

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 2 ptas
provincias, trimestre.. 3 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

La propiedad espiritual

Lo que yo sé puede saberlo cualquiera; pero mi corazón es sólo mío.

Goethe: «Werthers».

Con la muerte de Maurice Barrés, cuyas páginas consagradas a Toledo recordaron el domingo último en la histórica ciudad escritores franceses y españoles, ha vuelto nuevamente a suscitarse un delicado pleito jurídico-literario. Podrá parecer una minucia; pero envuelve un hondo problema del moderno Derecho: el de la propiedad espiritual.

Poco antes lo había planteado, aunque en terreno harto distinto, la divulgación de la correspondencia privada, conyugal, sostenida entre el zar y la zarina de Rusia, y dada al público por el Gobierno de los Soviets, que rompe con la vieja tradición de los secretos de corte y los secretos de Estado. Mas vamos, primero, al caso anterior.

Quienes posean cartas íntimas de un escritor fallecido, ¿son dueños de publicarlas cuándo y cómo bien les plazca? ¿O tiene derecho, por lo contrario, la familia del muerto, su viuda, su hijo, a impedir que la intimidad del alma y de la vida del hombre ilustre sea entregada al interés histórico de la crítica, o a la frívola curiosidad de las gentes? Las cartas, ¿son del que las recibe? Cualquier escrito de un gran autor, pertenece a la posteridad? Cuando se trata de un genio, o de un rey, o de una personalidad excepcional, ¿puede el Mundo penetrar sin escrúpulos en los secretos de su corazón y violar el recato sagrado de su conciencia, como se ha violado la tumba de Tutankamen?...*

«Mi sol adorado, mi amor querido, mi pajarito encantador...» «Cómo iba a pensar Nicolás Romanof, emperador de todas las Rusias, cuando escribía en su tienda de campaña estos requiebros a su esposa, que, antes de diez años, las tiernas palabras habrían de rodar por el Mundo, a los ojos de todos, traducidas a varios idiomas? «Estoy como después de recibir la Santa Comunión...» «Te agradezco de rodillas todo tu cariño, toda tu abnegación, toda tu amistad, todos tus sufrimientos...» «¡Mi amor! Me atormenta tu ausencia y no encuentro palabras para decirlo...»

Claro está que entre esas efusiones privadas aparecen, a trechos, los asuntos públicos, de suerte que sería muy difícil, sin profanar el recato de la vida matrimonial, conocer plenamente los rasgos psicológicos de los imperiales consortes, cuyas almas no deben ser sustraídas al dominio de la Historia. En esa misma correspondencia se nos revela el débil, crédulo y afectuoso Nicolás II sometido al carácter autoritario y apasionado de la zarina, mientras ésta, a su vez, resulta dominada por «nuestro amigo», como ella escribe, por la sombra funesta del monje Raspútin.

También en las cartas más reservadas de los grandes escritores se halla lo confidencial tan ligado a la belleza de las emociones y a la perfección de estilo, que cualquiera de nosotros vacilaría ante el dilema de dar a luz lo que el autor quiso que quedara en la sombra, o de privar de esas páginas, acaso preciosas, al tesoro común de las letras. ¡Triste sino, en este punto, el de los magnates del poder y el de los príncipes del talento! Los primeros apenas pueden tener intimidad... La de los segundos es tan rica y valiosa, que el Mundo se la roba.

Las cartas, ¿son, jurídicamente, del que las recibe?

—Sí, ha contestado un Tribunal en Francia. Según esta sentencia, el destinatario puede hacer de una misiva el uso que guste, sin más límites que los que le señale su propia delicadeza moral.

—No; ha respondido otro Tribunal francés. Una carta tiene menos el carácter de una donación que el de un depósito. Según esta otra sentencia, no hay derecho a utilizar una carta contra la voluntad expresa o presunta de su autor.

Nosotros distinguiremos... Tiene una carta dos aspectos: El uno, material; un pliego de papel escrito. El otro, espiritual; una confidencia. Aquél es una donación hecha a la persona que recibe la epístola. La prueba de que, en ese aspecto, es una donación y no un depósito está en que nadie discute el derecho a romper y destruir las cartas recibidas. Mas en el segundo aspecto, el de confidencia, es sólo un depósito, y un depósito sagrado. «Depositó mi confianza...», es la frase usual; mientras que nadie dice: «He dado mi secreto...», como si el mismo idioma, con su íntima lógica, mostrara la intención jurídica del acto.

Pero ahora, frente a esa cuestión, surge otra, la opuesta, la complementaria. Si no hay derecho a publicar lo que el escritor quiso que fuera secreto, ¿habrá derecho, en cambio, a no publicar, a mantener inédito lo que el autor quiso que fuese público? Podría, por ejemplo, la viuda de un literato eminente, señora devota y ator-

mentada por los escrúpulos, quemar los originales admirables de las obras aún no publicadas de su esposo, por considerarlos sospechosos de incredulidad, o de heterodoxia? ¿Podrían las hijas de un pintor excelso, candorosamente escandalizadas, destruir para siempre los desnudos, quizás imitables, que el pincel paterno hubiera dejado en el taller?

Probablemente, las leyes escritas no se opondrían a semejantes actos, en el supuesto de que la viuda o las hijas fuesen las herederas indiscutibles del artista fallecido. El derecho positivo de propiedad no se ha renovado todavía al compás de la evolución de los ideales jurídicos. Hoy, los herederos de un autor, propietarios de sus libros, pueden retirarlos de la circulación o negarse a editarlos, privando de ellos a la ciencia y a la cultura general. Ha habido casos. Aun en nuestro tiempo no se ha querido dar al público, por razón de ideas, alguna obra admirable de erudición y de crítica. Sin embargo, para el espíritu moderno, y seguramente para la legislación del porvenir, la propiedad espiritual es, entre todas, la que más especialmente habrá de subordinarse a los superiores intereses sociales.

«Lo que yo sé puede saberlo cualquiera; pero mi corazón es sólo mío...», exclamaba Goethe, por boca del pobre Werther. Entre las cartas y papeles de los hombres célebres habría que distinguir lo que es creación intelectual y lo que es secreto del corazón. Lo primero pertenece a todos. Aunque en vida del autor, y durante unos años después de su muerte, garanticen las legislaciones, para los efectos prácticos, un cierto derecho de propiedad literaria, la obra del espíritu constituye un patrimonio universal. En cuanto a lo otro, «mi corazón es sólo mío»; el corazón pertenece únicamente al pecho humano dentro del cual palpita.

Así, por ejemplo, nos guardaríamos de imitar a León Daudet, quien, al hablarnos de un gran poeta francés del siglo XIX, refiere, después de haberse documentado con el estudio de sus notas íntimas y libros de cuentas, que el glorioso vate, al par que varón lacado, solía apuntar sus dispendiosos galanes bajo este cauteloso e hipócrita epigrafe: «Obras benéficas». Y, no obstante... Cuando han pasado los años y, sobre todo, los siglos, aun los más recónditos pliegues del corazón de un hombre genial deben, quizás, ser revelados al Mundo entero. Sus mismas flaquezas se tornan casi venerables. Como no hay verdadera profanación en abrir el sepulcro milenar de Tutankamen, no lo hay tampoco al penetrar en la cripta sagrada de un corazón que hace mucho tiempo ha dejado de latir...*

LUIS DE ZULUETA

La copa Gordon Bennett

La clasificación española

Bruselas, 19.—Los participantes españoles en la Copa Gordon-Bennett de aeroplanos, han obtenido las siguientes clasificaciones:
Sexto, «Hesperio», pilotado por el Sr. Casas, que aterrizó en Saint-Remy-les-Chevresures (Seine et Oise). Distancia recorrida, 280 kilómetros.
Doce, «Capitan Peñaranda», pilotado por el Sr. Dalbas, que aterrizó en Gamaches (Soma), recorriendo 200 kilómetros.
Quince, «Fernandes Duros», pilotado por el señor La Llave, que aterrizó en Lottingen (Países-Bascos), a 160 kilómetros del punto de partida.

El conflicto angloamericano

La ruptura diplomática

Berlín, 19.—En determinados círculos se asegura que Inglaterra ha roto las relaciones diplomáticas con México y llamado a Londres a su representante diplomático Sr. Cummings, cuya expulsión fué decretada por el Gobierno de Obregón.

El cónsul general de Méjico hace manifestaciones a Mac Donald

Nueva York, 19.—El cónsul general de Méjico en Londres ha informado al Sr. Mac Donald que el Gobierno mejicano exige la marcha del Sr. Cummings.
Se asegura que éste se halla dispuesto a salir de Méjico tan pronto como reciba de su Gobierno la correspondiente autorización.

El embajador yanqui se hace cargo de la representación inglesa

Washington, 19.—El embajador de los Estados Unidos en Méjico se ha hecho cargo de los archivos del Sr. Cummings, representante británico en dicho país.

Conferencia Internacional de Aeronautica

París, 19.—El Congreso anual de la Federación Aeronáutica Internacional se abrirá el día 22 del corriente.
Revestirá un gran interés.
Asistirán los delegados de la República Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Chile, China, Dinamarca, España, Estados Unidos, Holanda, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Uruguay y Yugoslavia.
De todas las naciones afiliadas a la Federación Aeronáutica Internacional, únicamente Noruega se ha excusado de enviar representantes.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriiza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Inieta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antoni de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

Española a las paralelas

Essa asfalto destrozado recuerda del fin la fecha del tan popular tinglado que el Municipio ha tirado para llevar la derecha.

No recuerdo quién alzó sequeleto tan hurano, ni cuando se inauguró, pero sí sé que nos dio risa para todo un año.

Mil chistes se le sacaban, cogiéndonos por los pelos... Por lo dóciles que entraban hubo quienes las llamaban paralelas para...-lelos.

Propicias, por no ser anchas, fueron a las francochelas. Y en aquellas avalanchas no existió para las «planchas» sitio cual las paralelas!

Y aquel tanto que solía marcar el itinerario cuando llegaba el tranvía, y que de guardia ejercía completamente honorario?

Y los socios que formaban en la «coloca» que querían, y que tanto apretujaban cuando los coches llegaban... pero nunca se subían?

Allí su ruta cambiaron muchas que iban para santos! ¡Cuántas allí se limaron! ¡Y cuántas se enamoraron! ¡Cuántas, calentitas, cuántas!

Eras la pista prevista, y a ti corría veloz el risueño «periodista» que en el evocaba la pista al soltar la última «voz».

Allí estaba el pollo linco contemplando el panorama en un diabólico esguince... ¡Hubo quien con sólo un «quince» se tuvo que ir a la cama!

Me consta que al derribarte destruyes más de un afán. ¡Cuántos tienen que llorarte! Algo habría de abonarte la estatua de don Múldr...

Ya tu existencia acabada contemplo, de pena loco. ¡Ya está tu vida truncada! ¡Ya no sirves para nada!

(¡La verdad es que antes, tampoco!)

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

MIRANDO A ITALIA

La muerte de Matteotti

Para comprender un poco los acontecimientos políticos que se están desarrollando a estas horas en Italia, hay que percatare del matiz espiritual que en la nación hermana tienen el socialismo y el fascismo, y decir, de paso, hasta qué punto era predominante y popular la figura del diputado asesinado, como adversario personal de la situación fascista y como enemigo personal del presidente, Benito Mussolini. Estas líneas no son, pues, informativas y menos proféticas. Tienen una finalidad mucho más humilde. La finalidad de enterar a los lectores de este querido diario de la disposición de las piezas en este juego del ajedrez italiano.

El socialismo en Italia es, con raras excepciones, como en Inglaterra, toda la clase media y, además, todos los sectores intelectuales de aquel país. La mayoría de los catedráticos universitarios militan en las huestes socialistas. Socialistas son también los abogados, los médicos, los arquitectos, los ingenieros, los gerentes de las grandes Empresas privadas. La «élite», en una palabra, la flor de la clase media es en Italia socialista. Y su fuerza depende, como es natural en la mecánica política, de la fuerza que tiene el adversario: del fascismo. Una situación fuerte y enérgica crea siempre, fatalmente, enemigos vigorosos y ágiles, que viven para el momento

del desquite, o, dicho en italiano para mayor claridad, de la «vendetta». Matteotti, con su fortuna, con su palabra, era, tal vez, el enemigo más exaltado y, al mismo tiempo, más sagaz de la situación actual.

Ocurre muchas veces que un político personalmente austero y honrado, que quiere proceder de acuerdo con su ética personal en la gestión de los negocios públicos que le están encomendados, tiene que ceder muchas veces ante los hilos sutiles, ante los intereses creados, ante esa densa y tupida tela de araña que se llama la realidad. Este ha sido, tal vez, el caso del fascismo. Matteotti, hombre muy rico, muy conocedor de los secretos financieros de su país, sabía todos los peones que se habían movido en la sombra con motivo del monopolio petrolero y de la reglamentación de los recreos en las casas de juego. Y cuando Matteotti se disponía a probar en el Parlamento las que, a su juicio, eran immoralidades, muere asesinado en el misterio.

En el fascismo, como en todos los partidos nacientes, hay soldados entusiastas, llenos de buena fe, que, poco conocedores de las complejidades de la vida, imaginaban un ataque a la integridad de Mussolini, lo que no pasaba de ser la demostración de una vieja verdad: la de que son los hombres, y no los sistemas, los que gobiernan a los pueblos. Y detrás de Matteotti, veían, más que la disolución del fascismo, donde no todos son precisamente ángeles bajados del cielo, el aniquilamiento, el ostracismo personal del «duce».

El choque ha venido, fatalmente, ante el cadáver de Matteotti, y Mussolini hay que confesar noblemente que ha cubierto las formas desde el primer momento. Se ha dado orden de busca y captura contra los presuntos autores del asesinato y del secuestro. Ha cesado en su cargo el jefe superior de Policía. El ministro del Interior se ha visto obligado a presentar la dimisión. Es seguro que Mussolini, a estas horas, ha resignado sus poderes, que las Cámaras serán disueltas y que para pacificar el país habrá que echar mano de la colaboración de Giolitti, de Salandra y, en general, de todos los ex presidentes del Consejo, caballeros, como sabe el lector, de la Orden Real de la Anunziata. Lo que pase nos lo dirán estos días los periódicos. Pero estamos ahora ante el prólogo de un libro, formidablemente curioso y sugestivo, cuyas páginas hemos de leer en seguida con curiosidad, con avidez y sin apasionamiento.

JOSE SANCHEZ ROJAS

La viuda de Matteotti reclama justicia

Roma, 19.—La viuda de Matteotti, al salir hoy de la Iglesia de Santa María del Pueblo de oír una misa por el alma del diputado socialista, advertida por la multitud, fue pronto rodeada. La pobre señora, visiblemente emocionada, gritó: «Ayudadme a rescatar el cadáver de mi marido!» De la multitud salieron gritos de: «¡Abajo los asesinos!» La viuda declaró que no reclama venganza, sino justicia.

Sangrienta discusión entre fascistas

Roma, 19.—Telegrafían de Voghera al «Monde» que durante una violenta discusión sostenida por dos fascistas con motivo de la desaparición del diputado Matteotti, uno de ellos agredió al otro, hiriéndole mortalmente.

El fascismo, quebrantado

Berlín, 19.—Telegrafían de Roma que un individuo llamado Traischio, de nacionalidad desconocida, detenido como sospechoso por la Policía, ha hecho declaraciones sensacionales acerca de la desaparición del diputado Matteotti, cuyo cadáver no ha sido hallado aún. Mussolini sigue dominando la situación, aun cuando la autoridad del fascismo ha quedado bastante quebrantada a causa de los acontecimientos de estos últimos días.

Un ex miembro del Directorio fascista ha sido detenido

Roma, 19.—Por incitación al secuestro, y con motivo de la desaparición del diputado Matteotti, ha sido detenido el Sr. Giovanni Marinelli, ex miembro del Directorio fascista.

Los socialistas unitarios

Roma, 19.—El Corriere Italiano dice que la Junta directiva del partido socialista unitario ha decidido constituirse parte civil en la causa que se siga por desaparición, y al parecer asesinado, del diputado Matteotti.

Un austriaco comprometido

Roma, 19.—Comunican de Milán al «Messaggero» que se concede gran importancia a la detención del súbdito austriaco Otto Chirszel, que estaba a sueldo de Dumini, como espía en los Centros comunistas.
Otto Chirszel niega que haya tenido intervención directa en el rapto de Matteotti, y dice que la víspera del hecho de autos advirtió a la señora de Matteotti que su esposo corría peligro.
Asegura además que, muerto o vivo, Matteotti tiene que estar en un chalet de Fuiggli.

Detención sensacional de Marinelli-Rossi huye

Roma, 19.—La detención del comandante Marinelli ha causado enorme sensación, pues era secretario del partido fascista desde que éste se fundó, y formaba parte del cuadrivirato fascista, pero al ser éste ampliado recientemente por Mussolini, quedó excluido del mismo.
Rossi, director de la sección de Prensa del ministerio del Interior, que había sido destituido, ha huido anteayer.

CRONICA

Museo Romántico

Un palacio neoclásico, estilo de la época de Villanueva, es tan típicamente madrileño como el anterior barroco de Ribera y de Churriguera, entre cuyos extremos, de caprichosa exuberancia en éstos y de heréutica sencillez en aquél, queda también señalada en la arquitectura madrileña la noble y graciosa elegancia de Sabatini y de Ventura Rodríguez.

Y una señorial residencia de traza neoclásica, de esa época en que a fines del siglo XVIII la influencia transpirenaica de la Enciclopedia se junta entre nosotros al favor de las anacrónicas, los epigramas y las églogas de los poetas humanistas, ha sido la elegida por el benemérito marqués de la Vega Inclán para la instalación del Museo Romántico, intentado formar por él hace ya tiempo, y de cuyo artístico acervo hubo de ofrecer señaladísima muestra en el local de la Sociedad de Amigos del Arte durante el otoño de 1921.

A la misma pluma que escribe este artículo cupo en su tiempo hablar del proyectado Museo Romántico, manifestando el deseo de la realización de aquel amable intento. Sea para mí de satisfacción este instante en que puedo marcar la verificación de la idea, tan admirablemente llevada a efecto por el marqués de la Vega Inclán, quien abre ahora en Madrid una mansión de evocación y de arte, continuadora de las que se llaman, en Toledo, la Casa del Greco; en Valladolid, la de Cervantes; y en Sevilla, las Hospederías de Santa Cruz.

La cruz principal del Hospicio, única que se ha salvado de la demolición, fué primeramente el edificio en que hubo de pensarse para la instalación de este Museo. No hubiera servido malamente para ello esa casa de fachada ribereña; pero tal vez halla más adecuado escenario el Museo Romántico en el palacio donde finalmente se ha instalado. Es éste el que perteneció a los condes de la Puebla del Maestre, en la calle de San Mateo.

Ocupado hace pocos años por las oficinas de la Casa editorial Calpe, sufrió luego los daños de un incendio. Devastado y abandonado fué como lo encontró el comisario regio de Turismo, y así pudo realizar una vez su milagro de hacer que, como el Ave Fénix, el caserón renaciese de sus cenizas.

Planta baja con grandes ventanales de severas rejas y portón rectangular. Otra sola planta encima, con cinco balcones de sólidos barandales. El blason de los antiguos moradores como único adorno de la severa fachada. He aquí el aspecto exterior del viejo palacio donde se halla el Museo Romántico. Al penetrar en el zaguan, la mirada se siente atraída al fondo, por la puerta que abre al patio central, convertido en jardín muy grato y español. Dos patios más tiene la casa. Uno de ellos halláase ya también convertido en vergel, donde espelnde la pompa de las rosas, alegrando el sombrío rigor de los altos muros. El otro, donde se advertien todavía el abandono y la ruina, espera la mano mágica, que no tardará en llegar a él, para trocar en floridos arriates el escombros y el ortegal.

A la derecha del portalón, la vista de un carro de antaño distrae al visitante. Es una galera que rodó tantas veces por los caminos cargada de afanes y sobresaltos, así como de viajeros y de fardos, que troppezó con los bandidos o con los facciosos, y volvió a entrar traqueteando por las puertas de Alcalá o de Toledo, o castigando la caizada del puente de Segovia, o el polvo de la carretera de Francia.

Da acceso al piso principal un vestíbulo presidido por un retrato de la reina Isabel II. Pero el mayor interés de la decoración de sus paredes halláase en los grabados de los primerosos dibujos de Brambilla, representando parajes madrileños y vistas de los sitios reales. Y pasando una saleta, donde hay un retrato colosal de Fernando VII, vuélvese a la derecha y se penetra en la primera estancia del Museo, propiamente dicho. Es la dedicada a Goya. «El gran Francisco», el de los Toros, iniciando un Museo Romántico? Ciertamente que sí. De la misma manera que hallamos muy acorde el palacio neoclásico con el Museo que alberga en su recinto. Ya en el siglo XVIII hay precursores del romanticismo. ¿Quién lo fué en 1835 más que lo había sido en pleno reinado de Carlos III D. Josef Cadalso? El poeta que a la vuelta de su clasicismo afrancesado tiene en su historia el episodio de sus amores con la actriz María Ignacia Ibañez, a la que locamente amaba, y habiéndose visto morir entre sus brazos, y no resignándose a que la tumba la separase eternamente de él, lanzase una noche a desenterrar su cadáver, sepultado en el cementerio de la iglesia de San Sebastián. Entonces escribió sus «Noches lúgubres», cuyo sólo título evidenciarían los melencólicas vates del Liceo y del Instituto Español.

