

El Parlamento, premiado



El presidente del Congreso de los Diputados, Landelino Lavilla Alsina, recibió de manos del alcalde de la ciudad logroñesa de Alfaro, Antonio Rodríguez, el I Premio Administración Local Ciudad de Alfaro, otorgado a las Cortes Generales por su labor en pro de la Constitución y por el capítulo segundo del título VIII. En su estancia en la citada ciudad, el presidente del Congreso de los Diputados manifestó a la agencia Efe que UCD es un partido en el que necesariamente existen corrientes y posiciones internas, y añadió: «Ultimamente, quizá, las corrientes de opinión se manifiestan más explosivamente.»

El divorcio entra en vigor hoy

Hoy entra en vigor la polémica ley de Divorcio, que permitirá a todos los españoles que lo deseen iniciar los trámites oportunos para legalizar su situación familiar. Desde Santa Pola, lugar donde veranea el «padre» de la ley, el ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, declaraba a un periódico catalán que «no creo que el primer día que se abra la ventanilla se produzcan largas colas. La gente va a presentar sus demandas con mucha más naturalidad». Disipar los temores, argumentados por algunos partidos políticos, de que la ley de Divorcio atenta contra la unidad familiar, ha sido la constante del ministro Fernández Ordóñez. La función de la ley es legalizar situaciones de hecho que en la actualidad no podían resolverse por no existir cauces legales, y responde a una realidad social. Con la puesta en marcha de la ley de Divorcio se cierra el tortuoso camino que siguió durante dos largos años de «tiras y aflojas» por divergencias entre los parlamentarios.

Otra amenaza nuclear...

Se fabricará la bomba de neutrones

El Presidente norteamericano, Ronald Reagan, ha ordenado la construcción de la bomba de neutrones y su almacenamiento en Estados Unidos. En caso de crisis en Europa, los misiles y morteros de neutrones serían inmediatamente transportados a las bases militares de la Alianza Atlántica (OTAN).

La decisión supone un importante cambio de política. La Administración Carter, en medio de una gran polémica, optó por fabricar los distintos componentes de la bomba de neutrones, pero sin ensamblarlos.

El Presidente Reagan dio orden de construir la bomba de neutrones el jueves pasado, después de una reunión del Consejo Nacional de Seguridad y de efectuar ciertas consultas telefónicas con los aliados europeos.

El anuncio de esta decisión ha desatado numerosas reacciones. En el caso de la Unión Soviética, se destaca que Reagan dio la orden de construir las bombas de neutrones el mismo día en que se cumplía el aniversario de la gran catástrofe de Hiroshima.

(Página 10)

Asfaltar con rapidez

Rapidez en la ejecución y molestias mínimas para los automovilistas son las principales características de la «operación asfalto» que, como cada verano, se está desarrollando en Madrid y que este año afecta a más de cien calles.

A pocos metros de la de Alcalá —que vemos en la fotografía durante la ejecución de unas obras que se están realizando en un tiempo récord— tienen lugar las «castizas» fiestas del distrito Centro: San Lorenzo y la Paloma. Unas fiestas que, unidas a las de los distintos municipios, elevan a 78 el número de las que se celebrarán en nuestra región entre agosto y septiembre.

(Pág. 6.)



Gran afluencia de público en los torneos veraniegos

El Teresa Herrera, a la URSS

- 0-1. Poco pudo hacer el Atlético ante la máquina rusa
- Dirceu falló un penalty



Bronca y victoria del Madrid en La Línea

- En el primer tiempo fue netamente superior al Leeds

Motociclismo

Angel Nieto, imparable

- En Finlandia, nueva victoria del español

TV color Philips

El triunfo de la técnica



AGOSTO MAS VENTAJAS!



**Le hemos ajustado
las cuentas
a nuestras Rebajas
en toda la moda
para el hombre.**

**Camisas manga
corta:**
Una **850**

Dos **1.600**

Short Rocky **695**

**Pantalones de
verano
Vestir y sport** **995**

**Venga
a hacer su Agosto a**

El Corte Inglés



Cuatro meses después del fallecimiento de la primera víctima

Hoy podría conocerse el sumario sobre el aceite tóxico

Incomprensiblemente continúan consumiéndose productos a granel

Cuatro meses después del fallecimiento de la primera víctima que se cobrara el aceite tóxico, el número de españoles que ha sufrido las consecuencias mortales de este fraude alimentario se eleva a 87. Hasta el momento, alrededor de veinte marcas de aceite adulterado

han sido denunciadas como no aptas para el consumo alimentario, más de tres millones de litros han sido incautados en toda España y doce personas detenidas y procesadas. Por otro lado, aunque las autoridades sanitarias y las comisiones clínicas y de seguimiento de la enfermedad son optimis-

tas al apuntar un importante descenso en el número de personas hospitalizadas, hacen un llamamiento a la población para que no consuman «aceite vendido a granel o en garrafas sin etiqueta ni precinto».

El optimismo de los responsables sanitarios no es compartido por los afectados por el envenenamiento de aceite, que han constituido una asociación que agrupa a más de 1.300 personas, y exigen más información sobre las investigaciones que se están llevando a cabo para conocer «las consecuencias posteriores por haber ingerido tóxicos vehiculizados por el aceite». También exigen que se ponga en marcha un código alimentario que controle el fraude y proteja al consumidor, así como la prohibición municipal de la venta de productos no registrados por Sanidad.

Por su parte, las autoridades sanitarias, a través de las unidades de seguimiento creadas para que realicen exámenes periódicos a los afectados por ingerir aceite tóxico, recomiendan que las personas que hayan padecido intoxicación eviten la exposición al sol por tener la piel hipersensibilizada y corren graves riesgos de sufrir quemaduras.

Según Efe, hoy podría conocerse el sumario incoado sobre el aceite de colza desnaturalizado, que había sido declarado secreto. La acusación particular corre a cargo del abogado Antonio García de Pablos, y el sumario está siendo llevado por el juez central de instrucción número 2 de la Audiencia Nacional.

Según los últimos datos facilitados por el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social (MTSSS), el número de hospitalizados en toda España ascendía a 1.143 personas, cifra que la sitúa como la «más baja en los últimos tres meses».

En Madrid, el total de personas ingresadas era de 753.

Los aceites tóxicos

Según relación facilitada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, éstas son las marcas de aceite no aptas para consumo alimentario:

Monri, Selmi, Rael, Rael-sol, Raoli, Ramoli, Jap, Pochi, Aguado-El Prado, Aceites Beamonte, Magaña, Prosol, Eureka, El Olivo, Benisol, Sandua, Aceites La Marina, Jorpi, Eurovasa, Andoni, Enrique Estelles J. V., Aceites Valencia.

Los Reyes regresaron a Mallorca

Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, regresaron a Palma de Mallorca a última hora de la tarde del sábado, dando por finalizado el crucero que durante los pasados días realizaron por aguas del Mediterráneo a bordo del yate «Fortuna». En el transcurso de este viaje, los Reyes hicieron escalas en los puertos de Mahón, en Menorca, y de Porto Cervo, en Cerdeña.

Ayer por la mañana, informa Europa Pres, la familia real acudió al Club de Mar, en donde visitaron al conde de Barcelona que también acababa de regresar de un crucero por el Mediterráneo oriental.

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, que continúa sus vacaciones en la ría lucense de Ribadeo, salió

ayer con su familia a la playa de Arnao, en Asturias, informa Efe.

Sobre la una de la madrugada del domingo, Calvo-Sotelo, en compañía de su mujer, se desplazó al centro de Ribadeo para reunirse con unos amigos.

El ministro de Asuntos Exteriores, don José Pedro Pérez Llorca, y el consejero de Política Territorial de la Generalidad de Cataluña, don José María Culler y Nadal, coincidieron anoche en una «cantada de habaneras», que se celebraba en la localidad gerundense de Bagur, dentro del Festival de Música Veraniega de la Costa Brava. Esta fue la primera aparición en público del ministro de Asuntos Exteriores desde que, hace unos días, iniciara sus vacaciones en la Costa Brava.



Huelga de controladores en Roma

Numerosos pasajeros esperan el anuncio de la salida de sus vuelos en el aeropuerto romano de Leonardo da Vinci, a consecuencia de la huelga de veinticuatro horas que han llevado a cabo los técnicos de vuelo italianos. Por otra parte, los controladores aéreos franceses han anunciado que se negarían a facilitar el despegue de aviones con destino a Estados Unidos y a dejar entrar en el espacio aéreo francés a cualquier aparato, procedente del extranjero, en tránsito hacia Estados Unidos.

Las autoridades lo prohibieron

Tejero desea abrazar a Ynestrillas

Desmintió que él se hubiera negado a recibirle

Las autoridades militares prohibieron al comandante Ricardo Sáenz de Ynestrillas la entrada en el castillo de La Palma, donde se encuentra recluido el teniente coronel Antonio Tejero Molina, según publicaba ayer el diario «El Ideal Gallego».

«Estoy deseando darle un abrazo», declaró el militar encarcelado para desmentir que él se hubiese negado a recibir a Ynestrillas y agregó que resulta inexplicable el hecho de que no le permitieran acceder al castillo. Tejero declinó hacer otro tipo de manifestaciones, aunque añadió que «estoy muy bien de salud».

«El Ideal Gallego» publicó el pasado sábado que el comandante Sáenz de Ynestrillas se entrevistó recientemente con el teniente coronel Tejero. El mismo diario indicaba que el comandante quiso visitar de nuevo al detenido y éste se negó a recibirle.

Como se sabe, el comandante Sáenz de Ynestrillas estuvo implicado en el intento de golpe de mano denominado «Operación Galaxia», junto con el propio Antonio Tejero, y recientemente permaneció detenido acusado de preparar una conspiración.

Eduardo Sanz, presidente de la comisión de seguimiento

«Los hospitales, tras el descenso de ingresos, pueden autorregularse»

«Hospitalariamente siempre hubo garantías para los posibles ingresados; jamás a nadie se le ha negado el ingreso por falta de camas», apunta Eduardo Sanz, presidente de la comisión de seguimiento de la demanda asistencial en Madrid, creada el pasado 13 de mayo por la Dirección General del INSALUD. Su objetivo: planificar anticipadamente todo el dispositivo asistencial de Madrid para un correcto tratamiento de los enfermos.

La tranquilidad de esta comisión aumenta a medida que observan cómo el número de ingresos desciende día a día; pero hasta que se descubrió que el causante de la llamada «neumonía atípica» era el aceite adulterado, asistía a un crecimiento diario del número de hospitalizados. En algún momento pensaron que el «nivel de alerta», establecido cuando existiesen ocupadas 3.000 camas en Madrid, iba a rebasarse.

«Siempre hemos ido por delante de la demanda. Desde que se creó la comisión coordinamos, planificamos y alertamos el dispositivo asistencial del que disponíamos. Establecimos un plan de emergencia, en el que situamos diferentes niveles de alerta; el nivel de precatastrófico se fijó cuando el número de camas ocupadas en los diferentes hospitales llegase a 3.000, el 25 por 100 del total que se podía ocupar: 12.000», explica el doctor Eduardo Sanz.

El número de ingresados en Madrid fue en aumento hasta que se dio la alerta del aceite, y exactamente el día 6 de junio fue cuando se produjo el mayor número de internamientos: 252. Esta cifra elevó el número de hospitalizados en esta capital a 2.600; fue el momento de mayor presión; pero todavía existía un sobrante de 400 camas para rebasar la «línea precatastrófica» establecida. De haberse superado se hubiera procedido a la evacuación de algunos enfermos, «pero la población siempre estaría protegida».

Asistencia en el núcleo familiar

Esta comisión se reúne diariamente en la Dirección Provincial del INSALUD coordinando la información de todos los hospitales y preparando la estrategia a seguir a la vista de la situación de cada momento. En la actualidad la comisión de seguimiento asistencial se reúne solamente los jueves. La cifra de ingresados en Madrid ha remitido considerablemente: el día 7 de julio el número de personas hospitalizadas era de 753 «ahora se autorregulan los hospitales». Para estimular las altas y asegurar el control de las personas afectadas se crearon las unidades de seguimiento —apunta el doctor Sanz—, vinculadas a un hospital, pero físicamente ubicadas en los ambulatorios. Estas unidades de seguimiento están formadas por personal de hospital que estuvo en contacto con los enfermos por aceite tóxico y médicos de zona y pediatras. Alcorcón, Leganés, Carabanchel, avenida de Portugal, Alcalá, Torrejón, San Blas, Orcasitas, etc., son algunos de los barrios donde funcionan estas unidades de seguimiento.

Esta experiencia es calificada por el doctor José María Rivera como muy interesante, ya que «se ha creado una medicina extrahospitalaria, llegando la asistencia al núcleo familiar. La población, a nivel asistencial, siempre se ha sentido protegida».

MINGOTE



Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
- Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11 De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,

EMT-135 y EMT-124

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL

DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Puzos de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

Horóscopo

ARIES.—Amor: Busca en las personas un interés puramente humano o no te quejes luego de falta de calor. Tus amigos te resultarán estimulantes, impulsándote a magníficas realizaciones; no te alejes de ellos. Dinero: Quizá sea el momento de realizar una revisión completa de tu vida laboral si no estás contento ella; piensa que siempre hay que renunciar a algo para lograr algo y sé consciente del precio que quieres pagar. Salud: Magnífica.

TAURO.—Amor: Debes reprimir cualquier iniciativa que suponga enfrentamientos y división en la familia. Renuncia a tomar partido en las peleas que puedan enfrentarte; lejos de ayudar a la concordia, enconarías aún más la disputa, por buena que sea tu voluntad. Dinero: Es el momento de llamar a muchas puertas, sobre todo si te guía una motivación altruista, porque alguna se abrirá. Salud: Sigues teniendo problemas al tragar.

GEMINIS.—Amor: Será peligroso comprometerte a algo que sabes positivamente que no puedes o no quieres cumplir. Piensa antes de prometer, no suscites esperanzas que has de defraudar, aunque sólo sea para que no te den la lata más adelante. Dinero: Procura ser un poco menos egoísta, en tu propio interés; si prestas una mayor atención a los asuntos de los demás, verás beneficiarse los tuyos. Salud: Buena.

CANCER.—Amor: Quizá sufras algún ataque proveniente de tu familia, principalmente de tu cónyuge; no le des demasiada importancia, es un ataque injusto, y si sabes manejarlo te aportará satisfacciones. Dinero: Si te quieren perjudicar, busca las vueltas con astucia; enfrentarte sería fracasar, porque no hay nada tangible. Defiéndete sin contraatacar y conservando el buen humor. Salud: Vigila los alimentos, hay peligro de intoxicación.

LEO.—Amor: Tienes la oportunidad de sentar las bases de una magnífica relación futura. Aprovecha el buen momento planetario para tu vida afectiva, estrecha lazos que se estaban enfriando. Dinero: Problemas relacionados con los bienes inmuebles, principalmente si no son tuyos. Puedes tener pleitos y múltiples complicaciones legales; quizá sería mejor que renuncies. Salud: Cuidado en los viajes cortos.

VIRGO.—Amor: No te dejes caer en la nostalgia; lo pasado ha pasado y no puede volver tal como era. Eso no impide el que se puedan recuperar cosas antiguas, pero dándole un nuevo sentido. Dinero: Tienes adversarios profesionales con los que te une una extraordinaria amistad; encontrarás la fórmula para manejarlos y llevarlos a tu terreno. Salud: Estupenda.

LIBRA.—Amor: No pierdas tu sensatez y buenas maneras en una discusión familiar originada por un amigo muy querido. Posiblemente lo mejor será que no intervengas ni tomes partido. Dinero: Momento de calma en tu vida laboral, puedes, sin embargo, hacer proyectos para el futuro. Tu economía parece disparada y sin lucimiento, gastas mucho sin saber en qué. Salud: Problemas en la piel.

ESCORPIO.—Amor: Durante esta semana adquiere la mayor importancia tu vida social, todas las relaciones afectivas y especialmente el ambiente donde se desarrolla tu vida diaria. Dinero: Procura dar salida a todos los asuntos pendientes que se te han amontonado durante todo el año, puesto que vas a atravesar un momento de relativa calma. Salud: Excelente.

SAGITARIO.—Amor: Parece como si te sintieras atado y molesto y estuvieras luchando por recuperar la libertad. Piensa bien tus acciones, no sea que tus esfuerzos no lleven la dirección adecuada. Dinero: El objetivo de esta semana podría (más bien debería) ser estabilizar tu economía inmediata; más adelante surgirá un proyecto que te exigirá gastos suplementarios. Salud: Necesitas tranquilidad; evita las situaciones tensas.

CAPRICORNIO.—Amor: La intransigencia te puede conducir a una situación límite o un callejón sin salida. Con respecto a la vida sentimental, es posible que sea más positivo ceder que aferrarte siempre a tus criterios. Dinero: Suaviza los posibles enfrentamientos con habilidad diplomática, que cuando quieres saber usar; un buen negocio puede estropearse por problemas de trato fácilmente salvables. Salud: Óptima.

ACUARIO.—Amor: Estás muy inclinado a ligue intrascendente y frívolo, ayudado por los astros, que te prometen aventuras fáciles y sin importancia. Ten cuidado con lo que arriesgas. Dinero: Absoluta falta de movimiento; quizá pueda producirse una buena ocasión, aunque no es fácil que tú tengas ganas de aprovecharla. Salud: Te vendrá bien un viaje, mejor si es de vacaciones. Descansa mucho, pero no parado; haz algo que se aleje de tu actividad cotidiana.

PISCIS.—Amor: Quizá tengas sorpresas, no siempre agradables, en tu entorno familiar; tampoco es para que te lo tomes por la tremenda. Conseguirás más con una actitud abierta y comprensiva que manteniendo una postura recelosa y negándote al diálogo. Dinero: Quizá no sea el momento idóneo para tomar una decisión con calma y frialdad; no la tomes entonces. Salud: Tendencia a la fatiga física; descansa cuanto puedas.

Casas regionales

El Centro Asturiano acaba de publicar el número 3 de la revista «Asturias», órgano de la casa regional, dirigido por Higinio del Río. Esta publicación, de periodicidad mensual, se difunde también en el área de Hispanoamérica e incluye, entre otras colaboraciones de interés, trabajos de Juan Antonio Cabezas, Manuel Martínez Remis y Lorenzo Laviades.

Durante el presente mes de agosto y en los meses sucesivos continuará desarrollándose el amplio programa conmemorativo del primer centenario del Centro Asturiano de Madrid.

Así, en la villa de Llanes tuvo lugar un homenaje de reconocimiento al que fue el primer presidente de esta casa regional, José Posada Herrera, insigne político llanisco que en el siglo pasado presidió el Consejo de Ministros y el Congreso de los Diputados.

En octubre, la Directiva y la Junta rectora del Patronato promotor del centenario, encabezadas por Cosme Sordo, presidente de la entidad, y el general Sabino Fernández Campo, secretario de la Casa del Rey, serán recibidas por S. A. R. el príncipe de Asturias y la familia real en el palacio de la Zarzuela.

Convocatorias

Centro Cultural de la Villa de Madrid.— A las siete de la tarde y diez de la noche, «La Verbena de la Paloma» y «La Revoltosa», por la Compañía Española de Ópera y Zarzuela, que presenta Emilio Esteve.

La Corrala.— Noche, a las diez, y en días sucesivos, representaciones de los sainetes líricos «El Santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades».

Plaza de Vázquez de Mella.— A las diez de la noche, representación por la compañía de Ana Mariscal y la dirección de Modesto Higuera de la comedia de Antonio de Lara «Tono» y Jorge Llopis, «Federica de Bramante» o «Las florecillas del fango».

Real coliseo Carlos III en San Lorenzo de El Escorial.— Representación dirigida por Alfredo Mañas de la «Cantata, vida y muerte del general Mamburú» y de las tres tonadillas que, entre otras, dieron origen a fines del siglo XVII de la zarzuela popular española.

Onomástica

Hoy, lunes, es la onomástica de quienes lleven los nombres de San Lorenzo, mártir; de Asteria, virgen y mártir; Basa, Paula y Agatónica, mártires; Diosdado, Orencio, Paciencia y Filomena, virgen y mártir, y del beato Amadeo.

Es la festividad de la aparición de la Virgen Santísima, para instituir la Orden de la Merced.

Farmacias

TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Azucenas, 24. Av. Doctor Federico Rubio, 166 (polid. Francos Rodríguez). Av. de Betanzos, 61 (barrio Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.— Benito Gutiérrez, 25. CHAMBERI.— Ponzano, 31

CENTRO-LATINA.— Peligros, 4.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.— Parque Eugenia de Montijo, 91. Av. Padre Piquer, 53 (junto Metro Empalme). Illescas, 203 (junto Torres de Aluche). Via Carpetana, 73

ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Ronda de Toledo, 8.

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.— Av. Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Av. Concha Espina, 67 (ent. Rodríguez Marín). Mateo Inurria, 16 (pl. Castilla).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.— San Mariano, 105 (semiesq. a Etruria). Doctor Vallejo, 21 (ent. Alcalá, 383).

SALAMANCA.— Av. de Bruselas, 49 (Parque Avenidas). Don Ramón de la Cruz, 109.

RETIRO-MEDIODIA.— Cavanilles, 8. Fúcar, 6.

VALLECAS (PUENTE DE).— San Florencio, 5 (barrio Doña Carlota). Villalobos, 63 (final av. Palomeras).

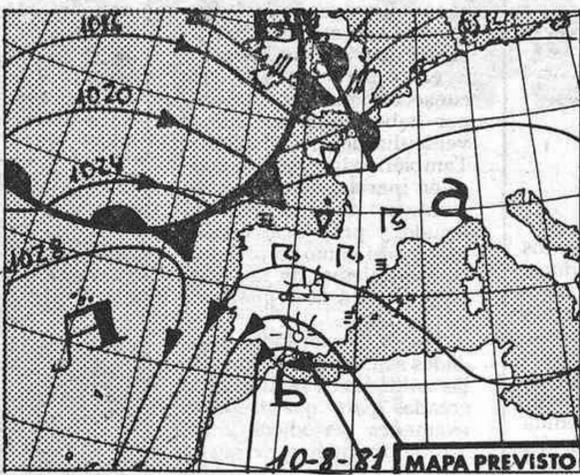
Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026.

Cada vez más soleado y caluroso

Dos violentas y aparatosas tormentas, localizadas en Segovia y Soria, han sido los dos acontecimientos meteorológicos más sobresalientes de la semana pasada, junto con el tono discreto de los termómetros, que se mantienen en cifras moderadamente veraniegas. En nuestra sierra, Segovia concretamente, cayeron en breves minutos 70 litros, ocasionando tremendas inundaciones y riadas. En Soria, una violenta granizada, con tromba de agua, dejó arrasado el campo, inundada la ciudad y colapsada la carretera de acceso. En Baleares hay que destacar el calor húmedosofocante que vienen «disfrutando» en las últimas semanas, mientras que en Galicia y en muchas regiones norteafricanas continúan gozando de un verano climático realmente excepcional.



Algo inestable, con tormentas aisladas en el interior peninsular. Seco, soleado y moderadamente caluroso en el resto.

Nuestra provincia madrileña se mantiene con ambiente ligeramente caluroso, aunque las temperaturas nocturnas en la ciudad son algo altas ya. Según los mapas del tiempo previstos para los días inmediatos, solamente cabe esperar nublados en puntos de las costas cantábricas y de ambas mesetas castellanas, con posibles focos tormentosos aislados durante la tarde o noche en las zonas más montañosas. Las temperaturas extremas se-

guirán subiendo gradualmente a lo largo de toda la semana presente, con valores realmente elevados en los últimos días.

HOY.— Amanece a las 7,21 horas. Anochece a las 21,19 horas. Duración de los crepúsculos, 29 minutos. Duración del día, 14 horas. Luna cuarto creciente. Predominio del cielo claro o poco nuboso con ambiente suave y encalmado durante las primeras horas de la mañana. Riesgo de neblinas o calimas matinales dispersas y de que durante la tarde o noche se formen nublados tormentosos, especialmente en las zonas más montañosas de la sierra. Temperaturas extremas previstas entre 18 y 20 grados de mínima y entre los 33 y 35 grados de máxima en la ciudad, rozando los 30 de máxima por la tarde en la sierra.

MAÑANA.— Sin cambios notables, con probabilidad pequeña de tormenta y con ambiente más seco, más caluroso y menos nublado que el día anterior.

ESPAÑA.— Nublados transitorios con algunos chubascos o tormentas aisladas en las costas norteafricanas y en las zonas montañosas de ambas Castillas, Navarra y Pirineos. Sin variaciones apreciables en el resto. Aumento de las temperaturas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 31-81 DEL 8 DE AGOSTO DE 1981. COBROS HASTA 9 NOVIEMBRE

Próximo sorteo

Extraordinario de verano

Se celebrará en esta ocasión el viernes, día 14.

Al ser un sorteo extraordinario comprende 10 series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas. Se distribuyen 2.800 millones de pesetas en casi los 200.000 premios. Un buen pellizco de 40, 20 y 10 millones de pesetas corresponderá a los afortunados agraciados con estos tres primeros premios; para los menos, se sigue manteniendo los dos consoladores reintegros.

En este sorteo Lotería Nacional dedica el dibujo del billete a la ópera.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 3, 588; 4, 867; 5, 077; 6, 970; 7, 852; y 8, 745. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo

Table with columns for digits 1-0, showing winning numbers and amounts in pesetas for the August 8, 1981 lottery draw. Includes a section for 'Terminaciones' (terminations) at the bottom.

«De nuevo, el tema de los arrendamientos urbanos»

Manuel FRAGA IRIBARNE
Diputado por Madrid

El artículo 47 de nuestra Constitución establece que todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Hacer factible el ejercicio de este derecho es obvio que no va a resultar tarea fácil y sencilla. Será preciso cubrir el déficit actual de viviendas, que se aproxima a la cifra de 600.000 y satisfacer una demanda prevista para los próximos veinte años del orden de 300.000 nuevas viviendas anuales. Y esto requiere un importante esfuerzo inversor que ciertamente no se ve favorecido por la actual situación económica del país, en la que se aprecia una disminución de la tasa de ahorro.

Una medida lógica para hacer realidad el derecho establecido en el artículo 47 de nuestra Constitución es facilitar el acceso a la propiedad de viviendas de uso propio, y en este sentido el Gobierno ha dado ya pasos importantes, aunque discutibles. Sin embargo, no puede considerarse que esta medida sea suficiente; hacerlo supondría ignorar que la vivienda es un bien de elevado costo al que difícilmente pueden acceder, por mucho que se subvencione y financie su adquisición, amplios sectores de nuestra sociedad. Por otra parte, los frecuentes traslados de domicilio, que conlleva la mayor movilidad de la población, impuesta por el desarrollo industrial, tampoco encuentran solución adecuada en la citada medida. En estos casos el arrendamiento urbano se convierte en la única solución viable y positiva. Y así lo han entendido los países industrializados. Estos países han potenciado gran variedad de figuras arrendaticias y, hoy, el 50 por 100 de sus viviendas se encuentran en régimen de alquiler. Sin embargo, España en este campo, como en otros muchos, nada contra corriente. Mientras el número de nuestras viviendas se ha duplicado en veintiocho años, el de viviendas en alquiler ha pasado a representar tan sólo un 17 por 100, cuando se partía de un 50.

Tan atípica situación con respecto a los países industrializados no cabe duda que se debe al mantenimiento de una legislación totalmente inadecuada. El régimen especial por el que se rigen los arrendamientos urbanos se inició con un real decreto de 1920, que impuso de forma provisional la prórroga forzosa, y desde esta fecha se ha caracterizado por ignorar que las expectativas sobre la rentabilidad, liquidez y seguridad de una inversión son decisivas para que ésta se pro-

duzca o no. Imponiendo el juego simultáneo de la prórroga forzosa y la congelación de rentas ha atacado el principio de mantenimiento de la equivalencia entre las prestaciones de las partes contratantes, que es consustancial a todo contrato oneroso y de tracto sucesivo, y ha desincentivado, en consecuencia, toda inversión en la construcción de viviendas de alquiler.

La vigente ley de arrendamientos, de 11 de junio de 1964, intentó corregir en alguna medida la línea trazada por sus predecesoras. Por una parte estableció que en los contratos celebrados con posterioridad a la entrada en vigor de la misma se podría pactar libremente la renta y la fórmula de su actualización. Por otra fijó un sistema de revisión de las rentas anteriores a su entrada en vigor, aunque bien es verdad que de forma tímida, cicatera y compleja. Sin embargo, ni las medidas primeras ni las segundas han llegado a plasmarse íntegramente en realidad. El normal funcionamiento de las cláusulas de actualización, libremente pactadas, se ha visto desvirtuado totalmente por los decretos coyunturales de limitación de rentas que, desde 1975, se vienen dictando anualmente. Y en cuanto a los resultados de la revisión de las rentas correspondientes a contratos celebrados con anterioridad a 1965, prevista en la ley, no puede decirse tampoco que hayan sido satisfactorios. Un ejemplo ilustrativo de los mismos lo tenemos en la aplicación que se ha hecho de lo previsto en la ley para la revisión de la renta de las viviendas no suntuarias contratadas antes del 11 de mayo de 1956. La ley comprometía al Gobierno a determinar los porcentajes de incremento, teniendo en cuenta la evolución de las circunstancias económicas del país. Pues bien, esta revisión se efectuó tan sólo en ocho ocasiones, en las que, para colmo, se establecieron porcentajes tan ridículos como el de un 2 por 100 para contratos celebrados desde el 1 de enero de 1952 hasta el 11 de mayo de 1956.

Como consecuencia de esta absurda evolución legislativa, el inversor privado ha perdido confianza en el mercado de arrendamientos y éste en vez de potenciarse se empobrece progresivamente, de tal forma que en la actualidad puede estimarse que desaparecen del mismo unhas 65.000 viviendas anuales y la tendencia es que esta cifra se incremente.

Es evidente que esta situación beneficia (de momento) a los actuales inquilinos, pero ¿beneficia al país? Sería de necios contestar a esta pregunta de manera afirmativa. No puede ignorarse que al desincentivar toda inversión en la construcción de viviendas de alquiler se está renunciando a reactivar un sector, el de la construcción, que tiene, junto al mayor nivel de desempleo, una elevada capacidad de generar puestos de trabajo. Ni se puede desconocer que, como consecuencia de unas rentas ruinosas, nuestro patrimonio urbano se encuentra en una situación de obsolescencia prematura por falta casi absoluta de obras de reparación y mejora, que de realizarse podrían generar un importante número de puestos de trabajo, dado que en condiciones normales la conservación de una vivienda precisa 0,02 años-hombre y que en la actualidad hay más de millón y medio de viviendas que precisan obras de conservación no realizadas en varios años. Por último, tampoco cabe ignorar que por falta de oferta de viviendas en alquiler, los jóvenes no encuentran piso, y en caso de encontrarlo han de pagar por él una renta igual a la que satisfacen sus abuelos, multiplicada por treinta, o la de sus padres, multiplicada por seis.

Necesitamos alcanzar niveles similares a los de la CEE en cuanto a la oferta de viviendas de alquiler, y podemos conseguirlo si se establece la confianza del inversor privado en la construcción de estas viviendas.

Para ello será preciso modificar la legislación vigente sobre arrendamientos urbanos, y así lo ha entendido el Congreso de los Diputados, que aprobó hace diecinueve meses una moción presentada por CD, que comprometía al Gobierno a remitir a las Cortes, en el plazo de seis meses, un proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos, basado en unos criterios que fijaba la misma moción. Sin embargo, el ministro de Justicia parece no tener este tema tan claro, y triplicado el plazo sigue sin remitir el proyecto de ley a las Cortes. No obstante, una vez que Coalición Democrática presentó, el pasado mes de marzo, una proposición de ley para suplir la iniciativa del Gobierno, el Ministerio de Justicia ha anunciado que próximamente remitirá el proyecto de ley. Nadie ignora que la elaboración de este proyecto de ley, que necesariamente ha de suprimir muchos privilegios, no es el mejor vehículo para presentarse a unas elecciones. Y por ello se comprende, en cierta medida, que el actual ministro de Justicia no haya tomado la iniciativa legislativa en esta materia. Lo que resulta más discutible es que quiera aparentar que la toma, cuando ya lo ha hecho CD, y en consecuencia el ministro, remitiendo un proyecto de ley a las Cortes, sólo se «moja» en tanto en cuanto suprima con mayor rigor que la proposición de ley de CD, los privilegios anteriormente mencionados.

En todo caso, un hecho es positivo: los arrendamientos urbanos serán regulados de nuevo. Y se hará en base a los criterios fijados en la citada moción, que fueron aprobados por la mayoría parlamentaria que forman los grupos de UCD y CD.

Estos criterios se respetan en la proposición de ley de Coalición Democrática, y por ello no cabe esperar que el grupo parlamentario de UCD discrepe de la misma. Ahora bien, mucho nos tememos que este grupo sí discrepará del proyecto de ley, en caso de presentarse, pues es evidente que el señor Linde, subsecretario de Justicia, desconoce que los criterios de la citada moción fueron matizados por el grupo parlamentario de su partido en el correspondiente debate.

En un reciente artículo, publicado en la HOJA DEL LUNES de Madrid, el señor Linde acusaba a Coalición Democrática de no respetar en la proposición de ley los criterios fijados por su propia moción. Quizá quiere el señor Linde limitar la renta originaria de las viviendas; pero el caso es que UCD interpretó con nosotros que esta limitación debería imponerse únicamente a las viviendas de protección oficial. Quizá quiere el señor Linde mantener la prórroga forzosa; pero la verdad es que el grupo parlamentario de su partido considera que para los nuevos contratos no debe imponerse esta prórroga. Quizá quiere el señor Linde declarar en el proyecto de ley temporalmente exentos del Impuesto sobre el Patrimonio a los inmuebles alquilados; pero tal vez sea más coherente hacerlo en la ley de Presupuestos. Quizá quiere el señor Linde regular específicamente el «leasing» inmobiliario, pero no por ello puede dejar de reconocer que con la proposición de ley y la enmienda introducida por CD en la ley de Mercado Hipotecario esta figura contractual ya ha sido potenciada. Quizá lo que quiere el señor Linde es olvidarse de actualizar las rentas antiguas, y esto se deduce de su afirmación de que el proyecto de ley distinguirá entre arrendamientos anteriores y posteriores a la nueva ley, siguiendo estos últimos criterios occidentalistas. Pero la verdad es que la citada moción obliga a «mojarse» en este tema e impone la actualización de todas las rentas, pues difícilmente podemos restablecer la confianza del inversor en la construcción de viviendas de alquiler, si no reconocemos con hechos que, en todo caso, debe imperar el principio de mantenimiento de la equivalencia entre las prestaciones de arrendatario y arrendador. Bien es verdad que si se aprueba la proposición de ley no se podrán actualizar las rentas de inquilinos que sean jubilados o pensionistas, pero ¿existen posibilidades presupuestarias para que no se dé esta excepción?

No quiero finalizar sin afirmar que las opiniones del señor Linde me producen un gran respeto, pero en este caso debe reconocer que ha intentado estar en misa y repicando. Cuando nos consta que desde hace un año está elaborado un anteproyecto de ley de Arrendamientos Urbanos no se nos puede decir que el Ministerio ha invertido los últimos meses en conocer la situación real de los arrendamientos y que por ello se ha tardado tanto en elaborar el anteproyecto de ley que próximamente se someterá a la aprobación del Consejo de Ministros. Sin embargo nos resulta difícil creer que los anteriores ministros de Justicia y Obras Públicas caminen dando palos de ciego.

el nombre de la semana

Padre Arrupe

EL padre Pedro Arrupe se halla hospitalizado en la clínica romana Salvator Mundi, aquejado de una trombosis cerebral, con una ligera parálisis del lado derecho. Su estado es grave, aunque estacionario, y habrá que aguardar unos días para que los médicos establezcan un diagnóstico preciso y el alcance de sus consecuencias.

El padre Arrupe, como se sabe, regresaba de Filipinas, donde había asistido a los actos conmemorativos de la llegada de los jesuitas, hace cuatro siglos, a las islas orientales.

El padre Arrupe nació en Bilbao en 1907, y en Madrid comenzó sus estudios de Medicina, que no llegó a concluir porque sintió pronto la vocación religiosa e ingresó como novicio en Loyola, para consagrar su vida a la Compañía de Jesús. En 1936 fue ordenado sacerdote y se trasladó a Japón como párroco de Yamakuchi, localidad muy cercana a Hiroshima, donde fue testigo presencial de la explosión de la bomba atómica. Precisamente el día que se le manifestó la trombosis, el 6 de agosto, se cumplían treinta y seis años de la gran catástrofe de Hiroshima. En 1954 fue designado para ocupar el cargo de primer provincial general del Japón, hasta que en 1965 fue elegido superior general de los jesuitas.



Mis frases célebres

PGARCIA

CURIOSIDAD

Es más frecuente que se le haga un expediente a un obrero que a un empresario.

REFRAN

«OTAN que no has de beber, déjala correr».

LA BANDERA

Cuando se iza la bandera en un centro oficial me emociono. Cuando se baja la bandera en un taxi se me abren las carnes.

LUCHA DE CLASES

Aquí se acepta que el empresario viva del sudor de los trabajadores. En cambio, está mal visto el trabajador que pretende vivir del sudor de los empresarios.

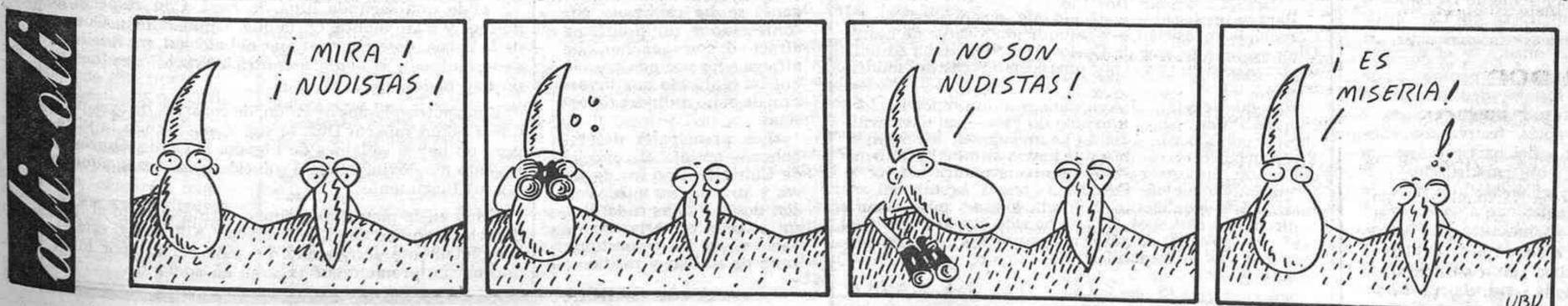
ASTROLOGIA

Cuando el hombre ha

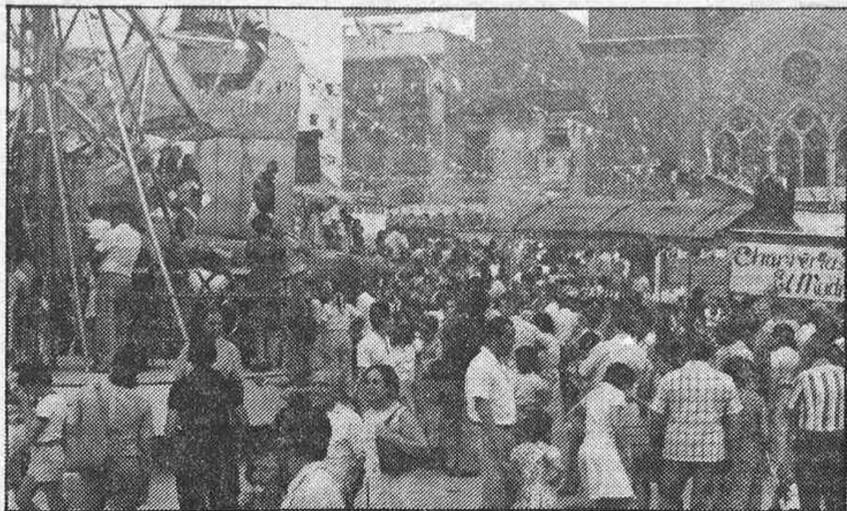
perdido la confianza en la religión, en el Gobierno y en la oposición, en busca de una última esperanza se dedica a consultar los horóscopos.

