

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

RESURREXIT

MEDITACION DE MAYO

Extinguido ya el «silencio» revelador del Primero de Mayo, que este año me ha parecido más solemne que nunca, quisiera dedicar un comentario a la profunda cuestión que aquella jornada me sugirió.

Sin duda, el socialismo internacional, cuando fundó esa fiesta, obedeció inconscientemente a un instinto de fundación religiosa, de «mito solar». El Primero de Mayo sería la Pascua obrera, los Juegos florales del proletariado, el símbolo anual de resurrección y Primavera. El desfile de la manifestación no tendría un sentido inmediato de provocación a la guerra social, sino una afirmación de fe en la reintegración futura de la ciudadanía total.

Pero esa Primavera, solemnizada noblemente con un «día séptimo», con un descanso consagrado a proyectar un reflejo de vida espiritual sobre la vida de tarea material y ruda, tiene por ello su mayor significación en una pasividad que se torna promesa de nuevas y futuras actividades.

Pues bien, ¿no podemos afirmar que este año, suprimida la parte espectacular de la jornada, ha adquirido toda su concentración de silencio elocuentísimo el reposo, el reposo en que el creador se mira las manos calladas, llenas de eficacia, un poco entumecidas por el cansancio?

La ciudad, a través de sus horas, tiene para cada una de ellas diversa elocuencia. Cada una tiene su nota peculiar, en el canto que forma su conjunto. Pero ese día aparentemente silencioso, el Primero de Mayo, pusimos el oído sobre el murmullo que se levantaba de las calles insonoras y la mano sobre la palpación que batía en el pecho de la urbe dormida. Y un hondo sentido de ocultas compensaciones nos invadió como un diálogo con la callada ciudad, que era toda España.

Amigos: en los días intensos que vivimos pongamos en la activísima significación de nuestras pasividades un alto valor intencional. No ahoremos los desfiles aparatosos cuando en ellos no podamos poner el alma; cuando queda, flotando sobre los estandartes y las proclamas anodinas, la gran palabra no dicha, para la cual son barullo ensordecedor las vagas y atenuadas reivindicaciones. Nuestra pasividad es una actitud. En cambio, nuestra actividad aparente y menguada podría parecer una pasiva resignación.

La vida está llena de esas paradojas, que se intensifican, sobre todo, cuando el austero retraimiento es un refugio que nos salva de todo impuro contacto. Creo que hemos pecado por exceso de cordura, por miedo a caer en estridencias desproporcionadas con nuestra capacidad. Nuestro concurso, en condiciones menguadas, no puede comunicar a la realidad el valor que no tiene; pero, en cambio, podría infuncionarnos con una equivocada participación.

Existe un verbo sobre cuya significación deberíamos meditar ahora. Es el verbo «colaborar». Una protesta condicionada o limitada puede ser una indirecta colaboración. En cambio, un silencio o una abstención pueden ser una actitud más clara que todos los discursos. Para que ese silencio merezca ser «escuchado» y comprendido se necesita llenarlo con el eco de nuestra voz de ayer. En cambio, hay otros silencios que, sin duda, son colaboraciones. No vale decir: «Nos absteneremos, no pondremos obstáculos; pero no colaboraremos.» ¡Ah! Todo ciudadano tiene el deber de colaborar en su ciudadanía ideal; pero sólo pueden colaborar con su silencio los que tienen este silencio preñado de palabra: en cambio, los otros han de colaborar con su palabra para que esta palabra los vindique del error de ayer...

Más claro: hay ciudadanos que necesitan separarse, con su palabra, de toda ambigüedad que pudiera enlazarlos con su propio ayer, manifestando equivocación. Y hay otros ciudadanos que necesitan poner en su silencio la ratificación de su fe de ayer, confirmada por la palpante actualidad.

La ciudad estaba elocuentemente silenciosa, prolongando en sus vías su Primero de Mayo emudecido. Hemos salido al campo. El campo nos ungió de optimismo

primaveral, de vitalidad un poco gárrula y engañosa. ¿Dónde está la verdad? ¿Dónde está el verdadero Mayo prometedor? ¿Hay más valor de profecía y confortación en el silencio de la ciudad que en el desbordamiento de luz y melodía de los campos? ¿Dónde está la verdadera curva de fecunda gravidez? ¿Dónde está la futura España?

GABRIEL ALOMAR

Un incidente entre Alemania y Rusia

París, 5.—Telegrafían de Berlín al «ECHO de París» que, a consecuencia del reciente incidente germanobolchevique, han quedado rotas todas las relaciones comerciales entre Alemania y Rusia.

Provisionalmente, no será expedido ningún permiso de importación para las mercancías alemanas con destino a Rusia.

Además, el embajador soviético, Sr. Kretinsky, no volverá a Alemania hasta que el Gobierno del Reich haya dado explicaciones satisfactorias a los Soviets.

La aviación en el Extranjero

EL «RAID» LISBOA-MACAU

Aterrizaje en Chabar

Karachi, 5.—Ayer tarde llegaron los aviadores portugueses Sarmiento Beires y Brito Paes, que en el avión «Patria», y acompañados de un mecánico, realizaron el «raid» Lisboa-Macau. Los aviadores fueron recibidos por el vicescánel de Portugal.

Júbilo en Lisboa

Lisboa, 5.—Se ha recibido el siguiente radiograma del avión «Patria»:

«Chabar, 3 (10 h. mañana). Aterrizaje normal en Chabar.—Paes, capitán.»

Como ya hemos anunciado, la etapa prevista era Bendas Abbas-Karachi; pero seguramente los aviadores la han tenido que dividir en dos, por no llevar más que la esencia necesaria para esta viaje y haber encontrado viento contrario.

Van recorridos 8.380 kilómetros en sesenta horas de vuelo. De Chabar a Karachi hay 700 kilómetros, que a esta hora ya estarán cubiertos.

Al llegar las noticias del «raid» el júbilo es inmenso y se disparan cohetes. El público aplaude al leer las noticias en las pizarras de los periódicos.

¿Se prolongará el «raid»?

Lisboa, 4.—El avión «Patria», tripulado por los aviadores Beires y Paes, ha llegado a Bendas Abbas, procedente de Bichir, realizando en cuatro horas un magnífico vuelo de más de seiscientos kilómetros.

Reina gran entusiasmo en la capital por esta nueva etapa realizada por los aviadores, que hoy deben llegar a la India, teatro de la epopeya portuguesa.

Signe aumentando la suscripción abierta en los periódicos y en algunos Centros de manera notable. Todas las sumas recaudadas se remitirán a los aviadores para tratar de que realicen el vuelo de Beires y Brito Paes, que efectúan el «raid» Lisboa-Macau, que tan felizmente están llevando a cabo.

Una propuesta

Lisboa, 4.—En la Cámara de Diputados, el ministro de la Guerra ha presentado una propuesta de ascenso a favor de los aviadores Sarmiento Beires y Brito Paes, que efectúan el «raid» a Macau, así como para el mecánico Gouveia, que les acompaña.

LA VUELTA AL MUNDO EN AVION

Córdova (Alaska), 5.—Los tres aviadores americanos que, al mando del teniente Smith continúan el viaje alrededor del mundo, salieron ayer por la mañana de Dutch Harbor, llegando a la Isla Atche.

El mayor Martín y su mecánico no han sido aún hallados, abrigándose serios temores sobre la suerte que han podido correr.

LOS GRANDES «RAIDS» MUNDIALES

Calcuta, 5.—El teniente Pelletier d'Oisy ha llegado a Calcuta a las trece horas. Ha aterrizado en el Aeródromo de Dumdum, después de haber cubierto una etapa de 1.350 kilómetros en seis horas treinta minutos.

Pelletier d'Oisy tiene el propósito de permanecer dos o tres días en Calcuta, después de lo cual reanudará su vuelo para ir en etapas a Tokio.

He aquí, en el momento presente, el estado de distancias corridas por los aviadores que efectúan en estos momentos los grandes «raids» mundiales:

Franceses, 7.050 millas; Ingleses, 7.300 millas; Americanos, 3.680 millas; portugueses, 4.950 millas.

La «ley seca», en Lisboa

Lisboa, 5.—El ministro del Interior ha firmado un decreto que aclara y regula la llamada «ley seca».

Se prohíbe el establecimiento de nuevos comercios para la venta de alcoholes en torno de los edificios públicos, y especialmente en un área de 500 metros alrededor de las escuelas y de 200 alrededor de otros edificios.

Se dictan medidas energéticas prohibiendo la venta de bebidas a menores, personas en estado de embriaguez, etc. Se prohíbe la entrada de los menores de quince años en las tabernas, que deberán estar cerradas de las nueve a las seis, prohibiéndose entre dichas horas la venta de bebidas en cafés y otros comercios.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lazama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

¡Hay que espabilarse!

Según dicen de Belfast, unos sabios eminentes han descubierto el microbio del sueño, y en el solemne informe que han emitido dicen que el bacilo tiene en las entrañas del platano su dulce y cómodo albergue. Yo no suelo en creerlo, ya que el informe procede de tales sabios; mas creo —y habrá como yo quien piense— que ese sueño patológico, al que tanto en Belfast temen por las víctimas que causa —ya van muertos seis o siete—, al escaparse de Irlanda, su terrible fuerza pierde. Por lo menos en España no se sabe que la gente que come plátanos sufra de esa enfermedad de muerte. En mi casa se consumen los plátanos muchas veces, a medio día, de postre, y si por azar se duermen, suelen despertarse vivos y con un hambre que muerden! Ni un solo caso ha ocurrido de que se duerma ni gente por comer plátanos... Nunca cuando más chicos se duermen... pero comiéndolos... ¡es el día en que los ponen felices!

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

LAS ELECCIONES ALEMANAS

TRIUNFO LOS SOCIALISTAS

Primeras impresiones

Berlín, 5.—Los resultados hasta ahora conocidos de las elecciones del Reichstag no permiten formular opinión como no sea con reservas, acerca de la nueva orientación política del Reich.

En todo caso, lo que sí puede asegurarse es que las esperanzas del partido racista han sido defraudadas. No han conseguido quitar a los alemanes nacionalistas más que un pequeño número de votos. Los populistas salen de estas elecciones muy debilitados. Los demócratas y nacionales alemanes les llevan ventaja.

Los comunistas han vencido el escurritorio de los social-demócratas; pero, como para los racistas, puede decirse que los resultados están muy lejos de la esperanza que ellos tenían. En resumen, no es aventurado decir que los partidos de oposición tienen ganados grandes elementos a los partidos del Gobierno.

Las elecciones en el Ruhr

París, 5.—Hasta ahora resulta imposible dar una impresión exacta acerca del resultado de las elecciones alemanas.

Los resultados parciales conocidos a media noche en París, y en particular los relativos a la circunscripción de Dusseldorf, no arrojan más que una cuarta parte de los boletines depositados en las urnas: el centro y el partido alemán nacional mantienen sus posiciones, y los socialistas demócratas pierden un número considerable de votos, que aprovechan los comunistas.

Los resultados definitivos de Ponthen (ciudad) dan 8.000 votos al centro, 5.000 a los comunistas y 3.300 a los nacionalistas.

En Eleivitz, los socialistas han obtenido 35.000 votos; el centro, 12.400; los comunistas, 9.300, y los nacionalistas, 4.300.

El resultado a las tres de la tarde

Berlín, 5.—Resultado de las elecciones a las tres de la tarde:

- Socialistas mayoritarios, 99.
Nacionalistas, 93.
Centro, 61.
Comunistas, 59.
Populistas, 44.
Ultranacionalistas, 25.
Demócratas, 25.
Populistas bávaros, 15.
Varios, 34.
Total, 448.

De los resultados conocidos se deduce que han sido elegidos: por los alemanes nacionales Weipert, Levertz, Berndt; por los populistas, Stressemann; por los social-demócratas, Miller y Hermann Müller; por los comunistas, la señora Fycher y Foetzel.

Entre los elegidos y reelegidos figuran el socialista Scheidemann, el populista Schelz, los demócratas Bernsdorff y Schucking, y los nacionalistas Tirpitz y Eulenburg.

Se confirma que Ludendorff y el almirante Von Tirpitz han sido elegidos.

Triunfo de nacionalistas y comunistas.—Su significación

Berlín, 5.—Los resultados conocidos hasta las seis de la tarde parecen justificar todos los pesimismo. Los resultados que faltan no pueden aportar ningún cambio a la situación hasta ahora conocida.

Los nacionalistas y comunistas son en suma los grandes vencedores de la jornada. Los primeros ganan 80 puestos, y los segundos 50.

Es decir, que aun suponiendo que los pequeños partidos republicanos consagrados por el sufragio popular voten junto con el bloque gubernamental actual y con los socialistas, el nuevo Reichstag no podrá reunir la mayoría de las dos terceras partes indispensables para la ratificación de la aceptación por el Gobierno alemán de las conclusiones de los peritos.

Tal es la impresión primera en lo referente a política exterior.

Agresión frustrada contra el «leader» populista.—Un muerto y muchos heridos

Berlín, 5.—El «leader» del partido populista berlinés, Sr. Focke, ha sido objeto de una agresión, resultando ileso de los disparos que se le hicieron.

Las operaciones electorales se han desarrollado, en general, tranquilamente. Solamente se han registrado en Berlín algunas riñas entre comunistas y ultranacionalistas, resultando un muerto y bastantes heridos.

El número de votantes se elevó en Berlín a un 85 por 100 de las listas, y en el resto de Alemania de un 60 a un 80 por 100.

La Semana de la América latina

París, 5.—La Semana de la América latina, organizada por el «Bureau de la Prensa latina», se ha inaugurado esta tarde con una representación de propaganda dada en el teatro de los Campos Eliseos, bajo la presidencia de M. Millerand, a quien acompañaban los Sres. Poincaré y Henri de Jouvenel, ministro de Instrucción pública.

Han pronunciado discursos el embajador del Brasil, el ministro de Costa Rica y Henri de Jouvenel.

El Sr. Quiñones de León estaba en el palco de honor, al lado de M. Millerand.

La rebelión en Cuba

Un encuentro en las proximidades de Cienfuegos

La Habana, 5.—Telegrafían de Cienfuegos que en las inmediaciones de aquella ciudad ha habido un encuentro entre las fuerzas del Gobierno y los rebeldes.

El Gobierno envía tres divisiones a la provincia de Santa Clara

Nueva York, 5.—El corresponsal de la «Chicago Tribune» telegrafía de la Habana que se ha trabado una batalla terrible en la provincia de Santa Clara entre insurrectos y regulares. El Gobierno de la Habana ha enviado tres divisiones a Santa Clara para dominar la rebelión.

Los revolucionarios declaran que las deserciones en el ejército regular toman proporciones enormes. Actualmente se calculan en 5.000 los insurrectos en campaña.

La represión

Washington, 4.—Aquí se tiene la impresión de que el secretario de Estado, Hughes, comparte la opinión del presidente Zayas, en el sentido de que el orden se restablecerá rápidamente en la isla.

La Legación cubana anuncia que la orden del presidente Coolidge de embargar todas las expediciones de armas y municiones que se dirijan a Cuba, robustece considerablemente la posición del presidente Zayas.

Contra la Prensa

Nueva York, 4.—Los últimos telegramas recibidos de la Habana anuncian que los rebeldes se han concentrado en las afueras de la ciudad. El redactor-jefe del periódico «Heraldo» ha sido deportado para España, a bordo del «Maasdam», por considerarse un extranjero poco grato.

El periódico «El Sol» ha sido suspendido por publicar artículos considerados como difamatorios.

La dirección de la rebelión en Nueva York

La Habana, 5.—Los actuales disturbios señalan el resurgimiento de la rebelión, que comenzó el verano pasado. Los adversarios del Gobierno sostienen un programa de reformas, especialmente contra los monopolios y contra las loterías públicas. Reclaman un programa financiero más claro y más estable.

Recientemente, los jefes de la revuelta han estado en Nueva York para dirigir desde esta ciudad el movimiento y procurarse fondos.

La proclamación del estado de sitio

La Habana, 5.—La proclamación del estado de sitio en toda la República, así como las demás medidas extraordinarias adoptadas por el presidente de la República se estiman por la opinión acertadísima.

En los Círculos políticos se considera peligroso el nerviosismo observado en las altas esferas norteamericanas, temiéndose las consecuencias de una posible intervención. El presidente ha dado toda clase de seguridades respecto a los bienes de nacionales y extranjeros.

Lo que dice el encargado de Cuba en París

París, 5.—El encargado de Negocios de Cuba en París, Sr. Tejedor, ha manifestado que todas las noticias alarmantes sobre la situación en Cuba han llegado a Europa por vía sospechosa. Según el Sr. Tejedor, la situación de la isla no ha sido nunca más satisfactoria. Añade que los sucesos de Santa Clara fueron obra de un pequeño grupo de facciosos, sin solvencia ninguna. Los secretos de esta campaña alarmista han de buscarse en los especuladores de azúcar, que, gracias a esta maniobra, pretenden hacerse los dueños de un producto, del que corresponde a Cuba más de la mitad de la producción mundial.

Explosión de una bomba

En el interior de un automóvil

Constantinopla, 5.—En el interior de un automóvil estalló ayer una bomba, resultando dos de sus ocupantes muertos y gravemente heridos otros dos.

VIEJAS DISERTACIONES

MAYO FLORIDO

Como el amanecer, Mayo es la retórica; la retórica, alguna vez inspirada, casi siempre hinchada, aparatosa, vulgar. ¿Por qué esta predilección de los poetas por un mes que no tiene ni el resurgimiento primaveral del que le precede, ni, como el que le sigue, la fiesta ritual y esplendorosa del gran Solsticio? La explicación no puede encontrarse sino en el mero símbolo; en sentir de los viejos clásicos, como de los modernos rimadores, Mayo simboliza la juventud.

La juventud se compara a una flor que es simple promesa; pero, ¿no vale una promesa por cien realidades? He aquí el atractivo de Mayo: nos promete alegría, felicidad, vigor, todo lo que acaso no hemos de encontrar pasados los días de ilusión y perfume. Suele engañarnos, y este no es su menor encanto.

Y al llegar la fecha esperada, todos nos descubrimos. ¡Oh, Mayo, bienvenido! ¡Oh, juventud, primavera del año! ¡Oh, engañadora ficción: salve!

Si en las primeras horas de la mañana acudis a los embalsamados jardines y buscis el misterio refrigerador de las frondas, hallaréis, en los más solitarios y escondidos parajes, muchos jóvenes que también han buscado la soledad y que permanecen horas y horas inmóviles, con un libro en las manos. Pasáis a su lado, le observáis con curiosidad y detenimiento, y ellos continúan absortos en la lectura, sin percatarse de nuestra presencia. Sin duda, el libro es algún poema de amor; tal vez en él se describa el vértigo aniquilador de Francesca da Rimini, la serena y radiante majestad de Carlota, la ingenua candidez de Julieta o el sensual atractivo de Manon. ¿Qué puede recrear a la juventud entre flores, boscajes y trinos? Y sentís un supersticioso respeto, y pasáis de puntillas, temiendo turbar la exaltación romántica de unas almas privilegiadas, sumergidas en el ensueño. Mayo tiene allí su estatua de carne.