Goya, el «beldad», el revolucionario, el verdadero, incandescente, que empieza

pintando con Mengs y acaba destacando una personalidad briosamente original, puede perfectamente encabezar esta pinacoteca romántica. Creador audaz de geniales fantasías, visionario de tremendas quimeras, humorista terriblemente demolidor, su imaginación y su filosofía se adelantaban a la de los más grandes poetas románticos. Y cuando en pleno período del romanticismo aparece un gran pintor, Leonardo Alenza, no hace sino ser un continuador del arte del señor Francisco.

Los cuadros que hay en la sala goyesca de este Museo representan distintas épocas del gran artista, desde una reina María Luisa, un Quintana joven y un príncipe de la Paz fastuosamente ataviado, orondo y rebosando satisfacción la rubicunda faz, hasta el prodigioso San Buenaventura y el cuadro de la boda de un jorobado, tal vez las segundas nupcias del novio con corcová, que ya pintó en un célebre cartón.

El gran salón, cuyo pavimento, como el del interior, cubre un tapiz de época de la fábrica de Madrid, es isabelino. En éste, y en el gabinete inmediato, que preside la figura del marqués de Remisa, halláanse casi todos los cuadros de la donación Vega Inclán, que ya figuraron en la Exposición de 1921. Alenza, Madruga, Vicente y Bernardo López, Esquivel, Espalter, Villamil, Van Halen, Gutiérrez de la Vega, Domínguez Becquer, Eugenio Lucas, Tejero, Bejarano, Cano, Fernández Cruzado y otros más, son las firmas que autorizan esa curiosa colección en que revive un interesante período de nuestra historia, con algunos de sus personajes famosos, tipos populares, escenas de columbras y paisajes vistos de aquel modo que, pasado el paréntesis de la escuela de Haas, ha vuelto a ser considerado en todo su valor estético.

Habrán unos aposentos dedicados a los literatos del romanticismo, y de ellos está ya logrado el de Larra. Cubierto el suelo con una estera fina de verano, como estaba el cuarto de «Figaro», según el inventario que escribió Hartzenbusch al día siguiente del suicidio del poeta, manuscrito que, con otros documentos que pertenecieron a aquel gran escritor, se ven sobre el escritorio que adorna el testero principal de esta habitación.

La sala continúa tiene al fondo un lecho español de fina taracea. Toda la estancia es de amable intimidad, con su clave de linda silueta y su cómodo estrado. Decoran sus paredes algunos retratos de la familia del donador y creador del Museo. Párase de aquí al comedor, alegre estancia donde el visitante se recrea en la contemplación de importantes ejemplares de la vieja cerámica nacional. Y, entre ellos, a más de la loa de Talavera y de Alcorca, hay piezas interesantes de la extinguida fábrica de Sagardelos. Completan el ornato algunos grabados de dibujos de Brambilla, como los que adornan el vestíbulo.

Hay otra dependencia destinada a archivo militar, con una copiosa colección de libros, viejos periódicos y manuscritos referentes a las guerras de la Independencia y civil de los siete años, y todavía queda por arreglar la parte de la casa que da a la calle de la Beneficencia, dilatado espacio en que ha de desarrollarse aún nuevas iniciativas ese hombre prodigioso a cuyo conjuro se levantaron las mansiones en ruinas y vuelve a ellas la vida de la tradición y la belleza.

Celebremos que haya en Madrid este amable refugio, esta casa de cultura y de reposo, donde en plena ciudad se está tan lejos de la calle y hasta de la época en que se vive, y de la que se siente uno dichosamente apartado en estos salones de otra edad. La institución del Museo Romántico es un nuevo acierto del admirable marqués de la Vega Inclán, que debía a la capital de España una de esas reconstrucciones con que ha restituido a su pasado ser esas casas de Toledo y de Valladolid, citadas al principio, y que consiguen atraer tal número de visitantes, que en la del Greco han llegado a cinco mil durante el último mes de Mayo.

Y cuando el infatigable marqués encuentra ya realizada esta obra abriendo el Museo Romántico de la calle de San Mateo, no lejos de donde, en el colegio del que era profesor D. Alberto Lista, estudiaron Espronceda, Escosura, Ventura de la Vega, Pezuela y Roca de Togores, ya su imaginación, y en pos de ella su actividad, se dirigen a un maravilloso rincón de la naturaleza, frente al macizo de Gredos, pensando en un nuevo cobijo ideal que ofrecer al peregrino en la encantada ruta de las bellezas de España.

PEDRO DE REPIDE

DE MARRUECOS

INFORMES DE MELILLA

La araña negra no es una opereta

Melilla, 19.—Entre los indígenas que habitan los adarves enclavados en la llanura de Bu-Erg, entre Nador y Zeluan, reina gran alarma por los funestos efectos que causa la picadura de unas pequeñas arañas negras que invaden aquella zona.

Desde que comenzaron las faenas de la recolección, siega y trilla han muerto muchos indígenas y bastantes cabezas de ganado, picados por la araña negra.

Los efectos de la picadura son rápidos. Las víctimas sólo sobreviven pocas o catorce horas. Algunos indígenas que acudieron con tiempo a la cauterización lograron salvarse.

Convoyes

Una columna que partió de Tafersit llevó un convoy a la posición de Izen Lazen, regresando sin novedad.

Al mismo tiempo se abasteció la posición de Benitez y fué relevada la guarnición, compuesta por la cuarta compañía del Tercio, quedando la octava de las mismas fuerzas.

Movimiento de fuerzas

Llegó sin novedad al campamento de Dar Quedani el batallón de Gardiano.

Una columna, compuesta por el batallón de Alava, con fuerzas de Artillería, Caballería y otras auxiliares, realizó una marcha de reconocimiento por Dar Drius, Zaula de la Abadda y Annada, regresando sin contrastos al punto de partida.

Vuelos sobre el campo rebelde

Varios aparatos volaron ayer sobre las caballerías de Teñsam, M'Talza, Bentuzin, Guernaya, Beniurriagué y Beccoya.

Los aparatos estuvieron volando más de dos horas por la mañana y por la tarde.

DE TETUAN

Bombardeo de las concentraciones y posiciones enemigas

Tetuán, 19.—Las escuadrillas de la base de Tetuán sabieron esta mañana para cumplir las órdenes del alto mando, con objeto de batir al enemigo que se concentraba en la zona no sometida con intención, sin duda, de hostilizar a la posición de M'Ter.

Los aviadores bombardearon las posiciones enemigas y descendiendo a pocos metros ametrallaron a los rebeldes con gran efectividad, demorándose los atrincheros y huyendo dispersos los habilitos.

NOTICIAS OFICIALES

Un grupo rebelde rechazado

«Zona oriental.—Pasada noche, grupo de merodeadores penetró en poblados sometidos de Ait Zaber, Inmaton y Ait Morsien, hostilizándolos, pero el intenso fuego de posiciones Dar Mizán y Casa Fortificada los obligó a retirarse, dejando en nuestro poder cinco muertos y dos heridos. Enemigo nos causó cuatro heridos, todos heridos, y un policía.

«Zona occidental.—Sin novedad.»

El nuevo Gobierno francés

La amnistía

París, 19.—Le Journal Officiel publica un decreto concediendo la amnistía a los súbditos franceses condenados por delitos políticos, entre los cuales figura M. Caillaux.

De Selva, presidente del Senado

París, 19.—M. De Selva ha sido elegido presidente del Senado por 151 votos, contra 134 que obtuvo Bienvenu Martin.

Comentarios sobre la declaración ministerial

París, 19.—Los diarios hacen resaltar los párrafos de la declaración ministerial que hacen referencia al régimen laico del Estado y la supresión de la Embajada en el Vaticano, felicitándose asimismo por la afirmación de los derechos de Francia en materia de reparaciones y el mantenimiento de las garantías de que se incauto, contenidas en aquella.

EN LA CAMARA FRANCESA

Discurso de Herriot.—Los de la derecha prueban un incidente

París, 19.—M. Herriot sube a la tribuna para pronunciar su anunciado discurso. Empieza pidiendo a la Cámara le permita acabar hoy mismo con el debate, con objeto de poder preparar con toda libertad de espíritu su viaje a Londres.

Mis observaciones, añade, se limitarán, por hoy, a la cuestión de la Embajada cerca del Vaticano, a las cuestiones financieras y a las de política exterior.

Recurda seguidamente que en 1919 combatió el proyecto de establecimiento de la Embajada cerca del Vaticano, obedeciendo esa actitud suya, no a un sentimiento de intolerancia ni al propósito de zaherir unas creencias que le merecen respeto, sino inspirándose en el interés de la paz religiosa. Habla de los grandes católicos que, luchando en defensa de la religión católica el fuerte, conquistaron para la religión católica el derecho a ser respetada por todos, incluso por aquellos que, como él, no admiten disciplina alguna.

Francia—agrega—debe ser madre, no sólo para los católicos, sino para todos sus hijos.

Varios diputados de la derecha interrumpen al orador, entre ellos el general Saint Just. Al empezar a hablar éste, el diputado de la izquierda Simon Reynaud, grita: «Generales asesinos, callaos!» Se promueve un violento incidente. Restablecida algún tanto la calma, Reynaud trata de explicar sus palabras, diciendo que se refería a cosas ocurridas durante la guerra; pero se produce un nuevo tumulto, teniendo el presidente que cubrirse y suspender la sesión.

Al reanudarse ésta, el presidente del Consejo prosigue su discurso, tratando la cuestión financiera. Declara que siempre fué adversario de los llamados impuestos de Consumo, y que, por otra parte, ha sido siempre decidido partidario del equilibrio del presupuesto.

Nos negaremos—añade—a todo nuevo gasto que no tenga para cubrirlo el correspondiente ingreso. El Gobierno está resuelto a realizar economías; pero suprimiremos los decretos-leyes. Exigiremos la estricta y rigurosa aplicación del impuesto sobre la renta.

Al terminar Herriot su discurso, se vuelve a suspender la sesión hasta las diez y cuarto de la noche.

La conferencia de Herriot con Mac Donald

París, 19.—«Petit Parisien» dice que Mac Donald ha manifestado deseos de que la entrevista que celebrará en breve con Herriot sea puramente personal, y que, desfilando a este deseo, no asistirá a las conversaciones de ambos jefes de Gobierno funcionario alguno del Foreign Office ni del Quai d'Orsay.

El mencionado diario añade que en la entrevista de Chequers se tratará detenidamente del papel, cada día más amplio y definido, que está llamada a desempeñar la Sociedad de Naciones.

Francia no negociará con Rusia sin conocimiento de los Estados Unidos

París, 19.—Según «Le Matin», Herriot no examinará la posibilidad de una aproximación política con el Gobierno de los Soviets sin que preceda a ello un cambio de impresiones con el Gobierno de Washington.

En efecto; durante estos últimos tiempos, Francia y los Estados Unidos han mantenido respecto a los Soviets una actitud inspirada en los mismos principios, y el Francia evoluciona en el sentido de un arreglo con Rusia, hablaría de ello con entera franqueza al Gobierno americano.

Canje de prisioneros

Nancy, 19.—Hoy por la mañana llegaron a esta ciudad 45 prisioneros civiles alemanes, que se hallaban encarcelados en diversas prisiones francesas, y particularmente en la isla de Ré, los cuales serán canjeados por otros súbditos franceses condenados por los Tribunales alemanes por delitos políticos.

El general Dupont, sustituto de Nollet

París, 19.—Según el correspondiente berlinés del «Journal», se cita al general Dupont como el más probable sustituto del general Nollet en la presidencia de la Comisión militar interaliada de «control».

El nuevo Gobierno francés

La amnistía

París, 19.—Le Journal Officiel publica un decreto concediendo la amnistía a los súbditos franceses condenados por delitos políticos, entre los cuales figura M. Caillaux.

De Selva, presidente del Senado

París, 19.—M. De Selva ha sido elegido presidente del Senado por 151 votos, contra 134 que obtuvo Bienvenu Martin.

Comentarios sobre la declaración ministerial

París, 19.—Los diarios hacen resaltar los párrafos de la declaración ministerial que hacen referencia al régimen laico del Estado y la supresión de la Embajada en el Vaticano, felicitándose asimismo por la afirmación de los derechos de Francia en materia de reparaciones y el mantenimiento de las garantías de que se incauto, contenidas en aquella.

EN LA CAMARA FRANCESA

Discurso de Herriot.—Los de la derecha prueban un incidente

París, 19.—M. Herriot sube a la tribuna para pronunciar su anunciado discurso. Empieza pidiendo a la Cámara le permita acabar hoy mismo con el debate, con objeto de poder preparar con toda libertad de espíritu su viaje a Londres.

Mis observaciones, añade, se limitarán, por hoy, a la cuestión de la Embajada cerca del Vaticano, a las cuestiones financieras y a las de política exterior.

Recurda seguidamente que en 1919 combatió el proyecto de establecimiento de la Embajada cerca del Vaticano, obedeciendo esa actitud suya, no a un sentimiento de intolerancia ni al propósito de zaherir unas creencias que le merecen respeto, sino inspirándose en el interés de la paz religiosa. Habla de los grandes católicos que, luchando en defensa de la religión católica el fuerte, conquistaron para la religión católica el derecho a ser respetada por todos, incluso por aquellos que, como él, no admiten disciplina alguna.

Francia—agrega—debe ser madre, no sólo para los católicos, sino para todos sus hijos.

Varios diputados de la derecha interrumpen al orador, entre ellos el general Saint Just. Al empezar a hablar éste, el diputado de la izquierda Simon Reynaud, grita: «Generales asesinos, callaos!» Se promueve un violento incidente. Restablecida algún tanto la calma, Reynaud trata de explicar sus palabras, diciendo que se refería a cosas ocurridas durante la guerra; pero se produce un nuevo tumulto, teniendo el presidente que cubrirse y suspender la sesión.

Al reanudarse ésta, el presidente del Consejo prosigue su discurso, tratando la cuestión financiera. Declara que siempre fué adversario de los llamados impuestos de Consumo, y que, por otra parte, ha sido siempre decidido partidario del equilibrio del presupuesto.

Nos negaremos—añade—a todo nuevo gasto que no tenga para cubrirlo el correspondiente ingreso. El Gobierno está resuelto a realizar economías; pero suprimiremos los decretos-leyes. Exigiremos la estricta y rigurosa aplicación del impuesto sobre la renta.

Al terminar Herriot su discurso, se vuelve a suspender la sesión hasta las diez y cuarto de la noche.

La conferencia de Herriot con Mac Donald

París, 19.—«Petit Parisien» dice que Mac Donald ha manifestado deseos de que la entrevista que celebrará en breve con Herriot sea puramente personal, y que, desfilando a este deseo, no asistirá a las conversaciones de ambos jefes de Gobierno funcionario alguno del Foreign Office ni del Quai d'Orsay.

El mencionado diario añade que en la entrevista de Chequers se tratará detenidamente del papel, cada día más amplio y definido, que está llamada a desempeñar la Sociedad de Naciones.

Francia no negociará con Rusia sin conocimiento de los Estados Unidos

París, 19.—Según «Le Matin», Herriot no examinará la posibilidad de una aproximación política con el Gobierno de los Soviets sin que preceda a ello un cambio de impresiones con el Gobierno de Washington.

En efecto; durante estos últimos tiempos, Francia y los Estados Unidos han mantenido respecto a los Soviets una actitud inspirada en los mismos principios, y el Francia evoluciona en el sentido de un arreglo con Rusia, hablaría de ello con entera franqueza al Gobierno americano.

Canje de prisioneros

Nancy, 19.—Hoy por la mañana llegaron a esta ciudad 45 prisioneros civiles alemanes, que se hallaban encarcelados en diversas prisiones francesas, y particularmente en la isla de Ré, los cuales serán canjeados por otros súbditos franceses condenados por los Tribunales alemanes por delitos políticos.

El general Dupont, sustituto de Nollet

París, 19.—Según el correspondiente berlinés del «Journal», se cita al general Dupont como el más probable sustituto del general Nollet en la presidencia de la Comisión militar interaliada de «control».

Radiotelefonía

Emisiones de LA LIBERTAD

Los lectores de esta sección conocen nuestro propósito de organizar y sostener radiodifusiones periódicas.

Iniciada por nosotros la campaña periodística que tanto ha contribuido al actual desarrollo del sillabismo en España, y convocada y creada por nuestra iniciativa la pujante Asociación Radio-Española, nos restaba intervenir directamente en la radiodifusión, lanzando emisiones que viesen a aumentar el «broadcasting» nacional.

Y eso es lo que habíamos anunciado y lo que ahora nos proponemos realizar.

Desde el 1 de Julio, LA LIBERTAD radiará emisiones cuya importancia no hemos de enunciar, fieles al criterio de hablar con hechos más que con palabras.

Sabios prestigiosos españoles, elocuentes oradores, artistas eminentes, críticos autorizados y literatos de renombre hablarán a los radiodifusores en las emisiones de LA LIBERTAD; los más aplaudidos cantantes y los más famosos actores ofrecerán muestras de su arte a los radiodifundidos en nuestros programas, y, finalmente, originales concursos y cuantas sorpresas nos sugiera la propia y ajena iniciativa serán ofrecidas a todo el que posea un aparato receptor, por modesto que sea.

LA LIBERTAD continuará así su labor en pro de la radiodifusión, segura de que ningún esfuerzo será bastante para corresponder al creciente favor y a la afectuosa solicitud con que los radiodifundidos españoles acogen esta sección, cuyo mayor valor es la finalidad del propósito que ahora culmina en las emisiones de LA LIBERTAD.

Las emisiones Radio-Madrid

Durante la interesante transmisión que organizada por Radio-Madrid se lanzó anoche, pronunció ante el micrófono una conferencia literaria el ilustre novelista Alberto Insúa.

La relevante personalidad del joven maestro y la popularidad de sus obras hizo que el anuncio de su disertación despertase una máxima curiosidad entre los radiodifusores. La conferencia de Insúa fue una muestra más del ingenio y del gran espíritu de observación y de crítica que caracteriza al autor de «Don Quijote en los Alpes».

En el programa del concierto, en cuyo intermedio habló el Sr. Insúa, figuraron números tan notables como los cantos regionales, muy bien cantados por la señorita Elisa García Polo, ya justamente elogiada en estas columnas, y unos bellos cantos argentinos interpretados por los excelentes artistas del trío D'Angelo.

Maravillas de la T. S. H.

Melburne, 19.—El vapor «Moonfloss», al entrar en la bahía de Melbourne, ha percibido claramente un mensaje telefónico emitido por el puesto sinhilista de Burdeos.

La tribulación de las estaciones receptoras

«Dice nuestro querido colega «La Voz»:

«Casi todos los colegas que se ocupan del presente y del porvenir de la radiodifusión han secundado nuestra oposición al artículo del reglamento recientemente publicado en la «Gaceta» en el punto que se refiere a la tribulación de las estaciones receptoras. Y con los periódicos coinciden también los aficionados que se dirigen a nosotros insistiendo a perseverar en la solicitud de reforma. Alguno de éstos nos remite en razonada carta un proyecto de escala de tributación un poco complicada, pues pretende mezclar lo que se pague por alquiler de vivienda.

Podemos, pues, afirmar que el impuesto nace repetido de falta de equidad, de lo peor que puede tener un arbitrio: ser progresivo a la inversa.

Pero como, aun siendo tan razonables las objeciones, es lo más probable que si alguien no toma la iniciativa para pedir la reforma ésta no se hará, vamos a dirigirnos desde aquí a la naciente Asociación Radio Española para pedirle que su primer acto sea éste. Que ella se encargue de elevar la correspondiente instancia con la urgencia que es necesaria antes de que se empiecen a cobrar las licencias.»

A lo que quien estas líneas escribe ha de añadir que, como miembro de la Junta de la Asociación Radio Española, hace suya la propuesta y la someterá a sus compañeros la primera vez que con ellos se reúna.

Radiotelefonía G. M. R.

al alcance de todas las fortunas. Estaciones receptoras, válvulas TELA, autotransformadores, piezas, etc.

Casa Orueta

NUREZ DE ARCE, 7, MADRID

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho, programa de Banda militar, por la Banda de Granaderos de S. M. británica, dirigida por Miller, con el concurso de Matthews (clarinete) y Bowen (flautista); «Marcha olímpica», Storey; apertura de «Ansel», por la Banda; «Surte» de «Las estaciones», Glazounov, por la Banda.

A las ocho y cuarenta, selección de canciones, por Jack Venables.

A las ocho cincuenta y cinco, selecciones de Martín, Coates y Kelbey; «Suite céltica», Foulds; selección de «Fausto», Gounod; scherzo y finale de la «Quinta sinfonía», Beethoven, por la Banda. A la diez, boletín de noticias. A las diez y media, selección de «El premio de belleza», Kim, y «Los Boyard», Halversen, por la Banda. A las once, clausura.

REVISTA SEMANAL, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos

Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración:

Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (Radio-Ibérica, 392 metros. Emisiones Radio-Madrid).—De diez y media a doce y media de la noche.