ABORTO Y DEMOCRACIA

El aborto, en puro ejercicio de la democracia, no debería permitirse sin contar con un documento de aceptación firmado por el feto.



ali-oli



Desde hace años, las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Paloma congregan en el corazón de la capital —Calatrava, Aguila, Humilladero...— a los madrileños que pasan el verano en la capital. Calles engalanadas, puestos y caballitos son, una vez más, el escenario de estos festejos



Los más castizos del distrito Centro tienen durante las fiestas de la Paloma una ocasión de oro para marcarse un chotis

Los madrileños se divierten en las festividades de San Lorenzo y La Paloma

Setenta y ocho pueblos de la región celebran sus fiestas patronales entre agosto y septiembre

La llegada del verano representa para casi la mitad de los pueblos madrileños el «Día D», el punto de partida de unos festejos patronales, cuya preparación supone a los ayuntamientos un esfuerzo económico que no siempre compensa. Desde la propia capital, que en su distrito Centro celebra entre los días 7 y 16 las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, hasta Robregordo, Somosierra o La Serna, municipios enclavados en la denominada «sierra pobre», un total de 78 pueblos de la región se cubren de fuegos artificiales, música y toros durante los meses de agosto y septiembre.

«Que no, que no. De «rock», «pop» y todo eso, nada, que para los que les vaya esa marcha ya hemos organizado un festival aparte. Lo que tienen que tocar es pasodobles, cosas típicas de Madrid, que es lo que gusta a la gente de este barrio.»

Isabel Vilallonga, concejala-presidenta de la Junta Municipal del distrito Centro, tiene que hacer frente durante estos días a los mil y un problemas que surgen improvisadamente en la organización de unas fiestas del calibre de las de La Paloma. En esta ocasión se trataba de solucionar «la música» del baile popular de esa misma noche.

«Ha habido un problema con la orquesta, pero ya está solucionado. Conseguimos contactar con un conjunto de Toledo que se llama Cerebro, y dentro de unas horas estarán aquí. ¿Precios? Hemos quedado en 60.000, y ellos ponen la megafonía.»

Las 60.000 pesetas del grupo Cerebro habrán de sumarse al presupuesto global de fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, que se eleva a cuatro millones. Con esta cantidad —cuyos gastos tenemos que justificar convenientemente— la Junta Municipal del distrito Centro ha organizado un programa de festejos para diez días, en el que se ha atendido tanto a la infancia y juventud como a la tercera edad.

Colaboración vecinal

Los más pequeños tienen durante estos días la oportunidad de hacer, entre otras muchas cosas, castillos de arena en la plaza de la Opera, y participar en concursos de natación infantil en la piscina de La Latina o de disfraces en Las Vistillas.

La música y el deporte dominan el panorama de los festejos dedicados a la juventud: vuelta ciclista a Lavapiés, festival de conjuntos del barrio o semana del cine madrileño, con proyección de una serie de películas que ayer se inició con «Asignatura pendiente».

Finalmente, y tanto para adultos como para vecinos de toda edad, clase y condición, destacan los bailes po-

pulares itinerantes —hoy tendrá lugar a las ocho y media en la calle de Arguamosa, seguido de un festival de la canción española, con Pepe Blanco, José de Aguilar, Lolita Garrido y Ana María González—, las zarzuelas, el ajedrez viviente o los fuegos artificiales.

El éxodo de las vacaciones perjudica los brillantes actos organizados en el distrito Centro, pero contribuye al auge de los festejos en los municipios de la provincia

«Desde el punto de vista económico —señala Isabel Vilallonga—, los desembolsos mayores corresponde, al capítulo de orquestas, fuegos artificiales y Día de la Tercera Edad, que incluye una representación teatral —«A media luz los tres», de Mihura—, con entrada gratuita, al igual que en todas las actividades programadas.»

Acusada ausencia de veraneantes

Si bien el programa de fiestas es completo, y cuenta con alicientes para todos los gustos y edades, las fiestas de La Paloma se están enfrentando a un difícil enemigo desde el punto de vista de la participación: el éxodo veraniego.

«Este factor —apunta Isa-

bel Vilallonga— incide en el número de asistentes en los distintos actos. No obstante, el éxodo al que aludes apenas se nota en este barrio, porque sus residentes tienen una condición económica modesta. La colaboración de los que están, sin embargo, puedo decir que es enorme: han engalanado calles y corralas, se han volcado porque lo que estamos haciendo actualmente son unas fiestas populares.»

Romería en Los Molinos

Si en la capital el éxodo veraniego puede incidir en

una menor participación en los festejos, el fenómeno se manifiesta de forma totalmente contraria en los 78 municipios —dieciocho en agosto y sesenta en septiembre— que celebran o están a punto de celebrar sus fiestas patronales.

Mientras San Lorenzo inauguraba ayer sus tradicionales festejos con la presencia del ministro de Agricultura, Lamo de Espinosa, en Los Molinos —pueblo situado en la sierra de Guadarrama— las fiestas «oficiales» de la Virgen del Espino, que tienen lugar durante estos días, desbancan en brillantez a las «oficiales», que comienzan el 15 de septiembre. El mayor número de veraneantes de agosto es, precisamente, la clave.

«Las fiestas de la Virgen

del Espino —señala el alcalde de Los Molinos a HOJA DEL LUNES— no son las oficiales, sino que están organizadas por una hermandad, en colaboración con el pueblo. Durante estos días, quizá, el acto más llamativo sea la romería hasta la ermita de la Virgen, a la que asisten los vecinos con caballos y carretas engalanadas.»

Jolgorio en Manzanares el Real

Otro de los pueblos de nuestra sierra que celebran sus fiestas por estos días —durante toda la pasada semana— es el de Manzanares el Real, con abundancia de actos divertidos que van directamente a los vecinos del pueblo y los numerosos veraneantes madrileños. Correr los toros por la mañana, novilladas por la tarde, bailes populares, juegos artificiales, verbenas y «puestos» de todo y para todos los gustos.

Leganés: Las segundas del año

La existencia de dos fiestas a lo largo del año —en algunas ocasiones separadas tan sólo un mes una de otra— hace que los Ayuntamientos se vuelquen fundamentalmente en una de ellas: los presupuestos no dan para más.

Este es, por ejemplo, el caso de Leganés, que al poco tiempo de finalizar la Semana Grande da inicio —del 13 al 17 de agosto— a las tradicionales fiestas en honor de Nuestra Señora de Butarque.

«Las más importantes —señala a HOJA DEL LUNES el concejal de Cultura, José Antonio Egea— son las de la Semana Grande, donde los vecinos participan directamente en su organización. Las que vamos a iniciar dentro de unos días puede decirse que «vienen dadas» por el Ayuntamiento, y su repercusión es menor, en parte también porque hay muchos vecinos de vacaciones.»

El Ayuntamiento de Leganés se ha esforzado por confeccionar un programa atractivo, con «gancho», que atraiga a los vecinos, para lo que ha realizado una inversión de ocho millones de pesetas.

«Los principales desembolsos —apunta el concejal de Cultura— son los de toros y atracciones musicales, con dos millones cada uno, sin olvidar el certamen de bandas, que ha supuesto un gasto de millón y medio.»

Jesús GARCIA

Manifestación del servicio de limpieza del Metro

A las diez de la mañana de hoy, los trabajadores de Limpiezas Uslé, empresa concesionaria que realiza su labor en el Metropolitano, se manifestarán ante las oficinas de la compañía para protestar por la falta de seguridad con que han de realizar su actividad.

Esta falta de seguridad no hace referencia a su actividad profesional en sí misma, sino a lo que la rodea: los trabajadores son frecuentemente víctimas de

atracos en los andenes del Metro por parte de delincuentes que penetran en el recinto con el propósito fundamental de llevarse el dinero de la recaudación diaria en las estaciones en que ésta se almacena.

Con la manifestación, los trabajadores solicitan sean potenciados unos sistemas de seguridad que actualmente apenas se limitan a los simples candados de las puertas de acceso a las estaciones.

Diputación y Canal de Isabel II investigan el poder depurador de las plantas

La Diputación de Madrid, a través de su Servicio Forestal, del Medio Ambiente y Contra Incendios, y el Canal de Isabel II están obteniendo los primeros resultados de los trabajos que conjuntamente vienen realizando sobre el poder depurador que poseen las plantas vegetales sobre las aguas residuales.

Ambas entidades —informa Europa Press, citando fuentes de la Diputación de Madrid— firmaron en 1979 un convenio para realizar un estudio de reducción de los nutrientes que experimentan las aguas residuales, tras haber regado unas plantaciones de especies vegetales, elegidas a tal fin.

Se eligió para el experimento una parcela de 6.300 metros cuadrados, en la cabecera del embalse de El Vellón, donde se plantaron 20 especies de plantas diferentes. A esta parcela se le ha hecho llegar las aguas de la salida de la depuradora de Guadalix de la Sierra y se han realizado análisis antes y después de pasar las aguas por las plantaciones, para comprobar el papel que desempeñan las distin-

tas especies utilizadas como depuradoras.

Después de varios meses de investigaciones se ha llegado a la conclusión por parte del Servicio Forestal y de Medio Ambiente de la Diputación, de que las plantas con mayor poder depurador son los chopos del Canadá, del país, sauce, plátanos, juncos y aneas. Las que, por ahora, demuestran menos poder son los olmos, fresnos y acacias.

Asistencia sanitaria a trabajadores autónomos

Según nota difundida por el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social y por resolución de su Dirección General de Régimen Económico, la cuota complementaria que habrían de satisfacer los trabajadores autónomos o por cuenta propia acogidos a la mejora voluntaria de Asistencia Sanitaria queda fijada en 4.691 pesetas.

Punto cardinal

Manuel ALCANTARA

Un hígado para agosto

ES la glándula más rencorosa del cuerpo humano, una especie de laborioso topo que pesa kilo y medio y que trabaja siempre. Una dedicación plena la del hígado, ese amigo íntimo que se pasa la vida resolviendo problemas nuestros y que se morirá a la vez que nosotros. Yo no tengo queja del mío, pero creo que él sí las tiene de mí. Desde hace muchísimos años, como los que tenemos los dos, vengo sometándolo a duras pruebas y todas las ha soportado sin un mal gesto. Ni siquiera me ha denunciado jamás por malos tratos. Por eso sé que es un ingrato que alegrarme de que está funcionando ya por ahí el llamado hígado artificial, una sutil terapéutica descubierta por científicos rusos, que consigue filtrar y purificar las toxinas de la sangre. Si dimitiera por dentro este incansable gestor, siempre podríamos recurrir al artificial.

La verdad es que habíamos convenido en que se tomara unos días de descanso. Era un pacto, casi una concertación, en palabra de los políticos hostiles al diccionario, y estoy siendo yo el que incumpla la palabra. Unas veces por unas cosas y otras por otras. Unas veces por la ginebra y otras por el güisqui. Si a eso añadimos que he vuelto al vino de Jerez, que es verdad que ahora entra mucho mejor de Despeñaperros para abajo, puede tenerse una idea bastante completa de la situación. Los regresos son siempre apasionados y el fino y yo estamos viviendo una segunda luna de miel. Con respecto al güisqui y a la ginebra, en la que, según Ramón Gómez de la Serna, desemboca el mar del alcohol, mi fidelidad es absoluta. Lo de siempre: contra las vocaciones fuertes no hay nada que hacer.

Existen trasplantes de riñón, de corazón, de ojos, para que a algún muerto Dios le siga conservando la vista, pero no hay trasplantes de hígado. Un fallo. Quizás el invento moscovita venga a solucionar las cosas, aunque sea artificialmente.

Estoy en la playa. Me palmeo cariñosamente el lado derecho, donde empieza el bañador. Allí debajo está él, completamente defraudado. Le pido perdón por lo de anoche. Le prometo que de aquí en adelante...

La Corrala y los derechos de autor

■ Se ha eliminado la firma del autor del cartel anunciador: Fernando Fresno

Para anunciar el espectáculo que se representa en La Corrala, la reposición —y refundición a cargo de Lauro Olmo— de dos obras de Carlos Arniches, se ha editado un gracioso cartel en el que aparecen dos castizos madrileños.

Hay que felicitar al Ayuntamiento tanto por la elección de ambos —hoy uno solo de éstos— salnetes arnichescos como por el «afiche» anunciador de los mismos. Y reprocharle, en cambio, que hayan eliminado la firma del autor, en este caso el gran caricaturista-actor y farmacéutico además Fernando Fresno. La hija del artista, artista igualmente, Maruchi Fresno, no reconocerá seguramente el despojo de que ha sido objeto y ni reclamado los derechos de autor que, como heredera de don Fernando, le corresponden.

J. L. DAVILA



El mal funcionamiento de las cámaras frigoríficas, las inadecuadas instalaciones eléctricas y, en algunos casos, la presencia de ratas son anomalías frecuentes en los mercados

El Ayuntamiento invertirá 500 millones en repararlos

Los mercados de barrio se vienen abajo

■ Servicios inadecuados, deficientes instalaciones eléctricas y... abundancia de ratas

Al fraude alimentario al que con mayor incidencia estamos asistiendo estos días se une, para desesperación del consumidor, el pésimo estado tanto estructural como sanitario de algunos de los establecimientos donde se expenden estos productos, especialmente los denominados mercados de barrio. De los 47 instalados en la capital, apenas tres o cuatro reúnen las condiciones mínimas que garanticen un servicio adecuado, siendo las ratas, en algunos casos, vecinas de los alimentos.

Ante esta situación, el Ayuntamiento ha iniciado una campaña de exigencia del cumplimiento de los contratos a los concesionarios, procurando que, en los casos en que se llegue a un acuerdo, sean los propios comerciantes quienes administren el centro o procediendo, incluso, a su municipalización. Por otra parte, en los mercados de gestión directa del Ayuntamiento (Vallehermoso, Barceló, Torrijos, Ventas, Canillas, General Mola y Tirso de Molina) se emprenderán próximamente obras de total remodelación por valor de cerca de quinientos millones de pesetas.

Inadecuadas instalaciones eléctricas

«El deplorable estado de los mercados —señala a HOJA DEL LUNES el concejal de Abastos y Mercados, Luis Rupilanchas— es consecuencia de la mala administración de los concesionarios, debido también en parte a la propia naturaleza de la concesión, algunas de las cuales se fijaron hasta por cincuenta años. A medida que han pasado los años, las instalaciones sufrieron un serio deterioro sin que se realizara ninguna inversión para repararlas. De ahí nuestra decidida actitud de ir recuperando todos estos centros y no volver a establecer ninguna concesión de este tipo».

Las inadecuadas e insuficientes instalaciones eléctricas que con frecuencia hacen «saltar los plomos», el mal funcionamiento de las cámaras frigoríficas y las antihigiénicas condiciones de algunos cuartos de basuras son las anomalías más usuales que concurren, según el señor Rupilanchas, en los merca-

dos de la capital. «Yo mismo he podido comprobar —comenta el concejal— la presencia de ratas en los vertederos de desperdicios cuando visitaba uno de los mercados de mi distrito. Se da también la curiosa circunstancia de que muchos de los antiguos muelles de carga y descarga han desaparecido ahogados por nuevos puestos.»

Para lograr una mayor agilidad a la hora de establecer un control de las obligaciones tanto técnicas como higiénicas, el Ayuntamiento tiene prevista la creación de una empresa municipal de abastos que cumpla estas funciones. La aprobación de un nuevo reglamento de inspecciones contribuirá, asimismo, a la mayor eficacia del control

municipal. «Hasta ahora —indica el concejal de Abastos y Mercados— el reglamento vigente era muy limitado y apenas nos otorga facultades para intervenir en materia de calidad, especialmente en productos de fuera de Madrid. Pretendemos, por tanto, conseguir una normativa que se aproxime a las de inspección de calidad con las que cuenta el Estado.»

Con respecto a las sanciones impuestas, cabe señalar que durante 1980 los inspectores de la Ronda de Abastos sancionaron 3.294 expedientes, elevándose las multas a más de ocho millones de pesetas. El fraude en el peso y la báscula desnivelada son los que se producen con mayor frecuencia. La Policía municipal, por su parte, sancionó 870 expedientes, y los vigilantes de mercados, 151.

Se imponen los centros comerciales de barrio

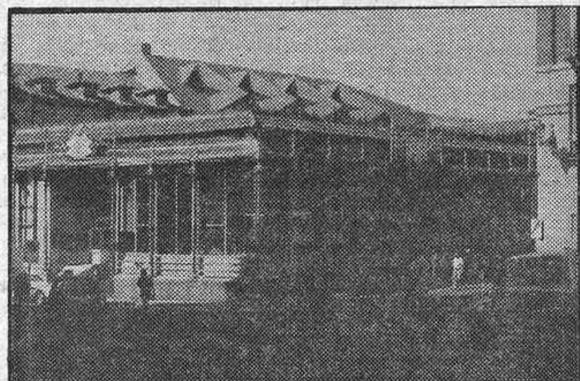
Según los planes inmediatos de la Concejalía de Abastos y Mercados, la concepción de las grandes áreas comerciales sufrirá un importante cambio. Junto a los tradicionales mercados en vías de recuperación, tanto por parte del Ayuntamiento como de los propios comerciantes, y las grandes superficies en manos de multinacionales, están proyectados los denominados centros comerciales de barrio, en los que se instalarán todo tipo de comercios, administrados por los propios titulares, y una amplia serie de servicios asistenciales.

En una extensión entre 3.000 a 5.500 metros cuadrados, repartidos en dos plantas, se dará cabida tanto a las tiendas expendedoras de productos alimenticios como a las dedicadas a tejidos, zapatería, muebles, joyería, óptica y un amplio etcétera. Los nuevos centros contarán, asimismo, con peluquería, agencia de viajes, entidades bancarias, dispensarios médicos, guarderías y puestos de Policía municipal.

Por el momento se ha fijado ya la construcción de cinco centros comerciales de barrio, para cuya ubicación se han elegido en principio los distritos de Hortaleza, Chamartín, Fuencarral, Carabanchel y Mediodía.

Pilar GIMENO

San Miguel y La Cebada, los mejor conservados



Según estudios recientemente realizados, el mercado de San Miguel es uno de los mejor atendidos de la capital, siendo su comercio y sus condiciones higiénicas bastante aceptables

Poco después de incorporarse a su cargo como presidente del distrito Centro, en sustitución de Juan Francisco Pla, Isabel de Vilallonga encargó una intensa inspección de los mercados de su área, tratando de detectar la venta de algún tipo de aceite tóxico. Aunque las investigaciones en este sentido fueron tranquilizadoras, no así las condiciones en que se encuentran algunos de los centros examinados.

Mientras en el mercado de San Miguel, situado en la plaza del mismo nombre e inaugurado en 1935, reúne, según el informe, buenas condiciones higiénicas y sanitarias, en el de Antón Martín se detectaron serias anomalías, como son las instalaciones contra incendios muy deficientes, red eléctrica fuera del reglamento vigente y la existencia de un montacargas que no reúne las condiciones mínimas que garanticen la seguridad de los usuarios del mismo.

Idénticas deficiencias señala el informe realizado sobre el mercado de San Fernando, inaugurado en 1944 y ubicado en la calle de Embajadores, 41. Por todo ello el técnico inspector estima en su informe la necesidad de requerir al titular del mercado y a los distintos titulares de las actividades que allí se ejercen el término de toda esta serie de anomalías.

Se pone de manifiesto también en los informes realizados el abandono de muchos puestos, lo que da a algunas plantas de los edificios un deplorable aspecto, señalándose en el caso del de San Fernando un ritmo decreciente en su desarrollo.

Como ejemplo de los mercados mejor atendidos, los recientes estudios realizados incluyen al de la Cebada. Con respecto a las mercancías que aquí se expenden, éstas oscilan —según los técnicos— entre las de la calidad selecta y las de tipo medio bajo, existiendo diferencia de precios notables de unos establecimientos a otros, consecuencia de la distinta categoría de los géneros vendidos.

Kilómetro cero

Enrique DE ÁGUINAGA

□ El viejo chiste se ha hecho realidad en la noche madrileña porque realmente una señorita dejó la ventana abierta para que entrara el fresco y el fresco, llamado Miguel Riesgo Flores, aprovechando que el piso es un bajo, entró en la habitación con intenciones tan claras como escasamente meteorológicas. La naturaleza imita al arte.

□ El marqués de la Valdavia convirtió en chiste matritense el adagio meteorológico que anuncia «en agosto, frío en rostro». Decía el marqués (símbolo de un tiempo de la villa, institución de aquellos veraneos de «kermés» y de verbena) que el único inconveniente del grato agosto madrileño es que por las noches refresca demasiado.

□ Después de un bache cuya interpretación cedo a los sociólogos, ha reaparecido el chiste como evasión dialéctica o aliviadero de tensiones. Los modelos siguen siendo tradicionales, su origen sigue siendo urbano y sus autores siguen siendo anónimos. Entre vulgar e ingeniosa, la vuelta del chiste es un signo de supervivencia.

En sólo cinco años

Majadahonda duplicó su población

Majadahonda ha crecido de una forma espectacular. El pueblo, la gente, sus formas de vida han cambiado por completo. De las casitas de planta baja y las huertas alrededor ha pasado a las grandes urbanizaciones, con jardines y piscinas; así, el panorama urbano que hoy ofrece es el de una gran ciudad residencial.

En sólo cinco años, la población se ha duplicado. «Ahora —dice el alcalde— nos hallamos en un proceso de integración social que llevará tiempo, pero estamos en la idea de acelerarlo.»

El Ayuntamiento ha tenido que realizar una gran labor para paliar las dificultades lógicas que este crecimiento ha llevado consigo. Habla de los problemas y realizaciones que se han efectuado, su alcalde, el socialista Francisco Vera.

—Desde hace unos cinco años se ha producido la «gran huida» de Madrid. Pero ¿por qué, principalmente, a Majadahonda?

—La gente ha venido buscando la naturaleza, un sitio más agradable donde vivir, ¿por qué Majadahonda y no otro sitio?, la verdad es que no lo sé.

—En estos cinco o seis años, ¿cuánto ha aumentado la población?

—En el año 1975 había unos diez mil habitantes; ahora, las últimas cifras son de 23.400.

—¿Estaba preparado Majadahonda para recibir a tanta gente?

—Teníamos y seguimos teniendo un problema básico de equipamientos y de infraestructuras. Existía una red vieja de agua y alcantarillado, y no teníamos ni una calle asfaltada. Esto lo hemos hecho toda ahora; en dos años hemos urbanizado el pueblo.

Todos los niños están escolarizados

—El principal problema era el de equipamiento educativo —continúa el alcalde—: la población es principalmente infantil y no teníamos colegios donde meterlos. Hace falta que el Ministerio construya colegios y son necesarios los terrenos, que nosotros no tenemos. Sólo disponíamos de un montón de pequeñas parcelas de mil quinientos o dos mil metros cuadrados, en las que no cabe una escuela. Este año hemos recibido mil solicitudes de plazas escolares, y a base de alquilar naves y de meter muchos millones, hoy podemos estar orgullosos de tener a todos los niños escolarizados.

—¿Cómo se ha llevado a cabo el plan de urbanización de la zona?

—En la actualidad estamos funcionando con el Plan del Área Metropolitana del año 63, que, para que

te hagas una idea de lo atrasado que resulta, contempla a Majadahonda con una población de cinco mil habitantes para el año 2000; ahora se está estudiando un nuevo plan.

—¿No cree que se han construido muchos edificios y en proporción pocas carreteras?

—Sí. Este ha sido el problema. Se han construido antes las casas que los servicios.

Casa de cultura y complejo deportivo para Majadahonda

—¿Qué otras realizaciones han efectuado?

—Recientemente hemos creado una escuela de gimnasia, una piscina municipal y campos de fútbol y baloncesto. También un centro cultural con escuelas de música, pintura y cerámica, a las que acude muchísima gente y con unos resultados sorprendentes. El pasado viernes se inauguró la Casa de la Juventud, donde se propondrán numerosas actividades, aparte de unas clases nocturnas para adultos que ya están organizadas.

—¿Cuánta población parada tiene hoy Madajahonda?

—El paro registrado es de 350 personas. Una cosa que creo muy importante es que, ahora, las obras de asfaltado de calles se están haciendo con el personal parado, que no tiene subsidio de desempleo. Esta es nuestra contribución a la lucha contra el paro.

—A la vista de este desarrollo espectacular, ¿qué provisiones de crecimiento tienen ustedes?

—Yo creo que esto es imposible de decir. Madrid es una especie de bomba que va expulsando gente hacia las áreas limítrofes. Cuando deje de crecer Madrid, dejaremos de crecer nosotros.

Olga NUÑEZ

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

La renovación en el Ejército y la disminución de la violencia

LA ley de Reserva Activa ha comenzado a mostrar sus efectos. Los capitanes generales de la segunda y séptima regiones militares (Sevilla y Valladolid son sus respectivas cabeceiras) han cesado en sus cargos por razones de edad. Los rejuvenecimientos, que no hacen sino comenzar, abren paso a nombres nuevos, verdaderas incógnitas en muchos casos. No siempre estará tan clara una sucesión como, por ejemplo, en Sevilla, donde Merry Gordon, uno de los tenientes generales más franquistas, puede ser reemplazado por Saavedra Palmeiro, responsable supremo de los blindados hispalenses Guzmán el Bueno. Saavedra, ya capitán general accidental en espera de su confirmación por el Consejo de Ministros del día 20, lleva fama de «liberal», palabra cargada de significación muy relativa. La mentalidad castrense es como es. Tiene sus fijaciones.

Las primeras aplicaciones de la nueva normativa han sido beneficiadas por el azar. Ese azar ha querido que las figuras castrenses de Merry Gordon y Campano iniciaran el desfile hacia el ostracismo y la pérdida del mando, con lo cual la notoriedad de las renovaciones está en función de la importancia de quienes causan las primeras vacantes. Merry Gordon era y es el clásico militar puro, sin otra mezcla de política que la derivada de sus orígenes ideológicos, a los que se mantuvo rabiosamente fiel. Campano, en cambio, había tenido una trayectoria más politizada, tal vez como consecuencia de sus raíces «provisionales», que le llevaron a situaciones profesionales compatibles con las actas de consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes durante la etapa de Franco.

Campano, más hábil

No es sorprendente que Campano, más complejo y hábil que Merry Gordon, haya puesto sordina a su adiós, sin conceder oportunidad de discursos, cuando su sustituto accidental, el gobernador militar de Asturias, se instalaba a la vera de su Capitanía. Todo lo más ha hecho una significativa gira de despedida por las unidades y centros oficiales de su demarcación. Despedida no carente de sutil reticencia cuando en Zamora aludió a la zona vallisoletana como ejemplo, «ahora que tanto se habla de la integración del pueblo en las Fuerzas Armadas».

Valladolid, como se sabe, al igual que Zamora, forma parte del núcleo geográfico español más conservador en ideas y en política.

Merry Gordon ha dejado el mando con visible malhumor. Su falta de referencia al Rey en los «vivas» finales de su alocución sevillana puede haber sido un olvido, pese a la condición de militar monárquico que siempre le había caracterizado. De todos modos es muy probable que al Rey le sobren lealtades basadas en la condición de que se siga una determinada política. Porque, ¿qué quiso indicar el teniente general Merry Gordon cuando, citando a Quevedo, dijo que «a nadie pusieron preso por no hablar; con esto ya digo bastante»?

El recuerdo de la División Azul

Por si no fuera suficiente la presencia de un retrato de Franco junto al del Rey, así como la ausencia de autoridades civiles, el teniente general Merry Gordon ordenó a su ayudante la lectura de la orden por la que fue ascendido al empleo de comandante durante su militancia en las filas de la División Azul. No faltó, pues, el recuerdo de circunstancias y hechos de armas que tanta relación tuvieron con el régimen anterior y sus compromisos pro hitlerianos. Viene siendo ésta una de las mayores estridencias políticas en los tiempos que corren, porque el enaltecimiento de aquella participación franquista en la División Azul ha ido ganando sonori-

dad con estos años de democracia. En los tiempos de Franco, sobre todo después de 1945, la División Azul tuvo una memoria poco agradecida. Cuando el régimen anterior decaía al compás de la salud de su fundador, recordar aquella presencia militar española en tierras de Rusia había dejado de ser prácticamente una credencial política o ideológica. Es ahora, cuando existe una democracia formal, el momento en que paradójicamente reverdecen los viejos y nunca fenecidos orgullos de haber luchado junto a las tropas del Eje. Cuentan que durante la visita a una capitanía general, el general Aramendi, poco después suicidado en el palacio de Buenavista, vio afeada por un compañero de armas, todavía en activo, su costumbre de no llevar la famosa Cruz de Hierro de los divisionarios azules. Aramendi, como se recordará, murió cuando el Congreso de los Diputados acababa de dar la primera luz verde a la ley de reserva activa y a las normas de clasificación de mandos para el ascenso.

Menos violencia, por ahora

Hay otro azar, aparte de las edades de los capitanes generales que han cesado, en el activo de la situación política. Se trata de la disminución del terrorismo etarra y su clara pausa en las últimas semanas. Esta realidad está ayudando a sobrellevar con calma la tensión diplomática entre Madrid y París. Francia, la Francia socialista de hoy, anticipa con nitidez expresiva que no habrá extradiciones de elementos pertenecientes a la organización independentista vasca. El decaimiento de la violencia —fruto combinado de una mayor eficacia española y de una desconfianza etarra en la reacción francesa—, si se prolonga, puede conducirnos a un otoño menos crispado, a una preparación más serena del consejo de guerra contra los implicados en el 23 de febrero, a una discusión convencional sobre el ingreso de España en la Alianza Atlántica, a la renovación sin excesivas iras de los altos cuadros militares, a la consolidación de los acuerdos autonómicos y, como desembocadura, al afianzamiento político del presidente Calvo-Sotelo.

Un pleito de segundones

Cuando la violencia decrece o se extingue, España es otra. El famoso asunto de la plataforma moderada de UCD, que quiere cambiar el rumbo político e ideológico del partido gobernante, se convierte en lo que es: una anécdota en el conjunto de los problemas reales del país. Una anécdota que no deja de interesar si se considera el grado de esperanza depositada por los moderados en Calvo-Sotelo, como si el presidente, una vez consagrada la neutralidad partidaria de Landelino Lavilla, pudiera ser el último y definitivo dueño de la nave centrista.

El curioso pleito entre los «derchizantes» y los suaristas, con Calvo-Sotelo en el papel de árbitro dispuesto a no dejar que las disputas ajenas le desgasten, se ha convertido con el tiempo en batalla de segundones. Pasó el tiempo de la rivalidad Lavilla-Sahagún resuelta en el Congreso de Palma de Mallorca, y ha llegado la refriega Herrero de Miñón-Villodres, en quienes se reúne, aparte de distinta ideología (uno liberal-cristiano y el otro socialdemócrata), la circunstancia de que ambos son presidentes de grupos parlamentarios. En efecto, Herrero lo es del grupo centrista del Congreso de los Diputados. Villodres, preside en el Senado al grupo parlamentario de UCD.

Cuando se dice que en el partido gobernante hay una disfunción entre el «aparato» y sus parlamentarios (a su vez mal avenidos entre sí) hay alguna base de acierto.

Continúan las críticas sobre la concertación autonómica

Jordi Pujol: «Espero hablar con Calvo-Sotelo y concretar la repercusión de los pactos»

La concertación económica firmada por el gobierno, UCD y PSOE continúa provocando la crítica de los partidos nacionalistas, y en especial de vascos y catalanes, que temen ver recortadas las competencias reconocidas en sus respectivos estatutos.

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, reitera en unas declaraciones al periódico catalán «La Vanguardia» su valoración negativa a la concertación autonómica, aunque señala que «habrá que esperar a la reanudación de las actividades políticas a partir de septiembre para ver cómo se concreta con relación a la autonomía catalana». Para estas fechas, el presidente de la Generalitat espera mantener una entrevista en profundidad con el presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo, para abordar los temas autonómicos.

Respecto a la posibilidad de un gobierno de unidad en Cataluña, Jordi Pujol cree que «sería útil si sirviera para presentar un frente unido en Madrid. Esto requiere que el PSC-PSOE y los centristas catalanes puedan modificar algunos de los planteamientos que están haciendo sus homónimos estatales o, como mínimo, que votasen en contra de la LOAPA en el Congreso y en el Senado». Tras apuntar que si esto fuera cierto «sería tan importante que merecería que

lo exploráramos», dice que a pesar de no haber participado en la concertación autonómica centristas y socialistas catalanes van a alinearse a favor de la ley. Más adelante, Pujol puntualiza: «No soy partidario de un gobierno de unidad en la Generalitat de Cataluña; en algunos casos podría ser negativo.»

«Racionalizar no es recortar»

Por otra parte, el consejero de economía del Gobierno vasco, Pedro Luis Uriarte, declaró ayer a «La Gaceta del Norte» que «la concertación autonómica no fomenta la esperanza de quienes han apostado por el estatuto de autonomía, y puede acarrear un cambio en la configuración del mapa político del País Vasco. Racionalizar no es equivalente a recortar».

En lo referente al «cupos» que las comunidades autónomas han de satisfacer a la Administración central, Pedro Luis Uriarte apunta que con los pactos firmados por UCD y PSOE se incrementará la cantidad

a pagar por la comunidad autónoma vasca en 17.000 millones de pesetas. «Esta cantidad nos parece desproporcionada, impide que el Gobierno vasco y las diputaciones puedan desarrollar una política efectiva.»

Por último, el consejero de Hacienda declara que «la situación política se va a complicar en el País Vasco extraordinariamente si los pactos autonómicos se llevan adelante».

En la entrevista que «La Vanguardia» hace al presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, sale al paso de las acusaciones que el ministro de Administración Territorial, Rodolfo Martín Villa, hizo en relación al número de funcionarios de libre disposición contratados por el Gobierno vasco. «A nadie puede sorprender que se hayan nombrado funcionarios para organizar la actuación de 30.000 enseñantes, aproximadamente unos 150. Quien tiene que suprimir plazas es el Ministerio en Madrid porque hay muchos centenares de funcionarios que allí han dejado de tener trabajo.» Jordi Pujol finaliza diciendo que «total, quien tiene que reducir plazas es la Administración central, que es quien concede competencias».

Según la comisión del Parlamento catalán

El asalto al Banco Central tuvo motivaciones políticas

La comisión encargada por el Parlamento de Cataluña de investigar el asalto al Banco Central de Barcelona, el pasado 23 de mayo, ha llegado a la conclusión de que tuvo unas motivaciones políticas, con objetivos desestabilizadores, según publicó ayer el «Diario de Barcelona».

Esta comisión se formó dos días después del asalto al Banco y está integrada por diputados de los distintos grupos parlamentarios. En su trabajo para la elaboración del informe, la comisión ha hablado con algunos de los protagonistas del suceso, entre los que están los propios rehenes, el jefe superior de Policía de Barcelona, el alcalde de la ciudad y otras autoridades. La comisión, sin embargo, no ha podido tener acceso a las cintas grabadas de las conversaciones con los asaltantes del Central, a las declaraciones de los detenidos ni al informe final de la Policía barcelonesa.

Mil hectáreas de pinar destruidas en el incendio de Castellón

Más de un millar de hectáreas, la mayoría de pinar, han sido destruidas en el incendio registrado en los términos de Cirat, Fuentes de Ayodar y Torralba, en la provincia de Castellón.

Tanto el Ejército como las brigadas de Icona, Guardia Civil y paisanos participan en la lucha contra el fuego. Ayer se intensificaron los trabajos, con el fin de proceder a la casi total extinción del incendio, aprovechando que el viento ha reducido su intensidad.

Por la distribución de los fondos comunitarios

Amenaza de huelgas de hambre de los campesinos andaluces

Francisco Casero, secretario del Sindicato Obrero del Campo (SOC), ha declarado a Europa Press que si hoy no se aprecia un cambio en la actitud de las comisiones del paro de Andalucía en relación con el empleo comunitario, las huelgas de hambre y las movilizaciones de campesinos pueden ser una escena habitual en el campo andaluz.

«En la actualidad —ha asegurado Casero— las irregularidades son constantes en la distribución de los fondos del empleo comunitario, ya que se reparten en mayor o menor cuantía según decida el alcalde de cada localidad, aunque éste no figure en la comisión provincial del paro.»

«Sobre este tema —ha precisado Casero— el SOC va a presentar una demanda ante el Tribunal Supremo denunciando el acuerdo firmado por el Gobierno y la Junta de Andalucía por entender que es contrario a la Constitución y al Estatuto de los Trabajadores.»

Asimismo, Francisco Casero ha dicho que las comisiones provinciales del paro están apoyando la injusticia más flagrante, con la ayuda de Comisiones Obreras y UGT. «Existe un complot del Gobierno central, la Junta de Andalucía y determinados partidos, así como de las centrales sindicales mayoritarias, en contra de los jornaleros andaluces», ha añadido el secretario del SOC.

En la zona de Levante

La ocupación turística es total

La ocupación turística de la costa mediterránea es total. Según una encuesta realizada por la agencia Efe, en estos momentos se ha registrado un nivel de veraneantes nunca alcanzado en los principales centros del turismo levantino.

Los españoles seguimos diciendo que no tenemos dinero; pero este año Benidorm ha batido su propio récord: más de 100.000 personas se bañan a diario en sus playas. Y Gandía, La Manga del Mar Menor, Alicante y Castellón, en las que sobresale el turismo español, tienen todas sus plazas cubiertas.

