

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 6.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

UNAS PALABRAS DE LLOYD GEORGE

La experiencia de Irlanda

Lloyd George, que, como hombre de honrado sentido político, no se resigna a pasar un solo día sin comunicar con la opinión, publica ahora en los periódicos de Inglaterra y de todo el Mundo las impresiones de su reciente viaje a América. El último de estos trabajos periodísticos y los gestos históricos de las grandes figuras de los Estados Unidos. En él hay unas palabras preliminares que conviene sean destacadas. Durante mi peregrinación por América—escribe Lloyd George—he hecho un descubrimiento que me ha satisfecho mucho. La institución del Estado libre de Irlanda ha hecho cambiar enteramente la disposición de los irlandeses respecto a la Gran Bretaña. En todos los Estados y ciudades visitadas por mí fui recibido por notables «leaders» irlandeses con una cordialidad que me ensanchó el corazón. En algunas localidades recibí comunicaciones de hijos de Irlanda dándome las gracias por la parte que tuve en la concesión de la independencia de los suyos en la isla tan entrañablemente amada por ellos. Tres años atrás ningún irlandés se hubiera unido a las manifestaciones de bienvenida de un ministro o ex ministro británico. Tal ha sido el cambio operado en corto tiempo por aquella concesión.

«No encierran estas palabras un alto sentido pedagógico por la lección que significan para aquellos estadistas que tienen en su territorio planteados problemas como el que representaba Irlanda para Inglaterra?»

No puede justificarse con la actitud violenta que Inglaterra siguió con Irlanda después de la guerra europea y aun en el fragor de la guerra europea, con las violencias que un Estado pudiera cometer contra una zona de ese Estado, que, sometido a la ley común, anhelara una ley especial para regir su vida jurídica. Si Inglaterra fusiló a Roger Casement y dejó morir de hambre al alcalde de Cork, y deshecho Dublín a cañonazos, y siguió en algunos momentos, sobre el suelo de la isla verde, procedimientos parecidos a los empleados por los alemanes sobre el suelo de Bélgica. ¿Quién apoyaba esta conducta, que se consideraba por los mismos que la adoptaban de forzosa y dolorosa necesidad? Nadie la apoyaba con orgullo dentro de Inglaterra, y tan poco apoyo tenía fuera que Inglaterra, por esta conducta, vio disminuir su prestigio en el Mundo, desvanecer su autoridad de maestra de pueblos y vacilar su ejecutoria de guía del liberalismo. Inglaterra, magnífica por su entrada en la guerra defendiendo los escarnecidos derechos de Bélgica, empequeñecióse por su posición bélica frente a Irlanda. ¿Quién no recuerda aquel período de la trasguerra en que debatíanse, al desentenderse de sus características y sus compromisos ideales, los Estados victoriosos: los Estados Unidos, deponiendo a Wilson; Francia, no queriendo hablar sino de reparaciones e indemnizaciones; Inglaterra, lanzando las tropas que venían de defender la libertad de Europa contra los hombres que pedían la libertad de Irlanda? De aquel período de depresión y desencanto, más que del período desolador de las armas, ha salido esta Europa de hoy, que se afana desesperadamente en encontrar la paz.

Inglaterra fué el primer Estado que recobró su categoría. Mirando a las causas de su actitud más que al drama de ingleses e irlandeses en armas, se advierte que es el Estado que en su categoría menos había disminuido. Porque si es cierto que Inglaterra se oponía a los deseos de libertad de Irlanda, era a los deseos de su libertad absoluta, de su separación total y radical de Inglaterra, y es más cierto que la libertad limitada que Inglaterra quería otorgar a Irlanda se la había otorgado ya; que no era una promesa ni una palabra esperanzadora, sino una realidad. Aquellas tres ramas del venenoso árbol antiario, como llamaba Gladstone al sistema agrario, al problema religioso y a la enseñanza, que vigorizaron el fenianismo, habían sido ya casi cortadas, primero, con la separación de la Iglesia y el Estado y la reforma de la propiedad, y, últimamente, con la aprobación del «home rule», en Septiembre de 1914. El irlandés de 1918 estaba en situación totalmente distinta al irlandés que en 1858 seguía a John O'Mahoney. Este tenía que emigrar a los Estados Unidos, lanzado de su patria por la codicia de los terratenientes ingleses; tenía que someterse, siendo católico, a los ritos del protestantismo; aquél no sólo no se veía sometido ya a ninguna de estas torturas, sino que además veía su país estructurado en un régimen de completa autonomía. ¿Que el irlandés deseaba, en lugar de un Estado autónomo federado con el Estado inglés, un régimen de completa independencia? ¿Que el anhelo del irlandés era romper con Inglaterra todo trato, toda relación, todo vínculo, todo contacto? A esto es a lo que no se plegaba Inglaterra, que había concedido ya a Irlanda la autonomía. Por esto, contra la rebeldía del irlandés, oponía ya las

armas con toda la dureza que el régimen de armas representa. Pero antes que las armas, repitámoslo, había otorgado la ley. Era la Irlanda, autónoma ya, que se alzaba contra Inglaterra, con la que quería romper definitivamente.

Este acatamiento de los irlandeses a Lloyd George, al pasar por América, y la misma lucha que hoy sostienen los irlandeses libres con los irlandeses integralmente separatistas, descubre, tal vez, que el motivo íntimo de la lucha de Irlanda contra Inglaterra era, más que otra cosa, un motivo sentimental por la conducta torpe de Inglaterra contra Irlanda. El fusilamiento de Roger Casement y el encarcelamiento de los que con él conspiraron fué, tal vez, la piedra de toque. Los mártires, más que las doctrinas, arrojaron el ímpetu y el radio de las colectividades que luchan por un ideal. Por esto, el fenianismo, casi extinguido por las concesiones de Inglaterra a Irlanda, tomó en los últimos tiempos, después de estos sucesos dramáticos, un empuje formidable. El sindicalismo, que había vivido apartado de él, en hostilidad o con indiferencia, se unió a él, nutrió sus filas, las organizó y las impuso el sentido revolucionario de estas fuerzas proletarias. ¿Quién no sabe que el elemento vital de la rebelión irlandesa contra Inglaterra ha sido el obrero, el obrero de la ciudad más que el obrero del campo; el obrero cotizante, militante, más que el obrero aislado y disociado? El sindicalismo, apolítico y antinacionalista en Irlanda, como en el Mundo, se lanzó a este movimiento con la disciplina y el coraje que el obrero ha puesto en sus interesadas y anheladas conquistas de clase. El error de Inglaterra fué herir el corazón del irlandés con medidas de represión y de combate, justificadas desde el punto de vista del Estado inglés, aprobadas seguramente por los Estados más respetuosos y liberales; pero irritantes, primero, y alentadoras, después, para quien tenía que sufrirlas.

Otra táctica de Inglaterra, menos rígida más humana, tal vez habría evitado que el fenianismo galvanizara, que el sindicalismo se apartara de sus organizaciones de clase y que Casement, cuerpo y alma de Don Quijote, no fuera otra cosa que un cuerpo y alma en pena por no encontrar en su propio suelo raíz para florecer sus rebeldías. El martirio creó héroes para defender una bandera y morir por ella en el mismo sitio donde ya faltaban manos para ensancharla. ¿No es este hecho histórico una enseñanza?

El ex ministro inglés de las Colonias, Mr. Harcourt, explicó, después de la guerra europea, en un discurso titulado «Un Imperio libre en tiempo de la guerra», el concurso desinteresado, espontáneo y patriótico que a Inglaterra habían prestado sus dominios y colonias. Australia y Canadá concurren con su ejército y su marina. La India se ofreció con sus príncipes y soldados. Africa del Sur permitió que salieran de su suelo las tropas que en él tenía Inglaterra. El concurso de dinero y armamentos no fué inferior al de hombres y armas. Sólo Irlanda manifestó, después de la muerte de Roger Casement, su hostilidad. ¿No era este hecho una lección para pueblo tan atento a las experiencias como Inglaterra? Hoy Irlanda disfruta en paz, sin persecuciones, su autonomía; una autonomía tan amplia como la del Estado federado a Inglaterra que más ampliamente la haya obtenido. ¿Y qué acontece? ¿Que Irlanda se desentende de Inglaterra; que vive hostilmente con ella; que se aparta de sus problemas; que se disocia de sus hombres? Todo lo contrario. Lloyd George lo expone con toda claridad en estas palabras, que revelan las impresiones de su viaje por América: «En todos los Estados y ciudades visitados por mí—escribe—fui visitado por notables «leaders» irlandeses con una cordialidad que me ensanchó el corazón. Tres años atrás, ningún irlandés se hubiera unido a las manifestaciones de bienvenida de un ministro o ex ministro británico. Tal ha sido el cambio operado en corto tiempo por la concesión a Irlanda.» En definitiva: la concesión hecha a Irlanda ha vuelto a unir, o ha unido por primera vez, el irlandés a Inglaterra.

MARCELINO DOMINGO

Notas del Extranjero

Sacudida sísmica

Ancona, 3.—Durante la mañana de ayer se ha sentido en esta región una fuerte sacudida sísmica, que duró diez segundos.

El frío en Italia

Roma, 3.—En toda Italia reinó ayer un frío excepcional. El mal tiempo sigue, y la nieve y las avalanchas dificultan extraordinariamente las comunicaciones transalpinas.

Un ministro a la cárcel

Weimar, 3.—Ha sido detenido el ministro del Interior, Sr. Hermann, acusado de falsificación de actas administrativas del Gobierno de Turingia.

Los industriales acuerdan y los obreros deciden

Düsseldorf, 3.—Los industriales del Rhin y Westfalia han dado la orden de que desde hoy la jornada de trabajo sea de diez horas en todas las fábricas.

La Prensa socialista declara nula y sin efecto esta decisión.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza. Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Infesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Ripios del momento

Lo que dicen los papeles

YA NO HAY VALIENTES

En Estava he visto a Ossorio, Gregorio Martínez Sierra, Bergamín y Sánchez Guerra viendo «La mujer», de Honorio. Y aunque alguien no me dé fe, bien le puedo asegurar que no dejó de charlar Bergamín a don José. Es popular el empuje guapo del ex presidente, y es notorio que a valiente da tres y raya al más jaque. Pues Bergamín, con fruición, elocuencia y decidido, le estuvo hablando al oído casi toda la función. Y don José, el charloteo se aguantó sin darle un lapso... ¡Yo en los valientes no creo! ¡Miro que llamarse guapo y aguantar tamaño feo!

CARPENTIER, MOTORISTA

Según leo en el «Journal», piensa hacerse corredor el recio bozador Carpentier. Eso está mal. Y así lo he de proclamar; pues, a mi modo de ver, no hay quien me pueda negar que es de cobardes pegar, y luego echar a correr!

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

Después de la tragedia

Funerales por el comandante del «Dixmude». El cadáver a Francia

Nápoles, 3.—En la iglesia del Arsenal se celebró ayer una solemne ceremonia religiosa en sufragio del teniente de navío Du Plessis, comandante del «Dixmude», asistiendo a ella todas las autoridades y gran muchedumbre de fieles. Terminada la función religiosa se organizó una comitiva numerosa, que acompañó al cadáver desde la iglesia hasta el muelle.

La manifestación de duelo ha sido imponente. En el momento en que fué izado el féretro a bordo del crucero francés, las baterías de la costa hicieron salvos y la música de un regimiento, formada en el muelle, hizo oír los acordes de «La Marsellesa».

Hallazgo de dos cadáveres

Bizerta, 3.—Han sido vistos al Sur de San Marcos restos del dirigible francés «Dixmude». Han sido hallados dos cadáveres a lo largo de Ampedaxo.

El depósito de gasolina

París, 3.—Comunican de Tolón al «Echo de París» que un radiograma recibido de Bizerta da cuenta de haber sido hallado en el mar el depósito de gasolina del dirigible francés «Dixmude».

El memorándum a'emán

La respuesta de Francia

París, 3.—La Agencia Havas dice que, según noticias de buen origen, la respuesta del Gobierno francés al memorándum alemán, redactada en términos de gran moderación, tendrá sobre todo un carácter técnico, sin cerrar en modo alguno el camino que permita desarrollar eventualmente las negociaciones a medida que las circunstancias lo permitan.

Los representantes de Francia en el Ruhr han manifestado su opinión, francamente desfavorable al conjunto de las indicaciones hechas en dicho memorándum por el Gobierno de Berlín, por estimar que tienden a disminuir el valor de la garantía de que disponen hoy las autoridades francobelgas, así como a restar eficacia a la ocupación.

En la respuesta del Gobierno, Francia hará constar una vez más, según todas las probabilidades, los derechos que dimanan del Tratado, y recordará que determinadas peticiones del Gobierno de Berlín recibieron ya satisfacción, especialmente en lo que concierne a la reintegración en sus puestos de los ferroviarios, explicando al mismo tiempo los motivos que impiden por ahora tomar en consideración las indicaciones del Reich, que en su esencia tienden a poner de nuevo sobre el tapete cuestiones de principio que inspiran la política francesa en relación con el problema de las reparaciones.

Poincaré estudiará el texto

París, 3.—Terminada la redacción del proyecto de respuesta del Gobierno francés al memorándum alemán, el presidente Poincaré, actualmente en Sampigny, estudiará hoy su texto, el cual, después de ser aprobado por él, será

transmitido, como se anunció, al Gobierno de Bruselas.

La respuesta de Francia se envía a Bruselas. París, 3.—M. Poincaré ha aprobado definitivamente esta mañana el texto del proyecto de contestación de Francia a la nota alemana del 24 del próximo pasado mes.

En su consecuencia, el documento fué enviado hoy a Bruselas para ser comunicado al ministro de Negocios Extranjeros Sr. Jasper.

El contenido de la respuesta

París, 3.—Como complemento de las indicaciones ya dadas por el redactor diplomático de la Agencia Havas sobre el texto del proyecto de contestación de Francia a la nota del Reich, puede añadirse que la contestación francesa pasa en revista todas las cuestiones planteadas por el «memorándum» alemán. La nota de Francia enumerará todos los puntos sobre los cuales ha sido dada satisfacción al Reich, y principalmente la reintegración a sus puestos de los funcionarios y ferroviarios de las regiones ocupadas; el examen de la particular situación de Alemania; la supresión de las medidas que entorpecen la libre circulación de los habitantes, etc.

Tomaránse otras medidas por las autoridades locales a medida y conforme aparezcan justificadas por la situación en los territorios ocupados.

Todo deja prever que la supresión de los permisos de exportación e importación, reclamada por el Gobierno de Berlín, no será concedida.

El Sena se crece...

Y las aguas inundan la línea subterránea y varios sótanos

París, 3.—La crecida del Sena sigue en aumento, a pesar de las previsiones meteorológicas favorables de los últimos días, y la situación empieza a ser inquietante en los barrios inmediatos al río.

El famoso zuafo del puente del Alma, cuya estatua consultan inevitablemente los parisienses durante las crecidas, está sumergido por las aguas hasta el pecho, y las filtraciones del río llegan hasta las cuevas de varios inmuebles de la calle Bonaparte, calle de la Université, calle Segnier y otras. También comienzan a sentir los efectos de la inundación los sótanos del ministerio de Negocios Extranjeros, donde se han adoptado medidas especiales de protección.

La línea férrea que une la estación de Orsay con la de Austerlitz se halla inundada, por lo cual los trenes que en esta última, y utilizando las locomotoras eléctricas, siguen hasta la estación del muelle de Orsay, terminan en la estación de Austerlitz su servicio.

Los daños causados por la inundación de esta línea son de particular importancia en el trayecto del túnel de Saint Michel a Orsay.

En las barriadas y pueblos de la «banlieue» las aguas inundan varias calles y han tenido que ser evacuadas muchas casas, cuyos habitantes atravesaron momentos muy críticos.

En varios departamentos los ríos han sufrido crecidas no menos importantes, inundando los campos y causando daños de consideración.

El mal tiempo persiste.

Trescientos ochenta vecinos abandonan sus casas

París, 3.—El Sena ha crecido 20 centímetros. La situación se ha agravado en los alrededores de París. De ayer a hoy han tenido que evacuar sus viviendas más de 380 vecinos. La situación es particularmente alarmante en Airterville.

Los afluentes se normalizan

París, 3.—Se anuncia una baja general en los afluentes superiores del Sena.

De los Estados Unidos

La cuestión del desarme.—Negando un rumor.—El Gobierno americano desea aclarar las cosas

Washington, 3.—En los círculos oficiales ha causado gran emoción el rumor que ha circulado en Europa, y especialmente en Francia, según el cual los Estados Unidos tenían la intención de convocar una Conferencia internacional para reducir el número de unidades aéreas y de submarinos.

En Washington se declara que este rumor carece de fundamento; pero se reconoce, sin embargo, que varias veces se ha sondeado la opinión del Gobierno americano sobre este punto. Sería poco leal no reconocer que recientemente hicieron una gestión cerca del presidente Coolidge dos personajes británicos: el encargado de Negocios británico en los Estados Unidos y el duque de Sutherland, subsecretario de Estado inglés en Aviación. Este último habló de la utilidad de convocar una Conferencia internacional para discutir la limitación de los armamentos aéreos.

Se sabe perfectamente que a Inglaterra interesa impedir el desenvolvimiento de los armamentos aéreos y submarinos, pues es ella la que se siente vulnerable. El presidente Coolidge respondió que no había llegado el momento de convocar una Conferencia de este género. A la salida, el subsecretario británico declaró a los periodistas que dudaba que Francia diera su aprobación a una nueva Conferencia del desarme.

Todas estas negociaciones y conversaciones habían evidentemente dado a Francia la impresión de maniobras, impresión que el Gobierno americano quiere disipar.

Mientras tanto, el Gobierno de los Estados Unidos se preocupa especialmente de desenvolver su potencia naval y de coordinar los servicios militar y naval.

Se anuncia que en estos años van a emplearse 50 millones de dólares para la ejecución de dicho programa.

Muerta por el tren

Valencia, 3.—Al pretender atravesar la vía del ferrocarril minero de Ojos Negros, fué alcanzada por el tren, Amalia Martín, de veintiséis años.

Recibió tan graves heridas que falleció una hora después de ocurrir el hecho.

IDEOGRAMA

EL ORDEN

La realización del Derecho está en todo momento en el individuo y en la sociedad, condicionada por la formación del sujeto y por la cultura del pueblo. La idea de orden viene luego en el proceso lógico y genético del Derecho.

PEÑANA: «Derecho Político», Capítulo III.

Hay en España un número muy considerable de personas, generalmente bien acomodadas, para las cuales son absolutamente innecesarios los estudios políticos. Para ellas todos los problemas que afectan a la estructura del Estado, a su funcionamiento y a la gobernación de los súbditos se resuelven de un modo expeditivo y rápido con el afianzamiento o restablecimiento del orden. Ellas mismas se llaman «personas de orden». Todo procedimiento de gobierno que se base en la autoridad, sea el que fuere, y revista los caracteres que parezcan más oportunos, aguisan su aprobación y su aplauso. Lo primero es el orden. Cuanto más rígido e inflexible sea un gobernante, más digno les parecerá de loa y encomio. ¡El orden! ¡Santa palabra, supremo concepto, maravilloso «sésamo», invocación mágica, «spiritus intus» de toda convivencia social! En opinión de estos definidos, elegidos por la Providencia para salvar a su patria de todos los peligros y todos los rebajamientos, no hay sino dos clases de individuos: ciudadanos de orden y mentecatos desordenados, que se llaman liberales o demócratas, republicanos o socialistas, cuando no anarquistas, comunistas y «bolcheviques»; pero que en el fondo no son sino una caterva de granujas.

Después de oír perorar enfáticamente a estos caballeros respetables y de escucharles que ellos son los verdaderos liberales, pero que lo primero de todo es el orden, es por demás curioso e interesantísimo preguntarle que entienden por orden. Algunos se quedan perplejos, como esos dificultosos de palabra que cuando se les pregunta qué es una carraca no aciertan sino a contestar que es un chisme y a describir círculos con la muñeca. Otros responden que hay cosas que no necesitan definición, de puro sabidas, y casi todos explican que el orden consiste en que todo el mundo viva en paz, cumpla con su deber y el que, cuando deja de cumplirlo, sea castigado duramente. El orden se concreta en estas dos palabras: paz y palo. Lo primero (éste suele ser consejo de los ricos ociosos) es que todo el mundo trabaje; ello conseguido, el papel del buen ciudadano es facilísimo: consiste en obedecer y callar.

Claro es que con contestaciones tan expeditivas el orden se queda sin definir. Si colocamos al azar todas las páginas de un libro, unas sobre otras, no hay duda que se quedarán pacíficas y quietas y podrán permanecer como están hasta los siglos de los siglos; pero, ¿podemos decir que están puestos en orden? Si vemos una casa con todos los muebles sucios y fuera de su lugar, con las cacerolas encima de las camas y los objetos de tocador y de escritorio en la cocina y en la casa no se mueve una mosca, aseguraremos que la casa está en orden? Si un reloj permanece parado por falta de cuerda, ¿aseguraremos que está en orden? A nadie le ocurrirá semejante disparate. Ello prueba que el orden no consiste en la quietud ni en la tranquilidad, sino que es menester algo más: que las cosas realicen su función y que cada una y todas respondan a un fin total y armónico. La tranquilidad no es el orden. Tranquilos están los muertos en sus sepulcros, y se habla de la paz, pero no del orden de los sepulcros. En música nada hay tan pacífico como los silencios, y no concebimos un orden musical compuesto de silencios desde la clave hasta el acabamiento del pentagrama.

