



muerte no es temible ni es pena, y la prisión no presenta perspectivas sombrías...

situados en aquella kabila y que han sido adquiridos por la Sociedad de aguas a Ceuta...

Sé que con esto que digo escandalizaré a los mal llamados democratas...

El batallón de Tarragona Gijón, 3.—Han llegado 95 soldados de cuota del reemplazo del año 1921...

Vitoria, 3.—Han llegado, procedentes de África, los soldados de cuota pertenecientes a la quinta del 21...

Llegada de cuotas Vitoria, 3.—Han llegado, procedentes de África, los soldados de cuota pertenecientes a la quinta del 21...

Desde la estación fueron al cuartel, entregando el armamento y recibiendo la licencia para marchar a sus casas.

Los solares del Hospicio

DE PROVINCIAS

Los hermanos Hidalgo de Quintana

Málaga, 3.—En el vapor correo de Málaga llegaron esta mañana los cadáveres de D. Luis y D. Agustín Hidalgo de Quintana...

Una campaña emprendida por nuestro querido colega «La Voz», y que desde el primer momento secundamos...

La opinión de la Casa del Pueblo

La Junta Administrativa del Consejo de propiedad de la Casa del Pueblo nos ruega la inserción de las siguientes líneas:

DE MARRUECOS

NOTAS DE MADRID

La evasión de unos prisioneros

Dicen de Melilla que con el cautivo Alfonso Pérez, cabo de la compañía de Mar, fugáronse tres prisioneros más...

Millán Astray

Procedente de París, y de paso para la zona francesa de Marruecos, llegó ayer a Madrid el ex jefe del Tercio extranjero...

INFORMES DE MELILLA

La recluta indígena

Melilla, 3.—Con destino al grupo de Regulares de Alhucemas llegaron 400 indígenas reclutados en la zona de Larache...

Fuego de cañón

La avanzadilla de Afran hizo fuego de cañón y ametralladoras contra varios grupos rebeldes...

Fiesta del Tercio

En el campamento de Bentib se ha celebrado una fiesta con motivo de la imposición de los galones de cabo a varios legionarios...

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado algunos aguaceros sin importancia sobre las comarcas levantinas.

Después de la tragedia

Regreso.—Detalles del entierro.—Tristes recuerdos.—El Niño de la Corona

Almería, 3.—En el tren correo han regresado a Granada los hermanos y admiradores de Manolé, que ayer asistieron al entierro del infortunado diestro.

DE CEUTA

Llegada del general Grund

Ceuta, 3.—Ha llegado el general segundo jefe D. Federico Grund Rodríguez.

Al desembarcarlo concurren los generales Montero y Queipo de Llano, los jefes y oficiales de la guarnición...

La Federación de empleados municipales

Llegó el delegado de los empleados en este Ayuntamiento, D. Adolfo Mella, que asistió en Madrid como secretario a la Asamblea de la Federación de funcionarios municipales de España recientemente celebrada.

Visita a los manantiales de Auhera

El kald de la kabila de Auhera, Ben-All, acompañado de varios moros notables de Tanger, visitó las obras de los nuevos manantiales...

Radiotelefonía

Las conferencias para mujeres En el intermedio del programa de la transmisión de Radio-Madrid se lanzó ayer la segunda de las conferencias para mujeres.

La última escritora Concha Espina, que no pudo hablar directamente a los radioaficionados por encontrarse ausente...

«Las espigas de Ruth» tituló la ilustre novelista su breve prosa, intensa y sutil, reveladora, no de un feminismo de contienda...

La Comisión gestora de Radio-Madrid

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial se ha celebrado una reunión de los elementos que componen la agrupación comercial Radio-Madrid...

Después de los nombramientos anteriores, los Industriales de Radio-Madrid acordaron constituir la Sociedad Española de Radiodifusión...

Sociedad Española de Radiodifusión

Después de los nombramientos anteriores, los Industriales de Radio-Madrid acordaron constituir la Sociedad Española de Radiodifusión...

La Junta organizadora de la Sociedad Española de Radiodifusión ha quedado formada por los siguientes señores: D. Antonio Ochoa...

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALÓN DE EXPOSICIONES, ALCALÁ, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

RADIO SPORT REVISTA MENSUAL

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (Radio-Ibérica, 892 metros. Emisores Radio-Madrid).

«La Dolores» (Jota), «La reina mora», «Serrano»; «El proceso de un mudo» (escena cómica), diálogo por el Sr. Orta y la señorita Leónis; «El proceso de un mudo» (escena cómica), diálogo por el Sr. Orta y la señorita Leónis; «El proceso de un mudo» (escena cómica), diálogo por el Sr. Orta y la señorita Leónis...

Acumuladores, 15 pesetas elemento. Auriculares, Cascos, 17. Bornos, 0,25. Condensadores, 0,75. Estación de Galena, 15. Lámparas dos filamentos, 14. Hilos esmaltado, 20 pesetas kilo.

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

Paris (estación de la P. T. T., 450 metros).—A las ocho y cuarto, segunda serie de charlas sobre «Historia del Arte», organizadas por M. Robert Rey...

Londres (2 L. D., 265 metros).—A las ocho, concierto por la banda de aviaadores de su majestad Británica...

«Radio Ibérica S. A.» APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALÓN DE EXPOSICIONES, ALCALÁ, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Bournemouth (5 B. M., 385 metros).—A las ocho y media, selección de canciones por la orquesta «T. S. H.»...

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho y cinco, concierto clásico por la orquesta «Q. Z. Y.»...