Hoteles y apartamentos, «a tope»

En la zona norte de Castellón la ocupación es altísima. Más de 70.000 personas constituyen la población flotante de esta ciudad, con lo que todas las plazas hoteleras y apartamentos están ocupadas. Gandía está en un buen momento turístico; aunque en el mes de julio sólo se ocuparon el 70 por 100 de las previsiones turísticas, ahora está todo completo. Benidorm, que dispone de 32.000 plazas hoteleras y unas 115.000 en apartamentos, tiene ocupado prácticamente el 90 por 100. El volumen poblacional, según demuestra el consumo de agua, es el mayor de su historia. En estos días se ha producido una sobrecontratación en algunos establecimientos de la ciudad. En Alicante se ha notado un descenso en la afluencia de turismo extranjero y un considerable aumento en el nacional. En estos días todos sus hoteles, chalets y apartamentos están «cogidos». Y en la provincia de Murcia, que cuenta con unas 12.000 plazas hoteleras y unos 1.300 apartamentos, su nivel turístico ha alcanzado un 100 por 100.

Cela: «El Rey es el único que está en su sitio»

El escritor y académico Camilo José Cela ha declarado al diario «Sol de España» que «el Rey es el único que está en su sitio y del que deberían aprender mucho los políticos».

Cela califica de necedad el viaje de los príncipes de Gales a Gibraltar y cree que la responsabilidad fue del Foreign Office. «Una vez más, el Rey de España estuvo muy bien. Una vez más fue el Rey el que tuvo que decir las cosas.»

El escritor y académico no cree que la princesa de Gales esté a la altura de las circunstancias que se exigen para ser reina de Inglaterra. «Ella es algo así como cursilota y cachondea y tiene un peinado de auxiliar de farmacia de pueblo de la sierra.» Refiriéndose al príncipe de Gales dice: «Creció poco y se le desarrollaron demasiado las orejas.»

Recibió un premio para el Parlamento

Lavilla: «Las corrientes de opinión ahora se manifiestan más explosivamente»

El presidente del Congreso de los Diputados, Landelino Lavilla Alsina, recibió el primer premio Administración Local Ciudad de Alfaro (Logroño), otorgado a las Cortes Generales en pro de la Constitución y por el capítulo segundo del título VIII. Durante su estancia en la localidad de Alfaro, Landelino Lavilla se ha mostrado optimista respecto al futuro de su partido y ha afirmado que «UCD es un partido en el que necesariamente existen corrientes y posiciones internas».

El premio, concedido por la Corporación alfarina al Parlamento, viene a significar la labor de éste en pro de la Constitución y por el capítulo segundo del título VIII, que consagra y garantiza las autonomías locales y el respeto mutuo y la estrecha colaboración solidaria entre las administraciones del Estado.

El presidente del Congreso de los Diputados, que llegó a Logroño acompañado de su esposa y del secretario del Congreso, Víctor Carrascal, refiriéndose al premio señaló que «viene a mostrar que

el Parlamento está entranado con el pueblo».

«UCD es un partido en el que necesariamente existen corrientes y posiciones internas», manifestó Lavilla a la agencia Efe. «Ultimamente —añadió— quizá las corrientes de opinión se manifiestan más explosivamente.»

Estas corrientes de opinión, según el presidente del Congreso, derivan de la propia naturaleza y composición de UCD, toda vez que es un partido que cubre un espectro electoral de gran amplitud.

Landelino Lavilla defi-

nió a la «plataforma moderada» como «una voluntad de constituir una corriente de opinión y no una tendencia organizada», y consideró que «será una corriente que existirá, como existen otras en el seno de UCD».

Preguntado sobre cuál era su posición en el partido, se remontó al congreso de Palma, y dijo que, en aquel momento, buscaba «la rehabilitación del partido, la renovación, la ampliación, la mejora en los comportamientos y la clarificación de sus objetivos». «Después no he protagonizado nada dentro de UCD, más que lo que me corresponde dentro de mi específica función legislativa.»

En relación con el tema de las autonomías dijo que lo observaba «con un estricto rigor formal».

Se ha dicho

Ministro de Justicia: Una cosa es el ruido fascista y otra lo que es de verdad.

Miguel Martínez Cuadrado (catedrático): Estamos ante una crisis real y se impone una política de rectificación por parte de las fuerzas políticas, con o sin representación parlamentaria.

Rafael Calvo Ortega (secretario general de UCD): UCD está en una fase de crecimiento y tiene los problemas normales.

Miguel Herrero de Miñón (UCD): En UCD tenemos infiltraciones e infiltrados que creen que la democracia es una vía para alcanzar el colectivismo y el igualitarismo.

Antonio Garrigues Walker (presidente de los clubs liberales): No tengo ni el proyecto, ni el deseo, ni la ambición de integrarme en UCD, especialmente en su configuración actual.

José Sáenz de Santamaría (general inspector de la PN): Se exagera mucho la inseguridad ciudadana.

Jordi Pujol (presidente de la Generalidad de Cataluña): Hemos retrocedido en la incorporación de Cataluña al quehacer español.

SE VENDE
LOCAL 100 m²
MEJOR SITIO
CALLE GOYA
Apto cualquier negocio
Teléfono 431 31 46

Elogio de la locura

Diego MORENO

Desconcertante

PLAGIEMOS para FOESSA, excusando toda irreverencia, lo que dijo Jesús a Pedro cuando le instituyó cabeza de su Iglesia: «Bienaventurada eres, FOESSA, hija de Linz, porque lo que has dicho no te lo ha inspirado la carne ni la sangre, sino mi Padre, que está en los cielos.» Porque, en su reciente informe, FOESSA ha escrito algo que todos sospechábamos, aunque nadie lo había expresado: «La ideología de UCD —dice— es desconcertante y hace problemática cualquier identificación.» Y prometamos a FOESSA: «Yo te digo que tú eres rigurosa y sobre tus estudios edificaré mi información. Y las notas de los gobernadores civiles no prevalecerán contra ella.» FOESSA continúa informándonos que los votantes de UCD son demócratas, escasamente activos, sin identificación sindical, con ingresos medios inferiores a los que disfrutaban los votantes de AP y PSOE y católicos practicantes, lo que, acaso, explique el sentido de su voto: toman su cruz y siguen a UCD.

Si nos aplicamos a la exégesis de lo apuntado, acudiendo a fuentes auténticas, escuchamos al senador Villodres: «No comparto esa plataforma moderada porque lo es en un partido ya de por sí moderado, y tanta moderación parece que no va a competir con Fraga, sino con las Hermanitas de la Caridad.» Pero también debemos oír al diputado Attard: «Un señor que tacha de ursulinas a sus compañeros parlamentarios no puede sentarse en la ejecutiva nacional...»

¿Qué pensar? En primer lugar no sé que puedan ser las Hermanitas de la Caridad. Tal vez —aventuró— Villodres pensó en las Hijas de la Caridad, fundadas en 1620 por San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac, congregación que se ha distinguido por su amor y dedicación a los enfermos, como los intoxicados por el aceite de colza. Por otra parte, Attard habla de ursulinas, no mencionadas por Villodres, en un claro ejercicio del diálogo entre sordos. Quizá —vuelvo a aventurar— porque las ursulinas, fundadas en 1535 por Santa Angela de Merici, vivieron primero en el mundo, hasta que, acaso escandalizadas, optaron por la vida en común, bajo la regla de San Agustín, y fueron puestas bajo la advocación de Santa Ursula, mártir en Colonia, en el siglo IV, junto a otras once mil vírgenes, el señor Attard se haya dejado llevar por alguna alergia a vivir en comunidad, o a que le tengan por virgen.

Por si faltaba algo, el señor Villodres se ha descolgado diciendo que la recogida de firmas no es propia de parlamentarios y parece más bien inspirada en San Pablo, lo que ha obligado a Pilar Urbano a volver a leer las epístolas paulinas y los Hechos de los Apóstoles, sin encontrar nada que justifique aquella afirmación. Lo que si habrá encontrado es el Consejo de San Pablo a los corintios: «Os exhorto a que tengáis el mismo lenguaje y no haya divisiones entre vosotros, sino que conservéis la armonía en el pensar y en el sentir.» Sugiero una traducción para este consejo: «Os exhorto a que constituáis la piña rodriguezahaguniana.» Y, por fin, en serio: Os exhorto a que deis siquiera sea una mínima imagen de partido adulto, que merece gobernar.

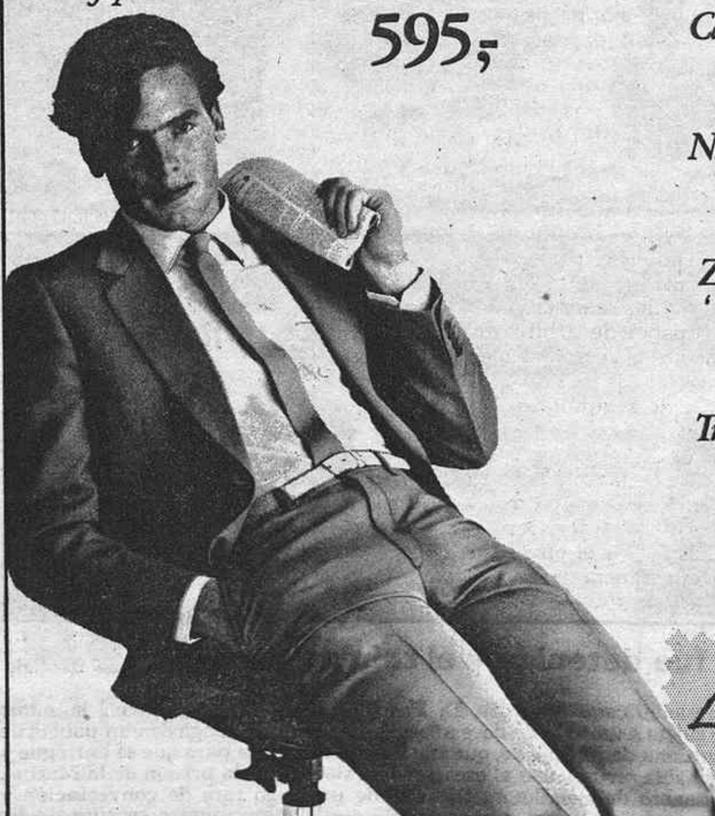
P. S.: Para tranquilidad del señor Attard, quiero recordar aquí la exclamación de Jardiel: ¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes? Parece que no. Las siglas presentes en la inscripción de Clunario, que se conserva en Colonia desde el siglo V, son, ciertamente XIM lo que se tradujo por once mil —«undecim milia»—. Modernamente se ha preferido otra lectura: «undecim martyres», once mártires. Vale.

PARA EL HOMBRE
rebajas a todo trapo
¡Liquidación total!

Camisas modelo "polo".
Manga corta. Fantasía.
595,-

Camisas lisas y dibujos.
Manga corta.
795,-

Bañadores. Modelos "slips"
y pantalón.
595,-



Pantalones "milrayas"
y de esterillas.
1.495,-

Cazadoras tejidos verano,
varios modelos.
1.995,-

Camisas playeras.
Manga corta y larga.
1.495,-

Camisetas de manga corta.
295,-

Nickys de punto, gran moda.
395,-

Zapatos de piel, modelos
"sport". Marca "Lewis"
1.295,-

Trajes tejidos frescos.
6.995,-

Galerías Preciados

Las Rebajas de Verdad

La decisión se ha tomado en el aniversario de Hiroshima

Reagan ordena la fabricación de la bomba de neutrones

Los misiles serán enviados a Europa en caso de crisis

WASHINGTON.— Fuentes oficiales de la Casa Blanca anunciaron que el presidente norteamericano, Ronald Reagan, ha ordenado la construcción de la bomba de neutrones y su almacenamiento en Estados Unidos.

Los misiles y morteros de neutrones serán transportados inmediatamente —dice Efe— a las bases militares de la Alíanza Atlántica (OTAN) en Europa en el momento de producirse una crisis que hiciera aconsejable su uso.

La Casa Blanca, sin duda por lo controvertido de la decisión, esperó a hacer el anuncio hasta que el Presidente Reagan se encontrara de vacaciones, lejos de los políticos y de la prensa, en su rancho de Santa Bárbara (California), y el Congreso de vacaciones.

La decisión supone un importante cambio de política. La Administración Carter, en medio de una gran polémica, optó por fabricar los distintos componentes de la bomba de neutrones, pero no ensamblarlos.

El Presidente Reagan dio orden de construir la bomba de neutrones el jueves pasado, después de una reunión del Consejo Nacional de Seguridad y de efectuar ciertas consultas telefónicas con los aliados europeos.

Calor y radiación

Estados Unidos, en consecuencia, va a fabricar y almacenar 380 misiles Lance de corto alcance, dotados de cabezas nucleares de neutrones, y 800 granadas de neutrones de ocho pulgadas de diámetro.

La bomba de neutrones mata por calor y radiación, y su diferencia respecto a las bombas nucleares convencionales es que elimina toda forma de vida dentro de su radio de acción, pero deja intactos los edificios y objetos.

Por el momento, no hay planes para desarrollar bombas de neutrones en los países aliados. El arma será almacenada en Estados Unidos. Pero la decisión de construirla es un asunto interno norteamericano —ha comentado un portavoz del

Departamento de Estado.

En 1977, la oposición de los aliados europeos al desarrollo en sus territorios de la bomba de neutrones armó tal revuelo que el presidente Jimmy Carter decidió volverse atrás de su decisión inicial, y su imagen como dirigente occidental quedó muy minada.

En Europa

Los lanzamisiles Lance, armados de cabezas nucleares de neutrones, están ya instalados en Europa, así como los lanzaobuses y morteros de neutrones, con lo cual Estados Unidos sólo tendrá que desplazar las armas al escenario bélico, en caso de crisis.

La Administración Reagan da por seguro que su decisión va a provocar toda una oleada de protestas en Europa, donde una serie de grupos antinucleares ejercen gran presión e influencia sobre los gobiernos de los distintos países aliados.

La colocación en Europa de los 572 nuevos misiles Pershing de medio alcance, capaces de alcanzar objetivos situados en territorio de la Unión Soviética, conforme lo acordado en la reunión de ministros de la OTAN, de diciembre de 1979, en Bruselas, está ya encontrando de por sí considerable oposición.

Moscú: Un paso extremadamente peligroso

MOSCU.—De «nuevo paso extremadamente peligroso» en la carrera armamentista ha calificado la agencia Tass la decisión del Presidente Reagan de autorizar la producción y el al-

macenamiento de la bomba de neutrones.

En un despacho fechado en Washington, y que constituye la primera reacción soviética ante la resolución del Presidente norteamericano, la agencia de noticias soviética añade que la bomba de neutrones coloca al mundo más cerca de la guerra nuclear.

Tass, citando una información aparecida en el periódico norteamericano «New York Times», destaca que la construcción completa de la bomba de neutrones fue decidida por el Consejo de Seguridad Nacional de Estados Unidos en la reunión celebrada el pasado 6 de agosto, fecha en que se cumplía el 36 aniversario del lanzamiento de la bomba atómica de Hiroshima.

Pekín: Detener el expansionismo soviético

PEKÍN.—La agencia oficial de noticias china Xinhua, ha informado, sin comentario alguno, la decisión del Presidente norteamericano, Ronald Reagan, de producir ojivas de guerra de neutrones.

Menciona también la agencia que esas ojivas de guerra «permitirán a la OTAN reforzar su capacidad de rechazar una ofensiva de tanques soviéticos en Europa central».

China sostiene que las potencias nucleares deberían destruir las armas nucleares, aunque aprueba toda medida tendente a contener el expansionismo soviético.

Bonn: Es asunto que sólo incumbe a Washington

BONN.—Un portavoz del Gobierno de Bonn ha dicho que la producción por Estados Unidos de la bomba de neutrones «es asunto que sólo incumbe a Washington».

Esta fue la primera reacción del Gabinete que preside el socialdemócrata Helmut Schmidt a la luz verde dada por Washington a la fabricación de la polémica bomba, que mata a las personas pero no causa destrozos materiales, informa Efe.

El portavoz reconoció que Washington no había consultado con Bonn antes de tomar su decisión, que revocaba otra anterior, en sentido contrario, del ex presidente Jimmy Carter.

Al hacer pública su decisión, los norteamericanos señalaron que la bomba se almacenaría exclusivamente en su territorio, y el portavoz alemán dijo desconocer cualquier plan en otro sentido.

Por otra parte, círculos de la Embajada estadounidense en Bonn informaron que la producción de las piezas que integran la bomba de neutrones no se había llegado a suspender del todo, por lo que la nueva decisión de Washington sólo se refiere al montaje.

Londres: Condena de la oposición británica

LONDRES.—El líder del Partido Laborista y jefe de la oposición británica, Michael Foot, ha condenado la decisión del Presidente norteamericano de construir la bomba de neutrones.

Foot declaró que el Presidente Reagan parece haber tomado la decisión sin realizar ningún tipo de consultas con los Gobiernos de Europa occidental.

El líder laborista añadió que el hecho no ayudará en nada a las conversaciones entre el Este y Occidente en torno a los problemas del desarme.

Michael Foot concluyó señalando que la construcción de la bomba de neutrones puede representar una nueva aproximación a la «maniática idea de una forma de guerra nuclear limitada».



El general Waldo Bernal, jefe de las Fuerzas Armadas y principal integrante de la Junta Militar, ha declarado que en el Ejército impera un principio de disciplina y respeto a sus mandos

Bolivia: Vuelta a la normalidad

LA PAZ.— Una vez finalizado el movimiento militar rebelde, que puso a Bolivia al borde del enfrentamiento armado, algunas personas se proponen abandonar voluntariamente Santa Cruz, que fue el principal centro insurreccional durante cinco días.

El corresponsal del matutino «Presencia» publica una información en ese sentido, señalando además que después de superada la crisis algunas personas pusieron en duda el cumplimiento de los términos del compromiso entre las partes beligerantes.

El acuerdo adoptado entre la Junta de Comandantes y el denominado Comando Conjunto Revolucionario parece haber incluido la posibilidad de una reunión de los jefes de las unidades de las Fuerzas Armadas para definir el futuro de la institución y del país.

La versión oficial difundida en La Paz sobre el compromiso no prevé tal posibilidad. Al contrario, el general Waldo Bernal, principal integrante de la Junta, declaró que en las Fuerzas Armadas impera un principio de disciplina y respeto a sus mandos.

El general Alberto Natusch, jefe del alzamiento militar, ordenó el repliegue de las tropas acantonadas en Santa Cruz y dio por finalizado anoche el grave episodio institucional.

Natusch anunció su retirada a la vida privada y desde el viernes no ha sido visto por la prensa. Parece que se retiró a una hacienda campestre.

En cambio, al general Lucio Añez, otro de los sublevados, se le ha visto en Santa Cruz, pero no hizo declaraciones. Las actividades han vuelto a la normalidad en Santa Cruz, después de casi una semana de interrupción.

Reunión de los ministros de la OPEP

BEIRUT.— Los ministros del petróleo de los países miembros de la OPEP celebrarán una reunión de emergencia en Ginebra el día 19 del presente mes de agosto, para discutir las existencias mundiales de petróleo y los precios de éste, ha declarado el portavoz del Gobierno de Kuwait, Abdel Rahman al

Awadi. Asistirán a la reunión todos los países miembros de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) y se confía en que lleguen a un acuerdo unánime sobre los precios, añadió el portavoz al término de una reunión del Consejo de Ministros kuwaití, señala Efe.

Ligera mejoría del padre Arrupe

ROMA.—En espera del parte médico sobre el estado de salud del padre Arrupe, prepósito general de la Compañía de Jesús, ayer se pudo saber que está «ligera-mente» mejor de la trombosis cerebral que sufrió el pasado viernes en el avión en

el que volvía de su viaje a Filipinas. Aunque tiene paralizada la mano derecha y ha perdido prácticamente el uso de la palabra, el padre Arrupe recibió ayer la visita del padre O'Keefe, quien le sustituyó en el cargo durante su viaje.

Vigilancia especial a Cristina Onassis

HOLLYWOOD.—La Policía norteamericana ha vigilado muy estrechamente a Cristina Onassis durante su reciente visita a esta ciudad. La razón está en la inesperada reconciliación con su esposo, el ruso Sergei Kauzov, del que se sospecha que pueda ser un agente del Servicio Secreto soviético.

Cristina Onassis está muy bien relacionada dentro del mundo de la tecnología electrónica, en el que tan interesados están los rusos. La pareja se divorció hace aproximadamente un año.

Polonia: Se suspende la marcha del hambre

VARSOVIA.— A causa del clima de extrema tensión, el sindicato independiente polaco Solidaridad ha suspendido una «marcha de hambre» de hombres y mujeres que debía haber recorrido las calles de la ciudad portuaria de Gdansk.

Es la primera reacción efectiva de Solidaridad a las críticas del Gobierno polaco, según las cuales las huelgas masivas de la semana pasada constituyen un «suicidio» y «un ataque directo al Gobierno».

En Varsovia se cree que el Gobierno, dada la crítica situación, no tendrá otro remedio —informa Efe— que declarar el estado de emergencia, puesto que el margen de negociación entre los dirigentes polacos y Solidaridad se ha agotado.

Los obreros presionan en las fábricas a los dirigentes sindicales para que continúe la protesta. La comisión rectora nacional de Solidaridad, que se reunirá en Gdansk hoy y mañana martes, tendrá que decidir entre encabezar las acciones de protesta, que duran ya una semana, o ser arrollada por las bases del sindicato.



El prófugo fue detenido y el rehén liberado

El marino norteamericano Shannon D. Pazzo sostiene una navaja en la mano derecha mientras sujeta a un niño de doce años, al tiempo que dialoga con un policía de la localidad californiana de Oceanside, que trata de convencerle para que se entregue y suelte al niño que había secuestrado al escapar del calabozo de la prisión de la Marina, cercana al campamento de Pendleton. Después de un largo rato de conversación y forcejeos, el policía redujo al marino y consiguió que el niño lograra escapar de las manos de su secuestrador.

EFE

En La Línea, incidentes

Triunfo fácil del Madrid (3-0)

■ Los ingleses, muy incorrectos, acabaron con nueve hombres

■ Isidro, Santillana y Cunningham, goleadores

LA LINEA, 9. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)— Finalizó el trofeo de La Línea. Y concluyó con un nuevo campeón que, a fuerza de ser sinceros, hizo las delicias del respetable. A una afición, la de La Línea, que también es merecedora de llevarse un trofeo, aunque sólo sea moral, por sus continuos gritos de aliento a los equipos y por esas palmas por tanguillos de Cádiz y sevillanas que dieron un significativo ambiente. Es la salsa del fútbol que también deja buen sabor de boca. Cuando hay deportividad en los graderíos y cuando se reconocen los méritos de unos y otros.

Antes de que se nos quede en el tintero, vaya por delante que el Real Madrid y el Leeds United es la primera vez que se enfrentan dentro del historial de cada club. Y miren por dónde se han ido a encontrar en un torneo veraniego, en el que ya de antemano partía como favorito el Real Madrid, como así ha sido. Y también quede impreso en estas letras de molde, como anecdota o curiosidad, que el Leeds United tuvo que cambiar su indumentaria habitual para que por la pequeña pantalla no hubiera confusiones.

El Madrid, que traía aprendida la lección de velocidad puesta por los ingleses en el encuentro del sábado ante el Gijón, sacó a relucir su garra, la velocidad y el coraje que en él es habitual y con una labor magnífica de Stielike y Del Bosque, éste en plan de maestro, dominó el centro del campo y con él el encuentro. Con la lec-

ción bien aprendida el Madrid, repetimos, se adelantó al Leeds en todos los terrenos y el cuadro español, desde sus comienzos, buscó con fuerza, ilusión y entrega el triunfo. Hubo faltas en las que picó Guruceta, y no sancionó las entradas de los ingleses. Pero el dominio era del Real Madrid y los remates más peligrosos también suyos. Y así fue cómo el Madrid, tras llegar con la pelota en el pie de Stielike, la entregó a Isidro, para que éste abriese el marcador de un gran disparo junto al plano y a media altura, que hizo inútil la estirada del espigado y gigantesco meta del Leeds.

No se había terminado el clamor de los aficionados, cuando una trenzada jugada de Stielike y Del Bosque —¡qué gran partido de los dos!— terminó en los pies de Santillana, quien, tras dos quiebros, soltó un remate esquinado y llevó la pelota a la red. El gol produjo el delirio en el público y el lógico nerviosismo de los rivales. Así llegó el minuto treinta y nueve, en el que Graham, el extremo izquierdo, derribó por detrás a Stielike, que se había zafado de él brillantemente, y el colegiado, señor Gu-



Cortés superó casi siempre al extremo Connors. Aquí le gana la acción

ruceta, decretó la expulsión del extremo inglés. Los británicos no aceptaron la expulsión y, señores, se armó la marimorena, porque el extremo no quería marcharse del campo y montó un «show».

Ya en la segunda parte, Juanito, tras un recorte precioso, logró avanzar por su banda y enviar un medido servicio que sirvió para que Cunningham, en espléndido cabezazo, lograra el tercer y definitivo tanto. A raíz de este hecho, las protestas de Par-

lane a Guruceta motivaron la expulsión del delantero inglés mientras de nuevo sus compañeros hacían ademán de abandonar el terreno de juego. Serenados los ánimos y con franca ventaja en el marcador, el Madrid, que pudo aumentar su renta, se dedicó a contemporizar y a quitarle acidez a un encuentro que al fin pudo terminar sin más alteraciones de las hasta entonces habidas.

Alineaciones:

Real Madrid: Miguel Angel, San José (Ito), García Cortés, Stielike, Benito (Angel), Del Bosque, Isidro, Camacho, Santillana (Juanito), García Navajas y Cunningham.

Leeds United: Lukic, Hird, F. Gray, Flynn, Hart, Cherry, Harris, Connors (sustituido por Stevenson), Parlane, E. Gray y Graham.

LOPEÑA

La consolación, para el Partizán

El Partizán de Belgrado se impuso en el partido de consolación al Sporting por tres goles a dos. Durante el encuentro, entretenido, debido sobre todo a la incertidumbre del resultado, el conjunto yugoslavo se mostró como un bloque muy compacto y cargado de técnica, virtudes que obligaron a los asturianos a derrochar entusiasmo para tratar de equilibrar la contienda. Zizkavic, Andrés, Vallina, Kalikanic, de penalty, y Zizkavic, por este orden, hicieron los goles

El Dynamo, gran vencedor en el Teresa Herrera

■ Blokhin, autor del gol, de nuevo el mejor ■ El Atlético, sin suerte: con el 0-1 Dirceu falló un penalty

LA CORUÑA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Pedro de Frutos.)— El Dynamo de Kiev se ha proclamado anoche campeón del XXX-VII Trofeo Teresa Herrera, tras vencer en la final al Atlético de Madrid por un gol a cero.

El Dynamo de Kiev fue puesto en la picota por los aficionados coruñeses, quienes no pensaban que un equipo ruso pudiera ofrecer verdadero espectáculo. Sin embargo, la realidad fue bien distinta. La máquina soviética ridiculizó al Barcelona en el partido inaugural y reventó el dispositivo táctico de García Traid, merced a un fútbol sencillo, de apoyo y basado en ceder el esférico al jugador con mayores posibilidades de desenvolverse con mayor tranquilidad. Aparte de ello, el Dynamo tiene hombres que harían frotarse las manos a cualquier entrenador. La calidad de Blokhin,

la fuerza de Hlus y la frialdad de Vermeev, sin olvidarnos de la movilidad de Hapsalis, son claros ejemplos.

Cuando este último sustituyó al lesionado Boiko, la defensa rojiblanca se sumió en un despiste que no finalizó hasta la segunda mitad, y sólo el acierto de Aguinaga y el poste izquierdo, que detuvieron sendos remates con la cabeza y el pie del omnipotente Blokhin, evitaron una goleada antes del descanso.

Por si fuera poco, un minuto después del gol soviético, Dirceu tuvo el empuje en el lanzamiento de un máximo castigo, pero, contrario en él, lanzó fuera. Regalos así no pueden permitirse ante una máquina de fútbol como es el Dynamo. Y regalo, incluso, fue también el gol, tras un despiste colectivo en defensa y un grave fallo en las marcas de Ruiz y Balbino. Blokhin no perdonó; Dirceu, sí. Esa

fue la clave del primer período, amén del acierto antedicho de Aguinaga. Y la clave asimismo del encuentro.

En la continuación, cinco ocasiones de Blokhin pudieron haber resuelto ya el encuentro a favor de los soviéticos. Sin embargo, el equipo ruso comenzó a distenderse en su juego y también en sus apetencias, y poco a poco el Atlético de Madrid, más que nada a base de coraje, a base de echarle gana a su fútbol, fue haciéndose ligeramente dueño del centro del terreno y dominando la situación, pero era un dominio ficticio. Los rusos volvieron otra vez a la carga, y Blokhin pudo sentenciar definitivamente el partido cuando fue anulado un gol por fuera de juego posicional de uno de sus compañeros. Esta fue la grave mancha en el encuentro del colegiado Sánchez Arminio, que por otra parte cumplió y

tuvo una actuación realmente interesante. Sin embargo, este gol anulado puede empañar, y de hecho lo hace, una labor que de otra forma hubiera sido meritoria.

Resumiendo, un justo campeón, un equipo que ha venido al Teresa Herrera dispuesto a jugar al fútbol, que ha convencido a todos los aficionados y que ha dado un auténtico recital. Los rusos fueron la máquina; el Atlético de Madrid fue tan sólo el furgón.

El Barcelona, tercero

Previamente a la final se disputó el encuentro de consolación entre el Barcelona y el Deportivo de La Coruña. No tuvo demasiada oposición el Barcelona, y hay que recordar que los hombres de casa no han hecho un solo gol en esta edición del trofeo.

Por el Barcelona baste

recordar únicamente los autores de los tantos: Simonsen, que consiguió tres goles, que sumados al obtenido frente al Dynamo totalizan cuatro en dos partidos, lo que no está nada mal, y Schuster, que también fue

goleador hoy por partida doble.

Arbitró este encuentro el colegiado asturiano señor Gutiérrez Fernández, que tuvo una actuación muy protestada y que en realidad lo hizo bastante mal.

Ficha del 0-1

Dynamo de Kiev: Mikhajlos, Konkov, Baltacha, Bahl, Demianenko, Lozinsky, Buriak, Hlus, Boiko, Vermeev, Blokhin. En el minuto 21 Hapsalis sustituyó a Boiko y en el 73 Evtushenko salió a buscar la posición de Hapsalis.

Atlético de Madrid: Aguinaga, Ruiz, Julio Alberto, Arteché, Balbino, Juanjo, Marcos, Minguéz, Cabrera, Dirceu y Pedro Pablo. En el minuto 58, Julio Prieto sustituyó a Dirceu. En el minuto 71, Rubén Cano a Cabrera y en el minuto 78 Marián a Balbino.

El gol: 27 minutos. Despiste de marcaje en el área atlética y jugada por la izquierda de los rusos. El balón llega a Blokhin, completamente solo, quien lo eleva y marca por el ángulo un gol de bella factura.

Incidencias: En la presidencia se encontraba el secretario de Estado para el Deporte, don Jesús Heredia. En el remozado estadio de Riazor, tres grandes entradas, con 28.000 espectadores en la final, un césped perfectamente cuidado y gran ambiente en los graderíos. A la postre, réditos para la Beneficencia municipal por valor que supera los 13 millones de pesetas, batiéndose todas las marcas establecidas de recaudación, al superar los 53 millones. A los 28 minutos, Dirceu tira desde fuera de área y rechaza el portero soviético, Pedro Pablo entra y es derribado por Konkov. Penalty que tira Dirceu fuera. Este jugador, al ser sustituido tuvo unas palabras con García Traid, y se marchó a los vestuarios bastante enfadado.

Arbitró el cántabro señor Sánchez Arminio, que se equivocó en la amonestación a Julio Prieto y en el gol anulado a Blokhin. Su actuación puede calificarse de algo más que discreta.

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

ACONDICIONADORES DE AIRE

primeras marcas
INSTALACIONES GRATIS
FACILIDADES

VENEX

C Albasanz 79

Telf. 754 32 27*

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

Los torneos de verano

UN público trastocado, difícilmente identificable, se abre paso entre las gradas de los torneos veraniegos. El genio aficionado de la competición oficial tiene, a pesar de su bronca eventual y sus escaramuzas, una condición más consistente y ordenada. De hecho, en su gran cuerpo puede leerse una lógica de la pasión; pero el público de los partidos de verano es feroz, agrietado y con el corazón bañado en la hipercloridria.

En verdad, no podría decirse que tal gente fuera con amargada disposición al campo. Más bien la noches estivales dan una escena apacible, coherente con los presagios de las fiestas locales y la desventura del vestido. Sin embargo, el fútbol llega a ellas de un modo peculiar, diríase inadmisiblemente, acaso porque tiene entonces, bajo la forma de torneo amistoso, un viaje de gratuidad o de hecho municipal regalado a los habitantes para el esparcimiento.

Como la suelta de vaquillas o las verbenas, así el fútbol se alinea más del lado de los festejos que del lado de la estricta afición futbolística. O bien se combina con el pasacalle, los moros y cristianos o los recitales de Camilo Sesto antes que con la estructura de la pugna, de por sí severa, de los equipos formados.

Nada que ver entre lo que sucede indeciblemente en prácticamente todos los triangulares, cuadrangulares o bilaterales de verano con los incidentes de la Liga o

de la Copa. Pero tampoco con los partidos amistosos, engastados en la temporada.

El torneo veraniego, a distancia del fin y el principio de la competición, se desenvuelve en un espacio casi irreal, donde cabe todo agravio e irrisión del fútbol. Raramente es campeón en esos lances el equipo que lo mereció; raramente el árbitro es imparcial; raramente los jugadores y entrenadores se respetan; extrañamente las directivas y aficiones no se encrespan en ese grado entre el honor herido y la trombosis, inconsecuentes con el valor de lo que se juega.

O mejor, el valor de lo que se juega está invertido, y las victorias valen más por cuanto menos valen, y las injusticias pesan más por lo que de gratuitas tienen. Los jugadores se atizan entre sí, por lo que excita la desproporción del intercambio simbólico, y el público enloquece, por lo que en, en definitiva, es una lucha sin objeto.

Nada más semejante a este espectáculo de luces halógenas, bocadillos de chorizo en la medianoche y cuerpos estragados en la nocturnidad que los sucesos de la lucha libre. Entre la afición y el crédito a lo inverosímil, entre la apariencia de pugna y la falacia del resultado, la conciencia futbolera es un ser errante, y el aficionado, un tipo sin cabalgadura ni alistamiento. Un tipo bailando, ciscándose, cegándose por lo que ve y no ve, vacío y lleno por una pesadilla de fútbol.



Hugo Sánchez en un entrenamiento

Hugo Sánchez, esta semana

Su presentación, el próximo día 19, frente al Liverpool

Para mediados de la presente semana está prevista la llegada a Madrid de Hugo Sánchez, jugador mexicano recientemente incorporado a la disciplina del Atlético de Madrid. El jugador, que

no tomará parte en el trofeo Ciudad de Marbella, será presentado a la afición atlética el próximo día 19, en partido que jugarán en el Manzanares el equipo titular y el Liverpool.

Hugo Sánchez, prácticamente un desconocido en España, tiene veinticuatro años, es soltero, jugaba en la punta izquierda en el club de procedencia (Universidad Autónoma) y, según parece, tiene un carácter apacible y modesto.

Las obras, ya

En otro orden de cosas, el pasado día 3 dieron comien-

zo las obras de remodelación del Vicente Calderón con vistas al Mundial. Fomento de Obras y Construcciones es la empresa encargada de ejecutarlas, el presupuesto asciende a 175 millones de pesetas y las variaciones más notables que se producirán en el estadio son las siguientes:

- Revocado de toda la fachada.
- Cerramiento de la fachada que da al río.
- Arreglo de toda la parte alta del estadio.
- Escalera de unión entre el palco y los vestuarios.

El Trofeo de la Vendimia, para el Jerez

El Jerez Deportivo ganó el Trofeo de la Vendimia al derrotar el sábado, en la final, por un gol a cero, al Recreativo de Huelva. El trofeo, un catavinos de oro, está donado por los exportadores de Jerez. La vendimia, dedicada este año por primera vez a un país hispanoamericano, México, pretende dar gran impulso a este torneo, que ya cuenta con dos años de existencia. En esta edición, además del club vencedor, participaron Español, Cádiz y Huelva.

Esta tarde expira el plazo

La presentación de firmas, caballo de batalla de Fontán y Encinas

Esta tarde expira el plazo para la presentación de las 607 firmas exigidas a cada uno de los dos hombres que pugnan por acceder a la presidencia del Rayo Vallecano.

Los dos candidatos, Francisco Encinas y Francisco Fontán, según sus palabras, parece que no tendrán problemas en cumplir con el citado requisito. Sin embargo, el que toda firma deba ir acompañada del carné de identidad de cada firmante, según está reglamentado, es interpretado de distinta manera por cada uno de los aspirantes. Así, mientras para Encinas es una norma de la que se puede pasar, «porque con frecuencia se ha incumplido», para Fontán, que ha instalado máquinas fotocopiadoras en diversos puntos de la ciudad para comodidad de los que le apoyan, el requisito es insoslayable. Además, añade: «Bajo ningún concepto vamos a permitir que las firmas que avalen la candidatura de Encinas no vayan acompañadas de las correspondientes fotocopias del documento nacional de identidad. Nosotros pregun-

tamos en la Federación Castellana y en la Española y nos dijeron que el requisito era indispensable. Sevilla, Barcelona y Gijón, recientemente, tuvieron que dar cumplimiento a lo reglamentado. Si la Federación no piensa igual en esta ocasión, llegaremos hasta donde sea; incluso a retirar nuestra candidatura.»

En caso de que ninguno de los candidatos encontrara las firmas necesarias, a partir del jueves una gestora se haría cargo del club. Esta gestora, integrada por ex presidentes rayistas, estaría presidida por Miguel Rodríguez Alzola.

A. A.

ESTADIO VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES día 19 de agosto de 1981, a las NUEVE Y MEDIA de la noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

LIVERPOOL F. C. contra Campeón de Europa)

CLUB ATLETICO DE MADRID

1.º VENTA EXCLUSIVA A SEÑORES SOCIOS DE GRADAS DE FONDO Y PRIMER ANFITEATRO (previa presentación del carnet): Taquillas del fondo norte del estadio, los días 10, 11, 12, 13, 14, 17 y 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y los días 15 y 16, de ONCE a DOS de la mañana.

2.º RETIRADA DE ABONOS EXCLUSIVAMENTE SEÑORES ABONADOS DEL CLUB (previa presentación tarjeta de abono): Taquillas del fondo norte del estadio, los días 13 y 14, de SEIS a NUEVE de la tarde.

