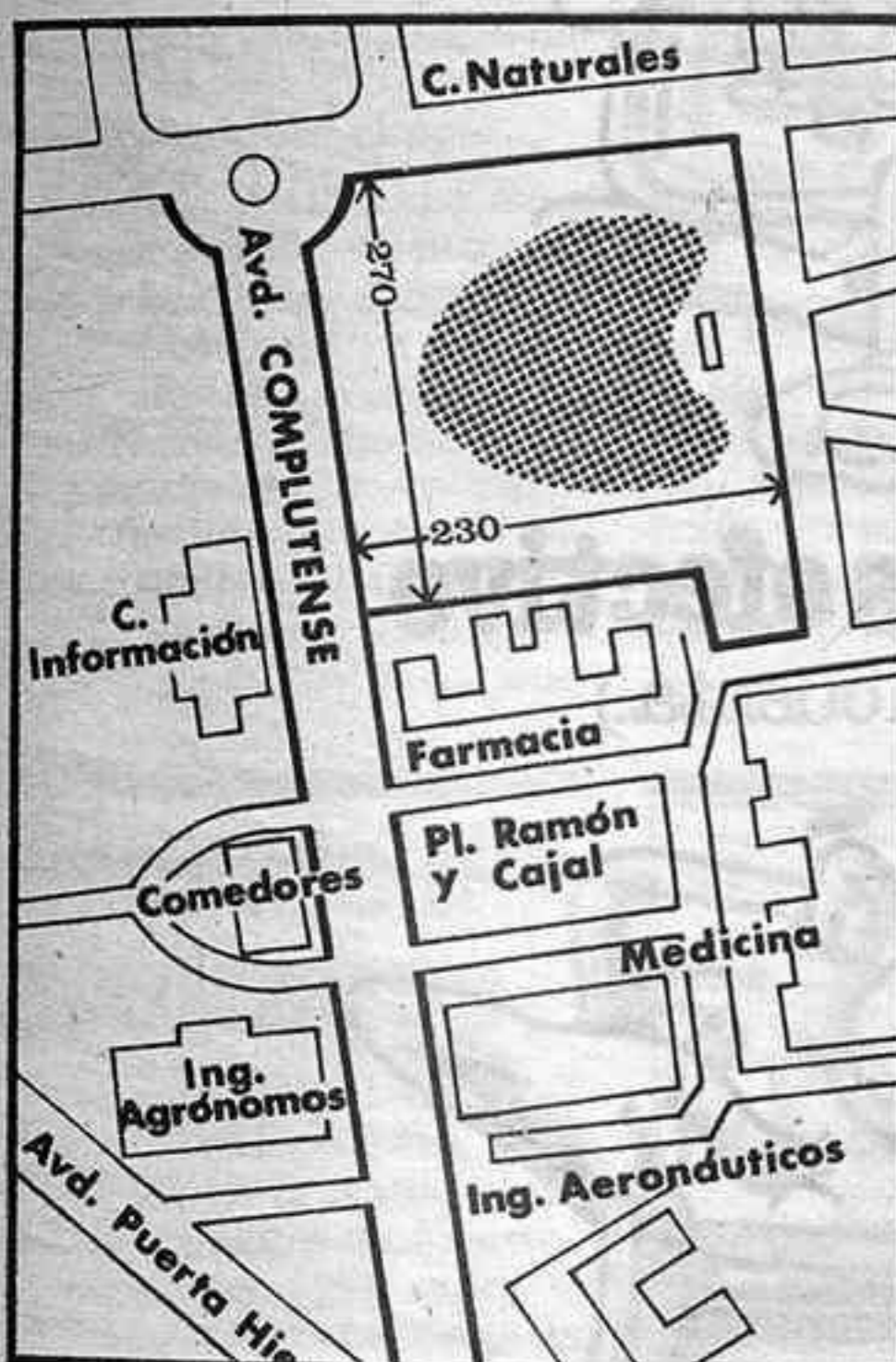
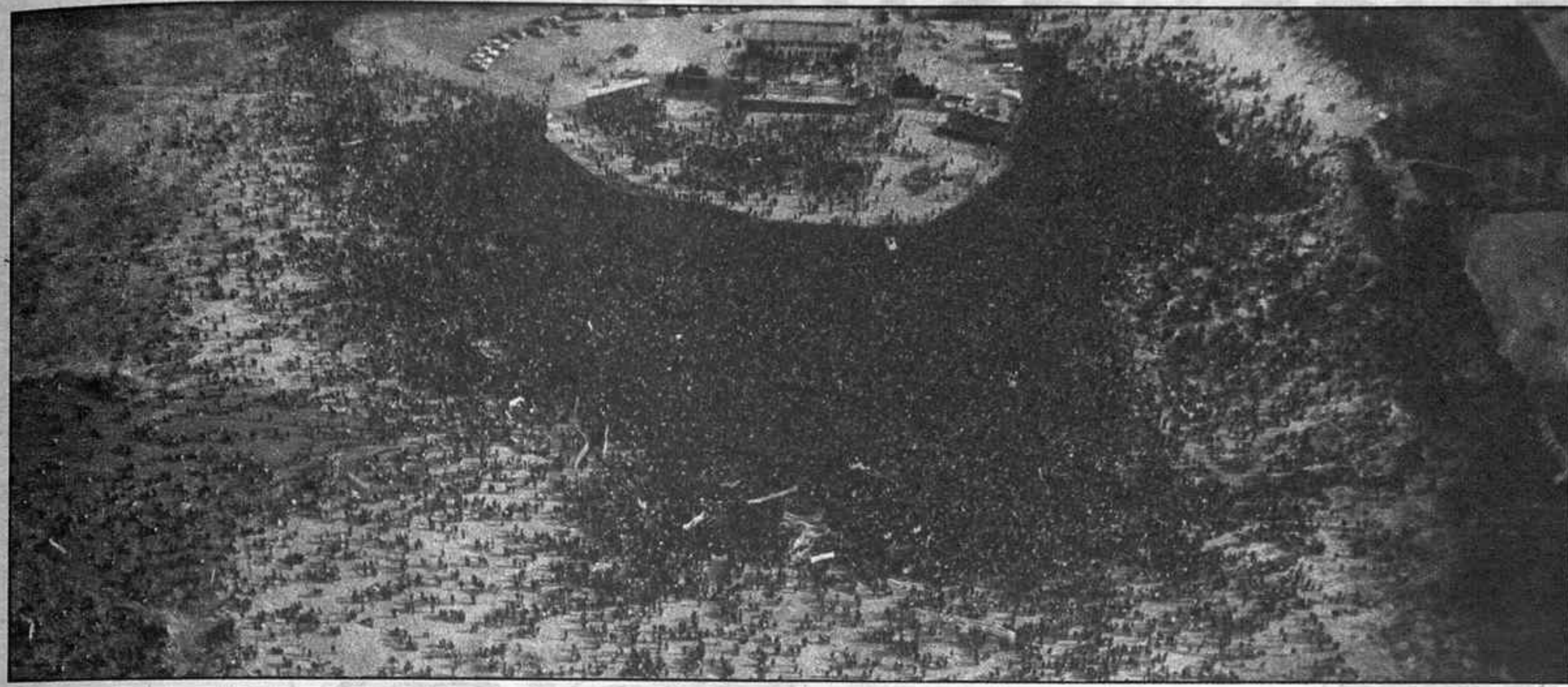


# HOJA del LUNES

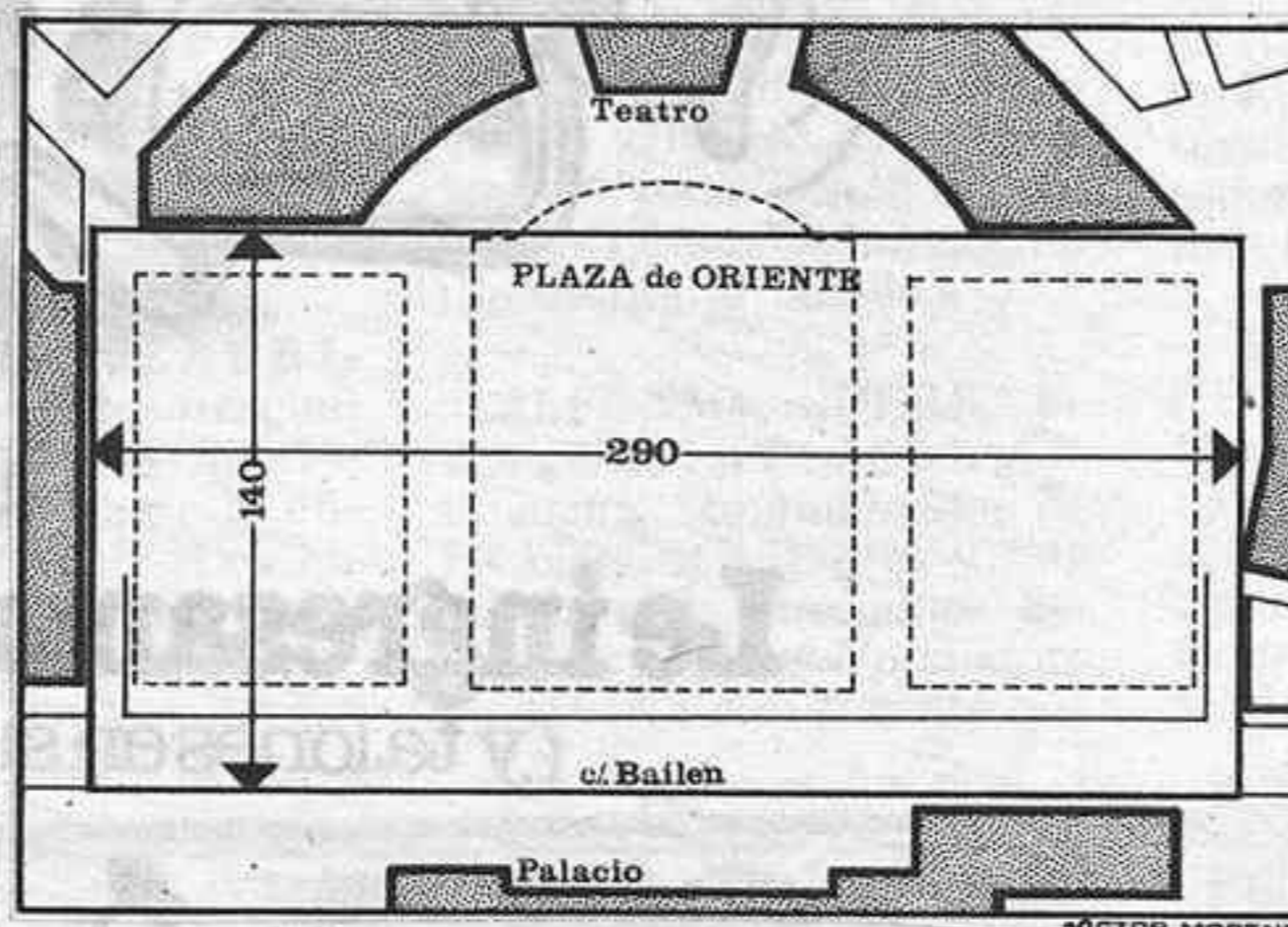
Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.222. 16 noviembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 pts.

Exito de la convocatoria en la Universitaria

## Madrid se manifestó por la paz

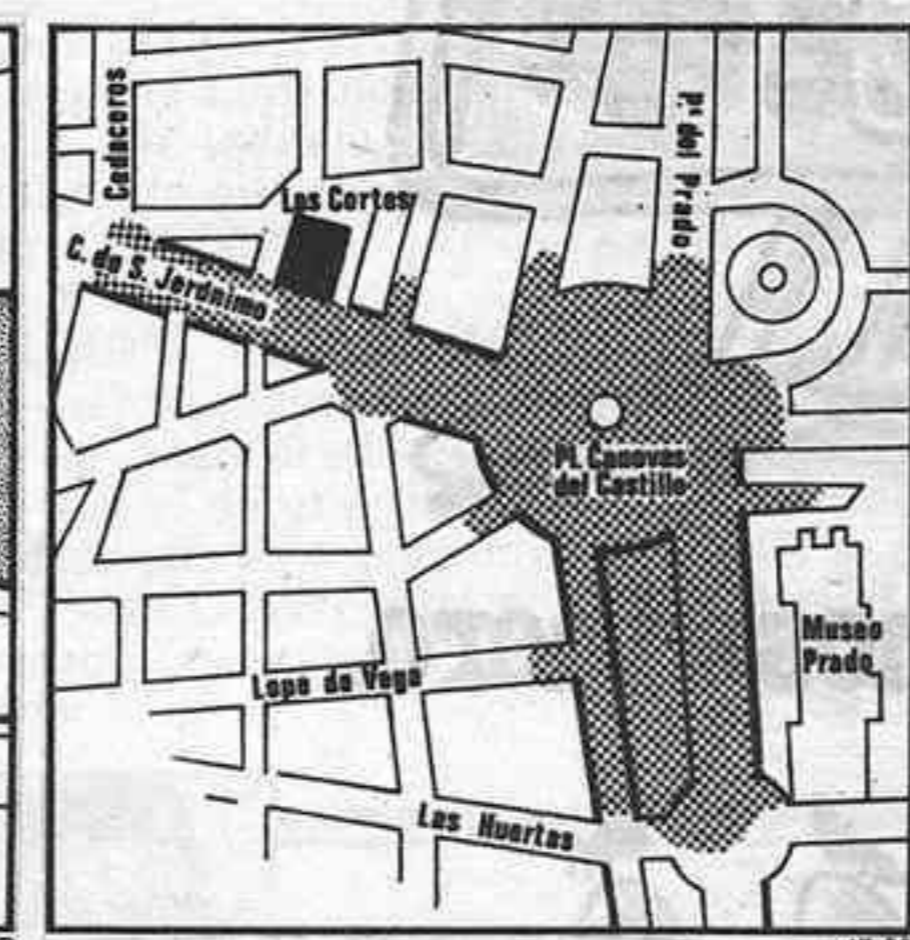


Manifestación por la paz



Plaza de Oriente

La permanente confusión que se produce, incluso a niveles oficiales, al calcular el número de personas que acuden a las manifestaciones convocadas por grupos y organizaciones de todo signo, han movido a HOJA DEL LUNES a elaborar un completo «dossier» realizado metódicamente sobre bases objetivas, utilizando el plano parcelario del Ayuntamiento de Madrid, escala 1:2.000, que demuestra, con un mínimo margen de error, que las manifestaciones celebradas en Madrid hasta la fecha no han alcanzado nunca las exageradas cifras que se les atribuyeron. Reunir cien mil personas, en todo caso, es un éxito que puede calificarse de impresionante. (Págs. 3, 11, 12 y 13)



Por la democracia

Ya tienen sustitutos

## Los concejales comunistas no dimitirán

Los cinco concejales comunistas del Ayuntamiento de Madrid conminados por su partido a dimitir antes del mediodía de hoy decidieron, en una reunión mantenida en la tarde del domingo —a la que asistieron numerosos cargos públicos municipales—, que continuarán en sus puestos. Les sustituirán, según fuentes de todo crédito, Francisco Herrera, que será el responsable de Circulación; Adolfo Pastor, de Urbanismo, y el doctor Torrente, de Sanidad. Placerá acceder a la primera tenencia de alcaldía, si no se modifican los pactos con el PSOE. (Pág. 7.)

## La Comunidad ve hoy el caso español

Hoy se reúne en Bruselas el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común para preparar una declaración sobre España que será llevada a la «cumbre» europea, del día 26 en Londres. (Página 17)

## Un Planeta fuera de órbita

Con acusaciones de plagio no contestadas, se presenta hoy en Madrid la novela ganadora del premio Planeta. «Y Dios en la última playa», de Cristóbal Zaragoza, copiada o no, va a ser motivo de polémica, en primer lugar por su escasa calidad. En este número ofrecemos la primera recensión crítica sobre ella. (Página 43)

La Liga, caliente

## La Real manda, pero el Madrid acecha

- Donostiarra y azulgranas empataron en Sevilla y Zaragoza
- El Atlético, cuesta abajo, también perdió en Valladolid
- De los «segundas» madrileños sólo ganó el Rayo

QUINIELAS: Boleto con tres doses y tres equis y premios millonarios

MARCADOR



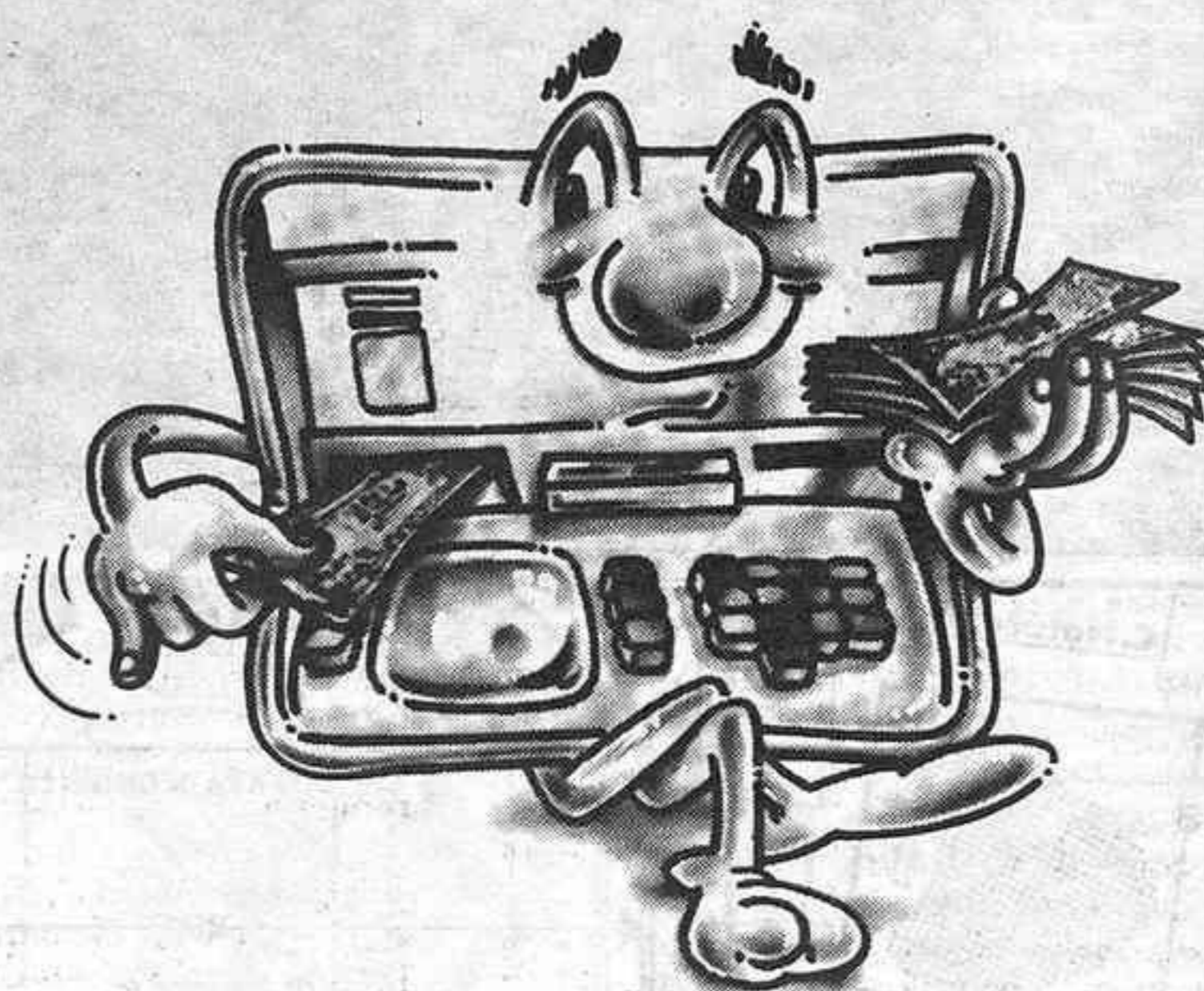
EL MADRID BORRO AL BETIS.— García Cortés, de un zurdazo impresionante, acaba de conseguir el 3-0 y se abraza eufórico a Juanito. El Madrid, en media hora, hizo tres goles y sentenció.

# TV color Philips K-12. El líder

# Los "Telebancos 4B" le resolvemos las operaciones bancarias más frecuentes ¡Automáticamente! (Todos los días, a cualquier hora.)



**Le damos dinero.**



**Le ingresamos efectivo  
(y talones en su cuenta.)**



**Hacemos traspasos  
(entre sus cuentas en el mismo Banco.)**



**...y puede ordenarnos  
otras operaciones.**

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando para usted en Madrid y Barcelona!

## TELEBANCO **4B**



Un nuevo servicio de los Bancos

**CENTRAL, BANESTO,  
HISPANO AMERICANO y SANTANDER**

A sus órdenes, con la Tarjeta 4B.



Más de doscientas organizaciones apoyaron la convocatoria del PSOE

## Los líderes, satisfechos con la concentración por la paz

Felipe González, Santiago Carrillo, Alfonso Guerra, Joaquín Ruiz-Giménez y Francisco Bustelo hablaron para HOJA DEL LUNES al término de la manifestación

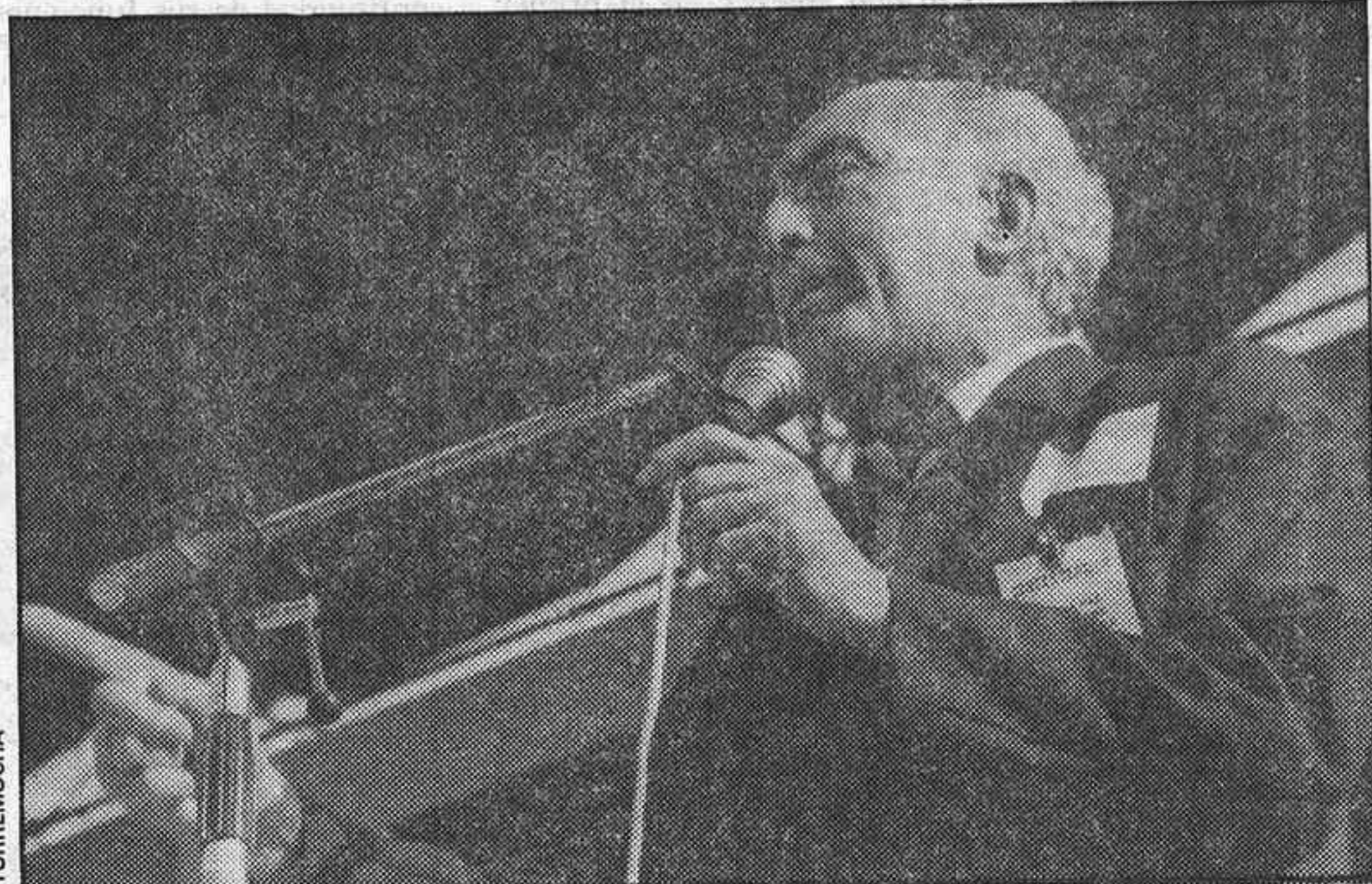
Medio millón de personas, según los organizadores, y cien mil, a juicio del Gobierno Civil, se dieron cita en la mañana de ayer en el paraninfo de la Universidad Complutense madrileña, en respuesta a la convocatoria de concentración «por la paz, el desarme y la libertad», efectuada por el PSOE. «Aquí se ha concentrado la mayoría natural que pide paz y libertad», dijo Felipe González, secretario general del PSOE, en el transcurso del acto pacifista, al que se unieron más de doscientas asociaciones y entidades y unas trescientas cincuenta personalidades del mundo de la cultura. No se registraron incidentes dignos de mención, toda vez que las cuatro detenciones practicadas en zonas próximas fueron de personas ajenas al acto.

HOJA DEL LUNES preguntó a algunas de las figuras más relevantes que asistieron a la concentración su valoración sobre el acto.

**FELIPE GONZÁLEZ.**— «La organización ha pretendido sobre todo demostrar que este acto no va contra nadie, sino a favor del 90 por 100 de los ciudadanos, que quieren vivir en paz.» La reflexión que haría el líder socialista al Gobierno es la de «que escuche al pueblo, que ya es bastante». So-

bre si ya es irreversible el ingreso de España en la OTAN, dijo: «No está tan claro, todavía queda un largo recorrido. Es significativo que desde los Estados Unidos se empiecen a poner algunos inconvenientes.»

**SANTIAGO CARRILLO.**— «Esta concentración es una esperanza de que todavía pueda evitarse la entrada en la OTAN. Los españoles no quieren los bloques militares, y esto tiene su peso en España y dentro



TORREMOCHA

Ruiz-Giménez compareció en el Campus Universitario

de la misma OTAN, donde ya se están dando cuenta que la solicitud de ingreso ha sido forzada por un gobierno que actualmente no representa al pueblo.»

**ALFONSO GUERRA.**— «La gente está en contra de la lucha armamentista, de los bloques militares y está por la paz. Queríamos demostrar que aquí podíamos concentrar a más gente que

en Alemania y otros puntos de Europa, y lo hemos conseguido. Yo todavía tengo esperanza de que no entremos en la OTAN.»

**JOAQUÍN RUIZ-GIMÉNEZ.**— «Esta concentración tiene un significado más hondo que el de una simple actitud de protesta para no entrar en la OTAN. Allá el Gobierno con su responsabilidad.»

**FRANCISCO BUSTELO.**— Rector de la Universidad Complutense: «La Universidad Complutense presta un servicio a los ciudadanos de Madrid al presentarles sus terrenos. Con este acto la izquierda demuestra su capacidad de movilización y que los españoles están por la paz, el desarme y la libertad.»

(Información en páginas 11, 12 y 13)

## Rescate de naufragos

Los cinco tripulantes del pesquero «Aldebarán», que se hundió en la mañana del sábado en aguas de Finisterre, llegaron ayer sanos y salvos a La Coruña, después de haber sido rescatados en la madrugada.

El naufragio se produjo, según manifestó a Europa Press uno de los marineros rescatados, a consecuencia de un fuerte golpe de mar, que abrió una vía de agua en el casco de la embarcación. No obstante, el hundimiento del pesquero se produjo de forma lenta, lo que permitió a los tripulantes lanzar un mensaje de socorro, dando su situación. A continuación, los tripulantes se embarcaron en dos balsas salvavidas, desde las que durante toda la noche lanzaron bengalas.

La localización de los naufragos se produjo más tarde de lo previsto, debido a un error en el SOS emitido por el «Aldebarán», que provocó que los servicios de salvamento se dirigieran en un primer momento a la desembocadura del Miño.

## A TOPE



Amando DE MIGUEL

### «Y un palomino, por añadidura, los domingos»

NO salgo de mi asombro. Me invita públicamente Ángel Palomino —desde «El Alcázar»— a asistir a la plaza de Oriente el próximo domingo para hacer «sociología de la muchedumbre», como antes se decía. Espera que luego vaya a cronicar un A tope con los resultados. No, gracias, muy amable. El domingo se hizo para la vida y la holganza. Si en tal día he de almorzarme un palomino, como acostumbra a hacer don Quijote, que el pajarito sea con minúscula.

La concentración del próximo domingo no tiene el menor interés sociológico ni periodístico. Son ustedes los de siempre, su propio espectro. El perro que muerde al niño no es noticia. No quiero ver convertidos los hermosos jardines de Sabatini en campo de concentración. Quite, quite don Palomino ¿se imagina usted saliendo yo en las fotos del bracet con Girón?

Para empezar, son ustedes un océano de contradicciones. Se reúnen en la plaza de Oriente, que se halla en el extremo occidental de la villa. Celebran una fiesta necrofílica por partida doble, por dos se-

ñores que murieron el mismo día de distintos años. Los historiadores concuerdan en que los dos nunca se tuvieron simpatía. El uno se aprovechó de la muerte del otro (que pudo haberla evitado) y luego pasó a la historia por ser el católico que más penas de muerte firmó.

No, no quiero fiestas necrofílicas con ustedes. Ahora son sólo «poderes fácticos». Si fueran poderes actuantes, como lo han sido otras veces, las personas como yo irían a la cárcel, al exilio o a sitios peores. Por un artículo más leve que éste ya me condenaron ustedes a seis meses y un día.

Presume usted de que los suyos no son capitalistas ni tampoco viejos decrepitos. Claro está. El viejo capitalismo sería cosa moderna y progresiva para los que quieren regresar a las cavernas. Jóvenes tiene que haber entre ustedes, porque el narcisismo extremo de no tener sentimientos de culpa es propio de adolescentes. Está en los manuales.

Señor Palomino: No me tome como pretexto. No utilice los agravios que me hicieron los nacionalistas catalanes de vía estrecha para

llevar usted el ascua a su molino o el agua a su sardina (que así de confuso queda su argumento). Ustedes no han comprendido nunca la realidad plural de España y ahí está la raíz del problema. No me preocupan tanto los separatistas como los separadores.

Haciendo un esfuerzo de imaginación antropológica, estaría dispuesto a comprender sus ruidosos velatorios. Podría llegar a entender, incluso, su macabra identificación con la violencia y la guerra. Queda, sin embargo, algo último que me repugna de ustedes. Se lo voy a decir con sus propias palabras: su falta de patriotismo. Hay que amar mal y torcidamente a España para proponer lo que ustedes proponen. Sus proposiciones no son de ley. Están pensadas con las botas. Nos quieren llevar otra vez a la guerra entre hermanos, a la muerte de la inteligencia, al ordeno y mando, al palo y tentetieso. Tienen derecho a expresarlo si hemos de defender la libertad de pensamiento. Esta es tan hermosa que tiene que garantizar también la expresión de los que, como ustedes, quieren acabar con ella.

El ejecutivo de EIA, también

## El sector Lertxundi decidió la integración

Los delegados en el Quinto Congreso del PCE-EPK, sector Lertxundi, aprobaron ayer el informe presentado por éste, como secretario general del partido, para fijar la postura del Comité Central en cuanto a las relaciones con el PCE, el proceso de convergencia con EIA y la crisis interna por la que atraviesan los comunistas y los comunistas vascos en particular. Lertxundi defendió la soberanía e independencia del EPK, frente al PCE y su propósito de formar una nueva fuerza política con EIA. Igualmente expresó su «más rotunda solidaridad» con los compañeros destituidos en Madrid.

La mayoría de los delegados que asisten en Lejan al quinto Congreso del PCE-EPK, sector Lertxundi, que se celebra bajo el lema de «por una izquierda unida, aquí y ahora», aprobaron ayer el informe presentado por el secretario general del partido, Roberto Lertxundi, según informó Efe.

Consta el citado informe de una breve introducción, un apartado dedicado al análisis de la situación política, a nivel mundial, nacional y de Euskadi, otro explicativo del proceso de convergencia con EIA y otro sobre la situación actual del PCE-EPK, para finalizar con unas conclusiones de carácter general.

### Solidaridad

Asimismo, expresó su «más rotunda solidaridad política» con los miembros del PCE que han sido destituidos por la ejecutiva del mismo, por «manifestar su adhesión al proceso de convergencia en Euskadi».

Finalmente, se refirió Lertxundi a la escisión que se ha producido dentro del Partido Comunista de Euskadi, y dijo, respecto al sector encabezado por Ramón Ormazábal, que «al recibir el espaldarazo del PCE, este sector se constituye en su sección vasca, con una influencia e implantación vascas, tanto cualitativa como cuantitativamente».

Por su parte, el comité ejecutivo de EIA (partido para la revolución vasca) ha ratificado los acuerdos adoptados en materia sindical y de procedimiento de cara a la formación de ese nuevo partido junto con EPK.

En la última reunión mantenida en San Sebastián por el comité ejecutivo de EIA se analizó, asimismo, el resto de los acuerdos

## Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83, EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



## CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13  
TELEFONO 2595400 - MADRID-16

## CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

# Cartas

## Conflicto en «El Diario Vasco»

«Existe un problema desde hace un mes sin vías de solución. «El Diario Vasco» de San Sebastián, no se edita desde hace un mes por conflicto laboral. Hoy mismo en el periódico «Deia» sale una nota de la empresa editora, en la que da a entender que los trabajadores llegan a percibir un sueldo mensual de 100.000 pesetas, con un incremento mensual de 16.000 pesetas tras el último convenio colectivo realizado, con un horario laboral de seis horas diarias. Al querer la empresa aumentar el número de ejemplares, con una edición nueva para Alava, esto suponía un aumento de trabajo dentro de esas seis horas, por lo que los trabajadores han pedido un incremento de 3.000 pesetas mensuales, a lo que la empresa no ha accedido, produciéndose el conflicto laboral, sin llegar en un mes a ningún acuerdo positivo entre las partes. Yo, particularmente, pienso que los trabajadores están bien remunerados si son ciertas las 100.000 pesetas, por lo que un pequeño aumento en su trabajo no tenía por qué suponer un incremento salarial como el que piden, estando hoy en la situación laboral tan deficiente, con tanto paro como existe; de manera que, teniendo un buen sueldo, se lo están jugando por un incremento salarial, que no tenía que ser tan importante. Espero que todos reflexionemos y a ver si ustedes pudieran mediar en este conflicto para que se llegue a una solución, porque este conflicto va contra muchos lectores que se ven afectados y contra la misma libertad de expresión en último término.»

José Ignacio Aizpuru

## Más críticas a los dirigentes de la ONCE

«Queremos aclarar algún concepto sobre la carta que mandamos y que se publicó el 2 de noviembre sobre la ONCE y que ha tenido respuesta del señor García García el día 9. La ONCE es una «Obra ideal» del régimen anterior, pero en su espíritu, nunca en su realización. Aquí se ha tropezado con una serie de ineptos que nos la han hundido, porque la ONCE se mueve por una inercia de rotación sobre su eje.

Con fecha 10 de enero recibimos una carta de la Casa de Su Majestad el Rey concediendo una audiencia Su Majestad la Reina para el 15 de enero —audiencia que duró media hora—. Como es natural, invitamos a la jefatura de la ONCE y el jefe nacional, el subjefe y el jefe de Arte y Propaganda después de una hora de deliberaciones acordaron declinar la invitación por creerla impropia. Sin embargo, él les exhortó para tomar una determinación y boicotear el homenaje. Por eso con fecha de 30 de enero forman un comité compuesto por el subjefe y jefe de Enseñanza, Arte y Propaganda, Cultura y Relaciones Exteriores, comité que fracasa, aunque cobrarán una gratificación y honores, como se desprende de las declaraciones vertidas por el jefe nacional en entrevista en la cadena Cope el día 21 de mayo, donde expresa que la ONCE no organizaría ningún acto con motivo del Año Internacional del Deficiente como no fuese que la Administración acordara lo contrario, acuerdo que debió venir, pues con fecha 20 de agosto el jefe nacional firma una circular instando a delegados locales, comarcales y provinciales para que gestionen la rotulación de calles Luis Braille en toda España. ¿No es una aberración nuestra idea del 3 de enero? Es obvio que el homenaje a Luis Braille sigue adelante, a pesar de los boicots. Por ello, a partir del 6 de enero se comienza a recibir llamadas telefónicas de un grupo autodenominado Grupo de Jefes y Afiliados de la ONCE de Fuerza Nueva; ello se denuncia verbalmente al jefe de Arte y Propaganda el mismo día y a la Policía, quienes al no tener pruebas con nombres concretos no instruyen su diligencia.

Afectuosamente, los coordinadores y promotores del homenaje a Luis Braille.  
Isabel Cañameres Calvo  
Manuel Medina López  
Carnets de la ONCE 23.458  
y 20.035, respectivamente.

# La crisis municipal del PCE

Eduardo Mangada, Luis Larroque, Isabel Vilallonga, José Luis Martín Palacín, Cristina Almeida. (\*)

**E**S cosa sabida que la crisis municipal del PCE forma parte de la crisis política del partido e incluso de los partidos, pero lo que aparece en el primer plano de la atención de los ciudadanos en general y de los militantes comunistas en particular es la **cuestión municipal**. ¿Por qué? ¿Y cuál la razón profunda del siempre certero instinto popular?

Hay sólidos argumentos expresados coloquialmente o sentidos en el fuero interno de cada uno que avalan la lógica impecable de esta preocupación de los ciudadanos, preocupación que hoy en Madrid y en otros municipios constituye un problema que debiéramos resolver **constructiva y políticamente**.

Estos argumentos se contienen en la respuesta a las siguientes preguntas:

1.ª ¿Ante quién responden los concejales y los alcaldes?

2.ª ¿De qué responden los concejales y los alcaldes?

Con el apresuramiento propio de la crisis municipal que estamos viviendo, vamos a expresar pública y ordenadamente nuestro pensamiento, que es trasunto formalizado de una preocupación popular muy extendida.

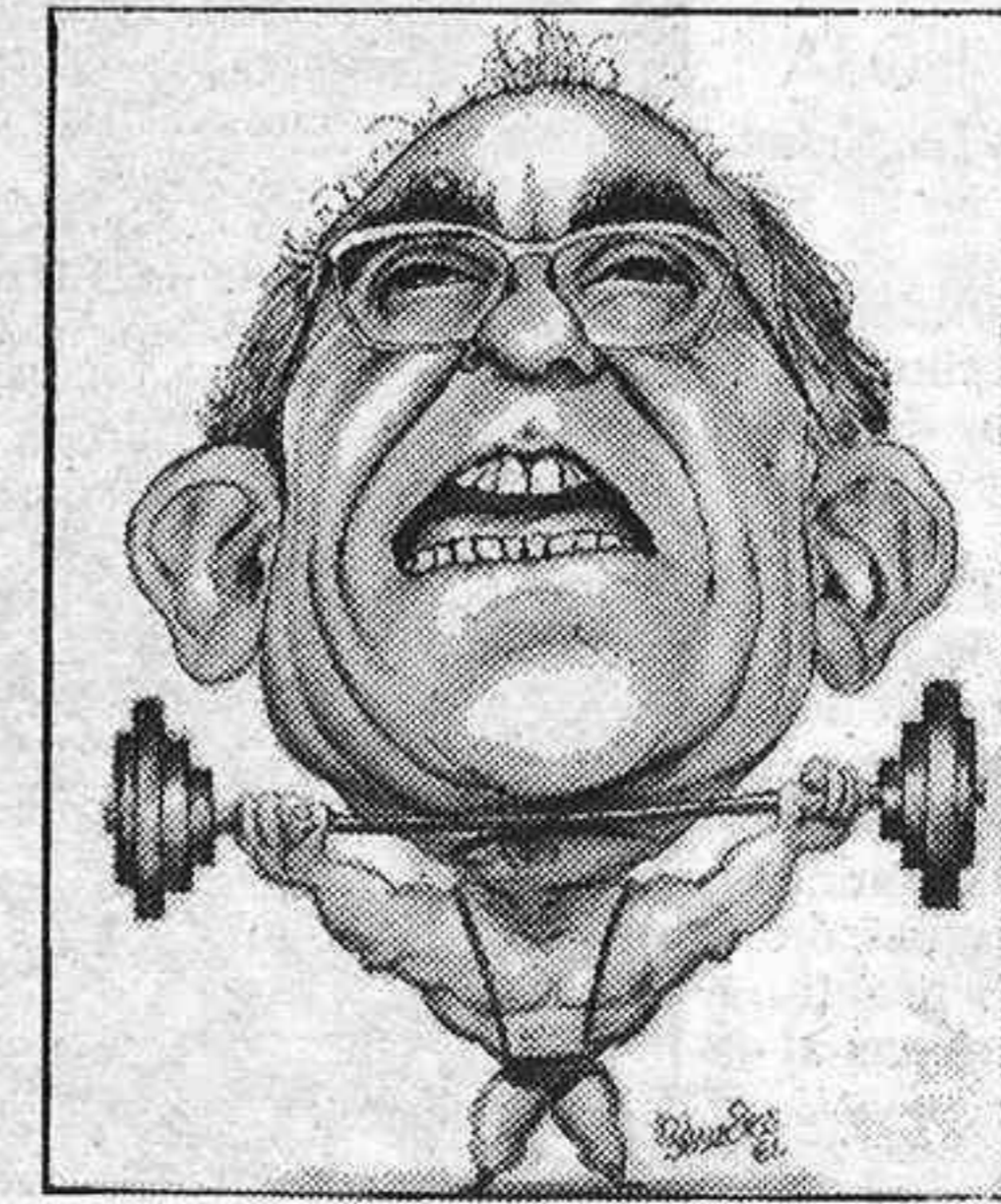
## ¿Ante quién responden?

Los concejales y los alcaldes no son sólo miembros de una determinada lista electoral, sino **cargos públicos del Ayuntamiento** que representan y gestiona. Responden, por lo tanto, de su gestión no sólo ante su partido, sino también ante los vecinos que los votaron y ante los vecinos que no los votaron, cuyos intereses y necesidades conforman su ámbito de competencias y responsabilidad.

Los partidos en general y el PCE en concreto, recogen este hecho en sus estatutos, pero **no regulan el mecanismo** mediante el cual se valora y exige por los electores y vecinos la responsabilidad y la gestión de sus representantes en el Ayuntamiento. Los ciudadanos ostentan, por lo tanto, un derecho abstracto, formal, pero carecen del mecanismo que les permita exigir su cumplimiento en concreto y de verdad. Hay un vacío legal y estatutario que no debe ser utilizado por la dirección de los partidos para olvidar y marginar el **principio político, reconocido en sus estatutos**, de que los cargos públicos responden también ante la parte del pueblo que los votó y ante todo el pueblo al que sirven. Deben, por el contrario, buscar fórmulas e instrumentos para

comprobar el estado de la opinión pública, de sus militantes y electores sobre la actividad de sus cargos públicos **antes de tomar medidas** contra los mismos que afecten a la continuidad de sus funciones públicas.

En el caso del PCE, estas razones cobran especial relieve al recordar que el voto de



los ciudadanos en las elecciones locales supera ampliamente los porcentajes alcanzados por el partido en las generales. Sin duda alguna, **los electores han valorado más las cualidades personales** y la vinculación local de los candidatos que las siglas genéricas del partido en que militan. ¿Puede ahora el partido desprestigiar este hecho sin perder inevitablemente una parte considerable del voto popular en las próximas confrontaciones locales?

## De qué responden?

Es obvio que los concejales y alcaldes responden, como tales cargos públicos, de **sus actividades al frente de los ayuntamientos**. El cumplimiento del programa electoral de su partido, su honestidad, dedicación y competencia son las variables principales que deben ser analizadas para adoptar cualquier decisión sobre su revocación o permanencia. Sin este análisis previo o, lo que es más grave, asumiendo como positiva la gestión de un determinado grupo de concejales, ¿puede un partido revocar o destituir de un plumazo a dichos cargos públicos? ¿Puede hacerlo cuando no se pone en cuestión ni por el propio partido su competencia, honestidad, dedicación y cumplimiento del programa electoral?

**¿Ante quién responden los concejales y los alcaldes?**

Es evidente que no debe hacerlo, salvo que dichos cargos públicos hayan violado frontal y deliberadamente en materia de especial gravedad los estatutos de su partido. Pero ninguna de estas circunstancias se dan en la crisis municipal abierta por la dirección del PCE al proceder a destituir a cinco concejales del Ayuntamiento de Madrid. Porque:

a) La convocatoria de una conferencia abierta al público sobre un tema de interés político general, convocatoria realizada no como militantes del PCE, sino como ciudadanos y que también suscriben otros ciudadanos no militantes del PCE, no es, en el peor de los casos, una violación frontal de los estatutos, sino una acción irregular o indebidamente formalizada.

b) Aunque fuera dudosa la legalidad estatutaria de dicho acto, los cinco concejales han manifestado reiterada y públicamente que en ningún momento tuvieron la intención o propósito de vulnerar los estatutos o enfrentarse a la dirección de su partido.

c) No se trata, obviamente, en cualquier caso, de la violación de una regla en materia suficientemente grave como para adoptar una sanción extrema e incluso última.

Clarificada así la actitud de los concejales y su voluntad de respeto a las normas del partido, no puede ser más rigurosamente demandable por la opinión pública que se les aplique como norma o baremo para mantenerlos o no en el desempeño de sus funciones públicas, los valores de eficacia, honestidad, servicio público y aceptación práctica del programa electoral del partido. Cualquier otra interpretación parecería un escandaloso ajuste de cuentas.

Todas las consideraciones precedentes hablan elocuentemente de la necesidad de una regulación legal que desarrolle y controle el funcionamiento democrático de los partidos. Pero mientras esta ley no llegue al «BOE» parece absolutamente exigible a los partidos una actitud y unas prácticas coherentes con su carácter constitucional de ser «manifestación de la voluntad popular» e «instrumento fundamental para la participación política», y respetuosas con la también constitucionalizada autonomía de los municipios. La crisis municipal del PCE no debe ser la crisis municipal del Ayuntamiento de Madrid.

(\*) Concejales comunistas del Ayuntamiento de Madrid.

## Parlamento de papel

## Hacia el final de una crisis

**C**UANDO el próximo sábado Leopoldo Calvo-Sotelo asuma oficialmente la presidencia de UCD, comenzará a cerrarse el perturbador paréntesis abierto en el seno del partido centrista durante las últimas semanas. Entre tanto, los nombres de Agustín Rodríguez Sahagún, Adolfo Suárez y el del propio presidente del Gobierno, por citar los más significativos, han protagonizado los mil y un comentarios que referentes a la crisis ucedea han aparecido en la prensa de estos días. Veamos algunos de ellos:

### «Pueblo»: «La crisis de UCD» (José Antonio Gurriarán)

«(...) De toda esta ceremonia de la confusión, que no es casual —ahí están los Ferrer Salat, los Garrigues y los americanos para moldear, aunque sea sobre despojos, su propio partido, fabricar candidatos o aniquilar oponentes—, queda una triple imagen, indicativa de lo que puede depararnos el futuro, basándonos en situaciones presentes: la tozuda seguridad de Leopoldo Calvo-Sotelo al decidir el desembarco en su grupo, los planteamientos de hombre de Estado de Felipe González y la persecución y soledad de Adolfo Suárez. (...)»

### «El País»: «La asignatura pendiente de Calvo-Sotelo» (editorial)

«(...) En la vacilante estrategia llevada a cabo, el trabajo sucio ha corrido a cargo de una campaña de prensa destinada a quebrar la resistencia del presidente de UCD, obligándolo a dimitir y a inclinar la balanza de la mayoría del congreso de Palma —el martinivillismo— del lado del presidente del Gobierno. La operación ha tenido éxito, pero tal vez el asesinato de carácter que se ha perpetrado contra Adolfo Suárez significa, a la larga, un coste demasiado elevado para la derecha gobernante y para el sistema todo. (...)»

### «Cinco Días»: «La rendición de Suárez» (Federico Abascal)

«Adolfo Suárez entregó ayer las llaves de UCD, en una ceremonia minuciosamente programada. Y Calvo-Sotelo, como un marqués de Spínola recibiendo de Rodríguez Sahagún las llaves de Breda, dijo la frase de la noche: «Ha triunfado el sentido de la responsabilidad.» Ha triunfado más bien Calvo-Sotelo. Los miembros de la ejecutiva centrista formaron el cuadro de Las Lanzas para rendir honores al nuevo presidente de UCD. (...)»

### «La Vanguardia»: «Rectificación de una grave irresponsabilidad» (editorial)

«(...) No es hora, sin embargo, de analizar el pasado, sino de percatarse del breve plazo que tiene por delante el señor Calvo-Sotelo, al fin con plenos poderes del partido para llevar a cabo la tan necesaria recomposición de su Gobierno y de su partido, de cuyos remiendos, según impresiones de última hora, quedaría encargado probablemente el señor Martín Villa, un político que se pinta solo para esta suerte de menesteres.»



ali-oli

UBU

d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

# Expresión libre

## Se ha dicho...

**Felipe González (secretario general del PSOE):** El PSOE se opondrá a la formación de un gobierno pseudoconstitucional.

**Capitán general de Madrid:** El 23-F hubiera sacado las tropas a la calle si el Rey me lo hubiera pedido.

**Secretaría de Estado para la Información:** Los rumores del jueves (12-XI-81) eran de inequívoco signo golpista.

**Teniente general Aramburu Topete:** Los rumores es mejor no oírlos.



**Josep Tarradellas (ex presidente de la Generalitat de Catalunya):** Esto ya no se arregla con un golpe de timón (...). Si no se hace un referéndum sobre la entrada de España en la OTAN, se pueden crear en el país situaciones realmente graves.

**«El País» (Editorial):** La TV privada constituyó el punto clave de la ruptura entre el Gobierno y la dirección de UCD. La OTAN, la LOAPA y el ANE, otros motivos de desacuerdo.

**Alfonso Escámez (presidente del Banco Central):** La democracia española funciona y hay que potenciarla.

**Manuel Fraga (presidente de AP):** La oposición sistemática de Francia a la adhesión española a la CEE está produciendo un deterioro, tal vez irreparable, en las relaciones franco-españolas, como quizá no se produjo nunca desde el sitio de Zaragoza.

**Mauro Muñoz (periodista):** Con Castedo hubo depuraciones.

# Las transformaciones de la gestión tributaria

Arturo Romani (\*)

La reforma legal de los tributos ha venido situando en un segundo plano a la reforma de la gestión tributaria. El estruendo de la reforma fiscal no deja oír los pasos de la transformación en la gestión de los tributos que viene realizándose con prudencia y con tenacidad. Los antirreformistas y los contrarreformistas tributarios acaso sepan que detrás de la reforma tributaria está la reforma de la administración de los tributos, que es de más largo alcance y que potencia a la propia reforma fiscal.

Si en España se ha hablado de la reforma «silenciosa» de los tributos durante el período que el profesor Flores de Lemus asesoró al Ministerio de Hacienda (años 1906 a 1936), tengo por seguro que pronto comenzará a hablarse de la reforma «silenciosa» de su administración. A ella me propongo dedicar estas líneas, sin triunfalismos y sin resaltar el mérito de los funcionarios del Ministerio de Hacienda, que en callada e ilusionada tarea procuran que la reforma justa de los tributos no resulte desconocida o contrarrestada por una gestión deficiente.

El primer saldo de la reforma tributaria ha consistido en multiplicar por cinco el número de los contribuyentes que presentaban declaración por renta. Y esta multiplicación se ha producido en el corto período que va de las declaraciones presentadas en 1977, correspondientes al ejercicio de 1976, hasta las de 1981, referentes a 1980. Es decir, en cuatro años. Asimismo, de tres millones de autoliquidaciones tributarias que tuvieron entrada en el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Hacienda durante el año 1977 se pasa a más de 22 millones con toda seguridad en el presente año. Incrementos de este orden se han dado en la mayoría de los servicios tributarios, sin que se hayan visto acompañados de aumentos de medios personales y materiales. Antes al contrario, son muchas las Delegaciones de Hacienda que cumplen sus funciones con las mismas plantillas de la década de 1940.

No son necesarios más datos ni reflexiones para poder afirmar que la Administración de Hacienda Pública existente cuando la reforma tributaria se iniciaba no podía responder al envite que suponía pasar de un sistema tributario que se apoyaba en documentos cobradores colectivos (evaluaciones globales, convenios con contribuyentes, censos, etc.) a un sistema tributario que descansa en la gestión per-

sonal, individualizada y ajustada a las circunstancias familiares y económicas de los contribuyentes. Contribuyentes que, además, llamaban a las puertas de la Hacienda Pública en cifras aterradoras por su número, aunque honrosas y ejemplares por sus calidades humanas. El contribuyente español nos estaba demostrando que su alejamiento de la Hacienda Pública no era fruto de un modo peculiar de ser, y el Ministerio de Hacienda tenía que responder a este cambio de comportamiento con el arma más eficaz: convertir la gestión tributaria sin acudir a

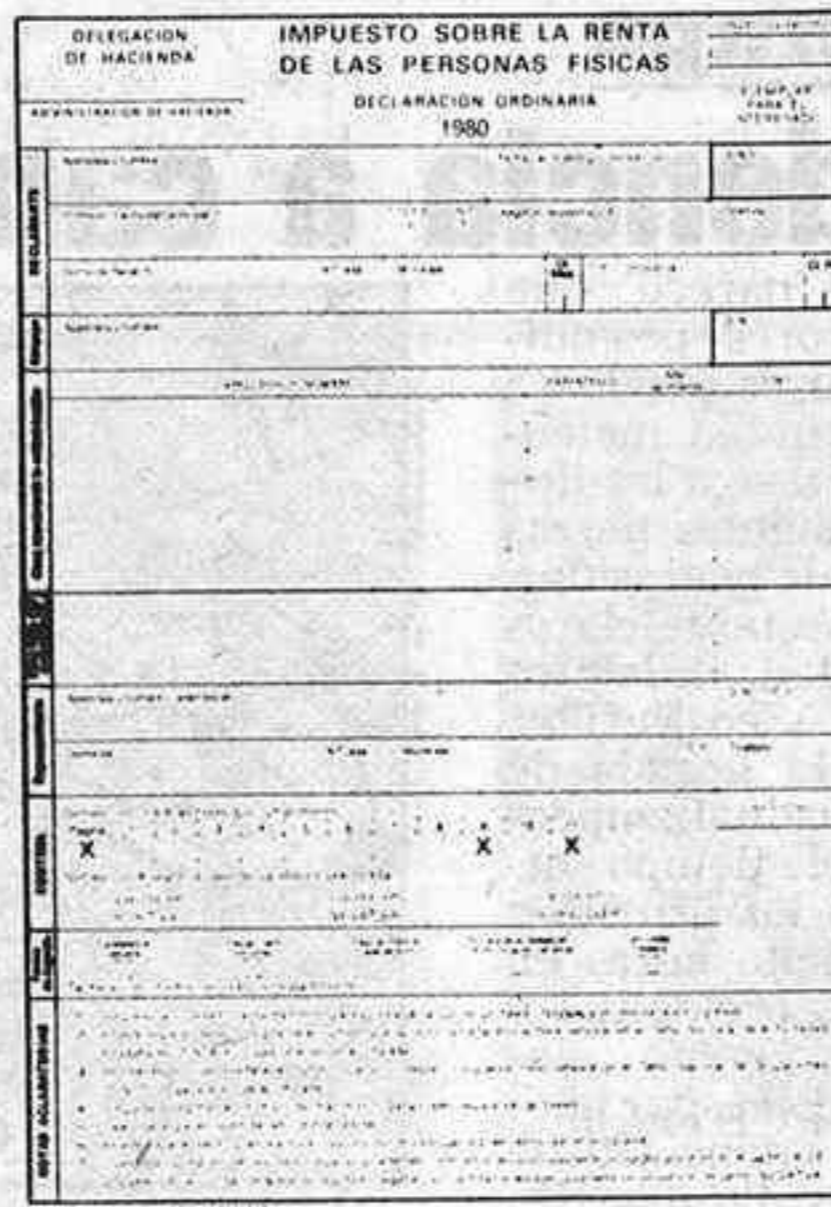
acierto, como la realidad viene demostrando.

Dentro de la gestión tributaria merece capítulo aparte la Inspección, que asimismo está respondiendo a nuevos modos en consonancia con los tiempos que vivimos: actuaciones a nivel nacional programadas y coordinadas, e investigaciones a nivel provincial seleccionadas aleatoriamente dentro de unos estudios o análisis objetivos de los datos que elabora el ordenador. Este tratamiento objetivo y selectivo a un tiempo de las declaraciones de los contribuyentes no ha impedido que vaya continuamente incrementándose por decenas de miles el número de actas instruidas por la Inspección de los Tributos.

A esta nueva concepción de la gestión tributaria hay que sumar la información previa que se presta a los contribuyentes para el mejor cumplimiento de sus obligaciones de modo espontáneo, así como las facilidades para la presentación de las declaraciones tributarias y para la realización de sus ingresos en el Tesoro Público, mediante utilización de la red bancaria y de las cajas de ahorro por todo el territorio nacional.

Importantes son, pues, las metas que se ha propuesto la reforma tributaria para que los contribuyentes financien los gastos públicos con criterios de generalidad, de progresividad y de justicia. Pero el papel, aparentemente más humilde, de la gestión se convierte en la verdadera garantía de eficacia, rapidez y legalidad que los grandes planteamientos exigen.

Que en el binomio teoría-eficacia, lejos de monopolizar la primera el rol estelar, debe partirse de la absoluta interrelación entre ambas para suministrarse mutuamente la savia que dé vida a ese Fisco que la sociedad española demanda.



masivos aumentos de personal y de medios tradicionales.

Puede hablarse entonces de una transformación trascendental de nuestros modos operativos y de un cambio radical de los medios a emplear por nuestra Administración tributaria. De un sistema artesanal se pasa progresivamente a un sistema informático que no descuida los aspectos subjetivos, ni menos los derechos de los contribuyentes según las leyes vigentes y con el amparo de nuestra Constitución. Ahí está el plazo en que se concluyó el programa de devolución de las cantidades retenidas de más por el impuesto sobre la renta de las personas físicas, y tantas otras operaciones en que las Delegaciones de Hacienda supieron estar a la altura del comportamiento de los contribuyentes.

Además, esta reconversión se está realizando en plazos increíbles y sin despilfarro alguno de medios, antes al contrario, aumentándolos al compás de las nuevas necesidades, según las previsiones calculadas con rigor y



(\*) Subsecretario de Hacienda.

## Se hablará de...

**VIAJE REAL.**— Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía realizarán un viaje oficial a Aragón durante esta semana. La visita de los Reyes durará cuatro días, con desplazamientos desde Zaragoza a distintos puntos de la región. Entre los actos del programa figuran un discurso del Monarca en la plaza Mayor de Teruel y una visita a la cuenca minera turolense.

**UCD.**— Tras la renuncia de Agustín Rodríguez Sahagún como presidente de UCD, el comité ejecutivo del partido ha convocado para el próximo sábado el consejo político, que elegirá al nuevo presidente del partido en la persona de Leopoldo Calvo-Sotelo.

**EMPRESARIOS.**— Sólo el 16 por 100 de los españoles desearían ser empresarios, según la investigación que Sofemasa ha realizado en España para el Centro de Estudios y Comunicación Económica, y que viene a ser un test importante sobre el tipo de sociedad hacia el que nos dirigimos. En los resultados del informe —que esta misma mañana será dado a conocer— se responde a cuestiones tan acuciantes como las siguientes: ¿Vamos hacia una sociedad de burócratas? ¿Qué porcentaje de españoles desean ser empresarios? ¿Son necesarios los empresarios en nuestra sociedad? ¿Piensan los españoles que sus empresarios invierten, conocen, trabajan lo suficiente? Las respuestas, dentro de unas horas.

**PLANETA.**— Las novelas ganadora y finalista del último premio Planeta serán presentadas esta tarde en Madrid. Jesús Torbado hablará de «Y Dios en la última playa», de Cristóbal Zaragoza, y Emilio Romero de «Llegará tarde a Hendaia», de José María del Val.

**EDUCACION.**— Mañana debe comenzar en la Comisión de Educación del Congreso los debates sobre la ley de Autonomía Universitaria. El ambiente político actual de UCD hace pensar en una regresión en el proyecto de la LAU a debatir.

**SEAT.**— El plan de viabilidad de la empresa Seat será sometido a referéndum de sus trabajadores pasado mañana. De cumplirse las previsiones, el 55 por 100 de los trabajadores votarán afirmativamente.

## El nombre de la semana

# Santiago Rodríguez-Miranda

DIPUTADO socialdemócrata por Baleares, abogado del Estado, político moderado y prudente, Santiago Rodríguez-Miranda ha desarrollado al frente de la Comisión de Presupuestos del Congreso de Diputados una eficaz labor durante los últimos días.

No es cierto que el debate sobre los presupuestos haya sido de rosas este año. La discusión de las diferentes enmiendas ha consumido más tiempo que el año pasado. La serenidad, la habilidad y la autoridad de Rodríguez-Miranda en la presidencia de la Comisión han permitido que las cosas se desarrollaran en orden y sin acritudes. Éxito grande para Rodríguez-Miranda y éxito reconocido por todos.

El diputado de UCD fue primer secretario del partido socialdemócrata balear. Como catedrático de Universidad y como gestor de la empresa pública ha acreditado su prestigio. La autoridad y la flexibilidad al frente de la Comisión de Presupuestos le han colocado dentro de UCD en situación de expectativa para cargos de aún mayor responsabilidad.



## MINGOTE



### INOCENCIA

— Ya que tú eres un prestigioso industrial adulterador de alimentos, pensé que no te importaría que yo adulterara un poco por mi cuenta.

Convocatorias

LUNES

Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Madrid.- Ocho y media de la tarde. Inauguración de la I Bienal Provincial de Médicos Pintores. Presidirá el acto S.A.R. la infanta doña Margarita, duquesa de Soria.

Fundación para el Progreso y la Democracia.- (En el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Calle del Prado, 20). A las ocho de la tarde coloquio-debate de la Fundación sobre «Crisis en los partidos políticos». Intervendrán Carlos Alonso Zaldivar, Fernando Claudín, Luis Gómez Llorente, Luis González Seara, Abel Matutes y Javier Pradera.

Asociación Cultural Juan de Mairena (en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía de la

Universidad Complutense).- A las doce y media del mediodía. Recital poético por Carlos Bousoño.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.- A las siete. Sesión inaugural del curso 1981-82. Resumen del último curso, por don Juan Vallet de Goytisolo y discurso inaugural por el presidente de la



Corporación, don Antonio Hernández Gil. Tema: «En torno al concepto de la obligación».

Primeras Jornadas Pedagógicas en el Distrito de La Latina (en el colegio Cubas, calle Templeque, número 58. Aluche).- Primera conferencia a las 7 de la tarde: «Orientación escolar y sus implicaciones en el fracaso escolar». (Estas conferencias están organizadas por el Consejo de Educación de la Junta Municipal del Distrito.)

Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente (en el Club Internacional de Prensa, calle del Pinar, 5).- A las doce y media. Presentación de la revista «Estudios territoriales» y de otras publicaciones editadas por este centro.

MARTES

Fundación Juan March (Castelló, 17).- A las once y media de la mañana. (Ciclo Recita-

les para Jóvenes.) Recital de quinteto de viento, interpretado por el Quinteto de Viento Koan.

Fundación Citema (Centro de Informática, Técnica y Material Administrativo y el Instituto Nacional del Libro Español).- Durante mañana y tarde, exhibición sobre el Libro de informática, electrónica, telecomunicaciones y organización de empresas.

MIÉRCOLES

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid (Gran Vía, José Antonio, tramo antiguo Conde de Peñalver, número 24).- Recital de poesía, por Manuel Garrido Chamorro. Presentado por Manuel Medina Alberca.

Primeras Jornadas Pedagógicas del Distrito

de La Latina (en Templeque, 58).- Conferencia sobre «Enseñanza de adultos» y «Escuela de padres».

Centro Cultural Villa de Madrid (plaza del Descubrimiento-Colón).- Siete de la tarde. Comedia musical veneciana, «Los escándalos de un pueblo», de Carlos Goldoni, por la compañía Teatro Estudio 80. (Esta representación se realizará también los días 19 y 22, a la misma hora, y los días 20 y 21, asimismo, a la misma hora, y por la noche, a las 22.30.)

Delsa Aula de Cultura (Serrano, 80).- A las cinco de la tarde. Don José María Azcárate, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense y catedrático de Arte de la misma: «Píccasso y los fundamentos

del cubismo» (Ciclo Genios de la Pintura Española).

JUEVES

Cali Canto (calle Velázquez, 22).- A las nueve y cuarto de la noche. Presentación por el doctor don José María Fernández Martínez, secretario general de la Sociedad Hispano-Luso Americana de Psiquiatría (SHILAP), del libro del que es autor, «Salvar al drogadicto».

Facultad de Filosofía y Letras. Edificio A (Salón de Grados).- A las ocho de la tarde, presentación del número extraordinario de «Revista de Occidente», dedicado a la Segunda República Española, con intervenciones de Francisco Bustelo, Soledad Ortega, Justino de Azcárate y Juan Gil-Albert.

Casas regionales

La Casa de Murcia en Madrid, calle Infantas, 25, celebrará el día 23, a las dieciocho horas, una charla-coloquio sobre promoción turística y vacaciones al Mar Menor, que dirigirá Francisco Azorín García.

La Casa de Campo de Gibraltar en Madrid convoca el premio de periodismo Coronel Cالدسو, para conmemorar el segundo centenario de la muerte de este ilustre poeta y escritor. El premio será de 100.000 pesetas, y las bases pueden encontrarse en Fomento, 27.

Una nueva pintora, Carmen Martínez Valverde, llega al salón Viriato de la Casa de Zamora para exponer lo mejor de su obra pictórica.

El Hogar Extremeño de Madrid ofrece, a partir del día 18 del actual, una exposición de pinturas y tallas de los minusválidos extremeños, Juan Pablo Alba López y Valentín Gómez Valhondo, que participaron con sus obras en Abilympic Internacional, celebrada en Tokio en el mes de octubre.

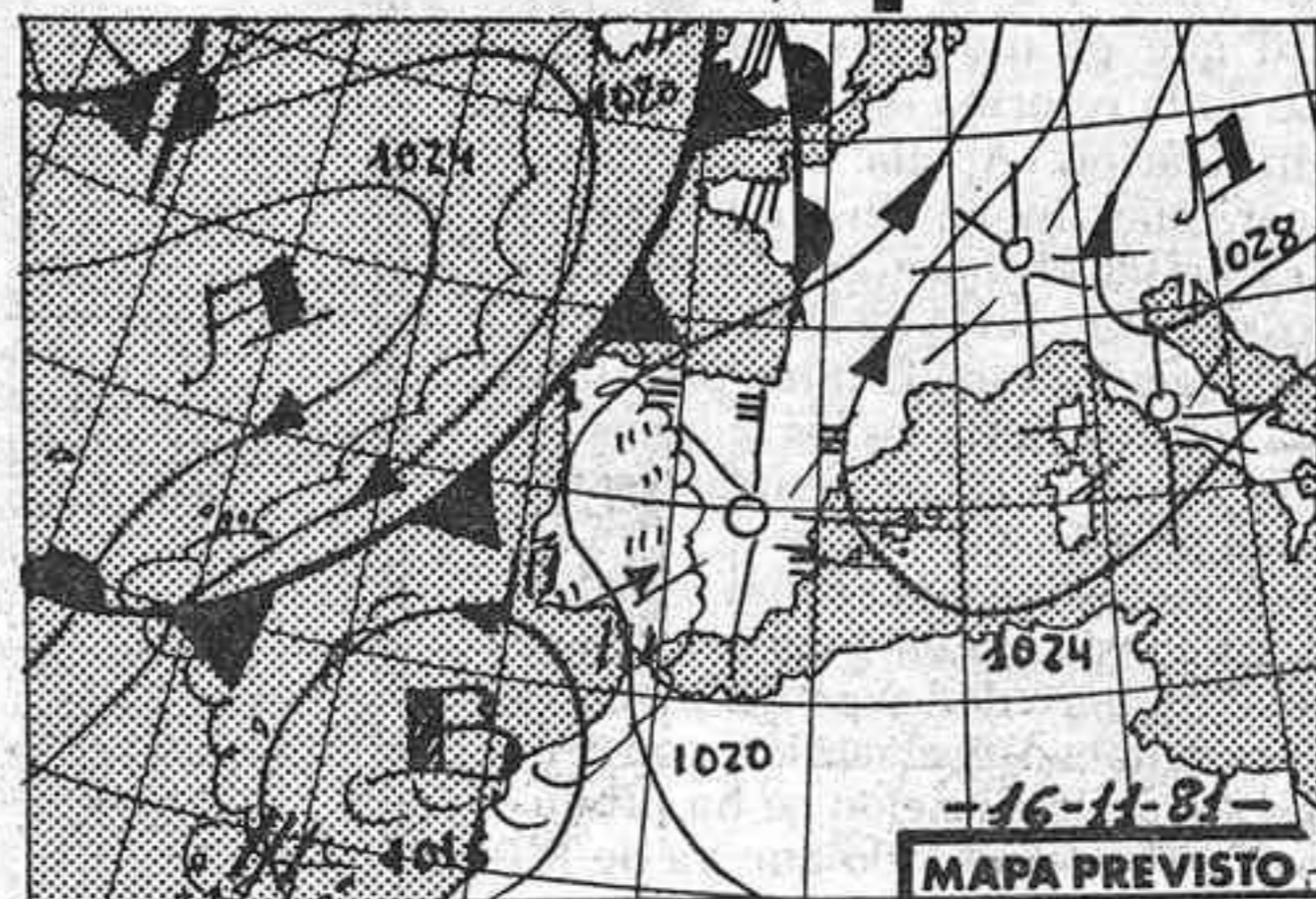
El viernes, a las veinte treinta horas, Jesús Vicente Chamorro disertará sobre «Extremadura y otras injusticias». Presentará Víctor Chamorro. El Hogar Extremeño proyecta un homenaje a Adolfo Maillo, por lo que ha abierto un pliego de firmas de adhesión. La lista es ya numerosa y la encabeza el ministro de Educación y el senador Pedro Cañada.

La Casa de Palencia, en su Aula de Cultura, recibe el día 20 al ex rector de la Complutense, profesor Vián Ortuño, quien hablará sobre la «Universidad necesaria». Fernando de Salas López, rector de la Sociedad de E. Internacionales, hablará sobre el tema «España y la OTAN». El miércoles, Julio de la Peña y del Rosal disertará sobre «Historia de la magia y el ilusionismo». José Miguel Caso González, el jueves, se referirá a «Jovellanos, escritor de la Ilustración».

El tiempo

Tendencia a cambiar, por fin

Esta vez parece que existen mayores posibilidades de que se produzca el ansiado cambio meteorológico que traiga las lluvias a las sedientas tierras de la mitad sur peninsular. Hay signos bastante claros en la nubosidad, en la presión, en los vientos, etc., que avalan la llegada de un lento y gradual empeoramiento del tiempo atmosférico en las próximas cuarenta y ocho horas en las vertientes occidental y norteña. Lo que no estamos muy seguros, por ahora, es de la intensidad de las probables lluvias. En este sentido no somos muy optimistas para los primeros días, aunque más tarde quizá empiecen a intensificarse en bastantes regiones. Lo importante es que se rompa, por fin, la calma atmosférica y el anticiclón y que por lo menos se vislumbre el camino abierto a las nubes. Hoy, por ejemplo, podría llover ya en Andalucía y Extremadura y cubrirse el cielo en gran parte de la región castellano-manchega. Las temperaturas, muy suaves, pero con tendencia a bajar las máximas o diurnas. Zona centro: Parcialmente nublado, con ambiente suave y sin heladas prácticamente. Tiempo nublado o cubierto a lo largo del día, con ambiente templado, viento suave del Sur y temperatura máxima entre 16 y 18 gra-



La borrasca canaria puede iniciar su avance por el sur de

dos. Riesgo de ligeras precipitaciones por la noche más o menos.

Previsión: Tiempo y temperaturas

Galicia-Asturias, V, 10-20; Andalucía, I, 10-24; Castilla-León, I, 3-16; Cantabria-Euskadi, N, 4-15; País Valenciano-Murcia, S, 5-20; Costa sur, V, 11-22; Extremadura-Mancha, I, 4-22; Aragón-Navarra-Rioja, N, 4-16; Cataluña, N, 0-20; Baleares, N, 10-14; Canarias, I, 20-26. Europa: Países nórdicos, S, -4-5; Norte, I, -1-10; Centro, S, -2-8; Londres, P, 6-10; París, I, -1-10; Roma, S, 3-13.

Abreviaturas: P = Precipitaciones de cualquier tipo. I = Inestable; chubasco o lluvia aislada.

N = Nieblas. V = Variable. S = Seco.

EL TIEMPO EN ESPAÑA.- Gradual aumento de la nubosidad, con posteriores precipitaciones débiles en Andalucía, Extremadura, Centro, Mancha, Duero y Galicia. Descenso temperaturas diurnas. Pocos cambios o aumento de las nubes en el resto. Chaparrones en Canarias occidentales.

EL TIEMPO EN MADRID.- Parcialmente nublado, sin apenas heladas o nieblas. Nublándose a lo largo del día, con ambiente muy templado y vientos flojos variables de componente Sur. Máxima prevista, entre 16 y 18 grados. Posibilidad de lluvia débil por la noche (17.57). Duración del día, 9,9 horas. Luna llena.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.- Azucenas, 24. Avenida del Doctor Federico Rubio, 166 (polideportivo Francos Rodríguez). Avenida de Betanzos, 61 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.- Benito Gutiérrez, 25.

CHAMBERI.- Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros).

