HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.213. 14 septiembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Si el 27 de octubre no se presentan los soviéticos

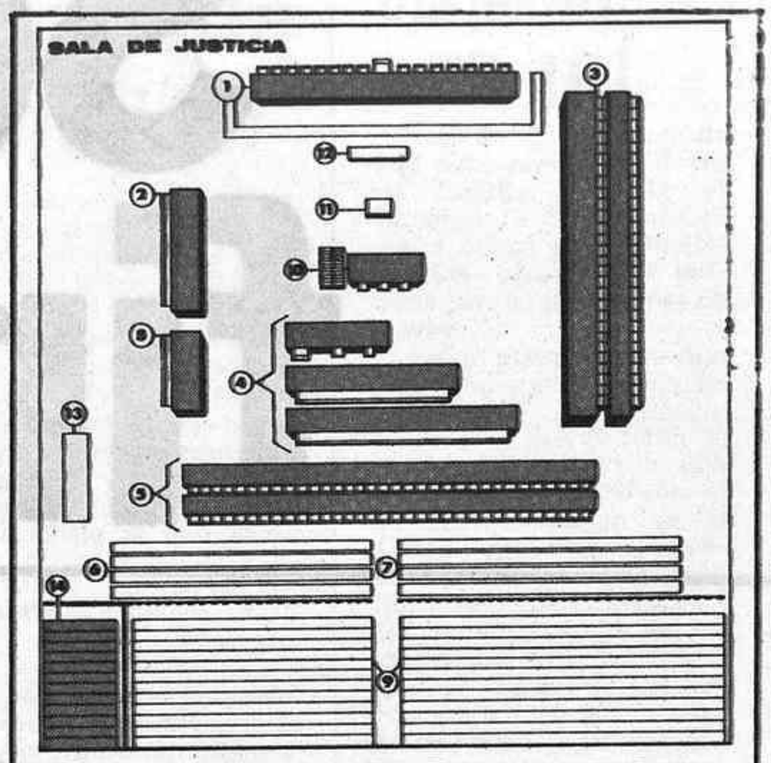
La Conferencia de Madrid podría suspenderse

La URSS pretendería justificar la invasión de Polonia con la protesta a España por el ingreso en la OTAN

«Si no acudieran los soviéticos, el próximo día 27 de octubre, la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa no podría reanudar sus tareas, ya que está basada en el consenso de treinta y cinco países», manifestó a HOJA DEL LUNES el jefe de la delegación española, Javier Rupérez.

En todos los medios consultados hemos encontrado el mismo clima de intranquilidad y de preocupación ante la evolución de los acontecimientos internacionales. Las maniobras de más de un centenar de buques soviéticos en aguas del Báltico; la concentración de la flota aliada más poderosa de todos los tiempos, con 250 buques, en las aguas próximas a Canarias; la evolución sindical y política de Polonia y los acuerdos Beguin-Reagan para hacer de Israel una base norteamericana de operaciones militares; la evolución de Libia hacia el Pacto de Varsovia, y hasta el proyecto urgente de entrada en la OTAN de nuestro país, contestado duramente por comunistas y socialistas, con un excesivo despliegue espectacular de medios, son datos parciales, para un análisis global, de la confrontación de las grandes potencias mundiales.

(Sigue en pág. 3.)



Así será la sala para la vista del 23-F

Un mínimo de seiscientas personas estarán presentes en el juicio

De acuerdo con el Código de Justicia Militar, con el número de procesados y con las características de este juicio, que no consejo de guerra, la sala, aún no decidida para la celebración del juicio contra los procesados por los hechos del 23 de febrero, deberá reunir las características que se señalan en el dibujo, cuya explicación encontrará el lector en las páginas 12 y 13 de este número.

Ante el aumento de ceremonias

Habrá salas especiales para las bodas civiles

En los próximos años, y debido a la ley de Divorcio, se prevé un considerable aumento de matrimonios civiles. Ello supone la inminente necesidad de crear nuevas salas especiales para la celebración de forma digna y solemne de este acto.

Aunque hasta la fecha no es excesivamente elevado el número de matrimonios civiles, pues en Madrid sólo se celebraron unos 2.000 durante el pasado año, se viene acusando una línea ascendente, y este incremento es debido a una mayor secularización de la sociedad, propio de un Estado aconfesional.

(Pág. 28)

«Miss España», una malagueña

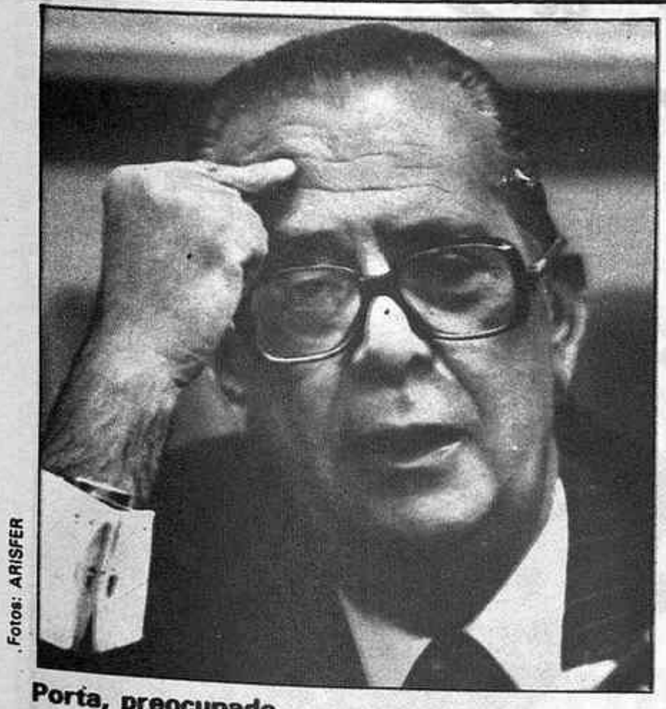
EFE

El síndrome veraniego actuó a la hora de la elección de la nueva «Miss España» sobre el jurado, que, presidido por don Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, decidió otorgar el título a Cristina Pérez Cottrell, de diecisiete años, natural de Málaga, capital de la Costa del Sol; el de dama de honor, a la morenita María del Carmen Arques, natural de Alicante, y el de «Miss Nacional», a la canaria Luisa Isabel Pérez (a la izquierda). La elección se llevó a cabo en Tenerife, y durante el año político que ahora comienza, la reina de las bellezas españolas es esa rubia de ojos verdes que conquistó el preciado galardón en guapa lid.

El documento liberal, suscrito sólo por centristas

La operación liberal se mantiene estacionaria hasta tanto Leopoldo Calvo-Sotelo se decida o no a incorporar al Gabinete a independientes y liberales, sin ficha en la UCD. Antonio Garrigues Walker y Antonio Fontán, en declaraciones a HOJA DEL LUNES, explican la operación, y este último asegura que sólo se trata de un documento de trabajo de UCD y para UCD.

(Pág. 9)



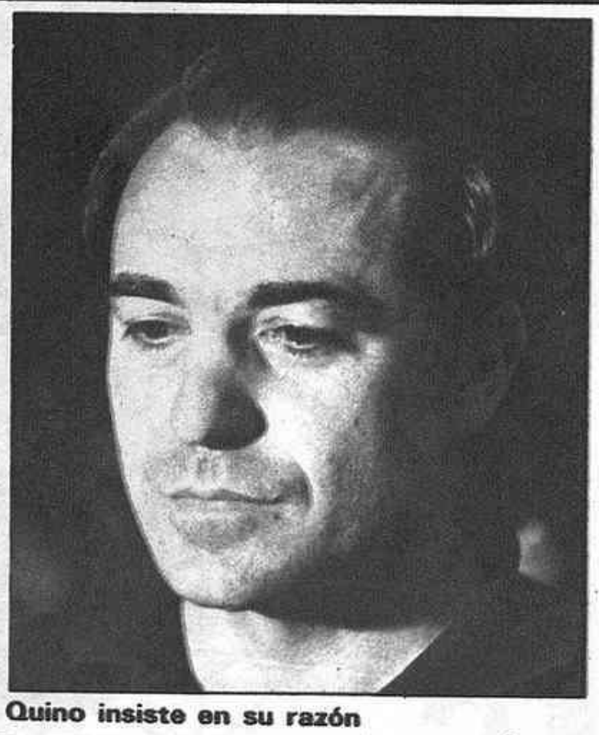
Fotos: ARISFER

Porta, preocupado

La batalla AFE-clubs, cada vez más enconada

Mientras nuestros equipos europeos —Real Sociedad, Barcelona, Valencia, Real Madrid y Atletico de Madrid— preparan el primer asalto de las competiciones continentales, hoy vuelven a reanudarse las reuniones para tratar de resolver el conflictivo y crítico tema de la huelga de jugadores. Tras la tregua, para muchos incomprensible, del fin de semana, la AFE ha convocado esta mañana a sus delegados de toda España, y la Federación, a los clubs. Como si de una lucha estratégica se tratase, uno y otro bando afilan sus armas para la batalla, enconada y dura, que se prepara en estos días y que, de una vez por todas, debe terminar con el problema. Perjuicio para todos: aficionados, jugadores, clubs, quinielas —más de mil millones perdidos en dos jornadas—, es la realidad de este paro.

Creemos que alguien, todos, deberían decir ¡basta ya!, y olvidando malos entendidos, personalismos, egoísmo y tramoya, ir a lo que de verdad interesa: terminar con esta dolorosa y caótica situación. Señores, unos y otros, esto tiene que acabar ¡ya!



Quino insiste en su razón

TV color Philips K-12. El líder

2009 Ministerio de Cultura

Semana final de...

OFERTAS

PRE-OTOÑO

Sea previsor. Aproveche su ultima oportunidad de equiparse para otoño con el máximo ahorro.

El Corte Inglés

Además, liquidación de restos procedentes de nuestras Rebajas de Verano.

2009 Ministerio de Cultura

Redacción
y Administración:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958.

HOJA del LUNES

Este periódico mantiene el control de sus tiradas por OJD

Walessa vendrá a España

Lech Walessa, líder de los sindicatos independientes polacos Solidarnosc (Solidaridad), ha aceptado la invitación del presidente del Consejo General de Graduados Sociales de España para venir a nuestro país. Aún no ha sido confirmada la fecha, ya que dependerá del desarrollo de la segunda fase del congreso de Solidaridad, a finales del presente mes, y del desarrollo de los acontecimientos en Polonia.

Lech Walessa tiene previsto un próximo viaje a los Estados Unidos, pasando por Francia y España. El Consejo General de Graduados Sociales proyecta la celebración de un acto de homenaje al sindicalismo polaco, en la persona de Walessa, en el que intervendrían representantes de las organizaciones sindicales españolas.

Esta invitación al líder de Solidaridad se enmarca en los actos conmemorativos del XXV aniversario de los Colegios Profesionales de Graduados Sociales, que culminarán con una asamblea nacional, del 4 al 8 de diciembre, en Palma de Mallorca.

Ante el desarrollo de los acontecimientos internacionales

La Conferencia de Madrid puede estar amenazada de suspensión

Viene de primera página.

Todos estos datos son los que han cubierto de desesperanza burocrática, sólo compensada por acuerdos periféricos, los salones y los pasillos del palacio madrileño de Exposiciones y Congresos desde que el 9 de septiembre de 1980 comenzara la reunión preparatoria de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación.

«Es falso», dice Rupérez

Cree usted que la URSS boicoteará la reanudación, en octubre, de la Conferencia de Madrid? Javier Rupérez, entre la diplomática y la preocupación humana, contestó:

«Espero que no sea así. El documento de Helsinki, al amparo del que nos reunimos en Madrid, es el gran documento de la distensión. Y la URSS, país amante de la paz, no creo que actúe en contra de ella y en favor del acrecentamiento de la tensión internacional. Confío en que el buen sentido y el espíritu de cooperación realista hagan que la URSS acuda, normalmente, a la cita.»

El problema empezó a plantearse cuando se publicó el texto de la nota diplomática que respecto del tema del ingreso de España en la OTAN había sido rechazada y devuelta por el ministro español de Asuntos Exteriores. La referencia expresa de que Moscú había apoyado la designación de Madrid como sede de la reunión, por el hecho de que era la capital de un Estado no comprometido en la política de bloques, ha sido el factor desencadenante de la preocupación por la dudosa continuación de la reunión.

«Es falso que la URSS apoyara la elección de Madrid —insistió Javier Rupérez a HOJA DEL LUNES—, condicionada por el hecho de que España estuviera fuera de la OTAN o del Pacto de Varsovia. Yo estoy especialmente capacitado —añadió— para hacer esta afirmación porque en aquel momento era jefe del gabinete del ministro Oreja. De ahí que pueda afirmar que no hubo condicionamiento alguno respecto de la candidatura de Madrid como sede de la Conferencia. Y, por otra parte, no hay compromiso escrito de que tendría que celebrarse precisamente en un país no alineado.»

Libia prepara su ingreso en el Pacto de Varsovia para compensar la incorporación de España a la OTAN

«Evitar un conflicto bélico»

Cuando buscamos aclaración en fuentes soviéticas, la agencia estatal Novosti nos contestó que no tenían información ni comentario alguno sobre el tema, limitándose a facilitarnos un artículo de Vladislav Shvetsov en el que respecto de la situación internacional dice que «las medidas de confianza son un medio importante **para evitar un conflicto bélico»**, y refiriéndose a la «política de los Estados Unidos y sus aliados», añade que, «tras el evidente infundio de la **amenaza militar soviética»**, intentan lograr «una superioridad militar estratégica».

La entrada de España en la OTAN, tal como anticipó Santiago Carrillo, podría producir la inmediata incorpración de Libia al Pacto de Varsovia. Así, al menos, se deduce de las palabas del coronel Gaddafi, quien ante el Presidente checoslovaco ha dicho hace unos días que «la agresión armada de los Estados Unidos contra el pueblo libio nos ha persuadido de que el reforzamiento de la cooperación y el acrecentamiento de la cohesión de Libia con el bloque socialista se han hecho inevitables».

¿Qué prepara la URSS?

Qué está pasando en el mundo? ¿Nos encontramos en las vísperas de una nueva confrontación planetaria? ¿Estamos llegando a la frontera irreversible de la guerra?, se preguntan los expertos y observadores políticos.

En los medios diplomáticos españoles se nos comentó respecto de las posibles razones soviéticas para su nota de advertencia: «Podría ser que la URSS esté preparando algo gordo, por ejemplo, la invasión de Polonia, y quieran justificarlo alegando que la entrada de España en la OTAN, junto con la política de Reagan, rompe el actual equilibrio y pone en peligro su seguridad y la del frente militar del Pacto de Varsovia.»

Nadie puede predecir lo que acontecerá en las próximas horas, en las próximas semanas que restan hasta el 27 de octubre. Lo que sí es seguro —comentó a HOJA DEL LUNES un experto extranjero— es que, si los rusos no acuden a la cita, se habrá terminado la Conferencia de Madrid. Y ello sería consecuencia de una dramática agravación de la situación mundial.

Los Reyes viajarán a EE. UU.

Tras un aplazamiento de casi ocho meses, los Reyes de España iniciarán el próximo 13 de octubre su visita oficial a los Estados Unidos, inicialmente prevista para el pasado mes de febrero.

En un plazo de siete días Sus Majestades visitarán Washington, Los Angeles, Santa Fe y San Antonio de Texas. Está prevista una entrevista del Rey con el Presidente Reagan en la Casa Blanca. Posteriormente, don Juan Carlos y doña Sofía participarán en los actos conmemorativos del bicentenario de la fundación de Los Angeles de California, y cruzarán, nuevamente, de parte a parte, el territorio norteamericano para revivir, en Texas, el pasado hispánico de los Estados Unidos.

Ayer, los Reyes y sus hijos llegaron al palacio de la Zarzuela, una vez finalizadas sus vacaciones estivales.

La familia real pasó su último día de descanso en Avilés, localidad a la que llegó a mediodía el yate «Fortuna» procedente de El Ferrol. Tras ser recibidos por las autoridades locales, los Reyes se trasladaron a Salinas, donde almorzaron en la finca de unos amigos. Posteriormente, se reunieron allí con el conde de Barcelona, que se dirigía a Candás para presidir los actos de la IV Alborada Transoceánica.

Por la tarde, don Juan Carlos, doña Sofía y sus hijos, volvieron a Madrid por vía aérea.

El general Sáenz de Santamaría reorganizará el Ejército guineano

Javier Martínez Pujalte, director general de la Oficina Española de Cooperación con Guinea Ecuatorial, llegó a Malabo, por vía aérea, en la madrugada del domingo, en un viaje sorpresa, casi de incógnito, no anunciado ni en Madrid ni en la capital guineana. Asimismo, se espera la llegada hoy lunes del general Sáenz de Santamaría, director general de la Policía Nacional española.

Martínez Pujalte se trasladó directamente desde el aeropuerto a la sede de la Presidencia de la República, acompañado del embajador español, Fernández Trelles.

Momentos después, el presidente guineano, Obiang Nguema, recibió a ambos, acompañado del vicepresidente primero del Consejo Militar Supremo, Florencio Maye, y del director general de Europa y América del Ministerio de Asuntos Exteriores guineano, Pedro Nsue.

Martínez Pujalte pidió a mitad del encuentro, que duró más de una hora y media, quedarse unos momentos a solas con Obiang, a quien transmitió un mensaje cuyo contenido se desconoce, pero que puede estar relacionado con los últimos acontecimientos ocurridos en el país.

En declaraciones a la agencia Efe, el director general de la Oficina Española de Cooperación con Guinea Ecuatorial, dijo que el 12 de octubre llegará a Malabo una misión del Ministerio español de Economía con objeto de «establecer acuerdos concretos en este campo».

Al referirse a la visita del general Sáenz de Santamaría, Martínez Pujalte dijo textualmente: «Había una invitación del Presidente Obiang para el general, que ha parecido oportuno aceptar en este momento, «para intensificar la cooperación hispano-guineana en materia de defensa y de seguridad.»

Un portavoz de la Presidencia de la República, que fue más explícito, añadió: La visita del general tiene como objetivo recabar asesoramiento y obtener experiencia para lograr la profesionalización del Ejército guineano.

La impresión que se tiene en Malabo es que las autoridades han decidido fortalecer seriamente la presencia española en Guinea Ecuatorial.

MINGOTE

Euro Norte
Viviendas ★★★★★
• Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc. • Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles
Amplias facilidades de pago
Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.
SERVICIO DE AUTOBUSES
EMT-67, EMT-83, EMT-135 y EMT-124.
Tel. 739 58 22.
EN

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2
• Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pazas de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada • Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena exceptos domingos por la tarde. Servicios de autobuses EMT 25 de 10 a 2 y de 5 a 8
Tel 718 02 77

2009 Ministerio de Cultura

Horóscopo

ARIES.—Amor: La mayor sinceridad debe presidir cada uno de los pasos que des en amor; el disimulo no va bien con tu manera de ser y el falsear tus sentimientos e intenciones te perjudica. **Dinero:** Aunque tus ambiciones son muy altas y no las cubre lo que tienes ahora o lo que te van a ofrecer, no rechaces lo que tienes seguro; es desde ahí que puedes lanzarte a más altas metas. **Salud:** Evita los ejercicios violentos.

TAURO.—Amor: No extremes tu desconfianza, rechazando cualquier manifestación de afecto con el pensamiento de que te puede comprometer; trata de ver el lado positivo de los intentos de acercamiento de una persona que te busca sin dobles intenciones. **Dinero:** Una actuación demasiado enérgica y confiada en tus propias fuerzas o valores puede ser negativa en estos momentos. **Salud:** Optima.

GEMINIS.—Amor: Estás aquejado de una fuerte susceptibilidad; no provoques hoy una ruptura de la que te vas a arrepentir mañana, espoleado por una supuesta herida de tu amor... propio. **Dinero:** No admitas consejos de nadie o, mejor, no los sigas. Tú sabes mejor que nadie lo que te interesa en este momento, y algunos de tus improvisados asesores no son tan desinteresados como parece. **Salud:** Nada de comidas copiosas.

CANCER.—Amor: Tú sabes de más que cargas la importancia en lo que no la tiene e ignoras lo principal; no rechaces la culpa que te corresponde de que las cosas no hayan ido bien. **Dinero:** No dejes los pequeños detalles al azar; muchas veces son la clave del éxito, y tú tienes la capacidad de reparar en ellos a poco que te esfuerces. **Amor:** No dejes que el desánimo influya en tu salud.

LEO.—Amor: A veces pareces empeñado en ocultar tus buenos sentimientos bajo una capa de orgullo y dureza, como si tu generosidad fuera signo de un carácter débil que debes disimular. **Dinero:** No te comprometas para nada a largo plazo, menos si debes hacerlo mediante escritos o firmas. Si tienes que comprar algo a plazos, retrasa la firma de las letras. **Salud:** Muy buena.

VIRGO.—Amor: Sigue la pista de tus amistades antiguas, de aquellos que no están relacionados con tu trabajo actual; no llegues a la deformación de montarlo todo en torno a tu vida laboral. **Dinero:** Es necesario un esfuerzo contundente para afianzar lo conseguido últimamente, o para romper con todo y emprender una nueva vía. Aunque parezca paradójico, despreocuparte, te vendrá bien. **Salud:** Consume alimentos frescos.

LIBRA.—Amor: Quizá estás a punto de rendirte, cansado de una lucha que te pareció fácil cuando la emprendiste y que ahora ves agotadora, sobre todo por su monotonía; cambia la forma de luchar. **Dinero:** Puede que te haya fallado algo fundamental en tus planes, pero no eches toda la culpa al destino; la verdad es que has sido poco regular en tus anhelos. Todavía estás a tiempo. **Salud:** Excelente.

ESCORPIO.—Amor: Demasiado receptivo y vulnerable, puedes ser presa fácil para aprovechados que se acerquen a ti con propósitos poco confesables; desconfía de las simpatías súbitas. **Dinero:** Hay un fuerte peligro para tu posición social o tu situación en el trabajo, incluso para tu buen nombre. Debes permanecer alerta, pues estás muy propenso a que te engañen. **Salud:** Decaimiento y falta de vitalidad.

SAGITARIO.—Amor: Estás en excelente forma y podrás lograr lo que te propongas de tu pareja. Se magnánimo y no abuses de tu magnetismo. **Dinero:** Es el momento indicado para que resuelvas un viejo pleito que se está aburriendo perdido en los anaqueles; el enfrentarte con él no va a librarte de dificultades, pero sí de indecisiones. **Salud:** Tu súbito interés por los alimentos naturales y la cocina macrobiótica puede arrastrarte a ser una especie de cruzado.

CAPRICORNIO.—Amor: Atraviesas un muy buen momento sentimental, en el que todo sería posible si de verdad tuvieras confianza en tu atractivo; si te falta, sacará buen fruto, pero no tanto como debieras. **Dinero:** Sigue la línea realista, tan propia de tu signo, que ha sido la norma de tu vida, y no te dejes arrastrar por las fantasías utópicas de nadie, principalmente si pertenece al signo de Aries. **Salud:** Magnífica.

ACUARIO.—Amor: Debes enfrentarte a un ambiente cargado y a una situación tensa en el ámbito familiar o en tu círculo de amigos; si no tienes cuidado, te verás envuelto en algo que nada tiene que ver contigo. **Dinero:** Pareces estar rodeado de colaboradores propensos al error y al engaño no intencionado, pero grave igualmente; **Salud:** No alardees de resistencia.

PISCIC.—Amor: No dejes que el silencio se instale entre tú y tu pareja, y el silencio no es sólo estar callado... Un esfuerzo por mantener la comunicación puede salvar muchas cosas. **Dinero:** Tu situación financiera no es tan caótica como la ves, aunque un poco más de organización en tu economía no te vendría mal; de momento, no emprendas nada nuevo. **Salud:** Buena.

Casas regionales

El **Círculo Catalán** en Madrid celebró el pasado viernes, día 11, la Diada de Cataluña con una serie de actos conmomorativos.

Eduardo Punset, ex ministro de Relaciones con las Comunidades Europeas, ex conseller de Economía de la Generalitat y diputado del Parlamento Catalán, pronunció una conferencia en torno a la significación de la Diada. Tras realizar, ante un numeroso público que ocupaba al completo el salón de actos del Círculo, un recuerdo histórico del día, se refirió al reconocimiento que debía hacerse de la identidad catalana, afirmando que la misma «no es un subproducto de la actual transición política, sino que el hecho catalán es preciso asumirlo en su totalidad».

«Hoy no se puede reducir Cataluña —continuó— en símbolos y liturgias que, aunque aspectos importantes, no lo son todo. El catalanismo de 1980 pasa por dar respuesta al paro, la sanidad, la enseñanza, etc., y no para fomentar el distanciamiento con España y otros colectivos no catalanes.»

A continuación se inauguró un exposición retrospectiva de las actividades desarrolladas durante el curso 1980-81.

Convocatorias

LUNES

Plaza de Isabel II.—Mañana y tarde: III Semana Popular Filatélica, Numismática y Loterofílica, organizada por el Club Internacional Colón de Coleccionismo. El próximo domingo, último día.

MARTES

Galería Altex.—(Almagro, 27.) Seis de la tarde, inauguración de la exposición de obras del pintor Emilio Prieto.

MIERCOLES

Sala de exposiciones de la Renfe.—(Plaza de la estación de Chamartín, área comercial.) Siete de la tarde, inauguración de la exposición de acuarelas (paisajes de Madrid, Castilla en general y Asturias) del pintor Isidoro López Antón.

Recintos feriales de IFEMA.— (Institución Ferial de Madrid, en la Casa de Campo.) A las ocho de la tarde, inauguración del VIII Salón en el pabellón XI de los recintos feriales.

Onomástica

Hoy la Iglesia celebra la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. También es hoy la onomástica de quienes lleven el nombre de los santos Crescencio, Víctor, Rósula, General y Crescente, mártires; Materno, obispo de Tréveris; Catalina de Génova, Notburga de Rottemburgo y de Alberto Di Castro di Gualteri, verdadero fundador de la Orden del Carmen Monte Carmelo, en 1214.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR. — Angel Mújica, 54 (colonia Virgen de Begoña). Basílica, 16 (esquina General Moscardó, 21). Isla de Tavira, 22 (galería alimentación, Peña Grande).

UNIVERSIDAD - MONCLOA. — Rodríguez San Pedro, 47.

CHAMBERI. — Santa Engracia, 81.

CENTRO - LATINA. — Paseo de los Melancólicos, 45. Cuesta de San Vicente, 34.

CARABANCHEL - EXTREMADURA. — Azcoitia, 24 (grupo Loyola, Carabanchel Alto). Paseo de Extremadura, 59. Colonia del Pan Bendito (Carabanchel Bajo). Plaza de Mariano Lanuza, 2 (colonia frente cine Lisboa).

ARGANZUELA - VILLAVERDE. — Marcelo Usera, 36.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS. — Madre de Dios, 14 (detrás de Jumbo). Agastia, 35 (entrada Arturo Soria, 109). Matapozuelos, 1 (calle iglesia, poblado Canillas).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS. — Juan Pérez Zúñiga, 21. Avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción).

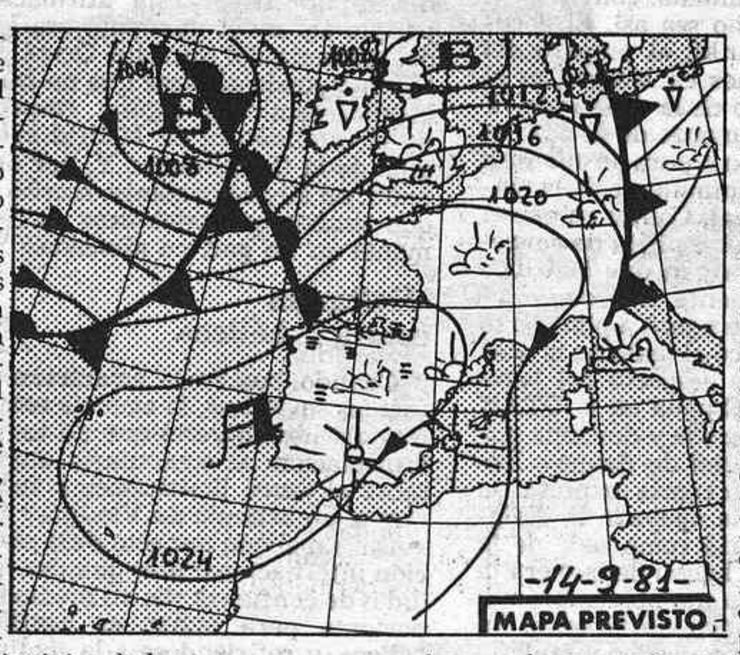
SALAMANCA. — Francisco Silvela, 56 (Metro Diego de León).

RETIRO - MEDIODIA. — General Lacy, 8.

VALLECAS (PUENTE DE). — Venta del Pájaro, 33 (entrada por avenida de Palomeras, 86). Guillermo Pingarrón, 17-S. Alió, 18.

El tiempo

Sólo veraniego por la tarde



Cuando estamos a punto de la llegada del otoño astronómico a nuestro hemisferio se ha producido un sensible descenso de las temperaturas extremas en gran parte de la Península y Baleares. Con el paso de un sistema frontal de carácter frío, que solamente ha resultado ser activo en el tercio norte peninsular, han cedido los agobiantes calores de principios de la semana pasada, en la que se llegaban casi a los 40 grados en Andalucía, los 35 en nuestra provincia madrileña y los 30 en el Norte. Hubo, eso sí, bastantes tormentas de calor con abundante aparato eléctrico y viento, pero poca agua. Una lástima que las lluvias no hayan sido más generosas, a la vista de la situación por la que atraviesan numerosos pantanos y pueblos de la mitad Sur a consecuencia de la tremenda sequía que se viene arrastrando desde hace ya casi un año. Los mapas del tiempo previstos para los días inmediatos por nuestro Instituto Nacional de Meteorología y las fotos del satélite meteorológico Meteosat vuelven a mostrar una situación estable, seca y soleada, con predominio de cielos poco nubosos o despejados y temperaturas moderadamente veraniegas. Es decir, ambiente veraniego más normal que en días precedentes. Las noches ya son más largas, con el consiguiente refrescamiento a esas horas y en las madrugadas.

HOY.— Amanece a las 7,55 horas. Anochece a las 20,26 horas. Duración del día, 12,5 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 28 minutos. Luna llena. Predominio del tiempo seco soleado y moderadamente veraniego por la tarde, con cielo parcialmente nuboso en las montañas y poco nuboso en la ciudad. Madrugadas y noches ya frescas. Temperaturas extremas previstas en la ciudad entre 14 de mínima y 26 a 28 de máxima.

MAÑANA.— Amanece a las 7,55 horas. Anochece a las 20,25 horas. Duración del día, 12,5 horas. Luna llena. Seguirá fresco o suave por las mañanas y durante las noches con ambiente soleado o poco nuboso el resto del día. Temperaturas extremas estacionarias o algo superiores.

ESPAÑA.— Nublados, nieblas y lloviznas aisladas en algunas zonas de Galicia y vertiente cantábrica. Intervalos nubosos en las costas mediterráneas de Cataluña y Baleares. Tiempo seco, soleado y algo veraniego en las demás regiones españolas, pero sin calor.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. 2070026.

LOTERIA NACIONAL 36-81 DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1981. COBROS HASTA 13 DE DICIEMBRE

Próximo sorteo

Vuelta a los ordinarios

Se celebrará el sábado día 19. Después de estos dos últimos sorteos especiales, volvemos a los ordinarios con los acostumbrados tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas por cada una de las series, con gordos más pequeños, pero no por eso menos jugosos. Comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio acostumbrado de 250 pesetas el décimo. Se distribuirán un total de 2.240 millones de pesetas en casi los trescientos mil premios.

«El taller de escenografía» es el motivo teatral que adornará el dibujo del billete.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 7, 651; martes, 8, 526; miércoles 9, 640; jueves 10, 541; viernes, 11, 812, y sábado 12, 719. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
12 DE SEPTIEMBRE DE 1981
Diez series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 36 / 81

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 12 de diciembre de 1981, INCLUSIVE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas
09001 . . . . 55.000	09002 . . . . 50.000	09003 . . . . 55.000	09004 . . . . 50.000	09005 . . . . 50.000	09006 . . . . 50.000	09007 . . 1.050.000	09008 .20.000.000	09009 . . 1.050.000	09010 . . . . 50.000
09011 . . . . 55.000	09012 . . . . 50.000	09013 . . . . 55.000	09014 . . . . 50.000	09015 . . . . 50.000	09016 . . . . 50.000	09017 . . . . 50.000	09018 . . . . 50.000	09019 . . . . 50.000	09020 . . . . 50.000
09021 . . . . 55.000	09022 . . . . 50.000	09023 . . . . 55.000	09024 . . . . 50.000	09025 . . . . 50.000	09026 . . . . 50.000	09027 . . . . 50.000	09028 . . . . 50.000	09029 . . . . 50.000	09030 . . . . 50.000
09031 . . . . 55.000	09032 . . . . 50.000	09033 . . . . 55.000	09034 . . . . 50.000	09035 . . . . 50.000	09036 . . . . 50.000	09037 . . . . 50.000	09038 . . . . 50.000	09039 . . . . 50.000	09040 . . . . 50.000
09041 . . . . 55.000	09042 . . . . 50.000	09043 . . . . 55.000	09044 . . . 100.000	09045 . . . . 50.000	09046 . . . . 50.000	09047 . . . . 50.000	09048 . . . . 50.000	09049 . . . . 50.000	09050 . . . . 50.000
09051 . . . . 55.000	09052 . . . . 50.000	09053 . . . . 55.000	09054 . . . . 50.000	09055 . . . . 50.000	09056 . . . . 50.000	09057 . . . . 50.000	09058 . . . . 50.000	09059 . . . . 50.000	09060 . . . . 50.000
09061 . . . . 55.000	09062 . . . . 50.000	09063 . . . . 55.000	09064 . . . . 50.000	09065 . . . . 50.000	09066 . . . . 50.000	09067 . . . . 50.000	09068 . . . . 50.000	09069 . . . . 50.000	09070 . . . . 50.000
09071 . . . . 55.000	09072 . . . . 50.000	09073 . . . . 55.000	09074 . . . . 50.000	09075 . . . . 50.000	09076 . . . . 50.000	09077 . . . . 50.000	09078 . . . . 50.000	09079 . . . . 50.000	09080 . . . 100.000
09081 . . . . 55.000	09082 . . . . 50.000	09083 . . . 105.000	09084 . . . . 50.000	09085 . . . . 50.000	09086 . . . . 50.000	09087 . . . . 50.000	09088 . . . . 50.000	09089 . . . . 50.000	09090 . . . . 50.000
09091 . . . . 55.000	09092 . . . . 50.000	09093 . . . . 55.000	09094 . . . . 50.000	09095 . . . . 50.000	09096 . . . . 50.000	09097 . . . . 50.000	09098 . . . . 50.000	09099 . . . . 50.000	09100 . . . . 50.000
14601 . . . . 55.000	14602 . . . . 50.000	14603 . . . . 55.000	14604 . . . . 50.000	14605 . . . . 50.000	14606 . . . . 50.000	14607 . . . . 50.000	14608 . . . . 50.000	14609 . . . . 50.000	14610 . . . . 50.000
14611 . . . . 55.000	14612 . . . 100.000	14613 . . . . 55.000	14614 . . . . 50.000	14615 . . . . 50.000	14616 . . . . 50.000	14617 . . . . 50.000	14618 . . . . 50.000	14619 . . . . 50.000	14620 . . . . 50.000
14621 . . . . 55.000	14622 . . . . 50.000	14623 . . . . 55.000	14624 . . . . 50.000	14625 . . . . 50.000	14626 . . . . 50.000	14627 . . . . 50.000	14628 . . . . 50.000	14629 . . . . 50.000	14630 . . . . 50.000
14631 . . . . 55.000	14632 . . . . 50.000	14633 . . . . 55.000	14634 . . . . 50.000	14635 . . . . 50.000	14636 . . . . 50.000	14637 . . . . 50.000	14638 . . . . 50.000	14639 . . . . 50.000	14640 . . . . 50.000
14641 . . . . 55.000	14642 . . . . 50.000	14643 . . . . 55.000	14644 . . . . 50.000	14645 . . . . 50.000	14646 . . . . 50.000	14647 . . . . 50.000	14648 . . . . 50.000	14649 . . . . 50.000	14650 . . . . 50.000
14651 . . . . 55.000	14652 . . . . 50.000	14653 . . . . 55.000	14654 . . . . 50.000	14655 . . . . 50.000	14656 . . . . 50.000	14657 . . . . 50.000	14658 . . . . 50.000	14659 . . . . 50.000	14660 . . . 100.000
14661 . . . . 55.000	14662 . . . . 50.000	14663 . . . . 55.000	14664 . . . . 50.000	14665 . . . 652.500	14666 .10.000.000	14667 . . . 652.500	14668 . . . . 50.000	14669 . . . . 50.000	14670 . . . . 50.000
14671 . . . . 55.000	14672 . . . . 50.000	14673 . . . . 55.000	14674 . . . . 50.000	14675 . . . . 50.000	14676 . . . . 50.000	14677 . . . . 50.000	14678 . . . . 50.000	14679 . . . . 50.000	14680 . . . . 50.000
14681 . . . . 55.000	14682 . . . . 50.000	14683 . . . 105.000	14684 . . . . 50.000	14685 . . . . 50.000	14686 . . . . 50.000	14687 . . . . 50.000	14688 . . . . 50.000	14689 . . . . 50.000	14690 . . . . 50.000
14691 . . . . 55.000	14692 . . . . 50.000	14693 . . . . 55.000	14694 . . . . 50.000	14695 . . . . 50.000	14696 . . . . 50.000	14697 . . . . 50.000	14698 . . . . 50.000	14699 . . . . 50.000	14700 . . . . 50.000
38801 . . . . 55.000	38802 . . . . 50.000	38803 . . . . 55.000	38804 . . . . 50.000	38805 . . . . 50.000	38806 . . . . 50.000	38807 . . . . 50.000	38808 . . . . 50.000	38809 . . . . 50.000	38810 . . . . 50.000
38811 . . . 105.000	38812 . . . . 50.000	38813 . . . . 55.000	38814 . . . . 50.000	38815 . . . . 50.000	38816 . . . . 50.000	38817 . . . . 50.000	38818 . . . . 50.000	38819 . . . . 50.000	38820 . . . . 50.000
38821 . . . . 55.000	38822 . . . . 50.000	38823 . . . . 55.000	38824 . . . . 50.000	38825 . . . . 50.000	38826 . . . . 50.000	38827 . . . . 50.000	38828 . . . . 50.000	38829 . . . . 50.000	38830 . . . . 50.000
38831 . . . . 55.000	38832 . . . . 50.000	38833 . . . . 55.000	38834 . . . . 50.000	38835 . . . . 50.000	38836 . . . . 50.000	38837 . . . . 50.000	38838 . . . . 50.000	38839 . . . . 50.000	38840 . . . . 50.000
38841 . . . . 55.000	38842 . . . . 50.000	38843 . . . . 55.000	38844 . . . 100.000	38845 . . . . 50.000	38846 . . . . 50.000	38847 . . . . 50.000	38848 . . . . 50.000	38849 . . . . 50.000	38850 . . . . 50.000
38851 . . . . 55.000	38852 . . . . 50.000	38853 . . . . 55.000	38854 . . . . 50.000	38855 . . . . 50.000	38856 . . . . 50.000	38857 . . . . 50.000	38858 . . . . 50.000	38859 . . . . 50.000	38860 . . . . 50.000
38861 . . . . 55.000	38862 . . . . 50.000	38863 . . . . 55.000	38864 . . . . 50.000	38865 . . . . 50.000	38866 . . . . 50.000	38867 . . . . 50.000	38868 . . . . 50.000	38869 . . . . 50.000	38870 . . . . 50.000
38871 . . . . 55.000	38872 . . . . 50.000	38873 . . . . 55.000	38874 . . . . 50.000	38875 . . . . 50.000	38876 . . . . 50.000	38877 . . . . 50.000	38878 . . . . 50.000	38879 . . . . 50.000	38880 . . . . 50.000
38881 . . . . 55.000	38882 . .2.050.000	38883 .40.000.000	38884 . .2.050.000	38885 . . . . 50.000	38886 . . . . 50.000	38887 . . . . 50.000	38888 . . . . 50.000	38889 . . . . 50.000	38890 . . . . 50.000
38891 . . . . 55.000	38892 . . 50.000	38893 . . . . 55.000	38894 50.000	38895 . . . 50.000	38896 . 50.000	38897 . . . . 50.000	38898 . . . 50.000	38899 . . . . 50.000	38900 . . . 50.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
211 . . . 55.000	512 . . . 50.000	913 . . 55.000	044 50.000			187 . . . 50.000		749 . . . 50.000	080 . . . 50.000
811 . . . 55.000	612 . . . 50.000	83 . . 55.000	594 . 50.000			957 . . . 50.000		989 . . . 50.000	490 . . . 50.000
1 . . . . 5.000		3 . . . . 5.000	744 . 50.000						520 . . . 50.000
			844 50.000						660 . . . 50.000

2009 Ministerio de Cultura

Regionalismos, ¿maduración o neurosis?

Alfonso María RUIZ-MATEOS y JIMENEZ DE TEJADA (*)

Todo valor histórico-cultural lleva siempre el sello detector de proyectar al compromiso de una integración evolutiva de los pueblos; las regresiones herméticas de los mismos sólo pueden cabalgar en contravalores.

LAS reivindicaciones regionales en pro de sus autonomías continúan provocando en la mayoría de los españoles reacciones de alarma e inseguridad. A ningún sociólogo, medianamente versado en la dinámica de los pueblos, le ha podido coger de sorpresa.

No obstante, los caracteres singulares con que el fenómeno se presenta obligan al antropólogo moralista —especialmente al que se mueve en el complejo mundo del acontecer patológico— a una reflexión detenida y matizadora. El interrogante básico cabría formularse en el siguiente enunciado: ¿Asistimos a un proceso madurante o, por el contrario, a una compulsión regresiva en el dintel resbaladizo de lo neurótico o, lo que sería aún más grave, desde una neurosis ya encronizada?

Qué duda cabe, la postura más cómoda para la denuncia certera sería anclarse en el silencio expectativo y a posteriori especificar el árbol por sus frutos. Pero ésta sería la postura pseudoprudente del que aguarda a que los síntomas larvados evolucionen hacía un síndrome grosero, y quizá irreversible, para emitir un diagnóstico.

La denuncia psicosociológica en vista a una reflexión ética tiene que asumir el riesgo de la señalización de las veredas sin perder de vista que se mueve siempre en la cuerda floja de las hipótesis. El devenir de los grupos resalta la nota más característica de lo humano: su oceanidad y, por ende, imprevisibilidad. La intromisión jactanciosa de la vieja psicofísica con su precisión numérica hace tiempo que reconoció su impotencia ante el horizonte inabarcable de la dinámica humana.

Maduración

Definir la maduración mediante el socorrido vocablo «personalidad» o viceversa es caer en lo tautológico. «Madurez», «personalidad», «compromiso integrador», etc., son vocablos que pertenecen al repertorio socorrido o de los lugares comunes de nuestra cultura. Los tópicos fluctúan en la marejada de la historia con el peligro de ser aprehendidos y manipulados por cualquier ideología. Los «vocablos-tópico» cuanto más henchidos de belleza, más peligro tienen de ser prostituidos por el toqueteo inevitable de cualquier advenedizo. No hay corsé de castidad para las palabras. Todos los intentos de forja de las Academias de las Lenguas fracasan ante las ganzúas de los pillos. El verbo es una de las creaturas más nobles, pero también de las más indefensas para la violación. La única posibilidad que nos queda es mantenerlas siempre iluminadas para detectar cualquier intento de manipulación grosera.

Reconozcamos que la psiquiatría, en su desmesurado afán de discernir y ordenar nosológicamente lo patológico, nos ha suministrado un conocimiento claro, al menos de los que no es proceso madurador. En el polimorfismo complejo de las alteraciones de la personalidad hay un rasgo siempre presente que se convierte en una especie de común denominador de todas ellas. Lo venimos comentando en diversas publicaciones. Nos referimos a la dinámica del «yo» que se defiende replegándose o girando sobre sí mismo en vez de cabalgar en la apertura crítica a todo valor con la secuela del compromiso. En términos elementales: la única senda de la madurez es la entrega consecuente al encuentro con el valor. La paradoja del enriquecimiento de la persona gravita en el olvido de ella misma por la fuerza superior de la dávida. La tiranía ancestral del «yoísmo» obliga a un análisis profundo de las motivaciones latentes y subyacentes de conducta. Este es el cometido de más interés, sin duda, que se le encomienda al antropólogo en la vertiente de la psicología individual y de los grupos. Tarea profundamente arriesgada, dada la facilidad con que la tiranía del egotismo propende a camuflarse y a justificarse disimulando, de las formas más diversas, mecanismos oriundos de hermetismos autistas.

Los nacionalismos mórbidos

Entre los antropólogos culturalistas tenemos el sector de los «pseudo-optimistas» empeñado en demostrar que asistimos a una aceleración insospechada de maduración integradora. En apoyo de su tesis traen a colación numerosos indicadores: la conciencia democrática como proceso irreversible, la influencia decreciente de «elitismos tiranos» ante un socialismo cada día más robusto, la sinceridad —reivindicada cada vez más y con mayor violencia en el tinglado tenebroso de mentira y careta— de las interacciones sociales, económicas, políticas y religiosas; la promiscuidad creciente de los sexos con la superación que comporta en la tiranía de las celotipias, la indiferenciación andrógina con la proliferación creciente de bisexualismo, etc. Estos son algunos de los rasgos —¡cuántos estremecedores!— que traen a la palestra de la «integración» los autores que he calificado de «pseudo-optimistas», por no enmarcarlos en vocablos más peyorativos.

Con intención subrayante hemos separado de la cita el indicador que reza: **Ruptura de fronteras** o **muerte de los nacionalismos.** ¿Qué fuerza ancestral gravita en la configuración psicológica de los nacionalismos que permite a los resortes más inverosímiles desencadenar de inmediato insospechadas cargas de potencial agresivo y de defensa? Recuérdese que uno de los principales fracasos del proselitismo marxista lo produjo el desconocimiento de esta realidad volcánica. Cuando los líderes del marxismo lanzaron el «slogan»: «Proletarios de todo el mundo... uníos», ignoraron que por debajo de las motivaciones de superación de la lucha de clases existían unos impulsos más hondos oriundos de los nacionalismos cerrados. La conflagración se consideró momento óptimo para desencadenar las «quintas columnas» en pro de una revolución universal del proletariado. Pero los impulsos más íntimos y arraigados de los nacionalismos hicieron que el francés, el inglés, el alemán, el español, etc., se consideraran tales antes que proletarios. Obsérvese la importancia que tiene a la hora de actuar el partir de un esquema exacto de la dinámica antropológica. Los esfuerzos de la UNESCO y de otras organizaciones en pro de la integración de las naciones mediante la enseñanza adecuada de la historia de las mismas, los contactos de intercambio, etc., merecen todo nuestro elogio. De sus resultados hablará el futuro. Es precisamente en este marco de la ruptura de fronteras —preconizado como el rasgo más insospechado de maduración o integración en la dinámica de los pueblos— donde queremos contemplar el desatado regionalismo patrio apenas se aflojaron las cintas del corsé que nos mantuvo en una cuarentena terapéutica; a mi juicio, excesiva en tiempo y cautela recelosa.

(*) Instituto Superior de Ciencias Morales. Madrid

¿Somos o no somos diferentes?

Luis LOPEZ ANGLADA

DIJO en una ocasión Eugenio d'Ors, porque le convenía, que a la cultura no deben ponérsele apellidos. Ahora tal vez nos conviene a nosotros cargar a la cultura a las espaldas el adjetivo gentilicio que nos corresponde, porque, de un tiempo a esta parte, abundan las convocatorias para reunir adeptos a la «cultura andaluza», a la «catalana», a la «gallega» o a tantas otras como componen los diferentes conjuntos regionales de nuestros pueblos. No hay duda de que hay mucha diferenia entre los caracteres etnológicos de las distintas nacionalidades en que se ha venido a constituir nuestra nación, pero no acertamos a entender qué diferencia existe entre un hombre culto de La Coruña y otro de Málaga, por ejemplo, y si lo que se entiende por «cultura» en Cataluña es distinto de lo que se entiende en Extremadura, y que todos perdonen la manera de señalar.

Hubo un tiempo en que, porque nos convenía, repetíamos en todas las oficinas de turismo de Europa y América la frase que tanto éxito tuvo: «España es diferente», y con ello queríamos dar a entender que nuestra geografía, nuestras costumbres y nuestra «cultura», por ser distintas de las de los demás pueblos, les iban a proporcionar sorpresas y deleites que deberían mover su afán viajero. De algo debió servir esta propaganda cuando nuestras costas se poblaron de turistas y hubo de ampliarse el conjunto hotelero y hasta crearse todo un Ministerio de Turismo. Pero ¿éramos diferentes de verdad?

Con el advenimiento de la democracia hemos igualado ya, por lo menos, nuestro sistema político al de los pueblos de Occidente. Ya no podemos afirmar que nuestra política es distinta y sería absurdo presumir ahora de una «política española» y, por lo tanto, mucho más de una serie de «políticas vascas», «valencianas» o «castellanas». Y ¿nos sería lícito hablar de un catolicismo español, diferente del catolicismo italiano, del francés o del polaco?

Entonces, ¿qué tiene la cultura que, todavía tiene que ser distinta, no sólo la hispánica, que podría comprender a todos los pueblos que hablan nuestra lengua, sino la limitada a la Península y, más aún, la que se ciñe a cada región y, aún más, a cada provincia y a cada pueblo? ¿Hay una cultura «ceutí»? ¿Está permitido hablar de una cultura «vallisoletana»?

Sucede que lo que se entiende por «cultura» ha venido reduciéndose a una serie de aspectos literarios que, claro está, se basan de manera primordial en el idioma. No debía ser así, pues la definición que nuestros inmortales han dado al concepto «cultura» abarca todos los conocimientos humanos, sean científicos, literarios o artísticos. Se suele tildar de «inculto» al que ignora cómo se llamaba el autor del «Quijote», pero nadie se avergüenza de no saber quién descubrió la teoría de los conjuntos matemáticos o quién fue el primer cirujano que realizó un trasplante de riñón. Puestas así las cosas, es natural que se piense que la literatura catalana forma parte de la cultura catalana, pero a nadie se le ocurre pensar que la odontología de los dentistas asturianos es una parte fundamental y distinta de su propio acervo cultural.

Es indudable que, por distintas causas históricas, políticas o económicas, hay en la actualidad mucha diferencia entre la calidad cultural de los habitantes de unas y otras provincias. Soria, sin ir más lejos, se precia, desde hace muchos años, de que en la tierra soriana no existen analfabetos, en tanto que hay provincias del Sur donde todavía quedan bastantes, por desgracia. Pero ¿nos da esto fundamento para hablar de una cultura soriana o de una incultura jiennense, pongo por caso? Me resisto a creer que esta diferencia tenga por causa una razón étnica o racial y que, por ser diferentes, les entren menos en la mollera las primeras letras a los andaluces que a los sorianos. No; tal vez lo que ha sido diferente ha sido la manera de tratar la política de la enseñanza, la posibilidad de disponer de escuelas, el abandono de la infancia. Si ahora las autonomías sirven para terminar con estas injusticias, podremos empezar a ver con esperanza el futuro cultural de estas regiones, tan maltratadas durante decenios. Pero si las autonomías van a dar lugar a una exacerbación de lo puramente local en lugar de cultivar los conocimientos humanos, entonces no nos extrañemos de que, al poner apellido a la cultura de cada nacionalidad, se acabe por establecer una dolorosa pugna entre unos y otros, se levanten barreras idiomáticas en lugar de cultivar el conocimiento de todos nuestros idiomas españoles y, por considerarnos todos diferentes en nuestro país, vengamos a creer que culturalmente nada tenemos que enseñarnos unos a otros, y todos, naturalmente, somos superiores a nuestros vecinos.

A todos nos conviene que la cultura no sea cargada con apellidos que a nada, ni siquiera a un aumento del turismo, conducen. A todos nos conviene, por el contrario, que los españoles sean cada vez más cultos, que proliferen las asociaciones y los congresos andaluces, catalanes, gallegos y castellanos para promoción de la cultura y que, elevando la altura de nuestra mira, exista un Instituto Hispánico de Cultura. Pero, así, de cultura en general, donde está bien que se cultiven las propias letras, se mejoren las propias costumbres y se difundan las propias virtudes para conocimiento de todo el mundo, pero sobre todo para que todos los hispánicos y los españoles, nacionales o regionales, tengan posibilidad de acceder a esa cultura de la que, sin razón ninguna, nos tenemos por diferentes.

el nombre de la semana

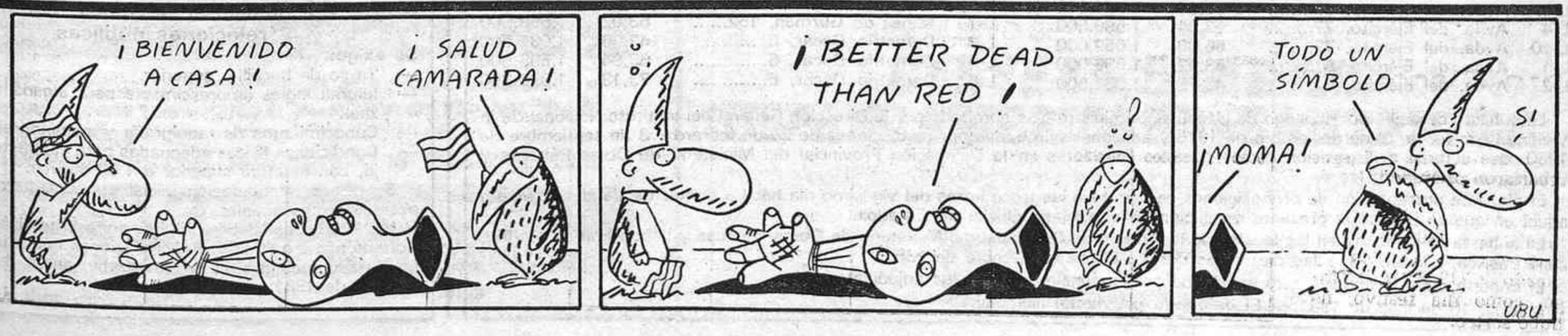
Carlos Ferrer Salat

HACER un país «más moderno, dinámico y renovador» que simultáneamente logre mejores cotas de «estabilidad política y social» es indudablemente una aspiración difícil, pero que fácilmente obtendría el respaldo electoral de la inmensa mayoría de los españoles. Pero este enunciado tan claro no ha sido hecho, como pudiera parecer, por un partido político, sino por el represntante de los grandes empresarios españoles, Carlos Ferrer Salat. El presidente de la CEOE —observaciones aparte a las descalificaciones de su intervención, que tan encontradas posiciones críticas ha originado— resumió con dichas palabras, fuera del texto escrito de su discurso, el objetivo a alcanzar en el programa de los empresarios y las razones de su propia reelección.

Ferrer es el nombre de una intensa semana de «rentree», porque tras conseguir la casi imposible cohesión de las organizaciones patronales ha puesto en pie a sus representados, convencidos hoy de que quieren ser protagonistas de la vida española.

