

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.214. 21 septiembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Más de dos mil casos en Madrid y otras siete provincias

## Alarma por intoxicación masiva de mejillones

Una intoxicación masiva por consumo de mejillones en mal estado estalló ayer en varias provincias españolas. Madrid, Murcia, Alicante, Valladolid, Zamora, Oviedo, Santander y Las Palmas de Gran Canaria han sido las provincias afectadas, de las que se tiene constancia, a la hora del cierre de esta edición. Pese a que el número de afectados todavía no ha podido ser evaluado —se tienen referencias de más de dos mil—, el director general de Salud Pública, doctor Luis Valenciano, en declaraciones a Radio Nacional, calificó la intoxicación de «extensa, aunque no grave».

En Madrid, fuentes médicas del Hospital Provincial informaron anoche a un redactor de este pe-

riódico que un total de veinte personas habían pasado por sus dependencias, sin que fuera necesario el ingreso de ninguna de ellas. Por el contrario, en la sección infantil, de diez casos de niños atendidos cuatro quedaron ingresados.

Los síntomas que presentan los afectados por esta intoxicación son: malestar general, vómitos y diarreas. El doctor Valenciano recomienda que se acuda al médico en caso de que se noten síntomas de trastornos intestinales y vómitos y ha instado a la población a que no se consuman mejillones naturales hasta que se encuentre el origen y causa del mal estado de este alimento.

(Sigue en página 3)

### La UCD se une para atacar a la oposición

Tras el debate de la colza, una oleada de responsabilidad parece haber embargado a las filas centristas. Las diferentes familias han enfundado las espadas y no se esperan altisonancias hasta transcurrido el debate de la OTAN y las elecciones gallegas el próximo 20 de octubre. La consigna es: todos contra la oposición.

Por otra parte, la operación liberal se da como ralentizada por los centristas de este sector, mientras que Antonio Garrigues, en la clausura de las III Jornadas de los Clubes Liberales, manifestaba ayer que continúa inexorablemente.

(Pág. 9.)

### «La LAU, en Navidades»



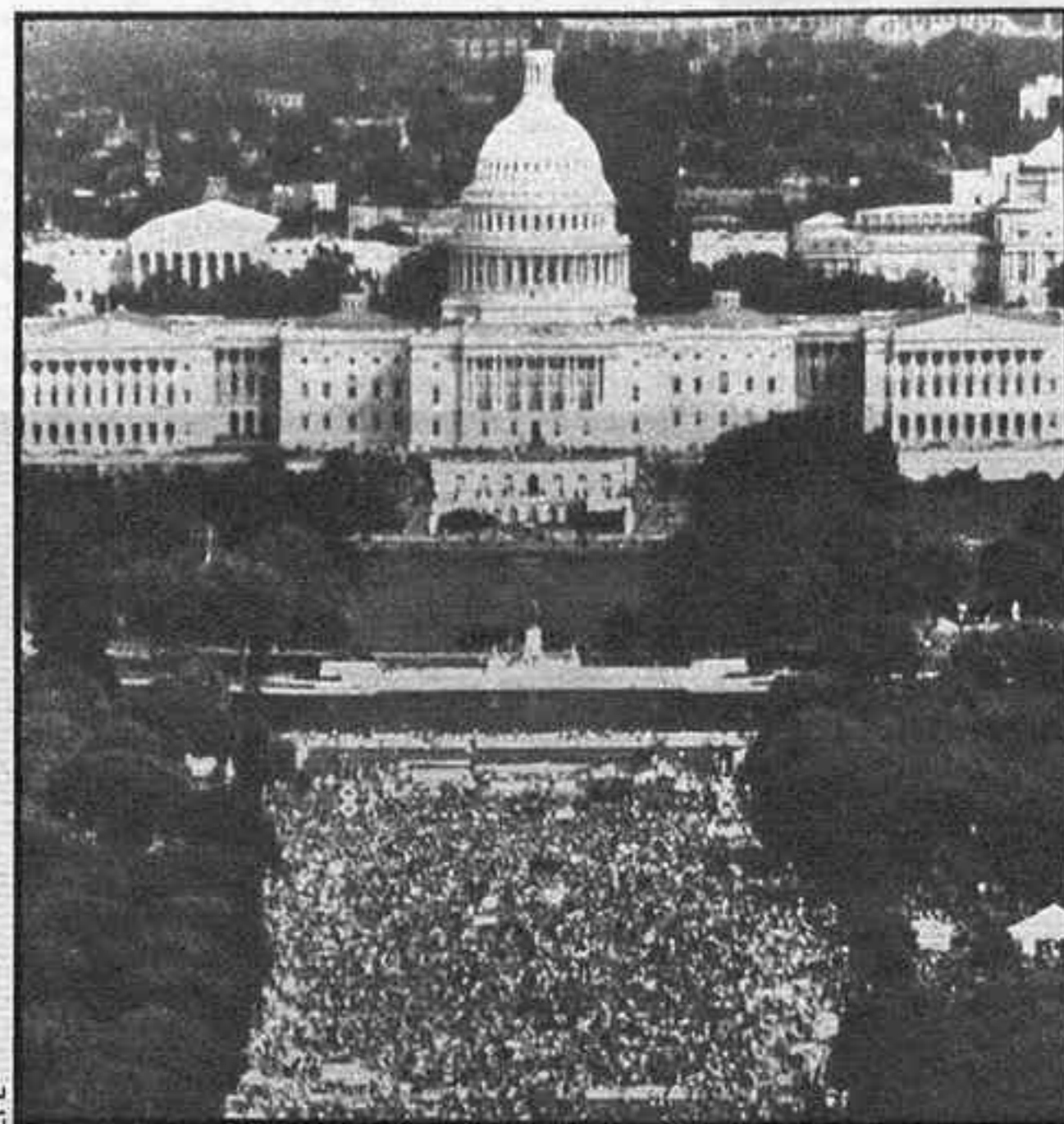
TORREMOCHA

Declaraciones a HOJA DEL LUNES del secretario de Estado de Universidades, Manuel Cobo del Rosal

En declaraciones a HOJA DEL LUNES, el secretario de Estado de Universidades, Manuel Cobo del Rosal, afirma que «si todo marchara de acuerdo con lo previsto, podríamos tener la ley de Autonomía Universitaria en Navidades». Respecto al «numerus clausus», opina que «sólo se aplicará excepcionalmente como última defensa ante la masificación y quizá por facultades y no por universidades».

(Págs. 10-11.)

### «Solidaridad» USA contra Reagan



Esta es la impresionante imagen de las doscientas mil personas que se manifestaron el sábado por las calles de Washington para protestar contra la política social de Reagan, mientras que el Presidente estaba tranquilamente gozando del descanso semanal en su residencia de montaña en Camp David. La manifestación, la más importante que se recuerda en la capital federal norteamericana, había sido convocada por los sindicatos obreros bajo el lema de «Día de solidaridad», con evidente alusión a la crisis polaca. «No se puede apoyar a los obreros de Gdansk y atacar a los de nuestro país», decían ayer muchos de los manifestantes



ARISFER

**CASI SOLOS.**— Con las gradas desnudas al fondo, en una mañana soleada y tranquila, los chavales del Castilla y el Atlético Madrileño iniciaron la Liga que debió empezar el pasado día 6. Una Liga que retrasó dos semanas su puesta en marcha y que en principio ha notado una baja general de espectadores. Los chicos ayer estaban casi solos

## ¡Bienvenido, Mr. Fútbol!

- El Madrid cayó en Atocha
- Barcelona, primer líder
- Gran sorpresa: perdió el Sevilla, en casa, con el Osasuna
- Baloncesto
- Para los profesionales «yankis», el torneo del Real Madrid
- Tenis. Copa Davis
- Un vendaval aplazó hasta hoy la decisión del España-Hungría

Tres «doses» y cinco «equis»

Quiniela difícil y de mucho dinero

# TV color Philips K-12. El líder

## El Corte Inglés, inaugura una nueva temporada de moda.

*En vestir y sport el Otoño nos trae una nueva imagen para el hombre.*

*Trajes, conjuntos, prendas de punto, camisas y complementos,  
con el sello del estilo inglés. Tonos marrones, verdes, azulados, naturales...*

*En espigas, Harris y cuadros ventanas.*

*Venga al Otoño más elegante.*

# NUEVO OTOÑO. NUEVA IMAGEN.

*El Corte Inglés*





Se trata de moluscos naturales, no en conserva

## Intoxicación masiva por mejillones

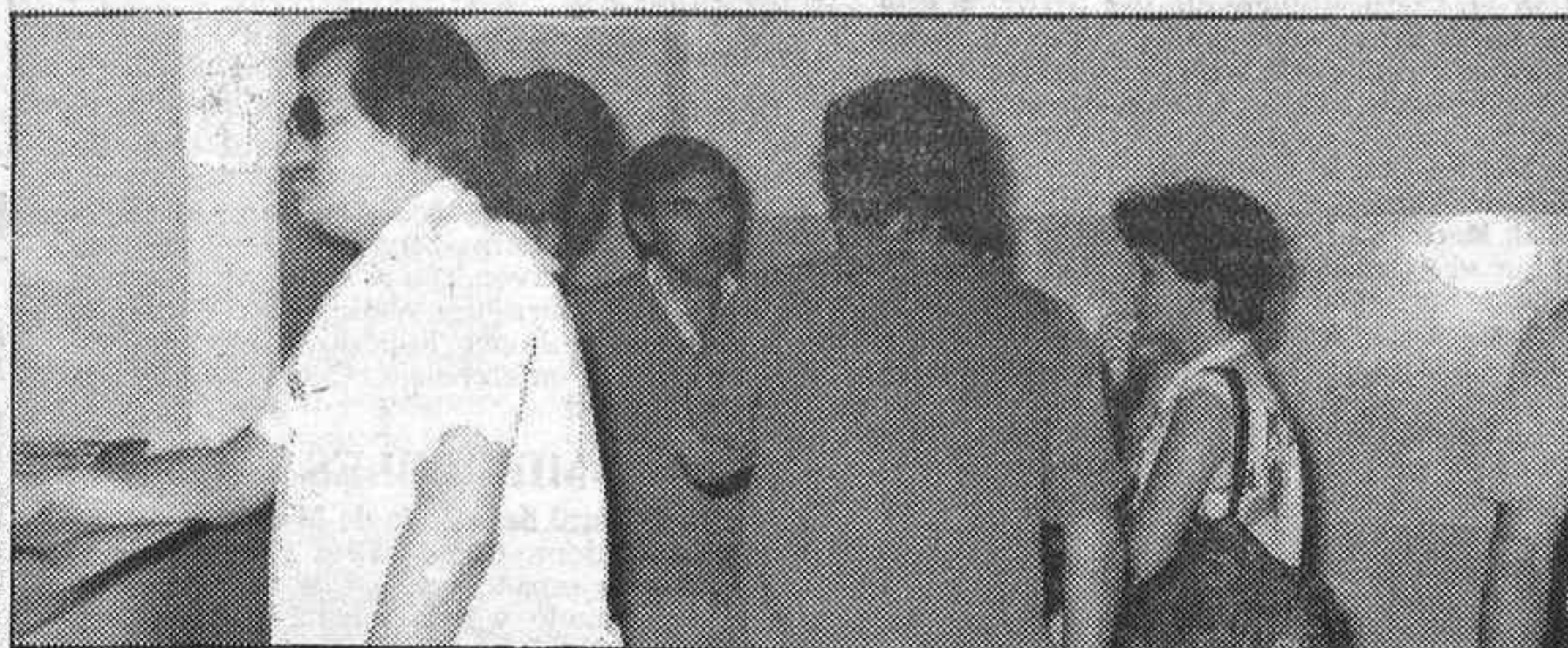
(Viene de primera página)  
A última hora de la noche se afirmó por el doctor Valenciano que los mejillones podrían proceder de algún vivero gallego. Es decir, se trata de mejillones naturales, no en conserva.

Sin embargo, otra versión afirma que los mejillones procedían, al parecer, de Marruecos e Italia, donde habían sido adquiridos por un importador establecido en Algeciras, según informó a Europa Press el concejal delegado de Sanidad de Cartagena (Murcia), José Bonnet.

### En un bar de Tirso de Molina

En Madrid, los primeros casos se detectaron durante la mañana de ayer. Al Hospital Provincial, hacia las ocho de la tarde de ayer, habían acudido a los servicios de urgencia dieciocho personas. Según manifestó un facultativo del servicio de urgencias a HOJA DEL LUNES, «en todos los casos coincide la ingestión de mejillones, tomados en distintos lugares. Una vez aplicado el tratamiento de urgencia, les enviamos a sus domicilios para que continúen su tratamiento de ambulatorio. Ninguno presenta síntomas graves».

Vicente Andrés López, electricista, después de escuchar en la radio las informaciones de la intoxicación en las otras provincias, no dudó en acudir al hospital junto a su esposa. «Estuvimos paseando ayer por Tirso de Molina y entramos en un bar de la plaza a tomar una cerveza con unos mejillones. Mi mujer, cuando subíamos las escaleras del



Algunas personas acudieron muy alarmadas —sensiblemente afectadas por la psicosis de la intoxicación por el aceite de colza desnaturalizado— a centros sanitarios madrileños. En la foto, uno de los asistidos en el Hospital Provincial a última hora de la tarde de ayer.

domicilio, empezó a sentirse mal y vomitó allí mismo. Ahora la están observando los médicos. Después voy yo, ya que me ocurre lo mismo.

### Murcia, la más afectada

Murcia, sin duda ha sido la provincia más afectada. Según fuentes de la Consejería de Sanidad del Consejo Regional, a las ocho de la noche, unas mil trescientas personas habían sido atendidas en centros sanitarios por la intoxicación. Las mismas fuentes reiteraban el carácter leve de ésta y apuntaban como fundamental terapéutica para atajar la enfermedad la ingestión de líquidos, especialmente zumos de frutas. Asimismo se ha recomendado a las madres lactantes no dar el pecho a sus niños para evitar la intoxicación por esa vía.

Desde primeras horas de la mañana, las emisoras de radio advertían del peligro de consumir mejillones naturales. Según se informó a

este periódico, en la redacción de la cadena SER en Murcia, a las ocho de la mañana de ayer, un portavoz de la Consejería de Sanidad señaló la necesidad de no consumir mejillones.

La radio, mientras tanto, realizó un gran despliegue informativo con unidades móviles en los centros de interés. Fuentes médicas de Murcia señalaron que la causa podría estar en la contaminación del criadero por un «flagelado» que produce una toxina en el intestino del mejillón.

En Alicante los primeros casos comenzaron a detectarse en la noche del sábado. José María Pastor, director provincial de la Salud, señaló a este periódico que sólo en Elda se produjo una saturación de enfermos. «Rápidamente fue reforzado el servicio de médicos y enviada medicación, restableciéndose la normalidad.» Según las últimas noticias, en la capital se habían dado 60 casos; en Elche, unos 150; en Elda,

410, y en Torre-Pacheco, 30, dos de ellos muy graves.

En Valladolid, la Delegación de Sanidad, mediante una nota urgente a primeras horas de la tarde, recomendaba no consumir mejillones, al tener constancia de que unas 300 personas habían sufrido la intoxicación en los tres últimos días. Policía Municipal y Policía Nacional rastrearon establecimientos públicos de la ciudad, comunicando la advertencia sanitaria.

En Las Palmas de Gran Canaria los afectados alcanzan la cifra de 50. La Dirección Provincial intervino el viernes todos los mejillones que habían llegado desde Galicia.

En Santander también fueron atendidas tres personas por la misma intoxicación.

Otras veinte personas fueron atendidas en diversos centros hospitalarios de Torrelavega. Entre los afectados se encuentran tres guardias civiles y varias familias completas. Ocho personas han quedado internadas en distintos centros.

## Misión militar española, en Guinea

Doce jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas españolas y de la Policía Nacional llegará hoy al aeropuerto de Malabo (antigua Santa Isabel de Fernando Poo), en el vuelo regular de Iberia. Al frente de ellos, el general Sáenz de Santamaría, inspector general de la Policía Nacional española, que es portador de un mensaje de Su Majestad el Rey para el Presidente de Guinea.

Mientras que la visita del director de la Oficina de Cooperación con Guinea Ecuatorial, Martínez Pujalte se produjo el pasado día 13, «sin previo anuncio» y sin recepción oficial, la del general Sáenz de Santamaría estará rodeada, desde el primer momento, de un relieve público, con honores militares.

Según Martínez Pujalte, el Presidente ecuatoguineano, coronel Obiang (quien conoció al general Sáenz de Santamaría en su viaje a España y quedó muy impresionado del grado de instrucción de los GEO), desea «recabar de él asesoramiento y obtener experiencia para lograr la profesionalización del Ejército guineano».

### Tratado de seguridad y defensa

Noticias procedentes de la capital ecuatoguineana aseguran que el general Sáenz de Santamaría es portador de un proyecto de tratado de seguridad y defensa que someterá a la consideración del Consejo Militar Supremo de Guinea.

Actualmente se encuentran en territorio guineano veinte números de la Policía Nacional, al mando de un comandante y dos capi-



tanés, que prestan servicio de vigilancia y control en establecimientos españoles, sin armas de fuego. Asimismo, prestan sus servicios de cooperación varios asesores militares, entre ellos el teniente coronel Jaime Ríos Bescós, quien fue profesor del Presidente Teodoro Obiang Nguema cuando cursó estudios en la Academia General Militar española de Zaragoza, y que llegó el sábado a Malabo, junto con el comandante Laguna.

### Consolidación de la democracia

En el programa de la visita del general Sáenz de Santamaría está previsto un recorrido por los principales acuartelamientos de tropas, tanto de la isla de Bioko como del territorio continental.

En la mañana de hoy, el general español se entrevistará con el coronel Obiang en el Palacio.

«España quiere —dijo el general Sáenz de Santamaría— que en Guinea se consolide una democracia, que se consoliden las libertades, y comprendemos que, después de salir de una dictadura como a la que estuvo sometida, tenga problemas en los aspectos de seguridad interna.»

MINGOTE

El «Guernica»

—Están discutiendo ese cuadro, cuya llegada es el símbolo de la reconciliación de los españoles.



MEDALLA DE ORO A DON JUAN.— El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Raúl Morodo, impuso en la tarde del sábado la medalla de oro de la Universidad a Su Alteza Real el Conde de Barcelona, en el transcurso del acto de clausura de los cursos realizados durante las últimas semanas en Sitges. El delegado del Gobierno en Cataluña, Juan Rovira Tarazona, fue una de las personalidades que intervino en el acto, que aprovechó para referirse al proceso autonómico catalán, afirmando que la personalidad catalana es «inconfundible e indestructible»

## Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,  
EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13  
TELÉFONO 259 54 00 · MADRID-16

## CONJUNTO RESIDENCIAL

## DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Horóscopo

ARIES.— Amor: No descuides tus asuntos familiares por lo relativo a una fugaz amistad; a tu alrededor suceden cosas de las que no te enteras por falta de atención y que luego lamentarás. Dinero: Si tienes oportunidad, y es fácil que la tengas, de realizar estudios encaminados a promocionarte en tu profesión, no la pierdas, pues quizá no se te presente otra. Salud: Muy buena.

TAURO.— Amor: Los celos son malos consejeros... y la envidia más; procura hacer un análisis objetivo de tus sentimientos y motivaciones en una discusión próxima. Dinero: Sé muy cauto con las inversiones precipitadas, especialmente si están relacionadas con cuestiones inmobiliarias o con negocios de metales. Salud: Afecciones bucales.

GEMINIS.— Amor: Tus relaciones amorosas están cayendo en una superficialidad excesiva; parecen demasiado frías y alegres, pero hay un fondo fuerte de descontento que debes solucionar cuanto antes. Dinero: En una transacción comercial, realizada a cargo de tu empresa, puede surgir la oportunidad de una fuerte ganancia; no descuides tu actuación, podrían acusarte de ser sobornado. Salud: Regular.

CANCER.— Amor: Nuevamente tu novelaría puede jugarle una mala pasada; antes de pedir que tu pareja sea un personaje de novela ideal y perfecto reflexiona sobre tu propia cotidianidad. Dinero: Quizá sea el momento de hacer un alto en relación con tu economía; lo que para otros son caprichos para ti son auténticas necesidades y al contrario; pero hay que ser algo práctico. Salud: Vigila tu estómago.

LEO.— Amor: Situaciones confusas que te sientes incapaz de controlar y dirigir; posiblemente no conoces tan bien como te imaginas a las personas que quieres. ¿Por qué no preguntas? Dinero: Debes estar sobre aviso y adoptar todo género de precauciones con respecto a tu vida económica. Tienes el riesgo de perder mucho en un solo golpe. Salud: Es mejor prevenir que curar.

VIRGO.— Amor: Si existen diferencias entre tú y alguien a quien quieres, ningún momento más propicio que éste para resolverlas a plena satisfacción. Dinero: Aunque estás acostumbrado a mantener buenas relaciones de amistad con tus colegas, piensa que una buena relación profesional no tiene que ser necesariamente amistosa. Salud: Excelente.

LIBRA.— Amor: Los sentimientos te desbordan. Pasas por un estado de ánimo que te hace tender a los excesos; no te dejes arrastrar a las fantasías de la mano de un nuevo afecto. Dinero: Tu experiencia es valiosa, y tu sentido común aún lo es más y te será muy útil tenerlos en cuenta en cierto asunto, poco claro, que se está fraguando en torno a ti. Salud: Es buena, pero no te permitas excesos.

ESCORPIO.— Amor: Es posible que tengas problemas afectivos y es difícil que consigas solucionarlos con tu pareja, demasiado involucrada en ellos. Son los amigos quienes pueden brindarte la comprensión que necesitas. Dinero: Cuida mucho tus relaciones profesionales. Dale una dimensión social de la que andan muy necesitadas; procura tener reuniones amistosas con jefes y compañeros. Salud: Óptima.

SAGITARIO.— Amor: Presta oídos a quienes quieres dar facilidades para que puedan ser comunicativos y date cuenta de que no siempre te hablan claramente y debes interpretar sus signos. Dinero: Quizá recibas buenas ofertas de manera indirecta; no te lances sin reflexión y sin tener todos los cabos cogidos. Exige que sean muy concretos en todos los puntos y estudialos bien. Salud: Cuida tu salud.

CAPRICORNIO.— Amor: Tienes el riesgo de actuar impulsado por un estado emocional anómalo e irreflexivo, tomando actitudes de las que más tarde vas a arrepentirte y ya sabes lo que te cuesta pedir perdón... Dinero: No adoptes posturas precipitadas siguiendo consejos de personas que ni siquiera sospechan tu verdadera forma de ser; lo que esta semana te parece una buena idea es mejor que lo dejes para la próxima. Salud: Magnífica.

ACUARIO.— Amor: Vas a encontrarte en una disyuntiva sentimental de difícil solución; medita bien los pro y los contra antes de dar ningún paso que puede hipotecar tu futuro afectivo. Dinero: Principalmente, no te comprometas, ni de palabra, ni, mucho menos, por escrito, en ningún asunto que te propongan estos días; no tomes ninguna decisión por la que puedas sentirte ligado. Salud: No es buena, si tienes alguna dolencia crónica.

PISCIS.— Amor: No te regodees en el papel de víctima; si buscas comprensión, la encontrarás; si esperas que te hieran, te sentirás herido por cualquier cosa. Hay cosas a las que es mejor no hacer caso. Dinero: Mezclas demasiado los sentimientos a la vida profesional, buscas que te premien con la aprobación o el halago; esto puede hacer que no obtengas recompensas más justas a tus esfuerzos. Salud: Buena.

Casas regionales

— El Centro Asturiano de Madrid continúa, tras el verano, su programa de actividades.

El próximo día 26, inauguración de la exposición de pinturas de Elías Martínez Fernández.

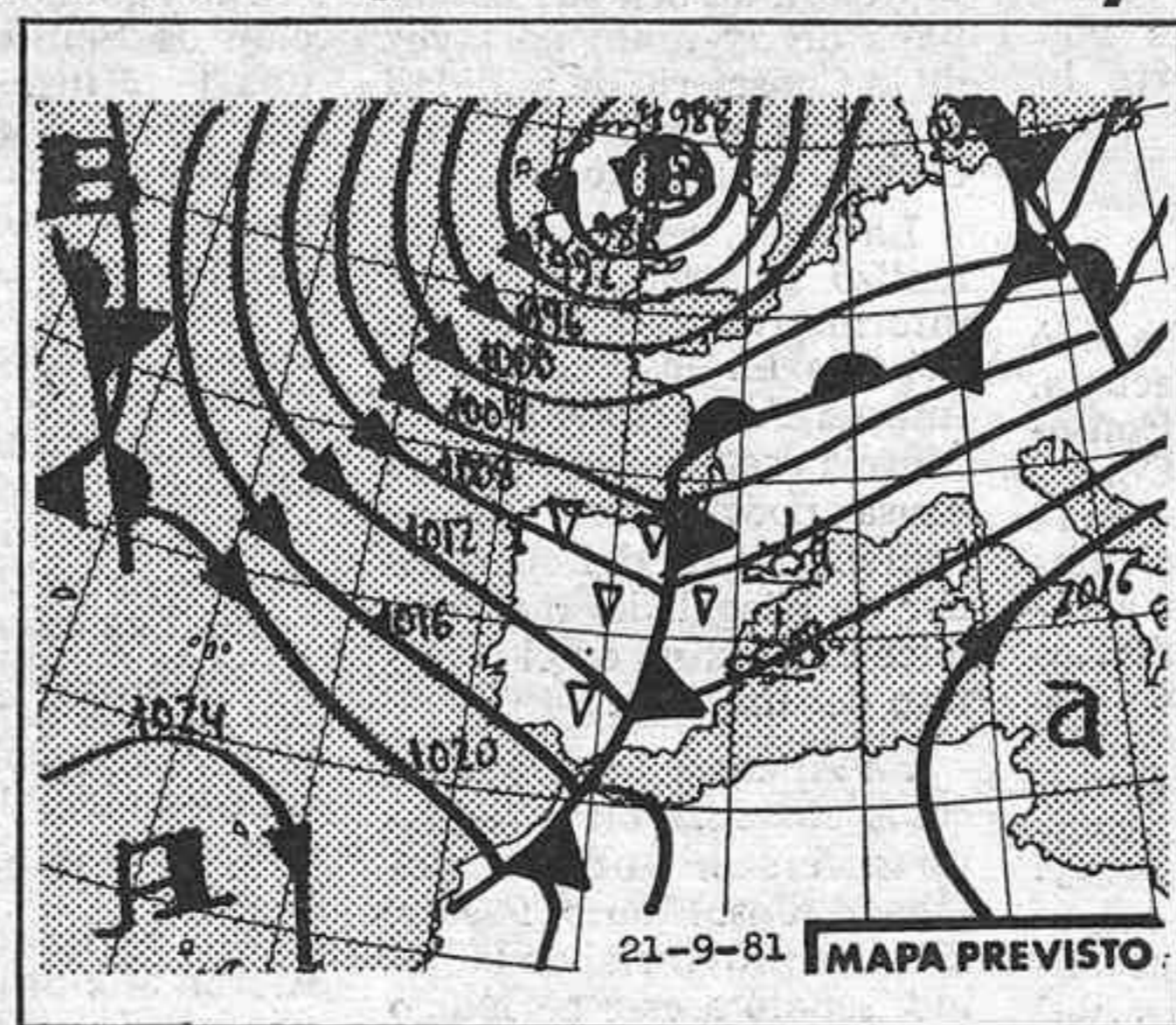
El 2 de octubre, comienzo del III Torneo de Otoño de Ajedrez, con la participación de más de cincuenta jugadores. El día 10 de octubre, apertura de las Jornadas de Polifonía Asturiana, que se celebrarán durante los meses de octubre y noviembre en el auditorium del Real Conservatorio de Madrid. Consecutivamente y a partir de esta fecha, todos los sábados tendrá lugar en dicho auditorium un concierto a cargo de los siguientes orfeones o masas corales: Coro Santiaguín, Polifónica de Avilés, Coro San Andrés, Coro Femenino de Mieres, Orfeón Condal de Noreña, Coro de Cangas de Narcea, Polifónica de Gijón y Siero Musical. Más de quinientos intérpretes de música coral que el Centro Asturiano de Madrid desplazará desde su región a nuestra capital para presentar este máximo exponente de su folklore y música popular a través de las composiciones polifónicas.

— La Casa de Málaga ha emprendido una nueva etapa en su larga andadura y tiene previsto potenciar al máximo nivel las actividades sociales y culturales. La Junta directiva llama a la solidaridad de los malagueños y les invita a integrarse en la Casa como socios. Recuerda la ubicación de su sede en el corazón de Madrid (Puerta del Sol, 13, cuarto izquierda. Teléfono 221 48 09).

El tiempo

Ya nublados, chubascos y fresco

Termina la última semana del verano oficial con temperaturas todavía realmente altas en muchos lugares de nuestra geografía. Y no digamos nada de los días anteriores, en los que se llegó a los 38 grados de máxima en Extremadura y Andalucía y a superar los 30 hasta en el Norte. Madrid, por ejemplo, rondó los 35 grados el pasado jueves, con ambiente francamente caluroso por las tardes. Las temperaturas han empezado, afortunadamente, a bajar y hemos pasado de tener 18 grados a oscilar en torno a los 14 grados. De todas maneras se ha notado la llegada de aire fresco durante el fin de semana, que ha permitido que los termómetros descendieran por debajo de los 30 grados. Lo que es interesante destacar ahora es la inminente posibilidad de cambios atmosféricos importantes, no sólo en nuestra región central, sino también en gran parte de la Península y Baleares. Frentes de lluvias y de chubascos, asociados a una profunda borrasca centrada en las Islas Británicas intentarán invadir el país, con nublados, precipitaciones y descenso de las temperaturas en el transcurso de las próximas cuarenta y ocho horas. Adiós, pues, al verano climático, que coincide casi con la llegada del otoño astronómico el



Frente nuboso intentando atravesar el país de Oeste a Este, con nublados, chubascos y descenso de las temperaturas

Convocatorias

HOY

Dirección General del Medio Ambiente.— (Ministerio de Obras Públicas.) Seis y media de la tarde, rueda de prensa (en el Club Internacional de Prensa, calle del Pinar, 5) para presentar la organización del Congreso sobre Legislación Ambiental, a celebrarse del 14 al 16 —ambos días inclusive— del próximo octubre, bajo la presidencia de honor del Rey de España.

MARTES

Galería Alencon.— (Villanueva, 21.) Ocho de la tarde. Inauguración de la exposición de obras de distintos artistas extranjeros.

Ateneo de Madrid.— A las ocho de la tarde. Presentación del libro «España amenazada», de Arturo Moya. Intervendrán el autor y los señores Chueca Goitia, Garrigues Walker (don Antonio), Julio Pascual y Javier Rupérez, embajador de España ante la Conferencia de Cooperación y Seguridad Europea.

MIÉRCOLES

Centro Cultural de la Villa de Madrid.— (Plaza del Descubrimiento-Colón.) Diez y media de la noche. Danzas españolas de «Los Goyescos». El mismo espectáculo y a la misma hora, jueves, viernes y sábado siguientes.

Onomástica

Hoy celebran su fiesta onomástica quienes lleven el nombre de Santos Mateo, apóstol y evangelista; Jonás, profeta; Alejandro, obispo y mártir; Pánfilo, Eusebio y Jacobo, mártires; Melecio, obispo; Eugenia, virgen, y Gregorio.

Farmacias

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente:

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Ochagavía, 18 (colonia Virgen de la Paloma, bloque 5). Villamil, 78 (entrada plaza). Cerro del Castañar, 74 (Mirasierra).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Gaztambide, 23.

CMAMBERI.— Fortuny, 12. CENTRO - LATINA.— Avenida de Valladolid, 19 (ermita de San Antonio de la Florida). Angosta Mancebos, 4 (proximo Bailén).

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— San Rufo, 3 (próximo avenida del Manzanares, 26). Carretera de Aravaca, 6 (Campamento). Aguilard del Río, 4 (colonia Juan XXIII, Carabanchel Alto). Illescas, 183. Avenida Via Lusitana, 64.

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Santuario, 9 (Almendrales). Jacinto Verdaguer, 13 (entrada Antonio Leyva, 2).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.— Paseo de La Habana, 79. Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal). Joaquín Costa, 27. Urbanización Virgen del Cortijo, Oña, 27.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Los Misterios, 10 (Cruz de los Caidos). Hermanos Machado, 40 (entrada Alcalá, 306).

SALAMANCA.— Berlín, 7 (esquina avenida de Brasilia, Parque Avenidas). Velázquez, 70.

RETIRO - MEDIODÍA.— Ciudad Real, 24 (altura paseo de las Delicias, 60). Sánchez Barcáiztegui, 19 (Metro Pacifico).

VALLECAS (PUENTE DE).— Ibor, 3 (final P-11, P-12 de Entrevías).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026.

LOTERIA NACIONAL 37-81 DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1981. COBROS HASTA 20 DE DICIEMBRE

Próximo sorteo

Otro ordinario

Se celebrará el sábado, día 26. De nuevo otro sorteo ordinario, que, al igual que los anteriores, repartirá tres primeros premios, de veinte, diez y cinco millones de pesetas en cada una de las series. Comprende dieciséis series de ochenta mil billetes, al precio acostumbrado de 250 pesetas el décimo. La distribución es de 2.240 millones de pesetas, repartidas en casi los trescientos mil premios.

«El alcalde de Zalamea», una de las máximas creaciones del insigne autor teatral Calderón de la Barca, ilustra esta semana el billete del sorteo.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 14, 651; 15, 026; 16, 367; 17, 604; 18, 170, y 19, 535. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with columns for digits 1-0, containing lottery numbers and prize amounts. Includes sub-sections for 'SORTEO DEL DIA' and 'Lista acumulada de las cantidades que han correspondido...'.

# Nuestra herencia de Picasso

Javier TUSELL

**H**ACE ya bastantes meses, en junio de 1977, más de cuatro años después de la muerte de Pablo Ruiz Picasso, se anunciaba al mundo el acuerdo acerca de la herencia del pintor. La realidad es, sin embargo, que sólo con la venida del «Guernica» (y los cuadros, grabados y dibujos que le acompañan) a España, la vastísima producción que no vendió en vida ha llegado a quienes son y serán sus definitivos poseedores.

En junio de 1977, los representantes legales de los herederos y el Estado francés llegaron a un acuerdo para repartirse un conjunto fabuloso de obras de arte. Se trataba nada menos que de más de 1.800 cuadros, unos 7.000 dibujos, 149 cuadernos, más de 1.200 esculturas, 3.000 cerámicas y la increíble cifra de unas 30.000 pruebas de diversas técnicas de estampación. La furia creadora del proteico pintor malagueño había dejado hasta en ocasiones media docena de diferentes tratamientos de una misma inspiración escultórica o incluso más de quince pruebas previas antes de llegar a un grabado definitivo. Se dijo entonces que el conjunto valía más de 1.250 millones de francos.

La dificultad para el reparto nacía de la enormidad de la herencia, pero también de las sorpresas que surgieron al estudiarla y del caos que la presidía, producto del carácter de quien amaba el desorden y era capaz de guardarlo todo con la imprescindible condición de que estuviera sometido a reglas no habituales de ubicación. El administrador judicial nombrado por el Estado francés llegó a declarar que se había localizado un cuadro de Braque al lado de un cepillo de dientes en una de las varias residencias del pintor.

Sin embargo, finalmente los intereses de las partes

implicadas en el reparto de la herencia se coordinaron a satisfacción de todos. Fue necesario que, después de la muerte de Picasso, en 1974, resultaran reconocidos ante la ley francesa los hijos ilegítimos que debían compartir la herencia con la descendencia legítima. Fue precisa una larga labor de catalogación y de valoración de toda esa ingente cantidad de obras de arte. Se debió establecer un porcentaje —el legal— proporcionado en el caso de cada heredero a su condición de

ciones coherentes. Desde la época de Malraux al frente del Ministerio de Cultura estaba prevista la posibilidad del pago de esos derechos con obra de arte, y hubo un ministro de Hacienda —se llamaba Giscard d'Estaing— capaz de darse cuenta de que ante un caso excepcional como el de Picasso convenía hacer una aplicación significativa de esa posibilidad. Gracias a que Picasso no testó, lo que aumentaba la cuantía del impuesto, y el acuerdo con

artículo, ésta era sólo una parte de la herencia picassiana, aquella sobre la que el pintor, con una voluntad muy andaluza de exorcizar a la muerte, no dijo una palabra con respecto a su destino. Existía otra herencia que, como la francesa, era brillante, enorme y caótica, que se ha cumplido el 10 de septiembre pasado.

**E**S el «Guernica», sus estudios preparatorios y el resto de las obras de arte relacionadas con él. A diferencia de lo que había sucedido con la herencia francesa, el pintor había expresado, sin la menor duda, su voluntad: lo hacía como honor a los españoles y como recuerdo de la contrapartida recibida cuando quiso voluntariamente dar una prueba de solidaridad con la causa de una de las dos Españas en guerra. También, sin embargo, como sucedió con la francesa, la situación jurídica de esta herencia era problemática. Y existe, finalmente, un paralelismo posible en cuanto a la calidad. La herencia francesa es infinitamente más numerosa en piezas, pero el «Guernica» siempre ha sido un cuadro emblemático de Picasso, y las obras que le acompañan no son sólo testimonios privilegiados de todo su proceso creador, sino, una a una, obras de arte de primera magnitud.

Como en el caso de la herencia francesa, en éste de la española todas las partes implicadas (Museo de Arte Moderno, herederos y pueblo español) tienen derecho a sentirse satisfechos. Sobre todo lo tiene el amante de la pintura, que verá nutrirse los fondos de uno de los primeros museos del mundo, el del Prado, con un cuadro que ha podido ser calificado como el más significativo del siglo XX. La herencia española de Picasso ya ha llegado satisfactoriamente a su destino.



tal. Y, sobre todo, hubo que satisfacer los intereses, derechos y expectativas del Estado francés que a la altura de los años cuarenta apenas si tenía a Picasso en sus colecciones.

**L**OS derechos de sucesión importaban en el caso de la herencia de Picasso entre el 16 y el 20 por 100 de la herencia, dependiendo de los herederos. Hubiera sido demente vender estas colecciones, porque se hubiera hundido la cotización del pintor sin que al mismo tiempo se hubieran mantenido unas colec-

los herederos a Francia le va a ser posible exhibir, orgullosa, el primer museo Picasso del mundo, con colecciones que muestran con plena coherencia toda su trayectoria pictórica. Aunque todavía no está inaugurado el museo, situado en un palacio del siglo XVII, será, sin duda, un atractivo más de París. La gestación de esta solución para la herencia picassiana fue larga, pero el resultado final puede calificarse de satisfactorio, especialmente para los amantes de la pintura.

Pero como se ha advertido al comienzo de este

## «Test» evaluador de los regionalismos

Alfonso M.<sup>o</sup> RUIZ-MATEOS y JIMENEZ DE TEJADA (\*)

**E**N el artículo anterior, por simple afán de clarificar con el contraste, hablé de «nacionalismos y regionalismos mórbidos» (ver HOJA DEL LUNES 14-9-81). Pero qué duda cabe que existen nacionalismos y regionalismos sanos y, aún más, imprescindibles para la verdadera integración. Así como la persona solamente puede realizarse en lo interpersonal partiendo de una reflexión profunda de su propia miseria y del entorno que le hagan tomar conciencia del verdadero significado de los valores, así la verdadera integración de las regiones solamente podrá realizarse desde unos regionalismos sanos, donde la reflexión pluralista sobre los auténticos valores de su historia les proyecte a la entrega consciente y comprometida. Tanto a nivel personal como regional o nacional, la reflexión y la potenciación de los auténticos valores proyectan siempre a la apertura generosa. La disipación, el análisis superficial deformado, el anclaje en los contravalores, las posturas neuróticas y, sobre todo, las intenciones malévolas son los que conducen a los repliegues egoístas o mórbidos.

Hemos aludido en otras publicaciones a un fenómeno de nuestro momento histórico que cobra una relevancia especial en los condicionamientos neurotizantes del hombre nuevo. Nos referimos a la ruptura —y hasta el aniquilamiento— del equilibrio ancestral y ecológico de las variadas idiosincrasias culturales de los pueblos. Rubricamos la importancia que juega para el equilibrio de los grupos la adaptación de los mismos a su medio ambiente. Las diversas configuraciones culturales comportan un proceso —a veces larguísimo— de adaptación. Las distintas culturas ideológicas y filosóficas, los atavismos de las formas concretas de la familia, de las costumbres sociales y políticas, de las expresiones sexuales, del folklore, etc., no son fruto de generación espontánea; significan, por el contrario, los esfuerzos históricos de cada pueblo para lograr la mejor adecuación a los condicionamientos del medio y del ambiente. De aquí brota el equilibrio socio-ecológico. Piénsese entonces en las alteraciones que ocasiona la hegemonía de una cultura concreta que a través de unos medios de influencia insospechados se introduce, rompiendo con rapidez los modelos elaborados durante centurias y hasta milenios.

**C**UANDO hablamos de la indeferenciación de la nueva cultura tenemos que aludir a este vandalismo precipitado, para el que no vemos diques posibles de contención. Lo más grave es que la cultura que se impone no es la de una mayor elaboración integradora y madura, sino quizás la más primaria y contagiada por los fenómenos típicos de la masificación urbana y cuya principal hegemonía es la consecuente a su poder económico. El contagio puede ser escaso en generaciones mayores, que, amparadas en su equilibrio ancestral, resisten sin traumas los embates de marejadas de superficie. Pero la niñez y la juventud, indiferenciadas aun en su proceso evolutivo, presentan gran labilidad y vulnerabilidad al contagio. En estas edades, donde el predominio de lo biológico es caracterizante, la empatía con culturas instaladas preferentemente en las resonancias de la corporalidad es facilísima.

Los autores que favorecen esta indeferenciación cultural como uno de los mejores medios para el logro de la integración universal de las naciones deberán meditar con más seriedad en las consecuencias desintegradoras —y empobrecedoras— arriba apuntadas. La integración no será nunca fruto de piquetas demoleedoras y achatantes, sino de fueles que aviven y estimulen los valores individuales.

Estas reflexiones nos conducen, lógicamente, al apoyo rotundo de los regionalismos; pero con la guardia atenta para no resbalar por la pendiente de las regresiones autistas y de las distimias agresivas. Toda reflexión ética de los regionalismos deberá, en consecuencia, tener presente el significado exacto de «lo maduro» y de «lo neurótico».

**S**ERIA cruel paradoja que cuando los antropólogos se regocijan con las rupturas de fronteras en pro de la integración madura de los pueblos, la vieja España —cargada de los más ricos pluralismos— presentara el espectáculo de hermetismos regionales con patateos y rabietsa histeriformes. Ahondemos y potenciemos el tesoro de nuestros valores, pero desde una dimensión ética que nos los discierna para no caer en las manipulaciones de los pescadores malévolos que provocan la turbidez de los veneros para sus logros bastardos.

La iluminación ética puede resumirse en la síntesis inicial de estos comentarios, que pienso puede servir de test confrontador para discernir la realidad de nuestro momento histórico en referencia a las reivindicaciones autonómicas: **Todo valor histórico-cultural lleva siempre el sello detector de proyectar al compromiso de una integración evolutiva de los pueblos; las regresiones hermetísticas de los mismos sólo pueden cabalgar en contravalores.** Seamos sinceros; qué evaluación daríamos —según este test— al fenómeno ansiógeno de las reivindicaciones autonómicas de nuestras regiones: ¿maduración...? ¿neurotismo...? (\*) Instituto Superior de Ciencias Morales. Madrid.

## Mis frases célebres

PGARCIA

### Las cuatro C

Los españoles nos morimos de las cuatro ces: cáncer, corazón, carretera y colza.

### Recambios de automóviles

La falta de lógica de cobrar impuesto de lujo en los recambios de automóviles es la de considerar una reparación como un lujo.

### Ventajas del coche

Con el aumento de las multas, el riesgo de accidentes, el precio de la gasolina y demás, está demostrado que el coche es un vehículo que para lo mejor que sirve es para quedarse en casa.

### Diferencia

No es lo mismo «el centro de gravedad» que «la gravedad del Centro».

## el nombre de la semana

### Manuel Benítez (El Cordobés)

**E**L tema no es nuevo. Ya Marcial Lalanda tuvo que ponerse de rodillas en el ruedo valenciano para pedir perdón por un delito que obviamente no cometió: la muerte de Granero. Durante muchos años arrastró Luis Miguel Dominguín la acusación —se le llamaba *Islero* desde los tendidos— de ser responsable de la muerte de Manolete en Linares. Ahora es El Cordobés el que concita la acusación desde algunos asientos de los tendidos albaceteños y, lo que es más grave, desde los titulares de algún medio informativo, por la muerte anunciada de un espontáneo, que decidió suicidarse de esta manera, tal vez única en los anales de la crónica de sucesos.

La campaña orquestada suena demasiado a otras campañas, a otras injurias y a otras intenciones como para que resulte casual. Se ha dedicado excesivo espacio a intentar culpar con estridencia a un hombre que, más o menos ortodoxamente pero siempre ante los toros, pasó de ser un maletilla ignorado a personaje popular y con millones.

La crispación del país se lanza a veces desde las tribunas que más debieran moderar, igual se trate de un maletilla que de un intoxicado. Y mientras nos debatimos en un mar de críticas y acusaciones, más debidas al sensacionalismo que a la seriedad, el espontáneo y los intoxicados han muerto sin remedio.

El Cordobés, que en ocasiones más lejanas sirvió para distraer la atención de problemas más graves, resulta ahora chivo expiatorio, víctima propicia de una culpa que no es suya y que por motivos poco claros le ha sido inventada.



abi-oli



UBU

Si Julio Segura acepta será el sustituto de Tejero

## El comité provincial del PCE designará mañana al concejal de Educación

El comité provincial del Partido Comunista de España elegirá mañana el nombre que va a cubrir la vacante dejada por Alfredo Tejero en el Ayuntamiento de Madrid, tras su salida del PCE y la consiguiente dimisión como concejal responsable del área de Educación. Bautista Fallos y Julio Segura —los siguientes en las listas del PCE tras las últimas incorporaciones— son los nombres que más se repiten como candidatos, si bien —según ha podido saber HOJA DEL LUNES— no se descartan las sorpresas en base a distintas razones políticas.

La marcha de Alfredo Tejero del Ayuntamiento de Madrid hace ya casi dos semanas estuvo motivada por esa «bomba de efectos retardados» que fue el décimo congreso del Partido Comunista. Figura relevante de la línea renovadora, Tejero fue uno más entre los perdedores que se contabilizaron, sobre todo, en el sector municipal del PCE.

Su dimisión fue de alguna manera una sorpresa que ya se había anunciado con bastante antelación. «Es una decisión meditada —dijo poco después de su marcha— y no exenta de contradicciones y amargura, pero es lo único que puedo hacer para ser coherente.»

Pese a lo intempestivo del momento —justo en el inicio del curso escolar—, la Delegación de Educación no ha quedado paralizada, ya que Alfredo Tejero ha continuado colaborando a fin de terminar un plan cuatrienal de construcciones, conjuntamente con el Ministerio, lo que constituía uno de sus grandes proyectos.

### La postura del PSOE

Mientras tanto, durante los últimos días, tanto el PSOE como el PCE han venido manteniendo reunio-

nes para sopesar las repercusiones de la dimisión, al tiempo que se barajan los nombres de posibles sustitutos.

Fuentes socialistas manifestaron a HOJA DEL LUNES que el grupo de concejales del PSOE ha valorado no sólo la dimisión de Alfredo Tejero, sino las de los concejales de UCD habidas hasta el momento, y las consiguientes variaciones introducidas en el «esquema» municipal. En el caso concreto de la concejalía de Educación, el análisis se ha centrado en los nombres de los posibles sustitutos, ya que ésta es una parcela de poder que el PSOE ha cedido al PCE, pero no a cualquier persona del PCE, sino a alguien que esté capacitado para hacer una buena gestión.

### Los candidatos

Esta postura hace referencia, de alguna forma, al primer nombre incluido en las listas del Partido Comunista: Bautista Fallos Fernández, especialista en temas de pequeña y mediana empresa, pero no relacionado con los de Educación.

Tras Bautista Fallos figura el nombre más repetido a todos los niveles, incluso por distintos miembros del comité provincial consultados por este periódico: Julio



El Ayuntamiento madrileño contará, a partir de mañana, con un nuevo nombre en su equipo de gobierno

Segura.

Este candidato tiene a su favor el poseer una sólida formación y capacidad de gestión, que le hace ser «bien visto» en las filas socialistas. Treinta y ocho años, miembro del comité central desde el IX Congreso, alto cargo del Instituto Nacional de Industria y responsable del área económica del partido Comunista, Julio Segura tiene, sin embargo, un factor en su contra, que es el haberse alineado en la línea de los renovadores durante el X Congreso.

De cualquier forma, el candidato número 1 cuenta, al parecer, con suficientes apoyos, y fuentes del comité provincial han manifestado a este periódico que «lo único que falta para que ocupe la concejalía de Educación es que él acepte».

Cosa, por otra parte, que no es segura, dado que su cargo en el INI le absorbe mucho tiempo y ambas labores no serían compatibles».

### Puede haber sorpresas

Las dificultades existentes para el nombramiento de Bautista Fallos o Julio Segura como concejales de Educación, que ya hemos reseñado, ha sido tenida en cuenta por el portavoz del Partido Comunista en el Ayuntamiento, Eduardo Mangada, quien manifestó en una reciente rueda de prensa que se correrán en la lista tantos nombres como sean necesarios, hasta llegar a la persona idónea. Persona que —según ha informado Manuel Rico, responsable del área municipal— no va a ser el «tercer» de la lista, el ginecólogo Angel Sopena —como se ha dicho en la prensa últimamente—, dado que en la actualidad no reside en nuestra capital.

«Lo que es evidente —ha señalado a HOJA DEL LUNES Juan Francisco Pla, concejal de Sanidad, recientemente nombrado secretario de política municipal, tras la dimisión de Carlos Alonso Zaldívar— es que no se quieren hacer modificaciones en la estructura actual del Ayuntamiento. Esto significa que no se van a cambiar a personas que ahora están desempeñando otras funciones para ocupar la concejalía, con lo que después habría que cubrir la vacante ocasionada. La persona que designe el comité provincial irá directamente al área de Educación.»

Jesús GARCIA

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

El edificio del Congreso de los Diputados (1850) se construyó sobre el solar resultante de la demolición del convento del Espíritu Santo (1842), en el reinado de Isabel II, que, junto a la primera piedra (1843) depositó una caja de plomo con los objetos tradicionales y, entre ellos, un ejemplar de la Constitución de 18 de junio de 1837.

Curiosamente, la Constitución de 1837, enterrada en los cimientos del Congreso, dice: «La persona del rey es sagrada e inviolable y no está sujeta a responsabilidad. Son responsables los ministros» (artículo 44). Y el Senado juzga a los ministros (artículo 33) cuando fueren acusados por el Congreso (artículo 19, Constitución de 1845).

Personas irresponsables («no identificadas» quiero decir) introdujeron la idea mostrenca de que algún genio perverso había inventado el fútbol como medio de distraer de los asuntos del Gobierno a las buenas gentes. La huelga ha estado a punto de eliminar tal distracción; pero parece que las gentes quieren a la vez Congreso y fútbol.

## Plazos para matrículas universitarias

Los plazos de matrícula en las universidades madrileñas finalizarán en las siguientes fechas: Universidad Complutense, el 10 de octubre; Autónoma, el 10 de octubre en las Facultades de Económicas, Filosofía y Ciencias, y el 8 del mismo mes en la Facultad de Medicina; en la Universidad Nacional de Educación a Distancia terminará también el 10 de octubre, y en la Politécnica, el 30 de septiembre. Por supuesto, estos plazos no son totalmente definitivos y podrán ser ampliados si las notas de los múltiples exámenes celebrados en septiembre se dan a conocer en fechas cercanas a esos iniciales plazos de matriculación.

## ARGE ganó el concurso del logotipo de Madrid

La Diputación Provincial de Madrid, asesorada por destacadas personalidades de las artes y las letras, eligió entre las muchas propuestas presentadas —cerca de cuatrocientas— al concurso del logotipo de Madrid el símbolo y el lema que desde ahora identificarán el proceso autonómico de Madrid, logotipo y slogan presentados, respectivamente, por la agencia de publicidad de Servicios Plenos, ARGE, S. A., y por don Fernando Rodríguez García.

### INDUSTRIALES-COMERCIANTES

Licencia fiscal

No se pagará este año en la Recaudación. Es necesario presentar nuevas altas en la Delegación de Hacienda, pagando las cuotas al mismo tiempo. Ha de hacerse antes del 1 de noviembre de 1981. Informa y tramita Gestoría Hoyos. Puerta del Sol, número 4

### TURISMO-COU

reconocidos  
SECRETARIADO BILINGÜE  
INGLES-FRANCES

Instituto



Gran Vía, 59. Madrid  
Tels. 2471763-2471759

### RESTAURANTE GURIA

saluda a su distinguida clientela y le ofrece sus servicios a partir de hoy lunes, 21 de septiembre  
HUERTAS, 12

### EMPRESARIO

Reduzca el paro y fomente el empleo

Para la adecuada contratación de sus trabajadores, obteniendo las bonificaciones autorizadas por el Acuerdo Nacional sobre Empleo, utilice los servicios de un graduado social ejerciente

Don Carlos Rodero Villareal  
(C.º 462)  
General Orda, 30  
Tlf. 261 02 63  
Madrid

Av. de BURGOS, 214

Km. 7.700

Teléf. 202 34 27

VERGIA DEL GATO

## LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II

Gerencia y administración: ANTONIO SERRANO  
Gerencia artística: ENRIQUE ORTEGA  
Luminotecnia: SERGIO DELGADO

Dirección: RAFAEL PANTOJA

PRESENTA

EL HUMOR DE SARDINITA DE CADIZ

EL «BALLET» DE LA COQUINERA DEL PUERTO

LOS ORTEGAS

y el CUADRO FLAMENCO DE LA CASA con ADELA CHAQUETA

DIEGO PANTOJA y sus LOQUILLOS

RESERVA DE MESAS Y PRECIOS ESPECIALES PARA FLAMENCO Y CENA EN TERRAZA-JARDIN

El espectáculo empezará a las 12 horas en punto por su larga duración

BULEVAR

HOY, LUNES, ESTRENO

Humor, amor, ternura y crítica social en la película más joven y divertida del momento



ALFREDO LANDA - ADOLFO MARSILLACH  
IRENE GUTIERREZ CABA - EMILIO GUTIERREZ CABA - AGUSTIN GONZALEZ  
Producida por MANUEL MANCHÓN - Dirigida por ANTONIO DEL REAL  
PREMIO NUEVOS CREADORES MINISTERIO DE CULTURA 1980-  
MAYORES 16 AÑOS



## OPORTUNIDAD PARA JOVENES

### 850 Plazas de Suboficiales del Ejército

(Escala de Mando). Dieciséis años. Graduado escolar. Plazo hasta el 29 de septiembre. Magnífico porvenir. Preparación completa.

### Nuevos cursos de Banca y Cajas de Ahorro

Preparación completa y programada para ingreso en banca, cajas de ahorros y auxiliar administrativo de empresas. Mayores de dieciséis años. No se exige título. Comienzan las clases a primeros de octubre, en turnos de mañana o tarde.

### Mecanografía-Taquigrafía-Oposiciones

ACADEMIA  
calle SAN LORENZO, 11  
junto Hortaleza, 67  
(AIRE ACONDICIONADO)

# CABALLERO

### GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS

Exámenes en el Centro. Oficialmente autorizado por resolución de 8-III-79. Centro pionero en esta preparación. Miles de alumnos han pasado por nuestras clases.

### OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE A. y MINISTERIOS.

Desde 16 años. Con y sin título. Facilitamos instancias. Prestigiosos bancos recurren a nosotros cuando necesitan personal.

### OPOSICIONES A PROFESORES DE E.G.B.

Textos propios y clases orales. Confíe su preparación a viejos conocedores de esta oposición.

### 1º DE BUP

Por evaluaciones parciales liberatorias.

### ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Mayores de 25 años. Impartimos la más completa preparación.

### TAQUIMECANOGRAFIA

Dos técnicas sencillas pero indispensables para un puesto de trabajo.

### INGLES

Método revolucionario con laboratorio y coloquios. Profesores nativos.

### 1750 PLAZAS

### INSTITUTO NACIONAL SEGURIDAD SOCIAL

500 Administrativos. 1.000 Auxiliares. 250 Subalternos. Tenemos textos y clases orales. Aproveche esta oportunidad.



Información y pedidos

Carrera San Jerónimo, 11  
Tfno. 429 66 97 - Madrid  
Toro, 60 - (923) 21 91 12  
SALAMANCA

## CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C.E.T.E.)

PATROCINADO POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID Y LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO CURSO ACADÉMICO 1981/1982

XXII PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS (Cuya formación se imparte en dos cursos académicos)

XIX PROMOCION DE ABOGADOS DE EMPRESA (Dos años de amplia especialización en las materias para estos profesionales)

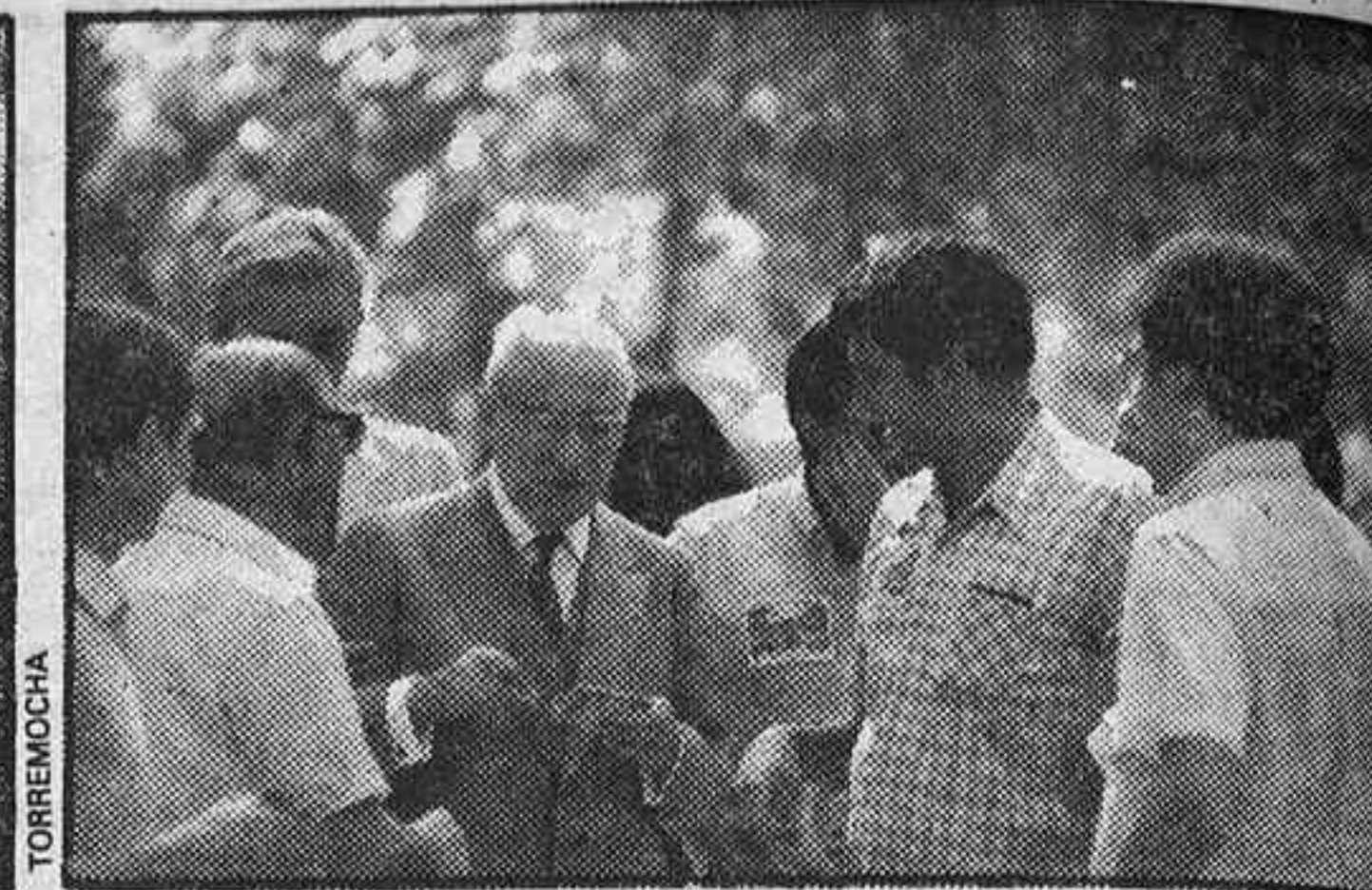
VII PROMOCION DE DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL (Dos cursos de nueve meses cada uno)

II PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS LABORALES (curso de cinco meses)

MATRICULA: DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE FORMALIZACION DE MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos PRINCIPE DE VERGARA, 15 Teléfono 275 87 44. MADRID-1 PLAZAS LIMITADAS. ORDEN DE INSCRIPCION



En la operación limpieza del Retiro participaron madrileños de todas las edades. El alcalde también pondría su granito de arena por mantener el parque en condiciones



Participó en la jornada popular de limpieza del Retiro

## El alcalde, barrendero por un día

Pirulo entregó a Tierno Galván cuatrocientas cartas que recogen las peticiones de los niños sobre el parque

Cientos de bolsas de basura, conteniendo sobre todo papeles, fueron recogidas en la mañana del domingo, por los numerosos madrileños que participaron en la jornada popular de limpieza que tuvo por escenario el Parque del Retiro. Enrique Tierno Galván, acompañado por su mujer, recorrió a buen paso este pulmón madrileño, durante más de dos horas, «supervisando» la labor de los espontáneos barrenderos, al tiempo que recogía algún que otro papel. La jornada finalizaría con la entrega de 400 cartas de niños madrileños al alcalde de Madrid, donde figuran las inquietudes en torno al Parque.