Primera parte.—«Suspiros de España», Alvarez; «Serenade mozárabe», Paul Crossennois (por la orquesta española); «Racconto de «Cavalleria Rusticana», Mascagni, y «Romanza de la Vally», Catalana (por la soprano de ópera señora Palmira Mestre, acompañada al piano por el maestro Vela); «La carrera» (aire criollo), Bassi.

Segunda parte.—Ligera disertación sobre «El nacionalismo en la música», por el maestro Prudente Muñoz.

Tercera parte.—«Visión» (vals lento), C. Worsley, y «Manuel del trío núm. 8», Beethoven (por la orquesta española); «Romanza del primer acto de «Aida», «Romanza victoriosa, Verdi, y «Romanza «Un del di vedrom», Puccini (por la señora Palmira Mestre); «New York Club» (ballable), Muñoz; «Marcha final».

Bloques de 40 voltios, 11.50; de 60 id., 15; de 80 id., 21. Chapas para condensador, 0.25 el par. Estación de galena, 20 pesetas. Acumuladores, 15. Cascos 2.000 ohms, 17. Bornas, 0.25. Condensadores fijos, 0.50. Ebonita por plancha, 18 Kg.

La casa más curtidora y la que más barato vende

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

París (P. T. T., 450 metros).—A las ocho y media, conferencia sobre las obras de la infancia en la lucha antituberculosa, por el doctor Evrot,

en nombre del Comité nacional de defensa contra la tuberculosis. Concierto organizado por el Renacimiento francés, con el concurso de las señoritas Denyse-Molten, pianista; Meile Elyane Roger, artista dramática, y Morel Medulle, tiple, y del violinista Gabriel Guillaume. Obras de Chopin, Geo. de Theman, Brændel, Schubert, Guillaume, V. Hugo, Rameau, Debussy, Milgott, Chausson, Morel, Marcel, Bernheim, Recand, Rosemonde Gerard, Roussel, Saint-Saens, Couperin.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS

SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 59

Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las ocho, programa misceláneo por el cuarteto de cuerda «Anna Stern», y los artistas Irma Cheverton y Aloe Sherman (duetista de corneta), Carlos Wreford (solista de piano); cuantos, por un recitador, dos músicos de la Banda del Saboya, y D. Buchan (solista de piano); cuantos por Wreford; concierto de Bach, por los violinistas, acompañados por el cuarteto; «Improvisación en «do bemol», «Nocturno en «re» mayor» y «Estudio en «la», Chopin, por el pianista; selecciones de Grieg, Borodin, por el solista de corneta; música modernista, por los músicos del Saboya: «Marcha rústica noruega», Grieg; «Arabesco», Debussy, y otras selecciones por el pianista; «La mejor tierra», Cowen, por el solista de corneta. A las diez, boletín de noticias. A las diez y media, programa misceláneo (continuación): «Samsoni Lullamq», Tod Boyd; «El día de San Patricio», viejo aire irlandés, por los violinistas; cuantos, por C. Wreford; «Melodía en «la», Rubinstein; «Otoño», Chamindae, por el pianista; «La castita gris en el Oeste», Lohz, por el solista de corneta.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho, programa de Banda militar, por la Banda de Granaderos de S. M. británica, dirigida por Miller, con el concurso de Matthews (clarinete) y Bowen (flautista); «Marcha olímpica», Storey; apertura de «Ansel», por la Banda; «Surte» de «Las estaciones», Glazounov, por la Banda.

A las ocho y cuarenta, selección de canciones, por Jack Venables.

A las ocho cincuenta y cinco, selecciones de Martín, Coates y Kelbey; «Suite céltica», Foulds; selección de «Fausto», Gounod; scherzo y finale de la «Quinta sinfonía», Beethoven, por la Banda. A la diez, boletín de noticias. A las diez y media, selección de «El premio de belleza», Kim, y «Los Boyard», Halversen, por la Banda. A las once, clausura.

Veraneo sin RADIO.

PAPELERIA ESPAÑOLA

Carrera de San Jerónimo, núm. 31.

Fabricantes: BARGALLO Y C.

Veraneo abarrito.

Para evitarlo, llavad por 125,50 pesetas aparatos de una lámpara completos

Por menos de 400 pesetas pueden oírse con altavoz desde toda España las emisiones de Madrid.

Por 550 pesetas, conciertos de Londres.

Por 975 pesetas, los mismos en alta voz.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las ocho y media, noche de canciones de Wessex: «Mis sueños», Todd; «Despierta, querida», Colbridge-Taylor, por Edward Lear (tenor); a las ocho y cuarenta, canciones rústicas y humorísticas de Wessex, por la agrupación de cantantes humorísticos de Wessex, con el concurso de H. Pouncey; a las nueve y cuarenta, «Phyllis tiene encantos deliciosos», Lane Wilson, y «Canciones de gitanas», Dvorak, por el tenor; a las nueve y cincuenta, suite «Orgias rústicas», por la orquesta T. S. H.; a las diez, boletín de noticias; a las diez y media, «La canción de la rosa», «Carmen», Bizet, por el tenor; a las diez treinta y cinco, canciones de Henry Bishop, por la orquesta; a las once cincuenta y cinco, clausura.

T. S. H.—VICENTE JIMENEZ LEGANITOS, 13

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las ocho, noche coral, concierto por la orquesta de la estación, la agrupación de cantantes Eilipsee, con el concurso de Anne Thursfield (mezzo-soprano); apertura de «Tancredi», Rossini; selección de «La viuda india», Strauss, por la orquesta; a las ocho y media, canciones de Wood, Kreutzer, Veazie y Schubert, por la mezzo-soprano; a las ocho cuarenta y cinco, conferencia sobre el juego del «tennis», por P. Freeman; a las ocho cincuenta y cinco, suite de «Escenas napolitanas», Massenet, por la orquesta; a las ocho y veinticinco, canciones de «Sullivan», por la mezzo-soprano.

Manchester (3 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, vieja música vocal inglesa, por el coro de ópera «Q. Z. P.», dirigido por Wittaker y acompañado al piano por H. Fox; extractos de las obras de Russell; madrigales de Orlando Gibbons; canciones de Thos. Lindey, Pearsall y Walnutley; «Fantasía cromática y fuga», Bach, por W. Murdoch, solista de piano; a las ocho cuarenta y cinco, canción de H. Purcell, por L. Thisthielwaite (baritone); a las ocho cincuenta y cinco, selecciones de H. Purcell, por el coro; a las nueve y cuarenta y cinco, conferencia en español dedicada a los radiodifusores de España, por W. F. Blecher; a las diez y media, «La confesión del amante», Purcell, por el baritone.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, selecciones de «Acis y Galatea», Handel; «Noche silenciosa», Williams; «Canción del torero» («Carmen»), Bizet, por J. Farrington (bajo); a las ocho veinticinco, concierto por el cuarteto de

madame Alese Thomson, que interpretará música de Mc Lean, Huhn, Parton, Ewing, etc.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho, conferencia científica, por el doctor W. W. Fyvie; a las ocho y media, selección de «La duquesa de Dantzig», Caryl, por la orquesta T. S. H.; a las ocho cuarenta, canciones de Peel Head, Shaw, por K. Exis (bajo); a las ocho cincuenta, Jay Kaye (excéntrico); a las nueve, «Cuatro canciones de adoración», Sharpe, por Ellis.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho, concierto por la orquesta de la estación, dirigida por Losowsky; apertura de «Mignon», Thomas; selección de «La viuda alegre», Lehar; a las ocho veinticinco, canciones de Gounod y Landon Ronald, por M. Davis (soprano); suite de «Ballet egipcio», Luigini, por la orquesta; a las ocho cuarenta y cinco, canciones de Quilter y Cul, por L. Peddie (tenor).

LA POLITICA

Otra nota del Directorio

Anoche no se reunió en Consejo al Directorio; pero, en cambio, facilitó una nota cuidadosa, en la cual desmiente los rumores circulados estos días sobre supuestas actitudes de la Marina y el Ejército, fundamentando sus perversas hipótesis—dice textualmente la nota—en los sacrificios orgánicos que en primer término, y con honrosa ejemplaridad, se han impuesto estos organismos, y también en algún otro, que acaso el bien nacional reclama, aun a costa de renunciar a espiritualidades sentidas por los elementos armados muy hondamente, pero siempre dispuestos a posponerlos al bien patrio. Nos referimos a África, donde ya endurará el Gobierno de conciliar el prestigio militar con la conveniencia nacional.

Añade la nota que el Ejército y la Marina están unidos con el Directorio.

Dice también que esta campaña pretende evidentemente hacer fracasar un presupuesto que castiga abusos y derroches y a un Gobierno que al ir tomando fuerza en la opinión pública aproxima el fin de su cometido, o sea la desaparición completa de los antiguos partidos y su sustitución por uno nuevo, sano y desinteresado: el de Unión patriótica.

Añade la nota al fallo del Consejo Supremo en la causa que ahora se está viendo, y dice que ese fallo se respirará por todos.

Tampoco cabe suponer que determinados políticos españoles obtengan del nuevo Gobierno francés intervenciones o indemnizaciones sobre nuestra política interior.

Terraina la nota repitiendo que todo el país está al lado del Directorio, cada día con mayor devoción y entusiasmo.

A París

Ha salido para la capital de Francia el conde de la Mortera.

EXPOSICION OCHOA

Próximamente tendrá lugar la apertura de la Exposición de retratos de «footballistas» del celebrado artista Enrique Ochoa, en el salón de la Casa Nancy, Carrera de San Jerónimo.

Dicha Exposición estará integrada por interesantes dibujos de las primeras figuras del balompié español, más algunos trabajos escogidos del popular artista.

DE BARCELONA

El asesinato de la calle de las Cabras

Barcelona, 19.—El juez del distrito del Hospital que instruye diligencias por el asesinato y robo cometidos el pasado martes en la calle de las Cabras, ordenó que los médicos forenses practicasen la autopsia al cadáver de la víctima.

Esta presentaba dos heridas causadas por un instrumento contundente en la cabeza, que debieron privarla instantáneamente de sentido, suponiendo los forenses que después fué degollada. El cuerpo no presentaba erosiones ni contusiones, lo que hace suponer que la víctima y su agresor no lucharon, y si hubo lucha fué muy breve.

Mañana se verificará el entierro de Josefa.

Los agentes de la brigada especial practicaron la detención de Antonia Ríos y Manuela Torral, que han quedado a disposición del Juzgado para la ampliación de diligencias.

Desaparece un alemán

Pedro Tort ha denunciado que desde el día 23 de Mayo último no ha vuelto por su domicilio, en la barriada de Sarriá, donde vivía como recluso, un súbdito alemán, ingeniero químico y director de una fábrica.

La Policía se ha incautado de la maleta del desaparecido y la ha puesto a disposición del Juzgado.

Varios heridos por una cañalería

Esta madrugada, cuando hallaban sardanas en la calle del Marqués del Duero varias parejas, se españó la cañalería de un carro cargado de verduras de la matrícula de San Felipe de Llobregat, y atropelló a Candelaria Olivera, a sus hijas Cristina y María, y al guardia de Seguridad Tomás Bertran.

Todos presentaban múltiples erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo.

Fueron auxiliados en el Dispensario del distrito.

El peligro de los polardos

Al estallar un petardo que había arrojado a una hoguera, resultó herido el niño de diez años José Martínez Conesa. El niño, después de auxiliado en el Dispensario del distrito, fué trasladado al Hospital de la Santa Cruz.

Nuevo tiro

Ha ingresado en la cárcel Jaime Palau que, fingiéndose empleado de la Compañía Barcelonesa de Electricidad, había exigido en distintas ocasiones a José Sabado pequeñas cantidades con el pretexto de reparar averías. Ayer, por que el denunciante se negó a facilitarle más dinero, Palau cortó la corriente y dejó a oscuras la casa.

Las balanzas automáticas

Los Sres R. Oyazun y Compañía (S. en C.), tienen el honor de comunicar a los lectores de LA LIBERTAD que ninguna de las balanzas que estaban preparadas para defraudar al público consumidor en 300 a 360 gramos en kilon, ni ninguna de las fabricadas expresamente para este infame robo, según dice en su nota ofensiva el excelentísimo señor gobernador civil de Zaragoza, al dar cuenta del resultado de su campaña moralizadora, digna del mayor aplauso, es de las marcas «TOLEDO» ni «BERKEL».

Los Sres. R. Oyazun y Compañía (S. en C.), importadores exclusivos de estas marcas de fama mundial, sólo venden balanzas fabricadas para dar peso EXACTO y HONRADO, superiores por todos conceptos a cuantas se conocen en el mercado español.

EL PROCESO BERENGUER

¿Se pudo acudir en socorro de Monte Arruit?

Sesión de la mañana

Comienza la sesión a las diez con una gran desanimación.

Se procede a la lectura de diversos documentos y a las declaraciones de algunos testigos, que relatan cómo se evacuaron algunas posiciones.

Declaración del capitán Sáiz

Figura entre ellas la del oficial de Estado Mayor Sr. Sáiz, quien expone la actuación del general Navarro ante las noticias que los jefes de las columnas de Pelletá le daban del estado de las líneas...

Explica la distribución de la columna Navarro en Tistutin, Dar Drius y posiciones intermedias en los días de Julio, y se refiere con amplitud a la evacuación de Tistutin para marchar a Batel...

Guarnecían estas posiciones fuerzas de Certero y de San Fernando, y la moral de las tropas dejaba bastante que desear.

Cuando se evacuó Tistutin había 232 heridos y 43 enfermos y para transportarlos se disponía de 60 caballos.

Hay otros detalles, que ya expuso ayer otro testigo, sobre la marcha desde Dar Drius a Monte Arruit.

Se dice que el enemigo tirotea por todas partes. Muchos soldados murieron atropellados por sus propios compañeros.

Se llegó a Monte Arruit en una situación deplorabile.

Se reunieron en esta posición 3.117 hombres, entre los que había y los que llegaron. No había elementos sanitarios, y los pocos que llevaban la columna se consumieron aquel día en curar a los heridos.

Los socorros que tiraban los aeroplanos caían casi todos fuera de la posición y se esparcaban de ellos los moros.

Una granada enemiga produjo 32 bajas y otro hijo al general Navarro.

Hay un nuevo relato de la situación de Monte Arruit, con todas las incidencias habidas en los diez días que duró el asedio.

Los detalles que el oficial de Estado Mayor señor Sáiz da discrepan poco de los que se ven en los testimonios leídos en la sesión anterior.

Basallo y otros. Se lee una breve declaración del sargento Francisco Basallo, en la que expone el movimiento de tropas realizado el 22 de Julio con la salida de una compañía para Dar Keddán.

Declaran otras clases de tropa, dando datos parciales de la situación de algunas posiciones en aquellas días del desastre.

Declaran varios oficiales de Regulares que el 22 de Julio formaban parte de la columna del comandante Llamas, y que salieron a proteger un convoy.

Declara un capitán de Estado Mayor, quien dice que las condiciones para la capitulación de Monte Arruit eran las siguientes. Dos moros esbozarían a nuestros soldados hasta el Atalayón y facilitarían mulos para el traslado de heridos...

En la posición se permitía la entrada a seis moros de la confianza de los jefes para que hicieran el recuento del armamento.

Después de que con engaños asistaron a Navarro y a los oficiales del resto de las tropas, los moros los llevaron a la casa de Ben Chetal, donde quedaron prisioneros.

Se dice en otra declaración que el general Navarro, al retirarse de Dar Drius, tuvo que llorar la atención a algunos oficiales por su poco espíritu.

La declaración del capitán Conca es muy extensa y abarca todos los extremos relacionados con las capitulaciones de Monte Arruit y Zeluan, así como los detalles de la retirada de Annual, respecto a la que dice que el espíritu de la tropa estaba deprimido; que vio correr a soldados en busca del camino, y que la pérdida del material se debió principalmente a la muerte del ganado.

Otro testigo explica el estado en que se hallaba la posición de Ben Chetal, que estaba bien provisionada, y que si su jefe, el capitán Lobo, la defendió, fue porque recibió orden superior de hacerlo.

Esta posición era parque de aprovisionamiento de la Intendencia.

El teniente Enríque se refiere a la capitulación de Monte Arruit y hace grandes elogios de la actitud del general Navarro.

Relata cómo este increpó a Ben Chetal por el engaño de que había sido objeto, a lo que contestó que él no había podido prever lo ocurrido.

El comandante Zaragoza, del regimiento de Caballería de Alcántara, hace otro relato de la marcha de Drius a Monte Arruit, coincidiendo con lo expuesto por otros testigos.

Dice que no vio huir a ningún oficial y elogió el proceder del general Navarro, que no perdió ni un momento la serenidad.

Al hablar de la permanencia en Monte Arruit, dice que cada hombre tenía 50 gramos de aceite y azúcar; pero como se carecía de agua para cocinar, se comían los garbanzos tostados al fuego.

Los auxilios de los aeroplanos se redujeron a un saco de pan y otro de otros productos. Por medio de Zeluan pidió Navarro que llamaran a Ben Chetal para pactar la capitulación.

El declarante ayudó al general Navarro a ir a casa de Ben Chetal, pues estaba herido en una pierna; pero como el comandante Zaragoza estaba también herido en un brazo, tuvo que ser relevado por el capitán Aguirre.

Para ir a casa de Ben Chetal, el general Navarro montó en un caballo y los jefes y oficiales lo hicieron a la grupa de los caballos de los jefes moros.

Se suspende la vista a la una de la tarde.

al tratar las condiciones de la capitulación, los fueron alejando poco a poco.

Después sobrevino el asalto a la posición, en la forma concebida, por una masa de moros que no bajaría de 4.000.

Declara el capitán D. Sifredo Sáiz, de la Comisión Internacional de Marruecos, y expone cómo se enviaron algunos convoyes a Quedani y Ben Tib.

Enumera los elementos de que se carecía, que eran muchos.

Detalles de la retirada

Al describir la retirada de Annual dice que llegaron a Igueriben varios coches ligeros con oficiales, los que dieron cuenta de que la columna de Annual se replegaba sobre Izumar y que Silvestre se había pegado un tiro.

Muchos habla que en los primeros momentos no querían dar crédito a la retirada de Annual, entre ellos el teniente coronel Primo de Rivera; pero tuvieron que rendirse a la realidad.

Primo de Rivera arregló a los oficiales, diciéndoles que había llegado el momento de sacrificarse por la patria.

Se creyó en los primeros momentos que el enemigo se había detenido en Izumar; pero bien pronto se vio que seguía avanzando.

Algunas unidades llegaron aún ordenadas, y el teniente coronel Primo de Rivera dispuso la retirada hacia Ben Tib.

Desde la llegada a Drius, las compañías de Ingenieros formaron parte de la columna del general Navarro hasta la rendición de Monte Arruit.

Tenían las tropas orden de dejar antes los muertos que ningún herido.

Al llegar a Monte Arruit, uno de los últimos que entraron fue el general Navarro, a quien un moro apuntó con el fusil a corta distancia. El asistente de un capitán mató al moro de un disparo.

Los ingenieros tuvieron que arreglar los parapetos bajo el fuego enemigo. También tuvieron que abrir zanjitas para el enterramiento de los cadáveres para evitar los estragos de una epidemia de gangrena que se había desarrollado.

Este personal y el de Telégrafos eran constantemente felicitados por el general Navarro.

Se enumeran nuevamente los desastres cruzados entre el general Navarro y el alto comisario en los días del asedio.

Hay otro relato de los sucesos de Zeluan, y en él se da cuenta de que el enemigo hizo 60 bajas a la puerta de la Alcazaba.

El día 30 de Julio, al hacerse la aguada, salieron unos doscientos soldados y emprendieron precipitada fuga, no haciendo caso de las voces de los oficiales.

Casi todos ellos cayeron muertos por el enemigo a la vista de la Alcazaba.

El día 2 de Agosto fue incendiada la Alcazaba. En posteriores días continuaron los ataques en la forma conocida.

Otra vez conocemos detalles de Monte Arruit por la declaración del capitán de Ingenieros señor Aguirre, quien dice, entre otras cosas, que el general Navarro no reunió a los oficiales para tratar de la rendición porque tenía instrucciones concretas del alto comisario.

En la posición se permitía la entrada a seis moros de la confianza de los jefes para que hicieran el recuento del armamento.

Después de que con engaños asistaron a Navarro y a los oficiales del resto de las tropas, los moros los llevaron a la casa de Ben Chetal, donde quedaron prisioneros.

Se dice en otra declaración que el general Navarro, al retirarse de Dar Drius, tuvo que llorar la atención a algunos oficiales por su poco espíritu.

La declaración del capitán Conca es muy extensa y abarca todos los extremos relacionados con las capitulaciones de Monte Arruit y Zeluan, así como los detalles de la retirada de Annual, respecto a la que dice que el espíritu de la tropa estaba deprimido; que vio correr a soldados en busca del camino, y que la pérdida del material se debió principalmente a la muerte del ganado.

Otro testigo explica el estado en que se hallaba la posición de Ben Chetal, que estaba bien provisionada, y que si su jefe, el capitán Lobo, la defendió, fue porque recibió orden superior de hacerlo.

Esta posición era parque de aprovisionamiento de la Intendencia.

