HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Director: Alvaro López Alonso.

N.º 2.134. 10 de marzo de 1980. 30 ptas.

Grave temporal en el norte de España

El temporal que desde el pasado viernes azota Galicia ha causado daños de bastante consideración en su litoral, hundiendo embarcaciones de pesca y de recreo, produciendo inundaciones y la muerte de animales domésticos. Barcos de algunos puertos se han visto en la necesidad de trasladarse a zonas más protegidas de la galerna, de la cual el boletín de información marítima había anunciado que amainaría.

La flota del Cantábrico, por su parte, en su casi totalidad ha debido permanecer amarrada, a la espera de que mejore el tiempo para hacerse a la mar, con grave perjuicio, ya que pierde de faenar en aguas comunitarias, donde cierto número de barcos tienen licencia por turnos. En el puerto de Bilbao se han hecho sentir los efectos del temporal, registrándose rachas de viento de 80 a 100 kilómetros por hora y olas de grandes dimensiones, que llegaron a sobrepasar el rompeolas del faro de Santurce.

El Rey concede la medalla de oro en las Bellas Artes a Narciso Yepes

LORCA (Murcia). (Efe.)—Su Majestad el Rey don Juan Carlos ha concedido la medalla de oro en las Bellas Artes al músico y concertista lorquiano Narciso Yepes.

Junto con Andrés Segovia, es uno de los más destacados concertistas de guitarra que hay en España.

Narciso Yepes añadió tres cuerdas más a la guitarra clásica española.

Afirma El Brocense

Los diputados españoles desconocen la ciencia heráldica

En un delicioso estudio realizado sobre el nuevo escudo del Estado español, nuestro colaborador señala: «Los diputados españoles han cometido la simpleza de hacerse su escudo sin consultar ni con la Academia de la Historia ni con algún noticioso que supiese algo de estas cosas.»

Y añade: «El yugo y las flechas serán lo que cada cual quiera que sean, pero es indudable que "no son —como dicen los diputados de ahora— aditamentos que corresponden a un bando y a un Estado totalitario".»

1009 Ministerio de Cultura

PNV: 25 escaños; HERRI BATASUNA: 11 escaños; PSE-PSOE: 9 escaños; UCD: 6 escaños; EUSKADIKO EZKERRA: 6 escaños; ALIANZA POPULAR: 2 escaños; PCE: 1 escaño.

Victoria nacionalista para el Parlamento vasco

SAN SEBASTIAN. (HOJA DEL LUNES.)— Una vez conocidos los primeros resultados de las elecciones para el Parlamento vasco, que ayer se celebraron con absoluta paz y normalidad en Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, el Partido Nacionalista Vasco se ha alzado con una espectacular victoria que le sitúa, con mucha diferencia, en el primer puesto de los partidos que actúan en el ámbito autónomo vasco.

A la hora de redactar esta crónica de urgencia, los partidos políticos abertzales copaban el reparto de escaños que les darán la mayoría en el Parlamento, que nace como consecuencia de la aplicación del Estatuto de Guernica.

Por otra parte, y mientras los nacionalistas de todo signo iban «hacia arriba», se comenzaba a ver que Unión de Centro Democrático no conseguía llegar a alcanzar sus previsiones, y el clima de dede las primeras horas de esta noche electoral en las filas ucedistas. Por su parte, el Partido Socialista de Euskadi-PSOE, y en contra de la opinión generalizada, mantenía la representación que consiguiera en las pasadas elecciones generales, aunque esto significar que los socialistas vascos no han conseguido recuperarse del serio revés sufrido el 1-M.

En cuanto a los partidos políticos de la izquierda nacionalista, las impresiones recogidas con los resultados en la mano hacen ver que su representatividad ha aumentado -aunque en pequeña proporción- con respecto a otras consultas populares. De esta forma, Euskadiko Ezquerra y Herri Batasuna se afianzan ante el electorado vasco y mantienen las mismas expectativas que les ha movido a lo largo de su vida pública. La víctima de este afianzamiento de Euskadiko Ezquerra y Herri Batasuna ha sido el

PCE, que, al parecer, con- mandato que durará cuaseguirá un escaño. tro años. Estos parlamenta-

Otra de las características reseñables de esta jornada electoral ha sido el sorpresivamente alto indice de abstención. En este sentido, fuerzas políticas consultadas por HOJA DEL LUNES han asegurado que el mal tiempo que ha presidido en Euskadi la consulta, la fiesta dominical y el cierto cansancio que domina al electorado después de siete llamadas a las urnas en poco más de tres años han sido condicionantes del tanto por ciento de absentismo del cuerpo electoral.

Treinta días para elegir presidente

Un millón y medio de votantes decidieron con sus votos en las tres provincias vascas el reparto de los veinte escaños que a cada una corresponden en el Parlamento vasco. Dieciséis partidos y coaliciones presentaron listas de candidatos para un

mandato que durará cuatro años. Estos parlamentarios elegirán un presidente del Gobierno vasco, en el plazo de treinta días. El designado deberá ser nombrado por el Rey.

El general Sáenz de Santamaría, delegado del Gobierno para el orden público y seguridad en todo el País Vasco, declaraba anoche: «En mi parcela, la de orden público, la jornada electoral se ha desarrollado con total normalidad».

Jesús María de Leizaola, ex presidente del Gobierno vasco en el exilio, afirmaba, tras depositar su voto: «Si se me ofrece la presidencia del Parlamento vasco, creo que por razón de edad debo rehusar. Tengo ochenta y tres años. Pero en caso de que el PNV me pidiera que fuera presidente, no podría negarme a servir y aceptar la presidencia».

(Pág. 5.)

Censo Total: 1.541.775

	Vizcaya (v	otos escru	tados)	Guipúzcoa	(votos esc	Alava (votos escrutados) Censo: 174.930 (58,96%)			
	Censo: 88	4.417 (58,	49 %)	Censo: 5	20.316 (57				
	V. ob.	%	Dip. (20)	V. ob.	%	Diput. (20)	V. ob.	%	Diput. (20)
PNV	122.587 50.990 24.459 56.161 21.237 1.226 820 3.983 17.901 406 1.053 720 16.757 1459 1953 696	37,83 15,73 7,54 17,33 6,55 0,37 0,25 1,22 5,52 0,12 0,32 0,22 5,17 0,45 0,60 0,21	9 3 1 4 1 — — 1 —	100.167 37.068 35.397 46.762 19.575 2.016 512 4.116 8.445 1.182 1.247 3.156 6.447	37,54 13,89 13,26 17,52 7,33 0,75 0,19 1,54 3,16 0,44 0,46 1,18 2,41	9 3 3 4 1	21.646 9.413 5.795 10.116 13.542 301 97 502 2.003 339 443 835 3.286	31,50 13,70 8,45 14,72 19,71 0,43 0,14 0,73 2,91 0,49 0,64 1,21 4,78	7 3 2 3 4 — — — — —

Entrevista con Pedrol Ríus

Nace Unión Profesional

Agrupará a medio millón de titulados españoles

El pasado viernes hubo una reunión en la cumbre de los consejos generales de todos los profesionales de España.

Como si de una mini-Onu profesional se tratase, los presidentes de los consejos generales y superiores que representan a la mayoría de los profesionales españoles celebraron una reunión, al parecer definitiva, para establecer las bases en que ha de fundarse el nacimiento de Unión Profesional, un acariciado proyecto de los profesionales españoles que al fin se hace realidad.

Los profesionales entienden que así como los obreros están acoplados en sus sindicatos y los patronos en sus asociaciones empresariales, el profesional español no cabe en ninguno de estos dos grandes grupos, razón por la que el día 8 se estableció el primer acuerdo para esta asociación.

No se trata, ha dicho don Antonio Pedrol Ríus, presidente del Consejo General de la Abogacía, en declaraciones hechas a HOJA DEL LUNES, de sustituir a nadie ni de asumir responsabilidades que no les correspondan. Los colegios de titulados no pueden renunciar a lo que le es propio, que es la defensa deontológica de la sociedad y la libertad del profesional sin injerencias en otros temas, tales como los laborales o empresaria-

El próximo jueves, día 13, don Antonio Pedrol Ríus pronunciará una conferencia en los locales del Club Siglo XXI, en el transcurso de la cual expondrá las líneas maestras de esta nueva agrupación.

(Entrevista en página 6)

La Real Sociedad, imparable



Veinticuatro jornadas de Liga se llevan jugadas. Quedan diez para el final y los donostiarras que dirige Ormaechea se mantienen invictos. El Madrid les sigue de cerca y llama la atención el nuevo punto cedido por el Barcelona en su campo, esta vez frente al Sporting de Gijón y con el mago H. H. en el banquillo. No se producen, pues, cambios sustanciales.

En la fotografía, Urruti, portero del Español, no llega a detener el balón, cabeceado por Santillana. Era el 1-0 en el Bernabéu.

Cara y cruz del deporte español

Jorge García, campeón mundial junior de cross

Alemania eliminó a España de la Copa Davis

En Valencia, nuestros tenistas cayeron derrotados por los alemanes en Copa Davis. Higueras, que perdió los dos individuales, tuvo una desafortunada y triste actuación que Fernando Luna no pudo enmendar.

En Goteborg, el Calpisa volvió a vencer al Heim, y jugará la final de la Recopa europea, mientras que el Atlético de Madrid, por diferencia de goles marcados fuera de casa, hubo de ceder ese derecho al Valur de Reikjavik en la Copa de Europa.

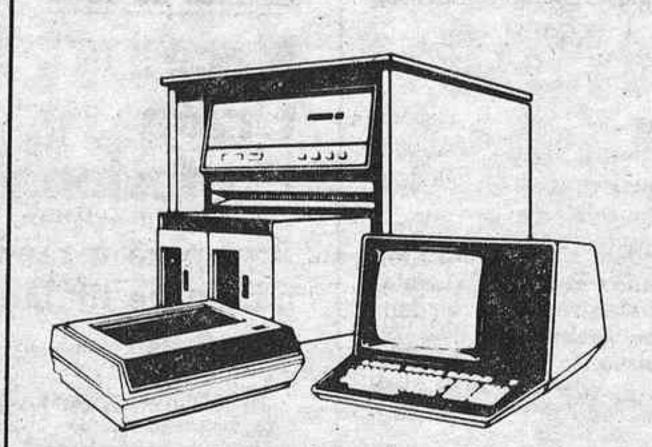
GRUNDIG ÉEGMAP

La seguridad de un gran nombre.

EGRADIO TV.

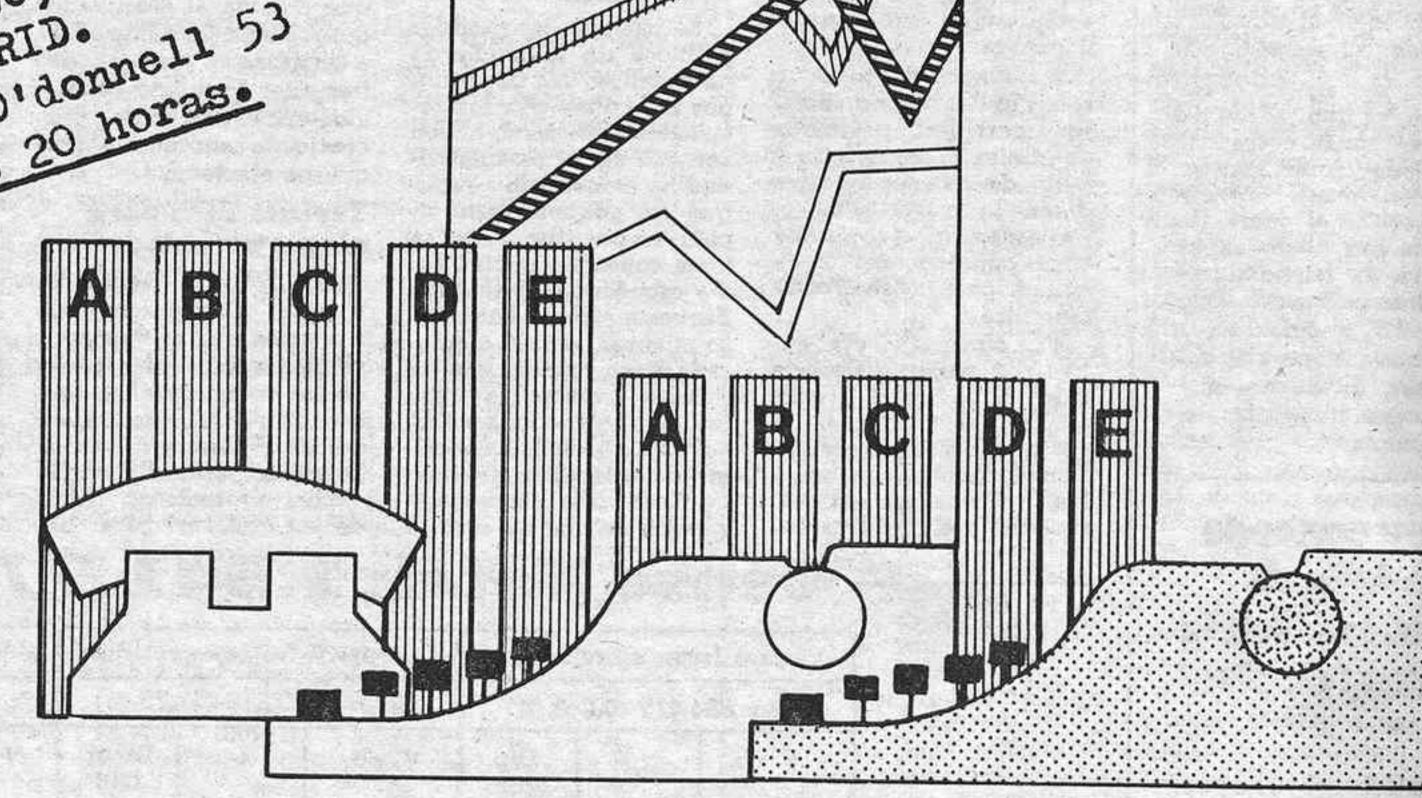
HIFI-VIDEO

Glorieta de Bilbao, 5 Narváez, 3 Avda. José Antonio, 6 Avda José Antonio, 22 Sáncho Dávila, 6 Jazmin, 34 (Chamartin) Alcalá, 184 Alcalá, 98 Serrano, 96 Avda. Reina Victoria, 35



SISTEMA DE GESTION ADMINISTRATIVA

DEL 11 AL 14 DE MARZO,
PRESENTACION EN MADRID. O'donnell 53 HOTEL CONVENCION, O'donn desde las 10 a las 20 hor.



SISTEMA DE GESTION **ADMINISTRATIVA**

El sistema de GESTION ADMINISTRA-TIVA permite solucionar ágilmente tres grandes bloques de problemas:

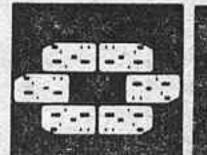
- Facturación
- Control de Stocks
- Contabilidad General

El subsistema FACTURACION emite los documentos siguientes:

- Albarán
- Factura
- Recibo
- Resumen diario de ventas
- Remesas Bancarias

El subsistema CONTROL DE STOCKS permite:

Conocer en cualquier momento la situación exacta de sus stocks.





Precios de coste y precios de venta de las existencias.

El subsistema informa espontáneamente de los siguientes niveles:

a) Existencias por debajo del límite previamente establecido.

b) Stocks inmovilizados.

El subsistema CONTABILIDAD GENE-RAL ofrece:

Teneduría de libros.

- Diario
- Mayor
- Balance

Gestión contable

- Cuentas de Explotación
- Cuentas de Pérdidas y Ganancias
 Análisis de Gastos

El sistema de GESTION/ADMINISTRA-TIVA está compuesto por:

El miniordenador OPTIMIST 80.

Los programas interactivos CCS permanentemente actualizados.

Este sistema:

- Se adapta a su organización
- Da respuesta inmediata a sus preguntas
- Resuelve la necesidad allí donde se produce
- Absorbe el crecimiento de la empresa sin requerir cambios de sistema
- No precisa expertos

Recorte y envie este cupón a: Centro de Cálculo de Sabadell, S.A. Deseo recibir Ctra. Ripollet a Santiga, Km. 2,750- Sta. Made Barberà- Apartado 219-T.7181699-Sabadell (Barcelona) Nombre _____ Cargo _____
Dirección _____ Tel.___

Descripcio visita personal Población _____ Provincia _____ más información 4 Empresa _____ Actividad _____

Have the state of the second of the define white construction of the second of the sec

CAMBIAR ELCAMBIO

LAFIEBREDE LAAUDITORIA

Escrito en España

E L vaho de sis, lunes 3, madrugada, cubría las cabezas de los 36 hombres,

como la nube de una sauna. Rafa Arias, «ecce homo», cubierto de golpes como un «puching ball», apenas podía ofrecer su dimisión para el 21 de marzo, lo mismo que San Tarsicio mostraba la sagrada forma a sus lapidadores, mientras con sus ojos negros parecía decir: «pegadme, pegadme, pero respetad al César». No tal. Sobre las cuatro de la mañana Landeline tomó altura y, ungido con la fe de los cruzados, se lanzó, tora, tora, sobre el puente de mando: el partido está sin dirección, sin norte, sin doctrina. El waterloo de Andalucía es reflejo de la falta de vertebración. Landelino era de madrugada el azote de Dios, un látigo justiciero, el Robin Hood del partido, Cronwell, sitiando el palacio suarista. Por primera vez en cuatro años se levantaba la veda al presidente, que jugueteaba, silencioso, en el extremo de la mesa con las patillas de las gafas. Por (primera vez Pérez Llerca, «tu quoque, fili mei?», se permitió un gorgorito crítico, y hasta Fernando Abril, fiel entre los fieles, informó al sanedrín que él era el primero en decirle, si vierais, muchas de esas cosas al presidente aquí presente. Fue la noche más larga, la noche andaluza, del Consejo Ejecutivo, el soviet supremo del partido en el poder: una máquina sin usar, herrumbrosa, oxidada, pero que posee la única llave que existe para llegar a la presidencia del Gobierno. Tener diecinueve votos, la mitad más uno, es tener el cáliz sagrado y la poltrona, y muy pocos observadores que hacen juegos malabares con tanques, galaxias y caballos de Pavía, han calculado cuántos liberales, cuántos democristianos, cuántos martinvillistas, cuántos socialdemócratas y-o cuántos suaristas, de los 36, tienen que juntarse para tener mayoría de capital y quedarse con la empresa. A las seis el presidente plegó las gafas, dijo algo, y se despidió sin una palabra de defensa ni de reproche. Sin mirarse la taleguilla. Un escalofrío recorrió muchas nucas. Al día siguiente tocaba primavera en Madrid y muchos de los 36 entraron en meditación trascendental: ya no hay tiempo para hacer otro Suárez. Sin su «poster», Ucedé vale el diez por ciento electoralmente. Sin él somos una pandilla de «boy scouts». No fastidies, Landelino. Como catarsis, vale, pero no nos pasemos. Cubiertas las frentes de ceniza, bastantes de los 36, martes 4, cogieron el teléfono y llamaron al César presentándole el oro de sus disculpas, el incienso de su lealtad y la mirra de sus promesas, mientras el presidente se los merendaba, suave y elegantemente, como a pulgarcitos...

Veamos. Lo que ha vendido Suárez hasta el 20 de marzo es, básicamente, el programa de la Corona. Desde el día 21 tiene que presentar y vender su propio programa. Suárez ha conservado su enorme capacidad de ciaboga y maniobra procurando no adquirir compromisos. Huye como un gato de las definiciones. Ha hecho bien, hasta ahora. Pero este mapa político no aguanta de aquí al 83, ni al 82, ni al 81. Madrid es un jubileo de planes para descabalgar a Suárez; una feria del cuchillo para degollar al César. El esquema político que se creó para la transición está agotado. El 20 es su último suspiro. La España que disenó Rafael Ansón —y bien diseñada— para el 15 de junio hay que remendarla. Entonces se inventó el Centro, porque «derecha» sonaba y olía a franquismo. El tiempo ha dejado aquel mapa cambiado y trastocado como las dunas del desierto. Hemos estado jugando de farol con la derecha camuflada de centro, y el socialismo europeo disfrazado de marxismo. Aquí hay que hacer el cambio del cambio, ya. Parar tres meses el reloj y crear un nuevo pacto de El Pardo entre Adolfo Cánovas y Felipe Sagasta, que establezcan un ciclo de turnos pacíficos en el poder, sin que el Estado se convulsione. El actual presidente tendría que ponerse al frente de una oferta de

derechas con gente de derechas, cuyo

2009 Ministerio de Cultura

límite fronterizo habrá de ser Fraga. (A Fraga habría que darle en el partido el rol de «reina madre», y, claro, controlar su poder.) Por la izquierda, Felipe, que renunciaría a la «O» del Pesoe, se pararía en Carrillo y recogería a bordo a los socialdemócratas. No es tan difícil. Ucedé está en el génesis. En los glaciares. Aún no es un partido cuajado. Es el momento de convertirla en Ucedé y reforzarla con cientos de talentos que no cogieron el tren del 15 de junio. Lo que no se puede es presentarse en 1983 con el mapa del 75. El voto del miedo ya no cuela y la derecha ya ha purgado, y ya ha segregado su componente fascista. Hay que entrar en el Nuevo Testamento.

Buscad un bungalow para firmar ese pacto, porque ha llegado la hora de la verdad, antes que el desodorante, el carisma y la «baraka» abandonen a los jóvenes dioses de aquel 15 de junio. Antes que a nadie, como a Maura, se le tenga que «romper el muelle real». La transición deja huellas brutales hasta en los rostros: mirad, si no, las fotos de aquella Primavera. Está claro que el cambio del cambio, en este momento, sólo lo puede

N el «Ya» del pasado viernes José María Castaños, al informar sobre los «veinte mil millones de pesetas que nos cuesta a los madrileños mantener esa inmensa máquina burocrática que se llama Ayuntamiento de Madrid», compuesta por veinte mil funcionarios, acaba exigiendo una Auditoría en la Casa de la Villa.

Unos días antes informaba la prensa nacional sobre la Auditoría realizada al Banco Rural, que había costado doce millones de pesetas.

En el mes de enero, «El País» se pasa siete días informando a sus lectores sobre la auditoría desarrollada por los interventores de la Administración del Estado en Radio Televisión Española, en donde existe una plantilla de 8.500 personas, y se van a gastar en 1980 30.000 millones de pesetas. De ellos —resalta— 9.000 con cargo a los Presupuestos del Estado (bolsillo de los contribuyentes), que entendemos deben ser los auditados por los intermaterializadas en bienes, derechos y obligaciones, auditando los ingresos, gastos y otros conceptos.

En aquella época no existían, evidentemente, cosas tales como la auditoría informática por obvia razón de no existir aún el proceso electrónico de datos. Hoy sí, pero los profesionales de la auditoría de cualquier nacionalidad podemos asegurar que no se trata de una ciencia infusa, ni importada de Marte, sino que se trata de una profesión técnica apoyada en tres pilares básicos: preparación profesional, moralidad e independencia, que los auditores españoles poseen.

Entonces, ¿a qué se debe la fiebre de auditoría existente en estos momentos y su imagen que llega a la opinión pública de técnica extranjera y sofisticada?

Pues se debe a lo de siempre: al afán hispánico de no hacer las cosas cuando nos indican que son buenas y hacerlas, en cambio, cuando ya resultan imprescindibles, alegando que las acabamos de importar nosotros y hasta de bautizar con términos que equívocadamente creemos extranjeros.

A título de ejemplo recordemos la exigencia del decreto ley 7-1964 sobre intervención de censor jurado de cuentas en todas las sociedades cuyos títulos cotizaban en Bolsa. Esta exigencia era evidentemente útil y necesaria, no sólo para la Jefatura del Estado, que emitió dicha normativa, sino también para los inversores, acreedores, bancos, fuerzas laborales y otros. Pues bien, muy pocas sociedades lo cum-plieron, y hasta las juntas sindicales de las tres Bolsas lo exigieron a medias. Hoy algunas de esas mismas sociedades —todavía pocas— aparecen en la prensa y revistas especializadas como líderes en la realización de auditoría, mientras que las empresas que calladamente la veían realizando desde entonces siguen callando, pero obteniendo provecho anual de esta práctica recomendable.

Esperemos que los empresarios que dirigen las entidades comerciales y no comerciales acaben convenciéndose por sí mismos de la utilidad de la auditoría, que es un auténtico control de calidad sobre sus balances y cuentas, tan necesario para ellos mismos como para terceros, y más en esta época de crisis y cambios sustanciales. Confiemos que recuerden que cuando necesitan asistencia médica o jurídica no importan un médico o un abogado extranjeros.

Trasladando esto a otros campos profesionales, resultaría inconcebible. No nos imaginamos la pasividad de nuestras autoridades si en el campo de la Medicina intentasen colonizarnos médicos extranjeros actuando en España, o abogados en el campo legal, o ingenieros en el campo técnico. Y no se sostiene la hipótesis de que los españoles somos muy buenos para ejercer la Medicina, pero no para ejercer la auditoría.

Si no se convencen por sí mismos, es probable que la opinión pública, los partidos políticos o las fuerzas laborales acaben imponiéndoselo.

Finalizadas estas aclaraciones, preguntamos: ¿se va a hacer auditoría del Ayuntamiento? ¿Y quiénes la harán? ¿Quizás unos auditores extranjeros?

L'L artículo 20 de la Constitución exige la regulación por ley orgánica de algunos

Serenidad y moderación

fundamentales aspectos de la información. Los que no deseaban que se llevasen estas materias a la ley, llámese de información o de libertades públicas, debieron evitarlo en la redacción del texto fundamental. Ahora es tarde. Hay que cumplir el mandato de la Constitución.

Consciente de esta exigencia, la Federación de Asociaciones de la Prensa de España ha redactado, a lo largo de todo un año de debates y con aprobación de las asambleas provinciales y la nacional, un proyecto de ley de información y estatuto de la profesión periodística, que envió, como borrador de trabajo, al Gobierno, a las secretarías de los partidos políticos y de las centrales sindicales y a varias corporaciones e instituciones.

Este proyecto ha provocado un copioso y abrumador apoyo de artículos y comentarios en diarios, revistas, radio y televisión, así como algunas opiniones discrepantes. Un diario de Madrid, desgraciadamente, perdió los nervios y llevó a su sección editorial la pataleta de su director, en la que descendía al insulto personal. «Pueblo» y «A B C» dedicaron durante la semana dos editoriales de repulsa al mencionado diario, editoriales que se encuentran entre los más duros publicados en muchos años.

HOJA DEL LUNES es un periódico de todos los periodistas, al servicio de los lectores. Por eso disculpamos la pataleta de un día y hasta los insultos. Los que conocemos esta profesión sabemos hasta qué punto es fácil equivocarse y perder los nervios en alguna ocasión. HOJA DEL LUNES no va a entrar en polémica ni va a agriar las cosas. No es ése nuestro papel. Por el contrario, nos esforzamos en restablecer la concordia y el buen entendimiento que debe presidir las relaciones entre profesionales.

Como es lógico, nos proponemos defender con la mayor firmeza lo que aprobaron por abrumadora mayoría los periodistas españoles. Pero lo haremos, lo hemos hecho desde el primer momento, con máximo respeto a los que discrepen de nuestra opinión. La ley de Información exige un debate profundo y serio, planteado sobre la serenidad y la moderación.

Las opiniones de los colaboradores de HOJA DEL LUNES no son compartidas necesariamente por este periódico, cuya opinión sólo se refleja en los editoriales que esporádicamente pueda publicar, así como en su línea de servicio a la libertad de expresión.

SCICICIO CONTROLO CO

hacer Adolfo Suárez. Está claro que no lo querrá hacer, y está claro que sólo lo hará si ve que le va la vida en ello. En este país hay perdigueros de guardia permanente con un olfato cruel para detectar las pérdidas de poder. Suárez cada día tiene que hacer más ejercicios más en la cúpula y se le empieza a ver con pérdida de fe en sí mismo. Eso sería la hecatombe: saltarían a por su cabellera como pieles rojas. Aquí el 21 por la mañana se acabaron la magia, los conejos, las chisteras y los tapados. Caduca un esquema y hay que mandar al desván un mapa que era un compromiso «entre una España que muere y otra España que bosteza». Pactemos, «of course», un futuro de nueva planta antes que se cumpla la maldición de García Escudero: «un país de cabezas calientes aguanta cualquier cosa, menos que se le aburra».

No sólo de las lentejas de Mona Jimémez se alimenta la política española. Expertos oficiales en frases con bata blanca se hallan inclinados sobre las Memorias de Fraga pasando el texto por redomas y sometiendo párrafos a refinados tratamientos químicos. Al grito de «Eureka» han conseguido aislar, ojalá, este ejemplar de la teología fraguista: «Nunca conspiraré en contra de nadie, pero sí a favor de España.»

ventores. Pero —resaltamos aquí — los restantes 21.000 millones que proceden de financiación propia, ¿han sido auditados?

«Cambio 16» vuelve de nuevo sobre este tema en su número del 9 de mar-

Hasta «Interviú», por boca de Martín Ferrand, pide auditorías, si bien especifica incomprensible e injustificadamente que deben encargarse a una firma concreta, extranjera.

Parece que nos hallamos inmersos en una fiebre auditora, lo cual es bueno para el país y sus empresas. Pero tal como llegan las informaciones, la opinión pública podría deformarse, llegando a la conclusión de que la auditoría es un invento reciente y es un invento extranjero, lo cual no es cierto. Ni siquiera es extranjero el término gramatical ahora aquí tan de moda para denominarla frente a nuestra denominación tradicional de censura jurada de cuentas. Auditoría procede del latín, y ya se utilizaba en España en la baja Edad Media cuando las cuentas eran «oídas» por los auditores, por no estar aún extendida la utilización del idioma escrito. Incluso existieron los veedores de la Corte de Castilla, los cuales «veían» las cuentas

Bernardo TAHOCES ACEBO

Delegado-presidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España en Madrid

Pedro RODRIGUEZ

11.066 PLAZAS PARA PROFESORES

A E.G.B (2.200) Formación Profesional (4.180) Agregados BUP (1.334) Cátedras (1.532) Escuelas Univ. de E.G.B. (1.800). Para Maestros, Diplomados Univ., Licenciados y Carreras Técnicas de Grado Medio y Superior, e incluso Bachilleres Laborales Superiores, FP-2 y Peritos Mercantiles

OPOSICIONES A HACIENDA

Próxima convocatoria de Subinspectores para las titulaciones anteriores (me nos las dos últimas) o con tres cursos completos de Facultad o E.T.S. Más de un millón neto anual

A SECRETARIOS AYTO. 3.ª CAT.

Para Bachilleres Super ores o equivalentes. 249 plazas

CONTABILIDAD DE COSTES

Grupo 9 del P.G.C. Realmente útil para actuales o futuros directivos o ejecu

INGLES EN 60 HORAS

En nuestro Centro o en su casa o empresa. Garantizado. Más que con otros sistemas en un año. Como si lo estuviera estudiando en Inglaterra.

OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS, TAQUIMECA-NOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR Y BUP

En todas, preparación completa desde su domicilio o en clases directas. Pidanos amplia información gratuita (incluimos convocatoria, programas e instancia en los que proceda) de la preparación que le interese, rellenando el siguiente cupón (en Profesores indiquenos cuerpo y asignatura):

D	
c/	Ciudad
Provincia o D.P	
deseo recibir amplia información gratis sobre la preparación	

ACADEMIA N. POLITECNICA Fernández de los Ríos 95, Tel. 449 61 45 - MADRID - 15 Carrera San Jerónimo 11, Tel. 232 75 35 - MADRID - 14



INSTITUTO DE ESTUDIOS
PROFESIONALES SUPERIORES
FUNDACION UNIVERSITARIA
SAN PABLO
C. E. U.

Cursos de próxima iniciación:

— Curso especial de diplomados en Derecho Marítimo Privado.

Duración: 17 de marzo a 30 de junio de 1980.

Lunes y martes, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Dirigido a abogados, marinos mercantes, capitanes y pilotos de aviación comercial, personal técnico de compañías navieras, fletadoras y de seguros, empresas dedicadas al pasaje de carga aérea.

— Curso superior de diplomados en Tributación de Empresas, con especial consideración de los nuevos impuestos sobre la renta.

Duración: 20 de marzo a 3 de julio de 1980. Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

 Seminario sobre Derecho Inmobiliario y Registral.

Duración: 25 de marzo a 10 de junio de 1980. Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Información y matrícula:

Julián Romea, 20

Teléfs. 254 75 62 - 234 80 15

MADRID-3

Las cartas del lunes

El (crimen) de Pilar Miró

«La película de inspiración marxista tiende a destruir los valores que en nuestra sociedad son signo de madurez. Tuve ocasión de verla en Berlín, de donde regresé hace dos días, y pienso en la reacción que esa película puede motivar en los cerebros poco cultivado de ciertos sectores de nuestro pueblo, y no digamos de los manipulados por el marxismo. Pilar Miró se ha mostrado, una vez más, como una intelectual —del cine, claro está — al servicio de esas ideas que tan bien suelen pagar en determinadas Embajadas al servicio de Moscú. Nadie ignora que de esas Embajadas sale mucho dinero para activar la propaganda de sus ideas. ¿Piensa usted lo que supondría ese terrible alegato contra la Guardia Civil en los pueblos de Andalucía o de Vizcaya? Se las pondría como en bandeja a la propaganda comunista. Y aumentaría aún más la fobia contra ese benemérito Cuerpo, últimamente tan escarnecido.» Juan Moreno Zamora.

«Aunque los elementos marxistas traten de hacer creer que la película «El crimen de Cuenca» ha triunfado, ello no es así. Demasiado horror en una película «desintegradora», y en la que Pilar Miró ha tratado de servir los intereses del marxismo, que por medio de una de sus Embajadas ayudó económicamente a la directora en cuestión.

¿Llegó también a determinados periodistas esa «ayuda» económica? Sospecho que sí. Porque de no ser así, cómo se iban a publicar cosas como éstas, aparecida en el semanario que usted dirige.» Manuel del Olmo.

Periodista en paro

«No parece desprenderse de la lectura del editorial de «El País» un cuestionamiento de las Asociaciones de la Prensa como tales instituciones. Se critica, en mi opinión justamente, la lamentable gestión de los que las dirigieron durante la dictadura de Franco, aceptando sin el menor escrúpulo las imposiciones del poder, no precisamente favorecedoras de la libertad de expresión. Tengo entendido que por su experiencia personal y profesional el señor Ansón conoció bien las consecuencias de opinar disintiendo de la norma, y dudo que las Asociaiones de la Prensa se solidarizaran entonces con él y suscribieran su derecho a expresarse libremente.

Personalmente, me da igual pertenecer a la Asociación de la Prensa que a otra corporación profesional. De lo único que formo parte por el momento es del noventa y ocho por ciento de licenciados en Ciencias de la Información, rama de Periodismo, que nos encontramos en paro, y mi único deseo es poder llegar a trabajar en un medio de información.»

Alberto Urrutia Valenzuela, DNI 50.290.357.

El delito de crear una escuela

«Parece que sólo es honesto lo que haga el Estado o los funcionarios del Estado. Si unos ciudadanos, muchas veces profesionales de la enseñanza, han decidido emprender el ruinoso negocio de abrir un nuevo centro educativo, habrá que sospechar de ellos como encubridores de intereses bastardos. Parece como si hacer eso fuese un delito o una actividad antisocial.

Es preciso defender, en sus legítimos derechos —que son, casi siempre, más deberes que derechos—, a la titularidad de los centros no estatales. Esas asociaciones de ciudadanos —el derecho de asociación está recogido en la Constitución— no son traficantes ni especuladores. No es una desgracia que existan, sino un bien social. Los padres, profesores o instituciones que crean un nuevo centro están realizando una concreta tarea de justicia y de libertad, de asistencia social y de pluralismo digna de elogio.»

Juan Marco Luna, DNI 759.277.

Profesores a lo Hans Küng

«Soy alumno de tercero de BUP en un colegio de religiosos. Mi profesor de religión, que tiene previsto ser sacerdote, si sus superiores no lo remedian, nos ha mandado hacer un trabajo sobre Hans Küng y su libro «Ser cristiano».

Me he negado a hacer el trabajo y mi profesor ha tenido que aceptar se lo haga sobre otro libro, pues mi primera tesis para ser cristiano es cumplir lo que Jesús nos enseñó: «Quien a vosotros oye, a Mí me oye», y esto no se lo dijo a los teólogos, sino a los Apóstoles como custodios de la fe, y tras ellos a los obispos en comunión con el Papa.

Lo que yo me pregunto es: ¿Por qué si a Hans Küng se le prohíbe enseñar en nombre de la Iglesia, no se le prohíbe a estos Hans Küngs enanos —en el buen sentido— que enseñen los mismos errores?»

Juan Jesús Ibáñez Alvarez, DNI 802.097.

«Menos Quoniam»

Tras una pomposa —¿vacía? — manifestación: «Todos tienen el derecho a la vida», se le inquirió por un periodista a que matizara qué entendía el señor Cavero por «todos», haciendo referencia a si este término abarcaba también al feto de dos o tres meses.

Uno — inocente! — pensaba que para una persona con la formación del señor ministro, esta pregunta sería evidente: la ciencia médica, de modo unánime — sirva como ejemplo la última conferencia del profesor Lejeune en Madrid—, afirma la defensa del feto desde el momento de la concepción, ya que desde ese momento es un ser vivo. Pues he aquí que don Iñigo se descuelga diciendo que «el Gobierno no ha encontrado la fórmula (?) sobre si el feto de un mes o dos o tres o cuatro es persona, y, en consecuencia, decidirán los tribunales». Luis Cuchet Aguirre, DNI 30.489.520.

Divorcio

«No cabe duda de que, según el Derecho Canónico, el matrimonio es esencialmente indisoluble. Por ello, negar la posibilidad de contraer matrimonio con esa característica — también desde el punto de vista del ordenamiento de origen interno— es negar un derecho que ya está reconocido: el de contraer matrimonio indisoluble; lo que, dicho sea de paso, no se logra por el mero hecho de que el divorcio no se imponga a nadie: una cosa es que el vínculo no pueda disolverse y otra, bien distinta, que pueda mantenerse un vínculo que sí lo es.

Ignacio Socias Piarnáu.

Aquellas cartas que vengan sin el número del documento nacional de identidad del remitente no podrán ser publicadas. Dada la escasez de espacio se ruega brevedad en las comunicaciones. No se mantiene correspondencia sobre las cartas recibidas.

ATENAS - ESTAMBUL





SEMANA SANTA 80

PROGRAMACION ESPECIAL DE VIAJES

"MUY ECONOMICOS" ORGANIZADOS POR LA

OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA. O.N.T. CARPAT

INDICE DE PROGRAMAS 2 al 6 ABRIL 30.400 BUCAREST-LOS CARPATOS 28.900 BUCAREST-LOS CARPATOS 27.900 BUCAREST-LOS CARPATOS 30.900 BUCAREST-LOS CARPATOS 7 al 14 ABRIL 27.900 36,400 39,400 36,400 BUCAREST-ESTAMBUL 36,400 31 al 7 ABRIL 39,400 7 at 14 ABRIL 36,400 RUTA DEL CONDE DRACULA 24 al 3 ABRIL 33.400 3 al 13 ABRIL 34.900 BARCELONA-MARSELLA-GENOVA-24 al 3 ABRIL 33.500 VENECIA-ZAGREB-BELGRADO-TIMISOARA-TURNU S/-BUCAREST (Ida, en autocar, Regreso, en avión) BUCAREST-TURNU S/-TIMISOARA 3 al 13 ABRIL BELGRADO-ZAGREB-VENECIA-GENOVA-MARSELLA-BARCELONA (Ida, avión Regreso, en autocar) 24 al 3 ABRIL 42.400 3 at 13 ABRIL 43.900 ESTAMBUL-BUCAREST-LOS CARPATOS 24 al 3 ABRIL 42.400 ESTAMBUL-BUCAREST-LOS CARPATOS 3 al 13 ABRIL 43.900 TRATAMIENTO GERIATRIA 24 al 3 ABRIL 64,400 64,400

PRECIOS DE PROMOCION (HOTELES PRIMERA CATEGORÍA PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS





CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- OCORAZON DE MARIA, 68
- OCORAZON DE MARIA, 74
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- OCORAZON DE MARIA,74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- OCORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

No hubo un solo incidente grave en la jornada electoral

Los vascos votaron en paz y bajo la lluvia

SAN SEBASTIAN. (HOJA DEL LUNES, enviado especial.)— Una lluvia intermitente, que en algunos momentos llegó a ser torrencial, acompañó al electorado vasco durante gran parte de la histórica jornada de ayer, en la que, por primera vez, los votantes de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava se acercaron a las urnas para elegir a los escaños del Parlamento vasco.

Jesús María de Leizaola, quien fuera presidente del gobierno vasco en el exilio y hoy número uno de la lista del Partido Nacionalista Vasco por Vizcaya, tuvo dificultades para votar, pues no llevaba incluido en el censo los preceptivos seis meses. Pero finalmente el histórico nacionalista pudo ejercer su derecho, aunque los interventores de diversos partidos mostraron su intención de impugnar su voto.

Quien no pudo votar fue Carlos Garaicoschea, lendakari del Consejo General Vasco y candidato por el PNV a la presidencia del gobierno que se forme a partir de los resultados de estas elecciones, puesto que está censado en Navarra. Por su parte, el líder de Herri Batasuna, Telesforo Monzón, se encontró en su colegio electoral de Vergara (Guipúzcoa) con el mismo problema de Leizaola, pero el presidente de su mesa no le permitió votar. El resto de los líderes de los distintos partidos que concurren a los comicios pudieron depositar sus votos sin problema algu-

Comparando estas cifras,

la abstención se fue incre-

mentando en cada una de

las consultas. Del bajo indi-

ce de las elecciones de ju-

nio del 77, sólo un 15,96, se

pasó en las de marzo del 79

a un 31,15, y nuevamente

creció el porcentaje de abs-

tención en el referendum

del estatuto, en el que fue

de 40,23. Por lo que respec-

ta a la tendencia de voto en las elecciones generales,

éste se inclinó, comparativa-

mente entre la primera y la segunda consulta, hacia los partidos propiamente vas-

cos, descendiendo para los

de ámbito nacional.

La jornada se desarrolló en medio de la calma más absoluta y sin que se produjeran incidentes de importancia. Tanto la Policía Nacional como las fuerzas municipales manifestaron que la calma y la ausencia de incidentes fue la tónica de la jornada. En este capítulo cabe reseñar asimismo los despistes, faltas de papeletas en algún colegio electoral, problemas de censo, etc., que suelen acompañar a toda confrontación democrática.

El agua y el tiempo inestable durante la primera parte del día fueron dos factores que retuvieron en sus casas a los votantes, aunque ya desde las nueve de la mañana -hora de apertura de los colegios electoralesse podía observar cierta afluencia de los más madrugadores a los lugares donde debian depositar sus papeletas. Ya sobre la una de la tarde y con una climatología más benigna, las colas comenzaron a formarse frente a las urnas. Las horas del mediodía fueron las que registraron mayor afluencia a los centros electorales. Es de destacar que hubo más participación de personas mayores que en otras consultas populares.

Censo electoral y gastos

En cuanto a los datos de la participación ciudadana, a las seis y media de la tarde había pasado por las urnas el 50 por 100 del censo. En ese momento se suponía que la participación sería superior al 60 por 100. En general se culpaba al mal tiempo de ese tanto por ciento de

abstención que, sin ser espectacular, no dejaba de producir sorpresa, teniendo en cuenta sobre todo que absolutamente todas las fuerzas políticas habían propugnado la participación. Al cierre de los colegios, la cifra de abstención fue algo

superior. Un total de 1.541.775 personas son electores en las tres provincias que formarán el gobierno autónomo, correspondiendo 174.930 a Alava, 859.843 a Vizcaya y 507.002 a Guipúzcoa. A este millón y medio largo de votantes se les ha ofrecido quince opciones políticas para ser ratificadas por el pueblo. Para conseguir algún escaño en el parlamento, los partidos y coaliciones han ofrecido más de trescientos actos entre mítines, ruedas de prensa, fiestas lectorales, etc.; han movilizado a sus principales líderes, incluidos los de los partidos de ámbito estatal y se han gastado alrededor de doscientos millones de pese-

El Partido Nacionalista Vasco, con 71.000.000 de pesetas, ha sido el que más ha apostado en el juego electoral, y el Partido Carlista, con 25.000 pesetas, ha marcado la cota más baja en cuanto a gasto económico se refiere. Unión de Centro Democrático, partido que ha puesto un gran interés en estas primeras elecciones, gastó 34.000.000 de pesetas, aunque fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES aseguraron que el presupuesto de los centristas vascos, cuya cabeza visible es Jesús María Viana, ha sido muy superior a lo manifestado por los representantes del partido del poder.

NACIONAL

Garaicoechea adelgaza, y Oreja come en Arzac

En el inevitable capítulo de las anécdotas de la campaña, merece especial atención los ocho kilos que Carlos Garaicoechea ha «perdido» en los numerosos actos en los que ha participado y que lo han dejado agotado.

Marcelino Oreja Aguirre, ministro de Asuntos Exteriores y diputado por la provincia de Guipúzcoa, comió ayer en el famoso restaurante donostiarra «Arzac", rodeado de sus colaboradores.

Apertura de urnas

A la hora de redactar esta información acababan de ser cerrados los colegios electorales y comenzaba la larga noche de recuento de los votos. Ultimos datos referidos a Guipúzcoa apuntaban cifras de participación que iban desde el 67 por 100 de Pasajes Ancho, hasta el 49 por 100 de Zarauz.

En cuanto a expectativas, todo parece apuntar a una victoria de los nacionalistas del PNV, que parece ser conseguirán los votos suficientes para alcanzar una mayoría que le permita gobernar en solitario. No se descarta, sin embargo, que el Partido Nacionalista Vasco impulse una serie de acuerdos en determinados aspectos con las fuerzas políticas próximas a sus planteamientos.

Para la coalición «abertzale» Herri Batasunas, las expectativas se centran en conseguir la representación que alcanzaron en las pasadas elecciones generales. Finalmente, la «quiniela» que más suena en los círculos políticos consultados, apunta que el Parlamento Vasco quedará formado, poco más o menos, así: Partido Nacionalista Vasco, 22 escaños; Unión de Centro Democrático, 12 escaños; Partido Socialista de Euskadi-PSOE, 8 escaños; Herri Batasuna, 9 escaños; Euskadiko Ezquerra, 8 escaños; Partido Comunista de Euskadi-PCE, l escaño, y Alianza Popular, 1 escaño.

GARCIA MATEACHE

Madrid Asaltada la sede del Frente de la Juventud

La sede central del Frente de la Juventud, situada en el número 41 de la calle Claudio Coello, de Madrid, fue asaltada y robada durante la madrugada del domingo, según han informado fuentes de la organización.

Los asaliantes derribaron la puerta blindada de la sede, situada en el tercer piso, y se llevaron dinero, material de archivo y fotografías. Dejaron un maletín portafolios que, al parecer, contenía un artefacto explosivo, que fue retirado por artificieros de la Policía Nacional.

La secretaria nacional del centro presentó denuncia en la comisaría de Buenavista.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA Gane 9.600 ptas. semanales. TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis.

VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 273 45 04

Datos de anteriores consultas al pueblo vasco

ELECCIONES GENERALES 15 JUNIO 1977 (NUMERO DE VOTOS)

(VOTANTES: 84,04 %. ABSTENCION: 15,96 %)

	PNV	PSOE	UCD	PCE	HB	EE
Alava	21.708	35.472	38.341	3.904		2.622
Guipúzcoa	102.232	92.876	45 - M	12.128	-	31.295
Vizcaya	171.991	140.643	91.262	29.969		30.209

ELECCIONES GENERALES 1 MARZO 1979 (NUMERO DE VOTOS)

(VOTANTES: 68,85 %. ABSTENCION: 31,15 %)

GERN CATHERING ALSO	PNV	PSOE	UCD	PCE	нв	EE
Alava	26.698	24.886	29.577	3.846	11.605	5.445
Guipúzcoa	86.410	59.772	50.327	10.280	57.731	42.088
Vizcaya	159.422	102.667	86.196	31.555	79.298	35.430

REFERENDUM DEL ESTATUTO DE GUERNICA, 25 OCTUBRE 1979

(VOTANTES: 59,77 %. ABSTENCION: 40,23 %)

Provincia	Censo	Votantes %	Absten.	SI	% Censo	NO_	% Censo	Votos en Blanco	Votos Nulos
AlavaVizcava	174.930	63,23	36,77	92.536 460.544	52,89 53,56	10.017 25.072	5,72 2,91	6.373 15.986	1.688 5.875
Vizcaya	859.843 507.002	59,02 59,85	40,98	279.015	55,03	12.289	2,42	9.037	3.128
Totales	1.541.775	59,77	40,23	832.095	53,96	47.368	3,07	31.396	10.691

Pamplona Manifestación contra Del Burgo

PAMPLONA. (Efe.)—Seis personas han sido detenidas en el transcurso de una manifestación celebrada al mediodía de ayer en Pamplona y convocada por diferentes fuerzas abertzales y partidos de izquierda en contra de la represión y a favor de la dimisión del presidente de la Diputación Foral de Navarra, señor Del Burgo.

PERDIDO PERRO

drahthaar grande, gris jaspeado con manchas oscuras, viernes mediodía, zona Orense-Azca-Generalísimo. Se gratificará. Teléfono 455 76 23

2009 Ministerio de Cultura



iliEXCEPCIONAL EDIFICIO!!!

Fabuloso inmueble comercial, que puede ser también industrial, carretera general primer orden, a 25 KILOMETROS DE LA PUERTA DEL SOL. Son 41.200 metros cuadrados de solar y 11.627 metros construidos en cuatro plantas diáfanas, absolutamente exteriores, lujosas instalaciones, grandes aparcamientos y jardines. (Puede ampliarse más la construcción y el terreno, de interesar.) Es ideal para importantes empresas comerciales, hipermercados, concesionarios de automóviles o maquinaria, compañías, organismos, oficinas de gran representación, centros de cálculo, muebles, artesanía, etc. etc. Detalladísima información

EXCLUSIVAS RAMIRO Goya, 58, 1.º Teléfono 225 44 20

L' TE INTERESA EL CINE?

L' Y EL TEATRO, LA TELEVISIÓN,

EL MUNDO DE LOS ESPECTACULOS?

L' Y LO QUE HACEN O NO HACEN

LOS TIOS FANOSOS?

L'TE GUSTAN LAS ENTREVISTAS SABROGAS, LOS BUENOS REPORTAJES?

L'IE INTERESA ENTERARTE DE MIL COSAS MAS ??



i ES SENSACIONAL!!

Antonio Pedrol Rius, presidente del Consejo General de la Abogacía

da clase profesional española debe ocupar su propio espacio dentro de la vida sociab

«Los obreros están acoplados en sus sindicatos y los patronos en sus asociaciones. La clase profesional no cabe en ninguno de estos dos grandes grupos»

están ligados por relaciones

laborales con empresas, y

en ese aspecto los sindicatos

de sus respectivos sectores

pueden defender sus intere-

ses laborales, de retribu-

ción, de seguridad social,

etc. Pero esos profesionales

no pierden, por el vínculo

laboral asumido, ni su deon-

tología profesional ni el con-

junto de las inquietudes que

les caracterizan, de las cua-

les son los colegios a los que

pertenecen los que deben

ocuparse. La empresa que

contrata un profesional sólo

adquiere su asistencia técni-

ca, pero debe respetar todo

el entramado deontológico y

toda la libertad del profesio-

nal que contrata.