La «operación limpieza», que se desarrolló ayer en el Retiro, se inscribe en la campaña municipal para la conservación de la zona, en la que se invertirán treinta millones de pesetas. Dicha campaña, se ha iniciado con el denominado festival de otoño, que se compone de diversas actuaciones de música flamenca y moderna, en el templete del Retiro, y representaciones teatrales que correrán a cargo del grupo italiano Daggie, en los Jardines de Cecilio Rodríguez.

Con el fin de que el marco en que tienen lugar estas actividades sea el «más adecuado», las delegaciones de Saneamiento y Medio Ambiente y Relaciones Sociales y Vecinales, en unión de la Junta de Distrito de Retiro y Radiocadena Española, organizaron la jornada popular de limpieza, a la que los madrileños respondieron ayer masivamente.

Desde las once de la mañana, comenzaron a llegar a la fuente de los «Galápagos», la Chopera, La Rosaleda y el monumento a

Cuba —puntos en los que se repartían las bolsas de basura vacías, y se depositaban una vez llenas— numerosos madrileños, familias, sobre todo, dispuestos a convertirse en «barrenderos por una mañana».

Poco a poco, las bolsas se fueron llenando de esos desperdicios —papeles, fundamentalmente— que tanto afean el Retiro. Situación que el Ayuntamiento quiere erradicar con jornadas como esta, y la recientemente iniciada campaña de mentalización, bajo el eslogan «Cuida tu parque».

### El alcalde da ejemplo

Poco después de las doce de la mañana llegó al Retiro el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en compañía de su mujer, iniciando un recorrido por la zona hasta casi la una de la tarde.

Junto a la primera autoridad municipal estaba Manuel Mella, concejal de Saneamiento y Medio Ambiente, y Esteban Díaz Maroto, concejal-presidente de la junta de distrito de Retiro.

El alcalde de Madrid, a un paso casi juvenil, efectuó un largo recorrido por el parque. Recorrido que se interrumpía cada pocos metros por un niño, joven, madre o abuela que querían un autógrafo, un saludo o un beso. A todos complació el alcalde de Madrid.

A la altura del estanque, el señor Tierno Galván se detuvo a escuchar una española melódica, interpretada por la Banda Municipal. Instantes más tarde, «un tuno», de los que participan en el Festival de Otoño, interpretaría para él una canción estudiantil.

El recorrido del alcalde,

sin embargo, no fue sólo «oficial». Provisto de una bolsa negra, al igual que cientos de madrileños, recogió algún que otro papel que se encontraba en su camino, convirtiéndose también en «barrendero por un día» y provocando las tímidas sonrisas y los comentarios del público paseante.

### Pirulo entrega sus cartas

Casi al final del recorrido, la comitiva municipal se encontró con una mesa similar a las utilizadas para repartir bolsas de basura. El alcalde se fue a aproximar, con el fin de saludar a los que estaban al frente de ella. Díaz Maroto, con un comentario, le disuadió. «No, alcalde, que son los de la OTAN.» «¿Pro o contra?», preguntó el señor Tierno Galván. «Contra», afirmó el presidente de la junta del distrito. A pesar de todo, la comitiva no se detuvo.

Tras el largo paseo, el alcalde de Madrid llegó al puesto de la Asociación de Amigos del Retiro. Allí se encontraba el popular Pirulo, que durante los últimos meses ha estado recopilando cartas de niños que piden una mayor protección para el parque. Tierno Galván recibió «llaves del Retiro» a manos de Pirulo, y una decena de pequeños le entregaron cuatrocientas cartas con sus deseos e inquietudes. El alcalde prometió una respuesta, depositó su bolsa de basura y besó nuevamente a un niño. La jornada popular de limpieza —era ya la una de la tarde— había finalizado para la primera autoridad municipal.

J. GARCIA

## Piedras preciosas en el Club-24



El embajador Jaime de Alba estuvo presente en la «Noche de las piedras preciosas brasileñas», que ha tenido por escenario el Club-24. En la fotografía aparece también Dina Cosson, presidenta de dicho Club, y las maniqués que lucieron la joya.

# Bilbao Velazquez

## Windsor "A"

### ¡¡HOY LUNES!!

¡Uno de los grandes «clásicos» del cine del Oeste!  
¡La cumbre interpretativa de un actor irreplicable!

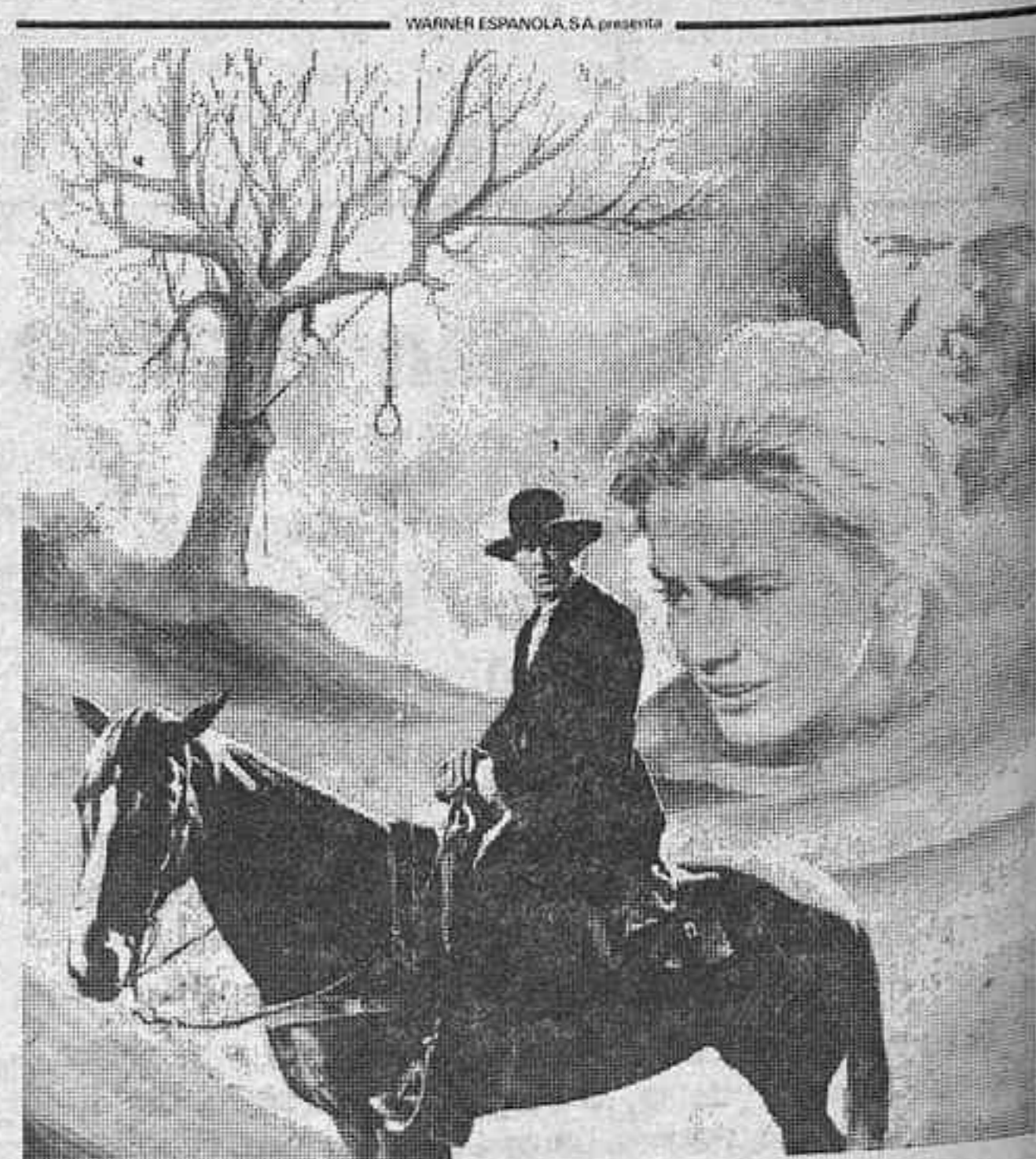
GARY COOPER · MARIA SCHELL · KARL MALDEN

# EL ARBOL DEL AHORCADO

Director DELMER DAVES Technicolor

Distribuida por Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS





Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

# El Gobierno ha muerto, ¡viva Calvo-Sotelo!

EL llamado «pleno de la colza» ha tenido un desarrollo irregular, suficientemente apuntado por actores y espectadores del debate. Se ha hecho caso omiso del reglamento del Congreso, que prevé comunicación gubernamental para un asunto de esta gravedad y trascendencia. Se ha soslayado, por parte socialista, la presentación de una moción de censura y se ha manufacturado de modo sorprendente una pieza jurídica no prevista en la Constitución: la «reprobación individualizada» de ministros. Se ha llegado, en el caso de Coalición Democrática, al doble juego de poner en la picota a los ministros «reprobados» y abstenerse después a la hora del voto atacante. Entre Gobierno, PSOE y Coalición Democrática se ha articulado la parte esencial de este juego político, mientras los comunistas hacían de conciencia crítica menor y los nacionalistas vascos y catalanes optaban por la cobertura de Calvo-Sotelo, bien porque «la colza» tiene ramificaciones en sus respectivas áreas de competencia territorial, bien porque la figura de la «reprobación» supone un precedente aplicable a sus propios Parlamentos.

El pleno tuvo dos vertientes: la de las medidas adoptadas, que parecen plausibles, aunque nunca se pueda reparar la desgracia de las víctimas, y la de su actitud política. En el primer caso el Congreso ha concentrado una solidaridad fruto de todos los grupos presentes. En el segundo ha actuado de manera polémica, porque no cabe trocear la responsabilidad del Gobierno sin contradecir de algún modo lo establecido en el artículo 108 de la Constitución: «El Gobierno responde solidariamente en su gestión política ante el Congreso de los Diputados.»

Quiere esto decir que el Gobierno o era responsable o no lo era. Si lo primero, sólo procedía la moción de censura, como el mismísimo Calvo-Sotelo recordó a Felipe González en el curso de la discusión parlamentaria. Si lo segundo, lo correcto habría sido limitarse a los aspectos técnicos del problema.

### Inyección letal de efecto retardado

El PSOE, tras haber descartado la estrategia del «acoso y derribo», estimó oportuno suministrar al Gobierno una inyección letal de efecto retardado. Una inyección de censura encubierta que haga posible la desaparición de cinco de sus miembros sin afectar a la cabeza. Ha sido como expresar a las alturas de nuestro momento y de nuestra circunstancia la teoría de que el Gobierno debe morir sin que su jefe natural siga la misma suerte.

Cierto que la moción de «reprobación» fue derrotada, pero eso no obsta para que tenga virtualidad. De todos modos, si hubiese sido ganada por los socialistas tampoco habría significado la necesidad formal de que el presidente retirase su confianza a los cinco ministros. El problema estriba en la repercusión política práctica de un planteamiento que arroja sobre esas personas el sambenito de una responsabilidad estimada por la oposición. Se trata de una censura de segunda mano, sin pretensiones de derribo, pero con la eficacia de concretar aquella en ministros determinados, lo cual es peor que dirigir el reproche a un equipo por entero.

La polémica ha quedado abierta. Ayer mismo el profesor Carlos Ollero aplicaba en conversación con este cronista el campo de la interpretación. Recordaba el señor Ollero el artículo 98 del texto constitucional. Su párrafo segundo dice: «El presidente dirige la acción del Gobierno y coordina las funciones de los demás miembros del mismo, sin perjuicio de la competencia y responsabilidad de éstos en su gestión.»

Pero ¿responsabilidad ante quién? ¿Ante el Congreso o ante el propio presidente? Parece que la segunda es obvia y ni siquiera merece ser precisada en la primera ley del país. El señor Ollero, cuando llama la atención sobre el citado artículo, se limita, desde luego, a sugerir la lectura de un texto hasta ahora no invocado, por si arrojase luz sobre el asunto.

### Un falso dilema

La primera reacción de Calvo-Sotelo ha sido darse por «satisfecho» ante el resultado de la sesión plenaria y anunciar, a través del secretario de Estado para la Información, señor Aguirre, que «por ahora» no tiene intención de abrir una crisis de Gobierno. Es evidente que si tomase la decisión de in-

mediato parecería sucumbir a las presiones de la izquierda. Pero si la aplaza se pondría a la altura de las aspiraciones teóricas de Felipe González, para quien es preferible que los ministros continúen en sus puestos «hasta que las cosas se aclaren». En realidad, este dilema es ficticio y, por supuesto, fruto de la confusión creada por un Gobierno que no planteó bien el debate y un partido socialista que no quiso acorralar al presidente, previendo un trastorno de la situación política que sería muy perjudicial para los intereses del sistema, hoy por hoy a medio camino entre la estabilidad precaria y el desorden organizado.

En la interpretación cabe margen para lo desconocido. Aparte de no querer correr el riesgo de contribuir a que la situación se haga especialmente crítica o insostenible, el PSOE puede tener motivos políticos de otra índole para no debilitar demasiado a su rival.

### Carstens y Barcelona

El contexto del «debate de la colza» es inquietante. Por una parte, se ha facilitado desde el poder la impresión de que una especial acción terrorista estaría a punto de ocurrir, con lo cual se ha usado de la información para paliar las consecuencias negativas de un retorno brusco a los sobresaltos terroristas. Por otra parte, se han hecho muy delicadas las relaciones de poder en Cataluña tras las declaraciones presuntamente independentistas del señor Barrera, titular del Parlament. Se acerca, mientras tanto, el Alderdi Eguna o Día del Partido Nacionalista Vasco, que puede rivalizar con la Diada catalana en manifestaciones o expresiones poco asimilables por el mundo institucional del Estado. De momento, los celos de Madrid alcanzan una cota significativa. Con motivo de la próxima visita oficial del señor Carstens, Presidente de la República Federal de Alemania, se ha puesto cuidado en evitar que su itinerario pase por Barcelona. El fantasma de los protocolos se ha interpuesto. Es como temer que Jordi Pujol hiciera de la presencia de Carstens una visita oficial número dos.

# UCD ralentiza su crisis para actuar en bloque contra la oposición

La semana se inicia con un clamor casi unitario de los centristas, quienes en el espacio de cuarenta y ocho horas han decidido acallar sus discrepancias para atacar en bloque al PSOE y a Coalición Democrática, es decir, a Fraga. En la conferencia de prensa celebrada el pasado sábado por el presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, se tachó de inconstitucionales a ambos partidos de la oposición, al primero por proponer y al segundo por apoyar una moción de censura individual a cinco ministros del actual Gobierno en el debate parlamentario a propósito de la intoxicación por aceite adulterado.

Las manifestaciones del presidente de UCD contra el PSOE y Manuel Fraga han trascendido a provincias, donde ayer el consejo político provincial de UCD de Córdoba arremetió contra Felipe González y su partido acusándoles de «frivolidad en el debate de la colza».

Las expectativas que despertó la reunión del consejo político de UCD celebrado el pasado viernes, donde iban a dirimirse las disputas de las diferentes corrientes centristas, quedaron amortiguadas por las resonancias del debate de la colza, finalizado en la madrugada anterior. El documento de integración elaborado por Arias Salgado con el cual se pensaba «poner orden» en el partido ha quedado puesto para el próximo consejo político que se reunirá el día 28.

Rodríguez Sahagún durante su intervención en el consejo político hizo ver que la unión en estos momentos era imprescindible, dado que se agudizaban los intereses de terceros en romper el partido. De ahí los ataques al PSOE y a Alianza Popular, eligiéndoles como los únicos enemigos.

Las palabras del presidente de UCD tuvieron su efecto, pues como pudo constatar HOJA DEL LUNES a la salida de la reunión destacados líderes manifestaron contundentemente y refiriéndose a la solidez del partido que «esto no hay quien lo rompa». Aunque no se debatió sobre los enfrentamientos en el seno de UCD, Rodríguez

Sahagún hizo algunas puntualizaciones, según manifestó a este periódico uno de los asistentes, dirigidas a liberales y democristianos.

### No hay plataforma liberal

El grupo liberal, de momento no cabe hablar de plataforma, ha dado marcha atrás en su formación como corriente, dando paso a un mayor aunamiento con el aparato y guardando distancia con los liberales de fuera de UCD. Soledad Becerril manifestó a este periódico la imposibilidad de éxito electoral si los liberales concurrían en solitario a las elecciones. Previamente afirmó que respecto a la llamada plataforma liberal «no hemos llegado a nada».

Por su parte, Antonio Fontán, menos categórico, aseguró que la operación «iba adelante, pero despacio». «Estamos teniendo en cuenta el sentido de la oportunidad, no queremos ser motivo de problemas. Ahora debemos permanecer unidos para hacer frente a terceros.» Fuentes centristas no liberales apuntaron que el principal problema de la operación liberal está en la lucha por el liderazgo. Sin olvidar que, aun llamándose todos liberales, habría personalidades de difícil engarce, tales como Fontán y Camuñas.

### Socialdemócratas: quieren sobrevivir

«Nos hemos reunido por razones de supervivencia, veíamos que nos daban por todos los lados.» Manifestó a

este periódico un miembro del grupo socialdemócrata.

Este sector se reunió el pasado jueves para estudiar la posibilidad de hacer públicas sus posiciones a través de un documento. Según la misma fuente, el comienzo de la reunión fue muy duro, anunciándose el abandono del partido de varios diputados. Una «llamada a la responsabilidad» frenó estas intenciones, como también la elaboración del documento, marcándose enero como fecha para adoptar una postura definitiva.

Los democristianos intuyen una salida a la actual crisis. La cual no es en absoluto de su agrado: que siga todo igual. «El aparato se afianzaría, las corrientes perderían fuerza sustituidas por individualidades con marca democristiana y liberal.»

### Democristianos y fundaciones

Los deseos de este sector se verían culminados si se produjera un enfrentamiento entre Leopoldo Calvo-Sotelo y Adolfo Suárez. Tal situación —según los democristianos— obligaría al presidente del Gobierno a apoyarse en las plataformas —liberal y moderada—, que es por lo que estamos luchando.

Conocedores de la escasa viabilidad de esta salida, los democristianos se preparan para el futuro a través de las fundaciones Humanismo y Democracia y Joaquín Costa, según un diputado democristiano «esto va creando estructura provincial, pero a largo plazo».

Por otra parte, HOJA DEL LUNES ha sabido que, además de Esperabé de Arteaga, los diputados Olivenza y Juana Arce se han dado de baja de UCD, aunque continuarán en el grupo parlamentario hasta que finalice la actual legislatura.

# Garrigues: «El mapa político no está aún definido»

Mientras que Soledad Becerril, diputada liberal de UCD, manifestaba que «va despacio», y Antonio Fontán aseguraba que «cumplirá inexorablemente». Esta confianza la expuso en la conferencia de prensa una vez clausuradas las terceras jornadas preconstituyentes de los clubs liberales, celebradas este fin de semana en La Toja, con la asistencia de 100 representantes de los 42 clubs existentes en toda España.

Entre las conclusiones de este encuentro destacan la voluntad unánime de permanecer como clubs y no crear un partido político, o fusionarse con otra antes de que concluya la «operación liberal». Asimismo, no entrarán en el juego dialéctico en relación con el partido gubernamental, según informa Efe.

Precisamente en la reunión madrileña del Consejo Político de UCD, celebrada el pasado viernes, HOJA DEL LUNES pudo constatar el malestar existente en amplios círculos centristas por el protagonismo que Antonio Garrigues Walker

había querido tener en el partido y en el Gobierno. Un diputado centrista manifestó a este periódico cómo Garrigues Walker había dado marcha atrás una vez que su posición descendía de «presidenciable» a «ministrable».

El líder de los clubs liberales afirmó ayer en La Toja su confianza en que el presidente Calvo-Sotelo «cuente con los liberales en su próximo Gobierno, dada la importancia de esta corriente en el partido». «De cualquier forma —dijo Garrigues—, el hecho de que Calvo-Sotelo incorpore o no liberales en su próximo Ga-

binete no afecta para nada la operación liberal que estamos montando, puesto que ésta se cumplirá inexorablemente.»

Sobre la polémica desatada en el partido centrista acerca de la incorporación o no al Gobierno de personas ajenas al partido, Garrigues Walker manifestó que «UCD debe enriquecerse y no poner limitaciones. No es cierto que el mapa político español esté ya definido, nadie puede decir que no vayan a surgir nuevas formaciones políticas».

Garrigues apreció una nueva voluntad de unidad en UCD, apuntando que «una UCD consolidada es un factor decisivo para la estabilidad de la democracia».

Los clubs liberales se reunirán nuevamente en noviembre para decidir la constitución de una federación.

## SUSPENSOS 8.º EGB

Graduado escolar - Secretariado - Banca - Inglés  
Preparaciones garantizadas.  
Grupos mañana, tarde y noche  
Academia Almas Españolas, Bravo Murillo 86 (Cuatro Caminos) 233 92 13

## Por marchar al extranjero VENDO NEGOCIO EN ACTIVO

Camping 2.000 plazas, abierto todo el año, bar, restaurante, supermercado, tenis, piscinas; situación privilegiada libre de cargas; admite ampliaciones; grandes perspectivas económicas y rápida recuperación

140.000.000 ptas.

Sr. Serrano Vicente. C/ Gutemberg, 4. Madrid-7

## ELECTRONICA

CURSOS TEORICO-PRACTICOS de iniciación, ampliación y perfeccionamiento para jóvenes y adultos.

• RADIO-TV (B/N y COLOR) • ECA. DIGITAL e INDUSTRIAL • SONIDO (Alta Fidelidad) • MICROPROCESADORES.

Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Barquillo, 44 Tel. 419 55 13

Los grandes problemas de la enseñanza española

La reforma educativa orientará hacia estudios técnicos

La población estudiantil española sólo se prepara para puestos dirigentes

La democratización del sistema educativo en España, donde teóricamente el 100 por 100 de la población tiene acceso a la enseñanza, ha provocado un desequilibrio agudísimo entre titulados y técnicos, en detrimento de estos últimos.

En los últimos años, casi la totalidad de la población estudiantil se prepara para puestos directivos. La conclusión es inmediata: masificación de bachilleres, que se prolonga en la Universidad y que da lugar a un elevadísimo paro de licenciados universitarios. Entre tanto, la reconversión industrial está encontrando serias dificultades al no contar las empresas con personal técnico cualificado. El Ministerio de Educación ha elaborado un documento-diagnóstico, que someterá a debate y que culminará con la reforma de las enseñanzas medias.

«En los planteamientos de modelo social más igualitario y utópico, la sociedad no puede avanzar si todo el mundo se dirige a la enseñanza superior», asegura Raúl Vázquez, director general de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación.

«La integración de España en la CEE obliga a homogeneizaciones. Por otro lado, la aprobación en las Cortes del Estatuto de los Trabajadores, que prohíbe el acceso al trabajo hasta los dieciséis años, obliga automáticamente la escolarización hasta esa edad.» La ley general de Educación de 1970, ya se ha modificado en la EGB y próximamente lo hará nuevamente con la LAU, es lógico que también cambie el bachillerato en un proceso de revisión de toda la legislación educativa», explica Raúl Vázquez.

La formación profesional, marginada

Según Raúl Vázquez, aunque no existiesen las razones enumeradas anteriormente, el cambio habría que hacerlo. El actual bachillerato está orientado exclusivamente para el acceso a la Universidad, dado que su preparación no faculta para dar el salto al mundo del trabajo. «El crecimiento del BUP ha sido excesivo, hasta el punto que España está entre los cinco primeros países del mundo en número de alumnos de bachillerato en relación con su población. En cambio, hay un enorme déficit en estudios técnicos; la técnica está marginada, hay que diversificar las opciones.»

El Ministerio de Educación lleva largo tiempo estudiando la renovación de las enseñanzas medias. En

el mes de julio concluyó un documento de trabajo en el que se recoge la situación actual del sistema educativo en el nivel medio (BUP y formación profesional), y la propuesta del Ministerio para conseguir una mejor adecuación del sistema a las peculiaridades de la sociedad presente. «Queremos que todos los implicados en el tema lo estudien y apunten sus ideas al respecto —clausuras de profesores, asociaciones de padres, centrales sindicales de profesores, etc.—. El Ministerio ha abierto el debate hasta el mes de noviembre, y el resultado permitirá elaborar

Desde hace años se viene hablando de la necesidad de prestigiar la formación profesional, cuestión que hasta ahora está por resolver. La sociedad tecnificada del futuro, ya casi presente, apremia a las instituciones para que este cambio se aborde de inmediato. Desparecidos por la fuerza irreversible de la realidad, la creencia de que con una carrera universitaria los altos ingresos económicos están asegurados, la concienciación podría resultar más fácil.

En las zonas más industrializadas del país, como Cataluña y el País Vasco,



el proyecto de ley, que esperamos esté finalizado en febrero. Todos los informes elaborados por las instituciones implicadas se adjuntarán al proyecto de ley como memoria; algo inédito, asegura Raúl Vázquez.

El director general de Enseñanzas Medias sabe que con la publicación en el «BOE» de la reestructuración de los estudios secundarios, la situación no cambiará automáticamente. «A los ciudadanos no se les cambia la mentalidad por decreto. Será una labor de concienciación que exigirá del Estado una información amplísima.» La reforma desembocará, probablemente, en la posibilidad de escoger entre diferentes bachilleres, muy diversificados, que permitan por su formación, la movilidad laboral del individuo.

Todos, cuellos blancos

Raúl Vázquez apunta cómo en España se ha desvirtuado el clásico concepto de trabajadores de «cuello blanco». Tradicionalmente se ha identificado a éstos como empleados en puestos medios, mientras que ahora se les confunde con los universitarios.

este problema parece no existir, dado que la formación profesional tiene una fuerte raigambre desde hace medio siglo. «La labor más difícil —apunta Raúl Vázquez— será en las zonas rurales de España, donde se continúa conservando el patrón del médico, juez y farmacéutico, como las figuras más respetables de la comunidad.»

Para el Ministerio de Educación, el pasado curso académico se puede considerar histórico, dado que por primera vez ha habido un número mayor de alumnos en formación profesional que en bachillerato. «Claro que la necesidad obliga —dice Raúl Vázquez—. El ciudadano se va dando cuenta que las ofertas de trabajo se sitúan en estos niveles medios.» Como ejemplo de la labor de concienciación pendiente por hacer, Raúl Vázquez apunta cómo después de cada debate que mantiene con asociaciones de padres, invariablemente la pregunta es la misma: «Sus hijos estudian bachillerato o formación profesional? «Afortunadamente salgo airoso, puesto que mis hijos todavía están en la EGB.»

Anabel DIEZ

Declaraciones a HOJA DEL LUNES del secretario de Estado de Universidades

Manuel Cobo: «Podríamos tener LAU en Navidades»

MANUEL Cobo del Rosal ha recorrido un gran camino en la educación española. Catedrático de Derecho Penal y decano de la Facultad de Derecho, fue rector de la Universidad de Valencia en el trienio 75-77. Este último año citado fue nombrado director general de Universidades; en 1979, subsecretario del Ministerio de Universidades e Investigación, y hace unos meses, secretario de Estado de Universidades. El principal tema universitario de los últimos tiempos es la ley de Autonomía Universitaria, y al respecto Cobo del Rosal afirma que si todo marchara bien tendríamos LAU en Navidades, lo que significaría que entraría en vigor en enero. Añade que existe un acuerdo entre los partidos políticos mayoritarios sobre los puntos decisivos de esta ley. Sobre la cuestión «numerus clausus» explica que sólo se aplicará excepcionalmente, como última defensa ante la masificación, y que más que hacerse es por facultades. Ello exigirá la información a los estudiantes sobre cuáles serán las universidades en las que podrán cursar la carrera deseada, y esta labor se planificará de acuerdo con las universidades. Por otra parte, expresa que España nunca tuvo una universidad mejor, si se compara con épocas anteriores.

—Señor Cobo del Rosal, el tema universitario más importante desde hace años es la ley de Autonomía Universitaria. ¿Cuándo estará aprobada y cuándo entrará en vigor?

—La LAU ha pasado el trámite de ponencia y en este mes se tenía previsto que sea discutida en comisión. Si así ocurre, sería deseable entonces que en su momento fuera al Pleno del Congreso para su discusión. Todo ello a salvo de las incidencias de política general, que ya es tradicional que repercutan en el trámite parlamentario de la LAU, cuyo primer proyecto se presentó en noviembre de 1978, con Iñigo Cavero como ministro.

—Pero en ese trienio hubo divergencias ante el proyecto de ley inicial, y lo que se hizo fue crear otro proyecto de LAU.

—Se hicieron variaciones y un nuevo proyecto, pero las paredes maestras de la LAU virtualmente estaban echadas en sus líneas generales en el proyecto del 78. Sufrí reajustes y adaptaciones tras la aprobación de la Constitución, ya que con la existencia del primer proyecto aún no se había refrendado la Constitución. Si todo marchara de acuerdo con las previsiones exi-

tentes en este verano, podríamos tener LAU para las próximas navidades, y en consecuencia en el año 1982 entraría en vigor. Por tanto, las universidades podrían disponer en ese ejercicio económico de su presupuesto, de conformidad con lo que disponga la LAU. Por lo demás, según se ha expresado, existe un acuerdo sobre los puntos más importantes de la LAU entre los dos partidos de mayor representación parlamentaria.

—¿Cómo queda el tema de la selectividad en la situación que actualmente se encuentra la LAU?

—La capacidad real máxima de los centros se establecerá de acuerdo con módulos objetivos determinados por el Consejo de Universidades en cada caso concreto.

—El director general de Ordenación Universitaria y profesorado dijo a HOJA DEL LUNES la semana pasada que la Universidad no debe producir parados y que sería bueno delimitar el número de estudiantes de una carrera según la oferta profesional que haya en el futuro. ¿Será ésta la política educativa?

—Es un tema muy complejo. Depende en gran medida de la idea de Universi-

«Si todo marcha bien, sería aprobada este año, por lo que las universidades dispondrían en el ejercicio económico 1982 de sus presupuestos»

«Hay un acuerdo entre los dos partidos mayoritarios sobre los puntos decisivos»

Numerus clausus: «Se aplicará excepcionalmente, como último recurso, y quizá no por carreras, sino por facultades que estén saturadas»

dad que se tenga. Si se tiene como objetivo una Universidad profesionalizada en la que estudie el número de alumnos que se considere necesario para cada profesión en el futuro, es decir, que esté conformada de minorías, entonces el «numerus clausus» será sin duda necesario, salvo que se tenga una gran riqueza de medios. En Medicina está implantado el «numerus clausus» y en formación del profesorado de EGB debe haber selectividad porque existe en estas carreras una desbordante masificación y hay que atemperar y coordinar la colocación de los estudiantes, debido a que dichas colocaciones tienen gran conexión con el sector público. Y en ciertas universidades hay otras carreras saturadas: Arquitectura, Veterinaria, Ciencias de la Información, Derecho, Farmacia, etcétera. En unos casos se es partidario de imponer el «numerus clausus» y en otros no. Depende. Lo que quizá se haga es esto: aplicarlo en algunas facultades, no en universidades en su totalidad. El «nume-

Medidas contra la crisis económica que padecen

Los colegios mayores podrán ser mixtos

El pasado día 29 de agosto se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» un real decreto-ley por el que se daba opción a que los colegios mayores puedan ser mixtos, aunque habrán de contar con dos secciones, una de hombres y otra de mujeres. En contra de lo que pudiera parecer, es decir, que el Ministerio de Educación quiere posibilitar, sin prejuicios, la convivencia entre los dos sexos —lo que es una realidad constatable en la Universidad—, este decreto pone de manifiesto el problema económico en el que se debaten los colegios. Afectados, de un lado, por la inflación, y sometidos a un control de precios por el rectorado, de otro se plantea un problema sin solución aparente, porque tanto el rectorado como los colegios saben de la necesidad de mantener estables los precios de la cuota mensual del residente, para que el centro cumpla la función social que le ha sido encomendada.

Además, sucede que el papel del colegio mayor es especialmente importante en la

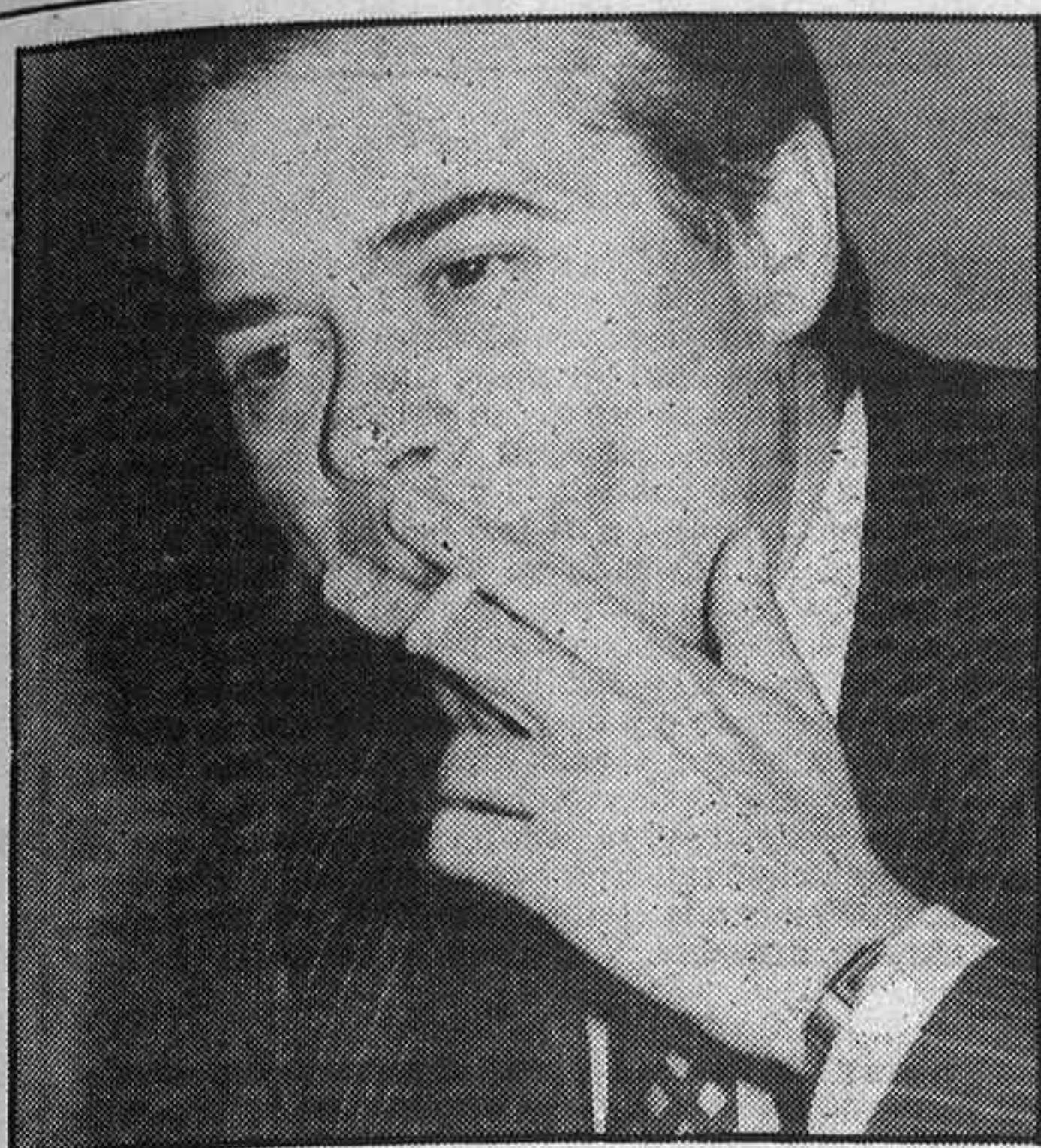
Universidad española de hoy. No se trata —como se contemplaba en un principio en la ley de Autonomía Universitaria— de un mero centro de residencia, sino que son también centros educativos cuyas actividades culturales irradian a la sociedad en general, como por fin ha sido reconocido en el artículo 37 de la LAU. Es decir, fomentando la cultura como no lo hace la propia Universidad, con lo que, de alguna manera, se llena el gran vacío de actividades paralelas a la docencia. Todo ello, claro está, con escasísimas ayudas orientadas a crear un clima cultural, y que les llegan a través de becas para residentes o por donaciones de libros a las bibliotecas de los colegios.

Claro que estos centros, dependientes de patronatos o de fundaciones privadas, gozan de privilegios fiscales, porque son considerados fundaciones benéfico-docentes. No obstante, para que la labor cultural de un colegio se desmarque de la conferencia de los amigos del director, que es invitado reiteradamente,

Alumnos que finalizaron EGB e iniciaron estudios de Bachillerato y FP

TERMINARON EGB			ALUMNOS MATRICULADOS	
Cursos	Estudios	Alumnos	1.º BUP	1.º FP 1
1974-75	Graduado escolar .....	322.306		
	Certificado escolar .....	151.602		
	<b>Total .....</b>	<b>473.908</b>		
1975-76	Graduado escolar .....	338.109	255.014	151.991
	Certificado escolar .....	181.216		
	<b>Total .....</b>	<b>519.325</b>		
1976-77	Graduado escolar .....	372.185	266.208	161.832
	Certificado escolar .....	209.291		
	<b>Total .....</b>	<b>581.476</b>		
1977-78	Graduado escolar .....	403.710	291.043	177.636
	Certificado escolar .....	216.170		
	<b>Total .....</b>	<b>619.880</b>		
1978-79			322.440	224.535

Fuentes: INE y Ministerio de Educación y Ciencia.



«Estaba previsto que este mes el proyecto pasara por comisión»

rus clausus» es una última defensa ante la masificación. Un último recurso. Puede ser que se llegue a aplicarlo. No es deseable o ojalá no fuese necesario.

—Si se utiliza en ciertas facultades habrá que informar a los alumnos que si desean estudiar una carrera que en una facultad tiene plazas limitadas, deberá dirigirse a otra universidad.

—Sí, habrá que informarles para que vayan a otra universidad, pero esto es difícil y complicado. Un ejemplo: la Complutense y la Autónoma están saturadas; sin embargo, no termina de llenarse la de Alcalá de Henares. Más que «numerus clausus» habrá —como digo— que ver la posibilidad de planificación.

Sería una planificación de acuerdo con las universidades para no lesionar la autonomía que la LAU les concederá. Hay que buscar soluciones de equilibrio. Diversas facultades de Arquitectura y Veterinaria han solicitado el «numerus clausus».

—En un futuro a corto plazo no se piensan crear nuevas universidades y se aboga por una potenciación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia...

—No es que se vaya a potenciar la UNED, es que se está potenciando. En este sentido se la dotó de un cuadro completo de profesores y el año pasado se hizo una gran inversión de casi 600 millones para nuevos loca-

les de la sede central. Está en estudio la fase de adecuación de dichas instalaciones. Se ha hecho un gran esfuerzo, un fortalecimiento y una ampliación de la función docente e investigadora de la UNED. Por supuesto, se continuará la política de crear nuevos centros asociados de la UNED. Respecto a la creación de nuevas universidades, la Administración y el Consejo de Rectores tienen ideas muy restrictivas sobre el tema.

—La sempiterna problemática de la Universidad española es la escasez económica. ¿Qué incremento tendrán los presupuestos en 1982 y cuál tuvieron este año con respecto a 1980?

—El presupuesto de 1981 se incrementó, por acuerdo del Consejo de Ministros, en su tope máximo, que supone alrededor de un ocho por cien de aumento respecto al de 1980 y en 1982 el incremento será también el tope máximo autorizado. Ello significará que de los treinta mil millones que tiene presupuestados la Universidad hispana en todos sus conceptos, se pasará el año que viene a más de treinta y dos mil.

**Multiplicados por diez los recursos para investigación**

—Carencia de dinero, masificación, planes de estudio anticuados, falta de experiencia profesional... todas son bases de la cacareada crisis de la Universidad. ¿Se encuentra tan mal?

—Se dice que no funciona, que no desempeña sus tareas propias, etcétera. Pero creo que nunca en España tuvimos una Universidad mejor, que nunca hubo en España tan buenos y dedicados profesionales de la docencia y de la investigación. Que la Universidad puede ser mejor, sin duda; que debe tener más medios económicos, sin duda también. Junto a esto hay que decir que nunca ha existido una Universidad mejor, y lo mismo sucede en el terreno de la investigación científica. Que nunca se contaron con mayores medios económicos y posibilidades que las que concedió la ley de Presupuestos de 1981, con la que en los últimos tres años casi se multiplicaron por 10 los recursos económicos para investigación científica y técnica. Y ello es mucho más digno de encomio al producirse en épocas de crisis económica. En los cuatro últimos años se fortaleció importante-mente la Universidad y la investigación. La Comisión

Asesora de Política Científica tuvo un presupuesto durante años de 1.080 millones de pesetas, y ahora se acerca a los 9.000 millones. Además, en el curso 79-80 se ampliaron las plantillas de profesores numerarios en 6.000 plazas. Son botones de muestra de lo que digo.

**Limitación de presupuestos**

Hay que añadir a todo esto los problemas existentes: masificación, planes de estudio... La masificación se produjo por un fenómeno que quienes tienen más de cuarenta años conocen: pruebas durísimas —el examen de estado— fueron dulcificadas con el Preu, posteriormente más suavizadas con la supresión de la reválida y la instauración del COU y después con una ley de selectividad aprobada hace años que es una herramienta inútil, que no selecciona. Eso, unido a la llegada a la Universidad del crecimiento demográfico de los años 50-60 y al fenómeno del desarrollo económico, produjo que entraran proporcionalmente muchos más estudiantes que en años anteriores. Se pasó así a una Universidad de masas, sin que el esfuerzo inversor y de plantillas de profesores corriese paralelo a las nuevas exigencias. Entre los años 69 y 74 hubo una auténtica imprevisión para preparar la acogida de este alumnado, y a pesar de los esfuerzos que se hicieron llegó ese grave desfase.

Respecto a los planes de estudio hay que distinguir su situación por facultades y áreas. Hay planes en facultades de Filosofía excelentes, pero que son sumamente costosos —lo mismo pasa en facultades de Ciencias—, porque hay muchas secciones y asignaturas. Por otra parte, los planes de Derecho y Medicina necesitan reajustes, etc.

En cualquier caso, la revisión debiera hacerse de acuerdo con las universidades y después de ser aprobada la LAU. Ante el problema de los planes de estudio, o se tiene más financiación o se reducen necesidades. Como no poseemos presupuestos ilimitados se debe aplicar una política: remodelar los planes y reducir el número de asignaturas, y así se reducen necesidades. Con la concentración de necesidades se mejora cualitativamente la enseñanza al disponer de más medios. Pero esta política ha de desplegarse totalmente bajo la existencia oficial de la LAU.

Tomás GONZALEZ

Fotos Torreño

San Sebastián de los Reyes, la pionera

**Universidades populares: Enseñanza adaptada a las necesidades de la población**

Antes de que finalice el año, Gijón, Cartagena, Elche y probablemente Vigo contarán, respectivamente, con universidades populares, instituciones que han tenido una tradición intermitente en España. Puertollano iniciará el curso sobre firme más seguro, una vez que ha pasado el rodaje de cinco meses. San Sebastián de los Reyes, como gran pionera, consolida su estructura en este segundo año en funcionamiento. El concepto de Universidad popular ha variado considerablemente desde su nacimiento en España durante las postrimerías del siglo XIX, donde se presentó como alternativa obrera a la Universidad «burguesa y elitista». En la Segunda República surgieron éstas de forma espontánea y carentes de institucionalización, derivadas de la inquietud de grupos universitarios en hacer partícipe al pueblo de la cultura. Hoy pretenden ofrecer medios para que las inquietudes culturales de la población puedan desarrollarse, aunque en esta primera andadura están asumiendo funciones no previstas, como la alfabetización.

Cualquier paragón con un centro de educación resultaría estéril por la forma y el fondo. La Universidad popular (UP) desarrolla una tarea cambiante, según las necesidades y solicitudes que se van presentando. Son también cambiantes sus programas y el colectivo de profesores encargados de los cursos que la integran. Por otro lado, la obtención de títulos está descartada.

«La Universidad popular garantiza la continuidad del trabajo formativo de los adultos. Esto sólo se ve asegurado cuando es posible una base institucional, y además que esté cerca de la población: los ayuntamientos», apunta Juan Manuel Puente, coordinador de universidades populares a nivel de toda España. Efectivamente, son los ayuntamientos de quien dependen las UP, aunque para su administración se sirven de patronatos, con una dirección pluralista, compuestos por representantes de los partidos políticos existentes en el municipio, el concejal de cultura, el director de la UP y un grupo de profesores.

«En Europa, el desarrollo actual es enorme, dada la especial atención y cuidado con que se atiende la educación de adultos. Aquí nos toca ponernos al día, nutriéndonos de las experiencias que hubo en España y las del mundo entero. En ningún momento se trata de dar títulos; para esto está la enseñanza oficial», apunta Juan Manuel Puente.

Las universidades populares tienden a dirigirse a los sectores de población menos privilegiados, que al propio tiempo suelen ser los menos motivados culturalmente. En este sentido, las UP tienen la misión de provocar esta motivación.

Los promotores de las UP como primera tarea tienen que «animar» a los ayuntamientos y hacerles ver que su población está necesitada de ellas, aspecto que conocen por encuestas de población. El paso siguiente está en que el ayuntamiento elegido quiera y tenga una infraestructura mínima para ponerla en marcha. La Diputación Provincial habrá de facilitar los medios didácticos básicos.

**Aciertos y errores**

La UP de San Sebastián de los Reyes fue la primera de toda España, en octubre pasado. «Estamos satisfechos de lo realizado, con todos los aciertos y errores, pero siempre en continua revisión. La demanda popular fue tremenda», comenta Ricardo Barea, director de esta Universidad. Con un presupuesto de 17 millones para 1981, la UP de San Sebastián de los Reyes organizó cursos y actividades para 700 personas, sin incluir a los participantes en conferencias y cine-clubs. Determinados cursos, como alfabetización y música para niños, son gratuitos, aunque las cuotas oscilan entre las 1.000 y 1.500 pesetas al trimestre.

Música, pintura, dibujo, teatro, fotografía, trabajos manuales, artesanía, jardinería, decoración, alimentación, danza, etc., son algunos de los cursos que pueden seguirse en esta UP madrileña. No obstante, su director reconoce que la mayor demanda se da en los cursos de graduado escolar, taquimecanografía e idiomas. «En un principio nosotros no pensábamos en absoluto cubrir áreas que son competencia del Ministerio de Educación, pero la gran demanda en esta población por realizar graduado escolar nos obligó a crear varios cursos.»

**Materias prácticas**

Los objetivos principales de esta (y de todas) UP, tales como profundización en los diversos campos del saber y la creatividad, a la vez que lograr una actitud crítica y responsable frente a la sociedad, deben ser pospuestos, al menos por el momento. Difícilmente se puede ahondar en la cultura, o estar interesado en alguna actividad lúdica, cuando apenas se conocen las letras y se sufre una situación de paro laboral.

Es significativo que la población que ha acudido a esta UP demande masivamente el graduado escolar, taquimecanografía e idiomas. En el primer caso, porque las redes del Ministerio de Educación no han llegado; en el resto, como desesperado intento para encontrar trabajo.

También la UP realizó un curso de conocimientos básicos para el aprendizaje rápido de lectura, escritura y cálculo, del que también hubo una cuantiosa demanda.

En la actualidad, un instituto de prospección está realizando encuestas entre la población de diferentes pueblos de la provincia de Madrid (Villalba, Alcobendas, Móstoles, Fuenlabrada) al objeto de conocer las inquietudes y necesidades de aprendizaje de la población, con miras a instalar universidades populares.

María Luisa DONOSO

**Si el acuerdo político sobre la LAU se mantiene...**

Si la entente entre los cuatro partidos políticos mayoritarios se mantiene a la hora de aprobar la LAU, el mundo universitario tendrá estas innovaciones el próximo año:

- 1 Existirán las universidades privadas, con plena libertad para ellas en su política de tasas. Estas universidades seguirán un procedimiento para que jurídicamente tengan reconocimiento estatal.
- 2 La totalidad de las universidades tendrán autonomía de gestión de los presupuestos que se les otorguen y también poseerán autonomía para contratar profesores, todo ello de acuerdo con los estatutos que cada Universidad elaborará y en el marco general que concede la ley. Los estatutos los creará un claustro provisional.
- 3 Los órganos de gobierno de cada Universidad estarán compuestos así: profesores numerarios, 50 por 100; estudiantes, 25 por 100; profesores, doctores no numerarios, 10 por 100; profesores numerarios, no doctores, 10 por 100, y personal de administración y servicios, 5 por 100.

porque con un almuerzo se les puede dar por pagados, es necesario el respaldo de una entidad económicamente fuerte, y no todos los colegios la tienen.

Sobre estos grandes trazos que dibujan el estado de cosas de los centros se van a celebrar las IV Jornadas de Colegios Mayores, en Granada, los días 26 y 27 próximos, en las que se tratará, sobre todo, los proyectos de estatutos de las universidades por los que habrán de regirse los CC. MM. y consecuentemente es de esperar que salga a debate la LAU e incluso esta vía de solución económica que propone el decreto y que en síntesis dice así: «Dadas las dificultades económicas que vienen sufriendo los colegios mayores universitarios, parece conveniente que tanto las universidades como las entidades públicas o privadas promotoras de los indicados centros puedan contar con la posibilidad de que bajo una sola dirección y administración única se establezcan colegios mayores que cuenten con residencias para estudiantes o graduados de uno u otro sexo en locales independientes, con la posibilidad de utilización conjunta de cuantos servicios sean comunes.»

Esta iniciativa, que ha sido tomada por el Ministerio de Educación, responde, según apuntan los observadores más directos, a la necesidad de solucionar el grave problema económico por el que pasan los colegios de

propia fundación (en Madrid serían el Cisneros, Santa María de Europa, Menéndez Pelayo, Covarrubias y Santa Teresa). Pero la idea de que puedan ser mixtos, aunque con una separación física —habrá que insistir en este aparente contrasentido— tiene su base en el desequilibrio de plazas existentes para chicos y para chicas. Desequilibrio que no se corresponde con el número de matriculados, según sexos, en la Universidad. Las estadísticas que ofrece Martínez Ferrer en su libro «Radiografía de CC. MM.» lo demuestran. De los 134 colegios que existen en España, 119 son masculinos y 55 femeninos.

La incorporación de la mujer a la Universidad y la masificación de la misma obliga a replanteamientos en los centros educativos. De momento la idea de reducir gastos a través de colegios para los dos sexos ha sido recibida en las direcciones de los centros sin entusiasmo. El decreto permite el ahorro de personal, pero obliga a independizar las instalaciones de los dos bloques de habitaciones. Por otra parte, prejuicios morales llevan, a ciertos colegios de religiosos, a contemplarlo con reticencias, y los padres de los residentes también tienen sus reservas. Nadie hasta el momento, pues, quiere pronunciarse sobre si este decreto es un remedio o una enfermedad.

Carmen GARCIA MOYA



Distribución por grupos de edad de los alumnos de la U. P. de San Sebastián de los Reyes	
Años	%
10-14	11,95
15-19	35,85
20-24	9,43
25-34	23,90
35-44	13,21
45	5,66
Curso 1980-81.	

## Calvo-Sotelo habla hoy con Arzallus

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, y Xavier Arzallus, presidente del Euskadi Buru Batzar (máximo órgano del PNV), se entrevistaron hoy en el palacio de la Moncloa.

Según ha sabido Efe, el jefe del ejecutivo y el líder peneuvista abordarán los temas ya previstos en torno a la ley orgánica de Armonización del Proceso Autonómico (LOAPA), ley del fondo de compensación interterritorial y otras cuestiones de los pactos autonómicos.

A una semana de la celebración del Día del Partido Nacionalista Vasco —Alderdi Eguna—, el PNV se dispone a iniciar una última

ronda de conversaciones con el Gobierno central antes de hacer públicas sus profundas discrepancias con los pactos autonómicos, suscritos el pasado 31 de julio por el partido del Gobierno y el PSOE.

Esta última ronda de conversaciones tendrá Madrid como escenario, pues además de la entrevista Calvo Sotelo-Arzallus, en las afueras de la capital se reunirán representantes de la Administración central y del gabinete autónomo de Vitoria para cerrar las negociaciones sobre la LOAPA y la ley del fondo.

En esta reunión participarán el ministro de Administración Territorial, Ro-

dolfo Martín Villa; el de Hacienda, García Añoveros, y el delegado del Gobierno en el País Vasco, Marcelino Oreja. Por parte del Gobierno autónomo vasco, el portavoz de la Minoría Vasca en el Congreso de los Diputados, Marcos Vizcaya, y los consejeros Pedro Luis Uriarte y Mario Fernández.

Si en estas dos entrevistas no se alcanzan acuerdos que modifiquen la actual situación, es seguro que tanto el PNV como el Gobierno vasco harán públicas la próxima semana amplias y profundas críticas a ambos proyectos de ley, indican fuentes del PNV.

Para ello disponen de dos

oportunidades significativas: el debate sobre política general que celebrará el próximo miércoles el Parlamento vasco y la celebración del Alderdi Eguna, día en que el PNV piensa reunir a más de cien mil afiliados y simpatizantes en las campas de Ayegui, en las proximidades de Estella (Navarra).

Aunque las conversaciones con el Gobierno central no están aún cerradas, tanto el Gobierno vasco como el partido que lo sostiene no han ahorrado críticas a los dos proyectos de ley en que han cristalizado los pactos autonómicos.

## «La España de las autonomías»

El libro «La España de las autonomías, pasado, presente y futuro», editado por Espasa Calpe, será presentado mañana en Madrid por el profesor Luis Sánchez Agesta.

«A mi juicio, es un libro de gran interés en los momentos actuales que vivimos», señaló a este periódico el experto en temas constitucionales Luis Sánchez Agesta, quien destacó el especial énfasis del libro sobre los aspectos históricos y económicos, además de los estudios jurídicos sobre el título VIII de la Constitución.

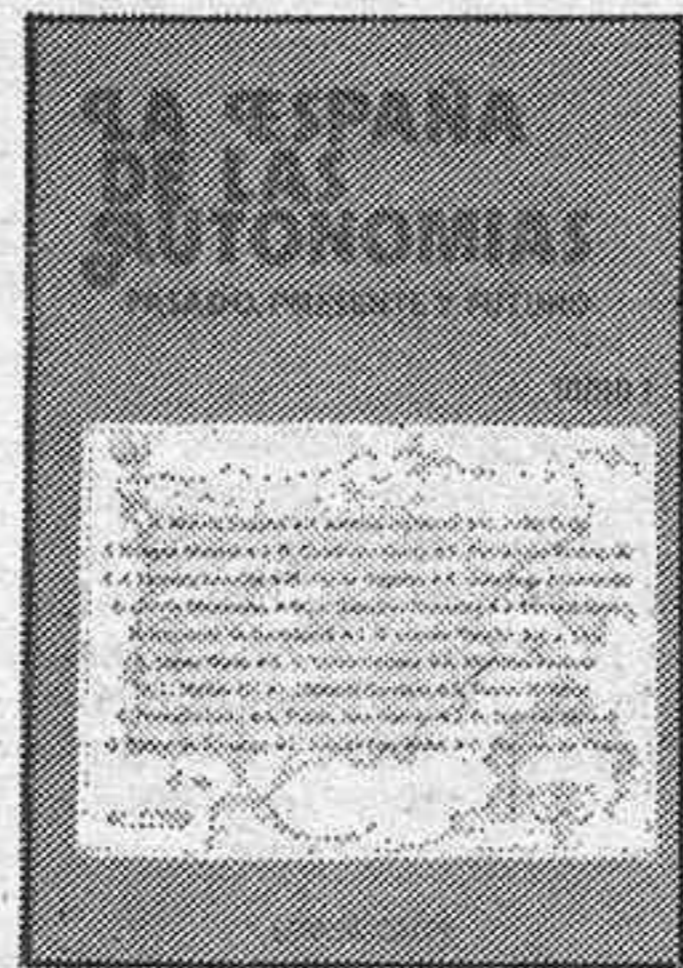
Se trata de dos voluminosos tomos, con más de mil quinientas páginas en total, que reúnen veintidós cola-

boraciones sobre aspectos significativos de la política regional española.



Sánchez-Agesta presentará este gran estudio sobre el tema autonómico

Bases históricas del problema regional en España, aspectos estructurales de las



regiones españolas, la política regional española a partir de 1940, la cuestión regional en la Constitución española de 1978, los estatutos de autonomía ya aprobados: Cataluña, País Vasco y Galicia y escenarios de futuro para las regiones españolas, constituyen las seis grandes áreas temáticas en las que se han agrupado las diversas colaboraciones, en las que al final de cada una de ellas se ofrece un resumen que «no pretende sustituir la lectura de los originales, sino servir de guía al estudioso en una cuestión, como las autonomías españolas, contempladas, por razones metodológicas, en sus múltiples y no pocas veces contradictorios aspectos».

## La Legión celebró su sesenta y un aniversario

«Algunas veces sois atacados, pero con vuestra hidalguía y caballerosidad dais la contestación de vuestro silencio a los ataques que sin sentido os lanzan», afirmó el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Gabeiras Montero, durante el acto conmemorativo, en Málaga, del sesenta y un aniversario de la Legión, que se celebró ayer en el campamento de Montejaque, en Ronda, y en el cual le fue impuesto el

fajín de general de división al general subinspector de la Legión, Tomás Pallás Sierra.

Entre las personalidades asistentes al acto se encontraban el gobernador civil de la provincia, José Estévez Méndez; el gobernador militar de Málaga, general Enrique Puga Cruz; el alcalde de Ronda; el presidente de la Cruz Roja Española, Enrique de la Mata Gorostizaga, y otras autori-

dades civiles y militares.

El teniente general Gabeiras Montero recordó, durante su discurso, los 10.000 muertos de la Legión y los numerosos heridos y mutilados que a lo largo de los años se produjeron en acciones de guerra al servicio de nuestra Patria.

Los actos finalizaron con el desfile de las tropas legionarias ante las autoridades e invitados.

