

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aspartado de Correos 881
Casa de LA LIBERTAD
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Numero suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO
Ruralismo y civilismo

Medina del Campo tuvo, hace algunos días, una jornada significativa (no me atrevo a llamarla histórica). Fue la sede ocasional del Poder español; no digo de la autoridad porque esta palabra tiene un sentido etimológico que ahora no puedo comentar. No diré tampoco que Medina del Campo fuese la capital de España, porque el concepto político de capital indica cerebralidad, centro de irradiación de espíritu. En suma: Medina del Campo adquirió una significación, tan efímera como se quiera, pero digna de que la comentemos, aunque sea citándonos a la forzada atenuación de conceptos que mis lectores comprenderán.

He dicho que no fué la capital de España; pero ahora estoy a punto de rectificar... ¿Cuál es la capital de España? ¿Dónde reside la «psiquis» española? No hablo ahora de lo que se llama corte, palabra superviviente del absolutismo monárquico. No hablo tampoco de capital en el sentido de residencia del Poder político visible. Al decir capital, me refiero a la selección o aristarquía que corona la vitalidad de un pueblo, y es la flor en que germina el fruto venidero de una raza. En ese aspecto, la capital de España sería la depuración máxima de su ciudadanía, el «substratum» de la espiritualidad difusa en todo el país, y cuyos dos núcleos metropolitanos son, como verbo, Madrid y Barcelona.

Pero... ¿es esa la capital de España? Sintetizando más todavía mi pensamiento, para que no se desvíe el sentido de mis palabras, ¿es Madrid de hecho la capital de España, aun siéndolo de derecho, como cima de la más numerosa agrupación nacional española? ¿Obedece la nación al impulso rector de ese núcleo?

«Ah, no, ciertamente! La capital de España es... Medina del Campo; es la villa típica en la cual se hace visible la mayoría dirigente del país. En suma: la capital de España es la provincia, la Provincia como entidad abstracta, órgano decisivo de la «españolidad». Provincia significa etimológicamente «tierra vencida» o conquistada. Y precisamente el carácter de la Provincia es la cualidad de fuerza pasiva en manos del Poder, «como bastón en manos de hombre viejo», según la fórmula jesuítica.

Otras veces he dicho que el máximo problema de España consiste en la sorda lucha entre la Ciudad y el Campo, o, si se quiere, entre «civilidad» y «ruralidad». Ciudadanía y villanía (no tomemos ahora esta palabra en su sentido despectivo) son el dios solar y el dios nocturno de nuestra vida colectiva. La ruralidad, como valor cuantitativo, material, ahoga el valor cualitativo y espiritual de la civilidad. Es la eterna antinomia entre los llamados intereses y los ideales.

Cuando el buen burgués, el burgués típico y concentrado, hablaba enfáticamente de lo que él llamaba escándalos del «parlamentarismo», en realidad se irritaba contra el único foco español de idealismo político y de civilidad; contra la minoría selecta y protestataria que la «Ciudad» enviaba a las Cortes para reiterar la siempre desolada requisitoria contra la sorda alianza entre los Poderes y la ruralidad.

La política tradicional española (y ahora escribo la palabra «política» como eufemismo) podría definirse así: una larga pugna entre dos rivales por obtener la capitalidad de España; entre la Ciudad y el Campo. Pero como a cada órgano corresponde su privativa función, y la residencia orgánica de la psiquis no puede ser otra que el cerebro, la lucha entre el núcleo ciudadano y el agrario era, en realidad, el empeño obcecado del elemento rural por usurpar la capitalidad, que no le pertenecía.

Y... ¿no será ese también el gran problema, el problema supremo de España; esto es, el desacuerdo entre la función y el agente, entre la aptitud para regir y la aptitud para ser regido? He aquí la verdadera crisis del régimen; porque «régimen» equivale a función de regir y envuelve una magna cuestión previa de capacidad, de inteligencia, de «aristarquía» o supremacía.

Acude a mi pensamiento la sobada palabra «caciquismo». Probad, lectores, a improvisaros una definición del caciquismo. Cacique, en sus orígenes indios, equivale a jefe de tribu, autoridad basada en derechos de fuerza, según la rudimentaria sociedad salvaje; lo que llamaron los colonos españoles despectivamente «revezueto», o «gobernadorcillo», como se dijo en nuestra burocracia colonial filipina.

tu, quitarle su cualidad gregaria, su complacencia en la pasividad y en la servidumbre. Y esa es, al fin, la gran aspiración internacional del socialismo, encaminada a infundir en el trabajador del campo la capacidad a que ha llegado el obrero de la ciudad, libertador de sí mismo, instrumento y voluntad a un tiempo del porvenir.

El caciquismo no es la enfermedad; es el síntoma. Y es la enfermedad lo que debemos combatir. En el fondo, la idealidad de Joaquín Costa fué adulterada y malograda porque impugnó el caciquismo con una mentalidad rural, avasallada por el medio en que se educó y actuó.

Quisiera que me fuese ahora permitido decir algunas palabras sobre el partido cuya primera manifestación sonora tuvo por escenario el solar tradicionalista de Medina del Campo. El recuerdo de Isabel la Católica no tiene para mí la significación con que lo ha vulgarizado la historia corriente, porque a pesar de que los fines del siglo XV parecieren consagrar el triunfo de los Concejos sobre la poliarquía señorial, lo que realmente se consagró entonces fué el poder ilimitado de la realeza y el uniliterismo feroz de la intolerancia. El nombre de Isabel es inseparable de la Inquisición.

Pero no divaguemos. Prescindo ahora de toda aproximación histórica entre el Castillo de la Mota y la llamada Unión Patriótica. Prescindo también de todo comentario sobre la creación de ese partido («partido» significa «fracción», «secta») desde el Poder público (que ha de ser representación de la «totalidad» social). Lo único que quiero decir es que la instauración de ese partido me parece la consecuencia lógica de la fuerte crisis española iniciada el 13 del pasado Septiembre.

«Por qué se crea una dictadura? Para imponer determinada modalidad de régimen, ya sea dirigida en el sentido de un ideario político, ya en el de un sistema autoritario. El régimen actual de España necesitaba «cuajar en fórmula» su valor intencional. Y ahí está el producto visible de su impulso. El ruralismo español, la política de intereses materiales, la capitalidad agraria, ven consagrada su tradicional hegemonía sobre la vida española. No intento apreciar ahora la cualidad del esfuerzo; pero creo que se me permitirá dudar de su novedad.

Unión Patriótica, llamamiento a los hombres de buena voluntad... Estamos en los inicios de un dogmatismo político, muy en consonancia con los influjos inverosímiles del castizo catolicismo español. «Dogma», en su etimología griega, vale tanto como edicto, imposición de una fórmula por el príncipe, sacra voluntad del poder ungida por la infalibilidad de sus inspiraciones. El patriotismo por sí solo es una idea continente, en la cual se puede verter el contenido de múltiples interpretaciones. Lo más simplista es el que el Poder dicte la interpretación ortodoxa, como un Papa, y que, como en el Génesis, pueda afirmar: «Y vió que era buena». Estamos, pues, en los comienzos, tal vez fecundos, del dualismo entre la ortodoxia y la heterodoxia de la futura España.

GABRIEL ALOMAR

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

La botica abierta, y...

El reciente Congreso de los señores prácticos de Farmacia, caros lectores, en el que se han leído discursos varios acerca de problemas extraordinarios, no ha tratado de un punto que no hará gracia a los profesionales de la Farmacia... Me refiero a que pidan a los Poderes que sigan la carrera sólo mujeres. ¿Boticarios varones? ¡No, requininal! ¡Hora es de que acabemos con tal rutina! La que de cocinera presta servicio tiene mucho ganado para el oficio; porque darle el mortero, mezclar sustancias, venenosas o dulces, frescas o rancias, y envolver en papeles celométicos o polvos de aspirina, y usar las manos para hacer varias clases de comprimidos (lo mismo que comprimen a los maridos), son labores, faenas y menesteres, más bien que de los hombres, de las mujeres. ¿Os parece apropiado (¡prescunturillo!) que un moceón tan fuerte como un castillo pase entre los cacharros muchos momentos haciendo píldoras y coqueos?... ¡No, señor!... Y lo dicho no es derivado del carácter bromuro, que Dios me ha dado; es que pienso, sin que esto sean bromitas, que la Farmacia es cosa de señoritas. ¡Y perdonen mi audacia los del Congreso... y de mí no se venguen por este exceso, dándome sustituyendo, si cualquier día les encargo jarabe de peonías!

JUAN PEREZ ZUNIGA

DE PORTUGAL

El conflicto de los aviadores
Lisboa, 14.—Siguen detenidos en la Torre de San Julián de la Berra los 38 oficiales de aviación militar. Se les ha concedido permiso para bajar a la playa y bañarse. Continúan recibiendo numerosas visitas de sus familias y amigos, entre los cuales figuran el almirante Gago Coutinho y el comandante Cerqueira. Han empezado ya los interrogatorios, habiendo prestado declaración varios oficiales, entre ellos el ex jefe de la Aeronáutica Sr. Cifra Duarte.

El centenario de Camoens
Con motivo del IV centenario del nacimiento del Camoens, se ha celebrado una sesión conmemorativa en el Centro Escolar Español. Se pronunciaron elocuentes discursos ensalzando la figura de Camoens y de su obra «Las Lusíadas», calificándola como Biblia épica de la nación portuguesa. El periodista español Sr. Fernández Ortega

leyó unos comentarios sobre las composiciones poéticas escritas por Camoens en idioma castellano, haciendo observaciones muy interesantes de crítica seria y profunda y diciendo que debe concederse a Camoens un lugar preeminente en la lírica castellana del siglo XVI. Estudió la influencia de la lírica gallega en sus producciones como un caso de atavismo por ser Camoens descendiente de gallegos, y terminó diciendo que «Las Lusíadas» son el canto supremo de la unidad social y espiritual de la Península Ibérica, lo que España no puede olvidar, por lo cual ha de contribuir principalmente a divulgar la obra del gran poeta lusitano.

Para regular el tiro de la artillería
Comunican de Vendas Novas que en el polígono de la Escuela de Tiro se han realizado las pruebas del aparato de regularización de tiro, del cual es inventor el oficial de Artillería del ejército portugués Juan Carlos de Sa Noqueira. El nuevo aparato dió un resultado inmejorable, quedando demostrado de modo indiscutible su precisión y la gran ventaja práctica de su utilización. El oficial inventor fué muy felicitado por todos los presentes y por los oficiales que formaban el Tribunal de pruebas.

El conflicto de Correos y Telégrafos
Según declaraciones del ministro de la Guerra, la solución de la huelga es cuestión de días. Como ayer se había anunciado un debate en el Parlamento sobre el conflicto telegráfico postal, las tribunas del Congreso estaban llenas de funcionarios de ambos Cuerpos. El debate, sin embargo, no pudo desarrollarse.

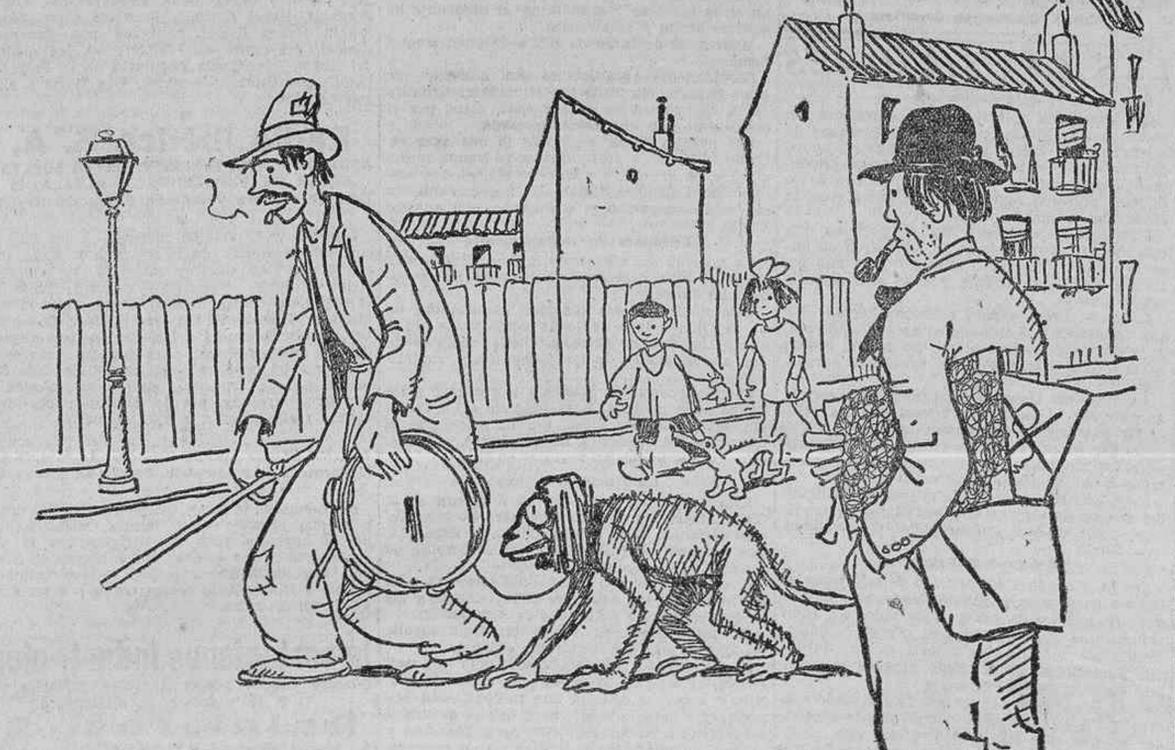
De política
Ayer se celebró una gran reunión de diputados del partido republicano portugués, en la cual se acordó votar la moción del ministro de Hacienda relativa a la reducción de los intereses de la Deuda Interior, quedando así alejado por algún tiempo el peligro de la crisis gubernamental. También se reunió ayer la Federación municipal socialista para proceder a la elección de delegados en el Congreso nacional que se celebrará en Oporto.

Oficial de Correos infiel
Ayer se presentó a cambiar unos billetes del Banco Nacional Ultramarino un joven elegantemente vestido. Como los empleados no tienen orden de cambiar billetes, consultaron con el jefe, el cual comprobó que pertenecían a una remesa de 96.000 escudos hecha por el Banco de Londres y que habían sido sustraídos. Detenido el joven y estrechado a preguntas, declaró ser empleado de Correos y el único autor del robo hecho al Banco Nacional Ultramarino. Registrado su domicilio se encontraron en un frasco cinco libras esterlinas, millares de escudos en billetes del Banco y vales de Correos. El oficial infiel quedó detenido e incommunicado en un calabozo del Gobierno civil.

LA FLOTA SUECA

Los buques con motor
Estocolmo, 14.—Suecia posee actualmente la mayor flota del mundo de navíos con motor, a consecuencia de la adopción por toda su flota de este medio de propulsión en los diez últimos años y del aumento de dicha flota. Según las últimas estadísticas, la Marina mercante sueca a principios del año actual se componía de 2.989 navíos matriculados (sin contar los remolcadores), con un tonelaje de 1.331.782 toneladas. De este número están provistos de motor 929 navíos, con un tonelaje que varía de 9.400 a 256 toneladas.

UN PORVENIR



El caricaturista. — ¡Como no me sirvan para eso!

REFLEXIONES Y LECTURAS

El monumento a Zola

Este domingo, día 15, habrá de celebrarse en París la inauguración del monumento erigido en memoria del gran escritor en el cruce de la vía que lleva su nombre—avenida Emile Zola—y la calle Violet. Habrá discursos; se espera que hablen Herriot, Paul-Boncour, Jouhaux; por la tarde, ceremonia conmemorativa junto a la tumba del genial novelista, bajo la cúpula del Panteón; por la noche, solemne velada en el aula inmensa del Trocadero. La inauguración de la estatua de Zola habría tenido, en todo caso, un relevante carácter político. Ahora, más todavía, al coincidir con la crisis presidencial de Francia. ¿Por qué? ¿Por qué a los veintitantos años de su muerte la gloria del autor de los «Rougon-Macquart» no junta a los franceses todos en un homenaje puramente artístico? ¿Superó, por ventura, la labor política de Zola a su obra literaria? No; ciertamente. Pero el Zola novelista es ya, hoy día, con todo su valer imperecedero, menos moderno, menos actual, que el Zola polemista.

Quiere esto decir que las letras han evolucionado más de prisa que la gubernación de los pueblos. Las ideas vuelan; los partidos se arrastran. Una novela naturalista, con su realismo fisiológico y su pretendida documentación científica, después de haber entusiasmado—o escandalizado— a nuestros padres, haría sonreír a la nueva generación, bien con el desprecio, bien con el encanto que producen las cosas que tienen ya carácter de época. Pero un párrafo político del «J'accuse» o del «Mensaje a la juventud», si hoy se levase al pie del monumento a Zola, despertaría aún la emoción del auditorio radical como un grito de vanguardia y un llamamiento del porvenir.

Recordáis el «Yo acuso»? Toda aquella campaña de la revisión del proceso Dreyfus, crisis profunda de la conciencia de un pueblo, revive hoy en las páginas de «Jean Barois», la novela de Roger Martin du Gard. Por otra parte, el estilo, la manera literaria del escritor, nos hace sentir hasta qué punto se ha transformado el ambiente artístico en este primer cuarto del siglo XX. Aquella crisis moral que, agitando la vida pública, repercutía en el fondo de cada hogar francés, de cada alma francesa, culminó en la carta de Zola al presidente de la República—el famoso «J'accuse»—, publicada en «L'Aurore» del 13 de Enero de 1898.

¿Lo recordáis?... «Yo acuso»... «Yo acuso»... «Error judicial»... «Proceso malvado»... «Proceso de la más monstruosa parcialidad»... «No ignoro que, con estas acusaciones, caigo bajo la sanción de los artículos 30 y 31 de la ley»... «Sólo tengo una pasión: la de la luz, en nombre de una Humanidad que tanto ha sufrido y que tiene derecho a la felicidad. Mi protesta inflamada no es más que el grito de mi alma. ¡Que se atrevan, pues, a llevarme ante el Tribunal, y que el proceso se abra a plena luz!»