3.º VENTA AL PÚBLICO: En las taquillas del fondo norte del estadio, los días 15 y 16, de ONCE a DOS de la mañana; 17 y 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el 19, día del partido, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

En todos los centros de EL CORTE INGLES (planta caballeros): Los días 17 y 18, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y el 19, día del partido, de ONCE a DOS de la mañana.

ESTADIO VICENTE CALDERON IX TROFEO VILLA DE MADRID

MIÉRCOLES SELECCION NACIONAL DE HONDURAS CLUB AT. DE MADRID

JUEVES C. R. VASCO DE GAMA C. A. INDEPENDIENTE

A las 8,30 de la noche Partido clasificatorio de puestos 3.º y 4.º VIERNES 28 AGOSTO PARTIDO FINAL entre vencedores dos primeras eliminatorias

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES ABONOS PARA LAS TRES JORNADAS (precios especiales)

1.º SEÑORES SOCIOS ABONADOS DEL CLUB (previa presentación tarjeta abono del club): Días 10, 11, 12, 13 y 14, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio.

2.º SEÑORES SOCIOS DEL CLUB (previa presentación del carné corriente de pago): Días 10, 11, 12, 13 y 14, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio.

3.º PÚBLICO EN GENERAL (solamente ABONOS para las tres jornadas): LUNES 17, MARTES 18 y JUEVES 20, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio.

4.º LOCALIDADES EXCLUSIVAMENTE PARA UNA DE LAS TRES JORNADAS: En las taquillas del fondo sur del estadio, los días 21, 24 y 25, de SEIS a NUEVE de la tarde, y los días 26, 27 y 28, días de los partidos, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

EN TODOS LOS CENTROS DE EL CORTE INGLES (exclusivamente localidades para una de las tres jornadas): Días 21 y 25, de ONCE a TRES por la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y los días de los partidos, 26, 27 y 28, de ONCE a TRES por las mañanas.

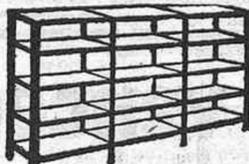
Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINER
Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA CALIDAD COMO COMPROMISO

NECESITO 4 HOMBRES Y 2 MUJERES MAYORES DE 25 AÑOS
125.000 superables
Teléfono 248 80 07
Srta. ARACELI

Tenis

McEnroe, que venció, abucheado en Frejus

FREJUS (Francia) (Efe).— El norteamericano John McEnroe, último campeón de Wimbledon, ganó el trofeo internacional, disputado en Frejus, al imponerse en la final al francés Thierry Tulasne por 6-2, 6-3, 2-6 y 6-4. A pesar de que este torneo era sólo de exhibición, el norteamericano perdió los nervios en el tercer «set» y tiró dos pelotas al público, que le abucheó. En el cuarto «set», McEnroe se controló y el partido continuó sin incidentes. El paraguayo Victor Pecci quedó en tercer lugar al retirarse su oponente, el surafricano John Kriek, lesionado en un dedo, del partido para el tercer puesto.

Clerc-Lendl, final en Indianápolis

INDIANAPOLIS. (Efe).— El argentino José Luis Clerc se enfrentará al checoslovaco Ivan Lendl en la final de los campeonatos de Estados Unidos sobre tierra batida. En semifinales, Clerc eliminó al australiano John Alexander en tres «sets», por 3-6, 6-3 y 6-1, mientras que Lendl venció al argentino Guillermo Vilas en dos «sets», por 6-3 y 7-5.

El IV Trofeo Muñoz Gotor comienza hoy

El verano trae tras de sí una serie de torneos tenísticos a cual más interesante. Sin duda, el que ha alcanzado mayor prestigio, y no sólo por el número de participantes, es el trofeo de tenis Muñoz Gotor, que desde hoy lunes hasta el día 5 de septiembre se disputará en Colmenar del Arroyo, pueblo próximo a Chapinería. Tenemos noticias del éxito de inscripciones, que está sobre el centenar de jugadores, ya que no sólo acuden aquellos veraneantes cercanos, sino que, además, se animan varios tenistas que han tenido que quedarse en Madrid, muchos de ellos correspondientes a las categorías seis y siete. Este año, Félix Muñoz Gotor, incansable y abierto siempre en ayuda del deporte, y está vez patrocinador-organizador de su «trofeo», ha tenido la feliz idea de ampliar la competición a la categoría de superveteranos para ofrecer toda una gama, desde infantil, de posibilidades a los que practican el tenis. Arranca bien el torneo, que en su final del sábado 5 de septiembre contará con un partido de exhibición entre Ernesto Vázquez y J. Carlos Andrade. El pasado sábado se efectuó el sorteo de las eliminatorias en el hotel La Colina, al que asistieron numerosos aficionados deseosos de conocer sus primeros rivales. Y desde hoy, partidos y más partidos durante casi un mes.

Caballos

«Diligencia», ganó el premio Casino del Gran Kursaal

Quíntuple sin acertantes. Fondo acumulado, 2.964.346 pesetas. Dos acertantes de triple gemela, a 713.660 pesetas

Primera carrera.— Premio Andoain (vallas), 150.000 pesetas, 3.200 metros. 1, «Luarca», 70 kilos (J. J. Alvarez); 2, «Madeira», 60 kilos (Reyes); 3, «Atrafalgar», 60 kilos (J. P. Martín). Ganador, 18 pesetas; gemela, 37 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Aguinaga, 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Dunhill», 61 kilos (F. González); 2, «Realejo», 56 kilos (C. Carrasco); 3, «Ukelele», 54 kilos (Ch. Delcher). Ganador, 24 pesetas; gemela, 86 pesetas; doble, 84 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Joaquín Mendivil, 200.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Vathia», 54 kilos (P. García); 2, «Sierra Madre», 54 kilos (R. Martín); 3, «Bable», 56 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 58 pesetas; colocado, 15 y 13 pesetas; gemela, 42 pesetas; doble, 319 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Zubieta (hándicap desdoblado) (Segunda parte): 125.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Cartesienne», 53 kilos (D. Martínez); 2, «Galisteña», 44 kilos (Espinosa); 3, «Falcón Lea», 57 kilos (Carudel). Ganador, 232 pesetas; colocados, 49,60 y 18 pesetas; gemelas, 4.309 pesetas; doble, 1.400 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Casino del Gran Kursaal: 500.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Diligencia», 49,50 kilos (Espinosa); 2, «Rivellera», 56 kilos (Carudel); 3, «La Santina», 49,50 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, cuadra, 30 pesetas; colocados, 24 y 23 pesetas; gemela, 100 pesetas; doble, 2.221 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Lasarte (hándicap desdoblado) (primera parte): 150.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Ulster», 49 kilos (M. A. Avila); 2, «Toronto», 49 kilos (J. C. Fernández L.); 3, «Over My Boy», 48 kilos (Hernanz). Ganador, 70 pesetas; colocados, 59 y 44 pesetas; gemela, 180 pesetas; doble, 1.187 pesetas. No corrió «Torera».

Finalizaron los nacionales de atletismo

Un fracaso

■ No se batió ninguna plusmarca española.

■ Antonio Prieto —5.000 metros—, Montserrat Pujol —400 vallas— y Javier Martínez —200 lisos—, únicos destacables ayer.

■ Las marcas revelan el bajo nivel de nuestro atletismo.

BARCELONA, 9. (Efe).—Se clausuraron los LXI Campeonatos de España Absolutos de Atletismo disputados durante tres días en el estadio Joan Serrahíma de Barcelona.

Precisamente las últimas dos pruebas, 5.000 metros masculinos y los 400 vallas femeninos, dieron brillantez a la sesión que cerraba el campeonato, en el que no se ha superado ningún récord de España. Fueron lo único destacable de unos campeonatos que han sido un fracaso de marcas.

Antonio Prieto revalidó su título de campeón de España de 5.000 metros en una brillante carrera, en solitario, que duró trece minutos, treinta y seis segundos y treinta y cinco centésimas, récord de los Campeonatos. Su único contrincante de peso, Llorente, abandonó en el cuarto kilómetro y el resto se tuvo que conformar con bajar de catorce minutos.

En cuanto a los 400 metros vallas femeninos se produjo la sensacional victoria de Montserrat Pujol, con un tiempo de 57-36, a tan sólo dos centésimas de su plusmarca nacional absoluta.

Otro de los destacados de la jornada fue Javier Martínez, que venció en los 200

metros lisos con un tiempo de 21-11.

Al margen de los resultados técnicos habidos, que denotan el bajo nivel de nuestro atletismo, hay que destacar que se ha concretado la lista de los seleccionados españoles que acudirán a los campeonatos de Europa de categoría junior.

También se acordó abrir expediente a Antonio Páez en relación con su participación en estos campeonatos y a Isidoro Hornillos por su negativa a desplazarse a Atenas para disputar la final B de la Copa de Europa.

Resultados

200 metros lisos masculinos: 1, Martínez, Antorcha, 21-11; 2, Hornillos, R. C. D. Coruña, 21-43; 3, González, F. C. Barcelona, 21-46; 4, Isasa, Canguro, 21-68; 5, Alonso, Antorcha, 21-83.

1.500 metros lisos masculinos: 1, Abascal, F. C. Barcelona, 3-44-87; 2, Coudeiro, R. C. D. Coruña, 3-45-59; 3, Barrios, Marathon, 3-46-53; 4, López Egea, Natación Barcelona, 3-49-48; 5, Ortega, Gromber, 3-50-10.

Longitud: 1, Solanas, Escorpio, 7,43; 2, Vila Viñas, Antorcha, 7,42; 3, Cera, Ate, 7,35; 4, Cid, Real Sociedad, 7,31; 5, Santamaria, 7,27.

5.000 metros masculinos: 1, Prieto, F. C. Barcelona, 13-36-35; 2, Adsuara, Citosa, 13-52-07; 3, De la Parte, Puenteillas, 13-52-55; 4, Hernández, UDS, 13-54-12; 5, Sastre, Asland, 13-56-77.

Jabalina masculina: 1, Lao, Estadio Granada, 69,30; 2, Cánovas, F. C. Barcelona, 69,04; 3, Sánchez, Manresa, 65,94; 4, Ovies, CAU Oviedo, 62,68; 5, Maroto, UDS, 61, 74.

5 km. marcha femeninos: 1, Palacio, F. C. Barcelona, 25-45-3; 2, Miranda, Helios, 26-50-6; 3, Asensio, Helios, 27-08-2; 4, Llovet, Vilanova, 27-45-4; 5, Royo, Helios, 27-56-2.

Salto de altura femenino: 1, Mozún, Natación Barcelona, 1,73; 2, Calderón, Universitario, 1,73; 3, García Vera, Canguro, 1,67; 4, De la Parte, Escorpio, 1,67; 5, Recio, Atlético San Sebastián, 1,67.

1.500 metros lisos: 1, Siñovas, Laredo, 4-22-37; 2, Pellé, Antorcha, 4-24-33; 3, Ochandiano, Mondragón, 4-24-85; 4, Lorza, Herrera, 4-25-68; 5, González, Covadonga, 4-30-48.

Lanzamiento peso femenino: 1, Gambús, Natación Barcelona, 13,25; 2, Grandes, Atlético San Sebastián, 12,63; 3, Díaz, Estudiantes, 12,09; 4, Zas, R. C. D. Coruña, 11,94; 5, Carvallo, independiente, 11,77.

400 vallas femenino: 1, Pujol, Antorcha, 57-36; 2, Colorado, UDS, 58-25; 3, Pérez, Valladolid Bim, 1-00-84; 4, Dolz, Montjuich, 1-01-64; 5, López Aza, Caf, 1-02-12.

200 metros femenino: 1, Oroz, Escorpio, 24,50; 2, Ferrer, Pamplona Atlético, 24,54; 3, Minguella, Natación Barcelona, 24,70; 4, Rione, Universitario, 24,87; 5, Martínez, R. C. D. Coruña, 24,89.

Automovilismo

Beny Fernández ganó el Rallye Rías Bajas

VIGO. (Efe).— Beny Fernández-Salas, con un Porsche 911-SC de la escuela Hella Competición, venció ayer en el XVIII Rallye Internacional a las Rías Bajas, disputado desde el sábado en Vigo. Su tiempo ha sido de una hora, veinticuatro minutos y cincuenta y nueve segundos, a la velocidad media de 90,790 kilómetros por hora.

En la clasificación general final, sobre 128 kilómetros de pruebas complementarias, las posiciones fueron las siguientes: 2, Piñeiro-Iglesias, con Fiat Abarth 131; 3, Barrio-Ramos, con Seat 124-2000; 4, Costalópe, Opel Kadett GT; 5, Mariño-Araujo, Talbot Simca R.

La prueba la iniciaron 67 corredores y la concluyeron 35.

De todo un poco

Fútbol

El precandidato a la presidencia de Barcelona, Josep Pla, ha anunciado oficialmente la retirada de su candidatura, «porque creo que no puedo convertirme en una voz solitaria».

Seguidamente, tras citar que «en el momento actual el barcelonista vive en general un momento de ilusión y de esperanza en la marcha futura», subrayó que «aquel "solo ante el peligro" que comentó al principio de mi campaña continúa siendo un hecho, ya que, con las excepciones de los socios que han apoyado nuestra candidatura, nadie ha alzado la voz para apoyar moralmente mi actitud».

Vela

Joaquín Blanco, del R. C. N. Gran Canaria, se proclamó campeón de España de Vela, de la clase «finn», tras haber logrado cuatro primeros puestos en las cinco regatas disputadas.

Baloncesto

La selección uruguaya conquistó el campeonato sudamericano al derrotar a Argentina por 89-82 en el último partido del XXIX Campeonato Sudamericano. Al descanso se llegó con la victoria también de Uruguay por 45-32. El partido se jugó en el estadio cerrado municipal Cilindro ante 12.000 personas. En el curso de la misma jornada la selección brasileña venció a la de Perú por 97 a 70.

Motociclismo

Nieto, invencible

■ Ya campeón de 125, también ganó en Finlandia

■ Mang lo es de 250 y 350 c. c.

■ Lucchinelli, a un paso del título de 500

IMATRA (Finlandia). (Efe).—Angel Nieto, aun a pesar de ser ya el campeón mundial de la categoría de 125 c. c., con Minarelli, venció ayer en esta cilindrada en el Gran Premio de Finlandia, disputado en el circuito de Imatra.

Nieto, diez veces campeón del mundo en las pequeñas cilindradas, ni siquiera estuvo el sábado entre los mejores tiempos de entrenamientos, pero ayer logró una nueva victoria, invirtiendo un tiempo de cuarenta y ocho minutos, trece segundos y seis décimas en las 22 vueltas, a un promedio de 135,5 kilómetros por hora.

En vista de la intensa campaña que ha llevado el campeón zamorano hacia su histórico décimo título mundial logrado esta temporada, se esperaba que Nieto no participase en las dos últimas pruebas del Mundial: Finlandia y Suecia.

Pero Nieto parece estar decidido ahora a rendir un póstumo homenaje al patrón de la fábrica de motos con que corre, Vittorio Minarelli, fallecido el pasado lunes, y finalizar la temporada sin dar la mínima concesión a sus rivales.

El valenciano Ricardo Tormo, campeón del mundo en 50 c. c., logró el cuarto puesto en esta misma prueba tras mantener una dura pugna con el francés Selini.

La clasificación de la prueba fue: 1, Nieto (España), Minarelli, 48-13-6; 2, Bolle (Francia), Motobecane, 48-15-3; Vitali (Italia), MBA, 48-39-9; 4, Tormo (España), Sanvenero, 49-0-3; 5, Selini (Francia), Morbidelli, 49-12-4.

A falta de una prueba, el Mundial está así: 1, Nieto, 140 puntos; 2, Reggiani, 89; 3, Bianchi, 76.

Mang, sin rivales

El piloto alemán federal Anton Mang se proclamó definitivamente doble campeón mundial de motociclismo en la presente

temporada en las cilindradas de 250 c. c. y 350 c. c.

Mang, vencedor en la prueba del «cuarto de litro» correspondiente al Gran Premio de Finlandia, sigue los pasos del italiano Walter Villa y del surafricano Kork Ballington en estas categorías.

Villa, en 1976, y Ballington, en 1978 y 1979, obtuvieron igualmente el «doblete».

Mang ha tenido este año pocos rivales. Sólo le ha inquietado el venezolano Carlos Lavado, a quien una lesión apartó hace pocas semanas de sus aspiraciones a un título mundial.

La clasificación de la prueba de 250 c. c. en Imatra fue:

1, Mang (RFA), Kawasaki, 47-31-8; 2, Balde (Francia), Kawasaki, 47-53-4; 3, Guignabodet (Francia), Kawasaki, 48-3-8.

El mundial queda así a falta de dos pruebas:

1, Mang, 132 puntos; 2, Balde, 86; 3, Lavado, 56.

En 500, Lucchinelli o Mamola

El italiano Marco Lucchinelli, a los mandos de una Suzuki, se impuso en la prueba de 500 c. c. del Gran Premio de Finlandia.

La victoria del italiano del Team Suzuki Italia le separa nueve puntos de su inmediato seguidor en el mundial, el norteamericano Mamola, que fue segundo en Imatra, con 48-25-2.

El italiano perdería el título del mundo sólo en el caso de que Mamola quedara entre los tres primeros en Suecia, última prueba, y que Lucchinelli no obtuviera más que un octavo puesto.

La clasificación de la prueba fue: 1, Lucchinelli (Italia), Suzuki, 48-5-7; 2, Mamola (Estados Unidos), Suzuki, 48-25-2; 3, Ballington (Sudáfrica), Kawasaki, 48-25-5.

El mundial está así a falta de una prueba: 1, Lucchinelli, 103 puntos; 2, Mamola, 94; 3, Roberts, 74.

OPOSICIONES SEGURIDAD SOCIAL 450 AUXILIARES

turno libre, ambos sexos, y 550 restringido 18 años. G. Escolar, Ba. Elem. o F. P. 1.º Convocatoria BOE 8-8. Instancias, un mes

ALFREDO BORONAT S. Técnico, jefe de Admón., dispone de 20 series distintas 100 preguntas para ejercicio de test. Pedidos sólo por giro postal, mil pesetas cada serie, en avenida Alfonso XIII, 139. Madrid-16 Vacantes en todas las provincias

En las Ventas

La corrida de las seis estocadas

Aplaudido Manili; ovacionado El Puno, y Palomar, orejeado

El sábado murió en Soria la madre de José Luis Palomar. El muchacho, sobrecopiándose a su dolor, como un hombre, como un torero, no aceptó ser sustituido en el cartel y vino a las Ventas a jugarse la vida bajo la tremenda impresión. Podría uno intentar literaturizar la noticia, pero entiendo que con la escueta información basta y sobra para exaltar el gesto del matador soriano. Si puede añadirse que José Luis solicitó de sus deudos que se aplazase el sepelio hasta que él cumpliera su compromiso torero. El público, que conocía el amargo trance por el que pasaba el diestro, le tributó una gran ovación cuando en el burladero esperaba la salida de su primer toro. Fue como un colectivo y cariñoso pésame. Y ya que he comenzado con José Luis Palomar, altero el «orden de lidia» para comentar su actuación, su gran actuación de ayer. Triunfador hace dos domingos en esta misma plaza, volvió ayer a refrendar laureles. Era muy bonito y bien armado su benavides que le correspondió de primeras. En las verónicas de saludo, rematadas rodilla en tierra, en un quite por chicuelinas y en los tres pares de banderillas que, fácil, clavó fue ovacionado mi tocayo; igualmente gustó su valiente y dominante trasteo muleteril, en el que supo vencer a un toro que no humillaba y al que toró muy bien con ambas manos; una serie con la derecha, rematada con un pase de pecho soberbio, lo mejor de su faena... Pero donde Palomar alcanzó las cimas de la perfección fue en la estocada, en el soberbio volapié que propinó a su enemigo: se perfiló en corto, entró lento, dejándose ver y ejecutó la suerte como describen las tauromaquias famosas. Una oreja, entusiasmo general y fervor entre las peñas sorianas que vinieron a aclamar a su ídolo. En el sexto, sustituto de García Fernández Palacios, un manso al que banderilleó muy bien, José Luis se tuvo que limitar al trasteo por la cara para evitar la peligrosa probonería del animal. Una estocada, cobrada a ley, un certero descabe-

llo y salida de la plaza entre grandes aplausos.

EL PUNO.—En premio a su gran faena a un benavides protestado por su invalidez, pero que no fue devuelto «a origen»; en premio también, a la estocada que, a cambio de un testarazo en la mandíbula, cobró con muy buen estilo Jaime González (El Puno), pudo el colombiano, que reaparecía en Madrid, dar una vuelta al ruedo. Jaime, que se había lucido con el capote, estuvo artista y torero al muletear, sin importarle los derrotes de un toro que por su poca fuerza se defendía y derrotaba. En el cuarto, un toro sosote, sin alegría —cómo iba a tenerla tras los hierros que le clavaron en sus carnes!—, comenzó Jaime sin hacer vibrar al gentío, hasta que se enfadó el hombre e hizo tomar al toro dos series con la derecha, mandonas y templadas. Otra buena estocada —ayer murieron los seis toros de sendos espadaos y un descabello—; el de Colombia escuchó muchos aplausos, menos de los que merecía su voluntad y su entrega con el acero.

MANILI.—No tuvo suerte Manili con el de García Fernández-Palacios, un toro tan largo como el apellido de su dueño y nada propicio, por manso, para el lucimiento. Manuel Ruiz se limitó a un breve trasteo y a una estocada caída y suficiente. En el cuarto, un benavides bien armado, listón y feo, se lució el de Cantillana en una larga, genuflexo, y en las verónicas con las que siguió su capoteo. Con la muleta compuso Manolo una faena que tuvo el mérito de la ligazón, del engarce de los pases; supo dar continuidad a las series dejando la franela en la cara al remate de cada pase. Unos circulares y un desplante de rodillas precedieron a la estocada, ligeramente desprendida, que tiró al toro patas arriba. Una gran ovación sonó en honor del valiente y, en ocasiones, torero. • Mucho calor y casi tres cuartos de plaza. La corrida —corrida de las seis estocadas— merecía mejor taquilla.

PEPE LUIS

Otras corridas

Presentación en España del mexicano Cruz Flores

BARCELONA.—Cuatro toros de Pérez Taberner y tres de Lamamie de Clairac, de juego deslucido.

José Fuentes, división de opiniones en los dos. Andrés Moreno, bronca en su lote.

Cruz Flores, que hacía su presentación en España, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

El rejoneador Alvaro Domecq, aplausos.

Oreja a Morenito de Maracay en Vitoria

VITORIA.—Última corrida de feria. Toros de los Herederos de Bernardino Jiménez, broncos y con peligro.

Luis Francisco Esplá, ovación y saludos en uno y silencio en otro.

Nimeño, ovación y saludos en el primero y silencio en el segundo.

Morenito de Maracay, silencio en uno y una oreja e insistente petición de otra en el último.

Paco Alcalde salió a hombros

PALMA DE MALLORCA.—Cinco toros del conde de Mayalde, flojos, y uno de Berrocal, mansurrón.

Paco Bautista, saludos en uno y bronca en el otro.

Paco Alcalde, una oreja en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Juan Antonio Esplá, una oreja en uno y ovación en el último.

Paco Alcalde fue asistido en la enfermería de un pun-

tazo y contusiones diversas de pronóstico leve. Volvió a salir al ruedo y al final de la corrida salió a hombros de la plaza.

Flojos toros

PONTEVEDRA.—Primera corrida de las fiestas de La Peregrina. Un novillo para rejonos, de Lorenzo y Alejandro García, y seis toros de Miguel Higuero, muy flojos de remos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo.

Angel Teruel, una oreja en cada uno de su lote.

José Luis Galoso, aplausos en uno y una oreja en el otro.

Julio Robles, silencio en el primero y una oreja en el último.

Exitos de Emilio Muñoz y Tomás Campuzano

HUESCA.—Primera de feria. Toros de Salvador Domecq y uno de Felipe Lafita para rejonos.

El rejoneador Joao Moura, vuelta al ruedo.

Emilio Muñoz, dos orejas en uno y palmas en el otro.

Tomás Campuzano, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Espartaco, saludos en uno y silencio en el último.

Paco Camino y Gabriel de la Casa, orejeados

ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila).—Toros de Antonio Pérez de San Fernando, irregulares.

Paco Camino, silencio en uno, aplausos en otro y dos orejas en el quinto.

Gabriel de la Casa, una oreja en uno, una oreja y petición en otro y saludos en el último.

El banderillero Pepe Luis de la Casa resultó cogido, asistiéndosele en la enfermería de una herida en la ingle de pronóstico grave. Tras ser operado fue trasladado al sanatorio de Loreto, de Madrid.

Orejas a los tres espadas

TARRAGONA.—Toros de Juan Pablo Jiménez Pascual.

José Mari Manzanares, silencio en uno y oreja en el otro.

Niño de la Capea, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo.

Richard Milian, una oreja en cada uno de su lote.

PLAZA DE TOROS de EL ESPINAR

Viernes, 14 de agosto, a las 6,30 de la tarde

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 soberbios toros de la acreditada ganadería de D. Antonio Pérez, de San Fernando

Espadas:

ANGEL TERUEL
GABRIEL DE LA CASA
TOMAS CAMPUZANO

Venta de localidades:
Madrid: Central, c/ Victoria, número 3. Tel. 221 12 13
Segovia: Ag. Moro López, San Facundo, 1
El Espinar: Taquillas del Ayuntamiento

Tendido del 1

El recuerdo de Fleming

El pasado jueves, día 6, se cumplió el centenario del nacimiento de Alexander Fleming, el descubridor de la penicilina, el medicamento milagro para tantos millones de personas, y de modo especial para los toreros. Aquel sencillo médico escocés, que dijo de su descubrimiento «La naturaleza hizo la penicilina, yo sólo la encontré», humilde, infatigable trabajador, como todos los sabios, que llegara a alcanzar el Premio Nobel de Medicina, debe tener en estas fechas el recuerdo de la eterna gratitud de todos. Ignoro si se ha celebrado algún acto en su memoria —la gran familia taurina sólo se acuerda de Santa Bárbara cuando truena—, pero desde aquí rindo homenaje de admiración y respeto a quien tanto bien hizo por la Humanidad.

Ya tenemos noticias acerca de la corrida del Montepío de Veterinarios. Parece ser que se celebrará en el próximo mes de septiembre, probablemente el día 12, fecha que con la vuelta de miles de veraneantes es más propicia a una mayor asistencia. Don Frumencio Sánchez Hernández, presidente del Consejo Nacional Veterinario, puede dormir tranquilo; los veterinarios tendrán su corrida como años atrás.

Otra corrida que se quiere resucitar es la Goyesca, que durante años organizaba el Círculo de Bellas Artes, y en cuyo montaje era «alma mater» el que fue su ejemplar secretario don Javier Sánchez Ocaña (q. e. p. d.), redactor jefe y subdirector de nuestra HOJA DEL LUNES durante muchos años. No hay nada decidido sobre el particular, pero es muy posible que de no llegarse a un acuerdo con Madrid-Toros, S. A., se celebraría en la plaza de toros de Aranjuez.

El buen amigo y activo apoderado Manolo Acevedo se ha hecho cargo de nuevo del matador de toros Mario Triana tras una ruptura que no duró mucho. Con este retorno Manolo Acevedo hace su «cuádruple» fichaje, que son Mario Triana y El Mangui, como matadores, y Lucio Sandín y Ramón Luceiro, como novilleros de alternativa.

Como casi nos lo temíamos, no reapareció Antonio Ordóñez. Una volteleta sufrida en uno de los entrenamientos ante un toro le ha alejado de su vuelta. Ahora se dice que será el domingo 16, en Palma de Mallorca, esa reaparición. Indudablemente, el acontecimiento baja en interés por la categoría de la plaza y el cartel. Joaquín Bernadó, Manolo Cortés y el «turista» son una baza a jugar con grandes facilidades.

Otro que parece que está dispuesto a volver a los ruedos es Juan García (Mondeño), torero que ha permanecido en México durante algunos años. Al enterarse del retorno de tantos veteranos ha manifestado que está decidido a vestirse de nuevo de luces. Para ello se ha comprado un piso en Madrid. Indudablemente, esta temporada es la de los «carrozas de oro».

EME-CONDE



TOROS en TOLEDO

DOMINGO 16 DE AGOSTO

6 TOROS DE DON JOAQUIN BUENDIA 6

MANOLO VAZQUEZ

ANTOÑETE

LUIS MIGUEL RUIZ

*
Miércoles 19 de agosto
6 TOROS DE 6

DOÑA MERCEDES PEREZ TABERNERO

LUIS FRANCISCO ESPLA

NIMEÑO II

MORENITO DE MARACAY

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

*
Venta de localidades en Madrid:
Calle del Pozo, esquina a Victoria



PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Hoy lunes, día 10 - 7 tarde

Grandiosa corrida del arte del toreo Seis toros de D. Javier Osborne Domecq para

MANOLO VAZQUEZ

ANTONIO CHENEL **ANTOÑETE**

RAFAEL DE PAULA

Viernes día 14 - 7 tarde

Corrida hispano-portuguesa del arte del rejoneo
Seis ejemplares de Carreros para los triunfadores de San Isidro

LUIS MIGUEL ARRANZ

JOAO MOURA

JAVIER BUENDIA

RIVEIRO TELLES (hijo)

- Taquillas: De 10 a 1 y de 5 a 8, en Madrid, calle Victoria, 3 (La Central), y en El Escorial, bar Calderón y en EL ESPINAR

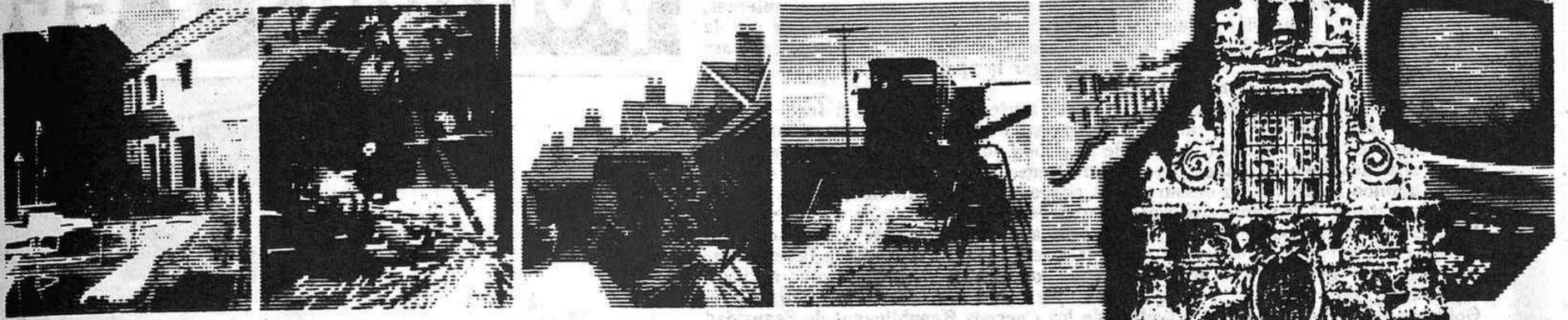
CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE-ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



A su servicio

Quando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

Y ahora:

La Caja garantiza la compra de su vivienda mediante el **Título de Calificación Personal**. Un documento que le da acceso a un Préstamo para Vivienda en condiciones muy especiales. Pídale en su sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Aprobado B.E. 11-4-79

COMO viene siendo habitual en los últimos años tras la llegada de la época estival, los transportistas españoles que cruzan la frontera hispano-francesa se convierten en el principal objetivo de las iras de los agricultores del vecino país. Año tras año los piquetes organizados por los campesinos del suroeste francés, productor de frutas, vinos y legumbres, asaltan a los camiones que transportan productos agrícolas españoles, mientras los camioneros contemplan con estupor cómo, con absoluta libertad de acción, su mercancía es destruida.

La razón que arguyen los agricultores franceses siempre es la misma: la entrada en el mercado europeo de productos españoles perjudica su economía. Una mano de obra barata y una ingente producción agrícola permiten a España —incluso después de pagar al cruzar la frontera el 20 por 100 del valor de la mercancía exportada, por entrar al Mercado Común— ofertar unos precios con los que no puede competir el productor galo. Las violentas acciones llevadas a cabo para protestar por las importaciones españolas tiene como fin manifestar su descontento y presionar al Gobierno francés para que resuelva sus problemas, quien, a su vez, utiliza las inquietudes de sus agricultores para conseguir que la Comunidad Económica Europea (CEE) satisfaga en parte sus reivindicaciones mediante compensaciones comunitarias y alargar la «pausa» actual al proceso de adhesión de España al Mercado Común.

Los métodos vandálicos utilizados por los agricultores del Midi francés para defender sus intereses han merecido la constante condena de las autoridades españolas, que recuerdan al Gobierno de París «la absoluta impunidad en la que se desarrollan los violentos ataques por la total ausencia de cualesquiera fuerzas del orden público francés». Sin embargo, las gestiones de la Administración han sido poco fructíferas. Los sindicatos profesionales españoles, aunque en desacuerdo con los métodos violentos empleados, entienden la preocupación de los agricultores franceses y califican de «anormal que el Gobierno español no adopte las medidas precisas para solucionar el problema y que los trabajadores del sector agrícola español no sean capaces de organizarse para defenderse». Al tiempo que el Gobierno de París anuncia la «escorta» de los Cuerpos Republicanos de Seguridad para los camiones españoles en las carreteras francesas, las autoridades españolas proponen la creación de una «ruta de seguridad».

Lo cierto es que los incidentes de este año todavía no han alcanzado las cotas de salvajismo del pasado. Sin embargo, las autoridades francesas, tras conocer la decisión de «boicotear con toda clase de acciones el paso del turismo europeo a España», tomada durante la última reunión de los comités de acción del Midi francés, no descarta la posibilidad de que las acciones se agudicen. El Gobierno galo advirtió a sus agricultores que se tomarían «medidas firmes» si llegasen a hacerse realidad sus amenazas, y para calmar el ánimo prometió una ayuda de 200 millones de francos. El pasado sábado, según informa la agencia Ani, el Gobierno francés anunciaba que dos compañías de los Cuerpos Republicanos de Seguridad Francesa, equivalentes a los Geos españoles, protegerían la zona del Midi francés, teniendo como objetivo principal «neutralizar la acción de los piquetes franceses».

En cualquier caso, la situación mantenida por los agricultores franceses es considerada como «favorable» para los partidos políticos galos, quienes aprovechan esta difícil situación con fines electorales. Según fuentes del Ministerio de Comercio, «las acciones de los agricultores franceses acaban siempre politizándose». La impotencia de las autoridades españolas para solucionar este problema, más preocupada actualmente por desarrollar una política exterior con Francia fructífera en el campo del terrorismo, hace que propongan la creación de una «ruta de seguridad» para las mercancías agrícolas españolas.

Trabas «disfrazadas»

Las trabas francesas se iniciaron «disfrazadas», con fuertes controles administrativos, cuyo fin era impedir el paso de los camiones al vecino territorio. En

los últimos años, la oposición a las exportaciones hispanas, protagonizadas por los propios agricultores franceses, se materializó fundamentalmente en la destrucción de la mercancía.

Las acciones de protesta de los campesinos del Midi alcanzaron, el pasado año, el mayor grado de virulencia. Con independencia de volcar la mercancía e imposibilitarla para su utilización, se llegó, incluso, al incendio de los camiones. Estas vandálicas acciones provocaron la protesta de los camioneros españoles, que protagonizaron una huelga en la frontera de la Junquera.

En el presente año, hasta la fecha, las cotas de violencia no han llegado a las del pasado. De cualquier forma, las fuentes consultadas por este periódico han mostrado su inquietud por lo que todavía pueda ocurrir.

Protestas en cadena

Desde el pasado mes de julio y primeros de agosto, veinticuatro camiones españoles y un vagón de tren han sido víctimas de las agresiones francesas. Estos violentos incidentes han desencadenado, de inmediato, ante las autoridades francesas, la protesta del Gobierno español. El secretario de Estado para las Comunidades Europeas, Raimundo Bassols, hizo entrega, al encargado de Negocios de Francia, de una nota del Gobierno español en la que se «expresa la más enérgica protesta por los injustificables actos cometidos por piquetes de asaltantes franceses».

Mientras todas las organizaciones agrarias han hecho públicas también sus protestas, la Confederación Nacional de Jóvenes Agricultores ha creído conveniente poner en el Tribunal de La Haya el trato recibido por los transportistas españoles ante la pasividad de las autoridades francesas.

Por otro lado, la Asociación de Agri-

Aumentan los asaltos de los agricultores franceses a los camiones españoles

El «terrorismo agrícola», una lucha de intereses políticos y económicos

■ También a sus vecinos y aliados comunitarios, los italianos, les boicotean y vuelcan sus camiones



Ante la incapacidad de competir con las exportaciones hortofrutícolas españolas en el mercado europeo, los campesinos franceses, practicantes de otro tipo de «terrorismo», toman como «solución» destruir la mercancía.

cultores y Ganaderos de la Rioja adoptará la misma postura de los agricultores franceses, según se acordó en la comisión permanente. Esta resolución ha sido remitida a las uniones de Aragón, Valencia y Cataluña para su consideración en el supuesto de que continúen los conflictos y hasta que no existan negociaciones a nivel de sindicatos o gobiernos.

Si difícil resulta justificar las acciones violentas de los agricultores franceses con el fin de proteger su producción agrícola, lo es más la actitud del Gobierno de París, que prefiere restituir a los exportadores españoles el valor de la mercancía destruida en lugar de adoptar medidas concretas que acaben con el conflicto.

«El Gobierno francés, cómplice»

Recientemente el presidente de la Confederación de Cámaras Agrarias (CONCA), José María Giralt, manifestó

que «el Gobierno francés es cómplice descarado de las acciones de los agricultores». Una opinión que no en esos tajantes términos, es compartida por asociaciones de exportadores y agricultores. «Tolerancia» es la labra que emplean para calificar la actitud de las autoridades francesas, que no utilizarán, como arma política, el resto de sus aliados comunitarios malestar de sus campesinos por la competitividad de los productos agrarios paños.

«El Gobierno francés adopta en esos momentos una actitud de complacencia ante los incidentes y los aprovecha para obtener claras mejoras en la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC)», explica un representante de UFADE.

Buena parte del presupuesto de CEE va a parar al sector agrícola. Por su parte, Luis García Cervera, secretario de la Asociación Profesional Nacional de Frutas, Hortalizas y Patatas, también considera injustificados los ataques de los agricultores franceses, cuando «existen medidas legales —tasa compensatoria, cláusula de salvaguarda, precios de referencia— que los países de la CEE podrían aplicar para proteger la agricultura comunitaria». Según García Cervera, las gestiones de la Administración van a resolver pocas cosas. «Es necesario que exista un ambiente pacífico. Es imprescindible, para avanzar en las negociaciones, que se establezcan contactos a nivel sectorial entre las organizaciones profesionales francesas y españolas».