Asimismo se celebró este

aniversario en Ceuta, en el acuartelamiento García Aldabe, del Tercio Duque de Alba, presidido por el comandante general de la región y delegado del Gobierno, Gerardo Marifas Romero. Entre las personalidades asistentes se encontraban el alcalde de la ciudad, Ricardo Muñoz Rodríguez; el subdelegado del Gobierno, Fernando Marín López, y el comandante militar de Marina Manuel Jiménez Muñoz.

## Homenaje a Ridruejo

Este fin de semana se celebró un gran homenaje al que fuera ilustre escritor y político Dionisio Ridruejo. El acto tuvo lugar en Burgo de Osma.

El profesor García San Miguel se refirió al ideario político de Ridruejo como fuente de inspiración de su vida literaria y distinguió tres etapas: «Una primera de falangismo auténtico o hipotético, en la que militó con cierta disconformidad en algunos puntos. La segunda, de escepticismo político, en la que se fraguó la idea de un evolucionismo o reformismo dentro del interior de su sistema, pensando en una transformación paulatina del régimen vigente. En la tercera etapa —dijo finalmente— hace una defensa de la democracia no autoritaria, sino progresiva; no como instrumento ni transitoria, sino como meta.»

## Muerto al estrellarse

Juan Mari Ribas, jefe de la Oficina de Información Aeronáutica del aeropuerto de Ibiza, resultó muerto ayer al caer al mar, cerca de Formentera, la avioneta que pilotaba. El cuerpo de su acompañante, Diego Canals Gómez, aún no ha sido encontrado.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## Clavero

Monroy es un noble linaje de Galicia, alguno de cuyos caballeros pasaron a la conquista de Extremadura, y allí fundaron casa y mayorazgos. De entre todos ellos, quiero traer aquí al que fue clavero de Alcántara, que aspiró al gran maestrazgo de esa orden y, aunque su elección no fue unánimemente aceptada, él se tuvo por tal, maestro se tituló y puso pena de la vida a quien lo dudara. Tanto así que, en ocasión de ir a besar la mano de don Fernando el rey, recibido su homenaje, le otorgó la venia usual: «Alzaos, clavero». Pero el tal Monroy, que más que extremeño e hijo de gallegos parecía aragonés, continuó de rodillas, y don Fernando, que lo tuvo por sordo, no acertando a juzgarlo desobediente, le dirigió un segundo «alzaos, clavero», alzando él mismo la voz. Pero Monroy seguía de rodillas, estatua de sí mismo.

Alguien contó al rey la historia del obstinado, que no atendía por «clavero», sino por «maestre». Y don Fernando, olvidando que el aragonés era él, volvió a mandar: «Alzaos, maestre». Y Monroy se levantó.

\* \* \*

Clavero es un linaje aragonés. algunos de sus caballeros probaron su nobleza para ingresar en la Orden de Montesa, y otro su capacidad para profesar en Sevilla la cátedra de Derecho Administrativo. Obstinado caballero el catedrático. Tanto que, como fué de UCD, lo sigue siendo en el fondo. Y la otra noche se levantó cinco veces para apoyar a cinco de sus conmlitonos, que ahora van por la vida de ministros. A pesar de ser andaluz. A pesar de tratarse del aceite, concepto, voz, reparto y manipulación que tanto recuerda el pisoteo de Andalucía. A pesar de pretender el liderazgo de los andaluces. A pesar de los pesares.

Y lo que a mí me extrañó es que la estatua de don Fernando el Católico, que en el Palacio del Congreso flanquea con la de doña Isabel, la majestad de Landelino no se sintiera sevillano, como olvidó que era aragonés frente a Monroy, y se transformara en personaje del Tenorio y lanzara un anatema de piedra: «Sentaos, Clavero», dirigido al diputado tabaco y oro, mixto de UCD y de Andalucía. Y, por si fuera poco, Ricardo de la Cierva ha escrito que Clavero es y se comporta siempre como un señor.

\* \* \*

Pues sí: es un señor. Como los catalanes, como los vascos, que también apoyaron a los cinco. Acaso sea ya la hora de no ser señores, sino simples ciudadanos y no creerse grandes maestros, ni tomar en vano los santos nombres de Andalucía, de Euzkadi, de Cataluña para el regateo, la prepotencia o la zancadilla, sino aplicarse al servicio de sus naturales, dando a cada uno lo suyo —no otra cosa es la justicia—: autonomía, bienestar, alegría. Y, ante todo, protegiéndoles la vida.

Estos días de debates de la colza han dado la medida de quién es quién. Y los que sigan insistirán en ello, desgranando un rosario de muertos por negligencia, frivolidad, dejadez, avaricia, robo o asesinato. Presuntos, desde luego. Aunque eso de la presunción se olvida en dictámenes civiles, y así hay quien a cualquier cosa llama inconstitucional, excusando el presuntamente, que es obligado advierio. Porque la verdad es que pocas cosas hay tan inconstitucionales —presuntamente— como tomar nuestra monarquía parlamentaria por una democracia presidencialista, o que cualquiera emplee la voz inconstitucional que sólo el Tribunal Constitucional puede pronunciar.

## Se ha dicho

**Juan Pablo II:** Se puede hablar de socialización cuando el hombre sea propietario de su trabajo.

**Presidente del Gobierno:** No habrá elecciones anticipadas. No creo en el triunfo del PSOE en las próximas elecciones.

**Antonio Garrigues (presidente de los clubes liberales):** Habrá elecciones anticipadas. No estamos en contra de UCD, pero nos inquieta su inestabilidad.

**José Antonio Segurado (vicepresidente de la CEOE):** UCD será totalmente barrida por los socialistas en las próximas elecciones.

**Agustín Rodríguez Sahagún (presidente de UCD):** No aceptamos la injerencia de la CEOE en nuestro partido.

## Escaso interés del pleno del Congreso

El pleno del Congreso de los Diputados, convocado para mañana, puede calificarse como de trámite. Están previstos los debates sobre las enmiendas del Senado a la proposición de ley del escudo de España, sobre los dictámenes de comisiones de los estatutos de autonomía de Asturias y Cantabria y la ley orgánica del ministerio fiscal, y sobre una proposición de ley de integración social de los minusválidos.

También verá el pleno algunos decretos-ley y debatirá la toma en consideración de cuatro proposiciones de ley: modificación del estatuto de centros escolares; atribuciones de protésicos dentales y creación de su colegio; modificación del artículo 36 del Código de Comercio (libros de los comerciantes); y estatuto de la mutualidad de la Administración Local. Eso es todo.

En cuanto a comisiones y ponencias, se han convocado, entre las primeras, las de Agricultura, Asuntos Exteriores y Constitucional, y, entre las segundas, las de Industria, Presidencia, Presupuestos y Trabajo. Junto a las habituales reuniones de la mesa y la junta de portavoces, se reunirán también los grupos de Coalición Democrática, Comunista y Socialista y el comité permanente de este último, lo que con la reunión de la Delegación del Consejo de Europa completa el programa de trabajo de esta semana en el Congreso.

Los grandes temas siguen «aparcados»: las incompatibilidades, la ley de autonomía universitaria, la reforma judicial. Acaso dilate aún más su debate la obligatoria discusión de los presupuestos, y la OTAN.

EL ACEITE VIRGEN DE OLIVA +COOSUR+, CONFIRMADO COMO ACEITE DE EXTRAORDINARIA CALIDAD

JAEN, 8 (EFE)

EL ACEITE VIRGEN DE OLIVA +COOSUR+, PRODUCIDO POR LAS COOPERATIVAS AGRICOLAS OLIVARERAS INTEGRADAS EN LAS +UTECA+, HA SIDO CONFIRMADO COMO UN ACEITE DE EXTRAORDINARIA CALIDAD POR EL CENTRO DE ALIMENTACION Y NUTRICION, DEL MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL.

EL CORRESPONDIENTE INFORME ESPECIFICA CON CLARIDAD QUE LOS ANALISIS OBTENIDOS SE AJUSTAN A LOS PROPIOS DE UN ACEITE DE OLIVA VIRGEN, SIN LAQUE SE HAYAN DETECTADO PRODUCTOS TOXICOS.

EFE/JJA

El sábado continúa el congreso en Gdansk

## Mañana, Solidaridad responderá al ultimátum de Moscú

- El Papa pide negociaciones para evitar derramamientos de sangre
- No hay alimentos ni ropas en vísperas de los fríos otoñales

Mañana, el sindicato independiente polaco Solidaridad se reunirá para responder al ultimátum soviético difundido por la televisión de Varsovia el pasado viernes. «La primera fase del congreso de ese sindicato —decía el mensaje entregado por el embajador de Moscú a las autoridades polacas— se ha transformado en tribuna permanente desde la que han sido lanzadas calumnias e insultos contra nuestro Estado.» Y añadía la exigencia de «medidas inmediatas, energéticas y radicales». El sindicato Solidaridad, que no ha hecho comentario alguno, aplazó la reunión de su dirección, prevista para el sábado, hasta mañana, probablemente para meditar seriamente su respuesta, según comentan los círculos políticos de la capital polaca.

Esta situación dramática se produce en las vísperas de la segunda fase del congreso de Solidaridad, que reanudará sus sesiones el próximo sábado, para continuarlas hasta los primeros días de octubre. Y será en esta fase cuando los sindicalistas independientes polacos adopten sus más importantes decisiones, después de que las bases de las diversas organizaciones hayan debatido los documentos y tesis iniciales.

### El Gobierno amenaza

El Papa ha dado un nuevo tinte dramático a la situación cuando ayer, en la plaza de San Pedro de Roma, ante miles de peregrinos llegados de su país natal, dijo con firmeza y emoción: «Ya se ha derramado demasiada sangre polaca durante la última guerra, como para que se pueda hablar o pensar en un nuevo derramamiento de sangre.» «Las experiencias del pasado año —añadió— han demostrado que los polacos son capaces de resolver las cosas difíciles por la vía de la paz, sin violencia y sin derramamiento de sangre.»

Para los observadores políticos, ésta era una respuesta o consejo ante las amenazas lanzadas por el Gobierno polaco de recurrir «a todos los medios que le dan las prerrogativas del Estado».

### El Ejército está dispuesto

Mientras tanto, se ha iniciado una campaña de intoxicación de la opinión pública desde diversos ángulos. En las pantallas de la televisión, oficiales del Ejército han declarado que están dispuestos a defender «el socialismo y la independencia polaca», al tiempo que se informaba de que se estaban celebrando asambleas en las unidades militares para discutir la declaración gubernamental en la que se anuncia la lucha contra «las fuerzas antisocialistas que actúan dentro de Solidaridad».

Al mismo tiempo están difundiendo informaciones respecto del supuesto abandono de las filas del sindicalismo independiente por parte de cierto número de trabajadores que habían re-

gresado a las filas de los sindicatos oficiales.

### Emergencia en el Gobierno

Todo ello, en las vísperas de los fríos invernales, otoñales y en medio de un creciente descontento popular por la falta de artículos de primera necesidad, alimenticios y de vestir, según informa la agencia oficial de prensa Pap.

A última hora de la tarde de ayer circulaban en Varsovia los rumores de una inmediata reunión de la dirección de Solidaridad y del Comité Central de los comunistas polacos.

El Consejo de Ministros había sido convocado en sesión de emergencia para tratar sobre «los problemas urgentes derivados de la situación social, política y económica en el país».

Según la agencia oficial de noticias Pap, la reunión estuvo presidida por el primer ministro polaco, Wojciech Jaruzelski, y a ella asistieron, además de los ministros, los gobernadores provinciales, así como alcaldes de las ciudades más importantes de Polonia.

La agencia polaca ha sido parca en detalles y se ha limitado a informar de que el Gobierno «tomará decisiones y medidas indispensables —sin especificar cuáles—, dependiendo de las necesidades y posibilidades, para intentar resolver los problemas del país».

Esta es la tercera vez, en siete días, que el Consejo de Ministros se reúne y la segunda que lo hace con carácter de «emergencia».

## Tensiones en Europa



Policías antidisturbios, con máscaras de gas, disolvieron ayer una manifestación de ecologistas, con gases lacrimógenos, ante la central nuclear holandesa de Dodewaard

### Preocupación alemana por la flota roja

Los comandantes de las armadas de Alemania Federal (RFA) y de Dinamarca, vicealmirante Guenther Fromm y contraalmirante Sven F. Thide, respectivamente, están preocupados por la «creciente amenaza anfibia», en el mar Báltico, de la flota del Pacto de Varsovia.

Fromm dijo el sábado a los periodistas reunidos en su cuartel general, en Gluecksburgo (distrito de Slesvig-Flensburgo), que las «unidades de desembarco, sobre todo de la Unión Soviética, sólo sirven para atacar».

Según el jefe de la Armada germana occidental, la «flota roja» ha demostrado, con toda claridad, en las últimas maniobras llamadas «Sapad 81 (Occidente 81) la forma en que las unidades anfibas pueden realizar sus ataques para la ocupación de territorios en operaciones mar-tierra.

### La URSS denuncia las maniobras USA en el Mediterráneo

La prensa soviética denuncia como una injerencia de Washington en el proceso electoral de Grecia las maniobras denominadas «Display Determination» que fuerzas navales estadounidenses llevan a cabo en el Mediterráneo.

Washington —acusando los periódicos soviéticos— persigue, con estas maniobras, el objetivo de «advertir de que no permanecerá impasible ante un eventual cambio político en Grecia».

Según los medios de comunicación de la URSS, «Display Determination» es «un ensayo de invasión» y su principal meta es presionar sobre las fuerzas progresistas y democráticas de Grecia y Chipre.

La Sexta Flota estadounidense, concluye la prensa soviética, interviene así en la campaña electoral de Grecia, país en el que se celebrarán elecciones parlamentarias el próximo 18 de octubre.

### De colonia a la «independencia»

## Belice se incorpora a la Commonwealth

Un ex cónsul en Algeciras (Campo de Gibraltar) es el alto comisionado del antiguo y nuevo jefe de Estado: la Reina de Inglaterra

Los protagonistas británicos y beliceños en las festividades de la independencia de Belice, que fue colonia británica sólo hasta las doce de la noche de ayer, iniciaron la jornada dominical con una ceremonia de acción de gracias en la catedral de Belmopan, la capital portuaria del país.

A medianoche fue izada la bandera del nuevo territorio de Belice, y hoy serán presentados los documentos oficiales de la independencia que Gran Bretaña otorga a Belice.

En la ceremonia de la catedral de San Juan estuvo el príncipe Miguel, duque de Kent, y su esposa, que representan a la Reina Isabel de Inglaterra. Se encontraba igualmente en la catedral el alto comisionado de la Corona británica para el territorio, Francis Sidney Trew, que fue cónsul del Reino Unido en la ciudad española de Algeciras.

También asistieron a las ceremonias el primer ministro beliceño, George Price, y el primer gobernador general con que cuenta el territorio: una mujer, Minita Gordon.

George Price, el hombre que ha luchado denodadamente por la independencia de Belice ante la ONU, ante Londres y ante Guatemala, es blanco, soltero, de sesenta y dos años, nacido en Belice y educado para seminarista en un centro guate-



malteco. Minita Gordon, cuyo nombramiento fue propuesto por Price y ya ha sido refrendado por la Rei-

na, es negra, soltera, de cuarenta y seis años, doctora en sociología, nacida en Belice e hija de emigrantes jamaiicanos.

La Constitución beliceña establece que la Reina británica es el jefe del nuevo Estado y que Belice se integrará en la Comunidad Británica de Naciones una vez que deje de ser colonia del Reino Unido y acceda a la independencia.

Guatemala, que reclama como suyo el territorio beliceño desde hace más de cien años, no reconocerá la independencia del nuevo país por considerarla un «robo» y un «acto ilegítimo».



El excelentísimo señor

## Don José Luis de Castro y Aufrán

Abogado del Estado

Falleció en Madrid el día 19 de septiembre de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Rafaela Torres Brabo; hermana, Dolores; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tuvo lugar ayer. El funeral se celebrará hoy lunes, día 21, a las trece horas, en la parroquia de la Concepción (Goya, 26).

Domicilio mortuario: Monoceros, 20. Aravaca. Madrid-23

Y van 1.000 desde junio

## Pena de muerte para los niños en Irán

Ciento ochenta y dos personas fueron ejecutadas en el fin de semana

Entre el viernes y sábado pasado fueron ejecutadas en Irán 182 personas acusadas de ejercer actividades contrarias al régimen revolucionario. Otras 18 personas también fueron ejecutadas en varias ciudades del país por «posesión y tráfico de drogas», según informó un diario de Teherán.

Con estas últimas ejecuciones suman más de 1.000 las personas ajusticiadas en Irán desde la dimisión del ex presidente Abolhassan Bani Sard, el pasado 22 de junio.

Estas ejecuciones se han incrementado tras el aten-

tado que costó la vida al presidente Rayai y a su primer ministro, Bahonar, el pasado 30 de agosto.

El nombre del ayatolam Akuri figura en la lista de 81 personas ejecutadas el viernes en la prisión de Evín, que ha sido hecha pública en un comunicado del Ministerio de Justicia. El ayatolam Akuri era conocido en Irán como simpatizante de los muyahidines del pueblo, y había formulado duras acusaciones contra los máximos dirigentes religiosos de la revolución iraní.

Por su parte, el fiscal ge-

neral de Teherán, Assadollar Lajafardi, ha amenazado con ejecutar también a los menores de edad si éstos participan en actividades contrarrevolucionarias, según ha informado Radio Teherán. El fiscal general se ha dirigido a los padres para que impidan que sus hijos tomen parte en actividades contrarias al régimen iraní.

«Si un niño de doce años es encontrado participando en una manifestación contra Jomeini será ejecutado. La edad no es un problema», ha dicho textualmente el fiscal general.

ENTRE  
**SOMOSAGUAS**  
Y LA  
**CASA DE CAMPO**  
(HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA  
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA  
PARCELACION  
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

**Urbis**  
**Urbisco**

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfno. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA, 30 - Tfno. 276 90 97 - 276 56 48

# TRABAJAMOS PARA EL FUTURO

## LA EDITORIAL CATOLICA

Somos la **cadena de periódicos** de información general de España con mayor difusión.

**YA**, Madrid. Diario nacional.

**LA VERDAD**, Murcia. Diario regional. Ediciones diarias para Murcia, Alicante y Albacete.

**IDEAL**, Granada. Diario regional. Ediciones diarias para Granada, Jaén y Almería.

**HOY**, Badajoz. Diario regional. Ediciones diarias para Badajoz y Cáceres.

Tenemos participación en **EL IDEAL GALLEGO**, La Coruña (diario regional de Galicia), y en **EL CORREO DE ANDALUCIA** (Sevilla).

**Agencia Logos**. Independientemente de sus servicios como Agencia de Prensa, coordina e impulsa nuestra cadena de periódicos.

También tenemos un **grupo editorial** que abarca distintas colecciones de libros, siendo la más importante de ellas la conocida **Biblioteca de Autores Cristianos**, con más de 17 millones de ejemplares vendidos (en 1980 superamos la cifra de 800.000).

### ¿Qué pensamos?

- Que todos los españoles, hoy, tenemos nuestra parte de responsabilidad para construir la nueva sociedad. Y nosotros queremos que se inspire en el humanismo cristiano.
- Que si bien hay distintas formas de hacerlo, hemos elegido un camino constructivo y estabilizador.
- No pretendemos tener ninguna exclusiva ideológica. Creemos representar a un

sector muy amplio de la sociedad española: todos aquellos que propugnan unos valores humanos y cristianos que deben informar el cambio de nuestra sociedad. Que, a través de los medios de comunicación, se juega en buena parte el presente y el futuro del pueblo español. Y por eso pretendemos tener más voz, más imagen y más fuerza social.

En una sociedad pluralista defendemos el derecho del ciudadano a ser honestamente informado: sin carencias, donde cada cual se presente claramente como es. Nosotros afirmamos quiénes somos.

### ¿Qué queremos?

- Renovar nuestra prensa diaria. Lo sustancial permanece.
- Adecuar al presente y al futuro la realidad de una empresa de información: no sólo la letra impresa. Radio y Televisión. Y lo que está llamando a la puerta.

### ¿Qué necesitamos?

- Ayuda financiera para afrontar este futuro: para ello emitimos 600 millones de pesetas en obligaciones con las siguientes características:

## EMISION DE OBLIGACIONES AL PORTADOR

- 600 millones de pesetas.
- Cada obligación, por valor de 5.000 pesetas.
- Interés del 13 por 100, aptas para el 15 por 100 de desgravación fiscal (por ser de cotización calificada de acuerdo con la legislación vigente).
- Amortizables en seis años.
- Escritura y folleto de emisión: La primera ha sido otorgada el día 13 de julio de 1981 ante el notario de Madrid don José María de Prada, y el folleto, cuyo texto ha sido aprobado por la Dirección General de Política Financiera, puede obtenerse gratuitamente en el domicilio social.

## LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

Mateo Inurria, 15 - Madrid-16. Teléfonos 259 28 00 y 259 12 00 (338)

Suscripción de 120.000 obligaciones simples, al portador, de 5.000 pesetas nominales cada una

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

El que suscribe .....  
 domiciliado en ..... calle de .....  
 ..... número ....., informado de  
 las condiciones de suscripción de 120.000 obligaciones simples, al 13 por 100, emisión 1981, emitidas por La Editorial Católica, S. A., desea suscribir ..... títulos, por un importe de ..... pesetas nominales, a cuyo fin acompaño justificante del ingreso efectuado en (1) .....  
 ..... por ..... pesetas, de acuerdo con las condiciones de desembolso establecidas.  
 ....., a ..... de ..... de 19 .....

(Firma del suscriptor)

- (1) CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
 CAJA POSTAL DE AHORROS  
 CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.  
 BANCO DE BILBAO.  
 BANCO CENTRAL.  
 BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.

- BANCO EXTERIOR.  
 BANCO HISPANO AMERICANO.  
 BANCO DE SANTANDER.  
 BANCO URQUIJO.  
 BANCO DE VIZCAYA.

## Personales

• **Joaquín Aguirre Bellver**, comentarista parlamentario del diario «El Alcázar», acaba de publicar un nuevo libro titulado «El Ejército calla», que es un compendio de las crónicas parlamentarias del periodista, antes y después del 23-F.

• **Manuel Gómez García** acaba de ser nombrado jefe del gabinete de prensa del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Antes de su nombramiento había pertenecido a las redacciones de «Aragón Express», Pyresa y jefe de prensa del Ministerio de Administración Territorial.

• **Mauro Muñiz** ha sido nombrado director y coordinador de la edición que se está preparando de «España, estadio mundial», que será una guía oficial de los campeonatos del mundo de fútbol que se celebrarán en España. Editado en cuatro idiomas, y con un número de ejemplares cercano al medio millón, la guía tiene un sumario muy completo.

• **Rafael Marichalar**, que hasta hace muy poco tiempo perteneció a la redacción deportiva de HOJA DEL LUNES, ha sido contratado por Prensa Española, dentro del plan de reestructuración de la redacción de «ABC», para incorporarlo a la sección de deportes como crítico de fútbol, labor en la que se ha distinguido ampliamente en su larga trayectoria profesional.

• **Américo Vélez**, nuestro colaborador corresponsal en Europa occidental, ha sido elegido miembro del comité director de la organización de prensa extranjera en Bélgica.

• **Javier Gilsanz**, por un trabajo publicado en la revista «Dinero»; **Joaquín Estefanía**, de «El País»; **Gonzalo San Segundo**, de «Cambio 16»; y **José María López Zúmel**, de «ABC», han obtenido los premios convocados por la Bolsa de Madrid con motivo de su 150 aniversario. El primer premio fue para **Juan Basurto**, economista, colaborador habitual de prensa en temas económicos.



El doctor don Manuel F. Vega, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido invitado para dictar un curso teórico-práctico en Guadalajara (México) sobre cirugía de laringe y cuello.

Asimismo ha sido invitado por el comité ejecutivo de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) al Curso Internacional de Cáncer en ORL y cabeza y cuello, del 20 al 26 de septiembre.

## En favor de Manuel Durán

La Asociación de la Prensa de Madrid ha puesto su departamento jurídico y asistencial al servicio del periodista barcelonés Manuel Durán, redactor de «El Correo Catalán», que, acusado de apología del terrorismo, será juzgado mañana en Madrid.

En Barcelona se ha producido un movimiento de solidaridad en favor de este profesional con recogida de numerosas firmas.

## XI Congreso del INPA

## El periódico, empresa comercial

Expertos de toda Europa y de los Estados Unidos se han reunido en Sevilla, por iniciativa de los diarios «ABC» de Madrid y de la capital andaluza, para participar en el XI Congreso de la International Newspaper Promotion Association (INPA). Las reuniones comenzaron el miércoles y finalizaron el pasado sábado. El objeto de las sesiones de trabajo: «Formar una plataforma internacional de ideas sobre promoción, basada en estudios especializados y dirigidos a la industria de la prensa».

En su presentación del Congreso, el director de «ABC» de Madrid, Guillermo Luca de Tena, dijo que la empresa periodística, además de tener la misión supereconómica de informar, es también una em-

presa comercial e industrial sometida a las leyes del mercado, que obliga a tener en cuenta el «ritmo» de funcionamiento de un diario, su proceso productivo, elemento esencial en la estructura operativa. Estar presente en el mercado —dijo— es llegar a tiempo. De ahí que los factores extrainformativos, como la distribución, sean el gran problema de estos años.

El señor Luca de Tena subrayó que «actualmente la competencia es muy reñida y ha aumentado tanto que no basta el «sexto sentido», sino que hay que establecer criterios comerciales firmes. Y, sobre todo, armonizar el área editorial y comercial del periódico».

## Convocado el 6.º premio Aznar de Periodismo

Por sexta vez se convoca el premio Aznar de Periodismo, instituido por la agencia Efe. A él pueden aspirar los artículos publicados en periódicos españoles desde el 30 de septiembre de 1980 al 30 de septiembre de 1981, ambas fechas incluidas. Los artículos deberán ir firmados con el nombre del autor o con su seudónimo habitual, escritos en idioma castellano y publicados por primera vez. La cuantía del premio se eleva a 500.000 pesetas. El fallo del jurado se producirá el día 10 de noviembre, fecha del fallecimiento de don Manuel Aznar.

Los artículos (uno por cada concursante) se enviarán al presidente de la agencia Efe, Espronceda, 32, Madrid-3, con fecha límite el próximo 15 de octubre, en original y ocho fotocopias, pegadas en hojas de 20 centímetros de ancho por 28 de alto. Se incluirá también una hoja con el domicilio del autor, el nombre auténtico, en casos en que la firma del artículo sea un seudónimo, y el título y la fecha del periódico en que haya aparecido.

El jurado estará presidido por el presidente de la agencia Efe e integrado por los siguientes señores:

Don Emilio García Gómez y don Manuel Halcón (designados por la Real Academia Española), don Nemesio Fernández Cuesta (designado por Prensa Española, editora de «ABC»), don Javier Godó (designado por Talleres de Imprenta, editora de «La Vanguardia»), don Aquilino Morcillo (designado por La Editorial Católica, editora de «Ya») y don Pedro Gómez Aparicio (designado por la Federación de Asociaciones de la Prensa). Actuará como secretario del jurado, sin voto, el del Consejo de Administración de la agencia Efe. Los miembros del jurado del premio Aznar son, como se sabe, permanentes, siendo sustituidos sólo en caso de que así lo decidan las empresas u organismos que los designaron.

En años anteriores ganaron el premio Aznar de Periodismo: don Lucas Beltrán (1976), don Luis Calvo (1977), don Salvador de Madariaga (1978), don Manuel Blanco Tobío (1979) y don Pedro Laín Entralgo (1980).

### • Lotería Nacional premia los mejores trabajos

El Servicio Nacional de Lotería convoca, como todos los años, un concurso de trabajos de prensa, radio y televisión que tengan como tasa base el juego de lotería, en el que podrán participar todos los profesionales de la información que durante el presente año hayan publicado o emitido sus trabajos en alguno de estos medios y en cualquiera de sus manifestaciones: artículos, comentarios, reportajes, fotografías y dibujos, acompañados o no de la firma, sin límite de número y extensión, y lo envíen antes del 5 de enero

### Asociación de corresponsales y articulistas

Recientemente se ha celebrado en la sede de la Asociación de la Prensa de Barcelona la Asamblea constituyente de la nueva Asociación de Corresponsales y Colaboradores de Prensa Española, organización profesional de ámbito nacional que agrupa a corresponsales, articulistas colaboradores e informadores gráficos de los distintos medios de comunicación social de España, para el reconocimiento de su profesionalidad y la defensa de sus intereses, entre otras muchas finalidades.

Los profesionales interesados pueden pedir información a la secretaria de ACYCPPE, apartado de Correos 34.006, de Barcelona.

### «Diario 16» edita un dominical

Ayer se publicó en Madrid la edición dominical de «Diario 16», que había sido suspendida por sus editores hace dos años, con lo que el citado diario reaparece los domingos, incluyendo un suplemento a todo color.

En un extenso editorial, «Diario 16» informaba a sus lectores —jóvenes en su mayoría— que aparece todos los días de la semana, razón por la que la amenazada libertad de expresión queda absolutamente garantizada. Deseamos a nuestros compañeros —y sin embargo amigos— que remonten la difícil competencia que plantean los restantes diarios y sus dominicales, lo que supondrá un indudable beneficio para las empresas y para los pe-



riodistas, como nos ocurrió cuando «Diario 16» comenzó a publicarse los lunes, fecha desde la cual nuestro periódico subió considerablemente su publicidad, difusión y venta.

## Cronica desde el otro mundo

José Luis MARTÍN DESCALZO

## ¿Sirven para algo las encíclicas?

«SEÑOR, ha llegado la última encíclica del Papa.

—Muy bien, Bautista, encuadérnela en piel y archívela.»

Este diálogo, que un humorista colocaba entre un ilustre católico ricachón y su mayordomo, ¿es un reflejo más o menos caricaturizado, pero real, de lo que con las encíclicas ocurre?

He vuelto a experimentar este viejo temor leyendo durante estos días las reacciones del mundo ante la «Laborem exercens», el último gran documento papal que acaba de llegar a nuestras manos.

Entre las reacciones estúpidas me parece que ha batido el récord la del señor Pinochet que, según él mismo ha contado con pantagruélica ingenuidad, después de leer el texto papal, se dijo a sí mismo: «Mi general, usted lo está haciendo muy bien.» El cinismo del prohombre chileno me parece casi tan largo como el del director del periódico comunista romano «L'Unità», que ha comentado muy serio que «uno respira leyendo esta encíclica del Papa». O como la de ese secretario de la UGT valenciana, para el cual el documento papal «da la impresión de ser pura teoría marxista». Y no queda muy a la zaga el presidente de la confindustria italiana, para quien el texto papal está «por encima de los conflictos contingentes», aunque corre el peligro de que su doctrina sea «distorsionada o interpretada en forma partidista». Y no quiero olvidarme de citar el titular de un periódico madrileño, para quien por lo visto lo único que la encíclica trae es «Luz para el mundo comunista».

Impresiona todo este tipo de reacciones que —aun viniendo desde posturas extremas y opuestas— coinciden todas en un punto de arranque: la exclusión del autoexamen de conciencia, la seguridad de que el Papa escribe para los de la acera de enfrente o la falacia de que viene a confirmar en todo nuestros propios planteamientos. ¿Es esto sólo un ejercicio de ceguera o también de descarado cinismo?

Ahora entenderá el lector por qué el título de este comentario presenta un interrogante tan pesimista. Temo que los Papas escriban en el aire o en el agua: el mundo tiene una infinita capacidad de sordera. Ya puede el Papa señalar con el mismo dedo nuestras corrupciones; siempre encontraremos la fórmula para pensar que se refiere a las de nuestro vecino o adversario y para convertir en caramelo lo que debió servirnos de purga.

La verdad es que la magnífica encíclica que el Papa acaba de escribir debería dejarnos a todos —a todos— intranquillos. Porque ni el trabajo es en nuestro mundo lo que el Papa desea. Ni el hombre es en parte alguna del planeta ese centro de la realidad terrestre que el Pontífice desearía.

Permítaseme que señale al menos dos puntos que me parecen hirvientes para los católicos europeos y para los españoles.

En cuanto occidentales deberíamos empezar por reconocer que este documento nos deja fuera de juego. Ahora —leyendo este texto— es cuando yo me he dado plena cuenta del don que Dios hizo a su Iglesia dándole un Papa polaco. Porque hay que reconocer que la doctrina social de la Iglesia no había logrado hasta este momento desprenderse de la óptica occidental. Los grandes papas que —desde León XIII hasta Pablo VI— la elaboraron eran todos hombres de mentalidad europea y, en el fondo, de raíces capitalistas. De ahí que, por mucho que quisieran, por mucho que combatieran el «dogma» de la propiedad privada, lo hicieran siempre como quien se ha educado dentro de ese dogma. De ahí que en toda la doctrina social anterior latiera un planteamiento que parecía decir que la propiedad privada debe ser corregida y que la propiedad pública debe ser simplemente abolida, sin que cupiera en ella posibilidad alguna de corrección dentro de su propio sistema.

No ocurre lo propio con este Papa, educado en un sistema de propiedad pública. Para él, tanto la propiedad privada entendida como droga antisocial, como la propiedad pública convertida en dominio del propietario-burócrata, son dos sistemas intolerables; mientras que ambos sistemas son igualmente corregibles y, en definitiva, tolerables si respetan en su integridad los derechos del hombre. Hoy que con ello da definitivamente claro que la oposición de un católico al marxismo parte de su materialismo y de su ateísmo, no de determinadas maneras de organizar la sociedad y la propiedad. El calibre de este salto me parece tremendo. Y nos obliga a los occidentales católicos a un replanteamiento muy radical de nuestras ideas.

Un segundo punto hirviente como españoles de hoy. Porque este documento no sólo trae luz para los países comunistas, sino también para esta España de 1981, que está asistiendo a un florecer del más puro y corrupto capitalismo. Ni los planteamientos del paro, ni los referidos a la coexistencia y a la copropiedad, ni los mismos planteamientos sindicales hechos por el Papa tienen mucho que ver con la realidad española de hoy. Se entiende, por ello, muy bien tanto el silencio de los empresarios como las críticas sindicales a este texto, que, hablando en plata, es para los españoles que hoy llevan el timón de la economía y de la política puro rejalar.

Quizá por ello vamos a extender el silencio sobre este documento. Eso sí, antes de archivarlo piadosamente, lo mandaremos a encuadernar en piel.



# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 50 • 21 de septiembre de 1981

## Primeros goles del año



Ruiz el sábado y Alvarez a los dos minutos del partido Castilla-At. Madrileño de ayer domingo fueron los autores de los dos primeros goles de la Liga. Ruiz y Alvarez se convirtieron en los símbolos de la alegría más antigua del fútbol: la que sigue a la consecución de una diana en la red enemiga. Y la satisfacción de ambos por su acierto nos viene de perlas para mostrar también la nuestra por la feliz solución, que ha terminado con la huelga que ha tenido aplazado el torneo de la regularidad durante dos domingos seguidos. La chispa del fútbol, bueno o malo, gris o brillante, torpe o hábil, se ha vuelto a encender. Bienvenida

GUIA DE LA ENSEÑANZA • GUIA DE LA ENSEÑANZA • GUIA DE LA ENSEÑANZA • GUIA DE LA ENSEÑANZA • GUIA DE LA ENSEÑANZA

### BANCA

PREPARACION PERMANENTE  
SECRETARIADO

TAQUIMECANOGRAFIA  
CONTABILIDAD - MINISTERIOS  
GRANDES Y MEDIANAS  
EMPRESAS - IDIOMAS  
GRABACION, VERIFICACION IBM  
Con posibilidad de estudio de una o varias asignaturas sobre estas materias.

### ACADEMIAS RIPOLLES

Centros Homologados y Subvencionados por el M. de E.

### FORMACION PROFESIONAL

Administrativo y Secretariado, 1º y 2º Grado.  
Jardin de Infancia - Clínica y Puericultura.

### OPOSICIONES

Convocadas 1.799 plazas al I.N.S.S.  
Preparación completa con prácticas intensivas.

### ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31	232 02 10
Alcalá, 234	256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	401 06 75
Lagasca, 65	401 06 94
Seseña, 78 (Campamento)	711 93 29
La Moraleja, 20 (Zerzaguera)	687 37 47
Generalísimo, 8 (Móstoles)	617 03 72



### COLEGIO ACADEMIA «DE LA RIVA»

Cruz, 1 (plaza Canalejas, junto a Sol)  
Teléfonos 231 46 11 y 222 56 75

### LICEO «RIDEVA»

Carranza, 14 bajo (entre Gtas. San Bernardo y Bilbao) Teléfonos  
445 40 90, 231 46 11 y 222 56 75

• GRADUADO ESCOLAR en 9 meses

Legalmente reconocido por el M. E.

Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro.  
Convalidamos aprobados de 7.º y 8.º de EGB y de 3.º y 4.º de bachiller elemental.

• BUP 1.º, 2.º y 3.º y pendientes de 1.º, 2.º y 3.º

• COU SELECTIVIDAD

Por evaluaciones parciales, orientada a 1.º de carrera.

• ACCESO A TODAS LAS UNIVERSIDADES

Para mayores de 25 años

• OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORRO, MINISTERIOS, MECANO-  
GRAFIA AUDIOVISUAL

(Garantizamos 280 pulsaciones en 75 días)

• INFORMATICA, lenguajes Assembler, Cobol y Basic.  
GRUPOS MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN TODAS LAS PREPARACIONES APUN-  
TES PROPIOS

BECAS Y AYUDA ESCOLAR PARA TRABAJADORES

Horario de Secretaría: 9 a 2 y 4 a 9,30

### Academia VALTERR

INGRESO

ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES

CINCO números unos y doses, CAs: Borraquero, Justo, Navarro, Calvo y  
Peña 5.000 ptas/mes - 30 alumnos clase - 4 horas diarias clase

INGRESO

ESCUELA DE ESPECIALISTAS DEL AIRE (nueva preparación)

5.000 ptas/mes - 30 alumnos clase - 4 horas diarias clase

C. GRAVINA, 4, 1.º dcha. (Metro Chueca). Madrid-4

Información de 4 a 8

### C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

«B. O. M. E.» 15/11/71

SELECTIVIDAD

### ACADEMIA PENALVER

Arenal, 26, piso 3.º. Teléfono 248 23 20



### SELECTIVIDAD

DARIO ESTUDIO te ofrece la posibilidad de estudiar  
simultáneamente algunas asignaturas de la  
carrera que vayas a realizar.

dario estudio

INFORMATE

Centro de Estudios Superiores  
2 47 41 29 PRINCESA 16

### COU QUICK

LEGALMENTE RECONOCIDO

• Preparación SELECTIVIDAD.

• COU para alumnos pendientes del BUP.

• Ingreso en TODAS LAS UNIVERSIDADES de Madrid.

• ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS.

Gran Vía, 76 (plaza España). Zurbano, 4.

247 41 96

# LA CAJA DA SOLUCIONES A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

## SERVICIO INTEGRAL

En tiempos difíciles solo caben soluciones firmes. Concretas. Soluciones prácticas que la Caja de Madrid va a dar a la Pequeña y Mediana Empresa. Integrándose en su problema. Estudiando juntos cada caso concreto para adoptar las mejores soluciones.

Todo un Servicio de Apoyo, Asistencia y Financiación en condiciones muy particulares.

Soluciones que van desde los Préstamos de Regulación especial a las Operaciones de Descuento. Desde el Asesoramiento Fiscal al Comercial y Financiero.

Apoyo constante y directo.

ASESORAMIENTO  
FISCAL Y  
FINANCIERO

ASESORAMIENTO  
INFORMATICA

PRESTAMOS  
ESPECIALES

OPERACIONES  
DE DESCUENTO

ASESORAMIENTO  
TECNICO  
Y CONTABLE

FINANCIACION APOYO Y ASISTENCIA  
A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja

**VENTILACION EXTRACCION DE HUMOS GARAJES**  
naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas

**VENEX** C. Albasanz 79 Telf. 754 32 27

**PHILISHAVE** pone a todos buena cara.

PHILIPS



**Primera**

Zaragoza, 2; Valencia, 0.  
Hércules, 2; Español, 0.  
Sevilla, 2; Osasuna, 3.  
At. Madrid, 2; Ath. Bilbao, 0.  
Real Sociedad, 3; Real Madrid, 1.  
Santander, 2; Betis, 1.  
Barcelona, 4; Cádiz, 0.  
Castellón, 1; Las Palmas, 1.  
Valladolid, 2; Gijón, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Barcelona	1 1 0 0 4 0 2
At. de Madrid	1 1 0 0 2 0 2
Hércules	1 1 0 0 2 0 2
Zaragoza	1 1 0 0 2 0 2
Real Sociedad	1 1 0 0 3 1 2
Osasuna	1 1 0 0 3 2 2+2
Valladolid	1 1 0 0 2 1 2
Santander	1 1 0 0 2 1 2
Las Palmas	1 0 1 0 1 1 1+1
Castellón	1 0 1 0 1 1 1-1
Sevilla	1 0 0 1 2 3 0-2
Betis	1 0 0 1 1 2 0
Gijón	1 0 0 1 1 2 0
Real Madrid	1 0 0 1 1 3 0
Valencia	1 0 0 1 0 2 0
Ath. de Bilbao	1 0 0 1 0 2 0
Español	1 0 0 1 0 2 0
Cádiz	1 0 0 1 0 4 0

**Segunda**

Getafe, 2; Málaga, 3.  
Murcia, 4; Alavés, 1.  
Huelva, 2; Elche, 1.  
Levante, 0; Salamanca, 1.  
Almería, 0; Burgos, 0.

Oviedo, 1; Rayo, 0.  
Murcia, 4; Sabadell, 1.  
Linares, 0; Coruña, 0.  
Córdoba, 1; Celta, 1.  
Castilla, 1; Madrileño, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Salamanca	1 1 0 0 1 0 2+2
Castilla	1 1 0 0 1 0 2
Oviedo	1 1 0 0 1 0 2
Murcia	1 1 0 0 4 1 2
Málaga	1 1 0 0 4 1 2
Huelva	1 1 0 0 2 1 2
Málaga	1 1 0 0 3 2 2+2
Celta	1 0 1 0 1 1 1+1
Córdoba	1 0 1 0 1 1 1-1
Burgos	1 0 1 0 0 0 1+1
Almería	1 0 1 0 0 0 1-1
Coruña	1 0 1 0 0 0 1+1
Linares	1 0 1 0 0 0 1-1
Elche	1 0 0 1 1 2 0
Getafe	1 0 0 1 2 3 0-2
Alavés	1 0 0 1 1 4 0
Sabadell	1 0 0 1 1 4 0
Rayo Vallecano	1 0 0 1 0 1 0
At. Madrileño	1 0 0 1 0 1 0
Levante	1 0 0 1 0 1 0-2

**Segunda B**

**GRUPO PRIMERO**  
Sporting At., 3; Alcalá, 1.  
Endesa, 2; Barcelona At., 0.  
Tenerife, 4; Lérida, 0.  
Sestao, 2; Sanse, 1.  
Baracaldo, 0; Erandio, 0.  
Ath. Bilbao, 0; Mirandés, 0.  
Ferrol, 3; Leonesa, 2.  
Compostela, 1; Ensidesa, 0.  
Logroñés, 2; Palencia, 3.  
Zamora, 0; Huesca, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Tenerife	1 1 0 0 4 0 2
Endesa	1 1 0 0 2 0 2
Compostela	1 1 0 0 1 0 2
Sporting At.	1 1 0 0 3 1 2
Sestao	1 1 0 0 2 1 2
Ferrol	1 1 0 0 3 2 2
Palencia	1 1 0 0 3 2 2+2
Erandio	1 0 1 0 0 0 1+1
Mirandés	1 0 1 0 0 0 1+1
Huesca	1 0 1 0 0 0 1+1
Baracaldo	1 0 1 0 0 0 1-1
Bilbao At.	1 0 1 0 0 0 1-1
Zamora	1 0 1 0 0 0 1-1
Logroñés	1 0 0 1 2 3 0-2
Logroñés	1 0 0 1 2 3 0
San Sebastián	1 0 0 1 1 2 0
Alcalá	1 0 0 1 1 3 0
Ensidesa	1 0 0 1 0 1 0
Barcelona At.	1 0 0 1 0 2 0
Lérida	1 0 0 1 0 4 0

**GRUPO SEGUNDO**  
Ibiza, 2; Val Uxó, 1.  
Las Palmas At., 2; Tarrasa, 4.  
S. Fernando, 2; Tarragona, 0.  
Jerez, 2; Granada, 1.  
Antequerano, 3; Ceuta, 1.  
Andorra, 3; Badajoz, 0.  
Reus, 2; Jaén, 1.  
C. Sotelo, 2; Cartagena, 2.  
Torrejón, 1; Lorca, 0.  
Portuense, 0; Algeciras, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Andorra	1 1 0 0 3 0 2
San Fernando	1 1 0 0 2 0 2
Torrejón	1 1 0 0 1 0 2
Antequerano	1 1 0 0 3 1 2
Tarrasa	1 1 0 0 4 2 2+2
Ibiza	1 1 0 0 2 1 2
Jerez	1 1 0 0 2 1 2
Reus	1 1 0 0 2 1 2
Algeciras	1 0 1 0 0 0 1+1
Cartagena	1 0 1 0 2 2 1+1
Portuense	1 0 1 0 0 0 1-1
Calvo Sotelo	1 0 1 0 2 2 1-1
Vall de Uxó	1 0 0 1 1 2 0
Granada	1 0 0 1 1 2 0
Jaén	1 0 0 1 1 2 0
Las Palmas At.	1 0 0 1 2 4 0-2
Ceuta	1 0 0 1 1 3 0
Lorca	1 0 0 1 0 1 0
Tarragona	1 0 0 1 0 2 0
Badajoz	1 0 0 1 0 3 0

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69  
633 10 57 - 633 12 83  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

**Tercera**

**GRUPO SEPTIMO:**  
Aranjuez, 0; Manchego, 0.  
Alcobendas, 0; Carabanchel, 0.  
Valdepeñas, 2; Conquense, 0.  
San Fernando, 1; Avila, 1.  
Mostoles, 2; Ciempozuelos, 1.  
Moscardó, 3; Pegaso, 2.  
Guadalajara, 0; Real Madrid, 0.  
Daimiel, 0; Leganés, 0.  
Pinto, 0; Alcorcón, 0.  
Parla, 2; Talavera, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Valdepeñas	3 3 0 0 7 0 6+2
Parla	3 3 0 0 7 1 6+2
Avila	3 2 1 0 9 1 5+3
Guadalajara	3 1 2 0 1 0 4
Leganés	3 1 2 0 4 1 4+2
Mostoles	3 2 0 1 3 2 4
Manchego	3 1 1 1 2 2 3+1
San Fernando	3 1 1 1 4 4 3-1
Ciempozuelos	3 1 1 1 2 2 3+1
Real Madrid	3 1 1 1 2 2 3+1
Alcorcón	3 1 1 1 2 3 3+1
Carabanchel	3 1 1 1 3 5 3+1
Pinto	3 1 1 1 1 3 3-1
Aranjuez	3 0 2 1 2 4 2-2
Daimiel	3 0 2 1 1 2 2-2
Alcobendas	3 0 2 1 1 3 2-2
Moscardó	3 1 0 2 3 10 2-2
Pegaso	3 0 1 1 2 4 1-1
Talavera	3 0 1 1 2 5 1-1
Conquense	3 0 0 3 0 4 0-2

**La quiniela Próxima jornada**

**Suculenta**  
Quiniela para los que saben apostar. Un boleto de cinco equis y tres doses, que hubiera recibido mucho más dinero si el boleto hubiera sido el que tenía que ser. Pero como las recaudaciones siguen estando a la baja, resulta que cuando surge, como en este caso, una variación de dinero, el premio, aun siendo importante, no lo es lo suficiente. De cualquier manera, a nadie le amargaría tener un pleno esta semana. Y conste, para los avisados, que la próxima vamos a tener la misma canción. Hasta que la situación no se regularice, a sufrir.

**Premios**

- 14 Una veintena, que se llevarían 3.750.000 pesetas.
- 13 Trescientos sesenta, que cobrarían 210.000
- 12 Unos cinco mil doscientos, con premios de más de 14.000.

**Próximos resultados:**

- Celta-Linares: La superioridad gallega, indiscutible (1).
- At. Madrileño-Córdoba: Pensamos que el Córdoba seguirá con su negativo (1).
- Alavés-Getafe: Los problemas del Getafe son muchos y todos deportivos (1).
- Burgos Levante: En sus desplazamientos mejora el rendimiento del Levante (1-X).
- Alcalá-Zamora: El factor campo debe pesar (1).
- S. Sebastián-Tenerife: El equipo isleño es uno de los más fuertes del grupo (1-X-2).
- Erandio-Sestao: Rivalidad, asegurada; el resultado, incierto (1-X).
- Palencia-Compostela: En esta ocasión no creemos en sorpresas (1).
- Huesca-Logroñés: Igualdad de fuerzas y los tres signos (1-X-2).
- Tarrasa-Ibiza: Sobre el papel es uno de los partidos más claros del boleto (1).
- Granada-San Fernando: Aquí, la victoria local también parece incontestable (1).
- Ceuta-Jerez: Más rivalidad y una corazonada (X).
- Cartagena-Reus: En su terreno es difícil sorprender al Cartagena (1).
- Lorca-Calvo Sotelo: La inexperience de los murcianos debe servirles a los de Puertollano (1-X-2).

**CAFETERA EXPRES** Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

**COLEGIO SAN IGNACIO**  
OFICIALMENTE HOMOLOGADO MIXTO  
PREESCOLAR, EGB, CLASES DE DISLALIA GENERAL  
MEDIO PENSIONADO, BUP-COU

Travesía Trujillos, 3 (plaza Dascalzas)  
Teléfono 222 40 66

**COU - BUP**  
Reconocido «B.O.E.» 12/1/71  
Habilitado por el M.E.C., «B.O.E.» 22/9/75  
GRADUADO ESCOLAR SELECTIVIDAD  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO  
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid) C/. Hermosilla, 18 (Metro Serrano) 2759544-2758850. C/. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra) 4013976  
Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUP pueden matricularse en COU (circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

**LOPEZARIAS**  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS  
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**Alquila Carretillas FENWICK**  
Eléctricas y Diesel

**ELECTROMOVIL** (91) 676 50 61

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

**ELECTRONICA**  
CURSOS TEORICO-PRACTICOS ADECUADOS A TODA EDAD Y NIVEL  
ESCUELA POLITECNICA ELECTRONICA

- Electrónica industrial
- Automatismos (C. lógicos)
- Microprocesadores
- Radio y TV b/n y color

MATRICULA ABIERTA

Información en:  
Calle Espoz y Mina, núm. 8. Tels. 222 35 65 y 231 12 07

**TEATRO  
BEATRIZ**

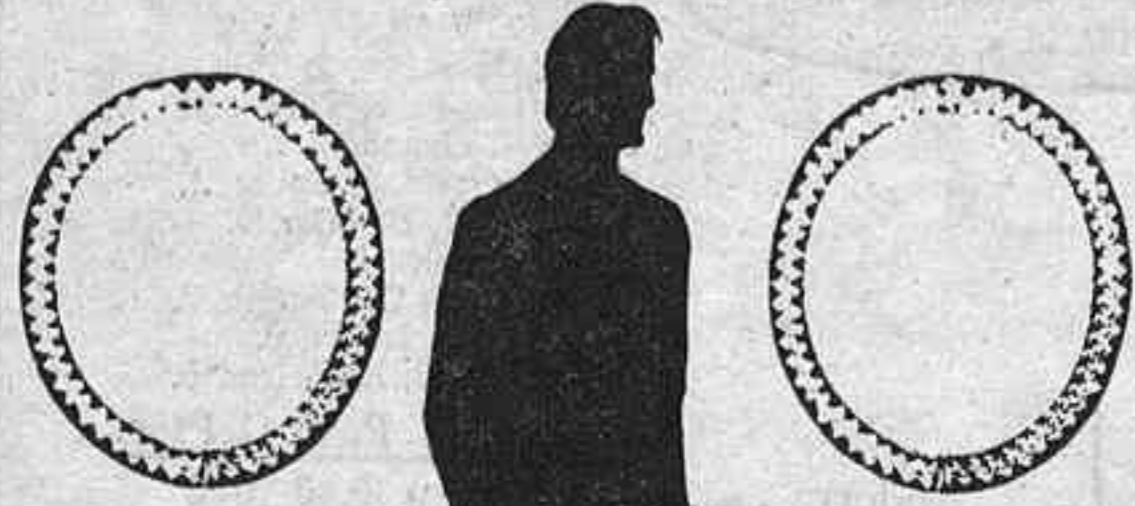
Calle Hermosilla, núm. 15

MIÉRCOLES DÍA 23-11 noche  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ELENA M' TEJEIRO

ENRIQUE GUITART

PACO CECILIO



**UN  
HOMBRE**

**Y DOS  
RETRATOS**

de  
J.A. Gimenez Arnau

CON  
**DAMIAN VELASCO**

HELGA BERLIN  
MAURO MUÑOZ  
FABIO LEON

JULIO MONJE  
ANTONIO ACEBAL  
ALFONSO CASTIZO

COLABORACION DE  
**Vicente Vega**

DIRECTOR **VICTOR ANDRES CATENA**

Produce

**ENRIQUE CORNEJO - EUROSTAR, S. A.**

Espectáculo producido en colaboración con la Dirección  
General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura

Autorizado para todos los públicos



ARISFER

**EL MEJORCITO DE LA NOCHE.**— Su padre, Don Marcos Alonso Imaz, más conocido por Marquitos, dice de él que está entre los tres mejores jugadores de España ahora mismo, y en el Mundial será el mejor de Europa. El sábado en Calderón, Marcos decidió dejar bien a papá y mal a Santamaría por no citarles para jugar contra Austria el miércoles. Hizo jugadas fenomenales, marcó un gol arriesgando, corrió por todos los lados, dio un par de goles en bandeja, desaprovechados, y se erigió en el amo de la noche.

El sábado en el Calderón, con TV, el Atlético ganó al Bilbao (2-0)

# Empezó la fiesta

La cosa viene de lejos, de muy lejos. En esta profesión, que no será la más antigua, pero sí la más hermosa del mundo, las noticias nacen y mueren con rapidez vertiginosa. El sábado —o sea, hace una eternidad—, el Atlético de Luis Cid («Silbador») Carriega, el Atlético, masacrado por el Boavista, el Atlético del manito Sánchez —que a mí me parece inferior a mi amigo Rubio—, le ganó al Athletic del señorito Javier Clemente por 2-0 y abrió con una victoria la Liga de los temores.

¡Por fin... la Liga! Y fijense que escribo la Liga, que no el fútbol. Porque si se exceptúa el trabajo de primera calidad de Marcos, las gotitas de Dirceu y el esfuerzo de «fiebre» de Julio Alberto, lo más fue de una vulgaridad aplastante. Ayer, en «As», Rienzi terminaba su crónica con una sentencia pintoresca y graciosa: que no abran las puertas de los campos para que no entren los aficionados a ver espectáculos tan pobres o, mejor,

para que los que entraron, no se vayan.

Como me figuro que ya se lo saben ustedes casi todo, me limitaré a recordar que el primer gol lo hizo Ruiz de cabeza, ¡cómo no!, a poco de empezar la segunda mitad —muchísimo mejor que la primera, por cierto—, y el segundo Marcos a buen pase de Julio Alberto, pero arriesgando la pierna entre dos vascos. Y, lo que es la vida, en los segundos 45 minutos, además de esos dos goles, el cuadro local pudo hacer por lo menos otros dos en una jugada magistral de Marcos sobre Ruiz y en otra de Sánchez, el manito, que le dio a Rubén un pase vendido y facilitó la salida del meta Zubizarreta. ¡Ay! si ese balón lo agarra Rubio. Bueno, ese y otros. Los bilbainos también pudieron mojar en dos ocasiones. Una, a cargo de Dani, pifiando un disparo clarísimo ante Aguinaga, y otra de Endika —tiene maneras el chaval—, cuyo tiro acarició el poste izquierdo. O sea, que del empate a cero

del primer periodo, pésimo, monótono, aburrido, inaguantable, se pasó a un segundo con dos goles y que pudieran ser varios más, sin llegar tampoco a bordarlo.

De todas formas, el Atlético de Madrid anda descohesionado, a tirones, sin un esquema definido, con errores y dejándolo todo a las acciones individuales para resolver. Ruiz, ¡otra vez su cabeza prodigiosa!, fue quien abrió el marcador y la esperanza. El chaval toledano, que se hartó de hacer goles con la testa el año pasado, vuelve por sus fueros, y aunque luego falló un gol que le regaló en bandeja Marcos, vaya una cosa por la otra. Podría decirse, gracias a ese gol, aquello de... hoy, como ayer. Ruiz marcó el primer tanto de la Liga remolona y huelguista y Sola se llevó la primera tarjeta de la campaña. Y eso que Clemente, recordando lo que una vez hiciera en Las Palmas el señor Kubala con la selección, sacó a Sola en el segundo tiempo y lo cambió

a los 15 minutos. Don Ladislao, en un España-Yugoslavia, le hizo lo mismo a Lora.

Total, un comienzo de Liga chirriante, con el público muy susceptible, el Atlético buscando la aguja de marear y los bilbainos en plan triste. Clemente busca una mezcla de veteranía y juventud y el sábado no respondieron los veteranos ni dieron la talla los chavales, aunque justo es reconocer que Zubizarreta, Bolaños, Noriega y Endika, sobre todos, mostraron excelentes maneras.

El sábado, Real Madrid-Atlético de Madrid. ¡Casi nada! «Secretos» Boskov contra «Silbador» Carriega. Y a la semana siguiente, otra vez las competiciones europeas, con el Madrid recibiendo al Tatabanya, pueblo húngaro y minero, y el Atlético al Boavista, de amargo recuerdo. Pero de eso ya habrá tiempo de hablarles el lunes que viene.

J. M. GOZALO

FINAL AVENIDA BOGOTARRA

garcía morato lequena ríos rosas

SENO MURILLO 25

NARVAEZ 42

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



El justiciero ciego nunca fallaba...  
La apuesta:  
¡50 chicas maravillosas!

ARCO Films presenta

TONY ANTHONY, RINGO STARR en  
**EL JUSTICIERO CIEGO**  
(Blindman)

LLOYD BATISTA

Producción: TONY ANTHONY, SALL SWIMMER, Dirección: FERNANDO BALDI  
Cine: VICENZO CERAMI, PIERO ANICHINI, TONY ANTHONY, TECHNICOLOUR, TECHNISCOPÉ (R)

MAYORES DE 18 AÑOS

**Barcelona 4**  
**Cádiz 0**

**BARCELONA:** Artola, Gerardo, Olmo, Alesanco, Manolo, Esteban, Schuster, Víctor, Esteban, Quini, Simonsen.

**CADIZ:** Bocoya, Juan José, Dos Santos, Hugo Vaca, Amarillo, Linares, Choquet, Mejías, Luque, Mané, Dieguito.

Primera goleada del Barcelona esta temporada. La víctima fue, en este caso, el recién ascendido Cádiz, conjunto que gustó bastante en la primera mitad, sabiendo aguantar bien durante los primeros quince minutos y replicando a los azulgranas. El primer gol de la tarde llegó en el minuto dieciséis, gracias a Schuster, que no tuvo demasiadas complicaciones para batir a Bocoya. En el veinticinco llegó el dos a cero, obra del delantero centro Quini. Tardaron en llegar los goles en la segunda mitad y el tercero se produjo en el minuto setenta y nueve, tras buena jugada de Carrasco, que remató Simonsen. Schuster cerró la cuenta a falta de cinco minutos, después de una bella pared con Víctor. Arbitró Fandós, que no tuvo complicaciones, y pasó prácticamente desapercibido.

**Zaragoza 2**  
**Valencia 0**

**ZARAGOZA:** Irazusta, Casuco, Camus, Morgado, Zunzunegui (Benedé), Amorrortu (Zayas), Güeri, Señor, Alonso, Amarilla, Valdano.

**VALENCIA:** Sempere, Carrete, Tendillo, Castellanos, Cerveró, Arnessen, Solsona, Subirats (Ribes), Saura, Wetzl, Pablo.

