

El calor no frena a los políticos

Calvo-Sotelo ganó «la batalla de Madrid»

Miguel Doménech fue elegido ayer presidente de UCD-Madrid, con los votos del grupo liberal

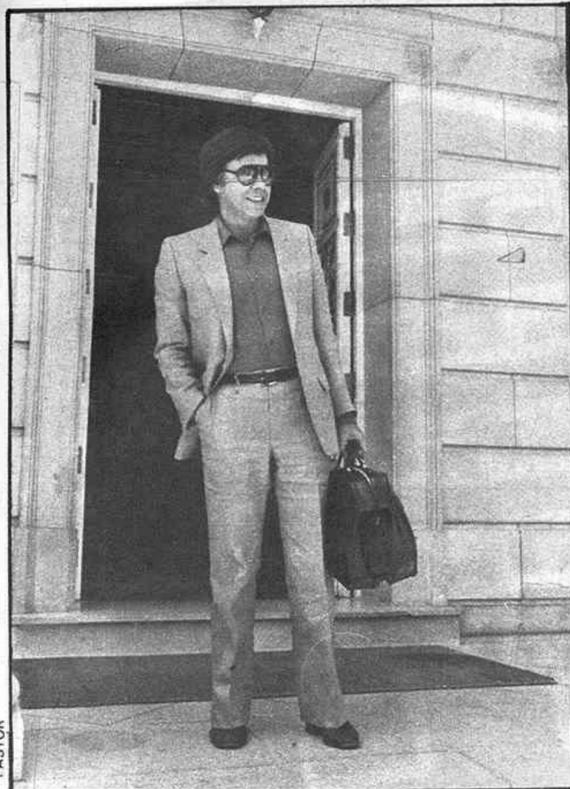
«Por fin hemos conseguido la integración, aunque haya sido "a posteriori" y no "a priori", como hubiéramos deseado», reconoció a HOJA DEL LUNES Miguel Doménech tras su elección como presidente de UCD de Madrid en el curso de la IV Asamblea Provincial, celebrada en un colegio mayor madrileño durante este fin de semana. La lista ganadora lo fue por 100 votos de diferencia con respecto a la oponente, encabezada por Abel Cádiz, presidente hasta ayer del partido centrista en Madrid. El apoyo que el grupo liberal prestó a la candidatura de Doménech, patrocinada por Calvo-Sotelo, fue el determinante de su victoria.

La Asamblea Provincial no finalizó como el «rosario de la aurora», tal como se preveía de haber continuado la misma tónica de su inicio. Imposible resultó confeccionar una única candidatura de integración, como deseaba el electo Miguel Doménech, pues el procedimiento utilizado no resultaba admisible para Abel Cádiz.

(Sigue en página 3)



Miguel Doménech



Felipe González, sonriente y bien provisto de cartera, abandona la Moncloa, tras la entrevista con Calvo-Sotelo

Alonso Puerta, tras la reunión del Comité Federal del PSOE

«Comienza la lucha por el poder ante el próximo congreso»

A pesar del apoyo que Felipe González, secretario general del PSOE, y significados miembros de la comisión ejecutiva daban a algunas de las peticiones planteadas por el ala izquierda del partido, el Comité Federal optó por una «fórmula de flexibilidad», que a juicio de Alonso Puerta es «como el timo de la estampita». «Podemos aceptar el sistema mayoritario siempre que se refiera a las agrupaciones locales, pero al aplicarles el correctivo de segundo grado las minorías desaparecen.» El segundo teniente de alcalde de Madrid y miembro de la corriente izquierda socialista declaraba a HOJA DEL

LUNES su preocupación por la fuerza de los dirigentes regionales, que han hecho caso omiso de las fórmulas llevadas por la ejecutiva.

«La reunión del sábado es el inicio de la lucha por el poder ante el próximo congreso. Es el primer envite para llegar a la ejecutiva.» El intento del secretario general del PSOE para conseguir que el pluralismo de opiniones estuviera representado en el congreso es elogiado por nuestro portavoz. «Creo que Felipe y Alfonso Guerra han hecho un esfuerzo importante; lamento que el comité no lo haya tenido en cuenta.»

(Sigue en página 9)

Gobierno viajero

Cinco miembros del Gobierno, entre ellos su presidente, visitarán esta semana tierras extranjeras, en lo que parece un «sprint» internacional antes de las vacaciones. Los titulares de Economía, García Díez, y Exteriores, Pérez Llorca, acompañarán a Calvo-Sotelo en su viaje a México. Antes, esta misma mañana, Pérez Llorca estará en Bruselas, Ignacio Bayón en Lisboa y Fernández Ordóñez seguirá en Iberoamérica.

(Página 11)

Hoy, consejo de Ministros

Entre los temas que hoy estudiará el Gobierno, reunido en Consejo de Ministros, figura uno de singular trascendencia para los ciudadanos españoles. Se trata de la intoxicación masiva, con 62 casos de muertes, provocada por el aceite adulterado, intoxicación sobre la que hoy nos vuelve a hablar el doctor Tabuenca. No estará, sin embargo, el asunto de la subida de la gasolina, que espera hasta el Consejo del día 24.

(Págs. 10 y 39.)

PSUC: Ganan los «euros»

Las posiciones eurocomunistas, con la ayuda esta vez de los votos del sector leninista, volvieron a triunfar ayer en la cuarta conferencia del PSUC, en la que quedaron aprobadas las tesis elaboradas por el PCE para su próximo congreso. Los prosoviéticos mostraron su indignación a lo largo del fin de semana, incluso con violencia en algunos casos.

(Pág. 9.)



ARISFER

El Atlético, a escena

- «Nada ni nadie me hará cambiar» (Dr. Cabeza)
- El equipo rojiblanco comenzó ayer sus entrenamientos

Con pocas novedades, muchos sueños, algunas deudas y tremendas ilusiones, ayer empezó a trabajar la plantilla de cara a la próxima temporada. Entre los nuevos, sólo Marian, ya que Juanjo venía actuando con el equipo desde el Torneo Ibérico de Badajoz. El doctor Cabeza prometió firmeza y pidió ilusión, voluntad de trabajo y seriedad.

Y por su parte, García Traid manifestó que se consideraba contento con la plantilla que tiene. De todas formas, el cuadro «colchonero» piensa en la forma de contratar algún otro refuerzo, que podría ser extranjero si las condiciones resultaran asequibles.

MOTORISMO

- Tormo, campeón mundial en 50 c.c.

TENIS

- España aplastó a Mónaco sin conceder un «set»

TOUR

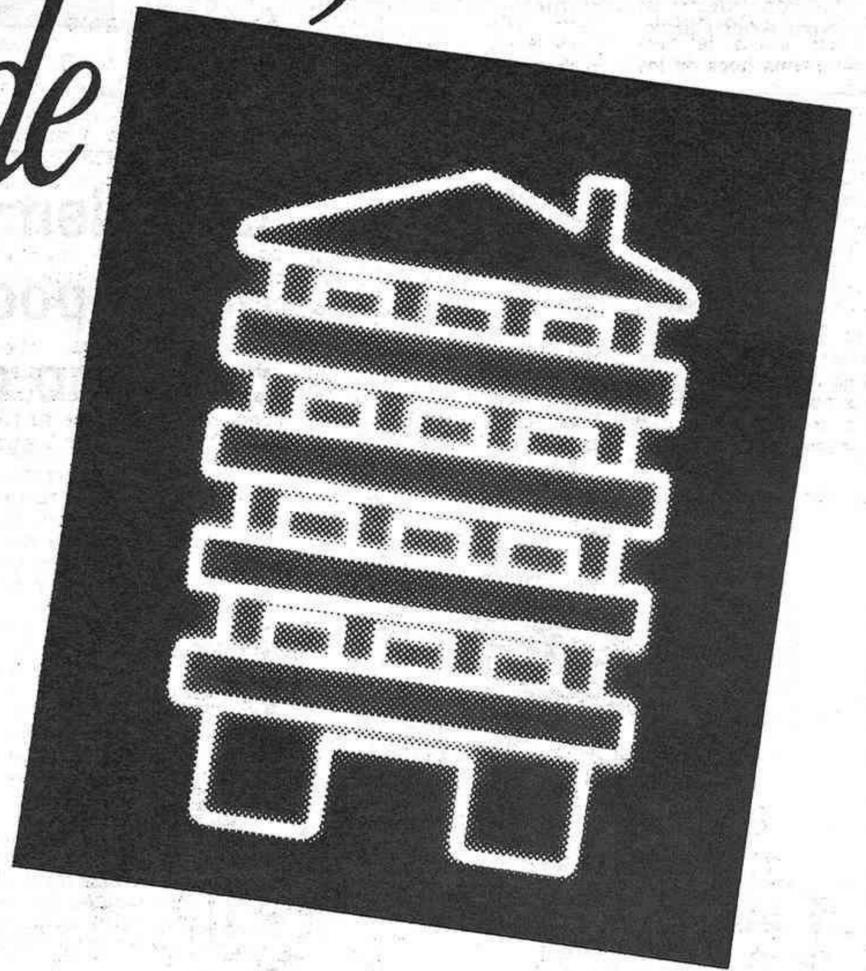
- A pesar de los temibles Alpes, Hinault domina. Alberto Fernández, décimo.

(MARCADOR)

TV color Philips

El triunfo de la técnica

*Si quieres interés
por tu dinero e interés
por tus ilusiones, ven
a tu Caja de
Ahorros.*



MMB/RICHARDO PEREZ

Interés por tu dinero lo encontrarás
en cualquier sitio. Interés por
tus ilusiones, en las Cajas de Ahorros.
Ven a tu Caja de Ahorros.



Encontrarás el interés y la ayuda que
necesitas.
En las Cajas de Ahorros Confederadas
ahorrar es conseguir.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Ahorrar es Conseguir.

Ganó «la batalla de Madrid» a Abel Cádiz Doménech, presidente de UCD-Madrid con votos de todas las corrientes

(Viene de primera pág.)

Las diferentes familias de UCD no han actuado en esta ocasión como bloques compactos, toda vez que miembros de una misma corriente figuraban en ambas listas.

Las familias, repartidas

Este fue el caso de los suaristas, quienes fueron repartidos dos en la de Doménech y tres en la de Abel Cádiz. Por su parte, los socialdemócratas también alternaron, mientras que las candidaturas de base apoyaron sin reserva a Cádiz. La lista de Doménech fue apoyada por los numerosos hombres de Juan José Rosón, los democristianos y algunos socialdemócratas, amén del respaldo de última hora de los liberales.

Grupos de delegados, autocalificados de independientes, mostraron a este periódico su malestar por el excesivo número de democristianos que figuraban en la candidatura ganadora. Estos fueron: Alvarez del Manzano, Javier Soto, Florentino Pérez, Elena García Alcañiz, Eugenio Nasarre y Fernando Martín Vicente. La queja la aducían por no corresponder tan nutrido grupo cristiano a la realidad de la provincia. En este or-

den de cosas, José Luis Alvarez, ministro de Transportes y Comunicaciones, jugó un papel importante.

La candidatura de Miguel Doménech obtuvo 430 votos, frente a los 330 de su oponente, diferencia habida por obra del sector liberal, que hasta muy última hora no se conocía con certeza cuál iba a ser el sentido de su voto. «La prensa había insistido en que tras la candidatura de Abel Cádiz estaba Adolfo Suárez; nosotros hemos querido dejar claro nuestro absoluto apoyo a Leopoldo Calvo-Sotelo, y no queríamos que nuestro voto se interpretara mal», manifestó Eduardo Merigó, líder del sector liberal, a HOJA DEL LUNES. «Si hubiéramos apoyado la lista de Abel —continúa Merigó— tendríamos cuatro puestos en el ejecutivo; lo rechazamos, pues no queríamos andar con juegos.»

Victoria por los liberales

La satisfacción de los liberales, no obstante, era evidente. «No nos daban más de un 10 por 100 y ahí está el 23 por 100 de los votos.» Se refiere Eduardo Merigó a los 11 liberales colocados en el consejo político, frente a los 20 de Doménech (encabezaba la lista Juan Manuel de Santos) y a los 19 de Abel Cádiz

(en cabeza de lista, Carmela García Moreno).

La secretaria general fue para Francisco Sanchiz García, por 433 votos, quien obtuvo 133 más que su oponente, Juan José Layda. Especial malestar creó la no inclusión en la lista oficial del anterior secretario, Pedro Antonio Martín, no sólo en el sector liberal, al que es cercano, sino en amplios círculos del partido, que consideran su gestión brillante y eficaz.

Tras el secretario general figuraba en la lista Emiliano Rodríguez, antigua estrella del baloncesto, que tras su nombramiento como portavoz del grupo centrista en la Diputación Provincial parece iniciar una irresistible ascensión política.

Abel, en las bases

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, hizo su aparición en el colegio universitario a mediodía. Fue recibido en la asamblea con gritos coreados de «UCD, UCD». Tras depositar su voto (es delegado por Pozuelo) y departir con algunos asambleístas breves minutos abandonó el recinto.

«El apoyo del sector liberal ha sido determinante», manifestó Abel Cádiz tras conocer el triunfo de su rival. «Creemos haber hecho

un esfuerzo considerable por despertar la conciencia de las bases de nuestro partido, y desde ese punto de vista considero extraordinario el resultado alcanzado.» «El hecho de que no haya sido elegido —continuó— no supone la más mínima merma como militante de base para el desarrollo de UCD-Madrid.»



Miguel Doménech ganó el cargo a Abel Cádiz. El ex presidente continuará trabajando por UCD «desde la base»



Hasta ahora, en la sombra

Miguel Doménech manifestó a HOJA DEL LUNES, tras su elección como presidente de UCD-Madrid, su agradecimiento a los medios de comunicación por la atención prestada a la renovación de los cargos provinciales. «y a cuanto está sucediendo».

Doménech, con cuñado de Leopoldo Calvo-Sotelo, preguntado sobre si los reflejos del poder no habían sido decisivos, lo negó, ofreciendo su testimonio y el de muchos más testigos. «El presidente del Gobierno tuvo un respaldo absoluto en Palma de Mallorca, lo está teniendo en la opinión pública, y, aquí, en la Asamblea, el respaldo unánime».

«Las bases están ahí, ellas nos han elegido y yo les pido que nos exijan rendir cuentas periódicamente». Miguel Doménech, licenciado en Derecho, colaborador de bufete de Joaquín Garrigues y profesor de la cátedra de Derecho Mercantil de la Facul-

tad de Derecho de Madrid durante el período de 1959 a 1966, veterano en el ejercicio de la abogacía, ha representado un importante papel en el seno de UCD, desde su creación, de la que puede considerarse verdadero artífice. Pese a sus destacados servicios en el partido, siempre ha sido un hombre «a la sombra», posición que él justifica por «actitud personal».

«A partir de ahora, lo que esté bien, intentaré mejorarlo, con el respeto de lo ya hecho, sin entrar en protagonismos, ya que este es del partido». Aprovechó la ocasión para manifestar la necesidad de un partido de centro, renovador y progresista.

Reconoció que habían sido unos días difíciles, pero al final, «todo ha salido bien, y se ha dado un ejemplo de democracia. Se ha conseguido la integración, aunque haya sido a posteriori».

Otras asambleas

• El diputado y ministro de Hacienda, **Jaime García Añoveros**, fue reelegido en la noche del sábado presidente provincial de la UCD de Sevilla al ser aprobada por abrumadora mayoría la candidatura, única, que se presentó en la asamblea. A este acto asistieron 67 delegados.

• En **Valencia** resultó elegido presidente **José Luis Manglano de Mas**, hasta ahora secretario general de la UCD de la provincia. La candidatura de Manglano derrotó a la encabezada por Ramón Esteve Mico, y sucederá en el cargo al dimitido hace unos meses, Emilio Artard. La asamblea provin-

cial de la UCD valenciana fue impugnada por el presidente centrista de la localidad de Mislata, a cuyos compromisarios no se les concedió acreditación. La lista de Abril Martorell al consejo provincial logró también la mayoría.

• **Tomás Yuste** encabezó la lista, única presentada, elegida para formar el comité ejecutivo de los centristas de Cáceres por amplia mayoría (436 de los 500 asistentes), por lo cual ha sido proclamado presidente.

Cecilio Valverde, presidente del Senado, ha sido reelegido en su cargo de presidente del comité ejecutivo provincial de UCD de Córdoba.

Comité ejecutivo

Presidente, **Miguel Doménech**; secretario, **Francisco Sanchiz García**; vocales del comité ejecutivo, 15 de la lista de Doménech, que son: **Emiliano Rodríguez, José María Alvarez del Manzano, Ana Rodríguez Ayuso, Antonio Santillana, Eugenio Nasarre, Fernando Martín, Elena García, Julián Gómez Juanes, Javier Soto Carmona, Francisco Martínez López, Angel Redondo López, Florentino Pérez Rodríguez, José Vicente Cebrián, Juan Carlos García de la Rasilla y Javer Guillén Velasco**, y cinco de la lista encabezada por Abel Cádiz: **Emilio Viciana Rodríguez, María Teresa Tomé, Eugenio Blázquez, Marino Díaz Guerra** y el propio **Abel Cádiz**.

A los partidos que no dicen lo que son

Sahagún quiere quitar disfraces

El presidente del partido, Agustín Rodríguez Sahagún, estuvo presente en dos de las asambleas, las de Granada y Cáceres. En la primera de ellas se felicitó por el éxito de una lista de síntesis en la que estaban representados todos los sectores, lo cual puso como ejemplo para todos los centristas. Dijo también Sahagún que «la libertad no puede ser una cosa estrujada por un puño ni tampoco ese

baile de disfraces al que asistimos y en el que todos quieren ser el centro».

En Cáceres, el presidente centrista señaló que «hoy más que nunca la vida política debe ser entendida como un servicio y no como una lucha por el poder» y volvió al tema de los disfraces al afirmar que «UCD va a hacer el esfuerzo de colocar a cada uno en su sitio y frente a sus propias responsabilidades ante el pueblo,

porque si todos se dedican a decir lo que no son, alguien tendrá que decir lo que verdaderamente son y significan, y concluir esta ceremonia de la confusión».

Sobre UCD, Rodríguez Sahagún dijo que «debe seguir siendo el motor de la modernización de la sociedad española en todos los planos, y sus militantes, líderes de una sociedad de libertades y de solidaridad».



—Yo cobro el subsidio de paro a pesar de estar trabajando. Pero para compensar el posible fraude, en el lugar donde trabajo no doy ni golpe.

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
- Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto:
Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,

EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL

DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pzas de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8
exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

HOROSCOPO

LEO.—Amor: Arrastras tras de ti una serie de compromisos (amistosos, familiares, morales...) que en este momento empiezas a advertir que te lastra demasiado: es que está llegando la hora de deshacerte de él. Dinero: Si eres persona de autoridad en tu trabajo, está a punto de presentarse una difícil papeleta; recurrir a la prudencia siempre y utiliza más la habilidad que la energía. Salud: Problemas circulatorios.

VIRGO.—Amor: No pienses ahora en la conquista de un mundo exterior ni intentes ocultar con su ruido algún fracaso íntimo que te araña el alma; busca en la intimidad tu verdad y enfrente con ella. Dinero: Te conviene, ante todo, darte cuenta del verdadero clima que te rodea y cuál es la realidad de tus actividades laborales: no te dejes vencer, pero tampoco alientes ilusiones imposibles. Salud: Muy buena.

LIBRA.—Amor: Parece existir una cierta incompatibilidad entre tus intereses y los del resto de tu familia. Si es cierto que te sientes el más fuerte y cargado de razón, sé un poco benévolo con los demás, reprime la tentación de obtener todos los triunfos y déjalos algo. Dinero: Tu afán de justicia es, seguramente, muy bueno, pero no te erijas en justiciero: los tiempos de El Coyote y otros héroes han pasado. Salud: Magnífica.

ESCORPIO.—Amor: ¡Si supieras inclinarte para donde viene el viento...! Pero me temo que lo tuyo es más bien caminar en su contra. Hay cosas en las que es mejor que no te obstines. Dinero: Siempre es peligrosa la falta de tacto; en estos momentos puede serlo más. Ser amable con los superiores no es necesariamente ser un tiralevistas y te puede ser muy útil. Salud: Problemas ocasionados por tensión nerviosa.

ARIES.—Amor: Reconciliaté con tus rivales, principalmente cuando la rivalidad está en tu propia casa; reprime tus deseos de llevar continuamente la contraria, deja de pensar en el divorcio... y espera a que escampe. Dinero: Los enfrentamientos, no sólo con superiores, también con compañeros, te abocan al fracaso; presenta la mano tendida y no la retires cuando alguien la acepte. Salud: Muy buena.

TAURO.—Amor: Es preferible un fin de semana tranquilo, relajado y en casa; las salidas pueden provocarte conflictos sentimentales, no se trata de nada demasiado importante, pero te amargan la jornada. Dinero: El dinero puede venir fácilmente a tus manos; haces bien en desconfiar, ya que el dinero nunca es fácil; quizá deberías preocuparte de la legalidad de las fuentes de que procede. Salud: Excelente.

GEMINIS.—Amor: Debes evitar los amores que no encajan en el esquema de vida que te has forjado; realiza una cuidadosa selección; no todo el mundo encaja con tus ideales: ¿serán demasiado altos? Dinero: Evita realizar inversiones, pese a que el momento es bueno para obtener capital de tus aliados comerciales, pero sé precavido, ya que sus objetivos te pueden perjudicar. Salud: Sin preocupaciones.

CANCER.—Amor: Es peligroso dar demasiada importancia a los desacuerdos con tu pareja, especialmente si la vuestra es, ya, una relación estable. Trata de comprender y se producirá mejor sintonía. Dinero: Es bueno que busques lugares de encuentro; procura colaborar y obtener, igualmente, ayuda. Tiendes a aislarte en el trabajo y debes romper tu círculo en ese ambiente. Salud: Óptima.

SAGITARIO.—Amor: Captas la atención de quienes te rodean, por lo que cualquier cosa que hagas o digas tiene más importancia de lo habitual; por eso has de ser más prudente. Dinero: Tienes la inclinación a meterte en negocios ruinosos sin la mínima reflexión, siguiendo los impulsos del momento. Cuando hagas el análisis de una situación debes contar con lo inesperado. Salud: Muy buena.

CAPRICORNIO.—Amor: Estás a punto de lograr algo esperado hace tiempo; no debes mostrarte impaciente por conseguirlo. Deja que todo vaya madurando a su aire. Dinero: Antes de planear tus próximas actuaciones comprueba los medios de que dispones, porque no puedes seguir supliendo la falta de éstos con el exceso de gasto de energía. No cargues siempre con todas las responsabilidades si no quieres que te reprochen el mínimo error. Salud: Fatiga intelectual.

ACUARIO.—Amor: Busca el contacto con tus amigos, especialmente de los que no ves hace tiempo; de alguno de ellos puede venirte un plan muy original para disfrutar tus próximas vacaciones. Dinero: Seguramente las últimas experiencias te han demostrado que las buenas ideas no son suficiente para alcanzar el triunfo, pero son muy importantes; hace falta el esfuerzo de ponerlas en práctica. Salud: Óptima.

PISCIS.—Amor: Parece que en el ámbito de las ideas te estás dejando ganar por un cierto escepticismo propio de tu carácter, pero que te puede ser muy negativo si no lo mezclas con grandes dosis de humor. Dinero: Reprime la tendencia a pasarte en los gastos; tus propósitos deben estar a la altura de tus posibilidades, y si no lo están, más vale que renuncies a ellos, de momento. Salud: Muy buena.

Casas regionales

Como de nuevo fenómeno social calificaba el último boletín de la Casa de Soria en Madrid la respuesta que los residentes de esta provincia en la capital del Estado vienen dando a los programas de dicha entidad, denominándolo «expansión de la sorianidad».

Así lo pueden confirmar también quienes hayan seguido la trayectoria de la misma, último centro regional abierto en nuestra ciudad. Los ciclos de los «martes culturales» celebrados a lo largo del otoño, invierno y la primavera y las denominadas «tertulias sorianas» han sido el eje de las actividades culturales, pero también otros actos como obras de teatro representadas por grupos de pueblos de Soria y campeonatos de pelota a mano, el impulso dado a la biblioteca con la adquisición de libros de temática soriana, la creación del grupo de guitarra y coro, la participación en algunos programas radiofónicos o la elección de «sorianos del año», son buena muestra de ello al suponer su desarrollo una amplia participación.

Con un nuevo curso en el horizonte, es ahora la programación del mismo la mayor preocupación de los responsables. En palabras de Miguel Bordejé —vocal de cultura—, «las primeras tareas a llevar a cabo estarán orientadas bajo el doble signo de la reafirmación de lo hecho hasta ahora y de un nuevo impulso para responder al desafío que tiene planteado esta provincia y en el que a la Casa de Madrid le corresponde su parte». En este marco se inserta la celebración de la II Semana de Soria en Madrid, a finales de octubre próximo. Para la misma, además de actos culturales, está previsto traer una amplia representación de museos étnicos y costumbristas de la provincia.

Convocatorias

Districto de Villaverde.— (Fiestas populares.) A las seis y media de la tarde, torneo juvenil de fútbol; a las ocho y media, carreras de sacos (infantiles y juveniles); a las diez de la noche (en la plaza Mayor), concierto por la Banda de Música Municipal de Leganés.

Parque del Retiro.— (Lago del Palacio de Cristal.) De once de la mañana a seis de la tarde, la Feria Mágica de Luis Matilla.

AYUNTAMIENTO.— (En las plazas Mayor y Vázquez de Mella.) A las diez de la noche, funciones de teatro con «La fiesta de los Austrias» (fragmentos de «La vida es sueño», «La dama duende» y «La hidalga del valle», de Calderón de la Barca), y en Vázquez de Mella, la obra de Tono «Federica de Bramante», por la compañía de Ana Mariscal.

Instituto Nacional de Estadística.— (Paseo de la Castellana, 183.) A las doce del mediodía, presentación por el director general, don José Montes, de las nuevas cifras de la población de Madrid.

Martes

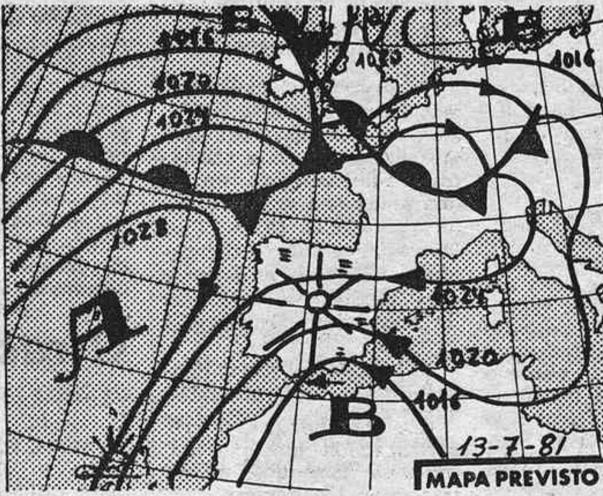
Club Cultura y Sociedad.— (Calle José Ortega y Gasset, 71.) A las ocho de la tarde, Manuel Sánchez Ayuso: «Un nuevo modelo económico socialista».

Centro Cultural de la Villa de Madrid.— (Plaza del Descubrimiento, Colón.) A las siete de la tarde y diez y media de la noche, representaciones de la zarzuela «El barbero de Sevilla», de los maestros Nieto y Jerónimo Jiménez, y de «La viejecita», del maestro Caballero, por la compañía lírica Isaac Albéniz, de Juan José Seoane y bajo la dirección musical de Dolores Marco.

El tiempo

Seco y más caluroso

El mes de julio sigue transcurriendo, hasta ahora, tal y como habíamos supuesto hace varias semanas, con calores moderados y frentes nublados en el Norte. Y es que de vez en cuando llegan pequeñas oleadas de aire frío que inestabilizan la atmósfera y originan los clásicos chubascos tormentosos veraniegos, que en algunos lugares concretos de Cataluña, Navarra y País Vasco fueron bastante intensos y duraderos. También en nuestra región madrileña tuvimos alguna tormenta, pero de escasa importancia. Las temperaturas se mantienen bajo niveles veraniegos bastante discretos, pues sólo se han alcanzado esta semana los 37 grados en Sevilla y los 32 en nuestra ciudad. Por la noche las temperaturas son, por lo general, frescas y permiten el descanso sin ningún inconveniente.



Estabilidad atmosférica, con régimen anticiclónico en todo el país y vientos de Levante

En los mapas del tiempo previstos para los próximos días aparece el famoso anticiclón de las Azores, abarcando a toda la Península y Baleares, con tiempo estable, seco y soleado en la mayor parte de las regiones. Habrá régimen de vientos de Levante en las costas mediterráneas y las temperaturas extremas volverán a subir lentamente en todo el interior peninsular hasta

alcanzar cifras más acordes con la época estival en que nos encontramos.

H O Y : Amanece a las 6,56 horas. Anochece a las 21,45 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 32 minutos. Duración del día, 14,8 horas. Luna cuarto creciente, visible hasta medianoche. Suave y soleado, con algo de viento fresco por la mañana. Tarde

de seca y calurosa con cielo poco nuboso o despejado y viento flojo variable. Temperatura máxima prevista en la ciudad entre 32 y 34 grados y en torno a los 30 en la sierra.

MANANA: Amanece a las 6,57 horas. Anochece a las 21,45 horas. Duración del día, 14,7 horas. Continuará seco, estable y caluroso, con predominio de los cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas en alza.

ESPAÑA: Seco y veraniego en todo el país, con brumas, nieblas e intervalos nubosos pasajeros en las costas norteñas y mediterráneas. Viento de Levante fuerte en el Estrecho. Temperaturas en alza en el interior peninsular.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Onomásticas

Hoy día 13, la santa Iglesia católica celebra la festividad de los santos Enrique, confesor; Anacleto, papa, y Brígida, mártir.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR. — General Moscardó, 35 (semiesquina General Perón). Pico Balaitus, 16 (Lacoma-Peña Grande). Leñeros, 27.

UNIVERSIDAD - MONCLOA. — Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera).

CHAMBERI. — Ríos Rosas, 14. CENTRO - LATINA. — Barquillo, 31. Avenida de Valladolid, 71.

CARABANHEL - EXTREMADURA. — Nuestra Señora de Valvanera, 316 (junto comisaría Los Cármenes). San Olegario, 8 (frente al 42 de San Deogracias). El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94). Villaviciosa, 48 (Campamento).

ARGANZUELA - VILLAVERDE. — Doctor Sanchis Banús, 31 (Los Arcos, colonia Moscardó).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS. — Agustín de Foxá, 31 (frente estación de Chamartín). Blossa, 2 (Pinar del Rey, próximo mercado). Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS. — Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, 334). San Emilio 8 (antes Calvo Sotelo). Valderrobres, 11 (junto iglesia Canillejas).

SALAMANCA. — Recoletos, 17. General Pardiñas, 20. RETIRO - MEDIODIA. — Marqués de Cubas, 16. Santa Isabel, 7.

VALLECAS (PUENTE DE). — Marchamalo, 19. López Gras (final Sierra Filabres, barrio de Santa Ana).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 27/81 DE JULIO DE 1981. COBROS HASTA 13 DE OCTUBRE

Próximo sorteo

Otro especial

Se celebrará el próximo sábado, día 18. Comprende 10 series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. La distribución no supera los 3.000 millones de pesetas, repartidos en casi los doscientos mil premios. Este especial de julio cuenta con tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas, respectivamente y por serie. De menor importancia que el sorteo pasado de vacaciones, éste, sin embargo, cuenta con dos reintegros.

En esta ocasión el dibujo está dedicado a «El retablo de maese Pedro», máxima interpretación musical española del «Quijote», terminada por Manuel de Falla en los años veinte.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 6, 008; martes 7, 897; miércoles 8, 524; jueves 9, 939; viernes 10, 425, y sábado 11, 495. Ayer domingo, como día festivo, no hubo

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and amounts. Includes sub-sections for 'Terminaciones' at the bottom of each column.

¿La tercera edad?

Profesor doctor Alfonso María Ruiz-Mateos
Instituto Superior de Ciencias Morales

«La marginación y el abandono de los ancianos es un signo demostrativo de la desintegración o decadencia de la familia actual.»

ENTRE los indicadores de más interés para escudriñar el trasfondo de momentos concretos del devenir de la cultura resaltan, sin duda, los vocablos tópicos y la botadura de nuevas expresiones. La «tercera edad» es una de estas barquichuelas que nuestro momento lanza a flotar por las marejadillas y marejadas de la comunicación verbal. Ignoro cuál será el éxito de su singladura. A mi juicio se trata de una barquilla muy poco marinera. Es una expresión que por timidez ante la noble verdad de la vejez, la ancianidad, la senectud incide en lo cursi y amedrentado: ¿Tendremos que dar la razón a todos los que con Jonathan Swift, corean: «todos desearíamos vivir largamente, pero quisiera ser viejo» Amigo Swift, ¿por qué no querer ser viejo...? Algo más enérgica protesta: ¿Quiero ser viejo!

Entendámonos. «Viejo» —del latín vulgar «vetus» por «vetulus»— no implica otro significado, según el Diccionario de la Lengua, que el de «persona de mucha edad». Tomar, pues, el vocablo para alusiones peyorativas, e incluso ofensivas, nos resulta llanamente denigrante. Algunos defensores de la vejez han acuñado el eslogan: «la vejez no depende de los años sino del deterioro». ¿Nos aclaramos? Señores, la vejez depende de los años que es lo mismo que decir del don de la vida. Recordamos las bendiciones bíblicas incluyendo machaconamente la promesa de la longevidad.

Quizás algún amigo conocedor de mi procedencia jerezana considere que me influye en demasía la veneración rendida a la solera de nuestros vinos. Hace poco me tocó en suerte la «Cátedra del vino» y aproveché el momento para el elogio de la vejez:

Solera pegada al suelo para que las criaderas puedan contemplar el cielo...

Si noble es la aventura de un parto con la criatura nueva, quién podrá dudar que la culminación de la obra alcanza su máximo sentido existencial en la vejez y en la muerte. Máxime desde la perspectiva de la fe, que nos enseña que «la vida no se quita, se transforma».

¿De dónde, pues, este temor a la senescencia, que lleva a ocultarla y a enmascararla con una semántica ambigua y timorata? ¿Qué puede ser sino un fruto más de una sociedad anclada miopemente en la materia y en una primacía de las reacciones hedonistas del vigor corporal?

Lanzo a la palestra lo que pienso: cuando una sociedad trata de marginar la madurez senil y, mucho más, siente pavor ante ella, puede ya autodiagnosticarse el síndrome: cultura en decadencia por su aparente

superficialidad. Las culturas maduras —valga la tautología— se recrean con todo signo de maduración; entre ellos, el que dan los años vividos.

¿Senilidad improductiva?

Eric Fromm, al afrontar el tema de la vejez, considera que la problemática del mismo es en gran medida fruto de una sociedad mecánica e industrial. En ella los ancianos son problemas por superconsumidores de tiempo improductivo.

Roslyn Lindheim, recogiendo el pensamiento de John Brugher, nos dice: «En los países industrializados el rol más valorado es el trabajo y la medida fundamental del mismo, la productividad. A medida que el individuo avanza en la andadura de la vida se le ofrecen numerosas alternativas hasta alcanzar los sesenta y cinco años; edad en la que para la mayoría desaparecen las posibilidades laborales. Como la productividad es esencial para integrarse en una sociedad bajo el marchamo del consumo, el anciano es marginado y relegado como pieza inútil.»

Nuestro amigo Falcón, en uno de sus sabrosos comentarios en «La Voz del Sur», bajo el título de «Cosas del 78», se entretenía recopilando con nombres, obras y fechas algunas de las innumerables aportaciones de la senectud.

A propósito de senectud. Sugerimos a los académicos de la lengua que corrijan ese corsé numérico que le han puesto al noble verbo. Senectud es para el Diccionario de la Lengua. «Edad senil, período de la vida que comúnmente empieza a los sesenta años.» «Se han olvidado de que desde principio de siglo se ha prolongado la posibilidad de vivir en más de treinta años. De todos modos, la interpretación cronológico-fisicista de la Academia viene en apoyo de nuestra tesis: senectud productiva. Señores académicos, ¿cuántos sobrepasáis los sesenta? ¿Podemos, pues, decir que la pureza del léxico está en manos de decisiones seniles?»

Pero observen unas muestras indicativas en apoyo de nuestra admiración por la vejez; habíamos olvidado al amigo Falcón. Goethe publicó «Fausto» a los ochenta años. Cervantes escribió la segunda parte del «Quijote» a los sesenta y ocho años. Miguel Ángel acabó la cúpula del Vaticano después de cumplir sus ochenta años. Tiziano alcanza su estilo más original tras sus noventa años, etc. La lista se haría interminable.

Dorland llega a la conclusión de que el 66 por 100 de las grandes obras de la humanidad han sido hechas por hombres que sobrepasaban el medio siglo.

No nos resistimos a insertar en estas líneas las siguientes ideas que Irving Rosow nos dio en su admirable artículo: «Old Age: One Moral Dilemma of an affluent Society». Nos dice que en las sociedades preindustriales el bienestar rela-

tivo de la persona mayor con su grupo aumenta «en la medida en que la productividad de la economía es baja y la necesidad de trabajo crea oportunidades y funciones para los ancianos. Paradójicamente, nuestra productividad es demasiado elevada y nuestra dependencia mutua demasiado escasa. (El autor se refiere a USA.) Somos demasiado ricos como nación y económicamente demasiado autosuficientes como individuos para necesitar a los ancianos. De aquí que la posición de éstos no se vea reforzada por funciones sociales acuciantes que puedan ofrecer».

Cómo no admitir el condicionante económico e incondicional al que alude Irving Rosow. Pero nosotros queremos apuntar a algo más radical o subyacente: el hedonismo de una cultura cada vez más tiranizada por las resonancias primarias de la corporalidad. En esta textura el compromiso maduro de la vejez, cargado en general de una visión serena y crítica de la existencia, no tiene cabida.

La vejez es el momento más idóneo para la reflexión y encuentro con el misterio y, por ende, con la trascendencia. Cuando a una sociedad concreta se le ha quedado chato el perimundo por excesivo anclaje en lo corporal, perdiendo así la capacidad de captar el misterio de los seres y las cosas, le conviene —entre otras medidas— aproximarse y abrirse a la voz de los ancianos.

«La obra de un hombre por acabada que parezca continúa haciéndose mientras vive. Un hombre, por terminado que parezca, continúa haciéndose mientras vive (Lao-Tse). «No os equivoquéis, queridos hermanos, todo buen regalo, todo don acabado viene de arriba, del Padre de los astros, en el cual no hay fases ni períodos de sombra» (St. 1,16-18).

Para concluir. Señores, ¿la tercera edad no será más bien la primera edad en un orden recto de valores?

Los cauces psicológicos en la vida actual

Agustín LAFOURCADE

ES natural que la psicología interese cada vez más y también que se vaya haciendo imprescindible. Al fin y al cabo, mientras la vida transcurre en cauces de relativa sencillez, una impregnación psicológica casi imperceptible era suficiente para ir solucionando los problemas. La vida actual, en cambio, con su complejidad en todos los sentidos y la especialización, nos lleva a una deformación cierta, a una deshumanización peligrosa. Y la única manera de contrarrestar este desajuste estriba en conceder una atención al componente humano paralela, especial también y constante, y una reversión de la psicología, por tanto, a la vida toda, sin perder por ello el contenido fundamentado de su especialización.

En este sentido la psicología implica, desde luego, una actitud comprensiva y de acercamiento, ya que va dirigida al hombre todo y a todos los hombres. Pues en cualquier caso hace referencia al individuo, y en cuanto tal ha de ser considerado éste como un todo indivisible, y de ahí hemos de partir, en su integración potencial y en su realización, dentro del conjunto de sus relaciones con el entorno, y en consideración decidida también a una abierta temporalidad. Pues de otra manera se desfiguraría su auténtica razón de ser, para sumergirle en una inevitable alienación.

El hombre actual está cada vez más necesitado de la orientación psicológica para el desarrollo de su personalidad y potencialidad. Sin el aprovechamiento de su potencialidad más o menos ilusionada, ciertamente no podría marchar. Pero también lo es que sin una

síntesis esclarecedora y comprensiva no podría detenerse. Para marchar es imprescindible antes saber algo de lo que hay por delante, tomar aliento y hacer previsiones desde una relativa coordinación. Y aunque bien es verdad que estas dos actitudes pueden entrar en predominio un tanto entremezclado, también lo es así en razón a que existe siempre en el fondo un cierto equilibrio potencial, que hace posible la realización de cada uno, en función de los demás y dentro de una plenitud más o menos conseguida.

Hasta ahora los términos de fuerte oposición eran aprovechables y daban quizá la viveza necesaria. En lo sucesivo, en cambio, y al reducirse las distancias en todos los sentidos, con gran llaneza y decisión tenemos ya que llamar a las cosas por su nombre para encontrar en su nueva matización el ritmo correspondiente a una certera actitud más conciliadora que de oposición. Los valores de debilidad ya han sido explotados, y los de fuerza también. Hasta la saciedad lo han sido cada uno. Pero los dos, de hecho, han tenido que jugar su equívoco balanceo en cualquiera de los casos. Los nuevos cauces, en cambio, nos llevan, sin embargo, a una valoración de equilibrio comprensivo. Si partimos de la compensación y la complementariedad, psicológicamente equiparadoras, su mismo resplandor nos dará la convivencia.

Pero, en cualquier caso, esta actitud comprensiva o de equilibrio ha de fundamentarse, como decimos, en la relación o comunidad de contrastes en todas sus posibles vertientes y desde su más íntimo juego compensador u homeostático, como

ley general del dinamismo psicológico de la conducta. Y más que buscar cada cual un sistemático desarrollo de sus potencialidades, sin orden ni concierto, habrá de atender cada uno a ese juego de equilibrio que, aun en los casos menos aparentes o contradictorios, hay que salvaguardar y orientar si no se quiere poner en situación de verdadero peligro la integridad del conjunto que fuere, por generar desde nosotros mismos el propio mal o caer en el desconcierto, la descomposición o la alienación, cualquiera que fuere el orden del mundo en que nos situemos.

Y este sentido de equilibrio o compensación que señalamos se va haciendo manifiesto en los cambios de rumbo que apunta la actual mentalidad individual y colectiva. Extremo éste que la psicología tenía que acusarlo también, toda vez que, pese al supuesto equívoco, generalizado como punto de partida, de que con nuestros afanes cubrimos fines más o menos particulares, egoístas o felicitarios, se va haciendo patente, en cambio, un planteamiento verdaderamente contrapuesto, al comprender que realmente inmersos andamos en una obra que es de todos por principio, y en la que nadie es ni saca más ni menos que otro, psicológicamente hablando (1). Y, por lo mismo, la relación comprensiva y de acercamiento o conciliadora se hace imprescindible ciertamente desde estos nuevos planteamientos para posibilitar la natural generación de lo mejor para la realización de cada uno en consonancia con los demás. Pero no entendiendo esto de forma blandengue o mojigata, sino de manera entera e inteligente y, por supuesto, desde todos los posibles niveles y dimensiones, y no sólo desde los próximos o inmanentes.

Todos, en definitiva, estamos necesitados de los demás. Y un mundo formado tanto por un sentido de presunción o soberbia como de rencor o resentimiento, y por lo mismo excluyentes, carece ya de significación. Haciéndose evidente, sin embargo, la formación de un hombre nuevo que, dentro de una cierta comprensión y lejos de desorbitadas actitudes competitivas y alienantes, tratará, clara y llanamente, a través de su voluntad de ser, de realizarse a sí mismo en coordinación con los demás, para entrar en el reconocimiento decidido de una obra solidaria y perdurable en un mundo de todos cada vez más perceptible.

(1) «Psicología fundamental», de Agustín Lafourcade, Editorial Doncel, paseo de la Castellana, 272. Madrid-16.

el nombre de la semana

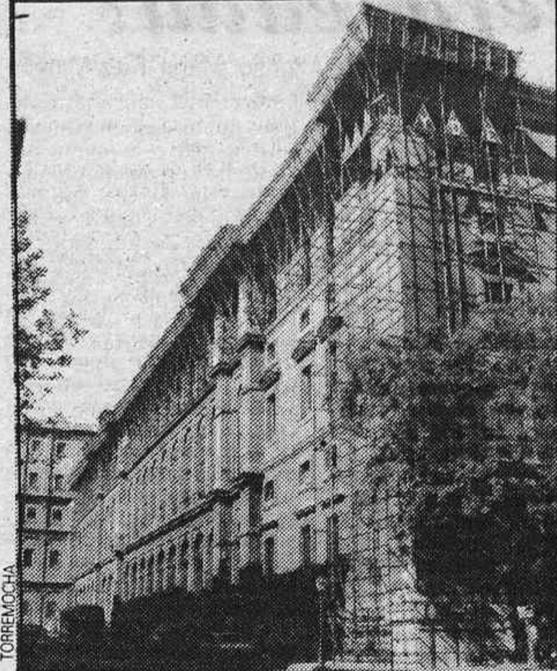
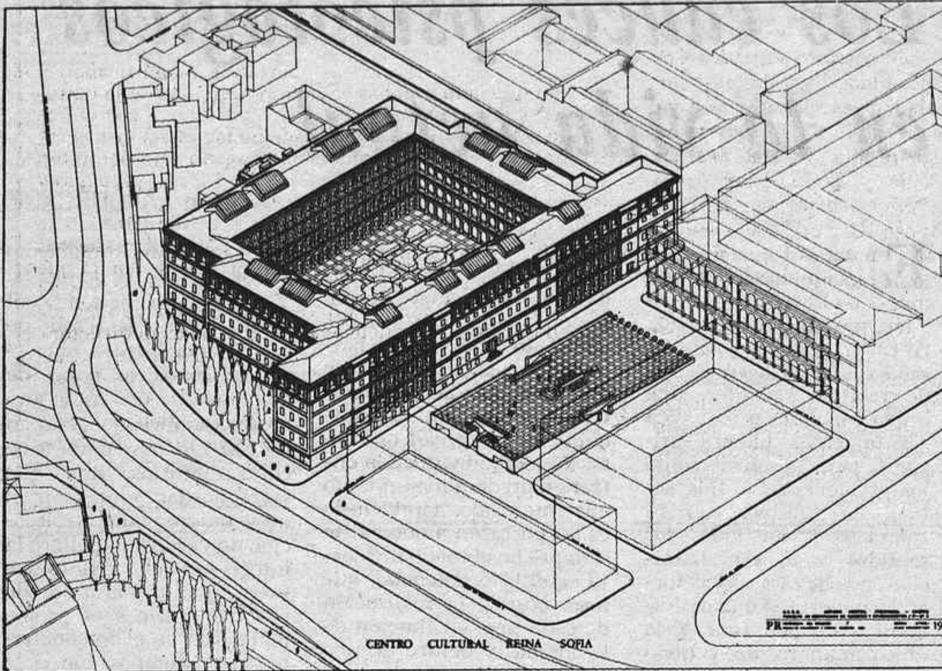
Don Juan Carlos de Borbón

TRAS el accidente sufrido por Su Majestad el Rey, accidente que provocó inmediatamente la preocupación de todo el país, más una buena dosis de rumores de todo tipo sobre la mayor o menor gravedad de las heridas sufridas, el Rey Juan Carlos dio una vez más ejemplo de serenidad y valor, multiplicando sus actividades públicas pese a las múltiples molestias no exentas de dolor de las curas y tratamientos recibidos que le acompañan.

Su Majestad estuvo presente en actos de índole diversa, tales como actividades militares, deportivas, culturales y su asistencia, entrañable para cuantos hacemos este periódico, en la tradicional corrida-concurso de la Prensa, a la que asistió, como en años anteriores, mezclado entre el gentío que abarrotó el coso madrileño de las Ventas, que le prodigó una extensa y cariñosa ovación cuando el Rey llegó a la plaza, despidiéndole al final del festejo con vítores y aplausos. El Rey de todos los españoles ha dado, una vez más, muestra de su liberal talento y de su dedicación permanente a todos los temas que atañen a su pueblo.



ali-oli



Uno de los más importantes complejos de España

Así será el Centro Cultural Reina Sofía

Iniciadas hace sólo unos meses, continúan a buen ritmo las obras de reforma y reestructuración del antiguo edificio del Hospital Provincial, que convertirán a este viejo caserón en el más importante y moderno complejo cultural de Madrid. El Centro Cultural Reina Sofía —así bautizado en homenaje a la labor desarrollada en este terreno por Su Majestad— albergará en sus 40.000 metros cuadrados desde museos hasta salas de conferencias, pasando por distintos servicios de carácter educativo.

La idea de construir un centro de grandes dimensiones que diera cabida a un buen número de actividades y manifestaciones culturales hoy dispersas, se potenció durante la estancia de Ricardo de la Cierva al frente del Ministerio del ramo.

Era necesario —teniendo en cuenta que el centro se quería que fuera bautizado con el nombre de la Reina de España— que estuviese a un nivel adecuado. Tras diversos estudios, en los que el Ministerio de Cultura pensó en los pro y los contra de un edificio de nueva planta, sus respon-

- Están muy avanzadas las obras de reestructuración del antiguo edificio del Hospital Provincial de Atocha, donde se instalará el centro
- Museos, auditorios y todo tipo de actividades educativas, en pleno corazón de la capital

sables se inclinaron por la rehabilitación de las antiguas instalaciones del Hospital Provincial.

Situado en un lugar estratégico —justo al lado de la glorieta de Atocha—, este edificio presentaba, sin embargo, el hándicap de su mal estado de conservación. Se hizo por ello un proyecto de reestructuración, cuyo elevado coste aconsejó ejecutarlo a lo largo de al menos tres años.

Avanza la primera fase

En estos momentos está muy avanzada ya la primera fase de reforma, que se lleva a cabo bajo la dirección del arquitecto Antonio Alba.

«Actualmente —ha señalado a HOJA DEL LU-

NES— se están efectuando los trabajos de revocos, cubiertas y fachadas, que van a dar un tono y una imagen completamente diferente al exterior del edificio. Hay que tener en cuenta que estuvo hace unos años a punto de ser demolido y su estado general no es demasiado bueno. Sin embargo, estructuralmente no se encuentra en malas condiciones, y desde el punto de vista de la proximidad geográfica al centro de Madrid, su situación es óptima.»

Las restantes fases —algunas de las cuales se desarrollan de forma paralela— tienen por objetivo el tratamiento del jardín interior, de una gran belleza, y finalmente, la instalación de los distintos museos y servicios que habrá de prestar el centro.

Museos agrupados

En el capítulo de museos, el objetivo del ministerio es localizar en un mismo punto un buen número de ellos actualmente dispersos e incluso algunos de nueva creación. Cabe destacar, entre los que probablemente abrirán sus puertas en este centro —según han informado a HOJA DEL LUNES fuentes ministeriales— los de teatro, cine, reproducciones y del Pueblo Español.