Zola fué, en efecto, llevado al banquillo. Evoquemos un momento la figura del acusador acusado. Allí está, «con las dos manos juntas sobre el puño del bastón y las piernas cruzadas; su cara de erizo, surcada de arrugas, se contrae inquietamente; a cada movimiento de la fisonomía brillan los lentes, aguzando la vivacidad de las pupilas». A la salida de la Audiencia le esperaban las injurias y las pedradas de la turba reaccionaria... «¡Muera Dreyfus!»... «¡Muera Zola!»... «¡Abajo los judíos!»... «¡Al agua el traidor!»... «¡Al Senal!»... Un grupo de amigos le rodeaba, defendiéndolo. Entre los que, en las horas difíciles, pidieron, como Zola, la revisión del proceso en nombre de la verdad y de la justicia, se hallaban esos dos grandes franceses que han sobrevivido a su época, gloriosos octogenarios: Anatole France y Georges Clemenceau.

Al cabo, la justicia triunfó y la verdad quedó restablecida. La verdad es hija del tiempo... «Veritas, filia temporis», como decían los antiguos. Unos años han pasado, y los insultos se han convertido en ditiambos, y no ya sobre un banquillo inerte, sino sobre un excelso pedestal, desecuela, perpetuado por el cincel, entre el homenaje de todas las jerarquías, aquel rostro de erizo, arrugado, hirsuto, nervioso, intenso...

Emilio Zola, que es, en literatura, crudamente realista—de un realismo poemático, sin embargo—, es, en política, ardientemente idealista. Ambas posiciones se derivan de una misma raíz: su pasión por la verdad. «Amo la verdad; busco la verdad», pudo haber dicho también. Amaba la verdad, con todo su brutal esplendor, en la Naturaleza. Lo mismo en la naturaleza física que en la naturaleza humana. Buscaba la veracidad en la lucha social y política, pensando, como en el ca-

so Dreyfus, que jamás debía quedar supe-

ditada ni al interés del Poder ni a la razón

Fue, por otra parte, Zola uno de los más

característicos e insignes representantes de

LUIS DE ZULUETA

Palace Hotel

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Las comidas del
BAILE CHINESCO
se servirán desde
las nueve y media

DE MÁLAGA

Sufre un ataque cuando se bañaba

Málaga, 14.—En el pueblo de Ollas, en el es-

Paros que cuando se bañaba, fué presa de un

Un tren detenido por averías

En la estación de Cártama quedó detenido el

Riña entre antropófagos

En la calle de Ferras, rieron Antonio Alva-

En la Casa de Socorro fué calificada la lesión

Sociedad Española de Construcción Naval

El día 30 de Mayo último, en su domicilio

En dicha Memoria se da cuenta del falleci-

A continuación menciona la Memoria el es-

Consigna asimismo la Memoria las diversas

Cita la Memoria que, atendiendo las solici-

Refiriéndose al contrato de arrendamiento

Refiriéndose al contrato de arrendamiento

de construcción amortizados de emisiones an-

Anuncia que en breve se procederá al canje

Participa que las vacantes de consejero, pro-

Enaltece la Memoria el comportamiento y

Terminada la lectura y aprobación de la

También dieron cuenta del éxito obtenido

La junta fué presidida por el presidente del

Los opositores a la Judicatura aprobados sin

CORONAS PLANTAS Y FLORES

LAS OPOSICIONES

Los opositores a la Judicatura aprobados sin

Además, no se grava al presupuesto con la

Debe tenerse en cuenta asimismo la extinción

Al Cuerpo de Prisioneros

Nos ha visitado una Comisión de aspirantes

Radiotelefonía

Las enseñanzas médicas por Radio

Anoche comenzaron las transmisiones de las

Desde hoy todos los médicos españoles pue-

Rápidamente se multiplicarán los micrófonos

La Banda municipal ejecutará radiorconclertos

«Señor director de «La Voz»

Muy señor nuestro: Hablando leído en la se-

El contrato que se ha firmado con la Radio-

Los motivos expuestos para no prorrogar el

Radio-Madrid se encontraba en la actualidad

También conoce Radio-Madrid que las causas

No obstante a todo lo expuesto, Radio-Madrid

Referente a la noticia que nos acusa de que

Rogamosle nos perdone el haber distraído su

Los profesores de la Banda se adhieren a la

Nos ha visitado una Comisión de profesores

Presidente honorario de la Federación Nacio-

Muy atento señor: Los que suscriben, profe-

Sentimos en toda su reveladora trascenden-

Cordialmente agradecemos esta adhesión,

Por nuestra parte, repetimos lo que ayer es-

Este curso tendrá una gran importancia,

Las lecciones serán diarias y se emitirán a las

La asamblea de hoy

Esta mañana, a las once, se celebrará en el

El Comité ejecutivo provisional someterá a la

El entusiasmo que han demostrado los aso-

Cuanto estando adheridos no hayan aún re-

MICROFONO



Revista comanal, órgano de Radio-Ma-

En su número de hoy publica:

Luchan los monstruos del progreso, por-

T. S. H. ANDRADA.-San Jerónimo, 15

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (Radio-Ibérica, 392 metros. Emisiones

Primera parte.—Concierto por el cuarteto de la

Intermedio.—Salutación a los aficionados, por

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (P. T. T., 450 metros).—A las ocho y

Marín y Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

Paris (P. T. T., 450 metros).—A las ocho y

Torre Eiffel, 115 metros.—A las nueve, confe-

Como poseedores de modestos aparatos de-

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS

London (2 L. D., 365 metros).—A las nueve,

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las ocho

Importaciones Industriales

Cuanto deseen poseer aparatos perfectos de

Relatores, 2

Se remite catálogo ilustrado completo con

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho

Radiotelefonía G. M. R.

Casa Orueta

NUREZ DE ARCE, 7, MADRID

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las ocho y

Aparatos extranjeros, accesorios, primeras ma-

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho

Para evitarlo, llevad por 129,50 apar-



T. S. H.—VICENTE JIMENEZ, LEGANITOS, 13

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las nueve,

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y

Paris (P. T. T., 450 metros).—A las ocho y

London (2 L. D., 365 metros).—A las ocho,

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho

London (2 L. D., 365 metros).—A las ocho,

EL NUEVO GOBIERNO FRANCÉS
HERRIOT CONFERENCIARA
EL DIA 22 CON MAC DONALD

La política exterior del nuevo Gobierno.—¿Elegirán a Poincaré presidente del Senao?—Barthou dimite la presidencia de la Comisión de Reparaciones

Doumergue encarga a Herriot formar Gobierno

Paris, 14.—El presidente de la República monsieur Doumergue conferenció esta mañana en el Eliseo con el vicepresidente del Senado, Bienvenu Martin, y luego con el presidente de la Cámara de Diputados, Painlevé, consultándose acerca de la constitución del nuevo Gobierno.

Seguidamente se trasladó al monumento del «Soldado Ignoto», colocando sobre el mismo una palma, regresando en el acto al Palacio presidencial, en donde momentos más tarde, exactamente a las once y cuarenta y cinco, recibió a Herriot, con quien estuvo conversando durante media hora.

Al salir el jefe del partido radical socialista y alcalde de Lyon del despacho de Doumergue, manifestó a los periodistas que el presidente de la República le había ofrecido la misión de formar Gobierno, y añadió: «He aceptado y confío en tenerlo todo ultimado esta tarde a última hora o esta noche. De ser así, daré lectura de la declaración ministerial en ambas Cámaras, el martes próximo, después de leer el Mensaje dirigido al Parlamento por el nuevo jefe de Estado».

Contestando a continuación a preguntas de los «reporters», agregó: «Pienso salir para Londres el día 21, o sea el próximo sábado, con objeto de avistarme el domingo con Mac Donald».

El nuevo Gobierno francés

Paris, 14.—El nuevo Gobierno ha quedado constituido definitivamente como sigue:

- Presidencia y Negocios Extranjeros, Herriot. Justicia, Renoult. Interior, Chauteemps. Hacienda, Clementel. Comercio, Raynaldy. Obras públicas, Peytral. Instrucción, Albert. Trabajo e Higiene, Godard. Colonias, Dauidier. Pensiones, Bauvier Lapierra. Agricultura, Queuille. Regiones liberadas, Dalbiez. Marina, Dumessnil. Guerra, general Nollet. Subsecretario de Correos, Telégrafos y Telefonos, Robert.

Idem de Marina mercante, Meyer. Idem de Aeronáutica, Eynac. Idem de Enseñanza técnica, Moro Glaffert. M. Herriot tiene el propósito de completar el Gabinete confiriendo a M. Benazet la subsecretaría de Educación física, de la que M. Patré es actualmente titular.

El martes presidirá Doumergue el primer Consejo de ministros.

Paris, 14.—Después de entrevistarse con Doumergue en el Eliseo, M. Herriot ha ido en su compañía al pequeño Luxemburgo, a donde se han dirigido también sus colaboradores, a las 21.30. M. Herriot ha presentado al presidente de la República a los nuevos ministros.

Los decretos de nombramiento aparecerán mañana en el «Journal Officiel».

El lunes celebrará el Gabinete su primera reunión, y el martes por la mañana presidirá M. Doumergue el primer Consejo de ministros.

Composición política del nuevo Gobierno

Paris, 14.—El nuevo Gobierno consta de cuatro senadores, que son los señores Renoult, Clementel, Albert y Peytral, y de trece diputados, de los cuales son nueve ministros y cuatro subsecretarios.

El único ministro que no pertenece al Parlamento es el de la Guerra, general Nollet. Los cuatro senadores figuran en el grupo de la izquierda democrática, y los trece diputados en los grupos radical y radical-socialista.

Painlevé, aclamado en la Cámara

Paris, 14.—La Cámara de Diputados ha celebrado esta tarde una sesión de mera fórmula. Después de tributar a Painlevé, que presidia, una calorosa ovación, se ha aplazado hasta el martes.

Política exterior

Barthou sucedera a Lyautoy en Marruecos

Paris, 14.—Un periódico del Norte publica la siguiente información: «Creemos saber que en la semana que empieza, M. Louis Barthou presentará su dimisión de presidente de la Comisión de Reparaciones y sucederá al mariscal Lyautoy en su puesto de residente general en Marruecos. Parece que entre en los cálculos del nuevo ministerio nombrar a M. Louis Loucheur, diputado del Norte y antiguo ministro de Regiones liberadas, para la presidencia de la Comisión de Reparaciones. Este nombramiento tendría la significación de demostrar que el ministerio Herriot desea entrar en vías de acuerdo de orden práctico con Alemania sobre la base del informe de los peritos y según el método de los acuerdos de Wiesbaden».

La conferencia Herriot-Mac-Donald

Londres, 14.—En la conferencia que celebrarán Herriot y Mac-Donald se tratará extensamente de la situación internacional. Esta conversación parece destinada a concretar determinados puntos de más inmediata actualidad y a provocar una Conferencia internacional ulterior acerca de extremos interesantes y de solución urgente, como indica el informe de los peritos: la eventual evacuación económica del Ruhr, por Francia y Bélgica, desde el día en que Alemania haya empezado a elevar el plan de los peritos; el control militar internacional sobre los armamentos de Alemania; la cuestión de la seguridad de Francia y la de las deudas internacionales consideradas en función de pago de las reparaciones.

Mac-Donald espera que con la ayuda de monsieur Herriot, conseguirá establecer el plan general que será presentado a la Sociedad de Naciones durante la sesión del mes de Agosto.

Comentarios de la Prensa francesa

Paris, 14.—La elección de Doumergue ha causado excelente impresión en la Prensa, que se felicita de que el Congreso haya nuevamente designado a un buen republicano y un buen francés, cuyas cualidades dominantes—ponderación, buen juicio o imparcialidad—son dignas de toda alabanza.

Los diarios de izquierda insisten en recordar

al pasado republicano de Doumergue, y ciertos órganos de opinión subrayan el apoyo que éste prestó a la política exterior de Poincaré.

El «Journal» da con bastante justicia la nota general, haciendo observar la doble significación del voto de ayer; en lo que concierne a la política interior, el Congreso ha ratificado la tendencia izquierdista de las elecciones del 11 de Mayo; pero ha preferido un árbitro imparcial al elegido de un partido, y en lo que a la política exterior se refiere, ha manifestado la voluntad firme del país de mantener los derechos conferidos a Francia por el Tratado de Versalles.

Algunos diarios ven en la elección de Doumergue un fracaso del bloque de las izquierdas, y los diarios de éste lamentan determinadas circunstancias que han ocurrido en su elección.

En 1916 le nombró Briand ministro de Trabajo, Transportes y Avituallamiento civil y militar. Eran momentos de gran peligro para Francia. El aprovisionamiento del Ejército y de la población civil constituían un gravísimo problema. Herriot, con un trabajo titánico, organiza los servicios y sienta las bases de un prudente razonamiento de la población civil, implantando un sistema de restricciones (limitación del «menú» en los restaurantes, establecimiento de los bonos para el consumo del azúcar y otros artículos de primera necesidad) que completaron sus sucesores.

En 1919, Herriot, con Painlevé, se coloca a la cabeza de la oposición contra el bloque nacional. Ambos crean la Liga de la República y emprenden una activa campaña por los departamentos, en la cual sientan las bases de la política de los partidos democráticos franceses.

En 1920, la minoría radical socialista le nombra su presidente en la Cámara de Diputados, y en 1922 marcha a Rusia para estudiar la organización política y social del régimen de los Soviets.

De vuelta a Francia, sigue en la calle y en el Parlamento su activa campaña contra el bloque nacional y es alma del «cartel» de las izquierdas triunfadoras en las elecciones de Mayo. La labor literaria de Herriot es también muy digna de consideración. La comenzó publicando un estudio sobre madame Recamier, donde exponía su admiración por personalidades como Chateaubriand, Byron, Lamartine, Victor Hugo, literatos todos de acción, como el temperamento de Herriot. Los títulos de algunas de sus obras ya lo indican. Son las que se denominan «Obrar», «Crear», «Querer», y en las que se formula muy esenciales conceptos sobre acción política.

Una curiosa anécdota

Juan Carrere refiere la siguiente anécdota, que comprueba cual es el carácter de Herriot. Era en tiempos de la guerra, en 1917, en Roma, donde se había celebrado un Congreso de políticos de la Entente, y entre los delegados franceses figuraban Herriot y el ex ministro Chauvin. Herriot elogió la labor que éste había realizado en el Congreso, y propuso a sus compañeros de delegación regalarle un objeto de arte.

Entraron en un establecimiento de la plaza de España, donde se vendían reproducciones en mármol y en bronce de las principales esculturas del Museo, y Herriot eligió un busto de gran tamaño, en mármol. Era medio día y no había en la plaza ningún mozo de cordel que cargase con el estatua. Herriot quería llevarla inmediatamente al Gran Hotel, donde se hospedaba Chauvin, para ofrecérsela antes del almuerzo.

—No es posible llevarla ahora, caballero—dijo la dueña del establecimiento— Hay que esperar a la tarde, que vendrán los mozos.

—No hace falta; la llevaré yo—contestó Herriot.

Y las personas que por allí transitaban pudieron ver a un ex ministro y senador francés cargado con la estatua por las calles de Roma.

Este pequeño episodio—escribe Carrere—, insignificante por sí mismo, revela, además de la fuerza física tres aspectos del espíritu de Herriot: buen humor, decisión rápida para la acción y generosidad de ánimo. Estas tres características explican los triunfos logrados por Herriot en su carrera política.

Los republicanos moderados están satisfechos

Paris, 14.—Los partidos republicanos moderados no ocultan su satisfacción por la elección de Doumergue, hombre energético, dicen, que sabrá apartarse de las luchas de partido.

La Prensa moderada dice que Doumergue representa el tipo del viejo político realista y experimentado.

La Prensa de la izquierda trata de ocultar su desilusión por la elección de Doumergue.

La nota más acertada acerca de la opinión que el resultado del Congreso de Versalles ha producido entre los amigos del cartel de izquierdas la da el «Quotidien», que, como se sabe, es el periódico representativo del bloque de izquierdas y el que ha dirigido toda la campaña contra Millerand.

Hace notar, en efecto, ese diario que la mayoría de la Cámara es netamente reformista y democrática, mientras que el Senado representa el conservadurismo social, y añade: «Esto da por resultado que cuando las Cámaras tienen que votar conjuntamente en Versalles, triunfe fatalmente la tendencia conservadora del Senado. Este, si hallárase ayer ante Painlevé, republicano socialista, se hubiera quedado, sí, con Painlevé republicano; pero rechazó a Painlevé socialista».

La opinión en el Extranjero

Lo que opina el «Times»

Londres, 14.—Los diarios, hablando de la elección presidencial en Francia, hacen observar que Doumergue ha sido siempre un caloroso partidario de la «entente cordiale».

El «Times» dice que estas elecciones significan una advertencia para el bloque de las izquierdas, que no deben presumir demasiado por el resultado de la votación del 11 de Mayo, y que no podrán contar con el apoyo del Senado para desarrollar una política extremista, por fortuna para Francia.

La opinión del canciller alemán

Düsseldorf, 14.—El canciller Marx ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de la «Gaceta Popular de Colonia»:

«Los cambios que se producen actualmente en Francia son de la más alta importancia para el desarrollo de la situación política en Europa. Lo proclamo altamente; tenemos la esperanza de llegar a una inteligencia completa con el nuevo Gobierno francés para llegar a una solución general del problema de las reparaciones».

He leído, en estos últimos tiempos, en la Prensa extranjera, que en estos momentos en que Francia se halla dispuesta a llegar a una inteligencia beneficiosa para todos, era en Alemania donde se notaba la falta de un espíritu de paz y de conciliación.

Quienes juzgan de este modo a Alemania no comprenden exactamente los sentimientos del pueblo alemán.

Cuando se haya logrado llegar a una situación normal, los partidos extremistas perderán la mayoría de los votos».

Herriot, poético y literato

Eduardo Herriot es un hombre fuerte, recto, en el doble concepto físico y espiritual. Nació en Troyes en 1872, y por su aspecto activo y amigable no representa haber pasado de los cuarenta años.

Educaó en la Escuela Normal Superior, donde fue discípulo de Painlevé, de Leon Blum y de Paul Bourcier, se reveló desde luego como un excelente pedagogo, y en rentas oposiciones obtuvo una cátedra en la Universidad de Lyon; pero como su temperamento inquieto y luchador no se aviniese exclusivamente a la placidez de la vida universitaria, pronto se dio a conocer como persona capacitada para defender los intereses locales de Lyon, y por elección popular fue nombrado concejal, distinguiéndose de tal modo, que pronto le confirió en Alcalde de Lyon, cargo que ha dejado para ocupar la presidencia del Gobierno. Uno de sus mayores éxitos fue la organización de la Feria de Muestras de Lyon.