El teniente Enríque se refiere a la capitulación de Monte Arruit y hace grandes elogios de la actitud del general Navarro.

Relata cómo este increpó a Ben Chetal por el engaño de que había sido objeto, a lo que contestó que él no había podido prever lo ocurrido.

El comandante Zaragoza, del regimiento de Caballería de Alcántara, hace otro relato de la marcha de Drius a Monte Arruit, coincidiendo con lo expuesto por otros testigos.

Dice que no vio huir a ningún oficial y elogió el proceder del general Navarro, que no perdió ni un momento la serenidad.

Al hablar de la permanencia en Monte Arruit, dice que cada hombre tenía 50 gramos de aceite y azúcar; pero como se carecía de agua para cocinar, se comían los garbanzos tostados al fuego.

Los auxilios de los aeroplanos se redujeron a un saco de pan y otro de otros productos. Por medio de Zeluan pidió Navarro que llamaran a Ben Chetal para pactar la capitulación.

El declarante ayudó al general Navarro a ir a casa de Ben Chetal, pues estaba herido en una pierna; pero como el comandante Zaragoza estaba también herido en un brazo, tuvo que ser relevado por el capitán Aguirre.

Para ir a casa de Ben Chetal, el general Navarro montó en un caballo y los jefes y oficiales lo hicieron a la grupa de los caballos de los jefes moros.

no dejaban los moros despejados los alrededores del poblado a un radio de mil metros.

Hubo varios «pourparlers» del Sr. Rueda con el general Navarro y con los moros, y no se llegó a un acuerdo. Sólo se consiguió que el día 2 de Agosto se pudiera hacer la aguada con relativa tranquilidad.

Relato de la tragedia por el teniente coronel Pérez Ortiz

El teniente coronel Sr. Pérez Ortiz declara detalladamente lo acaecido en Annual. Los días 20 y 21 estuvo a las inmediatas ór-



denes del coronel Manella, ignorando quién era su jefe inmediato el día 22.

En esta declaración se da la impresión pesimista, dada por otros testigos, respecto al desorden y desmoralización de las tropas.

Luego explicó la retirada de Batel y dice que ocupó con sus fuerzas la retaguardia, después de haber sido felicitado por el general Navarro por el orden en que iba su unidad.

Durante esta retirada tuvo la retaguardia seis heridos, que se trasladaron a Batel; pero hubo bastantes muertos de San Fernando.

Por faltar el agua en Batel se trasladó con las tropas a su mando a Tistutin, y en el traslado tuvo dos muertos y 20 heridos.

El 29 de Julio se trasladó desde Tistutin a Monte Arruit.

En esta marcha vino la desertión de la policía. Durante el trayecto, el enemigo hizo nutridos fuegos por un flanco, produciendo bastantes bajas.

Llegaron las tropas a Monte Arruit y se hizo la distribución de ellas para los servicios de la posición.

Viene a continuación el relato de los sufrimientos de Monte Arruit.

Dice que uno de los días hubo en media hora 48 bajas.

El fuego de cañón era incesante por parte del enemigo y se sufría tanto de día como de noche.

En uno de los auxilios prestados por los aeroplanos, llegó un periódico, que el general ordenó se leyera a la tropa, pues como hablaba del envío de refuerzos, podía levantar el espíritu de los soldados.

El día 2 de Agosto se hicieron a los moros 50 muertos, que retiraron durante la noche.

El día 2 salieron, por cuenta propia, sin que se lograra evitarlo, a pesar de hacer fuego desde los parapetos, varios grupos de soldados que se dirigieron sedientos a la aguada, y allí fueron acuchillados por los moros.

Estos excitaban a los soldados a que abandonaran la posición, pues a ellos no les faltaba nada, ya que sólo querían matar a los oficiales.

Puede ser socorrido Monte Arruit

El coronel Riquelme también declara nuevamente y habla del desembarco de tropas, diciendo que no desembarcaban unidades completas, sino fuerzas para completarlas.

Hace aclaraciones a algunos conceptos relativos a los desembarcos, a la rendición de Zeluan, a la palabra «plan» de socorro a Monte Arruit.

No se refiere a un plan escrito, sino a un plan verbal hecho al general para indicarle cómo se podía hacer el socorro.

Expone varias ampliaciones a su anterior declaración.

Es una de ellas la relativa a las operaciones en Beni Sicar, subrayando que el estado de espíritu de las tropas era bueno en estos primeros encuentros con numeroso enemigo.

Se extiende en largas consideraciones de carácter técnico, para demostrar que los socorros por él indicados eran muy fáciles con la capacidad combativa que llevaban las tropas enviadas desde la Península.

Se suspende la sesión por unos minutos para descansar.

Se reanuda a las seis menos veinte minutos, y sigue la lectura de la declaración del coronel Riquelme.

Declara que la iniciativa de socorro a Monte Arruit fue iniciativa del comandante de Ingenieros Sr. Alzugaray, y entre la guarnición de Melilla se hizo ambiente favorable a ello.

Trasladado el deseo al general en jefe, éste manifestó que tenía buenas esperanzas en el resultado de una gestión encomendada al moro Dris-Ben-Said, y no estimaba conveniente comprometer a una columna a un casi seguro fracaso antes de saber el resultado de esa gestión.

Le que dice Cabanellas

Hay una nueva declaración del general Cabanellas.

Va enumerando deficiencias de las unidades expedicionarias.

que no hicieran y tentándose que dominar un conato de rebelión.

Llegó el momento final y ocurrieron los hechos como ya se han relatado.

El declarante fue acorralado por una turba de indígenas armados, cuando se hallaba cerca del parapeto ordenando la salida de los heridos, y fue desarmado, siendo hecho prisionero.

No sabe dónde se encontraba el general Navarro cuando fue asaltada la posición y dice que, salvo los ocho o nueve jefes y oficiales que acompañaban al general, los demás jefes y oficiales estaban dentro de la posición cuando ésta fue asaltada.

Respecto a la evacuación de Annual, dice que se hizo por orden superior.

Se refiere el declarante a otros extremos y dice que ignora si al ocuparse Abarrán tenía el general Silvestre el propósito de ir a Alhucemas.

Nada puede decir de la actuación del general Navarro en Drius; lo que sí afirma es que siempre lo vio sereno y dispuesto a acertadas medidas en los días de mayor peligro.

En Monte Arruit, aun después de herido, siguió en su puesto, sin temor a la gangrena, que se creaba en los heridos.

El teniente Sánchez Ocaña

Declara el teniente Sr. Sánchez Ocaña, quien relata algunos episodios trágicos, entre ellos el de que unos soldados que salieron de una posición fueron cogidos por los moros a la orilla del río y allí les corrieron la cabeza y los quemaron a la vista de la posición.

Esto, aunque doloroso, fué ejemplo, pues sirvió para que no se fugaran más soldados.

Relata luego la salida de Monte Arruit y dice que a unos 150 metros de la posición los soldados, que ya habían salido desarmados, recibieron una descarga y empezó el degüello general.

El declarante fué atravesado en una pierna por dos balazos y perdió el conocimiento. No se considera capacitado para juzgar la conducta del general Navarro.

Otros testigos de las Jornadas de 1921

Declara el capitán de Ingenieros Sr. Aguirre y Ortiz de Zárate, ex prisionero de Aydir.

Coincide en lo esencial con lo referido por otros testigos.

Se leen otras declaraciones de jefes, oficiales y clases y la segunda declaración del coronel Araujo.

Dice que envió a un comandante a Drius para preguntar al general Navarro si creía conveniente que se replegara la columna suya a la segunda línea de Tib, y agrega que esta propuesta fué aceptada por el general.

Deposan otros testigos, y en sus declaraciones aparecen consignados los propósitos de Abdel-Krim de formar una jarka en los primeros días de Julio para combatir contra España.

Se cifra en ocho mil el número de kabilenos armados.

Hay un testigo que oyó decir al comandante de la Policía Sr. Villar que la ocupación de Abarrán fué iniciativa suya y que debió verificarse en Marzo; pero quedó aplazada hasta Junio.

Declara el capitán de Caballería Sr. Peña, secretario particular del general Silvestre.

Advierte que estaba poco enterado de los asuntos oficiales, porque no era ese su cometido cerca del general.

Corrobora que fué descorrajado un pupitre que el comandante de Intendencia Sr. Hernandez tenía en el despacho de ayudantes de la comandancia general de Melilla para sacar unos documentos particulares del general que allí había.

Declara el coronel del regimiento de Infantería de San Fernando, D. Enrique Salcedo, quien se extiende en la narración de los trabajos realizados por su regimiento y fuerzas auxiliares en los días que precedieron al desastre.

Se señalan las diligencias que figuran en los respectivos folios del sumario sobre determinaciones judiciales.

Hay una nueva declaración del general Berenguer.

Dice que, al llegar a Melilla, todos los que se le presentaban le hacían presente felicitaciones de sus tropas.

El encargado de recibir todas estas quejas era el teniente coronel Sr. Muga.

Puede ser socorrido Monte Arruit

El coronel Riquelme también declara nuevamente y habla del desembarco de tropas, diciendo que no desembarcaban unidades completas, sino fuerzas para completarlas.

Hace aclaraciones a algunos conceptos relativos a los desembarcos, a la rendición de Zeluan, a la palabra «plan» de socorro a Monte Arruit.

No se refiere a un plan escrito, sino a un plan verbal hecho al general para indicarle cómo se podía hacer el socorro.

Expone varias ampliaciones a su anterior declaración.

que el 1 de Agosto ascendía a 15.000 hombres y a 20.000 pocos días después.

Se lee la declaración del intérprete Sr. Alcalá. Estaba herido desde el 7 de Agosto por una granada.

Dice que cuando declaró ante el Sr. Picasso lo hizo en forma incoherente por el dolor que le producían las heridas; pero que la verdad de los hechos fué la que en este momento declaraba, ya completamente sereno.

Relata cómo se hizo la aguada el día 2 de Agosto mediante un pacto con los moros, y las incidencias posteriores hasta el día de la evacuación de la posición de Monte Arruit. No da detalles nuevos a los conocidos.

El teniente coronel Pérez Ortiz contesta a preguntas que se le hacen que no sabe que el general Navarro tuviera ninguna reunión en Batel con los jefes y oficiales.

Se leen otras declaraciones y algunas diligencias, entre ellas la de nombramiento del general Sr. García Banítez para defensor del general Berenguer.

Las tropas iban con buen espíritu

Entre los testigos que declaran hay algunos coroneles de Artillería y de Infantería, que dicen que las fuerzas de sus unidades que marcharon a Africa iban en perfectas condiciones, tanto en lo que respecta a instrucción militar como en lo que afecta al estado del material.

Lo mismo dicen los coroneles de las unidades de Ingenieros.

Declara el Sr. Lamela que acompañó a Melilla el ministro de la Guerra.

Dice que Silvestre le escribió frecuentes cartas y en todas se lamentaba del abandono en que se tenía a la Comandancia general de Melilla.

No conserva ninguna de esas cartas.

Insiste en el desgozo de Silvestre porque no se le daban los refuerzos que constantemente solicitaba.

Expone su criterio personal sobre las causas del desastre, y dice que había falta de organización por falta de recursos.

Estima que estaba mal enfocado el problema del protectorado.

Advierte que a principios de 1921 se notó en Melilla que los grupos de voluntarios empezaban a desmoronarse, sin duda por haberse creado en Ceuta el Tercio de Extranjeros.

En Marzo del 21 se ordenó el estado de una reorganización del Ejército de Marruecos, y se desistió de ello. Cree que si se hubiese acometido seriamente esa reorganización, se hubiera evitado el desastre.

Declaran varios jefes de Cuerpo, que afirman que las fuerzas marcharon a Africa llenas del mayor entusiasmo y perfectamente acondicionadas.

Berenguer habla de nuevo

Nueva declaración del general Berenguer. Manifiesta que diariamente se daba cuenta telegráfica de las novedades de importancia, y mensualmente se redactaba una Memoria de los acontecimientos políticos.

Alude a un viaje que en los primeros días de Agosto hizo a Madrid el capitán D. Jaime Quiroga para conferenciar con el ministro de la Guerra.

Dice que la posición de Abarrán se tomó sin su consentimiento, pues precisamente se había señalado Monte Arruit como punto de repliegue.

Declara el capitán Quiroga, quien dice que vino a Madrid a hacer al ministro de la Guerra un relato detalladísimo del estado de la tropa, que era muy deficiente, con lo cual se inducía a error a la opinión.

El ministro tomó nota de todo lo relatado.

Nombrado nuevo ministro el Sr. Clavel, a éste también le hizo el anterior relato.

Hay nuevos testimonios de jefes de Cuerpo, que dicen que sus fuerzas marcharon a Africa con entusiasmo y suficiente capacidad combativa.

En otra declaración del general Navarro se dice que envió la Artillería y Tistutin para que se reorganizara.

Indicación de documentos, planes, mapas y estadísticos que figuran en el sumario.

Diligencia de elevación de la causa a plenario, con el informe del fiscal militar, respecto a los generales Berenguer y Navarro. No se da cita diligencia alguna contra el general Fernández Silvestre.

Otros testimonios de jefes de Cuerpo, análogos a los anteriores.

La culpabilidad que soñaba el fiscal

Se lee un escrito del fiscal, que obra en el sumario, considerando como autores de los hechos, que en su día señalará, a los generales Berenguer y Navarro, para los que en su día pedirá la aplicación de los artículos del Código de Justicia penales.

Propone que se tome declaración al vizconde de Eza, al general Villalba y al Sr. Maurá.

Se leen también propuestas de la defensa del general Berenguer y la dimisión de éste del cargo de comisario general.

Una continuación se lee el telegrama del jefe del Gobierno, rechazando la dimisión y ratificando la confianza de éste.

Advertisement for CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO Concepción Jerónima, 3. Includes text 'Un pastorcillo sufre una descarga eléctrica' and 'Obrero destrozado por una correa'.

DESDE GIJON

La vida en las minas

Este domingo de primavera, henchido de sol, de calma y de optimismo, hemos renunciado a las rutas clásicas de la costa...

El tren que nos lleva es pequeño, fatigado y sucio; va como manchado la frescura de los arroyos y el cristal de los arroyos...

Las pequeñas estaciones se esconden entre las pedruzcas limpias, y en algún tendal adorno, sobre el río, la luz se hunde sensualmente...

Según el ferrocarril se acerca a los pueblos de la cuenca, bien se adviene la huella del mineral lanzado hacia el mundo por estas recónditas vías férreas...

Ya no son aquí los colados rubios y las praderas palmitantes que se estremecen como carne sensible al paso del dardo negro del tren...

Hay un gran silencio en todo el valle. Por donde andan ahora los arriscados picadores, los servidores de los barrenos, los conductores de vagones...

Pero un domingo por aquí arroja sobre nosotros como una pulgarada de melancolía. Todo está quieto y mudo...

Nunca como ahora resulta más propicio y hondo el recuerdo para estos mineros que caían su propia fosa cada poco tiempo el grito o la dinamita vendían una cantidad de vidas...

El problema de las minas de Asturias es angustioso y difícil. Los patronos, en la orgía de la guerra replicaron sus ganancias; pero no atendieron a modificar la explotación...

Los obreros, efectivamente, no pueden vivir; tienen un promedio de jornales de siete pesetas. Las subsistencias alcanzan en la cuenca minera un precio altísimo...

En estas condiciones, una Comisión oficial, nombrada por el Gobierno, se dispone a resolver el difícil problema hullero. Los jornales tie-

nen que ser aumentados; la jornada no puede alterarse porque los obreros se oponen a ello decididamente...

La Comisión técnica no tiene en estos momentos, como en otros, un carácter de mediadora en un pleito obrero-patronal...

Tales son las impresiones recogidas en un rápido viaje por las minas. Hemos querido agrandar en un mismo trabajo el rasgo literario y el informativo...

J. DIAZ FERNANDEZ

DE SOCIEDAD

En la capilla del Hospital Militar de Alcalá de Henares se ha celebrado la boda de la bella señorita Rosario Robles con el distinguido doctor de aquella población D. Angel Sanchez Figueras...

Entre la distinguida concurrencia recordamos a las señoras y señoritas de Borbón, Pardo Bazán, Silvestre, Sánchez Reyes, Almirante, Alisén, Regués, Gili, etc...

Los novios marcharon en automóvil a la soberbia posesión que en la provincia de Guadalajara posee la familia del novio.

Anoche se celebró en la Legación del Brasil la comida de despedida en honor de la Infanta Isabel.

Con la augusta señora y los representantes brasileños se sentaron a la mesa el embajador de Francia y la vizcondesa de Fontenay...

Por la respetable señora doña Inés Osca, viuda de Mestre, ha sido pedida por su hijo, el doctor D. José Mestre, la mano de la bellísima señorita Isabel Salto...

BRUMMEL

La Exposición de Bellas Artes

Los premios de Arquitectura.-El Jurado del Grabado.-La Medalla de Honor

En la «Gaceta» aparecen varias disposiciones relacionadas con la actual Exposición Nacional de Bellas Artes.

Por una de ellas se aprueba la propuesta de recompensas del Jurado de la sección de Arquitectura, que es la siguiente:

Primera medalla.-Desierta. Segunda medalla.-D. Agustín Aguirre, por su obra titulada «Proyecto de palacio de España en una Exposición», número 727 del catálogo.

Dos terceras medallas.-D. Luis Lozano Losilla, por «Palacio para un noble de Castilla», número 737.

Don Enrique Simonet Castro, por «Proyecto de monumento a la Música», número 742.

Boisas de viaje.-D. Angel Garcia, por «Monumento a Bolívar», número 731.

Otras reales órdenes disponen, en vista de que el Jurado de la sección de Grabado está incompleto, por renuncia de algunos de sus miembros...

Por otra real orden se aprueba la moción del Círculo de Bellas Artes para la adjudicación de la medalla de oro por él concedida.

Dicha medalla se otorgará por votación, teniendo derecho a votar los artistas premiados con primera, segunda y tercera medalla en Exposiciones nacionales.

Se efectuará por el censo de medallados publicado por el ministerio de Instrucción pública, a la vez que la de la Medalla de Honor este año...

Los votos de la medalla del Círculo deberán ser firmados, siendo nulos los que carezcan de este requisito.

La medalla se otorgará al que obtenga mayor número de votos. En caso de empate, el Círculo acordará la forma de resolverlo.

TITIRIMUNDI

Progreso

El asesinato, en los Estados Unidos, se halla en «estado» floreciente.

Basta repasar unas cifras... Que no tranquilizan, ciertamente.

Una poderosa Compañía de Seguros afirma que en 1923 hubo 10.000 asesinados en América, contra 200 en Inglaterra.

«¡Oh, qué gran país el de América! Para cruzarlo en aeroplano.

LOS DIARIOS JUEGOS OLIMPICOS



Luchando por entrar en el Metro a la caída de la tarde...

(«Le Journal Amusant.»)

Abogado-barbero

Jimmi Guaragna, joven barbero italoamericano, de veintiocho años, que «operaba» hace nueve en Copley Plaza Hotel, de Boston, acaba de ser hecho abogado.

Un caso de perseverancia. Hace ocho años, Jimmie, con tesón muy digno de elogio, dedicaba los ratos libres a sus estudios de abogado y buscaba ejercer su oficio en ilustradas juristas.

Jimie se confió en primer término exponiéndole sus deseos al juez M. Mac Cool, de la «Probate Court», Tribunal encargado de la revisión de testamentos.

Mientras tenía los cabellos del juez de un bello negro «ala» de curvas, capaz de las mayores conquistas, le consultaba «peñas» o le pedía recomendaciones para el examen.

Otros clientes ilustres: M. Charles, M. Schwab, rey del acero; el juez Bosson, del Tribunal de Chelsea; el mayor general Clarence R. Edwards, etc.

Mientras Guaragna es abogado. Y tendrá que sobreponerse para no decir al cliente: «¿Qué va a ser, afetar o el pelo?»

He aquí un título de abogado traído por los cabellos.

JUICIO CRITICO



«¡Da pena! Malgastar tanta tela cuando tantos pobres diablos no tendrán camisa que ponerse!»

(«Le Journal Amusant.»)

El amonito de Lenin

Lenin, celoso del amonitado Tut-Ank-Amen, será momificado también.

El embalsamamiento del cadáver de Lenin, por haberse hecho algo tarde, dejaba mucho que desear.

Una Comisión especial, presidida por monieur Dzerzinski, ha decidido, luego de prolijas deliberaciones, proceder a la momificación completa de los despojos de Lenin...

Lenin sigue viviendo en la memoria de los suyos. El Soviet de Southoum ha enviado a Moscú una invitación pidiendo que en el sucesivo el último día de la semana, el domingo, se llame «día de Lenin».

Lenin, después de muerto, va a resultar «festivo».

¿EN QUE QUEDAMOS?



«¿Es este vuestro chico? -Este, señora Alfonso. -Madre de Dios, ¡qué grande!»

(«Péle Mlle.»)

Almas caritativas

Un periodista de París, M. Janet, lanzó recientemente la idea de que los perros vagabundos se admitieran en la próxima Exposición Canina que organiza la capital de Francia.