En los próximos meses y hasta las elecciones generales parece que los empresarios van a dejarse sentir y van a jugar, más o menos indirectamente, en la política. Desde ahora, junto a la personal seriedad y capacidad negociadora que Carlos Ferrer ha demostrado, habrá que contar con el triunvirato que forman los vicepresidentes José Antonio Segurado, Alfredo Molinas y Arturo Gil. Los dos primeros, madrileño y catalán, en tándem para la punta de flecha de la acción, y el tercero, como hombre puente y de negociación. El paso dado con la firma del Acuerdo Nacional de Empleo desdramatiza la inmediata negociación salarial y libera a los empresarios y sus organizaciones para que puedan dedicar ahora su atención a otros frentes de la vida política.

ali-oli



2009 Ministerio de Cultura

En la celebración del Homenaje del Deporte Hípico al Pueblo de Madrid

La Chopera del Retiro se convertirá en hipódromo por dos días

El Ayuntamiento y la Federación Hípica Centro están ultimando los preparativos para la celebración de un concurso que se denominará Homenaje del Deporte Hípico al Pueblo de Madrid y que va a tener por escenario La Chopera del Retiro. El acto —que se prevé para los días 2 y 3 de octubre— contará con la participación de los más importantes jinetes españoles.

La utilización de La Chopera del Retiro para este concurso ha provocado reticencias en algunos sectores, que temen que el famoso parque pueda verse dañado por los numerosos caballos que en él se darán cita.

«Este riesgo —señalan a HOJA DEL LUNES los responsables de la delegación de Seguridad y Policía Municipal, encargados de una parte de la organización del concurso— se ha tenido en cuenta, y precisamente por ello se tomarán las medidas necesarias. Sobre el terreno por el que discurrirán los caballos, que es la pista de bicicletas, se echará una cantidad de tierra suficiente, que luego volveremos a quitar. De este modo evitaremos que el parque sufra cualquier tipo de daño.»

Utilización integral del parque

Jesús Espelosín, delegado de Parques y Jardines, ha señalado, por su parte, que «a mí, la verdad, no me han preguntado si estoy o no de acuerdo con la realización del concurso en esta zona. Con lo que sí estoy de acuerdo, por supuesto, es con la utilización de los parques de forma integral, porque no se pueden guardar en una vitrina.»

«En este caso concreto —prosigue el señor Espelosín—, lo más negativo es la contaminación que pueden causar los caballos. No obstante, este aspecto afecta a las competencias de la delegación de Sanidad, y si ellos no ponen pegas, será porque no existen. Por otra parte, no hay que olvidar que durante la feria de San Isidro La Chopera dio cabida a miles de personas, que deterioraron la zona y que posteriormente ha vuelto a recobrar su habitual buen estado. En esta ocasión ocurrirá otro tanto.»

La iniciativa para la celebración de este concurso partió de la Federación

TORREMOCHA

El Ayuntamiento quiere acondicionar La Chopera del Retiro, a fin de que se produzcan los menores desperfectos durante la realización del concurso

Hípica Centro, quien efectuó la consiguiente propuesta a la Corporación a fin de colaborar en el proyecto. Una vez estudiado el mismo se aprobó, determinándose que la organización, por parte municipal, correría a cargo de la delegación de Seguridad.

Entrada gratuita

En el concurso —cuyos pormenores se darán a conocer próximamente en una rueda de prensa— participarán los jinetes más importantes del momento, entre los que se encuentran Sánchez Cervera, Valiente y un largo etcétera de primeras figuras cuyas actuaciones serán evaluadas por un jurado.

«El principal objetivo —señalan fuentes municipales a este periódico— es acercar un deporte fundamentalmente elitista al pueblo de Madrid. La ubicación en un punto como el Retiro facilita la presencia del público, que, quizás en otras circunstancias, y precisamente por ese carácter de deporte minoritario, no se acercaría a presenciarlo.»

J. GARCIA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

☐ En «Arte y Estado» (Madrid, 1935, página 43), Giménez Caballero relata el encuentro de José Antonio Primo de Rivera y Pablo Ruiz Picasso en San Sebastián, en el verano del 34. El pintor dudaba entonces de que se lograra la exposición proyectada para Madrid porque todo el seguro que le ofrecían era poner guardias civiles en la vía erroviario.

☐ «Algún día nosotros pondremos para recibirle una Guardia Civil, pero como honor, y tras haberle asegurado su pintura», dijo José Antonio. Picasso quedó sonriente y subrayó: «El único político español que habló de mí elogiosamente como gloria nacional, en un artículo publicado en Norteamérica, fue su padre, el general Primo de Rivera...»

☐ Por encima de cualquier valoración estética (por ejemplo, la de Ramón Faraldo en «Ya» de 18 de octubre de 1977), el hecho de que al cabo de tantos años de aquella historia el «Guernica» haya entrado en Madrid escoltado por la Guardia Civil nos salva históricamente y me salva, además, de la zozobra en que me había hundido la huelga de los futbolistas.

Pruebas de selectividad en la autónoma

Mañana, martes, a las dieciséis horas, comenzarán las pruebas de acceso a la Universidad Autónoma de Madrid.

En los tablones de anuncio de la Universidad, así como en los institutos y colegios de ella dependientes, figurará la fecha en que deben presentarse a examen los alumnos de los distintos centros.

Los exámenes se celebrarán en la biblioteca central de la Universidad.

Los desplazamientos podrán realizarse en autobuses que salen de la calle Agustín de Foxá (plaza de Castilla).

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Resolución de la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de Madrid por la que se anuncia subasta pública para la adjudicaión de 90 locales comerciales en el Grupo Carretera de Madrid, de Alcalá de Henares (Madrid).

En el «Boletín Oficial del Estado» número 212, de 4 de septiembre de 1981, se convoca subasta pública para la adjudicación de 90 locales comerciales en el Grupo Carretera de Madrid, de Alcalá de Henares (Madrid), de conformidad a lo prevenido en los artículos tercero y quinto del decreto 2185/74, de 20 de julio.

A continuación se relacionan los locales que se subastan, con expresión de sus superficies e importe tipo de subasta:

Local núm.	Situación	Superf. aprox. (m²)	Importe tipo (Pesetas)
L-1	Avda. del Ejército, 13	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 13	43,26	1.081.500
L-11	Avda. del Ejército, 13	55,96	1.399.000
L-2	Avda. del Ejército, 15	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 15	63,94	1.598.500
L-2	Avda. del Ejército, 19	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 19	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 19	63,94	1.598.500
L-10	Avda. del Ejército, 19	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 23	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 23	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 23	43,26	1.081.500
L-5	Avda. del Ejército, 23	66,08	1.652.000
L-2	Avda. del Ejército, 29	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 29	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 29	63,94	1.598.500
L-10	Avda. del Ejército, 29	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 33	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 33	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 33	43,26	1.081.500
L-5	Avda. del Ejército, 33	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 39	63,92	1.598.000
L-4	Avda. del Ejército, 39	63,94	1.598.500
L-3	Avda. del Ejército, 41	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 41	63,94	1.598.500
L-6	Avda. del Ejército, 41	73,13	1.828.250
L-1	Avda. del Ejército, 59	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 59	43,26	1.081.500
L-6	Avda. del Ejército, 59	73,13	1.828.250
L-1	Avda. del Ejército, 61	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 61	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 61	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 61	63,94	1.598.500
L-1	Avda. del Ejército, 69	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 69	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 69	43,26	1.081.500
L-5	Avda. del Ejército, 69	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 71	63,92	1.598.000
L-4	Avda. del Ejército, 71	63,94	1.598.500
L-2	Avda. del Ejército, 77	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 77	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 77	63,94	1.598.500
L-10	Avda. del Ejército, 77	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 81	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 81	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 81	43,26	1.081.500
L-5	Avda. del Ejército, 81	66,08	1.652.000
L-1	Avda. del Ejército, 85	63,92	1.598.000
L-2	Avda. del Ejército, 85	43,26	1.081.500
L-3	Avda. del Ejército, 85	43,26	1.081.500
L-4	Avda. del Ejército, 85	63,94	1.598.500
L-1	Alf. Complutense, 16	63,92	1.598.000
L-2	Alf. Complutense, 16	43,26	1.081.500
L-3	Alf. Complutense, 16	43,26	1.081.500
L-4	Alf. Complutense, 16	63,94	1.598.500
L-1	Núñez de Guzmán, 16	63,92	1.598.000
L-2	Núñez de Guzmán, 16	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 16	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 16	63,94	1.598.500
L-10	Núñez de Guzmán, 22	66,08	1.652.000
L-1	Núñez de Guzmán, 24	63,92	1.598.000
L-2	Núñez de Guzmán, 24	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 24	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 24	63,94	1.598.500
L-2	Núñez de Guzmán, 52	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 52	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 52	63,94	1.598.500
L-10	Núñez de Guzmán, 52	66,08	1.652.000
L-2	Núñez de Guzmán, 82	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 82	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 82	63,94	1.598.500
L-10	Núñez de Guzmán, 82	66,08	1.652.000
L-2	Núñez de Guzmán, 84	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 84	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 84	63,94	1.598.500
L-6	Núñez de Guzmán, 134	73,13	1.828.250
L-7	Núñez de Guzmán, 134	55,96	1.399.000
L-3	Núñez de Guzmán, 140	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 140	63,94	1.598.500
L-6	Núñez de Guzmán, 140	73,13	1.828.250
L-2	Núñez de Guzmán, 142	43,26	1.081.500
L-2	Núñez de Guzmán, 146	43,26	1.081.500
L-1	Núñez de Guzmán, 148	63,92	1.598.000
L-2	Núñez de Guzmán, 148	43,26	1.081.500
L-3	Núñez de Guzmán, 148	43,26	1.081.500
L-4	Núñez de Guzmán, 148	63,94	1.598.500
L-1	Núñez de Guzmán, 152	63,92	1.598.000
L-3	Demetrio Ducar, 6	43,26	1.081.500
L-4	Demetrio Ducar, 6	63,94	1.598.500
L-6	Demetrio Ducar, 6	73,13	1.828.250

La subasta se regirá por el pliego de cláusulas administrativas aprobado por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda con fecha 19 de noviembre de 1976 y adiciones aprobadas por resoluciones de 28 de febrero y 3 de septiembre de 1980, que estarán a disposición de los posibles licitadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de Madrid.

El plazo de presentación de proposiciones se cerrará a las trece horas del vigésimo día hábil a contar desde el siguiente a aquel en que se publicó la presente resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

La subasta se celebrará en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Madrid, calle Basílica, número 23, a las diez horas del día 30 de septiembre de 1981.

El importe de este anuncio será satisfecho proporcionalmente por los adjudicatarios.

Madrid, 10 de julio de 1981.— **El delegado provincial** (ilegible).

OPOSICIONES A LA SEGURIDAD SOCIAL

- **1.799 PLAZAS.** Ocasión única. Edad mínima, 18 años. Tres ejercicios escritos.
- 49 plazas de operadores de ordenador. No es necesario conocimientos de informática (BUP, B. S. o F. P. 2.º).
- 500 plazas de administrativos (BUP, B. S. o F. P. 2.º).
- 1.000 plazas de auxiliares (Graduado Escolar, B. E. o F. P. 1.º).
- 250 plazas de subalternos (certificado de escolaridad o estudios primarios).

¡¡¡Ultimos días de presentación de instancias!!!

NOTA DE INTERES: Los ejercicios sobre los respectivos temarios son tipo «test» —cuestionario de preguntas con respuestas alternativas—, por lo tanto exija unas contestaciones detalladas y lo más completas posibles para evitar a la hora de realizar los exámenes que alguna pregunta no figure en sus contestaciones. Compruebe nuestros textos detenidamente y luego decida. Están redactados por funcionarios de la Seguridad Social con la máxima amplitud y detalle para evitar sorpresas al opositor en el momento del examen. Academia QUICK. Gran Vía, 76. Tel. 247 41 96. MADRID-13

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS «ELCANO»

Especialidad en las preparaciones de las

CARRERAS NAUTICAS (puente, máquinas, radio) CAPITAN Y PATRON DE YATE. PATRON DE E. DEPORTIVA, de LITORAL. PATRON DE E. DEPORTIVAS A MOTOR Y VELA

Los cursos directos y por correspondencia se inician el 14 de septiembre. INFORMES E INSCRIPCIONES en **RAIMUNDO LULIO, 2, MADRID (10). Teléfono 448 50 40.** Aparcamiento plaza Olavide

La Compañía Metropolitano de Madrid

Convoca concurso-oposición para cubrir 10 plazas de auxiliares técnicos femeninos de relaciones públicas

Se exige:

— Título de bachiller superior.
— Idioma inglés (imprescindible para alguna de las plazas).
— Conocimientos de taquigrafía y mecanografía.
— Condiciones físicas adecuadas para el puesto de trabajo, con estatura superior a 1,60 metros.

Se ofrece remuneración inicial aproximada de 860.000 pesetas brutas anuales.

Las interesadas deben dirigirse por escrito al Apartado de Correos número 40.061. Ref. Relaciones Públicas; acompañando «curriculum vitae» y fotografía, antes del día 2 de octubre de 1981.

(Ref. M-1547964)

2009 Ministerio de Cultura

Durante este verano

Más de mil comercios cerraron por «vacaciones definitivas»

En lo que va de año dejaron de funcionar un total de 3.024 comercios e industrias

LA temporada veraniega ha significado para un buen número de establecimientos comerciales madrileños —desde «tiendas» a almacenes, pasando por restaurantes— el día «D», la hora del cierre definitivo de sus actividades. Más de mil pequeñas empresas repitieron durante los meses de junio, julio y agosto un ritual que ya casi es costumbre en Madrid: colocar el cartel de cerrado por unas vacaciones temporales que se habrán de convertir en definitivas.

«Este curioso fenómeno —señala a HOJA DEL LUNES el secretario general de la Cámara de Comercio, Angel Verdasco— tiene una clara explicación. Más del 60 por 100 de los locales en que están ubicados estos establecimientos están alquilados. Por ello sus titulares esperan a que lleguen los meses de verano para cerrar durante un tiempo de forma legal y tener así un margen para encontrar alguien a quien poder efectuar el traspaso. Durante la temporada normal, esta negociación no la pueden llevar a cabo porque tienen que dedicarse al negocio, y si cerrarán, el propietario les podría desahuciar.»

Bajas en el impuesto de radicación

Uno de los datos más significativos para conocer el número de aperturas y cierres de comercios e industrias es la evolución de altas y bajas en el impuesto municipal de radicación, que forzosamente han de pagar todos aquellos locales que desempeñan una actividad de este tipo. Así, según un informe elaborado para este periódico por el Departamento de Tributos Empresariales, sección de Radicación, del Ayuntamiento de Madrid, se habían dado de baja en este impuesto hasta el 31 de agosto un total de 3.024 contribuyentes.

De esta cifra, exactamente 532 bajas corresponden al mes de junio, 365 al de julio y 255 al de agosto, lo que totaliza en los meses veraniegos la cifra de 1.152, que representa más del 30 por 100 del total.

La relación entre el cese de las actividades comerciales o empresariales y la solicitud de baja en el impuesto de radicación es directa, dado que los titulares del negocio no desean seguir pagando un tributo cuya media es de 20.822 pesetas por establecimiento, una vez que se ha echado el cierre definitivo.

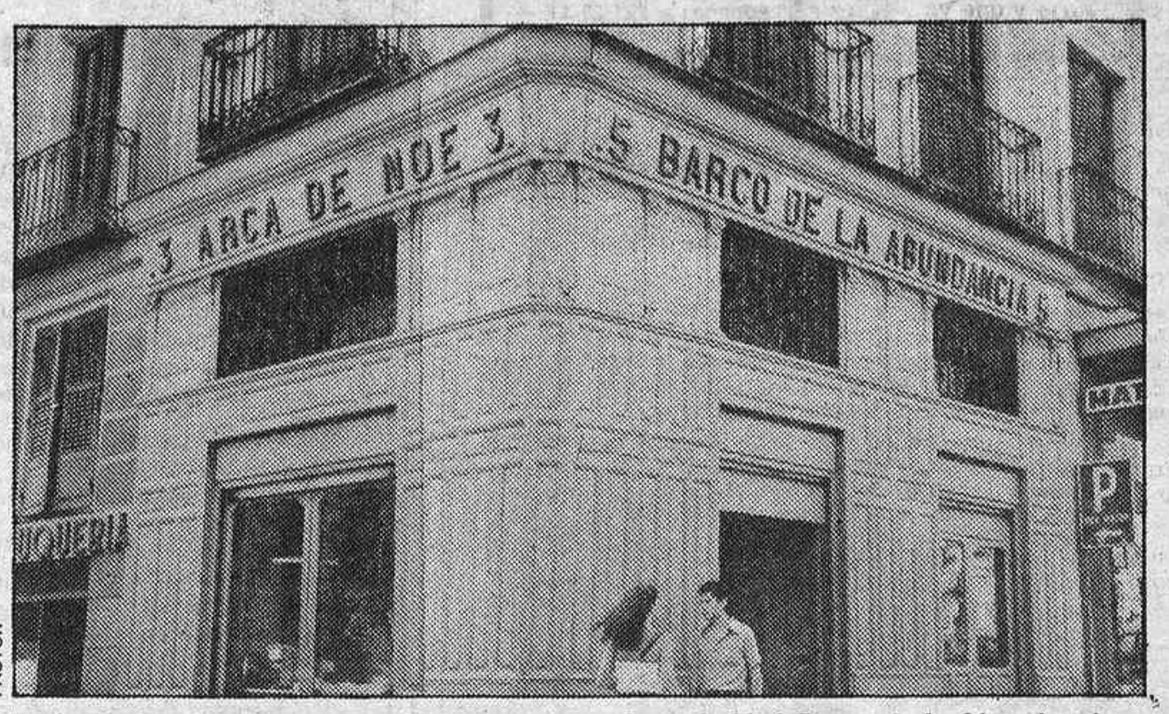
El pequeño comercio se hunde

Del tipo de actividades que se dan de alta y de baja se ponen de manifiesto varios fenómenos. Así, destaca la línea descendente del comercio al por menor: el 60 por 100 de las bajas pertenecen al citado sector. Las causas de esta situación —según los representantes del área de la alimentación— se encuentran principalmente en la apertura de supermercados e hipermercados, que concentran una amplia oferta y por tanto atraen la mayor parte de la demanda.

También en descenso dentro del sector comercial de nuestra capital están los talleres de reparaciones diversas y actividad fabril, fundamentalmente de carácter artesano, que aglutinan el 14 pòr 100 de las bajas en el mes tomado como muestra. En este caso, el fenómeno tiene como base, fundamentalmente, la inexistencia de unos criterios empresariales que hagan rentables estas actividades.

En último lugar, dentro de esta curva de cierres de actividades empresariales, están los bares y restaurantes —el 10 por 100 de las solicitudes—, seguidos de las oficinas y almacenes, con un porcentaje de tan solo el 7 por 100.

En el capítulo de altas en el impuesto de radicación, lo que conlleva el inicio de una actividad lucrativa, la conclusión más destacada durante el mes analizado es la preponderancia de las oficinas: El 20 por 100 de los locales abiertos se dedicaron a esta labor.



La denominación de este castizo comercio —Arca de Noé-Barco de la Abundancia— quizá no sea la más apropiada para una época de vacas flacas en el sector

Las oficinas lo ocupan todo

El dato contrasta, además, con el reducidísimo porcentaje de bajas de oficinas —sólo el 7 por 100—, que pone de manifiesto el proceso de terciarización de la ciudad. Este fenómeno, precisamente, es el que ha movido al Ayuntamiento de Madrid a fomentar la reutilización del centro para «vivir» más que para trabajar. Hay que tener en cuenta que la expansión de las oficinas ha dado pie, durante los últimos años, a un descenso en el número de habitantes en los distritos céntricos, lo que conlleva, paralelamente, la muerte de un comercio cuya existencia está basada en el servicio a la población.

Más cierres de los «teóricos»

Precisamente el comercio al por menor registra un porcentaje de altas de tan sólo un 43 por 100, frente al 60 por 100 de bajas. Este dato es altamente significativo y evidencia una vez más la crisis de un sector fuertemente castigado durante los últimos años.

Esta crisis —señalan fuentes municipales— es, incluso, más fuerte de lo que parece. Se dan casos de establecimientos que no pueden pagar los impuestos establecidos. Por otra parte, el cierre de comercios es, incluso, superior al que señalan las cifras de bajas en el impuesto de radicación, ya que en muchos casos se cesa sin más en las actividades y ni siquiera se comunica el hecho al departamento correspondiente del Ayuntamiento.

Jesús GARCIA

EL CINE ARNICHES
SE COMPLACE EN PRESENTAR
INICIANDO LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA 1981-1982
Una película clasificada "S" que supera todas las ofrecidas hasta la fecha. Por su calidad, su temática intrigante, su dirección admirable y por sus escenas eróticas jamás filmadas, debiéramos adjudicarle la clasificación super "S"

MARIE HARPER - HELGA LINE
EVA LYBERTEN - JORGE GONCE DIRIGIDA POR JOSE L. GIL

MADAME OLGA joven y atractiva profesora seducía a sus alumnas para iniciarlas en el arte del amor...
pero la sorpresa fue cuando aquellas inocentes criaturas se convirtieron en mujeres insaciables en busca de todas las formas del placer.

HOY, SENSACIONAL ESTRENO
CINE ARNICHES
CEDACEROS, 7. TELEFONO 429 80 42

IMPORTANTE: Para una mejor visión del espectador, evitaremos el ingreso del público a la sala durante la proyección del film, haciéndolo durante el intermedio y la proyección del cortometraje.
HORARIO DE PASES: 10 - 11,45 - 13,35 - 15,20 - 17,10 - 18,55 - 20,45 - 22,30

orgía, lujuria, pasión, lesbianismo...
SOLO RESERVADO PARA PRIVILEGIADOS

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Yo soy un "Telebanco 4B"

ABE 13427/1

Un nuevo servicio de los Bancos
CENTRAL, BANESTO,
HISPANO AMERICANO y SANTANDER
para realizar sus operaciones bancarias más frecuentes
¡Automáticamente!
TELEBANCO 4B

2009 Ministerio de Cultura

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1.600.000 PTS. TOTAL

Tierra fértil con agua.
Con mucha agua durante todo el año.
Todo sencillo.
Todo legal.
Con pocos gastos.
Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que desde el día 16 de septiembre y hasta el día 16 de noviembre, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establecen las vigentes ordenanzas de exacciones de este Ayuntamiento y normas concordantes al respecto, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de los tributos municipales siguientes:

— Tasa por recogida de residuos sólidos urbanos (basuras).
— Impuesto sobre radicación.
— Impuesto sobre solares sin edificar.
— Impuesto sobre solares edificados y sin edificar.
— Tasa por la ocupación de la vía pública con vallas.
— Tasa por entrada de carruajes.
— Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
— Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
— Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
— Impuesto con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
— Impuesto con fin no fiscal sobre edificación deficiente.
— Impuesto con fin no fiscal sobre perros.
— Impuesto municipal sobre publicidad.
— Utilización de mercados.
— Mercado de patatas.
— Mercado de Aves, Huevos y Caza.
— Mercado de Frutas y Verduras.

Cuyo cobro corresponde realizarse en el SEGUNDO SEMESTRE del año en curso, encontrándose enclavadas las oficins recaudatorias en PERIODO VOLUNTARIO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO.	Ballesta, 14.
2. LA LATINA.	Ballesta, 14.
3. UNIVERSIDAD.	Fernando el Católico, 56.
4. CHAMBERI.	Marqués de Cubas, 23.
5. TETUAN.	Pamplona, 17.
6. CHAMARTIN.	Goya, 69.
7. VENTAS.	Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA.	Méjico, 15.
9. RETIRO-MEDIODIA.	Goya, 69.
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE.	Ronda de Toledo, 16.
11. CARABANCHELES.	Mazarredo, 12.
12. VALLECAS.	Infantas, 21.
13. CENTROS OFICIALES.	Plaza de la Villa, 5, 3.º (torreón).

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de sus respectivas zonas antes citadas, hasta el día 30 de noviembre, inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO.	Murcia, 28.
2. LA LATINA.	Chinchilla, 4.
3. UNIVERSIDAD.	Alberto Aguilera, 32.
4. CHAMBERI.	Plaza Santo Domingo, 8.
5. TETUAN.	Dulcinea, 47, 1.º B.
6. CHAMARTIN.	Agustín de Foxá, 22.
7. VENTAS.	Alcalá, 318, 1.º B.
8. BUENAVISTA.	Santa Engracia, 139.
9. RETIRO-MEDIODIA.	Murcia, 4, 1.º B.
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE.	Laurel, 23, 1.º
11. CARABANCHELES.	Hileras, 4, 6.º B.
12. VALLECAS.	Alcalá, 318, 1.º B.

NOTA IMPORTANTE.—Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público y en evitación de incómodas esperas en las oficinas recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.

Madrid, 8 de septiembre de 1981.—**El depositario.**

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AVISO

Cobro de los tributos municipales periódicos:

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID LE RECOMIENDA QUE, EN EL CASO DE QUE AUN NO LO HAYA REALIZADO, DOMICILIE SUS RECIBOS EN BANCO O CAJA DE AHORROS Y SE EVITARA PREOCUPACIONES DE PLAZOS Y RECARGOS

• Impresos para la domiciliación bancaria:

1. En las oficinas de recaudación de Sacramento, 1.

2. En las oficinas de los recaudadores de zona donde usted ha venido pagando sus recibos.

3. Por carta al recaudador, sin necesidad de impresos, indicando los tributos que desea domiciliar.

Con la nueva campaña del Patronato Municipal de Turismo

El Ayuntamiento quiere hacer «su agosto» en invierno

«El Patronato Municipal de Turismo no ha tenido vacaciones durante este verano, preparando la primera campaña de promoción denominada «Los cinco meses de Madrid», con la que pretendemos lograr que la tradicionalmente temporada baja de nuestra capital se convierta en la temporada alta. Esperamos, de este modo, captar un cincuenta por ciento más de visitantes entre los meses de noviembre a marzo, con lo que la afluencia se elevaría a millón y medio.» Manuel Ortuño, director del citado Patronato, habla con entusiasmo a HOJA DEL LUNES del proyecto que en este momento están llevando a cabo.

Para su puesta en práctica se han enviado alrededor de seiscientas cartas a propietarios de teatros, salas de fiesta, galerías de arte, federaciones deportivas, casas regionales, museos y a todas aquellas entidades relacionadas con la cultura y el esparcimiento, que tengan pensado realizar actividades especiales, en busca de una estrecha colaboración.

Madrid, costa de España

«Nuestro objetivo —señala Ortuño— es mostrar un Madrid diferente, en el que el turista encuentre numerosas atracciones además de las obligadas visitas al Museo del Prado o al Palacio de Oriente. Con todas ellas elaboraremos una publicación mensual titulada «¿Qué hacer en Madrid?», para distribuir dentro y fuera de nuestras fronteras.»

La campaña está dirigida a dos grandes públicos: el turismo de las diversas provincias españolas y el extranjero, especialmente el europeo y americano del norte, centro y sur. «Estamos invitando —comenta el director del Patronato Municipal de Turismo— a todas las agencias de viajes, hoteles y tour-operadores a desarrollar programas interesantes que atraigan a los numerosos visitantes que tenemos en potencia. Con respecto al turismo nacional, para facilitarles el acceso, ya se están probando vuelos «charters» entre Galicia y la capital, y se muestra en estudio un idéntico proyecto con Barcelona.»

«Madrid, costa de España» es otra de las campañas previstas para la nueva temporada. «El turista que viene a Madrid —puntualiza el director del Patronato— puede perfectamente completar su viaje a España partiendo desde aquí a Baleares, la Costa Brava o a alguna otra zona costera. De hecho, en una de mis estancias en Nueva York me hablaron del proyecto de realizar un programa Madrid-Canarias que propuse a varias agencias de viajes y que se está realizando con bastante éxito.»

Aparte de esta oferta, se está elaborando la denominada «Madrid, ambas Castillas», para cuya realización se mantiene contacto con las consejerías de turismo de las dos comunidades. En las dependencias del Patronato se ha creado un enorme mapa en el que figuran todos los puntos de atracción de esta zona española.

Pilar GIMENO

Sociedad

Enlace Alvarez Colado-Matilla Gerena

El doctor don Miguel Angel Alvarez Colado, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y la señorita María del Carmen Matilla Gerena han contraído matrimoninio en el templo madrileño de Santa Gema. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Faustino Matilla, y la hermana del novio, doña Ana María Alvarez.

Altercado por negarse a que la grúa se llevara un coche

El intento de la grúa municipal de llevarse un vehículo mal aparcado dio lugar a un fuerte altercado que hizo necesaria la actuación de la Policía y culminó con la retención de seis personas por los agentes policiales durante más de once horas, según informa Europa Press.

El suceso se inició cuando, a las nueve de la noche, la esposa del doctor Carlos Prieto vio desde la ventana que la grúa se iba a llevar el coche de su marido —matrícula M-916912—, estacionado en parte sobre un paso de peatones.

El doctor Prieto inmediatamente se personó en el lugar con el fin de pagar la multa y evitar que la grúa se llevara el automóvil. Sin embargo, el vehículo tenía orden de embargo por multas pendienes y el agente municipal se negó a dejarlo «en libertad».

El titular del vehículo solicitó le fuera presentada la orden judicial al respecto, a lo que —según Europa Press— la agente respondió que se marchara, en un tono grosero.

Empieza el conflicto

En torno al doctor Prieto —que se subió a su coche para impedir que se lo llevaran— se arremolinaron numerosas personas, mientras aquél explicaba que estaba dispuesto a pagar la multa y que necesitaba el coche porque su mujer estaba a punto de dar a luz.

Poco después acudió el abogado José María Martínez Ferrando, amigo del médico, al tiempo que numerosos vehículos policiales. En opinión del letrado, que solicita la orden judicial, ésta no existía al no haber un solo juez que hubiera podido firmar el mandato, a tenor de las disposiciones legales.

Tras buscar la orden judicial en las dependencias de la grúa de Cuatro Caminos, ésta no apareció. Los afectados quisieron pagar entonces todas las multas, pero no fue posible: el encargado no estaba.

A las tres de la mañana, en la comisaría, el doctor prestó declaración y tres horas después pasó a su domicilio, al igual que varios testigos presenciales, detenidos bajo la acusación de insultos, al solidarizarse con el médico.

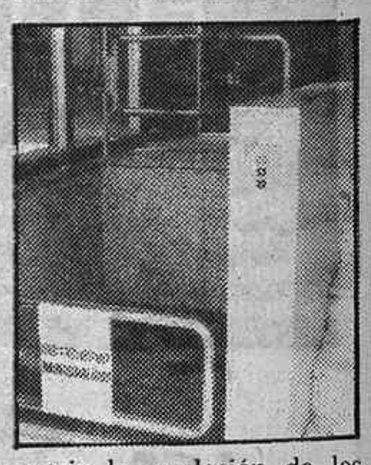
La situación, después del conflicto, es que las denuncias policiales siguen su curso, por escándalo público, desacato e insultos; el doctor se quedó sin coche hasta el día siguiente y el abogado piensa presentar tres querellas criminales.

Antes de fin de mes

Más policías de barrio

Antes de fin de mes la plantilla de la denominada Policía de barrio se verá incrementada al menos en medio centenar de agentes, procedentes de otros servicios del Cuerpo. Según ha informado a HOJA DEL LUNES el director de la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, Rafael Vera, «esta decisión tiene como base los brillantes resultados obtenidos por la Policía de barrio hasta el momento».

Accesos para minusválidos



El Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social es uno de los escasísimos edificios —tanto públicos como privados— que cuentan con elevadores para minusválidos. Gracias al que vemos en la fotografía, los cuatro peldaños de acceso no representan un obstáculo para cientos de ciudadanos que tienen reducidas sus facultades físicas.

En este terreno cabe destacar la convocatoria de un premio del Festival de la Infancia y la Juventud —Juvenalia—, que recompensará los esfuerzos de particulares o instituciones para conseguir la anulación de las barreras que dificultan el desenvolvimiento de niños y adultos disminuidos.

PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 15 y 16 de septiembre.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subasta: Días 17 y siguientes, si fuera necesario. Entrada libre.
Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115
semiesquina a Ronda de Valencia, número 2
Durante el mes de septiembre no se celebrarán subastas

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS
Exámenes en el Centro. Oficialmente autorizado por resolución de 8-III-79. Centro pionero en esta preparación. Miles de alumnos han pasado por nuestras clases.

OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE A. y MINISTERIOS.
Desde 16 años. Con y sin título. Facilitamos instancias. Prestigiosos bancos recurren a nosotros cuando necesitan personal.

OPOSICIONES A PROFESORES DE E.G.B.
Textos propios y clases orales. Confíe su preparación a viejos conocedores de esta oposición.

1º DE BUP
Por evaluaciones parciales liberatorias.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
Mayores de 25 años. Impartimos la más completa preparación.

TAQUIMECANOGRAFIA
Dos técnicas sencillas pero indispensables para un puesto de trabajo.

INGLES
Método revolucionario con laboratorio y coloquios. Profesores nativos.

1750 PLAZAS
INSTITUTO NACIONAL SEGURIDAD SOCIAL
500 Administrativos. 1.000 Auxiliares. 250 Subalternos. Tenemos textos y clases orales. Aproveche esta oportunidad.

Nueva Politécnica
Información y pedidos
Carrera San Jerónimo, 11
Tfno. 429 66 97 - Madrid
Toro, 60 - (923) 21 91 12
SALAMANCA

2009 Ministerio de Cultura

LA OPERACION LIBERAL SE JUEGA A DOS BANDAS

Si Calvo-Sotelo no les incorpora al Gobierno

Los liberales de Garrigues podrían ir solos a las elecciones de 1983

La operación liberal anunciada la pasada semana como inminente no ha terminado de perfilarse en los últimos días. Su concepción inicial partía de la unión entre el sector liberal de UCD e independientes de la misma línea ideológica, encabezados por Antonio Garrigues Walker.

Esta fusión pasaba por la remodelación del actual Gabinete, en el que tendrían cabida estos últimos. El frenazo en el cambio de Gobierno no ha impedido que los liberales de UCD hayan continuado trabajando en la redacción de un documento en el que se reflexiona sobre la situación crítica del partido y las medidas que los liberales proponen para llegar unidos a las elecciones del 83.

La constitución pública de esta plataforma liberal ha sido excelentemente acogida por los miembros democristianos de la «moderada». «La plataforma liberal me parece perfecta —asegura José Ramón Pin, firmante de la moderada—, las distintas corrientes deben canalizar su opinión para clarificar posiciones.» Preguntado acerca del estrechamiento de democristianos y liberales en torno a Calvo-Sotelo, el diputado democristiano respondió que no es que ellos estén más cerca del presidente, sino que «otros, ahora, están más lejos».

Abierta a no afiliados

En la firma del documento liberal se excluye a los independientes, toda vez que la estrategia propuesta ha sido elaborada por miembros de UCD y para UCD. Si bien entre los puntos más destacados figura la necesidad de no cerrar las puertas a los no afiliados que puedan enriquecer la política centrista.

La remodelación del Gobierno, no obstante, se da como segura, según han referido a HOJA DEL LUNES fuentes liberales, toda vez que Calvo-Sotelo no puede continuar mucho tiempo con un Gobierno heredado casi en su totalidad de Adolfo Suárez. El ex presidente del Gobierno, opuesto drásticamente a la incorporación en el próximo Gabinete de miembros ajenos al partido, carga baterías según los rumores van tomando base. Así, entre líneas, las manifestaciones de los suaristas dejan ver una clara crítica al presidente Calvo-Sotelo, utilizando como puntos de ataque a liberales e independientes. El artículo de Rafael Arias-Salgado, publicado en el diario «El País» la pasada semana, ha molestado especialmente al presidente. Los liberales, tras el citado artículo, por si tenían alguna duda, consideran que el enfrentamiento entre Suárez y Calvo-Sotelo es un hecho incontestable.

Así las cosas, habrá que esperar al día 18 para ver qué ocurre en la reunión que mantendrá el consejo político de UCD, el cual estudiará el documento elaborado por Arias-Salgado, que defiende las tesis que abogan por cerrar filas en UCD sin permitir incorporaciones «oportunistas». Antonio Garrigues Walker mantiene contactos, introducidos por Matías Rodríguez Inciarte, con el presidente del Gobierno, sin dejar de lado la maquinaria de los clubs liberales, que no dudarían en convertir en partido político, si la operación Calvo-Sotela fallara.

Según han manifestado diversas fuentes centristas a este periódico, Garrigues habría consultado tiempo atrás a la patronal y a los siete grandes bancos sobre si respaldarían la formación de un partido. En esos momentos el empresariado no consideró que hubiera espacio político a ocupar; tras esto, Garrigues decidiría las formaciones de los clubs.

Según las mismas fuentes, es evidente que el concepto de la patronal ha variado. El reciente discurso de Carlos Ferrer Salat en su reelección como presidente de la CEOE se interpreta también como un estímulo a la formación de nuevos partidos.

Paralelamente, Garrigues Walker habría manifestado a Calvo-Sotelo que su entrada en el Gobierno debía ir acompañada de una mayor fuerza liberal.

Fuentes de esa ideología han destacado que si la oferta prospera, la convulsión en UCD será tremenda. En caso contrario, habrá partido liberal en las próximas elecciones. A Garrigues le avalan unas encuestas guardadas celosamente, las cuales —se asegura— arrojan para su posible partido un 10 por 100 del electorado.

Garrigues: «No hago caso de rumores»

«No conozco hasta el momento el documento elaborado por los liberales centristas, pero no es un tema que me inquiete. No lo considero urgente», ha manifestado a HOJA DEL LUNES, Antonio Garrigues Walker.

Preguntado sobre la posible formación de un partido liberal, si no entrara en el Gobierno, respondió que «más que hablar de partido liberal apuntaría que la operación liberal en su conjunto sigue adelante. Todo mi esfuerzo en estos momentos lo estoy dedicando a los clubs liberales. Esta operación no puede considerarse en sí misma un proyecto político, pero podría tener consecuencias políticas».

Garrigue Walquer hace oídos sordos a los rumores sobre posibles documentos que algún miembro de UCD podría utilizar para descalificarle personal y políticamente. «A este tipo de rumores le doy un valor muy pequeño. Me resisto a entrar en este juego. Desde luego, comprendo que las personas que no están conformes conmigo traten de descalificarme. Reconozco que no soy lo suficientemente hábil todavía para entrar en la dialéctica de los rumores, tengo poca experiencia, pero me imagino que aprenderé rápidamente.»

Antonio Fontán dice no ser el autor, sino el redactor, del borrador-base del documento liberal

Fontán: «No queremos implicar a personas ajenas al partido»

Antonio Fontán, diputado de UCD, insiste en no erigirse autor del documento que dará pie a la formación de la plataforma liberal. Es más, ni siquiera habla de documento, sino de «un borrador de trabajo que tendrán que leer los parlamentarios liberales de UCD», el cual será objeto de modificaciones y «enmiendas» antes de ver oficialmente la luz pública. Fontán ha sido el redactor de un cúmulo de ideas y proyectos surgidos en las reuniones de algunos liberales centristas, que serán expuestos esta semana a la totalidad de la familia liberal, dispersa en provincias, una vez que se inicie el reencuentro parlamentario.

HOJA DEL LUNES.— ¿Y qué le parece el borrador de trabajo a los liberales sin ficha en UCD?

NTONIO FONTAN.— Este borrador está concebido como algo que hacenlos liberales de UCD, por eso no queremos implicar a personas ajenas al partido.

H. L.— Pero en el borrador se reitera el visto bueno a la contribución de no afiliados.

A. F.— Bueno, esto no es un invento nuevo en UCD. Actualmente tenemos compañeros que se presentaron en las primeras elecciones en formaciones diferentes a la nuestra.

H. L.— ¿Por qué cree que algunos sectores del partido se oponen a nuevas incorporaciones?

A. F.— El que ahora se opongan algunas personas no ha ocurrido nunca. Simplemente pedimos que se pueda seguir haciendo lo que ya se ha hecho antes.

H. L.— Ya se ha apuntado la coincidencia entre diversos puntos de su borrador con el documento presentado en su día por la plataforma moderada.

A. F.— Hay una coincidencia lógica con ese grupo, al igual que los hay con otros. En el partido hay amplias coincidencias, sin las cuales no sería un partido. Sin embargo, en cuanto a contenidos políticos, las coincidencias son menores, como corresponde a la inspiración ideológica de la que cada uno partimos.

H. L.— No hay gran derecha. Lá coincidencia precisamente con democristianos y su posición favorable a la entrada de independientes en UCD, ¿no avala la tesis de quienes intuyen la formación de la gran derecha?

A. F.— Precisamente la renovación y apertura que apuntamos en el partido hacen inútiles los intentos de nuevas fórmulas políticas. Eso de la gran derecha o el partido bisagra no es necesario. UCD puede enriquecerse por su derecha y por su izquierda.

H. L.— Una vez pública la plataforma liberal, no será un nuevo motivo que agudice las diferencias en UCD.

A. F.— No planteamos ninguna operación de desunión. Intentamos una afirmación de identidad dentro de ese amplio espectro que es UCD. Queremos que haya compromisos políticos para presentar un programa de respuesta unido, no unitario, al electorado.

«El electorado nos une»

H. L.—¿Es previsible que finalicen los enfrentamientos entre las familias de UCD y la continuación del proyecto centrista?

A. F.—Estamos alcanzando un punto enormemente positivo. Se está desarrollando en UCD un debate planteado en términos políticos y no personalistas. Si UCD asimila este dinamismo de debate interno, no secreto, me parece que podemos llegar a compromisos sobre cuestiones concretas para hacer una estrategia de partido.

H. L.—¿Cree que UCD tiene actualmente credibilidad ante su electorado?

A. F.—La vocación unitaria de UCD proviene de la exigencia de los ciudadanos de que estemos unidos. Si ahora hay inquietud en el electorado, es porque puede dar la impresión de que no se les va a ofrecer garantías. Estas se obtendrán mediante el compromiso político, y esto no significa escorarnos ni a la derecha ni a la izquierda.

H. L.—¿Es posible concebir un partido liberal en las próximas elecciones?

A. F.—Hoy por hoy no se contempla a los liberales solos. Estamos en el seno de UCD. Llegaremos a las elecciones con una UCD renovada.

Información:
María Luisa DONOSO y Anabel DIAZ

Elogio de la locura — Diego MORENO

Liberales

TENEMOS a la vista otro programa dentro del partido del Gobierno. Y porque escribo en castellano quiero llamar programa a lo que en Gran Bretaña, USA, Gibraltar y la Commonwealth se dice «platform». Claro que una de las acepciones de la voz plataforma, en nuestra lengua, es «obra interior que se levanta sobre el terraplén de la cortina de una muralla», término guerrero que no rechaza nuestras actitudes políticas más beligerantes que expositivas, más agresivas que dadas a la persuasión, antes marciales que dialogantes, con mayor vocación de victoria que de convencimiento. Quiero referirme hoy al programa liberal, o, para entendernos, a la «liberal platform».

En primer lugar, conviene establecer que el programa liberal es intrínsecamente peligroso para UCD, para el país y para el propio liberalismo, al contrario que el programa moderado, ya que éste carece de viabilidad: el pueblo español sabe a qué atenerse y aunque respete a «moderados», en gracia a su respetabilidad personal, tiene muy claro que los programas moderados no pueden votarse, actitud detectable desde el 16 de febrero de 1936.

En cuanto a los liberales, ya es otra cosa. Porque si de alguna manera el pueblo español no es liberal, sí siente alguna debilidad por los partidos liberales —que tampoco lo son «stritu sensu»— que siempre devienen divididos, proclives a la picaresca, españoles al fin. Si volvemos los ojos a nuestra historia penúltima, damos con los partidos liberal-conservador y liberal-fusionista: el primero se quedó en conservador a secas y el segundo olvidó pronto el fusionismo, acaso porque no pudo fundir a sus componentes. Los conservadores dieron una imagen de disciplina, unidad y cerrazón de mollera. Los liberales se ejercitaron en la taifa y simularon, con actitudes progresistas, alguna modernidad; pero nunca fueron un partido. Una anécdota es expresiva: cuando, con ocasión de una crisis, don Alfonso XIII consultó al liberal Romanones, el conde aconsejó al rey que ofreciera formar Gobierno al conservador Dato, para evitar que llamara a García Prieto, jefe de otra facción de su partido y pudiera alzarse así con la jefatura de los liberales.

Y es que en España, en donde los liberales de talante y ejercicio caben debajo de un medio almud, son demasiados los que quieren llamarse liberales. Entre ellos pueden detectarse a los liberales no comprometidos, los que militan en partidos diversos y se producen con liberalidad, los componentes de una de las «familias» de UCD, los de los clubs, los de la CEOE, los aspirantes a una convergencia liberal, los que no hacen ascos al proteccionismo y aspiran a la nacionalización de sus pasivos, alguno sujeto a los tres votos canónicos...

No. Por sus frutos los conoceréis. Y, hasta ahora, los que se dicen liberales fructifican atípicamente. Porque el liberal ve, oye, entiende, respeta y calla.

P. S. No se tome lo de «platform» como actitud cerril. Yo sé que la lengua es algo vivo que nace, crece, se reproduce y muere. No estoy contra el trasvase de palabras, sino contra la cursilería. Y no se me oculta que, en nuestra lengua, desde siempre, han entrado y salido voces «heterodoxas». Ya en el «Cantar de Mío Cid» pueden detectarse hasta once galicismos.

ASESOR FAMILIAR
Una nueva carrera de porvenir para licenciados con una formación intesiva pluridisciplinar, teórica y práctica, a lo largo de dos cursos
Información y matrícula:
Instituto Superior Asesores Familiares (ISAF). Calle Claudio Coello, 52, 3.º
Teléfonos 275 55 15 - 275 57 10

ELECTRONICA
CURSOS TEORICO-PRACTICOS de iniciación, ampliación y perfeccionamiento para jóvenes y adultos.
• RADIO-TV (B/N y COLOR) • ECA. DIGITAL e INDUSTRIAL • SONIDO (Alta Fidelidad) • MICROPROCESADORES.
Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados.
Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Barquillo, 44 Tel. 419 55 13

CLASES DE ASTROLOGIA NIVEL DE PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
Información: 435 88 34
Claudio Coello, 50 - 6.º izq.
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

OTAN y «colza» abren otro período parlamentario

Mañana, a las cuatro de la tarde, se reúne el pleno del Congreso de los Diputados, por primera vez después de las vacaciones. Podríamos definirlo como el pleno de la intoxicación por ingestión de aceite de colza desnaturalizado. Porque, si es cierto que el primer punto del orden del día llama al pleno a decidir sobre la comisión competente para la tramitación de la adhesión de España al Tratado del Atlántico Norte, y el tercero establece el pronunciamiento del Congreso sobre cuatro decretos-ley, es el punto segundo el que despierta interés más alto y promete dureza, enfrentamientos y aparente censura.

En efecto, en el punto segundo del orden del día se incluyen los debates sobre una propuesta del Gobierno de constitución de una comisión Congreso/Senado, investigadora de aquella intoxicación; dos proposiciones no de ley de los socialistas sobre lo mismo y proponiendo debate sobre la referida adulteración; otra proposición no de ley del grupo comunista sobre protección de la salud pública y defensa de las personas afectadas por la ingestión de aceite tóxico; dos preguntas de los diputados Fuejo (socialista) y De los Santos (andalucista) con el mismo tema; y una interpelación del diputado Fraga (Coalición Democrática)

En el debate, según manifestó ayer a este periódico Ciriaco de Vicente, diputado y defensor de las tesis del PSOE, no se planteará una estrategia conjunta de socialistas y comunistas. Por su parte, el representante del grupo parlamentario comunista, Miguel Núñez, precisó que, aun manteniendo posiciones coincidentes, «existen matices».

No habrá estrategia conjunta PSOE-PCE

En la Junta de Portavoces del Congreso, el pasado martes, UCD y el representante del Gobierno afirmaron que el debate no comenzaría con una comunicación del Ejecutivo, postura que contó con la oposición de socialistas y comunistas. El Gobierno considera más apropiado para la investigación del síndrome tóxico la constitución de una comisión mixta Congreso-Senado.

Asimismo, UCD se opuso a la retransmisón del debate en directo por televisión, al considerar que la publicidad de éste debía ser consecuente con sus fines, evitando la alarma y preocupación en el pueblo. De cualquier forma, la decisión última corresponde adoptarla al presidente del Congreso, Landelino Lavilla, y se baraja la posibilidad de transmitir amplios resúmenes.

PSOE: «El pueblo debe estar informado»

Para los socialistas, afirma Ciriaco de Vicente, se debe retransmitir el debate plena y simultáneamente a su realización. «La oposición del Gobierno y la UCD —señala— nos parece un error que tendrá que resolver el presidente de la Cámara.»

«De lo que se trata —prosigue Ciriaco de Vicente— es que el pueblo español esté informado, pero el Gobierno niega la información de dos formas distintas. Una, evitando la retransmisión del debate, y otra, no enviando una comunicación al Parlamento.»

El procedimiento que se seguirá, según Ciriaco de Vicente, va a restar, además de vitalidad, plenitud de matices al debate, en la medida en que no todos se van a poder aportar. De cualquier modo, apunta, «los socialistas fundamentalmente vamos a exigir en el debate que el Gobierno asuma sus responsabilidades, a las que todavía está a tiempo. Por tanto, habrá que esperar a que se desarrolle el debate para, a la vista de la contestación que el Gobierno dé a la proposición del PSOE, saber en qué medida asume su responsabilidad. La solución definitiva —insisto— no depende de nosotros, sino del Gobierno».

En el debate, que será firme, responsable y educado, a juicio de Ciriaco de Vicente, los socialistas plantearán tres cuestiones conflictivas. «En primer lugar, o se eliminan las circunstancias objetivas que hacen posible el fraude o éste seguirá existiendo. Cambiar el sistema sanitario y generar y reconocer desde el Parlamento unos derechos a los afectados para hacer frente a su situación personal y familiar.»

PCE: «La intoxicación, la punta de un iceberg»

El representante del grupo parlamentario comunista, Miguel Núñez, interpreta la negativa gubernamental a la comunicación ante el pleno como «no tener nada que decir al país ni al Congreso». En su opinión se niega porque teme una moción crítica, y, por otro lado, manifiesta una «total falta de responsabilidad cuando presenta hoy, según se ha anunciado, el «libro blanco» a la opinión pública y no al Parlamento».

Asimismo se muestra contrario a la no retransmisión por la pequeña pantalla. Afirma que un debate serio y responsable siempre es positivo y considera que sería una buena oportunidad para conocer que el Parlamento se ocupa de problemas de interés.

Para Miguel Núñez, el debate alcanzará cierta dureza. «El Gobierno —dice— no está dispuesto a reconocer sus responsabilidades. Nosotros consideramos que Comercio, Agricultura, Hacienda, Industria, Interior y Sanidad están implicados en el asunto, y así lo vamos a decir. Nosotros pensamos que la intoxicación sólo es la punta de un iceberg cuando se está adulterando gran cantidad de productos. Lo que ha ocurrido en este caso es que se han pasado, se les ha ido la mano y se ha llegado a la muerte de personas.»

CD: «Necesario un debate serio»

También **Manuel Fraga Iribarne**, diputado y portavoz del grupo parlamentario de Coalición Democrática, se muestra contrario a la forma con la que el debate se desarrollará. «Se trata —opina— de una equivocación. Con la comunicación del Gobierno todo habría resultado más compacto, más lógico, y el mismo Gobierno incluso se podría haber explicado mejor.»

«Desde nuestro punto de vista —continúa Manuel Fraga—, siendo doloroso lo ocurrido, pensamos que no es el momento de tirarse los trastos. Tiene que haber un debate serio para deducir las responsabilidades en que se hubiera podido incurrir, medidas de reparación de daños y garantías de que esto no vuelva a ocurrir.»

Manuel Fraga considera necesarias la tramitación del artículo 51 de la Constitución para la protección del consumidor y las explicaciones del Gobierno sobre esta catástrofe. «Las responsabilidades ministeriales —añade— no es fácil determinarlas hasta la finalización de los debates. Se tendrá que explicar también la actitud de los ayuntamientos respecto a la venta ambulante.»

Debate de la Fundación

Por otra parte, previo al debate del Congreso de los Diputados, la Fundación para el Progreso y la Democracia hará su estreno hoy, en la calle del Prado, 20, a las 19,30 horas, con un debate público sobre «El problema del aceite tóxico de colza y la defensa de los consumidores». Participarán en el mismo el doctor Tabuenca Oliver, del Hospital del Niño Jesús; Antonio García-Pablos, ex presidente de la OCU; Horacio Oliva, decano de la Facultad de Derecho de la Complutense, y representantes de la Asociación Provincial de Afectados por el Síndrome Tóxico de Leganés. Moderarán Francisca Sauquillo y José Vidad Soria.

Agustín BLANCO

García-Pablos aclara su actitud

El abogado Antonio García-Pablos ha hecho público que la Asociación de Perjudicados por el Aceie Tóxico no guarda relación alguna de dependencia con su bufete ni con el gabinete que él dirige, dedicado a la defensa de los consumidores. Asimismo hace constar que renuncia a la defensa colectiva de la citada Asociación.

Antonio García-Pablos precisa, sin embargo, que «no ha abandonado ni abandonará a los miles de afectados y familiares de fallecidos que le han dado su confianza y encargo de acusador particular, otorgando poderes notariales de carácter especial en favor de procuradores de los tribunales de su elección».

«Mi bufete —añade García-Pablos— ha asumido y asumirá para quienes lo deseen, sin cargo alguno por concepto de honorarios, la defensa de los intereses de los afectados y la dirección jurídica de sus asuntos en un relación directa abogado-cliente.»

Sancho Rof durmió en el Ministerio

Este fin de semana ha sido aprovechado por algunos ministros para preparar el debate.

Concretamente, el ministro de Sanidad, Jesús Sancho Rof, ha permanecido trabajando con altos cargos de su departamento y no ha salido del Ministerio en todo el fin de semana. Ha pernoctado en una de las habitaciones con que cuenta el edificio.

FORMACION PROFESIONAL

Administrativo y Secretariado, 1º y 2º Grado.
Hogar, Jardín de Infancia.-Sanitaria, Clínica y Puericultura.
Título oficial - Exámenes en el propio centro.

ACADEMIAS RIPOLLES

Centros Homologados y Subvencionados por el M. de E.

ESTUDIOS TECNICOS Y PROFESIONALES PARA UNA INMEDIATA COLOCACION

BANCA - SECRETARIADO
TAQUIMECANOGRAFIA
CONTABILIDAD - MINISTERIOS
GRANDES Y MEDIANAS EMPRESAS - IBM - IDIOMAS

También posibilidad de estudio de una o varias asignaturas sobre estas materias.

OPOSICIONES. 1.799 plazas I.N.S.S.
Preparación completa con prácticas intensivas.