En 1912 fue elegido senador por el departamento del Rodano. Posteriormente fue diputado, y el ambiente de la Cámara francesa, más grato para Herriot, hizo que pronto se destacara como un formidable polemista y un gran político.

Grayson: Marcha nupcial e introducción del acto tercero de «Lohengrin», Wagner; obertura de «Egmont», Beethoven, y extractos de las obras de Tschalkowsky; a las ocho y cuarenta y cinco, Jay Kaye (excéntrico); a las nueve, conferencia sobre un «Viaje a Nueva Guinea», por Barker; a las nueve y cuarto, continuación del concierto por la banda militar: «Canciones indias», Hausen y Lotter, y selección de «El tiempo de las lilas», Schubert; a las diez y treinta y cinco, el excéntrico Jay Kaye; a las diez y cincuenta, selección de aires escoceses: «Villanelle», Dul Acqua; «Revista de los soldados de plomo», Jessel; «Marcha del regimiento», por la banda; a las once y veinte, clausura.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las ocho y media, concierto por la banda de los Granaderos de S. M. Británica, dirigida por G. Miller: «Sinfonía patética», Tschalkowsky; a las ocho y cincuenta, «A Marías», White, por el tenor Coltham; a las nueve, obertura en «In memoriam», Sullivan; fantasía descriptiva de «En los claustros», Torrance; «Improvisación en do bemol», Chopin.

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las ocho, «Noche azul», argumento de E. R. Appleton: El vapor «Wavelength» sale de Cardiff para un viaje de aventuras. Se oye a la orquesta del vapor ejecutar el «Adiós al País de Gales». Nos enteramos de que son los principales pasajeros un famoso cantante, una hermosa dama, el capitán del barco, etc. Más tarde se oye un concierto en el salón. Una tragedia se avvicina. Se oye la llamada radiotelefónica de un barco que pide auxilio. Se procede al salvamento de los naufragos. Y, por último, después de pasada la tormenta, oímos el canto de acción de gracias. Instrucciones musicales por la orquesta de la estación «Andantino», Lemare; serenata de la «Suite veneciana», Reed; «Benedictus», Mackenzie.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, concierto por la banda del tercer batallón del regimiento de Cheshire, dirigido por Ryan. En el programa tomarán además parte J. Gordon (excéntrico) y H. Burley (barítono): Marcha de «Wellington», Lehle; obertura de «Rosamunda», Schubert, y selección de «La bella de Nueva York», por la banda; fantasías del excéntrico; a las ocho y cuarenta y cinco, conferencia sobre la posta, por Chippindale; a las nueve, «Rapsodia húngara núm. 2», Listz; vals «Oro y plata», Lehar, por la banda; canciones, por el barítono; selección de «Chu, chin, chow», por la banda.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, «Noche popular», por la contralto Evelyn Longstaffe, el excéntrico Edminson y la orquesta de la estación: Marcha de «Las campanas de la Coronación», Partridge; obertura de «Norma», Bellini, por la orquesta; canciones de Sanderson y Gounod, por la contralto; el excéntrico Edminson en sus improvisaciones; música de Wood, Taylor y Middleton, por la orquesta.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y cuarenta y cinco, comedia en dos actos «The Intrusion of Nancy», por John Smith; a las nueve y cuarenta y cinco, canciones de Brahms, por la contralto Constance Willis; a las diez y treinta y cinco, canciones de Schubert, por el tenor Edward Leer; a las diez y cuarenta, selecciones de «Figaro», Mozart, y de «Fausto», Gounod, por la contralto.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho, «Noche popular»: «The Flying Dutchman», Wagner, por la orquesta; canciones por el barítono Lagmitt; a las ocho y veintidós, composiciones, por la banda de Helensburgh; a las ocho y cuarenta y seis, cuentos humorísticos, por A. Beddie.

Exito radiotelefónico

Se nos comunica que en las importantes pruebas en que Marconi ha conseguido establecer una comunicación radiotelefónica entre Inglaterra y Australia (el record de la distancia), se emplearon válvulas transmisoras inventadas en los laboratorios y construidas en las fábricas de lamparas «PHILIPS» (S. A.), de Eindhoven (Holanda). Se trata de un tipo de válvula transmisor con refrigeración de agua, que se construye precisamente para ondas cortas. La comunicación se estableció entre Poldhu (Inglaterra) y Sydney (Australia).

DE MARRUECOS

NOTAS DE MADRID

La causa Berenguer-Navarro

Como habíamos anunciado, mañana lunes, y para juzgar a los generales Berenguer y Navarro, el reunión del Consejo Supremo de Guerra y Marina se congregará en Sala de Justicia, presidida por el capitán general D. Valeriano Weyler.

La integrarán como vocales los tenientes generales Arraiz de la Condeza y Zabálza, generales de división Villaiba, Viné, Picasso, Belod y Ayala, este último consejero instructor; vicealmirantes Aznar y Buhigas, y consejeros togados Pego, Mille, Daroca, García Panero, Valárcel, Alcocer y Blanco.

Mantiene la acusación fiscal el Sr. García Moreno, y actura de secretario relator el auditor de brigada Sr. Ruiz de Lapuerta, ayudado por el de igual categoría Sr. Méndez Casal y el teniente auditor D. Cayo Ortega.

El apuntamiento tiene 189 folios y su lectura invertirá unas veinticuatro horas.

La vista se celebrará en la alta Cámara, en el salón de sesiones, habilitándose una tribuna pública.

INFORMES DE MELILLA

Relieve y paseos militares

Melilla, 14.—El escuadrón de Regulares de Alhucemas, que se hallaba destacado en Dar Quebdani, ha sido relevado por otro de las mismas fuerzas.

También han sido relevadas las baterías ligeras de campaña por obuses enviados desde la plaza.

Durante una marcha efectuada por las tropas de su Cuerpo desde Quebdani a Kadur se cayó, sufriendo contusiones, el artillero de la tercera batería de Montaña Juan López Becerra.

Una columna que partió de Tafersit, formada por un batallón de Vizcaya, realizó una marcha de reconocimiento hasta la Casa Fortificada, regresando sin novedad.

NOTICIAS OFICIALES

Vuelco de un camión

«Zona oriental.—Con motivo de relevo guarniciónes sector Sidi Messud volcó un camión que conducía fuerzas batallón Garelano, resultando heridos menos graves alférez Ernesto Aranzaba, suboficiales Arturo Ovejero y Daniel Torrecilla, sergentes Esteban Fonora y Antonio Sierra, y soldados Lorenzo Herrera, Juan Vidal, Gervasio Gutiérrez, Cayetano Domínguez y Manuel Díez. Zona occidental.—Sin novedad.»

jefe superior de Policía y alto personal de la Jefatura.

El acorazado italiano «Dante» salió fuera del puerto a las cuatro menos cuarto de la madrugada.

Anoche, al levar anclas el acorazado «Jaimé I» se cayó uno de los cables e hirió al comandante de infantería D. Javier Echagüe Cabello.

Estafa

Ha sido detenido un sujeto que, prometiendo la concesión de puestos en el mercado de la barrada de Horta, estafó 6.100 pesetas a Angel Bertrán, Vicente Cancellor y Emilio Vila.

Un loco asesino

En el pueblo de La Morera, distante de Reus 28 kilómetros, un vecino llamado Jaime San Climent ha matado a tiros a sus vecinos Juan Climent, José Porqueras y Francisco Serradell, y ha herido a José Borinot y a Juan Arenas.

Para cometer la agresión hizo uso de una escopeta y se previó de municiones.

Cometida la agresión se internó en el bosque, perseguido por la Guardia civil y el somatén. Parece que el homicida tenía perturbadas sus facultades mentales.

La despedida de la escuadra

Cuando la escuadra española esta mañana rebasó las playas de Mataró, viró en redondo pasando poco después ante ella la escuadra italiana que fué saludada por nuestros marinos al cañón y a la voz, saludo que fué correspondido en igual forma por los italianos, incluso por el buque almirante.

Nuestros barcos regresaron poco después a Barcelona, donde permanecerán ocho o diez días.

También el «Cataluña»

Esta noche ha salido para Italia el crucero «Cataluña», buque escuela guardias marinas, en viaje de prácticas.

A Madrid

El infante D. Fernando salió esta mañana en automóvil del palacio de Pedralbes y se dirigió a Vich, acompañado del capitán general y de los ayudantes de éste. Como director de la Cria Caballar pasó revista en esta localidad a los Depósitos de sementales.

Esta noche, en el expreso, ha regresado a Madrid, siendo despedido por las autoridades y numerosas Comisiones militares.

En el mismo tren han marchado a la corte el almirante Magaz, los aristócratas que forman parte del séquito de los reyes de Italia y el capitán general, que permanecerá en Madrid diez o doce días.

Los peligros de tomar el fresco

Una mujer gravemente herida

Anoche, cuando se hallaba tomando el fresco a la puerta de su casa de la calle de Segovia la vecina de cuarenta y nueve años Dolores Salazar Alonso, fué atropellada por la motocicleta 452 M., que conducía Manuel Sanromán Velasco, de diecinueve años de edad.

Conducida la infeliz mujer a la Casa de socorro cursual de la Latina, le fueron apreciadas distintas heridas de carácter grave.

El conductor de la «moto», que por cierto carecía de «carnet», quedó detenido en los calabozos de la Dirección.

LOS PRACTICOS DE FARMACIA

Segundo Congreso Nacional

Ayer se celebró en la Casa del Pueblo la sesión de clausura del segundo Congreso Nacional de Practicos de Farmacia, que con tanto entusiasmo se ha reunido en esta corte.

Fueron aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Afirmar la personalidad de la Federación Nacional con carácter netamente obrero, desligada en absoluto de tendencias políticas y religiosas, y practicar la debida solidaridad con las organizaciones que luchan por su independencia económica.

Segunda. Creación, en el plazo de seis meses, de un periódico único con anuncios, órgano oficial de la Federación, y supresión, en la misma fecha, de todas las revistas que en la actualidad existen en las distintas Secciones que la integran.

Tercera. Que por los organismos científico-culturales del Estado sea confeccionado un plan de estudios, y se proceda lo más pronto posible a crear con carácter oficial y obligatorio la carrera de auxiliares de Farmacia.

Cuarta. Que interin se lleva a estudio la anterior solicitud, sea concedido por real decreto un «título de aptitud» a todos los auxiliares de Farmacia de España, cuya práctica, documentalmente probada, no será inferior a doce años de trabajo, bastando esta condición para eximirles del previo examen y para disfrutar las mismas prerrogativas que los comprendidos en la conclusión precedente.

Quinta. Creación de un Montepío nacional, afecto a la Federación, para socorrer a los enfermos en los casos de invalidez, vejez y defunción.

Al finalizar la sesión de clausura, acordaron los congresistas solicitar el indulto de Francisco Acher, «el Poeta», y una amnistía para todos los que sufren prisión por delitos políticos y sociales.

JUGOS PELIGROSOS

DOS NIÑOS HERIDOS

Jugando en la estación de las Bellas con otros de su edad, el niño de nueve años José Jiménez Nogal, que vive en Terragona, 56, tuvo la desgracia de que le cayese encima un carro de carbon que empujaba un mozo, quedando gravemente herido.

Conducido a la Casa de socorro cursual del distrito del Hospital, los doctores Sres. Martín y Herrera y el ayudante Sr. Ortal le asistieron de la fractura abierta de ambos huesos de la pierna derecha por su tercio medio, y otra con arrancamiento del cuero cabelludo stalt, asentando en la región frontal y shock traumático.

Por disposición facultativa el niño José pasó al Hospital Provincial en grave estado.

Antonio Alvarez Méndez, de siete años, que vive en Somberraría, 13, se causó la fractura del brazo izquierdo al caerse a consecuencia de haberle empujado otros niños con quien jugaba.

Corpus Chr'sti en Toledo

GRAN CORRIDA DE TOROS Nacional II. Villalba y Paradás Trenes especiales

DE BARCELONA

Estupro, estafa y corrupción

Barcelona, 14.—Por el delito de estupro, estafa y corrupción de la menor de nacionalidad francesa Juana Chauvin, han sido denunciados Mariano Alexandre y su amante Rosa Concé, de la misma nacionalidad.

Los hechos ocurrieron en una casa de la calle del Conde del Asalto.

La Policía busca a Alexandre, sujeto de malos antecedentes, sin que aun haya podido averiguar su paradero.

Obsequios de Victor Manuel

El gobernador civil ha recibido del rey de Italia y príncipe de Piemonte preciosas pitillerías de plata con «a cifra en esmalte de la casa de Saboya, con destino a los rejoneadores portugueses y al espada Esteban Salazar, que toman parte en la corrida de ayer.

El gobernador ha enviado los regalos al jefe de Policía para que los haga llegar a su destino.

Una señora que puede ir sola

El gerente de la Casa Sala y Argemil, de Sabadell, ha presentado una denuncia contra una señora a la que vendió generos por valor de 4.133 pesetas, cantidad que no ha hecho efectiva, a pesar de las tentativas hechas para su cobro.

Parece que la aludida señora ha realizado otras estafas en distintos comercios por valor de 15.000 pesetas.

Entre obreros

Por cuestiones de trabajo rieron Eliseo Antón y Fernando Alvarez, y el primero resultó con una herida de escasa importancia en la mano izquierda.

El agresor fué detenido y conducido a la cárcel.

Después de la partida de los reyes

A las seis han salido para Paris y Roma los policías italianos, que fueron despedidos por el

TEATRO ESLAVA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

«La embrujada»

GRAN ÉXITO!

DESDE MURCIA

La profecía cumplida

Dicen que nadie se profeta en su tierra. Puede que el refrán encierre una verdad tan grande como nuestra torre de la Catedral; pero hasta el momento en que escribo, la profecía que hice en estas mismas columnas se está cumpliendo.

Lo prevía mi escepticismo. Los huertanos siguen atados a esos horrendos contratos que justifican el hecho de lanzamiento con sólo leer una cláusula firmada sin protesta, pero a la fuerza, por el arrendatario. El trabajo, una de las pocas virtudes humanas que van quedando, no tiene para el «amo» de la tierra la menor importancia moral. Igual que los burros de las norias, que después de apagar la sed de la tierra y de los hombres, reciben como pago unos cuantos golpes en los costillares, con un villano sentimiento de ingratitud. El huertanico, paciente, resignado, con un excesivo amor a la tierra que revoge y sepulta su claro sudor, aguantando todos los vejámenes con tal de «ir pasando», mejora la calidad y valor de la finca, y un negro día, por no haber pagado el «rento», es echado a la calle sin tener en cuenta el valor que representan las mejoras introducidas.

Admiramos devotamente la tenacidad de López Doblas. Es un cruzado contra el caciquismo y un enamorado de la justicia. Muy honrosas estas dos románticas predilecciones de su alma. El cacique es un cáncer que roe la ciudadanía, la justicia es siempre la verdad. Pero me temo que estos dos amores, dignos de un ciudadano libre, le harán dar con sus huesos en la cárcel... Y si esto no ocurriera, es muy posible que la bilis le ponga enfermo.

Su cruzada de ahora es muy parecida a la terrible aventura del Caballero Manchego, arremetiendo feroz contra los molinos de viento de afiladas y rocas aspas. Alonso Quijano quedó maltratado, triste y apesadumbrado por su inútil esfuerzo. Así le sucederá al Sr. López Doblas. Está combatiendo contra gigantes sostenidos por ancestrales intereses de clase, en los que el egoísmo es su más fuerte baluarte defensivo. La injusticia social que cometen es ya muy antigua. Fue amparada por el poder caciquil sin que nadie levantase la voz para protestar contra su existencia. Arraigo. Echó raíces tan fuertes, que acabarán por debilitar la férrea voluntad de quien ahora combate el desafuero. Y le perseguirán con saña, y le maltratarán de palabra y obra, y procurarán deshacer la estabilidad de su hogar, y le negarán el agua, la sal, el sustento, y a día propicio se cebarán sobre él para arrojarle a otras tierras, riéndose después de sus defendidos, que seguirán trabajando el duro yugo del «amo».

Así será mientras un gobernante comprensivo no resuelva desde la «Gaceta» el estado esclavizante del huertanico. O paciencia o emigración. Este es el dilema que se les presenta.

Bien quisiera ser menos esceptico. Tengo una dolorosa experiencia adquirida en la lucha diaria de un periódico que combatía a otros caciques, vendiéndolos. Me costó la victoria juras de alma, tranquilidad, amistades y que nada. Volvieron los malandrines de nuevo a ser lo que fueron, para demostrarme la inutilidad del puro intento de redención. Y desde entonces estoy refugiado en la concha dorada de mi espíritu a solas con mi alma... No obstante, Sr. López Doblas, siga su cruzada redentora. Es un gesto de ciudadanía, aquí donde no hay más que servidores de estos o aquellos señores que pueden o mandan. Por lo menos, ostenta un valor civil que no es frecuente en la provincia.

ROBERTO VALDES

Exposición de Códices miniados

La Sociedad de Amigos del Arte ha organizado en sus salones del Palacio de Bibliotecas y Museos una Exposición de Códices miniados españoles, que es una maravilla de buen gusto.

Ayer inauguraron la Exposición los reyes. Recibieron a las personas reales el presidente de la Sociedad, marqués de la Torreclilla; secretario, conde de Casal, y vocales: duque de Alba, marqueses de Montesa y Vega Inclán, conde de Cedillo y Sres. Moreno Carbonero, Errazu, Esquerria y Boix; la Comisión organizadora, que forman los Sres. García Villada, religioso jesuita; Domínguez Bordona, Lasso de la Vega, Arriñano; subsecretario de Instrucción pública, Sr. García Leániz; director de Seguridad, duquesa de Parcent, condesa de San Luis, señores de Bauer y otras personas.

Poco antes llegó la reina doña Cristina con la condesa de Heredia Spinola y el duque de Sotomayor. También asistieron la infanta doña Isabel, acompañada por la señorita Juana Bertrán de Lis, y la duquesa de Talavera.

La Exposición de Códices miniados, en la que se darán conferencias los martes y sábados, a las siete de la tarde, por eminentes personalidades, es muy notable y honra, como las que la precedieron, a los Amigos del Arte.

bibliotecas y archivos, y en los que pueden apreciarse las bases en que se asienta nuestra historia decorativa.