Vivir en paz no es vivir en orden. En paz puede vivir el presidiario en el fondo de su calabozo; en paz, el idiota en su calma inactiva. La paz no es el orden; pero, ¿lo es el trabajo? Imaginemos a un fisiólogo aserrando tablas, a un carpintero curando enfermos, a un general sembrando pepinos y a un torero observando bacterias en el microscopio. Todos pueden trabajar diez, doce, quince horas diarias. ¿Diremos que trabajan con orden? Imaginemos más: suponemos una imprenta en que todos son hábiles obreros del ramo; pero en que no hay cuadrillas y en donde cada individuo compone lo que puede o quiere. ¿Se hará algo con orden en el taller? Trabajar no es vivir en orden, ni siquiera trabajar en paz. ¿Subordinación y obediencia? Puede haberla en una cuadrilla de bandidos, en que todos obedezcan al jefe. ¿Trabajo, paz y obediencia a un tiempo? Pueden concurrir todas esas condiciones en una compañía de estafadores o falsificadores. ¿Sujeción a la ley? ¿Y si la ley es mala? Con perfecta sujeción a la ley se llevó a los mártires cristianos al Circo a ser devorados por las fieras. Cada uno estaba en su lugar: el César, las vestales, los lictores, los senadores, los esclavos; nadie desobedecía ni perturbaba la serenidad del espectáculo. Con perfecta sujeción al programa, y sin protesta alguna, los leones sacaban las entrañas a las doncellas castas y los fírges a los sacerdotes de la fe. ¿Es ese el or-

LOS TEATROS

ESPAÑOL

«El condenado por desconfiado», comedia en tres actos, de Tirso de Molina, arreglada por Antonio y Manuel Machado

La sala del Español estaba anoche totalmente llena; tal y tan justificada era el motivo que producía la expectación que congregaba a tan numeroso cuanto selecto concurso.

Comenzó la fiesta de arte, por que rigurosos fiesta de arte clásico constituyó el estreno de la famosa comedia de Tirso de Molina; comenzó con la intervención personal de Manuel Machado, nuestro querido compañero, quien se adelantó al estreno con la lectura de las siguientes cuartillas:

«Va para cuatro siglos que un fraile de la Merced, el maestro Tirso de Molina, dió a la esencia patria la obra que, con muy escasas supresiones y ningún añadido, ha de representar esta noche en el teatro Español.

Claro es que esa obra que ocupa—todos lo sabéis—una de las más gloriosas páginas, no sólo de nuestra literatura, sino de la Historia de la literatura universal, sancionada, comentada y estudiada como joya clásica por la más alta crítica de todas las épocas, no viene ya a ser juzgada por el público, antes bien—«Las lanzas», de Velázquez, en el Prado; «La victoria de Samotracia», en El Louvre—es ella misma la que viene a juzgar y a ser piedra de toque de la cultura y de las musas del auditorio.

Y en este sentido, el mero hecho de hallaros aquí reunidos esta noche es para nosotros la más absoluta garantía, no sólo de la albura de vuestros pensamientos y de vuestra profunda ilustración, sino también de algo que parecía relajado y vagamente decayido en estos últimos tiempos del amor de los españoles a sus gloriosas tradiciones literarias, las más netamente castizas y españolas, por las cuales figuramos todavía al par y por encima de las naciones más prósperas y fuertes.

Pero esa misma devoción y la exquisitez y sagacidad de gustos que en vosotros revela, nos autorizan, nos ruegan a daros la explicación—¡oh, somerisímal!—de por qué dentro del inextinguible tesoro de nuestro teatro clásico, hemos elegido «El condenado por desconfiado»—obra por lo demás cumbre en la dramaturgia de Tirso—para cerrar con broche de oro la temporada oficial del Español.

No hemos pretendido solamente dar satisfacción a los requerimientos de la intelectualidad española, que mucho tiempo ha viene reclamando de la representación de esta joya clásica.

Se trata, además, de hacer una experiencia modesta y útil, como iniciativa de algo verdaderamente trascendental; de la resurrección de nuestro teatro religioso, que, según la opinión más autorizada, es la creación más representativa y genuina de nuestro teatro nacional. Repetimos en que este género de drama tan profundamente español ya ni se escribe ni se representa en España. ¿Cómo explicar esta aparente contradicción? ¿Será porque hemos perdido o vamos perdiendo nuestra españolidad? ¿Será porque, aun conservándola, no gustamos de verla reflejada en escena? Esto equivaldría a haber perdido nuestro teatro. Cabe también que sea equivocado el supuesto de que hemos partido y que yerra la crítica más venerable cuando supone el teatro religioso creación esencial de nuestra dramática.

La experiencia que ha de darnos la solución de este problema no podía hacerse en todo caso sin vuestra intervención y sin vuestro concurso.

«El condenado por desconfiado» es un drama religioso del cual ha podido decir D. Marcelino Menéndez Pelayo: «De la rara conjunción de un gran teólogo y de un gran poeta en la misma persona pudo nacer este drama único, en que ni la libertad poética empuja a la severa precisión dogmática ni el rigor de la doctrina produce aridez y corta las alas a la inspiración, sino que el concepto dramático y el concepto transcendental parece que se funden en uno solo, de tal modo que ni queda nada en la doctrina que no se transforme en poesía ni queda nada en la poesía que no esté orgánicamente informada por la doctrina.»

Es decir, si la sensibilidad que se apasionó en el siglo XVII del fondo religioso de la obra hubiera enteramente prescrito, y con ella su valor transcendental y dogmático, siempre quedaría en pie su prestigio dramático enorme y la honda y terrible poesía del drama de Paulo, este «Condenado por desconfiado», que no es el drama sólo de la vida mortal, sino el tremendo drama de la Eternidad.

Pero si además, como nosotros sospechamos, Tirso de Molina, poeta y teólogo, era más que teólogo poeta, seguramente no sacó el drama de su teología, sino del sentimiento religioso vivo en el alma de su pueblo. En este caso, el «Condenado por desconfiado», drama religioso a la española, no puede haber perdido actualidad. No se extingue ni cambia de orientación en cuatro siglos el sentir religioso de un pueblo, y ahondando en nosotros mismos, encontraremos la fuente de donde brotó la obra del poeta.

Tal pudiera ser el resultado más feliz de la experiencia de esta noche. No era el teatro religioso el que había perdido su público, sino el público el que había en parte perdido su teatro. Y ahora—señoras, señores—, perdón por estas palabras, punto menos que innecesarias, dada la alta mentalidad que por el mero hecho de congregarlo aquí reina en este auditorio. Atención, un poco de recogimiento. La experiencia y el drama van a comenzar.»

La intención de los poetas arregladores quedó, en verdad, muy bien cumplida y servida: cumplida por ellos, y servida, en cuanto al público, con una fervorosa réplica mental, expresada frecuentemente con aplausos intensos.

Hubo una conmoción espiritual y consoladora entre la escena y el patio, que dió por resultante un homenaje de admiración para el maestro clásico, y de estimación profunda para los arregladores, que tan acertadamente han llevado a la escena «El condenado por desconfiado», dando al arreglo el prestigio de sus muy nobles dotes de poetas.

Y, exquisitismo sobre exquisitismo, hubo sobre las de la obra de Tirso de Molina las de una interpretación magna dada al «Enrico» y al «Paulo» por Ricardo Calvo y Miguel Muñoz, respectivamente. Esos dos comediantes, únicos que nos

recrean con las muleas de los panales clásicos, anoche nos deleitaron con las bellezas de una dición depurada, brillante, de glorioso acento.

Así lo estimó el público, que frecuentemente les interrumpió con cálidas salvas de aplausos. Linda y delicada estuvo Amparo Martí en el «Pastorcillo», y bella y discreta María Herrero en la «Celis», y Tordellas y Emilio Portes secundaron bien.

La presentación, muy bien entonada.

G. G. I.

CENTRO

«En el surco», comedia en tres actos, original de D. Francisco Vía

La obra estrenada anoche en el teatro del Centro llevaba ya sobre sí un sambenito. Anunciado, y muy sabido, que la compañía de Borrás debuta el próximo día 7 en la Latina con «El alcalde de Zalamea», no era esto lugar saber, por la táctica, al público que la obra cuyo estreno había de celebrarse anoche era de suyo muy endeble?

Y, además, ¿qué esperanza se podía tener en una interpretación que supliera a la endeblez de la pieza teatral?

Con este prejuicio en contra se alzó el telón, y pasaron, a pesar de todo, los dos primeros actos; no tuvo tan buena suerte el tercero.

La comedia es floja; pero...

AMADIS

HORRIBLE PARRICIDIO

Un hombre asesina cincuenta y siete achazos a su esposa

A primera hora de la noche de ayer se desarrolló una horrible tragedia en una habitación del piso tercero izquierdo de la casa número 2 de la calle de Miguel Servet.

Si bien puede deducirse de las manifestaciones de los diversos testigos la causa que originó el tremendo drama, es lo cierto que el agresor hace manifestaciones completamente opuestas a las de su víctima, aunque fundadas todas en una fase de inmoralidad conyugal.

Un poco de historia

Hace seis años que contrajeron matrimonio Victoriano Inglés Urra, que actualmente cuenta veinticinco años, natural de Pácheo (Murcia), y Teresa Vázquez Simarro, que tiene veintitrés, y nació en Barris (Albacete).

De este matrimonio nació una niña, que hoy cuenta poco más de cuatro años, y que actualmente se encuentra con sus abuelos en un pueblo de la provincia de Cuenca, llamado Navazos.

En el matrimonio reinaba gran tranquilidad y el cariñoso respeto debido entre esposos. Nada enturbó la felicidad de Victoriano y Teresa, hasta hace pocos meses, en ocasión en que el matrimonio vivía en una escuela de Equitación, establecida en la calle de Villalar, donde Victoriano se hallaba empleado como mozo de cuadra.

Recientemente, hace tres meses, Victoriano se quedó sin trabajo, y entonces ideó visitar a un tío de su esposa, que vive en la casa en donde se ha desarrollado el suceso, refiriendo la situación en que se encontraban, para que les permitiesen habitar con ellos hasta tanto que él volviese a colocarse.

En efecto, Victoriano se entrevistó con el tío de Teresa, que se llama Juan Ruescas, y quedó acordado que el matrimonio se hospedase en su casa.

Fueron a ella los esposos, y al decir de sus tíos en ninguna ocasión les oyó cuestionar ni observaron entre ellos la menor diferencia hasta el día de ayer, en que se vieron sorprendidos por el trágico suceso.

En el día de ayer.—El drama

Ayer tarde, en ocasión de hallarse en casa los tíos de Teresa, llamados Carmen Díaz Jiménez y Juan Ruescas Simarro, y un hijo de éstos llamado Francisco, salió aquella de su habitación y mostró a sus tíos un revólver y una caja de cápsulas que dijo había encontrado en ella.

Al interrogarla su tío respecto a la pertenencia del arma, contestó Teresa que pertenecía a Victoriano, quien le había dicho que se lo habían remitido del pueblo, pues lo precisaba para su trabajo.

Juan Ruescas recogió el revólver y lo guardó con la intención de pedir al esposo de Teresa la explicación del objeto para que lo adquirió.

Parece ser que entonces Teresa manifestó a sus tíos el deseo de que avisasen a sus padres de que entre Victoriano y ella habían surgido disgustos.

Entonces Juan Ruescas y su hijo Francisco abandonaron su domicilio y salieron a dar un paseo, con la intención de cambiar impresiones sobre las diferencias del matrimonio, y ver si era o no conveniente llamar a los parientes de Teresa o intervenir ellos para armonizarlos.

En la habitación quedaron solos Carmen y Teresa.

Momentos después de salir padre e hijo, llegó Victoriano y salió a abrirle Teresa, y juntos penetraron en su habitación.

Carmen no puede explicarse lo que ocurrió entonces; pero es lo cierto que al poco rato oyó que Teresa gritaba: «¡Ay, tía! ¡Ay, tía! ¡Socorro!»

A la demanda de auxilio de su sobrina acudió Carmen; pero en el mismo momento en que pretendió penetrar en la habitación del matrimonio, Victoriano cerró por dentro, mientras su esposa continuaba gritando.

Entonces, Carmen pidió auxilio a los vecinos y no tardaron en acudir varias personas y dos guardias de Seguridad.

Cuando llegaron éstos todavía estaba cerrada la puerta de la habitación en que se desarrolló el drama, y entonces pensaron derribar la puerta.

Peró no fué necesario, porque Victoriano abrió, apareciendo como enloquecido, con los ojos inyectados en sangre y manchado de ella todas las ropas.

Escena horrible

Al aparecer Victoriano, uno de los auxiliadores le preguntó: «¿Qué ha hecho usted? Y ésto se le llama a contestar: ¡Que he matado a mi mujer!»

Penetraron en la habitación, y ante ellos apareció un cuadro horrible. Tendida en la cama aparecía una mujer arrojando sangre en abundancia por múltiples heridas que presentaba en la cabeza, cara y manos. Estaba inerte.

Vestía una bata gris con rayas negras, medias grises y zapatillas negras.

Sobre la cama también aparecía un largo mechón de pelo negro y una chaqueta sin mango.

En auxilio de la víctima.—Detención del agresor

Los guardias de Seguridad 851 y 852 recogieron a la herida, y con la debida rapidez la trasladaron al Dispensario de urgencia de Nuestra

Señora del Pilar, sito en la plaza de Lavapiés, donde los facultativos de guardia D. Isaac Fernández Sarrasí y D. Francisco Guerrero Rodríguez procedieron seguidamente a su asistencia.

Mientras, los guardias 852 y 829, que fueron requeridos y avisados de lo que ocurría por un chico de diez y ocho años, vecino de la casa del crimen, llamado Luis González Morales, detuvieron a Victoriano y le condujeron a la comisaría del distrito del Hospital.

En la clínica de urgencia.—Acude el Juzgado de guardia.—Lo que declara Teresa

Los médicos aludidos de la clínica de Nuestra Señora del Pilar pudieron apreciar prontamente la gravedad de las lesiones que sufría Teresa, cuyo número era extraordinario.

Mucho tiempo hubieron de invertir en coser las numerosas heridas, después de curadas. El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito de la Latina, compuesto por el juez D. Miguel Entrambasaguas, el secretario habilitado don Ramón García y el alguacil de turno se personaron en el centro benéfico e interrumpieron a la herida, recogiendo también las manifestaciones que ésta hiciera anteriormente.

Dijo Teresa, explicando el suceso, que hace unos cuatro meses, cuando vivía con su esposo en la calle de Villalar, éste la propuso hiciese vida marital con su primo Francisco, para así remediar su situación y evitarse el duro trabajo a que se entregaba en el picadero.

Ella se opuso. Un mes más tarde se quedó sin colocación y vinieron a vivir con sus tíos a la calle de Miguel Servet, donde comenzaron los disgustos y malos tratos de palabra y obra, hasta que ayer quiso matarla con un revólver que ella dio a su tío para que lo guardara.

Añade que cuando esta tarde regresó Victoriano le pidió el revólver, y como éste, con anterioridad, la hubiese propuesto que se fuera a vivir con sus padres, ella le contestó:

—Ni te doy el revólver ni me voy a vivir con mis padres.

Y entonces Victoriano, esgrimiendo un hacha, la inflirió las heridas que padece.

El parte facultativo

El parte facultativo emitido por los doctores Sarrasí y Guerrero dice que Teresa Vázquez sufre treinta y cuatro heridas en la cabeza, situadas en las regiones parietal, occipital, temporales y frontal, de forma irregular, que interesan la piel, tejido celular, aponeurosis y pericraneo. Otra en el parietal izquierdo, que interesa la lámina interna del hueso. Otra en el parietal derecho, que secciona la arteria temporal superficial. Cuatro en la cara, situadas en las regiones molar y mentoniana, que interesan la piel y tejido celular. Tres en el antebrazo derecho, y cuatro en la mano del mismo lado, que interesan la piel y tejido celular. Ocho en la mano izquierda, de las cuales seis interesan la piel y tejido celular. Una, que separa la última falange del dedo meñique, y otra, que amputa el dedo índice a nivel del punto medio de la segunda falange. Múltiples erosiones en cuello y brazos e intensa conmoción cerebral. Pronóstico gravísimo.

Declaran el agresor y los parientes de la víctima

Cuando volvió el Juzgado a su despacho de la Casa de Canónigos ya había sido conducido allí el detenido Victoriano Inglés en unión del atestado oportuno más el hacha con su mango, el revólver con la caja de cápsulas y el mechón de pelo que Victoriano había seccionado a su esposa en uno de los tajos.

Seguidamente compareció el agresor ante el juez, y aun cuando de su declaración no hemos podido obtener en aquel centro oficial retroceda alguna, podemos dar una versión de la forma en que Victoriano explica el parricidio y causas que lo motivaron.

Asegura el criminal que él jamás ha propuesto a su esposa que tenga tratos carnales con ninguna otra persona; que venía observando desde que fueron a vivir a casa de los tíos de su mujer cierto retraimiento en ésta que dió lugar a que en él despertaran celos, llegando incluso a creer que en esta actitud de Teresa influyó su primo Francisco.

Para afirmar este supuesto, Victoriano manifestó que su esposa, desde hacía cinco meses, se negaba a toda relación conyugal.

Explicó la posesión del revólver, diciendo lo había pedido a unos parientes suyos, que residen en un pueblo cercano, con el propósito de amenazar a Teresa para conseguir reaparar aquellas relaciones.

Que ayer tarde, cuando regresó a la casa de la calle de Miguel Servet, se encontró a su esposa palmándose y la preguntó por el revólver por haber observado su desaparición, insistiendo en la conveniencia de que se fuese a vivir con sus padres, a lo que ella se opuso rotundamente.

—Exasperado entonces—agrega—la di una bofetada. Ella sacó de debajo del badí un hacha e intentó agredirme. Luchamos. Ella se quedó con el astillo yo con el hacha, pegándole, ciego de ira y sin saber lo que hacía. Luego, asustado porque acudía su tía Carmen, cerré la puerta por dentro y seguí golpeándola hasta darla por muerta. No sé más.

Las declaraciones del tío de Teresa, Justo Ruescas, y el hijo de éste, Francisco, discrepan poco de la forma en que explica los antecedentes aquella. Sólo añaden que Victoriano es de carácter huraño y que les ha sorprendido el hecho por no haber oído nunca que el matrimonio cuestionase, comenzando sus sospechas de que existía disgusto entre ellos al conocer la existencia del revólver y que en el paso que dieron ayer tarde se habían trazado un plan para evitar mayores males.

UN BANDO

Para el próximo reemplazo

Por la Alcaldía-presidencia se ha publicado un bando en el que se recuerda a todos los españoles que hayan cumplido la edad de veinte años la obligación en que están de solicitar su inscripción en el alistamiento para el reemplazo del Ejército. Se citan las disposiciones legales pertinentes, y las tenencias de alcaldía donde ha de efectuarse el alistamiento son:

Centro, plaza de la Constitución, 3, tercera Casa Consistorial; Hospicio, Libertad, 18; Chamberí, plaza de Chamberí, 7; Buenavista, Olidés, 1; Congreso, Cervantes, 19; Hospital, Cabeza, 9; Inclusa, Juanelo, 20; Latina, Carrera de San Francisco, 8; Palacio, Mendizábal, 37; y Universidad, Alberto Aguilera, 3.

Los telegramas de lujo

Desde el 1 de Enero se expiden y reciben en todas las oficinas telegráficas y telefónicas del Estado los telegramas de lujo, cuya sobretasa única de cincuenta céntimos de peseta por cada uno, se distribuye entre el Colegio de Hóspedes de Telégrafos, la Cruz Roja y el Tesoro.

den que se quiere? Entonces, vuelvo a repetir: ¿Qué es el orden?

El orden consiste, según muchos conservadores empíricos, en dejar las cosas como están, dando por supuesto que ya han sido ordenadas por la Divina Providencia o por los paternales Gobiernos anteriores. Quiénes así hablan y afirman que todo se halla bien dispuesto, porque ellos disfrutaron de fortuna y de privilegio, proceden como los payasos del circo cuando fingen un duelo a cachetes, que debe ser interrumpido cuando uno de ellos (el más avisado) grita: «¡Basta!» Primero pega un bofetón al fante, y cuando éste va a contestar, pronuncia la palabra sagrada, a modo de «Taboú», y el duelo se interrumpe siempre en su provecho. Es muy fácil pedir paz cuando se tiene todo; gritar «¡Basta!» cuando se es el privilegiado; clamar por el orden cuando nos ha aprovechado el desorden. Exigir que las cosas queden como están es un orden como otro cualquiera para el que explota, y un desorden inicuo para el explotado.

Quedamos en que los partidarios del orden suelen no saber en lo que consiste; piden orden como pudieran pedir un ramal de ferrocarril o alguna otra cosa que pueda serles necesaria. Pero el orden no es eso; requiere la armonía entre los medios y los fines, la proporcionalidad y relación entre todos los órganos, la obediencia a las leyes naturales, que, a las veces, se imponen violentamente y con cambios bruscos, como en los desequilibrios de potencial o en los reactivos químicos. Necesita el reconocimiento de un superior criterio, de un principio ordenador, de una base científica. El orden es muy otra cosa de lo que piensan los señores que no saben más que mal poseer.