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, noche de ópera: selecciones de «Los cuarenta y Hoffmann», Offenbach; «Fausto», Grunow...

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la orquesta T. S. H.; vals, «Fox-trot» y «one-steps»; a las diez, boletín de noticias.

Glasgow (5 S. C., 430 metros).—A las ocho y cuarto, «Noche de estación», dirigida por Carruthers, con el concurso de A. Duncan-Schummann...



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

Todos los que se interesan por la telegrafía sin hilos deben leerlo, pues en él hallarán cuanto con el prodigioso invento se relaciona...

Se publica los domingos Número suelto, 25 céntimos Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración: Madera, 8 :: Madrid

Para este certamen se reciben numerosos ofrecimientos.

Contra la irata de esclavos en el mar Rojo Londres, 3.—El Gobierno británico ha acordado enviar al mar Rojo una división de cazadores rápidos para reforzar las patrullas navales...

LA POLITICA

El Directorio prepara los Presupuestos Con el general Primo de Rivera se reunieron ayer mañana, a las once, en el salón de Consejos de la Presidencia del Directorio...

El presidente del Directorio manifestó que la reunión se había dedicado en absoluto a presupuestos, ante la proximidad del nuevo año económico...

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALÓN DE EXPOSICIONES, ALCALÁ, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Bournemouth (5 B. M., 385 metros).—A las ocho y media, selección de canciones por la orquesta «T. S. H.»...

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho y cinco, concierto clásico por la orquesta «Q. Z. Y.»...

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, noche de ópera: selecciones de «Los cuarenta y Hoffmann», Offenbach; «Fausto», Grunow...

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la orquesta T. S. H.; vals, «Fox-trot» y «one-steps»; a las diez, boletín de noticias.

Glasgow (5 S. C., 430 metros).—A las ocho y cuarto, «Noche de estación», dirigida por Carruthers, con el concurso de A. Duncan-Schummann...

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

Hay se pone a la venta el primer volumen de la colección que lleva el nombre de este periódico, y será algo así como una antología de los grandes escritores españoles...

«LAS AURORAS» se llama este primer volumen, y es su autor, como tenía que ser, pues por él había de comenzar esta Biblioteca, Antonio Zozaya...

Zozaya, correspondiendo a todas las esperanzas que en él se cifran, ha hecho un bellísimo libro. Páginas de ternura, de suave armonía, de encantadora ingenuidad...

Los suscriptores de LA LIBERTAD en Madrid pueden hacer los pedidos a los repartidores del periódico...

Además, «LAS AURORAS», cuyo éxito de público y crítica tenemos deseado, podrá ser adquirido en las principales librerías.

Biblioteca de LA LIBERTAD

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya

«Las Auroras», por Antonio Zozaya



DESDE LONDRES

Diálogo del teatro

Intervienen: mistress Grundy, mas tiesa y amojamada aún que cuando por primera vez asomó sus anteojos inquisitivos en las páginas de la novela de Morton. Es puritana, rigida-

Tommy.—¿A dónde iremos esta noche? Mistress Grundy.—No al teatro, lugar de dis-

T.—Entonces, al «cabaret», mistress Grundy; entonces, al «cabaret». Es más caro; también se