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31	232 02 10
Alcalá, 234	256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	401 05 75
Lagasca, 65	401 06 84
Seseña, 78 (Campamento)	711 93 29
La Moreña, 20 (Zarzaquemada)	687 37 47
Generalísimo, 8 (Móstoles)	617 03 72

COU

Opciones de CIENCIAS o LETRAS
Grupos de Mañana o tarde
OFICIALMENTE RECONOCIDO.
Centro n.º 28018897

• SELECTIVIDAD
• BUP Habilitado
• UNED • MAYORES DE 25 AÑOS
1.º DE CAMINOS. Grupo mañanas
91 % de aprobados SELECTIVIDAD de JUNIO

Academia DIAZ BALAGUER S A
FERNANDO EL CATOLICO, 77
Madrid-15
Teléfs. 244 35 20 - 244 54 49
Metro Moncloa

Pizarro, 19
Metro NOVICIADO
CALLAO

OSMA

Teléfonos:
222 79 92
221 96 55

HOMOLOGADO O. M. 31 Ag. 79

BACHILLERATO-COU
DIURNO-NOCTURNO-MIXTO

MEDIA PENSION-ENSEÑANZA PERSONALIZADA
MEDIOS AUDIOVISUALES-EVALUACION CONTINUA

COU QUICK

LEGALMENTE RECONOCIDO

• Preparación SELECTIVIDAD
• COU para alumnos pendientes de BUP
• Ingreso en TODAS LAS UNIVERSIDADES de Madrid
• ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS
GRAN VIA, 76 (plaza de España)-ZURBANO, 4. Tel. 247 41 96

COLEGIO ACADEMIA DE LA RIVA

CRUZ, 1 (plaza Canalejas, junto a Sol)
Teléfonos 231 46 11 - 222 56 75

LICEO RIDEVA

CARRANZA, 14, bajo (entre Glorietas San Bernardo y Bilbao)
TELEFONOS 445 40 90 - 231 46 11 - 222 56 75

• GRADUADO ESCOLAR EN 9 MESES
Legalmete reconocido por el M. E.
Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro.
Convalidamos aprobados de 7.º y 8.º EGB y de 3.º y 4.º de bachiller elemental
• BUP 1.º 2.º 3.º Y PENDIENTES DE 1.º, 2.º y 3.º
• COU - SELECTIVIDAD
POR EVALUACIONES PARCIALES — Orientada a 1.º de carrera —
• ACCESO A TODAS LAS UNIVERSIDADES
Para mayores de 25 años
• OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORRO, MINISTERIOS • MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL (garantizamos 280 pulsaciones en 75 días
INFORMATICA, lenguajes: Assembler, Cobol y Basic
GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN TODAS LAS PREPARACIONES
APUNTES PROPIOS
BECAS Y AYUDA ESCOLAR PARA TRABAJADORES
Horario de secretaría: 9 a 2 y de 4 a 9,30

FORMACION PROFESIONAL
RAMAS: ELECTRONICA, SANITARIA, DELINEACION, ADMINISTRATIVO
GRATUITA

COU LEGALMENTE RECONOCIDO BUP HORARIOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

GRADUADO ESCOLAR
OFICIAL POR EVALUACIONES. TODOS LOS EXAMENES EN EL CENTRO. TODOS LOS HORARIOS

ACADEMIA
GONZALEZ-CAÑADAS
C. FUENCARRAL, 105, 2.º, 3.º y 4.º PLANTAS
TELEFONO 448 94 09 (Metro Bilbao)

COU
EL FIN DE CURSO SE TIENE EN CUENTA DESDE EL PRIMER DIA
SUDEC
ACADEMIA-C
LEGALMENTE RECONOCIDA
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y ESPECIAL NOCTURNO
MEJIA LEQUERICA, 3. Teléfono 448 09 91

Academia VALTERR

INGRESO
ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES
CINCO números unos y doses, CAs: Borreguero, Justo, Navarro, Calvo y Peña 5.000 ptas/mes - 30 alumnos clase - 4 horas diarias clase

INGRESO
ESCUELA DE ESPECIALISTAS DEL AIRE (nueva preparación)
5.000 ptas/mes - 30 alumnos clase - 4 horas diarias clase
C. GRAVINA, 4, 1.º dcha. (Metro Chueca). Madrid-4
Información de 4 a 8

2009 Ministerio de Cultura

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

El dinero se «pronuncia» contra la idea de victoria socialista

NO sólo los militares se «pronuncian», como acredita la historia de España. Otras instituciones saben también arrojar su peso sobre la balanza de una situación. La gran patronal CEOE, mediante la voz de su presidente reelegido, acaba de hacer un «pronunciamiento» cuyo contenido político e ideológico ha sido denunciado por unos y silenciado por otros. Desde que el señor Ferrer Salat pronunció su discurso, el escenario político ha cambiado. Hasta ahora, la gran empresa se distinguía por sus apoyos subterráneos a las causas conservadoras. Nunca hubo la diafanidad catalizadora que en este momento se produce. Lo de Ferrer anuncia dinero, apoyo político y, naturalmente, condiciones.

En línea con la patronal francesa

A un año de las elecciones —aproximadamente—, el dinero ha dicho con toda claridad que el PSOE puede ganar aquéllas y que es preciso evitarlo. Y entiende que es preciso hacerlo desnaturalizando a UCD, hipertrofiando su derecha y dirigiendo todos los recursos posibles contra los puntos vulnerables del Partido Socialista. La patronal española, que toma ejemplo de la reacción ya claramente observada en el «patronato» francés, es un serio enemigo de Santa Engracia. En sus salas de consejos han debido resonar las palabras analíticas y recapituladoras del secretario general de la organización francesa, cuando decía «en privado», allá por los primeros días de julio, a propósito de la victoria de Mitterrand: **«Resulta sintomático ver cómo los medios financieros, la Bolsa, por ejemplo, tenían una fama histórica de no equivocarse nunca (...). Pero la Bolsa se equivocó (...). Les diré a título de confidencia, y, por favor, no lo divulguen, que el presidente de la patronal, señor Serrac, estaba totalmente convencido de la victoria de Giscard d'Estaing. Mi presidente se equivocó, y confieso que yo también me equivoqué.»**

Para el caso español es todavía más interesante la alarma que el secretario general del «patronato» expresaba respecto a la globalización de una política socialista europea: **«El riesgo existe, y cobra más significación si se considera la posibilidad de que otros países europeos sigan la vía de la izquierda en las próximas elecciones.»**

La materia prima de la CEOE

El objetivo de la CEOE es doble: por una parte, los socialistas; por otra, los centristas adscritos al suarismo. Queda, de momento, intacto Calvo-Sotelo, cuyo silencio sobre el discurso de Ferrer ha sido simultáneo a los elogios vertidos por su ministro de la Presidencia, Rodríguez Inciarte, sobre Garrigues Walker. Ambos, Calvo-Sotelo y Garrigues, son la única materia prima política que la CEOE contabiliza, no tanto porque los supervalore empresarialmente como por el hecho de que son aliados seguros.

La izquierda, desde la asociación parasocialista Empresa y Democracia hasta CC. OO., ha reaccionado contra Ferrer y contra sus conceptos. Los centristas, fuera de los límites que marca la hostilidad a Garrigues por parte de un sector, han secundado la discreción de Calvo-Sotelo. Suárez estaba casualmente en Argentina, es decir, en Hispanoamérica, imán de sus devociones y centro de apoyos personales y políticos, un tanto quebrantados desde que Omar Torrijos, el hombre fuerte de Panamá, sufriera su mortal accidente.

UCD, marca registrada

Tras la tormenta de palabras, un interés permanece. ¿Qué sucederá dentro del partido gobernamte? La ofensiva de los documentos confronta a liberales y suaristas en una disputa sobre la filosofía inspiradora del partido y sobre las conveniencias electorales. La apuesta-advertencia de la patronal favorece a los primeros, hasta el punto de que una reflexión sobre lo ocurrido en UCD a lo largo del año crea la apariencia de un elemento intencional que habría ido ligando intereses para la transformación del partido desde su núcleo minoritario. UCD es una marca que Suárez cree tener registrada y que puede, creada una escisión, convertirse en el partido-bisagra capaz de evitar la bipolaridad derechas-izquierdas que el clima político actualfavorece.

Una semana reveladora

Entramos en una semana reveladora. El debate sobre el síndrome tóxico puede resultar sorprendente por su moderación de fondo. Calvo-Sotelo, respetado por la patronal, no parece todavía un objetivo del PSOE. La «concertación» no ha muerto, aunque obligue al afilado de las palabras. Si la tendencia se mantiene —y ya es elocuente que Felipe González no tenga anunciado ningún mitin durante la campaña anti-OTAN—, el actual presidente del Gobierno puede contarse entre los favorecidos de la fortuna política. Hasta el momento su desgaste ha sido mínimo y no por falta de problemas. Una cierta mala conciencia socialista, inspirada en los posibles efectos golpistas de los acosos y descalificaciones personales, puede estar operando en la base de este fenómeno.

Mala noticia para la Constitución

La aparente «tregua» de ETA, de la que empieza a rastrearse el final, es otro dato para valorar el encuadre del escenario. Pero como suele ocurrir cuando la atención se desvía del País Vasco, otras tensiones afloran. Diríase que los independentistas catalanes toman el relevo. La última «diada», caracterizada por la aparición de brotes de violencia que afirman el nombre de «Terra Lliure» en el catálogo de las siglas terroristas, ha sido la primera interrupción notable de la moderación y la prudencia surgidas en el marco de las autonomías históricas a raíz del sobresalto del 23 de febrero. Las declaraciones de Heriberto Barrera, presidente del Parlamento catalán, y la presencia de Margaret Devlin como estrella invitada del extremismo, representan ese tipo de hechos políticos que hipotecan la concordia Barcelona-Madrid y ponen combustible en las calderas del recelo hispano. La vocación de retroceso histórico que alimenta el señor Barrera y la «irlandización» de la imagen de Cataluña son una mala noticia para el artículo segundo de la Constitución.

Se unificarán en una formación vasca, marxista y no dogmática

PCE de Euskadi y Euskadiko Ezkerra serán un solo partido

El Partido Comunista de Euskadi (PCE-EPK) y Euskadiko Ezkerra han decidido oficialmente iniciar un proceso de negociación y convergencia a fin de constituir un nuevo partido, definido como marxista, vasco y no dogmático, que agrupe a ambas organizaciones.

Este proceso, que fue aprobado por los máximos organismos de ambas organizaciones —Comité Central y Biltzar Tipia—, podría significar, en el caso del Partido Comunista y de tener éxito, la ruptura de sus lazos con el Partido Comunista de España, según una decisión adoptada por el Comité Central, a la que tuvo acceso Efe.

Por su parte, EIA, partido para la revolución vasca, decidió aplazar hasta nueva fecha el congreso constituyente de Euskadiko Ezkerra, que estaba previsto para el mes de diciembre, a fin de dar tiempo para que se desarrollen las negociaciones de convergencia del PCE-EPK, y que el congreso pueda ser el constituyente del futuro nuevo partido marxista vasco.

Este proceso de convergencia comienza a iniciativa del PCE-PK, que en su IV Congreso decidió dar todos los pasos necesarios para un acercamiento con EE. En la decisión del Comité Central del PCE-EPK se señala que «a las negociaciones el PCE-EPK acudirá con plena libertad y capacidad de decisión propia. Con la firme voluntad de contribuir a la creación de esa nueva formación política de este partido al que aspiramos, que será un partido independiente, de ámbito vasco, plenamente soberano para establecer las necesarias relaciones con las fuerzas políticas afines del conjunto de España y de Europa.»

ETA (m) se responsabiliza del atentado contra Iberduero

ETA militar se responsabiliza de la colocación de dos cargas explosivas en las cercanías de la subestación eléctrica de Iberduero en Usúrbil (Guipúzcoa), que al explosionar hirieron a dos guardias civiles, según publicó ayer el diario «Egin».

El comunicante, por medio de una llamada telefónica, se identificó como miembro de ETA y adjudicó a ésta la autoría del hecho ocurrido el sábado por la tarde, explicando que no se trataba de un nuevo atentado contra Iberduero, sino de una «emboscada» contra los miembros del Cuerpo.

El estado de los dos guardias civiles, José Jurado Castaño y Alfredo Lavilla, continúa siendo grave, según informaron a Efe en el Hospital de la Cruz Roja de San Sebastián, donde permanecen ingresados en la Unidad de Cuidados Intensivos. Alfredo Lavilla presentaba «herida por metralla en región perineal, con inclusión de un voluminoso cuerpo extraño en región piesacra, que acusa fractura con minuta del sacro; herida fractuosa contusa en muñeca derecha y «shock» traumático», mientras que José Jurado sufrió «fractura abierta de cuello de fémur izquierdo a través de una herida fractuosa en nalga, con inclusión de metralla y «shock» traumático».

En este orden de cosas, el gobernador civil de Guipúzcoa, Pedro Aristegui, envió una carta abierta a la opinión pública en torno a los acontecimientos. «Soy el primero en lamentar profundamente —señala— que en la tierra donde he nacido y en la ciudad donde me he criado se den aún situaciones de violencia como las que nos agobiaron el pasado domingo.»

Sobre este tema, el ministro del Interior, Juan José Rosón, afirmó, en unas declaraciones hechas a «El Correo Catalán», que el atentado se incluye dentro de la campaña contra Iberduero únicamente, y no contra las fuerzas del orden. En relación al GRAPO dijo que este grupo se encuentra categóricamente desarticulado, y que el terrorismo, en general, para volver a actuar, utilizará como pretexto la OTAN o cualquier otro tema como justificación.

Por otro lado, el consejero del Interior del Gobierno vasco, Luis María Retolaza, se reunirá el próximo jueves en el Ministerio de Defensa con el titular del departamento, Alberto Oliart, y con el ministro del Interior, Juan José Rosón, para solucionar el problema suscitado en la disignación de los cuatro puestos de jefes de la Policía autónoma vasca. A esta reunión no se descarta la posibilidad de que asista una alta autoridad militar, según informaron a Efe fuentes competentes.

Previsión de las asociaciones

La ley del consumo fomentará la movilización de las amas de casa

A lo largo de los últimos años, con la excepción de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), las organizaciones constituidas para velar por la defensa de los consumidores han tenido escaso eco. A pesar de sus plausibles esfuerzos, la repercusión obtenida ha sido mínima, principalmente por su debilidad estructural, motivada por la desidia de la Administración, poco dispuesta a prestarles ayuda. Con la remisión a las Cortes de la ley del consumidor, todas ellas se apresuran a reorganizarse para que su voz sea oída.

* * *

Quince años acaba de cumplir la Asociación Provincial de Amas de Casa de Madrid, perteneciente a la Federación Nacional de Asociaciones de Amas de Casa, que agrupa alrededor de 200.000 mujeres. La futura ley del consumidor, al afirmar taxativamente la necesidad de que sean las organizaciones quienes canalicen las peticiones de los consumidores, ha despertado nuevas esperanzas en la Asociación de Amas de Casa. Hasta ahora, el agrupamiento de las amas de casa puede considerarse modesto en el número. No obstante, a través del tiempo, el ama de casa ha ido evolucionando paulatinamente.

El ama de casa puede contribuir a la defensa del consumidor a través de las asociaciones, que a la vez son de gran contribución para la promoción del ama de casa», afirma la presidenta de la Asociación de Madrid, Josefina Trillo-Figueroa.

La concienciación de las amas de casa, fundamental para el eficaz funcionamiento de la ley del consumidor

Necesidad de información

Una seria información al ama de casa incidirá en un gasto racional en los productos de consumo, de manera que «sus preferencias —apunta Josefina Trillo— se basarían en la calidad del producto, en base a unos análisis comparativos, y no por los atractivos de su presentación al lanzarlos al mercado. De esta forma se conseguiría que solamente las que reunieran las calidades exigidas (había una vez un Código Alimentario...) se mantendrían en el mercado, mientras que los tremendos fraudes existentes hoy desaparecerían por sí mismos».

La presidenta, aun acogiendo favorablemente la nueva ley, muestra sus reticencias. «No es suficiente con que se aprueben las leyes; éstas hay que aplicarlas. Lo importante es que exista una eficaz inspección de mercado, que es lo que falla, y un continuado seguimiento de los productos. Inspecciones de improviso para evitar los fraudes.»

2009 Ministerio de Cultura

23-F: EL JUICIO MAS LARGO

La sala para la vista del 23-F acogerá más de 600 personas

MUCHO se ha hablado del 23-F, pero aún queda mucho que decir. La última palabra sobre lo que ocurrió puede tenerla la Sala Segunda (de lo Penal) del Tribunal Supremo, ante la cual podrá ser recurrida la sentencia que dicte en su día el Consejo Supremo de Justicia Militar, según establece la ley orgánica 9/1980, de 6 de noviembre, de reforma del Código de Justicia Militar, cuyo artículo 14 dice así:

«Los condenados a penas de privación de libertad superiores a tres años, en una de ellas o en la suma de varias, así como en todo caso el ministerio fiscal, podrán interponer contra las sentencias dictadas en primera instancia por el Consejo Supremo de Justicia Militar, según la competencia al mismo asignada, recurso de casación ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, conforme a los motivos y trámites que señalan los artículos 847 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Criminal.»

No será consejo de guerra

Los hechos del 23-F no serán juzgados en consejo de guerra, sino por el Consejo Supremo de Justicia Militar, reunido, constituido en sala de justicia, según los artículos 101, 842 y 843 del Código de Justicia Militar.

El Consejo se compone de **un presidente, diez consejeros militares** (seis pertenecientes al Ejército de Tierra, dos al de Mar y dos al de Aire, con categoría al menos de general de división o vicealmirante), **seis consejeros togados** (tres del Cuerpo Jurídico Militar, uno del Cuerpo Jurídico de la Armada, uno del Cuerpo Jurídico del Aire y uno más en rotación entre estos dos últimos Cuerpos jurídicos, todos de categoría asimilada a general de división y en situación de activo) y **el fiscal togado.**

Posible fecha: marzo de 1982

La fecha de celebración de este juicio no puede ser determinada aún, ya que ello depende de la duración de las pruebas que el Consejo acepte realizar a propuesta del fiscal togado y los defensores.

Este plazo podría ser de medio mes a dos meses, a partir del día 28 de septiembre, en que finalizan los cuarenta días hábiles con que cuentan los defensores para presentar sus escritos de conclusiones provisionales y proposición de pruebas.

Una vez practicadas las pruebas, la causa pasará nuevamente al fiscal togado para que formule su escrito de acusación en el plazo de tres días. A continuación, la causa será entregada, bajo recibo, a cada uno de los defensores. Esto no se hará simultáneamente, sino de forma sucesiva y siguiendo el orden de nombramiento de los defensores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 760 del Código de Justicia Militar.

El plazo con que cuenta cada defensor para aceptar o impugnar la acusación fiscal puede ser de hasta cinco días, lo que nos da un total de cuatro meses y medio para este trámite.

Finalmente, la causa pasará al vocal ponente para que se instruya de ella en el plazo máximo de cinco días, y a continuación será decretada la vista y fallo. Sumando plazos, esto puede ocurrir para mediados de marzo de 1982.

La duración de este juicio está calculada en un máximo de sesenta días hábiles, por lo que —de celebrarse— sería razonable pensar que habrá finalizado para los Mundiales 82 de fútbol.

Pruebas que pueden proponer los defensores

Los defensores ya han anunciado que serán numerosas las pruebas que van a solicitar. Otra cosa es que el Consejo Supremo de Justicia Militar las acepte.

Según el artículo 741 del Código de Justicia Militar, las diligencias de prueba que pueden proponer el fiscal y los defensores en sus escritos de conclusiones provisionales para ser practicadas en plenario o ante el Consejo son las siguientes:

— Examen de documentos públicos o privados, unidos al sumario o de otros nuevos que se presenten o designen en el escrito mencionado.

— Reconocimiento o inspección ocular de lugares u objetos y examen de planos, croquis o fotografías.

— Informes periciales ya practicados o que se propongan como nuevas pruebas.

— Ratificación de testigos que hayan depuesto en el sumario y declaración de otros nuevos.

— Careos.

— Cualquier otra diligencia no comprendida en la anterior enumeración cuya práctica se juzgue de interés por el fiscal o los defensores.

Después de formulados los escritos de conclusiones provisionales no podrán proponerse otras pruebas que aquellas que se hayan concocido con posterioridad a la fecha de los mismos.

En ningún caso podrán practicarse pruebas ante el Consejo que no hayan sido admitidas antes de acordarse la vista y fallo.

El general instructor, por propia iniciativa, podrá siempre practicar cuantas pruebas estime conducentes al mejor esclarecimiento de los hechos.

El fiscal togado y los defensores tienen derecho a asistir a todas las diligencias de prueba que se practiquen en plenario, para lo cual deberán ser citados en forma. La falta de citación produce la nulidad de la diligencia practicada, que habrá de ratificarse previa citación, salvo que conocida aquélla por las partes manifiesten su conformidad.

El fiscal togado ya ha hecho su propuesta de diligencias de prueba, y el próximo día 28 se sabrá qué pruebas proponen los defensores. Algunos de éstos —por pedir que no quede— han dicho que van a solicitar la reconstrucción de los hechos.

Después de evacuados los escritos de conclusiones provisionales, el general instructor acordará por medio de auto las pruebas que hayan de practicarse y las que deniegue por estimarlas improcedentes. Contra el auto denegatorio de prueba podrán recurrir las partes en el plazo de cuarenta y ocho horas.

Pruebas solicitadas por el fiscal togado

El momento procesal en que se encuentra la causa en estos instantes se denomina plenario. Según al artículo 27 del Código de Justicia Militar, «todas las actuaciones del plenario serán públicas». Por ello no se incurre en indiscreción alguna al decir que el fiscal togado ha propuesto que se practiquen las siguientes diligencias de prueba en este período de plenario:

— Solicitar y unir a autos el testimonio de la sentencia firme recaída en la causa número 559/78 de la primera región militar, dictada por la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Justicia Militar. Se trata de la sentencia de la «Operación Galaxia», en la que el fisca togado se apoya para apreciar en el teniente coronel Tejero la circunstancia agravante de reincidencia.

— La celebración de careos, por separado, entre el general de división alfonso Armada, por un lado, y los también procesados teniente general Jaime Miláns del Bosch, teniente coronel Antonio Tejero Molina, comandante Ricardo Pardo Zancada, coronel Diego Ibáñez Inglés y teniente coronel Pedro Mas Oliver, por otro, sobre las discordancias existentes entre sus respectivas declaraciones obrantes en autos.

— La celebración de careos, también por separado, entre el procesado paisano Juan García Carrés, por un lado, y los procesados teniente coronel Antonio Tejero Molina y teniente coronel Pedro Mas Oliver, sobre las discrepancias existentes entre sus respectivas declaraciones.

— Interrogatorio de los cabos de la Guadia Civil Francisco de Burgos Núñez, Pedro Cantos Galán y José García de la Torre, y de los guardias civiles Andrés Barriga Agudo, Gonzalo Díez González, Jacinto

El rumor de la maleta

Una persona ha ofrecido ya 200 millones de pesetas por la maleta. La oferta ha sido rechazada con las siguientes palabras: «No se trata de dinero, es una cuestión de honor.»

En estos momentos se afirma, la tercera de las copias de los documentos del 23-F está «en un pueblo de Castilla», a la espera de ser utilizada en el momento preciso, posiblemente cuando la causa entre en la fase de plenario, lo que daría lugar a nuevos procesamientos, con el consiguiente retraso en la marcha de las actuaciones.

Los documentos llevados a Londres por el capitán de la Guardia Civil Gil Sánchez Valiente fueron fotocopiados y cada una de las fotocopias obtenidas fueron compulsadas ante un notario inglés, por lo que su utilización ante un tribunal español requeriría aún algún trámite de tipo consular, que podría llevar unos veinte días. Mientras los documentos originales permanecen en la caja fuerte de un banco de Londres, una copia está en Washington, otra en Roma y la tercera en «un pueblo de Castilla», y no fue traída por el capitán Sánchez Valiente.

Dentro de la maleta hay, fundamentalmente, una amplia serie de documentos y grabaciones magnetofónicas que corresponden a acuerdos tomados en octubre de 1980, durante una serie de reuniones en las que estuvieron presentes personas y personalidades de la vida pública española, así como datos de conversaciones y promesas de funcionarios y políticos de diversos países occidentales.

El rumor sobre el contenido de la famosa maleta del aún no localizado capitán Sánchez Valiente es uno de los misterios ni comprobados ni aclarados que circulan en torno al 23-F.

Así se constituirá la sala de justicia

La sede para la celebración del juicio a celebrar por el golpe del 23 de febrero, debe ser una sala lo suficientemente amplia como para dar cabida al gran número de personas que deben estar presentes en su desarrollo: los miembros del Consejo Supremo de Justicia Militar, los procesados, sus acompañantes, los fiscales, los defensores, el instructor, el secretario relator y su ayudante, observadores juristas, nacionales y extranjeros, comisiones de jefes y oficiales de los tres Ejércitos, familiares de los procesados y el público, limitado, al que se permita el acceso.

El juicio debería celebrarse en la sede del Consejo Supremo de Justicia Militar, pero ninguno de sus salones da las dimensiones adecuadas para la vista de esta causa. Se piensa en el CIR número 1 de Colmenar Viejo, que cuenta con residencia para jefes y oficiales, en la que podrían ser alojados los treinta y tres procesados durante los meses que dure el juicio.

La disposición de la sala, según se recoge en el gráfico, habrá de ser así:

1. El presidente y los dieciséis miembros del Consejo Supremo de Justicia Militar.

2. El fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, general José Manuel Claver Torrente (ministro togado de la Armada), y dos coroneles fiscales.

3. Los veintisiete defensores y los veintisiete codefensores.

4. Los treinta y tres procesados. Colocados por jerarquías militares. Generales, jefes y oficiales. Tres de ellos son, además, abogados. Si optaran por defenderse a sí mismos se situarían en el estrado, junto a los demás defensores.

5. Dos acompañantes por cada uno de los acusados y comisiones de jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

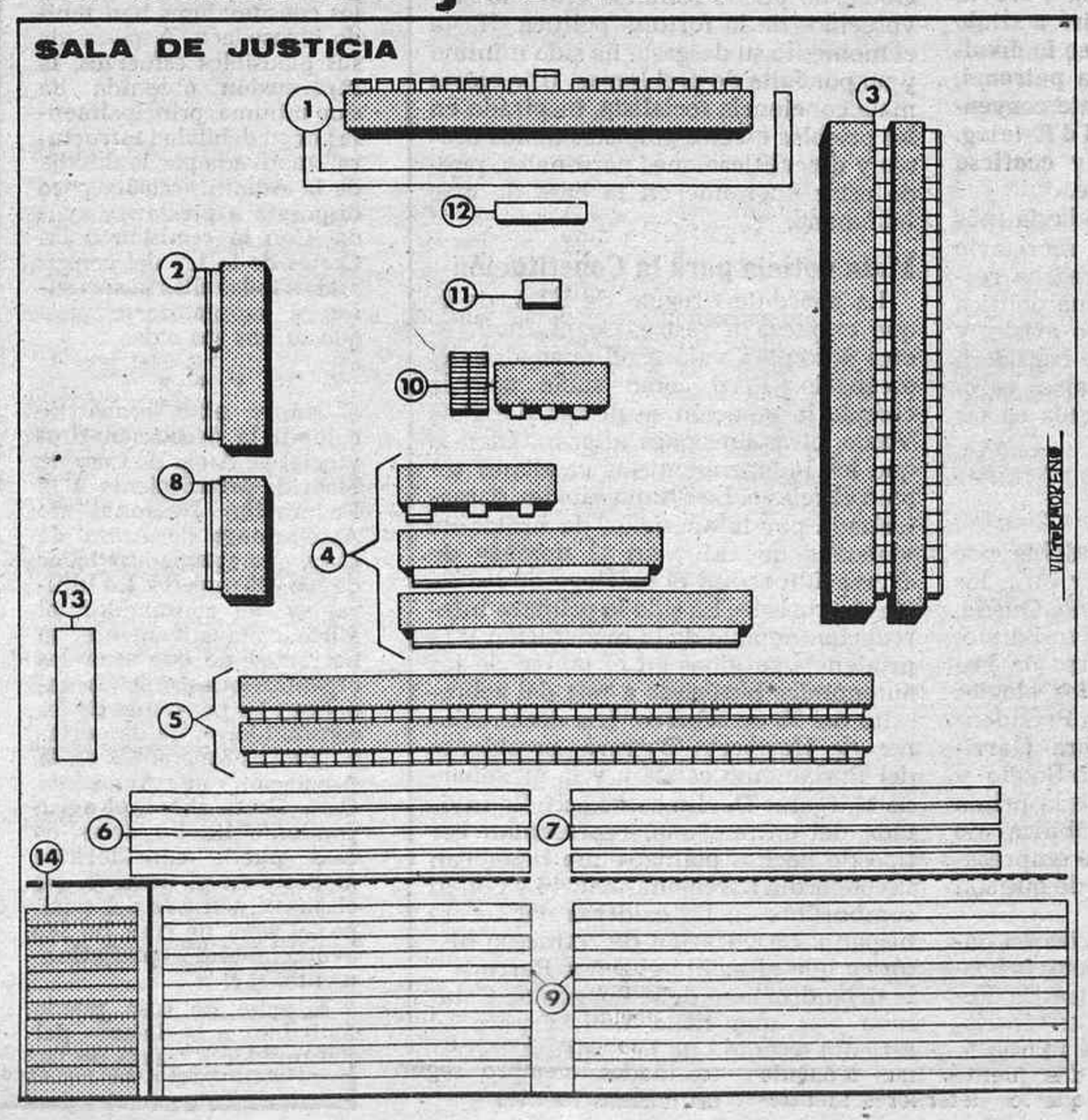
6. Periodistas acreditados. Hay ya gran número de solicitud de acreditación tanto de periodistas españoles como extranjeros.

7. Cuatro familiares por cada uno de los procesados.

8. Juristas observadores, nacionales y extranjeros.

9. Público autorizado a asistir a la vista.

10. Juez especial de la causa, general instructor José María García Escudero, secretario relator y un ayudante. Junto a ellos, el sumario, formado por 6.463 folios, muchos de ellos escritos por ambas caras, agrupados en 23 piezas.



Unidas en cuerda floja al sumario, hay dos piezas de convicción: las dos cassettes con la grabación de las conversaciones de los señores Tejero y Carrés, este último el único civil procesado. Además, con el sumario estarán los escritos de acusación del fiscal togado y de los defensores, así como todas las actuaciones realizadas en plenario y la sentencia dictada en el Consejo de Guerra de la operación «Galaxia».

11. Estrado en el que se situará toda persona que sea llamada a declarar ante el Consejo.

12. Vitrina para exposición de las pruebas.

13. Lugar para personal militar de servicio a disposición del Consejo.

14. Sala de testigos, situada fuera de la sala de celebración de la vista.

La Policía Militar no estará en la sala del juicio, donde nadie podrá portar armas de fuego, pero será la encargada de mantener el orden y cuidar de la seguridad del recinto y de quienes en él se encuentren.

De acuerdo con las estimaciones más aproximadas, el lugar habrá de tener capacidad para albergar en su interior un mínimo de seiscientas personas.

2009 Ministerio de Cultura

23-F: EL JUICIO MAS LARGO

■ El juicio no podrá celebrarse antes del mes de marzo

■ Los defensores podrían pedir la reconstrucción del asalto al Congreso

Domínguez Franco, Luis González Fernández, Francisco Iglesias Posadas, Eduardo Muñoz Rojo, Miguel Peláez Martín y Nazario Rapela Ruiz, que formaban parte de la fuerza ocupante del Congreso.

— El fiscal togado también hace suyas las pruebas que para este período plenario propongan los defensores.

— Asimismo, el fiscal togado ha propuesto las siguientes diligencias de prueba a realizar en el acto de la vista:

— Lectura de todos los folios del sumario.

— Interrogatorio de los procesados.

— Las mismas que, en su día, puedan proponer los defensores.

¿Dónde se va a celebrar este juicio?

El juicio del 23-F debería celebrarse en el Consejo Supremo de Justicia Militar, pero en su sede de la calle Fortuny no hay una sala que pueda dar cabida al elevado número de personas que han de estar presentes.

El factor seguridad también es, sin duda, algo que va a condicionar la elección del lugar, que preferentemente será dependencia militar.

Quien haya insinuado como probable el lugar donde se celebró el consejo de guerra de la UMD (Hoyo de Manzanares) demuestra no conocerlo, ya que aquel local sería a todas luces insuficiente.

Todavía es prematuro hablar de esto, pero un lugar con posibilidades sería el CIR número 1, en Colmenar Viejo, ya que cuenta con una residencia para jefes y oficiales que podría albergar a los procesados —de acuerdo con su categoría y rango— durante el tiempo que se prolongue el juicio.

Película del juicio

El acto de la vista comenzará por la lectura del apuntamiento hecho por el secretario relator.

Si alguna de las partes lo pidiere, el presidente podrá acordar la lectura íntegra de alguna de las diligencias de que se hubiere dado cuenta sucintamente.

Seguidamente se pasará a recibir declaración no jurada a cada uno de los procesados, comenzando por el teniente general Jaime Miláns del Bosch. Los miembros del Consejo, el fiscal togado y los defensores podrán hacer las preguntas que crean necesarias con la venia del presidente.

Fuera del local en que se reúna el Consejo estarán los testigos que hayan de permanecer a disposición de éste para las declaraciones o careos que el mismo pueda evacuar. Mientras aquéllos no sean llamados se procurará no tengan comunicación entre sí ni con otras personas. Las mismas reglas se observarán con relación a los peritos que informen ante el Consejo.

Practicada la prueba, el fiscal togado leerá, sentado y descubierto, su escrito de acusación o de conclusiones provisionales, según proceda.

Al pedir la pena o absolución en nombre de la ley, para cada uno de los procesados, el fiscal togado se levantará y pondrá en posición de firmes, haciendo lo mismo los miembros del Consejo y todos los concurrentes.

El escrito de acusación o conclusiones provisionales, segun proceda, podrá ser ratificado, modificado o ampliado de palabra por el fiscal togado antes o después de oír a los defensores.

Cada uno de los defensores, comenzando por Salvador Escandell (del teniente general Miláns del Bosch), igualmente sentado y descubierto, leerá, acto seguido, sus conclusiones, que podrá también modificar, ratificar o ampliar verbalmente o por escrito.

Finalmente, el presidente del Tribunal preguntará a cada uno de los procesados si tiene algo que exponer, y expuesto, en su caso, lo que le conviniene, se declarará terminada la vista.

Inmediatamente, el Consejo se constituirá en sesión secreta para deliberar y dictar sentencia.El consejero instructor, general De Diego, desempeñará las funciones de ponente.

Desenlace

La posibilidad de haber enjuiciado los hechos del 23-F con carácter sumarísimo fue eliminada con la última reforma del Código de Justicia Militar. Los grupos de la oposición se mostraron en favor de la supresión de los consejos de guerra sumarísimos, según políticos de izquierda, para evitar que se repitieran situaciones como las de septiembre de 1975.

Hoy no existe la posibilidad de una medida de gracia con carácter general, aunque sí particular —según la Constitución—, pero nunca sería aplicada antes de ser juzgado el beneficiario de la misma.

La clase política desea que este tema quede resuelto cuanto antes, pero también ha dejado entrever su temor a que este proceso se vuelva contra los promotores de la democracia y su forma de intentar resolver los problemas, hasta el punto de que se les echa en cara que se ocuparon de todo menos de tipificar el «delito político». Tamames dijo que a Tejero le abonaron el terreno los partidos políticos.

En cualquier caso, el 23-F fue un aldabonazo, aunque el picaporte quedó en el bronce de la Carrera de San Jerónimo.

Incógnitas del 23-F

• Son varios los abogados del 23-F que han afirmado que «de este juicio no saldrá la verdad». Pilatos también se fue a la otra vida sin saber qué es la verdad.

• El abogado [redacted]do Quintana Aparicio, defensor [redacted] de División Luis Torres R[redacted]sé a la historia golpista en Esp[redacted]el que no fue fusilado, nunca [redacted]condena».

• Antonio Hernández Gil, presidente de la Comisión General de Codificación, se sintió molesto cuando un periodista le preguntó si en dicha comisión se había planteado el estudio de una posible medida de gracia en relación con el 23-F.

• De lo publicado en relación con este sumario, parece que ningún medio informativo ha dado lo que el director de la revista «Spic», que supuestamente anunció la fecha y la hora del asalto, declaró ante el juez instructor.

• Puestos a predecir, «La Actualidad Española» publicó, a comienzos de 1978, un reportaje sobre las Cortes. Se adjuntaba al mismo una historieta ilustrada sobre un asalto terrorista al palacio de la Carrera de San Jerónimo, coincidiendo con un pleno de importancia (en el que sería aprobada la Constitución), pero el entonces presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil, se negó rotundamente a que esa historieta fuese publicada. Una semana después fue asaltado el Parlamento de Nicaragua.

• La maleta con los documentos del 23-F es otro asunto apasionante que, de ser verdad, ahora se podría convertir en prueba documental. Alguien ha afirmado que su presentación podría hacer variar el número de procesados en esta causa.

• Lo que no se acaba de entender es que sólo se hayan aportado al sumario dos de las cintas grabadas en la noche del 23-F (las conversaciones de García Carrés con Tejero).

• Fuentes extrajurídicas han afirmado que la Unión Soviética amenazó con invadir Polonia al día siguiente si prosperaba el golpe de España.

Los abogados se reúnen esta semana

Los abogados de varias de las personas procesadas por los sucesos del 23 de febrero celebrarán una reunión la semana entrante para perfilar algunas líneas comunes del planteamiento de la defensa, según han informado a Europa Press fuentes cercanas a dichos letrados.

En la reunión de la semana entrante, según las fuentes consultadas por Europa Press, se espera que los abogados hagan una aproximación a la calificación de los hechos que van a realizar en sus respectivos escritos de conclusiones provisionales.

En este sentido, las citadas fuentes han señalado que los defensores mantienen aún algunas discrepancias que, probablemente, no quedarán resueltas hasta el último momento.

Por otra parte, al hilo de la calificación de los hechos, los abogados, en su reunión de la semana entrante, pueden decidir las penas que van a solicitar para sus patrocinados, siempre según las mismas fuentes.

DE INMEDIATA COLOCACION

DECENAS DE MILES DE ALUMNOS LO ATESTIGUAN

ESTUDIOS TECNICOS Y PROFESIONALES

ACADEMIAS RIPOLLES

(Centros Homologados y Subvencionados por el M. de E.)

FORMACION PROFESIONAL

ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO 1.er y 2.º GRADO

Hogar. Especialidad Jardín de Infancia

Sanitaria. Especialidad Clínica y Puericultura

• Exámenes en el propio Centro • Título oficial

• Centro subvencionado por el M. de E.

OTROS ESTUDIOS O PREPARACIONES

También puede estudiar una o varias de las siguientes asignaturas:

• MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • CALCULO COMERCIAL • CONTABILIDAD • CORRESPONDENCIA • ORTOGRAFIA • GRAMATICA • PRACTICAS DE OFICINA • LEGISLACION MERCANTIL • CONTABILIDAD DE EMPRESAS • PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD — GRABACION, VERIFICACION IBM. —

IDIOMAS Inglés-Francés

En todos nuestros centros

CON LABORATORIO Y MEDIOS AUDIOVISUALES

CENTRO DE DEDICACION EXCLUSIVA PARA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

SERRANO, 68

DIPLOMAS ACREDITATIVOS DE LOS ESTUDIOS APROBADOS

Constantemente recibimos demandas para el empleo de personal capacitado en las distintas especializaciones.

A disposición de los alumnos, padres o tutores:

ORIENTACION PROFESIONAL -Gabinete psicológico-

OPOSICIONES

1799 Plazas para el Instituto Nacional de la Seguridad Social.

Preparación completa con prácticas intensivas en nuestras academias con medios y profesores adecuados.

SOLICITENOS INFORMACION DETALLADA DE NUESTRAS DISTINTAS PREPARACIONES

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31	232 02 10
Alcalá, 234	256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	401 05 75
Lagasca, 65	401 06 84
Seseña, 78 (Campamento)	711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzaquemada)	687 37 47
Generalísimo, 8 (Móstoles)	617 03 72

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYOR PARTE DE NUESTROS CURSOS (Autorizado por el Ministerio de Educación) SOLICITE INFORMACION GRATUITA. Gran Vía, 31 MADRID-13

2009 Ministerio de Cultura

El tercero en veinte meses

Irán eligirá otro presidente

Irán celebrará el próximo 2 de octubre elecciones presidenciales para designar al sucesor de Mohamed Alí Rayait, muerto en atentado hace dos semanas, anunció Radio Teherán.

Se trata de las terceras elecciones presidenciales desde que la revolución islámica, de febrero de 1979, puso fin al régimen del sha e instauró la República Islámica.

Nueva encíclica papal sobre el trabajo

EFE

El Papa Juan Pablo II anunció ayer que su tercera encíclica sobre la doctrina social de la Iglesia se publicará mañana martes.

El Papa, en su alocución del Angelus, en Castelgandolfo, dijo que tenía preparada la encíclica desde antes del 13 de mayo, pero que sólo ha podido revisarla en estas últimas semanas. Explicó que está dedicada al trabajo humano y a la persona del trabajador.

El Pontífice ha confirmado, asimismo, que esta tercera encíclica coincide con el noventa aniversario de la «Rerum Novarum», publicada en 1891, por León XIII.

EFE

Con este desfile de unidades acorazadas terminaron las maniobras soviéticas en las fronteras de Polonia. Y con un espectáculo de incendios y violencias las juventudes socialistas y liberales de Berlín proclamaron que «No hay nada más importante que la paz»

Marbella, Belgrado, Berlín, Bonn

Haig prosigue su urgente gira diplomática

- El secretario de Estado norteamericano habló de la «revolución democrática española»
- «Protegeremos, en todo momento, a Berlín
- Existe la posibilidad real de una invasión de Polonia

Alexandre Haig, ex comandante supremo de la OTAN y secretario de Estado norteamericano, se entrevistó anoche en Bonn con el canciller federal alemán, Helmut Schmidt, en el curso de una gira diplomática urgente, en la que hay que destacar la entrevista en Marbella con el príncipe Fahd de Arabia Saudita, heredero del Reino; con los dirigentes yugoslavos en Belgrado, con las autoridades de Berlín occidental y, ahora, con los líderes de la República Federal de Alemania.

En Marbella durmió y dedicó parte de la mañana a su reunión con el poderoso político saudita. En Yugoslavia estuvo quince horas. En Berlín occidental, cinco. Se trata de un viaje rápido, nervioso, cuyos objetivos reales no han sido divulgados y que —según los observadores políticos— no está suficientemente justificado por los motivos oficiales que han sido divulgados.

Violencia de socialistas y liberales

En Berlín, el general Alexandre Haig proclamó que Berlín contará, en todo momento, con la protección de los Estados Unidos, mientras en las calles los 30.000 manifestantes, convocados por las juventudes socialistas y liberales, se enfrentaban con extrema violencia (cien detenidos) con la Policía y trataban de entrar, por la fuerza, en el Ayuntamiento, donde el secretario de Estado estaba reunido con el alcalde-gobernador, el cristiano-demócrata Richard von Weizsaecker.

Haig hizo en Belín las siguiente declaración política: «España, Grecia y Portugal han demostrado, en los últimos años, que se pueden tener justificadas esperanzas en una revolución democrática. La clave del futuro está en el respeto de los derechos individuales. Hoy existe el peligro de perder la fe en la sociedad democrática y se habla del futuro sin esperanza.»

Declaraciones al «Washington Post»

Coincidiendo con este viaje urgente de Alexandre Haig, el «Washington Post» ha publicado unas declaraciones suyas, en las que afirma que el caso de Polonia es más importante que el de Irán, no porque exista la posibilidad real de una invasión soviética, sino porque es una «evolución histórica, un cambio político sin precedentes». Agregó que Estados Unidos debe «insistir en que los soviéticos no se interpongan en el proceso».

Walesa se defiende

«No queremos el poder ni tampoco que nos cierren la boca»

El líder sindical polaco, Lech Walesa, se defendió ayer de las continuas acusaciones de que Solidaridad quiere tomar el poder en Polonia. En un discurso pronunciado en la ciudad de Gnesen, negó Walesa que el propósito de Solidaridad sea la toma del poder, pero «queremos —precisó— sentirnos dueños de nuestro propio país».

«Hemos descubierto los fallos de las autoridades y nos preguntamos: ¿Cómo puede continuarse así? No queremos tolerar que nos expolien y, encima, que nos cierren la boca», dijo Walesa, entre aplausos y vítores

El presidente de Solidaridad, según la agencia oficial PAP, respondiendo a una pregunta sobre el acceso del sindicato independiente a los medios de comunicación, dijo que «la radio y la televisión pertenecen a la sociedad, nos pertenecen. Por esto, nuestro movimiento tiene derecho a hacer oír su voz.»

Mientras tanto, desde todos los países del Pacto de Varsovia llegan las indignadas reacciones de las autoridades y de los sindicatos comunistas ante el mensaje que Solidaridad ha dirigido a los trabajadores de la Europa oriental. Los sindicatos estatales checos han emprendido una campaña, por todo el país, para condenar el mensaje. Los trabajadores del complejo metalúrgico búlgaro Kremikovtsi han escrito a los polacos calificando el llamamiento de Solidaridad como un «intento intolerable de exportar la contrarrevolución». Según el periódico «Nepszabadsag», órgano oficial del Partido Comunista húngaro, el Gobierno de Budapest apoyará una acción conjunta de los países comunistas contra el sindicalismo independiente polaco. Por su parte, la «Pravda» de Moscú dice que el llamamiento aprobado en Gdansk es una «provocación contra el socialismo, ya no sólo en Polonia».

Guerrilleros somocistas en la región central de Nicaragua

Dos dirigentes de un grupo de doce gerrilleros somocistas, que actuaban en la región central de Nicaragua, murieron al enfrentarse con el Ejército, informó el Ministerio del Interior.

EFE

Hoy vota Noruega

Kaare Willoch (izquierda), del Partido Conservador, y la primera ministro, Gro Harlem Brundtland, laborista, se enfrentan en las elecciones de hoy. Se prevé una victoria conservadora

Ocho mil detenidos en Jartum

Al menos 8.000 personas fueron detenidas ayer en Jartum, Sudán, acusadas de amenazar el orden público, según informa la agencia sudanesa Suna. Fuerzas policiales y militares detuvieron a «indeseables, ladrones, vagabundos, homosexuales y criminales».

Sombrero's
(Nueva dirección)
PRESENTA TODOS LOS DIAS, 11,30 NOCHE
LA MAXIMA ATRACCION DEL MOMENTO
LOS MARISMEÑOS
Baile con FRANCO ETTI y su orquesta
CHELO SANTAELLA
(LA VOZ QUE ACARICIA)
D. RAMON DE LA CRUZ, 28. TELFono 276 21 32
PARKING GRATUITO
Manager: JOSE MONTESINOS. Dirección: MARCELINO GONZALEZ
GERENCIA ARTISTICA: ARTURO PAVON

Cid Campeador
CINE CALIFORNIA
HOY LUNES, ESTRENO
Desde hace mucho, una película no le hizo reír tanto
Hispamex Films, S.A.

Como perder una esposa y ganar una amante
BARBARA BOUCHET - JOHNNY DORELLI
DIRECTOR P. Festa Campanile Technicolor
Si su marido le engaña, sea valiente: es el momento de preparar una «dulce venganza»
Para mayores de 16 años

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid — Núm. 49 • 14 de septiembre de 1981

Esta semana, primer asalto

A Europa con la huelga a cuestas

EMPIEZA la batalla europea. Al fútbol español le coge frío, sin sitio, sin rodaje serio. A nuestros futbolistas, en huelga, les va a ocurrir lo que a esos boxeadores que van cada día al gimnasio, pero no boxean y, claro, pierden sentido de combate, presión y reflejos competitivos. Algunos púgiles lo pagan con un «k. o.». Esperemos que nuestros clubs europeos tengan mejor suerte. La Real acude a Sofía ante el CSKA búlgaro en plena Liga, igual que el Barcelona, que en la Recopa recibe al Trakia Plovdiv. El Valencia viaja a Praga para enfrentarse al durísimo Bohemians de Panenka y madridistas y «colchoneros» vuelan a Hungría y Portugal, respectivamente, para vérselas contra rivales que, a priori, y en condiciones normales, deberían ser presa fácil, como son el Tatabanya húngaro y el Boavista.

Un asalto a las trincheras europeas sin la debida mentalización, sin haber jugado más que pachangas veraniegas, sin llevar en las botas más bagaje que el dulce deambular estival. Mucho tendrán que trabajar los preparadores en el orden psicológico para ganar en la mente lo que aún no han rodado las piernas. Esperemos que no haya descalabros, porque si además de las pérdidas de este segundo domingo de paro sufrido ayer alguno se queda fuera de la competición continental al primer embate, el drama puede ser mayúsculo. Toquemos madera y un deseo sincero: ¡Señores, que haya suerte!

Fotos ARISFER

BOSKOV: «Sin jugar Liga, esta eliminatoria no es normal

CARRIEGA: «No sé si acusaremos la inactividad»

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque SOBERANO es cosa de hombres

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

2009 Ministerio de Cultura

La quiniela

Quiniela: Otra jornada normal

Nueva jornada quinielística en la que el boleto se decide por lotería. Si esto lo hubieran leído hace diez años se habrían reído. Pero hoy en día, no. Los apostantes juegan poco a estos boletos, en los que los equipos y el factor campo no cuentan casi nada (cuenta algo el factor campo por el hecho de que las bolas del sorteo están en proporción a los resultados de tiempos anteriores). Los apostantes no gustan de esta mezcla de fútbol-lotería, pero el sistema es el mejor cuando no hay partidos. Se recaudaron algo más de 213 millones de pesetas. Los signos aparecidos no serían normales si se hubieran producido realmente en los campos, al igual que pasó la semana pasada. Es, por tanto y paradójicamente, otra jornada «normal». Al 50 por 100 del escrutinio salieron 23 catorces, 539 treces y 6.981 doces. Es muy difícil profetizar algo cuando el sorteo es por lotería, pero cumplimos con nuestra labor evangélica y predecimos:

14

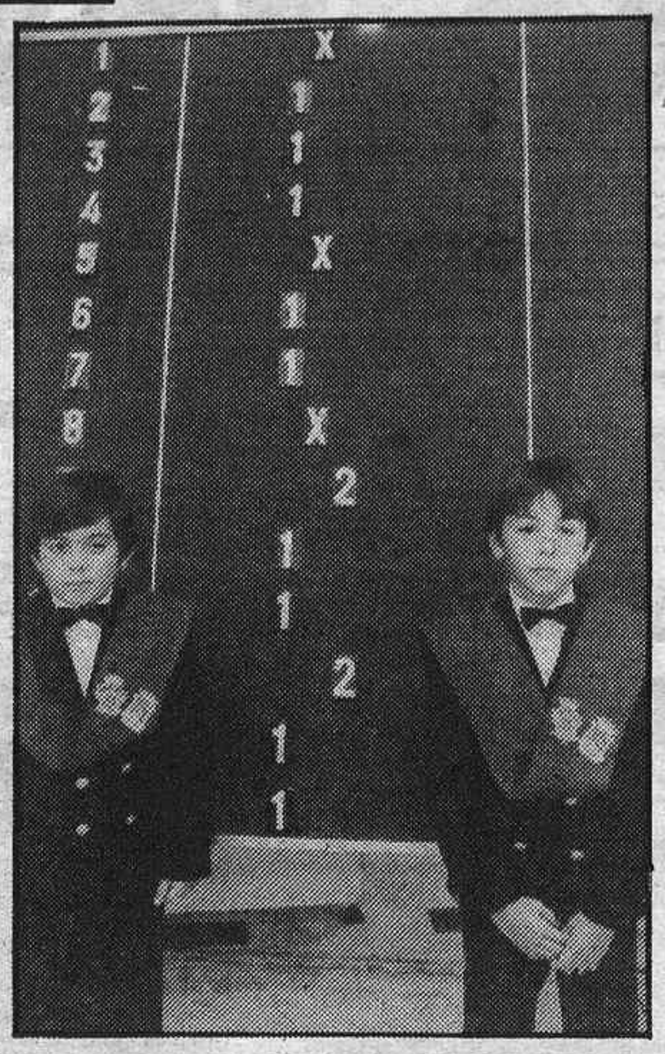
Unos 50, que cobrarían unas 780.000 pesetas

13

1.200, con premios de 32.500 pesetas

12

14.000, que se llevarían 2.780 pesetas



1 VALENCIA-ESPAÑOL	X	X	2
2 ZARAGOZA-OSASUNA	X	X	2
3 HERCULES-AT. BILBAO	X	X	2
4 SEVILLA-REAL MADRID	X	X	2
5 AT. MADRID-BETIS	X	X	2
6 R. SOCIEDAD-CADIZ	X	X	2
7 SANTANDER-LAS PALMAS	1	X	2
8 BARCELONA-GIJON	X	X	2
9 RAYO-SABADELL	X	X	2
10 OVIEDO-CORUÑA	X	X	2
11 MURCIA-CELTA	X	X	X
12 CORDOBA-MALAGA	X	X	X
13 CASTILLA-D. ALAVES	X	X	2
14 MALLORCA-SALAMANCA	X	X	X
APUESTAS	1.º		

La próxima jornada

Valencia-Español: Un Valencia reforzado no debe de pasar demasiados agobios para imponerse (1).

Zaragoza-Osasuna: A estas alturas, y aún juzgando por la pretemporada, los maños son favoritos (1).

Hércules-Ath. Bilbao: Difícil papeleta para los de Alicante, ante un Bilbao que promete (1-X).

Sevilla-Real Madrid: En su terreno es difícil superar al once andaluz. Por el poderío del visitante... (1-X).

At. Madrid-Betis: Reparen en quién entrena en cada equipo, aunque en nuestro fútbol, ¿quién no se conoce? (1).

Real Sociedad-Cadiz: La diferencia entre ambos equipos debe servirnos de inestimable guía (1).

Santander-Las Palmas: A la espera de fundamentos más sólidos, actuemos con valentía (X).

Barcelona-Gijón: El partido cumbre de la jornada. En casa, un Barcelona que aspira a todo, no debe perder (1).

Rayo Vallecano-Sabadell: Los dos terminaron la temporada pasada muy igualados. El factor campo pesará (1).

Oviedo-Coruña: En su retorno a segunda, los gallegos tienen en Asturias un difícil compromiso (1)

Murcia-Celta: Seguimos creyendo que el Celta será uno de los equipos más fuertes de su grupo. En Murcia puede demostrarlo (1-X-2).

Córdoba-Málaga: Rivalidad por todo lo alto y muchas dudas sobre quién de los dos llevará el gato al agua (1-X-2).

Castilla-Alavés: Los «peques» del Madrid están dispuestos a no volver a las andadas. Un margen de confianza (1).

Mallorca-Salamanca: Lo mejor, cubrir cualquier posibilidad (1-X-2).

Pero, atención, porque si por fin hay fútbol, habrá que empezar por la primera jornada, la que debió jugarse el día 6.

Tercera

Carabanchel, paso atrás

Si la primera jornada fue pródiga en sorpresas, esta no le ha ido a la zaga. Así, tenemos al Carabanchel que, tras vencer el pasado domingo en San Fernando, ayer sufrió una severa derrota ante el Valdepeñas (0-3). El Aranjuez, que se las prometía muy felices con el positivo conquistado en Alcobendas hace siete días, perdió ayer su renta y sumó su primer negativo de la temporada ante el Parla. Mientras, el Leganés sube posiciones merced al Atlético de Pinto, al que le hizo tres goles, y el Ciempozuelos se coloca en el paquete de cabeza, después de ganar con facilidad al Moscardó, equipo más goleado, hasta el momento, de su grupo. A pesar de todos estos resultados, todavía no hay ningún equipo al que se le pueda colocar la vitola de favorito. De momento, Avila, Valdepeñas, Leganés y algún otro son los que apuntan mejores maneras, por lo menos los resultados obtenidos hasta la fecha así lo atestiguan.