A los que conocen este género de estudios no es preciso decirles lo que es el orden. Eso lo saben todos los físicos, todos los fisiólogos, todos los matemáticos, todos los verdaderos filósofos. En cuanto a los otros, a los ignorantes enfatuados, que invocan el orden todos los días y que se contradicen o emudecen cuando se trata de definirlo, lo mejor es no gastar con ellos palabras en balde. Convendrá hacer lo que la madre de aquel predicador que dijo a su retoño, subido en el pulpito: «Hijo, baja, y el que quiera saber lo que San Juan le dijo a San Pedro, que se quiebre los cascos, como tú te los has quebrado, y que se gaste en velas, aceite y libros lo que llevo gastado yo.»

ANTONIO ZUZAYA

Los nuevos almacenes Madrid-París

La inauguración

Ayer, a las once de la mañana, se verificó la apertura oficial de los almacenes Madrid-París, instalados en el segundo trazo de la Gran Vía, asistiendo al acto los reyes D. Alfonso y doña Victoria.

El nuevo edificio es uno de los más hermosos inmuebles de la Avenida de Pi y Margall. Proyectado y dirigido por el ilustre Anasagasti, ha sido construido por el ingeniero Mr. Jacobson en el breve espacio de dos años.

Sus proporciones son monumentales: el inmueble mide 70 metros de longitud, 60 de fondo y 20 de altura, y sus dos torres tienen 55 metros.

Está construido con hormigón armado, y la fachada es de piedra artificial. Para dar idea de la capacidad del nuevo edificio baste decir que tiene 25.000 metros cuadrados de piso y se han empleado 6.000 metros cúbicos de hormigón.

El coste total del solar y las obras ha sido de unos doce millones de pesetas.

Bastante antes de la hora señalada numerosos invitados, entre los que destacaban su hermosa elegancia damas, ocupaban el patio central y los amplios andenes de los tres pisos.

Al llegar los reyes, fueron recibidos por el señor Gomme, consejero-delegado de la Sociedad Madrid-París; el director, Sr. Zestage; el presidente de la Cámara de Comercio, Sr. Prast; y el secretario, Sr. González; el presidente del Consejo de Administración, D. César de la Mora; los señores señores Garnica Katz y Gompel, el arquitecto, Sr. Anasagasti; el ingeniero, Jacobson, y el decorador, Lerof.

En el vestíbulo principal fueron presentados a D. Alfonso y doña Victoria los señores citados, y el director ofreció a la reina un hermoso ramo de flores. Acompañaban a D. Alfonso y doña Victoria la marquesa de San Carlos y el marqués de la Torreclilla.

Los reyes y su séquito recorrieron las instalaciones de todos los pisos, deteniéndose en el salón de té, donde se sirvió un espléndido lunch.

Siempre acompañados por el personal directivo, D. Alfonso y doña Victoria abandonaron los nuevos almacenes, haciendo grandes elogios del espléndido edificio y de la importancia de sus instalaciones.

También visitaron la casa Madrid-París el subsecretario del ministerio de Trabajo, Sr. Flores Posada; el alcalde, Sr. Alcocer, y varios concejales.

La selecta concurrencia que asistió a la inauguración oficial fué obsequiada también con un lunch. Al final de éste, la Dirección obsequió a los trescientos empleados de la casa con dulces y vinos generosos.

Por la tarde, a las tres y media, se verificó la inauguración pública de los almacenes Madrid-París, y durante el resto del día un inmenso gentío desfiló por ellos, estando toda la tarde los alrededores del edificio repletos de público, que pugnaba por contemplar el nuevo centro comercial, siendo precisa la constante intervención de fuerzas de Seguridad para mantener el orden en la Avenida de Pi y Margall.

En resumen: puede afirmarse que la inauguración de los almacenes Madrid-París ha constituido un verdadero acontecimiento y que la grandiosidad del nuevo centro responde cumplidamente a cuanto se había anunciado y el público esperaba.

Noticias de Portugal

Un nuevo concierto de la Sinfonía Portuguesa

Lisboa, 3.—La Orquesta Sinfónica Portuguesa, cuyas anteriores conciertos han sido dirigidos por el maestro Lassalle, ha dado a conocer en un nuevo concierto los elementos valiosos que la componen, merced a la labor realizada en ese sentido por el maestro Blanch.

En la función musical de ayer el maestro Lassalle obtuvo un verdadero triunfo, dando a co-

nocer la célebre «suite en do», de Julio Gómez, y el poema sinfónico del compositor portugués Freitas Branco. «Después de una lectura de Antero de Quental.

El público y la crítica no ocultan su satisfacción por la labor artística realizada por el maestro Lassalle en los conciertos que lleva dados en esta capital, pues está realizando una verdadera obra de divulgación musical ejecutando obras clásicas y modernas de compositores hispano-portugueses.

Con motivo del éxito alcanzado ha surgido la idea de celebrar un banquete en su honor.

Los héroes de la travesía del Atlántico, condecorados

El Gobierno ha entregado a Gago Coutinho y Sacadura Cabral, héroes de la travesía del Atlántico, las insignias de la Orden de la Torre y la Espada, la más elevada condecoración portuguesa.

El director de Policía presenta la dimisión

A consecuencia de la campaña periodística sobre el complot comunista hispanoportugués, el director de la Policía de Seguridad del Estado ha pedido la dimisión de su cargo.

Partido de «football»

El equipo de «football» Nuselly, de Praga, ha derrotado al Imperio, de Lisboa, por once «goals» a cero.

Creación de dos nuevos Institutos

El «Diario del Gobierno» publica un decreto estableciendo en esta capital el Instituto Portugués que se dedicará al estudio del cáncer.

También publica otro decreto creando en Oporto el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

El jefe del Gobierno, restablecido

El jefe del Gobierno, restablecido de las fiebres que le obligaban a guardar cama, salió ayer, casi restablecido, para despachar con el presidente de la República.

EN CANARIAS

UNA DETENCIÓN

Tenerife, 3.—Según noticias recibidas de Las Palmas, ha sido ordenado el encarceramiento del jefe de la Policía municipal, D. Diego Mesa López, hermano del conocido político romanista D. José Mesa, que desempeñaba la alcaldía de Las Palmas en el Ayuntamiento anterior.

Los delegados especiales son inamovibles

La «Gaceta» publicará hoy una real orden, que dispone que los puestos que han venido a ocupar los delegados especiales para los Ayuntamientos se consideren inamovibles durante el año señalado en la citada disposición, salvo resolución de la Presidencia del Directorio militar, tomada como resultado de expediente instruido por los gobernadores civiles, en que deben ser oídos los interesados.

El elevado espíritu de sacrificio con que la oficialidad se ha ofrecido al desempeño de estos puestos—dice la real orden—aleja toda sospecha de parcialidad, aun en los casos en que el destinado tenga relaciones o intereses en el partido judicial de su jurisdicción, por lo que esta circunstancia, por sí sola, no debe ser tenida en cuenta para relevantes o permutas de los delegados, de los que tan eficaces servicios espera el país.

Desfalco del correo de Asturias

La vida de don José Soto

Continúa la Policía sus gestiones para descubrir el paradero del ambulante de Correos don José Soto, que desapareció días pasados del correo de Asturias con los valores confiados a su custodia.

Los agentes encargados de este servicio han podido reconstruir la vida que durante los últimos años llevó el Sr. Soto, que es por lo visto una de tantas víctimas de la pasión del juego.

Hace aproximadamente unos ocho años Soto conoció a una bella muchacha, llamada Paz Sánchez Alegre. Los dos jóvenes se consideraron mutuamente atraídos y entablaron relaciones amorosas. Al poco tiempo, los dos jóvenes decidieron vivir juntos, trasladándose a un piso de la calle de Buenavista.

En los primeros meses, la vida se les presentó fácil y sonriente; la más completa armonía reinaba entre los dos enamorados. Pero poco tiempo después las dificultades de orden económico dieron origen a los primeros disgustos. En algunas de las reyertas, verdaderamente enconadas, tuvieron que intervenir los vecinos para poner paz.

Decidida Paz a terminar aquella vida, se contrató de tanguista en un «cabaret», y ello dió origen a la ruptura de los dos amantes.

En aquellos días Soto conoció a un actor que trabajaba en el teatro de la Comedia. Una estrecha amistad unió pronto a los dos jóvenes. Juntos comenzaron a probar fortuna en la ruleta del Casino de Autores; pero la suerte les fué siempre adversa. Todo esto vino a aumentar las dificultades económicas de Soto. Un día, al fin, logró una ganancia considerable, y fué a Sevilla para gastar alegremente las pesetas.

Ya de regreso, Soto se encontró un día con su antigua novia. Los dos acordaron reanudar las relaciones, y se fueron a vivir juntos a un piso de la calle de Santa Ana, números 29 y 31, donde moraban en la actualidad. En este mismo piso continuaba viviendo Paz, en unión de su hermana; las dos trabajaban como camareras en un bar cercano a la Puerta del Sol.

Soto siguió con su afición al juego, y el pasado verano—cuando el duque de Almodóvar lo suspendió en Madrid—pidió en Correos un mes de licencia y se trasladó a San Sebastián. La suerte le sonrió y a los pocos días de su estancia en la bella capital donostiarra había conseguido 6.000 duros. Entabló relaciones con una dama francesa y regresó con ella a Madrid, instalándose en una casa de viajeros de la calle de la Montera.

El viernes 28 fué el último día que Soto pasó en Madrid, permaneciendo toda la mañana en su domicilio de la calle de Santa Ana.

Por la tarde, después de comer, estuvo en la Casa de Correos, haciéndose cargo de la expedición.</

DE MARRUECOS

Notas de Madrid

El pase al Tercio de Extranjeros
El «Diario Oficial» de Guerra ha publicado una real orden circular disponiendo que la regla 27 de la real orden circular de 4 de Septiembre de 1920 se entienda ampliada en la forma siguiente:
Primera. Se autoriza a los soldados procedentes del reclutamiento anual y voluntarios sin premio, éstos en las condiciones prevenidas en la real orden circular de 24 de Enero de 1920, para que puedan pasar al Tercio de Extranjeros a servir el tiempo de su compromiso con el Ejército.

Informes de Melilla

Tirroteo en varias posiciones.—Una torreta en vez de un bloque.—Servicio de aguada. Reconocimiento aéreo.—Fallecimiento.—Un artículo sobre Tánger
Melilla, 3.—Desde la posición de Tizzi-Azza se divisaron grupos rebeldes en unas alturas próximas. Fueros dispersados por nuestras tropas.
Durante la noche dos moros rebeldes intentaron entrar en la posición de Batel; pero las fuerzas destacadas lo impidieron con fuego de fusilería.
Resultado herido uno de los rebeldes. El capitán de Ingenieros D. Baltasar Montaña ha confeccionado un proyecto de construcción de una torreta en la posición de Arzu para sustituir el bloque que existe en dicho lugar.
Han comenzado los trabajos para dotar al servicio de aguada a la posición de Tafersat. Segundo escuadrilla de aviones, al mando del capitán Sr. Santolalla, ha efectuado vuelos de reconocimiento sobre diversos lugares de la zona rebelde.
Mañana saldrá con dirección a Larache un hidroavión Dormier, tripulado por los capitanes Sres. Franco y Bermúdez de Castro, para marchar desde allí a Canarias en unión de otros aparatos.
Ha fallecido el sargento de Regulares de Melilla Antonio Gutiérrez a consecuencia de heridas que días pasados le produjeron unos individuos al salir de un café de Nador.
«El Telegrama del Rif» publica un artículo firmado por un diplomático acerca del Estatuto de Tánger. Dice que el apoyo de Inglaterra fue una ilusión alimentada por nuestra fantasía, y recuerda que tal vez en pasados tiempos Inglaterra se hubiera inclinado al lado de España, aplazándose por ello la Conferencia sobre el Estatuto de Tánger, sabiéndose ahora que Inglaterra aceptó sin dificultad alguna la tesis francesa, que sintetiza el régimen internacional dentro del reconocimiento de la soberanía del sultán.
A continuación recuerda la generosa y patriótica cruzada por Tánger, que borra las diferencias de partidos. Agrega que la actitud de Inglaterra ha derrumbado la proyectada incorporación de Tánger al protectorado español.
El moro vigilante
Durante los pasados días, los soldados del Tercio destacados en la posición de Tizzi-Alma para comprobar si el enemigo estaba vigilante, colocaban en las aspilleras pavos y gallinas. En seguida, el enemigo rompía el fuego, y todas las aves fueron retiradas heridas. Cuando colocaban algún pavo, el enemigo se abstenía de disparar.
En la noche de Pascuas, a un cantinero de dicha posición que a la luz de una vela leía una novela, un balazo le arrebató de la mano el libro.
Rebeldes prisioneros
Melilla, 3.—Desde la llamada casa fortificada se observó esta mañana que varios grupos enemigos armados, conduciendo ganado, intentaban pasar a lo largo de un barranco próximo a la posición.
Las fuerzas de ésta rompieron fuego contra los rebeldes, intimidándoles para que se rindieran.
Como los kabileños se negaron salieron fuerzas, cogiendo prisioneros a cuatro de los moros, ocupándoles armamento y municiones.
También se apoderaron nuestras fuerzas de varias cabezas de ganado.
A Dar-Drius
El comandante general Marzo, acompañado por el comandante de Estado Mayor Sánchez Ocaña, se trasladó esta mañana al campamento de Dar Drius.
Regresaron por la tarde.
Para los niños alemanes
El domingo próximo se celebrará un partido de «football», cuyos ingresos quedarán a beneficio de los niños alemanes.

Interventor de la casa y servicio del palacio del Jilifa, el intérprete Tubau.
El fallecimiento de Muley Mehedi ha determinado la supresión del cargo, que tenía carácter personal.
De esta manera se deja al nuevo Jilifa en libertad para que elija personal de su confianza.
Desde Larache
El edificio de la Casa de España.—Colocación de la primera piedra
Larache, 3.—Ayer tarde se celebró con gran brillantez el acto de la colocación de la primera piedra del edificio que se destina a la Casa de España.
La ceremonia fué amenizada por la banda de música del batallón de Cazadores de Cataluña.
Comenzó la fiesta leyendo el comandante Amil, secretario de la Casa de España, el acta.
El presidente de la Misión católica bendijo la primera piedra; ésta fué colocada en su lugar, y el cónsul, Zapico, habló, recordando que hace once años, en este mismo sitio, se veía un inmenso erial.
Dedicó sentidas frases a la memoria del cónsul Sr. Zugasti y a los demás españoles que a sus órdenes colocaron en esta zona la primera piedra de la grandeza de España.
También dedicó elogios a la actuación del general Barrera de quien recibió las indicaciones y normas que luego se han seguido en este problema.
A continuación habló el presidente de la Casa de España, el teniente coronel Del Buey, jefe de Sanidad Militar, quien puso de relieve la finalidad de la obra iniciada con la ceremonia de ayer, que será cobijo de los españoles desamparados en estas tierras y centro de cultura para españoles e indígenas.
Todos los oradores fueron muy aplaudidos.
Al acto concurrieron, aparte de todos los españoles, muchos hebreos y una numerosísima representación de la colonia musulmana, presidida por el baí de Larache.

Noticias oficiales

«Zona oriental.—Jefe posición Tayudait comunista que esta madrugada fué agredido soldado Alcántara Magín Luella Villaplana por unos moros que intentaron penetrar en la posición, produciéndole al repeler la agresión una herida de arma de fuego y otra de arma blanca. Herido ha fallecido a las siete de hoy, y como se cree que los moros, que tienen establecida una cantina en esta posición son cómplices del hecho se ha ordenado su detención.
Ayer fueron desviados en un barranco inmediato a la posición casa fortificada unos moros con armas ganadas, intimidándoles la rendición, lo que hicieron desde luego, habiéndose cogido a los detenidos, que son cuatro, dos fusiles, municiones, armas blancas y metrallo, además de 40 cabezas de ganado, resultando ser enemigos de la kábila de Beni-Tuzin.
En la mañana de hoy se ha bombardeado por aviación, en el valle de Nemmar, el lugar indicado por la Oficina de intervención, arrojándose 70 bombas y observando por aquellos lugares grupos más numerosos que el ordinario.
Zona occidental.—Sin novedad.»

De provincias

Las fuerzas de reserva
Alcánte, 2.—En el Gobierno civil se han recibido noticias de que la Capitana general de la región ha dispuesto el envío a ésta de los materiales necesarios para instalar en los terrenos de La Retasa el campamento que sirva a la brigada de reserva de África.
Para traer dichos materiales vendrán una compañía de Ingenieros y otra de Intendencia, las que instalarán el campamento y organizarán los servicios de aprovisionamiento de las unidades que forman la brigada, las que han recibido también órdenes para prepararse a realizar el viaje a esta ciudad, viaje que harán en forma escalonada.
En una finca del término municipal de San Juan, propiedad del concejal Sr. Madrona, obsequió el Ayuntamiento con un banquete a propietario de Alcoy D. Vicente Laborda, donante del terreno donde será instalado el campamento.
El obsequio de la Corporación municipal ha sido organizado en justa correspondencia a que recibieron los comisionados alcañtinos cuando fueron a entregar al Sr. Laporta el título de hijo adoptivo con que el Ayuntamiento acordó honrarle.
El arado Larache-Casablanca
Cádiz, 3.—Ha llegado a ésta el comandante jefe de Aviación D. Guillermo Delgado Urkitem brun, que espera aquí al hidroavión que procede de Melilla ha de llevarle a Larache, y en el cual ha de emprender, con una escuadrilla de tres aeroplanos el proyecto arado Larache-Casablanca-Agadir-Cabo Juby, atravesando un desierto inexplorado de 300 kilómetros para llegar a Tenerife.
Los aviones llevarán multitud de aparatos para realizar estudios, y volarán en Canarias sobre el Teide.
El objeto principal del viaje es estudiar los detalles necesarios para el establecimiento de las líneas aéreas entre Canarias y España y las poblaciones del litoral africano, estableciendo así entre los dos continentes y aquellas islas comunicaciones rápidas.

DOLOR DE MUELAS. DENTIL FOSKALIA

EN EL MES DE OCTUBRE

Los precios de las subsistencias

La Dirección General de Estadística ha calculado los índices de precios al por mayor de los 74 principales artículos de consumo durante el mes de Octubre último.
Clasificados por grupos, son los siguientes:
Sustancias alimenticias: Alimentos animales, 200; ídem vegetales, 152; bebidas y otras, 157.
Índice parcial, 168.
Materias industriales: Combustible, gas y electricidad, 162; textiles y cueros, 198; metales, 161; materiales de construcción, 216; productos químicos y varios, 149.
Índice parcial, 174.
Comparados estos índices con los del mes precedente, se advierte una baja de algunos puntos, principalmente en productos primarios de la alimentación y del vestido.
La baja mayor corresponde a materiales de construcción; bien es cierto que es el producto más encarecido y que más ha sostenido y sostiene los altos precios. Se separan de la marcha general los productos químicos que suben trepocientos, y los metales, que avanzan uno.
En general, y como resumen aunque no lo diga la Dirección de Estadística más que por medio de los índices, la realidad es que las subsistencias siguen muy caras.

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese de nueve de la mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de oro de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso y de un magnífico corte de traje de caballero o señora, a elección, donado por las Grandes Pañerías de la calle de Hortaleza, 26, esquina a Infantas.
Caso de que la fotografía no fuera suya, pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.
Y aunque no sea suyo el retrato ni conozca a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos y acaso la suya propia.

¿A que no acierta nadie por qué razón no quería venir a recoger lo que de derecho le correspondía ya, D. Francisco Esparza Ros, enfocado el día antes por el fotógrafo misterioso?

Pues, porque cuando le dieron unos amigos la noticia de haber publicado su retrato LA LIBERTAD (el no lo había visto), se percató de que no tenía puesto la blusa de trabajo y abrigaba el temor de que sin ella no le reconociesen nuestros empleados.

Empujado por los amigos y casi convencido por ellos, llegó a nuestra Administración, San Roque, 7, donde se persuadió de que no sólo le conocieron los empleados, sino que era como si fuese amigo de todos ellos.

Dijo su nombre, que va queda escrito añadiendo que es cartero de la Estación número 8, al propio tiempo que pronunció el nombre del kiosco situado al final de la calle de Alcalá (Ventas).

El Sr. Esparza Ros vive en una de las casas de la Cooperativa de Carteros, y con el regocijo consiguiente se llevó a su morada la bella moneda de oro, la artística fotografía hecha por Alfonso y el vale correspondiente para que en las Grandes Pañerías de Hortaleza, 26, esquina a Infantas, le pongan ante los asombrados ojos un magnífico surtido de paños, de los que puede elegir un corte de traje para ponerse más elegante que el propio Brummel.

La firma de ayer

Gracia y Justicia.—Nombrando a D. Manuel Barroso Losada magistrado de Guadaalajara.
Idem a D. Arturo Pérez Rodríguez magistrado de Avila.
Idem a D. Nicolás Badía Álvarez magistrado de Salamanca.
Idem a D. Trinidad Serrano García magistrado de Murcia.
Idem a D. Emilio Viñal Estellés magistrado de Castellón.
Idem a D. Fernando Baeza Sarabia magistrado de Pontevedra.
Idem a D. Fernando Abarrategui Fontes teniente fiscal de la Audiencia de Sevilla.
Idem a D. Gabriel Gayón Duomarco magistrado de la de Avila.
Idem a D. José de Seljas y de Azofra magistrado de la de Santa Cruz de Tenerife.
Idem a D. Ramón Gayoso Arias teniente fiscal de la de La Coruña.
Idem a D. Fernando Ugarte y Pagés magistrado de la de San Sebastián.
Idem a D. José García Amorós magistrado de la de Murcia.
Idem a D. Jesús Sánchez Octavio de Toral, teniente fiscal de Burgos.