Tras el cese de Ricardo de la Cierva como ministro de Cultura, y teniendo en cuenta que él había sido el principal promotor e impulsor de este centro, se pensó en una posible paralización de las obras. No fue así, sin embargo, y el

actual titular del departamento, Iñigo Cavero, ha continuado la labor en pro del nuevo centro cultural.

En la actualidad se encuentran asignadas la mayor parte de las obras, y su desarrollo y ejecución se lleva a cabo de acuerdo con un orden lógico, en base a una serie de prioridades determinadas por el estado del edificio.

Si no se produce ningún tipo de retraso inesperado, la remodelación del edificio quedará culminada en 1983, si bien aún habría que esperar otros dos años hasta que quedaran instalados todos los departamentos del centro cultural.

Los 40.000 metros cuadrados del edificio y los importantes servicios que en ellos se albergarán constituyen uno de los más importantes conjuntos culturales a nivel nacional. Sin olvidar, por supuesto, los importantes efectos en el terreno educativo para una zona —la de Atocha y su área de influencia— que constituye un auténtico desierto en lo que a instalaciones de este tipo se refiere.

El alcalde, en Villaverde

En el madrileño cine Zafiro, y bajo la presidencia del alcalde, Enrique Tierno Galván, se celebró en la mañana de ayer un acto cívico para celebrar el inicio de las obras de urbanización de la Ciudad de los Angeles, en el distrito de Villaverde.

El presidente de la asociación de vecinos, que participó en el acto, junto al concejal del distrito, manifestó su gratitud hacia quienes están resolviendo los problemas del barrio, subrayando que era la primera vez que un alcalde de Madrid acudía a la Ciudad de los Angeles.

Seguidamente, el concejal del distrito relató los trabajos de alcantarillado, pavimentación de calzadas y aceras, así como alumbrado, que estarán terminados a finales de este año o a principios del próximo, con un costo total de 300 millones de pesetas.

El alcalde, por su parte, cerró el acto afirmando que «llegará un momento en que por cumplir con nuestro deber no haya que dar las gracias, porque la excepción no puede ser la honradez».

■ A lo largo del día de ayer continuó el encierro que vienen protagonizando desde el pasado sábado un numeroso grupo de afectados de Promocisa en la iglesia de San Juan de la Cruz, situada frente al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Según manifestó a HOJA DEL LUNES un representante del Consejo de Afectados, «el encierro tiene un carácter indefinido, y nos mantendremos así hasta que la Administración adopte alguna medida en torno a este caso. Aparte del encierro, los componentes del Consejo estamos llevando a cabo una huelga de hambre, a la espera de que se solucione nuestro problema. No podemos seguir, por más tiempo, sin unos pisos que nos pertenecen, y viviendo en casas de familiares, amigos o pensiones, según Dios nos da a entender».

Los taxis pueden subir el 18 por 100

Las Asociaciones Gremial del Taxi y de Autónomos han manifestado a HOJA DEL LUNES su decisión de solicitar del Ayuntamiento un aumento de tarifas del 18 por 100. Esta petición —a la que ha decidido no adherirse la Asociación Madrileña de Autónomos del Taxi (AMAT)— será presentada a los responsables de la Delegación Municipal de Circulación y Transportes esta misma semana.

La solicitud de aumento

de tarifas tiene como base un estudio económico realizado por la Asociación Gremial del Taxi —que representa el 87 por 100 de las licencias de la capital— en el que se ponen de manifiesto las constantes variaciones de precios experimentadas por impuestos y materiales que afectan fuertemente al sector.

«Teniendo en cuenta estos datos —señala a HOJA DEL LUNES Clemente Torres, presidente de la Asoc-

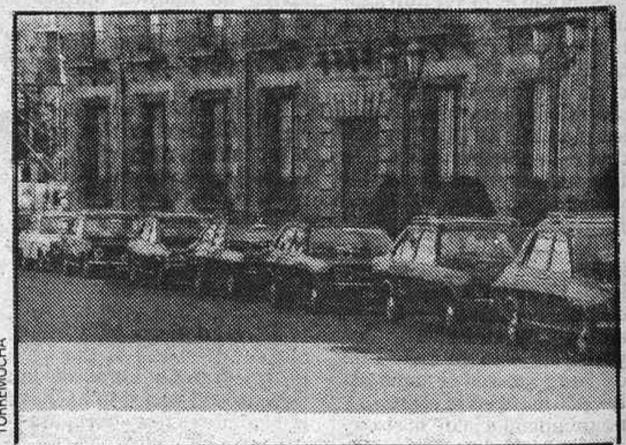
ciación Gremial—, las tarifas del taxi son deficitarias aún con esta subida. Lo ideal sería que el sector recibiera unas subvenciones, como se ha solicitado en diversas ocasiones, pero desgraciadamente no es así. El aumento no podrá ser inferior al 18 por 100.»

La propuesta inicial de la Asociación Gremial será apoyada por la de Autónomos del Taxi, según ha manifestado a este periódico su presidente,

Tomás Cuevas.

Por su parte, la Asociación Madrileña de Autónomos del Taxi —AMAT— se muestra contraria a la propuesta de las otras dos entidades representativas del sector.

«El plantear esta actitud —apunta Francisco Esteban, secretario general— nos parece una auténtica locura. Por otra parte, no se representa con ella la opinión generalizada de los taxistas.»



† Doña Dolores Expósito Torca

Falleció en Madrid el día 12 de julio de 1981

A los sesenta años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo, don Secundino Medina Angulo; hijos, Enrique y Jesús; hija política, María Teresa Saura; hermana, Francisca; hermano político, Enrique Medina; hermana política, Consuelo Fernández; sobrinos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las nueve cuarenta y cinco horas (diez menos cuarto de la mañana), desde el Hospital Militar Central Gómez Ulla al cementerio de Carabanchel Alto.

† Juan Gutiérrez Puerta

Teniente coronel de Ingenieros
Piloto civil

Falleció en Alicante el 7 de julio de 1981

D. E. P.

Sus hijos, Juan José y Rosa; hermana, compañeros y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 13 de julio, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Húmera.

Según la Comunidad Castellana

La autonomía, de espaldas a los madrileños

El último número de HOJA DEL LUNES, incluía un artículo de José Luis Álvarez, ministro de Transportes y Comunicaciones, titulado «Madrid, caminos para una autonomía», en torno al cual la asociación cultural y regionalista Comunidad Castellana quisiera mostrar sus posturas a través de una nota enviada a nuestra redacción.

«Si bien el contenido del artículo era bastante acertado en cuanto a que en la situación actual no puede fabricarse una autonomía deprisa y corriendo y sin contar, además, con la participación de los habitantes

de las diversas comarcas naturales de la provincia y la Villa de Madrid, incurrió, sin embargo, en un notable error al referirse a la ciudad de Madrid como a una «población manchega».

Identidad madrileña

Afirma Comunidad Castellana que «a cualquier madrileño que se le pregunte de dónde es, responderá que simplemente madrileño, o castellano, o español, pero ni por lo más remoto contestará que es manchego, pues aunque el viejo reino toledano-manchego esté

a dos pasos, lo mismo sucede a asturianos y gallegos o a murcianos y alicantinos, y nadie piensa que sean la misma cosa».

«Queremos hacer constar desde estas líneas —prosigue la nota de Comunidad Castellana— para todos aquellos que confunden el reino de León con Castilla y con el de Toledo, que son tres entidades históricas de primera magnitud como puedan serlo Cataluña, el reino de Valencia y las Baleares, por hacer una comparación».

Falta de participación

«Se olvida, incluso se tra-

ta de ocultar —finaliza Comunidad Castellana— que Madrid es Castilla, que ya en el siglo XI era cabeza de su propia Comunidad de Villa y Tierra, con fuero propio confirmado por Alfonso III y que fue, además, una de las 17 ciudades con voto representadas en las Cortes de Castilla».

«Nadie deberá sorprenderse, así, de la falta de participación de los madrileños, en un proyecto como el que nos ocupa, hecho —como desgraciadamente ya es habitual— de espaldas a ellos».

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

En la antigua ciudad las puertas se magnificaban y así han quedado muchas como monumentos de la cultura urbana. La nueva ciudad mantiene con sus «aerpuertas» aquella tradición y hace de las estaciones aeronáuticas monumentos modernos que no sólo compiten en el orden funcional, sino también en los de prestigio y representación.

El gran aumento de usuarios sigue alimentando la paradoja de la perfección de los vuelos de pasajeros junto a la torpeza de los trámites terrestres. Por lo que se refiere al aeropuerto de Barajas, ahora, con motivo de su remedio, ha habido un reconocimiento público de aquella torpeza que suele acabar en «Cartas al director».

Vinculado a los campeonatos mundiales de fútbol, que en Argentina ya han dejado un rastro de aeropuertos mejorados, el remedio se ha anticipado como consecuencia de una gestión unánimemente alabada como rápida y eficaz en la que el ministro de Transportes habrá tenido, naturalmente, la colaboración de su doctorado matritense.

Los fármacos «nocturnos», más caros

Una comisión constituida por el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, representantes del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid y la Dirección Provincial de Insalud han elevado una petición para que se estudie la posibilidad de aumentar en una peseta el precio de los productos farmacéuticos vendidos durante la noche.

Así se desprende —informa Efe— de la contestación del Gobierno a la pregunta formulada por el diputado del grupo parlamentario de Coalición Democrática, Rafael Portanet Suárez, sobre las obligaciones de las farmacias durante el horario nocturno.

Este aumento paliaría el coste de los servicios extraordinarios y afectaría a todo el país, por lo que se está a la espera de un informe del Consejo General de Farmacéuticos.

Tradicionalmente, las farmacias han asumido la organización de unos servicios de urgencia dentro del marco de la normativa vigente. En el caso de adoptarse esta medida, se compensaría económicamente aquellas horas de servicio que por ser extraordinarias y nocturnas tienen un mayor coste.

Pirulo quiere salvar el Retiro

¿Qué opinas del Retiro? Esta es la pregunta que hace Pirulo, personaje pintoresco y entrañable de este parque madrileño, con motivo de una campaña que piensa realizar «debido al deterioro —dice en un escrito redactado con su caligrafía imprecisa e infantil— tanto moral como ecológico del Retiro».

Las cartas deben ser dirigidas a nombre de Pirulo a la calle Ibiza, número 14, Madrid-9, y serán entregadas en el mes de octubre al alcalde de Madrid. Todos los sábados, a las dos en punto, se hará un público sorteo entre las cartas recibidas. Cada uno de los diez premiados recibirá como obsequio un lote de 500 cromos.

Jornadas de historia en El Escorial

Acaba de celebrarse en el Real Colegio Universitario María Cristina, de los Estudios Superiores de El Escorial, la VI Semana de Historia Eclesiástica de España Contemporánea, que cada año reúne a historiadores procedentes del campo eclesiástico y civil, preocupados por la historia reciente de la Iglesia española.

Precios fuertemente rebajados en toda la moda de caballeros. Incluso en nuestras Boutiques exclusivas. Todas las tallas, modelos y colores.

Con el buen servicio de siempre y garantía total: Si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.

¡Los Precios están de Fiesta!

El Corte Inglés

La mayoría, sobre el divorcio

Ochocientas consultas ha atendido la Asesoría Jurídica de la Juventud

Todas las tardes, de cuatro a siete, los jóvenes con algún problema jurídico pueden acudir al Colegio de Abogados de Madrid, donde, con la colaboración de la Dirección General de la Juventud, se ha creado una asesoría para atender expresamente este tipo de consultas. Los letrados encargados del servicio son también jóvenes licenciados en Derecho, lo que facilita el entendimiento entre ambas partes. Para el desempeño de su labor, son seleccionados mediante un riguroso examen y reciben una beca de un año de duración.

«El principal objetivo de esta asesoría —señala a HOJA DEL LUNES Luis Martí Mingarro, miembro de la Junta del Colegio de Abogados— es acercar a la juventud al conocimiento de la justicia. Que sepan lo que pueden esperar de ella y las soluciones que el Derecho da a sus problemas. En un principio se pensó en instalar una especie de consultorios de barrio, idea que no progresó, pues lo que se desea es la aproximación a la propia casa de la justicia.»

Cuestiones laborales y penales

Por el gabinete jurídico, que funciona en forma gratuita desde hace año y medio, han pasado unos ochocientos jóvenes cuyos problemas más frecuentes son

Funciona desde hace año y medio en la sede del Colegio de Abogados

de tipo familiar. «De cada cien consultas —señala Pedro Extremo Casado, uno de los seis letrados que integran la asesoría— puedo decir, por las experiencias que he tenido a lo largo del tiempo que llevo aquí, que ochenta se refieren a separaciones matrimoniales. Con la aprobación del divorcio estas cuestiones tienden a aumentar considerablemente.»

«Lo que nosotros hacemos en cualquier caso —continúa— es darles información para que realicen los trámites oportunos y no incurran en el delito de abandono de familia. Les orientamos también sobre cómo está estipulado el tema del divorcio. El último caso que se me ha presentado en este sentido fue el de un muchacho de veintinueve años que acababa de regresar del servicio militar.»

Los problemas laborales, administrativos y penales, estos últimos según el señor Martí Mingarro en menor cuantía de lo que se esperaba, se plantean también con acusada frecuencia. «Nos llegan —comenta Pedro Extremo— consultas de

todo tipo. Algunas, incluso, no tienen ningún sentido. Existen numerosas personas con una absoluta desinformación. Se registran casos, por ejemplo, de arrendatarios a los que se les ha dictado sentencia de desahucio y se les ha pasado el plazo de apelación. Se presentan al juicio sin abogado ni procurador, y es lógico que así ocurra.»

Otros problemas que se nos plantean con asiduidad son los referidos a herencias o a la constitución de alguna asociación juvenil, en cuyo caso se nos pide que les ayudemos a redactar los estatutos. Se dan también otras consultas, menos frecuentes, como la de un joven que iba a ingresar en una cooperativa de consumo y quería conocer sus derechos y obligaciones.»

Afluencia de extranjeros

De dieciséis a treinta años es la edad estipulada para acogerse a este servicio, aunque hay también padres de jóvenes que los solicitan y a los que no se le niega asistencia, puesto que ante todo se trata, según sus

responsables, de un servicio social. La mayoría de las personas que acuden poseen escasos recursos económicos o desconocen otro lugar a donde dirigirse, como es el caso de los extranjeros, asiduos consultantes de esta moderna asesoría jurídica.

«Pretendemos ser ante todo —señala el señor Martí Mingarro— un lugar donde se facilite información, aclarando en cada caso la situación en que se encuentra legalmente el tema que se nos plantea, como puede ser el divorcio. Aquellos que disponen de recursos económicos pueden costearse los servicios de un abogado, y los que no, recurren a un letrado de oficio. En ocasiones, las cuestiones que se plantean no son puramente jurídicas y nuestra ayuda en estas ocasiones puede consistir simplemente en una llamada a un determinado Ministerio.»

Cada persona que hace uso de este servicio asesor debe hacer constar algunos datos en una ficha en la que pueden figurar o no su identidad, y se da la circunstancia de que muchos jóvenes han planteado consultas en repetidas ocasiones. «Estamos muy satisfechos —finaliza el señor Martí Mingarro— de los resultados obtenidos en el tiempo que lleva funcionando esta asesoría.»

Pilar GIMENO

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTÍN DESCALZO

Otra dama errante de Dios

CUANDO estamos ya casi en vísperas del centenario de Santa Teresa llega a mis manos un escrito que está circulando por los carmelos españoles. Es un largo texto inglés (que espero pueda ser publicado íntegramente por alguna revista y que yo tendré que limitarme a resumir en unas líneas) en el que se cuenta la historia de una religiosa, muerta hace poco más de un año en el carmelito de Ashram, en la India, cuya vida parece que hubiera tenido la función de demostrar que aquella «dama errante de Dios» que fue Teresa (aquella «vagamunda», habría dicho ella con más gracia) sigue marchando por los caminos del siglo XX.

Françoise Peugeot era literalmente una «hija de este mundo»; nacida, al parecer, para «vivir a la deriva» (estilo de vida que algunos confunden con la vocación andariega de Santa Teresa, pero que nada tiene que ver con ella), había ido rodando de país en país y de trabajo en trabajo: Francia, Alemania, Argelia, India, Australia, Papúa, Hong-Kong habían sido sus patrias sucesivas. Y en todas había mantenido esa forma de independencia que muchos llaman libertad, cuando es siempre egoísmo. Era la clásica muchacha moderna desencajada que apenas aguantaba unos meses en un puesto de trabajo: telefonista, sirviente de cafetería, limpiadora de hotel, secretaria, enfermera... La disculpa de una tesis en antropología la había llevado a vivir en una comunidad de «hippies», a las tribus solitarias de Nueva Guinea y Papúa. A todos estos lugares llegaban de vez en cuando voces, llamadas, signos. Alguien, en algún sitio, la quería. Pero Françoise no tenía demasiado tiempo para enterarse.

Hasta que un día descubrió que Dios la estaba esperando en Hong-Kong. Una tarde de 1975, estando en una de las isletas semidesiertas que rodean a la mágica ciudad, se rasgó el velo: la certeza de la existencia de Dios la inundó; fue como si Dios estallara en su interior.

«Fue —contaría ella más tarde— como si me invadiera un gozo, un tremendo gozo, que casi me ahogaba. Repentinamente, después de días y días de ansiosa búsqueda, de gritos y angustia, repentinamente, todo fue roto y abierto. Era como un diluvio que me oprimía. Y yo reía, reía diciendo: ¡Pero, claro, evidente; Dios existe, Dios me ama! ¡Qué boba soy! ¡Pero si es evidente! Vos, ¡oh Dios mío!, habéis estallado en mí y en un solo instante pude poseeros. ¡Vos, en un momento, tan viviente, tan real en mí y para mí! Es una certeza tan poderosa que, aun ahora, me quema. El cielo se abrió para mí de par en par. Sentí como si hubiera nacido de nuevo... Vos estabais sobre todo. Vos al fin. Y simultánea y repentinamente supe que Vos erais bueno y que me anegabais en vuestra misericordia. Intento recordar aquellos instantes de gracia y la única palabra que viene a mis labios es: Padre, ¡oh Padre! ¡Mi Padre! Hay momentos que nunca serán expresados por palabras.»

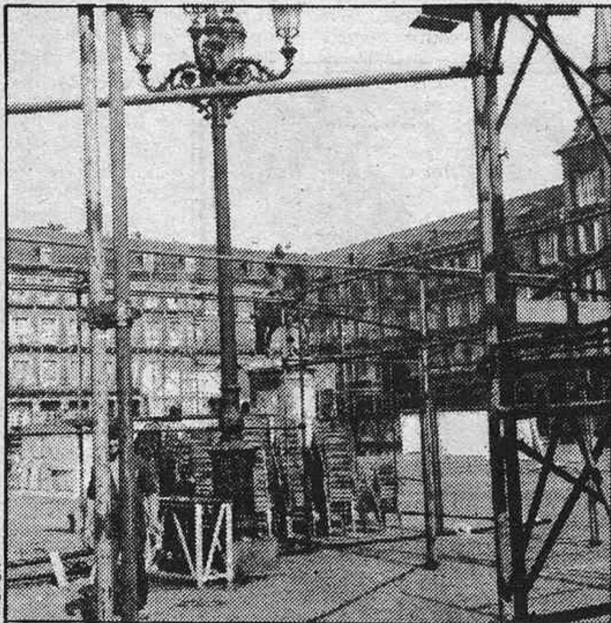
Esta profunda experiencia cambió su vida. Tomó un avión y llegó a Calcuta. Allí encontró un carmelito que creyó que iba a ser su patria definitiva.

No lo era aún. Seguía viva la gran tentación que la arrastraba a aquella dulce y dormida vida que consistía en «viajar a la deriva». Era incapaz de soportar la idea de que iba a enterrarse en un carmelito para no viajar nunca más.

Necesitó dos años para vencer esta tentación. Sólo en 1976 descubrió que en la soledad del corazón había más territorio para descubrir que en todos los cinco continentes juntos. Tomó el hábito de carmelita en octubre del 76 y se convirtió en una hoguera que, no por tener los pies atados a la tierra, dejó nunca de saltar y arder en sus llamas. Ahora su tarea no era ya la búsqueda, sino el ahondamiento. Y el amor. «¡Oh Dios mío! —dice en su cuadernillo de notas—. ¡Perderme enteramente en este abismo de Luz y de Amor, en el cual Vos, con tanta humildad, habéis aceptado que yo penetre!... ¡Ocultarme a mí misma en vuestro silencio, oh Dios mío, y ser consumida por Vos!»

La muchacha «hippie» había, por fin, encontrado la libertad. «Estoy fascinada por Dios», decía con toda la espontaneidad del mundo. Su corazón se había abierto a los demás. Aquella necesidad de emborracharse de caminos encontraba una locura mucho más sabrosa y fructífera en los caminos de la contemplación.

Y ardía demasiado para que su llama durase mucho tiempo: está enterrada ya en el bosquecillo de bambú al que se retiraba para orar. Y sus hermanas carmelitas han empezado a ver en ella a una especie de versión moderna de aquella «femina inquieta, andariega», que dijera de Santa Teresa el nuncio Segá. Y se sienten contentas de ver que en este siglo XX, que dicen tan frío, sigue habiendo almas que descubren el gozo de entrar a arder en la gran hoguera de la Misericordia (con mayúscula).



Toros en la Plaza Mayor

La popular Plaza Mayor —que vemos en la fotografía con los entubados de los escenarios en que actualmente se representan obras teatrales— podría convertirse en «plaza de toros por un día», si prospera un proyecto en este sentido de la Junta Municipal de Centro, de cara a las próximas fiestas patronales.

Isabel Vilallonga, concejala-presidenta de la Junta, recientemente nombrada en sustitución de Juan Francisco Pla, se ha mostrado partidaria de celebrar festejos taurinos en el recinto, en el curso de una reunión mantenida con sus colaboradores de cara a la organización de las fiestas del distrito.

Con este fin, y si la idea prospera, se llevaría a cabo en la Plaza Mayor la necesaria y temporal «remodelación» a fin de que se pudiera dar cabida al mayor número posible de espectadores.

Antiguamente, las plazas de los pueblos y villas eran el lugar habitual de celebración de los festejos taurinos. Con la conversión de la Plaza Mayor en «coso taurino», se intenta dar un paso más en el proceso de recuperación del centro para los ciudadanos. Un centro hasta ahora invadido por las oficinas, y que la Corporación madrileña quiere convertir en una zona «humanizada», de residencia permanente, al mismo tiempo que se evita el progresivo proceso de degradación del que hasta ahora venía siendo víctima.



(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 15 y 16 de julio.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 17 y 18, si fuera preciso. Entrada libre.
Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115 semiesquina a Ronda de Valencia, número 2

Durante el mes de agosto no se celebrarán subastas

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Cuba
10 a 17 días desde 59.950 Ptas.

YUGOSLAVIA
8 a 15 días desde 30.075 Ptas.

URSS
8 días desde Ptas. 76.350
...o desde 3.517 Ptas. al mes.

Varias salidas mensuales

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13
MADRID

75 OFICINAS A SU SERVICIO

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Un día en las carreras

(A la memoria de Juan Francisco Puch)

Las vacaciones parlamentarias —que no políticas— han comenzado con una serpiente veraniega: la noticia, no autenticada, de que el Congreso de los Diputados se reuniría en agosto para debatir el ingreso de España en la OTAN. Pero no por falta de base esa «noticia» deja de tener interés. Refleja nada menos que la nerviosidad de un tema interno que pifa, un asunto impaciente como corcel en trance de carrera.

Junto con él, la elección del nuevo comité ejecutivo de UCD-Madrid concita interés o demanda atención. Miguel Domenech, concurrido de Calvo-Sotelo, compitió con Abel Cádiz, apoyado por el cuñado de Suárez Aurelio Delgado. Podría ser simplista afirmar que la lucha ha estado entre parientes de unos y de otros. Pero la lucha en realidad no admite de puertas afuera otra descripción que la de un episodio confuso, cuyo único destello de claridad es el afán de todos por dominar las listas centristas de Madrid para el Congreso, la Diputación y los ayuntamientos en las próximas elecciones legislativas, locales o provinciales.

La apuesta de Suárez

En esa carrera sí que son muy legibles los dorsales correspondientes. Calvo-Sotelo ha escogido su purasangre y Suárez, en la sombra-penumbra de Maura, 4, no ha querido apostar a caballo perdedor. Domenech apareció como candidato de relativa integración, con una mayoría de «fans», entre los que podría figurar la plana más significativa del suarismo, sin perjuicio de que Aurelio Delgado (Lito) apareciera jinetando al señor Cádiz. Ha habido, por parte de Maura, 4, un cuidado especial en no teñir a Domenech con el color de las ahechchaciones excesivas, tal vez por miedo a que ese caballo perdiera su sello conservador, y con ellos, su posibilidad de correr en solitario con Abel Cádiz. Los liberales, para ser concretos, no han visto en Domenech la escarpela suarista y —tranquilizados— se han abstenido de tomar la salida.

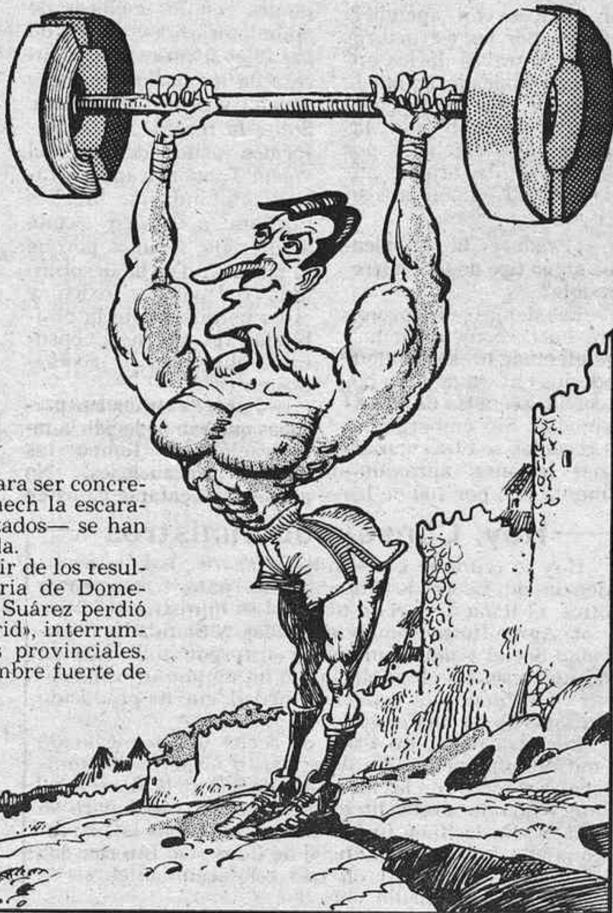
Puede ocurrir que, a partir de los resultados, confirmada la victoria de Domenech, alguien sostenga que Suárez perdió la llamada «batalla de Madrid», interrumpiendo su racha de éxitos provinciales, que le configuran como hombre fuerte de

tenaza a los poderes autonómicos, en compañía de Felipe González, y descarga sobre Martín Villa el desgaste de la gran campaña unitaria, españolista y correctora del título VIII de la Constitución, sin romperlo ni mancharlo.

En ese plano exterior lo prioritario es el ingreso en la OTAN, y a su través, el reforzamiento político del sistema. Sin entrar en que el método sea bueno o malo, poca duda permite la certeza del objetivo. El señor Pérez-Llorca, ministro de Asuntos Exteriores, ha hablado de la OTAN en Washington. Ahora bien, según nuestras noticias, «no ha negociado» sobre tal asunto. La cuestión atlántica está zanjada fuera, es decir, resuelta, y sólo procede ganar esa guerra dentro de España, concretamente en el Parlamento, y si es preciso, en referéndum popular.

Lo que el señor Pérez-Llorca ha hecho en Washington ha sido aprovechar la cuestión atlántica para vender mejor el producto democrático español, pedir mayores solidaridades foráneas, reclamar ayudas económicas que consoliden el esfuerzo modernizador de nuestras Fuerzas Armadas y recordar que España ha dejado de ser —debe dejar de ser— un mero campo de tiro.

Ese apoyo político es sustancial. La insistencia del ministro hizo que Reagan declarase que la democracia española es un valor muypreciado. Ahora, en Bruselas,



partido sin haber movido un dedo.

Pero Suárez, y sus más directos colaboradores, han sido lo suficientemente listos para apostar por el ganador presumible, sin abandonar, como Lito en el papel de Carudel, al competidor ideológico del primero. En la pugna suarismo-oficialismo, Domenech encarna en realidad la noción de empate. El ex presidente del Gobierno ha ganado en provincias mediante sus sensibilizadas e incondicionales huestes, y no ha perdido en Madrid, aunque haya hecho cabalgar a su cuñado sobre montura distinta.

Relación de fuerzas

Así resulta la lucha por el control del partido en Madrid, resta saber hasta qué punto ha podido fraguar un entendimiento entre Calvo-Sotelo y Suárez para llevar al centrismo debidamente comandado hasta las elecciones próximas. Suárez, en solitario, no domina a UCD, pese a las victorias recientes de los suyos en las asambleas provinciales. Necesita a Martín Villa. Lo racional es que se entiendan ambos. Rosón no parece un tercero en discordia, sino más bien un valor rodolfista. Pío Cabanillas es una relativa incógnita. Pérez-Llorca, que abandonó a última hora la lucha por Madrid, no tiene encaje exacto en nuestro análisis. El «aparato» del partido, mientras tanto, está en manos de probados suaristas. Especular con una dimisión de Sahagún como presidente de UCD, acompañado en esa actitud por el secretario general, Calvo-Ortega, es como desconocer a Suárez y subestimar su capacidad combativa.

Luchar fuera para ganar dentro

El gran plano de actuación del presidente del Gobierno, señor Calvo-Sotelo, es el exterior, mientras en el interior hace

cuando lord Carrington asume la presidencia del Consejo de Ministros de la CEE, ese esfuerzo ministerial tiene un rumbo concreto: combinar nuestras aspiraciones comunitarias con la reivindicación gibraltareña. Naturalmente, si del Peñón se trata, la OTAN está por medio. Pero de modo especial la buena voluntad británica en el terreno de nuestras aspiraciones europeas se mezcla con el viejo pleito de la verja. Abrirla es el mensaje británico más acuciente.

Un Burgos a la inversa

Entramos ahora, dentro de España, en una etapa de reflexiones estivales. Los socialistas preparan su congreso de octubre con una novedad que no se produjo en las vísperas de congresos anteriores: el proclamado deseo directivo de respetar el pluralismo intrapartidario y reflejarlo en el desarrollo de las sesiones venideras. Habrá ocasión de estudiar un poco el latido de las ponencias que Izquierda Socialista viene elaborando. De momento, valga insistir en otros frentes de análisis. Porque sería ingenuo olvidar que el tema del consejo de guerra contra los implicados en el golpe del 23 de febrero marca el fondo de este agitado 1981. Los defensores de lo procesados —finalmente, causa única— hablan de su duración: mes y medio como mínimo. Demasiado tiempo. Ninguno de los dos extremos de la política desaprovechará la oportunidad de hacer cosecha de víctimas desestabilizadoras. Dentro, en la sala de vistas, una posibilidad se abre: que los defensores, invocando agravios o limitación de pruebas, hagan del consejo de guerra un Burgos de signo inverso, y así como en la capital castellana se «procesa» al franquismo, diez años después sea la democracia quien padezca la vicisitud.

Alonso Puerta, tras la reunión del Comité Federal del PSOE

«Una confrontación no deseable en estos momentos»

(Viene de 1.ª pág.)

«Siempre que se aproxima un congreso se genera un estado de tensión, pero existe una actitud generalizada de integración. Con su resolución, el Comité Federal, ha evidenciado su generosidad y el deseo de que en el congreso se escuchen las inquietudes de todas las corrientes de opinión en la organización.» Así resumía Pedro Bofill, miembro de la comisión ejecutiva del PSOE, la decisión adoptada por el Comité Federal sobre el punto más destacable de la reunión, que el máximo órgano entre congresos mantuvo el pasado sábado en un hotel madrileño.

La tranquilidad mostrada días atrás por destacados miembros de izquierda socialista, que solicitaban representación proporcional en la elección de delegados al congreso, al saberse apoyados en algunas de sus peticiones —por destacados miembros de la comisión ejecutiva— Felipe González y Alfonso Guerra entre otros—, se tornó en abrumadora decepción. El Comité Federal del partido se decidió por un «fórmula de flexibilidad», dejando a cada agrupación que tome las medidas que considere oportunas para que en las delegaciones asistentes al 29 congreso, previsto para octubre, «esté representado el pluralismo de opiniones existentes en el partido».

La resolución decepcionó al ala izquierda del partido, y Alonso Puerta, segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y miembro de la corriente izquierda socialista, declaró a HOJA DEL LUNES su opinión sobre la solución acordada. «Es de lamentar lo que ha ocurrido, porque dentro de un partido el intentar que la mayoría sea la única representada crea problemas internos. Supone una confrontación dura que



A pesar de que Felipe González trató de ser más «generoso» con el ala izquierda del partido, no prosperaron las propuestas de la Ejecutiva ante el Comité Federal

no es deseable en estos momentos.»

La postura defendida por izquierda socialista, no es compartida por Ricardo García Damborenea, presidente del Comité Federal y diputado del PSE-PSOE por Vizcaya. «Establecer reglas de proporcionalidad conduce a que se consoliden en el partido tendencias organizadas. Es algo que hay que evitar si no queremos que nos pase lo que a UCD.»

«Seguiremos luchando»

El fracaso de las peticiones planteadas por los «críticos» del partido —además de solicitar proporcionalidad pedían voz y voto para todos los delegados, y no que sólo vote el jefe de delegación— no les hará retroceder en la lucha por conseguir lo que a juicio de Alonso Puerta es justo. «No se trata de discutir la proporcionalidad, queremos que se nos oiga en el congreso y discutir el programa económico, el modelo de alianzas y la estrategia del partido para llegar al poder.»

Para Alonso Puerta, el que el Comité Federal haya aprobado las tesis defendidas por los secretarios gene-

rales del PSOE de Andalucía, País Valenciano y Madrid, pone de manifiesto la fuerza que estas federaciones van a tener en el 29 congreso. «Si llegan a una postura unitaria de sus delegados, sería una fuerza muy considerable de cara al nuevo reparto de poder en el partido.»

Estas previsiones hacen tambalear de nuevo a la ejecutiva actual del PSOE, y especialmente el futuro papel de miembros tan destacados como Carmen García Bloise o Luis Fajardo, que desde diferentes sectores del partido parece están siendo bastante contestados.

Sin embargo, respecto a esta posible defenestración de algunos miembros de la ejecutiva, fuente próximas al aparato del partido manifestaron a este periódico que la ejecutiva cuenta con un respaldo absoluto, asegurando que en el congreso de octubre serán muy pocas las renovaciones que se produzcan en la ejecutiva, y descartaron la posibilidad de que Carmen García Bloise fuera apartada de la secretaría de organización en la ejecutiva. «Es una mujer con mucha fuerza y todos apoyan su gestión al frente de la secretaría.»

Con victoria de los «eurosí y nuevas protestas de los prosoviéticos

«En el PSUC ha finalizado el período de excepcionalidad»

La cuarta conferencia del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) fue clausurada ayer tarde, con la elección de los 170 delegados que acudirán al X Congreso del PCE en Madrid. La única lista presentada a propuesta del comité ejecutivo, y formada por todos los miembros del comité central más dirigentes de comarcas e instituciones, obtuvo 107 votos a favor, 42 en contra y 15 abstenciones.

Un resultado parecido se registró —según informó Efe— en la votación de las resoluciones de la conferencia, con la que, como reza en su texto aprobado, «ha finalizado el período de excepcionalidad en que se hallaba el partido después del V Congreso». Esta declaración fue recibida por la sala con abucheos y murmullos, que se repitieron en numerosas ocasiones, como en la intervención del prosoviético Quim Boscá al afirmar que «la única legitimidad seguía siendo la que representan las conclusiones del V Congreso».

Aprobadas las tesis del PCE

Entre los puntos de la citada resolución final destacan, además del retorno del eurocomunismo, la condena



Fueron numerosos los delegados que esgrimieron el voto negativo ante las diferentes consultas

del terrorismo y el golpismo, el apoyo al acuerdo nacional sobre empleo, un ofrecimiento de mayor colaboración con los socialistas y la reivindicación de un catalanismo popular frente a las manipulaciones del catalanismo de otros partidos.

En nombre del PCE intervino Simón Sánchez Montero, quien valoró positivamente la conferencia y anunció que el décimo congreso del PCE será el de la renovación del partido y de la proliferación en la democracia interna. Durante la sesión de esta tarde se habían aprobado también, con los mismos resultados en las votaciones, los estatutos

elaborados por el PCE para su congreso, a los cuales el ejecutivo del PSUC presentó siete enmiendas orientadas en su mayoría a reforzar la autonomía de los comunistas catalanes.

Sancciones a los agresores

Acerca de las tensiones e incidentes que se han registrado durante la conferencia, Francesc Frutos, secretario general del PSUC, insistió en que se aplicará el máximo rigor a quienes agredieron a Solé Tura, pero sin precisar si habrá expulsiones, «pues esta decisión corresponde al comité ejecutivo».

Elogio de la locura

Diego MORENO

Luz, más luz

PUEDE pedirse la dimisión de un ministro? Que se puede pedir parece evidente: se hace. ¿Pero se debe? Eso es otra cosa. Porque aquí aparecen las discrepancias.

Cuando fue definitivamente desterrado el artículo 87 de la ley de Divorcio, en la última votación a que fue sometido su proyecto en el Congreso, don Oscar Alzaga pidió la dimisión del ministro de Justicia, olvidando, acaso, que la costumbre quiere que el militante de una organización política no se ponga al ministro, su comilitón, si no es en los congresos u otras instancias internas del propio partido. (La democracia representativa tiene sus reglas como todas las conquistas de la civilización.) Entonces el ministro de Justicia ofreció una respuesta llena de mansedumbre y desdén: «Que diga lo que quiera!» Y ni por este hecho; ni por los insultos, desacatos y cuasi excomuniones de que el señor Fernández Ordóñez fue objeto rompieron su silencio ni el Gobierno ni el partido que en ocasiones le respalda.

Ahora el PSOE, que por ahora tiene el deber democrático de oponerse, ha pedido la dimisión del señor Sancho Rof, uno en ministro y trino en cartera, por unos hechos, de todos conocidos, que tal vez determinen responsabilidades para quien tiene la de la política sanitaria nacional. También es cierto que el señor Sancho Rof ha sido castigado verbalmente por el señor Guerra, con frases no más graves que las que fue obligado a escuchar el ministro de Justicia en la otra ocasión.

Y aquí llega mi perplejidad. Porque si al señor Ordóñez se le dejó solo, al señor Sancho Rof se le ha abrigado con notas oficiales, y hasta ha inspirado al secretario de prensa de UCD una proposición que por venir de quien viene puede tenerse, peligrosamente, por opinión oficial de su partido: «Pedir la dimisión de un ministro supone invadir las competencias del presidente del Gobierno.» Han leído bien.

Todo esto da estado a la confusión. Si al señor Alzaga no se le tiró de la oreja no se explica que el señor Diez Nicolás se libre de un palmetazo. Si las palabras del señor Guerra «preocupan a UCD, porque el pueblo puede tener una imagen equivocada de que la inmunidad parlamentaria significa realizar afirmaciones que en boca de cualquier ciudadano constituiría materia de grave desacato», no se comprende por qué no se persigue a los autores de desacatos y apologías de golpismo, aunque ni siquiera gozan de inmunidad. Si a un ministro se le abandona a su suerte y a otro se le ampara hasta la ridiculez, uno se ve obligado a pensar que al uno se le considera suficientemente capaz y al otro se le tiene por indigente. Pero entonces nos asalta alguna preocupación: ¿Por qué al primero se le encomienda una sola cartera y al segundo tres?

La solución, mañana. O acaso esta misma noche. Porque el Consejo de Ministros, que se reúne hoy, tratará el tema del aceite tóxico, para lo cual los Ministerios afectados (Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Economía y Comercio, Interior, Industria y Agricultura) han preparado informes durante el pasado fin de semana. Esperemos que el Gobierno ofrezca una respuesta seria a un problema suficientemente grave: sesenta y tantos muertos, mil trescientos hospitalizados, secuelas imprevisibles, fraudes abultados, deterioros, omisiones... y confusión. Sobre todo confusión.

SE HA DICHO

■ **Presidente del Gobierno:** «No vivo con el temor de otro golpe, sino con la preocupación por los problemas del desempleo, el aumento de la cotización del dólar y el terrorismo.»

■ **Felipe González (secretario general del PSOE):** «No hacemos política en relación a UCD, sino al Gobierno de la nación, con todo lo que ello significa.»

■ **José Luis Leal (UCD):** «Apenas se ha insistido sobre un elemento fundamental del triunfo del socialismo en Francia: el retorno a una ética política que la tecnocracia de Giscard había marginado.»

■ **Alfonso Osorio (CD):** «UCD está rota, dígame lo que se diga, y cualesquiera que sean las declaraciones que lo desmientan.»

■ **Ignacio Camuñas (UCD):** «UCD no se va a romper ni va a desaparecer.»

■ **Fernando Abril Martorell (UCD):** «Las presiones derechistas que había dentro del partido han dejado de existir, aunque sigan ejerciéndose desde fuera.»

■ **Mario Onaindia (secretario general de EIA):** «Me parece bochornoso que la reacción popular sea menor cuando se mata a un guardia civil o a uno de fuera que cuando se mata a un vasco.»

■ **Pedro Lain Entralgo (catedrático y escritor):** «La democracia española es una promesa amenazada.»

■ **Pilar Franco Bahamonde (ama de casa):** «Se comentaba que yo le daba seis balazos a una moneda. En realidad mi puntería no llega a tanto: sólo acertaba cuatro disparos a una moneda.»

El doctor Tabuenca abre una nueva vía de investigación en la intoxicación por aceite desnaturalizado

«Es pronto para hablar de secuelas o lesiones irreversibles»

«Se trata de una enfermedad nueva, sin referencias, habrá que controlar durante mucho tiempo a las personas afectadas para conocer con precisión las lesiones que produce la ingestión de sustancias tóxicas vehiculizadas por el aceite.» Un mes después del descubrimiento de la causa que provoca la mal llamada neumonía atípica, el doctor José Manuel Tabuenca explica el curso que siguen las investigaciones. La línea actual de investigación parte de la hipótesis de que si existe intoxicación, varía la fórmula sanguínea; excluye que en el aceite tóxico hayan mezclado aceites minerales; reconoce la existencia de diferentes tóxicos, y no introduce nuevas molestias a añadir al cuadro clínico que presentan los enfermos. Sin embargo, el doctor se muestra cauteloso, «es demasiado pronto para hacer conjeturas».

«La falsa neumonía es en realidad un envenenamiento producido por un aceite tóxico, expedido para consumo humano, y puesto a la venta de forma ilegal». Esta conclusión fue expuesta a las autoridades sanitarias una vez confirmadas las investigaciones del equipo médico del Hospital Provincial, al frente del cual se encuentra el doctor Tabuenca, subdirector del centro, y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El Laboratorio Central de Aduanas se encargó de localizar los tóxicos que contenían las muestras de aceite ingeridas por los enfermos: acetil-anilida, azobenceno, equinoleínas, anilina, cenol, níquel... «los comentarios que se han hecho sobre que pueden ser más de 100 los tóxicos que hay en el aceite, no tienen rigor científico. Es muy difícil establecer el número exacto».

Lesiones cardíacas en el 6 por 100 de las recaídas

«¿Qué es lo que dificulta conocer la identidad de los tóxicos?»

«Se trata de una mezcla de aceites (soja, oliva y grasas de animales) sometida a una manipulación química. El tóxico más importante es el acetil-anilida, si bien existen muchos más, pero en cantidades mínimas. Estos a veces varían de una muestra a otra, porque el origen de los mismos es el aceite de anilina que se añadió para desnaturalizar el aceite de colza. El aceite de anilida es un producto industrial muy grosero, cuya composición no es fija, pudiendo variar incluso las

proporciones de las sustancias tóxicas que contiene. Está excluido el que se hayan utilizado en la mezcla aceites minerales».

«¿Cómo actúan los tóxicos y a qué partes del organismo afectan principalmente?»

«Por la estructura química que tienen, y teniendo en cuenta lo que ocurre con otros compuestos de estructura similar, son tóxicos con apetencia especial por las estructuras grasas. A través de los enfermos intoxicados se puede establecer que el hígado, riñón y corazón son las vísceras más afectadas por los tóxicos de origen alimentario. También atacan al sistema nervioso».

«¿Produce la intoxicación algún tipo de lesión irreversible?»

«Es demasiado pronto para hacer conjeturas; hay que efectuar un seguimiento de los enfermos para conocer las secuelas de la enfermedad. Sin embargo, en las recaídas se observan algunas lesiones: aproximadamente el 6 por 100 de los



casos sufre lesiones cardíacas, también trombosis, afecciones vasculares periféricas, úlceras corneales e inflamación del hígado».

Reingresos por volver a ingerir aceite tóxico

El doctor Tabuenca apunta que la vigilancia de los enfermos no se ha descuidado ni un momento y que la cooperación entre los equipos médicos de los hospitales con los médicos de ambulatorio ha contribuido para llevar un control riguroso de los pacientes dados de alta y de los familiares. Sobre la recaída de los enfermos dados de alta, el doctor Tabuenca apunta varias posibilidades: muchos vuelven a ingerir aceite adulterado, algunos porque la familia no se ha desprendido del aceite tóxico y otros porque existe la posibilidad de que han consumido alimentos no cocinados en casa.

«Parece extraño que personas que han padecido la intoxicación no tomen las debidas precauciones. ¿No pueden presentarse casos de

recaída sin haber ingerido aceite tóxico?»

«Esta es la hipótesis sobre la que actualmente trabajamos. En las intoxicaciones, una parte del tóxico se difunde rápidamente y se elimina, pero otra forma compleja molecular que quedan fijados en el organismo. Entonces, la eliminación del tóxico depende de la catabolización de esos complejos; es decir, al destruirse esos complejos vuelve a quedar libre el tóxico y puede producir recaídas o fenómenos de rebote».

«¿Se puede detectar que existen tóxicos fijados en el organismo?»

«La investigación actual se lleva a cabo a través de una revisión de la evolución de la fórmula sanguínea. Partimos de la hipótesis de que si existe intoxicación se produce en la sangre un aumento considerable del número de eosinófilos (células que hay en la sangre y que aumentan en los procesos alérgicos, tóxicos y enfermedades parasitarias). Creemos que el aumento de estas células en la sangre puede ser un signo fiable de gran sensibilidad como síntoma precoz de una intoxicación, que en determinados casos no se manifiesta».

«Cuentan con algún resultado que verifique su hipótesis?»

«De momento no. Estamos colaborando con médicos de la Seguridad Social, revisando análisis de los meses del año anterior que coinciden con los que en este año se produjo la epidemia, para ver si existe una relación entre estas eosinofilia y la posibilidad de enfermos que tengan una intoxicación débil cuya única manifestación sea el aumento de eosinófilos en la sangre».

«¿Se puede tomar alguna medida preventiva para la intoxicación?»

«La única medida preventiva es evitar la ingestión del tóxico; sin embargo, hay sustancias que disminuyen el efecto tóxico, y una de ellas es la cafeína».

Marisa DONOSO

Hoy, Consejo de Ministros

Hoy se reúne el Consejo de Ministros, bajo la presidencia de Leopoldo Calvo-Sotelo, para tratar, entre otros, el tema del aceite tóxico. Los ministros de Interior, Agricultura, Comercio, Trabajo y Sanidad y Seguridad Social —departamentos con responsabilidades en la intoxicación— han elaborado un amplio informe sobre la incidencia de esta enfermedad, que ha producido un total de 64 víctimas.

Por otra parte, los litros de aceite tóxico incautado continúan aumentando. Ayer varios inspectores municipales recorrieron los mercados de Sabadell, Barcelona, interviniendo 40.000 litros de aceite a granel para su análisis. En la Rioja fueron decomisados por la Inspección de la Jefatura Provincial de Comercio Interior 835 litros de aceite ilegal en tres establecimientos en la localidad de Agoncillo.

Quinientos millones de pérdidas

ETA militar, responsable del atentado a Iberduero

ETA militar se atribuyó, en una llamada telefónica al diario «Egin», la colocación y explosión, en la madrugada de ayer, de tres artefactos de goma-2 en la subestación de Iberduero situada en la localidad guipuzcoana de Hernani. Se estima que los daños causados pueden superar los quinientos millones de pesetas, por lo que hasta ahora se trata del mayor atentado sufrido por estas instalaciones. De los dos transformadores afectados, uno podrá ser reparado, mientras que el otro quedó totalmente destruido. En la llamada, la citada organización señaló que habían sido utilizados seis kilos de dicho explosivo; sin embargo, fuentes policiales informaron de la existencia de dos kilos.

Continúa en estado de coma profundo Ovidio Ferreira Martín, de veintinueve años de edad, que resultó herido el pasado viernes, en el curso de un tiroteo, en el casco viejo de Bilbao entre

fuerzas de seguridad del Estado y los presuntos autores del atentado contra el guardia civil retirado Joaquín Gorjón González.

«En este país lo que está fallando es la oposición, y ésta es necesaria, ya que en ella estriba la diferencia entre un régimen democrático y otro dictatorial», manifestó el presidente del EBB del PNV, Javier Arzallus, en la inauguración de un nuevo local en Bilbao. Al mismo tiempo, Arzallus se quejaba de que la oposición no hace crítica constructiva de las actuaciones del PNV, sino que sólo piensa en destruir. Con esto también se refería a las diversas pintadas que aparecieron en el mencionado local contra el partido.

El próximo jueves tendrá lugar en Madrid una entrevista entre el ministro del Interior, Juan José Rosón, y el consejero del Interior del Gobierno vasco, Luis María Retolaza, para tratar algunos aspectos relacionados con la puesta en marcha de la Policía autónoma.

Clausuradas las jornadas de UCD sobre España y OTAN

Joaquín Ortega: El PSOE, en el poder, no mantendría su tesis

El subsecretario de Asuntos Exteriores, Joaquín Ortega, afirmó ayer en el acto de clausura de las jornadas de estudio sobre España y la OTAN, organizadas por UCD, que si el PSOE se encontrara en el poder no podría mantener las tesis que hoy sostiene en torno a este tema. «Si tenemos que participar en la defensa occidental —dijo también Ortega— y el PSOE está de acuerdo en la defensa de los valores occidentales, es evidente que debemos integrarnos en la OTAN».