MENCHETA

Resultados del grupo VII

Aranjuez, 1; Parla, 3.
Manchego, 2; Alcobendas, 0.
Carabanchel, 0; Valdepeñas, 3.
Conquense, 0; San Fernando, 1.
Avila, 2; Móstoles, 0.
Ciempozuelos, 2; Moscardó, 0.
Pegaso, 0; Guadalajara, 1.
Real Madrid, 2; Daimiel, 1.
Leganés, 3; Pinto, 0.
Alcorcón, 2; Talavera, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Avila	2	2	0	0	8	0	4+2
Valdepeñas	2	2	0	0	5	0	4+2
Parla	2	2	0	0	5	1	4+2
Ciempozuelos	2	1	1	0	2	0	3+1
Guadalajara	2	1	1	0	1	0	3+1
Leganés	2	1	1	0	4	1	3+1
Manchego	2	1	0	1	2	2	2
San Fernando	2	1	0	1	3	3	2
Real Madrid	2	1	0	1	2	2	2
Alcorcón	2	1	0	1	2	3	2
Carabanchel	2	1	0	1	3	5	2
Móstoles	2	1	0	1	1	2	2
Pinto	2	1	0	1	1	3	2
Talavera	2	0	1	1	2	3	1—1
Aranjuez	2	0	1	1	2	4	1—1
Daimiel	2	0	1	1	1	2	1—1
Alcobendas	2	0	1	1	1	3	1—1
Pegaso	2	0	1	1	0	1	1—3
Conquense	2	0	0	2	0	2	0—2
Moscardó	2	0	0	2	0	8	0—2

Por si continúa descansando el fútbol

Quiniela de caballos

Apuestas a nivel nacional

«La apuesta nacional» es la denominación que se ha dado en España a una apuesta a carreras de caballos que se podría realizar en todo el territorio español bajo la tutela del Estado. Sería una especie de «quiniela de caballos». Las carreras se correrían en uno de los hipódromos en activo de España, que son muy pocos, por cierto; es decir, en Madrid, San Sebastián o Sevilla, según la temporada. La gente puede comprar el programa y apostar desde cualquier provincia; para ello se utilizarían los mismos despachos destinados a las quinielas. Esto está implantado en casi toda Europa y América, ya que constituye una gran fuente de ingresos para Hacienda y para las sociedades de cría caballar. Tanto es así, que en Francia esta apuesta «tiercé», es la cuarta actividad que genera más recursos para el Estado, según las estadísticas económicas. Y también, gracias a la «tiercé», existen treinta o cuarenta hipódromos repartidos en el suelo francés; aunque, todo hay que decirlo, en Francia no existen las quinielas.

En España, la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar lo está intentando desde hace muchísimos años. «En el año 57 logró una autorización para hacer una apuesta nacional bajo los reglamentos de quíntuple y triple gemela, pero no se extendió lo suficiente por dos razones —dice José Manuel Lahera, gerente de la SFCC—; los fondos a repartir no eran muy grandes entonces, por lo que no podían tener el atractivo popular de un sorteo de Navidad; y porque en el reglamento de autorización se imponían una detracción en favor de sociedades benéficas, que dejaba a la sociedad un 2 por 100, lo cual no era suficiente para ayudar a los hipódromos». El fin de esta apuesta es incrementar la afición de los españoles a las carreras de caballos y su cría. Y los recursos económicos de esta apuesta que fuesen a parar a la SFCC serían para crear y restaurar hipódromos y para la mejora de razas equinas.

En estos momentos, la Administración está estudiando la propuesta con el Consejo Superior de Deportes y las diputaciones. Según declaraciones de José Manuel Lahera, «la Sociedad de Fomento se halla en el último intento de conseguir esta apuesta nacional, controlada por el Estado. Por ello, hemos enviado un informe al Patronato Nacional de Apuestas Deportivas, que creemos debe ser el que la creara bajo su jurisdición».

Así es, que si el Patronato Nacional de Apuestas Mutuas decide afirmativamente, «la apuesta nacional» se crea ya. Y si, además, la televisión emitiera las carreras sobre las que todos los españoles podríamos apostar, no hay duda de que sería un auténtico «boom».

Olga NUÑEZ

Ultima hora

El Open USA, para McEnroe

Ganó a Borg en cuatro sets

El norteamericano John McEnroe ha vencido en el Open de Tenis de Estados Unidos al imponerse en la final al sueco Bjorn Borg en cuatro sets.

McEnroe superó a su adversario por 4-6, 6-2, 6-4 y 6-3.

PHILIPS
PHILISHAVE
pone a todos buena cara.

Palacio DE LA Prensa Vergara
¡¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!
FERNANDO ESTESO ANDRES PAJARES
LOS LIANTES

Un pleno de risa ganará usted viendo a LOS LIANTES

CON ANTONIO OZORES, ADRIANA VEGA, LORETA TOVAR, MARCIA BELL, EMILIANO REDONDO
ESCRITA Y DIRIGIDA POR MARIANO OZORES
UNA PRODUCCION IZARO FILMS, S. A.
• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •

2009 Ministerio de Cultura

Caballos

El París, para «Grisú»

Inauguración de la temporada en Madrid

El programa con el que se ha inaugurado la temporada de otoño de carreras de caballos ha sido bastante flojo. El Hipódromo de la Zarzuela ha registrado una entrada aceptable, disputándose en el lugar de honor el premio París, que fue ganado por «Grisú», de la cuadra Aragón, montado aceptablemente por Claudio Carudel.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Amorgos. (Aprendices). 125.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Ribelino», 59 kilos (M. A. Avila); 2, «Stain-Don», 59 kilos (Ch. Delcher); 3, «Tiburón», 56 kilos (M. Alvarez). Ganador, 29 pesetas; colocados, 54 y 38 pesetas; gemela, 47 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Bellota. (Vallas). 125.000 pesetas. 2.800 metros. 1, «Stupid Girl», 66 kilos (M. de Cuéllar); 2, «El Kaiser», 64 kilos (señor Salas, F. J.); 3, «El Cahozo», 64 kilos (J. L. Balcones). Ganador, 29 pesetas; colocados, 12 y 12 pesetas; gemela, 29 pesetas; doble, 123 pesetas. No corrió Esparraguera.

Tercera carrera.— Premio Samarella. (Potrancas). 200.000 pesetas. 1.300 metros. 1, «Spanish Rumbita», 54 kilos (F. Martín); 2, «Barraca», 56 kilos (C. Carrasco); 3, «Bally Kuris», 56 kilos (A. Sánchez). Ganador, 100 pesetas; colocados, 24 y 15 pesetas; gemela, 79 pesetas; doble, 215 pesetas.

Cuarta Carrera.— Premio Tajuña. (Hándicap desdoblado. Segunda parte). 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Tea Girl», 55 kilos (R. Martín); 2, «Quin Rock»; 43 kilos (Hernanz); 3, «Dicha», 60 kilos (Ch. Delcher). Ganador, 96 pesetas; colocados, 32, 28 y 39 pesetas; gemela, 448 pesetas; doble, 1.069 pesetas.

Quinta carrera.— Premio París. 250.000 pesetas. 1.200 metros. 1, «Grisú», 54 kilos (Carudel); 2, «Comoquiera», 48 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Foxao», 52 kilos (C. Carrasco). Ganador, 14 pesetas; gemela, 33 pesetas; doble, 127 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Lozoya. (Hándicap desdoblado. Primera parte). 150.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Lucerna», 47 kilos (B. Moreno); 2, «Kaiser», 52,500 kilos (Carudel); 3, «Dikie Boy», 53 kilos (R. Martín). Ganador, 76 pesetas; colocados, 48 y 24 pesetas; gemela, 254 pesetas; doble, 119 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quíntuple, números 3-6-6-1-5 («Stupid Girl», «Spanish Rumbita», «Tea Girl», «Grisú» y «Lucerna»), hay 64 acertantes, que cobrarán un dividendo de 43.865 pesetas.

De la triple gemela reversible, gemelas («Spanish Rumbita»-«Barraca», «Tea Girl»-«Quin Rock» y «Lucerna»-«Kaiser»), números 6-2, 6-11 y 5-3, no hay acertantes; queda un fondo para el próximo día de 270.213 pesetas.

En defensa de los derechos del aficionado

Nace la EFE (Espectadores del Fútbol Español)

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, en el teatro Alfil de la calle del Pez, se hará la presentación oficial, con entrada libre, de una nueva asociación denominada EFE, cuyas siglas corresponden a Espectadores del Fútbol Español. Ya existe una Junta gestora, y según sus promotores han comenzado a recibirse muchas adhesiones. La idea es defender al aficionado, al que paga, al que mantiene el espectáculo. Y en esta primera reunión que, de momento, se puede calificar como de sorprendente y curiosa, se va a tratar sobre una posible huelga de asistencia a los campos de fútbol.

Baloncesto: Torneo del Real Madrid

Lo nunca visto en España

Una selección profesional USA, el Partizán y el equipo anfitrión, cartel de lujo

El Real Madrid, con la excusa de celebrar el cincuenta aniversario de su sección de baloncesto, ha organizado, entre los días 18 y 20, un espectacular torneo, que permitirá a los aficionados madrileños ver en acción a lo mejor del «basket» mundial. Dentro de los equipos participantes destaca el combinado norteamericano, formado por profesionales de la NBA. Entre ellos estarán las superestrellas Archibald, Gilmore, un hombre de 2,18, y Kevin McHale. El Partizán de Belgrado, reforzado últimamente con Dalipagic y posible rival del Barcelona en la Copa de Europa, y el Real Madrid, que aprovechará la ocasión para presentar sus nuevas adquisiciones, Fernando Martín y Delibasic, serán los equipos que completen un cartel que tiene el siguiente calendario: Día 18, a las veinte treinta, Partizán-Real Madrid. Día 19, a las diecinueve, Selección Profesional-Partizán. Día 20, a las dieciocho cuarenta y cinco, Selección Profesional-Real Madrid.

Kevin McHale, uno de los mejores especialistas del tapón en toda la NBA, puede jugar de alero y de pivot, indistintamente

Automovilismo. Gran Premio de Italia: Ganó Alain Prost

Tremenda batalla entre Reutemann y Piquet

El argentino fue tercero, y ahora aventaja en tres puntos al brasileño, que fue sexto al arder su coche

UN FUTURO CAMPEON.—Joven, valiente, midiendo el riesgo y con un coche que le responde, Alain Prost ganó ayer el Gran Premio de Italia

MONZA (Italia). (Especial para HOJA DEL LUNES, por Martín Luque.)—El francés Alain Prost venció brillantemente en el Gran Premio de Italia de F-1, con una gran ventaja sobre el segundo clasificado —Jones—, que entró a 22 segundos del ganador. Es el segundo triunfo consecutivo de Alain, un piloto que tiene pocas probabilidades de lograr este mundial —está a 12 puntos de Reutemann y quedan 18 por disputar—, pero que obviamente es el conductor de más futuro para los próximos años. Muy joven, demostró su calidad colocándose en primera posición al darse la salida, puesto que ya no perdió nunca. Todo lo contrario, se despegó desde el principio y la carrera fue para él un paseo a partir de la mitad de la prueba.

Bien Jones y Giacomelli

Pero el incentivo estaba en Piquet y Reutemann, igualados a 45 puntos antes de salir y que se jugaban el liderato y un posible distanciamiento en la tabla. En la salida, Reutemann perdió una posición y quedó tercero, tras Prost y Arnoux, para en la primera vuelta superar a Arnoux, mientras que Piquet hizo una mala arrancada y se introdujo en un pelotón. Sin embargo, en la décima vuelta, Nelson ya era quinto; cuarto, Jones; tercero, Reutemann, a 12 segundos de Prost, y segundo, Arnoux, a cuatro segundos. Anteriormente quedó eliminado Villeneuve, y en las vueltas 11 y 20 cayeron Lafitte, Watson y Arnoux, que dio un trompo por la humedad de la pista. Sí, porque llovió en esos compases de la carrera, y las salidas de pista abundaron. A mitad de carrera, vuelta 26, Prost se pasea ya con 17 segundos sobre Jones, 21 sobre Giacomelli, 33 sobre Piquet y 50 sobre Reutemann. El argentino tuvo un bajón y era séptimo, lo contrario que el brasileño, que iba a más. Jones, el actual campeón, salió mal, pero su recuperación fue tal, que subió hasta la segunda plaza. La reacción de Reutemann había de producirse y en la 32 supera a Andretti, en la 39 a Pironi —ya es cuarto— y entonces inicia la «caza» sobre Piquet, que se encontraba a diez segundos por delante. Anteriormente, en la vuelta 27, Giacomelli debe cambiar neumáticos y eso le hará perder posiciones, volviendo a pista en décimo lugar. El italiano realizó una gran carrera hasta que tuvo estos problemas y el público se mostraba muy animoso con su compatriota. Es, sin duda, un gran piloto, pero el coche no le acompaña en estos méritos.

Piquet-Reutemann: Lucha y récords

Y esa fue la preciosa batalla de la prueba, con dos aspirantes al título del orbe persiguiéndose. Piquet se sabe presionado y bate el récord del circuito, en la ronda 44, para rebatirlo el argentino en la 47.

En esa vuelta, el brasileño sacaba cuatro segundos al argentino. Ya en la última vuelta —la 52— la carrera parece decidida. Reutemann no tiene tiempo para coger a Piquet.

Pero ocurre algo inesperado: Nelson Piquet rompe el motor de su Brabham, el cual va echando humo, primeramente, para metros más adelante lanzar llamas al aire. Nelson no quiere abandonar y sigue rodando, aunque a poca velocidad, y es adelantado por Reutemann, De Angelis y Pironi. Al final debe parar su coche, pero logra la sexta plaza —y un punto—, porque los restantes autos en pista están a una y dos vueltas. Mala suerte para el brasileño, que de esperar aventajar al argentino en un punto, se vio con la desventaja de tres. Pero esa es la F-1 y las carreras hay que terminarlas. Ahora quedan dos pruebas y 18 puntos en liza, en Canadá y Estados Unidos (costa oeste). Aún no está decidido quién es el campeón.

Clasificación:

1, Prost, (Francia), Renault, 1-26-33-89/100 (media, 209,045 kilómetros por hora); 2, Jones (Australia), Williams, a 22-17; 3, Reutemann (Argentina), Williams, a 50-28; 4, De Angelis (Italia), Lotus, a 1-32-90; 5, Pironi (Francia), Ferrari, a 1-34-52; 6, Piquet (Brasil), Brabham, a una vuelta; 7, Di Cesaris (Italia), McLaren a una vuelta; 8, Giacomelli (Italia), Alfa Romeo, a dos vueltas; 9, Jarier (Francia), Osella, a dos vueltas; 10, Henton (Gran Bretaña), Toleman, a tres vueltas.

El mundial:

1, Reutemann (Argentina), 49 puntos; 2, Piquet (Brasil), 46; 3, Jones (Australia) y Alain Prost (Francia), 37; 5, Lafitte (Francia), 34; 6, Villeneueve (Canadá) y John Watson (Gran Bretaña), 21; 8, De Angelis (Italia), 13.

Golf: Open escocés

Calero y Severiano, terceros

EDIMBURGO (Escocia). (Efe.)— El español Manuel Calero, líder hasta la última jornada junto con el británico Brian Waites, quedó finalmente en el tercer lugar, empatado con su compatriota Severiano Ballesteros y el surafricano Mark McNulty, en el Open de Golf de Escocia. El héroe de la jornada fue Barnes, quien realizó los 6.091 metros de recorrido con la anotación, récord del campo, de 62 golpes, que le permitió empatar para el primer lugar con su compatriota Waites. En el desempate, preciso para decidir el vencedor, se impuso a Brian Waites.

Extraordinaria también la actuación del español Severiano Ballesteros. Su tarjeta de 64 golpes le supuso ascender al tercer puesto.

Numerosas inscripciones al Pro-Am Manuel Piñero

Ya son numerosas las inscripciones de profesionales del golf para acudir al V Pro-Am Manuel Piñero, que se disputará en el Real Club Deportivo Lomas-Bosque del 6 al 12 del próximo octubre, puesto que en esas fechas se resolverá la IV Semana de Golf por delante del Pro-Am, con el aliciente de ser una de las competiciones de más importantes premios en metálico.

II Trofeo Johnnie Walker

Como un acierto organizativo cabe definir el que el norteamericano Lee Treviño y el español Severiano Ballesteros encabecen la relación de profesionales que disputarán del 21 al 25 de octubre próximo el II Trofeo Johnnie Walker. La competición, que tendrá lugar en las instalaciones del Club de Golf de La Moraleja, contará además con el concurso de Jacobsen, Langer, Jacklin, McNulty, González y los españoles Barrios, Cañizares y Piñero.

LECHE PASCUAL UPERISADA
LA CALIDAD COMO COMPROMISO

VENTILACION EXTRACCION DE HUMOS
GARAJES
naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas
VENEX C. Albasanz 79 Telf. 754 32 27

CAFETERA EXPRES
Solenny
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Solenny Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

ELECTRONICA
CURSOS TEORICO-PRACTICOS ADECUADOS A TODA EDAD Y NIVEL
ESCUELA POLITECNICA ELECTRONICA
• Electrónica industrial • Automatismos (C. lógicos)
• Microprocesadores • Radio y TV b/n y color
MATRICULA ABIERTA
Información en:
Calle Espoz y Mina, núm. 8. Tels. 222 35 65 y 231 12 07

Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel
ELECTROMOVIL (91) 676 50 61
COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS
Servicio Oficial y Recambios Fenwick

2009 Ministerio de Cultura

TRABAJAMOS PARA EL FUTURO

LA EDITORIAL CATOLICA

Somos la **cadena de periódicos** de información general de España con mayor difusión.

YA, Madrid. Diario nacional.

LA VERDAD, Murcia. Diario regional. Ediciones diarias para Murcia, Alicante y Albacete.

IDEAL, Granada. Diario regional. Ediciones diarias para Granada, Jaén y Almería.

HOY, Badajoz. Diario regional. Ediciones diarias para Badajoz y Cáceres.

Tenemos participación en EL IDEAL GALLEGO, La Coruña (diario regional de Galicia), y en EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla).

Agencia Logos. Independientemente de sus servicios como Agencia de Prensa, coordina e impulsa nuestra cadena de periódicos.

También tenemos un **grupo editorial** que abarca distintas colecciones de libros, siendo la más importante de ellas la conocidísima **Biblioteca de Autores Cristianos,** con más de 17 millones de ejemplares vendidos (en 1980 superamos la cifra de 800.000).

¿Qué pensamos?

- Que todos los españoles, hoy, tenemos nuestra parte de responsabilidad para construir la nueva sociedad. Y nosotros queremos que se inspire en el humanismo cristiano.
- Que si bien hay distintas formas de hacerlo, hemos elegido un camino constructivo y estabilizador.
- No pretendemos tener ninguna exclusiva ideológica. Creemos representar a un

2009 Ministerio de Cultura

sector muy amplio de la sociedad española: todos aquellos que propugnan unos valores humanos y cristianos que deben informar el cambio de nuestra sociedad.

• Que, a través de los medios de comunicación, se juega en buena parte el presente y el futuro del pueblo español. Y por eso pretendemos tener más voz, más imagen y más fuerza social.

En una sociedad pluralista defendemos el derecho del ciudadano a ser honestamente informado: sin cortapisas, donde cada cual se presente claramente como es. Nosotros afirmamos quiénes somos.

¿Qué queremos?

• Renovar nuestra prensa diaria. Lo sustancial permanece.

• Adecuar al presente y al futuro la realidad de una empresa de información: no sólo la letra impresa. Radio y Televisión. Y lo que está llamando a la puerta.

¿Qué necesitamos?

• Ayuda financiera para afrontar este futuro: para ello emitimos 600 millones de pesetas en obligaciones con las siguientes características:

EMISION DE OBLIGACIONES AL PORTADOR

• 600 millones de pesetas.

• Cada obligación, por valor de 5.000 pesetas.

• **Interés del 13 por 100, apetas para el 15 por 100 de desgravación fiscal** (por ser de cotización calificada de acuerdo con la legislación vigente).

• Amortizables en seis años.

• Escritura y folleto de emisión: La primera ha sido otorgada el día 13 de julio de 1981 ante el notario de Madrid don José María de Prada, y el folleto, cuyo texto ha sido aprobado por la Dirección General de Política Financiera, puede obtenerse gratuitamente en el domicilio social.

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

Mateo Inurria, 15 - Madrid-16. Teléfonos 259 28 00 y 259 12 00 (338)

Suscripción de 120.000 obligaciones simples, al portador, de 5.000 pesetas nominales cada una

BOLETIN DE SUSCRIPCION

El que suscribe ..... *domiciliado en* ..... *calle de* ..... *número* ....., *informado de las condiciones de suscripción de 120.000 obligaciones simples, al 13 por 100, emisión 1981, emitidas por La Editorial Católica, S. A., desea suscribir* ..... *títulos, por un importe de* ..... *pesetas nominales, a cuyo fin acompaño* ***justificante*** *del ingreso efectuado en (1)* ..... *por* ..... *pesetas, de acuerdo con las condiciones de desembolso establecidas.*

a ..... *de* ..... *de 19* .....

(Firma del suscriptor)

(1) CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
CAJA POSTAL DE AHORROS
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
BANCO DE BILBAO
BANCO CENTRAL
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO EXTERIOR
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE SANTANDER
BANCO URQUIJO
BANCO DE VIZCAYA

Emisión autorizada - D G P F Exp E 51 81

2009 Ministerio de Cultura

Ciclismo

Marino Lejarreta venció en el Naranco

OVIEDO. (Efe.)— Mariano Lejarreta fue el vencedor de la decimoquinta edición de la subida ciclista al Naranco, invirtiendo un tiempo de cuatro horas dos minutos y cincuenta y cuatro segundos en recorrer los 148 kilómetros del trazado, a una media horaria de 35,850 kilómetros por hora.

Lejarreta, junto con su hermano Ismael, trabajó incansablemente, supo mandar en todo momento y de ahí que al final le sonriera la victoria, tras una buena labor del equipo Teka, que se alzó con el triunfo final.

También el equipo Zor realizó una buena carrera. Uno de sus hombres, Isidro Juárez, que acudió sustituyendo a Caramillo, fue el hombre del día, con el ganador, protagonizando una escapada en el kilómetro 34, llegando a tener una ventaja de 5-40 minutos. Marchó en solitario hasta ser absorbido a poco más de veinte kilómetros de la meta del Naranco.

Miles de personas presenciaron la carrera, sobre todo los seis últimos kilómetros, a los que llegaron los corredores en grupo. Marino Lejarreta demarró, y el primero en quedarse fue Belda y luego Ismael Lejarreta.

A falta de tres kilómetros quedaban en cabeza Lejarreta y Arroyo, pero este último fue cediendo terreno, favoreciendo el triunfo final del pequeño de los Lejarreta.

Participaron en la prueba 47 corredores, de los que sólo diez abandonaron en el transcurso de la misma. La baja más significativa fue la de Pedro Muñoz, otra de las grandes promesas del ciclismo español, víctima de una afección gástrica, que le impidió tomar la salida.

Clasificación general: 1, Marino Lejarreta, 4 horas 2 minutos y 54 segundos; 2, Angel Arroyo, 4-3-26; 3, Ismael Lejarreta, 4-3-49; 4, Faustino Rupérez, 4-4-11; 5, Vicente Belda, 4-4-13.

Tenis

Luna, vencedor fácil

Derrotó a Giménez en la final del campeonato nacional por 6-0, 6-4 y 6-2

AVILES (Asturias). (Efe.)— Fernando Luna se adjudicó ayer el título de campeón de España de tenis, primera categoría, al derrotar en la final a Angel Giménez por 6-0, 6-4 y 6-2, en partido disputado en el Club de Tenis Avilesino.

Luna fue muy superior a su rival a lo largo de todo el encuentro, que duró dos horas y diez minutos. En el primer set (6-0), con sólo veintitrés minutos de juego, Luna marcó ya lo que iba a ser el resto del partido, disputado al mejor de cinco sets.

El segundo set fue algo más disputado, prolongándose sesenta minutos, aunque la mayor preparación física de Luna y su tenis más compensado le llevó a un triunfo en la manga por 6-4. Un par de decisiones acertadas de los jueces de línea, que Giménez entendió le habían perjudicado, terminó con la moral del subcampeón español en el tercer set, que iba a ser definitivo y que se saldó con un 6-2 favorable a Luna, en cuarenta y siete minutos de juego.

En definitiva, superioridad absoluta de Fernando Luna, actual número uno del tenis español, que tendrá esta categoría en la próxima eliminatoria de la Copa Davis ante Hungría, a disputarse en estas mismas pistas.

Carmen Perea, campeona

Carmen Perea se proclamó campeona de España de tenis al derrotar en la final a Vicky Baldovinos por el resultado de 3-6, 6-3 y 6-2.

El Chamartín A, vencedor del II Trofeo Ivarte

En el Club Parquelagos finalizó ayer el II Trofeo Ivarte de tenis para equipos de tercera categoría, que resultó un completo éxito de participantes y competitividad. El Club de Tenis Chamartín A se proclamó campeón al vencer al Club Internacional de Tenis A por tres victorias a dos. Los partidos se resolvieron de la siguiente forma: Eugenio Muñoz venció a Gonzalo Llorente por 7-5, 6-2. Fernando García Rudilla a Jaime Lázaro, por 6-2, 6-1. Eugenio Muñoz y Fernando García Rudilla, a Gonzalo Llorente y Miguel Sánchez Iniesta por 6-1, 6-1. Miguel Sánchez Iniesta, a Manuel Infante por 6-0, 6-4. Asunción Zamora, a Cristina Casaus por 6-2, 4-6, 6-2. En consolación venció el equipo de la Urbanización Almenara al de Torrelodones por tres victorias a una.

Del triunfo a la derrota

EFE

Esa es, en imágenes, la diferencia. Feliz, exultante, satisfecha, la joven Tracy Austin. Rota, llena de amargura, llorando, la vencida, Martina Navratilova. Tracy ganó por 1-6, 7-5 y 7-6, y se adjudicó el Open de Estados Unidos

Atletismo

Rono pulverizó el mundial de 5.000

NARVIK (Noruega.) (Efe.)— En esta localidad se batieron ayer los récords mundiales de 5.000 metros.

El keniata Rono Henry batió en Narvik el récord mundial masculino de 5.000 metros, con un tiempo de 13-06-10.

El anterior récord lo estableció, en abril de 1978, el propio Rono, en Berkeley (EE. UU.), con un tiempo de 13-08-4.

Por las féminas fue la atleta británica Paula Fudge quien estableció un nuevo récord femenino mundial de los 5.000 metros, con un tiempo de 15-14-51.

El anterior récord estaba en 15-35-52, y lo poseía la norteamericana Kathy Mills desde mayo de 1978.

Vela, clase snipe

Gancedo, subcampeón del mundo

LONG BEACH (California). (Efe.)— El español Félix Gancedo se proclamó subcampeón del mundo de vela, clase snipe, disputado en aguas de Long Beach, en California. El norteamericano Leffhart se adjudicó la victoria.

Félix Gancedo, que marchaba en primera posición en la penúltima regata, tuvo la mala fortuna de que su hélice se enganchara con unas algas en la última regata. Esta contrariedad le relegó a la séptima posición y le hizo perder el Campeonato del Mundo, título que se hubiese adjudicado por tercera vez. En el mundial de snipe participaron 38 embarcaciones.

Hockey patines

El Barcelona, contundente

Con triunfos de los favoritos se inició la Liga de la División de Honor de la temporada 1981-82. Ya en la primera jornada, el Barcelona, campeón en la anterior, demostró que es el más firme candidato al triunfo final. Los azulgranas infligieron una derrota al Natación Reus (10-2) que indica elocuentemente lo que fue el encuentro.

RESULTADOS:

Barcelona, 10; N. Reus, 2. Jolaseta, 3; Sentmenat, 7. Arenys de Munt, 5; La Cibeles, 6. Mollet, 6; Torderá, 3. Liceo Caixa Galicia, 6; Calafell, 3. Reus Deportivo, 6; Voltregá, 6. Vic, 5; Sardanyola, 3. Patín Claret-Noya, aplazado.

Barcelona, Sentmenat, Mollet, Liceo Caixa Galicia, Vic y La Cibeles, con 2 puntos, encabezan la clasificación.

El «Dinámico», otra vez

Como todos los años por estas fechas, ya está a la venta «Dinámico», una obra de bolsillo consagrada a la historia del fútbol español, necesaria para todo amante del deporte del balón y de la estadística. La presente edición va acompañada de otra gran pequeña obra titulada «Las reglas aprenderás y a la vez te divertirás», en la que quedan desmenuzadas las reglas del fútbol a través de no menos de 300 jugadas y situaciones. Tomás Tocino e Hijos, editores de la publicación, completan así una obra que, por su utilidad, tiene bien ganado el adjetivo de recomendable.

Elecciones en la Federación Española de Deportes de Invierno

La Federación Española de Deportes de Invierno tiene abierta la presentación de candidaturas para las elecciones de su Junta directiva, que finalizará el próximo sábado. Hasta la fecha sólo se ha presentado la del actual presidente, Alfonso de Borbón, apoyada por las federaciones regionales, y que, a buen seguro, parece quedará proclamada como única por la excelente gestión realizada hasta la fecha, sobre todo en el ámbito internacional, donde el esquí español ha conseguido nuevos puestos directivos.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

POWER Chemicals
Precisa
VENDEDORES PROFESIONALES
PARA MADRID, CIUDAD REAL, TOLEDO, CUENCA, GUADALAJARA, SEGOVIA Y AVILA

QUIENES SOMOS:
Somos una compañía líder internacional en el mercado del mantenimiento industrial. Fabricamos una amplia gama de productos que vendemos con éxito reconocido por empresas de los más diversos sectores.
Nuestros laboratorios de investigación, formados por equipos de químicos especializados, desarrollan constantemente nuevos productos para resolver las exigencias de un mercado cada vez más sofisticado.

BUSCAMOS:
Vendedores (as) con experiencia en venta directa. Nuestro profesional debe estar acostumbrado a obtener importantes ingresos por comisión, fruto de un trabajo serio y estable. Indispensable poseer coche propio.

A NUESTROS VENDEDORES LES OFRECEMOS:
Un ambiente de trabajo serio, agradable y motivador. Zona de trabajo en exclusiva cercana a su lugar de residencia.
Elevados ingresos desde los primeros meses garantizados por una formación continua a cargo de la empresa. Seguros de enfermedad y accidentes.

Si todo lo que ofrecemos coincide con sus aspiraciones, llame hoy, día 14, de 10 a 19 horas, al teléfono 241 98 80. Preguntar por Señor MARMOL
Ref. INEM. B1/4.800

AVISO A EMPRESAS Y TRABAJADORES
ACUERDO NACIONAL SOBRE EMPLEO

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE MADRID, ante la incidencia que para EMPRESAS y TRABAJADORES tiene el Acuerdo Nacional sobre Empleo, hace pública su postura colegial:

1.— Valora positivamente el ACUERDO porque permitirá una gestión empresarial y laboral adecuada a la situación económico-social del país.

2.— La empresas medianas y pequeñas que confían sus asuntos laborales y de la Seguridad Social a graduados sociales colegiados podrán obtener los beneficios del Acuerdo Nacional sobre Empleo, al estar informados técnica y adecuadamente.

3.— Consciente el Colegio de la importancia que supone la **reducción del paro y el fomento del nuevo empleo,** en sus diferentes modalidades de contratación, ha facilitado a los graduados sociales en ejercicio las instrucciones precisas que hagan posible a las empresas y trabajadores por ellas respresentados instrumentar sus relaciones laborales, con el perfecto conocimiento del tema, sin aumento de cargas sociales. Recomendadmos la **utilización de los graduados sociales ejercientes,** autorizados técnica y legalmente en este importante tema. (R. D. 3594/1977.)

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE MADRID
Desengaño, 12. Teléfono 222 32 22. MADRID

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos
Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

2009 Ministerio de Cultura

Con España por delante...

RADIO POPULAR

Pasodobles, fandangos, rumbas, bulerias, sevillanas, soleares, zambras, alegrias, tanguillos, etc... El flamenco, la canción popular española, el duende, misterio, gracia, sal, pimienta y picardía de la copla cantada y recitada, con la dirección y presentación de Pedro Saez, en

FERIA DE COPLAS

Con nuestro agradecimiento a las Firmas patrocinadoras que hicieron posible nuestra primera etapa, en la que hemos conseguido cumplir el décimo año consecutivo de permanencia en antena y un segundo puesto en el panel de programas mejor aceptados y de mayor audiencia de la radiodifusión local, cambiamos nuestra sintonía y horario de emisión, comenzando nuestra decimoprimera temporada el próximo

Martes dia 15, a las 10,30 horas, en RADIO POPULAR DE MADRID

FERIA DE COPLAS

Es un programa de
Producciones Radiofónicas
PEDRO SAEZ. López de Hoyos, 142.
Madrid, 2. Telf.416 51 83

2009 Ministerio de Cultura

Los blancos, a Hungría, con el Tatabanya como rival

«Estamos bajos de preparación» (Boskov)

A las cuatro de la tarde el Real Madrid emprenderá viaje con destino a Hungría, donde deberá enfrentarse en primera eliminatoria de Copa de la UEFA al magiar Tatabanya, equipo casi desconocido, pero que impresionó por su juego al entrenador Vujadin Boskov en el Trofeo Ciudad de Valladolid.

«No hay por qué mentir: la eliminatoria es difícil, ya que el equipo está siempre pensando si se juega o no se juega. Nuestra preparación es más baja que lo normal, porque no tiene nada que ver un partido de Liga con los encuentros amistosos o de pretemporada. Esta primera eliminatoria llega en mal momento. Sin jugar Liga, no es normal.»

Será la segunda vez en toda su historia que la Copa de la UEFA vea la participación del Real Madrid. En la primera, el equipo español cayó contra un, por entonces, modesto inglés: el Ipswich Town. Miguel Muñoz terminaría sus días como entrenador blanco. Para Boskov, esta competición vale mucho, tanto como cualquier otra. «Al fin y al cabo es jugar en Europa y participan equipos más duros que en la Recopa. Podemos llegar muy lejos si nos respetan las lesiones y el sorteo. Con un Liverpool o Ipswich podemos terminar.

Todavía no hay lista, pero sí los jugadores descartados para el viaje. A pesar de la ausencia de Stieliken y Cunningham, Boskov no piensa en atrincherarse: «Uli no puede jugar por estar sancionado con un partido. Cunningham no se encuentra bien; Sabido no ha jugado ningún encuentro y quiero llevar gente sana; Benito tampoco está recuperado, pero sí Santillana, Camacho y Juanito. Este, fenomenal. En cuanto a lo de jugar a la defensiva, nada. Para eso están Ito, Pineda e Isidro. Podemos perder, aunque no entra en mis cálculos, este partido; pero la eliminatoria no.»

■ «Quizá perdamos este partido, pero la eliminatoria no»

Boskov acusa a la huelga de la falta de preparación de su equipo; sin embargo, comparte la postura del Real Madrid en el tema: «El club lleva una buena política favorable al fútbol, no al Madrid. Además, hay que tener en cuenta que el Real no se circunscribe por su historia y su realidad tan sólo a la capital de España, sino que representa un espectro mucho más amplio de la población española.»

Y, sin embargo, la huelga parece que ha influido en los jugadores, «Claro, mina sus nervios. Es más, aún no sabemos con quién vamos a jugar el próximo domingo caso de que haya fútbol. Nosotros marchamos esta tarde, y hasta el miércoles o jueves a lo mejor no se firma el acuerdo de comenzar la Liga. No creo en una mano negra que maneje todo ello. Es una cosa interna, muy interna. Pero no me gusta nada, el fútbol es deporte y divertimiento. Todo ello no debería ocurrir.»

Clubs y jugadores pueden perder mucho con la huelga. Caer a las primeras de cambio en una competición europea resta primas y recaudaciones suculantas. De todas formas, es tarde para dar marcha atrás.

Pedro DE FRUTOS
Foto: Arisfer

El Atlético viaja a Oporto para enfrentarse al Boavista

«Quiero ganar» (Carriega)

ESTA tarde sale el Atlético hacia Oporto para enfrentarse el miércoles al Boavista en partido de ida de la Copa de la UEFA. Es el primer encuentro importante de la temporada para el Atlético, y la preocupación primordial —tanto de los rojiblancos como de los otros equipos españoles en torneos europeos— es si la falta de competición por la huelga liguera se notará este miércoles.

—Carriega, ¿teme que la falta de tensión, de competición de sus hombres pueda acarrear un mal resultado?

—No sé si la acusaremos. Será un hándicap, pero espero que no sea decisivo. Está claro que no jugar no es bueno, no beneficia nada, no es agradable. Pero hemos entrenado y eso sirve para poderse sobreponer a esa inactividad.

—¿A qué nivel se encuentra el equipo?

—No se puede saber por la propia carencia de competición. Físicamente están bien. A principios de temporada nunca se ha de estar a tope, se debe estar a un setenta y cinco u ochenta por ciento, y a ese nivel nos encontramos.

Fútbol de hoy: movilidad, jugar sin balón, tirar

—El enemigo no es muy fuerte. ¿Con qué resultado se conforma?

—El contrario no es uno de los grandes de Portugal, pero no hay que fiarse de nadie. Precisamente los equipos considerados débiles se crecen en las copas europeas. En cuanto al resultado, quiero ganar. No deseo un empate o una derrota mínima por el hecho de beneficiar la taquilla de Madrid. No me preocupo de eso. Quiero ganar.

■ «La taquilla de aquí no me preocupa»

—Usted trabaja por que el Atlético haga un fútbol total, en el que los jugadores no actúen en posiciones estáticas y jueguen en la situación que el partido en cada momento les permita. Y sus hombres en principio realizaron mal fútbol por no saber adaptarse a ese fútbol de hoy. ¿Han mejorado en estas semanas?

—Se trabaja en ello. Hay que cambiar en el fútbol español la idea de que cada hombre ha de jugar en su puesto: el extremo, por su banda, etc. No. El futbolista ha de actuar con movilidad; hay que jugar más sin balón, que en España no se hace casi; hay que aprovechar mejor las zonas libres. Hay que tirar más, otra cosa que aquí se hace poco por temor a las críticas si se dispara mal. Al respecto hay que hacer cambiar igualmente al público para que acabe con los tópicos. Yo aplaudo cuando un jugador mío dispara y le sale mal. A los entrenadores no se nos deja en España progresar aplicando las formas de jugar que creemos convenientes. Yo quiero que los jugadores permuten sus puestos. Los goles no los ha de marcar siempre el número nueve, sino cualquiera. No quiero puestos fijos. Son conceptos del fútbol moderno, que se juega en toda Europa y que aquí aún no se ha introducido totalmente.

Renovador Carriega. Trabajo le espera, y duro.

Tomás GONZALEZ
Fotos Arisfer

Según Manuel Alonso, catedrático de Derecho del Trabajo de la Complutense

La huelga es ilegal

■ No está demostrado que la Federación haya incumplido los acuerdos con AFE

DON Manuel Alonso García, abogado y catedrático de Derecho del Trabajo, de la Universidad Complutense de Madrid, a requerimiento de la Federación Española de Fútbol, ha emitido el siguiente informe sobre la huelga de los jugadores, que por su contenido e importancia reproducimos íntegramente y en exclusiva.

En relación con el problema de la huelga promovida por AFE, y en vía de urgencia, con los datos y documentación proporcionados al que suscribe, se formulan las siguientes observaciones:

Primera.— El punto de partida para el enjuiciamiento adecuado del problema ha de situarse en el régimen jurídico aplicable a las relaciones entre los jugadores y sus clubs respectivos. Dicho régimen jurídico viene determinado por el real decreto 318/1981, de 5 de febrero, que dicta normas reguladoras de la relación laboral de los deportistas profesionales; por el acuerdo celebrado entre las comisiones respectivas de clubs y jugadores en 21 de mayo de 1981 y, en virtud de este último acuerdo por las cláusulas del también acuerdo de 13 de julio de 1979 (circular número 10), en lo que no se oponga al real decreto 318/1981, por la especial referencia que a ello hace el número 1.º del acuerdo de 21 de mayo de 1981.

Segunda.— Pues bien, de conformidad con el régimen jurídico de que se ha hecho mención, resultaría que los cuatro puntos sobre los que gira el fundamento de la huelga declarada en la actualidd por los futbolistas carecen de toda significación en orden a justificar la existencia de la huelga en sí, ya que:

a) La no liquidación de las deudas pendientes por parte de algunos clubs no puede ser invocado, a nuestro juicio, ni siquiera en base al principio de solidaridad, para mantener una actitud de huelga, toda vez que ni cabe hacer a un tercero responsable de aquella situación ni los jugadores se hallan previstos de la posibilidad de ejercitar las acciones correspondientes ante la jurisdicción laboral, tal y como expresamente determina el artículo 14 del real decreto 318/1981.

b) El incumplimiento de los acuerdos suscritos por AFE con la Real Federación Española de Fútbol en 11 de noviembre de 1980, especialmente en lo relativo a la creación de los fondos social y de garantía, tampoco es base suficiente para el mantenimiento de la huelga, ya que:

a') La Real Federación Española de Fútbol no tiene el carácter de patronal, y la huelga se plantea como una cuestión entre los jugadores y los clubs, que son sus verdaderos empresarios.

b') Tampoco está demostrado que la Real Federación Española de Fútbol, y a mayor abundamiento, haya incumplido dichos acuerdos, en la medida en que, y en cuanto al fondo de garantía, la única conclusión aceptable es la de que se procedería inmediatamente al estudio del mismo, sin que la creación de dicho fondo aparezca como un compromiso ineludible, cuya implantación depende de una de las partes.

c') En cualquier caso los acuerdos de 11 de noviembre de 1980 ligan en lo que tengan de tales a la Real Federación Española de Fútbol y a la AFE, sin que por tanto deban repercutir sobre las relaciones entre los futbolistas y el club a que pertenecen.

d') Habrá de tenerse en cuenta, por tanto, que dichos acuerdos de 11 de noviembre de 1980 fueron hechos, en lo que puedan referirise al contenido de una relación laboral, como derogados por los de 21 de mayo de 1981, en cuanto que en estos últimos, y en su número 1, las propias partes se someten, con carácter exclusivo, a lo establecido en el real decreto 318/1981, a lo acordado en 13 de julio de 1979 (en cuanto esto no se oponga a dicho real decreto) y al propio contenido, por tanto, de los acuerdos de 21 de mayo de 1981, cuya vigencia se establece para un período de dos años, comenzado a partir del 1 de julio del año en curso.

e') Por último, y en este orden de consideraciones, no puede desconocerse la existencia de la disposición final primera del real decreto 318/1981, que deroga todas las disposiciones reglamentarias estatutarias que en relación con el ámbito laboral se opongan a dicho decreto, dentro de las cuales c[illegible] por tanto, incluir los ac[illegible]s de 11 de noviembre de[illegible], en la medida en que l[illegible]mos tuvieron un proy[illegible]de carácter laboral.

Tercera.— [illegible]o que respecta a la vi[illegible] de la normativa sub-[illegible]rte de que la misma no [illegible]e recogida ni en los ac[illegible] de 13 de julio de 1979 [illegible] el real decreto 318/81 [illegible]ien dicha normativa e[illegible]o dicen los jugadores, [illegible]titucional, en cuyo caso [illegible] se sintiera discriminado [illegible] su aplicación podría [illegible]r las normas aplicable[illegible] respecto y ejercitar in[illegible] recurso de amparo, o bi[illegible]en el plano jurídico sust[illegible] la posible modificación [illegible]cha norma, si se demostr[illegible]u legalidad por la vía de [illegible]egociación colectiva, ha[illegible]o de señalarse, a este [illegible]cto, que la misma no fu[illegible]o de consideración en [illegible]erdos de 21 de mayo de [illegible]

Cuarta.— P[illegible]que respecta a la distrib[illegible] de los ingresos que lo[illegible]s obtienen por retransm[illegible]de partidos por televisión [illegible]io y explotadores publi[illegible]as, ignoramos si en los [illegible]atos de los clubs con lo[illegible]adores ha sido tenido e[illegible]nta ya tal circunstancia [illegible]hora de fijar las rem[illegible]ciones de aquellos; pero [illegible]la medida en que no se [illegible]ese hecho en los contra[illegible]dividualizados, es claro [illegible]los jugadores no puede[illegible]rcitarlo, y que, con [illegible]enido de cláusulas cont[illegible]ales, podrá ser objeto d[illegible]dificación, pero no deter[illegible] sin más, y crear, la decla[illegible]n de huelga.

Quinta.— [illegible]anto al terreno proced[illegible]tal de la huelga en sí, [illegible] texto de la comunicación [illegible]declaración enviada a los [illegible]se observa el grave defec[illegible] no indicar ni la fecha de[illegible]ienzo de la huelga en sí [illegible]duración de la misma, cir[illegible]ncias éstas que en su cas[illegible]rán de deducirse de [illegible]ades de la propia comu[illegible]ción, que quedaría así, [illegible]incipio, invalidada, sin [illegible]icio de una subsanación p[illegible]ior.

Sexta.— De[illegible]rdo con el contenido de [illegible]rtículos 7.2 y 11, apartado [illegible] c) del real decreto-ley 1[illegible]7, de 4 de marzo, creem[illegible] la huelga actual de los f[illegible]istas es ilegal o comporta, cuando menos, la concurrencia de un acto ilícito o abusivo, apreciación ésta que quedaría confirmada por un análisis minucioso de la doctrina sentada al respecto por la sentencia del Tribunal Constitucional de 8 de abril de 1981.

Séptima.— Resulta claro, a nuestro modo de ver, y por otra parte, que la huelga indefinida, tal y como ha sido declarada por los jugadores, no puede afectar solamente a la celebración de los partidos en sí, sino a todos los actos anteriores y posteriores al mismo, que integran su contenido laboral, lo que significa que, o bien los jugadores no pueden, mientras se consideren en situación de huelga, entrenar, salvo que lo hagan particularmente, o bien ha de estimarse que desde el mismo momento que se sometan a entrenamiento bajo las órdenes del club al que pertenecen han puesto fin a la huelga, sin que sea lícito volver a reanudar ésta precisamente en las fechas en que el partido de competición se celebra, ya que ello constituiría una clara manifestación de huelga intermitente o rotatoria que incidiría de plano, y a nuestro juicio, en el carácter ilícito o abusivo que previenen el ya citado artículo 7.2 del real decreto-ley 17/1977.

Octava.— Importa señalar que, de acuerdo asimismo con lo establecido en el artículo 6.2 del real decreto-ley 17/77, y aún en el supuesto de que la huelga fuese considerada legal, los jugadores perderían su derecho a la percepción del salario corrrespondiente a los días de huelga, si bien ha de tenerse en cuenta que en virtud de lo dispuesto en el artículo 8.2 del real decreto 318/81 tal vez no resultase ajustado a derecho descontarles la parte proporcional de la ficha, dado el carácter no salarial que al importe de ésta se atribuye por dicho precepto, bien que tal normativa nos parezca jurídicamente desacertada.

Novena.— Finalmente, interesa dejar aquí constancia de que las consideraciones anteriores, necesitadas sin duda de un estudio más detenido, podrían quedar sin sentido en la medida en que es la jurisdicción del trabajo la que tiene la última palabra.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

La mano negra

LA huelga de jugadores es sólo un vaso vacío. Lo peor que le está sucediendo a este país, sean cualesquiera las causas, es la impresión de que se habita en un espacio aciago. En este espacio ha habido momentos en que se ha vacilado por qué acera seguir a fin de soslayar la bomba, qué tren era propicio para evitar el siniestro, qué zona, según las previsiones, no caería bajo la alerta roja de las sequías; qué empresa no colgaría esos ahorros en un limbo disolvente o qué otra no se clausuraría tras la regulación y el expediente definitivo.

Una suerte de mano untada en las tinieblas pasea por entre los tabiques de esta sociedad, unas veces para estremecernos tan sólo provisionalmente y otras para intoxicarnos a solas y decididamente.

En este clímax todo lo insólito, siendo funesto, parece de antemano un conocido. Con la psicosis de los aceites venenosos, la gente ha comenzado a apartar de la cesta de la compra productos supuestamente irisados. Ha empezado a separar en el plato este o aquel componente sospechoso.

De la misma manera, en los viajes y afincamientos espaciales, por vacación o residencia estable, se han ido seleccionando los lugares, ponderando las posibles zonas con más metralla y las playas virtualmente con más detritos. Faltaba, si acaso, en este deterioro del guarecimiento que se obtiene de la alimentación y el espacio, el deterioro simbólico del tiempo.

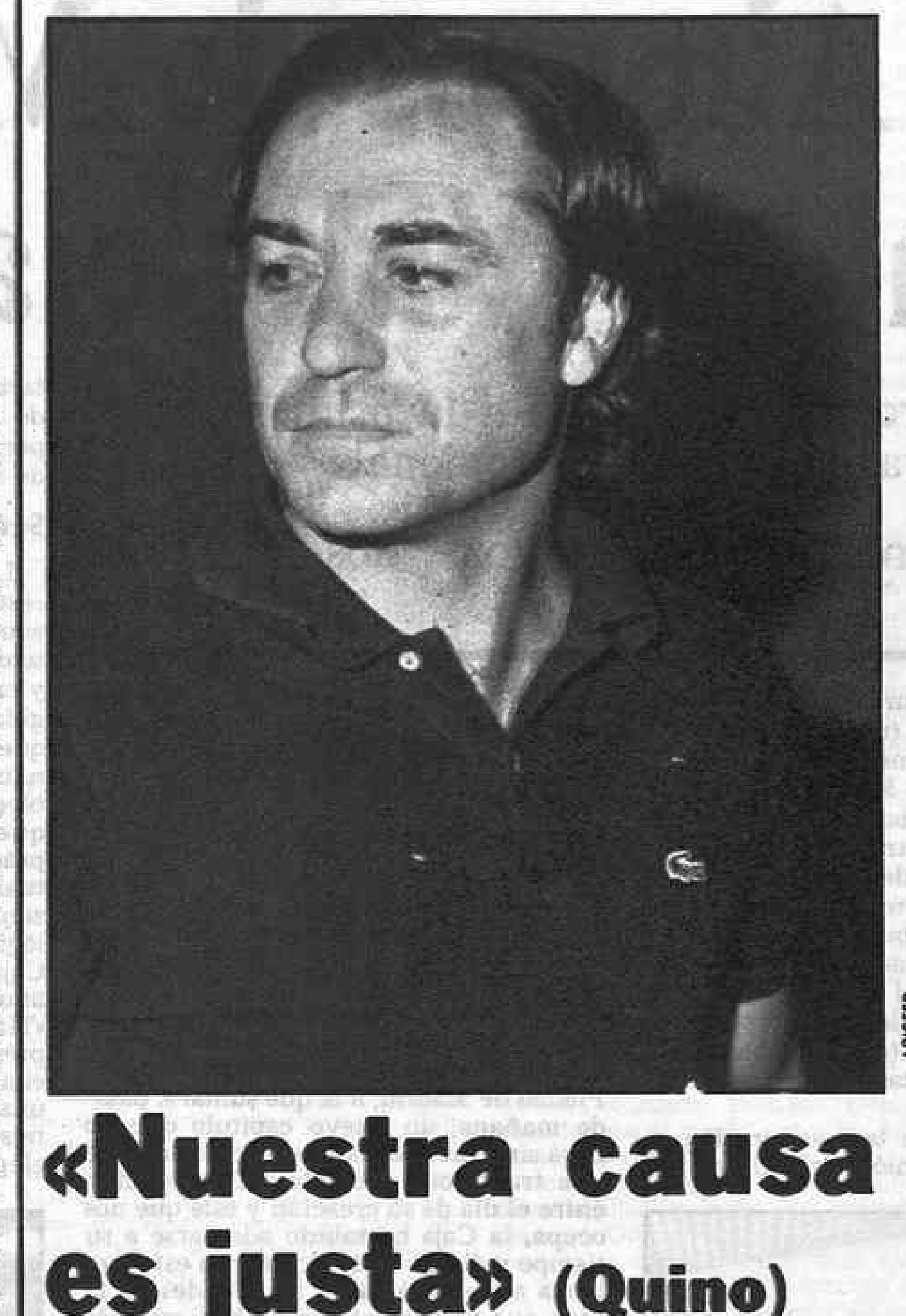
El tiempo, igualmente intoxicado, enrarecido, estacionalmente marcado con operaciones de retornos letales en general, pobre e históricamente [illegible]sado, conservaba todavía para muchos el referente ahistóric[illegible]simbolizado del domingo. Pero también aquí llega la amen[illegible]

No importa [illegible] sea o no aficionado al fútbol, a estos efectos, y se padezca di[illegible]ente la huelga. Tampoco importa que este conflicto sea hum[illegible]ente explicable, políticamente tratable, laboralmente razonab[illegible]ronológicamente comprensible. No importa, en síntesis, que h[illegible] no partidos, que se juegue o no se juegue ya nunca al fútbol [illegible]apreciable para millones de españoles seguidores es que el [illegible]o seleccionado en el que se desarrollaba este acontecimiento [illegible]videncia, ahora también como un nuevo ámbito, intoxicado y b[illegible]

Esa mano n[illegible]que pasea por el tedioso y temeroso paisaje en que parece to[illegible] vivir no permite entregarse confiadamente a nada. Hay que [illegible]ar con un flexo cada lata de anchoas, hay que abrir los ojos [illegible] la espuma de cada orilla, hay que seguir, en permanente v[illegible] leyendo la lista de adulteraciones y víctimas; hay que escr[illegible] los nuevos nombramientos políticos, las disputas intrafamiliares [illegible]s partidos, en lugar de ser absorbidos por los resultados de [illegible]daderos partidos y la tabla de clasificación que se da los lune[illegible]

Incluso los [illegible]istas, abotargados, empiezan a olvidar el gozo de la ducha tras [illegible]uentros y han comenzado a comprarse «El País» y a sentarse c[illegible] mujer y sus hijos en edad escolar, delante del «Telediario».

Hoy, reanudación de las reuniones



ARISFER

«Nuestra causa es justa» (Quino)

■ «Somos los primeros en sentir y comprender la gravedad del tema»

■ «Pero no podemos consentir que se nos engañe de nuevo»

HOY empiezan de nuevo las reuniones. Para muchos se está perdiendo demasiado tiempo. Los más optimistas creen que de esta semana no pasa sin que se llegue a un arreglo definitivo. Los menos opinan que... no hay dos sin tres. El asunto es grave. Grave para todos. Descabeza la competición liguera. Martillea las quinielas. Agita al aficionado. Golpea al fútbol. La capacidad de diálogo sin enconos, sin radicalización de posturas, debe imponerse al fin. Hoy, a las once de la mañana, en el hotel Convención, si no se producen cambios, la AFE tiene citados en Madrid a los jugadores de los clubs para que emitan su juicio y voto sobre el camino a seguir. Quino ha sido claro al respecto: «Sabemos que estamos defendiendo algo que es justo y que redunda en beneficio de los jugadores. Pero también sabemos que se ha llegado a una situación en la que no puede ser sólo el comité de huelga quien tome la decisión. Queremos que sean los propios futbolistas quienes digan si quieren o no que mantengamos firmemente nuestras posturas reivindicativas o, en caso contrario, hasta dónde podemos y debemos llegar. Pero sí debe quedar bien claro que nuestra causa es justa y que no podemos seguir consintiendo y aceptando promesas que, como tantas y tantas veces, no se cumplen.»

No oculta Quino en sus declaraciones el daño que se hace al fútbol: «En absoluto. Y conste que, por mucho que se empeñen en desvirtuar nuestro sentir, somos los primeros y los más interesados en llegar a la solución final. También entendemos perfectamente la irritación de los aficionados, por quienes sentimos todo el respeto. Pero ellos deben comprender que no podemos seguir aguantando que se nos engañe una y otra vez.»

Por su parte, los clubs también se reúnen en la Federación. Con timbre de urgencia, todos han recibido la llamada. Y, según lo que se ha podido averiguar a niveles particulares, hay presidentes dispuestos a mantenerse en una línea de dureza e incluso, como por lo visto ha dejado caer José Luis Núñez, podría llegarse —cosa que de ninguna manera creemos— a una Liga con aficionados y juveniles. A la comisión de clubs se incorpora el presidente del Sporting, Vega Arango, lo que indudablemente dará frescura a la negociación y giros distintos. Los componentes de ambas comisiones, AFE y clubs, se han saturado durante los pasados días y posiblemente alguna cara nueva incorporada a las negociaciones resultaría beneficiosa.