M. G.—«Shocking!» T.—Bien; seamos amigos. Puesto que yo com-

M. G.—No, que libamos a gastar dinero en es-

T.—Ya salió la decencia; sería necesario de-

M. G.—Palabrería. Ningún razonamiento po-

M. G.—Prefiero recordar al Protector que no

T.—Pasito, pasito, mi señora. William Wy-

M. G.—Pero el Hombre es muy aburrido y

T.—«Ay, ay! Dice Shakespeare: «Dad al dolor

M. G.—Shakespeare ha encarnado sus tipos

T.—Estoy notando, mistress Grundy, que sus

M. G.—Nunca pudo soportar los «snobs».

H. O.—«¡Alto ahí!

que va también a cruzar la calle y ha oído la

H. O.—«¡Alto ahí! No puedo permitir que mis-

PEDRO PENZOL

DETRAS DEL TELÓN

Cómicos y autores

En el teatro de San Fernando, de Sevilla, ha

Arreglada, y sobre todo castellanizada, esta

Como se trata de hacer un homenaje en re-

Opportunamente publicaremos todos los deta-

Han recibido proposiciones de San Sebastián

Es posible que en la temporada próxima figu-

Todo sin ser baja en las huestes lo que hoy

Antoñita Torres actúa en la Alhambra, de

«Esto en las columnas de un periódico que

Antoñita fué a la Alhambra por diez días y

Alguien habla de que iniciará la excursión

Accidente ferroviario

Attica (Estados Unidos), 3.—En las inmediacio-

Gaceta de Tribunales

Las elecciones del Colegio de Abogados

Apasionada y reñida, como anunciábamos, fué

Triunfó el Sr. Senra sobre sus contrincantes

La pequeña diferencia de votación significa

Con este núcleo que nació a la lucha en el

La generosa juventud y el amor al ideal del

TITIRIMUNDI

¡Pocuita pintura! Nos cuentan que el sucesor de Lenin es un

¡Ma! ¡Funesta para la política bolchevique esa



—«Créame, Luisa, el matrimonio es un acto digno

—«Bien; pero lo que a mí me sorprende es que

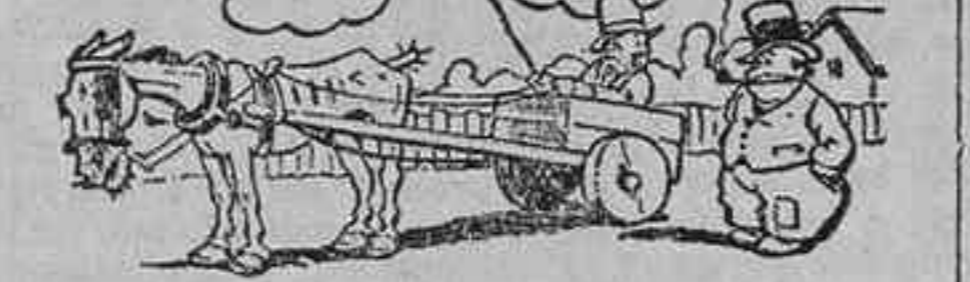
La reforma del calendario

Se ha reunido en París la Comisión especial

Componen el citado Comité: M. Le Jonkheer

Un éxito para la Comisión!

UN GRAN EJEMPLAR



El amo.—Devora el espacio.

El observador.—Mejor trogaría la avena...

Niñadas

Un fotógrafo ha sorprendido una curiosa es-

Cuatro senadores de Washington, los honora-

No es de creer...

Estaremos más en lo cierto achacando al afán

Mientras les des por eso...

¡Eso gana el país!

COMENTARIOS



—Este mes han desaparecido en mi barrio cinco

—Pues, hombre, digo que ese «tipo» tenía de-

Un cortador de cabelleras

En Mantua (Italia) los fascistas de la ciudad

Se trata simplemente de un maníático, de un

La crisis alemana

Stresemann no quiere ser un obstáculo

Berlin, 3.—El canciller Marx ha celebrado una

La solución se aproxima

Berlin, 3.—La crisis alemana se aproxima a

Marx continúa de canciller

Berlin, 3.—El presidente del Imperio ha designado

Un carretero muere aplastado

Mérida, 3.—En el kilómetro 63 de la carretera

Conduciendo un carro cargado de vino iba el

La muerte fué instantánea.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vio usted ayer?

Algo que no se verá más

«Un suscriptor que odia a los pedantes» ha

«Reza el título del telegrama de Tokio, donde

Por nuestra parte, sólo hemos de añadir que

«Estamos seguros?»

«Un lector» nos dice:

«Ayer ví, con el susto consiguiente, cómo se

Seguramente pesarán media tonelada, siendo

Esperan acaso que cueste la vida, antes de

El peligro de las chispas

José Pérez ha visto que la maquinilla del tran-

FORMIDABLE TORMENTA

Derrumbamiento de un circo en Teruel

Teruel, 3.—Esta madrugada descargó una or-

El circo Cortés, levantado en el real de la

Teruel, 3.—Esta madrugada descargó una or-

El suceso ha causado gran impresión.

DESDE OVIEDO

Baños de fuego

La dolorosa actualidad en Asturias son las

«Esta Comisión técnica tiene sobre sí el estudio

Independientemente de la solución de estas

A este interesante aspecto de garantizar la

«Parece que en la mina de Carrio, donde

A. MUÑOZ DE DIEGO

El homenaje a Antonio de Lezama y Enrique Meneses

El almuerzo organizado en homenaje a Antonio

Compromisos adquiridos antes de ahora obli-

Con la garantía de esta compañía, y con el

Las tarjetas para el almuerzo con tanto cari-

El «raid», de Pelletier d'Oisy

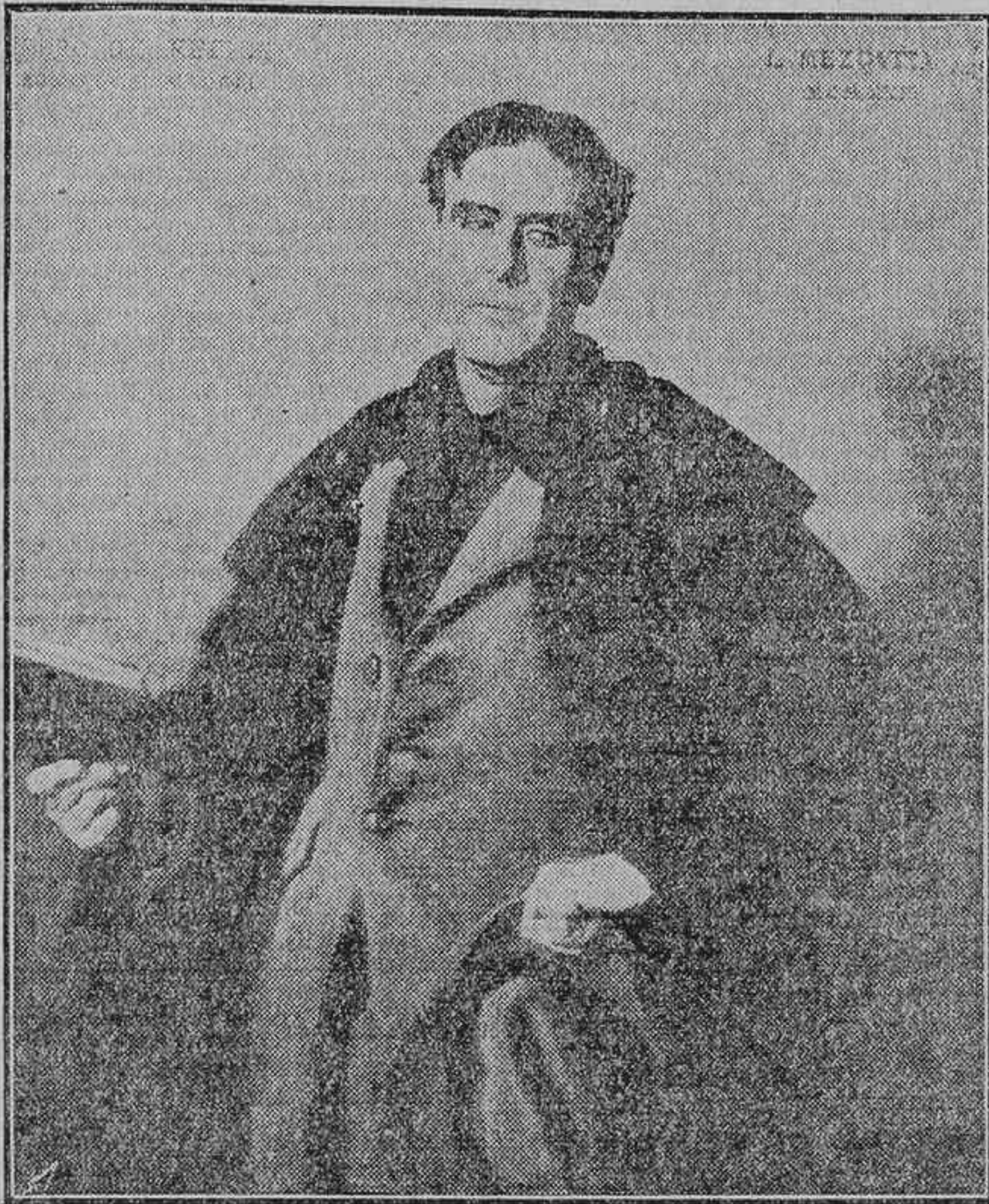
París, 3.—Un telegrama de Tokio anuncia que