Pero alguna vez os acordáis disimuladamente, y, sobre los hombros del lector, arrojáis al libro vuestra mirada indiscreta y profanadora. Entonces, ¿qué sorpresa y qué desencanto! En sus folios no hay versos, sino enrevesados signos algebraicos, o bien fórmulas magistrales, o fechas y aforismos, y aun alguna vez leyes, decretos y reales órdenes. Vuestra estupefacción es enorme. Creíais encontrar la romántica invocación a Beatriz o la sensual imprecación a Leshia, y os halláis con la expresión trigonométrica del coseno de A más el coseno de B. Os figurabais hallar la desgarradora lamentación del canto a Teresa, y topáis con la escala complicada de los fosfatos. Buscabais a Petrarca, y os las habéis con Sánchez Román. La desilusión es completa. Sin embargo, el lector alza la cabeza, y os mira; su expresión es de sorpresa atontada, como un despertar brusco.

Realmente, estaba abstraído en aquello que os parece tan desagradable. Y adviniáis, al fin. Se aproximan las pruebas finales de su curso. En verdad, no era un gran poeta quien las colocó en Mayo. Sobraba para él la retórica. Y seguís adelante, y os parece que las flores huelen a balduque, y que las umbrías tienen adustores de claustro, y que los trinos de los pájaros recuerdan timbres ofinescos, tras los cuales parece como que va a dejarse escuchar una voz gangosa, diciendo en tono imperativo: «¡Que pase el bedel!»

Más allá hay un grupo de adolescentes. Ven pulcramente endomingadas, con sus claras blusas de aérea batista y sus ceñidas faldas de «foulard». Caminan lentamente, asidas del brazo, cuchicheando intimidades que parecen enigmas. Sus cabezitas se jerguen de vez en cuando, y sus labios se entreabren para aspirar los perfumes de los calices tenues y sonrosados a pleno pulmón. ¡Oh, aquí sí que el Mayo confortador y aromatizante tiene su emblema juvenil y pagano! ¡Aquí sí que el desbordamiento de las almas ingenuas despertará la sensación placida e inefable!

Os colocáis discretamente detrás del grupo y escucháis con la devoción del fiel cuya sensorio llegan, perfumados por incienso, los salmos. Atención; ahora habla la más pálida. «Se llama Margarita, Eloisa, Leonor, Laura? Balbuena blanda, reposada, tímidamente. Hace saber que trabaja, trabaja sin descanso, perfeccionándose en contabilidad, en idiomas, en mecanografía, en taquigrafía, en partida doble, para conseguir entrar en el escritorio de un gran almacén. Tendrá doce horas de oficina; pero ayudará a su familia! ¡Están los tiempos tan difíciles! Y llegan los prosaicos detalles: las patatas cuestan a cincuenta céntimos los dos kilos; el aceite, a una veinte; aun dicen que subirá la sal, con el nuevo impuesto, a media peseta. Todo esto os conturba; pero aun os falta oír a la más jovencita. Atención, que los faunos callan. Se llama Gertrudis; pero el nombre es...

DEPORTES

En San Sebastián, el Madrid es batido por 1-0

El Real Unión es, por lo tanto, el campeón de España

en verdad, muy poco eufónico. Pronto se llamará la bella Tirsis; sabe ya bailar el tango y la furlana; pronto perfeccionará la danza del friso. Llevará un jarrón en las manos con el donaire de una canéfora, y sobre su cuerpo desnudo se plegará sabiamente la túnica. Las otras la escuchan ruidosamente. ¡Oh, es demasiado Gertrudis sonreír. ¡No han dicho que la vida es difícil? Pues bien: para ella, seguramente, no lo será.

¡Oh, Mayo, juventud de la vida! Os apartáis temblando. ¿Dónde están sus auras purificadoras y cándidas? Sus cadencias virgínicas, ¿en dónde? ¡Es verdad que hemos hecho pensar a las adolescentes en la vida difícil y que les damos a escoger como asunto de sus íntimos diálogos las escabrosidades del empedregado prosencio o el precio de las hortalizas? ¡En dónde, pues, la fragancia del mes consagrado y litúrgico?

No será allí abajo, donde desembarcan en manadas los toscos labriegos que vienen a buscar en una antiaristocrática romería sedación a sus miembros fatigados o excitante a sus depauperados organismos. No será en aquel edificio en que se oye vibrar destemplada corneta. Volvamos a las frondas; tal vez allí podamos olvidar las metáforas rutinarias de la vieja retórica y las desabridas y fediosas lamentaciones del nuevo prosaismo.

Este sitio es solitario y nupcial. Allí hay una flor lujuriosa entreabierta. Acérquenosla a nuestros labios. ¡Con tal que no tenga dentro un gusano!

Después de todo, lo mejor es soñar. Tal vez Mayo no está sino dentro de nosotros mismos. Recojamos el espíritu perezoso y sediento de ideales. Mayo llega ceñido con diadema de pétalos, calzado con sandalias de jugoso césped, ornado con el peplo de sus auroras y con el ceñidor de sus lauros. Modulemos en su honor las clásicas estancias. Soñemos, alma, y miremos la inmensidad de los cielos. ¡El verdadero Mayo está allí!

ANTONIO ZOZAYA

LA LIBERTAD EN AMÉRICA

Nuestro suplemento

Se ha publicado el primer suplemento de nuestro diario, magnífica edición de LA LIBERTAD, confeccionada expresamente para todas las Repúblicas americanas.

Lleva este número especial de nuestro periódico artículos de Luis de Zubeta, Teresa de Escobedo, Antonio Zozaya, Pedro de Róspide, Gabriel Alomar, Marcelino Domingo, Mario Aguilar, Ricardo León; poesías de Manuel Machado y de Alberto Ghiraldo; cuentos de Marcel Prevost y Joaquín Aznar; crónicas del Extranjero de Pedro Penzol y Eduardo Ortega y Gasset; crónicas de provincias de Narciso Díaz de Escobar, Roberto Valdés y José Andrés Manso, e informaciones de toros, por Rafael; deportes, por Artaj; Arte, por A. de L., y teatros, por Machado y Villa. Además, dos interesantísimas planas de literatura informativa, profusión de fotografías, un dibujo de Marín y caricaturas de Tito; y los más famosos caricaturistas extranjeros.

El número consta de doce grandes páginas, conservando el periódico su formato. Este esfuerzo que realiza LA LIBERTAD en obsequio de sus lectores de Ultramar, está compensado por la satisfacción que experimenta contribuyendo a estrechar los lazos de sincero afecto entre España y América por medio de la difusión en el continente americano de los trabajos de índole filosófica, política, literaria y social que le ofrecen las plumas prestigiosas con que felizmente contamos por orgullo de la Prensa liberal española.

Concederá exclusiva para la venta de este suplemento de LA LIBERTAD, en toda América, es la Casa Renacimiento (San Marcos, 42), a la que deben dirigirse los pedidos. La edición especial ilustrada de nuestro diario para las Repúblicas americanas, se publicará todos los lunes, y constará de doce páginas, por lo menos.

En el próximo número colaborarán, además de varios de los escritores citados, Miguel de Unamuno, Rodrigo Soriano, Julio Senador Gómez y Emilio Carrere.

DIAS DE MODA

EN LOS GUILIS

Agradecido al público de Madrid, por el favor que dispensa a los cafés Guilis, hoy, sin disputa los mejores, el propietario de la famosa marca ha acordado señalar los jueves y sábados para regalar a todo comprador de café de medio kilo en adelante, una preciosa cucharilla de plata Meneses. Casa central: Magdalena, 17. Sucursal: Preciados, 24, duplicado.

DE MARRUECOS

Dos accidentes

Mellilla, 5.—Por averías en el motor aterrizó ayer en Tistutin el aeroplano Havilland núm. 63, pilotado por el teniente Lecea. El piloto pernoctó en Batei, quedando el aparato custodiado por fuerzas de Policía indígena.

Al descender del ferrocarril de Drius a Tafersit se hirió el soldado del regimiento de Cerinola Pedro Gaitán.

EL PARTE DE NOCHE

Zona oriental.—Esta mañana se ha establecido una pequeña posición denominada Tauriat Aixa, con el fin de asegurar protección absoluta pista Valenzuela, efectuándose el repliegue sin novedad, después terminadas obras de defensa.

Se ha realizado sin novedad convoy de víveres y municiones a Farha, y sólo de municiones a Tifariti.

Idala Buhafora, que montó emboscada noche pasada, mató a un moro enemigo e hirió gravemente a otro, apoderándose de un Remington.

Se tienen informes, confirmados por kaid Amar Sellal, cogido prisionero a última hora en operación de ayer, que el enemigo tuvo cuarenta y seis muertos y setenta y tres heridos.

Aviación ha reconocido el frente sin novedad. Zona occidental.—Columna de relevo compuesta de cuatro compañías Ceuta, que marchaba ayer de Benkarrich al campamento Buharrax, fue agredida por enemigo oculto, que hizo unos cuantos disparos, hiriendo gravemente a capitán Manuel Borrego Tamayo y a un soldado.

Sin más novedad resto territorio.

Impresiones

El Real Unión, de Irún, es campeón de España; pero lo es por la mínima diferencia, luchando en su tierra, con su ambiente y con su público, un público entusiasmado por la resonante y reciente victoria sobre el Barcelona. Reconocéase que el Madrid ha sido vencido con todos los honores, con la mayor dignidad.

Si en duda alguna, ambos equipos son bastante iguales; pero apreciamos una superioridad de conjunto a favor de los madrileños, como lo prueba su actuación en San Sebastián. Es más completo el «once» madrileño que su colega de Irún, pues sin contar con jugadores como René y Gamborena en los medios, posee una línea delantera de mayor eficacia que el Unión, y su trío defensivo es de mejor calidad también.

Puede que se nos tache de apasionados por estas consideraciones, cuando ha sido el Madrid quien perdió. Bien; el Madrid fue vencido; pero allí, en San Sebastián, y por 1-0. Vuelvan ustedes la oración por pasiva, traigan a la Real Unión, de Irún, a jugar la final aquí, a Madrid, y contesten con toda franqueza: ¿Con cuántos «goals» se hubieran ido?

Alrededor de la final hubo «a priori» toda clase de comentarios apasionados. La Prensa norteña y catalana auguraban una derrota aplastante del Madrid, cosa que no se ha realizado. No vacilaron determinados elementos, aun de la región, en rebajar la moral del equipo haciendo suposiciones fantásticas, y llegando hasta censurar el que varios «equipers» del Madrid, por su condición de seleccionados, fueran entrenados por Mr. Pentland junto con los de otras regiones.

La decantada supremacía del «football» vasco se precisa a todo trance mantener. Ya la consiguieron otra vez, ahora que no estarán muy satisfechos, claro está. Habrán visto que los centrales son enemigos de cuidado, que por aquí se juega mucho, tanto, tanto, como para perder por 1-0, contentándose, como si dijéramos, en terreno enemigo.

Y aquí viene el apuntar nuestra conformidad con el colega que pide el que no se repita lo de ahora, que se juegue siempre en campo neutral. No puede, no debe darse otra vez el caso de que, como no hace muchos años, se celebre una final en la región de uno de los finalistas, tal como sucedió cuando los dos Athletic, el padre y el hijo, el de Bilbao y el de Madrid, se enfrentaron en San Mamés.

No ha sido, ni mucho menos, perfecta la organización. No sabemos quién tuvo la culpa; pero lo cierto es que no merece ponerse como modelo ni responder a la tradición eminentemente deportiva de San Sebastián. Para la enorme cantidad de público que acudió, para los miles de forasteros que afluyeron a San Sebastián por todos los medios de locomoción, no hubo facilidad ninguna.

Hasta en la designación de jueces de línea hubo desbarajuste. De conformidad con el reglamento y con la lógica, Fermín Sánchez decidió que dos árbitros de su colegio, de su plena confianza, le asistieran en su cometido, corriendo las líneas El Colegio Nacional de Arbitros dijo que esos jueces los designara el Colegio Guipuzcoano, partido por gala en dos a causa de estos tristes incidentes que constantemente se suceden en todo el mundo futbolístico. El Colegio Guipuzcoano designó a sus colegas Murguía y Steinborn.

Por fin, Fermín Sánchez, amparado en su derecho, eludió la orden improcedente del Colegio Nacional y decidió que fueran jueces de línea los que primeramente eligió, o sean D. Sebastián Díaz y D. Alejandro Quintana.

A la Prensa, como se acostumbra desde hace ya tiempo—desde que el «football» dejó de ser deporte para convertirse en espectáculo explotable—, se la dió de lado. Nada de localidad preferente, ni de sitio marcado, ni de facilidades para la información. ¿Para qué? ¡Si ya estaban vendidas todas las localidades!

Hay que pensar seriamente en poner fin a este estado de cosas. Tal vez el remedio esté en el proyecto de una gran Asociación de todos los informadores deportivos de España, como ya en otra ocasión se propuso. A ello debemos ir con toda rapidez.

Preliminares

Poco a poco, desde hace bastante tiempo, antes de la hora señalada para el comienzo afluye al campo gran cantidad de gente. A borbotones, con enorme trabajo, el público va entrando en el campo de Atocha, que es pequeño para esta solemnidad. El cielo, despejado hasta ahora, se nubla paulatinamente, tornándose amenazador. La presencia de tantos miles de incondicionales de Irún se hace sentir en seguida y se respira un ambiente francamente unonista. Se habla, se grita, se apuesta, se jura en favor de Irundarras. Y cuando éstos, de negro todo el uniforme, aparecen sobre el terreno, las 16.000 personas rompen en una estruendosa ovación. Momentos después salen los madrileños con sus albos trajes y también sueñan muchos aplausos en su honor.

He aquí la formación de los equipos: Real Unión.—Emery, Bergés-Anatol, Gamborena-René Petit-Eguizabal, Echeveste-Vázquez-Errazquin-Matías-Azurza.

Real Madrid.—Martínez, Escobal-Quesada, Barrero-Mengotti-Méjia, Muñagorri-Valderrama-Monjardín-Félix Pérez-Del Campo.

Fermín Sánchez, el competente y querido camarada santanderino, es el encargado del arbitraje. Le ayudan sus compañeros del Colegio Cantábrico Sres. Quintana y Díaz.

A Madrid corresponde elegir campo. El saque, pues, lo efectúa Irún, a las cuatro y media en punto.

Primer tiempo

Comienza el juego a una velocidad fantástica. El avance inicial, alentado por el público extraordinariamente, lo llevan entre Matías y Azurza; pero éste desperdicia. Madrid se hace con el balón y da principio a un juego precioso, de científicas combinaciones y de una gran impetuosidad. Apreciamos en seguida que Monjardín tiene una de sus buenas tardes, pues sus pases a las alas son matemáticos; efectúa avances personales, que son un prodigio de seguridad y valentía, y delante de la puerta, sus remates de cabeza son todo lo frecuentes que determina el

claro dominio del Madrid. Hay unos momentos de peligro para los madrileños en los primeros diez minutos; pero Escobal despeja admirablemente, bien secundado por Quesada. El juego es duro, pero correcto. Mejías y Escobal tiran «faus» contra Irún. También son penalizados un «off-side» de Echeveste y un «falt» contra Madrid, que Quesada se encarga de salvar. El equipo madrileño se afianza cada vez más. A medida que el tiempo pasa, sus jugadores están más tranquilos y la presión de los delanteros es cada vez mayor. Lastima grande es que el ala izquierda, la que formada por Del Campo y Félix Pérez, tantos partidos excepcionales han hecho, no se muestre hoy afortunada, luchando mucho más de la derecha, donde Valderrama y Muñagorri se portan como buenos.

Mengotti saca un balón admirable de los mismos pies de René Petit, lo pasa a Monjardín y éste, con su peculiar arrojito, se precipita hacia la puerta enemiga, sorteando rápidamente a varios enemigos, ante el asombro del público; pero la misma inmensidad del tanto le hace precipitarse y el balón sale absurdamente alto. Inmediatamente el Irún se lanza con coraje hacia el marco de Martínez; Azurza centra y la pelota, sin tener defensores, va a las manos de Martínez, que se ve agostado, cayéndosele el balón al suelo, pero antes había tocado el arbitro un justo «off-side» de Vázquez. Vuelven al ataque los madrileños, cada vez más inspirados. Hay un «corner» contra Irún, que lanza Del Campo, sin que se remate, y un preciso pase de Monjardín a Valderrama, que remata éste de un buen «chut», que sale fuera, a medio metro de un poste. Unos momentos en que se nivela el juego por el esfuerzo personalísimo de René, ocasiona varios impetuosos pero desordenados avances del Unión, en los que Vázquez y Matías son los únicos que dan sensación de peligro, estropeando Azurza toda la labor. Sólo sirve para que Martínez se lesione en un encontronazo, al arrebatarse de los pies la pelota.

Monjardín ataca en forma insuperable y echa fuera un tanto seguro. Hay repetidos avances madrileños, cuya vanguardia acusa la portería irundarra. Azurza recibe un «off-side» un pase de René y centra fuera. Un centro de Echeveste lo deshace Quesada. Viene otro «corner» contra el Irún al intentar quitar a Muñagorri un centro. Nuestro extremo derecha lo lanza muy certero; pero no es bien rematado, alejando René el peligro. Se acentúa el dominio del Madrid, haciendo Mengotti y Monjardín un colosal juego. Por el contrario, los medios alas flaquean y Del Campo no lanza sus centros de costumbre. Monjardín, rando, velocísimo, impetuoso y habil, está en todas partes y remata todas las ocasiones; pero sin fortuna Valderrama, solo ante la puerta de Irún, recibe un balón de Monjardín y chuta fuerte y tan colocado, que la pelota se marcha rozando el poste. Por bastantes minutos, el Unión está embotellado. Otros dos «corners» son tirados por Muñagorri sin resultado, como no lo alcanzan tampoco los remates de Barrera, de Mengotti y de Monjardín.

El Irún se repone y ataca con bríos. René Petit deshace una bonita arrancada de la línea madrileña. Del Campo centra y Félix recoge, colándose por pies, pero chutando alto Azurza centra, rematando Errazquin fuera solo ante la portería madrileña. Martínez para muy bien un buen «shoot» de Vázquez. Azurza corre, centra, y al ir a tirar, con evidente peligro, Matías, Escobal se cruza precipitadamente y cae aquél al suelo, mientras que la pelota va fuera. Siguen unas situaciones peligrosas para Madrid, que salva Martínez, segurísimo y con gran vista, tirándose el único «corner» contra los madrileños en esta primera parte. Y el tiempo termina con un colosal chut de Monjardín, que detiene Emery fatigosamente.

El descanso

Gran sorpresa ha producido la actuación del Madrid. Los imparciales reconocen una superioridad de equipo, de conjunto y aseguran una victoria castellana si el Madrid sigue jugando así. Claro que los incondicionales de Irún, que es como decir la mayoría del público, esperan el triunfo del Unión.