CENTRO - LATINA.- Peligros, 4.

CARABANHEL - EXTREMADURA.- Parque Eugenia de Montijo, 91. Avenida del Padre Piquer, 53 (junto Metro Empalme). Illescas, 203 (junto Torres de Aluche). Via Carpetana, 73 (próximo Canódromo).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.- Ronda de Toledo, 8.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.- Avenida de Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Avenida de Concha Espina, 67 (entrada Rodríguez Marín). Mateo Inurria, 16.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.- San Mariano, 105 (semiesquina Etruria). Doctor Vallejo, 21 (entrada Alcalá, 383).

SALAMANCA.- Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas). Don Ramón de la Cruz, 109.

RETIRO - MEDIO DÍA.- Cavanilles, 8. Fúcar, 6.

VALLECAS (PUENTE DE).- San Florencio, 5 (barrio Doña Carlota). Villalobos, 63 (final avenida de Palomeras).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La santa Iglesia católica celebra hoy lunes la festividad de los Santos Pablo de la Cruz, Rufino, Marco y Valerio; Epidio, Marcelo y Eustaquio, mártires; Eustaquio y Fidencio, obispos.

Lotería Nacional. Sorteo del día 14 de noviembre de 1981

Próximo sorteo

Siguen los ordinarios

Se celebrará el sábado, día 21. De nuevo un sorteo ordinario, seguido de tres más, que comprende quince series de ochenta mil billetes al precio de 250 pesetas el décimo. Como el anterior, reparte tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas por serie.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: lunes 9, 998; 10, 744; 11, 366; 12, 004; 13, 203, y 14, 232.

Table with 11 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prizes. Includes 'Terminaciones' at the bottom.

Si no lo hacen antes del mediodía, serán expulsados del PCE

# Los concejales comunistas se niegan a dimitir

Eduardo Mangada, José Luis Palacín, Cristina Almeida, Isabel Vilallonga y Luis Larroque, concejales comunistas del Ayuntamiento de Madrid, decidieron, en el curso de una reunión mantenida el domingo, que no presentarán hoy la dimisión de sus cargos, desoyendo así la resolución adoptada el pasado sábado en este sentido por el comité provincial del PCE. Por ello, a partir de las doce de la mañana —hora en que finaliza el plazo para presentar las dimisiones—, la dirección del PCE iniciará los trámites para expulsar del partido a los cinco concejales, cuyos puestos ocuparán de inmediato los cinco sustitutos ya nombrados.

La crisis abierta en el seno del PCE como consecuencia de la firma por parte de diversos cargos públicos, de la convocatoria de un acto en el que intervinieran Roberto Lertxundi y Mario Onaindía, cierra con estas expulsiones uno de sus primeros capítulos. La crisis, sin embargo, continúa, y son previsibles muestras de solidaridad por parte de representantes del Partido Comunista, que podrían traducirse en dimisio-

nes de cargos públicos en cadena.

Esta posibilidad —que fue descartada por el secretario general del comité provincial del PCE— no ha servido, sin embargo, para evitar primero el cese y, posteriormente, la expulsión de los cinco concejales madrileños. Uno de estos concejales señaló a HOJA DEL LUNES que «el partido esperaba abortar cualquier tipo de movimiento solidario; gracias al «ejem-

plo» que podría dar nuestra expulsión».

«Sólo así —recalcó— puede explicarse que únicamente se hayan tomado medidas con los concejales del Ayuntamiento de Madrid y no con los de Alcorcón, Getafe y Parla, que firmaron la misma convocatoria, e incluso el escrito de rectificación ante el comité provincial».

## Por qué no dimiten

Los representantes comunistas en el Ayuntamiento de la capital han señalado, por otra parte, que tienen numerosas razones para no presentar la dimisión en el plazo fijado por el comité provincial. «En primer lugar —afirmó José Luis Palacín a este periódico— no estamos dispuestos a dejar nuestros

cargos, porque para ello tienen que expulsarnos primero, y esta expulsión deben decidirla las agrupaciones. Además, a las dos de la tarde de hoy —por ayer— no hemos recibido un solo comunicado oficial en el que se diga que hay un plazo de cuarenta y ocho horas para que presentemos la dimisión. Por ello, este plazo es imposible que se cumpla mañana a las doce, ya que teóricamente ninguno de nosotros estamos enterados.»

En el primero de los argumentos —esto es, quién tiene capacidad legal para expulsar del partido— existe una total disparidad de criterios entre los concejales y el «aparato». Adolfo Piñedo, secretario del comité provincial, ha señalado al respecto que «no tiene senti-



Tras varias horas de debate, el Comité Provincial del PCE adoptó el sábado una polémica decisión: si los concejales no dimiten, serán hoy expulsados

do que sean las agrupaciones las que tengan que decidir sobre un tema de tal trascendencia. Los estatutos señalan claramente que las sanciones serán adoptadas por la agrupación o el órgano al que pertenezcan. Si hemos tomado unas medidas es porque estatutariamente estamos en disposición para ello».

Si los trámites para la expulsión siguen su curso, los concejales sancionados podrán apelar a la Comisión de Garantías y Control del partido durante un periodo de quince días. Durante este tiempo, paralelamente, la dirección del PCE explicará uno por uno a los militantes

que figuraban en la lista electoral y que fueron «saltados» para llegar a los designados las causas que han hecho necesaria esta «marginación». En el supuesto caso de que se planteara una negativa rotunda a dejar pasar a los siguientes de la lista, el partido está dispuesto a proceder a su expulsión.

El objetivo del aparato del PCE es que los militantes que fueron designados para ocupar el puesto de concejal —Francisco Herrera, Narciso Torrente, Julio Setién, José Ogalla y Adolfo Pastor— comiencen a trabajar de inmediato.

Jesús GARCIA



Juan Francisco Pla, que «asciende» a la primera tenencia de alcaldía



Adolfo Pastor, ingeniero aeronáutico



José Ogalla, técnico en administración de empresas



Julio Setién, administrativo



Narciso Torrente, cirujano

## Francisco Herrera:

### «El nuevo equipo, muy cualificado»

«El nuevo equipo de concejales nombrado por el Comité Provincial del Partido Comunista está tan cualificado como el anterior, y se encuentra en condiciones de desarrollar las áreas que le han sido encomendadas. Se trata de gente con formación universitaria, muy vinculada al movimiento ciudadano, e incluso de edad inferior a los que estaban hasta el momento.» Francisco Herrera, nuevo concejal del PCE, licenciado en Ciencias de la Información y casi con toda seguridad futuro responsable de Circulación y Transportes, ha rebatido así a HOJA DEL LUNES las acusaciones que se han venido realizando en torno a la falta de capacidad del recién nombrado equipo municipal.

Profesional del periodismo —actualmente es redactor de Mundo Obrero—, director de la colección literaria «Textos de Intervención Política» y hasta hace poco presidente de la Asociación de Vecinos de Arganzuela, Francisco Herrera tiene un profundo conocimiento de la problemática de las ciudades, adquirido fundamentalmente desde su puesto de coordinador del Gabinete Técnico Municipal del PCE.

«Nuestro objetivo —apunta el nuevo concejal— es mantener una estrecha relación con la estructura del partido, mucho más activa, permanente y sistemática que la que se ha venido realizando hasta ahora.»



Francisco Herrera, periodista

## Pla, «hombre fuerte» del PCE en el Ayuntamiento

Con el objetivo de que la actividad en el Ayuntamiento no quede paralizada en ningún momento, el comité provincial del Partido Comunista ha efectuado ya la redistribución de la mayor parte de las áreas municipales bajo su competencia.

Esta redistribución —que deberá ser debatida en el seno del Ayuntamiento— se ha realizado para situar en los puestos más idóneos a los concejales designados por el comité provincial: Adolfo Pastor, Francisco Herrera, Julio Setién, Narciso Torrente y José Ogalla.

De acuerdo con los datos que ha podido obtener este periódico de fuentes de todo crédito, la primera tenencia de alcaldía será ocupada por Juan Francisco Pla, hasta ahora concejal de Sanidad. Pla se convierte, así, en el hombre fuerte del Ayuntamiento.

### Sanidad, para un doctor

Al acceder a este nuevo puesto, Juan Francisco Pla dejará vacante la concejalía

de Sanidad, que será ocupada por el prestigioso cirujano cardiovascular del Gran Hospital del Estado, Narciso Torrente.

Al frente de la Delegación de Circulación y Transportes, va a estar Francisco Herrera, treinta y un años, licenciado en Ciencias de la Información, y hasta ahora redactor de «Mundo Obrero».

El «talón de Aquiles» del nuevo equipo comunista, según han señalado reiteradamente representantes del PSOE, es el Urbanismo, puesto que hasta ahora ha desempeñado con indudable capacidad Eduardo Mangada. Para este puesto se ha designado inicialmente a Adolfo Pastor, ingeniero aeronáutico, de treinta años de edad y miembro del

secretariado confederal de Comisiones Obreras. Pastor llevará la «dirección política» del Urbanismo, que a nivel práctico dependerá del probable nuevo gerente municipal y gran arquitecto Gordiano Sanz, que desplaza a Carlos de la Guardia.

Los puestos más dudosos son la concejalía de Educación y las Juntas municipales de Centro y Mediodía, esta última ocupada hasta ahora por José Luis Palacín. La designación de los nombres está pendiente de

las medidas que puedan adoptar los concejales comunistas Rebollo y Sotos, quienes es probable dimitan en solidaridad con los compañeros que van a ser expulsados.

No obstante, para la concejalía de Educación el nombre con mayores posibilidades es el de Julio Setién, que a nivel de partido es conocido como Julio Platién, por sus fidelidades a Juan Francisco Pla. El señor Setién tiene treinta y tres años, es administrativo de profesión y está casado.

## Distribución de concejalías

Estos son, por el momento, los puestos que ya han sido adjudicados dentro de las áreas de responsabilidad del PCE, según fuentes dignas de crédito:

Puesto	Entra	Sale
Primer teniente de alcalde.....	Juan Francisco Pla	Eduardo Mangada
Concejal de Urbanismo.....	Adolfo Pastor	Eduardo Mangada
Gerente Municipal de Urbanismo.....	Gordiano Sanz	Carlos de la Guardia
Concejal de Circulación y Transportes...	Francisco Herrera	José Luis Martín Palacín
Concejal de Sanidad.....	Narciso Torrente	Juan Francisco Pla

del 13 al 20 de noviembre de 1981

# sólo 8 días para ponerse al día.

21 S.I.M.O.

Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática  
Recinto Ferial de la Casa de Campo - MADRID

• Conferencias • Mesas Redondas • Jornadas Técnicas para Profesionales • Festival de Informática.

## NOGAT

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



IFEMA



Ministerio de Cultura

Los ordenadores ayudarán en la declaración de la renta

## La técnica, aquí y ahora en SIMO

Miles de personas desfilaron en estos cuatro días por la Feria de Muestras Monográficas Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática (SIMO), que celebra, desde el 13 al 20 de este mes, su vigésima primera edición en el recinto ferial de IFEMA de la Casa de Campo. Con lo que calculan los organizadores superar la cifra del año pasado, de más de cien mil visitantes.

En éste, se darán casi cien actos técnicos, a cargo de más de trescientos especialistas, y unos mil quinientos profesionales informan de las aplicaciones de los nuevos equipos, pertenecientes a más de mil expositores de veinticuatro países, situados en una superficie que se aproxima a los veinte mil metros cuadrados. Todo ello, y en unas cifras que se incrementan en cada edición, al servicio del público en general y de

los profesionales, que cuentan, en este año, con un consultorio especializado en resolver todo tipo de problemas de la empresa.

Los asistentes a la Muestra, aparte de una extensa información a base de conferencias, publicaciones y cursillos, pueden participar en numerosos juegos, en los que su oponente será una máquina, y en charlar con un robot, estrella de la feria.

### Ayuda al contribuyente

Una de las aplicaciones reales de este complejo robótico la va a poner en funcionamiento Hacienda con la puesta en marcha de más de mil ordenadores, colocados en diversas delegaciones, que ayudarán al contribuyente español a redactar su temible declaración de la renta en el próximo año. El ordenador contestará, en poco segundos y sin fallo alguno, a las preguntas y dudas que se le formulen, según explicó Miguel López Muñir, director del Centro de la Informática Aplicada a la Documentación y al Derecho.

## Apoyo de la Reina a la Cruz Roja

La Asamblea Provincial de la Cruz Roja celebró la Fiesta de la Banderita la pa-

sada semana y obtuvo un éxito sin precedentes en la cuetación a través de sus

15.000 postulantes y 400 mesas petitorias. La Reina doña Sofía presidió una de ellas y recogió importantes donativos, entre ellos, el que le ofreció Juan Miguel Antónanzas, presidente de SEAT, al hacerle entrega de la documentación y llaves de dos ambulancias SEAT-Panda para los servicios de la Cruz Roja de Madrid. Las dos ambulancias van equipadas con camilla y dotación de primeros auxilios y urgencia para atender accidentes de carretera, y pueden poner de manifiesto su efectiva versatilidad y polivalencia.



## EL s.i.m.o. actualidad

### ACTOS PARA HOY LUNES, DIA 16

**10,15 horas.**—Simposio de la Asociación para el Desarrollo de la Tecnología y Aplicaciones de Microprocesadores (ADAMICRO), sobre el tema: «Política de desarrollo de microprocesadores».

**10,30 horas.**—Apertura de la Jornada dedicada al Microfilm en colaboración con la Asociación Española de Microfilm (ASEMI). Conferencia-coloquio sobre el tema.

**10,45 horas.**—Mesa redonda sobre: «Teleinformática para la información bursátil», en colaboración con el Servicio de Estudios de la Bolsa de Madrid.

**12,15 horas.**—Apertura de las sesiones sobre Informática Industrial y Robótica, en colaboración con la Asociación Española de Informática y Automática (AEIA), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Automática Industrial, IKERLAN, Instituto Nacional de Industria (INI). Conferencias-coloquios.

**13,00 horas.**—Segundo Festival del Film sobre informática y Comunicaciones: «El ordenador en la vida».

**13,30 horas.**—Entrega de premios a los ganadores del concurso EUROCIEMA.

**17,30 horas.**—Conferencia-coloquio dedicada al tema: «Aplicaciones en Marketing del análisis factorial de correspondencias», en colaboración con la Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC).

**18,00 horas.**—Mesa redonda dedicada al tema: «Telemática en los Mundiales 82», en colaboración con el Real Comité para el Mundial 82, Cía. Telefónica Nacional de España (CTNE), ENTEL, ERIA, SECOINSA.

**18,15 horas.**—Reunión de la Asociación Nacional de Industrias Electrónicas (ANIEL) para tratar el tema: «La fabricación en España de equipos para Telemática».

**19,00 horas.**—Ciclo sobre «Ingeniería e Informática». Mesa redonda dedicada al tema: «Informática para la ingeniería ambiental», en colaboración con el Instituto de la Ingeniería de España.

**19,00 horas.**—Festival del Film sobre Informática y Comunicaciones: «La guerra de los mundos».

**19,15.**—Ciclo sobre «Implicaciones sociales de la Informática». Conferencia-coloquio dedicada al tema: «Informática y derecho a la intimidad en la Constitución española de 1978», en colaboración con el Centro de Estudios Constitucionales.

Desde hoy al día 21

## 1 Semana del Vino de Madrid

Durante esta semana se van a celebrar en Madrid una serie de jornadas técnicas dedicadas a la vitivinicultura madrileña. Patrocinadas por la Diputación y la Universidad Politécnica de Madrid, tienen por objeto el conseguir en la provincia unos vinos de calidad, bien elaborados y comercializados.

El viñedo de la provincia de Madrid ocupa una extensión de más de treinta mil hectáreas, lo que representa un 11,5 por 100 de la superficie total. Este viñedo se localiza principalmente en el Sur, diferenciándose dos zonas: la suroccidental (San Martín de Valdeiglesias, Navalcarnero), donde se cultiva casi exclusivamente la uva tinta, y la suroriental (Arganda, Colmenar de Oreja), donde destaca la producción de la uva blanca. Esta última zona es la mejor orientada en cuanto a calidad del vino, y por ello se quiere fomentar aquí la producción de tinto fino. En la provincia se obtienen unos cuatrocientos mil hectolitros; el 60 por 100 corresponde a vinos tintos, claretes y rosados, y el resto a vinos blancos. En cuanto a la elaboración y comercialización existen dieciocho cooperativas, que se ocupan del 68 por 100 de la producción provincial, de la que sólo un 3 por 100 se embotella, y la mayoría se vende al por mayor. Y éste es uno de los principales problemas de la vitivinicultura de Madrid: dada la importancia de los vinos producidos en la provincia y su interesante mercado potencial, tendría que aumentar el volumen de vino embotellado para conseguir una mayor promoción.

Preguntamos a Rodríguez Delbecq, secretario de la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola, si verdaderamente el vino de Madrid es un buen vino y cuál es la razón de que no se conozca.

«El vino de Madrid —responde— es un vino con muchas posibilidades. El vino tinto de la parte suroccidental sería similar al de la denominación de origen «Mérida», de la provincia de Toledo. Y los vinos blancos y claretes de la zona de Arganda y Chinchón serían de bastante calidad. Si no se conocen es porque no se han comercializado suficientemente.»

Estas jornadas, que comienzan hoy, se desarrollarán hasta el día 21, clausurándose con una fiesta en la plaza Mayor de Chinchón, donde, además de la cata de los vinos, se podrán consumir otros productos de la provincia y asistir a diversos actos culturales.

Olga NUÑEZ

En la clínica Puerta de Hierro

## Desarrollo de un páncreas híbrido para la curación de la diabetes

PEREIRA (Colombia). (Efe.)— El científico español José María Segovia de Arana ha afirmado que la esperanza de curar a 200 millones de diabéticos en el mundo ha encontrado camino positivo.

Segovia de Arana, director del Fondo de Investigación de la clínica Puerta de Hierro, de Madrid, ha intervenido ante 500 médicos colombianos que asisten al I Congreso de Cirugía de la Seguridad Social.

El médico español dijo que la producción de un páncreas híbrido o artificial, a través de tubos de ensayo o probetas, está siendo adelantado por científicos de su país.

El profesor Segovia de Arana subrayó que tales experimentos se realizan con la utilización de células de niños que nacen muertos, así como el perfeccionamiento de trasplante de islotes pancreáticos, que se vienen analizando en ratas, lo que ha permitido avances significativos.

El médico español señaló que esos avances permitirán, en un tiempo corto, realizar trasplantes de islotes pancreáticos, que servirán para curar la diabetes en una inmensa masa humana que sufre de ese mal.

El científico español concluyó diciendo que los primeros ensayos se han realizado con seres humanos y se están evaluando los resultados.



Super Disco Chino, juguete de moda

Enrique y Ana cantan una canción sobre el antiguo plato chino

## El súper disco chino, de actualidad

El súper disco chino es la nueva denominación del antiguo plato chino con el que todos los niños de hace veinte años jugaron y pasaron sus ratos de ocio. El plato chino fue inventado en dicha tierra asiática hace unos cuatrocientos años y triunfó en occidente hace unas décadas. Y el ahora llamado súper disco chino vuelve a ser actualidad. Consta de un plato de plástico con un borde especial por el lado que se baila y con un punto hundido en el centro del mismo, al cual una varilla también de plástico debe de llegar para

hacer girar durante bastante tiempo el plato. La varilla es movida por el juego de la muñeca. Las élites que dominan esta práctica hacen cosas inverosímiles: individualmente jugar con varios, pasarse el plato por la espalda, por las piernas, lanzarlo al aire, en grupo pasárselo del uno al otro. El lanzamiento del súper disco chino lo hacen Enrique y Ana, que han creado una canción sobre el mismo. La canción «Súper disco chino» de Enrique y Ana permite jugar y bailar, pues la música está creada para que esto suceda.

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ En el «Tesoro de la lengua castellana o española» (1611), de Sebastián Covarrubias y Orozco (1593-1613), se atribuye a Madrid, «Mantua carpetanorum», una peregrina etimología: «Carpentum», género de carroza en que paseaban las matronas romanas. Y dice: «Podría cuadrar agora el nombre por los muchos coches y carrozas que hay en ella».

□ Salta a la vista que el maestro Covarrubias se dejó seducir por una ene intrusa, ya que Madrid siempre se ha dicho, como reza el epigrafe del plano de Pedro Texeira (1656), «Mantua carpetanorum sive Matritum urbs regia», Mantua de los carpetanos o Madrid ciudad de reyes, en relación con la antigua carpetanía y no con carroza alguna.

□ La graciosa relación que convierte a Madrid en «Mantua de las carrozas» (ahora, automóviles) no colmó la fantasía erudita del maestro que añade: «Otros le dan origen del nombre griego matryllion, que vale prostrubulum.» De este modo resulta que Madrid sería una de esas casas que en el viejo chiste se confunden con las casas consistoriales.

Ya empezó la campaña

## Contra una copa de más

El pasado viernes comenzó la primera fase del «Programa de control preventivo» de alcoholemia en las provincias de Madrid, Barcelona y Sevilla, que se mantendrá por la Jefatura de Tráfico hasta el día 13 de diciembre, durante todos los fines de semana, a partir del viernes.

Se recuerda que está prohibido conducir con una tasa de alcohol en sangre superior al 0,8 gramos por 1.000 cm.<sup>3</sup>, tasa que se alcanza si durante una comida se bebe una botella de vino de once grados u otras proporciones similares si intervienen licores. Las denuncias pueden llevar aparejadas multas de 5.000 a 20.000 pesetas.

## † Don Diego Mateo del Peral

Falleció víctima de accidente el día 12 de noviembre de 1981

D. E. P.

Sus compañeros de la Comisión Gestora Pro Constitución Casa de Cantabria y sus amigos montañeses

RUEGAN una oración por su alma y participan que el próximo día 18, a las veinte treinta horas, se celebrará un funeral por su eterno descanso en la iglesia del Santísimo Sacramento, Alcalde Sainz de Baranda, 1, esquina Menéndez Pelayo.



Las elecciones coincidirán con las municipales

# Madrid, sin autonomía hasta 1983

Con UCD ya decidida a dar el paso adelante hacia la autonomía de Madrid, es posible que a primeros de diciembre se reúna la ponencia que redacte el estatuto de autonomía. Lo que se considera ya irreversible es que habrá de transcurrir todo el año de 1982 antes de que los madrileños voten su Parlamento autónomo y tengan su propio Gobierno. Si esto se cumple, estos comicios coincidirán con las elecciones municipales. El madrileño votaría doblemente: para elegir sus representantes en el Ayuntamiento y en la comunidad autónoma.

Siguiendo un orden cronológico, los pasos pueden ser los siguientes: Una vez que se cuente con la adhesión de los dos tercios de los pueblos de Madrid, el presidente del Gobierno convoca a los 51 diputados provinciales y a los 36 parlamentarios por Madrid, instándoles para que elaboren el estatuto de autonomía. Reunida esta asamblea de 87, se nombrará una ponencia, entre cinco y diez hombres pertenecientes a los tres partidos representados en la Diputación, quienes redactarán el estatuto.

Los cálculos más optimistas fechan el 15 de febrero como día en que la pequeña Constitución de Madrid entre en el Congreso de los Diputados. A partir de ahí es difícil establecer hipótesis, dado que son numerosas e importantes las leyes que aún

esperan su discusión en las Cortes. No obstante, se confía que en el próximo verano todos los estatutos de autonomía hayan superado los trámites parlamentarios. El 25 de junio fue la fecha histórica en la que el Gobierno de la Diputación, en el marco del castillo de Manzanares, decidía iniciar el proceso autonómico para la región de Madrid. Los tres partidos con representación en la Corporación se manifestaron de acuerdo y todo parecía que el rosario de adhesiones iba a ser rápido y continuado. Sin embargo, sólo 75 pueblos de los 178 que constituyen la provincia han mostrado su conformidad para acceder a la autonomía por la vía del artículo 144, la mayoría de los ausentes son los gobernados por UCD.

## El temor de los pequeños

Es innegable la inquietud que reinaba en la Diputación por este retraso, aunque Emiliano Rodríguez, portavoz de UCD, insiste en la ausencia de cualquier extraña motivación en la demora. «Nuestros alcaldes han querido conocer en profundidad los criterios que el partido tiene sobre la autonomía de Madrid y han esperado prudentemente, siguiendo las directrices marcadas por UCD.» Emiliano Rodríguez señala también que los alcaldes de los pequeños Ayuntamientos, donde UCD tiene mayoría, tenían cierto temor de que ésta les dejase abandonados, habida cuenta que «en las autonomías uniprovinciales la comunidad autónoma absorbe las competencias de la Diputación». Tras la reunión del pasado sábado del comité provincial de UCD-Madrid con más de cien alcaldes de la provincia los recelos se han disipado y se espera que todos los alcaldes centristas celebren los plenos de adhesión al proceso autonómico. Emiliano Rodríguez dice que, aunque no se han fijado plazos, «las conclusiones han sido

muy clarificadoras. Ha habido un sí unánime por la autonomía».

Lo cierto es que el Gobierno de la Diputación prepara en los próximos meses el camino hacia la autonomía al propio tiempo que su «entierro», toda vez que en las autonomías uniprovinciales las Diputaciones desaparecen para ser absorbidas por el ente autónomo.

Además de la adhesión de los municipios que aún no lo han hecho, para iniciar el proceso autonómico las Cortes deberán promulgar una ley orgánica, dando el visto bueno a la uniprovincialidad de Madrid. Este requisito es imprescindible, dado que Madrid carece de entidad regional histórica, y al no haberse iniciado todavía, puede demorar aún más el comienzo de los trabajos.

Lo cierto es que la propia elaboración del estatuto sería lo que menos retrasaría el proceso, toda vez que cada grupo tiene ya su texto redactado.

María Luisa DONOSO  
Anabel DIEZ

Luis Larroque:

## «La autonomía acercará al madrileño a sus gobernantes elegidos»

Luis Larroque, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid y uno de los primeros artífices de la autonomía madrileña, expone a HOJA DEL LUNES su concepción sobre la autonomía de una comunidad, así como las ventajas de los ciudadanos una vez tengan acceso a ella.



Luis Larroque

**HOJA DEL LUNES.**— Un argumento que se ha utilizado para criticar la autonomía madrileña es que los problemas de Madrid y del Área Metropolitana no los resolverá la conversión de la provincia en comunidad autónoma.

**Luis Larroque.**— No se pueden pedir peras al olmo, ni la resolución de los problemas municipales a la articulación autonómica del Estado. Es la ley de bases de la Administración Local la que está llamada a resolver en el plano jurídico e institucional los problemas derivados de las áreas metropolitanas. La comunidad autónoma opera en otro plano, distribuyendo el poder político y administrativo del Estado. Confundir poder autonómico y poder municipal supone una gran dosis de ignorancia respecto a la relación municipio-región-Estado.

**H. L.**—El hecho de que la capitalidad estatal de la villa de Madrid ha llevado a afirmar que ésta debiera tener su propio estatuto al margen del resto de la provincia.

**L. L.**—No está muy claro a qué se refiere la expresión «Estatuto de Capitalidad». Quizás a la imponente disposición séptima del proyecto de ley de bases de la Admi-

nistración Local, en cuya virtud el Ayuntamiento de Madrid «se relacionará directamente con el Gobierno en todas aquellas cuestiones que la presente ley atribuya a la Administración del Estado o a las comunidades autónomas». ¿Se pretende a través de esta disposición perpetuar el control del poder central sobre el centro territorial que sirve de soporte al Gobierno del Estado?

**H. L.**—También se han aducido intereses electorales.

**L. L.**—Si, algunos politólogos, sin duda malpensados, sostienen una sola explicación: UCD, prevé que no va a vencer en las próximas elecciones en el Ayuntamiento de la capital de España ni en la comunidad autónoma de Madrid. Y, alentando la esperanza de ganar las generales, intenta legalizar una situación de poder por encima y al margen del voto popular.

**H. L.**—¿Qué va a notar, tangiblemente, el ciudadano madrileño cuando la provincia se convierta en comunidad autónoma?

**L. L.**—En principio, se van a simplificar los procesos administrativos, que afectan a industriales, comerciantes, vecinos, a todos. En segundo lugar, se va a abaratar la máquina burocrática, por ejemplo, en el urbanismo madrileño. En esta área tienen competencia los equipos de Gerencia de Urbanismo, Coplaco, Consejo de Municipios, Diputación y Ministerio de la Vivienda. En el caso del agua, son cinco los organismos intervinientes. Toda esta multiplicación de costes y organismos se reducirán a uno solo. Por último, el madrileño se sentirá más cerca del poder político. Tendrá una relación más directa con los señores que sabe haber elegido para que le solucionen sus problemas concretos, como el agua o el urbanismo.

## El regalo hecho arte

Vea estas y otras muchas sugerencias más para regalo, en nuestra gran Exposición "El regalo hecho Arte" y en nuestros Supermercados.

Cestas, bandejas, plafones, attachés... Variadas posibilidades en una amplia escala de precios.



**Plafón Jarrón 4.995 pts.**

2 botellas Champán N.P.U. Codorniu  
1 botella Ginebra Pitman  
1 botella Vino Tinto Rioja reserva 70  
1 Jarrón de cerámica.

El Corte Inglés

# LA CAJA DA SOLUCIONES A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

## SERVICIO INTEGRAL

En tiempos difíciles solo caben soluciones firmes. Concretas. Soluciones prácticas que la Caja de Madrid va a dar a la Pequeña y Mediana Empresa. Integrándose en su problema. Estudiando juntos cada caso concreto para adoptar las mejores soluciones.

Todo un Servicio de Apoyo, Asistencia y Financiación en condiciones muy particulares.

Soluciones que van desde los Préstamos de Regulación especial a las Operaciones de Descuento. Desde el Asesoramiento Fiscal al Comercial y Financiero.

Apoyo constante y directo.

ASESORAMIENTO  
FISCAL Y  
FINANCIERO

ASESORAMIENTO  
INFORMÁTICA

PRESTAMOS  
ESPECIALES

OPERACIONES  
DE DESCUENTO

ASESORAMIENTO  
TECNICO  
Y CONTABLE

FINANCIACION APOYO Y ASISTENCIA  
A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

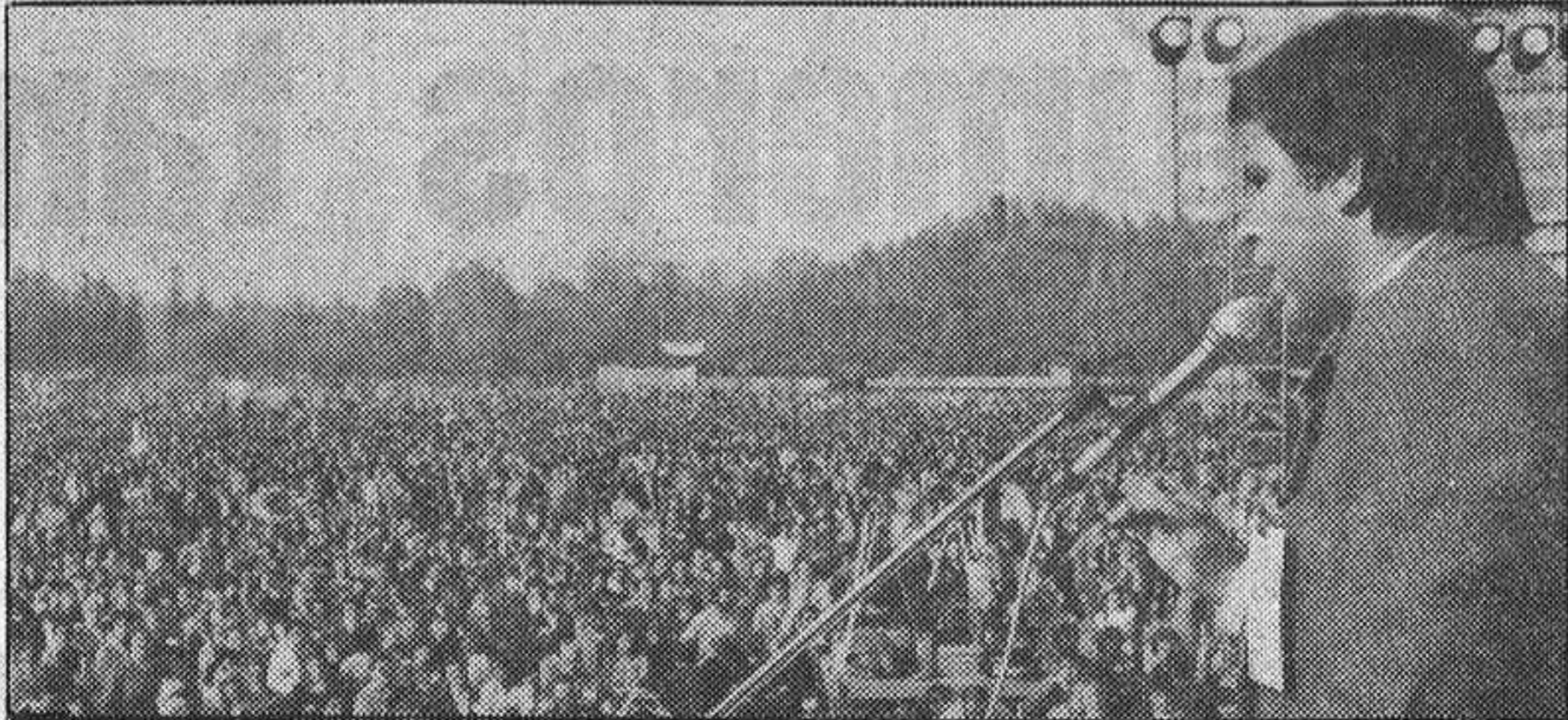
**Hemos oído...**

■ Agustín Rodríguez Sahagún no ha cobrado durante los ocho meses que ha desempeñado el cargo de presidente de UCD ni una sola mensualidad por tal puesto. El presidente, que dejó de serlo el pasado viernes, renunció voluntariamente al sueldo que le correspondía. Se conformaba con su sueldo de diputado. Por su dedicación al partido se calcula que Rodríguez Sahagún ha dejado de ganar en este último año 14 millones de pesetas.

Este hombre, que ha sido noticia continuada durante dos semanas, ha batido sin duda un récord que a partir de ahora debiera cuantificarse. Se trata del récord de la «concentración». El ex presidente centrista permaneció la pasada semana veinticinco horas reunido con el presidente Calvo-Sotelo y alrededor de cincuenta con diversos líderes centristas.

■ Ni Lamo de Espinosa ni Rodolfo Martín Villa ocuparían la Secretaría General de UCD si se confirman los últimos rumores. Todos andaban tras la busca del «tapado». Ese nombre que nunca se lanza hasta el final, para sorpresa de todos. Landelino Lavilla parece ser que es un fuerte candidato al segundo puesto del partido del Gobierno. No es la base de la tesis, pero la refuerza el hecho de que el viernes, tras la reunión del comité ejecutivo en la que el presidente de UCD «voluntariamente» dimitió de su cargo, se observó el especial interés de Calvo-Sotelo y Lavilla por fotografiarse juntos.

■ Algunos eurocomunistas renovadores se hallan disgustados con la dirección del partido por muchas cosas, entre otras por su escasa receptividad a las iniciativas de estos «disidentes». En los ayuntamientos de la periferia de Madrid, los comunistas propusieron la celebración de una gran marcha por la paz, a modo de las celebradas en Europa. El partido desoyó la idea y ayer, el PCE se adhirió a la concentración por la paz, convocada por el PSOE.



Felipe González y las actuaciones musicales fueron las grandes atracciones de la concentración por la paz



TORREMOCHA

En la concentración por la paz, el desarme y la libertad

# Felipe González asegura que en breve los españoles podrán decidir sobre su futuro

«Hoy es un día de alegría, pero también de preocupación, porque la humanidad vive sobre un arsenal de armas que puede destruir la tierra y su entorno cinco veces.» Con estas palabras comenzó su alocución Felipe González, que continuó: «Y todavía hay dirigentes que dicen que la paz se consigue con el rearme, como si al hombre se le pudiera matar más de una vez.»

Felipe González, ha continuación, hizo una velada referencia a los rumores golpistas diciendo que «hablar de paz tiene hoy un significado mayor cuando de nuevo se oyen rumores de vuelta atrás, a una situación que el 90 por 100 de los españoles no desea».

«Hay muchos oídos sordos al clamor popular —siguió diciendo—, pero yo os aseguro que más temprano que tarde los españoles tendrán en su mano el ser consultados para decidir su futuro.»

Felipe González se preguntó: «¿Qué dirán los aliados de la OTAN cuando sepan que medio millón de personas se reúnen en Madrid para pedir el no al ingreso de España en la Alianza Atlántica?» «¿Que se enteren los que no quieren oír la voz del pueblo! —prosiguió—. Esta concentración es por encima de ideologías, representa ese entramado de españoles que no quieren la guerra ni participan en la carrera destructora.»

El líder socialista explicó que su mensaje era por la desaparición de los bloques, y añadió: «Ninguna potencia tiene derecho a humillar a los pueblos, porque éstos son libres como los ciudadanos.»

## Fiesta de la paz

Antes de las diez de la mañana por los accesos al Paraninfo universitario, Cuatro Caminos y Moncloa, circulaban gruesas columnas de público, que portaban gran cantidad de banderas, pegatinas y pancartas alusivas a la paz, al trabajo y contra el ingreso de España en la OTAN. El paso ciudadano estaba cubierto por un fuerte dispositivo policial al objeto de garantizar la seguridad de los asistentes al acto, así como de impedir que prosperasen otras manifestaciones no autorizadas.

Quinientos agentes de la Policía Municipal, con una cincuentena de coches, y miembros de la Cruz Roja complementaron los servicios de seguridad de la concentración, además de las tres mil personas que se ocuparon del servicio de orden, si bien su denominación esta vez era el de «servicio de paz».

A las doce de la mañana llegaban al Paraninfo los manifestantes, bajo el lema «Que nos dejen en paz», que habían salido desde el final de la avenida de Reina Victoria convocados por CNT, quienes fueron conminados varias veces desde la tribuna para plegar sus pancartas, ya que impedían la visión a los congregados tras ellos.

Con treinta minutos de retraso de la hora prevista, once de la mañana, dado que continuaban llegando al lugar de la concentración importantes contingentes de personas, Eduardo Sotillos, ex director de RNE, se dirigió a todos los presentes y les dio la bienvenida a la fiesta de «la paz y la libertad». Se refirió también a los que no habían asistido «por estar muy ocupados haciendo la gran derecha».

A continuación leyó un telegrama del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en el que se hacía alusión a una moción aprobada en el Ayuntamiento a favor de la paz y el desarme, además de manifestar su personal adhesión al acto.

## «Himno a la alegría»

Seguidamente, Luis del Olmo, director del programa «De costa a costa», de RNE, tomó el micrófono y, tras su habitual «buenos días, España», presentó a la cantautora Ana María Drach.

Junto al escenario se encontraba una tribuna instalada especialmente para personalidades, en la que figuraba una pancarta que decía: «Por un referéndum sobre el ingreso en la OTAN». En la tribuna se encontraban los secretarios generales del PSOE y PCE, Felipe González y Santiago Carrillo, respectivamente. Del primer partido de la oposición se hallaban líderes destacados como Alfonso Guerra, Ciriaco de Vicente, Carmen G. Bloise, Joan Raventós, Luis Yáñez,

Luis Gómez Llorente, José María Rodríguez Colorado, Joaquín Leguina, Nicolás Redondo, etc. Compartían la misma tribuna comunistas oficialistas y renovadores. Se pudo ver a los «disidentes» Pilar Brabo, Carlos Alonso Zaldívar, Luis Larroque y Eduardo Mangada, entre otros, y Dolores Ibarruri, Simón Sánchez Montero, Marcelino Camacho, Ignacio Gallego y Jaime Ballesteros.

También se encontraban en la misma el dramaturgo Antonio Bueró Vallejo; el rector de la Complutense, Francisco Bustelo; la directora de cine Pilar Miró, y los abogados Cristina Alberdi y José María Mohedano.

Carlos Tena, Marisol del Valle y Luis del Olmo presentaron las actuaciones musicales de Topo, Suburbano, Luis Eduardo Aute, Luis Pastor, Leño, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel, Vicente Feliú y Miguel Ríos, que cerró el acto con el «Himno a la alegría».

Fernando Delgado, ex director de Radio-3, de RNE, presentó a Rafael Alberti, quien habló en nombre de los representantes de la cultura. Rafael Alberti proclamó el compromiso de estas fuerzas con los nobles ideales de la paz. Para-

dóicamente, relacionó la llegada del «Guernica» a España, «representante del mejor testimonio contra la guerra», con la decisión de incorporar a España a la OTAN. «Los ojos de Picasso —dijo— miran con sorpresa en los escombros del «Guernica»».

Rafael Alberti se lamentó de que España «se pueda convertir en una plataforma nuclear, cuando podría ser un puente de paz y solidaridad entre los pueblos». Antes de finalizar su intervención con unos versos, el poeta pidió a los asistentes que continuaran luchando por la paz hasta conseguir vivir en un mundo sin armas y sin guerras.

## «Las 500.000 firmas están aquí»

Alejo García, director del programa «Directo, directo», de RNE, presentó a Joaquín Ruiz-Giménez, presidente de la Comisión de Derechos Humanos, que, aunque su intervención no estaba prevista en el acto, fue instado a que dirigiera unas palabras.

«Hablo —comenzó diciendo— en nombre de cualquier ciudadano para demostrar que las 500.000 firmas para el referéndum no eran falsas, sino que aquí están los hombres y mujeres que las hicieron posibles.»

Ruiz-Giménez recordó que en el lugar de la concentración había sangre vertida de españoles enfrentados hace decenas de años. «El pueblo de España —añadió— no quiere otra tragedia como la del año 36.» Aprovechando el marco universitario hizo un llamamiento a los científicos para que empleen su saber para construir la paz y no para destruir la convivencia humana. Por último, señaló que los que aman la paz no están contra nadie y que quienes ejercen el poder «deberían haber consultado al pueblo de España antes de haber dado un paso tan importante».

## Reacciones de AP y CNT

Guillermo Kirkpatrick, secretario general adjunto de AP, ha manifestado, en una nota hecha pública, que la concentración «Por la paz, el desarme y la libertad» «ha fracasado por la escasisima asistencia».

«Se ha querido presentar —dijo— como un acto masivo contra la entrada de España en la OTAN y prueba de la fuerza de la izquierda unida, y ha tenido menos asistentes que ninguna de las manifestaciones pacifistas de estos días en las capitales europeas.»

El secretario general adjunto de AP considera que «la razón de este fracaso de la izquierda socialista y comunista unida ha sido el pedir el desarme de forma unilateral, olvidando las amenazas de los cohetes SS-20 soviéticos y pregonar la paz y

la libertad con argumentos mediatizados por la ideología totalitarista y marxista».

Por otra parte, la CNT acusa al PSOE de «capitalizar políticamente una respuesta ciudadana que de por sí desborda los planteamientos de los partidos políticos. La actitud del PSOE y de su secretario general en este acto ha constituido una clara maniobra electoralista ajena a cualquier planteamiento ético».

«La ambigüedad de la campaña del PSOE contra la entrada de España en la OTAN —finaliza la nota de la CNT— y la propia preparación de esta concentración hacían prever que, bajo la apariencia de la unidad, se escondían intereses sectarios y de lucha por el poder.»

## CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE LA AGRUPACION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El próximo día 30 de noviembre de 1981, en los locales de la Agrupación, calle General Moscardó, número 19, se celebrará la Junta general ordinaria, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20,30 en segunda.

Madrid, 12 de noviembre de 1981. — El secretario general.



## METROPOLITANO

EL DIVORCIO ESTÁ AHI...!!

ANDRES PAJARES

en

# ¡QUE GOZADA DE DIVORCIO!

AFRICA PRAT T • AZUCENA HERNANDEZ • LORETA TOVAR  
Y LA CO-AGRUPACION DE JUANITO NAVARRO • FLORINDA CHICO • ANTONIO OZORES



DIRECTOR MARIANO OZORES

EASTMANCOLOR

**DOSSIER**  
hoja del  
lunes

# Los números también se manifiestan

■ En Madrid nunca se ha congregado un millón de personas

**E**STE informe no conviene a quienes consideren que demostrar la imposibilidad de que en la manifestación del 27 de febrero se reunieran millón y medio de personas constituye un atentado contra la libertad, la democracia y la Constitución. Igualmente está contraindicado para quienes consideren un atentado a la patria el hecho de precisar la dimensión superficial de la plaza de Oriente.

Reposada la pasión competitiva de las manifestaciones de los años 77, 78 y 79, este informe se propone únicamente restablecer las verdades numéricas de un fenómeno social referido a Madrid cuyas magnitudes han sido tan hinchadas que hoy toda manifestación callejera que se precie de tal debe contar con un millón de asistentes, cuando reunir en la vía pública con cualquier motivo a 100.000 personas (cifra muy superior a la atribuida por el Ministerio del Interior al primero de mayo de este año) es una verdadera hazaña.

Para redactar este breve informe, apunte de análisis mucho más extensos y detallados, se han tenido en cuenta las informaciones publicadas sobre las concentraciones de la plaza de Oriente y las manifestaciones de 6 de octubre de 1977 (pro amnistía laboral y devolución del patrimonio sindical, contra la carestía, el paro y los expedientes laborales), 21 de octubre de 1977 (contra el terrorismo, la división de España y el caos económico), 8 de abril de 1978 (entierro de Largo Caballero), 1 de mayo de 1978 (manifestación restituida), 3 de noviembre de 1978 (contra el terrorismo y sus cómplices), 10 de noviembre de 1978 (contra el terrorismo y por la democracia), 19 de enero de 1979 (contra el paro), 1 de mayo de 1979 (segunda manifestación restituida), 11 de mayo de 1979 (por la unidad de España) y 27 de febrero de 1981 (por la libertad, la democracia y la Constitución).

El cálculo de los asistentes a todas aquellas manifestaciones ha sido alterado apasionadamente tanto en los medios informativos teni-

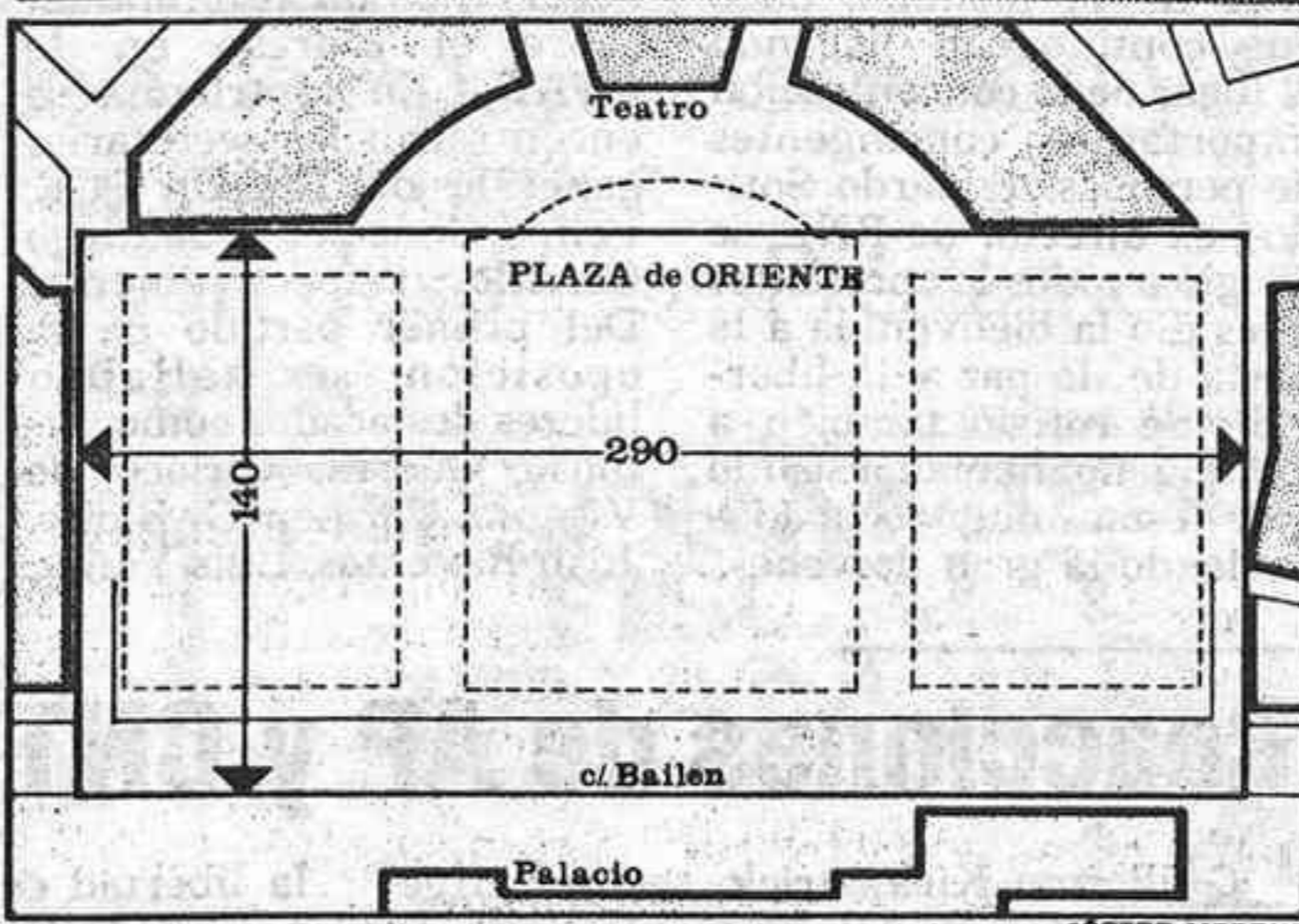
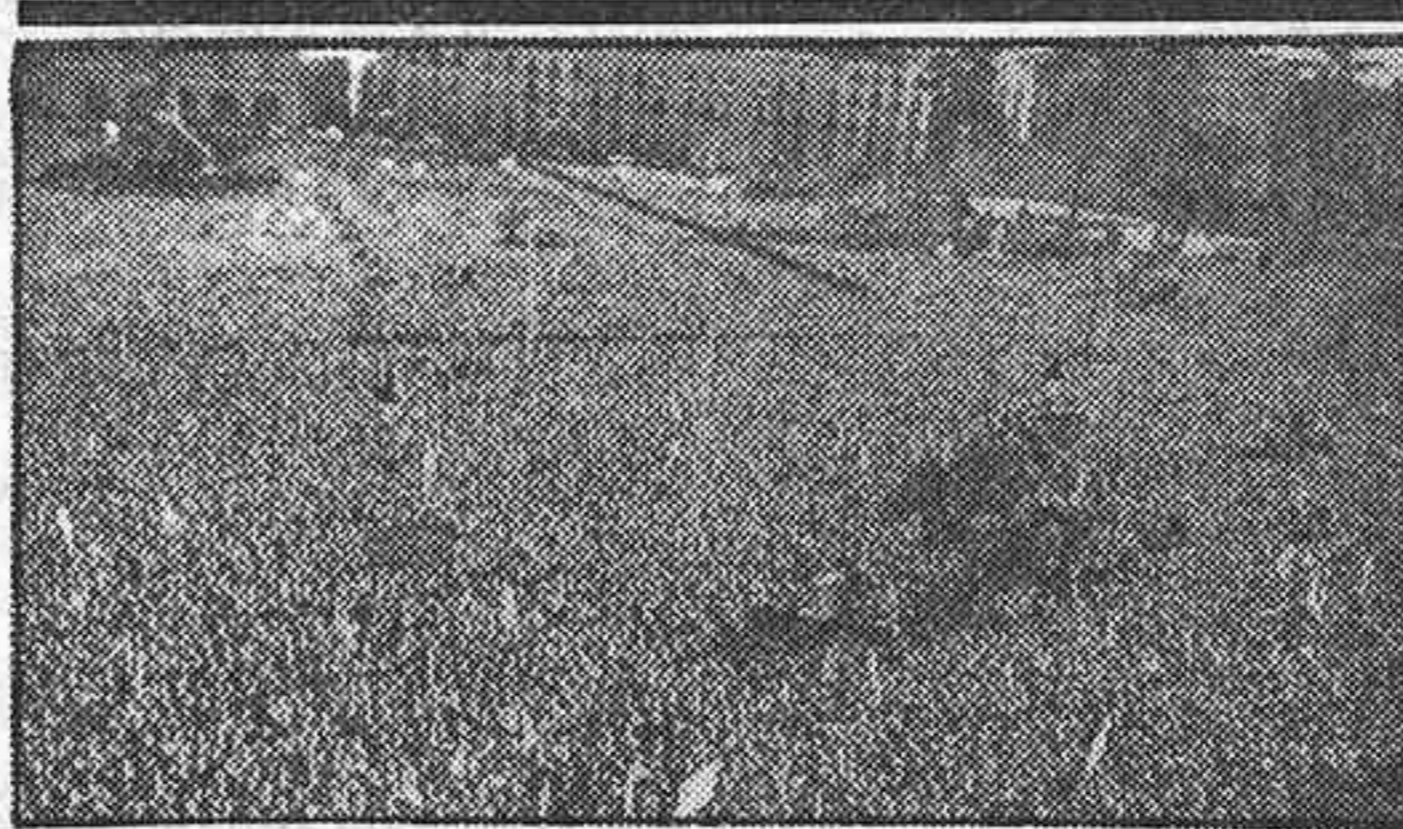
dos por enfáticos como en los que presumen de ecuanímenes. Lo normal es que para cada manifestación, además del periódico, se hayan hecho varios recuentos, disparatadamente contradictorios: el de los organizadores, el del Ministerio del Interior o Gobierno Civil, el de la Policía Municipal y el de los adversarios políticos. El cuadro comparativo de todos ellos es tan grotesco que más vale pasarlo por alto.

Aquí no se considera el signo político ni la calidad de las manifestaciones, que pueden ser muy estimables con independencia de la estadística. Ni siquiera se trata de reprender a los hiperbólicos aforadores. Lo único que se pretende es implantar la ecuanimidad del dato verdadero en una cuestión muy concreta cuando la discusión se puede resolver mediante sencillas comprobaciones. Cualquier lado es bueno para atacar las irrationalidades de la polémica nacional.

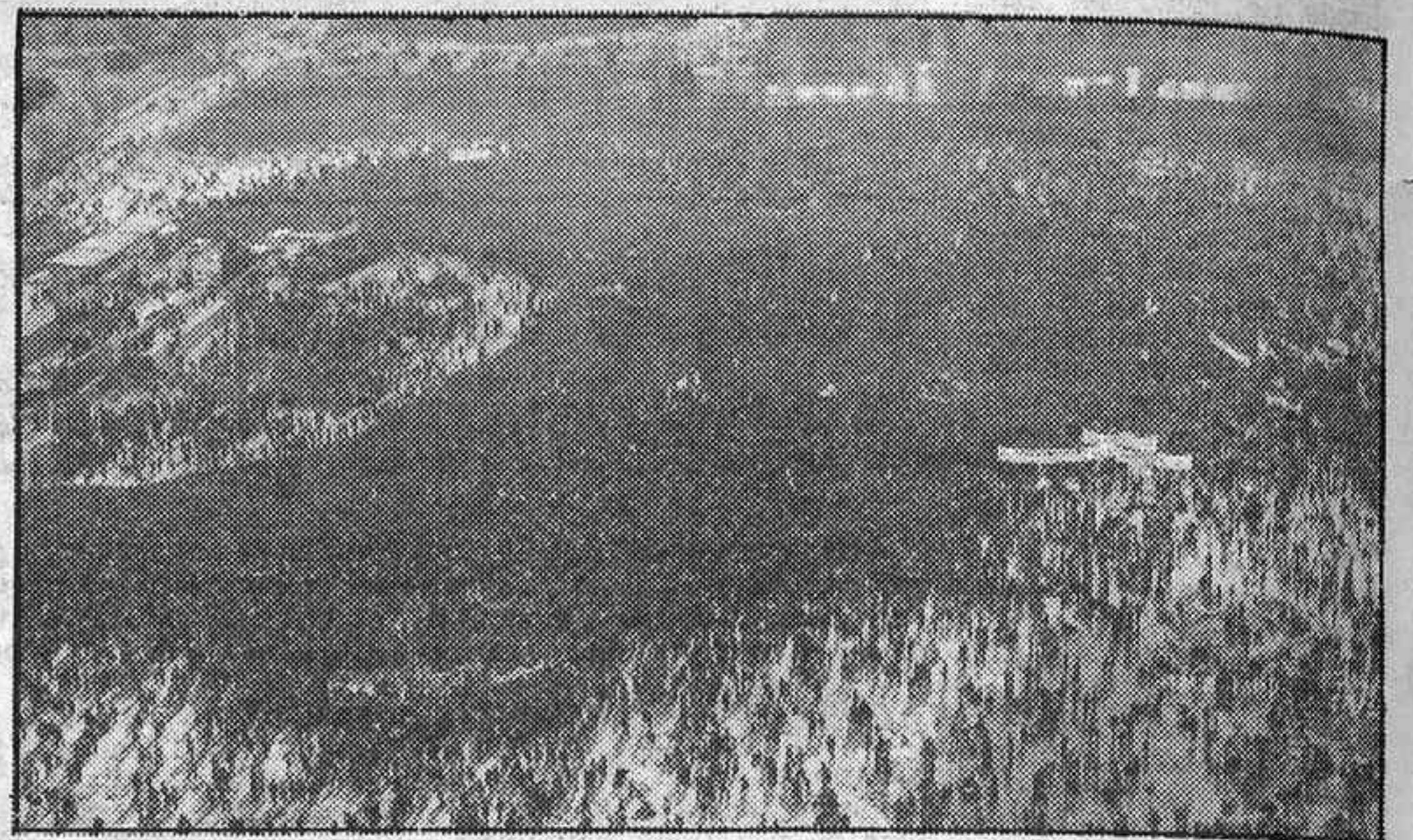
## Plaza de Oriente

Según Pedro Rodríguez («Arriba», 28 de

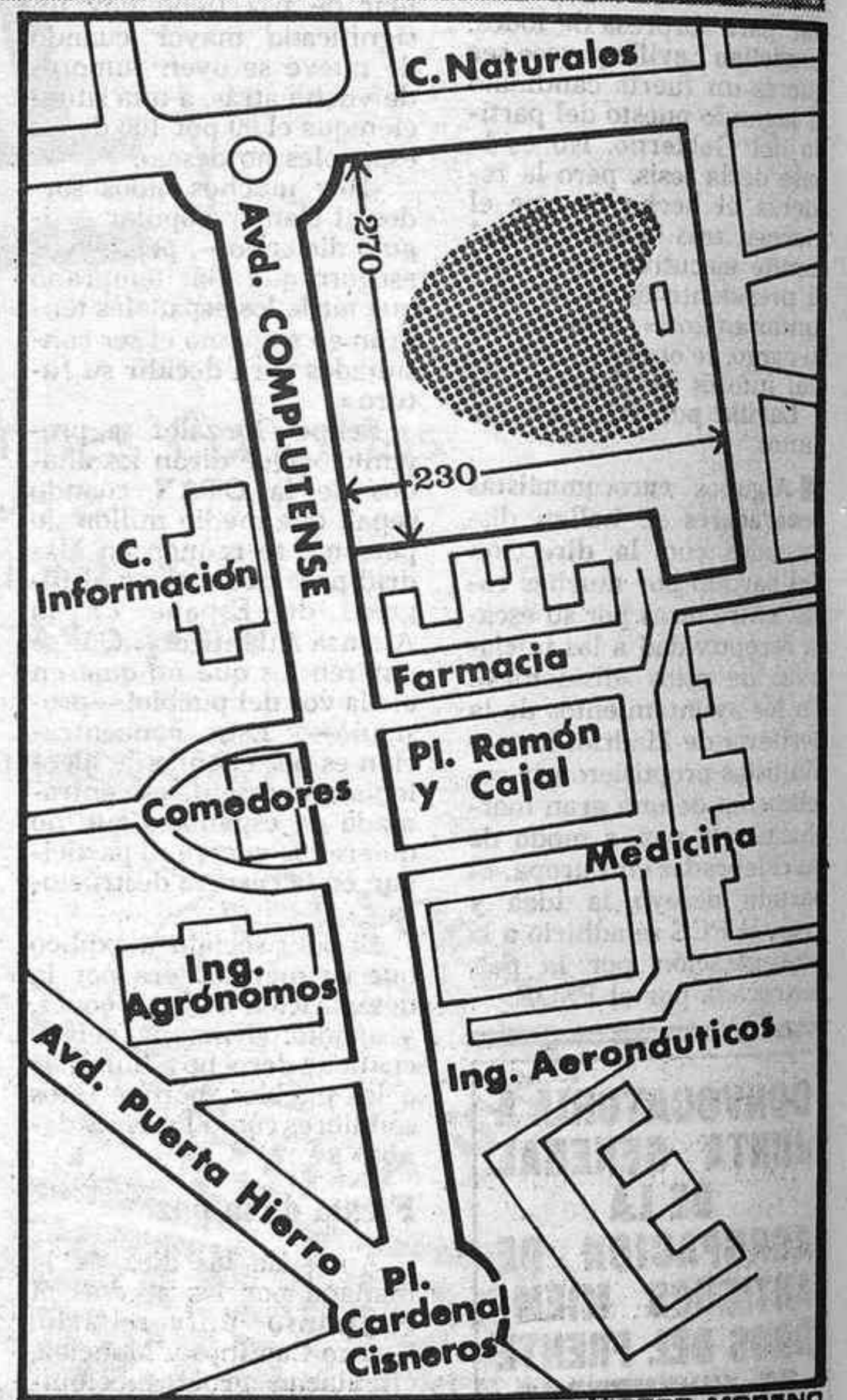
noviembre de 1976), la plaza de Oriente fue cuadrada y dio una capacidad para 400.000 personas. Prescindiendo de este dato, cabe considerar que la plaza de Oriente es un rectángulo cuyos lados menores están determinados por las fachadas de las calles de Requena y San Quintín, en tanto que los mayores lo están por la fachada del Palacio Real y la paralela que forman las fachadas de las calles de Pavia y de Lepanto. Queda así delimitada un área de 140 metros de altura por 290 de base, fuera de la cual queda el segmento circular creado por el retranqueo del Teatro Real, superficie ampliamente compensada a efectos de ocupación personal con los es-



Concentración en la plaza de Oriente en diciembre de 1946 y croquis con las dimensiones del recinto convertido en unidad de medida de multitudes



El solar de la avenida Complutense en la mañana de ayer visto desde la terraza de la Facultad de Biológicas y esquema con la zona de máxima densidad



**C**ON sólo cinco años de experiencia en manifestaciones autorizadas los ciudadanos de este país han adquirido gran «soltura» en tales lides. Las centrales sindicales y los partidos políticos consiguen, con gran maestría, que miles de personas se conduzcan ordenadamente sin que apenas se altere el orden ciudadano. También es cierto que han tenido muchos años para recrear mentalmente el paso de una gran muchedumbre por el paseo de la Castellana.

Todavía recuerdan los militantes socialistas cómo cada primero de mayo se concentraban en el cementerio civil de Madrid ante la tumba de Pablo Iglesias. Sabían que, en breve, serían dispersadas, por lo que ya tenían un segundo lugar de cita, donde se repetiría la operación.

Especial fue la concentración de 1974 en torno a la sepultura del fundador del PSOE, en la que fueron detenidos más de ciento cincuenta personas, entre ellos el actual rector de la Universidad Complutense. Este es uno de los cientos de «batallas» que podrían contar en materia de manifestaciones los partidos de izquierda, que recuerdan como un hito, por número de personas asistentes, especialmente los universitarios de la época, la manifestación de 1969, desde la Ciudad Universitaria hasta Princesa, tras el recital de Raimon.

Ya en un contexto democrático y previo a una manifestación, han de moverse un buen número de hilos: permiso del Gobierno Civil, señalización de itinerario, fecha y horario. Los convocantes, una vez aprobados estos preliminares, iniciarán la campaña de publicidad que invitará a la población a adherirse al acto. Carteles, pegatinas, cuñas de radio y publicidad en prensa, serán los recursos utilizados con mayor o menor volumen en función de la incidencia que el objeto de la manifestación tenga en la sociedad.

Cuidar del buen desarrollo de la manifestación, evitar provocaciones y alteraciones y mantenerse en contacto permanente con la Policía Municipal son, en resumen, las funciones básicas

## La mecánica de las concentraciones

que tiene encomendadas el servicio de orden de las fuerzas convocantes, según han manifestado a este periódico fuentes sindicales.

### Las controvertidas cifras

Benjamín Castro, secretario general de la Unión Provincial de Madrid de UGT, afirma que en función de la previsión de asistencia a la convocatoria, así se montará proporcionalmente el servicio de orden. «Una vez en la manifestación y ante cualquier eventualidad, se suman más personas, cuya participación estaba prevista de antemano, que reforzarán principalmente los cordones de seguridad.»

Laureano Cuervo, secretario de organización de la Unión de Madrid de CC. OO., coincide con Benjamín Castro y señala la especial importancia que se da a la cabeza y cola de manifestación. «En la multitudinaria manifestación del 27-F el servicio de orden de la cabeza estaba formado por militantes de las fuerzas convocantes, mientras que del resto se ocuparon UGT y CC. OO. por su experiencia.» Destaca asimismo la importancia de los equipos volantes que se forman, en caso de complicaciones en la cola y de cualquier manifestación.

Determinar el número de personas asistentes a una manifestación constituye, casi siempre, motivo de polémica. «Nosotros consideramos», dice Benjamín Castro, «cuatro personas por metro cua-

drado. Normalmente contrastamos nuestros datos con los de la Policía Municipal para dar siempre una cifra lo más aproximativa posible.»

Laureano Cuervo considera que los cálculos no pueden ser exactos, y reconoce que siempre hay cierto optimismo a la hora de valorar la asistencia. «En las grandes manifestaciones nosotros también tenemos en cuenta a la gente que se encuentra en la acera como participantes en el acto. De cualquier forma, la diferencia en el número de asistencia, en muchas ocasiones, resulta patente, toda vez que, para nosotros, las fuentes de los Gobiernos civiles son interesadas.»

### 15 por 100 de más o de menos

Idéntico modo de cuantificar la asistencia a una manifestación que utilizan las centrales sindicales, tiene la Policía Municipal: el ya clásico 3-4 personas por metro cuadrado. No es tarea fácil, sin embargo, realizar estas mediciones, pues muchos son los parámetros a tener en cuenta. Para conocer la superficie ocupada se mide el ancho de la calzada y de la acera, así como la longitud del recorrido de la manifestación.

«Hay veces que las cifras son excesivas y otras bajas. Esto responde a una falta de control; bien en la cola o en la propia longitud. Por otro lado,

nunca puede ser exacto, pues las personas que siguen la manifestación por las calles adyacentes no se contabilizan». Son palabras de Rafael Vera, delegado de Seguridad y Policía Municipal de Madrid, que reconoce que el error puede ser de un 15 por 100, tanto de más como de menos.

En lo que no tiene duda es en la magnitud de la manifestación del 27 de febrero pasado, en respuesta a la intentona golpista del 23-F. Allí no había posibilidades de dar cifras, el área estaba doblemente ocupada. Fácilmente se superaron los 200.000 metros cuadrados, lo que supone alrededor del millón y medio de personas.»

La Policía Municipal es un factor activo con el que hay que contar en la mecánica de toda manifestación.

Además de evitar que se produzcan irregularidades en el tráfico —algo que es inevitable—, también participa abriendo camino a la propia manifestación. Esto es, desde la perspectiva del orden, cada manifestación entraña tres cordones de seguridad. El primero y el tercero, a cargo de los propios convocantes y de las Fuerzas de Seguridad del Estado, respectivamente. El segundo eslabón es el que ocupa la Policía Municipal, entre otras cosas, ordenando el itinerario.

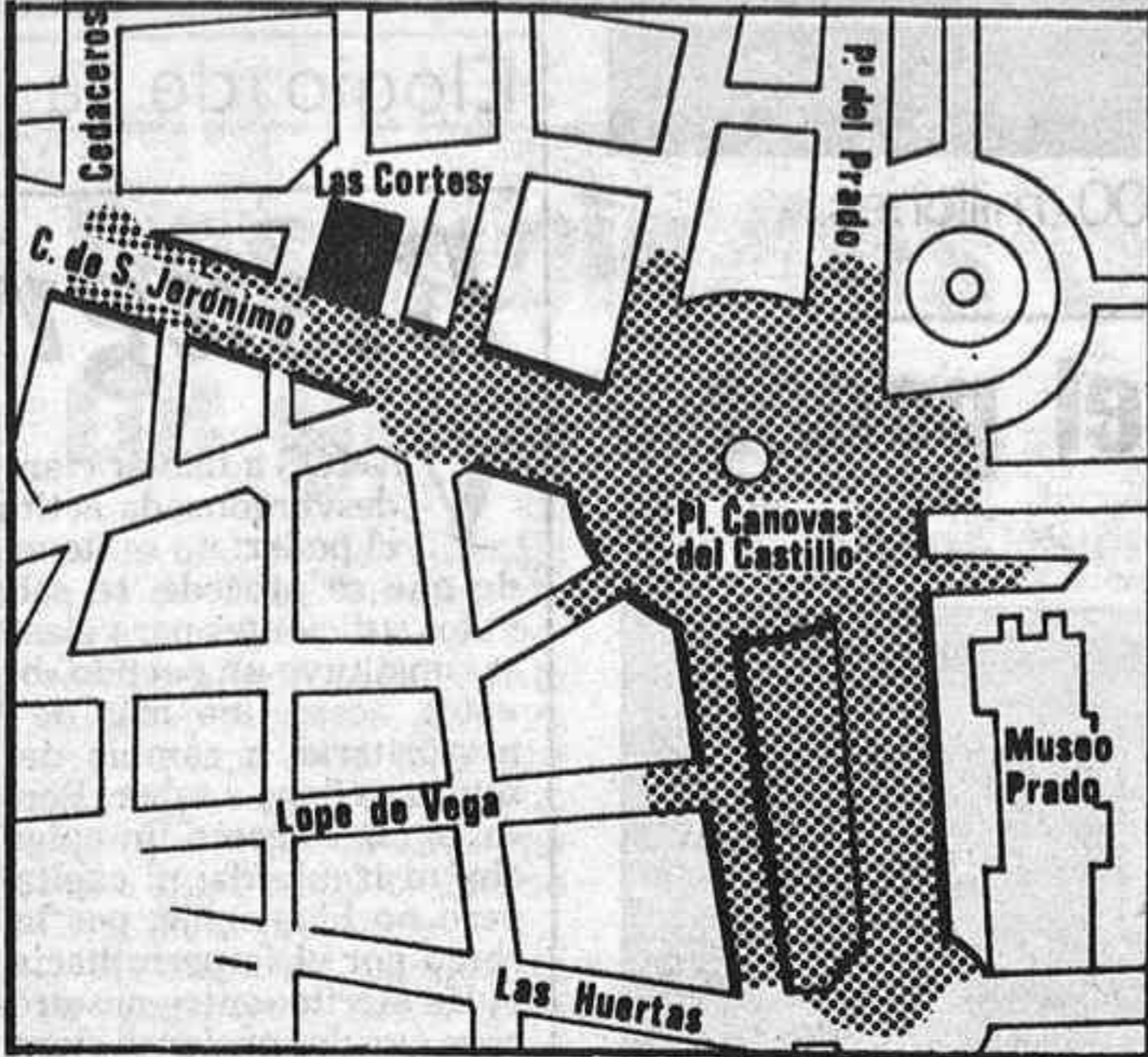
«La Policía Municipal va a potenciar su presencia en la manifestación, pero desterrando el antiguo concepto de orden público», asegura Rafael Vera, quien es consciente que para esta misión se requiere cierta profesionalidad, pues «las masas pueden asustar». Esta va a ser una de las disciplinas que se impartirá en las Escuelas de Policía Municipales. Las innovaciones que se piensan llevar a cabo en la Policía Municipal comenzaron ayer en la Manifestación por La Paz, donde por primera vez actuaron conjuntamente agentes de Madrid en colaboración con los del área metropolitana.

pacios neutralizados por los jardines y otros elementos de composición de la plaza.

Aquel cálculo nos conduce a considerar, en números redondos, que la plaza tiene una superficie útil de 40.000 metros cuadrados. Sobre esta base, el grado de ocupación se puede determinar muy fácilmente en función del número de personas que por término medio se sitúan en cada metro cuadrado. Todo consiste en multiplicar 40.000 por uno u otro número y añadir al resultado la cifra correspondiente a las personas que se hubieran situado en la calle de Bailén no comprendida en el área señalada o en otras calles adyacentes.

**Plaza de las Cortes**

La manifestación del 27 de febrero, de la que se han publicado no muchas ni muy buenas fotografías panorámicas, circuló desde la glorieta de Embajadores hasta la plaza de las Cortes por las rondas de Valencia y Atocha, glorieta de Carlos V, paseo del Prado y plaza de Cánovas del Castillo, con un recorrido aproximado de dos kilómetros. En la hipótesis de que el último manifestante estuviera saliendo de la glorieta de Embajadores cuando Rosa María Mateo leía la declaración conjunta de los convocantes, unida a la hipótesis de que todo el recorrido estuviera ocupado con la densidad típica en una anchura de sesenta metros (doble de la distancia de fachada a fachada en la ronda de Valencia), la superficie total sería de 120.000 metros cuadrados. En realidad, los coches de la Policía Municipal que cerraban la manifestación estaban junto a la plaza de Platerías Martínez, a 500 metros del Congreso de los Diputados. En la fotografía publicada en «Cambio 16» (9 de marzo) se aprecia cómo la apañada multitud que abarrotaba la plaza de las Cortes se reduce a partir de la fuente de Neptuno; pero, admitiendo que toda la superficie finalmente ocupada fuera la comprendida entre la calle de Cedaceros (que mantuvo la circulación



La manifestación de febrero del presente año. En el diseño, zona final de la concentración

rodada) y la plaza de Platerías Martínez, incluyendo los jardines del paseo del Prado, se llegaría a los 40.000 metros cuadrados.