La falta de coordinación entre el sector comercial y el sector productor agrícola español es apuntada por García Cervera como una de las principales causas de que no se produzca en España un crecimiento del comercio exterior.

«Desconocen a los autores»

Según afirma el representante UFADE, «la entrada de España en la CEE provocaría graves problemas a la agricultura francesa. En concreto, men nuestra competitividad y el perjuicio que les supondría el reparto presupuestado de la PAC con España, país eminentemente agrícola. Y, más allá de la reforma de la PAC se realiza».



Ante la incapacidad de competir con las exportaciones hortofrutícolas españolas en el mercado europeo, los campesinos franceses, practicantes de otro tipo de «terrorismo», toman como «solución» destruir la mercancía.

Si boicotean el paso del turismo europeo a España, el Gobierno de París ha advertido que tomará «medidas firmes»

Según la CONCA, «el Gobierno francés es cómplice descarado de las acciones de sus agricultores». Una opinión que, si no en esos tajantes términos, es compartida por asociaciones de exportadores y agricultores

«Las autoridades francesas dicen desconocer quiénes son los autores de las agresiones. Mientras tanto, aprovechan la situación para obtener mejoras en la reforma de la política agraria comunitaria»

restablecer la confianza para allanar los problemas.»

El competidor beneficia al consumidor

Acercas de los temores de los agricultores franceses frente a la competencia de los productos españoles, opina García Cervera que, «ciertamente, nuestras exportaciones hacen daño a los productos franceses y perjudican a la economía gala, pero un competidor en una sociedad de libre mercado siempre beneficia a los consumidores». La entrada de España en la CEE la ve «dejana e incierta», y aun reconociendo lo ventajoso de estar entre los países miembros del Mercado Común, considera que el precio será muy alto. «El reajuste de nuestra economía agrícola productiva será muy costoso. Estamos dispuestos a afrontarlo, pero consideramos injusto que si nosotros vamos a hacer el esfuerzo, la CEE imponga unas condiciones inaceptables que colocarán a España en una situación de clara desventaja, especialmente respecto al resto de los países agrícolas del Mercado Común».

El veto que la CEE ha impuesto a España para retrasar su integración, especialmente presionada por sus miembros agrícolas, y en particular por Francia, que intuye cómo mermaría su participación en los fondos de la CEE, frena el entusiasmo inicial de todos los sectores hortofrutícolas del país. «Dudo —añade García Cervera— que la CEE esté dispuesta a perder, entre otras cosas, los ingresos que obtiene por la aplicación del 20 por 100 sobre el valor

total de los productos que España exporta. Con estos ingresos, más las tasas compensatorias, la Comunidad nutre en parte los fondos de sus organizaciones.»

El problema del vino

Pero no es solamente la competencia española la que no puede soportar el agricultor francés. También a sus vecinos y aliados comunitarios los italianos les boicotean y vuelcan sus camiones. La entrada en el mercado francés de vino italiano no es bien recibida por los productores vinícolas galos. Tras sus últimas protestas, el Gobierno francés ha conseguido que la CEE permita la destilación de dos millones de hectolitros de vino italiano, con lo que se suprime del mercado francés el equivalente de tres meses importaciones de ese país.

Este año, a juicio de Rafael Puyó, abogado y miembro de la Federación Nacional de Criadores-Exportadores de Vinos de España, los 20.000 litros de vino destruidos por los agricultores

canta a favor de Francia e Italia, merced a que nuestros competidores pueden ofertar precios más bajos por las dotaciones de apoyo. Nos gustaría que la proclama oficialista de que existe ayuda a la exportación se haga realidad.»

«Diálogo» y «organización»

«Todas las agresiones sufridas por los transportistas españoles han sido condenadas enérgicamente mediante telegramas de protesta al Ministerio francés de Agricultura y Embajada francesa», afirma el secretario de la Federación de Estudios de la Comisión Ejecutiva de la Federación de Trabajadores de la Tierra de UGT, Vicente Bernárdez, que considera que en el conflicto «hay mucho de responsabilidad española. Se trata de un problema que se podría arreglar, pero todos los años sucede lo mismo».

En el momento en que deben armonizarse intereses, para Vicente Bernárdez «todo se complica, pero con diálogo y con un esfuerzo de imagina-



En otras ocasiones, las manifestaciones se llevan a cabo en el paso fronterizo de la Junquera, impidiendo el paso por el mismo. Así ocurrió el pasado 26 de julio, día en que el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, se personó en el lugar de la manifestación para disuadirlos de tal acción.

ción podría llegar a solucionarse, aunque todo resulte ahora difícil y complejo».

Por su parte, el secretario general de la Federación del Campo de CC. OO. del País Valenciano apunta que «estamos en desacuerdo con los métodos violentos, pero entendemos la preocupación de los agricultores franceses y traten de defender sus intereses. Lo verdaderamente anormal es que nosotros no seamos capaces de defendernos y buscar soluciones». CC. OO. insiste en la responsabilidad del Gobierno español en este problema, que «debería reducir las importaciones de productos que se producen en España», y resalta el importante papel que los agricultores pueden representar en este sentido.

Hace tres años los agricultores de Aragón y Navarra sacaron sus tractores a la carretera para protestar por las importaciones de maíz americano. La Federación del Campo del País Valenciano hace un llamamiento a los campesinos para que se organicen y hagan oír su voz ante la Administración, exigiendo que se afronte una auténtica planificación de la agricultura, abran mercados en el exterior y protejan a la pequeña propiedad familiar «hoy día víctima de las multinacionales». «Es necesario —dice el secretario— crear una industria de transformación de los productos agrarios que evite la presencia de multinacionales, que nos crea una gran dependencia exterior.»

María Luisa DONOSO
y Agustín BLANCO



Una vez efectuada la agresión, la protesta de los agricultores españoles es automática a través de manifestaciones, en las que se pide a los campesinos del vecino país «más diálogo y menos intransigencia».

LUCHANA 1**CANDILEJAS****GRAN
EXITO**

**«MANIAC» ATERRORIZO A NUEVA YORK
IGUAL QUE TEMBLARA USTED ESTA NOCHE**



Presenta una exclusiva



**YA TE ADVERTI
QUE NO
SALIERAS
ESTA NOCHE**

MANIAC

CLASIFICADA «S»

"Maniac" con Joe Spinell · Caroline Munro

Producida por Andrew Garroni y William Lustig · Dirigida por William Lustig

**Clasificada «S» por
sus violentas escenas**

**MAYORES
18 AÑOS**

Efe, premio a la mejor agencia de información general

La agencia Efe ha sido galardonada con el premio a la mejor agencia de información general de España, que concede la Tertulia Mundo Abierto, en su sexta edición.

Otros medios de expresión galardonados con este premio son: diarios, «ABC»; revistas de información general, «Interviú»; programas de radio, «Estudio 15-17», de Radio Nacional, y el programa de TVE «A fondo».

También han sido premiados, por su calidad, la película «Gary Cooper que estás en los cielos», el autor teatral Antonio Gala, el escultor Santiago de Santiago, el compositor Felipe Campuzano, la pintora María Luisa Garzón y el periodista Francisco Cercadillo.

El próximo día 20 se procederá a la entrega de los premios en el hotel marbellí Cortijo Blanco, en el transcurso de una cena que presidirá el alcalde de Marbella, Alfonso Cañas.

Las Asociaciones de la Prensa, en favor de Mercedes Arancibia

«Las Asociaciones de la Prensa defienden el derecho al secreto profesional de los periodistas, y, por tanto, respaldan a Mercedes Arancibia en su actitud de no revelar la identidad de las fuentes que le informaron», ha declarado Luis María Ansón, presidente de

la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. Mercedes Arancibia podría ser procesada a instancias del fiscal, según le ha sido comunicado tras negarse a revelar la identidad de unas fuentes informativas que citaba en una crónica.

«Hoja del Lunes» de Barcelona dejará de imprimirse en «La Vanguardia»

El gerente del diario barcelonés «La Vanguardia» y de la empresa editora Talleres de Imprenta, S. A. (TISA), Javier Godó, ha comunicado a la dirección de la Asociación de la Prensa de Barcelona su intención de rescindir el contrato de impresión en sus talleres de la «Hoja del Lunes» a partir del 1 de abril de 1982.

La medida obedece, según la carta de Javier Godó, a la «necesaria modificación de nuestras estructuras internas para adaptarlas, en forma estricta, a la legalidad vigente y a las exigencias del mercado. Nos hallamos dispuestos —agrega Javier Godó— a aceptar una rescisión anticipada por su parte, con el único requisito que nos sea notificada con quince días de antelación. Por otra parte, estamos dispuestos a colaborar en la medida de nuestras posibilidades para que «Hoja del Lunes» pueda imprimirse cuanto antes en otros talleres».

Subvenciones para reestructuración tecnológica

La reestructuración tecnológica de la prensa será subvencionada por el Estado, según se indica en una orden de la Presidencia del Gobierno aparecida en el «BOE». De acuerdo con la misma, las empresas editoras de prensa que quieran acogerse a esa ayuda deberán solicitarlo de la Secretaría de Estado para la Informa-

ción en el plazo de dos meses, presentando justificación de la necesidad de la inversión y el importe calculado de la misma. La subvención podrá alcanzar hasta el 40 por 100 de la inversión para reestructurar la empresa y la cuantía correrá a cargo de los Presupuestos Generales del Estado.

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

El senador y las hermanitas de la Caridad

AL senador Villodres le ha sentado muy mal que un grupo de compañeros suyos hayan firmado una plataforma moderada. Y con el tono de maestro que da un palmetazo en los nudillos del niño rebelde, les ha dicho que parece que «con tanta moderación quisieran competir con las hermanitas de la Caridad». Y no sé yo quien discuta desde el punto de vista político las desgraciadas frases del señor senador, pero sí quien le diga que al poner a las hermanitas (él dice hermanitas) de la Caridad como paradigma de la moderación y el conservatismo no sabe lo que se dice.

Mi buen amigo Vicente Zavala suele decir, cuando un toro mansea visiblemente, que es «una hermana de la Caridad». Y la comparación no es del todo mala, ya que, efectivamente, las monjas de la Caridad no existen. Pero querer verlas como símbolo de un mundo pasado, como representantes de una falta de lucha por reformar al hombre, como contrapuestas a todo progresismo, todo eso es, repito, simple ignorancia. Un puro tópico que es hora de que se supere.

Claro que habría que empezar por definir qué sea progresismo y qué moderación. Y es que aquí se produce esa cosa tan graciosa de que muchos españoles de hoy —y bastantes de los que se llaman socialdemócratas entre ellos— parecen centrar su progresismo en la defensa de las películas «S», el monokini en las playas, el divorcio y el aborto. Si eso es progresismo, tiene razón el señor Villodres: las «hermanitas», nada.

Aún es más graciosa la otra distinción: de cada cien progresistas que conozco, noventa y nueve —yo entre ellos— lo somos de boquilla, hemos reducido el progresismo a lo que pensamos o a lo que decimos que pensamos; pero no afecta al modo como vivimos. Decimos sí, querer cambiar el mundo, repartir mejor la justicia, dar a todos idénticas oportunidades. Pero a la hora de luchar buscamos sólo aquellas oportunidades que afectan a nosotros mismos. Lo voy a decir más rotundamente: de cada cien progresistas que conozco, noventa y nueve vivimos como estupendos burgueses, como capitalistas que aspiran a serlo cada vez más sólidamente.

Y mire usted por donde tampoco en esto son progresistas las Hermanas de la Caridad. Ellas hacen y no dicen; ellas en-

trégan toda su vida y toleran que las llamen moderadas; ellas viven compartiéndolo todo y los tontos del mundo las creen de «derechas».

Me parece que en esto de progresismo y conservatismo habría que aplicar la vieja distinción de Theillard de Chardin, según la cual serían lo primero «quienes tienen su propio centro fuera de sí mismos», y lo segundo, «quienes tienen su propio centro dentro de su ser». Dicho más claro: progresistas serían quienes viven para los demás; conservadores, quienes viven para sí mismos.

Desde esta definición yo reivindicó desde aquí el primer puesto en las avanzadas del mundo para las Hermanas de la Caridad, el primer modelo de radicalismo para ellas. Y la cima de la moderación para quienes llenan su boca de palabras sociales y viven antisocialmente.

Desde aquí invito al señor Villodres a visitar cualquier hospital de las hermanas de la caridad y comparar su casa-chalet con los dormitorios comunes en que ellas reposan, a equiparar su comida con la de ellas, su armario ropero con los monjiles; a vivir durante un mes sus horarios de trabajo y de sueño; a comparar lo que él gana y gasta con lo que ellas consumen, a medir lo que él y ellas hacen por el prójimo, a preguntarse si no gastará él en una sola fiesta social más que varias de ellas en un año. Invito al señor Villodres a recordar que muchas de las hermanas de la caridad tienen un cuarto voto de asistencia a contagiosos y apestados y a pensar que en nombre de ese voto han muerto como chinchas en muchos momentos de su historia. Le invito a visitar el pequeño cementerio que hay bajo la capilla del hospital de Gracia, de Zaragoza, y a detenerse leyendo las edades (diecinueve años, veinticuatro, veintidós, veinte, veintiséis años) en que murieron la mayoría de las primeras hermanas de la caridad de Santa Ana, fallecidas todas ellas de pobreza, de agotamiento, de hambre, de entredaga.

Cuando haya visto y conocido todo esto puede volver a hacer su bonita comparación. Tal vez entonces diga como yo digo ahora que si hubiera en el Senado 31 caballeros dispuestos a servir con ese brutal radicalismo a sus hermanos, España y el mundo cambiarían sin necesidad de plataformas moderadas ni progresistas.

J. L. MARTIN DESCALZO

SE VENDE LOCAL 100 m² MEJOR SITIO CALLE GOYA

Apto cualquier negocio Tel. 431 31 46

¡¡FABULOSA OFERTA!!

ULTIMA SEMANA CASA-CHALET CANADIENSE A ESTRENAR En bonita y gran parcela llana, río atravesando la finca y a sólo 45 minutos de Madrid. INCREIBLE: 890.000 Ptas. PRECIO TOTAL Agua, luz, alcantarillado y grandes accesos incluidos en el precio. GRANDES FACILIDADES Teléfono 279 78 94

PISOS Y GARAJE OPCIONAL

Llave en mano o en construcción Grandes facilidades VALLECAS INFORMACION EN OBRA: Peña Ribera, 25, y teléfono 227 00 39

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA

ORO JOYAS PLATA MONEDAS

Pagamos hasta 1.200 pesetas gramo

MADRID: CARRETAS, 7. 1.º Tel. 222 66 86 SAN BERNARDO, 8. 1.º Oficina 30. Tel. 222 43 34 MONTERA, 14. 1.º Tel. 222 89 64

FER Máxima seguridad en la noche. FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz! Con FER en su coche... no existe la noche.

CON PELO SIEMPRE MEJOR



RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Este es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretrejo de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a



C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3 C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

4ª SEMANA LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO en film de RONALD NEAME WALTER MATTHAU - GLENDA JACKSON 1 Tenredo para 2 - HOPSCOTCH - WALTER MATTHAU-GLENDA JACKSON en TENREDO PARA 2 un film de RONALD NEAME con GABRIEL BERGAMO - MEMBERT LIND - con RED BEATTY en el papel de "Lipman" - productores asociados JONATHAN REINSTEIN y BRIAN GARFIELD - guión de BRIAN GARFIELD y ROYAN FORBES basado en una novela de BRIAN GARFIELD - director de producción ROY FORBES - productor ejecutivo OTTO PLACENZIEL producido por ENE y EYLANDER en asociación con la INTERNATIONAL FILM INVESTMENT y BRIAN PRODUCTIONS - dirigido por RONALD NEAME - COLOR SINGO FILM AL REGRESO DE SUS VACACIONES, ESTA DIVERTIDISIMA PELICULA LE AGUARDA Mayores de 14 años

Con unos doscientos millones, en Madrid y su provincia

Plan de restauración de monumentos histórico-artísticos

EL Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, lleva a cabo la restauración de casi una veintena de monumentos histórico-artísticos de Madrid y algunos de la provincia, con un presupuesto aproximado de doscientos millones de pesetas. Se trata de una fase de un gran plan de conservación y restauración de nuestra riqueza monumental.

Como se sabe, Madrid se ha devorado a sí misma con una voracidad ilimitada, hasta convertirse en la capital del vandalismo de nuestro país. Sobre el plano monumental, pocas ciudades han crecido como la nuestra, sin haber sabido conservar su historia como los testimonios de los diferentes estados de su evolución.

Abandonada por todos, Madrid se entregó a la renovación, es decir, a la simple y pura destrucción, ayudada por los intereses financieros.

En la iglesia de San Cayetano, importante ejemplo de arquitectura barroca, se efectuará en el año 1982 una segunda fase de restauración, con un presupuesto de 15 millones de pesetas, para recuperar esta iglesia, prácticamente destruida en la guerra civil.

La iglesia de San Antonio de los Alemanes, en la fase que se ha encargado ahora, se restaurarán las pinturas de Lucas Jordán y se terminará la restauración arquitectónica, por un importe de diez millones de pesetas. Los lienzos pintados por Lucas Jordán representan las figuras de los

reyes Esteban, de Hungría; Luis, de Francia; Enrique, emperador de Alemania; Cunegunda, su esposa; Edita, de Inglaterra; Fernando, de Castilla y León; Hermenegildo, de Sevilla, y Hermenerico, de Hungría. En la parte superior se ofrecen alegorías de virtudes y ángeles sosteniendo unos simulados tapices con diversos pasajes de la vida del santo titular de la iglesia.

San Plácido

En el convento de benedictinas de San Plácido se actuará sobre las graves lesiones que padece el templo por humedades y deterioros en sus importantes elementos artísticos. La cuantía prevista para esta fase que se inicia es de 15 millones de pesetas. Aunque aparentemente esta iglesia no pueda resultar de un gran carácter, es una de las más interesantes de Madrid. Para ella pintó Velázquez, por encargo de Felipe IV, el famoso «Cristo en la cruz», que se conserva ahora en el Museo del Prado. Según Marañón, en este convento surge la figura universal del Don Juan, representada por el conde de

Villamediana. Otra de las obras a realizar será en el convento del Corpus Christi, recientemente declarado monumento histórico-artístico. Será la primera actuación en este interesante convento urbano, que mantiene muestras de arquitectura de los siglos XVI y XVII y con graves lesiones en el claustro y fachadas. Se efectuarán obras por 15 millones de pesetas. Esta iglesia responde a la denominación vulgar de las Carboneras, porque la imagen de la Inmaculada, que se halla en uno de los altares, fue hallada en una carbonería.

Con respecto a la iglesia de San Nicolás, se pretende llevar a cabo la restauración completa. Se resiente de importantes deterioros, debidos principalmente a humedades en las cubiertas. Junto con San Pedro el Viejo, es la iglesia más antigua de Madrid. Se prevé una actuación de 10 millones de pesetas. Como lo atestigua el Fuero de Madrid, de 1202, se cita a este templo como uno de los diez existentes por entonces.

La iglesia de San Pedro el Viejo se halla en su tercera fase de restauración, en la que se está actuando desde hace dos años. Posee, como se sabe, una gran torre mudéjar, única en su género en Madrid. En la Edad Media era muy famosa la gran campana que colgaba de la

torre. A su cofradía pertenecían personajes tan ilustres como Lope de Vega y Calderón de la Barca.

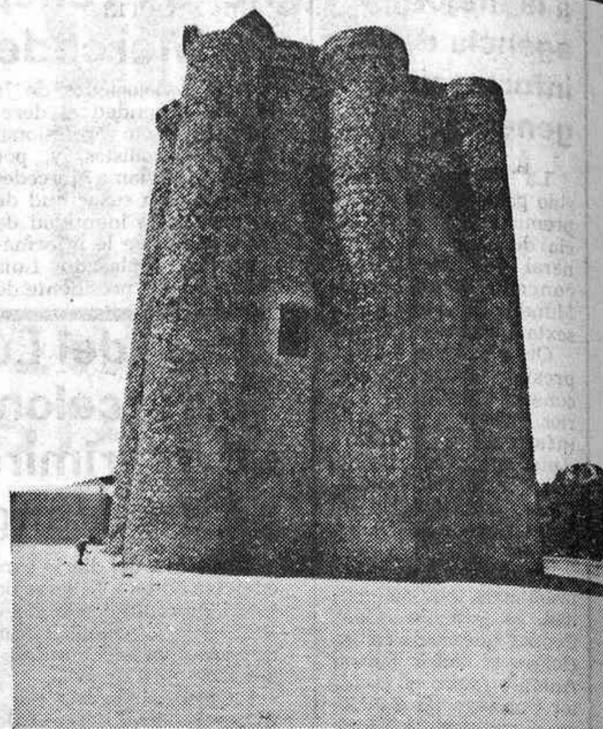
Se continúa la restauración estructural del convento de las Comendadoras, para el que se está, además, gestionando un uso digno de este importantísimo edificio, del que se pretende su restauración total en sucesivos ejercicios. Se ha hablado de crear en él un museo diocesano.

Se va a iniciar la restauración de la iglesia de Montserrat, importante elemento barroco, que tiene graves deterioros en la cabecera y en muy mal estado sus cubiertas. La primera actuación se estima en 15 millones de pesetas. El edificio es obra de Pedro de Ribera. En un tiempo no muy lejano, el Estado la convirtió en cárcel de mujeres y era conocida con el nombre de «La Galera».

En la provincia

Por lo que se refiere a la provincia, se realizarán importantes actuaciones en el conjunto histórico-artístico de Alcalá de Henares, que se centran en finalizar la restauración iniciada en el convento de San Bernardo y el lienzo de muralla que a él se abre. El gasto previsto es de diez millones de pesetas.

Se iniciará también la restauración de las mura-



El castillo de Villarejo de Salvanés

llas, con un importe inicial de 15 millones de pesetas, y la del colegio de Caracciolos, con otros 15 millones de pesetas.

Igualmente, se continuará la restauración del convento de Santa Ursula, con 10 millones de pesetas, y se realizará alguna actuación más, de carácter menor, en el conjunto histórico-artístico.

En Villarejo de Salvanés, se concluirá la actuación en la iglesia de San Andrés y en el castillo, por un valor de 29 millones de pesetas entre ambos edificios. En Chinchón se iniciará la restauración de la iglesia, con diez millones de pesetas de presupuesto. En Buitrago se continuará la restauración del recinto amurallado. En

Loeches comenzará con 15 millones de pesetas la restauración del convento de las Dominicas, importantísimo edificio, recientemente declarado monumento histórico-artístico. Y en Nuevo Baztán se pretende continuar la restauración del conjunto histórico-artístico, donde se han realizado obras en la iglesia en anteriores ejercicios. Se prevé una actuación de 10 millones de pesetas.

Se trata, como se ve, de unas restauraciones no desde el punto de vista superficial, limitado a lo puramente decorativo, sino a una labor en profundidad, para devolver a estas edificaciones su vida y su dignidad.

J. R. ALFARO

Lo árabe andaluz en el origen de la ópera europea

Andrés RUIZ TARAZONA

UNO de los temas claves del recientemente clausurado XXXI Congreso Mundial de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, celebrado en Sevilla durante el mes de julio, ha sido el de la cultura árabe-andaluz y su influencia en la música europea.

Resultado tangible del citado congreso es una amplia ponencia del musicólogo Rodrigo de Zayas acerca de las contribuciones árabe-andaluzas al origen de la ópera. En este documentadísimo trabajo, el conocido laudista madrileño trata de evidenciar cómo muchos elementos esenciales del «recitar cantando», que dieron origen en Florencia, a fines del siglo XVI, al llamado «estilo representativo», se hallan por vez primera en la práctica musical de los árabes.

Para Rodrigo de Zayas, ese afán renacentista de expresar musicalmente el contenido afectivo de los textos poéticos y el deseo manierista de obtener efectos maravillosos y sorprendentes hallaron cauce a través del canto monódico y la escritura homofónica, acompañados por el bajo cifrado. Como la historiografía europea ha hecho caso omiso de la aportación musical de los árabes, se ha venido creyendo que la reacción ante el complejo entramado polifónico de finales del siglo XVI y la consiguiente restauración del canto monódico obedecía a un supuesto retorno a la música griega.

Zayas ofrece datos suficientes para convencernos de que fueron los árabes, como en tantas otras cosas, quienes introdujeron en Europa la monodía vocal acompañada. Gracias a las escuelas de traductores pudo conocerse la teoría científica árabe referida a la música, seguramente extraída de fuentes griegas, al contrario de la praxis musical, como afirma Miguel Cruz Hernández en el último «Cuaderno de Estudios Islámicos», del Instituto Hispano-Árabe de Cultura, dedicado al milenario de Avicena. Y ese cuerpo de conocimientos clásico dio origen al estilo representativo con el que la «Camerata» del conde de Vernio inició en Florencia la historia del teatro lírico europeo.

El neoplatonismo, en sus aspectos más reservados, fue recogido por la tradición de la mística árabe, conocida con el nombre de sufismo. Es bien sabido que la corriente neoplatónica, transmitida en Florencia por las traducciones de Marsilio

Ficino, informó ciertas doctrinas poético-musicales que dieron origen al estilo representativo, pero también es cierto que la espiritualidad neoplatónica había sido comentada extensamente por los árabes a lo largo de la Edad Media.

Tras estudiar la influencia teórica y práctica de la música árabe en la europea, Zayas examina la música del medioevo en lo que él llama «el camino entre Córdoba y Florencia». Comienza por los trovadores occitanos, herederos del arte refinado e improvisatorio de los músicos árabes de la época abbasí, en la que brilló el gran Ali Ibn Nafi, más conocido por su apodo, Zir-yab. Establecido en Córdoba en el siglo IX, Zir-yab, primer compositor de «moaxajas» (forma española que mezcla la poesía clásica con las jarchas populares), iniciador de los principios que informan la «nuba» y la «wasla», claros antecedentes de la suite sinfónica barroca, es además el fundador de la primera escuela de música como ciencia sistemática.

Son muchos los temas colaterales a la tesis expuesta en el trabajo de Rodrigo de Zayas, es decir, la del origen árabe del sistema de acompañamiento empleado por los primeros autores de dramas musicales. Esos temas, sean técnicos o de historia musical, son presentados con gran claridad expositiva, amenidad y elegancia. Rodrigo de Zayas se une, a partir de ahora, al escaso y benemérito grupo de investigadores españoles que, empezando en el siglo XVIII por el jesuita expulso valenciano Juan Andrés (1740-1817) y en el XIX con Soriano Fuertes, llega hasta los Francisco Salvador Daniel, Julián Ribera, Rafael Mitjana, Antonio Bustelo, García Barriuso, Menéndez Pidal, Larrea Palacin y otros. Zayas es un convencido de la enorme influencia de lo árabe sobre la cultura occidental, a cuyo ámbito, en definitiva, pertenece, no sólo geográfica, sino históricamente. Puede demostrarse además que los conceptos retóricos que impulsaron a los creadores musicales árabes de la alta Edad Media han movido también, en gran medida, a la música culta de Occidente.

La lectura del erudito trabajo de Zayas puede abrir una nueva etapa a nuestra musicología en el estudio de los textos y fuentes musicales árabes. El autor anima a los investigadores andaluces al estudio de esta riquísima herencia.

En Paredes de Nava (Palencia)

Monumento a Jorge Manrique

El Ayuntamiento de Paredes de Nava, pueblo natal del poeta Jorge Manrique, ha concedido al escultor Julio L. Hernández la creación de un monumento en su memoria. Julio Hernández, madrileño, de cincuenta y un años de edad, desde 1969 es profesor de modelado en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha realizado exposiciones en casi toda Europa y Canadá y, este año, ha obtenido el Premio Nacional de Escultura.

La estatua de Jorge Manrique, legador de uno de los más grandes poemas de la literatura castellana: «Coplas a la muerte de su padre», será esculpida en bronce y presentará al poeta sentado y en actitud meditativa, escribiendo...

—¿Se inspiró en este poema para su realización?

—Algo tiene que ver, desde luego, pero su imagen física y espiritual trata de acercarse a la descripción que de él hizo Azorín: «Sonrisa de inefable dulzura en los labios del poeta. Luz vivísima que le circunda. Pero ¡qué tenue, qué impalpable, qué etéreo parece! Toda su persona diríase que es una sombra translúcida. Y detrás de él, detrás de su sonrisa de dulzura infinita, la imagen transparente también de la muerte; «Una muerte que es una bella, grácil, pálida mujer, que inclina un poco la cabeza hacia el poeta.»

—¿Representará la vida y la muerte?

—El monumento, concebido como un espacio abierto, estará formado por dos planos: Uno horizontal, de tierra, que representa la vida. Y otro, vertical, de mármol, impenetrable, que significa la muerte. El plano horizontal tiene unas es-



«Esperanza y ella en el libro». Premio Nacional de Escultura 1981, un homenaje de Julio Hernández al libro

tratificaciones onduladas parecidas a los meandros de un río. De ellas emerge un pedestal cúbico en el que se sienta el poeta, escribiendo. En el plano vertical he representado la muerte en forma de mujer, como describía Azorín. Esta figura irá en altorrelieve y a su lado, detrás de una parrá, la misma imagen de Jorge Manrique, que hago en el plano horizontal, irá en bajo relieve. La pared de mármol irá rota, de forma que las imágenes queden difusas. He querido jugar con las ideas de vida y muerte. De la vida se fue a la muerte, y la muerte le ha devuelto a nosotros.

—Jorge Manrique murió joven, y murió luchando; ¿su carácter guerrero no se refleja en la obra?

—Sí, sus atributos militares están someramente sugeridos, llevará una malla por el cuerpo y puede que un casco, pero no lo he decidido todavía. Acentuaré su condición de escritor, aun conservando sus rasgos de hombre fuerte, curtido por su propio clima y paisaje; en definitiva, como un castellano.

Tamaño mayor al natural

—¿Y las dimensiones? —No están fijadas todavía. Ahora se está urbanizando la plaza de España de su pueblo natal, y en armonía con ella se determinarán las dimensiones. Comenzaremos en septiembre; la escultura de Jorge Manrique será de un tamaño poco mayor que el natural, no excesivamente grande, porque quiero que sea acogedora para el paseante.

—En la pared frontal habrá una inscripción: «Pues si vemos lo presente como en un mundo se es ido y acabado; si juzgamos sabiamente, daremos lo no venido por pasado». ¿Por qué esta frase de sus «coplas»? —Bueno, por el juego que hace del tiempo. Es romper el concepto que tenemos del tiempo, es la intemporalidad absoluta.

De las «Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre» dijo Menéndez y Pelayo: «Son una doctrina de cristiana filosofía».

Olga NUÑEZ

¿Qué pasará cuando se retiren los de siempre?: Martínez Soria, Rafaela Aparicio y Tony Leblanc, entre otros

Herederos de la escena

Graciña Morales, Rafaela Aparicio, Florinda Chico, Angel de Andrés, Queta Clavel, Martínez Soria y Tony Leblanc, entre otros, constituyen los nombres dorados y mimados por el público de nuestra cartelera. Nombres consagrados que proceden de una misma época —la posguerra— y formación, que —como confiesan— se hicieron ellos mismos, a base de trabajo y sacrificio, y a los que también les llegará su hora de retirarse. Están los de siempre, pero ¿quiénes son sus herederos?



Angel de Andrés

Herederos que vieron ya con anterioridad los agentes en José Sacristán, Alfredo Landa, Beatriz Carvajal y Concha Velasco, por ejemplo. Estos hombres, que se dedican a la búsqueda de talentos, de los que depende su sistema de vida, pues se llevan un 10 por 100 de comisión, se encuentran representados en los tres más veteranos: Damián Rabal, Lorenzo Iglesias y Alberto Curado. «En los últimos años han proliferado —explica este último— los «managers» de actores. Hay que reconocer que tener un representante es un lujo, aunque necesario.» Su mercadería será el propio actor. Tendrán que tener un ojo de lince para descubrir en un joven a una futura estrella y envolverla en un apropiado papel brillante cara a la publicidad, pero al mismo tiempo éste tiene que ser un buen relaciones públicas de sí mismo. «Es importante dar buena imagen, pero sin envanecerse, y, sobre todo, trabajar siempre», aconseja Angel de Andrés a los nuevos.

Muchos son los que, llevados por esta vocación, estudian y se perfeccionan. Algunos, interpretando papeles cortos, los menos. Sin embargo, ésta parece ser la época del anonimato, que da el integrarse en grupos independientes de teatro, donde la única estrella que brilla es el nombre del grupo. Pero

las circunstancias de la careada crisis no lo hacen posible de otra manera: para descubrir un talento hay que verle trabajar. «Estos jóvenes se encuentran con muchas dificultades —afirma Curado—, no sólo para llegar a ser famosos, sino porque en principio no pueden ni siquiera ejercitar su vocación de actor. Antes, además, existía la llamada compañía de repertorio, donde al cabo del año éstos representaban treinta papeles distintos, que facilitaban su aprendizaje. Hoy, los que trabajan se están varios años con la misma obra y les es más difícil obtener experiencia en el mismo tiempo», añade Alberto Curado.

Graciña Morales opina, en plan optimista, que hay mucha cantera entre estos jóvenes promesas, pero que todavía no se ha topado con ninguno al que le gustaría ayudar. Nombres concretos los da Angel de Andrés: Fernando Huesca y José María Guillén; quizá porque, en definitiva, nuestro famoso piensa que a un futuro actor quien más le puede ayudar es un compañero.

El relevo, para un cazatalentos como Alberto Curado, se encuentra en nombres como Amparo Larrañaga, Javier Viñas y Alfredo Alba. Aunque, honradamente, quien dará la definitiva respuesta es el tiempo.

María Teresa SAN ANDRES

También en México y Nueva York

Treinta mil personas en «La fiesta de los Austrias»

Unas 30.000 personas acudieron desde el pasado 14 de julio a «La fiesta de los Austrias», que se celebra en la plaza Mayor. «Mi intención es hacer un teatro popular para todo tipo de gente y que el público participe en el espectáculo y se lo pase bien, porque, en definitiva, esto es una fiesta para todos», explica Antonio Guirau, director y guionista. Durante las tres horas y media que dura la función, el espectador se convierte en un elemento más del espectáculo y acude al mesón, donde beberá vino y es sermonizado por un fraile, al mercado y, como colofón, una zingara le predice el futuro.

«La fiesta de los Austrias» será también representada este invierno en México y en el Central Park, de Nueva York.

Nuevos autores para café-teatro

El café-teatro El pavo real, continuando en su línea de dar a conocer autores nuevos, presenta «Diálogo con una muñeca idiota» y «La última lección al doctor», dos obras que marcan el debut como dramaturgo de Chatono C. Jiménez. La interpretación corre a cargo de Isabel F. Robledo e Irene Piñal, bajo la dirección de Jorge del Lago.



Irene Piñal en «La última lección al doctor»

MUSICA

Ramoncín: «Yo no soy; hago de...»

«El que no se cosque, que asine un pelo para poder puchar y camelar a la basca», advierte Ramoncín refiriéndose a su próximo elepe, «Sal de naja».

—¿Qué cambios vas a introducir?
—Va a ser un disco que no va a tener respiro para nadie: todas las canciones empalmadas sin parar y ni una sola lenta, y con mucho argot, tanto que a lo mejor tengo que traducir al castellano al lado. Tengo títulos de temas: «Sal de naja», «La chica del lavabo», «Atrapado en un semáforo», «Vallecas»...

—Pronto aparecerá una película de Germán Llorente, que protagonizas con Cristina Marsillach: «Una chica como tú».

—Bueno, ese título es una mierda; ha de ser «El cerero, el chatarrero y sus hijos indomables». Claro que es susceptible de cambio... Es una película fundamentalmente divertida.

—¿Vas a hacer más?
—Otras dos. La tercera es más de amiguetes, por placer y pura profesión, en que si se tercia lo curro gratis,

porque se arriesga todo lo que tienes; es una historia muy bella de Nono del Real, titulada «La trama blanca».

—¿Cómo has visto la respuesta popular a tu último disco?

—Estoy muy satisfecho. Era todo un reto: después de estar casi un año y medio sin publicar y en un país donde estás sin salir dos semanas en la televisión ya te dicen que estás hundido, y sabiendo que lo estaban esperando algunos buitres para comerme. En fin, ha sido positivo. Veo a gente a mi alrededor muy entusiasmada y así se puede trabajar.

—Está claro que te has salido del marco musical.

—Sí; la novela «Cheli» es el trabajo más duro con el que me he encontrado en mi vida. Antes saldrá «Diccionario para andar por ahí», porque la novela, siendo tan poco académica y tan dura, incluso agresiva, va a ser más difícil de publicar porque no la pienso cambiar.

«Mira, yo no soy; yo hago de... No me gusta ser nada; cuando eres algo estás perdido. Lo que más me gusta



hacer es música, subir a un escenario y cantar con la gente. Es donde me subo... Siento ser un frustrado de dibujante de «comics»... Para que se vuelvan locos por ahí, yo soy «punk», el más «punk»... La evolución es fascista; yo revoluciono... Siempre he dicho que en música está todo hecho; ahora se trata de lograr, mediante unos acuerdos que ya están hechos, crear nuevos climas de canciones con palabras. Porque, eso sí, la palabra no tiene fin...»

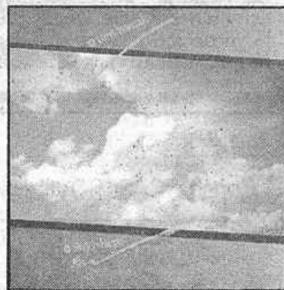
Ramoncín parece sincero y, sin embargo, no deja de ser inteligente.

Santiago ALCANDA

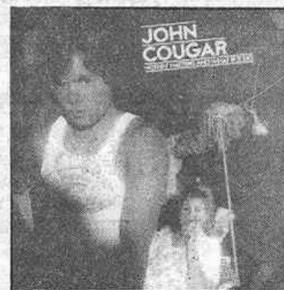
Lo mejor en el mercado



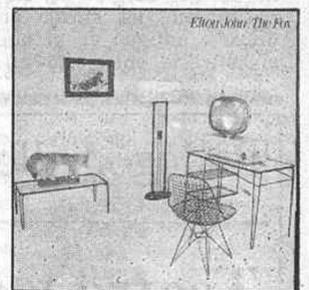
JOE WALSH siempre ha hecho elepes en solitario, con o sin Eagles, que por cierto se han separado. «Ahi viene el vecino» contiene ocho temas excelentes, que no se parecen a lo que Walsh ha hecho. «Things» es una canción «coreada» por Timothy B. Schmit, también colaboran Joe Vitale, Don Felder y David Lindley.



NEW MUSIK han creado nuevas cosas en música, lo cual es cada vez más difícil. Cuando triunfaron con aquel «Living by numbers» el año pasado no se hablaba aún de techno-pop. Ahora sí. Y se les considera dentro del mismo, a pesar de las diferencias. El cuarteto lo encabeza Tony Mansfield, productor y compositor de los temas.