El director de la Aeronáutica, M. Laurent

«Salido a las cinco de Mukden. Llegado a las

# LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

## IMPRESION DE CONJUNTO



«PEDRO DE REPIDE, CRONISTA DE MADRID», POR LOPEZ MEZQUITA (Fotografía Lladó.)

Aunque, por íntimo convencimiento, no soy partidario de los certámenes oficiales, que adolecen de muchos y gravísimos defectos, he de confesar, y ello lo hago muy gustoso, que la actual Exposición Nacional de Bellas Artes, en calidad de conjunto, es algo mejor que las pasadas, aun cuando en la admisión de obras se haya pecado en ocasiones de excesivamente benevolencia admitiendo algunos cuadros que son indignos de figurar entre obras de arte y en otras se haya realizado verdaderos atropellos rechazando lienzos que hubieran sido objeto de entusiasta crítica, como los cuadros del paisajista aragonés García, que muy bien pueden competir con el ochenta por ciento, y me quedo corto, de los cuadros expuestos.

El talento y probidad artística de quienes componen el Jurado de admisión me hace suponer un error o una precipitación, que bien merecía ser subsanada.

La buena fe y el entusiasmo que el artista pone siempre en su obra las estimo en tal modo respetables que ellas me impulsan a extremar en mí el sentir de la benevolencia y el cariño para dar cuenta de sus trabajos con una impresión personal, ya que, por modestia y por convicción, estimo que la crítica, en la mayoría de los casos, no es tal crítica, pues o se deja influir por la amistad y el partidismo o la informa un espíritu agrio y mezquino que sólo busca la censura y la sátira.

Dicen algunos que la actual Exposición da una sensación absoluta de adelanto, de trabajo, de equilibrio y reposo, de serena visión de arte, y que, pasado el momento desorientador y extravagante, los artistas españoles van formando escuela.

De todo corazón desearía que esto fuera cierto; pero mi temor es precisamente de todo lo

contrario; si sigo me acobarda en esta Exposición es precisamente su nota media, superior, sin duda, a la de los anteriores certámenes; pero nota media de tonos tan grises, tan faltos de



«EXTERMINIO», POR JOSE BUENO GIMENO

personalidad, tan escasos de entusiasmo y de brío que me hacen sospechar en una crisis alarmante para el arte español. Pintores que años atrás parecían inquietos

por las nuevas teorías artísticas, retroceden cobardemente para no asustar al público, y bien contra su voluntad pintan la realidad sin idealizarla, copian el modelo sin poner para ello más que los ojos y los dedos, sin utilizar ni el cerebro ni el corazón.

Por esto me entusiasma el ver un atisbo de rebeldía, un afán de ir más allá, una muestra intelectual.

Por esto me apenan los espíritus rutinarios, los que, en un constante movimiento de regresión, desilusionan y retardan la carrera artística de nuestros pintores; los que, con notoria injusticia y un exceso de suficiencia, niegan valor a la obra de quienes llevan las bellas artes por la ancha y esplendorosa vía del ideal y el progreso.

Es mi propósito, como hice en Exposiciones pasadas, dar cuenta, sala por sala, de los cuadros y demás manifestaciones artísticas que contengan. Al analizarlas, procuraré reflejar mi opinión con todo respeto y consideración para el autor, ya que individualmente ninguno es culpable de la poca importancia del certamen.

Un elogio quiero hacer, y muy cumplido, de la iniciativa del presidente del Círculo de Bellas Artes creando la Medalla de oro. Con esta recompensa prueba el Círculo toda la trascendencia que da al arte, justificando plenamente su misión, esa misión a la que está dando una brillante realidad con su soberbio pabellón, alarde magnífico de arquitectura y en el que habrá, según se dice, bellísimas pinturas murales y espléndidas estatuas.