Los Códices miniados españoles marcan el punto de partida en la decoración de los primeros siglos medievales, cuando apenas si se conocía este arte en los demás pueblos. La influencia de nuestros Códices en la decoración miniada fué bien ostensible, y su riqueza y depurada labor muy pocas veces igualada. Desde que Pizjuán defendió el origen hispano de los ejemplares más antiguos, y, sobre todo, contemplando los soberbios Códices llamados de San Beato, no cabe negar al arte miniado español su papel de iniciador y su indiscutible supremacía. Juzguese, pues, de la importancia de una Exposición en la que se han reunido obras de valor histórico y artístico tan considerable.

Los Amigos del Arte, siguiendo su honrosa tradición, han trabajado desde el primer momento tenazmente para que la Exposición constituya la más acabada y completa demostración de nuestro arte miniado medieval.

Comprende la Exposición cuatro grandes salas, en las que se exponen los ejemplares por orden cronológico. No hay que decir, tratándose de la Sociedad de Amigos del Arte, que las salas han sido decoradas con exquisito gusto y que la colocación de los Códices, atriles y vitrinas responde a un criterio artístico muy cuidado.

Entre los ejemplares que se exponen, destacan por su composición y colorido los magníficos Códices de San Beato, comentando el texto de la Apocalipsis, manuscritos excepcionales de los que sólo se conservan quince en todo el mundo. De ellos, diez se hallan en la Exposición, conservándose además uno en París y otro en Londres. Cada ejemplar de estos Códices, que fueron copiados en abadías y monasterios desde el siglo IX hasta el XIII, constituye una obra única e independiente de sus similares con una cantidad inmensa de miniaturas, decoradas con orlas unas veces muy sencillas y otras de complicadas lacerias. En ellos se nota también marcada influencia árabe, particularmente en los motivos ornamentales. Esta magnífica colección es seguramente la más interesante de la Exposición y en la que mejor puede apreciarse que a España corresponde la iniciación en el arte de la decoración miniada.

Como ejemplo del arte de transición puede admirarse el «Libro de los Testamentos», de la Catedral de Oviedo, en el que el arte es más suave, los colores menos duros y los conjuntos son trazados en superficies más pequeñas. En este libro están contenidos algunos testamentos de los reyes de Asturias, lo que le da un valor histórico inapreciable. Con los Códices de San Beato forma la parte más interesante y curiosa de la Exposición.

Se hallan expuestos dos «Pasionarios» y el Breviario del Prior del monasterio de Guadalupe; un Diario del primer rey de Castilla, Fernando I, que pertenece a la Universidad de Santiago; un magnífico Beato de Liebana, de la Universidad de Valladolid, que merece especial mención; el «Séneca» de la Universidad de Salamanca, del siglo XV, época en la que se observa la influencia flamenga de tintas grises, azules y oro; los espléndidos Misales de San Cugat de Valles y el «Libro de los Usajes», pertenecientes al Archivo de la Corona de Aragón, y otros valiosísimos.

Muy interesantes también son los Códices enviados por el Ayuntamiento de Barcelona, y que se conservan en su Archivo. Son éstos el «Marquillas» o Comentarios sobre las leyes de Barcelona; el Libro de Privilegios de esta ciudad, llamado Libro Verde, y dos traducciones de Valerio Máximo, en catalán, y en ellos se notan ya algunas influencias extrañas.

Los Cabildos de las Catedrales han enviado asimismo gran número de manuscritos, de gran riqueza. La de Barcelona expone su magnífico Misal de Santa Eulalia, que conserva un indiscutible sello personal, no obstante la influencia fronteriza; la de Toledo, dos Pontificales del cardenal Mendoza y dos Corales de las Aguilas; la de Avila, otros tres libros corales; otro libro coral, la de Granada; la de Zaragoza, el Misal del cardenal Riarri; la de León, el «Libro de las Estampas» y un «Pasionario»; la de Córdoba, las Homilias de Smaragdo, y la de Burgo de Osma, un magnífico «Beato». Figuran además en la Exposición otros Códices interesantísimos enviados por particulares y Corporaciones. No debemos olvidar tampoco una obra excepcional como en la Biblia de San Juan de Alba, que, colocada en artístico fascículo, se expone también. Al lado de los magníficos manuscritos medievales, la Biblia del Ilustre prócer mantiene las gloriosas tradiciones de la noble casa y del arte miniado español.

EN EL METROPOLITANO

inauguración de la línea So-Venas

Ayer, a las once y media de la mañana, se celebró la inauguración de la nueva línea So-Venas, con asistencia de D. Alfonso y doña Victoria, el gobernador, duque de Tetuán, y el alcalde, Sr. Alcocer.

La nueva línea consta de ocho estaciones, que son: Sol, Sevilla, Banco de España, Retiro, Príncipe de Vergara, Goya, Manuel Becerra y Ventas. La estación del Retiro es de triple vía, con andén central.

La vía tercera tiene por objeto el paso de los trenes que en lo futuro enlazarán con la línea de Quevedo. Esta notable obra, debida, como todas las del «Metro», al incansable Otamendi fué elogiadísima por todos los concurrentes.

De lo digno de elogio de esta línea da idea las dificultades que se han tenido que vencer en su construcción. Desde la estación del Banco a la del Retiro la bóveda se halla sostenida en un gran trazo por pilares de hormigón armado, dado el escaso espesor de la capa terrestre.

El coste de la línea ha sido el de unos dieciocho millones de pesetas.

Los invitados se trasladaron desde la Puerta del Sol a las Ventas, donde se despidieron don Alfonso y doña Victoria, que en un automóvil se dirigieron a inaugurar la Exposición de Códices miniados.

En el Palacio Hotel se sirvió un espléndido «lunch», con que la Empresa del Metropolitano obsequió a todos los concurrentes. El Sr. Otamendi manifestó que la línea de Quevedo se inaugurará a fines del año 1925, siendo sus deseos que fuera a la mayor brevedad; pero como hay que contar con los requisitos indispensables de revisión y permiso del Estado y con los inconvenientes de las huelgas y accidentes fortuitos que retrasan las obras, no podrá ser antes de esa fecha.

Tanto el Sr. Otamendi como el arquitecto señor Palacios recibieron muchas felicitaciones por la feliz terminación de la obra y el éxito creciente que acompaña a la Empresa del «Metro».



Paseo de Recoletos

La quinta del conde de Oñate, marqués de Montealegre, y la de San Felipe Nari completaban la línea oriental del Prado Viejo. En la huerta de San Felipe estuvo la Escuela de Veterinaria, y sobre su solar iniciöse la construcción del edificio destinado a palacio de Bibliotecas y Museos, cuya primera piedra fué colocada el 21 de Abril de 1896.

El proyecto primitivo era obra de D. Francisco Jareño, quien no consiguió ver construido más que el basamento de la verja. Sucedióle D. José María Ortiz, en cuyo tiempo no progresaron las obras, aunque en 8 de Abril de 1878 se acordó continuarlas, presuponiendo para ellas once millones de reales. Y en 1884 encargó de proseguir la construcción D. Antonio Ruiz de Sáiz.

Pensábase que el edificio tuviese la distribución y aplicación siguientes: En la planta del basamento: el Archivo Histórico Nacional, la Escuela de Diplomática, las oficinas del Archivo del ministerio de Fomento, las del Museo Arqueológico, algunas dependencias de la Biblioteca y paso para servicios generales. En la planta baja: la Biblioteca Nacional, el Museo Arqueológico y la Sección de Subastas. Y en la planta principal: el ministerio de Fomento con las Direcciones dependientes de él.

Como se ve, ha variado el destino de ese palacio, no llegando a tener su alojamiento en el aquel ministerio. Ocupa una extensión total de 29.000 metros cuadrados, limitada por la verja, y siendo 17.000 los correspondientes a la parte edificada. Las fachadas que dan a Recoletos y calle de Serrano miden 135 metros de longitud, y 146 las laterales, que corresponden a las calles de Villanueva y Jorge Juan.

En 1892, y dedicado a la Exposición Histórica-Europea, que se celebró con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América, inauguróse, por fin, el palacio de la Biblioteca, que, por la coronación de sus esquinas, fué llamado burlescamente Casa de las Cuatro Chiboneras. Su destino ha sido servir para la instalación de la Biblioteca Nacional, quedando los pisos altos para el Museo de Arte Moderno y el Archivo Histórico Nacional. La parte que da a la calle de Serrano se reservó para Museo Arqueológico y los pisos del basamento, que por el desahucio del terreno sólo pueden tener acceso desde la parte de Recoletos, han servido: el de la derecha, para Museo de Historia Natural, donde estuvo al ser desahucado de la casa de la Academia de Bellas Artes, en la calle de Alcalá, y de donde pasó al antiguo palacio de la Industria y de las Artes, en los altos del Hipódromo, quedando este local para utilizarse en algunas exhibiciones artísticas; y el de la izquierda, por concesión oficial, para domicilio de la Sociedad de Amigos del Arte, que allí celebra todos los años sus interesantes Exposiciones.

Don ingreso a la Biblioteca una hermosa escalinata y una monumental portada, coronada ésta por el frontón, obra del escultor Agustín Querol, representando una alegoría de las Letras, las Ciencias y las Artes. Otras tres figuras que rematan el ático y simbolizan el Estudio, la Gloria y la Fama, son también obra del mismo artista. En la escalinata, y a los lados de los arcos de entrada, están las estatuas de San Isidoro y Alfonso el Sabio, por Alcoverro; Nebrija, por Nogué; Luis Vives, por Carbonell; Lope de Vega, por Fuxá, y Cervantes, por Vancell. En medallones están las efígies de Calderón de la Barca, Fray Luis de León, Padre Juan de Mariana, D. Francisco de Quevedo, Garcilaso de la Vega, Hurtado de Mendoza, Arias Montano, Santa Teresa de Jesús, Antonio Agustín, Tirso de Molina y Nicolás Antonio. Por cierto que si esa distinción entre estatuas y medallones significa una diferencia de categoría, se advierte en ello un criterio algo absurdo, pues, por ejemplo, Quevedo es de mucha mayor importancia que Nebrija.

En el vestíbulo hay otras obras escultóricas. El grupo colosal de José Alvarez Pereira, que representa a Néstor defendido por Aníloco, su hijo, y que durante algún tiempo fué considerada como una alegoría de la defensa de Zaragoza. Del mismo autor es la estatua sedente de la reina María Luisa. De Ramón Barba, la imagen, sedente también, de Carlos IV. Antonio Solá tiene un traspunto en mármol del famoso cuadro de Crespi: «La caridad romana». Elías Martín, un San Juan de Dios. Francisco Pérez del Valle, la estatua del rey D. Francisco de Asís con el uniforme del gran collar de Carlos III. José Piquer, otra de Isabel II. Y de José Alvarez Pereira y José Alvarez Bonouel son el Apolo y el Cupido que adornan la escalera. En el paso al salón de lectura hay una estatua de D. Marcelino Menéndez Pelayo, obra de Coullaut Varea. Y en el jardín alzáse el busto del malogrado escultor Julio Antonio, por su leal amigo Salazar.

La Biblioteca Nacional es debida a Felipe V, quien no sólo dispuso la creación de este establecimiento, sino que mandó reunir la librería que había traído de Francia, y los libros que se conservaban en la llamada Biblioteca de la Reina Madre, que se hallaban en el antiguo Alcázar de esta corte. Estos volúmenes fueron la base de la Biblioteca, fundada en 1711, cerca del Palacio real, en la calle que se llamaba del Tesoro, desaparecida para el trazado de la plaza de Oriente. El mismo Felipe V sufragó los gastos de la denominada entonces Real Librería, la cual puso bajo la dirección de su confesor, el Padre Pedro Robinet, y fué abierta al público en Marzo de 1712.

Por real orden de 1716 le concedió el monarca el privilegio de obtener un ejemplar de cada impresión que se hiciera en el reino. La dió Constituciones y le concedió la primacía o derecho de tanteo en las ventas de libros, manuscritos, estampas y medallas, regalías con las que se fué acrecentando, así como a la librería del arzobispo de Valencia, en aquel mismo año 1712; con la del cardenal Aquino, comprada en Roma de orden de Carlos III; la de D. Ignacio Múzquiz, en el reinado de Carlos III; la del diputado Navarro, en 1823, y otras, entre las

que pueden contarse parte de las de los conventos suprimidos en Madrid en 1835, y, finalmente, la secuestrada al infante D. Sebastián.

Desde su origen estuvo, como ya queda dicho, colocada en la calle del Tesoro, hasta que por orden de José Bonaparte, fecha 17 de Agosto de 1809, y a consecuencia del derribo de todas las casas que ocupaban lo que hoy es plaza de Oriente, pasó la Biblioteca al convento de la Trinidad. Verifícase la traslación con tanta premura como desorden, y fué tal el abandono en que se halló el establecimiento durante la dominación francesa, que muchos de los libros se consumieron en la elaboración de cartuchos y se rompieron los índices o claves, primitivos ficheros que usaban los empleados para el servicio público.

PEDRO DE REPIDE

UN JUEZ ROBADO

Bilbao, 14.—De la habitación de un acreditado hotel en que se aloja un juez de instrucción de Bilbao ha sido sustraído un maletín que contenía algunos documentos.

El maletín ha sido hallado por la Policía municipal, la cual espera capturar al ladrón. Este hecho ha sido objeto de jocosos comentarios.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Los planes de Sassone

En la Latina empieza el martes su actuación la compañía de Felipe Sassone, en la que es primera y magna figura María Palou.

Sassone, como Borrás, no desecha al público de la populosa barriada, convencido acaso de que el género que le ofrece ha de colmar con exceso lo que allí gusta.

Tiene grandes planes Sassone, y es seguro que la temporada sea provechosa por todos conceptos.

Camino de Barcelona

Y haciendo escala en Zaragoza, van los elementos de la Alba y Bonafé, que llevan por todo bagaje de resistencia artística la última producción de Muñoz Seca y Pérez Fernández. «Los chatos».

También les acompaña el «astero» Centeno, que se anuncia como complemento del cartel, siendo muy celebrado.

Barreto en Huesca

Procedente del Circo, de Zaragoza, ha debutado en el Odeón, de Huesca, la compañía opereta de Pedro Barreto.

Ultimamente ha estrenado «Doña Francisquita», «Los cavallanes», «Benamor» y «La moza de remanillos».

También se anuncia el estreno de Ramos Martín y Guerrero. «Lo que va de ayer a hoy».

El Poliorama para Yáñez

Yáñez acaba de firmar el arriendo del Poliorama, de Barcelona, que explotará en la próxima temporada de invierno.

Después que termine sus compromisos en Madrid la Membrives pasará con su compañía a este teatro, donde dará a conocer las obras nuevas que ha dado en Lara recientemente.

La Iris en la Habana

Esperanza Iris se halla realizando una nueva temporada en la Habana, a base de los estrenos «Dedé», «La danza de las libéltulas», «La aldea de la costadura» y de las repeticiones de «La montería», «El dios grande» y «Nancy».

Los periódicos dedican grandes elogios a Pilar Escuer, José Galeno y Valeriano Ruiz Paría.

Buscando teatro

Como en sus mejores días, Juan Vila se dedica con todo entusiasmo a buscar teatro en Madrid, para hacer temporada lírica el próximo invierno.

Dícese que, entre otros elementos, cuenta con la Leonís y Casimiro Ortas.

La Princesa se prepara

Como el matrimonio Guerrero-Mendoza trabajará este invierno en el Español, es seguro que la Princesa abra sus puertas en Octubre con la compañía Alba-Bonafé, que ya ha firmado el arrendamiento.

Lo primero que estrenarán será una comedia de los Quintero.

«El virtuoso»

La compañía Plans-Díaz ha estrenado en Santa Cruz de Tenerife, con enorme éxito, la comedia cómica «El virtuoso», de Lorand de Orbok y Contreras Camargo.

Al finalizar cada acto se alzó la cortina numerosas veces, y los actores fueron aplaudidos calorosamente.

La Moneró, cancionista?

María Luisa Moneró, que en Barcelona ha gustado extraordinariamente, hizo en el Poliorama de la ciudad condal una probatura de cancionista.

En la noche de su beneficio, y luego del éxito que tuvo en «Pipilota», hizo un fin de fiesta, cantando lindamente varias canciones, con tal éxito, que ya se asegura está a punto la Moneró de pasarse a las «varietés». Hasta se habla de ofrecimientos de contratos para la actuación de la nueva «estrella».

A su vez, se dice que la Goya está dispuesta a actuar de madrina en la presentación de la Moneró.

Una baja

Baja en la escena, la creadora de «El barquillero», la tiplé de los grandes éxitos en la época de las grandes tiplés de nuestro género chico, se ha retirado de la escena.

Victoria Pinillos

La actuación de Victoria Pinillos en el Rey Alfonso representa una de las principales atracciones de dicho teatro.

Victoria Pinillos, que es como primera bailarina del Reina Victoria ha cosechado resonantes éxitos en su vida artística, ahora en el Rey Alfonso, en la nueva modalidad en que se nos presenta, ha demostrado ser una indiscutible «estrella».

DE SOCIEDAD

Petición de mano

Por los distinguidos señores de Sánchez Cobos, y para su sobrino, el estudioso e inteligente médico militar D. Juan Manuel Ortega y García, ha sido pedida anteayer, festividad de San Antonio, la mano de la bella y gentil señorita Georgina Rosón y Ayuso, hija del que fué director de «El Liberal», D. Eduardo Rosón, nuestro estimado compañero.

Entre los novios se han cruzado valiosos presentes. La boda se celebrará en el próximo mes de Septiembre.

DESDE NUEVA YORK

La hora del «lunch»

Son muy pocos los que en España conocen el verdadero significado de esa hora casi trágica, eje y parénesis de la jornada diaria del que trabaja en los Estados Unidos. En España, el «lunch» es algo que marca una festividad, un «momento», una conmemoración, y generalmente no tiene hora fija, pues se llama «lunch» al «picnic» ligero que se sirve en cualquier momento como obsequio para los que se reúnan a celebrar algo. Lo cual es lo mismo que si en la vieja Castilla llamásemos «yanuar» a cualquier merienda o comida y no a la de la clásica hora meridiana.