Sobre el tema de la consulta popular para decidir el ingreso, el subsecretario de Exteriores afirmó que un referéndum de cara a la integración en el Pacto Atlántico no puede someterse a una pregunta, ya que es una realidad muy

compleja con la que no se puede acudir al público general, sino a los representantes del pueblo. «Por eso hay diputados y Parlamento», dijo.

La intervención de Joaquín Ortega se realizó a puerta cerrada y tras ella se entabló un debate con los asistentes.

En las jornadas centristas sobre España y OTAN, que se venían celebrando desde el viernes, han intervenido, entre otros, el ex jefe de las fuerzas aliadas en la Europa central, Josef Schulze; el diputado alemán Peter Peterson, el ministro de Defensa, Alberto Oliart; el secretario de relaciones internacionales de UCD, Javier Rupérez; el presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Alberto Ballarín; etc.

Pero sí de Gibraltar

Pérez Llorca no hablará de la OTAN en Bruselas

«No es cierto que el ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, vaya a Bruselas para tratar con Luns de la entrada de España en la OTAN», han manifestado a HOJA DEL LUNES fuentes diplomáticas. El viaje a la capital belga hoy está motivado por una nueva ronda de conversaciones de España con el Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, a la que asistirán seis ministros y cuatro secretarios de Estado de los diversos países miembros. La presidencia del Consejo de Ministros de

la Comunidad, desde el primero de julio es ocupada por el titular del Foreign Office, lord Carrington, con quien el ministro español Pérez Llorca, al término de la reunión y antes de la comida que ofrecerá al Consejo de Ministros, se reunirá durante media hora. En los medios diplomáticos se prevé que conversarán de diversos temas internacionales y entre ellos de Gibraltar. En la tarde de hoy mismo regresará Pérez Llorca a Madrid, para iniciar al día siguiente viaje a México con el presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo.

En Colombia

Fernández Ordóñez informa sobre la democracia española

Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Justicia, pronunció el pasado sábado en la Academia de la Lengua de Bogotá una conferencia en la que explicó las principales características y logros de la democracia española, según informa Efe.

«Los españoles —dijo— queremos que la democracia sea una ruptura de los tópicos tradicionales», y afirmó que la libertad se había convertido en algo totalmente arraigado y calificó el intento golpista como un «gesto ridículo, grotesco e indigno».

Parte importante de la conferencia estuvo dedicada a analizar las reformas llevadas a cabo en el campo del Derecho. En este sentido resaltó Fernández Ordóñez las mejoras que han supuesto las nuevas leyes referentes a la familia, tales como la equiparación legal de todos los hijos, la igualdad entre hombre y mujer, el divorcio, etc. También comentó positivamente la firma por parte de España del artículo 25 del Convenio de Derechos Humanos, recientemente llevada a cabo en Estrasburgo.

Bayón, a Lisboa

El ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, viajará hoy a Lisboa para realizar una visita oficial de cuatro horas a la capital portuguesa. Allí se reunirá con su colega luso, Ricardo

Maia Horta, y el titular de Exteriores, André González Vereira, y es posible que se entreviste con el primer ministro, Pinto Balsemao. Aunque oficialmente no se ha dado a conocer el objetivo de este viaje se especula con que éste pueda estar relacionado —según informa Efe— con un intercambio de información sobre centrales nucleares. De cualquier modo se sabe que no se tratará en la visita de la ratificación del convenio hispano-luso en materia de seguridad en las instalaciones nucleares fronterizas.

Delegaciones parlamentarias a Guinea y México

Anoche salió con destino a Guinea la delegación de parlamentarios españoles que, presidida por el presidente de la Comisión de Exteriores del Congreso, Ignacio Camuñas, visitará el país africano durante tres días. La delegación está compuesta, además por Luis Yáñez, del PSOE; Pérez Royo, del PCE, y Antonio Senillosa, de CD.

Otra delegación, esta vez de las Cortes Generales, viaja también hoy a México para asistir a la segunda reunión parlamentaria con ese país. Los españoles, presididos por Landelino Lavilla, serán recibidos por el Presidente López Portillo y mantendrán reuniones con representantes de las Cámaras mexicanas.

Calvo-Sotelo, mañana, en México

MEXICO DF. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Iñaki Zargueta, de agencia Efe.)— La respuesta del viaje a México que el jefe del Gobierno español, Leopoldo Calvo-Sotelo, iniciará mañana martes se centra fundamentalmente en la consolidación de las relaciones globales entre los dos países. Temas económicos ocuparán la esencia de todas las conversaciones entre el Presidente de la República Mexicana, José López Portillo, y el jefe del ejecutivo español, así como las que mantendrán sus respectivos equipos. No hay que olvidar que a Calvo-Sotelo le acompañarán los ministros de Economía, Juan Antonio García Díez, y de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, y

Claudio Boada, presidente del Instituto Nacional de Hidrocarburos.

El posible contencioso del mantenimiento de las compras del petróleo mexicano, por parte de la compañías españolas, quedó ya sentenciado. España nunca anunció que suprimiría sus importaciones petroleras mexicanas en un momento, además, en el que México estaba soportando un duro ataque por parte de otros países.

Más petróleo para España

En un análisis más profundo, el comportamiento español responde, efectivamente, a esas relaciones globalizadas entre ambas naciones. No se puede olvidar la decisión de

México, tiempo atrás, de facilitar 50.000 barriles de crudo a España, cuando este producto no se podía conseguir ni siquiera en el mercado libre. La respuesta, pues, fue consecuente y beneficiosa para ambos países.

Ni que decir tiene que México intentará ampliar las ventas petroleras a España, lo que podría suceder, según ha sabido Efe, el año próximo. También se producirá alguna contrapartida por parte de México.

Hay otros aspectos que merece la pena reseñar en este viaje. Por una parte, su oportunidad; con él España está demostrando su interés por estar presente en el continente americano.

Rebajas a todo trapo

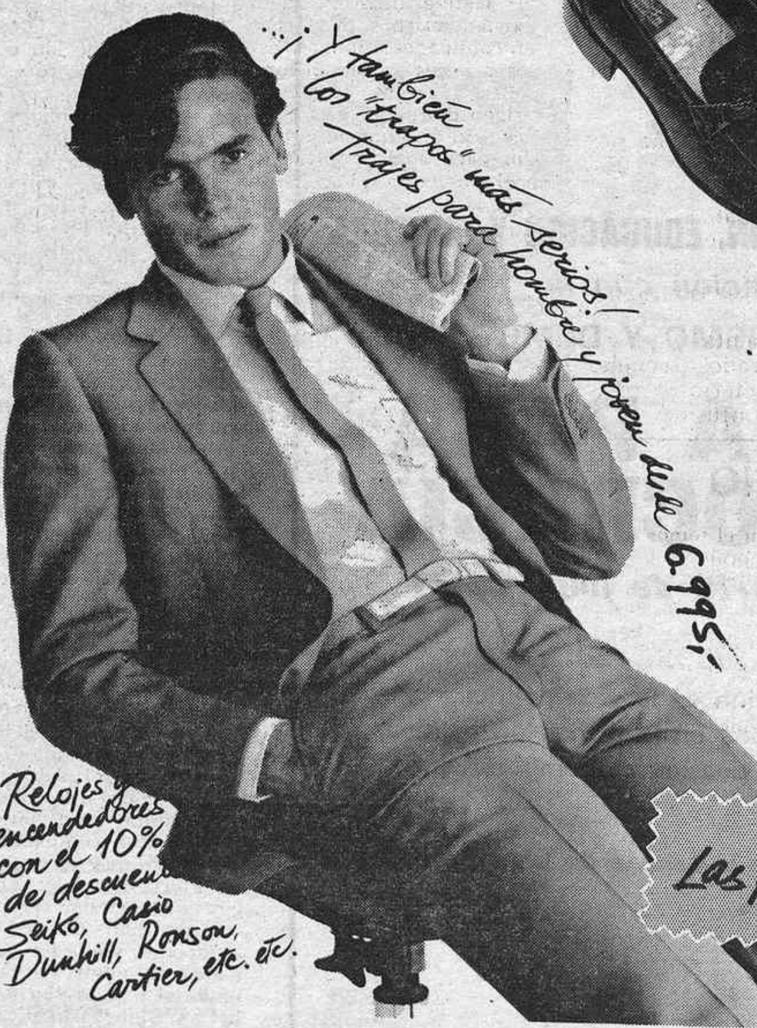
Trapos para la chavalería
Camisas desde 595,-



Bombas desde 495,-
Sandalias y zapatos desde 495,-



¡Nuestras rebajas pisan fuerte!
Zapatos suela 2395,-



¡Y también nos hemos bajado los trajes para hombre y jovenes! 6.995,-

...Y es que rebajamos mucho.
¡Incluso los serruchos! 475,-

Galerías Preciados

Las Rebajas de Verdad

Relojes y encendedores con el 10% de descuento.
Seiko, Casio, Dunkhill, Ronson, Cartier, etc. etc.

Desde 4.000 ptas. mensuales

Motores fuera borda **MARINER**
Embarcaciones neumáticas **ZODIAC**
Véales en nuestra exposición
MARINA IBERICA S.A.
Distribuidor exclusivo para Madrid
Narvaez, 86. Tel. 2746919. Madrid-9
Gta. Pte. Segovia, 3. Tel. 4793856. Madrid-11

ORO PLATA COMPRO
MAXIMOS PRECIOS
Papeletas Monte Piedad
Bravo Murillo, 97, 3.º
(esquina C. Caminos)
Teléfono 254 09 70

Sala de fiestas - Jardín - Boite
NUEVA ROMANA
CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 9
(desvío Aravaca)
DIAS 15-16 y 17 **MARY CARMEN**
y sus MUÑECOS!
Reserva mesas: 2070061 - 2070333

Drásticas subidas de precios en Polonia

Hacen falta subidas de precios «drásticas» contra el deterioro económico de Polonia, escribe el órgano comunista «Trybuna Ludu» en su número de fin de semana. El periódico anuncia un cambio de precios en dos etapas, que será aprobado esta semana por el congreso extraordinario del Partido Comunista. Subraya que se trata de una medida «dura y dolorosa», pero inevitable. «Trybuna Ludu» no revela la importancia de los aumentos, pero señala que, en la primera fase, estarán afectados cereales, verdura, leche, aceite y energía.

■ La curia generalicia de la **Compañía de Jesús** expresó ayer, en Roma, su preocupación ante la desaparición de cinco jóvenes jesuitas centroamericanos, ocurrida el pasado viernes en Tegucigalpa.

■ El Presidente de Siria, Hafez Al Assad, y el líder libio, coronel Muamar Gaddafi, mantuvieron ayer su segunda entrevista de trabajo, anunció la agencia de noticias Jana. El jefe del Estado sirio llegó el sábado a Trípoli y en la noche celebró una primera entrevista con Gaddafi, a la que asistieron el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Abdel Halim Jaddam, y el «número dos» del régimen libio, coronel Abdelsalam Jalud. Tras de su estancia en Trípoli, Assad viajó a Argelia para entrevistarse con el presidente de ese país, Chadly Benyedid, en una gira que se inserta en los contactos que están manteniendo estos últimos días los miembros del frente árabe de firmeza.

Ayer, saqueos en doce ciudades británicas

Margaret Thatcher dirige la represión de los disturbios

Margaret Thatcher, jefa del Gobierno británico, estuvo hasta la madrugada del domingo en el puesto de mando de la Policía londinense para seguir las operaciones contra las bandas de jóvenes amotinados.

Según noticias facilitadas, ayer hubo alteraciones graves del orden en más de doce ciudades británicas, que duraron en algunos casos hasta el amanecer.

En Leicester (Inglaterra), muchos comercios sufrieron daños o fueron desvalijados y, según un portavoz de la Policía, hay pruebas de que algunos de los agitadores procedían

de otras ciudades inglesas.

En el barrio londinense de Battersea seguían las alteraciones del orden ayer, con lanzamiento de ladrillos y de botellas con líquidos inflamables contra la Policía, asalto de tiendas y choques de los guardias con bandas de negros. La Policía de la capital británica (Scotland Yard) ha confirmado que se practicaron 160 detenciones y que nueve agentes del orden resultaron heridos en los disturbios.

En la zona de Handsworth, en Birmingham (Inglaterra), 38 agitadores fueron detenidos en los actos de violencia del fin de semana, y en Nottingham

hubo también disturbios graves y muchas detenciones.

Bandas de blancos y negros

En el puerto de Hull (norte de Inglaterra), unos trescientos jóvenes produjeron daños importantes en comercios y oficinas, y en la ciudad inglesa de Derby, bandas de jóvenes blancos y negros, algunos con menos de dieciséis años, rompieron las lunas de los escaparates del centro comercial.

En el puerto de Southampton (sur de Inglaterra), cuatro guardias resultaron heridos cuando su vehículo fue atacado y volcado por las turbas.

Ayer por la mañana hubo disturbios en la ciudad inglesa de Leeds, con lanzamiento de numerosas bombas incendiarias y saqueos generalizados de tiendas.

En Gran Bretaña fueron suspendidos ayer los permisos reglamentarios de los agentes del orden y fueron acuartelados contingentes importantes en previsión de más disturbios.

En los barrios donde se produjeron disturbios y en los que se temen nuevos brotes de violencia, los comercios de la calle principal están protegidos por planchas de madera y otro material defensivo, como chapas metálicas y alambradas.



Desolación en Liverpool



Saludos socialistas en Bonn

Sin comunistas

Mitterrand, en Bonn

El Presidente francés, François Mitterrand, acompañado de siete ministros de su gabinete, llegó ayer tarde a Bonn para comenzar la 38 ronda de las consultas germano-francesas. En la Cancillería Federal, el jefe del Gobierno alemán, Helmut Schmidt, recibió a Mitterrand con honores militares y poco después se reunieron ambos políticos para comenzar las conversaciones en una entrevista a solas.

Mitterrand desea conseguir, especialmente en Bonn, que Francia y Alemania occidental adopten una posición conjunta para presentarla en la conferencia económica de alto nivel de Ottawa, a celebrar en Canadá la semana próxima.

En Bonn se ha visto con satisfacción que Mitterrand haya venido sin traer a ninguno de los cuatro comunistas que están en su actual Gobierno.

Declaraciones de Isabelita Perón

Fue lógico el «golpe militar»

La ex presidenta argentina María Estela Martínez de Perón afirmó ayer en el periódico «Clarín», de Buenos Aires: «Mi cautiverio creo que ha sido injusto, pero me ha permitido madurar, pensar mucho. Me ha dado mucha experiencia», y añadió que «era

lógico» que ocurriera el golpe militar del 24 de marzo de 1976, que derrocó a su gobierno, porque «yo estaba muy sola, me sentía muy sola». «Si algunos hubiesen ayudado, todo hubiese sido diferente, porque yo sé escuchar».

Otra vez, en Ottawa

Los grandes del mundo, reunidos

El próximo lunes, los «grandes» del mundo volverán a reunirse en Ottawa, no tanto para decidir como para tratar de acordar respecto de los grandes problemas socio-económicos, lo que no va a ser nada fácil.

En la «cumbre» de la capital canadiense, como en anteriores ocasiones, estarán presentes los «líderes» de cuatro países de la Comunidad Económica Europea (Gran Bretaña, Francia, República Federal Alemana e Italia), Japón, Estados Unidos y Canadá. Por primera vez asistirá el Presidente Ronald Reagan a una reunión de este género, pero también serán «nuevos en la plaza» el japonés Zenko Suzuki, el italiano Giovanni Spadolini y el francés François Mitterrand.

Unos van a pretender hablar el lenguaje de los ricos y otros abogarán por el destino de los pobres. Unos van a recibir los ataques y otros tendrán que atacar para impresionar a sus interlocutores. Ya se definieron básicamente las posiciones en la primera reunión preparatoria que el 20 de febrero se celebró en Londres, así como en las declaraciones que han acompañado al primer ministro canadiense, Pierre Trudeau, en su gira de cortesía, cerca de quienes han de ser sus huéspedes, y que ha culminado con la entrevista celebrada el pasado viernes en la Casa Blanca con el Presidente norteamericano.

Pierre Trudeau, heredero de la cultura francesa, piensa que las tensiones pueden suavizarse si se crea un clima distendido alrededor de una buena mesa regada con buen vino. Por ello ha invitado a todos los presidentes y primeros mi-

- ★ El petróleo subirá en España por culpa de Reagan
- ★ La carestía del dólar puede abrir mercados a los europeos
- ★ Trudeau quiere suavizar las tensiones con buen vino

nistros a una cena en la víspera de la reunión para hablar, libremente, del mundo y de sus cosas, evitando las frías presentaciones alrededor de una mesa de negociación.

La rígida política monetaria USA

Uno de los temas que preocupan a los «grandes» europeos y al japonés es la rígida política monetaria de los Estados Unidos. Según el Comité Monetario Europeo, reunido en Bruselas dos semanas antes de la cita de Ottawa, «el nivel de las tasas de interés puede ser rebajado, sin debilitamiento de la política antiinflacionista norteamericana, gracias a una reducción sustancial del déficit público». Ortoli, vicepresidente de la Comisión Europea, defendió la idea de que una disociación entre las tasas de intereses y las tasas de cambio es posible y deseable.

La política monetaria norteamericana, según los europeos, ha desorganizado los mercados de capitales en el mismo Estados Unidos y

ha provocado en el extranjero un alza espectacular de la cotización del dólar.

Va para largo

Según el presidente del Chase Manhattan Bank, los Estados Unidos mantendrán su actual política monetaria largo tiempo. Y según el «Washington Post», Reagan se justificará en Ottawa diciendo que necesita «poner orden en sus arcas fiscales», tal como los propios europeos vienen insistiendo al Gobierno norteamericano desde hace tiempo.

El déficit comercial con Japón

Pero también habrá problemas con Japón, ya que los europeos registraron en 1980 un déficit comercial de unos diez mil millones de dólares con este país, que sólo podría compensarse con una apertura del mercado japonés a la producción europea.

Por su parte, tanto Mitterrand como Trudeau declararon en París, el pasado 25 de junio, su interés por plantear, en la «cumbre de los grandes», la reactivación del diálogo Norte-Sur. Trudeau dijo en la capital francesa que el objetivo de este diálogo tenía que ser no sólo repartir las riquezas, sino también los poderes, y que «sólo una revolución en la moral internacional» permitiría reducir las diferencias entre países ricos y países pobres.

Otro de los temas previstos es el de la crisis energética, de la que se prevé una tercera fase, a pesar de los niveles de saturación que se han alcanzado en el mercado internacional.



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

SECRETARIA DE FORMACION, EDUCACION Y CULTURA

en colaboración con la

FUNDACION, HUMANISMO Y DEMOCRACIA

ESCUELA PARA LA DEMOCRACIA

(Benalmádena, 13-18 de julio 1981)

PONENCIAS:

- La formación y la información en la vida política.
- UCD, elemento de estabilidad en la transición política.
- El centrismo en la historia política contemporánea.
- La Administración Local en la España de las autonomías.
- Política sectorial de UCD:
 - Empleo.
 - Emigración.
 - Política agrícola y pesquera.
 - Urbanismo.
 - Comunicaciones.
 - Turismo.
- Política exterior.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 40 • 13 de julio de 1981



Fotos: ARISFER

Atlético: se acabó el descanso

¡A trabajar!

Desde ayer, a las ocho menos cuarto de la tarde, la temporada ha comenzado para el Atlético de Madrid. Tras el Cádiz, es el primer equipo de Primera que se ha puesto a trabajar. Con sólo dos altas y otro par de fichajes, más o menos sonados, que anunció el doctor Cabeza para los próximos días.

De momento, La Molina aguarda. Las tierras gerundenses serán escenario de los primeros compases rojiblancos, huyendo del calor. Después, antes de la temporada oficial y de la presencia en la Copa de la UEFA, cuatro torneos veraniegos servirán para poner a punto el primer equipo Teresa Herrera, Colombino, Marbella y el Villa de Madrid.

Hasta que se produzcan los dos fichajes anunciados por el presidente, pocas novedades, deudas y verdades como puños es lo que ofrece la entidad a sus seguidores. A la incorporación de Mejías, procedente del Atlético Madrileño, hay que unir la presencia de Juanjo, sin que haya costado un duro al club, y de Marián, por 40 millones. Son bajas: Villalba, López, Fraguas, Bermejo y Robi.

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

PHILIPS
AUTO-RADIOS



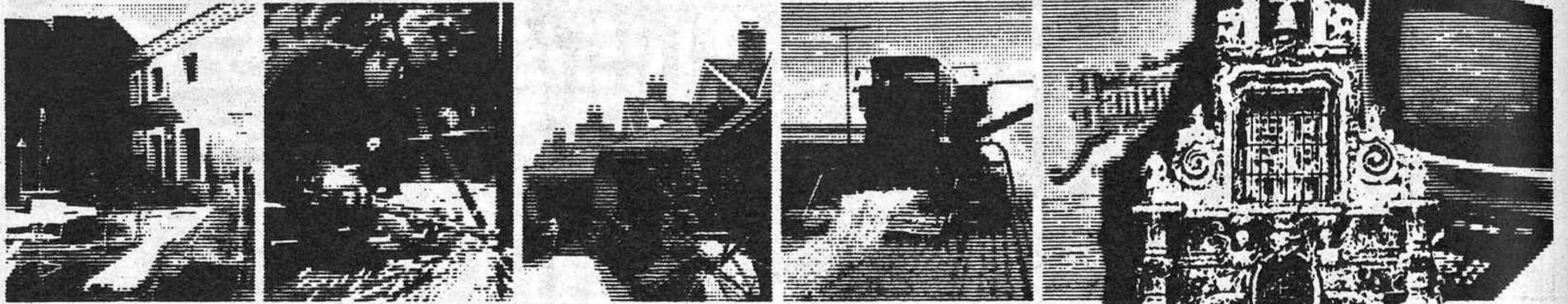
Especialistas en sonido

INSTALACIONES GRATUITAS
Sistemas de alarma para automóvil,
vivienda, chalet, comercios...

VENEX

C Albasanz 79

Tel. 754 32 27*



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

Y ahora:

La Caja garantiza la compra de su vivienda mediante el **Título de Calificación Personal**. Un documento que le da acceso a un Préstamo para Vivienda en condiciones muy especiales. Pídalo en su sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Aprobado B.E. 11-4-79



JUNTOS Y BIEN AVENIDOS. — La totalidad de la plantilla del Atlético de Madrid posó ayer para los medios informativos poco antes de su primer entrenamiento oficial. Tan sólo una ausencia, la del internacional Marcos, que se incorporará a la disciplina del club junto a su compañero Quique —ayer de paisano— a finales de este mes. Ayer ante unos diez mil aficionados, el Atlético de Madrid empezó a trabajar

Muchos sueños y pocos cambios

Ante casi mil aficionados, el Atlético de Madrid se presentó ayer en el estadio Vicente Calderón para iniciar su singladura cara a la nueva temporada 1981-82. El equipo, según palabras de su presidente, aspira a todo. Tres frentes, Liga, Copa y Copa de la UEFA ante los que hay depositadas muchas ilusiones.

El acto estaba previsto para las siete y media. A las ocho menos cuarto, el doctor Cabeza había firmado algún que otro autógrafo y se mostraba inquieto: «¡A ver... qué salgan de una vez...!»

Marcelino y Leal preceden a sus compañeros sobre el bien cuidado césped del estadio, que ojalá se conserve así toda la temporada, aunque mucho nos tememos que no. Por fin, la plantilla al completo, salvo Quique y Marcos, aunque el primero estaba vestido de paisano, se situaron en el centro del terreno, de espaldas a la tribuna y de cara al presidente. En los altavoces se interrumpe la música con sabor madrileño para dar paso a las palabras del doctor Cabeza.

«Se me critica por todo»

Mientras entreteníamos la espera, charlamos con el máximo dirigente rojiblanco. Fundamentalmente, en torno a futuros fichajes y nombramientos de directivos: «Habrá nuevas personas que se integrarán a la junta directiva. Tres o cuatro, no más. Pero tendremos que esperar, llegarán en su día. En cuanto a jugadores, cerraremos el capítulo de fichajes con dos refuerzos. Aún es pronto para confirmar si ambos serán foráneos, pero sí mantengo que será un par de ellos.»

Poco más tarde, en sus palabras ante jugadores, cuadro técnico y aficionados, dijo que dos o tres, quizá para curarse en salud o ser rimbombante. A continuación, sus palabras versaron sobre la temporada que pasó y las esperanzas del futuro: «No voy a extenderme mucho porque en estos casos se suelen pronunciar discursos de prometer y no cumplir. Quiero dedicar un recuerdo a la temporada última, en la que se ha perdido todo por culpa de todos. Yo también tuve parte, especialmente por decir verdades, pero en este club se continuarán diciendo esas verdades, pese a quién pese. De todas formas, en la última campaña ganamos en experiencia.»

Tras afirmar que se airea más lo que pasa en el seno del Atlético de Madrid que lo sucedido en otras entidades deportivas, el doctor Cabeza reconoció que el club estaba endeudado, «pero aquí se dice, no como otros que deben y se callan».

Finalmente, reiteró su deseo de aspirar a todo y que la plantilla esté cubierta por hombres y no nombres de noventa y cien millones. «Se me critica porque hablo, y se me criticaría si no hablase, pero nadie me va a cambiar. Lo que sí quiero pedir a la

plantilla es disciplina, entrega, amor a los colores del club y que sepan todos que los que estamos detrás sabremos subir o apearnos del burro. Especialmente lo digo para aquellos que mantienen alguna diferencia con el club. Estas se verán arregladas, sin duda.»

Tras las palabras del presidente, las fotos de rigor y primer entrenamiento a las órdenes de García Traid.

«No he hablado todavía con el presidente y éste es el primer contacto que mantengo con el club tras las vacaciones. En cuanto a

los nuevos fichajes, sólo sé lo que acabo de escuchar.»

José Luis García Traid tenía prisa por iniciar el entrenamiento. Indudablemente, el tiempo se echaba encima, aunque las palabras del presidente en la presentación fueron cortas.

«Vamos a trabajar a tope y creo que hay mimbres suficientes para la próxima campaña», dijo antes de iniciar la sesión. En cuanto a Quique y Marcos, con permiso, se incorporarán a la vuelta de la concentración en la Molina el próximo día 30.

Marian: «Jugaré de lo que me digan»

Sólo dos altas en el Atlético de Madrid. Uno es prácticamente de casa y el otro costó cuarenta millones de pesetas. Nos referimos al exrayista Marian, hombre al que muchos consideraban jugador del Madrid para esta temporada que comienza.

«Parece que hubo conversaciones, pero siempre he preferido jugar en el Atlético. Para mí es un paso importante y una gran ilusión, ya que venía, siempre que mis obligaciones con el club de Vallecas me lo permitían, a ver jugar al Atlético.»

Marian, internacional en categorías inferiores, es un jugador con futuro, pero llega al Atlético sin puesto fijo. «Creo que me habrán fichado para jugar, aunque sé que hay gente muy buena que intentará cerrarme el paso, como Marcos, Rubio, Rubén Cano, Cabrera... No sé para qué demarcación me considerarán más útil. Yo jugaré donde me digan.»

Juanjo, el de casa

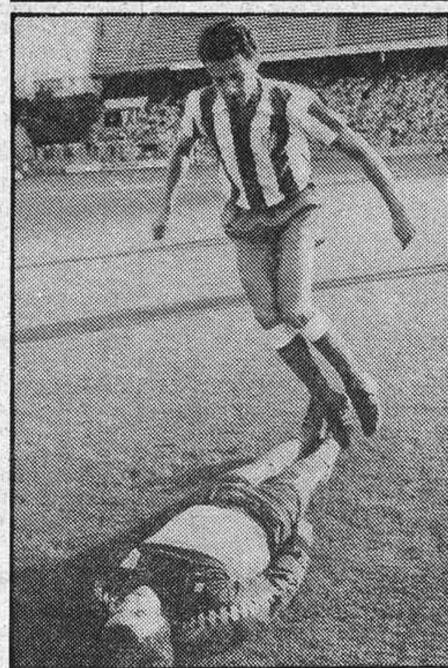
Juanjo ha retornado, por fin, al club de sus amores. Al Atlético no le ha costado un duro y ya se desplazó con sus nuevos compañeros al trofeo Ibérico. García Traid le conoce muy bien, porque formó línea en la zaga con Balbino cuando el entrenador rojiblanco lo era del Salamanca. Ahora, Arteche le obstruye la titularidad. «Me gusta la competencia. Además, me resulta agradable jugar en cualquier sitio de atrás, tanto de lateral como en el centro.»

Y añadió: «Este es mi equipo de siempre y estoy como niño con zapatos nuevos. Quiero que todo el mundo sepa que no voy a defraudar a nadie, y mucho menos a García Traid.»

En general, entre los jugadores atléticos una consigna: luchar a tope y buscar con ahínco la suerte que se les negó la campaña anterior. Esta vez habrán de intervenir en tres frentes y tienen ilusión para afrontar los con grandes esperanzas.

Pedro DE FRUTOS

Fotos Arisfer



PRIMEROS EJERCICIOS. — Los jugadores de la plantilla rojiblanca realizaron ayer sus primeros ejercicios de preparación para la temporada venidera



DE MOMENTO, SONRISAS. — Ayer hubo sonrisas y parabienes en el estadio Vicente Calderón, como la bienvenida del doctor Cabeza al jugador Arteche.

Plantilla del Atlético de Madrid (Temporada 1981-82)

• José Ignacio AGUINAGA Crespo.
• Juan Carlos ARTECHE Gómez.
• BALBINO García Puerto.
• Luis Mario CABRERO Molina.
• DIRCEU José Guimaraes.
• JULIO Durán Peña.
• JULIO ALBERTO Moreno Casas.
• JULIO PRIETO Martín.
• Eugenio LEAL Vargas.
• MARCELINO Pérez Ayllón.
• MARCOS Alonso Peña.
• Ricardo Ortega MINGUEZ.
• José NAVARRO Aparicio.
• PEDRO PABLO Mate-sanz Muñoz.
• Enrique Ramos González

(QUIQUE).
• ROMAN Miranda Rodríguez.
• Rubén Andrés Cano Martínez (RUBÉN CANO).
• Juan José María RUBIO Jiménez.
• Miguel Ángel RUIZ García.
• Juan Jesús González SIERRA.

Bajas

Francisco Javier BERMEJO Caballero, Rafael Prado FRAGUAS, Julián Antonio LOPEZ García, Valentín Jorge Sánchez (ROBI), Manuel VILLALBA Arana.
Entrenador: José Luis GARCÍA TRAUD.

Segundo entrenador: Jesús MARTINEZ JAYO.
Preparador físico: Angel VILDA Serrano.

Altas

Juan José Enriquez Gómez (JUANJO). Procede del R. C. R. Huelva. Luis MARIAN Díez. Procede de la A. D. Rayo Vallecano. Angel Jesús MEJIAS Rodríguez. Procede del Atlético Madrileño.

Jugadores pendientes de encuadramiento

Juan Antonio López Moreno (JUANIN), Roberto Simón MARINA, CARMELO Rodríguez López, Sebastián NADAL Mejías.

700 PLAZAS (AMPLIABLES) DESDE 18 AÑOS 1.000.000 PTS. AÑO

Convocatoria LIBRE (todas las plazas son en TURNO LIBRE, ninguna en turno restringido) para ingresar en el CUERPO NACIONAL SECRETARIOS 3.ª CATEGORÍA A. L. (ayuntamientos hasta 6.000 habitantes). 700 PLAZAS AMPLIABLES (actualmente hay 2.273 PLAZAS VACANTES) para TODA ESPAÑA (excepto Navarra). Ambos sexos, de 18 a 60 años, título Bachiller Superior o equivalente. Magníficas condiciones (cargo de jefatura), retribuciones (sobre 1.000.000-1.200.000 pesetas o más; véase GUIA) y posibilidades (acceso a categorías superiores: hasta 20.000 habitantes, más de 20.000 y capitales de provincia, etc.). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Exámenes después del 3 de octubre (norma 6.2 convocatoria). SOLO TEMAS DE DERECHO, que puede prepararse en su misma casa (no se pide mecanografía, ni cálculo, ni idiomas). YA TENEMOS CONTESTACIONES actualizadas ajustadas al NUEVO PROGRAMA. Haga en sólo unos meses UNA AUTÉNTICA CARRERA! GRANDES ÉXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Infórmese URGENTE: pidanos HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con programa, modelo oficial de instancia y amplios informes. (Teléfonos (91) 445 92 88 - 275 50 04 - 275 34 01 - 445 93 35). Diríjase a: CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA:

ORO JOYAS PLATA MONEDAS

Pagamos hasta 1.300 pesetas gramo
MADRID CARRETAS, 7. 1.º Tel. 222 66 86
SAN BERNARDO, 8. 1.º Oficina 30. Tel. 222 43 34
MONTERA, 14. 1.º Tel. 222 89 64

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

Defensa del organismo

A falta de éxitos deportivos que hicieran del balance final un triunfo cerrado, se ha pasado a juzgar la gira en términos psicológicos, lo que permite ofrecerla como un triunfo abierto. Por mucho que se rehuya, el mal siempre es más fecundo y facundo que la dicha. Las victorias consecutivas de nuestra selección en Latinoamérica habrían aportado una indudable cantidad de brillo. Pero los empates y las tres derrotas han traído, con ventaja, la elocuencia del espejo. Un espejo activo en el que aparece el mismo Santamaría y toda la **troupe** en esqueleto.

La clave es el viaje. Pocas dinámicas de grupo son más eficaces para el conocimiento recíproco que la que desencadena la experiencia del transporte. La convivencia de los jugadores ya no en la reclusión estática de una concentración, sino en la peripección del movimiento, centrífuga, mezcla o da precipitados, invisibles en la cámara de experimentación quieta, que es, por ejemplo, el hotel Alameda y el campo del Pegaso.

No se puede atribuir tanta sutileza psicológica a los organizadores de la gira como para haber apoyado

exclusivamente el interés del viaje en la observación de relaciones humanas dentro del grupo, pero está bien que el gran fracaso deportivo de la **tournee** haya vuelto los ojos a estas consideraciones.

Una buena selección, pese a su nombre, no es la que reúne a los mejores jugadores, uno a uno, sino la que mejor cuaja como grupo, por encima de sus ingredientes. Igualmente, lo que hace sobre todo bueno a un seleccionador no es la elección-premio de los mejores jugadores de cada club, sino la aleación que trasciende el valor de esas partes.

Efectivamente, el Mundial no se jugará en los hoteles, en los autobuses y en los aviones; se necesitan jugadores jugando al fútbol. Pero cada vez más hablar de jugadores-pieza, dispositivos, tácticas y técnicas, como un absoluto se convierte en una peligrosa abstracción. Como ha indicado con gran insistencia García Candau, siguiendo a la selección por Latinoamérica, el talante en torno a una mesa de comedor se proyecta sobre la mesa del campo de fútbol. Si un seleccionador ambiciona, como es inherente a su verdadera función, plasmarse sobre el equipo ha de contar de antemano con una materia bienvenida,

plástica y dúctil como hacen las relaciones de amistad. El club —de naturaleza más estática— es capaz de neutralizar algunas desavenencias con la firmeza de su disciplina interna y la fijeza de la plantilla. Pero una selección, en cambio, se presta menos —por su naturaleza móvil— a ser coaccionada desde afuera. Es ella misma, desde sus fuerzas centrípetas, la que debe coagularse para jugar como un grupo que se autoconfirma y autoama.

Los viajes juntos y a lugares remotos acentúan la evidencia de los afectos y los odios. Y nunca, si vale para algo esta experiencia, será bueno para un seleccionador el jugador que, voluntariamente o no, interrumpa la prestancia de toda la masa. Por otra parte, ni el aficionado, ante una selección con malquistamientos, se siente inclinado a prestarle devoción, ni un equipo de fútbol es ya, tras la evolución cultural de sus componentes, comparable al comportamiento de una máquina. Un organismo y no un mecanismo debe ser hoy el paradigma del conjunto eficaz. En el elocuente espejo que ha procurado la gira se detecta no sólo el fracaso deportivo, sino el correspondiente vislumbre de un organismo con problemas.

El próximo jueves puede salir a escena en el pleno del fútbol español

Los clubs quieren dinero de las quinielas

Como todos los años, al llegar este mes de julio, la Federación Española y las entidades futbolísticas preparan la **asamblea general extraordinaria**. En candelero, los estatutos federativos y dos temas de fuerte impacto: la normativa de los sub-20, que de continuar no podrá seguir en régimen de prueba, y el dinero de las quinielas. Los clubs quieren un porcentaje de esa gran fuente de recursos, lo que serviría para un mayor saneamiento de su economía, acrecentar aún más las diferencias entre grandes y pequeños y encarecer el mercado futbolístico nacional al tener las entidades mayores posibilidades adquisitivas. Un arma de doble filo.

El próximo jueves, día 16, tendrá lugar la Asamblea general extraordinaria del fútbol español. Siete puntos en el orden del día y una larga jornada en la que se estudiarán, deliberarán y aprobarán los estatutos de la Real Federación Española de Fútbol, así como las normas de obligado cumplimiento que deben incorporarse a los estatutos de los clubs.

Por otra parte, habrá que ajustar el calendario a las exigencias del Mundial 82. La Federación propondrá en el pleno una serie de fechas según las cuales comenzará la Liga el domingo día 6 de septiembre y finalizará el 23 de mayo. La Copa se iniciará el miércoles antes y terminará en la primavera, siendo las fechas previstas el 2 de septiembre para su inicio y el 14 de mayo para su finalización.

En cuanto a los partidos internacionales que disputará la selección A española antes de iniciarse el Mundial, son los siguientes: Austria-España, el 23 de septiembre; España-Luxemburgo, el 14 de octubre; Polonia-España, el 18 de noviembre; España-Bélgica, el 16 de diciembre; España-Escocia, el 24 de febrero; Bélgica-España, el 24 de marzo, y Suiza-España, el 28 de abril. En total, siete encuentros, de los que sólo tres se disputarán en terrenos españoles, existiendo una disposición de la FIFA que obliga a no disputarse partidos en los campos sedes del Mundial desde un mes antes del comienzo de éste.

Puntos conflictivos

Pero en la asamblea del fútbol español no todo se volverá acuerdos organizativos, ratificación del calendario y sorteos de partidos. Dos puntos de fricción pueden destacar en la última parte —que será la más larga— de la reunión. El primero se refiere al polémico tema de los sub-20. En un principio, la medida se iba a adoptar en Primera División como uno de los recursos sustanciales para el rejuvenecimiento de nuestro fútbol, pero tras arduas reuniones los presidentes de la máxima categoría llegaron a la conclusión de experimentar el tema en categorías inferiores para ver el resultado.

La norma de los sub-20 se aplicó en Segunda y Tercera, durante dos años, a título experimental. Por muchos meses fue uno de los grandes caballos de ba-

talla de la Asociación de Futbolistas Españoles, y ahora llega el momento de la definición. Pensamos que la medida continuará, pero que no se extenderá a Primera, al menos esta temporada, en la que se necesitan hombres expertos de cara al Mundial y no confiar en las promesas juveniles que puedan surgir.

Un tema que puede causar sensación en la asamblea es el porcentaje que los clubs quieren llevarse del dinero de las quinielas. El presidente del Barcelona, José Luis Núñez, está dispuesto a plantearlo y parece que cuenta ya con el apoyo de varios clubs, entre ellos el del Atlético de Madrid. El tema, según nos han informado, fue puesto sobre el tapete en las reuniones mantenidas este verano por los señores Núñez y Cabeza.

Las quinielas representan un auténtico maná que los clubs no quieren dejar pasar por delante de su puerta, ahora que el endeudamiento general les obliga a buscar nuevos recursos. Por otro lado, ya se sabe que la publicidad no significa la gran panacea.

El dinero conseguido por el Real Comité Organizador del Mundial en la pasada campaña avivó los sentidos y José Luis Núñez quiere para los clubs un porcentaje similar. Al mismo tiempo, si las entidades futbolísticas se adelantan, habrán conseguido parar los pies a la AFE, que desde hace tiempo mantiene la misma aspiración, pero no ha considerado tan maduro el tema como para dar el salto.

Si, como parece ser, la cuestión se plantea el próximo jueves, los clubs tienen fórmulas en su mano para conseguir tal porcentaje: adelantar o atrasar los partidos, obligar a la Federación a un sorteo cada semana y otros de similares características...

De todas formas, la aplicación para la próxima temporada es inviable: de una parte, lo ajustado del calendario ante el Mundial; por otra, el dinero que se lleva de cada apuesta el Real Comité Organizador. De todas formas, una comisión podría encargarse de estudiar el tema para una posible aplicación en la temporada 1982-83.

Como todos los años, la asamblea se presenta «caliente», muy acorde con el tiempo de verano en el que tiene lugar.

Pedro DE FRUTOS

Si vas de viaje para pasarlo bien pero te pones mal



MONDIAL ASSISTANCE

Cada vez que salimos de viaje esperamos que todo vaya bien. Pero ¿qué sucede si enfermamos o tienes un accidente, a muchos kilómetros de casa...? A estas preguntas y a muchas otras responde **MONDIAL ASSISTANCE**, la Asistencia en Viaje que, con sólo una llamada telefónica, te solucionará cualquier tipo de contratiempo. **MONDIAL ASSISTANCE**, te ayuda a resolver tus problemas en España y en el mundo entero. En los próximos viajes lleva la tarjeta **MONDIAL ASSISTANCE** y así podrás ir verdaderamente tranquilo.



MONDIAL ASSISTANCE
Su seguro buen viaje

Información en la red comercial de estas prestigiosas Compañías.



LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Cifras, datos y detalles inéditos del viaje de la selección

Análisis frío de una gira caliente

POSIBLEMENTE, o al menos yo no lo recuerdo, nunca habrá sido tan polémica, tan discutida, un gira deportiva como la que la selección española de fútbol ha llevado a cabo por tierras americanas.

Los más extraños, sorprendentes, duros y hasta violentos calificativos han caído sobre quienes la pensaron, pusieron en marcha y llevaron a cabo. Sería inútil repetir aquí, por suficientemente conocidas y hasta la saciedad repetidas, las mil y una razones que se han esgrimido para demostrar que la gira ha sido un craso error de planteamiento en todos los órdenes.

Recorriendo con paciencia y cierta tenacidad las críticas de los enviados especiales, la coincidencia es total en muchos puntos. El cansancio que se presume en los jugadores se extiende también a los enviados especiales, y todo ello conforma un cuadro de matices de hastío que pintaron un panorama muchas veces desolador.

Pero vamos a partir de bases conocidas. La Liga se jugó en 34 partidos, hubo competición de Copa, torneos europeos para algunos equipos y la selección jugó un encuentro mensual desde septiembre, con excepción de enero, hasta mayo. Por lo tanto, un jugador que hubiera sido alineado en todos los encuentros oficiales de la temporada, que no hubo ninguno, habría jugado unos setenta partidos, suponiendo, en el colmo de la suposición, que ese jugador hubiese llegado a la final de Copa, a una final europea y participado en todos los encuentros de la selección más cuatro torneos veraniegos con su club.

Una utopía. Calculemos, por tanto, una media para los internacionales que, sin rubor, podríamos definir en 55 partidos.

No es una base falsa en absoluto, aun reconociendo que puede resultar errónea en tres o cuatro partidos, arriba o abajo.

Quizás algún jugador haya llegado a los 60 en total. Sesenta partidos en diez meses significa seis por mes, o sea, uno cada cinco días. Eso, insisto, en algún caso. Y siempre refiriéndonos a partidos de competición, que son los que realmente agotan psíquicamente.

Los protagonistas

Los internacionales de Santamaría en la gira han sido éstos:

Real Madrid, Camacho, Santillana y Juanito; **Atlético de Madrid**, Marcos y Quique; **Barcelona**, Alesanco y Sánchez; **Real Sociedad**, Arconada, Satrustegui, Alonso y Zamora; **Betis**, Morán y Gordillo; **Español**, Urruti; **Las Palmas**, Gerardo; **Sevilla**, Montero; **Valencia**, Tendillo; **Gijón**, Cundi, Maceda, Jiménez y Joaquín; **Zaragoza**, Víctor.

Datos reales

La Liga terminó el 26 de abril. Ese día dejaron de jugar competición oficial, ya que sus equipos habían sido eliminados de la Copa, los jugadores **Morán, Gordillo, Urruti, Tendillo, Gerardo y Víctor**.

Por lo tanto, estos cinco jugadores tuvieron vacaciones, menos cuando vinieron a Madrid, 15 de mayo, para jugar el homenaje a Pirri con la selección, desde el 26 de abril al 15 de junio, que empezó la concentración para la gira. O sea, cincuenta días. Pero sigamos investigando.

La eliminatoria de octavos de Copa tuvo estas fechas: 29 de abril y 6 de mayo.

Ese día, 6 de mayo, dejaron la competición oficial **Arconada, Satrustegui, Alonso, Zamora, Marcos y Quique**.

Los donostiarras jugaron el homenaje a Pirri y los dos atléticos estuvieron en la gira de su equipo por México, de la que Marcos se vino al segundo partido. Y luego, el Ibérico, de Badajoz. O sea, prácticamente de vacaciones. Hasta que llegaron a Madrid para concentrarse y desde que terminó la competición oficial (con toda su carga de presión, responsabilidad por el resultado, etc., que son los factores psíquicos más importantes) tuvieron cuarenta días.

Cuartos de final de Copa: 20 y 31 de mayo.

Causarán baja en la competición **Juanito, Santillana y Camacho**. Hasta el 15 de junio, que se concentraron, quince días de descanso total.

Semifinales de Copa: 7 y 14 de junio.

Quedó libre **Montero**, que, sin embargo, y debido al fallecimiento de su madre, regresó de la gira tras el partido de Puebla.

Final, 18 de junio.

Alesanco, Sánchez, Cundi, Jiménez, Maceda y Joaquín. Sin descanso. Empalmaron la gira con el calendario oficial.

Y observen qué curioso: Alesanco, que debía encontrarse cargadísimo, saturado física y psíquicamente, ha resultado ser uno de los mejores, si no el mejor, jugador en la gira. Joaquín también ha respondido bastante bien. Sánchez ha sido alineado contra Puebla, Brasil, veintitrés minutos contra Colombia y treinta minutos ante Venezuela, y cabe recordar que no era titular en su club, por lo que su desgaste de competición era menor al de otros jugadores de la selección. Jiménez y Maceda han jugado un solo partido, y Cundi, uno y medio tiempo contra México.

Economía

Los jugadores han sido preguntados hasta la saciedad sobre la gira. Antes, durante y después. He repasado sus respuestas y, contando con la indudable diplomacia que hay que poner en práctica (porque nadie consciente tira piedras a su propio tejado), todos coinciden en que aceptaron acudir, entre otras cosas, porque a nadie le viene mal ganarse un buen dinero.

Por tanto, nuestros jugadores, todos, sabían muy bien lo que significaba la gira en todos los aspectos y si hay un solo futbolista en España que, con el corazón en la mano, se hubiera negado a estar en la selección, que lo diga. Sólo uno destapó el frasco: Juanito. Pero la razón es simple: Santamaría le había sustituido en dos partidos seguidos y eso removió su carácter vehemente e irreflexivo. Luego jugó todos completos y cuando Porta llegó a Brasil y le puso la insignia por su vigésimo quinto encuentro como internacional le dijo que se sentía muy contento de haber acudido a la gira. Y esto son datos objetivos, reales y comprobables. ¿Que luego, entre amigos o de forma particular, los jugadores dicen otra cosa? Pues es... hasta lógico en los humanos. Conviene, pues, admitir que cada cual tiene su estilo y lo aplica a la vida con más o menos personalidad.

Las cifras de la gira son éstas:

Todos los jugadores han percibido lo mismo, aunque no hayan jugado todos los partidos. Los veintidós viajeros se traen, por tanto, el mismo dinero.

Dietas: 4.000 pesetas diarias, por veinticinco días de gira: 100.000 pesetas.

Publicidad: 100.000 pesetas (por toda la gira).

Fijo por partido: 75.000 pesetas.

Por partido ganado: Hasta redondear 200.000 pesetas.

Por partido empatado: Hasta redondear 150.000 pesetas.

Especial Brasil: Hasta 250.000 por ganar y hasta 200.000 por el empate.

Totales

Dietas: 100.000 pesetas.

Publicidad: 100.000 pesetas.

20 de junio: Portugal, 2; España, 0: 75.000 pesetas.

23 de junio: México, 1; España, 3: 200.000 pesetas.

26 de junio: Puebla, 2; España, 1: 75.000 pesetas.

28 de junio: Venezuela, 0; España, 2: 200.000 pesetas.

2 de julio: Colombia, 1; España, 1: 150.000 pesetas.



Alonso ha sido el hombre que más ha jugado en la gira. Su minuto sale a 2.078 pesetas

■ **Morán, Gordillo, Urruti, Gerardo, Víctor y Tendillo** tuvieron cincuenta días de vacaciones antes del viaje

■ **Alesanco, que empalmó final de Copa con la «tournee», fue... de los mejores**

■ **Alonso, el que más tiempo jugó, le sale el minuto a 2.038 pesetas. A Urruti, Maceda y Jiménez, un solo partido, a 12.500**

■ **Cada jugador se ha traído 1.125.000 pesetas en premios**

5 de julio: Chile, 1; España, 1: 150.000 pesetas.

8 de julio: Brasil, 1; España, 0: 75.000 pesetas.

Total por jugador: 1.125.000 pesetas.

Y ojo, que me parece muy bien. Son profesionales, los mejores además —porque para eso y por eso están y forman la selección, o sea, la flor y nata de nuestro fútbol—, pero esas son las cifras. Y no inéditas. Se publicaron antes de empezar la gira. Ha sido sencillo aplicar resultados y sumar.

Y vamos con las curiosidades. ¿A cuánto le ha salido cada minuto de juego a los hombres de Santamaría? Veamos:

Arconada jugó un total de 540 minutos y salió a 2.083 pesetas el minuto de estar en el campo, igual que **Camacho, Tendillo y Zamora**.

Urruti jugó 90 minutos y su minuto se ha pagado a 12.500 pesetas, igual que los de **Maceda y Jiménez**.

Gordillo jugó un total de 495 minutos. Su minuto costó 2.272 pesetas.

Alesanco estuvo 450 minutos en el terreno y su minuto sale a 2.500 pesetas.

Gerardo, con 180 minutos, a 6.250 pesetas por minuto.

Cundi, con 135 minutos, a 8.333 pesetas.

Joaquín, con 427 minutos de juego, a 2.634 pesetas.

Alonso, el que más minutos ha jugado, 552, a 2.038 pesetas el minuto.

Víctor, alineado durante 147 minutos, a 7.653 pesetas minuto.

Quique, con 111 minutos de juego en su haber, a 10.135 pesetas.

Sánchez, con 233 minutos jugados, a 4.828 pesetas.

Juanito, que jugó durante 456 minutos, a 2.467 pesetas.