El pasado viernes, representantes de los consejos generales de las profesiones más conocidas, de mayor número de miembros y con más solera, entre ellos todas las ramas de la ingeniería, economistas, médicos, veterinarios, farmacéuticos, actuarios, arquitectos, procuradores, abogados, etc., acordaron crear una asociación de colegios de España que llevará el nombre de Unión Profesional y que encierra un alto significado, no sólo por la unanimidad conseguida, sino porque, previsiblemente, este organismo acogerá a otros, a todos los demás ausentes en el acto fundacional.

Así lo manifiesta a HOJA DEL LUNES el decano del Colegio de Abogados desde 1974 (reelegido en 1979), presidente del Consejo General de la Abogacía Española (reelegido en 1979) y presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios (reelegido en 1979), don Antonio Pedrol Rius.

Con este paso se vigoriza el Cuerpo de los Colegios Profesionales, que gracias precisamente al senador Pedrol Rius han sido constitucionalizados antes que en ningún otro país de la Europa occidental.

-En resumen, ¿qué sentido práctico tiene esta medida adoptada?

-En la actual sociedad española los obreros están acoplados en sus sindicatos y los patronos en sus asociaciones empresariales, mientras que la clase profesional, integrada aproximadamente por unas quinientas mil personas, no cabe en ninguno de estos dos grandes grupos. Es lógico que, de alguna manera, ocupen un espacio propio dentro de la vida social.

-¿Ocasionará alguna interferencia con otras asociaciones?

-Esto no se va a dar. Muchos profesionales ahora

El señor Pedrol Rius, autor de importantes obras, entre otras, una investigación sobre la muerte del general Prim, nacido en su propia patria chica, Rius, añade que el espacio que va a cubrir la Unión Profesional es privativo de ésta. Afirma:

-En primer lugar, la relación cliente-profesional se caracteriza por una entrega ilimitada de confianza del cliente al profesional. Pone en sus manos su vida, su salud, su libertad, su honor y la suerte de su patrimonio. Ello exige que esa entrega de confianza se corresponda con una deontología del profesional, inspirada siempre en que el interés del cliente va siempre por delante y por encima de su propio interés económico. Y la efectividad del cumplimiento de esos deberes deontológicos sólo pueden conseguirse a través de los colegios profesionales.

Los responsables de este acuerdo piensan que los colegios serán cada vez menos órganos de defensa de intereses de sus miembros y cada vez más servidores desinteresados de las grandes necesidades sociales.

-En ese espacio, que no intentamos arrebatar a nadie -señala nuestro entre-



«Nuestras actividades no chocan ni excluyen las de los demás»

vistado-, porque es en realidad un vacío que hay que llenar en interés de la sociedad, creemos que ya es hora de que alguien se decida a explicar a los ciudadanos, afrontando los riesgos de la impopularidad, que al lado de los derechos existen deberes que cumplir con los demás y con uno mismo. Que hace falta que alguien se decida a aportar imaginación para empresas ilusionadas a largo plazo, aunque carezcan de rentabilidad inmediata, y alguien debe dar ejemplo de anteponer los intereses de los demás a la propia conveniencia personal. En definitiva, nuestra aportación a la sociedad debe significarse por la serenidad, por el equilibrio, por la confianza y por la independencia.

Ni chocan ni

El próximo jueves, en el Club Siglo XXI, don Antonio Pedrol Rius va a pronunciar una conferencia que, bajo el título «Los colegios profesionales y la convivencia social», será una exposición del programa de este movimiento de profesionalidad que se lanza con la Unión citada.

-¿Ha producido o puede producir algún recelo la puesta en marcha de la Unión?

- Quién va a recelar? presariales, porque ninguna dominados por una ideología determinada. No aspiramos a ningún poder político. Venimos a dar y no a

En cuanto a la referencia gías que se manifiestan en el propio Colegio de Abocido en 1596—, el decano del Colegio subraya que cuando se trata de defender ca han participado en huelgas por motivaciones econó-

excluyen

Ciertamente, no los sindicatos ni las asociaciones emde nuestras actividades chocan ni excluyen las de los demás. Ni tampoco los partidos políticos, porque dentro de los colegios están integrados compañeros de ideologías de todo tipo, de manera que eso impide que los colegios, como tales, sean pedir.

a las contrapuestas ideologados, uno de los más antiguos existentes en España -el de Madrid fue estableesas diferencias se anulan la libertad del abogado, y que el Colegio ha reaccionado, a lo largo de los siglos, con total unanimidad en favor de la independencia. Los abogados pueden ser llamados los primeros huelquistas cuando en el siglo XVII se rebelaron porque no se les dejaba entrar cubiertos a informar ante el tribunal. Sin embargo, nunmicas.

> Mary G. SANTA EULALIA

Horizonte 80

Coalición y remodelación

ESDE distintas fronteras ideológicas se sondea la posibilidad de convertir al PSOE en una salsa. Es decir, tratan de condimentar con un cierto y algún diferente sabor socialista el llamado Gobierno de coalición. Carrillo lo viene repitiendo con monotonía ritual, y ciertos comentaristas, que tienen el oído bien colocado en los alrededores de la Moncloa, escucharon a un ministro que esa era una posibilidad. Autorizados exponentes del PSOE (Alfonso Guerra e incluso Felipe González) han rechazado el sondeo y han dicho que carece de sentido tal como está formulado. Piensan que el PSOE no puede reducirse al papel de salsa a costa de colarse en el poder. El verdadero desafío para ellos en esta hora es la puesta a punto de un proyecto socialista autónomo, creíble y realista.

L Gobierno y la UCD se encuentran en un momento difícil de quiebras y confrontaciones. Relucen las navajas y se piden cuentas y responsabilidades. El fracaso en el planteamiento y los resultados del referendum andaluz han alineado a esa región en posiciones encontradas con el Gobierno. No sólo hay desconfianza, sino confrontación. Los resultados de ayer en el País Vasco a la hora de escribir los desconozco— y los que puedan producirse en Cataluña, de ser sonoramente adversos a la Unión de Centro Democrático, bloquearían el campo de acción gubernamental y Suárez tendría que salir fuera de los cuarteles centristas para buscar otras apoyaturas. La primera tentación podría ser dirigirse al PSOE y montar un bonito número revestido con la fraseología de un neopositivismo político-vital para la consolidación de la democracia y la superación de la crisis económica. Aceptar esas proposiciones por parte de los socialistas sería meterse en un terreno resbaladizo y peligroso. El desencanto, que ya es agudo, aumentaría alarmantemente y la quiebra de la esperanza sería total al no haber recambio a la vista. Los socialistas, con el apoyo de casi seis millones de electores, piensan que no pueden ni deben limitarse al papel de salsa en un hipotético gobierno de coalición, sino que constituyen una auténtica «alternativa», y el contenido de esta palabra no se limita al juego de la sustitución, sino que encarna por sí misma un viraje sustantivo en los contenidos del poder. Alternativa no significa que unas élites releven a otras, sino que lleva consigo una serie de rupturas, rupturas que no significan destrucción, sino quiebra sistemática de los intereses actualmente dominantes. A la vista de las realidades, los socialistas parecen decididos a jugar el papel de una oposición más dura y coherente, y su proyecto de gobierno dificilmente se amasaría con los postulados de

DOR lo tanto, las maniobras y los equilibrios de Suárez podrían tener una orientación hacia los partidos de tinte nacionalistas, pero de parecido color político a UCD, como los vascos del PNV o los convergentes de Pujol. Lo que resulta evidente es que las cosas no podrán seguir lo mismo, y el Gobierno se verá obligado a una profunda remodelación.

OS socialistas no parecen dispuestos a caer en la tentación de una oferta por parte del partido centrista, ya que el fracaso de una alianza UCD-PSOE dejaría el paisaje democrático desierto de alternativas, y, por lo tanto, esa coalición no dejaría de ser un juego demasiado peligroso. Sin embargo, el fracaso de un gobierno de UCD con los nacionalistas daría al PSOE el protagonismo y la posibilidad de poner en marcha su proyecto político buscando alianzas en otras fuerzas, sin descartar algún sector de UCD. Los recambios existen sin tener necesidad de forzar elecciones antes del plazo previsto.

Alfonso S. PALOMARES

ANETRA

VIAJE COMODAMENTE EN MAGNIFICOS AUTOCARES CON AIRE ACONDICIONADO A:

BENIDORM - SANTA POLA - GUARDAMAR TORREVIEJA - CAMPOAMOR - MAR MENOR -LA MANGA - TORREMOLINOS Y MARBELLA

Información y reservas: ANETRA. Estación de autobuses. Canarias, 17. Teléfonos 4673835 - 4673846 - 4671710. MADRID.

O en su agencia de viajes

ENTRE SOMOSAGUAS CASA DE CAMPO

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA SPINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada Parcela minima 2500 m²
- Precio muy interesante Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO,71 Tm 2510100

Urbisco PADILLA, 30 Tin 2769097 La garantia en la construcción

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL Instituto Nacional de la Seguridad Social DIRECCION PROVINCIAL **AVISO**

Como consecuencia de la reforma llevada a cabo en la gestión de la Seguridad Social, se pone en conocimiento de las empresas, trabajadores, pensionistas y demás beneficiarios de la Seguridad Social de la provincia de Madrid que las dependencias provinciales de este Instituto han quedado ubicadas en las direcciones siguientes:

Prestaciones de regímenes especiales de trabajadores autónomos, minería del carbón, Mutualidad Agraria, empleados de hogar, toreros, artistas, representantes de comercio y escritores de libros.....

Prestaciones de regímenes de trabajadores ferroviarios, seguro escolar y seguros voluntarios.....

Prestaciones por accidentes de trabajo......

Prestaciones de régimen general de los sectores de alimentación, artes gráficas, cuero, vestido y calzado, madera, químicas, textil, construcción y siderometalúrgica.....

Prestaciones de régimen general de los sectores de actividades diversas, agua, gas y electricidad, comercio, defensa, transportes, instituciones financieras y SOE.....

Seguro de vejez e invalidez.....

DIRECCION POSTAL PARA TODA LA CO-RRESPONDENCIA.

Fuencarral, 77. Telfs. 232 25 03-4-5 Juan Bravo, 42-44. Telfs. 402 03 25, 402 33 73, 402 13 12

Velázquez, 157.

Princesa, 31.

Cedaceros, 11.

Telfs. 241 98 00-8-9

Telfs. 231 53 01-2-3

Conde de Peñalver, 14.

Telfs. 275 16 00-08-09-02

226 45 06

226 46 84

226 48 14

226 48 15

Teléfonos 262 55 93-92-91

Churruca, 2. Telf. 448 14 58. Madrid-4

Rogamos a los afectados disculpen las molestias que, con este motivo, se les pueda ocasionar.

2009 Ministerio de Cultura



moticias





Se han incorporado nuevos artículos

Quedan ya pocos días para que esta importante promoción termine, por lo que le sugerimos que se apresure a visitarla si aún no lo ha hecho. Y si ya ha estado usted, estamos seguros que encontrará cosas nuevas. Porque se han incorporado muchos artículos llegados con retraso y descubrirá otros que tal vez no pudo ver por las aglomeraciones de los primeros días.

Recuerde que presentamos artículos importados de la República Popular China, Corea, Filipinas, India y Hong-Kong.

Busque nuestras "Zonas Azules"

Sí. Búsquelas en cada planta. Están bien señalizadas. Y le interesan. Porque ahora, en las Zonas Azules, usted encontrará una selección de artículos excepcionalmente interesantes en razón de su precio y calidad.

Usted va de compras.
Busca la Zona Azul de la sección correspondiente va de la compras.

diente y...¡blanco seguro! Otra ventaja más de Galerías Preciados.



Congreso de la UCD andaluza antes de tres meses

SEVILLA. (Efe.)— UCD de Andalucía va a crear una comisión delegada que asuma las funciones de la comisión permanente, además de preparar y coordinar el Primer Congreso de UCD de Andalucía, a celebrar en el plazo improrrogable de tres meses.

Así lo ha acordado el Comité Regional del Partido centrista en Andalucía, en el curso de la primera reunión celebrada tras el referéndum del 28 de febrero, y que ha estado presidida por el titular en funciones, Félix Pérez Miyares.

Entre los asistentes —49 de un total de 60 miembros— se encontraban el presidente del Congreso, Landelino Lavilla; el del Senado, Cecilio Valverde; el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros; el de Comercio, García Díez, y el señor Jiménez Blanco.

Nuevos ceses

MALAGA. (Europa Press.)— Antonio Malave Zambrana, abogado y antiguo miembro del Comité Ejecutivo Provincial de la UCD de Málaga, ha pedido el cese de su militancia en el partido, según informó ayer el diario «Sol de España».

Por otra parte, José Javier Rodríguez Alcaide, diputado centrista por Córdoba y vocal del Comité Ejecutivo Regional de UCD, dijo al mismo periódico que «si la UCD no es capaz de defender a Andalucía, abandonaré el partido».

Definitivo no de UCD a Ramallo

Press.)— La Asamblea Regional de UCD de Extremadura acordó en reunión celebrada ayer en Badajoz ratificar por mayoría el acuerdo del Comité Ejecutivo de
este partido en la provincia,
de retirar la confianza al
presidente de la Junta Regional de Extremadura, Luis
Ramallo García, en su calidad de miembro de UCD en
la provincia de Badajoz.

Información laboral

Estalla la «guerra civil» de USO

Hoy se reúne en Madrid el Comité Ejecutivo para estudiar la separación del ala «crítica»

MADRID.—«La guerra civil de la USO», como definió Manuel Zaguirre el sábado, en Palma de Mallorca, el grave conflicto interno de Unión Sindical Obrera, está llegando a sus últimas consecuencias. Hoy se reúne en Madrid el Comité Ejecutivo, dominado por el sector radical, enfrentado a Zaguirre, para estudiar la situación, cuando está convocado el consejo confederal, dominado por el sector deral, dominado por el sector deral deral de la sector de la consejo confederal, dominado por el sector de la consejo confederal, dominado por el sector de la consejo confederal, dominado por el sector de la consejo confederal del c

tor moderado, de Manuel Zaguirre, para la segunda quincena del presente mes.

No se sabe si asistirán a la reunión de la ejecutiva los representantes del sector radical, gran parte de los cuales —según se ha escrito en prensa— habrían llegado a un acuerdo con Comisiones Obreras para integrarse en esta sindical comunista, conservando una cierta autonomía.

División al 50 per 100

El conflicto estalló en el Congreso de USO celebrado en Castelldefels (Barcelona), donde se manifestó una mayoría en favor del sector crítico, encabezado por el secretario de Relaciones, José María Corell. Desde entonces se ha desarrollado una guerra interna que ha llevado a la actual situación de grave crisis, que, en los medios sindicales, se cree que puede dejar reducida a la USO al cincuenta por ciento de sus efectivos.

Autonomía Obrera

Mientras que el sector crítico ha constituido el Centro de Debate y Estudios Sindicales Autonomía Obrera, con cuatro secretarios confederales: Corell, Vicente Campos, José Malea y Pablo Campos, doce miembros del secretariado confederal y otros trece altos cargos de diferentes federaciones de industria y región, en Placeres (Pontevedra) se ha celebrado el acto de constitución de la Confederación Sindical Gallega con las federaciones de USO de Ferrol, Coruña, Orense, Villagarcía, Pontevedra y Vigo, que se han escindido de la Unión Sindical Obrera. También se rumorea la posible creación de otra sindical con los del sector crítico de USO en Andalucía.

A Comisiones Obreras

Los que pasarían directamente a Comisiones Obreras serían gran parte de los militantes de los partidos comunistas de extrema izquierda que influyen en la Federación de Valencia, Murcia, Asturias y Madrid, mientras que el llamado sector «autonomista» del ala «crítica», de orientación anarcosindicalista, aún no parece haber definido su actitud. Lo integran los militantes del antiguo MOA y del Partido Sindicalista.

El conflicto se está reproduciendo en gran parte de las provincias españolas.

Comisiones celebra el Día Internacional de la Mujer

En la mañana de ayer se celebró en Madrid la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, organizado por Comisiones Obreras. Begoña
San José, del Secretariado
Confederal, denunció que
la crisis económica ha repercutido sobre todo en la
mujer trabajadora, ya que
tres cuartas partes de los
puestos de trabajo que han
sido suprimidos en los últimos años son de mujeres.

Federica Montseny, en Valencia

«Somos importantes y nos quieren destruir», manifestó Federica Montseny en un mitin de CNT en Valencia. Elogio de la locura

Democracia verbal

«Los hombres son tan simples y se sujetan en tan alto grado a la necesidad, que el que engaña con arte halla siempre gente que se deja engañar.» Fue Nicky Maquiavelo quien apuntó esta observación. Pero, de dar crédito a la experiencia, son demasiados los que piensan así. Si llevamos a sus últimas consecuencias esta doctrina, hemos de admitir que los que intentan el engaño también forman parte de los que se dejan engañar. Y así les ocurre, al menos en la elección del arte que eligen para mentir, llevados de la necesidad de hacerlo. Lo que se sigue no puede ser más triste y miserable: se les ve el plumero, dicho sea con expresión municipal. La democracia se hace democracia verbal. Y así...

A mivel de base no existe un posicionamiento aceptable ante la problemática política. Es por eso que la incidencia de la presión popular deviene recesión de cualquier oferta concretizada. Yo diría -«I should say»- que el comportamiento del voto se concretiza en una curva inusual, cuya lectura, en profundidad, de cara al descubrimiento de su tendencia, sólo oferta dos alternativas: la relación o la implicación, el desencanto o el consenso. Una cosa es el mensaje, y otra, sus connotaciomes. Y, sobre todo, las expectativas de estancamiento en presencia aconsejan asumir situaciones que comportan el riesgo de explosionar. La racionalización del proceso pendiente obliga al partido del Gobierno a posicionarse de acuerdo con el mismo principio -«donde dije digo, digo Diego»que ha inspirado su política desde 1939, perdón, desde el 20-N. La actitud de la oposición es evidentemente irresponsable, demagógica y chscieta. Y su propósito de llevar al Gobierno a una situación de beneficiario de misa de «corpore insepulto» se estrellará contra la mayoría mecánica de que disfruta, por voluntad del pueblo, la santa compaña de la derecha y la ultraderecha y la alusión penderada a los poderes fácticos.

«Cuando un principe (...) ve que su fidelidad en las promesas se convierte en perjuicio suyo (...), no puede, y aun no debe, guardarlas, a no ser que consienta en perderse», escribió también el florentino. Pero es que aquí resulta asimismo engañado el engañador. Si el partido del Gobierno tiene poco que hacer a nivel local, no se come una rosca en Cataluña o en el País Vasco, se ve obligado a discutir consigo mismo en Galicia o Extremadura, ha recibido en Andalucía siete naturales y uno de pecho, o adquiere la evidencia en Murcia cinegética, o en León ferroviario, o Valencia, en la Rioja, en Cantabria..., de que su sitio está en Avila y Segovia, se engaña si cree que con ello se le hace oposición. Es, simplemente, que los ciudadanos se preocupan de que las fronteras geográficas de su competencia coincidan con las limitaciones demostradas de su capacidad.

Diego MORENO

CÍACELDACRE - ENSIMEON -

maravillosos regalos para papá

19 de marzo. San 10sé



...U las últimas novedades de Primavera



Plaza de Santa Ana, 14 Bravo Murillo, 106 Bravo Murillo, 269

Monforte de Lemos, 113 (El Pilar) Avenida de Aragón, 1 Santa Hortensia, 19

Mi columna

A Peña Valentín ofrecía L'homenaje a Gerardo Diego. La cartulina consigna: «Con motivo de haberle sido otorgado el premio Miguel de Cervantes». Superfluo. En esta ciudad se brindan tantos homenajes que algunos incluso son justos. Cualquier homenaje a Gerardo Diego tiene un merecido motivo permanente: Gerardo Diego. ¡Qué poeta! Pepe López Rubio me susurra: «¿Se dice ahora Nóbel o Nobel?» Quizá funciona su intuición. Cuatro de la Real Academia escoltan a Gerardo entre la distinguida concurrencia: Joaquin Calvo-Sotelo, Buero Vallejo, Lázaro Carreter y Manuel Diez-Alegria. Gerardo, en la presidencia -a su lado, la actriz Victoria Rodriguez, aunque el poeta nunca ha escrito teatro-, casi inmóvil. Su parpadeo indica que todavía no es busto de sí mismo. El mundo de los toros —Gerardo lidia en verso excelsoestá representado por Domingo Ortega. Está Juan Antonio Ortega y Diaz-Ambrona. Nada de política; es yerno de Gerardo, aunque la poesía no se advierte en el desarrollo constitucional. Ya se sabe cómo es la familia. Félix Fernándes convoca a los discursos. Oratoria fina: Fernández Cid -Gerardo también es músico, y se le acerca Regino Sainz de la Maza-, García Viñolas, Pedro de Lorenzo, Buero y Lázaro Carreter. Cierra Mariane Zúmel, presidente de la Peña. José García Nieto ha leído unos versos en loor a Gerardo. García Nieto y Victor Ruiz Iriarte han aplazado otro almuerzo a la misma hora, uno mensual que celebran los de la revista «Garcilaso» desde 1947. ¡Ya son almuerzos! Los asistentes ponen la orla de sus autógrafos en el buen retrato que Juan Gyenes ha hecho a Gerardo. Y Gerardo, al final, me confía que aún no se ha decidido a entrar en su amado Santan-

TOTAL hace un rato estábamos en otro almuerzo; la ciudad es toda almuerzos. Lo decia Ramón Gómez de la Serna: «En Madrid acaba por comer todo el mundo, lo que pasa es que muchos lo hacen a deshora.» Mientras el sha Reza Pahlevi se halla vaya usted a saber donde en el heroico disfrute de los 25.000 millones de dólares que el Jomeini no le perdona es mucho manjar, ya se podía haber conformado con 24.000 millones-, Alberto Vázquez-Figueroa nos presentaba, entre pulpitos y changurro, que aquí petróleo no, pero marisco sí, su novela «Sha». Un sha, el auténtico, y otro, su doble, que es el que anda por ahí moribundo, mas el terrorista Carles. La novela nació como guión, pero la película aun no se rueda; Pernando Roy tiene hasta la ropa hecha, pues Vázquez-Figueroa necesita 80 millones de pesetas y saber el final. Lo segundo es más difícil con esta locura. Torcuato Luca de Tena se encerró cierto tiempo en un manicomio para escribir su buena novela «Los renglones torcidos de Dios». Tiene así entrenamiento para escribir, si quiere, sobre este barullo mental del Irán, donde los renglones, además de torcidos, son al re-

der.

Alfonso SANCHEZ

vés, de derecha a izquierda.

Y nos hablan de que esa no-

vela, «Princesa Daisy», re-

portará a Judith Krantz,

su autora, 330 millones de

pesetas. Con menos se con-

forma Margaret Tru-

deau: veinte mil dólares

por estar tres noches en una

discoteca de Tokio. Y enci-

ma la Embajada canadiense

El tiempo

Claro, seco y agradable

Después de estar bastantes días bajo la influencia de los vientos cálidos del Sur, vuelven a dominarnos las masas de aire fresco del Atlantico septentrional, empujadas por vientos del noroeste o de poniente. Tras el paso de un frente de chubascos de poca actividad, que afectó principalmente a la mitad norte del país, arreció la fuerza de esos vientos y el ambiente se hizo más destemplado. De todas maneras escasearon las heladas, nevó débilmente en las cumbres montañosas y las temperaturas máximas o diurnas oscilaron entre los 12 y 20 grados, superándose estas cifras en la costa del sureste peninsular y en Canarias.

Hoy.— Predominio del ambiente seco, soleado y bonancible, sobre todo al mediodía, con temperatura máxima entre 14 y 16 grados. Clima más agradable al ceder el viento, que todavía será fresco del Norte. Puede rozarse la helada en las afueras de la ciudad. Claro y frío en la sierra.

Mañana.— El tiempo deberá continuar con similares características al día anterior, si bien podrá apreciarse un ambiente más soleado y agradable en las horas centrales del día y un mayor refrescamiento en las nocturnas y matinales, con posibles neblinas.

España.— Cielo con nublados y chaparrones ligeros muy dispersos en las rías altas, Asturias, Santander, País Vasco-Navarro y Pirineos. Parcialmente nuboso, con nieblas mañaneras y heladas débiles en el resto de la mitad norte. Ambiente seco, soleado y agradable en las demás regiones españolas, con neblinas matutinas en las costas.

Salud .- El viento y la inestabilidad ocasionada por el paso de los sistemas frontales ha facilitado la difusión de contaminantes en todas las ciudades españolas, que mantienen unos niveles de suciedad ambiental francamente moderados. El retroceso de las temperaturas, o los vientos desapacibles, y ahora el ambiente seco y soleado, pueden recrudecer algunas afecciones catarrales o gripales benignas y determinadas dolencias reumáticas y artríticas.

El campo. — Aunque el tiempo en marzo suele ser

Obras en el tramo Torrejón-Alcalá

Máxima atención a las señales

Las Jefaturas Provinciales de Tráfico y Carreteras informan que en la carretera N-II, tramo comprendido entre Torrejón de Ardoz y Alcalá de Henares, se está procediendo al ensanche de la plataforma para la separación de los dos sentidos de la circulación, operación que supone el pasar por algunas etapas intermedias en las que la señalización y la pintura del pavimento son de carácter provisional.

Ello obliga a encarecer a todos los usuarios la máxima atención a las señales y la máxima observancia de las normas del Código de Circulación, especialmente en lo relativo a los adelantamientos y a la limitación de velocidad. Merece destacarse el hecho de que está prohibido el giro a la izquierda en todo el tramo.



ventoso, los vientos hasta ahora eran demasiado templados y secos en muchas regiones españolas; por eso es bueno este cambio, pues los ponientes son más frescos y húmedos y nuestra agricultura o ganadería precisa ambos factores, dado lo benigno del invierno.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Según el Ayuntamiento

MADRID

Madrid goza de buena salud

Declaraciones de Juan Francisco Pla, concejal responsable de Sanidad

—¿Cree que la salud de Madrid es buena en la actualidad?

—Pese a la deficiencia de centros sanitarios, tanto cualitativa como cuantitativamente, se puede asegurar que Madrid goza hoy de buena salud, ya que se encuentra en un índice medio comparado con otras capitales europeas con mejor dotación de centros sanitarios. Esto no quiere decir que estemos satisfechos.

—¿Cuál sería el número y calidad de centros que Madrid necesita para prestar un adecuado servicio a los ciudadanos?

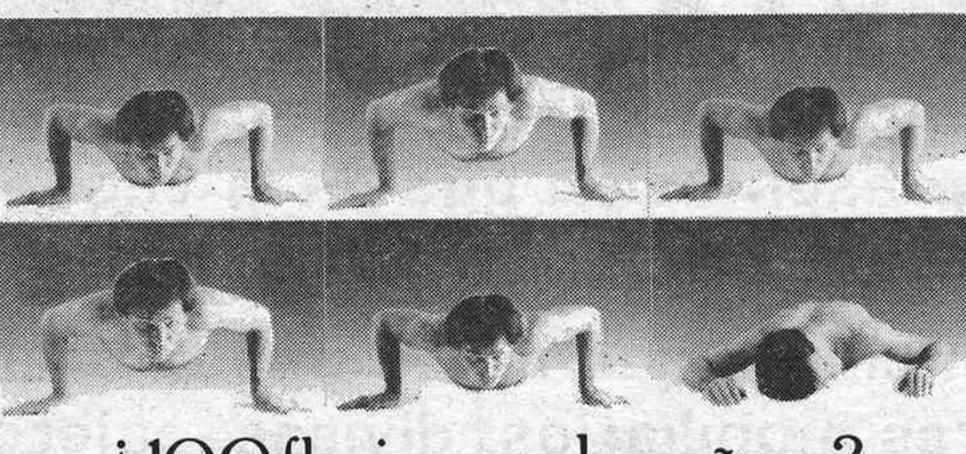
—Por el número de habitantes, tendríamos que disponer de ciento cincuenta
centros sanitarios distribuidos por los dieciocho distritos municipales y dotados
de material humano y científico para una buena atención a las necesidades que
exige el momento actual.
Contamos en la actualidad

con diecisiete casas de socorro, dos equipos quirúrgicos y un instituto de medicina preventiva. Estas casas de socorro se van a transformar en un futuro muy cercano en centros de medicina preventiva, planificación familiar, información sexual, etcétera, y todo ello manteniendo los servicios de urgencia. En la actualidad mantenemos conversaciones con el Ministerio de Sanidad para la creación de otros treinta y un centros. Estas conversaciones se interrumpen con frecuencia por parte del Ministerio, dilatando los acuerdos, y cada vez que se restablecen nos encontramos con nuevas caras, lo que hace comenzar de nuevo las conversaciones.

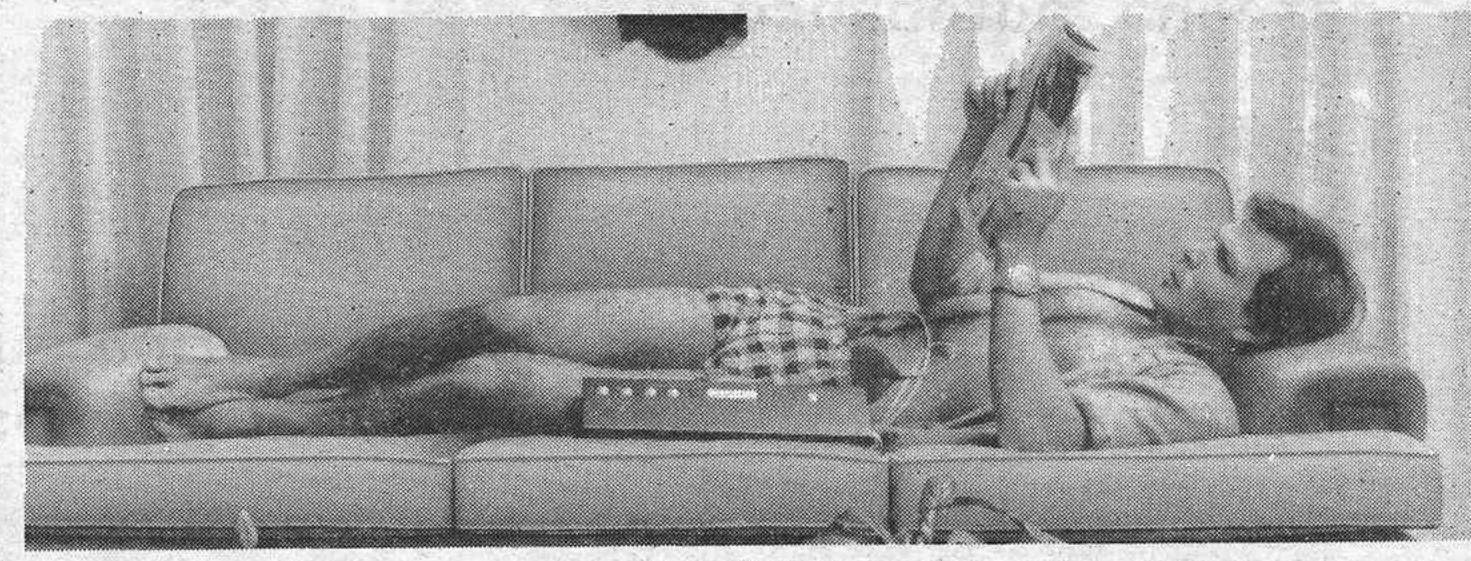
—Los mercados madrileños dejan mucho que desear en cuanto a higiene. ¿Qué puede decir el Ayuntamiento sobre este tema?

—Yo no diría tanto, puesto que en cuanto a los comerciantes se les exige con rigurosidad el cumplimiento de la normativa vigente. Tenemos que lamentar que la colaboración del ciudadano en esta materia sí que deja mucho que desear. El Ayuntamiento tiene previsto, en cuanto se aprueben los presupuestos, incrementar la vigilancia de los mercados, tanto en la inspección de productos perecederos como en el estado de higiene, presentación, etcétera. Ya se han prohibido las ventas de productos perecederos en el Rastro, que en estas últimas semanas se habian incrementado de manera alarmante, viéndose impotentes los servicios para poner fin a la actitud de estas personas, que sin control sanitario ponían a la venta productos alimenticios.

> José Luis MARTIN CORREA



¿100 flexiones cada mañana? ESTUPENDO



...pero 10 minutos de SLENDERTONE equivalen a 400 « y sin esfuerzo»

Slendertone contrae sus músculos.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una

CAP slendertone

La gimnasia automática.

manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.

Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, pruébelo. Envienos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envieme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

Nombre

Dirección

Telef.

Población

CAP SLENDERTONE. Servicio HLM-3
Pl. Calvo Sotelo, 10. EDIF. WINTERTHUR
Teléf. 2501105. BARCELONA-36

Gral. Moscardo, 3. Teléf. 2337550 MADRID-20



DINERO... DINERO... Y ALGO MAS

EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

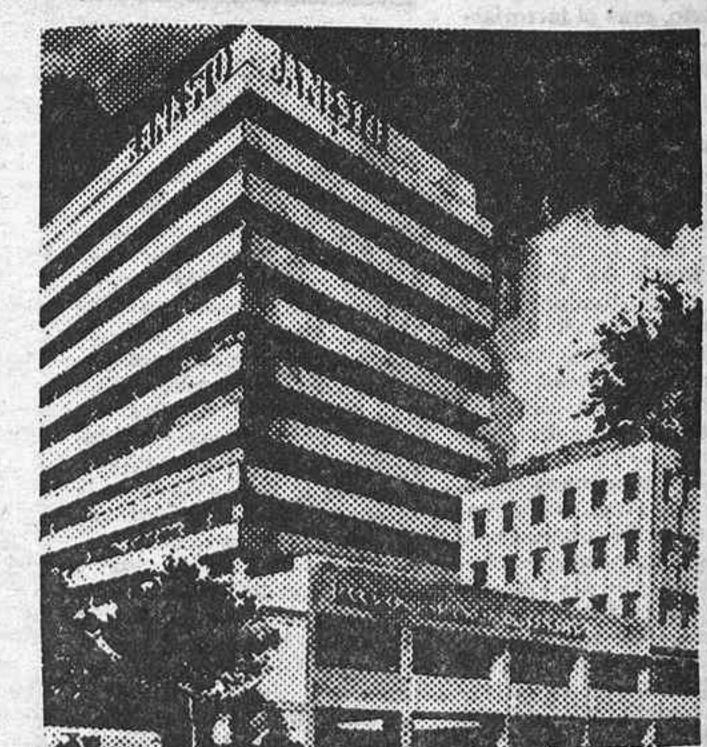
Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más



Perspectiva

Celos de Europa

ASTA la fecha, la invasión de Afganistán por la URSS ha traído las siguientes consecuencias: una seria fractura en las relaciones soviético-norteamericanas, lo que monta a tanto como una crisis mundial, con grave deterioro de la distensión; un empeoramiento de las relaciones entre los Estados Unidos y la Europa comunitaria; el probable vuelco de la Olimpíada de Moscú, y la resurrección de Jimmy Carter como candidato a seguir siendo Presiden-

El tema de la semana ha sido ese empeoramiento de las relaciones entre la Europa comunitaria y los EE. UU. Europeos y norteamericanos difieren, primero, en el alcance de la invasión de Afganislán, y segundo en la sanción que le corresponde. Los norteamericanos (o sea, Carter) sostienen que es «la crisis más grave desde la segunda guerra mundial»; los europeos creen que no es tanto como eso ni mucho menos. Y en cuanto al castigo (sanciones económicas, «boicot» a la Olimpiada), los europeos piensan que es excesivo y peligroso.

La crisis en las relaciones euro-norleaméricanas tienen siempre la misma etiología: Washington cree que cada vez que tose, los europeos deben coger una pulmonía; que la alianza atlántica, la amistad histórica y la solidaridad ideológica, más la dependencia militar que Europa tiene de los EE. UU., debieran obligar a los europeos a alinearse con éstos.

Los europeos, a su vez, sostienen que no tienen que cambiar su política cada vez que Carter altere la suya por razones electorales; que Washington acostumbra a ponerlos ante hechos consumados, sin consultarles previamente, y que una cosa es tener a la URSS por vecina y otra encontrarse al otro lado del Atlántico. La tercera diferencia entre unos y otros está en que Europa quiere salvar como sea la distensión y a los EE. UU. parece importarle un rábano.

Para suavizar dichas diferencias, Europa envió a Washington a herr Schmidt, el canciller alemán, temporalmente incompatible con Carter, según parece. Así, por primera vez se reconoce que la RF Alemana es quizás el más importante interlocutor europeo para USA. Herr Schmidt fue allá como portavoz de Europa y puso el dedo en la llaga al afirmar en una conferencia de prensa: «Los aliados (atlánticos) tienen objetivos similares, pero, a veces, intereses distintos. Europa quiere ser entendida en América, pero a veces ella no trata de entendernos.»

El drama de la alianza atlántica es ese: los objetivos pueden ser los mismos, sin que los intereses sean necesariamente los mismos y ninguna ocasión mejor que ésta para citar a los americanos cuando dicen que las naciones no tienen amigos, sino intereses.

M. BLANCO TOBIO

Otra vez al borde de la muerte

Tito: aumentan las hemorragias internas



(Europa.)

Periodistas de todo el mundo esperan la noticia en el hospital de Lubliana.

Persiste la extrema gravedad del Presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, quien desde hace más de un mes lucha contra la muerte.

El parte médico, facilitado ayer por el equipo que atiende al mariscal, es uno de los más pesimistas de la última semana. Dicho boletín precisa que su estado es muy grave. Persiste la insuficiencia renal, que hace precisa la aplicación continua del riñón artificial.

Se señala también una tendencia general a la hemorragia, acentuada en las últimas horas, así como un debilitamiento del corazón.

Se siguen aplicando las medidas de terapia intensiva.

Lo inevitable

«Es terrible tener que esperar lo inevitable», dijo ayer a los periodistas uno de los traductores del boletín médico. «Estamos muy nerviosos y no sabemos cuándo tendremos que leer ese trágico mensaje.» Refiriéndose «Puede ocurrir en cualquier día.»

El empeoramiento del grave estado de Tito, con hemorragias internas, parece evidente, a la luz de las palabras del boletín y, según fuentes oficiales, el anciano líder yugoslavo, de ochenta y siete años, estuvo la pasado noche al borde de la muerte, por quinta vez desde que se le amputó la pierna izquierda.

En los dos meses pasados, Tito pasó por momentos de gravedad extrema. El primero surgió cuando, mostrada la ineficacia de un tratamiento, se hizo precisa una intervención urgente, en la noche del 12 al 13 de enero.

El segundo se presentó el día 19, cuando los médicos se percataron de la inutilidad de la primera intervención quirúrgica y se hizo precisa la amputación de su pierna izquierda. Este fue el momento de mayor tensión.

El tercero sobrevino el día 11 de febrero, cuando ya se pensaba en el traslado

BELGRADO. (Efe.)— a la muerte de Tito, añadió: de Tito a su residencia de las montañas de Kranj, para alli proseguir su recuperación y rehabilitación. Ese día se inició el deterioro de la función renal, la arritmia del corazón, y días después, las primeras hemorragias.

Finalmente, del 8 al 9 de marzo, se ha presentado el momento más crítico y, posiblemente, el definitivo de esta lenta andadura de Tito hacia el final de su vida.

Sucesor de Dayan: un viejo guerrillero



TEL-AVIV. (Efe.)-Isaac Shamir, de sesenta y cinco años, ex coordinador del Servicio de Inteligencia en Europa, será desde el próximo miércoles el nuevo canciller de Israel. Hoy lunes dimitirá como presidente del «Kneset» (Parlamento) y será propuesto oficialmente para el cargo al Consejo de Ministros por su viejo adversario, el hoy primer ministro Menahem Bequin.

Shamir, aguerrido jefe del grupo clandestino «Leji», que luchó contra cien mil soldados británicos en Palestina, ocupará la vacante dejada hace seis meses por Moshe Dayan.

octubre de 1944— sólo en alguna ocasión, por ausencia, descanso o enfermedad, faltaron a su cita semanal con los lectores de HOJA del LUNES mis artículos sobre temas internacionales. Si mi cálculo es válido, deben de haber rebasado el millar. Observador imparcial en todo lo posible, y desde luego desapasionado, por ellos desfilaron los acontecimientos más sobresalientes de un mundo en transformación profunda: para mí constituyen un archivo, ignoro si valioso, pero sí puntualizado y documental.

Don Pedro Gómez Aparicio nos ruega la publicación

«Desde hace treinta y cinco años —exactamente desde

Despedida

de las siguientes líneas:

Con hondo sentimiento por mi parte, ha llegado el momento de poner un final a esos artículos. Me sería muy difícil explicar las razones —que acaso no las haya- para esta decisión absolutamente espontánea y voluntaria. Sí he de poner terminantemente en claro que en ellas no intervienen para nada los cambios últimamente operados en HOJA DEL LUNES: con aquellos ilustres periodistas a cuyas manos han pasado las responsabilidades del periódico me unen viejos afectos de amistad personal, de estimación profesional y, por supuesto, de respeto mutuo. Pero los muchos años pasados desde 1944 no han transcurrido en balde, y a mi posible sensación de fatiga han venido a sumarse las mudanzas que inevitablemente nos trae el tiempo y que cada cual contempla a su manera.

Creo que treinta y cinco años de comunicación espiritual a través de este periódico reclaman la tristeza de una despedida. Yo quiero limitarla a expresar un agradecimiento entrañable a los lectores que tuvieron la paciencia de seguirme y a quienes me proporcionaron la posibilidad y el honor de mantener con el público durante tanto tiempo un contacto que hoy queda interrumpido».

Pedro GOMEZ APARICIO

N. de la R.— Don Pedro Gómez Aparicio, maestro de muchas generaciones de periodistas, director de HOJA DEL LUNES durante muchos años y uno de los lujos que ha tenido esta profesión, ha decidido cortar su colaboración de tantos años, decisión que todos lamentamos por lo que de pérdida para todo el periodismo español supone. Nos alegramos, no obstante, porque Gómez Aparicio va a dedicar su todavía joven esfuerzo a culminar su magna historia del periodismo español, obra que todos esperamos concluya con la sabiduría, la profesionalidad y la honradez que durante tantos años ha caracterizado la figura y la obra del gran periodista. Siempre tendrá en este periódico el espacio que precise para deleitar a sus lectores y enseñar a sus discípulos.

El mundo

Los comunistas franceses acusan de «petenista» a François Mitterrand, líder socialista francés (que fue delegado del Servicio Nacional de Estudiantes del mariscal Pétain en la pasada guerra mundial), en un artículo de «L'Humanité Dimanche».

Los estudiantes iramies cambiaron de opinión y decidieron no entregar ayer los rehenes norteamericanos a la custodia del Consejo de la Revolución. La comisión investigadora de la ONU está perpleja.

Aver hubo elecciones en Colombia para elegir 8.617 concejales, 408 diputados, 41 consejeros de intendencia y 20 consejeros de comisarías. Mañana se sabrán los resultados.

Huyeron de los soviéticos cerca de seiscientos mil afganos (según datos de procedencia paquistaní) desde la ocupación de su país.

Conmoción en Africa del Sur por los resultados electorales de Rodesia-Zimbabue, con la victoria de Robert Mugabe. El primer ministro surafricano, Botha, ha sugerido la celebración de una conferencia multirracial para discutir los problemas del país.

La normalización de relaciones con China se espera que pueda ser el resultado de las visitas del arzobispo Koenig, de Viena, y Etchegaray, de Marsella, a Pekín.

Setenta y cinco mujeres detenidas en Chile en las manifestaciones ilegales del Día Internacional de la Trabajadora.

Termina la Conferencia Sahariana de Bamako sin novedad importante. Participaron Argelia, Mauritania, Niger, Chad, Libia y

Expulsados mil quinientos policías sandinistas en Nicaragua desde el 19 de julio del año pasado «por no cumplir cabalmen-

Guerra de castas en la India, donde sesenta y dos personas de castas hindúes altas dieron muerte a catorce «intocables». Ocurrió en la localidad de Pipra, estado de Bihar.

Elecciones en Rumamia se celebraron ayer para designar a 369 diputados de la Gran Asamblea Nacional. Sólo se presentaron candidaturas del Frente de Unidad Socialista.

En Carolina del Sur

Kennedy vuelve a ganar a Carter



(Europa.)

Edward Kennedy sigue con atención el escrutinio.

COLUMBIA (USA)! (Efe.) - Los candidatos a la carrera por la candidatura demócrata han obtenido los siguientes resultados en las elecciones primarias de Carolina del Sur: Edward Kennedy, 113; Jimmy Carter, 89; Jerry Brown, O.

Reagan, en las republicanas

Por su parte, Ronald Reagan, aspirante a la candidatura republicana para la Presidencia de Estados Unidos, acaparó los veinticinco compromisarios en liza en las elecciones primarias republicanas.

La abrumadora victoria del ex gobernador de Cali-

fornia clarifica su posición como favorito para la candidatura republicana ante el posible resurgir de la figura de Gerald Ford.

Kissinger apoya a Ford

El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger apoyó ayer la eventual candidatura de Gerald Ford para la nominación republicana a las elecciones presidenciales.

«Ford es la única persona que podría manejar adecuadamente los conflictos en los que se encuentran implicados en este momento los Estados Unidos», dijo Kissinger.

Con participación mexicana

Milenario de la lengua castellana en Israel

JERUSALEN. (Efe.)-Margarita López Portillo, directora de cinematografía y radio-televisión de México, finalizó ayer una visita de siete días en Israel, al frente de una nutrida delegación

de intelectuales y judios sefardistas de su país.

Margarita López Portillo, que intervino en festejos del milenario de la lengua espanola, organizados por el Instituto de Investigaciones Sefardistas Misgav Ierusha-

laim, llegará hoy a Madrid. En Madrid Margarita López Portillo concretará una coproducción cinematográfica con España, basada en el tema populartr «El niño del tambor».

2009 Ministerio de Cultura

NFORMACIONES

Pretende editar un «Informaciones» degradado con 40 trabajadores

No a los proyectos de Auger

En la última asamblea celebrada por los trabajadores de «Informaciones», y mediante una propuesta del comité de empresa, fue aprobada por práctica unanimidad el rechazo de un proyecto recientemente anunciado por la propiedad del periódico para poder llevar a cabo un descabellado intento de editar el diario en unas condiciones inadmisibles. Se trataría de prescindir de todos los trabajadores del taller y hacer, según los criterios de la empresa, una «selección» de unas 40 personas de administración y redacción —de un total de 310 trabajadores-para tirar «Informaciones» mediante el alquiler de los talleres de «El Imparcial», en unas condiciones profesionales irracionales y degradantes.

Sin eludir el significativo

dato de que los propietarios de «El Imparcial» sólo accederían a imprimir «ese» «Informaciones» mediante el pago anticipado de la edición y la presentación por parte de la empresa de un impensable aval bancario, el comité de empresa y la asamblea de trabajadores del periódico decidió rechazar semejantes proyectos y hacer una convocatoria especial para que la totalidad de la plantilla de «Informaciones» y muy especialmente la redacción —con la que la empresa intentará manipular la situación tratando de romper la unidad y la solidaridad -- rechace inequívocamente tales estrategias. Esta importante cuestión será debatida en profundidad en la asamblea que se celebrará el próximo martes a las once de la mañana en los locales de la AISS.

Un mes sin voz

«Informaciones», el decano de la prensa de la tarde, conoció el pasado martes la más triste experiencia de sus casi sesenta años de vida: estar todo un mes sin voz. Los trabajadores nos apiñamos en una caravana automovilística y recorrimos las calles de Madrid pregonando quién es el culpable, quién es el hombre que cruel e irresponsablemente está asfixiando día a día las economías de más de trescientas familias, quién es el empresario que, sabiendo que no puede seguir adelante porque no tiene dinero ni crédito, mantiene una propiedad que moralmente no le pertenece. Lo decimos una vez más: se llama Sebastián Auger, el hombre que con su cegada actitud tiene al pueblo de Madrid sin uno de sus más prestigiosos órganos de expresión, el vespertino «Informaciones».

Y decimos que moralmente no le pertenece la propiedad de «Informaciones» porque Sebastián Auger sólo ha invertido en nuestra empresa, desde que se hizo cargo de ella, en diciembre de 1978, diez millones de pesetas. Millones éstos que se esfuman en el vacío en comparación con otra cifra más expresiva: los 280 que han perdido durante un año de insolvente gestión.

Pero ésta no es nuestra gran razón para ratificar lo que decimos. Nuestro argumento es más amplio. Sebastián Auger no quiere irse, y ahora pretende —según nos lo comunicó su hombre de confianza y presidente de esta editora, Javier de Quintana— hacer con un pequeño grupo de redactores una «hoja parroquial» —experimento similar al que intenta con «Mundo Diario»—, que imprimiría en taller ajeno y

SE VENDEN
CHALETS
450 m²

En urbanización nueva (carretera Coruña) Tels. 241 22 98 y 247 97 13 con lo que pretendería recuperar imagen ante la opinión pública. Pero la opinión pública española no es tonta y sabe muy bien quién es Auger y también cuál es el auténtico periódico «Informaciones».

Y si Auger se cree capaz todavía de dar «gato por liebre», que conste que siempre tendrá enfrente 300 gargantas que no dudarán en ningún momento en clarificar lo que pueda presentar con etiqueta falsa.

Pero esto no queda aquí. Sebastián Auger, el propietario que no paga, tiene todavía en su mente proyectos. Proyectos que el propio presidente de la Generalidad, Josep Tarradellas, dijo un día que confunde con la realidad. Esta vez quiere evitar la deuda que mantiene con nosotros, enviándonos a cobrar los atrasos al Fondo de Garantía Salarial y al paro, que, en resumidas cuentas, significaría que sigue siendo el dueño y señor del periódico y que nosotros tenemos que percibir los salarios que él nos debe de las aportaciones del contribuvente.

Al señor Auger le decimos de nuevo, ¡basta! Basta ya de demagogias, engaños y falta de seriedad. Nosotros, los trabajadores, tenemos vergüenza y sabemos lo que es la honestidad. No queremos que nos den lecciones de los contrarios, ni tampoco que la opinión pública tenga que padecer las tristes consecuencias de una situación provocada, única y exclusivamente, por su mala dirección.

Por todo ello pedimos a los poderes públicos que hagan justicia, sean conscientes de todo lo que ocurre en «Informaciones» y den una justa respuesta a la situación. La ley no puede proteger a hombres que mantienen una propiedad, no pagan y encima se permiten el lujo de enviar a los trabajadores a cobrar del erario público.

Estamos en un país democrático, donde creemos se reparte justicia. Es hora ya de poner fin a estas tristes situaciones y de evitar la impunidad de actuaciones, que como la de Sebastián Auger no sólo juegan con sus trabajadores, sino que se ríen de todos los españoles.

Titulación universitaria del periodista, exigencia social

En una entrevista relacionada con el tema de la titulación universitaria, como requisito indispensable para el ejercicio del periodismo, José A. Campoy, presidente de la Asociación de Licenciados de Ciencias de la Información, se ha pronunciado sobre el motivo por el cual su Asociación defiende tal titulación.

«No es una aspiración de los profesionales, sino que debe considerarse una exigencia de la sociedad. Hoy día, la información, debido al desarrollo tecnológico de los medios de comunicación social, condiciona toda la actuación social de los individuos y, por tanto, éstos deben de exigir que quienes tienen a su cargo las tareas informativas posean la capacitación adecuada y necesaria para el desempeño de su función.

Por otra parte, en todo el mundo se tiende a la institucionalización universitaria de estos estudios.»

-¿Cuál es el motivo por el que las asociaciones profesionales y la Asociación de Licenciados pretenden crear los colegios profesionales?

—Porque consideramos que es preciso una asociación corporativa de todos los profesionales de la comunicación que garantice la independencia de éstos con respecto a los grupos de presión políticos, económicos y sociales. Solamente el autocontrol de la profesión y la necesaria independencia respecto a los órganos de poder permitirá a la sociedad tener una información recta.