Partido emocionante en La Romareda, donde los levantinos deseaban, por todos los medios, conseguir algo positivo ante el Zaragoza. Se jugó de poder a poder durante la primera parte y el Zaragoza tuvo gran fortuna a la salida de vestuarios, ya que en el minuto cuarenta y siete, en una jugada llevada por Señor, dio como resultado el gol de Valdano. Atacó mucho a partir de entonces el Valencia y sus dos extranjeros, Wetzl y Arnessen dispusieron de buenas ocasiones para batir a Irazusta, pero el guardameta maño supo mantener imbatido su marco. Cuando más atacaban los levantinos, justamente en las postrimerías del encuentro, llegó el segundo gol de los locales. Fue Valdano otra vez, tras jugada de Amarillo, y en el minuto noventa. Arbitró, aunque protestado, Díez Frías.

**Santander 2**  
**Betis 1**

**SANTANDER:** Moncaleán, Villita, Preciado, Angulo, Mantilla, Chiri, Pedraza, Piru, Verón, Quique, Víctor (Bernal).

**BETIS:** Esnaola, Benítez, Gordillo, Alex, Peruena, Ortega, Ramón, López, Diarte, Cardeñosa (Gerardo), Moyano (Rincón).

Los andaluces, aprovechándose de su mayor experiencia, consiguieron adelantarse en el marcador gracias a un gol de Diarte conseguido en el minuto veintisiete de juego. A partir de ese instante el Santander busca con ahínco igualar la contienda y pone más ganas y empeño que sus rivales, a quienes llega, incluso, a doblegar en muchos lances. El mayor dominio y la búsqueda del gol por parte de los cántabros tuvo su recompensa en el minuto veinticinco de la segunda parte. Verón, hábil, establece el empate y devuelve la esperanza a los aficionados locales. No cesa en su empeño el Santander y cuando muchos se conformaban con el empate llegó el gol de la victoria gracias a Mantilla, que acertó a tres minutos del final. Arbitró bien Jiménez Madrid.

El Madrid perdió 3-1 ante la Real

# Se repitió la historia

- Ito adelantó a los «merengues» a los dos minutos
- Luego la Real, con goles de L. Ufarte, Alonso y Zamora, superó a los de Boskov

Magnífica entrada en Atocha. Deportividad y ánimo constante de los seguidores vascos para con la Real Sociedad.

**REAL SOCIEDAD:** Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Alonso, Larrañaga, Zamora, Baquero (Uralde), Satrustegui, López Ufarte (Iriarte).

**REAL MADRID:** Miguel Angel, Cortés, Sabido, García Navajas, Camacho, Angel, Del Bosque (Gallego), Stielike, Ito (Isidro), Santillana, Juanito.

**GOLES:** 0-1. A los dos minutos se cuela Juanito. Arconada detiene, pero se le escapa el balón e Ito remacha. 1-1. A los veinte minutos, López Ufarte

La Real Sociedad ha vencido al Real Madrid por tres goles a uno en partido correspondiente a la primera jornada del Campeonato de Liga de Primera División en partido jugado ayer en Atocha. Al descanso se llegó con igualdad a un tanto.

Una vez más, la historia se repite. El Real Madrid, que llevó con altivez su racha de imbatibilidad en Atocha, vio cómo la temporada pasada se rompía el cántaro para caer derrotado por un rotundo tres a uno, que al final de la Liga decidió el campeón. En este

partido de inauguración liguera en el campo de la Real, los cánticos y ovaciones se repitieron tras remontar los donostiarras un gol de Ito, conseguido en el minuto dos de juego, y que auguraba mejores perspectivas para los blancos.

Comenzaron bien los de Boskov. Ito y Santillana eran delanteros prácticos, y el centro del campo se veía reforzado con la presencia de Juanito, convertido en organizador. Un avance del exterior internacional propició la ventaja visitante, y fue ahí donde comenzó a

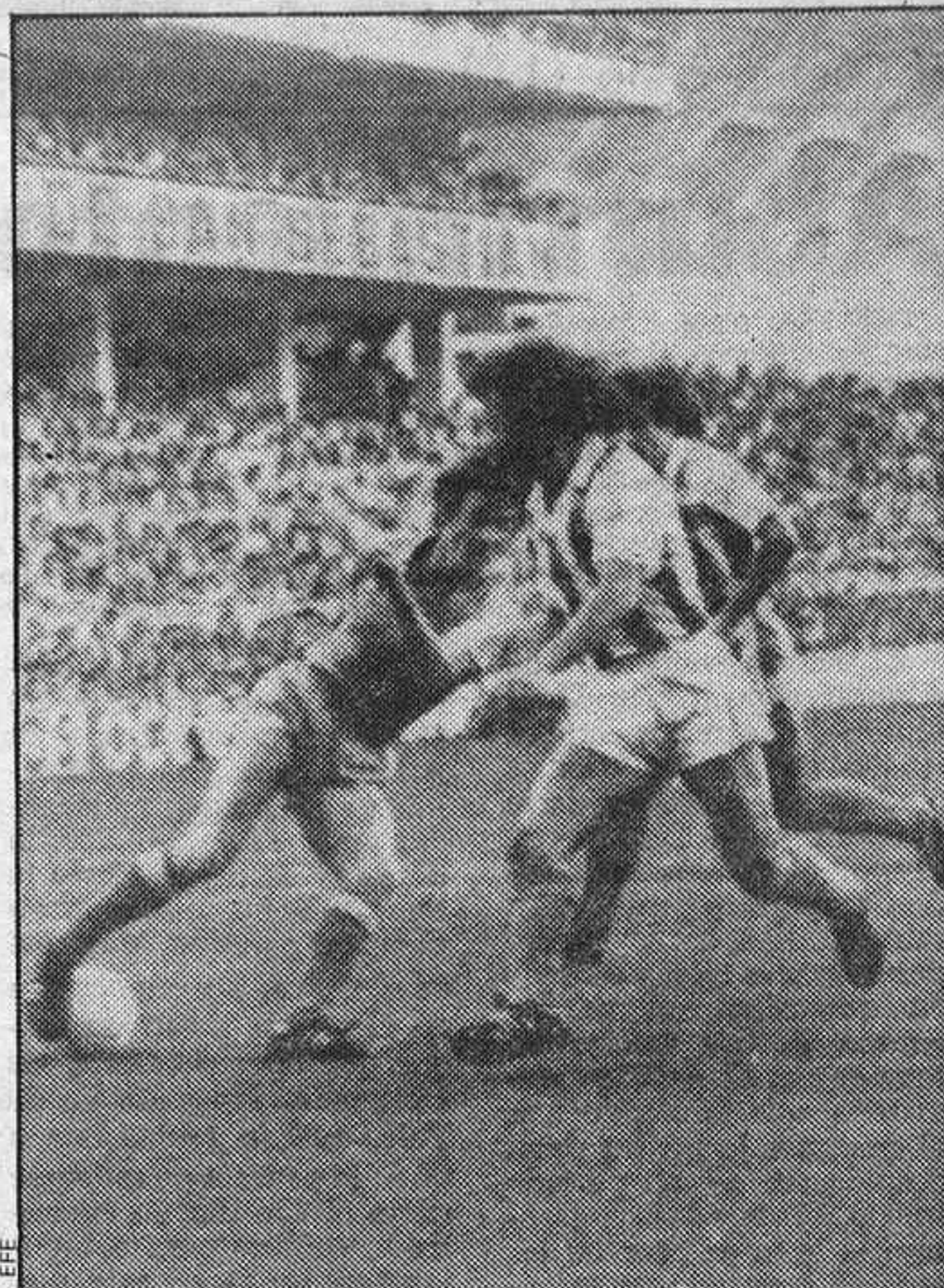
culminar un bello avance de la Real Sociedad. 2-1. A los sesenta y cuatro minutos fue Alonso, tras recibir el balón de Baquero, quien marcó de potente disparo. 3-1. Ocho minutos más tarde fue Zamora, tras error de despeje por parte de los madridistas, quien marcó sin obstáculo.

**ARBITRO:** El cántabro Sánchez Arminio cometió un grave fallo al no señalar el penalty hecho a Isidro. Los realistas protestaron el gol de Ito, por considerar que Juanito estaba en fuera de juego. Es cierto, pero su posición antirreglamentaria era únicamente posicional y no intervino en la jugada. Amonestó a García Navajas, Sabido y Alonso por juego peligroso.

prevalecer lo que fue la tónica constante del encuentro: ataques de la Real Sociedad y mediocridad madridista, sin que en ningún momento pudiera hflar contraataques efectivos ante la puerta de Arconada.

Ito dejó de caracolear, Santillana se encontraba muy marcado y Juanito se desdibujó rápidamente. Atrás, López Ufarte perdía siempre a Cortés, y Sabido no era suficiente para frenar a Satrustegui. Sólo Camacho ponía orden en la defensa, sin que la línea medular pudiese hilvanar

jugadas con peligro, ya que cada uno hacía la guerra por su cuenta en el intento de frenar el aluvión vasco, muy bien dirigido por López Ufarte y con el soporte de Alonso. Fue el pequeño exterior quien consiguió la igualdad y permitió que al descanso se llegara con igualdad en el marcador y esperanzas para unos y otros. Los aficionados vascos confiaban en el empuje de su equipo; los madridistas, en que los Miguel Angel —que realizó un gran paradón a comienzos de la segunda mitad— y compañía



**ITO: GOL Y LESION.**— El joven Ito marcó a los dos minutos de juego el gol madridista. Fue un jarro de agua fría, del que pronto se recuperaron los realistas, que terminaron ganando claro. En la imagen, Ito, que más tarde fue sustituido al lesionarse, intenta driblar a dos defensores donostiarras

hubiesen guardado fuerzas suficientes para replicar con acierto.

## Error y gol

A los diecinueve minutos se produce la jugada crucial del encuentro, cuando Baquero saca una falta sobre Alonso, quien empalma un gran disparo y deshace la igualdad. Sin embargo, fue el Madrid quien pudo adelantarse en el marcador un minuto antes. Incurción de Juanito y falta al borde del área. Se le escapa el esférico a Arconada y cuando Isidro va al remate es obstaculizado claramente. Penalty que se «tragó» el señor Sánchez Arminio y propició el cambio en la decoración del encuentro.

Con el dos a uno a su favor, tampoco mejoró el juego del Madrid, mientras que los realistas continuaron con su fútbol de fuerza, apoyándose en la inteligencia de López Ufarte y poniendo cerco a la portería de Miguel Angel. El dominio insistente, que no era respondido por los de Boskov, dio sus frutos en un nuevo gol, conseguido por Zamora tras un fallo en cadena de la defensa madridista.

También aquí se repitió la historia, porque Juanito gozó en la jugada anterior de una oportunidad de oro,

dando un buen susto al respetable cuando estrelló la pelota en un lateral de la red. El efecto óptico permitió que muchos espectadores cantasen gol, pero fue sólo el efecto óptico.

A la vista de lo que ocurrió la temporada anterior, donde el «gol average» fue definitivo, el resultado de Atocha puede pesar mucho durante toda la Liga y habrá que tenerlo en cuenta. Únicamente entonces, con dos goles de diferencia en contra, fue cuando el Madrid quiso darse prisa y poner cerco a la puerta de Arconada. Sin embargo, ya no era el Madrid con mordiente de otras ocasiones. El cansancio había hecho mella y mucho peor resultaba el jugar contra reloj. Con una oportunidad de Isidro y los cánticos y olés del respetable finalizaba un encuentro emocionante, con mejor fútbol de la Real, que venció justamente, y un Real Madrid que deberá reconsiderar seriamente todas sus líneas para mantener intactas sus aspiraciones. Es pronto todavía y este primer error liguero puede emendarse, porque si la derrota de Atocha podía entrar dentro de lo previsto, los dos goles de diferencia y el mal juego exhibido por los hombres de Boskov son temas muy a tener en cuenta para sacar conclusiones.



**FAIR PLAY EN ATOCHA.**— El Madrid, subcampeón, visitaba Atocha, feudo de la Real Sociedad, campeón de Liga. Y como mandan los cánones de la deportividad, los blancos, ayer de morado, hicieron ese pasillo para recibir, entre aplausos, a los donostiarras, encabezados por Arconada.

**Valladolid** 2  
**Gijón** 1

**VALLADOLID:** Fenoy, Richard (Santos), Gail, Gilberto, Lucas (Javi), Pepín, Moré, Minguela, Jorge, Rusky, Ali.

**SPORTING:** Claudio, Redondo, Jiménez, Maceda, Cundi, Joaquín, Uria, Mesa, Andrés, Pedro, Ferrero.

Comenzó el Valladolid poniendo cerco a la meta asturiana, sin que el Sporting pudiera sacudirse el dominio de su rival hasta pasados los primeros veinte minutos. Sin embargo, cuando los gijoneses comenzaban a llegar con peligro al área de Fenoy, llegó el primer gol vallisoletano, especie de agua fría para el rival, y el consiguiente regusto de la parroquia cuando Minguela introdujo el balón en la red contraria. Volvió a la carga el Sporting y Pepín tuvo que sacar un balón bajo los palos tras cabezazo de Maceda. En la continuación fue Gilberto, el ídolo de la afición vallisoletana, quien, en tremendo fallo, colocó el balón a pies de Ferrero, que marcó placidamente. Diez minutos más tarde —en el trece— fue Jorge quien sentenció el encuentro en jugada hilvanada. Arbitró bien Damián Rendón.

**Hércules** 2  
**Español** 0

**ESPAÑOL:** Custers, Arabí, Canito, Escalza, Corominas, Molinos, Zúñiga, Fortes, Urbano, Carlos, Marañón.

**HERCULES:** Tomaszewski, Serrat, Ernesto, Cartagena, Albadalejo, Vidal, Muller, Aracil, Segundo, Herbera, Churruca.

Ha comenzado con buen pie el conjunto alicantino esta temporada, imponiéndose claramente al Español por dos goles a cero, tantos conseguidos ambos por el debutante Segundo, en quien parece haber encontrado el Hércules un buen goleador e inquietante delantero. Por su parte, el Español no demostró grandes maneras y defraudó bastante. El partido no fue bueno y sólo las ganas de agradar de los alicantinos fueron suficientes para conseguir sus goles en momentos decisivos. El primero, en el minuto trece, cuando el público comenzaba a impacientarse; el decisivo llegó en el veintuno de la continuación y dio el apoyo necesario al Hércules para llegar tranquilo hasta el final. Arbitró, sin complicaciones, Urío Velázquez.

**Castellón** 1  
**Las Palmas** 1

**CASTELLÓN:** Racic, Ibeas, Pulido, Ferrer, Durán (Navarro), Fernández Amado, Pérez Contreras, Planelles, Blanco, Mestre, Oscar Ferrero (Conde).

**LAS PALMAS:** Pérez, Calvo, Roque, Felipe, Mayé, Saavedra (Toledo), Félix, Pepe Juan, Julio (Benito), Fortunato, Juani.

La célebre frase «de penalty y en el último» ha tenido mucho que ver en Castalia, donde Las Palmas se adelantó en el minuto treinta de la segunda parte y parecía que el gol de Juani, tras fallo de Ferrer, iba a resultar decisivo para que los insulares se llevaran los dos puntos. Sin embargo, el señor Lamos Castillo, que tuvo una discreta actuación, prolongó el partido más de siete minutos por una lesión de Saavedra que paralizó el juego durante cuatro. En el noventa y seis, un vicegol por parte de los albinegros. El balón se colaba y fue sacado en última instancia bajo los palos. Ante la incredulidad de casi todos, el árbitro señaló el punto de penalty y Blanco consiguió arañar un punto que ya se consideraba perdido.

**Sevilla** 2  
**Osasuna** 3

**SEVILLA:** Buyo, Blanco, Rivas, Alvarez, San José (Ruda), Choya, Juan Carlos, Pitinho, Magdaleno, César, Santi.

**OSASUNA:** Vicuña, Macua, Esparza, Lecumberri, Mina, Bayona (Dioni), Lumbreras, Iriarte, Echeverría, Irigüibel, Martín.

Comenzó con ganas el Sevilla, pero un fallo de marcaje en el minuto doce de juego permitió a Martín adelantarse en el marcador. Se trataba de la única oportunidad navarra hasta entonces y la supo aprovechar bien. A base de entusiasmo y ganas, rebasada ya la primera media hora, el Sevilla consiguió empatar gracias a un buen disparo de Santi. En la continuación, nuevamente los andaluces al ataque y gol de Magdaleno en el minuto cincuenta y nueve, lo que parecía encarrilar definitivamente el partido. Sin embargo, nuevos fallos de marcaje permitieron a Irigüibel y Lumbreras la consecución de sendos goles y el posterior triunfo del Osasuna. El segundo fue conseguido de penalty (minuto sesenta y seis) y el último en las postrimerías. Arbitró, regular, Crespo Aurré.

## Jornada 1

**TARJETAS:** 14.

**EXPULSADO:** Maceda (Gijón).

**PENALTIES:** 2.

**GOLES:** 27.

**GOLEADORES:** Dos: Segundo, Schuster y Valdano;

uno: Alonso, Amarilla, Blanco, Diarte, Enzo Ferrero, Lumbreras, Iriarte, Ito, Jorge, Juani, López Ufarte, Magdaleno, Mantilla, Marcos, Martín, Minguela, Quino, Ruiz, Santi, Simonsen, Verón y Zamora.

El Castilla ganó (1-0) al Atlético Madrileño con un gol madrugador

## Aburrimiento filial

**CASTILLA:** Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Fraile, Serrano, Alvarez, Paco, Michel (minuto 81, Pantoja), Alfonso (minuto 78, Manolo).

**ATLETICO MADRILEÑO:** Belza, Tomás, Clemente, Angel, Cárdeno, Arjol, Juanín, Prado (minuto 60, Salva), Nadal (minuto 66, Rivera II), Melo, Marina.

**EL GOL:** Minuto tres. Apertura de Alvarez hacia la derecha y galopada de Casimiro tras el balón. Ya cercano a la línea de fondo, el defensa llega a la pelota y, sin detener su marcha, la centra sobre puerta, donde Alva-

rez, que había seguido la jugada, remata sin apelación.

**ARBITRO:** Actuación más que aceptable del aragonés Villanueva. Siempre cerca de la jugada, siempre presto a aplicar la ley de la ventaja, condujo el partido con autoridad sin necesidad de grandes aspavientos. Deportividad general entre los jugadores y una sola amonestación: a Tomás, por protestar.

**OTROS DETALLES:** Mañana de calor y 20.000 espectadores aproximadamente en los graderíos. Hubo aplausos para los dos equipos al comparecer.

El acierto rematador de Alvarez, al poco de iniciarse el partido entre los equipos filiales de los dos grandes madrileños, acabó por darle el triunfo a un Castilla que se movió sin demasiado orden, cometió un buen número de errores y acabó por acusar el lógico cansancio que acompaña a todo equipo en los inicios de temporada. El Atlético Madrileño, que enmendó tras el descanso la mediocridad desplegada en el periodo inicial, aún fue más generoso a la hora de caer en los errores apuntados y mereció, sin paliativos, la derrota cosechada.

Fueron los primeros cuarenta y cinco minutos de clara iniciativa local. El Atlético, roto su planteamiento a raíz del madrugador tanto local, anduvo a la deriva y su desconcierto le llevó a verse superado en todas las parcelas. Muy mal en defensa, sin colocación en el centro y con un ataque que apenas existió, las facilidades dadas por los de Peiró fueron tantas que a uno le cuesta explicarse cómo el Castilla no encontró el camino para aumentar su renta. Oportunidades, claro, sí que tuvieron los del Bernabéu; pero los aciertos

de Belza unas veces y los desatinos de los blancos otras consiguieron que se alcanzara el descanso sin otro sobresalto que el proporcionado por Fraile a los treinta minutos, cuando estrelló el balón en el larguero tras espectacular remate.

### Otro Atlético

Como queda apuntado, el Atlético Madrileño mejoró su tono en la continuación. Bien porque el Castilla comenzó a mostrarse conservador, ya sea porque los rojiblancos enmendaron errores pasados, el caso es que el

Atlético se sacudió el dominio que había tenido que soportar hasta ese instante y comenzó a estirarse hasta casi encerrar en su parcela al Castilla. Las ocasiones de gol, lógicamente, fueron entonces para los del Manzanares. Así, Clemente, en un balón que en última instancia despejó Fraile, y Marina, ya situado en una posición más adelantada, a punto estuvieron de conseguir la igualada. Esta no acabó de llegar y el encuentro volvió a entrar en una fase de aburrimiento, que sólo terminó cuando el aragonés Villanueva nos mandó a todos a casa.

En suma, un tiempo para cada equipo, bastante desconcierto e inexperiencia sobre el campo y un solitario gol que, si sopesamos las oportunidades de unos y otros, vino a hacer justicia.

A. A.



**PACO TIRA Y... FUERA.** — El chico pone su mayor empeño, pero el público la tiene tomada con el jugador del Castilla. No le perdonan ni una. Será porque se llama Paco, a secas, y es de la cantera

Con un equipo «inventado», en diez minutos perdió el Getafe (2-3) ante el Málaga

## Milagritos, no

**GETAFE:** Carmelo, Núñez, Chiqui, José Manuel, Alfonso, Polo, Salazar, Pereira, Benito, Serrano y Tomásín (Alvarez).

**MÁLAGA:** Fernando, Castro, Brescia, Muñoz, Nacho, Cantaruti (Popo), Rodríguez, Juan Carlos, Serrano, Martín y José (Javi).

**GOLES:** Minuto 19. Polo roba un balón, penetra en el área, empujó y tropezó con un defensa. Cayó al suelo y el árbitro, ante el asombro general, decretó el máximo castigo, que Salazar transformó. A los cinco minutos del descanso, a la salida de un córner, Alfonso sacó un balón

con el brazo. El penalty lo materializó Cantaruti. Un minuto más tarde fue Rodríguez quien cabeceó un centro desde la izquierda. En el 51 centró Castro al segundo palo y Muñoz remachó. Y ya como final, en el veinticinco, un centro desde la derecha de Salazar lo cabeceó Alfonso al fondo de la red.

**ARBITRO:** El colegiado extremeño señor Ceballos tuvo una desdichada actuación. Dentro de ella repartió sus errores, de bulto, entre uno y otro equipo. Exhibió tarjetas amarillas a José Manuel y Serrano, del Getafe, y a Rodríguez por parte visitante.

Cargado de problemas y con un equipo de repescados —caso de Chiqui y Benito— y de aficionados, por no poder presentar un cuadro total de profesionales debido a las deudas contraídas por el club, el Getafe hizo su debut frente al Málaga, equipo con aspiraciones y dispuesto a retornar a la División de Honor. El resultado fue favorable al cuadro andaluz por un claro tres-dos.

Dice el refrán que «el que da lo que tiene no está obligado a más». Y eso es lo que hizo el cuadro de Las Margaritas, porque con un equipo hecho minutos antes de salir al campo y con el entrenador, Máximo Hernández, desde las gradas, por no poder ocupar su sitio en el banquillo debido al problema que hemos apuntado y que ya el aficionado conoce, demasiado hizo el

club matritense, frente a un Málaga más hecho, más preparado y sin los problemas agobiantes que arrastra el cuadro capitalino.

La derrota del Getafe no puede achacarse, pues, a indolencia, porque lucharon hasta el límite de sus posibilidades.

No merece la pena echarle agua al vino de la desilusión, después de un gran primer periodo, con fútbol aceptable a ráfagas y sin bache alguno, por lo que si se arreglan los asuntos, nosotros diríamos que extradeportivos, Máximo Hernández puede muy bien modelar aún, sobre la fragua, y a costa de mucho trabajo, un equipo que pueda pasarse por la División, si no con aspiraciones, sí, con holgura suficiente como para saldar con éxito la temporada.

Forzosamente el Málaga,

equipo con aspiraciones, tenía que llevarse el partido, porque ya hemos apuntado que coincidían muchas cosas desfavorables para el equipo de casa, en beneficio de los malagueños. Y si en la primera mitad no mereció el cuadro visitante mejor resultado, en la continuación su dominio territorial y su peligrosidad en el área de Carmelo fue en ocasiones agobiantes.

Poco más podemos decir de un encuentro que no tuvo una gran calidad. Pasado todo por el tamiz impresionista, sólo queda una realidad bien triste para el Getafe: los dos puntos perdidos. Esperemos que esos dos puntos no pesen como plomo en agua en este inicio de temporada. Quizás a medida que transcurra el tiempo todo tenga arreglo.

LOPEÑA

El Rayo perdió en Oviedo (1-0)

## No mereció más

**OVIEDO:** Camuel, Castro, Vili, Ondina, Valdés, Abduna, M. Roales, Manui, Omar (G. Barrero), Domingo (Pulgar) y Lozano.

**RAYO VALLECANO:** Mora, Anero, Uceda, Jiménez, Rocamora, Benito (Morón), Aguilar, Robles, A. Robles, Chuti (Juan), y Pozo.

**ARBITRO:** Señor Taboada Soto, del Colegio Gallego, que tuvo una buena actuación, favorecido por su gran autoridad en todo momento. Mostró tarjeta a Castro por juego peligroso.

**GOL:** Minuto 32. Jugada de M. Roales, con pase a Omar, que dribla a dos contrarios y con un potente disparo bate a Mora.

La Liga empezó para el Rayo y, no nos engañemos, también para el Oviedo, con los mismos aburridos y monótonos auspicios con los que terminó la anterior. Asturianos y madrileños rivalizaron en un fútbol en el que quedaban bien claramente expuestas las intenciones de ambos: los locales, intentar marcar un gol al menos y guardar sus espaldas y el valioso tesoro, y los vallecanos, mantener la puerta imbatida e intentar la sorpresa de un contraataque que produjera la siempre apetecible renta del gol salvador. En este caso, como en otros tantos otros, la suerte se alió con los ovetenses, porque, en el fondo, jugando en casa, fueron más a la meta contraria que sus rivales y, por lógica, siempre que el fútbol la tenga, tenían que ser ellos quienes marcaran. La defensa del Rayo, con Uceda y García Jiménez en plan mandón, jugaba firme, sin fisuras y

como un auténtico valladar, pero en el minuto 32 todo se vino abajo. Omar, el hombre-gol del Oviedo, acertó a rematar de forma fulminante un balón servido por Martín Roales, desde el lado derecho, tras un bien escalonado avance del equipo ovetense, y Mora nada pudo hacer por evitar lo inevitable. A la postre, ese gol significaba la victoria asturiana y los primeros puntos de la Liga para el Oviedo. Quedará la duda de si el Rayo, con otro planteamiento menos encogido, más audaz, más al ataque, hubiese podido sacar adelante un mejor resultado, pero la historia, una vez más, repite hasta la saciedad que los planteamientos no cambian, que los entrenadores tienen miedo a perder y guardan la vida de su área con denuedo, olvidando que para intentar ser algo hay que arriesgar y no esperar la llegada de la suerte que, en efecto, a ve-

ces acompaña, pero en otras, la mayoría, se niega a quienes de forma contumaz dudan de ella. Tanto esfuerzo defensivo para cosechar una derrota sin brillo y a la que ni siquiera se le puede poner una tilde de injusta.

### Tras el descanso, mejoró el Rayo

Y también surgieron las brusquedades, una de las cuales costó a Castro tarjeta de amonestación. El Rayo, con la cabeza demasiado caliente para pensar, obsesionado con alcanzar el empate, mejoró su juego en el segundo periodo. El Oviedo, dispuesto a no perder la valiosa renta obtenida por Omar en el primer tiempo, dedicaba sus mayores esfuerzos a contener las furiosas e inconexas arremetidas rayistas, más que a realizar un mejor fútbol e intentar más goles. El partido, en fin, entre golpes, caídas, brusquedades e intemperancias de algunos jugadores, fue transcurriendo en un tono gris, técnicamente deplorable y con la única pimienta, si es que se le puede llamar así, de las escaramuzas entre los protagonistas.

**Linares 0**  
**Coruña 0**

**ARBITRO:** Sánchez. Bien.

Mal comenzó la temporada en los Linares. Ya antes del inicio del partido se respiraba poco ánimo en las gradas. Los visitantes gallegos salieron desde el primer minuto con intenciones cerrocristas: un solo delantero en punta y contragolpes poco rápidos, y como tales, apenas peligrosos. El papel del conjunto local fue el clásico de dominio infructuoso: muchos balones colgados en el área del Coruña, pero despejados casi siempre por su zaga o desperdiciados en el remate por los delanteros locales. En el segundo periodo, el Linares se esforzó más por romper la barrera gallega, pero la ineptitud de los rematadores se repitió.

**Murcia 4**  
**Sabadell 1**

**GOLES:** 1-0, Abad, cinco minutos; 2-0, Salamanca, 25 minutos; 2-1, Lozano, 36 minutos; 3-1, Gil, 37 minutos; 4-1, Abad.

**ARBITRO:** Gómez. Notable.

El Murcia venció fácilmente, pero no demostró el buen juego que debería ofrecer un conjunto de doscientos cincuenta millones de presupuesto. Dominaron con preferencia el centro del campo, sin crear jugadas de calidad y profundidad. El Sabadell opuso muy poco y en el segundo tiempo, en vez de luchar por el empate se dio por vencido y contribuyó a que el encuentro se hiciera paulatinamente insulso. Se deduce que si el equipo murciano juega con más ímpetu se confirmará como gran aspirante al ascenso.

**Almería 0**  
**Burgos 0**

**ARBITRO:** Segura. Aceptable.

Pareció que el Almería no se había restablecido del descenso de Primera. La moral estaba muy floja. Y el Burgos, que iba a puntuar nada más, tampoco se esforzó en sorprender con sus contragolpes a la defensa local y lograr así un resultado más positivo. Hay que tener en cuenta también la mala suerte en los remates dentro del área visitante para el Almería, y la buena actuación del portero burgalés, apoyado por su defensa. Y otra cosa: En el Franco Navarro se sentía mucho calor aún a las seis y media. Pero este factor no sirve para la pasividad de los dos equipos, sobre todo en el segundo tiempo.

**Mallorca 4**  
**Alavés 1**

**GOLES:** 1-0, Belet, 19 minutos; 2-0, Morrell, 46 minutos; 2-1, Larrañaga, 49 minutos; 3-1, Morell, 80 minutos; 4-1, Kustudic.

**ARBITRO:** Sus. Discutido. Expulsó al visitante López Polaina y al local Riado.

El primer partido de la Segunda División de Mallorca fue polémico por las expulsiones, pero muy positivo para el ánimo del conjunto isleño. El encuentro no era nada fácil para ellos, porque el rival venía con buena fama debido a la campaña del equipo alavesista en la pasada temporada. El primer tiempo fue muy competitivo. Los visitantes lucharon por el empate. La continuación fue más emocionante, sobre todo cuando Larrañaga acertó distancias.

**Córdoba 1**  
**Celta 1**

**GOLES:** 0-1. Del Cura, 7 minutos y medio; 1-1, Charles, 56 minutos.

**ARBITRO:** Bayarri. Bien.

La vuelta del Córdoba y del Celta a la Segunda División resultó regular y aceptable, respectivamente. El conjunto andaluz se durmió en los primeros cuarenta y cinco minutos. Quiso llegar al área visitante con demasiada rapidez y mucho desorden, de tal forma que no lograba controlar el centro del campo. Además, el gol «tempranero» del Celta inmovilizó completamente al Celta. La segunda parte fue diferente. El Córdoba salió más animoso y templado. Y a los once minutos empató. La emoción aumentó, el Celta reaccionó, pero el Córdoba dominó.

**Huelva 2**  
**Elche 1**

**GOLES:** 1-0, Ocampo, 37 minutos; 1-1, Jorge, 45 minutos; 2-1, Crespo, 70 minutos.

**ARBITRO:** Jiménez Muñoz. Expulsó al local Cepeda.

Ambos equipos jugaron un partido con ímpetu y en muchas ocasiones con calidad. El encuentro no se calentó hasta que los locales lograron el primer tanto. Y este gol resultó del primer tiro que llegaba a alguna de las dos porterías. La monotonía del juego cambió en emoción. Un poco antes del descanso el resultado volvía a ser empate. Los dos conjuntos aparecieron en la continuación con otras intenciones. El Huelva, más ordenado, impulsaba mas incentivos para el ataque, mientras sus contrincantes defendían el empate.

**Levante 0**  
**Salamanca 1**

**GOL:** Brizzola, en el minuto diecisiete.

**ARBITRO:** Joggas. Bien.

El público aplaudió al conjunto azulgrana cuando éste salió al campo; pero al aparecer en la tribuna de presidencia Francisco Cortés y su directiva fueron pitos y repulsas unánimes. Y todavía no había comenzado el partido. Lo cierto es que los jugadores del Levante no jugaron a la altura del Salamanca: apenas habían entrenado para este encuentro. Pero el conjunto castellano no fue por ello el dominador del juego. Logró el tanto de ventaja y luego se limitó a reservar el resultado favorable. Al final, el Levante volvió a ser aplaudido, aunque menos, entre las almohadillas que caían contra la directiva local.

**POR PRIMERA VEZ UN ESTUDIO OBJETIVO SOBRE EL EFECTO DE LA TRIBO-ELECTRICIDAD EN REUMATOLOGIA.**

**Objeto del Estudio**

Conocida la influencia de los factores meteorológicos (grado de humedad, temperatura, etc.) sobre los dolores reumáticos, deseábamos testar los efectos de la tribo-electricidad (electricidad estática negativa), al contacto de las articulaciones enfermas.

Para unos resultados óptimos, queríamos sin embargo que éstos no se vieran afectados por las consideraciones subjetivas con que normalmente los pacientes aprecian el grado de intensidad de sus dolores.

Por ello hicimos un nuevo estudio estadístico, empleando el método «doble ciego».

**Método del estudio**

Recomendábamos a los enfermos que llevaran unas prendas interiores adaptadas a su tipo de dolores (camiseta de manga larga, o calzoncillos largos, o pantalón panty, según los casos).

Disponíamos para esta prueba de dos tipos de prendas, la una en Thermolactyl-Damart (tejido tribo-eléctrico) y, la otra, en una imitación, sin ninguna propiedad tribo-eléctrica. Al ser estas prendas absolutamente idénticas en apariencia, los enfermos no podían distinguirlas y por lo tanto no serían influenciados por factores psicológicos.

Cada paciente llevaba durante 3 meses uno de los dos tipos de prendas y durante otros 3 meses el otro. Después de cada período de 3 meses el enfermo era examinado por el mismo médico, el cual recogía también sus impresiones subjetivas.

**Resultados del estudio**

La primera constatación fue que las prendas interiores DAMART THERMOLACTYL mejoraban en mayor medida los casos de artrosis y lesiones reumáticas, que los reumatismos inflamatorios del tipo poliartritis o espondilartrosis.

Si eliminamos de la muestra los reumatismos inflamatorios, el porcentaje de casos mejorados alcanza un 75 % (81 casos sobre 108), o sea una mejora de 3 de cada 4 casos.

Todos los sujetos mejorados declaran que los efectos benéficos de las prendas DAMART THERMOLACTYL se notan más en períodos de frío, gran humedad o cambio de tiempo, los cuales eran para ellos los momentos más desagradables, debido al aumento de sus dolores.

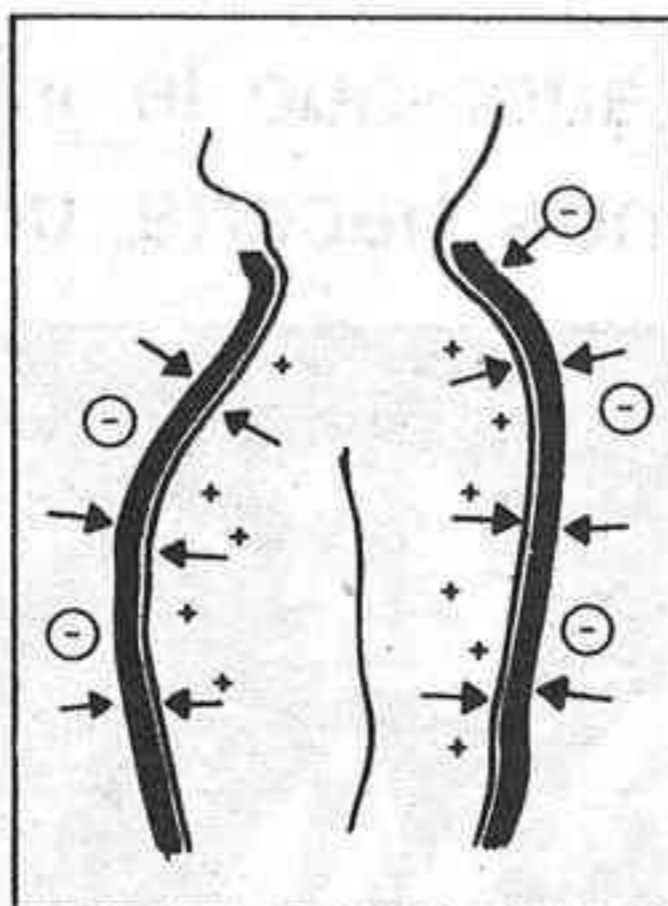
Quedó probado, estadísticamente, que en un 75 % de los casos, llevar prendas interiores de DAMART THERMOLACTYL, proporciona un alivio significativo a los dolores del reumatismo, que se nota y se agradece.

DR. STORA

**LA TRIBO-ELECTRICIDAD, UN GRAN ALIADO DE LA SALUD**

La tribo-electricidad (del griego «TRIBEIN»: Frotar) o electricidad estática de signo negativo producida por frotamiento, es conocida desde antiguo. La medicina la utiliza desde hace más de dos siglos para curar el sistema nervioso.

Un ejemplo bien conocido es el de la «piel de gato» que produce tribo-electricidad al contacto



con los dedos. Sabemos que la piel de gato era antaño considerada beneficiosa para los reumáticos.

**Beneficios de la tribo-electricidad**

Al entrar en contacto con la electricidad natural del cuerpo, que es positiva, la tribo-electricidad (de signo negativo) forma un verdadero recubrimiento

ionizado que ejerce una acción estimulante sobre el organismo y, en particular, sobre el sistema nervioso central.

**Una fibra textil a base de tribo-electricidad**

Modernamente se ha conseguido reproducir estas cualidades de la tribo-electricidad en una clorofibra de alta síntesis, el Thermolactyl, que posee la propiedad de cargarse de tribo-electricidad por simple roce con la piel (¡como la piel de gato!).

Las ventajas de una prenda confeccionada con este género son obvias.

Así, las prendas Damart a base de Thermolactyl, (con la posibilidad, además, de cubrir todo el cuerpo o, simplemente, la parte afectada) transmiten de forma inmediata los efectos de la tribo-electricidad: un verdadero micromasaje que produce la dilatación de los vasos sanguíneos acelerando la circulación.

Y además del calor extra que esto significa, Thermolactyl actúa como una segunda piel aislando el cuerpo de la temperatura ambiente y conservando así su calor natural. Thermolactyl constituye, efectivamente, un verdadero regulador térmico.

**REUMATICOS, BRONQUITICOS, ¿POR QUE SUFRIR UN DIA MAS?**

**ABRIGUE SU CUERPO CON DAMART, LAS PRENDAS INTERIORES MAS CALIENTES DEL MUNDO.**



Los dolores y molestias de los que sufren reuma, bronquitis o son frioleros aumentan al llegar el otoño. Con el frío y la humedad las articulaciones se agarrotan, duelen los riñones y el cuerpo entero se bloquea. Ud. necesita una verdadera protección térmica para todo su cuerpo y, con THERMOLACTYL, DAMART le ofrece la solución:

**THERMOLACTYL ES CALOR NATURAL PARA SU CUERPO.**

Thermolactyl es un asombroso tejido, con unas grandes propiedades de aislamiento térmico, que proporciona a las prendas Damart un notable calor y la capacidad de aliviar los dolores reumáticos.

El tejido Thermolactyl le envuelve totalmente actuando como una «segunda piel» que mantiene ese calor natural de su cuerpo.

Thermolactyl calienta y alivia las articulaciones doloridas, estimula la circulación y le protege totalmente contra el frío.

**THERMOLACTYL ES SANO.**

Thermolactyl no se humedece con el sudor, pues la transpiración se evapora directamente a través del tejido, manteniéndose la piel seca y caliente.

**MAS DE 5 MILLONES DE PERSONAS SE BENEFICIAN YA DE LAS PRENDAS DAMART.**

Unase a ellos. Como ellos, Ud. puede aliviar el dolor que le produce el reuma, la bronquitis o, simplemente, ese frío que llega hasta los huesos. Decídase ahora. Tampoco Ud. tiene por qué sufrir un día más.

**ES MUY FACIL.**

Sólo tiene que enviarnos el cupón adjunto y recibirá un magnífico catálogo, a todo color, de todas las prendas y artículos Thermolactyl, para que Ud. pueda elegir lo que más le conviene. Y recuerde: Este catálogo es absolutamente gratis y no le compromete a nada.



Este cupón le da derecho a recibir:

**GRATIS**

- El catálogo color,
- una muestra de Thermolactyl,
- detalles del regalo "bienvenida" y
- la oferta de artículos a prueba por 15 días

Nombre .....

Dirección .....

Población ..... D.P. ....

Provincia ..... 111GE

Enviar a: DAMART Dpto. 111GE. Gomis, 30. Apdo. 9559, BARCELONA-23

**URGENTE!! ENVIE AHORA este cupón completo para obtener su nuevo CATALOGO DE SALUD DAMART de 32 páginas. Envíe el sobre a DAMART Dpto. 111GE. Gomis, 30. Apartado 9559. BARCELONA-23.**

Enviando el cupón adjunto Ud. recibirá el Catálogo Damart por correo. Nadie le visitará en su domicilio.

(De la publicación Medicine Interne-Informations)

El doctor Cabeza no estuvo el sábado en el Calderón por unos compromisos...

# «Yo no me escondo de nadie»

Y le dedica un «piropo» con rúbrica al espectador que le insultó por televisión. Cambiando de tema: «Si el Boavista nos hizo un cuatro, nosotros podemos hacerle un siete»

Ganas tenía el doctor Cabeza de defenderse ante el insulto que sufrió por parte de un espectador que fue entrevistado para toda España por TVE en la transmisión del encuentro Atlético-Athletic. Cabeza nos dijo al respecto: «Al señor que me llamó cabrón por televisión en el descanso del partido, yo le llamo hijo de puta, y si pudiera, como él, decirlo a toda España, lo diría. Dijo que yo tenía que estar en el palco del Calderón y que debía de dar la cara allí. Contesto que yo no estaba en Madrid y me encontraba en Tenerife por unos compromisos, y que no me escondo de nadie. Ese señor me insultó grave y anónimamente, sin decir su nombre. Bueno; pues yo ahora le llamo h... de p... y quiero que así lo diga y lo firmo con mi rúbrica.»

El Atlético, con ese 2-0 al Athletic, enmendó la desgracia de Oporto. El doctor explicó: «El Atlético del 2-0 al Bilbao es el verdadero Atlético. Como he dicho siempre, ni somos ni tan buenos ni tan malos. Lo del Boavista fue un mal partido, en el que todos los jugadores cometieron errores, no uno o algunos. Me llevé un disgusto, pero igual que ellos nos hicieron un cuatro nosotros podemos hacerles un siete.» Le comentó que, aunque marcaron dos tantos a Zubizarreta, sus jugadores no crearon muchas ocasiones ante el marco rival y que al cuadro ajedrezado portugués hay que hacerles tres tantos o más, según vayan las cosas. «Ante los bilbaínos si creamos oportunidades. El partido debió finalizar 5-2. Necesitábamos un triunfo como el del sábado para coger moral, y espero que podamos superar al Boavista.» Dice que la culpa de Oporto fue de todos; sin embargo, Navarro pagó el 4-1 al no jugar ante los «leones»: «Navarro unas veces lo hace bien y salva al equipo, y en otras ocasiones le pueden pasar otras cosas. En este caso jugó Aguinaga, que es un meta



RUBEN Y EL CHICO DE BILBAO.— Rubén Cano, claro, y Bolaños, mantuvieron el sábado una pelea generosa, viril y deportiva. El chaval que alineó Clemente logró si no borrar totalmente al «colchonero», sí, al menos, obligarle a un esfuerzo supremo, muchas veces inútil. Bolaños es uno de los nuevos valores de la rejuvenecida plantilla del Athletic y mostró maneras y posibilidades futuras

fenomenal. Unas veces juega uno y otras otro. No olvide que en la campaña pasada Aguinaga fue titular durante muchas semanas, y cuando se recuperó Navarro Aguinaga hubo de aguantarse con el banquillo.» Lo cierto es que Navarro no salió ante el Athletic por el 4-1 de Portugal, y el Atlético de

Madrid, aunque venciera, no actuó bien en su inicio liguero,

## Carriega: «Hemos de meterle cinco goles al Boavista»

A Luis Cid Carriega le pregunté sobre la misma cuestión que creo que más importa a los aficionados: si considera que

con ese juego se pueden lograr tres tantos ante un Boavista que aquí se cerrará en todas sus líneas: «Hemos de meterle al Boavista cinco goles. Podemos superarles con este juego nuestro, basado en el contragolpe.» El sábado se ganó y el mal ambiente que se trajeron de Portugal quedó olvidado.

Pero si hubieran empatado o perdido, el impaciente público podría haber comenzado con sus protestas a palco y banquillo. A esto se refirió Carriega con lógica: «Soy un profesional y sé lo que el público puede hacer. Sólo quiero trabajar. Ante el Bilbao mejoramos en la ordenación de la defensa

con respecto a Oporto y los hombres demostraron que saben jugar.»

## Ante el Athletic, goles de furia

Del encuentro de Oporto recordó Luis Cid que «allí nos confiamos, y mira lo que pasó: nos la jugamos. Se nos puso la eliminatoria difícil, pero con ello en superarla. Tras ese error salimos en el comienzo de Liga ante el Athletic con el ánimo de arrancar bien en el campeonato. Y mis jugadores demostraron que saben nadar—jugar—y continuaremos nadando esta temporada. Ante el Bilbao jugamos con velocidad, cuanto más rápido juguemos, mejor. La goleada del Boavista nos produjo un bache psicológico y en los días siguientes hemos estado trabajando para eliminar ese bache. Demostramos ante los vascos que el bache está superado. Fuimos mejores que ellos. Comentó ese triunfo: «En el primer período atacamos siempre, dominamos, pero no logramos marcar. En el segundo llegaron los goles, que fueron tantos de furia, desde que existió el 2-0 dominaron ellos algo más, para nosotros jugar al contragolpe.» Después elogió a Marcos: Marcos hizo un gran encuentro. Este chico tenga quizá complejo de tirar a puerta, y por eso lo intenta en pocas oportunidades, pero le he convencido de que tiene unas grandes condiciones para marcar muchísimos, y ya va perdiendo ese complejo.»

Posteriormente hablamos de la Liga: «Piensa Carriega que quien tenga mejor y mayor plantilla ganará—en esta ocasión con mayor probabilidad que nunca— el campeonato. Yo corroboré: «Sí, creo que en esta temporada el va a ser más importante que nunca, porque va a jugar mucho y muy seguido: domingo, miércoles, sábado, hasta el final de campaña.»

Tomás GONZALEZ

La selección viaja esta tarde a Viena

# El miércoles, Austria-España



JUGARAN LOS DOS.— Si no ocurre nada, claro, Alexanco y Zamora jugarán contra Austria. Un valladar en la defensa y el director

Esta tarde, a las cuatro, la selección española de fútbol sale con destino a Viena —llegada prevista para las nueve y media de la noche, aproximadamente—, donde el próximo miércoles jugará contra Austria el primer partido de los previstos para esta temporada que tendrá como meta el Campeonato del Mundo.

El calendario de la selección que dirige Santamaría es el siguiente, sin mencionar al Austria-España del miércoles en Viena: Miércoles 18 de noviembre, Polonia-España y España-Polonia selecciones B, y España-Holanda Sub-21. Miércoles 16 de diciembre, España-Bélgica e Italia-España Sub-20. El 24 de febrero, también miércoles, España-Escocia; el 24 de marzo, Bélgica-España; el 28 de abril, Suiza-España y España-Suiza Sub-23. Del 29 de abril al 10 de mayo, los jugadores internacionales tendrán vacaciones y ese día comenzará la concentración, el «sprint» final de cara al Mundial, que se abrirá en Barcelona el día 13 de junio para finalizar el 11 de julio en el estadio Bernabéu. Un mes antes del Mundial, o sea el 13 de mayo, ninguno de los estadios mundiales podrá ser utilizados, y para el día 10 de noviembre, cuando ya se hayan incluso apagado los ecos mundialistas, la selección tiene previsto un partido contra Suiza en categoría absoluta y en Sub-23.

## Equipo probable

Es lógico pensar que hasta mañana, ya en la

capital austríaca y tras conocer el estado de los jugadores viajeros, no se arriesgue Santamaría a dar una alineación, aunque la tenga «in mentes».

Pero no puede diferir mucho de la formada por Arconada, Camacho, Alesanco, Tendillo, Gordillo, Víctor, Alonso, Zamora, Juanito, Sartrústegui y Esteban o López Ufarte.

Las dudas deben centrarse, como casi siempre, en media y delantera, porque el portero y la defensa parecen fijas y firmes en las últimas alineaciones confeccionadas por Santamaría. Seguimos pensando en que poner a Camacho de lateral derecho es perder un 50 por 100 de las posibilidades de este jugador, que de no ser colocado en su puesto auténtico, el lateral izquierdo, por la presencia

de Gordillo, haría mucho mejor labor en el centro del campo y en tareas de marcaje. Sacar a Camacho por la derecha puede ser útil cuando se debe jugar a defender y sin que el madridista se vea necesitado de subir al ataque. En caso contrario, y aunque tiene fuerza suficiente para llegar arriba, a la hora de centrar debe cambiar de pie, con lo que su eficacia, en caso de centro, es nula, ya que estos viajan cerrados y con toda la ventaja para el guardameta. Convendría más, y sigue siendo una opinión personal, buscar un auténtico lateral derecho e irlo adaptando poco a poco al equipo, en lugar de perder enteros en el rendimiento de Camacho para un puesto que no es el suyo, aunque el jugador, naturalmente, lo que pretenda sea jugar en cualquier lugar don-

## Austria

El seleccionador austríaco, Karl Stotz, también tiene problemas con las lesiones para el partido de pasado mañana. Son bajas seguras el joven Schachner, el ex valencianista Jara y muy probablemente el hoy también jugador del Valencia, Kurt Weltz.

El meta del Rapid de Viena, Fourer, será quien ocupe la portería, en lugar del nuestro viejo conocido Koncilia. En la defensa son seguros Obermayer, Pezzey, otro veterano, y Miernega, actualmente jugando en el Como italiano. Para el medio son firmes los Prohaska, intocable en la selección austríaca; Hatterberger y Hintermayer. Y, por último, delante se debe contar con Krankl. De cualquier manera, un buen equipo, que nos apeó en la primera fase del Mundial argentino, ganando a nuestro equipo con un sorprendente 2-1, y que responde a un sistema de fútbol moderno, con jugadores de categoría y siempre peligrosos.

El partido se jugará en el estadio del Prater, comenzará a las siete y media de la tarde, será radiotelevisado en directo y su director será el checoslovaco Josef Marko.



OTRA VEZ AL TAJO.— Bolígrafo en mano, haciendo cálculos, pensando en el equipo ideal, el seleccionador español no deja de darle al cacumen para encontrar un once que, a menos de diez meses del Mundial, pueda ofrecer ciertas seguridades. Tarea le mandamos

J. M. G.



## Mielga de aficionados

Unos veinte mil espectadores, para no pecar de optimistas, se dieron cita ayer mañana en el Bernabéu para presenciar el mini-derby Castilla-At. Madrileño. Ahí queda la muestra clara del absentismo de los que tienen que pasar. Habrá que jugar mucho y bien para que no se convierta en costumbre.



**POMPEYA****GAYARRE****¡¡HOY LUNES,  
ESTRENO!!**

Ados FILMS S.A.

Una  
canción...**Lili  
Marleen**Hanna Schygulla  
Giancarlo GianiniUn film de  
**Rainer Werner Fassbinder**con Mel Ferrer · Karl Heinz von Hassel · Hark Bohm  
Erik Schumann · Gottfried John · Christine Kaufmann

Guión de Manfred Purzer y Joshua Sinclair

Fotografía de Xaver Schwarzenberger · Música de Peer Raben

BANDA SONORA EN DISCOS EMI-ODEON EASTMANCOLOR

La última película de Fassbinder, inspirada en la canción más famosa de todos  
los tiempos **PARA MAYORES DE 16 AÑOS****REAL CINEMA****CANDILEJAS**

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

**HOY, LUNES, ESTRENO**

TODOS LOS DIAS, 3 FUNCIONES NUMERADAS:

4,30, 7, 10,30

**LA LEYENDA DE DOS RIVALES QUE LUCHARON  
COMO ENEMIGOS Y TRIUNFARON COMO HEROES**

— BASADA EN UN HECHO REAL —

**CHARLES BRONSON** **LEE MARVIN****Caza Salvaje**GOLDEN HARVEST PRESENTA  
UNA PRODUCCION DE ALBERT S. RUDY UN FILM DE PETER HUNT

CAZA SALVAJE COPROTAGONISTAS ANDREW STEVENS

CARL WEATHERS-ED LAUTER

y **ANGIE DICKINSON**

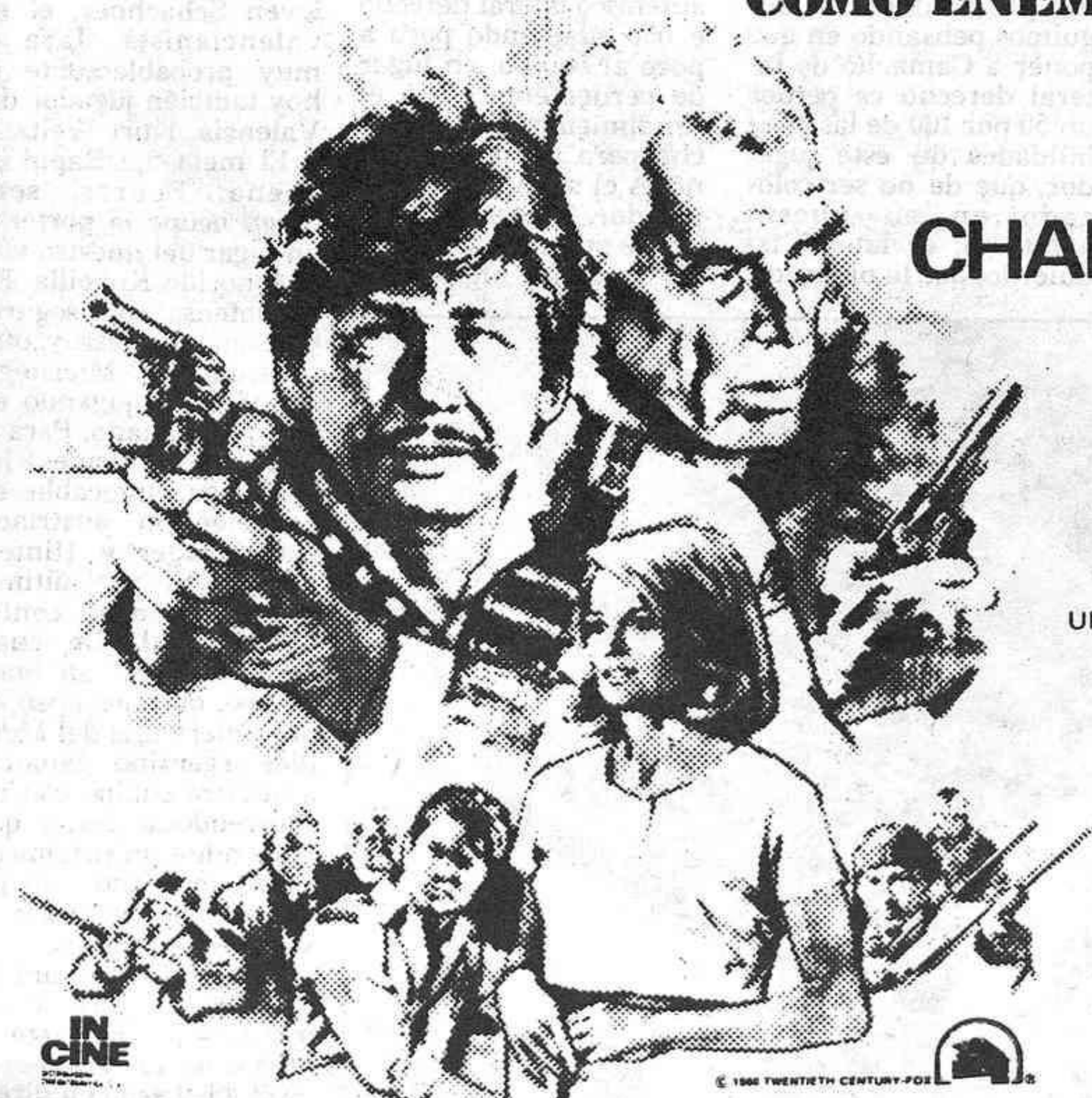
PRODUCIDA POR MURRAY SHOSTAK

PRODUCTORES EJECUTIVOS ALBERT S. RUDY Y

RAYMOND CHOW DIRIGIDA POR PETER HUNT

MUSICA DE JERROLD IMMEL

ESCRITA POR MICHAEL GRAIS Y MARK VICTOR

**LA CACERIA HUMANA MAS GRANDE EN LA HISTORIA DE LA REAL POLICIA MONTADA DEL CANADA  
MAYORES 14 AÑOS**

Segunda B

**Torrejón, muy al final**

Torrejón derrotó al recién ascendido Lorca por un tanto a cero. El encuentro se dividió en dos partes completamente diferenciadas. Un primer tiempo en el que los dos equipos no hicieron nada de particular, con un fútbol bastante insulso, aburrido, con peloteo en el centro del campo, sin decisión por parte de ninguna de las dos delanteras. Y un segundo período en el que se pudieron ver algunas jugadas dignas de mérito. El Torrejón luchó con ahínco

en busca del gol, mientras que el Lorca se defendió con cierta insistencia y bien en su parcela.

El único tanto del partido se marcó a los treinta y seis minutos del segundo período: un balón llegó a la cabeza de Martínez, que desvió hacia puerta, y el balón, tras dar en un poste, se coló en el fondo de las mallas, pese a la estirada de Julián. Arbitró el señor Díaz Fernández, sin complicaciones.

**Sporting At., 3; Alcalá, 1**

Dominio total de los locales, que superaron al Alcalá en toda la línea.

Los goles: 1-0: Camuel empalma un cañonazo durísimo. 2-0: Tocornal, anticipándose a portero y defensas, eleva sobre ellos y marca de cabeza. 3-0: Nacho empalma fortísimo. 3-1: Camarón dispara por alto ante la actitud un tanto pasiva del guardameta gijonés. Arbitró el señor Martínez

Delafuente, de Alava, que tuvo una buena actuación.

**Sporting At.:** Adoranedo II, José Angel, Amador, Adoranedo I, José Manuel, César, Camuel (Quino), Tocornal, Eloy, Nacho y Alfredo (Alvaro).

**Alcalá:** Hernández, Marti, Chemari, Chema II (Achete), Sánchez, Marcos, José María, Tejedo, Camarón, Sebas, Biota (Baldo) y Carrasco.

Tercera

**Valdepeñas, líder**

El Valdepeñas es líder, seguido del Parla, equipo que todavía no conoce la derrota y sus tres encuentros se pueden contar por otras tantas victorias. El equipo del popular pueblo de Parla se encuentra con seis puntos, seguido del Avila con cinco. De momento estos dos conjuntos

son los más fuertes del grupo. El Parla lo ha demostrado en su propio terreno frente al millonario Talavera, y el Avila, en San Fernando, donde arrancó un positivo con todo merecimiento. El Moscardó, farolillo rojo hasta el momento, consiguió su primera victoria. **MENCHETA.**

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

**El balón de segunda mano**

SE acepta mal, sean cualesquiera sus causas, que el Mundial español no haya sido capaz de hacer diseñar un nuevo balón de fútbol. No se trata tanto de que se hubiera dado en otro material u otro cosido; habría bastado con que lo hubieran cubierto de otro dibujo. El «Tango España» es, en verdad, esto: un segunda mano del «Tango». Más impermeable a la lluvia y en absoluto permeable a esa curiosidad saciada a lo largo de cuatro años.