Marcos, con 387 minutos de presencia en el campo, a 2.906 pesetas por minuto.

Montero, con 109 minutos, a 10.321 pesetas.

Santillana, 233 minutos en juego, a 4.828 el minuto.

Satrústegui, 455 minutos en el campo, a 2.472.

Y Morán, con 135 minutos en el terreno, a 8.333 pesetas.

Y unas consideraciones finales

Según lo leído y oído, la etapa más dura y enloquecedora de la gira fue la del itinerario Oporto-Lisboa, Nueva York-México, con un día de ajetreado viaje, y al llegar, cambio de clima, altitud, lluvia, campo pesado y fatiga total. España, sin embargo, gana 3 a 1, convence y México pierde, después de seis años, su primer partido en casa.

Otra etapa tremenda fue Bogotá-Lima-Santiago de Chile. España empata con los chilenos, juega medio tiempo muy aceptable —ahí sí que que opino, porque lo vi por televisión—, y conviene recordar que Chile está clasificada para nuestro Mundial, y que, de siempre, ha tenido excelentes jugadores —en el Mundial de Londres, por ejemplo, aún recuerdo a futbolistas como Rubén Olivares, Campos, Marcos Araya y, sobre todo, Leonel Sánchez, un extremo izquierdo que tiraba las faltas como pocos—, y que ahora mismo cuenta con un extremo, Yáñez, que me gustaría me dijera alguien dónde lo tiene el fútbol español. Y aún Caszely y hasta ese 11 Moscovo, infatigable y hábil, además de buen chutador. Minimizar a los chilenos es injusto. Y, además, ¿no llevamos años repitiendo hasta la saciedad que aquí no tenemos futbolistas, que no hay más cera que la que arde, que nuestro fútbol es un desastre, que no hay cantera, que no salen figuras, etc.?

Entonces, ¿por qué debemos ser mejores que ellos?

Y por último, ahí está el partido contra Brasil. Se pierde 1-0, de acuerdo, pero para demostrar la paradoja del fútbol, se hace el mejor partido de la gira y se pudo y debió incluso ganar.

Recordar también que hace unos meses Brasil ganó a Venezuela por 1-0 de penalty, a siete minutos del final, y que Colombia luchará por estar en el Mundial-82. Expuestos los datos, los ofrezco a los lectores de HOJA DEL LUNES, y con ellos la oportunidad de opinar y valorar por sí mismos y libremente. Y ahora, ustedes dirán: muy bien, pero ¿qué opina usted de la gira? Pues he aquí mi opinión: ni trágica, ni aberrante, ni enloquecedora, ni estupenda. Pesada, válida para dar más partidos a la selección, inútil en el enfrentamiento con el Puebla, aleccionadora en cuanto a la capacidad de sacrificio de algunos jugadores, clarificadora para las medidas a tomar con otros en orden a su comportamiento deportivo suculentamente para los protagonistas en el aspecto económico, agobiante por tanto hacer y deshacer maletas (esto sólo para los colegas periodistas), demostrativa de ciertos valores personales como grupo humano y horrible para quienes desde su salida, como cuando se va a la «mili», empiezan a temerla y huirla, como si se tratara de un castigo. Algunos la odiaron desde que sólo era una idea. Y así era difícil llegar a la concordia. Con las dificultades no se puede pactar: o las vencemos o nos vencen.

Juan Manuel GOZALO

Foto: ARISFER



RECORD HISTORICO. — El logrado por J. Luis González (número 97) el sábado en Oslo. Corrió la milla en 3-49-67 y se erigió en el cuarto hombre en la historia del atletismo mundial que logró bajar de 3-50 en la distancia. Ganó el genio inglés Owett (número 8), con 3-49-25

Entre los cinco únicos atletas de la historia con menos de 3-50 en la milla

José Luis González, sensacional

José Luis González, el atleta toledano que entrena Martín Velasco, consiguió el sábado en el estadio Bislett, de Oslo, la mejor marca del atletismo español en su historia. Pulverizó el récord de la milla, 1.609 metros, la gran clásica del atletismo, la preferida de algosajones y norteamericanos, con unos extraordinarios 3-49-67, que le confieren categoría mundial, ya que sólo cinco hombres con él han logrado bajar de 3-50 en esta distancia: los ingleses Owett y Coe, el norteamericano

Scott y el neozelandés Walker. La marca del toledano, que parece haber olvidado su complejo de inferioridad cuando se media a los grandes del atletismo, le inscribe en el primer lugar español de todos los tiempos y en uno de los de cabeza del atletismo mundial. Hay que recordar, además, que González batió hace unos días, con 3-34-41, el récord nacional de 1.500 metros, redondeando con el récord de la milla una gira impresionante que

finalizará mañana martes en Lausana (Suiza), donde correrá quizá por primera vez en 5.000 metros. Y hasta es posible, si se decide, que bata también récord nacional en la distancia. José Luis González es, sin duda, el gran fenómeno del atletismo español de todos los tiempos, superando incluso a ese extraordinario ejemplo que se llama Mariano Haro, aunque en otras distancias y en un frío análisis comparativo de marcas y épocas.

Motorismo

Tormo, campeón mundial

Nieto, segundo en Imola, domina en 125 c.c.

A falta de una sola prueba para que termine la temporada oficial, el español Ricardo Tormo puede considerarse oficialmente campeón del mundo en la cilindrada de cincuenta centímetros cúbicos. Tras cinco victorias consecutivas, el piloto español logró la sexta ayer en el circuito de Imola (Italia), y su distancia sobre sus más inmediatos perseguidores es ya insalvable.

En la prueba disputada ayer, Tormo invirtió con su Bultaco un tiempo de 31-43-73, a una media de 123,898 kilómetros por hora, siendo segundo el holandés Van Kessel, con Kreidler. El también español Joaquín Gali se clasificó en el puesto noveno, también con Bultaco, a casi dos minutos del ganador.

Por su parte, Angel Nieto, que pudo haber ganado cómodamente la prueba de 125 centímetros cúbicos disputada a continuación, cedió los honores del triunfo a su compañero de escudería Loris Reggiani, con lo que el éxito de Minarelli en esta cilindrada fue completa. Nieto entró a dos segundos del vencedor y superando en treinta centésimas al también italiano Pier Paolo Bianchi. El español tiene prácticamente en su bolsillo un nuevo título mundial, puesto que totaliza 110 puntos, mientras que Reggiani y Bianchi suman 89 y 68, respectivamente.

Poco después se disputó la prueba de 250 centímetros cúbicos, donde el alemán Anton Mang volvió a conseguir una nueva victoria, imponiéndose autoritariamente a todos sus rivales. En la clasificación del mundial, Mang cuenta con 100 puntos, mientras que su inmediato o perseguidor, el francés Balde, suma 68.

24 Horas de Montjuich

Ganaron Roche y Laffond

Los españoles Grau y De Juan, segundos

BARCELONA. — El equipo francés formado por Roche y Laffond, con Kawasaki, han resultado vencedores de la XXVII edición de las 24 Horas de Montjuich, que organiza la Peña Motorista Barcelona.

Además, los dos pilotos galos, han logrado batir el récord de vueltas al circuito, dando 777, mejorando en cuatro las que tenían como récord León y Chemarin.

En el lado español hay que mencionar el excelente trabajo de Grau y Quique de Juan, segundos en la meta, con 771 vueltas al circuito de Montjuich. Otro dúo español, Mallol y Tejero, terminaron en octavo puesto.

Roche y Laffond dominaron con autoridad, no sólo manteniendo un ritmo firme y rápido, sino aumen-

tando de forma paulatina la ventaja a medida que se llegaba al final de la carrera.

Clasificación:

1. Roche-Laffond (Francia), con Kawasaki 1000. 777 vueltas al circuito y 2.941,704 kilómetros recorridos, a un promedio de 122,124 kilómetros por hora.

2. Grau y De Juan (España), con Ducati 900, con 771 vueltas.

3. Gierden y Laugin (Francia), con Honda 1000, 770 vueltas.

Terminaron la carrera 25 máquinas, de las 43 que tomaron la salida el sábado.

Durante toda la prueba, el público asistió en masa, llegando a calcular más de 150.000 personas en los momentos claves de la carrera.

Maratón

Antón, campeón nacional

OYARZUN (Guipúzcoa). — El atleta Eleuterio Antón se proclamó campeón de España de maratón, al ganar la prueba de esta especialidad, sobre 42 kilómetros 195 metros, celebrada ayer aquí. Antón, escapado en el kilómetro 28, terminó con un tiempo discreto, de 2 horas 20 minutos 49 segundos, seguido de Traspaderne en 2-20-57 y Cánovas en 2-21-54.

Fútbol-sala

Nace un gran torneo

Es indudable que el fútbol-sala crece de día en día y se está convirtiendo en uno de los grandes deportes actuales. Por eso acaba de nacer con un éxito extraordinario el I Trofeo Interempresas de Fútbol-Sala, que acogerá 25 grupos de 16 equipos cada uno, lo que significa un auténtico récord en el fútbol-sala español.

La organización FUTSA facilita pista para jugar: mutualidad, árbitros, etc. Este será el torneo más importante de fútbol-sala que se celebre en España por la cantidad de participantes. Los interesados en la inscripción, llamar a los teléfonos 2486520 y 2486758. A la atención del señor García.

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL 'NUEVO' MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE

PASCUAL

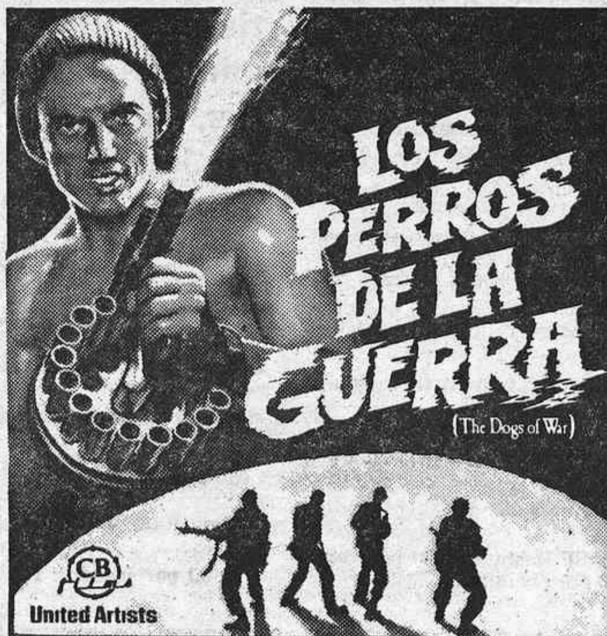
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

METROPOLITANO

¡¡A PARTIR DE HOY, LUNES!!

El «best-seller» más famoso de Frederick Forsyth —el autor de «Chacal» y «Odessa»—, convertido en un espectáculo de latente actualidad



United Artists

Una Producción NORMAN JEWISON - PATRICK PALMER
CHRISTOPHER WALKEN - TOM BERENGER y COLIN BLAKELY
Dirigida por JOHN IRVIN
PANAVISION® TECHNICOLOR®

Tenían que ser fuertes, brutales, violentos. Tenían que traspasar todas las fronteras de la razón. Sólo así llegaban a ser PERROS DE GUERRA

— MAYORES DE 16 AÑOS —

Tenis-Copa Davis

España barrió a Mónaco (5-0) sin perder un «set»

España derrotó a Mónaco por cinco victorias a cero, ya que se ganaron ayer los dos últimos encuentros de la contienda en las pistas del Club Tenis Lérida. El equipo del Principado fue un flojo rival. No logró ganar ni un solo set en las dos jornadas de

sábado y domingo (recordemos que el viernes se suspendieron las pruebas a causa de la lluvia).

El primer partido del sábado enfrentó a la primera raqueta monegasca, Bernard Ballester, y Ángel Giménez. El triunfo fue fácil: 6-3, 6-4 y 6-1, en una

hora y cuarenta y un minutos. Fernando Luna tampoco tuvo problemas con Louis Borfigá, que cayó en una hora y treinta y un minutos: 6-0, 6-1 y 6-2.

El último encuentro del sábado fue el de dobles, que disputaron Bernard Ballester y Michel Borfigá contra Pepe López-Maeso y Sergio Casal, pareja que Santana tuvo que improvisar, debido a una torcedura del tobillo izquierdo de Ángel Giménez: 7-5, 6-1 y 6-1, en hora y diecisiete.

Ayer, más rutina para Luna y López-Maeso

El cuarto partido de esta semifinal de Copa Davis se desarrolló con la misma tónica que los anteriores. José López-Maeso ganó a Louis Borfigá por 6-2, 6-4 y 6-0, aunque por errores propios perdió su servicio en dos ocasiones.

Luna y Jacques Vicileoni cerraron la eliminatoria con el juego de un partido al mejor de tres sets, por acuerdo de ambos capitanes. Luna venció por 6-1 y 6-4. En definitiva, se ha podido conocer muy poco de las posibilidades reales de este joven equipo español, ya que los rivales apenas opusieron resistencia. Ante Hungría en septiembre será otra cosa.



CON LA GORRA.— Así le ha ganado España a Mónaco en Lérida. Y por si el símil valiera, ahí tienen a Jiménez antes de su partido con Ballester. Ganó fácil, como España. O sea... con la gorra

Australia eliminó a Suecia... sin Borg

BASTAD (Suecia).— Australia ha conseguido pasar a las semifinales de la Copa Davis, Primera División, al derrotar a Suecia en esta localidad.

Hay que reseñar que en el equipo sueco no jugaba Bjorn Borg. El punto que le dio la definitiva victoria al cuadro australiano lo logró Paul McNamee, que venció a Mats Wilander por 2-6, 6-4, 6-0 y 6-4.

Los australianos se enfrentarán en semifinales a Estados Unidos, vencedor de Checoslovaquia.

G. Bretaña venció a N. Zelanda

CHRISCHURTCH (N. Zelanda).— Gran Bretaña venció a Nueva Zelanda por 4 a 1, clasificándose para los cuartos de final de la Copa Davis.

Argentina a Rumania

TIMISOARA (Rumania).— El equipo de Argentina eliminó al de Rumania por 3 a 2, en encuentro de Copa Davis. En los dos

últimos individuales, Vilas venció a Sagarceanu por 6-4, 6-4, 3-6 y 6-1, y Dirzu a Ricardo Cano por 6-4, 2-6 y retirada del argentino. Argentina se enfrentará ahora a Gran Bretaña en cuartos de final.

Holanda a Finlandia

HELSINKI.— Holanda ha vencido a Finlandia por 5-0 en semifinales de la Copa Davis, Segunda División, por lo que se clasifica para disputar la final B, de esta zona europea, contra la URSS que, a su vez, derrotó al equipo austriaco en Poertchet.

Hungría a Israel

TEL-AVIV.— El cuarteto húngaro se ha clasificado para disputar la final de zona A, europea, Segunda División, Copa Davis, al vencer a Israel por 3-2. España y Hungría se enfrentarán en septiembre próximo.



OTRO FRANCÉS.— Este se llama Robert Alban, mide 1,83 y es casi desconocido. Pero se adjudicó ayer una gran etapa alpina. Ahí le tienen, en primer término y en pleno esfuerzo, compartiendo el mal trago alpino con Raymond Martin, a la izquierda, y el sueco Nilsson, detrás. Luego, los dejaría a los dos y llegaría solo a Morzine

Vuelta a Francia

Mazazo en los Alpes

■ Ganó Alban, y Alberto Fernández gana seis puestos en la general

■ Sigue mandando Hinault

El francés Robert Alban, un semidesconocido, ganó ayer la décimo octava etapa de la Vuelta a Francia, entre Thonon Les Bains y Morzine, con 199,5 kilómetros, en un tiempo de seis horas, catorce minutos veintinueve segundos y con dos treinta y dos minutos de ventaja sobre el segundo clasificado, el sueco Nilsson, 3-51 sobre el belga Crique-lion y 3-55 sobre un primer pelotón, en el que se encontraban el líder, Bernard Hinault, y el español Alberto Fernández, quien gana seis puestos en la general, pasando del 16 al décimo puesto.

Phillip Anderson, el australiano afinado en Francia, fue vigésimo quinto, a 7-24 del ganador, pero conserva su segundo puesto en la clasificación individual, aunque aumenta la diferen-

cia con Hinault a más de siete minutos.

Alban, en un gran esfuerzo, ha logrado no sólo la victoria en la etapa, sino llegar a muchos corredores al cierre de control y hacer perder a otros más de media hora. Alban coronó en esta etapa alpina el primero los puertos de Joux Plane y Joux Verte, siendo De Vos primero en La Saleve, y Linard, en el de Ramaz. Un auténtico mazazo alpino.

Hinault manifestó al final de la etapa que no se había preocupado por Alban, ya que le llevaba más de catorce minutos de ventaja en la general y no significaba peligro para su liderato. Alban se ha colocado sexto, a 10-45 de Hinault.

Por lo que respecta a los españoles, y tras el excelente undécimo puesto de Alberto Fernández, hay que

destacar a Vicente Belda, vigésimo primero, a seis minutos, y Marino Lajarreta. Los demás perdieron tiempos, valorados entre 12 y 35 minutos. Hoy es jornada de descanso antes de afrontar las dos tremendas etapas alpinas que restan hasta la llegada a París el día 19.

Clasificaciones

Etapa:

1, Alban, 6-14-29; 2, Nilsson, 6-17-01; 3, Crique-lion, 6-18-20; 4, Wolf, 6-18-24, dando tiempo a un grupo de 11 corredores en el mismo tiempo.

General:

1, Hinault, 69-56-01; 2, Andersson, a 7-39; 3, Van Impe, a 9-38; 4, Laurent, a 10-20. 10, Alberto Fernández, a 12-18.

Caballos

Empezó la temporada de Lasarte

SAN SEBASTIAN.— Se celebró ayer en el hipódromo de Lasarte la primera reunión de la temporada de verano de carreras de caballos. «Viriato» se adjudicó el premio Juan Pagola, que, dotado con 300.000 pesetas, era el más importante de la reunión hipica.

Los resultados de las distintas carreras fueron éstos: **Primera carrera.**— Premio Zarauz, 3.400 metros

vallas y 125.000 pesetas. 1, «Tibueon»; 2, «Boys des Roses»; 3, «La Tanga».

Segunda carrera.— Premio Pirulo, aprendices y 125.000 pesetas. 1, «Rudy»; 2, «Lafango»; 3, «La Ribera».

Tercera carrera.— Premio Apelación, con 200.000 pesetas. 1, «Barraca»; 2, «Príncipe Toro»; 3, «Varesse».

Cuarta carrera.— Copa de la Real Sociedad, con 250.000 pesetas. 1, «Emperato»; 2, «Top Secret»; 3,

«Over my Boy».

Quinta carrera.— Premio Juan Pagola, 2.200 metros y 300.000 pesetas. 1, «Viriato»; 2, «Fanático»; 3, «Rivelora».

Sexta carrera.— Premio Antonio Pasquín, 200.000 pesetas. 1, «Grimaldo»; 2, «Cardisa»; 3, «Falcón Lara».

La apuesta quintuple tiene un solo acertante, que cobra 2.468.438 pesetas, y de la triple gemela, también un solo poseedor, que percibe 1.017.851 pesetas.

Baloncesto

Esta tarde, proclamación de los mejores de España

Hoy, a las ocho de la tarde, en el Pub Player (calle Guzmán el Bueno, número 14) tendrá lugar la entrega de trofeos a los mejores baloncestistas españoles —masculi-

no y femenino— de la temporada 1980-81, tras la votación que han realizado los componentes de la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Españoles).

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

Se recuerda a los señores socios abonados que el MIÉRCOLES día 22 de julio, en horas de SEIS a NUEVE de la tarde, FINALIZA LA RENOVACION DE ABONOS para la temporada 1981/1982 en las taquillas interiores del estadio Vicente Calderón (puerta n.º 7), siendo imprescindible la presentación del abono caducado (temporada 1980/1981) y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del MIÉRCOLES día 22 de julio sin haber efectuado la renovación, el CLUB ATLETICO DE MADRID dispondrá libremente de aquellas localidades cuyos abonos no hayan sido renovados.

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

Restaurante

«La Boa de Berthe»

Comunica a sus clientes y amigos que permanecerá abierto durante los meses de julio y agosto, excepto los sábados y domingos.
Avda. de Brasil, 19. Teléfono 456 07 22. Madrid-20

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones admntvas. de actualidad

MATRICULA TURISTICA.— La vigencia de estas placas, cuya duración sea de ocho meses, finaliza el 31 de agosto. Estén atentos a su renovación.

AUTO ESCUELA TOLEDO.— Recordamos, que la licencia de conducción sólo autoriza para manejar vehículos hasta 49 c.c. y el titular deberá tener los dieciséis años cumplidos.

VACACIONES.— En sus viajes por el extranjero, EUROP ASSISTANCE vela por su seguridad. Consulte con nuestro Agente Libre de Seguros.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-3699-EK.

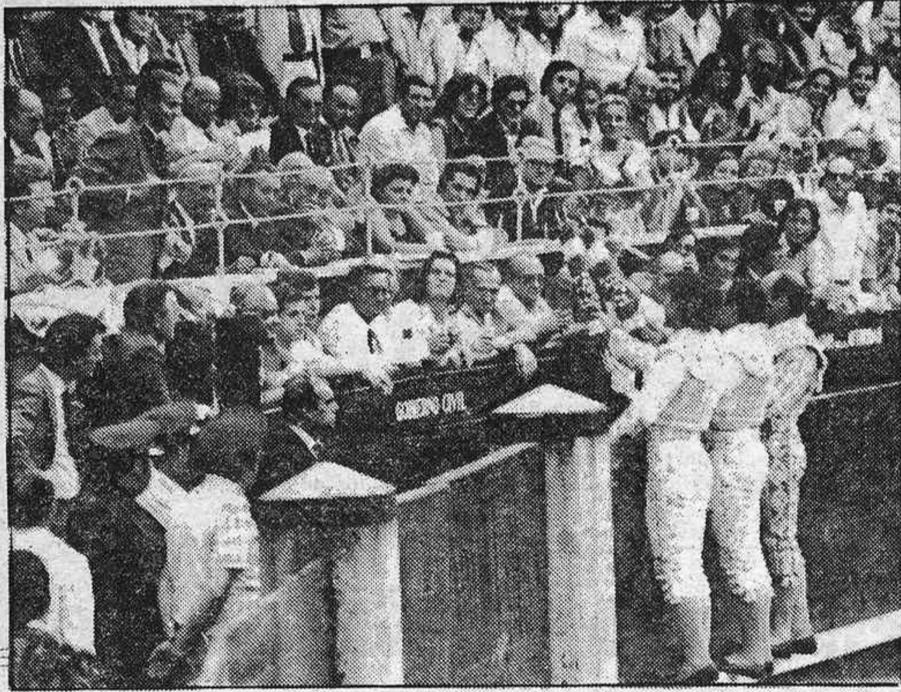
OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral Ricardos, 196; Gta. López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192, y P.º de Extremadura, 72.

Gran éxito de la corrida-concurso de la Prensa

El Rey de España, como un aficionado más, fue espectador del singular acontecimiento



La tercera gran corrida-concurso de ganaderías de la Asociación de la Prensa, celebrada en las Ventas el lunes de la semana pasada, constituyó todo un éxito, que nos alegra reseñar aquí, por las alternativas del festejo, la emoción de los toros, éstos con las dificultades que el toro íntegro y de raza conllevan. Lástima que por el exceso de castigo recibido por algunos de los astados no se pudiera ver su juego. Por otro lado, los toreros Miguel Márquez, José Antonio Campuzano y Pepe Luis Vargas hicieron todo lo que pudieron y supieron.

La corrida, a la que asistió como un aficionado más el Rey don Juan Carlos, acompañado de su hermana la infanta doña Pilar, del presidente de la Asociación de la Prensa, don Luis María Ansón, y del crítico taurino de «ABC» y organizador de la corrida, nuestro compañero don Vicente Zabala, tuvo unos eficaces colaboradores en la Diputación Provincial de Madrid y en la empresa concesionaria de la plaza, que preside Manolo Chopera.

Nuestro agradecimiento, en primer lugar, a Su Majestad el Rey don Juan Carlos, que, un año más, tuvo la gentileza de acudir a la corrida, sin protocolo alguno, desde una barrera. El Rey es un gran aficionado a los toros, y el jefe de su Casa, el marqués de Mondéjar, uno de los hombres que más entienden de la fiesta en España.

Nuestro agradecimiento también a todos los compañeros que en los periódicos diarios, en la radio, en la televisión y en las agencias de noticias se hicieron eco de la gran corrida de la Prensa y contribuyeron a la expectación con que fue acogida.

Gracias también a los ganaderos Miura, Victorino, Benítez Cubero, Guardiola Fantoni, Alvaro Domecq y Manuel Prado y Colón de Carvajal, que con sus toros fueron protagonistas de este singular acontecimiento taurino, que muestra la capacidad de organización y convocatoria de la Asociación de la Prensa, la centenaria corporación que agrupa a todos los periodistas madrileños.

Tendido del 1

Un viva a la afición

■ Ya pasó la **corrida de la Prensa**. El segundo de los festejos tradicionales en la temporada madrileña. El primero y único en su género: **corrida-concurso**. La tercera que es la cuarta, ya que anteriormente, en la primera década de nuestro siglo, hubo un ensayo de **corrida-concurso**, un tanto informal, sin reglamento. Hoy esta clase de festejos se dan en España en número de unos cinco por temporada. Madrid estaba necesitada de ello. Y Madrid lo tiene por iniciativa del querido **Vicente Zabala** y gracias a la **Asociación de la Prensa**.

■ No es nada fácil el montaje de esta clase de corridas. La responsabilidad de los ganaderos es mucha. Se juegan el prestigio. Traer un solo toro y acertar es como sacarse el gordo de la lotería. Son pocas las ganaderías que aceptan el reto. Por ello toda corrida-concurso lleva una carga de trabajo y tensiones grandes. Es un espectáculo que hay

que medir con mucho tino.

■ Y no es porque a los aficionados no les guste. Creo que es al contrario. Que les gusta mucho, pero que no todos lo entienden. Hace unos años se montó una corrida-concurso en la plaza de **Vista Alegre**. No hubo mucho público. Pasó casi inadvertida para el aficionado. Apenas se habló de ella. ¿Por qué? Ni se dio publicidad ni se mentalizó al aficionado.

■ Esta **tercera corrida-concurso de ganaderías de la Prensa** se cuidó mucho. La experiencia de las otras dos anteriores sirvió a todos para trabajar más y mejor.

La organización no descansó hasta tener bien atados todos los cabos. El éxito no podía escaparse. Y no se escapó. Sin duda alguna, ha sido un acontecimiento de primera magnitud en el contexto taurino de España. Se dieron muchos factores en esta corrida-concurso para poder decir que se ha recobrado la expectación que esta clase de corridas

despiertan al aficionado.

■ La corrida del pasado lunes, un mal día según dicen los taurinos, llenó las **Ventas**. El ambiente y la expectación eran realmente casi insólitos, algo ya casi olvidado en **Madrid**.

■ Muchas personas se tuvieron que quedar fuera de la plaza. No creyeron que iba a pasar lo que pasó. Luego, en el ruedo también el éxito fue grande. Vimos toros-toros. Cada divisa salió en el tipo de la casa. Fue una pena que el tercio de varas destrozara a las reses. Hubo toros que hubieran dado juego. Caso el de Guardiola, el de Victorino. No digamos ya el de Torres-trella, un magnífico toro. En fin, que todos nos divertimos, que era de lo que se trataba. Ahora a superarse el próximo año. La afición responde cuando se le da toros. En ella está el sostén de la fiesta brava. Por ello mi despedida hoy es con un ¡Viva a la afición!

EME-CONDE

Buenos novillos en las Ventas

El «Gallo» desplumado y un «Cesterito» con mimbres

Ni el calorazo, ni la modestia del cartel, impidieron que se cubriesen en las tres cuartas partes del aforo. Reaparecía, tras sus tardes afortunadas en la anterior temporada, El Gallo de Morón. El sonriente y simpático muchacho que desconcertó entonces a críticos y aficionados —junto a sus genialidades tremendistas, intercalaba el toreo ortodoxo y templado— se olvidó ayer de sus virtudes para despeñarse en lo pueblerino. No me voy a ensañar con quien lleno de afición y entusiasmo pretende conquistar Madrid..., pero esos procedimientos y esas maneras nunca pueden admitirse: desplantes inoportunos, intento de dialogar y justificarse con quienes protestaban... No mató mal a su primero y escuchó un aviso en el otro. Lamento tener que escribir así sobre un novillero al que elogió otras veces, un tremendista con una tremenda y dramática biografía.

Breve reaparición

Román Lucero, tras su breve, cortísima retirada —cuestión de horas— volvió con el público a su favor. El zamorano respondió

al entusiasmo popular e hizo cuanto puede y sabe. Con su primero se lució en quites, llevó el toro al caballo por garbosas rogerinas y compuso una faena en la que además de su valor proverbial, destacó por una mejor cocepción del toreo, lo que demostró en varias tandas de templados redondos, en sus pases de pecho y en los adornos, por ceñidas «bernadinas», con los que puso broche a su trasteo. Como tardó en matar —tres pinchazos y descabello a la tercera—, el premio quedó reducido a una gran ovación. Era bueno el novillo, pero Lucero supo sacarle partido. En el otro, que se fue «parriba» —como perdió las manos varias veces, se le castigó poco en varas—, Román, que lo había saludado con dos largas, genuflexo y valiente, anduvo un poco a la deriva durante su faena; el torito no le permitió redondear la tarde de su prematura reaparición.

Sólo con valor no se domina a una res encastada. También estuvo pesado con el acero y escuchó un aviso. El público, con él toda la tarde, le aplaudió. Hasta sus pares de banderillas...

El Cesterito salmantino

Lo más torero que se vio ayer lo apuntaré en el haber de Nicasio Pérez (Cesterito). Además de las verónicas con las que saludó a su primero, clásicas, muy toreras, hay que elogiar la faena que ejecutó: Una faena, clásica también, con mucho sentido del temple y la ligazón. Series con ambas manos, ayudadas por alto, afarolados y desplantes fueron saboreados por quienes disfrutaron del buen paladar. Estocada con «asome» por la barriga, y media estocada superior. Con el sobre-ro, «el titular» fue devuelto a los corrales por cojera manifiesta; quiso Cesterito dejar bien a su tierra charra y aunque quiso él, el novillo con poco recorrido, no quiso. A pesar de todo dejó constancia de su buen estilo muletero. Mató muy bien; una buena estocada, y se le aplaudió al abandonar el ruedo. Los novillos de los Hijos de don Bernardino Jiménez, excepto el quinto, fueron manejables, estaban bien presentados e hicieron buena pelea en varas. El mejor el segundo del envío.

PEPE LUIS

Corridas y novilladas

Toros broncos en Pamplona

PAMPLONA.— Séptima corrida de la feria de San Fermín. Lleno total. Toros del marqués de Albaserrada, muy astifinos, broncos y con peligró.

Justo Benítez, valentón toda la tarde. Fácil con las banderillas, tercio que compartió con sus compañeros, Morenito de Maracay y Curro Cruz. Benítez dio la vuelta al ruedo en uno y escuchó algunas palmas en el otro.

Morenito de Maracay, de Venezuela, se hizo aplaudir con las banderillas. No se acopló con ninguno de sus toros, y falló con la espada. Oyó un aviso en cada uno de sus enemigos.

Curro Cruz, se mostró torpe y sólo puso voluntad en los dos toros. Se silenciaron sus dos faenas.

Triunfos de Paquirri y Emilio Muñoz

BARCELONA.— Cuatro toros de José Matías Bernandos, dos de Pérez Tabernero y uno de Hijos de Bernardino Jiménez.

Francisco Rivera (Paquirri), aplausos en uno y dos orejas en otro.

Luis Francisco Esplá, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Emilio Muñoz, pitos en

uno y dos orejas en el último.

Márquez y Espartaco, a hombros

MALAGA.— Toros de Ramón Sánchez, de juego desigual.

Miguel Márquez, una oreja en uno y una oreja y petición de otra en el otro.

Niño de la Capea, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja en uno y una oreja con petición de otra en el último.

Exito del rejoneador Ignacio Vargas

TARRAGONA.— Dos novillos para rejones, de Arcadio Albarrán, y cuatro toros de Martínez Benavides.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

Antonio Chenel (Antoñete), aplausos en los dos.

Rafael de Paula, pitos en uno y palmas en el último.

Tres orejas a Pepe Cámara

FIGUERAS (Gerona).— Cuatro toros de Miguel Zaballo y dos de Martínez Uranga, regulares.

Serafín Payá, un aviso y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Pepe Cámara, de Venezuela, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

El rejoneador Rafael Peñalta, una oreja en uno y aplausos en el último.

Bravos novillos

PALMA DE MALLORCA.— Cinco novillos de Pilar Población del Castillo, bravos.

Victor Mendes, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Salvador Marín, un aviso y silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja.

Alvaro Domecq, triunfador

LISBOA. (Efe.)— El rejoneador español Alvaro Domecq volvió anoche a tener otra buena actuación en plazas portuguesas, esta vez en una corrida celebrada en Montijón, cerca de Lisboa.

Domecq, con un toreo muy espectacular, consiguió dar la vuelta al ruedo (máximo trofeo en Portugal) al finalizar cada una de sus faenas.

El rejoneador portugués Mestre Baptista, vuelta en los dos.

José Joao Zoio, silencio en uno y vuelta en el otro.

Los toros fueron de Ortigao Costa, algunos difíciles, sobre todo para los grupos de «forcados», que actuaron sin fortuna.

Festejo de promoción

VALENCIA.— Cuarta novillada de promoción de la operación «Valencia busca un torero». Reses de los hermanos Martínez Jareño, buenas.

Fermin González, un aviso y palmas.

Curro Caro, un aviso y vuelta al ruedo.

Fidel Montero, dos orejas.

César Miguel Moreno, dos orejas.

Salvador Pujol, una oreja.



CRUZ FLORES

Figura del toreo mexicano, debutará en Barcelona el 9 de agosto; en Palma de Mallorca, el 16 de agosto y así sucesivamente. Los públicos de las principales plazas de España podrán admirar el auténtico arte de este joven matador azteca.

BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importo

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



ALCOHOLES Y VINOS, S. A. (ALVISA)

FABRICA EN SOCUELLAMOS. HOLANDAS PARA BRANDY Y ALCOHOL PARA COMPUESTOS

FILIAL DEL GRUPO RUMASA,

TIENE UNA PRODUCCION DIARIA DE 55.000 LITROS DE ALCOHOL

En el centro de la zona vitivinícola manchega, concretamente en Socuéllamos (Ciudad Real), se encuentra ubicada la empresa Alcoholes y Vinos, S. A. (ALVISA), fundada en 1969 y empresa filial del grupo Rumasa.

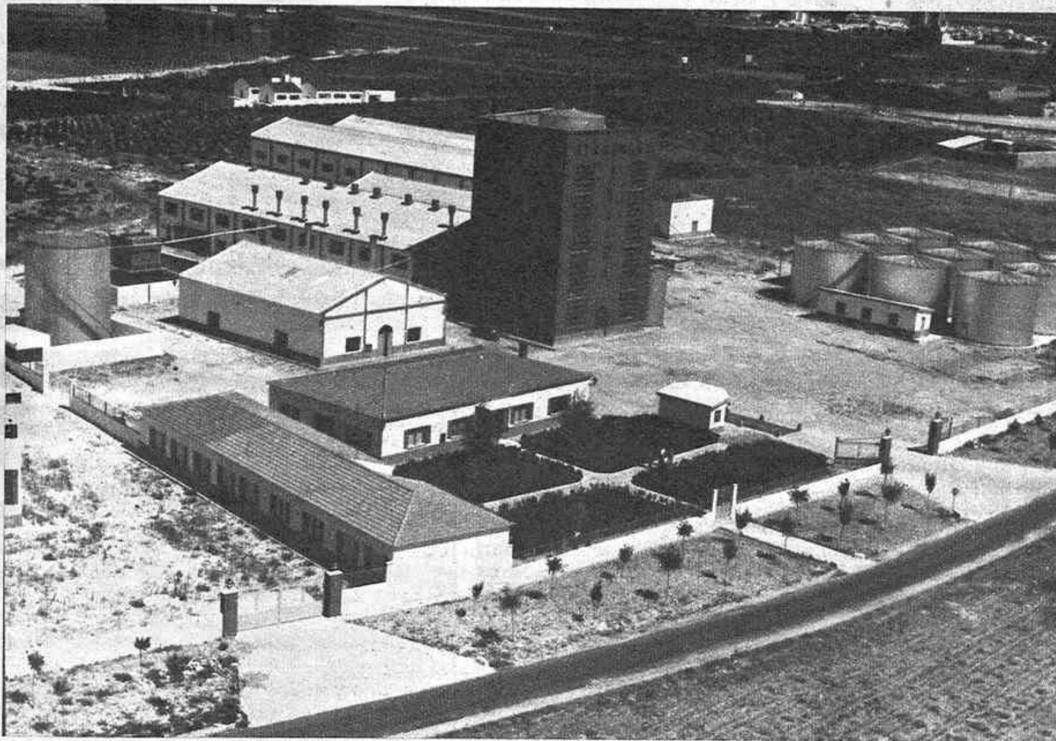
eliminado el alcohol, el orujo es desgranillado y secado aparte, así como los diez mil kilos de granilla que se producen en el día.

Las heces, una vez desalcoholizadas, son destartarizadas por el procedimiento

vapor preparados para producir un total de quince mil kilos de vapor a la hora.

De toda la producción que realiza ALVISA habría que especificar sus distintos destinos. Así, en alcoholes, ALVISA es empresa colaboradora del SENPA en la transformación de vino en alcohol, pero al mismo tiempo ALVISA realiza producción propia en el mercado libre y vende alcoholes de primerísima calidad. En el tema de holandas toda la producción de ALVISA va destinada a las principales elaboraciones de brandies españoles. Se consiguen holandas de primerísima calidad, con las que se producen los insuperables brandies que tienen las distintas bodegas del grupo Rumasa. La granilla (pepita de uva) se destina fundamentalmente a las fábricas de aceite y los orujos se suelen vender para cultivos de invernaderos o para fortalecer piensos compuestos. Y, finalmente, el tartrato de calcio sirve como base de la elaboración de ácido tartárico y suele usarse para distintas producciones, como pudieran ser las sales de frutas o las bebidas refrescantes.

Alcoholes y Vinos, S. A. (ALVISA), con una capacidad de diez millones de litros de primera materia y dos millones de producto terminado, es, en resumen, una empresa dedicada a la fabricación de alcohol en su más amplia gama, completada, a su vez, con el aprovechamiento integral de los subproductos de vinificación.



Vista general aérea de Alcoholes y Vinos, S. A. (ALVISA), en Socuéllamos

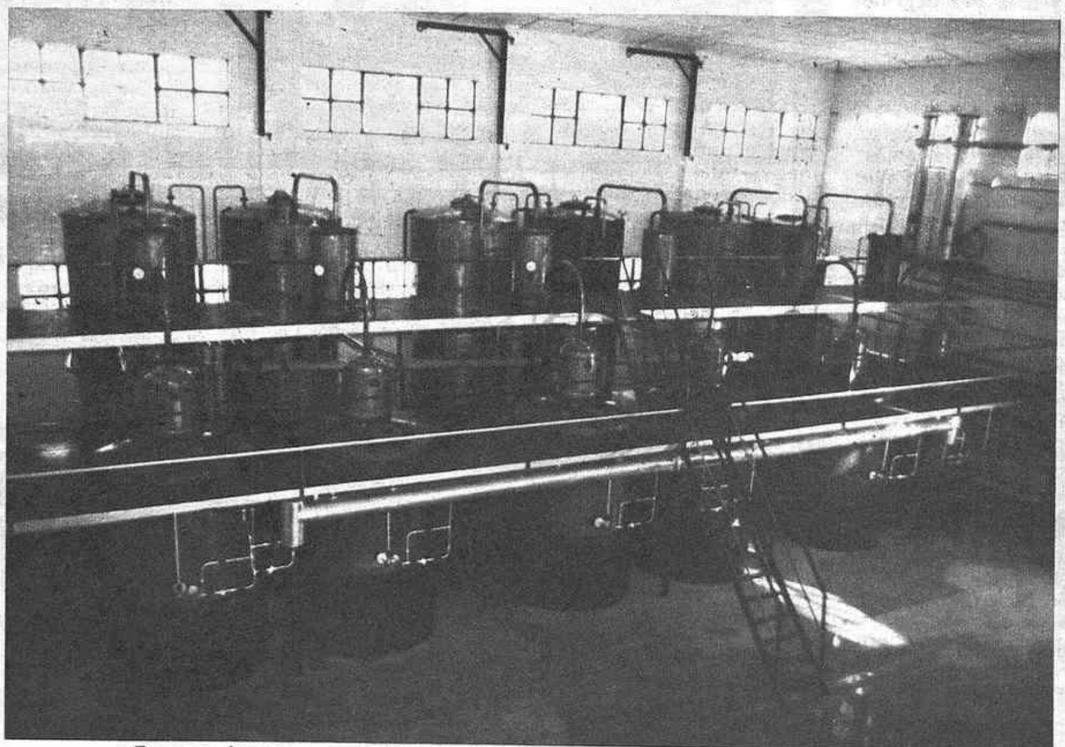
Cuando lo normal hablando de vinos es citar cifras de ventas y exportación, en el caso concreto de ALVISA tenemos que hablar de producciones que van destinadas a obtener holandas y alcoholes de primerísima calidad destinados al mejoramiento de brandies y compuestos. Así, los 80.000 metros cuadrados que ALVISA tiene en Socuéllamos tienen una capacidad de producción diaria de 55.000 litros de alcohol, y como complemento de estos trabajos de destilación existen unas importantes instalaciones para el aprovechamiento de subproductos de vinificación.

Las holandas, base fundamental de un buen brandy, son elaboradas en un conjunto de seis alquitaras y envejecidas en toneles de roble americano de quince mil litros cada uno. En esta madera las holandas van envejeciendo. El alcohol destilado se produce en alambiques de destilación continua, con una producción diaria de diez mil litros y que dan un alcohol integral de gran calidad. Son tres los alambiques con que cuenta ALVISA.

Otras producciones

Los orujos y las heces son aprovechadas como subproductos de vinificación. Los orujos se someten a difusión continua para extraerles el alcohol que les queda; el caldo que se obtiene con un 5 por 100 en alcohol es rectificado al vacío. Después de

ácido; de esta forma se aprovecha el ácido tartárico que se encuentra en las mismas como bitartrato potásico y tartrato de cal. En la instalación de tartratos se obtienen



En una de sus naves, instalación de alquitaras para fabricación de holandas

diariamente tres mil kilos de tartrato de cal seco.

Para abastecer a todo este complejo de energía se cuenta con dos generadores de

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente: Don Miguel Raya Marqués.
Director técnico: Don Antonio Ruiz Hidalgo.

Comida de hace dos años, en las despensas del Rectorado de la Universidad

Dejó de ser el Colegio Mayor La Almudena en julio del 79 y las partidas de alimentos no fueron retiradas por la administración educativa

NO es la primera vez, ni desgraciadamente quizá sea la última, que esto se produce en España: un centro, un edificio con unas instalaciones y con unos medios que, al dejar de ser utilizados para un fin y pasar a desempeñar otro cometido, queda en total abandono. Ni siquiera se aprovecha para otros centros o instituciones. Recordamos el caso del Centro de Auxilio Social de la calle Alonso Cano, que dejó de ser tal y quedó ignorado con todas sus instalaciones y pertenencias allí. Desde hace dos años está así el edificio del antiguo Colegio Mayor La Almudena, que —según nos dijeron en el Rectorado— desde noviembre de 1979 dejó de ser colegio para pertenecer a la Universidad Complutense, la cual decidió ocuparlo como Rectorado.

Azúcar, arroz, garbanzos, chorizo, salchichón...

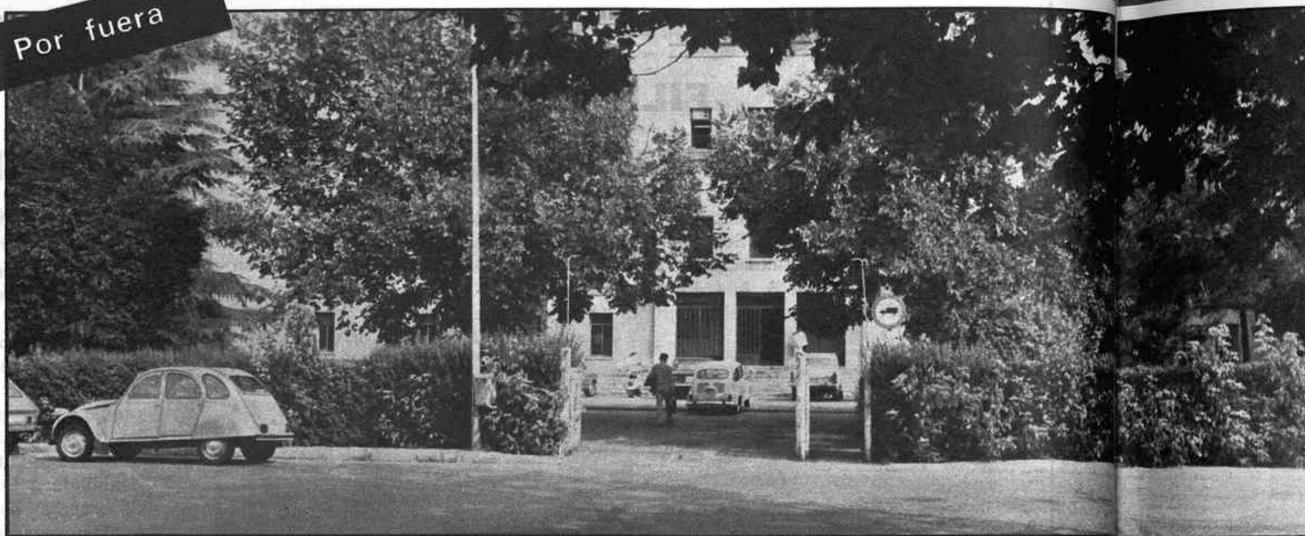
El Colegio Mayor La Almudena, sito en la calle Juan XXIII, pertenecía a la desaparecida Sección Femenina. En él sólo vivían alumnas. Terminado el curso 1978-79 —nos afirmó personal del Rectorado— llegó su fin como colegio mayor, y a la vez dejó de existir la Escuela de Enfermería, para pasar a pertenecer a la Universidad Complutense en noviembre de 1979.

El colegio, como es lógico en todos ellos, poseía camas, colchones, mesillas de noche, almohadones, mesas, sillas; todo ello en muy buen estado... Y en el piso bajo, una excelente cocina y unas descomunales despensas, en las que había grandes cantidades de comida. Este fue el primer gran error de la administración educativa: finalizado el curso 78-79, y a pesar de saber que el colegio dejaba de ser tal, nadie se preocupó por recoger la abundante comida existente en aquellas cámaras y darles un destino adecuado, como hubieran sido otros colegios mayores, instituciones de beneficencia, colegios de huérfanos... es decir, a quien fuera, pero no desperdiciar aquellas grandiosas partidas de azúcar, arroz, garbanzos, chorizo, salchichón...

Ratas, mal olor, humedad

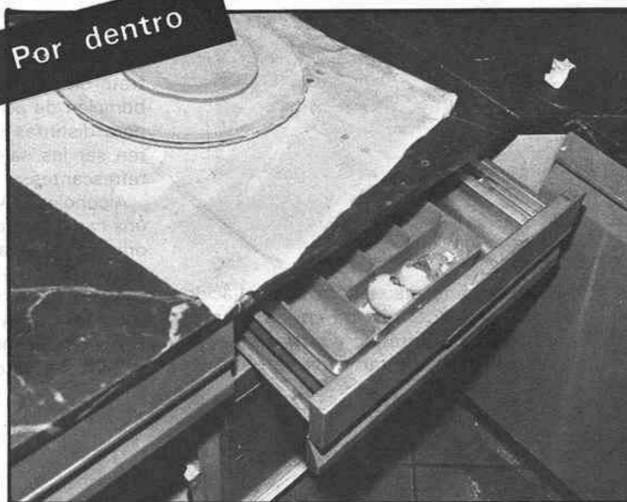
Pero el error no termina en esto: además de que aquellos géneros se estropearon, estos alimentos, en mal estado, continúan en las cámaras del antiguo colegio dos años después. Hemos estado en el actual Rec-

Por fuera



El actual rectorado y su entrada. Inimaginable lo que dentro esconde

Por dentro



Huevos con dos años de antigüedad y permanencia, inodoros y máquinas de escribir al lado del vetusto fregadero, una cocina sucia y descompuesta y los colchones y las lámparas archivadas en otros fregaderos. Estas son imágenes del interior del rectorado de la Complutense



Empleados del Servicio de Conservación se negarían a limpiar las cámaras, porque afirman que allí dominan las ratas y debe ser labor de Sanidad

torado, bajado a las cocinas y visto las cámaras cerradas, y en aquellas estancias se advierte el olor de la comida en mal estado, la humedad, el abandono...

Empleados del Servicio de Conservación de la Universidad Complutense comentaron en su momento a personal del actual Rectorado que ellos se negarían a limpiar esas cámaras —tras el tiempo transcurrido— si eran requeridos para ello. Las ratas son las reinas en las estancias de las cámaras, y los empleados aducen que debe ser Sanidad quien se encargue de este cometido.

Cocinas, somieres, almohadones, mesas y sillas sin usar

Junto a las cámaras de conservación están las cocinas: unas instalaciones totalmente abandonadas, deterioradas, que no han sido cuidadas desde que dejaron de funcionar. Según nos dijo el jefe de Servicios de la Complutense, cuatro cocinas fueron otorgadas a una asociación de Boys Scouts, pero la mayor parte de las instalaciones —grandes ollas a presión, que son fijas, y docenas de cacerolas, de platos, etc.— permanecen allí.

El jefe de Servicios de la Complutense nos informó de que cierto número de camas, literas, mesillas de noche, mesas y sillas habían sido dadas al Colegio Mayor Santamaría, al Francisco Franco, al Santa Teresa, a la Estación de Prácticas de la Cátedra de Zoología en Navacerrada..., pero la mayoría de estos medios continúan en el Rectorado sin uso alguno, acaso destinados al fuego.

Futuro incierto

¿Qué pasará en el futuro? Existe un anteproyecto por el que el actual Rectorado pasaría a ser Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (el Instituto de Ciencias de la Educación ocupa ahora un ala del primer piso del edificio en la zona en que está la antigua cocina pivada) y el Rectorado volvería a su anterior situación en la Moncloa. Aún tardará el edificio en ser Facultad, porque del anteproyecto ha de pasarse al proyecto y luego deberán realizarse las obras para transformarlo en Facultad. Todavía un largo camino por recorrer para esperar a que sea entonces cuando se tomen decisiones y se sane este edificio.