-¿Qué sucederá con los periodistas que actualmente ejercen y no tienen titulación académica?

—Estos periodistas formarán parte integrante del colegio por cuanto tienen unos derechos adquiridos que nadie puede negarles. La Asociación no pretende violar los derechos de nadie.

e. —¿Qué opinas sobre la intervención de las centrales sindicales en la elaboración de la ley de Información y los estatutos profesionales?

-Nosotros consideramos lícita la participación de cualquier grupo social que tenga algo que decir a este respecto, pero entendemos que deben diferenciarse claramente los aspectos profesional y sindical. Es a los propios profesionales a quienes corresponde asumir sus derechos y obligaciones y responder ante la sociedad. Las centrales sindicales tienen, sin embargo, una función de defensa laboral.

—¿Cumple la Facultad de Ciencias de la Información hoy la función para la que fue creada?

-Ante todo debe tenerse en cuenta que la Facultad se creo hace solamente ocho años y, como todo centro universitario, precisa de un período de consolidación. Es evidente que los planes de estudio no responden totalmente a las necesidades para la que fue creada. Sin embargo, estamos seguros de que la participación de todos los estamentos de la Facultad hará posible un nuevo plan de estudios que recoja estas necesidades. A nosotros, lo que realmente nos preocupa es la lucha ideológica que se está desarrollando en estos momentos por hacerse con el control de la Facultad, debido a la intervención de diversas fuerzas políticas y que impiden en muchas ocasiones el normal desarrollo académico de la misma.

Catorce cátedras para Ciencias de la Información

La Facultad de Ciencias de la Información ha recibido la asignación de catorce cátedras concedidas por el Ministerio de Universidades e Investigación. Se anuncia que podrán tomar parte en el concurso para optar a estas nuevas plazas los cate-

dráticos de disciplina igual o equiparada, en servicio activo, supernumerarios, excedentes voluntarios y también los que hayan sido titulares de la misma disciplina por oposición y en la actualidad lo sean de otra distin-

Manuel Garrudo, premio de la Cámara de la propiedad Urbana

Por la serie de artículos relacionados con los arrendamientos urbanos, la vivienda, los alquileres y temas igualmente relacionados con la misión que corresponde a la Cámara de la Propiedad Urbana, le ha sido otorgado a Manuel Garrudo, titular de la sección de Economía del diario «El Alcázar», el premio instituido por la citada Cámara. La entrega se celebrará mañana, a las ocho de la tarde, en la sede de la misma, plaza de San Martín, 4, en acto que será presidido por el presidente de la Corporaci6n aludida, Antonio Rosi-

llo Herrero.

El accésit del premio se le ha concedido a Carlos Briones por sus trabajos referentes a vivienda y situación de ésta en España, aparecidos en el diario «Pueblo».

Fernando Onega se recupera

Fernando Onega, que tuvo que ser hospitalizado la pasada semana con diagnóstico de insuficiencia coronaria, ha podido ya salir de la unidad de vigilancia intensiva, donde había sido ingresado, en el Hospital de la Cruz Roja, y se encuentra en franca fase de recuperación, según han declarado a HOJA DEL LUNES sus propios familiares.

Los vendedores," indefensos

José Vaquero Pedruelo, propietario del quiosco de prensa de avenida de Guadalajara, 101, ha denunciado, en esta redacción, el atraco que ha sufrido su esposa el pasado sábado por parte de un joven armado con un cuchillo, que le arrebató el bolso. El mismo quiosco fue robado dos veces consecutivas en febrero.

Convenio entre la APIGP y la Asociación de la Prensa de Madrid



Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y Rogelio Leal Carrillo, presidente de la Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Prensa de Madrid, han firmado un documento mediante el cual los informadores gráficos de prensa pasan a integrarse en la Asociación de la Prensa como grupo autónomo. El convenio mejora notablemente la situación de los informadores gráficos, que son 235. La Asociación Provincial, por boca de su presidente, ha propuesto al presidente de la Diputación madrileña la institución de una Bienal de Fotografía Artística-Periodística, en la que se exhibirían fotografías de la provincia y se concederían premios a las mejores.

Director de «Diario 16»: Sigue el proceso ante la jurisdicción militar

Miguel Angel Aguilar, director de «Diario 16», ha vuelto a comparecer la pasada semana ante el Juzgado Militar Permanente número 6 de Madrid con relación al procesamiento de que fue objeto por el citado Juzgado a causa de las informaciones aparecidas en su periódico sobre un posible

intento de golpe militar. Como se recordará, ha sido reclamada la competencia para entender en la causa por la jurisdicción ordinaria, concretamente a través del juez instructor número 3 de Madrid. No obstante, el proceso continúa en la jurisdicción militar.



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

PROGRAMAS ESPECIALES

Curso superior de gestión y financiación de empresas inmobiliarias

Duración: marzo a junio, miércoles y jueves, de 17,30 a 21,30 horas.

Dirigido a: directores, gerentes, consejeros y alta dirección de empresas inmobiliarias, arquitectos, abogados, economistas y funcionarios cualificados de MOPU, ayuntamientos, etc.

Curso superior de dirección de empresas constructoras

Duración: marzo a junio, lunes y martes, de 17,30 a 21,30 horas.

Dirigido a: directores, consejeros, alta dirección de empresas constructoras, arquitectos, ingenieros de caminos, aparejadores, abogados, economistas y funcionarios cualificados de la Administración Pública.

Información y matrícula:

Secretaría del Instituto

María de Molina, 13-15. Madrid-6. Tels. 261 83 50, 261 83 62, 262 81 00



En El Corte Inglés la moda no tiene problemas de talla. Nuestro avanzado sistema de medidas le garantiza la elección de sus prendas, de acuerdo con su exacta configuración. Le invitamos a comprobarlo.

Si somos wecimos:

¿ Por qué no se hace cliente?

MADRID CAPITAL

Sucursal:

Alcalá, 49

Agencias Urbanas: 1: Alcalá, 96

2: Bravo Murillo, 331

3: Toledo, 54

4: Alberto Aguilera, 35

5: Atocha, 30

6: General Ricardos, 83 7: Plaza de Legazpi. 1

8: López de Hoyos, 140 9: Plaza de Olavide, 7

10: Paseo de Extremadura, 117

11: Av. del Generalisimo, 34

12: Av. de la Albufera, 25 13: San Bernardo, 8

14: Alcalá, 246

15: Azcona, 19 16: Bravo Murillo, 120

17: Fuencarral, 80

18: Narváez, 51

19: Diego de León, 33

20: Joaquin García Morato, 99 21: Mayor, 9

22: Plaza de Roma, 16

23: Cea Bermúdez, 42 24: Goya. 31

25: Paseo de las Delicias, 51

26: Eduardo Dato, 15, dupl.

27: Alcalá, 306 28: Marqués de Urquijo. 36

29: Glorieta de Embajadores, 3 30: Av. de Aragón, 6

31: Av. General Perón, 16

32: Av. Padre Piquer, 5 33: Av. Ntra. Sra. de Fátima, 2

34: Av. de José Antonio, 18

35: Dr. Esquerdo, 126

36: General Mola, 277

37: Paseo de las Delicias, 74

38: Francos Rodriguez, 48

39: Recoletos, 22

40: Carr. Real de Arganda. 2-4

41: Frambuesa, 2

42: Pza Agata, 2-3 Villav. Alto 43: Villamanin, 39

44: Carlos Martin Alvarez, 77-79

45: Orense, 2

46: Isla de Java, 86

47: Av. Generalisimo, 85 48: Boltaña, 68

49: Bravo Murillo, 210

50: Enrique Larreta, 14

51: Rios Rosas, 40

52: Av. de Betanzos, 53

53: Arroyo de las Pilillas, 1 54: Antonio López, 42

55: Camarena, 195

56: José Ortega y Gasset, 6 57: Cno. Viejo de Leganés, 119

58: Osa Mayor, 74 (Aravaca)

59: Av. General, 20 (Barajas)

60: Av. Generalisimo, 203 (Begoña)

61: Av. de Betanzos, 2

62: Av. Cardenal Herrera Oria, 245

64: Jerónima Llorente, 37 65: Fernández de los Ríos, 46

63: Capitán Blanco Argibay, 41

66: Paseo de la Florida, 59

67: Av. Artilleros. 4 (Vicálvaro) 68: Huerta de Castañeda. 28

69: Illescas, 54 70: Villaviciosa, 36

71: Rafael Finat, 34

72: Madrigal de la Vera, 9 73: Argumosa, 3

74: Ramón Sáiz, 38

75: Av. Ntra. Sra. Valvanera, 101 76: Bravo Murillo, 373

77: Marqués de Jura Real, 21 78: Embajadores, 108

79: Isabelita Usera, 48 80: María Antonia, 14

81: C. de los Angeles, bl. 37

82: Victor de la Serna, 32

83: Plaza de los Pinazo, 6-8 84: Villa Palacios, 30

85: Av. de Peña Prieta, 57-59

86: Elizondo, 2 87: Campiña, 16

88: Pedro Laborde, 54

89: Av. de Reina Victoria, 58 90: Av. Monte Igueldo, 68

91: Av. de Daroca, 317

92: Velilla, 13 (Vicálvaro) 93: Mayóricas, 2

94: Zaratón, 2 95: Sancho Dávila, 22

96: San Maximiliano, 18 y 20 97: Ricardo Ortiz, 29

98: Emilio Ferrari, 64 99: Carretera de Canillas. 70

100: Av. Barranquilla, 13 101: Av. San Miguel, bloque 4

102: Cuevas de Almanzora, 36 103: Conde de Peñalver, 61 104: Av. de Bruselas, 52-54

105: Toledo, 133 106: Ginzo de Limia, bl. 2

107: López de Hoyos, 474 108: Plaza de Santa Bárbara, 5

109: General Sanjurjo, 52

110: Via Carpetana, 324 111: Marcelo Usera, 16

112: Sánchez Barcáiztegui, 3 113: Virgen del Sagrario, 25

114: Capitán Haya, 37 ° 115: José del Hierro, 41 116: Av. Menéndez Pelayo, 95

117: Corazón de María, 67 118: P.º de los Castellanos, 65

119: Aldapa, 4 120: Av. de Moratalaz, 201 121: Rogelio Folgueras, 3

122: Av. de Oporto, 14 123: Seco. 7

124: Emilio Ferrari, 17 125: Troya, 6

126: Av. de Badajoz, 21 127: Don Ramón de la Cruz, 63 128: Ciudad Pegaso

129: Cno. Viejo de Leganés, 166

130: Santa Virgilia, 6

131: General Ricardos, 36

132: Los Yébenes, 98-100 133: General Ricardos, 246

134: Camino de Congosto, 28 135: Av. de Circunvalación, 16

136: Ezequiel Solana, 88 137: Av. Juan Andrés, 30

138: Alcalde Sáinz de Baranda, 5 139: Pinos Alta, 62

140: Melchor Fernández Almagro, esquina a Ginzo de Limia

141: Antonio Acuña, 19 142: Av. de Cantabria, 30 143: Ocaña, 63

144: Glorieta Ruiz Giménez, 3 145: Villajimena, s/n.

146: María de Molina, 39 147: Pl. Mqués. de Salamanca, 9 148: Don Ramón de la Cruz, 88 149: J. García Morato, 47

150: Martinez de la Riva, 191 151: Pobladura del Valle, s/n. 152: Pl. San Juan de la Cruz, 3

153: Paseo de Extremadura, 33 154: Oca, 21 155: Gta. Pte. de Segovia, 1-2

157: Mauricio Legendre, 27 158: Cerro Alcazaba, 20 (Entrevias)

156: Av. de América, 16

159: Antonio Prieto, 99 (Usera) 160: José Lázaro Galdiano, 4

161: Marqués de Viana, 12 162: Eugenio Sellés, 1 (Delicias) 163: Dr. Federico Rubio y

Gali, 188 164: Mesena, 106 165: López de Hoyos, 346-B 166: Cdad. de los Angeles,

B1. 404 167: Villaamil, 72 168: Pez Austral, 17

esq. a Estrella Polar 169: Avda. Donostiarra, 11

MADRID PROVINCIA

ALCALA DE HENARES Sucursal Av. de Guadalajara, 1 Agencias Urbanas: 1: Av. Reyes Católicos, 65

2: Car. Daganzo a Torrelaguna. 6

3: Juan de Austria, 14 **ALCOBENDAS** Sucursal Av. Generalisimo, 38

1: Pl. de la Moraleja (La Moraleja) 2: Marquesa Viuda de Aldama, 2 ALCORCON Sucursal

Agencias Urbanas:

Plaza de los Caídos, 9 Agencias Urbanas: 1: Av. de Lisboa, 4 2: Plaza del Peñón, 5

3: Betanzos, 6 (S. J. Valderas) 4: Olimpiada, 6 (P. Ondarreta)

ARGANDA DEL REY CIEMPOZUELOS COLMENAR VIEJO COSLADA

CHINCHON **FUENLABRADA**

Surcursal Calle Plaza, 29 Agencia Urbana: 1: Francia, 8

GETAFE Sucursal Madrid, 74 Agencias Urbanas: 1: Av. de las Ciudades, 20 2: Teniente Coronel Tella, 5 3: Julián Daviñas, 1

HUMANES DE MADRID

4: Av. de España. 10-12

LEGANES Sucursal Plaza de España, 5 Agencias Urbanas: 1: Plaza de la Fortuna, 3 (Poblado de la Fortuna) 2: Rioja, 8 (Zarzaquemada)

LOZOYUELA MAJADAHONDA Sucursal

Gran Via. 2 Agencia Urbana: 1: Gran Via, 14

MOSTOLES Sucursal Antonio Hernández, 2 Agencias Urbanas: 1: Av. Generalisimo, 45 2: Echegaray, 11

3: Simón Hernández, 60

NAVALCARNERO PARLA

POZUELO DE ALARCON SAN FERNANDO DE HENARES SAN SEBASTIAN DE LOS REYES TORREJON DE ARDOZ Sucursal Av. Generalisimo. 12 Agencia Urbana: 1: Iglesia, esquina a Cardoso

TORRELODONES VALDEMORO VILLA DEL PRADO VILLAVICIOSA DE ODON



BANCO CENTRAL

su banco amigo

El seguro español, sin

problemas ante la CEE

Félix Mansilla

El paro

T AS cifras de desempleo dadas a conocer recientemente por el Ministerio de Trabajo y por la encuesta trimestral del Instituto de Estadística son alarmantes y sitúan a este problema en el primer plano de las preocupaciones nacionales por el elevado coste social que entraña.

L paro registrado a fi-L' nales de diciembre afectaba a 1.130.200 personas, un 8,6 por 100 de la población activa y un 25 por 100 más que doce meses antes. El incremento a lo largo de 1979 fue de 225.000. Los datos de Estadística son aun más sombrios: 1.334.200 desocupados al terminar el año, lo que supone un indice del 10,14 por 100. Los activos marginales son 120.000, y el número de los que buscan infructuosamente su primer puesto de trabajo asciende ya a 529.500, frente a 417.900 de diciembre de 1978. Conviene señalar que la población activa se reduce levemente y que muestra un ritmo creciente el censo de trabajadores marginales.

OS datos de la en-L cuesta, a nuestro juicio más próximos a la realidad, revelan un incremento de la desocupación por encima de las pesimistas previsiones realizadas por el Ministerio de Economía a mediados de 1978, que situaban la cota en 1.250.000 personas. De hecho, las formulaciones contenidas en el programa económico del Gobierno no han permitido quebrar la adversa tendencia del fenómeno. Es verdad que el crecimiento experimentado por nuestra economía en 1979 —poco más del 1,5 por 100 según diversas estimaciones— no permite enjugar el paro; más aún, facilita que sus filas se vayan engrosando con las nuevas generaciones que acceden al mercado laboral. Las perspectivas que ofrece 1980 son, desde este punto de vista, poco consoladoras, salvo que se produjera una notable reanimación en algunos sectores de la economía especialmente generadores de empleo, como es el caso de la construcción, muy deprimida en 1979, hasta el punto de acusar un decrecimiento del orden del 3 por 100 en relación al ya bajo nivel de 1978.

EL examen de las estadísticas se deducen algunas conclusiones significativas: la relativa mejoría (10.000 parados menos) en la agricultura y la fortísima caída del empleo en la construcción, la industria y los servicios, reflejando con fidelidad el decaimiento generalizado de la actividad económica.

E cara al futuro inmediato, el problema tiene muy difficil solución. Incluso en el caso de consolidarse la tímida reactivación de la inversión. El continuado aumento de los costos empresariales —salarios y Seguridad Social sobre todo— ha determinado importantes cambios en la estructura productiva, en el sentido de intensificar la incorporación de nuevas tecnologías ahorradoras de mano de obra y reducir, en consecuencia, la relación trabajo-producto.

Andrés TRAVESI

Según Jaime Carvajal, presidente del Banco Urquijo

La economía española crecerá modestamente

La economía española crecerá de modo muy modesto durante el presente año de 1980, según las previsiones que el presidente del Banco Urquijo, Jaime Carvajal, acaba de enviar a los accionistas de la entidad.

Este crecimiento se sitúa en un índice posiblemente no superior al 1,5 por 100, con perspectivas de estancamiento en la actividad inversora y continuación de la gravedad con que se manifiesta el problema del desempleo.

Tensiones sociales

Dice Jaime Carvajal que debe considerarse también que la tasa de inflación continúa desacelerándose ligeramente, y que las tensiones sociales pueden encontrar a lo largo de este año nuevos cauces de moderación en el acuerdo-marco suscrito por algunas de las principales centrales y la CEOE y en la responsable aplicación del Estatuto del Trabajador.

Por lo que se refiere a la perspectiva del Banco para este período, afirma su presidente que cuenta con suficientes elementos para afianzar su crecimiento y que se propone desarrollar su definición estratégica de banco de negocios al por mayor, capaz de ofrecer servicios especializados a una clientela seleccionada, con particular énfasis en la introducción de nuevas figuras financieras, actividad internacional e intermediación en los mercados de capitales.

Mejor la renta fija

Para la evolución de la Bolsa prevé Carvajal una recuperación significativa de las cotizaciones, con notable expansión para el mercado de renta fija, al amparo de la liberalización iniciada en

Los resultados del Banco durante el pasado ejercicio, pese a las dificultades económicas, han sido calificados como «satisfactorios» por su presidente. El beneficio de explotación del Banco se elevó a 3.708 millones de pesetas. El beneficio antes de impuestos fue de 2.209,4 millones, superior en un 15,8 por 100 al del ejercicio anterior y a un beneficio distribuible de 1.764,8 millones. El Consejo propondrá el pago de un dividendo del 15,65 por 100 bruto sobre nominal.

El balance total del Banco, que celebrará su Junta general en el próximo mes de mayo, se situaba al cierre del ejercicio en 356.677 millones de pesetas, con un incremento del 19,7 por 100 sobre el año anterior. Los recúrsos ajenos en pesetas aumentaron un 18,2 por 100.

Las acciones del Banco han sido uno de los valores de renta variable de más frecuente contratación en la Bolsa —el 85,2 por 100 de los días hábiles-. Su cotización experimentó un descenso del 21,01 por 100 en el ejercicio.

es una de las personas clave en la futura ley de seguros, que ha de resultar básica dentro del mundo económico español.

Félix Mansilla, presidente

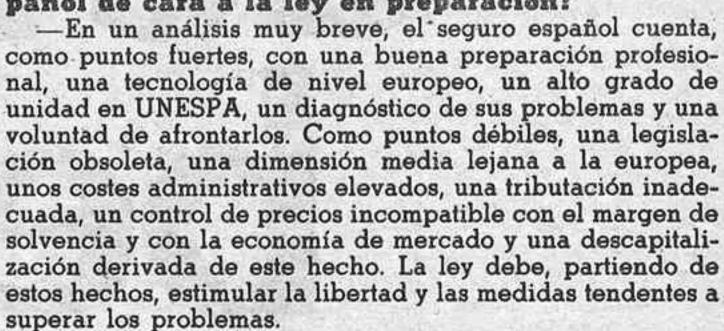
de UNESPA, miembro de la

Directiva de la CEOE, hom-

bre de empresa que no ne-

cesita mayor presentación,

-¿En qué situación se encuentra el seguro español de cara a la ley en preparación?



-¿Está el pueblo español concienciado de la importancia que el seguro tiene para un tipo de sociedad como la que vivimos?

—En general, no; pero a medida que aumenta la cultura de los españoles y su nivel de renta el seguro se hace más consciente y más necesario para mayor número de personas. En este momento, y aparte de su eficacia técnica y financiera, el seguro aporta a la sociedad dos valores fundamentales: primero, en cuento tiende a eliminar la inseguridad y, por lo tanto, la angustia, es un coadyuvante a la felicidad humana y un elemento de calidad de la vida; segundo, es una garantía de la libertad, ya que sólo el seguro privado ofrece una respuesta frente a la inseguridad de la sociedad, sin pérdida de la libertad de las personas. La experiencia de los países occidentales es una prueba incontestable.

-; Podría entrar sin traumas el seguro español en la CEE?

-En la fase de libertad de establecimiento, el seguro español no tendría, en estos momentos, mayores problemas de integración que los que existen para otros países comunitarios, ya que en España no ha existido nunca discriminación contra los aseguradores extranjeros. El único problema, común con el resto de los países comunitarios, es el de la dotación del margen de solvencia y del fondo de garantía. En la fase de la libertad de prestación de servicios, aún no establecida ni siquiera para el coaseguro, es donde pueden producirse distorsiones de la concurrencia contrarias al tratado de Roma si no se establecen unas coordinaciones previas entre las legislaciones de los distintos países comunitarios sobre contratos de seguros, fiscalidad, reconocimiento y ejecución de sentencias, entre otros aspectos.

Juan MOLINA

Encuentro entre Círculo de **Empresarios y CEPES**

Representantes del Círculo de Empresarios español y del Comité Europeo para el Progreso Económico y Social (CEPES), con sede y presidencia alemanas, han celebrado en Francfort una reunión de trabajo en la que intervinieron con ponencias los españoles Juan Miguel Antoñanzas y Mario Caprile, quienes abordaron con claridad la situación actual de España y las perspectivas y dificultades industriales del ingreso en la Comunidad.

CEPES es una organización de empresarios y hombres de ciencia, independiente de intereses particulares e industriales, que dentro de la cooperación internacional aspira a mantener y fomentar el sistema de economía de mercado e integrar las economías europeas.

El crédito al sector privado crecerá un 2 por 100

El servicio de estudios del Banco Pastor ha finalizado un análisis sobre la financiación interior del sector privado, en el que se llega a la conclusión de que los créditos a dicho sector durante el presente año tendrán un crecimiento real del 2 por 100. La mejora en la balanza de pagos y en el proceso inflacionista contribuirán a esta evolución positiva.

Estima el estudio del Banco Pastor que los créditos de la Banca privada y las Cajas de Ahorros crecerán a un ritmo similar al citado para el total (entre el 18 y el 19 por 100, frente a un aumento de precios del 17), mientras el crédito oficial se mantendrá en la línea del 22 por 100, sostenida durante los últimos años.

Radiografía de la Bolsa

Bancos: alzas con disminución del negocio

En febrero se contrató un 4 por 100 menos que en enero

CONTRATACION EFECTIVA BANCOS COMERCIALES

(En millones de pesetas)

	Febrero 1980	Enero 1980	Diferencia	Diferencia %
Bancos comerciales	2.151,2	2.292,7	-141,5	-6,17
Bancos industriales	227	181,3	+46,4	+25,19
Total bancos	2.378,9	2.474,0	91,1	-3,84

Los cambios de los valores bursátiles pueden reflejar ganancias de varias formas. Dos de ellas consisten bien en que haya un predominio notable de las órdenes compradoras sobre las vendedoras, bien en una retirada de la oferta hasta límites que permitan, con pocos títulos, mover las cotizaciones al alza. Este último procedimiento es el que ha imperado durante el mes pasado en la Bolsa. En febrero el índice parcial de bancos comerciales pas6 de 99,07 a 107,90 por 100, lo que supone, por sencilla resta, un aumento de 8,91 enteros. La mejora de los bancos industriales fue de 7,72 enteros al pasar de 93,42 a 100,64 por 100. Y, sin embargo, las cifras de contratación de febrero respecto a enero han descendido, no de modo acusado, pero sí lo suficiente para comprobar que la ausencia de títulos a la venta ha proporcionado el avance del índice y la mejor imagen de los sectores bancarios y de toda la fachada de la Bolsa.

Estos detalles que apuntamos deben servir para no tomar una decisión apresurada a la hora -estamos hablando en hipótesis, desde luego- de hacer una inversión, no ya en acciones bancarias, sino en cualquier parcela de la renta variable, porque es preciso distinguir la parte exterior del merca-

do de la interior. El hecho de que suba el indice no quiere decir, a nuestro juicio, gran cosa, porque tal índice es la consecuencia de una serie de datos numéricos. Y así nos hemos encontrado manejando igualmente los números, que mientras en enero los bancos comerciales mantuvieron prácticamente el nivel de sus cambios con una cifra de negocio de 2.292,7 millones de pesetas, en febrero, con una contratación inferior en 141,5 millones de pesetas efectivas, que supone el 6,75 por 100 menos, esas mismas sociedades han experimentado mejoras que oscilan entre los treinta y los dos enteros.

En el apartado de bancos industriales ha crecido, en cambio, el volumen de negocio en 46,4 millones de pesetas, que supone un incremento del 25,59 por 100. Y el total general de la contratación efectiva de los bancos, en el mes de febrero respecto a enero ha disminuido en 95,1 millones de pesetas, que representa el 3,84 por 100.

Es decir, que a menor negocio, mayores subidas en los cambios. Situación que no debe sorprender, puesto que todo se debe a las posturas que adoptan los grupos y a la absorción, parcial o total, según convenga, que efectúan las propias entidades bancarias. Mecanismo, por supuesto, sólo apto para expertos.

J. M. MINER LICEAGA

Mahou: 20 por 100 en convenio

La empresa Mahou, con 1.420 trabajadores, ha homologado su convenio colectivo con un alza salarial del 20 por 100, índice que supone uno de los más altos en la negociación salarial del presente año.

Otros convenios aprobados, según datos del Ministerio de Trabajo, han sido, en la provincia de Madrid,

los de la Empresa Fundiciones y Talleres Mecánicos del Manzanares, 573 trabajadores y subida del 13,5; Lever Ibérica, 1.350 y el 16; Parque de Atracciones Casa de Campo, 200 y el 15; Trypsa, 149 y el 16; Distri, S. A., 112 y el 15, y Sociedad Anónima de Tractores Españoles, 82 y el 15 por

PERSPECTIVAS ECONOMICAS 1980

- EL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE MADRID
- LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
- LA FUNDACION UNIVERSIDAD EMPRESA

Han organizado, con motivo de la aparición del número 4 de la

REVISTA «CUADERNOS UNIVERSITARIOS DE PLANIFICACION EMPRESARIAL»

el acto de presentación de dicho número, con la asistencia de

- D. ENRIQUE BARON
- D. LUIS GAMIR
- D. GUILLERMO PIERA
- D. RAMON TAMAMES
- D. CARLOS SANCHEZ-REYES (moderador)

DIA: 10 de marzo de 1980.

LOCAL: Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Huertas, n.º 13. HORA: 19,30 horas.

Una inversión de múltiples beneficios.



Esta es una gran oportunidad de beneficios para todos.

Para usted porque el BANCO HIPOTECARIO le ofrece ahora una magnífica ocasión de beneficiarse si suscribe Cédulas Hipotecarias al 13º/o de interés, aptas para la bonificación del 15º/o en el Impuesto sobre la Renta y amortización a 3 años. Con la garantía de estar respaldadas por un Banco Oficial que lleva más de un siglo de experiencia y prestigio. Además estas Cédulas gozan de liquidez inmediata por ser títulos de cotización calificada en Bolsa.

Pero cuando usted suscribe Cédulas Hipotecarias además está beneficiando también el mejor desarrollo de nuestro país, pues está usted contribuyendo a crear más viviendas de protección oficial.

Por todo ello, haga usted un buen negocio, suscribiendo Cédulas Hipotecarias.

Suscripción a partir 10 de Marzo de 1980.

Para información y suscripción, diríjanse a:

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Madrid

Paseo de Calvo Sotelo nº 10

Barcelona

Paseo de Gracia nos 8 y 10

Valencia

C/ Salvà nº 1

Sevilla

C/ Bilbao n os 4 y 6

Las Palmas de Gran Canaria

Avda. Alcalde J. Ramírez Bethencourt

Santa Cruz de Tenerife

Plaza de la Candelaria nº 1 Banco de España Banca Privada

Confederación Española de Cajas de Ahorros

Cajas de Ahorros Confederadas Caja Postal de Ahorros

Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Bolsín de Valencia

Junta Central del Colegio de Corredores de Comercio.

Pida folleto gratuito explicativo de la Emisión.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA

Apoya el desarrollo del país.

Autorizado por la D.G.P.F. el 14 de Febrero de 1980

Lunes económicos del banco de bilbao

CRISIS DE DESCONFIANZA

A economía está en crisis. Esto L no lo duda hoy nadie. Los efectos son tan llamativos que pueden ser percibidos con facili-dad por amplios estratos sociales. La inflación, las dificultades de la balanza de pagos, la desaceleración económica y el desempleo son, entre otros, datos con una gran significación y trascendencia económica y social. Detrás de todo ello, y como gran telón de fondo, también puede ser situada la crisis energética; o sea, la crisis derivada del encarecimiento y escasez relativa de los recursos energéticos, en especial los combustibles líquidos.

DERO al lado de estos datos I más o menos objetivos, cabría considerar otro gran componente de la crisis. Me refiero a eso que se suele denominar crisis de confianza -posiblemente fuese mejor llamarla crisis de desconfianza - y que condiciona poderosamente el comportamiento y expectativas de una serie de agentes económicos: ahorradores, consumidores, inversores, empresarios, etc. El ahorrador ve disminuir, casi institivamente, su propensión al ahorro, porque la inflación es la gran fiera devoradora del ahorro y porque tampoco ve claro en dónde podría invertir. Como consecuencia se ve tentado constantemente a aumentar su propensión al consumo, a costa del ahorro y de la inversión.

DE rebote, el empresario, que también anda con la moral por los suelos, ve cómo se deterioran las posibilidades y condiciones de financiación de nuevas inversiones. Hecho agravado por lo dicho anteriormente: porque la moral del empresario está por los suelos. En ello radica precisamente uno de los exponentes más claros de eso que se llama crisis de confianza.

POR qué falla la confianza del empresario?

N primer lugar, se suele afirmar que el empresario es un profesional del riesgo; o sea, un profesional que debe asumir el riesgo como un dato fundamental de su actividad. Efectivamente, el empresario privado debe asumir el riesgo, pero un riesgo calculado. Lo que él procura, a la hora de programar nuevas inversiones y nuevas expansiones empresariales, es concretar, calcular y controlar al máximo ese riesgo; esos elementos en parte incontrolables. Y, además, el empresario necesita que estén claras las reglas de juego. No se puede jugar una «partida» tan llena de riesgos como la empresarial sin un reglamento muy claro, en el que los derechos y deberes queden meridianamente definidos.

L A actual crisis de confianza del empresario español radica, en gran parte, en la falta de claridad en las reglas de juego sociales, políticas y aun legales. Y esto con independencia de que también influyan ciertos malos hábitos empresariales, aunque menos de lo que en ocasiones se afirma.

tra su mejor hábitat en las democracias occidentales, o sea, en
la libertad, ya que la economía
de mercado es democracia económica. Es dentro de ese hábitat
político en donde la iniciativa
privada alcanzó sus mayores éxitos, sus mayores cotas. Y es también dentro de ese hábitat en
donde se alcanzaron los mayores
éxitos económicos, medidos, por
ejemplo, en renta por habitante.

LA crisis de confianza del empresario no se deriva, pues, de
la existencia de la democracia al
estilo occidental —al estilo más
democrático desde que los griegos inventaron la democracia—,
sino de los ataques a la democracia —a dicha democracia—. La

revolución en la empresa, las amenazas de estatificación, el sindicalismo subversivo, el intervencionismo económico se convierten, en ocasiones, además de en ataques frontales a la democracia occidental, en golpes bajos al empresario. Golpes que pueden suponer su pura y simple desaparición. Es lógico, por lo tanto, que ante estos ataques el empresario más templado democrática y profesionalmente se desmoralice, pierda confianza en la situación. Al fin y al cabo se están atacando sus derechos empresariales; los derechos humanos del empresario. Con estos derechos se puede estar de acuerdo o no, como se puede estar de acuerdo o no con la existencia del empresario privado o con la existencia de la democracia occidental, pero una vez que se admite la democracia occidental, la economía de mercado y el empresario privado, lo que no se puede es convertir a este último en un enemigo público al que hay que limitarle al máximo sus derechos y libertades. Y en el caso de que se pueda hacer esto último nadie deberá sorprenderse de que las cosas de la empresa vayan de mal en peor.

Vesto que se dice aquí de los empresarios puede ser planteado con el mismo entusiasmo y la misma lógica de los trabajadores, de los consumidores, de los ahorradores o de los inversores; todos ellos, agentes económicos fundamentales del modelo socioeconómico occidental, que no se pueden dar de coces o discriminar unos a otros, salvo que el objetivo consista en cargarnos la cacharrería. Las reglas de juego y su estricto cumplimiento por todos son condición elemental e imprescindible para organizar la convivencia, el progreso y la democracia.

I N pleno desarrollo de los derechos humanos y de las libertades, de las leyes fundamentales y de los estatutos de toda indole, es muy posible que a unos sorprenda que se hable de los derechos del empresario y a otros posiblemente sorprenda todo lo contrario, o sea, que se posterguen dichos derechos. Realmente lo que se debería pretender dentro de una democracia es una equiparación de derechos. Una igualdad de oportunidades de todos ante las leyes y ante las decisiones políticas, todo ello unido a un consenso con la lógica del sistema elegido. Una utilización, en suma, de las energías nacionales con fines pacíticos y progresistas.

Gonzalo FERNANDEZ

Apunte coyuntural

La función del sector público en la redistribución de la renta regional

UN aspecto escasamente analizado, implícito en los datos publicados por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao (Renta Nacional de España y su distribución provincial) es el del efecto redistribuidor operado por las administraciones públicas en la renta de las distintas provincias. En la renta que perciben las familias residentes de cada provincia o región.

Como puede contastar el lector, cuando se pasa de renta interior a renta familiar disponible mejora la participación relativa de las provincias españolas, econômicamente más deprimidas, mientras que se rebaja la participación en el total de la renta española de las provincias de más alta renta personal. Así, las cinco provincias de más alto nivel de renta por persona en 1977 (Madrid, Alava, Barcelona, Vizcaya y Guipúzcoa), que absorbieron el 40,54 por 100 de la renta interior española, s6lo percibieron el 36,97 por 100 de esa renta, cuando se contempla el agregado renta familiar disponible. Por el contrario, las diez provincias que se sitúan en los últimos lugares del «roll» de renta «per capita», que aportaron el 8,01 por 100 de la renta total de España, percibieron el 9,30 por 100 de la renta familiar disponible.

Una de las causas de este fenómeno y, por supuesto, la más importante, procede del distinto comportamiento de las administraciones públicas en lo que afecta a la recaudación de impuestos directos sobre las familias (impuestos personales y cuotas satisfechas a la Seguridad Social) y las transferencias de renta a las familias procedentes de dichas administraciones públicas. El conjunto de transferencias a las familias supuso, según los datos del estudio comentado, el 51,5

por 100 de los impuestos familiares directos y cuotas satisfechas a la Seguridad Social. Pues bien, las cinco provincias con renta personal más elevada s6lo percibieron como transferencia el 33,3 por 100 de sus aportaciones, mientras que las cinco provincias más deprimidas (Jaén, Badajoz, Granada, Orense y Lugo) recibieron como transferencia a las familias, vía Seguridad Social y Estado, el 121,3 por 100 de sus aportaciones.

Estos no son los únicos datos relevantes que inciden en la redistribución especial de la renta. Las inversiones públicas a nivel regional y también los gastos corrientes de las administraciones públicas ejercen una función redistribuidora de una alta significación. El capítulo aquí contemplado afecta concretamente a los flujos de renta derivados del comportamiento de los impuestos directos sobre las familias y las transferencias de las administraciones públicas a las familias residentes.

Todo este conjunto de cuestiones son de la mayor importancia. La Constitución Española contempla la descentralización política y administrativa a través de las comunidades autónomas. La realización práctica del postulado solidario establecido en la Constitución exige la cuantificación de los hechos y su seguimiento. A este fin, el mejoramiento de la estadística de ingresos y gastos de las administraciones públicas, a nivel provincial, constituye pieza fundamental para la contastación empírica del hecho solidario. Hasta 1977, las transferencias de renta familiar es un hecho cierto según los datos comentados.

TRANSFERENCIAS EN LA RENTA FAMILIAR DISPONIBLE DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS, A TRAVES DE LAS ADMINISTRACIONES PUBLICAS AÑO 1977

				Millone	s de ptas.	re tiera
	Porcentaje de renta-in- terior (a)	Porcentaje de renta-fa- miliar-dis- ponible (b)	Cociente b: a	Cuotas pa- gadas a la Seguridad Social e im- puestos-las familias (c)	Transferen- cias de la Seguridad Social y otras Admi- nistracio- nes Públi- cas (d)	Cociente d:c
1 2 3 4 5	40.54 7,22 44,23 4,59 3,42	36,97 7,31 46,42 5,44 3,86	0,912 1,012 1,050 1,185 1,287	612.998 74.923 457.447 40.753 29.993	204.078 39.556 303.124 49.453 30.527	0,333 0,528 0,663 1,213 1,018
España	100,00	100,00	1,000	1.216.114	626.738	0,515

(1) Cinco provincias de más alto nivel de renta «per capita»: Madrid, Alava, Barcelona, Vizcaya y Guipúzcoa. (2) Cinco provincias síguientes en el nivel de renta «per capita»: Gerona, Baleares, Navarra, Tarragona y Logroño. (3) Treinta provincias intermedias. (4) Cinco provincias con más bajo nivel de renta «per capita»: Jaén, Badajoz, Granada, Orense y Lugo. (5) Cinco provincias que preceden a las cinco últimas en renta «per capita»: Cáceres, Córdoba, Albacete, Avila y Zamora.

Noticias del euromercado

★ Una opinión que se va abriendo paso en la prensa financiera internacional como reflejo del estado de ánimo de los prestamistas en el euromercado es que el cambio de tendencia hacia diferenciales más altos no tiene la fuerza ni la importancia que pregonaran los optimistas hace algún tiempo. Por una parte, si bien las circunstancias políticas empeoraron fuertemente a principios de año, parece que se ha llegado a una cierta habituación a las mismas, y se da el caso de que estados pertenecientes al bloque de países del Este, como en el caso de Hungría, están obteniendo óptimas condiciones en el euromercado. Por otro lado, continúa la situación de liquidez en el mercado bancario internacional, y muestra de ello es la fuerte competencia que se mantiene plenamente vigente entre los bancos activos en el mercado para obtener el mandato correspondiente en orden a organizar un préstamo sindicado.

Mientras tanto, los posibles prestatarios observan con interés la lenta pero constante evolución ascendente del dólar y el disparamiento de los tipos de interés. El «prime rate» norteamericano, aplicable a préstamos de primera línea, llegó a subir dos veces en una misma semana, y tras de la última subida, del martes 4 de marzo, el miércoles 5 se encontraba en la cota del 17,25 por 100, sin que falten comentaristas que auguren posteriores alzas.

En cuanto a los tipos de interés para depósitos en el mercado interbancario de Londres, Libor, el alza sigue siendo notable. Así, el tipo de interés en el mercado interbancario de Londres para el prestador de dólares a seis meses ha alcanzado la notable cota del 18,50 por 100 (datos del 6-3-80; valor 10-3-80).

En resumen, si bien los diferenciales no han experimentado en la práctica un incremento notable, sin embargo, el Libor se ha disparado y la evolución del dólar USA es otro factor a tener en cuenta en el momento de acudir al mercado. En España ha habido algunos rumores de devaluación, que, por el momento, parecen infundados y que efectivamente supondría un compás de espera para aquellos posibles prestatarios residentes en España si los rumores llegasen a adquirir una mínima consistencia real.

★ Un área geográfica que cada vez está presente con mayor fuerza en el euromercado es Asia-Pacífico. Según informes recogidos por el «Financial Times», el importe de los préstamos sindicados para dicha zona podría ascender durante 1980, sin incluir a China, a los 15.000 millones de dólares, frente a los 12.500 millones de dólares obtenidos en 1979. Un factor importante para llegar a dicha cifra sería el que los bancos japoneses vuelvan a estar presentes en el mercado.

Dentro del área de que venimos hablando se comenta en el mercado que el préstamo para Korea Exchange Bank (US dólares 300 millones, a ocho años, cuatro de gracia, con un diferencial de 3-4 por 100 los tres primeros años y 7-8 por 100 los cinco últimos) podría verse aumentado hasta 400 millones de dólares, si bien la respuesta de los posibles prestamistas no ha pasado de moderada, en palabras del International Insider. La marcha de esta transacción indica, no obstante, que se han superado los temores frente a Corea del Sur, surgidos en el momento del asesinato de su presidente.



Guía del inversor

La nota más destacada en el progresivo descenso del precio del oro. En esta última semana la baja ha estado en torno a las 73-75 pesetas gramo, que resulta una diferencia estimable, aunque en medios técnicos se considera como parte del propio mecanismo del mercado. En los apartados de numismática y filatelía persiste la selectividad en las compras. Y en el mercado de letras de cambio se dan los casos de vencimientos inferiores y superiores al año, aun cuando se mantienen los tipos de descuento.

Metales preciosos

ORO: 1.430,67 pesetas gramo en láminas. Cierre precedente, 1.506,65 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos). 1.907,25 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.980,32 pesetas gramo (Compañía Internacional del Oro). 1.896,48 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.971,27 pesetas gramo (Inveroro).

PLATA: 78.387 pesetas kilo en lingotes. Cierre precedente, 84.769 pesetas kilo (Sempsa).

Numismática

A finales de mes aparecerá el segundo libro de la colección de Jesús Vico, «Catálogo general de la moneda medieval hispano-cristiana».

En el mercado existe demanda para la moneda de oro de ocho escudos y para la de plata de ocho reales, española.

Filatelia

Recordamos que el próximo día 15 de este mes se pondrá a la venta la serie «España Exporta». La emisión completa es de cinco sellos, de cinco, ocho, trece, diecinueve y veinticinco pesetas.

Letras de cambio

Más animación en el corro de letras de cambio del mercado bursátil por la presencia de efectos librados por el Banco Español de Crédito.

Novedades dentro de esta parcela son que se han negociado letras a diez —las del mercado secundario—, once y catorce meses. Los tipos de descuento han vuelto a oscilar entre el 12,50 para los efectos de medio millón y el 13,25 por 100 para los de 2,5 millones.

Obligaciones

Renta Inmobiliaria emite 1.000 millones de pesetas en obligaciones, a la par, de 1.000 pesetas nominales cada título, libres de gastos para el suscriptor, con un interés nominal bruto del 15 por 100, pagadero semestralmente. Emisión a cinco años, con amortización en el tercer, cuarto y quinto años, hasta el 18 de abril.

Empresa Nacional Hidroeléctrica Ribagorzana, Enher, emite obligaciones simples por importe de 3.000 millones de pesetas, con un interés bruto del 13,25 por 100, y un plazo de amortización de diez años. Suscripción hasta el 24 de marzo.

Juntas generales

Unión Europea de Inversiones. Extraordinaria. Hora, 16,30. Madrid.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día TRECE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Canalejas número 1, en segunda convocatoria - en el supuesto de que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativas al quórum de asistentes no pudiera celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda también convocada en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior, 12 de abril de 1980- para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

1.º. Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1979, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º. Proposiciones presentadas por los señores accionistas,

con arregio a la ley y a los Estatutos. 3.º. Reelección de Consejeros.

4.º. Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1980.

6.º. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco, con cinco días de antelación al menos a la fecha en que ha de celebrarse aquélla.

Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta. La entrada se efectuará, exclusivamente, por la celle de

Alcalá. Madrid, 7 de marzo de 1980. El Secretario General, MA-

NUEL OTERO TORRES.

Nombres

🔀 Rafael Muños Ramíres ha sido nombrado presidente de MEVOSA, sociedad de la que era consejero y miembro del comité de dirección. El nuevo presidente nació en Puertollano (Ciudad Real) y tiene cincuenta y cinco años. Es doctor en Ciencias Económicas y Empresariales y catedrátrico de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales.

En 1950 ingresó por oposición en el INI, donde desempeñó, entre otros cargos, la dirección económica y financiera. Ha sido también gerente de Industrias Frigoríficas Extremeñas y de la Empresa Nacional de Turismo y presidente de Atesa-Marsans y de la Empresa Nacional de Optica.

Georges Roy ha sido nombrado director gerente de Automóviles Talbot, S. A. Sustituye a Wi-Iliams J. Stone, que regresa a un nuevo puesto en los Estados Unidos. El señor Roy, que será miembro del Comité Ejecutivo Europeo de Talbot, ingresó en la compañía el año 1954, donde ha desempeñado diversos cargos ejecutivos tanto en Europa como en América del Sur.

La Caja de Ahorros de Madrid desmiente tensiones

En relación con una nota publicada la pasada semana en diversos medios informativos referente a posibles tensiones y problemas de difícil solución surgidos en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, nos informaron en la citada entidad que no existen discrepancias en ninguno de los órganos de gobierno de la Caja; de ahí la extrañeza suscitada por la difusión de tal noticia.

Respecto al proyecto de fusión con otras Cajas de Ahorro, encaminado a llegar a crear una gran Caja castellano-manchega, se nos comunicó que no había existido nada más que un cambio de impresiones, y, como en toda transacción, unas ofertas y unas demandas con las que se pudo o no estar de acuerdo, pero que, en ningún caso, implicaron el que la Caja de Ahorros de Madrid tratara de imponer condiciones leoninas a nadie.

Nada de dimisiones

Por otra parte, y en contra a lo que se alude en la referida nota, nos negaron también el anuncio de inminentes dimisiones de altos cargos directivos de la Caja. Sólo existe, se nos dijo, el cese del 50 por 100 de los consejeros elegidos por la Asamblea general que llevan más de dos años nombrados, tal y como contempla el decreto 2290-77.

Por último, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid deplora este tipo de informaciones encaminadas a crear confusiones en unos momentos en los que, paradójicamente, la expansión de la entidad y la confianza que le demuestran sus clientes van en cons-

tante aumento.

El ejercicio monetario en 1980

El objetivo de crecimiento de las disponibilidades líquidas para 1980, probablemente, quedará definido por una banda de dos puntos por encima y por debajo de la senda del 18,5 por 100, según indica en su último número la revista «Situación», del Banco de Bilbao.

Parece muy probable que el crédito al sector privado pueda crecer a una tasa similar, o incluso levemente superior, a la de las disponibilidades líquidas, dada la previsible evolución del sector exterior y del sector público. El sector exterior es probable registre un déficit por cuenta corriente en tor-

de la tarde.

correspondiente.

do Marinas Cabello.

no a los 3.000 millones de dólares, que no tendría dificultades de financiación por cuenta de capital, por lo que la reserva de divisas es fácil presente un nivel sensiblemente similar al del final del ejercicio de 1979, lo que significaría que la balanza de pagos jugaría un papel prácticamente neutral respecto a la liquidez del sistema.

En lo que respecta al sector público, el déficit que se cubrirá con recurso al Banco de España no deberá exceder de los 170.000 millones de pesetas, a tenor de las declaraciones del Minis-

terio de Hacienda. De cumplirse estas aspiraciones, y dado el drenaje que significará el aumento del efectivo en manos del público, la creación de liquidez por parte de los factores autónomos sería totalmente insuficiente para los requerimientos de activos líquidos exigidos por un crecimiento de las disponibilidades líquidas del 18,5 por 100. La autoridad monetaria deberá, en tal caso, aumentar su financiación neta al sistema bancario, y éste llevará consigo el que las inversiones bancarias crezcan efectivamente a una tasa superior incluso a aquella en que lo hagan las disponibilidades líquidas.

Préstamos del Banco de Crédito Agrícola

Dos mil cuatrocientos millones para el campo

Cerca de dos mil cuatrocientos millones de pesetas en préstamos ha concedido el Banco de Crédito Agricola durante el pasado mes de febrero con destino a la financiación del sector agra-

Destacan los concedidos a industrias agrícolas, que superan los 813 millones de pesetas; a empresarios del campo, unos 610; préstamos con destino a «campañas», por 443, y a ganaderos, con una suma 262 millones.



Calle Orense, 58 Planta 11 Modrid 20 Telefonos 45550 92 VISITENOS O ESCRIBANOS COMPAÑIA INTERNACIONAL DE ORO, S.A.

Calle Orence, 58 - Planta 9 Madrid 20

Telefonos 455 28 90 y 455 27 99

control de calidad

Precios oficiales.

inversiones

Pequeñas y grandes

Bienquerida

A peseta mañanera y flewible aguanta como un junco en los mercados monetarios. Las gentes se preguntan cuál es la andadura de su peseta una vez que deciden, con sacrificio y privándose de muchas cosas, llevarla a la cartilla del banco o de la caja de ahorro más próxima. Saben que la caja o el banco le hacen efectivo el 8, el 10 ó el 14 por 100, según los plazos de depósito y con estos intereses intentan amainar el deterioro de la inflación. Pero, ¿qué hacen los bancos o las cajas con su peseta? Pues hacen juegos malabares para conseguir no sólo la rentabilidad ofrecida al ahorrador, sino algunos tantos por ciento más, para que la caja o el banco no tenga que pedir asilo en la UVI bancaria. Y para atender además la normativa legal que exige que de cada 100 pesetas depositadas por una persona, por un particular, 8,75 se quedan en el Banco de España, en virtud del llamado coeficiente de caja, 39 pesetas de estas 100 tienen que invertirse obligatoriamente en los valores que decide la política económica del Estado. Y 18 pesetas de las 100, en una serie de préstamos tipificados: para vivienda, para agricultura, para la industria. La parte que corresponde a préstamos puede quedarse en la región o provincia del depositante. Sobre el tema han hablado, en un programa de la SER, Manuel Lagares, catedrático de Hacienda Pública; Alcaide, Pedrós y otros.

A andadura de la peseta ayuda o debería ayudar a nivelar los desequilibrios regionales, pero no siempre el éxito de esta política depende del banco o de la caja, sino de la demanda de créditos. Si las gentes de Avila, por ejemplo, ahorran mucho y, en cambio, no solicitan créditos para su industria es fácil que las pesetas orientadas, en principio, a este sector, que llaman secundario, sean invertidas en otra provincia con más industria o servicios, en tanto un nuevo sector, el de la informática, los ordenadores, empieza a demandar grandes sumas de dinero. Y por ahí se irán buena parte de nuestros ahorros, aunque la informática, la telecomunicación, permitirán al hombre del año 2000 trabajar sólo tres días a la semana, en jornadas de cinco o seis horas. Para entonces todo será distinto, y las gentes del siglo XXI sonreiran ironica y compasivamente al estudiar nuestros problemas de ahora, esos de la Bolsa al pairo, de que no cunden las negociaciones de ingreso en el Mercado Común por mor de la agricultura, de que la productividad tampoco ofrece una cara risueña, ni el comercio, porque todos andamos con la política al hombro, en primer plano, y así seguiremos con el paro creciente, salvo que la OTAN del petróleo, en la que España puede jugar fuerte, nos alivie de estos males.