Tampoco en España tienen la idea cabal de lo que es este «lunch» a «la americana». El obrero español come a la puerta de la fábrica o al pie del andamio el clásico puchero que le hiciera la solista esposa. El empleado de la ciudad media tiene tiempo sobrado de ir a su casa a comer al medio día. Ni el obrero ni el empleado de la urbe neoyorkina pueden permitirse tales lujos. Siempre trabajan a una distancia por lo menos de media hora de su casa, a veces de una y hasta de dos. Y todos disponen solamente de un permiso de una hora o de media hora para el «lunch». Por eso hay que «lunchar» (perdón por este verbo) en cualquiera de los múltiples «restaurants» que prosperan a la sombra de las factorías y de las oficinas.

Por todo esto, los «restaurants» y la hora del «lunch» constituyen lo más típico de la ciudad que trabaja. Hay una gran variedad y escala en los «restaurants». Empieza en el elegante, con suave orquesta, con una lámpara de pantalla «confidentes», con un ramo de flores en un búcaro, que está en los bajos de los grandes hoteles. Sigue el del sótano de los grandes «buildings», como el del Woolworth, de la Equitable, etc., un poco más «de negocios», pero digno de los banqueros y «managers»; luego hay los Bakeries-Roussieres, en que la mesa de mármol no tiene mantel y donde el menú está impreso en una inmensa cartulina, con una lista de unos trescientos platos. Siguen los «Childs», «trust» de «restaurants», en que está interesado Rockefeller. Unos «restaurants» grandes, limpios, blancos, revestidos de azulejos, en los que las mesas de mármol blanco parecen mesas de operaciones y las camareras están vestidas todas de blanco como enfermeras, y donde los metales brillan, relucientes, como en las clínicas. Y donde para marcar más el carácter médico, cada plato, en el menú, tiene indicado el número de calorías que produce en el organismo humano, de manera que el comensal, o «paciente», pueda, al seleccionar los platos que va a comer, sumar las calorías que necesita para una alimentación adecuada.

Después de los «restaurants-clínicas» vienen los «restaurants-cementerios». Estos son los automáticos. En estos «restaurants» hay una pared larga, en la cual hay innumerables nichos, con su pequeño cristal y una lucecita dentro que alumbraba... (no os asustéis, no el cadáver) el plato que se ofrece. Al lado hay una ranura, debajo del nombre del plato, por la cual se echa la moneda o monedas del precio. La puercilla de cristal funciona autónoma y el comensal saca el plato. Los platos están clasificados por grupos: «sandwiches», «Pie», «Desserts», «bread», «Butter», etc., y «Hot Dishes», «Cakes», «Drinks» (las bebidas son leche, café, chocolate).

En estos «restaurants» hay mesas corrientes, donde comen los que disponen de tiempo, y unas mesas altas para comer de pie los que tienen tanta prisa que en sentarse y levantarse pierden tiempo... Después hay aún otra categoría inferior de «restaurants», los «restaurants» con «side-car», esto es, en los que no hay mesas, sino unos brazos de madera, que tienen uno de los brazos más saliente con una pequeña tabla, en la cual el comensal pone el plato, la taza y el vaso, y que traen a la memoria el «side-car» que ustedes conocen. En este grupo entran las llamadas «cafeterías», o sean «restaurants» en que se sirve uno también a sí mismo. Se toma la bandeja, el cubierto, la servilleta de papel y se acerca uno al mostrador, donde le dan el plato que pide, y entonces, pasivamente, con un aspecto de resignación, que ya es típico, va uno hacia la mesa o hacia el «side-car».

La hora del «lunch» es una hora trágica en Nueva York. Es la hora en que todo el dolor de la ciudad parece reunirse en un plato de «Bacon and Boston Beans» (judías y tocino), es una hora en que el que trabaja cree tener un rato de libertad y de descanso. Son varios millones en una hora, llenan los «restaurants», comen de prisa el trozo de «pie» y toman una taza—indispensable para el americano—de café con leche. Salen cansados, fatigados, de oficinas y factorías, y según sus medios, así se dirigen a uno u otro «restaurant». Y la pobre muchacha taquígrafa, rubia y delicada, tropieza con el cargador de muelle o el que dirige un camión automóvil, ante el nicho en que yace un «sandwich» de jamón. La mano grande y ruda, sucia del trabajo, roza la mano pequeña, fina, de unas pulidas, de la mecanógrafa. La hermana democracia los une y hace iguales delante del nicho. Ambos sonríen. Los dos tienen los mismos ojos claros e inocentes. Cada uno coge su plato y suspira muy levemente, y van a sentarse lejos uno de otro, casi siempre la muchacha en una de las mesas marcadas: «This table reserved for ladies». El cargador va a una de las altas mesas y come de pie y de prisa, y luego desaparece en el torbellino de la ciudad monstruosa, y así miles y millones...

Un viejo cansado se encorva sobre su café, y su «apple pie» un mensajero de la Western Union corre rozagante, comiendo un «frankfurter»; todos comen, todos tienen para comer, todos disponen de una hora de tregua; pero en verdad es digo que en esta hora palpita toda la tragedia de la gran ciudad.

Y no empeemos a entristecernos. ¿Por qué hemos de sentir tristeza de estas gentes que pueden trabajar y pueden comer, de este pueblo grande, donde todos actúan de manera uniforme con mansedumbre de rebaño? ¿Por qué nos ha de entristecer que estas gentes llenen los «restaurants» a una hora determinada? ¿Por qué hemos de sentir esa tristeza gastronómica ante la larga pared que parece murmurar un «morir tenemos»?

No sabemos por qué; no sabemos qué tristeza desconocida hay en todo eso. ¿Sabemos tan pocas cosas!...

JUAN DE ARTEAGA

Ya habrá cerveza alemana

Berlin, 14.—Ha terminado la huelga de fabricantes de cerveza, que duraba ya tres semanas.

GENTE EXOTICA

El inglés que se emborrachó de sol

Los países bruno-oscuros como el inmenso Londres, grisáceo-modelan el espíritu de los hombres haciéndolos fríos de expresión, parcos de ademanes, rebajados a la gracia de una sonrisa simpática, enemigos de la carajada jocunda, que es optimismo en el alma y alegría en el vivir.

Un sajón puede sentir una gran pasión íntima, sin que en su cara se altere un músculo... El volcán tiene su llama perenne en el interior, sin que los resplandores salgan por los ojos—fulgidos de rabia, de deseo, de amor—tiemblen los labios ávidos de proferir rápidamente las palabras que caen del cerebro como rayos luminosos.

Los meridionales no concebirán nunca la vida sin un cielo azul, claro, sereno, límpido; sin un sol—maravilla de luz que ciega—que acaricie la piel con suaves caricias tibias, al mismo tiempo que matiza los paisajes multiformes. Un español de Levante o del Sur lleva en su espíritu la orgía de colores de una inabarcable primavera. Esencia de arrebatos pasionales, reflejados en el arte y en la vida. Fuego en las entrañas, romanticismos de raza, patria de poetas.

Un inglés, un noruego, un finlandés, tendrán como imperativo categórico de su voluntad la disciplina férrea del trabajo ordenado y la fría distribución de sus ideas sin complicaciones sentimentales. Y es posible que sean felices. En cambio, nosotros, dominados por la influencia solar, somos impulsivos, violentos, ardientes adoradores del rojo fatalismo de la tragedia que se enrosca a nuestro corazón impulsada por el viento ululante de los siete pecados bíblicos.

Y el amor, más fuerte que todos los modernos prejuicios de la civilización, será siempre un idilio cuajado de bellos ensueños, de besos rabiosos, de lujurias honradas entre sexos diferentes. Los refinamientos demofónicos, las abstracciones agotadoras, son flor pálida de países bruno-oscuros y fríos. Los latinos poseen demasiados jardines para no ser románticos.

En Sevilla, la maga conquistadora de voluntades, la novia lírica de mi espíritu, he visto un caso maravilloso de suestión. ¡Acaso mi fantasía de levantino apagó la mirada escrutadora del observador y del psicólogo? No puedo asegurarlo. Lo cierto es que...

Eran las doce de un claro día marceño. Ni hacía calor ni hacía frío. Estábamos en el rincón más florido del Parque de María Luisa: a un lado, la fuente de las ranas, con su encaje de azulejos, manifestación brillante de la industria trianera; al otro lado, el estanque, en cuyo fondo se veía un pintor imaginativo. Los patos se deslizan por el agua con la gracia de una góndola veneciana. Un cisne, blanco como las cumbres nevadas, elegante y orgulloso, nos evoca la aventura del caballero Lohengrin. Y en la isla central, de estilo japonés, un pavo real fatuo, ensobrecido, pasea su cola en arco, modelo de «panneau» decorativo, entre manchas uniformes de rosas en capullo.

El sol ilumina el jardín. Los pececillos de colores, nerviosos, nadan a flor de agua, brillantes sus escamas rojas y azules. La paz y el silencio del lugar son turbados de vez en vez por el grito vibrante de un claxon de automóvil, los cascabeles de un caballo de coche de punto o las risas agudas, sónicas de perlas en un cristal, de las mujercitas que pasean cerca...

Está el aire perfumado... Y el alma—saturada de bellezas—se inunda de una ternura propicia a crear versos musicales, líricamente sentidos. Por el paseo que conduce al estanque vienen unas niñas con trajes de colores claros. Tienen el tipo clásico de las sevillanas. Espigadas, de cuerpo de ánfora o de guitarra, morenas, con ojos rasgados y negros, boca sensual y brazos torneados, morbidos. Sobre el moño bajo, una descomunal peineta, y, sobre ésta, cae la mantilla negra, que hace más interesante el rostro.

Han hecho corro delante del pavo real. Hablan quedo y se ríen luego a carcajadas ruidosas. De pronto entra en escena un nuevo personaje. Es un inglés alto, rubio, magro. Fuma descomunal pipa y usa un recio bastón, antiestético. Mira con detenimiento el jardín. Sus ojos azules escrutan todos los rincones. Quédate estupefacto ante el estanque. Se aproxima a las niñas, que se ponen serias mientras se acerca el extranjero. Saluda con una inclinación de cabeza, y dice:

—¡Oh, muy boguitas!... Sol grande de España... ¡Olé!

Y el sajón se ha quedado mirando al disco ígneo clavado en lo alto con un arrobamiento de creyente fanático. Al instante, un estornudo le ha obligado a bajar la cabeza... Y otros muchos. La bruma debe protestar en lo más hondo de su alma de la luminosidad que la reemplaza.

Las niñas ríen con hipos nerviosos, pondeando de relieve las curvas armónicas de su carne palpitante al agitarse con movimientos absurdos. El inglés se tambalea medio mareado de tanto estornudar... Da unos pasos, y sin que nadie pueda evitarlo, cae de cabeza al estanque. Los patos inician vuelos asustadizos; dos guardas corren veloces a sacar al naufrago...

Las niñas, pasado el primer momento de asombro, ríen como locas, hasta llegar a las lágrimas... Y una de ellas comenta con un gesto pícaro, guiñando el ojo izquierdo:

—¡El mister se ha emborrachado de sol! Veramente histórico.

LAZARO SOMOZA SILVA

Diputación provincial

Adhesión a un Congreso. En nombre de la Diputación de Madrid, la Comisión provincial ha acordado adherirse al Congreso de Ocio-cultura, que se celebrará en Sevilla los días 20 y 22 del presente mes.

Nuevo director. Ha cesado en el cargo de director del Hospital de Aranjuez D. Enrique Vivanco, y para sustituirle ha sido designado el funcionario provincial D. Vicente Campos.

Presupuesto aprobado. Por real orden del ministerio de la Gobernación ha sido aprobado el presupuesto de la provincia para el ejercicio de 1934-35.

Obras de carreteras. Han sido adjudicadas definitivamente las subastas para la ejecución de obras, que en breve comenzarán, en las carreteras de Campozuelo a Griñón, kilómetros 6 al 15; del cementerio de la Almudena a la de San Fernando; de Henares a Mejorada del Campo; de Navalcarnero a Rozas de Puerto Real y camino provincial de Cadalso de los Vidrios al Arroyo de Tórtolas; de El Molar a Miraflores, y de los kilómetros 1 al 4 de la carretera provincial de la general de Andalucía a la de Extremadura, por Gatafe y Leganés.

Personal ascendido. Ha sido corrida la escala en el Cuerpo Administrativo Provincial, y en su consecuencia han ascendido a oficinas de la clase de primeros D. José Navas Maestro, D. Manuel Muñoz Otuño, D. Eduardo Montejano y D. Lino Alvarez.

Una dimisión. Ha presentado la dimisión del cargo de Decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial, por motivos de enfermedad, el doctor D. Juan Bravo.

EL DIPUTADO ITALIANO MATTEOTTI

Fue asesinado en la carretera de Vico

Hallazgo del cadáver. Roma, 14.—En la carretera de Vico ha sido hallado el cadáver del diputado Matteotti. Al conocerse la noticia, el presidente Mussolini ha declarado que los autores del crimen, conocidos ya, serán castigados con el mayor rigor.

Como supuestos autores del crimen han sido detenidos un fascista toscano, llamado Dumini, y otro fascista milanés. Las oposiciones parlamentarias han resuelto no participar en las sesiones hasta que las circunstancias de este asesinato no hayan sido completamente aclaradas.

Fue muerto a palos y a puñaladas. Por las heridas que presenta, se supone que le acometieron ferocemente a palos en la cabeza, probablemente varias personas, y lo remataron a puñaladas. Mussolini, enterado del asesinato, ha dicho ante la Cámara que si ésta le autorizaba condenaría desde luego a muerte a los autores.

La Prensa italiana, casi unánimemente, acusa al cabecilla fascista toscano Dumini como inductor del asesinato, y supone que la razón del crimen es que Matteotti llevaba, al ser secuestrado, interesantes documentos sobre cuestiones políticas y financieras, comprometedoras para el fascismo.

Fascistas que dimiten. Roma, 14.—El secretario de Estado en el ministerio de Interior, Sr. Finzi, ha dirigido una carta al Sr. Mussolini en la cual manifiesta que habiendo sonado su nombre con ocasión del horrendo crimen de que ha sido víctima el diputado socialista Sr. Matteotti, y deseoso de tener absoluta libertad para defenderse de los enemigos, que, aun cuando en vano, están desde hace mucho tiempo atacándole, ha resuelto dimitir el cargo que ocupa.

El Sr. Mussolini le ha contestado aceptándole la dimisión y elogiando calurosamente el valor de que está dando pruebas al obrar en la forma como acaba de hacerlo. Por su parte, el Sr. Cesare Rossi, miembro del Cuadrivirato fascista, se ha dirigido por carta al Sr. Mussolini haciéndole parecidas manifestaciones y dimitiendo también el cargo.

Las milicias fascistas. Roma, 14.—La Tribuna dice que las milicias fascistas han recibido órdenes para reintegrarse inmediatamente a sus respectivos cuarteles.

Recuerdos oportunos. Roma, 14.—A propósito de la violenta muerte del diputado Matteotti, se recuerda que recientemente, a raíz de las elecciones, el Consejo Nacional Fascista declaró oficialmente que la campaña de crítica de la oposición sería muy peligrosa para ésta.

Recientemente también uno de los jefes del fascismo, el diputado Farinacci, declaró en plena Cámara que uno de los medios útiles y necesarios para acallar las críticas de la oposición era el asesinato.

Orlando defenderá el aspecto civil. Roma, 14.—Según manifiesta el periódico «Corriere d'Italia», el Sr. Orlando asumirá la defensa de la parte civil en el asunto relativo al asesinato del diputado Sr. Matteotti.

La huelga marítima en Grecia. Atenas, 14.—A consecuencia de la huelga marítima, toda la Grecia continental e insular se halla sin comunicaciones. El conflicto tiende a agravarse.

INFORMACIONES SOCIALES

Gratificaciones de familia para los obreros en Francia

Dice M. R. Picard, en un artículo publicado en la «Revista Internacional del Trabajo», que si la aplicación del principio de trabajo igual, remuneración igual, favorece determinadas clases de obreros, puede, en cambio, perjudicar a otras.

En efecto, si la regla consiste en que la retribución del obrero ha de ser proporcionada a la cantidad y calidad del trabajo que desempeña, resulta que el cabeza de familia gana el mismo jornal que el obrero soltero de su misma categoría profesional. Este último gozará, pues, de un salario abundante, mientras que el primero no tendrá lo suficiente para que vivan decentemente su mujer y sus hijos.

Esta desigualdad viene manifestándose cada vez más desde que el movimiento continuo del alza de los precios ha aumentado el coste de la vida. En Francia y otros países, muchos patronos tuvieron la buena idea de añadir al salario propiamente dicho un sobresueldo o gratificación para los obreros con familia numerosa.

Desde 1916, un número cada vez más grande de establecimientos industriales vienen acordando a sus obreros estas gratificaciones. Y para nivelar los gastos que este sistema origina, los patronos han creado unas cajas de compensación, en las que cada industrial ingresa una cuota proporcionada al número total de los obreros ocupados en su fábrica o a la cifra total de los salarios pagados. Estas cajas se encargan de pagar a los obreros las mencionadas gratificaciones.

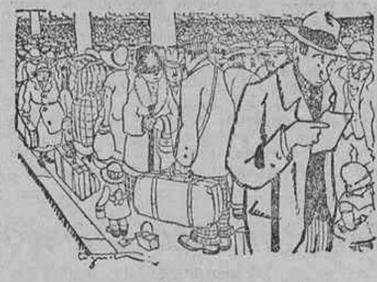
TITIRIMUNDI

A las señoras. ¿Queréis ser ligeras como plumas? Os estorbaba la grasa que embasteca vuestra figura y hace torpes, difíciles, los antes graciosos movimientos?... Pues hay una ocasión: irse a Marte. Trasladarse al planeta Marte, que pronto se acercará a nosotros, y sólo distará de la Tierra cincuenta y cinco millones de kilómetros... ¡Un pequeño vuelito!

En Marte—nos dice M. Camilo Flammarion en el último número de «Lectures pour Tous», la gravedad es tan débil, que un kilo transportado allí sólo pesaría 376 gramos; lo que ocurre en la villa y corte con el pan, la carne y otros artículos. Dicha disminución de peso da resuelto el problema. ¡No más obesos! ¡No más señoras monumentales! Una muchacha de 35 kilos, en Valdeca, pesa en Marte 20 kilos corridos; una «boya» de 80 kilos es una palmera de 30, sólo con cambiar de planeta.

Vale la pena el viaje. Aun a riesgo de que allí, en Marte, no haya emisiones radiotelegráficas.