DESDE NUEVA YORK

El extranjero arrepentido

En esta gran ciudad cosmopolita, en todo este grande país, donde las diferentes razas se mezclan, los extranjeros forman miles, millones. Extranjeros que han venido de todas partes a trabajar, a enriquecerse, a desaparecer en la masa anónima.

Entonces no piensa en nada más que en el progreso; nada le detiene, nada le conmueve, nada le hace sentirse, si no feliz, por lo menos en un ánimo indiferente; el odio a los Estados Unidos le hace olvidar la morriña le embriaga.

Por la tarde ha ido a casa de unos amigos, y estos le han recibido amablemente. El extranjero, que se marchó de los Estados Unidos por los odios, hace un elogio amplio, largo como el puente de Brooklyn, alto como el Woolworth.

Y entonces el extranjero se expande en una declaración sentimental y en el elogio cumplido de todo lo bueno de su país.

Pero ya no convence al auditorio, que le mira recelosamente. Ha cometido un delito social que no está registrado. Ya cada vez que el extranjero habla, hay quien le contradice. No le contradicen de frente, solamente le dicen unas frases ligeras, melleosas. El extranjero, instintivamente, empieza a replegarse.

El pobre extranjero empieza a sentirse mal en su país. Tiene frío. Tiene que lavarse los pies en una tina, con un poco de agua caliente, los sábados. Ya se afeitó dos o tres veces por semana.

En Noviembre terminó anoche la temporada con disolución de compañía. Ballester descansará hasta Septiembre, que marchará a Barcelona.

El domingo de también cerró el Centro, para dejar el paso a una compañía de revistas de Barcelona, que viene a base de una sola obra.

En Apolo, viento en popa y con el público encantado, se hace temporada hasta el 12 de Julio, fecha oficial de descanso, aun cuando los comediantes siguen preparando género para los últimos días de Agosto.

Sigue privando en París el género español y de moda nuestras estrellas de variedades.

Resuel no puede cumplir su contrato a Campaña, porque tiene que renovar una película de mucho compromiso.

Antoñita Torres, que ha prescindiendo de las flamencueras, sin batas de volante y peinatos grotescos, constituye una gran novedad con sus danzas españolas.

Ahora ha debutado en el Olimpia como número de atracción mereciendo los honores de la crítica que la repite como una de las artistas de más sólido prestigio.

En Zaragoza, y en el teatro Circo, de la compañía de Rafaela Haro que solo trabajó en Barcelona una semana.

«Lo que deben gastar en kilométrico! Porque si no recordamos mal, de Madrid marchó esta compañía a Gijón. De Gijón fué a Barcelona, y ahora desde Zaragoza se trasladan a Lisboa.»

Ofelia de Aragón se despidió ayer en Maravillas. De todas las artistas que cultivan este género frívolo de las variedades, es Ofelia acaso la única que no ha traicionado sus convicciones.

Tiene Ofelia de Aragón un delgado espíritu de selección, y esto es lo que constituye en ella su mejor ejecutoria.

En Maravillas debutó con el teatro lleno, y a teatro lleno hizo su despedida.

Está en Madrid, de vuelta de una larga excursión por Andalucía, el saladísimo autor de «El niño de oro».

A su llegada a la estación de Atocha, encontró de manos a boca con Tirso Escudero, que iba a tomar el rápido para Barcelona.

«Trae usted escrita la obra ofrecida? -La traigo pensada. -Eso no es lo convenido. -Pero yo sé hacer honor a mi palabra. Le he dicho que para Septiembre está la obra, y hasta entonces no tiene usted derecho a impacientarse.»

«Palabra que va usted a trabajar? -Palabra de honor, naturalmente! -Pues ni una palabra más. X Los dos se abrazaron.»

«Palabra que va usted a trabajar? -Palabra de honor, naturalmente! -Pues ni una palabra más. X Los dos se abrazaron.»

Y en el restaurant «Child's»-con su aspecto de oficina blanca e higiénica, sobre el marmol de una mesa que parece de operaciones-va echando lentamente el jarabe de arce sobre las tortas de harina de trigo... El extranjero arrependido suspira...

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

Fiesta de confraternidad

Celebramos ayer uno de los tres grandes juicios del año con una fiesta ibérica: con un acto solemne de compenetración taurina hispanolusitana. Para los portugueses caballeros en plaza, acometidas de toros españoles, y para los diestros españoles, achuchones de astados lusitanos. Cada cual entendiéndola a su manera, y Retana la fomenta proporcionando sustos.

Vaya por delante lo que el cartel nos ofrecía como plato fuerte del menú, aun cuando la realidad demostró que lo verdaderamente sustancioso fué el «vermouth».

Las orejas de Larita

Bien quisiera que esto que voy a decir no fuese desagradable para el popular y simpático torero malagueño Matías Lara (Larita). No es mi propósito rozar en lo más mínimo su dignidad profesional, ni tampoco discutir su valor, en todo momento ostensible. Pretendo sólo dar mi opinión sobre lo que está ocurriendo con nuestra brava y característica fiesta.

Ayer tarde, por mayoría de votos, Larita obtuvo el ansiado premio de cortar las dos orejas de su primer toro, en la plaza de Madrid.

Es cierto que la mayoría de los espectadores demandaron tal galardón para Larita.

Habíamos convenido premiar la labor artística excepcional de un diestro con la concesión de tales apéndices, y aun cuando ya, en anteriores casos, el convenio se había mixtificado, con lo sucedido ayer tarde ha quedado deshecho.

Las orejas del primer enemigo de Larita sirvieron para premiar su indiscutible valor. Pero, ¿cómo hemos de premiar en lo sucesivo el mérito artístico de un torero?

Además, ayer tarde el público madrileño ofreció a Larita un porvenir para cuando decida abandonar su arriesgada profesión. Pudo ver cuán grandes son sus simpatías y lo fácil que ha de serle obtener el número suficiente de votos para alcanzar un cargo de elección popular.

El primer toro de los de Palha fué el único que acusaba el tipo de la vacada. Grande, berrendo en negro y bien armado. Tras de unos mantazos de Larita, que remató con un recorte por el lado izquierdo, acometió franco a los dos primeros puyazos, retardando luego.

Empuña Larita la muleta y, con su peculiar e inconfundible estilo, da cuatro o cinco pases por alto y de pecho, intercalando una espantadilla, y, en cuanto el astado junta las manos, ataca decidido el matuzueño y, alargando unas mías al brazo armado, deja media en las penderolas, de efecto ruidoso y aparatoso; pero saliendo el artista por delante.

Y así fué exactamente la faena que le valió la ovación cerrada y la concesión de las orejas.

Luego, en el cuarto, tras de brindar a D. Fernando Jardón y pedirle otra corrida, pero con mejor ganado, ejecuta una faena entre grotesca y valiente, para terminar con tres pinchazos, un estoconazo delantero y atravesadillo, a cambio de una voltereta, y descabella a la segunda.

Matías estuvo muy acertado en quitar y algunas veces adornado.

Espinas de una flor

Es una verdadera pena; más es así Juan Luis de la Rosa es, indiscutiblemente, un torero artista, de escuela fina, sabrosa y pinturera.

Sin temor a equivocarme, puedo asegurar que Juan Luis es uno de los diestros que mejor dominan la muleta; el mejor, sin duda. Pero la Rosa no quiere ser torero y camina hacia el ocaso.

Es una lastima que este diestro no prive de su arte y no puedan en él ni la ambición ni el amor propio, que tanto pueden en los hombres y que a tantas cosas nos obligan.

Si Juan Luis fuese panderolero, si tuviese ambición, llegaría donde deseara. No precisa más que voluntad, porque arte le sobra.

Pero no quiere llegar; prefiere relegarse a un modesto lugar en la torería, y ahí está, en tercera categoría, porque si hubiese querido, ocasión tuvo ayer de ponerse en primera fila. A ello se prestó su segundo toro.

En el tercio primero, La Rosa dió unas cuantas verónicas, dos de ellas admirables, y aunque perdió terreno, pudo ver claramente la clase de enemigo que tenía.

Pepe Díaz, el excelente piquero, procuró con tres buenos puyazos restarle un poco de poder al bravo animal, y de que lo consiguió da idea lo que luego sucedió.

Gallardo, erquido, pinturero, con los palos en la mano, solo desde el centro del redondel, dando la sensación de gran torero, cuidando en él, cita La Rosa al toro, que acomete fuerte. Toro y torero corren a encontrarse. Quieren ver quién puede más: si la fuerza bruta, que lleva la muerte por delante, o la inteligencia del artista. En un segundo se reúnen; el torero cundra para clavar, ofreciendo su pecho, y antes que el animal haga presa, revolviéndose, clava los reñiles, juntos, tropezándose los arponcillos, en el alto del morrillo.

Aun suena la ovación al formidable banderillero, cuando por un extraño del bicho no prende La Rosa otro par, haciéndolo luego de manera análoga a la primera vez.

Pensamos en la gran faena.

El espada ha cuidado el toro, y aun en aquel instante da instrucciones a Mella, demostrando su competencia en estas cosas.

Comienza voluntarioso la faena, y tenemos que admirar dos pases de día firma, templeados, y dos de pecho rodilla en tierra, valientes. A renglón seguido empuña la muleta con la izquierda, y ejecuta un natural, bueno; pero el toro se revuelve pronto, el espada se asusta, y ya no hay nada más digno de él. El arma en alto, y yéndose de la recta, pincha cinco veces, e intenta el descabello hasta diez...

Y si esto hizo con un toro bravo, noble y pastueño, ¿qué había de hacer en su primero, pequeño, sí, pero manso, poderoso y descarado de pitones?

Quiso también torrearle de muleta; pero en un pase cambiando de mano, sufrió un achuchón y desistió de hacerlo. Con el estoque estuvo mal.

Intentó muletear, pero el bicho gazopaba, y, estribándose en las manos, tiraba peligrosas tarascadas. En cuanto pudo, arrancando valiente y rápido, como era menester, dejó el acero clavado hasta la mitad en las mismísimas agujas, doblando el animal al segundo. Gavira ovó nutridos aplausos.

Su segundo no ofrecía grandes dificultades, mas se le descompuso un tanto la cabeza y desarmaba mucho. Gavira desistió de hacerle faena y se limitó a ser breve, despatchando a su enemigo de una corta en lo alto y un descabello a pulso.

en las tablas, y saliendo por el lado derecho, o sea hacia la puerta de arrastre, clavó el rejón en todo lo alto.

La ovación que estalló fué imponente y el público quedó sometido.

Después, en ambos novillos, padre e hijo juzgáronse mucho, clavaron siempre en lo alto, tanto los arponcillos como los rejones de muerte, y se hicieron quites admirables de precisión y gallardía, siendo meritísimo por lo artístico y valeroso uno que el hijo hizo al padre en terrenos del 8, al tiempo que cada jinete salía

La corrida del Corpus en Toledo

Un público ideal

Todo era júbilo ayer en la Imperial Toledo. Centenares de automóviles se precipitaban, porque aquello no puede llamarse de otro modo, desde lo más alto de sus empinadas calles, conduciendo a millares de turistas desde Zocodover a la Virgen del Valle, desde la Puerta del Sol a las de Visagra y del Cambrón, mientras otros admiraban las maravillas góticas de la Catedral y de San Juan de los Reyes, y el pueblo toledano admiraba, a su vez, y por una vez más, la gallardía de los cadetes que cubrían la carrera por donde discurría la procesión del Corpus Christi, y desfilaron luego por un intrincado laberinto de callejuelas, en cuyos balcones madres, novias y aspirantes a novias tenían para aquel espectáculo de todos los días, y nuevo cada día, la caricia de sus miradas y de sus sonrisas.

Todo era júbilo en la Imperial Toledo. Los tranes que llegaban de Madrid arrojaban sobre la ciudad nuevos contingentes de aficionados a la fiesta taurina, que iban atraídos por el brillante cartel de la tradicional corrida grande de Toledo, que lo formaban Nacional II, Villalta y Paradas, para lidiar seis toros del excelente ganadero salmantino D. Antonio Pérez, de San Fernando, del criadero de reses bravas que más prestigio tiene para los madrileños.

La animación y el entusiasmo eran extraordinarios. Sin embargo, el tiempo quiso deslucir el festejo, y lo consiguió, como es natural. A la hora de empezar la corrida, la tarde, bochornosa, empezó a amasar tormenta. Pronto se cubrió el cielo, y el viento, el más terrible enemigo del toro, hizo su aparición en ráfagas huracanadas que levantaban torbellinos de polvo cecador. A pesar de todo, hubo en la plaza una buena entrada, aunque sin llegar al lleno, y al salir el primer toro, grande, cordo, poderoso y bravo, el viento arreció en sus furiosos y fué ya seguro el fracaso de la corrida.

Pero el público acudió a los toros siere y confiado y decidido a divertirse, a pesar de todo y en contra de todo. Y así pudimos llegar a presenciar espectáculos insospechados.

Salió el quinto toro, de D. Antonio Pérez, bravo, acoso más bravo que los anteriores, pero notablemente resentido de los cuartos traseros, y ante la protesta del público, el presidente sacó el pañuelo verde y el toro se retiró al solo a los corrales, después del divertido número de nacerse en el ruedo más de un cuarto de hora. En sustitución de aquel toro salió un morucho floco, desahogado de cabeza y con todos los defectos de esa clase de ganado, ma, según nos dijeron, pertenecía a la vacada de Arroyo, del inmediato pueblo de Ventas con Peña Acuña.

Protestó nuevamente el público, y el presidente, también alegre y confiado, volvió a sacar el pañuelo verde. Y entonces surgió lo más absurdo. Pasaron cinco minutos, diez, quince, veinte y el toro seguía en el ruedo; los encargados de las puertas se negaban a abrirlos para que el toro se fuera a los corrales; los toreros corrían de un lado para otro; los tres espadas, saltando por los tendidos, ascendían al palco presidencial; el público se irritaba ante aquella situación inexplicable.

Pasó más tiempo. El toro llevaba más de media hora inmóvil en el centro del ruedo. Fueron llegando fuerzas de la Guardia civil, que formaron en torno del palco del presidente. Un grupo de alumnos de Infantería se situó a un lado. El cielo se ensombrecía por momentos; soplaban el aire con furia, y parecía que la fiesta iba a degenerar en una alteración de orden público, a la que prestaban gravedad las siluetas de los cincuenta civiles que, apoyados en otros tantos «mausers», mantenían allí el principio de autoridad. La tragedia parecía inminente.

Pero no ocurrió nada, porque ayer era todo júbilo en la Imperial Toledo, y cuando ya parecía que iba a estallar la mina, una voz, voz providencial, a la que se sumaron millares de voces, gritó: «¡Mónica, toca la Javalá, y el director de la banda, que debía ser el Mónico aludido, atacó los primeros compases de la popular canción, que entonó el público entero, contento y divertido».

Dos horas llevo así, y he venido aquí por charcos y baches...

La inspiradísima letra de la cancioncilla venía como aullido al dedo. No dos horas, pero si una transcurrió con el toro en el ruedo, mientras el público cantaba la Javalá con un entusiasmo digno de mejor causa. Se supo que aquel tiempo se había invertido en encunquar a otro sobrero, hermano del que continuaba en la plaza, y que a pesar de ser abiertas las puertas del corral no quería abandonar la arena. Hubo nuevas consultas, nuevas carreras, los toreros siguieron subiendo y bajando por los tendidos para hablar con el presidente, que se secaba el sudor con el pañuelo verde, que conservó en todo momento en la diestra mano, como honrosa bandera de combate, y al fin, ante el estupor de los aficionados, se abrió una puerta y salió al ruedo una vaca lechera con argentino campano al cuello y seguida de una ternera triscadora.

La carejada debió oírse en Madrid. Con tan original cabestrarse se logró retirar del ruedo al morucho, y salió otro tan feo, tan manso y tan basto como su hermano.

Pero allí se acabó la corrida. Le había dado un golpe de muerte la idílica aparición de la vaca cansina y de su inocente ternera.

Yo no sé a quién se le ocurrió la idea de ir a buscarla a la lechería más cercana; pero sea quien fuere, merece una lápida que porpe-



Recorte

VARIOS MOMENTOS DE LA LIDIA DE LOS DOS NOVILLOS DE CONTRERAS POR LOS REJONEADORES SIMAO DA VEIGA

Digámoslo con franqueza: las espinas de La Rosa, esta flor de la torería que se amustia, son sus precauciones—valga el eufemismo—ante los toros y la falta de voluntad.

El que está a las duras

Ya sabemos que no es Gavira un torero de talla; pero, en verdad, tampoco sabemos cuál es el lugar que le corresponde en el escalafón taurino.

Gavira es un matador de los que la Empresa se acuerda para las duras, y se hace preciso que le veamos con una corrida en buenas condiciones, para que el cartagenero se defina.

Los terroríficos Palhas no respondieron ayer a tal adjetivo; pero la tradición puede pesar en el ánimo de los modestos, como Gavira, así como ha pesado en el de los de superior categoría.

Fuó para Gavira la de ayer una jornada gris, como el día. Ninguno de sus dos enemigos se prestó al lucimiento. El primero fué mansurrón y achuchaba mucho por el lado derecho; sin embargo de esto, el espada, voluntarioso, tomó los palos y nada pudo hacer digno de ser consignado, porque los dos pares cayeron mal, a pesar del dominio del diestro en este tercio, y fué porque el toro se quedaba

hacia un lado, cambiando los caballos y dejando al toro despidado.

Subalternos con categoría de jefes

El aplauso público concedió un entorchado a Posadero y a Mella. En toda actuación hay categorías, y así como tenemos matadores de toros que no pasan de fursielos, contamos con banderilleros y peones que tienen excelencia. Este tratamiento merecieron ayer Mella toreando a una mano y banderillando al segundo de la tarde y Posadero ayudando eficazmente a Gavira, preparando los toros para la suerte de varas y en un par al que cerró plaza.

También el Sordo, de los de a pie, y Díaz, de los de a caballo, tuvieron tratamiento de usía.

Francisco Navarro

El novillero Francisco Navarro fué el encargado de rematar los bichos rejoneados. Veroniqueó al primero embarullado, y después de brindar a Belnate y de una faena incolora, se desbrido de él con media en la yema, entrando rápido. (Palmas.)

Al segundo le paró algo con el trazo rojo; pero con el alfanje estuvo tan pesado que oyó un aviso.

Los rejoneadores portugueses

De propio intento he dejado para el final el principio de la fiesta. Así quedará mejor sabor de boca.

Los rejoneadores portugueses Sres. Da Veiga (padre e hijo) vinieron a la conquista de la plaza de Madrid, como antes conquistaron la de Barcelona, y lo consiguieron. De seguir así, pronto habrán conquistado las de toda España. Indiscutiblemente, estos rejoneadores son los mejores de nuestra época que han pisado el ruedo de la Plaza de la carretera de Aragón.

Ambos son jinetes consumados y ejecutan con perfección y vistosidad el verdadero toreo a caballo. Sobresala la labor del joven Da Veiga, porque a su arte une un valor grande.

Al hacer el paseo demostraron su condición de caballistas extraordinarios.

El Sr. Da Veiga (hijo) recibió en la mismísima puerta de los chiqueros al primero de Contreras, que fué bravo, y con él salió hasta el centro del ruedo. Después, consintiendo mucho, le llevó toreando hasta aquel terreno, y simulando una salida hacia la izquierda, cambió el caballo

hacia un lado, cambiando los caballos y dejando al toro despidado.

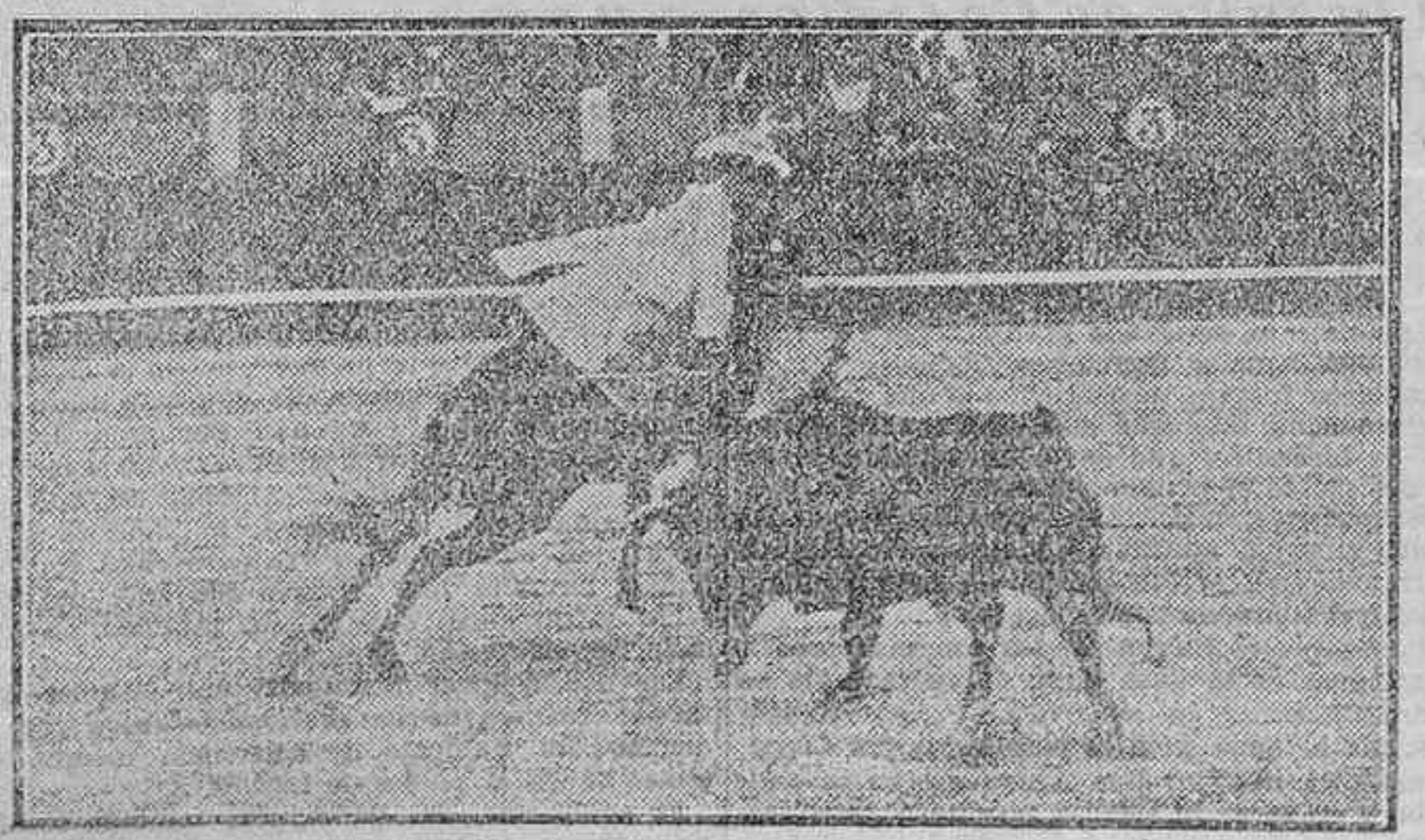
El Sr. Da Veiga (hijo) clavó varios rejones, citando de frente, avanzando recto y cuadrando perfectamente en la cabeza del astado.