Tomás LUQUE
Reportaje gráfico: ARISFER

Ante el próximo 18-J

Los golpistas y las cucarachas

VIVIMOS días de malos augurios. Un conocido, en plan de hacerte un favor, se acerca y te dice, bajando la voz y en un tono apocalíptico: «El próximo 18 de julio es el golpe.» Uno se hace el despistado, y trata de sacarle de su error: «Pero, hombre, si eso sucedió ya en 1936.» El confidente quiere ayudarnos a que esta vez nos pille confesados o con el carné del partido en Francia: «Sí, pero ése es un fenómeno cíclico; vuelve cada nueve lustros, y ahora toca. Mira, todo está escrito, pero es que somos unos anal-fábetos de lo oculto. El 18 de

tal contingencia. Saqué del bolsillo un amuleto gallego, de nombre «cagón», y se lo puse, con máxima discreción, en su mano. En el colgante defensivo rezaba la inscripción: «Contra os que nos quieren meter medo có seu medo.»

Un síndrome bien conocido

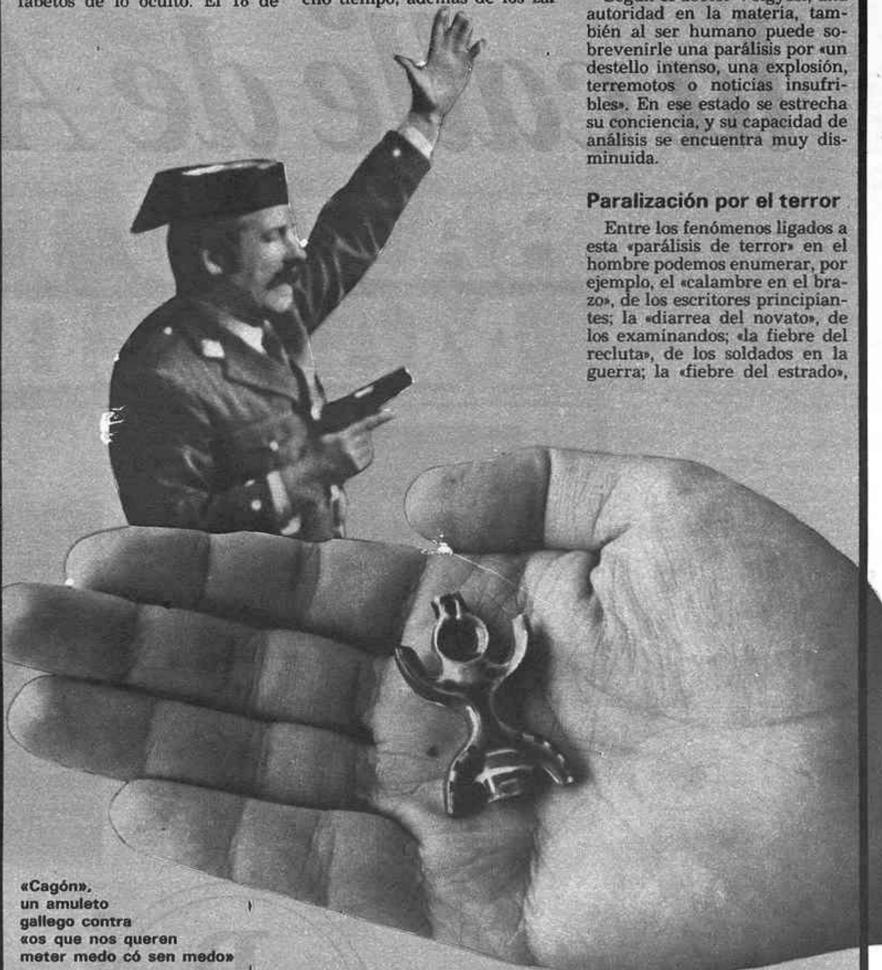
Nos quieren meter miedo. Está claro que nos quieren meter miedo. Pero, ¿por qué? Es evidente que nuestra democracia no puede soportar por mucho tiempo, además de los zar-

que se mueve hacia ella sea suficiente para que la cucaracha reaccione en cuestión de 11 milisegundos. A pesar de tales facultades asombrosas, ciertos componentes de ansiedad o de terror producen en ellas inhibiciones internas del sistema nervioso, tanto en el área sensitiva como en la motora. Es lo que los científicos vienen denominando «parálisis de terror». Parálisis que en algunos animales puede durar hasta 24 horas después de haber cesado la causa que lo produjo.

Según el doctor Volgyesi, una autoridad en la materia, también al ser humano puede sobrevenirle una parálisis por «un destello intenso, una explosión, terremotos o noticias insufribles». En ese estado se estrecha su conciencia, y su capacidad de análisis se encuentra muy disminuida.

Paralización por el terror

Entre los fenómenos ligados a esta «parálisis de terror» en el hombre podemos enumerar, por ejemplo, el «calambre en el brazo», de los escritores principiantes; la «diarrea del novato», de los examinados; «la fiebre del recluta», de los soldados en la guerra; la «fiebre del estrado»,



«Cagón», un amuleto gallego contra «os que nos quieren meter medo có sen medo»

julio de 1936 también tuvo su 23 de febrero en aquel mismo año; lo que pasa es que el Gobierno de entonces no supo interpretar el augurio. ¿A que no sabes qué pasó el 23-F de 1936? Pues, ni más ni menos, que el equipo de fútbol alemán ganó al español en el estadio de Montjuich por dos a uno. ¡No me dirás que una derrota así, infligida por los muchachos del «führer» a los rojos, en pleno campo autonómico catalanista, no era un indicio de lo que se nos venía encima! No olvides que cuatro años antes, otro 23-F, Hitler hizo público su propósito de presentarse a la presidencia del Reich.»

Como estos días es fácil escuchar vaticinios por el estilo, con excesiva y sospechosa frecuencia, uno ya va pertrechado para

pazos del terrorismo de ETA, un sobresalto los días 23 o cada 18 de julio.

Me aventuro a lanzar la hipótesis de que los golpistas pretenden provocar entre los demócratas españoles el «síndrome de la cucaracha». Es bien conocido que algunos de estos insectos, cuando se les sorprende en medio de la cocina, al encender la luz, en vez de poner en marcha sus reflejos defensivos, se quedan inmóviles, como muertos, a merced del pisotón fatal. Sin embargo, las cucarachas tienen unos mecanismos de huida tan sofisticados que en las Universidades de Tufts y de Cornell se están investigando para saber cómo es posible que el simple desplazamiento del aire producido por el animal

de los conferenciantes poco avezados, etc.

Quizá los diversos relatos que han llegado hasta nosotros acerca de sujetos que se convirtieron en estatua de sal tengan su origen en seres humanos «petrificados» por el miedo.

Es el efecto que quieren conseguir los golpistas: la paralización de la democracia, primero, y su aplastamiento, después.

El próximo sábado, 18 de julio, con toda probabilidad, no pasará nada anormal. Pero si los golpistas abandonan las playas para meter miedo, si me lo permite el lector, un consejo: ponga en marcha sus mecanismos de defensa, que en el ser humano son infinitamente más ricos que en las cucarachas.

Ramos PERERA

Para su comodidad, hemos abierto otra oficina en la calle de Alcalá



*Nuevas oficinas
en Alcalá, 295.*



BANCO DE MADRID

Seguimos creciendo.

OFICINA CENTRAL: CARRERA DE SAN JERONIMO, 13

OTRAS AGENCIAS EN MADRID: CARRANZA, 9 • TOLEDO, 33 • MIGUEL ANGEL, 9 • VELAZQUEZ, 11 • ALCALA, 195 • CONDE DE PEÑALVER, 86 • PEDRO TEIXEIRA, 10 • BRAVO MURILLO, 170
SERRANO, 84 • GRAN VÍA, 46 • ALBERTO ALCOCER, 29 • PLAZA REPUBLICA DEL ECUADOR, 5 • JULIAN ROMEA, 8 • CARTAGENA, 136 • MARIA DE GUZMAN, 25 • AVDA. DE BRUSELAS, 43

Entrega del Catavinos de Plata de los Exportadores de Jerez y de los premios de la Asociación de la Prensa



En un acto celebrado en la sede social de la Asociación de Exportadores de Jerez, Velázquez, 16, se hizo entrega del Catavinos de Plata, al mejor toro de la corrida de la Prensa 1980, por Miguel Rodríguez de Luján, presidente de dicha asociación, al ganador Guardiola Fantoni, así como de los premios a los triunfadores de la corrida-concurso del mismo año, instituidos por la Asociación de la Prensa. En la foto de Torremocha, Luis María Ansón, presidente, hace entrega de la Oreja de Oro al espada José Antonio Campuzano, en presencia de los señores Guardiola Fantoni y Rodríguez de Luján. Los restantes premios, placas de plata, fueron para el picador García Borrero y el banderillero Madriles

Alfonso Sánchez cumple setenta años



Nuestro compañero Alfonso Sánchez cumplió el sábado setenta años. Aunque al acontecimiento se le dio un carácter estrictamente familiar, ya que se encuentra ingresado en la clínica del Hospital Provincial, donde se recupera de una aguda afección respiratoria, fueron numerosos los compañeros y amigos que acudieron a visitarle. Como siempre, Alfonso tuvo frases ingeniosas para todos como expresión de esa humanidad que siempre ha sido su norma de conducta.

Alfonso Sánchez quiso restar importancia al acontecimiento, casi por pudor, porque a esa edad no se llega con un espíritu de tan lozana juventud. Una de sus preocupaciones es la de no poder sentarse ante la máquina, como lo ha hecho durante más de cuarenta años, con profesionalidad admirable. Alfonso Sánchez, a pesar de las molestias que le produce su estado de salud, ha anunciado que reemprenderá próximamente su habitual colaboración en nuestras páginas.

Homenaje a don Angel Benito

La Facultad de Ciencias de la Información tiene que ser científica

La Facultad de Ciencias de la Información se ha quedado anticuada en su planteamiento y tiene que cambiar profundamente, ha declarado públicamente el nuevo decano de Ciencias de la Información, Angel Benito Jaén, a quien se ha rendido homenaje la pasada semana por su nombramiento.

El señor Benito Jaén ha señalado que la Facultad tiene que ser científica; un lugar donde profesores y alumnos investiguen; práctica, donde se enseñen las técnicas a usar, y social, es decir, que no esté de espaldas a la realidad.

El nuevo decano ha manifestado que todas las profesiones relacionadas con la comunicación colectiva, tenida en cuenta la evolución de la tecnología en la comunicación de masas, necesitan en sus profesionales una alta cualificación y añadió: «El único lugar donde se puede alcanzar esa cualificación en la cultura, en la ciencia y en la práctica, es en la Universidad.» A su juicio, sólo la titulación universitaria garantiza la alta capacidad de especialización necesaria para responder al reto de la sociedad contemporánea.

Herida en accidente la esposa de Amadeo Lladós

En accidente de tráfico registrado en Madrid resultó gravemente herida doña María Casanova Riba, esposa del subdirector de Efe, Amadeo Lladós.

La señora de Lladós circulaba conduciendo un Seat 600 por la carretera de la

Playa cuando, cerca de Peña Grande, otro vehículo, que derribó un semáforo en su marcha, atravesó el bordillo de separación entre ambas calzadas y golpeó fuertemente el coche que conducía la señora de Lladós.

Necrológica

Juan Francisco Puch

Nuestro compañero Juan Francisco Puch, subdirector de la agencia Efe, falleció la pasada semana a consecuencia de un paro cardíaco, tras ser intervenido a causa de una trombosis.

Juan Francisco había nacido en Valencia en 1925. Diplomado por la Escuela Oficial de Periodismo en 1946, fue redactor de «Pueblo», «El Alcázar» e «Informaciones»; subdirector de «Sábado Gráfico» y de «Posible» y realizador de TVE. En la actualidad, y desde 1976, era subdirector del departamento de radio-televisión de la agencia Efe.

Juan Francisco Puch había sido también directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, editora de HOJA DEL LUNES, dejando, durante el tiempo de su mandato, una profunda huella de honradez, compañerismo y seriedad, que aún hoy se recuerda en nuestra entidad. Juan Francisco fue un profesional intachable, de profundo sentido del humor, de gran eficacia y responsabilidad profesionales, cuyo imprevisto fallecimiento deja a la gran familia periodística profundamente dolorida.

Colaborador de HOJA DEL LUNES

Antonio Mingote, Premio Nacional de Periodismo a la actividad profesional más relevante de 1980

Antonio Mingote fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo, dotado con un millón de pesetas y concedido a la actividad profesional más relevante de 1980.

Antonio Mingote obtuvo el premio por gran mayoría de los trece miembros que formaban el jurado. En declaraciones a la SER, al término de las votaciones, algunos jurados destacaron la extraordinaria labor de Mingote y su contribución al periodismo gráfico español. Antonio Mingote sucede en este premio a Luis María Ansón, presidente de Efe, y a Luis Prados de la Plaza, subdirector de «Ya».

El Premio Nacional al mejor reportaje se otorgó por gran mayoría a Rosa Montero por su trabajo «Los lobos solitarios del periodismo», publicado en el diario «El País». El premio está dotado con 500.000 pesetas.

Angel Carchenilla, por su reportaje gráfico «Guinea a flor de piel», publicado en «ABC», y Angélica Campillo (Queca), por su serie de fotografías, publicadas en «Pueblo» e «Interviú», ganaron conjuntamente, por



unanimidad, el Premio Nacional de Periodismo de reportajes gráficos.

La página diaria «La verdad joven», del diario «La Verdad», de Murcia, obtuvo por mayoría el premio a la más destacada actividad relacionada con la infancia y la juventud.

Formaron parte del jurado del Premio Nacional de Periodismo, presidido por Ignacio Aguirre, Manuel Halcón, Joaquín Calvo Sotelo, Carlos Abella, Luis María Ansón, Miguel Ángel Aguilar, José Barberá, José Manuel de Pablos Coello, Basilio Gassent, Ramón Colom, Ramón Pi, Fernando Altés y Nazario González. Carmela García Moreno participó como jurado en el premio para la actividad más destacada relacionada con la infancia y la juventud.

Pedro Erquicia, director de informativos de TVE

Pedro Erquicia ha sido nombrado por el director general de TVE, Fernando Castedo, director de los servicios informativos de Televisión, cargo que quedó vacante tras la destitución de Iñaki Gabilondo, quien, por su parte, ha firmado contrato para dirigir una emisora de televisión privada, Radio-Televisión 16.

Erquicia, a quien sorprendió el cese de Gabilondo en un viaje, voló inmediatamente a Madrid para tomar las riendas de los servicios informativos, y en este mes y medio había ejercido como director en funciones. Anteriormente

había fundado y dirigido el espacio «Informe semanal», que aún se mantiene en pantalla, y había sustituido a Jesús Hermida en la corresponsalia de Nueva York.

En los quince años que lleva trabajando en TVE, Erquicia se ha labrado una fama de profesional moderado, ni a la derecha ni a la izquierda, lo que en su día le ocasionó algún que otro roce con Gabilondo, pero que en el momento actual lo convierte en la persona idónea para servir de puente entre las dos facciones que cabe distinguir entre los profesionales de TVE.

José Barberá, director en funciones de «Levante»

VALENCIA. (Efe.)— José Barberá Armelles, presidente de la Asociación de la Prensa valenciana, es el director en funciones del diario «Levante», según anunció ayer en su cabecera dicho rotativo regional.

Hasta ahora, el señor Barberá Armelles figuraba como director adjunto de «Levante».

En el número de ayer de «Levante» no se especifica la razón por la que no figura ya el nombre de su hasta ahora director, José Manuel Gironés, que había tomado posesión siete meses antes.

Según fuentes consultadas por Efe, parece que el señor Gironés ha tomado unos meses de vacaciones, aunque no se han explicado las razones.

Personales

• Santiago Arbós Ballesté, con cuarenta y dos años dedicados a la información, treinta y dos de ellos en Prensa Española, se ha retirado voluntariamente de su cargo de subdirector de «A B C» para continuar perteneciendo al equipo del diario como consejero de dirección y colaborador en temas de su especialidad: artes plásticas.

• Mariano Sebastián Herrador, quien perteneció a «El Debate» desde 1932 y a continuación se incorporó a «Ya» al aparecer este periódico, del que ha sido redactor-consejero durante cerca de treinta años, ha alcanzado su jubilación. El señor Sebastián Herrador seguirá formando parte del Consejo de Administración de Edica. El puesto que deja vacante como consejero lo ocupa, desde ahora, el profesor Manuel Capelo Martínez.

• Carlos Sentís ha recibido un homenaje en Barcelona, por parte de personalidades de las letras y la política, con motivo de la publicación de un libro en donde se recogen un centenar de sus artículos más destacados.

• José Ramón Aparicio, por un trabajo titulado «Participación de la esperanza», publicado en «Ya», ha sido distinguido por el jurado de la Lotería Nacional 1980, con el premio extraordinario. Felipe Fuente Macho obtuvo el primer premio de dicho concurso por sus reportajes aparecidos en «Hoja del Lunes» de Burgos. Evaristo Acevedo Guerra ha merecido el segundo premio, y José Luis González Pérez, por un artículo reproducido en «El Eco de Canarias», el tercero. Rolando Gómez de Elena consiguió el primer premio de radio, y J. Enrique Álvarez del Castillo, el segundo para este mismo medio de difusión.

Don Pedro Gómez Aparicio, dado de alta

Don Pedro Gómez Aparicio, antiguo director de HOJA DEL LUNES, ex presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y ex presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, ha sido dado de alta en el sanatorio de Loreto, después de la intervención quirúrgica a que fue sometido hace unas semanas y de la que se encuentra en franca convalecencia. Desde esta página deseamos al señor Gómez Aparicio una total y pronta recuperación.

Túnez

8 ó 15 días desde 34.200 Ptas.

ITALIA FANTASIA ITALIANA

4 a 15 días desde 34.250 Ptas.

EGIPTO

8 a 13 días desde Ptas. 79.950 ... desde 3.925 Ptas. al mes.

Varias salidas mensuales

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
Jose Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Rios 69. tel. 449 61 50
Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13
MADRID

75 OFICINAS A SU SERVICIO

Punto cardinal

Manuel Alcántara

Erika, a la fuerza

EL ideal andrógino ha llegado a su última consecuencia: se llama Erika Mess y está ahora en Benidorm, sacando bíceps. Se veía venir. Desde hace varios años se celebra en Atlanta un congreso que reúne a las mujeres culturistas de todo el mundo, un conclave fornido que hubiera hecho vomitar a Fidias. A base de pesas, barras y poleas se consigue no sólo que el cuerpo femenino se fortalezca, sino que deje de ser femenino. Las obsesivas sesiones de gimnasia logran que en unos cuantos cursos se pase de la damisela al Hércules de barraca, y del suspiro al «uppercut». Un travestismo inverso impone este nuevo canon y muchas mujeres de todo el mundo obtienen unos relieves musculares que compiten con notoria ventaja con los tradicionales. Así es Erika, Miss Mundo de culturismo: una muchacha con cuerpo de muchacho, pero no de un muchacho cualquiera, sino de un muchacho atlético.

Está de moda el culturismo mujeril, que quizá no consista más que en trasladar al cuerpo algunas exageraciones que se venían practicando en el plano espiritual. Existen mujeres que entienden que el feminismo no es un ahondamiento en la condición femenina, sino una huida de ella. Confunden la reivindicación con la deserción y les pasa algo parecido a lo que decía aquel predicador negro de Alabama, cuando hablaba de la igualdad de las razas: no debemos de parar hasta que ellos sean los negros y nosotros los blancos.

Erika Mess es no sólo la mujer más fuerte del mundo, sino uno de los hombres más fuertes del mundo. Dejando a un lado temas tan triviales como el del sexo, su título de Miss podía canjearse por el de «Mister» sin que lo notase ningún miembro del jurado. Vista de espaldas también resulta impresionante, ya que sus músculos gemelos son de vencedor del Tour de Francia, y sus dorsales son de campeón de los pesos superwelter. Vista de espaldas, sólo podrá seguirla por la playa de Benidorm algún miembro de la Junta de Liberación Homosexual de Castilla, que veranee allí, el hombre, a ver si no va a tener derecho.

La Federación pro Subnormales, por la dignidad del deficiente

«No deseamos un Estado paternalista, sino que asuma voluntariamente su papel de fomento de recursos y servicios procurando aunar la ayuda social y la acción estatal. No renunciaremos a reivindicar para el deficiente mental las mismas soluciones y en las mismas condiciones que se dan para el resto de los españoles.» Esta es una de las afirmaciones que se vierten en el documento elaborado por la Federación Española de Asociaciones pro Subnormales (FEAPS), que sirve de marco a una exposición de lo que deberá ser su actuación durante el período 1981-85, al tiempo que enumera los aspectos acuciantes que la Administración debe afrontar sin más demora. La Federación anima sus asociaciones para que destierren el concepto de ayuda a los subnormales por aquello de «pobrecitos», manteniendo que el deficiente en un Estado democrático como el que se pretende construir debe tener, por el mero hecho de ser español, los elementos necesarios para su desenvolvimiento personal.

Sin escolarizar

Uno de los caballos de batalla de la FEAPS está en conseguir la escolarización de los deficientes. «Se viene hablando de las prácticas de escolarización de todos los niños y, frente a esto, sigue sin aprobarse el Plan Nacional de Educación Especial, sin escolarizar a la mayoría y sin programa experimental de educación especial.»

El documento desarrolla un amplio contenido de acciones concretas en materia educativa.

El campo asistencial es el que requiere más adaptación y esfuerzo a la realidad —en opinión de la Federación— y abarca dos apartados básicos: los deficientes mentales profundos y la atención residencial.

Las asociaciones pro subnormales han hecho llegar sus programas al Parlamento, a los medios de comunicación, a la Administración, etc., con el fin de que se realice una labor de control social sobre el quehacer del movimiento asociativo en favor de las personas deficientes.

En septiembre, jornadas para abordar este problema

Superar el reformatorio, objetivo de la reeducación del menor

A iniciativa del Consejo Superior de Protección de Menores, organismo dependiente del Ministerio de Justicia, se van a llevar a cabo en el próximo mes de septiembre en Madrid unas jornadas de trabajo, en las que se perfilarán las líneas maestras de la política reeducativa del menor. Se contará con la asistencia de los partidos políticos, al considerarse la reeducación del menor un tema de Estado, que requiere el acuerdo de las fuerzas políticas. Un grupo de expertos ha comenzado una serie de reuniones para elaborar el documento base sobre el que versarán las futuras discusiones.

Con la legislación existente, la reeducación del menor se ha basado preferentemente en el medio institucional. Es decir, el tratamiento en los reformatorios, mientras que el medio abierto apenas ha existido. «Nosotros consideramos que ésta no es la forma adecuada», ha manifestado a HOJA DEL LUNES el presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, Modesto Lobón, que añade: «Por ello creemos que la reeducación requiere una puesta al día, que ha de insertarse en la nueva línea política de protección de menores.»

Para Pilar de la Torre, asesora del mismo Consejo, hay que dar el paso de lo benéfico a lo profesional, a lo especializado. «Es necesaria una ayuda pedagógica social actuando sobre el niño y su entorno.» Para lograr estos objetivos se hace imprescindible una planificación, que consistiría en comenzar un proceso de reconversión de los centros y adoptar otras soluciones alternativas a éstos.

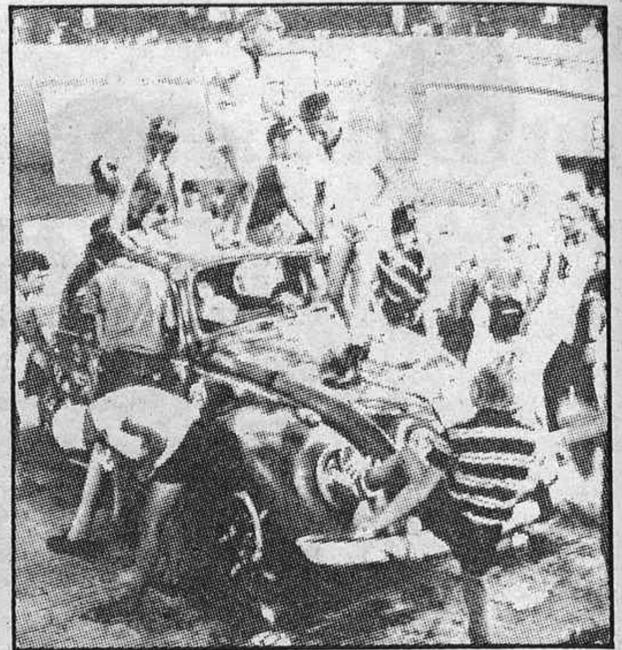
Reunión de expertos

Un grupo de expertos —psicólogos, criminólogos,

abogados, psiquiatras infantiles, juez de menores— ha comenzado una serie de reuniones con el fin de elaborar un proyecto de recomendación y un documento base para su estudio en las jornadas. «El documento no va a pretender prejuzgar nada, sino que constituirá el punto de arranque sobre el que versarán las discusiones», afirma Modesto Lobón. Una vez elaborado se remitirá a los diversos partidos políticos, asociaciones juveniles, profesionales de centros psicossociales y, en definitiva, a todas aquellas personas dedicadas a la temática.

El documento constará de una parte de introducción, en la que se analizará la situación actual, su justificación y los objetivos a lograr. La segunda será el marco técnico, es decir, una serie de conceptos, principios y objetivos. Otra parte constituye la dedicada a establecer quiénes son los sujetos necesitados de ayuda pedagógica social. Por último, el marco donde el niño va a recibir el tratamiento.

En este sentido se contempla la reeducación en medio abierto, en su medio



La educación y reeducación del menor requiere de una urgente puesta al día

natural, con apoyo educativo o una fórmula sustitutiva en una unidad de convivencia, de corte familiar, con apoyo humano y técnico. Asimismo, el tratamiento en instituciones, para lo que se coincide en la necesidad de conocer en qué condiciones se encuentran los internados y cómo deben estar. Estos centros acogerán a los llamados «difíciles», chavales normales, cercanos al límite de edad penal, de verdadera peligrosidad, que necesitan un tratamiento diferencia-

do, pero siempre educativo. «Pretendemos que el documento a elaborar sea válido desde el punto de vista científico, con nivel, pero sin que llegue a considerarse de un tratado», apunta el presidente del Consejo, que califica a la reforma de la política reeducativa del menor de «revolución lenta pero inexorable. Resulta necesaria la profesionalización y la desaparición de la estela negra que siempre ha estado presente en los reformatorios».

El menor y los partidos

Ciriaco de Vicente, secretario de Política Sectorial del PSOE, desconoce en estos momentos si su partido asistirá a las jornadas, al no haber recibido ni el documento base ni la comunicación de celebración de las mismas. De cualquier forma, considera imprescindible la presencia en ellas de todas las organizaciones sociales que vienen trabajando en este campo y la no exclusión de ningún partido político con representación parlamentaria. Asimismo, Ciriaco de Vicente alude a la necesidad de no plantear los centros de la Obra de Protección de Menores al margen de la realidad y del análisis de marginación que produce el sistema educativo.

Además de señalar la falta de una política educativa general y las dificultades que algunos directores de centros ponen a los inspectores del Ministerio de Educación y Ciencia, para Ciriaco de Vicente resulta necesaria una reforma de los centros educativos de la Obra de Protección de Menores, toda vez que en ellos se encuentran «niños de padres separados o con dificultades económicas, cuando este colectivo debería acudir a otro tipo de centros.»

Para Gerardo Harguindey, secretario ejecutivo de Acción Social de UCD, su partido asumió, desde su creación y como parte de sus objetivos a corto plazo, la revisión de toda la normativa existente sobre el menor en España. «Ultimamente ha sido aprobada la ley de Filiación y Patria Potestad, que elimina las discriminaciones entre hijo

legítimo e ilegítimo, y se ha presentado una proposición no de ley sobre malos tratos a los niños.»

Según Gerardo Harguindey, UCD ha apoyado, desde el principio, la labor del Gobierno sobre este tema y ha prestado su total colaboración a la reforma emprendida en las instituciones de protección y rehabilitación. «El partido centrista continuará en esta línea reformista, dentro del marco constitucional, que permita llegar a una sociedad más justa, más libre y más solidaria.»

En opinión de Pilar Aparicio, asistente social y miembro de la comisión provincial de Educación del PCE, la política de reeducación del menor tiene que versar sobre «niños con problemas y no sobre niños que nos suponen un problema». Para ello es necesario partir de las causas que inducen a los menores a adoptar conductas delictivas.

Para Pilar Aparicio, los programas educativos deben partir de la realidad concreta del menor, con todo lo que les está condicionando, e incidir directa o indirectamente sobre esa realidad. «No se puede aislar al muchacho de su entorno propio. Es desde ahí de donde hay que plantear la acción educativa y preventiva: programas de ayuda a la familia, transformación de la comunidad escolar, adopción de una política que se ocupe del tiempo libre del menor, en la que adquiera especial relevancia la práctica del deporte.» Pilar Aparicio considera que la tarea ha de

realizarse con la participación y coordinación de todos los organismos a quienes compete las distintas áreas, «pero obedeciendo a una planificación global conjunta que ha de desembocar en una ley de defensa del menor.»

Al acometer la reinscripción social de los menores, según Virgilio Velasco, vicesecretario de Educación y Cultura de AP, se han de tener en cuenta las causas por las que se da la marginación: «Carencia de escolarización, problemas familiares, falta de centros recreativos, carencia de equipamientos sociales, trabajos marginales y a temprana edad.»

Con el fin de solventar estos problemas, AP —afirma Virgilio Velasco— propone una política cuyos puntos básicos son los siguientes: «Integración del menor, cualquiera que sea su situación, en la asistencia sanitaria de la Seguridad Social; unidades educativas especiales, contacto constante con las familias, asistencia psíquica por equipos multidisciplinares, tratamiento especializado de drogadictos y alcohólicos en centros de readaptación, atención al paro juvenil, escolarización del menor, desarrollando sus capacidades; dotación de centros de esparcimiento, atención a problemas familiares por parte del Estado, profesionalización del menor mediante centros ocupacionales y de enseñanza reglada de formación profesional.»

Agustín BLANCO

AVISO URGENTE

Gran oportunidad para cooperativistas y particulares.

- Magníficas viviendas terminadas, con garaje, en 800.000 pesetas menos que su precio de coste.
- Jardines, tiendas, colegios, piscinas, zonas deportivas y excelentes comunicaciones.
- 600.000 pesetas al contratar y resto del pago financiado con grandes facilidades. Entrega inmediata de la escritura y llaves de su piso.
- Excelente calidad: Parquet, cocina amueblada con lavadora,

cocina y frigorífico, cuarto de baño, aseo, armarios empotrados, terrazas, calefacción y agua caliente centrales.

- En Parque Residencial Santa Eugenia. Autopista de Valencia, Km. 9,2.

INFORMESE HOY MISMO EN TERCIA:
ALCANTARA, 3. 1º. TEL. 435 65 74.

CULTURA Y OCIO

El grabado, la mejor inversión en arte

Ejemplares de la obra editada por Dalí, a nueve millones

La obra grabada constituye hoy la mejor inversión, muy superior a la pintura. Según el «Times Sotheby Index», los grabados han aumentado últimamente 37 veces su valor, muy por encima de la cerámica china, los libros antiguos o la plata inglesa. «Las diez recetas de la inmortalidad», de Salvador Dalí, obra de alta bibliofilia, que se halla en estos momentos a la venta, puede adquirirse en 850.000 pesetas. De esta obra se ha hecho una tirada de 216 ejemplares, pero en cuanto se agote, su cotización alcanzará cifras extraordinarias. «La divina comedia», que apareció en 1974 y que empieza ahora a comercializarse en España, salió en 35.000 pesetas. Era una tirada de 500 ejemplares. Los últimos ejemplares que había en el mercado se han vendido en 1.200.000 pesetas. Los 28 primeros ejemplares de «Obras de museo», también de Dalí, se cotizan en siete millones de pesetas. Puede considerarse como libro uno de los más caros del mundo.

El mercado de la obra de arte moderno busca nuevos caminos. Es significativo constatar que las experien-

Algunos bancos han iniciado el servicio de inversión en materia artística

cias que se llevan a cabo están fuera de los circuitos tradicionales. Como los demás sectores económicos, el arte busca también su modo de distribución, adaptado a la civilización de masas. Los coleccionistas habituales se hallan en cierto modo saturados por una superproducción. El arte busca una nueva clientela, menos afortunada, pero más numerosa.

Grabados de Picasso

La serie 156 de grabados de Picasso consta de 50 ejemplares, lo que quiere decir que suman un total de 7.800 estampas, que se venden de 150.000 a 500.000 pesetas cada una. A un gran artista le interesa mucho más realizar una plancha que un óleo. Como consecuencia de su extraordinaria valoración, resulta más importante poseer treinta millones en obra gráfica de Picasso que una pintura suya por la misma cotiza-

ción. En «Obras de museo» se han reunido en una misma empresa los dos artistas ampurdaneses más importantes que ha dado Cataluña: Josep Pla y Salvador Dalí. La maravillosa prosa de Pla ensalza con indudable ternura toda la obra plástica de Dalí, que, a lo largo de su quehacer cotidiano, se ha ido esparciendo por todas las más importantes pinacotecas del mundo.

A su vez, Dalí contribuye en esta pieza artística con 22 litografías de maravilloso porte, así como una escultura del rostro de Gala, realizada a la cera perdida en bronce. La edición consta de 250 ejemplares, acompañados de sus respectivas justificaciones de tirada —nos explica Miguel Castañón, director de Dismundart, que se ha encargado de la distribución de esta y otras obras de Dalí, así como de «Los caprichos», de Goya; las «Estampas», de Fortuny, o la «Visita de los chistes»,

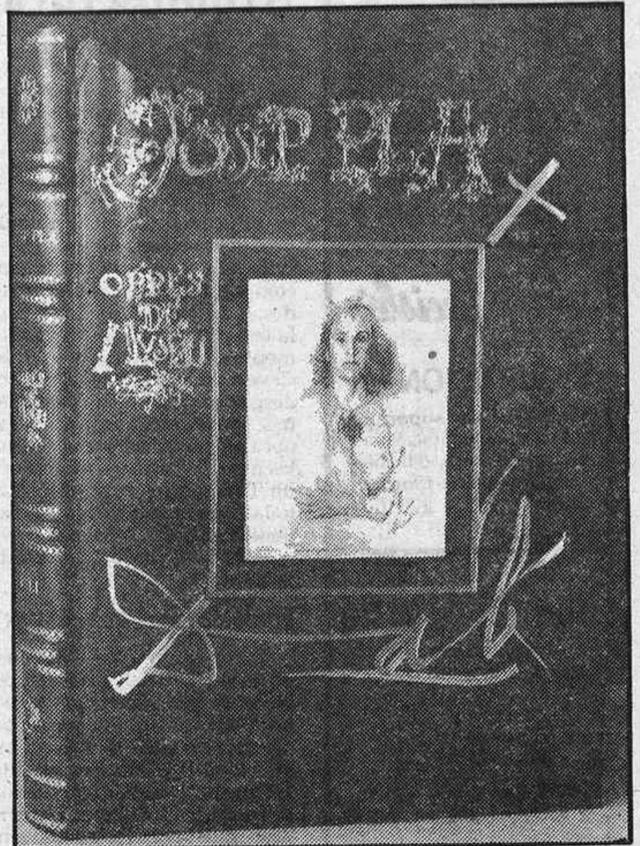
de Quevedo.

Ahora comienza en España, después de una larga experiencia en el extranjero, la dedicación por parte de algunos bancos al capítulo de la inversión en materia de arte. Se trata de crear unos servicios para asesorar a los clientes que desean invertir su dinero en obras de arte. Estas inversiones, como es natural, cumplen una doble misión: la de la contemplación estética y la de la revalorización, que escapa a cualquier devaluación de la moneda. No hay más que recordar las grandes sumas alcanzadas en las subastas internacionales por las obras de los grandes maestros.

Los grandes artistas

Otro tanto ocurre con una obra de arte del facsimil como las «Cantigas», de Alfonso X, que es una reproducción de un códice medieval en el que se ha trabajado durante años, que apareció recientemente en el mercado y, en poco tiempo, ha triplicado su valor.

Entre las editoras más importantes dedicadas a la estampación hay que mencionar a Edilan, Rembrandt, Carroggio, Casariego, Tórculo e Ignacio de la



Un ejemplar de «Obras de museo», realizada por Dalí, en colaboración con Josep Pla

Mota.

El gran éxito del grabado en nuestro tiempo se explica por dos razones: la riqueza técnica y su renovación estilística. Pero la técnica solamente, sin el genio innovador, no hubiera sido suficiente. El grabado moderno ha conquistado sus títulos de nobleza por las creaciones de los grandes artistas, tanto pintores como escultores. Ellos han

contribuido a hacer del grabado uno de los géneros más significativos y plenos de vitalidad, y, al mismo tiempo, se nos ha ofrecido la oportunidad de poseer una obra auténtica y original de los grandes creadores contemporáneos, a veces, por muy poco dinero.

J. R. ALFARO

APARTAMENTOS PUTXET

Disponga de alojamiento inmediato en Barcelona a mitad de precio de un Hotel
C. PUTXET, 68 (Mitre - Balmes)
Barcelona 23
Reservas: T. 212 51 58

¿Conoce Finca Casalonga?



Es una finca de 400 Hectáreas de tierra fértil. Pleno campo. Con mucha agua. Junto al río Zàncara. Con embalses.
Está todo ordenado para venderlo legalmente en parcelas de 2.500 m², con agua de riego, agua potable y luz. Con todos los servicios ya instalados.
Tenemos también casas rústicas baratas. Casa de campo y huerta de 2.500 m², por 1.500.000 pts. Total.
Todo sencillo. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 de 9 a 20 horas.

BAZAR ROJO Y GUALDA

Cassettes, insignias, pegatinas, llaveros y toda clase de efectos nacionales
GALERIA COMERCIAL. Goya, 43. MADRID

Salidas todos los domingos desde MADRID a

BENIDORM

8 días desde 6.550 Ptas.

Viaje en Autopullman de lujo, y Hoteles en pensión completa.

Descuentos en los traslados por su cuenta.

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro, 22, tel. 410 10 00
Castellana, 153, tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15, tel. 429 71 01
José Abascal, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 435 13 60
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
Serrano, 43-45, tel. 276 61 75
Pz. de los Ríos 69, tel. 449 61 50
Pr. Vergara, 207, tel. 457 04 13
MADRID

75 OFICINAS A SU SERVICIO

los mejores sillones y mesas de trabajo en madera nogal, roble y blanco formica al mejor precio al contado con servicio a domicilio

SILLON DEL GRATORIO 5.712 PTAS.	SILLON DEL CONFIDENTE 3.700 PTAS.
	2.950 Ptas. MESA MAQUINA ACI
	26.457 Ptas. MESA Y ALA ACI
	SILLA CON RUEDAS ACI DESDE 4.876 Ptas.

Cta. San Vicente, 42 y
PO del Rey, 2, (frente estación del Norte)
Tels. 242 14 77 - 78 - Fabrica. 690 44 05

Vivir y cavilar

José María ALFARO

La «Crítica de la razón pura»

LA sombra extendida de Kant llenó nuestra vida universitaria. Por lo menos la de quienes creíamos —por los años de una soñadora adolescencia— que la verdad vivía agazapada a la vuelta de cualquier página de un libro filosófico. Fue Julián Besteiro, catedrático de Lógica del curso denominado «Preparatorio», quien primero nos puso en relación con las complejidades del discurso kantiano. Sus explicaciones para penetrar en los «juicios sintéticos a priori» nos parecían una puerta estrecha, difícil de atravesar.

Después llegaron las síntesis esclarecedoras de García Morente y, más tarde, las reflexiones, las iluminaciones de Ortega y Gasset. Ortega lo llenaba todo en aquella Universidad que acuciaba nuestro espíritu dardándolo de suscitaciones e inquietudes. «El profesor de Koenigsberg» aparecía como el momento focal, el punto de cruce y expansión del pensamiento de Occidente. A su lado los demás filósofos —los grandes del siglo romántico— nos parecían dioses menores; satélites, discípulos o buscadores, por reacción, de una problemática independencia.

El «neokantismo» proseguía agitando su cola —la «Historia de la Filosofía» que me tocó manejar fue la Vorlander—, y el ya tradicional «kraussismo» español no abandonaba sus encastilladas posiciones. Nuestros ojos, nuestras alertas mentales, proseguían dirigiéndose a Kant. Un ejercicio arduo y espinoso para nuestras mentes de principiantes. Kant continuaba siendo el mito, aunque resistente frente a los continuados esfuerzos y acometidas en pos de su entera comprensión. Más tarde, para absolución de nuestros descorazonamientos e impacencias, Julián Marías no iba a tener empacho en decirnos que «abordar una explicación del kantismo es una de las cosas más difíciles que se pueden hacer».

Estos resumidos recuerdos se han ido abriendo plaza en mi imaginación ante las celebraciones, más o menos académicas, del segundo centenario de la «Crítica de la razón pura». La investigación crítica ha avanzado profundizadamente a lo largo de las dos últimas centurias. Pese a los ataques y epidemias de irracionalismo —comenzando por la tempestad

romántica—, la actitud del pensamiento occidental se ha caracterizado por el montaje de los más estrechos cedazos en cátedras y seminarios, estudios e investigaciones. Unos alertados estilos científicos han descubierto un Kant mucho más seductor, por más intencionado y multifacético, que el mítico que se nos levantaba, desde su pedestal nórdico, entre avideces universitarias.

Ya a partir del instante en que sus tres «Críticas» se erigieran en piqueta y monumento del humano pensar, quedaron esclarecidos algunos esquemas de situación. Se consideró que los planteamientos y hallazgos del kantismo, comenzando por sus posturas e indagaciones criticistas, significaban rigurosas correspondencias con la concepción del mundo definida por la física newtoniana, así como con la idea —la religión— de la libertad, entronizada en el eje del sentimiento y el impulso político de las sociedades modernas, a partir de la decisiva conmoción de las revoluciones norteamericana y francesa.

La imagen de Kant pasaba de este modo a ser lo que él siempre se soñara: una conciencia ética; un pensador al servicio del individuo, del insobornable sentimiento de independencia del ser dentro de los complejos tejidos sociales. La enorme fuerza de la ingente operación kantiana fue, como se ha repetido tantas veces, el emparejamiento de los altos significados de la razón y la libertad.

Antonio Machado, que tantas cosas supo ver, aunque las dijera con su palabra sencilla y profunda, nos dejó en un poema de queda entonación autobiográfica, escrito durante su desempeño de la cátedra de francés en el instituto de Baeza, una reflexión de oro. El autor de «Campos de Castilla» explica sus impresiones tras la lectura de un libro de Bergson, algunas de cuyas conferencias escuchara durante su bohemia estancia en París. Sus versos lapidarios dicen:

«Este Bergson es un tuno,
verdad maestro Unamuno?
Bergson no da como aquel
Immanuel
el volatín inmortal.»

ARTE

EXPOSICIONES

GENOVA. 11

COLECTIVA-81

JULIO - AGOSTO
SEPTIEMBRE

Inauguración: miércoles 15

GALERIA *Kreiser*

FIGURACION-81

OLEOS (Sala superior)
Mañana, inauguración salas de escultura, dibujos y oleos pequeño formato
Serrano, 19. T. 2761664

Juana Mordó

Villanueva, 7
Tel. 435 84 42«EL GRITO
EN EL COLOR»

Orense, 35 - Madrid - 20
Teléf. 455 59 88

COLECTIVA

G. Aledo, Andrada, María A. Armas, Balseiro, Bacer Caral, Delgado Raja, Dalí, E. Fernández, Garcés, García Vázquez, Lozano, Miralles Boscá, Morales, Morago, Max Moreau, Nogales, I. Oliva, T. Peces, Máximo Peña, M. Redondo, T. Romero Rubio, Rusiñol, Sabarret, Sarriá, V. Sastre, Traperó, Vela Zanetti, Vidaurre, Vila Fudio, Ch. Villegas Sagall. Esculturas: Javier Morales, C. Pereira, Pruna, Santiago de Santiago, Requena.

EXPOSICIONES

Arquitectura visceral
de Torroba

Primera exposición de este artista, que se estrena cuando la temporada está a punto de terminar, lo cual es una pena, pues su obra es innovadora y con interesantes aportaciones. Como él mismo nos manifiesta, esta experiencia actual ha sido como un volcán o una explosión existencial, producida en gran medida por problemas de índole personal, lo cual produce a veces magníficos resultados, como en esta ocasión. Sus composiciones son de carácter tridimensional, compuestas a base de lienzos blancos, ligeramente coloreados, y pequeñas maderas, en su color natural, que forman la estructura ósea o las entrañas del cuerpo humano, totalmente abierto en canal. Los lienzos tensos y abombados sirven de sustentación, y otros hechos jirones expresan el desgarramiento de la piel, que deja al descubierto las entrañas, estructuradas arquitecturalmente con maderas. Su obra es compleja y percibimos diversas influencias, desde las manifestaciones trágicas y existenciales de un Millares o un Tapiés a los expresionistas austriacos. Sin embargo, con todas esas inspiraciones, crea una obra totalmente distinta, donde choca la cruenta y visceral temática con el tratamiento frío, cerebral, distante que le confiere. **Galería Ynguanzo.**

Exposiciones colectivas veraniegas

Ya se han iniciado las consabidas exposiciones colectivas propias de finales de temporada. En galería **La Kábala** tenemos una excelente muestra titulada «Colectiva de verano 1981», en la que participan una quincena de pintores, algunos de ellos firmas ya muy consagradas. Podemos ver un magnífico Mateos, ejecutado en 1963; dos Plancias, de 1955 y 1971; un García Ochoa, Arias, Redondela, San José, Regoyos y G. Solana. De una generación más joven es F. Sáez, que aporta unos gouaches de exquisito cromatismo su hija Carmen y algunas otras firmas.

En galería **Tórculo** tienen una exposición titulada «Exposición-síntesis de la segunda temporada», en la cual participan todos los artistas que han expuesto durante esta temporada, entre otros J. Hernández, A. Nagel, Lucio Muñoz, etc.

«Quince años en carteles de la galería» responde al título de la exposición que está teniendo lugar en galería **Seiquer**, y que nos pone en contacto con quince años de andadura artística, siempre realizando una labor de carácter vanguardista, descubriendo y dando oportunidades a artistas desconocidos, y que muchos de ellos han alcanzado una fama merecida, como Jardiel, José Hernández, E. Asins, Brinkmann, J. Castillo, A. Lorenzo, etc. Es muy interesante observar detenidamente cada uno de los carteles, pues no sólo tienen un valor histórico, sino también podemos percibir la gran evolución de cada uno de los artistas. Otro fenómeno curioso es comprobar cómo muchos de ellos realizaban el cartel a base de obra gráfica numerada y a veces con tiradas muy limitadas.

«El grito en el color» es la exposición que de final de temporada nos ofrece galería **Juana Mordó**, en la cual participan los diversos artistas que han pasado por ella en estos años, teniendo como denominador común el aportar obras renovadoras y vanguardistas. Como el título de la muestra indica, predominan el color fresco, espontáneo y agresivo en José Guerrero, Bonifacio, Campano, Guerrero, Medina, Ortuño, etc.

M.ª Teresa CASANELLES

Finalizó el Encuentro Juvenil del Teatro Clásico

Juventud y teatro en Almagro

Ayer finalizó el Encuentro Juvenil de Teatro Clásico, en Almagro, que, con motivo del tercer centenario de la muerte de Calderón, organizó el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural.

El balance resultó positivo. Desde el mes de marzo vienen participando un total de 54 grupos de toda España con distintas representaciones, en una inestimable tarea de acercamiento a los clásicos. El encuentro no ha tenido como finalidad la competición entre estos grupos, sino demostrar la calidad de un trabajo conseguido por estos aficionados en sus mismos lugares de ori-

gen y que hasta ahora no tenía una repercusión en el exterior. Estos jóvenes, en su mayoría estudiantes y con edades comprendidas entre los veintitantos años, consiguieron en este tiempo una revitalización del teatro, al que han aportado ilusión y, en la mayoría de los casos, calidad.

Cuatro grupos llegaron a la fase final en esta semana: AAD, Taller de Teatro, de Málaga; Diego Sánchez, de Badajoz; Teatro Universitario, de Murcia, y la Hormiga, de Lerma, en Burgos. De estos últimos, uno de los asistentes a los coloquios, Enrique Llovet, conocido director de teatro, afirmó que hubiera ido a Australia para ver en escena la obra «La

burgalesa de Lerma».

La idea del Ministerio es la de potenciar el teatro joven, dando continuidad a estos encuentros. Una proyección concreta para ayudar a estos jóvenes aficionados es canalizar, a través del Ministerio de Cultura, la programación de una serie de actos culturales en los que puedan intervenir y darse a conocer, al mismo tiempo que costearse este «hobby» del que han demostrado estar preparados.

Muchos son los planes de la Dirección General de la Juventud, que, sin embargo, se ven dependiendo del presupuesto que se les asigne y que en ningún caso será mucho.

Festival
de títeres
para adultos

Se inicia el próximo viernes en el Retiro el II Festival de Títeres para Adultos, patrocinado por el Ayuntamiento, y en el que intervendrán las más importantes compañías de este medio, entre las que destacan Los Títeres de Horacio y Muñecos y Máscaras de Servando Caballar. De espectáculo con interés internacional lo calificó en el primer encuentro la Unión Internacional de Marionetas, dependiente de la UNESCO. «El teatro de títeres se confunde con Caperucita y cosas de niños, cuando cumple una faceta más importante, ya que es otra forma escénica en la que se puede representar incluso a García Lorca», explica Francisco Porras, un titiritero con treinta años de profesionalidad y uno de los organizadores del festival.

Sin embargo, este año, y por primera vez, se intere-



só la administración en los títeres, subvencionando, a cargo del presupuesto del Estado, con diez millones de pesetas, que, recortadas y en acto simbólico, se quedaron en tres. En esta ocasión muchos de los participantes actuarán gratis simplemente por colaborar en este espectáculo, que, sin embargo, para los extranjeros tiene gran importancia, ya que el medio millón que aporta el Ayuntamiento no es suficiente para sufragarlo. «La cultura interesa poco —finaliza Porras— y la cenicienta son los títeres».

María Teresa
SAN ANDRESCita a los
profesionales

El próximo miércoles, a las once de la mañana, tendrá lugar la asamblea general de los profesionales de la escena, que convoca el Centro Español del Instituto Internacional de Teatro, para la elaboración de un anteproyecto de ley de Teatro, función que fue encomendada por la Dirección General de Música y Teatro en el pasado XIX Congreso Mundial, celebrado en Madrid.