JOHN COUGAR sigue siendo un desconocido aquí. «Nothing matters and what if it did» es el segundo disco que se publica en este mercado. «This time», el sencillo, debería triunfar más allá de los circuitos de FM especializados. El elepe está producido por Steve Crooper. John Cougar es mejor que aquel Johnny Cougar. Muy bueno.



ELTON JOHN ha sido, y es, un genio de la composición. «The Fox» puede no tener éxito comercial, pero su calidad es indiscutible. La segunda cara se abre con lo mejor, una trilogía, un doble instrumental —«Carla Etude» y «Fanfare»— y «Chloe», una balada del nivel de sus mejores tiempos. Tiene una composición con Tom Robinson.

RADIO

Dios los cría y la radio los junta

«La sencillez siempre da buen resultado» —dice Joaquín Visiedo—. Y dice bien. Y sabe lo que dice. Por eso Alberto Donper le «repscó» para la Inter, cuando se bufete de abogado y su trabajo en la Diputación le ocupaba todo su tiempo. Y por eso su charla diaria sobre «Derecho de la familia» se entiende y se escucha, pese a la hora un tanto difícil, que las dos de la tarde parece que fuerán una exclusiva de informativos y deportes. Porque Joaquín habla...

—¿Para quién hablas, Joaquín?

—Hablo para todo aquel a quien interesen los temas de derecho familiar, pero siempre me dirijo a un tipo muy determinado. Es una mujer media, culta —pero no mucho—, inteligente —pero no mucho—, joven —pero no mucho—, en fin,

un poco de todo, pero no mucho. Es un tipo de persona que me planteé cuando empecé en la radio y me he acostumbrado de tal manera a ella que hasta le he dado forma física.

—Joaquín, ¿qué eres más, radiero o leguleyo?

—Igual. Me siento como pez en el agua en mis dos facetas, y si las puedo compaginar, como ahora, mejor que mejor.

Piluca Moraleda, mujer y fan de Joaquín, es locutora, también en la Inter. Es inquieta, emprendedora y dueña de una magnífica voz.

—Piluca ¿has hecho ya «tu programa»?

—Hice algo que se le parecía bastante. Bueno, lo hizo Joaquín, yo era el elemento femenino. Me entreagué entera. Fue una locura,

pero conseguimos nuestro objetivo.

Recordamos aquel «Seis millones de gracias» y la residencia de ancianos de Orcasitas que con él se hizo.

—El poder de convocatoria de la radio es increíble, continúa Piluca; recuerdo que el programa comenzó con un espacio de media hora, de once a once y media, pero acabó invadiéndonos. Yo comenzaba a recoger llamadas a las nueve de la mañana y terminaba a las dos de la madrugada. En poco más de un mes recogimos doce millones de pesetas.

—Has dicho que «casi» fue tu programa, ¿por qué no del todo?

—El dinero es muy complicado de manejar, asusta un poco. Mi programa sería

de ayuda moral, no económica. Muy humano y muy poco material. A Joaquín también le pica la idea.

Joaquín sonríe decidido: —Ya le tengo puesto el nombre, «La hora de los demás». Pero tiene que ser un programa nocturno. Muy de media voz.

—Joaquín, tus charlas de «Derecho de la familia» ¿han acusado mucho el «boom» del divorcio?

—No lo creas. La verdadera avalancha de consultas es sobre filiación. Es una ley que está muy mal hecha. Muy poco clara. La gente tiene verdadera ansiedad con este tema. Sí, efectivamente, sobre divorcio hay ahora más consultas que antes, pero el tema rey sigue siendo la filiación familiar.

—¿Cuál crees que es el éxito de tu programa?

—No sé, quizá que nunca me olvido de esa «mujer media» a la que me dirijo y procuro desterrar los términos profesionales y hablar su lenguaje.

¿Leyes o radio? ¿Radio o leyes? Joaquín Visiedo ha resuelto el problema con maestría y ahí está todos los días sobre las dos de la tarde, en la Inter, esperando a esa mujer ni lista ni tonta, ni joven ni vieja, que le escucha, le cree y le agradece sus desvelos.

ARCO

En el aire...

■ «UN MICROFONO sin imagen es algo terrible. Admiro por eso a la gente de la radio; me parece increíble que hablen durante horas.»

Así se expresa María Luisa Rubio, ese monstruo del doblaje, a la que añoramos en los escenarios, capaz de una interpretación como la de «La Rosa». La propietaria de esa voz tan familiar en la pequeña pantalla: la madre de «La casa de la pradera», la rubita de «Los ángeles de Charlie», la madrastra de «Con 8 basta», etc. También ha dicho: «Si me dicen que haga radio prefiero morir de hambre. Es horripilante de difícil.»

Y todavía hay quien dice que los locutores son actores frustrados!

■ A PARTIR DE MAÑANA los españoles estarán de vacaciones «De costa a costa». ¿Qué más quisieramos! El caso es que Luis del Olmo, el protagonista por excelencia a lo largo del año, abandona los micrófonos hasta el 14 de septiembre. Las tres horas de programación de «De costa a costa» irán cubiertas de la siguiente manera: De 9 a 10, música; de 10 a 11, entrevistas; de 11 a 12, de todo un poco.

LIBROS

Para leer esta semana

Una visión general de los primitivos del siglo XX

Hasta los comienzos de nuestro siglo, los pintores «naifs» eran anónimos y modestos artesanos populares. Pero desde el triunfo fulgurante y paradójico de Henri Rousseau han conquistado un lugar considerable en los certámenes, colecciones y museos. En estos últimos veinticinco años, sobre todo, se han multiplicado de forma asombrosa, siempre aislados y en un clima muy singular. Sus obras, además, plantean a la crítica unos problemas muy delicados sobre los que todavía no se ha arrojado la suficiente luz.

La noción misma de «naif» o primitivo resulta de lo más ambigua. Si se recuerda que algunos pintores como Ingres, al referirse a Delacroix, proclamaba que lo primitivo era la más alta cualidad de la pintura, uno comprueba su amplitud y su proyección.

En el sentido primero, el primitivismo es lo natural. En un tiempo de búsquedas intensamente intelectuales, como fueron el neoprimisionismo y el cubismo, no se le concedía a esta virtud ninguna importancia. El golpe genial lo daría el crítico Wilhelm Uhde, quien descubrió a Henry Rousseau y sus primeros sucesores. El afirmó su valor al situarlos en el rango de los «Primitivos del siglo XX». De esta manera, por encima del academicismo formal, surgido del Renacimiento, los encajó en un arte antiguo en el que encontraría, entre estos au-

todidactas, la pureza de los colores, la imaginación espontánea y la frescura de inspiración que ahora nos entusiasma. Es decir, un arte auténtico que reunía la aspiración esencial de la estética moderna.

El arte «naif»

Con el título de «El arte naif», de Oto Bihalji-Merin, la Editorial Labor acaba de ofrecernos una obra en la que se aborda en profundidad esta expresión artística, tanto en su esencia como en su carácter.

Según el autor, a pesar de que el tema de este libro lo constituyen la extraordinaria figura del Aduanero, Rousseau y el arte de los «naifs», la primera parte está dedicada a los antecedentes del arte primitivo. Se hacen patentes ciertas semejanzas y analogías con el arte infantil y el de los enfermos mentales.



Composición del «naif» español Pedro Lázaro

Se trata como a clásicos del arte «naif» —comenta Oto Bihalji-Merin— a los pintores del Sacre-Coeur, Rousseau, Vivin, Bombois, Bauchant y Seraphine, a quienes Wilhelm Uhde, el descubridor de Rousseau, presentó por primera vez bajo dicha denominación.

Sigue un capítulo sobre los artistas «folk» norteamericanos; el arte «naif» en Centro y Suramérica, en especial el arte de Haití, y se ha añadido ahora la descripción del arte «naif» plebeyo de estilo «pop». De forma significativa se ha am-

pliado el capítulo de los «naifs» campesinos. Se consagra una especial atención a las escuelas de Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia y Hungría, así como a la República Federal de Alemania.

El capítulo «La imagen «naif» del mundo» ofrece una visión panorámica sobre la pintura «naif» en muchos países: Suiza, Bélgica, los Países Bajos, Italia e Israel, especialmente. El libro concluye con un análisis de las influencias mutuas del arte «naif» y del profesional, y bosqueja sus perspectivas.

Ofrece un rico material y muchos aspectos nuevos.

El autor de este libro dedicaba una particular atención al «naif» español Miguel G. Vivancos. Este pintor fue un personaje muy interesante. Nació en 1895 en Mazarrón (Murcia), y falleció en 1972 en España. Se trasladó a Barcelona, donde fue chófer, trabajador del puerto, pintor de brocha gorda, cristalero y minero. En la guerra civil española fue comandante el Puigcerdá. En 1938, huyó a Francia. Durante la ocupación alemana estuvo internado en un campo de concentración. En 1944 fue a París. Allí copió sobre tela y empezó a pintar cuadros propios. André Bretón escribió sobre él. Expuso en la mayor parte de las capitales europeas, especialmente en París.

Sobre este inmenso teclado de la pintura que interpretan los numerosos «naifs», cada una escucha la nota que más le entusiasma. Descripción, observación, imaginación y fantasía sirven a todas estas almas modestas y puras que encuentran, como los niños, todos los secretos del arte.

J. R. A.

«La gran trampa»

«La gran trampa», de Juan Sanz-Ramos, alcanza su tercera edición desde 1979 en la editorial Cabanes. Novela a la que el autor define como testimonio de la soledad del ser humano en la sociedad y que es, en verdad, un alegato patético dados los escenarios en que en parte se desarrolla. Dice también el autor en la inicial «carta de creencia» que no es ésta una novela de guerra, y si los protagonistas han vivido en el mundo dantesco de un hospital de sangre es porque estaban allí para salvar vidas. Como difícil de describir considera la soledad atrozante en que viven los que caen heridos, la espantosa soledad en que mueren los que mueren en la guerra. Pero la novela no se cierra en esos solos escenarios, sino que se desarrolla muy ampliamente a través de muy diversos ambientes y circunstancias, en una línea narrativa en que la condición del hombre cobra fundamental valor.

El doctor Juan Sanz-Ramos, autor de ensayos de valor sociológico y científico —«Los humanos en su ambiente», «Hacia las incógnitas del hombre» y «De la cuna a la tumba»—, entra en la novela buscando una nueva expresión a su interés por el ser humano y por la vida.

Bodegocillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Teatro y vida

Federico Carlos Sainz de Robles: «Madrid. Teatro del mundo». Emiliano Escolar, editor.

Federico Carlos Sainz de Robles vuelve en este libro al tema que puede considerarse de su dedicación y predilección. Después de haber escrito tanto y tan bien sobre Madrid, de su historia externa e interna, como dice él mismo; de sus costumbres, fábulas y leyendas y de sus hijos ilustres, ha encontrado otro camino de acceso a su villa natal. Y he aquí su hallazgo: pensar que Madrid nació en los años en que el teatro español pisaba y tocaba sus glorias y apoteosis sin parangón posible en su tiempo si no es la excepción de Shakespeare. Y pensado que Madrid consiguió que los españoles todos se plantearan la cuestión de si el teatro era vida o la vida era teatro.

Por eso he aquí Madrid como gran teatro del mundo. Nace la ciudad en esos años, empieza a crecer entonces. Pero el autor insiste aquí en una aclaración al volver sobre la tesis expuesta en un trabajo que data de 1931. Nadie, dice, ha podido comprobar que Felipe II hubiera decidido hacer de Madrid la capital de España, ni para él Madrid fue nunca la capital de sus reinos, sino que lo era el monasterio de El Escorial, su elegida capital ideal. Madrid, el poblachón más próximo, tuvo el destino de recoger lo que Sainz de Robles llama el «parato espectacular» que toda corte incorpora a su vida. Carro de farándula trashumante, fue hasta 1561 la corte de España. Así quedan expuestas dos verdades que hay que aceptar: que la capitalidad se debe a la cercanía de El Escorial y que Madrid, en 1561, fue sólo elegido como teatro, colosal teatro de escenarios capaces de albergar las escenografías más variadas, las realidades más sorprendentes, dignas de convertirse en claves históricas.

De acuerdo con su teoría, el autor va a organizar el libro en cinco partes, definidas así: escenarios, protagonistas en orden de aparición sobre la escena, directores de escena, argumentos de las principales obras —dramáticas y jocosas— representadas sobre los escenarios madrileños entre los siglos XI y XX, y el que trata de algunos primores, gracias y adornos de Madrid. En cada parte, bien dividida en diversos breves capítulos, el tema tiene amplio y vario tratamiento; se centra y se desvía atendiendo a las múltiples incitaciones que ofrece para un apasionado de



sus entresijos, como es Federico Carlos Sainz de Robles. Es una circunstancia vivificante de todas las páginas del libro la de estar escrito por un madrileño enamorado de lo suyo, cosa que tiene un peso y valor en la forma de mirar y ver y que no supone motivo de confusión, sino más bien de esclarecimiento, cuando no de iluminación.

Así, pues, tenemos con la inicial advertencia que el autor considera importante y con una aclaración para antes de empezar la función, la descripción de los escenarios bien numerosos, desde el del río llamado Manzanares, hasta los de las palabras que se lleva el viento. Todo ese apego y entrañamiento con que está vista la villa se transparenta hasta en la manera de definir los lugares escogidos como escenarios, veamos, por ejemplo, cuando se habla «De un paseo largo y ancho, risueño y celestinesco llamado el Prado». Los protagonistas son muy varios, reyes casi todos, como en el terreno histórico corresponde, con alguna presencia de otras instituciones que ocupan su lugar correspondiente. Muy acertado el capítulo de los directores de escena, donde entran reyes y pintores y poetas y saineteros, si así cabe decirlo, y luego los argumentos, que son también hechos históricos, aunque muchos se puedan situar en el terreno de la pequeña historia, tan importante en sí y complementaria de la gran historia. Y así, en este tono, en el que la sabiduría no excluye la gracia y la levedad de la exposición, llegamos al final del libro. Hace Escolar una edición ilustrada con abundancia de reproducciones.

Libros de verano

Grupo Editorial, en atención a las fechas en que nos encontramos, brinda un amplio repertorio de libros de verano. En Novela Cátedra: «A la sombra de las muchachas rojas», de Francisco Umbral; «Viva el pueblo!», de Germán Sánchez Espeso; «Tantas veces Pedro», de Alfredo Bryce Echenique; «Con flores a María», de Alfonso Grosso; y «Caronte aguarda», de Fernando Savater.

En Crítica y Estudios Literarios: «Nueva narrativa hispanoamericana», de Donald Shaw. En Letras Hispánicas: «Sobre los ángeles. Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos», de Rafael Alberti, e «Historia de gloria» (amor, humor y desamor), de Gloria Fuertes. En Cuadernos Arte Cátedra: «Historia de la fotografía», de Marie-Loup Sougez y «Arte del franquismo», de Antonio Bonet Correa y otros. Y en Teorema: «De la seducción», de Jean Baudrillard.

Ediciones Cátedra anuncia que proseguirá en su labor de lanzamiento de títulos de novela, con tiradas de hasta 75.000 ejemplares, de jóvenes autores españoles, algunos casi inéditos. Entre los títulos de nueva aparición hay que destacar: «La reina roja», de Gonzalo Suárez, y «El hospital de los dormidos», de Francisco García Pavón.

Concurso de cuentos Jeromín

Acaba de fallarse el II Concurso de Cuentos Jeromín, convocado por el Ayuntamiento de Leganés, al que se han presentado 275 trabajos. Resultaron ganadores: del primer premio, «El día que mataron a Kennedy», de José M. Villabella, de Oviedo; segundo, «Fulgencio Álvarez», de Susana Antolinet, de Madrid, y tercero, «De mi psiquiatra, con amor», de J. M. Cabañas Tamayo, domiciliado en Bonn, República Federal Alemana.

Se otorgaron, asimismo, menciones honoríficas a «Delirio», de Francisco Baus; a «La plaza», de Angel Palomo Rubio, y a «El eterno David», de Cándido Sanz Vera, todos de Madrid.

El hombre, educado para dominar a la mujer

Argos Vergara acaba de ofrecernos «Sexo varón», de Nancy Friday. En una sociedad en la que los hombres han sido educados para dominar a la mujer y, sin embargo, a través de sus fantasías sexuales muestran que no quieren dominarla, coierte el tema en un asunto verdaderamente revelador. Si, como en el caso de los hombres con fantasías sádicas, lo que buscan en realidad es la aprobación de la mujer, la sorpresa aumenta. Nancy Friday parece tener una respuesta a estas aparentes contradicciones. «Ante todo me quedé asombrada del poco monto de sadismo que había en las fantasías. Parece ser que los hombres no quieren castigar o maltratar a las mujeres en sus fantasías. Básicamente buscan la permisividad: quieren que se les permita tener fuerte deseos sexuales, quieren que las mujeres los deseen tanto como ellos desean a las mujeres», declara la autora de «Sexo varón» en este libro, en que se analizan las fantasías sexuales masculinas, construidas a partir de una relación original, con una madre vivida como poderosa.

«Ahora que se habla tanto de violaciones —dice también la autora—, los hombres probablemente llegan a sentir o están hechos para sentir que son violadores potenciales. Sin embargo, la humillación puede ser tan terrible como el dolor físico, y las mujeres la infligen a los hombres en sumo grado. Primero, como madres; después,

como mujeres o amantes. Creo que nuestra cultura no ha enfatizado lo suficiente el poder de las mujeres sobre los hombres cuando se las ve también como madres.»

Estamos hablando de un libro construido en torno al testimonio voluntario de 3.000 norteamericanos blancos, con los cuales Nancy Friday elabora un amplio muestrario de las principales fantasías sexuales masculinas. A través de estos testimonios —de los cuales publica una selección, agrupados en veinte capítulos— se analizan la masturbación, el voyerismo, el sadomasoquismo, el sexo anal, el sexo oral, la homosexualidad y otros casos. En cada uno de ellos la autora descubre —desde la teoría psicoanalítica— una nueva forma que Eros logra su objetivo de liberarse del odio procedente de una educación sexual represiva en la infancia. No se trata de ver las fantasías sexuales como la sal y la pimienta de la pulsión sexual, sino como el medio por el cual los hombres elaboran la mezcla de frustración, amor y rabia que sienten respecto a las mujeres. Es una obra, por tanto, que viene a sintetizar el camino, aparentemente cerrado, en las relaciones afectivas entre el hombre y la mujer.

Nancy Friday ha escrito anteriormente una obra: «Mi madre, yo misma», publicada también por Argos Vergara, que puede considerarse como el libro que conduce a la última obra de la autora, «Sexo varón».

¿Conoce Finca Casalonga?

Es una finca de 400 Hectáreas de tierra fértil. Pleno campo. Con mucha agua. Junto al río Záncara. Con embalses. Está todo ordenado para venderlo legalmente en parcelas de 2.500 m². con agua de riego, agua potable y luz. Con todos los servicios ya instalados. Tenemos también casas rústicas baratas. Casa de campo y huerta de 2.500 m². por 1.500.000 pts. Total.

Todo sencillo. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 de 9 a 20 horas.



«La balada del mar salado»

17

Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Oceano Pacífico, principios de la primera guerra mundial. Rasputín, pirata relacionado con Corto Maltés, negocia su incorporación como corsario a la flota germana. Caín y Pandora, los dos hermanos que Rasputín rescató del mar, y por los que piensa pedir rescate, traman la huida del primero, que va a parar a una isla. Allí se encuentra con Tarao, el amigo maorí de Corto Maltés. Este también ha llegado a la isla acompañado por Pandora.



Rasputín



Slutter



Pandora



Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



COMICOTECA

Luis García: un charnego en Barcelona

Los historietistas españoles están de suerte. Tras un largo período trabajando prácticamente en la clandestinidad, sus nombres salen a la luz, comienzan a ser conocidos por el gran público. Este es el caso de Luis García, un castellano trasplantado a Cataluña por necesidades profesionales.

soy en ese momento un lector, sino un visualizador. Sigo la historia por las imágenes. Así se lo digo.

«No importa; incluso puede ser mejor. Quiero que la leas y, sin ver los textos, intentes descubrir el argumento.» Y comienza el juego. En ese momento Luis no es



«Me gustaría volver a Castilla, a Madrid. Afortunadamente, hoy ya no es imprescindible para un dibujante vivir en Barcelona. Pero no sé, me cuesta trabajo. Son veintitantos años viviendo y trabajando allí, dice.

Veintitantos años que son prácticamente los que él lleva en la profesión. «Comencé a los doce años, en el estudio de Bruguera. Era una gozada trabajar allí. Yo era un niño viviendo una vida de adulto. Por un lado, llegué a trabajar en algunos cuadernos de «El capitán Trueno»; por otro lado, yo, con mis doce añitos, me compraba estos mismos tebeos para seguir la historia. Una sensación bastante rara.»

En sus comienzos coincide con una serie de dibujantes que más adelante van a marcar la renovación de la historieta española: Carlos Jiménez, Adolfo Usero, Alfonso Font... Desde entonces, la vida de este grupo corre pareja, llegando a dibujar algunos episodios en común.

La consagración de Luis García llega con «Las crónicas del sin nombre», que dibuja en colaboración con Víctor Mora. «Una serie estupenda, pero de la que acabé harto. Hoy, sin embargo, viéndolo con la perspectiva que da el tiempo, me doy cuenta de que fue una cosa importante y de la que me siento totalmente orgulloso.»

En la actualidad está dibujando «Nova 2», una serie publicada por la revista «Totem» y que ha causado verdadero revuelo en el mundillo de la historieta. Que está enamorado de su serie se le nota a la legua. «Es una serie que en unos momentos es de aventuras, en otros es de ciencia ficción y en otros de simple alucine. En cualquier caso he intentado plantearlo como una obra abierta, de que cada lector (o visualizador) pueda sacar sus propias conclusiones.»

Y, claro, consigue ese efecto. Experimenta con los lectores. O conmigo. «Este es el último capítulo de la primera parte. Léelo y dame tu opinión.» Y entonces surge el problema. Yo no

un profesional del «comic». Simplemente es un enamorado de su dibujo, de la comunicación visual.

«Me gusta lo que hago. Me gusta mucho. Me lo tomo como un placer, nunca como un trabajo. No me gusta trabajar ahogado. Hay veces que puedo tardar cinco días o más en hacer una página. Pero ahora me lo puedo permitir. Y, además, me pagan por ello.»

Los protagonistas de su «Nova 2» son reales como la vida misma: amigos, vecinos, actores, otros dibujantes, él mismo... Lo explica diciendo que «necesito hacer partícipes a los demás de mi propia historia.»

Recientemente ha aparecido un álbum suyo, editado por Ikusager y que se llama «Argelia». Es un álbum realizado conjuntamente con Felipe Hernández Cava, guionista de «El Cubri», y el entrañable Adolfo Usero. «Son dos personas con las que conecto a todos los niveles. Y Adolfo es, sin duda, uno de los mejores dibujantes que hay en este país. Es una potencialidad enorme que ahora empieza a salir a la superficie.»

Uno de los puntos más positivos que tiene este dibujante, nacido en Puertollano, es, sin duda, lo bien que trata a la gente. A lo largo de una tórrida tarde de conversación, han ido apareciendo todos los personajes y personajillos de este mundo de la historieta. Han salido Carlos Jiménez, Moebius, Corben, Hernández Palacios, Manfred Sommer, Gallardo... Todos ellos, desde el punto de vista de Luis, tienen grandes virtudes y son buenos amigos y buenos dibujantes.

Luis se marcha. Se va camino de México, donde, gracias a los buenos oficios de Juan Antonio de Blas, el Ministerio de Cultura de aquel país patrocina una serie de conferencias de los autores más importantes del mundo. Y allí estará Luis García, un charnego de Barcelona.

Texto: Elías GARCÍA MARTINEZ
Fotos: Lourdes G. GRAS

Victoria Vera, una «Fedra» rejuvenecida

Para la próxima semana, Televisión Española nos prepara una sorpresa teatral: la «Fedra» de Mediero, grabada en una de las representaciones del mes pasado en el teatro romano de Mérida.

No es ésta, ni mucho menos, la respuesta que Televisión Española estudia para los espacios dramáticos, que volverán a las pantallas en el otoño con un nuevo estilo, más cinematográfico, rodado en platós y en exteriores y con una selección de obras más actuales y comprensibles para el espectador medio. La «Fedra» que se nos ofrecerá la próxima semana es todo lo contrario: una simple fotografía o retranmisión de lo que ocurre en un escenario.

Con todo, tiene novedad. Y la más desta-

cada, quizá, es la presencia de Victoria Vera, que, pese a la adaptación de Mediero, totalmente libre, según su especial forma de hacer, intenta mantener la forma tradicional de esta tragedia.

Según ella misma nos comentaba, la nueva versión, en la que Fedra es una mujer joven que ha crecido junto al que será su amante, Hipólito, le facilita la interpretación por una mera cuestión de edad. Las dificultades de su interpretación quedan relegadas, pues, a mantener la intensidad y profundidad de la tragedia. Si confiamos en su interpretación de la «Elisistrata», que hizo con este mismo director el año pasado por estas fechas, cabe esperar el aplauso a su labor.



Cine en el sofá

LUNES

20,40 horas

Segunda cadena

«EL SEPTIMO CIELO»

(Frank Borzage). Intérpretes: Janet Gaynor, Charles Farrell, Ben Bard, Albert Grant, Davin Butler, Marie Mosquini y Gladys Breckwell.

Película bastante antigua (1927), ya emitida por televisión hace unos tres años, por la que Janet Gaynor consiguió el primer Oscar de la Academia de Hollywood. Se trata, naturalmente, de una película muda, en la que se cuenta la historia de una joven enamorada de un povero que es reclutado y enviado al frente, llegándosele a dar por muerto. La influencia de la hermana de la chica, de vida no demasiado recomendable, no es suficiente para que ésta olvide a su novio.

MIÉRCOLES

21,35 horas

Primera cadena

«CUARENTA QUILATES»

(Milton Katselas). Intérpretes: Liv Ullman, Edward Albert,

Gene Kelly, Binnie Barnes, Deborah Raffin, Billy Green Bush, Nancy Walker y Don Porter.

Basada en una obra de teatro de Barillet y Gredy, titulada «Forty Carats», narra la aventura amorosa de una cuarentona y un joven dieciocho años menor, que terminará enamorándose de su hija. El tono trágico de la trama se alivia con la presencia del marido de la mujer, hombre de vida bastante alocada.

VIERNES

19,30 horas

Segunda cadena

«HAY UNA CHICA EN MI SOPA»

(Roy Boulting). Intérpretes: Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton, Nicky Nenson, John Comer y Diana Dors.

Comedia inglesa, en la que merece destacarse la intervención de Peter Sellers, ya convertido en mito, que da vida a un solterón empedernido, famoso presentador de televisión, que conoce por azar a una chica que acaba de pelearse con su novio. Logra llevársela a Francia en un viaje de negocios y al llegar al hotel la joven le sor-

prende haciéndose pasar por su mujer. La noticia es recogida por toda la prensa.

SABADO

16 horas

Primera cadena

«EL PEQUEÑO MONO ROJO»

(Ken Hughes). Intérpretes: Richard Conte, Nat Cohen, Atuerit Leny, Roma Anderson, Colin Gordon y Silvia Langova.

Varios investigadores nucleares han sido asesinados en diferentes capitales europeas. En este clima llega a Londres un eminente científico ruso. Envían para protegerlo a un agente del Departamento de Estado americano, que intentará por todos los medios que el sabio pueda refugiarse en los Estados Unidos.

22,05 horas

Primera cadena

«DISPARA, BILLY, DISPARA»

(Stan Dragotti). Intérpretes: Michael J. Pollard, Lee Purcell, Richard Evans, Charles Aidman, Dran Hamilton, Williard Sage, Josip Elic y Dick van Patten.

Los primeros años de Billy el Niño, el legendario pistolero, se desarrollan en Nueva York. De allí su familia se traslada a la pequeña localidad de Goffeville, cuyos habitantes viven aterrados por la presencia de un lunático homicida. La rebelión del muchacho, su relación con el matón y su novia y su liberación, por medio de la violencia, conforman la trama de esta película.

DOMINGO

22,20 horas

Segunda cadena

«LA AMANTE ITALIANA»

(Jean Delannoy). Intérpretes: Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Muriel Baptiste, Corinne Marchand, Philippe Noiret, Daniel Celin y Renee Faure.

Producción franco-italiana, basada en una novela de Christine de Rivoyre, es un ejemplo típico de película de enredo a la francesa. Laurent Messenger, un hombre que ha conseguido todo en la vida, incluso una amante perfecta, ha de aceptar que la influencia de su hija logre trastocar su vida.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.	23,35: Al cierre.
15,00: Crónica 3.	
16,05: Circo.	Segunda cadena
16,35: La cometa blanca.	19,45: Noticias 2.
19,05: Fantasmas bajo la noria.	20,00: Aventuras del Super-Ratón.
19,35: Informativo juvenil.	20,30: Cortometraje.
20,00: Mano a mano.	20,40: Cine club. «El séptimo cielo».
21,00: Telediario.	22,45: Horizontes: «Barcos de cemento».
21,35: Lápiz y papel.	23,15: Noticias 2.
22,35: Las tribulaciones del juez Franklin.	23,30: Polideportivo.
23,05: Musical: «Liza Minnelli».	

Martes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: La batalla de los planetas.	20,00: Los chicos del 47 A.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Retrato en vivo: «Antonio Moreno».
19,05: Un mundo para ellos.	21,30: Animación.
20,00: En este país.	21,45: Arriba, abajo.
21,00: Telediario.	22,35: Cerámica popular
21,35: 300 millones.	
22,40: Dallas.	
23,35: Al cierre.	

Miércoles

14,30: Informativo 1.	23,35: Al cierre.
15,00: Crónica 3.	
16,05: Premios internacionales de teatro: «El canguro y yo».	Segunda cadena
16,35: La cometa blanca.	19,45: Noticias 2.
19,05: Grizzly Adams.	20,00: El castillo de Cloppa.
20,00: Oficios para el recuerdo: «Los arrieros».	20,11: Aubrey.
20,30: ¿Un mundo feliz?	20,30: Entre dos luces.
21,00: Telediario.	21,00: Teatro: «La leyenda del alcalde de Zalamea».
21,35: Sesión de noche: «Cuarenta quilates».	23,15: Noticias 2.
	23,30: Polideportivo.

Jueves

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: El bosque de Brendon.	20,00: Las vidas secretas de Waldo y Kity.
16,35: La cometa blanca.	20,35: Diario de un soldado.
19,05: El circo de TVE.	20,55: Zarabanda.
20,00: Música, maestro: «Beethoven».	21,50: Benny Hill.
20,25: Vivir cada día: «Profesiones itinerantes».	22,15: Musical Express-Amigos.
21,00: Telediario.	23,15: Noticias 2.
21,35: Esta noche.	23,30: Polideportivo.
22,40: Tauromaquia.	
23,35: Al cierre.	

Viernes

14,30: Informativo 1.	21,00: Telediario.
15,00: Crónica 3.	21,35: Tensión.
16,05: Popeye.	22,50: El actor y sus personajes: «Elisa Ramírez».
16,35: La cometa blanca.	23,45: Al cierre.
17,00: Vida de estudiante.	
17,50: Bla, bla, bla.	Segunda cadena
19,05: Spiderman.	19,15: Noticias 2.
19,30: La bolsa y la vida: «Camping».	19,30: La clave: «Vivir sin dolor».
20,00: Tome la palabra.	23,45: Noticias 2.
20,25: Más vale prevenir: «Venéreas».	

Sábado

11,00: Santa misa.	Billy, dispara».
12,05: Sabadabada.	
13,00: Concierto: «Orquesta Nacional de Francia».	Segunda cadena
14,00: Informativo: «De cerca».	15,30: Rafferty.
15,30: Los Picapiedra.	16,20: Flash Gordon.
16,00: Primera sesión: «El pequeño mono rojo».	16,43: Dibujos animados.
17,15: Dibujos animados.	17,00: Retransmisión deportiva: «Final de la Copa de Europa de Atletismo».
17,35: Aplauso.	20,00: Tome la palabra.
19,15: Vacaciones en el mar.	20,25: Imágenes.
20,30: El botánico.	21,10: La casa del terror.
21,00: Noticias.	21,55: Encuentros con las letras.
21,20: Informe semanal.	23,10: Sobras de Greene.
22,05: Sábado cine: «Dispara, dispara».	

Domingo

12,00: Hablamos.	22,05: Tertulia con...
12,30: El día del Señor.	23,35: Enredo.
13,30: Gente joven.	
14,30: Informativo.	Segunda cadena
15,20: Automovilismo: «Gran Premio de Austria».	15,30: El increíble Hulk.
15,35: Tom Sawyer.	16,15: Dibujos animados.
16,00: Billy Joe y su mono.	16,30: Más allá.
16,50: Automovilismo.	17,00: Atletismo: Desde Zagreb.
17,10: Documental: «Los especialistas» (IV).	19,30: Documental: «Los elefantes».
18,00: Exterior día.	20,25: El testigo.
18,30: Vamos a ver.	21,20: Memorias del cine español.
19,00: Fútbol: «Final de la Copa Ciudad de Marbella».	22,20: Largometraje: «La amante italiana».
21,00: Noticias.	
21,20: Deportivo.	
22,35: Revista de toros.	

VIDEO-CLUB

Andorra, paraíso del video barato

A Andorra, paraíso de las compras, han llegado los más apetecidos aparatos del mundo de la imagen: los videos. Junto a los tradicionales equipos fotográficos, las cámaras y cartuchos de Super-8, radios, magne-

tófonos, etc., aparecen en los escaparates los últimos modelos de video y un amplio repertorio de películas de las principales firmas de «cassettes» en español.

En la avenida Meritxell, situada en la zona de Les

Escaldes, se aglutinan los principales establecimientos dedicados al comercio de estos equipos. Los precios de los mismos son sensiblemente más reducidos que los estipulados en España, como ocurre con el resto

de los productos vendidos en el Principado. El comprador ha de calcular las tasas que le impondrán en la aduana y ver si, aun así, le compensa adquirir el aparato.

Según algunos comerciantes, la diferencia de precios puede llegar a ser hasta de un 40 por 100. Como ejemplo, diremos que una moderna cámara Sony tiene una tarifa aproximada de noventa y cinco mil pesetas, y el conjunto de «videocassette» portátil alrededor de las doscientas mil.

Con respecto a las películas, se pueden encontrar los últimos títulos de Video Club de España, Play Films y otras conocidas empresas. Los precios oscilan entre las seis mil y ocho mil pesetas. Existe, asimismo, un amplio surtido de cintas vírgenes para todos los sistemas.

Otros aparatos a precios muy asequibles son los video-juegos de mano: fútbol, baloncesto y otros deportes que están a la venta en unos cénticos grandes almacenes, desde las setecientas pesetas.

Pilar GIMENO

Películas para ver

■ **ZARABANDA BING BING.** Con Mireille Darc, Daniella Bianchi y José Luis López Vázquez. Director: José María Forqué. Distintos grupos de personas intentan apoderarse de un tesoro extraído de un barco hundido junto a las costas de Ibiza.

■ **RICCO.** Con Christopher Mitchum, Barbara Bouchet y Arthur Kennedy. Director: Tulio Demicheli. Las venganzas personales enfrentan a los miembros de la misma familia en el tenso ambiente mafioso de una comarca.

■ **UN LUGAR LLAMADO GLORY.** Con Lex Barker y Pierre Brice. Director: Sheldon Reynolds. Lo que empezó en broma y por diversión entre amigos, acabó en una lucha contra una banda de pistoleros.

■ **LA DESCARRIADA.** Típica comedia de humor española interpretada por Lina Morgan, José Luis López Vázquez y Antonio Ozores.

■ **LA MENTIROSA.** Con Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Marc Michel y Manuel Miranda. Director: Luigi Comencini. ¿Quién era en realidad Silvana? Para cada uno era alguien diferente,

porque había hecho de su vida una mentira que llevaba con gran desenvoltura.

■ **MUJERES ENCARCELADAS.** Película dramática, interpretada por Mercedes Carreras, Leonor Manso y Olga Zubarrí.

■ **EL SECRETO DE BILL NORTH.** Con Hugh O'Brien, Cyd Charisse y Eleonora Rossi Drago. Director: Silvio Amadio. Se trata de una intrigante aventura dentro del marco de la ciudad eterna.

■ **UN TAXI MALVA.** Con Charlotte Rampling, Philippe Noiret, Peter Ustinov, Agostina Belli, Edward Albert y Frec Astaire. Director: Yves Boisset. Basada en la novela de Michel Deon, refleja insondables amores y grandes pasiones en un idílico escenario.



EL TERCER CANAL DE TV
VIDEO 2000/PHILIPS
Más de 300 películas-color para
VIDEO 2000/PHILIPS
VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10
C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación.

¡¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

Tercer canal TV
VIDEO CLUB DE ESPAÑA
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 pts.
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

CINE

La «S» de «La mujer del ministro»

«La mujer del ministro», la película de Eloy de la Iglesia que se estrenará con el otoño, ha sido calificada por los responsables en la Dirección General del Libro, con una «S». La decisión ha caído como un «bombazo» entre los responsables del filme, que sin perder minuto se han dedicado a hacer pases privados para demostrar a propios y extraños la injusticia de tal definición.



Lo cierto es que «La mujer del ministro» no es una película pornográfica, tal y como se ha venido entendiendo hasta ahora. Tiene, sin duda, escenas atrevidas: desnudos integrales, fotografías de lesbianismo y coito, pero hay que decir que, pese a su erotismo, no caen en la pornografía y, por otra parte, no son, ni mucho menos, el todo de la película.

Eloy de la Iglesia decía que les habían otorgado una «S» política. Y es cierto, porque aquello de herir la sensibilidad del espectador es

mucho más fácil en este filme a través de la política que del erotismo. La historia es, para empezar, la narración de la infidelidad de la mujer de un ministro del Gobierno que, para más «inri», es presentada como una buena chica rodeada por asesinos y gentes faltas de moral. Y estas gentes son, precisamente, el propio ministro (cuyo solo nombre puede inducir a paralelismos peligrosos) y un policía, como más destacados.

Estos paralelismos sugeridos, que en el caso del ex presidente Suárez llega, aunque no se le nombre, a más que evidencia, es qui-

zás el mayor atentado contra la sensibilidad del espectador (no olvidemos que la mayoría de este país votó centro en las pasadas elecciones).

La película, una coproducción hispano-mexicana, se estaba rodando en las fechas de la dimisión de Suárez y el posterior intento golpista del 23 de febrero. Todo ello se recoge a nivel de premonición, sin duda para dar a la historia carácter de veracidad.

Es de destacar, muy por encima del resto, la interpretación de Amparo Muñoz, que sabe dar a su personaje ese carácter de inocencia infantil aun en situaciones verdaderamente difíciles. Simón Andréu, Manuel Torrès, María Martín, Irina Kouserskaya y Quique San Francisco dan vida, también con acierto, al resto de los principales protagonistas.