Se ha llevado la primera parte a un tren endiabrado. El juego, duro, rápido, de campeonato, ha tenido momentos bellísimos, en que se vio toda la gama del «football» científico. La impresión que ha causado Monjardín es enorme y todos le proclaman como indiscutible internacional. Realmente, su labor en este primer tiempo no hay quien la mejore.

¡Qué nerviosidad hay ahora en el público! Se ansia el instante de reanudar el juego y se inyectan ánimos a los «equipers» de Irún. Los comentarios a la actuación del árbitro son inmejorables.

Segunda parte

Saca Madrid, a las cinco y media, iniciando un buen avance por la izquierda, que malogra Del Campo. Comienza a caer una ligera lluvia y comienza una fuerte presión de Irún. Los medios alas blancos, cada vez más desorientados, no impiden el ataque contrario, y Mengotti, sin la ayuda en los flancos, no tiene más remedio que entregarse.

René, más fresco a medida que el tiempo transurre, admirablemente secundado por Gamborena, efectúa jugadas enormes, que no aprovechan sus delanteros.

Una situación comprometida para Madrid la salvan muy bien, continuamente, Martínez y Quesada, pues durante unos momentos el Irún no quedó despejada. El Irún domina francamente, y se nota al Madrid bastante cansado, luchando aquel equipo un buen juego de cabeza.

René pasa admirablemente, y Echeveste centra, rematando Matías por alto. La jugada es una de las mejores de la tarde.

El Madrid logra hacer una arrancada estupenda, y cuando solo Del Campo ante la vista del «goal» se decide a chutar, surge Gamborena, que se lleva por delante, y con dudoso procedimiento, balón y jugador.

A los quince minutos surge el tanto, el único, el de la victoria, y que detallamos porque tuvo un origen dudoso. He aquí cómo fue: René envía un «chut» bombardeo, y se lanzan contra Martínez los cinco delanteros. El guardameta madrileño detiene la pelota, y Vázquez le sujeta, hasta el punto de desgarrarle el jersey. Caído en el suelo, Martínez, a pesar de sus esfuerzos desesperados, no puede impedir que

le arrebatan en esas condiciones el balón, que entre Errazquin y Echeveste es llevado a la red.

¡Qué ovación para el Unión! Inenarrable. En las demostraciones de entusiasmo toman parte los pitos de las locomotoras de la vecina estación, las sirenas de las fábricas próximas y los aullidos júbilosos de todos los que no pudieron penetrar en el campo.

A partir del tanto, la victoria del Unión es segura. El Madrid decae, y sólo el esfuerzo de los defensores y de Martínez pueden evitar un mayor margen, unido a la desastrosa labor de los delanteros irundarras, que no son muy campeones que digamos. A veces, se escapan Monjardín y Muñagorri; pero siempre surge René en el momento preciso. Se endurece el juego. Son frecuentes los «faus», y varios jugadores de uno y otro equipo caen al suelo con calambres, por efecto de la rapidez y violencia del partido. Escobal, que aguantaba como el solo sabe las acometidas de Irún, tiene que reponerse por breves momentos.

Un «off-side», manifiesto de Matías da ocasión a Azurza para «sobotar» un nuevo «goal»; pero el árbitro había señalado desde mucho tiempo antes la falta. Poco después, una mano de Eguizabal y una carga poco limpia de Bergés, dentro del área, no son vistas por el árbitro. Termina el partido con un avance de Del Campo.

Ligeros comentarios

Buen partido este final del campeonato español. Se ha jugado bien, en muchos instantes brillantemente, mucho mejor de lo acostumbrado en estos encuentros, donde se busca solamente el triunfo.

¡Ha merecido la victoria el Unión? Así, así. El partido tuvo dos fases bien marcadas, pues en el primer tiempo el dominio fué del Madrid, mientras correspondió a Irún la segunda parte. Se nos agrada que el Madrid estuvo más embotellado, que perdió la moral. Si, verdad; pero no menos cierto que sus delanteros pusieron más en peligro la puerta trunfana en el primer tiempo, con su diferencia de clase sobre los contrarios.

El triunfo del Unión es el de René. Quitten a Irún este portentoso jugador y no habría equipo. Su labor el domingo fué sencillamente colosal, sólo comparable a la enormísima de Monjardín. Son las dos figuras que se destacaron notablemente.

Quedamos en que perdió el Madrid por su línea media, en la que solo estuvo Mengotti. Esta, con el gran René enfrente, hizo un bonísimo partido, y si le hubieran ayudado sus compañeros con el mismo entusiasmo, otro sería el resultado. Anotemos igualmente la deficientísima labor del ala izquierda del ataque, que no recordó pasadas actuaciones. La defensa y Martínez, muy bien.

Si fracasaron los medios madrileños, otro tanto, y con creces, puede consignarse de los delanteros irundarras. No tuvieron un momento feliz y nos parecen muy inferiores a sus compañeros de equipo. Ya hemos dicho que René fué, de entre ellos, el mejor. Le siguen Gamborena, Bergés y Eguizabal.

Fermín Sánchez hizo un buen arbitraje. Imparcial, con vista, aunque se le escaparon algunas cosas, no puede ponerse peros a su actuación. La buena intención respaldada siempre.

KUNTZ

La noticia en Madrid

Merced al servicio montado en el campo del Racing Club, los madrileños se fueron enterando del desarrollo del encuentro.

La colonia vasca residente en la corte recibió la noticia del triunfo de la Real Unión con el natural regocijo.

En las peñas y tertulias donde acostumbran a reunirse los deportistas madrileños, se comentaba el resultado del encuentro, produciéndose acaloradas discusiones.

Después del XXIII campeonato nacional

El historial del campeonato de España es el siguiente:

- 1902.—En Madrid: Athletic, de Bilbao, 2; Barcelona, 1.
- 1903.—En Madrid: Athletic, de Bilbao, 3; Madrid, 2.
- 1904.—En Madrid: Athletic, de Bilbao, sin lucha.
- 1905.—En Madrid: Madrid, 1; Athletic, de Bilbao, 0.
- 1906.—En Madrid: Madrid, 4; Athletic, de Bilbao, 1.
- 1907.—En Madrid: Madrid, 1; Athletic, de Bilbao, 0.
- 1908.—En Madrid: Madrid, 1; Athletic (sucursal de Madrid), 0.
- 1909.—En Madrid: Club Ciclista, de San Sebastián, 3; Español, de Madrid, 1.
- 1910.—En San Sebastián: Athletic, de Bilbao, 1; Vasconia Sporting, de San Sebastián, 0.
- 1910.—En Madrid: Barcelona, 3; Español, de Madrid, 2.
- 1911.—En Las Arenas: Athletic, de Bilbao, 3; Español, de Barcelona, 1.
- 1912.—En Barcelona: Barcelona, 2; Gimnástica, de Madrid, 0.
- 1913.—En Madrid: Racing, de Irún, 1; Athletic, de Bilbao, 0. El día anterior empataron a dos tantos.
- 1913.—En Barcelona: Barcelona, 2; Real Sociedad, de San Sebastián, 1. Después de dos empates; el primer día, a dos «goals», y el segundo, a cero.
- 1914.—En Irún: Athletic, de Bilbao, 2; España, de Barcelona, 0.
- 1915.—En Irún: Athletic, de Bilbao, 5; Español, de Barcelona, 0.
- 1916.—En Barcelona: Athletic, de Bilbao, 4; Madrid, 0.
- 1917.—En Barcelona: Madrid, 2; Arenas, 1. Después de dos prórrogas, habiendo terminado el partido empatados a un tanto. Dos días antes empataron también a cero.
- 1918.—En Madrid: Real Unión, de Irún, 2; Madrid, 0.
- 1919.—En Madrid: Arenas, 5; Barcelona, 2. Después de prórroga, habiendo quedado empatados a dos tantos.
- 1920.—En Gijón: Barcelona, 2; Athletic, de Bilbao, 0.
- 1921.—En Bilbao: Athletic, de Bilbao, 4; Athletic, de Madrid, 1.
- 1922.—En Vigo: Barcelona, 5; Real Unión, de Irún, 1.

1923.—En Barcelona: Athletic, de Bilbao, 1; Europa, de Barcelona, 0.

1924.—En San Sebastián: Real Unión, de Irún, 1; Madrid F. C., 0.

Resumiendo estos resultados, se ve que han sido campeones:

Athletic, de Bilbao, nueve veces; Real Madrid F. C., cinco; F. C. Barcelona, cinco; Real Unión, de Irún, dos; Racing Club, de Irún, una; Arenas Club, de Guecho, una, y Club Ciclista, de San Sebastián, una.

Historial de la Real Unión de Irún

El equipo del Real Unión de Irún, que fué creado en el año de 1915 debido a la fusión del Racing y del Sporting, pronto adquirió gran renombre en toda España.

El año en que se separaron en dos Federaciones Guipuzcoana y Vizcaya, obtuvo por primera vez el campeonato nacional.

Después ha llegado a ser campeón regional los años 1920, 21 y 22.

Este año, una vez en posesión del título de campeón de Guipuzcoana, le tocó jugar con el Sevilla F. C., con el que empató en la capital de Andalucía y resultó vencedor en su campo por 2 a 0.

Las semifinales las ha jugado contra el F. C. Barcelona, al que venció en Irún por 1 a 0, siendo derrotado en la Ciudad Condal por 2 a 0. Debido al empate, el pasado miércoles volvieron a luchar en San Sebastián, consiguiendo eliminar a los catalanes por la inesperada diferencia de 3 a 1.

Esta victoria le colocó para jugar la final del año actual.

Historial del Madrid F. O.

Pocos equipos españoles tienen el brillante historial del Club decano madrileño. Además de los cinco años que ha sido campeón nacional, cuenta en su historial deportiva con los campeonatos regionales de temporadas de 1908, 12, 13, 16, 18, 20, 22 y 23.

Después de obtener el campeonato regional de esta temporada, luchó en los cuartos de final con el Club Natación de Alicante, campeón de Levante. En los dos encuentros que con él jugó venció por 4 a 0 en Madrid y por 3 a 2 en Alicante.

Después, en las semifinales, contentó con el Athletic Club de Bilbao, siendo derrotado en San Mamés por 3 a 1 y quedando vencedor en los dos restantes partidos, jugados en el Stadium Metropolitano, por 3 a 0 y 1 a 0. Debido a estos resultados, el Madrid F. C. consiguió clasificarse para disputar la final.

Llegada del Madrid F. O.

En el exprés de ayer mañana regresaron Monjardín, Martínez y Mengotti, y en el rápido de la noche, el resto del equipo.

A recibirlos acudieron a la estación la Junta Directiva del Madrid en pleno, así como gran número de entusiastas aficionados, que quisieron mostrar en esta forma su leal adhesión a los representantes de la región que han sabido honrarla dignamente llegando una vez más a finalistas.

El Racing gana a la Unión

Los aficionados que asisten a los encuentros en que ha de luchar la Unión Sporting, van con el prejuicio de que su comportamiento no va a ser todo lo discreto que las reglas de juego exigen.

Debido a ello en cuanto atisban la más pequeña incorrección, increpa al que la ha cometido con groseros improperios que dicen muy poco de la hombría del que los pronuncia.

Esta conducta es reprochable en todo momento. Además excitan de tal forma a los jugadores que les obligan a abandonar un tranquilo peculiar, degenerando el partido en riña de gallos, más o menos vistosa.

Cuando se presentó esta temporada en primera categoría la Unión Sporting, causó una excelente impresión por el entusiasmo con que luchaban. Sus primeras actuaciones fueron acogidas por la afición con verdadero interés. Pero poco a poco fueron perdiendo la energía y decisión que al principio mostraban, y ello fué lo suficiente para ir desmembrando el equipo en forma tal que en la hora presente exceptuando a Moraleda y González, el resto del equipo se encuentra muy bajo de forma.

En un partido como el de anteayer, debían de haber vencido netamente, teniendo en cuenta los jugadores que formaban el equipo contrario.

El Racing sin contar con una pléyade de jugadores cumbre, ha logrado el segundo puesto del campeonato regional merecidamente, pues han sabido suplir su calidad de juego por una gran dosis de entusiasmo. Ricardo Alvarez ha sido en este caso el que ha obrado de jefe del equipo rojinegro.

Anteayer, faltando Caballero y estando Ricardo Alvarez lesionado, supieron oponer una resistencia grandísima a la Unión Sporting.

Hablar del partido no es necesario, teniendo en cuenta la mala calidad del juego desarrollado.

En la primera parte marcaron dos tantos cada equipo, y en el segundo tiempo obtuvo el tanto de la victoria el Racing Club. Los equipos fueron: Racing Club: Lozano, Llorente-Nicolás, González-Serra-Ortiz, Prieto-Pepin-Vicente-Alvarez-Fuertes, y Unión Sporting: Fernández, Castilla-García, Gómez-González-Torres, Navarro-Moraleda-Zugaraga-Marín-Muñoz. Arbitró el encuentro Sánchez Corona.

MOTORISMO

Prueba de regularidad

Gran animación había despertado esta gran prueba, organizada para anteayer por el Real Moto Club.

El recorrido a efectuar era el comprendido entre el «chalets» de la Cuesta de las Perdices y el pueblo de Arenas de San Pedro, dando la vuelta por Talavera de la Reina, y regresando por el célebre Puerto del Pico a Avila y el «chalets».

La inscripción entre ciclistas con motor, «motos» solas y con «side-cars» y «ciclo-cars» hicieron un total de 23, de las que se presentaron a la salida 21.

La salida se empezó a dar a las seis de la mañana para las bicicletas con motor, y terminaron a las diez.

Durante el recorrido se retiraron dos «motos» con averías, y hubo un vuelco sin importancia, que hizo retirarse a un tercero, clasificándose a la hora el resto de los concursantes, o sea 18, que empezaron a llegar a la meta a las seis de la tarde.

El día de calor que hizo puso en condiciones a los concursantes de hacer pocas pruebas; aun así y todo, por la forma en que se desarrolló, se notó que casi todos se ajustaron al reglamento.

Masaje «Friné»

Proporciona un cuñis suave y terso. Perfume exquisito. De venta en perfumerías.

# LA TRAGEDIA DEL EXPRESO SE APLAZA UN DIA LA CELEBRACION DEL CONSEJO DE GUERRA EL SUMARIO SE ENCUENTRA EN MANOS DE LOS DEFENSORES



D. AURELIO MATILLA, DEFENSOR DE NAVARRETE.—D. JOAQUIN MARTINEZ FREIRE, DEFENSOR DE DONDAY Y LAS TRES MUJERES PROCESADAS.—D. JOSE MARIA DUENAS GOICOECHEA, DEFENSOR DE PIQUERAS.—D. ANTONIO VIDAL Y MOYA, DEFENSOR DE HONORIO SANCHEZ

(Composición de Alfonso.)

## Retraso de veinticuatro horas

Lo comunicó oficialmente el comandante Roda

Cuando el comandante Sr. Hernández Roda recibió ayer lunes a los periodistas, les manifestó que el domingo, a las siete de la tarde, se habían dado por terminadas las diligencias del plenario, habiendo quedado ayer mañana, a una, a disposición de los defensores de los procesados para su estudio.

Añadió que los cuatro defensores habían visitado ayer mañana al capitán general, Sr. Moló, solicitando una prórroga para la celebración del Consejo de guerra, con objeto de poder conocer a fondo la causa y hacer lo más útil posible la defensa. El capitán general no se hallaba dispuesto a esta concesión, pues deseaba que el Consejo de guerra se celebrara hoy martes, como se había dicho; pero en vista de las razones de humanidad que los defensores invocaron ha sido concedido un plazo improrrogable de veinticuatro horas.

—Así, pues—terminó diciendo el Sr. Roda—, el Consejo se celebrará definitivamente mañana miércoles, día 7, a las ocho de la mañana.

### La orden de la plaza

En el art. 3.º de la orden de la plaza del domingo se dice:

«El día y hora que el excelentísimo señor capitán general de la región disponga, y en el local designado al efecto en la prisión celular de esta corte, se celebrará el Consejo de guerra ordinario de plaza para ver y fallar el juicio sumario instruido a los paisanos José Sánchez Navarrete, Francisco de Dios Piqueras, José Donday y Honorio Sánchez Molina, por el delito de robo y homicidio en coche-correo de Andalucía, ocurrido en la noche del 11 de Abril próximo pasado, y como supuestas encubridoras de dicho delito, Carmen Atienza, Antonia Sánchez Molina y Encarnación Muñoz García, constituyéndose el Tribunal en la forma siguiente:

Presidente, coronel de Husares de Pavia, don José Giraldo Gallego; vocales: capitanes D. Federico Navas Flores, del regimiento de León; D. Julián Nadal y Fernández Arroyo, del segundo de Zapadores; D. Félix Herrero Font, del regimiento de Covadonga; D. Ricardo Pasarín Ardraja, de Husares de la Princesa, y D. Enrique Fernández Reig, del regimiento del Rey.

Vocal ponente, auditor de primera D. Andrés Hernández

Suplente, capitán D. Eusebio Collazo Molina, del primero Ligero.

Fiscal, el auditor de división D. Rafael Piquera. El art. 4.º dice: «El personal que compone el anterior Tribunal queda relevado, hasta nueva orden, de toda clase de servicio que pueda impedirle el citado cometido, debiendo estar dispuesto para el primer aviso.»

### Procesados y testigos

Los procesados son: José Sánchez Navarrete, Honorio Sánchez Molina, José Donday, Francisco Piqueras, Carmen Atienza, Antonia Sánchez Molina y Encarnación Muñoz. Desfilarán dieciocho testigos.

### La sala del Consejo

La sala donde ha de celebrarse el Consejo de guerra está enclavada en el primer piso del edificio de la cárcel.

Es un local de pequeñas dimensiones, capaz sólo para unas doscientas personas. Casi la mitad está destinada a estrados.

En esta misma sala, que es la de audiencia de la prisión, se celebró, como hemos dicho, en el mes de Octubre pasado, la vista de la causa seguida contra los encartados en el proceso Dato.

### Lectura de cargos a los procesados

El juez militar especial, Sr. Moreno Lizarraga, estuvo el domingo en la Cárcel Modelo procediendo a la lectura de la pieza de cargos a los procesados.

Asistieron a tal diligencia Navarrete, Piqueras, Honorio y Donday y también Carmen Atienza, Antonia Sánchez Molina y la lavandera Encarnación que, a tal efecto, fueron trasladadas desde la Prisión de Mujeres a la Celular.

Como quiera que la pieza de cargos es abrumadora y la pena que de ella se deduce muy dura, los procesados escucharon la lectura con gran emoción.

La lectura fué muy extensa, pues hay que advertir que el rollo consta de más de 700 folios.