O hay, sin embargo, que desesperar. Lo ha dicho un empresario de buena talla: José Maria Ruiz Mateos, presidente de Rumasa: «La única forma de lograr una economía sana y unos niveles más altos de retribución es aumentando la productividad, ya que una empresa sólida y fuerte estará siempre en mejores condiciones de atender las legitimas exigencias de su personal y de la sociedad en definitiva.

Orestes SERRANO

FINANZAUTO, S.

MONTEPIO COMERCIAL E

INDUSTRIAL MADRILEÑO

CONVOCATORIA

naria, que tendrá lugar el jueves, 13 de marzo, a las ocho

tencia con antelación a la fecha de la Junta, a fin de

calcular el aforo del local y para recibir la documentación

Madrid, 5 de marzo de 1980. - El presidente, Ricar-

Se convoca a Asamblea general ordinaria y extraordi-

Los señores socios deberán recoger la tarjeta de asis-

Capital: 1.931.293.500 Reservas: 3.694.377.867

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1979

El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo por cada acción de 500 pesetas nominales, con cargo a los resultados del ejercicio de 1979, que tendrá carácter de complementario.

Acciones números 1 al 3.508.893, un dividendo bruto del 7,25 por 100..... 36,2500 ptas. Retención a cuenta del Impuesto sobre la 5,4375 ptas. Renta (15 por 100)..... 30,8125 ptas. Importe líquido..... Acciones números 3.508.894 al 3.862.587, 37,5000 ptas. un dividendo bruto del 7,50 por 100...... Retención a cuenta del Impuesto sobre la

Importe líquido..... 31,8750 ptas. Con este dividendo complementario se completa el 15

5,6250 ptas.

Renta (15 por 100).....

por 100 del ejercicio. La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del Impuesto sobre la Renta y deducible, por tanto, de la misma.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 31 del corriente mes de marzo en las oficinas de Banca López-Quesada de Madrid y sucursales.

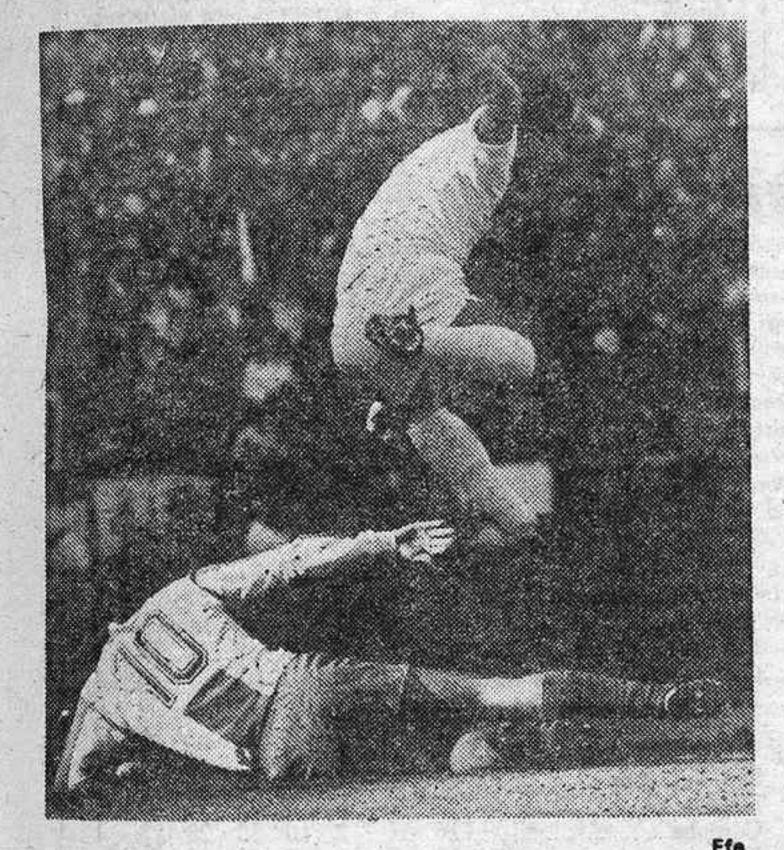
Madrid, 5 de marzo de 1980. - El secretario del Con-

2009 Ministerio de Cultura



Paso de gigante de la Real Sociedad al ganar en la Romareda al Zaragoza

El Madrid ganó con comodidad a un Español vulgar



Salta Benito sobre Fernández Amado. El madridista se permitió lujos de ataque, ante la inoperancia de los españolistas

Aplastó el Rayo al Burgos y renació Morena, autor de tres goles

El Barcelona no gana ni con el mago H. H.

El Atlético, goleado en Las Palmas

En las quinielas, jornada tranquila

Lotería del Mundial de Fútbol 1982, en Sevilla



El día 12 de abril, en la plaza de España de Sevilla, a las siete de la tarde, se celebrará, con TV en directo, el sorteo. Aquí tienen ustedes la participación de 500 pesetas. Observen en el ángulo superior izquierdo de la reproducción la imagen del famoso y polémico «Naranjito». El sorteo distribuirá 166.800 premios, con un total de 4.200 millones de pesetas. El gordo será de 40 millones.

Gran éxito del atletismo español en París

Jorge García, campeón mundial junior de cross

El atleta catalán realizó una soberbia demostración • España, tercera por equipos «juniors» y sexta en «seniors» • En Prat de Llobregat, José Marín batió la plusmarca europea de 50 kilómetros marcha



Copa Davis: Alemania nos eliminó, 3-2

Factor decisivo: el pésimo juego de Higueras, que perdió los dos individuales • Ghering, un tenista mediocre, verdugo del equipo español • Fernando Luna no pudo ser talismán



También en Zaragoza ganó la Real

Treinta y dos goles, veinte más que el domingo pasado, animan una jornada en la que, sin duda, la victoria en Zaragoza de esa Real que no ceja es la nota más sorprendente. Impresionante marcha de los guipuzcoanos, que, junto con el Madrid, aumentan diferencias sobre el Gijón, inmediato perseguidor que ayer, pese al mago don Helenio, puntuó en Barcelona. A destacar también el triunfo por goleada del Rayo, triunfo que le permite, dádos los demás resultados, mantener sus esperanzas de permanecer en Primera.

En Segunda División, el Osasuna escala posiciones y se acerca a la cabeza después del descalabro del Valladolid en su propio terreno.



Primera División

Valencia, 3; Málaga, 1.
Rayo Vallecano, 5; Burgos, 2.
Barcelona, 0; Sporting, 0.
Almería, 2; Hércules, 0.
Zaragoza, 0; R. Sociedad, 2.
R. Madrid, 2; Español, 0.
Jugados el sábado:
Las Palmas, 4; At. Madrid, 2.
Athletic, 4; Sevilla, 3.
Betis, 2; Salamanca, 0.

		63.0	and c	40.00	F.	Q.	a swae
Real Sociedad	24	13	11	0	37	13	37+15
Real Madrid	24	16	5	3	52	25	37+13
Gijón	24	12	5	7	37	26	29+ 7
Valencia	24	9	10	5	39	30	28+ 2
Las Palmas	24	11	5	8	32	33	27 + 1
Ath. Bilbao	24	11	3	10	38	34	25-1
At. Madrid	24	7	10	7	28	30	24
Betis	24	7	10	7	23	30	24
Barcelona	24	7	9	8	28	26	23-1
Español	24	6	10	8	23	27	22- 2
Zaragoza	24	8	5	11	32	29	21-3
Sevilla	24	9	3	12	35	33	21-3
Almoría	24	6	9	9	29	38	21-3
Salamanca	24	7	6	11	23	30	20- 2
Rayo Vallecano	24	6	7	11	34	45	19- 7
Hércules	24	5	9	10	27	32	19-3
Málaga	24	6	6	12	22	39	18- 6
Burgos	24	4	9	11	23	42	17-7



PHILIPS





Goleadores

KEMPES	18
Quini	16
Santillana, Scotta	15
Alonso, Marañón, Morena	14
Dani	13
Rolón	11
Bertoni, Carlos, Kustodic, Satrústegui	10
López Ufarte, Rubén Cano	9
Cunningham, Juanito (R. M.), Saura, Valdano	8
Juani, Landáburu, Murúa	7
Juanito (Salamanca), Nieto, Simonssen	6

CURSO DE CONTABILIDAD con

• Plan general de Contabilidad y

 Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

Información completa sobre Planes de Estudio.
 El primer cuaderno de Lecciones como obseguio.

Segunda División

Osasuna, 1; Castilla, 0. Cádiz, 3; Coruña, 0. Elche, 0; Tarragona, 0. Oviedo, 2; Huelva, 1. Racing, 1; Sabadell, 1. Valladelid, 0; Getafe, 2. Algeciras, 1; Levante, 1. Granada, 0; Murcia, 1. Celta, 2; Castellón, 1. Alavés, 1; Palencia, 1.

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	J.	G.	E.	Р.	F.	C.	Ptos.
Alavés	26	12	8	6	31	26	32+6
Castilla	26	11	7	8	33	22	29+3
Osasuna	26	13	3	10	58	39	29+1
Castellón	26	.11	7	8	29	25	29+5
Elche	26	9	11	6	31	27	29+1
Oviedo	26	11	7	8	29	28	29+1
Valladolid	26	10	8	8	38	30	28+2
Murcia	26	10	8	8	35	28	28+4
Sabadell	26	11	5	10	31	35	27+3
Cádiz	26	10	7	9	33	28	27-1
Gelafe	26	9	8	9	30	34	26+2
Granada	26	9	7	10	30	32	25-1
Celta	26	7	10	9	28	29	24-2
Palencia	26	7	10	9	30	33	24-2
Santander	26	6	12	8	22	26	24-4
Huelva	26	8	8	10	22	28	24-2
Coruña	26	11	1	14	36	38	23—3
Levante	26	9	5	12	30	39	23-1
Algeciras	26	6	8	12	19	29	20-6
Tarragona	26	6	8	12	19	39	20—6

Segunda División B

Grupo primero

Zamora, 2; Mirandés, 0.
Leonesa, 1; Pontevedra, 0.
Guecho, 1; Huesca, 0.
Sporting At., 2; Logroñés, 2.
Langreo, 2; Sestao, 0.
Ensidesa, 0; Baracaldo, 0.
Torrejón, 2; Arenas, 1.
Orense, 1; Bilbao, 1.
Ferrol, 1; Las Palmas At., 2.
At. Madrileño, 1; Tenerife, 1.

	J.	U.	Liv	B .	R.	6.	8.108
Baracaldo	26	14	9	3	38	24	37+13
At. Madrileño	26	14	8	4	50	21	36+10
Langreo	26	14	7	5	28	18	35+7
Leonesa	26	13	8	5	38	19	34+6
Tenerife	26	13	7	. 6	34	20	33 + 7
Torrejón	26	10	10	6	37	28	30+4
Sestao	26	9	11	6	27	21	29+5
Zamora	26	13	3	10	32	25	29 + 1
Bilbao Ath	26	11	5	10	34	30	27+ 3
Mirandés	26	10	7	9	27	28	27+1
Las Palmas At	26	8	9	9	35	37	25+1
Logronés	26	9	6	11	37	32	24- 2
Ensidesa	26	9	6	11	23	29	24- 2
Sporting At	26	6	10	10	26	29	22- 6
Pontevedra	26	6	9	11	25	33	21- 5
Huesca	26	- 7	7	12	27	41	21-5
Ferrol	26	7	4	15	24	40	18 8
Orense	26	4	9	13	22	46	17- 9
Ārenas	26	5	6	15	21	37	16- 8
Guecho	26	6	- 3	17	30	58	15-13

Grupo segundo

Vall Uxó, 2; Lérida, 0.
Ceuta, 1; Ibiza, 1.
Eldense, 2; Diter Zafra, 1.
Córdoba, 1; Linares, 0.
Tarrasa, 2; Barcelona At., 0.
San Andrés, 0; Onteniente, 0.
Jaén, 3; Jerez, 0.
Badajoz, 0; San Fernando, 0.
Sevilla At., 4; Portuense, 1.
Gerona, 2; C. Sotelo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptes.
Ceuta	26	14	7	5	20	32	35+ 7
Tarrasa	26	10	12	4	29	20	32+ 4
Eldense	26	13	6	7	35	26	32+ 4
Calvo Sotelo	26	12	6	8	33	21	30+ 4
Portuense	26	10	10	5	25	27	30+ 6
Lérida	26	10	9	7	25	23	29+ 3
Vall d'Uxó	26	10	8	8	32	26	28
San Fernando	26	12	4	10	25	24	28+ 4
Linares	26	10	8	8	25	25	28+ 2
Córdoba	26	11	5	10	29	28	27-1
Jaén	26	8	10	8	30	23	26
Badajoz	26	8	10	8	30	35	26
Tbiza	26	7	11	8	21	23	25-1
Barcelona At	26	8	9	9	23	22	25+ 1
Jerez	26	10	5	11	32	39	25+1
Sevilla At	26	7	9	10	32	30	23- 3
Diter Zafra	26	8	4	14	28	35	20- 6
San Andrés	26	5	9	12	22	32	19- 7
Gerona	26	6	7	13	28	45	19- 7
Onteniente	26	4	5	17	17	36	13-11
The state of the s							

Grupo primero

Turón, 1; Turista, 0. Cacabelense, 2; Gran Peña, 0. Noya, 3; Alondras, 2. Gijón I., 0; Entrego, 1. Cambados, 1; Arosa, 0. San Martín, 0; Oviedo, 0. Siero, 1; Atlético Riveira, 0. Lugo, 0; Ponferradina, 0. Fabril, 0; Caudal, 0. Compostela, 1; Avilés, 0.

Grupo segundo

Salmantino, 2; Sangüesa, 1. Béjar, 0; Arandina, 0. Castro, 2; Tudelano, 0. Calahorra, 2; Naval, 2. Benavente, 0; Rayo Cantabria, 1. Venta de Baños, 2; Torrelavega, 1. Burgos Promesas, 1; Santoña, 0. Corellano, 1; Cayón, 0. Peña Sport, 1; Chantrea, 0. Haro, 1; Valladolid Promesas, 0.

Grupo tercero

Tolosa, 1; Alavés Afic., 1. San Sebastián, 6; Ejsa, 0. Real Unión, 2; Aragón, 0. Eibar, 2; Motrico, 0. Lagun Onak, 1; Toledo, 0. Talavera, 4; Lemona, 0. Aurrerá, 1; Erandio, 1. Guernica, 0; Valmaseda, 0. Elorrio, 1; Munguía, 1. Deusto, 4; Sabiñánigo, 0.



Tercera División

Grupo quinto

Pegaso, 4; Carabanchel, 1.

Don Benito, 2; Arganda, 1.

Plasencia, 1; Manchego, 1.

Ciempozuelos, 2; Alcalá, 4.

San Andrés, 1; Tenisca, 0.

Toscal, 0; Valdemoro, 2.

San Fernando, 3; Cacereño, 0.

Valdepeñas, 0; Villanovense, 0.

Moscardó, 5; Alcorcón, 2.

Leganés, 2; Numancia, 1.

	V.	G.	E.	P.	F.	Ç.	Ptos.
Moscardó	26	16	5	5	47	22	37+11
Älcalá	26	14	9	3	39	23	37+11
Manchego	26	14	8	4	37	16	36+10
Alcorcón	26	13	6	7	46	35	34+8
Pegaso	26	12	5	9	48	46	29+4
Valdepeñas	26	10	8	8	36	36	28+ 2
Cacereño	26	10	7	9	46	33	27+ 3
Plasencia	26	10	7	9	43	42	27-1
San Fernando	26	8	10	8	40	39	26
Tenisca	26	10	5	11	35	45	25
Villanovense	26	7	10	8	21	31	25+1
Don Benito	26	10	5	11	39	42	25- 3
Leganés	26	8	8	10	41	38	24- 2
Numancia	26	7	8	11	32	33	22- 4
San Andrés	26	7	8	11	30	35	22- 5
Ciempozuelos	2	7	7	12	34	42	21- 7
Valdemoro	26	6	7	13	33	40	19- 5
Toscal	26	5	8	13	25	46	18- 8
Arganda	26	5	4	17	29	49	14—12



PHILIPS



3

Grupe cuarte

Europa, 4; Figueras, 4. Vinaroz, 3; Binéfar, 0. Gavá, 2; Endesa, 3. Malgrat, 1; Vilafranca, 1. Badalona, 1; Masnou, 1. Júpiter, 1; Igualada, 1. Andorra, 3; Atlético Gramanet, 0. Reus, 5; La Cava, 0. Monzón, 3; Horta, 0. Olot, 1; Barcelona, 3.

Grupo sexto

Villarreal, 2; Lorca, 1. Cartagena, 0; Olímpico, 1. Alicante, 1; Albacete, 2. Español, 2; Villena, 1. Orihuela, 2; Torrevieja, 2. Alcira, 2; Crevillente, 0. Acero, 0; Mestalla, 1. Almansa, 1; Paterna, 0. Gandía, 0; Alcoyano, 0. Cuart, 2; Carcagente, 1.

Grupo séptimo

Mérida I., 2; Llerenense, 0. Betis D., 3; Motril, 1. Jerez I., 5; Ubeda, 1. Antequerano, 1; Linense, 0. G. Melilla, 2; I. Melilla, 1. Martos, 3; Estepona, 1. Carolinense, 1; Puerto Real, 3. At. Malagueño, 3; Africa Ceutí, 1. Vélez, 1; Extremadura, 1. San Pedro, 1; Rota, 0.

Grupo octavo

Mallorca, 1; Ses Salines, O. España, 1; Formentera, O. Felanitz, 2; Soller, O. Constancia, 2; S. Mahonés, O. Murense, 1; Margaritense, 1. A. Ciudadela, 1; Binisalem, 2. Alayor, 1; Poblense, 1. Portmany, 3; Porreras, 1. Ibiza At., O; At. Baleares, O. Collerense, 5; Andraitz, 2.

Contra la caída del PELO INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR

BELLIDO
San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96

General Mola, 13, 2.º E. Tel. 4033000
(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

El Rayo aplastó al Burgos (5-2)

Morena, otra vez en ídolo

Ayer marcó tres goles. Los burgaleses, incapaces, torpes y lentos

El Burgos, colista en la tabla, constituía evidente y sugestivo aliciente por ser visitante peligroso en la lucha por evitar el descenso.

Digamos en honor del equipo de Vallecas que, sin realizar un gran partido, ni dio ni se dio cuartel. Comenzó y terminó al mismo ritmo, sabiendo cuánto les iba en el encuentro, porque precisamente el cuadro burgalés podía ponerles en el vestibulo de la Segunda División. Y es justo decir también que pueden vanagloriarse de que tuvieron a su merced -por ese noble afán de superación que en ocasiones experimenta el débil-, al equipo de Fernández Seguí, eso sí, con toda clase de facilidades por parte de éste. De todas formas era un Rayo distinto.

Que cómo consiguió el Rayo amartillar el encuentro? Sencillo: a fuerza de pelear y jugar con la mayor practicidad, apoyado en las genialidades de Morena, que «resucitó» en su labor goleadora y descolocando una y otra vez a la endeble retaguardia burgalesa con sus quiebros y regates espectaculares. Cuando Morena entra por uvas en el área es un auténtico azote.

Se llegó al descanso con un dos-cero reconfortante, tranquilizador y con la dosis necesaria de optimismo como para lograr una clara y rotunda victoria.

Morena y Uceda, artífices

Fernando Morena ha conseguido algo que venía buscando desde hace siete jornadas: el gol; hacerse con su público nuevamente y convertirse en su favorito; junto con Uceda, atrás, fue la clave del 5-2 final. Atrás, sin precipitación en las entradas y atinando siempre en la entrega, sabiéndose adelantar y meterse en el terreno rival, el firme Uceda.

El Burgos, mal, así, sin paliativos. Casi nos atreveríamos a decir que estuvo al borde del ridículo. Su fútbol fue sólo a trompicones y la línea de retaguardia hizo agua por todos los sitios. Tampoco tuvo muchos respiros, debido a que su delantera estuvo siempre apagada, pese a los dos goles, uno de ellos en penalty tonto de Marian. La falta de profundidad permitió al Rayo irse con más decisión hacia adelante, desbordando a los hombres de medio campo, y como consecuencia de ello a la defensa, porque el Rayo traía la pelota siempre controlada.



Torremocha

Uceda, de este soberbio cabezazo, colocó el 2-0

Sin temor a equivocarnos, pensamos que el Burgos ha sido el cuadro más flojo que pasó por Vallecas. El partido quiso ser un mano a mano y fue un monólogo del Rayo Vallecano, porque el Burgos no contribuyó y no estuvo a la altura a que su

necesidad de puntos le obliga. Por eso fueron cinco los goles, pero pudieron ser más.

En las filas locales, una vez resaltadas las brillantes actuaciones de Morena y Uceda, acertaron también en su cometido Custodio Puig, Solsona y Marian. En la parte rival, Vitoria, que tuvo mucho tiempo la pelota en sus pies por su gran movilidad; Pascual y algunos aciertos de Cortés.

LOPEÑA

Ficha del 5-2

Rayo Vallecano, 5 (Puig Solsona, Uceda y Morena, tres, uno de penalty). Burgos, 2 (Pascual y Simic, éste de penalty).

RAYO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Puig Solsona (luego Maté), Clares, Morena (luego Salazar), Marian y Roberto.

BURGOS: Gorospe, Valdés, Rubiñan (Simic), Ruiz Igartua, Cortés, Navarro (casi al final Abajo), López, Carreño, Pacual, Vitoria y Báez.

GOLES: 1-0, minuto once, rechaza la defensa y Puig Solsona engancha un buen disparo desde veinte metros, sorprendiendo a Gorospe; 2-0, treinta y siete minutos, excelente jugada de Morena, sorteando varios contrarios y tiro final que sale a córner. Lo bota Roberto, y Uceda, incorporado al ataque, de soberbio cabezazo, envía a la red; 2-1, minuto cincuenta y seis. Rocamora cede mal a Uceda, el balón lo intercepta Pascual, se adentra en el área y bate por bajo a Mora; 3-1, cincuenta y ocho minutos. Clares, a la media vuelta, remata duro, el balón se le escapa a Go-

rospe y Morena, atento a la jugada, empuja a la red; 4-1, minuto sesenta y siete. Ruiz Igartua no puede controlar el balón, lo pierde tontamente y Morena, que sigue la jugada, cambia la trayectoria y sorprende nuevamente al meta burgalés; 4-2, setenta y un minutos: zancadilla de Marian a Vitoria, y penalty, que se encarga de transformar Simic; 5-2, ochenta y un minutos: Morena entra en el área y Vitoria le derriba al pugnar por la pelota. El colegiado decreta el máximo castigo, que convierte el propio Morena.

ARBITRO: Damín Rendón. Sin el lunar del penalty selalado a favor del Rayo, su labor hubiera sido muy buena, porque estuvo encima de la jugada y lo sancionó todo, sacó tarjeta a Rocamora por derribo a Pascual.

INCIDENCIAS: Algo más de media entrada, mañana soleada, campo en malas condiciones por el exceso de calvas, que hizo saltar el balón como si fuera una liebre perseguida y aplausos por la vuelta de Uceda al equipo.

Iriondo:

«Nos hacía falta una goleada»

Un gran triunfo para el Rayo este 5-2 frente al Burgos, y no por los goles, sino por la importancia de esos puntos, y más ante un rival que lucha por lo mismo que el Rayo y fue frenado en su intento de puntuar. Iriondo dijo tiempo atrás que lo que le faltaba a sus hombres, sobre todo, era moral. Con el 5-2 parece haberse recuperado: «Esta victoria es, en efecto, una inyección de moral. Hay alegría en los jugadores.» Del encuentro de su equipo comentó: «El Rayo mejoró esta vez en su fútbol. Hizo jugadas buenas.» El significado de esos dos puntos era, en su opinión, éste: «Ha sido algo importante para nosotros. Todavía queda mucho campeonato y esperanzas de salvación siempre se tienen; nosotros las tenemos.» Morena, después de muchas semanas sin gritar sus goles, chilló en tres ocasiones: «Morena necesitaba esto y supongo que estará contento. Se notaba su

falta de goles en el conjun-

to.» Se dijo que Ruiz Igartua

no le marcó bien, y contestó Rafael Iriondo: «Morena estuvo pocas veces suelto, ya que Ruiz Igartua le marcó siempre muy encima, pero Fernando se antepuso con rapidez en cada uno de sus tantos.» Se arguyó que el Burgos fue un «chollo», un fácil rival, y el entrenador local añadió: «Ha sido un "chollo", pero hemos trabajado. El Burgos puso las cosas más fáciles que, por ejemplo, cuando jugó en el Calderón frente al Atlético, pero no es un contrario cómodo.» Por fin, Rafa Iriondo no había sufrido en un partido y al respecto dijo: «Que se repita. Me gusta no su-

Seguí: «Hicimos el ridículo»

Pienso que nunca se hace el ridículo por jugar mal un encuentro o por ser goleado; pero eso se le preguntó a Fernández Segui y éste lo afirmó: «Sí, hicimos el ridículo y es difícil decir la razón. A partir del 3-1 mis jugadores se pusieron a correr cada uno por su cuenta. No hemos calmado los nervios y éstos nos pudieron. Jugamos muy mal, el peor partido del Burgos desde que soy su entrenador.» Pero sus hombres bregaron: «El equipo ha luchado, pero no marcamos suficientemente bien a los rivales.»

Luz de domingo

La víctima E L Barcelona es un club tan rico que se

recupera durante las ocho horas que duerme Núñez. La actividad diurna del presidente no basta con hundirlo, por muchas decisiones que tome y muchas iniciativas que se le ocurran. Lo grave es que últimamente Núñez pasa menos horas en la cama y más en el despacho, y eso quizá no pueda resistirlo ni siquiera una entidad como la catalana, llena de solvencia y de historia, con los seguidores no sólo más fieles, sino más sufridos de toda la península. El impulsivo presidente ha hecho del Barcelona algo más que un club: un despilfarro. Prescindió del añorado Neskens, del goleador Krankl y del peleón Heredia y se trajo al inédito «Dinamita», ignorando que las maracas no ligan con los instrumentos de la actual orquesta. Una antología de extravagancias que acaban de culminar con la contrataci6n de Helenio Herrera, que ha pasado en horas del túnel del tiempo al túnel de vestuarios

Los fracasos y los derroches exigen en fútbol una víctima más inmediata que en politica. De ahí que los entrenadores cesen a un ritmo más vivaz que los ministros y que, a diferencia de éstos, muchas veces sean inocentes. La victima ha sido Rifé. El que fuera excelente extremo y defensa y luego honrado entrenador paga los vidrios que él no ha roto, sino los elefantes que entraron en la cacharrería del gran club. ¿Qué querrían que hiciera Rifé en medio de los errores, las indisciplinas y los desbarajustes? Hay momentos donde no se necesita un entrenador, sino un psiquiatra.

El resurrecto H. H.

viene del pasado arrastrando sus años y su mito. Pronto se demostrará que los males que afligen al Barça no los curan los hechiceros, sino los gerentes. No se resuelven sentando a otro hombre en el banquillo del entrenador, pero acaso se solucionarían sentando a otro en el banquillo de acusados, frente al juez innumerable de la afici6n «culé». Creer que Helenio Herrera arregla a estas alturas al Barcelona es como creer que en estos momentos se solucionarían todos los problemas laborales con José Solis. Los fallos están en la dirección y no sólo en su cúspide, que hay algunos directivos que hacen juego con su presidente. Empezaron perdiendo los modales, y ahora parecen haber perdido la cabeza.

Manuel ALCANTARA

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares.

NO al postizo, NO al bisoñé, NO ai peluquín.

SI a la prótesis que abre una nueva era de soluciones al hombre calvo. Capaz de convencer al más acérrimo partidario de los sistemas antes mencionados, se diferencia de ellos por ser tan suave, por no detectarse al tacto, ni distinguirse del cabello propio, pasando totalmente inadvertido al más exigente observador, siempre que se lleve en cantidad adecuada a la edad, sin exageraciones.





TECNICAS DE FIJACION

Sistemas de fijación los hay de muy diversos tipos:

Intertejidos, clips, esparadrapos, pegamentos líquidos, etc...

La mayoría de ellos de incómoda utilidad o poca seguridad.

NO a los sistemas anticuados.

SI a las películas de fijación. Sus ventajas sobre los demás sistemas: Plena autonomía de poner y quitar (se adhiere muy simplemente) de la forma más sencilla. Por su finura y por fijar como una ventosa. Seguridad total. Máxima resistencia al deporte, calor, sudor, y todo tipa de baño, en fin "un todo terreno", de máxima seguridad para salir airoso de cualquier situación.

Con una prótesis Artpel y su moderno sistema de fijación hasta el más escéptico, si lo prueba puede decir SI.

nas escéptico, si lo prueba puede decir SI.

Todo este conjunto de TECNICA Y ARTE se lo ofrece

artpel

MADRID BARCELONA VALENCIA Conde de Aranda, 8 - Tel. 276 47 11 Gran Vía, 534, prol. - Tel. 254 41 75 Plaza Benlliure, 3 - Tel. 327 84 02

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas.

GRUMDIG

La seguridad de un gran nombre.

Solo en Distribuidores Oficiales

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal -Contable - Social - Mercantil - Tributario -Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION DE RENTA. — Están obliga-dos a realizar la declaración de renta quienes hayan ob-tenido en 1979 ingresos por un importe superior a 300.000 pesetas.
IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULA-

CION .- El Ayuntamiento está enviando las notificaciones para su pago. Las cuotas a abonar son las mismas que el año pasado. Evítese molestias enviando este trámite a su gestoría habi-

VISADOS. - Hasta el día 15 se visan las tarjetas de las series MDCC, XDCC y MDFC.

SEGUROS. - Provéase de la carta verde para viajar en automóvil por el extran-

ESTADISTICA.-La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-3444-DS.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísmo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castellé, 111; Embaja-dores, 114; Gral. Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

1	AT. BILBAO-SEVILLA	TII
2	R. VALLECANO-BURGOS	T
3	BARCELONA-GHON	X
1	ALMERIA-HERCULES	IT I
5	R. ZARAGOZA-R. SOCIEDAD	1 2
6	BETIS-SALAMANCA	山一.
7	REAL MADRID-ESPAÑOL	I
8	OSASUNA-CASTILLA	II
9	CADIZ-D. CORUÑA	
10	OVIEDO-HUELVA	ITT
11	SANTANDER-SABADELL	X
12	ALGECIRAS-LEVANTE	X
13	GRANADA-MURCIA	1 2
14	CELTA-CASTELLON	T

Tras la jornada supermillonaria subió la recaudación esta semana, pero no se batió el récord: 1.078 millones. Al término de la primera parte del escrutinio, anoche habían aparecido 496 «catorces»; 18.915 «treces» y 221.460 «doces». Calculamos que el reparto final puede quedar más o menos

14

1.000, que cobrarán 197.630 pesetas

unos 40.000, con premios de 4.940

12

Rondando los 450.000, que percibira 439

Primera División

La Real Sociedad, incontenible

Con la de ayer, 24 jornadas sin perder

Zaragoza, 0; Real Sociedad, 2

Planteó muy bien el partido la Real, que durante el primer tiempo mantuvo su portería bien protegida, soportando la presión maña con pagajosos marcajes. El segundo período fue más vistoso, al ceder la Real en su defensa y prodigar algo más el contraataque. El Zaragoza redobló sus fuerzas, pero Arconada y la mala suerte de los delanteros lograron mantener a cero la portería realista. Los goles llegaron en los minutos 40 y 88, por medio de Diego y Satrústegui, este último en posible fuera de juego. López Ufarte fallo un

penalty en el minuto 73. Mal arbitraje de García Carrión, desasistido en las bandas.

REAL ZARAGOZA: Irazusta, Barrachina, Camús, Salvatierra, Casuco (Juanjo), Güerri (Lasa), Pérez Aguerri, Amorrortu, Belanche, Alonso y Valdano.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Alonso, Gorriz, Diego, Zamora, Satrústegui y López Ufarte.

Barcelona, 0; Sporting, 0

Volvió a defraudar el Barcelona, que no supo rematar su continuo dominio sobre la portería gijonesa. El Sporting salió sin ambiciones, dedicado exclusivamente a defender su portería, de ahí que la pérdida de tiempo fuera una de sus constantes intenciones. La atracción del partido fue la presencia en el banquillo de Helenio Herrera después de veinte años, muy ovacionado por el público. Al final los pitos y flamear de pañuelos fueron para el palco presiden-

cial. Buen arbitraje de Díez Flores, aunque consintió la dureza del marcaje de Zuviría sobre Ferrero.

BARCELONA: Artola, Zuviría, Migueli, Olmo, Estella, Landáburu, Simonssen, Sánchez, Rubio, Roberto (Esteban) y Carrasco (Rexach).

SPORTING DE GIJON: Castro, Jiménez, Cundi, Doria, Maceda, Uría, Mesa, Joaquín, Quini (Ciriaco), David y Ferrero (Aguilar).

Almería, 2; Hércules, 0

Mal encuentro entre dos equipos cargados de negativos. Jugada de Corral, con centro hacia atrás, y Vila, desde fuera Los nervios, por la importancia de los puntos, hicieron mella en el rendimiento de los jugadores y no actuaron acertadamente.

Dominó más el Hércules, que se mostró más conjuntado que el Almería, pero adoleció de remate.

1-0. En el minuto 15, Rolón, de cabeza, a centro de Murúa, después de fallar el remate Serrán.

El segundo gol llegó en el minuto 16 del segundo tiempo:

del área, remata por el ángulo.

Malo y anticasero arbitraje de Crespo Aurré.

HERCULES: Amador, José Antonio (Antón), Zunzunegui, Ernesto (Abad), Giuliano, Aracil, Charles, Baena, Kustodic, Vidal, Carcelén.

ALMERIA: César, Paniagua, Piñero, Pérez Contreras, Arias, Tarrés (Vila), Corral, Martínez, Serrán, Rolón (Oscar), Murúa.

Valencia, 3; Málaga, 1

La prontitud del gol valenciano acabó con las esperanzas de ver un buen partido, ya que el Valencia se dedicó a cumplir el trámite. El Málaga tampoco tuvo ambición, y no hizo nada para superar a los valencianos. En el minuto cinco, Kempes inauguró el marcador. Faltando veinte minutos llegaron los demás goles. Carrete consigue el 2-0 en el ochenta. Kempes de nuevo logra el tercero en el ochenta y cinco, para cerrar el marcador Megido en el último minuto.

Mal arbitraje de Borrás del Barrio, que concedió el primer gol de Kempes en clara falta.

VALENCIA: Pereira, Carrete, Botubot, Solsona, Tendillo, Higinio, Saura, Bonhof, Subirats (Arias), Kempes y Pablo (Fabregat).

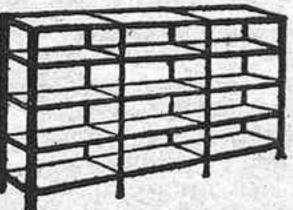
MALAGA: Corral, Aráez, Macías, Heredia, Migueli, Brecia, Nieto (Aido), Juan Carlos, Megido, Silgueira (Nacho) y Santi.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN **METALICO Y MADERA**

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA MARTES, día 11 de marzo, a las 8,45 noche CAMPEONATO DE ESPAÑA-COPA S. M. EL REY (octavos de final)

C. D. LOGRONES-R. MADRID C. de F.

Este partido no es de abono VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, de 6 a 9 noche, y MAÑANA MARTES, de 11 a 1,30 tarde.

SIN NUMERAR Y ESPECIAL NIÑOS, en las exteriores del estadio, taquilla número 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES, en el estadio, el MARTES, desde las 6,45 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al

estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad del mismo, excepto tribuna y grada de preferencia.

Los menores de 14 años, para su acceso al estadio, podrán adquirir una localidad especial de 50 pesetas.

H. H. perdió un punto en su debut, pero no la serenidad

«Esto no es nada. Mejoraremos»

Al terminar el partido frente al Gijón, Helenio Herrera no tardó en aparecer ante los medios informativos. Tranquilo y sonriente, las preguntas no le inmuta-

-Don Helenio, otro punto que se va...

-Sí; qué le vamos a hacer.

-¿Qué tal el Barça? -Bueno, por lo menos ahora ya le he visto. Sólo he tenido dos días para poder preparar este encuentro. Ahora tendré unas fechas más hasta nuestro próximo compromiso y podré ver otros jugadores, a los que quiero observar con mayor

detenimiento.

-¿Cuáles? -Martínez, Ramos, etcé-

-El Barcelona, al que he tenido oportunidad de ver durante tres encuentros -Real Madrid, Valencia y hoy-está hecho una pena, ?ons

-Bueno; yo creo que existe posibilidad de una recuperación, que espero y deseo sea lo más rápida posible. No era fácil el rival. El Gijón me ha gustado mucho. Es un buen equipo.

Compañeros de la prensa catalana acosaron al técnico blaugrana: «Está claro que el equipo pide un goleador a gritos...»

-Yo también lo pido a gritos, sí.

-¿Roberto no lo es?

-El brasileño es un buen jugador, al que sustituí por Esteban para dar mayor velocidad a nuestro ataque; es mucho más rápido.

-Y el cambio de Rexach para ganarse al público, Sou?

-No. Soy poco influenciable. Hice salir a Rexach porque su disparo con viento, y hoy lo hacía y bastante fuerte, lo considero muy peligroso.

-¿De qué hablaba con él durante toda la primera mitad?

-Le preguntaba nombres de jugadores del Sporting a los que no conozco bien.

Los informadores acosaron de nuevo: «Helenio, ; habrá que acudir a Lourdes?»

Risas en la sala de prensa, y don Helenio, sin perder la serenidad y después de meditar la respuesta, dijo:

-Con el ataque que tenemos, fuera del Nou Camp será difícil que no saquemos positivos.

Cuidado, don Helenio, que los goles no se sacan de la manga.

Ricardo MARTINEZ

S.E.N.P.A.

e 100 plazas para auxiliares del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). B. Elemental, Cumplidos 18 años. Instancias hasta el 27-3-80.

 8 plazas para subalternos del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Enseñanza Primaria. 18 años. Instancias hasta el 2-4-80.

Pida programa y modelo de instancia enviando 50 pesetas en sellos de franqueo por oposición. En estas oposiciones, turnos libre y restringido. Programa gratuito si nos visita

MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA (Turnos separados de velocidad y aprendizaje)

CONTABILIDAD

Estamos preparando para Ministerios, Cajas de Ahorro, Banca Oficial y privada; Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, «BOE», Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Estudios y Experiencias, Instituto de Relaciones Agrarias, Instituto N. de Asistencias S. (M. de S. y S. S.), Instituto N. de Administración Pública, Instituto N. de Investigaciones, oficiales CAMP-SA, auxiliares de Seguridad, auxiliares Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

> Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes oficinas y domicilio

> > Génova, 12, 2.º Madrid-4 Teléfs. 419 67 69 y 419 78 43

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 19 de marzo, a las 5,30 tarde

XXV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

Cuartos de final

CELTIC F. C. Campeón de Escocia

REAL MADRID C. DE F. Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. - SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, los días 13 y 14, de 6 a 9 noche, y el 15, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.

EXCLUSIVAMENTE SOCIOS DEL REAL MADRID, exteriores del Estadio, taquilla «O», los días 13, 14, 15, 17 y 18, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el 19, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, el 19, desde las 4 de la tarde.

PUBLICO EN GENERAL, los días 17 y 18, de 6 a 9 noche, y el 19, de 11 a 1,30 tarde, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE). ESPECIAL NIÑOS: Se venderán exclusivamente los días 17 y 18, de 6

a 9 de la noche, en las exteriores del Estadio, taquilla 1 LAS SOBRANTES, en el Estadio, el 19, desde las 4 de la tarde. LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID PRECISAN, ADEMAS DEL CARNET, UNA ENTRADA ESPECIAL DE 250 PESETAS. PARA ADQUIRIRLA SERA INDISPENSABLE LA PRESENTACION DEL CARNET Y RECIBO DE FEBRERO O LA TARJETA ANUAL EN CURSO.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra «l».

RESTAURANTES VALENTIN, S.A. 80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN Sus platos del dia Aparcamiento 1113 San Alberto, 3, Teleforos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES EN UN PAISAJE INCOMPARABLE Abierto todo el año Paseo Rosales, 1, Teletono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN APARTAMENTOS - CAFETERIA

Avda, Concha Espina, 55, Tel: 25:34600* VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avenida Generalisimo, 87. Teletono 2703947

2009 Ministerio de Cultura

Pronóstico

1 ESPAÑOL-LAS PALMAS	1 2 2
2 AT. MADRID-AT. BILBAO	1 X 2
3 SEVILLA-VALENCIA	
4 MALAGA-RAYO VALLECANO	1 X 2
5 BURGOS-BARCELONA	1 × 1
6 GIJON-ALMERIA	1 X 2
7 HERCULES-R. ZARAGOZA	1 2 2
8 REAL SOCIEDAD-BETIS	1 X 2
9 SALAMANCA-R. MADRID	1 22
10 PALENCIA-OSASUNA	
11 D. CORUÑA-ELCHE	1 X 2
12 TARRAGONA-OVIEDO	
	1 X 2

14 CASTELLON-ALAVES 1 22

El Atlético (4-2), goleado en Las Palmas

LAS PALMAS: Pérez, Roque (Noly), Felipe, Toledo, Marreño, Antonio Jorge (Páez), Pepe Juan, Jorge, Julio, Morete y Juani.

ATLETICO: Navarro, Ruiz, Arteche, Pereira, Sierra, Robi, Dirceu, Quique, Mar-

COS (Bermejo), Rubén Cano y Rubio.

GOLES: 0-1, minuto 20. Penetración atlética a través de excelentes combinaciones entre Sierra, Quique y Rubio. Ya en el área cae Rubio ante la entrada de Marreño. Dirceu transforma el penalty. 1-1, minuto 25. A la salida de un córner, Navarro, que lo intenta, no acierta a despejar el balón. La «melé» que sigue termina con un fuerte disparo de Julio. 2-1, minuto 47. Nuevo lanzamiento desde la esquina. Controla la pelota Dirceu, pero pifia en su intento de despejarla. Julio, atento, aprovecha el regalo y marca. 3-1, minuto 50. Aún no ha recuperado la zaga atlética su serenidad, cuando Morete, sin apenas angulo, dispara fuerte y aumenta diferencias. 4-1, minuto 54. En plena euforia canaria, Jorge centra largo desde la izquierda. Navarro y Arteche se entorpecen y surge Morete, que suma un nuevo gol. 4-2, minuto 65. Rubio, desde la derecha, saca un córner. Toca de cabeza Marcos, y Pereira, también con la testa, lleva el balón a la red.

ARBITRO: Sin ninguna autoridad, dicharachero y gesticulante, Orellana acabó por cuajar una actuación realmente mala. Amonestó a Morete por insistir en sus

protestas.



Primer gol del Las Palmas. Julio, su autor, queda fuera de la fotografía

el =

LAS PALMAS, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—
En siete minutos, exactamente los comprendidos entre los cuarenta y siete y cincuenta y cuatro de la segunda parte, el Atlético de Madrid, la noche del sábado, echó por la borda el magnífico juego que había alcanzado durante el período inicial y la posibilidad de salir en triunfador del estadio Insular después de quince años de negársele sistemáticamente la victoria.

Dirceu, hábil conductor

El conjunto madrileño, dirigido con autoridad, talento y magisterio por Dirceu, jugó un primer tiempo que impresionó por su poder organizativo, capaz, por sí mismo, de encerrar a los canarios en su área. Supo unir el Atlético a esta cualidad brillantez en sus acciones de ataque, donde Rubio, constante pesadilla, junto a Cano y Marcos, que acompañaron, sembraron el desconcierto y recogieron, además de la exigua cosecha de un gol, los malos modos de la defensa local, muchas veces incapaz de frenar con buenas artes los impulsos ofensivos de los rojiblancos.

Sentencia

El cuadro insular, que tuvo la fortuna de marcharse a descansar con el resultado equilibrado, se encontró, poco después de volver al terreno de juego, con el fallo lamentable de Dirceu, lo que le valió tomar la delantera en el marcador y auparse hasta conseguir en breves instantes dos nuevos goles que irremediablemente vinieron a sentenciar. Fueron minutos escasos en los que la zaga madrileña anduvo a la deriva, sin apenas tiempo de reacción entre uno, otro y el definitivo mazazo. A partir de ese instante, y a falta aún de treinta y seis minutos para que concluyera el partido, ambos equipos adecuaron su estrategia de acuerdo al cariz que habían tomado los acontecimientos.

Malos modos

El Atlético, con Pereira pisando demarcaciones bastante más adelantadas de las que normalmente ocupa, continuó, aunque sin el mismo sentido, la búsqueda de los caminos más favorables para plantarse ante Pérez, muy seguro en un par de intervenciones.

Las Palmas, que aun con la victoria asegurada llegó a contemporizar, apoyó sus esperanzas de no dejarse sorprender en la dureza de algunos de sus hombres, léase Jorge y Julio. No se amedrentó el Atlético, y encontró en Arteche y Sierra, por ejemplo, los hombres adecuados para responder a tan antideportiva táctica, por lo que el partido entró en una fase en la que los malos modos se sucedieron. Lástima que Orellana no se diera por enterado, porque de mediar con severidad hubiera cortado los malos humores de unos hombres que dieron al traste con el espectáculo.

Antonio BOLAÑOS

1940 300 (C) S(O)
Calsaloorocicsato

ESTADIO VICENTE CALDERON

Miércoles día 12 de marzo de 1980, a las ocho y media de la noche

COPA DE S. M. EL REY

REAL CLUB CELTA contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el MIERCOLES, día del partido, desde las CINCO de la tarde.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

200 ptas.

500 ptas.

años

50 ptas.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO SEÑORES SOCIOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID, presen-

tación del carnet

PLANTILLA DE PERSONAL: Atlético Madrileño C. de F.



公式なななななない Palomino & Vergara. Jerez.

El Madrid venció (2-0) al Español con comodidad

Bastaron dos cabezaros

S E enfadó el público con el Madrid. No sé si lo hizo porque los suyos jugaron mal, sin ideas y sin remate, o porque el marcador electrónico señalaba el triunfo donostiarra en La Romareda. El caso es que de pronto empecé a notar frío en las gradas. Frio y enfado.

Y el caso es que la tarde empezó calentita. El Madrid salió desbocado, sin concederse pausa, dominador y omnipresente. Los de Bos-kok apabullaban a los de Miera y les cortaban la respiración en un carrusel demoníaco que les aplastaba con insolencia, aunque no les daba la puntilla.

Con la pujanza de Angel y Stielike, más el decidido apoyo de Isidro y Sabido, el balon se paseaba por los predios defensivos españolistas, dando lugar a Urruti a demostrar sus excelentes cualidades y al público a quejarse de la suerte. Porque, no cabe duda, hubo suerte para el Español en tres acciones claras, contundentes y precisas, en las que sólo faltó el gol, la guinda, la estocada.

El cuadro españolista, atrincherado, dejaba escapar algún suspiro, que cana-lizaba Fernández Amado y proseguían Arabí y Zúñiga, y que sólo dio el fruto de dos faltas al borde del área madridista, sin susto siquiera. Sólo una colada de Fortes, cortada por García Remón en el minuto veintiocho, arrebatándole el balón de

Español había traído delanteros de verdad. Porque Rafael Marañón, luchador, indesmayable y corajudo, fue sometido a tal vigilancia, tieron sus celadores, ora Camacho, ora Benito, probar su mágica pierna izquierda.

Un gol lógico

Con estos planteamientos, defensiva a ultranza del Español y empeño alocado del Madrid, el público empezó a contrariarse. Cunningham, el negrito, trabajaba como un ídem, pero no finalizaba. Juanito, que sique en su racha (Cenicienta), hurgaba en todos lados menos en el suyo. Stielike, desbordante de vitalidad y poten-

REAL MADRID. - García Remón, Sa-

bido, Camacho, Benito, Isidro, Angel, Del

Bosque, Stielike, Juanito, Santillana, Cun-

ningham. A los sesenta y nueve minutos,

ESPAÑOL. — Urruticoechea, Lanchas, Ayfuch, Padilla, Verdugo, Molinos, Ara-

bí, Zúñiga, Fernández Amado, Fortes y

Marañón. En el descanso, Díez por Fortes,

y a los setenta y cuatro minutos, Longhi

GOLES. - Minuto 34: Del Bosque reci-

be de Cunningham y envía un balón tem-

plado sobre el área. Santillana se adelan-

ta a su marcador y peina con efecto al

palo izquierdo, donde no llega el meta

Minuto 47: Padilla regala un balón que

García Hernández salió por Angel.

por Fernández Amado.

españolista. 1-0.

cia, quería hacer gol y se atracaba de balón. Santillana se veía sometido por Ayfuch a un marcaje sereno, pero firme, que le hacían incómodo el trabajo. Pero el cántaro se rompió a los treinta y cuatro minuto. Cunningham hace dos quiebros por bulerías y cede a Del Bosque, El «cerebro» para, mira y con parsimonia envía el centro. Santillana se adelanta por centímetros a su marcador y cabecea esquinado y en parábola. Colocadisimo. No llega Urruti, y el balón besa las mallas. Era el final. El segundo tiempo, si exceptuamos el golazo de Cunningham, nos lo podríamos haber ahorra-

Horrible. Díez había sustituido a Cortes. Y aún no sé un gol de escándalo a pase

Ficha del 2-0

ble. 2-0.

para qué. Porque en la se-gunda mitad el Español no tiró una sola vez a puerta. Fue deprimente. El Madrid jugó contra un frontón del y la cabeza alta. Los de Boskok, que se desgañitaban en el banquillo, vieron, encima un cabezazo de libro a cargo de Cunningham ¡Para qué queríamos más! Los españolistas decidieron que perder sólo por dos era honroso y suficiente, y el Madrid empezó a jugar sin mirar al marcador ni al reloj. Los que los mirábamos éramos los espectadores, porque

cada minuto se hacía eterno.

Y encima la Real seguía ga-

nando en Zaragoza! ¡Qué

fastidio! Santillana perdió

Juanito abre a Santillana en posición de

extremo derecho. Centro impecabe del

«9», y Cunningham, solo, marca los tiem-

ARBITRAJE: A cargo del cántabro Sán-

chez Arminio. Creo que su labor fue muy

buena. Algún error sin importancia no

empaña su trabajo. Físicamente, bien,

quizá sólo pecó de artritis tarjetera. Pero

tampoco es para quejarse, porque no

hubo malos modos, ni violencia intencio-

nada. En resumen, una tarde plácida que

el señor Sánchez Arminio no se complicó.

Más de tres cuartos de entrada y tarde

soleada. Terreno en perfectas condicio-

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu.

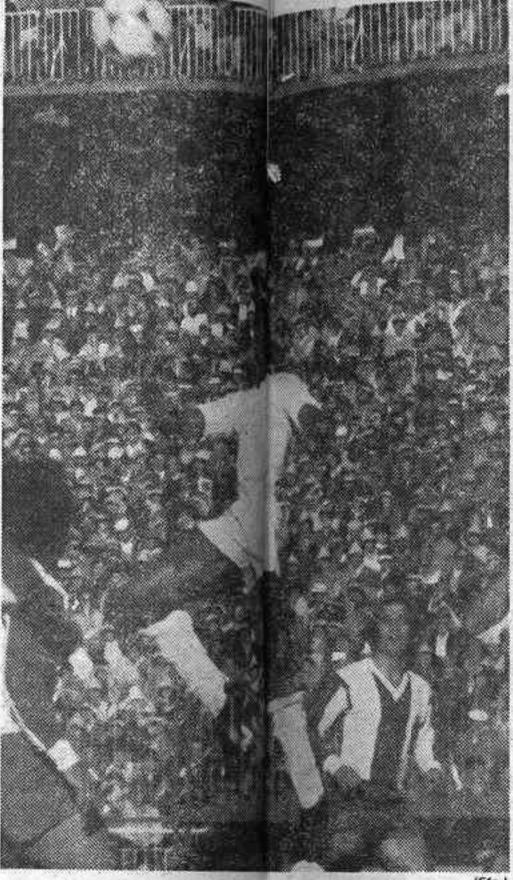
pos de un cabezazo soberbio e irremisi-

Camacho, Juanito, el nuevo centro-cerebro-extremo-media punta del Madrid, «cantó» en un balón de oro que le puso Del Bosque. Hasta Benito se permitió irse arriba, hacer paredes y pasar balones. Tal era el autoencierro españolista.