Con este balón de reestreno parece mucho menos que se vaya a lograr algo insólito en este campeonato. Más bien la continuidad del balón parece marcar la continuidad de una época, dentro de la cual cada nueva celebración es un fragmento de la misma sustancia.

Así como las porterías, entre los elementos escénicos, son la representación pasiva del gol, el balón es la síntesis del juego, la activa coagulación de la conquista. En el rostro tartamudeante del antiguo balón dado (blanco y decorado con pentágonos negros) se refracta una época que llega desde finales de

los sesenta hasta 1978. Desde 1978 hasta acá, el «Tango» refleja el semblante de la Argentina. La fisonomía del balón con motas recoge el tiempo inaugural del fútbol total y la novedad trasladada al diseño futbolístico del op-art. No pertenece este balón exactamente a nadie. Siquiera puede relacionarse con su tendencia a sugerir un juego atormentado, si nos referimos a las paradigmas de equipo que mejor lo hicieron correr. Era en definitiva, un objeto de porte arbitrario que debió ser expulsado rápidamente de cualquier pretensión estética.

El «Tango», por el contrario, es un balón que vocaliza su esfericidad, circula, y circula para sí mismo. Aún quieto invoca la dinámica del movimiento y la perfección redonda, sin punto de aprehensión definitiva ni reposo. Cuando en vísperas del Mundial anterior los jugadores ensayaban esta pelota, la mayoría concluía en apreciar su vivacidad, el bote rápido y huidizo, psicológicamente estimulado por las nervaduras de tinte que multiplicaban la sensación de grupa. Era en casi todo un balón

afin al juego argentino o, al menos, propicio para crear esta fantasía. Pero era, además, un balón a estrenar, y por tal mediación inaugural abría la ocasión para cualquier cosa.

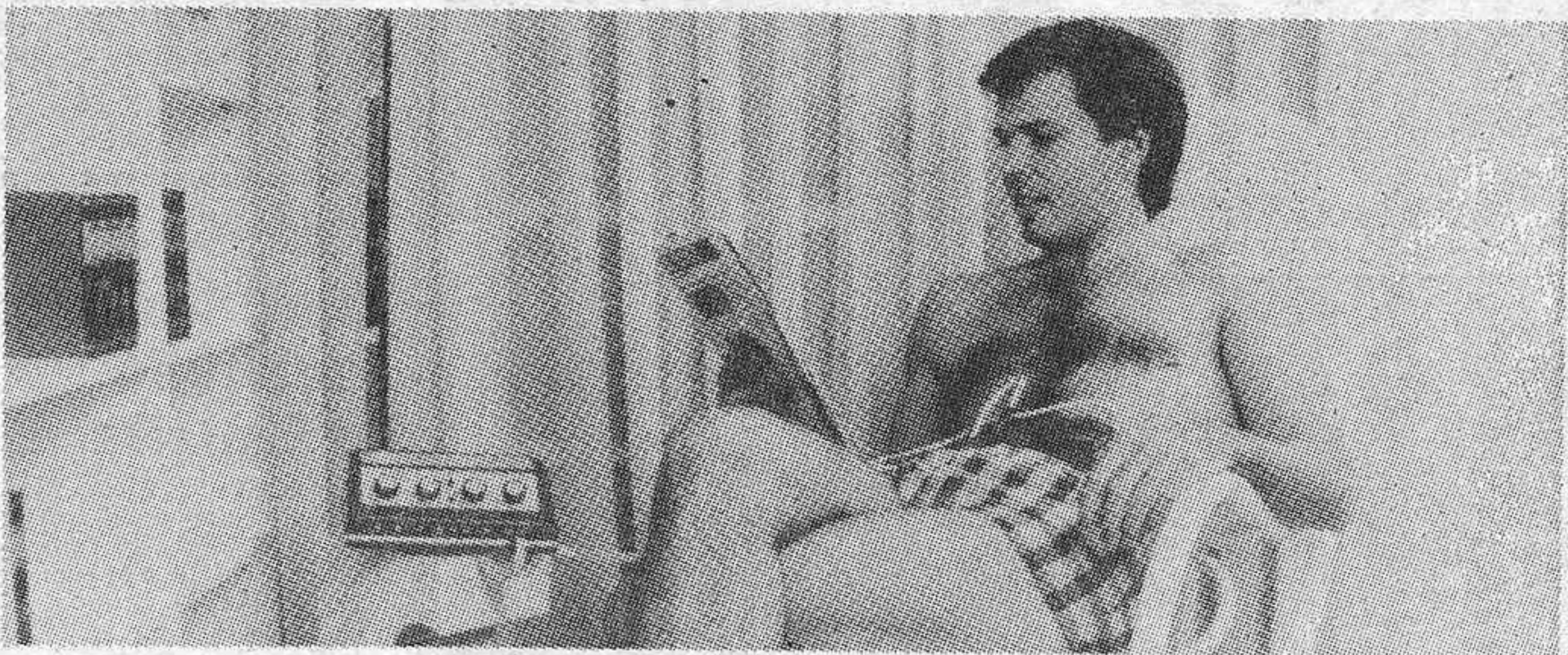
Argentina tenía su balón y el balón era sinónimo de ese campeonato. Prácticamente, con el «Tango» se instituía una mascota a favor del anfitrión. Aquí, sin embargo, en España, las novedades «favorables» parecen ser todas de tono cuantitativo. Más equipos, más plazashoteleras, más metros en la antena de la televisión. El entusiasmo parece estar más representado en los números contables que en los aportes del arte arquitectónico, en el volumen de negocios que en el volumen del corazón aficionado, en los dictados de una marca comercial apátrida que en la identidad del España 82.

Aunque resulte una mala protesta la verdad y que no se puede evitar la fastidiosa impresión de que el Mundial de aquí lo están organizando, manoseando y vendiéndonoslo unos señores extranjeros muy ricos con calcetines y chaquetas a cuadros.

**Heroísmo cada mañana ¡muy bien!**



**pero pruebe la gimnasia automática.**



Nos parece estupendo ese "heroísmo" con el que cada mañana se enfrenta a sus ejercicios gímnicos para mantener su forma. Pero hoy en día la gimnasia automática es capaz de conseguir los mismos efectos sin necesidad de derrochar "ese heroísmo".

Slendertone contrae sus músculos.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada, dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.

Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Y para convencerse nada mejor que una simple

DEMOSTRACION para sentir sus propios músculos contraerse: llámenos por teléfono, o venga a vernos. (Hay un centro Slendertone en cada provincia), o envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

- Nombre .....
- Dirección .....
- Población .....
- CAP SLENDERTONE. Servicio HL-9
- Pl. Francesc Macià, 10 (Antes Calvo Sotelo)
- Edif. Winterthur - Teléf. 250 11 05
- BARCELONA-36
- Gral. Moscardó, 3 - Teléf. 233 75 50
- MADRID-20



**CAP slendertone**  
La gimnasia automática.

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

El sábado, día 26 de septiembre, a las nueve noche

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

**CLUB ATLETICO DE MADRID- REAL MADRID C. de F.**

PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, exteriores del estadio, taquillas 1 y 2, el MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, de seis a nueve noche, y el SABADO, de once a una treinta. DE PIE, exteriores del Estadio, taquillas 11 y 12 (situadas en fondo norte), los mismos días y horas anteriormente citados. DE TODAS CLASES, en el estadio, el SABADO, desde las siete tarde.

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «1»

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

El MIERCOLES día 30 de SEPTIEMBRE, a las 9 NOCHE

Copa UEFA - Primera eliminatoria

**Tatabanyai Banyasz S. C.- Real Madrid C. de F.**

Este partido no es de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 24 y 25, de 6 a 9 noche, y el 26, de 11 a 1,30 tarde.

SIN NUMERAD, SOCIOS Y PUBLICO, en las exteriores del estadio, taquilla 0 bis para señores socios y 0 para el público, los días 24, 25, 28 y 29, de 6 a 9 noche, y el 26 y 30, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 28 y 29, de 6 a 9 noche, y el 30, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES, el 30, día del partido, en las taquillas del estadio, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de DOSCIENTAS PESETAS.

El billeteje de este encuentro va contraseñado con la letra A.

## Fútbol-sala

## Éxito impresionante del torneo interempresas

La Liga castellana de fútbol-sala ha comenzado en su Primera División. Después de dos jornadas, el actual campeón de España, Hora 25, y Unión Sport, remozado, parecen erigirse en principales favoritos al triunfo final; pero lo realmente importante es la ascensión irresistible del fútbol-sala. Sólo en Madrid existen, entre federados e independientes, casi 1.600 equipos, lo que hace un total cercano a los 16.000 jugadores, contando una media de diez por conjunto, que convierte al fútbol-sala en la especialidad deportiva de mayor futuro y más clara realidad.

Buena prueba de ello es el éxito extraordinario, no por esperado menos notable, del I Gran Torneo Interempresas que organiza FUTSA, y del que ya les hemos informado en otras ocasiones. El hombre que recibe a los equipos, informa y distribuye, Adolfo López González, se muestra sorprendido:

—Agradablemente sorprendido. Es un auténtico aluvión de peticiones las que cada día recibo. El fútbol-sala se muestra imparable, porque sus especiales características le convierten en un deporte asequible a todas las edades. Si a eso añadimos que por una cantidad módica, y que se pue-

de abonar incluso en dos veces, ofrecemos a los cuadros que se inscriben en nuestro torneo, pistas de parquet cubiertas, árbitros y mutualidad para los jugadores, entiendo que es lógica la ingente cantidad de peticiones que cada día nos llegan.

—¿Cuándo empieza el torneo?

—En octubre y hasta mayo del año próximo. Aseguramos un mínimo de 30 partidos y un máximo de 35. Habrá premios importantísimos. Y además, los equipos que se inscriben, así como todo el que lo desee, y ya son bastantes, puede acudir también a nuestras pistas a realizar sus entrenamientos a precios que convenimos con cada cual. Y no sólo fútbol-sala. También tenemos instalación para baloncesto, balonmano, squash, etc. Por otro lado, estamos capacitados para organizar todo tipo de torneos. En fin, que quienes estén interesados, o bien en el Torneo Interempresas o en hacer sus propios torneos, o simplemente en entrenamientos o partidos, no duden en llamarnos a los teléfonos 2486520 y 2486758, donde gustosamente les atenderemos. Pero, por favor, no lo dejen para el final para evitar retrasos. Ya saben: a matricular, amigos.

## CONVENCION DE VENDEDORES DE LAGISA EN MADRID



La Central Lechera de Gijón, S. A. (LAGISA), celebró días pasados una convención de vendedores en Madrid. Esta firma de productos lácteos, de gran prestigio ya a nivel nacional por su calidad, basada fundamentalmente en la riqueza de los pastos donde se alimentan las vacas que surten de le-

che, está adquiriendo ya un rápido desarrollo en toda España. Esta reunión que comentamos, que tuvo lugar en el madrileño hotel Convención, constituyó precisamente en el estudio de una planificación capaz de conseguir que sean cada vez más los hogares españoles que pue-

dan conocer el magnífico sabor y la riqueza alimenticia de la leche LAGISA y del resto de los productos lácteos que elabora. En el curso de la convención de vendedores fue presentada la campaña de publicidad para el otoño-invierno, realizada por Brun Publicidad.

## Motociclismo: G. P. de Otoño en el Jarama

## Ganaron Nieto y Tormo

Los campeones del mundo Ángel Nieto y Ricardo Tormo se impusieron en las pruebas de 125 y 250 c.c., respectivamente, en el Gran Premio de Otoño de Motociclismo, disputado ayer en el circuito del Jarama, de Madrid, y puntuable para el campeonato de España de la especialidad. Las clasificaciones en las diversas pruebas fueron:

50 c.c.: 1, Martínez (Bul-

taco), 22-53-81; 2, Gali (Bultaco), 23-18-81; 3, Mateos (Bultaco), 23-34-78.

Gali es líder en esta categoría.

125 c.c.: 1, Tormo (Sannvenero), 31-28-58; 2, Martínez (Bultaco), 31-37-36; 3, Cegarra (Bultaco), 31-12-18.

Tormo aumenta su ventaja en la clasificación.

250 c.c.: 1, Nieto (Siroko), 33-30-92; 2, De Juan

(Yamaha), 33-32-78; 3, Pons (Siroko), 33-43.

Nieto, en cabeza de la cilindrada:

500 c.c.: 1, García (Yamaha); 2, Morante (Suzuki); 3, San Antonio (Suzuki-Le Mans).

Trofeo Senior (250 c.c.): 1, Cubillo (Yamaha), 26-24-59; 2, Perezagua (Yamaha), 26-30-96; 3, Rico (Yamaha), 26-46-37.

## Balonmano

## Málaga, debutante y goleador

Se inició la Liga y la jornada resultó de lo más goleadora. Marcadores, aunque abultados, previsibles y sólo un vencedor a domicilio: el Anaitasuna. Estos fueron los resultados:

Atlético Madrid, 26; Hércules Calpisa, 14.

Academia Octavio, 22; Tres de Mayo, 20.

Sant Fost, 23; Anaitasuna, 24.

Helios, 29; Jaén, 17.

Barcelona, 24; Granollers, 10.

Málaga, 35; Marcol, 29.

Bidasoa, 29; Michelin, 29.

## Hockey patines

## El Liceo, imparable

Cinco equipos, con el Barcelona como líder, siguen invictos, con dos triunfos cada uno, después de la segunda jornada de la División de Honor, que ayer tuvo estos resultados:

C. N. Reus, 8; VIC, 5.

Noya, 1; Barcelona, 4. Sentmenat, 5; Claret, 3. La Cibeles, 10; Jolaseta, 1. Torderá, 5; Arenys de Munt, 2. Calafell, 3; Mollet, 7. Voltregá, 1; Liceo C. Galicia, 6. Cerdanyola, 4; Reus Deportivo, 4.

Los resultados de la jornada de ayer fueron: C. N. Reus, 8; VIC, 5; Noya, 1; Barcelona, 4; Sentmenat, 5; Claret, 3; La Cibeles, 10; Jolaseta, 1; Torderá, 5; Arenys de Munt, 2; Calafell, 3; Mollet, 7; Voltregá, 1; Liceo C. Galicia, 6; Cerdanyola, 4; Reus Deportivo, 4.

## Voleibol

## 3-0: Italia apabulló a España

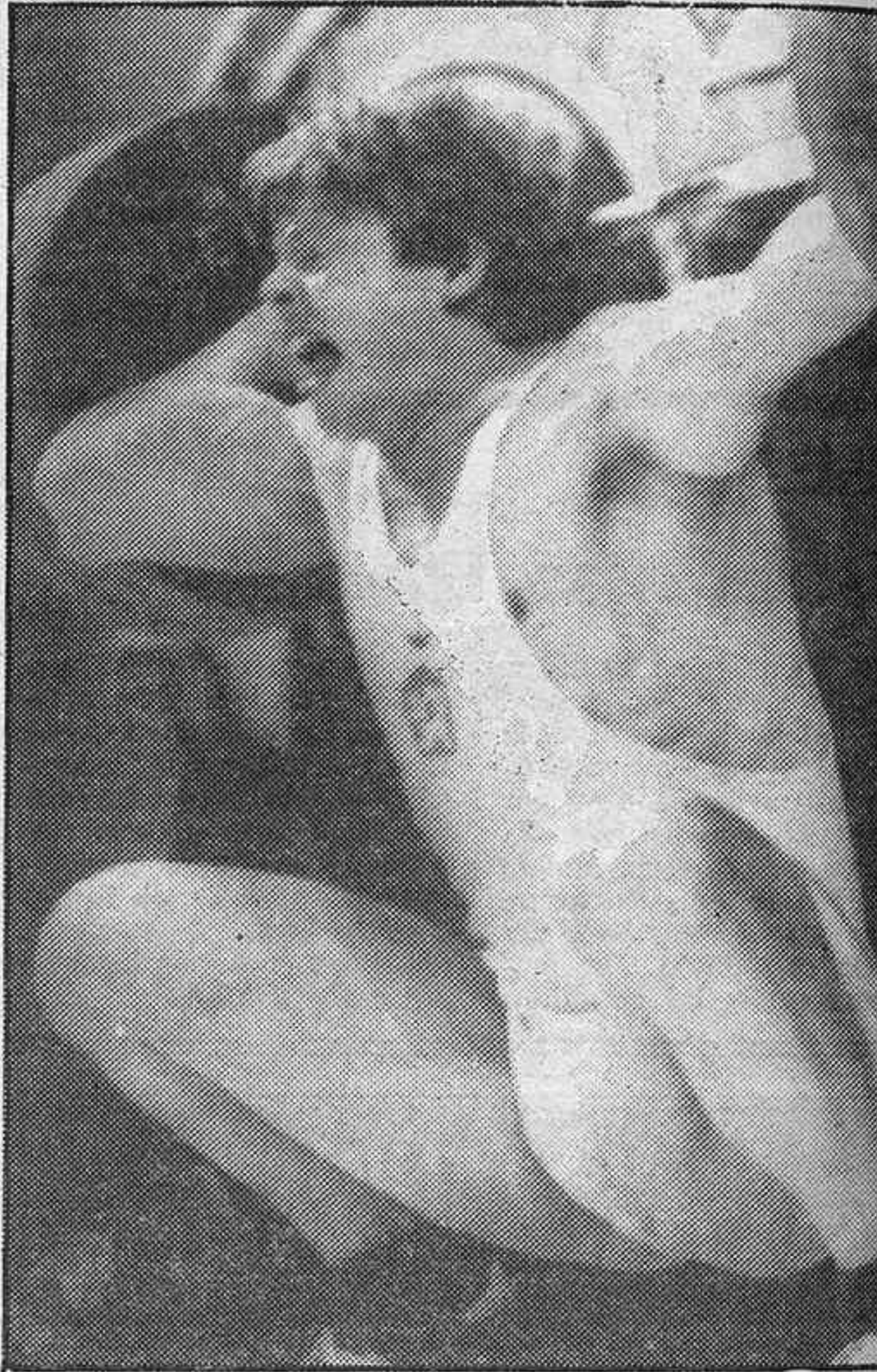
BARGA (Bulgaria). (Efe.)—Italia venció a España por 3-0 en partido de la fase previa del campeonato de Europa de voleibol. El resultado fue de 15-4, 15-2 y 15-6.

## Deportes de Invierno

## Alfonso de Borbón, único candidato

Parece casi seguro que habrá un único candidato para la presidencia de la Federación Española de Deportes de Invierno si no llegara por correo certificado alguna otra, además de la que quedó presentada por Alfonso de Borbón. Ayer domingo finalizó el plazo, y de quedar como única la candidatura de Alfonso de Borbón sería proclamado automáticamente y no habría elecciones, por lo que en la asamblea del próximo día 11 de octubre quedaría reelegido en su actual puesto de presidente.

## Demasiado para su cuerpo



Se llama Ota Zaremba y es checo. El hombre, fortachón, como se ve, intentó levantar 185 kilogramos durante los campeonatos mundiales de Lille. Pero no pudo. Chilló, estiró toda su poderosa musculatura, se mordió la lengua y concentró todo su ser en la haltera. Pero fue imposible. Los 185 kilos se le cayeron encima, le causaron una lesión y le obligaron a la retirada. Esos 185 kilos eran demasiado para su cuerpo.

## Baloncesto

## Los «yanquis», invencibles

### ■ Tampoco pudo el Madrid

MADRID. (Efe.)—La selección de jugadores profesionales norteamericanos de la NBA, All Star, conquistó el trofeo Bodas de Oro, organizado con motivo del cincuentenario de la sección de baloncesto del Real Madrid, al vencer al equipo madridista, por 113 puntos a 99, en el partido de la tercera jornada. Al término de la primera parte, el All Star tenía ventaja de 67 a 49.

Arbitraron Fajardo y Ballester, su actuación fue regular, ya que omitieron algunas faltas, quizá para que el espectáculo no decayese.

Alineaciones y anotadores: Real Madrid: Brabender (28), Romay (7), Chernelich (24), Corbalán (12), Delibasic (10), Martín (6), López Iturriaga (12) y Llorente.

All Star: Gallard (22), Rounfield (8), Olberding (4), Dunlervy (22), Tehus (11), Drew (11), Mchale (10), Gilmore (5), Richardson (16) y Short (4).

Un solo jugador tuvo que abandonar la cancha por cinco faltas personales: el madridista Romay, en la se-

gunda parte. No decepcionaron en esta ocasión los norteamericanos. Después del juego realizado ayer frente al Partizán, que no cumplió con lo que de él esperaban los aficionados, el All Star de hoy fue un equipo completamente diferente, desarrollando un juego de gran velocidad y fuerza física que desbordó, sobre todo en la primera parte, a un Real Madrid incapaz para imponer su ley. Clave del triunfo norteamericano fue, sin duda, el férreo marcaje que Dunlervy hizo a Delibasic, quien sólo pudo anotar diez puntos.

El triunfo del All Star ha sido merecido, reflejo de su superioridad en la cancha sobre los equipos europeos del Real Madrid y el Partizán de Belgrado, aunque éstos se batieron con deseo de vencer a un equipo profesional, de mejor técnica.

Luis de Carlos hizo entrega de los trofeos. Al mejor jugador fue para Delibasic y el de máximo encestador a Delibasic con 71 puntos.

Copa Davis

# Un tremendo vendaval aplazó el partido Luna-Machan

■ España y Hungría seguirán jugando hoy

■ El español va ganando por 3-6, 10-8 y 6-0

AVILES, 20. (Efe).— España y Hungría continúan empatadas a dos victorias, en la eliminatoria que dará a una de las dos el ascenso a la Primera División de la Copa Davis de tenis.

El último y decisivo encuentro, entre el número uno español, Fernando Luna, y el número dos húngaro, Robert Machan, fue suspendido en el cuarto set debido a un fuerte vendaval que se desencadenó sobre la pista de Avilés, unido a que la luz era ya escasa.

En ese momento Luna ganaba por dos sets a uno, con parciales de 3-6, 10-8 y 6-0.

El encuentro se suspendió con 30-30 en el primer juego del cuarto set y se reanudará hoy, a una hora aún sin decidir, aunque posiblemente sea a la una de la tarde.

## López Maeso no pudo con Taroczy

José López Maeso vendió cara su derrota ante el húngaro Taroczy, en el cuarto encuentro correspondiente a la final de la zona A europea de Copa Davis que se está disputando en las pistas del club San Cristóbal de Avilés. La victoria final del húngaro fue de 3-6, 6-1, 7-5 y 6-3.

López Maeso comenzó sirviendo en este partido que sobre el papel tenía perdido y sorprendió a los espectadores, en mayor número que en jornadas anteriores, con un juego fácil, superando a Taroczy en las subidas a la red y mostrando una gran variedad de golpes.

Ambos tenistas fueron ganando sus respectivos servicios, aunque Taroczy con más dificultad que López Maeso, que en el sexto juego dispuso de dos bolas de «break» y en el octavo de tres, logrando finalmente romper el servicio del húngaro para, sobre su propio servicio, adjudicarse el

primer set por un sorprendente 6-3.

El comienzo del segundo set fue para López Maeso fulgurante como había sido el primero, rompiendo el servicio de Taroczy en el primer juego, cuarto consecutivo que ganaba desde el inicio del partido, pero a partir de este momento dio un bajón en su juego, para perder su servicio en el segundo, cuarto y sexto «game», ganando el húngaro el segundo set en treinta y ocho minutos por 6-1.

El tercer set se inició con servicio de López Maeso, que volvió a ser el del primer set, y en el sexto «game» rompía el servicio de Taroczy para colocarse con un esperanzador 4-2 en el marcador y en el noveno y décimo juegos, disponer de dos pelotas de set que le habrían colocado en una buena situación para lograr el punto que le faltaba a España para alcanzar la victoria sobre Hungría, pero no lograba aprovechar esta ventaja y terminaba perdiendo este tercer set, con 58 minutos de duración, por 7-5.

Tras los diez minutos de descanso reglamentario se iniciaba el cuarto set, en el que, tras un juego nivelado, terminaba imponiéndose Taroczy por 6-3, logrando la igualdad a dos en el marcador y dejando la decisión del encuentro al partido entre el número uno español, Fernando Luna, y el número dos húngaro, Machan. Pero el vendaval hizo suspender este encuentro al comienzo del cuarto set, dejando la decisión para hoy, con ventaja para Fernando Luna.

## Orantes ganó en Palermo

PALERMO (Italia).— Al vencer en la final al chileno Pedro Rebolledo por 6-4, 6-0 y 6-0, el español Manuel Orantes se adjudicó la victoria en el torneo interna-

cional de tenis disputado en esta localidad.

## Hoy empieza el torneo internacional La Moraleja

Desde hoy lunes y hasta el próximo domingo se disputará en el Club de Tenis La Moraleja su torneo internacional III Trofeo Florida, dotado con apetecibles premios, que van desde 100.000 pesetas para el ganador individual a 30.000 para la vencedora femenina.

Del interés por este torneo dan una idea las inscripciones recibidas hasta el momento, entre las que están los chilenos Jaime Fillo y Alvaro Fillo, el norteamericano Rick Facel y los españoles Manolo Santana (que siempre ha estado dispuesto a prestar toda su colaboración a este torneo), Ernesto Vázquez, Juan Carlos Andrade, Juan Bautista Avendaño, Sergio Casal, Francisco Ferrer, Antonio Enrich y cinco jugadores de segunda categoría, además de los clasificados ayer domingo entre los 97 tenistas que han intervenido en la fase previa.

## El Grand Prix de Madrid, a una semana

Por mucho que se diga, ya no hay quien nos prive del Grand Prix de Madrid. La Real Sociedad Hípica Española Club de Campo ha anunciado la décima edición de esta prueba puntuable para el circuito internacional, bajo el patrocinio del Banco Central, para disputarse en sus cómodas instalaciones del 28 de este mes al 4 de octubre. Los aficio-

nados al tenis ya están reservando sus abonos (3.000 pesetas para todos los partidos), pues saben que presenciaron un gran espectáculo tenístico.

En esta ocasión los partidos (individuales masculinos y dobles) comenzarán sobre las dos de la tarde, para dar más facilidades al espectador en jornada de trabajo.

## Más de cien periodistas en el torneo Marlboro

Este mediodía, en el Club de Tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se celebrará el sorteo de los partidos correspondientes al XI Torneo Marlboro para Periodistas, que ya ha superado toda previsión, pues se han inscrito más de un centenar de informadores. Los encuentros se disputarán en dicho club —amablemente cedido por el Real Madrid— a partir de mañana y hasta el próximo sábado. Hay que tener en cuenta que la idea de Manolo Santana de reunir a los periodistas en una competición tenística ha servido para que muchos de ellos alcancen una increíble clasificación regional, pues comenzaron a pisar una pista hace diez años. Algunos ya tienen que entrar en el II Trofeo Marlboro Veteranos, reservado para jugadores con cuarenta años cumplidos, y los que mejor nivel consiguieron se mantendrán en el torneo absoluto, por la importancia de los premios.

Caballos

## «Sácara» ganó el Benítez de Lugo

Tercera reunión de la temporada de carreras en el hipódromo madrileño

«Sácara» ha conseguido imponerse en el premio Ricardo Benítez de Lugo. La ganadora terminaría con casi siete cuerpos de ventaja sobre la segunda clasificada, que sería «Diligencia», invirtiendo en los 2.200 metros dos minutos y veinticuatro segundos.

### Resultados y dividendos por 10 pesetas

**Primera carrera.**— Premio Patavy. (Vallas.) 125.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Viriato», 69 kilos (J. L. Balcones); 2, «Bois de Roses», 70 kilos (Sr. Salas F. J.); 3, «Pandar», 67 kilos (M. de Cuéllar). Ganador, 21 pesetas; gemelas, 87 pesetas.

**Segunda Carrera.**— Premio My Mourne. 200.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Bambola», 54 kilos (C. Carrasco); 2, «Nimbo», 56 kilos (B. Gelabert B); 3, «Snob King», 56 kilos (F. González). Ganador, 66 pesetas; colocados, 13 y 11 pesetas; gemela, 38 pesetas; doble, 246 pesetas.

**Tercera carrera.**— Premio Las Cuevas. 150.000 pesetas. 1.100 metros L. R. 1, «Algar», 54 kilos (A. Sánchez); 2, «Campomanes», 56 kilos (Carudel); 3, «Azaila», 54 kilos (F. Martín). Ganador, 75 pesetas; colocados, 21 y 14; gemela, 63 pesetas; doble, 689 pesetas.

**Cuarta carrera.**— Premio Capelán. (Hándicap descendente.) 250.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Doria», 52 kilos (B. Moreno); 2, «Nehork», 55 kilos (P. García); 2, «El Palmital», 47 kilos (M. A. Avila). Ganador, 72 pesetas; colocados, 15, 24 y 25; gemela (Doria-Neobock), 240 pesetas y (Doria-El Palmital), 127 pesetas; doble, 1.021 pesetas.

**Quinta carrera.**— Premio Ricardo R. Benítez de Lugo (Grupo III)(Yeguas). 500.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Sácara», 60 kilos (Carudel); 2, «Diligencia», 52,50 kilos (B. Gelabert B); 3, «La Señorita», 56 kilos (B. Martín). Ganador, 20 pesetas; colocados, 13 y 17 pesetas, gemela, 43 pesetas; doble, 150 pesetas.

**Sexta carrera.**— Premio Puente de San Fernando. (Venta Hándicap.) 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Umber Blue», 61 kilos (A. Fernández); 2, «Lycka», 46 kilos (B. Gelabert B); 3, «Inglewood», 58 kilos (Ch. Delcher). Ganador, 49 pesetas; colocados, 24, 27 y 20 pesetas; gemela, 291 pesetas; doble, 101 pesetas.

### Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 6-6-7-1-2 han aparecido 11 acertantes, que cobrarán un dividendo de 264.189 pesetas. De la triple gemela números 6-1, 7-4, 2-8 hay cuatro acertantes, que cobrarán a 126.757 pesetas. La combinación 6-1, 7-10, 2-8 hay ocho acertantes, a 63.378 pesetas.

Windsurfing

## Penche, vencedor de la II Travesía del Burguillo

Faltó viento, pero el éxito estuvo en los 160 participantes

Se ha disputado la II Travesía del pantano del Burguillo, en la que intervinieron ciento sesenta windsurfing, lo que supone un auténtico éxito de convocatoria y organización, aun cuando el embalse se encontraba muy disminuido de agua y el tiempo no contribuyó por falta de viento, que sólo alcanzó fuerza uno a dos, escala Beaufort.

En la regata de clase abierta a todo tipo de tablas, organizada por el Club Windsurfing Burguillo, tomaron parte deportistas de diez a cincuenta y seis años, por lo que puede considerarse como única en España, con verdadero carácter popular.

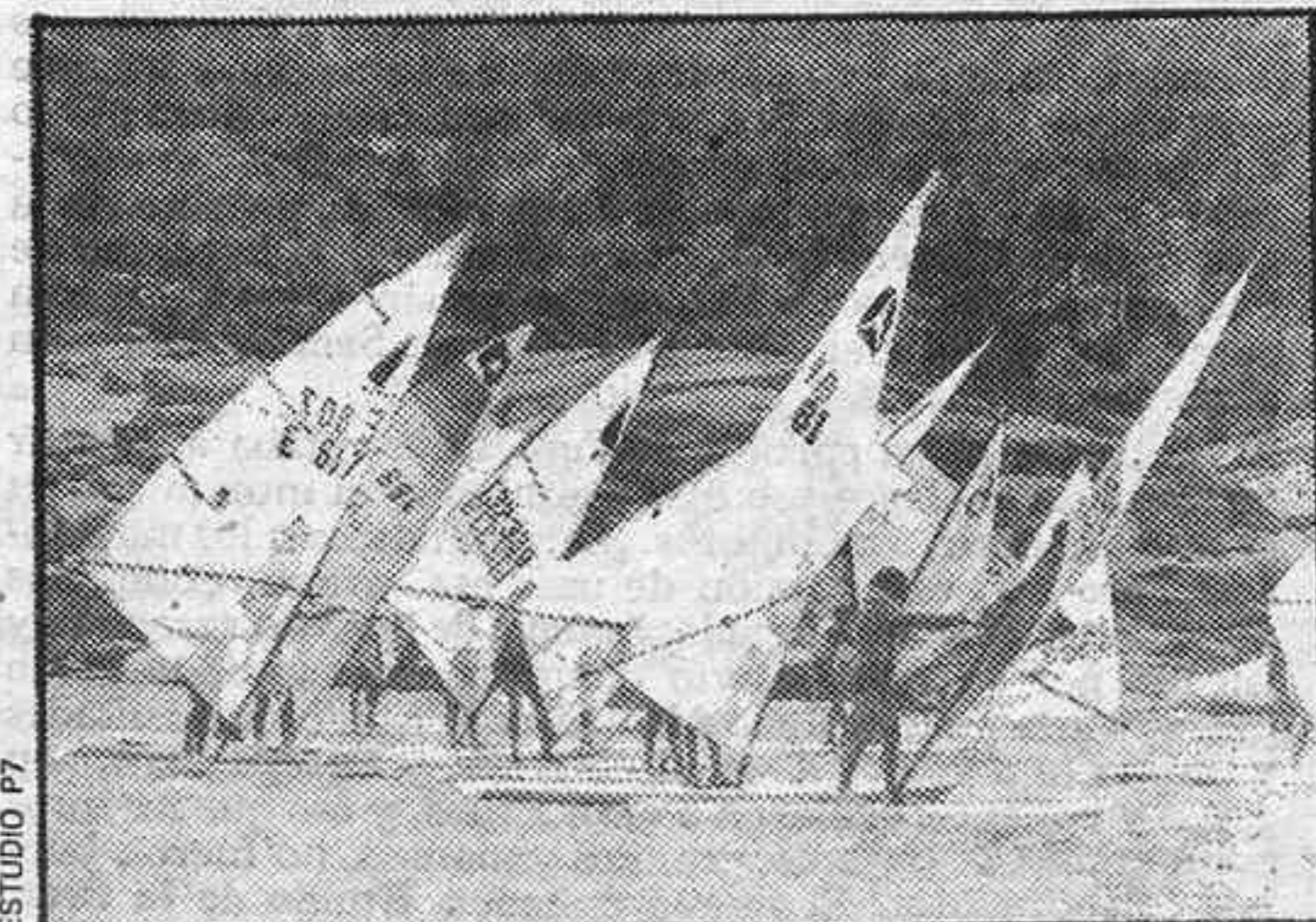
Venció Julián Penche, del C. W. Burguillo, con una tabla «Ten-Cate-Win», seguido por Fernando Seghers, del C. N. Laredo, con tabla de la misma marca. El tercer puesto fue para Ramón Cantó, indepen-

diente, con tabla «AMF-Mares». En categoría femenina triunfó Ana María Marta, con tabla «AMF-Mares», al conseguir el puesto 24 de la clasificación general.

Un gran éxito para el

windsurfing, deporte que va ganando adeptos, al poderse practicar en aguas interiores por estas fechas fuera ya del verano.

V. R. D.



Cuando falta viento, es frecuente que los participantes de windsurfing se congreguen por zonas

## ASESOR FAMILIAR

Una nueva carrera de porvenir para licenciados con una formación intesiva pluridisciplinar, teórica y práctica, a lo largo de dos cursos

Información y matrícula:

Instituto Superior Asesores Familiares (ISAF). Calle Claudio Coello, 52, 3.º

Teléfonos 275 55 15 - 275 57 10

## CAPITOL 10ª semana



127 millones libras de impuestos



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ AMPARO SOLER LEAL FERNANDO FERNAN GOMEZ AMPARO BARO AGUSTIN GONZALEZ

con AMELIA DE LA TORRE JULIAN NAVARRO MARIA SILVA M' LUISA PONTE MIMI MUÑOZ

GUILLERMO MARIN EMILIO LAGUNA

RAFAEL ALONSO y la colaboración especial de CARLOS LARRANAGA Un film de PEDRO MASO

Original de AZCONA MASO Fotografía ALEJANDRO ULLOA

Una producción PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ACUARIUS FILMS, S.A.

## En la «corrida del arte» sólo brilló el de Antoñete

Lo que no lograron los propios y taquilleros victoriosos, lidiados en el primer festejo de la Feria de Otoño, ni los tres toreros que actuaron el sábado, lo consiguieron ayer Manolo Vázquez, Antoñete y Curro Romero: llenar la plaza hasta las banderas. (Si, las banderas, pues junto a la nacional flamea en las Ventas la verde enseña de la provincia.) Era la «corrida del arte», señor, y ni las cábalas pesimistas que corrieron en la víspera ni en la misma mañana del domingo pudieron confirmarse. Se había desechado la corrida anunciada de Fermín Bohórquez; se habían pegado en los corrales los toros sustitutos de El Campillo —uno de ellos mató además al juvenil, saltarín y simpático buey castaño que hacía las delicias de turistas e indígenas cuando salía a cumplir su tarea de arropar toros rechazados—; se manejaron hasta 26 reses y, en definitiva, se lidiaron cuatro de El Campillo y dos de Juan Mari Pérez Tabernero. Ninguna de las seis presentó insuperables dificultades para los toreros y algunas, como por ejemplo la quinta, de Juan Mari, con su bonancible pitón derecho, se prestó al triunfo. El sexto toro fue invalidado por Curro Romero, que se «lió» con él como si tuviera enfrente la fiera corrupta.

**OVACIONES.**— La corrida comenzó en punta —ovaciones a los toreros «del arte», que tuvieron que desmontarse y salir al tercio a saludar— y, gracias a la «faena» de Curro, acabó despuntada. Unos lances primorosos de Manolo Vázquez —pies juntos; buen mando— mantuvieron la tesitura y el entusiasmo del gentío. Un quite por chicuelinas del de San Bernardo se frustró al

segundo lance: las buidas, desarrolladas defensas del toro, rasgaron el percal y desarmaron al diestro. La faena, iniciada muy bien, con unos doblones muy toreros y un par de derechazos garbosos, la interrumpió «don Manué» cuando comprobó que el de El Campillo, la cara alta, no se sometía. Tardó en matar el gran torero, por lo que sonó el aviso de rigor, rigurosísimo. No se le aplaudió y sí en el arrastre al toro. En el cuarto, también de El Campillo, tampoco estuvo bien el hermano de Pepe Luis. Faena por la cara, sin arriesgar; cuatro pinchazos y otros tantos intentos con el estoque de cruceta. Arrecriaron los pitos, con honores de bronca, cuando Manolo acabó su tarea. Desilusión, en las gentes... y en el suscribe, «hinch» del ayer desafortunado toreador.

**ANTOÑETE SALVO LA TARDE.**— En su primer toro, campillonero, casi cincoañero, hizo una gran faena que tuvo además el enorme mérito de que se comprobó como un veterano supo «ver» al toro y darle los adentros para torearle más a gusto... pero con mayor riesgo. No acabó de centrarse con la zurda, pero con la derecha, en dos tandas en redondo, fue el maestro, el maestro de Madrid; ya había demostrado su magisterio en los doblones iniciales para ahormar y hacerse con el toro. Desafortunado con la espada, escuchó un aviso. (Un detalle que no me agrada de este torero es el de las regañinas, descompuesto y malhumorado, a sus peones. Llegó a abroncar a Curro de la Riva, que le había hecho un quite oportunísimo.)

A pesar del aviso, Antoñete fue ovacionado. En el sexto levantó la

corrida —que iba por cauces tortuosos— y a la gente de sus asientos, en una faena torerísima, valiente y artística, en la que aprovechó hasta el límite las posibilidades que por el lado derecho le ofrecía el ejemplar de Pérez Tabernero. El trasteo culminó en una serie con la derecha, erguida la figura, bien asentadas las plantas, y en un puñado de pases que instrumentó antes de entrar a matar: un ayudado por bajo a dos manos, un natural como pase de castigo y un pectoral con hondura y belleza clásica. La masa rugió extasiada. Dos pinchazos y descabello. Antoñete, entre el fervor popular, tuvo que dar dos vueltas al ruedo.

**... Y ROMERO.**— Nadie esperaba que el torero de Camas viniera, tras su cogida en Almería a finales de temporada, a la feria del otoño madrileño. Y sí vino. Y sí fue como casi siempre —en el casi están incluidas sus tardes geniales y gloriosas—: entre una bronca regular, una de esas broncas que sólo escuchan los grandes toreros en sus días aciagos. Trasteo con precaución a su primero, lo mató hábilmente... y se retiró al callejón a descansar. En el sexto, que parecía toreado, Curro realizó lo ya descrito. Lo pinchará o no, los doblones que ejecutó le dejaron sin toro, y a la gente, que históricamente le había aclamado en unas verónicas eléctricas —que no electrizantes—, sin ver a su ídolo. Los dos toros que toreó —es un decir— eran de El Campillo. • Alfonso Ordóñez bregó maestro, sin molestar al toro... ni a su jefe de cuadrilla. Mucho calor y ovación de despedida

PEPE LUIS

## Corridas y novilladas

### Galoso triunfó en Barcelona

**BARCELONA.**— Cuatro toros de Antonio Fernández y dos de Aguirre Fernández, gordos y de juego desigual.

José Luis Galoso, una oreja en cada uno de su lote. Luis Francisco Esplá, palmas en uno y silencio en el otro.

Emilio Muñoz, bronca en el primero y palmas en el último.

### Muchos mansos en la corrida-concurso de Salamanca

**SALAMANCA.**— Corrida-concurso de ganaderías. Toros de Dolores Sánchez Dalp, este fuera de concurso por haberse inutilizado el previsto de Martínez Uranga; Alipio Pérez Tabernero, manso; Ramón Sánchez, bravo y noble; José Matías Bernárdez, manso; Salvador Domecq, manso y sin fuerzas, y José Luis Marca, manso.

Paquirri, pitos en los dos. Niño de la Capea, ovación y saludos en uno y palmas en el otro.

Espartaco, vuelta al ruedo y bronca a la presidencia por no conceder la oreja, en el primero, y vuelta al ruedo en el último.

El toro «Alfombrito», de Ramón Sánchez, resultó ganador del trofeo Toro de Oro; el trofeo al mejor lidia-

dor quedó desierto, y los de los mejores picador y subalterno, fueron a manos de Juan María García y José Luis Barrero, ambos de la cuadrilla de Niño de la Capea.

### Triunfos de Palomo Linares y Pepín Jiménez en Lorca

**LORCA (Murcia).**— Corrida de feria. Cinco toros de Ignacio Pérez Tabernero, y uno, corrido en sexto lugar, de Pilar Población.

Como nota más que curiosa, al iniciarse la lidia salieron al ruedo dos toros simultáneamente, caso insólito en los anales de la fiesta.

Palomo Linares, silencio en uno y dos orejas en el otro.

José Mari Manzanares, palmas en el primero y silencio en el segundo.

Pepín Jiménez, dos orejas en uno y una oreja en el último.

### Segunda de feria en Logroño

**LOGROÑO.**— Segunda corrida de la feria de San Mateo. Toros de Murteira Grave, bien presentados y de escaso juego.

Dámaso González, aplausos en los dos.

José Luis Palomar, una oreja en uno y un aviso y vuelta al ruedo en el segundo.

Tomás Campuzano, resentido de una cornada en la axila, palmas en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Buenos novillos en el final de la feria de Albacete

**ALBACETE.**— Undécima y última corrida de feria. Novillos de Germán Gervas, que dieron excelente juego.

Antonio Perea, palmas en uno y una oreja en el otro.

Cristóbal Martínez (Chiquito de la Mancha), una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Ángel Cuenca, un aviso y palmas en sus dos novillos.

### Brillante festejo

**HERRERA DE PISUERGA.**— Novillada con motivo de las fiestas patronales. Reses de los Hermanos Caminero Ortega de la Figuera.

Gerardo Roa, de Valladolid, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Jorge Manrique, una oreja en cada uno de su lote.

Los dos espadas fueron muy aplaudidos al abandonar la plaza.

### Trofeos para todos

**PALMA DE MALLORCA.**— Un novillo, para rejonos, de Bernardino Jiménez, y dos de la misma ganadería y otros dos de Ramos, corridos en cuarto y quinto lugares, en lidia ordinaria.

El rejoneador Pedrín Sánchez, una oreja.

Campanilla, una oreja en uno y silencio en el otro.

Valentín Luján, saludos en el primero y una oreja en el último.

### Éxito de Blau Espada

**ALGEMESI (Valencia).**— Segunda novillada de feria. Dos novillos de Buendía, bravos, y dos de José Benítez Cubero, muy buenos.

Fernando Rivera, una oreja en uno y división de opiniones en el otro.

Arturo Blau Espada, dos orejas y rabo en el primero y ovación en el último.

## Tendido del 1

### Una semana trágica

■ No tengo por menos que dedicar mis primeras líneas a lo que ha marcado la actualidad nacional, no ya sólo taurina, de la última semana. Las trágicas muertes de los jóvenes han golpeado brutalmente al mundo del toro y convulsionado a la opinión pública. Dos muertes absurdas, inútiles. Absurdas e inútiles porque sus fines, sus objetivos, no tenían ni meta ni razón alguna de ser. Lo mismo José Luis Samaniego Ortega, diecisiete años, corneado mortalmente por una vaca en el encierro de las fiestas de Herce, un pueblecito de La Rioja, lo que ha hecho que pasara en el más absoluto anonimato, pero que tiene el mismo alcance de tragedia, que Fernando Elez Villarreal-Sánchez, de veintisiete años, el espontáneo que murió en la plaza de Albacete, en una corrida de feria, con las figuras en el cartel, han dejado sus vidas inútilmente, sin explicación válida. Con los toros no caben los juegos. El animal no entiende de ello. Su cometido es otro bien distinto, el que a estas horas todo el mundo comenta y lamenta. Creo, en mi modesta opinión, que se ha desorbitado todo de una forma exagerada, sacándose de quicio. Se ha llegado incluso a hablar de culpables. Culpables indirectamente podemos ser todos y ninguno, pero responsables han sido únicamente los propios tristes protagonistas. El riesgo ellos lo sabían. Eso sí, el público, todos, debemos reflexionar y rechazar tajantemente esa parcela del intrusismo en una profesión tan dura y que no admite el menor error. La tragedia ha pasado y no queda si no aprender, una vez más, la lección, siendo todos conscientes del inmenso peligro que entraña el hacerse el valiente, cuando se ignora todo o casi todo de una profesión realmente difícil. Ha sido una semana lamentable y dolorosa para todos.

■ He seguido esta semana última un pequeño periplo taurino por las pequeñas plazas de pueblos, de feria en feria, en viajes relámpago, con mi buen amigo Miguel Flores, un clasicista, un ex que se quedó compuesto y sin alternativa a causa de una suspensión allá en Medina del Campo el año 1965. Primero estubo en Ciempozuelos, una feria chiquita, con tirón este año gracias a la excelente labor de promoción que ha hecho su alcalde y diputado provincial, Joaquín Tejero, que también es el presidente del Consejo Taurino de la Diputación de la plaza de toros de las Ventas. Ese trabajo de promoción, con regalos de camisetas, llaveros, descuentos a las peñas, en fin, de facilidades de todo tipo para atraer a la gente, dio frutos, como lo prueban los llenos que registró la cómoda plaza ciempozuelera.

■ El martes viajé a la localidad vallisoletana de Tordesillas. Estaba en fiestas. Allí, un torero local, Antonio de la Cruz, hasta entonces banderillero, tomaba la alternativa ante sus paisanos. Su sueño de ser matador de toros iba a hacerse —y se hizo— realidad. Sus pretensiones, creo —luego por lo que le vimos no podían ser otras— no eran sino ese doctorado taurino. Acompañado de Paco Alcalde, padrino de la alternativa; Miguel Flores, su apoderado, y el hermano de Paco, Ángel, llegamos a Tordesillas, no sin antes hacer una parada en el popular Mesón de Eva, en Sanchidrián, para almorzar.

■ La bonita plaza portátil de Tordesillas estaba a rebosar de un público alegre y bullanguero, todo el mundo con su garrota, es decir, los hombres. ¿Sería un aviso a los matadores? Pero no hubo ocasión de usar esa «arma». Todos nos divertimos. El nuevo espada, Antonio de la Cruz, arropado y jaleado por su público, vio cumplido su cometido como buenamente pudo, y Paco Alcalde, espléndido de facultades y dispuesto a volver a ser el de antes, y Ortega Cano, con ganas y valiente, brillaron a gran altura, y eso que los toros del marqués de Bayamo, grandes y mansos, no fueron buenos colaboradores. El nuevo matador, Emilio de la Cruz, según creo, volvió a su puesto de banderillero. Por algo estrenó un terno azul y plata. Eso es pensar con la cabeza.

EME-CONDE

**Solerry** BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Importa  
Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID



**URGENTE**  
Preciso 4 personas de 25 a 50 años  
Serios y responsables  
Ganancias 150.000 mes  
Tiempo libre total  
Teléf. 248 80 06-07.  
Sta. DAVIS

**NOGAT**  
Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**PLAZA de TOROS de MADRID**  
GRAN FERIA DE OTOÑO  
21 de Septiembre

los mejores carteles en la mejor plaza, con los mejores precios.

**GRAN NOVILLADA DE TRIUNFADORES**  
6 novillos de Rocío de la Cámara (Sevilla) para  
**FERNANDO GALINDO**  
**JUAN MORA**  
**VICENTE YESTERA**

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO.  
Despacho de la Empresa C/ Victoria, 3 LUNES 21, solamente de 10 a 1.30 de la mañana. DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS. Calle de Alcalá, 237 LUNES 21, de 10 a 1.30 por la mañana de 3.30 en adelante por la tarde, caso de que las hubiere.  
LA NOVILLADA empezará a las 6 de la tarde

**Caja Postal**  
CON LA GARANTIA DEL ESTADO

**PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA**  
Ferias y fiestas 1981

**Día 24 septiembre**  
Corrida de rejonas a las 5,45 de la tarde  
6 toros de Baltasar Ibán  
**ALVARO DOMEQ**  
**MANUEL VIDRIE**  
**CURRO BEDOYA**  
**ANTONIO IGNACIO VARGAS**

**Día 25 septiembre**  
Corrida de toros a las 5,45 de la tarde  
6 toros de Sepúlveda  
(Corrida de los banderilleros)  
**LUIS FRANCISCO ESPLA**  
**NIMENO II**  
**MORENITO DE MARACAY**

**Día 26 septiembre**  
Corrida de toros a las 5,45 de la tarde  
6 toros de Francisco Galache  
**PAQUIRRI**  
**EL NIÑO DE LA CAPEA**  
**YIYO**

**Día 27 septiembre**  
Corrida de toros a las 4,45 de la tarde  
6 toros de Juan Francisco Garzón  
**EMILIO MUÑOZ**  
**TOMAS CAMPUZANO**  
**ESPARTACO**

Venta de localidades en Guadalajara, sitios de costumbre

**una de las mejores zonas residenciales de Madrid**



**PISOS Y ESTUDIOS**

**C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20**  
**CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,**  
**JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO**  
**COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA**  
**CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO**  
**INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO**

**LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS**  
**DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL**  
**PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID**

**Yo soy un "Telebanco 4B"**



Un nuevo servicio de los Bancos  
**CENTRAL, BANESTO,**  
**HISPANO AMERICANO y SANTANDER**

para realizar sus operaciones bancarias más frecuentes  
 ¡Automáticamente!

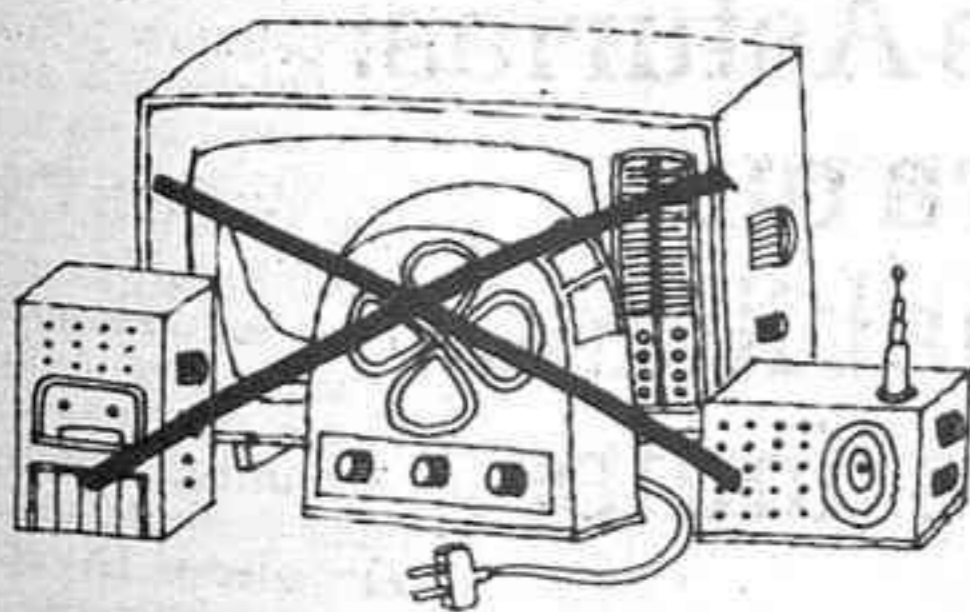
**TELEBANCO 4B**

**NO TIRE 10.000 PTAS.**  
**AHORRELAS AQUI**



**COMPACTO STEREO**  
**GRUNDIG**

**STUDIO 3010**  
 Tocabdiscos de Alta Fidelidad, radio,  
 cassette y cajas acústicas.



**LE COSTARA 10.000 PTAS. MENOS.**

Los Distribuidores Oficiales Grundig le abonarán 10.000 Ptas. por uno de sus viejos aparatos de cualquier marca o modelo, de radio, cassette, televisor, etc., al comprar el

**COMPACTO STEREO GRUNDIG 3010**

**DECIDASE AHORA! INFORMESE EN LOS DISTRIBUIDORES OFICIALES GRUNDIG**



# Mecánica Renault carrera de éxitos



(Ortiz-Cabal, campeones del Rallye Príncipe de Asturias con RENAULT 5 TURBO)

## Renault 5 Turbo vencedor absoluto en el Rallye Príncipe de Asturias.

Renault continúa sumando éxitos.

Renault 5 ha vuelto a triunfar. En esta ocasión, ha vencido en el duro Rallye Príncipe de Asturias: Un exigente laboratorio de pruebas para que Renault siga demostrando la dureza y fiabilidad de su mecánica, hasta en las situaciones límites.

**También en Rallyes se impone la Alta Mecánica RENAULT**

Esperan la transferencia de competencias que hoy tiene el INLE

## Las Cámaras del Libro, recuperadas para la democracia

**D**ESPUES de un largo silencio que ha durado desde el final de la guerra civil, las Cámaras del Libro, entidades en las que se agrupaban todos los sectores vinculados a él —editores, impresores, libreros y distribuidores— han vuelto a constituirse y esperan la oportunidad de empezar a trabajar. O, lo que es igual, la llegada de las competencias que, hoy por hoy, son del Instituto Nacional del Libro Español, un organismo cuya anticonstitucionalidad ha sido puesta de relieve incluso por su actual presidente.

Las Cámaras del Libro nacieron en 1923 y hasta su desaparición se ocuparon de cohesionar los diversos aspectos económicos relacionados con el libro, desde su producción hasta su comercio, y de apoyar las actividades culturales de los gremios. Sobre la situación del sector en aquel entonces hay un libro titulado «Situación del libro español», que, curiosamente, escribió Leopoldo Calvo Sotelo, padre del actual presidente del Gobierno, para cubrir la plaza de secretario de la Cámara de Madrid.

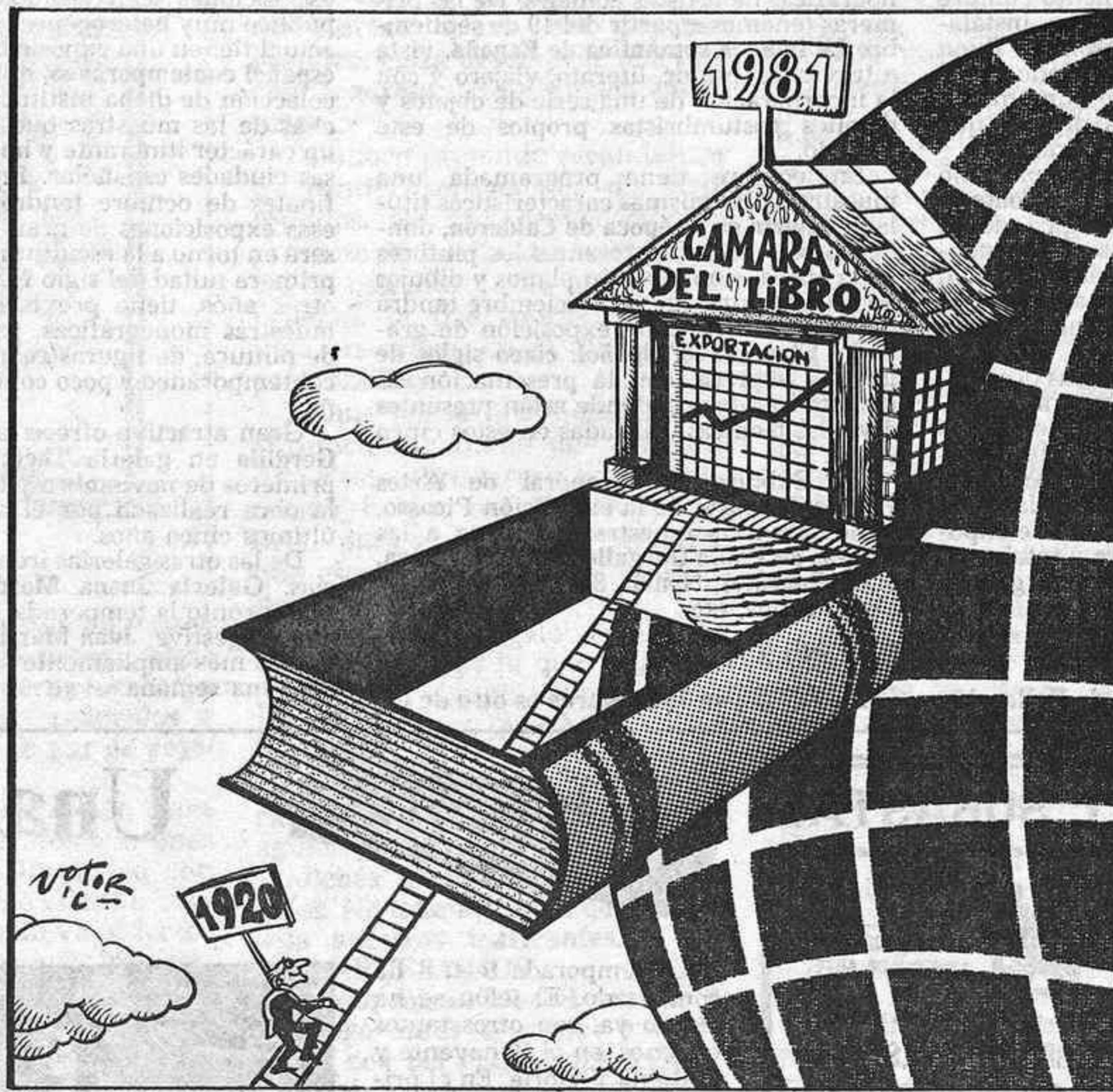
Igualmente, fueron las Cámaras las que organizaron la representación editorial española en la exposición internacional de París en 1937, y su importancia dentro del país debía ser mucha, porque también durante la guerra el presidente de la de Madrid, Rafael Giménez Siles, fue llamado por el PCE, partido que entonces dirigía el Ministerio de Instrucción Pública,

para que realizara un gran proyecto de ordenación del sector del libro, un sector que, por supuesto, iba a ser público.

### Un sector peligroso

Con la instauración del nuevo régimen en el 39, se consideró que algo tan peligroso como el libro no podía estar en otras manos que no fueran las del Estado y las Cámaras desaparecieron. Después fue creado el INLE, que se ocupó, como ente estatal de carácter corporativo, de todos los aspectos económicos del ramo.