A la lectura asistieron los defensores: el de Navarrete, comandante de Infantería D. Aurelio

Matilla; el de Piqueras, capitán de la misma Arma D. José María Duenas; el de Honorio Sánchez, teniente de complemento y abogado don Antonio Vidal, y el de Donday, capitán de Infantería y secretario de causas de la Capitanía general D. Joaquín Martínez Freiras. La lectura de cargos terminó cerca de las siete de la tarde.

Hablando con los periodistas, el juez Sr. Moreno confirmó que el domingo asistieron a la lectura de cargos las procesadas que se hallaban en la Cárcel de Mujeres, y que, al efecto, fueron trasladadas a la Modelo.

Añadió que algunos de los detenidos oyeron con gran emoción la lectura de dicho documento, del que se desprende la posibilidad de penas severísimas para ellos.

Inmediatamente después se les levantó la comunicación, permitiéndoles la visita de algunos de sus familiares, con arreglo a las instrucciones de la última real orden.

Como se le preguntase al juez si los encartados en el asalto se hallaban abatidos, contestó afirmativamente, agregando que incluso ha desaparecido del rostro de Piqueras la sonrisa hipócrita de los primeros días.

La notificación a los inculcados. Los procesados no han sabido hasta ayer la noticia de que mañana miércoles es el Consejo de guerra que ha de fallar la causa.

La notificación la hizo el juez Sr. Moreno Lizarraga, y todos ellos la oyeron con la natural impresión.

Honorio preguntó: —¿No se puede aplazar?

Le dijeron que no. Navarrete se limitó a decir: —Cuanto antes, mejor.

A pesar de esta notificación, los cuatro encartados han seguido dentro de la más estricta vigilancia e incomunicación, a excepción de las familias y los defensores.

No quedan solos ni para hacer sus necesidades fisiológicas.

### Los defensores estudian el rollo

Una de las razones por las que se creía ayer que aunque haya penas de muerte éstas no se cumplan inmediatamente, es la de que en realidad la tramitación sumarísima de hecho ya está quebrantada desde hace días.

A los defensores mismos, la ley marca que se les conceda tres horas para el estudio de la causa, y en el caso presente va ser este plazo mayor de un día, pues desde ayer mañana están en su poder los fallos del proceso.

Los defensores estuvieron en la Cárcel Modelo el domingo hablando con los procesados.

El defensor de uno de ellos solicitó que su defendido fuera reconocido por dos alemanistas de reconocido prestigio, demanda que le ha sido denegada.

### Navarrete no ve a su familia

A la Cárcel acudieron el domingo las personas de las familias de los procesados, con el fin de visitar a éstos; mas no lograron sus propósitos.

No era día de visita ordinaria para los presos de la tercera galería, donde, como es sabido, se encuentran Sánchez Navarrete, Honorio Sánchez, Francisco de Dios Piqueras y José Donday. Para los presos de esta galería los días de comunicación son el martes y el viernes de cada semana.

La Junta disciplinaria, teniendo en cuenta que hoy martes era el día señalado para la celebración del Consejo de guerra, dispuso que la comunicación ordinaria se verificase ayer por la tarde.

En la Cárcel estuvo el coronel de la Guardia civil D. José Sánchez Bernal, padre del procesado José María Navarrete, y también el hermano de éste, D. Pascual, oficial de Correos.

Les recibió el director de la Prisión, en cuyo despacho estuvieron algún tiempo. Navarrete se hallaba hablando en aquel momento con su defensor, comandante D. Aurelio Matilla.

Al saber que su padre y su hermano estaban en la prisión, Sánchez Navarrete se negó terminantemente a que le viesen y encargó al comandante Matilla que se lo hiciese saber así, toda vez que deseaba evitar el mal rato que habían de sufrir.

El Sr. Matilla se trasladó al despacho de la prisión y, cumpliendo el encargo de su defendido, mantuvo con el padre y hermano de Navarrete la dolorosa escena que era natural. Navarrete no quiere ver más que a su defensor.

Ha pedido que le lleven a la cárcel un determinado traje que tiene en un armario de su casa, una corbata negra y ropa limpia, con objeto de asistir al Consejo.

### La actuación de los defensores

Como decimos anteriormente, los defensores solicitaron ayer mañana un aplazamiento de veinticuatro horas en la celebración del Consejo de guerra.

Razonaron su petición, dirigida al capitán general, diciendo que en las tres horas que la ley les concedía para que estudiase el sumario, no tenían apenas tiempo para preparar la defensa.

—Claro es—parece dijeron—que en esas tres horas podemos informarnos del contenido del sumario; pero es imposible preparar la defensa, pues hay necesidad de estudiar y consultar la doctrina jurídica que debemos exponer en favor de nuestros defendidos.

Como el capitán general ha accedido al aplazamiento del Consejo de guerra, los cuatro defensores han podido realizar su labor con suficiente detenimiento.

Tendrán la causa en sus manos hasta las seis de la tarde de hoy.

Según nuestras noticias, ya ayer tenían leído el rollo, o apuntamiento, que es de más de 800 folios, y por la noche preparaban sus respectivos informes (orales), que dejarán hoy ultimados.

En la defensa de los inculcados se citará seguramente el nombre de Ors repetidas veces,

aludiéndose a su pretendido conocimiento previo de los planes de quienes subieron al coche-ambulancia y se convirtieron luego en sus matadores.

### Los detenidos y sus familias

Detalles de la vida de los procesados

Desde luego, como los encartados en este proceso se van dando cuenta de su situación, el decaimiento en ellos es cada día mayor.

Conservan, sin embargo, alguna esperanza.

¿En qué pueden fundarla? Precisamente los cargos que pesan sobre los inculcados hacen que el ánimo de los autores crea seguro un castigo apropiado a su horrendo delito.

Pero en estos trances tan difíciles y tan críticos es cuando no abandona a los interesados el rayo de esperanza, como no le abandona al enfermo desahuciado por el facultativo.

De todas maneras, en las conversaciones con sus respectivos defensores, denotan la terrible tensión nerviosa de que están poseídos.

La noticia del aplazamiento por veinticuatro horas del Consejo de guerra les produjo un momento de respiro. Un día más en instantes en que se ven transcurrir veloces los minutos y las horas del reloj, proporciona un gran consuelo, y un día más puede proporcionar algún elemento de prueba, algún razonamiento acertado; algo, en fin, que redunde en beneficio de los autores del doble asesinato.

Ayer se encontraban los presos más serenos, debido, sin duda, al descanso de la noche anterior.

### Los hermanos de donday

Ayer tarde estuvieron en la Cárcel Modelo los hermanos de José Donday.

La comunicación con éste duró media hora. Al salir fueron interrogados por los periodistas. Se hallaban impresionadísimos.

—La Prensa—empezaron diciendo—ha tratado a nuestro hermano con dureza injustificada. José no es mal muchacho. Es un hombre inquieto y un abulico. Ahí está todo su mal. Pero no tiene otros vicios de que le han acusado. Ni es un invertido ni es aficionado a las drogas heroicas.

José no estaba alejado de su familia por ser un malvado. Es muchacho inteligente y estudioso; pero, eso sí, es un inadaptable. En la oficina no hubo manera de hacerle obediente y disciplinado. Como tenía extraordinarias condiciones de aptitud para el trabajo, proclamaba su derecho a trabajar menos horas que sus compañeros. No iba jamás a la oficina a la hora señalada para los dependientes. Llegaba media hora o una hora después que los demás compañeros. Por esto, únicamente por esto, fué despedido. Y a esto, únicamente a esto, se debe el que José no viviera en casa de sus padres.

Navarrete, primero, y Honorio, después, se apoderaron de su voluntad e hicieron de él un juguete.

Luego, uno de los hermanos insistió: —José no es malo. José, sin duda, se hubiese corregido fácilmente. Se ha dicho que en Barcelona cometió una estufa. No hay nada de eso.

Se trata, simplemente, de una deuda. Ya lo verán ustedes en su día.

### Los hermanos y el hijo de Honorio

También estuvieron en la cárcel los hermanos y el hijo de Honorio Sánchez. Este es muy joven. Los hermanos de Honorio se muestran abrutidos. Abandonan la cárcel presa de gran congoja. Elena llora amargamente.

También se quejan de la severidad con que ha tratado la Prensa a Honorio.

—Honorio—dice el hermano—es una víctima de los malos amigos.

Elena le interrumpe:

—¡Ese Navarrete ha sido su perdición!

Luego, como buscando un lenitivo a su dolor, exclama:

—¡Gracias a Dios que no tomó parte activa ni en el robo ni en el asesinato!

Habían después de Antonia, la hermana presa.

—¡Qué quieren ustedes que hiciera la infeliz!

—exclaman—. Cualquiera en su caso hubiese obrado del mismo modo. Honorio le dijo: «Toma, Antonia, este dinero que me ha dado Navarrete. Guárdalo.» Y Antonia lo guardó. ¿Qué responsabilidad puede alcanzarse por esto? Nosotros hubiéramos procedido como ella.

Los hermanos de Honorio dicen que el negocio de la Pensión Internacional ha fracasado definitivamente. Los huéspedes se han ido. Sólo los que llevaban muchos años en la casa, los que los conocen bien, se han quedado, y les han prometido no abandonarles.

### Las mujeres también recibieron visitas

A las cuatro de la tarde del domingo comunicaron con personas de su familia las mujeres procesadas por el crimen del expreso de Andalucía.

La hermana de Honorio, Antonia Sánchez Molina, fué visitada por sus hermanos.

En cumplimiento de lo ordenado, no se permitió que hablaran para nada del motivo de la prisión. Los hermanos se lamentaron de la situación que se les ha creado, y contaron a Antonia Sánchez Molina que se les han marchado todos los huéspedes de la Pensión Internacional.

La anciana lavandera Encarnación Muñoz comunicó también con sus hijos y nietos.

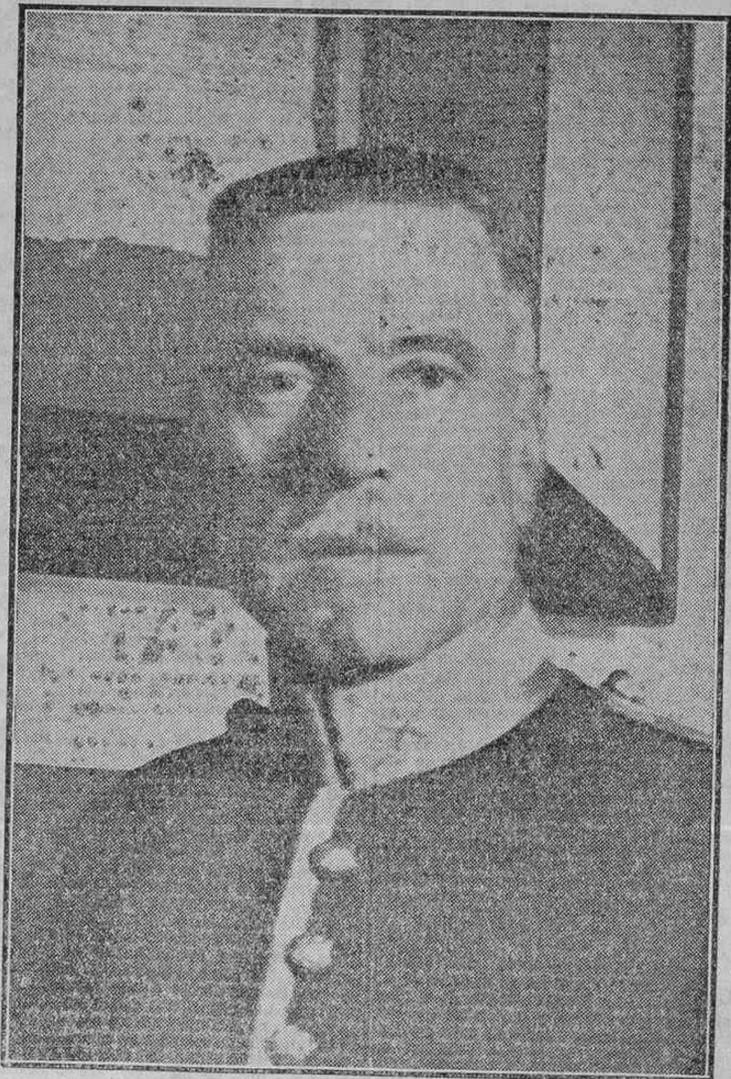
Esta entrevista fué muy dolorosa. La lavandera se lamentaba de su prisión y consolaba a sus hijos diciendo que esto lo había motivado un acto de agradecimiento, pues no olvidaba los favores que debía a la familia de Honorio.

A la mujer del suicida Tenuel, Carmen Atienza, no la ha visitado nadie; pues aunque ella en un principio pensó comunicarse con su hermano, luego desistió y aplazó la entrevista para después que se celebre el Consejo que ha de juzgarlos.

### Un extremo que se aclarará mañana

Todavía quedan pendientes algunos extremos, que se aclararán mañana en el Consejo de guerra, cuando se lea el apuntamiento.

En el sumario quedan muy bien definidas las figuras que intervienen en este sensacional proceso, lo mismo cada una de las víctimas que los autores materiales del doble asesinato.



EL CORONEL DE HUSARES DE PAVIA, D. JOSE GIRALDO GALLEGO, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE GUERRA (Fotografía de Alfonso.)

LOS TEATROS

ESPAÑOL
«Lo que Dios quiere», comedia en tres actos, por D. Manuel Bueno

El gran talento de Manuel Bueno, tan fuerte y tan vario, tan flexible, además, se ha derrochado casi siempre en la labor periodística, elevándola—eso sí—al rango del ensayo y aun del poema, por virtud de la frase definitiva y de la profundidad del concepto.

Artista, empero, de corazón, y conocedor por una amplia cultura y un alto espíritu crítico de la técnica teatral, Manuel Bueno ha hecho del ensayo dramático presentado anoche en el Español una obra admirable por la forma, por el lenguaje, por la gracia en el manejo de la acción y de los personajes, y más aún por el fondo, verdaderamente humano, desoladoramente humano de la comedia.

Por debajo, en efecto, de la historia natural y vulgar de la protagonista, Agustina—burlada en su pueblo y «evangelizada» en la corte—, por el subtexto de este poema repetido—y pocas veces tan bien conocido y reflejado—corre una agua profundamente filosófica y trascendente, el clamorante y revelador de la aparente—o immanente—iniquidad de lo que llamamos hado, destino, providencia o... «lo que Dios quiere».

Es terrible, sí, el fondo de la obra de Manuel Bueno; pero su forma—tan amable, a pesar de las arduidades vicisitudinarias y oportunismas del diálogo en ocasiones—disimula admirablemente la amargura íntima, irremediable.

Y demuestra además que el autor posee el don dramático y domina—lo dominará absolutamente cuando quiera—el difícil oficio teatral.

La interpretación fue excelentísima en un conjunto de personajes que, como en la vida, tienen todos la importancia definitiva de su momento (otra calidad positiva y rara del drama). La decoración, original y bien entendida. El éxito, grande, rotundo, entusiasta.

MANUEL MACHADO

LARA

«Una mujerita seria», comedia en tres actos de Armont y Gerbádon, puesta en castellano por Luis Gabaldón y Enrique Gutiérrez Roig

Cada uno es cada uno y hace lo que debe hacer. Posiblemente esta comedia puesta en otras manos pecadoras que no fueran las de Gabaldón y Gutiérrez Roig, correría el más serio peligro, cuando no el fracaso más lamentable.

Adaptar, traducir, transportar, no es cualidad de todos los autores. Para ello, aparte de la técnica teatral, hace falta una sólida cultura, cuando no un conocimiento exacto del público para quien se escribe.

«Una mujerita seria» es como una bomba del más mortífero explosivo, empujada para la destrucción de las combinaciones matrimoniales, las que legalizan esa detestable sociedad conyugal, que da origen precisamente a los malos matrimonios.

En un pueblo como Francia, donde el divorcio es una de las más sólidas instituciones, esta obra de Armont y Gerbádon viene como anillo al dedo.

No es que en la comedia se trueque contra el matrimonio, ya que al final de la farsa acaba la cosa en boda; es que se va contra la forma de comentarlos, contra la misma rutina en la estación.

Y se da el caso de que en una familia compuesta de tres hijos, los dos primeros matrimonios concertados en las más puras reglas de moralidad, tradición y brillo de apellidos, resultan desastrosos, porque no se ha sabido medir lo que llevaban dentro los que los realizaron.

Y al tiempo de casarse el tercer vástag, la madre que pasa por el enorme trance de ver aquella infelicidad, acude a todos los recursos heroicos para que la boda no llegue a consumarse.

«Como lograrlo? Pues «emparejando»—vale la palabra—a su hijo con una entretenida, apelando a un lamentable celestino, que, por ser obra de una madre que quiere salvar a su hijo, es algo muy respetable.

Pero resulta luego que la entretenida es cosa accidental en la vida mundana. Ella cayó en los bajos fondos por falta de guía. Pero siendo inteligente, buena, disciplinada y teniendo el corazón abierto para el amor, puede muy bien regenerarse y labrar la felicidad de la persona que con ella conviva.

Y el vástag, que era un torbellino cuando le conocí, empieza a organizarse. Y el que no concebía el trabajo, sólo por la voluntad de la mujer que quiere, hace vida laboriosa.

Y la entretenida no sólo se apodera del muchacho, sino que atrae a la madre y a los hermanos, llegando a ser tan imprescindible en la casa de la familia, que llega un momento en que son ellos los que la imponen, obligando—simplíctica obligación para el muchacho—a que la cosa termine en boda.

En otro ambiente y en otro aspecto hay una españolísima obra, «Malvaloca», que, aun cuando camina por otros derroteros, lleva ese espíritu. Y sus autores—excelentes comediógrafos—conociendo nuestros estrechos moldes y nuestra ridícula moral, le dan distinta solución.

En cambio, Gabaldón y Gutiérrez Roig, con una honradez y una sinceridad muy digna de su liberalismo y de su noble afán renovador en las costumbres, hacen la traducción de esta obra y respetan en todo su fondo, endulzando tan sólo con frases limpias y entonadas ciertos atrevimientos de franco sabor parisino.

Cada uno es cada uno y hace lo que debe hacer, apuntamos al comenzar este juicio del estreno. Y Gabaldón y Gutiérrez Roig, los más expertísimos adaptadores del teatro extranjero, demostraron anoche con «Una mujerita seria» que su labor en el teatro—si el teatro es enseñar, dirigir, reformar—es intensa y por todos conceptos saludable.

Toda la comedia, escrita en el más sano humorismo, con gran justeza en los tipos, en diálogo fácil y comprensivo, llegó al público de tal modo, que difícilmente se registra un éxito tan rotundo desde los comienzos de la farsa.

Verdad es que los estimados autores han tenido la suerte de encontrar para la comedia una actriz como la Membrives, la elegida por Benavente para su excursión por América, y la que hoy vuelve a España para consagrarse definitivamente como uno de nuestros primeros prestigios escénicos.

Con la Membrives compartieron el éxito la señora Astor, notable actriz de carácter, y los señores Soto, Pereda y Aragónés.