Solucionado, al parecer, el punto económico, el caballo de batalla es la norma sub-20. La AFE no quiere arbitrajes federativos para aquellos clubs que voluntariamente deseen someterse a ella. Y luego, con parecida dureza, se plantea el tema del fondo de garantía y el derecho de imagen. Así está el asunto y ésta es la situación cuando entramos en la tercera semana de tensiones.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante · Tablao Flamenco

VICTOR MONGE
"Serranito"

BAILAN
LA POLILLA
RICARDO "El Veneno"
FAIQUILLO

CANTAN
Solo de Jerez
Tony Maya

TOCAN
Monchi
Entry
Francisca

LOLA SERRANO

CUADRO FLAMENCO
DE LA CASA

Torija, 7
Reserva de mesas: 248 51 35 · 248 51 69

ESTUDIOS GRATUITOS
(SOLO SE ABONA LA MATRICULA DE CADA CURSO)
CENTRO LIBRE DE PROMOCION PROFESIONAL

CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
c/. NUÑEZ DE ARCE, 1 (esquina a c/. DE LA CRUZ, 9)
METRO: SOL O SEVILLA. Teléfs. 4047704 y 2227663

GRADUADO ESCOLAR
ESTUDIOS: Título oficial de graduado escolar.
DURACION: Un año, dividido en 4 evaluaciones.
MATERIAS: 6.º, 7.º y 8.º de EGB.
CONVALIDACION: Se convalidan todas las asignaturasaprobadas de EGB o bachiller antiguo.
HORARIO: Mañana, tarde y noche. EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO.

ELECTRONICA
ESTUDIOS: Técnico de radio y TV.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIALES: Fundamental, radio y TV.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: teóricas y prácticas.

INFORMATICA
ESTUDIOS: Programador de ordenadores.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Básica, cobol y assembler.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: Teóricas y prácticas.
PROGRAMAS: Sin limitación.

BANCA
ESTUDIOS: Ingresos en Banca y C. Ahorros.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Contabilidad, cálculo, Derecho, prácticas, geografía, historia, etc.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

CONTABILIDAD
ESTUDIOS: Contable
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno
MATERIAS: elemental general y plan contable español
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

INGLES
ESTUDIOS: Diplomado en inglés.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Elemental, medio y superior.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

OPOSICIONES
ESTUDIOS: Ministerios y centros oficiales.
DURACION: Según convocatorias.
MATERIAS: Máquina, taquigrafía, idioma, temas.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
Horario: Mañana, tarde y noche.

Si no puede asistir a nuestras clases, tenemos otros sistemas para que usted pueda estudiar. Pida información a:
CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Calle Núñez de Arce, 1. Madrid-12
Nombre........
Dirección........
Población........ DP..... Provincia........
Curso solicitado........

2009 Ministerio de Cultura

En un futuro llegará también a otras capitales

La Caja de Ahorros de Madrid, camino de Valencia

■ El miércoles inaugura allí la primera oficina fuera de su ámbito regional

■ En Barcelona y Zaragoza, los próximos centros

CONFORME a una orden ministerial de 1979 por la que el Ministerio de Economía pasó a permitir a las distintas Cajas de Ahorros españolas su expansión a zonas alejadas del ámbito de actuación habitual de cada una de ellas (siempre y cuando reunieran una serie de requisitos), la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, por primera vez en su historia, se dispone a ampliar sus fronteras con la apertura de una oficina en Valencia. El acontecimiento, previsto para el próximo miércoles puede considerarse como el inicio de una serie de realizaciones que en pocos años llevarán a la Caja de Ahorros de Madrid a estar presente en las principales ciudades de nuestra geografía. Barcelona y Zaragoza, casi con toda la seguridad, serán las próximas capitales que podrán beneficiarse de la organización, imaginación y experiencia de la Caja madrileña que, no olvidemos, es la más antigua de cuantas funcionan en España.

Inauguración

Numerosas personalidades valencianas tienen anunciada su asistencia a la ceremonia de inauguración del moderno y funcional edificio (ubicado en la calle Pascual y Genís, número 15) desde el que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid desea contribuir al desarrollo del País Valenciano. Entre ellas destacan las presencias del presidente del Consell, la de los gobernadores militar y civil, la del presidente de la Diputación y la del alcalde. En representación de la entidad madrileña asistirá el Consejo de Administración en pleno, los miembros de las distintas comisiones (control, obra social y censores de cuentas) y numerosos directivos.

El acto propio de la inauguración se iniciará con la reunión del Consejo de Administración, tendrá continuidad con la ceremonia de bendición de los nuevos locales por parte del arzobispo de Valencia y finalizará con un almuerzo.

Espectacular trayectoria

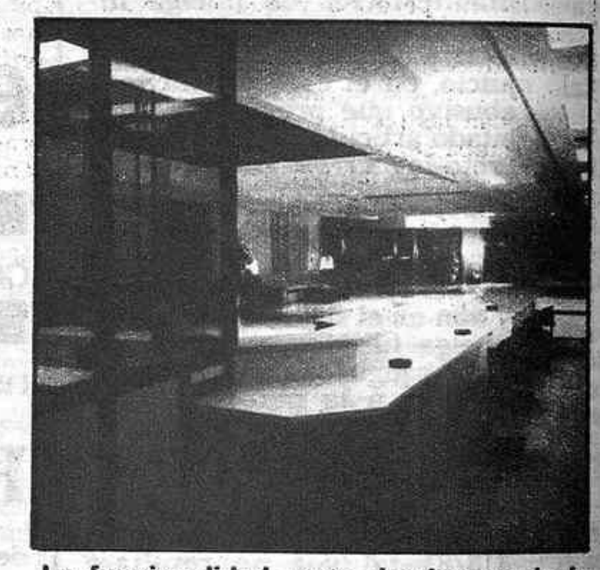
Con su llegada a Valencia, la Caja de Ahorros y Monte de Piedadde Madrid se dispone a dar un paso que, por su importancia, ocupará un lugar preferente entre todos los que jalonan la historia de la entidad; una historia que se inició allá por 1702, cuando el sacerdote Francisco Piquer fundó el Sacro y Real Monte de Piedad de Madrid, a la que sumará, pasado mañana, un nuevo capítulo que no hará sino ratificar la espectacularidad de una trayectoria modélica. Entremedias, entre el día de su creación y éste que nos ocupa, la Caja ha sabido adaptarse a su tiempo y dirigir su atención y su esfuerzo hacia aquellas áreas y actividades de la vida que mayor influencia han ejercido sobre el desarrollo comunitario y económico del país. Quiere ahora la Caja que su historia pase por Valencia, y llega a aquella capital con la intención de prestar su continuo y decidido apoyo a la zona y su interés por tratar de resolver los problemas cotidianos de sus gentes.

Grandes recursos

Tanto por su experiencia, organización, recursos e iniciativa, la Caja de Ahorros de Madrid ofrece el máximo de seguridad. Sus doscientos setenta y nueve años de existencia, que por derecho propio la convierten en la primera Caja de España, evitan tener que extenderse sobre la experiencia acumulada por la entidad. De su amplia y eficaz organización pueden dar fe las más de 400 oficinas que tiene repartidas por las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara capital. En cuanto a sus recursos, la simple mención de sus recursos ajenos (350.000 millones de pesetas) bastará para calificar su economía como una de las más sólidas del país, hecho que permite a la Caja una limitada capacidad de iniciativa y renovación.

Servicios

La oficina de Valencia, al igual que las restantes sucursales de la Cajamadrid, equipada con todos los elementos de automatización de última hora (teleproceso y cajero automático incluidos), está dirigida por un director y un segundo jefe que, como el resto de los empleados, son naturales de aquella región o tienen establecidas allí sus residencias. Los servicios que la sucursal ofrecerá serán prácticamente los mismos que en la actualidad brinda la Caja en su habitual zona de actuación. Así, además de los lógicos en entidades de tipo financiero, la Caja ha incorporado durante el pasado año un nuevo producto denominado «Título de calificación personal para préstamos de viviendas», mediante el cual se garantiza al futuro comprador de una vivienda, antes de la compra de la misma y aun sin necesidad de tenerla elegida, la obtención de un préstamo de importe, plazo y tipo de interés adecuados a su capacidad de endeudamiento.



La funcionalidad, nota dominante de la nueva oficina

Asimismo, y dentro del sector de la vivienda, la Caja se ha comprometido recientemente a aportar al Plan Nacional de Viviendas Sociales, promovido por el Gobierno, la cantidad de 12.000 millones de pesetas.

La institución madrileña viene igualmente colaborando financieramente con el Banco de Crédito Local para financiar las corporaciones locales con la Agencia de Desarrollo Ganadero, a fin de mejorar e intensificar las producciones ganaderas; con el Servicio Nacional de Productos Agrarios, al objeto de facilitar la financiación y comercialización de los productos agrarios; con ayuntamientos, diputaciones, etc.

Proyección social

Más si algo preocupa a la Caja por encima de todas las cosas es su proyección social; la idea de servir a la comunidad en sus más diversas formas. Veamos algunas de sus realizaciones: concesión de becas para investigación y ayudas a tesis doctorales. Fundación de laboratorios de idiomas, escuelas agrarias y de la formación profesional. Creación de guarderías infantiles, hogares y círculos de jubilados, residencias para minusválidos. Sostenimiento de bibliotecas y aulas de cultura. Organización de exposiciones, conciertos... Toda esta larga enumeración de realizaciones constituye una parte de la función social desarrollada por la Caja, la misma que la hacen estar presente de forma muy activa en ámbitos tan decisivos para el avance social, como la sanidad, la enseñanza, la ciencia, la cultura, la protección a la familia, infancia y vejez, etc. Actualmente la Caja tiene en proyecto otras muchas ideas a fin de mantener una vieja aspiración: que sus obras sociales representen su activo más apreciado.

Amplios vestíbulos dominan la estancia

Desde este edificio, la Caja de Ahorros de Madrid contribuirá al desarrollo del País Valenciano

2009 Ministerio de Cultura

Homenaje y despedida de Dámaso Gómez

Otro cincuentón en candelero; otro «carroza» en el primer plano de la actualidad taurina: Dámaso Gómez. Estoy seguro que de haberle rodado ayer bien las cosas hubiera desistido de su acuerdo de cortarse la coleta y hubiera explotado hasta el máximo su triunfo en las Ventas y toreado, a buen dinero, con toros «comerciales», en plazas de mayor o menor categoría. Tras su tarde de ayer creo, por el contrario, que el diestro madrileño hace perfectamente en abandonar los ruedos. Digamos en su honor que el buen oficio, su facilidad —aun mermado de facultades— le permitió deshacerse de los seis toros que, en solitario, mató en la Monumental en una hora y tres cuartos.

Si para los toreros artistas —Manolo Vázquez, Antoñete, Curro Romero...— el problema del «fuelle» es secundario, no ocurre lo mismo con los que, como Dámaso Gómez, aun dentro de una línea clásica, se hicieron famosos por su poderío, lo que les permitía enfrentarse a las corridas más duras y encastadas.

Balance

«¿Estuvo mal, entonces, el buen torero?», me preguntarán ustedes. Pues no; pues, no, señor. No estuvo mal..., pero tampoco estuvo bien Dámaso Gómez. Fue una tarde gris la suya, tan gris como la venerable y encrespada cabellera que luce. Por la mañana, en su habitación del hotel Wellington donde descansó y se vistió de luces, me decía que para esta corrida de su despedida, y de su homenaje, se había entrenado a fondo: toreo de salón, gimnasia, pesas, «footing»... Y, sin embargo, vimos en la plaza que el tiempo, inexorable, cruel, no perdona y que el torero que puede permitirse el lujo de lucir una anatomía fibrosa, sin grasa, juvenil casi, a la hora de la verdad le fallaban las piernas, no se confiaba, no estaba seguro de sí mismo.

«¿Usted es amigo de Dámaso? —me preguntarán ahora—. Lo que lleva usted escrito sobre él no es para que el señor Gómez lo enmarque...» Lo siento, señores; yo, más que nadie, lamento no estar ahora acopiando flores y guirnaldas, piropos y elogios en su honor. Ya, cuanto de él se diga o escriba no puede frustrar su trayectoria profesional, su porvenir y su carrera. Dámaso se despedía de sus paisanos, y hombre honrado, dentro y fuera de los ruedos, estoy seguro que desea que se diga la verdad sobre lo sucedido.

Elogios

Llega ahora el capítulo de los elogios. Además de la brevedad ya señalada, hizo otras muchas cosas dignas del encomio y el ditirambo. Recordemos, **verbi gratia** —segundo latinajo—, su facilidad estoqueadora, que le permitió deshacerse de sus toros sin el menor apuro. Destaquemos los derechazos que prodigó en su faena al tercer toro de San Román; los redondos que instrumentó al cuarto —de Puerto de San Lorenzo—, los lances con los que saludó a este mismo burel..., y su aplomo, su tranquilidad, que en muchos momentos suplió la falta de confianza en sus facultades.

Excepto el cuarto toro, de don Manuel San Román, que «propició», como ahora se dice, el éxito de Dámaso (gracias a ese ejemplar y a su nobleza pudo el chamberilero dar la vuelta al ruedo tras su faena y su estocada), ninguno de los restantes se prestaron al lucimiento. Anunciados para esta corrida de homenaje y despedida del señor Gómez seis toros del citado don Manuel, por esas razones que jamás trascienden al público se desecharon cuatro, que fueron sustituidos por otros tantos de Puerto de San Lorenzo, propiedad de los señores Fraile —don Juan Luis y don Nicolás—. Débiles de remos, los dos primeros —porteños o frailunos— llegaron al último tercio defendiéndose y calamocheantes. El quinto y el sexto, también de San Lorenzo, sosotes y sin recorrido. El sanromán lidiado en tercer lugar fue «liquidado» materialmente en varas. Bien presentados los seis, bien armados además, nada se puede objetar en los capítulos de trapío y defensas.

Se aguó la despedida

El público recibió al paisano —que estrenaba un terno verde y oro— con una gran ovación. Tras el paseíllo se intensificaron los aplausos, y Dámaso fue obligado a saludar, desmonterado, al aire de su pelambrera cenicienta, desde los medios. Todo comenzaba bajo el signo del entusiasmo y del deseo de presenciar un acontecimiento. Mas el que ha pagado un dinero agota pronto su ración de sentimentalismo y adhesión, y sin tener en cuenta el historial de quien aceptó encerrarse con seis toros, ni sus catorce cornadas —¡ni sus canas, señor!—, ni sus casi seis lustros en los ruedos, fue poco a poco encrespándose, expresando su malhumor y, pese a los aplausos de los sensatos, a partir del quinto toro se dejaron oír los primeros pitos y hasta las protestas estentóreas... Cuando Dámaso Gómez abandonaba el ruedo, entre las ovaciones de quienes tienen corazón y memoria, cayeron al ruedo algunas almohadillas y botes de cerveza. Dámaso Gómez, con su valor proverbial, se clavó a la puerta de salida para agradecer la despedida de sus amigos y admiradores y aguantar la lluvia de proyectiles de los «otros».

Sólo me queda desear prosperidad, salud y felicidad al torero madrileño..., que muchos madrileños no quisieron despedir.

PEPE LUIS

Otras corridas y novilladas

Alternativa y triunfo de Víctor Méndez en Barcelona

BARCELONA.— Toros de los Herederos de Carlos Núñez, bien presentados y de juego vario.

Víctor Méndez, que tomó la alternativa, una oreja en uno y dos orejas y salida a hombros en el otro.

Palomo Linares, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

José Mari Manzanares, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Corrida-concurso en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA.— Segundo y último festejo de la Vendimia. Corrida-concurso de ganaderías. Toros de Antonio Ordóñez, Ramón Sánchez, Fermín Bohórquez, Herederos de José Luis Osborne, Bernardino Piris y Fermín Bohórquez, éste en sustitución de otro de Jaime Osborne, protestado y devuelto a los corrales por cojo.

Rafael de Paula, silencio en los dos.

Paquirri, palmas en uno y una oreja en el otro.

José Luis Galloso, palmas en uno y ovación y saludos en el último.

El jurado declaró desiertos los premios al toro, al mejor matador y a la ganadería del toro que obtuviese el premio del catavinos.

Se concedieron premios al picador Mateo Sánchez y al banderillero Antonio del Pino (Nini).

Cogida grave del banderillero Romero Castillo, en Salamanca

SALAMANCA.— Segunda corrida de feria. Toros de los herederos del marqués de Albayda, mansos y difíciles.

Niño de la Capea, ovacionado en los tres toros.

Julio Robles, silencio en uno y una oreja en cada uno de los dos restantes.

En el segundo toro el banderillero Romero Castillo tropezó junto a un burladero y fue cogido por el toro. En la enfermería fue asistido de una cornada con doble trayectoria en el lado derecho del abdomen y un puntazo en el muslo del mismo lado, de pronóstico grave.

Corrida goyesca en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga).— Corrida goyesca. Un toro, para rejones, de José Escobar, y cuatro de la Viuda de Garrido, que no ofrecieron dificultades.

El rejoneador Leonardo Hernández, una oreja.

Miguel Márquez, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Jesús Márquez, dos orejas en el primero y palmas en el último.

Solenny

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

una de las mejores zonas residenciales de madrid

PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20

CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO

INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS

DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL

PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PLAZA de TOROS de MADRID

GRAN FERIA DE OTOÑO

los dias 18, 19, 20 y 21 de Septiembre

Los mejores carteles, en la mejor plaza, con los mejores precios

Día 18 de Septiembre
GRAN CORRIDA DEL "VALOR"
6 toros de Victorino Martín de Galapagar (Madrid) para
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JOSE LUIS PALOMAR
TOMAS CAMPUZANO

Día 19 de Septiembre
GRAN CORRIDA DE TOROS TRIUNFADORES DE MADRID-81
6 toros de la ganadería Viento Verde, S. A. (Hnos. Peralta), para
JOSE FUENTES
JUAN ANTONIO ALCOBA "MACARENO"
JULIO ROBLES

Día 20 de Septiembre
GRAN CORRIDA DEL "ARTE"
6 toros de don Fermín Bohórquez para
MANOLO VAZQUEZ
ANTONIO CHENEL (Antoñete)
CURRO ROMERO

Día 21 de Septiembre
GRAN NOVILLADA DE TRIUNFADORES
6 novillos de Rocío de la Cámara (Sevilla) para
FERNANDO GALINDO
JUAN MORA
VICENTE YESTERA

Las corridas empezarán a las 6 de la tarde

BILLETES PARA LOS POSEEDORES DE TARJETAS DE ABONO: podrán recoger sus localidades para los CUATRO festejos, el LUNES día 14 y el MARTES día 15, de 10 a 1 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde, en el despacho oficial de la Empresa, calle de la Victoria, 3. VENTA DE BILLETES AL PUBLICO: Despacho de la Empresa C. Victoria, 3. Para cualquiera de los CUATRO festejos, MIERCOLES 16 y JUEVES 17, de 10 a 1 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde. VIERNES 18, SABADO 19, DOMINGO 20 y LUNES 21, solamente de 10 a 1,30 de la mañana. DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS, Calle de Alcalá, 257. Para los CUATRO festejos, el JUEVES 17, de 5 a 8 por la tarde. VIERNES 18, SABADO 19, DOMINGO 20 y LUNES 21, de 10 a 1,30 por la mañana. El día de cada corrida y únicamente para la misma de 3,30 en adelante por la tarde, caso de que las hubiere

Caja Postal

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA 1 CARLTON
CANDILEJAS
HOY LUNES
JULIO VERNE, EL MAS SIGNIFICATIVO DE LOS NOVELISTAS, NUNCA HABIA LLEGADO TAN LEJOS
IN CINE

JULIO VERNE
LE LLEVO
AL FONDO DEL MAR
AL CENTRO DE LA TIERRA
A LOS CRATERES DE LA LUNA
AHORA LE HARA VER
LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO

KIRK DOUGLAS YUL BRYNNER SAMANTHA EGGAR
en la novela de JULIO VERNE "LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO"
FERNANDO REY - JEAN CLAUDE DROUOT con RENATO SALVATORI - y la colaboración especial de MASSIMO RANIERI
guión de TOM ROWE música de PIERO PICCIONI productor ejecutivo ALFREDO MATAS producida por KIRK DOUGLAS
dirigida por KEVIN BILLINGTON una presentación ALEXANDRE SALKIND
una coproducción JET FILMS, S. A. - ESPAÑA - TRIUMFILM - VADUZ
EASTMANCOLOR PANAVISION
¡LA FASCINACION DE UN SER DEMONIACO SOBRE LA HORDA DESATADA!
UNA HERMOSA MUJER ENTREGADA AL FRENESI DE LOS HOMBRES SIN LEY
— MAYORES 14 AÑOS —

GRAN VIA
EL ESPAÑOLETO
FANTASIO
¡¡HOY, ESTRENO!!
JAMES BOND SOLO PUEDE SUPERAR A...
JAMES BOND
¡Y aquí 007 alcanza la mayor aventura filmada hasta hoy!

ALBERT R. BROCCOLI presenta a
ROGER MOORE
como el personaje de IAN FLEMING
JAMES BOND 007
en SOLO PARA SUS OJOS
(For Your Eyes Only)
Protagonizada por CAROLE BOUQUET • TOPOL • LYNN-HOLLY JOHNSON • JULIAN GLOVER
Producida por ALBERT R. BROCCOLI • Dirigida por JOHN GLEN
Guion de RICHARD MAIBAUM y MICHAEL G. WILSON • Productor Ejecutivo MICHAEL G. WILSON
Música de BILL CONTI • Diseñador de Producción PETER LAMONT Productor Asociado TOM PEVSNER
PANAVISION TECHNICOLOR
LIBERTY E.M.I.
United Artists
Canción Cantada por SHEENA EASTON
¡¡ATENCION!!
Gane uno de los tres coches
CITROEN 2CV
Con cada entrada le será obsequiado un boleto para participar en el sorteo el día 22 de diciembre de 1981
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior)

Oreja al rejoneador García de la Peña

PALMA DE MALLORCA.— Un novillo, para rejones, de Bernardino Jiménez, noble; tres de Cobaleda, difíciles y encastados, y uno de Andrés Ramos, corrido en cuarto lugar.

El rejoneador Diego García de la Peña, una oreja.

Antonio Bocanegra, silencio en uno y un aviso y bronca en el otro.

Miguel Vera, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el último.

Oreja a Romero Flores

SEVILLA.— Novillos de Antonio Arribas Sancho, buenos.

Juan Mora, ovación y saludos en uno y un aviso y silencio en el otro.

Manolo González, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Manuel Romero Flores, una oreja en uno y palmas en el último.

Sin trofeos

CORTEGANA (Huelva).— Novillada de feria. Cinco reses de Joaquín Buendía, buenas.

El rejoneador Javier Buendía, vuelta al ruedo.

Vicente Salamanca, de Colombia, vuelta al ruedo en los dos.

Jaime Malaver, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

Final de temporada

FIGUERAS (Gerona.)— Ultimo festejo de la temporada. Cinco novillos de Leopoldo Lamamie de Clairac, de regular juego.

Manolo Martín, silencio en uno y dos orejas en el otro.

Jordán Díaz (El Araguano), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Antonio Pérez (El Renco), una oreja.

Buen mano a mano

PERALTA.— Novillos de Germán Gervás.

Ibán Rodríguez Vázquez, mexicano, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Vicente Yesteras, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Lluvia de orejas

ZALAMEA LA REAL (Huelva.)— Novillada de feria. Reses de Viento Verde, bravas.

Pedro Santiponce, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Miguel Angel, de Colombia, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Pedro Castillo, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último.

Novillos mansos

VALENCIA.—Cinco novillos de Vázquez Silva Hermanos y uno, lidiado en primer lugar, de Blanca Belmonte, aquéllos mansos y con peligro.

Julián Calderón (El Jato), silencio en uno y aviso y pitos en el otro.

Paco Vázquez, ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Valentín Pedrajas, un aviso en uno y media vuelta al ruedo por su cuenta en el último.

Festejo de rejoneo en Murcia

MURCIA.— Ultimo festejo de feria. Corrida de rejoneo. Seis toros de los Herederos de Pablo Romero, de buen juego.

Fermín Bohórquez, ovación.

Alvaro Domecq, una oreja.

Manuel Vidrié, dos orejas.

Antonio Ignacio Vargas, aplausos.

Domecq y Vidrié, por parejas, aplausos.

Bohórquez y Vargas, al alimón, ovación.

BOLAÑO DE CALATRAVA (Ciudad Real.)— Festival taurino. Lleno. Toros de Moral de Calatrava.

José Ruiz (Calatraveño), dos orejas en cada uno de su lote.

Paco Alcalde, aplausos en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Hoy lunes y mañana martes

Toros en Ciempozuelos

Siguen las ferias y fiestas por toda nuestra provincia. Ahora le toca el turno a la localidad de Ciempozuelos, cuyo Ayuntamiento, muy taurino, por cierto, ya que a su frente figura Joaquín Tejeiro, presidente del Consejo Taurino de la Diputación Provincial madrileña, ha montado una feria con dos festejos: una corrida de toros y un festejo mixto de rejoneadores y un novillero y los forcados de Lisboa. Hoy lunes, actuarán los espadas Luis Francisco Esplá, Nimeño II y el venezolano Morenito de Maracay, y mañana martes, los rejoneadores Luis Arranz y Javier Buendía, el novillero Fernando Rivera y los mencionados forcados portugueses.

Paco Alcalde en la feria de la Merced de Barcelona

A Paco Alcalde, el valeroso espada manchego, parece que este final de temporada va a ser más movido de lo que en un principio esperaba, tanto él como su apoderado, Miguel Flores. Totalmente recuperado de antiguas lesiones y muy en forma, como lo demuestran sus casi diarias intervenciones en festivales, y tras su destacado triunfo en Palma de Mallorca, recientemente, tiene firmadas estas corridas: el día 15, en Tordesillas; 16, Almodóvar del Campo; 27, en la feria de la Merced de Barcelona, y más tarde, el 1, 2 y 3 de octubre, en la localidad de Trujillo, del Perú.

Tendido del 1

¡Basta de fraudes!

■ En este mes de septiembre, la **provincia** toda es una gran feria taurina. No hay pueblo, por pequeño que éste sea, que no tenga los espectáculos de toros dentro del programa de sus fiestas. Para centenares de personas que no pueden o no desean desplazarse a la capital son la única ocasión de ver toros, ya sean novilladas, corridas o festejos menores. Pero como cualquier hijo de vecino, tienen derecho —para eso lo pagan, y a qué precio— a que se les sirva todo en su integridad, sin trampas ni manipulaciones fraudulentas, sin engaños, en una palabra. De esto, desgraciadamente, existe mucho en este mundo del toro.

■ Viene esto a cuento de haber presenciado esta última semana una corrida, concretamente en la feria de **San Martín de Valdeiglesias,** en la que todo el festejo fue una cadena de arbitrariedades, despropósitos, violaciones y fraudes. ¿Para cuándo el nuevo reglamento taurino, amigo **Ignacio Aguirre?** Desde una presidencia monolítica, personalista, sólo el «usía» de turno estuvo rodeado de las guapas del lugar, lo que ya violaba el reglamento, hasta la carencia de mansos, pasando por el escalo de unos toros afeitados hasta la exageración —más bien parecían de rejoneo—, **Eduardo González Velayos,** como un aficionado más, se unió a la protesta general con sus voces en más de una ocasión; la corrida transcurrió en medio de la repulsa de un público bondadoso, que se sintió engañado, como también **Miguel Flores, el duque de Gor, José Luis Suárez Guanes,** mis vecinos de localidad, y el que esto firma, aunque todos lo tomáramos con paciente resignación y triste desilusión. ¡Qué poca seriedad!

■ Mal, muy mal conmemoró el centenario de su plaza **San Martín de Valdeiglesias.** Fue un triste aniversario. Yo digo si no hubiera sido mejor anunciar una becerrada para divertimento de todos en vez de una corrida de toros. Muchos nos hubiéramos evitado el viaje. La corrida en sí, con un cartel atrayente, no pudo tener relieve alguno dado el «arreglo» escandaloso a que fueron sometidos los toros. La lucha era totalmente desigual. Cómo sería la cosa que escuché a cierto taurino de solera un comentario de que el mismo apoderado de **Julio Robles** protestó y llegó a decir que incluso su torero podría negarse a torear «aquello». ¿Qué les parece? Como digo, el festejo no tuvo historia. De los toros de **Sánchez Fabrés** ya está todo dicho. ¿Qué reconocimiento pasaron? El ganadero dejó «hacer». **Antoñete** dibujó líneas de torerismo; **Julio Robles** no pasó de discreto, aburriéndose —y lo siento por mis buenos amigos **Joaquín Mora** y su bella esposa, **Carmina**—, antes que el público, y **Espartaco,** desmedido, violento, vertiginoso y embarullado ante un noble y excelente torete, en el que se llevó las dos orejas sin valor alguno, claro.

■ Hay que reflexionar, amigos. No es éste el camino a seguir. Allí estaban, en un burladero, el presidente de la Diputación madrileña, **José María Rodríguez Colorado,** y mis buenos amigos **Matías Prats** y **Manolo Molés;** tomarían buena nota de todo, ¿no? En el tendido, **El Macareno,** feliz por su triunfal reaparición en Madrid; **Mariví Romero,** ¿habrá comentario en TVE?; los diputados provinciales **Arsenio Lope Huerta** y **González Velayos,** ambos grandes aficionados y los dos precisamente miembros del «consejo taurino» de la Diputación. Como tales diputados, ¿no tienen jurisdicción en las plazas de la provincia? Hay que cortar por lo sano. El «afeitado» es una plaga que está alcanzando esta temporada cotas límites. ¿Qué hacen los veterinarios? ¿Y la autoridad gubernativa? Se impone la seriedad, el tajante corte de tanto abuso y engaño. ¡Basta de fraudes!

EME-CONDE

2009 Ministerio de Cultura

Crónicas desde el otro mundo
J. L. MARTIN DESCALZO

Un 0,7 muy diferente

NO, no voy a hablarles del agente ese con especialísima licencia para matar. El agente del que hablo no es el Cero-Cero-Siete, sino el Cero-Coma-Siete, y lo que tiene es licencia y posibilidad para salvar a millones de la muerte.

Ese Cero-Coma-Siete es lo que las Naciones Unidas proponen como aportación del producto nacional bruto de los países desarrollados a los subdesarrollados y es el tema de la campaña que Justicia y Paz acaba de lanzar en España. Es, lo llaman, «el impuesto mínimo de la vergüenza». Es, me parece, el test para saber si seguimos siendo seres humanos.

En 1960 la ONU aprobó una resolución —con el voto favorable de España— por la cual se pedía a todos los países desarrollados que transfirieran, al menos, el uno por ciento de sus presupuestos a los países del Tercer Mundo.

En 1972 las Naciones Unidas rebajaron la cifra de aportación y la fijaron en el 0,7 de los presupuestos nacionales, esperando que ese otro 0,3 por 100 pudiera ser cubierto por los particulares o por las asociaciones no gubernamentales.

En 1980 volvió a ratificarse esta resolución. Y también esta vez votó favorablemente España. Pero ni España ni la mayoría de los países que votaron afirmativamente la cumplen. Al parecer sólo cuatro naciones —Holanda, Noruega, Dinamarca y Suecia— han llevado a la práctica lo que votaron. ¿Se incluirá ese mínimo impuesto de la vergüenza en nuestros próximos presupuestos? ¿Habrá un solo diputado que al menos plantee el problema en nuestro Parlamento?

Ya, ya sé que alguien saldría enseguida diciendo que bastante miseria tenemos en España como para preocuparnos por la de otros países. Pero ese planteamiento, aparte de egoísta, es falso. En primer lugar, porque la miseria española es, en su conjunto, lujo comparada con la de otros países. En segundo lugar, porque bastaría con recortar ese 0,7 por 100 de gastos infinitamente menos necesarios.

Efectivamente: ¡Cuántos en el Alto Volta, Egipto o Pakistán quisieran ser parados españoles! Por muy dura que sea la suerte de éstos, aún pueden considerarse privilegiados los más de ellos si se comparan con los países en los que se muere a millones de hambre, en los que la esperanza media de vida no llega a los cuarenta años, en los que el sueldo del trabajador activo es diez veces inferior a lo que en España paga el subsidio de paro.

Pero, como es lógico, no es a los parados a quienes habría que rebajarles aún más su miseria. Hay muchas otras zonas de la sociedad en las que puede hacerse ese corte. ¿Saben ustedes que sólo lo que se gasta en el bingo es cuatro veces ese 0,7 por 100?

Aún no hemos descubierto nuestra condición de privilegiados. A pesar de toda nuestra crisis, aún se sitúa España en el puesto 26 de los 160 países del mundo. Y, mientras nuestra renta media se aproxima a los 5.000 dólares por persona y año, hay en el mundo nada menos que cincuenta países —en los que vive el 60 por 100 de la humanidad— cuya renta nacional no llega a la décima parte de la nuestra, a los 500 dólares. Y varios de estos países están en los 100 y 150 dólares de renta. Es fácil imaginarse cómo vivirán los pobres de esos países si son diez y aún cincuenta veces más pobres que nuestros pobres.

Y ahora pensemos con terror en ese millón de dólares que el mundo gasta por minuto (ha leído usted bien: por minuto) en armamento. ¿No es una sociedad de locos la que gasta catorce veces más en fabricar armas que en asistencia social, incluida la de los propios ciudadanos?

Ya lo he dicho: nos jugamos en ello nuestra condición de hombres, si es que aún seguimos siéndolo, si es que no estamos rematadamente ciegos. Tal vez si nos sintiéramos auténticos privilegiados cada vez que compramos un periódico, cada vez que disfrutamos la alegría de poderlo y saberlo leer, cada vez que pisamos el acelerador de nuestro automóvil, cuando encendemos nuestro televisor, cuando gastamos en una cerveza y un pincho más que un congoleño en comer... Tal vez entonces levantaríamos un clamor para que nuestro Parlamento cumpliera en el próximo debate sobre el presupuesto los compromisos que varias veces firmó internacionalmente. Ese 0,7 restado no afectaría notablemente nuestra economía. Pero podría servir para que alguna nación africana o asiática doblara materialmente su presupuesto anual.

Adiós a un compañero

Vencido por una larga enfermedad, contra la que su espíritu animoso sostuvo enconada lucha durante meses, falleció nuestro compañero Alfonso Sánchez. Su presencia singular, definida y constante en la redacción de HOJA DEL LUNES y en las páginas de este periódico, no puede ser sustituida ni olvidada. Para quienes hemos trabajado a su lado constituyó un modelo de profesionalidad permanente, hasta cuando, pocas horas antes de cerrar sus ojos para siempre, pedía que le llevaran la máquina de escribir a la clínica y que le recortaran las crónicas que los colegas escribían desde el Festival de Venecia. HOJA DEL LUNES comparte con sus hermanas y demás familia el doloroso sentimiento de su pérdida.

La bondad de Alfonso Sánchez, su generosidad y erudición a la hora de escribir críticas y comentarios han sido reflejadas en estos días que han acompañado al de su muerte por numerosos compañeros y, sin embargo, amigos del inolvidable Alfonso. Ante la imposibilidad de recoger todos estos testimonios, citamos algunos de la prensa diaria, sin olvidar los programas especiales emitidos por las emisoras de radio y televisión en torno a su figura.

Así, **Pilar Narvión,** en **«Pueblo»,** comentaba: «Tenía todos los recursos de una pluma espléndida para decir la verdad sin dejar heridas innecesarias. Alfonso tenía una cultura espléndida, era un lector que siempre te llevaba ventaja. Siempre había terminado ya el libro que tú tenías en la mesilla de noche.» **Pedro Crespo,** en **«ABC»,** le definía como un ser entrañable que sumó siempre y no quiso aprender a restar. Más adelante señalaba: «Fue, ante todo, un hombre generoso que prescindió del aguijón de la ironía, que la despuntó, evitando hacer sangre, para darse por entero a un humor irónico que evitaba tanto la crítica generalizada como el ataque personal.» En su columna de **«Diario-16», Carmen Rico-Godoy** aseguraba: «Era el mejor, porque era sensato, coherente, realista, erudito y respetuoso con el público en primer lugar y con los cineastas en general. Tenía sus preferencias, sus ídolos y sus fobias, pero, y ahí reside su grandeza, las dejaba en una cestita cuando se ponía a escribir a máquina sus crónicas.» En **«El País», Diego Galán** escribía: «A él también le tocaron años duros, pero los superó con cierta inocencia, con ese aire infantil del que jamás se desprendió. No fue Alfonso un hombre competitivo; su forma de entender el cine, tan personal como la de cualquiera, le permitió ser generoso. Tuvo la virtud de encontrar en cada película lo que pudiera defenderla.» **Manuel Alcántara,** en **«Ya»,** apuntaba: «Era en las sobremesas cuando Alfonso Sánchez se convertía en una especie de dibujo animado de Alfonso Sánchez y su voz se hacía más nasal y espasmódica, contando anécdotas como por un tubo de escape. Nadie que no fuera él mismo podía echarle tanta ternura ni tanto humor a esas cosas diarias menores que forman la vida de los hombres eventuales. Era también un pesimista esperanzado, un hombre lleno de modestia y de bondad que aprendió despacio a vivir y llegó a dominar completamente la asignatura.»

En el mismo diario, **Mari G. Santa Eulalia** destacaba: «Sus juicios, sin agresividad, sazonados con humor, y su humanidad le daban esas características que hacen atractiva a una persona.» Desde «El Alcázar», **M. Díez-Crespo** exponía: «Ni en sus últimos momentos, tan amargos por la mordedura de una terrible enfermedad, ha tenido una expresión de tristeza. Este ha sido su último gran ejemplo. Su crónica más profunda.

Alfonso Sánchez

UN sol madrugador, amarillo, casi otoñal, despedía el pasado jueves, como lo hacíamos también un puñado de amigos, los restos mortales de Alfonso Sánchez, mientras le deseábamos todos con el clásico que la tierra esponjosa y fría del cementerio del Este, madre de tantos huesos, le fuese leve para siempre. Pocas personas. Pocos rostros conocidos. ¿Dónde estaban los «compañeros y, sin embargo, amigos», los directores, banqueros, músicos, deportistas, pintores, médicos, actrices, actores, sacerdotes, toreros, políticos, a quienes el muerto regalaba las negritas y las mieles de su vivísima columna? ¿Dónde estaban?

Jamás había llegado como entonces a mi cerebro, estallando en la memoria igual que una bomba, aquella tremenda consideración de Ovidio: «Donec eris felix, multos numerabis amicos...» Mientras eres feliz, mientras estás en candelero, tendrás innumerables amigos. Cuando los tiempos cambien te quedarás solo.

Se han expresado estos días muchas opiniones, muchos elogios sobre Alfonso Sánchez. No se ha dicho, que yo recuerde, que la parte más importante de su obra periodística dedicada al cine la fue dejando en la HOJA DEL LUNES de Madrid. Durante más de veinte años consecutivos, sin fallar un solo lunes. En otras publicaciones se podían leer sus críticas de cine, sus artículos de humor o aquella inigualada columna social, «Mi columna», un texto excelente para los alumnos de Ciencias de la Información.

Alfonso Sánchez ha sido uno de los profesionales más amenos del periodismo español y yo creo que la amenidad es la primera o una de las primeras condiciones del escritor y principalmente del periodista. Con esa amenidad han ido apareciendo en la HOJA DEL LUNES centenares de artículos suyos sobre cine en los que se manifestaban el sentido didáctico de Alfonso y sus opiniones sobre el séptimo arte. Artículos ejemplares que sólo han podido leerse con profusión en el órgano de los periodistas madrileños y que merecen la recopilación y divulgación en libros para solaz de los aficionados y disciplina de los estudiosos.

La columna social de chismorreo fino la inició Alfonso Sánchez en el antiguo «El Alcázar», a las órdenes de un gran redactor jefe: Vitín de la Serna. Vitín imitaba consciente y descaradamente en aquel rotativo de formato de sábana la confección de «France Soir», y copiando asimismo del diario parisino la famosa sección de Carmen Tessier «Los chismes de la comadre», Vitín creó otra sección semejante en «El Alcázar», titulada «La Gran Vía se ríe». Y se la encargó a Alfonso Sánchez. Fue una corriente de frescor, una delicia en la prensa española de entonces. Más tarde, Alfonso pasó al vespertino «Informaciones» a requerimiento de otro gran redactor jefe: José Luis Peña. Y aquí sus chismorreos adquirieron ya, adobados con el humor y la cultura, categoria de verdadero género literario, publicándose finalmente con su caricatura, hecha por Dávila, en la que el autor, con el eterno cigarrillo en los labios, descansaba sobre una columna, poniendo una mano con la palma extendida sobre ella. Esta columna llenó un cuarto de siglo de nuestro periodismo. Siempre las columnas, desde las clásicas hasta la de Peridis, en «El País», han sido pilares sobre los que se ha asentado una filosofía. La columna de Alfonso Sánchez sostenía la filosofía de la vida sencilla, trabajadora, esforzada y alegre. «Informaciones» no se podía concebir sin ella.

(Por cierto que el gran reportero gráfico San Antonio me contaba en el entierro que aún no se había escrito la agonía de ese periódico. «Ha sido un expolio. Por un boquete en las paredes, como un butrón, han sacado las máquinas, las linotipias; por otra parte se han llevado las mesas, las máquinas de escribir, hasta las perchas.» Desolador.)

Alfonso Sánchez trasladó a esta casa su columna, siendo yo director de la HOJA, y desde aquí deleitó durante mucho tiempo a millares de lectores, hasta que emigró al «ABC», donde ha muerto con el autor.

No me será fácil olvidar al querido compañero, irrumpiendo en mis despacho, semana tras semana, envuelto en un remolino de toses, espasmos, noticias y humo. Cuando se marchaba, quedaba el aire lleno de Alfonso durante mucho tiempo.

Hace dos años le impusieron el Garbanzo de Plata, de Torres Bermejas, y compuse unos versos en su honor. Algunos de ellos decían:

Un mundo cabe en el mundo
de tu columna diaria.
Caben el rico y el paria,
el simple y el iracundo.
Usas un verbo fecundo
para el hola y el adiós,
y como en trance de SOS,
con tus gestos espasmódicos,
vas llenando los periódicos
de noticias y de tos.

Creo que estaba bien definido. El jueves pasado, al caer la tierra sobre su ataúd, me pareció escuchar por un momento la voz peculiar de Alfonso Sánchez comentando con ironía su propio entierro: «Estaban todos. No cabía un alfiler.» Y se me llenó el corazón de soledad.

José GOMEZ FIGUEROA

«El País» solicita dos emisoras de televisión

La empresa editora de «El País» ha solicitado de la Presidencia del Gobierno la concesión de autorización para instalar dos emisoras de televisión privada. La solicitud se ha cursado por medio de la entidad filial Promotora de Emisoras, la cual tiene el proyecto de instalar uno de los centros emisores en Madrid y el otro en Barcelona.

Vuelve a aparecer «Euskadi»

El viernes de la semana próxima, día 25, tiene prevista su reaparición, en tercera etapa, la revista «Euskadi». Esta publicación, fundada en 1913 bajo el patrocinio del PNV, tendrá alrededor de 60 páginas, aparecerá semanalmente y su precio será de 85 pesetas.

PERSONALES

• **Jesús Vasallo,** por sus artículos en diarios nacionales; **Joaquín Costa Ramos,** por sus reportajes en «La Vanguardia», y **Bernardo Canga,** por sus crónicas en «El Comercio», han obtenido los galardones destinados a la prensa diaria por el Ministerio de Defensa, con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas. El premio más cuantioso, de 300.000 pesetas, ha sido otorgado a RTVE, y los destinados a revistas o suplementos han correspondido a **Luis López Anglada,** al equipo de redacción de «Revista de Aeronáutica y Astronáutica», al fotógrafo **Angel Carchenilla** y a la revista «Formación».

• **Ramón Sánchez Ocaña,** director del programa de TVE «Más vale prevenir», ha actuado como pregonero de las fiestas de San Mateo, las más populares de Oviedo.

n **Xavier Domingo** ha obtenido el premio VII Paterniña de Periodismo, dotado con 150.000 pesetas, por un trabajo titulado «El rioja y las riojas», publicado en «Diario 16».

Queda abierta la matrícula a partir de HOY, DIA 14, en
BRIAM
ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS
Tetuán, 5. Tel. 2316004 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Francisco Navacerrada, número 59. Tel. 2558804 (junto a la plaza de toros)

TURISMO-COU
reconocidos
SECRETARIADO BILINGÜE INGLES-FRANCES
Instituto VOX
Gran Vía, 59. Madrid
Tels. 2471763-2471759

COU - BUP
Reconocido «B.O.E.» 12/1/71
Habilitado por el M.E.C., «B.O.E.» 22/9/75
GRADUADO ESCOLAR SELECTIVIDAD
ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid) C/. Hermosilla, 18 (Metro Serrano) 2759544-2758850. C/. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra) 4013976
Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUP pueden matricularse en COU (circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

CLASES DE ASTROLOGIA NIVEL DE PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
Información: 435 88 34
Claudio Coello, 50 - 6.º izq.
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

Ante el previsible aumento de estas ceremonias

Se construirán salas especiales para matrimonios civiles

El aumento de matrimonios civiles que se prevé en los próximos años, debido a la ley de divorcio y a la mayor agilización en los trámites para realizar este tipo de actos, demanda la creación de nuevas salas donde la celebración pueda llevarse a cabo de forma digna y solemne. Como consecuencia de este fenómeno, el Ministerio de Justicia ha puesto en marcha un proyecto del que da cuenta a HOJA DEL LUNES Javier Moscoso, secretario técnico de Relaciones con la Administración de Justicia. Por su parte, el juez decano de Madrid, Fernando Agulló, nos ha relatado su experiencia de muchos años celebrando matrimonios, a la vez que ha incidido en la urgente necesidad de unificar el Registro Civil e instalar todos los juzgados de distrito en un solo edificio, lo que repercutiría en beneficio de quienes desean casarse civilmente.

«Tratamos —señala el señor Moscoso— de crear salas lo suficientemente amplias y acondicionadas como para que los contrayentes puedan instalar cómodamente a sus invitados y que incluso el juez preste un mayor boato a la ceremonia. En Elche ya se ha puesto en marcha este proyecto, en Barcelona también existen dependencias dignas y en todas las obras de juzgados de distrito, donde tienen lugar los matrimonios civiles, se pondrá en marcha esta idea. En el caso de Madrid lo que nos preocupa es la unificación del Registro Civil y la construcción de un edificio en los alrededores de la plaza de Castilla, cerca de los otros juzgados, para reunir a todos los de distrito. En él se instalarán salas especiales para matrimonios y cada pareja acudiría a la que le correspondiese.»

Dos mil matrimonios en Madrid

Hasta la fecha no es excesivamente elevado el número de matrimonios civiles que se celebran en España —en Madrid durante el pasado año se registraron alrededor de 2.000—, pero la cifra tiende a aumentar paulatinamente. «En efecto —puntualiza el secretario de Relaciones con la Administración de Justicia— se viene acusando una curva ascendente. En mi opinión este incremento es debido a una mayor secularización de la sociedad, propio de un estado aconfesional. De cualquier forma, creo que en nuestro país la gente se ha casado durante muchos años por la Iglesia y esto tiene un peso específico.»

La mayoría de las salas para matrimonios de los juzgados de distrito no reúnen en la actualidad las condiciones necesarias para que los contrayentes y sus familiares se sientan en el ambiente que el momento requiere.

El Juzgado número 1, una excepción

Existen, sin embargo, excepciones, como es el Juzgado número 1, de la calle Imperial, 8, cuya sala de audiencias es una amplia estancia decorada con cierta solemnidad: bancos tapizados en terciopelo rojo, dos luminosas lámparas, una mesa de caoba, en la que se sitúan el juez vestido con traje negro o toga en ocasiones y amplios ventanales con vistas a la Plaza Mayor. Este es el escenario en que celebra las ceremonias civiles el juez decano Francisco Agulló, quien tras muchos años de ejercicio de su profesión ha casado a cientos de parejas y mantiene en su memoria numerosos recuerdos y anécdotas.

«A la hora de celebrar el matrimonio —señala el magistrado— me influye especialmente la actitud y la forma de presentarse de los contrayentes. No puedo tolerar que el novio llegue en mangas de camisa, mientras que la novia generalmente viene correctamente vestida, incluso con flores y tocado en el pelo. Tampoco admito que traigan perros a la sala —cosa que me ha ocurrido en alguna ocasión—, ni que lo llenen todo de arroz, costumbre por otra parte no española. Si veo en la pareja una correspondencia a la solemnidad que yo presto a la ceremonia todo resulta mucho más brillante.»

La sala de audiencias del Juzgado número 1 de Madrid, que aparece en la fotografía, podría ser el prototipo de las nuevas dependencias que el Ministerio de Justicia piensa crear para que los matrimonios civiles se celebren con una mayor dignidad

«Normalmente —continúa el juez Agulló— vienen grupos reducidos, pero en ocasiones los novios traen tal número de invitados que tienen que quedarse apiñados y de pie. Una sala para matrimonios civiles no debe ser para cuatrocientas personas, sino para treinta o cuarenta. En otros países, como por ejemplo Alemania, se casan al mismo tiempo treinta o cuarenta parejas. Se leen los artículos precisos para todos en general. Se pregunta a cada una si consienten en contraer matrimonio, y queda registrado en actas separadas.»

Un hecho que preocupa al juez decano de Madrid es el retraso del proyecto ministerial, del que hablaba el señor Moscoso, de construir un edificio para agrupar a todos los juzgados municipales. «Somos los únicos —puntualiza el magistrado— que no tenemos Registro Civil unificado ni un edificio que nos englobe a todos y en el que existan salas espaciosas para celebrar matrimonios civiles. Incluso en localidades de reducido número de habitantes lo tienen establecido así, mientras que muchos de nuestros juzgados municipales se encuentran en edificios prestados por el Ayuntamiento. Tendríamos que tener seis o siete jueces especializados en el Registro Civil. El resto se encargaría de otras cuestiones.»

En el anecdotario del magistrado Agullón figuran divertidos pasajes, como aquel día que llegó un sacerdote al cual habían inundado la casa, y casualmente tuvo que pasar por la sala de audiencias mientras una pareja esperaba para casarse. «¡Nos va a casar un cura!», exclamaron llenos de asombro. «Me llegan —concluye el juez decano— parejas, sobre todo muy jóvenes, de catorce o quince años, que se quieren casar en el momento, ignorando que se requiere una tramitación.

En Elche, la mejor sala

HOJA DEL LUNES se puso también en contacto con Francisco Millán, letrado y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Elche, donde, desde hace unos meses, se celebran matrimonios en la primera sala especial creada para tal fin en el recientemente construido Palacio de Justicia. «Todos los viernes —señala el señor Millán— tienen lugar matrimonios civiles. Cada vez son más numerosas las parejas que optan por este tipo de celebración, cerca de trescientas al año, pero no ahora, que tienen más facilidades, sino también cuando la tramitación era más larga y pasaban meses para que se pudieran casar.»

«La nueva sala —añade el teniente de alcalde de Elche— tiene todo lo necesario. Está revestida de madera y dispone de ocho bancos para invitados, dos mesitas pequeñas para los testigos y está situada en la planta baja del Palacio de Justicia, junto al Registro Civil. Como letrado, la idea de crear estas salas especiales me parece magnífica, porque rodea a los matrimonios de su necesaria solemnidad.»

Pilar GIMENO

Así es un matrimonio civil

Documentos necesarios: El expediente matrimonial se inicia con un escrito que presentan los novios solicitando contraer matrimonio. Han de acreditar sus respectivas partidas de nacimiento y su estado: soltero, viudo o divorciado. A la vista de estos documentos el juez ordena la publicación de edictos, que serán expuestos durante quince días en los registros civiles donde los contrayentes hayan residido en los dos últimos años. Una vez devueltos estos edictos, con la certificación de que no ha habido oposición al matrimonio, se unen al expediente y el juez ordena que pasen a dictamen del ministerio fiscal. Si el dictamen es favorable se señala la fecha de la boda.

Lugar de celebración: en las salas de audiencias de cada Registro Civil de los juzgados de distrito. Puede elegirse el juzgado al que pertenece el novio o la novia.

Duración de la ceremonia: Aproximadamente diez o quince minutos. Se inicia con la lectura del expediente y los artículos 66, 67, 68 y 70 del Código Civil, que hacen referencia a deberes y derechos de los contrayentes y domicilio conyugal. Tras el esperado «sí, consiento en contraer matrimonio» se declara la unión del matrimonio. A continuación se da lectura al acta, que firman los contrayentes y los testigos con el juez encargado del registro y el secretario. Finaliza el acto con la entrega del libro de familia.

Gastos: Son casi simbólicos y oscilan alrededor de las 300 pesetas.

No son necesarios padrinos ni alianzas, aunque si la pareja lo desea puede realizarse el intercambio de anillos.

COLEGIO SAN IGNACIO
OFICIALMENTE HOMOLOGADO MIXTO
PREESCOLAR, EGB, CLASES DE DISLALIA
GENERAL
MEDIO PENSIONADO, BUP-COU
Travesía Trujillos, 3 (plaza Dascalzas)
Teléfono 222 40 66

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES
VIAJES PARA TODOS

La Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid organizará para los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre una serie de viajes a diferentes localidades españolas, dentro del programa de actividades turísticas socioculturales OTOÑO 81.

EXCURSIONES A:
• SORIA-LAGUNA NEGRA (días 26 y 27 de septiembre).
• SANTO DOMINGO DE SILOS-COBARRUBIAS (día 27 de septiembre).
• CUEVAS DEL AGUILA-VALLE DEL TIETAR (día 4 de octubre).
• SIERRA DE CAZORLA-JAEN (días 10, 11 y 12 de octubre).
• CUENCA-CIUDAD ENCANTADA (día 12 de octubre).
• MONASTERIO DE PIEDRA(día 12 de octubre).
• BURGOS-SAN MILLAN DE LA COGOLLA (días 24 y 25 de octubre).
• MONASTERIO DE YUSTE (día 25 de octubre).

Solicite en la Oficina de Turismo Social el programa de actividades turísticas socioculturales OTOÑO 81.

La organización técnica de todas las excursiones la realizan las agencias de viaje con licencia G. A. T. números 352, 154 y 127.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Delegación de Realizaciones Sociales y Vecinales (Oficina Municipal de Turismo Social), calle Señores de Luzón, 10 (frente a la plaza de la Villa), de 9 a 13,30 horas. Teléfonos 2487426 y 2425512.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS
LLAVE EN MANO

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA
• PADRE CLARET, 6
• CORAZON DE MARIA, 68
• CORAZON DE MARIA, 74
• CHURRUCA, 21
• HERMANOS MIRALLES, 18
• BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
• VITAL AZA, 94
• PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
• LUIS DE SALAZAR, 9 c v a Corazón de Maria
• GTA. DE SAN VICENTE, 1
Frente a jardines y casa de campo

PLAZAS DE GARAJE
• CORAZON DE MARIA. 68
• CORAZON DE MARIA. 74
• BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
• GTA. DE SAN VICENTE. 1

LOCALES COMERCIALES
• CHURRUCA. 21
• HERMANOS MIRALLES. 18
• BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J.S.A. Dpto. de publicidad

2009 Ministerio de Cultura

CULTURA y OCIO

Con el «Guernica» en el Casón y una excepcional antológica en el Museo de Arte Contemporáneo

La gran oportunidad para conocer a Picasso

LA llegada a Madrid del «Guernica» representa el final venturoso de una serie de negociaciones, incertidumbres y temores. Jamás una obra de arte desató tantas polémicas ni conmociones. A lo largo de varias décadas ha sido objeto de apasionamientos, fanatismos y arrebatados entusiasmos. Ha sido una pintura que ha suscitado la atención de todas las gentes, como testimonio histórico, como carga política y como una de las obras más representativas del arte de nuestro tiempo.

Con la «Rendición de Breda» y «Los fusilamientos de la Moncloa», el «Guernica» representa uno de los hechos históricos más trascendentales y simbólicos, exento de ese partidismo que se le ha querido imprimir, porque se trata de una terrible requisitoria contra la barbarie del hombre que denuncia con una indignada reacción llena de piedad como de tristeza.

Los acontecimientos de nuestra guerra civil daría a Picasso un nuevo impulso a su genio, y nos ofrece ese universo de visiones trágicas, angustias y alucinaciones. Es uno de los mensajes que mejor explican la catástrofe y la fatalidad humanas.