Idem a D. Pedro de Benito y Varela magistrado de la Audiencia de Santa Cruz de Tenerife.
Idem a D. Juan Lillo Chica magistrado de la de Jaén.
Idem a D. Fernando López de Sagredo magistrado de la de Badajoz.
Idem a D. Julio Fournier Cuatro magistrado de la de Lérida.
Promoviendo a la plaza de magistrado de la Audiencia de Orense a D. Narciso Bances y García.
Idem id. de la de Orense a D. José Ramón Fernández Díaz.
Idem a la de Lérida a D. Federico Parera y Avello.
Idem a la de León a D. Enrique Fernández Álvarez.
Idem a la de Huelva a D. Tomás García Zamudio.
Idem a la de Badajoz a D. Enrique de la Blanca.
Idem a la de Ciudad Real a D. Pedro Manuel Sánchez.
Idem a la de Bilbao a D. Juan García Romero de Tejada.
Idem a la de Vitoria a D. Domingo de Guzmán Lacalle.
Idem a la de Toledo a D. Agustín Bellón Fernández.
Idem a la de teniente fiscal de Alcabete a D. Felipe Cardiel Escudero.
Idem a la de magistrado de Logroño a don Jaime Martín Villar.
Idem a la de la Audiencia de Gerona a don Agustín Afés y Payás.
Idem a la de Cádiz a D. Manuel Sanmartín Puente.
Idem a la de Toledo a D. Angel Ruiz de Obregón y Retortillo.
Idem a la de Huelva a D. Agustín Aranda.
Idem a la de teniente fiscal de Palma a don Enrique López Frías.
Idem a la de magistrado de la de Salamanca a D. José Araxónes Champin.
Idem a la de idem de Lugo a D. Ramón Enrique Cadorniga.
Idem a la de idem de Huelva a D. Alfonso Pérez Martínez.
Idem a la de idem de la de Bilbao a D. José María Álvarez Martín.
Idem a la idem de la de Santander a D. José González Llana.
Idem a la idem de la de Huesca a D. Pedro de la Fuente Perregas.
Idem a la idem de la de Cuenca a D. Manuel Fernández Carrascosa.
Idem a la idem de la de Salamanca a don Mariano Quintana Bonifaz.
Instrucción pública.—Sobre condecoraciones ya acordadas de la Orden civil de Alfonso XII.
D. Giorgio del Vechio y D. Eugenio Vito.
Hacienda.—Nombrando presidente del Consejo de Administración de las minas de Almadén y Arraizanes a D. Antonio del Castillo y Romero, contraalmirante.
Idem vocal del mismo Consejo a D. Antonio Seimpu, inspector general del Cuerpo de ingenieros de minas.
Idem id. id. a D. José Abad, ingeniero jefe de minas.
Idem id. id. a D. Leandro González, abogado del Estado.
Idem id. id. a D. Julio Zarraluqui, jefe de Administración del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado.
Idem id. id. a D. Helodoro del Castillo, comandante médico.
Subiendo a D. Salvador Higuera, jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de Hacienda pública.

OPOSICIONES A POLICIA

Convocadas el 28 de Diciembre. Instancias para el 28 de Febrero. Exámenes en Abril. El Instituto Reus (Pereados, 23 Madrid, telef. 40-36) tiene abierta la preparación. En la última oposición ingresaron todos los alumnos presentados. Facilitamos programas y «Contestaciones». Solicite prospecto detallado.

LA POLITICA

Reunión del Directorio
Se reunió el Consejo del Directorio, a las siete y cuarto, y terminó a las nueve y media de la noche.

Asistieron a la reunión el subsecretario de Gobernación, general Martínez Arco, y el director de Correos y Telégrafos, coronel Sr. Tafur.
En la reunión, además de despacharse algunos asuntos de trámite, el director de Correos y Telégrafos hizo una minuciosa exposición de diversos proyectos relacionados con ambos servicios y singularmente con las proyectadas comunicaciones aéreas.

Capitulo de visitas
Ayer mañana visitó el marqués de Magaz al subsecretario de Marina.
Al general Vallespino se visitó el oficial mayor del Congreso Sr. Gamoneda.
Y al general Jordana el de la misma graduación Castro-Girona.

Visitaron en Guerra al presidente del Directorio el capitán general de la séptima región, señor Beredia; el general recién ascendido señor Salguero; y el segundo jefe del Estado Mayor Central, Sr. Ardanz.
También recibió el presidente al barón de Cárcer y al de Río Tovia, y despachó con los subsecretarios de Estado e Instrucción pública.

De Palacio.—Despacho
El presidente del Directorio acudió a Palacio a la hora de costumbre, despachando con D. Alfonso cerca de tres cuartos de hora.
A la salida no hizo el marqués de Estella manifestación alguna.

Funerales
El jefe de la Casa militar del rey, general Milans del Bosch, acompañado del jefe de Alabarderos, Sr. Fuduch, asistió ayer mañana a los funerales por el obispo de Sión, ostentando la representación del rey.

Capilla y recepción
El domingo, día 6, habrá capilla pública en Palacio, y por la tarde se celebrará la acostumbrada recepción militar.

Mejoras en la enseñanza
Una Comisión de catedráticos de la Facultad de Medicina de Valencia visitó ayer tarde al general Navarro para presentarle un documento en el cual solicitan determinadas mejoras en la enseñanza.

El Pleno del partido socialista
El próximo día 8, a las nueve de la noche, se reunirá en la Casa del Pueblo el Pleno del Comité Nacional del partido socialista.

DE BARCELONA

Llegada del capitán general
Barcelona, 3.—En el expreso llegó esta mañana, acompañado de sus ayudantes, el capitán general, Sr. Barrera.
En el apeadero de Gracia subieron al convoy el alcalde y el jefe de Policía.
Esperaban al general en la estación de Francia el gobernador, el presidente interino de la Audiencia, el comandante de Marina, el delegado de Hacienda, el rector de la Universidad, otras autoridades, todos los generales con mandos, Comisiones de jefes y oficiales y numerosos amigos particulares.
Acto seguido, el general Barrera se trasladó a Capitanía general, donde se hizo cargo nuevamente del mando, cesando el general Lössada.

Se pone en libertad a algunos nacionalistas

El capitán general celebró una larga entrevista con el auditor Sr. Sastre.
A la conferencia se le concedió desde los primeros momentos gran importancia. El general Barrera examinó las diligencias instruidas en la sumaria abierta por la cuestión del separatismo, y ordenó, como consecuencia de este examen, que fueran puestos inmediatamente en libertad provisional los ex concejales encarcelados, añadiendo que esta orden se transmitiese para ser cumplimentada a todos los gobernadores dependientes de la Capitanía general de Cataluña.
Mientras la anterior entrevista se celebraba, aguardaba en el antedespacho una Comisión presidida por el ex alcalde Sr. Martínez Domingo, que iba a pedir la libertad de los presos. El capitán general recibió a los comisionados, y antes de que éstos expusieran sus deseos, el general les dio cuenta de la providencia que acababa de adoptar.
Telefónicamente se notificó la grata nueva a las familias de los presos, y muchas de ellas se trasladaron a la cárcel para esperar la salida de sus deudos.
A las dos de la tarde, todos los presos estaban en libertad, excepto los miembros de la Directiva del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio.
Los ex concejales recibieron muchas felicitaciones al ser libertados.
En la Diputación ha sido facilitada la siguiente nota oficiosa:

«Con objeto de atender a los encarcelados y a sus familias, adoptando las medidas necesarias, se reunieron ayer los Sres. Puig y Alfonso, Maluquer y Vilador, Martínez Domingo, Casot, Soler y Pla, D. Bartolomé Trías, Puig y Ribas, D. Alberto Bastardas y D. Santiago de Elvira. Su primer acto fué visitar al general Barrera que acababa de posesionarse nuevamente de la Capitanía general, para darle conocimiento de la misión que les llevaba. El general manifestó que no era necesario porque había dado orden para la libertad de los presos, menos los pertenecientes al Centro de Dependientes de Comercio. Los visitantes rogaron insistentemente que se concediera a éstos la libertad, y el general Barrera ofreció estudiar personalmente todas las causas.»

El escándalo de los realquileres

El gobernador civil comunicó a los periodistas que la Policía había comprobado que en la calle de Mediodía, número 3, un tendero llamado Alejandro Jimeno, tenía alquilados los pisos al precio de 225 pesetas, y que estos mismos pisos los tenía realquilados, obteniendo por ello una renta mensual de 1.148 pesetas. El gobernador agragó que le había impuesto una multa de 500 pesetas, y que le había obligado a rebajar a la tercera parte los pisos sin amueblar, y a la mitad los que están amueblados.

Una conferencia feminista de Primo de Rivera

El gobernador civil manifestó a los periodistas que, aunque sin carácter oficial, el general Primo de Rivera vendrá a Barcelona el día 8 para dar una conferencia, invitado por la Junta de Damas, sobre el tema «Las mujeres en la guerra».

Muerto a cuchilladas

Comunican de Tarragona que a las diez y media de esta mañana, en la Posada Nueva, situada en la plaza de la Fuente, ha ocurrido un sangriento suceso.
En el cuarto número 4 se hospedaban desde el día 1 Antonio Porrera, de diecisiete años, soltero, vendedor ambulante de tejidos, y José Ricart, representante de una Sociedad de seguros.
Esta mañana, el dueño de la posada, en vista de que los huéspedes no salían de la habitación ni respondían a sus llamadas, requirió el auxilio de la Policía y, forzada la puerta, se encontraron tendido en la cama, muerto a cuchilladas, a José Ricart.

Su compañero Porrera, al que se supone agresor, se escapó por una ventana y, pasando de un terrazo a otro, salió a la calle de Portalet.
La Policía busca al agresor.
A Ocaña
Amadeo San Martín, procesado por el asalto a la casa Salixach, ha sido trasladado a Ocaña para cumplir la pena de cuatro años, cuatro meses y dos días de prisión, impuesta por la Audiencia de Sevilla por disparo y lesiones contra un agente de Vigilancia en un mitin que se celebró en aquella capital, en el que intervenía el Sr. Lerroux.
San Martín será trasladado a Barcelona cuando se vea la causa por el asalto antes citado.

Un manifiesto de los socialistas

La Agrupación socialista de Barcelona ha dirigido a los obreros un llamamiento aconsejándoles que vayan a ocupar su puesto en la democracia internacional socialista, único valor ético positivo que actualmente puede resolver los problemas nacionales e internacionales, insubstanciales para los partidos burgueses. Agrega el manifiesto que practicando la democracia, usando de todos los derechos políticos y sociales, es la única manera de redimirse.
Termina el manifiesto recomendando que olviden cobardías y debilidades y se agrupen en organizaciones serias y perfectas, en las que observando y practicando una verdadera democracia puedan defender y aumentar sus derechos de ciudadanía.

La Confederación de técnicos

Ha quedado constituida en Barcelona la Confederación de técnicos de Cataluña, formada por los técnicos de géneros de punto de la Unión Industrial, del Sindicato general de técnicos de Cataluña y la Cámara de directores, mayordomos y contra maestros del arte textil.

Una joven intenta suicidarse
Barcelona, 3.—En gravísimo estado ingresó esta mañana en el Hospital Clínico Mercedes Grané Arufar, de veintitrés años, que en su domicilio, Rolanda, 6, ingirió una fuerte cantidad de ácido clorhídrico con intención de poner fin a su vida.

Por vender cocaína
Ha sido detenido por delito contra la salud pública Luis Rodrigo Magán, dependiente de una farmacia de la calle de Lauria, núm. 127, por vender cocaína sin receta.

“EL DOLOR”

Con este título ha publicado el notable literato Guillermo Hernández Mir una interesantísima novela, de la que ofrecemos a nuestros lectores las primeras publicando el capítulo siguiente:

Odio

La habitación elegida por Monterde y sus acompañantes simulaba ser una azotea del barrio de Triana. En las paredes, hábilmente pintadas, divisábase un panorama de Sevilla, con sus macetas rebosantes de claveles, rosas y nardos, en el que se destacaba la Giralda, esa maravilla arquitectónica que es un prodigio de esbeltez y gallardía.

Hidalgo, al contemplar aquel sugestivo cuadro, no pudo por menos de exclamar:

—¡Hombre, este decorado está pidiendo a vo-



Guillermo Hernández Mir, autor de la novela «El dolor»

ces que traigan una guitarra escoltada del clásico «cantaor» y de las inevitables botellas de manzanilla!

A lo que respondió el camarero, que, solicitado, había acudido para tomar nota de lo que apetecían los recién llegados parroquianos:

—Aquí hay de «to» lo que quieran los señores.

Y como obedeciendo a un misterioso aviso telepático, aparecieron dos hombres en la puerta de la estancia: el uno empuñaba una varita con la mano diestra, y el otro era portador de una guitarra que pendía de su antebrazo izquierdo.

—¡Salid!, señores.

—¡Buenas noches a «tós».

Acababan de llegar el «Cambriles» y el «Niño de Morón», dos artistas que se ganaban la vida derrochando primores, gracia gitana y facultades, bordando falsetas en la guitarra y cantando coplas impregnadas de hondo sentimiento: esos cantares que del pueblo nacieron y que en cierran todo el tesoro de sentencias y pensamientos con que se halla enriquecida la sabiduría popular.

—Adelante, señores, y toman asiento.

—Con permiso—respondieron los recién llegados; y sentáronse, muy serios y callados, en actitud solemne, como dos sacerdotes que aguardasen el momento de oficiar.

El camarero colocó sobre la mesa las botellas y los flambres pedidos, y luego de descorchar, desapareció, dejando la puerta cerrada.

Monterde escanció en los vasos el vino color de uva dorada, que es oloroso como un raro perfume campestre, y después de pasarlos de mano en mano, indicó a los artistas que podían empezar a lucir sus habilidades cuando lo tuvieran por conveniente.

Templó «Cambriles» la guitarra con esa rapidez de los profesionales, que saben lo que se impaciente el auditorio cuando el tocador se eterniza retorciendo clavijas para hallar la nota exacta, y sus dedos ágiles hirieron las cuerdas, que vibraron con los sonoros acordes de un fandanguillo Carraspeó el «Niño de Morón», ensayando una «salida», y golpeando en la silla con la varita para llevar el compás, cantó una copla que decía:

A una mujer quise yo
y, llorando, me decía
que si la «orviaba» yo
de pena se moriría.
La «orvié» y no se murió.

—¡Bien!

—Eso es estilo.

—Escuchen ustedes esta otra:

Si me hubieras hecho caso
no te verías tan sola.
Has hecho lo que has «querío».
¿A quién te quejas ahora?

—¡Vaya un «Niño» cantando, que es una persona mayor!

—Gracias. Se estima la «finesa».

—Señores, no hay que echar en olvido al «to-caor».

—Es verdad. También es de los que se dejan solos y no se pierden.

—Estimando.

—Vamos a ver tú, Matilde. Me consta que lo sabes hacer bien—indicó Salvador, recordando los días en que la mocita alegraba la casa con sus canciones.

—Yo te voy a acompañar—dijo el estudiante; y tomando la guitarra de manos de «Cambriles» comenzó a rasguear.

Aunque no poseía la agilidad de los que suelen producir ruido en vez de melodías, ejecutaba con gusto exquisito, y el tocador le escuchaba con gesto un poco despectivo, de superioridad indiscutible; pero no podía disimular la envidia que le causaba el oír los elogios que de aquella labor hacía el auditorio.

Al final de una falseta rematada primorosamente, exclamó el «Niño de Morón»:

—¡Olé! ¡Bien!

—¡También tú?—saltó el «Cambriles», indignado de que su compañero jalara al señorito.

—Como que esa «farseta» no la «ases» tú aunque te lleves un trimestre ensayándola.

—Esa la «jago» yo «dormío». Deme usted la sonata.

—Espere usted, amigo, que todavía no ha cantado esta joven. Empieza cuando quieras, niña. Y la voz de Matilde, melosa y bien timbrada, resonó en la estancia a los acordes de una seguidilla gitana:

No lo faltes a mi padre,
que es un pobrecito viejo
y no se mete con nadie.

En la casa de la pena,
como saben que estoy loca,
un cuartito me reservan.

—¡Y ooolé!—exclamó el «Niño de Morón», cuyo voto, emitido con sincero entusiasmo, era de calidad indiscutible.

«Cambriles», con el ánimo hecho a mostrar su desagrado por todo cuanto allí se ejecutase sin su intervención, dijo a su compañero, apoyando la frase con un gesto olímpico:

—Ya veo que te gustan los grillos.

Por toda respuesta se oyó una sonora bofetada que Cesáreo le propinó al envidioso flamenco Salieron por el aire sillas y botellas a guisa de proyectiles, y el «to-caor», temeroso del peligro que allí corría, recogió su guitarra y desapareció, ayudado por su compañero, quien le defendió hábilmente la retirada, parando los golpes que al poco galante maestro iban dirigidos.

Matilde, a quien las constantes libaciones habían embriagado visiblemente, refa a carcajadas, contemplando la escena, y animaba a su novio para que menudease las puñadas que aplicaba al guitarrista, poseído de un extraño furor bélico, impropio de su sexo.

—¡Fuerte! ¡Duro, y a la cabeza! Mátalo, si puedes.

Y como viera al enemigo a salvo, exclamó vociferando, en el delirio de la borrachera:

—¡Y no lo has matado! Ese es el carifio que me tienes. Tú eres como todos: un cobarde.

—¡Cálmate, mujer, que si es tu gusto yo mato a ese tío; pero vamos a dejarlo para luego.

—¡Verdad que lo vas a matar? ¡De veras?—vociferaba abrazada a Cesáreo, prodigándole besos estallantes.

—¡Olé las mujeres castizas, madrileñas de pura cepa!—aplaudió Monterde, cuya embriaguez también era belicosa—. Ahí va un chato para una hembra con agallas.

Matilde apuró de un trago el contenido del vaso que le ofreció el poeta, y luego, vociferando obscenidades, proferiendo chillidos histéricos, comenzó a golpearse el rostro y a arañárselo, destranzó los cabellos, que flotaron en desorden, y se desgarró la ropa, presa de frenética agresividad.

Hidalgo, ajeno a cuanto en derredor suyo ocurría, sollozaba en un rincón, entregado al culto de su eterno recuerdo y dedicándole a la muerte inolvidable una letanía de piropos y bendiciones.

—¡Lola de mi alma—gemía—, tú eras la única entre todas; tú la más hermosa, la más santa, la más buena, la más honrada!

La sobrina, cuyo afán destructor se había calmado gracias a los cuidados del novio, único a quien el alcohol no había nublado del todo el cerebro, al oír expresarse a su tío de aquel modo, se acercó a él, dió una palmada en el hombro, púsose en jarras y preguntó tuteándole:

—¿Te refieres a tu mujer?

—A tu tía, a la única que yo he querido en el mundo, a la más honrada de las mujeres.

—¡Que te crees tú eso!

—¿Eh?

—Digo que te lo has creído—agregó Matilde con acento chulón—; pero que no es eso, cacho de «primavera».

—¡Pasmao!

—Salvador, con los ojos desmesuradamente abiertos por el asombro que le producía el oír hablar así a la moza, se levantó de su asiento, tambaleándose, y tratando de buscar apoyo en su sobrina para no caer, le interrogó enérgico:

—¿Qué has dicho?

—Que mi señora tía no era lo que tú te has figurado siempre, porque antes de casarse contigo...

—Acaba de una vez. ¿Qué?

—Pues... poca cosa; que tuvo que ver con otro. Yo lo sé.

—Mientes, cochina, asquerosa—rugió el escritor, desorbitados los ojos y asido con ambas manos al cuello de Matilde—. Di que has mentido o te mato.

—Es verdad, es verdad. Yo sorprendí una conversación que mi madre sostenía con ella y hablaban de eso.

—¡Te ahogo! Pruebas, pruebas. Eso lo dices porque me odias, porque quieres vengarte del mal que os hice a todos con la más monstruosa de las venganzas.

—Por mi madre te juro que es verdad.

—¡Por tu madre, dices?

—Que no salga con vida del Hospital si he mentado.

Quedó Salvador inmóvil un momento, como idiotizado, ante lo brusco de aquella revelación insospechada, y luego, como si hubiera recibido un brutal mazazo, cayó al suelo, desplomado, con el rostro contraído por un mohín de dolor.

Monterde corrió a auxiliar a su amigo, y Matilde, a quien el estudiante pugnaba por llevar del reservado, escupió el veneno del odio que profesaba a Salvador, exclamando con un gesto de rabia mal contenida:

—¡Así te murieras, ladrón!

De las habitaciones contiguas partían ecos de canciones gitanas, acompasado repiqueo de palmas, armoniosos acordes de guitarra y gritos escandalosos de mujer ebria de vino y de lujuria.

GUILLERMO HERNANDEZ MIR

Señores diputados provinciales: ¿Y esos hospicianos?

Recibimos una carta, en la que se nos dice: «Cincuenta hospicianos que recibían enseñanzas profesionales en talleres que han sido clausurados por la Diputación provincial se encuentran ahora trabajando para la Azucarera, dedicados a la descarga de los vagones de remolacha.

Por ese rudo trabajo cobran tres o cuatro reales diarios. ¡Buen jornal!