Volviendo al tema de este artículo, he de declarar que, a mi juicio, el envío más importante de la Exposición lo constituyen los cuadros de Cristóbal Ruiz, en los que, si bien algunos echan de menos la concreción y detallismo, yo admiro tanto la espontaneidad con que están pintados los dos cuadros, su frescura, lo original de la factura, el cariño con que está tratado el asunto, que si la Medalla del Círculo de Bellas Artes es para el mejor cuadro, no vacilaría un solo instante en concedérsela a Cristóbal Ruiz, que, entre tanta «pintura oficial», tanto academicismo y tanta mezquindad de concepto y de técnica, nos trae una nota jugosa y serena, un rayo de sol a la entristecida España artística. Seguro estoy, porque veo la Exposición, no sólo con espíritu de aficionado a las bellas artes, sino en calidad de periodista que refleja una opinión pública, seguro estoy, repito, de que este criterio lo comparten cuantos recorren las salas del Palacio del Retiro limpios de prejuicios y deseosos de proceder en justicia.

De los maestros, de los consagrados que van por la Medalla de Honor, que es reconocimiento y premio a toda una labor, es indiscutiblemente José María López Mezquita quien ocupa el primer lugar.

Aunque resulta siempre enojoso, cuando hay varios artistas que compiten por alcanzar un galardón, significarse claramente en favor de uno de ellos, el caso actual es, a mi juicio, tan claro y terminante, que no vacilo un solo momento en declararme entusiasta partidario de López Mezquita, cuya carrera, no obstante su juventud, es una serie nunca interrumpida de triunfos y de aciertos, que le valieron, siendo casi un niño, una primera medalla.

El mérito de Mezquita y la justicia que supone concederle la medalla de honor, debiera de haber bastado para que ningún otro pintor le disputase el premio. Cuantos opten a la elevadísima recompensa oficial saben de sobra que a López Mezquita le adornan cualidades que hacen de él una figura ilustre en Madrid y en España entera.

Este maestro, gloria del arte español, en quien se unen la juventud y el triunfo definitivo, trae a la Exposición obras infinitamente más fuertes, más decisivas, por no decir más honradas, que las de sus demás contrincantes. Hay en su pintura tal acento de verismo, de recta y sana tradición velazqueña, que no puede por menos de gustar a todos los artistas por muy distintas que sean sus tendencias. Seis obras expone Mezquita y las seis son maravillosas, destacando entre ellas el portentoso retrato de nuestro compañero Pedro de Répide, que tiene toda la prestancia, la riqueza de colorido y espaldismo a que nos tiene acostumbrados el gran pintor granadino.

Ignoro, aunque me lo presuma, cuál será el resultado de la votación para la medalla de honor; pero yo, anticipándome a ella, le rindo a José María López Mezquita mi entusiasmo y mi admiración.

También Vázquez Díaz viene pleno de facultades y de brío, y su retrato femenino, al que ha puesto el sugerido título de «Caricia de la idea», y sobre todo el retrato de Fray Luis Gellí, son dos admirables gritos contra la noche de la pintura actual, un alarde de rebeldía, una ventana abierta al horizonte, un concepto fuerte y sincero, en el que nuestros artistas se debieran inspirar—inspirar, no, copiar, entendiéndose bien—para que de sus pinceles salgan obras personales y valientes.

Ramón de Zubiaurre, con su fuerte temperamento de hombre del Norte, triunfa plenamente con su cuadro «El marino vasco Shanti-Andia, el Temerario», en el que se afirma de modo rotundo el concepto verista y sobrio de la escuela vasca.

Otro pintor vasco, Mauricio Flores Kapevotxipl, discípulo del admirable Mezquita, expone unos «Hombres de mar», que son fiel expresión de la raza. Es una obra merecedora de una alta recompensa.

En paisaje, lo más interesante, a mi manera de ver, es la visión de Castilla, de Frau, con su soberbio cuadro «Tierras de leyenda», y dos obras de Gregorio Prieto, cada día más acertado en la idea y en la ejecución.

Piñole es otra atracción del certamen con sus bellos cuadros asturianos, llenos de encanto y poesía.

Verdugo Landi es, como siempre, el primer marinista español.

Muchos más cuadros atraen la atención del público, tales como los de los maestros Rusiñol, Santa María, Espina y Capo, Piá, Menéndez Pidal, Melirén, Simónet y Zaragoza; los de Bra-



«EL VIATICO», POR MANUEL GARCIA ROMERO HISPALETO

mas tan prestigiosas como Eugenio Hermoso, Huidobro, Caprotty, Gutiérrez Solana, Martí Garcés, Esteve Botey, Covarsi, Julio Moisés, Ro-

Pedro Antonio, Montero Madrazo, Néstor, Navarro Martín, Angel de la Fuente, Robledano, Pompey, Marzo y otros tantos que me complacería en consignar.



«TORSO FEMENINO», ESCULTURA DE BRAULIO MORO

mero-Hispaleta, Enrique Ochoa y Sancha; de pintores tan admirados y queridos como Ortiz Echagüe, María Luisa Pérez Herrero, Manchón,

En escultura, aunque se advierte una desconsoladora falta de personalidad española, hay, sin embargo, obras muy apreciables, de las que me ocuparé en el artículo próximo; por hoy me limito a consignar que como figuras preferentes están en la Exposición José Bueno, con su grupo «Exterminio»; Barral, con dos bustos muy interesantes; Quintín de la Torre, gran escultor vasco; Juan Cristóbal, Miguel de la Cruz Martín, con una figura de mujer tallada en madera, que es admirable y muy bien resuelta; Benllura, el maestro, de quien ya nada se puede decir; Asorey, el gran artista gallego; Bona-me, Chicharro, Torre Isunza...