En la actualidad, y tal y como explica el presidente de la Cámara del Libro de Madrid, Erich Ruiz Albrecht, hay constituidas otras dos, las del País Vasco y Cataluña, pero ninguna de ellas ha podido arrancar, empezar a funcionar de forma real, porque necesitan que la Administración les transfiera las competencias



que hasta ahora tiene el INLE, organismo con el que, por otra parte, las relaciones son ahora excelentes.

**Asociaciones privadas**  
Las Cámaras han resucitado como asociaciones de carácter privado y con las

mismas finalidades que persiguieron antes de su desaparición: procurar evitar las diferencias entre los dife-

rentes gremios, representar, gestionar y defender los intereses comunes, desarrollar la producción, distribución y comercio del libro, cohesionar, en fin, todos los aspectos económicos que se mueven en torno a él.

El primer objetivo se centra, en este sentido, en obtener para las Cámaras la gestión del comercio exterior, que tan importante y cuantioso es. También están pendientes problemas como el del papel y su alto precio y la regulación de la inversión extranjera en el sector editorial. En torno a este último tema hay ya un proyecto de ley en el Congreso.

Mientras, la Cámara de Madrid va organizándose. Tiene ya su comité ejecutivo y hay formadas varias comisiones. Representantes de los cuatro gremios vinculados al libro han trabajado juntos para dotarla de un reglamento y hasta ahora no han surgido en su seno divergencias que no se hayan podido solucionar.

En opinión de Erich Ruiz, las Cámaras eran una necesidad para el mundo del libro, pero también una ilusión. Una ilusión de la que muchas cosas aún quedan por cumplir.

A. S.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

### Un escritor desesperado

**E**L verano (o, mejor dicho, el veraneo, la anhelada vacación) suele proporcionarnos algunos pequeños disfrutes, para nada previstos. O por lo menos no incluidos en la tabla de proyectos con los que rellenar un ocio soñado. A veces puede ser el encuentro de una persona destinada a introducirse en nuestra existencia, acaso con profundidad decisiva. El asueto, en contra de lo que acostumbra a decirse, nos coloca con frecuencia en actitud, casi me atrevería a decir que en actividad, acechante. Se diría que el alejamiento de la tarea cotidiana, con sus tensiones y sus rutinas (tan perniciosas las unas como las otras), nos hiciera más receptivos, nos dotara de una porosidad más natural y espontánea.

Esta sencilla reflexión (por otra parte, según creo, de una obvia evidencia) me viene a cuento de una diferente exploración en el mundo de un escritor para mí deslumbrante cuando se puso ante mis ojos su primer libro. Se trata (nada menos) que de Louis Ferdinand Celine, que representó con su «Viaje al fondo de la noche», allá por los años inmediatamente anteriores a los de nuestra guerra, una obra llena de incitaciones, descubrimientos y hasta desesperanza. La exasperación que trascendía de toda ella acompañaba, con una retórica pinchante y desgarradora, a una de las denuncias más dramáticas disparadas a través de la literatura de este siglo.

Celine creó escuela, como dicen las gentes. Su estilo picudo y sangrante significó una herida irreverente y difícil de restañar en la tersa y madura prosa francesa. Celine escribía a borbotones, con una violencia sofocante. Cada palabra tomaba en él figura de interjección. Su lenguaje parecía una sinfonía del léxico ametrallando la conciencia de los hombres. La vida de Celine, mientras tanto, se desarrollaba, asimismo, entre desmesuradas convulsiones y angustiados estremecimientos. Al concluir la última gran guerra es acusado de «colaboracionismo» con los alemanes y las autoridades de Vichy.

Las autoridades francesas llegadas con las tropas de liberación comienzan su cacería, que concluye con su condena a muerte, de cuya ejecución consigue escapar.

Pero la persecución ha elevado sus índices de irritabilidad. Celine encarna a partir de ese instante la más plena representación del escritor iracundo y desesperado. Una ira y una desesperación que volcará en su obra «De un castillo a otro», con el recalcado de su prosa crispada y de su rabia alucinante. He de confesar (para mi exculpación) que cuando descubrí, hace algunos años, «De un castillo a otro» apenas me detuve ante su hondura clamorosa. Pecado mío, quizás; o, acaso, el ademán de instintiva defensa al encontrarse ante una alambrada de púas, con el agregado de presentar que la atraviesa la electricidad de más alto voltaje.

Ahora ha sucedido exactamente al revés. Ni inhibiciones ni miedos a las descargas eléctricas de Celine. «De un castillo a otro» se me ha ofrecido con sus zarpas rampantes, conduciéndome casi con suavidad (si es que en el libro cupiesen seductoras suavidades) hacia sus rabiosos abismos. ¡Qué capacidad para la diatriba! ¡Qué estallido colérico acompañando cada palabra! De los dictérios de Celine no se escapa nada ni nadie. Las acusaciones de Celine alcanzan a todo y a todos. Su autobiografía semeja el más concentrado centón de apóstrofes e injurias, en el que sus colegas de pluma ocupan un objetivo preferente. Algunos, como Sartre, concluyen por quedar convertidos en un siniestro amontonamiento de fango de letrinas.

No puede negarse que «De un castillo a otro» desprende una deslumbrante vaharada de grandeza. De esa grandeza que se forja entre los envilecimientos más absolutos de la condición humana. Celine nos empuja hacia sus bordes abismales. Pero al concluir la lectura del libro uno se interroga: ¿Será posible que el hombre sea capaz de producir esas simas de corrompidas degradaciones? La respuesta nos golpea, impávida: Claro que sí, no ves que han sido escritas y descritas.

Una nueva colección de Espasa-Calpe para los pequeños

### Nace Austral Juvenil

El próximo jueves se presentará en Madrid una nueva colección de literatura infantil y juvenil. Una colección que viene a enriquecer un panorama cada vez más halagüeño por lo que a los pequeños lectores se refiere. Se trata de la serie Austral Juvenil, con la que la editorial Espasa-Calpe hace sus primeras incursiones en este campo casi olvidado hasta hace muy poco tiempo.

La colección, que dirige la especialista Felicidad Orquín, nace con la idea de acercar a los más jóvenes las aportaciones de los mejores representantes de la nueva literatura infantil —y especialmente de los españoles—, sin olvidar tampoco a los clásicos. Todos los libros de la colección, de tamaño y formato similares a los de la Austral para mayores, es decir, de bolsillo,

irán ilustrados en blanco y negro por prestigiosos profesionales. Uno de ellos, Miguel Angel Pacheco, se ha encargado de buscar un diseño gráfico adecuado.

Austral Juvenil nace para lectores de entre siete y catorce años. La calidad literaria de los textos y el interés y actualidad de los temas son, para sus responsables, los criterios según los cuales se irán seleccionando los diferentes títulos. Todo sin olvidar, claro está, el estímulo que toda obra infantil debe suponer para la imaginación y reflexión del niño. En cuanto a géneros, cabe todo; en cuanto a temas, también: aventuras, cuentos populares, ciencia ficción, viejas leyendas, relatos de pandillas o de animales y hasta historias de detectives.

De esta variedad son un

ejemplo los primeros títulos de la colección, que se ha querido inaugurar con una pequeña antología de poemas de Juan Ramón, a la que se ha dado el título de «Canta pájaro lejano». Han aparecido también el libro que mereció el primer Premio Nacional de Literatura Infantil, «Algunos niños, tres perros y más cosas», y el que ganó el Lazarillo 1980, «El misterio de la isla de Tokland», de Joan Manuel Gisbert. Junto a estos encontramos unos «Romanes de España», recogidos por Menéndez Pidal; «Cascanueces y el rey de los ratones», de Hoffmann, o «Los batautos hacen batautadas», de Consuelo Armijos.

Todos los libros de Austral Juvenil llevarán un prólogo, así como pequeñas biografías de su autor y de su ilustrador.

### CON PELO SIEMPRE MEJOR



RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretreído cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a



C/ Modesto Lafuente, 46. semiesquina Ríos  
Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3  
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA



## ARTE

La gran muestra de Picasso, factor decisivo de animación

## Interesantes iniciativas para la nueva temporada de exposiciones

La temporada artística aún no ha dado comienzo, pero tanto las galerías como otras entidades tienen ya sus programas previstos para este primer trimestre. Hasta el momento, el acontecimiento cumbre ha sido la llegada del «Guernica», instalado definitivamente en el Casón del Buen Retiro y que podrá ser contemplado por el público a finales de octubre, juntamente con los bocetos y grabados previos que realizó el artista para dicha obra.

A partir del 5 de noviembre próximo tendrá lugar en el Museo de Arte Contemporáneo la exposición antológica de la obra de Pablo Picasso, que será parangonable a las realizadas anteriormente en Nueva York y París, con el aliciente de que habrá algunas obras no incluidas en dichas manifestaciones.

El Ministerio de Cultura, en sus dos vertientes de la Subdirección General de Bellas Artes y Subdirección de Artes Plásticas, ambas encuadradas en la Dirección General del Patrimonio Artístico, viene realizando una labor encomiable, al ofrecernos un nutrido programa de exposiciones de gran envergadura y totalmente imposibles de realizar por una galería privada.

## Exposiciones retrospectivas

La Subdirección General de Bellas Ar-

tes seguirá dentro de la misma línea que viene llevando, ofreciendo varias exposiciones de época, que dan una visión global del período que manifiestan y otras monográficas de artistas actuales. De las primeras tenemos a partir del 19 de septiembre **La imagen romántica de España**, vista a través del pintor, literato, viajero y con la incorporación de una serie de objetos y detalles costumbristas propios de este período.

En octubre tiene programada una muestra de las mismas características titulada **El arte en la época de Calderón**, donde no sólo estarán presentes los pintores de la época, sino también planos y dibujos de arquitectura, etc. En diciembre tendrá lugar una importante exposición de grabado: **El grabado español: cinco siglos de imagen impresa**, con la presentación de unos mil grabados, donde están presentes diversas técnicas utilizadas en estos cinco siglos.

La Subdirección General de Artes Plásticas, aparte de la exposición Picasso, tiene previstas muestras en torno a las figuras de **Pablo Gargallo, Equipo Crónica, Julio González, Nonell, Salvador Dalí**, con obra gráfica, etc.

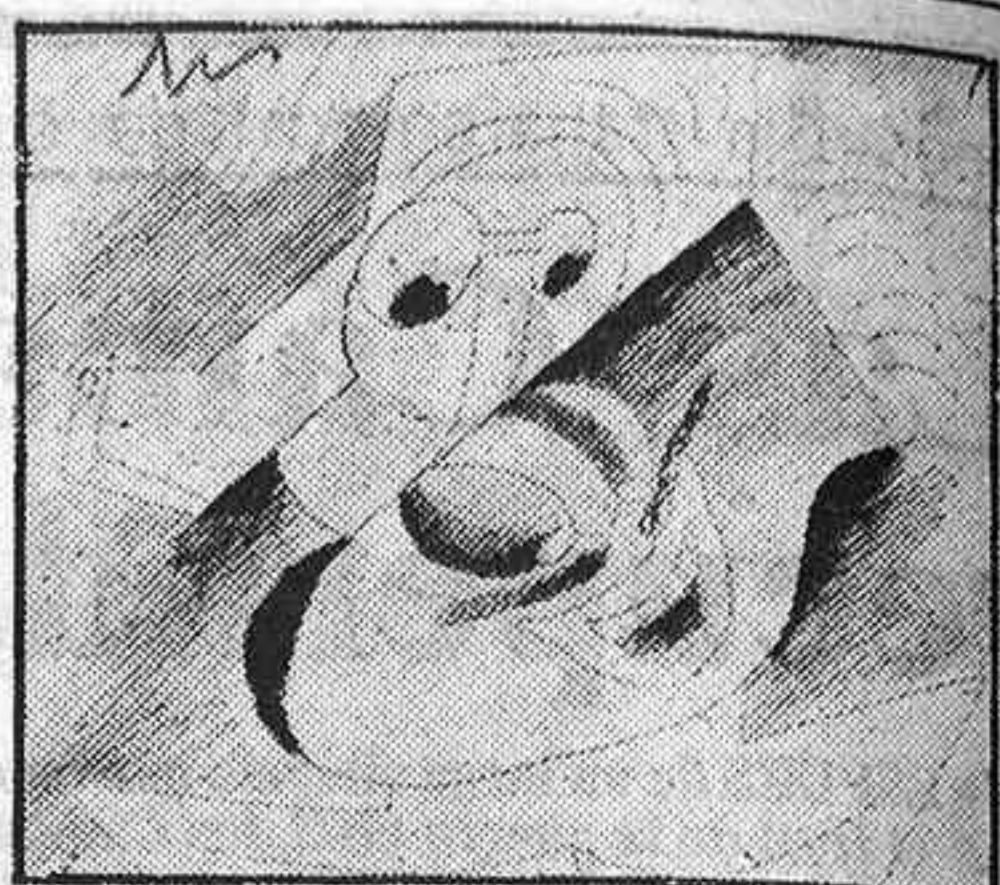
## El siglo XX

La Fundación Juan March es otro de los

puntales del arte español contemporáneo. Ha ayudado poderosamente a la difusión del arte actual con una organización de publicidad y prensa, que ha hecho que sus exposiciones sean visitadas por un gran público muy heterogéneo. En el momento actual tienen una exposición titulada **Arte español contemporáneo**, que procede de la colección de dicha institución. Como muchas de las muestras que organiza, tiene un carácter itinerante y ha visitado diversas ciudades españolas. Probablemente a finales de octubre tendrá lugar una de esas exposiciones de gran envergadura y será en torno a la escultura realizada en la primera mitad del siglo XX. Luego, como otros años, tiene prevista una serie de muestras monográficas, preferentemente de pintura, de figuras relevantes del arte contemporáneo y poco conocidas en España.

Gran atractivo ofrece la exposición de **Gordillo** en galería Theo, prevista para primeros de noviembre y que constará de la obra realizada por el artista en estos últimos cinco años.

De las otras galerías iremos dando noticias. Galería **Juana Mordó** ha iniciado muy pronto la temporada, con una figura muy sugestiva, **Juan Martínez**; esperamos hablar más ampliamente sobre su obra la próxima semana.



## Arte internacional

Por último, aunque sea muy brevemente, merece la pena mencionar **Arco 82**, que será la primera feria de arte contemporáneo, organizada por un comité de galerías españolas y en la que participarán las galerías más importantes de todo el mundo. Tendrá lugar, a partir del 17 de febrero próximo, en la **Institución Ferial de Madrid (IFEMA)**. Habrá una selección previa de las obras y parece ser que en gran medida dicha feria ha sido enfocada para promover y difundir el arte contemporáneo en España en sus múltiples manifestaciones. Simultáneamente habrá en el recinto ferial una serie de actos culturales relacionados con las obras expuestas, y los trámites de aduanas se efectuarán allí mismo para dar mayor facilidad a las galerías participantes.

María Teresa CASANELLES

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS

## Juana Mordó

Villanueva, 7  
Telf. 435 84 42JUAN  
MARTINEZ  
OBRA RECIENTETORCULO  
GALERIA GRAFICA  
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86

3 GRABADORES de la  
CASA de VELAZQUEZ  
Brugerolles, Blieriot  
y Collín

Mañana, inauguración, 8 t.



Durán Subastas de Arte

SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA  
Días 19, 20, 21, 22 y 23 octubre, 7,30 tarde

«La subasta más importante jamás celebrada por Durán»  
MAS DE 1.500 LOTES DE EXTRAORDINARIA CATEGORIA  
Soberbias pinturas de los más insignes artistas. Orfebrería europea, mexicana, oriental y americana. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa. Alfombras orientales. Muebles europeos de estilo y época. Esculturas y objetos de bronce. Iconos. Historia Natural. Arqueología. Marfiles orientales. Art Nouveau y Art Deco. Porcelana oriental y continental. Bronces orientales. Joyas. Objetos de vitrina

EXTRAORDINARIA COLECCION DE LIBROS (incluyendo importantes obras sobre Historia Natural con hermosos grabados)

Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1915  
JOYERIA  
AA ANSORENA  
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52  
MADRID-14222 01 58  
231 63 53LVII SUBASTA  
LOS DIAS 29 y 30 DE SEPTIEMBRE  
A LAS 7,30 HORAS

Pintura de: Eusebio Sempere, Francisco Bores, Francisco Ribera, Ignacio Pinazo, Ricardo Brugada, Pablo Ruiz Picasso, Roberto Domingo, José Villegas, Vicente Peis, Francisco Llorens, Eduardo Chicharro, Francisco Mateos, José Gutiérrez Solana, Vicencio Caprile, F. Pradilla, Juan Espina, M. Martos, José Garnelo y Alda, A. Lizcano, E. Saborit, José Ribera, E. D'Hory, M. G. R. «Hispaletos», J. Ramón Zaragoza, Carlos Moreno, G. de la Vega, J. M. Velasco, José Ibarra, E. Galwey, A. Ferrant, N. Raurich, J. Lupiáñez, E. Lucas, J. Martínez Abades, Pedro Flores, A. Vera, M. Urgell, J. J. Gárate, R. Alvarez de Sotomayor, A. González Marcos, Pedro Mozos, Eustaquio Segrelles, B. Galofre, Carlos Ruano Llopis, Rafael Canogar, José Llanes, etc.

JOYAS, PLATA, ALFOMBRAS, MUEBLES, BRONCES, RELOJES DE SOBREMESA, MARFILES, ICONOS, PORCELANA, ABANICOS, LIBROS, GRABADOS, CAJAS Y OBJETOS DE VITRINA, etc.

COLECCION DE DOCUMENTOS MERCANTILES DE LOS S. XVIII Y XIX VISITEN LA EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBJETOS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS MENSUALES

AA

AA

## TEATRO

La temporada teatral ha comenzado. El telón se ha alzado ya, con otros tantos estrenos, en el Benavente y el Reina Victoria. En el primero, para presentar la comedia de Diego Santillán «Usted no es Greta Garbo»; en el segundo se ofreció «Caimán», una pieza trágica de Antonio Buero Vallejo (véase HOJA DEL LUNES, 14-9-81). A la hora en que se escribe esta crónica se anuncian otras novedades más: en el Alcázar, «El hombre del atardecer», de Santiago Moncada; en el Beatriz, «Un hombre y dos retratos», de José Antonio Giménez-Arnau; en el Centro Cultural de la Villa, «Céfiro agreste de olímpicos combates», de Alberto Miralles; en el Español, «La Celestina», en versión de Angel Facio; en el Figaro, «Gol de medianoche», de Julio Mathías; en el Marquina, «Hijos de un dios menor», de Mark Mendoff; en el María Guerrero, «Wielopole, Wielopole», de Kantor; en el Príncipe, «Annie», espectáculo inglés dirigido por Alonso Millán; en la sala Cadarso, otro espectáculo, «Quatre i repicó», por el actor Manuel Barceló, y en la sala Olimpia, I Festival Internacional de Danza. La temporada, pues, se anuncia nutrida. Ahora vamos a ver hasta qué límites de interés y calidad alcanzan las novedades apuntadas.

## «Usted no es Greta Garbo»

Desde un largo exilio americano llega ahora a Es-



Elisa Ramírez, desenvuelta, activa, y Vicente Parra, que acusó desentrenamiento, en «Usted no es Greta Garbo»

paña para estrenar su primera comedia aquí Diego Santillán. Hablando de exilio no podía preverse que este desconocido autor español pudiera ser joven. Ya no lo es. Y aunque no le hubiéramos visto salir a saludar la otra noche, al finalizar la representación de su obra «Usted no es Greta Garbo», con sólo haber asistido al desarrollo de ésta, podría haberse afirmado que su pluma ya no participaba de las inquietudes de la juventud. «Usted no es Greta Garbo» es una pieza que acusa un cierto envejecimiento temático, un añejo concepto del teatro y las rémoras de un tiempo que no es el actual. Esto no quiere decir que no se sigan escribiendo comedias en el tono y la plantilla en que lo hace Santillán. Pero esto tampoco supone que deban seguir escribiéndose. Hasta el propio título de la comedia aparece anticuado en su referencia a Greta Garbo. Ningún autor joven, y con concepto vivo de su tarea,

hubiera echado mano al recuerdo de la eclipsada actriz sueca. Son otros los nombres que le hubieran sonado.

La comedia se instala en un clásico apartamento, un «estudio», en el que ya de entrada puede suponerse la floración de un amor escondido. Alex —nombre de comedia húngara de los años veinte— se encuentra en ese estudio con Marina. A partir de entonces comienza entre ambos una larga conversación sobre la situación actual respectiva y el recuerdo del primer encuentro que tuvieron, las relaciones de entonces y la situación actual de la pareja. Ahora Alex está casado, y este pequeño pero significativo detalle condiciona todo su nostálgico amor por Marina. Incluso su pasión aparente.

¿Cuántas veces hemos asistido a comedias en las que ocurría lo mismo o cosas parecidas? ¿Y no poseían aquellas comedias su sentido del humor, sus gotas

sentimentales, su pequeño lirismo entre desentendado y preocupado? Pues estos son también, en la pieza de Santillán, los lubricantes de la acción. Nada nuevo, ninguna novedad. Herencia tardía de lo boulevardero o de la comedieta fina que aquí tanto se ha dado hace quince, veinte años, incluso recurriendo a la importación francesa «en versión libre».

Ahora bien, dentro de su enclave, «Usted no es Greta Garbo» no supone una mala comedia. Como se suele decir, aparece en ella el oficio del autor y, en general, salvo que la anécdota escogida no da para más y se aprecian ciertos vacíos, sobre todo en la segunda parte, está bien construida y resuelta. Aliento corto, entretenimiento pasajero, un poco de atrevimiento erótico sin pasarse, esto es lo que el autor ofrece a un público que sabe que existe para acudir a ver su comedia. Todos conocemos ese público y el producto que busca en la cartelera.

Los intérpretes fueron Elisa Ramírez y Vicente Parra. Ella destacó considerablemente frente a Alex. Desenvuelta, activa, precisa en las constantes reacciones. Bien. Parra, siempre un paso detrás, acusaba evidente desentrenamiento. Nos pareció que él ya no está para estos trotes. Y esto es todo. Aplausos al finalizar los actos, salida del autor a las candelillas, y más aplausos, aunque sin entusiasmo.

Pablo CORBALAN

## Esta semana, seis estrenos

Esta semana se muestra rica en estrenos, con seis obras para todos los gustos. Para los amantes de la danza española se inicia el miércoles, con la representación «Los goyescos», en el Centro Cultural de la Villa, sala auditorio, a cargo de Emilio Fernández y dirigida por Manuel Arrabal, que nos deleitarán durante cinco días. Con el tema de mujer mayor que busca el amor, aunque proceda de un joven «mantenido», el jueves, Amparo Rivelles protagoniza, junto a Angel Alcázar y Margot Cottens, en el teatro Alcázar, «El hombre del atardecer», original de Santiago Moncada y dirigida por Mara Recatero. Ese mismo día, el teatro Príncipe presenta el musical americano «Annie», con huerfanita y millonario incluido en el argumento, además de un magnífico perro, el único que no canta en la obra, en la que actúan Pastor Serrador, Carmen Pascual, Serenella, Teddy Bautista y Nino Bastida, entre otros, dirigidos por Juan José Alonso Millán. El viernes vuelve al Cómico un éxito de la temporada anterior, «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?», del que no se apearon Conchita Velasco y José Sacristán, que nos siguen contando las relaciones e historia de una pareja de la posguerra, a las órdenes de Adolfo Marsillach, como autor y

director. De otro estilo y bajo el título de «Doña Sara de la Mancha», veremos ese mismo día, en la Latina, lucir su palmito a Sarita Montiel, con José Guardiola y otros más, en un espectáculo en el que intervienen un conjunto folklórico húngaro dedicado a rondar, con amorosas canciones, a las señoras en sus butacas. Ambientada en el mundo periodístico, «Un hombre y dos retratos» cuenta la historia de un importante editor que rememora su pasado, una obra original de José Antonio Giménez-Arnau, con Enrique Guitart, Ana María Tejeiro, Paco Cecilio, Damián Velasco y Fabio León, dirigidos por Víctor Andrés Catena, que se estrena en el Beatriz.

El Instituto Internacional de Teatro convoca, el próximo viernes, a los profesionales de la escena en una asamblea que tendrá lugar a las once de la mañana en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, plaza del Descubrimiento, con la finalidad de constituir comisiones encargadas de trabajar en los diversos temas y problemas del teatro, que en un futuro servirán de texto base para una ley de teatro.

M. T. SAN ANDRES

## LIBROS

Para leer esta semana

# «El almuerzo desnudo», de William Burroughs

No existe nadie que haya descrito qué es y cómo se vive la droga mejor que William Burroughs. Nadie cuyas experiencias puedan estar más cercanas que las suyas a las de cualquier yonqui del mundo. Saberlo todo sobre el chute, la paranoia de la carencia o el mono y haber memorizado poco a poco, fármaco a fármaco, el vademécum es lógico para alguien que, como Burroughs, pasó quince años de su vida inmerso en lo que él llama en sus libros la enfermedad; quince años de adicción a la droga.

Cualquiera habría confiado —y de hecho así sucede— en lo que este hombre contara sobre sus experiencias después de haber dejado atrás ese oscuro túnel, pero ¿cabe alguna duda con respecto a su veracidad, su veracidad de escalofrío, cuando esas experiencias han sido llevadas al papel justo en el momento de atravesarlo?

Tal es el caso de «El almuerzo desnudo», un libro que se escribió solo, un libro compuesto a base de unas notas que Burroughs no recordaba siquiera haber llevado al papel; un libro que nació de la enfermedad y tiene por protagonista a la enfermedad. El título se lo dio otro gran autor beat, Jack Kerouac, ante cuyos ojos debía definirse muy claramente la absoluta y despiadada desnudez con que todas las cosas se ofrecían a la mirada de su compañero de generación.

Y resulta que «El almuerzo desnudo» es una bibliografía, un manual de bricolaje... Lascivias de



negros insectos se abren en vastos paisajes de otros planetas... Conceptos abstractos, desnudos como fórmulas algebraicas reducidos a estiércol negro o a un par de cojones envejecidos.»

Es una buena definición para este aluvión de párrafos que unas veces describen la impiedad con que actúa todo adicto cuando busca una dosis y otras lleva al lector a un mundo de esquizofrénicos, paranoicos, científicos increíbles que realizan bestialidades con las gentes y rehabilitan homosexuales con la muerte.

«Sólo hay una cosa de la que —dice Burroughs— puede escribir

un escritor: lo que está ante sus sentidos en el momento de escribir... Soy un aparato para grabar... No pretendo imponer relato, argumento, continuidad... En la medida en que consigo un registro directo de ciertas áreas del proceso psíquico, quizá desempeñe una función concreta... No pretendo entretejer...»

Tampoco pretende escandalizar ni vender sensaciones de otros mundos. No hay provocación ni promesa de horizontes nunca vistos en este libro; sólo hay fría sobriedad, la fría sobriedad de la vida en droga, en la que «nunca pasa NADA».

El que lea la introducción y el «Prefacio atrofiado» que acompañan a este libro terminarán de entender lo que esa NADA quería decir para el William Burroughs que escribió «El almuerzo desnudo».

Es todo un alegato de alguien que no tenía nada que alegar, la protesta de alguien que no quería protestar, lo que quedó de esas horas —muchas horas— durante las cuales un yonqui se quedaba mirando la punta del zapato o un agujero en la pared.

«Bebés paregóricos del mundo, uníos. No tenemos nada que perder, sólo nuestros traficantes. Y NO SON NECESARIOS.»

Mirad, mirad bien el camino de la droga antes de viajar por él y liaros con las malas compañías.

Palabras para el que sabe.»

Ana SALADO

## Pirineo de Huesca

Teresa Pamiés: «Vacaciones aragonesas». Ediciones de Heraldo de Aragón. Zaragoza.

«Vacaciones aragonesas» o relato de un mes de descanso en el Pirineo aragonés. La gracia del relato está en los ojos que ven, en la sensibilidad que recoge, en la palabra que expresa. Dice la autora que veranear en la montaña era uno de sus anhelos no satisfechos, hasta que fue cumplido en estas vacaciones en una parte del Pirineo, para ella desconocida, en donde sólo respirar el aire vigoriza y sosiega.

La tierra, la montaña en lugar destacado, el pueblo, y todos los pueblos que han de visitar y las viejas piedras, y el agua, los ríos, porque la carrera de piraguas por el Ara es estímulo para unas pocas pero preciosas páginas dedicadas a los ríos en el recuerdo. Pero es sobre todo la gente, la del pueblo, de la que empieza diciendo Teresa Pamiés, que es hospitalaria, limpia y educada, toda la que va a encontrar en las ocasiones que ofrece cada día y cada hora. Está en el libro la naturaleza, el hombre y la obra del hombre, en un conjunto de estampas que se integran en el relato armónicamente dentro de las horas de paz y sosiego que se vivieron en unas vacaciones no por ello menos activas, menos provistas de iniciativas, de curiosidad viajera y andariega, que dejan en sus protagonistas la nostalgia de una fragancia, la de la yerba, alfombra de sus sillas a orillas del Ara. Es un hermoso libro éste de Teresa Pamiés, pulcramente editado por Heraldo de Aragón.

C. C.

## Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

### Reflexiones y pensamiento

Pedro Rocamora: «Hombres e ideas del 98 y otros ensayos». Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Pedro Rocamora, que en penetrantes calas va a enfocar algunos de los aspectos de personalidades nuestras que han pasado a la posteridad con el común denominador de una fecha crucial, empieza muy agudamente señalando que si alguien en la historia del pensamiento español se propusiera descubrir la existencia de unos hombres profundamente individualistas, carentes del menor sentido de integración en un grupo generacional, debería buscarlos paradójicamente entre estas figuras que alguien ha encuadrado en la generación del 98. No tratará el libro sólo de estos hombres, que ocupan su primera parte entre las tres que contiene, aparte «los otros temas» con que se cierran.

Pero ellos representan aquí el motivo fundamental, bien que la preocupación del autor se extienda más abiertamente en los últimos capítulos, expresivos de una amplia curiosidad frente a algunas corrientes culturales, representativas del pensamiento actual. Curiosidad y reflexión ante los temas que se ofrecen al ensayista. Nos hallamos, pues, en primer lugar, ante ese conjunto tan heterogéneo y tan difícil de someter a esquemas que forman los hombres considerados como el grupo generacional por excelencia, que Rocamora encabeza con un precursor, Ganivet, y cierra con un heredero, Ramón Gómez de la Serna. Me parece muy penetrante, muy acertado el capítulo dedicado a Ganivet, porque Ganivet ha quedado encerrado en un limbo en el que no interesa mucho penetrar, y a cambio de ello se dan por válidas las consideraciones que modelaron su figura intelectual. No podrá decirse tanto como que haya un mito Ganivet, pero en cualquier caso este ensayo es un bien logrado intento de revisión.

Sería interesante reproducir algunas de las opiniones que encontramos en estas páginas, como la que se refiere al lenguaje literario de Ganivet, desmayado, dice Rocamora, y sin nervio, o la muy acertada observación de que bajo un pomposo empaque hay apotegmas que alcanzan límites de ingenuidad inefable. El tema Ganivet lleva al autor por muy varios caminos en la buena tradición del ensayo.



De los doce capítulos que siguen, sin poder hacer una más detenida mención de cada uno, me quedaría yo, desde un gusto personal, con «Antonio Machado, más allá del dualismo hispánico», «Unamuno y la España viva», «Menéndez Pidal y su magisterio humanístico», «Relectura de Azaña sobre Villar» y el dedicado a Sánchez Albornoz. Más bien por ceder al juego de las preferencias a que tanto estimula el género del ensayo cuando el autor nos prende en sus reflexiones, puesto que hay capítulos no menos dignos de atención y comentario. En la segunda y tercera parte del libro el panorama se amplía, aunque no quepa creer, sin embargo, que el tema del 98 nos haya cerrado en límites dados o previstos, puesto que más bien se ofrece como motivo de reflexión y pretextos para exponer un pensamiento. Pero en las páginas que siguen tratará el autor de la crisis del humanismo y de varias figuras de ayer y de hoy: Marcuse, muy acertadas páginas las que le dedica; Karl Jasper, Andreyev y Darwin, y también de la historia del hombre. La tercera parte nos traerá la interpretación de la pintura románica y unas notas sobre Berruguete. Apenas doce páginas componen la última parte, donde con los capítulos «Ruedo de España», «La tragedia de la razón» y «Meditación del desencanto» se cierra el libro. Páginas todas tal vez desencantadas, aunque no desesperanzadas, en la sensible percepción de una realidad vital.

## Nuevos títulos

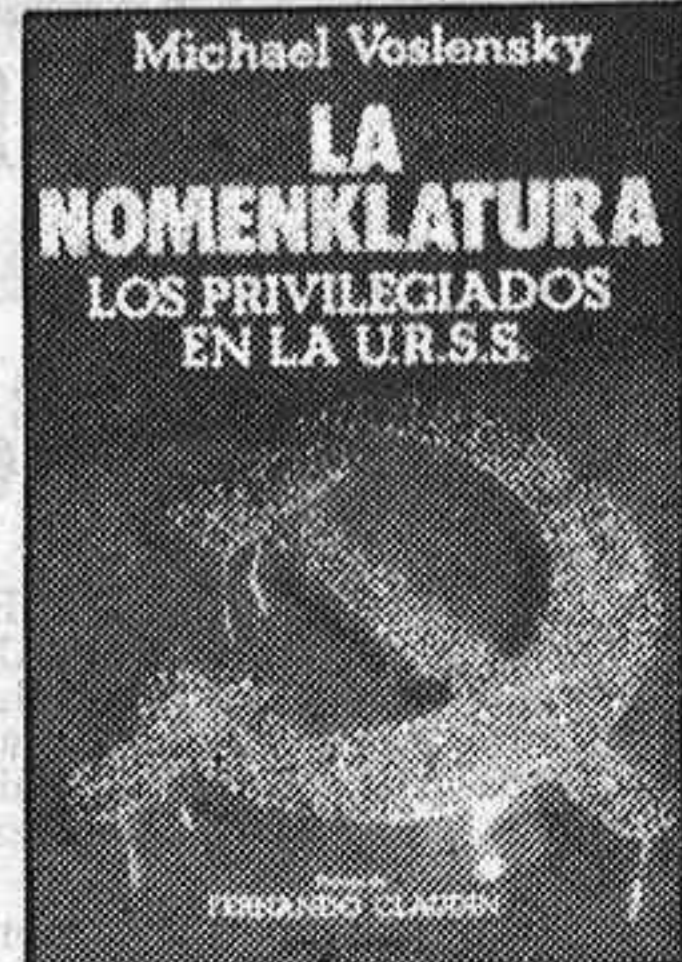
Dos reediciones interesantes en Emiliano Escolar. Una de ellas es la del libro de Jesús Torbado «Tierra mal bautizada», el resultado de un viaje profundo y doloroso por Tierra de Campos y su desolada situación. Un viaje que Torbado realizó allá por la mitad de los sesenta, pero cuyas conclusiones siguen siendo, desgraciadamente, muy aplicables a la actual situación de aquella comarca.

La otra reedición que presenta Escolar es la de «El incendio», una muy particular novela de Rodrigo Rubio, publicada por primera vez en 1965. El libro es fruto de las experiencias del autor durante un verano pasado en un pueblo valenciano durante la época del desarrollismo.

«La muerte sobre Arman-tes» es el título de la novela ganadora del premio San Jorge de este año, que ahora han editado sus patrocinadores, la Institución Fernando el Católico, de la Diputación de Zaragoza. El autor de la obra galardonada es José Verón Gormaz, que ya tiene en su haber otros premios literarios. «La muerte sobre Arman-tes» es una novela sobre los afanes, las dudas, las limitaciones y los sueños del hombre en un entorno que su autor ha querido que fuera fantástico.

«La Nomenklatura» es el libro polémico del momento. En él Michael Voslensky, doctor en Historia, antiguo colaborador del comité central del PCUS y hoy catedrático en distintas universidades centro europeas —vive en Austria y ha adoptado esa ciudadanía—, describe la formación, estructura, actividad y vida cotidiana de la clase dirigente de la URSS. Un interesantísimo libro, cuya edición española, de Argos-Vergara, ha prologado Fernando Claudin.

París es el primer título y el primer tema de la enci-



clopedia que bajo el nombre de «Grandes ciudades del mundo» acaba de empezar a publicar por fascículos Ediciones Nueva Lente. Con gran predominio de la imagen sobre el texto, esta primera entrega parisiense ofrece una hermosa panorámica de la ciudad de la luz, con las referencias obligadas a su historia, sus tradiciones, vida, cultura, etc. Junto con este título se entregó una curiosa «Guía inédita» de París.

Boris Vian, nuevamente en Bruguera. Esta vez se trata de «El arrancacorazones», una deliciosa obra del indefinido escritor francés, que poco a poco va siendo introducido en nuestro país. También Bruguera —colección Libro Amigo— un clásico, Balzac, es reeditado con «Un asunto tenebroso», en edición de Carlos Pujol.

La Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural ha publicado recientemente, bajo el título de «La marginación social del menor», un documental estudio realizado por el Equipo de Investigación Sociológica (EDIS) sobre este importante tema. En el libro se analizan desde la marginación en la familia y en los centros educativos hasta la inadaptación del menor a la sociedad y la explotación económica y laboral que sufre.

## El 15 de octubre, treinta edición del Planeta

El próximo día 15 de octubre, o más bien la próxima noche, tendremos, como ya es habitual en esa fecha, un nuevo premio Planeta de novela, el número treinta. El editor Lara, su patrocinador, mantendrá esta vez la dotación de la edición anterior: ocho millones de pesetas para la obra ganadora y dos para la finalista. También se entregará en la «noche Planeta» el premio a la mejor novela clasificada y con posible adaptación cinematográfica, que fue creado el pasado año y que está dotado con otro millón. Este galardón quedó establecido por acuerdo entre Planeta, Impala y Warner Española.

Como se recordará, el último premio Planeta fue ganado por «Volaverunt», de Antonio Larreta, que se llevó también el de la mejor adaptación al cine, y el finalista fue Juan Benet por su novela «El aire de un crimen».

El próximo día 30 de septiembre finaliza el plazo de admisión de originales para participar en la decimosexta edición del concurso de cuentos Hucha de Oro, que patrocina la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Se concederán un primer premio de 500.000 pesetas y Hucha de Oro; un segundo, de 100.000, y un tercero, de 50.000, acompañados, asimismo, de una reproducción en miniatura de la Hucha de Oro. Se otorgarán también 20 premios de 10.000 pesetas y Hucha de Plata y estas veinte narraciones participarán en la fase final.

Los poemas de Federico García Lorca se han publicado en muchas lenguas de los pueblos de la URSS. Recientemente, a estas ediciones se ha agregado un tomo de sus «Obras escogidas», en uzbeko, lengua que se habla en Uzbekia, una de las repúblicas de la Unión Soviética. El libro comprende versos que pertenecen a varios ciclos: «Poema del cante jondo», «Romancero gitano», «Primeras canciones», «Canciones», etc. La traducción se debe al joven poeta uzbeko Shovkat Rajmán.

## Cinco tomos más de la «Nueva Larousse»

La pasada semana fueron entregados a HOJA DEL LUNES cinco nuevos tomos de la enciclopedia «Nueva Larousse P-45», el último de los cuales hace ya el número 34 de esta ingente obra, cuya publicación en España está llevando a cabo la editorial Plaza y Janés.

Como es conocido, prestigiosos especialistas en cada

una de las ramas del saber han colaborado en la realización de esta enciclopedia, otra de cuyas características es la abundancia de ilustraciones que acompañan al texto. Los últimos tomos de la obra, que constará como su título indica de 45, estarán dedicados íntegramente a diccionario.

## MUSICA

## Influencia de la música en el teatro calderoniano

MIGUEL QUEROL GAVALDA: TEATRO MUSICAL DE CALDERON. Estudio, transcripción y realización del acompañamiento por... Con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro, del Ministerio de Cultura. Instituto Español de Musicología del CSIC. Barcelona, 1981.

Estamos ante el volumen VI de una amplia serie que el profesor Querol, director del Instituto Español de Musicología, viene dedicando a la música barroca española. Hasta ahora habían sido publicados dos volúmenes, el primero de ellos en base a los cancioneros españoles del siglo XVII y el segundo, que es el quinto de la serie, a las cantatas y tonos de la misma época.

Aunque la presente publicación figuraba ya en el plan que trazó Querol en 1970 al iniciar la citada serie, ha sido grande su oportunidad en estos momentos, cuando todo el mundo conmemora el tricentenario de la muerte de Pedro Calderón de la Barca.

La importancia de la música en el teatro español del siglo XVII resulta evidente a través de numerosas fuentes nacionales y extranjeras. Y el papel que la música desempeña en el teatro calderoniano es decisivo, hasta el punto de que conservamos música correspondiente a medio centenar de sus comedias y zarzuelas, además de la destinada a los autos sacramentales y la ópera «Celos aun del aire matan», esta última del compositor madrileño Juan Hidalgo de Polanco, uno de sus grandes colaboradores.

El volumen de Querol publica en su última parte la transcripción y realización del bajo en todas las piezas musicales con texto de Calderón que se hallan en el manuscrito llamado de la «Novena», única fuente utilizada para este volumen por el musicólogo catalán.

Este manuscrito pertenece a la matritense cofradía de Nuestra Señora del Silencio o de la Novena, en la iglesia de San Sebastián (no San Martín, como dice incomprensiblemente Querol), Patrona del gremio de representantes (actores), tema bien estudiado por el desaparecido José Subirá en un aménisimo y erudito libro publicado por el Instituto de Estudios Madrileños (1960) y en un artículo en el «Anuario Musical» (volumen IV, Barcelona, 1949).

El manuscrito ha podido verse en la Exposición Calderón montada en la Biblioteca Nacional. Contiene más de 125 piezas musicales sobre letras de Calderón correspondientes a veinte comedias y autos del dramaturgo madrileño. Hay piezas musicales para otros comediógrafos de la época, pero en este libro sólo se recogen las de Calderón, la mayor parte con música del aragonés José Peyró, a quien Querol atribuye fundamentalmente algunas tenidas como anónimas.

No nos parece conveniente transcribir bajando una cuarta, como hace Querol pensando en los instrumentos modernos, pues esta música debe ser realizada por grupos dotados de instrumentos originales de la época o copias de los mismos.

El volumen tiene un estudio preliminar dividido en tres partes. En primer lugar se repasan todas las obras de Calderón de las que se conserva música, comenzando por la lista elaborada en su día por Subirá a partir del manuscrito de la «Novena». Luego Querol añade música de otras fuentes y admite la posibilidad de que la titulada en la «Novena» «Grillos de oro» sea también de Calderón, cuando es cosa probada que se trata de la comedia «El esclavo en grillos de oro», uno de los mayores éxitos del asturiano Francisco Bances Candamo (1662-1704) en la corte de Carlos II.

Una segunda sección del estudio introductorio recoge, uno por uno, los textos y un comentario con notas aclaratorias de cada uno de ellos.

Finalmente, antes de pasar a la parte musical, se añade un capítulo de crítica y fuentes de la edición. Estas últimas se reducen, como hemos dicho, a una: el manuscrito de la «Novena». Las composiciones allí recogidas, cuando son exclusivamente vocales, suelen ser a solo, dúo, a cuatro y cinco voces, combinándose solo y a cuatro. A veces encontramos un solo más violín y violines, o una pieza a cuatro voces más violines. Conviene advertir aquí que en los teatros del Príncipe y de la Cruz, de Madrid, había siempre dos o tres músicos de compañía, un guitarrista o un arpista como mínimo, y que hubo actores que además de actuar cantaban e incluso tañían en ocasiones el violín o la guitarra. Es decir, algo muy diferente a lo que solemos ver ahora en los teatros.

Andrés RUIZ TARAZONA

## Concurso de composición Arpa de Oro

El próximo día 30 del actual mes de septiembre finaliza el plazo de admisión de obras para participar en la octava edición del concurso de composición Arpa de Oro, patrocinado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, y que en este año se ofrece a la memoria del compositor Joaquín Turina en el centenario de su nacimiento.

Se concederán un primer premio, de 400.000 pesetas y Arpa de Oro; un segundo, de 150.000 y Arpa de Plata,

y dos terceros, dotados con 50.000 pesetas y placa conmemorativa. Las obras seleccionadas para la fase final se estrenarán en concierto público y se editarán posteriormente en disco.

Una vez más, la Confederación Española de Cajas de Ahorros demuestra un interés especial por el arte, y en este caso particular por la música, ayudando con ello a su fomento con este generoso concurso de composición Arpa de Oro.

## Micky y Los Tonys: «Somos auténticos»

Las canciones de Los Brincos han conseguido «disco de oro». Los Sirex triunfaron en Barcelona. Y Micky y Los Tonys han logrado sorprender en varias ciudades españolas.

—Explicadme vuestras andanzas.

—El público cuando nos ve reacciona con sorpresa. «No nos esperábamos esto», es el comentario más repetido en las doce galas que hemos hecho. Y es que la gente se podía creer que solemos ofrecer lo «comercialote». Nada de eso. Es nuestro repertorio variado en versiones lo que sorprende: «Gloria», de Van Morrison; «La casa del sol naciente», de Burdon, o «Suspicious» o «rocks «estandar», como «Zapatos de ante azul», y además temas nuestros populares como «La gallina».

—Pero, ¿quiénes van a vuestros conciertos?

—Va un público de todo tipo. No sólo esos jóvenes carrozas que ya tienen sus hijos y tal, sino también nos han aplaudido desde el típico pasota, pasando por ese simpático fenómeno que son los «mods», hasta gente joven normal.

—O sea, que os ha venido

bien la reunión. ¿No, Micky?

—Para mí ha sido un balón de oxígeno. Surgió a partir de la iniciativa de Enrique, el único fundador de Los Tonys que permanece. Y es que a mí nunca me gustó apuntarme a algo, en este caso el carrito del «revival», pero me di cuenta de que había que tapar un hueco ante la falta de originalidad y creatividad del momento, y que además se trataba de un fenómeno internacional —como The Searches—. Basta también de esos guapos de gran fotografía en la portada, de contenido insulso y estúpido, siempre acompañados por unos músicos que no pueden creer en él.

—Ya, pero venden.

—Ya sabes la falta de inquietud cultural de aquí; pero hay que luchar por hacer algo por la música, que es cultura.

Seguimos charlando y comiendo. Es inevitable el recuerdo de esos años: «Bebíamos del estilo y del idioma inglés. Trini López provocó que empezáramos con el castellano. Y Los Brincos lo demostraron. El rock lo tocaban niños bien, que podían acceder a un to-



cadiscos y discos. Pero quienes más vibraban eran los tíos urbanos. Con Los Relámpagos y Los Tifones (Pops Tops) llegamos a tocar junto a Eric Burdon y Los Animals... Y Los Estudiantes eran los mejores de entonces.» Los ojos de Micky y Los Tonys brillaban. Tony, el guitarrista de Los Bravos, el nuevo «tony»

faltaba. Y Micky concluyó: —Seguiremos siendo cachondos, hasta que llegemos al apogeo, y cuando se nos suba a la cabeza, nosotros mismos acabaremos con el grupo, y yo, papá Micky y su medicina musical.

Santiago ALCANDA

## Lo mejor en el mercado



LINX es un quinteto con imagen de dúo que realiza música funky, con algún tema «disco». Su técnica es excelente, apoyada en la inquietud original del bajista Sketch. Este «Intuition» es un disco muy completo, pero sin un tema listo para las ventas masivas.



STEVIE NICKS es una «bella donna» de la música. Este su disco en solitario, sin ningún «fleetwood», es una maravilla, que encima vende: número uno en cuatro semanas. Pero eso es lo de menos. Lo de más, sus temas con Tom Petty y los suyos, con gente de Eagles. En fin, todo.



ELO es una banda multimillonaria gracias al prolífico compositor y productor Jeff Lynne. «Time» es una continuación de su estilo sin sorpresa alguna. «Hold on tight» triunfará, pero no como anteriores éxitos, a pesar de ese francés pegadizo. «The lights go down», bien.

## Paco de Lucía, muy bueno

Santana tocó y convenció el pasado martes. Tiene un grupo excepcional, sobre todo el baterista y los percusionistas. Pero Paco de Lucía, muy bien acompañado, se salió y achicó a Carlos Devadip.

## Mantero y Rodríguez S. L., en Rockola

El próximo jueves, día 24, el dúo andaluz, procedente de Imán, ofrecerá en Rockola su mal llamado «techo-calentito».

## RADIO

## La semana grande de RNE

LOS cerebros de RNE están funcionando a pleno rendimiento.

Los seis meses en que la nueva dirección de la ex convencional emisora estatal ha convertido a ésta en la más escuchada del país no parecen suficientes para este equipo renovador, que ha decidido ofrecer al oyente una semana de radio extraordinaria.

Del 26 al 31 de octubre una revolución estallarà en la Casa de la Radio: Testimonios en relación con los primeros tiempos de la radio, entrevistas con los descendientes de Marconi, mensajes de los Papas a la radio española, transmisión de la famosa cinta de Orson Welles que provocó el caos en Nueva York, inauguración del Museo de la Radio, lanzamiento de la programación en directo desde la Casa de la Villa..., en fin, todo un alarde de medios y una plena exhibición de lo que la radio es y de lo que tiene va a llenar las ondas durante la última semana de octubre.

El objetivo de esta «revolución radiofónica», insiste Eduardo Sotillos, director de Radio Nacional, no es vender las siglas de la emisora, sino rendir un homenaje a esta radio, que ha surgido como fenómeno, prácticamente a partir del 23-F, al mismo tiempo que al oyente, con el que RNE se siente en deuda. Efectivamente, durante este primer semestre, Radio Total ha absorbido la bonita cantidad de 566.000 nuevos oyentes. ¿Sabían ustedes que este número aumenta los jueves y disminuye el fin de semana? Este hecho curioso se da en todas las emisoras, lo cual quiere decir que los españoles tenemos una receptividad especial los jueves. ¡Atención publicistas!

«España a las 8», el gran informativo matinal, se emitirá durante toda la

semana, también a las ocho de la tarde, y se transmitirá desde doce centros regionales, a los que el equipo que realiza el programa se trasladará en avio-

## En el aire...

■ HORA 25 ha sido uno de los programas que primero ha renovado su imagen de cara a la nueva temporada. Aunque el fondo sigue siendo prácticamente el mismo, sí ha cambiado su horario, despistando a los no asiduos, que al principio se pegaron un susto creyendo que José María García había abandonado su tribuna. Pero no ha sido así; simplemente se le ha «embocadillado» entre las noticias y un reportaje informativo de última hora. Antonio J. Alés, en cambio, ha sido reducido en media hora, con lo cual ya no hay cuento de terror y los fantasmas y los «ovnis» han tenido que comprimirse un poquito. No sé, no sé qué cara habrán puesto los aficionados a la parapsicología al ver que les comen el terreno.

\* \* \*

■ RADIO POPULAR está enseñando a andar a los españoles. Desde su programa «Paso a paso», que emite a las diez de la mañana y de la mano de Rafael Ruiz (en la Popular casi siempre se va de la mano de Rafael Ruiz), Carlos Feijoo da consejos prácticos sobre los ignorados y sufridos pies, de los que casi nadie se había ocupado hasta ahora desde un micrófono. El caso es que el índice de audiencia está subiendo como la espuma y hasta Luis del Olmo se ha enfurruñado porque le están robando oyentes de Galicia. El gran acaparrón se pregunta: ¿Por qué no se me habrá ocurrido a mí?

neta. Radio 3 aprovechará estos «festivales» para lanzar su nueva imagen de radio joven y musical (esperemos que esto no desvirtúe su tan difícilmente conseguida imagen cultural), y los mejores dibujantes del país han sido convocados para la creación de unas planchas alusivas al mundo de la radio, que se distribuirán durante esta brillante semana, convertidas en pegatinas.

Otra novedad de la Casa es el cambio de dirección del diario hablado de las dos de la tarde, que hasta ahora dirigía Díaz Manresa, y pasa a manos de José Caverio, que fue jefe de Prensa de Fernández Ordóñez y que anteriormente había sido hombre de radio en el equipo de Lalo Azcona.

## Directo, directo...

Para todo el que esté interesado en la última encíclica de Juan Pablo II, Alejo García nos ofrece esta semana el tema en tres sesiones consecutivas: Consiste en un debate dividido en dos partes. Un primer encuentro teórico de un representante del capitalismo con un representante del marxismo, y un segundo encuentro, práctico, entre un representante de la lucha sindical con un empresario conservador. Tras los dos debates habrá media hora de participación telefónica del oyente. El broche se realizará un tercer día, en el que un obispo, designado por la Conferencia Episcopal, contestará durante el transcurso del programa a todas las llamadas de los oyentes, que esta vez dispondrán de teléfono abierto desde el principio hasta el final.

ARCO

# «La balada del mar salado»

23 Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Océano Pacífico. En vísperas de la primera guerra mundial, el barco en que Corto custodia a Caín y Pandora, dos jóvenes naufragos recogidos por Rasputín —socio de Corto—, pero por lo que piensa pedir rescate, se va a pique en una tormenta y todos llegan a una isla donde son apresados por una tribu hostil. Ayudados por dos indígenas amigos del marino maltés logran escapar



Rasputín



Slutter



Pandora



Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



COMICOTECA

## Chiqui de la Fuente, un dibujante satisfecho

José Luis de la Fuente, más conocido por Chiqui, es, como apunta este nombre, el menor de tres hermanos dibujantes. Víctor, uno de nuestros ilustres exiliados, y Ramón, componen, junto a él, un famoso trío de historietistas que han seguido, sin embargo, dentro de la profesión distintos caminos.

mas. Cada una de ellas le lleva un día o día y medio de trabajo. Busca en grabados de la época —el siglo XVIII— documentación sobre el aspecto de los vestidos, las casas, planifica cuidadosamente las planchas y no elude el esfuerzo que supone termi-



El barón de Munchhausen

Chiqui, como tantos otros, empezó haciendo de todo: portadas para tebeos de Flash Gordon y El hombre enmascarado, historietas de humor, de aventuras, del Oeste y hasta de guerra. Chiqui, como tantos otros, marchó al extranjero. Exactamente a Buenos Aires, donde pasó ocho años trabajando en lo que salía. Después fue uno más de los dibujantes afectados por la desaparición de «Trinca», revista en la que había publicado diversas cosas.

nar bien y con los detalles necesarios cada viñeta.

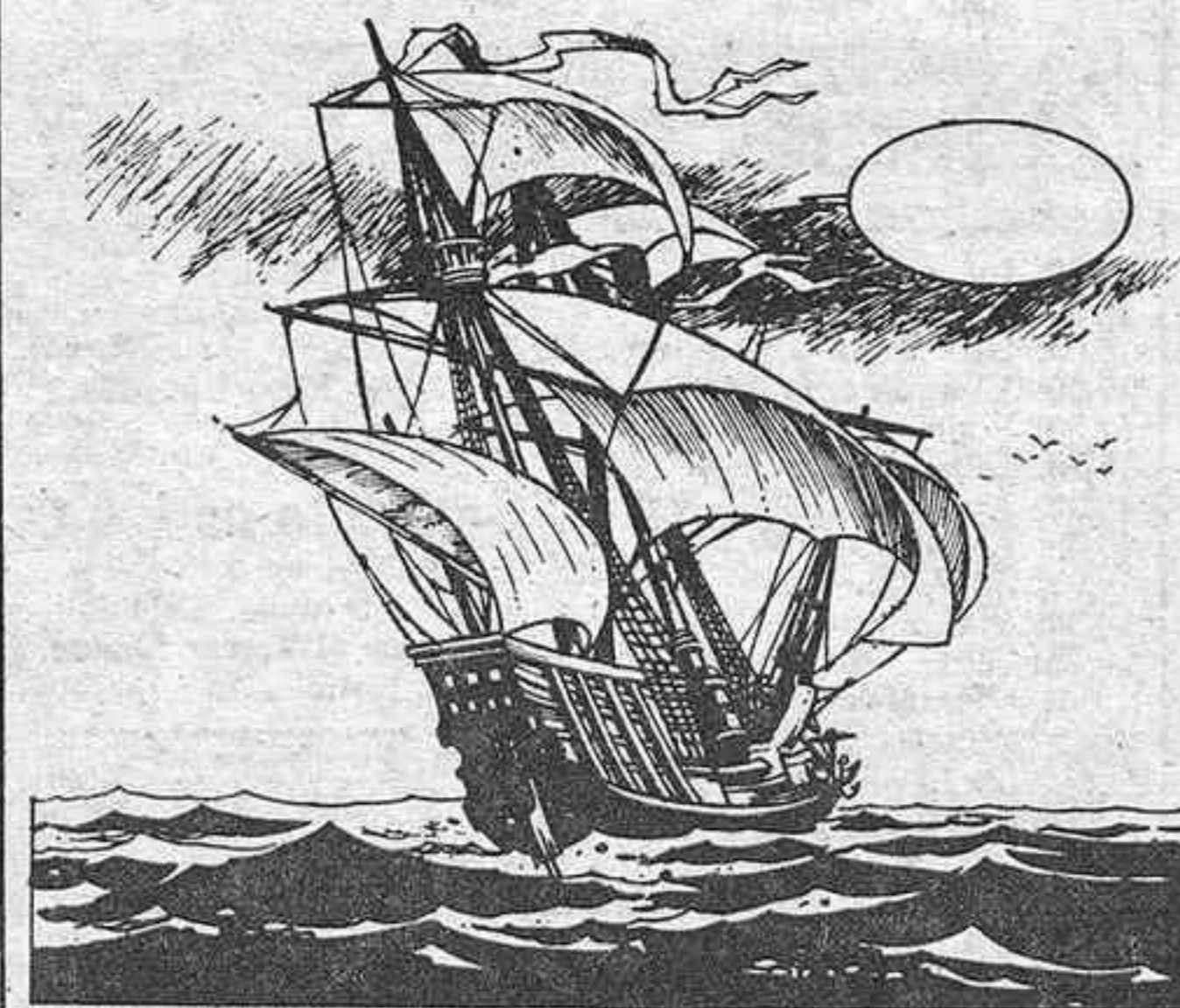
Para entonces, Chiqui de la Fuente ya tenía claro que su público eran e iban a ser los niños y los jóvenes, y su estilo, humorístico. Pronto empezó a trabajar en una serie de álbumes basados en los clásicos de la literatura infantil que editó Sedmay. Realizó Guillermo Tell, Aladino, Pulgarcito, el sastre valiente, Viaje al centro de la Tierra, etc.

«Creo —dice Chiqui— que soy el único dibujante aquí en España que hace historietas del estilo del barón o de los cuentos, que también continúa, porque no son para adultos, pero tampoco son los típicos tebeos de risa, sino trabajos mucho más cuidados, más libres en la composición...»

Otro álbum, Canción de Navidad, le proporcionó el premio al mejor dibujante de historietas infantiles y

A la animación

Con el nuevo interés que el comic ha despertado en los últimos años, y



Una muestra del maravilloso dibujo de Chiqui de la Fuente

juvenilés en 1975. Además, toda la serie fue declarada de interés nacional junto con otra en la que Chiqui había empezado a trabajar: El barón de Munchausen.

también gracias a los avances tecnológicos, se han abierto caminos para los profesionales. Para Chiqui también. Ahora está inmerso en un proyecto, que consiste en realizar con los cuentos películas de semianimación que se intentarán comercializar como muestras piloto en España e Hispanoamérica. La popularización del video y la aparición de cadenas privadas de televisión hará más fácil la «colocación» de esas películas, así que si la semianimación funciona, una compañía holandesa se encargará de eliminar el «semi» y proporcionar a los cuentos animación completa.

Llegó el barón

Hasta el momento se han publicado dos álbumes con las andanzas del barón y otro saldrá próximamente a la calle. El personaje, que, según cuenta Chiqui, existió realmente, aunque no fuera barón, sino un empedernido y fantástico bebedor, está extraído de un popularísimo libro alemán de divertidas y locas aventuras.

Nuevas perspectivas para un Chiqui de la Fuente que se declara contento, satisfecho con su trabajo.