Con esto se producen dos males. Tan barato salario hace la competencia a trabajadores de Aranjuez, que se quedan sin poder ganar el pan para sus familias, y tal ocupación de los hospicianos sirve para quitar a éstos los estímulos que antes tuvieron de conocer una profesión que utilizar al salir de la paternidad adoptiva de la Diputación.

Se les hace vagos y viciosos. ¿Es que esos hospicianos no tienen derecho a la enseñanza?

¿Cuál es la función benéfica de la Diputación?

Así se nos dice. La Diputación ha inaugurado su primer período semestral; ¿no habrá un diputado que se tome la molestia de romper una lanza para que acabe este estado de cosas?

Bernardo Monteagudo

Monteagudo es el «demagogo» de la revolución de Mayo. Publicista magnífico, orador elocuente, hombre de acción, tumultuoso, inspirado, llena el alma de pasiones, terrible en la acometida, cruza la América con la pluma en ristre, a guisa de espada fulgurante y avasalladora.

Cursó estudios en la Universidad de Córdoba, y pasa luego a la de Chuguisa, donde recibe las borlas doctorales el año de 1898. En 1899 se incorpora a la revolución. Condenado a muerte por sus enemigos, escapa a su persecución, y al poco tiempo es nombrado auditor de guerra del ejército al mando de Castelli.

Trasládase a Buenos Aires, donde reemplaza a Moreno en la redacción de la «Gaceta», y en cuyas páginas pone de relieve, de una manera definitiva y brillante, su alta condición de pensador y estadista.

Fue uno de los creadores de la Sociedad Patriótica Literaria, siendo designado para pronunciar el discurso de apertura de esta agrupación, que tuvo una participación importantísima en la obra revolucionaria. Como secretario y presidente de esta Sociedad desarrolló una gran energía. Colaboró en «El Grito del Sur», y al ser separado de la Redacción de la «Gaceta» fundó el «Martir o Libre», defendiendo en sus columnas, con los bríos de Moreno, el principio de libertad e independencia, sin las sorpresas impuestas por la publicación oficial, y en el que aparece de cuerpo entero el patriota frenético por la democracia, que entonces quería ser.

Actúa más tarde como fiscal en el proceso instruido con motivo de la conjuración de Alzaga, y en este puesto adquiere un gran relieve, que se aumenta con el nombramiento de diputado por Mendoza a la Asamblea general Constituyente del año 13. Vuelve en esa época a redactar la «Gaceta», donde continúa con más amplitud la propaganda de sus ideas, hasta que, ocurrido el derrocamiento de Alvear del cargo de director supremo, es desterrado de Buenos Aires, junto con los demás partidarios del joven y turbulento general patriota. Aquí termina el primer período de la existencia política de Monteagudo, comenzado en Chuquisaca con el levantamiento de 1899.

Viaja por Brasil y Europa. Vuelve a América. Va a Chile, donde está San Martín al frente del ejército libertador. San Martín le nombra su secretario. Comienza la segunda etapa de su vida política. Redacta el acta de la independencia de Chile, y cuando la sorpresa trágica de «Cancha Rayada», huye a Mendoza, donde su historia se mancha de sangre con el fusilamiento de los Carrera. Actúa más tarde como juez en otros tristes procesos, y en todos ellos hace resaltar su carácter inflexible. Entre otros cargos importantes, desempeña, internamente, la auditoría de la Intendencia de Mendoza. De allí parte al Perú, y ocupa nuevamente la secretaría de San Martín, y cuando éste se declara protector de dicho país y organiza su Ministerio, le designa para ocupar el puesto de ministro de la Guerra. Luego desempeña igualmente las carteras de Gobierno y Relaciones exteriores. Redacta «El Pacificador»; preside la Sociedad Patriótica Literaria de Lima, organizada de acuerdo con la de Buenos Aires, y presenta al Consejo de Estado una Memoria o exposición, como él la denominó, de los trabajos del Gobierno protectoral.

La acción desarrollada por Monteagudo en el Perú durante el protectorado de San Martín fue brillante. La histórica administración del libertador argentino tuvo en él al más eficaz, inteligente y enérgico de los colaboradores; esta gloria legítima nadie ha podido discutir.

Malquisto con el Gobierno peruano, éste le proscribió. Una corbeta de guerra le conduce a Panamá. Trasládase a Quito. En el Ecuador actúa con Bolívar, y a pesar de la ley de extranjería perpetua del Perú, que le residenciaba, vuelve a Lima, acompañando al libertador venezolano, a quien seguía en su propósito de constituir en Panamá un Congreso en que estuviesen representadas todas las naciones del continente y que sirviera de base a una Federación americana. Compartiendo ideas de Bolívar, redacta su trabajo póstumo, el famoso y admirable «Ensayo sobre la necesidad de una Federación general entre los Estados hispanoamericanos».

Fresca aún la tinta con que escribiera este trabajo de solidaridad americana, este hombre extraordinario cae asnesado en una calle de Lima por una mano aleva que hasta hoy permanece en las sombras. Triste destino de uno de los obreros más infatigables, de los caracteres más enérgicos con que haya contado nuestra emancipación política.

ALBERTO GIRALDO

LAS OBLIGACIONES DEL TESORO

En cumplimiento del decreto de la Presidencia, fecha 15 de Diciembre último, ha efectuado el Banco de España las operaciones correspondientes a la renovación de las Obligaciones del Tesoro emitidas en 1 de Enero de 1922 al 5 por 100, y en 1 de Enero de 1923 al 4.50 por 100, por otras al 5 por 100 y a un año fecha.

La cuantía de las cantidades vencidas es, respectivamente, de 1.116.782.000 y 138.311.000 pesetas, o sea, en junto, un total de 1.255.093.000 pesetas.

Según ha manifestado el subgobernador del Banco de España, D. Pío García Escudero, la renovación de Obligaciones del Tesoro está des- envolviéndose con toda normalidad y éxito, pues de los 1.300 millones se han presentado a la renovación, según los datos recibidos ayer a medio día, todas las Obligaciones del Tesoro, con excepción hecha de unos 60 millones, que fueron reembolsados.

Esto—agregó el Sr. García Escudero—constituye una reafirmación del crédito y de la situación económica del país.

Italia se estremece

Varios heridos

Roma, 3.—Entre el día de ayer y la mañana de hoy se han registrado once sacudidas sísmicas desiguales y violentas. Estas sacudidas se han producido principalmente en las localidades de Fondolfo y San Constantino, en la provincia de Ancona.

Ha habido algunos heridos.

Las subsistencias

Causas que determinan sus crisis

Al abordar este problema agobiante e imperioso de las subsistencias, que es uno de los señalados en la encuesta de LA LIBERTAD, nos hemos dedicado preferentemente a escuchar una voz que autorizadamente puede llevar la representación de los productores y reflejar «prácticamente» el sentir de las clases humildes.

No nos equivocamos al elegir a un trabajador de los méritos de Lucio M. Gil, secretario del Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores y hombre muy versado en estas materias.

Le encontramos en su despacho de la Casa del Pueblo, donde permanece casi todo el día entregado a una abrumadora labor. Con frases de cariño para LA LIBERTAD y de elogio para sus campañas, Lucio Martínez correspondió a nuestra demanda con largueza de cortesía.

—A nuestro juicio—comenzó diciéndonos—, las causas fundamentales de esta crisis de subsistencias que se deja sentir en nuestro país, son, entre otras, dos, que me parecen decisivas: la falta de cultivo de la tierra y el mal cultivo de la misma. Lo habré de corroborar con datos fehacientes.

La falta de cultivo

Según D. Pascual Garrón, de los 50 millones de hectáreas que en números redondos ocupa nuestro país, se cultivan nada más que 20 millones y medio, calculándose en unos 13 millones las que dan cosecha anualmente, y de ellas sólo pueden regarse 1.400.000.

En resumen—dice ese ingeniero agrónomo—, el 50 por 100 de nuestro suelo no se cultiva; el 78 por 100 de las tierras cultivadas se explota deficientemente, y el 79 por 100 de las inultas aprovechables carece de arbolado.

Para no ser difuso en mi respuesta, prescindiré de datos de otros autores coincidentes con los referidos.

El mal cultivo

Defía a usted que se cultiva mal, y fácil es la demostración. Basta para ello recoger datos comparativos del año que acaba de finar aparecidos en el «Boletín de Estadística Agrícola y Comercial», que publica el Instituto Internacional de Agricultura.

En Alemania han sembrado de trigo 1.478 millones de hectáreas, en números redondos, y han cosechado 28.196 millones de quintales. En España, una siembra de 4.200 hectáreas han dado una cosecha de 41.473 millones de quintales; con lo cual resulta que, mientras en aquel país ha rendido más de 19 quintales la hectárea, en el nuestro no alcanza ni siquiera el 10.

En la producción de centeno se observa una pequeña diferencia a nuestro favor y en la de la patata; pero siempre es mucho mayor el rendimiento que obtienen los alemanes—siempre en números redondos—, pues cosechan 112 quintales, mientras nosotros no llegamos a 93, y no se arguya que son mejores aquellos terrenos, etc., etc., porque podríamos objetar citando el experimento del ingeniero agrónomo Sr. Gascón en una granja de la provincia de Valencia, en la cual demostró que, no obstante tratarse de tierras malas, cabía obtener un rendimiento tan elevado como el alemán.

El antes citado Sr. Carrión dice: «El aforismo de que la tierra la hace el hombre, es una verdad que comprobamos a cada paso los que andamos por el campo, y cualquiera que conozca las provincias de Levante sabe muy bien hasta qué punto es cierto; pues son muchos los cientos de hectáreas que allí se encuentran produciendo en sitios donde antes no existía suelo alguno.»

—De manera—observamos—, a deducir de lo expuesto, que si en nuestro país se abordaran hábilmente estos problemas fundamentales, cesaría la crisis de las subsistencias y sus estragos subsiguientes?

—Es indudable! Véase la muestra: según datos publicados por el Instituto de Reformas Sociales, han «emigrado a Francia solamente 30.605 obreros varones agrícolas. ¿Por qué causa, hemos preguntado alguna vez a compañeros nuestros, creéis vosotros que los propietarios de la tierra no la dan en cultivo intenso sabiendo que el gasto que les ocasiona este mayor trabajo se lo ha de recompensar la cosecha con creces? Y nos han contestado invariablemente: «¡Porque quieren tenernos rendidos por hambre!»

En épocas de intensidad de trabajo crecen las Sociedades obreras, los trabajadores suelen hacer frente a los caciques y no se rinden a sus exigencias; en cambio, cuando hay hambre, encuentran éstos más facilidad para humillarlos. Los caciques rurales no toleran que los obreros lleguen a tener voz en los Ayuntamientos; lo más que hacen es consentir que vayan algunos pequeños propietarios o colonos, pero con la condición de que les han de obedecer en todo. Esto no es ninguna exageración.

Influencia de la mano de obra

—¿Qué influencia tiene la mano de obra en la crisis de subsistencias?

—Actualmente el obrero del campo vive peor que antes de la gran guerra. El salario es muy aceptable, pero nunca le permite atender a sus necesidades más perentorias. Fácilmente le demuestra que la falta de trabajo ocasiona la depreciación de los salarios por efecto de la enorme abundancia de brazos que se ven en las plazas buscando quién los quiera alquilar, y, como obstante la tesis de León XIII, la fuerza del trabajo sigue siendo, para la inmensa mayoría de nuestros agricultores, una mercancía como otra cualquiera, es evidente que, cuando abunda, se cotiza a más bajo precio. Este es uno de los motivos, a nuestro juicio, por los cuales los dueños de terrenos ni los retornan ni los cultivan bien.

Además, téngase en cuenta que al campo no llegan los efectos de las leyes protectoras del trabajo, ni la jornada de ocho horas, ni el descanso semanal, ni siquiera se cumple la decadencia del trabajo, ya que es preciso, para que ésta surta efectos, que sostenga el patrono errameantemente lo menos seis obreros.

—De suerte que la conclusión es...

—Es que el salario de los obreros campesinos no puede influir en la crisis de las subsistencias. Concreto más: el año pasado se cobraban jornales en época normal en Andalucía (provincia de Córdoba) de 2,50 pesetas y aun menos. Este año que acaba de terminar no han tenido elevación alguna. Podemos afirmarlo.

La renta y la tierra

—¿En qué grado encarece la renta de la tierra?

—He aquí otro gran problema de la vida rural. En Andalucía, Extremadura y algunas comarcas de Castilla se han desarrollado en gran escala el subarriendo de fincas rústicas.

El gran propietario del suelo—absentista, sin duda—busca una persona que tenga solvencia económica y le arrienda sus tierras. Este arrendador la divide en dos o tres partes y las subarrienda a su vez. Estos dos o tres subarrendadores las parcelan y arriendan igualmente estos

trozos parcelarios. ¿Qué precio habrán de alcanzar los productos que en tales tierras se cosechen?

En estos últimos tiempos se han convertido en subarrendadores los llamados Sindicatos Católicos. Ejemplo, Montilla.

En un contrato que obra en mi poder, ese Sindicato Católico subarrienda tierras, de la propiedad del duque de Medinaceli, a sus asociados, exigiéndoles firmar, entre otras, esta cláusula:

«Segunda. El subarriendo será por un año, prorrogable indefinidamente, en tanto el colono cumpla las condiciones del contrato y las del reglamento del Sindicato.»

Pero el resumen de lo que llevamos dicho acerca de su pregunta nos lo da la sección Agrícola del Instituto de Reformas Sociales, expresándose en estos términos:

«Quinto. Los grandes terratenientes se niegan a arrendar sus tierras a los pequeños cultivadores.

Sexto. Prefieren arrendarlas a ciertos empresarios y acaparadores, quienes los subarriendan mediante el pago de crecida merced a los pequeños cultivadores.

Séptimo. Se dan casos de doble, triple y cuadruple subarriendo.

Octavo. Las ganancias de los intermediarios suele ser superior al 400 por 100 anual del capital empleado.»

El régimen de tasas

—¿Es conveniente, en general, el régimen de tasas?

—No nos inspira confianza. Quizá como medida de policía pueda producir algún beneficio; pero el problema de subsistencias es mucho más hondo, como ya hemos pretendido demostrar. A mi juicio no puede resolverse medidas de esta índole, que, por otra parte, no han servido hasta ahora más que para que se den tono los caciques en sus casinos de habérselas burledo merced al enmbrimiento y aun al apoyo que les han prestado las autoridades caciquiles. No se han cumplido y, por tanto, no han repercutido en la producción; pero es firme mi convencimiento de que no sucedería igual si las tasas se llevasen a la práctica escrupulosamente. Por eso, creemos que este problema es más profundo y se debe llegar a su entraña en forma distinta, que no es precisamente la socialista, por cuyo triunfo pugnamos.

Abaratamiento de las subsistencias

—¿Qué medios prácticos y eficaces influirán en el abaratamiento de las subsistencias, lográndolo?

—Con posterioridad a la guerra mundial, en casi toda Europa y en algunas naciones de América se han efectuado reformas agrarias de mucha intensidad. Durante el fragor de la contienda observaron desde los más expertos estadistas hasta los más humildes ciudadanos la necesidad de cultivar el suelo y aumentar su rendimiento. A este fin se encaminaron aquellas reformas agrarias, aunque naturalmente tuvieron diversas orientaciones. En algunos países se ha llegado hasta la expropiación forzosa de la tierra, cuando ésta excedía de un determinado número de hectáreas pertenecientes a un solo dueño. En Polonia, después de la reforma, sólo puede corresponder a una sola persona de 60 y 180 hectáreas; en Checoslovaquia oscila entre 150 y 250; en Lituania no excede de 80, etc., etc.

Varía el sistema de indemnización; pero en todas partes se ha tasado la tierra por el mismo valor que tenía en 1914, antes de la gran guerra. En algunos pueblos se ha indemnizado a los propietarios solamente por los aperos, materias, etc.; pero no por el suelo, que se ha considerado perteneciente a la comunidad. Con esta reforma del estatuto jurídico de la tierra se ha conseguido ponerla toda en explotación.

—De manera que usted arriana de esos ejemplos la solución del problema de subsistencias que tan honramente preocupa a todos?

—En ellos radica la baja del precio y el aumento de la riqueza nacional.

Y el conocido socialista, engolfándose en la materia doctrinal se expresó así, con acento de profunda convicción:

—La tierra debe considerarse como un instrumento de trabajo, como el primer instrumento de trabajo, y, por tanto, la sociedad, y, en su nombre, el Estado, debe obligar a que se la cultive y se la cultive bien. Si se quiere que las subsistencias desciendan de precio, prescindase de tanto artificioso arbitrio y hágase que se produzca en gran abundancia; entonces veremos cómo fatalmente descenderá su coste; medios nos sobran, bien demostrado queda, para poder realizar la magnífica obra. ¿Qué los sostiene? El supuesto derecho de unos señores que jamás pusieron sus plantas sobre las tierras que les proporcionan rentas pingües! Por encima de ese mal llamado derecho, está la nación, la sociedad, en suma, que no debe consentir que siga siendo la renta, siempre abusiva, de la tierra, la que nos gobierne. Obsérvese que en estos sistemas de arriendo y subarriendo, es decir, en la renta, es donde radica el caciquismo que todo lo domina.

DARIO PEREZ

DETRAS DEL TELON

Función de beneficio

La compañía del Sr. Alcoriza, que actúa en Novedades, ha organizado una función a beneficio del Montepío del Sindicato de Actores, y que se celebrará esta tarde, a las cuatro y media, en aquel teatro. Tomarán parte la compañía del Infanta Isabel, haciendo «Casualidad»; la del teatro Español, representando el primer acto de «El gran Galeoto»; Eugenia Zuffoli y Ramón Peña, cantando el gracioso dúo de los paraguas de la opereta «La mujer divorciada»; María Conesa, la notable canzonetista, con canciones mejicanas; Blanca Suárez, con su variado repertorio; y la compañía de Alcoriza representará el segundo acto de «El canceller de hierro».

A la función está invitada la infanta doña Isabel.

También tomarán parte en la función el graciosísimo e ingenioso maquetista Pepe Medina y la sin rival cancionista Chelito.

Alba-Bonafé

El próximo día 8 debutará en el Centro Irene Alba y Juan Bonafé, con «La pluma verde».

La lista de la compañía es la siguiente: Actrices: Alba, Irene; Caba, Irene; Caba, Julia; Cachet, Carmen; Jiménez, Carmen; Lozano, Rita; Manso, Juana; Pujó, Beria; Pujó, María; Rivas, María de las; Vallis, Concepción.

Glosas de la cárcel

Elogio de mi celda
 Mi celda es espaciosa, limpia, clara y de una humildad severa. Es simpática, a pesar de la parvedad de su confort y de su equipaje de celda fría, muy a propósito para intimidar a los espíritus febles y pueriles. Y la amo porque, no obstante su «poseso» de inhóspita, es acogedora y tiernamente maternal. Al principio sorprende, inquieta y abraza un poco con sus paredes blancas y sus ventanas altas, defendidas por el férreo encaje inglés de los barrotes; el alma trema en ella empavorecida y aletea asustada dentro del cuerpo, gritando: «Es un nicho, es un nicho. Te han enterrado vivo.» Pero pronto la opinión es muy otra. Transcurridas las horas negras de la noche, el alba saca al sol de su estuche de Oriente y apedrea las rejas con puñados de áureos rayos luminosos; a plena luz, las paredes de la celda se ofrecen con blancura riante y casta, y el alma sosegada contempla el espectáculo joyante, y rectifica: «No es un nicho. Es una celda de convento en una manana de Pascua florida, en día de Comunidad de las novicias.» Y explica el alma al cuerpo: «Te han traído a bañarte de paz.»

Mi celda tiene el techo alto, de largas vigas encañadas, el suelo, cubierto por una tosa esterilla de cordillón; el ajuar lo componen una mínima cama de hierro negro y una mesa de pino, empotrada en la pared. No tendrá más ni menos un mueble en el cenobio. Esto me produce un secreto infantil. Juego a ser monje, y para completar la sensación tengo sobre la mesa un ejemplar de las «Tribulaciones», de San Juan de la Cruz, y una terrible calavera, que he dibujado con ensañamiento en un pliego de papel de barba.

Cuando la cárcel (la galería, el patio...) es «demasiado cárcel» y pesa sobre el espíritu, agobiándolo, se puede uno aislar de ella acogiéndose al grato cobijo de la celda, que es como un oasis de sosiego y paz blanca en medio de la turbia inquietud silenciosa de la prisión. No huele a cárcel dentro de la celda, como en la galería, y es divertido saberse aislado de la cárcel dentro de la cárcel.

Recluido en la celda, los pensamientos de violencia rebotan contra los muros espesos y se destruyen. Esto es muy conveniente, porque en los momentos de exaltación nerviosa puede uno impunemente desprenderse de todo el caudal de propósitos atrabiliarios que le hizo almacenar la adversidad. Luego, libre ya de ese lastre, las ideas son claras, serenas, fuertes, eficaces...

La vorágine del vivir de la urbe pasa junto a la cárcel y se asoma curiosa a su silencio. El timbre del tranvía, la bocina del «auto», parece como si se encaramasen un instante sobre el muro para gritar: «¿Qué pasa aquí?», y seguir al momento en su avatar girovago.

Yo amo mi celda monacal, austera y blanca. Ella escucha, comprensiva, mis proyectos, me hace ver la esterilidad de mis anatemas y cada vez que empiezo en mis monólogos: «Cuando yo salga...», sus paredes parece que sonrían, animándome a proseguir.