ILUSIONES



«Don Juan», leyendo.—«Te espero el domingo, a las ocho, en la estación del Mediodía. Estaré solo...» («Le Merle Blanc».)

País modelo. Se trata de la que fué Rusia; de la República de los Soviets.

En este nuevo edén millones de niños abandonados, huérfanos o fugitivos, llenan las calles de Moscú. Estos desgraciados son agrupados en «rebato» bajo la tutela de las autoridades. Pero éstas ejercen su misión tan «paternalmente» que se ha descubierto en los niños un delicioso vicio: que muchos son cocomaníacos. ¿Cómo se procuran la droga?

Es probable que sirvan de intermediarios a los traficantes de cocaína, y que, en el plan moral en que se hallan, roben, para su individual deleite, alguna parte de la mercancía confiada a sus manitas «inocentes»... ¡Qué monada de criaturas! Pero no tienen ellos la culpa.

LOGICA

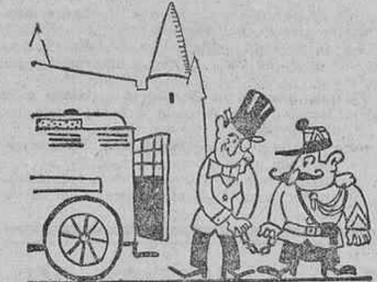


—¿Te has arruinado y quieres casarte con Fernanda? —Es que si tuviera dinero no la pretendería. («Sans Gene».)

Buena plaza. En la playa de Chale, isla de Wight, acaba de encontrarse, muerta, una monumental ballena.

Mide más de veinte metros de largo y arroja un peso de 16 toneladas. Debido al fuerte calor actual, las autoridades han adoptado medidas especiales para evitar una epidemia, pues este singular cetáceo, que se halla en descomposición, era visitado, diariamente, por muchos miles de curiosos.

¡¡QUE EDUCACION!!



—Guarda, un segundo. Libreme usted de las esposas para dar propina al cochero... («Sans Gene».)

Un «auto» para todo. Como ciertas chicas de servir, se trata de un curioso «chassis» de automóvil, debido a un ingeniero inglés y ensayado en París, en el bosque de Marly, a presencia de una Comisión del ministerio de la Guerra.

El «chassis» presenta diferentes particularidades. Sus cuatro ruedas son motrices y de cometidos distintos. Poseen separadamente una suspensión que las permite desplazarse tanto en sentido vertical como lateral. Estas ruedas se adaptan a las desigualdades del terreno y toman las inclinaciones más variadas sin perder la «caja» su perfecta estabilidad.

El «auto», en los ensayos hechos, ha marchado perfectamente por caminos llenos de baches y sobre la hierba seca del bosque. Puede ir solo «op» todas partes. Y aumentará, naturalmente, el número de víctimas.

DON GARCIA

El «raid», Lisboa Macao. Lisboa, 14.—No se han recibido nuevas noticias de los aviadores, por lo que se supone

que el mal tiempo les ha impedido emprender el vuelo.

La próxima etapa que realizarán es de Bangkok a Hanoi (1.200 kilómetros). Desde Hanoi sólo les queda llegar a Macao, donde se están preparando grandes festejos en su honor.

El día que terminen su viaje, por toda Lisboa se venderán pequeñas fotografías de los aviadores, cuyo producto se destinará a los gastos del viaje. Se espera que se venderán muchos millares.

En Bangkok se están celebrando varios festejos para hacerles agradable la estancia. Dentro de unos días se celebrará aquí una fiesta taurina para engrandecer los fondos de la suscripción, a la cual concurrirán los principales toreros portugueses.

La racha de niños desaparecidos

Lo que cuenta una niña.—Intentan llevársela en un automóvil.

Gerona, 14.—En el pueblo de Castelló de Ampurias se ha registrado la tentativa de secuestro de una niña. Esta, que tiene diez años de edad, fué hallada por el alcalde de dicho pueblo desvanecida en medio de la carretera.

Trasladada a su domicilio y vuelta ya en sí, manifestó que cuando estaba en el huerto se detuvo un automóvil en el camino lúndante, del que descendió un caballero, invitándola a subir. Ella negóse, diciendo que tenía que ir al colegio, y entonces el caballero le pasó una mano por la cara, no recordando después más que la subió al «auto» donde estaban tres hombres y una mujer, a uno de los que oyó decir que era una lástima que pesara tanto.

Y a las cuatro horas fué encontrada por el alcalde, refiriendo lo ocurrido. Se ignora el paradero del automóvil. El suceso es comentadísimo por la actualidad de las desapariciones y secuestros de niños.

Un intento de secuestro en Málaga. Málaga, 14.—Hace unos días se presentó en la Comandancia de la Guardia civil el industrial D. Emilio López, que pasa una temporada en su finca La Florida, situada en la puerta de la Torre. Denunció que hallándose una hija suya de corta edad a la puerta de la casa, pasó un sujeto de mala traza y con engaños, trató de apoderarse de la niña. Esta logró escapar, y se refugió en la casa relatando a su padre lo sucedido.

La Guardia civil detuvo a Antonio Alcázar Pérez, de cuarenta y cinco años, que negó veracidad a las manifestaciones de la niña, confesando únicamente que había pasado por la finca La Florida.

En Colmenar. También del vecino pueblo de Colmenar comunicó el día 23 del pasado Mayo desaparición el muchacho de quince años Donato Sereno, sin que hasta ahora se haya podido averiguar su paradero.

Una suscripción. Almería, 14.—Se han enviado 215 pesetas a Carmen Guillén, madre de una de las niñas desaparecidas en la calle de Hilarión Esclava, de Madrid.

Carmen Guillén es natural de Almería. El dinero se ha recaudado en una suscripción abierta por el periódico local «La Independencia».

LA POLITICA

Cavaicani, jefe de la casa militar del rey. Entre los decretos facilitados ayer mañana en la Presidencia del Directorio, y que firmó en el despacho el rey, figura uno del ministerio de la Guerra por el que se nombra al teniente general D. José Cavaicani, marqués de Cavaicani, jefe de la Casa militar de D. Alfonso.

Reclamaciones ferroviarias. Ayer, una Comisión de ferroviarios visitó al subsecretario de Fomento, para exponerle el caso relativo a la sentencia dictada por el Tribunal Regional de Trabajo Ferroviario, con residencia en Murcia, condenando a la Empresa del ferrocarril de Lorca a Baza y Aguilas al pago de cuatro mensualidades, correspondientes a los ejercicios de 1921, 1922, 1923 y 1924.

Recabaron de dicho subsecretario el cumplimiento de la sentencia. Prometió el Sr. Vives informarse bien del estado en que se halla esta cuestión, anticipando que desde luego, siempre que se trate de un caso de justicia ésta quedará cumplida.

El arbitraje en los contratos comerciales. La «Gaceta» publica una real orden de la Presidencia, por la cual se autoriza al Gobierno para firmar el protocolo relativo a cláusulas de arbitraje, adoptada en Ginebra el 24 de Septiembre de 1923, con las reservas contenidas en el párrafo segundo del art. 6.º, restringiendo su aplicación a los contratos que por la legislación española tengan carácter comercial, y en el art. 8.º, por la que no se aplicarán sus cláusulas a las colonias o posesiones de Ultramar ni a los protectorados o territorios sobre los que España ejerza su mandato.

Visitas al presidente. Despacharon con el jefe del Directorio en el ministerio de la Guerra el general Ruiz del Portal, que había acudido a Palacio a someter la firma a D. Alfonso, subsecretario de Estado, director general de Administración local y general Ardanaz, jefe interino del Estado Mayor Central.

Visitaron después al presidente los duques de Santa Elena y Bastrana, marqués de Linares, conde de los Gaitanes, generales Cabanellas, Poljo, Baxeras, Berenguer (D. Federico) y Rodríguez Calvo, coronel del regimiento del Rey y del Colegio de Artillería de Santa Bárbara, D. Juan Vázquez Mella, D. Juan Domínguez, don Leopoldo Romeo y una Comisión de consejeros del Banco de España.

El Consejo de anoche. Otras tres horas, las mismas del día anterior, duró el Consejo celebrado ayer noche en la Presidencia.

Según manifestó el general Valespínosa, la reunión se dedicó a seguir discutiendo los presupuestos. Ayer se examinó el de Guerra, que no quedó terminado.

En vista de ello, como el tiempo apremia, hoy domingo, a las diez y media de la mañana, se volverán a reunir los generales del Directorio en el ministerio de la Guerra.

A una parte del Consejo asistió el subsecretario de Fomento.

Cuentistas extranjeros

El hambre de un antropólogo

El explorador Teofrasto Dupont hablaba al suelo arido del desierto africano. Estaba contento por haber devorado 12º kilómetros en cuatro días; pero se lamentaba de no haber tomado en tantas horas nada nutritivo.

—¡Ah, los camellos!—decía a cada momento. Deploraba el señor Dupont no haberse hecho escoltar en su viaje por unos cuantos de esos cuadrúpedos, tan simpáticos, que con singular complacencia son portadores de enormes cajas de productos alimenticios. En su compañía es posible, una vez agotados los viveres, transformar a los dóciles animales en provisiones de boca. La cabeza del camello a la vinagreta, el filete de camello al «maitre d'hotel», la pierna de camello con zanahorias no son platos despreciables, aunque figuren habitualmente en los menús europeos.

Al atardecer del quinto día, Teofrasto Dupont llegó a un pequeño oasis. Al pie de una palmera vio tendido a un negro de unos cuarenta años, y a punto estuvo de precipitarse sobre él y devorarlo crudo.

Una educación esmerada trae, sin embargo, sus frutos. Los principios de moral que le habían inculcado de niño, cuando sus padres le llamaban Toto, le impidieron obedecer ciegamente a su apetito. Y pensó: —Un hombre en este país representa el valor de una mercancía; no tengo derecho a comerme a ese indígena, puesto que no es mío.

Suspiró profundamente y añadió después: —¡Y qué carne tan sabrosa parece que tiene! ¡Por qué no habrá por aquí algún individuo de su familia a quien pederselo comprar! La Providencia no quería, sin duda, que Dupont pereciese de inanición. Cien metros más allá tuvo la alegría de encontrar a tres indígenas sentados a orillas de un pantano, un adolescente demacrado, un viejo esquelético y una mujer nada apetitosa.

Después de una graciosa reverencia, Dupont se llevó aparte al viejo. No sabía cómo hacerle la proposición. «¡Projección», se puso pálido y comenzó a dar patitas a su gorra entre sus manos. Pero el hambre justificó los medios. Y venciendo sus tímidos de antropólogo sin experiencia, le dijo: —Anciano, desearía comerme al hombre que está a la entrada del oasis, tendido a la sombra de una palmera. Me parece apetitoso y tengo mucha hambre.

—¡En verdad, hombre blanco—respondió el anciano en tono severo—que las palabras que acabas de pronunciar me hacen suponer que has perdido la razón! ¿Ignoras los lazos de cariño que unen a un padre con su hijo? ¡El hombre que quieres hacer desaparecer de la superficie de la tierra se llama Rikoko, y Rikoko, sabéis bien, es mi hijo, la carne de mi carne, la sangre de mi sangre!

Teofrasto sacó del bolsillo un luis. ¡Conocía el valor exacto de esta moneda! Bajo los rayos del sol brillaba la pieza metálica. El anciano miró la moneda durante largo rato, y al fin dijo: —Entregame veinticuatro medallas como esa, ni una menos, y Rikoko es tuyo.

¡Cuántos francos, Dupont se registró en vano todos los bolsillos. No tenía más que cuarenta y un franco y veinte centimos. Regateó. El viejo lo saludó despectivamente y se alejó murmurando: —Este extranjero está loco. ¡Consentir yo una rebaja! ¡Nunca! ¡Quiero demasiado a mi hijo.

Las exigencias del estomago se acentuaron, y Dupont llamó aparte al adolescente, a quien dijo, con voz desfallecida: —Quisiera comerme al hombre que está allí abajo, a la entrada del oasis, tumbado al pie de una palmera. Parece apetitoso y tengo hambre.

Saco del bolsillo el luis que había rechazado el viejo. —¡Cuántas medallas como esta—añadió—quieres a cambio de que me autorices a comerme! —¡Me pides permiso para comerme a Rikoko, extranjero blanco? ¡Ignoras la fuerza de los lazos de cariño que unen a un hijo con su padre? Rikoko, sabéis bien, es un padre. Le debo la vida. Quiero cinco medallas como esa. Es mi última palabra.

Cien francos. Es una imprudencia viajar por el desierto sin llevar bastante dinero. A Dupont le faltaban cincuenta y ocho francos veinte centimos para alcanzar la suma pedida. El joven no aceptó el pago en un cheque, y se alejó a su vez, como el anciano.

Teofrasto Dupont estaba aterrado. La mujer que completaba el grupo familiar que el explorador había visto al llegar seguía sentada en el suelo. Dupont pensó con lógica aplastante: —Dadas las costumbres del país, es dudoso que pueda llegar a un acuerdo con esta señora. El hambre arroja al lobo de los bosques y da a los hombres una audaz perseverancia. Dupont se arrastró a los pies de la negra con el luis a la vista.

—El negocio que te voy a proponer, mujer, acaso te parezca poco interesante. Te ruego, sin embargo, que me escuches. Quisiera comerme al hombre que está a la entrada del oasis, tendido al pie de una palmera. ¿En qué condiciones me lo cedes? —¡Quisiera comerme a Rikoko! ¡No te burlas!... ¡No!... ¡Buen apatito, amigo mío, buen apatito! Guardate esa medalla y permítte que yo a mi vez, te regale, como recuerdo mío, este elegante collar de coral.

Un grito de gratitud se escapó del pecho del explorador Dupont. Besó las manos de su bienhechora y llenó de ternura. —¡Gracias! ¡Gracias! Pero, ¿quién eres tú, noble extranjera, para que te portes así conmigo? —La señora de Rikoko—respondió con dulzura la negra—: su mujer.

MAX Y ALEX FISCHER

Los socialistas alemanes

Berlin, 14.—El Congreso del partido socialista ha autorizado a sus líderes, por 265 votos contra 115, para entrar a formar parte de un Gobierno en el cual tuvieran representación los partidos burgueses, rechazando por 240 votos contra 99 una moción en la que se invitaba a los miembros socialistas del Reichstag a votar contra el presupuesto de la Reichswehr.

Anuncios y suscripciones

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos).

DEPORTES

La Olimpiada de París

Al margen del torneo futbolístico
Toda la Prensa francesa se ocupa con amplitud de la última jornada del «football» olímpico...

Los dos primeros asaltos fueron de tanto, aunque con dominio de Uzeudum. Al tercer round, el vasco propina tan formidable «cricket» de derecha a Kamalof...

Uzeudum ha sabido, pues, coronar su «tournee» brillantemente, alcanzando el primer puesto en la contienda mundial.

—Suiza, por su parte, según todas las referencias, ha hecho un magnífico papel a fuerza de entusiasmo y voluntad, adjudicándose el segundo puesto olímpico.

—Los equipos finalistas suizo y uruguayo visitaron antes del encuentro la tumba del soldado desconocido, depositando soberbios ramos de flores...

—Los uruguayos, antes de la final, celebraron sus triunfos de una manera muy curiosa: comiendo un plato nacional, «el asado con chero».

—Completando nuestra información, vamos a dar a conocer la composición de los «événements» finalistas de este torneo.

El de Suiza lo formaban: Pulver, Revmond, Ramseyer, Oberhauser, Schmiedlin (cap.), Politz, Ehrenbolger, Pache, Dietrich, Abegglin y Fasser.

El de Uruguay, campeón del mundo, lo constituyen: Nazari, Nasazzi (cap.), Arispe, Andrade, Vidal, Ghierra, Urdinarán, Scarone, Patrone, Cea y Romano.

—Los críticos franceses se hallan también unánimes al afirmar que en el Stade de Colombes se registró la entrada «record», pasando de 100.000 el número de concurrentes.

Teniendo ello en cuenta, dice un crítico francés que pasará de medio millón de francos la recaudación verificada en taquilla el día de la final.

El «record» de entradas, que lo ostentaba el «match» Italia-España, con 250.000 francos, ha quedado, pues, largamente batido si la cifra pasa de los 500.000 francos.

No faltan críticos que hacen llegar la cifra a 600.000.

—La marcha del torneo olímpico despertó en América una formidable expectación, que hizo montar un servicio especialísimo de todos los partidos celebrados en París.

Los uruguayos tenían establecida una comunicación directa desde Colombia a Buenos Aires. Como detalle curioso a esta información, citaremos que el resultado del «match» final entre Uruguay y Suiza se conocía ya en la gran ciudad bonaerense a los nueve minutos de terminado, lo que constituye una magnífica «performance».

—¿Quién se quedará con el Stadium de Colombes? Esta es la pregunta del día en los centros deportivos de París. El Racing Club de Francia fue quien aseguró su construcción con la garantía de cuatro millones del Estado. Existe quien proponía fuera comprado por el citado Club; pero parece ser no dispone de medios para ello.

Otros piden sea el Comité Nacional de los Sports, o sea la agrupación de todas las Federaciones francesas, quien lo adquiera; pero las opiniones se encuentran muy divididas. El presupuesto para explotar tan hermoso Stadium es elevadísimo, y se espera con interés la reunión del citado Comité.

—El zapatero olímpico holandés Denis, que juzgó contra Uruguay, hacía su 25 «match» internacional.

Con este motivo sus compañeros y la Federación holandesa le obsequiaron con un bonito recuerdo.

En tiro no participan los españoles. Reims, 14.—Los tiradores españoles han declarado «fortis» para el torneo de tiro con fusil que ha de verificarse mañana, a causa de no haber recibido todavía las armas que debían de utilizar en ese certamen.

BOXEO
Uzeudum, vencedor
El vasco Uzeudum, púgil de una carrera tan

rápida como victoriosa, ha obtenido ayer un triunfo rotundo, venciendo a Teixidor, el boxeador catalán hasta ahora campeón de su categoría.

El combate, que se celebró en París, había despertado grandísima expectación, asistiendo numerosísimos espectadores.

Los dos primeros asaltos fueron de tanto, aunque con dominio de Uzeudum. Al tercer round, el vasco propina tan formidable «cricket» de derecha a Kamalof, que le pone k. o.