**Avenida Complutense**

El solar donde ayer se efectuó la concentración por la paz, el desarme y la libertad queda perfectamente delimitado por su cerramiento como un rectángulo cuyos lados mayores y menores miden 270 y 230 metros, ya que la zona situada al este de la facultad de Farmacia ha quedado sin duda fuera del ámbito de la manifestación.

Hay que partir, pues, de un recinto de 62.100 metros cuadrados de terreno irregular debido a la existencia de algunas zonas de hoyos y pequeños barrancos. De aquella superficie, a efectos de cómputo de ocupantes en densidad típica, hay que descontar la franja posterior de la tribuna, la zona lateral contigua a la Facultad de Ciencias Biológicas, la zona lateral contigua a la Facultad de Farmacia y la mitad contigua a la avenida Complutense, ya que en tales sectores la densidad de ocupantes ha sido nula, muy escasa o inferior a la que se considera como típica en este tipo de concentraciones.

Con tales observaciones puede estimarse ampliamente la presencia de 80.000 personas en el recinto según el siguiente cálculo: 60.000 en las zonas de mayor densidad (los 15.000 metros

cuadrados más cercanos a la tribuna) y 20.000 en las zonas de asistencia dispersa. La observación de la circulación simultánea por la avenida Complutense añade en números redondos 20.000 personas a la cifra anterior, de modo que un cálculo amplio sitúa en 100.000 personas la concurrencia a la manifestación, realmente muy considerable.

En la hipótesis de que el solar hubiera estado abarrotado en toda su superficie a razón de cuatro personas por metro cuadrado y que igualmente y con la misma densidad hubieran estado ocupados los 900 metros de la avenida Complutense, tanto en la calzada como en la totalidad de los paseos laterales (40.000 metros cuadrados aproximadamente), la concurrencia habría llegado a las 400.000 personas, hipótesis máxima cuyos requisitos, evidentemente, han quedado muy alejados de la realidad.

**Recuento metódico**

Los cálculos habituales que quieren ser solventes por exceso han convenido en que el factor multiplicador sea el de cuatro personas por metro cuadrado, cuando se trate de concentraciones estáticas, ya que para manifestaciones itinerantes aquel factor resulta evidentemente exagerado. En escrupulosos recuentos fotográficos se ha podido apreciar que en manifestaciones aparentemente muy densas el factor se

situaba realmente entre una y dos personas. Lo que ocurre es que la apreciación personal suele ser emotiva y las multitudes producen un efecto óptico aumentativo.

Sin recurrir a la fotogrametría aérea, hay métodos prácticos de recuento que pueden aplicarse a una manifestación itinerante con tres observadores (uno en la cabeza, otro en el final y otro en el centro) para anotar cada cuarto de hora la situación y la densidad. Las fotografías desde lugares dominantes puestas en relación con el plano parcelario (escala 1:2.000) completan muy eficazmente el reconocimiento de estas asambleas.

A la vista de tales consideraciones y respecto a las manifestaciones analizadas, las cifras atribuidas tanto por sus organizadores como por sus oponentes incurren en exageraciones delirantes, como la de comprimir en la calle Preciados a 12 personas en cada metro cuadrado. Diríase que la ilusión de todo organizador de manifestaciones es declarar que se han reunido un millón de personas, aproximarse lo más posible a esa cifra o conformarse con la rotundidad del medio millón.

Mientras de modo concluyente no se demuestre lo contrario, se puede afirmar que en Madrid nunca se han congregado un millón de personas. Millón y medio de personas, a razón de cuatro por metro cuadrado, ocuparían una calle de 20 metros de anchura (la calzada de la calle Serrano) y de dieciocho kilómetros de longitud (la distancia entre el aeropuerto de Barajas y Carabanchel Alto).

Queda claro que las precisiones numéricas no significan la menor reducción de la importancia de las manifestaciones consideradas que, por otra parte, tienen componentes complejos, desde verdaderos estados emocionales de una muchedumbre hasta las técnicas de conducción de masas, pasando por el llamado poder de convocatoria.

**TEATRO ALCAZAR**

TODOS LOS DIAS  
7 y 10 noche

COMPANIA  
**AMPARO RIVELLES**

CON  
**JESUS PUENTE**  
**MARGOT COTTENS**

EN  
**EL HOMBRE DE LA TARDE**  
DE Santiago Moncada

CON  
**JOSE LUIS ALONSO**  
**MARIA CASAL en Hermi**

DIRECCION  
**MARA RECATERO**

**¡EL EXITO DE LA TEMPORADA!**

**Roxy "A" ¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!**

La lujosa y sensual vida de un harén en pleno siglo XX con las más hermosas mujeres para satisfacer a un solo hombre

**GEORGE LAZEMBY - MARIA KOSTY - CORINNE CLERY**  
**MIRTA MILLER - ADRIANA VEGA en**

**EL ULTIMO HAREN**

CON DANIELA PUGGI - URSULA FELLNER - PETER LAMAR - KAHIM FIEDLER  
Basada en la novela de **ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA** Autor de 'El Perro'  
Música de STELVIO CIPRIANI Director de fotografía FERNANDO ZOBOS  
Una Producción de **Estos filmes** Dirigida por WILLY S. HEGAN

**LUCHA POR EL AMOR EN UNA CARCEL DE ORO**  
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Los expertos del Atlético de Madrid**

Quizá sea el Atlético de Madrid el club de fútbol español que más medios utiliza para conocer el número de espectadores que asisten a su estadio. Al lógico control por taquilla y al que le proporciona cada uno de los tornos instalados en las 70 puertas del recinto, el Atlético de Madrid, desde la pasada temporada realiza, además, un control fotográfico que ofrece un margen de error muy pequeño. Este consiste en realizar una serie de fotografías que, perfectamente

unidas, acaban por componer una panorámica sobre la que el conteo es posible. No se cuenta de uno en uno. Los diversos sectores de las gradas, que de no darse el lleno absoluto ofrecen distinta densidad de público, se dividen teniendo en cuenta este hecho. Luego se saca un módulo de cada intensidad, se cuenta el número de espectadores que contiene, se multiplica por los distintos módulos existentes. Las fotografías se realizan nada más comenzar el partido

**EDUCACION**

Los rectores se reunieron con Calvo Sotelo y le pidieron 7.500 millones de pesetas extras en tres años

**La Universidad quiere para 1984 el poder económico que tuvo en el 74**

La Conferencia de Rectores de Universidades Estatales Españolas presentó la semana pasada al presidente del Gobierno un informe en que se pide al mismo un aumento de 7.500 millones de pesetas en la subvención del Estado para que el poder económico de la Universidad española pueda volver al nivel que gozaba en 1974.

Para 1982, la subvención estatal que se incluye en los presupuestos generales del Estado es de 7.500 millones, pero los 15 rectores que en representación de la Conferencia, y acompañados del ministro de Educación y del secretario de Estado de Universidades, se reunieron con el presidente, afirmaron que serían necesarios más de 15.000 millones de 1982 para llegar al poder adquisitivo de 1974, el mejor año económico-universitario de nuestra historia. Por ello propusieron una recuperación escalonada en tres años, con una subvención extra de 2.500 millones en 1982, 83 y 84.

El informe analiza la gran demanda universitaria habida en España en la década de los 70, pasándose de 366.734 estudiantes en 1972 a 633.455 en 1980 y a unos 670.000 este año. La expansión fue espectacular. La reacción del Estado ante ello fue una ampliación y diversificación de la oferta, con el paso de 18 universidades estatales en 1972 a 30 en 1981, variación que es mayor en el número de centros que integran las universidades: 119 en 1972 y 379 facultades, escuelas técnicas y escuelas universitarias en 1980.

Respecto al profesorado, se afirma que su incremento fue también importante, pero con un menor ritmo que el del alumnado, lo que empeoró la significativa relación proporcional estudiantes-profesor.

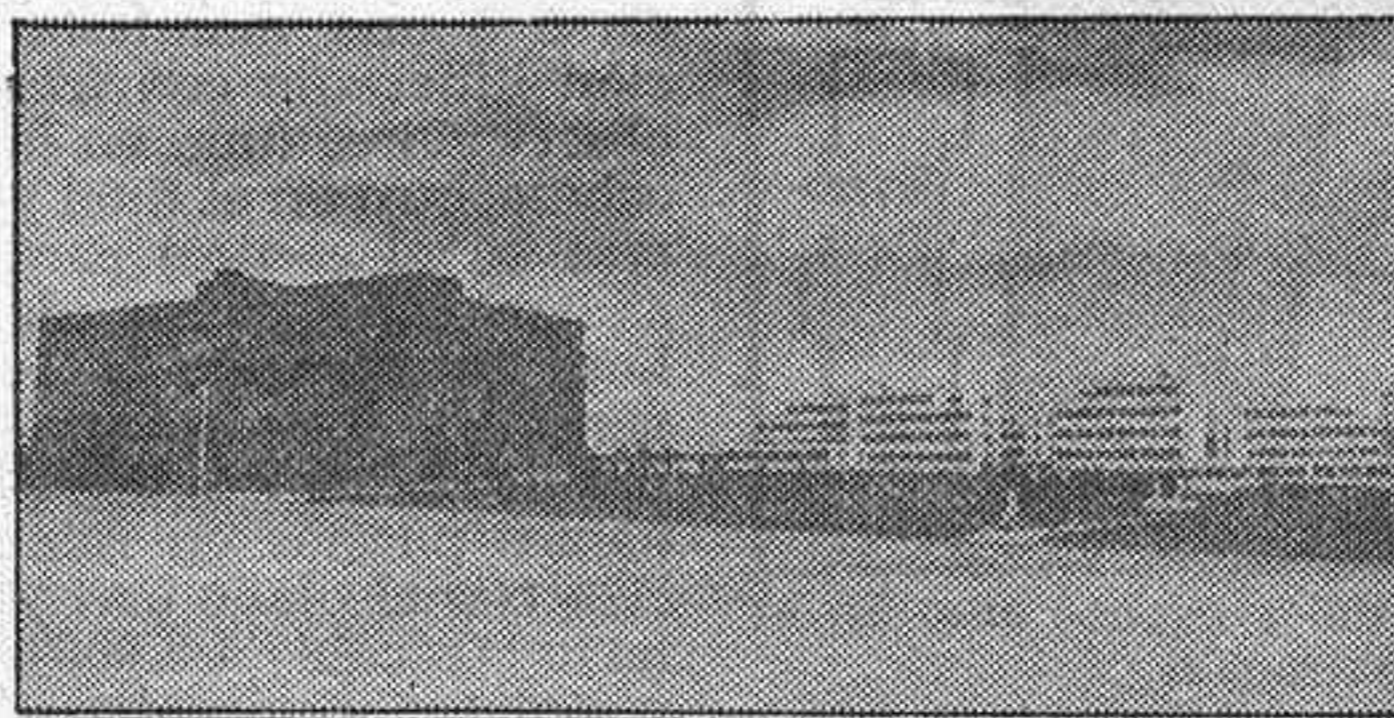
Esta intensa mutación de la Universidad pública española tuvo su reflejo económico. Los gastos para actividades docentes fueron

de 2.278 pesetas por estudiante en 1972 y de 1.156 pesetas en 1980. El aumento de las tasas no pudo paliar las necesidades.

El informe explica el cambio habido en las temáticas referentes a tasas académicas y a subvención estatal. Hasta 1975 las tasas fueron casi invariables, lo que supuso un descenso real de su importe por la inflación, mientras que las subvenciones estatales crecían lo suficiente para eliminar ese mayor coste de la vida. A partir de 1976 cambió la política: las tasas suben continuamente, mientras que las subvenciones aumentan por debajo de la inflación; es decir, descienden. La enseñanza superior española se ha encarecido notablemente en los últimos años.

**Necesaria una energética potenciación económica**

La generalidad de datos



La Universidad española está abandonada desde hace muchos años y los rectores están preocupados

expresados verifica la afirmación de que el funcionamiento de la Universidad no cesó de empeorar cualitativamente y los dirigentes de las universidades estatales sienten malestar por la situación. Desean recuperar el nivel cualitativo que la explosión demográfico-universitaria supuso.

El gasto medio por alumno en 1980 fue del 50 por 100 del de 1974, y el porcentaje es del 63 por 100 en el gasto medio por centro universitario y por plaza de plantilla de profesorado. El esfuerzo estatal quedó corto y el problema es ahora grave. Los rectores creen necesaria una potenciación presupuestaria enérgica y piden un aumento de 7.500 millones en su presupuesto, a dividir en tres años —82, 83 y 84—, para que en este último se tenga el nivel económico-universitario real de 1974.

El proyecto de presupuesto de las universidades para 1982 asciende a 8.420

millones. El déficit —el término de la capacidad de gasto del 74— es de unos 7.500 millones, porque consideran los rectores que la Universidad necesitaría en 1982 más de 15.000 millones para igualar la economía real del 74. Con 2.500 millones extras para 1982, 1983 y 1984, y aumentando la subvención estatal normal en esos dos últimos años citados, según el incremento inflacionario, se lograría que en el 84 la Universidad tuviera el poder económico de hace siete años.

Calvo-Sotelo se mostró interesado en la reunión por la disminución habida en los presupuestos y afirmó que eso debería corregirse rápidamente. Dijo que se estudiarían los mecanismos posibles para su solución y encargó al ministro de Educación un estudio acerca de la viabilidad de la propuesta de los rectores.

Tomás GONZALEZ

**UCD: dinero de quinielas para educación física**

El gabinete de deportes de UCD ha elaborado un informe titulado «Situación de la enseñanza de la educación física en España y soluciones para su desarrollo y financiación», en el que reconoce la alarmante realidad de la carencia general de instalaciones y de educación física en el mundo educativo español. Respecto a la caótica realidad de la educación física escolar, comenta:

1. Faltan instalaciones en los centros escolares. Se siguen construyendo centros sin instalaciones y cuando éstas se crean no son suficientes para atender las necesidades de alumnos y horarios.
2. Carencia de equipamiento y material deportivo adecuado en los centros.
3. Insuficiencia de profesorado idóneo, profesional y pedagógicamente.
4. Horario escolar inadecuado.

5. Ausencia casi total de control médico que vigile el desarrollo físico de los alumnos.

**Difíciles soluciones**

Ante ello, sobresalen estas medidas:

1. Implantación de un horario escolar de tres horas de clase semanales, contemplando una tarde dedicada a la actividad deportiva, a ser posible.
2. El profesorado debe tener una sólida formación científica y pedagógica. La enseñanza, por tanto, deberían impartirla los profesionales siguientes: A) En preescolar y primera etapa de EGB, profesores genéricos de EGB, lo que implica la inclusión de los estudios de los alumnos de las escuelas de formación de profesorado de EGB una asignatura de educación física en todos los cursos.

No se descarta la posibilidad de habilitar a los profesores en ejercicio. B) En la segunda etapa de EGB, profesorado de EGB especializado en la materia. Para ello es necesario que dentro de las escuelas de formación del profesorado de EGB se cree la especialidad de expresión dinámica. C) En BUP, COU y Formación Profesional, profesores salidos de los INEF. D) En la Universidad, profesores de educación física y técnicos deportivos.

3. Desarrollo de un programa de incremento de instalaciones y equipamiento en los centros de enseñanza, con asesoramiento del Consejo Superior de Deportes y cuya programación y financiamiento podría ser así: A) El Ministerio de Educación financiará la construcción de instalaciones en los centros oficiales, nuevos o existentes. B) Para

los centros privados podría estudiarse una línea de crédito especial a través de la Banca oficial. C) El CSD daría prioridad a los complejos deportivos que deseen crear los municipios y que aseguren su uso a los centros escolares. D) Necesidad de garantizar —en coordinación con el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social— la asistencia médica a los escolares.

UCD propone como solución a esta carencia económica que la fuente de financiación de la educación física escolar sea con cargo a ese porcentaje de 50 céntimos de las quinielas que hasta ahora marchaba para el Mundial 82. Pide de esos 50 céntimos que una proporción revierta en el Ministerio de Educación para financiación y añade que ese porcentaje no debe ser menor de treinta céntimos.

**Elogio de la locura**

Diego MORENO

**Bisagras**

VAMOS a hablar claro. La postura «bisagra» es una desvergonzada actitud en la lucha por conseguir el poder: no se tiene posición fuerte en el partido de que se procede, se sabe que nadie va a conseguir votos suficientes para alzarse con la mayoría absoluta y se constituye un partido «bisagra» que ofrecerá sus pocos votos, acaso uno más de los que necesita la minoría mayoritaria, a cambio de una cartera o de algo que nunca se llega a saber. Pero hay más: «entre nosotros» la «bisagra» es como un epígono del franquismo: ni derecha ni izquierda; ni capitalismo ni marxismo; libertad, pero no libertinaje; por la bisagra hacia el ministerio, como por el imperio hacia Dios...

He escrito «entre nosotros» porque en una democracia cabe que dos opciones claramente diferenciadas en ideología, propuesta y asistencia lleguen a concluir un pacto público mediante el que aparquen las propuestas que más las diferencian y cedan en las que más las acercan, y ofrezcan y cumplan —cumplan— eso que ha dado en llamarse gobernabilidad. Lo que no vale es vestirse hoy de verde y mañana de «colorao», y anteayer, ayer, hoy, mañana y pasado... no servir otro propósito que conseguir el disfrute de una cartera ministerial.

No dejan de llamar a mi perplejidad algunas afirmaciones con las que pretende justificarse la «bisagra». Una: entre Calvo-Sotelo y Felipe hay un espacio que alguien ha de ocupar. Naturalmente, la derecha progresista. Y es que —corríjame si me equivoco— la derecha empieza en la autoritaria —no digo la cerril—, continúa con la civilizada y termina en la progresista. Todo eso es la «derecha», porque tiene unos esquemas de derecha. El socialismo empieza en la socialdemocracia, sigue con el socialismo que pone los pies en el suelo y termina en el marxismo democrático. Todo eso es socialismo, porque tiene unos esquemas socialistas. El eurocomunismo es socialismo, lo mismo que el reformismo es derecho... Me preocupa tener que escribir estas cosas.

Porque es que lo mismo que hemos visto a UCD volver al punto de partida, de unificar la presidencia del partido y la del Gobierno, ya se nos ofrecerá también la ocasión de que los derechistas se vayan a la derecha y los socialdemócratas al socialismo, pero —perdón— a la puta base, no a la bisagra.

Curiosamente, en el Congreso de los Diputados se da el caso de que un socialista tenga junto a él —a su izquierda, claro— a un centrista, y viceversa. Y es que en el Congreso el centro está ocupado por los taquígrafos, que escriben lo que oyen: todo un símbolo.

Y, para terminar, quiero llamar la atención sobre una de las acepciones de la voz «bisagra». No me refiero a la que la define como vértebra férrea, «articulus ferrens», sino a la que dice que es «devigata tabella perpoliendis calceis», lo que quiero traducir para que no quepa duda: bisagra puede ser cierto palo de boj (...) que usan los zapateros para alisar y dar lustre a los zapatos. Soy muy pedante, ya lo sé. Pero es que acaso me haya distraído el hallazgo de la verdadera definición de la «bisagra» y del lugar que ocupa en una razonable clasificación política.

**Presupuestos: Segundo tiempo**

El pleno del Congreso de los Diputados debatirá el proyecto de ley de presupuestos generales del Estado, que pasó por la comisión competente en volandas, a pesar de las 919 enmiendas que a él se presentaron. Pueden pasar dos cosas: que el debate sea simbólico, o que los socialistas manifiesten una mínima sensibilidad ante el personal, ya que ahora no pueden aducir ni siquiera razones de cortesía. UCD está más fuerte que nunca, según sus portavoces, y no vamos a desmentirlo aquí.

Acaso el debate presupuestario haya aconsejado

aligerar de trabajo a las comisiones: sólo se reunirán las de Educación y Obras Públicas, ante las que comparecerán los ministros competentes, y ha quedado postpuesta la de la de control de RTVE, ante la que habrán de comparecer, por voluntad unánime de sus miembros, sus directores generales en ejercicio y cesante/dimitido, señores Robles Piquer y Castedo.

Las ponencias que estudian las enmiendas presentadas a diversos proyectos o proposiciones de ley, para emitir informe, tendrán más trabajo.

ABRE TU CORAZON A UN NIÑO  
unicef  
FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS  
De venta en Oficinas de Correos y Delegación Provincial

**Ford migarage automóviles, s.a.**  
Núñez de Balboa, 25 - MADRID-1

**Ford migarage automóviles, s.a.**  
Núñez de Balboa 25 - MADRID-1

Con el presente cheque-regalo, Don... de Madrid, cualquier compra o servicio para su ESCORT L o FORD FIESTA por un importe Diez mil Pesetas matricula... de 1981

Nº 100-001  
Cada día a las tres minutos

**Obtenga su cheque-regalo adquiriendo ahora un ESCORT L o un Ford Fiesta**

**RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.**

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de enttejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos enttejando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Ud. desea, y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningún compromiso, o venga personalmente a:

**MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13**  
**BILBAO.- Gran Vía, 66 - Tel. 441 83 76**  
**VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95**

**ESTA ES SU OPORTUNIDAD**

**Cabello capeli, s.a.**

## Finalizó el paro de transportes

A las doce de la noche de ayer concluyó el paro de transportes de mercancías que se inició el pasado lunes, en protesta, entre otras cosas, por el real decreto sobre centros de información y distribución de cargas recientemente aprobado por el Gobierno, según informaron a Europa Press fuentes de Fenadismar, asociación convocante del paro.

La decisión de no prorrogar la huelga fue adoptada el sábado en el curso de una asamblea celebrada en Madrid, y a la que asistieron, según las mismas fuentes, representantes de unas 30 asociaciones, 80 cooperativas y 10 centros de transportes.

El proyecto de reglamento será entregado a la comisión de directores generales que estudia el tema el próximo día 19.

## Ha muerto Joaquín Pamplona

Ha fallecido en Madrid el conocido actor de televisión, teatro y cine Joaquín Pamplona. El entierro se verificará hoy lunes, a las 12,45, desde la casa mortuoria (Don Ramón de la Cruz, 76) al cementerio de Carabanchel. Su último trabajo en televisión fue «El último café», de Alfonso Paso.

En un pinar leonés

## Descubiertos cien kilos de goma-2

Fuerzas de la Guardia Civil de León inutilizaron ayer cien kilos de explosivo, que fueron casualmente hallados, el sábado pasado, en un pinar de la localidad de Vega de Espinarda, según informaron a Europa Press fuentes del Gobierno Civil de la provincia.

El material, compuesto de goma-2 y descubierto por un joven cuando buscaba setas, fue hallado en mal estado y dispuesto en cuatro cajas que contenían, también, setenta detonadores eléctricos.

Por otro lado, la organización terrorista ETA se responsabilizó ayer, en llamada telefónica al diario «Egin», de los dos últimos atentados contra instalacio-

nes de la empresa eléctrica de Iberduero en Guipúzcoa y Navarra.

El artefacto explotado en la localidad guipuzcoana de Villabona no afectó al suministro eléctrico, aunque produjo diversas oscilaciones en toda la red.

### Manifestación en la isla de Yeu

Cerca de un centenar de personas, en su mayoría vascos franceses y españoles, llegaron a la isla de Yeu, en la tarde del sábado y la mañana de ayer, para manifestar su solidaridad con los cinco presuntos militantes de ETA allí confinados por las autoridades francesas.

Entre los forasteros que

desembarcaron en Port-Joinville, había una treintena de autonomistas bretones y tres irlandeses. Con atmósfera de fiesta, se formó una manifestación

En cabeza de la manifestación iba una bandera vasca, seguida de portadores de pancartas en la que se pedía la anulación de las medidas de confinamiento adoptadas contra los cinco Vascos españoles de la isla de Yeu.

Los manifestantes regresaron al continente a media tarde, después de haber acompañado a los cinco confinados hasta el cuartel de gendarmería donde están obligados a presentarse cada día para demostrar su presencia en la isla.

En su primer encuentro, en Palma

## Los jóvenes liberales prefirieron no llegar a conclusiones

Con una conferencia de clausura de Eduardo Merigó finalizó en la tarde de ayer el primer encuentro de Jóvenes Liberales, que reunió en Palma de Mallorca, desde el viernes pasado, a unos sesenta representantes de los 23 clubs liberales de España, según informa Efe.

Los jóvenes liberales, cuya edad oscila entre los veintiuno y los treinta años, y se autodefinen como «la

generación que tomará el relevo dentro de la próxima década», han debatido las siguientes ponencias: «Poder político y poder cultural», «Autonomías, fueros y federalismo», «Calidad de la vida y medio ambiente», «Intervención del Estado en el marco económico y social», «Función social del trabajo», «Cuestión nuclear» y «Problemática familiar».

Aunque en un principio

habían anunciado la elaboración de unas conclusiones al término de su encuentro, ayer acordaron no dogmatizar sobre los temas tratados para permanecer fieles a la ideología liberal, y decidieron continuar el debate en cada uno de los clubs liberales, tanto entre jóvenes como entre los que no lo son tanto, y volver a convocar un encuentro conjunto en el plazo de unos meses.

Fiesta de CDC en Barcelona

## Pujol: «Cataluña es un poder fáctico»

«Cataluña es un poder fáctico. Su realidad permanecerá a pesar de cualquier intento de intento de disminuir el estatuto», dijo el presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol, en calidad de secretario general del CDC, en el acto de clausura de la fiesta de su partido, que empezó a celebrarse el pasado sábado en el palacio de Alfonso XIII, de Montjuich, en Barcelona.

«Decir esto —ha proseguido el señor Pujol— no es anti-democrático y no hemos de admitir que así nos lo digan cuando ponemos en cuestión la LOAPA y pedimos la plena aplicación del estatuto de autonomía.»

Jordi Pujol ha hecho en su discurso una amplia referencia al partido y a la necesidad de fortalecer éste, poniendo también de relieve que «la crisis interna que padece la UCD ha puesto de manifiesto la importancia que tienen los partidos políticos y la necesidad de que éstos sepan actuar de forma positiva y estabilizadora». En este sentido, ha señalado que «Convergencia Democrática de Cataluña ha de servir para integrar una gran familia espiritual catalana, en la que caben tanto los nacionalistas como la gente que ama al país».

Respecto a la actuación de la CDC en la política española, el señor Pujol ha reiterado la voluntad de ayudar a la gobernabilidad del Estado por parte de la minoría catalana y la Generalidad, señalando que «haremos una política responsable pero con firmeza. El análisis del momento político actual es preocupante y eso nos obliga a ser fuertes y a seguir trabajando».

## La CEOE, satisfecha con las elecciones gallegas

Técnicos de la CEOE han realizado un análisis sobre las elecciones en Galicia, comicios en los que la patronal participó activamente por medio de actos públicos y propaganda contraria a los «partidos marxistas», cuyos principales conclusiones son, según informó Europa Press, las siguientes:

- Los resultados de Galicia no son extrapolables al resto de España. Galicia es una región atípica.
- El crecimiento de la abstención en Galicia, respecto de las últimas elecciones, ha sido la mitad que el crecimiento producido en Cataluña y País Vasco.
- Los nacionalistas en Galicia han experimentado un claro retroceso, eso sí es extrapolable.
- Alianza Popular ganó en los grandes núcleos urbanos. UCD, donde continúa un ambiente caciquil.
- El PSOE ha avanzado a costa de las fuerzas situadas a su izquierda.

# feriarte v



EXPOSICIÓN  
DEL  
ANTICUARIO  
ESPAÑOL

27 NOVIEMBRE - 8 DICIEMBRE 1981

Palacio Exposiciones de IFEMA  
Paseo de la Castellana, 257 - MADRID-16  
HORARIO: 11 a 22

Organiza:   
IFEMA  
INSTITUCION FERIA DE MADRID

Patrocina:  
Asociación de Empresarios de Almonedas  
y Antigüedades de Madrid y su provincia

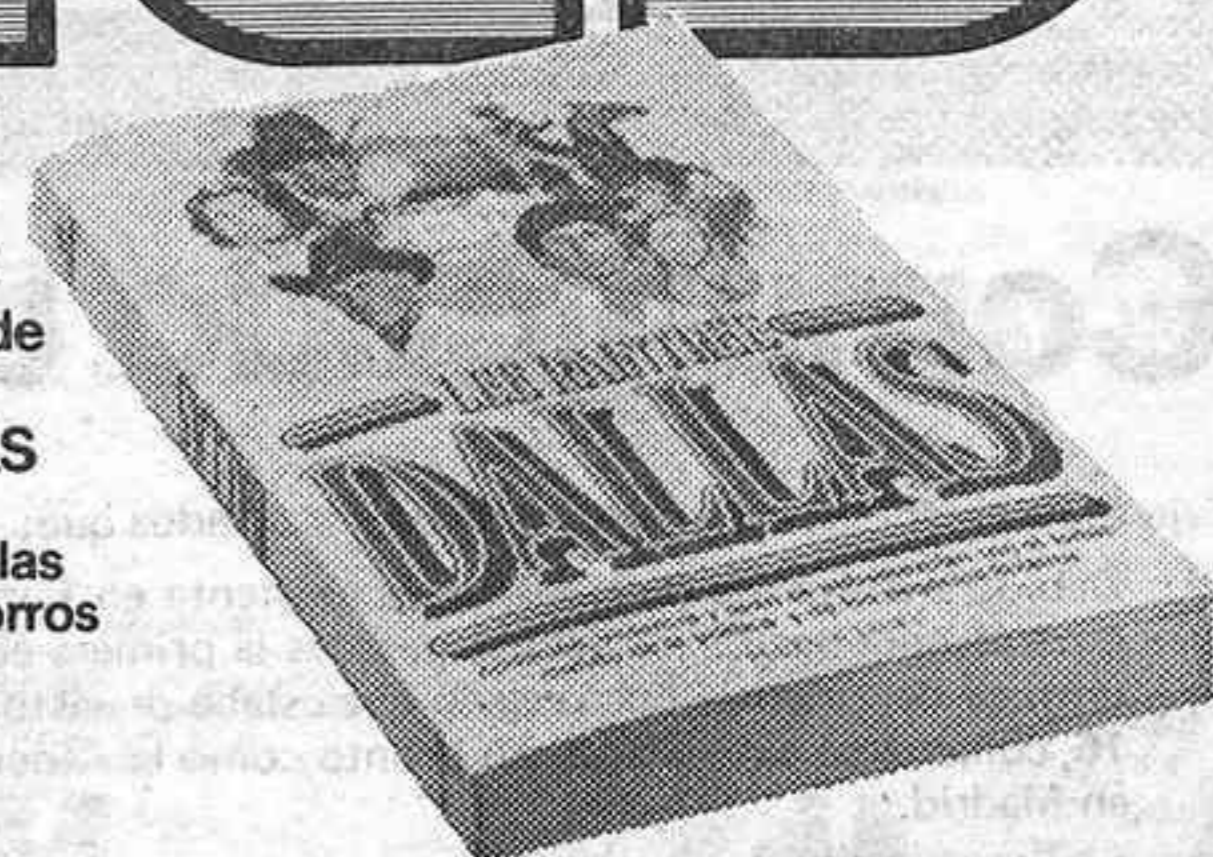


# Caja Club

### INFORMA

En estos puntos Vd. puede asociarse a Caja Club y retirar el regalo DALLAS

ASOCIARSE EN: Todas las oficinas de la Caja de Ahorros de Madrid.



### ASOCIARSE Y RECOGER EL LIBRO EN:

CELSE GARCIA	HIPER MAJADAHONDA
MANTEQUERIAS LEONESAS	JUGUETERIA Francisco Silvela, 47
VIAJES MELIA	ALMACENES PROGRESO
REAL AUTOMOVIL CLUB	FERRETERIAS GRAN VIA
SIMAGO	LOS LLANOS Esfinge, 17

ASOCIACION CLUB IMPOSITORES CAJA DE AHORROS DE MADRID

Gastronomía política

Raquel HEREDIA

## ¡Qué trilogía!

SE levanta el telón. Primer acto de la tragicomedia «el cenáculo». Decorados: tres comedores contiguos, separados por puertas correderas; mesas alargadas, manteles blancos; rojas y transparentes botellas de rioja; el menú: revuelto a la navarra, escalope con guarnición de patatas modorras, postres, café, copa y puro. Mil quinientas pesetas por barba... En el primer comedor, y de frente al espectador, como presidiendo, don Ramón Tamames, ex pecé, ex teniente alcalde de la Villa de Madrid; doña Paca Sauquillo frente a él y... comparsas de la Fundación para el Progreso de la Democracia. Faltan don Francisco Fernández Ordóñez, doña Carmela García Moreno, don Luis González Seara, don Antonio de Senillosa y un largo y heterogéneo etcétera. Don Ramón Tamames, dirigiéndose a la periodista, servidora —«Pepito Grillo»—, relatora de la tragicomedia: «Hola Leona!, que bien que hayas venido para contar...». «No, querido Ramón, vengo, con perdón, a otra cena, a la de la tertulia «Madrid futuro»; cosas de alcaldes, de Madrid y su entorno agrario, de enseñanza privada y su futuro; medio ambiente y contaminación, la sanidad, el transporte... Pequeñas minucias, Ramón, pequeñas minucias, no como vuestros importantes aportes y soportes para que la democracia progrese, porque ya sabemos que con la cosa del Parlamento y el ágora de las Cámaras no se llega a ningún lado. Ya ves, tú, mi querido don Ramón, en el Grupo Mixto... ¡Quién lo hubiera dicho hace un par de años!»

La periodista hace mutis por el foro y ya, ¡al fin!, entra en el segundo apartado, al que está invitada, y, claro, ya ve a Ana Rodríguez Ayuso, que es una mujer-esperanza para el futuro, que convoca a Mohe-dano y a tres socialistas y a tres de Alianza Popular y a muchos socialdemócratas ucedeos, disconformes, contestatarios del partido en el Gobierno en el que están y al que votaron porque creyeron honrada-

mente que era la solución, desde un centro-progresista-conservador para la España intransitiva... Y ahora, desesperados, buscan nuevas soluciones...

Y a la copa y al puro; la copa ya saben: la copita mínima, «¿qué quieren los señores, coñac o anís?» y casi todos, ni lo uno ni lo otro; en este escenario de tres decorados con acciones simultáneas aparece, ¡oh cielos!, asomando la cabecita loca de eterno opositor a notarias, aureolado sin remedio con el número uno de su promoción, don Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, el discolorado, entrecruzado cerebral, oponente maravilloso de don Gregorio Peces Barba en los torneos dialectales que se organizan en el hemicielo del Congreso de los Diputados. Aparecen en los ojos míopes de don Miguel unas lucecitas traviesas, de «enfant terrible» que acaba de preparar en el laboratorio de las ideas políticas la bomba fétida, el explosivo que dejará el traje del profesor en harapos. Me entienden, ¿no? Y en una bis cómica que para sí la hubiera querido don Enrique Jardiel Poncela se encuentra con la faz abiertamente sonriente y carcajeante de don Ramón Tamames, quien me temo, con perdón, que buscaba los servicios. Y en el segundo escenario, el nuestro, una carcajada rotunda y una interrogante.

Baja el telón. No hay aplausos. Conversamos, ya en la calle, con unos de AP que se quieren llevar al «huerto de las ideas» a los socialistas guapos y bien vestidos. Hace frío o más bien relente otoñal. Volvemos a los cenáculos, a los arreglos circundantes a ver si sacamos al país de este «reseso». Esto es grave y yo lo dije hace tiempo. Pero no cejamos en que cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa. ¡Ah!, y como epílogo, ¿saben donde cenaban Paco Ordóñez, Carmela García Moreno y otros ilustres disidentes ucedistas? En el Club Financiero Génova. Con otros no menos ilustres liberales, también, ¡claro está!, de UCD.

## 70 millones invertidos en la investigación del síndrome tóxico

«La dotación económica presupuestada en concepto de ayuda para la investigación del síndrome tóxico se eleva a setenta millones de pesetas», declaró a HOJA DEL LUNES el subdirector general de Evaluación Sanitaria, José Luis Lancho. «Ello no quiere decir —continuó— que ésta sea la cantidad que hasta la fecha se ha gastado en dicho apartado. La cifra corresponde a una parte muy pequeña del coste total de la investigación, que en su día será evaluado.»

Desde hace quince días comenzaron a hacerse efectivas estas dotaciones económicas de ayuda, que van destinadas a cubrir los gastos excepcionales originados por la investigación. Veintiún hospitales y centros de investigación se repartirán los setentamillones presupuestados.

Aquellos previamente presentaron a la Administración su solicitud de ayuda. Solicitud que fue estudiada por las autoridades sanitarias, quienes decidieron finalmente la cuantía de las dotaciones para los diversos centros.

Los setenta millones de pesetas es, a todas luces, una parte muy pequeña de la evaluación total de gastos originados por la investigación. No obstante, en estos momentos se considera que es una cantidad suficiente.

José Luis Lancho afirma que no hay que olvidar que la investigación se está desarrollando por equipos y en centros que habitualmente se dedican a labores propias de investigación, que disponen de los equipos humanos y técnicos necesarios y reciben subvenciones

a cargo de presupuestos del sector público. «La única diferencia es que el objeto de la investigación ha variado y se han producido unos gastos excepcionales, que son los que, precisamente, esta financiación adicional va a cubrir.»

### Nueva víctima

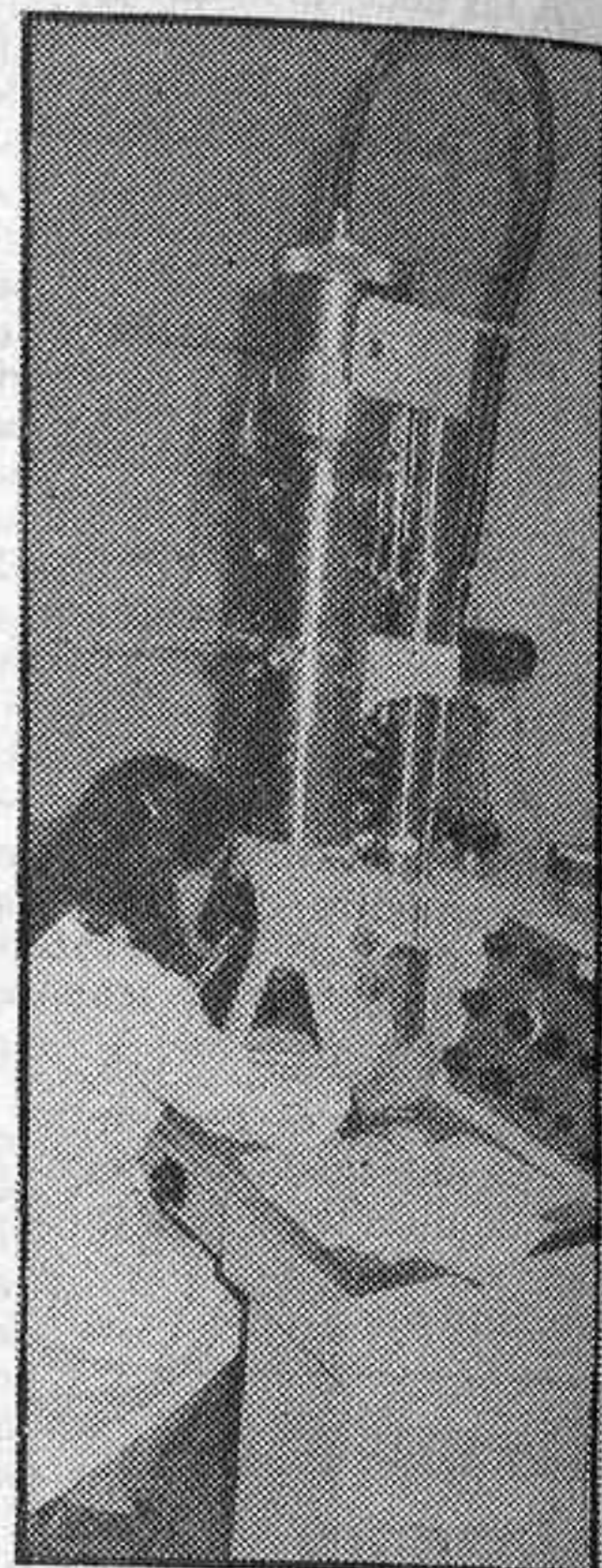
Anoche falleció en Salamanca una nueva víctima del síndrome tóxico, según ha informado a Europa Press fuentes del Hospital Clínico Universitario, donde se hallaba ingresada.

Se trata de Josefa García Mayordomo, de cincuenta y cinco años de edad, natural de Mata de Ledesma y domiciliada en Salamanca, casada y con seis hijos.

La víctima ingresó por primera vez en el Hospital Clínico Universitario, aquejada por la enfermedad, el 25 de junio; fue dada de alta el 6 de agosto y reingresó el 27 de octubre.

### Hoy, canjes

Según anuncia la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, a partir de hoy vuelve a ponerse en marcha la opera-



Veintiún hospitales y centros de investigación se repartirán setenta millones en concepto de ayuda para la investigación del síndrome tóxico

ción canje de aceite tóxico, a la que tendrán derecho todas las personas que hayan presentado en la Delegación Provincial y que aún posean en sus domicilios aceite adulterado.



## Comunicado urgente

Caja Club quiere informar a sus amigos y asociados que:

1º Debido a la huelga de transportes existente en Barcelona, ciudad, desde la que esperábamos recibir en fechas pasadas la primera edición de la novela Dallas, la entrega del referido libro regalo que estaba previsto se iniciara a partir del lunes 16, comenzará a realizarse tan pronto como la Asociación disponga de los libros en Madrid.

2º La oferta del libro regalo se mantendrá para todos aquellos impositores de la Caja de Ahorros de Madrid que se asocien al Club antes del 30 de Noviembre.

Si Vd. ya es socio de Caja Club sepa que el vale obsequio Dallas podrá canjearlo, muy en breve, en todos aquellos puntos ya hechos públicos por la Asociación.

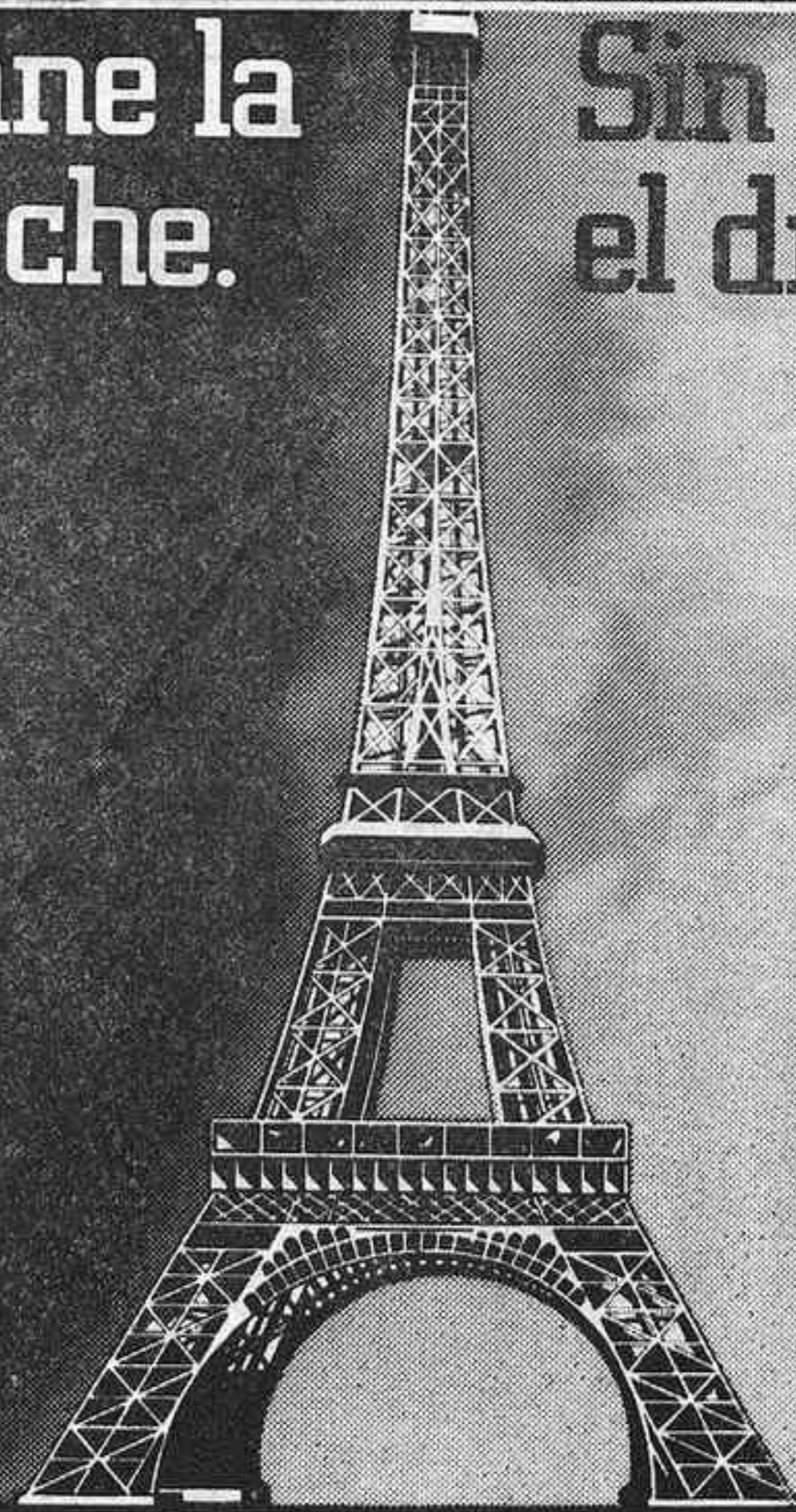
Si por cualquier razón Vd. todavía no pertenece a Caja Club, apresúrese, porque el 30 de Noviembre finaliza el plazo para poder beneficiarse del regalo Dallas y del obsequio especial que también recibirá al recoger el libro.

Pedimos disculpas por las molestias ocasionadas.

ASOCIACION CLUB IMPOSITORES CAJA DE AHORROS DE MADRID

Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París

Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.

PARIS-MADRID  
TALGO



Y ahora con servicio diario y directo de AUTOEXPRESO



CEE: NEGOCIAR EN TIEMPO DE CRISIS (I)

# Natali insiste: España entrará en 1984 en el Mercado Común

Hoy lunes, el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea se reúne en Bruselas para estudiar, entre otros temas, un proyecto de declaración que, respecto de las negociaciones con España y con Portugal, será sometido posteriormente el día 26 al Consejo Europeo de Jefes de Estado y de Gobierno en Londres. Por otra parte, el próximo jueves, día 19, está prevista una reunión del Parlamento Europeo, en la que se prevé un debate y votación en relación con la presunta adhesión de España para enero de 1984.

El vicecanciller alemán, Hans-Dietrich Genscher, presentará a los parlamentarios de la Comunidad esa noche un proyecto de la declaración que piensa plantear su país en la «cumbre» londinense del 26-27 de noviembre actual, y en uno de cuyos párrafos textualmente se dice: «La adhesión de España y Portugal a la Comunidad Europea deberá ser realizada en interés de la estabilización de la democracia en Europa, del reforzamiento del espacio económico europeo y de la reafirmación de la posición de Europa en el mundo.»

La semana pasada, periodistas de la prensa, radio y televisión de Madrid y Barcelona estuvimos en Bruselas para conversar tanto con los negociadores de la Comunidad como con los miembros de la Embajada española ante el Mercado Común. HOJA DEL LUNES tuvo oportunidad de conversar con unos y con otros para tratar de conocer el estado real del problema.

### La seguridad del embajador

Allí ni hay pesimismo ni optimismo. Desde hace dos años los representantes de ambas partes están trabajando en una tarea previa de clarificación, de homogeneización de criterios y de interpretación a fondo de los problemas. Entre los consejeros de la Embajada española había un criterio unánime: el de que se había realizado un buen trabajo desde septiembre de 1979, y que, aunque aún quedan temas por tratar a fondo, sería posible, con estas bases, entrar en la etapa decisiva a lo largo del año 1982.

Cuando pregunté al embajador, señor Ferrán, si algún día ingresaría España en la Comunidad, con una sonrisa me dijo: «Si no estuviera seguro de la entrada en el Mercado Común, no estaría aquí.»

La noche anterior, hablando con el vicepresidente de la Comisión Europea, el ex ministro italiano Lorenzo Natali había clarificado su expectativa con estas palabras: «El 1 de enero de 1984 puede ser la fecha lógica de la firma de la adhesión. El año próximo debe de ser un año decisivo para las negociaciones y 1983 el de las ratificaciones del acuerdo hispano-comunitario por los parlamentos nacionales de los países miembros. Así, insistió, si todo sigue su curso normal, en 1984 España y Portugal serán países de pleno derecho en la Comunidad Económica Europea.»

### Llegamos en un momento grave

Los funcionarios de la misión de España ante las Comunidades Europeas no comprendían por qué se había creado en España un clima de pesimismo respecto de las negociaciones con la Comunidad, y pidieron a los periodistas que hablamos con ellos que tratásemos de reflejar con objetividad el clima de la negociación medido en Bruselas.

Lo que pasa es que hemos llegado a la Comunidad en un momento grave de crisis de sus estructuras y de sus objetivos —dijeron—, en un momento en el que la Comunidad está preparándose para tratar de dar un gran paso adelante, en un mo-

## ■ Clima positivo de trabajo entre los negociadores españoles y comunitarios en Bruselas

mento en el que la Comunidad está muy centrada en sus propios problemas.

La danesa, señora Inger Nielsen, jefe de la delegación de la CEE para las negociaciones sobre la ampliación de la Comunidad, comentó ante los periodistas españoles: «Lo que está ocurriendo en el seno de la Comunidad es bastante grave.»

### La opinión pública española

—El español medio piensa que España ha llegado tarde a la Comunidad, que la Comunidad está bastante hecha y que, por lo tanto, lo

reajustarlos en función de los intereses españoles?, le planteamos.

—No sé hasta qué punto —respondió rápidamente la interlocutora principal de los negociadores españoles— la opinión pública de España difiere de la opinión pública de los Estados miembros. Creo que es exactamente la misma. Tengan ustedes en cuenta que, en los países miembros, llegan a la conclusión de que están gobernados desde Bruselas y de que las cosas se les imponen desde aquí. Creo que ésta es una reacción muy normal de la opinión pública. Yo vengo de un país —prosiguió la se-

menos, no exagere o no tenga opiniones totalmente erróneas.

### Las cosas como son

—Bien. Pero... —Las reglas de la Comunidad no se le imponen a España. Y la opinión pública española no puede pretender que, para que España pueda adherirse a la Comunidad, la Comunidad deba de cambiar totalmente para que se convierta en España. Tenemos que aceptar que España quiere acceder a la Comunidad y que hay un interés mutuo. Tendrá España que aceptar que en la Comunidad hay muchas cosas establecidas que no se podrán cambiar. El día que España sea un miembro de la CEE, las cosas se desarrollarán de manera diferente. La Comunidad ha sufrido cambios internos, muy importantes, desde la primera ampliación. Pero es absurdo pensar que la Comunidad deba de cambiar ahora para la entrada de España. Yo lo comprendo —comentó la jefe de la delegación comunitaria para las negociaciones con España—; lo difícil, lo desagradable, es el proceso de negociación, pero después España será un miembro más, con plenitud de derechos.

### Negociación lenta

Después de todas estas declaraciones claras y terminantes en las que se partía del hecho indiscutible de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea, los periodistas españoles tratamos de averiguar la situación real de la negociación y asimismo saber si el ritmo era el normal o si, por lo contrario, nos encontramos ante un retraso. Na-



Lorenzo Natali, vicepresidente de la Comisión de la CEE desde 1977

tali, en una declaración hecha ante la Comisión de Agricultura del Parlamento Europeo, el pasado día 10, cuando estábamos en Bruselas, dijo:

—Las negociaciones con España y con Portugal, que son distintas, pero que se llevan paralelamente, progresan a un ritmo que, sin duda, es más lento que el de las que llevaron a la adhesión de Grecia.

Pero la señora Nielsen comentaría después: «No podemos extrapolar la experiencia griega a España. El problema español no es el mismo problema que el griego. España tiene una dimensión importante y tenemos que encontrar soluciones que eviten los cambios bruscos en las formas de vida.»

### Ventajas hasta para los franceses

Ventajas de la entrada en el Mercado Común? ¿Inconvenientes? «Cuando alguien habla —dijo a HOJA DEL LUNES la señora Nielsen— de la negociación, se refiere a los problemas y rara vez a las ventajas. Ese es el caso, por ejemplo, de algunos sectores franceses. Claro que las ventajas no constituyen problema. Pero, por ejemplo, si ustedes preguntan a los jefes de Cámaras de Comercio del sur de Francia, les costará mucho que España se convirtiera en un Estado miembro, porque así encontrarán un mercado en el norte de vuestro país para sus productos el día de mañana. Las ventajas económicas están claras y no hay que hablar mucho de ellas. Por eso, entre otras razones —puntualizó Inger Nielsen— España ha solicitado la adhesión.»

C. L. MAESTU



La Comisión es el Gobierno de la Comunidad Económica Europea. Estos son sus hombres, presididos en 1981 por el luxemburgués Gaston Thorn

que se está produciendo no es una negociación con la Comunidad, sino, casi, una imposición de la Comunidad; que la Comunidad impone sus condiciones y que España no puede imponer las suyas, y que, por lo tanto, la negociación se hace en condiciones de desigualdad. ¿Es o no fundada esta apreciación, esta sospecha? «Se está negociando, de verdad, o, por el contrario, la Comunidad está defendiendo sus intereses y no puede

ñora Nielsen— donde un tercio de la población está, furiosamente, en contra del Mercado Común, es antieuropeo, y, sin embargo, Dinamarca es de la Comunidad. La manera de imponer desde Bruselas la política comunitaria a los países miembros es un fenómeno histórico con el que tenemos que vivir. En mi opinión —prosiguió Inger Nielsen— el oficio de la prensa es intentar ayudar y clarificar las cosas de forma que la opinión pública, por lo

SALA DE FIESTAS • MUSIC-HALL  
Tels. 232 07 12 y 232 31 39  
presenta

# Lido

Alcalá, 20. MADRID

EL INSOLITO SHOW DE

## Las hurtado

BALLET BLUEBELL GIRLS  
Coreografía y luminotecnia: GIORGIO ARESU

BULEVAR FANTASIO

# ¡¡GRAN EXITO!!

## PUTAPELA

un film de JORDI BAYONA

OVIDI MONTLLOR  
MIREIA ROS  
TERESA ESTRADA

¿CUAL ES EL CANCER DE LA VIDA? LA...  
PUTAPELA

¿QUE MATA EL AMOR? LA...  
PUTAPELA

- Alimenta venganzas, odios y traiciones: es la... putapela
- Endurece corazones y sentimientos: es la... putapela

2.000 y LA CANA  
3.000 CON AMOR

FILMAX

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

Antes atacaron en Madrid

# Terroristas armenios contra Francia

En la mañana de ayer terminó el plazo fijado a las autoridades francesas por el grupo clandestino armenio Orly para que pusieran en libertad a Dimitriu Georgiu, encarcelado en la prisión de Fresnes por uso de falsos documentos de identidad.

Dimitriu Georgiu es un presunto militante de Asala (Ejército Secreto para la Liberación de Armenia), organización clandestina que lucha contra el Gobierno turco «para vengar —según dice en sus textos de propaganda— el genocidio de 1915, del que fueron víctimas millón y medio de armenios».

Los armenios atacaron en Madrid el pasado día 2, en la plaza de España, como lo habían hecho antes, el 27 de noviembre de 1979, el 4 de octubre y el 29 de diciembre de 1980. Nuestro compañero José Antonio Gurriarán, subdirector de «Pueblo», sufrió en su carne el zarpazo de las bombas terroristas.

Sólo el día 2 de noviembre fueron detenidas dos personas, con pasaporte libanés, que huían del lugar de la explosión. En todas las ocasiones los «justicieros armenios» o el Ejército Secreto de Liberación de Armenia se autoproclamaron autores de los atentados. ¿Por qué todo ello? ¿Quiénes eran los autores de estas agresiones a la paz ciudadana de los madrileños?

Su territorio histórico está circundando los 5.165

metros de altura del monte Ararat, donde quedó varada el Arca de Noé, repartido entre la Unión Soviética y Turquía. A él llegó el pueblo armenio en el siglo VII antes de Cristo. Desde finales del siglo III se convirtieron al cristianismo y se aliaron con los bizantinos, rompiendo con los persas, aunque el Concilio de Dwin, en el año 506, determinó la escisión doctrinal con los cristianos de Occidente. En la época de las Cruzadas los armenios lucharon junto a los latinos, y en 1198 la Pequeña Armenia se transformó en reino vasallo de la Santa Sede y del Imperio. Durante los dos siglos siguientes, turcos y persas se disputaron el territorio, y posteriormente entró en la disputa el zar ruso Pedro el Grande.

En su ultimátum, dado por teléfono a medios informativos y a despachos de la Administración de Justicia francesa, el grupo Orly amenazó con atentados que irían dirigidos contra diplomáticos franceses en diversos países del mundo.

En una de dichas llamadas, el portavoz de Orly se atribuyó una explosión que durante la noche del sábado al domingo causó destrozos en un céntrico aparcamiento de París. Orly dijo que se había tratado «de una mera advertencia», a fin de que las autoridades tuviesen en cuenta sus amenazas.

Durante la primera guerra mundial se produjo una deportación masiva de la población armenia situada en territorio turco. Los supervivientes de la tragedia de 1915-1917 cuentan cómo, en la larga marcha, los turcos mataban a quienes no podían seguir caminando hacia el Eufrates y el Tigris, hacia las tierras desérticas del imperio otomano. Millón y medio de personas se calcula que murieron en esta emigración forzada por los turcos para asegurarse el control militar de las tierras caucásicas amenazadas por la guerra.

Después de la revolución soviética, los rusos abandonaron Armenia, que se integró en una federación transcaucásica. Y al disolverse ésta, el 28 de mayo de 1918, se convirtió en

república independiente, reconocida internacionalmente por el tratado de Sevres, por el que, el 10 de agosto de 1920, se establecieron las fronteras de la nueva Armenia. Sin embargo, aquello fue letra muerta y, finalmente, abolido por el tratado de Lausana de 1924, que devolvió en parte el territorio a Turquía y daba paso al nacimiento en la URSS de una república socialista de Armenia.

Muchos de los supervivientes de las matanzas de 1915-1917 se reunieron en Líbano y otros iniciaron una emigración masiva hacia Estados Unidos, Francia, América del Sur.

Los hijos y los nietos, crecidos lejos de su territorio histórico, han conocido su historia contemporánea de boca de sus padres y abue-

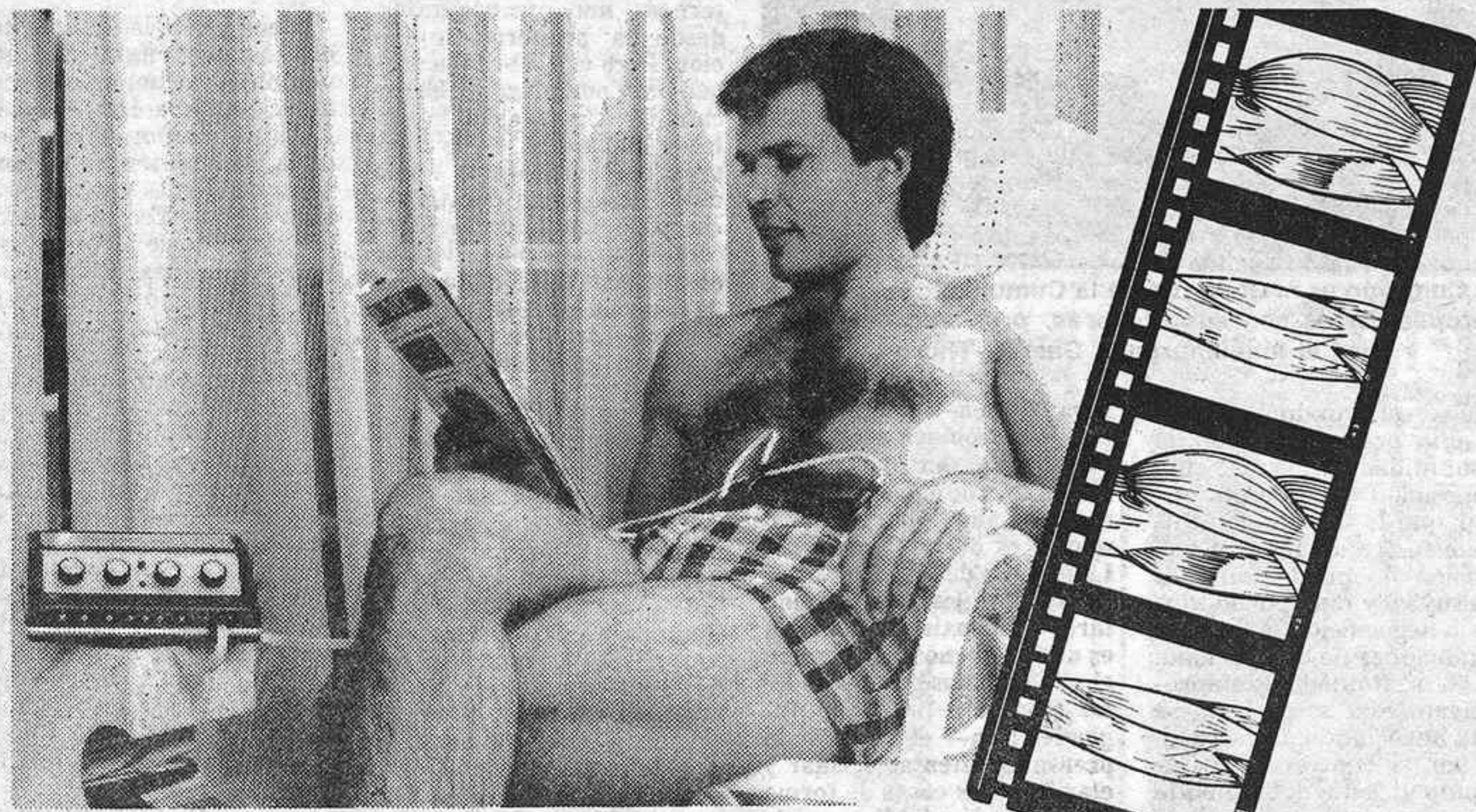
Precauciones excepcionales se tomaron el domingo en el aeropuerto parisiense de Orly, en vista de las amenazas de atentado formuladas por el supuesto portavoz del grupo terrorista armenio que se autodenomina Orly, precisamente.

La principal amenaza había sido hecha, en Beirut, por llamada telefónica a una agencia de prensa. Una voz de mujer anunció que un avión de Air France iba a estallar en pleno vuelo. Como consecuencia, se tomaron medidas de seguridad extraordinarias en los grandes aeropuertos franceses, así como en torno a los aviones franceses que se encuentran en aeropuertos extranjeros.

Y en ellos ha nacido un nuevo espíritu de reivindicación y de venganza, en gran parte madurado junto al drama palestino. Muchos se han adaptado a la realidad política soviética o a las sociedades occidentales que les acogieron. Pero hay una minoría nacionalista que no quiere renunciar a su identidad y que se resiste a desaparecer en el seno de la gran marea de la historia.

Unos han creado «comités de defensa de la causa armenia», que actúan en la legalidad. Otros, influidos por las organizaciones izquierdistas de la OLP, están convencidos de que la única forma de llamar la atención respecto del problema de Armenia es siguiendo los ejemplos de la lucha armada y terrorista de los palestinos.

El Ejército Secreto de Liberación de Armenia nació en El Líbano y allí tiene, actualmente, su sede y su cuartel general. No es de extrañar, por lo tanto, que los detenidos, cuando huían, el día 2, del lugar de la explosión, en la plaza de España madrileña, tuvieran pasaportes libaneses. El periódico belga «La Dernière Heure» decía el 19 de octubre último que el Ejército Secreto armenio se entrenaba «en campamentos palestinos de tendencia izquierdista, en los alrededores de Beirut. El comportamiento y la técnica del comando que se apoderó del consulado turco en París, recuerdan al de los terroristas palestinos... Tienen la misma escuela —precisaba el diario belga— y utilizan las mismas armas».



## Para conservar la forma Slendertone mueve sus músculos sin que Vd. tenga que moverse.

Slendertone contrae sus músculos sin que Usted tenga que moverse.

Slendertone contrae sus músculos.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

**CAP slendertone**  
La gimnasia automática.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada, dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.

Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Y para convencerse nada mejor que una simple

DEMOSTRACION para sentir sus propios músculos contraerse: llámenos por teléfono, o venga a vernos. (Hay un centro Slendertone en cada provincia), o envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

- Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone
- Nombre
  - Dirección
  - Población
  - CAP SLENDERTONE. Servicio HL-11
  - Pl. Francesc Macià, 10 (Antes Calvo Sotelo)
  - Edif. Winterthur - Teléf. 250 11 05 BARCELONA-36
  - Gral. Moscardó, 3 - Teléf. 233 75 50 MADRID-20



Los ecologistas, en acción

## Violentos disturbios en Francfort



Barricadas con árboles cortados

Las autopistas cercanas a Francfort estuvieron ayer casi bloqueadas por los ecologistas, que protestaban por la construcción de una tercera pista de aterrizaje en el aeropuerto. En una de las autopistas los ecologistas levantaron una barricada con árboles, a la que prendieron fuego, cortando por completo el tráfico automovilístico. En otras autopistas que atraviesan cercanas al aeropuerto, los ecologistas se sentaron en la calzada e impidieron igualmente el tráfico, que se vio cortado en 50 kilómetros a la redonda de Francfort.

La Policía luchó contra los miles de ecologistas con camiones de bomberos, que surtieron poco efecto. Cuando la Policía intentó despejar la barrera de árboles que estaba ardiendo en el centro de la autopista, los ecologistas los repelieron, lanzando contra ellos palos y piedras. Estas accio-

nes impidieron que numerosos pasajeros pudieran llegar al aeropuerto para coger sus aviones.

Al mismo tiempo, alrededor de mil ecologistas se enfrentaron con la Policía cerca del terreno donde se están llevando a cabo las obras para la nueva pista de despegue. Uno de los manifestantes lanzó un «coctel Molotov» contra los policías, mientras los otros les tiraron piedras, lo que obligó a la Policía a protegerse detrás de una valla de cemento donde están las obras.

Los ecologistas habían manifestado su intención de ocupar el aeropuerto de Francfort para cerrar todo el tráfico aéreo, pero este está fuertemente custodiado por la Policía, lo que les impidió cumplir su amenaza. Los ecologistas habían llevado a cabo el sábado una manifestación pacífica, en la que participaron cerca de 100.000 personas.

## USA no cerrará sus bases en Grecia

El nuevo Gobierno socialista de Grecia no va a exigir el cierre de las bases norteamericanas en ese país ni la retirada del personal militar que las administra, aseguró el secretario de Estado de la Administración Reagan, Alexander Haig. Haig comentó en una conferencia pronunciada en West Palm Beach (Florida),

que las noticias en ese sentido son «pura especulación» derivada de «informaciones de prensa inexactas».

El Jefe del Gobierno polaco, W. Jaruzelski, ha anunciado otra subida de precios para artículos de consumo si los sindicatos independientes/Solidaridad lo aprueban.

# El viernes fue juzgado Xavier Vinader

Veintisiete años y dos días de reclusión ha sido la petición fiscal, y cuarenta y cuatro la de la acusación particular, para Xavier Vinader, de «Interviú», para quien la defensa solicitó absolución en la vista del juicio que se celebró el pasado viernes en la Audiencia Nacional, en relación con dos entrevistas publicadas por el acusado en la citada revista. En dichos trabajos se exponían datos sobre las actividades de la extrema derecha en el País Vasco, en las que se citaban nombres de varias personas, dos de las cuales fueron asesinadas posteriormente por ETA. El señor Vinader es acusado de haber tenido participación en dichas muertes, extremo que rechaza la defensa, alegando que no había tenido intención de facilitar información al-

guna a ETA y negando toda vinculación con ella.

Algunos diarios madrileños publicaron editoriales sobre un tema que de forma tan directa afecta a la información, y así, «El País» afirmaba que «ya no es la libertad de expresión, amparada por el artículo 20 de la Constitución, la que corre riesgo en el juicio que hoy celebra la Audiencia Nacional. Es la capacidad para establecer con objetividad la causalidad entre un acontecimiento y otro la que se ve amenazada por esta vinculación de causa a efecto atribiliaria».

«El Periódico», de Barcelona, declaraba que «sobre el compañero que realizó aquella entrevista pende la amenaza de una condena de veintisiete

años de cárcel. En cambio, los graves hechos que denunciaba en el reportaje incriminado nunca fueron investigados. En cambio, tampoco se ha podido aplicar todo el rigor de la ley sobre los asesinos».

Asistieron a la vista el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, Luis María Ansón; el presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos, José María Mohedano; miembros del Parlamento catalán y numerosos periodistas.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida en la tarde del viernes, declaró su solidaridad con el periodista juzgado, mostrando su preocupación ante la condena solicitada por el ministerio público.

## José María Alfaro, premio Aznar 1981



José María Alfaro, por su artículo «El miedo», publicado en «ABC» el día 24 de julio de 1981, ha ganado el premio Aznar de periodismo 1981, instituido por la agencia Efe y que, dotado con 500.000 pesetas, se concede anualmente.

Al premio se presentaron 324 concursantes, entre ellos varios académicos de las distintas academias, directores de periódicos y dos docenas de las primeras firmas de la literatura y el periodismo españoles.

El premio fue discernido por un jurado integrado por Luis María Ansón, presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe; Manuel Halcón y Emilio García Gómez, elegidos por la Real Academia Española; Nemesio Fernández-Cuesta, elegido por Prensa Española, editora de «ABC»; Javier Godó, elegido por talleres de imprenta, editora de «La Vanguardia»; Aquilino Morcillo, elegido por La Editorial Católica, editora de «Ya»; y Pedro Gómez Aparicio, elegido por la Federación de Asociaciones de la Prensa. Actuó como secretario del jurado, sin voto, Alberto Poveda, que lo es del Consejo de Administración de la agencia Efe.

Tras un minucioso debate, llegaron a la final diez artículos, de los que eran autores varios académicos e ilustres escritores y periodistas. La votación final otorgó el premio, por mayoría, al artículo firmado por José María Alfaro.

José María Alfaro es el sexto premio Aznar de periodismo, que en años anteriores fue obtenido por Lucas Beltrán, Luis Calvo, Salvador de Madariaga, Manuel Blanco Tobío y Pedro Laín Entralgo.

## HOJA DEL LUNES de Vigo, amenazada de extinción

El diario vigués «Faro de Vigo» proyecta salir todos los lunes en el próximo año, posiblemente a partir del mes de enero. Con carácter experimental había salido ya el 19 de octubre, víspera de las elecciones gallegas; el 26 de octubre, después de un partido Coruña-Celta, y el 2 de noviembre. Esta fase experimental se interrumpió a petición de la Asociación de la Prensa de Vigo, que edita su HOJA DEL LUNES en los mismos talleres del citado periódico.

En conversaciones anteriores, la empresa de «Faro de Vigo» había manifestado a la Asociación de la Prensa que no tenía intención de salir los lunes y que sólo lo haría si «La Voz de Galicia», periódico coruñés de difusión regional, daba el primer paso. Finalmente, se decidió a hacerlo alegando que «La Voz de Galicia» iba a salir los lunes y que no lo había hecho ya por razones técnicas. Durante estas tres salidas experimentales se realizó simultáneamente la tirada de «Faro de Vigo» y la de HOJA DEL LUNES, porque la rotativa tiene dos bocas de salida y permite

hacerlo. Sin embargo, la empresa de «Faro de Vigo» ha advertido ya que en el momento en que se decidan a sacar el periódico todos los lunes definitivamente, dejarán de tirar la HOJA DEL LUNES, lo que significará la desaparición del órgano de la Asociación de la Prensa viguesa, ya que, cerradas y desmanteladas las instalaciones de «El Pueblo Gallego», de la antigua Prensa del Movimiento, no hay en Vigo una imprenta capaz de tirar la HOJA DEL LUNES con su actual planteamiento.

En este sentido, la Asociación de la Prensa de Vigo tiene en estudio la edición de un semanario que no tendría por qué salir necesariamente los lunes. La petición a «Faro de Vigo» de que retrasara su salida definitiva los lunes estaba destinada definitivamente a ganar tiempo, mientras se madura la alternativa del semanario.

La HOJA DEL LUNES de Vigo había experimentado una profunda renovación desde que a principios de este año tomó posesión su nuevo director, Gustavo

Luca de Tena, al que se le hizo un contrato de plena dedicación. Acusada de bascular hacia la izquierda, obtuvo un notable aumento en las ventas y un ligero aumento también en la publicidad. Los tres lunes que salió «Faro de Vigo» no hizo un buen negocio, porque esos días salió sin apenas publicidad y con ventas más bajas de lo normal, ya que si habitualmente cuenta con la competencia de unos cuatro mil ejemplares que «La Voz de Galicia» vende en Vigo, los lunes tenía que hacer frente a la competencia de la mayor tirada de la HOJA DEL LUNES. Sólo la desaparición de ésta puede asegurarle a «Faro de Vigo» una rentabilidad. De esto precisamente le acusó un editorial de la HOJA DEL LUNES, al decir que la supuesta defensa de la libertad de expresión esgrimida por las empresas periodísticas para salir los lunes es en realidad una defensa de la libertad de imponer su mercancía por parte de quienes disponen de los medios económicos necesarios para montar y mantener un periódico.

## Café de redacción

Hoy los tiempos cambian que es una barbaridad, y tal vez por esta causa y por los desayunos del Ritz, la mujer tiene cada día mayor peso específico en las tareas periodísticas. Así, gloriosamente, a sus muchas mejoras «ABC» ha unido la de nombrar a una periodista, por primera vez en su historia, jefe de sección del periódico. La innovadora es Marichari González-Vegas, firma habitual y bella de la sección local del periódico y su jefe desde hace poco tiempo.

Y otra, ésta en plan rumor, del mismo periódico. Perdido su tradicional número uno de los periódicos españoles, aunque sea por escaso margen, «ABC» no se resigna y cada día suma una victoria, un avance. El rumor asegura que el diseñador Reinhard Gade, que pensó «El País» y «Diario 16», ha recibido una sustancial cifra de siete números para crear una nueva imagen tipográfica del periódico de la calle de Serra-

no, que no cambiará de formato, dicho sea de paso.