Cunningham se llevó los aplausos más tibios, porque siguió peleando solo, pasando bien y regateando para la galería. Y Juanito los pitos. No le sale nada al malaqueño. Tampoco a García Hernández durante los veintidos minutos que estuvo en el campo. El tedio, el aburrimiento, el bostezo, se ensenorearon del Bernabéu. Los ojos miraban al simultáneo por si el Zaragoza...

Pero no. ¡Ca! Fue otra vez la Real quien marcó. aquello sí que no se podía aguantar. El día que venga a Madrid la Real, habrá que pedir permiso para respirar. Ayer, los blancos resolvieron la papeleta con dos caoportuno. Del Español, mejor no hablar. Si hubiera que señalar al-

guna pincelada, señalemos a Cunningham por sus caracoleos y golazo, Isidro por su intención y gotitas de Vicente del Bosque. En el Essiva. Perder en el Bernabéu con el Madrid sólo por 2-0 es una machada. ¡Qué triste! Juan Manuel GOZALO



Cunningham se disponi marcar el golazo que supusof 2-0.

Boskov

«Estamos en baja»

El equipo había ganado, pero Boskov tiene un objetivo a la vista: «Los conjuntos, a lo largo de la temporada, llevan un camino ondulado, tiene altos y bajos, y nosotros nos encontramos actualmente en uno de esos descensos. Por eso, lo que más me preocupa es que mi equipo coja otra vez la fuerza. Esto me preocupa más que la marcha de la Real Sociedad.» Del encuentro dijo: «Tenía miedo a que, tras la inocente derrota del miércoles, perdiéramos en la Liga. Jugamos unos prinos, con alegría. Luego conseguimos el segundo y nos empleamos a medio gas,

cosa que pudimos hacer porque el rival no planteó problemas. Los goles fueron muy bonitos.» Juanito estuvo discreto y lleva así varias semanas. Vujadin afirmó «Juanito sufre una crisis en la que no le salen bien las cosas y no tiene suerte.» Mañana martes se enfrentan el Madrid y el Logroñés en copa. Boskov comentó que «jugarán Miguel Angel, Rincón, Isidro, Roberto y quizá Pirri, que está ya en perfectas condiciones; es decir, quienes no juegan habitualmente. Y daré descanso a Benito, Camacho, Santillana, Cunningham, etc., porque lo necesitan.»

Miera

«Podemos hacerlo mejor»

El Español fue un cuadro que, ya con el 2-0, no mostró ambición alguna por lograr algo positivo. Se lo echamos en cara a Miera, y él justificó: «Lo hacemos mejor que vez, pero no consequimos drid, su estadio y el ambiente pesan. Es difícil lograr algo aquí. El planteamiento, pienso, era muy bueno, pero el rival era importante, y aprovecha, como hizo, sus oportunidades en cuanto se le presentan.» De la peligro-

sa situación que su equipo ocupa, explicó: «Hay que amarrar los puntos en casa. El objetivo que tenemos es seguir en Primera y eso es lo que deseo y lo que me preocupa.» De la lucha de sus jugadores en el Bernabéu opinó: «Han luchado, pero podemos pelear más.» Desde luego, porque en esta oportunidad, tras el 2-0, el Español ni persiguió puntuar ni bregó como puede

Tomás GONZALEZ

12 de abril, en Sevilla y con TV en directo

Lotería del M-82

El gordo será de 40 millones. Beneficios del Comité organizador: 800 millones

«Este es el primer resultado práctico de la organización del Mundial-82 y que afecta al ciudadano.» Con estas palabras, Luis María Cazorla, representante del Ministerio de Hacienda en el Comité organizador del Mundial-82, resumía un sentimiento conciso sobre la puesta en marcha de la Lotería extraordinaria para financiar el Mundial de Fútbol que tendrá a España como escenario en 1982.

Sevilla, 12 de abril

Visité a Luis María Cazorla en su despacho del Ministerio de Hacienda. «El Mundial nos está dando un trabajo intenso y constante, pero todo se va cumpliendo con rigor y en sus etapas previstas. La siquiente la tenemos ahí mismo, y es el sorteo extraordinario de Lotería, cuyos números se pondrán a la venta de forma inmediata y cuvo sorteo se celebrará el día 12 de abril, en la plaza de España de Sevilla, a las siete de la tarde. Será televisado en directo.»

- Por qué Sevilla? -El marco es maravilloso y coincide con las fiestas del abril sevillano.

total de 4.200 millones de pesetas, con 166.800 pre-

mios. El gordo será de 40 millones, 20 el segundo y 10 el tercero. Para el Comité organizador del Mundial, unos 800 millones de beneficios aproximadamente. «Pero téngase en cuenta que el Tesoro también se lleva la parte legal que le corresponde. Este sorteo iba a ser, en principio, ordinario, y luego se convirtió en extraordinario, de la misma manera que primero se decidió que fueran diez series y más tarde se aumentó a quince

Las cuentas, claras

5.000 pesetas.»

series de 80.000 billetes a

—Para que todos nos entendamos, ¿dónde irá ese dinero que se recaude?

 — A la cuenta del comité organizador en el Banco de España, con las intervenciones lógicas, y servirá para atender gastos inter-nos y de remodelación de estadios, a los que el Comité organizador contribuye con unos dos mil millones de pesetas aproximada-—Los estadios. Tremen-

do caballo de batalla. Con esos dos mil millones se subvencionarán todos? -En absoluto. Siempre hablando en cifras aproximadas, el costo total será

de unos siete mil millones

mente, insisto, dos mil los aportará el Comité organizador v el resto correrá a cargo del crédito oficial La devolución se hará en un plazo de catorce años, con un interés del once por ciento, y su plazo de carencia, o sea, cuando se empiece a cobrar, a partir de los tres años. Me refiero, naturalmente, al crédito

- Y qué hay con e asunto de las quinielas ese porcentaje de aumento en el precio del boleto a los apostantes? -Sobre ese tema prefie-

ro no pronunciarme. El martes (mañana para los lectores) se reune el Congreso y creo que se tomarán medidas al respecto. Y decisiones. Pero puedo adelantar que el aumento en el precio del boleto no será, ni mucho menos, el de dos pesetas.

Monedas, publicidad, más

Habrá también lanzamiento de monedas de curso legal de 0,50, 1, 5, 25 y 50 pesetas, más sorteos de Loteria en 1981 y 1982 y las guinielas. El Mundial sique su marcha y necesita

Juan Manuel GOZALO de los que aproximada-

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Note that the state of the late of the lat

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

auto 6000 CHEQUE GASOLINA CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad.

Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna.

En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente v en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.

2009 Ministerio de Cultura

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO

Segunda División

A pesar de su traspiés, sigue de líder el Alavés

Algeciras, 1; Levante, 1

Pésimo partido de ambos equipos, que aburrieron a los aficionados. El segundo tiempo mejoró algo, y el Levante, a pesar de permanecer encerrado en su área, aprovechó la oportunidad que tuvo para marcar. Golearon, Gallegito, de penalty, para el Algeciras, y Barrios por el Levante, en los minutos 60 y 81. Buena actuación del árbitro Taboada.

Oviedo, 2; Huelva, 1

Emocionante y bien jugado resultó el partido que Oviedo y Huelva disputaron. La victoria final de los astures premió el juego del equipo, que, en definitiva, puso más ardor en la lucha y dispuso de más oportunidades de gol. Cervera, de cabeza, marcó en la primera parte. Tras el descanso lo hicieron Manolín y Aitor Aguirre. Arbitró Pastor. Amonestó a Isabelo, Cepeda, José Luis y Somos.

Alavés, 1; Palencia, 1

En la primera parte, de dominio alterno, el Palencia tuvo dos buenas ocasiones, pero marcó primero el Alavés, en un cabezazo de Urrecho. A los veinte segundos del segundo tiempo igualó el Palencia, al batir Cristo la salida de Basauri. Reaccionó en principio el Alavés ante ello, pero los visitantes siguieron su buen tono y superaron al rival.

Santander, 1; Sabadell, 1

Comenzó muy nervioso el Racing, sin poder ordenar su ataque, y sin entendimiento entre sus jugadores. El Sabadell se encontró con un gol a los diecinueve minutos, obra de Peralta, y acto seguido pasó a defender a ultranza. El gol del empate llegó a los sesenta minutos, al transformar Alarcón un penalty. El árbitro Payesa estuvo discreto, permitió el juego duro del Sabadell.

Celta, 2; Castellón. 1

Encuentro redondo en el que ambos contendientes se emplearon sin reservas. Cuajó el Celta un gran primer tiempo, y el Castellón, que nunca perdió terreno, contraatacó con peligro. Culafic, sobre la salida del meta visitante, marcó en el primer tiempo. Ya en el segundo, Toñín, a la carrera, logró el empate, y a falta de dos minutos para el final, Manolo deshizo la igualada. Aplaudido el arbitraje del andaluz Aguilera Barea. Amonestó a Valbuena y Culafic.

Cádiz, 3; Coruña, 0

Al descanso se llegócon dos goles de ventaja, marcados por Choquet, de cabeza, y por Ramón, en disparo colocado. El tercero, muy al final, lo consiguió Lalovic desde cerca. Dominó territorialmente el Cádiz en la primera mitad, mientras que en la segunda abrió el Coruña líneas. Aceptable el arbitraje del colegiado castellano Jiménez Muñoz.

Elche, 0; Tarragona, 0

Ante el Tarragona, farolillo rojo de la clasificación, el Elche volvió a defraudar a sus seguidores y a sufrir un nuevo frenazo en sus aspiraciones de ascenso. La ordenada defensa de los catalanes sirvió, con creces, para anular los tímidos ataques del equipo ilicitano, que impotente para romper el cerco dedicó sus esfuerzos a bombear balones sobre el área en espera de que algo positivo cayera. Arbitró, muy bien, el norteafricano Moreno García. Amonestó a Ribas, Pani y Bañeras.

Granada, 0; Murcia, 1

El partido fue muy disputado, pero los fallos del ataque granadino y la eficaz defensa murciana, con rápidos contraataques, inclinó la balanza hacia el equipo pimentonero. El solitario gol lo marcó Naharro en el minuto 7, al rematar de cabeza una falta lanzada por Abad. Aceptable arbitraje de Falero.

Sudó su victoria (1-0) el Osasuna

El Castilla, sin remate

PAMPLONA, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.) — Un magnífico encuentro el presenciado en El Sadar, donde la afición, además de haber ganado su equipo, vio un partido que satisfizo a todos, porque el Osasuna, inferior en técnica al Castilla, le ha superado en fuerza.

El Castilla ha sido el mejor equipo que ha pasado por este campo. Buen portero, magnífica defensa, una línea medular de mucha categoría y unos puntas que no han tenido la suerte de cara, pero que han creado peligro y han hecho que Vicuña haya sido la figura del partido.

En el primer tiempo, Osasuna se lanzó al ataque y dejó jugar al Castilla, que prodigó sus contraataques con abundantes peligros, que no fructificaron por la buena actuación de la defensa y del meta locales.

Tras el descanso, el ritmo de juego bajó en los dos conjuntos, haciéndose notar la pesadez del terreno. El Osasuna se retrasó hacia su área, marcando más de cerca a los madrileños y conservando su puerta imbatida, desbaratando los avances forasteros, que en el primer tiempo habían sabido desmarcarse perfectamente. creando huecos por la posición adelantada de los locales, que habían adoptado esta táctica para conseguir a todo trance la victoria.

Victoria que ha llegado como consecuencia de una falta al borde del área castellana, y que Iriarte, dominador magnífico del balón, remató imparablemente a la

red.

En definitiva, un gran encuentro.

OSASUNA: Vicuña, Macua, Lecumberri, Mina, Feligueta (Esparza), Lumbreras, Echevarría, Serrano (Pascual), Iriguíbel, Iriarte y Martín.

CASTILLA: Agustín, Juanito, Espinosa, Casimiro, Pérez García, Castañeda, Alvarez (Cidón), Balín (Castro). Gallego y Pineda.

Gran triunfo (0-2) del Getafe en Valladolid

VALLADOLID, 9. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de Mencheta.) - Encuentro merecidamente ganado por el conjunto madrileño por 2-0.

La primera parte estuvo plagada de fallos por parte del Valladolid, que no dio una a derechas, y por esta causa el equipo forastero fue tomándole la medida al equipo vallisoletano, que pierde una gran oportunidad de seguir aspirando al ascenso. Este resultado ha sentado muy mal a la afición, que al término de la primera parte pitó a los jugadores locales mientras se dirigían al vestuario. Sin embargo, la afición esperaba que en el segundo tiempo el Valladolid pudiera rehacerse para adjudicarse los puntos; pero no fue así, ya que en el minuto dos se encontraba con un tanto en contra, por un clarísimo penalty que le hiciera López al

MARIA ESTHER PIÑEIRO

ESPERANZA OLAZABAL

Gral. San Jurjo, 166-4º

VICTORIA MOLINA

C/ Pasaie de Teba, 4 - 2

RUTH GARATE

Elgoibar (Guipúzcoa)

AGUSTINA RUBIO

BERNARDO NUEVOS

MARIBEL ARROYO

ANGELES CODINA

PEDRO GOMEZ GARCIA

JOSE ANTONIO ESCOLAR

Barriada de dos Hermanas

Jarrasquizu, 16-2º - C

Santa Apolonia, 77

(Avilés) - Asturias

Bloque 40 - baio

Jaspe, 2 - 19 E

Galena, 2 - 3º

Peces Casas, 1

Las Avenidas (Sevilla)

San Fernando (Cádiz)

EDUARDO BUSTO

Mondragón (Guipúzcoa)

ANA RIVERO

La Palma (Málaga)

Sevilla-8

Sevilla

Doctor Bañez, 15 - 2º Dcha.

C/ Deva - Bloque 20 - 4º B

MARIA LUISA VAZQUEZ

MARIA AMPARO GOMEZ

Virgen de la Cinta, 38 - 2º B

Núcleo de Sta. Justa - Bloque 9 - 29 B

San Bartolomé, 13

Bilbao

Villalegre

Málaga

Madrid

Casería de Montijo (Granada)

La Coruña

extremo izquierdo, Mata, falta máxima que no se puede discutir; la lanza Pozo, engañando al portero, para marcar. Luego, el Vallado-

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR Máximo Estévez Alvarez

PERIODISTA Falleció en Madrid el día 11 de marzo de 1979 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su esposa, doña Paula Novales Cervera, y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 11, a la una de la tarde, en la iglesia de Jesús de Medinaceli será aplicado por su eterno descanso.

lid, con el gol en contra, intentó enmendar el partido, pero sus continuos fallos le impidieron hacerlo. Al contrario, en el desbarajuste del

juego vallisoletano, llegó el segundo tanto del Getafe. como consecuencia de un remate de Pozo tras un pase de Pepín.

Don Francisco Calleja García

Falleció en Madrid el día 9 de marzo de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Amparo Tuñón; hijos, María del Carmen, Francisco Javier y Luis Miguel; nieta, María Cristina y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las catorce quince, desde la calle Galileo, 29, al cementerio de Carabanchel.

i Premiados con una Pulsera de Oro!

HAN REUNIDO LAS CINCO LETRAS DE LA SUERTE SAVIN

Por sólo reunir las cinco letras de SAVIN que se encuentran en las cápsulas de cualquier especialidad SAVIN y haberlas enviado al apartado 47.063 de Madrid, las siguientes personas han conseguido UNA PULSERA DE ORO.

SEMANA SANTA"

VIAJES EN AVION

Salidas desde Madrid

DESTINO	SALIDAS	DIAS	DESDE PTS
CANARIAS	27, 28, 29, 30, 31 Marzo 1, 3, 4 Abril	de 4 a 15	14.300,-
MALLORCA	28, 29, 30, 31 Marzo 2, 4 Abril	de 3 a 15	6.300,-
IBIZA	30 Marzo 2 Abril	de 5 a 8	13.900,-
LONDRES	28, 30, 31 Marzo 2, 3, 4 Abril	de 4 a 15	13.900,-
NUEVA YORK	1 Abril	8	32.950,-
BRASIL	29 Marzo	11	93.300,-

OTROS VIAJES: Si no está aquí su viaje preferido, también lo tenemos programado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO



ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00 tels. 410 10 00 - 410 10 01 Generalisimo, 71, tel. 279 99 26 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

O'Donnell, 11, tel. 225 16 98 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54 MADRID

ARANTXA ORTIZ

José Antonio, 5 B izda. Hernani (Guipúzcoa)

JULIA DANIELA MINRAN Lionel Carvallo, 6 - 1º A

Avda. Segunda Aguada - Bloque 4 - 6º D Sevilla - 5

ROCIO MARIN

Urbanización Los Enebros - Bloque 6 Collado - Villalba Madrid

ANTONIO ROMERO

Enrique De las Marinas, 10 - bajo izda. Cádiz

ANA MEJIAS Pza. de los Geranios, 2 Morón de la Frontera

(Sevilla) JOSE DOMINGUEZ San Jacinto, s/n Los Negrales

Madrid TERESA MORA Puerto de Pigueras, 1 - 3º A Sevilla

ANTONIO VILLANARO Bar el 13 Virgen del Pilar

Málaga MANUEL BARREIRO Avda. Segunda Aguada, 16 - 10º C Cádiz

MARIA DEL ROSARIO RUIZ Jesús del Gran Poder, 31-33 - 3º H Sevilla - 2

MARIA ANGELES MORENO Avda. Universidades, 4, 49 Bilbao

ROSA MARIA RODRIGUEZ Mayor 20 - 2º B Lasarte - Guipúzcoa

MIRARI ARRUABARRENA Alaberga, 16 - 2º dcha. Renteria (Guipúzcoa)

TERESA GARCIA DIAZ Miraflores de los Angeles - Bloque 16 - 4º (1º) Málaga

ANDRES RUIZ Ingeniero de la Torre de Acostas, 23 - 69 B

DOLORES GARCIA Camino de Antequera, 182

TERESA FONTAN Cantábrico, 2 - 3º dcha. La Coruña

ISABEL ROJO Olablanca Montemar C/ La Alegría 33 Torremolinos (Málaga)

MAITE ELEXPE Amézola, 2 - 3º D Echevarri (Vizcava)

ISABEL CAMPOS Calvario, s/n Galapagar (Madrid)

PAULINA CORRALES Puerto Rico, 33

Ceuta MARIA RODRIGUEZ Montalbán, 1 - bajo

El Perchel Málaga SUSANA GOENAGA

Tte. Coronel Valenzuela, 3 - 49 A Azcoitia (Guipúzcoa) LOPE NAVARRO Víctor PY, 10 - 2º dcha.

Las Vegas - Villalegre Avilés (Oviedo)

CONSUELO GARCIA Guadalimar, 7 - 11 Barriada Pedro Salvador Sevilla



2009 Ministério de Cultura

Carreras de caballos

Mucho público en el hipódromo

Quintuple: 151.890 pesetas. Triple gemela, sin acertantes. Fondo: 289.207 pesetas

Doble jornada la de este fin de semana en el hipódromo de la Zarzuela, ya que el sábado se celebró la cuarta reunión de la temporada de primavera y ayer domingo tuvo lugar la quinta. Si el sábado el buen tiempo fue protagonista, ayer domingo también lo fue, lo que contribuyó, sin duda, a que se registrase

una excelente entrada.

La prueba mejor dotada de la reunión fue el trofeo Atkinsons, que reunió en el poste de salida a catorce participantes, correspondiendo el triunfo al potro de la cuadra Asturias Pandar, que realizó una excelente carrera.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—
Premio Abdon López Turión (amazonas). 100.000
pesetas. 1.600 metros. 1, «A
Riu, 58 kilos (señorita García, A. M.); 2, «Arone», 58
(señorita Azcárraga); 3, «La
Tanga», 60 (señorita Mínguez). Ganador, 30; colocados, 27 y 91; gemela, 115.

Segunda carrera.—
Premio Raca. 160.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Duquesa», 52 kilos (R. Martín); 2, «Artemisa», 52 (Medina); 3, «Pamela», 52 (Carudel). Ganador, 15; colocados, 14 y 33; gemela, 101; doble, 64

Premio Montalto. 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Risueña», 51,5 kilos (R. Martín); 2, «Emborrachao», 52 (C. Carrasco); 3, «Bakar», 61 (Rodríguez). Ganador, 37; colocados, 18 y 31; gemela, 113; doble, 51.

Cuarta carrera. — Premio Getafe («handicap). 12.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Cocoliso», 47 kilos (M. A. Avila); 2, «América», 52 (Carudel); 3, «Curioso», 53 (R. Martín). Ganador, 68; colocados, 14, 15 y 12; gemela, 275; doble, 326.

Quinta carrera.— Trofeo Atkinsons. 300.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Pandar', 52 kilos (C. Carrasco);
2, «Hocquinghy», 56 (A.
Fernández); 3, «Taykum», 52
(M. Hernández). Ganador
cuadra, 91; colocados, 35,
63 y 85; gemela, 778; doble,

Sexta carrera.— Premio San Miguel (handicap aprendices). 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Toscana», 43,5 kilos (B. Moreno); 2, 'Liberty», 53 (Ch. Delcher); 3, «Bucra», 44,5 (M.

A. Avila). Ganador, 114; colocados, 58 y 26; gemela, 537; doble, 2.678.

Apuestas múltiples Resultados y dividendos

De la apuesta quintuple, números 4-6-12-10-9, han aparecido 18 acertantes, que cobrarán un dividendo de 151.890 pesetas.

De la apuesta quintuple reversible, números 12 12-9, 10-2, 9-3, no hay acertantes, queda un fondo de 289.207 pesetas para el próximo domingo.

Atletismo

Marín, récordman europeo

PRAT DE LLOBRE-GAT (Barcelona). (Efe.)— El atleta José Marín, del Club Natación Barcelona, estableció una nueva marca europea de 50 kilómetros marcha, dentro de los 49 Campeonatos de España de Marcha, que se disputaron ayer en El Prat.

El vencedor estableció un tiempo de 3 horas, 43 minutos y 35 segundos, aventajando a su inmediato seguidor, Jordi Llopart, en más de dos minutos.

0000000

PLAZAS DE ANALISTA DE SISTEMAS

REQUISITOS:

 Título: Licenciado en Informática o cualquier otro título académico Superior Universitario

 Experiencia, como minimo, de dos años de Analista de Aplicaciones, Analista Programador o similar, demostrado documentalmente.

SOLICITUDES:

Se cursarán en el modelo establecido que podrá recogerse en Madrid, Avda. de José Antonio, 32-8.º planta. El plazo de admisión finalizará el próximo día 17 de marzo.

INFORMACION:

En las Oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Avda. José Antonio, 32-8.º planta. Teléfono 719 35 52.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA Cross de las Naciones en París

Jorge García, campeón mundial junior

El atleta catalán realizó una soberbia carrera.

PARIS. (Efe.)— El joven español Jorge García se proclamó ayer campeón del mundo, categoría junior, al imponerse a todos sus rivales en una brillantísima carrera, efectuada en el hipódromo de Longchamps parisiense. Jorge García, que tras su triunfo se sitúa entre los mejores hombres de la especialidad, tomó la cabeza en el tercer kilómetro, de los siete de que constaba la prueba, después de aguantar el fuerte tirón inicial de los atletas soviéticos, que finalmente se proclamarían campeones por equipos.

En el kilómetro tres, Jorge García, octavo el pasado año en la misma categoría, arrancó con fuerza, y en el cuarto ya era primero, arrastrando tras de sí a un grupo de siete, entre los que figuraban los soviéticos Denikeiev, Griazanov y Kiseljov, el italiano Trassedi, el canaiense Stark.

A un kilómetro de la llegada, la persecución al español se redujo a los soviéticos Denikeiev y Griazan o v, a d e m á s d e l
norteamericano Eyestone,
que amenazaron en su
triunfo a nuestro compatriota. Sin embargo, Jorge
García, en un brillantísimo final, se impuso a sus
rivales, siendo el primer
español, de esta categoría,
que se proclama campeón
mundial.

Antonio Prieto, octavo

En categoría senior, el norteamericano Craig Virgin, sobre un recorrido de 11,900 kilómetros, alcanzó en primera positón la línea de llegada, inmediatamente antes del alemán Jurgen Orthmann, que quedó segundo. El español Antonio Prieto acabó en el octavo lugar.

En la prueba femenina, la noruega Grete Waitz dominó con autoridad a sus rivales y se convirtió en la primera mujer que se proclama tres veces campeona del mundo.

CLASIFICACIONES

Seniors: 1, Virgin (EE. UU.), 37,01 minutos. 2, Orthmann (RFA), a 1 s. 3, Rose (Gran Bretaña), a 4 s. 4, Schots (Bélgica), a 10 s. 5, Robson (Escocia), a 19 s.

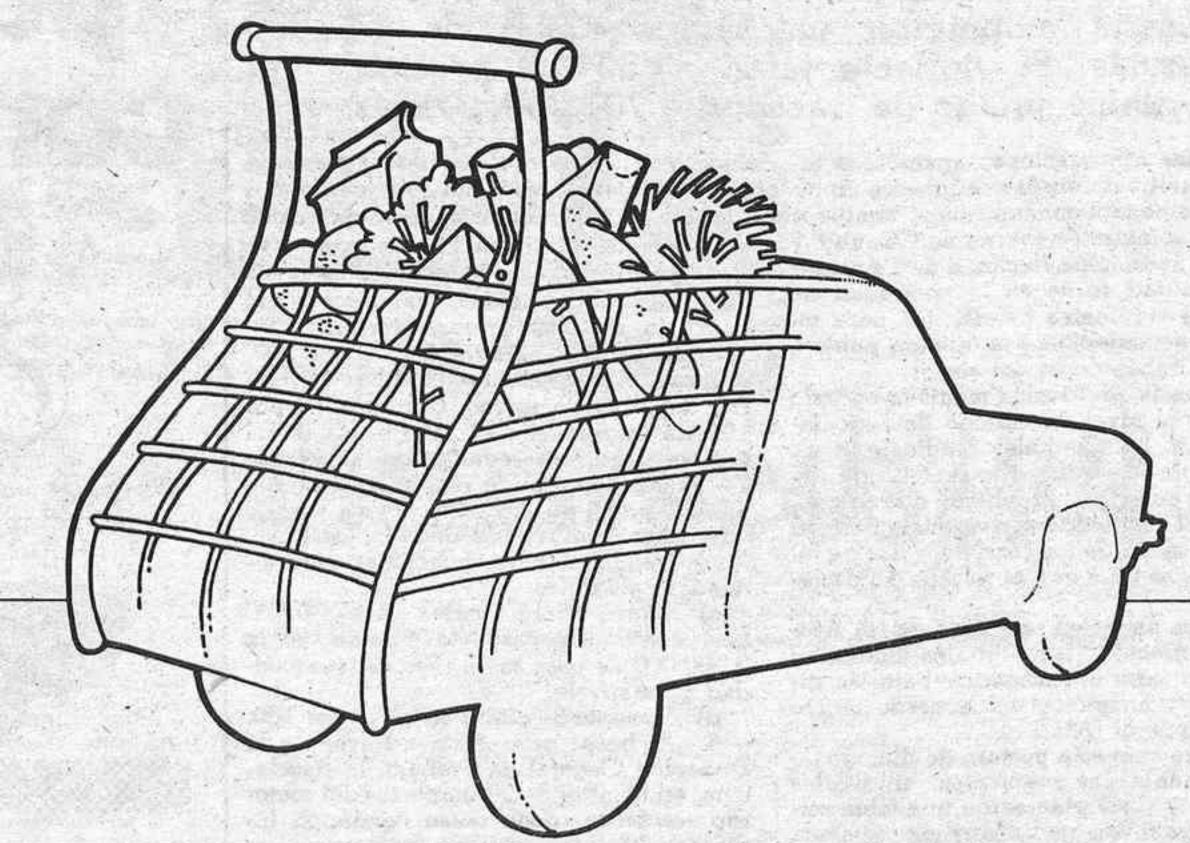
Por equipos: 1, Inglaterra, 100 puntos. 2, Bélgica, 163. 3, EE. UU., 175. 4, Francia, 184. 5, URSS, 246. 6, España, 251.

Juniors: 1, García (España), los 7 kilómetros en 22 minutos 17 segundos. 2, Griazanov (URSS), a 6 s. 3, Eyestone (EE. UU.), a 10 s. 4, Stark (Canadá), a 17 s. 5, Downs (EE. UU.), mismo tiempo.

Por equipos: 1, URSS, 50 puntos. 2, EE. UU., 75 puntos. 3, España, 79 puntos. 4, Bélgica, 86 puntos. 5, Inglaterra, 89.

Femenine: 1, Grete Waitz (Noruega), 15,05 minutos. 2, Irina Bondachuk (URSS), 15,49. 3, Elen Sipatova (URSS), 15,52. 4, Gianna Romanova (URSS), 15,53. 5, Jan Merrill EE. UU), 15,57.

Remault 6 TL PARA QUE LA COMPRA NO LE CARGUE.



TODO BARATISIMO



Casi mil doscientos decímetros cúbicos de maletero sin más que extender la mano y abatir el asiento trasero.

Para que la compra no le cargue.
Para que el viaje no le pese.
Y para que sus paquetes
no vayan como un bulto.

1.200 decimetros cúbicos que como se notan de verdad es viéndolos crecer uno a uno. Según van llegando bolsas y el espacio se sigue multiplicando.

Es entonces cuando se descubre por qué el maletero del Renault 6 es un hueco difícil de llenar.

Y hasta dónde llegan su confort y su sólida mecánica se va descubriendo después, con el coche hasta los topes y sobre la marcha.

Cilindrada: 1.037 cm³, 50 CV DIN a 5.500 r.p.m. / Tracción delantera. / Dirección de cremallera. / Suspensión por 4 barras de torsión de gran elasticidad. / Alternador. / Luneta térmica. / Maletero desde 380 hasta 1.190 dm³.



RENAULT 6 TL Cuestión de espacio.

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S. A.

El Madrid no pudo con el Barcelona (93-93)

Como en la Liga, el Real Madrid no consiguió vencer al Barcelona: 93-93. Los azulgranas fueron siempre por delante en el marcador, excepto en la primera canasta del partido, favorable a los locales.

Ambos equipos combinaron su sistema de defensa en «individual» y «zona», según la marcha. En el primer tiempo, el Barcelona logró su máxima diferencia -



29-43- y se mantuvo estable hasta el final del período, que terminó con 43-51. Dicho resultado se explica en la actuación sobresaliente de Flores y Epi.

En la continuación, los blancos acortaban la diferencia, pero sin alcanzar nunca a los visitantes. Faltando seis minutos se aproximaron —82-83—, pero tanto Iturriaga como Llorente desperdiciaron oportunidades para adelantarse. La salida de Llorente por Corbalán y el cambio a defensa individual y férrea de los madridistas motivaron la emoción final: a falta de treinta y dos segundos, 88-91; Brabender lanzó tiros libres, metió uno y falló el otro, pero el rebote llegó de nuevo al alero, que empató. Sibilio, a continuación, encestó. Quedaban tres segundos: Brabender empató, Solozábal perdió el balón e

Iturriaga no pudo marcar.

Flores, al marcharse por cinco personales, fue ovacionado por el público, que le consideró el mejor del partido. Rullán estuvo mal; no se le da bien el Barcelona. Los árbitros, Mariné y Abellán, siempre irregula-

REAL MADRID: Brabender (31), Corbalán (14), Iturriaga (18), Rullán (9), Meister (15), Lorente (4) y Prada (20).

BARCELONA: Sibilio (19), Solozábal (10), Flores (24), Guyette (22), Epi (12), De la Cruz (6) y Homs (-).

Otros resultados de cuartos de final de Copa

Cotonificio, 79; Juventud, 91. Helios, 100; Tempus, 88 (jugados el sábado). Manresa, 114; Valladolid, 95.

Balonmano

Calpisa, sí; Atlético, no

Los alicantinos volvieron a ganar en Gotebori (28-25). El Atlético perdió (18-15) en Reikjavik v cae por la diferencia de goles marcados fuera

El Valur, de Reikjavik, se ha clasificado para la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga de Balonmano al vencer al Atlético de Madrid por 18-15.

El cuadro rojiblanco había ganado el primer partido por la misma diferencia de tres goles, 24-21; pero al haber conseguido los islandeses marcar más goles en Madrid (21), que el Atlético en Reikjavik (15), el reglamento favorece el cuadro islandés, que es quien se adjudica el paso a la final europea.

El Calpisa, finalista

No corrió la misma suerte el Calpisa. El encuentro de ida, en Alicante, ya había registrado una gran diferencia, de 15 goles, a favor del equipo español, que se ha visto refrendada con una nueva victoria en Goteborg frente al Heim, venciendo nuevamente por 28-25.

VAQUEROS TODAS MARCAS, CALIDAD Y **PRECIO** ALTECO.

Calle Germán Pérez Carrasco, 85 Tel. 4079146-Madrid-27

almacen por mayor

Melo, con cinco goles, fue el máximo goleador del equipo alicantino, que con su

victoria pasa a disputar la final de la Copa Europea de Campeones de Copa.



i Este Ritmo puede ser suyo con sólo probarlo!



Venga a un Concesionario Seat y pruebe un Ritmo. Y si quiere, traiga a toda su familia. Comprobarán que es el coche más amplio y con más reprise de todos los de su clase. Un coche que marca el ritmo de la nueva tecnología del automóvil.

(Los coches se adjudicarán por sorteo ante notario el día 31 de marzo de 1980).

PUBLICIDAD

Conflicto de vigilantes jurados

Mediación del Ministerio de Trabajo

- La Asociación Nacional de Empresas de Seguridad ofrece el 16 por 100 de aumento salarial, máximo de lo establecido en el acuerdo marco.
- Con este incremento, el vigilante jurado conductor pasaría a percibir un salario anual de 742.000 pesetas. El vigilante jurado, 655.000 pesetas, y el vigilante jurado de transporte, 707.000 pesetas.

Ante las informaciones aparecidas sobre la huelga de vigilantes jurados en algunos medios de comunicación, remitidos por los gabinetes de Prensa de CC. OO. y USO, la Asociación Nacional de Empresas de Seguridad se ve en la necesidad de hacer las siguientes precisiones para un mejor conocimiento de la opinión pública y de los trabajadores del sector:

1.º Que la Asociación mantuvo en todo momento el nivel de diálogo de negociaciones con las Centrales Sindicales para llegar a un acuerdo en la renovación del convenio colectivo. Prueba de ello es que, aunque el convenio tiene vigencia hasta el día 7 de mayo de los corrientes, las negociaciones se iniciaron el pasado 18 de febrero.

2.º Que en esas negociaciones, la Asociación ofreció a las centrales sindicales desde un principio negociar bajo las directrices y auspicios del acuerdo marco interconfederal (AMI).

3.º Que ante esta postura de diálogo de la patronal, las centrales sindicales CC. OO. y USO plantearon una tabla reivindicativa que excedía muy ampliamente las condiciones del acuerdo marco, ya que en algunos casos los aumentos salariales se acercaban al 40 por 100 y en otros lo superaba.

4.º Que el lunes 3 de los corrientes las centrales sindicales deciden suspender las negociaciones e inician de inmediato, sin los trámites legales pertinentes, una acción de huelga que en principio tiene escasa repercusión, pero que alcanza un paro del sector por la acción coaccionadora de los piquetes.

5.º Así las cosas, el pasado viernes 7 de los corrientes, a través del director general de Trabajo, en reunión mantenida con él en la sede del Ministerio, la Junta directiva de la Asociación ofreció, en nombre de las empresas representadas, las mejoras del convenio, de acuerdo con estos criterios:

a) Incremento salarial del 16 por 100, que es el límite máximo de la banda salarial del acuerdo marco. Con este 16 por 100 de incremento, el salario anual del vigilante jurado conductor sería de 742.000 pesetas; el de un vigilante jurado de transporte, de 707.000 pesetas, y el de un vigilante jurado, de 655.000 pesetas.

b) Treinta días de vacaciones para todas las categorías.

c) Seguro de accidentes de 2.000.000 de pesetas en caso de muerte y de 3.000.000 de pesetas en caso de incapacidad permanente.

d) Aumento de dietas en un 16 por 100. 6.º Al hacer esta oferta a través de la Dirección General de Trabajo, la Asociación, en nombre de las empresas del sector representadas, pone como condición indispensable para reiniciar las negociaciones del convenio que se desconvoque la huelga.

7.º A la Asociación sólo le resta lamentar los perjuicios que haya podido ocasionar esta anómala situación, tanto a los clientes y trabajadores como empresarios y público en general.

ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESAS DE SEGURIDAD Cristóbal Bordíu, 35 Teléfono 253 08 60

apartamentos gran lujo locales y plazas parking

p/general martinez campos, 32

En la mejor zona de Madrid, apartamentos de gran confort: con uno o dos dormitorios, cocina completamente equipada, baño con mármol, suelos en tarima, etc.

Información en el mismo edificio. Tel. 410 41 61



Le esperamos en la Red de Concesionarios Seaf.

Voleibol

El Madrid, sin oposición

Continúa el Madrid su marcha triunfadora hacia el título, al derrotar por tres set a cero al Riego de Vigo. El Sant Cugat le sigue, pero sin posibilidades.

RESULTADOS: U. C. D., 0; Sant Cugat, 3. Turavia, 3; Pío XI, O. Real Madrid, 3; Riego, O. Politécnicos, 1; Artica, 3. Covadonga, 3; Bomberos, 2. Pereda, 1; Alpe, 3. CLASIFICACION: Real Madrid, 40; Sant Cugat, 35;

CLASIFICACION: Real Madrid, 40; Sant Cugat, 35; Riego, Pío XI y Artica, 32,

Hockey patines

El Barcelona sigue líder

Se mantiene el Barcelona al mando de la clasificación, al vencer con facilidad al Esferit. En esta jornada se aplazó el partido Torderá-Vich, al celebrarse también partidos de la Copa del Rey.

RESULTADOS: C. N.

Reus, 2; Reus D., 5. La Cibeles, 2; Noya, 2. Esferit, 1; Barcelona, 5. Claret, 3; Setmenat, 5. Sardanyola, 5; Mieres, 2. Villafranca, 1; Arenys Munt, 4. Voltregá, 4; Liceo, 6.

Copa del Rey: Torderá, 4; Liceo, 1 (clasificado el Torderá). Sardanyola, 7; Mollet, 2 (clasificado el Sardanyo-

CLASIFICACION: Barcelona, 37; Torderá, 32; Reus D., 31; Setmenat, 29; Sardanyola, 28; Liceo, 27; Vich y La Cibeles, 26; Voltregá, 23; Noya y C. N. Reus, 21; Claret, 18; Mieres, 16; Esferit, 15; Arenys Munt, 14; Villafranca, 2.

Alemania nos eliminó de la Copa Davis

Ghering, verdugo

Los germanos, jugando discretamente, vencieron por 3-2

nos ha eliminado de la Copa Davis. No tiene suerte el equipo español de Copa Davis cuando se enfrenta al germano. Por unas u otras causas surge siempre la decepción final. Lo único que suele cambiar es el nombre de quien protagoniza el desaguisado. Esta vez le ha correspondido a José Higueras. El viernes, de forma sorprendente, se dejó vencer por Ghering, tenista mediocre, y tuvo al final la falta de humildad suficiente para encontrar paliativos, ajenos a su pésimo juego, que demostraran y le pusieran paños calientes a lo que no tenía explicación alguna. Lo cierto es que la buena labor de Fernando Luna ante Pinner se vio estropeada por el desastre protagonizado por Higueras ante Ghering.

Una vez más Alemania

En dobles, victoria

Mucho debieron trabajar los directivos de la Federación y Bruguera sobre la mente de Higueras para que éste se decidiera a saltar a la pista en compañía de Giménez y luchar el punto del doble. Lo lograron. Y con apuros, pero limpiamente, merced a los errores de Meiler y a los aciertos de Giménez, el equipo español se alzó con una victoria que parecía ser decisiva. Un marcador favorable de 2-1 y a esperar la ronda final de singles, con los encuentros Higueras-Pinner y Luna Ghering.

Rebosaban los graderíos del C. T. Valencia cuando Higueras y Pinner saltaron a la pista. Y empezó bien el español, dando la sensación de haber recuperado la confianza y la moral perdidas tan súbitamente el viernes.

Pero, de repente, como si su mente estuviera en otro lado, su brazo se agarrotó y empezó a ser un muñeco en manos del sorprendido Pinner. El alemán se desenvolvió con soltura, con eficacia y con la seguridad de tener delante una sombra que vagaba por la pista en busca de algo que no acababa de encontrar. Poco a poco, los puntos, con esporádicas reacciones de Higueras, iban cayendo del lado germano. Y si en el primer set aún se registró un 6-4 incómodo para Pinner, los otros dos constituyeron, casi, un paseo para el alemán, que se apuntó ambas mangas por 6-3 y 6-3, dejando nuevamente la eliminatoria empatada a dos

Luna, no pudo

Y comenzó el quinto partido. Decisivo para unos y otros. En pista Fernando Luna, sensacional ante Pinner y Rolf Ghering, vencedor de Higueras. En el primer set el español fue un vendaval.

Ghering, superado siempre, fue presa del juego firme de Luna y acabó perdiendo la manga por 6-3. Las mejores perspectivas se abrían a la esperanza de encontrar en Luna el deseado talismán.

Pero duró poco la alegría. Ghering, con un tenis reposado, seguro atrás y firme en el servicio, fue poco a poco remontando el partido. Luna sintió el peso de la responsabilidad en él normal, y su fondo se apagó. Las piernas pesaban en exceso y el alemán parecía un frontón devolviendo bolas. El segundo set se inclinó del lado de Ghering por 6-3, y lo mismo el tercero y el cuarto. Luna hizo lo que pudo, peleó con honradez y trató de superar su propia adversidad. No pudo.

Ahora quizá convendría, de una vez por todas, que la Federación pensara bien y con calma en lo ocurrido.

Quizá convenga tomar decisiones serias. Es preferible perder con juventud y dignidad que seguir rogando a quienes no son capaces ni siquiera de vencerse a sí mismos. Alemania, en resumen, gana la eliminatoria por 3-2, y apúntese José Higueras, séptimo jugador del mundo, esta derrota. Apúntelo a su abulia, desgana y apatía. Sus excusas son pueriles. Quizá como su mentalidad.

Squash

Rafael Silvela revalidó su título

Antonio Sainz, subcampeón



Refael Silvela y Antonio Sainz, campeón y subcampeón de España de veteranos

Finalizó ayer domingo el II Campeonato de España de Squash, categoría veteranos, y el I Campeonato de Superveteranos, que se ha desarrolado en la moderna pista de Somosaguas, como continuación de los campeonatos absolutos masculino y femenino disputados en las canchas del Club Internacional de Tenis, en los que Santiago Nieto y Asunción Zamora fueron campeones, y Carlos Sainz y Concha Galatas, subcampeones.

Veteranos siempro jóvenes

La final de veteranos fue disputada por los mismos protagonistas del año pasado, es decir, Rafael Silvela y Antonio Sainz, campeón y subcampeón, el segundo con ánimos de desquite. Fue un partido a «cara de perrow, sin concesiones y total entrega. Fali se anotó el primer «set» y Antonio Sainz el segundo, acusando ambos el tremendo esfuerzo realizado. El tercer «set» fue de clara ventaja para Silvela, hombre de fácil revés y potente golpe. El cuarto pudo dar al traste con la pequeña

superioridad del campeón, cuando se produjo una igualada a seis, pero repetidos errores de saque de Antonio Sainz y el insistirle en cargar el juego al revés de su contrario dieron el triunfo final a Fali Silvela, que así revalidó su título nacional. Un encuentro memorable, generosamente aplaudido por los espectadores, por la total entrega de estos veteranos siempre jóvenes, que acabó con el tanteo de 3-1.

López Bravo, primer campeón do superveteranos

Otra final bastante renida fue la de superveteranos, que se decidió a favor de Gregorio López Bravo, flamante primer campeón de España, por el tanteo de 2-1, frente a Víctor Ruiz. También fue emocionante el tercer y decisivo «set» al llegarse a igualar a seis tantos, pero López Bravo se impuso por su excelente colocación y mayores facultades físicas.

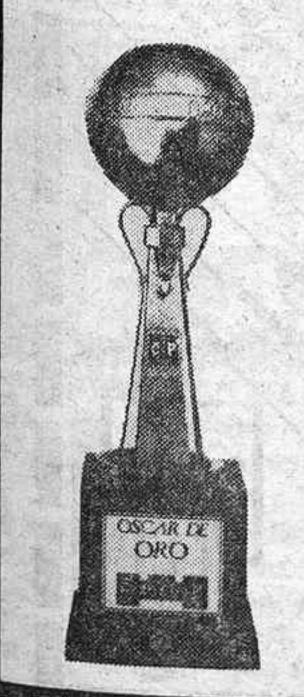
El trofeo de consolación de veteranos fue para Juan Ivars, por 3-1, al imponerse a Claudio Grande, igualmente por mejores facultades físicas.

PASCUAL UPERISADA Calidad de campeones

Porque la Calidad es nuestra meta permanente, seguiremos año tras año, trabajando para ser los primeros, en el desafío internacional de la calidad. Tenemos en nuestro equipo los medios necesarios para conseguirlo:

- * Selectas razas de vacuno en nuestras granjas diplomadas.
- * Alimentación racional del ganado con nuestros propios piensos y ordeño automático.
- * Uperisación de nuestra leche, recién ordeñada, que mantiene sus propiedades nutritivas, de sabor y aroma.
- * Calidad humana y técnica de los hombres de nuestra empresa.

PORQUE HACEMOS LAS COSAS CON AMOR











as followed the best countries of the co



Mercedes: Un premio para manos que trabajan duro

Manos que saben de dificultades en todos los caminos. Que conocer su oficio y trabajan duri

Manos que merecen la técnica más depurada. Y el confort Porque es grande su responsabilidad Y vital su seguridad

Manos que saber apreciar la tecnica y e confort de Mercedes Los vehículos ligeros para 1 000 y 1 300 kilos Donde los frenos la suspension la visibilidad y manejabilidad y e servicio post-venta, le

garantizan una óptima utilizacion y máxima rentabilidad

Suba a Mercedes.
Sienta cómo sus manos ponen en marcha un potente motor y conducen sin dificultac



Mercedes-Benz la inversion segura

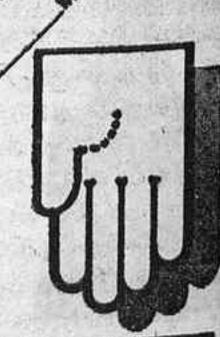
MERCEDES EN ESPAÑA

Concesionarios:

ITARSA - Javier Ferriero, 3-5 - Telétono 416 33 42 - MADRID

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40 - MADRID

Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47 Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97 Paseo Muñoz Grandes, 32 · Teléfono 462 33 68 Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06 Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38 Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE Retablo, 1 - Teléfono 619 20 12 - ALCORCON SECOND STORE OF THE STATE OF TH



Orejas para todos en San Sebastián de los Reyes



Yiyo, rodilla en tierra, inició su primera faena

Cartel interesante, tarde soleada... y sólo medio aforo cubierto. Muchas abstenciones en este otro San Sebastián. Para el segundo festejo de la temporada envió don Lisardo Sánchez seis novillos de suficiente y pareja presencia y de desigual comportamiento. La contumacia torera de pedir el cambio de tercio - petición a la que los presidentes se pliegan dócilmente— sólo a los solicitantes perjudica, como ayer se advirtió reiteradamente.

· Curro Caro. - No es apodo ni propósito de «arroparse» en la gloria ajena: el debutante linarense se llama Francisco Caro, efectivamente, y no tiene que pedir «préstamos» a nadie. Alabemos en este gitano, sin pigmentación racial, su afán de hacer el toreo «güeno» manos bajas, cadencia y ritmo-, afán que cuajó en varios momentos de su tarde. Quiso hacer faena a su primero, huido, no muy firme de remos, distraído; imposible deseo. Estocada caída y tibios aplausos. En el otro, al que desorejó, tuvo momentos inspirados en su trasteo en lucha con un animal insuficientemente picado, encastado y recrecido. Mató de estocada y, seguramente en recuerdo a una media verónica escultural, se le otorgó el trofeo bovino.

· Yiyo se superé.-Me

gustó más en su repetición

este adolescente que en la tarde de su debut. Me gustó también su manera de recoger a su primer novillo, rodillo en tierra, sus remates con la larga pepeluisista, su estilo semigenuflexo para iniciar sus faenas... Hoy, por necesidades de espacio, escribo corto de quien se va a escribir largo. Dos faenas distintas a dos reses diferentes. Tardó en matar a su primero y lo mucho bueno que hizo con él se tradujo sólo en una ovación. En el otro, tras exhibir un toreo largo, templado y garboso, que tuvo además la virtud de dominar (el novillo se resolvía con genio, sin domeñar), mató de estocada y descabello a la tercera. Se le otorgó una oreja y con insistencia se reclamó la compañera. ·A Luis Cancela, de Colmenar. - Muchos paisanos se movilizaron ayer para aplaudir a este debutante, profeta en su «sierra». Mala suerte tuvo con su lote. Dos mansos (el segundo se debió, aun simbólicamente, foguear) con los que el muchacho hizo alardes de valor y hasta de arte. Dos volteretas impresionantes no redujeron sus arrestos. Cortó la oreja de su primero por una faena valerosa y una estocada certera. En el sexto, mansurrón, intentó lo imposible y volvió a demostrar su des-

PEPE LUIS

treza con el estoque.

Incidente desagradable

 Juan Bienvenida nos envía el escrito que a continuación publicamos:

«No sin sorpresa he leído en HOJA DEL LUNES una información sin firma en la que se ironiza sobre el desagradable incidente que tuve con el colaborador de una revista taurina, que soy el primero en lamentar.

Soy, por principio, enemigo de la violencia, de toda violencia, aunque creo que hay muchas formas de ejercerla, por ejemplo, con una pluma en la mano, como le ha ocurrido a esa persona al enjuiciar a destiempo y con clara mala intención a mi hermano Antonio, que fue modelo de senorio y caballerosidad, según la norma que nos infundió desde niños nuestro inolvidable padre.

Se ha querido manchar el buen nombre de Antonio Bienvenida, descalificándole como artista, llamándole «artesano» y hombre que toreaba «fuera de la plaza», apoyándose en juicios que en HOJA DEL LUNES el desmemoriado y anónimo informador ha calificado de «magistrales», cuando todos los que toreábamos en aquella época sabemos que estaban movidos por los vientos de lo que, elegantemente, podríamos llamar publicidad...