El telón, que se levantó muchas veces en los tres finales, no dio vista a los Sres. Gabaldón y Gutiérrez Roig, que, pudorosos, quisieron guardar el tributo del aplauso para los verdaderos autores de la obra.

ANTONIO DE LA VILLA

REY ALFONSO

Beneficio de Carmen Muñoz
Anoche celebró su función de beneficio Carmen Muñoz, la primera actriz del elegante teatro de la ex calle de Cedaceros, y la sala de este teatro estuvo ocupada por una concurrencia de lo más selecto en lo habitual de estos festejos.

Y es que la señora Muñoz tiene bien consolidados sus prestigios, después de haber actuado en la Comedia, y con Borrás, en el Centro, y ahora en el Rey Alfonso.

Actriz estudiosa, de grandes entusiasmos por su profesión, y de dotes artísticas más de una vez laudadas y aplaudidas, sobre su modestia singular pasan sus aciertos, y en torno de éstos se consolida su primera figura.

Para celebrar su función de beneficio tuvo ella el acierto de ofrecerse al juicio público en una obra de la intensidad dramática de «La ráfaga», y acierto fue, pues su labor resultó interesante, y perfectamente secundada por las señoras Mesa y Comendador y los Sres. Asquerino, Espantaleón, Riquelme y Barbero, muy principalmente.

Carmen Muñoz recibió regalos y oyó aplausos. La velada no pudo ser más grata. Y lo mismo al público que, a mayor abundamiento, se recreó con la actuación de «La Sulzanita», como fin de fiesta.

MARAVILLAS

Presentación de la Argentinista

Anoche se presentó en Maravillas la Argentinista.

Con estas breves palabras bastaría para que el público que anoche no asistió a este suceso teatral, quedase ya bien informado de lo que hubo en Maravillas.

Una presentación de la Argentinista es siempre un fausto acontecimiento. Y eso fue anoche. El público la regaló con cariñosas ovaciones, a cambio de lo que la artista puso de gracia y arte en sus creaciones.

AMADIS

Apuntamiento

REUNION DEL PLENO MUNICIPAL

A las once y veinte abrió la sesión el Sr. Alcer, y sin discusión se aprobó el orden del día fijado para esta sesión extraordinaria.

Todos los asuntos tratan ya la aprobación de la permanente.

Lo que más interesaba era el último asunto: La forma de aplicar el remanente de la liquidación del presupuesto ordinario del ejercicio económico de 1923-24.

Acercar de esto se habló mucho y prevaleció lo que lógicamente no debió prevalecer.

Combatieron el dictamen los Sres. Serrán y Latorre.

Lo defendieron, con grandes vuelos tribunicios y sin llegar a convencernos, los Sres. Bofarull, Fuentes Pila y duque del Arco.

Interrumpieron, en contra, los Sres. Crespo y González Serrano.

El Sr. Artesaga protestó contra el hecho de que todos los asuntos sean resueltos a la fuerza, y sin tiempo para estudiarlos y despacharlos consistentemente.

Intervino el alcalde. El contador, Sr. Mañas, derramó incienso sobre el Estatuto municipal.

El dictamen

El dictamen leído y aprobado, aunque con un sapicado de votos en contra, fue el siguiente: Créditos extraordinarios de 11.075.355'84 pesetas: Obras de pavimentación de vía pública, 721.895'67

Pago de gastos de recepción de los deportistas portugueses militares, 5.000'00

Para el traslado de restos del cementerio de la Patriarcal de San Luis, 70.000'00

Reintegro al Estado del anticipo de carbones, 1.721.985'67

Instalación de bocas de riego y construcción de un Parque en la Necrópolis del Este, 256.384'50

Construcción del edificio para servicios municipales del distrito del Congreso, 400.000'00

Para terminación de las obras del Oeste, 250.000'00

Para terminar las obras del colector Cantarranas, como primeras del plan aprobado, 2.000.000'00

Para reparación de pavimentos, 1.000.000'00

Para obras nuevas de pavimentación, 2.000.000'00

Obras de reformas del teatro Español Para adquisición o construcción de un local para el Mercado Central de verduras, 2.000.000'00

Obras para el Mercado al por menor en la Plaza de la Cebada y calle del Humilladero, 175.000'00

Para gastos del viaje de los reyes de Italia, 75.000'00

Institución municipal de Cultura Física, 150.000'00

Total, 11.075.355'84

Suplementos de crédito, 127.647'39 pesetas: Cobertura del Mercado de la Cebada, 14.811'00

Reparación de cubiertas del mismo Mercado, 12.836'39

Reorganización de los servicios de la Beneficencia municipal, 100.000'00

Total, 127.647'39

Resumen: Importan los créditos extraordinarios 11.075.355'84

Idem los suplementos de crédito, 127.647'39

Total, 11.203.003'23

Los expedientes

Parece lo natural que cada una de esas partidas aprobadas respondan a una realidad previamente presupuestada y definida. Pues, por la discusión habida, quedamos informados de que se ha comenzado por lanzar, a voleo, las cifras de pesetas, arrojándolas al buen tun sobre unos conceptos, pudiendo darse el caso de que, posteriormente a esta aprobación, los proyectos, que vienen tras de las cifras, tengan un trazado no conforme con las necesidades que en la intención ha estado sean remediables.

Se han votado obligaciones, más que para unos servicios y unas obligaciones, para cuadrar una liquidación.

Y esto, con todos los respetos sea dicho, nos parece una equivocada gestión administrativa.

Radiotelefonía

La Conferencia Nacional de T. S. H.

Queremos aprovechar la tregua que nos ofrece el breve aplazamiento de las sesiones del Palacio de Comunicaciones para hacer algunas consideraciones sobre la significación de la Conferencia Nacional de T. S. H. y el alcance de sus trabajos.

Al iniciar nosotros esta sección, la Conferencia estaba reunida oficialmente y sus estudios próximos a terminar. Conocidas las bases de su convocatoria, temimos que los resultados defraudasen a la radiotelefonía; mas no quisimos prejuzgar y nos limitamos a publicar repetidamente el general deseo de que la Conferencia activase la confección del reglamento, y que éste fuese inspirado en un amplio espíritu de libertad.

Con el mayor optimismo asistimos a las primeras sesiones del plenario, y en estas columnas han quedado impresos nuestros justos elogios a parte de la labor de la Conferencia. Mas conocida ésta ya en conjunto, hemos de confesar que nuestros temores se han confirmado con exceso.

Por la convocatoria de la Conferencia no se dio en ésta cabida a los comerciantes, fabricantes, aficionados, experimentadores y profesionales. Formada por elementos de competencia oficial, es decir, por aquellos que por razón de su cargo deben saber radiocomunicación, quedaron fuera de la Conferencia la opinión y los intereses de la Radio en España. Sólo justifica así el título de Nacional el hecho de haber sido invitados «in voto» algunos representantes de los elementos citados.

Por otra parte, si no están todos los que son, tampoco son todos los que están; la Radio es una ciencia novísima, y no todos los que hacen más o menos tiempo probaron, aun con exceso, su competencia para ocupar un cargo relacionado con las industrias eléctricas o las comunicaciones, habrán ampliado después sus estudios a la Radiocomunicación, disciplina que hasta hace poco era en España casi totalmente desconocida.

Reunida así la Conferencia, la lentitud en sus trabajos, primero, y el resultado de éstos ahora, no corresponden a las esperanzas que en ella puso la nación.

El reglamento provisional, arcaico y obstaculizador de todo desarrollo de la nueva industria, debía ser rápidamente sustituido por otro orientado liberalmente, como lo están los de los países cuyo ejemplo ha sido despreciado públicamente por algunos en la Asamblea. Pero fijar definitivamente un régimen de monopolio y de privilegios injustificados y totalmente innecesarios, es una obra más perjudicial y regresiva que el mantenimiento de la legislación existente.

Ya hemos señalado la contradicción que se observa entre las dos partes en que podría dividirse el reglamento: el reglamento y las disposiciones adicionales. El primero haría posible un régimen de libertad de noble y estimuladora competencia, y en las últimas reglas, en cambio, se autoriza un irritante y lesivo monopolio que contrasta toda iniciativa y hará inútil toda emulación.

Cada vez la radiotelefonía señala con más precisión e insistencia los nombres de las entidades interesadas en la concesión del Consorcio.

Si es preciso, no callaremos nosotros estos nombres, para que en el caso de aprobarse tal autorización, comprobar, al constituirse el Consorcio, si el rumor público fué o no acertado.

No suponemos, en modo alguno, que la Conferencia haya tenido presentes otros intereses que los de la industria y los ciudadanos españoles en general; únicamente opinamos que no se les ha servido como se esperaba. Y por haber aún tiempo sobrado para hacerlo, creemos cumplir con un deber el advertirlo.

Estación radiotelefónica oficial

Valencia, 5.—La Diputación provincial ha acordado fijar la cantidad de 25.000 pesetas para instalar en el teatro Principal una estación de radiotelefonía, que solamente se utilizará para conferencias de carácter cultural y de interés para Valencia y su provincia, no pudiendo emplearse bajo ningún pretexto para asuntos políticos.

A través del continente americano y de todo el Océano Pacífico

Nueva York, 5.—La estación de telefonía sin hilos americana de Lanbers, W. O. R., de Newark, durante un reciente ensayo de onda a larga distancia, ha sido oída en Tokio por el famoso ingeniero de T. S. H. japonés Irosaki Ando. La palabra transmitida en esperanto fué entendida con perfecta claridad. La distancia cubierta a través de todo el continente americano y de todo el Océano Pacífico es de cerca de 15.000 kilómetros, lo que constituye un «record» de alcance por telefonía sin hilos.

Las emisiones de Radio-Madrid

Según dijimos en nuestro número del domingo, la inauguración de las radiodifusiones diarias ha sido aplazada por estar realizándose nuevas y grandes reformas en la estación de la Radio-Ibérica.

Anoche, a la hora en que habría de ser el primer concierto, púsose en marcha esta fábrica para repetir, transmitida, la noticia por nosotros adelantada.

Después, y en obsequio de los aficionados, la Radio-Ibérica transmitió algunos números musicales.

La inauguración de las emisiones Radio-Madrid se hará, salvo nuevo acuerdo, el próximo día 12, a las diez de la noche.

MIGROFONO

Acumuladores, 15 pesetas elemento. Auriculares, 6,50. Cascos, 17. Bornas, 0,25. Condensadores, 0,75. Estación de Galena, 15. Lámparas dos filamentos, 14. Hilo esmaltado, 20 J. L. G. Ebonita, 20 Kg. La casa que más barato vende material Radio.

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

Lea usted «Radio Sport»

Programa de radiodifusión para hoy

Londres (2. L. O. 365 metros).—A la una, concierto por el trío T. S. H. y por el Centro Yeoman; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete, boletín de noticias; a las siete y treinta, concierto por Kendal Taylor (pianista), Hamilton Hurst (pianista humorista), Marcia Baur y compañero (duetista), Will Herbert (tocador de banjo). En el programa para piano figuran «Andante» y «Rondó caprichoso», de Mendelssohn; «Tarantella» (Venecia y Nápoles), de Liszt; «Romanza», de Schumann. A las ocho y treinta, conferencia por Frank Dilnot: «Personalidades que he conocido», retransmisión de Vernon House, extraordinaria; a las nueve y

cuarenta y cinco, concierto por el orfeón y la banda del Hotel Savoy y por el cuarteto Selma.

Radiotelefonía G. M. R.

al alcance de todas las fortunas. Estaciones receptoras, válvulas TELA, auriculares, piezas, etc.

Casa Orueja

NÚÑEZ DE ARCE, 7, MADRID

Birmingham (5 I. T. 475 metros).—A las tres y treinta, concierto por el quinteto de la estación, dirigido por F. Cantell; a las cinco, sesión para señoras; a las seis y treinta, sesión para niños; a las siete, boletín de noticias y conferencia en francés; a las siete y treinta, programa de canciones, anécdotas y jazz-band, en el que tomarán parte el bajo Joseph Farrington, que cantará, entre otras, «La serenata de Mehistoteles» (Fausto), de Gounod; «La oración del rey» (Loheingrin), de Wagner, y la contralto Dorothy Clark, que cantará «Che farò» (Orfeo), de Gluck; a las ocho y treinta y a las diez, retransmisión de Londres.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto con el concurso de la soprano Dorothy Street, la contralto Dorothy Randall, la pianista Dorothy Forrest y el tocador de concertina Bishop; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, noche de ópera cómica: «Las cloches de Corneville» o «Las campanas de Carrión», de Planquette, en tres actos (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, Kalkman y su orquesta, retransmisión del cine Capitol; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarenta y cinco, sesión para niños; a las siete, «Julio César», de Shakespeare, por la compañía de la estación (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, concierto, en el que tomarán parte el violinista Tom Morrison, los humoristas Towns y Kaye, el bajo Whitehead y la soprano Sophie Rowlands; a las diez, retransmisión de Londres.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, noche dedicada a la música de Brahms, en el que tomarán parte el pianista Yeaman Dodds, el violinista Alfred Wall, el barítono Jameson y la soprano Allison (extraordinario); a las nueve y cuarenta y cinco, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres y treinta, concierto de ópera por T. S. H.; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, «De grandes disonancias, grandes armonías». Conferencia musical por Albert Adams; a las siete y veinticinco, obra «Robespierre», de Liszt, por la orquesta T. S. H.; «The Hundredpipers», por el barítono Watson. Himnos nacionales ingleses: «Rule Britannia», «God save the King», «La batalla de Jutlandia», de Aston Tyrrold, por la orquesta y el barítono (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres.

Glasgow (S. C., 420 metros).—A las tres y treinta, una hora de melodía, por el cuarteto T. S. H. y el barítono Brechin; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta, concierto por la banda Parkhead Forge Silver, dirigida por James Amos, con el concurso del barítono Legat Paisley y la soprano Winifred Fisher; a las nueve y cuarenta y cinco, retransmisión de Londres.

RADIOTELEFONIA

APARATOS Y ACCESORIOS

IMPORTACIONES INDUSTRIALES

RELATORES, 2

VISITAD CASA ROMERO, Fuencarral, 88.

REOSTATOS VERNIER «DAR», 10 PESETAS Dargallo y C., fabricantes. Ayala, 63, Madrid.

Los automóviles

En la calle de Méndez Alvaro fué atropellada ayer mañana por un automóvil la niña Carmen Bescós, que sufrió graves lesiones en diferentes partes del cuerpo.

El atropello produjo gran indignación en toda la populosa barriada.

En la calle de Francos Rodríguez el niño Manuel Huertas Rivas fué atropellado por una camioneta que se dio a la fuga.

Manuel fué atropellado al pretender cruzar la calle para coger una pelota. En la Casa de socorro le apreciaron diversas contusiones de pronóstico reservado.

En la calle de Leganitos fué atropellada la niña de diez años María del Carmen García González, que tiene su domicilio en el número 7.

Se cree que el automóvil causante del atropello es el número 11.897, cuyo conductor recogió del suelo a la niña, trasladándola en el mismo coche a su casa, donde, después de entregársela a sus familiares, desapareció velozmente.

Avisado el médico de pronóstico reservado en el frontal y parietal izquierdos, en la cara, brazo y pierna derechos.

El «chauffeur» fué detenido.

Por la carretera de La Coruña marchaba a gran velocidad el automóvil número 10.374 M., propiedad del industrial D. Angel Hernaz, habitante en la calle de Hernani, 1.

Al llegar a la entrada de El Pardo, una de las ruedas sobrepasó la cuneta de la izquierda, volcando el coche.

La pareja de la Guardia civil de la comandancia del Norte que prestaba servicio de vigilancia sacó de debajo del vehículo a sus ocupantes. En otro automóvil que pasaba por aquel lugar fueron trasladados a Madrid el propietario del coche, su esposa, dos hijos, una amiga de la señora y una sobrina de aquella.

Los guardias trasladaron con la mayor rapidez posible al «chauffeur» y la sirvienta del señor Hernaz a la Clínica de urgencia que el Aero Club tiene instalada en la cuesta de las Perdices. Por fortuna, el estado del mecánico, llamado Silvano Sanz Armengol, y de la criada, Clementina Sopena, no ofreció gravedad. Se les curó de diversas contusiones cuyo pronóstico es reservado.

En la Casa de socorro del distrito de Palacio ingresaron el dueño del vehículo y sus familiares, quienes presentaban sólo leves contusiones. La amiga de la familia, doña Concepción López Ramos, y su sobrina, niña de tres años, resultaron con diversas heridas en diferentes partes del cuerpo de pronóstico no grave.

El coche quedó destruido.

LA POLITICA

Regresa el presidente y reúne al Directorio

Ayer, en el expreso de Irún, regresó a Madrid el presidente del Directorio.

Reunido inmediatamente a sus compañeros y tuvo con ellos un cambio de impresiones sobre los acuerdos adoptados por sus compañeros en los días anteriores.

Por la tarde.—Unas manifestaciones del general Primo de Rivera

Por la tarde, el presidente del Directorio llegó a su despacho oficial a las seis y media.

Anunció que hoy facilitará una nota oficiosa con sus impresiones sobre el viaje a Bilbao.

«Aquí tienen ustedes que resolver sobre determinados documentos presentados por los políticos.

«¡Ah!—exclamó el general.—Nada de eso me preocupa. En España no hay más partido que el Directorio. Y no porque lo digamos nosotros, sino porque lo pide el país, pero en términos apremiantes y sin ninguna clase de reservas. Esos partidos que ahora se mueven es algo que está ya en la historia, y que no tienen, por tanto, influjo ninguno en ningún sector de la vida de la Nación.

Al terminar la reunión del Directorio, a las nueve de la noche, volvió a hablar con los periodistas el general Primo de Rivera.

Y dijo, entre otras cosas:

«Al emprender mi última excursión me aseguraron que en un determinado círculo de Madrid se habían cruzado importantes apuestas acerca de mi permanencia en el Poder, que muchos refutaban de efímera, y hasta se designaba la personalidad que había de sustituirme.

No me extrañó la apuesta. ¡Son tantas las que en análogo sentido se han hecho desde que nos encargamos del Poder, que una más no constituía novedad alguna! Bien saben las fantasías a falta de realidades.

Hemos venido para ofrecer al país una obra completa, y estamos dispuestos a llegar al fin. No me avergo ni se aviene al Gobierno a pararse en ese camino mientras nos asista la confianza con que hoy contamos.

Y conste que no hemos recorrido ni la tercera parte de ese camino.

Confieso—prosiguió el presidente—que sufrimos una lamentable equivocación al suponer que nuestra obra sería labor de algunos meses. Hay para muchos años, si hemos de ser fecundas en aquel tesón.

Hemos redactado los decretos por centenares, y quedan muchos millares todavía por dictar.

El Directorio, después de atender a restablecer la paz social, se ocupará en estudiar los problemas que han de resolverse, abarotando la Justicia, mejorando las carreteras, sin dejar que por ellas circulen carros de dos ruedas; restableciendo la jornada de seis horas para los funcionarios, mediante la correspondiente mejora en los haberes, y reformando la tributación.