El grabado, más pobre este año en cantidad, tiene, no obstante, artistas como Eduardo Navarro, Castro Gil y el veterano y querido Espina y Capo; con ellos triunfan, ¿cómo no?, Vázquez Díaz, Pedraza, Palencia, Izquierdo, Espinós Gisbert...

La sección de Arte decorativo está muy bien sostenida por Peyró, el gran Penagos, Gutiérrez-Larraya, Ballester y Victorina Durán.

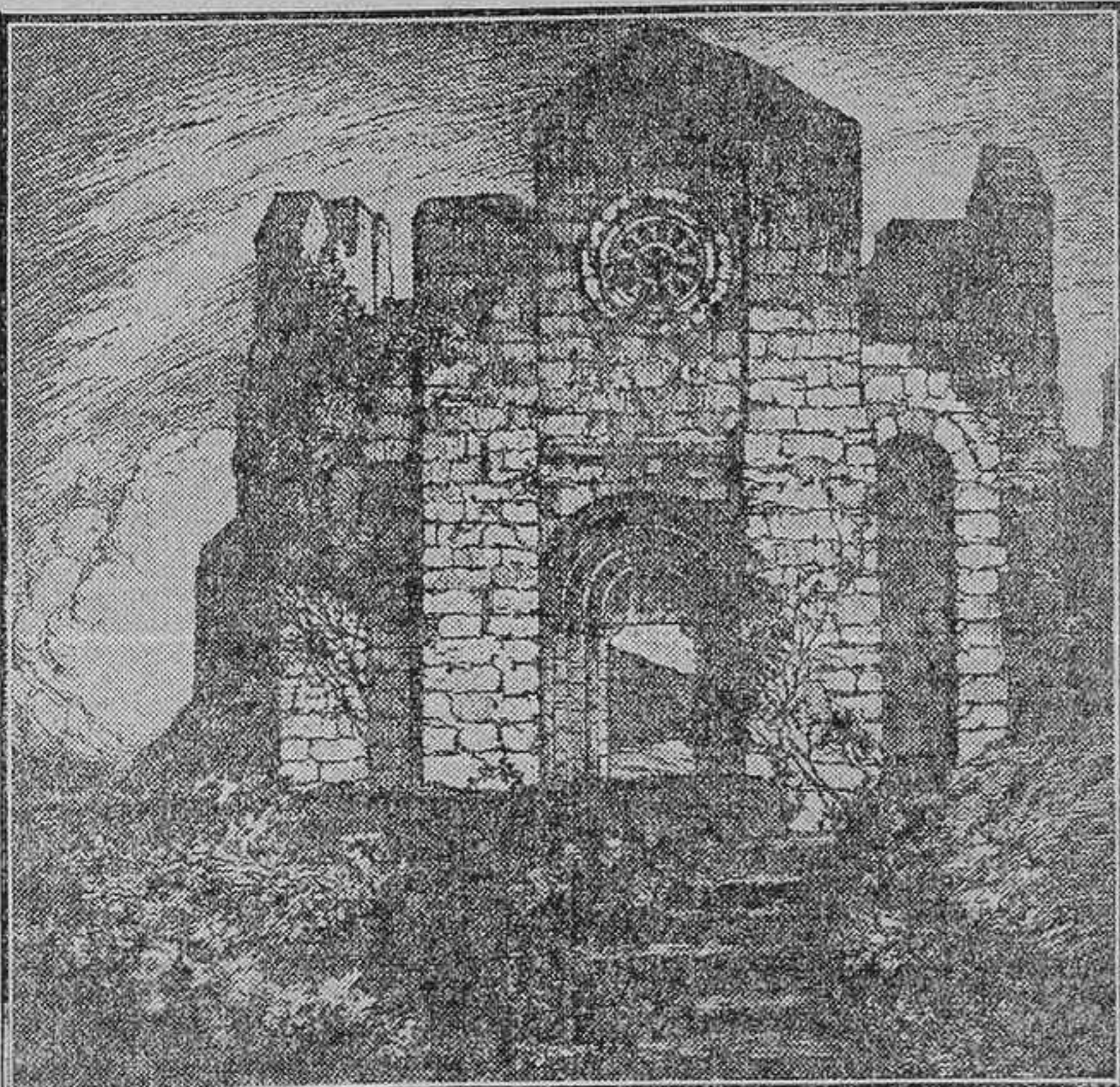
Tal es, en conjunto, la Exposición que hace unos días se inauguró en el Retiro. En sucesivos artículos daré cuenta de todas, o casi todas, las obras expuestas, y como me he propuesto la mayor sinceridad, ya que ella no está reñida con la buena crianza, vaya anticipadamente, a título de explicación, que

A todos y a ninguno más advertencias tocan...

ANTONIO DE LEZAMA



«CESAR FALCON», POR ANGEL DE LA FUENTE



«MONASTERIO DE CARBOEIRO, AGUAFUERTE DE CASTROGIL



re, lleva aumentos muy considerables, que hemos de agradecer, si junto a una orientación se atienden y organizan bien las escuelas primarias, y si en los gastos y distribución de cantidades superan el sentido de la justicia.