Se me presenta como agresor poco menos que de un hombre indefenso, olvidando que el joven colaborador de la revista tiene veinte años menos que yo, lo cual -lo reconozco noblemente- no justifica que fuera imposible controlarme al encontrarme al autor de la agresión escrita en aquellas oficinas, adonde fui a darme de baja de la suscripción de una publicación en la que se despreciaba a mihermano, y con él a toda nuestra dinastía torera, pues Antonio fue el último que la encarnó con la máxima dignidad. Sus treinta años de torero, sus casi veinte cornadas, la sangre derramada, su arte y hasta su muerte, merecen el respeto y la admiración que le dedicó la afición toda, como quedó patente en Madrid el día del multitudinario entierro, llenando por última vez la pla-

SE OFRECE **ECONOMISTA**

experiencia 8 años: marketing, dirección y organización departamento comercial, dirección de personal; francés, conocimientos de inglés. Gran iniciativa y capacidad de organización. Teléfono 252 72 90



za de las Ventas, donde acudió desde el aficionado más humilde hasta intelectuales, políticos y las figuras del toreo, para despedir su cadáver entre llantos y ovacio-

Lamento sinceramente lo ocurrido. Los Bienvenida no somos gentes violentas. Du-

rante muchos años -también hemos tenido tardes desafortunadas, que no todo ha sido gloria — hemos recibido infinidad de críticas adversas. Estábamos en activo y encajábamos con el máximo respeto los juicios de la prensa; pero ahora, sin motivo taurino ni humano que lo justifique, no estoy dispuesto a tolerar que el nombre de Antonio Bienvenida, espejo de toreros y hombría de bien, se vea zarandeado por alguien que sólo busca hacerse el nombre periodístico que no tiene a costa del sentimiento y el dolor de los demas.»

AYUNTAMIENTO DE MADRID DEPOSITARIA ANUNCIO DE COBRANZA IMPUESTO DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Hasta el día 30 de abril se encuentran al cobro los recibos del presente ejercicio de 1980 del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos, estando enclavadas las Oficinas Recaudatorias en período voluntario de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria

1.	CENTRO	Ballesta, 14
26200	LATINA	Ballesta, 14
3.	UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56
	CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23
5.	TETUAN	Pamplona, 17
6.	CHAMARTIN	Goya, 69
	VENTAS	Alcalá, 318, 4.º
8.	BUENAVISTA	Méjico, 15
1130	RETIRO-MEDIODIA	Goya, 69
0.	ARGANZUELA-VILLAVERDE	Ronda de Toledo, 16
5.145mm	CARABANCHELES	Mazarredo, 12
2.	VALLECAS	Infantas, 21

Asimismo, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, se recomienda hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las Oficinas Recaudatorias de su respectiva zona, antes citadas, hasta el día 16 de mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria

	 See Street and Control of Contr
1.	CENTRO
2.	LATINA
3.	UNIVERSIDAD
4.	CHAMBERI
5.	TETUAN
6.	CHAMARTIN
7.	VENTAS
8.	BUENAVISTA
9.	RETIRO-MEDIODIA
10.	ARGANZUELA-VILLAVERDE
11.	CARABANCHELES
12.	VALLECAS
	보다 가는 사람들이 얼마나 있는 것들이 얼마나 되었다면 하는 것이 없는 것이다.

Calle y número

Calle y número

Murcia, 28 Chinchilla, 4 Alberto Aguilera, 32 Pl. Santo Domingo, 8 Dulcinea, 47, 1.º B Agustín de Foxá, 22 Alcalá, 318, 1.º B Joaquín G.º Morato, 139 Murcia, 4, 1.º B Laurel, 23, 1.º Hileras, 4, 6.º 8 Alcalá, 318, 1.º B

Madrid, 1 de marzo de 1980. — El depositario.

EL ANISDE ESPANA

IANIS CASTELLANA REGALA VIAJES FIN DE SEMANA A CANARIASI Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiqutas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, Apartado 222, de Madrid, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el concurso de Anís Castellana».

En el último sorteo efectuado ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez para determinar los ganadores hasta la fecha en nuestro CONCURSO, han sido premiados con un viaje fin de semana a CANARIAS PARA DOS PERSONAS, don Joaquín Sacristán, de Madrid; doña Blanca Bravo, de San Rafael (Segovia); don José Miguel González de las Heras, de Madrid, y don Serafín Osorio, de Madrid, los cuales se incorporarán en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO a los anteriores agraciados: doña Carmen Cabaleiro, don Antonio Fernández Granado, bar Los Manueles, doña Angeles Díaz, don Afrodisio Asenjo, doña Dolores Izquierdo, doña María Mulero, bar El Reloj, don Enrique Sánchez, doña María de los Angeles Monsalve, bar Tenerife, don Antonio Sobrino, don Juan García del Castillo y don Raimundo Poo.

La solidez está en la base



18 Bancos. Más de 800 oficinas. Más de 350.000 millones de pesetas, de recursos totales. Este es el potencial que ponemos a su servicio.

Grupo de Bancos de (P) 1111331

BANCO DE ALBACETE **BANCO ALICANTINO** DE COMERCIO **BANCO ATLANTICO BANCO COMERCIAL** DE CATALUÑA **BANCO CONDAL** BANCO DE EXTREMADURA **BANCO GENERAL BANCO DE HUELVA BANCO INDUSTRIAL DEL SUR BANCO DE JEREZ BANCO LATINO BANCO DE MURCIA** BANCO DEL NOROESTE **BANCO DEL NORTE BANCO DEL OESTE BANCO PENINSULAR BANCO DE SEVILLA** BANCO DE TOLEDO

«Crónicas desde el otro mundo»

Una mujer Ilamada Teresa

TODOS los diagnósticos que últimamente leo sobre la Iglesia en España hoy coinciden con una afirmación que hace tiempo se hizo en estas crónicas: atonía, la Iglesia española está dormida, o ronca, o aletargada, o acomplejada, o —lo que es peor — triste. Le falta fe en sí misma, alegría de vivir, entusiasmo. O porque está cansada de polémicas, o porque padece el complejo de que otras fuerzas le hayan quitado la bandera de la renovación, o porque ha oído tantas cosas que ya no sabe a qué carta quedarse. Atonía.

¿Exagero? Sí; probablemene exagero. Pero ¿ quién negaría que la comunidad católica española está necesitada
de un revulsivo, de algo en torno a lo
cual reencontrarse a sí misma, algo —
si posible fuera— en lo que pudieran
coincidir todos, algo que sólo empujara
hacia arriba y que permitiera, por tanto, un reencuentro, dado que «todo lo
que sube converge»?

Esa respuesta existe — ha existido siempre— y es simplemente un reencuentro del Evangelio. Pero me parece que hoy a los españoles se nos presenta en la figura de un testigo evangélico que nos llega con el mensaje exacto en el minuto exacto.

Estoy aludiendo al ya próximo centenario de Santa Teresa de Avila, una ocasión que la comunidad española tendría la obligación de no desaprovechar ni devaluar.

Hasta ahora, me parece que las noticias de prensa han reducido ese centenario a la posibilidad de que durante su celebración visite España el Papa Juan Pablo II. Nadie se va a alegrar más que yo si así es; estoy seguro que el Papa Wojtyla sabría dar a ese acontecimiento su máxima profundidad.

Pero espero que se me entenderá si añado que el centenario de Santa Teresa debería ser en España mucho más que un fugaz estallido de entusiasmo: con Papa o sin Papa —aunque mejor con él—, esta conmemoración podría y debería ser el reencuentro de España con su raíz cristiana y, al mismo tiempo, una aclaración de los problemas presentes a la luz de una mujer que vivió circunstancias misteriosamente parecidas a las nuestras.

Por de pronto, bueno será que nues-

tra comunidad vuelva a poner en su horizonte la idea de que son los santos los frutos lógicos de una comunidad cristiana viva. Yo no sé si la España del XVI estuvo muy viva porque tuvo muchos santos o si tuvo muchos santos porque estaba muy viva. Lo que sí sé es que hay que empezar a recordar que en este tremendo reto histórico que vuelve a tener nuestra fe en el siglo XX sobramos aguachirles y parecen faltar santos. Dicho sea sin rodeos.

Pero es que, además, Teresa de Jesús supo ser exactamente el tipo de cristiano que hoy necesitamos. Hoy tenemos creyentes que sólo pregonan la obediencia junto a otros que idolatran la libertad: ella unió libertad y obediencia, le cantaba las cuarenta al nuncio de Su Santidad y esperaba pacientemente las decisiones de la jerarquía para luego cumplirlas a rajatabla. Fue algo tan asombroso como una reformadora fiel.

Hoy tenemos cristianos verticalistas y cristianos horizontalistas; junto a quienes sólo saben rezar están quienes desprecian la oración en nombre del compromiso. Teresa unió la oración y los pucheros, la contemplación y la creatividad, la hondura y la alegría, la mística y el lenguaje de andar por la calle.

Hoy padecemos una vertiginosa distonía entre fe y cultura; hay quienes creen que tendrán que renunciar a pensar si quieren seguir creyendo y quienes venderían su fe por el plato de lentejas de la última hipótesis. Teresa supo meterse al mismo tiempo en el misal y en los textos de literatura. Se convirtió en propiedad de los creyentes, pero también de los que simplemente aman la poesía.

Dentro de año y medio comienza la celebración de este centenario. Me aterraría que se redujera a una conmemoración romántica, a una velada literario-musical, a un congreso erudito, a una misa preciosa transmitida por televisión. Me encantaría que España se asomase a esta mujer para encontrarse con sus propias raíces humanas y cristianas. Porque si ella volviera, menuda sacudida que daría a esta atonía nuestra, a estos cristianos avergozados de sí mismos.

J. L. MARTIN DESCALZO

«Crónica de la Iglesia católica de Lituania»

Ha aparecido el primer tomo de la «Crónica de la Iglesia católica de Lituania», que es una recopilación de los acontecimientos producidos en aquel país y publicados por la prensa clandestina durante los años 1972 y 1973.

El libro, editado en Estados Unidos, está dedicado a la Universidad de Vilnius, en Lituania, por haberse cumplido el pasado año el cuatrocientos aniversario En sus bodas de oro sacerdotales

Homenaje al cardenal Tarancón

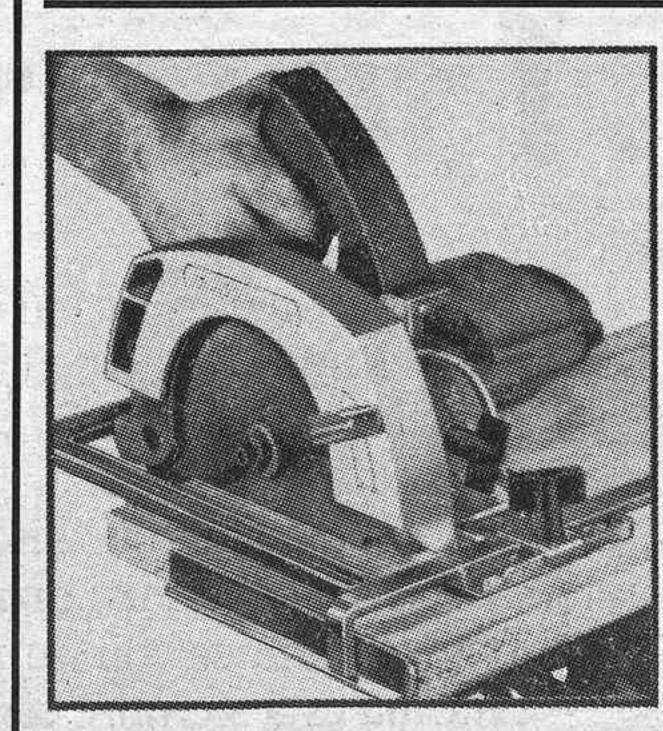
Los centros teológicos del Seminario de Madrid y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequética rindieron el pasado sábado un homenaje al arzobispo de Madrid-Alcalá, cardenal Vicente Enrique y Tarancón, con motivo de sus bodas de oro sacerdotales.

En el acto académico, celebrado en el Aula Magna del Seminario de Madrid, y sobre el tema «La Iglesia de España en la transición» intervinieron los profesores don Fernando Urbina de la Quintana, don Miguel Benzo Mestre, don Manuel Gesteira Garza y don Ramón Echarren Ystúriz, obispo de Canarias. La presentación del acto estuvo a cargo del profesor don Juan Martín Velasco.

UNA MAQUINA PARA CADA USO INTEGRALES Black & Decker

Precisas, manejables, económicas.

Doble aislamiento de seguridad



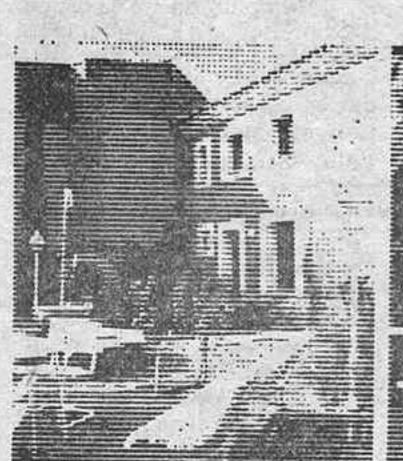
DN 56 SIERRA CIRCULAR Potencia 450 W.

Debido a su gran potencia y a las guías adaptables, permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez.



Gran gama de lijadoras orbitales, sierras circulares y de vaivén con motor incorporado hasta 1600 W.

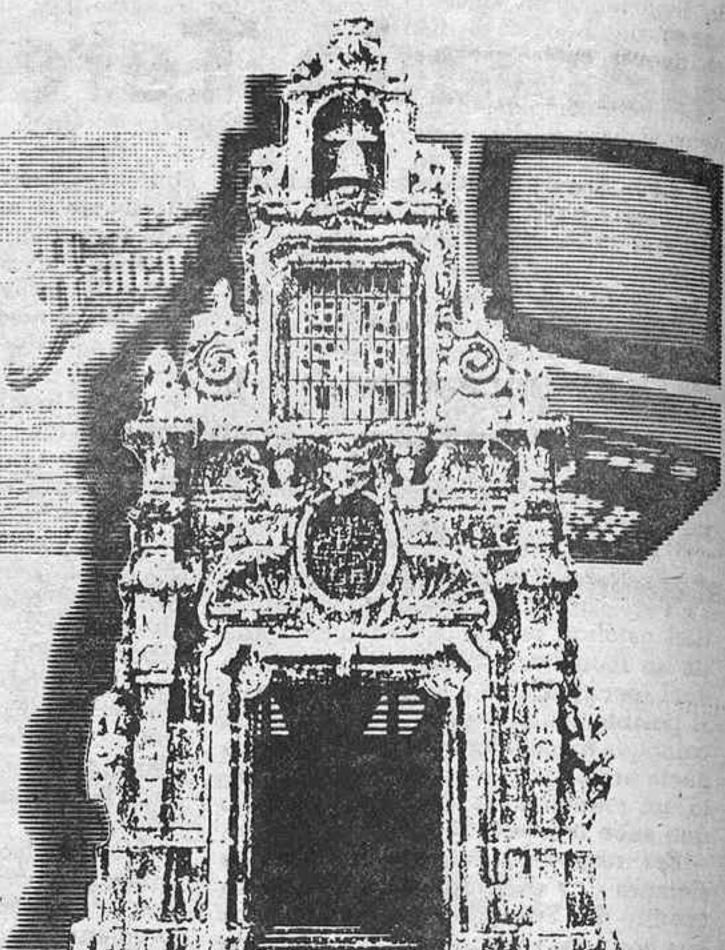












A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11-4-79

Noticias de la Seguridad Social

Nuevas cuotas de la Seguridad Social

Por la Dirección General de Régimen Económico de la Seguridad Social se fijan las nuevas cuolas mensua-

La cuota complementaria mensual para asistencia sanitaria en el régimen especial de la Seguridad Social de los representantes de comercio para el año 1980 se fija en 4.104 pesetas.

Para los trabajadores por cuenta propia o autónomos, 3.985 pesetas.

Para los escritores de libros, 4.104 pesetas.

Los interesados podrán dirigirse para cualquier aclaración a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social.

40.000 funcionarios de la Seguridad Social —personal no sanitario— pararán los días 14, 25 y 26 de marzo si no son atendidas sus reivindicaciones

Las centrales sindicales CC. OO., UGT y USO han difundido un comunicado apoyando conjuntamente la siguiente tabla reivindicati-

1. 12,3 por 100 de incremento salarial, más la homologación económica total desde el 1 de enero de 1980.

Jornada laboral de 8 a 15 y un sábado de trabajo cada tres libres. En la actualidad no existe una homologación de horarios en los distintos centros.

3. Plena aplicación de la circular 3-77.

4. Conversión de la actual Comisión Informativa en Comisión Negociadora.

5. Elaboración conjunta de acuerdos sobre normas

transitorias previas a la entrada en vigor del Estatuto Unico de Funcionarios de la Seguridad Social, Estatuto que, a opinión de las centrales, se dilata su publicación y entrada en vigor.

En apoyo de estas reivindicaciones se decide por parte de las centrales convocar un paro el día 14 de marzo, y en el supuesto de que no se diera salida a la propuesta, parar igualmente los días 24 y 25 del mismo mes.

Los representantes sindicales han solicitado entrevista con el vicepresidente para Asuntos Económicos, con el ministro de Sanidad y remitir una copia de la plataforma reivindicativa al subsecretario del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, así como al director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social.

El doctor Pozuelo doctor «honoris causa» de la Universidad Nacional de Lima



Invitado por la Universidad Nacional Federico Villarreal, de Lima, el doctor Vicente Pozuelo Escudero ha asistido al curso internacional extraordinario de neuroendocrinología de esta Universidad, en la que presentó dos conferencias sobre problemas clínicos hipotalámicos. El rector, don Enrique Debarbieri, invistió al doctor Pozuelo Escudero doctor «honoris causa». La Sociedad Peruana de Endocrinología le nombró miembro de honor.

Becas de investigación

El concurso celebrado por la Real Academia de Medicina para conceder dos ayudas de 250.000 pesetas cada una, con carácter extraordinario para investigación, ha sido resuelto en favor de los doctores Rafael Enríquez de Salamanca Lorente sobre el tema «La porfiria cutánea tarda como enfermedad genética», en el Hospital Clínico, y Francisco Sánchez Franco para el tema «Caracterización, purificación y validación fisiológica del factor hipotalámico liberador de Acth hiposifario (CRF)», en la Residencia Ramón y Cajal.

de Madrid, del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, recuerda a fabricantes y vendedores de estos alimentos el que tanto los productos a utilizar como las condiciones higiénico-sanitarias de sus instalaciones, transporte y manipuladores, se adapten a las exigencias del Código Alimentario español y a la reglamentación citada, en evitación de posibles expedientes sancionadores y en beneficio de la salud de los consumidores.

Programa de orientación individual al minusválido psíquico

Campaña de inspección

sanitaria en productos

de pastelería

Ante el riesgo que para la

salud pública representa la

contaminación de los pro-

ductos incluidos en la regla-

mentación de pastelería,

confitera, bollería y reposte-

ría, publicada en los «BOE»

de 12-X-78 y 6-XI-78, se ha

procedido por la Inspección

Provincial de Farmacia, de

la Delegación Territorial de

Madrid, a realizar una cam-

paña de control de estos

productos, que ha originado

hasta el momento varios ex-

La Delegación Territorial

pedientes sancionadores.

El Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSER-SO), a través del Servicio Social de Minusválidos, acaba de publicar un libro un valioso instrumento de que lleva por título «Programa de orientación individual al minusválido psíquico», dentro de la colección Vida Humana, serie Plata, serie monográfica de publicaciones del Patronato para

Ayuda a Subnormales, de la Fundación General Mediterránea.

El libro se presenta como trabajo. Como punto de partida defiende la tesis de que hay que prestar una atención personalizada a cada minusválido psíquico, ofreciendo una respuesta concreta a sus necesidades y posibilidades. Para lo cual se impone un «diagnóstico integral, sistemático, gradual y continuo de cada sujeto», elaborado por un equipo multidisciplinario y la consiguiente fijación de un programa de orientación individual, como «conjunto ordenado e interrelacionado de medidas recuperadoras, cuyo desarrollo permita la máxima habilitación posible».

Con el empleo de un fármaco experimental

Trasplante de páncreas en pacientes diabéticos

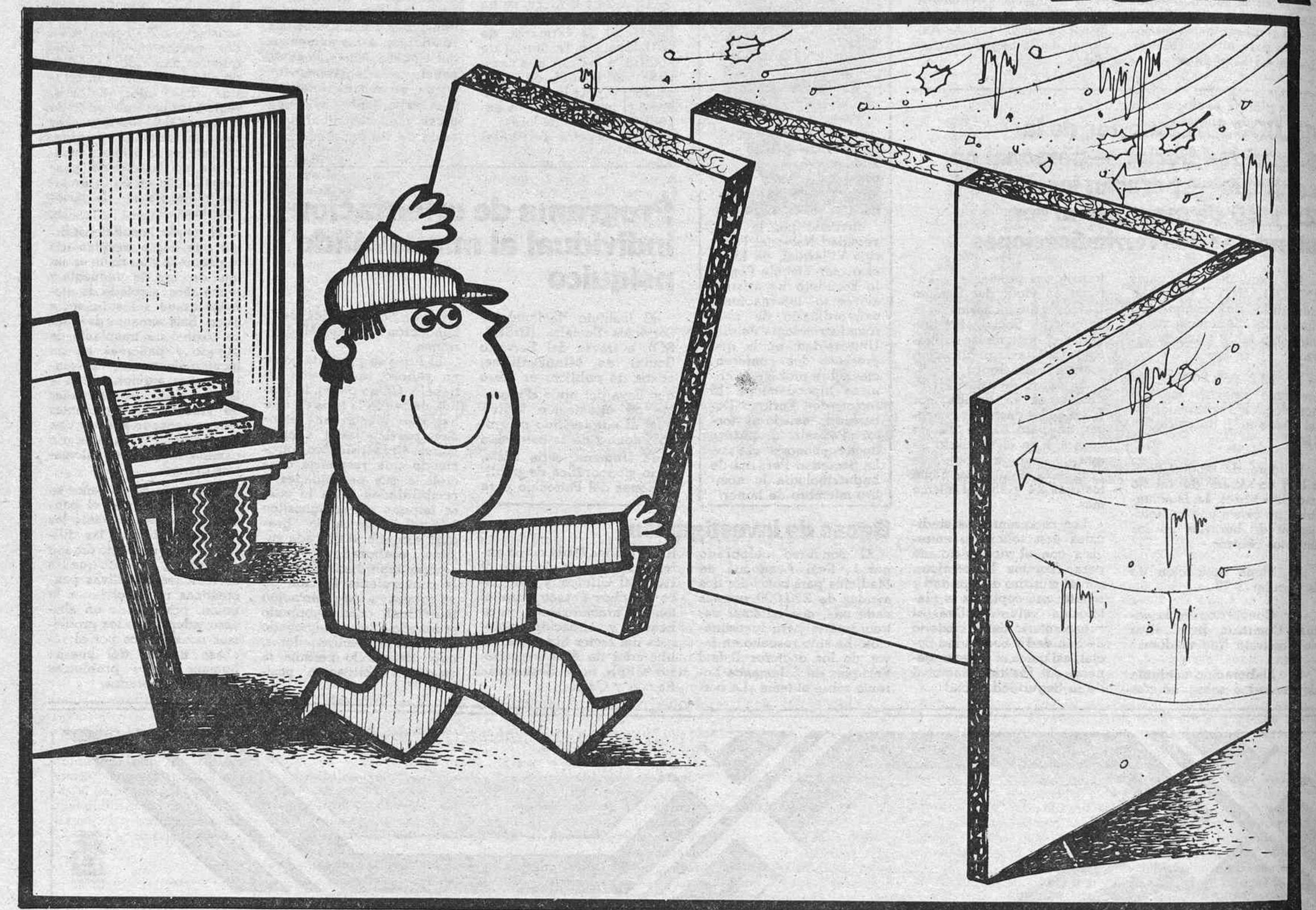
El empleo de un fármaco experimental y un nuevo método quirúrgico han permitido a los cirujanos británicos efectuar un trasplante satisfactorio de páncreas en dos pacientes diabéticos, quienes han sido ya dados de alta y no requieren insulina. Las intervenciones, realizadas por un equipo de cirujanos del Addengrookes Hospital, de Cambridge, constituyen la primera sustitución satisfactoria del páncreas hecha en Gran Bretana, tras el fracaso de varios intentos.

El citado hospital confirmó que había trasplantado el páncreas y un riñón en un ama de casa de cincuenta y cinco años, afectada de diabetes grave e insuficiencia renal. Seis semanas después se efectuó un trasplante de higado y páncreas en un técnico electrónico de veintitrés años, a quien sólo se le habían dado unas semanas de vida. Ambos pacientes han comenzado a llevar una vida normal y el operario camina hasta ocho kilómetros diarios.

Hace más de dos años se trató de trasplantar el páncreas, fracasando todos los intentos, debido a las dificultades de unir este órgano al intestino, de modo que las secreciones digestivas pancreáticas no disolvieran la unión, provocando un absceso, además de los problemas ocasionados por el rechazo natural del cuerpo humano. Estos problemas han sido superados.



todos tenemos la obligación de AHORRAR ENERGIA



panel landa perfecto aislamiento en muros exteriores e interiores.

El PANEL LANDA está construido por un enlace automático de fibras de madera, químicamente impregnadas y adheridas con cemento bajo presión controlado, resultando un panel incombustible.

En los numerosos huecos que se derivan de este proceso de fabricación, radica su perfecto aislamiento térmico y acústico en cubiertas, paredes, suelos y cielos rasos, presentándose muy decorativo, ya que se puede tratar con pintura o temple a brocha o pistola, con lo cual, se consigue una terminación atractiva.

panel landa bajo coste/elevado aislamiento fabricado por



Avda. de Menéndez Pelayo. 11 Teléf. (91) 275 26 09 MADRID-9

Diálogo de la Lengua

Heráldica

VA no hay heraldos, pero hay ciencia heráldica, cien-L cia relacionada con los blasones de los escudos. Ni los pueblos ni los individuos quieren desahuciarla, sino que cada vez parecen más aficionados a los cuarteles, cantones y flancos; diestros y siniestros que son propios de ella. En cualquier parte del planeta, cuando nace o renace una nueva nación o un nuevo Estado, su primera diligencia es labrarse un escudo y dibujarse o remedirse una bandera. Los diputados españoles han cometido la simpleza de hacerse su escudo sin consultar ni con la Academia de la Historia ni con algún noticioso que supiese algo de estas cosas. Porque si hay un lenguaje jurídico y un lenguaje de pintores, hay también un lenguaje heráldico, y quebrantarlo equivale a confundir una pintura al óleo con otra a la acuarela. Antiguamente se llamaba «heraldos» a los encargados de declarar la querra, hombres a quien se tenía por seres sagrados, y heraldos eran también los maestros de ceremonias (que todavía los hay en muchos países). Y hoy mismo se llama heraldos a los zagalones arbolados que tañen solemnemente las trompetas triunfales de Rubén Darío. La ciencia heráldica y su lenguaje no cambian ni pueden cambiar mientras se lleven escudos, y los escudos se alteren y corrijan conforme a la vicisitud política.

Nos suena a chabacana la ordinación que, como si se tratase de una carrera de caballos o de ciclistas, hacen los diputados españoles de los cuarteles del nuevo escudo nacional: primero, segundo, tercero... Pues no, señor. Los cuarteles, en la ciencia heráldica, tienen nombres propios, cantones y flancos, y serán diestros y siniestros, y estarán em jefe, en el centro y en la punta, de suerte que el cuartel llamado por el Congreso de Diputados «segundo» es el «cantón siniestro del jefe», y el tercero es el «cantón diestro de la punta». Y los colores heráldicos no son los que dice el Congreso de Madrid. No hay «fondo» en Heráldica; hay «campo», y hasta los pliegos turísticos de los pueblos en feria renuncian al rojo, al azul, al negro, al verde y al coronado y emplean los nombres de «gules», «azur», «sable», «sinople» y «púrpura». Si se hace un nuevo escudo o se reforma el antiguo, no se puede calificar de amarillos y

blancos a los «metales oro y plata».

No se puede pedir como se ha pedido aquí, es decir, en el Palacio Deshabitado de la Carrera de San Jerónimo; no se puede pedir que el escudo de España «exhiba un castillo amarillo con tres almenas sobre fondo rojo». En cualquier país del mundo —de Francia a Rusia, de Túnez al Cabo de Buena Esperanza, de Alaska a la Tierra del Fuego—, en cualquier país donde se hiciera o reformara el escudo nacional se pediría, en el idioma propio, lo que en España debería pedirse así: «trae (tiene, lleva) de gules y un castillo cuadrado de oro, almenado de tres almenas, donjonado de tres torres, la del medio mayor; cada una con tres almenas de lo mismo, el todo manzunado de sable y adjurado de azur». (La explicación al profano vendría luego, como hacen los médicos cuando explican su lenguaje profesional.) Del «león —figura natural-», hay que decir que adopta una actitud rampante, y para que ese león no se confunda con el del circo, hay que identificarlo con estas señas: «un león de gules, coronado, lampasado y armado oro», y así sabremos que es un león que levanta las manos del suelo y se coloca sobre las patas posteriores y que, además, deja ver la lengua, amén de poseer uñas y garras de ero. (Amarillas, según los diputados.)

El escudo de España no tiene, no tuvo, no puede tener «cuatro BARRAS rojas sobre fondo amarillo, como dicen los legisladores de Madrid (1980). Para que tal PIEZA HONORABLE se incluyera en el escudo nacional habría que cuartelarlo de nuevo, con menosprecio de las armas del condado de Barcelona, cuyo bellísimo origen nos relata Bernardo Boades en el «Libre dels Feyts d'ARMES DE CATALUNYA». Si los cuarteles ganados por el

gran conde Wifredo I son irreconciliables con el acuerdo del Congreso de Diputados del año 1980 (para nuestra desventura), no saldrán mejor librados los españoles que recuerden la participación de Navarra en las Navas de Tolosa.

Tiene el «cuarto cuartel» — según el léxico de la proposición de ley - «una cadena amarilla con seis segmentos sobre fondo rojo». No, no, no y mil veces no. Estamos en el templo de la heráldica (templo universal), y esa descripción, que sería muy preciosa si se tratase de una leontina de bisutería, puesta como adorno, sobre un chaleto encarnado, es una afrenta en aquel ámbito. Si hemos de reformar un escudo cualquiera, pero muy particularmente el nacional, estamos obligados al empleo del preciso y precioso y conciso léxico heráldico, y si lo ignoramos, tendremos que acudir al asesoramiento de la Real Academia de la Historia, que nos enseñaría a escribir elocuciones como ésta: «El cantón siniestro de la punta trae de gules y una cadena puesta en orla, en cruz y en sotuer de oro. Desde hace mil años, y aun desde tiempos muy anteriores a los orígenes del blasóm no ha habido en la Historia «coronas reales de color amarillo». Las que había, estaban almacenadas, para los cómicos, en guardarropías o para las máscaras de Carnaval, en las cacharrerías. «Coronas reales» no se ha dicho nunca. Nadie vio nunca, en armería alguna, «coronas reales». Si se cambia la que hoy ostenta el escudo de España ha de ser para poner en su lugar otra formada por un circulo de oro enriquecido de piedras preciosas, con ocho florones semejantes a las hojas de apio, entrepuestos de una perla; levantados, cubiertos de otras tantas diademas cargadas de perlas, cerradas por lo alto, y sobre ellas, en la parte superior en que se juntan, un globo de oro, centrado y cruzado de una cruz llana del mismo metal. Por esta CORONA, con las modificaciones que permiten las leyes heráldicas, sí podría cambiarse la que hoy remata el escudo de España, pero nunca por la que han pedido unánimemente los legisladores. Las COLUMNAS del escudo nacional proceden de las que levantó Hércules después de separar los montes Abila y Calpe. Carlos V las llevó al escudo nacional. No son «blancas», como dice el Congreso de Diputados. Son DE PLATA, y han de hacerse notar si en el escudo que se propone van soportando CORONAS REALES. El emperador de Alemania Carlos V, rey Carlos I de España, mandó que se pusieran; el Congreso puede suprimirlas. Allá él.

Y ahora, un tema delicado: el yugo y las flechas. Serán lo que cada cual quiera que sean. Pero es indudable que «no son —como dicen los diputados de ahora— aditamentos que corresponden a un bando y a un estado totalitario». Fue Antonio Nebrija quien ideó para el rey Fernando (el tan loado por Maquiavelo) la empresa donde un nudo gordiano sujetaba el yugo con la divisa «Tanto Monta», es decir, tanto da desatar como cortar el nudo. Y fue también Nebrija quien inventó la empresa de la reina Católica: un haz de flechas sin leyenda alguna, y, por lo tanto, despojada de interpretación unívoca. Habrá podido esa empresa del yugo y las flechas servir de «aditamento totalitario y banderizo» en un lapso de cinco decenios, pero lleva quinientos años adornando piedras doradas de Granada y Salamanca, y cerca de un siglo presidiendo, desde el dintel, la mansión judía de los Rothschild en la Av. Marigny, de París, junto al Faubourg Saint-Honoré. Y no es que uno haya usado vez alguna el aditamento, sino todo lo contrario. Es realmente que el aditamento ni es de ahora ni puede ser calificado de totalitario, aunque convenga, por razones pasajeras, desdeñarlo y dilacelarlo. Hablamos encaramados en

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

El poeta más viejo de España

DARECIA haber nacido ya hecho, completo y clásico, al aparecer en 1928 la primera edición de «Cántico», bajo la desplegada bandera de «Revista de Occidente». Nacer con el talante clásico -- no con las apariencias, no con las vestiduras- significa para un poeta tener instinto de eternidad. Jorge Guillén lo sentía, en su amanecer lírico, cuando escribe: «¡Salir por fin, salir a glorias, a rocios!» Corrian horas plenas y excitantes para la poesía. Acababa

de morir Rilke, asesinado por una rosa. Valéry extendía las alas de su magisterio pontifical por los cielos intelectuales del mundo. Crecía el oleaje —con sus caballos espumosos — de las polémicas sobre la poesía pura mientras los centenares de ríos, arroyuelos y torrenteras de los movimientos de vanguardia perseguían las justificaciones del surrealismo.

Jorge Guillén emergía en el centro de los vaivenes. ¡Ni Valéry, Ni Góngora, ni Juan Ramón! ¡Tan Valéry, tan

Góngora, tan Juan Ramón! Se podía estar y no estar a la vez. Por ahí andaban la gracia y el quiebro del poeta. Con ascetismos, con renuncias, con abstinencias, Guillén había nacido con la gracia de estado. Del estado poético, naturalmente. Un estado de conciencia poética que le llegaría a permitir la diatriba, incluso la catilinaria; pero nunca el desme-

el templete de la Heráldica.

lenamiento. Su verso le define. En el poema «Meseta» -su meseta de Castilla puntualiza:

«¡Alta luz! ¡Altitud de claridad altiva!» Los años -«Yo. soy el poeta más viejo de nuestra piel de toro», me escribía con letra juvenil y voluntariosa — le han conducido desde su alta claridad de Valladolid a los deslumbramientos solares del Mediterráneo. También en la Costa del Sol quieren hacerle suyo y lo acaban de designar hijo adoptivo. ¡Como si un poeta no lo fuera de cada lugar donde concibe un verso! Agradezcamos los reconocimientos en esta tierra de recalcitrantes tacañe-

rías.

Guillén, mientras tanto, prosigue su trayectoria de fidelidades. Su figura, al igual que su poesía, se engrandecen en torno de ellas mismas. De manera semejante a como se mantiene en vigencia la divisa de su verso: «Bajo un rumor de números ardientes.» Una divisa que si le conviene a Guillén, también podría convenirle a Mallarmé y, por supuesto, a Pitágoras.

LIBROS

y el misterio

Aroní Yanko: Pasión y abstracción en «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», de Pablo Neruda. Editora Nacional

Un canto continuo, esperanzado y desesperanzado, a la mujer es, para Aroní Yanko, lo que se contiene en los «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», uno de los libros poéticos que quizá haya alcanzado mayor difusión en el mundo. Son los poemas y el canto que la han conducido a la idea, a la realidad de este libro, nacido al estímulo —así lo ha declarado en el momento de su presentación— del «fustigante látigo de la belleza que nos sacude con varitas tiernas», y nacido también de un encuentro con el poeta allá por tierras de América. Aquí encontramos una glosa e interpretación que sigue los caminos de la poesía con lírica expresión y que pretende seguir, descubrir el juego de luces y sombras que encierra la palabra del poeta, como intento de llegar a sus últimas claves. Con todo ello, y por vías no frecuentes en tales exploraciones, viene el libro a conformar un estudio de rigurosa hermenéutica.

Como estudio y análisis, y primordialmente como empalme con la idea, la sensibilidad, la circinstancia que está tras los poemas, el libro supone un conjunto de calas hondas y multiplicadas. Aroní Yanko ha querido llegar al alma de una poesía que ve torturada por el amor y el misterio. Verso a verso, tomada la cita esencial para su comentario, habla por el poeta o le habla al poeta, la palabra se enreda en una madeja de significados que se irán ordenando con un sentido indagador y esclarecedor. «Enterraré después de apagarlas todas las lámparas que han surgido en mi camino... Todas las luces se hundirán en la oscuridad para que mi pensamiento esplendoroso surja con sólo tu pensamiento..., con sólo tu imagen el fondo de mis ojos..., como una bienvenida, no como un lamento...» Las líneas del poema centran el comentario que toma después vuelo por su cuenta, quedando ceñido en su rigor de interpretación y libre para seguir todas las posibles huellas que marca en la sensibilidad la poesía de Neruda. La edición se presenta con un prólogo de Carmen Conde.

Concha CASTROVIEJO

Tres siglos atrás

A. Liñán y Verdugo: «Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte». Editora Nacional

Curioso libro este que publica Editora Nacional, siguiendo la edición de 1885, que, con extricta fidelidad al texto original de la de 1620, ofrece facilidad para una lectura moderna. A. Liňán y Verdugo, pseudónimo del desconocido autor —Federico Carlos Sainz de Robles marcó vías de identificación en la presentación

que hizo del libro, de sumo interés—, nos lleva a través del Madrid del XVII en amenísimo recorrido. La edición ha sido preparada por Edisons Simons. Editora Nacional la incluye en la excelente colección Biblioteca de la Literatura y el pensamiento Hispánicos.

C. C.

Por parte de Plaza y Janés

Entrega de la «Nueva Larousse» a HOJA DEL LUNES



El pasado viernes, la Editorial Plaza y Janés hizo entrega a HOJA DEL LUNES de los nueve primeros volúmenes de la enciclopedia «Nueva Larousse», versión española de la «Grand Larousse» francesa, cuya iniciativa se debe a aquella empresa editorial.

La «Nueva Larousse», que constará de 45 tomos, ha supuesto una ingente labor de recopilación, y en su redacción han intervenido más de un millar de colaboradores entre franceses y españoles, así como cerca de 150 profesores universitarios. La dirección de la obra ha corrido a cargo de don Guillermo Burrel, director del departamento de enciclopedias de Plaza y Janés.

También diccionario

Los nueve primeros volúmenes aparecieron en noviembre, y el plan es que cada cuatro meses salgan cinco tomos hasta completar los cuarenta y cinco. Los tres últimos constituirán un diccionario de la lengua española. En total, la «Nueva Larousse» incluye 15.000 ilustraciones a todo color, 1.200 mapas y un total de 500.000 respuestas.

Un aspecto importante de la enciclopedia es que la actualización de la misma se realizará siempre con un solo tomo o apéndice que irá siendo sustituido de forma sucesiva. En resumen, se trata de una completa y documentada obra de consulta y de un gran esfuerzo editorial.

Meliano Peraile, Hucha de Oro

Fueron también galardonados Mariano Sanz y Santiago Arauz



Meliano Peraile, con su cuento «Amar, que fue locura bien nacida», resultó ganador del concurso Hucha de Oro, dotado con 300.000 pesetas, que convoca la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

El segundo y tercer premios correspondieron a Mariano Sanz Fernández de Córdoba, por «Campeón», y a Santiago Arauz de Robles, por «Maleta al sol». Los tres primeros galardones fueron entregados por los ministros de Economía y Hacienda, señores Leal y García Añoveros, respectivamente, y por el presidente de la Confederación, José Joaquín Sancho Dronda.



doba

José María ALFARO

Arte

Eusebio Sempere, promotor de un espacio poético

En la confusión actual de ideas y fórmulas que propone el arte, Sempere aporta una de las más audaces y originales soluciones en la continuidad de la pintura y en las especificaciones de su género. Y nos trae con la abstración geométrica y sus incursiones en la realidad, que toma un sentido nuevo, por ejemplo, en sus paisajes, nuevas significaciones. Su visión encuentra una maravillosa movilidad y un silencio que hubieran entusiasmado a Velázquez. Sempere nunca traicionó su arte, y con sus principios específicos ha renovado, modernizado y refrescado la sensibilidad contemporánea.

La exposición antológica que nos ofrece ahora en las salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico abarca desde 1946 hasta 1979, es decir, más de un tercio de siglo de desvelos y afanosa búsqueda que han fructificado felizmente.

El arte contemporáneo, en su preocupación por traducir la realidad en sus aspectos más fugaces, de significar la adhesión sensible del pintor con el mundo elemental, encontró en la geometría que practica por tradición un acercamiento con el mundo sensible. Con las imágenes de las cosas vistas y analizadas, Eusebio Sempere se inclina y propone un espacio totalmente inventado e investido por un rigor que sirve para traducir la sensibilidad despierta del artista. Ha sabido, además, conciliar con una extraña sutileza un arte ancestral con las exigencias del arte contemporáneo, para llegar a unos planteamientos plásticos en unas estructuras lineales plenas de lizismo. Su arte expresa con una fuerza imperativa el lirismo más total, desgajado de toda referencia y de toda imaginería.

El carácter progresista de su arte ha sustituido toda evocación. Ha creado unos signos eficaces y netos, destacados sobre sus fondos monocromos, como marcados por el hierro en el espacio y el color. Sempere no se ha dejado seducir por el frenesí de las metamorfosis de la naturaleza ni por el paroxismo del ser, que proyectan en el hombre el pulso alienante del cosmos. Sempere ha sido sencillamente el instigador de la abstracción lírica y el promotor de un espacio inédito. La vivacidad de las formas, el movimiento de las líneas y las sugestiones del color nos describen un mundo en que se significa la vida en toda su intensidad vital y poética.

El gran arte de Sempere se halla inmerso en las concepciones de una época sabiamente asociadas en una misma empresa. Sempere ocupará siempre un lugar profético, como testimonio de haber sido uno de los primeros comprendidos y plenamente identificado en la evolución más importante de los movimientos estéticos de nuestro tiempo.

J. R. ALFARO

GALERIAS-

LA KABALA

Grabados de Solana

Con ocasión del homenaje que se está efectuando en la zona de Claudio Coello al artista madrileño J. Gutiérrez Solana, podemos contemplar en galería La Kábala una serie de sus grabados. En ellos está patente la fuerza expresiva, el desgarro arrabalero, la inspiración popular enraizada en las costumbres del pueblo madrileño. Los grabados de Solana tuvieron siempre la misma temática: por un lado, máscaras grandes y pequeñas; por otro, variedad de escenas populares (El Rastro, traperos, mujeres de la calle, fiestas populares de barriada, pellejeros, retratos...)

Recordemos que en vida de Solana se ejecutaron un total de 25 planchas, de las cuales 19 fueron al aguafuerte y cinco en cinc. Las tiradas fueron muy cortas, no sobrepasaron los siete u ocho ejemplares y no tuvieron ningún tipo de certificación. Años más tarde Juan Valero las adquirió y posteriormente le encargó a Casariego una tirada completa, bajo la asesoría artística de Sánchez Camargo. Luego las donó a la Calcografía Nacional y a los Museos de Arte Moderno de Madrid y Barcelona.

JUANA MORDO (VILLANUEVA)

Miguel Condé

En la serie de dibujos y pinturas que expone Miguel Condé vuelve a reiterar su forma de expresión tan personal e indefinible. En sus composiciones está siempre presente el ser humano. Figuras enigmáticas, intemporales, que ignoramos por qué están ahí, con una apariencia medio de magos o de clérigos renacentistas. Producen sensaciones contradictorias: lirismo y bondad, entreverado con una gran dosis de ironía y sarcasmo hacia la humanidad que refleja. El tratamiento cromático está muy en concordancia con la atmósfera que predomina en toda su obra. Colores difusos, evanescentes, sutilmente elaborados, siendo a veces difíciles de distinguir los fondos de las formas.

TORCULO Rafael Ubeda

Rafael Ubeda ha permanecido siempre fiel a una trayectoria expresionista. donde color, forma y estructura están armónicamente orquestados. Fue el único español que perteneció al grupo expresionista Zebra. de características bastante similares a Cobra, aunque de planteamientos menos extremos. En la exposición actual hace gala de un excelente grabador en la serie de aguafuertes de corta tirada, donde el poderío y fuerza expresiva de este medio se hacen de nuevo evidentes. Con una misma plancha, y con una serie de retoques manuales, va distorsionando y modificando un mismo rostro, hasta alcanzar unas matizaciones, unas veladuras, una riqueza textural y cromática realmente notables.

M. T. CASANELLES



GENOVA, 11

JUAN BARJOLA

Sala Celini

Bárbara de Braganza, 8 Teléfono 419 41 77

Presentación del libro
«Sonetos del amor oscuro»
de Federico García Lorca
Con grabados de
M. Rodríguez-Acosta
Mañana, martes, 7,30 t.

JUANA MORDO

en CASTELLO, 7

15 pinturas de EUGENE BOUDIN (1824-1898)

En VILLANUEVA, 7
MIGUEL CONDE
Grabados recientes



EXPANSION
Aguafuertes y dibujos de
MIURA

Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86.

Mañana, 8 t., inauguración

Y SUBASTAS

EXPOSICIONES

Febrero -marzo

F. BORES

70 GOUACHES (sólo tardes)

CARMEN BORES
O'Donnell, 29
Teléf. 276 59 65

Claudio Coello, 25 T. 2757239 GALERIA DE ARTE

Jesús Montes

OLEOS

Hasta el 22 de marzo

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

GERARDO RUEDA

OBRA RECIENTE

Sala EL GRECO

General Mola, 204 Teléf. 250 41 49

CASANOVA OLEOS Clausura, día 17

XAVIER GALIZA Inauguración, día 18 KANDINSKY Centro Difusor de Arte

MIGUEL ZELADA
PINTURAS

Mana inaugura
CRUZ MARCOS

ESCULTURAS Alfonso XII, 42 Teléf. 239 20 22

GALERIA CIRCULO 2

Visitas: 11,30 a 1,30 y 5 a 9 h. Manuel Silvela, 2 Teléf. 446 69 86

ΑА

FUNDADA EN 1848

NSORENA

ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

XLIII SUBASTA Lunes día 17 de marzo,

Lunes dia 1/ de marzo,
a las ocho de la tarde

JOYAS: Extraordinario collar con 38 quilates de zafiros y

SUBASTAS DE ARTE

26 quilates de brillantes, pulsera de 22 esmeraldas perillas con un peso de 23 quilates y 122 brillantes con un peso aproximadamente de 14 quilates, sortija con un excepcional zafiro de 10 quilates aproximadamente y 14 navettes de brillantes con un peso de tres quilates aproximadamente, solitarios con un peso de siete y ocho quilates, respectivamente; collar y sortijas de perlas finas naturales. PINTURA: Oscar Kokoschka, Marceliano Santa María, Ramón de Zubiaurre, José Jiménez Aranda, Julio Romero de Torres, Tomás Campuzano, Joaquín Torres García, Miguel Villa, Eliseo Meifrén, Martínez Cubels, Rafael Duramcaps, Palmeiro, Moreno Carbonero, Carlos de Haes, López Murias, Alonso Rusiñol, Gen Paul, Andre Dunoyer, Luis de Madrazo, Juan José Gárate, Rafael Peñuelas, Javier Clavo, Alberdi, Rafael Fuster, Jesús Helguera, B. Mustieles, Ceferino Olivé, Casimiro Saiz, Poy Dalmau, González Marcos, Bosch Roger, César Palacios, Mariano Fortuny, Julio Visconti, García y Ramos, Roberto Domingo, Marcel Gremaire, Diego M. Rivera, Enrique Cortina, Santos Tordesillas, Aureliano de Berruete, Manuel Salces, Daniel Merino, etc. MUEBLES: Importante despacho de época y estilo Art Nouveau, importantes biombos orientales siglo XVIII y XIX, etc. PORCELANAS: Meissen, Sevres, Viejo París, vajilla de Selb (Roshental), Plau (Turingia), Volkstadt Rudolstadt (Turingia) y Limoges, etc. PLATA: Palangana y jarra, contrastada Martínez, siglo XIX; juego de café y té, Londres, 1834 (William IV), etc. RELOJES: Relojes antiguos de bolsillo, extraordinaria guarnición en porcelana y bronce siglo XIX, marca Albert Galloy, etc. BRONCES: Sebastián Miranda, Pierre Jules Mene, Rossaud, etc. CERAMICA: Manises, siglos XV, XVII, XVIII y XIX; Talavera de la Reina, XVI, XVII y XVIII; Puente del Arzobispo, siglo XVIII, etc. Marfiles, numismática, prefilatelia, arqueología, libros, grabados, iconos, etc.

Visiten exposición. Admitimos joyas, pinturas y objetos de arte próximas subastas. Suscríbanse a nuestros catálogos



SE SUBASTARAN:

EXPOSICION:

Pinturas de grandes artistas españoles y extranjeros. Arte primitivo africano. Bronces. Orfebrería. Cerámica y porcelana. Marfil. Muebles. Tallas...

DIAS DE LA SUBASTA:

25, 26 y 27 de marzo, a las 8 de la tarde

Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8
SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA

Calle Serrano, 12. MADRID-1
CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas

MAESTRO PALIVIERO

Salón Cano Paseo del Prado, 26

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51. Teléf. 275 97 39

SEGUNDA SUBASTA DE 1980 Hoy, lunes, a las ocho de la tarde

Obras de Bores, Domingo Marqués, García y Rodríguez, Galofre, Haes, Lezcano, Sorolla, Maifrén, Redondela, Urgell, Mateos, Artal, Luna y Novicio. Relojes, marfiles, porcelanas, bronces, netsukes, biscuits, plata, etc.

es, netsukes, biscuits, plata, etc. Exposición abierta hoy, de 11 a 2. solamente



AZCA-ARTE

Sala de subastas

ORENSE, 10 (Pasaje H)
Teléf. 455 31 31 — MADRID-20

CUARTA SUBASTA

Miércoles 12 y jueves 13 de marzo, a las ocho de la tarde

EXPOSICION

De 10 a 13,30 y de 16,30 a 20,30 (incluso sábados)

460 LOTES

CUADROS — MARFILES — PORCELANAS CERAMICAS — MINIATURAS — OBJETOS DE PLATA — JOYAS — RELOJES NUMISMATICA — ARMAS — TALLAS MUEBLES, ETC.