No podemos—aseguró—dejar incompleta nuestra obra.

Preguntado si habían tratado de los documentos del conde de Romanones y del Sr. Alvarez, contestó:

«No hemos tenido tiempo de ocuparnos de ese asunto, porque había otros de mayor importancia que tratar.

DE MUSICA

En el Instituto Francés

El ilustre compositor francés Maurice Ravel dará hoy, 6 de Mayo, a las diez y media de la noche, un concierto, en el cual interpretará varias obras suyas.

La señora Dagmar Renina, acompañada por D. Joaquín Turina, cantará piezas de Maurice Ravel y de Debussy y otros músicos franceses.

Mañana, sensacional concierto.—Cero de cascacos del Kub

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID
La tercera de abono
¡Viva Madrid!

Tres matadores madrileños integran el cartel de la tercera corrida de abono, y aun cuando uno de ellos, acaso el que con más interés esperaba el público, Paradas, nada pudo hacer porque fué cogido por el primer toro, la corrida tuvo momentos de verdadera emoción y constituyó un legítimo triunfo para los lidiadores, que cortaron las primeras orejas que este año se han concedido en el ruedo madrileño.

José Roger saltó en hombros de los entusiastas, que sin cesar gritaban: ¡Viva Madrid! Otro triunfo de Antonio Márquez. También Antonio Márquez tuvo el domingo una tarde de triunfo. Hace tiempo que los aficionados tenían puestas sus esperanzas en este torero, un poco frío, es verdad, pero muy completo y muy dominador de su arte.



VALENCIA EN LA MUERTE DEL PRIMER TORO



¡Viva Madrid! Ponga a contribución su valor y su ciencia! Porque sin el ansia de triunfar y de obtener el aplauso del público, sin el amor propio indispensable para no dejarse ganar la pelea, el torero, por muy artista que sea, por mucha seguridad que tenga en sus facultades y en su dominio, no se acercará al peligro sino con ventajas, con habilidades y con trucos; tratará de echar fuera la corrida, cobrará sus honorarios y luego comentará con sus amigos tal o cual lance aislado para que puedan decirle: ¡Qué grande eres, Fulano!

Este muchacho está poco torreado, está flojo de piernas; pero tiene mucho valor y una afición desmedida. Si no se raja cuando el enemigo le pasee por los toros, puede afirmar que llegará a ser torero de los que apasionan, de los que mandan y de los que cobran muchos miles de pesetas. Nada importa que la fortuna no le acompañe a la hora de matar. Ya en las anteriores corridas y en la del domingo demostró que sabe irse tras de la espada.

Y esos Fulanos que no se arriman a los toros si no es por equivocación, debieran aprender del ejemplo de estas dos últimas corridas celebradas en Madrid, en las cuales, porque los toreros tuvieron voluntad, hubo aplausos, alegría, arte y emoción. Si el público, abandonando partidismos, dejara de disculpar a unos toreros lo que protesta a otros y se dispusiera a exigir a todos el cumplimiento de lo que es su obligación en el ruedo, no se darían los lamentables espectáculos que tantas veces hemos presenciado, y las corridas de toros serían siempre como estas segunda y tercera de abono que tan grato recuerdo han dejado a la afición madrileña.

En el primer toro dió cinco verónicas con admirable estilo, y en los quites se hizo ovacionar. Tomó los palos, y al quehacer, citando desde el centro del ruedo, clavó un par que quedó desigual por dejar llegar al toro con exceso. Quiso luego quebrar en los tercios; pero el toro no se arrancó y tuvo que poner los otros dos pares al cuarteo.

No pudo llegar Paradas a la ceremonia de la alternativa. El primer toro le cogió al intentar lancearle, y Paradas pasó a la enfermería en brazos de los monos. Fué una cogida que pudo evitarse Paradas si no hubiera cedido al prurito de torrear a todos los toros a la salida de los chiqueros. El toro, que al salir al ruedo derrotó contra uno de los pilares de piedra que sostienen el portón de los toriles, sufrió la conmoción natural y, como es lógico, no entraba a los capotes con fleza. Por eso, cuando Paradas quiso darle un lance, el bicho se quedó en el centro de la suerte y prendió al espada por el pecho, derribándole y corneándole en el suelo.

En resumen: Considero prematuro hacer un juicio firme de Max Espinosa; pero el concepto de su actuación del domingo lo dice este hecho. Fué sacado en hombros y traído de esta guisa hasta la Puerta de Toledo. Así, pues, hasta el domingo, Sr. Espinosa.

La cogida fué muy aparatosa y produjo en el público gran emoción. Por fortuna, las lesiones que sufre Paradas le tendrán alejado de los toros unos quince días y pronto podremos verle confirmar la alternativa que tomó en San Sebastián. En Madrid hay verdaderos deseos de verle torrear en condiciones normales para formular sobre él un juicio definitivo.

En el quinto, un boyanón de Pérez de la Concha, le muleteó sin perderle la cara y sin descomponerse por las arrancadas del bicho, que quería coger, y lo mandó al desolladero de una corta atravesada, un pinchazo y media tendida que hizo preciso el auxilio del descabello. Los toros, de D. Martín Sánchez, fueron desiguales; el primero y el segundo, muy bravos, mansotes el tercero y cuarto, y bronco y poderoso el sexto. En quinto lugar salió un manso y cojo, que fué sustituido por el de Pérez de la Concha a que hemos hecho referencia.

José Roger ha regresado de Méjico en plena madurez de su arte. Acaso el esfuerzo que tuviera que hacer para alcanzar allí el triunfo, le obligó a sacudir su apatía, a desdenar las vacilaciones y a decidirse de una vez a ocupar el puesto que le corresponde. El domingo tuvo una gran tarde de toros. Por la cogida de Paradas hubo de matar cuatro, y, lejos de afligirse por el exceso de labor que ello representaba, se creció ante las dificultades, y fué durante toda la corrida el torero seguro, dominador y valiente, sin desplantes, que triunfó por sus propios méritos en noble competencia con otro torero, Antonio Márquez, que es de los más completos y artistas que se visten de luces.

Desde la Plaza fué conducido el diestro a su domicilio, donde acudió el doctor Gómez Lumbrales, quien, después de reconocer detenidamente al herido, manifestó que el lunes procedería a levantar el apósito. Ayer por la mañana procedió el citado doctor a levantar la cura, encontrando la herida en buen estado, siéndole practicada una escurpuloosa cura y quedando el diestro muy bien. La noche la pasó Paradas con escasa fiebre, pero muy molesto, mas que por la herida, por contusiones importantes que sufrió a más de la herida reseñada en el parte facultativo. El parte facultativo por el doctor Gómez Lumbrales dice lo siguiente: José Paradas sufrió una herida de diez centímetros de extensión en la región axilar derecha, de pronóstico reservado, y diferentes contusiones. Paradas tardará en curar quince días, salvo complicaciones, que no son probables.

En el primer toro hizo una faena muy cerca y muy valiente, empleando varios pases ayudados y algunos rodillazos y un molinete para dar un pinchazo superior y una estocada colosal, en la que hizo gala de su admirable estilo de estoqueador. Una ovación unánime, la vuelta al ruedo y la concesión de la oreja fueron el premio, merecidísimo, a su labor. El tercero, que brindó el ilustre compositor francés M. Ravel, cayó muerto de media estocada en las agujas, después de una faena en tablas, donde el bicho, manso y reservón, se había refugiado buscando defensa. En el cuarto, después de hacerse ovacionar torreado por verónicas y en un admirable quite de peligro, puso dos pares de banderillas al cuarteo, llegando bien a la cara, y medio arrancando desde el estribo, en terreno difícil. La faena de muleta fué sobria, seca, valiente y en la primera igualdad entró muy bien para dar un pinchazo en hueso, y luego, otra vez a volapié, una estocada hasta la mano, un poquito delantera. El público le concedió también la oreja de este toro y le hizo dar la vuelta al ruedo. En el último, un toro de tipo acorreado, bronco y de mucho poder, que brindó a su hermano Victoriano, que, convaliente de la cornada que sufrió en la primera corrida de abono, asistió a la fiesta, hizo una faena valiente para un pinchazo hondo, media estocada buena, otro pinchazo y un descabello.

EN VISTA ALEGRE "Mandanga", valor y voluntad

Nadie se lo esperaba y, sin embargo, ocurrió. Las localidades de la plaza de Madrid se agotaron mediada la tarde del sábado, y el público madrileño, que, sin duda alguna, gusta de la fiesta nacional como de ninguna otra, llenó también el circo carabanchelero, con la esperanza de saborear el toro de Sacristán Fuentes y ver qué se traía el diestro del Ecuador. Antonio Romero, Sacristán Fuentes y el debut de Max Espinosa, con seis buenos ejemplares de D. Gumersindo Llorente, fueron por demás cartel persuasivo para que los aficionados acudiesen por millares a la plaza carabanchelera. Ya era hora de que la Empresa sirviese, como lo está haciendo, los deseos de la afición. ¿Quién de los tres espadas atraía más? ¿Acaso el ganado no tenía también su cartel? Ni lo sé, ni me importa. Atraía el sabor de Romero; atraía el valor de Sacristán Fuentes; atraía la novedad de Espinosa. Antonio Romero hizo lo que de él se esperaba. Toró bien, señaló su conocimiento en este menester artístico, y para no desagradar a la concurrencia, cumplió. Pero esto de cumplir no es suficiente. Un torero enterado, un torero hecho, un artista

que sabe y domina, no puede satisfacer haciéndonos paladear unos capotazos y unos pases aislados. Precisamos algo más. Necesitamos voluntad, deseos. Mandanga, no. Romero cumplió. Pero un torero del estilo, sabor y saber de Antonio Romero, precisa un poco más de decisión. Porque si no... Julián Sacristán Fuentes fué el torero que ya hemos retratado. Es el torero valiente. El torero de la emoción. Artista la mayor parte de las veces, y valiente en todas las ocasiones. Sacristán Fuentes toró con el capote, parando como quien para más; componiendo la línea como quien más la componga, y echando valor como quien esté más valiente. Quitó Sacristán no domine el toro como debe dominarse; seguramente no lo domina; pero torrea con valor y además salpica con un sabor de torero caro que ya quisieran para sí más de cuatro matadores de toros.

Este muchacho está poco torreado, está flojo de piernas; pero tiene mucho valor y una afición desmedida. Si no se raja cuando el enemigo le pasee por los toros, puede afirmar que llegará a ser torero de los que apasionan, de los que mandan y de los que cobran muchos miles de pesetas. Nada importa que la fortuna no le acompañe a la hora de matar. Ya en las anteriores corridas y en la del domingo demostró que sabe irse tras de la espada. Pero es que el dominio, el valor, el arte y la figura de aquellas verónicas que administró, y aquellos naturales y los otros pases de pecho no revelan un gran torero? ¿Si? Pues acabemos ya. Sacristán Fuentes sólo precisa torrear, practicar su profesión, enterarse del terreno en que el toro ofrece más ventajas, firmar contratos, torrear y hacerse rico. Y aunque se crea lo contrario, no es mucho pedir, porque el valor, la afición y el arte lo lleva consigo. Max Espinosa era una incógnita. Confieso ingenuamente que este hombre del Ecuador no me ofrecía gran confianza. Pero me equivocué. Espinosa torrea con la firmeza y la seguridad de un torero enterado, enteradísimo. Conoce su profesión, sabe de los terrenos y está enterado de lo que es el toro. ¿Para qué más? Domina con el capote, recargando la suerte; banderilla con facilidad, muleta con estilo y pone voluntad en la suerte suprema. Así fué este torero el domingo, y así parece que será todos los días. En sus dos toros demostró dominio y sabiduría, sin olvidarse del valor. Veroniqueó bien, quitó con oportunidad y conocimiento, banderilló con facilidad poco común y atacó voluntarioso y decidido. De su actuación del domingo sobresalieron muchas cosas. Algún lance, dos pares de banderillas y aquel pase cambiado, exponiéndose, consintiendo y mandando, que dió a su segundo toro.

Sería hora de lanzar al vuelo las campanas y cantar las excelencias de este torero americano; pero no quiero ser precipitado y espero su segunda actuación, que, sin duda, tendrá efecto el próximo domingo. Creo en el toro de Max Espinosa; pero no olvido las inmejorables condiciones del ganado de Gumersindo Llorente. En resumen: Considero prematuro hacer un juicio firme de Max Espinosa; pero el concepto de su actuación del domingo lo dice este hecho. Fué sacado en hombros y traído de esta guisa hasta la Puerta de Toledo. Así, pues, hasta el domingo, Sr. Espinosa.

El ganado de Llorente fué inmejorable. El cuarto fué mansurrón y fogueado; pero no tuvo malas intenciones. Sobresalieron, por bravura y nobleza, el segundo y el quinto.

Muy bien, bregando y con los rehiletes, Ahijao, Maera y Viruta; picando, Cicato.

RECORTE EN PROVINCIAS

EN BILBAO.—Toros de Félix Moreno.—Chicuelo, Maera y Marcial Lalanda. Bilbao, 5.—Con una tarde espléndida y un lleno completo se celebró ayer la segunda corrida de las organizadas con motivo del cincuentenario del levantamiento del sitio. Se lidiaron toros de D. Félix Moreno, antes Satillio, por Chicuelo, Maera y Marcial Lalanda. Primero.—Chicuelo trata de veroniquear, pero el toro no quiere pelear, y al fin es condenado a fuego. Chicuelo hace una faena huida para un pinchazo malo y un bajonezo al revuelo de un capote. (Pitos.) Segundo.—Manso también. Maera, que no logra torrear al buey, coge los palos, y en diferentes suertes prende cuatro pares de banderillas colosales. (Ovación.) Muleta despegado, y entrando bien da una estocada contraria, un pinchazo y una entera buena.



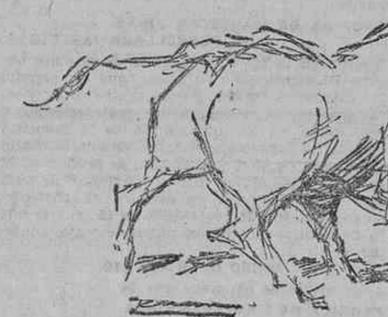
ROBERTO PASE DE PECHO DE MARQUEZ

Tercero.—Cumple mansurroneando, sin dar ocasión a quites. Marcial hace una faena francamente desconocida y da cuatro pinchazos y descabella. (Pitos.) Cuarto.—Chicuelo veroniquea bien, y oye palmas. Con la muleta se limita a dar dos pases y luego da media delantera y caída, un pinchazo huyendo y descabella. (Bronca.) Quinto.—En un quite valiente es ovacionado Maera. Hace una faena cerca, pero movida, para dos pinchazos y una entera buena. Sexto.—Marcial trata de torrear entre los protestas del público, indignado por la desastrosa corrida que ha mandado D. Félix Moreno, y, al fin, tras de una faena laboriosa, da media estocada que hace doblar.

EN JEREZ (primera de feria).—Los hermanos Nacional y Carnicerito; seis toros de Domecq. Jerez, 5.—La primera corrida de feria se celebró ayer, con gran animación. Primero.—Nacional I recibe a su enemigo con una serie de artísticas verónicas, que arrancan palmas y olés. Termina con un recorte ceñido. Cuando Ricardo va al toro y le ofrece la muleta, le encuentra algo quedado, y, a fuerza de consentirle, le administra una serie de muleta-zos hasta conseguir dominarle. Un pinchazo sin saltar y un estoqueazo algo pasado de tanto aguantar. (Ovación.) Segundo.—Veroniquea bien Carnicerito. El toro muestra poder. Carnicerito y Nacional II quitan apretados. Muleta Carnicerito, sin pena ni gloria. Un pinchazo alto; más pases y media muy buena, de efecto rápido. (Ovación y oreja.) Tercero.—Ciñéndose mucho, con su clásico estilo, lancea Nacional II, arrancando palmas y olés. El bicho muestra blandura; los da a caballo le pegan poco, y los de a pie banderillean pronto y bien. Juan hace una faena breve y valiente, sin castigar al enemigo, que está dominado, y acaba de dos pinchazos y media en la yema. (Ovación.) Cuarto.—Para pararle y liarle, Nacional I le instrumenta unas verónicas de torero inteligente. Luego, como el enemigo no se presta a adornos y quiere irse, Ricardo le muletea para alfiar, despachándole de media en lo alto, un poco desprendida. (Muchas palmas.) Quinto.—En una buena serie de verónicas es aplaudido Carnicerito. El espada muletea desde cerca, y mata con una estocada alta. Sexto.—Apenas hace su aparición, el toro se declara manso. Juan veroniquea con eficacia.

Nacional II encuentra al manso encerrado en tablas, y lo muletea con brevedad, dominando y ahorrando en lo posible. Dos pinchazos arriba. Salta el estoque al tendido, sin causar trastornos, y un descabello a pulso. (Palmas.) Segundo de feria.—Carnicerito, Facultades y Algabeño.—Seis de Guadalest. Jerez, 5.—Con una entrada buena se celebró la segunda corrida de feria, a cargo de Carnicerito, Facultades y Algabeño, con ganado del marques de Guadalest. Primero.—Flamencos, berrendo en cárdano. Carnicerito veroniquea bien y termina recortando. Cinco varas y un caballo muerto. Los espadas rivalizan en quites. Desde cerca, Carnicerito hace una faena inteligente para sacar el toro de las tablas, para media muy buena. Cuando intenta el descabello, dobla el animal. (Palmas.) Segundo.—Marinero, entrepelao en cárdano. Facultades lancea, y después clava un par superior, medio bueno y otro también superior, cambiando los terrenos. Facultades hace una faena artística, intercambiando algún pase de rodillas. Entrando recto da una estocada alta y termina descabellando a pulso. (Ovación.) Tercero.—Aragónés, berrendo en negro. Veroniquea Algabeño arrancando olés y aplausos. El bicho ataca desde largo y toma cuatro puyazos, dando ocasión a que los espadas se luzcan en quites. Solo, tranquilo y valiente, muletea Algabeño, dominando siempre. Perfilándose cerca, acierte decidido y deja media, que basta. (Ovación grande.) Cuarto.—Orellana, negro bragao. Carnicerito veroniquea apretado. Toma cuatro puyazos a cambio de una caída y ninguna baja en las caballerizas, dando ocasión a buenos quites de los maestros. El toro salta al callejón por el sitio en que están los periodistas, sembrando pánico. Cofre clava dos buenos pares y otro excelente Manfredo. Para hacerse con el toro ejecuta Carnicerito una faena inteligente, que remata con una estocada superior. (Ovación y oreja.) Quinto.—Revoltozo, negro. Facultades veroniquea, escuchando palmas. El toro toma sólo tres puyazos, sin causar caídas ni bajas. Brevemente y desde cerca hace Facultades una faena que termina con dos pinchazos y un descabello a pulso. Sexto.—Primitivo, negro. Algabeño veroniquea bien, haciéndose aplaudir mucho. En quites rivalizan los matadores. El toro toma cuatro puyazos, mata un jaco y derriba dos veces. Tras breve y artístico muleteo, del que sobresalen dos pases de pecho y un natural, Algabeño propina un pinchazo y media muy buena, que acaban con el enemigo. (Ovación.)