Cristina MAZA

Catálogo de la producción francesa 80

Violencia, música «rock», intriga, gangsterismo, droga, documentales sobre países del Tercer Mundo, feminismo, guerra, cuestiones juveniles y problemas entre las generaciones, además de temas de amor y una pequeña presencia de cine de animación, se encuentran en los argumentos de los cerca de 200 filmes catalogados en la edición de Unifrance Film, correspondiente a 1980. La obra contiene, aparte de una detallada descripción, con fotografías, de 132 películas, una lista complementaria de 46 títulos más, todos los largometrajes que obtuvieron permiso de explotación entre el 1 de diciembre de 1979 y el 31 de noviembre de 1980. Fuentes del mismo organismo han facilitado posteriormente una cifra más alta de producción francesa, hasta un total de 189 (Unifrance Film- Prensa-Información, número 1) en el curso de 1980.



«Las bingueras», primera película de J. Esteban

La entrada del Club 24, de su sala de bingo, ha estado estos días ocupada por cámaras nocturnas y callejeras. Se rueda «Las bingueras», la primera película de Julián Esteban como director, quien, como pago de la novatada, hubo de suspender el rodaje el pasado jueves por algún que otro follón con los permisos, solucionado rápidamente.

María Kosty, África Prat, María José Cantudo, Silvia Aguilar, María Yani y Carmen Platero son las chicas del bingo, todas guapas, todas simpáticas y todas con algún que otro problema que ayuda a situar en la vida real el mundo nocturno de este juego infantil y de masas.

Se trata de una comedia blanca sin excesivas pretensiones, pero que, sin duda —Julián Esteban, hombre de cine, sabe bien lo que se hace—, tendrá aceptación taquillera.

Bilbao, Velázquez

«El soplagaitas»

Director: Mariano Ozores. Fotografía: Leopoldo Villaseñor. Música: García Segura. Montaje: Antonio Ramírez. Intérpretes: Fernando Esteso, Rafael Alonso, Paco Cecilio, Jany Llanda, Violeta Cela, Manolo Zarzo, Gamero, Paco Camoiras, Antonio Ozores y Florinda Chico.

Recentísimo aún el estreno de «Qué gozada de divorcio!», Mariano Ozores vuelve a la carga con «El soplagaitas», muy parecida a la anterior en cuanto al tono de picaresca y atrevimiento ya conocido en este director.

Chicas guapas y con poca ropa y situaciones picantes entretienen la atención de los espectadores impidiendo, en la mayoría de los casos, atender a la doctrina que sin duda Ozores ha pretendido deslizar entre líneas para escarmiento de los pecadores.

La película en su conjunto resulta divertida, algo procaz quizá más en sus coloquios que en sus escenas, y tiene además el atractivo de la interpretación de Esteso, Rafael Alonso y Florinda Chico, que dan de sí todo lo que se espera de ellos, sin defraudar.

Fuencarral

El disparatado «Superagente 86»

Director: Clive Donner. Guión: Arne Sultan, Bill Dana, Leonard Stern. Fotografía: Harry Wolf. Música: Lalo Schiffrin. Intérpretes: Don Adams, Sylvia Krystal, Rhonda Fleming, Dana Elkar, Vittorio Gassman. Distribuidora: CIC.

El espía-patán, protegido por una buena estrella que escapa a toda lógica, es la clave principal del humor de esta película, que podría considerarse como una especie de continuación de la vieja serie televisiva protagonizada por el agente secreto Maxwell Smart.

Rodeado de mujeres despampanantes, entre las que inspira una devoción difícilmente inteligible, el superagente se enfrenta con el malo, un extraño ser que amenaza con dejar desnuda a toda la humanidad por medio de una bomba que conseguirá destruir todos los tejidos conocidos, salvo uno, del que tiene la patente y con el que piensa dominar el mundo.

Clive Donner ha creado una serie interminable de «gags», no siempre afortunados, que se suceden casi ininterrumpidamente, sin dejar tiempo a pensar en cosas de mayor profundidad. La película resulta así divertida y muy propia para estos días estivales.

TEATRO

Aristófanes, en el templo de Debod

De las fiestas dionisiacas que, habían creado la tragedia surgió también la comedia. Esta apareció en el alborozo del «cosmos», o sea, en la culminación de los festejos. Y el «cosmos» era, como diría ahora cualquier madrileño expresivo, la repipa en verso. Las gentes se lanzaban a las calles cantando, vociferando, ebrias de buen humor y buen vino. Se formaban comparsas y murgas y todos los resentimientos y represiones se tornaban críticas y desahogos. De este estallido liberador se nutría la comedia, que era siempre una sátira, una protesta o un desquite.



El público siguió, maravillado, el auténtico teatro de la alegría de «Los carboneros», y su excelente interpretación

Aristófanes fue el más destacado representante de la comedia griega. Ahora podemos ligar con él —en el buen sentido de la palabra— acudiendo al templo de Debod, ahí en Rosales, donde el grupo Agon representa, en pleno alarde aristofanesco, su comedia «Los carboneros». En los libros, este título suele aparecer como «Los acarnienses», por los nativos de Acarna, entre los que solían abundar los carboneros. Esta es la razón de que el autor de la nueva versión, el profesor Agustín García Calvo, ácrata dionisiaco él, la haya nombrado así.

«Los carboneros» es una obra muy representativa de su autor. En ella están la fiesta, la sátira, el regocijo, la tesis y todo aquello que Menéndez Pelayo registraba como olla de grillos; es decir, el coro de nubes y el graznar de ranas, los chistes inmundos y el mágico lirismo, el fango y la grandeza. El sabio peyorizaba lo que su maciza moral rechazaba, de ahí lo de las ranas, inundo y fango. Pero no todo era tan deleznable. Entre esas ranas y ese fango se agitaba la liberación, el desplante y la revancha populares.

Yo no sé si resultaría pedante resumir aquí el argumento de «Los carboneros». Puede que sí. Pero, de todos modos, voy a hacerlo para facilitarles el acceso a la representación del templo de Debod a aquellos que no conozcan la obra. No hubiera estado mal que en el programa se hubiera hecho algo así, ya que se trata de una obra dirigida a público popular.

En la época en que «Los carboneros» fue estrenada —el 425 a. de C.— Atenas llevaba ya seis largos años de guerra contra los espartanos. Al cabo de ese tiempo, Dicoépolis («Buenvecino», en la nueva versión) estaba ya hasta las narices de sufrir

«Buenvecino» echa mano de un argumento imprevisto, la palabra, el arma más terrible de Eurípides que le preste los andrajos con los que solía vestir a sus personajes (palo a Eurípides). Con los andrajos pretende impresionar más vivamente a sus enemigos. Y comienza su discurso: la guerra es la ruina del pueblo y detrás de aquella no están más que los demagogos, los belicistas y los impostores. Los señores de la guerra están personificados por Lámaco. El campesino obtiene la aprobación de los carboneros y desde ese momento se dedica también él —la única persona que se encuentra en paz— con todo el que se le ponga por delante. Entre otros, lo hace con un megarensis y un beocio, que en la versión que se comenta aparecen como un andaluz y un gallego.

Con esto puede bastar para tomarle el hilo a la representación. Y ahora hay que decir de ella que García Calvo ha hecho, sin faltar en ningún momento al espíritu, al contenido y hasta a la letra de Aristófanes, una divertidísima, exultante, dionisiaca y fálica fiesta —a veces, y para un cierto público, excesivamente fálica—, en la que ha utilizado un lenguaje de mucho ritmo, entreverado de neologismos y onomatopeyismos, que prestan una extraordinaria musicalidad al texto, por otra parte musicalizado, en plan de coro, por José Páez e interpretado a percusión y flauta por Eddie Bautista y Fabia Bruniri. El espectáculo adquiere una densa y espléndida calidad que el público sigue absolutamente maravillado, a pesar de los defectos del sistema megafónico. Color y movimiento, dinamismo y poesía, auténtico teatro de la alegría que rompe con todas las telarañas opresoras. Todos los intérpretes, excelentes, pero más que ninguno Teófilo Calle, un «Buenvecino»-Sancho que ha encontrado y descubierto todas las trampas del complot antipopular. Magnífica actuación la suya. Y una recomendación: este Aristófanes hay que verlo.

Pablo CORBALAN

NOTICIERO

Siempre Gala

Mientras se mantienen brillantemente sus obras «Petra Regalada» —Julia Gutiérrez Caba ha obtenido ahora el premio de Alicante a la mejor actriz— y «La vieja señorita del Paraíso», Antonio Gala ha entregado a Manolo Collado, para Irene, su nueva obra «El cementerio de los pájaros».

Collado. Este último lo abrirá probablemente con «La gaviota», de Chéjov; y José Tamayo hará, a continuación, «Farsa y licencia de la reina castiza», de Valle Inclán.

Collado y los autores españoles

Además de las tres obras de Gala y la de Buero, Collado seguirá también dedicado intensamente a los autores españoles. Tiene prevista una obra nueva de Fermín Cabal y otra de Miguel Sierra. Su actividad es incesante y, probablemente, también ocupará el escenario del Centro Cultural de la Villa de Madrid con «La comedia de las equivocaciones», de Shakespeare, en versión de Llovet y convertida en espectáculo musical.

«La vida es sueño», en el Español

Mientras José Luis

Gómez monta cuidadosamente en el Español, que dirige, «La vida es sueño», de Calderón, la sala se abrirá con una «Celestina» que dirige Angel Facio. Más adelante habrá un espectáculo Brecht dirigido por José Luis Alonso de Santos, y la temporada se cerraría con el premio Lope de Vega «Las bicicletas son para el verano», de Fernando Fernán Gómez.

Vuelven «Los habitantes»

El 15 de septiembre se abrirá el teatro Cómico con el regreso de «Los habitantes de la casa deshabitada», de Enrique Jardiel Poncela, dirigida por Mara Recatero y con la promoción de Gustavo Pérez Puig. La obra llenó la temporada pasada el Infanta Isabel, con Antonio Garisa y Amparo Baró, que siguen al frente del reparto en una gira veraniega que comenzó en el Victoria Eugenia de San Sebastián.

Andrés MONCAYO

PROYECCIONES

Por necesidad de programación, última semana

ROMY SCHNEIDER
EN

«SISSI»

¡¡LLENA DE JUVENTUD, BELLEZA Y FELICIDAD!!

ROMY SCHNEIDER
KARL BÖHM
DIRECTOR ERNST MARISCHKA

SISSI

AGFACOLOR



¡LA MAS INOLVIDABLE HISTORIA DE AMOR!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desamparadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catenal). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: **Luciana Wolf**, Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde y 10,15 noche: **Compañía Ases Líricos**, de Evelio Esteve. Gran programa doble en homenaje al pueblo de Madrid: **La verbena de la Paloma** y **La Revoltosa**. Butaca, 250 pesetas. Refrigerado. Próxima semana: **La del manojo de rosas**.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «Excelente comedia!» (Haro Tecglén, «El País»). «¡Singular espectáculo!» (Blanco Vila, «Ya»). «¡Un gran éxito!» (Antonio Valencia, «Marca»). «¡Teatro, muy buen teatro!» (López Sancho, «A B C»). «¡Magnífico teatro!» (Fernández Santos, «Diario 16»).

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Angel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Cela). «¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado!» Mayores 18 años.

LA CORRALA.—(Mesón de Paredes.) Hoy, descanso; mañana, 10

noche: **El santo de la Isidra** y **El amigo Melquiades**. Espectáculo musical de costumbres madrileñas. (Libro, Carlos Arniches; música, Torregrosa, Valverde y Serrano; adaptación, Lauro Olmo; principales intérpretes por orden de aparición: Adrián Ortega, Vicente Cuesta, María Elías, Miguel Foronda, Luisa F. Gaona, Manuel Aguilar, Carmen Rollán, María Garralón, Valentín Paredes, Francisco de Cecilio, Valeriano Andrés, Margarita Calahorra; coreografía, Portillo; dirección musical, Pedro Luis Domingo; producción y dirección, José Osuna.) Localidades: Teatro Español, de 11 a 2, y La Corrala, de 7 en adelante.

LATINA.—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colasda.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antofita Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candelías; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vestidos y graciosísimos actores. ¡Diez meses de éxito! Clasificada «S».

PLAZA DE PARIS.—(Las Salesas. Metro Colón.) Hasta el 16 de agosto, 10,30 noche. José Luis Pelliscena presenta **El despertar a quien duerme** (de Lope de Vega). Refundición de Rafael Alberti; con Julieta Serrano, Antonio Medina, Francisco Casares y la colaboración de Florinda Chico. Localidades, a partir de las 6 tarde, en la misma plaza, a 300 pesetas. Autorizada todos los públicos. Colaboración Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid.

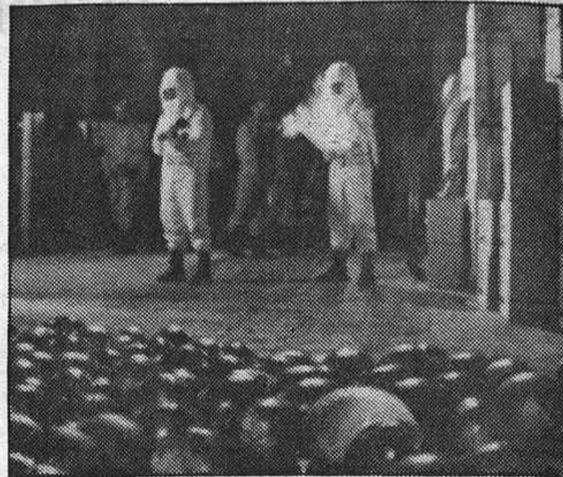
PLAZA DE VAZQUEZ DE MELLÁ.—(Junto a Telefónica. Metros José Antonio y Tribunal.) Del 6 al 31 de agosto, 10,30 noche: **Compañía Ana Mariscal**, Manolo Andrés, Carlos Ruiz, Alicia Agut, César Varona, Regina de Julián (once actores) en la divertida comedia de Tono y Jorge Llopis **Federica de Bramante o las Florecillas del fango**. Drama de capa y bigote, con un poco de estrambote, en un prólogo y tres actos, con dos ricos entreactos. Direc-

Terror y ciencia-ficción

La ciencia-ficción está de moda, y aunque no quepa decir que sobran películas de este género, al menos en su sentido más puro, su influencia es más que notable en el cine actual.

Esta semana se proyectan cinco películas con estas características, una de ellas, japonesa, «El hijo de Godzilla», de Jun Fukuda, en la que un grupo de científicos reviven, por un error en el control de la temperatura, a una serie de monstruos que permanecían en hibernación desde las épocas prehistóricas.

«Alien, el octavo pasajero», de Ridley Scott, es una nueva historia de terror extraterrestre que continúa las ideas de «Alien 2», de Ciro Ippolito y «Alien invade la tierra» de Lewis Coates, calificada «S». Es norteamericana como «La conquista de la tierra», de Sidney Hayers (el ataque de un planeta desconocido) y «Sturno 3», de Stanley Donen, con



la guapa Farrah Fawcett y Kirk Douglas.

La quinta película a destacar en este género es la coproducción hispano-italiana, dirigida por Tonino Ricci. «Encuentro en las Bahamas» se apoya en la leyenda de desapariciones de barcos en aguas de Las Bahamas.

Quizá como resumen de

todas ellas, en el Torre de Madrid proyectan una película documental que no es más que un estudio de este género sin la utilización de las fantasías al uso. «La historia y la vida extraterrestre» está dividida en tres partes, que tratan el tema en la época prehistórica, la Edad Media y la época actual.

tor, Modesto Higuera. Butaca, 300 pesetas. Tercera edad y menores, 150 pesetas. Taquilla, 8 tarde. Muy divertida.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Próximamente, Alonso Millán presenta el estreno en España de la famosísima comedia musical **Annie**.

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 24. 2595890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: **Gracita Morales**, Antonio Iranzo, Africa Pratt, José Cerro, en **Melocotón en almíbar** (de Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada para todos los públicos. Últimas semanas.

TEMPLO DE DEBOD.—(Paseo Rosales.) Del 1 al 31 de agosto, Grupo Agón presenta **Los carbones**

(de Aristófanes, en versión rítmica de Agustín García Calvo; dirección, Roberto Villanueva). Funciones, 10,30 noche, excepto miércoles, por descanso. Precio único, 300 pesetas. La primera comedia musical de la historia. Compañía Teatro de Verano Ayuntamiento de Madrid. Domingos, 8 tarde, función especial, mitad de precio, tercera edad.

CINES NUMERADAS

ALBENZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Ant-

hony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Tercer mes. Para todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. (Amor, humor, aventuras) Divertidísima. Tolerada.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Segunda semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

AVENIDA.—7, 10: **Dos hombres y en medio dos mujeres** (Na-

METROPOLITANO

★

FANTASIO

4.ª SEMANA TRIUNFAL
UN GRAN ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA

SONRISAS Y LAGRIMAS

Una de las pocas películas que se ven más de una vez
(TODOS LOS PUBLICOS)

Bilbao Velazquez

2.ª SEMANA

¡¡GRAN EXITO!!

La Guerra de los Niños

¡¡Declarada de interés especial para la infancia!!

RODRIGO VALDECANTO
MANUEL ALEXANDRE
RICARDO MERINO
Dirigida por JAVIER AGUIRRE

Una producción de BERMUDEZ DE CASTRO P.C. Banda Sonora DISCOS BELTIER
CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

OLGA RAMOS

a su vuelta de CHILE, donde ha grabado varios programas de TV, les comunica que, junto a sus VETERANAS, reaparecerá en el restaurante

«LAS NOCHES DEL CUPLE»

a partir de hoy, 10 de agosto

El local permanecerá abierto todo el verano a petición del público

Ambiente climatizado

Selecta cocina española

C/ PALMA, 51

RESERVAS:
742 65 32
y
232 71 15/16



EL MEJOR CINE DE EUROPA... CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4, 15, 7 y 10, 15
V. festivos: 4, 15, 7 y 10, 30
Sábados: 4, 15, 7, 10, 30
Festivos: 4, 15, 7, 10, 15

7.a SEMANA GRAN EXITO

La ira de los demonios contra el poder de los dioses



HARRY HAMLIN como Perseo... JUDI BOWKER como Andromeda... BURGESS MEREDITH MAGGIE SMITH

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada para todos los públicos



diuska y Alberto Closas: director, Rafael Gil. Mayores 18 años.
BENLIURE.—4, 45, 7: Herbie, torero (Walt Disney Productions). Tolerada.
BILBAO.—4, 30, 7, 10, 30: La guerra de los niños.
BULEVAR.—4, 30, 7, 10: Tiburón 3. Tolerada.
CALLAO.—7, 10, 30: ¡Aullidos! 16 años.
CAPITOL.—4, 30, 7, 10, 15: 127 millones libres de impuestos. Mayores 14 años.
CARLOS III.—4, 30, 7, 10, 30: El bolero de Raquel. Tolerada.
CARTAGO.—4, 45, 7: Herbie, torero (Walt Disney Productions). Tolerada.
CID CAMPEADOR.—4, 30, 7, 10: Un enredo para dos (Walter Matthau, Glenda Jackson). ¡Divertidísimo! Para mayores de 14 años.
CONDE DUQUE.—4, 30, 7, 10, 30: Solo ante el peligro (con Gary Cooper y Grace Kelly). El mejor clásico del «western». Tolerada. Séptima semana.
FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10, 30: El disparatado super agente 86. Tolerada.
GRAN VIA.—4, 30, 7, 10: ¡Qué gozada de divorcio! (Andrés Pajares). Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4, 7, 10: Encuentros en la tercera fase. ¡Un espectáculo emocionante! Para todos los públicos.
LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura, en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7, 30, 10, 30. Tolerada.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparca-

miento.) 4, 30, 7, 10, 30: La vida de Brian. V. o. subt. Mayores 18 años.
MADRID 2.—4, 30, 7, 10, 30: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.
MADRID 3.—4, 30, 7, 10, 30: Los caballeros de la mesa cuadrada. Tolerada.
NOVEDADES.—4, 45, 7: Herbie, torero (Walt Disney Productions). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: The jazz singer (El cantor de jazz) (Neil Diamond, Laurence Olivier).
PALACIO DE LA PRENSA.—4, 30, 7, 10, 30: El bolero de Raquel. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10, 15: Furia de titanes (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4, 30, 7, 10, 30: Vecinos. Mayores 14 años.
PRINCESA.—4, 30, 7, 10, 30: Herbie, torero. Tolerada.
PROYECCIONES.—4, 30, 7 y 10, 30: Sissi (Romy Schneider) (la más inolvidable historia de amor). Apta.
REAL CINEMA.—4, 30, 7, 10, 30: Los 7 magníficos del espacio. Apta.
RIALTO.—7, 10: Cómo eliminar a su jefe (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.
RICHMOND.—4, 7, 10: El crack (una película de Garci; con Alfredo Landa). Que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10, 30: Un toque de distinción. 16 años.
ROXY B.—7, 10: Con la muerte en los talones. ¡Gran éxito! Para todos los públicos.
SALAMANCA.—4, 30, 7, 10: Tiburón 3. Tolerada.
TIVOLI.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10: La conquista de la Tierra. Prepárese para ser invadido, no por una, sino por dos poderosas fuerzas del inter-espacio. Tolerada. Segunda semana.
TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Me-

tro Plaza España. Climatizado.) Sexta semana: Alien (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases película: 7, 10, 30. Historia y vida extraterrestre. Pases: 5, 30, 9.
VELAZQUEZ.—4, 30, 7, 10, 30: La guerra de los niños. Tolerada.
VERGARA.—4, 30, 7, 10, 30: El lago azul. 14 años.
WINDSOR A.—7, 10, 30: Un toque de distinción. 16 años.
WINDSOR B.—4, 30, 7, 10, 30: El bolero de Raquel. Tolerada.

Horacio y el balón de don Fulgencio. Tolerada.
AZUL.—Continúa 11: El cartelero siempre llama dos veces.
BAHIA.—Continúa 5: Atlantic City (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Segunda semana.
CALIFORNIA.—(Refrigerado.) 4, 30: El bosque del lobo. 14 años.
CANCELLER.—5: Un experimento loco, loco, loco y El vuelo de la cigüeña. Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—Continúa 4: Maniac. Clasificada «S».
CARLTON.—Continúa 4: El cartelero siempre llama dos veces.
CERVANTES.—5: El hombre orquesta y Baltimore Bullet. ¡Colosal programal! Mayores 14 años.
CINE ARNICHES.—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Abogado... anarquista... homosexual... Vea a José Sacristán en el personaje más difícil, más insolito, más cruel y más complejo de su carrera: Un hombre llamado Flor de Otoño (premiada en el Festival de San Sebastián; con Francisco Algora, Carmen Carbonell, Roberto Camardiel y Paco España). Autorizada para mayores de 18 años. Pases película: 10, 15, 12, 15, 14, 15, 16, 15, 18, 15, 20, 15, 22, 15.
CONCEPCION.—5: El rabino y el pistolero y Terremoto 81. Mayores 14 años.
CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120; Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: El sheriff y el pequeño

extraterrestre y 39 escalones. Tolerada.
EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4, 30: El trío infernal del tren de los espías y Emanuele en América. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
ESPAÑOLETO.—Continúa 4, 30: Los tres mosqueteros (Lana Turner, Gene Kelly). Tolerada.
EXTREMADURA.—(Refrigerado.) 5: El semental e Italia en pija. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
FALLA.—5: El rediezcubrimiento de México y Terremoto 81. Mayores 14 años.
FANTASIO.—Continúa 5 tarde: Sonrisas y lágrimas. Tolerada.
IDEAL.—5: El hombre orquesta y Baltimore Bullet. ¡Colosal programal! Mayores 14 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: 101 dálmatas (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 38, 12, 37, 2, 36, 4, 35, 6, 34, 8, 33, 10, 32.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4, 30: Deprisa, deprisa (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4, 40, 6, 35, 8, 30 y 10, 25. Mayores 18 años. Undécima semana.
INFANTE.—(Refrigerado.) 5: Infierno de las mujeres y Casa privada para las SS. Clasificadas «S».
JORGE JUAN.—4, 30: Relaciones sexuales íntimas. Clasificada «S».
JUAN DE AUSTRIA.—(Refrige-

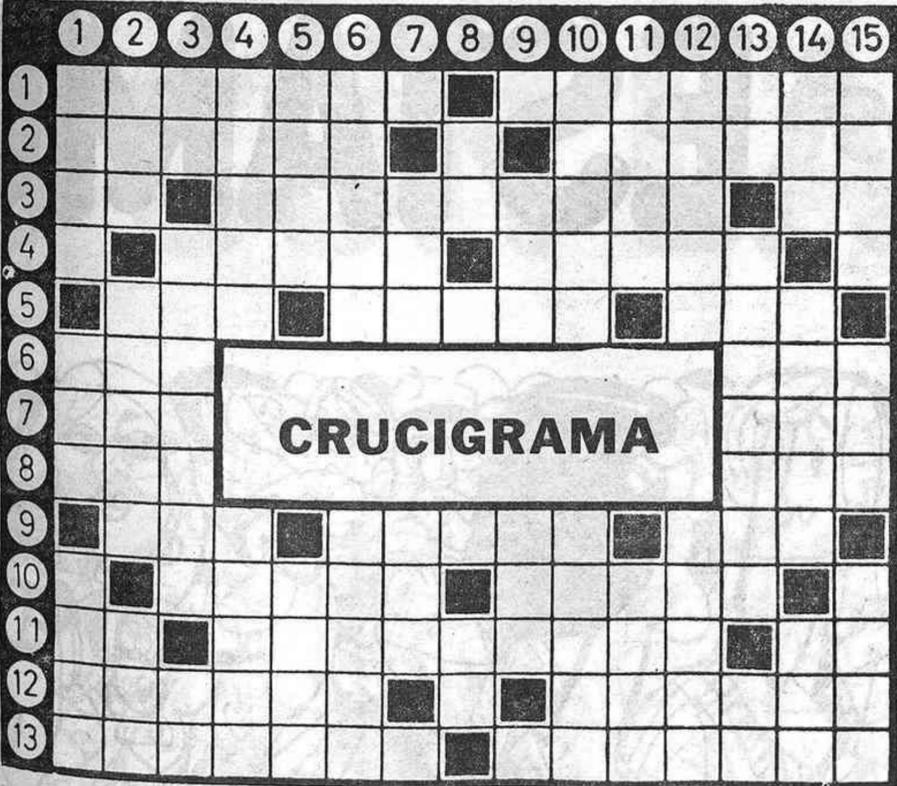
SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sex world (El mundo del sexo). Quizá pudo imaginarlo alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el filme sobre sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Una respetable dama burguesa (Violenta orgía). Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor jamás filmadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores 18 años.

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Cariño mío, ¿qué me has hecho? En aquella casa se hacía el amor en sesión continua; las chicas decían: ¡Ah!, ¡oh!, al ver al tío desnudo y aquello. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Club privado (Para parejas liberadas). Una brutal orgía de pasiones desenfrenadas entre menores que vendían su cuerpo al mejor postor. Clasificada «S».
ALEXANDRA.—Continúa 4: Los cuentos de Canterbury.
ALUCHE.—(Refrigerado.) 5:

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: De color verdoso. Máscaras. 2: Especie de antilope de las montañas de Europa. Palurdo. 3: Símbolo químico del americio. Familiarmente, rocin malo. Forma de pronombre personal. 4: Líquido obtenido cociendo carne en agua. Tome nota. 5: Medida de peso del Irán. Que tiene excesiva acumulación de grasa en el cuerpo. Especie de avestruz de América. 6: Serie de juegos que se disputan en el tenis. Diente de un peine. 7: Amarra. Nombre de consonante. 8: Cualquiera de los dioses domésticos protectores del hogar. Emperador ruso. 9: Sacerdote español que fue con tractor de Palafox. Coche de alquiler de tracción hipomóvil. Título de alta dignidad en algunos países. 10: Fécula comestible extraída de los tubérculos de algunas orquídeas. Atravimiento. 11: Símbolo químico de la plata. Ganchos de hierro. Nota musical. 12: Paja de los cereales trillados. En plural, carne asada. 13: Aplasto la tierra con

el pión. Personaje de los cuentos de «Las mil y una noches».
VERTICALES.—1: Pimientos de América. Cloruro sódico. Jugo viscoso de algunas plantas. 2: Hijo de Noé. Hongos de sombrillo. Cantón de Francia. 3: Preposición inseparable. Paredes del grueso de un ladrillo. Símbolo químico del litio. 4: Divertirse. Hechicerías. 5: Uno de los colores del arco iris. Extensión de agua. 6: Arma arrojada. Sera grande de pleita. 7: Zumo de fruta con miel o azúcar cocido hasta parecer jarabe. Río ruso. 8: Pronombre personal. Símbolo químico del bario. 9: Sombrenombre de Themis, diosa de la Justicia. Alga filamentosas. 10: Entristezco. Relativo al nacimiento. 11: Poco frecuente. Piedra plana. 12: En América Central, mazorca de maíz tierno. Descansad. 13: Forma de pronombre personal. Comenzar. Concedi. 14: Amarro. Reunir. Sonido grato al oído. 15: Inspido. En Galicia, ayer. Hurto en la compra.

HORIZONTALES.—1: Que tienen apariencia de verdaderos. Artículo determinado. 2: Composición lírica en celebridad de una boda. Cólera. 3: Los que cabalgan. Ciertas vestiduras. 4: Número romano. Nombre de mujer. Olfateé. 5: Aplícase al madero que tiene algo de corteza. Dios de las aguas en la mitología babilonia. Símbolo de Brahma. Letra que entre los romanos equivalía a 150. 6: Planta umbelífera, de semillas aromáticas. Animal rumiante bovino que tiene una o dos gibas. 7: Monja. Rezad. 8: Limpia el trigo con cierta criba. Salida de un astro por el horizonte (pl.). 9: Honestas. Pronombre demostrativo (fem. pl.). 10: Mostrábalas por una abertura. Forma de pronombre. 11: Bancales pequeños y estrechos. Pudor, modestia. 12: Antigua ciudad de la Caldea. Tranquilizáralos.
VERTICALES.—1: Ampollas de la epidermis. Perteneciente a cierta región de

Nueva Guinea. 2: Uno de los géneros gramaticales. Utilizar. 3: Río alemán. Balcón cerrado por cristales o persianas. 4: Cerros aislados que dominan un llano. Obtusas y sin punta. 5: Sembrados. Musa que presidía la poesía lírica y erótica. 6: Dicese del que no ha recibido daño. Lomos no removidos por el arado, entre surco y surco. 7: Mezcla de un líquido con una materia pulverizada. Tostase. 8: Número romano. Nota. Contracción. Letra que entre hebreos y griegos indica el número 3. 9: País de África septentrional. Se atreviera. 10: Dios del viento. Signo que entre los romanos valía 80. Ente 11: Abreviatura de punto cardinal. Conjunción disyuntiva. Pino resinoso de México. Símbolo del calcio. 12: Aplícase a los cuerpos de igual composición química y distintas propiedades físicas. Símbolo del aluminio. 13: Novillo que no pasa de dos años. Roca volcánica. 14: Cansancio, Catedrales.

rado.) 4: Encuentros en la tercera fase. (Un espectáculo emocionante) Para todos los públicos.

CAYARRE.—Continúa 4.30: Con la muerte en los talones (de Alfred Hitchcock; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolera. Pasas: 4.50, 7.20, 9.50.

GRANADA.—4: Bermudas, cueva de los tiburones y Honrables delincuentes. Mayores 14 años.

LIDO.—5: Un experimento loco, loco, loco y El vuelo de la cigüeña. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—(Refrigerado.) 5: La princesa desnuda (Clasificada «S») y El semental.

LUCHANA 1.—Continúa 5: Manic. Clasificada «S».

LUCHANA 2.—Continúa 5: El cartero siempre llama dos veces.

LUCHANA 3.—Continúa 5: El quinto de la muerte. Apta.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Sonrisas y lágrimas. Tolera. Pasas: 4, 6.45, 9.40.

MINICINE 1.—Continúa 11: Los 7 magníficos del espacio. Apta.

MINICINE 2.—Continúa 11: El tren del terror.

MINICINE 3.—Continúa 11: Patrimonio nacional.

MONTERA.—11 mañana: Los pecados de lady Chatterley. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.—(Climatizado.) Continúa 4: Misterio en la isla de los monstruos. Apta.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.—(Climatizado.) Continúa 4: La escopeta nacional.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.—(Climatizado.) Continúa 4: Rebelde sin causa. 18 y 14 acompañados.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.—(Climatizado.) Continúa 4: La banda de los tocapelotas. 14 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros, 2421172.) Continúa 11 mañana: Sex world (El mundo del sexo). Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el filme sobre el sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros, 2421172.) Continúa 11 mañana: Sex world (El mundo del sexo). Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el filme sobre el sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4.45, 6.45, 8.45, 10.45: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog). Exhibición limitada al 25 de agosto.

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5.7.30, 10.30: Arrebatado (de Ivan Zulueta).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 6.55, 8.50, 10.45: La mujer que llora (La femme qui pleure) (de Jacques Doillon).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30: Out of the blue (Caldo del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—19.45 horas: Encrucijada de odios (de Edward Dmytryk). V. esp. Entrada libre.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: Sueños de seductor (Woody Allen). Mayores 14 años. V. o. subt. Segunda semana.

BELLAS ARTES.—Continúa 4.30: Iván el terrible. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pasas: 4.30, 6.30, 8.45, 10.45. V. o. subtulada.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: Mujeres alegres. Veinticuatro horas de amor en el más refinado ambiente, con la selección

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, v. teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1.20 noche: Manolito Díaz en ¡Jo...!... qué cortel (de Pajares y Baragoi) con Mary d'Arcos, Vanessa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

de las más bellas mujeres eróticas. Clasificada «S». V. o. subtulada.

FELIPE II.—(Refrigerado.) Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Portas. Metros Goya y Manuel Becerra. 4014478.) Cerrado por vacaciones y nueva instalación eléctrica. Reapertura, últimos días agosto.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Mi tío. La mejor y más divertida película de Jacques Tati. Oscar de Hollywood. Cannes, Premio Especial del Jurado. Tolera. Sesiones: 5, 7.30, 10.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 5. A las 5: The Front. V. o. inglés subtit. esp. 20.25: Partners. V. o. italiano subtit. esp. 20.25: Inserts. A las 22.30: The Front. V. o. inglés subtit. esp.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Numerada, 5.30 y 9.20: La dolce vita. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtulada. Se ruega puntualidad. Décima semana.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 5: Bellísima (de Luciano Visconti). Una obra maestra de siempre. Mayores 14 años. Versión original subtulada. Pasas película: 5.35, 7.50, 10.05. Tercera semana.

CARIBIANA.—(Pasaje Castellana, 83. 4657969. 4557937.) Próximo excepcional. Totalmente real al mes de agosto. Todas las noches, a las 1.30: Los españoles de Beatriz Carvajal. (Segundo mes de éxito de un show completamente distinto) Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523.) Totalmente real al mes de agosto. Todas las noches, a las 1.30: Los españoles de Beatriz Carvajal. (Segundo mes de éxito de un show completamente distinto) Reserva de mesas.

LAS NOCHES DEL CUPLÉ.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Cerrado una semana por vacaciones. Reapertura, el día 10 de agosto. Reservas: 7426532, 2327115.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas, Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas, Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta a sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA RIVIERA.—(Sala de fiestas, restaurante desde las 9.30 de la noche, Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11.45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y «Ballet». 1.15, atracciones internacionales: Ballet Aplauso, de TVE. Humor, risas y canciones con Ángel-Hito. Orquesta, Juan José. Consumición y espectáculo: 7.00; vísperas de festivos, 8.00 pesetas; cenas, 1.200; vísperas de festivos, 1.400 todo incluido.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) 1: Tardes, baile con orquesta. Noches, 11.15 y 1.30, dos funciones iguales, presenta la revista a gran espectáculo Casa Nova (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet. Ballet Bluebell Girls. Risa, risa y más risa! (Mujeres, mujeres, y muy bonitas!)

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) (Cinco meses de éxito ininterrumpido) Todas las noches, 1.15: Machos. Un

musical de Susana Estrada clasificada «S». Música, Manolo Gas; coreografía, Giorgio Arcau; actor-presentador, Pepe Alvarez. 3 madrugada: Sexy show.

SARATOGA MUSIC-HALL.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a las 1.15, a Rosa Valentín y Paloma Pasca Jardín en Golpes de humor (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olanco, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenagua; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejada; dirección, José Francisco Tamari). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11.45: Mi sobriño tiene tres... 1.30: Las tratas de Bárbara. Consumición y espectáculo, 4.00 pesetas; vísperas, 5.00 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO MUSIC-HALL.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca, noches, 11.30: Paseo de la tarde y noche, música «camp». Para producción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Décimo mes.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65 (esquina a Castellana). Teléfonos 4558814, 4558943.) Tardes, discoteca, todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurre Hollywood. Lunes, cerrado. Tercer mes.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Principe Pio. (Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: Sun valley sonorado (Tú serás mi marido) (de Bruce Hamburger); int.: Sonja Heino, John Payne) USA. V. o. 20: Footlight parade (Desfile de candilejas) (de Lloyd Bacon; coreografía: Buby Berkeley; int.: J. Cagney, Joan Blondell) USA. V. o. 22: Maytime (Primavera) (de Robert Z. Leonard; int.: Jeannette McDonald, Nelson Eddy) USA. V. o.

VARIOS

CANODROMO MARILERO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6.30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11.30 mañana y 6.30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto, 10 a 21.30.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3.30 de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)

1: Acijado. Caretas. 2: Gamuza. T. Paleta. 3: Am. Gurrufiero. Os. 4: S. Caldo. Anote. O. 5: Sir. Obeso. Ema. 6: Set. Púa. 7: Ata. Ene. 8: Lar. Zar. 9: Sas. Simón. Par. 10: B. Salep. Valor. S. 11: Ag. Garabatos. Si. 12: Bálago. A. Asados. 13: Apiseno. Aladino.

(La X significa cuadro negro)

1: Verosímiles. X. El. 2: Epitalamio. X. Ira. 3: Jinetes. X. Blusas. 4: IC. X. Rosario. X. Oh. 5: Gemoso. X. Ea. X. Om. X. T. 6: Anis. Cebú. 7: Sor. X. Orad. 8: XX. Arela. X. Otros. X. 9: Pudorosas. X. Esas. 10: Asomábalas. XX. Le. 11: Paratas. X. Recato. 12: Ur. X. Sosegárlas

Fuerte escalada de la divisa norteamericana

Un dólar cuesta ya 101 pesetas

HA sido sin duda la semana del dólar. En el mercado de divisas la moneda norteamericana saltaba por encima del 100 al comenzar agosto y el viernes hizo un «fixing» de 101,6 pesetas por dólar, que supone, para el ciclo semanal, una pérdida del 2,46. Y si nos remontamos a los últimos siete meses, la evolución de la divisa norteamericana ha producido una depreciación de la peseta superior al 22 por 100.