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

La feria de las vanidades

Las subvenciones

H.L tema de las subvenciones al teatro es muy polémico. La enorme mayoría de las opiniones, dentro de la profesión, se inclina no solamente en favor de mantenerlas, sino en el de ampliarlas. Es natural que una industria -en el sentido directo de «destreza o artificio para hacer una cosa» - que se ve morir por falta de dinero, trate de sacarlo de donde sea. Las diferencias aparecen en cuanto a los criterios para fijar esas subvenciones: es una profesión eminentemente subjetiva, y cada cual piensa que podrían organizarse de forma que favoreciera su peculiar arte o su manera de estar en el teatro. Se puede pensar que en la situación actual del teatro, la subvención es imprescindible. Pero simultáneamente, que debía ser simultánea a una política general que tendiese a hacerlas innecesarias. Es decir, a que el teatro llegase a ser autosuficiente. La política actual -no de este Ministerio solamente, sino de los anteriores— resulta adversa. Se subvenciona muchas veces el espectáculo malo; se atrae a él a unos espectadores que, a la salida, se prometen no volver más al teatro. Los teatros nacionales contribuyen a la carestía general: sus espectáculos son fastuosos (ahora y antes) y acostumbran al espectador a un lujo que hace una concurrencia al teatro privado: muchas veces se trata de concurrir por parte de los empresarios privados, aumentando la carestia del espectáculo y olvidando el talento, el arte o la cultura. A veces se advierte que el público acude a espectáculos relativamente baratos -«Antaviana», «Molly Bloom», «Cinco horas con Mario», «La odisea» de Els Joglars ... - y se encuentra incómodo, desplazado o defraudado ante el gran espectáculo, cuando éste está vacío de ideas o de palabras. Arrastramos un monumentalismo, una manía de grandeza; arrastramos también los imperativos de una época que tuvo la habilidad suficiente para convertir sus prohibiciones en moda en la que se desdeñó la palabra, en la que hubo que sustituirla por otros signos y otras atracciones. Parece que una palabra bien y claramente escrita, una interpretación atinada y exacta tendrían más virtud en estos tiempos que una monumentalidad cara. Parece que sería eso lo que habría que subvencionar, y no un montaje o la inocuidad de un clásico. Pero ¿quién determina qué palabra hay que ayudar? ¿Quién decidiría qué palabra hay que com-

> Eduardo HARO TECGLEN

Teatro

«D'aqui a cent anys, tots calvos»

en la sala Olimpia (5-3-80)

Els Joglars se han ramificado después de los acontecimientos conocidos. En la sala Olimpia, en donde hace poco el resultante Grup Xalana nos presentó su versión de «La Odisea», bajo la dirección de Domenec Reixach, se presenta ahora el Teatro Tossal, que dirige Ferrán Rañé, uno de los veteranos «Joglars» disidente del grupo desde su exilio en Francia, en donde ha creado con nueva formación «D'aqui a cent anys, tots calvos», creación colectiva que está concebida según el clásico patrón comunal juglaresco. Desarrolla una interpretación sobre tres temas genéricos que son motivos vividos por el grupo, como la «Autopista», la

vida moderna en su ocio social y las «Añoranzas» de la vida antigua regional. Centran su visión social en el reducto de Occitania, disperso entre España y Francia.

Quizá el estilo de los Joglars reaparezca aquí más directamente que en «La Odisea». Es decir, con más sujeción al estilo de interpretar lúcidamente la vida en torno, desde unos presupuestos críticos y entrañables a la vez. El conjunto es muy vivaz y si tuviésemos que decidir quién lleva mejor la herencia del antiguo y famoso grupo, no sabríamos decir. En esta versión de Tossal hay gracia, disciplina, agudeza, gran trabajo del grupo de los cinco exce-

lentes intérpretes: Elisa Crehuel, Pela López, Pep Armengol, Joan Dupont y Miquel Rañé. Se les vio (y oyó porque han rebasado su antiguo talante apoyado en la mímica) con gusto y se les aplaudió muchísimo su trabajo sobre un espacio bien realizado.

10 marzo 1980 - pág. 39

«María la Mosca», en el Infanta Isabel (7-3-80)

Miguel Sierra, el autor revelado hace dos temporadas con «Alicia en el París de las maravillas», ha realizado con éxito el difícil, casi circense ejercicio de la segunda obra, «María la Mosca», en el Infanta Isabel. Más dificil porque, aunque construida sobre el mismo esquema de valoración de personajes, parecida la reserva de la acción a personajes femeninos, mientras la viril aparece como flotante y operante a la vez sobre el conjunto y no difiere mucho la condición «social» al encarar, en definitiva, un servicio prestado por mujeres, echa sobre sí todas las dificultades de folletín, melodrama y genericidad que se deriva de la condición del servicio de María y sus congéneres: la prostitución allá por el distrito V de Barcelona, a la espera de las expediciones de «marines» de la VI flota y otros clientes de

desembarco. María es una murciana más de las que van tradicionalmente a cuajarse como componentes de «els altres catalans», tiene las ideas claras de hacer carrera en lo que se entiende por antonomasia por la de la vida meretricia. Ideas claras, carácter y, en fin, todas las de ganar en teoría; pero la pobre «Mosca», femenina al cabo, por este su talón de Aquiles se le cuela el riesgo profesional del chulo como a todas-, y esto condiciona el diseño y el desarrollo de la obra de Miguel Sierra.

Este le ha acometido intrépidamente con sus genericidades y sus peligros. Navega Sierra enamorado del tema, por un mar de oleaje mucho más bravo que en «Alicia» y con algunos evidentes riesgos teatrales. El de dar el desenlace desde el comienzo y, además, a lo largo de la obra condescen-

der con la atracción que sufre hacia la narración, más que hacia la concentrada expresión dramática, porque las escenas se diluyen y se sugieren o se parran en lugar de suceder er presencia. Pero la autenticidad y, a ratos, la teatralidad de los personajes, de la protagonista, que es un hallazgo, de la gran necesidad de amor o, al menos, de compañía que explota en la vieja empresaria, pero aqueja a todas, de la aureola sonolienta y aburrida del chulo metafísico (casi la idea hegeliana del chulo) sostienen la obra y conjura sus riesgos, que el realismo del diálogo, forzosamente genérico del oficio, le impida brillantez y es utilitario a ratos. Hay mucha más realidad social dentro de su obra que la que pueda ventearse en la superficie que se mece entre el melodrama y el sainete. Aparece a ramalazos, y ello, junto

con los trazos de los protagonistas, sostiene la obra felizmente.

Angel García Moreno es muy buen director de actores y lleva la obra bien dentro. Con algunos virtuosismos inútiles, aislantes, retardatarios, como el paseo de María tras su acción decisiva, pero, en conjunto, con una gran labor de colaboración y sostén. Ni el temperamento de Florinda Chico se le desmanda con sus carnes en una actuación bien medida. Hay una actriz eminente en medio, Verónica Forqué, que se confirma tras «El zoo de cristal» como interesante criatura escénica con personalidad de sobra. Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Carmen Rossi son asimismo bien dirigidas en varias versiones folklóricas del mismo personaje. Nacho Osorio dio el tipo, que elude más de lo que muestra, y Gregorio Alonso y Montse Calvo com-



pletaron el reparto. Un público de gran «premiere» clásica siguió la obra, atravesó sus desfallecimientos de acción, se interesó siempre y durante ella, y sobre todo al final premió con sus aplausos a todos los intérpretes, al director y al autor, que tuvo que pronunciar palabras de gratitud.

da leyenda del beso», en la Zarzuela (7-3-80)

Ultimo de los cinco títulos que han compuesto una gran temporada con «Jugar con fuego» y «La bruja» dentro, «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert, un éxito de 1924 que se hombreó con «Doña Francisquita» casi. Su partitura es animada y lucida en su variopinto

gratuito.

despliegue sobre el libro de Paso y Reoyo, abultado y convencional en exceso. Pero la obra se ve con gusto, con el valor que le dan unos cantantes en que la calidad de tenor de Ricardo Jiménez, la voz bella y lírica de Josefina Meneses y el brillo de Martín Grijalba lucieron

de arriba abajo entre ovaciones. Un reparto pintiparado con la adición del otro trío, Amalia Font, Rafael y Jesús Castejón, intérpretes «di fianco» en toda ls temporada, con animación, gracia y soltura. Contaron además con la colaboración de Mario Ferrer y Esther Jiménez.

Los coros fueron seguros y eficaces, como siempre, y el «ballet» trabajó hasta demasiado, porque se forzó su participación en el famoso intermedio. La aceptable dirección de Richart y la escenografía de Francesch ayudaron, con la brillantez de la orquesta bajo la dirección

de Moreno Buendía, al éxito que englobó a todos al final en el escenario con largas ovaciones. Buena temporada la dirigida con puntualidad y eficacia por Joaquín Deus, cubriendo todos los objetivos.

Antonio VALENCIA

AVISO DE ANUNCIO La Asociación de Relaciones Culturales España-Israel, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, presenta la exposición itinerante LOS NIÑOS DEL MUNDO ILUSTRAN EL ANTIGUO TESTAMENTO, que estará abierto al público del 10 al 15 de marzo, con carácter

Lugar: Salón real de la Casa de la Panadería Plaza Mayor, 27

¿AUN NO HA HECHO USTED EL CURSO CARNEGIE?

Es posible que usted haya oído hablar del CURSO DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RE-LACIONES HUMANAS. Así como de los beneficios que de él han obtenido más de dos millones de personas que lo han seguido en todo el mundo.

Le invitamos a asistir a una interesante sesión demostrativa, donde podrá usted conocer directamente nuestro original y práctico sistema pedagógico.

Elija cualquiera de las sesiones gratuitas y públicas que se celebrarán en el hotel Aristos (avenida de Pío XII, 34, Madrid) los días

LUNES

MARTES

LUNES 17

10 A las 20,00 h.

A las 20,00 h. A las 20,00 h. Secretaría de los Cursos Dale Carnegie en Madrid: Teléfono 457 04 50. Srta. Paloma

CENTRO DE **ESTUDIOS** INEPA

Primer centro que imparte un curso de PARAPSICOLOGIA. por el profesor Moisés y colaboradores de la Sociedad Española de Parapsicología. Comunica que el plazo límite de matrícula finaliza el día 13. Información en plaza Santa Bárbara, 8 (Metro Alonso Martínez), Madrid-4

IMPRESOS FOTOCOPIAS Gran calidad y rapidez

MAS: a

ORIGINAL: a

MISMO

(DES-DE LA

1.000 ó MAS: 770 TODAS 190

DISTINTOS ORIGINALES: 20 (Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas, según cantidades).

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA EN VEGETAL POLIESTER EN PAPELES ADHESIVOS. DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC.

- c/. Fdez. de los Rios 95 (En boca Metro Moncloa) c/. Carretas 27, 2.º dcha. Tel. 449 61 45
- Pl. Carlos Trías Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24) Reina Victoria, n.º 30

"SEMANA SANTA"

VIAJES SELECCIONADOS

Salidas desde Madrid o Barcelona

DESTINO	SALIDAS	DIAS	DESDEPTS
RUSIA	29 Marzo	8	49.950,-
YUGOSLAVIA	23 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900,-
TUNEZ	31 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900,-
EGIPTO	30, 31 Marzo 3 Abril	9 y 10	49.950,-
CHINA	22 Marzo	20	185.975,-
CUBA	25, 27 Marzo 1, 3 Abril	de 12 a 16	69.950,-

OTROS VIAJES: Si no está aquí su viaje preferido, también lo tenemos programado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO



ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 tels. 410 10 00 - 410 10 01 Generalisimo, 71, tel. 279 99 26 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54 MADRID

prar?

Columna

pop

Neoton: El rock de la distensión



Neoton viene de Hungría, y hace un pop muy poco original, pero sorprendente, dada su procedencia. A nadie puede extrañar que en los países del llamado mundo occidental las influencias anglosajonas se extiendan e impongan al mismo ritmo que sus seriales televisivos, coches, neveras y computadoras. Pero el Este europeo parecía la reserva musical del mundo. Neoton demuestra que no es así, porque basta con escucharles una canción, ese «Santa María», que estos días lanzan a «bombo y canapé», para darse cuenta que son los Boney M. de la «ostpolitik». Y si les miran el aspecto, sobre todo a ellas, las Abba del pacto de Varsovia. Se ve que con eso de la distensión, los húngaros han escuchado mucho pop comercial últimamente. Y lo han asimilado, porque los Neoton van a dar guerra a sus propios imitados.

Barclay James Harvest, la aburrida pretensión

Se presentaron en Madrid con gran despliegue promocional, con muchas toneladas de equipo, decibelios de potencia, trucos en el escenario e iluminación compleja. Llevan catorce años cantando y era su primera visita a España. Podían habérsela ahorrado, pues sus discos ya nos daban un reflejo perfecto de lo que podía ser su música, y la puesta en escena no añadió dimensión alguna a su trabajo. Sus arreglos popsinfónicos resultaron más pretenciosos que los arregios que se han marcado Pecos para «Canción para Pilar». Lo que ya es decir. A estas alturas de su carrera lo único que pueden explotar es su propia supervivencia, cuando el estilo que practican marcha de capa caída por el mundo. A España han llegado con diez años de retraso y el público se dio cuenta.

Jazz de ahora en Madrid

Se presenta el viernes en Madrid el grupo de jazz Art Ensemble of Chicago, uno de los más destacados practicantes de las nuevas corrientes jazzísticas. Forman el grupo el trompeta Lester Bowie, los saxofonistas Roscoe Mitchell y Joseph Jarman, el contrabajo Malachi Favors y el percusionista Don Moye. Su fuerte es la improvisación constante, la libertad total de ritmos y una puesta en escena sorprendente en el terreno del jazz, bastante conservador en este aspecto. Un concierto que seguramente será de asimilación difícil, pero que pondrá de manifiesto la pobreza y los tópicos en que han caído muchos de los grupos pop del momento, que gastan su esfuerzo en luces y humos, en lugar de en talento.

José Ramón PARDO

2009 Ministerio de Cultura

Música

El centenario de Pahissa

C E cumple este año el primer centenario del nacimiento de Jaime Pahissa (Barcelona, 1880-Buenos Aires, 1969), uno de los músicos más destacados del movimiento modernista catalán de comienzos de siglo y, a la vez, fuertemente conectado con el heterogéneo Grupo de los 8 barcelonés, fundado en vísperas de la II República. Hoy apenas es conocido Pahissa como compositor y sí lo es como musicógrafo, autor, entre otros libros, de una bien documentada biografía de Manuel de Falla (1946).

Sin embargo, la obra musical de Pahissa tiene interés, por cuanto es representativa de las dos líneas maestras que guiaron la música española en nuestro siglo hasta la guerra civil y aun después de ella.

Por una parte, el nacionalismo posromántico de signo germánico, es decir, la herencia pedrelliana, y por otra, el deseo de incorporarse a las últimas corrientes estéticas de la música europea sin renunciar a las conquistas diferenciadoras del movimiento nacionalista.

Dentro de la primera

corriente, Pahissa aportó algunas piezas fundamentales, sobre todo en el campo de la ópera, contribuyendo decisivamente a la consolidación de una cultura lírica catalana cuyos orígenes estaban en Pedrell y pasaban por su maestro, Enric Morera. En este sentido, sus óperas «Gala Placidia» (1913), sobre Guimerá; «La morisca» (1919), sobre Marquina;

«Marianela» (1923), con libro de los Quintero, extraído de la novela de Galdós, y sobre todo «La princesa Margarida» (1928), con texto de Adriá Gual, inspirado en el tema tradicional catalán de «La presó de Lleida», fueron acogidas con enorme entusiasmo por público y crítica, cautivados por lo apasionado y directo de su melodismo y temática popular.

Cuestión más controvertida fueron algunas de sus
obras sinfónicas, fruto de
esa tendencia innovadora,
objetiva y neoclasicista,
cuyo lenguaje, en el caso
de Pahissa, osciló entre el
París de «los seis» y la Viena de «los tres». Lenguaje
nítido y despojado de retórica, armonía seca y apretada de su «Suite interto-

nal» (1926), o de su «Monodia» (1925), donde aplicó lo que él llamaba «disonancia pura», generadora de un sistema constructivo y armónico nuevo, en el que se presiente, en cierto modo, el atonalismo.

Antes de su exilio ar-

gentino, tras la guerra civil, Pahissa había escrito y
estrenado numerosas piezas orquestales, entre ellas
dos sinfonías de cuerda,
obras para piano, de cámara, corales, etc., habiendo destacado como
crítico musical e investigador (dirigió el excelente
«Diccionario de la música
ilustrado», de la Central
Catalana de Publicaciones, Barcelona, 1930).

Luego de haberse instalado en Buenos Aires, Pahissa se apartó un tanto de las tareas compositivas, llevando una vida humilde y retirada, dedicado a la enseñanza y al cultivo de la literatura musical. Uno de sus libros, «La música y el hombre», ha sido recientemente publicado en Barcelona (Ediciones Dom Bosco, 1980), y uno de sus discípulos, Pompeyo Camps, cultivador de la técnica intertonal, se cuenta entre los músicos más sobresalientes de la nación argentina.

¿Oiremos alguna de las composiciones de Pahissa a nuestras orquestas el año de su centenario? Convendría que lo fuésemos teniendo en cuenta para la programación de la temporada próxima.

Andrés RUIZ TARAZONA

Para hoy lunes

FUNDACION DE ES-TUDIOS SOCIOLOGI-COS (FUNDES) (hotel Los Galgos). — 9,30 horas. Apertura del seminario «La Universidad en España», en el que participarán Julián Marías, Rafael Lapesa, José Antonio Campoy, Antonio Hernández Gil, Alejandro Nieto, Antonio Gallego Morell, Helio Carpintero, Luis González Seara, José Luis Pinillos, Pedro Lain Entralgo, Fernando Chueca, Gaspar Ariño, Emilio Lledó, Urbano Valero, Santiago Grisolía, Rafael Martín Moyano. Secretario del seminario: Rafael Ansón. Será clausurado a las 20 horas de manana maries.

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).— 12 horas. Conciertos de Mediodía: recital de piano por María Victoria

Martín.

ASOCIACION ESPA-NOLA DE ECONOMIA Y SOCIOLOGIA AGRA-RIAS (salón de actos de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, Caballero de Gracia, 30).— 18 horas. XII reunión de studios: «La inversión en la agricultura, su financiación y su incidencia sobre el empleo» (continuará el día 11).

INSTITUTO NACIO-NAL DE BACHILLERATO NUMERO 1 (calle Hernán Cortés, 17, Leganés). — 18 horas. Jornadas sobre Delincuencia Juvenil (continuará hasta el 14 de marzo).

UNION CARLISTA (iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, calle San Bernardo, 79).— 19 horas. Misa con motivo de la festividad de los Mártires de la Tradición.

COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TECNI-

rate will brook real

COS AGRICOLAS Y PERITOS AGRICOLAS DEL CENTRO (Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de la Universidad Politécnica).—
19 horas. Ciclo de conferencias sobre «Energía solar y sus aplicaciones en la agricultura» (continuará hasta el día 13).

ATENEO DE MADRID (calle Prado, 21).— 19,30 horas. Aula de Teatro: Maite Toledo y su poesía trascendente en «El cantar de los cantares». Versión crítica de Rafael Soto Vergés

ASOCIACION ESPA-NOLA DE AMIGOS DE LAS CIENCIAS MENTA-LES (plaza de Boston, 1, Parque de las Aaenidas).— 19,30 horas. Conferencia: «El psico-control y los cursos Alpha», por José María Mahou.

INSTITUTO DE ESTU-DIOS ECONOMICOS (parquet de la Bolsa de Madrid, plaza de la Lealtad, 1). 19,30 horas. Conferencia de Hug Thomas sobre «El programa político de la señora Thatcher», con motivo de la presentación del número 1 de la revista del Instituto.

INSTITUTO FRANCES DE MADRID.— 19,30 horas. Conferencia: Maurice Mourier, profesor de la Universidad de París-Nanterre, sobre el tema «Situación y perspectiva del cine francés en 1980».

CLUB URBIS (avenida Menéndez Pelayo, 71).— 20 horas. Presentación de la monografía «La pintura costumbrista sevillana», de la que es autor Ramón Torres Martín.

Mañana martes

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde de Barajas, 1, 2.°).— 19 horas. Conferencia: Manuel Gesteira sobre «Contemplación de la Eucaristía desde las distintas confesiones cristianas». A las 20 horas, conferencia de Julián García Hernando sobre «El Consejo Ecuméni-

AGENDA

co de las Iglesias en su cuna».

INSTITUTO DE COO-PERACION IBEROAME-RICANA (Tertulia Literaria Hispanoamericana, avenida Reyes Católicos, 4).— 19,30 horas. Jorge Urrutia leerá una selección de poemas. Será presentado por el novelista Antonio Prieto.

FUNDACION GARCIA CABRERIZO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle Serrano, 117-119, edificio principal). — 19,30 horas. Acto de entrega del IX Premio García Cabrerizo a la invención española, discernido por el jurado a don Carlos Pujol Isern por su trabajo sobre «Un procedimiento de empalmado de hilos textiles por efecto electrostático». También serán impuestas medallas de honor al marqués de Casa Oriol, don Eduardo Primo Yufera y don Paúl Quintín.

REAL ACADEMIA NA-CIONAL DE MEDICINA (calle Arrieta, 12).— 19,30 horas. Presentación por don Francisco Alonso Fernández de la comunicación «Psicosociología del terrorismo».

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).— 19,30 horas. Ciclo de «Cuatro lecciones sobre Federico García Lorca», por el profesor Rafael Martínez Nadal.

EDITORIAL ALCE (Instituto Municipal de Educación, calle Mejía Lequerica, 21).— 19,30 horas. Presentación de la colección El Hombre y la Histo-

ria, por don Enrique Tierno Galván.

CENTRO CULTURAL
DE LOS ESTADOS UNIDOS (calle San Bernardo,
107).— 19,30 horas. Inauguración de la exposición
del escultor norteamericano Koci.

COLEGIO MAYOR AL-COR (calle General Ampudia, 7).— 19,30 horas. «Humanismo y nuevas técnicas de comunicación social en la década de los ochenta». Ponente: Ramón Sala Balust. Intervendrán Augusto Assía, Pedro Crespo de Lara, Francisco Guijarro, Manuel Jiménez Quiles, Pilar Narvión y Gonzalo Vázquez Gómez.

TEATRO REAL (plaza de Oriente).— 19,30 horas. Concierto por el Octeto de la Filarmónica de Berlín, patrocinado por el Instituto Alemán.

FUNDACION DE IN-VESTIGACIONES MAR-XISTAS (calle Alameda, 5, 2.° izquierda).— 19,30 horas. Conferencia de Antonio Elorza: «Contexto histótico de la formación del PCE».

INSTITUTO FRANCES
DE MADRID. — 19,30 horas. Cine-club.

INSTITUTO ALEMAN DE MADRID (calle Zurbarán, 21).— 20 horas. Ex-

posicón y coloquio sobre los grabados de Hermann Waldenburg.

CLUB FINANCIERO GENOVA (calle marqués de la Ensenada, 14).— 20 horas. Conferencia del doctor Juan Antonio Vallejo-Nájera sobre «El deterioro intelectual del ejecu-

centro asturiano DE Madrid (calle Arenal, 9).— 20 horas. Presentación de «Concierto», libro de poesía de Fernando de Celis.

CLUB URBIS (avenida

A La Breit Tirelon Fit

Menéndez Pelayo, 71).— 20 horas. Conferencia de Manuel Halcón: «Lo poco que sé de mí mismo».

DELSA-AULA DE CUL-TURA (calle Serrano, 80).— 20 horas. «El origen del socialismo», por Vicente Rodríguez Casado, catedrático de Historia de la Universidad Complutense.

EDITORA NACIONAL (avenida José Antonio, 51).— 20 horas. Oscar Alzaga presentará la obra «El sistema político de la Constitución española de 1978», de Luis Sánchez Agesta.

Miércoles

ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS (calle José Ortega y Gasset, 77, 2.° A).— 19 horas. Seminario «La problemática del minusválido físico». Tema: «Las barreras arquitectónicas y el transporte».

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).— 19,30 horas. Ciclo de conciertos «La evolución del cuarteto de cuerda», por el Cuarteto Hispánico Numen.

INSTITUTO DE COO-PERACION IBEROAME-RICANA (avenida Reyes Católicos, 4).— 19,30 horas. Conferencia «Sentido de la evolución de la poesía contemporánea», por Carlos Bousoño, de la Real Academia Española de la Lengua.

Jueves

SEMINARIO CONCI-LIAR DE MADRID (calle San Buenaventura, 9).— 12,30 horas. Reunión informativa en la que el cardenal Vicente Enrique Tarancón hablará de la situación actual del seminario y de las vocaciones en la diócesis.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Construcción y explotación de un quiosco destinado a la venta de refrescos en el Parque de la Arganzuela.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 27 del actual. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 3 del actual.

Madrid, 3 de marzo de 1980.—El secretario general, Pedro Barcina Tort. FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.210.000 PESETAS TOTAL

2.500 m² de huerta, con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva», con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato. Cinco años de facilidades

En Finca Casalonga Teléf. 222 68 65 Laborables, de 9 a 22 horas Muy cerca de Madrid

LAS VILLAS DE NUEVO BAZTAN

Urbanización completa

Chalet 3 dormitorios en parcela de 1.000 m²

2.880.000 pts.

Parcelas desde 700 pts. m²

Facilidades 60 meses

Tlfs. 2225102-2318718

cas ins to

CINE

-NOTAS DE LA SEMANA-

TODAVIA LA «S»

Rara es la semana en que no llegan a nuestras pantallas dos, tres, cuatro películas clasificadas «S». Varias caen de lleno en la pornografía sin paliativos. Lo porno se airea incluso en el título, lo exalta la publicidad con frases concluyentes. Y alguna se define como pornocomedia, extraño género. Todavía sin establecer las salas «X», las adecuadas para este material, pueden ser proyectadas en cualquiera otra. Si la «S» les llega por la violencia, menos mal. En ciertas películas, la violencia será más o menos desagradable, pero no es infamante. Ya es distinta la violencia gratuita erigida en espectáculo. Y muy distinto, por supuesto, lo porno. Parece que declina el gancho comercial de la «S», pero eso nada tiene que ver con la urgencia de establecer de una vez las salas «X». ¿No quedamos en que el cine es un hecho cultural? Al menos eso se cacarea. Se argumenta que las salas «X» atentan contra la libertad de expresión y suponen un retorno a la censura. Mera coartada demagógicomercantil. En todas las democracias existen, incluso en las nórdicas. En Portugal se establecieron hace más de dos años, aún fragantes las resonancias de la revolución. Nada tiene que ver una cosa con otra. En los países del Este no existen salas «X» sencillamente porque no hacen falta: está prohibida la exhibición de material con esa clasificación. ¿Es tan complicado fijar las salas «X»? Aquí lo parece. Y todavía las «S» campando por la cartelera.

Luis Buñuel ha cumplido los ochenta años. Desde que

cumplió los setenta anuncia que su última película será realmente la última. Por fortuna no ha sido así. Las casas de seguros impiden que los gloriosos realizadores de la edad de Buñuel tomen la cámara. El productor de Buñuel prescinde del seguro para que tenga libertad de rodar. Buñuel aún habla de proyectos. Todos deseamos que los realice. Buñuel sufre achaques, pero siempre se recupera.

Nuevo libro: «Una introducción al cine», de Carlos Staehlin, editado por la Universidad de Valladolid. Carlos Staehlin es catedrático de Historia y Estética de la Cinematografía en esa Universidad y director de sus cursos de verano para la formación cinematográfica. «Una introducción al cine» se dirige principalmente a cuantos quieren iniciarse en la asignatura Cine. Carlos Staehlin domina los conocimientos cinematográficos, lo que le permite una eficaz labor de síntesis para proponer en su libro cuanto debe aprenderse. Lo hace con perfecta claridad en todos los aspectos que abarca, desde los problemas económicos hasta los estéticos. Sus gráficos ayudan a la comprensión. Nos faltan libros que permitan una primera aproximación al cine. El de Carlos Staehlin es muy valioso para cuantos quieran entrar en la cultura cinematográfica, imprescindible hoy, y para aquellos que adquieren una formación destinada al ejercicio pedagógico del cine.

A. S.

El cine en la capital

«Miedo a salir de noche»



Un título sugerente, un tema de indudable interés, algo habitual en el cine de Eloy de la Iglesia. Y, como también le es habitual, deja sin hacer la película prometida. El mensaje viene a decirnos que cuantos menos sean los que tienen miedo, menos serán los que nos den miedo. El personaje que mantiene la teoría muere de modo violento, pero la culpa ha sido del miedo de los demás. El mensaje tiene no poco de cierto, pero igual lo es que el nocturno madrileno brinda riesgos más o menos palpables. La película los escamotea, los reduce a vagas aprensiones. Se acumulan sospechas sobre unos jóvenes. Luego resulta que eran policías nacionales sin uniforme. La chica que dice haber sido violada, quizá

sea una imaginativa. La sólida puerta antirrobo se estropea y tienen que acudir los bomberos para sacar a los inquilinos. Hasta el «spray» se vuelve contra quien lo utiliza. Demasiado fácil, todo se utiliza para la demostración del particular mensaje. La película no es válida a estos efectos. Sin embargo, se diversifica en escenas costumbristas, en anécdotas divertidas, realizadas con soltura, que le aseguran una buena carrera comercial. Eloy de la Iglesia tiene esa habilidad. José Sacristán, Antonio Ferrandis, Tina Sainz y Mari Carmon Prendes imponen la eficacia de su talento, su oficio y su entrenamiento en estos papeles a los tipificados personajes que encarnan. Conde Duque

«Terror en Amityville»

La novela de Jay Anson ha logrado un resonante éxito de venta en Estados Unidos. Son gentes que dan mucha importancia al diablo. Admitamos que el diablo es el causante de cuanto ocurre en esta extraña mansión: tormentas, ruidos nocturnos, la peste que emanan las cañerías, teléfonos que no funcionan cuando deben, todo el repertorio de sustos que pueden sobresaltar a una familia simpática. No pidamos explicaciones

sobre lo que sucede. Parece que se basa en un hecho auténtico. Bueno. Si se conforma con lo que ve, el espectador también se asusta. La última parte es un completo recital de terror, realizado con la eficacia del buen oficio por Stuart Rosenberg y sufrido de modo convincente por unos actores profesionales capitaneados por Rod Steiger.

P. de la Música y Novedades

«Mad Max, salvajes de autopistas»

Antonio Isasi, nuestro gran especialista en romper coches en sus películas, ambicionaría un tema como

éste. El «argumento» se reduce a destrozar coches por los procedimientos de máxima violencia. Apenas se ve

un coche en la autopista; sólo hay que esperar su choque contra un árbol, contra un camión, contra lo que sea; a veces, contra un tranquilo peatón. Hora y media de desguace de vehículos, más de algunas carrocerías humanas, por tan brutal sistema. Una proeza que realiza George Miller con senti-

do espectacular y sin reparar en ingenuidades. Esto ocurrirá, nos asegura, en la Inglaterra de dentro de algunos años. Pienso que no favorecerá al turismo, pero será fructífero para los chatarreros. La película lleva matrícula «S» por su violencia. Gran Vía

«Promesa de amor»

Una «love story» al clásico modo. Estudiante de familia rica, se enamora de estudiante modesta. La mamá, rica, se opone a la boda. Accidente de coche con consecuencias graves. La mamá pagará a la chica los gastos de la cirugía estética a condición de que desaparezca de la vida de su hijo, a quien dice que su novio ha muerto. Un duro tiempo de separación, pero ninguna mamá dominanta puede suplantar al destino. Los caminos del amor son misteriosos

y acaban por llevar al previsto «happy end».

Gibert Cates cuenta bien la «love story» en una realización académica. En estos tiempos de sexo y violencia se agradece un tema así, que incluso suena a nuevo. Katheleen Quinlan es actriz ideal para este tipo de personajes. Stephen Collins le da adecuada réplica. No faltan momentos para que las románticas suelten unas lagrimitas.

Coliseum

«... Y al tercer año resucitó»

Rafael Gil se ciñe con fidelidad al texto de la popular novela de Vizcaíno Casas. No hay sorpresas para quienes la conozcan. Largo desfile de personajes, con Franco resucitado; escenas políticas en clave satírica, algún chiste escenificado. «Farsa en clave de humor», advierte el aviso colocado en la cabecera de la película. En efecto, todo es como una broma más o menos divertida y que cada cual puede interpretar a su manera. Rafael Gil moviliza su seguridad de oficio para equilibrar los numerosos personajes y las situaciones de esta crónica fantástica. El reparto es largo y todos cumplen en sus distintas intervenciones. Cid Campeador y Fuencarral

Conferencia de HUGH THOMAS sobre el programa político de Margaret Thatcher

Lunes, 10 de marzo, 19,30 horas

Parquet de la Bolsa de Madrid Plaza de la Lealtad, 1.

En este acto se presentará el primer número de la REVISTA DEL INSTITUTO

DE ESTUDIOS ECONOMICOS, dedicado al análisis de los programas económicos frente a la crisis.



Instituto de Estudios Económicos Tel. 275 53 47

ENTRADA LIBRE

La escena

Una biografía admirable: Carlos Larrañaga

En enero pasado, Jesús Vasallo publicaba un precioso artículo en «A B C» titulado «Evocación de una noche de reyes», en el que recordaba la aparición por primera vez en un escenario de Carlos Larrañaga, en «El último concierto». Recordábamos nosotros que, mucho antes de su debut, el niño Carlitos Larrañaga era popular en el mundo del teatro por sus travesuras. Acompañaba siempre a su madre: los chistes de María Fernanda — aquella gran actriz como ya no hay!- y las travesuras de Carlos eran famosas en los saloncillos... Puede decirse de Carlos, al que hubiésemos visto el próximo estreno en «Contradanza», de no haber renunciado espontáneamente, haciendo uno de los más difíciles papeles de la obra, que nació, realmente, en un camerino. Y toda su vida ha sido el teatro y el cine. Tenía, cuando debutó, trece años; tiene ahora cuarenta y tres. Su vida, nos dice él en conversación amable, se divide en dos partes: hasta la muerte de su madre y después de ella. «Afortunadamente -nos comenta-, y para mitigar la espantosa soledad en que me dejó al irse, ha enviado, justo a tiempo, a alguien por quien seguir viviendo: mi mujer, Ana Diosdado.»

Carlos Larrañaga hizo junto a su madre todo el gran repertorio que de verdad era la mejor escuela para un actor; fue con ella a América, y allí empezó a trabajar en la televisión, cuando todavía no se conocía en España. Y sus primeras películas de éxito: ha trabajado con actores como Marta Toren y Amadeo Nazzari («La puerta estaba abierta»), Cary Grant («Orgullo y pasión», también con Sofía Loren, dirigidos por Stanley Kramer), con Jean Valéry en «Siega verde»... Larrañaga recuerda especialmente dos películas: «El extraño viaje», dirigida por Fernando Fernán Gómez, que considera la mejor película en que ha intervenido y, según él, probablemente su mejor interpretación, y «Las verdes praderas», de José Luis Garci. La primera



vez que fundó compañía propia fue con su gran amigo Gustavo Pérez Puig, que le dirigió «Crimen en Fiske Manor». Ha sido dirigido por los mejores del país: José Luis Alonso, Gustavo Pérez Puig, José María Morera, Manolo Collado, Adolfo Marsillach, Fernando Fernán Gómez, Narciso Ibáñez Menta... Y con ellos ha tenido noches triunfales: los estrenos de «Empate a dos», «La tercera palabra», «El proceso de Mary Dugan», «Rosas rojas para mí», «Vidas privadas», «Pato a la naranja», «La gata sobre el tejado de cinc caliente»...

«Ahora quiero descansar un poco de tanto teatro; quiero cuidar de esta segunda y maravillosa oportunidad que me da la vida de crear un hogar, una familia y estar el mayor tiempo con mi mujer y en nuestra casa», me dice Carlos Larrañaga.

Su mujer, ya queda dicho, es Ana María Diosdado, gran autora de teatro, revelación con «Olvida los tambores», confirmada con obras posteriores. Larrañaga graba en estos momentos una serie en Radio Nacional, con texto de Ana Diosdado; le apasiona el medio —la radio— y le apasiona, sobre todo, trabajar con su mujer... Y espera que pronto el horario europeo de teatro —la función única— se implante y le permita trabajar en el escenario con la debida dedicación. Una gran biografía, que continúa dos dinastías teatrales; porque su esposa viene también de la gran aristocracia del teatro...

Andrés MONCAYO

Evocación de Alfredo Marqueríe

Una velada en el salón de la Torre de los Lujanes, organizada por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, ha reavivado en nosotros el recuerdo, nunca extinguido, de Alfredo Marqueríe, y dejó en estas páginas clara senal de su cultura y de su conocimiento del arte dramático. Crítico duro, inflexible, lo hizo de tal modo que ha dejado un recuerdo entrañable en sus propios criticados. Saben lo que el teatro español le debe: un renacimiento en tiempos en que estaba el teatro en una de esas crisis que le asaltan periódicamente. Marqueríe llevó la literatura de la mejor estirpe - fue premio nacional de literatura por un libro de poemas, y novelista penetrante: «Arriba el telón» fue la novela que dedicó también al teatro- al periodismo, que ejercía con vehemencia, con pasión. Periodista rápido, la velocidad de su escritura nunca fue obstáculo para que mantuviera un estilo brillante y un castellano académico.

Han revivido en esta velada su memoria, después del ofrecimiento hecho por don Juan Becerril Antón Mira-

lles, presidente de la sociedad, el crítico de teatro Manuel Diez Crespo, que tan bien le conoció; Arturo Castilla, en nombre del circo — Alfredo dedicó varios libros al circo, y algunos de sus mejores artículos: tal era su amor por este arte que incluso llegó a vivir en un circo ambulante y trabajó en su pista-; Rafael Florez, por la Asociación de Escritores y Artistas, y Ana Mariscal, en nombre de los actores hispánicos. Creíamos ver, en la sombra antigua del salón del edificio histórico, el fantasma de Alfredo, con su capa madrileña y su sonrisa aguda, como en las grandes noches de estreno...

Angel

Financiamos la construcción de su piscina Magerit

CONSULTENOS
Sistemas Zori, S. A.
Av. Mediterráneo, 12
Teléfonos
433 21 25 - 252 05 69
MADRID-7

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO

Nueva versión de «La blanca doble»

Manolo Paso ha terminado una versión de la popular revista «La blanca doble», estrenada hace bastantes años en el teatro de La
Latina por Zorí, Santos y Codeso. Es muy posible que en
breve vuelvan a oírse sus no
menos populares melodías a
base de un importante reparto, del que pronto podremos hablar ampliamente. Se
ignora aún quién pondrá en
pie este espectáculo.

Por otro lado, se asegura que la empresa del Calderón proyecta la formación de una gran compañía de
revistas para cuando Juanito
Navarro termine su actual
actuación en aquel local,
hacia fines de mayo, después de haber prorrogado
éste, como se sabe, en dicho
teatro, ya que en principio
el compromiso llegaba sólo
hasta el Sábado de Gloria.

Ana Diosdado y Amparo Rivelles

Amparo se va, como todo el mundo sabe, a cumplir en México su viejo compromiso de estrenar allí la nueva versión de «Filomena Maturano». Amparo volverá en enero y ya tendrá aprendida la comedia que Ana Diosdado la enviará allí para su estreno en Madrid a su regreso. La comedia lleva por título «La hora del lobo».

Ciclo en la Sala Olimpia

Después del grupo Tossal Teatre en la Sala Olimpia del Centro Cultural La Corrala actuarán Antoniana de Pere Calders, con Degoll-Dagon, con Sisa en directo, del 19 al 30 de marzo; Nuestro Teatro Latinoamericano, con la canción colectiva «El día que quieras», del 6 al 13 de abril, y del 16 al 27 del mismo mes, Putxiul Lis Claca, con «Mari Morena», de Juan Boixas.

Esta tarde, en el María Guerrero

Esta tarde proseguirá en el María Guerrero el ciclo de Teatro Abierto dirigido por Monleón. Esta sesión es en torno a «Poder y villanía de Shakespeare», con escenas de «Ricardo II», «Ricardo III», «Macbeth» y «Otelo».

Montepio de Autores

Para las elecciones celebradas el pasado lunes en el teatro Marquina por el Montepío de Autores Españoles, con motivo de la reglamentaria renovación de sus cargos, se habían presentado dos candidaturas, una encabezada por don Ignacio Román, y la otra, por don Víctor Ruiz Iriarte.

Resultó ganadora esta última por 13 votos de diferencia — 198 — con relación a los — 185 — que obtuvo el señor Román. Tres años de «El diluvio»

Gran homenaje al «Diluvio que viene», con motivo
de cumplirse los tres años
en cartel, el próximo día 13,
en el Monumental. Gran
desfile de figuras, entre las
que estarán Rocio Jurado,
Lina Morgan y Joaquín Prat.
Buen acontecimiento para
festejar dicho aniversario de
tan sensacional espectáculo,
que desde su iniciación viene llenando el teatro Monumental.

Pedro Macías triunfa como autor

En el sevillano teatro Los Remedios se presentó hace días con éxito resonante Viki Lusson y Pastor Serrador con la comedia de Pedro Macías «Dos camas para Ani», obra con la que esta afortunada pareja artística está llevando a cabo una gira por las ciudades andaluzas, que proseguirá luego por Extremadura y el Norte.

La vuelta de Merche Esmeralda

Merche Esmeralda, es tal su arte, que siempre es noticia su actuación. Merche ha reaparecido en Madrid como atracción máxima del espectáculo «A marea llena», original de Felipe Campuzano, que se exhibe en la Venta del Gato. Merche comparte su éxito junto al que desde hace tiempo alcanzó allí Antonio del Castillo, otra de las figuras que integran el espectáculo predilecto de ese público selecto que sigue alegrando las noches de Madrid.

Merche Esmeralda, garbo y elegancia sumos, eleva más aún, si cabe, el éxito de otros elementos dignos de mención que integran el espectáculo, tales como Pastora Vega, Estrella Flores o Enrique Ortega y Diego Pantoja; con Adela Chaqueta, Carlitos del Borno y un cuadro flamenco tan selecto como eficiente.

Pantoja, a beber a la fuente sevillana

Mejor dicho, de la fuente del arte flamenco, Sevilla, a contratar para enriquecer más aún los programas de la Venta del Gato. Entre las gestiones a realizar figuran las que llevará a cabo con Los Rocieros, Matilde Coral y Rafael el Mazo.

Club de Arte a Enrique Busián

Luisa Taboada, presidenta del Club de Arte de Madrid, está en franca convalecencia de su afección cardíaca. Sacando fuerzas de
flaqueza, ya ha programado
para el próximo mes de
abril la reanudación de los
famosos cociditos con el dedicado al popular industrial
madrileño Enrique Busián.

A. M.

gacetillas

Prorrogado a petición del públicol La gran revelación musical de los últimos tiempos. Apto.

gran fin de fiesta para conmemorar los tres años. Los monstruos de la escena presentados por Joaquín Prat. ¡No falte!

¡Será una noche memorable!

¡«El diluvie que viene»! Teatro Monumental. ¡Prorrogado hasta nuevo aviso! ¡El espectáculo musical que cautiva
a todos los espectadores desde el principio al fin! Atención
al próximo viernes, 14. Con motivo de cumplirse los tres
años en cartel, Joaquín Prat presentará a dos monstruos de
la escena, la revista y la canción. ¡No falte a la cita!

LUNES MUSICALES DE RNE. «El clarinete en Brahms.» Obras de Brahms por Adolfo Garcés, clarinete, y Ana María Gorostiaga, piano. Lunes 10 marzo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. Director, Miguel Gómez Martínez; solista, José Moreno (flauta). Programa: J. Turina, «La oración del torero». S. Mercadante, «Concierto para flauta y orquesta». P. I. Tchaikowsky, «Sinfonía número 5». Teatro Real, sábado 15, 10 noche, y domingo 16, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, 12 a 14 horas y 2 horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 15, 11 mañana.

yenda del beso», de Soutullo y Vert. Compañía lírica titular. «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert. Teatro Nacional

Ciclos de cámara y polifonía. Abono E. Trío de Madrid: Joaquín Soriano, piano; Pedro León, violín; Pedro Corostola, cello. «Trío en sol menor», Chopin; «Trío en la menor», Tchaikowsky. Teatro Real, mañana 11 de febrero, 19,30 horas Localidades calle Carlos III.

horas. Localidades, calle Carlos III.

CONCIERTOS DE MEDIODIA. María Victoria Martín, piano. Obras de Bach, Mozart, Chopin, Falla. 10, lunes,
12 horas. Fundación Juan March (Castelló, 77). Entrada

libre.

IBERMUSICA presenta tres conciertos extraordinarios fuera de abono. Teatro Real.

Halffter. Grupo Koan. Entrada libre. 26-3: Dúo W. Spivakov-B. Bejterev (violín-piano). Obras

24-3: Concierto homenaje a Bernaola, De Pablo, Acilu,

de Beethoven, Bartok, Ysaye, Franck.
27-3: Orquesta Nacional de la URSS. Director: W. Verbitzki; solista, E. Visaladse. Tchaikowsky, «Concierto núme-

ro l para piano» y «Quinta sinfonía».
Invitaciones para día 24 y entradas conciertos días 26 y 27, en taquillas teatro Real, horario habitual. Todos los

conciertos, a las 7,30.

INERMUSICA presenta tres conciertos extraordinarios fuera de abono. Teatro Real.

24-3: Concierto homenaje a Bernaola, De Pablo, Acilu, Halffter. Grupo Koan. Entrada libre.

26-3: Dúo W. Spivakov-B. Bejterev (violín-piano). Obras de Beethoven, Bartok, Ysaye, Franck. 27-3: Orquesta Nacional de la URSS. Director: W. Verbitzki; solista, E. Visaladse. Tchaikowsky, «Concierto núme-

ro l para piano» y «Quinta sinfonía».
Invitaciones para día 24 y entradas conciertos días 26 y 27, en taquillas teatro Real, horario habitual. Todos los conciertos, a las 7,30.

MADRID. Aviso. Renovación de abonos para el XVII Festival de Opera de Madrid 1980. Se comunica a todos los abonados que, previo el justificante de haber efectuado el ingreso de la cantidad correspondiente en la cuenta corriente abierta a nombre de la Asociación de Amigos de la Opera de Madrid (como en circular se comunica) en cualquiera de las sucursales del Banco Popular Español, puede retirar su abono, en San Bernardo, 44, de Madrid, durante los días 10 al 20 de marzo, excepto los viernes, sábados y festivos, de 18,30 a las 21 horas.

Recordamos también que los nuevos abenos se efectuarán por orden de llegada los días 26 y 27, a la misma hora, y contra cheque talón nominativo. La Junta directiva.

teatros

MECAZAR. — (Alcalá, 20. Meiro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Zorí-Santos en Antes de entrar... dejen salir. Mayores 18 años.

Mayores 18 anos.

ALFIL.— (Pez, 10.

2318152.) Hoy, 7 y 10,43: Producciones Rabel presenta Alfonmodel Real, Trini Alonso, Pedro

Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña). Si no puede reírse, no venga. Mayores 14 años. Domingos, funciones: 5 y 7,30.

nardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que

Dios os lo demande (de Elcy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.— (Hermosilla,

esquina a Claudio Coello. Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Sexto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en ¡Esta noche contigo! (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Medio año de carcajadas. Mayores 18

centro cultural vi-LLA DE MADRID.— (Plaza Conrado Blanco.) Próximo estreno de Contradanza (de Francisco Ors; dirección, José Tamayo). LAVAPIES.— (Centro Cul-

tural Asociación Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metros Lavapiés y Embajadores.) DE MIERCOLES A DOMINGOS. 7 y 10.30: Estre-

DOMINGOS, 7 y 10,30: Estrellas de hoy y de siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. ¡El primer espectáculo naif en España! Mayores 14 años.

LUNES DEL LAVAPIES.

7,30 y 11: El humor de Manolo
Andrés en Viva España, con
perdón.

DEL LAVAPIES. 7 y 10,30, zarzuela: El cantar del arriero. Compañía Karpas. Grabaciones Columbia.

PIES. Sábados y domingos, 11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas. Dirección, Angel Cammarata.

MARAVILLAS. - (Malasaña, 6, glorieta de Bilbao. Teléfono 4463730. Dos aparcamientos.) 7 tarde, sexto mes triunfal: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citrynowski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada. Cinco premios de la critica. |Brillantel, |alegrel, |fantástico!

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bódalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso). «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»).

MARTIN.— (Santa Brigida, 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 10,30 noche, el vodevil más divertido: Una cateta sexy en Madrid (de Víctor Fernández; canciones, Alfonso Santisteban; con la gran supervedette Lita Lara, César Godoy, Fabián Conde, Isa Escartín y Cristina Gautna). Dos horas de risa garantizadas. Domingos, funciones 5 y 7,30. Mayores 18 años.

MONUMENTAL. - (Ato-

cha, 65. Teléfono 2271214.) Prorrogado a petición del público! 7 y 10,30: Sigue el éxito de El diluvio que viene, la revelación musical de los últimos tiempos que nadie debe quedar sin admirar. Un espectáculo que cautiva a todos los espectadores del principio al fin. Apto. Próximo viernes, día 14, noche 10,30, función especial con motivo de cumplirse los tres años en cartel; participarán las más famosas figuras de la escena, presentadas por Joaquín Prat. Los domingos, función especial a las 4,30 tarde y 7,30 tarde. Lunes, descanso. Localidades con cinco días. Colón. Auditorio.) Hoy, lunes,

descanso de la compañía; mañana, 7 tarde. Tábano presenta Un tal Macbeth (de Shakespeare/Tábano). Horario de la semana: martes, miércoles y domingo, 7 tarde; jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 10,30. Butaca, 200 pesetas. ¡Dos últimas semanas!

CENTRO CULTURAL VI-LLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Sala 2.) Hoy lunes, descanso de la compañía; mañana, 7,30 y 10,30: Teatro Mare Nostrum presenta El asalariado (de Eduardo Quiles). Para mayores. Butaca, 150 pesetas.

COMEDÍA. — (Principe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados. Miércoles, descanso.

cias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34.— (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche; domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde: María Guerrero, José Sancho e Inma de Santi, en Calisto y Melibea (de Fernando de Rojas, en una nueva versión libre de Ricardo López Aranda; con Ramón Pons y la colaboración de José María Escuer; dirección, Manuel Manzaneque.) Mayores 14 años. Venta anticipada.

ricarco.— (Doctor Cortezo, 5. 2391645. Metro Sol, Tirso
de Molina; aparcamiento plaza
Benavente.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡A reirse tocan!
Vuelve La venganza de la Petra
(o donde las dan las toman; de
Arniches; decorado, Mingote;
dirección, José Osuna). ¡Dos
años en cartel! Lunes, descanso
de la compañía; domingos, funciones 5 y 7,15 tarde.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en la nueva obra de Miguel Sierra María la Mosca (con Pilar Bardén, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; escenografía, Vicente Vela; figurines, Javier Artiñano; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años.

Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Com-

pañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

con cinco días de antelación.

LARA:— (Corredera Baja,
15. 2211631. Aparcamiento a
50 metros. Empresa y dirección,

MONUMENTAL.— Lunes musicales, 10 marzo, & y 10,30: Guadalquivir, en concierto. 17 de marzo, 8 y 10,30: Víctor Manuel.

del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡El mayor éxito de Madrid! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (comedia musical histórica de Vizcaíno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con María Casal, Godó. Gran compañía). «Un best-seller teatral» (López Sancho, en «A B C»). Cantando en directo. Cuarto mes de éxito triunfal. Dirección, Andrés Magdaleno.

PRINCIPE .- (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). Por fin un estreno de Antonio Gala! Localidades a la venta con ocho días.

Hoy no hay funciones por descanso de compañía. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. Séptimo mes.

CANO.— (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Espectáculo musical El preceptor (por la compañía estable Sala El Gayo Vallecano). Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30 tarde. 125 pesetas, previa petición bonos promoción de espectadores Ministerio de Cultura.

SALA OLIMPIA. — (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) ¡Seis únicos días! Tossal presenta De aquí a cien años, todos calvos. Coordinación, Ferrán Rañie. «El dominio de la acción sobre la palabra.» Martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta de localidades, a partir de las cinco de la tarde, todos los días, excepto lunes. Domingo, 12 mañana, matinal infantil: El grupo internacional de teatro GIT presenta Glup, zas, pum, crash.

teatros nacionales

Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Centro Dramático Nacional. Hoy, 7 tarde, presenta Las bragas (una comedia burguesa de Carl Sternheim; escenografía y vestuario, Isidro Prunés y Monise Amenós; versión y dirección, Angel Facio). Mayores 18 años. Horario funciones: miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes

y tercera edad, precios especiales, previa retirada bonos de promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avenida Generalísimo, 31.

RETES.— (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta.) Hoy descanso; mañana, 10,30: El Centro de Documentación Teatral presenta al TEC en El cero transparente (de Alfonso Vallejo; con Claudia Gravy, Julián Argudo, Fernando Sotuela, Antonio Llopis, Kino Pueyo, Juan Pastor; actor invitado, Fernando Delgado). Con la colaboración de la Dirección General de Teatro.