Los perros de la prisión
 Son feos, desastrosos como gólfidos madrileños, y simpáticos como gólfidos madrileños también.

Estos perros cumplen en la cárcel altas e importantes funciones. Estos perros humildes, estos canes modestos, son dignos de que se les tribute un homenaje de admiración, respeto y simpatía. Mientras llega el momento de la justicia para ellos, yo quiero anticiparles mi elogio fervoroso.

Pudiera creerse, a primera vista, que su principal y único cometido era librar de roedores este sombrío alcázar del dolor; pero no; ellos desempeñan una más trascendental misión. Los perros de la cárcel constituyen una a modo de cuadrilla o masonería canina, que bien podría ostentar el título de «Consuelo del recluso».

Los perros de la cárcel aterroran un pingüe «stock» de habilidades, que ponen a contribución para aliviar la hipocondría de los presos. Corren en derredor de éstos, distribuyendo salitos y zalemas, se tienen en dos pies con más razón que algunos hombres, saben dar la mano con una cordialidad que envidiarían muchos ex magnates, dan abrazos y besos con una sinceridad y un desinterés nada fempineros...

Apenas entra un nuevo encarcelado, los perros corren a su encuentro, le acarician, le sonríen, le animan. Desde que se traspone el rastrollo, las únicas caras que no están ceñudas por la interna tortura del pesar, o severas por el imperativo del penoso deber, son las caras de expresión casi humana, de estos perros. Saltan en torno del recién llegado, y con sus pupilas inteligentes y misericordiosas parecen decirle:

—¡Bah! Tonto, no te apures. Esto no es tan terrible como parece y cuentan. ¡No nos ves a nosotros? Condenados a cadena perpetua, ¡y tan contentos!

«Guerra», «Quiqui», «Bruno», «Intrépido»... perros maravillosos, profesores de energía y de resignación, consuelo del recluso... Yo os admiro y os reitero mi afecto, mi ternura... Perdonadme el que, así como en el patio de la cárcel no os puedo obsequiar más que con un mendrugo, os brinde ahora también este mendrugillo literario. ¡No hay otra cosa!

Coda
 El régimen de la cárcel es rígido, sin goznes ni articulaciones; pero los oficiales de la prisión ponen todo su culto esfuerzo y su buena voluntad en hacerlo tolerable, con un criterio de aplicación humano y comprensivo. El director es un hombre joven, inteligente, de sólida cultura y clara y moderna visión del problema penitenciario; esto es otra ventaja. Ya dejó hecho el elogio de mi celda y el de los perros de la cárcel. Yo habré extinguido la condena que sufro y recobraré la libertad en plena primavera, cuando las acacias y los almendros se hayan vestido sus blancas galas nupciales y el aire traiga la fragancia de todos los jardines florecidos. Todo esto está muy bien; pero... ¡ay, quién pudiera volar en este instante!

JOSE SIMON VALDIVIELSO

Las Repúblicas americanas

Cinco cabecillas mejicanas rebeldes, detenidos
 Méjico, 3.—El Gobierno ha facilitado a la Prensa un telegrama del coronel Menéndez, jefe de las fuerzas regulares, según el cual el general Figueroa y otros cinco cabecillas rebeldes han sido detenidos al intentar pasar la frontera de los Estados Unidos.

Nuevos terremotos destruyen varios pueblos
 Lima, 3.—Se han dejado sentir nuevamente movimientos sísmicos de gran intensidad en la frontera del Ecuador. Varios pueblos han sido destruidos.

Los sucesos de Honduras
 Washington, 3.—Continúan los graves sucesos de Honduras. Según los rumores recogidos por

la Prensa, el ex presidente Odemiro, que quería sustituir a Gutiérrez en la presidencia de la República, ha sido asesinado al salir de su residencia.

La escuadra americana llegará hoy a Honduras.

Temporal en los Andes
 Buenos Aires, 3.—Un violentísimo temporal está causando en la región de los Andes terribles perjuicios a la agricultura.

El nuevo gobernador de Puerto Rico
 Puerto Rico, 3.—Ha llegado el nuevo gobernador militar norteamericano, general Fink.

El ejército brasileño aumenta sus efectivos
 Río Janeiro, 3.—Según las estadísticas oficiales, el ejército brasileño tendrá en 1924 un efectivo de 90.000 hombres, sin contar con las fuerzas de gendarmería, que ascienden a cerca de 30.000 hombres.

Este aumento del ejército brasileño es consecuencia del aumento de fuerzas de la Argentina, que ha aumentado su ejército permanente en 70.000 hombres.

Los aranceles del papel de imprenta
 Río Janeiro, 3.—A partir de primero de este año, el papel de imprenta, a su entrada en el Brasil, pagará un derecho de cinco reis por kilogramo.

EL IV ANIVERSARIO

La muerte de Galdós

Sobre la colocación de una lápida
 Un diario de la mañana da la noticia de que un obrero, cuyo nombre se ignora, admirador de la obra literaria de D. Benito Pérez Galdós, ha colocado en la fachada de la casa en que murió el ilustre polígrafo una lápida conmemorativa de que allí vivió el gran Galdós.

La noticia es cierta; hace unos días ese incógnito obrero colocó en sitio adecuado unos azulejos conmemorando que allí vivió el bueno de D. Benito; pero ni los azulejos colocados, aun siendo de estimar la intención, pueden representar la admiración de un pueblo como el de Madrid hacia Galdós, ni el Ayuntamiento puede consentir que nadie ostente su representación en acto como el de referencia.

El Ayuntamiento madrileño acordó hace tiempo colocar en la casa en que vivió Galdós una lápida, digna de la importancia literaria del inmortal D. Benito; el arquitecto municipal, don Luis Bellido, fué encargado de formular el proyecto y la lápida está a punto de estar terminada.

Su colocación será hecha con toda solemnidad, en plazo breve, por el Ayuntamiento, con asistencia del Concejo en pleno, la Banda municipal y representaciones de entidades literarias, desapareciendo, como es lógico, el modesto homenaje de ese obrero desconocido.

Un homenaje
 Hoy, fecha en que se cumple el cuarto aniversario de la muerte del maestro, se celebrará un homenaje en su memoria que consistirá en depositar unas flores ante el monumento que se le erigió en el Retiro.

Al acto, que, dentro de su sencillez, adquirirá seguramente honda solemnidad, piensan acudir las más significadas personalidades de las artes y las letras. Se celebrará a las once de la mañana, y el punto de reunión es el mismo monumento.

La Comisión, compuesta por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Victorio Macho, José Francés, Emiliano Ramírez Angel, Andrés González Blanco y Marciano Zurita, confía en que asistirá asimismo el público en general que simpatice con la idea.

Se gasta el dinero y dice que se va al Tercio

D. Joaquín Peyrona tenía un criado llamado Bautista Hernández Gosaba, de veinte años de edad, que el miércoles recibió de su señorito el encargo de ir al Banco para hacer efectivo un cheque de 200 pesetas.

Bautista, que es un chico listo, desempeñó a las mil maravillas su cometido, y satisfecho de lo bien que sabía cobrar los cheques, quiso probar si sabría gastarse las pesetas lo mismo de bien. Y como lo pensó lo hizo, y después de habérselas gastado, «dobla a dobla, una por una», escribió una carta a su señor anunciándole su propósito de ingresar en el Tercio extranjero para redimir con su sangre la falta cometida y reintegrarle en la primera ocasión oportuna las 200 pesetas al Sr. Peyrona.

Pero el Sr. Peyrona estimó excesivo el sacrificio y denunció el caso ante el Juzgado de guardia para que sea detenido Bautista y no se le permita que derrame ni una sola gota de su sangre generosa. Y, de paso, que se le procese por estafa.

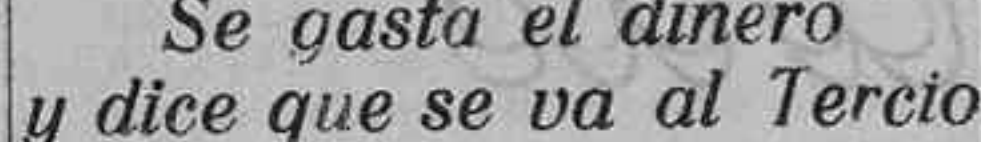
TITIRIMUNDI

El sexo débil
 «Pero es débil! Tenemos sobre esto varias dudas. Y pruebas en contra «contundentes». Ejemplo vivo de esa debilidad engañosa es la yanqui Mm. Zbyszko, que, no obstante su aspecto de «poca cosa» y su talla, que no excede de 1'50, tiene a raya a su esposo, notable luchador que hasta el año último poseyó un título de campeón.

Pero en el hogar, M. Zbyszko, a pesar de sus cien kilos corridos y haber hecho besar el suelo a adversarios temibles, es una zapatilla. Tan zapatilla que ha pido el divorcio todo asustadico de su mujer, que le da—tal dice el escrito—un trato cruel e infamiano.

«Le pegará!»
 «¡Ay! ¡Para qué querrán sus kilos y sus hinchados «biceps» ciertos famosos calzonazos!... Como dice un amigo, que por cierto es casquero, el «verga»—en manos del hombre, por supuesto—es el arreglo de una casa.

El cine en Honolulu



—Diga, salvaje, ¿ha visto usted al operador? —Si, le estamos asando. —Le Rires.

CONFUSION

Esos son amigos
 Cuando salía de su casa el viernes pasado para dar su acostumbrado paseo en coche, el presidente Wilson encontró ante la puerta, con la consiguiente sorpresa, una magnífica «limousine» de 12.000 dólares (240.000 francos, próximamente, al cambio actual), presente con el que le obsequiaban los intinos con motivo de cumplir sesenta y siete primaveras.

«Esos son amigos! Y no los que cumplen con una diciéndoos «felicidades» o enviándoos una tarjeta. Los amigos de Wilson han hecho bien las cosas. El presidente, agradecido, estrenó el coche a escape.

«¡Ha sido un delicado modo de mandarle a paseo!»

Todos dormidos
 La encefalitis del caballo o enfermedad de Borna, que ha sido atribuida a microbios diversos, es hoy día frecuente en Francia y presenta grandes analogías con la encefalitis del hombre.

Hace pocas fechas, el profesor Vincent ha leído en la Academia de Ciencias de París un es-

La fiesta nacional

EN MEJICO
Toros de Atenco, Valencia y Nacional II
 En «El Universal Gráfico» describe y comenta el popular «Borbota» la corrida celebrada el día 9 de Diciembre en la plaza de El Toreo, en la que debutó José Roger, alternando con Nacional II, en la lidia de seis toros de Atenco, que fueron, según el cronista, suaves, nobles y manejables.

El colega mejicano formula de la labor de los matadores los siguientes juicios:

Valencia
 «José Roger es hermano del afamado Valencia II, quien por esta vez se quedó en promesa. Este diestro, que pertenece al grupo de toreros «sueltos» que emprendieron el vuelo en calidad de pájaros deseosos de cantar en los jardines de América, resultado que sabe lo que trae entre manos, desarrollando su saber con muy fino estilo.

Como banderillero, puso la muestra al adornar «el toro» que corrió plaza con un maravilloso par de poder a poder, que no olvidaremos jamás.

Con el estoque, por lo que le vimos ayer, es donde se encuentra su parte endehle.

Toreando de capa, trató, parando, de recoger y de engañar a su primero, que no le correspondió como hubiera querido. A su segundo le obsequió con mucha valentía, en los medios, con dos verónicas rodilla en tierra, que tuvieron por digno remate la iluminación deslumbrante de un farol, que hizo estallar sonora ovación, con música. A su tercer enemigo le paró los pies con cuatro quetas y valientes verónicas, que finalizó encandilando otro farol, que no resultó tan bueno como el anterior, premiándose el conjunto de su labor con otra ovación, acompañada por la banda.

En quites se mostró valiente y decidido; se colocó hábilmente y acudió con eficacia, arrancando y compartiendo dignamente las frecuentes y nutridas palmas. A los remates los «echó» variedad, elegancia y valentía, y en la parte que le correspondió toreando al alimón, todo elogio resulta corto; «¡la hazaña me rejuveneció, considerando el vistoso cuadro como una evocación de tiempos mejores!» La ovación que se desbordó debe haber resonado en España.

Banderilleando, adornó al sexto, por invitación de su colega, y ya lo dije, maravilloso fue su par de poder a poder por el lado izquierdo. Es humanamente imposible alcanzar mayor perfección, verdad y elegancia; aquello fue una pintura de admirable colorido y de inestimable valor. Su cuarto, entrando sobre corto por el lado derecho, fué de maestro; pero el otro, el anterior, fué de maestro de maestros.

La faena de muleta que sobre ambas manos dió a su primer adversario la ejecutó estando solo, tranquilo y valiente, sobresaliendo un natural sobre la zurda, superiorismo.

A su segundo lo pasó estando solo y cerca, sobre la de cobrar, no ayudándole el burel debidamente por lo quedado.

A su último adversario lo muleteó nerviosillo por la cara, con medios pases sobre la diestra mano.

Estoqueando, necesitó de cinco pinchazos, atacando recto, pero de largo, y denotando falta de fe para llegar con la mano al pelo de su primero, al que dobló de una honda caída, que resultó a un tiempo. El debutante dió la vuelta, escuchando con los aplausos los acordes de la murga.

La muerte de su segundo, que brindó a Fortuna, que se encontraba de espectador, se redujo a un buen pinchazo sin saltar, atacando de dentro a fuera, y, para terminar, cobró un volapié desprendido y un poquito tendencioso, hasta las uñas, pero suficiente para hacer rodar al burel y para dar la vuelta, cosechando nutridas palmas.

A su postrer enemigo le acostó de tres pinchazos, con desviación, arqueo de brazo, y, con visibles ventajas, atizó una honda caída y tendenciosa, a la que siguieron dos intentos de descabello apoyando, después de los cuales el astado se entregó al puntillero.

En la brega, ocupó su lugar, y de la dirección no se preocupó.

Nacional II
 Sentí ganas de quebrantar mi firme propósito de no tener conocimiento personal ni de cultivar amistad con ningún torero, para ir en busca de Juan Anlló y felicitarle, diciéndole: «¡O! por el matador de toros que ha dado a CONOCER a la afición moderna en Méjico la suerte más grandiosa creada en el arte de los Romeros! Y así, estrechando su diestra por largo rato, la privilegiada diestra con que el inmenso baturro llegó con la mano al pelo en la consumación perfecta de la incommensurable suerte de RECIBIR, repetir una y mil veces: «¡O! y bendita la madre que te dió el ser!» Sin darme cuenta empecé por lo último... ¡ya lo creo, como que fué lo PRIMERO Y LO MAS GRANDE!

Con el percal saludó a su primero con cinco verónicas, de las que sobresalieron tres por su quietud y suavidad; a su segundo lo toréó con ventaja para desengañarlo, apretándose al final con dos lances que remató con ceñido y adornado recorte, que se le aplaudió.

Al que cerró plaza también le paró los pies, pero en forma que no nos convenció.

En quites, como siempre, oportuno, eficaz y valiente, y sobresaliendo el que hizo por verónicas en el segundo toro. ¡Eso fué canal! Y el que remató con una larga afarolada de marca gallística; generalmente, al practicar el quite de mandil, remata en los medios y esto debe corregirlo.

Con los garapullos adornó al que cerró plaza con un magnífico par al quiebro, que se le ovacionó merecidamente.

Su primera faena con la franela la brindó a los fotógrafos de la Prensa de la capital, iniciando su trasteo sobre la mano izquierda, sufriendo una colada de órdago a la terminación de su segundo pase, que fué de pecho. Continuó sobre la diestra, desarrollando una labor inteligente, toreando con mucho temple y dominio, estando solo y extraordinariamente valiente, y aprovechándose de los momentos propicios para adorararse con desplantes adornados. Igualado el burel en las afueras, el baturro atacó como los hombres, para llegar con la mano al hoyo de las agujas, en donde hizo perder, a fuerza de fe, la empufadura del acero. Al rodar el bicho como una pelota, estalló una ovación imponente, acompañada de la música, concediéndosele la oreja y obligándosele a dar dos vueltas, recogiendo prendas y palmas, y haciéndole, por último, salir a los medios.

A su segundo le administró una faena valientísima sobre la mano derecha, estando solo; al rematar cada pase, el aragonés se adornaba acariciando los puñales y las orejas de la fera, estando de hinojos a un milímetro. Una vez que hizo que su enemigo juntara las manos, añadió con mucha garbura para dejar hasta la guarnición una soberbia «estocada» que para obviar afectos remató desahucando a pulso el segundo intento. Una nueva ovación con diapas,

Recepción suspendida
 La recepción del duque de Alba en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que estaba anunciada para el domingo, ha sido aplazada por encontrarse enfermo el ilustre prócer.

Muy de veras deseamos su restablecimiento.

Día de días
 Mañana 4, festividad de Santa Amelia, celebrarán sus días:

La ex reina de Portugal, la duquesa de Tovar y la marquesa de Villa-Huéstia.

Señoras de Fernández de Argüeo (D. José), Gasset y Chinchilla (D. Ramón), Gómez de la Lana (D. Manuel), viuda de D. Francisco La Iglesia, Martínez de Galinoga (D. Luis) y Medina y Garvey, y la señorita de Romea.

—El día 6, festividad de los Santos Reyes, celebra su santo la señora de D. Avelino Fernández de la Poza.

—El conde de Maceda y los señores Almagro San Martín, Fernández Almagro, Dotres, Hidalgo, Cientuegos, La Serna y Retortillo y Fernández Cueto.

A todos los deseamos felicidades.

Pedición de mano
 Ha sido pedida la mano de la señorita María Enterría Gaínza para el arquitecto D. José Luis Aranguren Bourgón.

La boda se celebrará en breve.

El Congreso de la Prensa latina

Se celebrará en Lisboa el 14 de Febrero
 Lisboa, 2.—Ha sido fijada para el día 14 de Febrero próximo la fecha de la inauguración del Congreso de la Prensa latina, que se verificará en esta capital, según se acordó en el primero celebrado en París.

Las sesiones se celebrarán en el salón grande de la Cámara municipal, del 15 al 20. La Comisión ejecutiva de Lisboa y M. Maurício de Waleffe, secretario general del Bureau de la Prensa instituida en París, según acuerdo del primer Congreso, están fijando los últimos detalles del mismo.

A partir del 25 de Enero empezará la publicación del «Boletín Oficial» del referido Bureau, que en forma de revista mensual reproducirá en síntesis la colaboración de la Prensa de los 26 países latinos, uniéndose así en una especie de lazos a periódicos que entre sí se desconocían.

ACTUALIDAD TEATRAL



UNA ESCENA DE LA OBRA «EL CONDENADO POR DESCONFADO», DE TIRSO DE MOLINA, QUE REFUNDIDA POR LOS HERMANOS MACHADO SE ESTRENO ANOCHÉ EN EL TEATRO ESPAÑOL (Fotografía Alfonso.)

vueltas, prendas y salida al tercio, premió al diestro.

Su faena final la ejecutó sobre la zurda, y cada pase le fué coreado Engreído Nacional II con su éxito y sediento de más como los artistas con vergüenza, tan luego como vió igualado a su adversario, le adelantó la muleta, metiéndole el pie, insistiendo hasta pinchar por todo lo alto. En los medios volvió a igualar a su enemigo, y nuevamente nos maravilló con otro estupendo pichazo «rechibando»; a la salida del cual, el toro se fué a la zona de tablas, en donde el inmenso estoqueador volvió por tercera vez a adelantar la muleta y el pie izquierdo, trayendo al toro admirablemente embobado, y los rojos vuelos del engaño, para sepultar el acero palmo a palmo, en el propio remolino de las agujas, consumando a la perfección la suer te más grandiosa del toreo.

Tan inconmensurable hazaña merece una placa conmemorativa que inmortalice en la puerta principal de la plaza este ejemplo imborrable que nos levantó como con un resorte de nuestros asientos, en una especie de borrachera de entusiasmo indescribible. Todos los pañuelos se agitaron, todas las garantas se desgañitaron en aclamaciones de asombro, y las orejas y el rabo y por mí todo el toro, lo hubiera concedido para que lo diseccaran en su honor. Los capitalistas más entusiastas se echaron al ruedo y levantando en hombros al héroe, lo pasaron repetidas veces por el anillo, sacándolo por la puerta principal hasta su coche. Entre tanto, allá en Zaragoza, una comoción debe haber sacudido las campanas de la Pilarica hasta hinchar sus badajos.

A su compañero también lo sacaron en hombros como una demostración de la locura que nos embargó. Este corrido de evocaciones que humedeció mis ojos. ¡Dos puvazos, toro a la alimón, con adorno remate, añanzándose los pares de banderillas, y sobre todo y ante todo la estocada RECIBIENDO.

Gaceta de Tribunales

El deporte de la caza

La caza es un deporte lleno de encantos; pero a veces la fatalidad ronda al cazador. Cuantos accidentes sangrientos nublan las horas placidas de los perseguidores de la fauna que puebla los alegres montes!

En el día 23 de Julio de 1923, Crescencio de la Zarza, nacido en el pueblo de Villaseca de la Sagra, caminó por los campos vecinos, y no hallándose a gusto, sin duda, en el monte libre, penetró sigiloso en vedado ajeno.

Pero la propiedad tiene su guardia montada, que no entiende de ficciones primitivas y que sale al encuentro de cualquier colectivista, por cazador que sea. Y ese día era el defensor del sagrado derecho el guarda Cipriano Martínez.