Este dinero bien distribuido resolvería en Madrid, juntamente con lo que gasta el Estado, el problema de la enseñanza primaria, y hemos de trabajar para conseguirlo.

NOTICIAS

Hospital de la Cruz Roja.—El jueves 5, a las once de la mañana, se colocará la primera piedra de los nuevos Dispensarios en los solares adquiridos para ampliación del Hospital de San José y Santa Adela de esta corte, y seguidamente serán impuestas las insignias de la Cruz de Beneficencia a la madre superiora de dicho Hospital, entregándose los títulos de enfermeras a varias damas y enfermeras profesionales que han terminado sus estudios y prácticas.

Quedan invitados a dicho acto, tanto las damas enfermeras como todas las asociadas y asociadas, siendo preciso, para concurrir al acto, ostentar la insignia de la institución, y las damas enfermeras las de su Cuerpo.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—El jueves 5, a las cinco de la tarde, en su domicilio, Duque de Alba, 3, dará una conferencia el doctor Sánchez Herrero, sobre el tema «La aversión».

Don Luis Vicente hablará acerca de «La inspiración».

El Comité ejecutivo de la Federación Nacional de Empleados y Obreros Municipales.—Ha comenzado ya el estudio de las distintas peticiones que por falta material de tiempo no llegaron a ser discutidas en la Asamblea que terminó el viernes último, y muy en breve ultimarán las conclusiones que han de elevarse a los Poderes públicos.

Oportunamente recibirán los señores asambleístas copia de las precisadas conclusiones.

Feria de muestras.—Hemos recibido el cartel anunciador de la primera Feria de muestras que ha de celebrarse en Granada en el actual mes de Junio.

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos están irregulares, bajando la paridad del Interior 5 céntimos, al quedar a 70,10. El Banco de España sube un entero, y queda a 571.

Las cotizaciones de París y Londres son favorables al franco, subiendo éste en nuestro mercado de 36,45 a 37,80; las libras pasan de 21,65 a 21,80, y los dólares bajan en cheque de 7,33 a 7,35, y suben en orden cabiegráfico de 7,40 a 7,45.

Cotización del día 3 de Junio. Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919) —Serie F, 70,40; D, 70,45; E, 70,40; C, 70,60; B, 70,60; A, 70,70; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 65,50; E, 66,00; D, 65,00; C, 66,80; B, 66,00; A, 67,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,05; E, 95,10; D, 90,00; C, 95,15; B, 95,10; A, 95,10.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 60,00; E, 60,00; D, 95,00; C, 94,70; B, 94,70; A, 94,70.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 90,00. Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 102,00; B, 101,75.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 571,00; Bonos de idem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 233,00; Idem Español de Crédito, 000,00; Idem Río de la Plata, 47,00; Idem Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 241,50; Acciones U. E. Explosivos, 371,00; Metalúrgica Duro Felguera, 000,00; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 89,00; 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 108,80.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 00,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 87,50; Idem títulos 1918, 87,00.

Azucareras.—Preferentes, 86,00; Ordinarias, 86,25.

Ferrocarrillos.—Nortes, 347,25; Alicante, 339,00; Andaluces, 000,00.

Gambios.—Francos, 37,80; Libras, 31,80; Dólares, 7,35; Marcos, 00,00; Liras, 32,15; Escudos portugueses, 0,23.

La persecución de un criminal

Ibiza, 3.—Sigue sin ser capturado José Bonet, alias «Balo», autor del doble crimen cometido en el pueblo de Corona. Unos labradores del pueblo de Santa Eulalia vieron en la montaña de Sacreu, avisando a la Guardia civil, que con los somatenistas dieron una batida, desapareciendo el criminal entre el bosque.

Fue traído a esta ciudad su padre, por temor que sea también asesinado por el hijo. La madre mejora de las heridas.

La Prensa pide que sean reforzados los puestos de la Guardia civil, por ser insuficiente la escasa fuerza de esta isla. Llegó de Palma un juez especial.

Hoy se vió al criminal en la céntrica del monte de San Mateo. Los campesinos del contorno temen cometa «Balo» nuevas hazañas.

EUREKA!! El mejor calzado y el más barato en su clase. Nicolás María Rivera, 11, y Montera, 35. SECCION ECONOMICA Y SALDOS CARRERA DE SAN JERONIMO, 46.

CAFE EXPRESS. Pídale en el CAFE COLONIAL, ALCALA, 3, y no tomará otro; es especial.

Radioactividad y Psico-magnetismo. Método del doctor Ochorowitz de Lemberg para la curación de las enfermedades, principalmente de origen nervioso. (Depresión nerviosa, Histerismo, Neuralgias, Parálisis, etc.). Tratamientos y consultas relacionadas con asuntos Psíquicos, Hotel Universal, Atocha, 8. Días 6, 7, 8 y 9 de Junio, de cinco a siete de la tarde.

PARA HACER CESAR LOS DOLORES DE ESTOMAGO. La fermentación de los alimentos debida al exceso de acidez estomacal, es la causa de los sufrimientos digestivos, que congestionan después de las comidas, causan dolores de cabeza, acidez, gases, etc. Para desembarazarse de estos desarreglos gástricos hay que combatir la acidez, hacer cesar la fermentación, o, en otros términos, suprimir la causa del mal. Para obtener este resultado nada igual a la Magnesia Bisurada porque neutraliza la acidez, hace cesar la fermentación y esto permite que el estómago efectúe su trabajo sin dolor y de manera normal. Id, pues, a la farmacia hoy, y procura un frasco de Magnesia Bisurada, tomad media cucharadita de las de café en un poco de agua, y entonces podréis tomar las comidas sin temor a desarreglos ni dolores gástricos.