Maria Guerrero.-(Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva; música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa obtención de bonos de promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avenida Generalisi-

mo, 31. TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. - Compania lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: La leyenda del beso (de Soutullo y Vert; con losefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padin, Daniel Muñoz, Martin Grijalba, Antonio Ramállo, Enrique Gibert; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Rafael Richart). Apta para todos los públicos.

cafes-teatros

teatro Calderón). Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

CAFE TEATRO TEDES.

CO.— (Arenal, 15. 2419161.
Fácil aparcamiento.) Presenta,
11,30 y 1,30: Ex... paña, patria
querida. Espectáculo musical de
Antonio D. Olano; con Alejandra Lorena, Andrés García Lorca, Rosy Marco, Carlos Díaz,
Manuel Ecija; coreografía, Elba
Roy; dirección, José Francisco
Tamarit.

cines sesiones

Calá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del

año. Tolerada.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Un toque con más clase (con Glenda Jackson y George Segal). Ría durante dos horas. Para todos durante dos horas. Cuarta semana.

los públicos. Cuarta semana.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10:

Fuga de Alcatraz (Clint
Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14

BENLLIURE. — 4,30, 7,
10: |Vaya par de gemelos! (Paco
Martinez Soria; eastmancolor).
BILBAO. — 6,45, 9,30: El

árbol de la vida. Tolerada.

EULEVAR. — 4,30; 7, 10:
Yanquis, (de John Schlesinger;
con Vanessa Redgrave, Richard
Gere). Mayores 16 años.

2009 Minister

CARTELERA

"SEMANA SANTA"

apartamentos

Disponemos de un amplio programa de apartamentos para estancias a partir de 4 días en:

PALAMOS - CALELLA - CAMBRILS -SALOU - ALTEA - ALCOCEBER -TORREVIEJA - ROQUETAS - ALMU-NECAR - BENIDORM - LA MANGA DEL MAR MENOR, así como en otros puntos de todas las costas españolas.

> DESDE 215 PTS. PERSONA/DIA SOLICITENOS INFORMACION

ATENCION: Si realiza la reserva de su apartamento de Verano, antes del 30 de Abril se beneficiará de precios especiales y recibirá gratuitamente todos los dias de su estancia el periódico que Vd solicite



tels. 410 10 00 - 410 10 01

EDIFICIO ECUADOR: Álmagro, 22 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00 O'Donnell, 11, tel. 225 té 98 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54 Generalisimo, 71, tel. 279 99 26 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04



CALIFORNIA. - 4, 7, 10: El pasaje (Anthony Quinn, James Mason). Mayores 18 años. CALLAO .- 7, 10: Guyana

(el crimen del siglo). CAPITOL .- 3,15, 6,30, 9,45: Apocalipse Now. Mayores 16 años.

CARLOS III. - 7, 10: Cinco tenedores. CARTAGO .- 4,30, 7, 10:

Vaya par de gemelos! (Paco Martinez Soria; eastmancolor). CID CAMPEADOR .-4,30, 7, 10: ... Y al tercer año

resucitó (de Vizcaíno Casas). Mayores 14 años.

COLISEUM. - 7, 10: Promesa de amor (Kathleen Quinlan, Stephen Collins, Beatrice Straight). Magnifico filme de Gilbert Cates. Panavisión. ¡Una película con encanto! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. - 4,30, 7, 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia; con José Sacristán y Antonio Ferrándiz). 2º. semana.

CONSULADO. - 7, 9,45: El bueno, el feo y el malo. 14 años. DRUGSTORE .- (Fuencarral, 101; entrada por calle San Andrés, 36.) Nueva época Sala el Chaplin. En homenaje a la

150 pesetas. ESPANOLETO. - 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por

mujer: Lucía, 3,45, 7,30, 9,30.

su violencia. FUENCARRAL. - 7 10,15: ... Y al tercer año resucitó (de F. Vizcaino Casas; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA. - 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

LOPE DE VEGA.- 4, 7, 9,45: El halcón y la presa (Lee van Cleeff). Mayores 14 años. MADRID-1 .- (Plaza del

Carmen, 3; aparcamiento; teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Estirpe indomable. |Sensacional! |Grandiosa! 18 años. MADRID-2.- 4,30, 7, 10:

Celda de castigo (estremecedora, violenta, realista). Clasificada «S». MADRID-3. - 4,30, 7, 10: Hollywood man (William Smith.

El Falconetti de Hombre Rico, hombre pobre). 18 años.
MINICINES MAJADA-MONDA. - Centro comercial El Zoco. Sala 1. Sesiones: 6,30, 10: Sonrisas y lágrimas. La historia de la familia Trapp (con Julie Andrews). Tolerada. Sala

2. Sesiones: 6 y 9,45, segunda semana: Campeon (de Zeffirelli; con Faye Dunaway). Tolerada. Sala 3. Sesiones: 7, 10,15: Candilejas (de Charles Chaplin; con Buster Keaton). MOLA. - 4,30, 7, 10: Un

camino (Fernando Rey). 18 años. NOVEDADES. — 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; co-

PALACIO DE LA MUSI-CA. - 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIÓ DE LA PREN-SA. - 7, 10: Acero. 14 años. PALAFOX. - (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los

companeros (Franco Nero, Tomas Milian; color). Mayores 14

PAZ-TODD-AO. -(4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA .- 7, 9,45: Operación Isla del Oso. 14 años.

PROYECCIONES .- 4,30, 7 y 10: Ratataplán (un filme escrito, interpretado y dirigido por Maurizio Michetti). Quince minutos de aplausos premiaron su participación en el último Festival de Venecia. Apta. REAL CINEMA. — 4,15, 7,

9,45: Más allá del amor. Mayores 16 años.

RIALTO .- 7, 10: La familia, bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez; un filme de Pedro Masó). Mayores 14 años.

RICHMOND .- 4,30, 7, 10: Ratataplán. Apta.

ROXY A. - 7, 9,45: Operación Isla del Oso. 14 años. ROXY B. - 7, 9,45: Los pa-

sajeros del tiempo (Malcolm McDowell). ¡Exito total de crítica y público! Tolerada. SALAMANCA .- (Teléfono

2260823.) 3,30, 5,30, 8: Las aventuras de Pinín y sus amigos. Mención especial XVII Certamen Internacional Gijón 1979. Tolerada. VELAZQUEZ .- 7, 10:

Acero. 14 años. VERGARA. - 7, 10: Las cuatro plumas (primera versión). Tolerada.

WINDSOR A .- (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalisimo.) 4,30, 7, 10: Las cuatro plumas (primera versión). Tolerada.

cines continua

ABC PARK. Sala 1 .-(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua Il mafiana: Las largas noches de la Gestapo. No era erotismo..., era degradación... Una rueda de horrores eróticos en la Alemania de 1941. Clasificada «S». Mayores 18 años. ABC PARK. Sala 2.-

(Francisco de Rojas, esquina a Luchana, 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Provocadora, insinuante, osada. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 3 .-(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La otra Cenicienta. Humor y sexo en una película divertida y erótica. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 4 .-(Francisco de Rojas, esquina a Luchana, Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La violencia del sexo. La venganza de una

mujer brutalmente violada.

Clasificada «S». ALEXANDRA. - Continua 11; Memorias de leticia Valle. Mayores 16 años.

ALUCHE .- 4: ... Y al tercer años resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 18 años.

ALVI. - 5: Silencio, se rueda. Clasificada «S». Mayores 18 años.

APOLO .- 4: Bruce Lee, el rey del kung-fu y Esa gente tan divertida. Todos los públicos. Tercera semana. ARAGON. - 4: Nunca

en horas de clase y La patrulla. Mayores 18 años.

CINE ARNICHES .-(Cedaceros, 7. Metro Sevi-Ila. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Una porno-comedia vibroerótica clasificada «S»: Noches pornográficas. Mayores 18 años. Pases: 10, 11,35, 13,10, 14,45, 16,20, 17,55, 19,30, 21,5, 22,40.

AZUL .- Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork Orange).

BENAVENTE .- Matinales 10,30, 12,15: Expe-







DO ANDROVE A PART OF

de una ametralladora

iii Vamos a matar. COMPANEROS!!!

disparaban los revólveres con la velocidad

FRANCO NERO - TOMAS MILIAN - JACK PALANCE

DIRECTOR Sergio Corbucci UNA PRODUCCION JOSE FRADE



HORARIO: LABORABLES, 7 y 10 SABADOS: 4,15, 7 y 10,15 **VISPERAS DE FESTIVOS: 7 y 10,15** FESTIVOS: 4,15, 7 y 10

SEMANA **GRAN EXITO**

NO SE CONOCIAN, NO ERAN AMIGOS, NO CONGENIABAN... pero fueron COMPAÑEROS DEL REVOLVER...!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

JF

riencia sexual en suecia. COPACABANA. -Clasificada «S». Continua 5: Violación en el BENAVENTE .- (Plaza último tren y Gotor el confi-Vázquez de Mella, 3. Pardente. Clasificada «S». Ma-

del distrito 13.

Mayores 14 años.

Mayores 14 años.

(Clockwork Orange).

nia. Mayores 18 años.

y El extraño viaje.

saría del distrito 13.

CANCILLER .- 5:

CAMDILEJAS. — 4: Un

Amor al primer mordisco.

hombre llamado intrépido y

Amor al primer mordisco.

4: La naranja mecánica

día de boda y Quadrophe-

CARLTON .- Continua

CERVANTES .- 5: Un

CINEMATOGRAPO

LUMIERE. -- (Paseo Flori-

da, 13. Teléfono 2410087.

Metro Norte.) Continua 4,30:

PRESEN A

Al Rangone y su orquesta

Show: pase 1.15 horas

2009 Ministerio de Cultura

king Infantas, detrás de Horyores 18 años. taleza, 24. Metro José Anto-CRISTAL .- (Totalmennio. Teléfono 2221864.) te reformado.) Continua des-Continua 4: María Rosa la de las 5: Hollywood Man mirona o Descubre las inti-(William Smith, Falconetti midades de un hotel de cide «Hombre rico, hombre tas. Pases: 4, 6,5, 8,10, pobre»; technicolor). Mayo-10,15. res 18 años. BRISTOL .- 5: Las eva-

EMPERADOR. - Condidas y Asalto a la comisaría tinua 4: Niñas, al salón y la sombra de un gigante. Mayores 18 años.

EXTREMADURA. -4: Pecados carnales de una campesina. Mayores 18 años.

FALLA. — 5: Un hombre llamado intrépido y Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

FANTASIO .- Continua 5: El prisionero de Zenda. Tolerada.

FLORIDA .- (General Ricardos, 103.) Continua 5: Dos más uno igual a dos (Burt Reynols, Kris Kristofferson). Tolerada.

GALILEO .- Continua 3,45: María Rosa la mirona.

GARDEN .- 5: El bueno, el feo y el malo. 14 años. GRANADA.-4: La Venus de fuego y La violencia del sexo. La venganza de una mujer brutalmente violada. Clasificadas «S».

IDEAL. - 5: Un día de boda y Quadrophenia. Mayores 18 años.

IMPERIAL .- Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions, technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,08, 2,42, 4,15, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

IMPANTAS. - Continua 5: Yestival Woody Allen: Banamer.

INFANTE. - 4: Pecados carnales de una campesina. Mayores 18 años.

J. JUAN. - 4,30: La Venus de fuego y La violencia del sexo. La venganza de una mujer brutalmente violada. Clasificadas «S».

JUAN DE AUS-TRIA. - 5: El pasaje (Anthony Quinn, James Mason). Mayores 18 años.

KURSAL. - 5: Las evadidas y Asalto a la comisaría del distrito 13.

LICEO. - 5: El bueno, el feo y el malo. 14 años. LIDO. - 5: Un hombre

llamado intrépido y Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

LISBOA. - 5: Las evadidas y Asalto a la comisaría del distrito 13.

LOPEZ DE HOYOS.-(Metro Prosperidad. 2613833.) Escalofrío. («S») 18 años.

LOS ANGELES. — 4: Pecados carnales de una campesinas. Mayores 18 años.

LUCHAMA 1 .-- Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

LUCHANA 2 .- Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

LUCHANA 3 .- Continua 4: Salut i força al canut (Cuerno a la catalana).

MAGALLANES. -(Magallanes, 11.) Continua 4: El cachondo y Hierba salvaje. Mayores 18 años.

MARVI. - 5: Un hombre llamado intrépido y Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

METROPOLITA-MO. — 4: Yo soy ninfómana y La violencia del sexo. La venganza de una mujer brutalmente violada. Clasificadas «S».

MINICINE 1 .- Conti-

nua 11: El consenso. Clasificada «S».

MINICINE 2.- Continua 11: F. E. N. MINICIME 3.-

Continua 11: Made in USA y Saboréela despacito. Mayores 16 años. MONTERA .- 11 ma-

ñana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S». NARVAEZ. - 5: Amor al primer mordisco. Mayo-

res 14 años. ODEON .- 5: Las evadidas y Asalto a la comisaría

del distrito 13. OPORTO. - 5: Las eva-

didas y Asalto a la comisaría del distrito 13. OXFORD 1 .- (Prince-

sa, 5. Pasaje Martin de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: La otra Cenicienta. Humor y sexo en una película divertida y erótica. Clasificada «S». Mayores 18 años.

Raimundo Fernández Villaverde, 65

(Junto entrada principal Corte Inglés Generalisimo)

CONTINUA 5 TARDE



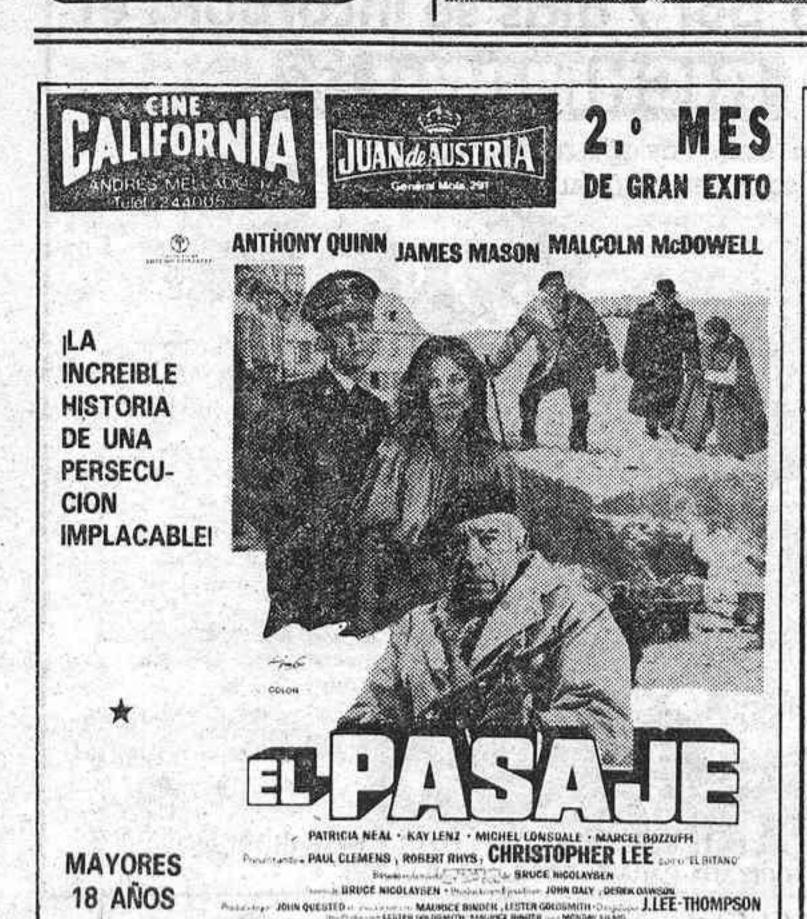


iHOY, LUNES, ESTRENO en **ESPAÑA!!**

«ACERO» es quizá una de las películas más polémicas y humanas de los últimos tiempos.» -- Bruce Roger (Hollywood)

Si «EL COLOSO EN LLAMAS» le produjo impacto, «ACERO» le cautivará con la humanidad de su historia

> CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS





18 AÑOS



-Palacio



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR





GRANDIUSU EALIU



Esta película, por temática, puede herir la sensibilidad del espectador. ABSTENGANSE PERSONAS SENSIBLES Exclusivamente para mayores de 18 años

OXFORD 2 .- (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Provocadora, insinuante, osada. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE. - Continua 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Nominada para el Oscar de Hollywood.

PALACIO DEL PRO-GRESO. - 4: Una mujer llamada Apache. Mayores 18 años.

PALOMA. - (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Asignatura pendiente y Un elefante se equivoca fácilmen-

te. Toleradas. PAVON .- Continua 4: Chop-suey y Silencio, se rueda. Clasificado «S».

PLEYEL. - 10: Escalofrío y El hotel de las delicias. Clasificadas «S».

POMPEYA .- Continua 11,15; numerada 22: Manhattan (de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Strep y Anne Brinne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 27 semana.

POSTAS .- 10: La violencia del sexo. La venganza de una mujer brutalmente violada. Clasificada «S.

REGIO. - 5: El bueno, el feo y el malo. 14 años.

REX .- Continua 11: Made in USA y Saboréela despacito. Mayores 16 años. RIO. - 4: Asalto al poder y Días del cielo.

ROMA. - 4,30: El último guateque y Love story de una adolescente. 18 años.

ROSALES .- Continua 4,15: La Sabina (de José Luis Borau, con Angela Molina). Cuarta semana.

SAN CARLOS .- 4,30: Mesalina, Mesalina y El hotel de las delicias. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY. - 4: El hotel de las delicias y Emmanuelle en las noches porno del mundo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

TIVOLI .- Continua 4,30: Yanguis. Un filme de John Schelesinger, con Ricard Gere, Vanessa Redgrave, Willian Devane. Mayores 16 años.

TORRE DE MA-DRID .- Continua 4: Je t'aime moin non plus (Te amo, pero yo no).

UNIVERSAL CINE-MA.- (4018686.) Continua 4,30: La máscara de hierro y La venganza de la pantera rosa (Peter Sellers). Tolerado.

URQUIJO .- Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork Orange).

VERSALLES .- 5: El bueno, el feo y el malo. 14 años.

VICTORIA .- 5: El bueno, el feo y el malo. 14 años.

VOZ .- Continua 4 tarde: Sólo cuando deseo y El dinero de los demás. 18 años.

WINDSOR B .- (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junto entrada principal Corte Inglés Generalisimo.) Continua 5: Acero. 14 años.

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE 1 .- (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30: Two-Lane Blacktop (de Monte Hellman).

ALPHAVILLE 2.- Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlondorff).

ALPHAVILLE 3.- Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE 4. - Sesiones 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días pares: Moliere, segunda parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte. Ultimas semanas.

2.ª SEMANA

PORNO-EROTICO ACONTECIMIENTO

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

PASES: 10-11,35-13,10-14,45 16,20-17,55-19,30-21,05-22,40

Academy Pictures International



UNA **PORNO** COMEDIA DIRECTOR Joe D'amato

VIBRO-EROTICA

JAMAS SUPERADA POR NINGUNA **OTRA PELICULA**

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

MOLA

HOY LUNES, **ESTRENO**

WILLIAM SMITH, EL DURO FALCONETTI, DE «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE», EN SU MAS VIOLENTA CREACION

La muchedumbre intenta pararlo! Los polizontes intentan pararlo! Pero nadie detiene al hombre de Hollywood



MAYORES DE 18 AÑOS

Si las siglas hablaran Orad Por Un Satiro Un Gran Trabajador AMORFO SUAREZ $\mathbf{C}_{\mathsf{arcajadas}}\mathbf{C}_{\mathsf{on}}\mathbf{O}_{\mathsf{tra}}\mathbf{O}$ PIPE GUERRA iDEMOLEDOR! foca Coña! Escuece! SAN CARRILLO PLAFF BINAR vasallador Tersonaje Reir Inspira Paz RESERVA DE MESAS MANUEL FRAGUEJAS tels: 2731074 • 2735686

ii27 SEMANAS!!

CINE

POMPEYA

(ULTIMOS DIAS) VERSON DOBLADA **EN CASTALLANO**

INO SE LA **PIERDA!!**



un film de WOODY ALLEN

...Y AHORA A PARTIR DE HOY LUNES TAMBIEN EN EL CINE

PENALVER

EN VERSION ORIGINAL INGLESA CON SUBTITULOS EN CASTELLANO

ESCUCHE LA VOZ DE:

WOODY ALLEN DIANE KEATON MICHAEL MURPHY MARIEL HEMINGWAY MERYL STREEP ANNE BYRNE

United Artists

2009 Ministerio de Cultura

BAHIA .- Continua 5: Festival Woody Allen. Interiores. V. Subtítulos en español.

BELLAS ARTES .- Continua 4: El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases película: 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. Décima semana.

DUPLEX 1 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6, 8 y 10,15: Andy Warhol presenta Heat (Caliente) (de Paul Morrissey, con Joe Dallesandro). Un clásico del underground.

DUPLEX 2 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4,15, 6,15, 8,15 y 10,20: Escenas de caza en la Baja Baviera (de Peter Fleischmann, según la obra de Martin Speer). V. o. alemana. 150 pesetas.

FELIPE II .- (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Atrapada en el vicio. El mundo del sadismo y el masoquismo en toda su crudeza. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 3,50, 5,5, 6,30, 7,55, 9,20, 10,35. 2. semana.

GAYARRE .- Continua 4,30: La Sabina (de José Luis Borau; con Angela Molina). V. o. en inglés con subtítulos en español. Pases película: 4,30, 6,20, 8,15, 10,10. 4. semana.

PENALVER .- Continua 4.30: Por fin Manhattan (de Woody Allen, en v. o. subtitula-

PEQUEÑO CINE ESTU-DIO. — (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo Dustin Hoffman. 4 y 8: Lenny; 6 y 10: Midnight Cowboy. Versión original en inglés con subtitulos. 18 años.

S. BARANDA. - Continua 5: Ciclo Humphrey Bogart: El último refugio y Casablanca. V. o. subtituladas. 2. semana.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB. - (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO .- (Isabel la Católica, 6. Teléfonos

noches tres espectáculos distintos. 11 noche, apertura, baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en El donante, disparate cómico de Bariego y Pajares. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

CARIBIANA BOITE .-(Avenida del Generalisimo, 15. Teléfono 4557937.) Presenta: 1,15 noche: The Living fantasy. Directamente de Londres, un fenomenal recorrido por los mejores espectáculos del mundo. Cantante, John Casanova; artista invitado, Mini-Mini. Viernes y sábado, dos funciones, pases: 11,15 y 1,30; tardes, discoteca.

PLORIDA PARK. -- (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las nohes, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1 h.: Gran éxito ¡demoledor! Pedro Ruiz: El esperpento y la palabra.

LIDO .- (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espetáculos. 10,45: Aperturabaile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid. El «show» de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... jbárbara!, con Norma Duval y Quique Camoiras. Artista invitada, Eva Sotel. Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reir en cada situación. Séptimo mes.

PIRÂNDELLO 1.- (Boite discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2 .- (Music-hall cabaret. Ventura Rodriguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: El show de Mario Rocco, cantante-humorista número 1 de Suramérica. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes.

MAIRG MUSIC HALL .-(Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Producciones Montero presenta a Cassen en el recita y cual. ¡Risa a tope! «Humor con humor se paga», «Quien bien te quiere te hará reir». ¡¡Pasen, senores, Cassen!! (Cada palabra

filmoteca nacional

FILMOTECA NACIONAL DE ESPANA. CINE PRIN-CIPE PIO. - (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Ciclo Syberberg: Winifred. Int.: Winifred Wagner. Alemania. V. o. subt. esp. 18: Ce soir ou jamais (de Michel Deville). Int.: Ana Karina, Claude Rich. V. o. subt. esp. 20: Muestra de cine de Expresión Francesa: Le voyage en douce (de Michel Deville). Int.: Dominique Sanda, Geraldine Chaplin. V. o. 22: Ciclo Tourneur: El hombre Leopardo. Int.: Dennis Okeele Margo, Jean Brooks. V.

bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA .- (Plaza del Callao, 4, 3.º planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR .- (Isaac Peral, Teléfono 4494066.) De 17 a 3 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA. -- (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR .-(Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla,

varios

FRONTON MADRID .-5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRI-LENO. - Carreras de galgos. (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA CO-LON .- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAM-PO .- (Metro Batán. Autobús







HOY LUNES, GRAN **ACONTECIMIENTO**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL PRISIONERO DE ZENDA

JUNA PELICULA EN LA LINEA DE 'LA MUERTE TENIA UN PRECIO»!



LEE VAN CLEEF - TOMAS MILIAN

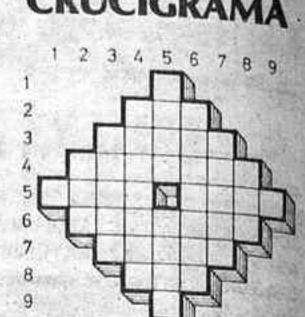
WALTER BARNES - MARIA GRANADA - FERNANDO SANCHO

Dirigida por SERGIO SOLLIMA - Música de ENNIO MORRICONE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE ENTRE LOS MEJORES FILMES DEL OESTE, «EL HALCON Y LA PRESA»

> OCUPA UN LUGAR DE EXCEPCION (Para mayores de 14 años)

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA



Horizontales. Signo numeral romano equivalente al 2.000. 2: Astilla de madera muy resinosa que, encendida. alumbra como un hacha. 3: Niebla que suele formarse sobre el mar. 4: Basto, tosco, imperfecto. 5: Villa de Guipúzcoa. Noble o de excelentes cualidades. 6: Odio o mala voluntad contra uno. 7: Palma cuyo fruto, del tamaño de una nuez, sirve para hacer buyo. 8: Desluce alguna cosa, manoseándola. 9: Indicación que en los libros antiguos señala las páginas de la izquierda.

Verticales .- 1: Primer ministro del emperador de China Ehum, que vivió en el siglo XIII antes de J. C. 2: Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. 3: Hechicera que, según la superstición popular, tiene pacto con el diablo. 4: Cada uno de los agujeros que hay en la mesa de billar para que por ellos entren las bolas. 5: Divinidad griega, dios supremo del Olimpo. Pieza del arado que se hinca en la tierra. 6: Uno de los continentes terrestres. 7: Pueblo en la provincia de Zaragoza, a orillas del Jalón. 8: Ave palmípeda. 9: Símbolo de la eternidad.

JEROGLIFICO

"MARCHAD"

Habladurías.

SOPA **DE LETRAS**

OPPROACAL ORUTRONDA AURGRAROT EVAAINTAL CONTALRUZ NATOGALO ALMUDORA

Ocho libros sagrados.

SOLUCIONES

Al crucigrama

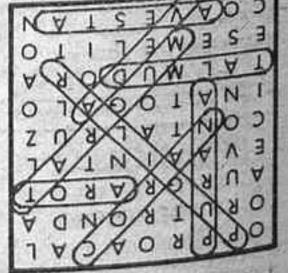
ca. 7: Ariza. 8: Oca. 9: 5: Zeus. Reja. 6: Améri-Gro. 3: Bruja. 4: Tronera. Verticales. - 1: I. 2:

Ojeriza. 7: Areca. 8: Aja. Grosero, 5: Irún. Rico, 6: 7. 2: Tea. 3: Bruma. -. selainozitoH

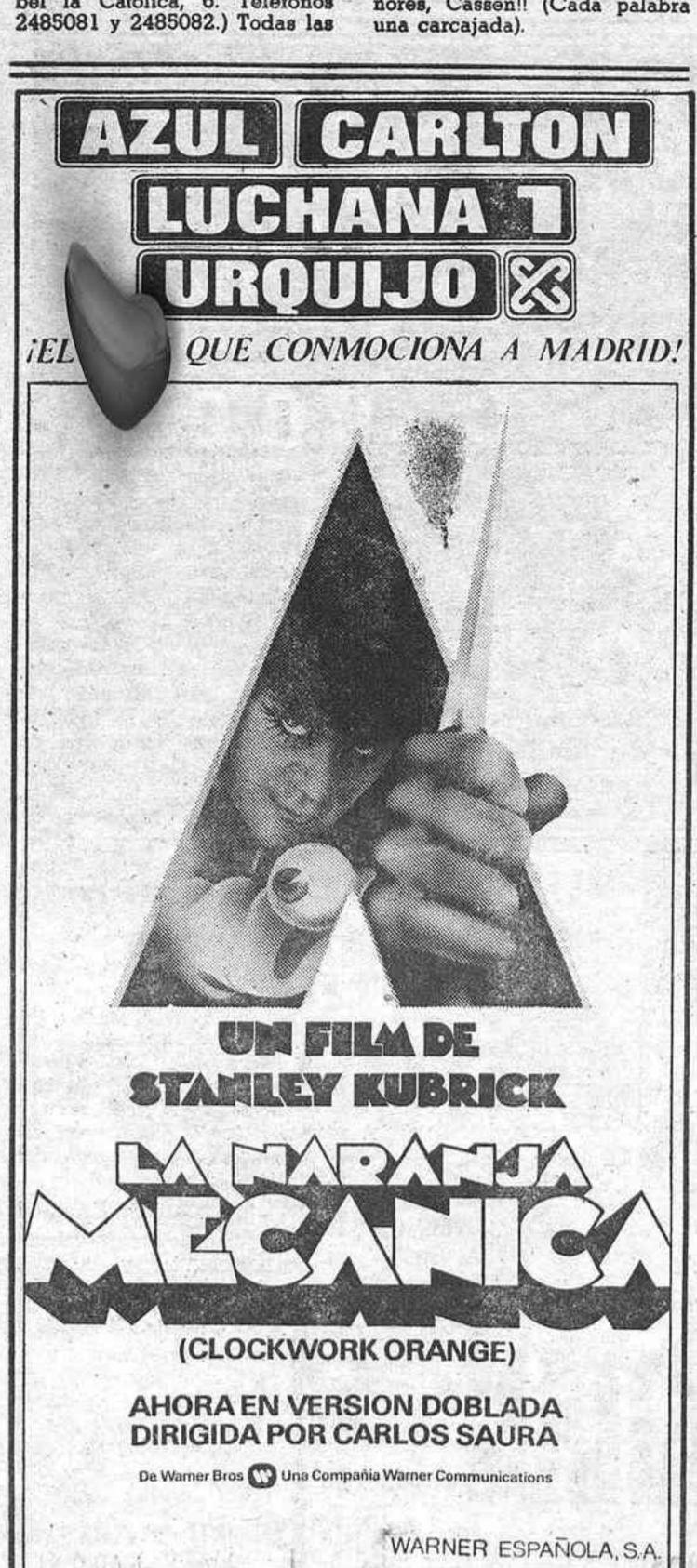
Al jeroglifico

Comidillas.)

A la sopa de letras



Pedro OCON DE ORO



EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La respuesta del oyente

Es uno de los grandes problemas con los que tropieza la radio. Las causas son varias y van desde la necesidad de saber con más o menos certeza a quién se dirige el mensaje y quién lo recibe, hasta controles de tipo publicitario.

Las cartas, los concursos, las llamadas telefónicas, los programas de opinión y encuesta, etc., son métodos habituales para lograr esa respuesta que normalmente parece tan dificil.

Esto produce enormes distorsiones en la marcha normal del medio. La mayor de todas, las encuestas, los espacios que piden la opinión del oyente. Hemos de soportar, junto a programas bien hechos y con participantes que tienen algo que decir y saben decirlo, hasta el gracioso, el ocurrente o simplemente el tonto que se cree en la obligación de decir algo. Si el profesional que está al frente del tema sabe defenderlo, la cosa puede soportarse; pero en el caso, que los hay, de que el locutor se contagie de la memez del oyente, esos minutos, además de no aportar nada, se hacen insoportables.

Comentaristasforofos

Hay que reconocer que esta faceta se da fundamentalmente en provincias, que, por aquello de tener un solo equipo, vuelcan todo su potencial afectivo en unos colores muy concretos.

Cada domingo, en esos programas en cadena que nos ofrecen muchas emisoras y que en muchos casos son modélicos, escuchamos cómo desde las emisoras centrales se lucha casi a brazo partido con los comentaristas del lugar que vuelcan sus entusiasmos por el equipo de sus amores o sus iras sobre árbitros desacertados. Hay que ser más ecuánimes, sobre todo cuando la audiencia es nacional.

EQUIPO ESTEREO

Programación 1980: Novedades

Televisión ha realizado, en líneas generales, la programación para todo este año. Las novedades serán éstas: «Horas doradas», un gran musical, que se ofrecerá los domingos. «Vacaciones en el mar», que volverá sustituyendo a «Los ángeles de Charlie». «Pantalla abierta» también regresará, con la participación de nuevas publicaciones. Dos producciones de TVE: «Los siete pecados capitales», un dramático, y «Tauromaquia», que narrará la historia del toreo, del toro y de las vicisitudes históricas de este espectáculo. «Revista de prensa», que se emitirá los lunes en la sobremesa. «Sobre la renta», un miniprograma. Dos telefilmes: «Entre dos se quieren bien» y «La jungla de coral». «Revista literaria», que llegará en el tercer trimestre los lunes por la tarde. Y «Deportes», que se ofrecerá a partir del cuarto trimestre los lunes.

> TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980 Sin problemas de aparcamiento 216 23 27

Las películas de la semana

MUY BUENA.... *** REGULAR...* MUY MALA.....

Lunes 10. 22,30. VHF

Grandes relatos: «QUE VERDE ERA MI VALLE». ***

TVE ofrece en este espacio, tras «Raíces II», este serie, basada en la célebre novela de Richard Llewelleyn y que trata sobre la dura lucha del pueblo irlandés por su independencia. Consta de seis episodios y se emitirán según la nueva modalidad de «Grandes relatos»: de lunes a jueves, por lo que durará hasta el 18 de marzo. «Qué verde era mi valle» incluye en esa lucha irlandesa por la independencia otros aspectos históricos del siglo XIX: la agitación en este siglo existente en Inglaterra, el avance del maquinismo, la destrucción de la vida rural..., todo ello ligado a la vida de una familia, los Morgan.

Miércoles 12. 19,30. VHF

Cine español: «LOS CLARINES DEL MIEDO» (1958). **

Película que toca el tema de los toros bajo el aspecto de las capeas pueblerinas de hace unas décadas. La trama es realista. En ella se observa ese miedo, justificado en casos como el del filme, a los toros que han sido toreados anteriormente y que poseen «experiencia». Ello ante un público espectador capaz de aplaudir con ganas y de llegar a la agresión, según las acciones en el ruedo. Queda bien reflejado ese mundo de los «toreros de los pueblos», los que nunca llegaron a la cima y los que lo intentan.

Viernes 14. 21,00. UHF

Ciclo Agatha Christie: «EL TREN DE LAS 4,50» (1961). **

Comienza un ciclo de cinco películas basadas en las novelas de la gran Agatha Christie. En estas creaciones cinematográficas sobresale uno de los personajes importantes de Agatha: Miss Marple, la solterona picara y sagaz, que será la base de los cuatro primeros filmes del ciclo y que será interpretada por Margaret Rutherford. Destaca en la primera película de esta serie, «El tren de las 4,50», el embrollo policíaco, la intriga por conocer quién es el asesino, que no se sabe hasta el final. Y excelente es el papel de Margaret representando a la graciosa Marple.

Sábado 15. 16,00. VHF

Sábado 15: Torneo Cin-

Domingo 23: Real Ma-

Miércoles 26: España-

Jueves 27: Final de la

co Naciones de Rugby: Es-

cocia-Inglaterra, a las

drid-Real Sociedad, a las 20.

Inglaterra, a las 20,30 horas.

Copa de Europa de balon-

cesto entre el Maccabi, de

Tel-Aviv, y el Real Madrid.

carrera de caballos Gran

National, a las 15,30 horas.

Sábado 29: La famosa

Deportes

17,30, por el UHF.

20 horas.

Primera sesión: «BODAS REALES» (1951). * El argumento es lo de menos, ya que es el de siempre en estas abundantes comedias estadounidenses: se plantean unos problemas, y al final, todos contentos. Pero el de esta ocasión posee aún menor interés, porque se basa casi absolutamente en mostrar la calidad artística de Fred Astaire, con gran cantidad de baile. En este sentido, bien.

Sábado 15. 22,5. VHF

Sábado cine: «LOCOS DE ABRIL» (1969). *

El guión expresa una infidelidad conyugal y crea unas situaciones divertidas, bajo una problemática laboral. Ofrece unas incomprensiones dentro de un matrimonio y critica a esas parejas que viven en una monotonía de lo que no salen. Pero rompe esa labor de juicio con un final muy flojo. La interpretación, buena.

Domingo 16. 20,10. UHF

Ciclo Luis Cuadrado: «ULTIMO ENCUENTRO» (1966). *

Es la historia de un bailarín de flamenco que al actuar en televisión va recordando su amargo pasado. Un melodrama que en cierta forma da una realidad social de las dificultades para respirar un poco en la vida en época no lejana, aplicado ello al duro mundo del «bailaor» no consagrado; pero ese paso al drama de amor y de muerte culmina un guión pobre, convencional.

Domingo 16. 19,45. UHF

Estrenos TV: «LA ROJA INSIGNIA DEL VALOR» (1974).

Una obra televisiva tendenciosa, dedicada a justificar y a ensalzar las razones y la causa yanqui en la guerra de Secesión norteamericana. En principio tiene una base real, permitiendo observar que aquélla fue una guerra entre racistas y antirracistas y que quienes no sentían esto profundamente no podían sentir esa lucha como suya. Pero posteriormente da un vuelco total, con el reflejo de un patriotismo yanqui incluso inexistente y de una heroicidad clásica de las películas igualmente inexistente. Ese cambio absoluto se realiza con un soldado del Ejército yanqui, que deserta ante la falta de una razón por la que pelear y ante el miedo físico a la guerra, pero que se encuentra en su huida con los heridos de su ejército que son retirados del frente; el lamento de éstos por no poder continuar en la lucha transforma al desertor, que se anima y decide volver a la guerra, en la que se mete en las acciones más peligrosas. Terminada la guerra, recibe la roja insignia del valor.

Programas para hoy-

13,57: Avance telediario.

14,00: Programa regional. 14,30: Gente hoy.

15,00: Telediario.

15,30: Gaceta cultural.

15,50: De cerca: Antonio Fraguas (Forges) y su hermano Rafael: «Radiografía de la gente común».

16,15: La chica de la tele: «Sue Ann se

lleva a Lou a casa.»

18,35: Barrio sésamo.

19,05: La mansión de los Plaff.

19,40: Un mundo para ellos. 20,15: Gran estadio.

21,00:Telediario. 21,30: 300 millones: José Vélez, José

Luis Rodríguez, Blas Martínez, Mari Cruz Soriano.

22,30: Grandes relatos: «Qué verde era mi valle».

23,30: Ultimas noticias.

Segunda cadena

19,47: Redacción de noche.

20,35: Revista de cine.

22,00: Opinión pública.

22,45: Más allá: «La holografía.»

CINES

HOY LUNES, ESTRENO!!

Les llamaban yanquis con desprecio. Les llamaban yanquis con admiración. Muchas mujeres cayeron en sus brazos como resultado de esta confusión de sentimientos provocada por la necesidad de amar y ser amada



«Ding-dong», alimentación llama

El viernes comienza este programa, dedicado a la gastro-En nomía. «Cine-club», ciclo de Agatha Christie

El viernes 14 inicia su andadura el espacio «Ding-dong», una emisión dirigida por José Antonio Plaza que estará dedicada a la alimentación. Es un programaconcurso en el que participarán en cada ocasión tres parejas, que deberán superar diversas pruebas, pero a la vez participarán los espectadores que se encuentren en el estudio y los telespectadores, que podrán hacerlo por medio de carta. Con esta emisión se desea que el espectador llegue a conocer mejor la vital necesidad de la alimentación, el hábito social que concurre en torno a la mesa y el grato ambiente que debe existir entre los comensales. Los presentadores serán Andrés Pajares, María Kosti y Mayra Gómez Kemp.

El viernes, por el UHF, «Cine-club» empieza un nuevo ciclo: Agatha Christie. Constará de cinco películas, y la primera en las pantallas será «El tren de las 4,50». Igualmente destaca en la sección cinematográfica la nueva serie de «Grandes relatos, «¡Qué verde era mi valle!», basada en la famosa novela de Richard Llewelleyn, y que se mantendrá en pantalla hasta el martes 18.

«Séptimo continente», serie «insular»

«Séptimo continente» es el espacio que ocupa desde esta semana el lugar que dos semanas atrás abandonó «Españoles en el Pacífico». Su temática va dirigida a ese séptimo continente terrícola que forman todas las islas del planeta. El primer capítulo, «Mundo insular en peligro», está dedicado a las islas Malvinas. En el futuro, este programa se emitirá los viernes en la sobremesa.

«La Inquisición española» será el tema que «Tribuna de la historia» tratará el miércoles por el segundo canal. Julio Caro Baroja, José María Escudero, Bartolomé de Nassar y Pedro Sainz Rodríguez serán los invitados a ese interesante coloquio. El Sábado, por el UHF, podremos ver el partido de rugby Escocia-Inglaterra, que dilucidará quién de los dos es el vencedor del Cinco Naciones. Y mañana, también por la segunda cadena, un gran espacio musical: «Jazz», con Jaime Marqués. Que lo disfruten.

Martin LUQUE

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metalicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1 Telefs 275 98 44 - 226 36 36

2009 Ministerio de Cultura

HOJFIGOLUNES

Redacción y administración: PLAZA DEL CALLAO, 4. Teléfono 222 64 50. Depósito legal: M-245-1958

PRECIO: 30 ptas. Por avión: España: 30 ptas. Extranjero: 30 ptas. (más franqueo)



CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Cinco vascos ilustres opinan ante las elecciones en Euskadi

José Miguel de Azaola: «Salir de la hostilidad y el sectarismo.» Julio Caro Baroja: «No duplicar las cargas al ciudadano.» Esteban Scola Basaguren: «El Parlamento defenderá los intereses del pueblo vasco.» Fernando Sabater: «Faltan libertades fundamentales para una autonomía plena.» Agustín Ibarrola: «Hay que obligar a la derecha a pactar.»

Cinco personalidades vascas, no vinculadas directamente con la política, expusieron, antes de que se conocieran los resultados de las elecciones, su opinión sobre algunos de los aspectos de la problemática en Euskadi. Julio Caro Baroja, etnólogo; Fernando Sabater, filósofo; José Miguel de Azaola, historiador; Esteban Scola Basaguren, médico, y Agustín Ibarrola, pintor —bajo el denominador común de una honda preocupación y conocimiento del tema vasco— contestaron a la encuesta preparada por HOJA DEL LUNES.

En el tema de las libertaotra, se hallaban mermadas. Sólo Caro Baroja, en un plano más teórico y formal, opinó que «las libertades políticas, la libre exposición de los partidos políticos que recoge la Constitución, sí existen».

Sabater se mostró más escéptico. Para él, «es evidente que hay algunas libertades que no había hace quince años, pero estamos lejos de que sean efectivas aquellas que son fundamentales para el nacionalismo; es decir, las relacionadas con la existencia de una autonomía plena. Son estas libertades las que no existen y sobre las que se ejerce una represión muy fuerte».

Para el doctor Scola, las últimas decisiones políticas no han favorecido la existencia de esas libertades, a causa de su arbitrariedad. «Han estado dependiendo de la postura, de la ideología, del individuo que estaba en cada momento en el poder y ello ha ido en su detrimento.»

Clima de tensión

José Miguel de Azaola y Agustín Ibarrola están de acuerdo en que el clima de tensión que vive el País Vasco ha significado una gran merma de las libertades. En opinión del primero, «el ambiente de amedrentamiento que es fruto del terrorismo los ha recortado parcialmente, pero ello, pese a su gravedad, no impide que las elecciones se celebren dentro de la amplia esfera de libertad que todavía se disfruta, aunque le falte un tanto para ser tan amplia como debiera».

Agustín Ibarrola, por su parte, piensa que «estamos viviendo un proceso de desestabilización, provocado sobre todo por ETA y ayudado también por las posturas del Partido Naciona-

lista, el tradicionalismo y des hubo casi unanimidad por el Gobierno centralista en que, por una causa u de UCD, que recorta grandemente las libertades aunque estén reconocidas».

Restituir la plena autonomia

Respecto a la cuestión de qué habría que restituir prioritariamente al País Vasco, Fernando Sabater y Esteban Scola coinciden en afirmar que es precisamente lo que el país está pidiendo, la autonomía completa y efectiva. Para Sabater, donde ésta se encuentra más enteramente recogida es en la alternativa KAS.

La obtención de la plena libertad, como primera meta para Euskadi, es un punto en el que vuelven a encontrarse Azaola e Ibarrola. Para el catedrático de Historia, «es justamente el margen de libertad que aún falta para que ésta sea total lo qua habría que devolver al País Vasco». El pintor añade a esta apreciación que «ello dependerá del grado de entendimiento que haya entre las fuerzas de la izquierda y de la derecha, para que juntas puedan ejercer una fuerte presión sobre UCD y obtener de este modo las libertades que recoge el estatuto vasco».

Desorden social

Julio Caro Baroja hace una valoración más sociológica que política. Como investigador social, «he pensado siempre que el principal problema fue el desencadenado por la guerra civil, que estropeó las relaciones del País Vasco con el Estado. La rectificación política en este punto se va realizando, pero la rectificación económica y social, no. Se han dado allí una serie de acciones que han provocado un aumento de la población, la proliferación de barrios mal he-



Fernando Sabater: «Hay que llegar a una auténtica desmilitarización por ambas partes»

chos y, en resumen, una desorganización social que se ha notado a largo plazo, y que es precisamente lo que debería encontrar solución prioritariamente».

Mitificaciones

Por lo que respecta a un posible factor irracional en la postura del nacionalismo vasco, cuatro de los cinco entrevistados coincidieron en hablar de un cierto componente «mítico». Sólo el doctor Scola, en una postura eminentemente práctica, afirma que «pretender que una nacionalidad trate de desarrollarse lo más completamente posible no tiene nada de irracional». Los restantes encuestados sí encuentran, aunque con muy diversos matices, rasgos emocionales, afectivos y, en definitiva, míticos.

Sabater, por ejemplo, habla de que «todas las posturas tienen componentes racionales e irracionales, y en la nacionalista hay también componentes de afectividad, míticos, que pueden considerarse irracionales, pero no creo que exista nada que sea contrario a la razón. Al menos no

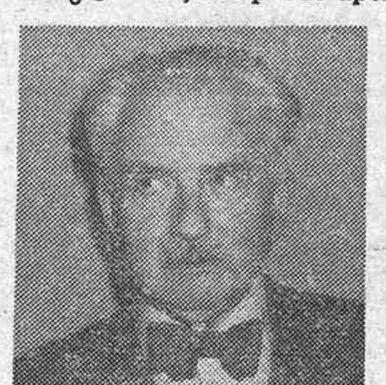
más que en otras posturas». «Por supuesto —añade Sabater-, hay muchas cosas que no me gustan en el nacionalismo vasco, sobre todo en cuanto es estatista,

A los cinco entrevistados se les hicieron estas cuatro preguntas;

-¿Hay libertades ciudadanas en el País Vasco?

-¿Qué es lo primero que habría que restituirle?

-¿Qué puede haber de irracional en la postura del nacionalismo vasco? -¿Qué mejoras puede aportar la constitución de un Parlamento vasco?



Julio Caro Baroja: «Las libertades que recoge la constitución existen en el País Vasco»

tiende a constituir un Estado. Esto es algo en lo que yo, por mis convicciones, nunca puedo estar de acuerdo.»

Irracionalidad

También Caro Baroja cree que todos los pensamientos políticos tienen una parte «que a la gente de carácter moderado puede parecerle irracional. No obstante, si se carga un programa con componentes racistas o con un exagerado sentido de patria, abandona unos fines razonables y alcanzables para llegar a un maximalismo.»

La irracionalidad tampoco es para José Miguel de Azaola una característica exclusiva del nacionalismo vasco: «Todos los nacionalismos —explica— (y no sólo el vasco) tienen componentes no ya secundarios, sino básicos, de carácter mítico y emocional, enteramente ajenos a la racionalidad. La crítica del caso vasco, para ser justa y certera, habría de hacerse comparándolo con otros fenómenos de la misma especie.»

Por último, en opinión de Ibarrola, hay igualmente «ciertas mitificaciones heredadas del pasado, porque a este pueblo se le ha negado todo, incluso la lengua». Pero el artista va más allá cuando afirma

que «los exagerados acentos racistas y nazis que perviven en el nacionalismo y que en estas elecciones se encuentran, bien en la alternativa tradicionalista, o bien en la que se presenta como una postura de izquierdas, sí son factores fuertemente irracionales». Esperanzas y

reservas

Es en la última de las cuestiones planteadas, referente a las mejoras que puede aportar la constitución de un parlamento vasco, donde más se diversifican las respuestas, aunque en todas ellas subyace la esperanza de que aquéllas sean muchas y positivas.

Mientras el doctor Scola afirma que el Parlamento «puede ser una defensa directa de los intereses del pueblo vasco y, en consecuencia, del pueblo en general», Caro Baroja no se muestra tan seguro de ello: «Según la práctica anterior, era evidente que las provincias que tenían una autonomía —durante la Monarquía constitucional y la República— funcionaban mejor con instituciones propias. Pero en lo que se refiere a la actualidad, hay que ver hasta qué punto se pueden concertar las atribuciones de los organismos autonómicos y estatales, ya que, de otro modo, ello podría suponer una carga para el ciudadano por la duplicación de las cargas, los gastos y las exigencias de los dos gobiernos.» Pacificación

Tampoco Fernando Sabater las tiene todas consigo: «En estas cosas soy un poco escéptico. Como deseo, lo que me gustaría que aportase la constitución del Parlamento sería la pacificación del País Vasco. Se necesita una auténtica desmilitarización por ambas partes, y quizás aquello pueda servir para este fin, pero ya veremos si el Parlamento puede o le dejan.» Para Agustín Ibarrola, la

efectividad del Parlamento depende sobre todo del resultado de las elecciones. A su modo de ver, «si la izquierda está presente, si el pueblo vasco la ha votado y es capaz de presentar un bloque poderoso que pueda obligar a la derecha a pactar, para llevar a cabo una verdadera reconstrucción del país, entonces será tremendamente beneficioso, tanto para Euskadi como para su entendimiento con los demás pueblos de España.»

También Azaola se refiere en su respuesta a la ordenación interior del País Vasco y a su entendimiento con el resto de España, pero su planteamiento es diferente. No hay que perder de vista -expone-, aunque sea una perogrullada, que el Parlamento vasco (como cualquier otro) puede aportar innumerables mejoras y puede también, si actúa desacertadamente, empeorar una situación que, en este caso, es muy grave.»

«Si los parlamentarios vascos actúan con serenidad, razonablemente y deseando en su mayoría servir al país más que a sus propios intereses de partido, contribuirán, dentro de la esfera limitada de sus competencias, poner orden en el interior de la comunidad, así como restablecer la comprensión y a consolidar la cooperación con el resto de España, pero será necesario, para conseguirlo, que salga del clima de sectarismo y de furiosa hostilidad entre las distintas fuerzas políticas en el que se ha desenvuelto la campaña electoral.»



Ana SALADO



ROTEL SONY THOMSON

AKAI

AVALESE UD. MISMO (SALESSE LANGEL)
Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS **VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA**

SANYO **ESCOTT**

FISHER **Equipo Joven**

Giradiscos DUAL con capsula magnetica amplificador JVA 20+20W 2 pantatlas acusticas JVA



IMFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA...
INCLUSO EN WAGNER

Salas de Audición/Exposición Demostraciones a Domicilio . Todas las marcas en HIFT al mejor precio Vendedores especializados Consulting gratuito

. Abierto de 9a 9 incluso Sábados