En la reunión, que tendrá lugar en el teatro Marquina, se informará sobre las distintas ideas que deben conformar el citado proyecto, al mismo tiempo que se repartirán trabajos a las diversas comisiones que se formen entre los asistentes.

A los profesionales de la escena les aguarda un verano movido y de estudio para cumplir la promesa que el director del centro, Cristóbal Halffter, hizo en el mencionado Congreso de tener todo listo en el próximo otoño.

La Caja sorteá 500 Videos. Grábeselo.



Infórmese en su sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja

LIBROS

Para leer esta semana

«Aprendizaje sentimental»,

de Montserrat Roig

«Aprendizaje sentimental» es un buen título para la versión traducida al castellano del primer libro de relatos publicado por la catalana Montserrat Roig, que ha lanzado recientemente Argos-Vergara. Es bueno porque en él asistimos a los primeros contactos literarios, y por tanto sensibles, de la escritora con el mundo, con la ciudad que la rodea y porque en ella quedan esbozados los temas que más tarde constituirían el núcleo de sus novelas.

Desde 1971, año en que el libro fue publicado por primera vez en catalán, Montserrat Roig ha aprendido mucho, efectivamente. Ha encontrado la forma de convertir lo que en este libro son tanteos en argumentos profundamente coherentes, de enfrentarse a plena luz con sus fantasmas íntimos, de uniformizar y embellecer su prosa hasta hacerla muy propia, de trascender a un entorno limitado.

Ese entorno está muy presente en «Aprendizaje sentimental». Es la Barcelona interior de Montserrat, una ciudad-concepto por la que desfilan personajes-concepto: mujeres atrofiadas primero por la familia, después por el marido, siempre por la sociedad; emigradas del campo que terminan como criadas para todo, viudas ignorantes, universitarias en vías de desarrollo interno... Casi siempre mujeres que fracasan.

Con la capital catalana como esce-



nario activo, como parte muy importante de cuanto los relatos quieren expresar, nos encontramos con una escritora aún en fase de denuncia —sobre todo en las narraciones que abren el libro— que siente la necesidad de expresar su desacuerdo ante lo que la vida ha ofrecido y exigido a las personas de su mismo sexo. Es lógico que su primer encuentro con la literatura fuera éste. Lógico que fueran las situaciones clara y objetivamente estúpidas y tristes, más que injustas, las que provoca-

ron en ella el deseo de seguir profundizando.

«Aprendizaje sentimental» supone así el planteamiento inicial de la narrativa de Montserrat, las bases sobre las que se asentarán «Ramona, adiós», «Tiempo de cerezas» y «La hora violeta». Incluso hallamos a los personajes que serían sus protagonistas: la abuela Mundeta, su hija Ramona, su nieta Mundeta. Los relatos en que esta última interviene directamente suponen ya un avance respecto a la mayoría de los otros, porque descubre que no es fácil ser mujer, sentir como mujer y vivir sinceramente dejando atrás papeles sociales, aunque tenga muy claro que el más tradicional de entre ellos no funciona.

La Montserrat Roig con diez años menos de este libro es una escritora con los temas a medio interiorizar, con una visión del mundo que de juvenilmente nítida pasa a ser discutida por ella misma. En resumen, es una escritora que empieza a dejar transparentar sus dudas.

Casi todos los autores han pagado a la literatura la novatada. La autora de «Aprendizaje sentimental» lo hizo precisamente en este libro; pero el talento, la inteligencia y la intuición literaria que posee quedaron claros. Y una cosa es cierta: que si todo autor honesto no hace sino reescribirse a sí mismo, Montserrat Roig empezó a andar por el buen camino. Y sigue en él.

Nuevos títulos

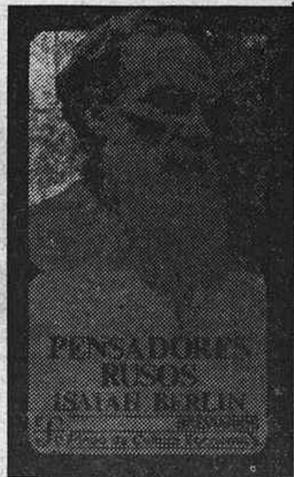
■ Carlos García Patier ha publicado en la colección Nuevos Temas, de Ediciones Dadasca, el diccionario Patier Dicciones, sobre dudas ortográficas, del cual dice su autor que viene a constituir una obra de consulta constante para todas aquellas personas que debido a su trabajo tienen que hacer uso habitualmente de la lengua escrita. Teniendo en cuenta que la mayoría de las veces se consulta un diccionario o enciclopedia para saber cómo se escribe una determinada palabra, cree que para este solo fin, para consultar la ortografía de una dicción, el procedimiento puede ser simplificado, prescindiendo de la mayor complejidad que el uso del diccionario impone. Como la lengua, declara, «es algo vivo y continuamente es necesario incorporar nuevas palabras, tanto del argot callejero como del lenguaje científico, anuncia su propósito de ir ampliando este libro en sucesivas ediciones.

■ Varios títulos interesantes en Bruguera. Dentro de la colección Club, una novela que Juan Carlos Onetti escribió en 1954, «Los adioses», un bello relato sobre el hombre y su condición. En Novela Negra, otra obra de Margaret Millar, esposa de Ross McDonald, «Más allá hay monstruos», a lo largo de la cual desvela el secreto de una extraña desaparición. Por fin, en la colección Libro Amigo, dos reediciones para mantener en cuenta, «62/Modelo para armar», la novela que Cortázar escribió después de habérsela propuesto a sí mismo en «Rayuela», y las «Memorias» del duque de Saint-Simon, extractadas y ordenadas por Consuelo Bergés para que ofrezcan estrictamente los pasajes en los que se hace referencia a aquella España conflictiva del siglo XVII.

■ El zoólogo y curioso generalizado alemán Vitus B. Droscher, autor de «Sobrevivir», lo es ahora de otro libro, «Un cocodrilo para desayunar», en el que cuenta

«historias sorprendentes de la conducta animal», una especie de anecdotario selvático y campestre. Lo ha editado Planeta, al igual que otra obra de características muy diferentes: «Carlos y Diana. Un idilio real». El libro, con ese título, ya se sabe de lo que trata. Lo ha escrito un famoso periodista inglés, Don Coolican, que lo sabe todo de los corazones de la nobleza británica, bajo el seudónimo de Janice Dunlop.

■ Un clásico de la polémica en Emiliano Escolar. Se trata del «Breve resumen del descubrimiento y destrucción de las Indias», de fray Bartolomé de las Casas, en el que por primera vez se ponen sobre el tapete los problemas, injusticias y desmanes que trajo consigo la llegada y conquista de América. Se opine sobre el hecho, merece la pena leer este libro.



■ En Fondo de Cultura Económica, dos novedades de interés. Dentro del género narrativo, un libro de Carlos Fuentes, «Agua quemada», conjunto de cuatro relatos en los que nos aproxima a un universo mexicano auténtico y primario. En la serie dedicada a brevarios, una colección de ensayos del brillante liberal Isaiah Berlin sobre los «Pensadores rusos». Un extraordinario tratado preparado, sobre los textos de Berlin, por Henry Hardy y Aileen Kelly.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Orígenes y leyendas

Alfredo Gil del Río: «El enigma de los berones. Sus orígenes y leyendas»

Continúa Alfredo Gil del Río con este libro la labor de cala e investigación del pasado de su tierra, la Rioja, una labor que supone en la marcha hacia los orígenes tropezar con la leyenda, con la tradición y con el mito. De especial valor y acierto supone aquí este encuentro, porque se trata de una región de especial riqueza de incitaciones que en este aspecto no parecen haber sido bien interpretadas ni aprovechadas. De aquí el interés de esta prospección del pasado tan viva documentada e incitante para la imaginación del lector. Gil del Río se había ocupado ya del tema, el de la Rioja, en libros anteriores con ese tono de amor digamos y entusiasmo que es condición fundamental para recrear la presencia de una tierra.

En su obra anterior, después de «Ecos de la Rioja», «La Rioja, un mundo maravilloso» y «Horizontes riojanos», entró hacia atrás en el tema con «La Rioja desde sus albores» y «La historia y antiguas leyendas de la Rioja. Enigmas de una región». Es el intento de empalme con tiempos cuyos ecos nos llegan a través de corrientes poco exploradas y en las que será posible hallar la razón de la historia y el alma de un pueblo. Todavía mencionare en la obra de Gil del Río aquel estudio sobre la corte real de Nájera-Pamplona, documentado históricamente, pero que nos conduce también a un momento que para ser revivido exige también como elemento integrador la presencia de la imaginación.

Tenemos ahora frente a nosotros a los berones, y aquí, aun con ayuda de fuentes —señala el autor la colaboración investigadora de Begoña Larrañaga—, entramos en un terreno de supuestos e hipótesis que, sin duda, podrán derivar en evidencias. El campo es muy amplio, lleno de incitaciones. Para Gil del Río no hay duda que los berones llegaron al País Vasco y Cantabria procedentes de la cuenca del Ebro. Mantiene como dato cierto la primitiva presencia de los berones en la Rioja, con base documental que no puede ser en todos los casos estimada como fidedigna, y de ahí que en principio él mismo defina el primer capítulo como fantasías, conjeturas e interpretaciones de la historia. Pero de estas conjeturas que inducen a la comprobación salen las teorías históricas. Por otra parte, en este campo de lo documental, como bien señala, la antropología, la arqueología, la paleografía y especialmente la filología son fuentes implicadas y valiosas en el empeño de llegar al pasado



de un pueblo. De una u otra forma, el autor se mueve sobre abundantes datos documentales, en unos casos de autores griegos y latinos o de textos de supuesto origen bíblico, como más adelante, y a lo largo del estudio, que constituye asimismo un ameno relato, ha de ampararse en bases bibliográficas modernas. Dos puntales parecen sostener el libro: la certidumbre de la entrada de los berones Ebro arriba, su asentamiento en la Rioja, y la incertidumbre de su origen, que conduce por sendas de indagación e hipótesis al autor, y plantea en su opinión a los historiadores los mismos enigmas que los que encuentran en el estudio de las razas primitivas en general.

Hay que seguir el libro para entrar, a través de sus páginas, en los diversos aspectos del tema, que ofrece muy variados puntos de atención e interés: el origen de los berones, sus ciudades, su lingüística, los resultados arqueológicos y de investigación, los nuevos escenarios en la ruta de un pueblo, entre otros. Muy buen capítulo el dedicado a leyendas y páginas guerreras de los berones, que incluye un texto poco conocido y excepcional, el que, grabado en piedra, en latín, conmemora la inmolación de Brebicio, hijo de Calahorra, la ciudad heroica y mártir, al enterarse de la muerte de Sertorio, y que es un documento que puede dar fe cierta de nobleza y lealtad. Tampoco es tan conocida la gesta de Calahorra como la de Numancia, y sin embargo no le va en zaga. Libro digamos de mucha información y cargado de sugerencias que nos introducen en el tema, buena aportación a la valiosa bibliografía de Alfredo Gil del Río sobre la Rioja.



En Barcanova

El Autor y su Obra

«Diderot», «Torrente Ballester», «Maquiavelo» y «Leibniz» son los cuatro primeros títulos de la nueva colección de Editorial Barcanova El Autor y su Obra. Realizados por especialistas en cada una de las figuras estudiadas, estos libros intentan ofrecer una visión global, accesible y clara sobre personajes de relevancia en el mundo de las letras, la filosofía, etc.

Las monografías se abren con una cronología o pequeña biografía sobre el autor, para pasar a continuación al estudio de su obra en las diferentes disciplinas culturales que aquélla abarca. Dirigidos en general a un público interesado, pero no especializado, este tipo de análisis va encaminado a facilitar al lector una primera aproximación profunda a las aportaciones más importantes de cada autor.

Los libros incluyen también unas útiles bibliografías para quienes quieran continuar ahondando en la obra de estos personajes. Han realizado las cuatro primeras monografías José Manuel Bermudo, sobre Diderot; Alicia Giménez, sobre Torrente Ballester; Miguel Ángel Granada, sobre Maquiavelo, y Javier Echeverría, sobre Leibniz.

Los libros de la colección El Autor y su Obra vienen ilustrados con grabados de la época de que se trate.

Colección A lo Claro

No quedan hoy en el panorama editorial muchas colecciones dedicadas exclusivamente a la divulgación, y menos aún a la divulgación de temas, realidades y situaciones nuevas que estén hoy de plena actualidad. Una de esas pocas colecciones se llama A lo Claro y la lanza Editorial Popular, en un intento de acercar a un público muy amplio las cuestiones que más preocupan o que con más fuerza están presentes en la sociedad española.

Hasta el momento han aparecido en A lo Claro cerca de veinte títulos, en los que se han tratado las elecciones, las multinacionales, los partidos políticos, el alcoholismo, el divorcio, la enseñanza, las drogas... También se han querido divulgar a través de la colección las características principales de las diversas nacionalidades del territorio español y han salido ya los volúmenes dedicados a Andalucía, Canarias y recientemente a Cataluña.

El último tema que se ha incorporado a la colección ha sido el de «La sexualidad». De una forma directa y clara se exponen en el libro desde la carencia de información sobre el sexo en nuestro país hasta las conductas de hombre y mujer y el control de la fecundidad. Como los demás títulos de A lo Claro, «La sexualidad» aparece ilustrada con dibujos realizados por el Grupo Barro.

Convocado el XXVI

Premio Sésamo

Acaba de ser convocado el XXVI Premio Sésamo de novela corta, al que podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos que presenten una obra inédita, escrita en castellano y cuya extensión esté comprendida entre 125 y 150 folios.

El premio, de carácter indivisible, está dotado con 200.000 pesetas y podrá ser declarado desierto. La no-

vela ganadora será editada en muy breve plazo por editorial Lagasa en su colección Literaria. También podrán aparecer en esa colección otras obras presentadas al concurso. El plazo de admisión de originales se cerrará el 12 de octubre del presente año y el fallo del jurado se dará a conocer el 3 de noviembre en la tradicional velada de las Cuevas de Sésamo.

CINE
OXFORD-2
PRINCESA, 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK 2
SALA
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(segunda planta)

HOY LUNES, ESTRENO

LAS MUCHACHAS CALIENTES, BUSCANDO PLACER SEXUAL, LE ENSEÑAN LO QUE NUNCA HAN VISTO EN UNA PELICULA... «S»

UN EROTISMO MUY SEXUAL



«S» MUCHACHAS CALIENTES
de **ALDIS BRUMMER**
EVA KARINKA · ELKE HAGEN

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK 3
SALA
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(segunda planta)

CINE
OXFORD-2
PRINCESA, 5

2.^a SEMANA

UNA MEZCLA CRUEL DE SADISMO Y PERVERSION...

Una historia alucinante de amor caliente, violento y forzado... Una aventura afrodisiaca en la mente de un hombre anormal, como una bestia hambrienta de carne...

... Violó y destrozó mentalmente a cuatro hermosas mujeres que nunca habían amado. Torturadas, sodomizadas, violadas terriblemente..., lograron vengarse

Exclusivamente mayores 18 años



FUERTE SENSACION
[HARD SENSATION]

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK 1
SALA
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(segunda planta)

5.^a SEMANA

SOLO VIVIAN PARA EL SEXO Y POR EL SEXO



PASIONES DESENFRENADAS

ANA GIMENO · ANGELA MORA
CARLOS RIESGO DIRECTOR ZACARIAS URBIOLA

EL DESEO CARNAL LLEGO A CONVERTIRLOS EN MONSTRUOS EROTICOS

NOTA: Se advierte al publico que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK 4
SALA
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(segunda planta)

3.^a SEMANA

DROGAS, ESTIMULANTES, MUJERES Y HOMBRES DE ALQUILER. EL MAS BAJO MUNDO DE LA PROSTITUCION Y DEL ESCANDALO. UNA AMERICA PROHIBIDA PARA UNOS AMERICANOS QUE YA NO ENCUENTRAN PLACER DE NINGUNA MANERA



RECORRA «AMERICA DE NOCHE PROHIBIDA» Y ANTE USTED SE LEVANTARAN LOS VELOS QUE OCULTAN LAS ABERRACIONES MAS EXTRAÑAS Y LOS DELIRIOS ONIRICOS MAS VIOLENTOS

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

CINE

POSTAS

SEXOLANDIA:

UN PAIS VIVIENDO EN EL ADULTERIO, NINFOMANIA Y

LESBIANISMO, DONDE EXISTE...

CLASIFICADA



una chica llamada Marilyn

«LA CORRUPCION DEL SEXO»

FRANCOISE GIVERNAU · ANGEL ARANDA
VERONICA MIRIEL · EVA ROBIN

UNA JOVEN QUE ERA CAPAZ DE LAS MAS EXTRAÑAS AVENTURAS AMOROSAS

—Para mayores de 18 años—

JORGE JUAN

¡HOY LUNES, ESTRENO!!

GLORIA GUIDA en **mujer casada muy complaciente**

con **GEANLUIGI CHIRIZZI · LUCRETIA LOVE**
GIUSEPPE ANATRELLI · LOREDANA MARTINEZ
LUCIANA TURINA
MARIO MARAZZANA · INES PELLEGRINI

con **GIANNI NAZZARO**

Y LA PARTICIPACION DE **CARLO GIUFFRE**
PRODUCCION POR **CARLO MAIETTO**
DIRIGIDA POR **MARCELLO ANDREI**
MUSICA DE **ENRICO SIMONETTI**
COLOR POR TELECOLOR



SU GENEROSIDAD NO CONOCIA LIMITES; LO DABA TODO, ABSOLUTAMENTE TODO

«La balada del mar salado»

13

Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Océano Pacífico. Caín y Pandora, naufragos recogidos por Rasputín, por cuya liberación piensa pedir rescate, intentan escapar del lugar en que son custodiados por Corto Maltés, que se ha hecho socio de Rasputín para dedicarse a la piratería en beneficio de los alemanes, que preparan la primera guerra mundial. El intento de huida es abortado por Corto.



Rasputín



Slutter

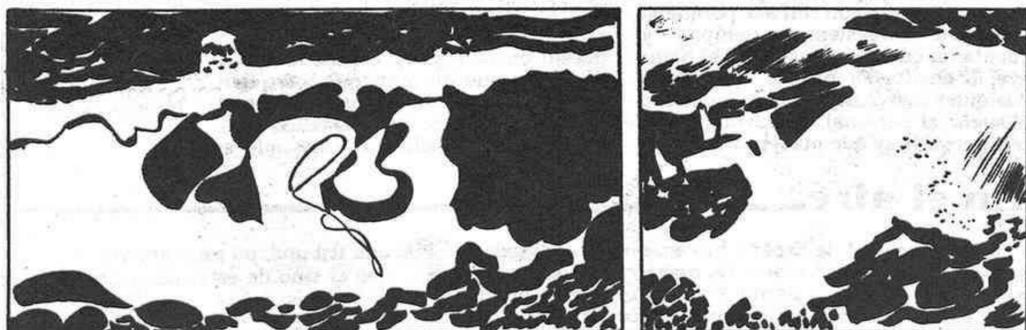
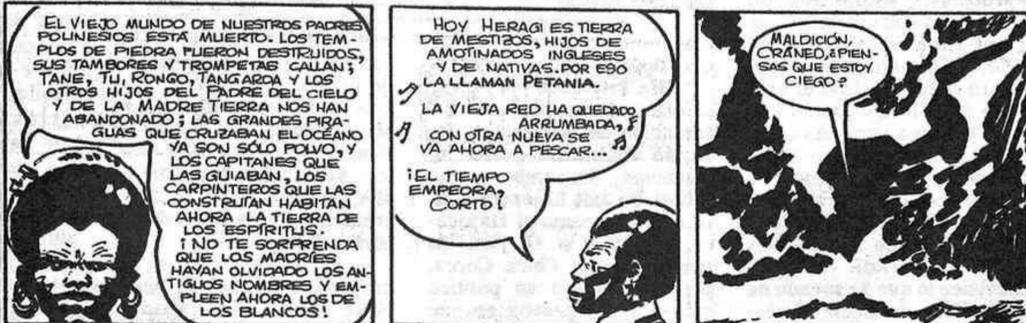


Pandora



Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



Moebius, la llave de una jaula de oro

COMICOTECA



LOURDES G. GRAS

Un matemático y astrónomo alemán del siglo pasado, llamado August Ferdinand Moebius, descubrió, gracias a su mucha sabiduría e imaginación —el hombre también miraba mucho a las estrellas—, una superficie de una sola cara. Una cinta o banda sin derecho ni revés, sin principio ni fin, que un objeto móvil podría recorrer de una vez y sin detenerse. La superficie fue bautizada con su nombre, la «cinta de Moebius», que los latinos pronunciábamos como Moebius, y un siglo después llamó la atención de un dibujante francés llamado Jean Giraud, que proporcionó la primera referencia para un pseudónimo.

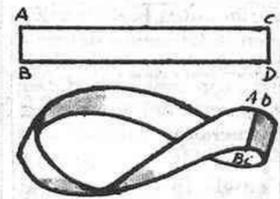
las cosas que hace Moebius.

La jaula de oro de Jean Giraud es laboriosa y exigente, sobre todo cuando los barrotes los forman las aventuras del teniente. «Cuando estoy con Blueberry siento la necesidad de dibujarlo todo, de pararme en los detalles, y eso me lleva mucho tiempo. La diferencia con el nuevo personaje que estoy haciendo con Charlier, Jim Cutlass, estriba precisamente en que muestra un estilo de dibujo mucho más rápido, sobre hojas muy grandes, y eso le presta una mayor espontaneidad. Fíjate que para hacer una página de Blueberry necesito tres o cuatro días, y para una de Cutlass, sólo uno.»

«Al principio fue sólo un juego utilizar ese nombre, pero ahora ya no lo es. Moebius se convirtió en la llave para la jaula de oro que es Gir.»

Los niveles

Con el recuerdo aún fresco de «El garaje hermético» sigue sorprendiendo a todos los lectores la increíble capacidad de Moebius para introducirnos en innumerables mundos distintos, los famosos niveles de su universo, gracias a los cuales al menos una cosa es segura: la obra va a tener más lecturas que la Constitución. Y es que tampoco para el autor tiene la serie un único sentido.



«Es extraordinario comprobar que hay dos formas de realizar y leer las obras. Se puede buscar la anécdota en cada página y, a la vez, el sentido general de la historia. Yo sabía cuál iba a ser ese sentido general desde antes; el lector le encontré después; pero al igual que éste, también hallé cosas nuevas, nuevas claridades, aspectos que yo mismo no conocía. Por ejemplo, sucedió que me encontré en la historia con facetas del pasado que no es que yo mirara, sino que me miraban a mí. A veces me sentía bien y a veces mal, y es que es difícil recordar al niño en el hombre que se es. Empecé haciendo dos páginas a la semana y terminé haciendo dos al mes.»

Ninguna explicación mejor sobre ese desdoblamiento que la que da el mítico, campechano y sanote Giraud, con el que pudimos charlar recientemente. Como el matemático Moebius, el dibujante Moebius descubrió que existía una historietita sin haz ni envés, principio ni fin. No sabía dónde iba, pero sí el camino. Sabía que tenía que romper los modelos establecidos, a la vez que utilizarlos, tomar otros nuevos y jugar con ellos. Por eso el estilo de Moebius es totalmente libre, sin influencias y nunca muy definido.

Caen los diques

Efectivamente, Moebius rebasó todos los cauces, y el primero de ellos fue el cauce llamado Gir, que había hecho famoso a un teniente nordista de origen sudista que respondía al nombre de Blueberry. «El dibujo de Gir es muy convencional, es una faceta más cerrada frente a otra muy abierta que es la de Moebius, pero las dos encierran dificultad. Resulta duro ser Gir, porque me quedo encerrado en el estilo, pero también Moebius, porque tengo que abrirme totalmente. Depende de la manera en que vengan las ideas. Hay muchos dibujantes que hacen una historietita, cuya idea creciera de ellos, y eso sucede con Blueberry, pero no con

Ahora Moebius está inmerso en unos trabajos de ciencia-ficción?, en colaboración con Jodorowsky, otro monstruo de la expresión y creador hace ya años del «Grupo Pánico». Recientemente apareció en la revista «Totem» una impresionante historia, firmada por ambos: «Los ojos del gato». Hace unos días, en el segundo número de la edición española de «Metal Hurlant» pudimos también leer la primera entrega de una obra subyugadora, «Las noches del anillo rojo». ¿A qué extensión y a qué ritmo podrá llegar semejante pareja?



Una sección de Ana SALADO

MUSICA

Las obras completas de Narváez

LOS VIHUELISTAS: Luys de Narváez. Transcripción de Rodrigo de Zayas. Colección Opera Omnia. Editorial Alpuerto, S. A. Madrid, 1981.

CONSTITUYE este grande y grueso volumen el comienzo de una serie en la cual el vihuelista y musicólogo español Rodrigo de Zayas se propone editar algunos de los libros de los siete grandes compositores para vihuela del siglo XVI. En el presente volumen se recogen, siguiendo el criterio que da título a la colección Opera Omnia, las obras completas del músico granadino Luys de Narváez; es decir, dos motetes que publicó en Lyon el editor Jacques Moderne, «De profundis clamari», a cuatro (1539) y «O salutaris hostia», a cinco (1542), únicas obras exclusivamente polifónicas escritas por un vihuelista, y el también único libro de vihuela impreso que nos dejó Narváez, titulado «Los seys libros del Delphin de Música de cifras para tañer vihuela» (Valladolid, 1538).

Los dos motetes no habían vuelto a ser publicados desde el siglo XVI. «El Delphin» —mucho más divulgado— ha conocido una moderna transcripción, publicada por el desaparecido maestro Emilio Pujol (Instituto Español de Musicología del CSIC, Barcelona, 1945), aunque debemos advertir que los criterios adoptados por Rodrigo de Zayas en esta nueva transcripción son muy diferentes a los de Pujol.

Zayas presenta las obras contenidas en «El Delphin», un libro de tablatura para vihuela, y para canto y vihuela, en dos tipos de transcripciones.

Con la primera, sobre dos pentagramas en clave de sol y clave de fa, pretende restituir los valores polifónicos de las voces implícitos en la tablatura. Con la segunda, sobre un solo pentagrama, se reproduce literalmente, si bien ahora en notación moderna, la escueta cifra del original. Estas cifras, pese a su evidente sentido contrapuntístico, polifónico, no pueden realizarlo e incluso ocultan el trazado preciso de las voces. Zayas ha hecho las transcripciones pensando en los guitarristas, mayoría abrumadora hoy. Pero la presencia de los dos pentagramas en la primera modalidad de transcripción facilitará el acceso a estas piezas a organistas, clavecinistas y otros ejecutantes sobre instrumentos de teclado y, por supuesto, a los arpistas, que también fueron tenidos muy en cuenta por los organistas de aquella época.

En todo caso, Rodrigo de Zayas ha tenido el acierto de presentar en su integridad un facsímil de la edición vallisoletana de 1538, conservado en Madrid en la Biblioteca Nacional. Gracias a ello, los auténticos vihuelistas y laudistas, familiarizados con la tablatura del siglo XVI, disponen por vez primera de la posibilidad de servirse directamente de la cifra con toda comodidad, guiándose, además, de las indicaciones del autor sobre digitación, «tempo» y otros pormenores valiosos a la hora de buscar la interpretación más fiel a la época.

Rodrigo de Zayas se limita en el prólogo a explicar sus criterios de transcripción y las ventajas de su edición, sin llevar a cabo estudio alguno del autor y de la época. Este lo hará en un próximo libro que ya anuncia con el título «Introducción general a la obra de los vihuelistas».

Sobre la personalidad y la obra de Narváez se ha escrito bastante en los últimos tiempos, ya que él es, junto a su antecesor Luys Milán, el vihuelista más justamente celebrado. Formado en su ciudad natal, Granada, y en la corte, pronto adquirió fama como gran tañedor de vihuela. Bermudo así lo proclama en su «Declaración de instrumentos», y Luis Zapata, el autor de «Carlo Famoso», en su curioso libro «Miscelánea», escribió: «Fue en Valladolid, en mi mocedad, un músico de vihuela llamado Narváez, de tan extraña habilidad en la música que sobre cuatro voces de canto de órgano en un libro echaba en la vihuela de repente otras cuatro, cosa —a los que no entendían la música— milagrosa, y a los que la entendían, milagrosísima.»

Hoy tenemos a Narváez como el máximo impulsor de la música instrumental en España, al ser el verdadero creador de las «diferencias» o variaciones, decisivas en el desarrollo de la música europea del barroco y del clasicismo.

Andrés RUIZ TARAZONA

EL GRUPO PREMILITAR, ubicado en el ICAI (Alberto Aguilera, número 23) desde el año 1961, y dedicado a la preparación para ingreso en las academias militares (Tierra, Aire y Escuela Naval Militar), se traslada para el próximo curso 1981-82 al Centro La Salle, sito en la avenida del Cardenal Herrera Oria, número 242, Madrid-35. Teléfono 738 53 00.

La secretaría estará abierta, en dicho Centro La Salle de 17 a 21 horas durante el mes de julio y a partir del 1 de septiembre.

Jayme Marques, para melómanos y comerciales

«Fuera de Brasil me encontraba siempre mejor en España que en Portugal; me casé con un española, y...» Ha pasado mucho tiempo desde que Jayme Marques llegó con la orquesta Orfeo Negro. En 1974 comenzó a grabar: «Brasil pop»; en el '76, «Jayme Marques y Orquesta», con Iturralde, y su mejor obra aquí, «So much feeling», con Pedro Ruy Blas, Tito Duarte, Jorge Pardo, etc.; «Stop» fue un disco poco convincente que Tony Ronald dirigió en 1977; al año siguiente apareció un doble en directo grabado en Whisky Jazz. Contrató con una pequeña compañía que publicó un elepé de sonido «disco», y ahora, aprovechando el ascenso del «brasileiro», editará una recopilación de los mejores temas de Brasil. «No me convence lo que he sacado de aquí; Paco de Lucía aprendió hace años más de mí.» —Pero algunas influen-



cias tendrás en el tiempo que llevas.

—He intentado conservar lo más puro, intentando reforzarme de mis raíces. He tenido realmente pocas influencias. Sin embargo he estudiado todo lo concerniente a estilos como el flamenco, bulerías o el jazz en músicos como Chick Corea, pero de cara a un público exigente. La prueba es que sigo en Whisky Jazz desde hace siete años.

—Como siempre, «Qué cosa más linda» te ha lanzado arriba.

—Nadie esperaba el impacto publicitario desde el «Qué más da», de Bob Marley. Al principio me daba no sé qué cambiar de estilo y crear un sonido con sabor y corte «disco».

—El éxito del sencillo propina un elepé. Se llama «Qué cosa más linda» ¿Cómo es?

—Son canciones de línea

desenfrenada, alegre, pero con calidad, mezcla de «samba-funky» y «samba-salsa», temas de estilos y autores que predominan ahora en Brasil. La novedad reside en que ocho de las diez canciones están en castellano, siguiendo el ejemplo de aquella «Las tres de la mañana». Hay un tema de Serrat en portugués.

Nunca cabe lo suficiente: «Ahora la juventud tiene más sensibilidad que hace quince años... Estoy contando de poder dirigirme a un público doble, el melómano «jazzero» y el comercial, el que va a verme, no oírme... Me molesta que me encasillen sólo en el jazz... Soy guitarrista ante todo y espero que me dejen sacar un disco como tal... El jazz nunca ha tenido la fuerza popular que se merece...»

Santiago ALCANDA

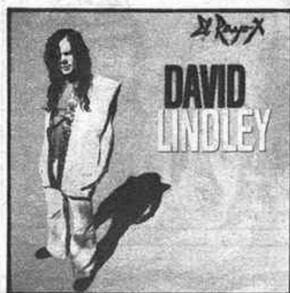
Lo mejor en el mercado



JIM PHOTOGLO es un cantante-compositor estadounidense de origen griego, que hace poco triunfó en su país con un sencillo «We were meant to be lovers». Este elepé, «Fool in love with you», es una magistral continuación. Sigue los pasos, como otros muchos en California, de Mike MacDonald y los Doobie Brothers, pero con estilo y voz muy personales. El sencillo elegido del mismo título del elepé es un tema paralelo en teclados y letras a «What a fool believes». Se trata de una música de calidad instrumental y que, además, vende en USA, claro.



JONI MITCHELL, la legendaria de Woodstock, no tiene nada que ver con ninguna otra mujer «musical». ahora es la mejor de todas, aunque exista Pat Benatar en el pop. «Shadows and light» es un doble en directo de septiembre de 1979. Michael Brecker, Jaco Pastorius y el joven guitarrista Pat Metheny, la sorprendente delicia de la formación con varios discos en su haber, se encargan de realzar la figura de Joni Mitchell, que mantiene su estilo en toda la grabación. Nunca es tarde para editar algo así. Mitchell graba su nuevo disco en Jamaica.



DAVID LINDLEY, asiduo guitarrista de Jackson Browne desde que abandonó el cuarteto Kaleidoscope, popular por su «falsete» en aquel Stay, se ha decidido por grabar en solitario. «El Rayo X», así en castellano, es el producto. Lindley, un especialista del violín y del «slide», ha seguido los modos estilísticos de Ray Cooder por el «tex-mex», pero muy originalmente. Realiza a menudo una música fronteriza con base «reggae», aunque sean canciones históricas como «Shake it up baby», «Don't lood back» o «Bye, bye love», que aparecen como recientes.



LOS SECRETOS son el grupo «pop» madrileño más popular. Este elepé era muy esperado. Los nueve temas inéditos —de los doce— son óptimos y buenos. «Otra tarde» y «No supe qué decir» son los temas a los que siempre me dirijo a pinchar en primer lugar. Un amigo guitarrista y canario me decía con intención objetiva que todos los cortes tenían una base muy parecida. Es cierto, pero el tratamiento de esa guitarra, en seis o doce cuerdas, de Alvaro es muy difícil de encontrar en otro lado del globo. Y Pedro «rompe» cuando canta. Muy bien, muy bien.

RADIO

El fenómeno nocturno de la radio es inexplicable, pero cierto. Los millones de oyentes que encienden la radio a partir de las doce de la noche harían suponer que en España no se trabaja por la mañana. Sin embargo, sí se hace, y se madruga, y la gente pierde horas de sueño, de su sagrado sueño, por oír lo que no han sido capaces de escuchar a lo largo del día.

Allá, por la madrugada, cientos de miles de radioescuchas se revuelven perezosamente en sus sábanas sin decidirse a apagar la luz. «¡No, que ahora viene el Alés!»

Y el Alés, caprichoso y a su aire, entra —siempre con retraso, porque al García le falta siempre tiempo— y cuenta un cuento de miedo. Y el hombre lo cuenta en directo, que no es cualquier cosa. Luego, una vez quitado el sueño al personal, que debiera dormir porque hay que madrugar, empie-

za con sus espeluznantes temas. Por cierto, muy torpemente abandonados este invierno, porque el morbo o es lo morbo, y lo que la gente espera de él es eso.

Pues bueno, después de la concentración «desface-ovnis» que en Boadilla del Monte se produjo —por el aquel de que el españolito no viera objetos no identificados donde sólo había aviones de Iberia y de Air France—, se anunció la celebración de una «güija» —¿se dice así?— con la cooperación de los oyentes y en directo en la medianoche-cadena-SER. Y allí nos fuimos a ver qué pasaba.

Y no pasó nada, porque lo que esperábamos era ver al Alés con el dedo puesto en la copa y contándonos en directo lo que iba sintiendo, pero don Alés se disculpó de no participar en el invento porque había demasiada gente, y dejó a los pobres oyentes que se

las bandearan solos pegados al vasito.

Está bien, a la hora de las brujas, hacer un programa para morbosillos y curiosos. Resulta interesante y valiente convocar una sesión de espiritismo a micrófono abierto. Pero, por favor, ¿no hay dónde buscar gente con personalidad suficiente para dar categoría al invento? ¿Cuándo se van a convencer unos cuantos de que el 50 por 100 del éxito de un programa con invitados depende de la humanidad del propio invitado?

¿Quién entiende que en una sesión de güija, que van a oír cinco millones de radioescuchas, se hagan preguntas tan personales y tan poco interesantes como «¿Me va a quedar alguna asignatura pendiente para septiembre?» o «¿Voy a terminar este año el tratamiento médico?» ¡Por favor!

ARCO

En el aire

Radio Nacional de España ha comenzado el pasado día 1 su programación de verano. La mayor parte de las modificaciones en Radio 1 se producen los sábados y los domingos: «Entrevista», que se venía emitiendo los sábados de once a doce de la noche, pasa a emitirse de tres a cuatro de la tarde. «Frontera», que se emitía los domingos de diez a once y media, pasa a la noche del sábado. En la programación diaria, el informativo «24 Horas» aumenta su tiempo en quince minutos. También ha desaparecido con el mes de junio «El mundo de los chicos», «Conviene saber», «Voces al desnudo» y «La hora libre».

Parece que a partir del 1 de octubre los grupos políticos y sociales dispondrán de espacios en Radio Nacional de España y Radiocadena. Las limitaciones locales de Radiocadena nos hacen suponer que van a tener muchos novios para esta cuestión y que las cuatro emisoras se van a convertir en

una tribuna, no muy abierta —nos da en la nariz—. Se ve que el sino de estas pequeñas emisoras nunca estará libre de colores.

* * *

Dos nuevos programas para Radiocadena Madrid, antes La Voz de Madrid, en sus horas extremas. Uno a las siete de la mañana y otro a las doce de la noche. «Radio en punto»; éste es el nombre del espacio mañanero, pretende dar la hora cada minuto y entremezclar entrevistas y música. Lo malo es que el minuto siempre coge enmedio de la entrevista, pero es cuestión de ritmo. José María Irazoqui, que es el realizador del programa y ha hecho mucha radio en su vida, estamos seguros de que resolverá el problema. «Solos en la noche» es el nombre de la segunda novedad; está a cargo de Rafael Herrera y promete ser un buen programa de servicio público.



TELEVISION

Dolores Marco, «entre dos luces»

Dolores Marco, la primera y única mujer directora de orquesta de este país, será la protagonista, el próximo miércoles (ocho y media de la tarde, segunda cadena), del espacio «Entre dos luces», que dirige Raúl del Pozo con algún que otro problema desde que se emitiera aquel programa sobre el bestialismo, que le valió una rifa del Consejo de Administración y que actualmente le está costando el verse sometido a un estricto control por parte de los mandos de TVE.

Dolores Marco, una mujer que que-

dó viuda con siete hijos y que presume de haberlos sacado adelante sólo con su trabajo, comentaba a HOJA DEL LUNES el olvido continuado de que ha sido objeto por parte de las entidades más o menos oficiales del mundo de la música. «Afortunadamente, ni el público ni la crítica me han olvidado jamás, y aunque he debido negarme cosas como las vacaciones, lo cierto es que no me ha faltado nunca el trabajo.»

En «Entre dos luces» la veremos dirigiendo el ensayo de la compañía

Isaac Albéniz, acompañada de tres de sus hijas, una de las cuales es actualmente tiple cómica del teatro de la Zarzuela.

Por muy distintas razones, aunque también relacionadas con el mundo del arte y el espectáculo, «Mano a mano» contará esta semana con la presencia de Susana Estrada, que discutirá con José Luis Martín Vigil de los problemas del sexo y los españoles.

Cristina MAZA

LUNES

20,45 horas
Segunda cadena
«Locuras de verano» (David Lean). Intérpretes: Katharine Hepburn, Rossano Brazzi e Isa Miranda.

Adaptación de una comedia de Arthur Laurents, coproducida, en 1954, por Italia e Inglaterra. Trata del amor imposible de una secretaria americana que tras años de trabajo consigue realizar el sueño de su vida: viajar a Venecia. Allí conocerá a un anticuario, casado, de quien se enamorará. La aventura durará sólo el verano.

MIÉRCOLES

21,35 horas
Primera cadena
«Detective sin licencia» (Stephen Frears). Intérpretes: Albert Finney, Janice Rule, Frank Finlay, Billy Whitelaw, Carolyn Seymour, Billy Dean.

Película cómica-policíaca, en la que se entrelazan la vida del espectáculo y la delincuencia. Un joven que se gana la vida como maestro de ceremonias en un club de poca monta intenta, mediante un anuncio en el periódico, convertirse en detective privado. Las di-

ficiles relaciones con su hermano mayor y el encargo misterioso de que es objeto —liquidar a una joven desconocida— conforman la trama de este filme.

VIERNES

19,30 horas
Segunda cadena
Nuevamente nos vemos obligados a lamentar la falta de previsión de los responsables del programa «La Clave». Amparados en el derecho, rara es la semana que cabe anunciar con la antelación suficiente el título de la película que se habrá de emitir, aunque el problema, normalmente, es de la película, no de los invitados al coloquio. En principio esta semana se había previsto tratar de la adopción y emitir una película húngara, producida en 1975, con este título. Posteriormente se decidió que se hablaría de «Religión y poder», apoyando el tema en un filme excepcional «Beckett». Por lo visto no hay forma de adquirir los derechos de este último filme. Así las cosas, esta semana, una vez más, esperaremos que nos sorprendan.

SABADO

16,00 horas
Primera cadena
«Melody» (Waris Hussein). Intérpretes: Jack Wild, Mark Lester, Tracy Hyde, Roy Kinnear, June Jago y June Ellis.

Historia de amor entre dos niños que asisten juntos a una misma escuela. Las relaciones de ambos con los compañeros, de clases sociales muy diferentes y a los que este amor provoca en un principio la burla y más tarde la solidaridad, los problemas de la pareja con sus respectivas familias y con los profesores del centro dan pie a esta historia infantil.

22,05 horas

Primera cadena
«Mafia» (Martin Ritt). Intérpretes: Kirt Douglas, Irene Pappas, Susan Strasberg, Alex Cord, Murray Hamilton y Luther Adler.

Película americana, producida por Kirt Douglas para la Paramount, centrada en una de las organizaciones mafiosas de Nueva York. A ella pertenecen dos hermanos, el pequeño de

los cuales intenta invertir el dinero obtenido con presiones en distintas empresas legales dedicadas a la electrónica espacial. El giro que esto supone para la organización no es aceptado por el hermano mayor, que intenta, manteniendo una situación de paternalismo, continuar con los viejos métodos.

DOMINGO

22,00 horas
Segunda cadena
«Al filo de la oscuridad» (Lewis Milestone). Intérpretes: Errol Flynn, Walter Huston, John Beal, Ann Sheridan, Nancy Coleman y Helmut Dantine.

Película bastante antigua, 1943, basada en una novela de Williams Woods y situada en los años de la ocupación alemana de Noruega. Los ingleses proporcionan armas a la resistencia de este país haciéndolas llegar de forma clandestina por determinados puntos de la costa. En uno de estos pequeños pueblos de pescadores a los que llegan los envíos se produce una traición. Un agente británico infiltrado en la guarnición alemana consigue escamotear a los nazis el lote de armas.

Cine en el sofá

Cada vez hay más productoras en español

Más películas y de mejor calidad

Pocas eran las películas, en comparación con otros países más avanzados, en cuanto a video se refiere, que se podían encontrar en España hace un año o año y medio, fecha en que se empezaron a comprar con fuerza videocassetes en nuestro país. Sin embargo, durante este tiempo han ido proliferando las empresas productoras y suministradoras de cintas grabadas y hoy son muchas las compañías de este tipo afincadas sobre todo en Madrid y Barcelona, cuyos catálogos van siendo cada vez más numerosos y atractivos.

Entre las productoras más importantes figura Video-España, que cuenta también con su propio video club. Algunos de los títulos más significativos de su catálogo, compuesto por más de 200 títulos, son «Tommy», «La Raulito», «Padre, patrón» y «Ciudadano Kane». Todos los meses saca al mercado seis novedades, como las que están

preparadas para este verano: «Tintín en el lago de los tiburones», «El hombre de la diligencia», «El gran cruce-ro», «Heroína», «Educar a un idiota» y «La semana del asesino». Dispone de cintas para los tres sistemas: Beta, VHS y Video 2000.

Tele-Jector es otra importante compañía suministradora de cassetes grabados. En su catálogo se pueden encontrar filmes en español: «La guerra de los mundos», «La nueva Marilyn» y «La mujer de las botas rojas»; en inglés, «General Stone»; musicales sobre Mina, Tom Jones, Boney M. y Abba; documentales: Goya y la feria de abril; deportivas e infantiles como las del payaso Charlie Rivel y Superman. Cuenta asimismo con una revista audiovisual denominada «Electric Blue».

Alrededor de 50 títulos para el sistema VHS y otros tantos para el sistema

Beta son los que dispone Play Films, empresa dedicada a la reproducción de películas, afincada en Barcelona. Todos los meses suelen editar interesantes novedades, como «Suecia, infierno o paraíso», «Tequila» y «La ballena y el niño», que son algunas de las últimas.

Otras empresas de estas características son Simava, especializada en filmes porno de origen alemán conocidos con la marca Onyx, e Iberson, que proporciona las películas de la marca Video-Express, con títulos tales como «Demasiado riesgo para un hombre solo», «La niña» y «Mister Boo!». Cabe también señalar los filmes de la marca MCTV, especializada, sobre todo, en musicales españoles interpretados por Sara Montiel, Carmen Sevilla, Luis Mariano, etc.

Aparte de las firmas reconocidas y de las películas que llevan la licencia de distribución y venta del Ministerio de Cultura, aparecen de vez en cuando cintas pirata, de las que hay que huir, puesto que siempre son copias de mala calidad. Aunque al parecer en España este fenómeno no se da con demasiada intensidad, en otros países, como Inglaterra, el desarrollo de este tipo de cassetes ha sido espectacular. Entre los filmes más destacados distribuidos en copias piratas figuran «El resplandor», «Bienvenido, Mr. Chance» y «Apocalipsis Now».

Pilar GIMENO

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Circo.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Joey y el halcón rojo.
19,35: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
21,35: Lápiz y papel.
22,40: Will Shakespeare.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Aventuras del Super-Ratón.
20,30: Cortometraje.
20,45: Cine club: «Locuras de verano».
22,25: Horizontes: Las ostras, un cultivo científico.
23,10: Polideportivo.
23,45: Noticias 2.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: La batalla de los planetas.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Un mundo para ellos: La aprensión.
20,00: En este país: La maso-neria.
21,00: Telediario.
21,35: 300 millones.
22,40: Dallas.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Retrato en vivo.
21,30: Arriba, abajo.
22,20: Concierto de rock.
22,30: Animación.
22,45: Flamenco: Enrique Morrente.
23,15: Polideportivo.
23,45: Noticias 2.

Miércoles

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Premios internacionales de teatro: El violín.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Grizzly Adams.
20,00: Oficios para el recuerdo: Los romaneros.
20,30: ¿Un mundo feliz?: Francisco Javier Balmis.
21,00: Telediario.

21,35: Sesión de noche: «Detective sin licencia».
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El castillo de Cloppa.
20,11: Aubrey.
20,30: Entre dos luces.
21,00: Teatro: «El padre».
23,15: Polideportivo.
23,45: Noticias 2.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: El bosque de Brendon.
16,35: La cometa blanca.
19,05: El circo de TVE.
20,00: Música, maestro: Teté Montoliú.
20,25: Vivir cada día: El pastoreo.
21,00: Telediario.
21,35: Esta noche.
22,40: Tauromaquia.

23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El reino animal, en crisis.
20,30: Diario de un soldado.
20,55: Zarabanda.
21,50: Benny Hill.
22,15: Musical express-amigos.
23,15: Polideportivo.
23,45: Noticias 2.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Popeye.
16,30: El libro gordo de Pete.
16,35: La cometa blanca.
17,00: Vida de estudiante.
17,50: Bla, bla, bla.
19,10: Spiderman.
19,30: La bolsa y la vida.
20,00: Tome la palabra.
20,25: Más vale prevenir.

21,00: Telediario.
21,35: Tensión.
22,50: El actor y sus personajes: Maria Luisa Merlo.
23,55: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
19,30: La clave: «La religión y el poder».
23,45: Noticias 2.

Sábado

12,00: Sabadabada.
13,00: Concierto. Orquesta Nacional de Francia.
14,00: Informativo.
15,00: Noticias.
15,30: Los Picapiedras.
16,00: Primera sesión: «Melody».
17,50: Dibujos animados.
18,00: Aplauso.
19,40: Vacaciones en el mar.
20,30: El botánico.
21,00: Noticias.
21,50: Informe semanal.

22,05: Sábado cine: «Mafia».

Segunda cadena

15,30: Flash Gordon.
15,50: Retransmisión deportiva. Fórmula 1.
17,50: Rafferty.
18,40: Los cristianos.
19,30: Tome la palabra.
20,00: Imágenes.
20,50: La casa del terror.
21,40: Encuentros con las letras.
22,55: La víspera de nuestro tiempo.

Domingo

10,03: Hablamos.
10,30: Misa. Congreso Eucarístico Internacional.
12,00: Gente joven.
12,45: Novillada. Desde Ronda.
14,30: Informativo.
15,00: Noticias.
15,30: Tom Sawyer.
16,00: Bill Joe y su mono.
16,55: Documental.
17,45: Dibujos animados.
18,35: Nombres de ayer y hoy: Federico Carlos Sainz de Robles.
19,00: La danza: «Romeo y Julieta» (III).
19,35: Los nuevos vengadores.

20,30: Vamos a ver.
21,00: Noticias.
21,20: Deportivo.
22,05: Revista de toros.
22,35: Tertulia con...
23,35: Enredo.

Segunda cadena

15,30: El increíble Hulk.
16,15: Dibujos animados.
16,30: Más allá.
17,00: Lou Grant.
18,00: Festival TV.
19,00: Fútbol: Encuentro en España.
20,00: El testigo.
21,00: Memorias del cine español.
22,00: Largometraje.

VIDEO-CLUB

Más películas y de mejor calidad

No lo olvide

VIDEO GRATIS DURANTE UN MES. — «Skala» ofrece a todas aquellas personas que alquilen un video la posibilidad de disfrutarlo gratis durante un mes. Esta oportunidad dura hasta el 31 de julio. Dispone también de otras ofertas permanentes, como es la rebaja de un diez por ciento del precio a los clientes que alquilen el videocassette y la televisión juntos.

Además de estos aparatos se pueden también alquilar en este establecimiento cámaras y equipos portátiles por el plazo de una semana en adelante. Por 5.650 pesetas al mes se puede conseguir un nuevo video electrónico de muy interesantes características.

PELICULAS DE ALQUILER. — «El cine familiar», una de las primeras empresas españolas dedicadas al alquiler de películas de Super-8 presenta ahora un gran surtido de cintas de video.

VIDEO VIDEO VIDEO

Conversión películas SUPER 8 mm., 8 mm. y DIAPOSITIVA a VIDEO. Laboratorios propios. Calidad profesional. Videos, telecámaras y equipos SONY, J. V. C., PHILIPS, AKAY, PANASONIC. Distribuidor oficial.