Dióle el alto, cumpliendo su burguesa misión, y como despreciara el de Villaseca sus arreos de autoridad, encañonó su escopeta sobre el furtivo, disparó y le causó lesiones, de las que curó a los tres días.

Para el fiscal, el guarda trucidando es autor de un delito de disparo y una falta incidental de lesiones, penadas con seis meses y un día de arresto.

Pero para el abogado defensor, que lo es el Sr. Serrano Batanero, su defendido no es un guarda con instintos bélicos ni ánimo homicida; es simplemente un compañero amable y dulce de los otros guardas de la finca, que tiene por costumbre correcta darles aviso disparando su escopeta. Y un hombre de tan excelente corazón, ¿cómo iba a disparar contra un semejante, aunque hollara su heredad?

No, no disparó contra persona determinada, fué la fatalidad la que alojó el proyectil en la víctima, por cuya razón el letrado cree que su patrocinado no puede ser acusado, porque no ha delinquido. Cuando la diosa terrible interviene en los hechos humanos, lo más discreto para la justicia es hacer mutis...

LAS APUESTAS EN LOS FRONTONES

Lo escandaloso

La proposición de la Empresa del Jai-Alai al Ayuntamiento pidiendo mil pesetas diarias por supuestos gastos y quebrantos en la exacción del arbitrio municipal sobre las apuestas, siguiendo el arbitrio de la Comisión de Hacienda.

Bien informada por Contaduría, fué a Sección, con dictamen favorable de la Comisión de Hacienda.

El día 19 se hubiera quizás aprobado si LA LIBERTAD, «El Socialista» y el concejal señor Artega no hubieran dado el alerta!

Quedó sobre la mesa el 19; volvió a quedar el 25, y, por último, a consecuencia de energética protesta de la Diputación, el miércoles 2 se retiró, para mejor estudio.

Por segunda vez falla el golpe preparado por la Empresa del Jai-Alai contra los intereses municipales.

Los dos, preparados a la sombra de erróneos informes de Contaduría.

Estemos alerta, porque el tercero no se hará esperar.

El Ayuntamiento está aburrido de intervenir y saber que le corresponden tres o cuatro mil pesetas diarias; sabe que se cobran del público; sabe que las retiene la Empresa indebidamente, con incomprensibles recursos.

¿Hasta cuándo la paciencia del señor gobernador?

Las sumas que el público paga por razón del arbitrio municipal que nos ocupa deben ingresar inmediatamente en las arcas municipales o deben ser restituidas al público.

Si los recursos por la Empresa entablados se sustancian en daño del Ayuntamiento, lo que no es posible, las sumas en cuestión, no pudiendo ser restituidas al público, que para el Ayuntamiento las pagó, deben pasar al Estado.

Esta es la doctrina única posible.

Del público se cobraron para el Ayuntamiento; en defecto de éste, han de restituirse al público. ¿Cómo? ¿A quiénes? ¿Dónde está la entidad jurídica público?

Los cientos de miles de pesetas, que a tanto suman, o ingresan en el Ayuntamiento y Diputación, o deben quedar a beneficio del Estado.

Para la Empresa, nunca. Constituiría un verdadero escándalo.

Movimiento obrero

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy: A las diez.—Juan Miguelé reclama salarios a José Montero.—Jurados: Bartolomé Sanz y Simón García, patronos; Manuel Iglesias, suplente; Luis Centenero y Eusebio Martín, obreros; Severo García, suplente.

A las diez y media.—Severo Bodega reclama salarios a Bruno Gápula.—Jurados: Celestino

Paz y Anastasio Martín, patronos; José María Acevedo, suplente; Jorge Unsal y Severo García, obreros; Santiago Pérez, suplente.

A las once.—Antolín Rodríguez reclama accidente a Ramón Cigarrán y La Mutua Panadera.—Jurados: Lucio Rodríguez y José María Acevedo, patronos; B. Sanz, suplente; Miguel Llácer y Jorge Unsal, obreros; Rufino Cortés, suplente.

A las once y media.—Martín Tapia reclama salarios a José Mayorala.—Jurados: Manuel Iglesias y Angel Gutiérrez, patronos; Lucas Garzón, suplente; Roque García y Emilio Zapatero, obreros; Eusebio García, suplente.

A las doce.—Manuel Villó reclama salarios a Angel Conde.—Jurados: Manuel Crespo y Gonzalo Jiménez, patronos; Eusebio García y Julián Fernández, obreros; Timoteo Arroyo, su suplente.

La Ejecutiva de la Unión

Ha entendido en los siguientes asuntos: Dar ingreso, por conducto de la Federación Nacional de la Edificación a las Sociedades de Albañiles de Ciezo y del Pinoso; la primera, con 100 afiliados, y la segunda, no ha dado todavía el número de asociados que la componen.

La Sociedad obrera de Valdeobispo comunica que, después de honda crisis sufrida, se ha reconstituido y desea mantener su adhesión a la Unión General, por lo que empezará de nuevo a cumplir sus compromisos con la organización. La Federación Nacional de la Edificación comunica que pertenecen a la Unión General diversas entidades de dicho ramo que no están afectas a dicha Federación Nacional. Se acuerda enviar a las expresadas entidades una carta informándolas del deber de afiliarse a la Federación de la Edificación, en cumplimiento de los preceptos estatutarios.

El secretario de la Ejecutiva informa de haberse resuelto el asunto en tramitación entre la Sociedad de Gas y Electricidad y la Federación Local de la Edificación, y que, en consecuencia, puede darse ingreso en la Unión General a la nueva entidad de instaladores y montadores electricistas afiliada a la expresada Federación Local.

Se tratan seguidamente los asuntos pendientes de dictamen de la Ejecutiva y que han de ser presentados a la consideración del Comité Nacional, cuyo Pleno ordinario se reunirá, como se ha dicho ya, el próximo día 7, a las diez de la mañana, en el local de la secretaría de la Unión General.

El Pleno de la Unión General comenzará sus sesiones el día 7, a las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo.

Convocatoria:

Pan candeal.—Esta tarde, a las cuatro y media. Estucadores a la calañona.—Esta tarde, a las seis.

Amiguitos! Traed a vuestros parás a Madrid-Paris y los Reyes Magos os regalarán preciosos juguetes



Madrid-Paris
Grandes Almacenes Modernos

6, Av. Pi y Margall, 6

ACONTECIMIENTO MUSICAL

El estreno de "El caballero de la rosa"

Muy justificada está la expectación que el estreno de «El caballero de la rosa» ha despertado entre nuestro público, ya que se trata de una de las obras cumbres del arte musical. Por el interés con que se espera su primera representación, que habrá de verificarse mañana sábado, y por la importancia artística de la obra, damos a continuación algunas noticias acerca de la obra y del autor, que juzgamos de actualidad. «El caballero de la rosa» será interpretado por los artistas alemanes, que con tanto aplauso vienen actuando en el teatro Real.

Strauss y «El caballero de la rosa»

Ricardo Strauss representa en el arte sinfónico actual una de las más interesantes figuras. Técnico formidable, puede ser considerado como el compositor que más ha llegado a dominar la orquesta, y a él se deben aciertos realmente extraordinarios en la música descriptiva. La enorme potencia creadora de Ricardo Strauss y su incansante actividad le han hecho abordar con igual acierto y dominio todos los géneros sinfónicos y teatrales. Al lado de sus poemas sinfónicos y de sus interesantes obras de orquesta, figuran dramas líricos como «Guntram», «Salomé», «Electra» y «Atlántida», que han situado el nombre de su autor entre los más inspirados y atrevidos compositores dramáticos.

En contraste con la vena trágica del gran músico de Munich, hemos de admirar el fino instinto humorístico del que ha dado las más preciosas muestras durante toda su gloriosa y fecunda carrera artística. En el género sinfónico, tiene de este estilo «Las travesuras de Tylle», que son una verdadera maravilla, que habrá de perseverar a través de los siglos, y también en el arte dramático inició rápidamente el aspecto cómico con su ópera satírica «Feuersnet», estrenada en 1901. A este primer intento, que obtuvo excelente acogida, siguió en 1911 «El caballero de la rosa», estrenado en Dresde y escrito sobre un libreto de Hugo von Hofmannsthal. Esta obra de Strauss ha sido una de sus partituras más discutidas. Los italianos, que reconociendo en los alemanes valiosos compositores serios, se resistían a encontrar competencia en ese delicado estilo bufo en que logró inmortalizarse Rossini, tardaron mucho en hacer justicia al gran artista, rechazando la ópera, cuando, dirigida por su autor, se estrenó en el teatro de la Scala de Milán. La obra es, en su género, uno de esos definitivos aciertos, a los que sólo puede llegarse con los enormes conocimientos y la extraordinaria cultura y capacidad de Ricardo Strauss.

En el libro fino y artístico, cuyas primordiales cualidades son la elegancia y el buen gusto, se desarrolla, con todo el aroma de la época, una atrevida intriga de amor, que tiene por selecto y vistoso marco la corte en tiempo de María Teresa, y la frivolidad se mezcla con el sentimentalismo, con el más depurado refinamiento y la más atractiva coquetería. Strauss ha sabido penetrarse hasta tal punto con esa placidez fabulosa, que la música hermana deliciosamente con la escena, hasta el extremo de que todo parece trazado por la misma mano. Así abundan en la partitura los vaives ligeros y casi operísticos, pero tratados armónica e instrumentalmente con tanta sabiduría y tan exquisita sensibilidad, que todos los pasajes pueden considerarse como modelos y la música adquiere teatralmente frescura, gracia y lozanía extraordinarias, hasta el punto de que «El caballero de la rosa» ha sido reconocida en todo el mundo como una de las obras maestras de su autor. El tercio de voces femeninas con que la ópera acaba, y la entrada del caballero en el segundo acto son páginas llenas de inspiración melódica, en las que la fantasía del autor logra deleitar intensamente al público.

Si dentro de la producción lírica teatral del repertorio de ópera quisésemos seleccionar los cuatro aciertos más definitivos y de mayores merecimientos artísticos para formar una tetralogía bufa, veríamos la magna evolución de ese género tan bello, difícil y atrayente, a través de los cuatro grandes genios de Rossini, Wagner, Verdi y Strauss, con sus inmortales producciones «El barbero de Sevilla», «Los maestros cantores», «Falstaff» y «El caballero de la rosa».

DEPORTES

BALOMPIE

El partido de ayer

La segunda contienda del Viktoria fué con el Athletic Club, y aunque ésta no tuvo grandes rasgos que denotasen un buen juego, tuvo en cambio una nota pintoresca que perdurará para siempre como modelo.

El público se vio en precisión de obligar al arbitro a abandonar el campo de juego, por la forma de dirigir el combate.

El Athletic cortésano se presentó con solo tres jugadores de su primer equipo, y esto fué la principal causa de que resultasen derrotados por cinco a uno.

Ante el encuentro España-Italia

El día 16 se jugará el primer partido de entrenamiento de la selección nacional que ha de contender contra Italia. Los equipos estarán formados...amente

como sigue: Zamora, Pasarin-Hermínio, Samtler-Sancho-Mejías, Piera-Zavala-Monjardín-Alcántara-Del Campo, Oscar, Vallana-Acedo, Gaborana-Meana-Sabino, Gerhán-Laca-Travieso-Carmelo-Aguirrezabala.

CICLISMO

Reparto de premios

Esta noche, a las diez, tendrá lugar el reparto de premios de la carrera ciclista celebrada recientemente por la Cruz Roja Española, en su domicilio social, Duque de Alba, 9.

Una carrera de los del Veloz

El Veloz Ciclista Madrileño celebrará el domingo próximo una carrera, la tercera, correspondiente a la serie que ha organizado.

La inscripción se cerrará hoy viernes, día 4, a las diez de la noche, en el local social (Moratín, número 61).

Ayuntamiento

Traslado de una pregunta

Recibimos un escrito firmado por varios obreros municipales, los cuales desean saber por qué, a pesar del acuerdo del Ayuntamiento, y de que ese acuerdo ha sido aprobado por el gobernador civil, de concederles el aumento de un real diario en el jornal, a partir de primero de Abril último; porque ellos siguen sin cobrar el aumento dicho.

El alcalde, ¿puede contestar? La mejor respuesta sería la de que cuando esta pregunta se publica, está pagado lo que se reclama.

Escuelas y maestros

Congreso en favor de la escuela

En Francia, toda la opinión pública se manifiesta con todo entusiasmo en defensa de la escuela laica, gratuita y pública; lo que no sucede en España.

Los ataques que ha dirigido a nuestra escuela nacional el jesuita y consejero de Instrucción pública Sr. Ruiz Amado tubiera bastado, en otra nación, para levantarse en todo el país los ciudadanos de las izquierdas, con el Magisterio a la cabeza, en defensa de la mejor de las instituciones de cultura que sostiene el Estado: la escuela primaria.

En Francia, un periódico de la derecha ha publicado un artículo en contra de los maestros y de la escuela laica oficial, y como el ministro de Instrucción pública, Sr. Berard, excusó al calumniador, interpelado por un diputado socialista, el Sindicato Nacional de Maestros ha celebrado un Congreso, acordando que sus 174 delegados se querrelen individualmente ante los tribunales de justicia.

El secretario del Sindicato, Sr. Glay, fué acusado ante el Consejo de disciplina de haber injuriado al Sr. Millerand en un discurso pronunciado en dicho Congreso; pero el Sr. Glay ha sido absuelto por ocho votos contra dos, decisión que prejuzga el fallo que aprobarán los tribunales de justicia en la querrela entablada por los maestros públicos.

La opinión republicana, que muestra con orgullo su escuela laica, ha convocado también otro Congreso, con la misma finalidad de defender a los maestros, al que asisten representantes de la Liga de los Derechos del Hombre, partido socialista, partido radical, Sindicato Nacional de Maestros, grupo democrata de la Universidad, Unión de las Juventudes republicanas, Federación Francesa del Libre Pensamiento, Gran Oriente, etc.

Las decisiones que se tomen en este Congreso en defensa de la escuela laica y de sus maestros serán de gran interés.

¿Cuándo ocurrirá esto en España?

La enseñanza municipal

Nos comunican que, terminadas las obras del grupo escolar municipal «Zurita», y ampliados sus locales, el Ayuntamiento, con determinados fines, que no son precisamente los de la enseñanza, se propone establecer en los nuevos locales una escuela graduada de niñas.

¿Cómo puede hacerse esto en una escuela en la que hay varios cientos de niños que esperan ingresar en ella apenas se inauguran los nuevos locales? ¿Por qué se cambia el primer proyecto que había en esta escuela? ¿No podría el Ayuntamiento dedicar esta escuela a niños exclusivamente, ya que la mayoría de las municipales están destinadas para niñas? En Madrid, aproximadamente, hay igual número de niños que de niñas, y, sin embargo, el Ayuntamiento tiene ciento y pico de maestras y solamente unos veinte maestros.

Los colegios particulares

Por real orden se ha resuelto queden en suspenso las disposiciones del ministerio de Instrucción pública dictadas en 25 de Septiembre y 23 de Octubre últimos, por las que se combinaba con la clausura de aquellas escuelas no oficiales que no hubieran cumplido las condiciones que se imponían en la legislación vigente, que son muchísimas.

Por tanto, pueden seguir funcionando todas las escuelas sobre las que se había lanzado ya la amenaza del cierre.

Por los niños pobres

Recibimos algunas cartas rogando a las autoridades encargadas de repartir juguetes a los niños para que amplíen el reparto a todos los niños pobres, porque hay muchos que no pueden asistir a las escuelas nacionales a causa de gran exceso de matrícula, aunque tienen solicitado el ingreso desde hace varios años.

La petición es justa y deben las autoridades atenderla. Pero en las cartas nos dicen que hay centenares de niños que no encuentran un sitio en las escuelas públicas donde poder ser educados. Pues en el Negociado de Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid, falseando números y estadísticas, se dice que sobran escuelas para toda la población infantil.

El mejor regalo que se podría hacer a los niños sería organizar escuelas donde educarlos.

BIBLIOGRAFIA

REYES

EN LA EXPOSICION DE LIBROS INFANTILES que se celebra en la

CASA DEL LIBRO

AVENIDA PI Y MARGALL, 7 (GRAN VIA) hay un surtido inmenso de obras para regalo. Entrada libre. Catálogos gratis. Acuda a visitarla

NOTICIAS

Los Reyes Magos a la Inclusa.—La Empresa del Circo Americano, en un rasgo de generosidad y digno de elogio, repartirá a todos los niños de la Inclusa un bonito juguete, y para este efecto saldrá una cabalgata a las tres de la tarde desde el Circo Americano a la Inclusa con los Reyes Magos, siendo los elefantes los portadores de los juguetes.

Participaciones de la Lotería con el Jabón Royalty.—En el sorteo del día 2 han tenido poca suerte los que tomaron participaciones de 2 pesetas con el Jabón Royalty; pero para que no lo pierdan todo, durante el mes de Enero les servirán las papeletas no premiadas para que abouando solamente tres pesetas les entreguen un paquete de cinco Jabones Royalty, que de otro modo les costaría cinco pesetas.

Centro Segoviano.—Este Centro ha organizado un baile en honor de sus socios y familias mañana sábado, en el Ideal Polistilo (Villanueva, 28), de nueve a una de la madrugada.

Para empapelar. Cañizares, 14. Telef. 22-04 M.

La Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública hoy viernes, a las siete de la tarde, en la que el profesor doctor Finocchio, de Buenos Aires, dará una conferencia acerca del tema «Quistes hidatídicos del pulmón».

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos se presentan firmes, excepto el Exterior, que baja 5 céntimos en las series altas. La Deuda reguladora cierra a 70,80 en alza de 20 céntimos.

Publicaciones CALPE

Su mejor consejero

EL ABOGADO POPULAR

cuya séptima edición contiene todo lo legislado hasta fines del año 1922.

Consultas prácticas de Derecho civil, común y foral, canónico, político, mercantil, penal, administrativo, social y procesal.

Profusamente anotadas con su respectivo texto legal vigente, copiosa doctrina del Tribunal Supremo y de la Dirección general de los Registros, etc., por

PEDRO HUGUET CAMPANA

Con él tendrá usted quien le aclare en un momento determinado cualquier duda relacionada con las leyes o con su interpretación; quien le oriente en lo que usted debe hacer para cumplirlas y hacerlas cumplir; quien le indique sus deberes y sus derechos en forma clara, sencilla, sin las complicaciones o la perplejidad que frecuentemente ofrece la lectura de Códigos y de reglamentos.

LAS SEIS NUMEROSISIMAS EDICIONES AGOTADAS EN POCO TIEMPO

dicen con toda elocuencia cuál debe ser el provecho que ofrece esta magnífica obra, cuando tan señalado ha sido el favor que le ha dispensado el público.

Siete magníficos y voluminosos tomos encuadrados, 125 pesetas VENTA A PLAZOS

Si desea formarse una idea de la importancia y utilidad de esta obra, le recomendamos la lectura del folleto

¿NO ES ESTE EL MOMENTO OPORTUNO?

que remitimos gratis. Envíenos el cupón adjunto, franqueado como impreso con dos céntimos, y lo remitiremos inmediatamente.

De venta en todas las librerías y en la

CASA DEL LIBRO

Avenida Pi y Margall, 7 (nuevo trozo de la Gran Vía) MADRID

En valores bancarios las acciones del Río de la Plata descienden 7 pesetas, y quedan a 112. Los ferrocarriles, muy poco negociados y flojos, cerrando Alicante a 305 contado, con depreciación de 3 pesetas.

Los francos bajan 40 céntimos, y quedan a 38,85; las libras suben uno a 33,61, y los dólares 2, a 7,85.

Cotización del día 3 de Enero

Deuda perpetua inferior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,80; E, 70,80; D, 70,83; C, 70,90; B, 70,90; A, 71,00; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 81,75; E, 81,75; D, 85,15; C, 85,30; B, 85,30; A, 00,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 94,60; A, 94,50.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 94,35; C, 94,80; B, 94,45; A, 94,60.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 87,30.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 102,10; B, 102,20.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 660,00; Bonos de idem, 264,00; Acciones del Banco Hipotecario, 254,25; Idem Español de Crédito, 150,00; Idem Río de la Plata, 112,00; Idem Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 243,00; Acciones U. E. Explosivos, 342,00; Metalúrgica Duro Falguera, 000,00; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 90,00; 5 por 100, 93,65; 6 por 100, 110,50.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 00,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; Idem títulos 1918, 00,00.

Azucareras.—Preferentes, 00,00; Ordinarias, 00,00.

Ferrocarriles.—Nortes, 000,00; Alicante, 305,00; Andaluces, 000,00.

Cambios.—Francos, 38,85; Libras, 33,61; Dólares, 7,85; Marcos, 00,00; Liras, 33,40; Escudos portugueses, 0,265.

María Palou

y su notable compañía dramática, de vuelta de su brillante excursión por América, debutará en el

Teatro Cómico

el 10 de Enero de 1924

Teatro de la Zarzuela

MAÑANA SABADO, DIA 5 DE ENERO P. IMER BAILE DEL NUEVO AÑO

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

PURGATIVA. Lavante suave y eficaz, para conseguir una deposición diaria, contra los estados biliosos, el estreñimiento, la indigestión y la atonía intestinal, en niños y adultos.

Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.