Por fin rescatada

Esta obra singular ha sido por fin rescatada. Podremos contemplarla desde finales de octubre en el Casón del Buen Retiro. El «Guernica» además nos compensará de la exigua obra que posee nuestro país de Picasso por desidia y también por insidia en la gestión de pasados gobernantes.

Durante este otoño, Madrid se convertirá en una especie de capital del arte europeo. A millares de personas que no habían tenido oportunidad hasta ahora de contemplar el «Guernica», se les acercará algo más desde Madrid. Pero además se celebrará simultáneamente una gran exposición antológica picassiana en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo. Se reunirán nada menos que 130 obras, que abarcan el extenso período de 1894 a 1973.

Toda esta amplia producción picassiana representa todas las épocas del pintor con obras muy singulares. Treinta y una proceden del Museo Picasso, de París; ocho del Centro Pompidou, una de Lieja, cinco de Praga, una de Venecia, una de Dusseldorf, dos de Estocolmo, siete de Rusia, de los museos Pushkin y Ermitage; 18 del Museo de Arte Moderno de Nueva York, dos de la National Gallery de Washington, una del Museo de Filadelfia, dos del Metropolitan de Nueva York, una del Museo de la Fundación Guggenheim y un conjunto de unas treinta piezas procedentes del Museo Picasso de Barcelona, además de las seis que posee el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

Esta va a ser la primera oportunidad de poder contemplar una gran exposición de pintura de Picasso en España, hecho que parece insólito si no se hubieran producido acontecimientos tan irracionales y disparatados.

Para el arte de nuestro tiempo, Picasso era como una fuerza de la naturaleza. La ejecución de un cuadro primaba en él sobre todo lo demás. Nunca preconcebía mentalmente su pintura, sino que se hacía con la propia mano.

En esta exposición habrá cuadros tan importantes como el retrato de Gertrude Stein. Precisamente en un día de primavera de 1906 le decía a la célebre coleccionista norteamericana que «sólo la veía cuando la miraba». Quería demostrar Picasso que el hecho pictórico estaba sometido a una fenomenología más cerebral que visual. Picasso provocaba a la naturaleza. Con la exaltación razonada del ojo sustituía el razonamiento deductivo del espíritu. Y a pesar del parecido que había conseguido, abandonó el retrato de Gertrude Stein y se marchó con Fernanda Olivier a pasar una temporada en Gosol, pequeña localidad de la provincia de Lérida. Aquí se iba a producir la gran evolución en la obra de Picasso. De esta época se ofrecerán dos retratos muy importantes de Fernanda Olivier.

El cubismo

En aquel rincón solitario, como una especie de nido de águilas, sólo accesible a lomos de mulo, el pintor halló el recogimiento necesario para la meditación. En torno a Gosol se levantaban unas casas cúbicas iluminadas por un sol de fuego, en un paisaje seco, rudo y salvaje, en que los hombres tenían el mismo color que la tierra. Picasso había ido hasta allí a buscar una realidad sin artificios, en contacto directo con la materia, en una luz brutal, que la percibe a lo vivo y la ve en su desnuda esencia.

Picasso pinta los aldeanos delgados y fibrosos, quemados por el sol; los campos desnudos y las escenas de la vida rural, cuya simplicidad grandiosa le llenan de asombro. En estos momentos, una doble influencia comienza a percibirse en sus composiciones: la del Greco y la pintura catalana primitiva. Se dedica a alargar los cuerpos en unos antebrazos desmesurados y nos presenta unos rostros con trazos asimétricos. Los frescos catalanes que ha podido ver por la provincia de Lérida, en las pequeñas iglesias, le inspiran unas máscaras esquematizadas. El modelo escultural de «La panadera», que se encuentra en el Museo de Filadelfia, está concebido en esta doble inspiración. Esta pintura también estará presente en la exposición de Madrid.

En sus telas precedentes, la figura humana, pesada y fuertemente estructurada, estaba hecha de volúmenes netamente delimitados y sus formas asimétricas revelaban, a un mismo tiempo, las búsquedas de los años de aprendizaje y las adquisiciones recientes del pintor. Estas sucesivas etapas le llevan a ejecutar, partiendo de sus recuerdos de juventud en las calles del barrio chino de Barcelona, una serie de composiciones que, según él, le conducirán a la realización de una obra importante. Como consecuencia del compendio de todas estas búsquedas surgen «La señorita de Avignon» y «Las bañistas», cuadro este último que, igualmente, estará representado en la muestra de Madrid.

Retrato de Gertrude Stein

Picasso justifica el término «cubismo» antes de adentrarse en sus nuevas concepciones. Va a abordar un período de nuevas investigaciones, aplicando su óptica, paralelamente, al tratamiento del objeto y al del rostro humano. El estudio de la forma y el volumen, al que se entrega apasionadamente, excluye el color, ya que el pintor juzga sin ninguna relación con sus preocupaciones del momento. Los pintores jóvenes comienzan a sentir una gran curiosidad por el nuevo movimiento. Pero Picasso se muestra opuesto a cualquier injerencia y rehúsa justificarse o hacer cualquier manifestación. Y entonces se hace célebre su frase: «Prohibido hablar con el conductor», como se leía en los tranvías de la época. De la etapa cubista veremos también una amplia representación.

Piezas extraordinarias

En la exposición del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, como hemos señalado, vamos a poder admirar piezas de una extraordinaria importancia, como «La mujer en azul», dos autorretratos, «La coiffeure», varios paisajes de Horta de Ebro, el retrato de Vollard, dos arlequines, «La muerte de la mujer torero», de 1933, que puede ser considerado como un precedente del «Guernica»; varios retratos de Dora Maar. Y de la época de Cannes, «Pescando de noche en Antibes» y «Bahía de Cannes» y algunas piezas de la serie de «Las meninas». De la época más inmediata, es decir, del año 1970, poco antes de su muerte, se exhibirán, por ejemplo, «La familia» y «El matador».

También habrá algunas esculturas, muy pocas, pero bien seleccionadas, como «El hombre del cordero», «Cabeza de Fernanda Olivier», «La copa de absenta» y «Construcción de alambre».

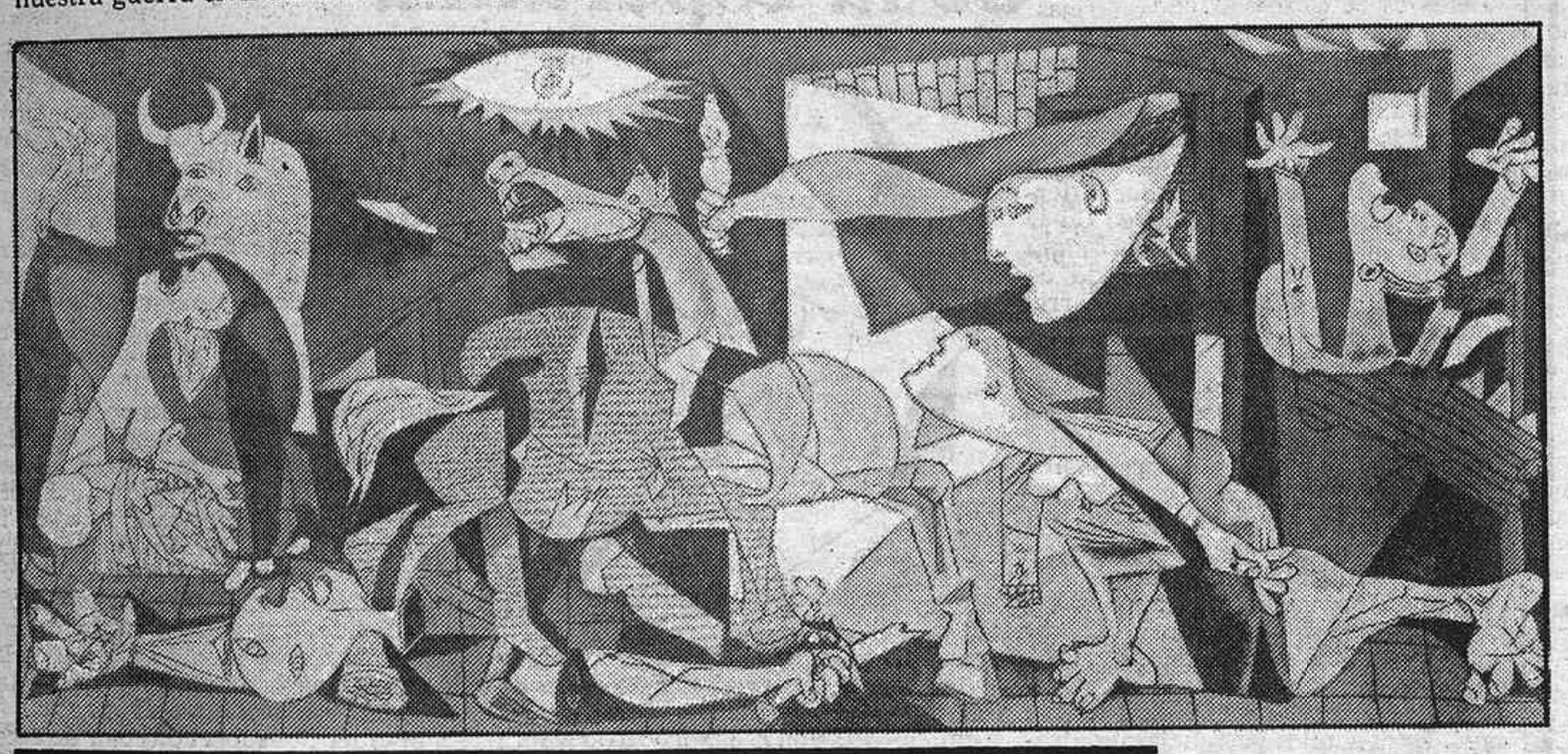
Los preparativos de la exposición han supuesto, aparte de numerosas gestiones y viajes, más de año y medio de trabajo. Además, para el próximo año se prepara también la exposición de las obras que tiene en propiedad Marina Picasso, que son de extraordinaria importancia.

Para esta primera muestra de la obra picassiana, el Museo Nacional de Arte Contemporáneo será desalojado. El montaje corre a cargo de los arquitectos Fernández Alba y Fullaondo, que pretenden crear un nuevo espacio museográfico.

Las fechas de la exposición ya están fijadas: del 5 de noviembre al 27 de diciembre. Luego será trasladada a Barcelona. Se pretenden ampliar los horarios hasta las diez de la noche. Se celebrarán también ciclos de conferenias y proyecciones de videos y películas. En cuanto la apertura de la exposición del «Guernica», se calcula entre el 23 ó 24 del próximo mes de octubre.

Este gran acontecimiento doble como es la muestra del «Guernica» y la primera exposición de pintura de Picasso hay que agradecérselo, con el mejor de los reconocimientos, al Ministerio de Cultura y a la Dirección General de Bellas Artes, que han trabajado con denodado esfuerzo y gran fortuna.

J. R. ALFARO



■ En Madrid se podrán contemplar cerca de ciento cincuenta obras, muy seleccionadas, que abarcan la creación de los años 1894 a 1973, cedidas para este auténtico «año Picasso» por museos de Estados Unidos y Europa

Vivir y cavilar

José María ALFARO

¡Gracias, Alfonso Sánchez!

SE fue dejando en el aire sus últimos carraspeos, sus toses descolgadas de transistores y televisores. Menudo, igual que un duendecillo bondadoso, con su creciente sordera sin alivios ni tapujos, apoyado en su tartamudeo cual un antiguo colegial inglés, resultaba difícil la adivinación de los caminos que lo condujeron a su peculiarísima popularidad. Alfonso Sánchez —al revés de tantos periodistas ensoberbecidos en cuanto se sienten en posesión de una columna de diario— nunca practicó el feo y fastidioso ejercicio de la propia y reiterada promoción. Sus «Columnas», siempre desbordantes de dignidad informativa, jamás dispararon fuera del área de tiro correspondiente. Sus lectores podían estar seguros de no ser trampeados ni defraudados. Contaba las cosas como eran —o como las veía—, en busca de la problemática objetividad del fragor cotidiano, sin dejarse vencer, ante hechos y personas, por la interesada adulación o la puñalada conducida por el resentimiento.

Cierto es que Alfonso Sánchez no podía caer en ninguno de los dos abismos. Trabajó tenazmente, día a día, hora a hora por alcanzar a ser quien era. Hijo de su agudeza y su laboriosidad, no recurrió en momento alguno al expediente de la intriga. Estaba poseído por una honestidad profunda. Su tarea de crítico cinematográfico, con autoridad reconocida mundo adelante, por esa Europa tan esquiva a casi todo lo español, constituyó un ejemplo de apasionada inteligencia del ancho mundo del cine. El titulado «séptimo arte» se diría no guardar secretos para él. Casi contemporáneos —«yo nací, perdonadme, con el cine»—, la mágica adolescencia de la cinematografía, iluminada por los primeros deslumbramientos de Hollywood e impulsada por la aventura expresionista de los grandes directores germanos, vino a coincidir con la inquietante superación de la infancia de Alfonso, universitario activo e impaciente.

El cine fue para Alfonso Sánchez su amor más antiguo y duradero, con lo que apuntalaba el crítico acatamiento y fidelidad a las realidades de nuestra época. Había aprendido, quizá, a ver la vida en función de los espejismos y las fantasías del cine. Una visión a veces un tanto arbitraria, pero chorreante de voluntad contemporánea e imaginativa. Su vocación de escritor va a cumplirse, en buena parte, a través de sus comentarios y críticas sobre cine y en torno a sus proyecciones sociales y artísticas. Quienes a veces lo tacharon de benévolo en sus juicios no acertaron a comprender lo que esa actitud encerraba de intención estimulante, aparte del reflejo de su comprensiva condición humana.

Otro costado importante de la personalidad —tanto psicológica como literaria— de Alfonso Sánchez se apoyaba en su sentido del humor. Un humor más elaborado con ternuras y pequeñas ironías que con desgarramientos. Un trasfondo de melancolías, con indudables semejanzas con las que refleja el teatro de Miguel Mihura, adelanta sus palpitaciones humorísticas, donde una brisa lírica parece querer abrirse paso antes de presentir su descabezamiento.

Alfonso Sánchez fue un solterón irredimible. Acaso porque nunca llegó a percibir ni el más leve empujón de la soledad. Ni tampoco por echar en falta el amor; un amor que sentía crecer entre nubes legendarias, sustentadas con frecuencia por llamas y humaredas de celuloide. Alfonso Sánchez nos enseñó a vivir con sobria dignidad y alegría su condición de «famoso», haciendo de la actividad periodística una lección cotidiana. El periodismo concentró en él su buen hacer literario, su agilidad informativa, la decantación de su cultura sin aspavientos y, sobre todo, la proyección de su bondad sin repliegues, que en ocasiones se veía obligada a provocar el quite del humor al sentimiento dramático de cada existencia.

¡Alfonso Sánchez, gracias por todo!

2009 Ministerio de Cultura

ARTE

Parsla, una sensibilidad apasionada

Parsla es una pintora rusa, con residencia en París. Ahora nos ofrece su obra en La Pinacoteca. En Madrid había expuesto ya en dos o tres ocasiones. Miguel Angel Asturias comentó hablando de su obra: «Del icono hasta el desnudo, la pintura de Parsla nunca deja de sorprendernos.»

La obra de Parsla nos sitúa ante una recreación de los objetos de un decorado, pero cada cuadro es como la prueba de una tentativa global de un cuerpo para asimilar lo existente. Parsla se sitúa en el más alto nivel de la conciencia de sí misma, en el punto de partida del reencuentro de una sensibilidad apasionada de vivir y de un universo que parece ignorarlo. Uno no puede contemplar su pintura sin sentir como una exaltación de lo más hondo del espectador. Toda su producicón tiene un claro espíritu existencial.

Ese mundo que surge sin cesar ante nuestra mirada tiene, posiblemente, la necesidad del fermento de nuestra conciencia para existir y muere de nuestra muerte, a pesar de nuestra fría indiferencia. Uno encuentra en la obra de Parsla como las señales de un encontronazo que ha producido hematomas y heridas, como pruebas suficientes y dominantes. Son las gloriosas heridas del luchador.

Una pintura de Parsla es como el seguro de la realidad del espíritu. También hay que destacar la pujanza del movimiento que la pintura de esta artista irradia, como la fuerza bárbara y la cualidad de sugestión que desencadena. La pintura de Parsla provoca y desafía. Y si el poder del artista está en hacernos sentir la realidad del espacio y del tiempo, Parsla actúa con una magia sorprendente.

«El juicio», pintura de Parsla

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA Kreisler
LLANOS GALLARDO
OLEOS
Mañana inauguración
Serrano, 19. T. 276 16 64

Juana Mordó
Villanueva, 7
Telf.435 84 42
JUAN MARTINEZ
OBRA RECIENTE
Miércoles, día 16
inauguración 7,30 t.

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
COLECTIVA
KANDINSKY-81
Inauguración mañana martes, 8 tarde
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

ANUNCIA SU
MONUMENTAL SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA
en los
días 19, 20, 21, 22 y 23 de octubre,
a las siete y media de la tarde

VISITE la exposición, catálogo totalmente ilustrado 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

DURAN, subastas en arte. SERRANO, 12. Tel. 401 34 00

AA FUNDADA EN 1845 AA
JOYERIA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53
LVII SUBASTA
LOS DIAS 29 y 30 DE SEPTIEMBRE
A LAS 7,30 HORAS
Pintura de: Eusebio Sempere, Francisco Bores, Francisco Ribera, Ignacio Pinazo, Ricardo Brugada, Pablo Ruiz Picasso, Roberto Domingo, José Villegas, Vicente Peis, Francisco Llorens, Eduardo Chicharro, Francisco Mateos, José Gutiérrez Solana, Vicencio Caprile, F. Pradilla, Juan Espina, M. Martos, José Garnelo y Alda, A. Lizcano. E. Saborit, José Ribera, E. D'Hory, M. G. R. «Hispaleto», J. Ramón Zaragoza, Carlos Moreno, G. de la Vega. J. M. Velasco. José Ibarra, E. Galwey, A. Ferrant, N. Raurich, J. Lupiáñez, E. Lucas, J. Martínez Abades, Pedro Flores, A. Vera, M. Urgell, J. J. Gárate, R. Alvarez de Sotomayor, A. González Marcos, Pedro Mozos, Eustaquio Segrelles, B. Galofre, Carlos Ruano Llopis, Rafael Canogar, José Llaneces, etc.
JOYAS, PLATA, ALFOMBRAS, MUEBLES, BRONCES, RELOJES DE SOBREMESA, MARFILES, ICONOS, PORCELANA, ABANICOS, LIBROS, GRABADOS, CAJAS Y OBJETOS DE VITRINA, etc.
COLECCION DE DOCUMENTOS MERCANTILES DE LOS S. XVIII Y XIX VISITEN LA EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBJETOS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS MENSUALES
AA AA

TEATRO

«Caimán»: Las razones de la esperanza

ALGUIEN ha escrito una novela y va a relatárnosla. Un inmenso espacio vestido de negro acoge a la narradora. Podría haber en ella un propósito de distanciamiento. Intervendrá nuevamente a lo largo de la representación. Cuando la narradora desaparece, un escueto decorado de interior de casa de suburbio, de barrio pobre, se deja ver. Y ante él, tres personajes: un matrimonio compuesto por obrero y su esposa. Ella resultará una antigua maestra de escuela. Ambos están deicados al activismo cultural y vecinal. Un viejo amigo les acompaña. Es un tullido de la guerra civil, alcanzado por un bombardeo cuando aún era un niño. Se le acoge como un familiar más. El matrimonio ha perdido una hijita en un accidente mientras jugaba en uno de esos solares en obras de la especulación del suelo. La niña murió mientras jugaba en la boca descuidada de una alcantarilla, a la que cayó. Estos son los personajes del drama. Están envueltos en la dura realidad de los años más recientes. Paro obrero y miseria, delincuencia, crisis social.

Así arranca la obra de Antonio Buero Vallejo, estrenada ahora en el Reina Victoria, de Madrid. La obra es compleja. Buero, una vez más, intenta abarcar el mayor ámbito dramatico posible, condesado, embutiendo sus materiales. Es un teatro en el que no cabe la anécdota, que se consume en sí misma. Hay un propósito totalizador. Cada paso en esta pieza supone un intento indagador en el espíritu y en los conflictos humanos, sin rechazar ninguna de las posibilidades que puedan llegar a su comprensión y sin otro compromiso que el de profundizar, más allá de los obstáculos y de las tentaciones, en el latido vivo de la condición humana. Eso, en lo general y, como más próximo, en la conflictividad de la sociedad española. Se ha dicho que a obra general de Buero es «una meditación española». Ello aclara el ambicioso y complejo propósito de nuestro autor. Pero entre ese objetivo de arranque a que tiende el teatro de Buero y el más cercano, se encuentra la tentativa de iluminación del hombre hacia su libertad.

«Caimán» resulta así una lúcida reflexión sobre los tiempos que corren, que, naturalmente, va más allá de lo inmediato. Los atavismos que la guerra civil dejó en ciertos espíritus, la sombra de la dictadura pasada planeando sobre otros y la luz activa de los que siguen en el camino de la esperanza, constituyen los supustos de esta reflexión. En el conflicto, lo que entra en juego es la tendencia a que el pasado o la idealización del recuerdo, con sus supersticiones pasivas o la inhibición, se imponga como regla de conducta ante la clara realidad de cada día en el proceso hacia la libertad. Dos personajes encarnan lo priemro, Dionisio y Rosa; Nestor, el activista local, significa lo segundo. La obra de Buero Vallejo se instala en una densa atmósfera de tensiones, en la que un cierto acento melodramático vibra a veces con exagerada presencia. Quizá ello no sea más que el eco del plantemaiento realista-popular de su obra. Pero, quizá también, el autor hubiera podido soslayarlo. Hay escenas que gritan demasiado ante la razonable naturalidad teatral de los hechos. Quizá igualmente el personaje de Rosa ha sido llevado a su última extremosidad. Sí, pero esta pieza trágica de Buero Vallejo se sitúa a muy alto nivel en la obra toda de su autor. Un extraordinario pulso dramático la conduce —salvo los posibles errores señalados— hacia una honda tremenda plenitud, siempre sabiamente medida y dosificada, siempre atenta a la modulación y los momentos esenciales de la misma.

Manuel Collado, el director de escena, proporcionó un montaje un tanto siniestrista, un círculo cerrado y de opresión, pero eficaz y certeramente ajustado a los aspectos más impresionantes del texto. En este sentido, la interpretación por parte de los actores, recae en algunas muestras de efectismo, como es el caso de Rosa (Lola Cardona). Por lo demás, ella y sus compañeros —Fernando Delgado y Francisco Hernández, principalmente— consiguieron una excelente labor individual y de conjunto perfectamente acorde con el sentido general de la obra. Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con «Caimán» ha revalidado su título. Su éxito, en la noche del jueves, fue el resultado de sus grandes dotes, de su talento indiscutible.

Pablo CORBALAN

Gran éxito de los Coros del Ejército Ruso

De auténtico acontecimiento puede calificarse la vuelta a Madrid, después de tres años de ausencia, de este maravilloso y voluminoso conjunto soviético, que ha colmado con creces toda la enorme expectación reinante. Con un Palacio a rebosar, los doscientos y pico componentes que integran su elenco recibieron al término de cada parte ovaciones atronadoras que justificaron por sí solas el triunfal éxito alcanzado en la noche de su presentación. Exito que comparten plenamente artistas, cantantes, solistas, músicos y bailarines, a los que, para ser justos, añadiremos organizadores, técnicos de luz y sonido y cuantos hayan intervenido en su espectacular montaje, sin olvidar, por supuesto, al Ministerio de Cultura y su Dirección General de Música.

El general Boris Alexandrov, autor, compositor y académico que asume la plena dirección de los Coros y Ballet del Ejército Ruso desde 1946, nos ofreció en la noche de la presentación una auténtica selección del mejor folklore ruso.

Andrés MONCAYO

El teatro móvil de la Diputación

A paso de tortuga

El proyecto del teatro móvil de la Diputación va para largo, aunque las previsiones que se hicieron en el pasado invierno eran otras. Incluso se dio una fecha concreta para su funcionamiento: octubre de este año. La idea de llevar el teatro a los pueblos de la provincia de Madrid mediante un escenario portátil se ha quedado en una bonita maqueta. La paralización se debe a la necesidad de un pleno que apruebe el presupuesto extraordinario de gastos. Pleno al que ahora también se le ha puesto fecha: diciembre. O sea que va para largo.

■ Empezando la temporada, el teatro Cómico se quedó sin obra y sin estrella. **Garisa** se puso enfermo y no hubo más remedio que sacarse de la chistera algo. El sustituto ha sido **Manolo Gómez Bur,** que repondrá «La venganza de Don Mendo» con la misma compañía que iba a interpretar la obra de Jardiel Poncela «Los habitantes de la casa deshabitada». Hasta dentro de un mes no veremos de nuevo a Antonio Garisa.

■ La sala **El Gayo Vallecano** dará a conocer durante el mes de octubre la II Muestra de Teatro de Vallecas, en la que, además de participar grupos españoles, esta vez contará con alguno de los más representativos del extranjero.

■ Ayer se inició en Lugano (Suiza) el III Festival Internacional de la Marioneta, uno de los más importantes en su género celebrado en Europa y en el que por primera vez participa España con el grupo **Albahaca Teatro,** gracias a la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, con la obra «Historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco», espectáculo creado y dirigido por **Antonio Alles,** con texto de **Miguel Angel Rellán.**

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS

Para leer esta semana

«Memorias de una tierra», de José María Castroviejo

No es fácil de adivinar si José María Castroviejo hubiera sido tan buen escritor como es de no haberse criado en las tierras gallegas. De cualquier forma, está claro que no habría sido el mismo buen escritor, porque toda su obra y, es más, toda su forma de hacer literatura nace directamente del paisaje, de las gentes, de las creencias y el espíritu gallegos.

Una nueva muestra de todo ello la tenemos ahora los que no conocemos la lengua de aquella tierra gracias a la versión castellana, aumentada con nuevos capítulos, que José María Castroviejo nos ofrece de «Memorias de una tierra» en una edición de Emiliano Escolar.

Agrupa el libro, que prologó poco antes de su muerte el gran Alvaro Cunqueiro, 26 breves relatos, más bien retazos de recuerdos de la infancia y primera juventud del autor en el valle del Ulla. Desfilan por la memoria del escritor episodios, personas, sensaciones, costumbres, hechos de aquellos días, y Castroviejo los convierte en narrativa.

Poco a poco, con la habitual serenidad y mesura que caracterizan siempre la prosa del autor, se van perfilando los contornos físicos y humanos de la tierra gallega. Un punto de tranquila melancolía se trasluce en ciertos recuerdos, mientras en otros la memoria de risas y asombros llena unas páginas de aquella alegría. El libro se lee con curiosidad por las muchas y a veces extrañas cosas que Castroviejo nos relata sobre la vieja vida de los habitantes del valle del Ulla. Y se lee con facilidad, suavemente, por esa prosa reposada a medio camino entre lo narrativo y lo lírico, que una vez más ofrece Castroviejo.

Su poder de evocación, su capacidad de trasladar al lector a un mundo lejano ya en el tiempo y sobre todo en la costumbre es tan fuerte como en la «Guía espiritual», pero a la vez presta como nunca la oportunidad de conocer qué vivencias hicieron de José María Castroviejo el hombre y el escritor que es.

Y él debe estar contento con ambas condiciones, porque, como dice Cunqueiro en el prólogo: **«... se le ve a Castroviejo una alegría en el contar, que le viene tanto de esa fidelidad humana y terrena..., como del hecho de ser un fabulador, es decir, un escritor capaz de convertir en mágico, en prodigioso, lo que para otros sería simplemente cotidiano.»**

Ana SALADO

Próximamente aparecerá su novela

Heberto Padilla, un disidente resucitado

Muchos recordarán todavía el que el mundo llamó «Caso Padilla». La noticia de que una novela del poeta cubano disidente se convertirá estos días en el libro de otoño de la editorial Argos-Vergara ha traído a la memoria aquel triste episodio que culminó con una tajante declaración castrista sobre lo que tenía que ser la cultura: «Nuestro arte y nuestra literatura serán medios valiosos para la formación de la juventud dentro de la moral revolucionaria, que excluye el egoísmo y las aberraciones típicas de la cultura burguesa.»

Los acontecimientos que se habían producido poco antes, una vez que los hombres de Fidel decidieron no seguir tolerando las punzantes críticas del escritor, levantaban aún ampollas entre los intelectuales de izquierdas, y no sólo americanos. En Europa tampoco sabían si quedarse a la carta de la fidelidad o a la de la condena. Dura alternativa.

Heberto Padilla, poeta ya reconocido y famoso por aquel entonces (1971), tenía tres libros publicados, el juvenil «Rosas audaces»; «El justo tiempo humano», considerado por muchos como una de las obras cumbres de la poesía cubana de hoy, y «Fuera del juego», que le había valido en el 68 un importante premio, el de la Unión de Escritores y Artistas Cubanos. La palabra de Padilla se mostraba en ese último libro manifiesta y fuertemente crítica. El hecho de que un jurado en el que figuraban hombres de la talla de José Lezama Lima y J. M. Cohen galardonara esa palabra provocó las iras de los sectores ortodoxos, que llevaban ya varios años «tolerando» las arrancadas y polémicas protagonizadas por Padilla.

Se abre la crisis

Despidos de revistas oficiales y estrictas cautelas sobre la novela que en aquellos tiempos preparaba el escritor, la misma que saldrá próximamente a la calle bajo el título de «En mi jardín pastan los héroes» precedieron a su atención. Dos meses después de que Padilla realizara en la casa de la Unión de Escritores una lectura de sus nuevos poemas, las «Provocaciones», la hasta el momento vigilancia policial se convirtió en apresamiento.

No tardaron en aparecer tajantes declaraciones de condena y peticiones de libertad para Heberto Padilla. Las firmaban intelectuales y escritores de la influencia de Octavio Paz, Cortázar, Carlos Fuentes, García Márquez, Juan Rulfo, Sartre, Vargas Llosa... Poco después, el poeta salió de la cárcel dejándose allí la disidencia automáticamente, como uno más de aquellos autocríticos culpables de Stalin, descubriendo agentes de la CIA en todas partes, incluso entre sus amigos.

La noche en que fue liberado se presentó ante una junta de la Unión de Escritores que él mismo solicitó y dijo: «Yo he cometido muchísimos errores, errores realmente imperdonables, realmente censurables, realmente incalificables» y «Son increíbles los diálogos que yo he tenido con los compañeros con quienes he discutido. ¡Qué he discutido! Esa no es la palabra. Con quienes he conversado. Quienes ni siquiera me han interrogadoo, porque esa ha sido una larga, e inteligente, y brillante, y fabulosa forma de persuasión inteligente, política, conmigo.»

Guerra de manifiestos

Al parecer, tanto sus últimos poemas como el manuscrito de la novela, que llevaba siempre entre sus papeles, fueron tema de esos «increíbles diálogos».

La reacción de los círculos cultos del mundo ante la nueva situación fue dispar. Unos alegaron tortura y terror, otros se alinearon en las filas de la ortodoxia. Hubo lucha de manifiestos y firmas y quedó clara una cosa: que no es fácil renunciar a la fe que durante años se ha guardado a la revolución.

Una vez fuera de la cárcel, Heberto Padilla, que había escrito: «Di la verdad./Di al menos tu verdad./Y después/deja que cualquier cosa ocurra», y al que no permitían abandonar Cuba se convirtió en traductor de trabajos técnicos en un sombrío mandado de la pluma. No volvió a publicar. El año pasado, gracias a gestiones de personalidades extranjeras, fue autorizado a salir de la isla y fijó su residencia en Nueva York, ciudad a la que pudo llevar consigo una copia del manuscrito de la novela que ahora está a punto de aparecer en nuestro país.

A. S.

Editados por Kairós

Tres ensayos sobre la trascendencia

Dentro de una temática que ha venido mereciendo especial atención en sus publicaciones, presenta la Editorial Kairós tres títulos de los que conviene destacar el interés. En primer lugar, «El despertar del Zen en Occidente», de Philip Kapleau, autor de un libro anterior, «Los tres pilares del Zen», que tuvo ya tan entusiasta acogida. Philip Kapleau, tras una larga estancia en Japón, fundó el Centro Zen en Rochester. De las experiencias vividas en dicho centro en su labor de maestro y orientador trata este libro. «El despertar del Zen» ofrece «el vino viejo en botellas nuevas». Toda una denodada labor de enseñanza están detrás de este libro, muy complejo, muy ramificado, en que cuestiones trascendentes, teóricas alternan con las relativas a la vida diaria del hombre y a sus múltiples problemas.

«La experiencia mística y los estados de conciencia» es otro de los libros que publica Kairós. Con la selección y prólogo de John White, reúne textos de catorce autores, entre los que se destaca a Aldous Huxley, A. H. Laslow, R. Bucke... ¿Cuál es el estado más alto de la conciencia?, es la primera pregunta que se plantea en la introducción; la respuesta se buscará en sistemas filosóficos y creencias religiosas. Cada autor de los aquí reunidos trata el tema dentro de variadas consideraciones.

Finalmente, reseñaremos las «Nueve meditaciones», de Alan Watts. Nueve meditaciones sobre temas trascendentes. El nombre del autor acredita su calidad e interés. Son meditaciones breves, pero densas, llenas de sugestiones.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

El escritor que vuelve

André Le Vot: «Scott Fitzgerald». Argos-Vergara.

Una biografía densa de datos, documentada, trabajada es esta que André Le Volt dedica a Scott Fitzgerald. André Le Volt, profesor de literatura americana en La Sorbona, dirige en esta Universidad un centro de investigación de la asignatura en su época contemporánea. El libro es efectivamente el de un investigador, cabría decir de un erudito, valga la redundancia, aunque quepan siempre algunas distinciones entre ambos términos. De la vida de Scott Fitzgerald, del personaje humano y literario han quedado abundantes datos de identificación, aunque perteneciera, humana y literalmente, a la generación que Gertrude Stein calificó de perdida con más oportunidad, sin duda, que exactitud. La generación ha permanecido, y muchos de sus representantes han superado esa prueba de los años inmediatamente posteriores a la muerte que se suelen considerar de purgatorio para cualquier escritor.

No fue el caso de Fitzgerald, que, como bien apunta su biógrafo, hubo de conocer años de olvido que no conocieron algunos de sus contemporáneos: Hemingway, Dos Passos o Faulkner, por ejemplo. Tal vez, como agudamente se señala, porque había que buscarlo al margen del universo de ruido y furia en que la crítica creía encontrar la imagen de América. Y, pese a ello, Fitzgerald puede ser considerado no sólo como un hombre de su época, sino como un representante de su época. Su personalidad encarnaría una manera de ser americano que no era la que Hemingway iba a dejar patentada con general aceptación. Le Volt hace, retrocediendo en el tiempo, un análisis panorámico de la situación: «El culto al buen salvaje —dice— había llevado las de ganar hasta la guerra, pero entonces se le presentó una portunidad al rostro pálido aficionado a la sangre azul: cuando el contacto con Europa hace que los Estados Unidos comprendan la amplitud de su provincialismo intelectual y artístico. Todo, comenzando por el talento, destina a Fitzgerald a convertirse en el portavoz de una nueva actitud mental que rechaza la alternativa entre la acción brutal a lo Stephen Crane y el esteticismo anticuado a lo Henry James. Los años que siguen a la primera guerra mundial marcarán la etapa más activa, lúcida y estimulante del escritor, que conoció bien pronto fama y fortuna. De forma muy efímera, porque ya en vida, joven aún, y joven murió, aunque no tanto como la edad en que él pensaban suicidarse, cuando marcaba su límite de vida en los treinta años, va a saber lo que es la pobreza y el olvido. Muere en 1940, a los cuarenta y cuatro años. En vez de un suicidio heroico, es el lento suicidio del alcohol el que acabará con él. No obstante, como hace notar su biógrafo, en esta etapa final, en este segundo acto de su vida —«él había dicho que en las vidas americanas no existe un segundo acto»—, se descubre solo, frente a sí mismo, en una supervivencia que no podía imaginar ni menos desear, una supervivencia cruel, pero fecunda. «Por eso mismo —dice Le Vot— alcanza una madurez y una gravedad... sin los cuales se habría identificado una vez más con una América de la que Gertrude Stein pudo decir que había pasado de la barbarie a la decadencia sin conocer la civilización.»

Breve vida la de Fitzgerald, bien surtida de estímulos y emociones, que permanece tanto en su realidad como en su leyenda, la leyenda de la que con distinto signo no se libraron los escritores de su época ni de otras anteriores y posteriores. Habría que preguntarse si es posible la biografía absolutamente serena o imparcial, en este caso o en cualquier caso. Le Volt cita al principio de su libro unas palabras de su biografiado a propósito de esta cuestión. No obstante, hay que concederle a él un buen crédito como biógrafo en seriedad de información y voluntad objetiva y serena, de aproximación al personaje.

El códice 893

Con el número 893 se conserva en la biblioteca de El Escorial un manuscrito árabe que data del siglo XIV y que es una verdadera joya no sólo por el interés de su texto, sino también por las miniaturas que lo ilustran: se trata del «Libro de las utilidades de los animales». De él se publica ahora una traducción de Carmen Ruiz Bravo-Villasante, en una primorosa edición de la Fundación Universitaria Española, que incluye la reproducción de parte de las miniaturas, treinta y siete de las noventa del original. Carmen Ruiz Bravo-Villasante, profesora adjunta de Lengua y Litratura Arabes en la Universidad Autónoma de Madrid, expone en un prólogo ampliamente documentado e informativo la razón de este trabajo como puerta de entrada a la divulgación y estudio de un manuscrito de indudable y plural valor, que reclamará, dice, otras aproximaciones sucesivas. «Nuestro propósito —señala— es presentar un libro interesante en su doble vertiente de lo estético y lo práctico, y empleamos este término porque, como se verá, se trata de un texto que reúne elementos médico-científicos junto con otros folklóricos, y que está dirigido de modo directo a la vida cotidiana (o a la imaginación cotidiana, según los casos).»

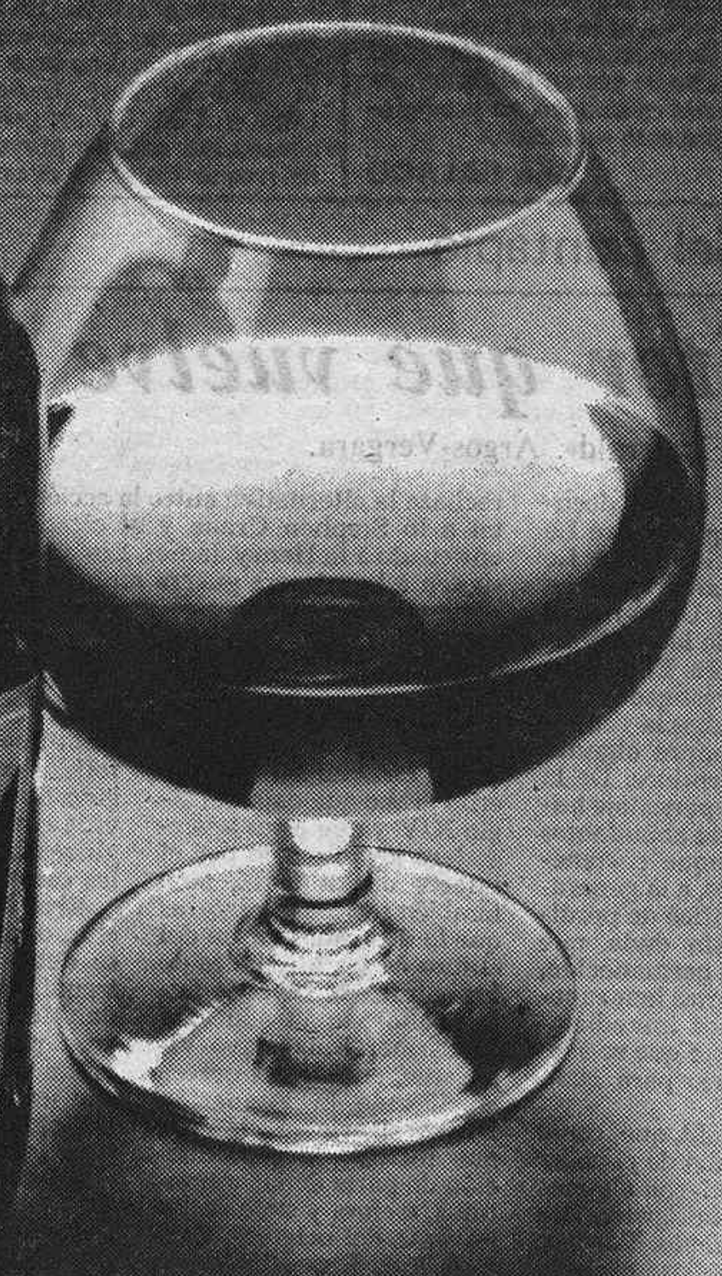
El códice, como se ha dicho, data del siglo XIV y se debe a un compilador iraquí, Ibn al-Durayim el de Mosul. La traductora cree poder identificar al autor, que sería Ibn Bajtisur, célebre médico sirio del siglo XI, y ello tras cotejar este manuscrito escurialense con el del Oriental Department del Museo Británico, que lleva el mismo título y que varios estudiosos atribuyen al mencionado autor. Hay que estimar el prólogo del libro en todo lo que supone de investigación y exposición sobre un tema que se presenta ampliamente ramificado, así como las páginas de anotaciones, constancia de términos que se destacan, con el interés de la traducción latina de Colville, que permite llegar al principio del texto que se echa en falta en el manuscrito. Carmen Ruiz, entre otros reconocimientos, hace constar el debido a su colega Pablo Equisoain, que a su vez tradujo del latín la versión de Colville. Pero todo esto tiene un principal interés en la valoración del trabajo; no puede dejar en la sombra lo que el libro puede suponer para el lector simplemente curioso, interesado en las manifestaciones de un acervo cultural que, como se hace constar, «... hizo de los árabes herederos de las culturas antiguas y maestros de la Europa medieval».

Clasificado el manuscrito como obra de «Historia natural», cree su traductora acertadamente que puede tener otra clasificación más amplia como obra de medicina que contiene elementos zoológicos, mágicos y folklóricos. «Se trata, en suma, dice, de una colección de recetas basadas en la utilización de los diversos órganos de animales, de una farmacopea "sui generis" precedida de pequeños fragmentos, en los que se describe al animal del que en cada caso de trata.» Género de obras frecuente en la antigüedad y que, como apunta Carmen Ruiz, no por ello deja de ofrecer un extraordinario interés. Patente está en este libro, del que hay que destacar de nuevo el primor de la edición.

2009 Ministerio de Cultura

La calidad de un brandy es cuestión de años

Descubra en su copa de EMINENCIA por qué hemos esperado tanto.



BRANDY EMINENCIA
Solera Reservada
Palomino y Vergara. Jerez.

con la garantía de

2009 Ministerio de Cultura

«La balada del mar salado»

22

Hugo PRATT

Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

En vísperas de la primera guerra mundial, el Océano Pacífico está plagado de alemanes. Caín y Pandora, los dos muchachos retenidos por Rasputín para pedir rescate por ello, Corto —al que Pandora ha disparado un tiro— y los amigos indígenas han caído en manos de una tribu hostil tras naufragar y llegar a su isla. Pero están intentando la fuga.

Rasputín

Slutter

Pandora

Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

COMICOTECA

Los dibujantes hispanos se encontraron en México

La ciudad de México fue para un buen número de autores y críticos de habla hispana lugar de reunión durante los últimos días de agosto. El motivo lo constituyeron los «Encuentros Internacionales de istorieta», que organizó la Secretaría de Organización Pública de aquel país, con el fin de estudiar y discutir los aspectos y problemas más candentes del mundo del comic, tanto en su perpectiva profesional como expresiva.

Además de los dibujantes españoles Víctor de la Fuente, Carlos Giménez, Antonio Hernández Palacios y Luis García, y de los especialistas Juan Antonio de Blas y Mariano Ayuso, participaron en los encuentros Alberto Breccia, Muñoz y Sampayo, Fontanarrosa, Sergio Aragonés, Leopoldo Durañona... Suponemos que todos ellos se quedarían boquiabiertos ante la increíble producción de comics de aquel país, que surte de tebeos a toda Suramérica. Ni más ni menos que cien millones de historietas mensuales salen regularmente al mercado. A este ritmo, está claro que muy poco puede ser bueno.

Así quedó de manifiesto en las diferentes mesas redondas y seminarios que se fueron sucediendo a lo largo de los encuentros. Y es que, desde luego, es prácticamente imposible que un dibujante que se ve en la obligación de entregar un cuaderno de treinta y dos páginas cada semana pueda realizar su trabajo con un mínimo de esmero o calidad.

El subdesarrollo y el menosprecio y la explotación del profesional que de aquél se derivan son, pues, por el momento, el primer anemigo que la historieta —los «monitos», como alli llaman a ésta— tiene en el país centroamericano. Contratos en regla, defensa sindical y, sobre todo, tiempo para trabajar dignamente —y esto debió de sonarles aún muy cercano a los españoles— son las primeras exigencias de los profesionales mexicanos.

«Comix», en su mejor momento

Dos de las revistas del editor barcelonés Toutain han alcanzado este mes un nivel muy notable de calidad. **«Comix»**, ya en su número diez, parece definitivamente afianzada. Series del interés del **«Spirit»**, de **Eisner; «Auxilio Social»**, de **Giménez**, o **«La feria de los inmortales»**, de **Bilal**, han contribuido al éxito de la revista. En este número diez se ha producido además una importante incorporación, la del maestro **Milton Caniff**, con sus tiras de **«Miss Lace»**, hasta ahora inéditas en España. Otra de las secciones interesntes de **«Comix»** es la dedicada a los grandes ilustradores.

También **«1984»** presenta este mes un número, el treinta y dos, muy completo y cuidado. No cabe duda de que es la publicación que mejor material ofrece dentro del cmpo de la fantasía y la ciencia-ficción.

Los **«Grandes héroes»**, de **Planeta**, han alcanzado ya a Alfonso de Alburquerque, el gran conquistador portugés, en la quinta entrega. Un álbum antes, **Guido Buzzelli** dibujó las correrías de Colón y **Milo Manara** las de Núñez de Balboa. Merece la pena ver estas últimas porque el trabajo de Manara es muy, muy bueno, y desde **«El monje del Tibet»** —que fue el primer álbum que publicó en España— no habíamos vuelto a tener material suyo en color.

Una sección de ANA SALADO

2009 Ministerio de Cultura

MUSICA

Catálogo del Archivo de Música en la Catedral de Salamanca

Dámaso García Fraile: Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Salamanca. Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca. Cuenca, 1981.

El gran teórico, compositor y organista Francisco de Salinas (1513-1590) era «in Academia Salmanticensi Musicae Professoris» cuando publicó su célebre «De música libri septem» (Salamanca, 1577), del que esperamos pronto la autorizada traducción castellana de Ismael Fernández de la Cuesta.

No fue el ilustre ciego burgalés, cuya armonía, según fray Luis de León, hacía navegar el alma «por un mar de dulzura», el primer catedrático de música en la Universidad de Salamanca. Conocemos el nombre de un Alfonso Sánchez que ostentaba ese título a fines del siglo XIV. Desde entonces hasta el año de la muerte del salmantino Manuel Doyagüe (1755-1842), notable compositor elogiado por Rossini, no dejó de haber músicos destacados al frente de la codiciada cátedra. Algunos de tanto relieve en la historia de la música como Bartolomé Ramos de Pareja, celebridad europea por su tratado «Música práctica». Otros, como el polifonista Diego de Fermoselle, hermano de Juan del Encina; Lucas Fernández, uno de los padres del teatro español; los polifonistas del siglo XVII Sebastián de Vivanco y Diego Verdugo, o los del XVIII Tomás de Mizieces y Antonio de Yanguas, son figuras significativas de la música hispana.

En mayo de 1968, la Universidad de Salamanca enlazaba con esa rota tradición docente al fundarse la cátedra de música Francisco de Salinas, cuya labor a lo largo de toda una década para difundir la cultura musical entre los universitarios ha sido extraordinaria. Al frente de la citada cátedra se encuentra el profesor García Fraile, que ha dirigido la elaboración del presente catálogo.

Dámaso García Fraile cuenta con una sólida formación musical adquirida en España, Italia y Alemania (fue alumno de monseñor Anglés, Bartolucci y Vignanelli en Roma y de Georgiades en Munich). Es hoy, además por oposición, profesor agregado numerario de Historia de la Música en la Universidad de Salamanca.

La titularidad de la cátedra de música de la Universidad ha comportado durante siglos el magisterio de capilla de la catedral. Esta es la razón que justifica cierta expectación por conocer detalladamente los fondos musicales del archivo histórico del cabildo catedralicio.

José Artero había publicado algún trabajo sobre el contenido de este archivo, pero faltaba un catálogo completo y accesible que suministrase la máxima información sobre uno de los mayores fondos musicales catedralicios de España. Con este grueso volumen, realizado en equipo bajo la dirección de García Fraile, tenemos ya los datos de base para planear cualquier tipo de estudio monográfico, trabajos de análisis, transcripción, etc. Aunque no se emiten juicios valorativos de las obras catalogadas, la relación se da con los títulos y fecha cuando se sabe, descripción de material, partes de que consta, tonalidad e «incipit» musical, lo cual supone una gran ayuda al investigador que desee trabajar sobre aspectos de nuestra música renacentista, barroca o clásica.

De todas formas, sabemos la importancia enorme de la música sinfónico-vocal en la catedral de Salamanca durante la segunda mitad del siglo XVIII, en los tiempos de las juveniles tertulias literarias de la Arcadia salmantina, en las que brillaron los Cadalso, Meléndez Valdés, Iglesias de la Casa, Juan Pablo Forner, Diego Tadeo González y otros ilustres del parnaso neoclásico. El profesor García Fraile en el prólogo de esta edición formula el deseo de que se lleve a efecto un trabajo sobre la poesía popular contenída en los villancicos y cantadas. Asimismo, nos comunica la actual elaboración de un estudio sobre la historia de la música en la ciudad de Salamanca a partir de una amplísima documentación conservada en la Universidad y en la catedral, que se está transcribiendo actualmente. Por otra parte, la cátedra Salinas ha transcrito las obras del polifonista abulense Sebastián Vivanco (c. 1550-1622) y está realizando un estudio organográfico sobre los instrumentos conservados y otro trabajo de investigación sobre iconografía musical salmantina.

Debemos agradecer a la Diputaión de Cuenca el apoyo que presta por medio del Instituto de Música Religiosa que dirige Pablo López Osaba, a la realización de trabajos como el que nos ocupa, imprescindibles de cara a una normalización de nuestro patrimonio musical, muchas veces negado por simple desconocimiento.

Andrés RUIZ TARAZONA

Por marchar al extranjero
VENDO NEGOCIO EN ACTIVO
Camping 2.000 plazas, abierto todo el año, bar, restaurante, supermercado, tenis, piscinas; situación privilegiada libre de cargas; admite ampliaciones; grandes perspectivas económicas y rápida recuperación
140.000.000 ptas.
Sr. Serrano Vicente. C/ Gutemberg, 4. Madrid-7

Noel Soto: «He vuelto a nacer en música»

«Noche de samba en Puerto España» fue la canción que dio a conocer a muchísimo público el nombre de Noel Soto en 1974: «Es curioso lo que me sucede en todas partes con esta canción, porque me han hablado de ella en los sitios más inesperados.» El tema pertenecía a su primer «elepé», 3357. En 1975, Noel publicó un sencillo muy roquero en inglés, «Hello, hello». Al año siguiente continuó con sonidos fuertes con la ópera «rock» «Alfa y Omega», que incluía «Flechas en el aire» como canción principal. Las ventas fueron buenas. Poco después apareció otro «elepé», «El arca de Noel», y en 1978, el «single» «Un tonto en la carretera». Y después de un paréntesis de dos años con una aventura desventurada en Estados Unidos, Noel Soto alcanza el éxito con «A más de mil kilómetros», y en estos días, con el «elepé» «A ti, que me quieres bien», repleto de canciones suaves y poco roqueras.

—¿Por qué?

Mira: lo que más he vendido aquí dentro de lo que cabía esperar fue «Hello» y la ópera «rock». Y, sin embargo, me di cuenta de que el «rock», el duro que a mí me emociona, no está bien en castellano; es como intentar

escuchar un hipotético pasadoble en inglés. El «rock» duro en castellano suena a un tío cabreado haciendo algo que es más genuino a los anglosajones, que lo inventaron. Barón Rojo, que son óptimos músicos, serán, no obstante, siempre que vengan AC/DC, teloneros de éstos. Hay que plantearse algo original en que uno pueda a llegar ser el primero. Todo esto constituía una controversia en mí. Ahora todo lo veo más fácil, porque está más claro dentro de mí que lo que más me gusta es la canción, la composición «letra-música».

—¿Contento?

—Claro. Con «A más de mil kilómetros» he vuelto a nacer, he empezado como nuevo mi carrera. Llegué de América con el problema de tener que recorrer lo que había hecho antes. Y lo he conseguido. Esta canción dio paso al «elepé». «Deborah», al parecer porque sirvió de canción prepromocional, no vendió tanto con el tema «A ti, que me quieres bien», que está vendiendo ahora.

—¿Y lo próximo?

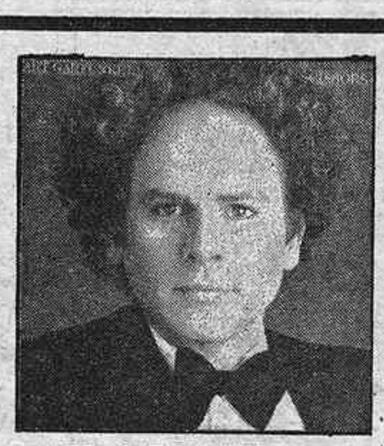
—Bueno, de este disco tiene que salir todavía otro sencillo, «Ahora te toca a ti», el tema que más me gusta, el que más redondo ha quedado en arreglos, aunque se consiguieran extrañamente. Para el próximo disco tengo seis canciones acabadas con solera. Habrá algún tema más «pop-rock» que sí se puede hacer en castellano, como demostraron Los Brincos.

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado

BOB DYLAN tiene el cerebro desquiciado. Los colegas elogian su actuación como músico en Avignon. Su música es muy primitiva, aunque sigue logrando buenas melodías; pero su letra, al margen de sus creencias cristianas, me entristece. Sobre todo la de «Lenny Bruce», cuando expresa que el humorista era una persona mala. Benmont Tench, teclista de Tom Petty; Ringo, Ron Wood, etc., colaboran.

PRETENDERS consiguieron una buena fama con su primer disco. Este segundo no puede decepcionar a nadie. O gusta o no gusta su estilo, pero la calidad de estos doce temas, la mayor parte compuestos por esa otra sensual Chrissie Hinde, es incuestionable. Chris Thomas produce bien con la inclusión de instrumentos de viento. El cuarteto mantiene su frescor.



ART CARFUNKEL intenta como mucho volver a sus comienzos. Y lo cierto es que en «A heart in New York» consigue envolver al oyente en el aroma mismo que aquel «The Boxer». «Scissors cut» es muy bueno por la selección de músicos —también está Paúl Simón— y de canciones. Hay una nueva versión del «Bright eyes» que también se incluía en el anterior.

«Rock Espezial», nueva en el mercado

«Rock Espezial» es una nueva revista mensual que ha aparecido este mes. Damián García Puig, el director ejecutivo, está apoyado por la élite de críticos musicales: Ignacio Juliá, Diego A. Manrique, Julio Murillo, Jesús Ordovás, Angel Casas, etc. Se anuncian como «la primera revista de rock independiente autofinanciada y autogestionada por fin en España». Sesenta y ocho páginas a todo color, 200 pesetas.