¡GRANDES FACILIDADES!
(sólo necesitamos su última nómina y D. N. I.)
VIDEO-CLUB (cambio de películas)
Promoción verano: 10 L-500 (130'), 19.000 ptas.
10 VHS (180'), 25.000 ptas.
CLUB INTERNACIONAL DEL VIDEO
Infantas, 30, 3.º MADRID-4. Tel. 221 72 57

SE VENDE
LOCAL 100 m²
MEJOR SITIO CALLE GOYA
Apto cualquier negocio
Teléfono 431 31 46

Tercer canal TV
VIDEO CLUB DE ESPAÑA
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

CINE

«Sin dinero, ningún sistema es bueno»

Alberto Bermejo, un novel entre la producción clásica y la cooperativa

Se ha estrenado su «Vecinos», una historia de celos en el Madrid de hoy

El último recién venido se llama Alberto Bermejo. Cuenta veinticinco años y nació en Madrid. No admite que se le incluya en un grupo o «escuela». Cuando le menciono las semejanzas entre su «Vecinos» y la obra de Colomo o de Trueba desaprueba el término **generación** como ligaduras entre ellos.

—Se puede hablar de generación exclusivamente por la coincidencia de nuestra edad y por las circunstancias en que trabajamos: cine con sonido en directo, decorados similares, limitación de medios económicos y porque llevamos en reparto los mismos actores.

Para distinguirse, por ejemplo, este novel director ha puesto en práctica una fórmula de producción mixta entre la cooperativa y la modalidad normal. Es decir, el presupuesto lo ha cubierto al 50 por 100 la distribuidora Globe y el otro 50 por 100 el director —a base de valorar su guión y su trabajo—; el resto del personal ha cobrado una parte de su salario y el resto se le dará cuando hayan superado costos y tendrá derecho a participar en los beneficios posteriormente.

—La responsabilidad total es mía —afirma Alberto Bermejo—. Yo he llegado a un compromiso con la gente contratada. No sé si este sistema será preferible a otros. Ninguna fórmula sin dinero es buena. Es un esfuerzo desesperado más. Por lo que yo



Alberto Bermejo da instrucciones a Asumpta Serna, Desdémona de hoy día

abogo es porque todo el equipo se reparta ganancias; que no se queden en la distribución o en la producción. Porque no parece justo, aun cuando ellos aporten el dinero; el trabajo lo ponen otros.

«Vecinos», declara el autor, no puede considerarse autobiográfico, si bien contiene hechos que pasan a diario y cualquiera estará en disposición de reconocer personajes similares por su actualidad.

Con un sentido crítico muy notable en un principiante, lamenta que se le haya escapado cierta medida de control del tema, que se ha perdido en el aire un propósito de reflexión para el público.

—Creo que debería haberla redondeado más. Noto as-

pectos de la historia deshilvanados.

—¿La has realizado con precipitación?

—La hemos hecho con bastante economía de tiempo: tres semanas y media, pero sin dificultad. El rodaje funcionó perfectamente. Echo de menos una preparación más cuidadosa antes de filmar. Sólo empleamos semana y media y hubiera necesitado más.

Bermejo sale a la arena lleno de esperanzas, con una comedia urbana, de un Oteló de nuestros días, en la que concede un papel muy importante, y bien fotografiada a la metrópoli, su ciudad natal.

Mary G. SANTA EULALIA

CRITICA DE ESTRENOS

Callao

«Aullidos»

Producción: Finnell-Conrad. Director: Joe Dante. Fotografía: John Hora. Intérpretes: Dee Wallace, Patrick Macaee, Dennis Dugan, Christopher Stone. Distribuidora: Alianza Cinematográfica Española.

Entran en la combinación argumental elementos modernos, como la televisión, sus programas y su personal, y los legendarios mitos del hombre-lobo. En el concierto de convencionalismos que plagan la cinta, de ingenuidades que aligeran los espacios de intranquilidad y susto. Lo más destacado es la transformación de un personaje en animal, a la vista del público, desde la fase en que se le va deformando el rostro hasta el surgir del hocio en su más exacta expresión animal. En lo que corresponde a efectos especiales, su autor, Rob Bottin, merece la mejor calificación del equipo técnico, y en cuanto a los actores, cumplen adecuadamente con sus más o menos extravagantes papeles.



Arlequín, Palafox «Furia de titanes»

Producción: Charles H. Schneer. Metro Goldwyn Mayer. Director: Demond Davis. Fotografía: Ted Moore. Efectos visuales especiales: Ray Harryhausen. Intérpretes: Laurence Olivier, Claire Bloom, Maggie Smith, Ursula Andress, Harry Hamlin, Judi Bowker, Burgess Meredith. Distribuidora: Cinema Internacional Corporation.

Perseo, hijo de Zeus y de la princesa Dánaz, otro Moisés arrojado al mar con su madre por su propio abuelo, empieza así su azarosa vida. La película muestra a los habitantes del Olimpo, con sus celos y malevolencias, interviniendo en las acciones humanas y las maravillas que por su medio ocurren a los hombres. Bubo, la medusa; Carote, Pegaso y Cerbero, seres de la mitología griega aparecen en estas aventuras, que entretienen especialmente a la gente joven. Un inconveniente para un disfrute absoluto es que los efectos especiales se comparan automáticamente con «La guerra de las galaxias», por ejemplo, y no están a tal altura. Pero no deja de tener materia que alimente la imaginación. M. G.

TEATRO

En la plaza pública

EN la plaza de Vázquez de Mella, sobre el cemento de un «parking», el «tinglado de la vieja farsa» ha levantado su espectáculo. Han llegado los cómicos. Y a la convocatoria de la farándula acude cada noche —porque la fiesta es nocturna— gente de toda condición, entre la que abundan estudiantes y empleados, obreros y menestrales, con un alto porcentaje de jóvenes. Este es el detalle más alentador y digno de celebrarse. Es el público que no suele acudir a los teatros, pero al que el teatro ha salido al paso, como diciéndole: «Eh, un momento! Abrid los ojos a la imaginación y reparad en lo que os ofrecen unos artistas, autor y actores, que no esperan de vosotros más que vuestros aplausos y el perdón de sus faltas, si es que las hubiera.» Y allí se sientan bajo la luna, frente al improvisado tabladorillo, como en un tiempo antiguo en una plaza de siem-

pre. La idea de echar a las calles unas tropas de actores para que representen teatro durante los meses de verano es algo que hay que agradecer muy vivamente a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento madrileño. Esta es una verdadera promoción teatral que debe transformarse en una práctica cada vez más atendida y robustecida. Si el pueblo no frecuenta los teatros —«la calavera del teatro», les llamaba García Lorca— por muchas y complejas razones que no caben aquí, ha de ser el arte escénico quien salga a reclutar su nuevo público en las plazas de las ciudades españolas. El teatro se ha vuelto un desconocido en España y hay que volver a darlo a conocer, repartiendo espectáculos por todas partes e interesando en él a toda clase de gentes. Aquí quien pica repite, porque es la poesía y el arte lo que se ofrece. Siete grupos de profesionales alternarán en la ronda de las plazas madrileñas y ya el público se ha hecho cargo de la importancia de la fiesta. Hemos frecuentado teatros en estas últimas semanas y podemos afirmar que en ninguno de ellos se había agrupado el respetable tan densamente como en este destechado recinto de la plaza de Vázquez de Mella. Esto proclama por sí solo que todavía hay tiempo de rescatar millares de espectadores para el teatro. Pero hay que servirlo bien; hay que escoger bien y no sólo las obras a representar; hay que procurar un mínimo de dignidad en la presentación, en la interpretación y en la dirección. La Delegación de Cultura del Ayuntamiento, el Ministerio de Cultura y las otras entidades que favorezcan con su ayuda la campaña actual y las sucesivas que se preparen deben tomar muy en serio la tarea que se han impuesto.

La obra que se representa en la plaza de Vázquez de Mella es «La dama del



Una escena de «La dama del alba», de Alejandro Casona, en la plaza Vázquez de Mella

alba», de Alejandro Casona. Tiene rasgos de leyenda y es una importante muestra del teatro poético español contemporáneo. Casona no posee el ímpetu mágico de García Lorca, pero es un dramaturgo de cuerpo entero. Leyenda y poesía aparecen superpuestas en esta obra de ambiente rural que tiene a la muerte por protagonista. En este caso, la de la guadaña —virgen peregrina— se presenta como benefactora en medio de un drama de amor y de celos. Un espléndido lenguaje de la mejor escuela de la generación del 27 despliega su arboladura para reforzar la fuerza mítica que recorre la obra. Casona acertó plenamente en el establecimiento del mito en un ensamblaje de realismo y fantasía que se plantea de una vez y conduce, sin desfallecimiento, hasta la culminación del tema. Todo muy bien urdido, todo bien tramado en esta obra que nos devuelve la palabra dramática sin otra apoyatura que esa misma palabra. En medio de la noche, sin artificios electrotécnicos ni vestuarios y decorados deslumbrantes, la voz de Casona llega directamente a los espectadores para rescatarlos para el teatro. La representación tiene la espontaneidad popular que era de esperar. Los intérpretes del grupo La Compañía no son unos divos, pero ponen en su tarea honestidad y pulcritud y el espectáculo logra las posibilidades que de él se esperaban. Quizás hubiera que haber aligerado, estilizando, la escenografía. También el vestuario. Pero la verdad es que el público recibe con sinceros y largos aplausos este encuentro con el teatro en plena calle.

Pablo CORBALAN

Temporada lírica popular

Del homenaje a Torroba a «Katiuska» y «Marina»

Su «Luisa Fernanda» y Moreno Torroba fueron objeto de un sencillo y emotivo homenaje la semana pasada en el teatro de la Zarzuela por la Compañía Lírica Española, que dirige Amengual, el batallador del género. Un lleno absoluto de un público enfervorizado registró el primer local lírico nacional, con vitores a Torroba, ante el atril, y aplausos para todos los números de esa «Luisa Fernan-

Mañana otro ilustre y no menos eminente compositor ocupará el escenario de la Zarzuela, con su milenaria obra «Katiuska», Pablo Sorozábal, que se mantendrá toda la semana, excepto la noche del jueves, en la que Amengual ofrecerá una representación de «Marina» —como todos los jueves—, con la asombrosa cantante Maravillas Losada al frente del reparto.

Arturo Castilla, Feijoo y Fleta han ultimado la excursión artística que llevarán a cabo los Coros del Ejército Soviético en España durante su breve visita a nuestra patria, actuación patrocinada por la Dirección General de Música, del Ministerio de Cultura. Actuarán en Madrid, Valencia, Barcelona, Alicante, Sevilla y Bilbao, únicas ciudades que disponen de recin-

tos de grandes dimensiones para la realización de este espectáculo.

■ Quinientos mil espectadores han desfilado ya por el Monumental madrileño para presenciar la célebre ópera «rock» «Evita», que supera artísticamente a las realizadas en Londres y Nueva York. A punto de finalizar sus ocho primeros meses de éxito puede decirse que alcanzará los Mundiales en pleno auge. Las peticiones de provincias y del extranjero, principalmente de países suramericanos, sigue a ritmo creciente.

■ Quique Camoiras hizo un espléndido y espectacular mutis en «Jo, qué corte», sobre la pista del Biombo Chino, y apareció más espectacularmente, si cabe, el gran Manolito Díaz para seguir dando radiante vida, con Mary d'Arcos y Vanesa Hidalgo, al divertido propósito de Pajares y Bariego, un pasatiempo lleno de originalidad al que la dirección del local (bien refrigerado, por cierto) le echa en picardía y deslumbrantes bellezas algo y más de lo que puede.

■ La empresa Reizábal no descansa ni vacila en la comisión de un objetivo para ella primordial: crear y mantener puestos de traba-

jo y divertir a su bien extendida y acreditada clientela. Para llenar el paréntesis veraniego de Tip y Coll en Cleofá, Julián Reizábal ha concentrado allí cuatro poderosos evocadores de un ayer no muy lejano: Pepe Blanco, el artista colocado en órbita por aquel inolvidable señor y caballero marqués de Vargas; Ana María González, Guardiola y Lolita Garrido. Cuatro elementos que mantienen en pleno estío la alegría —o la nostalgia— de una clientela selecta y numerosa.

■ Manolito Codeso no es sólo un colosal actor cómico. Es, además, todo un escritor teatral. Con su comedia, aún sin título, dicen que se presentará en los comienzos de la próxima temporada en el teatro Figaro. A estas alturas se ignora también quiénes darán la réplica al autor-intérprete, aunque se rumorea que Codeso estará rodeado de las máximas figuras cuya manera de hacer encajar en cada uno de los respectivos personajes. Lo cierto es que Manolito Codeso, sin abandonar la dirección de Lio, se apresta de nuevo a deleitar a sus admiradores teatrales, reparación que es esperada con curiosidad y expectación.

Andrés MONCAYO

GACETILLAS

Plaza Vázquez de Mella. Todos los días, 10,45 noche: «La dama del alba», de Alejandro Casona. Gran compañía, con más de 20 actores en escena. Precios populares para todos los públicos.
«La dama del alba»: Obra cumbre de Alejandro Casona. Todos los días, 10,45 noche. Plaza Vázquez de Mella. Precios populares para todos los públicos.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charro Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: Martín Berrocal presenta **Luciana Wolf**, Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

CALDERON.—Hoy, descanso; mañana, 7, 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres. Ballet Show Time). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía lírica Isaac Albéniz, de Juan José Seoane, presenta: **El barbero de Sevilla** (de los maestros M. Nieto y J. Giménez), y **La viejecita** (del maestro Caballero). Programa doble. Dirección musical, Dolores Marco; montaje y dirección, Ángel F. Montesinos. Butaca, 250 pesetas. Refrigerado, Domingo 19, 10,30 noche, función especial de Marina. Próxima semana, **Doña Francisquita**.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Malla). «Excelente comedia» (Haro Tecglén, «El País»). «Singular espectáculo» (Blanco Vila, «Ya»). «Un gran éxito» (Antonio Valencia, «Marca»). «Teatro, muy buen teatro» (López Sancho, «A. B. C.»). «Magnífico teatro» (Fernández Santos, «Diario 16»).

ESPAÑOL.—(Aire acondicionado. Teléfono 4296297.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **El galán fantasma** (de Calderón de la Barca). Compañía (por orden de aparición) María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etc. Escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso. Butaca, 300 pesetas. «Obra maestra. Montaje ejemplar. Incomparable» (Ángel Fernández Santos, «Diario 16»). «Un frenesí anhelante, entrecortado por las risas. Risas inteligentes» (Lorenzo López Sancho, «A. B. C.»). Autorizada para todos los públicos. Dos últimas semanas.

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Ángel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cambreros, Pepa Ferrer, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

LATINA.—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colisada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antofita Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candelas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—(Tribulete, 16. Teléfono 4678554.) **Qué hacemos con los viejos.** Compañía Paquito de Lucio. Homenaje tercera edad. Butaca, 250. Tercera edad, 125 pesetas. Lunes, descanso; martes, miércoles y domingo, 7,30 tarde; jueves, viernes y sábado, 7,30 y 11 noche.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45, presenta, por orden de intervención: Yolanda Farr, Pepe Ruiz, Rosa Valentí, Fabio León, en **Pienso mal y... acertarás.** Adaptación y dirección, Víctor A. Catena. Una comedia juguetona, atrevida, divertida, sin nada funcional. Mayores 18 años. Atención: Horario domingos, función única, 7 tarde.

MARQUINA.—(Climatizado. Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Un policéptico excitante y divertido. Más

de 250 representaciones. Enrique Ciurana, Pilar Puchol en **Trampa** (de Ira Levin; versión, Artme y Azpilicueta; con Alfredo Alba; colaboración, Marisa Porcel e Ignacio de Paul; dirección, F. Montesinos). Domingos, 7,15 tarde, función única. Últimos días.

MARTIN.—(Climatizado. Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Estreno, jueves 16 de julio, 10,45 noche. Francisco Carbajal presenta a José Borsani y Gad en **El tercer rostro de Yvon y Carlos**. El mejor espectáculo musical de la temporada. Dirección, Carlos Borsani y Carlos Dipaola. Bailes y canciones. Martes, mitad de precio. Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la misma puerta.) Atención al nuevo horario de verano: Martes, miércoles y jueves, función a las 10,45; viernes, sábado y domingo, dos funciones; 7,30 tarde, 10,45 noche. Broadway Productions, S. A., presenta: **Evita**, (de Rice y Lloyd Webber, versión española de Artme y Azpilicueta). El acontecimiento mundial en su octavo mes de sensacional éxito. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Cañana, Mia Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria. Coros, «ballet» y orquesta. Dirección musical, García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. «Todo Madrid y toda España deberían ver este fabuloso espectáculo» (Emilio Romero, «Interviú»).

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco.** La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despanpanantes vedettes y graciosísimos actores.

Un temblor que destruye Tokio

El cine japonés adopta las seguras fórmulas que han dado dinero a la producción occidental con cuestiones de catastrofismo. Aquí se nos echa encima un movimiento de tierras, «**Terremoto-81**», que destruye la capital del imperio del Sol Naciente: Tokio. Esta es, una novedad a la que acompañan «**El quinto mosquetero**», «**Forjador de ídolos**» y dos realizaciones españolas: «**Vecinos**», de la nueva ola del cine nacional, y «**Qué gozada de divorcio!**», del prolífico Mariano Ozores.



«Terremoto-81», procedente de Japón

Más reposiciones

Las reposiciones prosiguen su marcha triunfal: «**Alien, el octavo pasajero**», «**Rebelde sin causa**», «**Norma Rae**», «**Barry Lyndon**», «**Dos hombres y un destino**», «**Max y los chatarreros**» se suman a la larga lista de películas famosas, ahora en cartel.

Sesiones especiales

En Alphaville-5, a las ocho menos cuarto de la noche, se proyectará hoy «**Run, Blancanieves, run**», de Jaime Chávarri, y «**Negro cotidiano**», de Toni Partearroyo. Esta segunda podrá verse, a la misma hora, mañana.

[Ocho meses de éxito] Clasificada «S».

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Tercer mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11, presenta a Emi Alcalá y Carlos Marcat en el vodevil musical más divertido de Alonso Millán, música de García Segura: **Sólo me desnudo delante del gato** (con Paloma Paso Jardiel, Rafael Guerrero, Joana Martí, Nino Bastida, Javier Andonegui, Alejandra Grepí; colaboración, Silvia Miró). «La música y la risa más divertida de la temporada. La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse... Las señoras están alucinantes de guapas» (López Sancho, «A. B. C.»). 18 años. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Carrera

San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45, el mayor éxito de la temporada: Gracita Morales, Antonio Iranzo, África Prat, José Cerro, en **Melocotón en almibar** (de Miguel Mihura; dirección, Ángel Montesinos). Autorizada todos los públicos.

TEATROS NACIONALES

ZARZUELA.—Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30, Compañía Lírica Española con **Katiuska**. Próximo jueves, 10,30 noche, función extraordinaria: **Marina**. Próxima semana, **La del manojito de rosas**. Dirección, Antonio Amengual. Precios populares desde 75 pesetas.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. 2220200.) 4,30, 7, 10: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko

Tani, Peter O'Toole). El insólito y primitivo mundo esquimal frente a la civilización. Todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7,

10,30: **Vacaciones en Nueva York**. Un filme para toda la familia. Tolerada.

AMAYA.—(Refrigerado.) 5,45 y 9,20: **Espartaco** (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin y Tony Curtis). 14 años. La obra maestra de Stanley Kubrick. Pases: 5,51 y 9,26. Sexta semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

AVENIDA.—7, 10: **Gente corriente** (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford; premiada con cuatro Oscar: a la mejor película del año; al mejor director, Robert Redford; al mejor actor secundario, Timothy Hutton, y al mejor guión adaptado). Mayores 16 años. 18.ª semana.

BENLUIRE.—4,30, 7: **Mi amigo el fantasma** (Peter Ustinov; Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **Distrito Apache** (Fort Apache, the Bronx).

BULEVAR.—4, 7, 10: 2001: **Una odisea del espacio** (la obra maestra de Stanley Kubrick). Tolerada. Sexta semana.

CALLAO.—7, 10,30: ¡Aullidos! 16 años.

CAPITOL.—4,30, 7, 10: **El cartero siempre llama dos veces**.

CARLOS III.—5, 7, 9: 101 dálmatas. Tolerada.

CARTAGO.—5, 7: **El libro de la selva** (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **San Francisco** (Clark Gable). ¡Éxito arrollador! Tolerada.

COLISEVM.—7 y 10: **El crack** (un filme de J. L. Garci; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. 15.ª semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: **Solo ante el peligro** (con Gary Cooper y Grace Kelly). El mejor clásico del «western». Tolerada. Tercera semana.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 4,30, 9: **Los diez mandamientos** (color). Tolerada.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: **Qué gozada de divorcio** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **La conquista del Oeste**. El «western» más colosal de la historia del cine. Tolerada.

LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

MADRID 1.—(Plaza del Car-

... Y AHORA A PARTIR DE HOY, LUNES,

EN EL CINE

URQUIJO

CONTINUA 5 TARDE
 PASES PELICULA: 5,30 y 9,25
 SE RUEGA PUNTUALIDAD

¡EL MUSICAL MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!

THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY
 NORMAN JEWISON
 «EL VIOLINISTA EN EL TEJADO»
 TÓPOL
 NORMA CRANE
 LEONARD FREY
 MOLLY PICON
 PAUL MANN

JOSEPH STEIN
 JERRY BOCK
 SHELDON HARNICK
 «FIDDLER ON THE ROOF»
 SHLOEM ALBICHEM
 ARNOLD PERL
 HAROLD PRINCE
 JEROME ROBBINS

JOHN WILLIAMS
 TOM ABBOTT
 JEROME ROBBINS
 ISAAC STERN
 PANAVISION
 COLOR DELUXE

ALEGRE..., EMOTIVA..., FASCINANTE...

PARA TODOS LOS PUBLICOS



HOY, LUNES, ESTRENO

¡¡Nos adelantamos...!!
 ¡¡NO ESPERAMOS LA LLEGADA DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA PORQUE EL DIVORCIO ESTA AHÍ!!



Y porque no todo el monte es orégano
 Ni es oro todo lo que reluce
 Vamos, que el divorcio tiene tela...
 ¡Pero que mucha tela!
 Y si no, ya nos lo dirán cuando vean
 «¡QUE GOZADA DE DIVORCIO!»



ANDRES PAJARES en
¡QUE GOZADA DE DIVORCIO!
 AFRICA PRATT • AZUCENA HERNANDEZ • LORETA TOVAR
 JUANITO NAVARRO • FLORINDA CHICO • ANTONIO OZORES
MARIANO OZORES

EL ASTROLOGO "LISTIN YO" HA PREDICHO LA CAIDA DE TRES GOBIERNOS Y LA DISOLUCION A TORTAS DE U.C.D. POR CULPA DE ESTA PELICULA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

terna. Tolerada. Pases: 5,5, 6,55, 8,45, 10,35. Tercera semana.
PLEYEL.—10: Las eróticas aventuras de Don Quijote y Cuando los pechos bailan. Clasificadas «S».
POSTAS.—10: Una chica llamada Marilyn. Era capaz de las más extrañas aventuras amorosas. Clasificada «S». Segunda semana.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 11 mañana: Los sueños eróticos de Cristina. Clasificada «S». Mayores 18 años.
REX.—Continúa 11: Lucifer. Mayores 16 años.
RIO.—(Refrigerado.) 4: El factor humano y Angeles gordos. 14 años.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 5: Dos hombres y un destino (Paul Newman y Robert Redford en el «western» más divertido que usted haya podido ver). 14 años y menores acompañados. Segunda semana.
SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 5: La cruz de hierro y Opera prima. 18 años.
SAN CARLOS.—4: Viena erótica 1900 y La venganza de Red Ryder. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

Aumentan las toleradas

Buenas noticias para la gente menuda. Las películas toleradas aumentan como la espuma en estos días veraniegos. Las salas están refrigeradas. Títulos clásicos, como «Los dientes del diablo», «Solo ante el peligro», «San Francisco», «Los diez mandamientos», «Con la muerte en los talones», «La conquista del Oeste», se reúnen con novedades como «Furia de titanes» y «Vacaciones en Nueva York» y con la sugerente fu-

turista «2001: una odisea del espacio». Además, están disponibles los filmes de dibujos y de temas tradicionalmente infantiles, entre ellos «Mi amigo el fantasma», «101 dálmatas», «El libro de la selva», «La niña de la mochila azul», «Un gato del FBI» y «Un candidato muy peludo», entre un conjunto de otras producciones, en las que se puede encontrar «Bodas de sangre», de Saura.



El pirata Ustinov, en «Mi amigo el fantasma»

SAVOY.—4: El maravilloso mundo del sexo. El placer de las damas y Mujeres en el campo de concentración del amor. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 4: Un grito a la vida y Hong-Kong Connection. 18 años.

URQUIJO.—Continúa 5: El violinista en el tejado. Apta.

Herzog). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Premio especial del jurado y gran premio de la crítica internacional de Cannes.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 5. Pases: 5, 7,30, 10,15. En exclusiva y por una única semana, El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Cannes 1979.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Numerada, 5,30 y 9,20: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Sexta semana.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en ¡Jo... qué corte! (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557969, 4557937.) Presenta todas las noches, a la 1,30: Las españolas de Beatriz Carvajal. ¡Un «show» distinto! Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tardes y noches, discoteca. Todas las noches, a la 1. Cleofás le invita a Recordar (con la intervención de José de Aguilar, Lolita

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: El rey del jazz (de J. Murray Anderson; int.: Paul Witterman, Bing Crosby; USA). V. o. 20: Loca por la música (de Henry Koster; int.: Deanna Durbin, Adolphe Menjou; USA). V. esp. 22: Una hora contigo (de Ernst Lubitsch y George Cukor; int.: M. Chevalier, J. McDonald; USA). V. o.

renta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA RIVIERA.—(Sala de fiestas-restaurant desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15: Atracciones internacionales y el representante español en el último Festival de Eurovisión en Bacchelli. Orquesta Juan José. Consumición y espectáculos, 700 pesetas; visperas de festivos, 800 pesetas; cenas, 1.200 pesetas; visperas de festivos, 1.400 pesetas. Incluidos pan, vino, servicio, espectáculos e impuestos.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Liada; Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Once meses de éxito. Últimos días.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15, presenta, con carácter de acontecimiento, Machos, un musical de Susana Estrada clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas, coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. 3 madrugada: Sexy show.

SARATOGA MUSIC-HALL.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en Golpes de humor (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino casas, José Luis Coll y Antonio D. Olano, con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de music-hall en homenaje a Evaristo Acevedo.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11,45: Mi sobrino tiene tres... 1,30: Las tretas de Bárbara. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; visperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO MUSIC-HALL.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «show». 1 hora: Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Décimo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4: El decamerón. V. o. subtitulada.

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: La mujer que llora (La femme qui pleure) (de Jacques Doillon).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: El ángel azul (de Josef von Sternberg).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier). Últimas semanas.

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Out of the blue (Caido del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—19,45 horas: Negro cotidiano (Toni Partearroyo; súper 8 mm.) y Run, Blancanieves, Run (Jaime Chávarri). Entrada libre.

BAHIA.—Continúa 5,45: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6,5, 9,30. Sexta semana.

BELLAS ARTES.—Continúa 5: El amor violado (de Jannick Bellon; con Nathalie Neill). Pases: 5,20, 7,50

y 10,20. Corto: Leyenda asturiana (de Gonzalo Suárez).

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.)

Continúa 5: Servicio en carretera. Versión íntegra en inglés. Hermosas jóvenes dan refinados placeres en las carreteras. Clasificada «S». Pases película: 5,30, 7,15, 9, 10,45.

FELIPE II.—(Refrigerado. Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. 4014478.) Continúa 11 mañana: Mujeres alegres. ¡Venga a ver lo que es un club privado de placer y vicio. Clasificada «S». Versión original USA, subtitulada en español. Pases película: 11,10, 1, 2,50, 4,40, 6,35, 8,30, 10,25. Segunda semana.

GAYARRE.—(Refrigerado.) Continúa 5,30: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6 y 9,30. Sexta semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) El enigma de Gaspar Hauser (de Werner

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALES.—1: Familiarmanete, diversiones. Empezar a amanecer. 2: Que tienen mucha grasa. Limpia. 3: Letra del alfabeto árabe. En filosofía, ciencia del ser en general. Cara del dado con un solo punto. 4: Conjunto de las plantas que crecen en una región. Linaje. 5: Flanco de un ejército. Famoso premio cinematográfico. Adverbio de lugar. 6: Metal precioso. Letra del alfabeto griego. 7: Río de la provincia de Gerona. Gran extensión de agua salada. 8: Elevé. Cólera. 9: Altar. Finaliza. Cerveza inglesa. 10: Percibir un olor. Popularmente, hurta con maña. 11: Río de Francia que desemboca por Gravelinas. Relativo a la ciencia de las costumbres. Acudir. 12: En plural, parte del vegetal que contiene los órganos de la reproducción. Indígena. 13: Inclinar el buque con el viento. Caballero valeroso, notable por sus hazañas.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. Afluente del río Volta en Dahomey, familiarmente, que da mala suerte. 2: Tejido basto de lana usado en Oriente. Palma de Filipinas de cuyo fruto se hace el buyo. Isla de Dinamarca. 3: Nota musical. Vaso para contener flores. Lengua provenzal. 4: Arrasa. Parte del tejado que sale fuera de la pared. 5: Noveno. Oxido de etilo usado como anestésico. 6: Cuerpo celeste. Ría de Galicia. 7: Ciudad de Filipinas en la isla de Luzón. Oxido de calcio. 8: Artículo determinado. Forma de pronombre personal. 9: Palmípeda de plumaje blanco. Idolo persa que dio nombre a la ciudad de Bagdad. 10: Prensa para estrujar la uva. Purifica los metales. 11: Patria de San Francisco. Embarcación ligera de México. 12: Hilera de caballerías. Toma nota. 13: Interjección de estímulo. Bestia de casga. Marchad. 14: Pueblo de la provincia de Lugo. Amarraré con cuerdas. Cabo de la costa de Argelia. 15: Dícese del asiento que no tiene respaldo. Labra. Planta arácea de raíz feculenta.

(Al resolverlo hay que ir colocando también los veinte cuadros negros que contiene)
HORIZONTALES.—1: Enfermizo, delicados. 2: Cierta estilo arquitectónico. Instrumento de acero usado por los grabadores. Conjunción copulativa. 3: Versificase. Cabra montés. Signo numeral que entre los griegos valía 100. 4: Dueña. Porción de masa (pl.). Primera letra del alfabeto hermetico. 5: Heladas, muy frías. Cansados, desfallecidos. 6: Suben. Adjetivo posesivo (pl.). 7: Letra que entre los antiguos valía 900. Adjetivo posesivo. Signo que entre los árabes valía 80. Nota. 8: Preposición. Ciudad del antiguo Egipto. Mamífero paquidermo. 9: Que obstruye. Juguete en forma de circunferencia. 10: Rapidez de movimientos. Símbolo del nitrógeno. Signo que entre los romanos valía 80. Símbolo del carbono. 11: Perros. Irritable. 12: Sábado. Estudio de una oración gramatical.
VERTICALES.—1: Remolino impetuoso que hacen las aguas. Adverbio de lugar. 2: Ventana arqueada dividida en dos por una columna. Arbol cuyo fruto es la nuez. 3: Púlelas con la lima. Arbol de las coníferas. 4: Nombre de mujer. Infructuosos. 5: Gradual el valor de algo. Nombre de mujer. 6: Doctor de la ley mahometana entre los turcos. Genio de las tempestades entre los antiguos persas. 7: Letra que en las marcas de ferrocarriles indica la serie de furgones. Campeón. Acomete. 8: Ave zancuda venerada por los antiguos egipcios. Ciudad de la Fenicia. 9: Dícese de la persona que ha llegado a la edad en que es apta para el matrimonio. Símbolo del vanadio. Nota. 10: Aplícase a la tierra fácil de cultivar. Cuba grande. 11: Adinerados. Nota. Medida japonesa de longitud. 12: Aplícase a los que no han recibido daño. Capital europea. 13: Símbolo de la eternidad. Meter debajo del agua. Número romano. 14: Espuerta. Viento sudeste (pl.).

(Soluciones, en la página anterior.)

FENOSA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CELEBRADA EN LA CORUÑA EL DIA 23 DE JUNIO DE 1981

NOTAS SOBRE LOS DIFERENTES ASPECTOS DE LA MEMORIA Y DEL INFORME DEL PRESIDENTE, DON FERNANDO SALORIO

Capital	35.360 millones de Pts.
Reservas	93.778 millones de Pts.
Inmovilizado neto	225.776 millones de Pts.
Ventas	21.140 millones de Pts.
Dividendo bruto	10 por ciento.
Cash-flow	5.198 millones de Pts.

● El acontecimiento más importante para nuestra Sociedad, durante el año 1980, ha sido la puesta en servicio de nuestra Central térmica de Meirama, acoplada a nuestra red el 20 de octubre último y que se encuentra en marcha normal en el actual ejercicio de 1981.

Su explotación ha confirmado las premisas supuestas, comprobándose que su coste de producción es uno de los más bajos que hoy pueden obtenerse.

Y, por otra parte, teniendo en cuenta que el yacimiento de lignito que utiliza como combustible es propiedad igualmente de FENOSA, a través de una sociedad filial, y que la mina está muy mecanizada, el coste de extracción será muy estable, por lo que su rentabilidad irá, incluso, aumentando con el tiempo.

Con la instalación de esta central, compuesta de un grupo de 550 MW., es decir, sensiblemente la mitad de un grupo normal nuclear, la potencia total instalada en nuestra Sociedad pasa a ser de 2.100 MW., de los cuales la mitad, aproximadamente, corresponden a centrales hidráulicas y, la otra mitad, a centrales térmicas; lo que supone una importante mejora en la estructura de los elementos de producción de la empresa.

● Continuando con su política de «marcha hacia el carbón», en espera de obtener la correspondiente autorización de la Central nuclear de Regodola, en el ejercicio de 1980 dieron comienzo las obras de la Central térmica de Anllares, con una potencia de 350 MW., que utilizará como combustible las antracitas y semihullas de la cuenca de El Bierzo (León).

Se espera poder efectuar su puesta en marcha en el cuarto trimestre de 1983.

● Otra nota positiva para nuestra Sociedad y para el sector eléctrico, en general, ha sido la adecuación parcial de las tarifas a los costes de producción.

Hemos de agradecer a la Administración su buena voluntad para recoger los aumentos de gastos de todo orden que sufren las empresas eléctricas, pero nos permitimos consignar que los reajustes efectuados resultan, en algunos casos, ma-

nifiestamente escasos para cubrir los que aquéllas tienen que soportar.

Y, principalmente, en las tarifas correspondientes a abonados con larga utilización, los precios que se obtienen son incluso, en ocasiones, inferiores a los precios de coste.

● Como elementos negativos, referentes a nuestra Empresa y al sector eléctrico, en general, señalaremos:

La escasa hidraulicidad en el año, que tuvo un 75 % de probabilidades de ser superada y que fue la causa de que la producción hidroeléctrica en nuestra Sociedad se redujese en un 26 %, mientras que la térmica aumentó en un 50 %.

El débil crecimiento de la demanda, que, en el conjunto nacional, fue solamente del 3,8 % sobre la correspondiente al año anterior y, en nuestra Sociedad, fue del 5,2 %.

Y el aumento del precio del fuel-oil, que, recordaremos, era de 1,6 dólares el barril, en 1973; de 13,5 dólares, en 1979, y de 36 dólares en la actualidad.

● Acogiéndose a la autorización de la Ley de Presupuestos del Estado para el ejercicio en curso, FENOSA ha actualizado los valores de su Activo en el Balance de 31 de diciembre de 1980.

El resultado ha sido una elevación del valor de nuestro Inmovilizado, una vez deducido el ajuste de la amortización, de 31.092 millones de pesetas de plusvalía neta.

El Activo inmovilizado material ha llegado, así, a la importante cifra de 225.000 millones de pesetas, de los que unos 60.000 millones corresponden a obras en curso de construcción en 31 de diciembre último.

● De acuerdo con estas operaciones, el valor contable neto de nuestras acciones resulta ser del 359 %.

● La Junta General dio su aprobación al Balance regularizado, Cuenta de Resultados y Memoria, así como a todas las propuestas formuladas por el Consejo.

Potencia Instalada	2.109.860 kW.
Producción hidráulica	3.293 millones de kWh.
Producción térmica	1.547 millones de kWh.
Producción propia	4.840 millones de kWh.
Saldo de intercambios	1.088 millones de kWh.
Consumo mercado propio	5.928 millones de kWh.
Número de abonados	848.685

HOJA del DINERO

La subida de la gasolina, pendiente de la Comisión de Precios

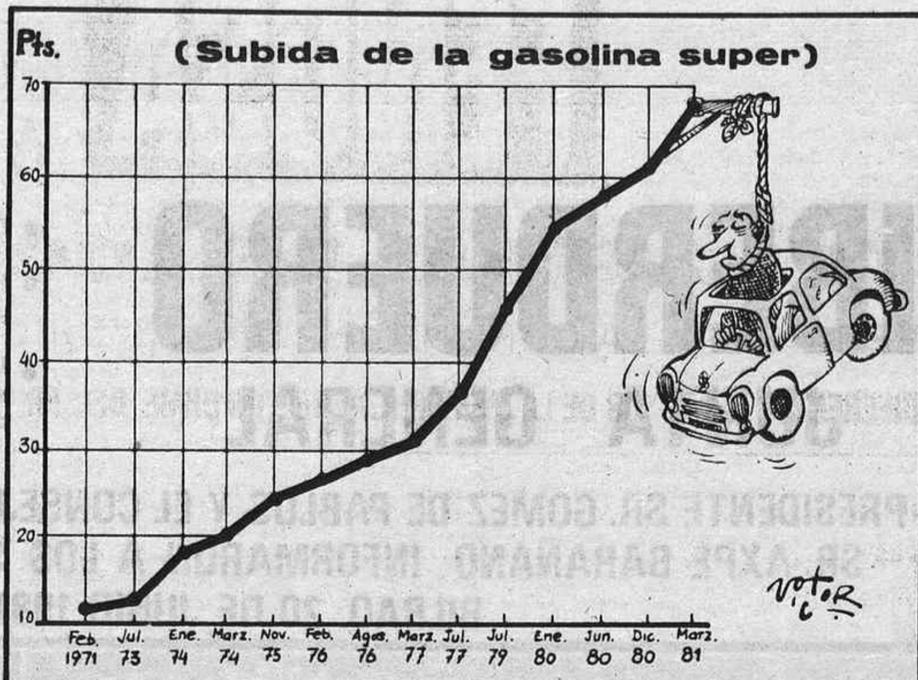
La escalada del litro de gasolina a 100 pesetas continúa su marcha. En 1980 el precio de la gasolina pasó de 46 a 61 pesetas y ahora —tras llegar a 68 pesetas el pasado marzo— amenaza con otra subida que podría acercarse al duro. La decisión debe ser aprobada por la Comisión de Precios, motivo por el que no podrá estar entre los temas del Consejo de Ministros de hoy, pero se da por segura la fecha del próximo día 24. Las vacaciones terminarán y comenzarán para los veraneantes de julio y agosto con un mayor coste en el transporte.

Lo sorprendente es que en esta ocasión la causa del aumento no ha sido el alza de precios del petróleo en los países productores, sino la caída de la peseta frente al dólar, moneda con la que se hace frente a las adquisiciones internacionales de petróleo. La situación ha producido aun más sorpresa por cuanto hace sólo dos meses y medio se ha-

blaba a nivel de ministro de Industria de que el Gobierno estaría dispuesto a bajar los precios de las gasolinas si continuaban descendiendo los de los crudos.

Lo cierto es que los precios subieron el pasado 13 de marzo, para la gasolina súper, hasta 68 pesetas por litro, si bien fuentes oficiales vinieron a decir que por este año no se preveían más subidas. Actitud clara, dado que el panorama internacional de los productores de petróleo pasaba por una fase de moderación y, de hecho, la opinión de un experto como José Luis Díaz Fernández, vicepresidente de Enpetrol, apuntaba que la situación sería de tranquilidad hasta 1983. Y tenía razón, puesto que la actual subida tiene su origen en algo en que los españoles no habíamos pensado.

La caída de la peseta frente al dólar ha sido de un 20 por 100 aproximadamente en lo que va de año, y esto ya repercute a nivel



de gasto presupuestado en las cifras que maneja el Ministerio de Hacienda, pero es que, además, pare-

ce que la crisis había comenzado a influir en los consumos de productos petrolíferos, con lo que los

ingresos en concepto de impuesto de lujo también se habían reducido con relación a las estimaciones

presupuestarias. Las dos circunstancias juntas arrojan una situación grave para la Hacienda.

Cifras seguras arrojan un desfase del 3,5 por 100 en los consumos de productos petrolíferos en períodos comparables de 1980 sobre 1979. El coste de las importaciones de petróleo en 1980 fue de 11.000 millones de pesetas,

Los ingresos presupuestados por impuesto sobre petróleos y derivados para 1981 suponen 256.000 millones de pesetas, y esta cifra ha sufrido un desfase del orden de los 30.000 millones en los seis primeros meses del año, con lo que, de mantenerse la tendencia, la situación sería grave a finales de 1981. En esta línea de prevención se enmarca la decisión que ahora se cierne sobre los automovilistas españoles y también sobre los numerosos extranjeros que en estos meses ruedan por nuestras carreteras.

El ICO firma hoy en Londres un crédito por 200 millones de dólares

Rafael Bermejo: El crédito oficial estudia su política para 1982

Rafael Bermejo hay que acercarse con cierta calma, con un claro sentido de la responsabilidad y, sobre todo, olvidándose del «vedettismo» al que tan dados son muchos de nuestros «genios» de la economía, porque el presidente del Instituto de Crédito Oficial está absolutamente al margen de todo protagonismo que no sea el del quehacer diario, infatigable y ordenado.

Pero el ICO es protagonista hoy, porque hoy se firma en Londres por parte del Instituto de Crédito Oficial una operación de crédito internacional por un importe global de doscientos millones de dólares, concertados por diez bancos internacionales dentro del mercado asiático.

Por otra parte, el ICO es noticia desde hace meses, a raíz de la rumoreada reforma del Instituto, que unos dan por hecha y otros por «en veremos».

—Hablamos de lo que va a ser o no va a ser la reforma del crédito oficial...

—De lo que se trata fundamentalmente es de hacer una revisión en profundidad de toda nuestra actividad y de todas nuestras líneas de financiación. Esto se está haciendo simultáneamente con la definición del programa financiero del crédito oficial para 1982. No es tanto una reforma en el sentido institucional de la palabra como una reconsideración de toda nuestra actividad, particularmente en lo que se refiere a nuestras operaciones activas, consecuencia de los cambios importantes que está experimentando la captación de nuestros recursos, y que queremos que prosiga en el futuro.

—¿Entonces, específicamente, reforma del ICO no hay?

—Si se refiere a reforma en el plano institucional, me remito a la ley de Crédito Oficial, en donde están fijadas las instituciones que lo componen. Si se refiere a nuestra actividad, la respuesta es que sí, en el sentido que he apuntado antes.

—¿Esa revisión se está haciendo desde dentro del Instituto?

—Se está haciendo por parte del Instituto y las entidades y no estará terminada hasta el otoño, al tiempo que el proyecto de ley de presupuestos del Estado. En ese momento elevaremos al Ministerio de Economía la propuesta de programa financiero del crédito oficial para 1982.

Impulso a la inversión pública

—Cuando se están ultimando los presupuestos del Estado para 1982, o al menos terminando cada departamento ministerial el anteproyecto, ¿cree que se va a seguir una línea de recortes? ¿Se espera alguna medida especial de carácter económico de aquí a octubre?

—Recorte o moderación en cuanto al gasto corriente, especialmente en retribuciones en los términos del Acuerdo Nacional sobre el Empleo recientemente aprobado, al tiempo que un aumento importante en cuanto a la inversión pública, de acuerdo con el plan trienal ya elaborado.

En cuanto a la segunda pregunta, de aho-

ra a octubre los temas más importantes son precisamente la preparación de los presupuestos y el diseño de políticas incardinadas en ese presupuesto para 1982.

—Se han dado en este año unos pasos importantes en la liberalización del sistema financiero; pero eso parece que es insuficiente. ¿Qué pasos próximos se deberían dar en este país para continuar esa liberalización?

—En lo que se refiere a crédito oficial,

■ Tengo gran confianza en el futuro del mercado de títulos de renta fija, que tiene que desarrollarse con fuerza

■ El balance de un año y medio de la banca extranjera en España es positivo

las líneas de liberalización del sistema financiero significan un volumen que ya es sustancial de recursos de mercado y al tiempo continuar con un aumento gradual de retribución de los fondos privilegiados (dotaciones del Tesoro financiadas con cédulas). Esta es la línea en la que estamos trabajando y en la que queremos seguir. Sin embargo, hay que tener presente que esta línea obliga necesariamente a una revisión de nuestras operaciones activas, porque en el límite no tendría viabilidad el que estuviéramos liberalizando nuestros pasivos sin una gradual y correlativa liberalización de nuestros créditos. Este es precisamente el punto que creo más importante en la revisión de actividad a la que me refería antes.

—Hace un año y medio que la banca extranjera entró en España. ¿Es momento ya de hacer un balance —o incluso de un balance positivo— de ese año y medio?

—Mi opinión personal es que el balance es muy positivo en el sentido de que la

presencia de bancos extranjeros en el mercado español significa un elemento de innovación muy importante a través del desarrollo de nuevos instrumentos y de nuevos mercados financieros.

La subida de la Bolsa es razonable

—En otro orden de cosas, hemos vivido en las últimas semanas una especie de euforia en la Bolsa, ¿cree que eso se debe a unos factores realmente positivos de crecimiento económico o no?

—Yo creo que hay una parte importante de factores objetivos. Indudablemente, la Bolsa estaba en unos niveles de cambios tan deprimidos que era realmente muy difícil que pudiera bajar más. Por otra parte, es indudable que hay un cierto cambio de expectativas que se han producido en los últimos tiempos, con noticias positivas, como el acuerdo salarial para 1982, como la presumible congelación del precio del petróleo en dólares, etc. Todos estos factores,



de la situación del mercado, evolución de tipos de interés, etc. Lo que sí puedo asegurar es que las condiciones serán absolutamente de mercado porque la emisión va dirigida en condiciones totalmente libres a los ahorradores.

El pequeño ahorrador responde

—¿Cree realmente que los pequeños ahorradores están acudiendo a este tipo de emisiones, como los bonos del ICO o como la Deuda Pública, en la medida en que se podía esperar y que éste puede ser un camino de inversión para el ahorro?

—Sin duda el pequeño ahorro está respondiendo bien a nuestras emisiones. Como dato de interés, el importe medio de suscripción de nuestros títulos en 1980 es alrededor de 500.000 pesetas. Yo tengo gran confianza en el futuro del mercado de títulos de renta fija, que tiene que desarrollarse fuertemente para aumentar la financiación a largo plazo de nuestra economía. Creo que ello será posible si se ofrecen a los ahorradores activos financieros de rentabilidad adecuada y con un aceptable grado de liquidez.

—Estamos en el mes de julio. ¿Tiene ya alguna visión de cómo ha ido el crédito oficial en el primer semestre de 1981?

—Estamos creciendo a un ritmo, aproximadamente, del 20,5 por 100 en términos de cuentas de crédito. Este es un crecimiento importante porque significa más de cinco puntos de crecimiento en términos reales. Nuestro objetivo es terminar el año en un crecimiento alrededor del 21 por 100. Las áreas en las que estamos concentrando más nuestra atención en este año son, fundamentalmente, la financiación de viviendas, dentro del programa trienal 1981-1983 aprobado por el Gobierno, y la financiación de las inversiones del Plan Energético.

Juan MOLINA

IBERDUERO

JUNTA GENERAL

EL PRESIDENTE SR. GOMEZ DE PABLOS Y EL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL SR. AXPE BARAÑANO INFORMARON A LOS SRES. ACCIONISTAS BILBAO, 20 DE JUNIO 1981

- Dividendo repartido: 10,5 %
- Inversiones del año: 42.353 millones de pesetas.
- Las inversiones de ID en los últimos años están permitiendo mantener 15.000 puestos de trabajo en otras empresas.

Iberduero asume su responsabilidad social frente a la crisis energética.

El encarecimiento de la energía es un fenómeno mundial que no podemos controlar y existe una lucha, también a nivel mundial, para tener la máxima independencia energética y para disponer de la energía más barata con que hacer frente al más grave de los problemas: el paro.

Programa a corto y medio plazo.

Aprovechamientos hidroeléctricos.

Instalación de 720.000 kW que se añaden a la ya muy importante potencia de generación hidráulica de la Sociedad con las siguientes obras:

- Modernización de 62 minicentrales.
- Construcción del salto de Valparaíso.
- Ampliaciones de los saltos de Aldeadávila y Saucelle.

Térmicas convencionales

Instalación de la segunda unidad de la central térmica de carbón de Velilla del río Carrión (350.000 kW) cuyas obras ya han sido iniciadas por Terminor.

Central nuclear de Sayago

En espera de la autorización para su construcción, actualmente prosiguen los trabajos compatibles con la fase actual del trámite administrativo.

Lemoniz no es una inversión opcional sino necesaria.

En los últimos diez años el País Vasco ha adquirido de otras zonas del Estado más del 50 % de la energía consumida.

Con todos los medios de producción instalados en el País Vasco, utilizados al máximo—con independencia de sus altos costes— sólo se cubrirían 2/3 de su consumo. El coste de esta energía se acercaría al doble del coste actual.

El funcionamiento de Lemoniz proporcionará la energía necesaria para la reactivación

La seguridad de Lemoniz

Iberduero no ha regateado esfuerzos de ningún tipo para que la central de Lemoniz sea una obra de una calidad tecnológica y de una seguridad comparables a la de cualquier otra en cualquier país.

Hoy día el problema energético es un problema de Estado.

Con visión de futuro, Iberduero acudió en el pasado al campo hidroeléctrico lo mismo que al campo termoeléctrico de fuel y de carbón y por esa misma responsabilidad está hoy en el campo nuclear como estará el día de mañana en el correspondiente a cualquier otro tipo de fuente energética.

Si realmente se desea el desarrollo del País, es absolutamente imprescindible el uso de la energía nuclear tal como ha sido reconocido en la cumbre de Venecia celebrada en 1980 y a la que asistieron los Jefes de Estado de los países más desarrollados del mundo.

A lo largo de 80 años Iberduero, que ha llegado a ser la empresa más importante del sector eléctrico y una de las primeras del Estado Español, ha tenido desde el principio una clara vocación de servicio público.