EN CASTELLÓN.—Toros de Montoya.—La Rosa, Montes y Gitanillo.—Dos novillos rejoneados por Boltanes. Castellón, 5.—Comenzó la fiesta rejoneando Boltanes, en sustitución de Cañero, dos novillos de Cobaleda. Boltanes fué ovacionado. Los dos novillos fueron estoqueados por Tomás Jiménez, que fué muy aplaudido. Lidia ordinaria. Primero.—La Rosa veroniquea bien, y luego en quites son aplaudidos los tres espadas. La Rosa, después de cuartear un buen par de banderillas, hace una faena adornada y vistosa para una estocada superior. Descabella. (Ovación y oreja.) Segundo.—Montes lancea por verónicas muy valiente. Con la muleta hace una faena muy cerca y muy apretada. Cita a recibir y da un pinchazo. Entra a volapié y da una estocada que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.) Tercero.—Gitanillo torrea por verónicas, faroles y de frente por detrás y es ovacionado. Hace una faena temeraria de valiente, adornándose en los pases. A petición del público toca la música. Citando a recibir da una estocada



COGIDA DE PARADAS

alguno delantera que mata. (Gran ovación y oreja.) Cuarto.—La Rosa muletea en tablas para un pinchazo, una estocada atravesada y un descabello. Quinto.—Montes hace una faena valiente y da un pinchazo y media buena. Sexto.—Gitanillo hace una faena muy valiente, con pases cambiados, rodilla en tierra y volviéndose de espaldas al toro. Un pinchazo superior; sigue valentísimo, da una estocada atravesadísima y descabella.

EN FIGUERAS.—Toros de Palha.—Dominguín, Belmontito y Olmos. Figueras, 5.—Los toros de Palha lidiados ayer fueron bravos y suaves. Dominguín, superior torreado y matando; fué ovacionado en los dos toros. Belmontito, adornado con el capote y desafortunado al herir. Rosarío Olmos, muy bien. En el sexto hizo una faena artística, dió una buena estocada y cortó la oreja. EN BARCELONA.—Toros del duque de Palma.—Pepete, Castejón y Fernández Prieto. Primero.—Bravo. Pepete se aprieta en unas verónicas, luchadas y reposadas, y se le ovaciona. En los quites, muy lucido, y lo mismo Pepete, que al rematar capote al brazo unas ganeras es cogido y volteado aparatosamente, pasando a la enfermería, al parecer herido en el vientre. Prieto hace una faena valiente, aguantando serios achuchones, y mata de una estocada entera, atacando con fe. (Palmas.) Cuarto.—Bravito. Castejón lancea distanciado y con poco arte. El toro derriba con estrépito a los picadores, haciendo buenos quites los maestros. Con la muleta hace Castejón una faena breve, para un pinchazo y una estocada corta, delantera, descabellando luego. Quinto.—Bravito. Castejón lancea con desconianza, sin lograr fijar al toro. Los maestros bregan bien, adornándose en los quites Fernández Prieto. Castejón toma los palos y pone dos pares caídos y otro bueno. Con la muleta torrea desde cerca y brevemente, para un pinchazo, otro, dos más y una estocada corta, que mata. (Palmas.) Sexto.—Bravito. Fernández Prieto veroniquea brevemente y luego brega y quita bien. Con la muleta hace una faena breve, y atacando recto cobra una estocada hasta el puño, que mata. (Ovación.) De la enfermería dicen que Pepete tiene un



DE LA ENFERMERIA DICEN QUE PEPE TE TIENE UN

puntazo en la ingle derecha y un varatazo en la fosa ilíaca izquierda, menos grave.

EN VALENCIA.—Cogida de "Martinez Valencia, 5.—Se lidiaron novillos de Murube, que fueron grandes y bravos.

EN ZARAGOZA.—Novillos de López Plata, para Pacorro, Morenito de Zaragoza y Lagartito.

Zaragoza, 5.—Grandes, mansos y un tanto difíciles fueron los novillos corridos ayer.

Pacorro toreó con el capote muy bien e hizo una faena inteligente de muleta.

Morenito de Zaragoza se hizo aplaudir en el segundo por su faena vistosa y apretada.

Lagartito tuvo una tarde de éxito. Toreó con el capote primeramente, adornándose de la manera extraordinaria en algunos quites.

EN SEVILLA.—Ganado del conde de la Forto, para Belmonte, Litri y Rafael Posada.

Sevilla, 5.—Los novillos del conde de la Forto lidiados ayer, resultaron desiguales en tamaño y bravura.

Pepe Belmonte sufrió algunas cogidas, siendo ovacionado en sus tres toros, pues lido uno que correspondía a Rafael Posada.

Este hizo una gran faena, que le valió la oreja, ovación y vuelta al ruedo.

Litri, que lidió dos bichos, estuvo acertado con la capa y magnífico con el pinchazo.

Posada sufre una contusión en el pecho, que le interesa la región torácica. Su estado no es grave.

OTRAS NOVILLADAS

En Puertollano se celebró el domingo una novillada con reses de la vida de Antonio Guerra.

En Lucena tuvo lugar ayer la novillada de feria, lidiándose novillos de Anastasio Martín.

Parfilito, superior toreando y matando, cortó dos orejas. Sánchez Campos, muy bien toda la tarde, siendo ovacionado continuamente.

En Valladolid, a beneficio del pabellón de niños tuberculosos se celebró el festival anunciado.

Los estudiantes de Medicina mataron cuatro becerros de Clairac, con fortuna y brevedad, agradando a los espectadores.

En la feria sería, Finito de Valladolid, en sustitución de Félix Marino, mató dos toros de Villagodio, que fueron grandes y resultaron bravos.

Finito de Valladolid toreó muy bien, banderilleó adornado y con la muleta estuvo artista y valiente. Mató con brevedad y acierto. Cortó orejas.

La entrada, un lleno. Se dice que Finito ha sido contratado para el primero de Junio.

En Colmenar de Oreja, ganado de Cecilio López, bravo. Celestino Hernández (Chuli), único matador, estuvo superior toreando; puso tres pares de banderillas buenos y con la muleta hizo dos grandes faenas que le valieron otras tantas ovaciones.

Ha sido contratado para el día del Corpus Christi.

Los que regresan Santander, 4.—Después de intensa campaña por Caracas y otras tierras americanas, saludamos a la afición y Prensa española el desembarcar en este puerto.—Cuadrilla madrileña: Charlot, Arpillera y Tiniebla.

Renacimiento ha publicado: Mariano de Cavia, NOTAS DE SOBAQUILLO, 4 pesetas.

Ramón Pérez de Ayala, EL OMBLIGO DEL MUNDO, 5. Vidal y Planas, EL MANICOMIO DEL DOCTOR F., 4. Valero Martín, POESIA DE LOS MISERABLES, 4. Paul Morand, ABIERTO DE NOCHE, 3,50.

Preciados, 48, y San Marcos, 42, Madrid.

Los deportistas, los políticos, los enamorados, los escritores y todos los espíritus modernos descubrirán las páginas únicas e inolvidables de

'Abierto de noche,' la magistral novela de

PAUL MORAND Precio, 3,50 RENACIMIENTO Preciados, 48, y San Marcos, 42, Madrid

SE HA PUBLICADO "EL OMBLIGO DEL MUNDO," por R. PEREZ DE AYALA Precio, 5 pesetas

Renacimiento ha adquirido la exclusiva de edición y venta de las obras de este insigne escritor.

Preciados, 48, y San Marcos, 42, Madrid

EL BAR DEL "MONUMENTAL CINEMA,"

Para el público que concurre al Monumental Cinema, son familiares las excelencias de todo género que aquel ofrece; estas líneas están escritas para los que no tuvieron ocasión de apreciarlas.

El Bar del "Monumental Cinema" es indudablemente el más amplio de Madrid y el que más condiciones de higiene y comodidad reúne.

Es, además, uno de los más típicos por su decoración, en el cual se hizo alarde de una originalidad que no perjudicó al más exquisito gusto.

La planta baja (que recientemente se aisló del público por una artística mampara de madera y cristal), es el lugar más adecuado para conocer el mundo madrileño que asiduamente concurre al Monumental.

La terraza del más céntrico café no admite, en este aspecto, comparación con el Bar del "Monumental Cinema"; toda la gracia, toda la gentileza, todo el garbo madrileño se exhiben a diario en la alegre sala.

La planta principal, de dimensiones gigantescas, es igualmente sugestiva, y tiene sobre la baja el atractivo de su incomparable terraza.

La calle de Atocha, tan llena de vida y movimiento; la plaza de Antón Martín, con su incesante desfile de peatones, coches, tranvías, "autitos", ofrecen un espectáculo realmente pintoresco a los ocupantes de la terraza. Y en estas noches en que ya el calor se deja sentir, el aire refrigerante y acariciante que del Boletín y el Retiro sube, le añade un nuevo atractivo.

Mas no es solo comodidad y belleza lo que el Bar del "Monumental Cinema" ofrece; brinda también algo más práctico, pero no menos digno de tenerse en cuenta: artículos excelentes y precios tan módicos como el más modesto bar.

La entrada al Bar del "Monumental Cinema" es independiente de la del cinematógrafo, en cuyo local está instalado, estando abierto hasta las dos y media de la noche; bien entendido que a estos locales puede entrarse en cualquier momento sin localidad, por ser públicos.

Delicioso en el café, te, leche... Una copita en todo momento predisponen a la más agradable actividad.

Una modesta industria española logra un resonante triunfo internacional

Conocidos son ya, por haberlos hecho públicos una nota oficiosa del ministerio de Fomento, los éxitos, tan halagadizos para nuestro país, logrados por los productores españoles en la Primera Feria Internacional de la Industria y Comercio de Productos Lácticos, recientemente celebrada en Milán.

Descuella vigorosamente entre ellos el obtenido por la FABRICA DE MANTECAS FINAS DE CORNELLANA (ASTURIAS)

Inscrita en la División segunda de la clase tercera del mencionado Certamen, que comprendía las "Mantecas frescas, puras, centrifugadas", y en la que exponían fabricantes pertenecientes a casi todas las naciones en donde la industria lechera ha llegado a su máximo desarrollo, hasta el número de 70. En la prueba de productos, la manteca española alcanzó el máximo de puntuación, y al otorgar los premios, el señor presidente del Jurado propuso, y los 25 señores que lo componían acordaron unánimemente, conceder el

UNICO GRAN PREMIO a las mantecas expuestas por la FABRICA DE MANTECAS FINAS DE CORNELLANA (ASTURIAS)

La firma Calixto García, propietario de la Fábrica de Cornellana y de la Mantecería Asturias-Suiza (calle Mayor, números 7 y 9), en esta capital, se siente orgullosa, como española, y satisfecha como industrial, por el triunfo logrado; pero no duda que gran parte de él se debe al apoyo y favor constante que del público madrileño viene recibiendo, sin el cual no hubiera podido llegar a la perfección industrial que ha sido necesaria para este éxito. Sirva este también de satisfacción a su clientela, en obsequio a la cual ningún sacrificio será tampoco omitido en lo venidero.

Por autorización especial de S. M. el rey (q. D. g.) la Fábrica de Mantecas finas de Cornellana (Asturias) usa como marca el emblema de la Corona de S. A. R. el príncipe de Asturias

Movimiento obrero Reuniones Vendedores ambulantes.—Han aprobado las gestiones de la Directiva.

Rata y Moreno, de la Comisión organizadora de la velada teatral, dieron cuenta detallada de cuantos trabajos había realizado la misma, y se aprobó la gestión.

Fue nombrada la siguiente Comisión administrativa de la velada: Fidel Andrés y Valentín Cuesta, por la Directiva, y Manuel Fernández y Sinfaroso Ruiz, por la Asamblea.

Valdés dió lectura a las cartas enviadas por D. Manuel Navarro, Sociedad Ibérica Comercial, Casa Esteban Sandoval y Cándido Caballero, Sociedad de Cobradores del Mercado de la Cebada y D. Lorenzo Martín, en las que dan las gracias a la Sociedad por su atención, invitándoles a la velada teatral, y remiten cantidades para el fin benéfico a que se dedica el producto de la velada.

A petición de Carretero se acordó condicionar las bases sobre aumento en las dietas por Comisiones realizadas en lo sucesivo y que se discuta este asunto en la primera junta que se celebre.

La Directiva aceptó esta propuesta. Federación Nacional de Camareros.—Han tomado los siguientes acuerdos: Dar ingreso a las Secciones de Cádiz, Mataró, Sama, Avilés, Oviedo y Gijón; realizar una extensa e intensa propaganda en todas aquellas localidades donde no haya constituida organización, y recomendar a todas las Secciones que hoy componen ya la Federación Nacional, por la presente nota, que procuren impedir que salga personal para Castellón, por existir conflicto con algunas casas de dicha localidad.

Litógrafos.—Han aprobado las cuentas, las altas y bajas y la gestión de la Directiva, y se acordó adquirir una acción de 50 pesetas de la Casa del Pueblo de Portugalita.

Se aprobó la gestión realizada en la cuestión pendiente con la casa Rivadeneyra, acordándose quedar en espera del resultado de aquella.

Guarnicioneros y similares.—Por unanimidad fueron aprobados los asuntos y proyectos que planteó la Directiva y se eligieron los siguientes

cargos: Julián Miguel Cerazo, secretario segundo, y Juan Robles Benito, vocal primero.

Convocatorias Ebanistas.—Esta tarde, a las seis. Moldeadores en hierro.—Esta tarde, a las seis. Dependientes de pescaderías.—Esta noche, a las nueve y media.

NOTICIAS

Centro General de Pasivos de España.—Ha trasladado su domicilio social de la calle de Carranza, número 1, a la de Covarrubias, 9, principal izquierda.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—El jueves 8 del actual, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Duque de Alba, 3, dará una conferencia el doctor Sánchez Herrero, desarrollando el tema "Carácter general del sentimiento".

Instituto Francés.—Hoy martes, a las siete, conferencia del Sr. Paris, individuo de número de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, sobre "Los palacios cretenses". (Con proyecciones.)

Museo Nacional del Prado.—Mañana miércoles, a las doce de la mañana, D. José Angel de Ayala dará en este Museo una conferencia sobre "Los medios puntos de Murillo".

Un banquete.—En el restaurant Molinero fué obsequiado ayer con un banquete por la colonia canaria el director del relativo "La Provincia", de Las Palmas, D. Gustavo Navarro. Ocuparon con éste los asientos de la presidencia el ex secretario de Hacienda Sr. Benítez de Lugo y los Sres. Guerra del Río, Manrique de Lara e Izquierdo Vélez.

A la terminación del acto, que resultó muy cordial, se brindó por la obra del festejado y por la prosperidad de la prensa isleña.

¡FUMADORES!

MI PAPEL

REGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen más hojas que sus similares siendo su calidad extraordinaria e insuperable.

Elegante estuche de 100 HOJAS y una artística Fototipia al final De venta en todas partes. Depósito, Ferraz, 3.

CONSULTA DE FISIOTERAPIA

Nuevos tratamientos especiales para la curación

del reuma, obesidad, neuralgias, parálisis, dispepsias, neurastenia, úlceras y tumores de la piel. Reconocimiento por Rayos X. Informes gratis. SAN BERNARDO, 90. De siete a ocho.

Exposición permanente de relojes de pared de todas clases, estilos y precios

Fábrica de relojes de Carlos Coppel Fuencarral, 27. MADRID. Catálogo gratis.

EL MISTERIO DEL RELO

La hora de la verdad Coppel regala un cronómetro de oro a los lectores de LA LIBERTAD

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

El misterio del reloj

Hora Minitos Segundos Nombre Calle Localidad Provincia Contraseña

LA QUE HORA DETENDRA SU MARCHA

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

Este cronómetro debe dirigirse a la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, Madrid, indicando en el sobre APARA EL CONCURSO.

MUCHAS OCASIONES

ofrecemos constantemente, en alhajas, relojes, antigüedades, pianos, autopianos, escopetas, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, primas loco, maletas, objetos para regalo, pulseras, caratos dentales, sortijas de sello, pitilleras, medallas, cruces, relojes de pared, despertadores e infinidad de artículos bonitos. COMPRA :: VENDE :: CAMBIO

SERNA :: HORTALEZA, 9

Bolsa de Madrid

La Deuda reguladora del Estado baja cinco céntimos en la serie mayor, al cerrar a 70,40. Las acciones bancarias están sostenidas, y en industriales se producen escasas diferencias, mejorando sus cambios anteriores los Nortés, Allcantes y Tranvías.

También suben los Altos Hornos de Vizcaya, que cierran a 131,50. Los francos y las libras suben 25 y 22 céntimos, quedando a 46,65 y 31,62, y los dólares no varían de 7,25, en orden cablegráfica.

Cotización del día 5 de Mayo Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1910).—Serie F, 70,40; E, 70,45; D, 70,50; C, 70,60; B, 70,50; A, 70,65; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 86,00; E, 86,00; D, 86,50; C, 86,60; B, 86,65; A, 87,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,50; E, 95,50; D, 95,50; C, 95,50; B, 95,50; A, 95,55.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 90,00; E, 95,40; D, 95,40; C, 95,45; B, 95,40; A, 95,35.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 90,50. Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 102,25; B, 101,00.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 570,00; Bonos de ídem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 297,00; ídem Español de Crédito, 000,00; ídem Río de la Plata, 49,00; ídem Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 245,00; Acciones U. E. Explosivos, 370,00; Metalúrgica Duro Felguera, 58,00; Altos Hornos, 131,50; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 89,00; 5 por 100, 99,50; 6 por 100, 108,95.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 84,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 88,00; ídem Huilos 1918, 00,00.

Azucareras.—Preferentes, 79,50; Ordinarias, 31,50. Ferrocarriles.—Nortes, 345,00; Allcantes, 343,75; Andaluces, 000,00.

Cambios.—Francos, 46,65; Libras, 31,62; Dólares, 7,25; Marcos, 00,00; Liras, 32,00; Escudos portugueses, 0,25.

LA VIDA CARA

Una multa En el Gobierno civil facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa: "Comprobado por el servicio de Inspección de la Junta de Abastos que tres vecinos de Bustarviejo vendieron antes de llegar a la capital, y a mayor precio del autorizado, tres carretas de patatas que estaban intervenidas y venían con destino al mercado de la Cebada, el señor gobernador ha dispuesto se multase a vendedores y compradores, inculcándose de 2.180 kilos, que éstos tenían aun depositados en Fuencarral, los cuales se entregaron a varios Asilos, al precio de 0,25 pesetas kilo."

Confederación Nacional de Empleados y Obreros Municipales

La Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid, a requerimientos de sus amigos de provincias, y de acuerdo con la Asociación Instructiva de Santander, que lleva la iniciativa en los trabajos de la Asamblea que ha de declararse en Confederación nacional de Empleados y Obreros municipales, ha señalado los días 25, 26, 27, 28 y 29 del actual para celebrarla.