Prendió otra, al segundo, de gran riesgo. Cediendo al enemigo todas las ventajas, le llamo desde las tablas; acudió el bicho, cortándole el terreno; avanzó seguro, y como al ganar la carrera viese que se despejaba demasiado, frenó un poco, dejando llegar al de Contreras hasta tropezar los pitones con los cuartos traseros de la cabalgadura; así le llevó toreando unos metros; clavó y lanzó el caballo y se despejó atrosamente, burlando las tarascadas de la fiara.

Así son, e grandes rasgos, estos caballeros en plaza, que han de preocupar mucho a nuestros rejoneadores. Aun hemos de verlas cosas mejores, porque si bien los de Contreras fueron bravos, el segundo era burriceño y sólo embustió desde largo o a fuerza de consentirle y llamarle con la voz.

La jornada fué un gran éxito para los caballeros lusitanos.

RECORTE



EL REJONEADOR SIMAO DA VEIGA (HIJO), EN EL SEGUNDO TORO

LARITA REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMER TORO (Fot. Añoná.)

de su genial idea y la gratitud del pueblo toledano. Y la lapida podría colocarse en la puerta del Cambrón.

La pario sería de la corrida

Ya hemos dicho que los toros de D. Antonio Pérez fueron bravos y de buena presencia. Era también duro y poderoso, y con tal clase de embuigo y con el fuerte viento que impedía mover los capotes y la muleta, que descubría a los toreros, y que no les permitía despegarse a los toros, no es de extrañar que solo en algunos momentos, cuando el aire lo toleraba, viéramos lo que había derecho a esperar con aquellos bravos animales.

El primer toro cogió a Nacional II al darle un pase con la derecha. El viento levantó la muleta al diestro, echándose sobre el cuerpo, y como el toro estaba pronto y además adelantaba por aquel lado, empujó al espada, la derecha le recogió del suelo y le volteó. Su hermano Eduardo le hizo el quite muy valiente, pero no pudo evitar lo que consignamos.

Se levantó Nacional y, sin mirarse, se fue al toro y con rabia, con un exceso de valor que arrancó una ovación unánime, le dio una serie de pases tan caudal, tan dentro del toro, que éste quedó hecho una babosa. Entró a herir tres veces y la última dio una estocada superior, que dio lugar a una nueva ovación.

En el cuarto toro de capa, y en los quites, con el temple y el estilo tan admirables en él, y después de una faena valiente, apretada y eficaz, dio una estocada corte en todo lo alto, entrando recto y con gana de matar. También fue ovacionado.

A Paradas le tocaron dos toros muy fuertes. Su primero adelantaba mucho y se arrancaba bronco, y cuando el muchacho quiso estrecharse en algunos pases, se vio seriamente comprometido. Dio dos pinchazos y al tercero cayó el toro descorchado.

Lo mejor de su labor, aparte algún pase atado, fueron dos quites artísticos y lucidos y tres pares de banderillas superiores que clavó a su primero.

Villalta corta otra oreja

Hubo un momento de calma en la tormenta de viento que reinó durante toda la tarde, y ese momento fue cuando Villalta torosba de muleta a su primero. La había dado ya varios pases tocando con el aire, que le descubría cuando llegó ese momento de calma, momento que aprovechó el mano para hacer una faena de las suyas, con pases de la firma en redondo y de pecho sobre la derecha, muy quieto, muy erguido y dando el parón clásico en él.

Entró a matar muy derecho y agarró una estocada muy buena, que le valió las dos orejas, el rabo, la vuelta al ruedo y demás honores que se conceden al triunfador.

En su segundo, el mochucho a que nos hemos referido, después de librarse con vista de algunas peligrosas arrancadas, dio una estocada entrando mejor de lo que el buen mocho.

Con el capote se hizo aplaudir, especialmente en dos medias verónicas muy ceñidas y templadas.

Otros detalles

Carrazo bregó y banderilló muy bien durante toda la tarde. Picando se distinguieron Moyano, Melones y Trueno.

El veterano Herrero sintió que se reverdecía su acción en el quinto toro, y le administró tres verónicas y un recorte final con arte y hechuras. Claro que ya se había dispuesto que el toro pegara al corral y no era, por lo tanto, un caso de indisciplina.

Los servicios de plaza, salvo el de caballos, que dirigió Juan Manuel Gómez Castillas y que fue digno de aplauso, un poco deficientes. Lo de la termita es un ejemplo.

Sellos de la plaza a las ocho y minutos, con el tiempo justo para ocupar un asiento en el tron especial, cuya especialidad consistió en traer embudidos en treinta vagones, mustios y helados de frío, a todos los madrileños que, alegres y confiados, fuimos a ver la del Corpus en Toledo.

RAFAEL

En otras provincias

EN SEVILLA.—Maera y Valencia II.—Ganado de Félix Suárez

Sevilla, 19.—A beneficio de la Asociación de la Prensa se celebró la corrida, con toros de D. Félix Suárez, para Maera y Valencia II. Asisten el infante D. Carlos, con sus hijos.

Primer.—Negro entrepeño. Maera da varias verónicas superiores, luciendo todo. (Ovación.) Rivalizan los dos matadores en quites. Con poder y bravura toma el bicho cuatro varas, derribando en todas.

Clava Maera tres soberbios pares, que le valen otras tantas ovaciones.

Inicia Maera la faena con un pase ayudado por alto y uno de pecho; sigue artista y valiente, adornándose al rematar de repulgas, tocando los pitones.

Ataca recto y pincha en hueso. Más pases de pecho, y una estocada hasta la bola en las agujas, que mata. (Ovación y oreja.)

Segundo.—La Valencia cinco verónicas, y remata con media. (Palmas.) Toma el toro cuatro puyazos, proporciona tres caídas y mata un caballo.

A la hora de la muerte llega el toro difícl. Lo frustra por bajo y le da, entrando muy bien, una estocada superior, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Es entrepeño. Cuando Maera intenta lancearlo, el bicho se va, y al fin consigue darle cuatro verónicas, escalofriantes por lo ceñidísimas, pegado a los costillares.

En quites está valiente y lucido, como Valencia.

Prende Maera tres pares de banderillas, dos de ellos magníficos. Cita de rodillas con la muleta y logra que pase el bicho. Sigue sobre la izquierda, a dos dedos de los pitones, con mucho arte y valor. Media regañar y una entera. (Ovación.)

Sigue la ovación a Maera cuando sale el Cuarto.—Al que Valencia toros por verónicas muy bien. El toro, bravo.

Valencia trastea por naturales. La faena es muy buena. Entrando a volapié, deja una gran estocada. Descabella al primer intento. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Cárdeno, gordo, de bonita lamina. Toros Maera superiormente por verónicas, mandando mucho porque el bicho se cuele.

En quites está oportunamente, lanceando apretado, y se le aplaude. Valencia se luce también, co-sachando palmas.

Toma el toro cuatro puyazos, derriba cuatro veces y hay una baja en las caudillerías.

Maera, citando desde el centro de la plaza, clava un par superior, otro de frente y otro igual, preciosos (Grandes ovaciones.) Sentado en el estribo, comienza Maera la faena de muleta, obligando a pasar al animal; sigue a este otro rodillas en tierra; luego uno de pecho enorme; un natural, con mucho temple, y otros de la misma clase, metido entre los pitones. Igual con una ayudado, para un pinchazo, quedándose el bicho. Más pases por alto

y ejecutando bien, deja una magnífica estocada en las agujas, que mata sin puntilla.

La gran faena se premia con una ovación imponente. El espada corta las dos orejas y da la vuelta al ruedo. Algunos espectadores se arrojan al ruedo y le toman en hombros. El toro no tiene una magnífica pelea.

Sexto.—Negro zano. Le sauda Valencia con cuatro verónicas superiores y un recorte. Después, en un quite, vuelve a veroniquar. (Ovación.)

Los matadores rivalizan en quites y se les obliga a salir a los médicos a escuchar la ovación.

Valencia hace una faena valiente, con pases de pecho apretados. Una estocada, entrando recto y adornándose de toro; otra igual, que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Maera y Valencia fueron sacados en hombros. El público ha salido entusiasmado de la labor de los espadas y de la excelente condición de los toros.

EN MALAGA.—Cañero, Carnicerito, Marcial Lalanda y Barajas.—Ocho toros del conde de la Corte

Málaga, 19.—Primer toro rejoneado.—Negro meano. Cañero entra cuatro veces y clava en tres. El cuarto rejón coloca bajo y ahonda, y el toro muere. (Palmas.)

Segundo toro rejoneado.—Negro, lucero. Clava Cañero un rejón delantero. Coge las banderillas, y después de algunas pasadas consigue poner un par bueno, y repite con uno superior. Clava un rejón bajo.

Se apea del caballo Cañero y muletea por bajo. El bicho se echa y lo remata el puntillero. (Palmas.)

Lidia formal

Primer.—Cornalón. Carnicerito se hace aplaudir veroniquando y en quites.

El toro es bravo.

Carnicerito muletea cerca, tranquilo y adornado. Entrando bien, media en lo alto, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Negro. Marcial, molesto por el viento, da unas verónicas. Los matadores quitan bien.

El toro toma tres varas y Marcial coge los puyos; pero después de pasar tres veces sin clavar, desiste de banderillar en vista de que el bicho no acude.

Con la muleta empieza con dos altos, dos naturales y sigue con ayudados por bajo. Un pinchazo, más pases, otro pinchazo, otro pinchazo. El diestro se resiente de la mano. Termina con un descabello. Marcial entra en la enfermería.

Tercero.—Negro, fino de cuerna y con muchos pies.

Fausto Barajas veroniqua molesto por el viento. El bicho acepta cuatro puyazos, por tres caídas, dos de ellas con muerte de la caudalera.

Marcial sale de la enfermería con una mano vendada.

Barajas, molesto por el viento, da tres pases por alto y al rematar el último cae en la cara, librándose de la cornada por milagro. Se levanta lioso y sigue tranquilo y valiente, y agarra un pinchazo y una atravesada que basta.

Cuarto.—Carnicerito lancea regularmente. Hace una faena regular, pincha cuatro veces, oyendo pitos. Intenta dos veces el descabello y al toro dobla. (Bronca.)

Quinto.—Castiño, ojo de perdiz, brago. Marcial le veroniqua en dos tiempos.

El toro es poderoso. Toma cinco puyazos, derribando siempre, y mata un caballo. Mal picado, pasa a banderillas, cumpliendo los banderilleros.

Marcial muletea regularmente, pero con brevedad, y suelta un pinchazo hondo. Dobla el estado y el espada oye pitos, mientras se apiada de al toro.

Sexto.—Negro, cornisquero. De salida mata un caballo. Barajas veroniqua bien.

Cinco puyazos, tres caídas y dos caballos muertos. Barajas prende un par de poner a poder. (Ovación.)

El toro llega a la muleta algo quedado y Barajas le pasa por bajo, castigándole. Media atravesada, un pinchazo y una corva.

EN GRANADA.—Toros de Santa Coloma.—Algabeño y Fuentes Bejarano

Granada, 19.—Con gran animación y buena entrada se celebra la corrida del Corpus. Figuraban en el cartel de esta corrida Chicuelo, Algabeño y Fuentes Bejarano; pero por hallarse Chicuelo con 39 grados de fiebre no puede trabajar, y alternan únicamente Algabeño y Fuentes Bejarano.

Primer.—Noble y blando en la pelea en varas. Toma cuatro y derriba en una de ellas.

Los rehileteros colocan cuatro pares de banderillas.

Algabeño hace una faena movida, sin apretarse, y da un pinchazo feo y una estocada entera.

Segundo.—Manso. Fuentes Bejarano veroniqua bien. Toma el bicho cuatro varas, derriba en dos y mata un jaco.

Fuentes Bejarano hace una faena con pases ayudados, y mata de una gran estocada. (Palmas.)

Tercero.—Algabeño veroniqua.

Cuatro varas, tres caídas y un penco difunto constituyen el primer tercio. El toro pelea con bravura en toda esta parte.

Algabeño hace una faena incolora. Un pinchazo bueno, otro regular, media estocada bien colocada, y descabella.

Cuarto.—Bejarano hace una faena movida. Luego se enmenda y pasa valiente. Estocada buena. (Ovación.)

Quinto.—Algabeño toros por verónicas.

Hace una faena regular con la mano derecha, y lo mata de una desprendida.

Sexto.—Bejarano veroniqua bien y prende un buen par

lebrado la novillada, en que se han lidiado dos novillos de Juan Manuel García y cuatro de Sánchez Rico.

Hernandorena, regular en los dos. Félix Rodríguez, bien en su primero y mal en el segundo.

Montero, mal y bien.

Hernandorena y Montero fueron cogidos sin consecuencias.

EN VALENCIA.—Novillos de Miura para Casteljón, Agüero y Guerrillero.—Cogida de Guerrillero

Valencia, 19.—Primer.—Grande. Gran pánico en la torería. Casteljón, después de una faena breve, coloca una estocada buena.

Segundo.—Manso. Agüero atiza en tablas un volapié colosal. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Grande. Bravo. Agüero quite superiormente. Guerrillero banderilla bien. Con la muleta hace una faena regular y coloca una estocada baja. Es achuchado y cogido.

Cuarto.—Casteljón es cogido al lancear y sale lioso. Hace una faena valiente y mata de una estocada sin puntilla. (Ovación.)

Quinto.—Agüero lancea superiormente. Hace una faena superior y mata de un volapié enorme. (Gran ovación.)

Con el sexto toro en la plaza se desencadena un enorme tormentazo y se suspende la corrida.

La herida de Guerrillero

Guerrillero sufre una cornada de doce centímetros de profundidad en la región glútea.

EN HUELVA.—Angellito de Triana, Dalmás y Litri

Huelva, 19.—Angellito de Triana hace una faena regular al primero y mata de dos pinchazos, media estocada y dos descabellos, oyendo pitos.

Balmes, en el segundo, hizo una faena descuidada y mató de una entera. (Palmas.) En el quinto estuvo pesado y acabó de un pinchazo y un bajonazo. (Pitos.)

Litri cortó la oreja y el rabo de su primero, al que toró muy bien de muleta y mató de una buena estocada.

También cortó la oreja y el rabo del último por su gran faena y enorme volapié con que mató. Fue sacado en hombros.

VARIAS NOVILLADAS

En Albacete, Novillos de Taberner, bravos. Antonio Murcia es enganchado sin consecuencias por el primero. En su segundo estuvo mal.

Antonio Romero, valiente y afortunado, así como Chicuro. Ambos oyeron ovaciones.

—En Avila. Los novillos de Gutiérrez, pequeños. El primero, manso, y los demás, buenos.

Rubichi ha hecho faenas sosas y ha estado desgraciado al matar.

Iglesias, bien con el capote y con la muleta, superior con las banderillas y desafortunado en la hora suprema.

—En Navas de San Antonio, los toros de Arcl superiores. Emilio Jericó, único matador, toró colosalmente a los tres toros que estoqueó. Fue constantemente ovacionado.

—En Tembleque (Toledo). Se inauguró plaza con toros de Sánchez Tardío, que fueron buenos. Durruiti, emocionante toroando capote; superior toroando muleta; bien matando. Muy ovacionado. Mezantinto, bien toroando y matando. Ovacionado.

—En La Carolina. Novillos de Padilla, buenos; Pelucho, superior toroando; bien matando. (Oreja). Flores, bien toroando; superior matando. (Gran ovación.)

LA OLIMPIADA DE PARIS

Los equipos españoles de esgrima acudirán a la Olimpiada para intervenir en las distintas armas, son los siguientes:

Floreta.—Señores Díaz de Rivera, de Madrid; De Pomés, de Barcelona; García, D. S., de Barcelona; Montero, de Madrid.

Suplentes: Señores García Bilbao, de Madrid; De los Reyes, de Barcelona; Zubala, de Madrid; Delgado, de Madrid, fuera de concurso.

Espada.—Señores De Pomés, de Barcelona; Montero, de Madrid; Díaz de Rivera, de Madrid; López de Lara, de Melilla.

Suplentes: Señores Zabala, de Madrid; De los Reyes, de Barcelona; García Bilbao, de Madrid; Delgado, de Madrid, fuera de concurso.

Sable.—Señores teniente coronel De la Rubia, de Barcelona; teniente Olivares, de Barcelona; capitán Revenga, de Madrid; González, de Valencia.

Suplentes: Señores Guillén, de Barcelona; Toledo, de Madrid; Melá, de Barcelona; Sánchez, de Barcelona.

EL TORNEO ATLÉTICO

A continuación publicamos los equipos de atletismo de Argentina, Bélgica y Portugal, con los atletas más calificadas de dichas naciones:

Argentina—100 y 200 metros: Enrico, Escobar y de Negri; 400 y 800 metros: Escobar y Dova; 5,000 y 10,000 metros: Plaza; saltos: Vallania, García y Brunetto; lanzamientos: Minetti, Martín, Medina y Wismer.

Bélgica.—100 y 200 metros: Cockuyt; 400 y 800 metros: Morren; 5,000 y 10,000 metros: Alvoetne; saltos: Henault, Lefebre, Heurjaan; lanzamientos: Wuyts, Delaender y Beauman.

Portugal tiene un buen corredor de 100 y 200, Dos Santos, y un buen saltador, D'Almeida.

Todos sus demás atletas son muy medianos.

CARRERAS DE CABALLOS

En el Hipódromo de la Castellana

Con gran animación se celebró ayer tarde la décimatercera sesión de las carreras de caballos.

Primera carrera.—Premio legítimo (militar valles), 1,500 pesetas.—1.200 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 3,500 metros. Corren tres caballos.

Ganador, «Lancewood», del Depósito de Remonta; segundo, «Hellepon», del grupo de instrucción de Caballería.

Ganador, 7 pesetas.

Segunda carrera.—Premio Prestige, 2,500 pesetas.—2,000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 2,200 metros. Corren tres caballos.

Ganador, «Doradillo», del barón de Velasco. Apuestas, 9,50 pesetas.

Tercera carrera.—Premio Jarama, 2,300 pesetas.—2,000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 1,000 metros. Corren seis caballos.

Ganador, «Toribio», del marqués del Llano de San Javier; colocado, «Musollini», del barón de Velasco.

Apuestas, 21 pesetas ganador y 11,50 y 11 colocados.

Cuarta carrera.—Premio Corpa, 2,200 pesetas.—2,000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 2,200 metros. Corren tres caballos.

Ganador, «Chryseis», de Francisco Cadena.

Apuestas, 7,50 pesetas.

Quinta carrera.—Premio Badajoz (handicap), 2,300 pesetas.—2,000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 1,800 metros. Corren seis caballos.

Ganador, «Sweet heart», del conde de Cimera, y «Trump», del duque de Andria, colocado.

Apuestas, 10 pesetas ganador; colocados, 6,50 y 11,50.

LUCHA

Campeonato de aficionados

La inscripción del campeonato de lucha grecorromana de aficionados organizado por la Agrupación Deportiva Ferroviaria se cerrará el día 24 del actual.

El 25 se verificará el pesaje de todos los luchadores, de ocho a nueve de la noche, en la Agrupación Deportiva Ferroviaria. Categorías peso gallo, hasta 58 kilogramos. Pluma, hasta 62. Liger, hasta 67,50; medio, hasta 75. Semipegado hasta 82,50; pesado, más de 82,50.