NOTA.—Si quiere usted convencerse de la eficacia de la Magnesia Bisurada para los males del estómago, pida opinión a su médico.

SECCION RELIGIOSA

Santos para hoy.—Santos Francisco Caracciolo, fundador; Metrofanas, Optato y Alejandro, obispos, confesores; Daclano, Quirino, Glates y Ruclio, mártires, y Santa Saturnina, virgen y mártir.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Calatravas.

Correo de teatros. Teatro Lara :: Hoy :: Noche. Canciones : Lola Membrives. APOLO.—Dramas se repiten varias veces los principales números de la soberbia partitura que han escrito los maestros Serrano y Alonso para la inspirada zarzuela española.

LA BEJARANA. Especialmente la rondalla de los quintos, que muy pronto será popular, es un éxito clamoroso en todas las representaciones de la magnífica obra. Los cálidos y bellísimos versos que el Huestre Ardavin ha puesto en.

LA BEJARANA. también son ovacionados por el público. Butaca, 5 pesetas. El jueves próximo, primer «vermouth», a las siete de la tarde (para terminar a las nueve de la noche), representándose.

La Biblioteca popular de Buenavista. El subsecretario de Instrucción pública ha visitado la Biblioteca popular de Buenavista, instalada en el número 66 de la calle de Don Ramón de la Cruz, y que es un modelo en su género.

ESPECTACULOS PARA HOY. PRINCESA.—A las seis, Vidas maltruchas.—A las diez y media, Vidas maltruchas. COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo. LARA.—A las seis y tres cuartos, Comediantas.—A las diez y tres cuartos, Camino adelante y Lola Membrives. ESLAVA.—A las diez y tres cuartos, Ráfaga de pasión.

CISNE.—A las seis y tres cuartos, El as de los inquilinos.—A las diez y tres cuartos, Mamá suegra y El vizconde se divierte o Quince penas de muerte. APOLO.—A las diez y media, La suerte y La Bejarana. NOVEDADES.—A las siete, El asombro de Damasco.—A las diez y media, Benamor. MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Balder, Sombras en redondo, Ramper, Esteban, Las Favoritas (despedida), July Cebalco, Amalia Isaura, Mary la Hebrea (despedida).

ROYALTY.—A las seis y diez y media, gran orquesta. El gato y el canario (muy cómica), éxito de El herrero de Pulkivornon (Interesantísimo), éxito de Ladrón por carumbola, gran éxito de Asusticia femenina (por Tomás Meighan).

GOYA.—Éxito de Piratas de agua dulce, El sello del silencio (gran risa, con Tomasa), y la interesantísima comedia El caballero de la ilusión y otras Espléndida temperatura. Sillon, una poseta.

CINE IDEAL.—A las seis y diez, Una mujer como otra cualquiera (por Mae Mrs), Kitty Bristol (por Mae Mrs), S. M. Tomasin (cómica, dos partes, por Tomasin).

CINE ARGUELLES.—A las seis y a las diez y media, Sueño de amor (por Talla Almirante, preciosa comedia), Ivonne (por Mary Myles, gran éxito), La piel del oso (muy cómica).

PALACIO DE TERPSICORE.—A las seis y diez y media, Sueño de amor (por Talla Almirante, preciosa comedia), Ivonne (por Mary Myles, gran éxito), La piel del oso (muy cómica).

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Se acede para veladas o reuniones. FRONTON JAI-ALAI.—Primero, a pala: Solozabal y Elorrio, contra Quintana I y Ochoa; segundo, a pala: Azurmendi y Aguirre, contra Begós II y Ermúa.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

LINCOLN. El coche de gran lujo y calidad. Es la más elocuente muestra del progreso de nuestros tiempos y el resultado de veinte años de estudios y experiencias. Ford Motor Company S.A.C. Pedid informes a los Agentes Lincoln.

LINCOLN. Image of a Lincoln car.

ECONOMIA ELEGANCIA SOLIDEZ DURACION CALZADOS AMERICA CONCEPCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO.

MAGNIFICO LOCAL. CON AMPLIOS SALONES Y JARDIN, PROPIO PARA INDUSTRIAS, SE CEDE EN BUENAS CONDICIONES. Para informes SAN ROQUE, 7.

LIQUIDACION EN EL ENTRESUELO. Batas, a... 4 Ptas. Vestidos lana... 5 Idem seda, a 17,50. Y todos los artículos a mitad de precio. 3, Plaza de Santa Cruz, 3, entresuelo. CARBONEROS. Segovia tiene carbonos. Almacenes: Peñuelas, 10. Telefono 804 M. PRESERVATIVOS. Cat. gratis, sirve provs. El Nevorrip. Tetuán, 42. CONSTRUCTORES. Vendo barato montacargas seminuevo, con toda la instalación, excepto motor. Verdadera ocasión. Razón: Hortaleza, 19, Sr. Rueda.

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRECIADOS 9 : M. 38-69. E. S. A. Agua de colonia perfecta. Alcohó puro. Esencias naturales. 5 ptas. litro en toda España. Al por mayor. PEREZ MARTIN Y COMPANIA ALCALA, 9. Tintas Mar'z. Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables caligrafes, ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, Industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, coloreadas por su autor frente a extrínsecas colosales que anunciaban no tener rival en España. Tinta especial para marcar ropa. Aduana, 27, Madrid. Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