Campeonatos de profesionales
La Federación Centro, queriendo dar a los campeonatos de profesionales el mayor lustro posible, y ante la imposibilidad de que algunos boxeadores, por diversas causas, hicieran su inscripción y pesaje el pasado día 11, ha acordado abrir una única ampliación hasta mañana lunes, a las siete de la tarde, procediéndose acto seguido al pesaje de los boxeadores que aún no hubiesen efectuado, bien entendido que el boxeador que en ese día y hora no haya hecho su inscripción o pesaje, quedará excluido de participar en dichos campeonatos.

El sorteo de combates se hará a las ocho de la noche del martes en el local de la Federación.

ATLETISMO
Curso social
Hoy domingo celebrará la Sociedad Gimnástica Española un concurso de atletismo, reservado exclusivamente a sus socios, el cual tendrá lugar en su campo de deportes, calle de Diego de León, esquina a Torrijos, y dará comienzo a las ocho en punto de la mañana, contando con las siguientes pruebas:

Carreras de 200, 800 y 5.000 metros lisos; salto de longitud con impulso y lanzamientos de peso, jabalina y martillo.

AEROSTACION
La Copa Gordon-Bonnet
Bruselas, 14.—Mañana domingo se verificará la gran prueba internacional de globos libres, en la que estarán representadas varias naciones.

De la flanura de Soidosch saldrán 18 globos, por el orden siguiente:

1. Ernest Demuyter (belga); 2. Maurice Bieganine (francés); 3. capitán Ambuster (suizo); 4. W. T. Van Orman (americano); 5. comandante Cressi (italiano); 6. Allen (inglés); 7. Megawena (español); 8. capitán Labrousse (belga); 9. J. F. Laporte (francés); 10. el globo «Zurich» (suizo); 11. R. Honeywell (americano); 12. comandante Valle (italiano); 13. teniente F. A. Balwin (inglés); 14. V. Bailbas (español); 15. A. Veestra (belga); 16. Cormier (francés); 17. comandante Norman W. Peck (americano); 18. R. Casas (español).

El globo del piloto español Bailbas lleva el nombre de «Capitán Peñaranda», en memoria del piloto muerto trágicamente el año pasado durante la prueba.

El último año, la fatidica hirió a tres países, los cuales, sin embargo, están brillantemente representados en la prueba de este año. Si Bélgica gana, la copa se adjudicará definitivamente a dicho país, y según el reglamento, la prueba dejará de existir.

La última victoria de Ernest Demuyter en la Copa Thieville y el entusiasmo que anima a los otros representantes belgas, el capitán La brousse y M. Veestra, hacen creer que el triunfo será de Bélgica.

Por lo tanto, es muy probable que mañana se asista por última vez a la Copa Gordon-Bonnet de globos libres.

EXCURSIONISMO
Iris Sport
Esta Sociedad celebrará su tercera excursión colectiva en autobús a la Pedriza de Manzanara hoy domingo.

Fomento de las Artes
Organizada por el grupo excursionista de la sección deportiva de la Sociedad Fomento de las Artes, se efectuará hoy domingo una excursión a La Penota, a la que podrán asistir cuantas personas vayan acompañadas por algún socio de la sección.

NOTICIERO
Aniversario
La Sociedad Club Pardiñas-Sporting celebrará hoy domingo el primer aniversario de la Fundación de la Sociedad, con un gran banquete que se verificará a las dos de la tarde en el merendero «El Parra», celebrándose a continuación varios partidos entre los diferentes equipos de la Sociedad y una carrera de cintas en bicicleta, para la que han sido donados valiosos premios.

DIARIO DEL AFICIONADO
Programa para hoy
A las ocho, concurso social de atletismo de la Gimnástica Española.

—A igual hora, partidos: Nacional-Zapadores (campo de la Gimnástica) y Crédit Lyonnais-Almancen Rodríguez (campo del Crédit), de promoción para las superiores categorías.

—A igual hora, partidos de campeonato: Racing-Gimnástica (Hacing) y Arenas-Residencia (Cultural), de reservas, y Primitiva-Ciudad Lineal (Ferroviaria), de Infantiles.

—A las ocho y media, en la Castellana, campeonato de corredores no federados, de Helios.

—A igual hora, partidos Esperanza-Sol Deportivo (Athletic), de Sociados no federados.

—A las nueve, concurso motociclista de «Subida al puerto de Navacerrada».

—A las diez, partido Ciudad Lineal-Ferroviaria (Ferroviaria), de terceros equipos.

—A las cinco y media, carreras de caballos en la Castellana.

—A las seis, partidos: Cultural-Art (Cultural), de Infantiles, y Gimnástica-Unión (Stadium), a beneficio de la Cruz Roja.

BOLSA DEL DEPORTISTA
El Club Pardiñas no puede aceptar el reto lanzado por el equipo infantil del Club Norte, por celebrar hoy domingo el primer aniversario de la fundación de la Sociedad.

—El Club Deportivo Español reta a todas las Sociedades no federadas. Para contestar al reto, a José Méndez, Bravo Murillo, 70, Bar Metro.

—Para la posesión de la Copa La Elipa, hoy, a las siete de la mañana, jugarán los equipos Elipa-Jorge Juan en el campo de la Guindalera, arbitrando este encuentro el árbitro del España.

A las nueve, también para la posesión de dicha Copa jugarán la Guindalera y Norte Deportivo, en el campo de la primera, arbitrando este encuentro el árbitro de La Elipa.

—El segundo equipo del Norte Deportivo jugará hoy domingo, a las seis de la tarde, un partido amistoso contra el segundo de la Juventud Católica de esta corte.—El capitán, Vicente.

Movimiento obrero
Tribunal Industrial
Señalamientos para mañana:

A las diez.—Antonio Bastida reclama salarios a José Atienza Jurados; Simón García y Angel Marcos, patronos; Eduardo Lastra, suplente Pedro Fernández y Emilio Zapatero, obreros; José García, suplente.

A las diez y media.—Isidro González reclama salarios a la Compañía ferroviaria Madrid a Zaragoza y Alicante Jurados; Manuel Iglesias y Simón García, patronos; José Sáinz, suplente. Eusebio Martín y Eusebio García, obreros; Jorge Unsain, suplente.

A las once.—Jesus Sánchez reclama salarios a Constantino Hernández Jurados; Santiago Blanco y Adolfo Marco, patronos; Gonzalo Gó-

LARA: Hoy despedida Membrives «La Malquerida» tarde y noche

GRAN SIDRA CHAMPAGNE
Vereterra y Cangas-Gijón
PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS
pulmonar ósea y de la piel, por las Radiaciones Ultra-Violetas y nuevos medicamentos. Resulta dos favorables aun en casos avanzados o rebeldes a otros tratamientos. Reconocimiento por Rayos X. Consulta económica, San Bernardo, 90, de siete a ocho.

FUMADORES
MI PAPEL
REGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen mas hojas que sus similares siendo su calidad extrafina e insuperable. Elegante estuche inglés con 100 HOJAS 10 CENTIMOS Fototipia al final De venta en todas partes. Depósito, Ferraz, 8

La mejor leche
y el mejor café se sirven en el COLONIAL, ALCALA, 3. SE GARANTIZA

—Se llama Pablo, señor—dijo la madre, contrariada por el mutismo del chico. —Y bien, Pablo—dijo el conde, dulcificando cuanto pudo su voz—, ¿quieres amarme un poquito?

El niño levantó los ojos, miró a Gastón y se alejó bruscamente, dejando caer al suelo las monedas de oro.

—Es un poco rudo—dijo Luisa, avergonzada.— Sírvase usted excusarle.

El conde sonrió bondadosamente y, con la mayor cortesía, recogió las monedas, las cuales colocó discretamente sobre el ángulo de una mesa de madera.

La señora de Rostang estaba encantada de su hijo, y ya le tarababa de encontrarse a solas con él para felicitarle.

—Señorita—dijo a Luisa, levantándose—, debemos partir. Las dejo a ustedes con la querida hermana Magdalena; ella se entenderá con ustedes para que abandonen pronto esta habitación, pues sabe mejor que yo lo que ustedes necesitan. Dentro de algunos días hablaremos de su porvenir.

Antes de marcharse quiso Gastón hacer una nueva tentativa para ganarse la voluntad de Pablo. Alargó el brazo para acariciar misteriosamente la desahogada mejilla del muchacho; pero Pablo no fué más sensible a esta se-

mez, suplenle, Miguel Liácer y Fermín Blázquez, obreros; Luis López, suplente.

A las once y media.—Julián López reclama salarios a Angel Marcos de León, Jurados; José Sáinz y Angel Jiménez, patronos; Alejandro Bermejo, suplente.

A las doce.—Fernando Díaz reclama accidente a Vicente Lobo y a la Sociedad de Seguros «La Previsión» Jurados; Manuel Crespo y Francisco Junoy, patronos; José Guineá, suplente. Laureano Briones y Severo García, obreros; Jorge Unsain, suplente.

Convocatorias
Dependientes de Espectáculos (acomodadores).—General ordinaria en su domicilio social, Duque de Alba, 3, principal, hoy, día 15, a las diez en punto de la mañana, para tratar de los puntos siguientes:

Lectura y aprobación del acta anterior; presentación y lectura del estado de cuentas del primer cuatrimestre; gestiones de la Directiva; preguntas, ruegos y proposiciones; elección de varios cargos.

Se encarece la más puntual asistencia.
Repartidores de carne.—Hoy, a las diez de la mañana.

Cerradores y repartidores de periódicos.—Mañana, a las diez de la mañana.

Ampliatobas.—Mañana, a las nueve de la noche.

Monumento a la condesa de Pardo Bazán.—En los salones de la Academia de San Fernando (Alcala, 11), se encuentran expuestos al público los proyectos del concurso anunciado con este fin.

Las horas de visita son de nueve a una y de cuatro a ocho, todos los días.

Neurología.—Falleció ayer en esta corte la señora doña Cecilia Yague García, bondadosísima dama que por sus virtudes dejó indelebles recuerdos.

Un cariñoso pésame a la familia de la finada, especialmente a su hijo D. Ramón Nieto, inteligente y amigo nuestro.

La comedia del cadáver se verificará esta tarde, a las ocho, desde Pizarro, 20, al cementerio de la «Hoy».

Cultos evangélicos.—Se celebrarán hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la Iglesia de la calle de Beneficencia, predicando en ambos cultos D. Fernando Cabrera.

Homenaje a Antonio Robles.—Los amigos y admiradores de Antonio Robles se reunirán a cenar con él el próximo día 17 en el restaurant Savola, para celebrar la publicación de su novela «El Archipiélago de la Muñequería».

Las tarjetas, al precio de 12 pesetas, están a la venta en las librerías de San Martín y Pucyo (Gran Vía) y en Savola, hasta el mediodía de dicha fecha. Componen la Comisión los Sres. Arnieches, Ramírez Angel, Mezquita, J. I. Luca de Tena, Juan Fernández, Macho, Mitjans, Bartolozzi y Landero.

Enseñanza gratuita.—En la secretaría del Centro Cultural Democrático (Reina, 29 y 31 primero), estará abierta la matrícula gratuita para el curso especial de Mecanografía que se celebra anualmente en los meses de Julio, Agosto y Septiembre, todos los días laborables, desde el 16 al 30 del actual, y horas de siete y media a nueve de la noche.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—Hoy domingo, a las siete de la tarde, en su domicilio, Duque de Alba, 3, dará una conferencia el doctor Sánchez Herrero desarrollando el tema «La adivinación». Don Luis Vicente disertará sobre «La revelación del espíritu a través de la obra de artes».

Banquete en el Puente de Vallecas.—Organizado por prestigiosos elementos de la gimnástica barriada del Puente de Vallecas, ha sido ofrecido un banquete a los Sres. Roto y Raura, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación de Vecinos de aquel término, para testimoniarles la gratitud de sus representados por su acertada intervención en el reciente Asamble de Inquilinos.

El acto resultó brillante.
Banda municipal.—Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal en el Retiro, a las diez de esta tarde:

Primero. «Danzas húngaras»: A) Allegro. B) Valse. Brahms.

Segundo. Recuerdo a Gasteizbide, fantasía sobre motivos de sus populares obras.

Tercero. «Los preludios», poema sinfónico Liszt.

Cuarto. «Danza macabra», Saint-Saens. Quinto. «Gigantes y cabezudos», selección, Ca balleró.

Por los calores se ha cambiado la hora de los conciertos. Conviene que el público lo tenga en cuenta. Desde hoy serán a las siete de la tarde.

SUCESOS

Explosión e lesiones.—En un garaje establecido en la calle de Ayala hizo explosión un aparato de soldadura autógena, produciendo gran alarma. Resultó lesionado levemente el operario Francisco Martín Verín, de veintidós años, domiciliado en El Parro.

Hallazgo de restos humanos.—El guarda de las obras de la Catedral de la Almudena encontró huesos, al parecer humanos, en los escombros de aquellas obras.

Avistado un médico de la Casa de socorro, dijo que, en efecto, parecían humanos y debían llevar enterrados mucho tiempo.

Caidas casuales.—Cuando bebía agua en una fuente sita en la Ronda de Toledo, frente al número 20, se cayó y se hirió gravemente el niño Alfredo Colás, de siete años, que vive en el 14 de la misma calle.

Carmen Díaz Retana, de cinco años, domiciliada en María Blanca, 6, se cayó casualmente, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

La firma de ayer

Además del decreto nombrando al general Cavallari jefe de la Casa militar del rey, ayer se firmaron los siguientes:

Gracia y Justicia.—Haciendo merced de título del reino, con carácter vitalicio y denominación de duque de Villafraña de los Caballeros, con grandeza de España, a favor de doña María del Pilar Muguero y Beruete.

Gobernación.—Nombrando presidente del Patronato del real Dispensario antituberculoso María Crisuna a doña María de los Dolores Salabert y Arteaga, condesa de Torre Arias.

Regulando los transportes por vía férrea en su aspecto sanitario.

Creando la Comisión central y las provinciales y locales que sean necesarias para combatir el paludismo en España.

Hacienda.—Concediendo la excedencia en el Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado a D. Enrique Labrador de la Fuente, jefe de Administración de primera clase de dicho Cuerpo en la Intervención civil de Guerra y Marina y del protectorado en Marruecos.

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS) sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación

BIBLIOGRAFIA

NOTARIAS

Acaba de publicarse el volumen I de la obra de «Derecho civil» del ilustre catedrático de la Universidad de Valencia, D. José Castán, obra adaptada al vigente programa de Notarías. Precio, 54 pesetas. En prensa, el volumen II y último, 36 pesetas.

Las restantes materias que completan las CONTESTACIONES a este programa son: Sala (A.), «Derecho Internacional Privado», 4 pesetas. «Morrell, «Legislación Hipotecaria», 15. López Patol, «Legislación notarial», 20. Marañón, «Derechos reales y Timbre», 12. Fábregas, «Administrativos», 12. Miñana, «Mercantil», 14. Ortiz, «Procedimientos». En prensa, Programa oficial y cuestionario del ejercicio práctico para oposiciones entre notarios: Cada uno, 1,50 pesetas.

Editorial Reus S. A., Calizares, 3, Madrid (XII).

Correo de teatros

APOLO.—Hoy domingo, a las siete de la tarde, se pondrán en escena la zarzuela española de gran éxito

La Bejarana

y el gracioso sainete La gente seria. Por la noche, a las once.

La Bejarana

cuyas representaciones se cuentan por llenos. Butaca, cinco pesetas.

CERVANTES.—Un interesantísimo programa y una deliciosa temperatura hay en este cómodo cinematógrafo todos los días.

CINE PARK.—Hoy definitivamente se inaugurará Cine Park, el magnífico recreo de verano,

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 6

Las cortesanas de París

POR E. Richebourg

hermana y se aproximaron a la visitante con ese aire admirado, curioso y familiar tan particular en los niños.

La condesa tomó a la más pequeña sobre sus rodillas y la besó.

La niña sonrió y la devolvió el beso. La condesa examinó cuidadosamente a la pequeña, que puso sobre sus rodillas.

—Esta nena es encantadora—dijo—. La tomo bajo mi protección... ¿Cómo te llamas, preciosa?

—María—respondió la niña, cuyos grandes ojos azules no se apartaban de la condesa.

—He ahí un nombre que le dará buena suerte. Gastón, que sólo había acompañado a su madre por deferencia, no concedió al principio sino una atención distraída a lo que ocurría en torno suyo.

Pero de repente, y como por encanto, su fisonomía cambió de expresión. Acababa de echar de ver que Luisa era maravillosamente hermosa y no trató de ocultar su admiración.

en aquel momento el pensamiento de su hijo, seguramente se hubiera ruborizado y saltado de indignación.

En efecto; Gastón, cediendo a sus malos instintos y subyugado por la hermosura de Luisa, sentía nacer en su corazón aspiraciones mal sanas.

Detestables pensamientos acudían a su mente sin que se diese exacta cuenta de lo repugnantes que eran Gastón, las más de las veces, solía obrar inconscientemente; no razonaba el mal. No era un perverso, sino un enfermo de una especie particular, a quien se hubiese curado si, en vez de dejarle en un ambiente más que mundano, le hubiese retenido su madre cerca de ella o le hubiese casado con cualquier joven enérgico que hubiese sabido conducirlo hacia el bien.

Sea lo que fuese, bajo el encanto de la belleza de Luisa y cediendo a una inspiración que habremos de apreciar ulteriormente, cesó de ser un simple espectador para tomar parte en la escena a la cual asistía.

—Señora—dijo, dirigiéndose a la viuda Maubert—, puesto que mi madre ha tomado bajo su protección a la pequeña María, permítame que haga yo lo mismo con su hermanito.

La señora de Rostang se estremeció de orgullo, y Luisa dirigió al conde una mirada llena de gratitud.

Aquella mirada dulce y penetrante turbó profundamente al joven, pero nada dejó ver. Sacó del bolsillo algunas monedas de oro, avanzó un paso y, cogiendo la mano del niño, colocó en ella las monedas.

—¿Cómo te llamas, querido amiguito mío?—preguntó.

El niño no respondió.

—Contesta a este caballero—le dijo su hermana. Pero el chico pareció no haber entendido. Bajó los ojos e hizo un mohín poco halagüeño para el conde.

—Oh, qué mal!—murmuró Luisa, apartándosele por el brazo.

—¿Qué es eso?—preguntó el conde, mirando a Luisa con una mirada inteligente.