SEÑORAS: Visitad esta Casa, donde encontraréis en abundancia y de las mejores marcas: mazapanes, turrones, guirlaches, dulces, almibares, jamones, fiambres, putardes, capones de Bayona, faisanes, champagne, vinos, licores y toda clase de artículos propios para regalo

Los regalos que los Reyes Magos han mandado al Palace Hotel para la aristocrática clientela del SALON CORTES serán sorteados la noche del domingo durante la COMIDA JAZZ DE GALA, y están expuestos al público en la JOYERIA ROZANES, SEVILLA, 3 y 5

AVISO

Los regalos que los Reyes Magos han mandado al Palace Hotel para la aristocrática clientela del SALON CORTES serán sorteados la noche del domingo durante la COMIDA JAZZ DE GALA, y están expuestos al público en la JOYERIA ROZANES, SEVILLA, 3 y 5

DISPEPSIAS CRONICAS

Podéis abandonar régimen y restricciones sin temor a los sufrimientos si tomáis Magnesia Bisurada. Haced la prueba siguiente: Tomad una comida normal, como todo el mundo, y en seguida media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. Si no quedáis agradablemente sorprendidos de los resultados obtenidos podréis haceros reembolsar el precio de la compra bajo simple demanda. Procuraos un frasco de Magnesia Bisurada hoy mismo en la farmacia, tomada según se indica, y pronto podréis decir a vuestros amigos de qué manera os habéis librado de vuestra dispepsia. Acordaos del nombre, Magnesia Bisurada, el remedio energético contra la dispepsia, la indigestión, la flatulencia, los gases, ardores, acedias y todos los desarreglos del estómago.

NOTA.—Si quiere usted convencerse de la eficacia de la Magnesia Bisurada para los males del estómago, pida opinión a su médico.

Correo de teatros

ESPAÑOL.—Hoy viernes, a las diez y cuarto, se verificará el beneficio de Ricardo Calvo con el famoso drama del duque de Rivas Don Alvaro o la fuerza del sino, uno de los mayores éxitos del insignia artista.

En obsequio al beneficiado tomará parte en dicha obra el eminente actor Miguel Muñoz.

ESLAVA.—Suceso entusiasta de la hermosa obra de Muñoz Seca La muerte del dragón. Todos los días, a las seis.

Noches, a las diez y cuarto, el juguete de Pérez Fernández Lola, Lolita, Lolilla y Loló, y la comedia en tres actos de Honorio Maura La mujer misteriosa, éxito de Catalina Bárcena.

—¿Qué tengo?... ¡Y te vuelvo a ver en la cárcel, después de haber estado quince años preso!...

—Es verdad; hoy hace justamente tres meses que he salido de la «Central» de Melun, y en todo este tiempo no he podido verte en París... porque me estaba prohibido volver a la capital...

—Otra vez preso! ¿Qué es lo que has hecho, Dios mío! ¿Por qué saliste de Beaugency, en donde estabas bajo la vigilancia de la Policía?

—¿Por qué? Mejor sería que preguntases por qué he ido allí.

—Tienes razón.

—En primer lugar, querida Juana, ya que tenemos de por medio esta reja, ligárate que te he abrazado y apretado entre mis brazos, como es uso y costumbre cuando se va a una hermana después de una eternidad... Vamos a hablar ahora.

—Un preso de Melun, llamado el Cojo Gordo, me había dicho que había en Beaugency un antiguo galeote conocido suyo que empleaba partidarios cumplidos en la fabricación del albayalde... ¿Sabes lo que es fabricar albayalde?

—No, no lo sé.

—Es un buen oficio, por cierto; a los que lo hacen les da el color de uno o dos meses el «colico de plomo»... Y de cada tres enfermos se muere uno sin remedio. Pero debemos hacer justicia a la enfermedad; los otros dos lo pasan algo mejor, porque aunque al fin y al cabo se los lleva también la trampa, tienen más tiempo para pensar... y no se despiden del mundo hasta pasar un año o año y medio a más tardar... Por otro lado, el oficio no se paga tan mal como otros, y hay personas que resisten dos o tres años... pero éstos vienen a ser como si dijéramos los «albayalderos» centuageneros. El oficio no hay duda que mata; pero a lo menos no es pesado.

—¿Y por qué escogiste un oficio tan malo, Fortun?

—Y qué quisiera que hiciese? Cuando fui al presidio de Melun por el negocio de moneda falsa, tenía el oficio de escamoteador, y como en la prisión no había modo de ejercitar mi profesión, y como además no tengo más fuerza que una pulga, me pusieron a fabricar juguetes para niños, pues un fabricante de París sacaba

Papel IMPERIAL



Estuche, 10 céntimos

Se pondrá a la venta el día de Reyes en todos los estancos de España.

Domingo, a las cuatro, última función del teatro para los niños. Preciosos regalos

COMICO.—Última semana de la compañía de zarzuela. Precios populares, 3 pesetas butaca... La Empresa ha dispuesto estos precios para que todo Madrid acuda al teatro Comico para reírse con la graciosísima obra El ingenio de papa.

LA ORQUESTA SINFONICA.—El domingo próximo ejecutará la Orquesta Sinfónica, que tan acertadamente dirige el maestro Arbós, en Monumental Cinema el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Septimino op. 20, para clarinete, fagot, trompa e instrumentos de arco, Beethoven.

I. Adagio. Allegro vivo.

II. Adagio cantabile.

III. Tempo di minueto.

IV. Tema con variaciones.

V. Scherzo.

VI. Andante con moto alla marcia. Presto.

Solistas: clarinete, Sr. Menéndez; fagot, señor Jiménez, y trompa, Sr. Mont.

SEGUNDA PARTE

Sigfredo, idilio, Wagner; Orgia, tercer tiempo de las Danzas fantásticas, Turina; a) Vals de sifilides y b) Marcha húngara, de la Damnation de Faust, Berlioz.

ABONO A SEIS CONCIERTOS.—Ha quedado abierto en Monumental Cinema la renovación del abono a seis conciertos de la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Arbós.

Los abonados tendrán reservadas sus localidades hasta el día 16, y desde el 17 se atenderán las nuevas peticiones de abono.

CINEMA GOYA.—Mañana, en la sección de moda, se estrenarán dos interesantes películas, una de Ravlinson y otra de Fred Burton, titulada Heliotropo.

Para la función de Reyes es ya numeroso el pedido de localidades; seguramente la sección estará animadísima, pues son muchos los niños que por tener derecho a los regalitos que han de repartirse han hecho a sus papás encargar sus billetes.

La sin ventura, completa, sigue en franco éxito. SANTA ISABEL DE CERES.—Hoy es el día señalado en Cervantes para el estreno de esta película, que tanto interés ha despertado y que hará desfilir por el lindo teatro de la Corredora el todo Madrid, deseoso de admirar esta magnífica producción.

La película, adaptación exacta de la popular novela de Vidal y Planas, trata, sin embargo, el asunto con tal discreción que puede ser vista por toda clase de público.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Tito, Cayo, Aquilino, Eugenio, Marciano y Trifón, mártires, y Santos Benita y Angela, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia Pontificia.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las seis, El condenado por desconfiado y ¿Quién es su padre?—A las diez y cuarto, Don Alvaro o la fuerza del sino.

PRINCESA.—A las diez, L'ombra.

COMEDIA.—A las seis y diez y media, La chicha honrada.

CENTRO. - Compañía Borrás a las seis, e. surco.-A las diez y media, El surco.

LARA.—A las cinco y media, Currito de la Cruz.—A las diez y media, La mala ley.

ESLAVA.—A las seis, La muerte del dragón.—A las diez y cuarto, Lola, Lolita, Lolilla y Loló y La mujer misteriosa.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Casualidad y El celoso extremeño.—A las diez y cuarto, El líon

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, 3 portos como quien eres

NOVEDADES.—A las cuatro y media, festival benéfico.—A las diez y media, Los dramas de París.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, El castillo de los aventureros.

APOLO.—A las seis, M'hijo el doctor y Gardel y Razzano.—A las diez y cuarto, Acidalia (no apta para señoras) y Gardel y Razzano.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, Los zavallones.

REINA VICTORIA.—A las cinco y media, El príncipe se casa.—A las diez y media, Teodoro y Compañía.

COMICO.—A las seis y a las diez y cuarto, El ingenio de papa.

LATINA.—A las seis y a las diez y cuarto, ¿A qué teatro vamos? o Comedias y comediantes.

MARTIN.—A las seis y cuarto y diez y media, El chivo loco

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, té baile.

ROMEA.—Cine-teatro y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche.

LOLITA ARVALO, Rolis Royce, María Esther, CRISTINA, Lon et Janot, Mercedes Seras.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, Elenita España, Flina Karene, Los Stracuarto, Pepe Medina, Custodia Romero, Ramper, Pilar Alonso

PRINCE.—A las seis y a las diez y media, secciones de variedades.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, gran compañía de circo con su magnífica colección de fieras

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez noche. Caminos conocidos (por la Bessie Barriscale), Parientes pobres (por las estrellas de la Robertson Cele), extraordinario éxito de Peor que una suegra (por el graciosísimo Max Linder).

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media y cinco tarde, respectivamente, y nueve y media noche. Actualidades Gaumont, Perico se casa, Paloma blanca (muy interesante), éxito grandioso de Curro Vargas (completa), Peligros de hacerse rico.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez. Parranda libre, S. M. Bunker Bean, Por qué fue princesa (segundo tomo, último), Santa Isabel de Ceres (estreno).

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y nueve y cuarto de la noche. —Viernes aristocrático.—El sport de los patines (muy cómica), gran éxito de El buen camino (por Charles Ray), éxito enorme de La mujer que supo comprender (por la simpática artista Bessie Barriscale), estreno de Juanita (preciosa comedia, por la popular actriz Shirley Mason).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez. Exito de Pájaros de ferrocarril, éxito de Aventuras de Mariánela (por Dorothy Gish), éxito de Revista internacional, éxito de La sin ventura (completa, últimos días).

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez noche. —Viernes de moda.—Estreno de Juanita (por la hermosa Shirley Mason). Sin ayuda de nadie (por el cow boy Gibson), Persecución inexorable (por Hart Accord), Lágrimas de caballo (comedia L. Ko, dos partes).

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las seis, té baile. A las diez, gran souper tango Elegantes señoras.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Primer, a remonte, Mina y Vega contra Irigoyen y Campos, y segundo, a pala, Solozabal y Cantabria contra Begoñés II y Ochoa.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 296

Los misterios de París

POR

EUGENIO SUE

mente desdénada, y cuando hablaba la movía a deracha e izquierda, según la costumbre bastante general de las personas habituadas a hablar a la muedhumbre en las esquinas y encrucijadas; tenía la nariz roma, la cabeza desmesuradamente grande y casi del todo calva; llevaba un chaleco de punto gris y un pantalón de color imperceptible, roto y remendado por mil partes, y unas almadrénas en los pies, que estaban encarnadas con el frío y medio cubiertas con trapos sucios y viejos.

Este hombre, llamado Fortun Gobert, alias «Pieavínagre», antiguo escamoteador o jugador de manos, presidiario que había cumplido su condena por el crimen de fabricación de moneda falsa, se hallaba acusado de haberse suscitado de la vigilancia de la Policía y de haber cometido robo nocturno con fractura y escamoteo. Aunque hacia pocos días que estaba en la fuerza, desempeñaba ya con satisfacción general de sus compañeros el empleo de «arradores» o «contadores» de cuentas.

Hoy día son muy raros los «contadores»; pero en otro tiempo cada cuarto tenía ordinariamente el suyo de oficio, que con sus improvisaciones hacia parecer menos largas e interminables las noches de invierno a los presos, que se acostaban al anochecer.

Aunque es bastante curioso el ver la necesidad que sienten estos miserables de ficciones y cuentos que exciten su atención y sus pasiones, hay, sin embargo, otra circunstancia más notable para los hombres pensadores: esta gente, corrompida hasta las entrañas; estos ladrones y asesinos prefieren especialmente narraciones que contengan sentimientos generosos y heroicos, y cuentos en que la inocencia, la bondad y el desamparo resulten vengados de una opresión injusta y feraz.

Lo mismo sucede con las jóvenes prostituidas, que pretieren decididamente la lectura de las novelas tiernas, sencillas y elegiacas, y casi siempre repugnan las leyendas obscenas. El instinto natural del bien, unido a la necesidad de aliviar de su pensamiento todo lo que recuerda la degradación en que viven, no será por ventura la causa de que estas desgraciadas sientan la simpatía y la repulsión intelectual de que acabamos de hablar?

Pieavínagre se distinguía en este género de cuentos históricos, en que la debilidad y el infortunio triunfan por último de sus perseguidores. Poseía además un fondo extraordinario de ironía y un caudal inagotable de réplicas sardónicas y agudas, que le habían granjeado el sobrenombre que tenía.

Acababa de entrar en el locutorio. Al otro lado de la reja estaba enfrente de él una mujer de unos treinta y cinco años de edad, de rostro pálido e interesante y pobremente vestida, aunque con aseó; floraba amargamente, y tenía los ojos cubiertos con un pañuelo.

Pieavínagre le miraba con una especie de afectuosa impaciencia.

—No seas niña, Juana.—le dijo.—hace dieciséis años que no nos vemos, y si no te quitas el pañuelo de los ojos, no habrá medio de conocerte.

—¡Ay! Fortun... ¡Hermano mío!... Me ahogo... no puedo hablar...

—¿Vaya una bobal... ¿Qué tienes?

—Su hermana, pues esta mujer era hermana del preso, reprimió los sollozos, enjugó las lágrimas, y mirándolo con estupor, le dijo:

COMPRAD A LOS NIÑOS
Juguetes ROYALTY
 SON LO MAS BONITO
 UNICO DEPOSITO
ALMACENES CASTAÑERO

REGALOS PRACTICOS para Reyes

Reloj pulsera de moiré, máquina fina, ovalado, caja oro de ley. **160 PESETAS**

Reloj pulsera de moiré en caja de níquel, 30 pts.
 >>> oroíl, 40 —
 >>> plata, 50 —
 >>> oro, 100 —

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
 Fuencarral, 27, Madrid

Reloj pulsera de moiré en caja de oroíl, 60 pts.
 >>> plata, 70 —
 >>> oro, 175 —

Reloj pulsera extensible en caja de oroíl, 50 pts.
 >>> plata, 60 —
 >>> oro, 125 —

Relojes de caballero en caja de oro de ley desde 150 pesetas.

MAGNIFICO LOCAL
 con amplios salones y jardín, donde estuvo instalada **LA LIBERTAD**, calle del Sacramento, número 5, propio para industrias, se cede en buenas condiciones

Para informes: **MADERA, 8.**

Estufas

petróleo, desde 40 pesetas, marca ORIGINAL PANER, alemanas, acaban de recibir IDEAL por su poco precio, poco consumo, elegante presentación, sin olor ni humo, garantizamos su perfecto funcionamiento. LA MAS MODERNA LA MAS PRACTICA LA MAS ECONOMICA. Exposición venta: FELIX V. RODRIGUEZ Y H. HORTEALEZA, 14 al 18. Agencia para la venta al por mayor: ROMERO Y JABUE, Pez, 14 primer.

Alfombras

Linoleum. Esteras. Realización rápida. Grandes rebajas. Cayetano Polo y H. Fuencarral, 19 y 21.

60M'S "BIEN" La Mascota

4, GATO, 4, MADRID

El mejor regalo UNA STILOGRAFICA

Muebles donde elegir de las marcas de fama mundial: WATERMAN, SWAN, CONKLIN, MONTBLANC, STRONG, TOWER, etc.

Casa Mozo 9, ALCALA, 9 Tel. 45-03 M.

Policia. Preparación
 completa por funcionarios del Cuerpo. Enseñanza teórico-práctica de dactiloscopia. Clases: tarde, noche. Centro Cultural. Reina, 29-31, 1º; matrícula 3 a 4.

AGENCIA HAVAS Preciados, ANUNCIOS en Periódicos y Revistas

Solar
 PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD

Barrios, Carmen, 18

LINOLEUM
 PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD

Barrios, Carmen, 18

SORTIJAS DE SELLO GRABADAS EN EL ACTO

ORO DE LEY :: CHAPADAS DESDE 3 PTAS 5, Plaza de Sto. Domingo, 5 GRABADOR

Anuncios clasificados por secciones CADA PALABRA. 20 CENTIMOS

Colonia E. S. A.

AGUAS MINERALES ESPECIFICAS
 Usted sufre de las muelas y seguirá sufriendo si no se decide a usar Dentifricos. Pídale en todas las farmacias, 0,25.

Colonia E. S. A.

MONEDAS
 Almoneda verdad, para el cular, admito prendas. Nuñez Balboa, 17.

Colonia E. S. A.

ALMONEDAS
 Almoneda. Liquidación sólo hasta fin de mes grandes rebajas en todos los muebles. Fuderco, 15.

Colonia E. S. A.

ALMONEDAS
 Almoneda. Liquidación de 20 habitaciones de una casa de viajeros, urgente. San Marcos, 36 y 38, tercero.

Colonia E. S. A.

ALMONEDA
 Almoneda urgente todos los muebles de Génova, 4, principal izquierda.

Colonia E. S. A.

ALMONEDA
 Almoneda. Camas, armarios, lavabos y otros objetos. Nuñez de Balboa, 5, principal derecha.

Colonia E. S. A.

ALMONEDA
 Almoneda por ausencia. Recibimiento, despacho, gabinete, comedor, alcohol, piano, armarios, otros muebles urgentes. Hermosilla, 43.

Colonia E. S. A.

ALMONEDA
 Almoneda. Camas, sillas, sillas, 37,50; cámaras, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 25; matrimonio, 35; armarios, 170; ropaver, 10; lavabos completos, 7,50; mesas comedor, 2,50; mesillas noche, 1,50; sillas, 6,50; percheros, 2,50. Camas dora, 35; máquinas escribir, 10; Singer, gramófonos, alhajas. Estrella, 10 Luna, 23, Matanzas.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila grandes locales para industria. Euba, 84, portería.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila piso, casa nueva. Andrés Borrozo 11 entre Pez y Luna. R. San Bernardo, 52.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila cuarto, desahogado. Información Colón, 11.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila alcaoba exterior alquilado. Abascal, 8, segundo derecha.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila habitación para caballero. Pelayo, 21.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila gran local para cochera, vaquería, almacén o industria. Calle de Lozoya, 3 (frente ter. dep. depósito aguas). Federico Blasco, Princesa, 10; de dos a tres.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila alcaoba espaciosa, ventilada, y local para Agencia encargos. Gloria Atocha, 10, portería.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila tres habitaciones amuebladas. Razón: Sagasta, 9, ultramarinos.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquilase gabinete y dos alcobas. Cristo, 7, principal derecha.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquilase habitación caballería. Espoz y Mina, 4-6.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila local calle Arguñosa, 50 duros mensuales, propio almacén, taller. Razón: Valencia, 3, portería.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquilase hermosa tienda con vivienda. Andrés Borrozo, 11, en casa nueva. Entre Pez y Luna. Informar: San Bernardo, 52, joyería.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila seis cilindros siete plazas, en 5.000 pesetas, a toda prueba. Raimundo Lullio, 10, izquierda.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila vendese con decoraciones y muebles, recién pintados, automáticos nuevos. Autorización: Garaje Victoria, 5, 2º d. o. a. v. n.º 6.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Alquila chicas ganando. Mesón de Paredes, 81, cuarto derecha, plancha dorada.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Necesitase criada para todo. Santa Lucía, 11 duplicado, segundo derecha.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Camareras y tanguistas. Ofrecemos magníficos contratos. Agencia Artística. Pez, Juanuelo, 17, principal.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Camisera. Faltan maquinistas. Calle Valencia, 16, piso cuarto, número 4.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Chica sin pretensiones. Paseo de la Florida, 17.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Faltan 15 propagandistas, sabiendo trabajar, 25 pesetas diarias; linza 200 pesetas. Sastrea (Cuatro Caminos). — El Titánic.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Asistente, 40 a 50 años, necesitase mañana. Journal, cinco reales. Galileo, 11, principal.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Falta chico de 16 a 18 años. Bolsa, 10, principal.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Camareras urgen lujoso café fuera gran sueldo, anticipo, seriedad absoluta. Oso, 17.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Chalequera faltan, ayudantes. Bastero, 25.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Partos. Vicenta Santalucía. Especialista. — Pensión. Consulta. Colmenares, 9.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Acreditada profesora partos, reservados, últimos adelantos. — Pensión. Pardiñas, 15.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Consultas. Hospedaje em. baratas. — Últimos adelantos. — Rosa Mora. San Agustín, 9.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Josefina Raso. Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 94.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Partos. Celestina López. Consulta diaria. — Pozas, 13.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Curación enfermedades estomago. Radiografías. Corredera Baja, 5.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Señoritas: Clases particulares para las asignaturas del Magisterio. Profesorado serio y competente. Honorarios reducidos. Lagasca, 13.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Para ingresar Bancos oficinas, clases de geografía, laquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas tarde, noche, alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Pension (Aragonesa). — Habitaciones exteriores, desde 4 pesetas. — Cruz, 37, segundo derecha.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Bailes modernos, enseñanzas generales, particulares económicas. Principe, 16.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Golfo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Colonia E. S. A.

ALMOHEDAS
 Radiotelegrafía. Telegrafos, preparación, apuntes, programas. Escuela de Preparaciones, Pez, 15.

¿COMO ESTA VD.?

—Acatarrado como siempre. Es mi pesadilla de todos los inviernos.

—Pues tome usted el **PNEUMOBELINA FLOREZ** y desaparecerá la amenaza de las toses, catarros, bronquitis, etc.

Pídase en farmacias.