Los expertos coinciden en señalar que el fortalecimiento del dólar obedece tanto al nivel alcanzado por los tipos de interés de la Banca estadounidense como a la acumulación de dólares por parte de los bancos europeos y al programa de la Administración norteamericana en materia de reducciones fiscales. Y, además, que poco podrá hacerse, es decir, que persistirá el problema del avance del dólar si las propias autoridades monetarias de Estados Unidos no adoptan las medidas adecuadas para frenar la carrera alcista.

quedado más remedio en estos últimos días que intervenir en defensa de sus respectivas monedas.

Peseta-dólar

Y así, durante las diversas jornadas de la semana pasada, tanto en Alemania como en Francia, por ejemplo, hubo que apoyar al marco y al franco de manera clara para impedir dete-

riores llamativos. En la mañana del martes la peseta cotizó en el mercado de divisas a 100,10-100,30, en tanto los Bancos y entidades crediticias señalaban unas cotizaciones entre 100,50 y 100,55 pesetas por dólar, sobrepasando así el «fixing» del 100,35 pesetas registrado a media mañana. Dos días más tarde, y a conse-

cuencia de las tensiones en los mercados internacionales, el cambio del dólar llegó a 100,57, aunque el cierre se estableciera finalmente a 100,40-100,60. Y el viernes, como señalábamos al principio, el «fixing» se estableció a 101,6 y la cotización peseta-dólar quedaba entre 100,92-111,20.

Las autoridades monetarias españolas han seguido prácticamente en la misma línea de actuación que las europeas. Han llegado a intervenir para defender en lo posible la peseta, pero el criterio de ser es de no tomar medidas excepcionales en apoyo de las cotizaciones. Entre otras cosas, porque las autoridades norteamericanas se abstienen en el control de las fluctuaciones cambiarias, y ante tal hecho cualquier esfuerzo de intervención superior a lo normal resultaría poco menos que inútil, ya que el problema de origen no se intenta corregir. Un criterio que ha sido unánime en los mercados europeos y que está en la línea de proporcionar libertad al mercado.

Rincón neutral
Andrés TRAVESI

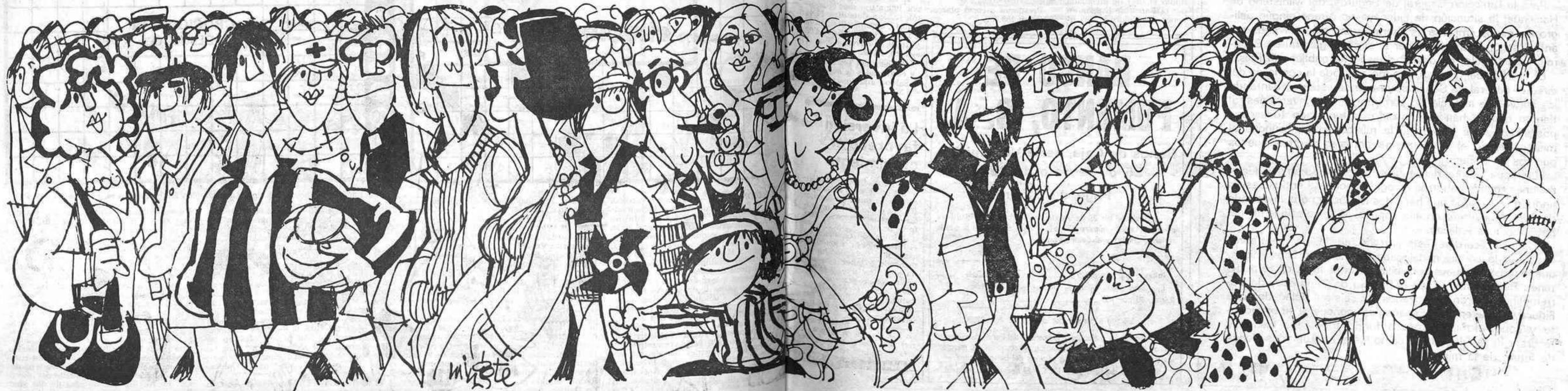
El IRPF, la inversión y la Bolsa

CON elogiada anticipación se han dado a conocer las modificaciones principales introducidas en el reglamento del impuesto sobre la renta de las personas físicas, tras dos ejercicios de vigencia del anterior, incorporándose algunas de las reclamaciones convertidas en auténtica «vox populi» y otras sugerencias aconsejadas por la experiencia de estos dos años. Cabe señalar que la nueva normativa será aplicable ya a la declaración de ingresos correspondiente a 1981. Sin entrar a fondo en el análisis del texto, del que sólo nos han llegado las líneas generales, ya que no se publicará oficialmente hasta el próximo otoño, sí queremos hacer algunas reflexiones sobre aspectos que inciden más directamente en la inversión, aspectos que, de hecho, han producido una inmediata reacción favorable en el mercado de valores.

Hay que anotar la clarificación positiva de algunos preceptos. Así, por ejemplo, los intereses de las letras de cambio y certificados de depósito adquiridos en Bolsa tributarán como rendimientos del capital mobiliario. En cuanto a los incrementos patrimoniales derivados del canje de obligaciones por acciones, en el caso de que éstas coticen en Bolsa, la tributación afectará a la diferencia entre el precio asignado a la obligación y el valor efectivo de la acción.

Pero desde esta perspectiva, quizá el capítulo más importante sea la modificación del reglamento en el sentido de que se puedan vender los títulos en cualquier momento sin perder las ventajas de la desgravación fiscal a la inversión —en la actualidad es requisito imprescindible mantenerlos durante tres años para disfrutar de este beneficio— siempre que se reinviertan en otros títulos de cotización calificada en el plazo máximo de treinta días. Esta decisión facilitará, sin duda, la mayor movilidad de las carteras y flexibilizará el sistema, adecuándolo a las circunstancias reales del mercado. De este modo, la inversión, más libre de rigideces y encorsetamientos, se desplazará natural, y no artificialmente, hacia aquellos sectores en que su presencia sea requerida. La Bolsa, así, dejará de ser, al menos en este aspecto, un instrumento pasivo o reflexivo en orden a la financiación del sector privado de la economía para convertirse en elemento activo de canalización más eficiente del ahorro —en parte también despenalizado al suavizarse algunas de las cláusulas del reglamento— hacia la actividad realmente productiva y, en consecuencia, hacia una creación de mayor riqueza y la generación de puestos de trabajo estables.

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS ESTAMOS CON LA GENTE.



Portador de un mensaje del Rey

Ignacio Bayón asistirá, en Nairobi, a la conferencia de las Naciones Unidas sobre fuentes de energía

Para estudiar, en un foro internacional, las posibilidades de cooperación que hayan de establecerse en el futuro entre los países industrializados y los que se encuentran en vías de desarrollo, a fin de que estos últimos puedan aprovechar las experiencias y tecnología puntera de los primeros en las fuentes de energía nuevas y renovables, entre las que destacan la energía hidráulica, solar, biomasa, eólica y geotérmica, el ministro español de Industria y Energía, Ignacio Bayón, inició ayer un viaje oficial a Nairobi, capital de Kenia, en donde asistirá a la «Conferencia de las Naciones Unidas sobre Fuentes de Energía Nuevas y Renovables», cuya preparación y organización ha exigido más de dos años de trabajo para expertos de todo el mundo.

Por parte de la organización de la conferencia está previsto que ocho equipos



de expertos en las diversas fuentes de energía presenten una síntesis de las posibilidades, aplicaciones y características de cada una de ellas; y a su vez, la mayoría de los países asistentes presentarán informes y estu-

dios sobre la actividad propia, realizada en este campo de tanta importancia para el futuro abastecimiento energético mundial.

Mensaje del Rey

El ministro Bayón es por-

tador de un mensaje personal del Rey de España, que leerá al comienzo de su intervención, el día 11 —la conferencia se celebra del 10 al 21 de este mes— y en el que el jefe del Estado español hace un llamamiento a la colaboración de todos los pueblitos del mundo en un empeño de tan interesantes perspectivas.

A continuación, el señor Bayón hará un resumen del panorama energético actual de nuestro país, deteniéndose en detalles concretos sobre nuestras realizaciones en el terreno de las nuevas energías y muy en especial en las investigaciones y experiencias españolas en energía solar, capítulo en el que España es pionero y dispone de las más avanzadas tecnologías. Y finalizará ofreciendo la colaboración española en esta materia a los países que la deseen, y dirigirá muy en concreto su invitación a los países de habla hispana.

La candela de septiembre

No se apresure, lector amigo, si continúa en este Madrid de nuestras penas y alegrías, al paio del Guadarrama, durante el mes de agosto. Aconseja don Miguel de Cervantes confiar en el tiempo, que suele dar dulce salida a muchas amargas dificultades. Septiembre está a la vuelta de la esquina. Y será en este tiempo más asequible al bolsillo el apartamento de la playa o el cobijo de la montaña. Lo difícil en estos días es situar el coche en las calles de playa de Aro, de Cullera o Puerto Banús. Rebosan las playas de gentes, dicen que con menor poder adquisitivo, menguada la capacidad de compra. Por la consumición de un café o vaso de agua mineral en la terraza de un bar marítimo en Cullera le cobrarán veinticinco pesetas, a precio de barra. Y es probable que en septiembre bajen todavía más los precios. Subsistir.

Si desea alquilar un apartamento para la segunda quincena de agosto en la costa mediterránea, prepare de 30 a 35.000 pesetas, despellejadas por el dólar. En la primera quincena de septiembre lo conseguirá por 20.000 pesetas, también devaluadas. Y si no puede vernear o decide quedarse en Madrid, no se preocupe. Santiago Rusiñol decía que si fuera cierto que el viajar enseña, los revisores de billetes serían los hombres más sabios del mundo. Recuerde, además, a Tito Livio: «En el ocio y en la abundancia se desordena la razón.»

SEPTIEMBRE puede ser, al decir de los cronistas políticos, el mes de las novedades cocinadas en la geografía marítima, pero terminadas de condimentar en Madrid. En la página de economía se esperan pocas sorpresas, pero nunca se sabe. Me dicen que el dólar, contra viento y marea, continuará remontando su vuelo sobre la voluta de todos los países, que la Bolsa conmemorará los ciento cincuenta años de su creación y que el comercio exterior, la actividad y el empleo, la productividad y déficit público no variarán sus tendencias ya conocidas. Ni el dólar, ni el marco, ni la Hacienda nos aliviarán el bolsillo, y sólo es probable que baje el precio de la fruta si continúan las salvajadas de los agricultores franceses contra los camiones de los huertanos levantinos. En tanto, en la polémica vaguada del barrio del Pilar, una empresa del país vecino ha iniciado, manos de la diplomacia, las obras del centro comercial, donde es probable que algún día se vendan productos ingleses llegados vía Gibraltar.

Así que espere a la candela campesina de septiembre.

Orestes SERRANO

700 PLAZAS YA TENEMOS LOS TEXTOS

CUERPO DE SECRETARIOS AYUNTAMIENTO 3.ª CATEGORÍA (Municipios hasta 5.000 habitantes). Ambos sexos, de 18 a 60 años. Bachiller superior. Retribuciones 1.000.000-1.200.000 pesetas (o más). Sólo temas de Derecho. YA TENEMOS LOS TEXTOS COMPLETOS (OCHO LIBROS). Puede presentar ya su instancia. Infórmese URGENTE (envíenos este anuncio y sus señas). CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

NECESITO 4 HOMBRES Y 2 MUJERES MAYORES DE 25 AÑOS

125.000 superables
Teléfono 248 80 07
Srta. ARACELI

Según afirma el director general de Seguros

FIDECAYA: UNA ENTIDAD SOLVENTE

Para la Dirección General de Seguros, del Ministerio de Hacienda, la situación de Fidecaya no ofrece ningún peligro, ya que la empresa es ahora mucho más solvente que antes, según ha hecho saber el director general de Seguros, Luis Angulo, en declaraciones que publica «El País».

La entrada del grupo Alfaro merece toda la confianza del director general de Seguros, ya que se están aumentando los activos de la sociedad con importantes inversiones, al tiempo que se han revalorizado, potenciando todas sus posibilidades los bienes de la misma, lo que supone al mismo tiempo el asegurar los actuales y crear nuevos puestos de trabajo.

El director general de Seguros ha resaltado en sus declaraciones «que los ahorros recogidos por esta entidad están ahora más seguros que hace dos meses, ya que la entrada de Edmundo Alfaro en ella supuso un fortalecimiento del patrimonio de Fidecaya».

Como se recordará, esta entrada fue debidamente aprobada por la comisión delegada de Asuntos Económicos, que estudió las nuevas posibilidades que la empresa podía tener. Recientemente, en el Palacio de Congresos de Torremolinos, fueron convocados los seis mil delegados que Fidecaya tiene en toda España para conocer a su presidente y conocer mucho más a fondo todos los bienes y recursos de la entidad, así como los extraordinarios planes de futuro de la misma.

Mercado monetario

El aumento de los tipos de interés en el mercado interbancario y la disminución de las cifras correspondientes al epígrafe «otros factores» son los datos más destacados de la primera semana de agosto en el mercado monetario.

Respecto al primer punto, cabe señalar que, de un cierre a otro, el tipo medio de día a día ha pasado del 15,88 por 100 al 17,90 por 100, en tanto a siete días pasa de 11,44 al 15,47 por 100, y a un plazo de quince días, del 13,79 al 15,50 por 100.

En cuanto a «otros factores», se ha rebajado la cifra hasta 960.600 millones de pesetas, contra un precedente de 1.096.500 millones, descenso que se ha producido paulatinamente durante las diversas sesiones.

Por otro lado, ha disminuido el drenaje efectuado por el Banco de España en bonos del Tesoro y certifi-

cados de depósito, si bien la cifra se ha estabilizado en las jornadas finales. Y en este mismo apartado podemos señalar que las ventas de bonos han oscilado entre 1.700 y 3.700 millones de pesetas.

Y podemos destacar también, finalmente, el sucesivo aumento de la oferta de créditos, ya que de 53.000 millones se ha llegado el viernes a los 183.000 millones, pudiendo añadirse que al plazo de tres días era de 222.800 millones, quedando establecido el tipo marginal al 16,75 por 100.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

(Datos referidos a los días 31 de julio y 7 de agosto)

Activos líquidos del sistema: 653.600 y 662.300.
Préstamos a corto plazo: 69.000 y 183.000.

J. M. MINER LICEAGA

Bonos del Tesoro: —158.700 y —155.700.
Certificados de depósito: —353.200 y —325.600.
Otros factores: 1.096.500 y 960.600.

Subasta de préstamos
Importe: 53.000 y 183.000.
Tipo marginal (%): 10,938 y 16,750.

Tipo medio ponderado (%): 16,164 y 17,790.

Bonos del Tesoro
Saldos al vencimiento:
Hasta quince días, 16.200 y 45.700; de dieciséis a treinta días, 86.500 y 55.800; de treinta y uno a sesenta días, 40.400 y 38.400; a más de sesenta días, 15.600 y 15.800.

Tipos de interés
De quince a treinta días (%): 15,75 y 15,75; de treinta y uno a sesenta días, 16,00 y 16,00; a más de sesenta días, 16,00 y 16,00.

Mercado interbancario
A un día, 15,88 y 17,90 por 100; a tres días (7 agosto), 12,53; a siete días, 11,44 y 15,47; a quince días, 13,79 y 15,50; a treinta días, 14,62 y 16,20; a noventa días (7 agosto), 16,49.

Bonos del Tesoro y certificados de depósito
Saldo conjunto: 511.900 y 481.300.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

Bonos de Caja, serie VII, emisión 25 de febrero de 1974

Pago de cupón

A partir del día 25 de agosto corriente, esta Entidad hará efectivo el cupón número 15 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral	50,—
Impuesto sobre la renta de las personas físicas, 15 por 100	7,50
Líquido a percibir por cupón	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central. Madrid, 5 de agosto de 1981.—El secretario general.

La inversión favorece el crecimiento

Aunque el fortalecimiento del dólar y los altos tipos de interés tanto en Estados Unidos como en los mercados internacionales son factores negativos que afectan a la inversión española, en el crecimiento económico español la inversión ha comenzado a tener este año un papel decisivo, y su importancia se acentuará en 1982, señala el último número de «Pulso Económico», del Banco Hispano Americano.

Según esta publicación, en España, las vías para la recuperación estable y progresiva de la actividad económica, así como para contener la inflación, ya están abiertas.

AP Parts España, una moderna fábrica de amortiguadores en Pamplona

A primeros del mes pasado, la prensa especializada y distintos medios de información de toda España tuvieron la oportunidad de conocer la moderna fábrica de amortiguadores, al tiempo que pudieron comprobar el tipo de fabricación y control de calidad que exige una pieza tan delicada como es la amortiguación del automóvil.

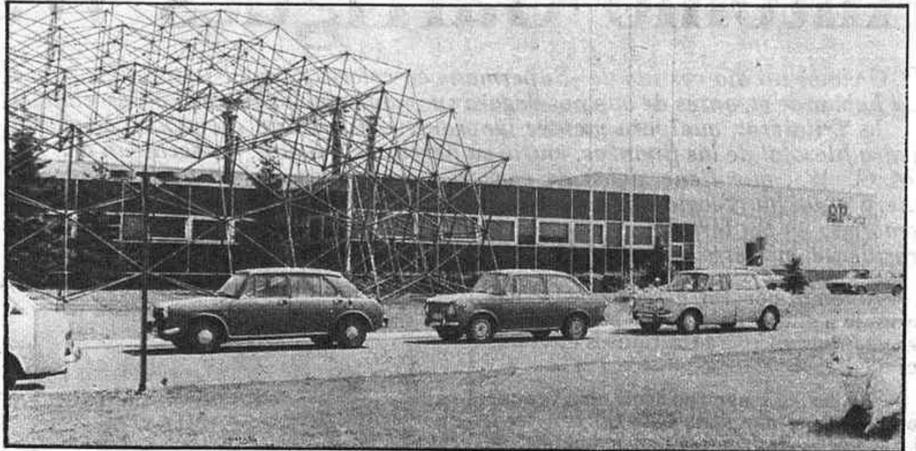
Esta experiencia y la primera reunión que los dirigentes de AP Parts España tuvieron con la prensa fue en la fábrica de amortiguadores que esta empresa tiene situada en Ororbia, a unos 12 kilómetros de Pamplona, construida sobre un área de 50.000 metros cuadrados, de los que 17.000 están edificados y cuya especialización está dedicada a sistemas de amortiguación para la industria automovilística, desde su fundación en 1974. Dentro de la industria auxiliar, la rama española de la multinacional AP Parts —Estados Unidos, Canadá, México y España— la compone AP Ibérica, S. A., creada en 1963 para la fabricación de sistemas de escape y otros complementos afines. Once años más tarde se fundó la fábrica anteriormente mencionada, y en Granada existe otra, nacida en 1973, que atiende el mercado del sur español en la rama de sistemas de escape y tuberías.

Alta tecnología

AP España se beneficia directamente de la investigación y la alta tecnología que su casa matriz realiza en el centro tecnológico de Toledo (Ohio), donde se llevan a cabo una serie de trabajos altamente especializados tanto en diseño como en desarrollo, principalmente relacionados con sistemas de escape y suspensión. En España, la compañía trabaja desde 1953. En un principio fue fundada como AP Ibérica y comenzó sus trabajos en el primer complejo fabril de Orcyoyen (Pamplona), atendiendo desde entonces a las necesidades de los principa-

les fabricantes españoles. Hoy sus clientes más importantes son: Ford Alemania, Ford Inglaterra, Mercedes Benz España, Peugeot Francia, Peugeot España y Seat. A su vez, los productos que exporta para la industria automovilística europea comprenden sistemas completos de escape. Silenciosos —de tubos perforados o placas—, tuberías, resonadores y componentes de los sistemas de escape, etc. El pasado año, facturó 838.000 millones de pesetas y para el ejercicio del año actual está prevista una facturación de alrededor de los 1.051.000 millones.

En 1982, AP Ibérica tendrá ya en funcionamiento un centro tecnológico propio para la investigación de sus sistemas de escape en el que contará con laboratorio



Máquina rectificadora y lapeadora, única en España, empleada en la fabricación de amortiguadores

acústico, para la medida del ruido en tiempos reales, banco y freno dinamométrico y una serie de sofisticada maquinaria para este tipo de trabajos que estará muy enfocado a la investigación y diseño de nuevos sistemas de escape.

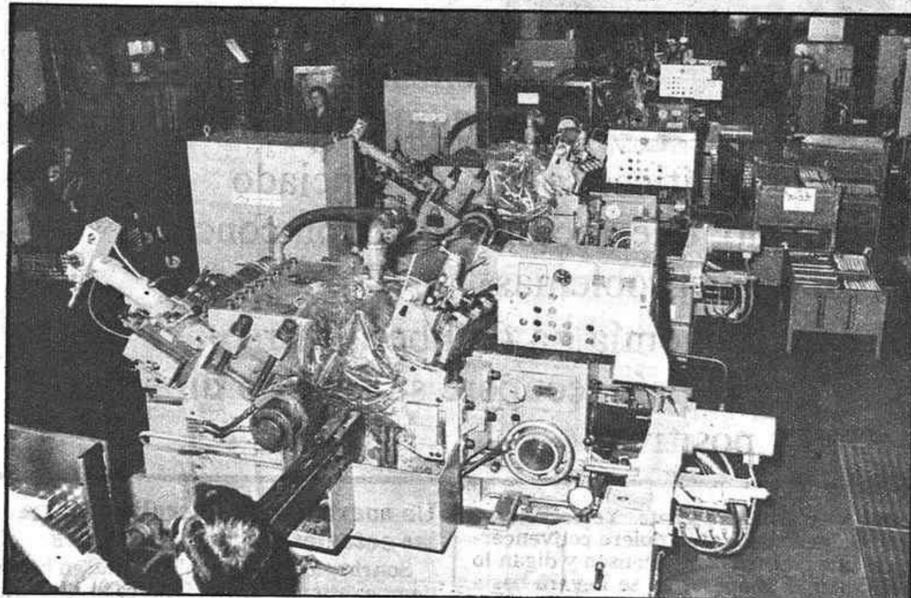
La factoría navarra

Por su parte, la fábrica de Ororbia, por la calidad de sus fabricados, cuenta con el beneplácito de los principales fabricantes españoles y un buen mercado en el exterior. Es el principal proveedor de sistemas de amortiguación como primer equipo de la siguientes marcas: BMW, Ford Alemania, Ford USA, Canadá y Seat. También sus sistemas de amortiguación están siendo homologados en la actualidad por Renault, Mercedes Benz España, Motor Ibérica y Talbot.

Además de amortiguadores del tipo 1" y de 1 3/8" está el de columnas de suspensión McPherson, cartuchos de la misma marca y resortes de gas.

Su volumen de ventas total en 1980 fue de 1.082 millones de pesetas, de los cuales 564 correspondieron a la exportación. En este capítulo, para el presente año se espera una factura de 1.779 millones de pesetas y las ventas totales ascenderán, aproximadamente, a los 2.200 millones de pesetas.

Por último, la fábrica AP Granada, que produce sistemas completos de escape y tuberías, cuenta como clientes principales con Metalúrgica Santana (Land Rover), Talbot y Volkswagen, esta última marca para su mercado norteamericano de reposiciones.



Fachada principal de la factoría de amortiguadores, en Ororbia (Navarra)

Precios de turismos nacionales

SEAT

Modelo	P. venta público
Panda 35	403.895
Panda 35 Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	485.951
127 2 P. CL	493.146
127 3 P. CL	508.223
127 CLX	529.888
127 5 P. CL	502.141
127 2 P. Serie 52	487.879
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D	545.633
124 D LS	611.971
124 D 1430	636.928
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	884.648
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.008.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.762
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.025
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81	802.648
Ritmo 65 CL-81	842.558
Ritmo 75 CLX	740.003
Ritmo Diesel CL	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.461
Lancia HPE	1.256.169

TALBOT

Modelo	P. venta público
Simca 1200	550.208
Simca 1200 Confort	583.132
Talbot Horizon LS	629.891
Talbot Horizon GL	661.983
Talbot Horizon GLS	732.988
Talbot 150 GL SPL	818.824
Talbot 150 LS	766.302
Talbot 150 GT 5 Vel.	885.872
Talbot 150 SX 5 Vel.	970.234
Talbot 150 SX Autm.	1.008.373
Talbot Solara GL	833.952
Talbot Solara SX	937.650
Talbot Diesel	1.027.010
Talbot Diesel Lujo	1.102.004

FORD

Ford Fiesta N	483.799
Ford Fiesta L	541.008
Ford Fiesta GL	573.570
Ford Fiesta S	587.507
Ford Fiesta S 1300	650.063
Ford Fiesta Supersport	699.048
Ford Fiesta Ghia	644.386
Ford Fiesta Ghia 1300	693.558

RENAULT

R 4	378.116
R 4 TL	424.995
R 5 TL	503.756
R 5 TL Confort	509.331
R 5 TL 5 P.	530.870
R 5 GTL	547.848
R 5 GTL Confort	553.423
R 5 GTL 5 P.	574.962
R 5 TS	612.154
R 5 TS Confort	617.843
R 5 Copa	637.894
R 5 Copa Compet.	922.575
R 6 GTL	525.042
R 7 GTL	535.051
R 12 TL	629.769
R 12 TL Confort	635.846
R 12 TS	698.169
R 12 TS Confort	704.246
R 12 GTL Familiar	710.969
R 14 GTL	644.533
R 14 GTS	727.778
R 18 GTS	863.052
R 18 GTS aire second.	936.753
R 18 GTS Familiar	902.100
R 18 GTS Fam. aire second.	957.801

CITROEN

2 CV CT	385.425
2 CV 6 Charleston	389.066
Dyane 6 S	418.343
Mehari	376.910
Visa II Special	498.294
Visa II Club	524.202
Visa II Super E	587.482
Visa II Super X	663.298
GSA Special 1300	627.440
GSA Club	701.072
GSA Break	614.984
GSA Club Break	727.507
GSA Pallas	751.750
GSA X-3	751.750
Peugeot 505 GR	1.040.817
Peugeot 505 SR	1.191.055
Peugeot 505 GRD	1.178.417
Peugeot 505 SRD	1.308.409
Peugeot 505 STI	1.333.170

Citroen reduce los costos de mantenimiento

A través de un nuevo programa que se aplicará simultáneamente en Francia, España y en todas las filiales europeas Citroen, que entrará en vigor con las nuevas «Guías de entretenimiento» para todos los modelos de la marca nacionales y de importación, se llevará a cabo una notable disminución del coste de mantenimiento de todos los modelos Citroen. Este programa es consecuencia de la gran experiencia de la Red de Asistencia y de los análisis realizados entre los

servicios posventa y el Departamento de Estudios del Automóvil.

Con la aplicación de estas nuevas «Guías de entretenimiento» Citroen Hispania da un notable avance en el servicio pos-venta y atención al cliente, ya que no solamente se simplifican las operaciones, sino que también se ha podido llegar a abaratar la base de cálculo de los tiempos de facturación y, en consecuencia, disminuir el costo de las operaciones.

Menos consumo con los R-14 Gama 82

Ya se sabe. Sube la gasolina, y todos nos fijamos en los vehículos de menor consumo. Por eso, los Renault-14 Gama 82, que se incorporan al mercado nacional, tendrán inmediatamente una gran aceptación, ya que además del confort y acabado, su principal ventaja está en la disminución del consumo por la nueva relación de la caja de velocidades. Otras mejoras se ofrecen con los nuevos asientos delanteros, tapicería mejorada y el reglaje de faros desde el interior.



Homenaje a Bela Barenyi

Bela Barenyi, ingeniero de la industria automotriz y pionero de la investigación relativa a la seguridad, ha sido galardonado, por su labor científica, con el premio de Técnicas y Ciencias Aplicadas 1981, de la Fundación Doctor Carl A. Pastor.

El señor Barenyi trabajó a lo largo de treinta y cuatro años en el sector de desarrollo de Daimler-Benz, AG., y figura entre los técnicos más imaginativos del ramo automovilístico.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA CONSEGUIR UN NUEVO CABELLO



Lo mismo que muchos hombres vuelven de sus vacaciones con una tupida barba, Vd. tiene ahora esta oportunidad única, aprovechando el tiempo de sus vacaciones, para solucionar definitivamente su problema de calvicie.

En cualquiera de nuestros Centros en España en poco más de 3 horas podrá conseguir un nuevo cabello, tan natural y seguro como su propio pelo.

Y, a su regreso, Vd. mostrará una nueva apariencia, más saludable y, sobre todo, aparentando su verdadera edad.

PIDA CITA O VENGA PERSONALMENTE PARA UNA CONSULTA GRATUITA Personal especializado está a su disposición.

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID

De 9.30 a 1.30 y de 4 a 7.30 horas. Sábados de 9.30 a 1.30 horas

Presidente de los clubs liberales: veinticinco en diciembre

Antonio Garrigues Walker, sin prisa política

Lo vimos un día vestido de «Superman» en colores, y estaba atractivo; oímos hablar de él, antes de que nos llegara su imagen en los periódicos, asociado a la Trilateral, que para mentes ignorantes en materia económica sonaba a piedra filosofal de las finanzas; murió su hermano Joaquín, ha hecho un año ya, y A. G. W., que tiene siglas de consorcio empresarial o de gúisqui escocés, quiera o no, ha recogido la antorcha política de la familia Garrigues. Se le ha nombrado en las tertulias y círculos politiqueros presidente del Gobierno, vicepresidente, ministro de mil carteras, pero él, Antonio Garrigues Walker, siempre

lo ha desmentido. Su jornada laboral, de alto ejecutivo —que le ha dado la pista al ex Suárez en lo de la elección de calle señorial para despacho, justo junto al Ritz— transcurre en el bufete todavía con las iniciales J. y A. Garrigues, Abogados, y la presidencia de APD, traducido, Asociación para el Progreso de la Dirección. En sus ratos libres escribe teatro, cena con sus amigos, muchos de ellos periodistas, y se dedica a la formación de clubs liberales. ¡Ah!, y un detalle: siempre que lo veo está rodeado de mujeres guapas y sofisticadas y de hombres jóvenes y ejecutivos... Ellos, supongo, son sus «delfines».

—Antonio, por fin parece que te has decidido a entrar en el juego político, ¿tienes ya programa para tus futuros electores del 83?

—¡No, no!, te tengo que decir otra vez que no; que por el momento toda mi actividad, si se quiere llamar política o pública, se concreta en la creación de los clubs liberales. El plan que tenemos es inaugurar uno o dos por semana a partir de finales de septiembre, de manera que lleguemos a diciembre con 20 ó 25 bien administrados y financiados para entonces crear la federación de clubs liberales. El objetivo de toda esta operación es el de preservar y preparar a la ideología liberal como tal ideología; es decir, con todas las coordenadas y contenidos que ésta ha de tener para estar en el mercado político español o, lo que es lo mismo, en el de las ideas políticas. Ese es nuestro objetivo fundamental y lo vamos a lograr pase lo que pase.

—Pero, no vamos a engañarnos, ¿no se persigue un objetivo político con esto que me dices?

—Bueno, yo te he dicho que esta operación puede tener consecuencias políticas, y gentes que participan en ella, incluido yo mismo, tomar decisiones de incorporarse a uno u otro partido.

—¿O formar el vuestro propio?

—O formarlo, sí; pero es un tema que de momento no entra en los objetivos concretos por una razón muy simple, y es que creo que ha llegado el momento de darle a la política en España un mayor sentido profesional e institucional, que no consiste simplemente en tomar decisiones voluntarias y personales. Se hace un partido cuando se tienen datos necesarios y convenientes; como además el mapa político español se está redefiniendo continuamente y es muy posible que este verano lo haga de una manera importante, me parece que sería inútil especular sobre cuál es el futuro de la ideología liberal en el sentido concreto y es mucho más importante, creo, el tener una infraestructura bien hecha.

—Sí, pero hay una ideología liberal que ocupa escaños en el Congreso y en el Senado, escaños de UCD, firmantes la mayoría de la «plataforma moderada», ¿vosotros vais a despegaros de ellos y a hacer otro grupo, con una ideología liberal que agrupe a todos?

—Esa es nuestra idea fundamental e incorporar a los clubs en su conjunto y no a una parte; lo cierto es que en los clubs intervienen gentes muy importantes de UCD que los miran con simpatía y que están encantados con esta dualidad porque opinan que, independientemente de su participación en la UCD, el que exista en nuestro país un sistema de apoyo a la ideología liberal es bueno y es por lo que creo que no hay contradicción alguna entre ser miembro de UCD y de un club liberal.

Sé que hay en algunos sitios miembros del aparato de ese partido que son contrarios a esta tesis y que opinan que hacen daño al país, como dice Alberto Abril Mar-



■ «Muchos creen que mi postura es para mantener una cierta virginidad ante el sistema»

■ «En los clubs liberales hay gente muy importante de UCD, encantada con esta dualidad participativa»

■ «Los políticos se han distanciado del pueblo, que necesita atención concreta y real a sus problemas»

■ «La economía ha de liberalizarse para que el país recupere su sentido dinámico, activo y positivo»

torell y otra mucha gente. Yo respeto su opinión pero de lo que quiero convencerles es que piensen como piensen y digan lo que digan, esta operación se llevará hasta sus últimos términos.

—Pero, de verdad, Antonio, tú ¿a qué aspiras en política?

—Te he dicho mil veces y lo reitero ahora que la política convencional, la política por la política, no me atrae ni me divierte; creo que el país necesita una renovación ideológica profunda, una internacionalización, unas actitudes mentales completamente distintas, y en todos esos aspectos yo, y el equipo que estamos formando, puede representar esta nueva opción. Que ello se haga desde la política directa o desde fuera, sinceramente, no lo sé.

—Reconoce que esto parece una postura, una pose...

—Sí, lo comprendo y mucha gente cree que es una táctica personal de prudencia, de distancia para mantener una cierta virginidad ante el sistema político, y la verdad es que no; que todas las cosas que he hecho en mi vida, desde el despacho hasta APD, las he llevado a cabo lentamente, de una manera bien pensada y profesional, y en lo que respecta a mi acción en la vida pública pienso hacer exactamente lo mismo, y cuando digo que no tengo prisa la gente cree que es una farsa, y la verdad es que es así.

Un nuevo tipo de liberalismo para las actuales exigencias sociales

Sonríe muy poco; habla mucho en breve tiempo; atiende al teléfono cada diez minutos, pero sigue el hilo de la conversación. Es como si tuviera compartimentos estancos en el cerebro que le permitieran estar en muchos sitios a la vez. Me recuerda en cierto modo a algún personaje sarratiano, esencia de la filosofía existencial. Será por un «sí, bueno, don Antonio, lo veremos a la vuelta de las vacaciones; ahora estoy muy ocupado...» Don Antonio Garrigues, cabeza de la «saga Garrigues», es, como habrán adivinado, su padre.

—Y, ¿cuál es en definitiva la opción liberal que ofrecéis vosotros?

—Más bien hablaríamos de ideología, porque necesitamos presentar un nuevo tipo de liberalismo que responda a las exigencias actuales de nuestra sociedad, y eso es lo que vamos a estudiar con todo interés en un seminario convocado para la primera semana de octubre, que se llamará así: «El liberalismo o la ideología liberal hoy», en el que estudiaremos los aspectos concretos, no generales, del liberalismo cultural, político, económico y social, y para no irnos por las ramas trataremos temas de sanidad, educación, transportes, sistemas de modelo económico, etc. Someteremos nuestra ideología a una revisión profunda y auténtica para que sea aceptable.

—Como observador que has sido, ¿cuales crees que son hasta la fecha los fallos de la política democrática y cuáles las pre-

cauciones para no repetirlos o enmendarlos?

—Me gusta puntualizar que cuando hablamos de fallos hay que hacerlo también de sus razones; es necesario eliminar de nuestro ambiente lo puramente crítico y negativo porque lo que hubiera sido absolutamente imposible, milagroso e incluso hasta inhumano es que un sistema democrático que sólo tiene cinco años de funcionamiento, después de un largo período de aislamiento político y económico y de régimen dictatorial, no tuviera fallos. Todo cuanto está pasando es, pues, perfectamente comprensible, pero aun así los fallos principales son: la falta de sentido pragmático de la clase política; se han dedicado durante mucho tiempo a hablar de la defensa de la democracia sin darse cuenta de que el país real seguía viviendo con unos problemas auténticos y concretos y es por ello por lo que todo el mundo ha hablado de distanciamiento de la clase política; del desencanto que ha producido. Los políticos cuando oyen esto se ofenden creyendo que son ataques al sistema democrático y no es verdad, lo que se quiere con ellos es hacer ver de forma clara que el pueblo necesita una atención más concreta y real; en segundo lugar el hecho de que los partidos, en su interior, han funcionado con índices de democracia interna muy pequeños. Es decir, que ellos que han sido los grandes culpables y los grandes héroes de la democracia, resulta que en sus propias organizaciones internas aplican índices mínimos de democracia y los aparatos tienden a controlar de una manera abusiva, casi dictatorial, su funcionamiento. Los partidos se han convertido en refugios de luchas por el poder y su capacidad de acción pública y de eficacia se va reduciendo sensiblemente y el tercero y último fallo es la falta de comunicación entre el estamento político y el resto: sindicales, empresariales, culturales, militares, religiosos y la interrelación entre todos estos poderes es una necesidad auténtica si queremos evitar sorpresas de cualquier tipo para el futuro.

—Y, ¿la ideología liberal puede ayudar a salir al país de los graves problemas que padece, como el económico, por ejemplo, en el que tú eres experto?

—Yo estoy convencido que es el más importante, no solamente en España, sino que en todo el mundo la gente se ha dado cuenta de que la economía necesita flexibilizarse y por esta expresión lo que se indica es la liberalización. Las actuales economías, puesto que sufrimos continuos cambios, necesitan un mayor grado de libertad para poder adaptarse sin crear traumas especiales. La economía española sigue estando muy intervenida, muy controlada, y los liberales pensamos que en cuanto se liberalizara y el grado de intervención administrativa fuera nulo o mínimo y se dejara al empresario mayor libertad operativa a todos los niveles, el país recuperaría un sentido dinámico, activo y positivo, pero la verdad es que aún quedan aquí restos de dictadura económica y hay una serie de intereses creados conformes en el fondo con la economía de mercado siempre y cuando les beneficie a ellos.

Raquel HEREDIA

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

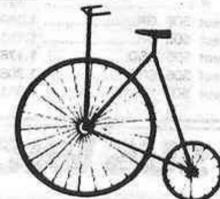
EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA

MÉTODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16

Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

asesores médicos



BICICLETAS

CALMERA, S. L.

NACIONALES Y DE IMPORTACION

ATOCHA, 98. ☎ 227 75 74 - 227 15 96

DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos TV, microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

SONIDO VIDEO



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

WAGNER S.A.