—Cuando pasó la condesa se descubrió con respeto; la dama se inclinó graciosamente. Gastón

seguía a su madre. El mozo citado permaneció descubierto. El conde, sea por distracción o por desidia, no hizo siquiera el simulacro de contestar al saludo.

—¿Vandidos!—murmuró el mozo, poniéndose bruscamente el kepi.

El conde oyó el apostrofe y se volvió de repente.

Los dos hombres cruzaron sus miradas. La de Gastón era irónica y casi provocativa; la del joven parecía un reto.

El conde dio el brazo a su madre y maquinalmente volvió por dos veces la cabeza y otras tantas encontró los ojos de su adversario, pues era uno, fijos en él como los de un inquisidor. Gastón se encogió de hombros. Sin embargo, y no hubiera sabido decir por qué, aquella mirada le hizo daño.

El desconocido giró de repente, se metió en el portal de la casa y empezó a subir rápidamente la escalera.

Iba a casa de los Maubert. En el descansillo del tercer piso encontró a son Magdalena.

Se apartó para dejarla pasar y la saludó con respeto.

La religiosa bajó al antresuelo, en el cual vivía el administrador de la casa, con objeto de alquilar para la familia Maubert un departamento más conveniente que aquel que ocupaban.

Al entrar el joven en casa de la viuda las primeras palabras que le dijeron fueron las siguientes:

—¡Estamos salvados, Manuel!

Luisa, llena de contento, le presentó la pequeña María para que la besase.

Pero el joven, lejos de alegrarse, experimentó un malestar indefinible. Adivinó que las personas que acababa de encontrar entraban por mucho en la felicidad de sus amigos, y, sin saber por qué, sintió que le invadía una vaga aprensión.

—¿Cuánto nos han dado?—dijo la madre con curiosa expresión.

REUMA, CATARROS, CALCULOS, NEURASTENIA
Cura ideal de aire y reposo

BALNEARIO

TERMAS PALLARES

Informes:
LUCIANA, NÚMERO 6. TELEFONO NUM. 28-45-J.

situado en el paseo de Rosales, 23, y Ferraz, 29.
El programa cinematográfico es atractivo y sugestivo.
La notable banda de Ingenieros, dirigida por el maestro Marguina, amenizará el acto con un espléndido concierto.
La Orquesta Fómnia Interpretará también se- lectísimas piezas de su repertorio.
Entrada al parque, con butaca, 0,50.
Abonos para toda la temporada, cinco pesetas.
CINE FUENCARRAL.—Añoche se inauguró el Cine Fuencarral, formidable local cinematográfico, instalado en el número 141 de la calle de Fuencarral.
El programa cinematográfico, el concierto da- do por la banda del regimiento de León y lo perfectamente acondicionado del local hicieron que Cine Fuencarral estuviese concurrencísimo.
Hoy domingo se repetirá el mismo programa.
Precio, 0,30 butaca.

EL EXITO VERDAD

de la verbena de San Antonio de la Florida lo constituyen el famoso Don Pequito y las Grutas encantadas al estilo de la Sala Mercad, de Barcelona. Pasará usted un rato inolvidable. ¡Emoción! ¡Interés! ¡Alegría!

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Vito, Modesto y Bernar- do, mártires y confesores, y Santas Crescen- cia y Germana, mártires.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas Trinitarias.
Santos de mañana.—Santos Quirico, Aureo, Aurelio y Juan, mártires, y Santas Julieta y Jus- tina, mártires.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Antonio de Padua.

ESPECTACULOS PARA HOY

LARA.—A las seis y media y diez y tres cuar- tos. La malquerida.
REINA VICTORIA.—A las siete y a las diez y tres cuartos. Vidas maltruchas y La Yanqui.
ESLAVA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. La embrujada.

APOLO.—A las siete, La Bejarana y La gente seria.—A las once, La Bejarana.
CENTRO.—Compañía Ramón Peña.—A las seis y tres cuartos, El contrabando y La leyenda del beso.—A las diez y tres cuartos, El contrabando y La leyenda del beso.
NOVEDADES.—A las seis y media, El duque- sito.—A las diez y tres cuartos, La duquesa del Tabarin.
REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media. Aurora Cobos, Elena Otero, Manolita Fernández, La Gheisa, Victoria Pimilos, Pilar Alonso y María Santa Cruz.
MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media. Wences, Sascha Morgova, Elena Ortega, Sombras en relieve, Ramper, Esteso, Ofelia de Aragón, Porcelanas artísticas, La Goyita.
LATINA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. D'Anselmi, Pilar, Chin Lung, Argentina.
CIRCO WILLIAM PARISH.—A las seis y a las diez y media. Dos grandes y variadas funciones de circo por la gran compañía internacional, en la que toman parte los populares clowns Rico y Alex y los nuevos números. En la función de la noche, a las doce y media, Luchas grecoromanas, Leskinowtsch contra Murgardes y Le Ma- rin contra Stoll.
MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las seis y a las diez y media. La marquesita se defiende. Preceptor de última moda. La dama de Monsoreau (tercera y cuarta jornadas).
CINE PARK, paseo de Rosales, 23, y Ferraz, 29.—(Empresa Sagarra).—Hoy, inauguración de- finitiva.—A las diez y media de la noche. Concierto por la banda de Ingenieros, Actualida- des Gaumont, Los vivos, Nina, la mujer sin co- razón, y Las perlas de Oriente.
CINE FUENCARRAL, Fuencarral, 141.—Recreo de verano.—(Empresa Sagarra).—A las diez. Concierto por la banda del regimiento de León. El jefe de cocina, La hija del mar, Dolores co- media.
TERRAZA DEL REAL CINEMA.—(Empresa Sa- garra).—A las diez y tres cuartos de la noche. Cazador de caña. Odisea de un monedero. Furor pasional. La maestra rural.
CERVANTES.—A las seis y a las diez y media.

BALLE DEL GRAN PREMIO

Todo Madrid asistirá DOMINGO 15 de JUNIO de 1924, a las once y media de la noche, al Gran Balle chinésco

Canto, danzas, desfile, carreras, atracciones, or- ganizado por la

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

EN LOS SALONES DEL PALACE HOTEL
La fiesta empezará a las nueve y medin con un gran

Diner chinésco de gala

bajo la dirección de incomparables cocineros chi- nos y servido por personal vestido con trajes a la usanza de los hijos del Celeste Imperio

PRECIO DEL CUBIERTO, 15 PESETAS
Se ruega reservar las mesas con anticipación en el restaurant del

Palace Hotel

El traje chino o de etiqueta son de rigor
PRECIO DEL SILLETE, QUINCE PESETAS

Los billetes se encuentran a la venta en el domi- cilio de la Cruz Roja Española, calle de Sagasta, número 10, y en los principales gimnasios y Hoteles de Madrid

Juventud triunfante (por Doris May), Demasia- dos millones (por Wallace Reid, grandes éxitos) y otras.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las

seis de la tarde y diez y media de la noche. Estreno de Trabajando como fieras (muy cómi- ca), éxito de Mary locamente enamorada (por Mary Miles), gran éxito de La senda del vaga- bundo (Bryant Washburn), estreno de La baña de oro (interesante drama).
JARDIN DEL CINEMA GOYA.—Orquesta Al- hambra.—A las diez y media de la noche. Hombres de Acá para allá, El amor lleva el volante, Huéspedes de postín, Chantage número 1765 y otras.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. Viaje de los reyes de Italia (única oficial, impresionada por operadores autorizados desde Spezia a Madrid), Adios, juventud (por Mario Jacobini), Elisir transformador (comedia L. Ko. dos partes), El sospechoso (por Bert Lil- tell).

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y diez y media. Gran éxito de Esposas frivolas, El viaje de sus majestades los reyes de Italia (interesante vista tomada desde el puerto de em- barque hasta su llegada a Madrid No deje de verlas, hoy último día).

RECREO INFANTIL.—Todas las tardes, de cin- co y media a ocho y media, columpios, balan- ces, toboganes, a 0,10 plaza, quince minutos. Pa- lines, patinetes, etc. Sábados, domingos, festivos, cine seccion continua nueva y media a una. Bar, orquesta. Sillas, 30 céntimos; preferencia, 40 céntimos. Bravo Murillo, número 57 duplicado. (Metro, Ríos Rosas).

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso cabaret de moda, Costanilla de San Pedro, 6.—De cinco a nueve y media, baile popular de niñas bien. De once de la noche a tres de la madrugada, souper estilo chamis, de Suiza.—Aviso Para toda la semana, del 7 al 15, ocho días de fiesta con mo- tivo de los reyes de Italia en la corte y su sé- quito. Están invitadas muchas personas y parte de Pransa, estando el salón jardín con ventila- dores y adornado con los colores nacionales. ¿A donde vamos? Al Terpsicore Entrada, por la consumación.

THE FORTEEN CLUB, Barco, 34.—Se cede para veladas o reuniones.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Prime- ro, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) contra Pasieguito y Berolagui; segundo, a pala, Ara- quistain y Elorrio contra Amorebieta II y Jáu- ragui, y tercero, a pala, Solozabal y Amorebieta I contra Izaguirre y Pérez.

Para mañana
REINA VICTORIA.—A las siete y a las diez y tres cuartos. Vidas maltruchas y La Yanqui.
ESLAVA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. La embrujada.
APOLO.—A las once, La Bejarana.

CENTRO.—Compañía Ramón Peña.—A las once, La leyenda del beso.

NOVEDADES.—A las seis y media, El duque- sito.—A las diez y tres cuartos, La duquesa del Tabarin.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, el mismo programa del domingo.
MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, el mismo programa del domingo.

LATINA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, el mismo programa del domingo.
CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez y me- dia, magnífica función de circo por la compañía internacional, ocho atracciones. A las doce, Lu- chas grecoromanas, Samson contra Leskino- witsch y Simars contra Terrasser.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media. Juventud triunfante (por Doris May), Carmody el descubierto (por Williams S. Hart, estreno, grandes éxitos) y otras.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las seis de la tarde y diez y media de la noche. Gran éxito de Trabajando como fieras (muy có- mica), éxito de La senda del vagabundo (Bryant Washburn), La baña de oro (interesante drama), estreno de La senda del destino (por Paulina Fre- derick).

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—Orquesta Al- hambra.—A las diez y media de la noche. —Cambio total de programa.—Éxito de La hija del nuevo rico (comedia), Viaje de los reyes de Italia, éxito de risa Harold y otras.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y diez y media. El empujón (precioso drama, es- treno), Adios, juventud (estreno, por María Ja- cobini), Sandallo, hombre terrible (estreno, muy cómica).

FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Azur- mendi y Aguirre contra Quintana I y Ernada, y segundo, a pala, Irzurgui y Amorebieta I contra Izaguirre y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

Aspirina Bayer advertisement with image of a box and text: 'Tómese siempre en la faja encarnada que lleva la inscripción Fabricación especial para España. El mejor remedio contra la gripe reuma- tismo, resfriados, dolores de cabeza y de muelas'

EL REY DEL ALUMINIO advertisement: 'Precios regalo mes de Junio. LIQUIDAMOS GRANDES EXISTENCIAS BATERIA COCINA ALUMINIO.—CASA LA MAS ANTIGUA.—SERIEDAD RECONOCIDA. POSTAS, 11 Y 13'

CARNE LIQUIDA advertisement: 'El mas poderoso reabs- orbiente. El maximum de la nutrición. Tisú Químico Raquillano Convalecencias'

Invento maravilloso advertisement: 'para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELA»'

PEPTONA ORTEGA advertisement: 'Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquillismo, etc. FARMACIA ORTEGA, León, 15.—Madrid Laboratorio: Puente Valcázar'

LOS GATOS Jabón de Pozo advertisement: 'SE DISUELVE EN CADA CLASE DE AGUAS, TAMBIEN EN LAS CALIN- SAS DE LOS POZOS Y EN AGUA DE MAR. 405 GATOS, CARREANHEL BAJO, RAMON GAINZ, 8, MADRID'

Torredones a Hoyo Manzanares advertisement: 'Omnibus diario, Salida: Angel, 4, Lechería, días festivos, siete mañana. Días laborables, sieta tarde.'

Manzanilla advertisement: 'Por 60 pesetas vajilla fina, lisa, para seis cubiertos! Ser- vicio café seis tazas. Cristale- ría grabada con inicial o flo- res y precioso barro, tapa niquelada. Vinagre- ra pie niquelada y precioso cenicero. 1777 pie- zas! ¡Cuidado! ¡Fado por 60 pesetas! No equi- vocarse, CARLOS VEGALLA, Concepción Jera- niano, 13. Provincias, pedir catálogo. Telé- fono 3.740 M.'

Ford advertisement: 'En el autocamión Ford tiene usted, industrial o comerciante, el auxiliar más valioso de su industria o su comercio. Gracias a el, puede usted enviar sus mercancías con la rapidez que necesitan sus clientes. El más seguro; el de mayor resistencia; el más económico. Ford Motor Company S.A.E. Pedid informes a los agentes FORD.'

ZEHCNAS advertisement: 'No es ningún misterio ni tampoco un descubrimiento es, sencillamente, un problema científico resuelto. LAS PILDORAS ZEHCNAS PURAMENTE VEGETALES curan radicalmente el ESTREÑIMIENTO HABITUAL. Son estomacales, antibiliosas y de- purativas. Caja, 0,40 y 1,50 pesetas. LA POMADA ZEHCNAS ANTI-HEMORROIDAL cura, verdad, las ALMORRANAS y evita su reproducción. Tubo, 4,50 pesetas. Venta farmacias. Depósito gene- ral: Gran farmacia y centro de específicos D. Rey Sánchez. In- fantas, 7, Madrid. Pedid catálogo Especificos ZEHCNAS gratuito.'

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad advertisement: 'Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 me- tros de profundidad, sin necesidad de bajar a los pozos ni hacer obra nin- guna, encontrándose los aparatos propulsores en la superficie. Gran ron- dimiento, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis. CAYATTE, CABALLERO DE GRACIA, NUMERO 6.—MADRID'

HERNIAS advertisement: 'Bragueros cientí- ficamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8'

COMAS "BIEN" La Mascota advertisement: '4, GATO, 4, MADRID'

CALZADOS PRUDENCIO advertisement: 'SON LOS MEJORES'

COLEGIO DE SAN JOSE advertisement: 'Estudios, 3; 53 sobresal- dientes, 69 notables, 72 aprobados y 8 suspensos. ABIERTO TODA EL VERANO'

A plazos advertisement: 'muebles, easteria, zapate- ría. Hasta veinte meses de crédito. Calvario, 19. dos pasos plaza Progreso.'

Magdalena advertisement: 'Modelo 1.175 28 PESETAS D. DE F. V. G. A. G. (según a Valverde).'

egovin advertisement: 'locales. Peñuelas, 10, carbones.'

Restaurant bar advertisement: 'del Hotel Modestia, arriando, Gicrieta de Atocha.'

SE RECIBE TODA CLASE DE ANUNCIOS advertisement: 'EN LA AGENCIA DE...'

EMILIO CORTES, VALVERDE, 8 advertisement: 'de lujo y económicas.—Gran surtido alcohol, co- nidos, salicidas, etc. pla- cado. La Con- fianza, 5, Valverde, 5.'

MECANICOS — MAQUINISTAS

Usad Jabón Vegetal Emdaura, patentado, y veréis lo bien que se limpia las manos sin rasparlas.



FABRICA DE CAMAS

doradas, desde 155 pesetas; bronce, desde 200 pesetas; somiers de acero. VALVERDE, 1, cdpdo.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVIRE

Vías urinarias: Hemorragia (sangre en la orina), cistitis, prostatitis, uretritis, etc. Impurezas de la sangre: Sífilis (terciaria), eczemas, herpes, etc.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatocoria, etc.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - Barcelona, D. - Barcelona.

GRATIS

Una peñaca de piel extra le será entregada mediante el canje de cien tapas 'NIKOLA' o de cincuenta de 'CLASICO'.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALENCIA. ANEMIA. VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina.

4 ricas piezas

de tela blanca regulará entre sus compradores, mañana lunes, los Aímacenes EL TIRON.



- Traje cab. a medida, de... 70 a 225. Traje niño id. id., de... 40 a 80.

PRECIOS BARATISIMOS

Gran surtido de géneros para medida. Casa en Barcelona: HOSPITAL, 41.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES

Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. Clima seco, 1.235 metros.

ALMONEDAS

Almoneda: Camas con mater, 37,50; camas, 50; matrimonio, 65, colchones, 15; camas, 22,50; matrimonio, 36; armarios luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 35; mesas comedor, 22,50; mesitas nocheras, 20; camas doradas, máquinas escribir, etc.

ALQUILERES

Para poner anuncios en LIBERTAD y demás periódicos, diríjase a Fuencarral, 77. Agencia Corona.

HERMOSA ALCOBA

para uno, dos establecimientos, casa particular. Campomanes, 4, segundo derecha.

AUTOMOVILES

Basista Europeo para camioneta, una tonela da seminuevo, barato. - Gaztambida, 14, garaje.

NEUMÁTICOS

Neumáticos Bandajel! Solo primeras marcas. Para comprar barato! Casa Ardú, Génova, 4. Exportación provincias.

COLOCACIONES

Caraje Irdn, Eduardo Benot, 1-3. Pagando desde 25 pesetas mensuales, guárdanse vehículos en venta.

DEMANDAS

Carabiniere desea portería mujer. Razón: San Hermenegildo, 1, portería.

OFERTAS

Carabiniere desea portería mujer. Razón: San Hermenegildo, 1, portería.

FALTAN AYUDANTES

de modista. Hilera, 4.

NECESITAS ASISTENTE

para limpiera, de ocho a doce mañana, con informes. Príncipe, 18, de once a una.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de prendas grandes. Carnero, 11, segundo.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de taller pequeño. - Claudio Coello, 44.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

NECESITO BUENAS OFICINAS

de aprendiz de modista. Castelló, 13, tercero derecha.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

COMPRO MUEBLES

discos, gramófonos, colchones, cambio. - Desengaño, 20.

GRAN EXITO EL CENTRO DE LAS ALMAS por ANTONIO PORRAS. LA MEJOR NOVELA ANDALUZA PUBLICADA RECIENTEMENTE. TAMARO DEL LIBRO: 64, 328 páginas, 8 pesetas.

CAMION REAULT, 7 toneladas, estado nuevo, toda prueba, se vende. VALVERDE, 36, tienda.