Ha habido reuniones apresuradas y continuas en la andaluza ciudad de Granada, donde un grupo de empresarios quiere sacar a la calle la antigua cabecera de «El Sol», como periódico moderno y conservador. En Granada se edita «Ideal», de La Editorial Católica, y «Patria», de los MCSE. También se prepara la salida de «Diario de Granada». La fiebre periodística no decae, parece.

Estupor en los medios publicitarios. La cadena SER ha censurado una cuña publicitaria de la revista «Ser Padres», al parecer, porque en el inicio de la misma se insinuaba con gracia y con elegancia que para llegar al título de la revista previamente hay que hacer el amor. Prometemos el texto censurado para el próximo café.

## Hoy, los nombramientos de Radio y Televisión

De acuerdo con lo preceptuado por el Estatuto de Radiotelevisión Española, el director general del ente, don Carlos Robles Piquer, procederá a enviar las notificaciones correspondientes al consejo rector de los nombramientos que tendrán lugar hoy en la RTVE.

Según todas las fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES, se confirman los nombres que se han venido publicando estos días, y que son los de Emilio Pujalte, como secretario general;

Gonzalo Ferre, al frente de la actividad económica; Luis Ezcurra, responsable de relaciones internacionales, y Jesús Moneo, jefe del gabinete técnico.

También se confirman los tres directores. De TVE, Manuel Calvo Hernandez; de RNE, Ramón Villot, y de Radio Cadena, Luis del Val. Han sido confirmados los directores de las dos cadenas de TVE, Enrique de las Casas y Marino Peña, y Francisco Ruiz de Elvira como subdirector de RNE.

## Personales

■ Ángel Cruz y Martín, número dos en el escalafón de la Asociación de la Prensa, de Madrid, ha sido galardonado con el trofeo anual de Amigos de la Capa maritense.

■ Pedro Ocón de Oro ha sido distinguido con el diploma de honor a la mejor actividad recreativa en medios de comunicación, en la XII Edición de los Oscar de Oro de la Comunicación.

■ Juan Antonio Cabezas recibirá, el próximo día 20, en el Casino de Madrid, el homenaje que un grupo de periodistas y escritores le dedicarán con motivo de la publicación de su libro

## Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

## ¿Una jaula para el concilio?

EL 25 de junio de 1959, y cuando nadie podía ni esperar ni sospecharlo, Juan XXIII, aquel Papa que se decía que había sido elegido como hombre de transición, pronunció un discurso auténticamente revolucionario: no pensaba sentarse a esperar pacíficamente a la muerte, tenía un programa pontificio mucho más audaz que los de sus predecesores. Para realizarlo anunciaba tres gigantescos proyectos: la celebración de un sínodo romano, la preparación de un concilio ecuménico y la revisión del vigente Código Canónico. La sorpresa fue mayúscula y no faltaron las sonrisas escépticas. Pero Juan XXIII no era hombre que se amilanase por dificultades o que se desanimase por lo alto de su propia edad. Y la máquina reformadora se puso en movimiento.

No fue muy feliz el primer paso: el sínodo romano se celebró con más pena que gloria. Los burócratas se hicieron cargo de su organización y elaboraron un montón de disposiciones que nacieron rigurosamente muertas.

No sucedió lo mismo con el concilio: el Espíritu desplegó aquí sus alas, incontenible, y de su fuerza creadora surgió un acontecimiento que cambia el capítulo en la historia de la Iglesia. Juan XXIII, en lugar de ser un Papa de transición, se había convertido en el Papa de la transición hacia un nuevo estilo de ser Iglesia.

Y no tuvo tiempo el Papa Roncalli para la tercera gran aventura. Fue Pablo VI quien inició, en 1963, la reforma del Código. Pero pronto surgieron los primeros temores. ¿No eran en realidad contradictorios los proyectos segundo y tercero? ¿No lanzaría el concilio a volar el espíritu y la imaginación creadora y no estaría llamado el Código a enjaular al uno y a la otra? ¿No es acaso parte de la misma naturaleza de las leyes esta propensión a encadenar, recortar, señalar límites y poner fronteras?

Pronto se vio, además, que teólogos y canonistas militaban, en su conjunto, en muy diversas ideologías aun dentro de una misma fe. Si el concilio lo hicieron los teólogos renovadores, un tanto moderados por los conservadores, en las comisiones para la reforma del Código militaba una franca mayoría de conservadores, muchos de ellos asustados por el espíritu conciliar y dispuestos —consciente o inconscientemente— a «moderar sus ímpetus creadores». En algunos llegaba a hacerse visible esa sonrisa irónica con la que los legisladores miran a los poetas. Parecían decir a los teólogos: «Vosotros hacéis el concilio, nosotros haremos los reglamentos.» Sabiendo que las ideas son poderosas, pero laspermanentes son las leyes y las reglamentaciones.

La batalla continúa. Desde 1963 hasta este final de 1981 los proyectos de cánones, de leyes fundamentales o subsidiarias, han ido y han venido del Papa a los obispos, de los obispos a los canonistas. O viceversa. Y casi siempre estas idas y venidas han estado acompañadas de la mirada reticente o de los francos ataques de los teólogos.

Aún hace pocos días, 23 importantes especialistas en teología —y no todos ellos progresistas, sino incluso algunos ilustres pensadores tradicionales— han publicado un nuevo manifiesto, mostrándose en desacuerdo con el último proyecto y pidiendo a Juan Pablo II un nuevo turno de revisión abierta por todos los obispos del mundo.

El problema de fondo es grave: ¿Necesita realmente la Iglesia una montaña de leyes o le bastará con esa única ley de la caridad guiada e iluminada por el evangelio? ¿Ese proyecto de código unitario —en el que forzosamente han de ponerse los sacramentos a la altura de las propiedades monetarias o rebajar el magisterio eclesialístico al mismo articulado que las funciones piadosas— no será forzosamente una copia de los códigos mundanos y se situará más cerca del derecho romano que de la palabra de Dios?

La respuesta que Juan Pablo II daba hace pocos días ilumina un tanto el problema: «Ciertamente la revelación última de la caridad descubrirá la relatividad de cada ley, pero quien dice relatividad no dice inutilidad y mucho menos invalidez.»

Y es cierto que la Iglesia como comunidad compuesta de hombres necesita un cierto engranaje legal. Pero ¿no se terminará olvidando esa relatividad de las leyes en la Iglesia y convirtiéndolo el código en una ley anterior y superior al evangelio?

Ahí está la pelota en el tejado. Hay quienes aseguran que en 1982 tendremos el nuevo código canónico. Hay quienes siguen luchando por fórmulas en la que las leyes tengan en la Iglesia poco valor al lado de las conciencias. Hay quienes se «resignan» a que la Iglesia tenga que tener también un engranaje legal. Estos —entre los que me cuento— se conformarían con que el código no fuera una jaula en la que el espíritu conciliar muriera como un pájaro prisionero.

«Cien años de Asturias», número 55 de su bibliografía.

■ Pablo Martín Cantalejo, director de «El Adelantado», de Segovia, ha obtenido el primer premio del concurso nacional XIII Semana de la Carretera, cuyo segundo premio se dividió entre la revista «Defensa de la Ciudad» y el redactor de «La Verdad», Antonio García Raymundo.

■ Teodoro Naranjo ha sido el ganador del primer premio en la IV Exposición Nacional de Fotografía, «España hoy», organizada por el Instituto Cultural Domestico México y la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa de España.

■ Marcelino Benito y Bartolomé Beltrán han sido nombrados, respectivamente, director periodístico y director adjunto a la Dirección General del Instituto de Síntesis y Documentación, que publica el informe ISDI dirigido a medios empresariales, bancarios y políticos.

Cerca de su casa, Vd. tiene un amigo fiel.

# ¿Qué interés tiene comprar Bonos Banco Urquijo?

No todas las inversiones le ofrecen lo mismo. Unas le ofrecen más y otras menos. Lo que hay que hacer es distinguir una buena inversión de la que simplemente parece una buena inversión.

Con esta información sólo queremos demostrarle que los Bonos Banco Urquijo son rentables, seguros, tienen liquidez a través de Bolsa y le ofrecen la mayor desgravación autorizada a la banca privada.

## Saber invertir

En los tres últimos años, el Banco Urquijo lanzó Emisiones de Bonos que fueron cubiertas inmediatamente y hubo que ampliar en más de 6.500 millones hasta un total de 27.500 millones de pesetas, para poder satisfacer su demanda.

Este éxito se debe a las excelentes condiciones de las emisiones y a la garantía que, para el suscriptor, ofrece el Banco Urquijo. El resultado es una buena inversión.

## Poder vender

Facilidad para vender en el momento que lo desee: por eso los Bonos simples del Banco Urquijo tienen cotización calificada en Bolsa. Y hasta ahora todas esas Emisiones no han cotizado por debajo de la par y han tenido una fuerte y duradera presencia en el mercado.

## Reducir impuestos

Los Bonos del Banco Urquijo gozan de la máxima desgravación fiscal autorizada a la banca privada. Pero esto no es todo, porque nuestros Bonos se benefician de otras importantes bonificaciones y exenciones fiscales: impuesto sobre la renta de sociedades, impuesto sobre sucesiones e impuestos sobre transmisiones patrimoniales.

## Cuánto invertir

El precio de un título de esta Emisión es de 1.000 Ptas. Y usted puede comprar los títulos que desee.

## Dónde comprar

En Madrid, puede dirigirse para realizar su inversión a nuestra oficina principal de Alcalá, 47, o a cualquiera de nuestras Agencias Urbanas en: Sor Angela de la Cruz, 11; Velázquez, 49; Arapiles, 17; Orense, 17; Alberto Alcocer, 18; Almagro, 11; Alcalá, 145; Pº de la Habana, 48; José Abascal, 63; Serrano, 5; Juan Bravo, 51; Princesa, 17; Clara del Rey, 36; Bravo Murillo, 174-176; Avda. del Mediterráneo, 44. Y si desea recibir mayor información llámenos al teléfono 429 35 35.

# INVERTIR YA TIENE INTERES

# 14%

### Emisión Bonos Banco Urquijo.

14% Interés / 15% Desgravación fiscal\*  
3 años Amortización / Liquidez

Hasta el 24 de noviembre

\* En la declaración de la Renta, sobre el total invertido y según las condiciones previstas por la ley.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## La batalla que no pudo ser

Al sobresalto que para el Gobierno supuso la votación a nivel de ponencia de enmiendas a la totalidad presentadas a los presupuestos generales del Estado —calificada, con razón, de pírrica— la victoria del partido centrista —sucedida una especie de tregua tácita que ha suavizado la discusión del texto en la correspondiente comisión. Una vez más parece frustrarse la posibilidad de un gran debate económico —en el fondo lo es político—, como es habitual en las democracias, instrumentado en torno a este documento clave para la vida nacional. Una vez más, repetimos, da la impresión de que el debate se va a deslizar por cauces tranquilos, aunque otra cosa pudiera deducirse de las previas posturas de los diferentes grupos parlamentarios.

Por supuesto, a esta mudanza, que ha tornado la natural y lógica agresividad de la oposición en tranquilizadora comprensión, no es ajena la situación de crisis interna que atraviesa UCD. Las deserciones ya registradas y las escisiones insinuadas han creado un clima poco favorable a la estabilidad de un edificio que nunca demostró tener cimientos demasiado sólidos. En tales circunstancias un soplo bien orquestado de los sectores no afines a la minoritaria mayoría hubiera bastado para derribar al Gobierno como si de un castillo de naipes se tratara. La devolución del proyecto por votación adversa habría que entenderla como censura explícita a la actuación del ejecutivo provocando su inmediata dimisión y, quizá, la convocatoria de unas elecciones generales anticipadas.

Está claro que los socialistas, a pesar de que los hados le son propicios, no quieren hacerse cargo de la gobernación del país en la actual coyuntura. De ahí su gentil y delicado comportamiento en la primera fase parlamentaria de los presupuestos.

Sin embargo, la inhibición de unos y otros puede acarrear serias consecuencias para la economía española en el próximo ejercicio. Son muy elevadas las cifras que se manejan para no contrastar la bondad y acierto de la asignación de recursos, y más aún cuando se contempla un déficit público inicial del orden de 700.000 millones de pesetas.

Una delegación comercial de empresarios de La Florida, en Madrid

## Miami, un desafío a la iniciativa de los empresarios españoles

Empresarios, banqueros y todo tipo de hombres de negocio españoles están siendo convocados por las autoridades e instituciones económicas del estado norteamericano de La Florida y, muy especialmente, por la ciudad de Miami, para que acudan a competir en el gran proceso de desarrollo que aquella zona está experimentando. La compañía española Iberia, con un vuelo diario, y varios de los primeros bancos españoles han aceptado este desafío y se esfuerzan por consolidarse en aquellas tierras, que tienen una especial sensibilidad para acoger todo lo que llega desde España.

Este desarrollo, que puede ser calificado de impresionante, ya había sido advertido por hombres de negocios y un grupo de periodistas españoles que recorrimos los puntos clave del crecimiento de la nueva economía de Miami.

### Un río de dólares

La zona franca, el centro de la ciudad con sus cientos de comercios y edificios de negocios, el monumental puerto de containers, que por dos veces ha superado las previsiones de crecimiento y que está siendo dimensionado para el año 2000, el puerto de cruceros, el gran Miami, con comercios, restaurantes y todo tipo de diversiones, desde discotecas hasta el zoo, el seaquarium o los campos de golf, son toda una muestra fehaciente de los millones de dólares que cada día se invierten o circulan por las

industrias y los bancos de la que quiere ser «puerta de las Américas» y «centro del Nuevo Mundo».

Todo ello con una población de fuerte influencia hispana, en la que el castellano es el idioma de casi el 50 por 100 de los 1,7 millones de habitantes, lo que significa una importante facilidad para las relaciones laborales y comerciales. Los Bancos de Vizcaya, Bilbao, Santander, Central, Exterior de España funcionan allí con agilidad, al igual que otros con nombres internacionales en los que tienen participación otros bancos españoles.

Mención especial para la compañía Iberia, que está haciendo una importante inversión para conseguir este difícil mercado, en el que tiene mucho de su parte sólo por ser compañía española, pero frente a una durísima competencia internacional. Su vuelo diario a Miami ha sido positiva-



Las calles del centro comercial y financiero de Miami están cubiertas de logotipos, entre los que figuran varios bancos españoles

mente valorado por la comunidad hispana.

### Delegación comercial

La pasada semana visitaron Madrid y Barcelona, de paso hacia Londres, una delegación de industriales y hombres de negocios de la Florida. En el auditorio de Rumasa, al completo, expusieron a un escogido grupo de empresarios y financieros españoles las posibilidades de aquel estado norteamericano. Las Cámaras de

Comercio de Madrid y Barcelona y la CEOE fueron sus directos interlocutores. Al frente de la delegación comercial estuvo Armando Codina, presidente de Intramérica Investments, quien destacó las facilidades fiscales que Miami ofrece al inversor extranjero y anunció futuras visitas de empresarios españoles, que podrán ver así en directo las posibilidades concretas por actividades y productos.

J. V. DE JUAN

Eloy Ibáñez, secretario de Estado del Turismo

## El turismo es el sector donde los empresarios son más imaginativos

En los primeros días del próximo mes de febrero se va a celebrar el I Congreso Nacional del Empresariado Turístico Español, que puede abrir las puertas de lo que ha de ser el turismo futuro de nuestro país. Un turismo que ha alcanzado en lo que va de año una cifra total de visitantes que supera los treinta y cinco millones de personas. En el Consejo de Ministros del pasado viernes se confirmó el excepcional éxito de este año, que puede ser el mejor de toda la historia del turismo español, con unos ingresos de 473.000 millones de pesetas (91.000 millones más que el año pasado) en el período de enero-septiembre. Al frente de ese turismo, o como responsable oficial, está Eloy Ibáñez, secretario de Estado para el Turismo, que realiza en estos momentos todo un cúmulo de gestiones para la nueva orientación de nuestro turismo, que ha de ir hacia una selectividad, según corresponde a un país que figura desde hace muy pocas semanas como miembro permanente del consejo ejecutivo de la Organización Mundial del Turismo.

—La renovación del consejo ejecutivo era muy importante porque tenía unas características especiales. En una asamblea anterior de la propia Organización Mundial del Turismo se había decidido que se pudiera reelegir ningún país. Se quería que hubiera una rotación y que todos los países tuvieran esta responsabilidad. Uno de los países que habían tenido un papel más destacado en la aprobación de esta resolución había sido el grupo europeo, la CEE y especialmente Francia. Ahora les correspondía cesar a tres grandes países turísticos: Rusia, Estados Unidos y España. Estados Unidos presionó fuertemente para presentarse a la reelección. La Unión Soviética hizo llegar más discretamente su intención de presentarse

si lo hacían los Estados Unidos. Por otra parte, una serie de países amigos señalaron que España, como país sede de la Organización Mundial del Turismo, estuviera en el consejo. El tema se resolvió porque la comisión de las Américas, a través de su presidente, el subsecretario de Turismo de la Argentina, Guillermo Lousteau, presentó una moción en la que pedía que España fuera invitada a incorporarse al nuevo consejo ejecutivo como miembro privilegiado, no ocupando lugar por ningún grupo y que quedara como miembro permanente. La moción no fue votada, sino que fue aplaudida por todos y se dio por aclamada y aprobada en la reciente asamblea celebrada en

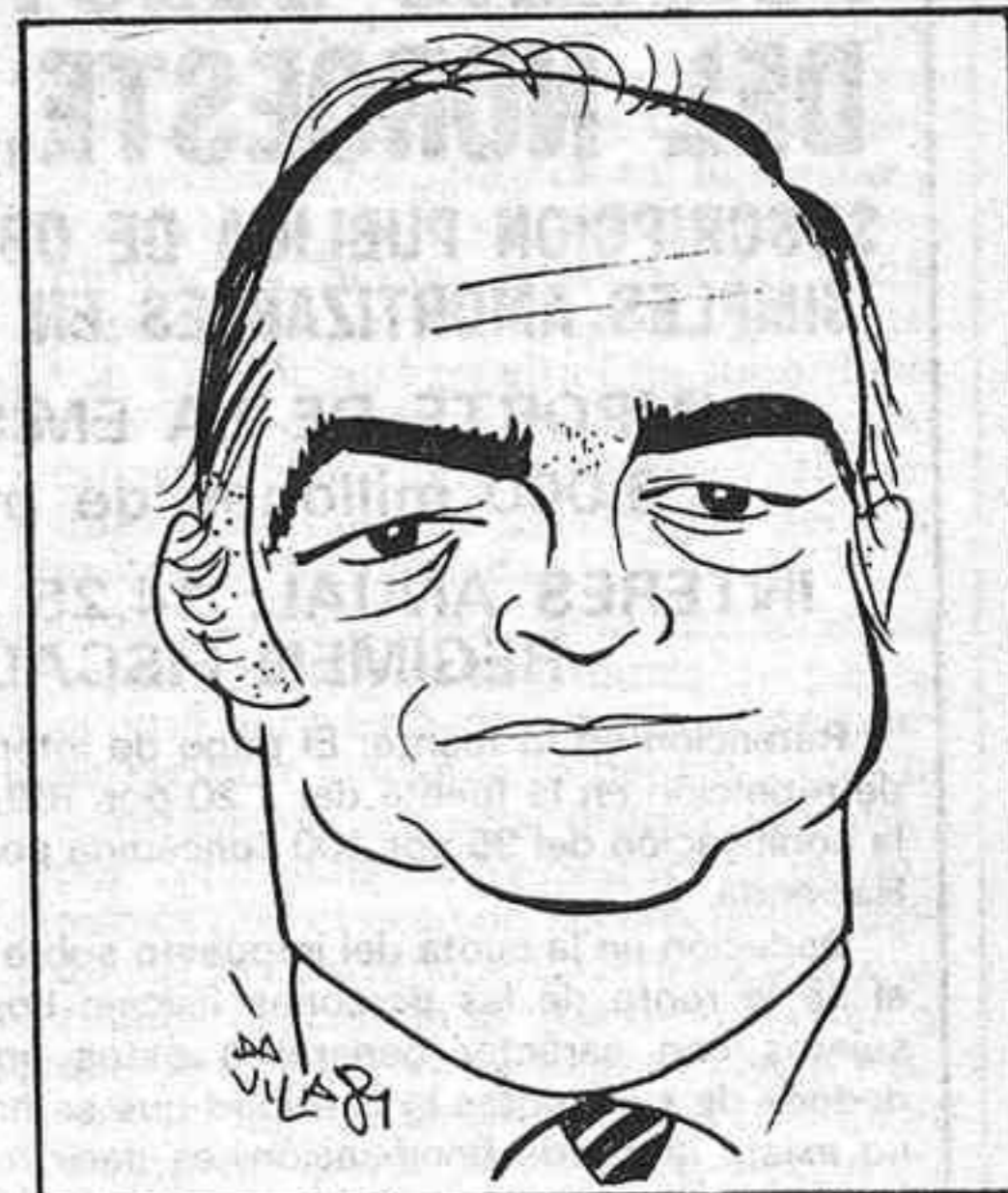
Roma por la Organización Mundial del Turismo.

—El turismo, como cualquier otra industria, necesita imaginación. Pero al margen de cuanto se pueda hacer desde el Estado, ¿el empresario privado del turismo es imaginativo?

—En el turismo es quizá el sector donde los empresarios son más imaginativos, aunque también hay que decir que España hasta ahora no ha sido un país de empresarios, quizá porque se han realizado empresas que a nosotros nos iban menos, y con moldes extranjeros. Sin embargo, el español es un ser imaginativo, y si aplica eso al campo económico, ¿qué mejor sitio que el turismo, que es un sitio de creatividad? En España pueden darse grandes empresarios. Los ha habido y los hay. Pero tenemos que darnos cuenta de la realidad, olvidándonos del Estado paternalista que siempre hemos tenido, que asumía todas las decisiones. Es decir, trabajar pensando que se está en una economía de libertad, lo cual no es nada fácil, desde luego.

—¿Nos hemos gastado lo suficiente los españoles este año en promoción del turismo?

—Nos hemos gastado todo lo que nos ha dado el Ministerio, pero, en realidad, Espa-



ña gasta muy poco en esa promoción: mucho menos de lo que recomienda la Organización Mundial del Turismo. Este año próximo, si el Parlamento lo aprueba, la partida de promoción del turismo es una de las que más van a subir, porque el año pasado sólo gastamos 0,90 dólares por turista recibido, mientras que Israel gasta más de siete dólares por el mismo concepto. El año 1963 se recomendó que se gastara el 5 por 100 de los ingresos por turismo, y nosotros gastamos poco más del 3 por 100.

Juan MOLINA

Forma del pie  
33 centímetros  
19 centímetros  
19 centímetros  
Candelero Churchill  
Pedro Durán

En plata firmada, sólo hay un nombre:  
**Pedro Durán.**

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886. Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

El comerciante, un amigo fiel con razones de peso.

CHALET-REFUGIO con parcela de 2.000 m<sup>2</sup> 1.295.000. Carretera Burgos  
CHALET DE OBRA con pinar 2.500 m<sup>2</sup> 2.230.000 ptas. Cta. La Coruña Urbanizaciones aprobadas Teléfono 431 01 60

FELICITA CON  
NUESTRAS TARJETAS

ABRE TU CORAZON  
A UN NIÑO

unicef

De venta:  
en Oficinas de Correos  
y Delegación Provincial



## PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras  
fotográficas, máquinas de escribir, telas,  
bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 19 y 20 de noviembre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Días 21 y 23, si fuera necesario.

Entrada libre.

Horario: A las 10 horas.

**NUEVA SALA DE EXPOSICIONES  
Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115.**

semiesquina a Ronda de Valencia, número 2

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID**

## FENOSA

### FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES  
SIMPLES AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS

IMPORTE DE LA EMISION:  
6.000 millones de ptas.

INTERES ANUAL: 14,25 por 100  
REGIMEN FISCAL

Retención en la fuente: El pago de intereses será objeto de retención en la fuente del 1,20 por 100, de acuerdo con la bonificación del 95 por 100 concedida por el Ministerio de Hacienda.

Deducción en la cuota del impuesto sobre sociedades o en el de la renta de las personas físicas: Los obligacionistas sujetos con carácter general a estos impuestos podrán deducir de sus cuotas la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas.

Deducciones por inversiones: el 20 por 100 de las inversiones efectuadas en la suscripción de estas obligaciones en 1981 podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 f), segundo, de la ley 44/1978, de 8 de septiembre; en el artículo 35 de la ley 74/1980, de 29 de diciembre; en el real decreto 2384/1981, de 3 de agosto; disposición transitoria séptima, y disposiciones concordantes y complementarias.

El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre sociedades, conforme a lo que se indica en el artículo 26.1 de la ley 61/1978, de 27 de diciembre; en el real decreto 3061/1979, de 29 de diciembre, sección tercera, y disposiciones concordantes y complementarias.

#### SUSCRIPCION PUBLICA

Plazo de «suscripción abierta»: Desde el 10 de noviembre de 1981 hasta el 2 de diciembre siguiente, ambos inclusive, para las obligaciones números 1 al 48.000, ambos inclusive, y en otra fecha posterior que se determinará por la Dirección General de Política Financiera, para las restantes obligaciones restantes

#### ENTIDADES EN LAS QUE SE PUEDE HACER LA SUSCRIPCION

Banco Pastor.	Banco Central.
Banco Español de Crédito.	Banco de Bilbao.
Banco Urquijo.	Banco Hispano Americano.
Banco de Santander.	Banco Herrero.
Banca March.	Banco de Vizcaya.

Confederación Española de Cajas de Ahorros  
Todas las Cajas de Ahorros Confederadas  
Caja Postal de Ahorros

El folleto de emisión puede obtenerse gratuitamente en las oficinas principales de las entidades delegadas y en las de la Sociedad, Fernando Macías, 2, La Coruña.  
La Coruña, 9 de noviembre de 1981.

Caja Club, la unión a través del ahorro

## Una fórmula para contener el mayor coste de la vida

Hoy lunes comienza la campaña de lanzamiento de Caja Club, una asociación independiente, creada por y para los propios impositores de la Caja de Ahorros de Madrid, que tiene como único fin agrupar a los más de dos millones y medio de impositores que tiene la Caja de Ahorros, siempre y cuando lo deseen, para crear un colectivo real que, dada su fuerza, consiga frenar el aumento del coste de la vida.

Juan Jesús Cillán, presidente del Consejo de Dirección de Caja Club, expuso a este periódico las características de esta asociación de ahorradores, que espera contar con más de 400.000 asociados antes de que finalice el año:

—La intención de este nuevo servicio, del que no existen precedentes en España, es conseguir ahorrar mucho en muchas cosas. Cosas necesarias que darán un respiro a la economía diaria de cada uno de los asociados. Vivir mejor, ahorrando más, puede ser nuestro lema.

—Y eso, ¿cómo se consigue?

—Los precios de las cosas bajan automáticamente cuando se adquieren por cientos de miles. Piense que en Caja Club podemos ser tantos como impositores tiene la Caja de Ahorros, y hablemos de más de dos millones y medio. Tanto en servicios como en bienes de otro tipo se podrán obtener reducciones del 30 y 40 por 100.

—¿Sobre qué artículos o

servicios van a incidir estas reducciones?

—En un corto futuro, sobre todos. De momento ya hemos rebajado el precio de miles de artículos, ofreciendo importantes descuentos en gran número de establecimientos. Favoreceremos también, con precios y condiciones inmejorables, la compra de viviendas, programaremos viajes y vacaciones por muy poco dinero, prepararemos todo tipo de actividades culturales, deportivas y recreativas.

#### Libro-regalo

Para hacerse socio del Club es necesario ser impositor de la Caja de Ahorros y rellenar el correspondiente impreso de solicitud existentes en cualquier oficina de la Caja y en los distintos establecimientos colaboradores. Las cuotas marcadas son de 200 pesetas en concepto de entrada y 100 pesetas al mes para los gastos de mantenimiento de la asociación. Los que aún no sean impositores de la Caja, si desean integrarse, deberán abrir previamente una



Juan Jesús Cillán Patiño,  
presidente de Caja Club.  
(Torremocha.)

cuenta con una imposición a partir de 5.000 pesetas. Todos aquellos que formalicen su inscripción antes del 30 de noviembre recibirán gratis un ejemplar del libro de Lee Raintree, «Dallas», y otro regalo sorpresa en cualquiera de estos establecimientos: Celso García, Mantequeras Leonesas, Gastronomika, Hungaria, Superleo, Merfrisa, Leycon, Supramer, Viajes Meliá, Simago, Real Automóvil Club, Hiper Majadahonda, Almacenes Progreso, Ferrerías Gran Vía, Juguetaría (Fco. Silvela, 47) y Los Llanos. También se podrá retirar el libro-regalo en Pío XII, número 6, sede de Caja Club y lugar donde atenderán cualquier consulta o sugerencia.

## Premio Rey Juan Carlos

El próximo viernes, día 20, se celebrará en el Instituto de España, bajo la presidencia del Rey, el acto de entrega del Premio Internacional de Estudios Económicos Rey Juan Carlos, que en su primera edición ha estado dedicado al tema «Inflación y sus consecuencias».

Este premio ha sido promovido y financiado por un mecenas del mundo económico, José Celma, que quiso que el certamen llevara el nombre del Rey. Don Juan Carlos dio su permiso para que ello fuera así, pero a condición de que su concesión y vigilancia corriera a cargo de una entidad de probada seriedad y prestigio cultural. Dicha entidad ha sido el Instituto de España.

El premio Rey Juan Carlos está dotado con cinco millones de pesetas y será convocado cada dos años.

## La energía en España



El Banco Atlántico abre un nuevo campo en sus iniciativas con el patrocinio de obras que supongan una aportación en los campos de la técnica, la cultura o la economía. El primer trabajo de esta actividad es el libro «La energía en España», de José María García Alonso, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, que profundiza con acierto en un tema de plena actualidad. Este libro estará a la venta en las librerías técnicas de toda España.

## Balance de la economía de Madrid

La Cámara de Comercio e Industria acaba de publicar «La economía de Madrid en 1980», el volumen, de más de 500 páginas, es una radiografía de la evolución de la economía madrileña en el pasado ejercicio.

Esta nueva edición contempla los aspectos fundamentales de la economía de la provincia, tanto a través de una panorámica general que estudia su evolución durante el pasado año como con detallados análisis comparativos con años anteriores que reflejan la evolución económica desde una perspectiva más amplia.



El estudio de la industria madrileña constituye uno de los principales capítulos

del libro. En él se ponen de relieve las variaciones en cuanto a estructura y localización, la evolución del censo de los contribuyentes y los datos más actuales referentes a los polígonos industriales de la provincia de Madrid.

El volumen contiene el análisis de los censos de contribuyentes, y ofrece datos de innumerable interés para el estudio del sector comercial, junto a un estudio de la población de la provincia de Madrid, de Madrid-capital y de los principales núcleos de su área metropolitana.

## PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

### PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

## UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 <sup>c.v.a</sup> Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo.

### LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar  
AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. S.A. de publicidad

# PUNTO DE VISTA

Elabora:  
Confederación Española  
de Cajas de Ahorros

## La economía norteamericana: Un «motor» con problemas

Al primer día de enero de 1982 se cumple un año de la toma de posesión del Presidente Reagan. Se inauguraba entonces una nueva etapa de la política norteamericana basada en lo que se ha llamado la economía de la oferta. Sus objetivos finales estaban claramente enunciados: alcanzar la expansión económica, el fin de las tensiones inflacionistas y el equilibrio presupuestario en 1984, saneando, además, la estructura productiva americana. Para ello se propugnaban fuertes rebajas impositivas acompañadas de recortes del gasto público, aunque al mismo tiempo, y por otros motivos, se elevaban fuertemente los gastos militares.



La nueva política económica norteamericana, cuando se va a cumplir un año de la toma de posesión de Reagan, no dará resultados hasta bien entrado el año 1982

Al principio todo fue bien, pues se redujo el presupuesto y el legislativo aprobó las rebajas impositivas. Pero pronto se pasó a una situación de pesimismo generalizado porque el déficit público resultó mayor de lo previsto. Los analistas financieros de Wall Street —Kaufman en particular— anunciaron la elevación de los tipos de interés y el tiempo les dio la razón. El alza de los tipos de interés tuvo efectos negativos sobre la financiación del déficit público, y, al mismo tiempo, la política restrictiva de la Reserva Federal originó durante el pasado verano fuertes alzas en los tipos de interés, lo que produjo una verdadera catástrofe en el mercado de obligaciones.

Pero esta difícil situación no se limitó a los sectores monetarios. Pronto la economía real mostró también síntomas de debilidad. Pese a que durante el primer trimestre de 1981 la economía norteamericana había crecido fuertemente, en el segundo y tercer trimestres el crecimiento del PIB fue nega-

tivo. El nivel de paro alcanzó el 8 por 100. Los pedidos a la industria disminuyeron y, lo que es más peligroso cara al futuro, la demanda de bienes de capital se redujo fuertemente. Al mismo tiempo los niveles de existencias no vendidas aumentaron y los planes de inversión en los sectores productivos comenzaron a paralizarse. Este hecho resulta especialmente grave, puesto que la expansión económica prevista para 1982 se fundamentaba en un fuerte aumento de la inversión.

El problema actualmente consiste en saber si realmente la recesión actual puede llegar a convertirse en una depresión. La

clave de esta depresión se encontraría en la crisis financiera que podría originarse al tratar las empresas de reconvertir sus deudas a corto en deudas a largo en un ambiente de quiebras originadas por la recesión industrial. Esta reconversión resulta actualmente necesaria, ya que, ante la imposibilidad de financiarse a largo plazo, la industria se ha endeudado excesivamente a corto.

En estos momentos parece que la Administración americana se encuentra indecisa. Tal vez piense que en una recesión la política económica tiene que ser expansiva y que, en consecuencia, las rebajas impositivas y el aumento de los gastos militares puedan tener resultados favorables. Además, la propia recesión y la baja del tipo de descuento por parte de la Reserva Federal está facilitando actualmente la financiación de las empresas. De ahí que el mercado de obligaciones haya reaccionado positivamente a la nueva situación. Pero sigue siendo difícil que en una recesión se lleven a cabo planes de inversión cara al futuro y la inversión es la variable clave en la estrategia económica de Reagan. Como ha dicho un miembro de la Administración norteamericana, quizás el único escenario posible para alcanzar los objetivos propuestos respecto a la inversión sea el escenario milagro.

Tal vez se produzca ese milagro. Pero incluso con un milagro la recesión continuará durante los próximos meses y, en el mejor de los casos, la economía norteamericana no se recuperará hasta bien entrado el año 1982. Malas perspectivas para las economías occidentales.

### Dos a uno

**E**SPERANZAS, deseos y realidad suelen aparecer mezclados con frecuencia. Después de más de seis años de crisis, con fluctuaciones, pero con una persistente e interrumpida tendencia a la baja de nuestra economía, es natural que todos ardamos en deseos de pronosticar tiempos mejores.

Existe, efectivamente, un lugar para la esperanza respecto a nuestra situación económica que puede situarse hacia mediados del próximo año. El ANE, en la medida en que introduce reducciones en los salarios reales, puede hacer posible la recuperación siempre que, por otra parte, no existan problemas del lado de la demanda, demanda que en el interior debe esperarse del lado de la inversión —y, por tanto, dependerá del comportamiento o reacción de los empresarios—, y en el exterior no resultará ajena a aquello que suceda a la economía norteamericana durante el próximo año.

Ahora bien, una cosa es anotar las anteriores expectativas favorables y orientar la acción de la política económica en el sentido adecuado y otra muy distinta derivar la sensación de que todo está en vías de resolverse, basándose en una valoración mítica —y, desde luego, no aceptada con generalidad—, de variables con una significación ambivalente. Así sucede, por ejemplo, cuando se anota como favorable la moderación de la inflación, que indudablemente es un hecho muy favorable, junto con los síntomas más tenues de mejora de la balanza de pagos y ambas victorias se contraponen al aumento del paro. Puestas así las cosas se podría pensar que estamos ganando por dos a uno el partido contra la crisis. Y esto no es así.

Como es sabido, en último extremo la evolución de la economía sólo cabe valorarla por sus resultados en términos de bienestar de la población. De hecho, el cómputo de tal bienestar a través de la renta ya constituye una simplificación, abundantemente criticada, puesto que excluye costes significativos. Pero lo que resulta una simplificación extrema es acabar atribuyendo similares valoraciones o pesos a variables intermedias mucho más lejanas del bienestar de los ciudadanos.

En consecuencia, si la inflación se modera y mejora la balanza de pagos, pero el paro aumenta, la situación puede resultar claramente peor, ya que la significación de esta última variable, por referencia al bienestar, es mucho mayor que el peso de las dos favorables que se le contraponen. Otra cosa es que cuando descienda la tasa de inflación y mejore la balanza de pagos existan mejores perspectivas para resolver el problema del paro. Y otra también muy distinta es que incrementar la inflación y aumentar el desequilibrio de la balanza de pagos para mejorar la situación del paro hoy conduzca —como la experiencia demuestra— a aumentar el paro mañana. Pero no olvidemos que el bienestar de la población sigue siendo el objetivo final.

## Déficit público: A la busca de un culpable

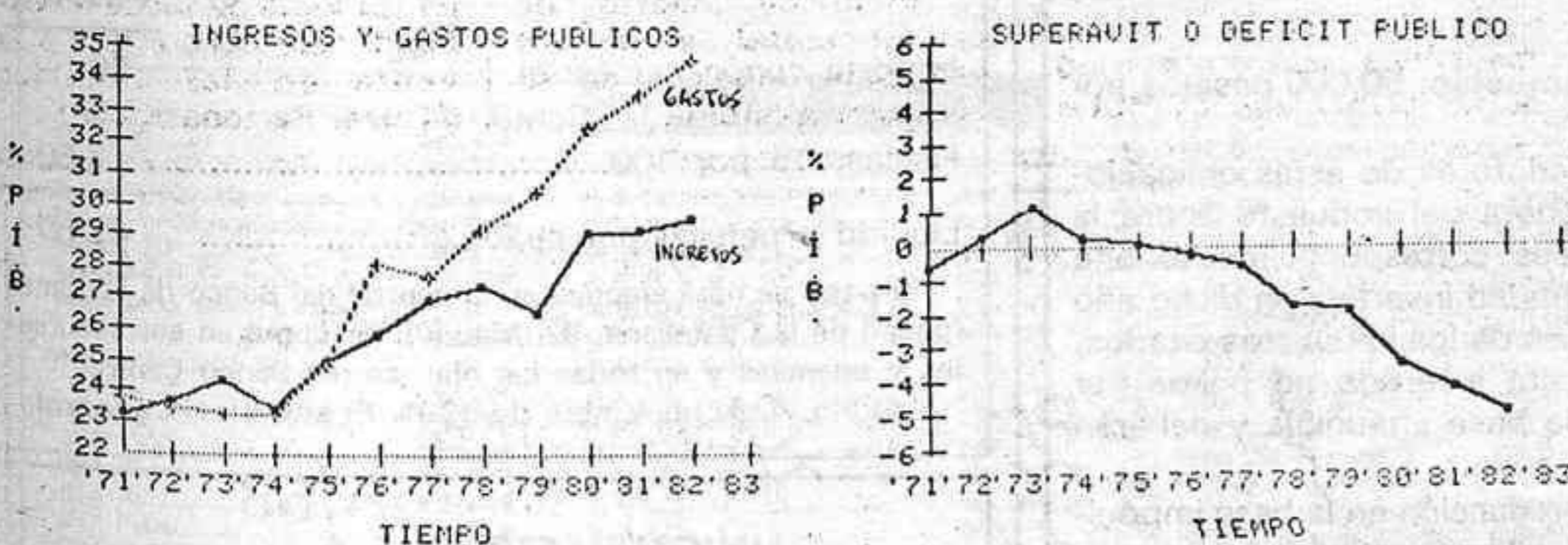
La cuantía del déficit público está siendo objeto de debate no sólo en las Cortes con motivo de la aprobación de los presupuestos generales del Estado, sino también en otros muchos ámbitos de la sociedad española. El progresivo aumento de sus cifras, sobre todo si se contemplan a nivel del conjunto del sector público, ha comenzado a preocupar a la opinión pública, que se pregunta con cierta alarma dónde se encuentra la raíz o el motivo de ese déficit creciente.

Sin lugar a dudas, la respuesta tiene que señalar hacia los gastos públicos como iniciales responsables del déficit, porque el comportamiento de los ingresos en estos últimos años ha sido de mucho mayor dinamismo del que hubiera cabido esperar en una situación de crisis como la actual. En efecto, en épocas de crisis los ingresos públicos —integrados básicamente por los impuestos y las cotizaciones a la Seguridad Social— suelen desacelerar sustancialmente su crecimiento debido a los menores au-

mentos de las rentas familiares, de los beneficios y del tráfico empresarial e incluso del número de personas cotizantes a la Seguridad Social.

Sin embargo, en España los ingresos públicos han crecido desde 1974 hasta hoy a mayor ritmo que el PIB, hasta el punto de que su crecimiento relativo ha superado en casi un 20 por 100 al crecimiento relativo de la producción. Cualquiera que sea la opinión que se mantenga acerca de la bondad de tales crecimientos para contrarrestar la crisis, es evidente que estos últimos aumentos exoneran de responsabilidad a los ingresos respecto al déficit público.

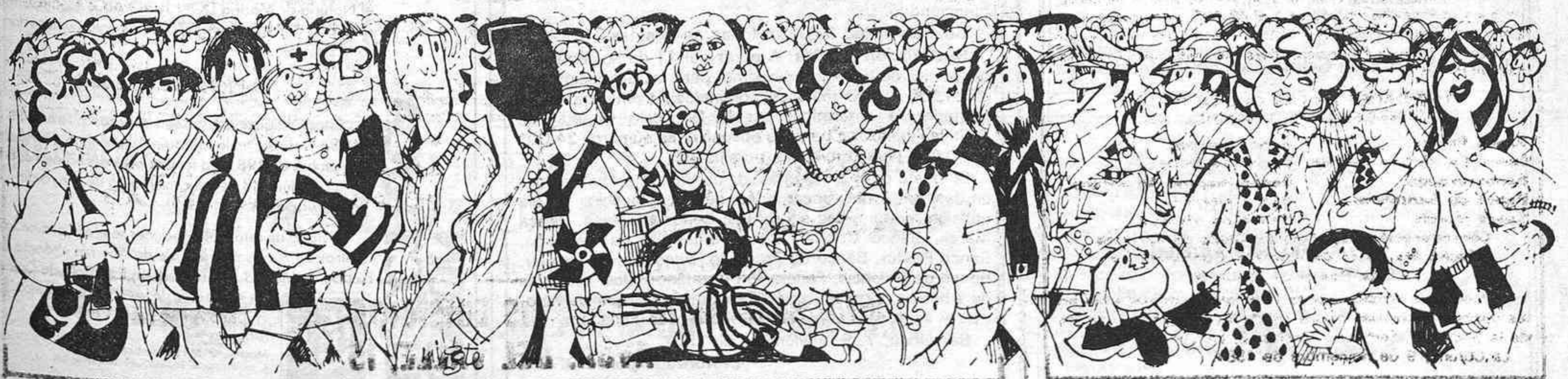
La responsabilidad directa e inmediata del déficit público en España posiblemente se encuentra en el crecimiento de los gastos públicos, que han mantenido desde el principio de la crisis tasas acumulativas de aumento anual superiores al 24 por 100. Desde luego detrás de este crecimiento de los gastos también se encuentran como causa —sin duda, cualificada— la crisis económica. Pero no como única causa.



(Fuente: Contabilidad Nacional y elaboración propia.)

CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS

# ESTAMOS CON LA GENTE.



## Las Cajas de Ahorros, en la Red Swift

Facilita el intercambio de operaciones financieras, vía telecomunicación, a nivel mundial

A partir de hoy, la Confederación Española de Cajas de Ahorros participará en la Red Swift (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication, S. C.), creada para facilitar el intercambio de operaciones financieras entre entidades de crédito, vía telecomunicación, a nivel mundial.

Después de un período de adaptación y de formar parte como miembro de la Sociedad, creada bajo las leyes belgas y cumpliendo con los requisitos exigidos a cada uno de los asociados, la Confederación Española de Cajas de Ahorros podrá enviar y recibir mensajes a través de la Red Swift, lo que hará posible un mayor acercamiento a los centros financieros de todo el mundo, facilitando las transferencias de fondos y consiguiendo una mayor rapidez y eficacia en las operaciones que se desarrollan con el exterior. Por otra parte, la homogeneización del sistema permitirá un mayor control operativo y un incremento en la seguridad de estas operaciones, así como un proceso automatizado y, por ello, uniforme.

Las Cajas de Ahorros españolas, a través de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, disfrutará de esta nueva red internacional en beneficio de sus clientes.

## Guía del inversor

Una nueva ampliación de capital, la de Sevillana de Electricidad, y en la proporción de una por seis, con el 50 por 100 liberado, comenzará esta semana en la Bolsa. Por otro lado han descendido tanto los volúmenes de negociación como los tipos de descuento aplicados en las letras de cambio, al tiempo que en el mercado de metales preciosos los precios del oro y la plata han bajado ligeramente de cotización.

### Metales preciosos

**ORO:** 1.364,91 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.408,10 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.419,94 pesetas gramo; cierre precedente, 1.464,91 pesetas gramo.

**PLATA:** 30.309 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 31.699 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

### Filatelía

Ha sido puesto a la venta y circulación un sello

dedicado a la exposición filatélica Expamer 81, que este año se celebra en Buenos Aires, y que reproduce el Palacio del Congreso de la Unidad de Buenos Aires y el emblema de la exposición internacional filatélica. El sello tiene un valor de doce pesetas y una tirada de diez millones, y está estampado en calcografía a dos colores.

### Emisiones de empréstitos

Bonos del Instituto de

Crédito Oficial por importe de 5.000 millones de pesetas, en títulos de 5.000 pesetas cada uno, con un interés bruto anual del 12,75 por 100, pagadero semestralmente. Desgravación en renta del 20 por 100. Amortización a los tres años. Suscripción abierta hasta el 30 de noviembre.

Bonos de caja (serie 47) del Banco Unión por importe de 5.000 millones de pesetas, en títulos de 10.000 pesetas nominales cada uno, con un interés bruto anual del 12 por 100, pagadero trimestralmente. Desgravación en renta del 15 por 100. Amortización total a los cinco años. Suscripción abierta hasta el 23 de noviembre.

### Juntas generales

Bilbao, Compañía de Seguros, extraordinaria, día 12 de noviembre, en Bilbao.

## Patio de la Bolsa

### TELEFONICA: SEIS MILLONES DE CUPONES.

Las cifras hablan por sí solas en esta ocasión: más de seis millones de cupones de esta sociedad se han negociado en las cuatro Bolsas nacionales durante las cuatro últimas sesiones de mercado, justo desde el comienzo de la ampliación de capital que, como recordarán, se realiza en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas con el 50 por 100 liberado. Al mismo tiempo, tanto acciones como derechos han mejorado sus cambios paulatinamente, lo cual demuestra el interés mostrado por los inversores respecto al conjunto de la operación. Y más datos: en Madrid, durante la semana, los cupones han pasado de siete a ocho pesetas. Lo mismo ha ocurrido en la plaza de Bilbao. En la de Barcelona han recuperado 0,75 pesetas, y 0,25 pesetas en la de Valencia. Y continúa la ampliación.

**BANCO DE SANTANDER.**— En el capítulo de la contratación bursátil aparecen en lugar destacado —el primero y con bastante ventaja respecto a los demás— las acciones del mencionado banco. Con

arreglo a los datos estadísticos de los diez primeros meses del actual ejercicio, la negociación asciende en pesetas nominales a 3.633,17 millones y a 13.266,64 millones efectivos. Compradas estas cantidades con las contrataciones totales nominales —14.045,4 millones de pesetas— y efectivos —47.047,3 millones de pesetas— del grupo de bancos comerciales, se obtienen porcentajes del 25,85 por 100 y del 28,19 por 100. Los títulos del Banco de Santander, como saben, son de 330 pesetas nominales.

**CASI TODO UN RECORD.**— En contadas ocasiones los signos de repetición en las diversas síntesis de la contratación diaria han rebasado el número de 100. Pero en esta última semana y en dos jornadas se ha sobrepasado esta cantidad, lo que marca en cierto modo un índice de la postura de los inversores o de los denominados cuidadores de cambios. Y así, el martes, de un total de 169 títulos contratados repitieron 107, y el jueves 109 de un total de 176. Casi todo un récord.

## Ratos de andar y ver

**TIEMPO DE CONTRIBUCION.** Si no fuera por la crisis, si estuviéramos en tiempo de paz política, que se puede iniciar desde hoy y al que todos los españoles se apuntarían —paz, trabajo y eficacia— y para el que pedimos serenidad y esperanza, si algún señor ministro, alcalde o diputado tuviera tiempo, que lo dudo, porque la mies es mucha, este humilde periodista le recomendaría con todos los respetos debidos que acudiera mañana a la cola, fila de personas que esperan vez, de los contribuyentes ante las ventanillas de una agencia de recaudación, en Cuenca, en El Escorial o Aranjuez, o, sin ir más lejos, en Getafe, y escucharan con paciencia y afán de servicio público lo que dicen las gentes. O la fila de los desempleados que buscan trabajo o cobran el subsidio. ¡Señor, qué palabras, qué dichos! Claro que los contribuyentes no hacen nunca las revoluciones, como no las hacen los que invierten en bolsa, aunque se arruinen, pero, ciertamente hay que pensar que si estos ciudadanos no están conformes o viven descontentos el país no funciona. Si el artesano honesto, o el pequeño industrial o comerciante deciden cerrar o no ampliar su negocio porque la cuota de licencia fiscal les aprieta demasiado, entonces, señor ministro, señor alcalde o señor diputado, sería preferible poner pies en polvorosa.

La presión fiscal sobre las rentas medias no aumentarán en 1982, nos dicen en el Ministerio de Hacienda, de acuerdo con una enmienda aprobada en la Comisión de Presupuestos. Los que ganen menos de 3,3 millones de pesetas al año —¿donde hay que apuntarse?— no pagarán tanto como en 1981. Bien. Ya veremos. Un principio cardinal de la fiscalidad es el de la justicia, y las situaciones tributarias han de partir justamente de la capacidad económica de las personas.

**TIEMPO DE TECNOLOGIA.** Hay que vender innovación y tecnología. Lo ha dicho el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, al firmarse el acuerdo marco para el fomento de la investigación y de la ídem. Firmaron Ignacio Bayón, ministro de Industria, y Carlos Ferrer, presidente de la CEOE. Sufrimos, como país industrial, el reto convergente de los grandes, con los que resulta difícil competir, y de los nuevos países, por sus precios. La primera respuesta a este reto —añadió— es el esfuerzo permanente por afinar los costes y mejorar las calidades.

**TIEMPO DE SEQUIA.** De vino y caza y, también, de tragedia en los campos, en las ganaderías, tan necesitadas de ayuda urgente, porque las cabañas, que son riqueza de todos, se pierden. Y será difícil evitar que el precio del kilogramo de carne alcance las 1.000 pesetas antes de que cante el gallo de la Navidad.

Estas son las realidades crudas, evidentes, que necesitan política adecuada más allá de la aventura o del capricho.

Orestes SERRANO

## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya. 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

### SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLE EN DIEZ AÑOS

Interés anual: 14,25 por 100.

Precio de emisión y reembolso: 50.000 pesetas por obligación.

**Régimen fiscal:** Los suscriptores de estas obligaciones podrán deducir de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas correspondiente al año 1981 el 20 por 100 de la cantidad invertida en dicho año en las condiciones de las leyes de los impuestos citados. Para personas físicas la renta invertida no puede ser superior al 25 por 100 de la base imponible y deberán mantenerse en cartera tres años.

Esta emisión goza de una reducción en la base imponible del 95 por 100 respecto del impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para la emisión del empréstito.

La Sociedad emisora se ha acogido al régimen transitorio establecido en los artículos 13 y 14 del real decreto 357/1979, por lo que el obligacionista sujeto con carácter general al impuesto sobre sociedades o al de la renta de personas físicas podrá deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se hubiese retenido de no existir bonificación —24 por 100 del interés nominal— y hasta el límite de dicha cuota, salvo las excepciones establecidas en el real decreto mencionado.

Cuantía total: 3.000 millones de pesetas.

**Suscripción pública:** A partir del 11 de noviembre y hasta el 2 de diciembre próximo, para las obligaciones 1 al 24.000 (1.200 millones nominales), y en otra fecha posterior, a determinar por la Dirección General de Política Financiera, para las obligaciones números 24.001 al 60.000 (1.800 millones nominales).

El folleto de la emisión puede obtenerse gratuitamente en las entidades encargadas de la colocación de la emisión, que son las siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Federación Catalano-Balear de Cajas de Ahorros, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en todas las cajas de ahorros de España.

Barcelona, 7 de noviembre de 1981.

(Autorizado por la DGPF.)

## BANCO DE FOMENTO, S. A.

Bonos de Caja, Serie XVIII, emisión 19 de noviembre de 1979

Pago de cupón

A partir del día 19 de noviembre corriente, esta Entidad hará efectivo el cupón número 4 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central. Madrid, 4 de noviembre de 1981. El secretario general.

## UNION ELECTRICA, S. A. Amortización de Obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A. Simples - Tercera Serie - Emisión 1958

Se participa a los poseedores de las Obligaciones, 3ª Serie, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 1º de Mayo de 1958 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1º de Julio de 1972), que en el sorteo de amortización efectuado el día 20 de Octubre del año en curso, ante el Notario de Madrid DON JULIO ALGI AGERO, han resultado amortizados 1.270 títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 101.165 al 102.434

Estas Obligaciones se reembolsarán a razón de 994,85 Ptas. por título, a partir del próximo día 15 de Noviembre de 1981, no teniendo ya derecho al cobro del cupón núm. 48 de vencimiento 15 de Mayo de 1982 y siguientes.

El pago de estas Obligaciones se efectuará en las Centrales y Sucursales de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.



Madrid, 2 de Noviembre de 1981  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## TRASMEDITERRANEA

1.500.000.000 PESETAS

Credito a largo plazo e interés flotante

Dirigido y Financiado por:

Midland Bank Limited  
Sucursal en España

Banco de Progreso, S.A.

Banco de Financiación Industrial INDUBAN Banco de Finanzas, S.A.

Caja de Ahorros de Galicia Caja Postal

Banco Agente

Midland Bank Limited

Sucursal en España



Noviembre 1981

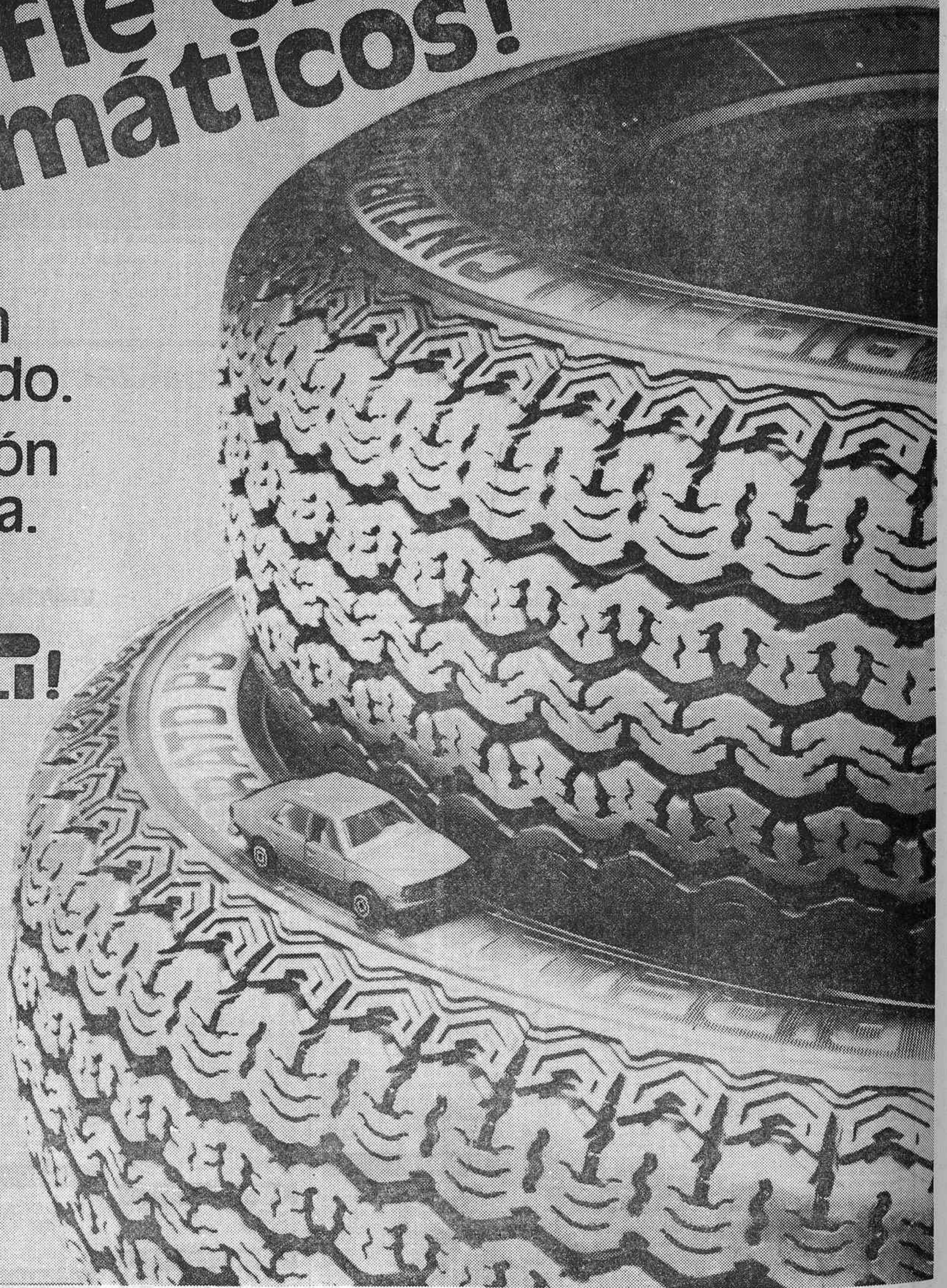




# ¡Confíe en sus neumáticos!

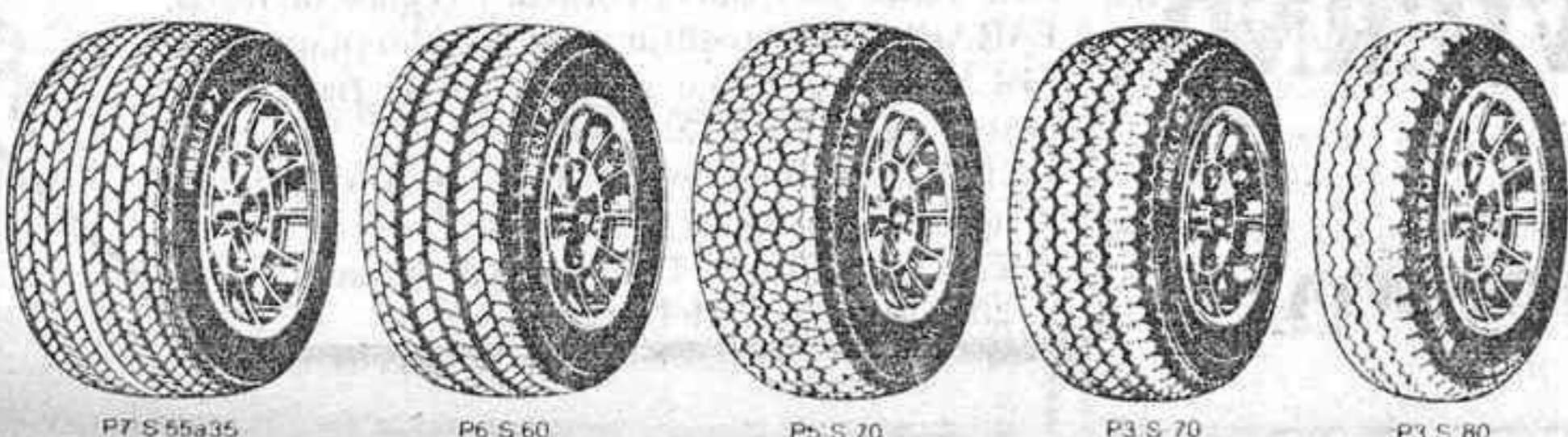
Si están en buen estado.  
Si su presión es correcta.

¡Y si son **PIRELLI!**



Neumáticos **PIRELLI** robustos, seguros, confortables con el más alto nivel de prestaciones y kilometraje.

Neumáticos que han sido duramente probados por las máximas figuras de la competición.



P7 S 55a35

P6 S 60

P6 S 70

P3 S 70

P3 S 80

**PIRELLI** una tecnología en constante desarrollo que ofrece el neumático más seguro.

# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 58 • 16 de noviembre de 1981

## Un gol raro



Había tocado de cabeza Juanito un lanzamiento de falta a cargo de Ito. El balón, manso, se iba fuera. La defensa bética, lejos, se desentendió. Esnaola se tiró al suelo con cierta desgana, pensando que la pelota ya no llevaba peligro. Pero Santillana no la dejó irse tan ricamente. Persiguió la suerte y cuando estaba a punto de traspasar el balón la línea de fondo, pegó con la izquierda y mansamente hizo el segundo gol, que, como poco, debe llevar el calificativo de... raro

### Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque **SOBERANO...** es cosa de hombres



**GONZALEZ BYASS**  
SHERRY & BRANDY





LOS ALEGRES CHICOS DE BOSKOV.— Gol y abrazos. Los Boskov boys, afinan, ganan, se acercan peligrosos a la cabeza y empiezan a preocupar. Y es que, con el Madrid, siempre hay que contar



NO PUDO CON EL.— Ito es, todavía, demasiado poco Ito como para superar a Gordillo, que es mucho Gordillo. En los primeros compasses del partido, el joven madridista hizo un par de buenas incursiones. Luego, el bético e internacional, mandó y controló siempre



EL MEJOR, SIN DUDA.— Camacho, en el centro de la foto, fue el mejor del Madrid y quizá del partido. Marcó muy bien a Cardenosa, hizo un precioso e importante gol, corrió infatigable, tiró a puerta, remató de cabeza y siempre estuvo en su sitio. Muy bien. En la foto, mientras Ortega persigue el balón, Camacho y Peruena observan, con el colegiado pidiendo al bético que se levante



¡ARRE, CABALLITO!— Es curiosa la foto. Ortega, sentado sobre Camacho, parece un jinete del Oeste o un forzado Don Quijote. La acción fue aparatosa, pero sin un ápice de violencia. Ortega desmontó y allí no pasó nada

A la media hora, el Madrid había resuelto el partido con el Betis (4-1)

# Nada que oponer, señores

**REAL MADRID:** Miguel Angel, Cortés, Gallego, Benito (Carcelén), Camacho, Angel, Del Bosque, Stielike (García Hernández), Juanito, Santillana, Ito.

**BETIS:** Esnaola, Bizcocho, Alex, Peruena, Gordillo, Ortega (Casado), López, Cardenosa, Parra, Diarte, Moyano (Rincón).

**GOLES:** Minuto tres: Centro medido de Vicente del Bosque sobre el área pequeña bética, y Camacho, en difícil escorzo, remata de cabeza alto, sesgado e imparabla a las mallas, 1-0. Minuto veinticuatro: Falta que lanza Ito sobre el área bética. Toca Juanito de cabeza y cuando el balón sale, o parece salir, Santillana lo persigue y remata en semifalco con la pierna izquierda, cruzado y a la red del sorprendido e incapacitado Esnaola, 2-0. Minuto veintiséis: Desde unos 30 metros García Cortés agarra un disparo tremendo con la zurda, que Esnaola no ve hasta que tiene el balón encima, lo que sólo le permite tocarlo en su estirada, pero sin evitar que se cuele, 3-0. Minuto sesenta y nueve: Pase adelantado, perfecto, de García Hernández a Juanito, que se va, encara a Alex, le regatea y a pesar de que el bético le agarra y hace penalty, Juanito sigue y, por bajo, marca el 4-0. Minuto setenta y nueve: Jugada entre Cardenosa y Gordillo con tiro de éste, que desvía Miguel Angel, nuevo remate de Rincón a bocajarro que Miguel Angel vuelve a despejar, y, con toda la puerta suya, López, a bocajarro, logra el gol, 4-1.

**ARBITRO:** Señor Urizar Azpitarte, colegiado vizcaíno. Estuvo un poco caserillo, pero sin influir en el marcador. Enseñó tarjetas a Ortega, Diarte y Benito. Un aprobadillo le define bastante bien. Anuló un gol al Betis, del que tengo mis dudas. Por tanto, no me pronuncio.

**OTROS DETALLES:** Estadio Bernabéu. Sin llegar al lleno. Los minutos finales se juegan con luz artificial. Tarde fresquita y campo en buenas condiciones.



EN PLENO ESFUERZO.— Santillana jugó regularmente solamente, pero luchó, se esforzó —ahí está la muestra— y marco un gol por pelear el balón, aunque la ejecución fuera rara. El santanderino sigue dando la cara y ya son años y partidos

dado pero aún sobran recursos, algunos muy discutibles, para imponer respeto.

Del resto del equipo sólo son salvables dos hombres: Gordillo, que se mantiene en su línea de jugador excepcional, y Cardenosa, que a pesar del estrechísimo marcaje de Camacho —y ya sabemos cómo se las gasta el madridista en estos menesteres— pone gotas de calidad y saber en el equipo. Los demás, nada. Un tejer y destejer sin relieve con tiros de lejos, a los que respondió Miguel Angel con alguna parada que acredita su buena forma y hasta justifica su llamada a la selección nacional, que hoy se va a Polonia. Por tanto, el triunfo del Real Madrid es absolutamente limpio, justo y merecido, porque en el fútbol hay que tirar a gol o aprovechar los errores del rival.

### Párrafo especial para Ito

Siento disentir de quienes piensan que este muchacho es un fenómeno del fútbol. Siento también que cada vez que toca la pelota se eleve un clamor de las gradas. Y lo siento, porque me temo que el chaval salmantino se lo va a creer y se puede estropear en regates circenses y para la galería, pero poco útiles para su equipo. Ayer, frente al Betis, empezó bastante bien, jugando casi en primera, buscando el desmarque y el centro sobre el área. Luego, poco a poco, sus ímpetus fueron cediendo en la labor «para el equipo» y cada vez que cogía el balón jugaba «para él y sus fervorosos». Mal. Ito tiene clase, mucha clase. Sabe jugar, centra bien y con temple y recibe y controla la pelota con desparpajo. Pero aún no es otra cosa que un diamante sin pulir, un futbolista que necesita todavía corregir bastantes defectos y que no debe dejarse engañar por los aplausos fáciles de un público al que gusta lo

espectacular, pero que, a la larga, exige practicidad, regularidad y pelea. Ahí está Juanito para demostrarlo y enseñar a Ito, que los mismos que hoy le ensalzan, aplauden y vitorean cuando hace un regate o pisa un balón, mañana le chillarán si de todo eso no sale otra cosa que la nada. Piénsalo bien Ito y no cierre los ojos a la realidad. Muchos, muchos jugadores se han perdido por creer en cambios de sirena que luego se convierten en ritos en cuanto se tuercen las cosas. Y creo, además, que esto mismo también se lo ha dicho Boskov.

### Media hora fulgurante

Con Camacho encima de Cardenosa y Stielike con Ortega, como marcador básicos de planteamiento inicial, el Madrid empezó a jugar con ese aire de comeocos que suele tener muchas veces. Y una más resultó ser Camacho —sensacional parase. Sabe jugar, centra bien y con temple y recibe y controla la pelota con desparpajo. Pero aún no es otra cosa que un diamante sin pulir, un futbolista que necesita todavía corregir bastantes defectos y que no debe dejarse engañar por los aplausos fáciles de un público al que gusta lo

en peligroso atacante y hasta próbó más fortuna en el disparo, en un generoso derroche de facultades y ganas. Con ese gol tempranero, el Madrid tranquilizó sus acciones y el Betis veía levantarse una muralla de dificultades. Un toma y daca de cierta calidad siguió después, hasta que Santillana, minuto 24, marcó en semifalco el segundo tanto. Fue un mazazo. Y aún no estaban repuestos los verdiblancos cuando García Cortés envió un pildorazo que Esnaola se vio encima y no pudo detener. En media hora, el juicio entre madridistas y béticos había quedado sentenciado. Si con el gol de Camacho la empresa sevillana parecía dura, con el tres a cero se hizo gigantesca e imponible.

### Marcaron mejor

En la segunda mitad, el Madrid, con el aplomo que da tener un marcador tan claro y ventajoso, no hizo excesos. Se dejó dominar, más o menos, hizo descansar a Stielike y Benito y mantuvo un juego de contraataque por si caía algún melocotón más. El Betis, por otro lado, apretó algo más las marcaciones —¡a buenas horas!—, y transcurrieron los minutos

sin nada notable (bueno, otro chutazo de Cortés, que esta vez sí vio y detuvo Esnaola), hasta el minuto 24. Juanito recibe de García Hernández, finita, se cuele recto al marco, es empujado y agarrado, Urizar da la ley de ventaja y Juanito, por bajo, bate a Esnaola. Era ya el 4-0, o sea, la goleada. Luego vino el tanto de López y otra jugada de Gordillo que casi termina en gol. Y hasta el final, un ten con ten de poca monta, porque aquello estaba solucionado. Para mí, que la solución se produjo a los tres minutos, cuando Camacho cabeceó el 1-0. Hubo, y termino, un gol anulado a Diarte a los 18 minutos, con el 1-0 en el marcador, al rematar una falta. Urizar lo anuló por fuera de juego de Gordillo. No podría asegurarlo. Pero me pareció que Juanito andaba por allí. Como siempre, división de opiniones. Unos, que estaba bien anulado. Otros, que no. Yo, como no estoy seguro, hago caso a Heráclito y me apunto a aquello de... ante la duda, abstención. Por lo demás, un partido con goles buenos y juego regular. Por mí, vale.

Juan Manuel GOZALO  
Fotos Arisfer

## Clubs y ayuntamientos, conformes con las quinielas Mundial-82

CUANDO una gran idea salta delante de nosotros la mayoría quisiéramos que se nos hubiera ocurrido, y otros la hacen inmediatamente suya, como salida de su caletre. Este es el caso de las «quinielas Saporta», las que vendrían a llenar un vacío del apostante, justo al finalizar el fútbol nacional y cuando arranca el mayor acontecimiento mundial. Las quinielas del Mundial-82 se nos ofrecen como una panacea para varias y muy diversas situaciones. Quizá la más importante sea la de proporcionar un notable alivio a esos clubs de fútbol que mejoraron instalaciones, al tiempo que se genera una entrada de divisas al país, puesto que muchos aficionados extranjeros querrán «probar fortuna» en estas apuestas. Añadamos que los expendedores encontrarán en ellas un apoyo económico extra, cuando tan apurados se han mostrado últimamente.

Dato curioso e importante es que las quinielas del mundial han caído bien a todo el mundo, y no es una frase hecha. Los que normalmente rellenan múltiples apuestas han visto ampliada su «temporada». Los ayuntamientos socialistas-comunistas aplaudieron la idea. En el extranjero, las agencias encargadas de organizar los viajes ya están reclamando boletos y quieren ofrecérselos, lo antes posible, a sus clientes-viajeros. La FIFA, dueña del calendario, sólo se preocupa porque el dinero que generen las quinielas del mundial vaya... ¡al fútbol, lo que es cosa lógica.

Quinielas que proporcionan millones han de tener vía libre para su inmediato desarrollo. No se puede desaprovechar este río de dinero por muchos temores y «fantasmas» que rondan la mente de algunos; sabemos que se puede ordenar, regular, reglamentar con seriedad para que el dinero que «nace» del fútbol vaya —¡al menos en esta ocasión!— al fútbol directa y equitativamente. No podemos entrar en discusiones, en las que nos enzarzariamos para dejar pasar tan excepcional oportunidad.

Por una vez, el dinero llama a la puerta del fútbol sin necesidad de hacer antesala. ¿Le hacemos esperar? No. Abramos de par en par, demos facilidades. La idea de Raimundo Saporta, por sencilla, es excepcionalmente buena.

Víctor RUIZ

## CONTABILIDAD OFICIAL E IMPUESTO SOCIEDADES

CURSO DE PUESTA AL DIA en contabilidad oficial y el impuesto sobre sociedades

DIRIGIDO A: Jefes de contabilidad, contables y directivos de Banca.

CARACTERÍSTICAS: Abarca la totalidad de las nuevas técnicas y cuentas de los planes contables del Ministerio de Hacienda (PGC y PCPME) con balance, resultados, cuadro de financiamiento anual (ejercicio completo sobre el mismo), contabilización y adaptación al plan general de contabilidad del futuro impuesto sobre el valor añadido IVA con un ejemplo completo de liquidación y sus asientos por dicho impuesto, estudio en paralelo del impuesto sobre sociedades para una perfecta comprensión del cálculo de la base imponible.

HORARIOS Y DURACION: Curso de lunes y miércoles: de 7 a 9,45 tarde, del 18 de noviembre al 21 de diciembre. Curso de sábados: de 5 a 9 de la tarde durante ocho sábados (excepto período de Navidad a Reyes).

FECHAS DE COMIENZO: Miércoles 18 de noviembre, a las 7 de la tarde, o sábado 21 de noviembre, a las 5,30 de la tarde. SOLICITEN UNA INVITACIÓN GRATUITA PARA EL PRIMER DIA. ECOM ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO CONTABLE. Información al teléfono 259 38 04.

## CANJE DE ACEITES EN MADRID

Según resolución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de 28 de septiembre de 1981 («BOE» del 1 de octubre)

El canje de los aceites de naturaleza sospechosa destinados al consumo familiar, declarados conforme a la resolución de la CAT arriba indicada, se realizará con arreglo al siguiente calendario, establecido en función del número asignado a cada declaración en la Delegación Provincial de Abastecimientos de Madrid:

Números 1 al 900, lunes 16 de noviembre.  
Números 901 al 1.800, martes 17 de noviembre.  
Números 1.801 al 3.000, miércoles 18 de noviembre.  
Números 3.001 al 4.500, jueves 19 de noviembre.  
Números 4.501 al final, viernes 20 de noviembre.

El canje podrá realizarse, en las fechas señaladas, de nueve y media a una y media y de cuatro y media a siete y media, en cualquiera de los supermercados CABA, propiedad de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sitios en:

Calle de Hinojosa del Duque, esquina a calle Hinojal (Gran San Blas, Polígono H). Madrid (Metro Las Musas, autobuses 38 y 48).


Calle de Véllez Rubio, s/n (Manoteras). Madrid (autobuses 7 y 29).

Calle de los Monegros, 87 (Zarzaquemada). Leganes.

Calle Real, 82. Parla.

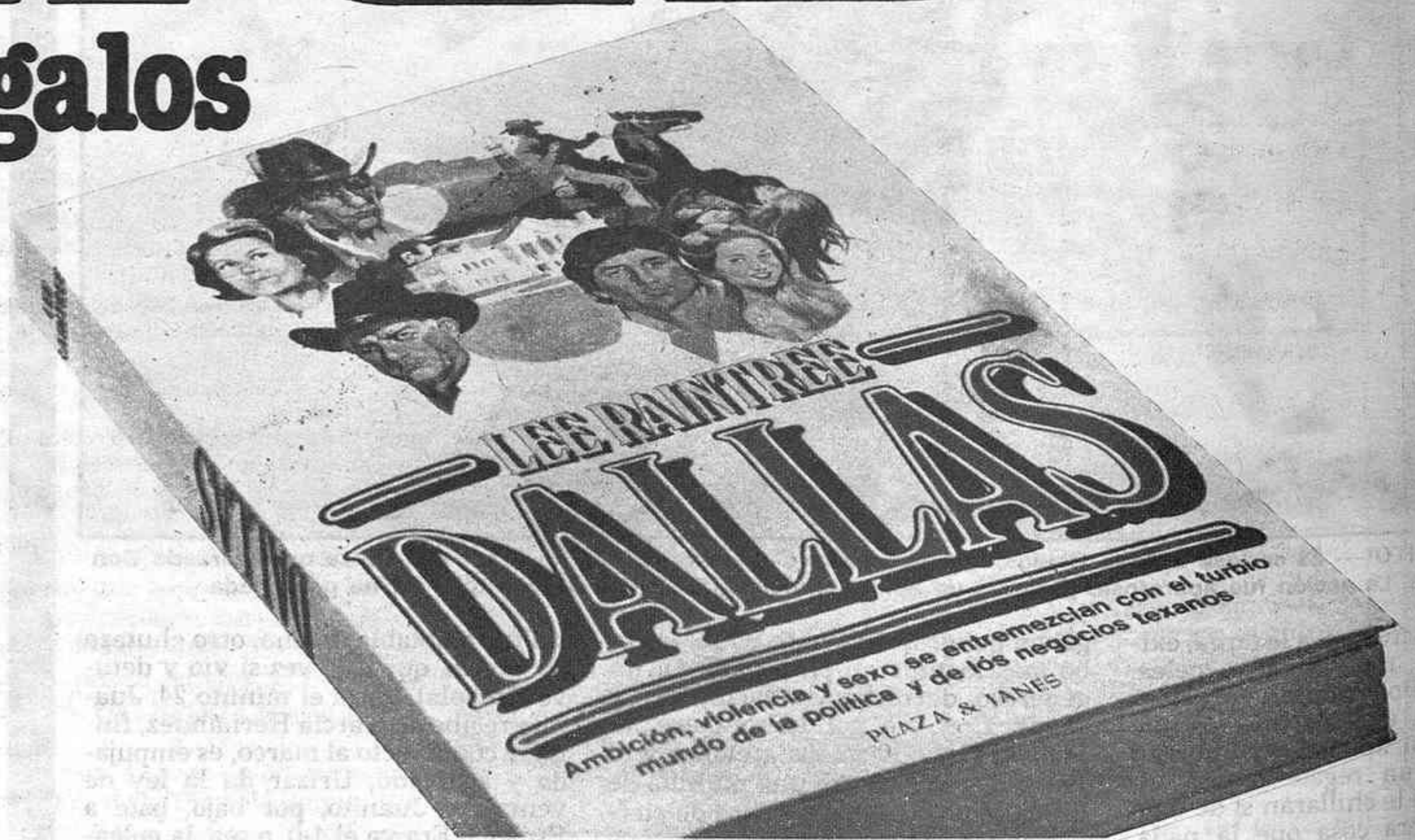
Para efectuar el canje será necesario la presentación del recibo expedido por la Delegación Provincial de Abastecimientos, así como del DNI del compareciente y, en su caso, del de la persona que figure en el recibo.

Si precisa más información, puede llamar a los teléfonos 4102911 y 4194370, en días laborables, entre las nueve treinta y las catorce horas.



# Caja Club

## Hace regalos



## A sus nuevos socios, el libro Dallas y la posibilidad de viajar a los Estados Unidos

Caja Club, Club Impositores Caja de Ahorros de Madrid, regala de entrada a sus nuevos socios el libro de la famosa serie de TV y la posibilidad de conocer los Estados Unidos, mediante el sorteo de magníficos viajes.

Entre en Caja Club y empiece a disfrutar inmediatamente de sus innumerables ventajas. De sus económicas ofertas en toda clase de artículos. De sus interesantes descuentos en gran número de establecimientos. De las increíbles bonificaciones en la compra de pisos. De viajes de ensueño, a los mejores precios... De todo, porque todo es posible en Caja Club.

Asóciese en su Caja a Caja Club. El Club en el que siempre saldrá ganando. Por sólo 200 pesetas de entrada y 100 al mes.

\* Pida el folleto Caja Club en la oficina de su Caja.

ASOCIACION CLUB IMPOSITORES **CAJA DE AHORROS DE MADRID**

El ahorro nos une



**Caja Club**

Pio XII, 6. Teléf. 250 10 06

# Protagonistas

## «Primer tiempo, bien; luego, soso»

(Boskov)

Los empates de «Barsa» y Real Sociedad hundieron los pronósticos «a priori» de Boskov: «Si, salieron mal todas mis cuentas, pero nuestro partido lo ganamos. Estoy muy satisfecho con el 4-1, aunque debemos jugar mejor, y con el 3-0 y 4-0 hay que actuar para divertir y no hacerlo tan sosamente. Con esa ventaja debimos jugar un fútbol lírico. El Madrid actuó mejor en el primer tiempo, para en el segundo realizar un fútbol muy cómodo, con demasiada confianza, y en esta fase lo hizo mejor el Betis. De todas formas, estoy satisfecho, porque el equipo ha mejorado en los marcajes bastante: marcamos bien a Cardeñosa, Moyano y Diarte.» El marcaje de Ca-

macho sobre Cardeñosa fue importante, como reconoció Vujadin: «En la primera parte estuvimos bien y no dejamos jugar a Cardeñosa, hombre básico para ellos.» Stielike fue sustituido en el segundo período. El alemán no jugó bien y se observó que temía lesionarse de nuevo. No se entregó a tope. El yugoslavo lo explicó: «Uli salió con la máxima prudencia. El piensa que no está al 100 por 100 y, además, el miércoles tiene un encuentro con su selección.» Del gol bético anulado comentó: «En el primer tiro de falta Juanito estaba bajo los palos, pero en el segundo se retiró y dejó a un rival en fuera de juego. Por eso lo anuló el colegiado.»

## Iriondo: «No sé por qué anuló el gol de falta»

■ «Juanito estaba bajo los palos»

Iriondo comenzó diciendo: «No salieron las cosas como pensaba. El Madrid mereció vencer, pero no tuvo más ocasiones que nosotros. Pasó que el Real las aprovechó y el Betis no. Y mis hombres tuvieron dos oportunidades en la primera parte y varias en la segunda. En la primera no sé por qué nos anularon ese gol, con Juanito bajo los palos.» La derrota se fragó pronto: «El gol de Camacho fue muy bueno y llegó a los pocos segundos. Fue psicológico.» Le comentamos el marcaje de Camacho a Cardeñosa y la gran labor atacante del albaceteño. Elogió Iriondo que «Camacho tiene



mucha capacidad de correr campo, de atacar y de marcar. Marcó bien a Cardeñosa, fue un marcaje práctico. La clave estuvo en ese tanto anulado y en que nuestras ocasiones no las aprovechamos. Y tuvimos errores de marcaje.» Pero el problema de los emparejamientos estuvo en que Camacho se unió a Cardeñosa y las parejas deseadas por Rafael Iriondo no pudieron ser realidad: «Camacho se pegó a Cardeñosa y ante ello nada se puede hacer.» A Ortega le cambió Rafa Iriondo por una clara razón: «Le quiero para el domingo próximo, tenía una tarjeta y temí que le expulsaran.»

El mejor

## Camacho: «Estamos en racha»

Camacho fue la figura del encuentro. Anuló casi totalmente a Cardeñosa, fue uno de los mejores atacantes y centrocampistas del equipo y marcó un gran tanto, el 1-0. Como ven, jugó de todo. De este triunfo afirmó: «Llevamos una racha de importantes partidos en los que no perdemos y no debemos romperla. Nos hemos acercado mucho —en las últimas semanas— a la Real y al Barça.» Logró un excelente tanto, pero José Antonio es modesto: «A veces se equivoca uno y marca.» Actuó el albaceteño muy adelantado y la razón fue ésta: «Cardeñosa sale desde muy atrás y entonces yo debía subir mucho. Pero no hice un marcaje estricto, porque yo le perseguí cuando el Betis controlaba el balón, para desmarcarme cuando atacábamos nosotros.»

Del encuentro comentó: «Jugamos bien la primera parte, y en la segunda, ya con el 3-0, actuamos más tranquilamente, al contraataque. Bajamos el ritmo y el Betis atacó en mayor cuantía, pero tuvimos controlado siempre el partido. Tenga en cuenta que llevamos varias semanas jugando miércoles y domingos.»

## «En la segunda parte bajamos de ritmo» (Santillana)

Santillana reconoció que tras el 3-0 el Madrid descendió bastante en su iniciativa: «Después del 3-0 el equipo rebajó un poco su ritmo, y en la segunda parte bajamos mucho, sobre todo físicamente.»

Consiguió el 2-0, un tanto muy difícil, ya que disparó casi sin ángulo. Explicó: «Tiré a que entrara, asegurando que el balón fuera recto y me salió demasiado bien. Disparé cruzado. Vino tras un buen centro de cabeza de Juanito.»

## «Nos perjudicó el árbitro» (Diarte)

Lobo Diarte no cuajó una buena actuación. Está pesado y no tiene las condiciones de antes, aunque mantiene su excelente tiro. Se quejó del tanto anulado y del colegiado: «Nos perjudicó el árbitro —Urizar—, porque el fuera de juego que pitó en nuestro gol anulado no existió, y después ellos

marcaron a continuación el dos-cero.» En el segundo período le mostraron tarjeta por protestar una falta que le señalaron. Tenía razón el paraguayo, no hizo falta a Carcelén, pero sus brazos al aire son tarjeta. Reconoció: «Me pitaron una falta que no hice. Sí, al protestar, la tarjeta es normal.»

## Gordillo: «No hubo fuera de juego en el gol anulado»

Gordillo comentó del encuentro: «El Madrid jugó mejor, pero hay que contar con que con el uno-cero nos anularon un gol —a tiro de falta— por supuesto fuera de juego que, según compañeros, no existió. Y en la jugada siguiente el Madrid logró el dos-cero. Eso influyó mucho en el partido. Después, con la serenidad de esa clara ventaja, ellos jugaron mejor, para en el segundo tiempo dominar más nosotros.»

Tomás GONZALEZ

# La quiniela

## Los catorces, a millón y medio

1 REAL MADRID-BETIS.....	1	X	2
2 AT. BILBAO-CADIZ .....	1	X	2
3 OSASUNA-LAS PALMAS ..	1	X	2
4 ESPAÑOL-GIJON.....	1	X	2
5 VALENCIA-CASTELLON ....	1	X	2
6 ZARAGOZA-BARCELONA....	1	X	2
7 HERCULES-SANTANDER....	1	X	2
8 SEVILLA-REAL SOCIEDAD ..	1	X	2
9 VALLADOLID-AT. MADRID..	1	X	2
10 CELTA-D. ALAVES.....	1	X	2
11 D. CORUÑA-ELCHE .....	1	X	2
12 SABADELL-SALAMANCA ..	1	X	2
13 RAYO VALLECANO-BURGOS	1	X	2
14 MURCIA-HUELVA .....	1	X	2

1.265.801.060 pesetas son una buena recaudación. Hay tres equis y tres doses, seis signos de los que uno es sorpresa: la victoria de Las Plamas en Pamplona. Hoy en día no hay resultados sorpresa, pero el triunfo canario no era lo más esperado de ese partido. El boleto no es difícil y no habrá grandes premios. Al 20 por 100 aparecieron 25 catorces, 743 treces y 10.000 doces. Calculamos estos acertantes y estos premios en el final de escrutinio:

14

Unos 120, que se llevarían 1.600.000 pesetas.

13

3.750, con premios entre las 56.000 y las 58.000 pesetas.

12

55.000, que cobrarían 4.000 pesetas.

## El boleto que viene

**Betis-Valladolid:** Fuerte en su casa, el Valladolid no es enemigo a domicilio (1).  
**Cádiz-R. Madrid:** Los blancos, en plena racha, deben vencer (2).  
**Gijón-Osasuna:** La goleada del sábado, pura anécdota (1).  
**Castellón-Español:** Castalia, una mina (2).  
**Barcelona-Valencia:** De local es temible el Barcelona (1).  
**Santander-Zaragoza:** Dos modestos en alza (1-X).  
**R. Sociedad-Hércules:** El triunfo local, más que previsible (1).  
**At. Madrid-Sevilla:** En el Manzanares, todo es posible (1-X-2).  
**Málaga-Almería:** Excelente la campaña malagueña (1).  
**Elche-Celta:** Notable equilibrio entre los dos equipos (1-X).  
**Salamanca-Coruña:** Diez positivos les separan (1).  
**Burgos-Sabadell:** A la contra, saben jugar los «laneros» (1-X-2).  
**Levante-Rayo Vallecano:** Buena ocasión para el despegue (1-X-2).  
**Mallorca-Murcia:** Dos equipos irregulares y un único pronóstico (1).

1 BETIS-VALLADOLID .....	X	X	2
2 CADIZ-REAL MADRID .....	1	X	X
3 GIJON-OSASUNA .....	X	X	2
4 CASTELLON-ESPAÑOL .....	1	X	X
5 BARCELONA-VALENCIA .....	X	X	2
6 SANTANDER-ZARAGOZA .....	X	X	2
7 R. SOCIEDAD-HERCULES .....	X	X	2
8 AT. MADRID-SEVILLA .....	X	X	X
9 MALAGA-ALMERIA .....	X	X	2
10 ELCHE-CELTA .....	X	X	2
11 SALAMANCA-D. CORUÑA .....	X	X	2
12 BURGOS-SABADELL .....	X	X	X
13 LEVANTE-R. VALLECANO .....	X	X	X
14 MALLORCA-MURCIA .....	X	X	2

### CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

### Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(91) 676 50 61

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

### INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable Social-Mercantil-Tributaria Gestiones Admtvas. de actualidad.

TRANSPORTISTAS.— Recordamos que es obligatorio efectuar nueva declaración de alta de licencia fiscal y el plazo finaliza el día 30.

REVISIONES.— Todos los vehículos industriales deben sufrir una obligatoria revisión anual.

AUTO ESCUELA.— La obtención del permiso de conducir a través de AUTO ESCUELA TOLEDO le garantiza una enseñanza por medio de profesores especializados y los medios más modernos.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-2979-EN.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192, y Paseo de Extremadura, 72

### UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

### DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00



El Valladolid, que pudo ser apuntillado en el primer tiempo, terminó ganando con justicia (2-1)

# El Atlético de Madrid, en picado

■ Lesión de Rubén Cano, que hace aún más negro el panorama «colchonero»

**VALLADOLID:** Fenoy, Pepín, Gilberto, Santos, Sánchez Vallés, Gail, Moré, Minguela (Lucas), Juan Manuel (Joaquín), Jorge y Ali.

**ATLETICO DE MADRID:** Navarro, Julio Alberto, Arteché, Juanjo, Sierra (Marian), Quique, Dirceu, Ruiz, Minguéz, Rubén Cano (Cabrera) y Marcos.

**GOLES:** Minuto 32, 1-0. Gilberto, a la salida de un libre indirecto, marca de fuerte disparo. Minuto 44, 1-1. Marcos, tras una jugada de bella factura, consigue un gol espectacular. El más bonito del Atlético en esta temporada. Minuto 80, 2-1. Despeje en corto de la defensa rojiblanca y Moré consigue enviar a la red.

**ARBITRO:** Pes Pérez, flojo. Se mostró anticasero y sin autoridad. Amonestó a Sierra, Cabrera y Fenoy.

**OTRAS INCIDENCIAS:** Buena temperatura en Valladolid, aunque algo fría; y gran entrada en el estadio de Zorrilla. Rubén Cano, lesionado en la segunda mitad, fue trasladado urgentemente a Madrid para ser intervenido quirúrgicamente.

**VALLADOLID.** (Especial para HOJA DEL LUNES, por C. J. Castellanos.)

El Real Valladolid se ha impuesto en la tarde de ayer al Atlético de Madrid por dos goles a uno en partido correspondiente a la undécima jornada de Liga en Primera División. Al primer tiempo se llegó con ventaja vallisoletana de un gol a cero.

Pocas veces el Atlético de Madrid va a tener una ocasión más clara de llevarse un positivo como ayer en Zorrilla. El Valladolid, abrumado por la responsabilidad y el nombre de su adversario, no jugó un encuentro brillante, aunque todos sus jugadores pusieron la carne en el asador desde el primer minuto.

Los rojiblancos supieron aguantar bien en defensa, sin que la puerta de Navarro pasase por excesivos agobios y trezaban en el centro del campo. A ello hay que unir los caracoleos de Marcos y el atisbo de recuperación de Rubén Cano, quien tuvo la desgracia de lesionarse de consideración.

De todas formas, que nadie piense en un partido precioso, jugado de poder a poder y con garra. El encuentro realmente fue malo, flojo y únicamente lo incierto del marcador y la lucha de los dos conjuntos pusieron interés en los aficionados.

El primer gol vallisoletano premió los esfuerzos locales por hacerse acreedores a la ventaja inicial. Un gol inapelable en el que la zaga madrileña no pudo hacer otra cosa sino ver cómo entraba el disparo de Gilberto. Y eso si tuvieron suerte de ver el esférico, pues se coló como una verdadera exhalación en la puerta del cancerbero Navarro.

Fue entonces cuando el Atlético de Madrid se estiró un poco más. Previamente había dado un fuerte susto a Fenoy, ya que Ruiz estrelló el balón en la madera. Sin embargo, la presión madrileña no parecía dar sus frutos hasta que, al filo del descanso, llegó el precioso gol de Marcos, elevando muy bien la pelota por encima de Fenoy y Gail, que intentaban, desesperadamente, alejar el peligro.

### Defender el empate

Las espadas estaban en alto de cara a la continuación, pero el Valladolid salió dispuesto a que no se le fuera el partido. Los dos negativos de su cuenta particular son preocupantes y pesaba la responsabilidad. Sin saber por qué, el Atlético se fue hacia atrás, como en la primera parte lo había hecho el rival. Inexplicablemente, los rojiblancos buscaban el empate, aunque sin pretrecharse en el área propia.

El dominio territorial vallisoletano se convirtió también en dominio de calidad y técnica, superando ampliamente a su rival y convirtiendo Moré el regalo de una zaga que no supo despejar autoritariamente el esférico. Goles como éste no es el primero que encaja el equipo de Carriega en esta Liga y debería de ser tema a preocupar para el técnico galaico.

La lesión de Rubén Cano restó al conjunto visitante cierta efectividad arriba, ya que Cabrera no estuvo nunca a la altura del internacional; después, Carriega se jugó a la desesperada el resultado, incluyendo a Marian por el tarjetado Sierra, que se libró de la expulsión por benevolencia, ya que un



A PENSAR, MAJOS.— Carriega y el doctor Cabeza, o viceversa, que para el caso es lo mismo, tienen mucho que pensar. El Atlético sigue con un negativo, sin hacer goles, sin ganar fuera y con problemas de economía. Encima ayer se lesionó Rubén Cano. Y por si fuera poco, el Madrileño, en Segunda, va último y con siete negativos.

¿Quién da más?

cambio de patadas con Ali debió terminar en la fulminante tarjeta roja para ambos.

Acosó el Atlético en los diez minutos últimos, pero sin fe ni inteligencia. Sólo con el corazón y la esperanza remota de un empate. El Valladolid le fue suficiente mantener la cabeza fría para no deshacer lo construido.

Lástima para los rojiblancos. Se encontraron ante un conjunto al que pesaba la responsabilidad, que no realizó, ni muchos menos, el fútbol que acostumbra, pero el Atlético de hoy es un equipo blando, que lejos del Manzanares no tiene punch; y, lo que es peor, hasta creemos que sus jugadores no son capaces de convencerse que también fuera de casa se pueden ganar partidos. Su camino ahora es duro, porque en los tres últimos partidos sólo ha marcado un gol y sumado un punto. Negro panorama para el Atlético, que parece ir en pleno descenso. Algo le ocurre al equipo madrileño, porque no acaba de cristalizar las oca-

siones de gol que crea. Tampoco sería justo decir que practican un fútbol de primor, pero para ser exactos cabría apuntar que el Atlético de Madrid está dejando escapar puntos vitales —recordemos que no ha puntuado en una sola de sus salidas—, que en otras circunstancias serían aprovechados. Este año, en Gijón, Dirceu malogró en los últimos segundos un penalty, que hubiera supuesto el empate a tres; en San Sebastián regalaron un gol que, a la postre, significó la derrota; en Cádiz se vieron también vencidos por la mínima, y ahora, en Valladolid, tampoco han podido sacar tajada ante un equipo que no jugó demasiado bien, pero que siempre mantuvo alta la cabeza ante un rival que en Zorrilla siempre ha cuajado buenas actuaciones y que venía necesitado urgentemente de alcanzar como mínimo un empate para borrar el negativo que arrastra y que debe pesar lo suyo. Tampoco ha podido ser esta vez y el Atlético ve un porvenir feo y difícil.

<p><b>Sevilla</b> 2 <b>Real Sociedad</b> 2</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 20 (0-1), Satrustegui; minuto 30 (0-2), Cortabarría, de penalty; minuto 44 (1-2), Juan Carlos; minuto 78 (2-2), Ruda.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Urio Velázquez. Mal.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Lleno.</p> <p>Comenzó la Real con buen juego inquietando la puerta sevillista y adelantándose claramente en el marcador. En la segunda parte decidieron la lesión de Alonso y la inclusión de Moisés. Bajó la Real en su juego, defendiendo su ventaja a cara de perro y atacó con enorme decisión el Sevilla, que contó con claras ocasiones.</p> <p><b>SEVILLA:</b> Buyo, Blanco, Nimo, Rivas, Yiyi, Murúa, Juan Carlos, Pintinho, Ruda, César (Magdaleno), Santi (Moisés).</p> <p><b>REAL SOCIEDAD:</b> Arconada, Celayeta, Gorriz, Cortabarría (Orbegozo), Murillo, Alonso (Zubillaga), Diego, Zamora, Larrañaga, Satrustegui, López Ufarte.</p>	<p><b>Zaragoza</b> 2 <b>Barcelona</b> 2</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 3 (1-0), Amarilla; minuto 6 (2-0), Pichi Alonso; minuto 56 (2-1), Alesanco; minuto 66 (2-2), Quini.</p> <p><b>ARBITRO:</b> García Carrión. Anticasero.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Lleno.</p> <p>Gran partido en Zaragoza, con un equipo local desmelenado en los primeros compases, marcando dos goles en seis minutos y ridiculizando a todo un Barcelona, que no comenzó a despertar hasta después del cuarto de hora. Equilibrio posterior y cambio, en el descanso, de Sánchez por Ramos, buscando Lattek mayor eficacia ofensiva.</p> <p><b>ZARAGOZA:</b> Irazusta, Casuco, Oñaederra, Camus, Morgado, Amorrortu, Güerri, Señor, Alonso, Amarilla (Badiola), Valdano.</p> <p><b>BARCELONA:</b> Artola, Ramos (Sánchez), Olmo, Alesanco, Víctor, Estella, Simonsen, Schuster, Esteban, Morán, Quini.</p>	<p><b>Valencia</b> 1 <b>Castellón</b> 0</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 52, Castellanos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Damin Rendón. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Casi lleno.</p> <p>Los seis negativos del Castellón pesan y esta jornada era propicia para continuar en ascenso debido a la rivalidad regional y a las bajas en los valencianos, que las acusaron, pues no estuvieron a la altura que suelen estar en el Luis Casanova. De todas maneras, el gol de Castellanos vino a hacer justicia, ya que el Valencia atacó más, sin saber cómo abrir la férrea defensa castellanense.</p> <p><b>VALENCIA:</b> Sempere, Carrete, Botubot, Arias (Aliaga), Castellanos, Subirat, Saura, Solsona, Wetzl, Arnessen, Felman (González).</p> <p><b>CASTELLON:</b> Racic, Verdú, Navarro, Julio, Ferrer, Blanco, Viña, Julio Prieto, O. Ferrero (Conde), Planelles (Fernández Amado), Beltrán.</p>	<p><b>Osasuna</b> 1 <b>Las Palmas</b> 3</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 40 (0-1), Julio; minuto 48 (1-1), Echeverría; minuto 57 (1-2), Juan; minuto 76 (1-3), Víctor.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Martín. Pasable.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Casi lleno.</p> <p>Se trataba del encuentro clave para la recuperación del Osasuna. Ahora, con dos negativos en su cuenta, los pamplonicas no pueden mirar el futuro con el optimismo de los comienzos. Por su parte, los insulares supieron aguantar y contrarrestar la ofensiva desordenada de los locales, con avances peligrosos, que les llevó a la victoria.</p> <p><b>OSASUNA:</b> Vicuña, Macua, Lecumberri, Castañeda, Mina, Bayona, Dioni (Teixidó), Lumbreras, Echeverría, Irigüibel (Nández), Martín.</p> <p><b>LAS PALMAS:</b> Pérez, Calvo, Roque, Marrero, Maye (Estévez), Félix, Pepe Juan, Páez, Víctor (Farias), Julio, Juani.</p>
<p><b>Aht. Bilbao</b> 3 <b>Cádiz</b> 0</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 18 (1-0), Dani; minuto 57 (2-0), Goicoechea; minuto 72 (3-0), Noriega.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Gutiérrez. Desapercibido.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Tres cuartos.</p> <p>El Cádiz intentó plantear el encuentro a la defensiva, pero encontró pronto el camino fácil el Bilbao para hacer saltar el cerrojo amarillo que, por otra parte, tampoco atacó con peligro, evidenciando su sequía goleadora. No jugó el Athletic un gran partido, pero le bastó abrir el juego por las alas.</p> <p><b>BILBAO:</b> Zubizarreta, Urquiaga, Núñez (Gallego), Bolaños (Goicoechea), De Andrés, Tirapu (Sarabia), Dani, Noriega, Rojo y Argote.</p> <p><b>CADIZ:</b> Bocoya, Juan José, Dos Santos, Hugo Vaca, Linares, Amarillo, Mejías, Escobar, Mané, Choquet (López), Manolito.</p>	<p><b>Hércules</b> 3 <b>Santander</b> 4</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 10 (0-1), Bernal; minuto 22 (1-1), Baena; minuto 34 (1-2), Quique; minuto 40 (2-2), Segundo; minuto 43 (3-2), Segundo; minuto 47 (3-3), Mantilla; minuto 72 (3-4), Piru.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Esquerdo. Flojo.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>Sorprendió el Santander, que parece mostrarse en racha espléndida de juego y acierto en el remate. Los herculanos, que hacen goles y vieron cómo Segundo está perfectamente recuperado de su lesión, comienzan a encajarlos, detalle que preocupa a la afición.</p> <p><b>HERCULES:</b> Tomaszewski, Serrat, Santi, Albadalejo, Baena, Aracil, Muller, Vidal (Reces), Segundo, Herbera, Churruga.</p> <p><b>SANTANDER:</b> Moncaleán, Castaños, Preciado, Sañudo, Mantilla, Bernal, Angulo, Quique (Cidón), Pedraza (Villita), Verón, Piru.</p>	<p><b>Español</b> 5 <b>Gijón</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 12 (1-0), Jiménez; minuto 20 (2-0), Canito; minuto 34 (3-0), Canito; minuto 70 (4-0), Marañón; minuto 76 (5-0), Vilches; minuto 86 (5-1), Mesa.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Urio Velázquez. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Floja entrada.</p> <p>Se reencontró a sí mismo el Español. Las incorporaciones de Murúa y Jiménez dieron vivacidad a la delantera. Con todo el conjunto exhibiendo una enorme garra, el Gijón se vio totalmente sorprendido, ayudando en su naufragio la mala actuación del guardameta.</p> <p><b>ESPAÑOL:</b> Custers, Molinos, Corominas, Verdugo, Canito, Escalza, Zúñiga, Vilches, Murúa (Carreño), Giménez (Carlos), Marañón.</p> <p><b>GIJON:</b> Castro, Redondo, (Vallina), Maceda, Jiménez, Uría, Andrés, Joaquín, Mesa, Abel, Gomes (Urrecho), E. Ferrero.</p>	<p><b>Jornada 11</b></p> <p><b>GOLES:</b> 37.</p> <p><b>PENALTYS:</b> 1. Cortabarría. Gol.</p> <p><b>TARJETAS:</b> 22.</p> <p><b>EXPULSADOS:</b> Ninguno.</p> <p><b>GOLEADORES:</b> Quique.</p> <p><b>NUEVE:</b> Quique.</p> <p><b>OCHO:</b> Juani.</p> <p><b>SIETE:</b> Segundo.</p> <p><b>SEIS:</b> Amarilla, Santillana y Simonsen.</p> <p><b>CINCO:</b> Alonso (Real Sociedad), Alonso (Zaragoza), Diarte, López Ufarte, Satrustegui, Schuster, Wetzl, Verón.</p> <p><b>CUATRO:</b> Cardeñosa, Dani, Echeverría, Julio, Noriega, Santi (Sevilla), Stieli-ke, Valdano.</p> <p><b>TRES:</b> Abad, Alesanco, Cortabarría, Churruga, Goicoechea, Gomes, Herbera, Irigüibel, Juanito, Magdaleno, Mantilla, Marañón, Marcos, Mesa, Minguela, Morán, Pedraza, Pintinho, Quique (Racing), Vidal.</p>





**HABILIDAD.**—No es que el deseo de Marín fuese colocar el balón entre las cabezas de Morón y Azcargorta, pero el delantero rayista sí puso interés en que el esférico llegase al portal contrario como fuese. Suyo fue el segundo y definitivo gol

Fallos burgaleses y fulgurante comienzo y victoria rayista (2-0)

# Pudieron ser más goles

El Burgos apenas inquietó a la defensa vallecana.

**RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Chuti (Alvarez), Benito, Juan, Morón, Aguilar, Marín y Pozo (A. Robles).

**BURGOS:** Gorospe, Valdés, J. Carlos, Eduardo, Dacosta, López, Azcargorta, Varela (Acosta), Cholo, Abajo (Acosta) y Juanjo.

**GOLES:** Minuto 13 (1-0): Pozo recibe un balón dentro del área contraria. Se vuelve, driblando a dos contrarios, y marca a media altura de fuerte chut. Minuto 22 (2-0): Aguilar pierde un balón en su posición de exterior derecho. Consigue rehacerse y centrar. Pozo envía a Marín, y éste marca ante la salida de Gorospe.

**ARBITRO:** Bayarri Ribelles (valenciano). Se mostró irregular. No mostró tarjetas, aunque varios jugadores se hicieron acreedores de amonestación. Al filo del descanso, el público reclamó una mano dentro del área burgalesa. A juicio del colegiado quedó la voluntariedad de la acción.

**OTROS DETALLES:** Mañana soleada en Vallecas, con buena entrada. El Burgos jugó con camisola encarnada.

El Rayo Vallecano venció por dos goles a cero al Burgos en partido de Liga correspondiente a la Segunda División disputado ayer por la mañana en el campo de Vallecas. Al descanso se llegó con el resultado que habría de ser definitivo.

Se temía en la populosa barriada la visita del Burgos, equipo que con tres positivos en su haber y una profunda renovación llegaba a Vallecas con la idea de puntuar. Los de la franja cruzada, ostentando un negativo, necesitan asentarse en propio terreno y resolver con facilidad, ya que hasta el momento han sido los equipos visitantes quienes tomaron la batuta, siempre en la primera media hora de juego.

Todo fue distinto ayer. El Rayo salió al terreno de juego con la cara lavada y acosó la puerta rival con veinte minutos de buen fútbol, no dando un balón por perdido y reaccionando ante las posibles acometidas burgalesas. La defensa era un bloque compacto: el centro del campo, ordenado por Benito, creaba fútbol suficiente para que los tres puntas,

hábil con el balón en los pies, forzasen el consiguiente peligro. Y aun a pesar de que el extremo Aguilar no tuvo ayer su mañana más inspirada desde que es jugador rayista.

Los dos goles conseguidos antes de la media hora inicial hicieron justicia, si bien fueron ayudados por fallos defensivos burgaleses, cuyos componentes se empeñaron en demostrar que el centro de la zaga es vulnerable. Únicamente se necesitaban despistes de los defensas. Cada vez que el Rayo atacaba, el peligro resultaba evidente y es que los discípulos de Eduardo Fernández supieron crear juego por las bandas —como delanteros, tres auténticos extremos—, estirando el cerrojo contrario y creando huecos por donde se metían Benito, Morón, Juan y hasta García Jiménez. En ese sentido, estrategia, táctica y mentalidad, el Rayo tuvo la fuerza de un ciclón.

Cabe pensar si el resultado hubiera sido tan halagüeño con el acierto de la defensa visitante. Creemos imaginar que sí, dado que el Burgos apenas inquietó la puerta de Mora. Un disparo

en el primer tiempo de Varela que lamió la escuadra y un chut fuerte en la continuación que el meta paró en dos tiempos. Lo demás, salvas de fuego. Disparos desde fuera del área, sin fuerza, tino ni colocación. Escasa imaginación para hacer una sola pared en las proximidades del área, lo que podría servir para propiciar ocasiones.

Por contra, el Rayo abusó de su peligro. A los dos minutos del segundo período, Benito estrelló un balón en la madera; previamente, Aguilar demostró no estar muy inspirado, entreteniéndose en ocasiones innecesarias y abusando del dribling. El propio extremo enviaría el balón al larguero en el minuto dos del primer tiempo, cuando se produjo el saque de esquina número uno de los madrileños y anticipando el peligro que pasaría Gorospe y las ganas de los propietarios.

Un Rayo, en fin, que ha encontrado el camino, pues ni con la sustitución del lesionado Pozo —excesivamente protestón toda la mañana— por A. Robles, bajó la guardia, y que debe subir escalones en la tabla para que su clasificación esté acorde con el juego exhibido. Ayer en Vallecas parecía la realidad contraria: que el Burgos tenía un negativo en su cuenta y el rival tres enteros. A los de la ciudad del Cid les queda mucho camino para resolver tanto fuera como en casa; a los madrileños, por lo visto en su último encuentro, mentalizarse de que lejos de Vallecas también se pueden ganar partidos.

Pedro DE FRUTOS

El Málaga se llevó los puntos (0-2)

## SOS del At. Madrileño

Los andaluces, terribles al contraataque

**AT. MADRILEÑO:** Braojos, Rivera, Clemente, Angel, Juanín, Arjol, Melo, Prado (Salva), Nadal (Cuevas), Marina y Adolfo.

**MALAGA:** Burgueña, Popó, Brescia, Muñoz Pérez, Nacho, Cantarutti, Rodríguez, Astorga, Gasparini (Serrano), Martín (Juan Carlos) y José.

**GOLES:** 0-1. Minuto 3. Martín ejecutó un saque de esquina, despejó flojo Braojos y el rechace lo llevó al fondo de la red Gasparini. 0-2. Minuto 28. Jugada de Martín con pase a Rodríguez para que éste profundice y su centro lo resuelva sobre la marcha nuevamente Gasparini.

**ARBITRO:** Acertada actuación del gallego Taboada Soto, que mostró tarjetas, mercedidamente, a Burgueña y Adolfo.

Del Málaga conocía a todos. Ninguno era nuevo para mí. Nada mejor para saber —sin prejuicios por mi parte—, y con el expediente de sus dos visitas anteriores —Getafe y Vallecas—, que muy bien podría saldar esta nueva presencia con otra victoria, como así ha sido.

Un encuentro flojo del Atlético Madrileño, sobre todo en la primera parte, batidos sus hombres por el mejor juego, mayor entusiasmo y excelente labor de sus hombres de medio campo Astorga, Cantarutti y Martín, que acorralaron materialmente a los madrileños en su parcela; y, lógicamente, este buen hacer y mayor dominio trajo como consecuencia un resultado beneficioso en el marcador, con dos tantos, sin pero alguno que poner, y con un remate al poste de Martín en una brillante jugada de toda la delantera, que hicieron la pared con enorme precisión y limpieza en la ejecución. Anteriormente a esta jugada hubo un chutazo impresionante de Rodríguez, con paradón de Braojos.

La severidad del tanteo en esta primera mitad era lógica, porque el Málaga hizo una buena exhibición dejando solera en su juego. La lentitud de sus contrarios hizo que el partido fuera totalmente del cuadro malacitano, y el Atlético dio la sensación de acomodarse al rival y hacer tan sólo el juego necesario para no llevarse una mayor goleada. Era este Atlético un cuadro sin viveza, y hay que consignar, de modo claro, que no jugó ayer como esperaba la afición; es decir, creciéndose ante el poderoso

contrario. En muy contadas ocasiones, quizá los diez minutos finales de la primera parte y los quince últimos de la continuación, salió a relucir la fina clase de su juego. Ciertamente que existían muchas dificultades para realizarlo, porque el Málaga batalló lo indecible en la segunda parte para mantener el claro tanteo que señalaba el marcador y que, al final, sería inamovible.

Así pues, sin paliativos, el Atlético dio la de «arena» quizá porque el Málaga, que había venido con torvas intenciones, atacó desde el primer momento, y esto desconcertó a los madrileños, pensando que los andaluces, como todos los equipos que juegan en campo contrario, primero se cerrarían para ir estudiando las posibilidades frente al contrario. Pero ya decimos que el cuadro andaluz jugó acoplado, con entusiasmo, convencido del triunfo, pero sin extralimitarse. Todas sus líneas cumplieron a la perfección el papel a ellas encomendado, pudiendo destacar entre las individualidades la excelente labor de Astorga y Martín, bien apoyados por Cantarutti y Nacho. En resumen, el equipo práctico que lleva dentro de sí el Málaga supo mostrar ayer esta cualidad y su legítima aspiración al ascenso, mientras coloca en posición muy, pero que muy peligrosa a los chicos de Peiró. Mucho ha de mejorar el cuadro rojiblanco para salvar su ya difícil situación, porque de ahora en adelante cada encuentro será una auténtica final.

LOPEÑA

<p><b>Coruña</b> 0 <b>Elche</b> 3</p> <p><b>GOLES:</b> 0-1, Castroverde, 66 minutos; 0-2, Nando, 79 minutos; 0-3, Merallo, 30 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Díaz Agüero. Aceptable. Expulsó al local Moreno.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Media entrada.</p> <p>El Deportivo ha vuelto a decepcionar en Riazor. El público local estuvo desde el principio contra el entrenador y el palco. Había una gran pancarta que lo reflejaba. El Elche jugó con un fútbol muy rápido y con un dominio del centro del campo que no dio opción a los locales. Los espectadores aumentaron sus protestas según se encajaban los tantos, incluso los dos goles que fueron anulados. Los ilicitanos fueron aplaudidos por su buen juego, aunque en los últimos quince minutos el partido decayó.</p>	<p><b>Sabadell</b> 1 <b>Salamanca</b> 0</p> <p><b>GOL:</b> Planas, 37 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Arcas. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>El líder, hasta aquellos momentos, atrajo en Sabadell. Los locales iniciaron el encuentro con los nervios consecuentes del fuerte compromiso, pero pronto se adueñaron del centro del campo y realizaron jugadas en que el gol rondó la portería de D'Alessandro, que estuvo muy bien. El juego fue de equilibrio auténtico. Los charros pudieron marcar en muchas ocasiones, pero la zaga catalana lo rechazaba todo. El balón iba de un campo a otro con rapidez. En la contaminación se notó la fatiga de los dos conjuntos, aunque algo más la del Sabadell, cuyos jugadores corrieron con gran ahínco. El Salamanca no pudo hacer más.</p>	<p><b>Murcia</b> 1 <b>Huelva</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> 0-1, Higinio, en propia meta, 17 minutos; 1-1, Amorós, 80 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Benavente. Notable.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Casi tres cuartos.</p> <p>Otro negativo se suma a la cuenta del Murcia; el equipo que aguró una excelente clasificación por su plantilla fracasó ante el Huelva y su propia afición, que no cesó de protestar. El Huelva jugó a destruir, con marcajes muy pegajosos, despejando fuera del terreno los balones comprometidos. El Murcia dominó el balón sin saber qué hacer con él y con pases horizontales. Los onubenses sorprendieron a los locales y lograron su ventaja. El Murcia quedó en los minutos siguientes casi impotente. Poco a poco con la presión sobre el área visitante, los pimentoneros lograron abrir huecos, y por lo menos empatar.</p>	<p><b>Linares</b> 3 <b>Mallorca</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> 0-1, Morell, 47 minutos; 1-1, Adriano, 74 minutos; 2-1, Milov, 79 minutos; 3-1, Melchor, 80 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Condón Uriz. Discreto.</p> <p><b>Asistencia:</b> Media entrada.</p> <p>Poco que narrar del primer tiempo, muy diferente al segundo. Los andaluces presionaban sobre la portería visitante, pero no remataban con acierto. Y el Mallorca se defendía a la espera de sorprender en contraataque. En la continuación los isleños se adelantaron y el Linares se obligó, forzó sus posibilidades, pero a falta de quince minutos, cuando se empataba, no se creía en el resultado final. Los atacantes locales se ordenaron mejor a partir de la igualdad y, por su parte, el Mallorca se hundió poco a poco.</p>	<p><b>Celta</b> 1 <b>Alavés</b> 0</p> <p><b>GOL:</b> Carlos, 87 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Joglar. Bien.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>El Alavés es el mejor equipo que ha jugado en Balaídos en esta temporada. Se defendió perfectamente, movió el balón con rapidez y creó gran número de jugadas de peligro. El Celta fue el conjunto dominador que atacaba una y otra vez. Y no marcaba, porque los delanteros no acertaban en el remate definitivo. Los visitantes no plantearon un esquema de cerrojo en su área. El público apoyó al Celta continuamente al ver que sus jugadores insistían con afán de lucha. Además pudo contemplar jugadas de belleza y emoción hasta el final, en que llegó la victoria ansiada.</p>	<p><b>Oviedo</b> 2 <b>Levante</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> 1-0, Lozano, 26 minutos; 2-0, Serrano, 29 minutos; 2-1, Cazaurán, 77 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Montes. No tuvo problemas. Bien.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Algo más de media entrada.</p> <p>Por fin el Oviedo contentó a sus hinchas. Y no es que jugase muy bien, pero se impuso en todas las líneas a un Levante que si en la primera parte se mostró conformista, en la continuación luchó y pudo empatar en los últimos instantes. Dominaban los asturianos, pero eran ambas delanteras las que creaban jugadas de gol por igual. El Levante demostró encontrarse en una etapa ascendente, después del pésimo inicio de la temporada. El Oviedo mereció la victoria por constancia, que le ayudó a mantenerse firme en la segunda parte.</p>
--	---	---	--	---	---

Los madrileños, siempre dominados

# El Córdoba apabulló al Getafe (3-0)

**CORDOBA:** González, López II, Campos, Viñuesa, Varó, Álvarez, Ramírez (Carrasco), Urbano, Lalovic (López II), Cuesta y Munárriz.

**GETAFE:** Carmelo, Del Barrio, Chiqui, Polo (López), Alfonso, J. Manuel, Salazar (Benito), Pereira, Rocha, Serrano y Maté.

**GOLES:** 1-0. Minuto 20. Charles roba un balón al borde del área a Del Barrio. El argentino se marcha directo hacia la puerta, pero la salida de Carmelo le obliga, tras driblarlo, a escorarse a la izquierda, por lo que opta por profundizar y enviar un centro raso hacia atrás que remata Lalovic a las mallas.

2-0. Minuto 36. Saque de esquina, que bota Charles y Campos, junto al primer palo; conecta un soberbio cabezazo y el balón entra como una bala en la portería.

Partido de dominio local, ante un Getafe que sorprendió por su juego mediocre y sin aspiraciones. El primer gol, en fallo de la zaga visitante, permitió que los locales jugaran con mayor soltura y realizaran, por fin, un buen encuentro en esta temporada. Hasta la llegada del 1-0, en el minuto 20, el «Geta» contuvo al Córdoba, pero a partir del tanto —de Charles— el Córdoba aplastó sobre el terreno de juego al Getafe. Las jugadas de peligro se sucedieron de forma continua y el segundo gol no tardó mucho en llegar. Carmelo

lo despejó con apuros al córner un centro-chut muy ajustado de Lalovic, y Charles, al ejecutar el saque, hizo que Campos llevara el segundo tanto al marcador.

En el minuto 38, Pereira tuvo en sus pies una buena ocasión de marcar para su equipo, pero el disparo raso fue despejado en la misma línea de gol por Álvarez, rechazando posteriormente a córner Campos cuando ya Rocha esta presto a fusilar el tanto.

En la segunda mitad el juego fue mucho más cómodo por parte de los lo-

cales. La franquía en el marcador permitió que ciertos jugadores se lucieran individualmente, rompiendo el compacto fútbol visto en la primera mitad. Hasta el gol de Charles, cuando transcurría el minuto 66, no se produjo ninguna jugada de peligro en ambas metas. El gol del argentino sirvió de revulsivo para los locales, que volvieron a apretar el acelerador hasta el final del partido. Disparos de Álvarez, López II y Urbano salieron fuera por poco y hubo un sensacional chut al poste, al saque de una falta, de Charles.

**ARBITRO:** Mala actuación del colegiado catalán Barluenga. Mostró desigual criterio a la hora de sancionar las faltas de uno y otro equipo. Deficiente en el aspecto físico, amonestó a los madrileños Del Barrio y Chiqui por duras entradas a Charles.

**OTROS DETALLES:** Tarde soleada y buena entrada en el Arcángel. El Córdoba actuó bajo la dirección técnica de Escalante, ex jugador cordobés y segundo entrenador, que provisionalmente se hace cargo del equipo tras en cese de Re.

El Almería ganó ante un Castilla inoperante en el área (1-0)

# Falta pólvora

**ALMERIA:** César, Paniagua, Piñero, Camacho, Prados, Castilla, Garay, Martínez, Paquito (Almazán), Rolón y Manolillo.

**CASTILLA:** Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Francis, Pantoja, Michel (Serrano), Hoyos (Bernardo), Paco y Manolo.

**GOL:** Minuto 59. Rolón arranca en solitario y supera por velocidad a la defensa contraria. Al entrar en el área soltó un disparo bajo y esquinado que llegó a la red.

**ARBITRO:** Aparicio González (catalán). Estuvo solamente pasable. Fue abroncado al término de los noventa minutos reglamentarios y amonestó a Rolón, Martínez, Paniagua y Casimiro.

**OTRAS INCIDENCIAS:** Tres cuartos de entrada en el Franco Navarro. El partido fue considerado medio día del club y en las gradas existió un gran ambiente.

El Almería venció por un gol a cero al Castilla en partido correspondiente a la undécima jornada de Liga de Segunda División. Al descanso del encuentro jugado en el Franco Navarro se llegó con el empate inicial.

Mucha ambición y ganas en el Almería, que dominó a lo largo de los cuarenta y cinco primeros minutos. Era mucho lo que se jugaban los locales, con un equipo todavía de circunstancias, intentan no solamente mantenerse en la categoría, sino retornar a la máxima división del fútbol español, lo que parece harto difícil debido a los acu-

cientes problemas por todos conocidos.

Por su parte, el Castilla demostró inoperancia cara al portal contrario. Salvo dos remates de Paco y una gran internada de Salguero, que finalizó con disparo de César no tuvo que sufrir grandes apuros. Sin embargo, la defensa castillista debió emplearse a fondo ante los ataques locales, sobresaliendo el joven Manolillo, su hombre más bullicioso. Prueba del gran dominio almeriense de la primera mitad fue que Miguel, Juanito, Espinosa y Salguero resultaron los mejores hombres castellanos.

En la reanudación prosiguió la misma tónica durante los primeros quince minutos. Con el tanto de Rolón se despertó el Castilla, mientras que los almerienses se mostraron mucho más conservadores. Santisteban, con los cambios en el conjunto, intentó dar mayor capacidad ofensiva a su equipo, que lleva varias jornadas sin conocer la victoria, aunque la situación en la tabla no sea preocupante, pero el bajo momento moral de Paco y la mala fortuna de Hoyos, Bernardo y Manolo, así como las tres buenas intervenciones reseñadas de César, impidieron la igualada final.

Gustó el Castilla, aunque su fútbol estuvo exento de fortuna en los últimos metros. Con un equipo joven, pero cuajado de virtudes técnicas, los aficionados andaluces salieron satisfechos del juego desplegado por el rival, valorando en su justa medida la victoria de sus jugadores, ya que el Castilla resulta siempre un equipo correo y difícil de doblegar.

Segunda B

## Alcalá, en alza

El Alcalá, en el mejor partido realizado en lo que va de temporada, se impuso por tres goles a cero a un Huesca que causó una muy pobre impresión. El conjunto local, con rapidez y calidad técnica en sus acciones, dominó desde el principio la contienda y a nada que hubiera estado inspirado en el remate hubiera conseguido un resultado mucho más amplio. El Huesca, que sólo se acercó con peligro una vez al área del Alcalá, en ocasión de su defensa Maza, pecó de inocencia y no tuvo el coraje necesario para abrir algo sus líneas ni cuando el resultado le era totalmente desfavorable. Carrasco, al aprovechar un rechace después de un lanzamiento de Camarón, el mismo Camarón, a puerta vacía, tras dar el balón en el larguero, y Sánchez Marcos, que se quedó solo ante el portero, hicieron los tantos.

**ARBITRO.** Muy bien el andaluz García Prieto. Amonestó a Abad, Sorondo y Gil.

**ALCALA:** Fernández, Martín, José María, Gómez, Sánchez Marcos, Gil, Biota (Baldo), Benito (Chema), Carrasco, Camarón y Sebas.

**HUESCA:** Garde, Masa, Esparza, Abad, César I, Estallo, Ríos Sorondo, Robledo (Palaciño), César II y Sanz.

## Ibiza, 2; Torrejón, 0

No hizo nada el Torrejón por aprovechar el mal juego local de la primera parte. Todo lo contrario, el equipo madrileño se mostró muy conservador en defensa del empate inicial. En la segunda parte mejoró considerablemente el juego de los isleños y acabaron por vencer a un Torrejón que no acabó de despertar. Benítez, de cabeza, y Hontecillas, en propia meta, marcaron los goles. Arbitró bien el andaluz Villena.

**IBIZA:** Simeón, José Luis, Murcia (Benjamín), Pepillo, Arias, Adolfo (Mir), Martínez, Ramírez, Benítez, Berto y Cuco.

**TORREJON:** Gonzalo, Atienza, Macipe, Fraguas, Hontecillas, Tomás, Calvo, De Diego, Bonilla (José Carlos), Martínez y Toni.

Tercera

## Ciempozuelos se afianza

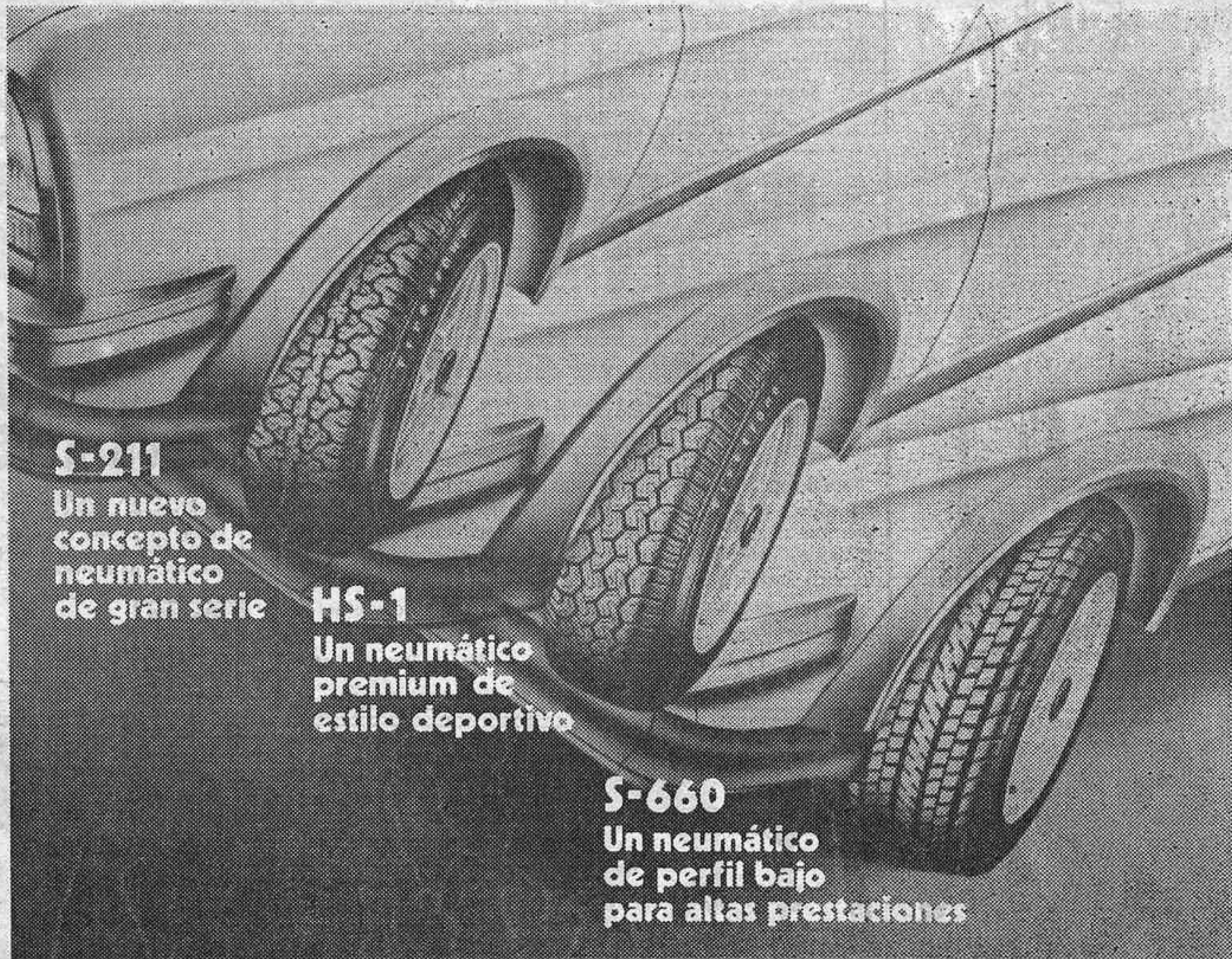
El Parla, que sigue camino del primer puesto por sus recientes continuos triunfos, se impuso al Moscardó, que al contrario que los otros madrileños, persiste en los malos resultados que lo sitúan en los puestos de la cola. Otro encuentro entre madrileños, Carabanchel-Real Madrid, resultó difícil de ganar para los locales por la fuerte oposición de los jóvenes blancos. El Alcobendas soporta ahora otros dos negativos por la derrota que sufrió ante el Talavera, que se coloca en mejor posición. Por fin, el Móstoles jugó un gran partido. Goleó al Guadalajara, que no hizo lo que se esperaba.

El Aranjuez, el potente del grupo de la pasada tem-

porada, cedió un punto frente al Alcorcón, en un gran partido en que los locales fallaron un penalty. El San Fernando ganó con claridad y sorprendentemente, al bien situado Daimiel. Todavía no ha eludido la cola. Como se puede comprobar, no ha habido ninguna sorpresa y por ello no se han producido cambios importantes en la clasificación. Arriba, Ciempozuelos, Valdepeñas y el susodicho Parla, persisten con una marcha muy regularmente victoriosa. El Alcobendas es el nuevo colista, aunque empatado con el San Fernando y el Moscardó.

En última línea reseñamos el partido del líder con el gran Avila, que perdió como un titán en casa.

# La nueva generación de neumáticos Firestone para turismos.



**S-211**  
Un nuevo concepto de neumático de gran serie

**HS-1**  
Un neumático premium de estilo deportivo

**S-660**  
Un neumático de perfil bajo para altas prestaciones

**Firestone**



Y ¡ojo!  
Con neumáticos en buen estado  
y correcta presión de inflado  
¡Pise firme!



**Cugat**  
PINTURAS CARICATURAS

Obra original del catalán universal en la primera exposición completa en España. Originales famosos, entre ellos, la caricatura de Ronald Reagan, Presidente USA, que recibirá próximamente el político norteamericano de manos del artista. Una pintura diferente firmada por un español de justificada fama mundial.



Dos primeros ejemplares de la presentación de la Colección Panda, obra original de José María Sánchez Silva, premio Andersen de Literatura Infantil, ilustrada por Xavier Cugat.

Dos libros que harán historia: «El chihuahua que mordió a Hernán Cortés» y «Cosa de ratones y conejos». Leyenda, fantasía y ternura en testimonios excepcionales. Escritor y pintor firmarán ejemplares.

**HOTEL PALACE  
Salón NEPTUNO**

HOY, LUNES 16, ocho tarde, inauguración oficial. Abierta al público desde las nueve de la noche. La exposición de óleos y caricaturas de Xavier Cugat permanecerá abierta hasta el 25 de noviembre. Promociona: ARTE Y PROMOCION, S. L., de VIGO. Colabora: DISMUN-DART, S. A. MADRID

El miércoles, contra Polonia en Lodtz

## Prueba de fuego

■ El equipo polaco, clasificado ya para el M-82, atraviesa un gran momento

■ Hace unos días ganó en Argentina sin Lato

El próximo miércoles, la selección española disputará un encuentro más para ultimar su preparación cara al compromiso fundamental del mes de junio. Polonia, que jugará en casa —en Lodtz, concretamente—, será el rival. Un conjunto correoso, fuerte, que ha demostrado su ascendencia en los dos últimos mundiales y que tiene su plaza asegurada para el del 82.

Tres veces se han enfrentado las dos escuadras. Dos triunfos españoles, merced a genialidades de Di Stéfano, Suárez, Gento y otras figuras de su época, y una derrota. Precisamente la primera de José Emilio Santamaría como seleccionador. Fue en Barcelona, el 12 de noviembre último, cuando Iwan, en vena de aciertos, traspasaría por dos veces el portal de Arconada, haciendo insuficiente el penalty transformado por Dani.

Polonia, que fue capaz de alcanzar el triunfo en terreno de Alemania Oriental, está invicta en su grupo clasificatorio para el Mundial-82. Su equipo, rejuvencido en gran parte, ha encontrado figuras que pueden, de una forma harta decorosa, sustituir a los que elevaron el fútbol de este país a las semifinales de una

Copa del Mundo. De todas formas, nombres como Lato —actualmente jugando en Bélgica—, Boniek y Zmuda continúan apareciendo en sus formaciones iniciales, no despreciándose a Tomaszewski, el guardameta, que ahora defiende los colores del Hércules de Alicante.

Piechniczek, su técnico, hace días que anunció los jugadores concentrados para recibir a España. Este año la selección polaca cometió la irreverente osadía de ganar al propio campeón mundial, Argentina, en la propia capital bonaerense. Los jóvenes funcionaron bien y el espíritu de bloque continuó manteniéndose.

### Sus líneas

Los guardametas polacos son eficaces y sobrios. No trabajan para la galería y poseen gran seguridad, especialmente por bajo.

La zaga es una de sus mejores líneas. Zmuda suma veteranía con altura y buen hacer. Hoy por hoy es insustituible. Junto a él, Majewski, un excelente marcador, y el joven Matysik —veinte años—, buen destructor, y que sale siempre con el balón controlado para la construcción del contraataque.

En el centro del campo destaca, inevitablemente, Boniek. Una de las grandes figuras polacas de todos los tiempos. El usualmente delantero centro ha rebasado ya la treintena, pero continúa siendo el eje que mueve el equipo y lanza sus delanteros, donde destacan Lato —noventa y cinco encuentros como internacional— y Smolarek, en racha goleadora. Naturalmente, entre los pilares del conjunto no se puede olvidar a Irwan, goleador en Barcelona, Janocha, Panasz...

Por si alguno de ellos fallara, Piechniczek puede acudir todavía a otros veteranos; entre ellos, el mencionado Tomaszewski y Andrzej Szarmach, en otro tiempo intocable.

Desde luego, España tendrá que luchar a fondo si quiere obtener un buen resultado en Polonia. Hacer un gol al equipo anfitrión parece sólo posible al contraataque, y nuestra defensa se deberá emplear a fondo, pues aunque no tendrá delante un bloque de extremos con gran regate, si encontrará un conjunto que ataca en tromba, con fuerza y jugando al choque.

P. de F.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

## Un taxímetro para un negro

DEFINITIVAMENTE hay que pasar las páginas deportivas junto a las páginas económicas, o bien alterar el sitio de ambas, ya que a la economía española hay que tomarla deportivamente. El deporte es una cuestión bursátil, un asunto de cotizaciones de Bolsa, de préstamos, adelantos, deudas y pagarés. Los equipos de fútbol necesitan con mucha más urgencia un contable que un entrenador, y, salvo sorprendentes excepciones, que como todas las excepciones no confirman la regla, sino que la perturban, los clubs ocupan en la clasificación final el lugar que en principio les corresponde en la tesorería. El fútbol hay que contemplarlo «a la luz de lo económico», y sólo cuando un presidente se empeña en actuar como Groucho Marx se invalidan las tesis de Carlos Marx.

Nos hemos pasado la semana discutiendo ese uno por ciento de las quinielas, que sólo puede considerarse ridículo si se omite la cifra que supone, pero el verdadero escándalo tiene un protagonista brasileño, que no juega mejor que muchos españoles, pero que es interesante como él solo: Pintinho. Uno de los muchos jugadores que vinieron a España aprovechando nuestra política de compensar con la llegada de pies la fuga de cerebros. Si su rendimiento fuese igual que su sinceridad hace tiempo que habría desbancado a su compatriota Pelé y ocuparía su sitio en la mitología rectangular de los estadios.

—No jugaré mejor hasta que no cobre más. He aquí, por fin, a un futbolista extranjero que se expresa sin ninguna reserva. Estábamos acostumbrados a que los jugadores extranjeros dijeran siempre eso de que se necesita un plazo para aclimatarse al fútbol español y eso otro de que aquí los marcejes son más estrechos. Estábamos acostumbrados a que los oriundos dijeran que su padre había nacido en Celta y a que sólo entre ellos hablaran de «la madre plata», pero nos encontramos, por vez primera, con un hombre sincero. Quiere ganar más de los tres millones anuales que le paga el Sevilla y dice que hasta que no le suban el sueldo no está dispuesto a subir más veces al área contraria. Pintinho tiene un taxímetro en las piernas y desea que le paguen la tarifa que marque. Es capaz de jugar mejor, pero asegura que no lo hará hasta que no le paguen más. No hay equívocos entre Pintinho y el Sevilla. Es sólo el deporte el que se ha vuelto un gigantesco equívoco.



**CAPITAN y PATRON DE YATE PATRON DE LITORAL y PATRON A MOTOR Y VELA**  
Los cursos directos, por correspondencia y a domicilio, se iniciarán el 23 del actual. Infórmese en: CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS ELCANO, Reimundo Lullio, 2, MADRID-10. Tls. 448 50 40-273 55 62

**REAL MADRID CLUB DE FUTBOL**  
**CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA**  
A instancias de la Junta directiva, se convoca reglamentariamente a los señores compromisarios del ejercicio 1980-81 a una Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día 17 de diciembre próximo, a las diecinueve horas, en primera convocatoria, y diecinueve treinta horas, en segunda, en el Hotel Eurobuilding (Salón Turquesa), calle Padre Damián, 23, cuya convocatoria se remite por correo y con un único punto en el Orden del Día: Actualización de los estatutos del Club. Madrid, 15 de noviembre de 1981. — Por la Junta directiva. Manuel Fernández Trigo, gerente.

**LUQUE**  
Fabricantes Ante-Novak-Cuero Peletería Descuentos 10 y 15 % Concepción Jerónima, 3 Madrid-12 Teléfono 228 75 74

**Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar**

MADRID.- Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo. Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente. Señalemos también que para recibir esta pastilla gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 258 - C), Jacometrezo, 4 - MADRID 13. Digamos además, que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada. Si usted tiene más o menos la intención de dejar de fumar, es esta una ocasión que no debe dejar pasar.

**REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL**  
**Elección de presidente y Junta de Gobierno de la Real Federación Española de Fútbol**  
La Junta electoral central reunida el día 10 de noviembre ha acordado fijar las veinticuatro horas del día 24 de noviembre del año en curso como plazo límite para la presentación de candidaturas a presidente y Junta de gobierno de la Real Federación Española de Fútbol. Lo que se comunica para general conocimiento y efectos oportunos. Madrid, 11 de noviembre de 1981. — Por la Junta Electoral Central, el secretario.

**CLUB ATLETICO DE MADRID**  
Estadio Vicente Calderón  
DOMINGO día 22 de noviembre de 1981, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 12.ª - PRIMERA DIVISION  
**SEVILLA C. DE F. CLUB ATLETICO DE MADRID**  
VENTA DE LOCALIDADES. — En todos los centros de El Corte Inglés, VIERNES 20 y SABADO 21, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde. En las taquillas del fondo sur del estadio, VIERNES 20 y SABADO 21, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 22 desde las ONCE de la mañana sin interrupción.  
RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DE CUPON N.º 8  
**MEYBA equipa al AT. DE MADRID**

**Anís Castellana**  
**EL ANIS DE ESPAÑA**  
**¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!**  
¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 8 de noviembre fue premiada con un televisor doña Mary Carmen Lebrón Martín, de Marchena (Sevilla)  
**¡ENHORABUENA!**



## Campeones e invictos

Son los jugadores españoles que forman la selección de hockey sobre patines y que el sábado, en Essen, se proclamaron campeones de Europa sin conocer la derrota y con 16 puntos en ocho partidos. Cada encuentro, un triunfo. El hockey español sigue siendo patente, fuerte y, casi, casi, invencible. Tras la selección española se clasificaron Portugal y Holanda, siendo Italia, que perdió ante holandeses y españoles los dos últimos encuentros, cuarta, y la decepción de estos campeonatos, donde la tónica ha sido de mediocridad y, sobre todo, los arbitrajes, de una ineptitud casi antológica.

Se han jugado este fin de semana dos encuentros de la División de Honor, Trofeo Paulino Martín.

Los resultados fueron los siguientes:  
 Aplazado de la jornada del día 27 de septiembre: Mollet, 6; Voltrega, 4.  
 Adelantado de la jornada del día 8 de diciembre: Jolaseta, 2; Claret BMO, 3.

### Otras ligas

## Despertó el Estudiantes, y el Barça, arrollador

El Estudiantes logró su primera victoria porque el Areslux no estuvo a su altura, a excepción de Hollis. El líder, el Barcelona, no da opción en sus salidas. Aún no entendemos cómo el Manresa pudo vencer al Juventud, a juzgar por el palizón que recibió de los azulgranas en esta jornada. Y las defensas no importaron en La Laguna. El Canarias, gracias a McNeal y al genial Cabrera, propinó tres puntos más de la cuenta a un Madrid que espera la caída de los del Palau. Pero los blancos han de advertir la gran campaña del «Coto», su único vencedor por el momento, y que sigue con grandes puntuaciones. Mucha emoción hubo en Valladolid y Málaga, donde el Caja remontó quince puntos en contra. El Juventud no tuvo problemas con La Salle.

**RESULTADOS:** Caja de Ronda, 81; Zaragoza, 79. Estudiantes, 82; Areslux, 73. Valladolid, 76; OAR, 74. Manresa, 78; Barcelona, 101. Cotonificio, 113; Náutico, 84. Canarias, 103; Real Madrid, 126. La Salle, 69; Juventud, 97.

En la clasificación, el Barcelona manda con 10 puntos, y el Real Madrid, Cotonificio, Juventud y Valladolid, con 8.

### Balonmano

## Granollers, tercero en discordia

La novena jornada de la División de Honor tuvo su plato fuerte el pasado miércoles en partido adelantado que jugaron At. de Madrid y Barcelona. El empate final favoreció al Barcelona, que mantiene así sus aspiraciones al triunfo final. De la jornada de ayer hay que destacar la goleada del Granollers en Jaén y el nuevo revés que sufrió en su cancha el Hércules-Calpisa.

**RESULTADOS.**— Jaén, 25; Granollers, 45. Anaitasuna, 25; Marcol, 25. Tres de Mayo, 18; Michelin, 24. Hércules-Calpisa, 31; Málaga, 31. At. Madrid, 27; Barcelona, 27. Academia Octavio, 24; Helios, 19. Bidasoa, 35; Sant Fost, 23.

**CLASIFICACION.**— At. Madrid, 17; Barcelona y Granollers, 14; Hércules-Calpisa y Michelin, 11; Málaga y Bidasoa, 10; Marcol,

9; Anaitasuna, 7; Tres de Mayo, Helio y Academia Octavio, 6; Sant Fost, 3; Jaén, 0.

### Goleada al Benfica

BARCELONA. (Efe.)— El Barcelona derrotó por 37 a 13 al Benfica de Portugal, en partido correspondiente a la ida de los cuartos de final de la recopa de Europa.

No tuvo ningún problema el F. C. Barcelona para imponerse rotundamente al Benfica portugués, que demostró estar muy lejos del nivel español de balonmano.

Amparándose en una extraordinaria actuación de Pagoaga, el Barcelona se lanzó, alegremente, al ataque, despreocupándose de labores defensivas vista la poca capacidad goleadora lusitana.

### Voleibol

## Hispano Francés, en horas bajas

Resultados de los encuentros de la quinta jornada de la Primera División masculina disputados este fin de semana:

Hispano Francés, 0; San José, 3 (8-15, 9-15 y 12-15).

Resultado sorprendente. El equipo local, con fallos en pase y saque, fue batido por un San José con mucha fuerza, que se alzó merecidamente con la victoria.

Colegio Alpe, 0; Concepción, 3 (9-15, 11-15 y 9-15).

Sorprendió el buen juego y la fuerza del Concepción, que estuvo muy bien en defensa, imponiéndose con su veteranía al joven equipo del Colegio Alpe.

Turavia-Salesianos, 1; Real Madrid, 3 (9-15, 15-13, 6-15 y 12-15).

Partido de gran calidad, muy disputado por los dos equipos, en el que acabó por imponerse el Real Madrid.

Elche, 3; Fleming, 1 (15-9, 10-15, 15-13 y 15-8).

Encuentro muy reñido, en el que, sin embargo, el Elche fue siempre por delante.

El partido Vera Cruz-Son Amar se disputará el jueves, día 19, por haber tenido que competir el club mallorquín en Copa de Europa.

### Son Amar, eliminado

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)— El Son Amar, actual campeón de España, ha sido eliminado de la Copa de Europa por el Madoz de Zagreb, campeón de Yugoslavia, pese a ganar claramente ayer el encuentro de vuelta por 3-1.

La eliminatoria se resolvió a favor de los yugoslavos por el tanteo global de 4 a 3, ya que en el partido de ida, jugado el pasado domingo en la capital croata, el Madoz venció al Son Amar por 3 a 0.

Los tanteos parciales del partido fueron 15-4, 4-15, 15-2, 15-4, con una duración de 18, 20, 12 y 13 minutos, respectivamente, cada «set».

### Mundial femenino

OSAKA. (Efe.)— Tras la sexta jornada de la Copa del Mundo femenina, disputada ayer, el equipo chino continúa al frente de la clasificación, contando todos sus partidos por victorias.

China batió ayer a los Estados Unidos en cinco «sets», por 15-8, 13-15, 15-11, 14-16 y 15-6.

El resto de la jornada ofreció los siguientes resultados:

Japón, 3; Brasil, 0 (15-3, 15-10, 15-13).

Corea del Sur, 3; Bulgaria, 0 (15-5, 15-6, 15-3).

URSS, 3; Cuba, 0 (15-8, 16-14, 15-7).

### Rugby

## Sin sobresaltos

La séptima jornada de la Primera División de Liga registró resultados que estuvieron de acuerdo con la potencia de los equipos que se enfrentaban. Fueron los siguientes:

**Grupo Centro.**— Olímpico, 10; Canoe, 30. Cisneros, 28; CDUValladolid, 26. Karmen, 8; CAU Madrid, 45.

**Grupo Levante.**— Montjuich, 7; Cornella, 7. GEIEG, 20; F. C. Barcelona, 40. Natación, 11; Valencia, 15. Pueblo Nuevo, 16; Santboiana, 51.

**Grupo Sur (quinta jornada).**— A. Del Rugby 18; At. Portuense, 10. Sevilla, 0; Ciencias, 12.

Estos son  
**“LOS SEIS FABULOSOS”**  
 de la semana.



## 11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 80-81

Gordillo .....	BETIS
Alvarez .....	SEVILLA
Buyo .....	SEVILLA
Gail .....	VALLADOLID
Maceda .....	GIJON
Brandy Fabuloso .....	PALOMINO & VERGARA

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera Jornada. Sigala con...

BRANDY  
**FABULOSO**  
 “El Chispazo”

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

## Caballos

## El A. Blasco, para «Rivellora»

Ayer se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la decimoquinta reunión de la temporada de otoño de carreras de caballos, primera de las celebradas por la mañana.

**Primera carrera.**— Premio Crepellora (venta). 100.000 pesetas. 1.700 metros. 1, «Duená», 53 kilos (A. Carrasco); 2, «Cocolonde», 55 kilos (F. Martín); 3, «Crosby», 63 kilos (E. Fernández). Ganador, 44 pesetas; gemela, 166 pesetas.

**Segunda carrera.**— Premio Manuel María Egulior (gentlemen y hándicap). 125.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Dominicus», 61 kilos (señor Parias A.); 2, «Inglewood», 70 kilos (señor Monmeneu); 3, «Poncio», 61 kilos (señor Morán F.). Ganador, 33 pesetas; colocados, 27 y 43 pesetas; gemela, 123 pesetas; doble, 649 pesetas.

**Tercera carrera.**— Premio Venta de la Rubia. 150.000 pesetas. 1.200 metros. 1, «Campomanes», 56 kilos (Carudel); 2, «Azaila», 54 kilos (F. Martín); 3, «Legionario», 56 kilos (P. García). Ganador, 20 pesetas; colocados, 14 y 19 pesetas; gemela, 106 pesetas; doble, 78 pesetas.

**Cuarta carrera.**— Premio Pharly (hándicap desdoblado, primera parte). 150.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Mor Beauty», 49 kilos (Espinosa); 2, «Vall d'Aran», 49 kilos (J. C. Fernández L.); 3, «Torera», 52 kilos (F. Jiménez). Ganador, 345 pesetas; colocados, 89, 31 y 24 pesetas; gemela, 1.771 pesetas; doble, 381 pesetas.

**Quinta carrera.**— Premio Antonio Blasco. 800.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Rivellora», 60 kilos (Carudel); 2, «Chamartín», 62 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Bariloche», 61,50 kilos (F. Martín). Ganador, 131 pesetas; colocados, 41 y 14 pesetas; gemela, 94 pesetas; doble, 2.521 pesetas.

**Sexta carrera.**— Premio Sultán El Yago (hándicap desdoblado, segunda parte). 125.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Curra», 54 kilos (P. García); 2, «El Tudor», 52,50 kilos (B. Moreno); 3, «Grimaldo», 53 kilos (M. A. Avila). Ganador, 100 pesetas; colocados, 41, 59 y 34 pesetas; gemela, 1.923 pesetas; doble, 4.656 pesetas.

## Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple número 6-1-9-9-7 («Dominicus», «Campomanes», «Mor Beauty», «Rivellora» y «Curra») hay dos acertantes, que cobrarán a razón de 1.614.053 pesetas.

De la triple gemela reversible número 9-11, 9-2, 7-9 («Mor Beauty»-«Vall d'Aran», «Rivellora»-«Chamartín» y «Curra»-«El Tudor») no hay acertantes, queda un fondo para el día 22 de 269.357 pesetas.

## Tenis

## Connors reaccionó y McEnroe se hundió

LONDRES. (Efe.)—Jimmy Connors venció a John McEnroe 3-6, 2-6, 6-3, 6-4 y 6-2 en la final del torneo Benson and Hedges, valedero para el Grand Prix y dotado con 175.000 dólares.

El vencido defendía el título ganado tres años consecutivos hasta el presente campeonato y se apuntó el primer set por 6-3.

En 32 minutos, McEnroe ganó el segundo set por 6-2, a pesar de los esfuerzos de Jimmy Connors para evitarlo.

Cambió el partido en el tercero y

cuarto set, ganados por Connors en una fase de confusión y de enfrentamientos de su adversario con el juez y el público.

El set decisivo fue para Connors por 6-2, ganado a un McEnroe que había perdido la concentración en el juego para dedicar sus energías a sus disputas pueriles con jueces y con él mismo.

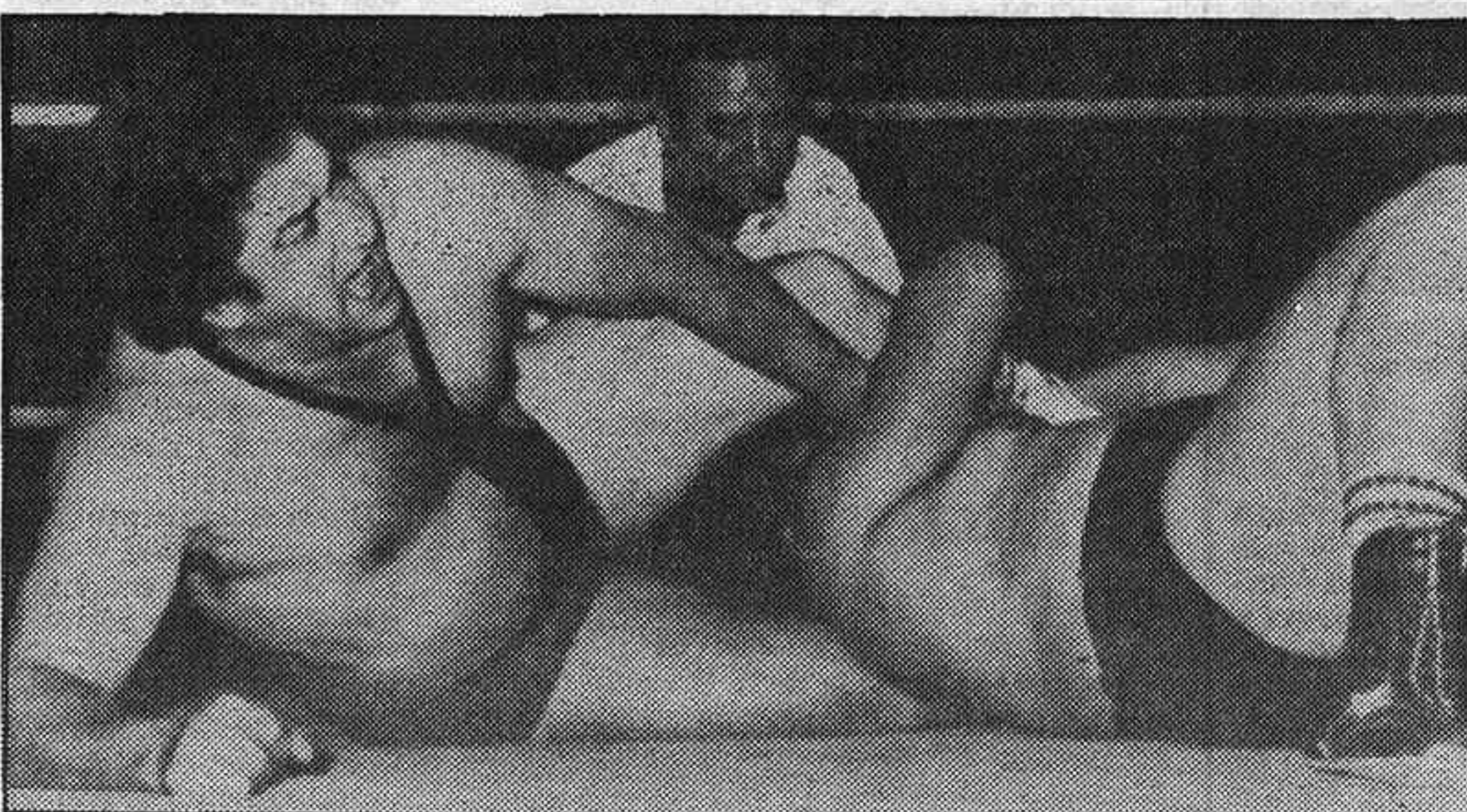
## Copa Federación para Estados Unidos

TOKIO. (Efe.)—El equipo femeni-

no de Estados Unidos conservó la Copa de la Federación tras su victoria ante Gran Bretaña por tres a cero.

Tras la final de la Copa de la Federación, el presidente de la Federación Internacional de Tenis, Philippe Chatrier, ha anunciado que la próxima Copa de la Federación se disputará, del 19 al 23 de julio de 1982, en San Francisco.

En la final de consolación, Checoslovaquia venció a Brasil por 2-0 (el doble no se ha disputado).



## ¡Ay, que este tío me muerde!

Urtain, con la permanente y sus rizos, y sus kilos y su necesidad, anda de luchador por esos mundos.

La última aparición, esta que ven, en Mendizorrosa (Vitoria), y ganó por puntos al catalán Adell. José Manuel Ibar busca ahora por los caminos de la lucha libre remendar agujeros en su economía. Es una forma, perfectamente respetable, de ganar-

se el pan. Lo que ocurre es que a muchos no les gusta, no les acaba de convencer la fórmula adoptada por el ayer «Morrosko» de Cestona, y hoy artista de una especialidad, la lucha libre, en la que nadie cree, porque se trata de divertir a la gente y no de zurrarse en serio. Pero, cuando la necesidad acucia, ¿verdad, José Manuel...?

## Judo

## Triunfos españoles en la Copa Latina

SANTANDER. (Efe.)—Los españoles Alfonso García, en 86 kilogramos, y Ricardo Antonio, en 95, se proclamaron vencedores, en su categoría, en la primera jornada de la Copa Latina de Judo, que se está disputando en Santander.

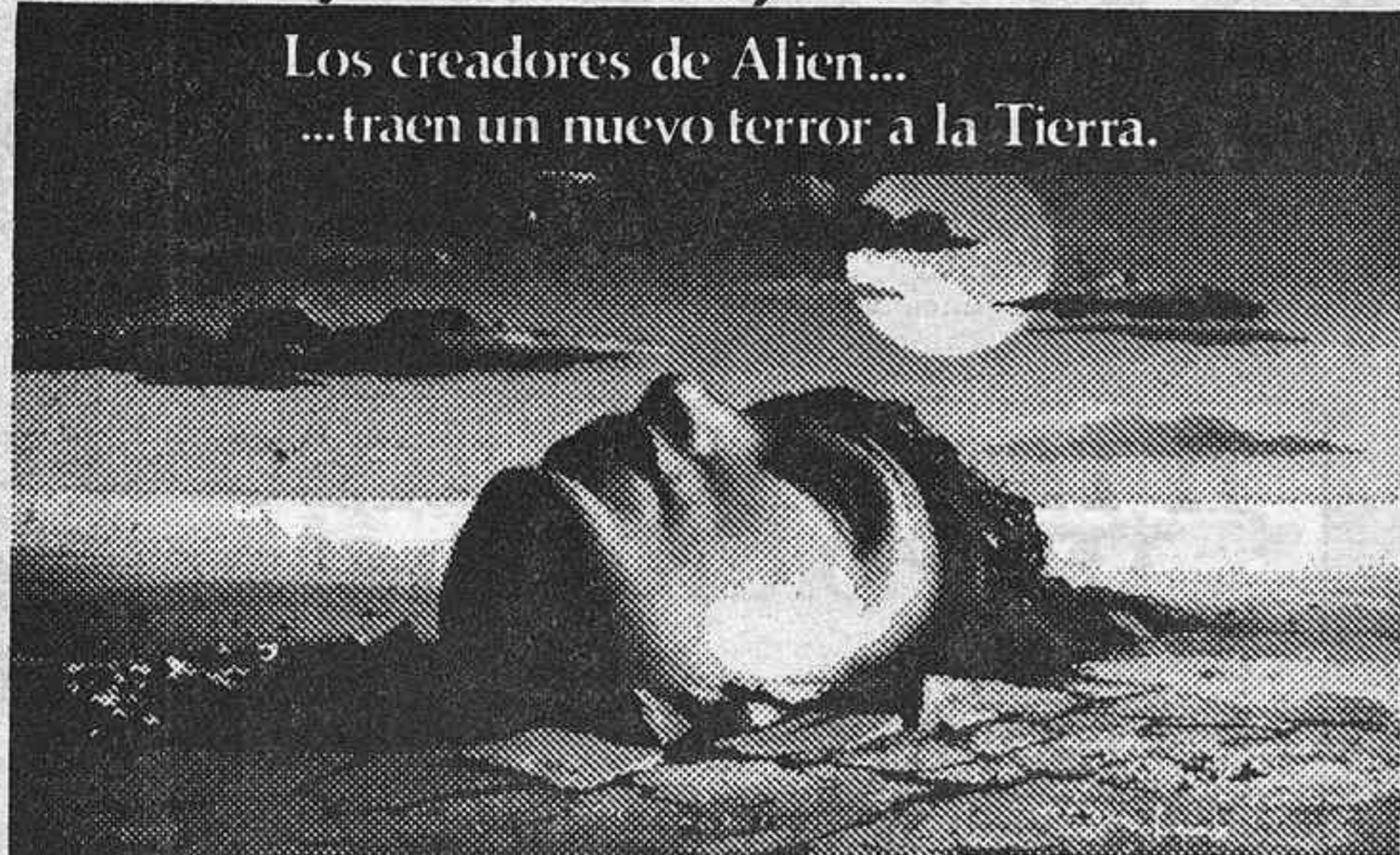
A la misma, además de España, concurren las selecciones nacionales de Francia, Italia y Portugal.

Después de la primera jornada, Francia encabeza la clasificación por equipos.

Resultados: En 60 kilogramos, 1, Fontana (Italia); en 65, 1, Alexandre (Francia); en 71, 1, Berthet (Francia); en 78, 1, Porcher (Francia); en 86, 1, Alfonso García (España); en 95, 1, Ricardo Antonio (España); más de 95, 1, Majorana (Italia).

## PROYECCIONES HOY, LUNES, ESTRENO

Los creadores de Alien...  
...traen un nuevo terror a la Tierra.



GLOBE

## MUERTOS Y ENTERRADOS

RICHARD R. ST. JOHNS presenta

una producción de RONALD SHUSETT

DEAD & BURIED

JAMES FARENTINO

MELODY ANDERSON

JACK ALBERTSON

Producción

RONALD SHUSETT y ROBERT FENTRESS

Director

GARY A. SHERMAN

Productor ejecutivo

RICHARD R. ST. JOHNS

RONALD SHUSETT y DAN O'BANNON

Música: JOE RENZETTI Efectos especiales: STAN WINSTON

SI SE ATREVE A VERLA PUEDE DAR GRACIAS POR ESTAR... MUERTO  
MAYORES 16 AÑOS

## TEATRO ALCALA PALACE (ALCALA. 90)

el conjunto  
de instrumentos informales



presentan su delirante espectáculo

## "LUTHIERÍAS"

Del jueves 19 al 29 de noviembre

10 UNICOS DIAS  
IMPRORROGABLES



Se recomienda adquirir las localidades con anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 5 a 9, en las taquillas del teatro  
Venta para todas las funciones

Comienza la campaña invernal

# Ofertas de esquí en Suiza y Francia

Casi coincidente con el Salón Turin-ver-81, donde las estaciones de invierno españolas mostraron sus posibilidades cara a la campaña turístico-invernal, se produce ahora un movimiento de aproximación y ofertas de la Oficina Nacional Suiza del Turismo y los Servicios Oficiales de Turismo de Francia, buenos conocedores del crecimiento por la afición al esquí en nuestro país.

## «Todo incluido», en Suiza

Nada menos que doscientas cincuenta estaciones invernales suizas han organizado semanas «todo incluido», con «forfaits» que incluyen alojamiento, media pensión (ya se sabe que los almuerzos ligeros en la montaña son los elegidos por el esquiador para completar una gran jornada en la pista), abonos de remontes y clases de la escuela de esquí (alpino o nórdico), a precios competitivos y en famosos centros como St. Moritz, Davos, Gstaad, Zermatt, Crans-Montana, etc. Prácticamente se mantienen los precios del año pasado, con la particularidad de que la anunciada subida en los transportes públicos (8,7 por 100) no se iniciará hasta el 1 de marzo próximo.

Los conocidos y apreciados cursos preinvernales de la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí, a precios excepcionales, se

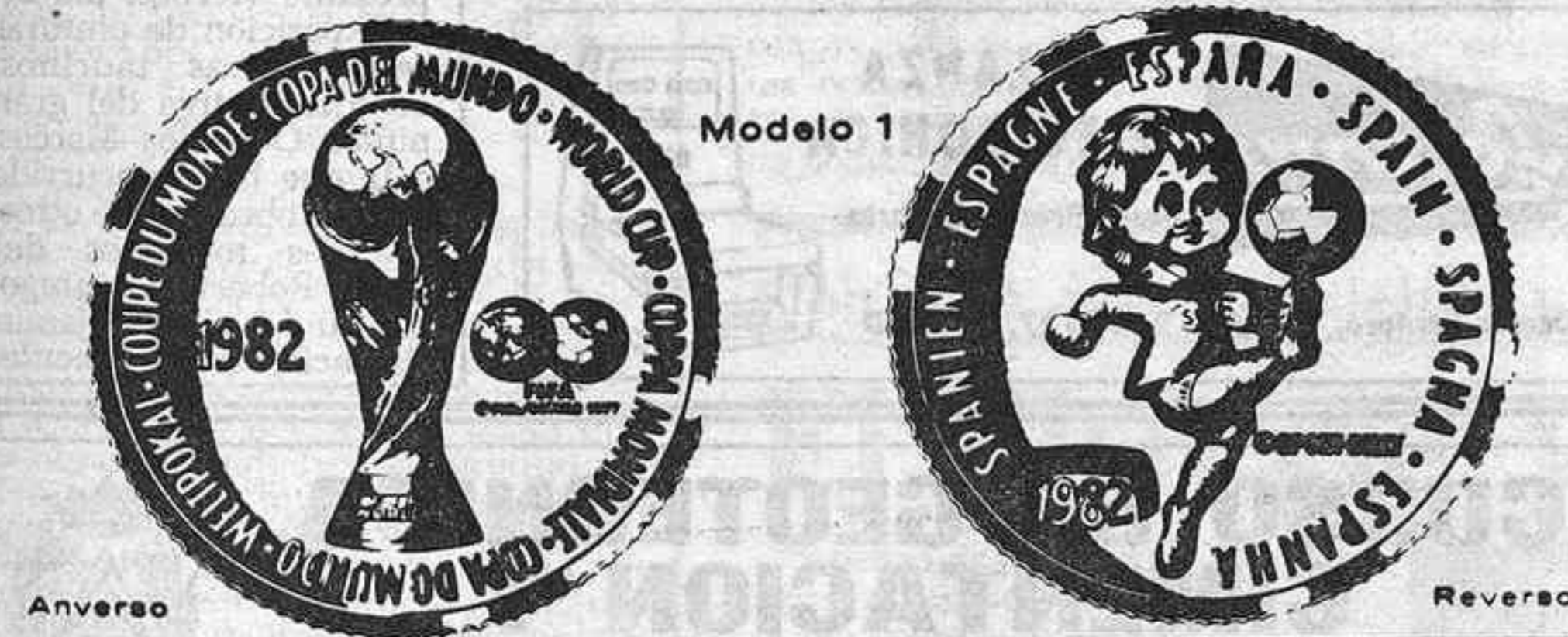
desarrollarán del 5 al 12 y del 12 al 19 de diciembre en Crans-Montana, y en la segunda semana contará con la novedad de impartir clases a niños de cuatro a seis años (a mitad de precio). Allí los directores de las escuelas se convierten en «simples» profesores superadiestrados... Las inscripciones han de hacerse antes del próximo día 20 de este mes.

## Festival francés en Madrid

Por su parte, la Oficina de Turismo Francés va a ofrecer esta misma semana, el jueves, a las ocho de la noche, en el Auditorium del INEF, una proyección de 17 películas —de ellas, 10 inéditas— bajo el título de Festival de Cine de Nieve Francesa, donde el público que haya recogido previamente invitaciones podrá admirarse de las particularidades de varias estaciones, entre ellas Avoriaz, que brinda nada menos que 650 kilómetros de pistas relacionadas con las suizas, en un agrupamiento excepcional de doce estaciones, donde se dispone de 170 remontes mecánicos.

La nieve y las ofertas han pasado ahora a un primer plano de actualidad. En Madrid ya son muchos los que preparan sus vacaciones invernales, que, al decir de ellos, son las que más gratos recuerdos dejan al aficionado al esquí y al simple turista.

# XII CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL COPA DE LA F. I. F. A. - ESPAÑA 1982 LAS MEDALLAS OFICIALES



**EMISION EXCLUSIVA**  
Refrendada y Patrocinada por la FIFA  
EL INCOMPARABLE Y MAS BELLO RECUERDO DE ESTE GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

TAMAÑOS IGUALES PARA LAS 2 MEDALLAS

ORO DE 917/000 (22 Kates)		PLATA DE 1.000/000	
Medidas	Peso aprox.	Medidas	
22 mm.	7,0 grs.	32 mm.	NUMERADAS
28 mm.	12,0 grs.	45 mm.	NUMERADAS
32 mm.	17,5 grs.	65 mm.	
45 mm.	35,0 grs.		
65 mm.	105,0 grs.		



**ACUÑAIONES INTERNACIONALES, S. L.**  
Marqués de Teverga, 8, 5.º C y D  
Teléfonos (985) 237738 - 239616  
FABRICA EN BARCELONA  
OVIEDO (ESPAÑA)

VENTA A TRAVES DE BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y CAJAS RURALES

DESCUENTOS ESPECIALES PARA REGALOS DE EMPRESA

# Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

## Los francotiradores

Se acaba de recorrer el gran telón de la caza, y el decorado no puede ser más desolador, en cuanto al comportamiento social de algunos «aficionados» con preunciones deportivas y un permiso de armas en el bolsillo, que les autoriza, junto con la vigente licencia de caza y sus correspondientes pólizas, a cometer todo tipo de atrocidades, o al menos así lo deben estimar a juzgar por los resultados obtenidos y la escuela de infracciones que van dejando a su paso por esos campos de Dios.

Es inútil que el ICONA se empeñe en la conservación de las especies y que se dicten leyes y períodos hábiles si el oportunista de turno, consumista ejecutivo de fauna cinegética, persiste en seguir cabalgando como francotirador, cazando a diario en campo abierto y utilizando focos de gran potencia durante la noche, como ha ocurrido recientemente en Badajoz, en donde por esta última circunstancia el gobernador civil de la provincia ha retirado más de veinte permisos de armas. El agricultor considera al cazador de «escopeta y saco» como un mal bíblico. El marco de convivencia se ha roto y los grupos ecologistas claman al cielo por el atentado criminal contra una familia de flamencos, muertos a tiros en Murcia. Y la falta de educación y, como consecuencia, de respeto a todo cuanto nos rodea conduce irremisiblemente al desastre humano y finaliza en el trágico accidente, que acaba con la vida de unas personas, como ya de hecho ha ocurrido en el pueblo andaluz de Priego de Córdoba, encabizando la macabra sección de sucesos de la temporada.

## La perdiz en candelero

La perdiz roja está siendo protagonista de recientes sesiones de trabajo en diferentes provincias. El día 1 del pasado mes de octubre finalizó la IV Reunión de Expertos de Inglaterra, Francia, Portugal y España, a la que asistieron estudiosos y técnicos de esta gallinácea en los respectivos países.

También en Albacete fueron clausuradas el pasado viernes día 13 las Primeras Jornadas sobre Caza Menor, cuyo tema fue la perdiz y todo lo relacionado con su entorno, ecológico y social. En las diferentes ponencias se trataron temas como: «Criaderos y repoblación de cotos», «Dinámica sobre repoblaciones de la perdiz y mejoras en el campo», «Modalidades de caza de perdiz».

## Una retirada a tiempo

El ex vicepresidente de la Federación Española de Pesca Joaquín Martín Robles, presunto candidato a la presidencia de la FEP, según publicamos recientemente, nos informa de su cambio de opinión, y manifiesta que lo ha meditado con profundidad y que a la vista de los nuevos estatutos, que al parecer difieren totalmente de los aprobados por la asamblea, ha decidido no presentarse a dicha candidatura. Continúa diciendo que él tenía asegurado el porcentaje de votos necesarios para presentarse como candidato, pero otra de las razones de su decisión es el temor de que aquellos que conociendo su programa y estando de acuerdo le votaran, quedarían «señalados» y por el menor motivo serían el punto de mira de represalias e injustos expedientes, creándose sin deseárselo situaciones violentas innecesarias. y, ya finalizando la conversación sostenida, nos dijo textualmente: «...Si tenía la intención de acceder al cargo, sólo me guiaba el deseo de cambiar el actual sistema de la Federación, que considero no corresponde a los tiempos actuales, al no tener una participación directa todos aquellos federados que hacen posible su subsistencia.»

## Squash

# España, al Torneo Seis Naciones

Una de las contadas salidas del squash español al extranjero será el acudir al Torneo de las Seis Naciones (la otra es al Campeonato de Europa), que se disputará el próximo fin de semana en Innsbruck (Austria). La selección nacional masculina estará formada por Santiago Nieto, Carlos Sainz, Javier Pellón, Javier del Carre y José Miguel Pombo. La femenina, por Asunción Zamora, Concha Galatas y Pilar Palanca. Entre ellos están los campeones y subcampeones de España. En este torneo participan Suiza, Luxemburgo, Italia, Mónaco y Austria, además de España, a la que le correspondió enfrentarse en primera ronda con Suiza y Luxemburgo.


## Ahora, tiro olímpico

## II Campeonato de Periodistas


Lanzados como están los periodistas a participar, más que competir, en los diversos deportes, la Federación Provincial de Tiro Olímpico de Madrid ha organizado para el próximo día 8 de diciembre el II Campeonato de Tiro (arma corta, calibre 22) para informadores, trofeo El Corte Inglés, que, por lo que se ve, está dispuesto a patrocinar con carácter exclusivo estas pruebas de iniciación para periodistas en los deportes.

El campeonato se resolverá en las instalaciones de Canto Blanco (Madrid), en la modalidad de precisión, tres series de diez disparos cada una, a la distancia de 25 metros. El tirador dispondrá de ocho minutos para cada serie, con intervalos de cinco entre cada una de ellas.

Nos serán facilitadas armas y munición por los tiradores de la Federación, a la que han de dirigirse los que quieran afinar la puntería para inscribirse a tiempo (teléfono 4463755, de 18 a 21 horas).



PI. Estación Chamartín  
Tel. 733 35 05  
Madrid-6



# CLUB DE CLUBS

## PRESENTACION DE JAIME MOREY

### 2 UNICAS GALAS

## Días 18 y 19

### A partir de las 11 de la noche

# CENTENARIO DEL ILUSTRE COLEGIO CENTRAL DE TITULARES MERCANTILES 1881-1981

Ciclo de Conferencias sobre Técnica Económica de la Empresa  
Noviembre - Diciembre 1981. Enero - Febrero 1982

• • •

## GAR ALPEROVITZ

(Director del National Center for Economic Alternatives)

## JULIAN ARIZA

(Secretario de Relaciones Políticas y Unitarias CC.OO.)

## JULIO BANACLOCHE

(Inspector de Servicios. Ministerio de Hacienda)

## ANTONIO BAYLOS

(Profesor de Derecho del Trabajo)

## JULIO CALLEJA GONZALEZ-CAMINO

(Presidente de Hispanoil)

## SALUSTIANO DEL CAMPO

(Catedrático de Sociología. Universidad Madrid)

## JOSE LUIS CERON AYUSO

(Presidente de ASETA)

## MANUEL CHAVES

(Miembro de la Ejecutiva Confederada de UGT)

## ANGEL DURANTEZ

(Arthur Andersen)

## EMILIO FIGUEROA

(Catedrático de Política Económica)

## MANUEL FRAGA

(Presidente de AP)

## JOSE ENRIQUE GARCIA ROMEU

(Subsecretario de Economía)

## JOSE GIRON TENA

(Catedrático Derecho Mercantil)

## JUAN J. IGNACIO GUTIERREZ

(Consejo Superior Investigaciones Científicas)

## ESTEBAN HERNANDEZ ESTEVE.

(Director Administración Banco de España)

## LAWRENCE R. KLEIN

(Premio Nobel Economía 1980)

## SAR A. LEVITAN

(Universidad George Washington)

## BJORN LINDVALL

(Consulting. Estocolmo. Suecia)

## ANTONIO MARTINEZ DE LA FUENTE

(Subdirector General de lo Contencioso)

## RAFAEL MUÑOZ RAMIREZ

(Vicepresidente del INI)

## UBALDO NIETO

(Catedrático Universidad Complutense)

## JOSE IGNACIO OLIVARES

(Subdirector General de lo Contencioso)

## RICARDO PEDREIRA

(Catedrático Instituto Planificación Contable)

## FRANCISCO PEDROSA

(Director Escuela Organización Industrial)

## FERNANDO PEREZ ROYO

(Diputado PCE Sevilla. Catedrático Derecho Administrativo)

## LUIS ALBERTO PETIT

(Presidente de CITEMA)

## EUGENIO PRIETO PEREZ

(Presidente del Instituto de Actuarios)

## MANUEL RABADAN

(Presidente del Instituto Analistas Financieros)

## AGUSTIN RODRIGUEZ SAHAGUN

(Presidente de UCD)

## JOSE ANTONIO SEGURADO

(Presidente de CEIM)

## JAVIER SOLANA

(Miembro Ejecutiva Federal del PSOE)

## FERNANDO SUAREZ GONZALEZ

(Catedrático Derecho del Trabajo)

## JAMES TOBIN

(Premio Nobel Economía 1981)

## ANGEL VIÑAS

(Director General Ordenación Universitaria)

## CHRISTIAN VULLIEZ

(Director Ecole des Hautes Etudes Commerciales de París)

• • •

Las conferencias, seguidas de coloquio, se dictarán semanalmente en los auditorios de la Cámara de Comercio, EOI, INSALUD, PHILIPS, SEAT, CEOE e INI, en las fechas que previamente se anunciarán.

Secretaría: AD mercas  
Colegio Central de Titulares Mercantiles. Magdalena, 17. Tel. 227 38 03. Madrid-12

# Tendido del 1

## Los toros, en el Parlamento

■ Tampoco los toros escapan al «síndrome tóxico» de la política. Ya con fecha del 16 de marzo pasado el Gobierno contestaba a una pregunta formulada por el senador por Valladolid **Juan Antonio Arévalo Santiago**, del grupo parlamentario socialista, sobre manipulaciones e irregularidades cometidas en las corridas de toros celebradas en el año 1980. Pues bien; ahora, este mismo senador, acogiéndose a los artículos 129 y siguientes del reglamento provisional de la Cámara, requiere del Gobierno contestación a un formulario de siete preguntas, éstas referentes a la sospecha de manipulación de las astas de los toros; en qué casos fueron multados los ganaderos, empresas y toreros y con qué cuantía; si se ha cumplido la circular del Gobierno interesando de los gobernadores civiles una mayor atención a la fiesta y si se ha velado por la pureza y autenticidad de la misma; la supuesta falta de trapío de los toros; si no se debería exigir de los veterinarios un mayor rigor en la apreciación de ese trapío y en la sospecha de afeitados; si **tiene conocimiento el Gobierno de las reses que se han lidiado en corridas de toros sin que tuvieran cumplidos los cuatro años?**, ¿por qué se ha permitido?, y cuáles son los ganaderos que han incurrido en la sanción de inhabilitación por un año, si se les ha notificado la sanción y cuándo se cumplirá ésta. Aquí están recogidas todas, las siete preguntas que formula el senador Arévalo Santiago.

■ Nada tenemos que objetar a seis de las preguntas, pero no así a una séptima, que es la sexta en el orden del escrito dirigido al Gobierno, y que subrayamos más arriba. Dice el senador Arévalo Santiago en ese

escrito que incluso se han visto en corridas de toros reses que llevaban marcado en la paletilla (mejor brazuelo) el número ocho —ejemplo: Valladolid, 24 de septiembre, toros de F. Galache—, no alcanzando, por tanto, la edad mínima de cuatro años. Con todos los respetos tenemos que decir a dicho senador que está equivocado o, mejor, mal informado. Todos los toros que se han lidiado, y han sido algunas corridas, con el número «8» en el brazuelo tenían cumplidos los cuatro años reglamentarios.

■ En la HOJA DEL LUNES del pasado 8 de agosto, bajo el título de «Ganas de confundir», en este mismo espacio, expliqué el por qué de ese número «8». Todo arranca de un acuerdo entre ganaderos de Andalucía y del Centro, reflejado en una orden ministerial del año 1968 —en el 69 se empezaron a marcar los toros—, en la que se contempla el absurdo de marcarse a las reses que nacían a partir del 30 de junio con el número final del año siguiente. Esta legalidad se cae de toda lógica. Pero así es y así está. Como dije en su día, son ganas de confundir y de desorientar al público.

■ Muchos aficionados han caído en la trampa, como en este caso también el senador **Arévalo Santiago**. Urge, pues, la conclusión del nuevo reglamento taurino, donde se desechen tantos absurdos como contiene. El gran aficionado y buen amigo **Ignacio Aguirre**, secretario de Estado para la Información, tiene la palabra, él es el presidente de la comisión encargada de la redacción del nuevo reglamento. Los políticos para la política y los taurinos para los toros.

EME-CONDE

## El sábado, corrida televisada desde Quito

Actúan Palomo Linares, Manzanares y el ecuatoriano Edgar Peñaherrera

El próximo sábado, día 21, a las seis de la tarde, desde la plaza de toros de Quito, se televisará en directo para España, vía satélite, la corrida de toros de la feria de la capital ecuatoriana, en la que actuarán los españoles Sebastián Palomo Linares, José Mari Manzanares y el ecuatoriano Edgar Peñaherrera, con toros españoles de la ganadería de Juan Pedro Domecq.



**BALANZA ELECTRONICA**  
Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



En la galería Inter-Nacional

## Clausura de la exposición de temas taurinos

En la galería de arte Inter-Nacional, Cuesta de Santo Domingo, 16, que dirige y regenta el que fue matador de toros Octavio Martínez (Nacional), se clausurará, el próximo viernes, día 20, la exposición de pinturas sobre temas taurinos, conmemorativa del gran pintor González Marcos, a la que han concurrido con sus obras, entre otros, grandes maestros del tema, Roberto Domingo, Ruano Llopis, Benjamín Palencia, Juan Belmonte.

## CURSO DE GEOTECNICA, CIMENTACION Y MECANICA DEL SUELO



Organizado por la Comisión de Tecnología del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid (COAATM)

COLABORAN:

Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica (EUATM). Kronsa. Pilotes, Sondeo e Inyecciones, S. A. Rodio. Procedimientos y Cimentaciones Especiales, S. A.

FECHAS, HORARIO Y LUGARES:

Del 30 de noviembre al 18 de diciembre de 1981, de 18 a 21 horas.

Clases teóricas: Salón de actos del COAATM, calle Maestro Victoria, 3.

Clases prácticas: Laboratorio de materiales de EUATM, avenida Juan de Herrera, s/n., Ciudad Universitaria.

PROGRAMA DEL CURSO:

A. Clases teóricas:

- C.0 Presentación y apertura del curso.
- C.1 Naturaleza del terreno. Tipos de suelos.
- C.2 Ensayos de laboratorio.
- C.3 Reconocimiento del terreno.
- C.4 Ensayos «in situ».
- C.5 Propiedades mecánicas de los suelos.
- C.6 Cimentaciones superficiales I.
- C.7 Cimentaciones superficiales II.
- C.8 Casos especiales de cimentación.
- C.9 Cimentaciones profundas. Diseño de pilotajes.
- C.10 Construcción de pilotes.
- C.11 Cimentaciones en suelos expansivos.
- C.12 Excavaciones, taludes y muros.
- C.13 Técnicas modernas de excavaciones urbanas.
- C.14 Construcción de pantallas continuas.
- C.15 Fallos de cimentaciones I.
- C.16 Fallos de cimentaciones II.
- C.17 Efectos de construcciones sobre cimientos próximos.
- C.18 Recalce de cimientos.

B. Clases prácticas:

- P.1 Determinación de densidades.
- P.2 Clasificación de suelos.
- P.3 Ensayos de tixotropía en arcillas.
- P.4 Visita a obra de cimentaciones.
- P.5 Visita a obra de cimentaciones.

Inscripción: Se realizará en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid (calle Maestro Victoria, número 3, teléfono 2229060). Mediante reserva previa, telefónica y obligada confirmación personal, antes del día 27-11-81

Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Baroja, español arriscado y melancólico

**M**URIO en otoño, una estación del año de la que gustaba especialmente. A su naturaleza errabunda le iban bien los cielos grises, las hojas caídas, las lluvias ligeras. Era, por encima de desplantes y desaliños, un espíritu elegante. Por eso le molestaban las luces de la escena, los focos propiciadores de visajes, afectaciones y amaneramientos. Moviéndose entre su elegancia y su melancolía —un sentimiento propio de las almas nobles— alcanzó a ser el último gran novelista español capaz de asumir en su obra, sin desmayos ni remilgos, toda la historia de la novela.

Su estética resumía saberes y decantaciones. Una prosa funcional, no siempre bien comprendida, le permitió sentirse a gusto tanto en las crónicas de su tiempo como en sus relatos históricos, sus narraciones de aventuras y hasta sus incursiones en el surrealismo de origen freudiano presentes en alguna de sus últimas novelas.

La prosa barojiana poseía más registros y modulaciones de los que se le han querido reconocer, acaso porque el culto a Baroja —cuando lo ha habido— no ha acostumbrado a pasar de lo epidérmico, aparente e incluso pintoresco. Quizá una cierta venganza inconsciente por sus actitudes desabridas y amargas por parte de quienes no lograron romper la costra de defensas y timideces de su arropada sensibilidad.

Los héroes de Baroja caminan siempre por las dentadas aristas del desencanto. No importa que estén enamorados de la vida, que juzguen que la acción es el supremo cometido del hombre en el mundo. A la postre, sus actitudes, sus empresas, irán perdiendo energía cual si algún resorte, algún mecanismo, hubiera saltado o dejado de funcionar en su interior. En ese sentido, la mayoría de los personajes del vasto elenco barojiano semejan ascensionistas o precursoros de las recalcitrantes criaturas lanzadas a la voragine por los bonzos del existencialismo.

Es probable que pensando sobre algo de lo antedicho, antes de su conformación más o menos consciente, se me ofreciera «Camino de perfección» como una de las obras clave de Baroja. Subtitulada «Pasión mística» e integrada en la trilogía que lleva por título «La vida fantástica», podría ser el trasunto de la candente crisis juvenil del propio autor, derivada hacia simbolizaciones de las angustias e intentos de la evasión de la atormentada alma española.

A Baroja, a semejanza de los gigantes caracterizados de su generación, le gustaba identificar sus pensamientos y reacciones con los del todo nacional. En ese punto no había humildades ni disimulos en los ramalazos de soberbia. La vocación profética —tan ostensible en Unamuno, por ejemplo— palpita bajo no pocos estallidos barojianos. Claro que el autor de «La busca» se hacía muy pocas ilusiones acerca de las excelencias de la condición humana. Aunque lector entusiasta de Nietzsche —quién no lo fue en su tiempo!— siente que sus criaturas están poseídas por una especie de instinto de caída, de vencimiento. El anarquismo alojado en las nervaduras de su sensibilidad resulta el triunfador.

Pese a las influencias de los escritores de afuera, de los posrománticos especialmente, desde Stendhal y Dickens a Balzac y Dostoyevski, con el cosntante asomar la oreja del soñador del superhombre, Baroja ha encarnado, en gran formato, las actitudes y reacciones del escritor español representativo. Todo en él, con especial mención de sus brusquedades, chorrea sustancias españolas, comenzando por sus agresivas disconformidades.

Español, y español tenazmente envuelto por los torbellinos de su época, Pío Baroja bien se merece que se le haya recordado al cumplirse los veinticinco años de su muerte, acaecida entre los tiritones otoñales de 1956. Una muerte recogida, muy a la española, sin estrépitos ni conmociones —tal como lo hubieran sido debidos en homenaje a su enhiesta personalidad—, sencilla y humilde. Tan sencilla y humilde, dentro del arropamiento de intimos y familiares, que Camilo José Cela, en su patética crónica del entierro de los restos de las «Memorias de un hombre de acción», nos cuenta que el modesto féretro donde encerraron al gran escritor destañía. «Sic transit gloria mundi».



Tras un segundo congreso atareado y unánime

## Los escritores exigen su defensa y la de la literatura

**C**ON la discusión de los participantes en torno a los temas tratados y la lectura de las conclusiones, que han sido un reflejo fiel de las opiniones vertidas durante su desarrollo, fue clausurado ayer en el parador nacional de Sigüenza, y bajo la presidencia del director general de Promoción del Libro, Matías Vallés, el II Congreso de Escritores de España, organizado por la Asociación Colegial de Escritores.

El rechazo del actual anteproyecto de ley de Propiedad Intelectual, que fue virtualmente

despedazado por Juan Mollá en su intervención del sábado; la participación de los escritores en la elaboración y asesoramiento de las leyes que les afectan directamente, la potenciación de la lectura desde la enseñanza primaria y mediante la creación de bibliotecas y pedir que la Editora Nacional defina su línea editorial y deje de ser un organismo burocrático para ponerse al servicio de la literatura española fueron las más importantes entre esas conclusiones. En líneas generales, el congreso se ha caracterizado por la unanimidad en la defensa de los derechos del escritor, que, según la opi-

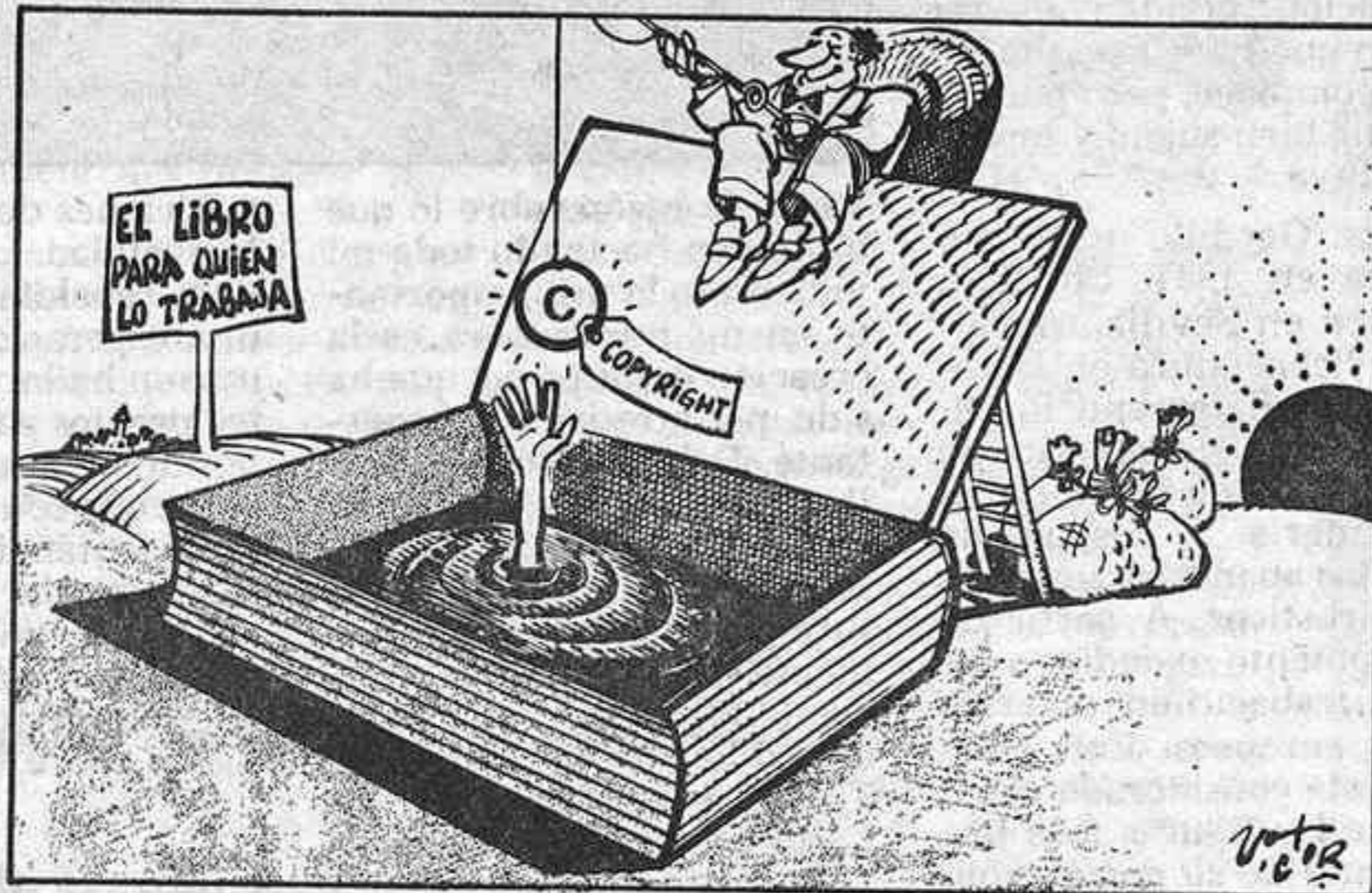
nión generalizada, quedaban fuertemente vulnerados en el anteproyecto de ley de Propiedad Intelectual.

En este sentido, los congresistas no sólo se opusieron a la reducción de los años de protección de los derechos de autor tras su muerte, sino que además pidieron la creación de un fondo de apoyo social al escritor con el importe de los que hoy, al extinguirse ese plazo de protección, pasan a ser de dominio público. Dicho fondo se destinaria a ayudar a los autores vivos y al fomento de la cultura.

Igualmente se solicitó en el congreso que se establezca un contrato tipo en el que quedan recogidos más claramente las obligaciones a que deben responder las editoriales, los plazos de entrega de originales y publicación, tiradas, etc.

La libertad de expresión y la necesidad de que los escritores adviertan sobre las amenazas que pesan hoy sobre la democracia estuvieron también presentes en las últimas sesiones del congreso, con la intervención de Andrés Sorel, coordinador del mismo.

La defensa del idioma, en una ponencia defendida por Angel María de Lera, que ayer recibió un homenaje en su pueblo natal, fue otra de las preocupaciones del congreso. El presidente de la Asociación Colegial de Escritores valoró así para HOJA DEL LUNES su desarrollo:



## Lera: «En pro de nuestros derechos»

«Aquí no vinimos a hacer literatura. La literatura la hacemos en nuestras casas escribiendo novelas o artículos. Hemos estado tratando sobre problemas y aspectos concretos que nos conciernen a todos los escritores.

Mucha gente se ha quedado sorprendida. Por ejemplo, los miembros de las delegaciones extranjeras, por la seriedad y esfuerzo que han desplegado los participantes. Desde luego este ha sido un congreso de mucho trabajo, en el que la asistencia a las reuniones ha sido masiva y en el que hemos tenido intervenciones muy brillantes. También se ha podido apreciar que nuestros planteamientos, en

la mayoría de los casos prácticamente unánimes, se han hecho oír, y estoy seguro de que vamos a conseguir por lo menos alguna de nuestras aspiraciones.

Incluso hemos sido llamados desde Ginebra para pedir nuestra opinión sobre la propiedad intelectual.

Quiero insistir igualmente en que este segundo congreso, que se ha desarrollado con gran calma y serenidad, no ha ido dirigido contra nadie, sino en pro de nuestras reivindicaciones como escritores frente a la sociedad, el Estado y la industria editorial. Ha sido un congreso plenamente democrático.»

Con cien casos resueltos y cincuenta mil a la espera

## El divorcio ya tiene su guía

Apenas transcurridos los dos primeros meses de aplicación de la ley, y cuando sólo se han resuelto unos cien casos, aunque existan unos 50.000 esperando turno, se puede hablar ya de problemas prácticos de difícil solución en las situaciones de desacuerdo. «La dificultad proviene —según nos explica Antonio Heras— de que la causa fundamental de divorcio cuando se está en desacuerdo es el "cese efectivo de la convivencia", y ese es un concepto, más que objetivo, psicológico, que quiere decir "cuando se haya roto el lazo afectivo. Por eso la gran tarea de quien lleva este tipo de temas es conseguir que la gente se ponga de acuerdo.»

### Los pobres no se pueden divorciar

Pero el problema no es pagarle al abogado ni las dificultades de interpretación que pueda plantear el texto legal, sino que las personas que no tienen ingresos suficientes no se pueden divorciar. «Efectivamente —nos confirma Antonio Heras—, las clases populares no pueden mantener las situaciones de hecho que crea el divorcio. Es completamente impensable que una persona con un salario bajo mantenga dos familias, ese es un problema de la situación social que origina desacuerdos. No es que la gente quiera retener a nadie en contra de su voluntad, sino que se opone porque no le pasan la pensión adecuada o porque no le dejan a los hijos.»

«En España existía una de-



El abogado Antonio Heras

manda de ley de divorcio de la sociedad al Estado y del Estado a la sociedad», afirma Antonio Heras Toledo, abogado matrimonialista, que, junto a José d'Olhaberrriague, acaba de publicar un libro de análisis histórico y de procedimiento al que han titulado «Guía práctica y comentario a la ley de Divorcio.»

El manualismo es verdaderamente un atraso en nuestros días. Existen y se necesitan manuales para todo. Es una manía un poco absurda que probablemente esté impidiendo que se tienda a la simplificación del lenguaje técnico desde el principio. «Yo creo que, efectivamente, es un atraso —nos dice Antonio Heras respondiendo a la pregunta de si no sería mucho más fácil poner en marcha un mecanismo de «traducción popular» de las leyes para que la terminología jurídica fuera comprensible para todos—, pero es muy difícil hacer esa «traducción popular» porque no se pueden olvidar determinados conceptos, y hay cosas que, las personas que no cono-

can nada de un proceso judicial, no pueden entender por su cuenta.»

En el libro se resumen los debates que se mantuvieron en las Cortes y en la prensa, y se incluyen datos que confirman que existía una demanda social del divorcio. «Esa era una realidad desde hace mucho tiempo —afirma el abogado Antonio Heras—. En el libro se recogen una serie de investigaciones sociológicas realizadas por el Ministerio, revistas especializadas o agencias en los últimos tiempos y, sobre todo, en los últimos diez años, que daban como resultado una mayoría abrumadora de respuestas a favor, independientemente de ese millón de personas que viven de una manera ilegal en nuestro país. Yo conozco gente que está casada y que lleva viviendo más de veinte años con otra persona con la que ha tenido hijos y que a la hora de arreglar la pensión se da cuenta de que tiene que arreglar su situación.»

Si alguien está manteniendo dos familias sin haberse divorciado, ¿le desgravan ambas en la declaración sobre la renta?, preguntamos a Antonio Heras. «Si no ha arreglado los papeles —nos responde— sólo le desgrava la legal, porque, aunque esté separado de hecho, es obligatorio hacer la declaración conjunta. Las situaciones «de facto» no valen para Hacienda, por eso la ley de Divorcio es para que la gente se obligue a vivir en la legalidad del Estado.»

Carmen GARCÍA MOYA

Manuel B. Cossío



El Greco

Epasa-Calpe

## El Greco, a fondo

Acaba de aparecer en Epasa-Calpe «El Greco», de Manuel B. Cossío. Se trata del libro más importante y esclarecedor que se ha escrito sobre el pintor, todavía no superado ni en su fundamentación crítica ni en su erudición artística.

Esta obra que nos descubrió al Greco y nos significó todo lo que tenía de vanguardismo estético y de singular fantasía, no había sido reeditado hasta ahora. En esta nueva edición se nos ofrece con todas las modificaciones y puntualizaciones introducidas por Cossío desde 1908 hasta su muerte, acaecida en 1935. En la edición actual se nos brinda una exhaustiva iconografía, con una bibliografía y una catalogación actualizada por su hija Natalia Cossío Jiménez, depositaria de toda la documentación sobre el pintor.

Manuel Bartolomé Cossío nació en Haro (Logroño) en 1857 y murió en Collado Mediano (Madrid) en 1935.

La aparición de «El Greco», de Manuel B. Cossío, constituye un auténtico acontecimiento y, también, el momento de la reivindicación de uno de los nombres más ilustres entre los historiadores del arte español.

PEDRALBES



CORTE DE ESPAÑA

## «Pedralbes, corte de España»

Josefina Planas Parellada, bibliotecaria del Palacio Real de Pedralbes, acaba de publicar «Pedralbes, corte de España», obra editada por el Ayuntamiento de Barcelona y Publicaciones del Palacio Real de Pedralbes.

Fue entonces —nos dice Josefina Planas, refiriéndose a los primeros viajes de Alfonso XIII a Barcelona— cuando el propio conde de Güel cedió una finca existente en Pedralbes, encabezando una suscripción para poder llevarla adelante, con la aportación de todos los barceloneses. Afortunadamente, en esta ocasión la idea cuajó y comenzaron las obras, dirigidas por el arquitecto don Eusebio Bona, que trazó los planos del futuro palacio, que se levantaría en una de las zonas más bellas de la ciudad, en lo que sería prolongación de la avenida de la Diagonal, al pie de la llamada montaña de Pedralbes.



## Exposiciones y subastas

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2  
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4**GORDILLO**

Obra reciente

Sofoca  
GALERIA DE ARTEClaudio  
Coello, 25  
T. 2757239**ALBIZU**

óleos

Mañana, inauguración, 8 tarde

Galería del Cisne

EDUARDO DATO, 17

**MIGUEL  
VILLA**

óleos

Mañana, inauguración

GALERIA  
**SERRANO 19****M.ª TERESA  
ABRIL MARTORELL**

óleos

Hoy, inauguración  
Serrano, 19. T. 431 33 15

DURAN

Durán Subastas de Arte

**Mañana, día 17, y el 18, 19 y 20  
a las siete y media de la tarde**

PINTURAS DE: Vázquez Díaz, Bores, Madrazo, Emilio Sala, Francisco Domingo, Valdivieso, Roberto Domingo, Naranjo, Goya, Muñoz De-grain, Cornelis de Heem, Hidalgo de Caviedes, Zubiaurre, Segrelles, Campuzano, Laharrague, Lezcano, San José, Ubeda, María Girona, Basiano, Rizzi, Tolosa, Anselmo Guinea, Jesús y Juan Antonio Ape-lániz, Vilaplana, Piñol, Baroja, Emilio Alvarez, Pablo Salinas, Urgell, Antonio Fillol, García Marco, Soto Galán, Vargas Ruiz, Ortiz de Zárate, escuelas de Tintoretto y Verrocchio

Alfombras. Art Nouveau. Bronces y esculturas. Cobre y estaño. Joyas. Lámparas. Libros. Mantones. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Piedras duras. Porcelana y cerámica. Tallas, etc.

**DURAN. Subastas de Arte  
Serrano, 12. T. 4013400**

Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

**AA ANSORENA**

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52  
MADRID-14222 01 58  
231 63 53**LIX SUBASTA**

Días 26 y 27 noviembre, 7,30 tarde

Pinturas de: Aurelio Arteta, Luis Alvarez Catalá, Eduardo Chicharro, Augusto Comas, Ulpiano Checa, Angel González Marcos, Carlos de Haes, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Eugenio Lucas Velázquez (Padilla), Eugenio Lucas Villamil, Eulogio Varela, Paúl van Vianen, Eduardo Vicente, Fernando Martínez Checa, Jaime Morera y Galicia, Modesto Urgell, Antonio Reyna, Genaro Pérez Villamil, Cecilio Pla, Ramón Muñoz Rubio, José Ribera, Ricardo López Cabrera, Manuel Avellaneda, Georges Surand, R. Alvarez de Sotomayor, etc.

Joyas, plata, alfombras, muebles, bronce, relojes, marfiles, tallas, importante obra gráfica internacional, grabados, libros, manuscritos, cajas y objetos de vitrina, trofeos de caza, cristal, documentos mercantiles siglos XVIII-XIX, carteles originales de la guerra civil española, etc.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

AA

**BRIGHT SMILE**

"La mejor dentadura del mundo"

**¿TIENE PROBLEMAS  
CON SU DENTADURA?****¡NO SE PREOCUPE MAS!**

Nosotros tenemos la solución: en nuestra clínica le colocamos una dentadura postiza en cuatro días por odontólogos especialistas. Sistema nuevo de extracción, sin dolor y sin inyección de anestesia. La prótesis dental no tiene placa palatina, así que podrá seguir gozando del sabor de todo lo que como o bebe.

Para más información podrá llamar al teléfono 458 79 46, de cuatro a ocho tarde, días laborables.

## Arte



J. R. ALFARO

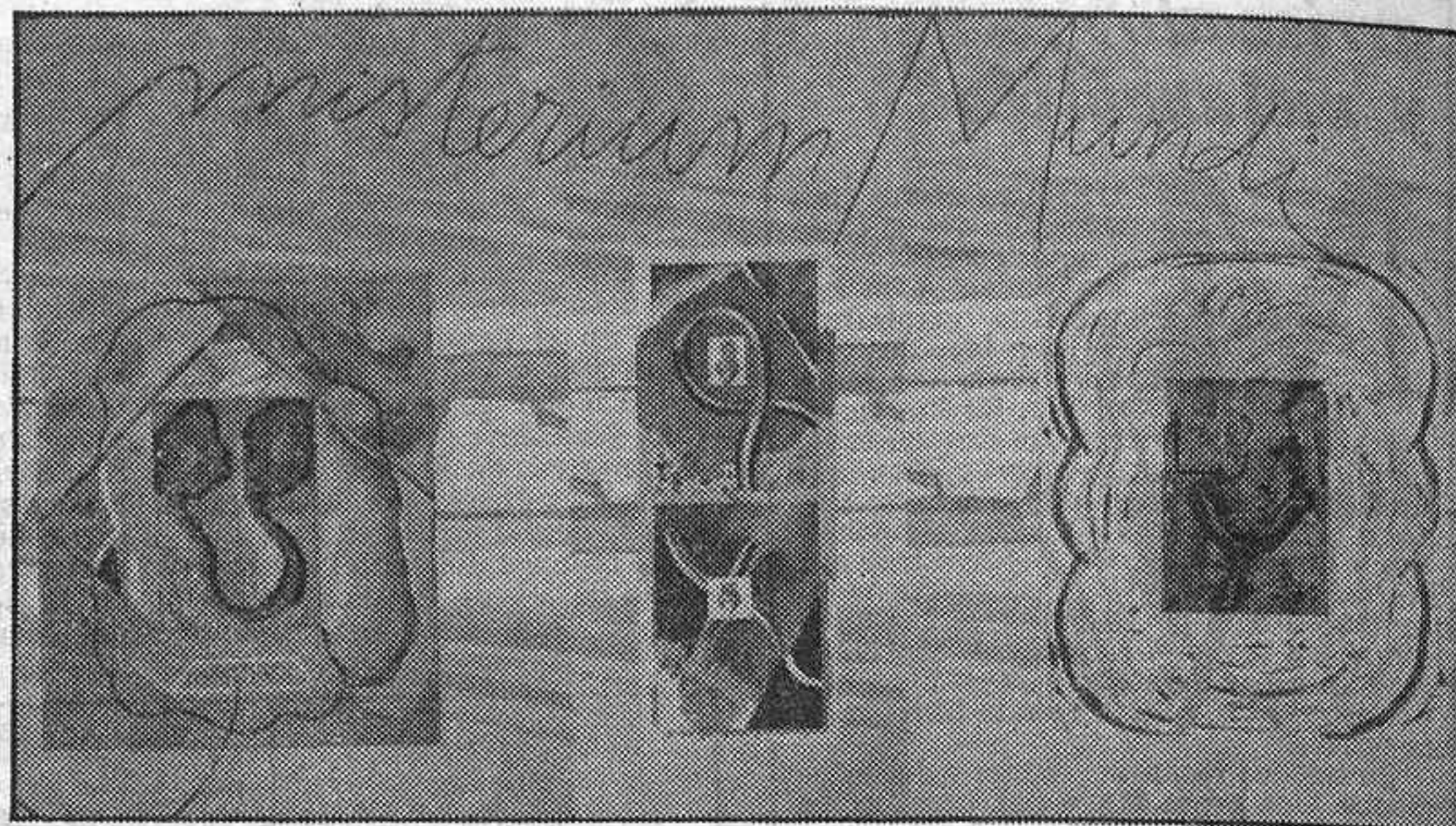
## Tres simultáneas de Gordillo

**A** HORA, por primera vez, Luis Gordillo se siente feliz con su obra, aunque no pueda decir si es buena o mala, porque su actitud está lejos de toda valoración. En principio fue el informalismo, luego el «pop», después las influencias geométricas y finalmente los que han llamado el «gordillismo». «Con todo ello —nos dice— se forma una sopa espesa que hay que remover. Es decir, que, aunque sea muy espontáneo, hay mucha información vivida.» Piensa que lo que hace actualmente le complace, pero porque lo tiene bien sujeto y espera que fluya.

Luis Gordillo nació en Sevilla en 1934. En 1955, también en Sevilla, concluye su licenciatura en Derecho. Inmediatamente ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Y después de dos años abandona sus estudios artísticos. A partir de ese momento se dedica a vivir y trabajar en diversos países europeos. Luis Gordillo está considerado como una de las figuras más importantes de su generación. En su obra lo esencial se sitúa a la altura de la introducción de lo que podríamos llamar una fabulación con carácter épico, en su sentido de la plástica, generoso y universalista.

## Figuración nueva

«Mi arte se halla dentro de una figuración nueva. Pero de esto se está hablando siempre... En estos momentos existe una corriente internacional que me está



dando la razón sobre lo que he estado haciendo toda mi vida. Pero lo más importante en mi nueva obra es la creación del espacio, que ha sido, por otro lado, mi constante. Debajo de mis figurillas existen unas preocupaciones espaciales... Lo que más me interesa es una ruptura del espacio y su ambiente, como en Goya o Tiziano. Mis sries crean como un ruido o algo embrollado. También sucede en el aspecto narrativo. Aunque yo cuando pinto no narro, pero sé que se está creando una narración plástica. Hay momentos en que se produce una gran tensión y los elementos del cuadro cantan y se replican entre ellos. Sin embargo, no se trata de poner cosas, unas junto a otras.»

En Gordillo el problema no está en describir una cosa, según la ley de las apariencias inmediatas o de referirnos una anécdota, sino de comunicarnos las

reacciones del hombre ante la realidad: una angustia o una rebeldía, un deseo o una esperanza. La cuestión está en hallar los equivalentes propios para comunicarnos una vibración. El artista se mezcla con las cosas, pero su espontaneidad, que es la base esencial de su trabajo, no es una equivalencia, sino un motor para su propia energía gestual, fijada en signos sobre la tela.

## Empresa plástica

Luis Gordillo expone en estos momentos en las galerías Theo y Celini, y para esta misma semana tiene anunciada la inauguración de otra muestra en la galería Vijande. Por tanto, serán tres exposiciones simultáneas en Madrid, caso, por supuesto, nada frecuente. Hace muy poco acaba de descolgar una exposición gigantesca en el Museo de Arte Moderno de Bilbao.

«Creo que en mi manera de actuar —puntualiza— ocurre lo contrario: los opuestos no pasan al resultado como mera tensión, sino tal cual son. La dialéctica se da a la vista y se pasa de un elemento al opuesto, en un eterno balancearse, pero no en cuanto a síntesis, ya vencida la duda, sino en cuanto presencia explícita de ambos elementos, uno tras otro. La síntesis sólo aparecerá en la lección del siguiente par de fuerzas. Es esa falta de ocultación del opuesto lo que me caracteriza.»

El tiempo está ya muy cercano en que se percibirá que la empresa plástica de Luis Gordillo es una de las más singulares, que ha dado nacimiento a la otra más acabada y que escapa totalmente a la contaminación literaria o metafísica que ha emponzoñado la atmósfera de las artes plásticas desde principios de siglo.

## Exposiciones

## Internacionalidad del panorama artístico

Si observamos el panorama artístico madrileño actual observaremos cómo coinciden varias exposiciones de artistas extranjeros, algunos con residencia en España. R. Macció y Andrada Ruiz, ambos argentinos, exponen en galería Juana Mordó y galería Skira, respectivamente. Paul Hoffman, norteamericano, expone en galería Aele, y el pintor búlgaro Dimitar Kazarov expone por primera vez en España en la recientemente inaugurada galería R. Cayón, situada en Augusto Figueroa, 4.

Hoy nos ocuparemos de la exposición de Rómulo Macció. Macció es de los artistas de educación artística internacional. Sus obras están esparcidas por Europa, América latina y Estados Unidos. Actualmente vive en Medinaceli, pero viaja constantemente. Sus manifestaciones pictóricas reflejan ese amplio bagaje de experiencias artísticas que es la síntesis de la asimilación de diversas corrientes, con las cuales ha creado un lenguaje propio y genuino, presidido ante todo por la mera recreación del acto pictórico.

A simple vista podríamos encasillarlo dentro de los múltiples seguidores del expresionismo abstracto norteamericano, pero rápidamente cambiaremos de opinión al darnos cuenta cómo la estructura abstraccionista del color queda truncada por la introducción de la figura. Lo que llama primordialmente la atención es la frescura y valentía del color, unas veces agresivo, otras poético y jugoso. Las figuras inventadas por el artista, sin ninguna connotación descriptiva o intelectual, «están colgadas en espacios infinitos». (Galería Juana Mordó).

## Paul Hoffman

No es la primera vez que comentábamos la obra de este artista norteamericano, afincado en España, que desde el primer momento nos pareció sumamente interesante, pero de lectura compleja y difícil. En esta exposición presenta pinturas y dibujos y se estrena como escultor. Las pinturas siguen siendo en gran formato, divididas en dipticos o trípticos, de colores muy sobrios y con una estructura interna, donde establece contrastes en-

tre diversas gamas de grises, zonas lisas y casi monocromas junto a otras más granuladas y rugosas, formas precisas y claras, aunque incompletas y que se cifian a las separaciones junto a otras más difusas y matizadas. Generalmente introduce una línea divisoria, para dejar constancia de la dualidad de las formas y el universo.

Las esculturas, como el mismo artista nos comenta, poseen una relación orgánica con su pintura y surgieron ante la necesidad de realizar lienzos curvos, y de ahí llegó a la conclusión de suprimir la pintura y quedarse con el soporte que consideraba más bello. Los dibujos forman parte también de ese complejo armónico, están excelentemente ejecutados y no producen ese desasosiego soterrado que impera en sus pinturas. (Galería Aele.)

## Andrada Ruiz

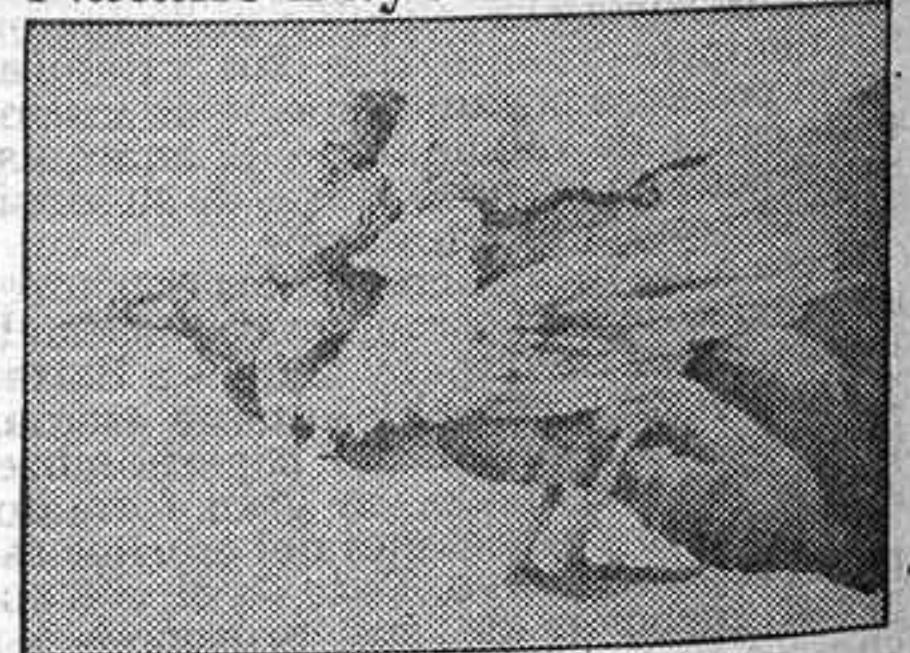
El artista argentino Andrada Ruiz es de los hombres que se han entregado con plena dedicación y amor al quehacer pictórico. Vive cerca de Elche, en un ambiente tranquilo, después de haber viajado por Europa y tener un amplio «currículum» expositivo en Argentina. Sus composiciones son nítidas, pulcras, bellas, de aparente versatilidad, aunque predomina el denominador común de la obra bien hecha. Unas veces linda la figuración, otras la abstracción; hay elementos expresionistas, surrealistas o meramente poéticos, en una forma de expresión muy genuina. (Galería Skira.)

## Leandro Silva

Leandro Silva expone en galería Ynguanzo acuarelas, collages y una

serie de fotografías de sus realizaciones en España durante estos diez últimos años como paisajista o arquitecto de jardines. Muchos conocen su vertiente como paisajista, otros su vertiente pictórica, pero muy pocos relacionan ambas actividades, la profesional y la estrictamente creativa. En esta exposición, titulada «En torno a un jardín y un paisaje», tenemos ocasión de contemplar los proyectos de un arquitecto excelente, pero sobre todo de un artista íntimo, poético, que puede realizar los sueños y fantasías que no le permiten las amplias extensiones. (Galería Ynguanzo.)

## Natalio Bayo



Un dibujo de Natalio Bayo

La primera vez que vimos una exposición de Natalio Bayo en Barcelona nos causó un gran impacto. El vistoso y agresivo cromatismo, esos personajes que aparecen como príncipes y damas de corte renacentistas, cargados de fastuosos ropajes y sofisticados tocados. El mismo Bayo nos comenta que lo que verdaderamente le interesa es el momento histórico en que vivimos, esa simbiosis de renovación y decadencia. Un manierismo plasmado con ironía punzante, con un derroche de color y una vertebración dibujística impecable. (Galería Ramón Durán.)

María Teresa CASANELLES

# Libros

## Poetas murcianos en «Tránsito»

«Tránsito», revista de poesía, que dirige en Murcia Dionisia García, Salvador García Jiménez y Salvador Pérez Valiente, dedica su último número a la poesía presente hoy, a todos los poetas murcianos. La nómina basta para atestiguar el interés de la creación poética en la provincia. En ella se conjugan nombres de reconocida fama con otros de jóvenes poetas, puesto que como se hace saber, saliendo al paso a quienes le reprocharon su elitismo, «las páginas de «Tránsito» abren hoy sus puertas de par en par a todos los poetas de Murcia y buscan, con los versos que siguen, captar la imagen de la poesía en esta tierra y en este tiempo presente». La poesía en Murcia se convierte así en este tiempo en fecunda y esplendorosa realidad de la que «Tránsito» nos ofrece aquí una excelente muestra.

Mañana martes se celebrará en el Ateneo un recital de poesía nueva, el decimonoveno que organiza el Taller Prometeo, en el que intervendrán los poetas cuyas composiciones han sido seleccionadas por el Taller para este mes. El acto tendrá lugar a las siete y media de la tarde.

## Segunda lectura

# «Y Dios en la última playa», de Cristóbal Zaragoza

**I**NDEPENDIENTEMENTE de que pueda ser un plagio, la novela ganadora del último Planeta no está a la altura, ya no del premio, que como indicador del momento literario ha fracasado tantas veces, sino de lo que la narrativa española ofrece hoy. Decididamente vulgar en la forma, superficial y pretenciosa en el contenido, soporte de un «mensaje» trascendental que por más que repita mil veces la palabra Dios y la palabra hombre no destila una gota de introspección o reflexión valiosas, «Y Dios en la última playa» es una de las novelas más tristes que el lector ha podido tener en sus manos en los últimos meses. Sólo el oficio que Cristóbal Zaragoza tiene aprendido como narrador, gracias al cual la obra goza al menos de una digna estructura, salva al último Planeta del desastre más completo.

Yendo por partes, es preciso empezar diciendo que el argumento de la novela resulta verdaderamente folletinesco: joven vasco que quiere conocer a los «héroos» y ser uno de ellos, mata a un coronel, ingresa en ETA, se ve obligado a abandonar a su adorada novia, pura y virgen, que se casa por despecho con su enemigo y, rápidamente, descubre que lleva dentro a Dios, que sus compañeros son unos desgraciados y que están todos en pecado mortal. El final de la historia lo pone un episodio tan sórdido como gratuito e inconsecuente, del cual se desprende que «se llega a un momento en que ya no hay causa. Hay curiosidad por saber cómo muere la víctima. De ver cómo muere. Verlo y, al mismo tiempo, aspirar el olor de la sangre, un tufillo que acaba por volver-



lo loco a uno, porque la sangre huele a vida que se va».

En cuanto a los personajes, salen mejor parados en la medida en que menos participan en la narración. El protagonista, con sus continuas y repetitivas crisis panteístas y su falta casi total de inteligencia —y esa imagen no es, por supuesto, la que quería dar de él su creador— resulta poco menos que grotesco además de increíble. La compañera etarra, cariñosa y decidida, que entró en la organización porque la Guardia Civil le mató al novio, termina diciendo que a ella lo que le gustaría es casarse de blanco y probarse vestidos en las «boutiques». Begofita, la novia formal, es sólo eso, una novia formal. Luego hay un amigo de la niñez del protagonista que se ha vuelto radicalmente malo no se sabe cómo y un medio idiota sanguinario. El único

carácter que despierta interés en el lector es el del jefe de comandos, y al final es él el que confiesa lo del vicio del «tufillo». Demasiado fácil.

Como decíamos, sólo la estructura, el engranaje narrativo, que Cristóbal Zaragoza ha construido para «Y Dios en la última playa», horrible título, por cierto, la libra del total hundimiento. Se alternan en esa estructura la narración lineal, la vuelta atrás en el recuerdo, los sueños. Buena parte del tiempo de la novela lo ocupan las reflexiones del protagonista, lo cual no se le puede reprochar. Eso sí, las reflexiones de Josechu, inevitablemente, oscilan entre el melodrama y el tópicos profundos.

En el aspecto formal, la novela resulta muy poco gratificante. Es completamente válido que un narrador intente reflejar el lenguaje de la calle en los diálogos entre sus personajes, pero es que los de «Y Dios en la última playa» parecen, en ocasiones, haber escapado de una época pretérita o de un entorno social que no es el suyo y utilizan unas expresiones más propias de serial radiofónico de los años cincuenta que de las jergas —mal conocidas por el autor— de hoy. Todo lo cual, sin embargo, podría haber sido pasado por alto si no hubiera existido, además, por parte de Cristóbal Zaragoza, una pretensión de estilo claramente fallida. La prosa de Zaragoza, llena de imágenes típicas, inevitablemente vulgar en la adjetivación, anticuada en sus recursos, hace torcer el gesto al lector constantemente. Hay en ella demasiado aumentativo, demasiado diminutivo, demasiado adorno exento de belleza y, como en toda la novela en general, demasiado poca autenticidad.

Ana SALADO

## Nuevos títulos

Después de largos años de prohibición, por parte de la censura, ha aparecido en la colección **Pluma Rota** la novela con la que **Andrés Sorel** quedara finalista del premio **Biblioteca Breve** en 1963. Quienes vigilaban entonces el contenido de los libros consideraron que «**Crónica de un regreso**», que así se llamaba y se llama el de Andrés Sorel, atentaba contra casi todo. Sin embargo, la novela sólo cuenta el regreso de un anciano a su pueblo andaluz después de una vida tan larga como agobiante.

Y al pueblo no le había ido mejor.

Nueva novela de **Juan José Millás**, uno de los escritores más interesantes del panorama español. Se titula «**El jardín vacío**», y es una obra profundamente reflexiva, de tensa lectura y gran concentración literaria. En ella un hombre vuelve sobre su pasado. Lo que encuentra en él no son sólo hechos o personas. Detrás hay un mundo sin demasiado sentido. Lo ha editado **Legasa** en su Colección Literaria.

**Jorge Amado** es el nombre clave de la narrativa brasileña y uno de los más importantes escritores americanos. Las editoriales **Alianza** y **Losada** así lo han entendido y se han lanzado a publicar en colaboración sus principales obras. «**Doña Flor y sus dos maridos**» ha sido el primer fruto de esa coedición. Se trata de una novela aparecida en 1966, y que dio lugar a una película igualmente brasileña. Como en otros libros de Amado, su protagonista es una mujer. «Doña Flor y sus dos maridos» forma parte de la colección **Alianza Tres**.

**Pablo Lizcano**, hombre de dilatada y variada actuación dentro del campo intelectual, acaba de publicar en **Grijalbo** su primer ensayo, «**La Generación del 56. La Universidad contra Franco**», en el que estudia como los jóvenes que entonces la formaban volcaron en aquellos años de agitación estudiantil sus esfuerzos para acabar con una situación política en la lucha universitaria. El libro se centra muy especialmente en los hechos que tuvieron lugar en la Universidad de Madrid en ese 1956.

## Plaza & Janés, Oscar de Oro Cultural

Editorial **Plaza & Janés** ha sido este año uno de los galardonados con los premios **Oscar de Oro** de la Comunicación, que concede la colección **Cuadernos de publicidad e información del Gabinete Torres Padiel**. La firma ha merecido uno de los más importantes, el **Oscar de Oro** a la mejor publicación cultural por la enciclopedia «**Gran Larousse Universal**». También se le han concedido dos diplomas de honor al mayor prestigio en venta directa por la categoría profesional de sus agentes de venta, y a la mejor obra sobre el hombre y la tierra, por la publicación de «**Nueva Geographica**», una obra muy ambiciosa.

La «**Gran Larousse Universal**» es una de las enciclopedias de mayor prestigio mundial y su costo ha superado los 1.000 millones de pesetas. **Plaza & Janés** se encuentra actualmente inmersa en otra gran obra enciclopédica, la «**Nueva Larousse P-45**».



Primera novela y autobiografía

## Ernesto Parra y Pilar Jaraiz Franco presentaron libro

Dos libros de muy diferentes características atrajeron en los últimos días la atención del mundillo literario: una novela, la primera, de Ernesto Parra, que se titula «**Soy un extraño para ti**» y ha sido publicada por **Cátedra**, y una obra situada entre la biografía y el testimonio, la «**Historia de una disidencia**», de Pilar Jaraiz Franco, que ha aparecido en la colección **Espejo de España**, de **Planeta**.

Ernesto Parra, cuyo libro fue presentado por Luis Carandell, siempre se había ganado la vida escribiendo, aunque no se había acercado aún a la novela. «**Soy un extraño para ti**» participa del género negro, aunque en absoluto de sus formas habituales, y del género «cheli», o «pop», o «moderno». Carandell hizo hincapié precisamente en el lenguaje utilizado por el guionista, locutor, reportero y ahora novelista Ernesto, que recoge toda esa jerga con la que estamos ahora «enrollaos». Dijo también el presentador que el relato recordaba a «**Aventuras de un cadáver**». Cadáver sí que lo hay en la novela, y también detective, chica que no aparece, ex mujer con mala idea e intriga.

Voluntad literaria hay menos, pero esto ya lo sabe el autor. Su objetivo no iba por ahí, sino más bien por enredar y envolver al lector en una historia que no lo dejara escapar. Parra ha tenido, de momento, la suerte de contar con **Diego Lara** como portadista, lo cual no es poco si se recuerda la «cara» de las anteriores novelas de **Cátedra**.

Pilar Jaraiz Franco, hija de Pilar Franco, sobrina del general, vino de Barcelona para la presentación de su «**Historia de una disidencia**». Pedro Altares le sirvió de introductor con unas palabras en las que destacó la feliz abstracción que el libro hace del mal gusto, la mala intención, la cornada familiar y el chismorreo. Cosas éstas saludabilísimas y encomiables, sobre todo si de los Franco se trata.

A lo largo de la obra, Pilar Jaraiz, miembro del Partido Socialista, mujer simpática, despierta y bienhumorada, narra cómo su forma de entender la vida —no sólo la política— la distanciaron de la familia, cuáles fueron sus relaciones con los diferentes miembros de ella, la idea que se formó de cada uno de ellos... No faltan anécdotas y tampoco buen sentido en el libro. Por alguna de las dos cosas o por las dos, su madre no le habla desde que lo publicó. Madre e hija son muy diferentes.

## Bodeguncillo del puntapié

Corcha CASTROVIEJO.

# La vida cercada

José Luis Sampedro: «**Octubre, octubre**». Ediciones Alfaguara

No creo posible, dadas las limitaciones de espacio, penetrar de lleno en el caudal de esta novela para abarcarlo de lleno en su total intención y extensión y profundidad. «**Octubre, octubre**» nos entrega un mundo real y una realidad vivida desde el recuerdo, que ya es otra forma de realidad, y un universo mítico y místico y esotérico y secreto y desconcertante. Y todo cerrado en su acción en un ámbito dado, la zona madrileña de Palacio, en que la ciudad, con un lugar dado, pasa, a veces, a ocupar el primer plano.

Habrà que señalar también la forma en que lo racional y lo irracional encajan o se interfieren, estableciendo una armonía de contrarios. Esta armonía permite que la novela, que en edición de formato mayor a lo que es habitual y en letra menuda, abarca más de seiscientas páginas, pueda ser seguida en las que diríamos sus líneas maestras, pese a la interferencia de hechos, monólogos, diálogos y a la pluralidad de personajes. Cumple aquí mencionar el medido orden y catalogación que van guardando los capítulos. Tras los distintos discursos, interrumpidos y reanudados, tras la voz de todas sus criaturas, está el autor, una voz de fondo, una presencia que no desaparece.

Dos líneas básicas cabrá definir o determinar, una individual y otra dual, en medida de interferencia, más toda la presencia colectiva que tiene un valor dado, en cuanto a médula de la acción y en cuanto lo que diríamos la circunstancia del relato, al que confiere otra dimensión, más de superficie, si cabe decirlo así, pero con todo el peso de una externa aportación de vida. Porque llegamos a tener la impresión de que el autor ha querido encerrar la vida en esta sucesión de ficciones, llegar a una expresión de la vida, desde los fondos del recuerdo, mejor desde los fondos de la memoria colectiva e individual. Desde el principio parece que nos situamos ante un reto, el de comprobar si va a ser posible que se llegue a expresar todo lo que en el arranque se abre como expresable, si va a ser posible que quepa todo ello en un esquema dado, por amplio que sea



ese esquema. Y así vamos encontrándonos con ese cúmulo de materiales, como si una riada imparable, continua, estuviese aportando los más dispares elementos de vida y entendimiento: los reales, los elaborados desde la realidad, los que tienen sus raíces en los más diversos supuestos culturales, racionales e irracionales, míticos, simbólicos, con toda la riqueza de sus antiguas, distintas y a veces perdidas procedencias. Todo ello como en busca de una expresión integradora de los actos del hombre. Sumergidos en este magma, en esta corriente

de lava, no es extraño que podamos sentirnos a veces desconcertados, hasta perdidos en el río del relato. Pero tal vez hay que pensar que haya sido intención del autor darnos la impresión de que nos perdemos en su laberinto, aquel con el que intenta expresar la vida, y la vida total es de todos modos difícil de expresar: iremos buscando y perdiendo claves o encontrándolas para reconocerlas, a veces cerradas en sí mismas. Así, en la exigencia de colaboración, la lectura tiene una condición de estímulo. Y ofrece, además, la pausa de esa presencia colectiva, que extrañamente resulta la parte más organizada y comprensible, la que menor esfuerzo exigirá del lector. Es aquí donde el cauce sigue una marcha fluida, libre de desbordamientos. Y el caso es que no cabe catalogarla como novela-río; su riqueza es otra. Es esta riqueza, esta ambición, este lujo de materiales, derrochados sin tasa, esta entrega del escritor, lo que marca el carácter, la capacidad de seducción de «**Octubre, octubre**».

## Música

Santiago ALCANDA



## Azul y Negro o el hechizo del «tecno-pop»

**H**ABIA pasado ya de nueva ola, porque la experiencia de «Gira-Gira» fue una emboscada de CBS que undió al grupo Greta. Necesitábamos grabar y nuestro «rok-duro» lo quisieron enfocar en plan «popero» enfocado a quinceañeras.

Carlos García-Vaso es un guitarrista inquieto que se siente entusiasmado y contento con su nuevo producto musical, «La edad de los colores», un elepé a medias con Joaquín Montoya, en un dúo de «tecno-pop», Azul y Negro.

—¿Qué tal si formas un grupo, Carlos? —me propuso Julián Ruiz, el productor del disco—. Pero no, yo quería formar un dúo. Probé con Juanjo Shock, el letrista de las canciones de la primera cara, la azul. Después con Carlos Berlanga, que por entonces, hace un año, tenía problemas con los Pagamoides. Y, por fin me acordé de un teclista amigo de Cartagena. Fui, le presenté mis composiciones, algunos discos del estilo que le convencieron. Un año de trabajo y ya está el disco.

—¿Cómo se os ocurrió la excelente idea de exponer una cara cantada y la otra instrumental?

—Teníamos muchos temas, principalmente instrumentales, y a Julián le pareció oportuno. Fue una gran idea suya. Me alegro de que te gusten los temas instrumentales. Desde Los Relámpagos y Los Pekenikes, nadie, aquí, lo había hecho.

—¿Qué cara te pare-



ce que gustará más al público, en cuál confías más?

—No sé, es difícil decirlo. Me encantan las dos. Para la gente «progre», más «rok-popera», le parecerá mejor la parte cantada, y la otra, a un público más convencional, más pasivo y tranquilo.

—¿Necesitáis de músicos para el «directo»?

—Sí, ya los tenemos. El baterista que colaboró en el disco, Artur Tamiza, también de Greta; el baista y otro que toque guitarra y teclados, para la cara A y B, respectivamente.

Joaquín Montoya es un galardonado concertista de piano, que a los veintidós años era profesor en el Conservatorio de Murcia. El dúo se ha encantado con el «tecno-pop» porque «es la evolución, vas oyendo y te «enrollan» las cosas nuevas; fíjate, a mí me empieza a

gustar ya el «funky». «Todas las canciones tienen aportación original nuestra.» Sí, pero el tema que abre el elepé es calcado al que inicia el segundo álbum de New Music.

Andrés RUIZ TARAZONA



## Byron Janis mereció más público

**H**ACIA muchos años que no visitaba Madrid el pianista norteamericano Byron Janis, uno de los más célebres entre los formados en Estados Unidos los últimos cincuenta años.

Por eso resulta extraño que Janis no consiguiera cubrir al menos la mitad del aforo del teatro Real en su recital madrileño dentro del Ciclo de Música de Cámara y Polifonía.

Y, sin embargo, su actuación no defraudó las expectativas de los pocos que allí acudieron, en la confianza de disfrutar del pianismo de quien fuera alumno predilecto y único de Vladimir Horowitz durante varios años. Y la herencia de Horowitz se apreció inmediatamente, nada más iniciarse la «Sonata en do mayor», de Haydn, mezcla de fuerza y delicadeza, ese sonido cristalino, metálico, la misma rara personalidad del gran artista norteamericano de origen ucraniano.

Hubo desigualdades, carreras vertiginosas innecesarias en Haydn, pero en seguida llegó un Chopin espléndido, de precioso sonido perlado, irisado, tal vez inconsecuente en la construcción y en el fraseo, pero buscando exquisitas calidades en los matices.

Byron Janis practicó en el Real un deliberado arcaísmo interpretativo, tocando con ligereza, al estilo antiguo, sin el sonido redondo y los ligados de pianistas tan admirados hoy como Mauricio Pollini. Su «scherzo» de la «Sonata en si menor, op. 58», de Chopin, tuvo la fragilidad y el toque alado del mejor Horowitz. También la tuvieron los tres preludios debussinianos y la «Sonatina», de Ravel, en especial «General Levine» y el «modéré» raveliano. Se apreciaron bien sus arbitrariedades en el fraseo al comenzar «Evocación», de Albéniz, a la que, no obstante, dio un encanto y transparencia especiales, como a «El puerto».

Una fulgurante versión de la «Tocata», de Prokofiev, cerró, en clima de

triumfo, el recital de Byron Janis, elegantísimo pianista aún, en obra como la «Tocata», de Prokofiev, de férrea energía, violencia implacable y hasta brutalidad, atributos que le asigna Manuel Carra en sus excelentes notas al programa.

El pianista norteamericano ofreció fuera de programa un vals de Chopin y el «banjo» de aquel brillante pianista y compositor romántico llamado Luis Moreau Gottschalk (1829-1869). El exotismo criollo del hoy olvidado compositor de Nueva Orleans, precursor en algunos aspectos de la más genuina música americanista, volvió a entusiasmar al público español, del que fue artista muy querido allá por el año 1851, recién inaugurado el teatro Real.

## Alacena

## Mis comidas de la semana

## El Parador Nacional de Segovia

**E**N los alrededores de Madrid. Segovia es un atractivo cultural y gastronómico permanente para todos no sólo para los turistas, sino muy especialmente para los madrileños. En la Guía del Viajero, del Banco Exterior, del próximo año, Segovia será una de las doce ciudades españolas de máximo interés cultural. Probablemente, porque en ella se encuentra el monumento romano más importante de España, el famosísimo Acueducto. Pero, junto a esa obra excepcional, Segovia tiene otros muchísimos puntos de atracción artística: la catedral, con su retablo y sus tapices; el Alcázar, San Millán, San Antonio el Real o la Casa de los Picos. Y en sus alrededores, Riofrío y el Castillo de Coca.

Gastronómicamente hablando, Segovia es paraíso de asados, sobre todo de cordero y de cochinillo. Cándido, mesonero mayor por excelencia, ha convertido su mesón en un lugar de fama internacional. También Casa Amado o el Mesón Duque.

Pero yo quiero referirme hoy, por estricto sentido de justicia, a uno de los lugares donde en la actualidad mejor se come de Segovia: El Parador Nacional. Y digo por sentido de justicia porque últimamente mucha gente piensa, y con razón, que en nuestros paradores nacionales no se come demasiado bien. Pero no es lógico generalizar. Hay excepciones, como el de Mérida o el de Sigüenza, Premio Nacional de Gastronomía este año, y muchos otros, entre los cuales ocupa un lugar destacado el de Segovia. Su jefe de cocina es uno de los mejores que tiene la Red de Paradores y un cocinero que podría estar en cualquier restaurante de postín.

Pero volvamos al Parador Nacional de Segovia y a la comida que hice el otro día. Ante todo, el comedor tiene una vista impresionante sobre la ciudad, desde el Acueducto hasta El Alcázar. Si uno de los aspectos importantes de la gastronomía es el marco, el ambiente, el decorado, yo diría que en pocos lugares de Europa puede comerse en un marco más espléndido y atractivo.

Un buen almuerzo puede empezar con Las delicias de la tierra, un extraordinario surtido de aperitivos

que, por sí sólo, constituye una comida. Vuelvo a insistir en algo que ya he dicho otras veces: hay que tener un enorme cuidado con los aperitivos demasiado copiosos, porque pueden estropear la mejor de las comidas. Los españoles nos estamos acostumbrando a comer cada vez menos cantidades, por razones de salud y de estética. Nadie quiere estar gordo. Y, poco a poco, el estómago se va amoldando a raciones más reducidas y nuestro paladar puede asimilar y disfrutar sólo cantidades pequeñas. Por eso el aperitivo debe ser simple degustación, limitarse a probar dos o tres cosas que permitan avivar el aperitivo y preparar el paladar para la comida. Sobre todo, cuando el aperitivo es el que sirven con «las delicias de la tierra», que va desde riñones, criadillas y mollejas, hasta el chorizo y la morcilla de la tierra. Todo de buena calidad y que vale la pena probar, mientras se conversa con los amigos y se toma una copa de vino blanco de Rueda o un tinto de Peñafiel.

Después, una excelente sopa de ajo. Probablemente de las mejores que se pueden tomar en España. Espesa, maravillosamente ligada, llena de sabor, pero no agresiva. Aparentemente sosa, porque en cada cucharada debe haber un pequeño pedacito de jamón que le proporciona la sal que se necesita. Y, naturalmente, diluir el huevo escalfado para que la sopa adquiera toda la suavidad que requiere. Una auténtica maravilla.

Y para terminar, cómo no, el cochinillo. En el Parador tienen su propio horno de asar, donde también suelen hacer un pan de pueblo como los de antes. El cochinillo, cuando está en su punto, es un prodigio de delicadeza y de suavidad. Es un plato que se digiere con gran facilidad y que no resulta nada pesado. Es uno de los productos preferidos por los extranjeros, que no tienen la suerte de poder comerlo en su país. En el Parador Nacional, al menos el que yo tuve la suerte de tomar, estaba casi perfecto. El mejor acompañamiento de un cochinillo, como en general de cualquier asado que tenga suficiente grasa, es siempre una ensalada para «desengrasar».

En el Parador hacen, y muy bien, el ponche segoviano.

Un menú de estas características, con vino de Peñafiel, con vino castellano, blanco o tinto (yo no aconsejo el rosado), está alrededor de las 1.000 o 1.500 pesetas. Comparado con los precios de Madrid, es un auténtico regalo. Sobre todo, cuando, insisto, sólo ver el espectáculo de Segovia bajo el sol o en el anochecer justificaría pagar ese dinero.

ACEDERA

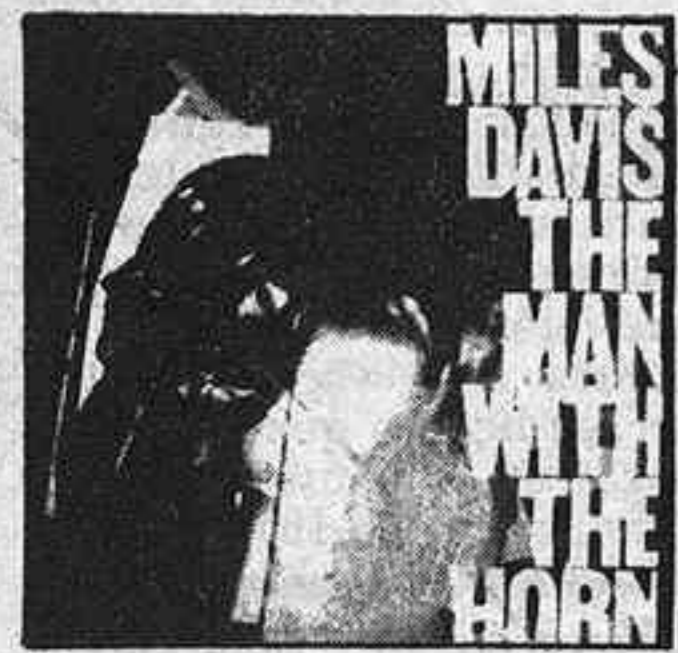
## Charlas gastronómicas

Ediciones Penthalón, con su colección Textos lúdicos de Pantagruel, el Club del Gourmet y el Corte Inglés se han puesto de acuerdo para organizar una serie de charlas coloquio, siempre sobre temas gastronómicos, que tendrán lugar en esta y próximas semanas. El jueves es el día clave. Este que viene, Jorge Víctor Suero, que acaba de publicar el «Manual del marisco», disertará acerca de «Los gallegos y su gastronomía». El jueves 26, el vino será protagonista: Xavier Domingo y José Peñín charlarán sobre «La Rioja y las riojas» y «Señas de identidad de una buena cosecha», respectivamente.

El día 10 de diciembre le toca el turno a la repostería. José Carlos Capel hablará sobre «Dulces artesanos y caseros de nuestra Navidad», y, finalmente, el jueves 17, Carlos Delgado nos descubrirá «Madrid y sus gastronomías».

Todas las charlas se mantendrán en el Club del Gourmet.

## Lo mejor en el mercado.



**MILES DAVIS**, el veterano trompetista, «El hombre con la trompeta» por excelencia, no ha recibido críticas negativas en los Estados Unidos por este su nuevo elepé. Seis temas extremadamente cuidados, pero sin exceso en cuanto a experimentación y bien instrumentados con músicos como Bill Evans, Al Foster, Sammy Figueroa o Marcus Miller. En la canción principal, «The man with the horn», canta el guitarrista Randy Hall.



**PAT BENATAR** ha logrado el número uno en Estados Unidos con su tercer disco, «Tiempo precioso», y con su sencillo, «Fire and Ice». Esta morena pequeña y sexual está bien apoyada instrumentalmente por su cuarteto. Son canciones potentes que entran perfectamente por esa gran voz que suplanta éxitos no lejanos de Linda Ronsta y emula los actuales de Debbis Harry. El estilo es regular y compacto.



**QUEEN** es un cuarteto muy afamado ya en todo el mundo que, tras diez discos publicados y en provecho de su éxito mayor en la actualidad, editan un «grandes éxitos». El disco no es para comentarlo, aunque sí merece mención por la exquisita y extensa selección de los temas: unos diecisiete, que duran cincuenta y siete minutos, desde el «Bohemian Rhapsody», pasando por «Bicycle race» o el reciente «Another bites the dust».



**BILLY JOEL** no ha querido grabar un elepé en directo, recopilatorio de sus grandes éxitos. Ha escogido canciones en el ático de su discografía, aquellos temas de sus primeros cuatro elepés, que no se vendieron tanto como sus últimas publicaciones. «Algunas canciones han sido totalmente excluidas, porque salen en sonido tan bien como otras. ¿Por qué hacer copias de carbón en directo de temas como «Piana man»?»



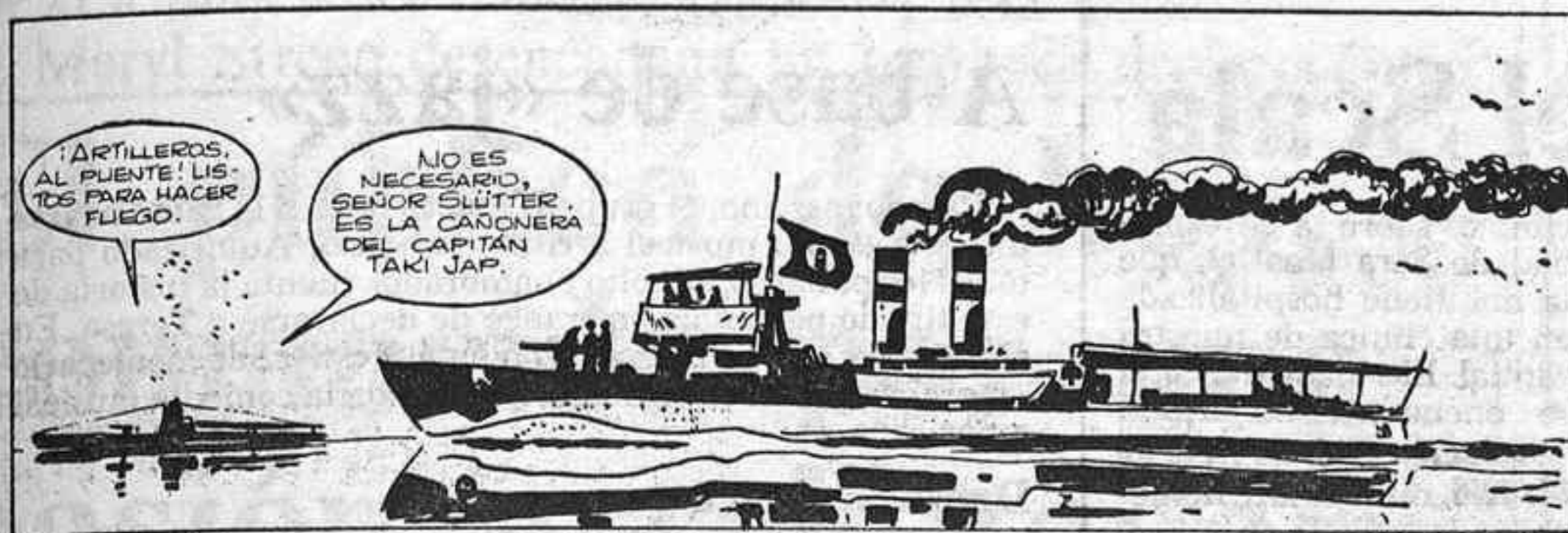
Director de la Obra: ENRIQUE SUERO  
 Traducción de la Obra: JUAN DE LA ROSA Y J. A. GARCÍA  
 Publicado por Penthalón S.A.

El día 10 de diciembre le toca el turno a la repostería. José Carlos Capel hablará sobre «Dulces artesanos y caseros de nuestra Navidad», y, finalmente, el jueves 17, Carlos Delgado nos descubrirá «Madrid y sus gastronomías».

Todas las charlas se mantendrán en el Club del Gourmet.

# «La balada del mar salado»

**31** Hugo PRATT



## (Resumen de lo publicado)

Rasputín y el teniente Slüter, en cuyo submarino se hallan también Corto Maltés y los jóvenes Pandora y Caín, por cuya liberación se quería exigir un rescate a la familia, tienen una pelea precisamente por la custodia de aquéllos. Se está preparando la primera guerra mundial y el Pacífico se agita. El vigía del submarino alemán divisa una cañonera...

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

# Comicoteca



Ana SALADO

## «H<sub>2</sub>O», un nuevo intento para el «comic» español

Hace unos días se presentó en Madrid una nueva revista que nace para intentar hacer realidad la que quizá sea la más vieja aspiración del mundo del «comic» en nuestro país, proporcionar a los dibujantes españoles, noveles o consagrados, un soporte digno donde publicar sus trabajos. Eso quiere ser «H<sub>2</sub>O», que así se llama la revista. Si lo conseguirá o no es algo que todavía no ha quedado claro en su primer número.

«H<sub>2</sub>O», cuya introducción corrió a cargo de Raúl Torres, es una publicación hecha en Madrid. Su editor, Miguel Angel Moreno, publica también otras revistas no de «comics». La dirige Manuel Berrocal. El primer número ha salido a la calle con 60 páginas, presentación digna —aunque la portada es francamente lamentable—, y un material tan juvenil como desigual. De momento son los noveles los que pueden tener en sus manos la revista; del interés que susciten sus aportaciones va a depender la vida de aquélla. Por eso la labor de selección y búsqueda debe ser rigurosa.

Intentar elevar la calidad de los trabajos, que en el primer número de «H<sub>2</sub>O» está aún bajo mínimos, a pesar de que no falta alguna buena página, es también un objetivo prioritario. Aficionados, profesionales, críticos, están, como se puso de manifiesto durante la presentación de la revista, escarmentados tras haber asistido a muchos intentos fallidos de crear y mantener una publicación para jóvenes valores; sí, para el «comic» español también, pero que verdaderamente ofrezca o descubra cosas nuevas.

Ojalá «H<sub>2</sub>O» pueda llenar ese vacío en números y meses sucesivos. Por ahora son más las esperanzas que las realidades, pero merece la pena darle un margen.

■ Siguiendo con las presentaciones, decir que acaba de producirse en Barcelona la de un álbum muy esperado, «Fuga en la Modelo», de Gallardo y Mediavilla, que vuelven con Makoki después de varios meses de espera. En el próximo número informaremos más ampliamente sobre el álbum, la presentación y su circunstancia.



■ Nueva Frontera va a reunir esta semana cuatro novedades en los quioscos: número 40 de «Totem», con una preciosa portada de Manara; 21 de «Bumerang», que ofrece una historietita de «En el bar», de Muñoz y Sampayo como principal y casi único aliciente; un álbum muy interesante y del que nos ocuparemos más a fondo; «Felina», de Victor Mora, y la Goetzinger, en la colección Totem-Comics; un libro, otro, de Corto Maltés, titulado «Siempre un poco más lejos». Son historietas ya publicadas, pero aún no recogidas en un volumen, como se hizo con las que integran «Bajo el signo de Capricornio». Ha aparecido en Biblioteca Totem.

■ Planeta también continúa con «El descubrimiento del mundo». Acaba de salir el séptimo álbum, que tiene por protagonistas a Pizarro y a Pedro de Valdivia y por autores a Toppi y Gattia, respectivamente. La calidad del capítulo está bastante por encima, en cuanto a dibujo, de lo que está ofreciendo en general la obra.

# una de las mejores zonas residenciales de madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20  
 CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO  
 COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO  
 INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS  
 DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL  
 PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

## Su salud bien vale un «chequeo»

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIOPULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas

**asesores médicos**

Alberto Alcocer, 7  
 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00  
 y 458 10 50 (V-33)

## Teatro



María Teresa SAN ANDRES

## El Oasis para «Evita»

Una vez más se rinde homenaje a Paloma San Basilio, que en esta ocasión recibió el premio Oasis a la personalidad. Un jurado de famosos, presididos por Emilio Romero, otorgó a la estrella de la ópera rock «Evita» el trofeo en bronce y un viaje a Túnez.

## Adiós a la subvención

En la semana pasada se nos fue la reposición de «Las cartas boca abajo», del dramaturgo Bueno Vallejo, ya que se quedó compuesta y sin subvención. Durante unos días, el teatro Lavapiés queda libre hasta que la Asociación de Actores prepare un nuevo programa.

## Nuevo café-teatro

Cuando la solera de los teatros madrileños se vuelven discotecas, ahí tenemos el ejemplo de Pachá y Joyce-Eslava, pues va una de las salas Carioca y se convierte en café-teatro, repitiendo las obras de Chatono C. Jiménez, «Confidencias con una muñeca» y «Condicionado a...».

Variedades  
Estreno privado del Scala

Ayer se estrenó por fin el Scala Meliá Castilla. El público asistente lo componía el personal de esta sala, entre los que figuraban la plana mayor al frente. Por lo que los nervios de estreno y la primera crítica se quedaron en casa.

Los artífices del Scala, que saben lo que se hacen, dedicaron las presentaciones del espectáculo de hoy y mañana a empresas, agencias de viaje y mundo económico en general, y es que, como dijimos en otra ocasión, al Scala le van a sacar el máximo partido nada mejor que ofrecerlo al poder financiero. El miércoles se muestra a la prensa, por lo que la cita con el público se queda para el jueves, quienes podrán contemplar, mientras degustan una succulenta cena o una copa, según bolsillos y presupuestos, un espectáculo de indole internacional. Lo que nadie se puede imaginar es que cada día abrir las puertas del Scala cuesta medio millón de pesetas.

La parte artística la llevan los hermanos Riba, de la que, además, son productores y realizadores, y Christina Riba, la dirección del Ballet Scala, que durante dos meses, y en un horario de buho, de ocho de la tarde a seis de la mañana, supervisa a los 50 bailarines componentes del cuadro artístico.

El espectáculo promete ser majestuoso y en él veremos, con bastantes reminiscencias del de Barce-



Christina, mujer de Antonio Riba y directora del Ballet Scala, ya sin nervios

lona, gangsters danzarines en acción, bellas tripulantes de un barco y hasta un caballo. Todo esto amenizado con música de Adolfo Waitzman.

Desde ayer se inició la cita del Scala en Madrid, aunque fuera con carácter privado.

## Homenaje a Sara

Hoy sabremos los resultados de los análisis



clínicos sobre la enfermedad de Sara Montiel, que la mantiene hospitalizada en una clínica de nuestra capital. El sábado día 28, si se encuentra mejor, la Asociación Club de Arte de Madrid rendirá un homenaje a la estrella en el restaurante Los Porches. Por lo que el «Cocidito madrileño» queda pendiente hasta la recuperación de la Saritísima. De todas formas, su representante anuló definitivamente sus actuaciones en La Latina.

## También Tip

Otro que está malillo es Tip, al que hace unos días le dio una bajada de tensión. Y es que no se cuidan nuestros famosos! Mientras, Coll, sin Tip, deambuló por los escenarios, también en el festival benéfico del Alfíl, recordando las ocurrencias peripécias de su «media naranja». Sin embargo, Tip, a pesar de necesitar reposo, continúa al pie del cañón.

## Niñas monas

La cadena Windsor, con sus diez discotecas, elegirá durante estos días las más bellas que acudan a sus «dancings». Las candidatas deben cumplir dos únicos requisitos: ser jóvenes y, por supuesto, guapas.

## A base de «jazz»

Pasado mañana, el grupo L'Artern lleva a la Sala Cadarso un espectáculo musical a ritmo de «jazz». Autorizado para todos los públicos, «Pepito enamorado» cuenta la historia de este tímido personaje en trance de declararse a Teresa. En el montaje, que ya presentaron en el Festival de Montecarlo, mezclan elementos del cine mudo y de la comedia musical americana.

## Danza flamenca

Mario Maya y su Teatro Gitano Andaluz se presentan mañana en la Sala Olimpia, con una nueva versión de ¡Ay jondo!, que ya estrenaron hace un año. En el festival de danza no podía faltar la aportación andaluza de este granadino que cierra la muestra.

## Sobre la violencia

A partir del jueves, el grupo Teatro Rito, finalista del premio Gayo Vallecano, repone en esta sala «Hormigumano», original de Hillyer Schürjin, donde se plantea el tema de la violencia a todos los niveles, incluso en lo cotidiano.

## Conversación con actores

Unos cuantos actores, componentes de la obra calderoniana «La hija del aire», que actualmente se representa en el María Guerrero, se reúnen hoy a las ocho en la Junta Municipal de Chamartín para conversar con el público asistente sobre el hecho teatral.

## Para universitarios

En colaboración con el Aula de Teatro de la Universidad Complutense, El Corte Inglés organiza en estos días una serie de representaciones en colegios mayores y facultades del Oratorio de Santa Teresa, con la actriz Mari Paz Ballesteros, y «La dama duende», de Calderón, por la compañía Pequeño Teatro de Madrid.

## Novatos, pero buenos

Un grupo que, recientemente, mereció los mejores elogios de la crítica es el colectivo Teatro Estudio 80, que cuenta con sólo dos años de experiencia. Ahora, el Ayuntamiento los ha fichado para el Centro Cultural de la Villa con la misma obra que llevaron al Gayo Vallecano, «Los escándalos de un pueblo», del italiano Goldoni.

## Todos iguales

En esta temporada los precios en taquilla de los teatros municipales y nacionales se igualan. Mientras que en las empresas privadas las entradas rondan las 600 pesetas, en éstos costarán 350.

## Críticas

## Bretón: «Marcela o ¿cuál de los tres?»

QUIEN iba a esperarlo? Bretón de los Herreros en un escenario actual: El del Espronceda.

Pero, ¿no habíamos quedado que de clásicos nada? Quizá esta resurrección se daba al calor del centenario de Calderón. Un clásico trae otro. Pues, bien está. De cuando en cuando, reapariciones así harían un gran bien al teatro. Y al público. La obra puesta ahora en escena es «Marcela o ¿cuál de los tres?». Ya romántico. Para Diez-Canedo, la fecha conmemorativa sería 1837, por razones que ahora no es posible recoger. Bretón escribe su «Marcela» en 1831. Larra se suicidaría en la fecha dada por Diez-Canedo. Ya romántico, pero Moratín sigue influyendo en el teatro. Y Bretón es, por entonces, su discípulo, aunque poco después escribiría «Elena», «Drama romántico». En «Marcela» está el costumbrismo todavía muy fresco. Quizá la comedia le deje a uno ahora un tanto insatisfecho. Pero es un teatro que sigue funcionando. Muy vivo, de gentes que se conocen o hemos conocido. Y con su punto feminista. Marcela es una señora viuda que no se va a dejar pescar de nuevo y que va a lucir su coquetería y su experiencia como un juguete recién descubierto entre sus manos. Ella va y viene entre el petimetre ceremonioso, el poeta a punto de ser una caricatura del romántico lírico y el apuesto militar que arrastra las



La comedia de Bretón rezuma moratinismo

borlas de su importancia. Los tres quedan tres escalones por debajo de la viuda, quien los contempla, claro está, desde su superioridad.

La comedia de Bretón rezuma moratinismo por los cuatro costados. Es fina, es diestra, es amable, es graciosa. Un leve encaje de bolillos con sofá y maceteros. Una estampa de la burguesía decimonónica con propuestas, en el personaje femenino central, modernas. José Luis Tutor, que se estrenaba como director de escena, no ha querido meterse en berenjenales. Ha tomado la comedia en su raíz misma y ha vertido el texto en el escenario tal cual es. Como la comedia tiene su «aquél», la cosa queda bien. Y los versos son dichos con propiedad —lo que ya es mucho— y Vicky Lussón se muestra diestra y desenvuelta. Pablo Isasi, Enrique Ciurana y José Otegui componen sus respectivos tipos con gracia y sin excesos. Muy bien, Alberto Bové y Paloma Moreno. Si Tutor hubiera querido atreverse, esta representación habría conseguido mayor importancia. Pero, vale.

## «Cuidado con los zepelines»

En el proceso de exterminio de la palabra a que se ha entregado el teatro en los últimos tiempos, «Cuidado con los zepelines», el espectáculo montado y dirigido por el francés Didier Flamand, significa la culminación de todas las posibilidades. Es, ni más ni menos, que un espectáculo sin palabras. O con las palabras más imprescindibles. Y, desde luego, no utilizadas como tales, sino como signos indicativos, en un determinado momento. Signos como señalizaciones que pueden salirnos al paso en una calle, en un camino. Pero, lo que no es palabra ha sido llenado con otras cosas, música, ruidos, luces, desplazamientos, mímica, gestos, etc.

Dicho todo esto, pudiera pensarse que «Cuidado con los zepelines» es algo carente de interés. Todo lo contrario. En lo que va de temporada, resulta un logro de la mayor consideración. Treinta y tantos cuadros componen el espectáculo, en una larga secuencia en la que se nos narran las desdichas de un soldado durante

la primera guerra mundial. En este sentido constituye un tremendo alegato contra la guerra y los creadores de guerras. Una obra pacifista, de tremenda fuerza. Un revulsivo estallante, trepidante, que arrastra al espectador en su acusación. Pero no solamente está la guerra, sino que, junto a los aspectos bélicos, se ofrecen visiones de la retaguardia, del mundo diplomático, de la vida social, del entorno familiar o de la vida íntima. Con ello, el mundo que aparece en la escena se convierte en una totalidad de lo que es, no sólo la guerra en el campo de batalla, sino hasta en el alma misma de un niño. El soldado que aparece como eje de este espectáculo revisa su vida, recuerda y piensa. Y ese universo revierte en la escena como un sueño. Y no sólo como una pesadilla, sino también como alegrías, amores, lances cómicos, situaciones poéticas y amables. El espectáculo se desarrolla a un ritmo cinematográfico, con múltiples matices de todo orden y dentro de una rigurosa perfección de composición, de desplazamientos, de composuras individuales y colectivas. Un complicado juego luminotécnico, diestramente utilizado, coadyuva al esplendor de la representación. Una muestra, en fin, de calidad, de una manera de enfrentarse con el teatro, que consiguió interesar a todos en la inauguración de la temporada en el teatro Español.

Pablo CORBALAN

CINE  
OXFORD-2  
PRINCESA 5COMPLEJO  
CINEMATOGRAFICO  
ABC PARK 1 SALA  
FRANCISCO DE ROJAS, 10  
(esquina Luchana)

## HOY LUNES, ESTRENO

Un vistazo por el agujero de la cerradura puede poner al descubierto las posturas más insólitas, excitantes e inesperadas de una relación sexual, prescindiendo de todo control



## En Pelotas y a lo loco

Dirigida por WALTER BOOS · Productor WOLF C. HARTWIG

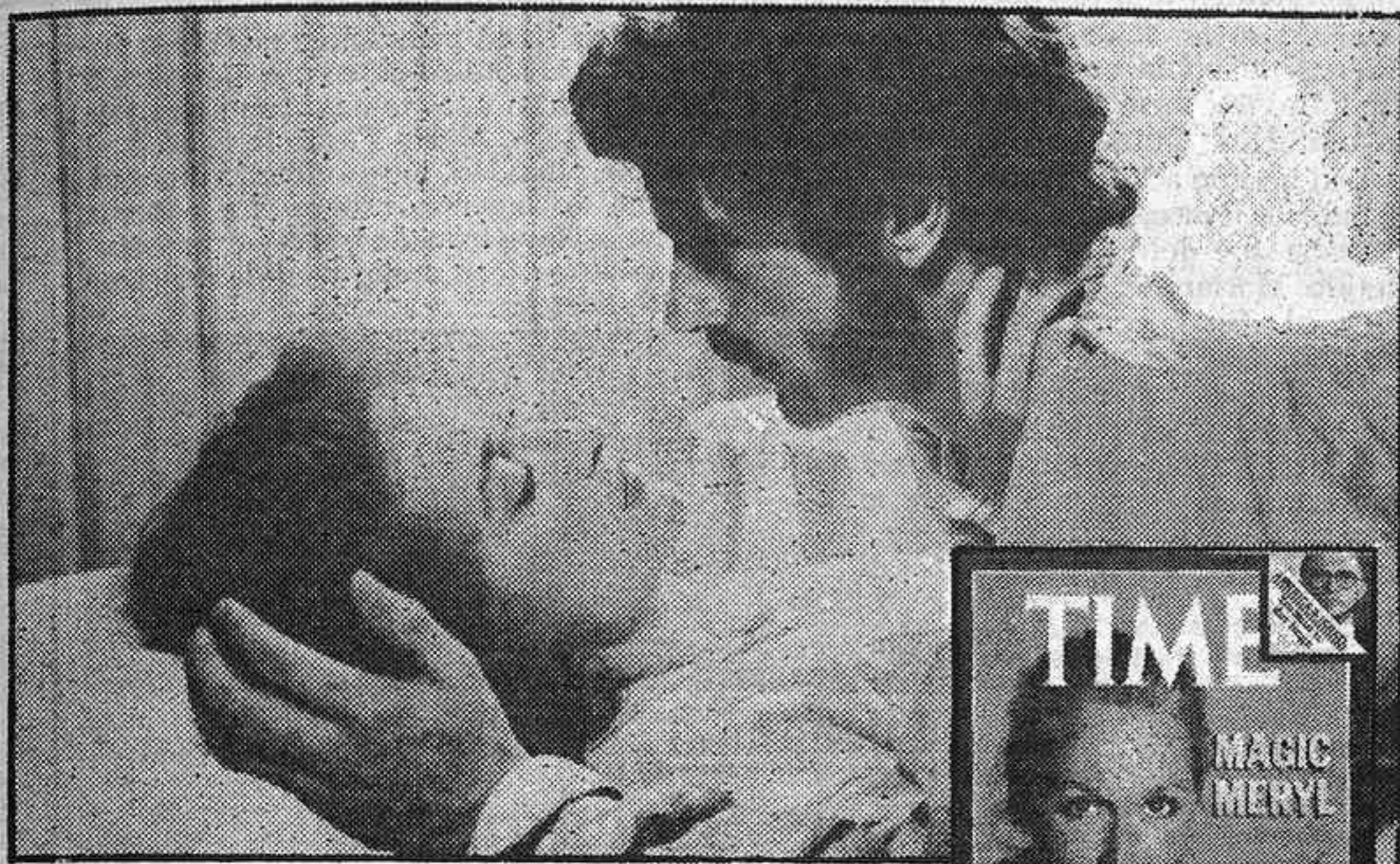
Nota: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# Cine

En «La mujer del teniente francés», una mirada de Meryl Streep desencadena un romance decimonónico

## El público de hoy, conmovido por una pasión arrebatadora



Meryl Streep, a quien «Time» ha concedido el honor de una portada recientemente, convierte en víctima de un amor turbulento a Jeremy Irons, encarnando ambos una pareja que es memoria de la era victoriana, recreada en una novela de John Fowles

«Por una mirada un mundo», decía el poeta, y por una mirada femenina, profunda y misteriosa, al joven Charles Smithson, que acaba de prometerse en matrimonio, se le trastornan planes y vida para siempre.

La mirada, literaria, de ficción, nació sobre papel, imaginada por el escritor John Fowles, en un entorno de paisaje bronco y tormentoso, al borde de plomizo mar en ambiente de sociedad puritana, de siglo pasado, en Inglaterra. El narrador, contemporáneo, trenzó la historia de amor volcánico decimonónico conjugándola con sus conocimientos actuales y desde su aparición en libro, titulado «La mujer del teniente francés», el éxito le catapultó a la popularidad. Cuatro millones de ejemplares vendidos, traducción a 18 lenguas, preludiaban la probable captación al cine.

Pero la dualidad temporal, la complejidad del texto, obstaculizaron la empresa. La novela apareció en 1969, y sucesivos intentos de filmarla, por Zinnemann, con guión de Dennis Potter; por Mike Nichols; y por Franklin Schaffner, resultaron fallidos.

Hasta que se dio la conjunción astral de Karel Reisz (realizador) con Harold Pinter (guionista-adap-

tador) y la pareja de intérpretes Meryl Streep y Jeremy Irons, y en 1979, en la pequeña localidad marítima de Lyme Regis, en Dorset, Inglaterra, se comenzó el rodaje.

### Oscar y ascensión imparable

Reisz es el director de «Saturday night and Sunday morning» y de «Isadora»; Pinter, uno de los más excelsos dramaturgos británicos; Jeremy Irons, una revelación de actor en su versión de individuo sumido en borrascosas emociones. Pero la figura más destacada del conjunto, por público y crítica, es Meryl Streep. La conocimos en breves papeles en «El cazador», «Manhattan» y otras películas, incluida «Kramer contra Kramer», por cuya actuación obtuvo un Oscar como mejor actriz secundaria. Artista en fulminante ascenso, profeta en su tierra (Estados Unidos), a los treinta y dos años está considerada como una virtuosa de la interpretación, versátil y dueña de las claves de la fascinación. La revista «Time» le concedió la gloria de una portada, a raíz del estreno de la película «La mujer del teniente francés». Un premio periodístico asimilable al Oscar en categoría y difusión.

### Una heroína victoriana

Su fama queda refrendada con su encarnación de la angustiada Sarah, abandonada por el extranjero, el teniente Varguennes, que se complementa con la de una joven moderna, Anna, puesto que en el filme se ha buscado el reflejo de la actualidad en la comparación de dos parejas; una de la era victoriana y la otra de nuestros días. Por su parte, Irons la acompaña en ambas épocas.

Es un acontecimiento que un relato de pasiones triunfe en forma tan fulgurante. Al menos, el mundo anglosajón no regatea alabanzas a éste que el celuloide nos servirá en el plazo corto de unas semanas. Es sólo una mirada la que arrastra irremisiblemente a Charles. Gustavo Adolfo Bécquer vería complacido que sus versos han recibido confirmación en imagen.

M. G.

### Fowles y el cine

El novelista británico Fowles ha sido vertido al cine en otras ocasiones: «El coleccionista», dirigida por William Wyler, se basa en su obra del mismo título. También «El mago» fue filmada con guión del propio autor.

### Especial Hitchcock, a punto de llegar

Cinco películas del maestro del «suspense», Alfred Hitchcock, están programadas en una serie especial del desaparecido realizador británico para ser exhibidas en un cine madrileño en breve. Se trata de los títulos «Número diecisiete», «Ricos y extraños», «Asesinato», «Chantaje» y «Juego sucio», en varios de los cuales intervino también como guionista y, de pasada, como figurante. En sus fichas técnicas, los cinéfilos volverán a encontrar al fotógrafo Jack Cox, colaborador asiduo de Hitchcock, y actores de prestigio en su momento, como Herbert Marshall, Henry Kendall y Anny Ondra.

## Los lunes, Berlanga



### «Cifesa, la antorcha de los éxitos»

EN el año 1944 llegué a Madrid con una carta de presentación para Vicente Casanova escrita por un tío mío, ya que las dos familias tenían cierta vinculación de paisanaje. Aunque yo había escrito en una revista de Valencia críticas de películas en las que no salía muy bien parada la empresa, mi pasión por el cine me hizo aceptar el ofrecimiento familiar, y con el sobre en el bolsillo me paseé durante una semana por la acera del edificio Capitol de Madrid, donde Cifesa tenía sus oficinas, esperando que mi gran enemigo de entonces, y de ahora, la irrefrenable e hipertrofiada timidez, se alejase de mí lo suficiente para permitirme subir con rapidez las escaleras y presentar la carta al gran patrón de la casa.

La oportunidad no se produjo; volví a Valencia, dije a mi familia que Casanova estaba en Alemania y no había podido recibirme por lo tanto y tuve que esperar hasta la creación de la Escuela de Cine, unos años más tarde, para iniciar el acceso profesional a un mundo que hasta entonces había sido solamente vocación en el vacío.

En estos últimos días, el ser testigo gozoso de que las mayores ovaciones y emociones del Festival de Sevilla las congregaba Imperio Argentina, y el constatar también que en el Simposio-Homenaje que la Mostra Cinematográfica de Valencia dedicaba a Cifesa, tanto la rigurosa historiografía joven —de la que el libro de Félix Fanés es la mejor prueba—, como el grupo de críticos menos convencionales de nuestro país, coincidían en resaltar la importancia del cine que hizo Cifesa, la gran calidad de los profesionales que trabajaron para la marca, la solidez de su infraestructura industrial, casi hollywooderise, y su no tanta afección a formula-

ciones integristas, me ha hecho reflexionar sobre lo que hubiese sido mi vida profesional de haber logrado domar la timidez que me impidió transponer la puerta del despacho de aquel mítico señor Casanova, amigo de la familia.

Por descontado que no habría realizado —o quizá sí, quién sabe— la primera escena de mi debut —junto a Bardem— como realizador, en la que se parodiaba el cine histórico de cartón piedra característico de Orduña y de Cifesa, a través de un supuesto rodaje donde una reina medieval se arrojaba por la ventana de un castillo y rompía la manta cuartelera con la que unos obreros del estudio debían recogerla.

No nos dimos cuenta que aquella escena era una encrucijada y que al optar por el desprecio a la escayola nos alejábamos definitivamente de un territorio cinematográfico, donde junto a los castillos había otros terrenos de cultivo con la garantía de un buen subsuelo, con el abono preciso para roturarlo e intentar cosechas distintas a las de costumbre. Nos fuimos, pues, a paisajes más reales y naturalmente más yermos, más agrios y más pobres, y esta miseria del contenido acabó contagiando al continente. Mientras tanto, los otros, los pirotécnicos, los de los contratos en exclusiva, los del «star-system», Cifesa y demás fastuosos, huérfanos de nosotros, los universitarios de Salamanca, los pseudoneorrealistas, acabaron también por adquirir el mal de la decadencia. El desierto volvió a unírnos y ahora sólo funciona el juego de los reproches o de las nostalgias.

Pero nadie me quita de la cabeza que si yo y, naturalmente, alguno de mis amigos hubiésemos optado por Cifesa, hoy tendríamos los castillos o palacios que entonces despreciábamos y que tan necesarios son en estos días para ciertas supervivencias.

Luis G. BERLANGA

## La Filmoteca, en Bellas Artes

A partir del 16 de este mes la Filmoteca ha instalado sus sede para proyecciones en el recinto remozado de lo que fue el Palacio del Cine, en el Círculo de Bellas Artes. La sala posee 486 butacas —cien más de las que contaba originalmente— y está dotada de los instrumentos y proyectores apropiados para las diferentes medidas de filmes mudos, sonoros, de 16 ó 35 milímetros, cinemascope, etc.

Como realce al acto inaugural (al que asistieron el ministro de Cultura, Inigo Cavero; el director general de Promoción del Libro y la Cinematografía, Matías Vallés; el director de la Filmoteca, Florentino Soria; directores como Carlos Saura y Rafael Gil; actrices y actores, como Marichu Fresno y Conchita Montes; críticos y periodistas especializados en el tema cinematográfico y personalidades del campo de la cultura española) se

inauguró una muestra de los importantes fondos que posee la Filmoteca de aparatos y documentos gráficos y escritos que constituyen hitos en la historia de la cinematografía y que formarán parte del museo que se espera abrir en breve.

Desde ahora, salvo los lunes, que no habrá sesiones, todas las tardes se continuarán las cuatro habituales, a las cuatro, las seis, las ocho y las diez.

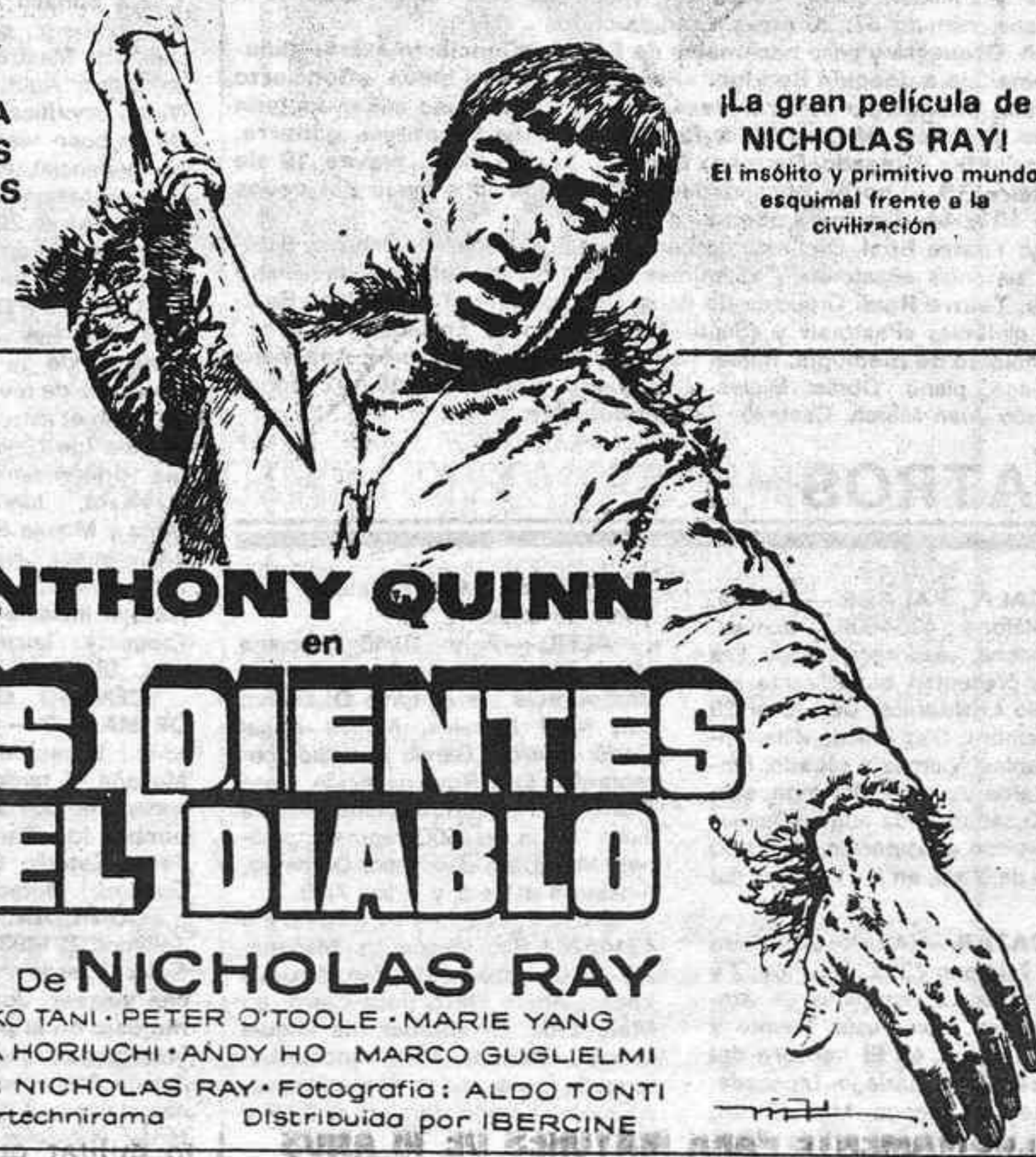
## Ultimos estrenos

**CRIMEN SIN ASESINO**, basada en la novela «El asesino», de Georges Simenon, dirigido por Ottokar Runze.  
**EL AS**, filme italiano cómico, interpretado en el papel protagonista por Adriano Celentano.  
**EL OJO MENTIROSO**, policíaca, americana, con vinculaciones radiofónicas.  
**EL PLANETA DE LOS BUITRES**, futurismo amedrantador; encarnado a los protagonistas Richard Harris y Ernest Borgnine.  
**LA CASA DE LOS HORRORES**, provocadora de miedos y realizada por Tobe Hooper.  
**MUERTOS Y ENTERRADOS**: Dos asesinatos despiertan la curiosidad de un sheriff, quien descubre la actuación de unos enterrados criminales.  
**PUTAPELA**, comedia, en la que el catalán Jordi Balyona dirige a Ovidi Montllor y Mireia Ros.  
**TRAGALA, PERRO**, una visión retrospectiva de la España milagrosa, con la historia de la monja de las llagas, contada por Antonio Artero.  
**VENGANZA SANGRIENTA**, tema de horror, en un filme para personas con resistencia a las emociones fuertes.

## Vergara

DESDE HOY, LUNES

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



La gran película de NICHOLAS RAY!  
 El insólito y primitivo mundo esquimal frente a la civilización

ANTHONY QUINN  
 en  
**LOS DIENTES DEL DIABLO**

De NICHOLAS RAY  
 YOKO TANI · PETER O'TOOLE · MARIE YANG  
 KAIDA HORIUCHI · ANDY HO · MARCO GUGLIELMI  
 Guión: NICHOLAS RAY · Fotografía: ALDO TONTI  
 Supertecnirama Distribuida por IBERCINE





**EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA**

**En busca del ARCA PERDIDA**

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD.  
Una película de Steven Spielberg.  
Protagonistas: HARRISON FORD  
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS-DAVIES DENHOLM ELLIOTT  
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN  
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN  
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision



EL MEJOR CINE DE EUROPA  
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
LABORABLES: 7 y 10  
SABADOS: 4,30, 7 y 10,15  
FESTIVOS: 4,30, 7 y 10  
V. FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,15



Bravo Murillo, 120  
Semana a jornada Cuatro Caminos

**7.ª SEMANA**

**Y a partir de HOY, debido a su GRANDIOSO EXITO, también en el**



LABORABLES:  
Continua desde las 5  
SABADOS Y FESTIVOS:  
Continua desde las 4

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

de Sankar, violin, y Zakir Hussain, tabla, ex miembros del grupo Shakti de John McLaughlin.

**SALA OLIMPIA.**—I Festival Internacional de Danza presenta del 17 al 22 ¡Hay jondol! (por el Teatro Gitano Andaluz, con Mario Maya). Precio, 400 pesetas. Venta anticipada en taquilla. Martes a viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde.

**TEATROS NACIONALES**

**MARIA GUERRERO.**—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: *La hija del aire*, de Calderón de la Barca. Dirección, Lluís Pasqual. Con (por orden de aparición) Ana Belén, Francisco Casares, Francisco Algora, Francisco Guijar, Juan Meseguer y Carlos Lemos. Horario: todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los públicos.

Descuentos especiales para colegios, grupos y tercera edad.

**ZARZUELA.**—(4298216.) I Ciclo de Opera de Cámara. Escuela Superior de Canto. Días 20, 21 y 22, 20,30 horas: «El retablo de Maese Pedro», de Falla, y «La hora española», de Ravel. Dirección musical, José María Franco Gil. Dirección escénica, Rafael Pérez Sierra. Orquesta Sinfónica de Madrid (orquesta Arbós). Localidades en taquilla con cinco días de antelación. Precios populares en la tercera representación.

**CINES NUMERADAS**

**ALBENIZ CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: *Lady Oscar*. ¡Vuelve el cine espectacular! Protagonizada por Catriona Maccoll; dirigida por J. Demy;

música de Michel Legrand. Autorizada para 14 años.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10: *Ladrón*. Mayores 18 años. Tercera semana.

**AVENIDA.**—4,30, 7, 10: *Golpe audaz* (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida

por Don Siegel). Mayores 14 años. Séptima semana.

**BENLLIURE.**—4,30, 7: *La bruja novata* (Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 10: *Putapela*. Mayores 18 años. Segunda semana.

**CALLAO.**—7, 10: *El as*. 14 años.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10: *Atmósfera cero*. Mayores 14 años.

**CARLOS III.**—7, 10: *Trágala, perro* (La monja de las llagas). 14 años.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: *Moscú no cree en las lágrimas*. 14 años.

**COLISEVM.**—6,15, 9,30: *Excalibur* (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: *La momia nacional*. Mayores 18 años. Quinta semana.

**ESPAÑOLETO.**—7, 10: *Las aventuras de Quintín Durward* (Robert Taylor). Tolerada.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10: *La casa de los horrores* (color). 16 años.

**GRAN VIA.**—4, 7, 10: *Sólo para sus ojos* (Roger Moore). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—4, 7, 10,15: *El polotón chiflado*. Mayores 14 años.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparca-

miento.) 4,30, 7, 10: *La vida de Brian*. V. o. subt. 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10: *Los caballeros de la mesa cuadrada*. Tolerada.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10: *Ratas del asfalto*. Mayores 18 años.

**NOVEDADES.**—4,30, 7: *El super-sheriff* (Bud Spencer). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: *El espejo roto* (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: *En busca del arca perdida* (technicolor). Tolerada.

**P A Z - T O D D - A O .**—(4464566.) 4,30, 7, 10: *S. O. B.* (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.

**POMPEYA.**—5, 7,15, 10: *Función de noche*. Mayores 16 años. Cuarta semana.

**PRINCESA.**—7, 10: *Trágala, perro* (La monja de las llagas). 14 años.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10: *Muertos y enterrados* (James Farentino, Melody Anderson, Jack Albertson). Los creadores de *Alien* traen un nuevo terror a la tierra. Mayores 16 años.

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10: *Hangar 18*. Tolerada.

**RIALTO.**—7, 10: *Jalea real* (Mario Pardo, Berta Riaza; director, Carlos Miras). 16 años.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10: *La diva*. Mayores 16 años.

**ROXY A.**—7, 10: *El último harén*.

**ROXY B.**—7, 10: *Un hombre lobo americano en Londres*. ¡Una película impresionant! Mayores 16 años.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: *Las aventuras de Quintín Durward* (Robert Taylor). Tolerada.

**TIVOLI.**—(Teléfono 4354830.) 4,15, 7, 10: *Ladrón*. Mayores 18 años. Tercera semana.

**TORRE DE MADRID 1.**—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) 4, 7, 10: *La obra*

**SESION CONTINUA**

**ABC PARK 1.**—Continua 11 mañana: *En pelotas y a lo loco*. Un vistazo por el ojo de la cerradura puede poner al descubierto las posturas más insólitas, excitantes e inesperadas de una relación sexual. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 2.**—Continua 11 mañana: *Orinoco, paraíso del sexo*. Un grupo de mujeres encadenadas a sus propios vicios y al sadismo de sus guardianes, que practicaban con ellas todo un mundo de aberraciones sexuales. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 3.**—Continua 11 mañana: *El placer a domicilio* (o El

maestra de F. F. Coppola *Apocalypse Now* (con Marlon Brando). 16 años.

**TORRE DE MADRID 2.**—(Teléfono 2411389.) Princesa, 1. Metro Plaza España.) Un clásico del terror moderno: *La profecía* (con Gregory Peck y Lee Remick). Mayores 18 años. Pases: 5, 7,30, 10,15.

**VELAZQUEZ.**—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

**VERGARA.**—7, 10: *Los dientes del diablo*. Tolerada.

**WINDSOR A.**—7, 10: *Trágala, perro* (La monja de las llagas). 14 años.

**WINDSOR B.**—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

hotel de erotismo). La vida de aquellos dos hombres se repartía entre la aspiradora y la cama. La primera, para quitar el polvo; la segunda... para ponerlo. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años.

**ABC PARK 4.**—Continua 11 mañana: *El precalentador* (o Ponga a su esposa a punto). La más desvergonzada historia de mujeres casadas, que hacen el amor con hombres solteros para estar preparadas cuando tienen que hacerlo con sus propios esposos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ALUCHE.**—5: *Tiburón 3*. Tolerada. Domingo, matinal infantil

**MONUMENTAL SIGUE EL EXITO TRIUNFAL**



**EVITA**

EL ACONTECIMIENTO DE ESTA DECADA  
**MAÑANA, MARTES 17**

**500 REPRESENTACIONES**

**GRAN FUNCION ESPECIAL NOCHE**

CON ASISTENCIA DE LOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO DEL ESPECTACULO

**AVISO**

Venta anticipada para todo noviembre y fiestas navideñas (diciembre)  
Taquillas de 11 a 2 y 5 en adelante  
Madrid: 2271214 - Provincias: 2286547

**RESERVAS TELEFONICAS**

**REX Y APARTIR DE HOY TAMBIEN**



ALFREDO MATAS presenta

**EL CRIMEN DE CUENCA**

AMPARO SOLER LEAL  
HECTOR ALTERIO  
DANIEL DICENTA  
JOSE MANUEL CERVINO

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE  
FERNANDO REY  
SOBRE UNA IDEA DE: JUAN ANTONIO PORTO  
GUIÓN: SALVADOR MALDONADO Y PILAR MIRO  
MUSICA DE ANTON GARCIA ABRIL  
DIRIGIDA POR PILAR MIRO



Libro editado por ARGOS VERGARA.



ESTA PELICULA, DE FONDO HISTORICO, RELATA UNOS HECHOS ACAECIDOS HACE MAS DE 65 AÑOS, QUE FUERON OBJETO DE JUICIO Y SOBRE LOS QUE RECAYO UNA SENTENCIA.

ESTA SENTENCIA FUE REVISADA Y ANULADA EN SU DIA POR EL TRIBUNAL SUPREMO.

NO HAY EN ELLA LA MENOR INTENCION OFENSIVA PARA NINGUNA PERSONA, PROVINCIA E INSTITUCION O CUERPO DEL ESTADO, PUES TODOS ELLOS MERECE EL MAYOR RESPETO DE LOS CIUDADANOS.

**MAYORES 18 AÑOS**



11,30, sesión única: **Mi hermano el superhombre.** Tolerada.

**ALVI.—5:** La chicharra (Clio Goldsmith, Anthony Franciosa). Un filme de Alberto Lattuada. Mayores 18 años.

**ARLEQUIN.—**(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) Continua desde las 5: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**ARNICHES.—**(Cedaceros, 7, Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continua desde las 10 horas. La película cumbre del cine erótico. La más «S» entre las clasificadas «S». Jóvenes recluidas en un convento dan rienda suelta a sus instintos sexuales, convirtiéndose en fieras que sólo ansiaban gozar: **Interior de un convento.** Clasificada «S». Un filme de Walerian Borowczyk. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

**AZUL.—**Continúa 11: **El cartero siempre llama dos veces.**

**BAHIA.—**Continúa 5,15: **La gran revancha de Bruce Lee y Bienvenido, mister Chance.** Mayores 14 años.

**CALIFORNIA.—**Cerrado por reforma.

**CANCELLER.—5:** La chicharra (Clio Goldsmith, Anthony Franciosa). Un filme de Alberto Lattuada. Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.—**Continúa 4: **El planeta de los buitres.** Mayores 14 años.

**CARLTON.—**Continúa 4: **El planeta de los buitres.** Mayores 14 años.

**CARTAGO.—**Continúa 4: **El sheriff y el pequeño extraterrestre** (Bud Spencer) y **Caravanas** (Anthony Quinn). Toleradas.

**CERVANTES.—5:** Golpe perfecto en el Sahara y **No desearás al vecino del quinto.** Mayores 14 años.

**CONCEPCION.—**Continúa 5: **Emergencia y Vecinos.**

**CRISTAL.—**(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**DUPLEX 1.—**Continúa 4,30: **La última noche de Boris Gruschenko** (Woody Allen). Última oportunidad de ver **La última noche de Boris Gruschenko** por próxima caducidad licencia. Segunda semana. Pases: 4,50, 6,40, 8,40, 10,35.

**DUPLEX 2.—**Continúa 4,40: **Saló o los 120 días de Sodoma** (de P. P. Pasolini). Clasificada «S». Pases película: 5, 7,30, 10.

**EMPERADOR.—**(Teléfono 2445686.) Sensacional programa en

sesión continua 4,30: **Las calientes bolcheviques, Cazador de tiburones y Safari erótico.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.—5:** **Zombi holocausto y Club privado.** Clasificadas «S».

**FALLA.—5:** **The wanders y Vecinos.**

**FANTASIO.—4,30:** **Putapela.** Mayores 18 años. Segunda semana.

**GALILEO.—**Continúa 5: **Con las bragas por los suelos.** Clasificada «S».

**GAYARRE.—**Continúa 5: **Función de noche** Mayores 16 años. Cuarta semana.

**IDEAL.—5:** **Golpe perfecto en el Sahara y No desearás al vecino del quinto.** Mayores 14 años.

**IMPERIAL.—**Continúa 10: **El supersheriff** (Bud Spencer) y **Don Quijote cabalga de nuevo** (Cantinflas). Toleradas. Pases película **El supersheriff:** 12,03, 4,04, 8,12; **Don Quijote cabalga de nuevo:** 10, 2,01, 6,09, 9,53.

**INFANTAS.—**Continúa 4,45: **El último tango en París** (Marlon Brando y Maria Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25 y 9,50.

**INFANTE.—5:** **Africa ama y El sexo es bueno para la salud.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.—4,30:** **Eliana.** Clasificada «S». Mayores 18 años. Segunda semana.

**JUAN DE AUSTRIA.—4:** **El pelotón chiflado.** Mayores 14 años.

**LIDO.—5:** **Tensión y La chicharra.** ¡Colosal programa doble! Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.—5:** **Zombi holocausto y Club privado.** Clasificada «S».

**LUCHANA 1.—**Continúa 5: **El planeta de los buitres.** Mayores 14 años.

**LUCHANA 2.—**Continúa 5: **El cartero siempre llama dos veces.**

**LUCHANA 3.—**Continúa 5: **Hangar 18.** Tolerada.

**METROPOLITANO.—**Continúa 4: **Qué gozada de divorcio.** Mayores 18 años.

**MINICINE 1.—**Continúa 11: **El crimen de Cuenca.**

**MINICINE 2.—**Continúa 11: **La diva.** Mayores 16 años.

**MINICINE 3.—**Continúa 11: **El crack.** Mayores 16 años.

**MONTERA.—**11 mañana: **Orgía de ninfómanas.** Clasificada «S».

**MULTICINES CHAMARTIN.—**(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamarr

tn. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continua 4 tarde. 200 ptas.

**Sala 1.—**Halien, el octavo pasajero. 16 años

**Sala 2.—**Vecinos. 14 años.

**Sala 3.—**Dos misioneros (Terence Hill, Bud Spencer). Tolerada.

**Sala 4.—**(La sala pequeña de las grandes películas.) **¿Quiere ser el amante de mi mujer?** (G. Depardieu). 18 años.

**NARVAEZ.—5:** **La chicharra** (Clio Goldsmith, Anthony Franciosa). Un filme de Alberto Lattuada. Mayores 18 años.

**OXFORD 1.—**(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: **El placer a domicilio** (o El hotel de erotismo). La vida de aquellos dos hombres se repartía entre la aspiradora y la cama. La primera, para quitar el polvo; la segunda... para ponerlo. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años.

**OXFORD 2.—**(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: **En pelotas y a lo loco.** Un vistazo por el ojo de la cerradura puede poner al descubierto las posturas más insólitas, excitantes e inesperadas de una relación sexual. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.—**Continúa 4,30: **La última locura** (de Mel Brooks). Autorizada para todos los públicos. Tercera semana.

**PEÑALVER.—**Continúa 4,30: **Best boy** (El mejor de los muchachos). Un filme de Ira Wohl. Tolerada. Segunda semana.

**PLEYEL.—10:** **Depresa, depresa y Más allá del terror.** Clasificada «S».

**POSTAS.—10:** **Atraco a sexo armado.** Clasificada «S». Segunda semana.

**PRINCIPE PIO.—**(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continua 4: **La guerra de los mundos y Burt Rogers, aventurero del espacio.** Toleradas.

**PROGRESO.—**11 mañana: **El campo del amor** (Laura Genser). Clasificada «S». Mayores 18 años.

**REX.—**Continúa 11: **El crimen de Cuenca.**

**ROSALES.—**Continúa 5,30: **Atlantic City.** Tercera semana.

**SAINZ BARANDA.—**Continúa 6: **Sayonara.** 14 años.

**SAN CARLOS.—4:** **Drácula y Cazador a sueldo.** Mayores 16 años.

**SAVOY.—4:** **Patricia y Orinoco, paraíso del sexo.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.—**(4018686.) 4,30: **The wanders** (Las pandillas del Bronx) y **Vecinos.**

**URQUIJO.—**Continúa 4: **West side story.** Mayores 14 años.

**VOZ.—**Continúa 4: **Virus y El justiciero ciego.** 18 años.

**LUNA 1.—**(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) 7,30, 10: **Crimen sin asesino.** Basada en una obra de George Simenon. Director: Ottokar Runze. Sesión 5 tarde: **Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre.**

**LUNA 2.—**Las hermanas alemanas. Un filme de Margherete von

Trota. León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesión 5: 7,30, 10.

**PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.—**(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4: **Los dientes del diablo** (de Nicholas Ray). V. o. subt. esp. Pases: 4, 6, 8, 10.

### SALAS DE FIESTA

**ALAZAN NIGHT CLUB.—**(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: **Encanto y belleza** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

**BIOMBO CHINO.—**(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches: **Ady Ventura en Una viuda de ocasión** (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fina Torrer; dirección, Enrique Bariego).

**CARIBIANA.—**(Paseo Castellana, 83. 4557769 y 4557937.) Todas las noches, a la una, presenta **El nuevo «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas. Domingos noche, descanso **Martes y Trece.**

**CLEOFAS-BOITE.—**(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. Todas las noches, a la una: **Tip y Coll.** Segunda temporada. Lunes, descanso **Tip y Coll.**

**LA CARROZA.—**(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LA CHULAPA.—**(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LAS NOCHES DEL CUPLÉ.—**El «show» de Olga Ramos, con Natalia y las veteranas. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.

**LA TROMPETA.—**(La nueva sala de Madrid. Gran Vía 54. Teléfonos 2471130 y 2473316.) Presenta 11,45: **Lucy Morales y Agustín Rivero** (el poeta gitano). 1,30: **La comedia musical Las desbragadas.** Clasificada «S». Bailes tarde y noche, con dos orquestas. Dirección: Antonio Montero.

**LIDO MUSIC-HALL.—**(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes y noches, baile con orquesta. Noches, presenta el show de **Las Hurtado.** Ballet Bluebell Girls. Pases del espectáculo a la una.

**PASAPOGA.—**(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de **Fernando Esteso** en **¡Viva la risa!** (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas; tardes, 6,30 horas. Baile con nuestra orquesta y discoteca.

**PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—**(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. Music-hall.—**(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche; Susana Estrada con su espectáculo musical **Machos. ¡Sexo, ritmo y humor!** 3 madrugada: **Sexy show.** Sábados y festivos tardes, discoteca para parejas.

**WINDSOR.—**(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4556814, 4556943.) Tardes, discoteca; todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd **Hurra Hollywood.** Séptimo mes. Lunes, cerrado.

**XAIRO CASTIZO.—**(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Estreno día 17. Presenta a la una horas: La gran compañía de comedias cómicas de Paquito de Lucio, Bárbara Ross y Carmen Vidal en **¿Qué hacemos con los viejos?** Con Teresa Tomás, Eva Guerr, Elena Ortega, Juan A. Martín, Balbino Blanco y Julián Argenta; actor invitado, José Pagan. ¡Humana como la vida misma! La obra de más actualidad! ¡Divertidísima! Noche, consumición y espectáculo: laborable, 500 pesetas; vísperas, 600. Tarde y noche, bailes con dos orquestas, recordando los años 40 al 60. Música «camp». Para usted, que tiene más de 30 años.

**XENON DISCO. Music-hall.—**(Bajos cine Callao, 2319794.) Tardes, discoteca; todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show.** Segundo año. Lunes, descanso.

**CANODROMO MADRIEÑO.** (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos; sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

**CASINO GRAN MADRID.—**(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torrelodones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

**FRONTON MADRID.—**6: Grandes partidos a pala.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.—**(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto: 10 a 18,30.

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

Res. X. Ras.

Orsemon. X. T. 11: Pánoles. X. Manila. 12: Alamos. X. E. X. Acomodaticio. 9: Sacabocados. X. De. 10: X. Re. X. X. As. 6: Alar. XX. L. X. 7: La. X. I. Po. X. P. 8: Pele. X. Utilizase. 4: Omítira. X. O. X. Orca. 5: Rincoce. 1: Cas. X. Bayos. XX. Apa. 2: Acaros. X. Botaram. 3: (La X significa cuadro negro)

Asesas. E. Tacaró. 13: Remolón. Cobayos.

Era. 10: A. Ocelo. Snaive. A. 11: Me. Aristarco. Ac. 12: Oca. 6: Ame. Era. 7: Red. Lar. 8: Ani. Oda. 9: Oto. Adios. Urobilina. Am. 4: O. Isola. Ameno. A. 5: Ana. Alora. 1: Novatas. Agrarar. 2: Unicos. M. Relatos. 3: Do. (Solo horizontales)

**SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"**

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

**asesores médicos**

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16  
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

**Carlos III**  
**Princesa**  
**Windsor "A"**  
**¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!**  
«Una película impecable y en ocasiones magnífica.» (Angel Fernández Santos, «Diario 16».)  
«Una película que estimula por su información.» (Diego Galán, «El País».)  
**MAYORES DE 14 AÑOS**

NICOLAS ASTIARRAGA P.C. presenta  
**AMPARO MUÑOZ • FERNANDO REY • LOLA GAOS ..**

**TRÁGALA PERRO**  
**(LA MONJA DE LAS LLAGAS)**  
Una película de ANTONIO ARTERO

**Callao**  
**¡¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!**

VUELVE **ADRIANO CELENTANO** EN LA PELICULA MAS GRACIOSISIMA DEL CINE ITALIANO ★

**EL AS**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR CASTELLANO PIPOLO  
PRODUCCION POR MARIO VITTORIO CECCHI GORI PARA LA INTERCAPITAL COLOR

Su pasión era el juego. La misma noche de bodas dejó plantada a su mujer y se fue a echar una partida con los amigos  
**CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

**EDWIGE FENECH**

### Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

## Empanada oriental

**L**A llegada de las sectas —supuestamente orientales— a España ha creado un nuevo problema a nuestra sociedad, ya bastante cansada de incitaciones ideológicas. Los métodos que emplean las sectas para captar adeptos es muy simple, tanto que a uno le extraña que funcione, pero funciona. Se trata de lanzar a la calle a grupos de jóvenes con el cerebro lavado que se dirigen a otros jóvenes de características muy peculiares. Los abordan y les hablan de paraíso de amor y de paz. Imaginen ustedes la reacción de chavales de dieciocho años, que se debaten entre el paro y la frustración familiar, que en muchas ocasiones andan perdidos, desorientados. Algunos aceptan una amable invitación para pasar un fin de semana en algún lugar cercano a Madrid y allí se encuentran con seres blandos, que cantan.

Durante los primeros días nadie habla de filosofías ni de obligaciones, pero poco a poco se van integrando en un esquema en el que la libertad no existe y la paz es sólo gregarismo y estupidez. El lavado de cerebro comienza inmediatamente —bueno, lavado o programación—, el recién llegado escucha frases de contenido grandilocuente —generalmente extraídas de libros más o menos sagrados, pero fuera de contexto— que le convencen de que aquel grupo está camino de las grandes verdades. No hay que trabajar, sólo cantar y pensar... (?)

El sistema de vida se va endureciendo poco a poco, y hay que levantarse a las cuatro de la mañana, comer poco, escuchar largos «sermones», iniciar largas sesiones de rezos y luego pedir por las calles... El agotamiento y la falta de sueño, junto con una deficiente alimentación, hacen todo lo

demás; llega un momento en que el adepto está absolutamente esclavizado y no es capaz de pensar por sí mismo, le dan ideas —pobres ideas— para ir tirando.

Cada vez es mayor el número de padres que acuden a verme a la radio para contarme casos que ponen los cabellos de punta al más pintado. Pero no se trata de luchar contra estas sectas desde un periódico o desde una emisora de radio. La lucha tiene que ser legal, y son las autoridades las que deben tomar parte, en defensa de nuestra juventud, urgentemente, pues las sectas siguen trabajando. Necesitamos un político, uno sólo, que se tome este grave asunto en serio y que lo lleve al Parlamento, porque la Constitución concede la libertad religiosa, pero estas sectas ni contemplan la religión ni la libertad, trabajan exclusivamente para sus propios fines, que son siempre el poder y la economía...

Pero detrás de estas sectas parece que hay algo más que una revolución mística, da la impresión de que alguien muy poderoso, que trabaja a nivel mundial, pretende la conquista y la destrucción de Occidente. Puede resultar demasiado dramático lo que digo; un político recientemente dimitido de su cargo soñaba cuando le hablaba del peligro en que nuestra juventud se encuentra, me dolía esa sonrisa y me dolió su ignorancia, pero el peligro es real, gravísimo, y si quieren ustedes conocerlo no tienen más que pasear por las calles céntricas de Madrid, ya verán a jóvenes de sonrisa estereotipada vendiendo insignias, libros o pidiendo para causas sociales que a ellos ni les va ni les viene. Estamos viviendo una nueva edad media, y necesitamos un líder que trabaje por la juventud, que es quien tiene que llevarnos a un renacimiento.

## Horóscopo

**ARIES** **AMOR:** Los asuntos familiares pueden provocar diferencias conyugales, en cambio los idios se presentan felizmente y tienen apariencia interesante; lo serio es problemático, lo superficial agradable. **DINERO:** Los superiores se mostrarán difíciles de contentar, los subordinados imposibles de manejar, y con los compañeros no podrás llegar a un acuerdo, puedes tomarte una semana de descanso? **SALUD:** Muy buena.

**TAURO** **AMOR:** Es el momento de recargar baterías, tú necesitas periódicas temporadas de soledad para meditar y entregarte a esos procesos mentales que tan placenteros te resultan. **DINERO:** Es buena época para el trabajo creador, en el que podrás tener un desarrollo inesperado; no te preocupes por el provecho de lo que haces, es suficiente si disfrutas de ello. **SALUD:** Evita los movimientos bruscos.

**GEMINIS** **AMOR:** Es fácil que te veas ante una oposición inesperada, por parte de tu pareja, a un proyecto que no esperabas, que encontrará dificultades; hazte comprender, pero no te impongas. **DINERO:** No consentas que te fuercen a apresurarte, ni mucho menos te obliguen a realizar cambios súbitos en tu forma de trabajo; tendrás mayor éxito concentrando tu atención. **SALUD:** Excelente.

**CANCER** **AMOR:** Las relaciones con los seres más queridos se presentan delicadas, habrá diferencias con suma facilidad y posibilidad de herir y sentirse herido; échale buena voluntad. **DINERO:** La rutina habitual no contendrá problemas; la falta de presiones facilitará tu actuación y será un buen momento para corregir errores financieros anteriores. **SALUD:** Digestiones lentas.

**LEO** **AMOR:** Las condiciones externas a tu hogar, tu vida social y principalmente los asuntos de negocios entrarán en conflicto con tu vida familiar y afectiva. **DINERO:** Tus asuntos se desarrollarán en medio de circunstancias inesperadas que pueden interrumpirlos, alterándolos de forma realmente drástica, pero no necesariamente negativa. **SALUD:** Óptima.

**VIRGO** **AMOR:** Debes prevenirte en contra de las perturbaciones emocionales, que pueden desembocar en acciones desastrosas o poco maduras. **DINERO:** Hay circunstancias que propician la alteración de tus planes de trabajo; debes seguir acentuando la prudencia; tienes que conseguir la ayuda de alguien, sin pedirselo directamente. **SALUD:** Estás propicio a los pequeños accidentes, así que extrema tus cuidados con el coche, las máquinas en general, el fuego...

**LIBRA** **AMOR:** Tus amigos te ayudarán, tus familiares se mostrarán fácilmente complacidos; todo podría ser fácil, pero tú vas a mostrarte demasiado sensible e impaciente y, por consiguiente, a perder más de una oportunidad de sentirte feliz. **DINERO:** La comunicación con personas distantes favorece tus planes futuros, haciendo progresar tus negocios. **SALUD:** Cuidate, sólo estás regular.

**ESCORPIO** **AMOR:** Encontrarás difícil definirte y tomar una decisión que se te presenta ineludible. No parece que puedas soslayarla ni siquiera aplazarla; no hacer nada ya es tomar postura, y quizá no sea la que realmente quieres tomar. **DINERO:** Buena semana para todo trabajo que esté relacionado con el público; excelente para mejorar la imagen. **SALUD:** Magnífica.

**SAGITARIO** **AMOR:** Jornadas muy agradables para los asuntos de familia, pero los parientes políticos se mostrarán difíciles. Puedes tener alguna preocupación a causa de una persona de edad avanzada. **DINERO:** Es necesaria la mayor atención a los asuntos profesionales, no descuidando los pequeños detalles; podrás mostrar tus auténticos conocimientos y por ellos se te juzgará. **SALUD:** Presta una mayor atención a este tema.

**CAPRICORNIO** **AMOR:** Las personas que ocupan un segundo plano en tu vida afectiva te demostrarán una animación inesperada y extraña, seguramente es el reflejo de una celotipia infantil y pasajera. **DINERO:** Podrás tener un descanso mental, que bien necesitas, porque no habrá razones para realizar operaciones de importancia; semana rutinaria en la que sólo debes atender las labores cotidianas. **SALUD:** Normal.

**ACUARIO** **AMOR:** Días favorables para realizar viajes cortos encaminados a visitar a parientes o amigos; especialmente buenos para establecer contactos que te proporcionarán buenas noticias. **DINERO:** Los problemas financieros son susceptibles de provocar discusiones con seres allegados, y quizá alguna desilusión ante los auténticos intereses de alguno. **SALUD:** Dolores de espalda, que se pueden aliviar con calor.

**PISCIS** **AMOR:** Tendrás oportunidad de conocer a gente nueva, que más adelante serán amigos buenos y útiles; pero tu pareja puede sentirse celosa del tiempo que les dediques. **DINERO:** Debes emplear estos días para obtener un mejor cuadro de la situación financiera, a través de la contabilidad u otro trabajo de control, no sea que a fin de año no cuadre la caja. **SALUD:** Muy buena.

## Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO

**CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

**HORIZONTALES.**— 1: En femenino, principiantes. Complacer. 2: Solos en su especie. Narración. 3: Nota musical. Una de las sustancias colorantes de la orina. Medida alemana de capacidad. 4: Ciudad de Yugoslavia. Planta medicinal. 5: Medida de longitud. Obstruye. Palmípeda de plumaje blanco. 6: Quiera. Lugar donde se trillan las mieses. 7: Tejido de mallas. Hogar. 8: Ave trepadora de Brasil y México. Poesía lírica dividida en estrofas iguales. 9: Ave rapaz nocturna. Interjección de despedida. Letra del alfabeto griego. 10: Ojo sencillo de los insectos. Sin aspereza. 11: Forma del pronombre personal. Figuradamente, crítico demasiado severo. Símbolo químico del actinio. 12: Adquieras cordura. Ruin. 13: Flojo. Conejillos de Indias.

**VERTICALES.**— 1: Lazo apretado y difícil de soltar. Labra. Querer. 2: Isla de Oceanía. Grato. Pronombre demostrativo. 3: Percibir por medio de los ojos. No publicado. Abreviatura de Estado Mayor. 4: Denuncia. Decadencia. 5: Figuradamente, hombre fuerte y robusto. Vacuno entre uno y dos años. 6: Arrasa. Arreglo por encima del pelo. 7: Palo de juego en el base-ball. Número. 8: Nota musical. Nombre de letra. 9: Mamífero cuadrúmano, especie de gibón de Malaca. Se atreve. 10: Desazón, disgusto. Suministro. 11: Rumiante de las regiones boreales. El rey má impío de Israel. 12: Arbol de madera blanca y ligera, muy resistente al agua. Recuerda, trae a la memoria. 13: Concede. Mamífero carnívoro de piel leonada. Suspiro. 14: Amarra. Tierra que puede arar en un día una pareja de bueyes. Espacio de tiempo. 15: Capital de una nación de Europa. Afluente del Segre. En medicina, medicamento.

**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**— 1: Platos de bronce usados por los árabes en algunas ceremonias. Aplicase a los caballos de color blanco amarillento. Río de América del Sur. 2: Arácnidos traqueales, parásitos microscópicos. Echaran al agua un buque. 3: Desplume. Hiciese uso de algo. 4: Pasará en silencio una cosa. Marqués que fue predilecto de Enrique III de Francia. Cetáceo que vive en los mares del Norte. 5: Mamífero paquidermo. Antigua moneda romana. 6: Percha de cerdas para cazar. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. 7: Nota. Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. Río italiano. Decimonona letra del abecedario español. 8: Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Que a todo se aviene fácilmente. 9: Instrumento que sirve para taladrar. Preposición. 10: Nota. Rezásemos. Letra que entre los romanos valía 150. 11: Compartimientos del buque para guardar víveres o herramientas. Ciudad filipina. 12: Árboles salicíneos. Cabeza de ganado. Jefe etiope.

**VERTICALES.**— 1: Capataces de ganado. Símbolo del protoactinio. 2: Mula o macho de carga. Gran lago salado. 3: Mina de sal. Molino harinero situado dentro del cauce de un río. 4: Arte de dar al lenguaje eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmovir. Símbolo de Brahma. 5: Té chino medicinal. Número romano. Peso que se usó en la antigua Grecia. 6: Requeme los guisados por falta de humedad. Residas de asiento en un lugar. 7: Letra que en la Edad Media valía 150. Rumiante de las montañas del Nepal. Aves palmípedas. 8: Río asiático. Castillo fundado a las orillas del Blandony (Francia) por Isabel de Baviera. Entregas. Signo que entre los griegos valía 100. 9: Uno de los siete sabios de Grecia. Madero que sirve para entibar. 10: Forma de pronombre. Decimonona consonante del abecedario español. Nombre de varón. 11: Nitrógeno. Instrumento que sirve para apretar la tierra. 12: Labrar. Lengua provenzal. Tratamiento inglés. 13: Filósofo francés del siglo XVII. Marchad. Nota. 14: Plantas tífáceas. Versificadores.

**ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)**

**ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS**

**ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA**

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

**Urbis Urbisco** MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfños. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA 30 - Tfños. 276 90 97 - 276 68 46

**VIAJE A LONDRES CON UN ESCOCES DE LUJO**

**FRASER MCDONALD'S**

**UN WHISKY DE 5 AÑOS QUE PARECE MAYOR DE EDAD**

Infórmese por correo en:

**C.E.C. CIA. ESPAÑOLA DE COMERCIO S.L.**

Hermosilla, 8. MADRID-1

**VIAJE A LONDRES TODO PAGADO**

Sábado, 21 h. noche, programa deportivo Radio Popular

# Banco Latino.

## Nueva Oficina Principal a su servicio: Goya, 22 Madrid-1

Esta es ahora nuestra Sede Social.  
Con esta apertura,  
y al continuar  
abierta nuestra  
oficina de Velázquez,  
ya son veinticinco  
las oficinas de  
nuestro Banco  
al servicio de Madrid  
y su provincia.



**MADRID, O. P.** Goya, 22  
Velázquez, 87  
Hacienda de Pavones, 124  
Orense, 17  
Torrelaguna, 66  
Serrano Jover, 6  
P.º de las Delicias, 20  
Alcalá, 383  
P.º de Extremadura, 129

López de Hoyos, 135-137  
Oca, 103  
**ALCALA DE HENARES.** Mayor, 26  
**ALCALA DE HENARES.** Juan de Austria, 5.  
**ALCOBENDAS.** Marq. Viuda de Aldama, 5  
**ALCORCON.** Colón, 37  
**ARGANDA DEL REY.** Av. Ejército, 25 y 27  
**COLMENAR VIEJO.** La Feria, 4.  
**COLLADO VILLALBA.** Av. Honorio Lozano, 6

**GETAFE.** Jardines, 4  
**MAJADAHONDA.** Gran Vía, 21  
**LA MORALEJA.** Pl. de la Moraleja, s/n.  
**MOSTOLES.** Avda. Generalísimo, 45  
**NAVALCARNERO.** Plaza 21 de Octubre, 5  
**SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.** Queipo de Llano, 35  
**TORREJON DE ARDOZ.** Pesquera, 12



# La contrarrenuncia

EL hombrecillo cruzó con paso decidido la nave lateral, entró en la sacristía y se dirigió al párroco.

—Buenos días, padre —saludó con tímida voz—. Necesito sacar una partida de desbautismo.

—¿Una partida de qué —se extrañó el cura, que oía por primera vez en su vida esa palabra.

—De desbautismo.

—Será de bautismo.

—No, no. De desbautismo. ¿Cómo le explicaría yo? De... de renuncia a la renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, que hizo mi padrino hace cincuenta años en mi nombre, a los nueve días de nacer yo.

—No entiendo —insistió el párroco, deconcertado por la sorprendente solicitud, también la primera de su vida.

—¿No se entra con el bautismo a formar parte de la Iglesia?

—Sí, claro.

—Pues, eso... Que ahora... quiero salir —dijo con esfuerzo el otro—. Mi padrino de entonces ha muerto, pero supongo que basta con que venga yo, que soy el interesado. Aunque si hacen falta padrinos para desbautizarse tengo dos amigos esperando en la calle. Si quiere los llamo.

El párroco repasó una vez más a aquel hombre bajito, medio calvo y regordete, cuyo aspecto pusilánime indicaba que había meditado largamente la inesperada petición.

—¿Y para qué deseas... desbautizarte?

—Mire, padre. Sucede que... me casé con Eulalia, una buena chica entonces, delgada y muy modosa. Después... fue cambiando, y conforme aumentaba de volumen su cuerpo, aumentaba de volumen su voz. De los veinte años de matrimonio hubo uno casi feliz, dos tranquilos, tres llevaderos y los demás... resignados.

—Lo siento. No comprendo nada —reconoció el cura, desorientado todavía.

—Cuando vuelvo a casa por las tardes me pasó una hora y más... sentado en la escalera. Así ahorré ese tiempo de insultos y menosprecios, muy gritados para que se enteren los vecinos.

—Quiero decir que no veo la relación entre tu esposa y el bau... el desbautismo.

—Siempre he querido ser un buen cristiano. Voy a misa todos los domingos... —y aclaró— con gusto. Y no tengo problemas de conciencia. O sea, que observé los mandamientos sin ningún sacrificio..., excepto en lo referente a Eulalia. Con ella, de pensamiento, falto a todos: maldigo de su existencia y la mía..., miento continuamente inventando excusas para escapar de mi casa..., deseo la mujer del prójimo, no por sus atractivos físicos, sino porque son simplemente educadas y pacíficas..., la engaño mentalmente hasta con la portera como venganza..., ¡si usted viera a la portera! Me complace en la idea de que se muera, bien por su cuenta, bien por un empujoncito cuando está asomada al balcón...

El hombre calló y asomó una leve sonrisa en sus labios. Se adivinaba que, por costumbre, había vuelto a ensimismarse en la idea del «empujoncito».

—Continúo sin entender —alzó la voz el párroco para sacarle de su abstracción.

—Puedo demostrar sobradamente los malos tratos y... he decidido divorciarme. Como la Iglesia no admite el divorcio, considero que moralmente, para cumplir con Dios, igual que primero entré, primero debo salir... Usted me extiende un certificado y... ya puedo mandar a mi esposa a... tomar vientos. Me levantará la mano, pero será la última vez y muy útil para la demanda.

—El caso es que... el caso presenta ciertas complicaciones, porque no... —empezó a decir el párroco.

—Ya, ya sé que no podré alcanzar el cielo —interrumpió el tímido, siempre espoleado por la esperanza de perder de vista a la tal Eulalia—. Pero me libro del infierno. El postrero y también el de ahora. Si no recuerdo mal el catecismo, al quedarme sin bautizar iría al limbo. Y no me importa mucho, la verdad. A ése me han ido acostumbrando fuera de casa.

El párroco le miró en silencio unos instantes y tomó una de las grandes decisiones políticas españolas.

—Vuelve mañana, ¿eh? Vuelve mañana.

—Vuelve mañana, ¿eh? Vuelve mañana.

Victor UVE



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

# Se hace saber

QUE se habla de una campaña particular para desacreditar a Televisión Española.

Que hemos hecho averiguaciones profundas y, en efecto, existe tal campaña.

Que no es particular, ni aislada, sino a nivel nacional, pertinaz y constante.

Que se inició hace bastante tiempo y se mantiene con alevosa regularidad.

Que su insistencia es diaria, exactamente desde las 14 hasta las 24 horas de cada día de la semana.

Que adquiere diversas formas, emplea cualquier recurso y se dirige a toda clase de gentes.

Que se dedica a machacar incluso a los niños pequeños, desde su más tierna e indefensa infancia.

Que, para ello, se insinúa ahora desde «La cometa blanca» o «Sabadabada», por tomar dos ejemplos, aunque se pueden tomar hasta veinte.

Que va corroyendo la opinión de los mayores con insidias de notable eficacia negativa.

Que, entre sus perversos actos para menaguar la reputación de nuestra televisión, ahí están «Bla-bla-bla», «Homenaje a la pintura», «Otras cosas» y «Teatro» breve o largo, también tomados como ejemplos recientes.

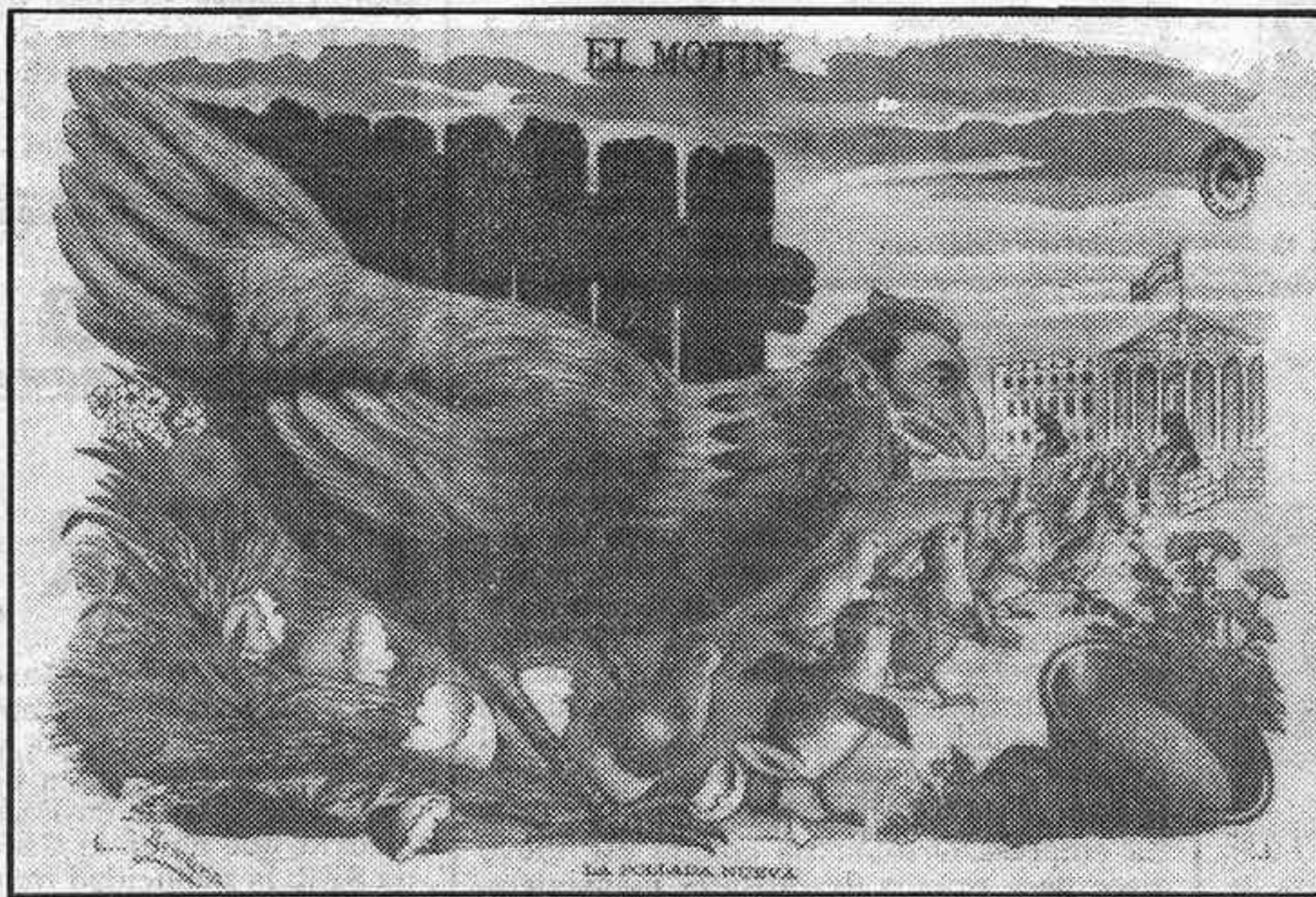
Que su malignidad le ha llevado a ofrecer el «ciclo Errol Flynn», a repetir «Psicosis», cuyo truco archiconoce todo el mundo y no hay ya el menor «suspense», y quién sabe cuantas maquinaciones más prepara.

Que la campaña resulta feroz, pavorosa e incontenible porque ha dedicado una gran cantidad de millones de pesets y ante el dinero nada se resiste.

Que, por todas estas razones, pedimos a Televisión Española que cese sus furiosos ataques para destrozarse y hundirse el bien ganado prestigio de que gozaba Televisión Española.

## Cien años ya

### Y parece hoy



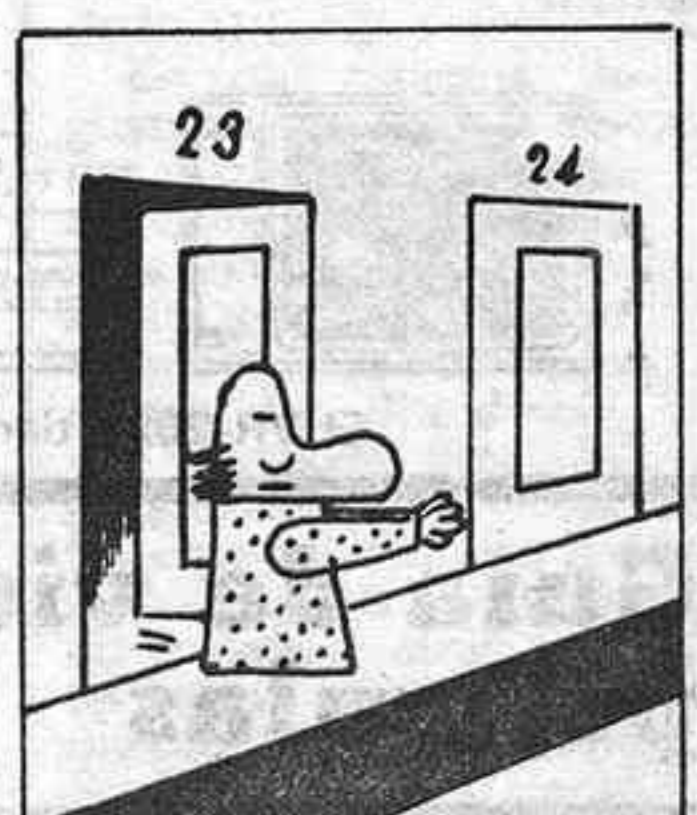
«Hacia el palacio de las Cortes se encamina, recién salidos del cascarón, una nueva remesa de defensores de la Democracia, dispuestos a «piarlas» contra todo y contra todos.

La Gran Ponedora, mamá Política, los mira con cariño. Al fondo, los leones esperan... y seguirán esperando. Más al

fondo (aunque no se vean, se notan demasiado), las ambiciones personales de los «pollíticos», en busca de gusanos para crecer y hacerse fuertes.»

El dibujo pertenece a 1881, pero el comentario, aunque también pareciera haber cumplido el siglo, esta vez es de ahora.

## MUSEO DEL HUMOR Tono



## Diccionario decente

- GOLFA: Femenino de golfo. (Geografía.)
- CHULO: En México, guapo, lindo, bonito.
- COPULA: Atadura, ligamento, término que une el predicho con el sujeto.
- LUBRICO: Resbaladizo.
- SATIRO: Señor que hace sátiras.
- NINFOMANA: Amiga de las ninfas.
- FULANA: Femenino de fulano.
- AFRODISIACO: Perteneciente o relativo a don Afrodiseo Aguado.
- PLACER INTENSO: Arenal aurífero de gran concentración de mineral.
- ESCABROSO: Aspero, duro.
- EROTICO: Que puede causar erosiones.
- LIBERTINO: Hijo de esclavo liberto puesto en libertad.
- APETITO CARNAL: Deseo de comer carne.
- LIGA: Aleación, alianza, confederación.
- AMANCEBADO: Persona mayor que parece joven.
- LUJURIOSO, SA: Con abundante vegetación.
- QUERIDA: Amada, venerada.
- DESFLORAR: Dejar sin flores un seto o un jardín.
- BARRAGANA: Señora del señor Barragán.
- ADULTERIO: Mixtificación de un aceite con otros.
- SOSTEN: Apoyo, sujeción, sustento. Gonzalo VIVAS



DENTRO DE UN MES YA NO SE HABLARA DE CASTEDO

¿QUIÉN ES CASTEDO?

CHUMY CHUMÉZ

## Vídeo-club



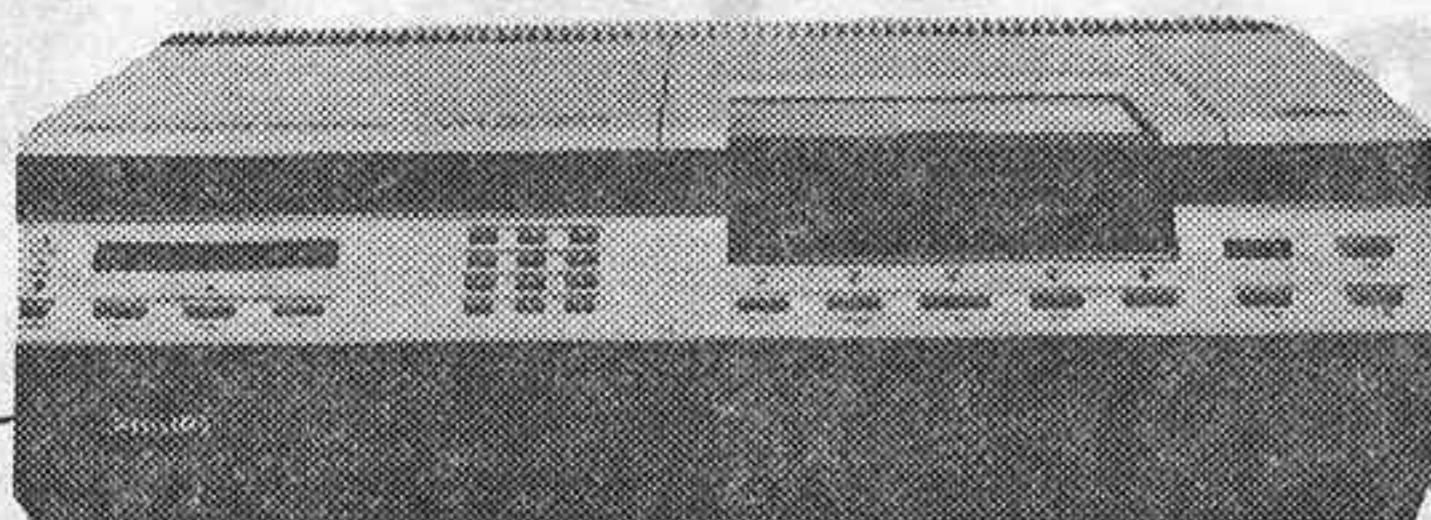
Pilar GIMENO

# VR-2022, el nuevo vídeo de Philips

■ Permite visionar la cinta hacia delante a una velocidad siete veces superior a la normal

**P**HILIPS ha presentado recientemente el videocasete VR-2022, que incide en las características del modelo 2020 e incorpora mayores prestaciones. La parada y búsqueda de imágenes a gran velocidad son algunas de las principales características de este nuevo aparato que saldrá al mercado aproximadamente en el mes de enero, a un precio superior en quince o veinte mil pesetas al del equipo que actualmente tiene en el mercado esta conocida empresa.

El VR-2022 dispone de sintonía automática. Basta con presionar ligeramente el microinterruptor de sintonía y el aparato buscará y encontrará todas las señales de televisión que capte su antena, pudiendo almacenar en su memoria electrónica hasta 26 presintonías. Asimismo, la sintonía de este videocasete está preparada para recibir señales de televisión por cable o vía satélite.



El VR-2022, estéticamente, es muy parecido al modelo 2020, que aparece en la fotografía, pero incorpora mayores prestaciones

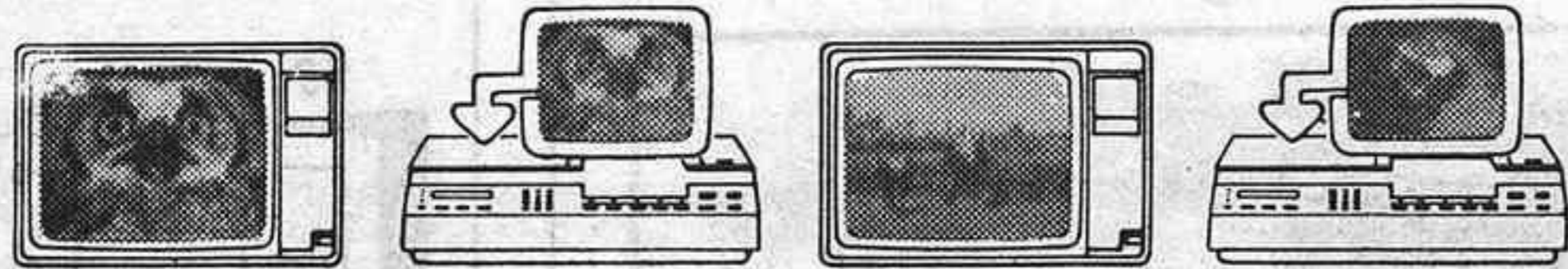
Este modelo está capacitado para grabar en su ausencia hasta cinco programas diferentes de televisión, a lo largo de un periodo de dieciséis días. Si lo programa, a su regreso se encontrará, incluso, con la casete rebobinada.

La seguridad en el manejo se garantiza gracias a su especial diseño. Cada vez que oprime una tecla, no hay reacción mecánica directa, sino que se envía un impulso eléctrico al microprocesador y éste lo analiza. Si las órdenes enviadas son correctas, serán ejecutadas. Si son erróneas, tratará de corregirlas y ponerlas en funcionamiento. En caso de no poder ejecutarlas, el apa-

rato se autoprotege y se advierte la equivocación.

Las posibilidades del VR-2022 se ven ampliadas con el adaptador de entrada y salida de audio. Este elemento le permitirá conectar una cámara de televisión sin modulador de RF y un micrófono, reproducir el sonido por medio de un equipo HI-FI, hacer copias de casetes de un equipo a otro y efectuar otras operaciones.

Si necesita localizar imágenes y no sabe exactamente dónde se encuentran, puede visionar la cinta hacia delante a una velocidad siete veces superior a la normal, o hacia atrás a una velocidad cinco veces superior a la usual.



El VR-2022 tiene todas las características del sistema 2000

## Guía de video-películas



■ **LA ORILLA.** Interpretada por Julián Mateos, María Dolores Pradera, Dianik Zurakowska y Tina Sainz. Director, Luis Lucia. En medio del ambiente de la guerra civil se narra el amor entre una novicia y un soldado. Ella deja el noviciado para seguir al joven soldado, logrando salvarle la vida.

■ **EL HOMBRE ORQUESTA.** Interpretada por Louis de Funes, Noelle Adam y Oliver de Funes. Director, Serge Korber. Se trata de otra divertida comedia de este conocido actor, en la que encarna el papel de un peculiar director de un ballet femenino. Las bailarinas que componen tienen que someterse a rígidas costumbres. No pueden enamorarse y han de seguir unas severas normas de alimentación.

## Imagen y sonido

■ **NUEVOS LABORATORIOS PARA KODAK.** El pasado jueves se inauguraron en Colmenar Viejo las instalaciones de los nuevos laboratorios Kodak. Estos, según fuentes de la empresa, son los mayores del país en su género e incorporan la más avanzada tecnología. Aportan, asimismo, una serie de soluciones originales que los sitúan a la cabeza del fotoacabado no sólo a nivel nacional, sino incluso europeo.

■ **DISCO PARA PRUEBA DE CAPSULAS.** La empresa Ortofon ha creado un nuevo disco para prueba de cápsulas magnéticas. En la cara A lleva varios cortes para la comprobación de la habilidad de lectura de la cápsula, la resonancia del conjunto brazo-cápsula y otros aspectos—. En la cara B tiene también diversos cortes que contienen piezas musicales para analizar la calidad de reproducción de la cadena en conjunto.

■ **LO ULTIMO EN TELEVISORES.** La firma Bang & Olufsen ha diseñado el televisor 8800, cuyas características le convierten en uno de los más avanzados del mercado. Está dotado de una pantalla de cubierta especial que garantiza la perfecta visión durante el día. Un circuito regulador de contraste hace que la imagen se ajuste automáticamente cuando cambian las condiciones de iluminación de la estancia donde está ubicado.

■ **DONDE SITUAR LAS PANTALLAS.** La colocación de las pantallas acústicas, si desea que el sonido se escuche con toda precisión, debe hacerse siguiendo unas normas básicas. Trate de no situarlas en las esquinas de la habitación, ni adosadas a la pared. Tampoco han de disponerse en un mismo plano.

## Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

# Una policíaca de John Ford

**D**ENTRO de la medianía con que se presenta la semana, sólo una obra a destacar: «Un crimen por hora», de John Ford, que si bien no es una de sus obras más características, no deja de notarse en ella la maestría del genio.

LUNES (21,30 horas)

«No profanar el sueño de los muertos», de Jorge Grau, con Cristina Galbó, Raimon Lovelock, Arthur Kennedy, Janine Mestre y José Luis Linfante.

Película española de terror que consiguió una serie de premios importantes en el Festival de Sitges: a los efectos especiales, a la interpretación de Cristina Galbó y al mejor guión.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Un crimen por hora», de John Ford, con Jack Hawkins, Anna Lee, Dianne Foster, Anna Massey, Ronald Howard y Andrew Ray.

Es ésta una de las escasas muestras policíacas de John Ford que narra aquí la vida de un policía a lo largo de un día, naturalmente, lleno de incidencias.

SABADO (16 horas)

«El mundo en sus manos», de Raul Walsh, con Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn, John McIntire y Carl Esmond.

Obra de aventuras situada en las nieves de Alaska.

Cazadores norteamericanos y rusos se disputan las focas de la región.

SABADO (19,30 horas)

«Encrucijada», de Jack Conway, con Hedy Lamarr, William Powell, Claire Trevor, Basil Rathbone y Felix Brassart.

Es ésta una de las películas más flojas de las seleccionadas para el ciclo de Hedy Lamarr. Cuenta la historia de un diplomático



francés de carrera brillante que durante su juventud se había dedicado a la delincuencia. Un ataque de amnesia le había hecho olvidar esta faceta de su vida.

SABADO (22,15 horas)

«Desnuda frente al mundo», de Ronald McDougall, con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine y Luana Patten.

Una difícil historia de amor entre una mujer de vida alegre y el hijo de un hombre de empresa algo primitivo.

DOMINGO (22 horas)

«El love feroz», de José Luis García Sánchez, con José Sazatornil, Mary Carrillo, Conchita Velasco, Américo Coimbra, Lina Canalejas y Antonio Camero.

La película intenta hacer una crítica social sobre la postura de los jóvenes frente al amor. Para ello José Luis García Sánchez relata, a través de tres matrimonios y sus hijos, una historia que tiene poco de real y mucho de comedia de enredo.

## Radio



ARCO

# La SER y sus nuevas mañanas

**Pepe Domingo Castaños** se ha convertido en el amo y señor del espacio que va desde la una treinta a dos treinta de la tarde en Radio Madrid, que no en la Cadena SER: la publicidad manda. El caso es que «Viva la Radio», aunque sigue conservando su nombre, ha variado su contenido, así, de golpe, como se están haciendo las cosas este año en la SER. Cada día ofrece al oyente una sorpresa nueva. «Nunca sé exactamente lo que voy hacer. Sorprendo al oyente como me gustaría que me sorprendieran a mí diariamente», dice Pepe Domingo.

**Angeles Afuera**, dos unidades móviles y **Paloma**, la secretaria, lo acompañan en su andadura diaria por estas calles de Madrid (las que, según **Herrero Mingorance**, bien valen un paseo), o por París, o Bruselas, o Pontevedra es igual, allá donde haya una noticia curiosa, allí encontraremos a este gallego inquieto al que le va

el movimiento y que se siente a sus anchas con estos sesenta minutos diarios de autonomía, porque, como él bien dice: «Una hora cunde poco, pero en cambio es más difícil que haya baches.»

Y sin baches transcurre, también la hora anterior de «Viva la Radio» (hoy hemos empezado el comentario de atrás a adelante) en la que **Miguel de los Santos y Paloma Varela**, a bordo de sus unidades móviles tratan de acercar las distintas profesiones, el trabajo diario, de trabajador a trabajador. Pelequeros, peleteros, técnicos de teleférico, cocineros, ingenieros, detectives privados, actores, toda clase de trabajadores día a día, a través del micrófono, van dando a conocer los entresijos de sus profesiones, problemas, ventajas, etc.

Y seguimos retrocediendo en las horas mañaneras. «La Mañana es Nuestra» o «Las Mañanas de la SER», que aún no acabamos de

distinguir el matiz entre uno y otro espacio, sólo sabemos que empieza a las nueve, después del «Matinal SER», que comienza con los «Porretas», inenarrable familia media-típica-pintoresca, a la que ya no le pueden pasar más cosas sin oficialmente pasarles nada (ése es el truco de **Eduardo Vázquez**, su guionista) y que sigue con los Joaquines, las Cármenes y los Mingorances. Con su concurso y todo para ganar un millonaje a lo tonto modorro, sólo con no pasarse en la elección de su carta de la baraja. Esto está muy bien, porque además es cara al público y a la gente le gusta, si no gana, por lo menos ve cómo ganan los demás. Pero la verdad es que, con concurso y sin concurso, «La Mañana es Nuestra», sigue siendo, en su hora, el espacio por excelencia con ese tandem de lujo que componen **Joaquín Prat** y **Carmen Pérez de Lama**.

## En el aire...

Al fin se adjudicaron los premios Ondas, esos premios con categoría internacional, creados por la SER para conmemorar el nacimiento de la radiodifusión española, y que, anualmente causan alegrías a unos, desilusiones a otros y sorpresas a los más. En cuanto a radio se refiere, este año los premios se repartieron entre: **Manuel A. Rico**, de RNE, por «España a las 8»; **Rafael Ortega**, de RNE, por su trabajo en la corresponsalia de Roma; **Mercedes Mila**, cadena SER, por

«Queremos saber»; **José María García**, por «El partido de la jornada»; «Informativo Regional Andaluz»; **Encarna Sánchez**, de Miramar, «El Quinto Jinetes», como espacio dramático, producido por la SER, y un premio especial para los «Informativos de la SER», por su labor en el 23 de febrero, galardón que viene a sumarse al recientemente otorgado por el Festival de la RAI, en el que dicho reportaje ya se llevó el primer premio periodístico.

Cuando pida un cláusor exija que sea



ANTI-ROBOS TAPONES CON CERRADURA

## El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips  
Video Club de España. Madrid-10  
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

# Pasillos de Prado del Rey Amenazan las repeticiones

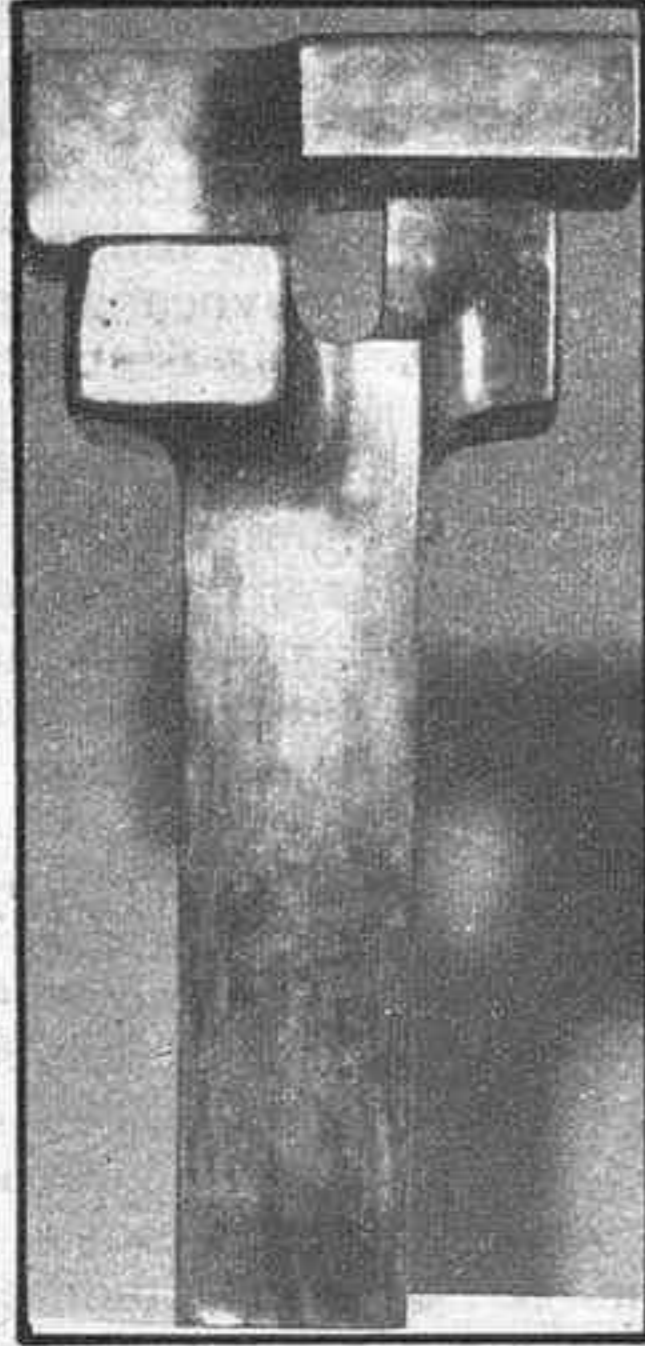
■ Algo más de los mil trescientos millones se va a gastar TVE en sus coproducciones con el cine. Merece la pena, porque lo que se está realizando es, hasta la fecha, de una calidad superior a lo que estábamos acostumbrados, salvo pequeñas excepciones. Aunque, por desgracia, siempre hay «peros» que reseñar y en esta ocasión parece que estas obras se nos van a pasar al menos dos veces, cambiando cadena y horario. La idea ha sido copiada de la televisión inglesa que, a lo que parece, tiene un índice de repetición de un 25 por 100, porcentaje que aumenta considerablemente en los espacios destinados a menores, que llegan a alcanzar hasta un 50 por 100 de repeticiones. Los responsables de TVE afirman que se trata de un servicio, ya que hay gente que no puede ver la TV a ciertas horas y, naturalmente, de un ahorro necesario al tratarse de series tan caras. Ojalá comencemos a copiar otras cosas de los ingleses y no nos veamos obligados a comprarles tantas series como hasta la fecha.

■ Esta obra de **Lorenzo Frechilla** ha resultado ganadora del concurso celebrado para conmemorar los primeros 25 años de TVE. Será expuesta, posiblemente en diciembre, en los jardines de Prado del Rey, en donde habrá de permanecer como recuerdo. Falta por decidir aún una serie de extremos relacionados con su futuro: su tamaño y el material de que estará formada.

■ **Manuel Piedrahita** y **Pedro Erquicia** parece que vuelven a sus anteriores destinos como corresponsales en Bonn y Nueva York, respectivamente. En ambos casos parece que ha habido suerte, ya que ambas corresponsalías han permanecido en estado de «detargo» el tiempo que han durado los servicios de ambos titulares en Madrid.

■ **Javier Basilio** anda algo amedrentado en estos días. Parece que nuevamente lo envían a Grecia. En su último viaje a este país se vino al traste su propuesta para hacer un nuevo programa, titulado «Españoles en el mundo», algo parecido a lo que ahora realiza **Alberto Oliveras**. «Son casualidades —nos dice—, pero que ocurren y suelen sentar bastante mal, aunque no haya culpa por ninguna parte.»

■ «Tele Rocky, S. A.», es el título de una nueva serie infantil que le ha sido ofrecida a **Torrebruno** para cuando termine el «Sabadabada». El texto ha sido escrito por **Summers**, y Torrebruno interpretará un papel de detective. Con éste son ya once los años que Torrebruno lleva dedicados a los niños, con un programa detrás de otro y, hasta la fecha, sin cansar.



# Juan Verdugo, un cámara en la cama

**M** AÑANA ingresará nuevamente en el quirófano uno de los mejores cámaras de nuestra televisión: Juan Verdugo. Le han de retirar una serie de clavos que le insertaron en una pierna hace ya cuatro meses, como consecuencia de un accidente de trabajo.

—¿De la fama a la cama?  
—Y con bastante mala suerte, por cierto. He estado en diez guerras: Vietnam, Biafra, Israel, Etiopía, Eritrea, Afganistán, Irak... Y me vienen a atropellar de la manera más tonta y cuando estaba haciendo uno de los pocos viajes casi «de placer» que me han tocado. Se trataba de los mundiales, una serie de programas de preparación. Menos mal que tuve suerte y no me cortaron la pierna...

—¿Resulta dura la vida profesional de un cámara?

—En TV, las cámaras no tienen dioses. Todo el mundo es más o menos lo mismo. Trabajamos por turnos y hacemos guardias todos, sin excepción. Precisamente una de las cosas que más rabia me daba era tener que hacer guardia al regreso de un viaje que casi siempre duraba meses y en muchos casos había que realizarlo en condiciones muy duras. Nada más llegar te recibían recordándote que te habías saltado «no sé cuántas» guardias que debías recuperar. Ni importaba lo que trajeras ni cómo vinieras.

—Además de estos grandes reportajes, tú has hecho información de a pie aquí, en Madrid.

—Naturalmente, en TV los cámaras trabajamos todos los días y hacemos todo aquello que se nos manda, sin más. Lo mismo he filmado a un presidente que al guardia de



la esquina. Y a todos los cámaras les ocurre lo mismo.

—Sin embargo, hay personas más o menos especializadas que de modo sistemático atienden a una serie de temas muy específicos.

—Es cierto. La gente llega a conocer tu trabajo y, de poder elegir, te llaman. Esto es lo que te permite hacer una serie de cosas interesantes. Pero de cualquier manera, y salvo alguna excepción, el cámara parece que siempre es una especie de subalterno. No hay posibilidades apenas de que te conozcan más allá de los estudios y jamás tienes prebendas como tienen en ocasiones algunos directores o periodistas; siempre estás en un segundo plano y a veces parece, incluso, que tu labor, de cara a la galería, la ha realizado otro.

—Muchas pegas...  
—Sí, aunque, como ves, me resisto a dejarlo. La cámara es una vocación que difícilmente se abandona. Y a los que nos gusta lo único que nos importa es poder tenerla entre las manos.

## Visto por...

### Luis Pancorbo

Director de «Objetivo»

«**O**BJETIVO» es un programa que, contra viento y marea, he pretendido que haga honor a su nombre. Tras una época en la que menudearon presiones y manipulaciones sobre los reportajes internacionales, con el nacimiento de «Objetivo», en abril de este año, se consiguió la profesionalización de los planteamientos. Nadie en «Objetivo» piensa que la idea de la objetividad sea un mero y genérico artículo, el cuarto, del estatuto de RTV, sino un deber tan difícil como inescudible.

El reportero, aun con su vena aventurera a ras-tras, no es inconsciente. En «Objetivo» se ha tratado, hasta el límite de nuestros nunca holgados medios, de dar versiones contradictorias, dia-



lécticas, sobre los diversos temas. Por ejemplo: un programa dedicado al Sahara marroquí, y otro al Sahara polisario. El Irán de los ayatollahs y el de Bani Sard.

En eso estamos, en guardar nuestras pasiones e inclinaciones, que las tenemos como todos, para explicar al público trozos del mundo con el mayor número de voces disponibles. Sin descuidar tampoco, por supuesto, esa raíz de nuestra especialidad, esa desazón por ver y narrar otros países, otras gentes, otras ideas. Con el máximo rigor televisivo. Paulatinamente el panel oficial está indicando que «Objetivo» es el programa, de los nuevos especiales, con mayor índice de aceptación. Y en eso estamos.

## Lo que vamos a ver

### La muerte de Franco

Las veinticuatro horas del 20 de noviembre de 1975 serán analizadas el jueves a última hora de la noche, mediante una serie de testimonios de las personalidades más significativas de la vida política y pública del momento: Blas Piñar, José Antonio Girón, el general Salas Larrazábal, Dolores Ibarruri, Marcelino Camacho, Lizaola... El programa incorpora también la crónica periodística del suceso, con una entrevista al doctor Pozuelo Escudero, su médico de cabecera, al hombre que le embalsamó y al que hizo las mascarillas de la cara y las manos.

### El muerto

Así llaman a un hombre del que cuentan que resucitó. Se llama Mariano Mustieles y actualmente vive en Bolivia, en la región tropical de los Yungas. Su resurrección parece que ocurrió durante la guerra civil española. «En tierras lejanas», el programa se emite el domingo a las nueve y cuarto de la noche, contará la vida de este hombre que ahora se dedica a buscar oro.

### «La caída de las águilas»

En el segundo programa se sigue emitiendo, los jueves, a las once menos cuarto, esta serie británica, que no

solamente está bien hecha, sino que, además, es de una objetividad poco común. Esta semana conoceremos la caída del imperio de los zares. Los bolcheviques logran derribar al zar Nicolás. Es el principio de las grandes revoluciones que cambiarían la historia de Rusia.

### Aquellos años sesenta

El diario madrileño «Pueblo» presenta esta semana en «Pantalla abierta» (jueves, a las ocho de la tarde) un reportaje que ha sido realizado por Carlos Amann, y en el que se presenta una panorámica, nacional e internacional, de la música, la sociedad, la política, la economía... de los años sesenta.

## Programación para hoy

### 1.ª cadena

- 14,15 CARTA DE AJUSTE. Caravell y su orquesta: «Tú», «The strangers», «Let's all chant», «Mull of Kintyre».
- 14,28 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30 INFORMATIVO 1.
- 15,00 CRONICA 3. Director: Jesús Hermida.
- 16,05 DISRAELI. «Dizzy». Producción inglesa en la que se narra la vida del político inglés Benjamín Disraeli, de ascendencia judía. Son cinco capítulos que serán emitidos a lo largo de esta semana. En este primer capítulo se hará una presentación del personaje, que pasa sus años mozos en el extranjero intentando hacerse un nombre dentro de la literatura. A los veintisiete años vuelve a Londres con una situación económica bastante precaria, pero rápidamente se da cuenta de la gran influencia que ejerce entre las mujeres y decide aprovechar la situación. Mediante ellas logra abrirse las puertas de la alta sociedad y logra que los maridos de sus amigas le introduzcan en la política. En una reunión de sociedad conocerá a Mary Anne Wyndham, una hermosa y delicada mujer de treinta y nueve años que habrá de ejercer una gran influencia en su vida y con la que terminará casándose al poco de enviudar ella.
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. «Wather report»: «Miky way», «Umbrellas», «Seventh arrows».

- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Director: Lolo Rico. Esta semana actuará la Romántica Banda Loca. La canción elegida para estos días se titula «No me gusta el rock».
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. «El calamar».
- 19,02 MATT Y JENNY. «La garganta del Diablo». Matt, Jenny, Cardston y Kit han hecho un alto en su largo caminar en busca de los Tanner. Se hospedan en un hotel en el que son testigos de la llegada de una distinguida dama, vestida a la última moda de Boston, que busca un guía para que la conduzca a la garganta del Diablo.
- 19,30 INFORMATIVO JUVENIL. Director: Francisco García Novell.
- 20,00 DEPORTE PARA TODOS. «El deporte como necesidad». Es ésta una nueva serie, de 13 episodios, que se emitirá todos los lunes hasta febrero. Ha sido producida por el Consejo Superior de Deportes en un intento de promoción. El coordinador es Chicho Ibáñez Serrador. Quizás este último dato sea suficiente para que el espectador sospeche de la bondad del espacio, del que adelantamos que es muy divertido.
- 20,25 LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José.
- 21,00 TELEDIARIO. Director: Fermín Bocos.
- 21,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN. «El asunto Hooper». El juez Franklin recibe con alegría a Neely, compañero de promoción y convertido hoy en un brillante escritor. Walter le presentará a su amiga Eleanor Hooper, sorprendiéndose de la amistad que ya existía entre ellos.

- 22,05 BLANCO Y NEGRO. Director: Ricardo Arias. Presentadora: Mari Cruz Soriano.
- 22,35 MUSICA PARA SOBREVIVIR. «Tercera parte». Veremos hoy el último capítulo de esta serie. Aunque la noticia no se da como segura; todo parece presagiar que las tropas aliadas se acercan. Los componentes de la orquesta notan un repentino cambio en la actitud de sus captores. Alma Rose, la directora, es invitada a cenar en el barracón de uno de los mandos, que quiere de este forma expresarle su admiración. Al día siguiente, los miembros de la orquesta desfilan emocionadas ante el cadáver de su directora.
- 23,35 MANO A MANO. «Quién protege al consumidor». Participan en el coloquio José Enrique Martínez de Jenique, secretario de Estado para el

- Consumo, y Pascual Sánchez Salmeron, presidente de la Asociación de Consumidores.
- 24,00 AL CIERRE. Director: Joaquín Arozamena.
- 0,15 DESPEDIDA.

### 2.ª cadena

- 19,30 CARTA DE AJUSTE. La Orquesta Sinfónica de RTVE interpretará, dirigida por Odón Alonso, «Sensorial», de Francisco Cano. El quinteto de viento Koan interpretará otra obra de Cano titulada «Diferencias agógicas».
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 NOTICIAS 2.
- 20,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON.
- 20,30 DOCUMENTAL. «René Madritte», pintor surrealista.
- 21,30 MIS TERRORES FAVORITOS. Presenta: Narciso Ibáñez Serrador. Se proyecta «No profanar el sueño de los muertos», película española en la que un joven, que va de vacaciones a casa de unos amigos, sufre un accidente y se ve obligado a acompañar a una chica a la casa de su hermana, en donde ocurren cosas nada normales.
- 23,20 FLAMENCO. «Porvera y Zacatín». Canta Soto de Jerez, acompañado a la guitarra por Manuel Cano.
- 23,45 NOTICIAS 2.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.



Chicho Ibáñez Serrador: Dos programas el mismo día

**¿C**UAL es el pacto? Quienes han presenciado, desde dentro y desde fuera, el desarrollo de la crisis de UCD tienen que hacerse esa pregunta, siempre, claro está, que no hayan participado directamente en el «arreglo». Las familias que todavía integran el partido gobernante se han avenido, han llegado a un acuerdo de imagen —quizá no tanto de fondo— con la misma firmeza que presidía sus discrepancias. Es como si todo hubiese estado escrito en el aire y una ráfaga de viento hubiese borrado la leyenda de las discordias.

Es elemental que una enfermedad crónica no se cura con un purgante. Pues esa es la impresión que se ha dado. Rodríguez Sahagún ha pasado de la vocación de permanencia a la renuncia generosa «en horas venticuatro», como Lope de Vega hacía sus comedias. El caso de Calvo Ortega, secretario general, resultaba más simple. Su caída era vicaria.

### Demasiado Versalles

Adolfo Suárez ha iniciado un retroceso personal que lo aleja del comité ejecutivo, le priva del control del «aparato» centrista, pero le deja en posición de reserva «populista» con vistas a unas elecciones generales que no pueden afrontarse exclusivamente a base de Calvo-Sotelo, a base de gotas de humor británico sin calle que las valore o de gestos severos con calle que los repele. No bastarán dos o tres mil millones de pesetas para darnos a los españoles, en los meses próximos, la sensación de que Calvo-Sotelo es una figura con calor humano, aunque lo tenga. Hay votos que no se pueden desdeñar en la franja donde operan los resortes de la simpatía, del buen abrazar o del buen sonreír. Habría que remontarse al «Club de los Negocios Extravagantes», de Chesterton, para encontrar algún truco capaz de conferirle al actual presidente las artes de la penetración electoral.

La caída de Sahagún ha sido mal escenificada. Así como la dirección comunista ha recurrido al rigor de la disciplina para labrar —es un intento— la coherencia del partido, la dirección centrista, que empezaba a estar en la Moncloa y no en Arlabán, ha optado por Versalles para pintar un derrumbamiento. Casi un «picnic» en los jardines monclovitas precedió a lo que después habría de ser un festival de sonrisas y reverencias para la galería. La reunión del comité ejecutivo de UCD sustituía la tensión por la cordialidad, el frío por el calor, aunque los dirigentes de la «plataforma inmoderada» estuviesen adustos de gesto, largos de cara, como si algo les hubiese fallado en los sutiles mecanismos de la operación triunfal. En esta guerra de cabezas, ¿ha sido pagada la erizada de Sahagún, mercader del arte, por el precio de la profesoral de Herrero de Miñón, con su aire de sabio atómico? ¿Habrán un nuevo presidente del grupo parlamentario que no responda a las esperanzas de los regresivos? ¿Es posible que la «plataforma» se sienta disconforme con la resolución del comité ejecutivo porque «estima imprescindible mantener el modelo de un partido unitario y descentralizador adaptado al Estado de las autonomías, de raíz popular, interclasista, integrador y con vocación de reforma y modernización de la sociedad española»? ¿O le molesta acaso que se reafirme «el carácter de UCD como opción diferenciada de la izquierda y de la derecha», sin «tendencias organizadas contrarias a la legalidad estatutaria»?

Es difícil creerlo. En todo caso se tratará de un malestar transitorio o puede que de un rictus adecuado a la solemnidad de una muerte política por aplastamiento. No se desdeñe el dato de que Fernando Abril, por ejemplo, no consiguiera que se hablara en la resolución de un partido «de amplia base», añadido que puso nervioso al señor Satrustegui y desencadenó sus protestas ante la «inutilidad» de la cláusula. Tampoco el catalán Sárraga

## CRONICA POLITICA

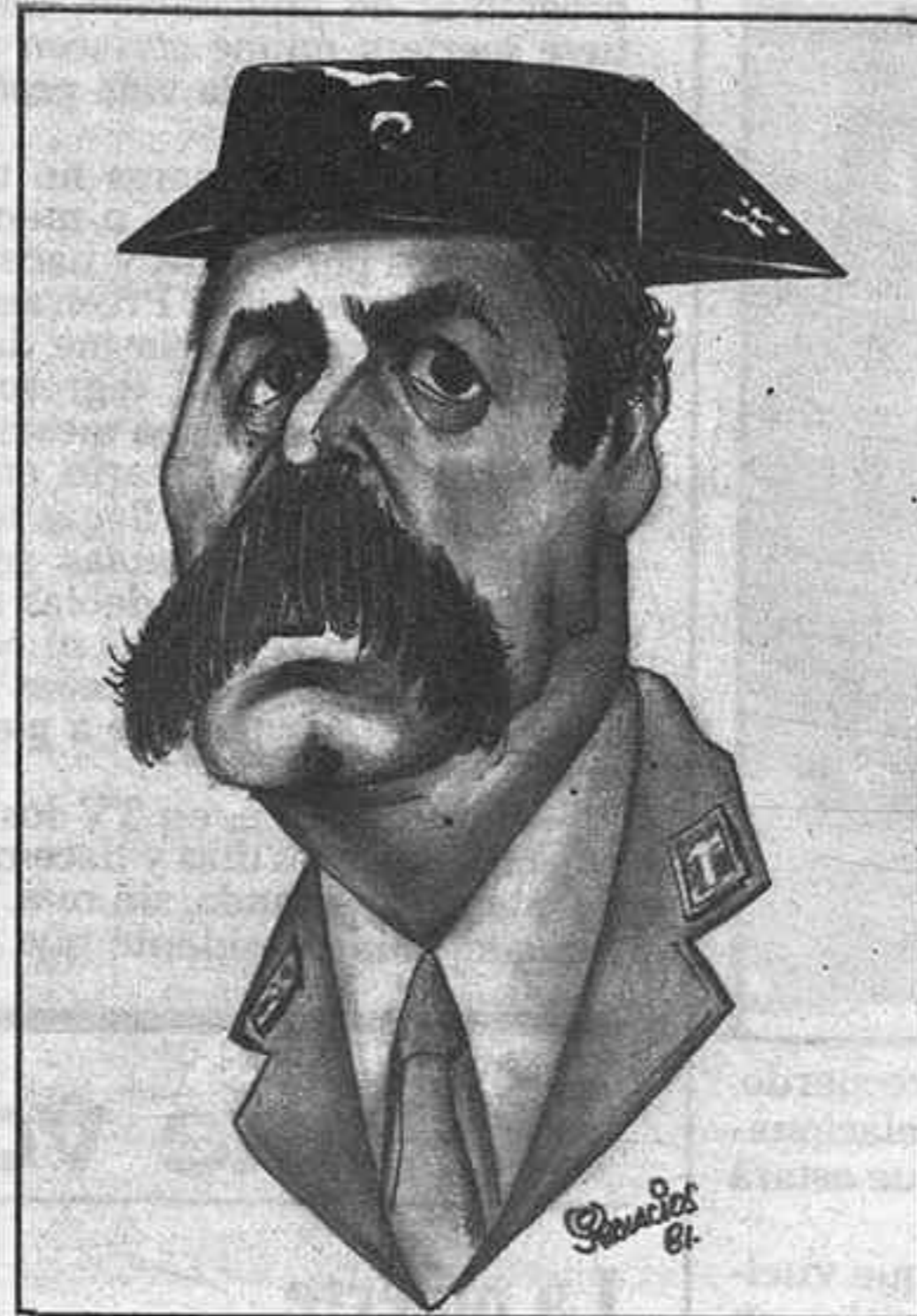


Lorenzo CONTRERAS

# Versalles en UCD y confusión en los careos militares



Leopoldo Calvo-Sotelo



Antonio Tejero

logró con plenitud que se corrigiese la inicial falta de referencia a un «partido reformista y progresista».

### El Gobierno que viene

No. Lo que se avecina va en la dirección de un huracanado conservadurismo.

Después de los Presupuestos Generales del Estado, hoy en el Congreso, llegará la hora de recomponer el Gobierno, y en ese instante tendremos la medida de las intenciones presumibles. Un Gobierno que puede responder a las comprobadas aspiraciones presidenciales de contar con un ramillete de ministros muy seleccionados y escasos, con secretarías de Estado incre-

mentadas en número y, en cualquier caso, con la colaboración de «independientes» sin especiales ambiciones, para restar conflictos ante un futuro que el poder centrista columbra con mentalidad electorera. Independientes sin Garrigues, cuyas ambiciones, normales y lógicas, se temen.

### Los careos militares

En medio de esta trifulca partidaria repentinamente disuelta en rigodón, con un partido comunista que corre el riesgo de invalidarse y, por lo tanto, de privar a la izquierda española de su «conciencia crítica», la política más honda y más vital estaba en el escenario de los careos entre implicados del 23 de febrero. Nadie puede dudar de su importancia. Antes de que empezasen, el teniente general Quintana Lacacci, capitán general de Madrid, puso de relieve el papel estelar y definitivo del Rey en el aborto del golpe. Al tiempo de su terminación, un rumor de nuevo golpe militar cundía por toda España y provocaba una nota «tranquilizadora» de la Secretaría de Estado para la Información.

¿Dónde está o ha estado el origen del rumor? Decía Manuel Azaña que «es muy peligroso poner en circulación una tontería en Madrid, porque arraiga mejor que las acacias». En este caso no se trata de una tontería, pero su arraigo fue similar o mayor. La especie circulante tuvo un preludio de rumores menos intensos, aunque encaminados en el mismo sentido. Hay quienes piensan que los golpistas emboscados han sido los autores del rumor. Posible. La cuestión estriba en saber dónde están emboscados. Porque, ¿controla el Gobierno todo el aparato informativo de su complicada administración?

### Armada no tuvo «público»

El caso es que ha habido careos. Nueve en total. Los más atendidos por la expectación, los de Armada con Milans y con Tejero. El más trepidante por sus emocionales características el del teniente coronel Mas, ayudante de Milans, con Armada, bien porque más sacó un «crucifijo» e intentó que el general «sacralizase» su testimonio, bien porque ese teniente coronel atribuyó al instructor De Diego la decisión que le impidió asistir al entierro de su padre. Lágrimas, nerviosismo, y dos días después, a instancia de un abogado que ha dimitido (el señor Pedreira), reconciliación entre Mas y De Diego, con abrazo incluido y rúbrica de aplausos.

Pero —datos humanos parte— una conclusión es lo que importa retener. En el escenario de los careos, Armada y Gómez Iglesias este último capitán de la Guardia Civil destinado en el CESID, a las órdenes del también procesado comandante Cortina, se han visto en posición de debilidad. Las valoraciones del instructor así lo acreditan. El ambiente, caluroso para Milans y Tejero y frío para Alfonso Armada. Generales y otros compañeros de armas brindaron a los dos primeros la sensación de que contaban con un cierto «público», como en las competiciones deportivas. Uno de los consejeros instructores, que en todo momento se han mantenido a distancia de los careados, acudió, por otro lado, al bar del Consejo Supremo de Justicia Militar para saludar a Tejero durante uno de los descansos.

La impresión que de los careos se deriva es que la cuestión de las responsabilidades necesita nuevas precisiones, nuevas aclaraciones y, por consiguiente, más careos. Uno de ellos —si se autorizase— podría ser el de San Martín con el general Juste. Ayer, en la descripción que «ABC» hizo sobre los motivos de la inhibición de la División Acorazada durante la famosa noche del 23 de febrero hay elementos que sitúan a San Martín en posición de mucha inferioridad y, sobre todo, se alude a un forcejeo de Juste con «algunos coroneles». Importa calibrar hasta qué punto están delimitadas las responsabilidades de cara a una estricta justicia y también en qué medida esos coroneles, citados por sus nombres, han sido afectados por la política de ascensos.



### la cámara de Pastor



LA SEMANA MAS LARGA.—Con los dos pulgares apoyados en el labio, el eterno cigarrillo en la mano centro-izquierda, las profundas arrugas dibujadas en la frente y la familiar mirada penetrante, éste es el hombre más atacado, zarandeado y matizadamente insultado de la semana que acabó ayer. El mismo hombre que inventó UCD, el que realizó la genial jugada de la legalización del PCE, el que tuvo aquella valerosa reunión con aquellos generales de 1976, el que aguantó impasible el «tejerazo», el vencedor rotundo de dos elecciones y el autor de tantas otras cosas —no todas buenas, por supuesto— que destacamos hoy, cuando la mala memoria se extiende una vez más entre nosotros