CICLISMO

Homenaje a Patricio Gueata

La U. V. E. primera región, queriendo rendir un homenaje de admiración y cariño hacia su actual presidente honorario y antiguo presidente efectivo D. Patricio Gueata, ha organizado para el domingo una gran manifestación ciclista y morrista, a la que estamos seguros que dará las grandes simpatías que con cuenta en toda España el popular Patricio, concurrirán no solamente los aficionados a la U. V. E. y Real Moto Club de España, sino todos aquellos aficionados al deporte velocipedico y a la que seguramente prestarán su cooperación todas las Sociedades Deportivas reunidas.

Esa magna manifestación del ciclismo se organizará en la plaza de Colón, y saldrá para el Campo del Recreo por el paseo de Recoletos, Gibeles, calle Alcalá, Puerta del Sol, Arenal, plaza Oriente, calle de Bailén, paseo de San Vicente, camino de El Pardo.

A la una de la tarde se celebrará un banquete, al que pueden concurrir todas aquellas personas que simpatizan con la idea.

Las tarjetas para este banquete se expenden hasta el sábado, a las doce del día, al precio de 8 pesetas en todos los establecimientos de bicicletas, y en el domicilio social, Alcalá, 9 (café de Madrid).

Garrera Ruiz Ferry

El domingo se celebrarán dos grandes carreras ciclistas para corredores de tercera categoría y novillos, organizadas por la U. V. E. y para las cuales ha dotado de valiosos premios D. Ricardo Ruiz Ferry.

La salida de los corredores se dará en el paseo de la Castellana (esquina a la calle del Pinar), a las seis y media, para los corredores de tercera categoría, y a las seis y cuarenta y cinco para los novillos, siendo la distancia a recorrer hasta Colmenar y regreso (60 kilómetros) para los de tercera, y al Goicoe y regreso (30 kilómetros) para los novillos.

EXCURSIONISMO

Iris Sport

Esta Sociedad celebrará el domingo una excursión colectiva a la Pedriza y Manzanares, saliendo los concurrentes en autocamión, a las seis de la mañana de dicho día, de las Cibeles, hasta Manzanares el Real.

Podrán asistir a esta excursión los señores socios y personas que les acompañen. El precio del billete es de ocho pesetas.

CONVOCATORIA

Gimnástica Española

La Sociedad Gimnástica Española celebrará junta general hoy viernes día 20, a las diez en punto de la noche, para proceder a la elección de junta directiva.

PEDESTRISMO

Campeonato social

El domingo celebrará la Sección del elemento joven del C. I. C. su V campeonato pedestre de cinco kilómetros. Las bases están expuestas en el Centro.

MOTORISMO

La carrera de las XII Horas

El Real Moto Club de España celebrará el día 5 de Julio próximo una carrera internacional de bicicletas con motor, motocicletas y autociclos, denominada de las XII Horas, que tendrá lugar en el circuito Guadarrama, San Rafael, Revenga, La Granja, puerto de Navacerrada, Villalba y Guadarrama.

Las inscripciones se admiten hasta el día 1 de Julio en la secretaría del Real Moto Club, Mayor, 4, a las horas de oficina.

BOLSA DEL DEPORTISTA

La Hispania F. C. derrotó por 1 a 0 al Norte Deportivo.

La alineación del equipo vencedor fué: Díez, Alonso-Ortega, Cremona-Pérez-Foudeville, Peracoste (A.)-Juste (D.)-Ganer-Pujol.—El capitán, Pérez.

Cae un rayo en un campo de deportes y mata a dos aficionados

Hay cuatro heridos más

Alicante, 19.—Dicen de Alcoy que en el campo de deportes de aquella localidad cayó un rayo que mató a Francisco Seguí y a Enrique Domínguez, y causó heridas graves a cuatro personas más.

El suceso ha causado gran sentimiento en la localidad.

Un gran hundimiento en la calle de Carretas

Ayer de madrugada reventó una de las cañerías centrales del Canal de Isabel II en la calle de Carretas, levantando la impetuosa corriente varios centímetros la acera de la izquierda, en una longitud de quince metros.

En la plaza

NOTICIAS

Nombramiento.—Para sustituir a su malogrado presidente, D. León Cocagne, la Cámara de Comercio Francesa de Madrid ha nombrado a nuestro excelente amigo D. Francisco Farge, acreditado comerciante de esta corte.

Las cuentas aprobadas, en la colonia de los Viveros de la Villa, para 48 niños, durante veintidós días, se gastaron 7.312,24 pesetas, correspondiendo a cada niño 614 pesetas diarias; y en la de la Dehesa de la Villa, para igual número de niños y días, se ocasionó un gasto de 7.483,39 pesetas, correspondiendo al día por niño 623 pesetas. Estos resultados pueden compararse con los del mismo año del Sanatorio de Oza, que correspondieron los gastos diarios, incluyendo el largo viaje, por cada niño cuatro pesetas, y los de Pedrosa, que se gastaron 387 pesetas por cada niño.

La firma de ayer

Presidencia.—Disponiendo sean baja en nómina y queden de excedentes voluntarios, sin sueldo, los funcionarios del Estado excedentes forzados, por haber ostentado investidura parlamentaria.

Marina.—Concediendo la libertad provisional a los reclusos José Quintero Robles y Claudio Lago Carmina.

Gobernación.—Disponiendo el cese del comisionario de primera del Cuerpo de Vigilancia don Antonio Diez Canseco, por cumplir la edad reglamentaria.

Fomento.—Creando la Cámara oficial Uvra en la provincia de Almería.

Trabajo.—Organizando el Consejo de Trabajo y su Comisión permanente.

Encargando del despacho de la Dirección general de Trabajo y Acción social a D. José Marva y Mayer.

Las Cooperativas escolares

En Francia van tomando gran incremento las Cooperativas escolares, que aspiran a cambiar el aspecto de las escuelas primarias y dotarlas de material pedagógico.

En el distrito de San Juan de Angely, gracias a las Cooperativas escolares, el Inspector M. Profit, sin necesidad de pedir auxilio al Estado, ha organizado 181 Museos escolares, un Observatorio meteorológico y ocho instalaciones cinematográficas, aparte de un abundante material de enseñanza. El valor total del material adquirido por estas Cooperativas se calcula en 100.000 francos.

En España también va iniciándose en las escuelas la enseñanza cooperativa con Mutualidades forestales, agrícolas, etc. Mas es de interés, para la vida de la escuela, intensificar este labor social, que proporcionar grandes estímulos y enseñanza en la educación de la infancia.

Construcción de edificios

En Carlet (Valencia) se ha empezado a construir un magnífico grupo escolar, sirviendo de base la donación de cien mil pesetas que para este fin ha hecho la Caja de Ahorros de aquel pueblo, institución que debe servir de modelo, pues habiendo empezado con cien pesetas hace veinticinco años, hoy tiene ya construido un barrio obrero, dos almacenes de exportación de frutas, y tiene hechos préstamos por valor de millón y medio de pesetas.

La obra de la Caja de Ahorros de Carlet es digna de aplauso, por haber llevado a su programa el problema escolar.

LOS AFICIONADOS

La función celebrada el miércoles en el teatro de la Princesa constituyó un digno remate de la brillante temporada que este año ha realizado la Sociedad Linarenses Rivas. Se representó la comedia «Los platos», que ha conseguido el mayor éxito de la temporada, y que fue saboreada con verdadero deleite por la distinguida concurrencia que llenaba el teatro.

La interpretación que dieron los «aficionados» que dirige Santos Moreno a la famosa obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, debió merecer de éstos la aprobación más entusiasta. Cuantas compañías de «postin» quisieran representarla con el acierto y dominio de estos amateurs! Concha Carazza nos pareció, como siempre, una gran actriz. Fue calurosamente ovacionada en cuantas escenas intervino. Lúscia Díaz Zafra fue una Rosita inolvidable. Santos Moreno, que puso la obra con el acierto de siempre, pues es un director como hay muy pocos, acertó por completo en la interpretación del pastor protestante, sacando grandes efectos cómicos y sentimentales, que le valieron muchos aplausos. Gracioso Cruz, en el Corona. Muy justos, en todo momento, la señorita Martínez y los Sres. Martín, Corros y Lorite. Completaron el excelente conjunto las señoritas Pajares, Pagan, Miranda, Díaz Borrell, Martínez y Lagos, y los señores Castellanos, Sánchez, Izquierdo, Lastra, Comyn y Pradie.

BIBLIOGRAFÍA

GOETHE
Hermann y Dorothea
Maravillosa y escrupulosamente traducido del alemán por el culto doctor en Letras don Manuel P. y del Río-Coca (que tan gran éxito obtuvo con su traducción anotada de «Los cuentos de Canterbury»), acaba de aparecer esta celebrada obra, a la que el traductor ha puesto una docta introducción crítica. En 8.º, 305 páginas, 10 grabados, 7 pesetas en Madrid; 7,50, provincias. Editorial Reus (S. A.), Cañizares, 3, Madrid (XII).

Movimiento obrero

Señalamientos para hoy.
A las diez.—Alfredo Grañá reclama salarios a Pedro González Jurados; Simón García y Manuel Crespo, patronos; Alejandro Bermejo, suplente; Eusebio García y Miguel Liacer, obreros; Luis López, suplente.

A las diez y media.—Antonio Rubio reclama salarios a Jerónimo Pérez de Vargas, Jurados; Manuel Iglesias y Alejandro Bermejo, patronos; Ausipio Lou, suplente; José María Alvarez y Severo García, obreros; Lucio M. Gil, suplente.

A las once.—Pedro Martos reclama salarios a la Compañía Hidráulica de Pavimentación. Jurados: Ángel Marcos y Alejandro Bermejo, patronos; Fernando Guille, suplente; Pedro Fernández y José García, obreros; Jorge Unzain, suplente.

A las once y media.—Joaquín Mas reclama salarios a la Sociedad anónima Kodak. Jurados: José Gancedo y Francisco Junoy, patronos; Manuel Crespo, suplente; Julián Fernández y Timoteo Arroyo, obreros; Juan Jiménez, suplente.

A las doce.—José Cámara reclama accidente a Valentín Valhonorat, S. A. Jurados: Alejandro Bermejo y Adolfo Marco, patronos; Santiago Blanco, suplente; Eusebio García y Miguel Liacer, obreros; Roque García, suplente.

La Ejecutiva de la Unión.
En su última reunión, la Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores ha tratado los siguientes asuntos:

El compañero Durán, de Sitges, como delegado de Cataluña, informa de la actuación que en aquella región se realiza, dando la impresión de que va bien el movimiento obrero. Da cuenta también de que ha sido resuelto favorablemente lo relativo al subsidio de maternidad, asunto del cual se habían hecho gestiones cerca del subsecretario de Trabajo por la Ejecutiva.

El camarada Fraile da cuenta de la visita hecha a las minas de Puertollano para con-

ocer la crisis de trabajo producida allí como consecuencia de las inundaciones de Marzo último.

Relacionado con este mismo asunto, el Sindicato Minero de Puertollano comunica que ha dirigido un respetuoso escrito al ministerio de Trabajo exponiendo la situación actual de aquellas minas y reclamando que se exijan las debidas responsabilidades. Se acuerda escribir al señor subsecretario de Trabajo estimulándole a que se preocupe de dicho asunto, al mismo tiempo que por medio de un intensivo servicio de inspección se den las mayores garantías a los obreros de las minas.

Los compañeros de Pechina informan de la situación allí creada últimamente a aquella organización y solicitan su intervención. Se acuerda pedir más datos.

De Torrelaguna notifican un asunto de orden interno. Se solicita ampliación de informes.

Se lee una carta de La Velocidad relacionada con el problema de la fusión, acusando recibo de la comunicación en que se le trasladaban las modificaciones presentadas por la Unión General de Conductores de Camiones de Madrid, y manifestando que no aceptan estas modificaciones, conformándose con el texto íntegro del reglamento presentado por la Ejecutiva.

Se acuerda dar traslado de esta carta de La Velocidad a la Unión de Conductores de Camiones de Madrid, expresando la Ejecutiva que, como consecuencia de todas las gestiones realizadas, mantiene el texto del reglamento redactado para que se verifique la fusión de ambas entidades.

Se da lectura también a la carta del secretario del Directorio militar, dando satisfacción a las reclamaciones hechas en favor de los compañeros de Barcelona.

La Federación Nacional de Mineros españoles informa de su situación. La Ejecutiva contesta exponiendo su opinión.

Se da cuenta de varias comunicaciones de la Internacional Sindical, resolviendo lo que procede en cada caso.

Ante el atentado ocurrido en Roma y de que ha sido víctima el camarada Giacomo Matteotti, suceso que ha conmovido la conciencia del proletariado universal, la Ejecutiva, por unanimidad, acuerda dirigirse al partido socialista unitario de Italia protestando contra el crimen y enviando el pésame a aquellos compañeros por la pérdida de figura tan relevante en el Socialismo internacional.

Convocatorias.
Obreros municipales.—Esta noche, a las ocho.
Fundidores Tipográficos.—Esta noche, a las ocho.

Sindicato del Arte de Vestir.—Esta noche, a las diez (Príncipe, 17).

A nuestros suscritores que se ausentaron de esta capital durante el verano se les enviará el periódico, sin aumento de precio, al punto en que trasladan su residencia; para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se traslacen al Extranjero abonarán además el importe del franqueo correspondiente.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Silverio, Pablo, Crisaco, Francisco, Juan, Baltasar y Macario, martires y confesores, y Santa Florentina, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas Bernardas del Sacramento.

Correo de teatros

APOLO.—Continúa el éxito clamoroso de LA BEJARANA. La magnífica zarzuela española LA BEJARANA se pondrá en escena el sábado por la tarde, de siete a nueve.

Butaca, cinco pesetas.
LOS VIERNES POPULARES.—Hoy viernes, en Cineña España, funciones populares a 0,30 butaca y 0,15 general.

Tan buena acogida ha tenido entre el público este rasgo de Empresa Sagarra, que cada miércoles o viernes popular que se celebra en Cineña España, la sala se llena por completo.

ESPECTACULOS PARA HOY

REINA VICTORIA.—A las siete, Vídas maitrechas.—A las diez y tres cuartos, El engaño.

ESLAVA.—A las seis y tres cuartos, diez y tres cuartos, La emburrada.

LATINA.—A las diez y tres cuartos, Calla, corazón.

APOLO.—A las once, La Bejarana.

CENTRO.—Compañía Ramón Peña.—A las diez y media, Danza de apaches y La leyenda del beso.

REY ALFONSO.—A las seis y media diez y media, Isabella Carrero, Milagros Amat, Carmen Paz, Mañolo Vico, Geisha, Victoria Pinillos, Conchita Dorado, Mercedes Seros.

MARAVILLAS.—A las seis y media diez y media, Sascha Morgova, Sombras en relieve, Goyita, Fracción, La Reina, Porcelanas artísticas, Kamper, Lestao, La Checanita.

CINCO WILLIAM PARISH.—A las diez y media, grandiosa función de circo, ocho importantes atracciones de la compañía internacional. A las doce y media, luchas grecorromanas, Van Den contra Saint Mars y Bastarria contra Ochoa.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra.) A las seis de la tarde y diez y media de la noche. Actualidades Gaumont, Los vivos, Nina, la mujer sin corazón, y Las perlas de Oriente.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra.) A las diez y tres cuartos de la noche. El mismo programa del salón.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra.) A las seis y a las diez. Actualidades Gaumont, Cambio de esposas, Los amores del campanero, Nicomedes camarero, Quien vivió su obra.

CINE PARK, paseo de Rosales, 28, y Ferraz, 29.—(Empresa Sagarra.) A las diez y media noche. Concierto por la banda de Ingenieros, El jefe de cocina, La hija del mar, Rob boy.

CINE FUENCARRAL (recreo de verano), Fuencarral, 141.—(Empresa Sagarra.) A las diez y media de la noche. Concierto por banda militar, Odisea de un monedero, Furor pasional, La maestra rural.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media. El firm (por Eiden Pery), Olga, control (por Harold), Carnaval (por Hilda Boyley, grandes éxitos) y otros.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las seis de la tarde y diez y media de la noche. Trabajando como fieras (muy cómica), éxito de la reforma del marido (por Dorothy Gish), éxito de risa de Una mamá falsificada (por Eddie Barry), estreno de Bromá trágica (por Hondini).

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—Gran Orquesta Alhambra.—A las diez y media de la noche. Adíos, juventud, Opera barata, Quince días de vacaciones, Esposa de alivio y otros.

CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media. La voz del corazón (por Naomí Childers), estreno de Asalto a los nuevos ricos (por Alma Planelli), Sorpresas del kodak (comedia Mackennet, dos partes).

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y a las diez y media. Gran éxito de Entre sombras, La lección (éxito, por Constante Talmadge), Tomástin, tramoyista (muy cómica).

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso caparet de moda, Costanilla de San Pedro, 6.—De cinco tarde a nueve y media noche, baile popular de modistas. De once noche a tres y media madrugada, gran suéter a la americana. Exito nuevo sexteto Meñafeltes. Exito chocsiss jazz band.—Aviso importante. Durante la verbena de San Juan, el Palacio será transformado en verbena, con sus típicos puestos de chorros y demás atracciones típicas. Grandes bengalas, ¿dónde hay un salón jardín? ¿Dónde hay ventiladores? En Terpsicore.

FRONTON JAI ALAI.—Moda.—Primero, a pala, Azurrundí y Cantabria contra Quintana I y Eitorri, y segundo, a remonte, Pasieguito y Echániz (J.) contra Ochoarena y Salaverria.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

EXPOSICION DE LIBROS DE ARTE

Hoy viernes tendrá lugar la inauguración de la interesante Exposición que, bajo los auspicios del profesor GEORG ALEXANDER MATHEY, de la Academia Oficial de las Artes Gráficas de Leipzig, tendrá lugar en la «CASA DEL LIBRO», Avenida de Pi y Margall, 7.

Para empapar. Cañizares, 14. Teléf. 22-04 M.

Montepío Nacional de Aseguradores

En la Junta celebrada el día 12 del corriente han sido designados para ocupar los cargos de la directiva los señores siguientes:

Presidente, D. Antonio Millor Loriente, subdirector general de «La Mutual Franco-Española»; vicepresidente, D. Javier Sacristán Zabala, del Banco Vitalicio; tesoro, D. Angel Tejero y Simón, perito y asesor; contador, D. Gabriel Conesa de Manuel, jefe del ramo marítimo de «Luceros»; secretario, D. Luis Fico y Cardo, asegurador; vocales: D. Arturo Benito Sáez, subdirector general del Ramo de Incendios de «La Mutual Franco-Española»; D. José M. Argota Robledo, subdirector de «El Día»; D. José M. Valdeña de Ledesma, director de «Revista Financiera»; D. Angel González de la Serna, director de «Iberia»; D. Pablo Sancho, asegurador; D. Juan Pedro Redruello, asegurador.

El presidente del Montepío nos ruega que expresemos los sentimientos humanitarios de los directores de Compañías de Seguros que operan en España, para que contribuyan a sostener tan benéfica institución, creada para emparo del desvalido.

Con mucho gusto accedemos a tan legítima demanda, que seguramente será atendida por la justicia de su fundamiento.

Escuelas y maestros

Colonias escolares

Hemos recibido la Memoria que ha publicado el director de las escuelas municipales de Trasmiera, D. Ricardo García Amorós, sobre las colonias urbanas de los Viveros de la Villa, que con tanto acierto dirigió el penúltimo verano.

El Sr. Amorós estudia en este interesante folleto los diversos problemas de las colonias escolares, tales como la coeducación, el régimen alimenticio, el descanso, el baño, la enseñanza ocasional, los juegos, los viajes, etc.

Es una nota optimista de los beneficios que reportan las colonias escolares y convendría tener en cuenta las indicaciones que hace el Sr. Amorós al organizar nuevas colonias urbanas.

Por nuestra cuenta, con el propósito de influir en la buena organización de las colonias del Ayuntamiento de Madrid, vamos a hacer algunas consideraciones. Hay que pensar en aumentar la pequeña cantidad de 125 pesetas que por día se asigna para alimentación a cada colono y disminuir enormemente los gastos de preparación y viaje, pues resulta que, según

el autor toma una parte principal, serán coronados por el éxito.

El CELO Y MONTA DEL GANADO son el fenómeno y acto natural más intervenidos por el hombre en sus fines de explotación de los animales, aunque tal intervención no sea siempre acertada y beneficiosa y menos racional y consciente; a que lo sea tiene el catecismo número 70 del Inspector pesuario D. Domingo Aisa, que explica en el primer capítulo lo que es el celo, las circunstancias en que se manifiesta en el macho y en la hembra, su periodicidad y duración y los factores que alteran su ritmo. Un segundo capítulo trata de la extensamente de los fenómenos fisiológicos de la monta o celo natural, y describe los procedimientos de monta del ganado caballar, asnal, vacuno, lanar, cabro y de cerda, detallando en cada caso la edad y número de saldos de los reproductores y la temporada de monta; consigna los cuidados precisos para evitar daños en el apareamiento de los animales y las reglas higiénicas que deben seguirse para evitar la transmisión de las enfermedades que se resanan, y, por fin, guía al ganadero con la indicación de los sementales disponibles del Estado o particulares, y da consejos para la confección de registros genealógicos y libros de monta que son fundamento y prueba de la acertada elección de métodos zootécnicos.