Están invitados a tal acto cuantas Asociaciones de carácter municipal no hayan recibido invitación directa, ya por extravío de las cartas o por desconocerse la existencia de ellas, como también los grupos de empleados u obreros municipales que, sin constituir Sociedad, simpatizan con la idea y desean asistir.

La Asamblea ha de regirse por el reglamento que de Santander enviaron a las Asociaciones de provincias, sin perjuicio de que se modifique en aquellos artículos que la práctica y la necesidad común nos impongan.

Se procederá a la discusión y a la aprobación del Estatuto general, para lo cual es conveniente que los representantes envíen las ponencias referentes a sus aspiraciones y más urgentes necesidades de carácter local o general, excluidas de toda idea política o religiosa, antes del día 20; se llegará a un acuerdo referente al sueldo y jornal mínimos que se hayan de solicitar de los Ayuntamientos para sus empleados y obreros, sobre la base de reorganización de servicios y plantillas. Se estudiarán las aclaraciones que la práctica aconseje y que aún no se hayan solicitado de los Poderes públicos, respecto a la nueva ley Municipal, para que se tengan en cuenta en la confección del articulado por que ha de reglamentarse la nueva ley.

Se ha solicitado de las Compañías ferroviarias la concesión de la tarifa especial para Asambleas y Congresos; la de Madrid a Zaragoza y a Alicante ya nos ha dado su conformidad, como también la de los Andaluces, que estarán de acuerdo con las determinaciones de las demás Compañías.

Así, pues, cuantos servidores municipales deseen asistir a la Asamblea deberán comunicarlo a la mayor brevedad a la secretaría, San Bernardo, 2, con el número de representantes que designen, a fin de enviárselas tarjetas de identidad, sin cuyo requisito no pueden obtener el beneficio que las Compañías de ferrocarriles conceden.

Ya se ha recibido la notificación de asambleístas de varias Asociaciones y grupos de empleados. Hasta este momento, son las que siguen: Cádiz envía cinco; Santander, seis; Omedo, tres; Segovia, 2, y Valdepeñas, uno.

Los gastos que origine la Asamblea (papel, correspondencia, impresos y algún extraordinario) serán sufragados en parte proporcional a sus recursos entre las Asociaciones y grupos de empleados y obreros que asistan o se adhieran.

SE VENDEN

en buenas condiciones, chibaletes y cajas sueltas para imprenta. Para informes, en esta Administración, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Correo de teatros

INFANTA ISABEL.—Próximamente, fin de temporada, últimas representaciones de las comedias de gran éxito cómico El primo y La señorita Veleta. Se representarán tarde y noche a precios familiares de 3,75 y 2 pesetas butaca.

ZARZUELA.—Sol de Sevilla todas las tardes, a las siete (precios populares de 4 y 3 pesetas butaca). Esta semana, últimas representaciones. La granjera de Arlés, obra de éxito clamoroso, ovacionados autores del libro y maestro Rosillo, teniendo que repetirse todos los números entre grandes ovaciones a la genial Cora Raga, baritono Lledó y no menos a Ramón Peña, por su labor que hace en esta zarzuela, de éxito no conocido hace tiempo. Todas las noches, La granjera de Arlés.

APOLO.—El graciosísimo sainete de Antonio Ramos Martín

"A la sombra," cuyas cómicas situaciones y cuyo chispeante diálogo tan elogiados han sido por toda la Prensa, continúa siendo el mismo gran éxito de risa día la noche del estreno.

También el castizo sainete de los mismos autores Lo que va de ayer a hoy y la linda zarzuela Rosa de fuego, son muy celebrados diariamente. Butaca, cinco pesetas.

CISNE.—Hoy martes, estreno de Perdición, zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros y un epílogo, en prosa, original de Antonio Paso (hijo) y J. Silva Aramburo, música del maestro Celestino Roig.

La interpretación corre a cargo de las señoras y señoritas Lastra y Benítez de Castellano y de los Sres. García Ibañez, Povedano, Alejo Cano, Sanchiz, Román y Toha.

Para el estreno se ha pintado decorado nuevo por los escenógrafos García y Ros. En la obra intervienen bandas de cornetas, tambores, banda de música, etc., etc. Existe gran expectación por presenciar este estreno.

Ha constituido un grandioso éxito la reprise de La montería, dirigida por el maestro Guerrero, a tal extremo que en todas las secciones se han agotado las localidades.

LA BATALLA, COMPLETA.—Desde el domingo se proyecta completa en Real Cinema y Príncipe Alfonso la formidable cinta La batalla, que tanto éxito ha obtenido en ambos salones.

La batalla, completa, se proyectará muy pocos días.

CINE FUENCARRAL.—A consecuencia de la enfermedad que viene padeciendo la notable artista Salud Ruiz, se aplaza por unos días el debut de dicha artista en Cine Fuencarral. En este salón debutó ayer el interesantísimo Trío Hispania, número muy apreciable de canto, baile y escenas cómicas.

La lujosa presentación de Trío Hispania ha de llamar la atención del público madrileño, para el cual Trío Hispania es completamente desconocido.

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!—El suceso que más sensación ha producido en estos últimos tiempos será reproducido teatralmente dentro de brevísimos días.

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? Un poco de paciencia nada más, curiosos lectores. En días sucesivos podremos dar más noticias. Hoy damos el aviso de atención respecto de una obra que hará destilar por un popular teatro a todo Madrid.

ROSA DE FLANDES.—El estreno de la segunda jornada de esta magnífica película ha constituido un éxito mayúsculo, que lo fué el de la primera.

En dicha jornada, el interés de la acción aumenta notablemente y la labor de Raquel Meller llega a lo sublime.

El público, que llenaba el teatro Cervantes y Cinema Goya, cuyas Empresas tienen, como es sabido, la exclusiva de esta joya cinematográfica, salió complacido del espectáculo.

La travesía del Mar Artico

Nueva York, 5.—El corresponsal de la "Chicago Tribune" dice de Christiania que los americanos Nutting e Hildebrand se proponen salir el mes de Junio en un velero para intentar llegar a América, atravesando el Océano Artico.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Juan Ante Portam Latinam, Lucio, Heliodoro y Teodoro, mártires, y Santa Benita, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Asilo de Jesús y San Martín.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las diez y media, bailes románticos rusos.

PRINCESA.—A las seis, Juan José.—A las diez y cuatro, La gardienne.

ESPAÑOL.—A las diez y media, Lo que Dios quiere.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y tres cuartos, Bartolo tiene una flauta.

GENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y tres cuartos, Los chatos.

LARA.—A las diez y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Una mujercita seria.

INFANTA ISABEL.—A las siete, El primo.—A las diez y tres cuartos, La señorita Veleta.

REY ALFONSO.—A las once, La ráfaga.

LATINA.—A las siete, Manía persecutoria.—A las diez y tres cuartos, Mala tarde y El vizconde se divierte.

ZARZUELA.—A las seis y tres cuartos, El sol de Sevilla.—A las diez y tres cuartos, El contrabando y La granjera de Arlés.

APOLO.—A las diez y tres cuartos, Lo que va de ayer a hoy y A la sombra.

REINA VICTORIA.—A las seis y media, Seis personajes en busca del divorcio.—A las diez y tres cuartos, El príncipe se casa.

COMICO.—A las siete y a las once, La linda tapada.

ESLAVA.—A las seis y tres cuartos, La Macarena y La reina mora.—A las diez y tres cuartos, Agua bendita y El puente de Triana.

CISNE.—A las seis y media, El dúo de La Atr.

cana y En la Cruz de Mayo.—A las diez y media, Perdigon y En la Cruz de Mayo.  
**NOVEDADES.**—A las seis y media, La moza del cantar y Pilar Alonso.—A las diez y media, La señorita Angeles y Pilar Alonso.  
**ROMEA.**—Cineógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche, María González, Mary Larios, Los Morgados, Julia Oliver, Maya Algar, Encarnita Marzal.  
**MARAVILLAS.**—A las seis y media y diez y media, Evalina, Esteso, Coppelia, Pilar, Ramper, Sombras en relieve, Argentinita, Balder.  
**CIRCO WILLIAM PARISH.**—A las diez y media, gran compañía internacional de circo.  
**CIRCO AMERICANO.**—A las seis y a las diez y media, éxito extraordinario de Guasa Park y todas las atracciones.  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.**—(Em-

presa Sagarra).—A las seis y a las diez y media, Estreno de Actualidades Gaumont, estreno de Carrera de obstáculos, sensacional éxito de La batalla (completa).  
**MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.**—(Empresa Sagarra).—A las seis y cinco y media tarde, respectivamente, y a las diez y media noche, El día de Gulpizeca, Exito polifaceto (graciosísima), estreno de la segunda jornada, final, de Phroso, éxito de El hombre que jamás murió.  
**CINE FUENCARRAL.**—(Empresa Sagarra).—A las seis de la tarde y a las diez de la noche, ¡Qué suerte tienes, Tadeo! (locosísima), La princesita del jamón (interesante), El sueño del sereno, gran éxito de Frou Frou, debut del maravilloso número de canto, baile y escenas cómicas Trío Hispania.

**CERVANTES.**—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Vidas gemelas (por Bessie Barriscale), La rosa de Flandes (por Raquel Meller, enorme éxito) y otra.  
**ROYALTY.**—Gran orquesta jazz band.—A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, Un marino de agua dulce (muy cómica), éxito de El hilo invisible (por Barrymore), gran éxito de Flor de ribera (por Lila Lee), éxito enorme de Charlot en vacaciones (por el coloso de la gracia).  
**CINEMA GOYA.**—A las seis y diez y media, Exito de Revista Internacional, Loco por la suerte, Vidas gemelas, Rey del bosque, La huertanita (por Baby Peggy), éxito inmenso de Rosa de Flandes (por Raquel Meller, segunda jornada, final).

**CINE IDEAL.**—A las seis tarde y diez noche.—Gran gala.—Estreno de La rumbodada (por Viola Dana), La paloma blanca (por H. B. Warner), Reyes del bosque (por Roy Stewart), Pájaros de ferrocarril (por Neely Edwards).  
**CINEMA ARGUELLES,** Marques de Urquijo, 11 y 13.—A las seis tarde y diez y media noche, Viernes y 13 (muy cómica), El destino de Geradina (muy interesante), La hija del nuevo rico (por Lee Parry, primera jornada), El perro polleta (cómica).—Música selecta. Temperatura muy agradable.  
**THE FORTEN CLUB,** Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las seis, té baile. A las diez gran souper tango, con asistencia de numerosas señoritas. Orquesta con el negro Holman, con su jazz band. Entrada, por la consumación.  
**PALACIO DE TERPSICORE,** lujoso cabaret de

moda, Costanilla de San Pedro, 6.—Tarde, de cuatro a nueve, té jazz band japonés; noche, de diez a la madrugada, souper Terpsicore y cosmopolita. Sentada mademoiselles internacionales de postin. Gran sexteto del Rat Mort de París. Jazz band Yank Gok. Diez autos de lujo del Terpsicore. Grandes reformas y acontecimientos. Todos los días, novedades. Entrada, por la consumación.  
**FRONTON JAI ALAI.**—Moda.—Primero, a remonte, Mina y Vega contra Ochotrena y Berollegui, y segundo, a pala, Araquistain y Ochoa contra Amorebieta II y Jáuregui.  
**EXPOSICION CANINA,** Zona de Recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid.—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.  
 Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8

AGUAS MINERALES NATURALES DE **CARABANA** PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS CERRADAS Y PREGINTADAS

JABON SALES DE CARABANA, 1,50 pesetas pastilla :: Pedidos: Lealtad, 12 :: MADRID

**Ford**  
Un automóvil acorazado

Capas de revestir las más duras pruebas. Los materiales que se emplean en su fabricación son seleccionados entre las mejores. Pregunte a sus proveedores y le dirán que Ford es el automóvil universal.

UN AUTOMÓVIL DE CALIDAD A UN PRECIO ECONÓMICO

**Ford Motor Company**  
S.A.E.

PEDID INFORMES A LOS AGENTES FORD

**La Mala Real Inglesa**  
Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA  
**ARLANZA**, de Coruña y Vigo, el 13 de Mayo.  
**DEMERRARA**, de Villagarcía, el 21 de Mayo.

Salidas para BRASIL, RIO DE LA PLATA y PACIFICO  
**ORTEGA**, de Coruña, el 9, y de Vigo, el 10 de Junio.

Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO  
**ORCOMA**, de Santander, el 25 de Coruña, el 28, y de Vigo, el 27 de Mayo.

Salidas para NUEVA YORK  
**ORDUNA**, de Southampton y Cherbourg, el 13 de Mayo.

SALIDAS REGULARES DE LOS LUGOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, B y C, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO

Para más informes, dirigirse:  
**MADRID**... Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21  
**VIGO**... Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa.  
**VICG**... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.  
**CORUNA**... Rubino e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa.  
**CORUNA**... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

**LA MARGARITA EN LOECHES**

**LOECHES**  
AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES-ANTISEPTICAS BALNEARIO PIEL MIGRADA APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER

AVISO: PERJUDICARA VD. SU SALUD SI SUSTITUYE ESTAS AGUAS

**MAGNIFICO LOCAL**

CON AMPLIOS SALONES Y JARDIN, PROPIO PARA INDUSTRIAS, SE CEDE EN BUENAS CONDICIONES

Para informes: SAN ROQUE, 7

**ALMACENES GASPAR**  
Olivar MADRID  
TEJIDOS Y CONFECCIONES

**Invento maravilloso**

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia (LA CARMELOSA); no mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

Depósito en Madrid: Pérez Martín, E. Durán, Steinfeldt y Casas. En Cataluña: E. Serrán, Ronda de San Pedro, 7. Venta en todas las perfumerías, farmacias y droguerías de España y de la República Argentina, y autor, N. López Caro, Santiago (Galicia), Isla de Cuba. Pílese con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. ¡OJO! Desconfiarse de las imitaciones y falsificaciones

**CERDO FRESCO, TODO EL AÑO**  
 Salchicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas.  
 CALLE DE TETUAN, NUM. 34  
 (Frente al Circo Americano.)

**CORONAS Y FLORES RUBIO**  
 CONCEPCION JERONIMO, MA. NUMERO 3.

**SIGUE VEI DIENDO AL PUBLICO DIRECTAMENTE**

la fábrica de confecciones y almacén de tejidos de **Antonio Sanz**

Plaza de la Cebada, 3 (al lado del teatro de la Latina)

y tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general que ha recibido un inmenso surtido en artículos de verano para la próxima temporada.

REGALO A TODO COMPRADOR DESDE DOS PESETAS EN ADELANTE

PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS QUE TIENE ESTA FABRICA

Hetales tela blanca.....	0'25	Lanillas colores lisos.....	1'90
Delantales Vichy señora.....	0'75	Piezas tela blanca 30 m.....	20'00
Delantales satén negro.....	1'00	Batistas estampadas desde.....	0'90
Faldas bejeras señora.....	2'00	Camisetas caballero.....	3'30
Camisetas señora desde.....	1'90	Calzoncillos cortos.....	1'00
Enaguas señora.....	2'00	Calzoncillos largos.....	2'50
Pantalones señora.....	1'90	Mantas algodón.....	1'70
Blusas señora color.....	2'30	Cochetas crochet cámaras.....	8'50
Vestidos niño.....	1'60	Pantalones caballero púten.....	3'10
Camisetas para niño.....	1'50	Pantalones pana.....	9'00
Enaguas cuerpo para niña.....	1'10	Sábanas cámaras.....	4'25
Camisetas niña.....	1'05	Almohadas cámaras.....	1'25
Pantalones niña.....	1'40	Almohadones matrimonio.....	2'10

ARTICULOS ESPECIALES PARA LA VENTA EN AMBULANCIA Y PARA EL COMERCIO EN GENERAL

Visite esta casa y siempre encontrará algo conveniente.—Gran tirón de encajes y bordados, desde 10 céntimos.

Inmenso surtido en géneros de punto, señora, caballero y niños; manteles, toallas, servilletas, paños y delantales de cocina; mantas de lana, colchones, jergones, yutes, lanas, vichys, rosetas, ligas, tirantes, pañuelos seda y algodón, piezas de tela para sábanas e infinidad de artículos imposible de citar.

ESTA CASA NO ES UNA DE TANTAS

PRECIO FIJO

ENTRADA LIBRE

No contestamos cartas de pedidos que no vengan acompañadas del importe del mismo.

**MAXIMA**  
 MAISON FRANCAISE  
 10, INFANTAS, 10  
 Teléfono M. 47-82

VENDO joyas de ocasión, con brillantes, perlas y piedras finas, montadas en platino y oro. ALHAJAS de oro macizo.

OBJETOS de arte, platería, orfebrería. RELOJERIA de oro de primera calidad, e infinidad de artículos para regalos del mejor gusto, a precios baratísimos y con las mayores garantías.

COMPRO brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros y toda clase de joyas y piedras finas, pagando todo su valor.

**MAXIMUM**

**Cortinas orientales**

Con nuestras cortinas no hay moscas en la casa. Cortinas económicas para patios, chalets, cocinas. Cortinas anuncios para comercios. Cortinas artísticas para casas particulares. También fabricamos la PERSIANA LEVANTINA, tejida con alambre galvanizado inoxidable. Es la persiana más fuerte y duradera que se conoce. Fabricantes únicos: BARCELO HERMANOS. SAX (Alicante).

EMILIO CORTES, VALVERDE, 8

En los cuatro puntos cardinales.

han proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el Formoso

**LICOR DEL POLO**

**FABRICA DE CAMAS**  
 BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO  
 Precios sin competencia. VALVERDE, 1 pápulo.

**AGENCIA HAVAS**  
 Anuncios Propaganda  
 PRECIADOS 9 : M. 38-69

Para el cabello  
 LA LOCIÓN  
**ROM**

**PRESERVATIVOS**  
 Cat. gratis, sirvo provs.  
 El Noverrip, Tetuán, 42.

**Por un real**  
 extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo usando el patentado ungüento Morrith. Farmacia central: Puebla, 11, Madrid. Exijase Morrith.

**DEPURATIVO RADICAL DE CASTRO**  
 sin mercurio. Curas sorprendentes d impurezas de sangre de todas clases, 4 pesetas frasco. Depósito exclusivo: FARMACIA CENTRAL, Puebla, 11, Madrid.

**ATOCHA, 45 y 47**  
 Primera casa en molduras grabadas, porcelanas, cerámicas, objetos para regalos o librería selecta. Teléfono 38-82 M. NO DEJE DE VISITARLA

**Dentaduras**  
 Nuevo sistema sin paladar. Gran precisión y comodidad. GRAN VIA, 1.

**PERSIANAS**  
 Linoleum. Gran saldo mitad precio. T. 1. 29-20. Salinas. Carranza, 5.

A pesetas, 4,95 semanales, la sin rival máquina **ADLER** para escribir. POSTAS, 4, TIENDA