Solvencia financiera de Iberduero

La confianza que inspira Iberduero en los mercados financieros internacionales confirma la solvencia de nuestra sociedad.

Esta solvencia ha sido formalmente acreditada con la auditoría realizada por una firma de prestigio internacional.

industrial y por consiguiente para dar trabajo a los parados.

En este contexto de responsabilidad social, se inscribe la construcción y puesta en marcha de la central de Lemoniz.

Las nuevas energías podrán en el futuro complementar las fuentes de energía actuales, pero es claro para todos que hoy no están disponibles para sustituir a la central nuclear de Lemoniz.

Apoya esta afirmación el informe del Organismo Internacional de Energía Atómica ya favorablemente emitido.

Iberduero ha aceptado con la mejor disposición y plena confianza la investigación de la Comisión de Encuesta del Parlamento Vasco y la Auditoría sobre la construcción, que ha comenzado auspiciada por la Administración Central y el Gobierno Vasco.

Datos económicos

Millones de Pesetas

Total Activo	573.161
- Inversiones del año	42.353
- Relación Amortizaciones Acumuladas/Inmovilizado Material en Explotación	30,1 %
- Capital Social	121.494
- Capital y Reservas	387.601
- Previsión impuesto de Sociedades ..	3.652
- Dividendo repartido	13.514

Iberduero no es sólo Lemoniz

- Suministra energía eléctrica a 21 provincias.
- Tiene tres millones de abonados.
- El consumo total de su mercado es de 19.151 millones de kWh.
- El consumo por abonado es de 7.019 kWh, cifra superior a la del conjunto nacional y cercana a la de los países más avanzados de Europa.
- La plantilla es de 8.500 personas.
- Tiene 300.000 accionistas.
- La infraestructura de la producción hidráulica, columna vertebral de la Empresa, es igual a la de Alemania Occidental, tres veces la de Gran Bretaña y representa la décima parte de la producción hidráulica de todo el Mercado Común.

Iberduero hacia el futuro.

Aunque los problemas son grandes, aplicando el esfuerzo, la responsabilidad, el rigor y la profesionalidad de su personal, Iberduero podrá alcanzar sus principales objetivos que no son otros que el servicio a la Comunidad y la defensa de los intereses de los accionistas y de los trabajadores de la Empresa. Como medio indispensable para lograr dichos objetivos, habrá que continuar esforzándose por mantener a Iberduero como empresa líder del sector eléctrico y acrecentar día a día su potencia.

Iberduero pide a la Comunidad —Instituciones y Pueblo— comprensión, apoyo cívico y sentido de futuro.

La tabla redonda

HABIA asistido el periodista a la recepción del Anuario Banesto del Mercado Español, 1981, en la que don José María Aguirre, convincente, dialéctico, afirmaba que la economía española empieza a sonreír; después, en otro acto, a la presentación de la memoria del Banco de Crédito a la Construcción, afanado en superar cada año la cifra de préstamos para viviendas protegidas y para el sector naval, dinamizando, con orden y eficacia, cientos de miles de millones de pesetas y 600.000 expedientes cada año. Ordenaba, al siguiente día, las notas de la reunión, con asistencia del presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo, dedicada a las pequeñas y medianas empresas. Repasaba en el Club Internacional de Prensa el libro de José Manuel de Luis Esteban sobre el régimen fiscal de las sociedades cooperativas. Leía el informe número 29 de la OCDE, que esboza una salida de la recesión para el segundo semestre de 1982, y la conferencia del señor Soto Guinda sobre el IVA y la empresa. Parecía, en fin, que era posible hacer un balance esperanzador de los primeros días de julio cuando llegó la noticia de que las gasolinas subirían el precio —cinco pesetas litro— porque el dólar camina hacia la frontera de las cien pesetas, al cambio; que la Bolsa de Milán cerraba las cotizaciones porque todos vendían y nadie compraba; que Mitterrand movía sus alfiles anunciando, más política que economía, la nacionalización de la Banca y cuatro sectores más y que, a la vuelta de la esquina, el Banco Occidental tiraba la toalla y aceptaba pasar a la UVI, cediendo al precio simbólico de una peseta por acción el 51 por 100 de las acciones al Fondo de Garantía de Depósitos.

NO debemos, sin embargo, conceder espacio al pesimismo. La Bolsa de Milán abrirá sus puertas hoy, lunes 13; una avioneta ha cruzado el canal de la Mancha movida por la energía solar; de los diez bancos que pasaron desde 1978 por la UVI sólo uno se encuentra pendiente de adjudicación, saneado y rejuvenecido; las nacionalizaciones de Mitterrand se refieren —dicen— sólo a la gran Banca, a los que saben de qué va, y a sectores de servicio público en déficit habitual.

Leopoldo Calvo-Sotelo, que de empresarios sabe mucho porque lo ha sido durante años en pequeñas y grandes empresas, en la reunión del Instituto de la Mediana y Pequeña Empresa Industrial, nos dijo que la situación es difícil, pero no tanto como se dice y que estamos en una hora de esperanza.

Digamos con Cervantes que nunca los cielos aprietan tanto los males que no dejan alguna luz para los remedios.

Orestes SERRANO

Crónica financiera

Debilidad en la selectividad bursátil

AL acercarse la canícula y iniciarse el período álgido de las vacaciones, la Bolsa ha entrado en una paralización extrema, aunque sin descender la asistencia de público. Semana prácticamente de nuevo sin Bolsa y sí de un aburrimiento para exportar, sobrando la mitad de tiempo dedicado a contratar en los corros más representativos. Los inversores siguen ausentes y el papel a la venta escaso, salvo, al parecer, partidas a la expectativa en eléctricas.

En estas condiciones, las cotizaciones han quedado aún más a merced de los grupos profesionales, principalmente de los que dependen de los grandes grupos financieros. Pasadas las Juntas generales, faltan noticias y de momento hay menos rumores que explotar; aquéllos pueden conducir más fácilmente las cotizaciones y, por tanto, el índice. Es sabido el mayor interés que últimamente se observa por mantener una línea recuperativa, o cuando menos defender la actual.

Y aunque no sin recelo, porque saben muy bien cuál es la situación general, los bolsistas habituales que intuyen ese interés se ponen en la corriente convencidos de poder sacar provecho de ello. La campaña psicológica de esperanzas y de cierto optimismo cara al futuro continúa, aunque en tonos más moderados tras el

último bandazo bolsístico. De unos meses a esta parte, levantar los ánimos de los bolsistas y del gran público por distintos medios parece ser consigna o recomendación general. Por lo visto se piensa que detrás de la recuperación bursátil debe venir la mejora de los negocios. Otros opinan que lo que se debiera hacer es crear las condiciones necesarias, trabajar, austeridad y ahorrar más a todos los niveles para mejorar la economía, que la Bolsa ya iría detrás.

Los primeros banqueros y financieros del país, en sus frecuentes declaraciones, insisten mucho en esa línea psicológica; lo mismo otras personas responsables. Vamos a ver si es verdad que de este modo salimos antes del túnel de la crisis económica. Abundan los que no están tan convencidos de que sólo una Bolsa controladísima sea el motor para dar confianza al empresario. Hay numerosas empresas que todavía tardarán en obtener beneficios para rentar adecuadamente a sus accionistas. Las cargas financieras, un dinero caro que no va a bajar mientras tengamos la inflación actual, son las principales causas que lo impiden. ¿O es que se espera que esas rentabilidades o rendimientos los consigan los accionistas a través de la recuperación de las cotizaciones bursátiles?

En medio de tanta parali-

zación está claro que hay más selectividad. Por ello mismo ha sido una semana desigual. Cabe señalar la firmeza de los valores cementeros, industria que pasa por un buen momento, lo mismo que Duro Felguera, que en su ampliación llegó a recuperar hasta 25 duros, pagándose los derechos muy por encima del precio teórico. El Banco Herrero se distinguió por sus estridencias sin sincronización acciones-derechos. El Banco Exterior fue otro de los destacados (+19) al calor de los rumores sobre una fuerte ampliación para avanzado el verano. Por contra, Española de Petróleos acusó nerviosismo entre los bolsistas, perdiendo unos once duros efectivos después de descontar el dividendo. Baja que se achaca a una inminente salida a Bolsa de las acciones suscritas en la ampliación de diciembre pasado. No olvidemos que a base de cupones resultaban acciones a 65 por 100 y que al cambio de hoy casi se dobla el dinero. Es una razón contundente para que pueda salir oferta.

El índice pierde 0,70 en la semana, cuya segunda mitad ha sido más débil. Y el cierre, soporífero, sin tendencia.

Justo IRIONDO
MENDIETA

La columna de Jesús Yanes

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante

LA COLUMNA DICE ADIOS

Desde que, siete meses atrás, comenzamos a asomarnos a este espacio, nuestro objetivo básico ha sido el de orientar, informar y aconsejar al posible inversor en oro y diamantes, llenando lo que estimamos que es un vacío informativo crónico. Creemos, en efecto, que unos mercados tan fuertes como son los del oro y el diamante reclaman que se preste mayor atención informativa a quien tiene comprometida en ellos su pequeña o gran fortuna.

Qué debe comprar el inversor, dónde, cuándo; cómo puede vender ventajosamente, etc., he aquí la serie concreta de preguntas que se nos hacen de continuo a todos los profesionales del diamante. Intentar responderlas adecuadamente, ésa ha sido hasta ahora la finalidad fundamental de esta columna de Jesús Yanes.

Decimos «hasta ahora» no porque cambiemos de dirección a partir de aquí, sino porque, coincidiendo con la pausa veraniega, creemos cumplida al menos una primera etapa de nuestra andadura informativa, lo que nos invita a realizar un alto en el camino.

Esperamos haber sido de utilidad al inversor, y tal vez haber llegado a sensibilizar en alguna medida a los medios de comunicación frente a la importancia que incontestablemente tiene el tema de la inversión en oro y diamantes, digno de ser tratado en las secciones económicas, desde donde se informa puntualmente sobre bonos de caja, valores de bolsa, inmobiliarios, etc., pero donde se ignora sistemáticamente el protagonismo que indiscutiblemente tienen estos dos mercados.

Del diamante, efectivamente, no se dice nada, o casi nada, siendo así que se trata de un mercado de inversión en auge en todo el mundo. Del mercado del oro, tan importante en muchos países próximos a nosotros, únicamente nos llegan noticias cuando los precios se disparan, pero se nos deja en ayunas sobre su evolución.

El oro y el diamante son, sin embargo, valores de continua actualidad: en épocas de bonanza económica, porque responden a los mejores criterios de selección inversora. Pero sobre todo en los tiempos difíciles, cuando, frente a la crisis económica familiar o empresarial, se convierten en auténticos valores refugio, inatacables por la inflación, particularmente rentables y de fácil realización.

No queremos despedir nuestro espacio en HOJA DEL LUNES sin antes ofrecer a nuestros lectores la seguridad de que, siempre que lo deseen, pueden seguir contando con nuestro consejo cara a su inversión. Será algo más que un contacto de prensa, forzosamente genérico frente a cada caso particular; será un consejo personalizado y adecuado a las características de cada situación concreta.

Con este propósito estamos en CIOD —Centro de Inversión del Oro y del Diamante, firma patrocinadora de nuestra columna—, situado en las Torres de Jerez, plaza de Colón, en pleno centro de Madrid, donde seguiremos materializando nuestra vocación de asesorar, informar y orientar al inversor en todo cuanto concierne al oro y al diamante.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S.A.

Junta General Ordinaria y Extraordinaria

PUNTOS MAS DESTACADOS DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE DON PEDRO DURAN

• Los últimos aumentos en el precio del petróleo, por su cuantía y brusquedad, están llevando a los países occidentales a un punto de difícil adaptación. Los países en vías de desarrollo han llegado al límite de su endeudamiento, y al borde de la suspensión de pagos global. Ello obliga a adoptar medidas energéticas y urgentes.

• La versión española de estas medidas podría consistir en un Plan Nacional, con carácter absolutamente prioritario, para la búsqueda intensiva de hidrocarburos, y para un esfuerzo excepcional en el ahorro de energía. El coste de la financiación del Plan, así como su amortización deberían cargarse a un impuesto especial que, por la prioridad y excepcionalidad del Plan, sería moralmente exigible a la Nación.

• Después de 20 años de unas tarifas eléctricas regresivas, a coste real, los últimos aumentos tienden a reflejar el auténtico precio de la energía. No obstante, las tarifas españolas continúan siendo de las más bajas de Europa.

• Las empresas eléctricas se encuentran abocadas a unas fuertes inversiones que, para el año actual, se estiman en 400.000 millones de pesetas, en su mayor parte destinados a financiar las centrales nucleares. En ningún caso se puede decir que las tarifas financien las inversiones, pues la autofinanciación vía amortizaciones, sólo alcanzará el 19 % del total.

• Los puntos básicos de la estrategia futura de la Empresa se fundamentan en:

• Independizarse, en lo posible, del consumo de hidrocarburos, con la reconversión de las centrales térmicas de fuel para consumir carbón pulverizado, mediante las nuevas técnicas COM iniciadas en los EE UU y Japón.

• Mejorar la estructura energética de las zonas con presencia del gas natural mediante la cogeneración, descentralizando la generación de electricidad y optimizando el coste del balance de las energías ofrecidas. En tal sentido se pondrá técnica y financieramente a disposición del usuario.

• Ante la entrada en servicio de las centrales nucleares en construcción, se intentará adaptar la demanda a las características de generación de este nuevo tipo de energía mediante contratos de suministros concretos, ofreciendo financiación, si es preciso. Todo ello se complementará con el sobreequipamiento de las centrales hidráulicas y, en último lugar, con la construcción de centrales de bombeo.

CIFRAS MAS REPRESENTATIVAS

DATOS DE PRODUCCION (GWh)	1980	1979
Hidráulica	450	542
Térmica	1.275	994
Nuclear	755	713
Producción total	2.480	2.249
Saldo intercambios	216	310
DEMANDA TOTAL	2.696	2.559

Número de suministros	551.434	542.758
Potencia contratada (MW)	1.969	1.899

DATOS BALANCE (millones de pesetas)	1980	1979
Inmovilizado en explotación	47.503	45.522
Actualización Ley 74/1980	6.978	—
Inmovilizado en curso	24.057	17.862
Activo circulante	11.262	5.261
TOTAL ACTIVO	89.800	68.645

Recursos propios	44.734	37.097
Recursos Externos	39.100	26.045
Pasivo circulante	4.645	4.306

RESULTADOS (millones de pesetas)	1980	1979
Ingresos	16.305	10.766
Gastos	14.150	8.786
Cash Flow	2.195	1.980
Resultados	1.321	1.197

DE LA INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL DON JAIME CARRASCO

• El crecimiento de la demanda del mercado de Hidroeléctrica de Cataluña, S.A., al cierre del pasado ejercicio, fue del 7 %, superior a la media nacional y a la de Cataluña.

• Las aportaciones de los ríos en que están ubicadas las centrales de HEC han sido inferiores en un 30 % a las correspondientes al año medio. La energía generada en las centrales térmicas convencionales de TERBESA y en la nuclear de HIFRENSA, ha permitido atender la demanda con toda normalidad.

• Según lo anunciado en la precedente Junta General, se ha extendido la red de teleproceso a todas las oficinas de la Empresa, y se ha iniciado el control de cobros por medio de terminal.

• Tendencia a la normalidad en la política de tarifas aplicada por la Administración, a pesar de que todavía no recaja los costes reales. Siguen siendo de las más bajas de la Europa Occidental.

• Inauguración, el pasado día 1 de agosto, de las nuevas oficinas comerciales ubicadas en la antigua central Vilanova, después de las obras de reconstrucción y restauración. La Entidad «Amics de la Ciutat» concedió el premio a la mejor labor realizada en 1980.

• Las inversiones efectuadas el pasado Ejercicio, ascendieron a 8.400 millones de pesetas. Cabe destacar, además del importante esfuerzo inversor en las centrales de Asco II y Vandellós II, la instalación de un nuevo grupo en la central de Susqueda, de 12.300 kW de potencia, y la canalización de un nuevo cable a 110.000 V que enlazará la central térmica de San Adrián con la subestación de la Avenida Vilanova.

• La actualización del Balance ha representado una plusvalía de 6.978 millones de pesetas. Se ha previsto, en principio, ampliar el capital, con cargo parcial a la Cuenta de Regularización, en el segundo semestre del presente año. Se mantiene el dividendo del 10 % a las acciones.

Barcelona, 17 junio 1981

MINISTERIO DE TRABAJO, SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL



INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION COOPERATIVA

59º DIA INTERNACIONAL DE LA COOPERACION

JORNADA DE ESTUDIO SOBRE COOPERATIVISMO

PROGRAMA

10,30 horas. Inauguración de la jornada por el ilustrísimo señor don Ezequiel Jaqueto Molinero, director general de cooperativas.

10,45 horas. Comentarios al informe de la Alianza Cooperativa Internacional, «Las cooperativas en el año 2000», por don Pedro Fariás, profesor de la Universidad Complutense.

12,30 horas. «El Cooperativismo de crédito y la creación de empleo», por don José María Ormaechea, director general de la Caja Laboral Popular de Mondragón (Guipúzcoa).

18 horas. «Futuro del cooperativismo de viviendas», por don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas.

19,30 horas. Conferencia de clausura por el excelentísimo señor don Manuel Núñez Pérez, secretario de Estado de Empleo y Relaciones Laborales.

Día 14 de julio de 1981

Salón de actos del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social. (Nuevos Ministerios). MADRID.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Reflexiones sobre picaresca

SOMOS un país de pícaros ilustrados. No de ahora, sino de siempre. Tenemos incluso la tradición de una novela picaresca sin igual en ninguna otra literatura. Pero nuestra capacidad de burla o engaño no se agota en la ficción y pasamos con gran facilidad de lo pintado a lo vivo en un amplio espectro de actividades.

Viene este exordio a cuento de las noticias que sobre el fraude en el seguro de paro facilitó el titular del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Jesús Sancho Rof, en el acto de presentación de dos excelentes trabajos patrocinados por el Instituto de Estudios Económicos: un número monográfico de su revista, dedicado al tema «Nuevas tecnologías y empleo», y el cuidado ensayo de un experto inglés, Mark Blaug, buen conocedor de la actual realidad española, sobre «Educación y empleo». Volveremos en un próximo comentario sobre estas cuestiones, tan sugestivas con controvertidas, porque hoy queremos referirnos de modo exclusivo a una fórmula de picaresca nacional, desgraciadamente muy extendida y que atenta de forma grave contra el orden social.

A 31 de mayo, el número de asalariados en paro registrados en las Oficinas de Empleo del Ministerio de Trabajo ascendía a 1.514.755, con ligera disminución sobre el mes anterior, representando un 11,77 por 100 de la población activa. El seguro de desempleo alcanza aproximadamente a la mitad de este censo, pongamos unas 750.000 personas en cifras redondas. Pues bien, el fraude, en palabras del ministro, se sitúa en torno a un 20 por 100, a pesar de los esfuerzos que se realizan para de-

tecar el cobro indebido de una prestación que bien puede calificarse de vital en razón de sus legítimos destinatarios. Una reciente información oficial revela que durante el mes de mayo «se actuó sobre 6.105 empresas y 26.796 trabajadores, habiéndose dado de baja por fraude a 1.236 trabajadores y sancionado a 748 empresas». Un sencillo cálculo permite afirmar que únicamente alrededor de un tercio de los desocupados percibe el correspondiente subsidio, aunque se hayan extremado los mecanismos de vigilancia y persecución de infracciones.

Los datos son significativos y muestran un bajo nivel de conciencia social y un escaso espíritu de la solidaridad, tan necesaria en estos momentos, que conducen incluso, en algunos casos, a una extraña y turbia connivencia entre empresarios y trabajadores para, rizando el rizo de la picaresca hispana, beneficiarse mutuamente de unos recursos insuficientes, que proceden de todos y cuyo destino exclusivo son los marginados del mercado laboral por la adversa coyuntura. En el catálogo de delitos sociales tendría que situarse prioritariamente esta conducta, que atenta, directa e inequívocamente, contra los estamentos más débiles de la sociedad, lucrándose ilegítimamente de la miseria a que, con esa actitud, se condena a otros. Sería ejemplar el conocimiento público de infractores y reincidentes en esta suerte de prácticas viciosas. Los nombres de nuestros pícaros literarios pasean el mundo en letras de molde. Pero esa picaresca de hoy, a pesar de su gravedad, parece tener mejor suerte y permanecer en el anonimato.

Agenda bancaria

El Instituto Superior de Técnicas Prácticas Bancarias ha iniciado la publicación de una «Enciclopedia Bancaria y Financiera» de carácter monográfico con la obra «Agenda Bancaria y de Costes Financieros», dirigida por Julio Robles, que forma parte del servicio de estudios del Banco de Crédito Industrial y es autor de otras de esta especialidad.

Este primer volumen de la Enciclopedia cubre amplias necesidades de información técnico-profesional de los cuadros directivos de las entidades de depósito y de las empresas, ya que recoge las últimas modificaciones en la normativa que afectan a las condiciones de las operaciones bancarias, al mercado bursátil y a la creación del mercado hipotecario.

■ Banesto ha presentado su Anuario del Mercado Español, que elabora el equipo integrado por José Ayuso Orejana, José Antonio Fernández Cuesta, Fernando García Lahiguera, Efrén de Grado Pérez y José Luis Plaza Ibeas.

Es ésta una publicación destinada especialmente al empresario de pequeña y mediana empresa, que en esta edición, con 450 páginas, incorpora un pormenorizado análisis estadístico de los principales sectores y magnitudes económicas españolas ante el gran mercado de la Comunidad Europea.

La difícil CEE

EN el reciente viaje a Francia del presidente del Gobierno, cuyos resultados se han visto con optimismo por parte de la prensa, ha habido un dato que ha pasado inadvertido para muchos y que se ha quedado escondido en algunas crónicas. Calvo Sotelo dijo en París que España mantiene su propósito de firmar los tratados de ingreso en las Comunidades Europeas en 1982. La vuelta a esta fecha, que se había retrasado incluso hasta 1984, se puede calificar de, por lo menos, importante. Hay que puntualizar que el ingreso en la CEE, por motivos arancelarios, debe ser el primero de enero, con lo cual faltan cinco meses para la adhesión, que, si continuamos siguiendo las palabras de Calvo-Sotelo, se convierten en menos de cuatro, pues se ha prometido reanudar las reuniones negociadoras el próximo otoño.

Las dos cuestiones pendientes más difíciles en las conversaciones España-CEE son los temas agrícolas y la pesca. Llegar a un acuerdo entre las dos partes sobre las cuotas de pesca que correspondan a nuestra flota en los caladeros comunitarios, y sobre el problema olivarero o la producción española de leche puede costar mucho trabajo.

Además queda también por negociar un tema muy importante: la longitud del plazo o plazos transitorios, es decir, el tiempo que tardará España en llegar a la adhesión plena al Mercado Común. Es de dominio público que el acuerdo, es difícil, pues, mientras los comunitarios quieren un solo plazo de



Cristina Buhigas ha realizado la mayor parte de su vida profesional en el diario «Pueblo», donde tras un breve paso por el Servicio de Documentación, pasó a la sección de Economía, en la que continúa como redactora. Ha colaborado en varias revistas económicas y de información general. Es miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE), que tiene encomendada en nuestro periódico esta tribuna independiente de opinión.

adaptación y corto; los españoles defienden varios plazos, por sectores, y largos (de hasta diez años).

Por último, sin pasar por alto problemas como el recientemente planteado por la Comisión Europea sobre la creación del Instituto Nacional de Hidrocarburos y el monopolio de la comercialización del petróleo en España, queda un tema fundamental: el impuesto sobre el valor añadido, que la Comunidad Europea exige que esté funcionando en el momento de la firma del tratado de adhesión.

Ante todos estos temas, solamente nos queda hacernos dos preguntas: ¿Podrá terminarse la negociación hispano-comunitaria en cuatro meses? ¿Estará España lista para firmar el tratado de adhesión en enero del año próximo?

Cristina BUHIGAS

Otra forma de ahorrar energía

Recuperación del calor residual de los humos

Representantes del Centro de Estudios de la Energía y de la Asociación Nacional de Empresas de Fabricación de Envases de Vidrio (ANFENI) pusieron de manifiesto, en rueda de prensa, la necesidad de adoptar medidas de ahorro de energía en diversos sectores industriales. La colaboración entre el Centro de Estudios de la Energía y ANFEVI ha estado encaminada a la puesta en práctica de una gestión energética.

Miembros de ANFEVI presentaron un estudio sobre la recuperación del calor residual de los humos de los hornos de vidrio, que persigue la utilización racional y rentable de una

energía que va directamente a la atmósfera, sin beneficiar a nadie.

El estudio ofrece un amplio abanico de posibilidades de aprovechamientos según sean las disponibilidades de energía de los humos en cada caso y las necesidades específicas de cada usuario. La recuperación del calor residual de los humos se efectúa entre la salida de éstos de los órganos de recuperación convencionales existentes en los hornos de vidrio y el pie de la chimenea. Los representantes de ANFEVI señalaron que el aprovechamiento térmico es relativamente fácil mediante este sistema.



Obras en el interior de uno de los principales palacios

Quinientos millones para remodelar la Feria de Barcelona

Quinientos millones de pesetas costarán las obras emprendidas por la Feria de Barcelona para remodelar el recinto de exposiciones internacionales de Montjuich. Las obras, que han comenzado este mes y se prolongarán hasta el final de agosto, afectarán tanto al conjunto urbanístico de la Feria como al interior de cada uno de los palacios que lo componen. Está prevista así una remodelación de la plaza Universo y la limpieza y mejora de las fachadas de los diferentes edificios. También será creado un nuevo aparcamiento para 800 plazas.

El montaje de un gran panel luminoso donde pueda encontrarse la relación de todos los expositores será otra de las novedades con las que se encontrarán los participantes y visitantes de la próxima temporada ferial.

Agentes de Aduanas españoles, en Italia

Invitada por la Federación Nacional de Agentes de Italia (ANASPED), una delegación del Consejo General de los Colegios de Agentes de Aduanas de España, encabezada por su presidente, Jaime Boira Soler, ha acudido a Milán para asistir al Congreso Internacional organizado por ANASPED para realizar un estudio comparado de las legislaciones aduaneras de Grecia, Italia, Portugal y

España en materia de representación ante la Aduana.

Además de Jaime Boira completaban la delegación española Carlos Freixas, Alejandro Santana y Mario Flores, todos ellos miembros del Comité Ejecutivo del Consejo General.

Las reuniones estuvieron presididas por el director general de Aduanas de Italia.

BANCO DE SANTANDER
(Fundado en 1857)

AMPLIACION DE CAPITAL

De conformidad con los acuerdos adoptados por la Junta general de accionistas reunida el día 27 de junio último, y mediante escritura pública otorgada EL DIA DE HOY, este Banco ha ampliado su capital en un importe de pesetas 2.478.699.990, mediante la elevación en TREINTA PESETAS del valor nominal de cada una de las 82.623.333 acciones actualmente en circulación. En su virtud, el valor nominal unitario de las mismas, que era de 300 pesetas, ha pasado a ser de 330 pesetas.

Con tal motivo los extractos de inscripción representativos de aquellas acciones deberán ser estampillados, lo cual podrá hacerse en cualquiera de las oficinas del Banco.

En consecuencia, la cotización de tales acciones se aplicará en lo sucesivo sobre su nuevo valor nominal.

Esta operación se efectúa con cargo a la cuenta de «Actualización ley de Presupuestos de 1979», y por tanto sin desembolso alguno por parte de los titulares de expresadas acciones.

Nuestras sucursales y agencias urbanas facilitarán las informaciones complementarias que los señores accionistas del Banco deseen conocer.

Santander, 10 de julio de 1981.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

UNION
ELECTRICA, S.A.

AMORTIZACION

OBLIGACIONES ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
—HIPOTECARIAS SEXTAE—
EMISION DE 22 DE JULIO DE 1966

Se participa a los poseedores de las obligaciones, SEXTA serie, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 22 de julio de 1966 (sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo de amortización celebrado el día 10 de los corrientes ante el notario de Madrid DON JULIO ALBI AGERO han resultado amortizados 4.822 títulos, cuya numeración es la siguiente:

1 al 10 =	10	135.145 al 136.320 =	1.176
36 al 100 =	65	136.341 al 136.575 =	235
301 al 350 =	50	136.826 al 136.905 =	80
401 al 465 =	65	137.326 al 137.625 =	300
546 al 930 =	385	137.676 al 137.685 =	10
4.069 al 4.151 =	83	137.806 al 138.395 =	590
4.202 al 4.226 =	25	138.466 al 138.525 =	60
4.552 al 4.591 =	40	138.626 al 138.765 =	140
4.867 al 4.921 =	55	138.856 al 138.955 =	100
4.937 al 5.021 =	85	139.056 al 139.175 =	120
5.110 al 5.611 =	502	139.376 al 139.605 =	230
5.722 al 5.771 =	50		
6.272 al 6.637 =	366	TOTAL	4.822

Estos títulos se reembolsarán a razón de 994,85 pesetas por título, a partir del próximo día 23, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 31, de vencimiento de ENERO de 1982, y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las centrales y agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 10 de julio de 1981.—El secretario del Consejo de Administración.

BONOS DE CAJA DEL BANCO
INDUSTRIAL DE LEON, S. A.
(Hoy, BANCO DE FOMENTO, S. A.)

«EMISION ENERO 1975»

Pago de cupón

A partir del día 20 de julio corriente, esta entidad hará efectivo el cupón número 13 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Interés cupón semestral.....	50
Impuesto sobre la renta de las personas físicas; 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 6 de julio de 1981.— El secretario general.

HOJA del MOTOR

Talbot Solara GL, a prueba

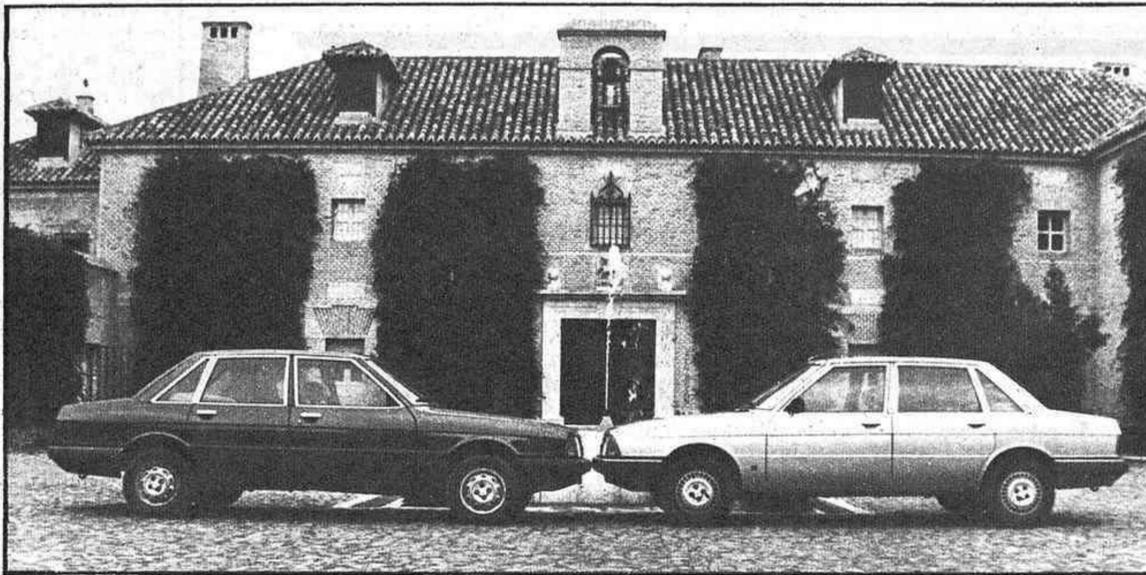
Confortable, seguro y con buena relación prestaciones-consumo

Hoy traemos a nuestra sección un pequeño comentario de la prueba que efectuamos a la segunda versión que Talbot ofrece de su modelo Solara, denominada GL. Para aquellos que aspiran a un automóvil de tipo medio y que prefieren la línea de tres volúmenes, es decir, maletero independiente y no portón trasero o quinta puerta, creemos sinceramente que el modelo Solara GL cumple perfectamente las exigencias del automovilista de tipo medio, ya que este automóvil cuenta con una experimentada y muy buena mecánica, derivada en su totalidad de su hermano de gama, el Talbot 150. Además, esta versión, a falta de algunos detalles que la diferencian de la del Solara SX, que a continuación enumeraremos, cuenta con la ventaja, a la hora de la compra, de ser más barato que este último en más de 100.000 pesetas si el pago es al contado, y si está financiado, bastante más aún.

El GL, una versión muy interesante

Exteriormente, el GL se diferencia de la versión SX en que este último cuenta con embellecedores en las llantas, mayor medida en los neumáticos y un perfil cromado en los paragolpes. Interiormente, su instrumentación en el cuadro no es tan completa y prescinde del computador de viaje. Mecánicamente, su caja es de cuatro velocidades, y tampoco cuenta con dirección asistida. Por lo demás, ambas versiones se parecen mucho, aunque, montando el mismo motor de 1.592 c.c., el GL cuenta con potencia máxima de 73 CV y la versión SX con 17 CV más, es decir, 90 CV DIN.

A decir verdad, esta diferencia de potencia prácticamente es inapreciable entre los dos modelos, y si acaso se nota su mayor velocidad ésta debe de analizarse en autopista, ya que en el resto de las carreteras, por la buena relación de la caja de cuatro velocidades que monta



Modelos Talbot Solara GL y SX, frente a frente, cuya diferencia en su línea externa está en los embellecedores de las llantas, mayor sección de neumáticos y un perfil cromado en los paragolpes, detalles que equipa el modelo SX, a la derecha de la fotografía

esta versión, consigue unas buenas prestaciones, con ajustados consumos, aun sin tener la quinta velocidad.

Buen confort y seguro comportamiento

El puesto del conductor es muy cómodo y confortable, con los mandos de los pedales perfectamente situados y todos los interruptores al alcance de la mano. Al no tener dirección asistida, quizás a esta versión se le pueda achacar un tanto la dirección un poco pesada y lenta; sobre todo, como es natural, donde más se acusa es en las maniobras. Dentro del habitáculo, su generoso espacio permite viajar con comodidad en la parte delantera y comodísimamente en la posterior. El confort se hace notar aún más por la ausencia total de ruidos y la buena suspensión, que cumple perfec-

tamente con su cometido.

La estabilidad, aun en terrenos malos y sinuosos, es francamente buena, y el comportamiento podemos calificarlo de muy seguro aun rodando en conducción un tanto deportiva. Por su parte, la superficie acristalada proporciona una buena seguridad activa, al permitir una correcta visibilidad. En conducción nocturna, las ópticas halógenas Cibié proporcionan unos haces de luz cuya intensidad es francamente eficaz por su amplio campo de luminosidad.

El sistema de frenos, que está mejorado con relación a los que monta el 150 GT, por su mayor progresividad de la frenada, son precisos y seguros. En cuanto a su motor, de gran elasticidad, proporciona una velocidad máxima que supera los 150 kilómetros por hora.

En resumen, el Talbot Solara GL, que en un principio nos gustó

en ambas versiones, hoy, al enjuiciar el modelo más económico, creemos es un vehículo que cumple perfectamente con las exigencias que puedan demandarse a un modelo de esta categoría y que para aquellos que no les sean imprescindibles una serie de detalles en el automóvil, el adquirir la versión GL es interesante por lo que en un principio señalamos: su gran diferencia de precio con relación a la versión de mayor lujo, pues, en definitiva, lo único realmente interesante que puede echar en falta es la dirección asistida y los neumáticos y llantas de mayor sección. Estos pueden solicitarse como opción, ya que no supone mucho dinero, y se adquiere así un coche con la misma comodidad, confort, seguridad, etc., junto con todas las ventajas que ofrece el modelo de categoría superior, aunque en la versión SX todos estos detalles, y algunos más, justifican perfectamente su precio.

Nuevo modelo Renault-9

El próximo mes de septiembre la Regie Renault hará la presentación oficial de su nuevo modelo, el Renault-9. Se presentará en el Salón de Francfort el 17 de septiembre, y, posteriormente, será comercializado en Francia y seguidamente en los países pertenecientes al Mercado Común.

El Renault-9, que será un coche totalmente nuevo, tanto en sus características generales como en las técnicas y prestaciones (se trata de un tres volúmenes cuya amplitud no sobrepasará los cuatro metros), viene a completar la gama Renault, con lo que permite a la firma francesa ampliar sustancialmente en el mercado la oferta a través de su amplia gama.

Aunque no tenemos noticias concretas, creemos que este modelo, en su salida, montará motores de 1.100 y 1.400 c.c., por lo que, suponemos las potencias oscilarán entre los 50 y 70 CV, y la velocidad irá entre los 150 y 160 kilómetros-hora; estará inserto entre las series del Renault-14 y Renault-18. Estos motores, sobradamente experimentados por la Regie Renault han dado muestra de su robustez y fiabilidad y han sido objeto de investigación para lograr mínimos consumos.

Los precios franco fábrica en Francia oscilarán entre los 35.000 francos para la versión básica y de 40.000 para la de mayor cilindrada.

Sobre su posible fabricación en España, nada podemos adelantar, ya que como siempre sucede en estos casos, primero se debe presentar en el país de origen de la casa matriz para luego ver la posibilidad de fabricarlo en otros países.

Precios de turismos nacionales

SEAT

Modelo	P. venta público
Panda 35.....	403.695
Panda 35. Asientos Esp.....	414.971
Panda 45.....	467.552
127 2 P.....	450.573
127 3 P.....	485.651
127 2 P. Cl.....	493.145
127 3 P. Cl.....	508.223
127 CLX.....	528.888
127 5 P. Cl.....	502.141
127 2 P. Serie 52.....	467.679
127 3 P. Serie 52.....	482.758
124 D.....	545.633
124 D LS.....	611.971
124 D 1430.....	636.926
131 1430.....	719.290
131 1430 Supermirafiori.....	782.259
131 1430 5 P.....	817.428
131 1600 5 P.....	884.648
131 1600 Supermirafiori.....	830.513
131 CLX 2000.....	927.747
131 Diesel Supermirafiori.....	1.008.504
131 Diesel 1800 5 Vel.....	923.752
131 Diesel 1800 5 P.....	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500.....	1.017.494
132 2000 Berlina.....	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.....	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.....	1.109.025
132 2000 Autm.....	1.082.131
132 2000 Clim.....	1.085.363
Ritmo 65 L-81.....	602.648
Ritmo 65 CL-81.....	642.558
Ritmo 75 CLX.....	740.003
Ritmo Diesel CL.....	858.516
Lancia Coupé Clim.....	1.163.461
Lancia HPE.....	1.256.169

TALBOT

Modelo	P. venta público
Simca 1200.....	550.208
Simca 1200 Confort.....	563.132
Talbot Horizon LS.....	629.891
Talbot Horizon GL.....	661.983
Talbot Horizon GLS.....	732.988
Talbot 150 GL SPL.....	818.824
Talbot 150 LS.....	786.302
Talbot 150 GT 5 Vel.....	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.....	970.234
Talbot 150 SX Autm.....	1.006.373
Talbot Solara GL.....	833.952
Talbot Solara SX.....	937.650
Talbot Diesel.....	1.027.010
Talbot Diesel Lujo.....	1.102.004

FORD

Ford Fiesta N.....	483.799
Ford Fiesta L.....	541.008
Ford Fiesta GL.....	573.570
Ford Fiesta S.....	587.507
Ford Fiesta S 1300.....	660.053
Ford Fiesta Supersport.....	699.048
Ford Fiesta Ghia.....	644.395
Ford Fiesta Ghia 1300.....	693.558

RENAULT

R 4.....	378.116
R 4 TL.....	424.995
R 5 TL.....	503.755
R 5 TL Confort.....	509.331
R 5 TL 5 P.....	530.870
R 5 GTL.....	547.848
R 5 GTL Confort.....	553.423
R 5 GTL 5 P.....	574.962
R 5 TS.....	612.154
R 5 TS Confort.....	617.843
R 5 Copa.....	837.884
R 5 Copa Compet.....	922.575
R 6 GTL.....	525.042
R 7 GTL.....	535.051
R 12 TL.....	629.769
R 12 TL Confort.....	635.846
R 12 TS.....	698.169
R 12 TS Confort.....	704.246
R 12 GTL Familiar.....	710.989
R 14 GTL.....	644.533
R 14 GTS.....	727.778
R 18 GTS.....	863.052
R 18 GTS aire acond.....	938.753
R 18 GTS Familiar.....	902.100
R 18 GTS Fam. aire acond.....	957.801

Serie Volvo 340, modelos 1982

Recientemente Volvo acaba de presentar los nuevos modelos de la serie 340, correspondientes a gama 1982, cuyas modificaciones, aunque mínimas, afectan a la línea, habitáculo y parte mecánica.

En su parte externa, los modelos 82 de la serie 340 se han visto afectados con retoque y cambios en su parte frontal, a la vez que se le ha dado a la carrocería una mayor aerodinámica con miras a mejorar el consumo, así como nuevas relaciones en el puente trasero. En todos los modelos estas modificaciones comportan una disminución de resistencia al aire de un 10 por 100, que permite reducir el consumo en casi un 5 por 100.

En el interior equipan nuevos asientos con mejor diseño, que proporcionan mayor confort, y los delanteros, mejor sujeción al cuerpo en las curvas. Las empuñaduras de la palanca de cambio son ahora iguales a las de los modelos mayores 240. Los nuevos

tapizados proporcionan al coche una apariencia más espaciosa y elegante.

Motor y transmisión

La gama se ha visto aumentada con las variantes L y DL, que pueden obtenerse ahora en versión más económica.

El motor B-14 —de origen Renault— ha visto reducida su potencia en 64 CV en lugar de 70, lo que favorece al consumo en circulación urbana, aproximadamente, en una reducción de un 5 por 100. También entre las modificaciones pueden destacarse una nueva bomba de agua, nuevo turbo de admisión y su carburador pasa a ser alimentado por un monocuerpo. Este motor cuenta con caja de cambios manual y automática para tres modelos con distinto nivel de equipamiento, como son los denominados L, DL y GL.

El motor B-19 —Volvo— dispone ahora de nuevos grupos reductores más largos para cumplir el objetivo primordial de la reducción de consumo.

El modelo más alto de la serie, el 345, cuenta con las versiones DLS y GLS. La potencia de su motor es de 95 CV, y en su interior la confortabilidad está garantizada por el buen funcionamiento de su aireación y calefacción. En el puesto de conducción, el volante, que tiene el mismo diseño que los modelos grandes, es de tamaño más reducido, y los pedales y mandos están bien centrados y todo al alcance de la mano. El completo cuadro va provisto de cuarenta revoluciones, termómetro de agua y una larga serie de testigos luminosos, muy prácticos. Estas versiones equipan neumáticos 175/70 SR y pueden obtenerse también con los denominados de perfil extremadamente bajo 185/60 HR-14.

Modelo Volvo 345 GLS de la Serie 340, en cuyo completo programa se ofrecen versiones de 3 y 5 puertas



Silvia Escobar, presidenta de Amnistía Internacional

Luchadores por los derechos humanos

El pasado jueves regresó a Argelia Ben Bella. El miércoles fue recibido por el alcalde de Madrid, con quien habló de «derechos humanos». «Ben Bella se definió en la conversación —nos cuenta Silvia Escobar, presidenta de la sección española de Amnistía Internacional— como un soñador, porque el día que dejase de soñar sería un cadáver». Y uno de los sueños de Ben Bella, uno de los grandes líderes del Tercer Mundo, en otros tiempos amigo de Fidel Castro, de Tito, de Sukarno, de Nasser, era venir a Madrid, «donde estuve muchas veces en mis años de lucha por la independencia de Argelia —dijo a HOJA DEL LUNES—, aunque con otros nombres».

La visita a Madrid de Ahmed Ben Bella, tras de veintitrés años de encarcelamiento en su país, «tiene un carácter simbólico: he venido a saludar a todos los hombres y mujeres de Amnistía Internacional que se han esforzado, a lo largo de muchos años, para conseguir mi libertad. He querido demostrarles mi agradecimiento, sabiendo que con ello recojo el sentir de todos cuantos están injustamente en la cárcel por haber luchado por un ideal».

Ben Bella, uno entre miles

«El caso Ben Bella —nos dice Silvia Escobar, la primera figura de Amnistía Internacional en España— es un caso que se ha resuelto favorablemente, dentro de los miles de prisioneros de conciencia que los dos mil grupos de adopción de nuestra organización en el mundo entero tienen encomendados todos los años.»

—Pero ¿qué entendéis por prisionero de conciencia?

—Prisionero de conciencia es aquel que ha sido encarcelado por ideas políticas, religiosas, por su raza, su sexo, siempre que no haya cometido violencia ni abogado por la violencia, ya que la violencia es un delito en todos los países del mundo. Lo que pedimos, al defenderle, no es un indulto, sino la reparación de una injusticia.

—¿Quiénes se ocuparon de Ben Bella?

—El caso Ben Bella lo llevaron los suecos, los canadienses y el Grupo de Adopción España 1, de Madrid. Lo que hizo el grupo español fue escribir repetidas cartas a los dos últimos presidentes argelinos. El propio Ben Bella ha dicho públicamente que fueron muy eficaces. Asimismo propició la creación de un comité pro-liberación de Ben Bella, integrado por

★ «Mi agradecimiento —dijo Ben Bella— es el de todos los que están injustamente en la cárcel»

★ «No apoyamos ni avalamos la violencia»

★ «No estamos sólo contra el terrorismo de Estado»

★ «Cristo fue un prisionero de conciencia»

unas treinta destacadas personalidades de la vida española.

—Pero ¿creéis realmente que fue liberado por vuestra labor?

—Evidentemente, no sólo por nuestra acción. Sería pretencioso, de parte de Amnistía Internacional, pensar que ha sido liberado por nosotros, pero él sí ha reconocido y proclamado la importancia de nuestra labor. Y esto tiene para nosotros un valor incalculable, ya que la liberación siempre es motivo de alegría.

Amnistía Internacional, organización de voluntarios

—¿Quiénes integran vuestros grupos y quiénes sostienen vuestra organización?

—Amnistía Internacional es una organización de estructura democrática, integrada por quienes voluntariamente quieren asociar-

se en ella y pagar la cuota establecida para su sostenimiento. Porque Amnistía Internacional sólo vive de estas cuotas y de los donativos de sus simpatizantes. No recibe dinero gubernamental. No estamos supeditados a partidos ni otras entidades. Su fuerza está en la independencia, en la seriedad de su trabajo, en que está integrada por mujeres y por hombres que luchan por la libertad de expresión y de asociación, ejercidas pacíficamente, y contra la tortura y la pena de muerte.

—¿Ante quienes?

—No estamos sólo contra el terrorismo de Estado, sino contra todo terrorismo, ya sea de bandas armadas, grupos de oposición, etc. Las declaraciones de derechos humanos son tan vinculantes para los Gobiernos como para todos los demás. Si defendemos el derecho de un terrorista a no ser torturado, no quiere decir que estemos avalando lo que él hace.

—Cuéntanos algunas de las acciones desarrolladas.

—En 1977 Amnistía Internacional actuó en favor de Borgonovo Pohl, quien fue secuestrado por la guerrilla en El Salvador. Hicimos un llamamiento en su favor y ofrecimos al Gobierno que hiciese el uso que considerase conveniente de este llamamiento. En otra ocasión, la del secuestro de Aldo Moro, su familia estableció contacto con nosotros, pero no pudimos hacer nada. También trabajamos en favor de la liberación de Javier Rupérez, el actual jefe de la delegación española en la Conferencia de Seguridad, y lo intentamos en el caso de José María Ryan, el ingeniero de Lemóniz, que fue, finalmente, asesinado.

actualmente, el Grupo de Adopción España 1 tiene a su cargo el caso del general uruguayo Liber Seregni, así como los de otros presos en la China Popular y la República de Hungría.



Silvia Escobar, presidenta de Amnistía Internacional de España

Otros grupos atienden al problema de presos en Etiopía, Guatemala, Sudán, URSS, Mali, Alemania Democrática, Rumania, Argentina, Pakistán, Yugoslavia y Corea del Sur.

—¿Os ocupáis de algún caso español?

—Como regla general, los grupos nacionales no se ocupan de casos del mismo país. En primer lugar, por la concepción internacionalista de Amnistía Internacional; en segundo lugar, para mayor garantía de imparcialidad. Para esta labor hay 41 secciones nacionales y grupos de trabajo en 134 países.

Un periodista sueco, secretario general

—¿Quiénes os dirigen internacionalmente?

—Los congresos anuales (el próximo será en Montreal) eligen un comité ejecutivo de nueve miembros de distintas nacionalidades. Actualmente lo preside

José Zalaquett, chileno, profesor de Teología en los Estados Unidos. El secretario general es el periodista sueco Thomas Hammarberg, quien tuvo a su cargo una cadena de la televisión y de la radio estatal de su país.

—Y a ti, ¿cómo se te ocurrió meterte en esto?

—Sencillamente: hace once años leí en la revista «Time» un anuncio en el que, al pie de la reproducción de una tabla flamenca de la Crucifixión, se decía: «¿A quién le importan los prisioneros de conciencia? Cristo fue un prisionero de conciencia. Fue torturado y ejecutado por las fuerzas de ocupación de su país. ¿Es que vamos a tener que esperar dos mil años más?» Claro que esto no quiere decir (nos aclara Silvia) que Amnistía Internacional sea una organización confesional, sino que está abierta a todos los que quieran luchar por los objetivos que se proponen.

Llamamiento a los españoles

—¿Cuántos sois en España?

—Aún somos muy pocos: unos mil, aproximadamente, pero estamos en plena campaña. Necesitamos nuevos socios, nuevas aportaciones. Urgentemente: cinco millones de pesetas para atender a toda la labor que nos hemos propuesto. Quienes quieran establecer relaciones con nosotros, que escriban al apartado de Correos 50.318 de Madrid. Silvia Escobar trabaja en un banco, tiene su familia, atiende voluntaria y gratuitamente su trabajo en Amnistía Internacional. Como despedida, nos dice:

—Mi vida ha cambiado mucho...

C. M. B.

EXITOS Y FRACASOS



Final feliz en el caso de Ahmed Ben Bella, el líder argelino que llegó a Madrid tras veintitrés años de cárcel



Amnistía Internacional no pudo impedir el asesinato del líder democristiano Aldo Moro por las Brigadas Rojas



Javier Rupérez fue fotografiado por ETA en su lugar de cautiverio ante un cartel de propaganda



Ryan, ingeniero de la central nuclear de Lemóniz, fue asesinado. Amnistía Internacional no pudo evitarlo

DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV, color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos TV, microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

SONIDO VIDEO



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

WAGNER Sa