RADIO

El desafío de Radiocadena

Mientras los pasillos de las emisiones de Radiocadena bullen y rebullen como hervidero de garbanzos viejos y garbanzos nuevos. Mientras la mitad del pasillo se pregunta un tanto angustiada «¿Qué va a ser de nosotros?» y la otra mitad «¿Engancharé bien en el tema?», en el recién inaugurado «centro de intendencia» —guía y nodriza del conflictivo pasillo, un director lleno de ideas claras pregunta al reflejo que su imagen deja en la mesa redonda de su despacho: ¿Por dónde empiezo?

Por lo menos eso nos imaginamos al hacer balance de los muchos remiendos que este traje viejo que es Radiocadena necesita. Por un lado está el problema laboral, que existe, y es gordo, no nos engañemos. Según Fernández Lozano. —la imagen del reflejo— para cubrir la plantilla son indispensables 1.200 personas, cuando en la realidad hay 1.000; luego el problema no es de número, aunque sí de «números» y calidad.

Otro segundo problema sería el de la falta de medios técnicos. La carencia de éstos dificulta la audición y realización de programas, con lo cual la publicidad se abarata y no cubre, ni mucho menos, los presupuestos deseables.

El tercer «muerto» de esta siniestra merienda de negros se nos antoja que quizá sea el más lucido y el menos problemático de resolver: la programación. De hecho creemos que está resuelto y en octubre sorprenderá a la audiencia con su nueva imagen.

Lógicamente, el tema más preocupante es el laboral, y como currantes que somos tiramos nuestros tejos por ese lado. Pero Juan Fernández Lozano es tajante: «No voy a echar a nadie a la calle.» «Esto se va a solucionar a base de reciclajes y soluciones personales, caso por caso. Si no, sería injusto.» Más tarde nos decía: El lema que pretendemos seguir es que «cada cual donde pueda servir y por el tiempo necesario». Se nos ocurre que tal vez el problema de estas emisoras fuera simplemente eso: que las fichas están fuera de su sitio y nadie se ha preocupado de ordenarlas.

Por supuesto, el problema económico no es problema de frases, o hay dinero o no lo hay. Y de momento parece que no hay, pero habrá. Para el resto de los temas hay que dar tiempo y un voto de confianza. «Si me dan tres años llegaremos a la autosuficiencia económica; es decir, a que el oyente reciba un servicio público que no le cueste dinero», asegura Fernández Lozano. Parpadeamos con cierta incredulidad ante semejante optimismo, pero él es persona de realidades concretas, no de utopías, y está convencido de que sus 70 emisoras locales son capaces de rendir en esos tres años.

Le preguntamos con cierta, perdón, con bastante mala idea, si eso lo va a conseguir a base de trasladar a toda la provincia de Málaga a Madrid, pero sonríe y explica: «Sólo hay tres personas de Málaga en mi equipo. Es lógico, de un tinglado así no se puede ocupar un hombre solo y yo necesitaba gente a la que conociera, en la que confiara totalmente y me permitiera despreocuparme de algunos temas, pero ya te he dicho mi lema y a él me pienso atener.»

No resulta tan difícil de creer si uno se fija en la marcha que llevan en Barcelona, Murcia, Málaga, Zaragoza, etc. En Madrid, Radio Centro es la que asumirá el papel de emisora local, mientras que Radiocadena Madrid (Voz de Madrid) aunará todo este sistema con un 32 por 100 de retransmisión nacional y quedando como centro productor de programas.

Otra de las buenas ideas que en el reflejo de la mesa se «cuece» es la de convertir la FM Centro en una radio-escuela. ¡Dios sea loado! ¡Si al final este hombre lo va a hacer todo bien!

ARCO

En el aire...

• RADIO POPULAR ya ha empezado a introducir novedades en su programación (y por todo lo alto). El lunes pasado presentó al mundo del deporte su nuevo programa nocturno, «EN EQUIPO HACIA EL MUNDIAL». En principio constará de media hora, que se irá alargando, según se aproximen los juegos. Dirige **Eloy Castañares** un equipo de ocho personas jóvenes y entendidas en el tema, que imaginamos que llevarán a buen puerto el invento.

* * *

• UNA SEGUNDA NOVEDAD es el programa «Treinta y siete millones de consumidos», que a partir del día 19, durante una hora cada sábado, a partir de las trece horas, pondrá en contacto a los oyentes con el popular defensor de los consumidores Antonio García Pablos.

* * *

• «LA NOCHE EN QUE PERDIMOS EL SILENCIO» es el título español del programa que la SER presentará este año al premio Italia. Los habituales de «Medianoche» pudieron escucharlo el jueves pasado, noche en que se dio a conocer al público español.

El programa, dirigido por **María José Fontán** y **Eduardo G. Matilla,** con guión de este último, es interpretado en su principal papel por **José María Rodero.** Nada hay que decir, más que cosas buenas de la dirección e interpretación; sin embargo, el aire catastrofista y de hecatombe de la historia nos hizo mirar el receptor con un cierto rencor a la hora de apagarlo. ¿Es que no es posible que se pueda uno presentar a un premio más que a base de crear angustia? ¿Por qué no se utilizan los ingenios y los méritos profesionales para crear historias bellas? Debe ser dificilísimo...

* * *

• CALIENTE Y FRIO vuelve a llenar la noche de la INTER. Este año, con media hora más y sabrosas novedades, ya que **Alvaro Luis** ha hecho dos importantes fichajes para el programa, que comenzará a emitirse a partir de mañana martes, a las doce de la noche.

2009 Ministerio de Cultura

TELEVISION

Todos los días, deporte

Desde que Alfonso de la Peña se ha hecho cargo de las transmisiones deportivas en TVE y Julio Bernárdez de la información periodística, en este terreno hemos podido observar un aumento importante en la atención al deporte. Ambos coinciden en afirmar que la razón de este aumento —que alcanza una media de un 25 por 100 en las horas de emisión— estriba, más que en sus propios méritos, en el interés por preparar los equipos humanos y técnicos con vistas al Mundial y, desde luego, en la economía de la propia televisión.

Dejando a un lado cuestiones de aceptación por parte de la audiencia, lo cierto es que de seguir con este ritmo, no tardará en llegar el día en que el deporte se apodere por completo de la programación.

Esta semana, en espera de la terminación de la huelga de futbolistas, que por el momento ha dado al traste con dos transmisiones, podremos ver, martes y miércoles, en la sobremesa, dos partidos de la Copa de la UEFA, más tres (viernes, sábado y domingo) de la Copa Davis de tenis y otro de baloncesto (Real Madrid contra la selección profesional USA) el domingo por la mañana. Todo ello sin demérito para los polideportivos de la segunda cadena y los informativos ya tradicionales.

Que el transmitir partidos resulta barato parece claro. Los de Eurovisión vienen a salir por unas 250.000 pesetas-partido; los españoles vienen a salir por una media de doce millones de pesetas, y los extranjeros, que resultan algo más caro (como el de la Copa de Europa previsto para este jueves y para el que los búlgaros exigían más de la cuenta), son suprimidos sin más explicaciones.

Cristina MAZA

El cine en el sofá

LUNES 21,00 HORAS

«Bienvenido, míster Marshall» (Luis García Berlanga). Intérpretes: Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert, Alberto Romea, Elvira Quintillá y Fernando Rey.

Con esta película, uno de los grandes éxitos de la cinematografía española, se inicia a partir de hoy un ciclo dedicado al desaparecido actor Pepe Isbert. «Bienvenido...» trata la excepción de España del conocido Plan Marshall de ayuda a Europa, centrado en un pequeño pueblo que esperan ansiosos la llegada de los representantes americanos.

MIERCOLES 21,35 HORAS

«El asunto» (Gilbert Cates). Intérpretes: Natalie Wood, Robert Wagner, Bruce Davison, Jaime Smith.

La pareja protagonista da vida a una historia de amor difícil por las especiales características de la mujer, una poliomielítica protegida por su padre y su hermano y que ha conseguido el éxito en la vida a través de la canción.

VIERNES 19,30 HORAS

«La calumnia» (William Wiler). Intérpretes: Shirley MacLaine y Wudrey AHepburn.

El espacio «La clave» hablará esta semana sobre «el libelo», tema puesto de actualidad por la reciente propuesta de ley de Información. Tanto el tema como la película que anunciamos estaban sin confirmar a la hora de cerrar esta edición.

SABADO 16,00 HORAS

«La selva blanca» (Ken Annakin). Intérpretes: Charlton Heston, Michele Marcier, Sancho Gracia, Raimund Harmstrof, Alfredo Mayo, Juan Luis Galiardo y Luis Rivera.

Película de aventuras, coproducida, en 1972, entre Francia, Alemania, Italia y España. El protagonista, un perro lobo llamado «Buck», pasa de ser perro de lujo en una tranquila casa familiar a convertirse en el compañero de un traficante en Alaska, y posteriormente a trabajar como perro-correo.

SABADO 22,05 HORAS

«Abdicación» (Anthony Harvey). Intérpretes: Peter Finch, Liv Ullmann, Cyril Cusack, Paul Rogers.

Está basada en la obra teatral de Ruth Wolff, a quien también se debe el guión, sobre la conversión al catolicismo de la reina Cristina de Suecia. Pese a su renuncia al trono, la sede romana examina con todo detalle la vida anterior de la reina, en la que surgen episodios conflictivos.

DOMINGO 22,00 HORAS

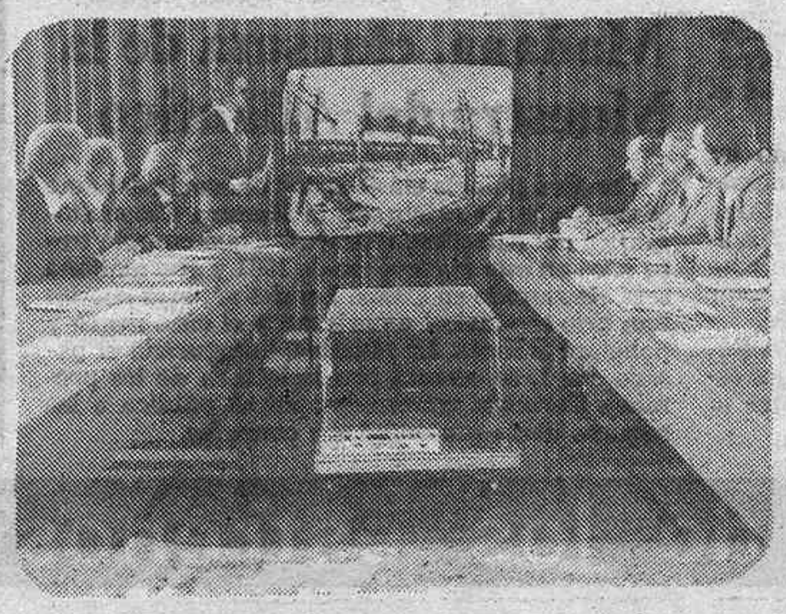
«Furia sin freno» (Phil Karlson). Intérpretes: Glenn Ford, Inger Stevens, Emile Meyer, George Hamilton, Max Baer y Paul Petersen.

Exhibida en las salas comerciales con el título de «La cabalgata de los malditos», se trata de un tradicional filme del Oeste. Un grupo de soldados sureños escapa de un fuerte y es perseguido por un mayor del Ejército hasta la frontera con México, lugar de destino de los desertores.

VIDEO-CLUB

Gracias a los nuevos centros especializados

El video está servido



■ Ofrecen a empresas y particulares grabaciones en estudio y exteriores, alquiler de equipos y doblajes de videocasetes a otros idiomas

«El medio es el mensaje», célebre axioma de McLuhan, confirma, en el caso del video, su validez innegable, puesto que ofrece más cantidad y mejor calidad de información, y con ello mayores posibilidades de aceptación del mensaje. Actualmente es considerado como el medio más moderno, versátil, eficaz y económico de los conocidos y disponibles. Estas palabras son argumentadas por los responsables de Atanor, uno de los primeros videocentros que se instalaron en Madrid, a la hora de ofrecer a los potenciales clientes la compleja infraestructura aplicada al campo del video con la que cuentan en sus dependencias de la madrileña calle del Arquitecto Gaudí.

Especialmente en el mundo empresarial, la aplicación del nuevo medio de comunicación se ha convertido en un indiscutible apoyo. «Nosotros —señala Charo Gómez, miembro del departamento comercial del citado videocentro— nos dirigimos a todo tipo de público, pero estamos trabajando sobre todo en el mundo de la publicidad. También prestamos nuestros servicios a numerosas empresas que celebran convenciones o reuniones y alquilamos equipos a compañías que reciben información de otros países utilizando el soporte del video. Realizamos incluso algún tipo de colaboración para el cine.»

Entre los servicios que se ofrecen destacan la grabación en estudio, para la cual se cuenta con dos platós de 160 y 100 metros cuadrados, y grabaciones en exteriores con cámaras y grabadores portátiles profesionales. En este caso se emplean también unidades móviles. Las tarifas por jornada, dependiendo del equipo y del número de cámaras a utilizar, varían desde las 50.000 a las 355.000 pesetas cuando se trata de realizaciones en el estudio. Para las grabaciones en exteriores existe también un gran abanico de precios.

Por su parte, en el departamento de equipamiento se realiza la venta o alquiler de equipos de televisión en circuito cerrado, cámaras, monitores y magnetoscopios. Se cuenta, asimismo, con servicio de transcripción a video de material audiovisual preexistente en otros soportes (filmes de 35 milímetros, 16 milímetros, súper-8, diapositivas, etc.), transcripción y doblajes de videocasetes originales en otros idiomas y tiraje de copias en video para su remisión a empresas, instituciones o profesionales en el país o el extranjero.

Las aplicaciones del video industrial han llegado a tal punto que los responsables de Atanor señalan como algunas de las más significativas el entrenamiento y formación en trabajos específicos, promoción, demostraciones y entrenamientos de ventas, demostración de productos, publicidad, comunicación interna, divulgación general y relaciones comunitarias, promoción de imagen, archivo, investigación científica y divulgación médica, vigilancia y seguridad e incluso selección de personal. De ahí la proliferación de los denominados videocentros, que dan el trabajo hecho a todos las empresas interesadas en el video como eficaz ayuda a la realización de sus gestiones.

Pilar GIMENO

Películas para niños

■ **Las aventuras de Tom Sawyer.** Mientras Televisión Española está emitiendo los domingos por la tarde los episodios, ya ha salido una película con algunos de estos episodios.

■ **Mortadelo y Filemón.** Ya está a la venta el segundo «cassette», con las peripecias de estos dos divertidos detectives. Quienes adquirieron el primero saben ya que Mortadelo y Filemón nunca defraudan.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Los visitantes.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Fantasmas bajo la noria.
19,35: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
21,35: Lápiz y papel.
22,40: Las tribulaciones del juez Franklin.
23,10: Blanco y negro.
23,40: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Aventuras de Súper Ratón.
20,30: Cortometraje.
21,00: Cineclub: **«Bien venido, Mr. Marshall».**
22,35: Horizontes.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
17,00: Trofeo UEFA: **Bohemians de Praga-Valencia.**
18,35: La cometa blanca.
19,05: Un mundo para ellos: **«Los antibióticos».**
20,00: Objetivo: **«Irán».**
21,00: Telediario.
21,35: 300 millones.
22,40: Dallas.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Retrato en vivo.
21,30: Doctor Búho.
21,45: Arriba, abajo.
22,35: Cerámica popular española.
22,45: Flamenco: **«Agujetas y Manuel Gerena».**
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Miércoles

14,30: Crónica 3.
14,55: Trofeo UEFA. **Tatabanya de Hungría-Real Madrid.**
16,50: Los visitantes.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Los siete de Blake.
20,00: Oficios para el recuerdo: **Platería.**
20,30: ¿Un mundo feliz?
21,00: Telediario.
21,35: Sesión de noche. **«El asunto».**
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El castillo de Cloppa.
20,15: Bo y Bobek.
20,30: Entre dos luces.
21,00: Ballet.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Los visitantes.
18,35: La cometa blanca.
19,05: La batalla de los planetas.
19,30: El bosque de Brendon.
20,00: Música, maestro: **Emiliano Salvador.**
20,25: Vivir cada día. **«Embajada».**
21,00: Telediario.
21,35: Esta noche.
22,40: Calderero, sastre, soldado y espía.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Las vidas secretas de Waldo y Kity.
20,25: Diario de un soldado.
20,45: Zarabanda.
21,45: Benny Hill.
22,15: Musical Express-Amigos.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Los visitantes.
17,00: Vida de estudiante.
17,50: Popeye.
18,15: Dibujos animados.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Spiderman.
19,30: Bla, bla, bla.
20,25: Más vale prevenir. **«Animales domésticos».**
21,00: Telediario.
22,35: Helter Skelter.
22,35: Teatro: **«El despertar a quien duerme».**
00,05: Al cierre.

Segunda cadena

14,30: Tenis- **Copa Davis.**
19,15: Noticias 2.
19,30: La clave. **«Libelo».**
23,45: Noticias 2.

Sábado

11,00: Sabadabada.
13,00: Concierto. **Orquesta Filarmónica de Berlín.**
14,00: Parlamento. De cerca. Noticias.
15,30: Los picapiedra.
16,00: Primera sesión. **«La selva blanca».**
17,45: Aplauso.
19,15: Vacaciones en el mar.
20,30: Documental. **«El albatros».**
21,00: Noticias.
21,20: Informe semanal.
22,05: Sábado cine. **«Abdicación».**

Segunda cadena

15,30: Flash Gordon.
16,00: Tenis. **Copa Davis.**
18,30: Todas las criaturas, grandes y pequeñas.
19,15: Tome la palabra.
20,00: Imágenes.
20,45: La casa del terror.
21,30: Encuentros con las letras.
22,45: Sombras de Greene.

Domingo

10,30: Hablamos.
11,00: El día del Señor.
12,00: Gente joven.
13,00: Tenis. **Copa Davis.**
14,30: Informativo .
15,35: Tom Sawyer.
16,05: Billy Joe y su mono.
17,00: Documental. **«Criaturas de la noche».**
17,45: Exterior día.
18,20: Nombres de ayer y de hoy. **Gabriel Celaya.**
18,45: Baloncesto. **Real Madrid-selección profesional USA.**
20,25: Avance deportivo.
20,30: Vamos a ver.
21,00: Noticias.
21,20: Tertulia con.
22,05: Revista de toros.
22,35: Deportivo.
23,35: Enredo.

Segunda cadena

15,30: El increíble Hulk.
16,15: Dibujos animados.
16,30: Más allá.
17,00: Lou Grant.
17,50: Festival TV. **«La luz de aquel verano».**
19,00: Encuentro en España.
20,00: El testigo. **«La guerra del Chad».**
21,00: Memorias del cine español.
22,00: Largometraje. **«Furia sin freno».**

EL TERCER CANAL DE TV
VIDEO 2000/PHILIPS
Más de 300 películas-color para
VIDEO 2000/PHILIPS
VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10
C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

AVISO
Se desea tener noticias de un señor de 55 años que veraneó en Las Fuentes de Alcoceber y que nos conocimos en las rocas. Ruego se ponga en contacto con Juan Hoyos, de Valencia. Tel. 349 42 22

Tercer canal TV
VIDEO CLUB DE ESPAÑA
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

2009 Ministerio de Cultura

Un espectáculo de veinte millones de pesetas

Niña (diez años) y perro, protagonistas de «Annie»

Millonario adopta niña y niña adopta perro. Esta es la historia simplificada de «Annie», la comedia musical que se estrenará en el teatro Príncipe a finales de este mes. Los protagonistas son Pastor Serrador, Carmen Pascual y un cazalobos irlandés llamado «Abraham».

Lo realmente difícil fue encontrar a estos dos últimos personajes. Carmen fue seleccionada después de cuatro meses de búsqueda entre un montón de niñas. Hija de músico y hermana del niño que cantó la canción de «Marco», a sus diez años debuta con el papel estelar que da título a esta obra. Los entendidos afirman que posee una maravillosa voz y unas dotes interpretativas inigualables. Ha sido todo un descubrimiento. Lo de «Abraham» fue todavía más complicado. Se necesitaba un perro no demasiado elegante, más bien con pinta de callejero, y que resultara simpático al público. Un boomer, pero en grande. «Abraham» hizo gracia con sus dos años y su figura impresionante. Un mes lleva ensayando para interpretar el papel de

TORREMOCHA

«Sandy» con un adiestrador que le hace responder al más leve matiz de interpretación: se para en el momento adecuado, vuelve la cabeza, acude a la llamada de Carmen y hasta pone cara triste si la ocasión se presenta. Juan José Alónso Millán, director y adaptador de la obra, comentando sus grandes cualidades, afirma: «El perro es como Rodero, buenísimo». Sin embargo, es uno de los escasos ejemplares que existen de esta raza y que no se caracterizanpor ser perros compañía, por lo que Carmen y «Abraham» pasaron dos semanas juntos en el campo para conocerse e intimar. Al igual que en otros musicales, nuestras dos pequeñas estrellas tienen sustitutos.

—Casi veinte millones de pesetas, veintitrés actores, veinte músicos, catorce niñas, entre siete y doce años, y dos perros; Alonso Millán, ¿cómo se metió en este tinglado?

—A mí que no me gustan ni los niños ni los perros, sin embargo la vi en Londres y más tarde en Nueva York y me asombró, por lo que me embarqué de director-empresario en una obra que tenía una serie de ingredientes que han hecho posible su éxito en otras ciudades del mundo. Es una comedia con poesía y ternura en la que se viene a decir que hay que creer en un mañana mejor. Como negocio, lo veo facilísimo, todo Madrid vendrá a verla.

—¿Qué es lo que le resultó más complicado de esta puesta en escena?

—Más que nada encontrar a los personajes idóneos, sobre todo a las catorce niñas y al perro, y luego conseguir que el montaje se pareciera lo más posible al de Nueva York. Puedo decir que la «Annie» española no tiene nada que envidiar a la extranjera.

Toda una serie de títulos musicales, como fueron «El diluvio que viene», «Jesucristo Superstar», «Goospeld», «Hair» y «Evita», se estrenaron en nuestro país, la mayoría de las veces con gran éxito, lo que parece demostrar que si bien no hay autores españoles de comedias musicales, sí hay una serie de empresarios «listillos» que los han traído. «En España no hay autores que sepan crear este tipo de espectáculos porque no tenemos tradición —añade Alonso Millán—; esto es algo propio de los anglosajones, ni siquiera en París se hace. Nosotros nos quedamos con nuestras zarzuelas en el plano musical, de las que hemos dado buenos frutos, pero la comedia musical es el espectáculo del futuro.»

Espectáculo que, como añade Alonso Millán, es lo que gusta al público, al estilo de las grandes superproducciones de películas americanas. Sin embargo, nuestra economía inversora es distinta y, por el contrario, procuramos ahorrar en todo: personajes, decorados..., y como consecuencia, escasez de público. Otra de las dificultades que se añaden es que son muy pocos los teatros que están acondicionados para estos menesteres.

Canciones y lágrimas

En los años treinta, en Nueva York, una huérfana pasa unos días de vacaciones con un millonario. Este ofrece una recompensa de 50.000 dólares para encontrar a sus padres y aparecen falsos progenitores. Pero la niña y el millonario se han encariñado y éste hará lo posible por adoptarla. Con este argumento, en el que se mezcla la risa con 14 números musicales y alguna que otra lágrima, intervienen, además, debutando en teatro, Serenella, humorista italiana que, junto a Teddy Bautista, hace un papel a lo J. R. de «Dallas», o sea de mala, pero a lo cómico. También actúa Rafael Guerrero, como el presidente Roosevelt, y Nino Bastida, de ayudante.

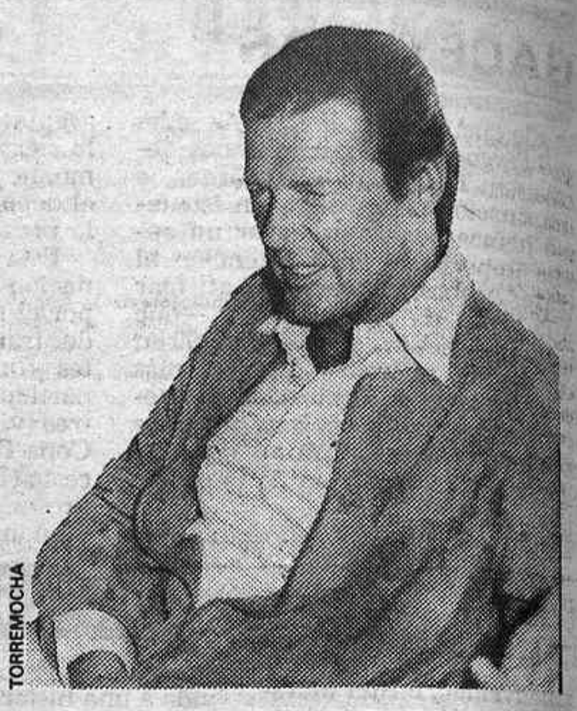
La obra, original de Thomas Meeham y Charles Strouse, como autor y compositor, respectivamente, continúa, después de cinco años, representándose con gran éxito en Nueva York, al mismo tiempo que en otras capitales del mundo.

Sus 11 cambios de decorado, en un aparatoso montaje, unido a una bella historia, hará que tengamos a «Annie» por mucho tiempo, y a la que podrán acudir los niños porque es autorizada para todos los públicos.

María Teresa SAN ANDRES

CINE

Roger Moore es más dinámico que James Bond



TORREMOCHA

Sólo necesita «especialista» cuando hay que caer rodando 400 escalones

Atildado, coordinado de colores (camisa al tono de los ojos azules), distendido y educado, Roger Moore recibe en un hotel de Madrid a la prensa para presentar su quinta encarnación de James Bond, el agente 007, creado por el novelista Ian Fleming. El filme en que ha tomado de nuevo tal personalidad se titula «Sólo para sus ojos».

—¿Cómo se siente Roger Moore en la piel de James Bond?

—Como quien hace un papel. Me siento diferente por dentro.

—¿Es más o menos dinámico y activo que el agente 007?

—Más dinámico.

—¿En qué campo?

—Deportivo. Me paso el día nadando, jugando al tenis, esquiando, saltando, corriendo; hago mucho ejercicio.

—¿No necesita recurrir a los «especialistas» para escenas peligrosas?

—Unicamente cuando hay que rodar escaleras abajo más de cuatrocientos escalones. Hasta trescientos noventa y nueve puedo hacerlo yo mismo.

—¿Incluso cuando se despeña por la colina en un coche, como en «Sólo para sus ojos»?

—Sí. Si parece que soy yo, es que soy yo. También miento —añade inmediatamente, subrayando con un guiño esta confesión sobre su carácter.

—¿Está asegurado?

—Sí, los productores me aseguran, pero luego me ponen en unas situaciones terribles. Sospecho que quieren matarme... para cobrar el dinero de la póliza.

—¿Le cansa interpretar tantas veces el mismo tipo?

—No, porque hago otros personajes entre un rodaje y otro de James Bond.

—¿Hay algo de Roger Moore en el intrépido Bond?

—Puede haber parte de uno en todo lo que hace, sobre todo cuando no te colocas un bigote postizo ni una joroba en la espalda, ni vas disfrazado. Y esto es más importante en cine que en teatro, porque no se debe notar que estás actuando.

Roger Moore nació en Londres. Reside en Suiza, donde sus tres hijos estudian, y ha sido actor de teatro al comienzo de su carrera.

—¿Efectivamente corre algún riesgo en las filmaciones del agente 007?

—Siempre se produce algún magullamiento, cortes, quemaduras.

—¿Y hay peligro de enamoramiento también con tantas bellezas en el reparto?

—Las relaciones románticas se puede pronosticar que durarán si uno supera el ver a la esposa, la amiga o la

amante en el baño. En el cine se ven los rostros antes del maquillaje, y eso es fatal para los romances.

Roger Moore tiene una droga favorita: el tabaco. Aprecia el vino. Lo toma en todas las comidas, pero morigeradamente.

Sobre una futura jubilación, comenta:

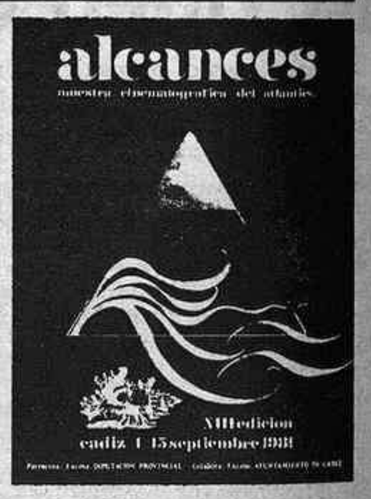
—Los actores no se retiran nunca..., como no sea a petición del público.

Ha introducido en el duro Bond un matiz de sentimiento que lima la agresividad del insensible agente inglés. Y probablemente sea su característico humor, del mismo origen, el que le ha permitido humanizar a esta criatura de ficción, aparte de su aspecto físico, menos rudo que el de Sean Connery, que le precedió en la interpretación y que marcó la imagen primera y muy perdurable de aquél.

Roger cuenta que pasa miedo de verdad en bastantes ocasiones. Los técnicos que preparan los estrepitosos finales de sus cintas bondianas producen los estallidos con explosivos auténticos, y cuando le indican que corra sabe que si no se atiene a la letra de la orden se puede jugar la vida.

Mary G. Santa Eulalia

Mañana, clausura de la Muestra del Atlántico



Con dos géneros clásicos de la historia del cine como eje, se ha celebrado la Muestra Cinematografica del Atlántico, «Alcances», que cumple trece años en este septiembre de 1981 y que mañana será clausurado en Cádiz. Los dos géneros citados han sido el musical americano y el cine negro y policíaco francés. La Muestra, inaugurada el pasado día 1, se cerrará con la lectura de los premioss **Caracola,** concedidos por el público a las mejores obras presentadas a concurso.

Crítica de los estrenos

Alphaville

«Kaltgestellt» («Marginado»)

Producción: ABS-ilmproduktion-Von Vietinghoff-Filmproduktion. **Dirección:** Bernhard Sinkel. **Fotografía:** Dietrich Lohmann. **Intérpretes:** Helmut Griem, Angela Molina, Martin Benharth, Friedhelm, Hans-Guenther Martens, Maret Becker. **Distribuidora:** Musidora.

Este tiempo nuestro, la era de las bolsas de plástico, que en tanta evidencia ha puesto Sinkel en «Marginado», no inspira a los realizadores germanos más que películas densas, intelectuales y pesimistas sobre su país. En el caso presente, el foco se dirige a las malformaciones de la sociedad: al Estado como entidad omnipresente, y vigilante ocupada en cuidar con métodos policiales escondidos su propia protección. Los servicios que la Administración acciona para su seguridad se constituyen en vigilantes, censores y finalmente, llevado hasta extremas consecuencias, aniquiladores del ciudadano medio. La víctima es aquí un profesor, despedido de acuerdo con una ley que prohíbe ejercer algunas profesiones en la RFA a sospechosos de simpatizar con movimientos de izquierdas. Los medios empleados por Sinkel logran transmitir su misma decepción ante esa zona sombría en la que las actividades de políticos y de funcionarios tienen trascendencia dramática en la calle.

M. G.

Palacio de la Música

«El espejo roto»

Producción: John Bradbourne-Richard Goodwin. **Director:** Guy Hamilton. **Fotografía:** Chris Callis. **Intérpretes:** Angela Lansbury, Geraldine Chaplin, Tony Curtis, Edward Fox, Rock Hudson, Kim Novak, Elizabeth Taylor. **Distribuidora:** Filmayer.

A un retirado y plácido pueblecito inglés llega una tropa de cineastas a rodar una película. El director está casado con la protagonista del filme y el productor impone la presencia de su esposa, también actriz. Ambas se aborrecen y no lo ocultan. Los vecinos de la villa acuden a ver a la «estrella» y son testigos de una muerte imprevista. Scotland Yard envía un inspector para investigar el suceso, que, poco después, se agrava con el fallecimiento de la secretaria del director. El misterio se alimenta del carácter de los personajes y sus inexplicables acciones. Pero hay una mente deductiva en la localidad, Miss Marple, tía del detective encargado del asunto, quien orientará a éste con lucidez. Guy Hamilton conduce la narración, basada en una novela de Agatha Christie, con cierto distanciamiento, sólo escondiendo un dato importante al espectador para cultivar la confusión y aprovechando —con eficacia— una buena ocasión para sobresaltarle. Aunque sólo una.

M. G.

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA

GACETILLAS

Orquesta y Coro Nacionales de España. Temporada 1981-82. Desde el día 7 hasta el día 30 de septiembre, en las taquillas del Teatro Real (calle de Carlos III), se procederá a la entrega de los abonos para la presente temporada. Los señores abonados deberán retirarlos, previa presentación del resguardo, dentro de las fechas indicadas. El pago del importe se efectuará en metálico o talón al portador directamente en taquillas en el momento de retirar las localidades.

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española. Recogida de abonos temporada 1981-82. La entrega de las localidades del abono para la temporada 1981-82 se realizará en las taquillas del Teatro Real, de Madrid, de lunes a sábado, de diez a catorce horas, previa presentación del resguardo de la Caja Postal de Ahorros y del último recibo de la temporada (1980-81), como justificante de haber satisfecho su importe para esta renovación y de estar vigente el abono. Abonos de sábado: 14 a 19 de septiembre, de diez a catorce horas, taquillas del Teatro Real, de Madrid. Abonos de domingo: 21 a 26 de septiembre, de diez a catorce horas, taquillas del Teatro Real, de Madrid.

Centro Cultural de la Villa de Madrid. Compañía Lírica Española. Del 15 al 17: «La fama del tartanero». Del 18 al 20: «El huésped del Sevillano». Domingo, día 20, despedida, con «Marina».

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas! Ultimas semanas.

ALFIL.—7 tarde y 10,45 noche. Vuelve en su segunda temporada el musical más divertido y espectacular: **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olano; con Luciana Wolf, Rafael Hernández, Nené Morales y Miguel Angel Godó; dirección, J. F. Tamarit). Más de 200 representaciones. Miércoles, descanso.

BENAVENTE.—(Teléfono 2221869.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Vicente Parra ama a Elisa Ramírez en la obra de Diego Santillán **Usted no es Greta Garbo** (escenografía y vestuario, Antonio Cortés; dirección, Diego Santillán).

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía Lírica Española (dirección, Antonio Amengual) en **La fama del tartanero** (de Góngora y Manzano; música del maestro Guerrero; con María Dolores Travesedo, Paloma Mairant, Tomás Alvarez, Rubén Garcimartín, Miguel Alonso, Luis Quirós). Viernes, sábado y domingo, **El huésped del sevillano.** Domingo, noche, despedida de la compañía con **Marina.** Butaca 250 pesetas. Refrigerado.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Malla). «Excelente comedia» (Haro Tecglen, «El País»). «Teatro, muy buen teatro» (López Sancho, «A B C»). Nueve últimos días.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Teléfono 2274537.) A partir del viernes 18, 7 y 10,45: Manolo Gómez Bur en **La venganza de don Mendo** (de Pedro Muñoz Seca). ¡La comedia más divertida de todos los tiempos! Con Marta Puig, Luis Barbero, José María Escuer, Félix Navarro, María Luisa Bernal, Alfonso Gallador. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. ¡Más de 50 actores! ¡30 únicos días! ¡Apta para todos los públicos! Se despacha con cinco días.

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11: Ríase con Angel de Andrés en **Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años. Dos últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Próximamente, acontecimiento: Compañía Arturo Fernández con el estreno de **El huevo de Pascua.** Una comedia divertidísima en segundo año de éxito en París.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Iranzo, Africa Pratt y José Cerro en **Melocotón en almíbar** (de Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada todos los públicos.

LATINA.—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada). Hoy, 7 y 10,45: Antoñita Moreno en **Copla y verbena** (con Carmen Decamp, la colaboración de Luisa de Córdoba y el primer actor Pepín Salvador; orquesta atracción Candilejas, Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso. Siete últimos días. Despedida 20 de septiembre.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en **Petra Regalada.** El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Orico. Mayores 14 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) **Evita** (ópera rock). El gran acontecimiento mundial de Tim Rice y A. Lloyd Webber. Versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero, Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. El musical más premiado del mundo. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones horario verano: Martes, viernes, sábados y domingos, 7,30 y 10,45; miércoles y jueves, sólo noche, 10,45.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco.** La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Once meses de éxito! Clasificada «S».

PALACIO DE DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Teléfono 4016392.) ¡Sensacional acontecimiento! ¡Grandioso éxito de la más grandiosa embajada artística de la URSS que visita España! ¡Los mundialmente famosos **Coros y ballets del Ejército ruso.** Con la colaboración del Ministerio de Cultura. Dirección, Boris Alexandrov. ¡250 componentes! ¡100 voces! ¡25 solistas! ¡65 bailarines! ¡60 profesores de orquesta! ¡Un espectáculo único en el mundo! ¡Aplaudido y admirado en 50 países! Sólo hasta el 20 de septiembre. Miércoles, descanso. Funciones, 10 noche; sábados, 7 y 10,30; domingos, 7,30 tarde. Localidades a la venta.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Próximo día 23, Juan José Alonso Millán presenta el estreno de la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martín Charnín; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta para el día 24 y sucesivos.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: La obra de Antonio Buero Vallejo **Caimán** (interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono 2274622.) 16 y 17, a las 10,30 noche. ¡Dos únicos días! Concierto jazz-salsa con el grupo cubano **Irakere.** Venta anticipada en taquilla.

SALA OLIMPIA.—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) I Festival Internacional de Danza GIAD, con Antonio Gades, presenta **Bodas de sangre** (de G. Lorca) y **Danzas de España.** 18, a las 10,30; 19, a las 7 y 10,30; 20, a las 7 tarde.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Cuarto mes. Todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos.** ¡Amor, humor, aventuras! Divertidísima. Tolerada. Novena semana.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Saradon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival de Venecia 1980. Mayores 16 años. Séptima semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15. **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,15: **Car crash** (Carrera salvaje) (Joey Travolta, Ana Obregón). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,15: **Mogambo.** 14 años.

BULEVAR.—4,30, 7, 10,30: **Tiburón 3.** Tolerada.

CALLAO.—7, 10,30: **¡Aullidos!** 16 años.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: **127 millones libres de impuestos.** Mayores 14 años.

CARLOS III.—4,30, 7, 10,30: **Condorman.** Tolerada.

CARTAGO.—4,30, 7: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **Cómo perder una esposa y ganar una amante.** Mayores 16 años.

COLISEVM.—7, 10: **La esfinge** (Lesley Anne Down, Frank Langella). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: **Viernes 13** (segunda parte). Mayores 18 años. Tercera semana.

ESPAÑOLETO.—4, 7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **El disparatado superagente 86.** Tolerada.

GRAN VIA.—4, 7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: **Asalto al casino.** 16 años.

LUNA 2.—**La viuda de Montiel** (de Gabriel García Márquez; con Geraldine Chaplin). **Un filme de** Miguel Mittin. Sesiones, 5, 7,30, 10,30.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian.** V. o. subt. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada.** Tolerada.

MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: **Cómo flotas, tío.** La continuación de **Como humo se va.** Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: **El espejo roto** (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: **Los liantes.**

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 6, 9,30: **West side story.** Mayores 14 años.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 6,30, 9,45: **Sayonara** (de Joshua Logan; con Marlon Brando y Miiko Taka). La película que hizo famoso a Marlon Brando. Mayores 14 años. Cuarta semana.

PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: **La bruja novata.** Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 9,45: **Parchís contra el hombre invisible.** Tolerada.

RIALTO.—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tolin). Para todos los públicos.

RICHMOND.—4, 7, 10: **El crack.** Una película de Garci, con Alfredo Landa, que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10,30: **Un toque de distinción.** 16 años.

ROXY B.—7, 10,30: **Huida al Sur** (La desbandada) (Patrick Dewa-

TEATRO PRINCIPE
MIERCOLES DIA 23
Juan José Alonso Millán
PRESENTA
el estreno en España
DE
Annie

PALACIO DE LOS DEPORTES
LA MAS GRANDIOSA EMBAJADA ARTISTICA DE LA U.R.S.S. QUE VISITA ESPAÑA

LOS FAMOSOS COROS Y BALLETS DEL EJERCITO SOVIETICO DEL LAUREADO BORIS ALEXANDROV 250 COMPONENTES

¡¡ EL ESPECTACULO MAS FABULOSO DEL MUNDO !! ADMIRADO Y APLAUDIDO EN 50 PAISES

100 VOCES • 25 SOLISTAS • 65 BAILARINES
60 PROFESORES DE ORQUESTA
EN COLABORACION CON EL MINISTERIO DE CULTURA

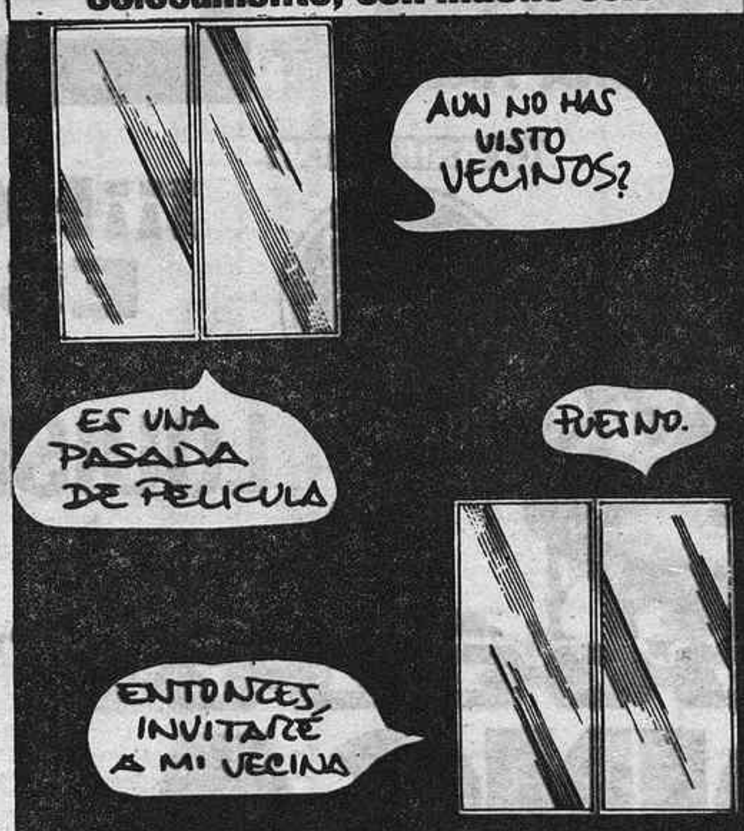
¡EXITO DESBORDANTE!
ULTIMA SEMANA
DOMINGO 20, DESPEDIDA
FUNCIONES:
Lunes, martes, jueves y viernes, 10 noche
Sábados, 7 y 10,30 • Domingos, 7,30
(Miércoles, descanso)
Venta anticipada de localidades en las taquillas del Palacio • Reservas: Teléfono 401 63 92

A PARTIR DE HOY, 9.ª SEMANA DE EXITO EN MADRID CINE

Alexandra

Una película celosa, interpretada celosamente, con mucho celo

Continua 11 mañana.
Pases película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25, 22,15



VECINOS

Antonio Resines Asumpta Serna Mario Pardo
Director: Alberto Bermejo
PRODUCCION: A. BERMEJO—GLOBE FILMS
MUSICA: FERNANDO EMBER GUION: A. BERMEJO FOTOGRAFIA: A. L. FERNANDEZ
PRODUCTOR EJECUTIVO: FERNANDO TRUEBA

GLOBE

SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1981. MAYORES 14 AÑOS

cine Felipe II

Teléfono 401 44 78.
Calle Fuente del Berro, 29 (frente Palacio Deportes). Aparcamientos Felipe II. Autobuses núm. 30 y Circular. Metros Goya y M. Becerra.

¡CONTINUA EN CARTEL EL EXITO BOMBA DE LA EXTRAORDINARIA PELICULA MUY CLASIFICADA «S»!

4ª SEMANA

Este fontanero sigue sin parar de trabajo. ¡Hay que ver el público que acude a verle cómo desatranca agujeros y con qué suavidad!

Termine este verano riéndose, disfrutando, pasándolo «bomba»... con tan divertido y caliente fontanero

EL FONTANERO, SU MUJER... Y OTRAS COSAS DE METER

RICARDO DIAZ • MONSERRAT PROUS • LINA ROMAY • ANTONIO FARRILLA • CARLOS SANCHEZ
Director: CARLOS AURED
Color por GEVACOLOR

Unica y exclusivamente para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Laborables: 7 y 10,15
V. festivos: 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7 y 10,30
Festivos: 4,15, 7 y 10,15

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
Laborables: 4,15, 7 y 10,15
V. festivos: 4,15, 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7, 10,30
Festivos: 4,15, 7, 10,15

12.ª SEMANA
GRAN EXITO

La ira de los demonios contra el poder de los dioses
FURIA DE TITANES
HARRY HAMLIN JUDI BOWKER BURGESS MEREDITH MAGGIE SMITH
URSULA ANDRESS CLAIRE BLOOM SIAN PHILLIPS FLORA ROBSON LAURENCE OLIVIER
RAY HARRYHAUSEN BEVERLEY CROSS DESMOND DAVIS
CHARLES H. SCHNEER RAY HARRYHAUSEN LAURENCE ROSENTHAL
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
CBS
MGM
Autorizada para todos los públicos

re, Clío Goldsmith). Mayores 18 años.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10: **Con la muerte en los talones** (de Alfred Hitchcok; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) Undécima semana: **Alien** (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases película: 5,30, 8, 10,30.

Sala 2.—(Teléfono 2411389.) **Kargus.** Actual representante de España en el Festival de Venecia. Pases: 5,30, 8, 10,30. Segunda semana.

VELAZQUEZ.—7, 10,15: **Mogambo.** 14 años.

VERGARA.—7, 10,30: **Los liantes.**

WINDSOR A.—7, 10,15: **Mogambo.** 14 años.

WINDSOR B.—4,30, 7, 10,30: **Condorman.** Tolerada.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Una respetable dama burguesa** o (Violenta orgía). Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor, jamás filmadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Desmadre de orgía y sexo... es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad, a quienes violan incontroladamente: **Orgía para hembras calientes.** Clasificada «S». Perversión de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **El sádico de Notre Dame.** Obsesión de un sádico violador de mujeres viciosas, bacanales, parisienses.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Lujurioso deseo, amor y éxtasis.** Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante más potente. Clasificada «S».

ALEXANDRA.—Continua 11: **Vecinos.** Mayores 14 años.

ALUCHE.—5: **El padrecito** (Cantinflas). Tolerada.

ALVI.—5: **Hace un millón de años** (Raquel Welch). Para todos los públicos.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: **Woody Allen, el número 1** y **La reina de Africa.** Mayores 14 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas: Sensacional superestreno. Todo lo que usted deseaba ver en una película clasificada «S» y algo más. Seleccionada especialmente para comienzo de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. **Las alumnas de madame Olga** (con Helga Line y Marie Harper). Inocentes criaturas, preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres, reservadas solamente para privilegiados. Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: **El cartero siempre llama dos veces.**

BAHIA.—Continua 5,30: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Séptima semana.

CALIFORNIA.—4,30: **Cómo perder una esposa y ganar una amante.** Mayores 16 años.

CANCILLER.—5: **Hace un millón de años** (Raquel Welch). Para todos los públicos.

CANDILEJAS.—Continua 4: **La luz del fin del mundo.** Mayores 14 años.

CARLTON.—Continua 4: **La luz del fin del mundo.** Mayores 14 años.

CERVANTES.—5: **Un experimento loco, loco, loco y El vuelo de la cigüeña). Mayores 18 años.**

CONCEPCION.—Continua 5: **El superpoderoso** y **Superman II.** Aptas.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120, Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **El golpe del paraguas** y **Avisa a Curro Jiménez.** Mayores 14 años.

EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua, 4,30: **Extasis, Camarera en alquiler** y **McVicar** (El enemigo público número 1). Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: **Edición especial** y **Encuentros en la tercera fase.** Tolerado.

FALLA.—4,30: **El superpoderoso** y **Superman II.** Apta.

FANTASIO.—4: James Bond 007 en **Sólo para sus ojos** (con Roger Moore). Tolerada.

GAYARRE.—Continua 4,30: **Con la muerte en los talones** (de Alfred Hitchcock; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. Pases: 4,50, 7,20, 9,50. Sexta semana.

GRANADA.—4: El más colosal «western» de la historia del cine: **La conquista del Oeste.** Tolerada.

IDEAL.—5: Un experimento loco, loco, loco y **El vuelo de la cigüeña.** Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,51, 1,42, 3,33, 5,24, 7,15, 9,06, 10,57.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua 4,30: **Deprisa, deprisa.** Una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Decimosexta semana.

INFANTE.—5: **Estudiantes para el amor** y **Obscenidad.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4,30: **Emmanuelle.** Clasificada «S». Cuarta semana.

JUAN DE AUSTRIA.—5: **Asalto al casino.** Mayores 16 años.

LIDO.—5: **Skatboard** y **Hace un millón de años.** Para todos los públicos.

LOS ANGELES.—5: **Edición especial** y **Encuentros en la tercera fase.** Tolerada.

LUCHANA 1.—Continua 5: **La luz del fin del mundo.** Mayores 14 años.

LUCHANA 2.—Continua 5: **El cartero siempre llama dos veces.**

LUCHANA 3.—Continua 5: **El quinteto de la muerte.** Apta.

METROPOLITANO.—Continua 4: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). 18 años. Quinta semana. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

MINICINE 1.—Continua 11: **Patrimonio nacional.**

MINICINE 2.—Continua 11: **Lucifer.** Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continua 11: **Sissi.** Tolerada.

MONTERA.—11 mañana: **La inmoral.** 18 años.

NARVAEZ.—5- **Hace un millón de años** (Raquel Welch). Para todos los públicos.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **El sádico de Notre Dame.** Obsesión de un sádico violador de mujeres viciosas, bacanales, parisienses.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Lujurioso de-**

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)

1: Aciertos. Adanero. 2: Caldea. A. Amoral. 3: Rh. Usurpador. So. 4: E. Ucero. Coria. T. 5: Una. Onzas. Amo. 6: Anu. Arc. 7: Sir. Rea. 8: Ice. Cal. 9: Oro. Aptos. Pas. 10: A. Opera. Salón. T. 11: Sa. Anormales. Li. 12: Aticos. I. Emanar. 13: Sémolas. Asadero.

(La X significa cuadro negro)

1: Zalameros. X. Diva. 2: Análogos. X. Cedes. 3: Parabrizáramos. X. 4: Ate. X. Era. X. Amolar. 5: Pesaran. X. S. X. Lona. 6: IM. X. C. E. X. Ir. 7: Cara. Doce. 8: Otomanas. X. Voraz. 9: Sisas. X. Pesarosa. 10: X. Za. XX. Madurez. XX. 11: Radicara. X. Asura. 12: Enarenados. X Zar.

MANDINGA
ULTRAJE A UNA RAZA
ELIGIO HERRERO, S. A.
DISTRIBUCIONES CINEMATOGRAFICAS
CLASIFICADA "S"
POSTAS
¡¡¡HOY LUNES ESTRENO!!!
LOUISIANA, 1860...
TODO TIPO DE ABERRACIONES ERAN LICITAS, SI CON ELLAS CONSEGUIAN SU SOMETIMIENTO
MANDINGA
ULTRAJE A UNA RAZA
LA MAS BRUTAL DEGRADACION DE UNA RAZA
OBSESIONADOS EN HUMILLAR A SUS ESCLAVOS, LOS AMOS SE CONVERTIAN EN «ESCLAVOS» DE SUS PROPIAS VILEZAS
— PARA MAYORES DE 18 AÑOS —

2009 Ministerio de Cultura

seo, amor y éxtasis. Su cuerpo sensual excitaba la codicia de los hombres... Sexualmente insaciable, agotaba al amante más potente. Clasificada «S».

PALACE.—Continua 4,30: **La mujer del ministro** (de Eloy de la Iglesia; con Amparo Muñoz, Simón Andreu y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,20, 8,15, 10,15. Cuarta semana.

PEÑALVER.—4,30: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30. Quinta semana.

PLEYEL.—(Refrigerado.) 10: **La gata caliente** y **El tango de los colchones.** Clasificada «S».

POSTAS.—10: **Mandinga** (Ultraje a una raza). Clasificada «S».

PROGRESO.—11 mañana: **Safari erótico.** Mayores 18 años. Clasificada «S».

REX.—Continua 11: **El crimen de Cuenca.**

RIO.—(Refrigerado.) 4: **Cazador a suelto** y **La profesora y el último de la clase.** Mayores 16 años.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Bárbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30.

SAINZ BARANDA.—Continua 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Barbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: **Tiburón 3.** Tolerada.

SAN CARLOS.—4: **El quiso ser mujer** y **La cortesana.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY.—4: **La enfermera, Ceremonia de los sentidos** y **Señora necesitada busca joven bien dotado.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: **El superpoderoso** (Terence Hill) y **Tom Horn** (Steve Mcqueen). 16 años.

URQUIJO.—Continua 5: **La jungla de asfalto.** Mayores 14 años.

VOZ.—Continua 4: **La insaciable,** «S», y **Pecados de provincia.** 18 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Leloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Marginado** (Kaltgestellt) (de Bernhard Sinkel).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebato** (de Iván Zulueta).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—Lunes 14, 17,15 y 19,45 horas: Ciclo Els 5 QK's: **Buscando el camino de tu amor.** Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continua 4,30: **Iván el terrible.** La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Séptima semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 5: **Esa extraña manera de amar.** Nunca antes el sexo se había convertido en algo tan real. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: **El fontanero, su mujer y otras cosas de meter.** ¡Desatascar agujeros era su oficio! Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11, 12,40, 2,20, 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40. Cuarta semana.

GALILEO.—Continua 5: **Convoy de mujeres.** V. o. subtitulada.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **Los hombres de la manivela** (director, Jeri Menzel). Sesiones: 5, 7,30, 10.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4. Pases, 4 y 8,10: **Moliere** (primera parte); 6 y 10,20: **Moliere** (segunda parte.) Próxima semana, ciclo R. W. Fassbinder.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: **Hollywood canteen** (de Delmer Davis; int.: Joan Leslie, Robert Hotton) (USA). V. o. 20: **Hollywood Revue** (de Charles F. Reisner; int.: Jack Benny, Buster Keaton, Joan Crawford) (USA). V. o. 22: **Small Town girl** (de Leslie Kardos; int.: Jane Powell, Farley Granger, Ann Miller) (USA). V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en **¡Jo..., qué corte!** (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo de la Castellana, 83. 4557769, 4557937.) Todas las noches, a la 1,30, presenta: **El jajandeo** (de Joe Rígoli; con Charo Zapardiel, Martín Jara, Marta Klein, la vedette de color Mamina y la actuación especial de la cantante Marisa). Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. Martes 22, 23, 24, 25, 26 de septiembre, **Los Panchos.** También actuarán el 24 y 25 tarde. Y a partir del 1 de octubre vuelven todas las noches **Tip y Coll.**

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (Jose Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLE.—(Palma, 51.) Olga Ramos, con sus veteranas, en el restaurante-espectáculo único en Madrid. Reservas: 7426532, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista a gran espectáculo **Casa Nova** (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet; Ballet Bluebell Girls). ¡Risa, risa y más risa! ¡Mujeres, mujeres, y muy bonitas!

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todos los días, 1,15 noche, el humor del famoso showman **Chicho Gordillo** y el show de las **American Dancers.** 3 madrugada: **Sexy show.**

SARATOGA. Music-hall.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en **Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaíno Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque, con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd **Hurra Hollywood.** Lunes, cerrado. Quinto mes.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11,45: **Mi sobrino tiene tres...** 1,30: **Una, dos y tres, a la cama otra vez.** Consumición y espectáculo, 400 pesetas; vísperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: **Pase «show».** Una horas: Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show** (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Undécimo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

LOPE DE VEGA

JUAN de AUSTRIA
General Mola 291

HOY LUNES, ESTRENO

¡PANICO EN EL CASINO! ¡OCHO HORAS ANGUSTIOSAS!
¡POR PRIMERA VEZ, LOS GEOS (GRUPOS ESPECIALES) EN ACCION!