Mitad con estas aventuras y mitad con las que el dibujante extrae de su propia imaginación se han llenado multitud de páginas. Páginas de las que Chiqui se siente muy satisfecho, y que han sido traducidas ya a 15 idio-



Una sección de ANA SALADO

Siete días en TV

Lunes

14.30: Informativo 1.  
15.00: Crónica 3.  
16.05: Los visitantes.  
18.35: La cometa blanca.  
19.05: Fantasmas bajo la noria.  
19.35: Informativo juvenil.  
20.00: Mano a mano.  
21.00: Telediario.  
21.35: Lápiz y papel.  
22.40: Las tribulaciones del juez Franklin.

23.10: Blanco y negro.  
23.40: Al cierre.

**Segunda cadena**  
19.45: Noticias 2.  
20.00: Aventuras de Súper Rátón.  
20.30: Cortometraje.  
20.45: Cineclub: «Calabuch».  
22.35: Horizontes.  
23.15: Noticias 2.  
23.30: Polideportivo.

Martes

14.30: Informativo 1.  
15.00: Crónica 3.  
16.05: Una historia de amor.  
18.35: La cometa blanca.  
19.05: Un mundo para ellos.  
20.00: En este país.  
21.00: Telediario.  
21.35: 300 millones.  
22.40: Dallas.  
23.35: Al cierre.

**Segunda cadena**  
19.45: Noticias 2.  
20.00: Los chicos del 47 A.  
20.30: Retrato en vivo.  
21.30: Doctor Búho.  
21.45: Arriba, abajo.  
22.35: Cerámica popular española.  
22.45: Flamenco.  
23.15: Noticias 2.  
23.30: Polideportivo.

Miércoles

14.30: Informativo 1.  
15.00: Crónica 3.  
16.05: Una historia de amor.  
18.35: La cometa blanca.  
19.05: Dibujos animados.  
19.25: Fútbol: Austria-España.  
21.30: Telediario.  
22.00: Sesión de noche. «Malas tierras».

23.40: Al cierre.

**Segunda cadena**  
19.45: Noticias 2.  
20.00: El castillo de Cloppa.  
20.15: Bo y Bobek.  
20.30: Entre dos luces.  
21.00: Concierto.  
23.15: Noticias 2.  
23.30: Polideportivo.

Jueves

14.30: Informativo 1.  
15.00: Crónica 3.  
16.05: Una historia de amor.  
18.35: La cometa blanca.  
19.05: La batalla de los planetas.  
19.30: El bosque de Brendon.  
20.00: Música, maestro.  
20.25: Vivir cada día.  
21.00: Telediario.  
21.35: Esta noche.  
22.40: Calderero, sastrero, soldado y espía.

23.35: Al cierre.

**Segunda cadena**  
19.45: Noticias 2.  
20.00: Las vidas secretas de Waldo y Kitty.  
20.30: Diario de un soldado.  
20.50: Zarabanda.  
21.50: Benny Hill.  
22.15: Musical Express-Amigos.  
23.15: Noticias 2.  
23.30: Polideportivo.

Viernes

14.30: Informativo 1.  
15.00: Crónica 3.  
16.05: Una historia de amor.  
17.00: Vida de estudiante.  
17.50: Popeye.  
18.15: Dibujos animados.  
18.30: Avance informativo.  
18.35: La cometa blanca.  
19.05: Spiderman.  
19.30: Bla, bla, bla.  
20.25: Más vale prevenir. «Hemofilia».

21.00: Telediario.  
21.35: Helter Skelter.  
22.35: El actor y sus personajes: Elisa Ramirez.  
23.35: Al cierre.

**Segunda cadena**  
19.15: Noticias 2.  
19.30: La clave. Colonialismo en el Tercer Mundo.  
23.45: Noticias 2.

Sábado

11.00: Sabadabadá.  
13.00: Concierto.  
14.00: Parlamento. De cerca.  
15.30: Los Picapietra.  
16.00: Primera sesión. «Ladrones de trenes».  
17.45: Dibujos animados.  
18.00: Aplauso.  
19.40: Los ángeles de Charlie.  
20.30: Documental. «La vida del búho».  
21.00: Noticias.  
21.20: Informe semanal.  
22.05: Sábado cine. «La tienda roja».

**Segunda cadena**  
15.30: Todas las criaturas, grandes y pequeñas.  
16.15: Flash Gordon.  
16.40: Dibujos animados.  
17.00: Los cristianos.  
17.50: Torneo internacional de Hockey.  
19.30: Tome la palabra.  
20.00: Imágenes.  
20.45: La casa del terror.  
21.35: Encuentros con las letras.  
22.50: Sombras de Greene.

Domingo

10.30: Hablamos.  
11.00: El día del Señor.  
12.00: Gente joven.  
13.00: Tiempo y marca. Motociclismo.  
14.30: Informativo.  
15.35: Tom Sawyer.  
16.05: Billy Joe y su mono.  
17.00: Documental.  
17.55: Exterior día.  
18.25: Nombres de ayer y de hoy. José Luis Sáenz de Heredia.  
18.50: La danza: Ballets de Tenerife.  
19.15: Avance deportivo.  
19.20: El detective Nero Wolfe.  
20.15: Tome la palabra.  
20.30: Vamos a ver.

21.00: Noticias.  
21.20: Tertulia con.  
22.05: Revista de toros.  
22.35: Deportivo.  
23.35: Enredo.

**Segunda cadena**  
15.30: El increíble Hulk.  
16.15: Dibujos animados.  
16.30: Más allá.  
17.00: Lou Grant.  
18.00: Festival TV. «Tapio Wirkala».  
19.00: Encuentro en España.  
20.00: El testigo.  
21.00: Memorias del cine español.  
22.00: Largometraje. «La gran evasión».

**Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA**  
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.  
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

TELEVISION

La pareja, el matrimonio, el divorcio, temas de moda en estos momentos, van a ser tratados por Televisión en una serie de espacios encargados a Santiago Moncada, Ana Diosdado y Manuel Ripoll.

Este último iniciará el tema la semana que viene con una obra de teatro, integrada dentro de la serie de nueva creación «Ficciones», en la que se trata el aburrimiento de una pareja. Quizás el interés principal de «Ficciones» estriba en que recogerá una serie de obras de teatro realizadas por guionistas habituales en televisión. Podría ser ésta una buena fórmula para que

Pareja, matrimonio, divorcio

surja ese lenguaje televisivo del teatro que tanto se ha echado de menos hasta ahora.

Ana Diosdado, guionista e intérprete de «Trece anillos de oro», trece capítulos o trece historias sobre el divorcio, llega con esta serie por segunda vez a Televisión (anteriormente había dirigido «Juan y Manuela» junto con Jaime Blanch). Su intención, según ella misma ha declarado, es reflejar las diversas opiniones que sobre el divorcio existen en la sociedad española.

La serie encargada a Santiago Moncada, también de trece capítulos, se

titulará «Diálogos de matrimonio» y es, en contraposición con la anterior, un canto al matrimonio. Victoria Vera y Jesús Puente, una pareja con notable diferencia de edad, vivirán, a partir de enero, en nuestras pantallas una serie de crisis que siempre se resolverán con amor y humor.

Santiago Moncada realizó hace ya unos diez años otra serie para Televisión que jamás vio la luz: una historia de Santa Teresa, para la que ahora le han pedido una serie de rectificaciones, entre ellas la supresión de todo lo relacionado con su beatificación.

Cine en el sofá

LUNES

20,45 HORAS

«CALABUCH» (Luis G. Berlanga). Intérpretes: Edmund Quenn, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, Juan Calvo, Félix Fernández, José Isbert.

Coproducción italo-española, proyectada ya en cuatro ocasiones anteriores por televisión. Calabuch es una pequeña localidad que vive un tanto apartada del mundo. Allí se refugia un científico que acaba de descubrir un cohete que puede convertirse en una terrible arma. En general, la película resulta entrañable y atractiva por su viveza y rasgos de humor.

MIÉRCOLES 22,00 HORAS

«MALAS TIERRAS» (Terence Malik). Intérpretes: Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates, Ramon Bieri, Alan Vint. Concha de Oro del Festival de San Sebastián en 1974, premio algo discutido debido a la exaltación que en el filme se

hace de la violencia. Un joven basurero mata al padre de su novia, una chica de quince años, y huye con ella al bosque, en donde inicia una serie de asesinatos, hasta que, por fin, es capturado por la justicia, pasando a convertirse en una especie de ídolo popular.

VIERNES

19,30 HORAS

«QUEIMADA» (Guillo Pontecorvo). Intérprete: Marlon Brando.

Nuevamente «La clave» tiene dudas sobre la película que habrá de acompañar al coloquio, que esta semana versará sobre el colonialismo en el Tercer Mundo. Junto a «Queimada», la historia de un hombre que traiciona a sus amigos, los habitantes negros de una isla colonizada por Portugal, se baraja la posibilidad de emitir «Sangre sobre la tierra», de Richard Brooks (con Rock Hudson, Dana Wynter y Sidney Poitier), otro relato centrado en la inde-

pendencia de una serie de colonias africanas.

SABADO

16,00 HORAS

«LADRONES DE TRENES» (Burt Kennedy). Intérpretes: John Wayne, Ann Margret, Rod Taylor, Ben Johnson, Christopher George.

Uno de los ejemplos clásicos de las buenas películas del Oeste, cuya trama se inicia con la contratación por parte de la viuda de un ladrón de un grupo de aventureros, a los que encarga el rescate de una importante cantidad de oro que su marido había escondido en un lugar abandonado. Sus intenciones son devolver este oro para rehabilitar la memoria de su esposo.

SABADO

22,05 HORAS

«LA TIENDA ROJA» (Mikhail K. Kalatozov). Intérpretes: Sean Connery, Claudia Card-

nale, Hardy Kruger, Peter Finch, Massimo Girotti.

Película de aventuras, en la que destaca la interpretación de los dos actores principales. Un ingeniero italiano decide repetir la hazaña de cruzar el Polo Norte, realizada dos años antes por otra expedición; pero el dirigible en el que viaja se estrella en el Ártico, en donde los hombres habrán de esperar su rescate.

DOMINGO

22,00 HORAS

«LA GRAN EVASION» (John Sturges). Intérpretes: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, James Donald, Charles Bronson.

Basada en la novela de Paul Brickhill sobre la evasión de un campo de concentración nazi de una serie de prisioneros expertos en fugas, que son descubiertos y perseguidos. Esta película, que conocen ya los telespectadores, tiene, junto a su calidad, el interés de estar basada en un hecho real.

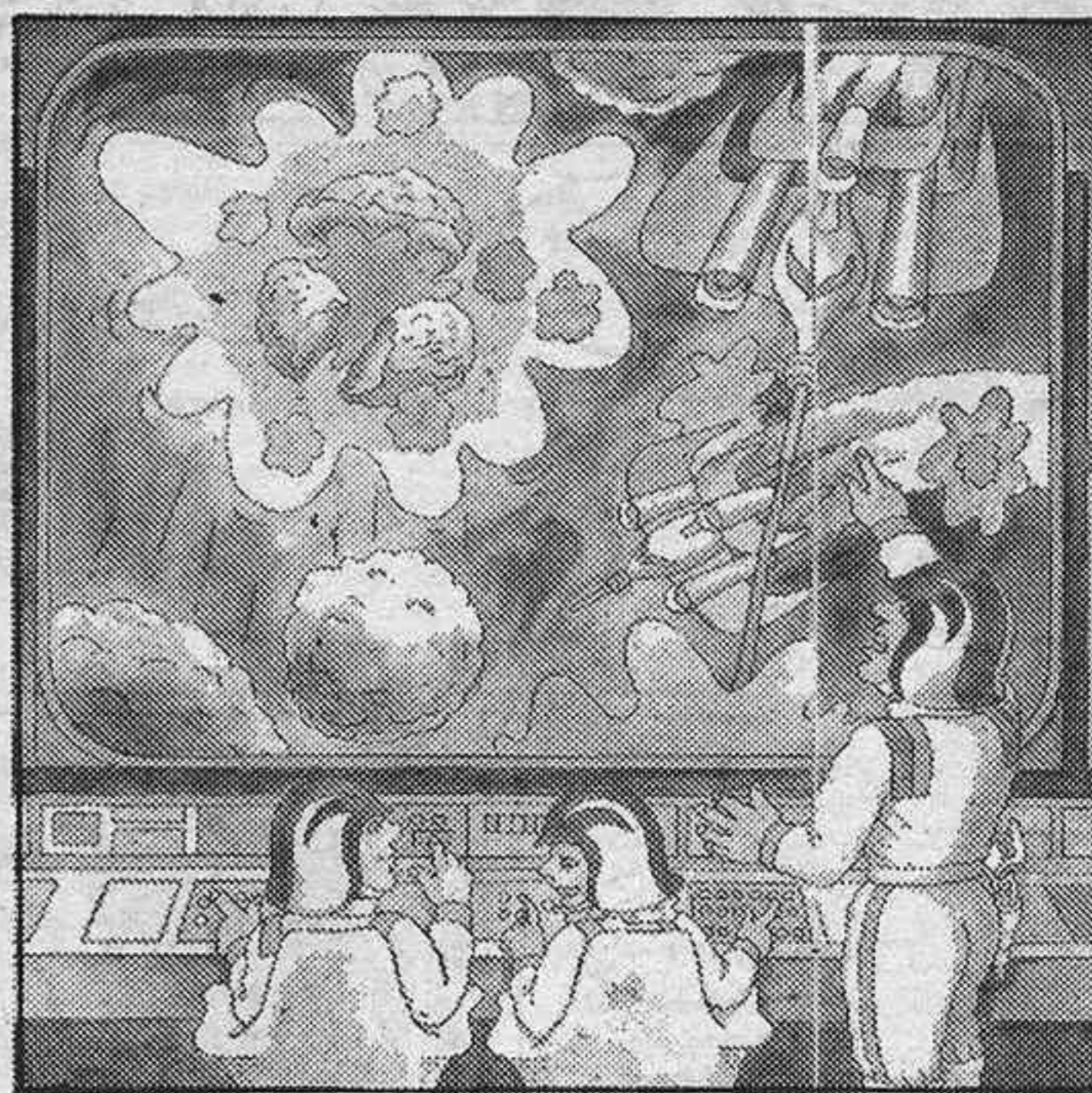
VIDEO-CLUB

Quien dé caza a más asteroides, ese será el que reciba el premio de un viaje a los Estados Unidos de manos de la empresa de videojuegos Atari, creadora de un divertido campeonato a celebrar en Barcelona el día 31 de octubre. Pueden participar todas las personas que lo deseen —ya se han apuntado 800, aunque no hace falta inscripción previa—, y a título orientativo les diremos que la calificación máxima que se puede conseguir con este nuevo juego es de cerca de un millón de puntos, aunque el récord está en 200.000.

El vencedor acudirá a Washington, donde se volverá a enfrentar con los campeones de veinte países, y el premio esta vez será de un viaje alrededor del mundo. Quienes tengan menor suerte y no logren el viaje a Estados Unidos pueden conseguir un segundo y tercer premio, consistente en la estancia de diez días o una semana en Hawai. Todos los participantes tendrán un pequeño recuerdo por su participación.

El premio será un viaje alrededor del mundo

Campeonato internacional de caza de asteroides



Según nos indicó el señor Raju Balani, director comercial de Atari en España, el campeonato internacional tiene por objeto promo-

cionar el nuevo video-juego de los asteroides, muy parecido al de los invasores del espacio. Cada cartucho dispone de sesenta y seis va-

Está organizado por una importante empresa de video-juegos y en él participan veinte países

riedades distintas y se venderá a un precio de seis mil pesetas, aproximadamente. «Para efectuar el campeonato —señala el señor Balani— se han instalado treinta televisores e igual número de video-computadoras en el hall de un gran hotel. En todo momento se irán siguiendo las puntuaciones y las más altas aparecerán en una pantalla. Calculamos que el campeonato puede durar tres o cuatro horas.»

También se han previsto diversos concursos en otras localidades españolas como en Madrid.

Pilar GIMENO

Películas de la semana

■ **PERMISO DE CONDUCIR.** Divertida comedia en la que se juega con las aventuras y desventuras de un futuro conductor que, desesperado de no pasar el examen para obtener el permiso, le falsifica. Se trata de un filme de Jean Girault, y está interpretado por Louis Velle, Pascale Roberts, Maurice Biraud y Jacques Legras.

■ **TINTIN, EN EL LAGO DE LOS TIBURONES.** Los chavales que leyeron las divertidas historietas de este personaje, inmortalizado en las viñetas de los cuentos y tebeos, tienen

ahora ocasión de verle en plena acción en una terrible aventura.

■ **BANNER Y FLAPI.** Dos ardillas famosas gracias a la televisión y a su ajetreada vida en el bosque en que viven. «Banner» es el más valiente de todos los animales de su especie.

■ **RUY, EL PEQUEÑO CID.** Hace algunos meses que desapareció de la pequeña pantalla la historia de este valiente Cid en pequeño. Los amigos de Ruy pueden volver a verle en algunas de sus más apasionantes peripecias.

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m<sup>2</sup>. POR 1600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

**EL TERCER CANAL DE TV VIDEO 2000/PHILIPS**  
Más de 300 películas-color para VIDEO 2000/PHILIPS  
**VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10**  
C/ FORTUNY, 47. Telés. 410 49 03 - 419 30 79

CINE

Instituido el premio Alfonso Sánchez para nuevos creadores

# Menos langosta y más cine en el Festival de San Sebastián

**SAN SEBASTIAN.** (De nuestra enviada especial, Mary G. Santa Eulalia.)—El nombre de Alfonso Sánchez, querido compañero de HOJA DEL LUNES, recientemente fallecido, ha sido adoptado como título de un premio que en esta vigésimo novena edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián va a ser concedido por vez primera al director cuya obra sea considerada como sobresaliente en la sección nuevos creadores. Ha sido dotado con 10.000 dólares, cerca de un millón de pesetas, por el casino de esta ciudad.

El Festival, inaugurado el pasado día 17, y cuya clausura está prevista para el próximo día 28, ha venido ganando impulso jornada tras jornada, hasta el extremo de que, en la sala de prensa, un colega inmovilizado entre una marea humana ha podido exclamar: «Esto parece Cannes».

Según un crítico que no ha faltado ni un solo año a la cita de este certamen, Luis Gómez Mesa, la diferencia entre 1981 y los años «cincuenta» se basa en que por aquel entonces la langosta era abundantísima, pero el cine menos escogido. La lista de títulos actual es realmente aplastante: veintidós en el apartado oficial, veintidós en nuevos realizados, once en cine español de la década de los cuarenta, diez en cine brasileño, cinco largometrajes para el denominado dibujo animado español y cinco sesiones de cortometrajes del mismo género, aparte de programas de cine español y proyecciones en barrios y pueblos, con sesenta películas de riguroso estreno.

## Diabolismos, denuncias y ciencia-ficción

La comisión responsable

de la organización ha repetido un ensayo realizado en 1977 por Luis Gasca de extender al máximo la influencia del Festival ofreciendo facilidades para ver gratis o por un precio simbólico de 25 pesetas, para niños y personas de la tercera edad, filmes con subtítulos en español. Corresponde al deseo de borrar toda huella de elitismo o exclusivismo clasista, y hasta ahora es una iniciativa que no han tomado en otros países.

Ayer domingo comenzamos la mañana con un tema de ciencia-ficción en el filme polaco «Voces», de Janusz Kijowski, que se refiere a un intento de captar mensajes procedentes de habitantes de incógnitas galaxias. Por lo que llevamos visto, la ficción y la denuncia de desigualdades reparables en la comunidad humana, interferencias del bien y el mal, criaturas maléficas instaladas entre gente corriente y leyendas y fantasías se intercalan en dosis muy semejantes.

En «Confesiones verdaderas», Ulu Grosbard enfrenta a dos hermanos quienes, toman rumbos distintos en su vida, dándose la circunstancia de que el que sigue su vocación religiosa está a punto de cometer mayor error moral que el presuntamente encenagado en el bajo mundo de la prostitución. El máximo interés radica en la contemplación de dos colosales: Robert de Niro y Robert Duvall, responsables de hacer creíbles sus novelescos personajes.

Un cuento de García Márquez y guión del mismo sirve de falsilla a Jorge Humberto Hermosillo, me-

xicano, para su «María de mi corazón», historia resuelta donosamente en la primera mitad y que se trueca en absurdo en la segunda parte, al entrar más que en el realismo mágico habitual del escritor colombiano en realismo trágico.

## John Huston juega al fútbol

«Victoria o evasión», que va firmada por el inconfundible maestro John Huston, esperada con interés y apreciada popularmente, es un caso de aprovechamiento de ventajas. Se utiliza la nunca apagada animosidad contra los excesos del nazis-

mo, un surtido de estrellas del celuloide y del fútbol y el sentimiento de alianza entre los pueblos de Occidente. Brillante y duro ejercicio deportivo, bien filmado, en el estadio de Colombes, de París; su resultado pone el grano de intriga, que no vamos a descubrir para que mejor se saboree el filme hasta el final.

En las mentes de los nuevos realizadores, el futuro del mundo, la propia identidad y cuestiones filosóficas se traducen en los filmes como «Atrapados», del estadounidense Matheh Parick, y «Seuls», del suizo Francis Roussier, fatigosos y complejos.

## España presenta ocho películas

La participación de España es de ocho películas, algunas en absoluto estreno. Están programadas para la semana presente y se trata de «Reborn», de Bigas Luna; «Función de noche», de Josefina Molina; «Trágala, perro», de Antonio Artero; «La fuga de Segovia», de Imanol Uribe; dos filmes, «Después de...», de Cecilia Bartolomé; «Pájaros de ciudad», de José Sánchez; «Vecinos», de Alberto Bermejo, y «Siete calles», de Javier Rebollo y Juan Ortuste.

Aún persiste la atracción del cine, y buena prueba de ello son las colas de niños y niñas que piden autógrafos diariamente a la puerta del teatro Victoria Eugenia y del hotel María Cristina, donde muchos famosos están alojados. Pero también los adultos, que disfrutan de un tiempo sereno y cálido en este septiembre, se apiñan en torno a estos dos edificios movidos por la curiosidad de reconocer autores, actrices y presentadores de televisión. José Luis Balbín tiene tantos seguidores como José Luis López Vázquez, el más reconocido por la calle. Pero hasta los novatos, como Antonio Resines, protagonista de «La mano negra», entre otros filmes de la escuela del Yucatán, es perseguido para que estampe su nombre en el papel que los chavales muestran con orgullo a sus amigos. Los caballeros, ciertamente, prefieren «starlettes», una de ellas, llamada «Baby dólar», está causando estragos entre el personal masculino dentro y fuera del Victoria Eugenia.



## Polémica Bo Derek

Cuentan que Bo Derek, en su última película, «Tarázán, el hombre mono», tiene un erótico encuentro con un orangután sin el menor pestañeo. Cuentan, y no acaban, que las especialísimas relaciones de la actriz con el afortunado mono han caído como una bomba entre el público norteamericano, que no alcanza a comprender las frivolidades que la diva protagoniza.

Para promocionar tan controvertido filme, de estreno inmediato en nuestras pantallas, Bo y su marido, John Derek —sin C. J., que es como, por lo visto, se llama el simio—, pasaron por Madrid y, cómo no, anduvieron a la greña con los fotógrafos.

## Un reto a la ciudad

EL diplomático que es Luis Gasca, director de la XXIX edición del Festival de San Sebastián, rechaza hacer declaraciones polémicas en su empeño de defenderlo, casi ferozmente, politizaciones enfermizas, este es el riesgo común que afecta a muchos festivales mundo adelante. Crisis de estructuras y de intenciones crean dificultades y entorpecen, al menos exteriormente, el funcionamiento de muchos de ellos y los conflictos políticos añadidos empeoran la situación.

Las autoridades civiles de Donostia, conscientes de que el certamen no sólo beneficia a la industria (respecto de la cual han anunciado importantes proyectos, como instalar unos estudios cinematográficos locales), sino que posee trascendencia cultural, turística, gastronómica y económica, han optado por salvaguardarlos.

Su decisión estaba levantada como un signo de interrogación o de reto a la ciudad. Hacía falta que ésta se definiera. Un mínimo incidente de protestas verbales agitó las aguas de este Festival a orillas del río Urumea en una sola ocasión. Y no se ha vuelto a repetir. Es evidente que el vecindario responde con apoyo a la postura oficial de reconstruir los muros del más prestigioso Festival del cine español. Ni cineastas vascos ni el pueblo en general desean que se mencione esta obra de tantos años como lo que «El viento se llevó».

M. G.

## Crítica de los estrenos

Conde Duque

### «Viernes 13» (segunda parte)

Producción: Georgetown Productions Inc. Director: Steve Miner. Fotografía: Peter Stein. Intérpretes: Ammy Steel, John Furey, Adrienne King, Betsy Palmer, Kirsten Baker, Stu Charco. Distribuidora: Cinema International Corporation.

La primera parte de este filme de terror inició la temporada del 80-81 una riada de estrenos sobre el tema y originó este segundo empeño, basado en la macabra historia del niño ahogado que, bajo las aguas, crece y planea una sistemática aniquilación de todo ser humano que se acerque a su lago. Lo lleva a cabo con variados elementos e inusitada rapidez, como si tuviera un plazo limitado para cumplir su venganza. Ahora bien, los responsables de la producción cinematográfica le han jugado una mala pasada, pues han dejado un montón de cabos sueltos para que su lamentable historia continúe en una tercera parte. Entre esos cabos está el propio exterminador que queda vagando por el bosque con un hacha hundida en la espalda. Toda la película se reduce a un tiovivo de momentos sorpresa —con intención cómica, en ocasiones— y sin trama que contar. Los chicos que se instalan en un rincón salvaje para aprender a ser monitores de campamentos juveniles se enfrentan con osadía de ignorantes al legendario personaje y la misma osadía y parecida impericia ante las cámaras.



Luna

### «Los hombres de la manivela»

Producción: Estudio Barrandov. Director: Jiri Menzel. Fotografía: Jaromir Sofr. Intérpretes: Rudolf Hrusinsky, Jiri Menzel, Blazena Holisova, Vlasta Fabianova, Vladimir Mensik. Distribuidora: Emiliano Piedra.

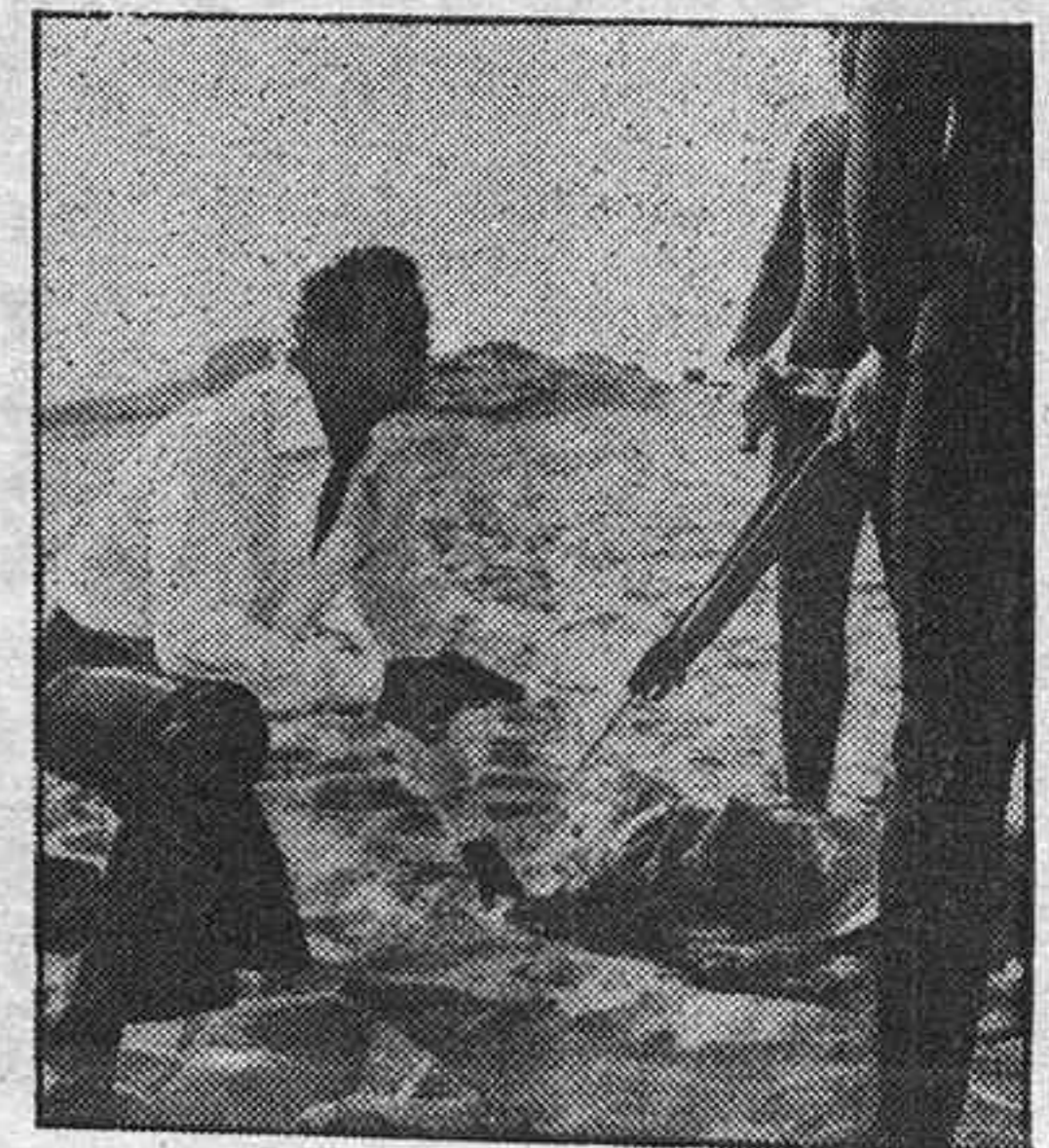
En sus primeros años el cine y el personal que, como nueva industria, movilizaba se vieron obligados a ganarse un puesto entre los espectáculos populares, con enorme esfuerzo. Jiri Menzel, a quien se le concedió un Oscar a los veintiocho años por «Trenes rigurosamente vigilados», vuelve su mirada hacia los pioneros del séptimo arte en su país, Checoslovaquia, en este filme rodado en 1978, «Los hombres de la manivela». En simpatía inevitable que ha sumado el recuerdo de aquella bohemia y subdesarrollo se alza como un telón por detrás del cual no ha querido introducirse. Su contemplación, pues, se contiene en el canal del elogio y la documentación y está teñida de la comicidad propia de las películas de la prehistoria fílmica, en las que se inspira. Sus receptores ideales serán los públicos ignavos y los acérrimos aficionados, quienes disfrutarán con fruición de este empeño modesto, pero técnica e informativamente cuidado.

Gran Vía, El Españolito

### «Sólo para sus ojos»

Producción: Albert R. Broccoli. Dirección: John Glen. Fotografía: Alan Hume. Intérpretes: Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Lynn-Holly Johnson. Distribución: C. B. Films.

Enviado especial por el Gobierno británico, como es de rigor, el agente James Bond sale a la busca de un aparato de gran interés para la defensa de su país, que ha quedado atrapado en los restos de un buque hundido en el Mediterráneo. Agentes rusos persiguen ese objeto y se trata de llegar antes que ellos. La agilidad de James Bond, su adiestramiento en todo tipo de estrategias y luchas no es una novedad para los seguidores de las series en las que actúa. Por tierra, mar y aire aventaja a sus enemigos, y su movilidad, rapidez de reflejos y agudeza mental son puestos de realce gracias a una producción que no escatima gastos para lucimiento del héroe. Las aventuras imprevisibles, los alardes de atrevimiento y las escogidas localizaciones cumplen un servicio de puro entretenimiento y distracción visual, sin sembrar inquietudes en el público. Roger Moore continúa dando cuerpo al personaje, acompañado de bellas jóvenes, pero matizando de humor las aristas de crueldad que sus hazañas encierran.



Luna

### «La viuda de Montiel»

Productor: Hernán Littin. Director: Miguel Littin. Fotografía: Patricio Castilla. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Nelson Villagra, Katy Jurado, Ernesto Gómez Cruz, Pilar Romero, Reinaldo Miravalles. Distribución: Emiliano Piedra.

Participación colombiana, mexicana, venezolana, cubana y el auspicio de la Universidad de Veracruz han permitido al chileno Miguel Littin traspasar a relato fílmico el cuento del colombiano Gabriel García Márquez «La viuda de Montiel», una historia melancólica y poética engarzada en un fondo de realismo crítico político-social. La viuda de Montiel, por desvarios de amor y horror, al serle reveladas las actividades de denunciador solapado de su difunto esposo, se convierte en una Ofelia hispanoamericana, que se echa en las ondas del río para huir de las sombras del recuerdo del muerto y de sus hijos, del desamparo en que el uno y los otros la dejan y de las amenazas que palpitan en torno suyo. Un trabajo muy cuidado de ambientación, adecuación local, con la elección de un pueblo y de unos edificios tan expresivos como los mismos rostros y las palabras del diálogo se entrecruzan en un guión abigarrado, zigzagueante, que nos trae y nos lleva del pasado al presente de la protagonista. Un barroquismo espléndido preside esta obra, lo cual puede ser agobiador para unos, aunque digno de paladear para otros. En cualquier caso no estamos ante una obra vulgar ni realizada con desidia o por mera intención comercial.

## GACETILLAS

**Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española.** Recogida de abonos temporada 1981-82. La entrega de las localidades del abono para la temporada 1981-82 se realizará en las taquillas del Teatro Real, de Madrid, de lunes a sábado, de diez a catorce horas, previa presentación del resguardo de la Caja Postal de Ahorros y del último recibo de la temporada (1980-81), como justificante de haber satisfecho su importe para esta renovación y de estar vigente el abono. Abonos de domingo: 21 a 26 de septiembre, de diez a catorce horas, taquillas del Teatro Real, de Madrid.

## TEATROS

**ALFIL.**—7 tarde y 10,45 noche. Vuelve en su segunda temporada el musical más divertido y espectacular: **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olanó; con Luciana Wolf, Rafael Hernández, Nené Morales y Miguel Ángel Godó; dirección, J. F. Tamarit). Más de 200 representaciones. Miércoles, descanso.

**BEATRIZ.**—(Teléfono 4314626.) Miércoles 23, 11 noche, inauguración de la temporada con el estreno de la comedia de J. A. Jiménez Arnao: **Un hombre y dos retratos** (con Elena María Tejero, Enrique Guitart, Paco Cecilio, Damián Velasco, Vicente Vega, Helga Berlín, Mauro Muñoz, Fabio León, Julio Monje, Antonio Acebal, Alfonso Castizo; dirección, Víctor Andrés Catena). Todos los públicos. Localidades a la venta.

**BENAVENTE.**—(Teléfono 2221869.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Vicente Parra ama a Elisa Ramírez en la obra de Diego Santillán **Usted no es Greta Garbo** (escenografía y vestuario, Antonio Cortés; dirección, Diego Santillán).

**CALDERON.**—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la

nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años. Últimas semanas.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) Próximo miércoles, 10,30 noche: Danzas españolas: **Los goyescos** (con Emilio Fernández; dirección, Manuel Arrabal). Butaca, 250 pesetas. Refrigerado. Cinco únicos días.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «Excelente comedia» (Haro Tecglen, «El País»). «Teatro, muy buen teatro» (López Sancho, «ABC»). Hoy despedida de la compañía.

**COMICO.**—(Paseo de las Delicias, 41. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Manolo Gómez Bur en **La venganza de don Mendo** (de Pedro Muñoz Seca). «La comedia más divertida de todos los tiempos! Con Marta Puig, Luis Barbero, José María Escuer, Félix Navarro, María Luisa Bernal, Alfonso Gallardo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. ¡Más de 50 actores! ¡30 únicos días! ¡Apta para todos los públicos! Se despacha con cinco días.

**ESPRONCEDA.**—Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Continua 4 tarde; domingos, continua 6 tarde; 4 tarde, sesión infantil: Primer mes de cine mexicano: **México de mis amores y Me he de comer esa tuna** (Jorge Negrete). Domingo, infantil: **Capercucita Roja y sus tres amigos**. Entrada gratis.

**FIGARO.**—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11: Riase con Ángel de Andrés en **Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fer-

nando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años. Siete últimos días.

**INFANTA ISABEL.**—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Próximamente, acontecimiento: Compañía Arturo Fernández con el estreno de **El huevo de Pascua** (de Jean Poiret; versión de Juan José Arceche). Una explosión de carcajadas.

**LARA.**—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Irazo, Africa Pratt y José Cerro en **Melocotón en almíbar** (de Mihura; dirección, Monteseinos). «Autorizada todos los públicos. Domingo, 5 y 7,30.

**LATINA.**—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Viernes 25, 10,45 noche: Esperada reaparición teatral de Sara Montiel en Madrid, con su nuevo espectáculo **Doña Sara de la Mancha** (con la participación de José Guardiola, Ramón Calduch, Moncho (el rey del bolero), el «showman» humorista Tony Antonio, el conjunto musical Los Troikas y sus melodías románticas, el primer bailarín Daniel Cicare. Todos ellos acompañados por la orquesta Gorg-Blau, bajo la dirección musical de Manuel Alfaro). En vivo y en directo, los éxitos de ayer, de hoy y de siempre. Apto todos los públicos. Venta de localidades con quince días. Grupos, agencias, hoteles y provincias, 2650671 y 2651037. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**—(Mesón de Paredes, esquina a Tribulete. Teléfono 4678554). **Las cartas boca abajo** (de Antonio Buero Vallejo). Próximamente.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en **Petra Regalada**. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Evita (ópera rock). El gran acontecimiento mundial de Tim Rice y A. Lloyd Webber. Versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero, Joaquín Lariá... Coros, ba-

llet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. El musical más premiado del mundo. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones horario verano: Martes, viernes, sábados y domingos, 7,30 y 10,45; miércoles y jueves, sólo noche, 10,45.

**MUÑOZ SECA.**—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despanpanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Once meses de éxito! Clasificada «S».

**PRINCIPE.**—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Próximo día 23, Juan José Alonso Millán presenta el estreno de la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos,

4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta para el día 24 y sucesivos.

**REINA VICTORIA.**—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: La obra de Antonio Buero Vallejo **Calmán** (interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

**SALA GAYO VALLECANO.**—(Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412. Autobuses 24, 57 y 111). Presenta, viernes 25 de septiembre, a las 9,30 noche: Festival musical en solidaridad con la asociación de afectados por el aceite de colza (de Leganés). Intervienen Joan Manuel Serrat, Luis Eduardo Auté, Suburbano, José Antonio Galicia, cuarteto Jazz-Rock, Luis Pastor, Juan Carlos Senante, Pablo Guerrero, Moncho Alpuente y los Kwai. Presentadores: Esperanza Roy, Pepe Cañaveras, Juan Margallo. Venta con tres días de anticipación, en Junta Municipal de Vallecas, Ayuntamiento de Leganés y El Goyo Vallecano. Localidades, 300 pesetas.

**SALA OLIMPIA.**—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) ¡Festival Internacional de Danza GIAD, con Antonio Gades, presenta **Bodas de sangre** (de G. Lorca) y **Danzas de España**. Día 22, a las 10,30; día 23, a las 10,30; día 24, a las 10,30; día 25, a las 7 y 10,30; día 26, a las 7 y 10,30, y día 27, descanso compañía.

## CINES NUMERADAS

**ALBENIZ CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Cuarto mes. Todos los públicos.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. Amor, humor, aventuras! Divertidísima. Tolerada. Décima semana.

**AMAYA.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival de Venecia 1980. Mayores 16 años. Octava semana.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,30, 7 y 10,30: **Como humo se va**. Technicolor. Mayores 18 años.

**AVENIDA.**—4,30, 7, 10,15: **Car crash** (Carrera salvaje) (Joey Travolta, Ana Obregón). Tolerada.

**BENLIIURE.**—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: **El árbol del ahorcado**. Tolerada.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 10: **El poderoso influjo de la Luna**, de Antonio del Real, con Alfredo Landa y Adolfo Marsillach. 16 años.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10,15: **127 millones libres de impuestos**. Mayores 14 años.

**CARLOS III.**—4,30, 7, 10,30: **Condorman**. Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: **Cómo perder una esposa y ganar una amante**. Mayores 16 años.

**CALLAO.**—7, 10,30: ¡Aullidos! 16 años. Cuarto mes.

**COLISEVM.**—7, 10: **La esfinge** (Lesley Anne Down, Frank Langella). Mayores 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: **Viernes 13** (segunda parte). Mayores 18 años. Cuarta semana.

**ESPAÑOLETO.**—7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **Vivos o preferiblemente muertos**. Tolerada.

**GRAN VIA.**—4, 7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

**IMPERIAL.**—Continua 10: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,51, 1,42, 3,33, 5,24, 7,15, 9,06, 10,57.

**LOPE DE VEGA.**—4,30, 7, 10: **Asalto al casino**. Un filme de Max H. Boulois. Mayores 16 años.

**LUNA 2.**—**La viuda de Montiel** (de Gabriel García Márquez; con Geraldine Chaplin). Un filme de Miguel Mittin. Sesiones, 5, 7,30, 10,30.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. o. subt. 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada**. Tolerada.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10,30: **Cómo flotas, tío**. La continuación de **Como humo se va**. Mayores 16 años.

**NOVEDADES.**—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: **El espejo roto** (Rock Hudson, Elizabeth Taylor). Un filme de Agatha Christie.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: **Los liantes**.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 6, 9,30: **West side story**. Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10,30: **Caza salvaje**. Mayores 14 años.

**RIALTO.**—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

**RICHMOND.**—4, 7, 10: **El crack**. Una película de Garci, con

## TEATRO PRINCIPE

MIÉRCOLES DÍA 23  
Juan José Alonso Millán  
PRESENTA  
el estreno en España  
DE

**Annie**

SALA DE FIESTAS - MUSIC-HALL  
Alcalá, 20. Teléfonos 232 07 12-232 31 39  
REFRIGERADO

Noche presenta, 11,15 y 1,30  
DOS FUNCIONES  
IGUALES



**Casa nova**

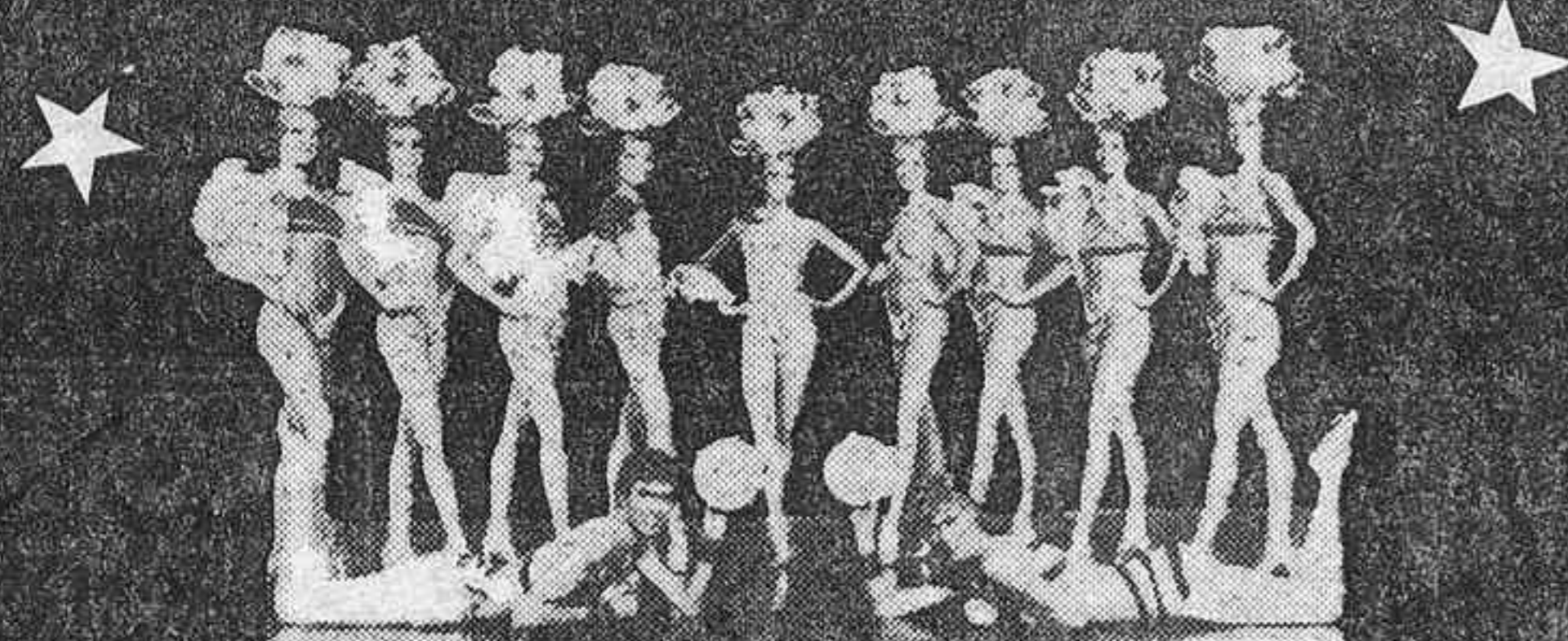
REVISTA DE GRAN  
ESPECTACULO

**AZUCENA HERNANDEZ - PEDRO PEÑA**

ARTISTA INVITADA

**NADINE ROCHE**

**BALLET BLUEBELL GIRLS**



¡RISA, RISA Y MAS RISAS! ¡MUJERES, MUJERES  
Y MUY BONITAS!

**Teatro  
LA LATINA**

DIRECCION: COLSADA

*Ser carroza está de moda  
y es signo de buen gusto,  
sobre todo si se es...  
carroza guapa y de lujo*

SE LO DEMUESTRA

**SARA  
MONTIEL**

EN SU NUEVO ESPECTACULO

**"DOÑA SARA  
DE LA MANCHA"**

Bien acompañada  
y secundada por las voces y personalidad de

**JOSE  
GUARDIOLA**

**RAMON  
CALDUCH**

**MONCHIO**

EL GITANO REY DEL BOLERO

El humor actualísimo de **TONY ANTONIO**

El conjunto  
húngaro-ruso  
**LOS TROIKAS**

Orquesta atracción **GORG-BLAU**  
Dirección musical: **M. ALFARO**  
Primer bailarín: **DANIEL CICARE**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA  
CON LOS MAYORES ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO:  
Laborables: 7 - 10,15  
V. festivos: 7 - 10,30  
Sábados: 4,15 - 7 - 10,30  
Festivos: 4,15 - 7 - 10,15

**13.ª SEMANA GRAN EXITO**



**FURIA DE TITANES**

La ira de los demonios  
contra el poder de los dioses

**FURIA DE TITANES**

HARRY HAMLIN como Perán  
JUDI BOWKER como Anáclimeda BURGESS MEREDITH  
MAGGIE SMITH URSULA ANDRESS  
CLAIRE BLOOM SIAN PHILLIPS  
FLORA ROBSON LAURENCE OLIVER como Zeus  
Ejecuta vocalmente RAY HARRYHAUSEN  
Escrita por BEVERLEY CROSS  
Dirigida por DESMOND DAVIS  
Producida por CHARLES H. SCHNEER  
y RAY HARRYHAUSEN  
Música de LAURENCE ROSENTHAL

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION  
Banda sonora original distribuida en España por decca CBS  
Libro de Atlas Furia distribuido en España por Aditex S.A.  
Autorizada para todos los públicos

**CINE ARLEQUIN**  
San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: 4,30 - 7 - 10,30

**2.ª SEMANA GRAN EXITO**

*¿Sabes lo que es pasarse la vida colocado?*

Paramount Pictures Presenta una Producción Lou Adler

**CHEECH & CHONG'S**  
te lo explican en

**Como un Humo Se va**

*¡Un pedal incontrolado de carcajadas!*

Cheech Marin, Tommy Chong  
Tom Skerritt, Ede Adams, Strother Martin  
Stacy Keach  
Escrita por Tommy Chong, Cheech Marin  
Producida por Lou Adler, Lou Lombardo  
Distribuida por L.M. P&L

MAYORES 18 AÑOS

Alfredo Landa, que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

**ROXY A.**—7, 10,30: Un toque de distinción. 16 años. Cuarto mes.

**ROXY B.**—7, 10,30: Huida al Sur (La desbandada) (Patrick Dewaere, Clio Goldsmith). Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: Tiburón 3. Tolerada.

**TIVOLI.**—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10: Con la muerte en los talones (de Alfred Hitchcock; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. Segunda semana.

**TORRE DE MADRID.**—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) 12.ª semana: **Alien** (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases: 5,30, 8, 10,30.

**Sala 2.**—(Teléfono 2411389.) **Kargus.** Actual representante de España en el Festival de Venecia. Pases: 5,30, 8, 10,30. Cuarta semana.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: El árbol del ahorcado. Tolerada.

**VERGARA.**—7, 10,30: Los liantes.

**WINDSOR A.**—7, 10,30: El árbol del ahorcado. Tolerada.

**WINDSOR B.**—4,30, 7, 10,30: Condorman. Tolerada.

más potente. Clasificada «S».

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continúa desde las diez horas, sensacional super estreno. Todo lo que usted deseaba ver en una película clasificada «S» y algo más. Seleccionada especialmente para comienzo de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. Las alumnas de madame Olga. Clasificada «S». Con Helga Liné y Marie Harper. Inocentes criaturas preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres. Reservadas solamente para privilegiados. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

**ALEXANDRA.**—Continúa 11: Vecinos. Mayores 14 años.

**ALUCHE.**—5: Mi guardaespaldas. 16 años.

**ALVI.**—5: El justiciero ciego. ¡Un «western» sensacional! Mayores 18 años.

**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: Gente divertida II y Ópera prima. 16 años.

**AZUL.**—Continúa 11: El cartero siempre llama dos veces.

**BAHIA.**—Continúa 5,30: Atlantic City (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Octava semana.

**CALIFORNIA.**—4,30: Cómo perder una esposa y ganar una amante. Mayores 16 años.

**CANCILLER.**—5: El justiciero ciego. ¡Un «western» sensacional! Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—Continúa 4: Caza salvaje. Mayores 14 años.

**CARLTON.**—Continúa 4: La luz del fin del mundo. Mayores 14 años.

**CARTAGO.**—4,30, 7: Condorman. Walt Disney Productions. Tolerada.

**CERVANTES.**—5: Kaliman (un hombre increíble) y Hace un millón de años. Para todos los públicos.

**CONCEPCION.**—Continúa 5: La recluta Benjamín y Rebelde sin causa.

**FALLA.**—5: Rebelde sin causa y La recluta Benjamín.

**CRISTAL.**—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: Cómo flotas, tío. Technicolor. Mayores 16 años.

**DUPLEX 1.**—Continúa 5: Marathon Man (de John Schuessinger). Mayores 16 años.

**DUPLEX 2.**—Continúa 5: La obra maestra Ben-Hur. Homenaje a William Wyler. Tolerada.

**EMPERADOR!**—(2445688.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: La verdadera historia de Bruce Lee, La clínica del sexo y Violación y... Mayores 18 años. Clasificada «S».

**EXTREMADURA.**—5: El padrecito. Tolerada.

**FANTASIO.**—4,30: James Bond 007 en Sólo para sus ojos (con Roger Moore). Tolerada. Segunda semana.

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: Una canción... Lili Marlen. Un filme de R. W. Fassbinder (con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini). Ma-

yores 16 años. Pases película: 4,55, 7,25, 9,55.

**GRANADA.**—4: Especial John Travolta. Fiebre del sábado noche y Urban cowboy.

**IDEAL.**—5: Kaliman (un hombre increíble) y Hace un millón de años. Todos los públicos.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continúa: 4,30: Deprisa, deprisa. Una producción de Elías Querejeta. Escrita y dirigida por Carlos Saura, Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. 17.ª semana.

**INFANTE.**—5: Sueños eróticos de Cristina y La chica del trasero bonito. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: Enmanuel. Clasificada «S». Quinta se-

mana.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Asalto al casino (de Max H. Boulois). Mayores 16 años.

**LIDO.**—5: Enfermera de noche y El justiciero ciego. ¡Colosal programal! Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.**—5: El padrecito. Tolerada.

**LUCHANA 1.**—Continúa 5: La luz del fin del mundo. Mayores 14 años.

**LUCHANA 2.**—Continúa 5: El cartero siempre llama dos veces.

**LUCHANA 3.**—Continúa 5: El quinteto de la muerte. Apta.

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: El crimen de Cuenca (de Pilar Miró). 18 años. Sexta semana. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

**MINICINE 1.**—Continúa 11: Patrimonio nacional.

**SESION CONTINUA**

**ABC PARK 1.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Una respetable dama burguesa (o Violenta orgía). Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor jamás filmadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

**ABC PARK 2.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Desmadre de orgía y sexo... es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la

gran ciudad a quienes violan incontroladamente. Orgía para hembras calientes. Clasificada «S». Perversion de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: El sádico de Notre Dame. Obsesión de un sádico violador de mujeres. Viciosas bacanales parisinas.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Lujurioso deseo: amor y éxtasis. Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante

gran ciudad a quienes violan incontroladamente. Orgía para hembras calientes. Clasificada «S». Perversion de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: El sádico de Notre Dame. Obsesión de un sádico violador de mujeres. Viciosas bacanales parisinas.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Lujurioso deseo: amor y éxtasis. Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante

gran ciudad a quienes violan incontroladamente. Orgía para hembras calientes. Clasificada «S». Perversion de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: El sádico de Notre Dame. Obsesión de un sádico violador de mujeres. Viciosas bacanales parisinas.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Lujurioso deseo: amor y éxtasis. Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

Delétere.

Macanudo. X. As. 11: Topos. X. Ras. Terme. 12: Oso. X. X. Apago. XX. Pasar. XX. Básico. X. Acerado. 10: Et. X. ros. X. Recelo. 6: AVAL. A. X. El. 7: X. Iré. Mesa. 8: Colera. X. Acerico. 4: Eva. X. Asecan. X. Vid. 5: Rime. 1: Locomotividad. X. 2: Uvayema. X. Arador. 3: (La X significa cuadro negro)

U. Olerón. 13: Asonada. Anodino.

M. Nabar. Timón. P. 11: El Tomateras. Di. 12: Carota.

Set. Pit. 7: Ama. Era. 8: Hoc. Ras. 9: Lor. Jaral. Con. 10: Pictoste. De. 4: L. Píton. Leera. N. 5: Bar. Nadir. Oso. 6: 1: Eriteña. Atalaga. 2: Redada. A. Orugas. 3: As. (Solo horizontales)

**ROXY SALA "B"**

**PROXIMO JUEVES, ESTRENO**  
¡CONOZCA YA A CLIO GOLDSMITH,  
LA MUJER DE LA QUE HABLA  
TODO EL MUNDO!

*Pertenecia a todos y a ninguno*



**la Chicharra**


IBRAHIM MOUSSA PRESENTA UN FILM DE ALBERTO LATTUADA "LA CHICHARRA"  
ANTHONY FRANCIOSA · VIRNA LISI · RENATO SALVATORI  
PRESENTANDO A CLIO GOLDSMITH  
CON BARBARA DE ROSSI · MICHAEL COBY  
GUIÓN DE ALBERTO LATTUADA Y FRANCO FERRINI · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DANILO DESIDERI  
PRODUCTOR EJECUTIVO MANOLO BOLOGNINI · MÚSICA DE FRED BONGUSTO  
EDICIONES MUSICALES DE BIXIO C.E.M. S.A. · PRODUCCIÓN POR IBRAHIM MOUSSA PARA NIR FILM S.R.L.  
DIRIGIDA POR ALBERTO LATTUADA  
Distribuida por Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Chofas**

**ACTUACIONES**

**MAÑANA MARTES, noche (presentación)**  
**MIERCOLES 23, noche**  
**JUEVES 24, tarde y noche**  
**VIERNES 25, tarde y noche**  
**SABADO 26, noche (Despedida)**



**LOS PANCHOS**

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE. Teléf. 276 45 23

**A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE, VUELVEN TODAS LAS NOCHES**

**TIP y COLL**



**MINICINE 2.**—Continúa 11: **Lucifer**. Mayores 16 años.  
**MINICINE 3.**—Continúa 11: **Sissi**. Tolerada.  
**MONTERA.**—11 mañana: **Las diosas del porno**. Clasificada «S».  
**NARVAEZ.**—5: **El justiciero ciego**. ¡Un «western» sensacional! Mayores 18 años.  
**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: **El sádico de Notre Dame**. Obsesión de un sádico violador de mujeres. Viciosas bacanales parisinas.  
**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: **Lujurioso deseo y Amor y éxtasis**. Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante más potente. Clasificada «S».  
**PALACE.**—Continúa 4,30: **La mujer del ministro** (de Eloy de la Iglesia, con Amparo Muñoz, Simón Andrés y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,20, 8,15 y 10,15. Quinta semana.  
**PEÑALVER.**—4,30: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30. Sexta semana.  
**PLEVEL.**—(Refrigerado.) 10: **Los bingueros y Vanesa**. Clasificada «S».  
**POMPEYA.**—(Refrigerado.) 4,15, 7, 9,45: **Una canción...** Lili Marlen (un filme de R. W. Fassbinder; con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini). Mayores 16 años.  
**POSTAS.**—10: **Mandinga** (Ultraje a una raza). Clasificada «S». Segunda semana.

**V. O. SUBTITULADAS**

**ALPHAVILLE 1.**—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Laloux y Roland Topor).  
**ALPHAVILLE 2.**—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Marginado** (Kaltgestellt) (de Bernhard Sinkel).  
**ALPHAVILLE 3.**—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebato** (de Iván Zulueta).  
**ALPHAVILLE 4.**—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caído del cielo) (de Dennis Hopper). Mañana, último día. Miércoles, estreno: **Duelo en la alta sierra** (de Sam Peckinpah).  
**BELLAS ARTES.**—Continúa 4,30: **Iván el terrible**. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Octava semana.  
**DRUGSTORE.**—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: **Fabuloso doble programa** «S» sobre las casas de placer: **La casa del amor y La pensión del amor libre**. Clasificadas «S».  
**FELIPE II.**—(Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: **El fontanero, su mujer y otras cosas de meter**. Desatascar agujeros era su oficio. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11, 12,40, 2,20, 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40. Quinta semana.  
**GALILEO.**—Continúa 5: **Sex world** (El mundo del sexo). Clasificada «S».  
**LUNA 1.**—(Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) La posición (Isabelle Adjaci). Sesiones 5, 7,30, 10,30.  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo R. W. Fassbinder. 5 y 8,45: **Viaje a la felicidad de mamá Kusters**. V. o. alemán. 6,40 y 10,25: **El asado de Satán**. V. o. alemán.

**FILMOTECA NACIONAL**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.** Cine Príncipe Pío. (Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: **The Jolson Story** (de Alfred E. Green; int.: Larry Park, Evelyn Keyes). USA. V. o. 20:

**PRINCESA.**—4,30, 7, 10,30: **La bruja novata**. Tolerada.  
**PROGRESO.**—11 mañana: **Safari erótico**. Mayores 18 años. Clasificada «S».  
**PROYECCIONES.**—4,30, 7, 10,30: **El crimen de Cuenca** (Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fernando Rey; dirigida por Pilar Miró). 18 años.  
**REX.**—Continúa 11: **El crimen de Cuenca**.  
**RIO.**—(Refrigerado.) 4: **Tabernera, tapón y trompeta y El semental**. 18 años.  
**ROSALES.**—(Refrigerado.) 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Bárbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30. Segunda semana.  
**SAINZ DE BARANDA.**—Continúa 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Bárbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30. Segunda semana.  
**SAN CARLOS.**—4: **Confidencias eróticas de una cama y Enfermera para todo**. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**SAVOY.**—4: **La cortesana**. Sinfonía erótica y La madrastra y el seminarista. Mayores 18 años.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 5: **Rebelde sin causa** (James Dean, Natalie Wood) y **La reclusa Benjamín** (Goldie Hawn). Divertidísima. 16 años.  
**URQUIJO.**—Continúa 5: **La jungla de asfalto**. Mayores 14 años.  
**VOZ.**—Continúa 4: **El tango de los colchones** («S») y **La cortesana**. 18 años.