Verdadero complemento del anterior, en lo que al ganado caballar se refiere, es el trabajo firmado por el veterinario e investigador de Zaragoza señor Cordero, y que resume, por lo que a la DURINA Y SU TRATAMIENTO atañe, cuanto es preciso conocer a todo veterinario práctico acerca de la neogreografía de esa infección, con la exacta determinación de los sistemas en el ganado que establece un diagnóstico por los medios experimentales del examen directo de la inoculación en animales de laboratorio y de la reacción y fijación del complemento, de todo lo cual explica la técnica con la claridad de un experimentador que la domina, aclarando los conceptos las precisiones lógicas en colores que ilustran el folleto.

El tratamiento y profilaxis de la enfermedad, así como la historia de la driftina en España, con estadística y valoración económica de sus males, hacen de esta catechismo el más completo e indispensable que puede ponerse en manos de los apasionados o dedicados a trabajos de laboratorio.

A la PESTE PORCINA, verdadera y terrible plaga de nuestro ganado de cerda, se dedica el folleto número 68, en el que ha encontrado forma de su especialidad el veterinario Sr. Ruiz Folgado, que por interés de la Asociación de Ganaderos se dedica al estudio de esta enfermedad. Quizás un poco influenciado el autor por el ambiente del laboratorio, contiene el catechismo conceptos científicos interesantes a los técnicos, pero que felizmente no roban espacio a la labor útil divulgada en esta asociación. En el concepto inmediatamente aplicativo tienen gran interés las partes dedicadas a las medidas higiénicas y asistenciales del virus, así como a la sintomatología y tratamiento, y principalmente a los trabajos realizados en España para lograr un método verdaderamente práctico de inmunización, cuya breve reseña permite abrigar la esperanza de que tales trabajos, en los

folletos de 32 páginas, ilustrados en el texto y con láminas en negro y en color.—Madrid.—CALPE. Precio de cada número, 50 céntimos.

En el metódico enlace de las monografías de enfermedades y temas de amplia o general aplicación dentro de la serie de Vetus, correspondiente al número 68 al catechismo LOS SIGNOS FISIOLÓGICOS DE LA ENFERMEDAD, que puede considerarse como antecedente indispensable del titulado PRIMEROS AUXILIOS A UN ANIMAL ENFERMO, y cuyo autor, el veterinario militar D. Félix Sánchez, se acredita de excelente clínico y vulgarizador. En el reducido espacio ofrecido por el folleto ha condensado el autor un tratado completo de sintomatología, en que no solamente describe los trastornos funcionales que pueden ofrecer los animales, sino que estudia el mecanismo de su producción y los refiere a las enfermedades en que se presentan, con lo que el catechismo enseña no sólo cuando un animal está enfermo, sino cómo y de qué ha enfermado. Con el necesario método expositivo se agrupan los síntomas de los aparatos digestivos, respiratorio, circulatorio, urinario, genital, sistema nervioso, aparato locomotor, piel y mucosas y los administrados por las variaciones del calor, orgánico, y con preciso criterio práctico se detiene en la exposición de aquellos síntomas de las enfermedades más frecuentes y de las más graves o peligrosas por su posible contagio.

Al PESTE PORCINA, verdadera y terrible plaga de nuestro ganado de cerda, se dedica el folleto número 68, en el que ha encontrado forma de su especialidad el veterinario Sr. Ruiz Folgado, que por interés de la Asociación de Ganaderos se dedica al estudio de esta enfermedad. Quizás un poco influenciado el autor por el ambiente del laboratorio, contiene el catechismo conceptos científicos interesantes a los técnicos, pero que felizmente no roban espacio a la labor útil divulgada en esta asociación. En el concepto inmediatamente aplicativo tienen gran interés las partes dedicadas a las medidas higiénicas y asistenciales del virus, así como a la sintomatología y tratamiento, y principalmente a los trabajos realizados en España para lograr un método verdaderamente práctico de inmunización, cuya breve reseña permite abrigar la esperanza de que tales trabajos, en los

folletos de 32 páginas, ilustrados en el texto y con láminas en negro y en color.—Madrid.—CALPE. Precio de cada número, 50 céntimos.

En el metódico enlace de las monografías de enfermedades y temas de amplia o general aplicación dentro de la serie de Vetus, correspondiente al número 68 al catechismo LOS SIGNOS FISIOLÓGICOS DE LA ENFERMEDAD, que puede considerarse como antecedente indispensable del titulado PRIMEROS AUXILIOS A UN ANIMAL ENFERMO, y cuyo autor, el veterinario militar D. Félix Sánchez, se acredita de excelente clínico y vulgarizador. En el reducido espacio ofrecido por el folleto ha condensado el autor un tratado completo de sintomatología, en que no solamente describe los trastornos funcionales que pueden ofrecer los animales, sino que estudia el mecanismo de su producción y los refiere a las enfermedades en que se presentan, con lo que el catechismo enseña no sólo cuando un animal está enfermo, sino cómo y de qué ha enfermado. Con el necesario método expositivo se agrupan los síntomas de los aparatos digestivos, respiratorio, circulatorio, urinario, genital, sistema nervioso, aparato locomotor, piel y mucosas y los administrados por las variaciones del calor, orgánico, y con preciso criterio práctico se detiene en la exposición de aquellos síntomas de las enfermedades más frecuentes y de las más graves o peligrosas por su posible contagio.

A la PESTE PORCINA, verdadera y terrible plaga de nuestro ganado de cerda, se dedica el folleto número 68, en el que ha encontrado forma de su especialidad el veterinario Sr. Ruiz Folgado, que por interés de la Asociación de Ganaderos se dedica al estudio de esta enfermedad. Quizás un poco influenciado el autor por el ambiente del laboratorio, contiene el catechismo conceptos científicos interesantes a los técnicos, pero que felizmente no roban espacio a la labor útil divulgada en esta asociación. En el concepto inmediatamente aplicativo tienen gran interés las partes dedicadas a las medidas higiénicas y asistenciales del virus, así como a la sintomatología y tratamiento, y principalmente a los trabajos realizados en España para lograr un método verdaderamente práctico de inmunización, cuya breve reseña permite abrigar la esperanza de que tales trabajos, en los

folletos de 32 páginas, ilustrados en el texto y con láminas en negro y en color.—Madrid.—CALPE. Precio de cada número, 50 céntimos.

En el metódico enlace de las monografías de enfermedades y temas de amplia o general aplicación dentro de la serie de Vetus, correspondiente al número 68 al catechismo LOS SIGNOS FISIOLÓGICOS DE LA ENFERMEDAD, que puede considerarse como antecedente indispensable del titulado PRIMEROS AUXILIOS A UN ANIMAL ENFERMO, y cuyo autor, el veterinario militar D. Félix Sánchez, se acredita de excelente clínico y vulgarizador. En el reducido espacio ofrecido por el folleto ha condensado el autor un tratado completo de sintomatología, en que no solamente describe los trastornos funcionales que pueden ofrecer los animales, sino que estudia el mecanismo de su producción y los refiere a las enfermedades en que se presentan, con lo que el catechismo enseña no sólo cuando un animal está enfermo, sino cómo y de qué ha enfermado. Con el necesario método expositivo se agrupan los síntomas de los aparatos digestivos, respiratorio, circulatorio, urinario, genital, sistema nervioso, aparato locomotor, piel y mucosas y los administrados por las variaciones del calor, orgánico, y con preciso criterio práctico se detiene en la exposición de aquellos síntomas de las enfermedades más frecuentes y de las más graves o peligrosas por su posible contagio.

A la PESTE PORCINA, verdadera y terrible plaga de nuestro ganado de cerda, se dedica el folleto número 68, en el que ha encontrado forma de su especialidad el veterinario Sr. Ruiz Folgado, que por interés de la Asociación de Ganaderos se dedica al estudio de esta enfermedad. Quizás un poco influenciado el autor por el ambiente del laboratorio, contiene el catechismo conceptos científicos interesantes a los técnicos, pero que felizmente no roban espacio a la labor útil divulgada en esta asociación. En el concepto inmediatamente aplicativo tienen gran interés las partes dedicadas a las medidas higiénicas y asistenciales del virus, así como a la sintomatología y tratamiento, y principalmente a los trabajos realizados en España para lograr un método verdaderamente práctico de inmunización, cuya breve reseña permite abrigar la esperanza de que tales trabajos, en los

folletos de 32 páginas, ilustrados en el texto y con láminas en negro y en color.—Madrid.—CALPE. Precio de cada número, 50 céntimos.

En el metódico enlace de las monografías de enfermedades y temas de amplia o general aplicación dentro de la serie de Vetus, correspondiente al número 68 al catechismo LOS SIGNOS FISIOLÓGICOS DE LA ENFERMEDAD, que puede considerarse como antecedente indispensable del titulado PRIMEROS AUXILIOS A UN ANIMAL ENFERMO, y cuyo autor, el veterinario militar D. Félix Sánchez, se acredita de excelente clínico y vulgarizador. En el reducido espacio ofrecido por el folleto ha condensado el autor un tratado completo de sintomatología, en que no solamente describe los trastornos funcionales que pueden ofrecer los animales, sino que estudia el mecanismo de su producción y los refiere a las enfermedades en que se presentan, con lo que el catechismo enseña no sólo cuando un animal está enfermo, sino cómo y de qué ha enfermado. Con el necesario método expositivo se agrupan los síntomas de los aparatos digestivos, respiratorio, circulatorio, urinario, genital, sistema nervioso, aparato locomotor, piel y mucosas y los administrados por las variaciones del calor, orgánico, y con preciso criterio práctico se detiene en la exposición de aquellos síntomas de las enfermedades más frecuentes y de las más graves o peligrosas por su posible contagio.

folletos de 32 páginas, ilustrados en el texto y con láminas en negro y en color.—Madrid.—CALPE. Precio de cada número, 50 céntimos.

AUTOMOVILES Y CAMIONES

Altas, bajas, situados, carnets, expedientes y toda gestión que con los mismos se relacionan los resuelve rápidamente. Alvarez, Sal, 2; de cinco a ocho.

Solares y fincas
Compra, venta, hipotecas. F. Alvarez, Sal, 2; de cinco a ocho.

ANTES DE COMPRAR O VENDER
Aparatos de radio, bicicletas y toda clase de objetos, consultar a F. Alvarez, Sal, 2; de cuatro a ocho.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR
El Consejo de Administración, por acuerdo de la asamblea general última, reitera a los asociados que no se hayan reintegrado de las cuotas de Deuda que les fueron exigidas en Julio de 1918 y cuya devolución fue acordada en 7 de Enero de 1922, que pueden hacerlo cuando lo deseen en su domicilio, Conde de Peñalver, número 22, todos los días, en las horas hábiles de oficina.

El presidente del Consejo de Administración, EMILIO GONZALEZ LLANA

Industria importante privilegiada
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 150 a 200 pesetas, mantenidas por él mismo, y con sólo tres días de trabajo cada semana se consigue de 6 a 7 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresas a todo el que las pide, mandando en sellos 25 cts. a Paulino Landaburu (Alava), Vitoria.

A plazos Sarna-Roña
muebles, sestería, zapatería. Hasta veinte meses de crédito. Calvario, 12. dos pesos plaza Progreso.

Por un real
estirará usted radicalmente sus callos, verru-
gas, durezas, ojos de ga-
lo, asociado al patenteado
químico Morich. Único
químico central. Pucheta, 11.
Madrid, Exijase Morrish.

30 BILLARES
con sus taxis dispuestos.
No comprar sin verlos.
Patente española que se
practica en el extranjero.
Catlogos, Zaragoza, 4

MAQUINAS SINGER PARA COSER
PARA USO DOMESTICO. Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para todos los tipos de operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTO SINGER (S. A.) LTD. ENGLAND.
19, MONTEPIRA, 19

46, MAYOR, 46
MADRID
Esta semana ZAPATOS de señora, charol, ante y tafilete, a 8 y 6 pesetas. Cuchillos Solingen, mesa y postre, a 75 céntimos. Muchos artículos más y gangas verdaderas. Única casa en Madrid. Compra y vende toda clase saldos. ¡No confundir! SALTOS MADRID MAYOR, 46 (acera ancha de Platón). Gran surtido en gafas simi-convexas, cristales color, baratísimos. Sagovín alqu a locales. Postuladas, 10, carbonos. PRESERVATIVOS. Catálogo gratuito. El Noverri, Sordá, 45.

E. S. A.
Agua de colonia perfecta
- - - Alcool puro - - -
- Esencias naturales -
5 ptas. litro en toda España
Al por mayor
PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA
ALCALA, 9

Almacenes Rodríguez Gran Vía, 4

Precios especiales hasta el 25 de Junio
Artículos de temporada

Table listing various goods and their prices, including SILLERIAS, SILLON, CHAISSE-LONGUE, MESEDOBAS, CAMAS, HAMAICAS, SACOS, MALETAS, MAQUINAS, COLONIA, MEDIAS, CORTE, GRETONAS, MADRAS, PUNTO, GRESÓN, PLANOSIAS, ALFOMBRITAS, ESTERAS, ZAPATILLAS, and TRAJES.

VESTIDOS Foulard de seda surtido en colores, pesetas 34,50
VESTIDOS Gresón seda plisado, todos colores, pesetas 44,50

VER ADEBERA OCASION
ABRIGOS, CHAQUETAS y CHALECOS de punto de seda, bonitos modelos, con grandes rebajas de precios.

El premio correspondiente al sorteo del 11 de Junio, número 5.312, ha correspondido a D. Deogracias Sanz, calle Conde, 3.

Se entregan cupones para el regalo de MIL PESETAS para el sorteo de 21 de Junio

CARBONES LA LLAMA
Servicio a domicilio, desde un saco precintado de 40 kilos
Antracitas, desde 4,50; hullasdrubal, 3,75; oak, 5,00; y encina, primera, 25 céntimos kilo.

COPIAS
TRUST MECANOGRÁFICO
Avenida del Conde de Peñalver, 16, entresuelos.
Teléfono 27-77 M.

Escuela Superior de Química de Mulhouse (Rito Rbin)
Director: EMG. WILD
PREPARACION ESPECIAL para las INDUSTRIAS QUIMICAS, en particular de los COLORANTES y sus APLICACIONES.

CALZADOS PELAEZ
Tipo popular, en color o negro, a 27 pesetas, clase inmejorable
Clavel, 2 MADRID

Invento maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELA»; no mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.



Luz y Alegría
hermosura, arte, emoción y... cuanto puede tocar las fibras del corazón humano: esa es la fiesta nacional.

Si es usted aficionado, si siente usted la afición, si es usted castizo, debe aprovechar todas las ocasiones para conservar el recuerdo de las incomparables escenas de una fiesta de toros. Ua

“Kodak”

te proporcionará ese placer. Con él perpetuará usted la escena alegre o emocionante, las caras de mujeres hermosas, la luz, la vida, y cuanto constituye motivo de dicha y de placer. No lo dude usted.

Adquiera su “Kodak” hoy mismo

El manejo del “Kodak” se aprende en pocos minutos, y las operaciones se hacen todas en plena luz.

Hay “Kodak” para todos los gustos, desde 19 pesetas en adelante, y “Brownie” para niños, desde 20 pesetas

Pida Catálogo Ilustrado, gratis, en cualquier establecimiento de artículos fotográficos, o directamente a

Kodak S. A. Madrid, Puerta del Sol, 4 y Gran Vía, 23. Barcelona, Fernando, 3 y Paseo de Gracia, 22. Sevilla, Compañía, 10.

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

EMILIO CORTES VALVERDE, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES

Santa Teresa (Avila).
Aguas radioactivas.
Clima seco, 1.238 metros.
Hotel confortable. Folleto gratis.

ALMONEDAS

Almoneda. Camas somniferas, 37,50; camaras, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; camerones, 2,50; matrimonio, 35; armarios luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor, 22,50; mesillas noche, 15; sillitas, 6; percheros, 20; camas decoradas, 10; sillas, 10; Luna, 23, Matesanz.

ALQUILERES

Alquiler alocaba a matrimonio, señora o señorita. Razon: Serrano, 90, porteria.

ALQUILERES

Alquiler alocaba a matrimonio, señora o señorita. Razon: Serrano, 90, porteria.

ALQUILERES

Alquiler alocaba a matrimonio, señora o señorita. Razon: Serrano, 90, porteria.

AUTOMOVILES

Almoneda. Camas somniferas, 37,50; camaras, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; camerones, 2,50; matrimonio, 35; armarios luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor, 22,50; mesillas noche, 15; sillitas, 6; percheros, 20; camas decoradas, 10; sillas, 10; Luna, 23, Matesanz.

COLOCACIONES

Alquiler alocaba a matrimonio, señora o señorita. Razon: Serrano, 90, porteria.

DEMANDAS

Alquiler alocaba a matrimonio, señora o señorita. Razon: Serrano, 90, porteria.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONPRAS

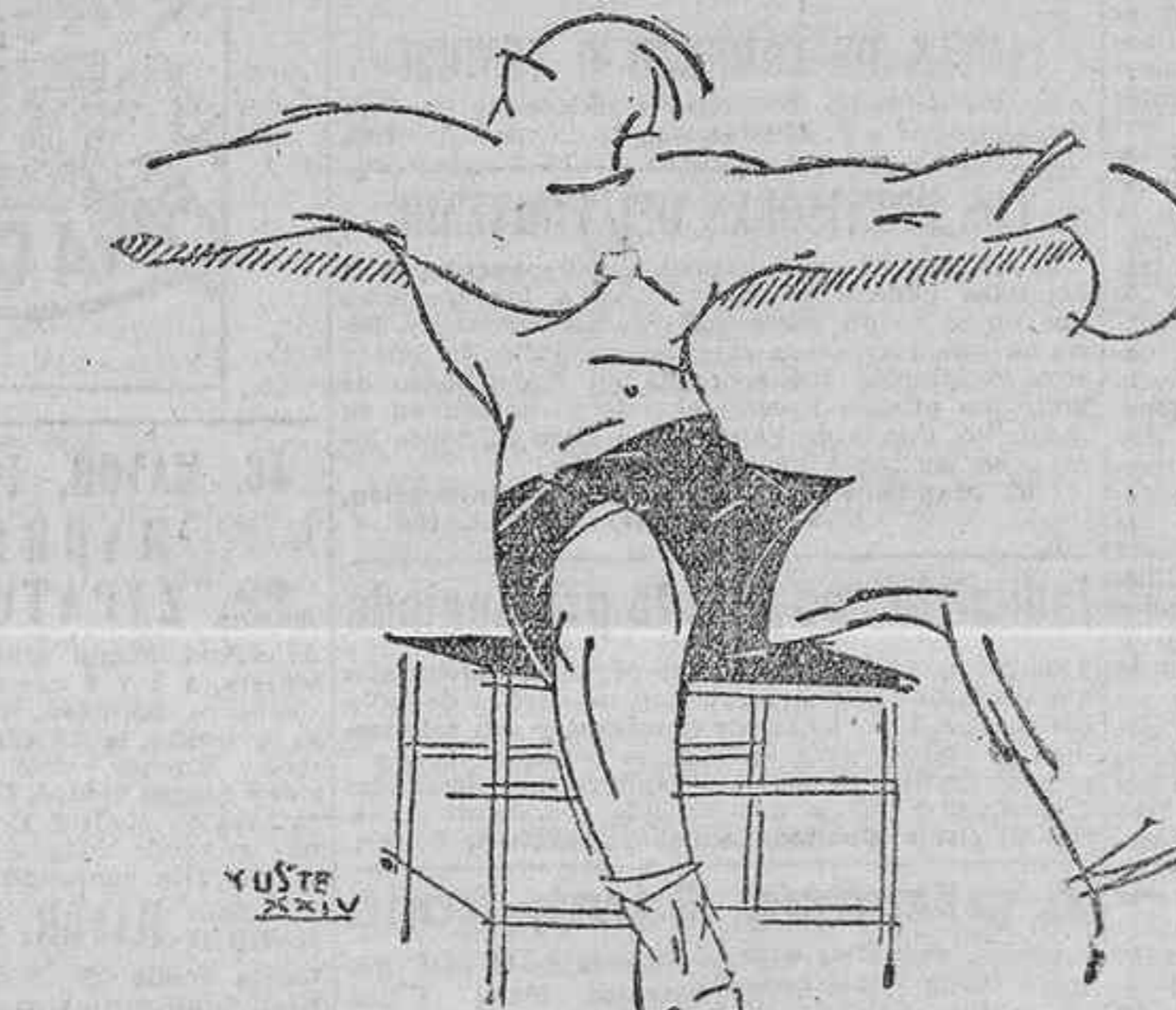
Main León, 33, teléfono 47-65 M. Paso mucho por alhajas, Papeleras Monts. Otros objetos, dentaduras.

CONADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Mujeres, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch. 3 pesetas botica. Lingas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.



EMBRACACION SPORT "FLOREZ"
TUBO, 2 PESETAS; FRASCO, 5 PESETAS
EN FARMACIAS y EN PERFUMERIA ALVAREZ-COMEZ
El por mayor, Productos Florez, Marques del Duero, 3, Madrid