ASALTO AL CASINO

(BLACK JACK)

(PANIC IN THE CASINO)

PETER CUSHING · CLAUDINE AUGER · HUGO STIGLITZ · MAX H. BOULOIS · BRIAN MURPHY

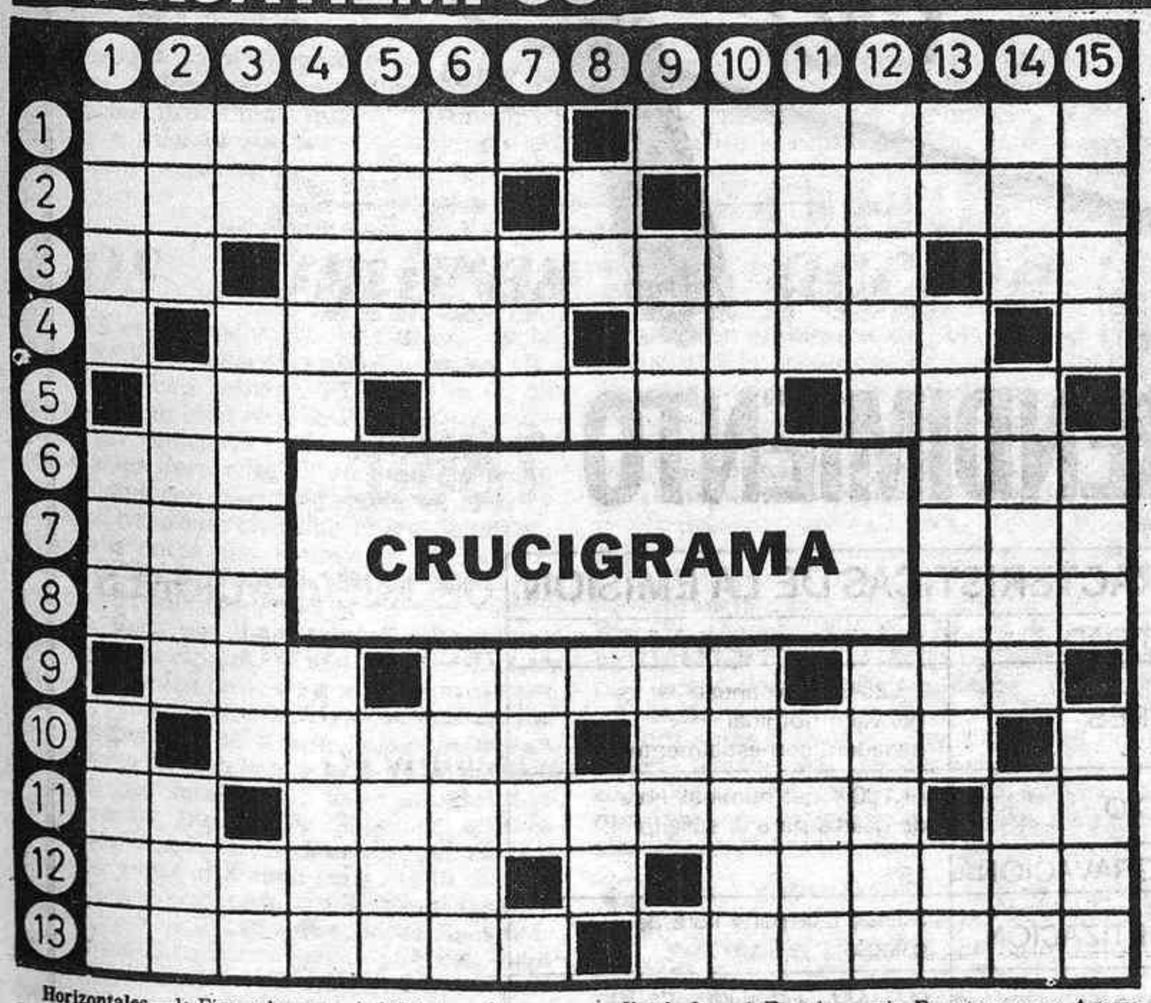
FERNANDO SANCHO · EDUARDO FAJARDO · JOSE BODALO · ANDRES RESINO · VICTORIA VERA · ANTONIO VILAR · GEORGE RIGAUD · JULIAN UGARTE · MANUEL ALEXANDRE · TOM HERNANDEZ

TONY FUENTES · HUGO BLANCO · DAN FORREST · MARIO DE BARROS · JOSE MARIA BERRANO

A mb. Diffusion S.A. Production
written and directed by Max. H. Boulois

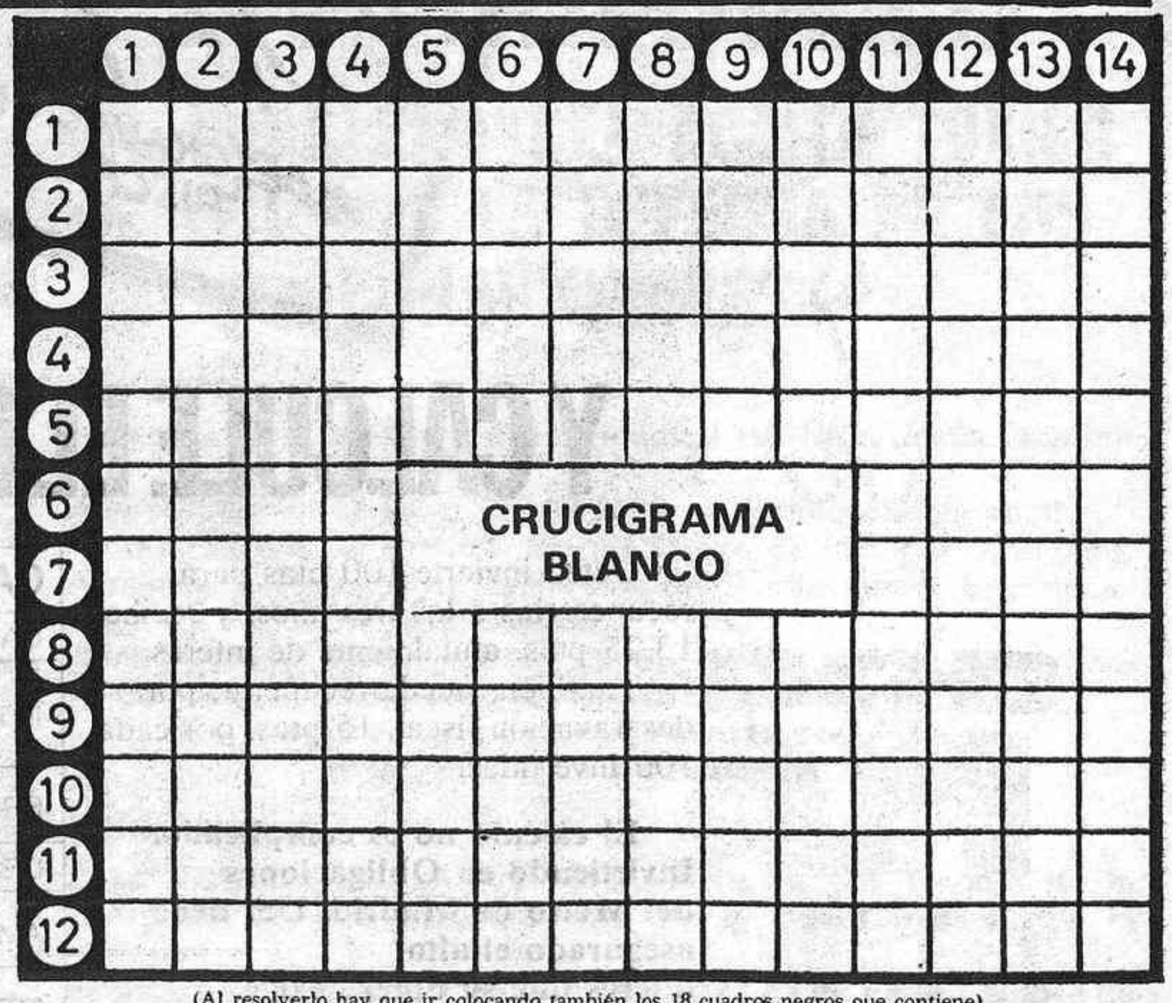
PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro



Horizontales.—1: Figuradamente, habilidad en lo que se hace. Villa de la provincia de Avila. 2: Nombre que se da a la región baja de Mesopotamia. Que carece de moral. 3: Símbolo químico del radón. Que se apodera de cosas sirviéndose de procedimientos injustos de la soberana autoridad. Preposición. 4: Afluente del Duero en la provincia de Soria. Ciudad de la provincia de Cáceres. 5: Utiliza. Divisiones de las tabletas de chocolate. Dueño. 6: Dios asirio que personificaba el caos. Red de pesca de forma semicircular. 7: Tratamiento que se da al caballero inglés. Quinto satélite de Saturno. 8: Eleve. Unidad cegesimal de aceleración. 9: Metal precioso. Aceptables. Valle de la provincia de Santander. 10: Poema dramático cantado. Habitación de grandes dimensiones. 11: Letra del alfabeto turco. Irregulares. Símbolo químico del litio. 12: Ultimos pisos de las casas. Proceder. 13: Ciertas pastas para hacer sopa. Propio para ser asado.

Verticales.—1: De sabor agrio. De esta manera. Agarraderos. 2: Disparador de las armas de fuego. Sólo en su especie. Amarre. 3: Matrícula de los automóviles de Israel. Que presta dinero cobrando fuertes intereses. Preposición inseparable. 4: Instruye. Que no deja pasar la luz. 5: Distrito de Chile. Lago de Asturias a más de mil metros de altitud. 6: Signo del Zodiaco. Ría de Galicia. 7: Licor alcohólico que se extrae de la caña de azúcar. Conjunto de dos bestias de labranza. 8: Una de las islas Carolinas. Forma de pronombre personal. 9: Adverbio de lugar. Constelación. 10: Concedidos. Pasas de dentro afuera. 11: Sentimiento que impulsa el ánimo hacia lo que le place. Argumento que precede a algunas composiciones literarias. 12: Aparato para extraer agua de los pozos. Descansad. 13: Símbolo químico del erbio. Tienen sabor parecido al de la hiel. Símbolo químico del neón. 14: Igualdad de nivel. Aireas. Fogón. 15: Villa de la provincia de Gerona. Oxido de calcio. Disparo.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Que hacen afectadas demostraciones de cariño. Cantante de ópera, de sobresaliente mérito. 2: Semejantes. Traspasan graciosamente una cosa a otro. 3: Impidiéramos la acción o el movimiento. 4: Sujete con cuerdas. Pertenecía a una corporación. Afilar. 5: Determinaran el peso de una cosa. Signatura tipográfica correspondiente al décimonoveno pliego de una obra. Tela fuerte. 6: Número romano. Símbolo del carbono. Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Marchar. 7: Parte inferior del pan de azúcar. Número. 8: Especie de sofás. Aplícase al animal muy comedor. 9: Hurtos en la compra. Arrepentida de lo que ha hecho. 10: Río de Marruecos. Sazón de los frutos. 11: Estuviera en determinado lugar. Requema los guisados por falta de humedad. 12: Los cubre de arena. Emperador.

VERTICALES.—1: Ciertas herramientas. Nota. 2: Maldicen a alguno. 3: Dioses protectores del hogar. Escarcha. 4: Cada uno de los dos bordes adelgazados del hígado. Hace el viento que se tiendan las mieses. Símbolo del iridio. 5: Reducir a polvo un cuerpo. Antigua moneda romana. Símbolo del cerio. 6: Era de los mahometanos. Letra que entre los antiguos valía 900. Isla del mar de Irlanda. 7: Limpian las tierras de las matas y las hierbas inútiles. Acude a coger alguna cosa con las manos. 8: Constelación. Hilo que une el anzuelo a la caña de pescar. 9: Signo que entre los griegos valía 200: Igualdad en la superficie de las cosas. Adjetivo posesivo. Marqués que fue predilecto de Enrique III de Francia. 10: Hijo de Noé. Palos largos y delgados. 11: Que derriban o arruinan. 12: Figura de una falsa deidad. Planta herbácea de las leguminosas. 13: Que padecen demencia (fem.). Dios de la mitología egipcia. 14: Campeón. Acción extravagante. Terminación de infinitivo.

2009 Ministerio de Cultura

EMISION DE OBLIGACIONES DEL METRO DE MADRID

2 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1981

METRO

USTED PIDE SEGURIDAD

NOSOTROS SE LA DAMOS CON EL AVAL DEL ESTADO

Y CALCULE EL RENDIMIENTO

Usted invierte 100 ptas. para recuperarlas a los tres años, y recibe 13,25 ptas. anualmente de interés.

También, puede recuperar, por desgravación fiscal, 15 ptas. por cada 100 invertidas.

El cálculo no es complicado. Invirtiendo en Obligaciones del Metro de Madrid, Ud. tiene asegurado el alto interés que su dinero exige.

Folleto de Emisión, gratuito, a disposición del público.

CARACTERISTICAS DE LA EMISION	
CANTIDAD	3.000.000.000 ptas.
INTERES	13,25% bruto anual del valor nominal pagadero semestralmente.
PRECIO	Al 100% del nominal, libre de gastos para el suscriptor.
DESGRAVACION	15%.
AMORTIZACION	3 años a la par y libre de gastos.
TITULOS	600.000, al portador, de 5.000 ptas. nominales cada uno.
PLAZO DE SUSCRIPCION	Del 2 al 24 de septiembre de 1.981
GARANTIA	Aval del Estado.

Dirigen la emisión:
BANCO URQUIJO y BANCO HISPANO AMERICANO

Codirector:
CAJA POSTAL DE AHORROS

Autorizado D.G.P.F

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del DINERO

La asamblea anual y las elecciones de la Confederación de Organizaciones Empresariales para los próximos tres años han constituido una espoleta en la vida pública española. La declaración de principios hecha por el reelegido presidente de los empresarios, Carlos Ferrer, y sus críticas, han trascendido del mundo de la economía y la empresa para ser más bien analizado en el contexto de la política y a la vista de las futuras elecciones generales. En este contexto se valoran las elecciones de las personas que acompañarán a Ferrer en la dirección de la primera organización empresarial española. Las vicepresidencias recayeron en el madrileño José Antonio Segurado, en el catalán Alfredo Molinas y en el gran negociador del ANE, Arturo Gil, para las posiciones que se suponen de mayor actividad representativa. Junto a estos tres hombres completan las vicepresidencias Ignacio Briones, González Estéfani y Pérez de Bricio. Juan Manuel de Mingo será tesorero y Rafael Termes contador. En la secretaría general se mantiene José María Cuevas, quien mantendrá el papel de mayor presencia pública de los últimos meses. El próximo miércoles se elegirán los presidentes de comisiones.

CEOE: El problema del desempleo es el más grave de la sociedad española

Del discurso de Carlos Ferrer, reelegido como presidente para un período de otros tres años, al final del cual, según los actuales estatutos, no podrá volver a ser reelegido, destacamos textualmente las frases que en propios medios empresariales han sido valoradas como más significativas.

«Si los líderes de UCD, y la indudable responsabilidad del presidente del Gobierno, no consiguen superar la ilógica concepción del centro desde una zona de la derecha hasta otra de la izquierda, prevemos una inevitable y próxima derrota electoral entre el hastío del electorado», dijo Carlos Ferrer.

«Lo mismo sucederá si el centro no deja de constituir una mera actitud táctica y ambigua en la que el aspecto predominante lo establece una exigua proporción de militantes o dirigentes que defienden el principio de «ningún enemigo a la izquierda» y se empeñan en ocupar, una tras otra, las posiciones socialistas o comunistas, condenando sistemáticamente como reaccionarios a los que persiguen aplicar el programa expuesto a los electores, o no se allanan ante cualquier pretensión de la izquierda.»

«Y hemos de decir claramente que en parecida ceremonia de la confusión de electorado y de la sociedad participa también el principal partido de la oposición. No se puede crear la imagen de que el Partido Socialista lleva en su esencia el apoyo a la empresa privada libre como máxima concreción de un sistema de economía libre de mercado.»

Problemas vigentes

Se refirió Ferrer Salat, en otro momento, a los principales problemas que afectan a nuestra sociedad en general, y que en la anterior asamblea general los había sintetizado así: el desarrollo racional del estado de las autonomías, la evidente situación de inseguridad jurídica y ciudadana de los españoles, la grave situación económica y de desempleo, el establecimiento de relaciones laborales basadas en la negociación y el diálogo, y la necesaria clarificación de los partidos políticos en su actuación y relaciones con la sociedad. «Considero —añadió— que, con mayor o menor intensidad, estos problemas siguen vigentes y que, sólo por causa de los graves acontecimientos producidos en los dos primeros meses de este año, se han abierto caminos de solución a algunos de ellos.»

Destacó Carlos Ferrer que «el gran problema de la situación económica y de desempleo sigue siendo, no obstante, nuestro principal motivo de preocupación». «Estamos ante la triste realidad de afirmar que todos nuestros constantes pronósticos negativos de cara a la inversión y al empleo se han ido cumpliendo —afirmó— por culpa de una política económica equivocada y por una excesiva inhibición de los Gobiernos y de las fuerzas políticas a tratar con rigor y firmeza el grave problema de nuestra economía.»

El valor del ANE

«Sólo la CEOE viene exponiendo sistemáticamente esta situación inadmisible —precisó— desde su constitución en 1977 y que el problema del creciente desempleo es el problema más grave de la sociedad española.» En este sentido, Ferrer pasó a enumerar los aspectos positivos del ANE del que dijo: «Nuestra opinión es que, a pesar de la indudable importancia de algunos de los puntos del acuerdo, no puede afirmarse que por sí mismo, generará empleo en el plazo y en la medida necesarios si no se practica por el Gobierno una política económica enérgica, eficaz y urgente que atienda los problemas muchas veces advertidos por la CEOE.»

El reto de los ochenta

«Queda por conseguir —prosiguió— el funcionamiento eficaz del Gobierno y de la Administración en la aplicación de la ley sobre flexibilidad de empleo, la promulgación de nuevas leyes sobre huelga, cierre empresarial, conflictos colectivos y resolver el uso o el destino del llamado patrimonio sindical.»

El presidente de la CEOE terminó su intervención haciendo una referencia al reto «que los empresarios debemos afrontar en la década de los ochenta, que ya ha comenzado». «Hasta tal punto es esto transcendental y urgente —subrayó— que, o nos aprestamos a la nueva dinámica científica y económica, o dejamos de contar como nación industrializada moderna.»

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Nueva etapa

HACE ahora cuatro años nacía la CEOE en un intento de agrupar al empresariado español y enfrentarlo, unido, a un futuro que ya entonces se vivía difícil como presente. Vaya por delante mi convencimiento personal de que los intereses de este sector no son, de modo necesario, opuestos a los legítimamente manifestados por los trabajadores, especialmente en coyunturas críticas como la que largamente atraviesa la economía española. La lucha de clases es un principio superado por la realidad práctica, aunque se conserve como patrimonio o reliquia de carácter histórico en el acervo doctrinal de algún partido o de su filial sindicalista. La reconciliación entre las necesidades y aspiraciones de esos dos grupos aparentemente antagónicos —capital y trabajo— es algo comúnmente admitido hoy en la totalidad de los países industrializados, al menos en un abanico muy plural y amplio de cuestiones. Sólo si capital y trabajo enderezan su quehacer en una misma dirección —el crecimiento sano de la economía— se podrá crear riqueza y distribuirla mejor entre todos erradicando fantasmas tan dolorosos socialmente como el paro o la ruina. El Acuerdo Nacional sobre Empleo, firmado meses atrás por la CEOE y las principales centrales sindicales, da constancia de un significativo cambio en ideas y actitudes.

Ahora bien, todo esto tiene virtualidad si se inscribe en un esquema económico correcto y equilibrado, transparente en sus objetivos y congruente en sus procedimientos. Y es aquí donde interviene la acción de los políticos, se manifiesten desde el poder o desde la oposición. Sin unas condiciones para el desenvolvimiento de los principales agentes económicos que destierren del horizonte las incertidumbres y garanticen, hasta donde sea posible, la estabilidad del sistema, cualesquiera esfuerzos que se realicen, en común o en solitario, suelen resultar baldíos y muy costosos en términos socio-económicos.

En este sentido hay que interpretar las reflexiones de Carlos Ferrer Salat ratificado en la presidencia de la CEOE, en el discurso que abre una nueva etapa, importante por la adversidad de las circunstancias, para esta organización empresarial. Sus advertencias al partido gubernamental, a otros grupos políticos e incluso al electorado en general, previenen sobre la posibilidad de una mudanza que altere las mínimas condiciones requeridas para un funcionamiento normal de modelo económico.

La nueva andadura de la CEOE es, repetimos, importante y exige extremas dosis de prudencia, habilidad y buen sentido en su equipo dirigente.

Los hombres de acción

LOS empresarios, en la cumbre de la CEOE, de auténtico nivel europeo, afinan como solistas. El director de la orquesta, que bien se sabe la partitura, acaba de ser reelegido por segunda o tercera vez. Carlos Ferrer Salat, un hombre hecho a sí mismo, con nervio y raíces en el seny catalán, ha sabido crear un clima de entendimiento entre sus consejeros y con los hombres de la Moncloa. No ha podido el cronista acudir este año a la asamblea de la CEOE, pero me llega por el hilo de las confidencias el santo y seña. Puede que ésta sea la asamblea de la renovación sin salirse de las coordenadas tradicionales, puede que los empresarios se acerquen en la nueva legislatura al Congreso y al Senado, aunque se diga que muchos de los diputados son empresarios fracasados. Sabemos que la dinámica empresarial depende del ahorro privado y que el Estado echa mano de este ahorro excesivamente, sin límite ni tasa. Se reitera que el Estado distorsiona la situación financiera con el gasto público, cuya frontera apenas se vislumbra. Se habla de una política no decisiva que frena a los empresarios a la hora de invertir. Hay paz social, me cuentan, pero el sistema laboral es demasiado rígido.

LOS empresarios se disponen a afrontar seriamente la década de los ochenta. Ellos saben de la débil productividad española en comparación con la de otros países europeos y del reto de la renovación tecnológica. Renovarse o morir. En el desafío —leo en el discurso de Ferrer Salat—, se encuentra la grandeza de nuestro futuro. En estos momentos nos regimos por razones exponenciales, en progresiones geométricas. Es la hora de los hombres de acción que saben dominar las circunstancias. En el principio —recuerda a Goethe— no fue la palabra, sino la acción. Es decir, que si queremos ser grandes tenemos que mantener la lucha permanente y adaptarnos a las circunstancias. Por las puertas de la liberalidad puede entrar el futuro del equilibrio y la paz o el desastre. Los empresarios han aceptado, con Carlos Ferrer Salat al frente, su compromiso. Y ellos saben que si continuamos dormidos hoy habremos perdido el futuro que, una vez más, ha comenzado. En la tardanza está el peligro. El unamuniano que inventen ellos debe pasar al almudí de los recuerdos.

EL doctor Deming, un estadista a quien se le atribuye la filosofía de la calidad y de la productividad, tan ampliamente aceptada por los japoneses con los resultados conocidos, predica la necesidad de buenos empresarios. «La alta gerencia —dice— tiene que innovar y asignar los medios económicos, técnicos y humanos de la compañía para satisfacer los fines de la misma a largo plazo y de los clientes, en vez de los beneficios a corto plazo.» Líderes o seguidores, exportadores o importadores, industriales o mercaderes. Esa es la cuestión.

Orestes SERRANO

FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

DEBATE PUBLICO

«EL PROBLEMA DEL ACEITE TOXICO DE COLZA Y LA DEFENSA DE LOS CONSUMIDORES»

Ponentes:

Manuel Tabuenca: Médico del Hospital del Niño Jesús. Investigador.

Andrés Fernández Díaz: Catedrático de Política Económica.

Antonio García de Pablos: Ex presidente de la OCU. Abogado.

Asociación Provincial de Afectados del Síndrome por Envenenamiento de Aceite Tóxico. Leganés.

Horacio Oliva: Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. Profesor agregado de Derecho Penal.

(Se ha invitado a representantes de la Administración Pública)

Moderadores:

José Vida Soria: Catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Granada. Miembro de la Junta Rectora de la Fundación.

Francisca Sauquillo: Abogado. Miembro de la Junta Rectora de la Fundación.

El debate público y el coloquio con los asistentes tendrá lugar en el auditorio del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle del Prado, 20, Madrid.

Lunes 14 de septiembre, 19,30 horas.

ENTRADA LIBRE

2009 Ministerio de Cultura

Alfonso Escámez, invitado por el Presidente de la República

El Banco Central operará en Panamá

La Comisión Bancaria Nacional de Panamá ha concedido al Banco Central licencia general para operar en Panamá con oficinas abiertas bajo el carácter de sucursales directas de esa entidad. Con este motivo, Alfonso Escámez, presidente del Banco Central, ha visitado Panamá durante la última semana, especialmente invitado por el Presidente de la República, doctor Arístides Royo, y ha mantenido contactos y entrevistas con el Presidente y todos los ministros económicos del Gobierno.

El Banco Central establecerá sucursales inicialmente en la ciudad de Panamá y en la zona libre de Colón, y estudia también la implantación en otros puntos del territorio panameño.Alfonso Escámez, a quien acompañaban altos directivos de las empresas del grupo, después de ser recibido al principio de su estancia en la isla de Contadora por el Presidente de la República, visitó las instalaciones y la zona de expansión de la Zona Libre, que está teniendo una gran transformación por la reversión del canal a las autoridades de Panamá y el nuevo puerto de Vacamonte, donde dedicó especial atención a las posibilidades pesqueras españolas. Fue informado en detalle de los planes de Panamá en energía, minería, infraestructura y agropecuarios, para los que este país cuenta con un programa de inversión próximo a los 5.000 millones de dólares en el próximo lustro, y en los que podrán participar empresas españolas que tengan la tecnología y la capacidad de suministros y de financiación suficientes.

En el palacio de Las Garzas, residencia presidencial, tuvo lugar una cena de trabajo con el Presidente, miembros del Gobierno y empresarios panameños, en la que también estuvo presente el embajador de España. Posteriormente se celebró una recepción en la Embajada, con asistencia de numerosas personas del mundo empresarial privado panameño.

La emigración española en Panamá, que reúne a más de quince mil personas, ofreció al señor Escámez una cena de trabajo en el Centro Español de Beneficencia, donde se puso de relieve el arraigo logrado por los españoles en este país y los fuertes vínculos personales y económicos que mantienen con España.

Por otra parte, la economía panameña, según se puso de manifiesto en estas reuniones, está en un momento de despegue hacia la inversión para explotar sus recursos naturales, lo que abre un campo de trabajo importante a la exportación española de ingeniería y bienes de equipo. También se puede conseguir un fuerte incremento del volumen comercial español dentro del primer área comercial sin impuesto del mundo que es la Zona Libre de Colón, gran mercado de distribución entre Europa, Asia y América, en el que los productos españoles todavía no tienen una representación adecuada.

La prensa, la radio y la televisión panameñas dieron un amplio eco a la presencia del presidente del Banco Central en Panamá y a las reuniones y contactos celebrados, que abrirán nuevos campos de trabajo para las empresas españolas en el exterior y para la comercialización de productos españoles.

Caja de Ahorros-Bolsa de Madrid, excelentes relaciones

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha suscrito, junto con la Bolsa de Madrid, un contrato por el que ésta pone a disposición de la Caja el Banco de Datos del Servicio de Información Bursátil (SIB), mediante la conexión de líneas exteriores de ordenador y que facilita los datos básicos y agregados al mercado de valores y a las empresas que participan en el mismo.

Jaime Carvajal será presidente de Ford

Jaime Carvajal y Urquijo, presidente del Banco Urquijo, será nombrado presidente de Ford España, según la información que el periódico «Cinco Días» adelantaba el pasado sábado. Jaime Carvajal, uno de los más jóvenes altos ejecutivos de la Banca española, continuará al frente del Banco, que se encuentra en una etapa de importante actividad tras el traslado de sus oficinas centrales en Madrid al complejo urbanístico de la plaza del Rey. El anterior presidente de Ford España era Claudio Boada, quien dejó el cargo al ser nombrado presidente del Instituto Nacional de Hidrocarburos. En Ford, la responsabilidad ejecutiva está encomendada al consejero delegado, por lo que Jaime Carvajal cumplirá funciones de asesoramiento y representación.

Con motivo del inicio de la cotización en la citada Bolsa, el Banco de Bilbao celebrará hoy una reunión en la sede del Deutsche Bank, a la que asistirán representantes de los grandes bancos e instituciones finanieras alemanas, así como el presidente del Banco de Bilbao, señor Sánchez Asiáin, que acudirá acompañado de algunos directivos de la entidad.

El Bilbao cotiza en Francfort

Desde el 2 de septiembre, y a petición del Deutsche Bank, manager de la operación, Dresdner Bank y Commerz Bank, las acciones del Banco de Bilbao han sido admitidas a cotización oficial y a contratación pública en la Bolsa de Francfort tras la solicitud presentada por esta última entidad el pasado 12 de agosto.

Tiende a subir la exportación de calzado

Con una ligera impresión optimista, basada en la aparente línea de ascenso de la exportación, se ha clausurado la Feria Internacional del Calzado, celebrada en Elda del 9 al 12 de este mes. El certamen, en el que participaron 500 expositores, fabricantes de zapatos, con sus ofertas para primavera-verano del 82, comprendía firmas de todas las zonas del país, desde Baleares a Zaragoza, Madrid, Barcelona, Oviedo, Navarra, Pontevedra, Guipúzcoa, Huelva, Toledo, etc.

La mayor aportación, por supuesto, correspondió a la región levantina, Albacete y Alicante, con representantes de los pueblos de mayor producción en esta industria: Almansa, Caudete, Aspe, Callosa de Segura, Crevillente, Elche, Elda, Monóvar, Novelda, Petrel, Villena, etc. 80.000 modelos de zapatos fueron exhibidos, dejando como marcas del nuevo estilo los teñidos de piel anacarada y brillante, en tonos metálicos; formas de carácter confortable, tanto para hombre como para señora y, para ésta, a la hora de vestir, una vuelta a los tacones altos y finos.

Ahorro de energía en la agricultura

En unas pruebas realizadas durante el fin de semana con tractores agrícolas en una finca de La Solana (Ciudad Real) se ha demostrado ante la prensa especializada que se puede ahorrar el 50,43 por 100 en el consumo de gasoil.

El ahorro en el consumo de energía se debe a la más adecuada regulación de los aperos y a la utilización de contrapesos, con lo que se ahorra el 18,18 por 100. Al utilizar la cuarta velocidad, el ahorro alcanza el 39,13 por 100, y el 50,43 por 100 al hacerlo con la quinta velocidad y tracción delantera.

En las seis pruebas realizadas se ha tenido en cuenta la velocidad del tractor, la anchura y profundidad del surco, el volumen de tierra removida, así como el índice de patinaje.

Se realizaron las pruebas en la finca «Casa la Viña», en explotación del Banco de Bilbao, con un tractor John Deere 3140 DT, equipado con arado trisurco.

Inauguaración del complejo María Cristina

Ha sido inaugurado en Toledo la primera fase del complejo María Cristina, que integra una serie de servicios, como hotel, restaurante, discoteca, cine con guardería, etc. Al acto asistieron las autoridades locales.

El nuevo complejo se halla situado a la entrada de Toledo, junto a la plaza de toros.

Mercedes, hacia el ahorro de combustible

El «concepto energético Mercedes Benz» se ha puesto de manifiesto en los dos nuevos automóviles coupé 380 SEC y 500 SEC, que van a ser presentados en el Salón Internacional del Automóvil de Fracfort desde el próximo jueves. La primera marca de automóviles europea ha desarrollado un concienzudo trabajo técnico de investigación y precisión para obtener valores de consumo desconocidos hasta ahora en vehículos rápidos y deportivos. La firma Daimler Benz demuestra que, sin renunciar a diseño y cualidades de marcha y confortabilidad, se pueden obtener menores consumos de carburante con aplicar una serie de medidas complementadas convenientemente entre sí. La lucha por el ahorro de energía es ya un hecho.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C.E.T.E.)

PATROCINADO POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID Y LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO

CURSO ACADEMICO 1981/1982

XXII PROMOCION DE DIPLOMADOS
EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS
(Cuya formación se imparte en dos cursos académicos)
XIX PROMOCION DE ABOGADOS DE EMPRESA
(Dos años de amplia especialización en las materias para estos profesionales)
VII PROMOCION DE DIPLOMADOS
EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL
(Dos cursos de nueve meses cada uno)
II PROMOCION DE DIPLOMADOS
EN ESTUDIOS LABORALES
(curso de cinco meses)
MATRICULA: DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE
FORMALIZACION DE MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos
PRINCIPE DE VERGARA, 15
Teléfono 275 87 44. MADRID-1
PLAZAS LIMITADAS. ORDEN DE INSCRIPCION

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta sociedad, con las debidas autorizaciones legales y haciendo uso de las facultades conferidas en la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 6 de mayo de 1980, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 7.506.522 acciones nuevas, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un total de 3.753.261.000 pesetas, numeradas correlativamente del 15.013.046 al 22.519.567, ambos inclusive, en las siguientes condiciones:

Proporción: Una acción nueva por cada dos antiguas.

Desembolso: Las acciones que se emiten quedan liberadas desde su emisión en un 20 por 100, es decir, 100 pesetas que son con cargo a reservas procedentes de regularizaciones. El desembolso de las 400 pesetas restantes deberá realizarse en el acto de la suscripción.

Plazo: Del 15 de septiembre al 15 de octubre de 1981.

Beneficios: Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que las anteriores en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de octubre de 1981.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales y agencias.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

La información completa sobre la situación y perspectiva de la entidad emisora, ordenada por el R. D. de 5 de septiembre de 1980, consta en el folleto aprobado por la Junta sindical de la Bolsa, que está a disposición del público en cualquiera de las oficinas del Banco.

Madrid, 2 de septiembre de 1981.—EL SECRETARIO GENERAL

Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Resolución de la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de Madrid por la que se anuncia subasta pública para la adjudicación de nueve plazas de aparcamiento subterráneo en el grupo Avenida de Oporto, de Madrid.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 212, de 4 de septiembre de 1981, se convoca subasta pública para la adjudicación de nueve plazas de aparcamiento subterráneo en el grupo Avenida de Oporto, de esta capital, de conformidad a lo prevenido en los artículos tercero y quinto del decreto 2185/74, de 20 de julio.

A continuación se relacionan las plazas de aparcamiento que se subastan, con expresión del aparcamiento, número de la plaza e importe tipo de subasta:

Aparcamiento	Número de plaza	Importe tipo de cada plaza
Camino Viejo de Leganés	39	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	47	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	48	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	71	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	72	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	76	300.000 ptas.
Camino Viejo de Leganés	94	300.000 ptas.
Oporto	42	300.000 ptas.
Valle de Oro	106	300.000 ptas.

La subasta se regirá por el pliego de cláusulas administrativas aprobado por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda con fecha 23 de enero de 1978 y adición aprobada por resolución de 3 de septiembre de 1980, así como con las modificaciones dispuestas por resolucion de esta Delegación Provincial de fecha 16 de febrero de 1979.

El plazo de presentación de proposiciones se cerrará a las trece horas del vigésimo día hábil, a contar desde el siguiente a aquel en que se publique la presente resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

La subasta se celebrará en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Madrid, calle Basílica, número 23, a las doce horas del día 30 de septiembre de 1981.

El importe de este anuncio será satisfecho proporcionalmente por los adjudicatarios.

Madrid, 1 de septiembre de 1981.—**El delegado provincial.**

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del MOTOR

Tres versiones: Solara SX y Horizon GL (automáticos) y el bicarburante Solara GL

Presentación de los nuevos Talbot

Talbot, que siempre se ha distinguido en el mercado español por ser la principal introductora de importantes logros para el automóvil tanto en el campo de la electrónica como del automatismo, la pasada semana, siguiendo esta sólida tradición, presentó sus nuevos modelos Solara SX y Horizon GL, ambos dotados con caja de cambios automática. Con ellos, y continuando también la tradición de servir eficazmente a un sector tan importante como es el servicio público, ahora pone en el mercado la versión Solara GL bicarburante para utilización optativa de gasolina o gas licuado.

La empresa de Villaverde ha visto premiado su empeño con un aumento en las ventas de un 18,7 por 100, mientras que el total de las ventas de la industria nacional del automóvil bajó el 12,5 por 100 durante los siete primeros meses del presente año, en relación con el mismo período de tiempo del año anterior.

Solara SX automático

Cuando el pasado mes de marzo Talbot inició la comercialización de sus nuevos modelos Talbot Solara GL y SX e introdujo la caja de cinco velocidades para la versión más alta de esta gama tenía previsto una versión con transmisión automática como solución alternativa a su caja de cinco velocidades.

Por ello, hoy el motor de 1.592 c. c. que monta el Solara puede elegirse en tres variantes; caja de cuatro, cinco velocidades o automática, versión esta última que suponemos tendrá una excelente acogida en el mercado.

Horizon GL automático

Así como para el Solara Talbot ha elegido la versión más alta y lujosa de la gama, para el Horizon se ha pensado en la versión GL, que es justamente el modelo más vendido, por lo que el usuario que desee el automatismo en un coche de este tipo no tendrá que pagar el lujo ni cargar, a la hora de la compra, con todos los detalles que más encarecen a la versión GLS. Esta versión GL con caja automática pasa a montar el motor de 1.442 c. c. por necesidades de la caja a cambios automática.

Los precios son de 768.200 pesetas para el Solara SX automático y de 566.800 para el Horizon GL automático, ambos precios franco fábrica.

Nuevos modelos Talbot automáticos: Solara SX y Horizon GL

Nueva versión Talbot Solara GL bicarburante, pensada para su principal utilización en el servicio público

Solara GL bicarburante

Otra interesante versión que Automóviles Talbot saca al mercado es el Talbot Solara GL bicarburante, pensado en principio para ofrecerlo al servicio público, ya que éste cada día está utilizando con más frecuencia el gas licuado procedente del petróleo GPL, alternándolo con la gasolina cuando el recorrido a realizar o las limitaciones de autonomía lo aconsejen. Ahora Talbot quiere mantener su primacía ofreciendo al profesional un automóvil para el servicio público, perfectamente equipado ya de fábrica para la utilización optativa de gasolina o GLP. El precio del Solara GL bicarburante es de 669.300 pesetas franco fábrica.

José Luis GANCHEGUI

Precios de turismos nacionales

SEAT

Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695
Panda 35. Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	465.651
127 2 P. CL	493.145
127 3 P. CL	508.223
127 CLX	529.888
127 5 P. CL	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D	545.633
124 D LS	611.971
124 D 1430	636.926
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.648
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.025
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81	602.648
Ritmo 65 CL-81	642.558
Ritmo 75 CLX	740.003
Ritmo Diesel CL	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.461
Lancia HPE	1.256.169

TALBOT

Modelo	P. venta público
Simca 1200	550.208
Simca 1200 Confort	563.132
Talbot Horizon LS	629.891
Talbot Horizon GL	661.983
Talbot Horizon GLS	732.968
Talbot 150 GL SPL	818.824
Talbot 150 LS	766.302
Talbot 150 GT 5 Vel.	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	970.234
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL	833.952
Talbot Solara SX	937.650
Talbot Diesel	1.027.010
Talbot Diesel Lujo	1.102.004

CITROEN

2 CV CT	385.425
2 CV 6 Charleston	389.066
Dyane 6 S	418.343
Mehari	376.910
Visa II Special	486.294
Visa II Club	524.202
Visa II Super E	587.482
Visa II Super X	663.298
GSA Special 1300	627.440
GSA Club	701.072
GSA Break	614.984
GSA Club Break	727.507
GSA Palas	751.750
GSA X-3	751.750
Peugeot 505 GR	1.040.817
Peugeot 505 SR	1.191.055
Peugeot 505 GRD	1.178.417
Peugeot 505 SRD	1.308.409
Peugeot 505 STI	1.333.170

FORD

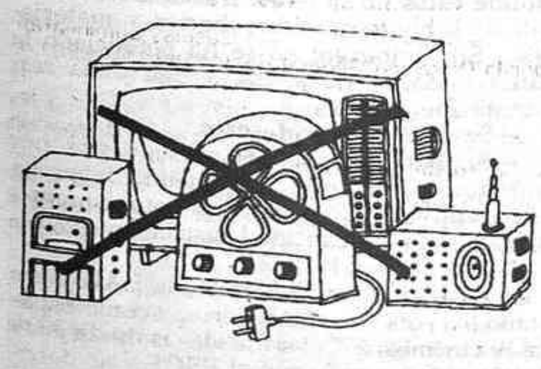
Ford Fiesta N	483.799
Ford Fiesta L	541.008
Ford Fiesta GL	573.570
Ford Fiesta S	587.507
Ford Fiesta S 1300	650.053
Ford Fiesta Supersport	699.048
Ford Fiesta Ghia	644.395
Ford Fiesta Ghia 1300	693.568

RENAULT

R 4	378.116
R 4 TL	424.995
R 5 TL	503.756
R 5 TL Confort	509.331
R 5 TL 5 P.	530.870
R 5 GTL	547.848
R 5 GTL Confort	553.423
R 5 GTL 5 P.	574.962
R 5 TS	612.154
R 5 TS Confort	617.843
R 5 Copa	837.884
R 5 Copa Compet.	922.575
R 6 GTL	525.042
R 7 GTL	535.051
R 12 TL	629.769
R 12 TL Confort	635.846
R 12 TS	698.169
R 12 TS Confort	704.246
R 12 GTL Familiar	710.969
R 14 GTL	644.533
R 14 GTS	727.778
R 18 GTS	863.052
R 18 GTS aire acond.	936.753
R 18 GTS Familiar	902.100
R 18 GTS Fam. aire acond.	957.801

NO TIRE 10.000 PTAS.
AHORRELAS AQUI

COMPACTO STEREO
GRUNDIG
STUDIO 3010
Tocadiscos de Alta Fidelidad, radio, cassette y cajas acústicas.



LE COSTARA 10.000 PTAS. MENOS.

Los Distribuidores Oficiales Grundig le abonarán 10.000 Ptas. por uno de sus viejos aparatos de cualquier marca o modelo, de radio, cassette, televisor, etc., al comprar el

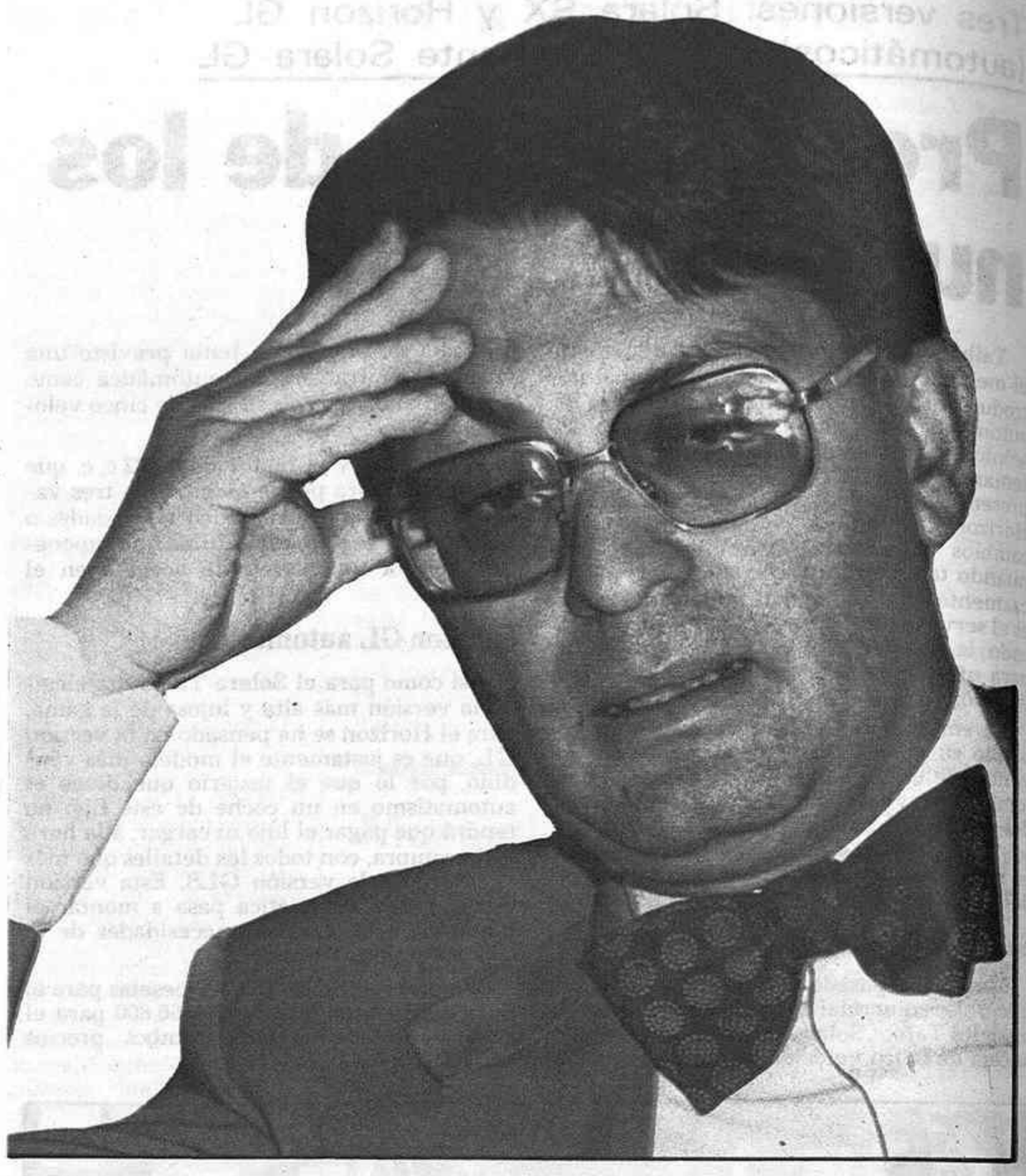
COMPACTO STEREO GRUNDIG 3010

DECIDASE AHORA! INFORMESE EN LOS DISTRIBUIDORES OFICIALES GRUNDIG

2009 Ministerio de Cultura

Declaraciones del nuevo director general de Ordenación Universitaria

Angel Viñas: «La Universidad no debe producir parados»



ANGEL Viñas, nuevo director general de Ordenación Universitaria, tiene ideas claras para la universidad española. Piensa que no se pueden producir graduados al margen de la oferta nacional de trabajo y que es necesario reestructurar la orientación de los estudios y atemperarlos a la demanda previsible de empleo. Sobre los planes de estudio, afirma que éstos se crearon anárquicamente en las últimas décadas, lejos de los mercados de trabajo y de los profesionales con los que deberían estar relacionados y que necesitan una reforma sustancial, una adaptación a una sociedad en cambio. Asegura que no ha habido política educativa en España hasta hace poco tiempo y que el gran mal de la universidad ha sido su falta de competitividad: posiciones estáticas de catedráticos y profesores, con pocas probabilidades de éstos de alcanzar las cátedras; escasa competitividad entre los profesores, carencia de incentivos institucionales y remunerativos... Comenta que nuestra universidad tiene estructuras del siglo pasado. Ante el gran problema presupuestario, explica que el Ministerio de Educación ha luchado siempre con la incomprensión del de Hacienda, que nunca comprendió el paso de una universidad elitista y minoritaria a una masificada, y que no entendió los requerimientos docentes que implica la revolución científico-tecnológica. Agrupa toda la problemática bajo la finalidad de que la educación hay que organizarla a largo plazo y que en su primera etapa provocará gastos, para posteriormente recibir los rendimientos, si se obtienen. No se crearán universidades en un futuro próximo y aboga por potenciar la universidad a distancia. Sobre la LAU afirma que es tan necesaria como la Constitución y como los recursos financieros.

—¿Cómo no se actuó anteriormente para organizar la masificación de la universidad hispana?

—Masificadas hay sólo diversas universidades —como las de Madrid o Barcelona—, mientras que otras no han alcanzado sus topes de capacidad. El problema no es tanto de masificación como de la expansión cuantitativa, que ha desbordado todas las previsiones. La oferta es sólo previsible en parte, y esta explosión superó lo previsto en estudios españoles y extranjeros. Pero ahora vamos a entrar en una etapa en la que el índice de crecimiento posiblemente amaine.

Lo previsible es que los crecimientos del pasado no volverán en un futuro próximo. Incluyendo facultades, escuelas técnicas y escuelas universitarias, en el curso 79-80 tuvimos 633.455 estudiantes; en el 80-81 contamos con unos 650.000, y para este que comienza cuento con un mínimo de 670.000. El Ministerio amplió plantillas y creó más centros, pero lo ocurrido en la década anterior no estaba previsto. Ahora la presión se amortiguará.

Para controlar esa expansión habrá que aplicar el «numerus clausus» en las carreras que sea necesario. Por ejemplo, en las escuelas de formación del profesorado de EGB. La LAU establece esta posibilidad con carácter general. En las carreras que hay una sobreoferta que no puede ser cubierta por la oferta de trabajo hay que eliminar esa sobreoferta.

La universidad no debe producir graduados al margen de las probabilidades de trabajo —cosa hecha en los últimos quince años—, y menos ahora con la crisis económica. Es necesario reestructurar la orientación de los estudios superiores y atemperarlos a la demanda previsible de trabajo. No han de producirse graduados para el paro.

—¿Qué estudios tendrán mayores solicitudes en la década de los noventa?

—Las carreras cortas deberían poseer mayor atractivo, excluyendo la de formación del profesorado de EGB. Por ejemplo, las escuelas de ingeniería técnica. Cuesta prever por qué la demanda de educación ha tenido en España un comportamiento atípico. Se va a estudios largos, de cinco años, en sector es donde hay menos posibilidades de incorporación profesional.

Y en un contexto de crisis la movilidad social se reduce y hay aún menos probabilidades de lograr un puesto. Esto debe de calar en la sociedad: la economía que no crece contrae el empleo. Habrá que arbitrar medidas para evitar esto.

Planes de estudio anárquicos

—Otro grave problema universitario es el de los planes de estudio, en general anticuados. Según los rectores de las universidades madrileñas, éste es un punto importante de la crisis de la universidad. ¿Piensa que los planes están desfasados?

—La experiencia de las pocas investigaciones realizadas demuestra que los planes se produjeron anárquicamente en España, al amparo de intereses diversos, pero en los que no se encontraban representados los profesionales. Eran planes alejados del mercado de trabajo.

Los planes de estudio necesitan una modificación sustancial. Hace falta una mejora y una reforma de los contenidos educativos. Una adaptación de los planes a una sociedad en cambio, afectada por la evolución tecnológica. Con las crisis se detectan los errores profundos anteriores, y los estudios del Ministerio sobre los planes son aterradores. Es perentorio un reajuste, una readaptación.

La política educativa debe ser a largo plazo, y hay que afirmar que no ha habido política educativa en España hasta hace poco tiempo. Una política educativa necesita un período de gestación importante. Ahora se detectan fallos en profundidad e investigamos las causas de esos fallos, de esos problemas.

—¿Qué carreras necesitan pronto ese cambio de plan de estudios?

—Hay dos tipos de problemas: los planes de enseñanzas tradicionales y los de carreras nuevas. En las tradicionales los estudios están consagrados por la experiencia y su problema se encuentra en que no están actualizados o en que lo han sido de forma anárquica. Un ejemplo es económicas, que ha tenido planes desfasados y para su adaptación se ha experimentado bastante y rápidamente, aunque aún hay que hacer más cambios en esta carrera. Con los estudios nuevos, los planes se crearon en muchos casos sin haber hecho un perfil de los destinatarios. El mejor ejemplo es Ciencias de la Información. Se hacen los planes con un gran recelo exterior. Y es que la Universidad ha estado autoencastillada, hacia dentro, por su organización y la del Ministerio, que han permanecido inalteradas.

> Este Ministerio luchó siempre con la incomprensión de Hacienda, que nunca entendió el paso a una universidad masificada y los requerimientos que implica la revolución científico-tecnológica

No hubo organización para controlar la avalancha que supuso pasar de 125.000 alumnos a finales de los años 50 a los casi 700.000 de ahora. Todo presidido por el gran mal de la Universidad: la escasa competitividad que se observa en las delimitadas posiciones de catedráticos y profesores, en las pocas posibilidades de éstos de alcanzar las cátedras, en la escasa competitividad entre profesores, en que no haya incentivos institucionales, remunerativos y de prestigio. Un caso es el de la Universidad de Murcia, que tuvo el mismo rector treinta y un años, y una cosa así no debe pasar. Ya no ocurre esto.

La Universidad española posee una estructura pensada para el siglo XIX. Actualmente, y desde hace años, se va mejorando y junto con lo dicho hay que citar a cientos de catedráticos, profesores y estudiantes que son un prodigio. Pero la Universidad como institución estuvo poco incentivada. Cosa, por otra parte, atribuible igualmente a muchas empresas y a la Administración pública. Sin embargo, la Universidad es la más autocrítica y por ello quizá tenga una imagen más negra de lo que es.

Masificación y revolución científico-tecnológica

—El principal problema de la Universidad son los presupuestos. ¿Habrá aumentos significativos?

—No. Las limitaciones presupuestarias existen porque tradicionalmente este Ministerio ha luchado con la incomprensión del Ministerio de Hacienda, que nunca comprendió el paso de la Universidad minoritaria y elitista a una más o menos masificada, que no entendió los requerimientos docentes que implica la revolución científico-tecnológica, con los cambios en sociología, en química, etc., que ella produce.

Aun así, hay que tener en cuenta que el nivel de profesorado, por ejemplo, ha cambiado muy importantemente en los últimos veinte años. Y hay que afirmar que en una primera etapa el sistema educativo es en su totalidad un provocador de gasto y los rendimientos de la inversión en educación se generan a largo plazo, si se obtienen. Y ante eso hay que contar que el sistema educativo, y en particular el universitario, no es responsable del déficit del sector público. Y con el cerrojazo a alguna empresa pública deficitaria se arreglarían los problemas de la Universidad.

Mi tesis es que al igual que en otros sectores de equipamientos colectivos, el franquismo —por mantener un crecimiento rápido y elevado— hipotecó la posibilidad de futuro, porque en una economía en expansión no asignó recursos suficientes a los sectores sociales que reclaman ahora esos recursos en una economía estancada.

—¿Se van a crear más universidades?

—No; en dos años no se harán nuevas. Opino que ha sido incluso un error levantar las últimas realizadas, ya que nacen sin los mínimos requerimientos: falta de profesores competentes por ser ciudades pequeñas donde éstos no quieren trasladarse, carencia de bibliotecas, laboraborios y materiales... Sin embargo, no se ha potenciado la Universidad a distancia, y ésta es la respuesta menos costosa.

—Se necesitan profesores.

—Sí, pero los escasos presupuestos nos impiden coger más. Aunqueuna leyes de 1979 ampliaron las plantillas notablemente, desde luego en cantidad insuficiente.

—Por último, la LAU.

—La Universidad necesita la LAU tanto como los recursos financieros, y como España necesitaba la Constitución. Se ha llegado a un cierto acuerdo con el PSOE y no deberá tener problemas para ser aprobada.

Tomás GONZALEZ

Fotos Torremocha

Planes de estudio: **«Necesitan una reforma sustancial, una adaptación a una sociedad en cambio. Adecuarlos a la demanda de trabajo»**

Masificación: **«Para controlar la expansión habrá que aplicar el "numerus clausus"»**

LAU: **«La necesitamos como España necesitaba la Constitución»**

2009 Ministerio de Cultura