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—(Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.  
**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes, 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en ¡Jol qué corte (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Mire, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven).  
**CARIBIANA.**—(Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769 y 4557937.) Todas las noches, a la 1,30, presenta **El jajandeo** (de Joe Rigoli; con Charo Zapardiel, Martín Jara, Marta Klein, la vedette de color Mamina y la actuación especial de la cantante Marisa). Reserva de mesas.  
**CLEOFAS-BOITE.**—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. Mañana martes, miércoles, jueves, viernes y sábado: **Los Panchos**; también actuarán el jueves y el viernes tarde, y a partir del 1 de octubre, vuelven todas las noches **Tip y Coll**.  
**LA CARROZA.**—(Sala de fiestas, Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche. Música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).  
**LA CHULAPA.**—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche. Música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).  
**LAS NOCHES DEL CUPLE-OLGA RAMOS.**—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.) Con sus veteranas en el restaurante. Espectáculo único en Madrid. Cerrado domingos.  
**LIDO MUSIC-HALL.**—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile. Noches, 11,15 y 1,30: Dos funciones iguales. Presenta la revista a gran espectáculo, **Casa Nova** (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet). Ballet Bluebell Girls. ¡Risa, risa y más risa! ¡Mujeres, mujeres y muy bonitas!  
**PASAPOGA MUSILL HALL.**—(Gran Vía, 37. Teléfono 2215027, 2321644. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta; noche, 12 y 1,15, dos funciones distintas. Presenta la revista superespectáculo, **Fernando Esteso en Viva la risa** (original de E. Bariego y F. Esteso; con la supervedette Maite Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía, José Montes). Reserva de mesas, tres

**SALAS DE FIESTA**

días de anticipación.  
**PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.**—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.  
**PIRANDELLO 2. Music-hall.**—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2415937.) Todos los días, 1,15 noche: El gran espectáculo musical: **El divorcio es un negocio** (con Julio Riscal, Roxana Cascan, Victoria Tejela, Picnic Ballet y la colaboración de Manolo Peña). 3 madrugada: **Sexy show**.  
**SARATOGA. Music-hall.**—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días a la 1,15 a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en **Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll y Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit.) Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.  
**WINDSOR.**—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 455814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd: **Hurra Hollywood**. Lunes, cerrado. Quinto mes.  
**XAIRO. Music-hall.**—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes: 11,45: **Mi sobrino tiene tres...** 1,30: **Una, dos y tres, a la cama otra vez**. Consumo y espectáculo, 400 pesetas. Vísperas, 500 pesetas. Bailes, tarde y noche.  
**XAIRO CASTIZO.**—A partir del día 1 de octubre, inauguración con el espectáculo musical madrileño: **Aquel Madrid castizo**. Tarde y noche, grandes orquestas.  
**XENON DISCO. Music-hall.**—(Bajos cine Callao. 2319794.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show) Una hora: Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show** (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación. Lunes, descanso compañía. Undécimo mes.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**PASATIEMPOS**

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.**— 1: Inflamación superficial de la piel. Sofoca. 2: Lance de red. Gusanos. 3: Campeón. Rebanada de pan tostado o frita. Preposición. 4: Cuerno del toro. Pasará la vista por un escrito. 5: Establecimiento de bebidas. Punto de la esfera opuesto al cenit. Plantigrado. 6: Hijo de Adán y Eva. Río de los Estados Unidos. 7: Dueña. Lugar donde se trillan las mieses. 8: Punta de Francia en el departamento del Sena Inferior. Igualdad de nivel. 9: Afluente del Sil. Sitio donde abundan las jaras. Preposición. 10: Tierra sembrada de nabos. Varilla del cohete. 11: Artículo determinado. Plantas originarias de América. Concedi. 12: Familiarmente, cara dura. Isla de Francia. 13: Alboroto callejero. Que sirve para calmar el dolor.

**VERTICALES.**— 1: Vacuno entre uno y dos años. Medida de capacidad para áridos de Tunicia. Ciudad santa de Arabia. 2: Cabeza de ganado. Signo que baja la nota musical un semitono. Artículo determinado. 3: Acudid. Antigua moneda de plata. Voz para arrullar a los niños. 4: Mamífero de hocico alargado. Pequeño roedor muy común. 5: Nombre de la mujer de Lot. Calzado que cubre el pie y la pierna. 6: Nombre dado al panal seco y verduoso. Familiarmente, comed. 7: Nombre propio de mujer. Altar. 8: Abreviatura de atmósfera. Pronombre personal. 9: Percibir un olor. Amarré. 10: Tener tos. Familiarmente, hombre dormilón. 11: Habilidad. Perjudicial. 12: Cuerpo de leyes. Unid por medio de aguja e hilo. 13: Símbolo químico de la plata. Arenisca silicea utilizada como piedra amoladora. Medida japonesa de longitud. 14: Una de las doce tribus de Israel. Percibirán un sonido. Dáviva. 15: Cogen con la mano. Yunque de platero. Muy pendiente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**CRUCIGRAMA BLANCO**

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**— 1: Facultad que los animales tienen de mover voluntariamente el cuerpo. 2: Especie de vid silvestre. Arácnido traqueal parásito que produce la sarna. 3: Enojó. Almohadilla que sirve para clavar en ella alfileres o agujas. 4: Nombre de mujer. Adquieren cordura. Planta ampelídea cuyo fruto es la uva. 5: Conjunto de cosas puestas unas sobre otras (pl.). Tema, desconfe. 6: Garantía. En trigonometría, hipotenusa del triángulo rectángulo. Artículo determinado. 7: Marcharé. Mueble. 8: Afición o inclinación particular. Atravesar, cruzar. 9: Fundamental. Parecido al acero. 10: Terminación de infinitivo. Chocante por lo grande y extraordinario. Campeón. 11: Mamíferos insectívoros. Igualdad en la superficie de las cosas. Recela un daño. 12: Mamíferos carnívoros plantigrados. Mortífero, venenoso.

**VERTICALES.**— 1: Claraboya en la parte alta de los edificios. Conifera siempre verde. 2: Aplicase a los animales de generación ovípara cuyos huevos se abren en el trayecto de las vías uterinas. 3: Moluscos comestibles. Río italiano. 4: Escucha. Escogemos. 5: Mezclar un licor con otro. Aves palmípedas. 6: Tercera cavidad del estómago de los ruminantes. Lengua provincial. Letra que indica la serie de furgones en las marcas puestas al material móvil de ferrocarriles. 7: Interjección. Existe. Labre la tierra. 8: Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más suaves y delicadas. Antigua moneda romana. Conjunto de celdillas que las abejas forman dentro de la colmena. 9: Cesar por algún tiempo en el trabajo habitual. Denuncie. 10: Nombre de mujer. Necesidad de agua que tienen algunas cosas. Letra que entre los romanos equivalía a 150. 11: Entregar. Habitación en los barcos. 12: Animal parecido a la zorra. Período de tiempo. Terminación de infinitivo. 13: Obedientes. Entrégame. 14: Escudo redondo y delgado. De hueso.

**Montera**

**¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!**

TODAS LAS PASIONES BAJO EL DESEO Y EL AMOR

**LAS DIOSAS del PORNO**

CLASIFICADA ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

**VICKY ADAMS**

ADAPTACIÓN: JACK TAYLOR. KARINE GAMBIER. LY FREY. RITA MORENA. SANDRA DAENLIEKER. DIRECTOR: JESS FRANCO

LANUEVA SALA DE MADRID

GRAN VÍA 54

Tel 247 1130 247 3316

**la trompeta**

Dirección: ANTONIO MONTERO

PACO ANDRES VALDIVIA • MONICA CANO • ALBERTO MASULLI • ULA BECKER

CLASIFICADA

**Las Desbragadas**

PASES 11,45 y 1,30

ayúdeles a vivir

**unicef**

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA

APARTADO 12021 MADRID

Pedro Schwartz:

## Empresarios, esos olvidados

No es frecuente que la figura del empresario sea analizada por los economistas. En una conversación larga con Pedro Schwartz, director del Instituto de Economía de Mercado y autor del último libro editado por dicha entidad, «Empresa y libertad», decía este hombre del grupo liberal que al empresario español se le ha olvidado. Y uno se pregunta si no habrá sido voluntariamente. O al revés. O tal vez sea que en este país no se ha explicado suficientemente —o debidamente— cómo funciona el sistema de libertad empresarial en una economía libre. Porque algún desbarajuste sí que hay entre los economistas y los empresarios, sobre todo cuando no acaba de cuajar ningún plan gubernamental que sea del agrado de todos.

—Tal y como está la situación en España, ¿se dan las condiciones de una sociedad libre para una empresa libre?

—En realidad, no. Hemos pasado de un sistema en el régimen anterior, en el régimen de Franco, en el que el sector público no era demasiado grande, comparado con los sectores públicos europeos o el norteamericano; era, en definitiva, un sector público que suponía una cifra equivalente al 25 por 100 del PIB, y a pesar de que este sector público no era muy grande, sin embargo, el control de la economía por la Administración era muy profundo, y hemos pasado a una situación que ha mejorado un poco en un punto y ha empeorado mucho en otro. Ha empeorado porque el sector público ha aumentado mucho y muy deprisa. Nosotros calculamos en el Instituto de Economía de Mercado que el sector público, incluidas las empresas públicas, ahora supone un 35 por 100 del PIB. Como la media de la Comunidad Económica Europea está en un 42 por 100, nos estamos acercando muy rápidamente, y, además, ha sido una evolución muy rápida desde el año setenta, y paralelamente se ha reducido algo la intervención; pero, en realidad, muy poco. Ha habido un deseo de reducir la intervención y liberar la economía. Se han producido unos controles de precios. Ahora hay menos artículos de precios controlados; ha habido un Estatuto del Trabajador que ayuda a una flexibilidad un poquito mayor de lo que eran las leyes laborales en tiempos de Franco; se ha contenido el alza de los aranceles y otras decisiones de este estilo que han reducido la intervención administrativa. Pero el crecimiento del tamaño del sector público no se compensa suficientemente con una reducción de la Administración en lo que no es sector público. Por eso creo que nos encontramos todavía en una economía en la que hay un amplio sector del mercado, pero en la que hay excesiva intervención, un excesivo peso del Estado.

—¿Lucha contra la inflación o contra el paro?

—En la política monetaria, es decir, en la política de inflación y paro, el Gobierno ha decidido que el paro ha subido tanto que no se atreve a luchar de frente contra la inflación. Nosotros creemos, en el Instituto de Economía de Mercado, que si hay formas de hacerlo sin que el paro aumente demasiado, y sobre todo a mí me produce tristeza el que cuando en 1977 decíamos muchos economistas que había que ir contra la inflación, duramente, rápidamente, haciéndolo en dos o tres años, se decía: «Pero adónde va a llegar el paro! ¡A lo mejor llega al 12 por 100!» Y ya estamos en el 12 por 100 y, sin embargo, no se ha hecho aquello. Y se dice: «¿Qué ocasión perdimos!» Y lo que parecía una tasa de paro imposible, el país, en realidad, la ha aguantado, porque el país es mucho más sufrido de lo que piensan los economistas o los políticos, nerviosos ante las próximas elecciones. Y ahí la política monetaria yo creo que es blanda y que debería anunciarse una política antiinflacionista, un plan de estabilización, que si se explicase bien al final la opinión lo aceptaría, porque si algo quiere la opinión pública hoy es claridad. Si se le pidiesen sacrificios que supiese que iban a surtir efectos, yo creo que los apoyaba.

—A pesar de todo se han pronunciado distintas personalidades sobre un momento en cierto modo optimista de la economía. Lo ha dicho Fuentes Quintana, Aguirre Gonzalo... ¿usted cree en ese optimismo?

—El presidente del Banesto tiene que tener unos conocimientos mucho mejores que los que tiene un economista en un despacho, porque le vienen todos los días las peticiones de crédito, y él sabe qué pasa con las empresas que el banco controla; con que no me atrevería yo a decir que está equivocado, y Fuentes Quintana es una persona de gran experiencia y gran conocimiento de la economía española. Yo, esas señales no las he visto. Si tienen razón ellos, me alegro, pero creo que la economía española no da la impresión de estar reviviendo, aunque sí hay unos leves indicios de que pueda pasar algo en el sentido de una reactivación de la economía. Mi temor es el siguiente: supongamos que hay una reactivación de la economía. Supongamos igualmente que el déficit del Estado sigue creciendo. En estos momentos, como hay muy poca demanda de crédito, el hecho de que haya un déficit del Estado muy grande no supone un racionamiento del crédito en el sistema financiero, y los tipos de intereses están bastante estables, e incluso han caído un poco. A pesar de que se decía que con la liberalización iban a subir, no ha sido así. Cuando llegue el momento de la reactivación, entonces va a haber competencia por esos fondos escasos, si el Banco de España sigue siendo firme en política monetaria, y entonces creo que los tipos de interés se van a disparar.

En ese momento ¿qué hará la autoridad monetaria? ¿Intentará suministrar fondos adicionales diciendo, «bueno, olvidamos la inflación y vamos a salir de este paso», o tendrá que yugular esa pequeña reactivación de la parte privada para seguir financiando ese déficit creciente del Estado? Cualquiera de las dos soluciones es mala. La inflación y la yugulación de una reanimación de la economía del sector privado son dos soluciones malas. Por ello, el problema central que tiene el Gobierno es el del gasto y el déficit público, porque ahí no veo yo ninguna actitud firme. Porque creen que el aumento de ambos permite combatir el paro, cosa que yo dudo. Cuando se produzca la reactivación, el Gobierno tendrá que elegir entre la reactivación y el déficit, y en ese momento se encontrará en una situación política muy difícil.

Juan MOLINA

Informe anual del Banco Mundial

## Los países ricos crecieron el 1,3 por 100 en 1980

El crecimiento económico de los países en desarrollo durante 1980 superó en más de tres veces al de los países industriales, según señala el informe anual del Banco Mundial para el ejercicio de 1981, que será dado a conocer hoy. Las economías de los países en desarrollo —apunta— tuvieron una tasa global de crecimiento del 4,6 por 100, frente a un 1,3 por 100 en los países industriales.

No obstante, el informe reseña varios elementos negativos:

— Muchos países de ingresos medios bajos (PNB «per capita» entre 371 y 680 dólares) experimentaron graves problemas a medida que los productos primarios comenzaron a descender.

— Los ingresos individuales en los países de ingresos bajos de África del Sur del Sahara de hecho disminuyeron.

— Los enormes déficits en cuenta corriente sufridos por los países en desarrollo importadores de petróleo amenazaron con interrumpir los programas de inversión, necesarios para el de-

sarrollo futuro.

Además, el Banco Mundial observa que el crecimiento de los países en desarrollo en 1980 fue menor que durante el período 1974-79, en el que, a su vez, el crecimiento fue más lento que en los años sin precedentes de 1966 a 1973.

Entre los aspectos económicos positivos de 1980, el informe anual cita:

— El mantenimiento de las altas tasas de crecimiento en los países del Asia oriental y el Pacífico (excepto Corea).

— La región de América latina y el Caribe, donde las tasas globales de crecimiento avanzaron un 5,4 por 100, casi al mismo ritmo que el año anterior.

— La mayoría de los países del norte de África y el Oriente Medio, encabezados por Siria y Egipto, que se beneficiaron de los mayores precios del petróleo.

— La región del Asia meridional, donde la economía de la India tuvo un auge en 1980, al recuperarse la producción agrícola de las malas cosechas del año anterior.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## El indefenso consumidor

LA virulencia y belicosidad que de antemano se concedían al debate parlamentario sobre el aceite tóxico, a tenor de la gravedad de los hechos y de sus trascendentes consecuencias de mortalidad y morbilidad quedaron diluidas a la hora del enfrentamiento dialéctico, como si los diputados hubieran llegado a la conclusión última de que las responsabilidades —no las directas, por supuesto, que esas tienen nombre y apellido— cabía cargarlas sobre toda la sociedad española, excesivamente tolerante y permisiva, quizá por perniciosas inercias, con circunstancias atípicas e irregularidades perseguibles de oficio.

La prevista pugna —al margen de que prosigan las investigaciones pertinentes hasta el total esclarecimiento del infausto suceso y se adopten medidas compensatorias para las víctimas inocentes de tan criminal fraude— ha desembocado (con el paréntesis de la censura a cinco ministros) en una común reflexión: las cosas no pueden continuar como hasta ahora y se hace

precisa una acción preventiva concreta que impida en el futuro la repetición de secuencias tan lamentables como éstas que han llevado el luto o la desolación y la desesperanza a miles de familias.

Nuestro siempre fértil campo legislativo, exuberante a veces, resulta ser un auténtico yermo en materia de protección y defensa del consumidor, convirtiéndose, por contra, en terreno abonado para el fraude. Llenar con presteza estas lagunas es tarea que compete a la Administración y a los ciudadanos, con una aportación positiva y eficaz en función de las respectivas capacidades.

Parece haber tomado la iniciativa el Gobierno al crear la Secretaría de Estado para el Consumo, destinada a coordinar funciones excesivamente dispersas entre diversos departamentos, en ocasiones solapadas, motivo de litigio por las competencias en otras. Esta medida, plausible, no constituye, sin embargo, más que un tímido paso por el buen camino. Hay que coordinar funciones, pero también hay que estructurar éstas,

desde el punto de vista administrativo, lo mejor posible, creando un órgano de decisión inequívocamente responsable y competente en el tema.

Otro paso adelante es la ley del consumidor, de tan prolija preparación y triste destino hasta el momento. Ahora parece haber encontrado su cauce definitivo con la entrada en el Congreso. Falta, sin embargo, su debate, que deberá ser enriquecedor y perfeccionista al máximo. En este trámite corresponde, sin duda, a la oposición un singular protagonismo que nos gustaría compartir a todos los ciudadanos, hasta ahora —y como los hechos denuncian— en desoladora indefensión ante prácticas abusivas.

Finalmente, tenemos que reclamar la pronta designación de la persona que haya de convertirse en «defensor del pueblo». Lo exige el saneamiento de corruptelas y hábitos viciosos. Y lo exige también la necesaria irrepetibilidad de acontecimientos como los que dan pie a este comentario.



## COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

### PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de octubre próximo, se abonará contra el cupón número 23 de las obligaciones en circulación al 8,8068 %, emitidas en Mayo de 1970, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

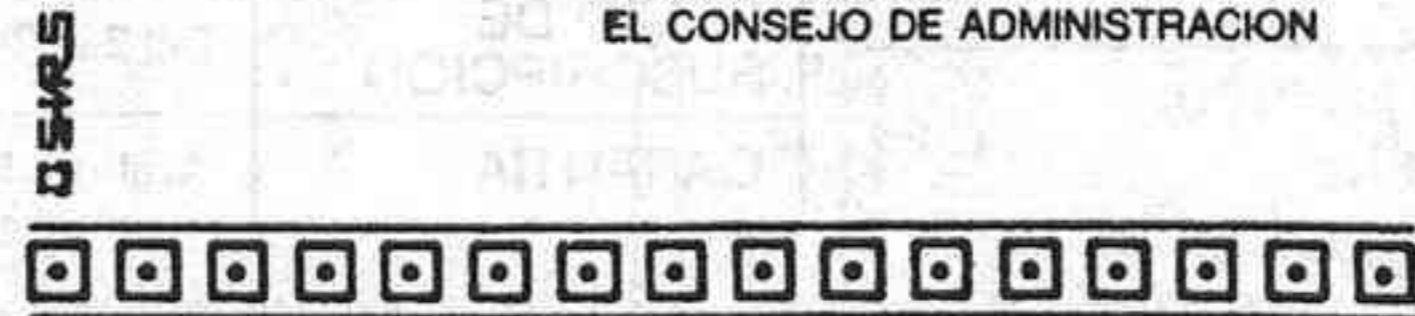
SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 320.000	193,750
B	1 al 180.000	387,500
C	1 al 84.000	968,750
D	1 al 32.000	1.937,500
E	1 al 16.000	3.875,000

El pago del precitado cupón número 23, se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en su sucursales, filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Rural y Mediterráneo, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 16 de septiembre de 1981  
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid

Sección 3.ª

### AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del decreto 2617/1966 y artículo diez del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102. LINEA 55EL45-1.636

La instalación se efectuará en término de Valdemoro, y tiene por objeto alimentar a la ETA. INGELSA. Tiene su origen en la línea eléctrica de acometida a la ETD Albre (55EL-1.076) y su final en la ETA. INGELSA. Características: LINEA eléctrica aérea a 45 KV., s/c., sobre apoyos metálicos y hormigón, con una longitud de 944 metros, conductor L.A. 78. Esta línea será alimentada desde la subestación LEGANES (55SE220/1). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 360.000 PESETAS. Núm. P. 035-3.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial de Industria y Energía, sita en Madrid, calle General Díaz Pliet, núm. 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 2 de septiembre de 1981.—El delegado provincial.

EMISION DE OBLIGACIONES DEL METRO DE MADRID  
2 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1981



# SUS AHORROS EXIGEN ALGO MAS QUE INTERES

## NOSOTROS SE LO DAMOS CON EL AVAL DEL ESTADO



En cuanto a rentabilidad, el cálculo no es complicado:

Ud. invierte 100 ptas. para recuperarlas a los tres años y recibe anualmente 13,25 ptas. de interés.

También puede recuperar, por desgravación fiscal, 15 ptas. por cada 100 invertidas.

Invirtiendo en Obligaciones del Metro de Madrid, Ud. tiene asegurado el alto interés que su dinero exige.

Folleto de Emisión, gratuito, a disposición del público.

### CARACTERISTICAS DE LA EMISION

CANTIDAD	3.000.000.000 ptas.
INTERES	13,25% bruto anual del valor nominal pagadero semestralmente.
PRECIO	Al 100% del nominal, libre de gastos para el suscriptor.
DESGRAVACION	15%.
AMORTIZACION	3 años a la par y libre de gastos.
TITULOS	600.000, al portador, de 5.000 ptas. nominales cada uno.
PLAZO DE SUSCRIPCION	Del 2 al 24 de septiembre de 1981
GARANTIA	Aval del Estado.

Dirigen la emisión:  
**BANCO HISPANO AMERICANO y BANCO URQUIJO**

Codirector:  
**CAJA POSTAL DE AHORROS**

## Dos centrales eléctrico-solares en Almería

Dos centrales eléctrico-solares, correspondientes al proyecto PSES (Pequeños Sistemas de Energía Solar), se inaugurarán hoy en la localidad almeriense de Tabernas, con asistencia del ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón.

Este proyecto está promovido y financiado por la Agencia Internacional de la Energía, y su presupuesto total es de unos doscientos millones de pesetas, de los que un 39,5 por 100 ha sido aportado por Alemania Federal. Estados Unidos ha aportado el 18 por 100; España, el 15,5 por 100; Italia, el 6 por 100; Bélgica, el 5,5 por 100; Suiza, el 5 por 100; Austria, el 4 por 100; Suecia,

el 4 por 100, y Grecia, el 2,5 por 100.

El proyecto incluye dos centrales electro-solares de 500 kilovatios. Una de ellas utiliza espejos planos para captar energía solar, y la otra, colectores cilíndrico-parabólicos, y está considerada como la de mayor potencia de este tipo en el mundo.

Entre las personalidades que tienen prevista su asistencia a la inauguración se encuentra el secretario de Estado de la República Federal Alemana, Herr Erwin Sthal; el subdirector de la Agencia Internacional de la Energía, Wallace Hopkins, y el ministro español de Industria, Ignacio Bayón.

## Seminario de la EFIC

Un importante grupo de expertos españoles y extranjeros en los temas de la distribución de productos petrolíferos van a reunirse en España entre los próximos días 13 y 16 de octubre para analizar la situación petrolera, la política a seguir en el mercado de la distribución y la evolución de los precios.

El seminario 1981 de la EFIC se celebrará en Torremolinos. La conferencia inaugural estará a cargo del presidente de esta organización europea, señor Arie Roza. Intervendrán con ponencias y en los debates el vicepresidente de la EFIC, Raoul Langlois; el profesor Stoffaers, jefe del servicio de estudios del Ministerio de Industria francés y de la Politécnica de París; R. T. Edwards, Assistant General Manager del Banco de Escocia, entre otras personalidades.

Por parte española, hablarán el comisario de la

Energía, Luis Magaña; el director general de ASER-PETROL (Asociación de Empresas de Refino), Angel Hernández; el director general de la Energía, José del Pozo; el vicepresidente de ENPETROL y asesor del Instituto Nacional de Hidrocarburos, José Luis Díaz Fernández, Luis Alberto Salazar-Simpson y José Luis Cerón.

El Banco de Bilbao ocupa el primer puesto entre los españoles participantes como directores de créditos internacionales sindicados durante el segundo trimestre del año, según información aparecida en «Eurostudy Quartely», publicado por el semanario financiero «International Insider». El Banco de Bilbao ha participado en cinco operaciones, por un total de 1.761 millones de dólares, ocupando así el puesto 29 del «ranking» mundial.

## Mercado monetario

J. M. MINER LICEAGA

El aumento de las cifras aparecidas en el capítulo de otros factores, la disminución de los importes de las subastas de préstamos y el suave incremento de los tipos de interés en el mercado interbancario a plazos más cortos, son los tres puntos más destacados de la última semana.

En el apartado de otros factores se llega en esta ocasión a los 1.155.200 millones de pesetas contra un precedente semanal de 1.111.400 millones.

En la subasta de préstamos se ha llegado a mediados de semana a los 110.000 millones de pesetas cuando en la apertura se alcanzaban los 120.000 millones y al cierre del viernes, y al plazo de un día, se situaba dicha subasta en 110.000 millones

y a tres días en 106.000 millones. Y en este mismo capítulo el tipo marginal quedaba a 18 por 100 (12,188 al plazo de tres días) y el tipo medio ponderado al 18,102 frente a un precedente del 18,018 por 100.

Los tipos de interés del mercado interbancario aumentan muy suavemente a plazos de uno, siete y quince días y decrecen también muy ligeramente a plazos de uno y tres meses.

Se mantienen, por otro lado, los tipos de interés de los bonos del Tesoro a 15,75 y 16,25 por 100, como puede observarse en el cuadro adjunto, y bajan un cuartillo los correspondientes a más de sesenta días.

### BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

	Día 18	Día 11
Activos líquidos del sistema	665.300	660.800
Préstamos a corto plazo	110.000	134.000
Bonos del Tesoro	112.300	120.500
Certificados de depósito	487.600	464.100
Otros factores	1.155.200	1.111.400

### SUBASTA DE PRESTAMOS

Importe	110.000	134.000
Tipo marginal (%)	18,000	17,875
Tipo medio ponderado (%)	18,102	18,018

### BONOS DEL TESORO

Saldos al vencimiento		
Hasta 15 días	62,300	53,600
De 16 a 30 días	9,300	36,400
De 31 a 60 días	30,300	26,600
A más de 60 días	10,400	3,900

### TIPOS DE INTERES (%)

De 16 a 30 días	15,75	16,69
De 31 a 60 días	16,25	16,25
A más de 60 días	16,25	16,50

### MERCADO INTERBANCARIO (%)

A un día	17,57	16,69
A siete días	15,48	15,45
A 15 días	15,67	15,59
A 30 días	15,80	15,99
A 90 días	16,37	16,41

### BONOS DEL TESORO Y CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Saldo conjunto	599.900	584.600
----------------	---------	---------

## Acosta, presidente del Banco de Comercio

Rafael Acosta España, adjunto a la presidencia del Banco de Bilbao, ha sido nombrado presidente del Banco de Comercio, quedando cubierta de este modo la vacante dejada por Juan Antonio Ruiz de Alda, con motivo de su reciente nombramiento como asesor del Banco de España.

La Dirección General del Banco de Comercio ha sido encomendada a Baltasar Suárez Bernardo, hasta ahora director regional del Banco de Bilbao en Cataluña, cargo que se cubre con el nombramiento de José Matas Cortés, que en la actualidad dirige la agrupación de Reus de dicha entidad.

Las disposiciones sobre la liberalización de los tipos de interés y de los dividendos bancarios son objeto de un estudio completo por diversos juristas en el número segundo de la «Revista de Derecho Bancario y Bursátil». La orden del Ministerio de Economía del 17 de enero del presente año fue aclarada por una circular del Banco de España, que sin duda por su importancia se publicó en el «Boletín Oficial del Estado», lo que no es habitual. El comentario de esta circular número 13 del Banco de España constituye la parte central de este número de la citada revista, que publica el Centro de Estudios y Comunicación Económica, con la colaboración del Departamento de Derecho Mercantil de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense.

Parte el comentario de una consideración sobre el valor jurídico de la circular, a cargo del catedrático de Derecho Administrativo

José Ramón Parada, quien, frente al parecer de otros juristas, estima que el Banco de España carece de poder normativo para dictar una disposición de esta importancia.

Bajo el título «Formación de la economía canaria» (1800-1936), el profesor de la Universidad Complutense Fernando Rodríguez y Rodríguez de Acuña, realiza un estudio muy interesante sobre distintos aspectos de la economía y vida en las islas Canarias.

Obra publicada bajo los auspicios de la biblioteca financiera del Banco Occidental, continuando, pues, en su tradicional línea de promoción y servicio y acercamiento a la divulgación de temas económicos.

Los primeros repetidores de TV para el Mundial-82 han sido puestos en funcionamiento. La primicia de este acontecimiento correspondió a la firma barcelonesa Mier Allende, S. L., quien con técnicas nacionales y en colaboración con RTVE, ha conseguido en un tiempo récord el éxito reseñado.

El 7 de agosto pasado se iniciaron las emisiones con las instalaciones de Aiguafreda y Santa Eulalia de Riuprimer (Barcelona), primeras que se ponen en marcha de las programadas para el Mundial-82 de fútbol. Los equipos son de la marca EMMA, fabricados por Mier Allende, S. L.

El Banco Pastor acabó de editar un importante trabajo de su servicio de estudios, titulado «Estructura energética de España», que constituye un elemento de valioso interés para conocer la realidad de la situación de la energía en nuestro país.



## XIV ESTADOS GENERALES DE LOS MUNICIPIOS EUROPEOS

Madrid, 23 - 26 Septiembre 1981

Palacio de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo

"Somos parte de Europa, y vamos a dar razón de nuestro europeísmo de la mejor manera posible: trabajando en paz, en libertad y en democracia.

Bienvenidos sean a Madrid, amigos europeos.  
Bienvenidos a los XIV Estados Generales de los M. de E."

Enrique Tierno Galván  
Alcalde de Madrid

## Jornadas de Estudios sobre Delitos Económicos y Economía de Mercado

JUEVES, 24 DE SEPTIEMBRE (10 horas)

Presentación: Enrique Fuentes Quintana.

Apertura: Manuel Cobo del Rosal

(Secretario de Estado para Universidades e Investigación)

TEMA 1:

LOS DELITOS ECONOMICOS EN EL PROYECTO DE CODIGO PENAL

R. Mourullo, H. Oliva, E. Bacigalupo, J. Boix Reig, J. M. Desantes, F. García-Béjar, J. M. Galán, S. Mora-Figueroa, S. Rojo y M. Bajo

JUEVES, 24 DE SEPTIEMBRE (17 horas)

TEMA 2:

LOS DELITOS ECONOMICOS Y LA ECONOMIA DE MERCADO

J. M. Stampa, C. Conde, A. Fernández, J. R. Casabó, L. Rodríguez y M. Bajo.

VIERNES, 25 DE SEPTIEMBRE (10 horas)

TEMA 3:

LA IDEOLOGIA DE LOS DELITOS CONTRA EL ORDEN SOCIOECONOMICO EN EL PROYECTO DE CODIGO PENAL

F. Muñoz, A. Beristáin, A. Torío, G. Landrove, G. Quintero y M. Bajo.

VIERNES, 25 DE SEPTIEMBRE (17 horas)

TEMA 4:

LA EXPERIENCIA EXTRANJERA

C. Predazzi, K. Tiedemann, E. Righi, M. Delmas-Marty y E. Bacigalupo

Conclusiones: M. Bajo Fernández

Clausura: Francisco Fernández Ordóñez

Lugar: Hotel Monte Real

Arroyo Fresno, 17. Madrid 35. Teléfono: 216 21 40



FUNDACION FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL  
OBRA BENEFICO SOCIAL DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS  
Padre Damián, 48. Madrid 16. Teléfono: 250 79 07

## Ser y tener

EL día, no próximo ni feliz, que en el expediente de la colza se escriba la última palabra y las gentes conozcamos el costo doliente, infortunado, el número de hombres que se han ido quedando en el camino y hasta dónde llegó el colmo de la indignidad y la incompetencia, podría declararse jornada de reflexión para toda la sociedad española. Y prometer, ese día, a nuestros hijos y a nosotros mismos que se arbitrarán todos los medios necesarios para que no vuelva a repetirse el triste, taimado y punzante sucedido. Lo cual demanda desde ahora mismo un cambio en las actitudes y comportamientos individuales y colectivos, de partidos e instituciones. Si no lo hacemos, se entenderá por ahí que el español ha perdido la moral, que dimite de su entereza y seriedad, y recordemos que de la moral depende o proviene el futuro de los pueblos.

Lo ha dicho Juan Pablo II en

la reciente encíclica «Laborem exercens»: El hombre vale más por lo que es que por lo que tiene. Conviene subrayar, leemos, y poner de relieve la supremacía del hombre en el proceso de producción, la primacía del hombre respecto a las cosas. Del hombre con moral, se entiende. La injusticia y el daño, dice también el Papa, engendran una reacción. Y bueno es que la encíclica haya llegado al tiempo que se debate a media luz en el Congreso de los Diputados el asunto de la colza.

Las gentes tienen miedo a comprar alimentos y a comerlos. Los buenos y honrados industriales de este sector, que son mayoría, tienen que dar un paso al frente. Superar los efectos de la criminal intoxicación en más de 15.000 afectados va a exigir arriesgar otra vez, en un solo haz, todos los triunfos y ganancias y volver a empujar, que decía Rudyard Kipling.

Agenda. Rumasa, el «holding» de la abeja, compra Galerías Preciados. Me dicen que pregunte a José María Ruiz Mateos de dónde allega tanto dinero para culminar tan valientes operaciones. Lo haré. El Banco Mundial, en el que participan 139 países y que mide su actividad y la de los pueblos a los que ayuda por el rasante de la eficacia, nos envía su informe del 1981. Los países en desarrollo crecen a una tasa del 4,6 por 100. Los países industriales, al 1,3 por 100. Parece que se puede ajustar ahora la crisis mejor que en los años setenta. Y que el futuro será de los que domeñen la tecnología. Un coche se fabrica en veintidós horas de trabajo-hombre. Hace un año, en treinta y cinco horas.

Otro dato: En la sección de ofertas de trabajo de un periódico de Nueva York se lee este anuncio: Buscamos jóvenes jubilados de más de cincuenta y cinco años.

Orestes SERRANO



# Renault 14: El diseño vivo siempre en marcha.

Por eso a incorporado ya las novedades de '82.

Aquí tiene las principales innovaciones.

Venga a vernos y compruebe por sí mismo que el Renault 14 es diseño permanentemente vivo.

Siempre está en marcha.

### Novedades Gama '82

A partir de ahora, los Renault 14 ofrecen, además:

- Nuevos colores
- Forrado de maletero a juego con tableta trasera (en el GTS)
- Nuevas tapicerías
- Nuevos asientos delanteros
- Reglaje interior de faros (en el GTS)
- Disminución del consumo por nueva relación de velocidades.



## Renault 14 Diseño vivo.

Le esperamos en cualquiera de los 170 puntos de la:



**RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**

## Guía del inversor

Cabe destacar el descenso de las cotizaciones del oro y la plata en los mercados internacionales y también en el español durante la última semana. Y también una ligera mayor animación en el mercado de letras de cambio, donde los tipos de descuento aplicados, por lo general, se encuentran por debajo del 13 por 100.

### Metales preciosos

**Oro:** 1.444,71 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.505,39 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.503,03 pesetas gramo; cierre precedente, 1.566,19 pesetas gramo.

**Plata:** 34.974 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 38.387 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

### Emisiones de empréstitos

Compañía Metropolitana de Madrid, por importe de 3.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 13,25 por 100 y tipo de emisión a la par; duración de la emisión, tres años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 24 de septiembre.

Banco Industrial del Mediterráneo, por importe de 3.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 13 por 100 y tipo de emisión a la par; duración de la emisión, 3 1/6 años, con 2 1/6 de carencia; suscripción abierta hasta el 29 de septiembre. Una segunda emisión de este mismo banco por valor de 1.500 millones, con el 10 por 100 de interés, con igual tiempo de amortización y hasta el 30 de septiembre.

### Letras de cambio

Mientras en el mercado secundario se aplican tipos de descuento del 13 por 100 para efectos entre medio y un millón de pesetas a plazos inferiores al año, en el resto del mercado predominan los tipos entre el 12 5/8 y el 12 6/8 para cantidades de un millón de pesetas o múltiplos y a plazo mínimo de un año.

En esta última semana se han negociado 598 efectos, por valor de 687,5 millones de pesetas, resaltando la actividad registrada el jueves, con casi el doble de negocio que el martes.

### Juntas generales

**Productos Químicos Sintéticos**, extraordinaria, día 28 de septiembre, en primera convocatoria, en Madrid y a las doce horas.

**Ebro**, ordinaria y extraordinaria, día 21 de octubre, en primera convocatoria, en San Sebastián y a las doce horas.

**Asland**, extraordinaria, día 8 de octubre, en primera convocatoria, en Barcelona y a las doce treinta horas.

## ESTUDIOS GRATUITOS

(SOLO SE ABONA LA MATRICULA DE CADA CURSO)  
CENTRO LIBRE DE PROMOCION PROFESIONAL

### CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

c/. NUÑEZ DE ARCE, 1 (esquina a c/. DE LA CRUZ, 9)  
METRO: SOL O SEVILLA. Teléfs. 4047704 y 2227653

### GRADUADO ESCOLAR

ESTUDIOS: Título oficial de graduado escolar.  
DURACION: Un año, dividido en 4 evaluaciones.  
MATERIAS: 6.º, 7.º y 8.º de EGB.  
CONVALIDACION: Se convalidan todas las asignaturas aprobadas de EGB o bachiller antiguo.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche. EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO.

### ELECTRONICA

ESTUDIOS: Técnico de radio y TV.  
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.  
MATERIALES: Fundamental, radio y TV.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.  
CLASES: teóricas y prácticas.

### INFORMATICA

ESTUDIOS: Programador de ordenadores.  
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.  
MATERIAS: Básica, cobol y assembler.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.  
CLASES: Teóricas y prácticas.  
PROGRAMAS: Sin limitación.

### BANCA

ESTUDIOS: Ingresos en Banca y C. Ahorros.  
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.  
MATERIAS: Contabilidad, cálculo, Derecho, prácticas, geografía, historia, etc.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

### CONTABILIDAD

ESTUDIOS: Contable  
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno  
MATERIAS: elemental general y plan contable español  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

### INGLES

ESTUDIOS: Diplomado en inglés.  
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.  
MATERIAS: Elemental, medio y superior.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

### OPOSICIONES

ESTUDIOS: Ministerios y centros oficiales.  
DURACION: Según convocatorias.  
MATERIAS: Máquina, taquigrafía, idioma, temas.  
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

### TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.  
Horario: Mañana, tarde y noche.

Si no puede asistir a nuestras clases, tenemos otros sistemas para que usted pueda estudiar. Pida información a:

**CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
Calle Núñez de Arce, 1. Madrid-12

Nombre.....  
Dirección.....  
Población..... DP..... Provincia.....  
Curso solicitado.....

Versiones berlina y familiar GTD con nuevo motor diesel dos litros

## Los Renault-18 diesel

De nuevo Fasa Renault vuelve a ser noticia, ya que en el corto período de un mes, como auténticas novedades, comenzó sus presentaciones con las actualizadas gamas R-4 y R-14, a estas le siguieron las de los vehículos de importación R-20, R-30 y Fuego, culminando ahora esta serie de presentaciones con el lanzamiento al mercado de sus nuevos modelos Renault 18 diesel en versiones berlina y familiar.

Dentro del segmento de los automóviles de tipo medio, Fasa Renault en el primer trimestre del presente año alcanzó una penetración en el mercado de un 10,2 por 100, conseguida por la buena aceptación que desde su salida al mercado tuvo el Renault-18 GTS, reforzado posteriormente con la versión familiar y su nueva caja de cinco velocidades, común para ambas versiones. Sin lugar a dudas, esta penetración ahora se va a ver sensiblemente incrementada con el lanzamiento al mercado de sus nuevos modelos Renault-18 diesel GTD, que vienen a completar la gama. Los Renault diesel, contruidos con la misma carrocería que sus hermanos de gasolina, se benefician de todas las soluciones de confort y equipamiento ya aplicadas y conocidas en estas versiones.

Su interior está mejorado con nuevos asientos anatómicos con reposacabezas regulable en altura, espesa moqueta en el piso, que beneficia extraordinariamente la insonorización, y su completo equipamiento del cuadro de instrumentos se ve mejorado con los nuevos indicadores de nivel de aceite y temperatura. Los testigos de precalentamiento del motor y reserva de carburante, así como con un nuevo reloj-horario de cuarzo de gran tamaño. La insonorización —por cierto muy bien conseguida— se logra en gran parte por un panel insonorizante colocado en el capot

del motor. También el maletero de ambas versiones va forrado de moqueta y paneles preconformados en los costados. La versión familiar cuenta con un cómodo tapa-equipajes enrollable, para



Brillante y ligero nuevo modelo Renault 18 GTD, que se presenta al mercado en versiones Berlina y Familiar con motor Renault Diesel 2 litros de aleación ligera

ocultar de la vista exterior las maletas u objetos.

### Brillante motor diesel

La novedad más importante está en el nuevo motor Renault diesel, producto total de la investigación Renault, cuya nueva generación en Francia se aplicó primeramente a los Renault-20, y que ahora en España montan los Renault-18, siendo este el primer motor diesel de aleación ligera en el mercado nacional. Este nuevo propulsor cuenta con 2.068 c.c., cuya potencia máxima de 66,5 CV DIN la consigue a 4.500 revoluciones

por minuto. En la prueba que efectuamos a estos modelos el día de su presentación, sobre un recorrido aproximado de trescientos kilómetros, pudimos comprobar la gran confortabilidad que le dan sus regímenes, muy bien conseguidos, que asemejan mucho a las versiones diesel con las de gasolina, ya que obtienen unas excelentes velocidades crucero, siendo su velocidad máxima de 156 kilómetros por hora. El

terizan a algunos modelos que utilizan la mecánica diesel.

El comportamiento en carretera, a nuestro juicio, y como primera impresión, podemos calificarlo de excelente, tanto por la seguridad que proporciona el buen reprise y rápida aceleración para casos de emergencia, como para el completo equipamiento técnico que ayuda, además de lograr una mayor seguridad acti-

va y un extraordinario confort. Este modelo cuenta con caja de cambios de cinco marchas. El sistema de frenos, con doble circuito asistido por servo-freno, provisto de limitador de frenada para evitar el bloqueo de las ruedas traseras, es también digno de alabanza por su buen comportamiento y precisión. El confort se ve beneficiado por la servo-dirección, muy cómoda y precisa. Los precios de estos modelos franco fábrica son, para la versión berlina, de 772.700 pesetas, y para el familiar de 803.900.

Los precios de estos modelos franco fábrica son, para la versión berlina, de 772.700 pesetas, y para el familiar de 803.900.

José Luis GANCHEGUI

## Precios de turismos nacionales

### SEAT

Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695
Panda 35. Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	465.651
127 2 P. CL.	493.145
127 3 P. CL.	508.223
127 CLX	529.888
127 5 P. CL.	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D.	545.633
124 D L.	611.971
124 D 1430	636.926
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.648
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.025
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81	602.648
Ritmo 65 CL-81	642.558
Ritmo 75 CLX	740.003
Ritmo Diesel CL	858.516
Lancia Coupé Clim	1.163.461
Lancia HPE	1.256.169

### RENAULT

R 4	385.465
R 4 TL	433.230
R 5 TL	516.046
R 5 TL Confort	521.748
R 5 TL 5 P.	543.794
R 5 GTL	561.278
R 5 GTL Confort	566.980
R 5 GTL 5 P.	589.026
R 5 TS	627.153
R 5 TS Confort	632.972
R 5 Copa	858.572
R 5 Copa Compet.	945.332
R 6 GTL	535.305
R 7 GTL	548.101
R 12 TL	645.156
R 12 TL Confort	651.362
R 12 TS	715.236
R 12 TS Confort	721.443
R 12 GTL Familiar	728.296
R 14 GTL	663.411
R 14 GTS	749.113

R 18 GTS	892.661
R 18 GTS aire acond.	966.362
R 18 GTD	1.015.367
R 18 GTS Familiar	933.003
R 18 GTS Fam. aire acond.	1.006.704
R 18 GTD Familiar	1.055.709

### TALBOT

Modelo	P. venta público
Simca 1200	560.851
Simca 1200 Confort	579.603
Talbot Horizon LS	648.251
Talbot Horizon GL	681.378
Talbot Horizon GL Autom.	752.363
Talbot Horizon GLS	756.889
Talbot 150 GL SPL	842.873
Talbot 150 LS	788.800
Talbot 150 GT 5 Vel.	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	979.802
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL	858.519
Talbot Solara Bicar. GL	874.164
Talbot Solara SX	969.846
Talbot Solara SX Aut.	1.010.188
Talbot 180 Diesel	1.027.010
Talbot 180 Diesel Lujo	1.102.004

### CITROEN

2 CV CT	389.529
2 CV Pre-Charleston	383.950
2 CV Charleston	403.980
Dyane 6 S	422.983
Mehari	460.810
Visa II Special	486.849
Visa II Club	524.859
Visa II Super E	589.228
Visa II Super X	685.248
GSA Club 1130	602.162
GSA Club	718.652
GSA Break	615.623
GSA Club Break	745.792
GSA Palas	770.734
GSA X-3	770.734
GSA Special	628.081
Peugeot 505 GR	1.061.403
Peugeot 505 SR	1.228.912
Peugeot 505 GRD	1.217.811
Peugeot 505 SRD	1.352.359
Peugeot 505 STL	1.375.999

### FORD

Ford Fiesta N	495.139
Ford Fiesta L	550.954
Ford Fiesta GL	574.520
Ford Fiesta S	598.213
Ford Fiesta S 1300	660.959
Ford Fiesta Supersport	709.954
Ford Fiesta Ghia	660.549
Ford Fiesta Ghia 1300	709.058

## Nueva jefa de Prensa de Cibié

Nuestra querida amiga y compañera Delia Fernández Ahumada ha sido nombrada recientemente jefe del Departamento de Prensa de Proyectores de Automóviles, S. A. Cibié, cargo que está ocupando desde el 1 de septiembre de 1981.

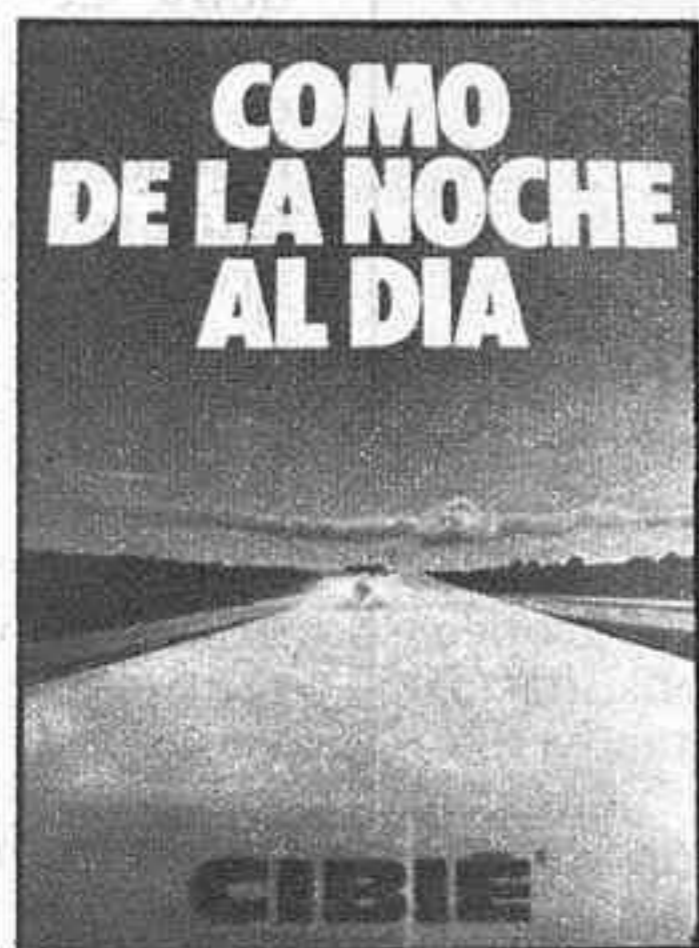


## Campaña de promoción de Cibié y París-Rhone

La pasada semana, PASA Cibié, primer fabricante de faros y ópticas de señalización, que a su vez es proveedor de primeros equipos de los principales fabricantes españoles, en una reunión de trabajo presentó su campaña de promoción comercial 1981, a un nutrido grupo de concesionarios de la marca Cibié y París-Rhone, a cuya reunión también estuvieron invitados distribuidores y talleres de la Zona Centro.

Esta acción comercial y la presentación del Grupo Valeo en España, en el que está integrado PASA Cibié, corrió a cargo de don Joaquín Díez de Terán, quien junto con su equipo y con la presencia del director general Jacques Mangematin, en un coctel que se sirvió a continuación, tuvieron oportunidad de cambiar impresiones con la prensa e invitados a este acto, sobre las perspectivas de futuro y las principales novedades que Cibié-París-Rhone ha lanzado al mercado, como equipos de iluminación en el automóvil, componentes éstos tan necesarios para obtener una buena seguridad activa en cualquier tipo de vehículo rodado.

Esta campaña de promo-



ción va destinada al sector del recambio y a los talleres, y en días sucesivos será presentada en las principales ciudades de nuestra geografía.

Algo muy importante de esta promoción es que PASA Cibié, a través de ella, quiere concienciar a los talleres y proveedores de que efectúen completas revisiones en el alumbrado eléctrico y, a su vez, asesoren al conductor de la importancia que el buen estado de faros y ópticas de señalización tiene para la seguridad de todos en la conducción nocturna.

# PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

## PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

## UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9<sup>cva</sup> Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

## LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar  
AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicación

El miércoles, apertura en Madrid de la XIV Asamblea de los Estados Generales de Europa

# Tres mil alcaldes europeos pedirán más poder

■ Se espera que los representantes municipales europeos apoyen el ingreso de España en la CEE

MADRID será durante esta semana el escenario de la mayor cumbre de alcaldes jamás vista en nuestro país. Tres mil representantes de municipios europeos celebrarán la XVI Asamblea de los Estados Generales, cuya sesión de apertura, el próximo miércoles, día 23, estará presidida por los Reyes de España. Pedro Aparicio Sánchez, alcalde de Málaga y presidente de la Federación Española de Municipios, ha informado a HOJA DEL LUNES de todos los pormenores del congreso, del que se espera como una de sus principales resoluciones el espaldarazo de los municipios representados en esta magna asamblea a la integración de España en la Comunidad Económica Europea, así como la demanda de una mayor autonomía local y regional.

La creación de los Estados Generales data de principios de los años cincuenta, pasado el bache de la posguerra y la reconstrucción europea, y nace con la decidida vocación de hacer sólidas las democracias, excluyendo a los países del Este. Desde estas fechas viene celebrando reuniones bienales, en la última de las cuales, que tuvo lugar en La Haya, se decidió la integración de España y se ofreció, por propuesta expresa del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, esta ciudad como sede del XIV Congreso del Consejo de Municipios de Europa. La solicitud oficial fue realizada por Pedro Aparicio en enero de 1980, en una sesión celebrada en París, retirando el alcalde de Turín su propuesta de convocar la asamblea en esta localidad, tras la exposición realizada por el representante español sobre el significado para nuestro país de pertenecer a este organismo.

## Democracia a través del municipio

En cada congreso se elaboran una serie de ponencias a tratar, siendo en esta ocasión «La autonomía local y regional, fundamento de la democracia y la unidad política de la Europa ampliada» el tema general que abrirá las sesiones. «Las ponencias que hemos propuesto —señala el presidente de la Federación Española de Municipios— se refieren fundamentalmente a dos vías, y creo que estamos todos en este camino. Una de ellas es solicitar de los municipios que se pronuncien, y lo creemos tener conseguido por las conversaciones previas, sobre la necesidad de la integración de España en la Comunidad Económica Europea y pidan a sus respectivos gobiernos y al Parlamento Europeo nuestra inmediata incorporación.»

«Un segundo pronunciamiento referido a España —continúa— será el de una mayor autonomía local y regional, lo que significaría un aumento de recursos para los municipios españoles y una mayor dignidad legal. La mayoría de los municipios europeos tienen más presupuesto para administración local que los españoles. Por cada quince pesetas por habitante que se gastan las ciudades europeas, en nuestro país se gasta una. En porcentaje de gastos públicos estamos muy debajo de Grecia y de Portugal. Francia es, de los países de la CEE, el que menos presupuesto dedica al gasto público, y nos duplica. Esto en cuanto a dinero, pero con respecto a la ley de Régimen Local que nos sigue rigiendo, siempre que se trata este tema en Europa procuramos eludir aquellos artículos más sangrantes, como son todos los procedimientos de tutela del Gobierno, aunque se han paliado por un reciente decreto-ley.»

## Autonomía local y regional

Por último, existe, según el representante de los municipios españoles,

una tercera vía, que es la armonización de los procesos de autonomía regional o con los de autonomía local. «En este punto los italianos son los que más apasionadamente están viviendo el tema y nosotros los que más lo estamos sufriendo desde los municipios. No se concibe una descentralización del Estado si no es previa a una solidez enorme del municipio. Se puede dar el caso que se ha dado aquí («yo antes que tú, yo más que tú, yo menos que tú», etc.), porque se ha pasado de un Estado central a un Estado autonómico, cosa saludable y constitucional, por supuesto, pero en todo momento haciendo un poco de olvido de la autonomía municipal. Este es otro de los temas que se tocarán en carne viva en el congreso.»

Las ponencias que se debatirán en la XIV Asamblea de los Estados Generales han sido seleccionadas teniendo muy en cuenta las propuestas españolas. Aparte del tema general del congreso se analizarán puntos tales como el Parlamento Europeo, poderes y recursos comunitarios y municipios y regiones en una Europa federal.

«La idea de una Europa federal

—apunta Pedro Aparicio— salió de los gobiernos de derechas de los años cincuenta, y digo gobiernos de derechas con admiración porque fueron los artífices de la salida del nazismo. Fue una bella idea entonces y yo diría que en 1981 es también una bella idea a cumplir, por lo menos a medio o a largo plazo.»

De los tres mil representantes municipales que se darán cita en Madrid han confirmado ya su asistencia seiscientos alcaldes italianos, seiscientos alemanes, quinientos franceses, menos de un centenar de ingleses y alrededor de doscientos o trescientos de otros países más pequeños, como Holanda o Bélgica. Las inscripciones de alcaldes españoles se están realizando muy paulatinamente y apenas doscientos han confirmado su asistencia por escrito, aunque se espera la participación de otros doscientos, que han manifestado su deseo de acudir a la gran «cumbre».

Se contará también con la presencia de relevantes personalidades, como la presidenta del Parlamento Europeo, el presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, el secretario general del Consejo de Europa, así como

altos cargos del Consejo Europeo de Municipios.

## Problemas comunes

Entre todos los municipios europeos existen una serie de problemas comunes, de los que el alcalde de Málaga es un gran conocedor. «Tenemos efectivamente mucho en común, pero existen otros hechos que a los españoles nos parecen de ciencia ficción. Yo he asistido a comisiones de cultura celebradas en Estrasburgo, por ejemplo, donde el orden del día era cómo desarrollar la televisión de barrio para ser utilizada por cada asociación de vecinos. Pero los grandes temas son similares, aunque llevándonos los municipios europeos mucha ventaja. Estos serían las fricciones con los otros sectores del Estado, tanto con los gobiernos autonómicos como con el central, fricciones en cuanto a competencias y recursos, y la participación de la gente, a pesar de que por ejemplo cada holandés dedica la mañana a trabajar y la tarde entera a reunirse, porque pertenece a la Asociación de Amigos del Ferrocarril, a su asociación de vecinos, etcétera, y para el Ayuntamiento es importantísima la participación.

Problemas comunes son también, aunque vuelvo a repetir que tampoco nos encontramos al mismo nivel, el deterioro de las ciudades, la restauración de los edificios, los movimientos migratorios dentro de las capitales, es decir, la despoblación de todo lo que es el centro; el urbanismo, el saneamiento, el déficit de los transportes urbanos y la contaminación de los mares. Todo esto nos preocupa a los municipios europeos. Son nuestros problemas más agudos.

## Hoy se firma el acuerdo marco vivienda-urbanismo

La Federación Española de Municipios, constituida por 1.500 localidades, trata en este momento de salvar las distancias con los municipios europeos. De todas las actividades proyectadas es de resaltar el acuerdo marco vivienda-urbanismo, que se firma hoy lunes en nombre de todos los municipios con más de cincuenta mil habitantes con el ministro de Obras públicas y el presidente de la patronal. Se trata de un ambicioso plan cuatrienal en materia de construcción de viviendas en las ciudades. Para finales del año, además, está previsto un gran congreso sobre el proyecto de ley de régimen local. «Aparte de que es el Parlamento —señala el presidente de la Federación— el que tiene la competencia de debatir este tema, creemos que nuestra propia opinión puede ser enriquecedora. Los municipios tenemos un caudal de opiniones enorme, que son los miles de funcionarios conocedores de la Administración pública.»

Los municipios de toda Europa, reunidos el próximo miércoles en Madrid, reclaman en definitiva un aumento de sus competencias. El tema base del congreso, «La autonomía local y regional, fundamento de la democracia y la unidad política ampliada», define este propósito. «Tres mil alcaldes nos reunimos —finaliza Pedro Aparicio— para proclamar que las mayores competencias, recursos y dignidad de los municipios son la base de las democracias, porque el ciudadano se siente más participativo. Su alejamiento de las urnas es, en parte, debido a la falta de bienes en sus lugares de residencia. Qué duda cabe que la construcción de un gran puerto o la política del carbón le afecta, pero la calle, el agua, el saneamiento le afecta mucho más y le hace ver más progresos o menos progresos.»

Pilar GIMENO



## El Palacio de Cristal, escenario de la «cumbre»



## Las familias políticas también se reúnen

EL Palacio de Cristal de la Casa de Campo, en el que se han invertido alrededor de diez millones de pesetas para su acondicionamiento, será el centro de reunión de los tres mil representantes municipales, que se darán cita esta semana en Madrid. Según nos ha señalado el concejal de Relaciones Sociales, Angel Hernández Craqui, encargado de la organización de la asamblea, el presupuesto total del congreso es de setenta millones de pesetas, financiados en casi un 70 por 100 por las cuotas de los congresistas.

De los actos que tendrán lugar del 23 al 26, fecha en que se celebrará la gran «cumbre», es de resaltar la ceremonia de entrega de la bandera de los Estados Generales de los Municipios de Europa, por el alcalde de La Haya, localidad en que tuvo lugar el último congreso, al alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. La bandera, de color azul con estrellas amarillas, permanecerá por dos años en nuestra ciudad.

Aparte de las reuniones que se realizarán para tratar temas propios de

la asamblea, se aprovechará la ocasión para organizar otro tipo de actividades, como es la reunión de las diferentes familias políticas europeas (demócrata-cristianos, comunistas, socialistas y socialdemócratas, y liberales). Otras actividades ajenas al congreso será la celebración de una verbena típica madrileña en el Parque de Atracciones, una fiesta de los pueblos de España, así como diferentes excursiones a puntos de interés turístico cercanos a la capital y visita de la ciudad.

La clausura tendrá lugar el sábado con los informes sobre los trabajos de las dos comisiones, que discutirán los temas: «Parlamento Europeo: poderes y recursos comunitarios» y «Municipios y regiones en una Europa federal»; la presentación de los textos de las resoluciones y votación de las mismas y el anuncio de la sede de los próximos Estados Generales. Intervenirán en este acto numerosas personalidades españolas y europeas, como Gaston Thorn, presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas.