

Hoy, huelga nacional en la Universidad

Durará una semana

Hoy comienza en toda España una huelga estudiantil dirigida contra el proyecto de ley de autonomía universitaria, que ha sido remitida por el Gobierno al Congreso de los Diputados para su aprobación. La huelga tendrá una duración de una semana, y en ella se efectuarán numerosos actos públicos, en los que intervendrán parlamentarios que se han significado por su oposición al proyecto de ley. Por otra parte, han sido convocadas para el próximo jueves una serie de manifestaciones que discurrirán en todas las capitales de provincia del país. En este sentido, los Gobiernos Civiles de

Málaga y Zaragoza han decidido desautorizar las manifestaciones que se iban a celebrar en sus capitales. Por su parte, el ministro de Universidades e Investigación, Luis González Seara, ha declarado que la convocatoria de una semana de huelga no es útil para la satisfactoria solución del conflicto.

Según la Policía, se esperan unos días en los que la conflictividad será alta, ya que sus servicios han detectado que se están preparando una serie de acciones destinadas a alterar gravemente la vida ciudadana.

(Pág. 4)

Los socialistas vascos quieren un frente de defensa democrática

La creación de un frente de defensa de la democracia fue una de las resoluciones más importantes tomadas por el Partido Socialista de Euskadi-PSOE al término de la reunión que mantuvo a lo largo del pasado fin de semana.

(Pág. 8.)

El Presidente de Pakistán

«Nos sentimos amenazados»

Treinta y ocho países musulmanes se han reunido ayer en Islamabad para estudiar la situación mundial después de la invasión soviética de Afganistán. El Presidente paquistaní dijo en la sesión inaugural: «Nuestro mensaje debe ser inequívoco para la Unión Soviética. Nos sentimos amenazados y exigimos el fin inmediato de la intervención militar en Afga-

nistán.» El embajador soviético no aceptó la invitación oficial para asistir al acto solemne de apertura de la conferencia extraordinaria de países islámicos, pero sí el representante diplomático de Rumania. Parece que la ayuda norteamericana a Pakistán será de mil millones de dólares.

(Pág. 19.)

Repulsa general ante el atentado

Continúan graves los heridos del Club de la Unesco

Continúan en grave estado los dos heridos en el atentado terrorista contra la sede del Club de Amigos de la Unesco, ocurrido el pasado sábado. María Dolores Martínez y Luis Enrique Esteban, militantes del Partido Comunista de España, se encuentran en vigilancia intensiva y su estado ha sido calificado como de grave.

Ante el atentado, se han recibido en nuestra redacción numerosos testimonios de repulsa por este nuevo acto, que ha sido calificado por el nuevo comité ejecutivo del Club de Amigos de la Unesco como de «un nuevo intento para que la democracia no se consolide en España».

(Pág. 6)

Asesinado un policía nacional y heridos otros cinco en Basauri

La furgoneta que ocupaban fue ametrallada en la autopista

BILBAO.— Un policía nacional fue asesinado y otros cinco, entre ellos un cabo, heridos, al ser ametrallados por un comando terrorista que abrió fuego contra el vehículo en que viajaban en la autopista Bilbao-Basauri. El vehículo daba escolta a un transporte de materiales para Altos Hornos de Vizcaya.

El atentado tuvo lugar a las ocho y media de la noche de ayer, cuando la visibilidad era nula, a la entrada del túnel de Balmasín, precisamente en el mismo lugar en que hace varios meses fue tiroteado otro vehículo de las Fuerzas de Orden Público, en aquella ocasión sin consecuencias graves. La furgoneta en que viajaban los seis policías nacionales recibió decenas de impactos. Los casquillos encontrados en el lugar proceden de varios tipos de armas, entre ellas los fusiles de asalto Cetme, utilizados por las unidades del Ejército. Los disparos se efectuaron desde un pequeño promontorio situado junto a la carretera, desde el que los terroristas se dieron a la fuga sin que fuese posible la persecución.

Inmediatamente se estableció un servicio de control en las carreteras y en los accesos y salidas de Bilbao, que produjo embotellamientos de circulación. El gobernador civil de Vizcaya dirige personalmente las investigaciones, tras haber visitado el lugar del atentado, que se produjo cuando dos furgonetas de la Policía Nacional

pertenecientes a la Reserva de Logroño, se dirigían al cuartel de Policía de Basauri. Un vehículo Seat 127 apareció cruzado en la calzada, y al intentar sortearlo, comenzaron los disparos, que alcanzaron a los ocupantes del primero de los furgones.

El policía asesinado es Juan Manuel Román Moreno, de veintitrés años, natural de Rota (Cádiz). Ingresó cadáver en el Hospital Civil de Basurto. Los heridos son el cabo José Luis Moreno, que tiene dos impactos de bala en un brazo, y los policías José Quintero González, herido en una pierna; Eduardo Aurelio Castro, con un balazo en el codo, José Martín Hospital y Eustaquio Calzada Calzada, ambos con heridas de mayor gravedad en un hombro y en vientre, respectivamente.

ETA se atribuye los atentados de Baracaldo y Vergara

Ayer, ETA militar reivindicó los recientes atentados en que murieron el dueño de un bar de Baracaldo y el enterrador de Vergara.

Tiroteo en Barcelona

También en la madrugada de ayer fue tiroteada una pareja de la Guardia Civil, que prestaba servicio en un control del puerto de Barcelona. Los guardias, que respondieron a los disparos, resultaron ilesos. No hubo detenidos.

La Real, más arriba

Empató en Las Palmas y es líder solitario en puntuación

El Madrid, en Valencia, otra vez a cero

Con fortuna, el Atlético batió al Hércules

Sigue el bajón del Rayo: le ganó el Betis en Vallecas

QUINIELAS

Los «plenos», a 140.000 pesetas

(Páginas deportivas)

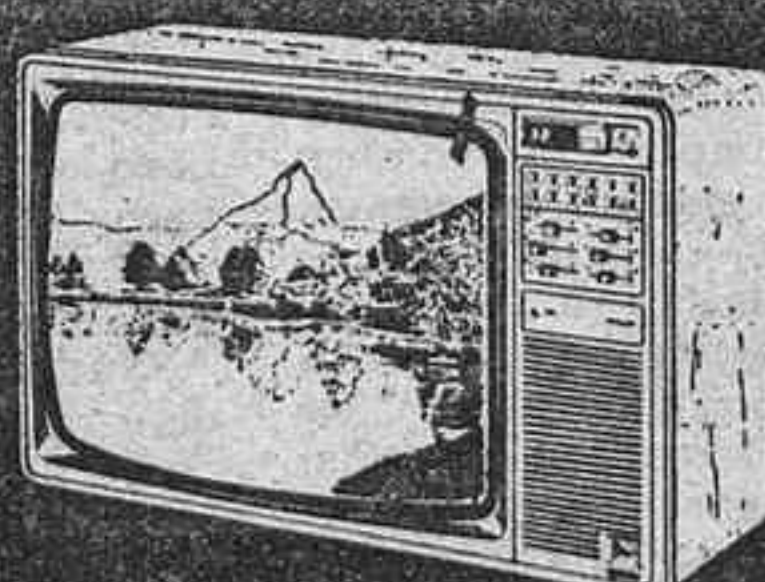


Una vez más, disparo sin suerte: ahora, Marcos

EFE



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narvéz, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Las Cartas del Lunes

(Viene de la pág anterior)

Vivienda: Planteamientos inadmisibles

«Son tan extremadamente graves, como intrínsecamente inadmisibles, no pocas de las ideas y muchos de los planteamientos que se han expuesto últimamente sobre el trascendental problema de la vivienda, incluso en el propio Congreso de Diputados, en el debate sobre los arrendamientos urbanos.»

No es cierto que no se puedan construir viviendas por culpa de las rentas antiguas. En las viviendas de nueva construcción, así como en los nuevos alquileres de viviendas viejas, las rentas son ilimitadas legalmente, por desgracia, lo que viene dando lugar a intolerables abusos. Toda Galicia ha vivido en noviembre de 1979 uno de los más graves estallidos de indignación juvenil y popular, que ha tenido origen precisamente en los abusos con los alquileres de viviendas y en las coacciones e inseguridades que sufren, luego, cuando alquilan un piso, quienes se ven en el estado de necesidad de carecer de vivienda propia y son víctimas de tales abusos. Por lo que es preciso que se aumenten las garantías, tutelas y defensas legales de quienes viven en alquiler, en vez de disminuirlas.

Tampoco es cierto, como algunos dicen, que la propiedad de la vivienda sea una especie de «esclavitud» y que lo ideal sea vivir alquilados, pues es al revés. Todas las encuestas realizadas ponen de relieve (entre ellas, la muy reciente de la Confederación de Cajas de Ahorro) que el máximo deseo

de las familias españolas es un piso propio. Y todo el que ha podido, en efecto, se ha hecho con un hogar propio en el que vivir seguro, libre y tranquilo, sin estar a expensas de caseros, desahucios, chantajes, prohibiciones de obras y, ahora, posibles cambios en el régimen legal de alquileres, que tienen en una penosa situación de angustia e incertidumbre a los millones de españoles (los de más baja condición social y económica) que padecen la desgracia de no haber llegado a tiempo de adquirir un piso propio y a los cuales no se les debe suprimir ni una sola de sus garantías y tutelas o salvaguardias hoy vigentes, pues ya van a tener bastante con las subidas de rentas, de impuestos, de tributos y de contribuciones especiales y de toda clase de repercusiones por servicios y obras, que se les quiere hacer sufrir.

El tema de la vivienda y los arrendamientos es extremadamente grave y afecta a toda España. Y el Gobierno y UCD (que tiene predominio en las Cortes) deben cobrar clara conciencia de que hay que seguir el criterio del bien común y del mal menor y que de ningún modo debe echarse más leña al fuego de la inquietud social y de la crisis socioeconómica, que a partir de 1980 va a agudizarse hasta extremos sin precedentes.»

María José Martín Mendizábal
(Arquitecto)

Madrid

No al boxeo

«A la hora que estoy escribiendo, en una clínica canaria, Santiago González Monzón, pugil canario, se debate entre la vida y la muerte. Si sobreviviera no tendría muchas posibilidades de ser una persona normal. El lunes 21 caía muerto en el ring un chico norteamericano de trece años. Desde el 28 de noviembre hasta esa fecha otros tres le habían precedido. ¿Y seguiremos consintiendo que siga legalizado un deporte criminal como es el boxeo?»

Ningún médico podrá afirmar con honestidad profesional que el boxeo ayude a mantener la salud mental, sino más bien al contrario. Los golpes que un púgil le da a otro, producen en la cabeza la muerte de trocitos de cerebro, así se consigue que poco a poco el cerebro se vaya atrofiando.

Vivimos en una España democrática. Quiere esto decir que se debe plantear en las Cortes si queremos que el boxeo siga matando gente y volviéndola loca.

Tal vez se pregunten qué razones ocultas me mueven a pedir que se abra un debate nacional para que después de este debate se decida si queremos eliminar la pena de muerte también del deporte. Soy cristiano y como tal defiendo la vida de mis hermanos y su dignidad humana, y un deporte que juega con la vida de las personas se podría decir que es inhumano. En cuanto a deportes, opino que hay una buena variedad de ellos que, además de potenciar la fortaleza física, potencian también la salud mental. Pienso que es como para poner a revisión nuestros esquemas mentales. No tengamos miedo a romper tabúes, a luchar contra intereses creados. Si boxear se estima que es un hecho delictivo, en lugar de un deporte, luchemos sin miedo porque así sea.»

J. M. Rodríguez de Robles
Madrid



• El boxeo, ese inhumano deporte que cobra el tributo de vidas y sufrimiento

Hoy comienza una nueva huelga universitaria

Su objetivo es retirar el proyecto de ley de autonomía universitaria de la comisión del Congreso • El ministro de Universidades, González Seara, no cree en la utilidad de la huelga

MADRID. (HOJA DEL LUNES y agencias.)— Hoy lunes se inicia en todas las Universidades españolas una nueva huelga general contra el proyecto de ley de autonomía universitaria. La huelga, convocada por la coordinadora central de estudiantes y apoyada por la mayoría de los partidos políticos y centrales sindicales, tendrá una duración de una semana. El objetivo fundamental de esta nueva convocatoria es conseguir la retirada del proyecto de ley de la correspondiente comisión del Congreso de los Diputados.

En torno a esta huelga, Luis González Seara, ministro de Universidades e Investigación, declaró ayer al diario madrileño «ABC» que «el Ministerio quisiera pensar que una cosa tan lamentable y tan triste como la muerte de dos muchachos no vuelva a producirse y espera que todas las manifestaciones y en todas las movilizaciones se evite cualquier situación de violencia que pueda generar consecuencias imprevisibles.»

Violencia preparada

Por otra parte, y según informes policiales consultados por Europa Press, para los días comprendidos entre hoy, día 28, y el próximo 3 de febrero, diversas organizaciones estudiantiles y universitarias han planeado acciones violentas. La información indica que las acciones proyectadas irían conjunta-

das para lograr un alto nivel de conflictividad ciudadana y de orden público.

Las manifestaciones serían tumultuosas, con asistencia de estudiantes muy jóvenes y no exclusivamente universitarios. También se planea la participación de asociaciones de vecinos y de padres de alumnos.

Entre las acciones violentas — siempre según informaciones de Europa Press— figuran el hostigamiento a las fuerzas de Seguridad del Estado, corte de las carreteras de acceso a la capital, cortes de tráfico, emisión de mensajes a todo volumen a través de altavoces instalados en coches, detención de autobuses urbanos y mantenimiento de todas las luces de casas y residencias de universitarios encendidas durante toda la semana que dure la protesta.

Actos públicos

Durante toda la semana se efectuarán numerosos actos públicos, a los que se espera que asistan diversos parlamentarios que están en contra del proyecto de ley de autonomía universitaria.

Asimismo para hoy está convocada una rueda de prensa ofrecida por los representantes de los diversos sectores que se han sumado a la huelga. El jueves tendrá lugar en toda España una serie de manifestaciones convocadas por parte de los estudiantes de enseñanza media y universitarios.

En el momento de redactar esta información, los Gobiernos Civiles de Málaga y Zaragoza han prohibido la manifestación. En Madrid, la concentración dará comienzo a las siete y media de la tarde y discurrirá desde la plaza de Castilla hasta la glorieta de Cuatro Caminos.

González Seara: «No es un procedimiento útil»

En sus declaraciones al matutino madrileño «ABC», el ministro de Universidades e Investigación, González Seara, no ve esta semana de huelga como «un procedimiento útil para los estudiantes ni para el mejoramiento de la ley de autonomía, pues en definitiva la huelga quienes perjudica directamente es a los estudiantes y, a la larga, a la sociedad. Además —añade—, me creo que la huelga clarifique nada.

Lo que clarifica es la discusión, la presentación de alternativas, y que todo eso puede servir para que los parlamentarios decidan en el momento la ley que más conviene a la sociedad española.»

«Porque la ley —sigue diciendo el ministro— no es sólo lo que me conviene a los universitarios; corresponde a toda la sociedad, y ésta, a través de sus representantes, la que debe decidir qué tipo de regulación y qué sistema establezca. Desde luego, teniendo en cuenta lo que diga la Universidad, sus intereses. Pero no de forma exclusiva.»

Fraga, en Albacete:

«La actuación del Ejército, ejemplar»

ALBACETE. (Efe.)— «La actuación del Ejército ha sido y es ejemplar», manifestó en Albacete Manuel Fraga Iribarne en el curso de una rueda de prensa.

«El hecho de que se lleven a cabo determinadas acciones en la administración militar —continuó diciendo el dirigente de AP—, mientras se muevan en el terreno de lo legal y lo discrecional, no tienen por qué ser comentadas.»

Manuel Fraga dijo también, refiriéndose al actual momento político, que la UGT está actuando cada vez más como fuerza profesional reivindicatoria y, por supuesto, reformista del orden social, mientras que Comisiones Obreras y el Partido Comunista actúan progresivamente como fuerzas revolucionarias, que es lo que han sido siempre, y que nadie puede negar que tienen conexiones internacionales.

Manifestó asimismo que en Andalucía Comisiones Obreras está propiciando el enfrentamiento de las masas agrícolas con las fuerzas públicas y que hay que denunciar que España en crisis no debe permitir que el sindicato de un partido revolucionario altere la paz social.

Finalmente, Fraga Iribarne expresó que es muy necesario en estos momentos la reforma de la reforma, porque, si bien la transición se ha hecho, no hay que negar que podría haberse hecho mejor.

El cadáver de Saborit, en la sede socialista



Militantes socialistas en la capilla ardiente

Procedente de Valencia llegó ayer tarde a Madrid el cadáver del que fue político socialista Andrés Saborit, que falleció el pasado sábado en Valencia, a los noventa años de edad. El féretro quedó expuesto en los locales del Partido Socialista Obrero Español de la calle de Tomás Bretón, donde permanecerá hasta mañana, día fijado para el entierro en el cementerio civil, entre las tumbas de Pablo Iglesias y Julián Besteiro, según deseo expreso del finado.

Tras regresar del exilio hace tres años, Andrés Saborit vivió en Valencia junto a su hija.

El féretro salió del domicilio particular del finado, en la plaza de Honduras, número 5, de Valencia, en medio de la expectación de unas doscientas personas que se habían congregado para el acto, la mayoría de ellas militantes de UGT y PSOE y antiguos compañeros de militancia.

Saborit nació en Alcalá de Henares (Madrid). Hijo de un pintor-decorador, se hizo tipógrafo y periodista y llegó a dirigir «El Socialista», órgano del PSOE, partido al que perteneció desde muy joven, hasta sumar setenta y cinco años de militancia. Muy amigo de Pablo Iglesias, secretario general del PSOE durante su presidencia, formó parte, junto con Besteiro y Largo Caballero, del histórico comité de la huelga revolucionaria de 1917, motivo por el que fue condenado a muerte, pena después conmutada por cadena perpetua.

Salió del penal de Cartagena en 1918, al ser elegido diputado a Cortes. Como concejal de Madrid, proclamó la República en esta ciudad, de la que después fue teniente de alcalde, compartiendo la dirección del Ayuntamiento con Pedro Rico, alcalde, miembro del partido de Azaña. Exiliado tras la guerra, vivió en París y Ginebra.

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO, EN Martín de los Heros, 43

Los episodios nacionales

La semana mágica

Me he salido un momento de la sala, y hay que ver la de cosas que han sucedido en la película. Está visto que la vida del «observador político» es una vida muy sacrificada. Hay que estar observando de hito en hito, casi sin parpadear, porque la política de estos tiempos está hecha de sucesos urgentes y de sustos imprevistos. Marchamos a una velocidad política e histórica verdaderamente espacial. Vuelves la mirada hacia otro lado, te descuidas un rato, y te pasa como al centinela de la cárcel de Zamora: que se te escapa el argumento. Dicen los cronometradores de la historia que ahora sucede más en una semana que antes en un año, en un lustro o en una década. Y además, hay semanas mágicas. Esta ha sido una.

Por de pronto, me he perdido dos gozos del corazón. A saber: el homenaje a **Augusto Assía** y el nombramiento de **Carmela García Moreno**. En este país ya es difícil que un periódico resista durante cincuenta años. Eso ya no es un periódico. Eso es una fortaleza o un acorazado. Y en este país es aún más difícil que alguien aguante escribiendo cincuenta años en los periódicos. Lo que ya es milagroso es lo de **Augusto Assía**, que lleva cincuenta años escribiendo en los mismos periódicos. Y mucho más milagroso es que **Augusto Assía** haya logrado decir siempre lo mismo sin repetirse nunca. O sea, que lleva cincuenta años enseñando la misma filosofía con distintos ejemplos, con distintas parábolas y con la misma paciencia. Entre nosotros se llevan mucho más otras modas, y por eso **Augusto Assía** es un señor que nos resulta muy raro. Pero que muy raro. Tiene interés todo cuanto dice, a pesar de que lo diga en una mezcla de alemán, inglés y gallego, que uno —casi milagrosamente— comprende sin esfuerzo. Habla de la democracia sin complejos, ni de superioridad ni de inferioridad, y además sabe lo que se dice. Y llama a todo el mundo de «usted», sobre todo en público. O sea, lo dicho: es un sujeto muy raro. Siento haberme perdido su homenaje.

Don **Ricardo de la Cierva** me ha hecho directora general a mi más evidente debilidad de mi pluma de cronista. Yo estoy seguro de que lo de **Carmela García Moreno** va a ser irresistible e imparable. Estoy por escribir un artículo que se titule «Qué acierto, qué inmenso acierto», pero no quiero que don Ricardo me lo tome a recordatorio. A Carmela le han dado la Dirección General de la Juventud —materia de la que ya me encuentro alejado— y de la promoción socio-cultural, que buena falta nos hace a muchos, empezando por un servidor. Estoy en ascuas, y en ascuas quedo hasta ver qué se le ocurre a doña Carmela en ese asunto de la promoción socio-cultural. ¡Y en este país!, sólo el talento práctico y la terquedad de una mujer pueden arreglar eso entre nosotros. Ya verán ustedes. Y doña Carmela, de ahí, al ministerio. Hay que hacer de **Carmela García Moreno** la **Federica Montseny** de la transición, porque aquí mucho hablar de feminismo, pero todavía no nos hemos decidido a poner a una mujer en un Ministerio, y a ver qué pasa. Al fin y al cabo, si sale tan mal la prueba, siempre se le podrá decir que dimita, como don **Manuel Clavero**, o siempre se le puede poner a hacer ganchillo, como don **Joaquín Garrigues** hace pelicanos, o se puede uno acostumar a su inofensiva presencia, como sucede con don **Antonio Fontán**.

El Ayuntamiento nos ha dado el susto. Lo de que nos cambiaban el nombre de las calles es una cosa que sabían ya incluso los diputados centristas de provincias. En este país no hay

cambio que no quite y ponga los nombres de las calles. Las calles y las plazas más importantes de nuestras ciudades pasan por la historia cambiándose constantemente de nombre, como si fuesen espías. Y además, don **Ramón Tamames** ha decretado el procedimiento de urgencia. Lo que más le urge al Ayuntamiento es que cambiemos el membrete de las cartas. A lo mejor es a eso a lo que le llaman ruptura. Como soy uno de los afectados, ya les diré cuánta es mi contribución al cambio, y a lo mejor me entretengo alguna vez en escribir una historia con los diversos nombres que han ido tomando las calles donde he vivido. Antes bautizábamos infieles a cristianos, y cuando se nos acabaron los infieles o las fuerzas nos pusimos a bautizar calles por decreto municipal. Nuestro entusiasmo por bautizar sólo es comparable con nuestro gusto por romper la crisma.

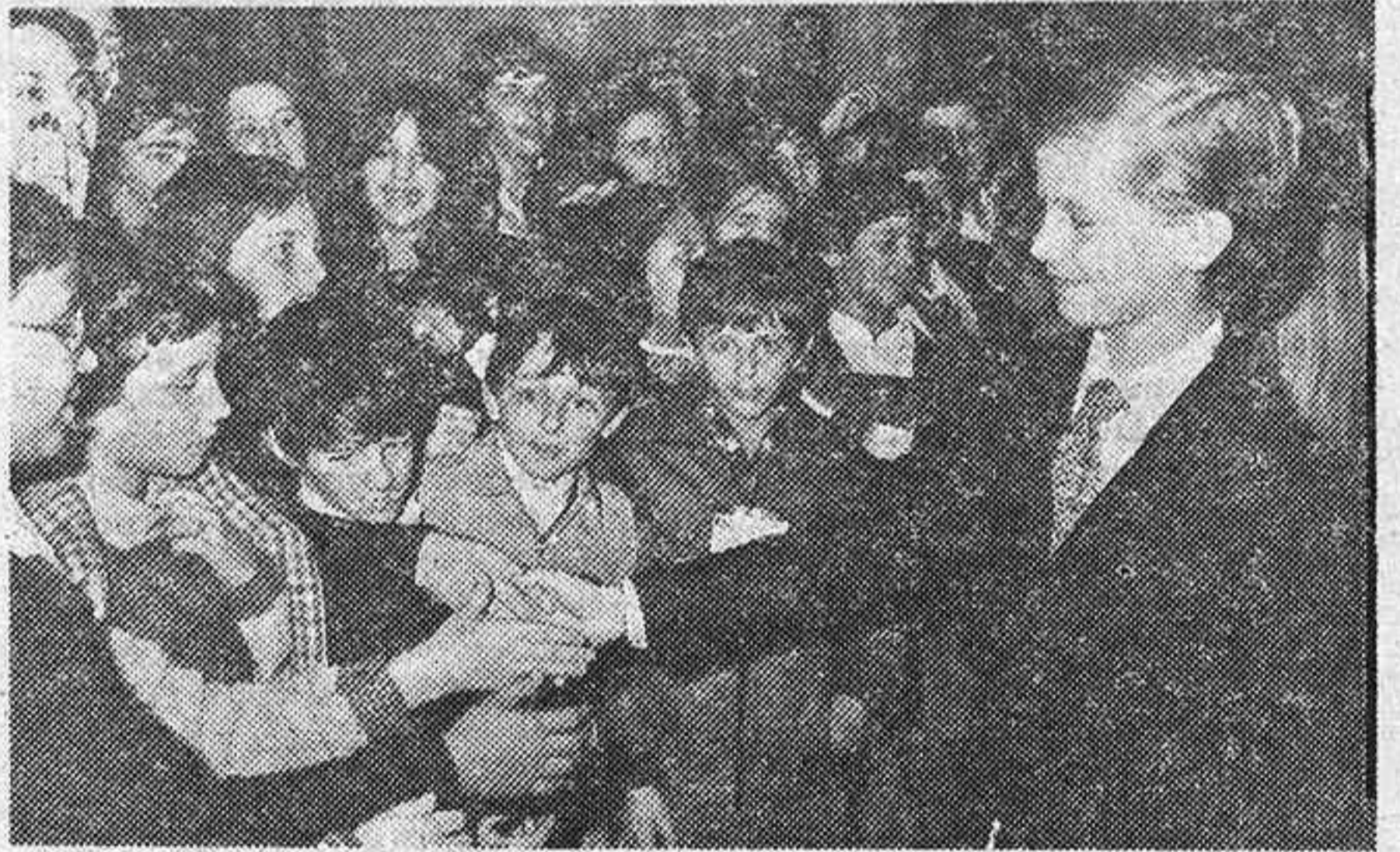
La semana mágica continúa con otros acontecimientos. Ya han enviado a las Cortes la reforma del Código Civil para admitir el divorcio. También éste es un acontecimiento previsto y previsible. Por lo menos más o menos previsible y previsto, porque ahí está el mandato de la Constitución, y alguna vez tendría que llegar a pesar de los dimes y diretes entre Roma y Madrid, ministros y obispos, políticos y vaticanistas. Ya les contaré alguna vez mis tribulaciones en torno a este asunto, porque, cuando se planteó en el debate constitucional, se me ocurrió tratarlo como algo inevitable, necesario y seguramente saludable desde muchos aspectos, e inmediatamente mi santa esposa me hizo responsable o inspirador de cualquier proyecto en este sentido. Me hace responsable de haber roto las sagradas cadenas de la indisolubilidad.

Y para colmo, el susto del «golpe». Nada. Aquí no se acaba de pensar en pronunciamientos, sanjurjadas, levantamientos, golpes y cuartelazos. El cese del general **Torres Rojas** al mando de la División Acorazada, y ya está ahí una nueva Operación Galaxia. La primera página de «Diario 16» trae el susto para el fin de semana. Cuando se habló de aquella otra intentona, bautizada como la Operación Galaxia, se dijo que el Gobierno se había recreado un tanto en su consideración, y en algunos comentarios se dejó traslucir algo así como una complacencia gubernamental en la exageración del hecho. Pero ahora ha sucedido todo lo contrario. La noticia periodística ha sido negada por el Gobierno de forma tan fulminante como fulminante parece que fue el cese del general **Torres Rojas**. Las palabras de **Rodríguez Sahagún** fueron duras y terminantes. Habrá que pensar que hay españoles que siguen viendo fantasmas vestidos de uniforme o que alguien está empeñado en que los veamos.

El caso es que uno se va a dar una vuelta por ahí fuera, sale un rato de aquí, y se encuentra con una mujer promocionándole la cultura, con que le han cambiado el domicilio, con que le han abierto el divorcio y con el susto de una intentona militar; es decir, con que querían también cambiarle al presidente del Gobierno. Y todavía han tenido tiempo para darles el premio **Cervantes** a **Gerardo Diego** y a **Jorge Luis Borges**, a quienes espero que no les hagan dar el nombre a ninguna calle, porque luego se lo quitarán, como le han hecho en Galdácano a don **Miguel de Cervantes**. Por si fuera poco leo que se van a encontrar en un combate televisado don **Rafael Arias Salgado** y don **Alfonso Guerra**. Está visto: por aquí hay duendes.

Jaime CAMPANY

El Príncipe Felipe cumple doce años



El príncipe Felipe, con los niños que participaron en el I Congreso Internacional del Niño

Pasado mañana, miércoles, don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias, hijo de los Reyes de España, cumplirá doce años de edad, según informa Europa Press.

Don Felipe nació el 30 de enero de 1968 en la clínica Nuestra Señora de Loreto, de Madrid; dos días más tarde fue presentado por sus padres a los medios informativos nacionales y extranjeros. Fue bautizado en el palacio de la Zarzuela, el 8 de febrero del mismo año, por el entonces arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo. Actuaron como padrinos del bautismo la bisabuela del recién nacido, la reina doña Victoria Eugenia, y su abuelo, don Juan de Borbón, conde de Barcelona.

Congreso de ex colegiales del Guadalupe

Cerca de dos centenares de profesores de Universidad, escritores, pintores y significativas figuras de la política, la cultura y arte de los países iberoamericanos, ex presidentes, ex ministros, rectores de Universidad, etc., que fueron alumnos y colegiales del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, se reunirán en Madrid desde hoy al 1 de febrero en el Tercer Congreso de la asociación de ex colegiales.

El propósito del Congreso es fortalecer los vínculos de unión entre los miembros de la asociación, establecer una secretaría ejecutiva permanente bajo el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, estudiar las relaciones que permitan una mayor contribución a los planes de desarrollo de sus respectivos países y estimular las relaciones con España en apoyo de las perspectivas de la constitu-

ción de una comunidad de pueblos iberoamericanos.

El acto de clausura será presidido por el Rey don Juan Carlos.

Garrigues escribe en el sanatorio

El ministro don Joaquín Garrigues pasó buena parte de la tarde de ayer escribiendo un artículo, en el sanatorio donde se encuentra desde hace días.

«Está pasando el domingo bastante bien», manifestó a Europa Press personas de su familia. «Hoy —añadieron— puede decirse que no ha tenido dolores, sin precisar ninguna clase de calmantes. Como le gusta tanto escribir, ha cogido la pluma y está redactando un artículo.»

Cela, académico de honor

Camilo José Cela, académico de la Española, pronunció un discurso en gallego en el curso del acto de su designación de académico de honor de la Gallega, celebrado ayer domingo en La Coruña. Durante el mismo, el ilustre escritor, al que se le impuso la medalla de dicha entidad, junto al filólogo alemán Joseph Piel, se refirió a los problemas de inclusión o rechazo de vocablos con que tropiezan las academias.

¿Sabe usted lo que está ocurriendo, de verdad, en Cataluña?

EXCEPCIONAL EDIFICIO!!!

Fabuloso inmueble comercial, que puede ser también industrial, carretera general primer orden, a 25 KILOMETROS DE LA PUERTA DEL SOL. Son 41.200 metros cuadrados de solar y 11.627 metros construidos en cuatro plantas diáfanos, absolutamente exteriores, lujosas instalaciones, grandes aparcamientos y jardines. (Puede ampliarse más la construcción y el terreno, de interés.) Es ideal para importantes empresas comerciales, hipermercados, concesionarios de automóviles o maquinaria, compañías, organismos, oficinas de gran representación, centros de cálculo, muebles, artesanía, etc., etc. Detalladísima información.

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58. 1.º Teléfono 225 44 20

BRIAM

Enseñanza acelerada de

IDIOMAS

en grupos reducidos

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad: Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04. FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros) Teléfono 255 88 04

NUEVOS GRUPOS A PRIMEROS DE FEBRERO

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 133.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Educación y Ciencia

Representatividad tarada

Uno de los temas más confusos en la ley de Autonomía Universitaria es la representatividad. El ministro afirma que es el proyecto europeo que reconoce mayor participación estudiantil en el gobierno universitario, mientras que la Coordinadora de Estudiantes de la Universidad de Madrid asegura que «reduce a la nada la participación de los estudiantes». ¿Cómo es esto posible? Para el observador independiente tal diálogo es muy sorprendente, pero si acude al texto empezará a entender lo que realmente pasa. En la composición del claustro provisional se incluye un 25 por 100 de estudiantes, un 10 por 100 de profesores no doctores, un 5 por 100 de personal no docente y el 60 por 100 de profesores doctores, que la ley requiere de modo expreso en varios artículos. Pero en el artículo 27.2 se dice que, «cuando el 50 por 100 del cuerpo electoral de un estamento no haya votado, su representación será proporcional a los electores que hayan concurrido, deduciéndose los puesto correspondientes a los votos no emitidos».

Incluso estando de acuerdo con la conveniencia de la participación masiva en las elecciones universitarias, resulta difícil justificar la penalización que el proyecto establece. Actualmente los porcentajes de votantes en este ámbito no son elevados, desde luego, pero extraña esta drástica medida cuando al mismo tiempo se asiste con impavidez a la creciente abstención en los referéndum, elecciones generales y parciales para los más importantes órganos políticos de la nación. Si semejante regla se aplicase al Congreso, al Senado o a los próximos Parlamentos del País Vasco y Cataluña, los españoles nos ahorraríamos bastante dinero y nos libraríamos del deprimente espectáculo que ofrecen tantos padres de la Patria mudos y pasivos como tenemos. El efecto de esta disposición en la Universidad es limitar la representación real de aquellos estamentos que eligen compromisarios, diciendo expresamente una cosa y sabiendo que pasará otra. Pero ello es grave, porque urge saber cómo debe formarse un claustro universitario y no andarse con martingalas.

Salustiano DEL CAMPO

Pertenecen al Partido Comunista de España

Continúan en grave estado los heridos del Club de Amigos de la Unesco

La nueva comisión ejecutiva solicitará una concentración de protesta

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)— El estado de María Dolores Martínez Ayuso y de Luis Enrique Esteban, heridos el sábado en el atentado contra el Club de Amigos de la Unesco, no ha experimentado variación en las últimas horas, siendo el pronóstico de muy grave. María Dolores, que se encuentra en la sala de reanimación, surge lesiones oculares, de las que ha sido intervenida quirúrgicamente, y quemaduras en el tórax y en la cara. Luis Enrique Esteban, internado en el departamento de cuidados intensivos, sufre amputación traumática de ambas manos, así como lesiones y quemaduras en el tórax y cara. Fuentes de la Ciudad Sanitaria Provincial señalaron a Efe que es preciso esperar las preceptivas cuarenta y ocho o setenta y dos horas para que salgan de peligro, ya que en este tiempo pueden presentarse complicaciones.

Pertenecen al PCE

El distrito de Centro del Partido Comunista de España hizo ayer pública una nota en la que manifiesta que «Lola y Luis Enrique, militantes comunistas, están hoy entre la vida y la muerte. Son dos españoles, dos demócratas más, víctimas de los asesinos fascistas, porque, llame como se llame, los terroristas sirven al fascismo, son enemigos de la democracia y de la reconciliación de todos los españoles. Exijamos a las autoridades — continúa diciendo la nota — la aplicación de las medidas necesarias dentro del máximo respeto a la Constitución para atajarlos». Finalmente, la nota del PCE — distrito Centro — hace un llamamiento a

los ciudadanos para que acudan a la manifestación que se convocará oportunamente «para mostrar nuestro rechazo a este atentado y al terrorismo».

Los amigos de la Unesco piden el esclarecimiento

El nuevo comité ejecutivo del Club de Amigos de la Unesco, elegido ayer mismo, y que preside Joaquín Ruiz Giménez, se reunió inmediatamente y señaló que el atentado del sábado «ejemplariza la intención asesina de enemigos ensañados contra todo intento de consolidar la democracia en España». Asimismo, acordaron acudir hoy, lunes, al Gobierno Civil para exigir el esclarecimiento de los hechos y solicitar una concentración en la plaza de Tirso de Molina, a la que convocan a toda la opinión democrática. Por otra parte se ha convocado para hoy, a las siete y media de la tarde, una rueda de prensa en los locales del Club, para informar a los medios informativos de las circunstancias que han rodeado al atentado terrorista.

Cepsa protesta

Por su parte, la Compañía Española de Petróleos, S. A. (CEPSA), remitió ayer a nuestra redacción una nota de protesta por el atentado, ya que se da la circunstancia de que Dolores Martínez Ayuso, herida en el atentado, pertenece a la plantilla de la empresa. «CEPSA — dice la nota — deplora que en la situación actual de España se produzcan hechos injustificables como el ocurrido el sábado en Ma-

drid en los locales de la Asociación de Amigos de la Unesco, del que ha sido víctima con heridas graves doña María Dolores Martínez, empleada desde hace muchos años en nuestra filial CIEP-SA, donde siempre ha observado una intachable conducta como trabajadora. CEPSA, que se ve así afectada directamente por uno de esos actos vandálicos que a nada positivo conducen, expresa su más enérgica protesta contra los mismos, y, concretamente, por el que ahora afecta a doña María Dolores Martínez, por cuyo total restablecimiento, tanto la dirección de la empresa como la totalidad de sus trabajadores y los de la filial antes mencionada, hacemos fervientes votos.»

Telegrama de José Sanroma

José Sanroma, del Partido de los Trabajadores, remitió un telegrama al presidente del Club de Amigos de la Unesco, Rafael Taibo, en el que le expresa la solidaridad del Partido de los Trabajadores con las víctimas y con todos los miembros del Club, entre los que pudieron haberse causado consecuencias irreparables.

Señala en el mismo telegrama la necesidad de total esclarecimiento de los hechos y la detención y castigo de los culpables de los mismos, puesto que la impunidad y tolerancia hacia los atentados de elementos fascistas, en aumento, se deriva un peligro cada vez mayor para la estabilidad democrática. Por último se refiere a la significación del Club en la lucha por la consecución de la democracia.

Información laboral

Enseñanza: Casi un 20 por 100 de aumento salarial

Para la tarde de hoy se prevé que los representantes de la FETE-UGT y de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza celebren sendas reuniones con la Confederación Empresarial de Centros de Enseñanza, en relación con el tema del acuerdo sociolaboral firmado bilateralmente, el pasado sábado, entre la patronal y la FESITE-CGDT. El secretario general de la FSIE, Francisco Virseda, ha declarado a HOJA DEL LUNES que esta Federación independiente está en absoluto desacuerdo con el documento firmado por la

FESITE-CGDT porque es «inaceptable que no se hayan pactado mejoras en lo referente a horarios, vacaciones, becas, etc., reivindicaciones apoyadas por amplios sectores del profesorado de los centros de enseñanza privada».

Las negociaciones para la firma de un convenio fueron iniciadas el pasado día 22 entre la patronal CECE, a la que posteriormente se unió la otra patronal ACADE y las sindicales mayoritarias en el sector FSIE y FESITE-CGDT. Sin embargo — según la FSIE —, la FESITE, desde el segundo día, aceptó la voluntad patronal de llegar a un rápido acuerdo, mientras que la FSIE trataba de obtener otras compensaciones socio-laborales no estrictamente salariales.

El acuerdo firmado por FESITE-CGDT considera prorrogado el convenio de 1976, con las variaciones que se derivan del laudo del año pasado, sobre el que se aplicará, ahora, un 19,7 por 100 del aumento salarial, del que un 5 por 100 es el que se había pactado para el pasado mes de abril y que habrá de ser abonado por los centros que no lo hayan hecho, con carácter retroactivo.

LOS EMPRESARIOS DE MÁLAGA CONTRA EL ACUERDO MARCO. — La Federación de Empresarios del Metal de Málaga, reunida en Torremolinos, acordó ayer no asumir el acuerdo marco Interconfederal firmado por la CEOE con la UGT, y al que se ha adherido la USO.

CONTINUARA LA HUELGA DE FUNCIONARIOS. — Según acuerdo de las sindicales convocantes, hoy y mañana continuará la huelga de funcionarios.

EL MIÉRCOLES SIGUE EL CONVENIO DE SEAT. — El próximo miércoles, la comisión de liberadora del convenio de SEAT continuará sus reuniones con el director general de Trabajo.

Carrillo, el diputado que más ha citado a Dios

El secretario general del PCE, Santiago Carrillo, es el que más veces ha citado la palabra «Dios» en sus intervenciones en el Congreso. Así lo afirma Víctor Márquez Riviriego en su libro sobre el Parlamento español «El pecado consensual», recientemente publicado, según una información que ayer publicaba el diario «La Vanguardia», de Barcelona.

En una entrevista a los medios informativos, el autor asegura que el parlamentario que más veces le ha obligado a citar es Fraga Iribarne, de quien hace mención 38 veces. Le siguen Suárez, con 24; Peces Barba, 23; Letamendía, 21; Felipe González y Carrillo, empatados a 13, y Silva Muñoz, que aparece en el libro tantas veces como la palabra «Dios». El hecho de que Carrillo haya batido curiosamente el récord de citas de Dios no es insólito. En el libro anterior de Víctor Márquez, el líder comunista aparecía ya como el diputado que más veces había recurrido al Altísimo en su oratoria parlamentaria.

Jornadas sobre Emigración del PCE

Continuaron ayer las Jornadas sobre Emigración, organizadas por el PCE, que vienen desarrollándose en un hotel madrileño. En la presidencia se encontraban, entre otros, José García Mesaguer, responsable de la Comisión de Emigración del PCE, y José Ballesteros, encargado de Organización del Comité Central del PCE.

Se trataron los siguientes temas: Derecho social, laboral y sindical; derechos culturales y educativos; Estatuto Jurídico y derechos políticos y ciudadanos; retorno y inserción social, profesional y ciudadana, y desarrollo legislativo de la Constitución y presentación de un proyecto de la ley de Bases sobre Migraciones.

En el acto de clausura intervino Ignacio Gallego, vicepresidente cuarto del Congreso de los Diputa-

**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

**CONOZCA UNA
CONSTRUCCION DE
PRIMERA LINEA**

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

**Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15**

LMJ s.a. de publicidad

NIÑAS Y NIÑOS
 SOLO POR 2 DIAS:
 28 y 29 de Enero

¡Oferta especial!

PANTALONES

De pana o franela, varios modelos, 1 a 7 años

~~895.-~~

395.-

Vestidos en tonos lisos y estampados, varios modelos, todas las tallas ~~1.595.-~~

795.-

Trenkas de nylon y ciré, 3 a 7 años ~~2.995.-~~

1.295.-

Compre la moda hoy y páguela en 6 meses con **CREDIMODA.**

Y además...

Rebajas extraordinarias en artículos de Primavera-Verano en nuestra tienda de Abada, 2.



Sorpresa en Burgos por la decisión de Treviño

UCD quiere que el condado siga perteneciendo a la misma provincia

BURGOS. (Efe.)— Ha causado sorpresa y rechazo general en Burgos la moción aprobada por el Ayuntamiento de Treviño de solicitar la incorporación del condado a la provincia de Alava.

Especialmente ha provocado reacciones contrarias y de condena unánime el procedimiento seguido por el municipio, ya que el acuerdo fue adoptado sin previo aviso e ignorándose por completo a la provincia de Burgos, a la que el condado pertenece desde hace varios siglos.

Tal conducta y consiguiente decisión provocó ayer la reunión extraordinaria y urgente del Comité Ejecutivo Provincial de UCD, a cuyo partido pertenecen siete de los nueve concejales del Ayuntamiento de Treviño. UCD de Burgos, al término de su reunión, facilitó una nota en la que se afirma que «la UCD de Burgos manifiesta su voluntad de que el condado de Treviño siga perteneciendo a la provincia de Burgos, sin perjuicio de la decisión que en este punto puedan adoptar los directamente afectados, los treviñeses, oída la provincia».

Por este motivo se inicia expediente disciplinario contra los concejales de UCD en el Ayuntamiento de Treviño.

Los socialistas vascos por un frente de defensa de la democracia

VITORIA. (Efe.)—El Comité Nacional del PSE-PSOE hizo pública, al término de la reunión celebrada durante el pasado fin de semana en Vitoria, una resolución política que comprende tres puntos: la creación de un frente de defensa de la democracia, la actual situación del CGV, después de la decisión tomada por el PNV de paralizar dicho organismo autonómico y un análisis del acuerdo marco interconfederal y del Estatuto del Trabajador.

Respecto al primer punto, el Comité Nacional del PSE-PSOE se reafirmó en la petición hecha por su secretario general, Txiki Benegas, de crear un frente de defensa de la democracia, integrado por los partidos políticos que defendieron el estatuto de autonomía.

Después de rechazar las acusaciones de electoralismo, que desde diversos partidos políticos se han lanzado contra esta petición socialista, se señalaron los seis objetivos que se persiguen con la creación del citado frente de defensa de la democracia:

1. Constituir un claro punto de referencia para una población amedrentada que puede recuperar la esperanza y actuar más decididamente.
2. Servir de coordinación de los partidos políticos ante cualquier atentado terrorista.

3. Operar como elemento de movilización y concienciación de la población contra el terrorismo.
4. Combatir el impuesto revolucionario.
5. Estudiar los problemas de orden público y seguridad ciudadana, y poner en marcha la junta de orden público que prevé el estatuto de autonomía.

6. Incorporar a los anteriores objetivos, una vez logrado el acuerdo entre los partidos políticos, a las centrales sindicales y patronales representativas, a las instituciones de carácter público y a las múltiples asociaciones existentes.

El Comité Nacional examinó también la postura del PNV relativa a la paralización del CGV, y tomó el acuerdo de denunciar ante la opinión pública de Euzkadi la grave irregularidad que supone la congelación de la actividad del Consejo General Vasco por parte del partido que representa la mayoría en el mismo.

Listas al Parlamento vasco

Txiki Benegas, Ricardo García Damborenea y José Antonio Aguiriano encabezarán las listas socialistas al Parlamento vasco por Guipúzcoa, Vizcaya y Alava, respectivamente, según decisión tomada por el Comité Nacional del PSE-PSOE.

Puede haber pistas sobre los «grapos» fugados de Zamora

MADRID. (Europa Press.)— En medios bien informados se señala que la Policía tiene pistas concretas sobre el actual paradero de los cinco «grapos» fugados de la prisión de Zamora a mediados de diciembre. En medios especializados se indica que no sería extraña la detención incluso de alguno de ellos.

Estas noticias —que no han tenido confirmación oficial debido al sigilo con que se llevan a cabo las investigaciones— son consecuencia de los trabajos efectuados por los cuerpos de seguridad del Estado, que, en opinión de los expertos, «han trabajado muy bien» en los últimos días y han llevado a pistas que pueden fructificar en fechas próximas.

do, que, en opinión de los expertos, «han trabajado muy bien» en los últimos días y han llevado a pistas que pueden fructificar en fechas próximas.

Presentación del capitán general de la sexta región

BILBAO. (Efe.)— Hoy lunes se presentará oficialmente en la provincia de Vizcaya el nuevo capitán general de la sexta región militar, teniente general Luis Álvarez Rodríguez.

Arias Salgado, en Jerez de la Frontera

«Razones de Estado en las autonomías»

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Efe.)—Rafael Arias Salgado, secretario general de UCD y ministro adjunto a la Presidencia, explicó en una rueda de prensa que la decisión de UCD de reconducir las autonomías por el artículo 143 de la Constitución se ha debido a razones de Estado, sin que ello suponga discriminación alguna para Andalucía y su proceso autonómico.

El señor Arias Salgado pronosticó que, una vez el proceso autonómico andaluz se reconduzca a través del artículo 143, en el caso de que no se supere el referéndum, el estatuto de autonomía de Andalucía puede estar en las Cortes antes del verano próximo.

Blas Piñar, en el mitin de la euroderecha:

«Esaños para defender a España en el Parlamento catalán»



Blas Piñar, en el mitin de la Euroderecha

Efe

BARCELONA. (Resumen de Europa Press.)—«Vamos a ir a las elecciones y a conseguir esaños para defender a España en el Parlamento catalán», dijo ayer el líder de Fuerza Nueva, Blas Piñar, durante el acto desarrollado en el Palacio de los Deportes de Barcelona con motivo del XLI aniversario de la entrada del Ejército nacional en dicha ciudad.

En el acto, que sirvió igualmente como sesión de clausura de las jornadas de la euroderecha, y al que asistieron alrededor de tres mil quinientas personas, intervinieron también el secretario general del Movimiento Social Italiano, Giorgio Almirante, y el líder de las For-

ces Nouvelles Francesas, Pascale Gauchon.

Después de los discursos de estos políticos, que criticaron el marxismo y el eurocomunismo, intervino Blas Piñar, quien, tras arremeter contra UCD y el Consejo General Vasco, manifestó su rotundo no al Estatuto catalán, del que dijo que «va a destruir la personalidad de Cataluña». «Los catalanes —afirmó— sois minoría inasequible al desaliento. Mitad monjas y mitad soldados, no os importe. Triunfaremos para salvar a la Patria.

El acto finalizó con los cantos y gritos, sin que se produjeran incidentes.

¿Para qué está?

Andan en estos días en dimes y diretes destacados políticos españoles en torno a si tú mientes y yo digo la verdad o sobre si yo digo la verdad y eres tú el que mientes. En aire de la actualidad se encona con tanta palabrería, y entonces esos políticos tienen un arranque: «Te desafío ante el pueblo español para demostrar quién tiene la razón.» Ahora bien, estos políticos prefieren utilizar cámaras a las Cámaras para dilucidar sus controversias. Se retan no en el Parlamento —España es una Monarquía parlamentaria—, sino ante las cámaras de televisión, para lucir desde allí su imagen y su ingenio en un medio televisivo muy sofisticado. Propaganda electoral o partidista y no actitudes políticas serias. Figuras y gestos para la galería sin eficacia alguna para la política.

¿Para qué estará el Parlamento? La verdad es que el Parlamento, con el uso y el abuso de los consensos, se ha convertido en un espectáculo en el que no se modifica, a través de los debates que se celebran, los pactos y acuerdos contrados fuera del propio Parlamento y sin intervención alguna de las dos Cámaras. Nada de extraño tiene que el pueblo —«Las Cortes Generales representan al pueblo español», dice la Constitución— se distancie más cada día del Parlamento y se despreocupe de lo que allí se trata. El Parlamento no acaba de regenerarse ante sí mismo ante la opinión nacional.

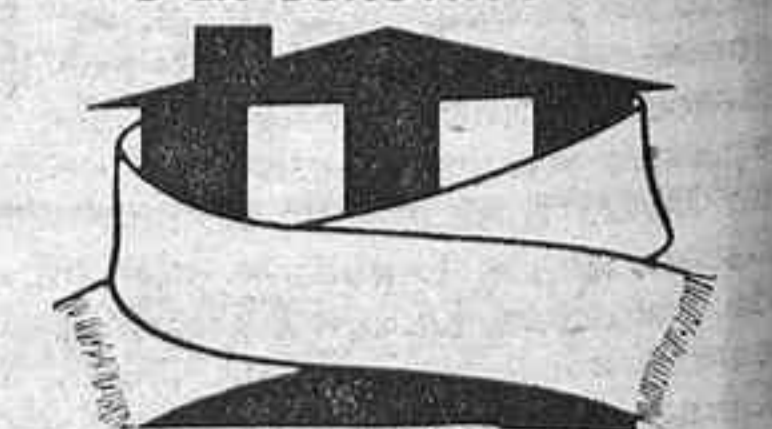
Hace unos días, el presidente del Partido Nacionalista Vasco Carlos Garaicoechea, afirmó públicamente que «hubo acuerdos, pactos» en todo el Estatuto autonómico del País Vasco. La afirmación fue negada rotundamente por voces del Gobierno y reiterada la afirmación hecha por la autoridad máxima del nacionalismo vasco. Los socialistas vascongados se han alarmado y quieren que se explique esa cuestión. ¿Dónde se aclararía el tema? Pues se propone se haga ante las cámaras de televisión en un espléndido montaje de parlamento televisivo. ¿Y el Parlamento para qué está?

El ministro Arias-Salgado acusó al Partido Socialista Obrero Español de incurrir a menudo en profundas contradicciones, con lo que no logra, dijo, obtener la credibilidad que el principal partido de la oposición se merece ante los españoles. Se indignó, ante esas palabras, el mundo socialista, y su portavoz, Alfonso Guerra, retó a Arias-Salgado a un debate para alzar posturas políticas... ¿Dónde le retó? ¿Ante el Parlamento? ¿Qué? Ante las cámaras de la televisión. Y el ministro Arias-Salgado aceptó ese debate, siempre que se origine después de celebrado el referéndum andaluz el 28 de febrero.

¿Para qué está el Parlamento?

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

AISLAMOS SU VIVIENDA HABITADA O EN CONSTRUCCION



- Sin obras ni molestias
- En unas pocas horas

NUEVO, EFICAZ Y ECONOMICO

Sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión, rellenamos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo y suelo

Pida presupuesto sin compromiso

AISLAMIENTOS BULA, S.A.

ARTURO SORIA, 187
Teléfonos 4135985-4136035
MADRID-33

LLAVE EN MANO

GENERAL MOLA, 128

- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

Escándalo ante los nuevos exámenes de conducir

Los alumnos se examinaron la semana pasada sin textos adaptados a esas pruebas. Han variado los «tests», que contienen un apartado más: seguridad vial. El día 21, sólo aprobaron el 13 por 100. En Madrid, los aspirantes al carnet se negaron a examinarse el día 24, y se cree que esa postura se repetirá

La reciente variación de los «tests» que sirven para examinar a los aspirantes a conductores y la falta de textos en los que estudiar de forma efectiva esas nuevas pruebas produjo, en la pasada semana, escándalo entre los alumnos. El lunes día 21 entraron en vigor esos nuevos «tests», que constan de tres cuestionarios: normas, señales y seguridad vial. Esta última parte es la variación principal de esos exámenes y es un apartado positivo, porque incluirá en su temática las influencias negativas

para una óptima conducción, como por ejemplo la fatiga, el alcohol, etc. Pero lo importante fue el hecho de que los alumnos que se presentaron a examen esta anterior semana no poseían, en su mayoría, textos adaptados a esos «tests». La editorial Sanz sacó pocos días antes de la entrada en vigor de esas pruebas un libro, que está aplicado a los actuales exámenes, pero su cercana aparición y su todavía corta tirada impidieron que los aspirantes a conductores los adquiriesen.

Se dijo que el apartado de seguridad vial era fácil de contestar y que con los antiguos textos se podía aprobar el novel examen, pero se demostró que eso no era cierto: el lunes 21 se examinaron unas 900 personas y sólo aprobaron un 13 por 100. Todo ello indujo a diversos sucesos: el miércoles, en Madrid, los alumnos que habían aprobado el examen teórico fueron al circuito y allí se negaron, en principio, a examinarse, aunque después lo hicieron. Y el jueves los aspirantes al carnet no se presentaron a examen. Y se espera que esa negativa se siga observando mientras que no haya textos donde estudiar estas nuevas pruebas. Junto a esto, otras causas han aumentado en todo el país el descontento del alumnado: primeramente, el hecho de que ahora sólo son dos, y no tres, las convocatorias de examen; también, que las tasas de matrícula han subido de 608 a 2.500 pesetas, y por último, la realidad de que en Madrid sigue funcionando un único circuito — y no muy conveniente, hay que decirlo — para el examen práctico. Y el enfado de los alumnos es patente al observar que la citada subida de tasas no ha potenciado la creación de nuevos circuitos en nuestra capital, siendo tan necesarios. Sirva como ejemplo Barcelona, que cuenta con tres o cuatro de ellos.

Más cambios, pero infructuosos

El próximo día 13 de febrero se introducirán también cambios en el examen práctico, pero que no influirán en la mejor formación de los futuros conductores, ya que esas novedades se centran en maniobras de estacionamiento, marcha atrás y zig-zag, pero no incluyen pruebas de conducción propiamente dichas. Y con estas nuevas prácticas no se puede mejorar lo que la Dirección General de Tráfico desea: disminuir los accidentes de circulación.

T. G.



Ciclo de conferencias en el Club Siglo XXI

El jueves, 7 de febrero, Juan Luis Cebrián disertará sobre «La España radical». Hoy hablará Jesús Sancho Rof, ministro de Obras Públicas

Continúa el ciclo de conferencias organizado por el Club Siglo XXI, que cada lunes y jueves reúne en su tribuna a destacadas personalidades del mundo de la política, las artes, las letras y el periodismo.

El calendario, a partir de hoy lunes, será el siguiente: día 28, lunes, disertará don Jesús Sancho Rof, ministro de Obras Públicas y Urbanismo, sobre «Una sociedad con rostro humano»; lunes 4 de febrero, don Efrén Borrajo Dacruz, sobre el tema «Poder sindical y ordenación del trabajo»; jueves 7 de

febrero, don Juan Luis Cebrián, sobre «La España radical»; lunes 11 de febrero, don Gonzalo Fernández de la Mora, sobre «El decoro político»; jueves 14 de febrero, don Enrique Tierno Galván, sobre «Desintegración y convivencia»; lunes 18 de febrero, don José María Figueras, sobre «Cataluña ante las elecciones al Parlamento»; jueves 21 de febrero, doña Pilar Urbano, sobre «Réquiem por un líder».

¿Sabe usted lo que está ocurriendo, de verdad, en Cataluña?

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quién juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insostenible el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero ¿tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 489), Jacometrezo, 4 - Madrid 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño obsequio.

Nuevas disposiciones sobre velocidad

Desde el pasado sábado a 120 Km/h. en autopistas

Por una orden del Ministerio del Interior, publicada el pasado sábado en el «Boletín Oficial del Estado», y que entró en vigor el mismo día, se modifica y aumenta en este caso, la velocidad máxima de los turismos, que pasa de los 100 kilómetros por hora a 120 en autopistas. Para el resto de los vehículos, las velocidades permanecen como hasta ahora, es decir, los turismos deberán guardar la velocidad de 100 kilómetros por hora en el resto de las carreteras y autovías, sin que se hayan elevado las velocidades máximas autorizadas.

Por tanto, el cuadro de velocidades vigentes queda establecido así: autopistas: 120 kilómetros por hora, turismos y motocicletas; autobuses, camiones y vehículos articulados, 100, y vehículos con remolque, 80.

Autovías y carreteras provistas de arcén de 1,50 metros de anchura mínima o con dos o más carriles

para cada sentido con carril para vehículos lentos: turismos y motocicletas, 100 kilómetros por hora; autobuses, 90; camiones, vehículos articulados y con remolque, 80.

El resto de las carreteras: turismos y motocicletas, 90 kilómetros por hora; autobuses, 80; camiones y vehículos articulados o con remolque, 70.

En vías urbanas y travesías, todos los vehículos 60 kilómetros por hora de velocidad máxima.

La velocidad permitida en autovías y carreteras comunes podrá ser rebasada por turismos y motocicletas en 20 kilómetros por hora para adelantar a otros vehículos, salvo que estos últimos circulen ya a la velocidad máxima autorizada para dichas vías.

Los límites previstos en autopistas y ciudades no deberán ser rebasados nunca por ningún vehículo para adelantar a otro.

Algo más sobre nuestras calles

La Gran Vía debería recobrar sus primitivos nombres

Dato podría ir al paseo del Cisne y Enrique de Mesa a la Antigua del Seminario

El cambio de nombre de las calles, que ha suscitado en estos días una serie de polémicas, en las que, aparte los medios de comunicación, no ha estado ausente el vecindario, que ha estimado que la decisión municipal es para él onerosa y perjudicial, nos hace hoy puntualizar al respecto aunque no sea más que sobre una parcela mínima del problema. Es ésta: si se trata de devolver a alguna de estas calles la denominación que tenían antes de concluir la guerra civil, ¿cómo no devolver al segundo trozo de la hoy Gran Vía José Antonio el nombre de Pi y Margall, el líder de la primera República en España? ¿Por qué no restituir al primer trozo de la Gran Vía el nombre del conde de Peñalver, uno de los primeros e indiscutibles artífices de esta importante arteria? Y ¿por qué no llevar a su tercer tramo —Calle-plaza de España— el nombre de Eduardo Dato, suprimiéndolo, en cambio, del antiguo paseo del Cisne, que éste sí que es nombre popular e inserto en la verdadera tradición madrileña? Lo contrario será dar a la Gran Vía, con este escueto nombre, una denominación despersonalizada y genérica, sin el menor atisbo histórico y que igualmente puede aplicarse a ella como a otra cualquiera de las grandes vías que figuran en el mapa de Madrid.

Nomenclatura en la República

En cuanto a la calle —breve calle— de Delgado Barreto, que hoy

se trata de suprimir, fue siempre un derivado de la de los Mártires de Alcalá y el nombre de Seminario de Nobles se remonta a fechas en las que los años juegan por centenares. Lo que este Ayuntamiento de Madrid ignora es que su nombre anterior no fue aquél, sino el de Enrique de Mesa, que la República de Alcalá Zamora dedicó al ilustre poeta contemporáneo. Como dio el nombre de Blasco Ibáñez a la calle de la Princesa, y el del Doctor Cárceles, por ejemplo, a la del Rey Francisco, una de las más representativas de la zona Argüelles-Pozas.

¿Volverá Mendizábal?

Ahora se quiere suprimir el nombre de Delgado Barreto a una modesta calle, si bien se respetan otros de eminentes figuras del periodismo también dentro de la misma línea profesional que la que nos ocupa. Salvo la de Víctor Pradera, sacrificado como él en 1936 y a la que se devuelve el nombre de Mendizábal, uno de los personajes más funestos del siglo XIX español.

Desmontes del antiguo hipódromo

En cuanto a la actual avenida del Generalísimo, nunca fue realidad urbana hasta 1940. Que hasta tanto fue un hosco terreno de desmontes del hipódromo, quizá ensañado, pero nada más que ensañado, por los inoperantes urbanistas de las primeras décadas de nuestro siglo.

¡¡¡CONSTRUCTORES!!!

En estos momentos de tan aguda crisis y auténtica paralización, para vender mucho más aceleradamente sus promociones inmobiliarias, especialmente de PISOS, les recordamos que pueden hacer un ensayo con nuestra especializadísima organización profesional y nuestra funcional exposición inmobiliaria al público, con cerca de cuarenta años de intenso ejercicio y experiencia. Hoy más que nunca nuestros honorarios les resultarán eminentemente rentables

¡¡¡COMPRUEBENLO!!! Les saluda cordialmente,
EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 58, 1.º
Teléfono 225 44 20 *

¡¡¡PISOS!!!

(SANCHEZ BARCAIZTEGUI, N.º 4)

Preciosos, auténtico lujo, 150 metros, todas comunicaciones (Metro Pacífico) y autobuses; a estrenar (LLAVE EN MANO), calefacción y agua caliente centrales, gas ciudad, parquet especial, perfecta distribución, tres baños, preciosa cocina amueblada, paredes enteladas, garaje, carpintería exterior de aluminio, ascensores de subida y bajada, portal de mármol amueblado, antena colectiva de TV, canalización para teléfono exterior e interior, etc. Precio interesante. ENTRADA ÚNICA, treinta por ciento. RESTO, en sesenta mensualidades. (Se hace bonificación por pago de contado.) Pueden visitarlos directamente, horas normales, todos los días (incluso sábados y festivos mañanas)

¡¡¡VEANLOS!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 58, 1.º Teléfono 225 44 20

El tiempo

Soleado y primaveral

Termina una semana de clara influencia de los vientos húmedos, templados y subtropicales de componente sur, que han originado una subida considerable del nivel térmico...

HOY.— Esperamos que continúe el buen tiempo, con ambiente seco, soleado y primaveral. Si acaso, podrá haber algunas neblinas mañaneras o nocturnas...

MANANA.— Predominio del tiempo estable, con cielo poco nublado durante el día y temperaturas primaverales. Riesgo de neblinas y heladas débiles a primeras horas del día...

ESPAÑA.— Durante las próximas cuarenta y ocho horas habrá nublados y precipitaciones dispersas en el tercio norte peninsular y en la vertiente mediterránea...

AGRICULTURA-GANADERIA.— Nuestro refranero popular meteorológico es pródigo en malos augurios, cuando enero resulta excesivamente templado, sobre todo para el sector ganadero...

ENERGIA.— Lógicamente, y también diríamos afortunadamente, la templanza ambiental favorece el descenso de consumo de combustibles caloríficos...

SALUD.— Ni los niveles de contaminación atmosférica ni tampoco la presencia de grandes fríos propician la aparición de enfermedades importantes...

A. Rodríguez PICAZO

Enlace Navarro González-Reguero Naredo

En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se celebró el pasado día 4 el enlace matrimonial de la bella señorita Paloma Reguero Naredo con don José Luis Navarro González...

Como testigos de la boda firmaron, por el novio, su abuelo don Fermín Navarro; su padre, don Anastasio Navarro, y sus hermanas María del Pilar y María del Carmen...

Natalicio

Ha dado a luz una niña, quinto de sus hijos, la esposa del doctor don Fernando Cabanillas, de soltera Milagros Ovilo. A la recién nacida le será impuesto el nombre de María Isabel.

Crónicas desde el otro mundo

El ganapierde de las separaciones matrimoniales

PABLO VI, cuando hablaba de los Estados Pontificios, solía usar una palabra que era todo un símbolo: «Ahora —decía— que la historia ha liberado a la Iglesia de los Estados Pontificios...» Liberado. Eso es. Porque resulta bastante divertido eso que uno lee con frecuencia en ciertos dulces manuales de apologetica...

algo tan vertiginosamente espinoso como es un matrimonio fracasado— que no conociera una muy alta proporción de corrupción. A la raza humana le gustan mucho los chivos expiatorios en los que concentrar su propia maldad y tiende a crear estereotipos en los que descargar sus propias frustraciones...

Otro problema es el de las nulidades. Aquí ya puede entrar en juego la existencia o inexistencia de un sacramento. Y aunque también en este terreno pueda darse —y con cuánta abundancia!— la mentira, no se debe excluir la existencia de matrimonios que crean en conciencia que su matrimonio no fue realmente válido.

Mas también aquí me alegro de que el Estado haya sido «tacaño» y que exija la revisión, por parte del juez civil, de las sentencias eclesiásticas para que éstas tengan plenos efectos civiles. Podrá ser esto latoso, pero conseguirá que no acudan a la nulidad eclesiástica sino aquellos que tengan auténticos problemas de conciencia.

¿Que en la Iglesia entrará un poco menos de dinero? ¿Que algunos eclesiásticos tendrán que buscarse otro trabajo? Pues sí. Pero ni la Iglesia va a morirse por eso ni faltan en ella campos de trabajo. He aquí un ganapierde jubiloso. La Iglesia será ahora más Iglesia. ¿Cómo no alegrarse de ello?

J. L. MARTIN DESCALZO

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of January 26, 1980. It includes columns for numbers 1-0, prize amounts in pesetas, and a list of winning numbers and their corresponding prizes. The table is organized into columns for each digit (1-0) and includes a section for 'Terminaciones' (winning numbers ending in specific digits).

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza...

España, admitida en el Consejo de Municipios Europeos

Madrid será sede del próximo Congreso en 1981

Según anuncia Europa Press, el Bureau Europeen del Conseil des Comunes d'Europe acordó, en sesiones celebradas en París los últimos días, admitir a España como miembro de pleno derecho en la Asociación Europea, que agrupa a los municipios de toda Europa. Asistió a las sesiones Pedro Aparicio (PSOE), presidente de la comisión gestora de los municipios españoles y alcalde de Málaga.

La entrada en esta Asociación Europea será ratificada oficialmente por la Asamblea General del Conseil des Comunes d'Europe (Consejo de Municipios de Europa) en su reunión del próximo mes de septiembre.

El Bureau decidió aceptar la candidatura de Madrid como sede del Congreso Europeo de Municipios, que se celebrará en 1981. La candidatura de Madrid fue presentada por el representante español, Pedro Aparicio, por encargo de los alcaldes españoles reunidos en Madrid el 12 de enero de 1980.

«Los partidos políticos y la OTAN», ciclo de conferencias

La Asociación Pro Derechos Humanos, conjuntamente con la Asociación de Seguridad y Cooperación Europea, Consejo Español de la Paz y Club de Amigos de la Unesco de Madrid, ha organizado un ciclo de conferencias con el siguiente programa: día 28, Partido Socialista Obrero Español, con intervención de José Miguel Bueno, diputado y miembro de la Comisión Internacional; día 29, Unión de Centro Democrático, sin confirmar el ponente, y día 30, Partido Comunista de España, con Fernando Zaba, miembro de la Comisión de Defensa del Comité Central.

Todas las conferencias se celebrarán en los locales de la Asociación Pro Derechos Humanos (calle de José Ortega y Gasset, 77) y su hora será a las 19,30 horas.

Nueva Junta de la Casa de Zamora

En asamblea general de socios celebrada ayer domingo en el domicilio social de la Casa de Zamora en Madrid quedó constituida la nueva Junta directiva de la manera siguiente: presidente, don Antonio Fernández-Prieto; vicepresidente, don Florentino Fernández Mata; secretario, don Basíides Gómez del Estal; vicesecretario, don Santiago Antón Vara; tesorero, don Felipe Polo Brioso; contador, don Julio Mata Majón; bibliotecario, don Luis Paramio Andrés, y vocales, don Manuel Amador González, don José María Carrascal, don Antonio Cortés, don Manuel Zurro Pérez, don Felipe Cid Zanca, don Félix Antón Alonso y don José María Andrés Vaquero. Como asesor religioso fue nombrado don Luis Esteban Lozano, y la mesa de discusión quedó constituida así: presidente, don Francisco José Alonso Rodríguez; vicepresidente, don Ovidio Riesco Campo; secretario, don Luciano Gómez del Estal, y secretario segundo, don Santiago Cobos Pérez.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 21, el número 405; el 22, el 318; el 23, el 869; el 24, el 592; el 25, el 047, y el sábado, día 26, el número 743. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Hoy, encarte

Una copa de brandy...

Una copa de brandy... ¿Qué vale una copa de brandy? ¿Cuántas horas de trabajo, qué cantidad de amor por la obra bien hecha encierra una copa de brandy? Quizá no sea habitual pensar en esto. Basta con saborear lentamente el líquido ambarino, impecable de limpieza, sugerente de aroma, enjorado de color. Sin embargo, para que esa copa llegue a sus manos, han pasado muchas cosas antes. Han sido necesarias inversiones cuantiosas, largas jornadas de vendimia, reposo de años en viejas barricas de roble, atención y mimo por hombres que saben su oficio... Todo eso, y mucho más. Porque una copa de brandy es como un poco de civilización licuada, fruto de un largo proceso.

Incluimos hoy un desplegable publicitario

sobre una marca líder de prestigio: el Brandy Gran Duque de Alba. A través de la amplia selección de fotografías del cuadernillo puede apreciarse el gran complejo necesario para conseguir esa copa que saboreamos sin pensar en cuántas cosas han sido necesarias para hacerla posible. Viñas, bodegas, tonelería, almacenes, embotelladoras... y el tiempo.

Cuando vuelva a beber una copa de brandy —sea de esta o de cualquier otra marca— dedique algún segundo a recordar el largo itinerario desde la viña madre hasta el cristal que tiene delante. Será el mejor homenaje que pueda rendir a cuantas personas han hecho posible ese regalo de la naturaleza que es un buen brandy.

LAS REBAJAS DE ENERO

Con la calidad por delante.



Americanas
cheviot en
pura lana

4.995

Pantalones

1.595

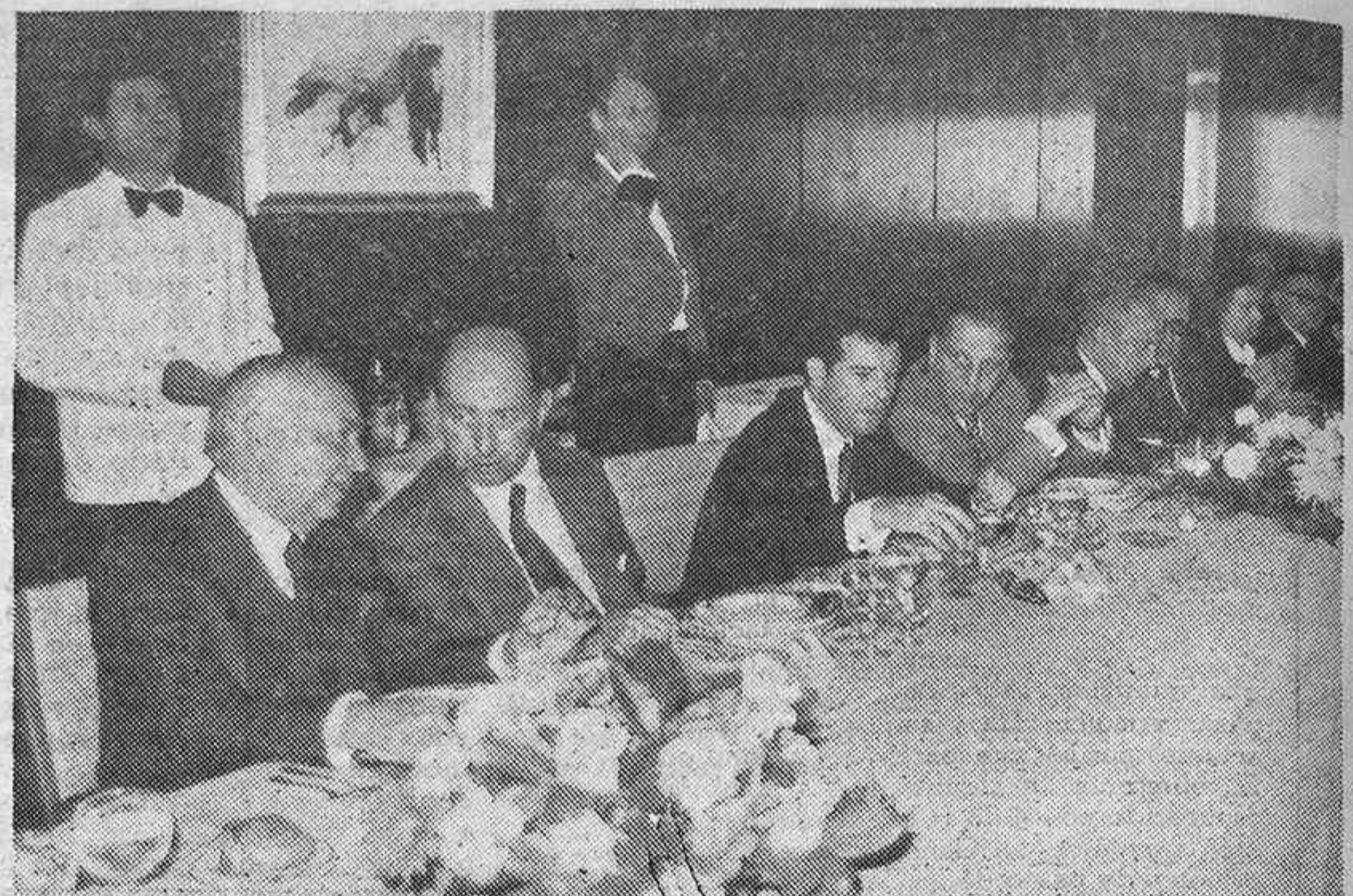
Precios más rebajados
que nunca, en toda
la confección.

El Corte Inglés

¿Sabe usted
lo que está
ocurriendo,
de verdad,
en Cataluña?



El amplio comedor del Palacio de Congresos se llenó



La presidencia del acto. En cuarto lugar, por la izquierda del grabado, el señor Ruiz de Velasco

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid celebró la fiesta de la Sagrada Familia

Con la asistencia de distintas personalidades, tres mil quinientos empleados se reunieron en un acto de hermandad. Una nueva sucursal de la Caja de Ahorros será inaugurada en breve en Madrid. Varias víctimas humanas y ciento dieciocho millones de pesetas costó la ola de atracos a la Caja. Los objetivos previstos para el año pasado fueron cumplidos y aun superados

Con motivo de la festividad de la Sagrada Familia, bajo cuyo excelso patrocinio se desenvuelven las actividades de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, se celebraron ayer domingo diversos actos que reunieron en estrecha hermandad a los ejecutivos de la institución, a tres mil quinientos empleados de aquella y de sus distintas sucursales y a algunos ilustres invitados relacionados con dichas actividades. Fue el primer acto de los programados la solemne misa que en la capilla de las Escuelas Profesionales Padre Piquer ofició el capellán de la Confederación de Cajas de Ahorro, reverendo señor don Guillermo Gesta de Piquer. A continuación, y en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, se celebró el tradicional almuerzo de hermandad.

Presidencia del acto

Ocuparon los puestos presidenciales en este cordial acto don Felipe Ruiz de Velasco y de Castro, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid; el vicepresidente de la misma, don Enrique Falcó y Carrión, marqués de Melín; don José Manuel Álvarez Rendueles, gobernador del Banco de España; don Enrique Fuentes Quintana, presidente del Consejo Superior del Ahorro; don José Joaquín Sancho Drona, presidente de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro; don Miguel Allue Escudero, director general de la misma; don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, director de aquella; don Alberto Felipe Vivancos y García, consejero de la Caja de Ahorros de Madrid; doña Soledad García-Denche y Navarro, consejera asimismo de ésta, y el doctor letrado de la Confederación Española de Cajas de Ahorro don Eduardo Martínez Montes.

Objetivos superados

Al final del almuerzo pronunció, en tono cordial y sencillo, un discurso explicativo de las consecuciones más recientes de la entidad que preside el señor Ruiz de Velasco y Castro, que recordó se conmemoraba ahora —concretamente el 3 de diciembre pasado— el doscientos setenta y siete aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, institución tan entrañada por histo-

ria, tradición y benéfica labor incesante, en la vida del pueblo madrileño. Se refirió al cristiano signo de la Sagrada Familia bajo cuya advocación se hacen posibles tantas actividades adentradas en la frontera de lo humanitario y altruista, congratulándose de que este signo de la Familia, fundamento y base de toda sociedad cristiana, alcance a cuantos tan estrechamente colaboran en la tarea general de la institución. Proclamó seguidamente cómo los objetivos propuestos por ella en este último tiempo habían sido no solamente cumplidos, sino, por fortuna, superados.

En «primera división»

Se disculpó el señor Ruiz de Velasco, en tono festivo, de emplear un término deportivo para señalar la óptima situación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. «La Caja de Ahorros —dice— ha venido a constituirse en primerísima entidad financiera de

la nación. Es decir, se encuentra a la cabeza de esa «primera división» a la que todos aspiramos, circunstancia de la que todos debemos sentirnos satisfechos. Una cifra está representada por los dos mil quinientos setenta y cinco individuos que administran sus ahorros con nosotros, lo que representa —digamos a título anecdótico y claramente gráfico—, el que de cada tres personas que andan por las calles de Madrid, dos son imponentes de la Caja de Ahorros. Es decir, todo el ahorro modesto de nuestra sociedad se halla hoy tutelado en la Caja de Ahorros en beneficio de quienes a ésta lo confían. Hemos entrado, en fin, en la línea del banco español.

Nueva sucursal

Siguió el presidente su relación de actividades con el anuncio de que en breve va a inaugurarse la Caja de Ahorros una nueva sucursal madrileña: la de la calle de

Eloy Gonzalo, que responde a un modernísimo proyecto de edificio concebido por el arquitecto José Serrano Suñer y Polo. Recordó asimismo los éxitos logrados en el ambiente deportivo, en el que la totalidad de quienes se integran en la plantilla de la Caja se hallan interesados y en todo lo referente a actividades culturales, especialmente las musicales (la Caja de Ahorros cuenta con una bien conjuntada masa coral) y consignó otras consecuciones en la vertiente de las obras sociales.

Ciento dieciocho millones «para atracos»

Continuó el señor Ruiz de Velasco su documentada exposición —especie de memoria verbal de actividades—, lamentándose de la proliferación de los atracos que ha hecho víctima muy especial a la

institución, calculándose en más de ciento dieciocho millones de pesetas la cantidad global perdida en tales accidentes. «No importa tanto el dinero —dijo— como las víctimas causadas en estos desmanes. Entre ellas está en primer lugar el leal funcionario Fidel del Pino Corrochano, asesinado en uno de los atracos, y Pedro Fernández Navarro, herido entonces de gravedad y que hoy, por fortuna recuperado, se encuentra entre nosotros en este acto que nos une a todos bajo el signo excelso de la Sagrada Familia. Tanto frente a este triste capítulo como ante otros que incitan al optimismo, nuestra gratitud a todos los directores y empleados de nuestras sucursales por su lealtad y entereza ante contingencias tan lamentables y que por todos los medios trataremos de impedir.» Tuvo finalmente un recuerdo para quienes recientemente fallecidos —Alberto Martín Artajo y el funcionario Jesús Lez, entre otros— estaban estrechamente vinculados a las actividades de la Caja de Ahorros.

Gratitud al Rey

El señor Ruiz de Velasco reiteró su gratitud al Rey Juan Carlos, que tan cordialmente recibió al Consejo que aquél preside, extendiendo el agradecimiento de la Caja de Ahorros al ministro de Economía, al Banco de España, a Sancho Drona, presidente de la Confederación de Cajas de Ahorros quien, residente en Zaragoza, había llegado a Madrid tan solo para asistir al acto.

Mensaje a los empleados

Finalmente, y tras de incluir en el capítulo de agradecimiento el debido a directivos y comité de la Caja de Ahorros, expresó ampliamente su gratitud a todos los empleados «sin los que hubiese sido imposible lograr los positivos objetivos apuntados y los que se preven para el año en curso y el próximo por la institución que es nuestro deseo, sea, por funcionamiento y logros, la primera de España. Por todos y por todo, brindemos ahora.»

Una prolongada ovación subrayó el final del discurso del presidente, discurso que en varios pasajes fue asimismo interrumpido por los aplausos.



El señor Ruiz de Velasco durante su discurso. A su derecha, Álvarez Rendueles, gobernador del Banco de España. Al fondo, de pie, Fernando Utando, jefe de relaciones públicas de la Caja de Ahorros

Falconeti, vete a casa



EL viernes pasado apenas si había gente en las calles, poco más allá de las nueve y media de la noche. Llegaba Falconeti, el senador Jordach y toda la nómina de esta «Ama Rosa» televisiva que tiene absorto a medio país e interesados al otro medio.

ESE mismo viernes, a media mañana, el Ayuntamiento pleno, en votación absolutamente democrática, decidía que veintisiete calles de nuestro callejero debían pasar a mejor vida y ser sustituidos sus nombres actuales por los que tenían antes de la guerra civil. El relumbrón de alguno de los nombres quedaba oscurecido por el de la gran protagonista del cambio: la avenida del Generalísimo, que se trueca en prolongado paseo de la Castellana.

NO hay nada que oponer en cuanto al procedimiento: la mayoría municipal es de izquierdas y, por tanto, el resultado de su gestión, de sus intenciones, de lo que piensan que desean sus representados es esta votación perdida por UCD con lo único que tiene poder en la España actual: el inapreciable resultado de los votos.

PESE a este resultado, insisto en lo que otras veces he dicho: El Ayuntamiento de Tierno Galván tiene sobre sus espaldas tantos y tan graves problemas, que parece pérdida de tiempo, ociosidad y hasta si se me apura frivolidad político-económica

dedicar todo un pleno al solo hecho de cambiar la toponimia de una calle, que era la que contaba. Pasar a la historia municipal como la Corporación que cambió el nombre de las calles en los cartelitos, puesto que la gente, pese a Tamames, Puerta y Moral —el alcalde no ha estado nunca cuando se iban a votar estas veleidades callejeras—, seguirá llamando durante dos generaciones, por lo menos, Generalísimo a lo que fue Generalísimo, es parca hazaña.

Y aquí concluye la historia. La mía personal en esta columna, desde la que me despido hasta nueva ocasión, si llegara, en la que deben opinar otros compañeros más hábiles que yo y que cansen menos, y también la de la historia de estas calles, con mi deseo de que las futuras corporaciones no incurran en el craso error de volver a cambiar lo cambiado, a ver si de una vez paramos. Mis deseos a la «Corporación del cambio» de que hagan algo práctico y puedan pasar a la historia por hechos más destacables que por el de ser «cambiaplacas» y que se convenzan de una vez que lo que realmente le importa a la gente es que les solucionen problemas no exactamente toponímicos, como hace el señor Jordach en la «tele», auténtico interés presente de muchos votantes madrileños.

Y a los «falconetis» de todo color y signo, que amenazan a todo aquel que no hace lo que ellos quieren, en este caso el concejal Moral, que se marchen a casa y que se queden en ella para siempre, como hago yo con mis críticas municipales de los lunes a partir de este punto final.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Siguen los problemas de las viviendas de General Fanjul

Continúa sin llegarse a un acuerdo entre los vecinos representantes de la Coordinadora de Asociaciones de Carabanchel Bajo y la Asociación de Amas de Casa, tras diversas reuniones mantenidas en las que se trató sobre la adjudicación de las viviendas de General Fanjul.

Por una parte, los representantes de las amas de casa expusieron

que 55 de los pisos de General Fanjul les correspondían a ellos, mientras la Coordinadora reclamaba que la totalidad de las viviendas debían adjudicarse a las familias más necesitadas.

Hubo insultos y amenazas entre unos y otros; mientras, el Instituto Nacional de la Vivienda no aclarará el compromiso que parece existir con las amas de casa, como, por

otro lado, tampoco se conoce el nuevo acuerdo de los concejales del Ayuntamiento de Madrid del PSOE, asimismo, con las amas de casa. Lo que sí parece seguro, de una vez para siempre para dar una solución al problema, es que se aclaren esos dos acuerdos existentes, pues nada puede hacer el presidente de la Junta Municipal de Carabanchel al respecto.

Asamblea de los peluqueros

Ayer se celebró la asamblea general de los peluqueros de Madrid convocada por el Sindicato Independiente de Peluqueros de Caballeros, integrado en la CTI. El presidente del Sindicato, Carmelo Serrano, presentó un amplio informe de la gestión desarrollada en el último año de los problemas que fueron planteados y resueltos, así

como de los proyectos para el futuro. Seguidamente, el secretario general de la Confederación de Trabajadores Independientes dirigió unas palabras de saludo a los numerosos trabajadores de la peluquería que estaban reunidos. Terminó el acto con el informe de los proyectos de jornadas de convivencia y diversión, que se celebrarán en los próximos meses, y con la aclaración por parte del jefe de la asesoría jurídico-laboral de diversos problemas que fueron planteados por los numerosos asistentes.

El miércoles, presentación de Molienda de la Paz

En el Club Internacional de Prensa se presentará el miércoles 30 del presente mes, a las siete y media de la tarde, el programa de actos que con motivo de la acción de buena voluntad Molienda de la Paz-80 organizan sus creadores, especializados en turismo para los medios informativos.

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2500m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100

PADILLA, 30 Tfn 2769097 La garantía en la construcción

¿Sabe usted lo que está ocurriendo, de verdad, en Cataluña?

BALEARES

Servicio semana! en Grupaje. Mobiliarios, Enseres. Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

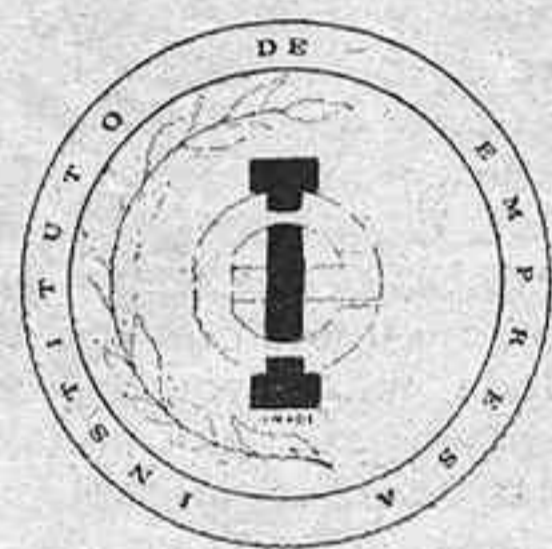
F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID 1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

Caballero, si usted está sin trabajo y tiene deseos de trabajar con entusiasmo en el departamento de ventas de nuestra empresa **Sólo le pedimos**

- Que sea español
 - Mayor de 21 años y con estudios superiores
- Lo demás se lo proporcionaremos nosotros **Decídase ahora mismo**

Entrevistas en nuestras oficinas comerciales, en calle Cristóbal Bordini, 35, segunda planta, oficina 209. Zona Ríos Rosas. De 10 a 2 y de 4 a 7 tarde



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

SEMINARIOS DE TRIBUTACION

REGLAMENTO DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Director del Seminario: Don Federico Sánchez Pinilla.
Días: 4, 5, 6, 7 de febrero.
Horario: 18 a 22 horas.

SUJETO PASIVO. UNIDAD FAMILIAR Y TRANSPARENCIA FISCAL

Don Federico Sánchez Pinilla.
Inspector Financiero y Tributario.

IMPUTACION DE RENDIMIENTOS. INCREMENTO DE PATRIMONIO

Don Salvador Colmenar.
Inspector Financiero y Tributario.
Jefe del Servicio del Impuesto sobre la Renta y el Patrimonio.

RENTAS IRREGULARES. LIMITES DE TARIFA

Don Ramón Drake Drake.
Inspector de los Tributos.
Subdirector General de Impuestos Directos.

DEDUCCIONES DE LA CUOTA

Don Salvador Colmenar.
Inspector Financiero y Tributario.
Jefe del Servicio del Impuesto sobre la Renta y el Patrimonio.

Información y matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO
María de Molina, 13-15. Madrid-6
Teléfonos 261 83 50, 261 83 62, 262 81 00

LUCHANA 1

2ª SEMANA DE EXITO TRIUNFAL



LABERINTO MORTAL

DONALD SUTHERLAND..

UN FILM DE CLAUDE CHABROL

STEPHANE AUDRAN · MICHELINE LANCTÔT
AUDE LANDRY · LISA LANGLOIS · LAURENT MALET

DONALD PLEASENCE es Doniac

DAVID HEMMINGGS es Armstrong

La critica se rinde unánimemente ante la maestría de Claude Chabrol
Autorizada para mayores de 16 años

Por primera vez en Europa.

Recoja en Banco Atlántico las dos Tarjetas de Crédito bancarias más importantes del mundo.



"VISA" y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

Celebrada la fiesta del patrón de los periodistas



Pedro Gómez Aparicio durante el acto de entrega de obsequios



Luis Calvo recibe el premio de manos del presidente

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y gran número de asociados asistieron, el pasado día 24, fiesta de San Francisco de Sales, Patrón del gremio de la información, a una misa oficiada en la iglesia de San Martín y, posteriormente, a una ceremonia en homenaje a los colegas que pertenecen a la Asociación desde hace cincuenta años. En dicho acto, el presidente de la entidad, Luis María Ansón, hizo entrega de sendas insignias de oro y brillantes a los insignes periodistas y maestros de periodismo Luis Calvo y Pedro Gómez Aparicio, que celebraron en 1979 sus bodas de oro

con la Asociación y, asimismo, distribuyó obsequios entre otros 19 compañeros que han sobrepasado el medio siglo como miembros de este organismo, entre ellos, al ex subdirector de HOJA DEL LUNES Javier Sánchez-Ocaña, padre.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, señor Ansón, pronunció un breve discurso, refiriéndose a los problemas por los que atraviesa la profesión, e hizo hincapié en la necesidad de una gran preparación universitaria para el periodista.

Miguel Angel Aguilar declaró en el Juzgado Militar

Dentro de unos diez días volverá a prestar declaración Miguel Angel Aguilar, director de «Diario 16», para precisar datos en torno a una información aparecida el pasado viernes respecto a una supuesta «intentona militar» fracasada, sobre cuyo autor y fuentes fue interrogado, el sábado, ante el Juzgado Militar Permanente número 6. Le acompañaron en el juzgado el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Luis María Ansón, y el jefe de Asesoría Jurídica de la misma, don José Mario Armero. Tanto la Asociación de la Prensa como el Instituto Internacional de Prensa de Londres preparan una declaración sobre esta comparecencia de un periodista ante un juzgado militar.

El propio diario, en su edición del mismo sábado, insertaba unas

manifestaciones del señor Aguilar, subrayando la atención que siempre ha prestado a los temas de la defensa nacional y de las Fuerzas Armadas, de lo que quedan amplias pruebas en el diario «Madrid», «Posible», «Cambio 16» y «Diario 16». En «Diario 16», ha indicado el mismo Miguel Angel Aguilar, «pensamos, como el ministro Rodríguez Sahagún, que la defensa rebasa lo estrictamente militar y concierne a todos los españoles. Y así lo hemos escrito. Pero las responsabilidades y las perspectivas desde la titularidad de un Ministerio y desde el compromiso informativo a que se debe un periódico tienen centros de gravitación natural y legítimamente distintos, aunque deben esforzarse por un mutuo entendimiento.

Capítulo dedicado a España en un almanaque mundial

Francisco Muro de Iscar ha dirigido y coordinado el suplemento especial de 64 páginas, dedicado a España, que incorpora el Almanaque Mundial 1980, editado en Panamá por Editorial América, y en España por Sedesa. En la redacción de esta enciclopedia de datos útiles, sucintamente expuestos y fáciles de localizar, han colaborado en lo que a nuestro país se refiere, Agustín Zurita, Julio Trenas, Carlos Veira, Francisco Bueno y Equipo Económico.

Primer número de «Gran Prix International»

Acaba de salir a los quioscos el primer número de la revista «Grand Prix International», que se publicará coincidiendo con la celebración de los grandes premios de Fórmula uno. El presente se dedica a la prueba de Argentina. Su precio es de 150 pesetas. Cuenta 50 páginas, a todo color. Edita Ediciones Ochenta, y el equipo redaccional es el mismo de la revista del motor «Velocidad».

Sobre la situación de «Informaciones»

El comité de empresa del diario «Informaciones» nos envía el siguiente escrito, que, por su interés, reproducimos a continuación:

«Los trabajadores de «Informaciones» no han cobrado aún su paga del último mes de diciembre ni la extraordinaria de Navidad de 1979. Tampoco hay perspectivas para que, con el actual empresario al frente, los trabajadores del vespertino madrileño cobren la paga de enero ni la de beneficios, que habitualmente se hace efectiva en la primera quincena de febrero.

Estos hechos y estas perspectivas han motivado ya huelgas y manifestaciones, además de multitud de protestas, noticias en diversos medios de comunicación y una profundísima inquietud por el futuro entre los trabajadores, muchos de los cuales atraviesan situaciones verdaderamente angustiosas, pese a las ayudas de la caja de resistencia y de la solidaridad de muchos compañeros.

El actual empresario de Prensa Castellana, S. A., editora de «Informaciones», Sebastián Auger, llegó al periódico hace poco más de un año. Este corto espacio de tiempo ha sido suficiente para que dicho empresario, que ahora se hace llamar editor, haya dado al traste con casi sesenta años de vida del diario. La gestión de Auger no ha podido ser más deplorable. Somos conscientes de la crisis por la que atraviesa la prensa escrita en todo el mundo, pero justamente en los períodos de crisis es cuando se demuestra la capacidad del empresario, y somos igualmente conscientes de que la nueva sociedad democrática española no cuenta con instrumentos adecuados para inhabilitar al empresario cuya inepticia, cuya tozudez o megalomanía puede comprometer la subsistencia de cientos de familias trabajadoras.

Justamente por ahora hace un año, Sebastián Auger, recién afincado en la propiedad de Prensa Castellana, pronunció una conferencia de aires triunfalistas en el Club Siglo XXI. El periódico había heredado problemas muy graves de los anteriores propietarios, que eran un grupo de hombres afines a las altas finanzas y que, hábilmente, se deshicieron de «Informaciones» y se lo endosaron a los nuevos compradores, quienes, al parecer, cándidamente, arropaban a Auger, que no dio la cara hasta última hora y cuando la operación se hallaba cerrada, por temor a que, dada su deteriorada imagen en el mundo de los negocios, no pudiera adquirir el diario. Más tarde, el editor de «Informaciones» volvió la espalda a sus arropadores y este comportamiento se ventila ahora en los tribunales.

En la conferencia del Siglo XXI, Sebastián Auger, con una petulancia que provocó la risa, se expresó en tonos de suficiencia, según los cuales él era algo así como el mismo lord Thompson de la prensa española, el mago o redentor incluso de situaciones desesperadas. Dijo que haría de «Informaciones» un periódico rentable en menos de un año, cuando las pérdidas sobrepasaban, ya entonces, el centenar de millones de pesetas. El triunfalismo del conferenciante ha terminado con cerca de trescientos millones anuales de pérdidas, con unos trabajadores que no cobran sus salarios y con la sombra del cierre inminente flotando sobre el diario.

Parece que lo mejor hubiera sido callarse, al menos por aquellos tiempos, y no provocar irritaciones.

Al año y pico de su actuación en «Informaciones» se ha demostrado palmariamente que Sebastián Auger, aparte de su ineptitud de empresario de prensa, está rechazado por los medios financieros, políticos, profesionales y sociales de Madrid (aunque no tenemos elementos suficientes de juicio, parece que ocurre lo mismo en Valladolid, donde edita «Diario Regional», y en Barcelona, donde cuenta con los periódicos «Mundo Diario», «Tele/eXpress», «Catalunya Express» y el deportivo «4-2-4»). Los hechos confirman que a Sebastián Auger se le han cerrado los canales ordinarios de financiación y los canales políticos le han fallado estrepitosamente. Porque no cabe pensar en un desalmado que cuenta con créditos y se empeña en no obtenerlos mientras unos mil trabajadores (cerca de seiscientos en Barcelona, más de trescientos en Madrid y alrededor de cincuenta en Valladolid) no cobran sus salarios y dan ejemplo de buen hacer y de buena voluntad. El descrédito de este empresario llega a cotas demasiado altas.

El pasado día 13 del mes en curso (era domingo y las calles estaban impracticables por el hielo), Auger convocó a una hora tan intempestiva como las once de la noche una asamblea de trabajadores, intentando detener, con promesas de pago, la huelga legal a celebrar el día siguiente. En aquella asamblea el convocante afirmó que si él constituía un obstáculo para la solución de «Informaciones» se iría. Pues bien, ese obstáculo es evidente, ya que, con él al frente del periódico, los trabajadores siguen sin cobrar y los grupos que en esta temporada se han acercado a «Informaciones» ponen, como condición «sine qua non» para hacerse cargo del periódico, el que Sebastián Auger no esté en él.

Por otra parte, el editor ha perdido toda credibilidad personal entre los trabajadores, a los que, desde hace más de un mes, ha prometido reiteradamente «pagar mañana», sin que esa mañana haya llegado todavía, y además ha comprometido la credibilidad de los directivos del periódico, que al principio creían en las palabras de Auger.

Sabemos que la solución de «Informaciones» va a ser difícil y hasta traumática, pero creemos en una solución para «Informaciones», que no puede echar por la borda, en un año, los esfuerzos y las glorias de casi sesenta años, pero no creemos en esa solución con Sebastián Auger como editor. No se puede jugar ligeramente con el pan de más de trescientos trabajadores en Madrid ni con el pan de los trabajadores de Valladolid y Barcelona. Los trabajadores han dejado demasiada vida en «Informaciones» y en los otros periódicos como para que se juegue con ella alegre o inconscientemente. Por otra parte, sesenta años de un periodismo brillante y cientos de páginas dedicadas a la restauración de la democracia y la libertad de expresión en España no se pueden entregar a la banalidad ni a vanidad de nadie.

En resumen, los trabajadores de «Informaciones» quieren cobrar sin dilación lo que se les debe en justicia, pero, con respecto a Sebastián Auger, lo que más quieren es que cumpla su palabra de irse si él es un obstáculo y que se vaya.

El comité de empresa.»

Premios de «El Imparcial» para periodistas

El diario «El Imparcial» anuncia la creación de unos premios de periodismo escrito, en número de tres, con 50.000 pesetas de dotación cada uno, y otros dos, de periodismo gráfico, dotados con 25.000 pesetas. Las bases se publicaron en el número de ayer.

Proceso al director de «El País»

Juan Luis Cebrián, director de «El País», y un colaborador de la delegación de su diario en Barcelona, Enric Canals Cuso, han sido procesados como presuntos autores de un delito de calumnia por una información sobre los asesinos de Bultó y Viola y su supuesta ocultación en casa del candidato socialista Josep Pau Pernau. El juez ha decretado la libertad provisional bajo fianza de 250.000 pesetas para cada uno de los procesados.

Pues lea, ya en Madrid:

DIARIO DE BARCELONA

Fundado en 1792

Los que ayer hicimos el «boom» de «El Imparcial» hoy hacemos

DIARIO DE BARCELONA

(el decano de la prensa de Europa Continental)

Un periódico:

LIBRE, INDEPENDIENTE, CATOLICO CATALAN, ESPAÑOL, que dice siempre

LA VERDAD EN DIRECTO

DIARIO DE BARCELONA, dos siglos al servicio de Cataluña y de España

Lea todos los días en Madrid el diario más antiguo del continente.

DIARIO DE BARCELONA
 Sobre el «affaire» de RTVE, los españoles se preguntan
PERO... ¿dónde están los millones?
 ¿Y quiénes son los responsables máximos?
 Enorme vuelco
 Los diez primeros puestos cambian de modo espectacular.
 Miliars, en nuestro suplemento
 Los domingos del «boom»
 ¿Por qué el mundial de fútbol de un cuento?

Viaje.

**pero asegúrese
de lo más necesario: el dinero**

Si viaja por España tenga su cuenta en un Banco con una gran red de Sucursales. Como el Banco Central, que tiene a su servicio más de 1.600 oficinas por toda España.

De esta forma, Vd. puede realizar sus gestiones bancarias en cualquier punto de España.

¿Viaja Vd. por el extranjero?

El Banco Central tiene una amplia red de corresponsales en todo el mundo, que le ofrecerán un servicio completo.

Y si prefiere viajar sin dinero, puede hacerlo. El Banco Central le proporciona su tarjeta de crédito y sus cheques de viaje nacionales e internacionales.

Son ventajas de un gran Banco



BANCO CENTRAL

su banco amigo

Infecciones hospitalarias

Es poco conocido por la sociedad que la permanencia de un paciente en una clínica hospitalaria lleva consigo la posibilidad de contraer una infección grave, a veces mortal. Representa este hecho una amenaza latente que hay que conocer y valorar, problema común de todos los hospitales modernos, todavía no solucionado a pesar de la fuerte lucha que en este sentido se está haciendo.

No son infecciones por contaminación grosera provocadas dentro de un quirófano, ni siquiera en habitaciones comunes con pacientes sépticos. En general es debido a múltiples causas y posibilidades, en donde los gérmenes se localizan y desarrollan en cualquier lugar del hospital, desde el instrumental más complicado, con exigencia de su alto rendimiento, hasta la más superficial tarima, lavabo o repisa. Hubo hospitales en donde los focos se encontraron en los aparatos de aire acondicionado y no son raros los casos en donde los portadores son los mismos médicos o enfermos con faringes cargadas de gérmenes de significado patógeno. Hay algún desinfectante antiguamente usado que a los cuatro días de su exposición al aire pueden anidar en su superficie colonias de bacterias en plena actividad.

Muchos pacientes por estas infecciones hospitalarias pierden la vida. Otros seres vivos de reproducción masiva se resisten a las ofensivas del hombre. La lucha, empezada a mediados del siglo XVIII, todavía no ha terminado, aunque en la actualidad se incline a nuestro favor. La resistencia a los antibióticos y las infecciones hospitalarias nos intranquilizan, representando una ironía el que al tratar de curar una enfermedad pueda morir de una infección contraída durante su permanencia en el hospital.

Una de las bases del prestigio de la actual cirugía y su sentido progresivo se debe al estudio y prevención de estas infecciones hospitalarias, muy conocidas por los médicos y personal auxiliar, que también corren peligro de enfermar. Los pacientes en su mayoría desconocen el problema.

La evolución histórica es muy anecdótica. La idea de cambiar los grandes hospitales por otros más pequeños, de 300-400 camas, es ya de 1777, en París, en la creencia de verse libres de las «fiebres pútridas»; el resultado fue negativo: la erisipela, difteria y gangrenas se multiplicaban; los pacientes, médicos y alumnos morían con frecuencia posiblemente de tifus exantemático, contraído como infección hospitalaria. En los hospitales clínicos de Zurich, de 1860 a 1867, se murieron de gangrena hospitalaria el 46 por 100 de los amputados y el 100 por 100 de las fracturas abiertas. Ninguna herida, incluidas las operatorias, curaba antes de los tres meses y siempre con supuración. En la misma época, en el hospital Dieu, de París, mueren por las mismas causas el 80 por 100 de los amputados y el 100 por 100 de las trepanaciones. En 1846, en los hospitales clínicos de Viena mueren el 11 por 100 de las parturientas por fiebre puerperal. Con el simple lavado de las manos antes de explorar a estas pacientes, la mortalidad descendió al 2 por 100. En el mismo hospital, la alta mortalidad infantil por sepsis desaparece cuando previamente a la ligadura del cordón umbilical los médicos se lavaban las manos. En 1783, en muchos hospitales de Inglaterra y Francia compartían la misma cama dos o más enfermos; en este ambiente no eran raras las contaminaciones por gangrena y podredumbre de hospital. La gangrena gaseosa ha sido considerada durante mucho tiempo como absolutamente fatal.

Hasta 1865, con Lister y su ácido fénico, no se desinfectan las heridas, manos y ambiente; pero hay que esperar a 1878, con Robert Koch, para aclarar que a cada tipo de infección le corresponde un tipo de bacteria. En 1892, el fenol, como desinfectante, había pasado al puesto 22.

Nos preocupa el grave riesgo de infección de nuestros pacientes hospitalizados; por ello se han creado servicios de medicina preventiva, que trabajan incansablemente, estableciendo barreras sanitarias y controles, aconsejando los tipos de limpieza, desinfección de habitaciones, material sanitario y otros servicios. Pensamos que renace nuevamente la higiene en los hospitales, que hay que contar con casos que estadísticamente podemos considerar como habituales; pero el exceso de esta patología debe ser controlada inmediatamente. Estamos ganando batallas, pero todavía no hemos ganado la guerra.

Manuel R. VILARIÑO

Secretario general de la Academia de Cirugía. Madrid.

Coloquio sobre delincuencia en la Cruz Roja

Las conclusiones del coloquio sobre «Delincuencia, sociedad y derechos humanos», celebrado en la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, quedan resumidas así: Para don Javier del Amo la ayuda a los delincuentes deberá basarse en la creación de un soporte emocional. Don Luis Mendizábal: Es necesaria la asistencia de toda la comunidad para disminuir las conductas delictivas y especialmente para ayudar al delincuente juvenil. Miret Magdalena: Es importante divulgar la inoperancia de los castigos (que en todo caso crean sentimientos de culpabilidad

y reacciones neuróticas y angustiosas) y hacer una llamada general a la austeridad y desarrollo de los sentimientos de inferioridad. Francisca Sauquillo: El camino resolutivo de la delincuencia no se encuentra en los medios de represión, sino en el análisis y anulación de causas sociológicas. Por último, el doctor González Mas llega a la conclusión de que tanto el análisis de los factores que determinan la delincuencia como en la búsqueda de los remedios es importante analizar los derechos humanos, buscando el desarrollo del sentimiento de dignidad humana.

Vacunación contra el sarampión

Independientemente de las vacunaciones para la prevención de polio, difteria, tos ferina y tétanos y rubéola, campañas hoy en vigor, la Dirección de Salud de Madrid aconseja proceder a otra de prevención del sarampión. Esta vacunación será asimismo gratuita, y se

realizará a partir del 1 de febrero en los centros dependientes de dicha Dirección, Ayuntamiento y Seguridad Social. La edad más idónea para esta vacunación es entre los ocho y diez meses, y la misma se administrará en dosis única.

HAYTE Delicatessen

TODO EL DIA A SU SERVICIO

de 9 mañana a 9 noche

Le ofrecemos:

- ★ Una excelente pastelería, comidas preparadas.
- ★ Bombonería.
- ★ Selección de charcutería.
- ★ Toda clase de quesos.
- ★ Supermercado de productos seleccionados.

Joaquín Costa, 31

Teléfono 261 86 06-05

Mejor película del año

Imagen de Oro

L. I. Int. Film Festival

«Una extraordinaria experiencia cinematográfica. Una belleza.»

(Dale Winogura, «Cinefantastic»)

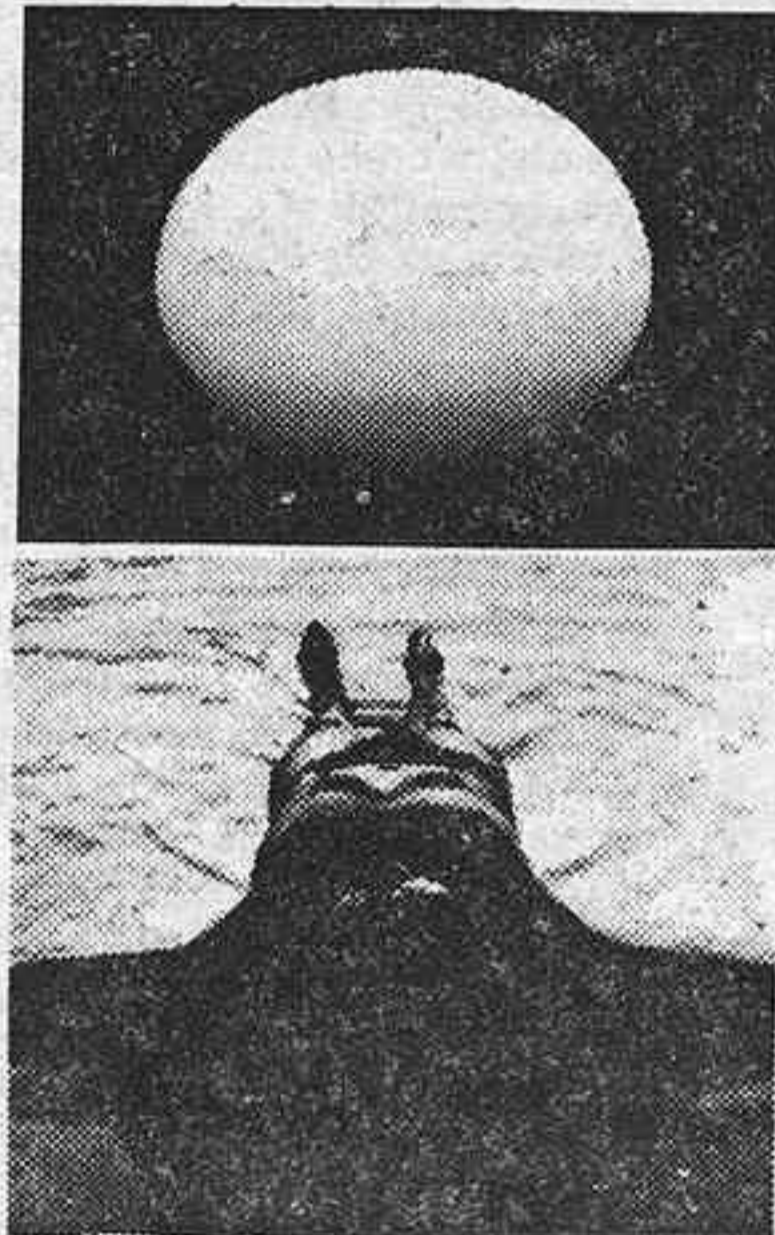
«Bienvenida para todos. Elegante y artísticamente hecha. Causará profundos pensamientos»

(Wanda Kelly, «Eck World News»)

«Una alegoría a la belleza y a los deseos»

(Grace Hiney, «Palisades Post»)

Academy Pictures International PRESENTA



«Un sexual problema que introducirá a los espectadores en el paraíso del Edén»

(«Cinema in Review», London)

«Maravillosa... Bravo»

(Bill Brownell, «Evening Post»)

«Jamás una cámara cinematográfica ha filmado tanta perfección y belleza»

(Ted Krec, «Evening News»)

«Bienvenido el cambio. El mensaje está lleno de poesía y de su esencial misterio»

(Philippe Erlanger, «Bulletin int'l du Festival de Cannes»)

La Creación

Chris Christen presents CHRISTOPHER MITCHUM • MARTA KRISTEN & JIM MALINDA in Morton Heilig's "ONCE" • written and directed by Morton Heilig • produced by Marianne & Morton Heilig EASTMAN COLOR

CINE **GAYARRE** HOY LUNES, ESTRENO

EN UNA PLAYA, EN ALGUN LUGAR DEL ESPACIO, DEL TIEMPO, LA MAS EXTRAORDINARIA HISTORIA DE UN HOMBRE Y UNA MUJER COMENZO...

Autorizada mayores 16 años

WINDSOR

(el paraíso de las discotecas)

MAÑANA MARTES, MIERCOLES, JUEVES y VIERNES

(noches)

GALAS con **NATI MISTRAL**

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65
(Junto entrada principal CORTE INGLES-GENERALISIMO)

RESERVA DE MESAS
Teléfonos: 455 58 14 y 455 69 42

El domingo en el mundo

La noticia más importante de ayer domingo nos llega desde Roma, donde el periódico democristiano «Il Popolo» da la noticia de que los comunistas no serán vetados por el partido mayoritario en un futuro gobierno de unidad democrática. La reunión de 38 países musulmanes en Pakistán

para tratar de la invasión soviética de Afganistán y la concesión de una ayuda norteamericana de mil millones de dólares al Gobierno de Islamabad compiten con Italia en la actualidad internacional. Cincuenta muertos en El Salvador, la posible decisión de construir, por fin, el túnel del Canal

de la Mancha y la confirmación de que Banisador es el nuevo sucesor de Jomeini completan el panorama informativo del domingo. También se supo que 170 millones de chinos no podrán tener hijos: han sido esterilizados...

Los comunistas italianos llegarán al Gobierno

La Democracia Cristiana ha suprimido el veto al partido de Berlinguer

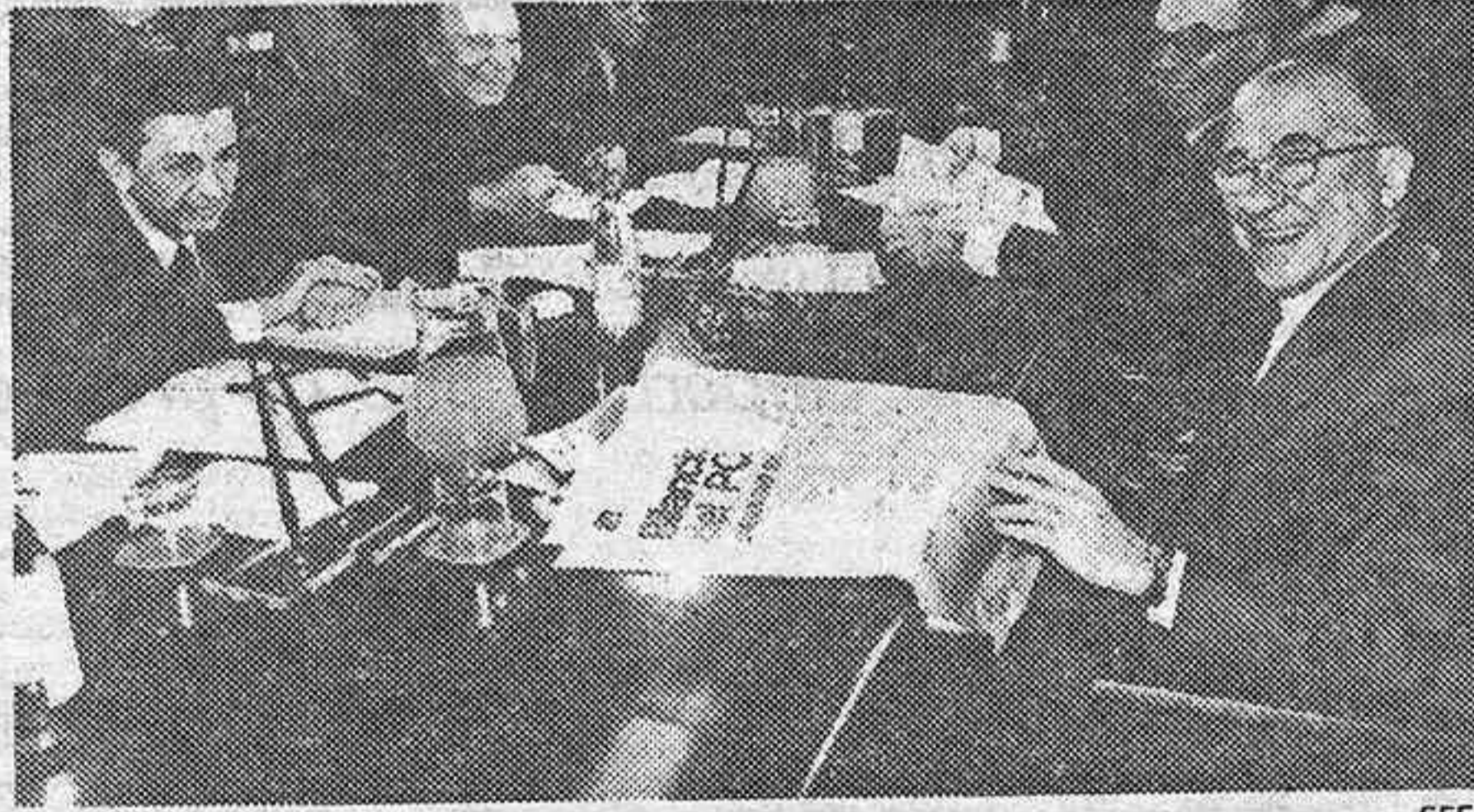
ROMA. (Resumen de Efe.)— Ha desaparecido el veto democristiano para que los comunistas entren en un Gobierno de coalición con ellos. Así lo anunció ayer el diario «Il Popolo», órgano del partido mayoritario, que da la noticia sin alardes tipográficos. Sin embargo, la decisión no será ejecutiva hasta que sea aprobada por el congreso nacional democristiano, que se reunirá en Roma del 5 al 19 de febrero.

La influencia de Washington

El cambio radical, que podría ser el prelude de una nueva crisis de Gobierno, para dar entrada en él a los comunistas, parece que está relacionada con el viaje a los Estados Unidos del actual primer ministro italiano, Francesco Cossiga, quien regresó ayer domingo de una visita oficial de tres días a Washington. Aunque a su llegada al aeropuerto romano de Fiumicino Cossiga declaró que los representantes del Gobierno norteamericano habían sido «muy respetuosos» con la «política interior italiana», parece ser que el cambio de actitud de la Democracia Cristiana estaría en el marco de la estrategia global internacional que va estableciendo una delimitación de los campos en todos los niveles.

La condena de los «eurocomunistas»

A ello habría influido considerablemente la posición del Partido



La visita de Santiago Carrillo a Roma la semana pasada para reunirse con los eurocomunistas italianos parece haber favorecido la evolución política italiana. En la foto, el secretario general del PCE con su colega italiano, Enrico Berlinguer, y otros dirigentes comunistas de ambos países

Comunista Italiano, individualmente, y como miembro del bloque «eurocomunista», con el Partido Comunista de España, cuyo secretario general, Santiago Carrillo, estuvo reunido en Roma el pasado viernes con su colega Enrico Berlinguer. En efecto, Berlinguer ha condenado la invasión soviética en Afganistán, así como la deportación del premio Nobel Andrei Sajarov. Además, en un discurso a los secretarios de las federaciones comunistas, dijo que «la línea europea e internacional que hemos adoptado autónomamente, porque creemos que responde a los intereses de Italia y de la paz, no es,

como alguno ha insinuado, una línea de equidistancia, de neutralidad, de no alineamiento».

Crisis a plazo fijo

Los comunistas italianos recibieron también una ayuda inesperada a través del Partido Republicano, que, según su secretario, decidió dar por concluida la tregua al Gobierno Cossiga, una vez que se celebre el congreso democristiano del próximo febrero. A la vez, propuso que todos los partidos democráticos se sienten en la mesa de «las negociaciones para preparar un nuevo Gobierno, sin condiciones ni condenas previas».

Baño de sangre en El Salvador

Cincuenta muertos en los enfrentamientos de marxistas y derechistas

SAN SALVADOR. (Resumen de Efe.)— Del lunes al sábado de la pasada semana se ha registrado en la República centroamericana de El Salvador un trágico balance de cincuenta muertos entre izquierdistas, derechistas y personas sin identificación política. Una tensa calma se advertía ayer en la capital, San Salvador, así como en el interior del país, especialmente en la zona norte, donde militantes de agrupaciones políticas marxistas prendieron fuego a grandes extensiones de plantaciones de caña de azúcar. Unas diez iglesias permanecen ocupadas por izquierdistas para llamar con ello la atención sobre la grave crisis salvadoreña.

Todos los sectores sociales están siendo azotados por la violencia política. Organizaciones de ultrazquierda y ultraderecha se han en-

frentado en una batalla sangrienta que ha roto la pacífica convivencia de los cinco millones y medio habitantes de El Salvador. Un auténtico «baño de sangre» está brotando el país.

En la mañana del sábado, asesinado el hermano del alcalde de la localidad de Ahuachapán por guerrilleros del Ejército Revolucionario del Pueblo. También fue muerto el alcalde de San Celedonio Istepeque, militante de la Unión Democrática Nacionalista, partido que vio destruida su sede en la capital, el pasado viernes por la explosión de una bomba de alto poder. Horas antes, su secretario de actas y otros correligionarios fueron asesinados a tiros frente a la casa del ex presidente general del Sánchez Hernández.

Por fin va a construirse el túnel del canal de la Mancha

LONDRES. (Efe.)— El Gobierno británico aprobará esta semana la construcción de un túnel bajo el canal de la Mancha por valor de 1.600 millones de dólares. El túnel tendrá una vía férrea que unirá al puerto inglés de Dover con Calais.

No hay aún confirmación oficial de esta información en el Departamento del Transporte y el Medio

Ambiente, en Londres.

Esta idea de un túnel bajo el canal de la Mancha lleva bastante tiempo en estudio. El más reciente proyecto, para uno de dos vías férreas, fue abandonado en 1954 cuando el entonces Gobierno laborista perdió interés en él y la iniciativa privada no lo apoyó.

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Treinta y ocho países en la Conferencia Islámica Internacional

El Presidente del Pakistán exige medidas contra la invasión soviética de Afganistán

ISLAMABAD. (Resumen de Efe.)— Ayer se celebró en Islamabad, capital de Pakistán, la solemne sesión inaugural de la Undécima Conferencia Islámica, a la que —según versiones oficiales— asistieron los ministros de Asuntos Exteriores de treinta y ocho países musulmanes. No asisten Siria ni Yemen del sur, y el escaño reservado para Afganistán permaneció vacío en la reunión de ayer. Por su parte, la OLP, miembro de pleno derecho, como representante del pueblo palestino, asiste en calidad de observador, posición intermedia entre la negativa de Siria y Yemen y la participación plena de Argelia y de Libia, los otros dos Estados del llamado «Frente de la Firmeza» contra Israel.

Boicot de los diplomáticos comunistas

Cuando el Presidente de Pakistán inició su discurso de apertura de la reunión internacional, ni el embajador soviético ni sus colegas de los demás países de la Europa oriental, que habían sido invitados, estaban en la sala, con la única y puede que significativa excepción del embajador de Rumanía, país comunista que ha mantenido una cierta independencia en su política internacional respecto de la URSS.

Han violado nuestras fronteras»

«Esta es la primera vez, desde la segunda guerra mundial —gritó el

Presidente general Zia-Ul-Haq—, que un país islámico se convierte en presa de una superpotencia. A menos que seamos ahora capaces de poner freno al uso de la fuerza, la existencia de los países pequeños correrá serios peligros en el futuro.»

El Presidente pakistání, que denunció que se habían producido violaciones de sus fronteras, añadió: «Nuestro mensaje debe ser inequívoco para la Unión Soviética: nos sentimos amenazados y exigimos el fin inmediato de la intervención militar en Afganistán.»

La defensa mutua

Según los observadores políticos, el Presidente Zia-Ul-Haq va a proponer la firma de una serie de acuerdos de defensa mutua ante cualquier agresión exterior.

«La reunión de ministros de Asuntos Exteriores de países islámicos —prosiguió diciendo el Presidente pakistání— no debe terminar sólo con la publicación de comunicados. Las palabras no serán suficientes para mostrar nuestra grave preocupación por la flagrante violación de la soberanía y la independencia nacional del estado hermano de Afganistán.»

Palestina e Irán

Aunque las sesiones de la Conferencia han continuado a puerta cerrada, en Islamabad se sabe que, además del tema de Afganistán, han sido incluidos en el orden del día el problema de los palestinos, las relaciones entre Irán y los Estados Unidos, etc.

Jomeini (angina de pecho) ya tiene sucesor

Banisadr ha ganado con más de siete millones de votos

TEHERAN. (Efe.)— La victoria del actual ministro de Economía y Finanzas, Abolhassan Banisadr, en las elecciones presidenciales del viernes adquiere caracteres más espectaculares conforme avanza el escrutinio.

En la mañana del domingo, efectuado el recuento de los primeros nueve millones de votos, Banisadr tiene en su favor más de siete millones, seguido del almirante Ahmad Madani, ex comandante en jefe de la Marina, con algo más de un millón, mientras se tienen que repartir el resto de los sufragios los demás candidatos.

La ventaja alcanzada desde el primer momento del escrutinio por el ministro de Economía y Finanzas obligó a todos sus contrincantes a aceptar su victoria, de manera que ninguno le ha puesto reparos en público.

Para los observadores no cabe la menor duda de que Banisadr tratará, ante todo, de poner orden en la vida política iraní, caótica desde que triunfó la revolución.

El hecho de que el anciano imán Jomeini haya desaparecido de la vida pública, tras de su hospitalización, aquejado de angina de pecho, convierte al nuevo Presidente en árbitro del país.

Mil millones de ayuda norteamericana a Pakistán

WASHINGTON. (Resumen de Efe.)— El subsecretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, realizará esta semana una visita a Pakistán para discutir los detalles del programa de ayuda que —según el importante dominical londinense «The Observer»— ha sido ya concluido y firmado por ambas partes.

«The Observer» dice que el establecimiento de una presencia militar norteamericana en Pakistán y la firma de un tratado de ayuda económica de dos años son los principales pasos que ha tomado la Administración Carter en el marco de su política nueva respecto del Oriente Medio. Según las mismas fuentes, los aviones norteamericanos de combate utilizarán, a partir de ahora y por tiempo indefinido, las bases aéreas paquistaníes, que también serán provistas del equipo y personal estadounidense apropiado. Por otra parte —añade el «Observer» londinense—, los buques de guerra norteamericanos realizarán frecuentes visitas a los

puertos de Pakistán, país que recibirá unos mil millones de dólares en los próximos dos años.

Cien mil combatientes

Seis organizaciones guerrilleras afganas se han reunido en la localidad paquistaní de Peshawar para acordar la constitución de la «alianza islámica para la liberación de Afganistán», que afirma contar con más de cien mil combatientes en la lucha contra la invasión soviética.

Los comunistas portugueses apoyan a la URSS

El Partido Comunista Portugués ha hecho público en Lisboa su apoyo sin reservas a la «ayuda» soviética al pueblo de Afganistán, justificándola con la necesidad de defender las conquistas revolucionarias y neutralizar las conspiraciones y agresiones del imperialismo.

170 millones de chinos no tendrán hijos: han sido esterilizados

PEKIN. (Efe.)— Más de 170 millones de chinos se han sometido a operaciones de esterilización entre 1971 y 1978, informa la agencia Nueva China.

Se añade que el nivel de nacimientos descendió desde el 23,4 por 1.000, en 1971, al 12 por 1.000, en 1978, lo que ha significado reducir la natalidad en 54,6 millones de seres.

Militares franceses ayudaron a los sauditas en la rebelión de La Meca

PARIS. (Efe.)— Un destacamento militar francés «intervino en los acontecimientos de La Meca» para ayudar a las autoridades sauditas a liberar el templo musulmán ocupado en diciembre pasado por varios centenares de insurrectos, según revela el semanario francés «Le Point», que asegura en su número de esta semana que la intervención de fuerzas de la Policía y de especialistas militares franceses fue debida a la petición personal del Rey Jaled de Arabia Saudita al Presidente Valery Giscard d'Estaing.

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento.

En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

CHEQUE GASOLINA

auto 6000

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

El mundo, ante el momento de las decisiones

EL físico Andrei Sajarof, padre de la bomba soviética de hidrógeno, miembro de la Academia de Ciencias de Moscú y cuya categoría universal quedó reconocida en 1975 con la concesión del Premio Nobel de la Paz, ha sido desterrado con su esposa, después de un minucioso registro de su casa, a la ciudad de Gorki, la histórica fortaleza de Nijni Novgorod, y exonerado de todos sus títulos y honores, entre los que figura el de «Héroe del trabajo soviético». ¿Motivos? Su campaña en defensa de unos derechos humanos cuya declaración universal recibió la adhesión y ratificación de la URSS: haber constituido una organización de vigilancia del cumplimiento del Acta final de la Conferencia de Helsinki, en la que el 1 de Agosto de 1975 estampó su firma el propio Bresnef.

Cierto que la Constitución soviética vigente — la de Noviembre de 1977 — reconoce en teoría el disfrute ciudadano de todas las libertades, desde la de creación científica y artística a la de expresión, reunión y Prensa; cierto que esa Constitución prescribe la inviolabilidad del do-

micilio y de la correspondencia, pero la Unión Soviética, régimen comunista al fin y al cabo, suele hacer tabla rasa de los compromisos — de los nacionales y de los internacionales — más solemnemente contraídos. Incluso con posterioridad al Acta de Helsinki, las represiones de carácter político o ideológico son mantenidas inflexiblemente: por sólo mencionar las más recientes, recordemos las drásticas condenas, de hasta diez años de prisión o trabajos forzados, de que en Julio de 1978 se hizo objeto a los intelectuales «disidentes» Alexandre Guinsburg, Victor Platuk y Anatol Charansky; en Febrero de 1979 fueron ejecutados tres individuos por una no probada participación en la colocación de una bomba en el Metro de Moscú, porque en Rusia los actos terroristas son castigados con la pena de muerte, y en el pasado Mayo la Asociación Mundial de Psiquiatría se pronunció contra el internamiento sistemático de los supuestos «delincuentes» políticos en hospitales psiquiátricos: se calcula que pasan de quinientos los «internados» cada año.

Pero el caso de Sajarof, peripetado en plena tensión casi prebélica y arrojando una enérgica repulsa general, es distinto y alarmante. ¿Representa un nuevo desafío a la política exterior del Presidente Carter, basado especialmente en la defensa de los derechos humanos? Consumada la agresión militar contra Afganistán y amenazados Irán y Pakistán, ¿quiere decir el Kremlin que está dispuesto a llevarse por delante cuantos obstáculos puedan oponerse? Precedido el destierro de Sajarof del encarcelamiento de un grupo de cristianos que, como el Padre Dimitri Dudko, se han pronunciado contra la docilidad de sumisión al régimen, a través del Patriarca Alexis, de la Iglesia ortodoxa,

Ante una nueva lucha por el Poder

Algo ocurre, sin duda, dentro de la URSS, que acaso sea

capaz de arrastrar al país a una tercera guerra mundial.

Después de la vesania de un monstruo como Stalin, heredero de un Lenin que preconizó la «revolución constante» hasta lograr el dominio absoluto del mundo; de un Stalin que, tras las sangrientas «purgas» del Ejército y de los Partidos Comunistas de Europa, no vaciló en sepultar en las fosas de Katyn a la entera oficialidad polaca; después de la incapacidad moral y física de un Malenkov, que nunca consiguió sobreponerse a las contrapuestas tendencias del Partido y de unas Fuerzas Armadas en manos de Bulganin; después de las tartarinadas de un Jruschov, que sin embargo supo conciliar los zapatazos de la Asamblea General de la ONU con el aplastamiento de la rebelión del pueblo húngaro... vino el aparentemente moderado Bresnef, ciertamente estrenado con la brutal represión de la «Pri-

mavera de Praga» y con el centripetismo absorbente de su «Doctrina de las soberanías limitadas», pero que, andando el tiempo, llegó a encarnar un evolucionismo abierto a la posible convivencia pacífica de cuyas engañosas perspectivas hizo víctima al crédulo Jimmy Carter. Pero Bresnef, envenenado y mantenido en pie por el abuso de los corticoides, ha entrado en un proceso de decadencia física mortal, de la que la «dirección colegiada» que él creó se prevale para acometer toda clase de audacias.

No es fácil la identificación, a esta distancia, de los hilos que hoy mueven al Kremlin. Existe allí el fracaso de un sistema económico al que perturban la corrupción, la burocratización y el despilfarro: el propio Bresnef ha reconocido que los objetivos del Gosplan industrial están muy lejos de haber sido alcanzados, y en lo que se refiere a la agricultura,

a pesar de la cosecha cerealística «record» de 1978 — Bresnef la calculó en 235 millones de toneladas —, ha habido que recurrir a las importaciones procedentes de los Estados Unidos, del Canadá y la Argentina.

En cuanto a lo político, es evidente que entre la nueva hornada de los Chernienko, de los Andropof y de los Gorbachef se está librando sorda y profundamente una lucha para determinar en quién o en quienes ha de recaer la herencia del dictador actual. Característicos de los regímenes monolíticos como el de la URSS son los enfrentamientos por disputarse la sucesión del que está en trance de desaparecer. La Historia se repite inexorablemente. Hubo lucha por suceder a Lenin, y luego a Stalin, y después a Malenkov, y, por fin, a Jruschov. Y en esas ocasiones el Poder recayó en el más temerario o el más audaz.

Parece que actualmente la rivalidad está polarizada en Andropof, el jefe omnívoro de la K. G. B., la primitiva Cheka o Policía política, y en Chernienko, hombre de la completa confianza de Bresnef, y en cuyas manos ha venido estando durante muchos años el Agit-Prop o Departamento de Agitación y Propaganda, lo que evidentemente vale por una buena tarjeta de presentación para las horas, críticas y acaso decisivas, que está viviendo el mundo.

En el momento de las decisiones

El conflicto —o mejor, los conflictos— está llegando a su momento crítico, que es, indudablemente, el de las decisiones: todo depende, acaso, de

que, por una cualquiera de ambas partes, se dé un paso más de los debidos, lo mismo hacia adelante que hacia atrás. Sin transición alguna, y es posible que improvisadamente, el Presidente Carter ha pasado del punto de la congelación al de la ebullición, de la transigencia extrema a la intransigencia radical, y los cambios tan bruscos suelen ser arriesgados; en éste le respalda una opinión muy extendida y ya galvanizada, porque la Casa Blanca no puede ya ceder más de lo que ha cedido, tanto en la línea propia de la distensión como en la ajena del engaño y el chantaje. Ahora importa saber si los actuales dirigentes del Kremlin se encuentran preparados para seguir el camino contrapuesto al de Carter,

A la vista de todos, el conflicto de Irán está pasando a un plano secundario: Washington parece ya dispuesto a resolverlo, aunque sea a costa del proceso internacional del chah, que será, al fin y al cabo, el primero en pagar los vidrios rotos. Como lo está para la cancelación de sus viejas diferencias con un Pakistán nada propicio a retroceder en su trayectoria atómica, así como para acentuar su aproximación a China, con la que ya se esboza una cooperación incluso militar o, cuando menos, de aprovisionamientos militares. Todo puede depender —insistimos— en esta coyuntura, de que la Unión Soviética, responsabilizándose de la paz o el choque bélico, decida atravesar o no el Rubicón de la línea vital que ha trazado el Presidente Carter.

Pedro GOMEZ APARICIO



plataformas elevadoras

para todo tipo de carga

De 100 a 60.000 Kgs.
De 1 a 200 m² de piso

- Sin obra civil.
- Véelas funcionando.

Hay una cerca de Vd.

SON LAS ORIGINALES Y AUTÉNTICAS PLATAFORMAS CON LA GARANTÍA DE MÁS DE 10.000 INSTALACIONES

BOETTICHER Y NAVARRO, S.A.

DELEGACION CENTRO:
Conde de Xiquena, 6 - Tels.: (91) 232 59 00 - 232 52 66 - MADRID-4

TEATRO ESPRONCEDA 34

HOMENAJE A **PABLO NERUDA**
con su obra

LOS LIBERTADORES
Música de MANUEL PICÓN por la compañía G.E.M.I.

Del 28 al 31 de enero
4 ÚNICOS DÍAS/NO SE LO PIERDA

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.163.000 PTS. TOTAL

2.500 m². de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato - 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

INTERSTAFF, S. A.
convoca su 80 Curso de Comercio Internacional

CURSO SOBRE ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIO EXTERIOR DE LAS EMPRESAS

4 al 15 de febrero: 17,30 a 22 horas

Director: Profesor Agustín Bedia Larrea

- Localización del departamento.
- Selección y formación de su personal.
- Funciones del departamento (comerciales, financieras y bancarias, técnicas, administrativas, jurídico-contractuales).
- Etcétera.

INSCRIPCIÓN Y PROGRAMA EN: Serrano, 79 — MADRID-6
TELEFONOS 413 96 56 y 413 96 58

Aire Acondicionado **Roca**

Productos de larga vida

PISOS Y LLAVE EN MANO APARTAMENTOS

en

- SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
- HILARION ESLAVA, 7
- HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)

Papeles de la economía española

LA inquietud investigadora de Enrique Fuentes Quintana ha cuajado en una nueva iniciativa. Es mucho lo que los economistas españoles debemos a su magisterio: el rigor científico, la claridad de ideas, la simplicidad interpretativa de sus formulaciones. Por eso, la aparición de «Papeles de la economía española», editada por el Fondo para la Investigación de la Confederación de Cajas de Ahorros, tiene que ser saludada con alborozo.

Conozco hace años al profesor Fuentes y he tenido el honor de colaborar con él en algunas ocasiones. Esta relación personal justifica mi indisimulado entusiasmo por la nueva empresa que ya está pilotando. La lectura de las 350 páginas que componen el primer número no mengua el valor de los calificativos, sino que, al objetivarlos, lo acrece.

LECUERDA «Papeles» una frase de Keynes: «Las ideas de los economistas, filósofos y políticos, tanto cuando son correctas como cuando están equivocadas, son mucho más poderosas de lo que comúnmente se cree; en realidad, me atrevería a afirmar que el mundo está gobernado por unas cuantas ideas fundamentales.» La cita, por lo que encierra de reto, resulta oportuna al enfrentarse con un estudio serio y sistemático de las dos grandes crisis económicas de esta centuria: la de 1929 y la de los años 70. Se propone básicamente la publicación explicar los factores que definen la crisis actual, las diferencias con la de hace medio siglo y ofrecer respuestas precisas, responsables y válidas para vencer la presente y prolongada adversidad. Sin conocer las causas es imposible aplicar los remedios adecuados. Infravalorar su alcance equivale a agravar sus consecuencias; desdeñarla, equivale a seguir padeciéndola. Se trata, en el fondo, de un arriesgado ejercicio intelectual para llegar, a través del análisis exhaustivo, a la decantación de «unas cuantas ideas fundamentales» que abran camino a la superación del período crítico.

LA economía española no ha sido grato acompañante de la política en el delicado proceso de transición a una sociedad democrática. El elevado coste que para todos entraña el acercamiento a una solución eficaz no se traduce de inmediato en espectaculares éxitos. Ello explica —señala el editorial de la revista— que «pese a su gravedad, la situación económica acumule más silencios que afirmaciones comprometidas, menos programas previsores y pensados que decisiones adoptadas por la urgencia de cada día».

«Papeles de economía española» responde al propósito de formular opiniones, enraizadas en el compromiso, de historiadores, técnicos, economistas y sociólogos, de modo que el lector adquiera conciencia plena de la magnitud de la crisis que vivimos y de los esfuerzos individuales y colectivos que exige nuestra adaptación a un nuevo modelo de economía del que no podemos quedar ausentes.

EN esta línea, la publicación incluye cinco partes diferentes, pero estrechamente interrelacionadas: la primera analiza los factores que condujeron a la gran depresión de 1929; la segunda establece los rasgos definitorios del seísmo que conmueve a la economía mundial en la década de los setenta; la tercera contempla los aspectos generales de la crisis, contemplada desde la peculiar óptica de la economía española; la cuarta examina con detenimiento los principales efectos sectoriales. Finalmente, cierran el número las enriquecedoras opiniones sobre el problema de Friedman y Samuelson, dos premios Nobel de Economía.

«Papeles de economía española» es un texto fundamental para profundizar en el diagnóstico de la crisis y en la terapéutica más eficaz.

Andrés TRAVESI

Juan Antonio Cremades

La base de la exportación futura está en la calidad



Juan Antonio Cremades Sanz-Pastor es presidente de la Federación de Cámaras de Comercio de España en Europa y presidente de la de París. Por sus actividades profesionales fue elegido presidente de la comisión de regulación de contratos de la Cámara de Comercio Internacional, y por su quehacer cotidiano —a caballo entre sus despachos de París y de Madrid— conoce a conciencia el comercio exterior.

—¿Tienen vida realmente las Cámaras de Comercio de España en el extranjero?

—No sólo vida, sino una actividad dinámica y eficaz. La Cámara de Comercio de España en París da una media diaria de informes evacuados a firmas exportadoras sobre problemas comerciales, financieros, aduaneros, etc., superior a cien. Ello constituye, además, una pequeña parte de nuestras actividades. Las Cámaras se han transformado, hoy en día, en auténticas sociedades de servicios que constituyen la base logística exterior de nuestros exportadores, y más especialmente para la pequeña y mediana empresa.

—¿Se está realizando una política económica favorable a la exportación española?

—La política económica actual no da a la exportación la prioridad absoluta que debería tener. Objetivo urgente es crear las circunstancias adecuadas para que la peseta tuviera una cotización más acorde con el valor real de la moneda. También sería necesario potenciar al máximo la competitividad de nuestras empresas. Ello pasa por exigencias económicas, pero también por una ruptura del formalismo de nuestro ordenamiento jurídico, adaptándolo a las necesidades de una economía abierta al exterior.

—¿Cuál es, desde su punto de vista, el futuro exportador español?

—Soy optimista, porque confío en la capacidad de adaptación del empresario español. Hasta ahora, muchos exportadores conseguían vender sus productos porque eran menos caros que los de la competencia. En algunos mercados, el producto español se ha transformado en sinónimo de producto barato. A partir de ahora nuestra exportación sólo se afianzará si conseguimos que el «made in Spain» sea garantía de calidad, de buena tecnología, de perfecto servicio post-venta. Las Cámaras de Comercio de España en el exterior no escatimarán esfuerzos para alcanzar sus objetivos.

Juan MOLINA

Ciento cuarenta mil millones en tres años

El ministro de Hacienda anuncia fuertes inversiones en Andalucía

SEVILLA. (Efe).—El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, ha anunciado que el Gobierno tiene previsto invertir 140.000 millones de pesetas en Andalucía durante los próximos tres años y que de inmediato se procederá a la distribución de los 20.000 millones procedentes de los presupuestos generales del Estado para corregir desequilibrios regionales, de los cuales gran parte corresponden a Andalucía.

El señor García Añoveros hizo estas afirmaciones en el acto de inauguración de la sede central del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, en el transcurso del cual le fue entregada la medalla de oro de la entidad al que fuera presidente de su Consejo de Administración, Manuel Clavero Arévalo.

El ministro García Añoveros afirmó reiteradamente que la inversión es la única solución para los problemas económicos de Andalucía. «Todas las palabras del mundo no pueden crear un solo puesto de trabajo —dijo el ministro—; es la inversión, como fruto del ahorro, la única que los puede generar.»

En este sentido, destacó el papel de las cajas como elementos del proceso inversor, y puso de relieve el reciente esfuerzo realizado por el Gobierno para aumentar las dotaciones oficiales en los sectores energético y de vivienda.

Tras manifestar que con el esfuerzo del sector público no se compensa la desinversión privada, el ministro de Hacienda dijo que para que la inversión privada se dé en los porcentajes precisos es necesario un clima de paz social. A este respecto, resaltó la firma del convenio marco por la CEOE, UGT y USO, y puntualizó: «Cada sector participante en el proceso económico va responsabilizándose de su papel.»

Tras manifestar que con el esfuerzo del sector público no se compensa la desinversión privada, el ministro de Hacienda dijo que para que la inversión privada se dé en los porcentajes precisos es necesario un clima de paz social. A este respecto, resaltó la firma del convenio marco por la CEOE, UGT y USO, y puntualizó: «Cada sector participante en el proceso económico va responsabilizándose de su papel.»

Tras manifestar que con el esfuerzo del sector público no se compensa la desinversión privada, el ministro de Hacienda dijo que para que la inversión privada se dé en los porcentajes precisos es necesario un clima de paz social. A este respecto, resaltó la firma del convenio marco por la CEOE, UGT y USO, y puntualizó: «Cada sector participante en el proceso económico va responsabilizándose de su papel.»

Mayor intercambio comercial con Finlandia

El intercambio comercial entre España y Finlandia se incrementó, según las últimas estadísticas, en un 45 por 100 de enero a noviembre de 1979 con respecto al mismo período del año anterior. Las exportaciones finlandesas a España sumaron 7.100 millones de pesetas (el 58 por 100 más), y las importaciones finlandesas de España, 6.400 millones (un 30 por 100 más que en 1978).

La Asociación Comercial Hispano Finlandesa, recientemente constituida, celebró su primera Junta general y, entre otros acuerdos relacionados con su actividad, designó la Junta directiva, que queda constituida por los siguientes señores: presidente, Francisco de Borbón y Escasany, duque de Sevilla; vicepresidente primero, Alfredo Avelló; segundo, Erkki Arpia; tesorero, José Ramírez de Aguilera; secretario, Seppo Sarkka, y vocales, Francisco Albert, José Luis Carpintero, Luis Joaquín Garrigues, Alfonso Hurtado de Mendoza, José Luis Lantero, Eero Mannes, Julio Molleda, José Luis Montes, Luis de la Peña, Alberto Poveda y Antti Silanterä.

Radiografía de la Bolsa

El inversor prefiere seguir en directo la marcha de los valores

A la negociación de letras de cambio les sucede casi lo mismo que a los bancos en cuanto a la atención del público se refiere. La contratación de las acciones bancarias y sus resultados hay que observarlos en el tablero de cotizaciones, y lo mismo ocurre con las letras. No hay presencia física del espectador en la marcha de los cambios.

Si la negociación de los valores eléctricos y químicos tienen de alguna manera más adeptos es sin duda porque se puede presenciar la marcha de las cotizaciones y las posiciones de compradores y vendedores. En los corros bancario y de letras no existe tal posibilidad, y de ahí que el público, en general, no preste la misma atención.

Tampoco es que en los demás corros haya una gran expectación por el ocurrir de los cambios, ya que se conoce la cotización de las diversas contrapartidas que llegan diariamente a Bolsa; pero, al menos, se puede entretener la mañana y tomar de alguna manera el pulso al mercado por lo que se ve.

Que hay poco que ver y discutir es cosa bien clara en el momento actual. En cuanto a los bancos, ya se sabe que si uno de los siete grandes repite cambio, las probabilidades de que los demás no varíen de nivel son bastante altas. Si los títulos de Telefónica, por poner otro ejemplo, mejora unas cuantas centésimas, se puede decir casi sin lugar a equivocación que la sesión ha flojeado y que ha sido preciso recurrir a una ligera mejora —por su peso específico— para que el índice general no se deteriore mucho. Y, finalmente, con comprobar las oscilaciones de otros valores como son las eléctricas, Petróleos, Explosivos, Dragados y pare usted

de contar, se puede saber si el índice sigue o no por encima del 100.

Y a propósito de la base 100 de 31 de diciembre, podemos decir que en lo que va de año el mercado bursátil no está en la línea de otros ejercicios, en los que las bajas han sido siempre acusadas. Al menos, por esta vez, aunque nunca se sepa cuánto puede durar esta variación, el índice general, a falta de tres sesiones para que finalice enero, sobrepasa el nivel 100.

J. M. MINER LICEAGA

BANCOTRANS BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

Anuncio de convocatoria

El Consejo de Administración ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social (Avda. Diagonal, n.º 446, Barcelona) el día 15 de febrero de 1980, a las 17,30 horas, en primera convocatoria, o en su caso, el día 16 del propio mes en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del balance, memoria, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de reparto de beneficios del ejercicio de 1979. Examen de gestión social.
 - 2.º Nombramiento de consejeros.
 - 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes.
 - 4.º Delegación para la firma de las escrituras públicas correspondientes.
- Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de los preceptos estatutarios sobre la asistencia a las Juntas generales.
- Barcelona, 26 de enero de 1980.— El Consejo de Administración.

Subasta de alhajas y objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 1, 2, 4, 5 y 6 de febrero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Días 7, 8 y 9 de febrero. Entrada libre.

Horario: Días 7 y 8, de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Día 9, de 11 a 13,30 solamente.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS Plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de servicios de tasaciones sobre alhajas con valoración y expedición de certificados

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



INSTITUTO SUPERIOR DE ASESORES FAMILIARES

Seminario sobre

RELACION FAMILIAR PADRES E HIJOS EN NUESTRA SOCIEDAD

Madrid, 11, 12 y 13 de febrero

Información: Teléfonos 2755515 y 2755710

MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL

- CONTABILIDAD • TAQUIGRAFIA
- INGLES • FRANCES
- INGRESO UNIVERSIDAD

de nuevos conceptos de enseñanza. Estamos preparando oposiciones de la D. G. S. y C. I. C. y Ministerios; próxima preparación: AZAFATAS PARA EL MUNDIAL 82

DELPHOS

Benito Gutiérrez, 37 (Argüelles). Teléfono 244 34 47

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

Pago intereses obligaciones

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 3 de febrero próximo se satisfará el interés semestral a las OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, primera serie, emisión 1966.

La cantidad líquida a percibir será de 30,00 pesetas, que se hará efectiva contra entrega del cupón número 27, vencimiento 3 de febrero de 1980.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005).

La Coruña, enero 1980.

En Vizcaya

Cien expedientes de crisis por la huelga del transporte



Los «piquetes» pincharon ruedas y atravesaron vehículos en las carreteras vizcainas

BILBAO. (Efe.)— Más de cien empresas han tramitado durante la semana pasada expedientes de crisis como consecuencia de la huelga de transportes de mercancías de Vizcaya, lo que supone una media de casi veinte diarias.

Durante los primeros días de enero se presentaron unos diez expedientes de crisis diarios, lo que suponía dos más con respecto a la media de noviembre y diciembre.

Los expedientes casi se han duplicado en dos semanas a causa principalmente de la huelga del transporte, ya que ésta impide que

los empresarios reciban las materias primas para la producción y no pueden sacar los productos acabados.

Esta huelga, por otra parte, está suponiendo un peligro para el abastecimiento de alimentos a la comarca del gran Bilbao y puede hacer que hoy unas cuatrocientas empresas paren por la imposibilidad de trabajar.

El sector más afectado por este prolongado paro es el siderometalúrgico, sobre todo el metal, y después la construcción, los comercios y los servicios.

Según el Círculo de Empresarios

Los precios pueden ahogar la reactivación

«Es muy posible que cualquier indicio de reanimación del ritmo de actividad económica se vea rápidamente ahogado por un fuerte crecimiento de precios», informa la carta de coyuntura del Círculo de Empresarios correspondiente al mes de enero. Al analizar las previsiones referentes a la tasa de inflación para 1980, la mencionada carta sostiene que estas perspectivas no son favorables en relación con el comportamiento de los precios, lo que aleja las posibilidades de obtener un nivel de crecimiento más elevado.

En otra parte de la carta se expone que la evolución de la demanda privada se mantendrá en unos niveles deprimidos durante 1980 y que en este mismo período no hay que esperar demasiado del sector exterior, por lo que cualquier posibilidad de reanimación económica tiene que tener un origen doméstico.

El folleto

NADA de sorpresas a los accionistas. Bastantes tienen con las de la propia dinámica de las Bolsas españolas. Las de sesiones apáticas, aburridas, ahitas de repeticiones, de escasos alicientes, de equilibrio inestable, con resistencias a la baja, de connotadas y milimétricas variaciones. Ahora, las entidades emisoras tienen que informar puntual, limpia y claramente de su actividad con un folleto cuando pongan en circulación títulos-valores y deseen que se admitan éstos a cotización oficial. Las de cotización calificada deberán facilitar, además, trimestralmente una información sobre la situación económica: evolución de los costes, ingresos, inversiones, etc.

El folleto explicativo será conforme a modelo oficial, y «las personas o entidades emisoras habrán de estar en condiciones de probar documental-mente las informaciones contenidas en el folleto». Esto es lo que se dice en el proyecto de un real decreto que preparan en el Ministerio de Economía, según nos dice el diario «Ya», de Madrid.

AHORA nadie puede llamarse a engaño. Y los aventureros de las finanzas y los promotores de rentabilidades y beneficios sin cuenta llamarán a la puerta de los tesoreros ahorradores con el folleto en la mano.

—Bien, gracias. Déjeme que lo estudie, y me envía, en tanto, fotocopia del proyecto de inversiones, sin olvidar la memoria y el discurso del presidente.

En torno al folleto se multiplicarán otros relatos aledaños. Mimiando al ahorro, la transparencia informativa alcanzará su mayoría de edad.

—Oiga, ilustre visitante y oferente concienzudo. ¿Y si aún con el folleto la cotización de títulos baja y baja y la inflación se remonta por las nubes?

—Ese es su problema y riesgo. El folleto cumple la norma. Lo dirá todo. No habrá sorpresas. Si la vida sube, que hagan un folleto, y en paz.

Orestes SERRANO

BANCO POPULAR ESPAÑOL



El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo por cada acción de 500 pesetas nominales, con cargo a los resultados del ejercicio de 1979, que tendrá el carácter de complementario, una vez aprobado por la Junta general:

	Pesetas
Cantidad a percibir por acción	33.912
+ Retención a cuenta del impuesto sobre la renta (15%)	5.985
= Dividendo pagado por el Banco	39.897
+ Crédito del perceptor frente a la Hacienda (15%)	5.985
= Dividendo real	45.882

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del impuesto sobre la renta y deducible, por tanto, de la misma.

Además, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, el dividendo da derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del impuesto sobre la renta un 15 por 100 adicional del mismo. Esa deducción, fundamentada en el hecho de que el importe del dividendo tributa ya en el impuesto sobre Sociedades, debe considerarse como un incremento real de dicho dividendo. Es decir, el dividendo real es la suma de la cantidad pagada por el Banco más el crédito que el perceptor tiene frente a Hacienda y que es exigible en el momento de efectuar su liquidación anual del impuesto sobre la renta.

El pago del dividendo se efectuará a partir del 1 de febrero de 1980, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Popular Industrial, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 21 de enero de 1980.— El secretario del Consejo de Administración.

DELE "AIRE" A SUS VACACIONES

Viajes en avión de línea regular, traslados y estancias de fin de semana y una semana en hoteles seleccionados.

con la garantía



MUNDICOLOR



Salidas desde MADRID

	desde Ptas.
CANARIAS	17.055
BALEARES	11.660
COSTA DEL SOL	9.190
LONDRES	18.800
PARIS	23.525
ROMA/MILAN/VENECIA	25.075
LISBOA/MADEIRA	13.650
SUIZA	23.275
AMSTERDAM	25.475
GRECIA	33.650
VIENA	31.250

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Nombramientos en el Bilbao

El Consejo de Administración del Banco de Bilbao ha nombrado subdirector general a José María Alonso Ortiz, hasta ahora director de la sucursal de Madrid. En el mismo Consejo se nombró director de la región centro y sucursal de Madrid a José María Echevarría Arteche.

El señor Echevarría Arteche ingresó en el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao. Posteriormente ocupa una subdirección de la sucursal de Madrid, para pasar a dirigir la oficina del Banco Industrial de Bilbao, también en Madrid. En 1976 se le nombra director general del Banco Industrial de Bilbao, cargo que ocupaba en la actualidad. Es licenciado en Ciencias Económicas y Derecho.

En Irán

Banco exclusivo para mujeres

RYAD (Arabia Saudita). (Efe.)— El primer banco reservado exclusivamente para las mujeres fue inaugurado el sábado en Ryad.

Financiado por la empresa saudita Rohiji, el establecimiento sólo emplea personal femenino y está prohibido a los hombres el acceso a sus dependencias.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

La descentralización del crédito, entre las autonomías y la integración

La llamada descentralización del crédito y la preocupación de un acercamiento de los establecimientos de crédito a las empresas locales — regionales o provinciales — se considera frecuentemente como una exigencia de nuestro tiempo. Se reitera a menudo la necesidad de reinvertir los ahorros de una determinada región en la misma, aun cuando ello implique que ese ahorro tenga una remuneración menor o que se dificulte que el generado en otras regiones del país vaya a donde se necesite. Pero el problema es importante y preocupa sin duda entre nosotros y no sólo a nosotros.

HACE unos meses se publicó en Francia el informe de una comisión presidida por J. Mayoux, sobre el desarrollo de las iniciativas financieras locales y regionales, que fue elaborado después de más de un año de trabajo por encargo del primer ministro, Raymond Barre. No es la ocasión, ni el lugar de reseñar el contenido de ese trabajo — formado por un libro de cerca de trescientas páginas — pero sí podemos destacar lo interesante de la problemática que trata. Porque late en el fondo de ese estudio una profunda preocupación política, que aflora en muchos países, en favor no ya simplemente de la descentralización, sino del deseo de ofrecer iniciativas y poder de decisión cada vez mayores a las entidades regionales y locales, y también a las empresas que radican en sus territorios. Al propio tiempo se quiere suministrar — en particular a las empresas medianas y pequeñas — los recursos financieros que precisan.

EL tema incide claramente en la organización de todo el sistema bancario, o mejor aún, de todo el sistema financiero. Pero la Comisión francesa — con una cierta actitud cautelosa — ha elaborado un informe de escaso alcance, que es en buena parte simplemente descriptivo y con propuestas de modificación limitadas. Las lamentaciones del presidente Mayoux, en sus conclusiones finales, de la existencia de problemas más importantes que no han podido ser afrontados, ponen de manifiesto uno de los defectos de este informe, que no ha sabido destacar — a nuestro juicio —, la tensión existente entre las tendencias hacia una uniformidad creciente, impuesta por la internacionalización de la banca, la necesidad de grandes inversiones en ordenadores, la obligada coherencia del sistema financiero, su inserción en grupos cada vez más supranacionales, etc., y las preocupaciones descentralizadoras, que son compatibles en tanto en cuanto se puedan coordinar unas y otras. Es más, el tamaño creciente de las entidades de crédito, ha de conjugarse con una descentralización interna, para conseguir una mayor eficacia, huyendo de una burocratización excesiva.

CERTAMENTE el encargo por parte del primer ministro francés era concreto y resultaba difícil resolverlo con una visión global del problema. Quizá por eso, se escogió la vía más sencilla de aislar algunos problemas interesantes, para luego conectarlos con la cuestión a debatir. Por este camino los resultados mejores se consiguieron seguramente en la primera parte del informe, referente a la descentralización del crédito, en la que se contienen indicaciones de gran interés. También lo son los anexos en los que se expone una información muy útil para el conocimiento de diversas cuestiones. Estos anexos dan, sin duda, una mayor utilidad al informe.

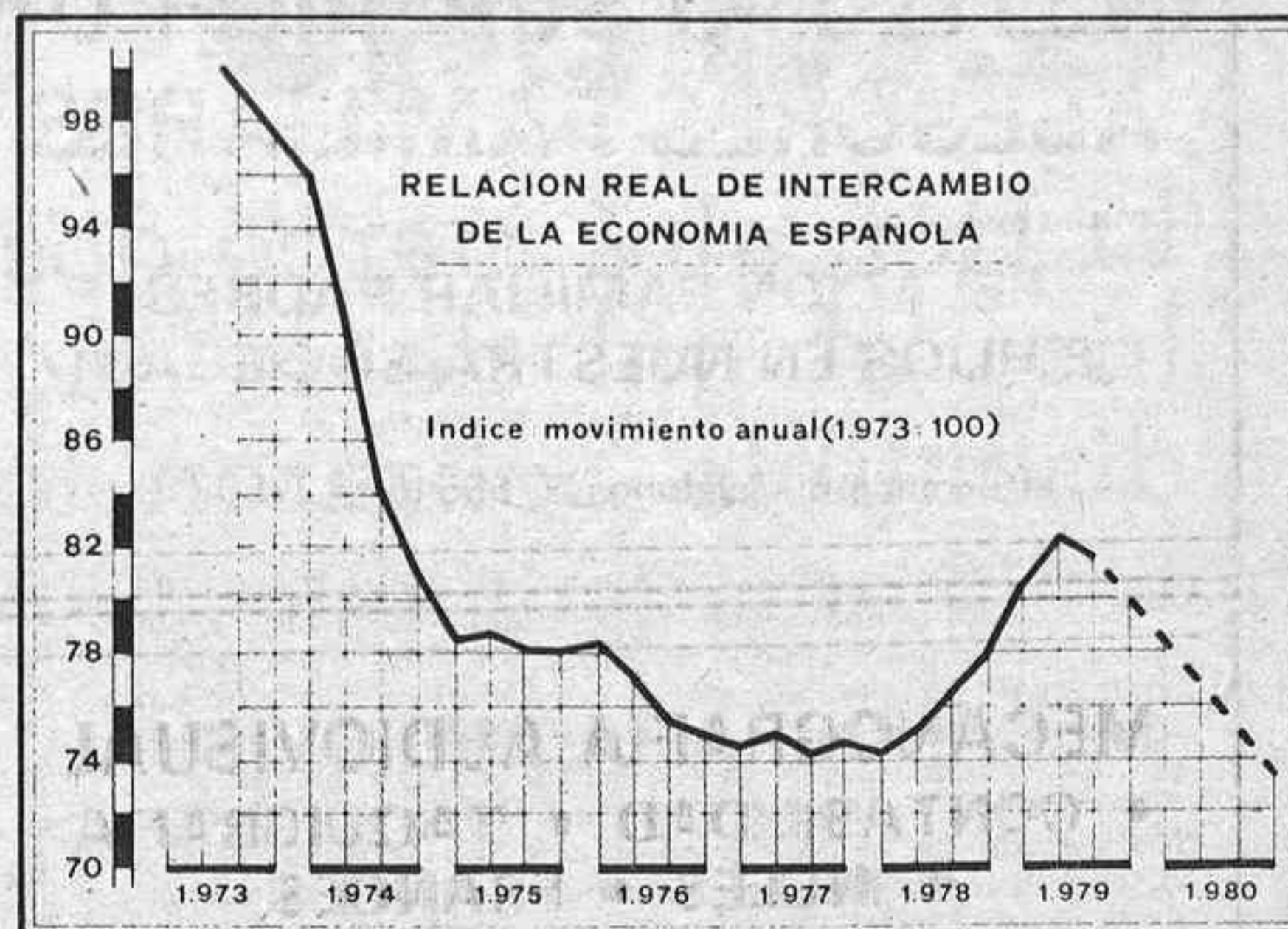
LA aplicación de este informe al caso español es, en principio limitada, no ya por lo que se ha dicho, sino porque se parte de un sistema financiero y bancario diverso al nuestro, a pesar de que se haya visto en muchos aspectos influido por el francés. Por otro lado, el problema político de fondo que se plantea en Francia y en España de forma diversa. En Francia se tiende a una descentralización. En España estamos ante un proceso autonómico que quiere ir más allá y en el que los juicios de valor — no lógicos en la mayoría de los casos, sino emocionales — son también diferentes. Ha de contarse en nuestro caso — como ya ha suce-

didado en los primeros Estatutos de autonomía — con el deseo de las comunidades autónomas por controlar ciertas entidades de crédito en especial las Cajas de Ahorro, y también con el de reservarse las normas de desarrollo de las «bases de la ordenación del crédito, banca y seguros». Lo que — dicho sea de paso — se compagina mal con la reserva como competencia exclusiva del Estado de la «legislación mercantil» (núm. 6º del artículo 149 de la Constitución), pero el defecto no está simplemente en la precipitada y defectuosa redacción de los Estatutos, sino en el propio texto constitucional (v. núm. 6º, 9º y 11º del artículo 149 cit.).

ESTAS consideraciones hacen que, si bien el informe Mayoux a pesar de su relevancia no sea a nuestro juicio de excesiva utilidad para nosotros, sirva para resaltar que reflexiona sobre un problema que en España ha de plantearse con un mayor interés, y quizá con una mayor dificultad que en Francia. Por esta razón sería importante que se afrontase en nuestro país un estudio similar, aun cuando quizá fuera conveniente que se prestase más atención al problema de la actividad bancaria y los procesos de autonomía. Sin perder de vista — claro está — el contrapeso importante de la necesidad de una integración acelerada de nuestro sistema bancario con el de los países de la CEE. La búsqueda de ese necesario y difícil equilibrio es en este caso, como en tantos otros, esencial para el futuro.

FUTURO que, como se ha dicho con acierto, no existe, sino que está por hacer y que para hacer, ha de ser pensado y después querido.

Fernando SANCHEZ CALERO



Apunte coyuntural

En 1979 mejoró la relación real del intercambio

LA crisis petrolífera ha hecho volver la vista de los países industrializados al análisis de su relación real de intercambio. El encarecimiento de los crudos de petróleo en 1973 sumió a los países compradores en déficits considerables en sus balanzas de pagos por cuenta corriente. El alza de los crudos impuesta por la OPEP en junio

y diciembre de 1979 volverá a generar déficits cuantiosos en las balanzas de pagos de todos los países consumidores de petróleo.

El precio del petróleo es un componente importantísimo en el equilibrio de las cuentas externas españolas, aunque no lo es todo. Hay que acudir al análisis de la relación real de intercambio para detectar en toda su intensidad los efectos de los precios pagados y cobrados en las transacciones con el exterior. Entre 1973 y 1975, la relación real de intercambio, es decir la relación entre precios cobrados por la exportación de mercancías españolas y los precios incorporados a los bienes importados, descendió al 78 por 100. Con cien unidades exportadas y, a consecuencia de los nuevos precios de los bienes importados — especialmente crudos de petróleo —, sólo podríamos importar 78 unidades. Hasta 1977 la relación real de intercambio siguió deteriorándose, alcanzando su posición más baja al finalizar 1977 (74 por 100 de 1973). A partir de este momento se inicia contención de los precios en pesetas de los bienes importados, junto a un progresivo ascenso de los precios, en pesetas, de los bienes exportados. La relación real de intercambio se sitúa en el 82,2 por 100 de 1973 reduciendo en algo más del 10 por 100 la posición deprimida de 1977.

Ya el cuarto trimestre de 1979 anticipa empeoramiento de la relación real de intercambio. El alza de los crudos decretada en junio se detecta en los precios de importación de octubre. A la vista del precio previsible para los crudos de petróleo en 1980, en torno a los 27,5 dólares barril, la relación al de intercambio española volverá a situarse en la posición deprimida registrada en 1977. Ello se traducirá en un déficit de la balanza de pagos por cuenta corriente, que es probable se mueva en torno a los 2.500 millones de dólares. En la medida que los precios del petróleo fluctúen a la baja o al alza, la posición relativa de la relación real de intercambio española mejorará o empeorará, y consecuentemente, el saldo deficitario de su balanza de pagos por cuenta corriente.

Detrás del empeoramiento de la relación real de intercambio previsible para 1980 y el inevitable déficit de la balanza de pagos, está la razón del Gobierno para elevar los precios de los carburantes. Mantener el equilibrio externo es una de las obligaciones prioritarias de cualquier responsable de la política económica de un país. Aunque cueste aceptarlo, las autoridades económicas españolas, en el problema de los precios de la energía han hecho lo que técnicamente era inevitable. Trasladar al conjunto de la sociedad los efectos que se derivan del empeoramiento de la relación real de intercambio con el exterior.

Ballesta



Noticias del euromercado

★ La semana pasada han tenido lugar en Londres las conferencias organizadas por el Financial Times sobre los euromercados en los años 80. Una de las opiniones expresadas fue que se espera un cambio en la política de inversiones seguida hasta ahora por los países productores de petróleo. Por una parte tratarán probablemente de ampliar el plazo de las obligaciones de renta fija en que invierten, y por otra veremos una mayor inversión en acciones de calidad de compañías occidentales. No debe desdeñarse un posible flujo de inversión hacia mercancías de fácil comercialización y que pueden aumentar rápidamente de precio.

★ Los banqueros americanos asistentes a las conferencias del Financial Times expresaron su opinión sobre la marcha del dólar y la política monetaria norteamericana. El profesor G. W. Maynard, del Chase Manhattan Bank, señaló que el dólar «mostrará probablemente una fuerza notable durante los próximos meses, con tal de que la situación política internacional no empeore todavía más». En su opinión, a largo plazo continuará la diversificación de activos en monedas distintas del dólar y la divisa norteamericana no tiene por qué mostrar una tendencia a descender de valor frente a otras divisas de primera línea. «La economía norteamericana sigue siendo básicamente una economía fuerte.»

★ En cuanto a política monetaria norteamericana, Mr. Norman Robertson, del Mellon Bank, indicó que no se desviaría notablemente de su curso

actual, si bien se espera todavía que los tipos de interés desciendan. Por supuesto, el descenso del tipo de interés será limitado.

★ Mr. Nigel Lawson, «financial secretary to the treasury» en Gran Bretaña, manifestó en las citadas conferencias que el Banco de Inglaterra ha tomado recientemente una serie de medidas para controlar más frecuentemente y a nivel mundial «el riesgo por países y que el capital de los bancos británicos sea adecuado».

★ El martes pasado experimentó la cotización del oro un fuerte descenso (del orden de 133 dólares la onza), interpretado como una «reacción técnica» del mercado, mientras que el dólar subía. Si bien es imposible hacer previsiones sobre tipos de cambio, hay quien ya ha aventurado que dentro del presente año probablemente el oro se cotizará tanto por encima de los 1.000 dólares la onza como por debajo de los 500 dólares la onza. Parece preocupante que gran número de personas estén colocando todo su dinero en oro.

★ En cuanto a la financiación de empresas españolas en el euromercado, junto a un préstamo de 30 millones de dólares a siete años (1 por 100 de diferencial durante cuatro años y 1 1/8 por 100 el resto) para Productos Pirelli se encuentran en el mercado dos préstamos para compañías eléctricas. Compañía Sevillana de Electricidad desea obtener 125 millones de dólares durante diez años, con diferencial de 7/8 por 100, e Hidroeléctrica Ibérica Iberduero va a ser prestataria de 200 millones de dólares durante diez años, con un diferencial de 3/4 por 100.

Extraño triunfo rojiblanco

El Hércules marcó dos tantos, pero uno en propia meta Dirceu hizo el gol de la victoria al transformar un penalty, quizá discutible Sobraron los últimos —35— minutos, soporíferos

EXTRAÑÍSIMO partido este Atlético-Hércules, que por un lado valió la cuarta victoria rojiblanca en la Liga y por otro pasará al palmarés con dos tantos alicantinos por uno en contra, y de penalty, además, de penalty discutible y probablemente, aunque no fuera más que entre dientes, discutido por los visitantes, que ya tenían un jugador menos y se guardaron la voz, aunque se les viera el gesto o la intención. Mal partido, encuentro para olvidar y que después del 2-1, si los árbitros pudieran hacer uso de una cierta aplicación de la caridad futbolística, podría habérselo ahorrado a los espectadores el señor Acebal. Pero no. Hubo que resistir hasta el final y ponerse a hacer comentarillos verbales sobre lo que va de miércoles a domingo del barrizal, la llovizna y los apagones de Balaidos al sol primaveral y al césped casi excelente del Manzanares. Dio tiempo a pensar que Kubala es hombre-seleccionador de suerte y que el fútbol liguero sigue siendo una calamidad de la década que acaba de empezar con poco petróleo, carísimo, y con la amenaza de que ni los crudos ni los futbolistas españoles nos van a alegrar el panorama inmediato.

La «monadita» de Carcelén

SOLEMNÍSIMA la tontería de Carcelén con su segunda tarjeta. Estaba, claro que tenía razón, espontáneamente cantada con su abucheo, los «hinchas» rojiblancos del fondo norte, esquina izquierda, y es evidente que Carcelén tenía razón en la protesta, sí que respetuosa, pero antirreglamentaria. La letra con sangre entra, y a Carcelén le costó la sangre de la expulsión decretada por el árbitro, al que no le costó nada su error, aunque —escribo a la hora en que Acebal Pezón andará en la sala de prensa quizá entonando un tímido «mea culpa»— le cueste dar la cara de la confesión ante los informadores de pospartido.

Así, el Hércules se quedó con diez jugadores. Estábamos al borde del descanso y ya con el raro 1-1, pero el partido se ponía en franquía para el Atlético, al menos teóricamente, porque teóricamente al Hércules se le ponía muy cuesta arriba el horizonte de la defensa de su empate contando con un hombre menos.

Ahí empezaba el extraño suceso de casi cincuenta minutos de partido por delante en los que el Atlético debía imponer su ley, con serenidad y acaso buen juego, para batir claramente a un Hércules que para el segundo tiempo quitaba a uno de sus dos hombres punta para reemplazarlo por otro defensa, el que sustituiría al defenestrado Carcelén, el nervioso.

De nuevo el topicazo de que con diez se juega mejor que con once, que es una afirmación que nunca hizo ni siquiera

H. H., pero quedó demostrado que con once contra diez el Atlético jugó peor que cuando estaba a la par de efectivos humanos. Y esto no lo digo yo en solitario, sino que lo «cantaron» los cientos o miles de espectadores de las palmas de tango del segundo tiempo.

Marcial-Dirceu

LEVABAMOS tiempo añorando la vuelta de Marcial para verle junto al brasileño Dirceu. Marcial no salió en plenitud física o de forma, pero, sobre todo, reapareció en inferioridad táctica en el nuevo «sistema» blanquirrojo. Sólo contribuyó a que Dirceu se sintiese de algún modo liberado de otras funciones «policiales» y se fuese más arriba a echarle lumbre al ataque de casa. Se le notó ahí. Es hombre que domina el balón y manda en el regate. Le falló ayer, otra vez, la exactitud del pase, pero tampoco le ayudaron los estáticos «puntas» colchoneros, que no buscaban su propio desmarque. Al tándem Marcial-Dirceu le faltan partidos, acoplamiento y, por cierto, que Robi se meta en el juego con serenidad y aplomo y que... vuelva Rubén Cano. Si hay que decirlo, se dice.

Hércules incógnito

NOS quedamos sin ver al Hércules auténtico, ese «nuevo» Hércules de Koldo Aguirre, porque el Hércules se amputó a sí mismo —Carcelén— y el entrenador anduvo navegando entre dos o más aguas en la sustitución posicional de

su defensa izquierdo. Sacó a Zunzunegui, pero «expulsó» Moyano, que estaba poniendo fuerza y astucia en los contra-golpes, junto a Antón. Luego, poco. Luego, nada. Hasta que al final, bastante al final, con el nuevo cambio de Charles por Félix, asomó tímidamente de nuevo el fútbol a la contra. Había pasado el apuro de la goleada del «diez contra once» porque el Atlético no está para goleadas. Tardó Aguirre en verlo. Y ya no tuvo fuerzas su equipo.

Hay que esperar

ATLETICOS, pocos esta vez. Rubio, con sus cosas; Arteche, con su fuerza; Dirceu, con su calidad; Quique, con sus promesas... Pereira se enreda y a fuerza de billar hace milagros, pero antes les pone el carné en el resuello a los socios con un regatito escalofriante, y Marcos continúa bien, con reparos, o sea todavía en el buen camino, sin llegar a su meta.

Todo pueden ser cosas mínimas una a una, pero en suma general, la arena que hace chirriar la máquina. El Atlético no funciona. Acaba de salvar tres de los cuatro puntos —Real Sociedad y Hércules— que peligraban, y es buen balance. Desde ahora habrá que esperar que se produzca el lanzamiento. Ese lanzamiento que promete «Koldo» Aragónés.

Eso, a esperar.

Raúl SANTIDRIAN

Ficha del 2-1

ATLETICO: Navarro, Ruiz, Quique, Arteche, Pereira, Robi (minuto 95, Guzmán), Marcos, Marcial, González (minuto 59, Bermejo), Dirceu y Rubio.

HERCULES: Amador, J. Antonio, Carcelén, Ernesto, Giuliano, Aracil, Félix (minuto 75, Charles), Baena, Moyano (segundo tiempo, Zunzunegui), Vidal y Antón.

GOLES: el 0-1, a los 19 minutos, de «suspense». Golpe franco de Giuliano, desde la banda izquierda, con rechace a medias de Navarro y el larguero; remacha muy de cerca Baena, y el poste devuelve otra vez,

tras lo cual «roza» Pereira, y finalmente Baena, más de cerca aún, fusila el tanto. Nueve minutos más, en un centro de Quique, Giuliano se precipita y «despeja» de cabeza a la red alicantina, con Amador archibaldado. En la segunda parte, jugada confusa —o no, según se mire—, en la que Rubio cae en el área visitante. Penalty, que lanza excelentemente Dirceu y marca.

ARBITRO: Flojillo el asturiano Acebal Pezón. Tarjetó a Carcelén por entradón a Marcos. Luego se equivocó en un libre directo a favor del Atlético, que protestaron incluso

los espectadores rojiblancos de la zona, y se equivocó Carcelén protestándole, lo que le valió otra tarjeta amarilla, la segunda, que al cambio era la roja de expulsión. Pareció verse que Amador, que acudió también a «contestar» la decisión del juez, recibió otro amarillo. Finalmente, Rubio desplazó el balón en una falta con un cañonazo que se estrelló en un poste alicantino, y vio también tarjeta. En el penalty hay para suponer que la moviola le dará o le quitará la razón. Esperemos. Bueno, esperamos ¿para qué?



Giuliano acaba de marcar un «estupendo» gol de cabeza, pero en propia meta, y yace con desconsuelo

EUROPA PRESS



Dirceu luchó, corrió y más de una vez sacó la lengua en el esfuerzo.

EFE



Al involuntario autogoleador, palmaditas consoladoras de sus compañeros

EUROPA PRESS

Luz de domingo

Famosos, pero menos

SE suele llamar gloria a un aplazamiento del olvido y se suele llamar fama a una prima alborotada y aproximadamente tonta de la gloria. De los famosos de hoy no se acuerda nadie pasado mañana. De los gloriosos, sí; pero a ellos les da lo mismo. ¿Qué le importa a Cervantes que haya muchas academias con su nombre o que alguien pondere el estilo cervantino? A la llamada gloria deportiva, que es sólo eventual fama, se le puede sacar más partido que a la literaria o científica, ya que tiene la delicadeza de presentarse al agraciado en plena juventud. La oportunidad biográfica es cosa muy digna de ser tenida en cuenta, ya que recoger el Nobel, vestido de frac y con la próstata insolvente, y dar la vuelta al ruedo, vestido de celeste y oro y con la sonrisa radiante, son dos formas muy dispares de triunfo. Y además no es lo mismo gastarse el dinero ganado en un ataúd que en un cortijo.

Alguien descubrió que la fealdad tiene una ventaja sobre la belleza: dura más. Pues bien, uno acaba de descubrir que la gloria deportiva, con todas sus ventajas, no dura nada. Menos, incluso, que la otra. En una nómina de nuestras más brillantes figuras actuales me encuentro con nombres de grandes deportistas, de los que sólo muy vagamente he oído hablar: Vijandi, Urpi, Luna, Goróstegui, Doreste... Conocer, lo que se dice conocer, aquí sólo se conoce a unos cuantos futbolistas, a Ángel Nieto, un poco a Perico Fernández y algo a Evangelista, más que nada porque su rostro es inolvidable. No sé si me equivoco, pero me parece que hombres de la categoría de Severiano Ballesteros, de José Higuera o de Jordi Llopart pueden entrar en un restaurante sin que nadie olvide momentáneamente su plato.

Quizá no estemos tan obsesionados por el deporte como se ha venido diciendo. O quizá no nos guste reconocer méritos que no sean propios, ya que la plusmarca de capacidad de admiración del español está situada en una cota muy baja. Si hubiera que acudir con ella a la problemática Olimpiada de Moscú, también haríamos el ridículo.

Manuel ALCANTARA

Hoy toma posesión Jesús Hermida

Desde el viernes tenemos nuevo director general del Consejo Superior de Deportes, Jesús Hermida Cebreiro, y desde el viernes, dicho de otro modo, tenemos ex director general del Consejo, Benito Castejón. Todo empuja a felicitar a ambos: al que llega, porque viene bien conocido del deporte para regir el deporte, y al que se va, porque ha cumplido en todo lo que sus fuerzas y las difíciles circunstancias que le tocaron en turno le permitieron.

Hermida fue deportista en activo, con éxito y laureles, y nunca abandonó el deporte aunque colgara el «chandal». Por eso fue un supertécnico de campanillas y ganó medallas de bastantes méritos, incluso fuera de España, y ha parado obras de interés universal en este campo. Llega con fuerza, con ilusión y con esperanza. Si se le ayuda, pronto abrirá su supuesto abanico de intentos, y Dios quiera que le funcionen. Hay que confiar en las dos cosas, en que va a ayudarse y en que habrá funcionamiento.

Y Benito Castejón se marcha con la cara arriba, el pecho adelante y el zurrón de la conciencia repleto de tranquilidades. «Su» ley del deporte, la nueva para el deporte español, está ya en el Senado. Todo bicho viviente sabe de qué va lo de Castejón con su «Deporte para todos». No se le ha olvidado a nadie que Castejón avisó que se iría en 1980, aunque sentimentalmente acarició la idea de las fechas posolímpicas, y en 1980, Benito Castejón se ha ido.

Benito y Jesús, uno que ha cumplido y otro del que esperamos que empiece a cumplir. El relevo, hoy, de manos del ministro La Cierva.

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

En el acto. Gran calidad

20 ó MAS: a 3 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Igual si son de un solo original o una copia de cada uno)

1.000 ó MAS:

* MISMO ORIGINAL: a 1'10 TODAS

* DISTINTOS ORIGINALES: a 2 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 2 ptas, según cantidades).

PLANOS En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.

ESCRITURA DE ORIGINALES

(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiación)
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA, EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC.
Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación rápida.
- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27. 2.ª dcha., Tel. 449 61 45
- Pza. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24).

Rollos papel electrostático (21 cms. x 150 mts.) para fotocopiadoras

(AB DICK-COPYGRAPH-AGFA GEVAERT-APECO-OLYMPIA, etc)

1.050'— Ptas. unidad

Llame al teléfono 270 64 91
MADRID - Avda. Generalísimo 85 6.º B-2

Calidad garantizada a precio justo
Soportes magnéticos, consumibles de reprografía y cintas especiales PARA TODAS LAS MARCAS en toda España copybank, s.a.

Exhibición y victoria del Betis

El Rayo, cuesta abajo

Dice el refrán que «cuando el río suena, agua lleva», lo que aplicado al Betis viene a demostrar cuanto se dice de su buen juego y de su mala suerte en la presente Liga. Ayer, la práctica nos lo expuso en Vallecas al presenciar su juego de los grandes conjuntos; y su exhibición fue tal en calidad, precisión, fuerza física y mando, que pusieron en ridículo a los hombres de Héctor Núñez al decir de su entrenador que «en ese campo no se puede hacer buen fútbol». Y tuvo suerte el Rayo, porque si el Betis — con once hombres que ayer fueron once figuras — le puso en rotundo fracaso en cuanto al juego, la mínima victoria pudo alcanzar caracteres de escándalo si la suerte le hubiese sonreído un poquito, porque fallar, el once de Garriga falló lo suyo frente al gol, pero también es cierto que Mora — aparte su gran partido — se encontró tres pelotas con ayuda de la veleidosa.

Fútbol por sevillanas

Entre palmas, olés y gritos de ¡Beti, Beti! transcurrió casi todo el encuentro. Por eso, si decimos que de todos los equipos que han desfilado este año por los terrenos madrileños, el Betis es el que hasta la fecha ha demostrado mayor calidad en su juego, exponemos de modo concreto la verdad. Porque, en efecto, ayer vimos en Vallecas a un conjunto sin nervios, pero con nervio y terriblemente rápido, hasta tal punto que nos hacía ver a Morán solo en posición avanzada y, de pronto, había cuatro puntas de lanza junto al ex gijonés, haciendo parecer totalmente pesados a los hombres madrileños, sobre todo, a raíz de la baja de Uceda, por lesión, y que ya no salió en la segunda parte.

Frente a este equipo alegre, nuestro juicio crítico nos hizo ver a un Rayo en el que sólo destacó la gran mañana de Mora, porque la defensa, en conjunto, estuvo mediocre y en lo que se refiere a la línea media fue totalmente nula, y la delantera lenta, embarullada y sin ligazón, con un total abandono de Morena, quien nos brindó una jugada que, como decía un colega, bien valió el importe de la entrada. Es indudable que la falta de Uceda, una vez más y como el día del Español, se hacía notar en el juego de sus compañeros de cobertura y medio campo, pero también es indudable que la mediocridad presidió por completo la actuación de todo el conjunto, que contrastó con la brillantez de los sevillanos. Una mala mañana, que esperamos borre el equipo madrileño, que arrastra ahora, ya, cinco negativos.

Y pudo ser peor

Y como final, reseñemos, como datos de lo que pudo ser una muy amplia derrota, que en el minuto quince Morán tiró fuera a dos metros de Mora; que tres más tarde, en gran jugada del propio Morán, el remate final de Benítez rebotó en el meta local, y uno más tarde, Pozo disparó y Mora encontró la pelota. En el treinta y seis y treinta y nueve, Benítez falló estrepitosamente y López, de cabeza, envió a pocos milímetros de la madera. Esto, en la primera mitad, y en la continuación fue otro calco de la primera parte, con mayor número si cabe de oportunidades.

Con un solo gol, pero con el mismo dominio andaluz, terminó el partido en el que el Rayo abrió la segunda vuelta con una derrota y cinco negativos. Y el domingo, al Bernabéu. ¡Casi nada!, aunque en fútbol, en cuanto a resultados, no hay nada escrito.

LOPEÑA

Ficha del 0-1

RAYO: Mora, Anero, Tanco, Uceda (al comenzar la segunda parte, Luna), Rocamora, Mariano, Marian, Robles, Morena, Salazar (Clares) y Alvarito.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Gordillo, Peruená, Biosca, Pozo (luego, Hugo Cabézas), Morán, Alabanda, López (casi al final, Gerardo), Cardeñosa y Benítez.

ARBITRO: Enríquez, del colegio catalán. Estuvo bien, aún cuando dejó ver una clara mano

de Luna dentro del área, y picó en un fuera de juego a Morán en inmejorables condiciones para el exterior andaluz.

GOL: 0-1. Minuto y medio de la segunda mitad. Lanza un saque de esquina Cardeñosa, remata Pozo y el balón, rebotado en la defensa va a parar a Morán, quien, con habilidad desvía la trayectoria sorprendiendo a Mora. Todo un gran gol.



Morán bate a Mora en su salida. Un gol y dos puntos

Efe



La defensa bética intercepta un remate de Morena

EUROPA PRESS



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretrejeado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos don los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Cabelo
Capeli, s.a.

Calle Modesto Lafuente, 46
Teléf. 254 62 13. MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. - El próximo día 31 concluye el plazo para presentar ante Hacienda las declaraciones de Estimación Objetiva Similar, Estimación Directa y Retenciones de empleados.

TRANSFERENCIA DE TARJETAS DE TRANSPORTES. - Se autoriza esta transferencia para las tarjetas de transporte público discrecional de mercancías a favor de personas naturales que hayan efectuado un mínimo de dos años en el transporte.

VISADOS DE TARJETAS DE TRANSPORTES. - Han variado los documentos para solicitar el visado de las series de mercancías propias, y que se realiza actualmente. Consulten.

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION. - Por su importancia, para quienes no lo tuvieran hecho, les comunicamos que el plazo final finaliza el día 31 de este mes.

ESTADISTICA. - La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-1286-DP; en placa turística, 8-M-9674.

OFICINAS TOLEDO

Sagasta, 17, MADRID

Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y P. de Extremadura, 72

1 MALAGA-BURGOS			
2 SEVILLA-GIJON			
3 AT. MADRID-HERCULES			
4 AT. BILBAO-SALAMANCA			
5 VALENCIA-REAL MADRID			
6 RAYO VALLECANO-BETIS			2
7 BARCELONA-R. ZARAGOZA			
8 ALMERIA-ESPAÑOL			X
9 TARRAGONA-HUELVA			X
10 CADIZ-MURCIA			
11 ELCHE-CASTELLON			
12 OVIEDO-ALAVES			2
13 SANTANDER-CELTA			X
14 VALLADOLID-GRANADA			

Bajó la recaudación —fin de mes y eso— a sólo 995 millones. Y aparecieron anoche 572 «plenos», 15.940 más aproximados y 193.933 «doces». Si se andaba por el cincuenta por ciento del escrutinio, cabe pensar que hoy, resultado final, éstos serán los dividendos:

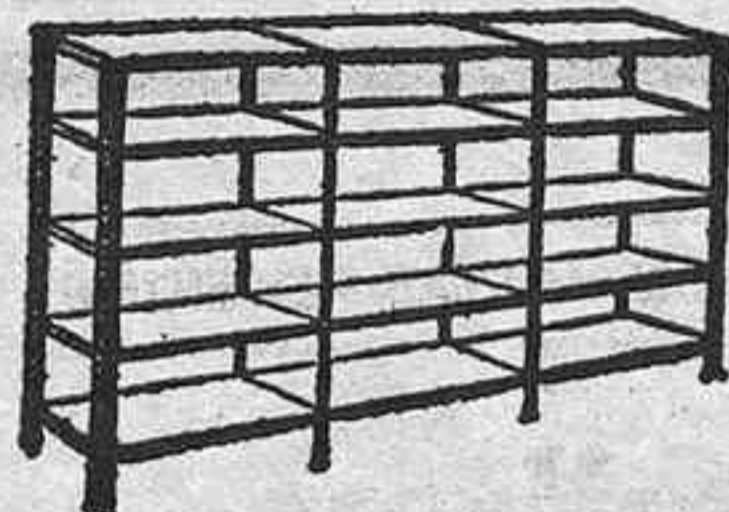
14
Quizá 1.300, que cobrarían a 140.000 pesetas.

13
Unos 40.000, con premios de 4.500.

12
420.000, y «consolación» de 435 o así.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (Mayores de 25 años)

Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.º

EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro método de Enseñanza a Distancia y clases de consulta individuales en nuestro Centro o en su domicilio

Disponemos de un número limitado de becas de estudio, a las que usted puede optar si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 4,30 a 9 Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Teléfonos 248 31 04 y 247 82 31

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día

Aparcamiento

San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA

Concha Espina, 8. Teléfonos 2597565-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE

Abierto todo el año

Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS - CAFETERIA

Avda. Concha Espina, 55. Tel. 2594600*

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS

BANQUETES - REUNIONES

Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

Pronóstico

1 ESPAÑOL-MALAGA			2
2 BURGOS-SEVILLA		X	2
3 GIJON-AT. MADRID		X	2
4 HERCULES-LAS PALMAS		X	2
5 R. SOCIEDAD-AT. BILBAO		X	2
6 SALAMANCA-VALENCIA		X	2
7 R. MADRID-RAYO VALLECANO		X	2
8 BETIS-BARCELONA		X	2
9 R. ZARAGOZA-ALMERIA		X	2
10 SABADELL-CASTILLA		X	2
11 GETAFE-OSASUNA		X	2
12 LEVANTE-CADIZ		X	2
13 MURCIA-ELCHE		X	2
14 CELTA-VALLADOLID		X	2
APUESTAS			1.º

Primera División

La Real, sola en cabeza

Empató el Español en Almería

Las Palmas, 2
R. Sociedad, 2

Marcó primero Las Palmas, al transformar en gol Juani un penalty innecesario que le hizo Celayeta al propio autor del tanto. Igualó la Real en un remate de Satrustegui, que se encontraba en dudosa posición. Se adelantó, con un nuevo penalty, el cuadro local, falta que convirtió en tanto Julio. El penalty lo cometieron Olaizaola y Gajate sobre el propio Julio. Los dos equipos jugaron de poder a poder. La Real no perdió su imbatibilidad porque nunca se dio por vencida y respondió al marcador en contra.

U. D. LAS PALMAS: Pérez, Estévez (Cundo), Toledo, Felipe, Hernández, Antonio Jorge, Noly, Jorge, Julio, Morete (Félix) y Juani.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora, Idígoras (Aniano), Satrustegui y López Ufarte.

Almería, 1
Español, 1

El Español resultó muy luchador y se defendió con mucho orden. El Almería dominó todo el segundo tiempo, pero no tuvo suerte en los remates a gol. Inauguró el marcador el Español a los treinta y cinco minutos, al rematar en dos tiempos Marañón. El empate vino a los setenta y cinco minutos, por medio de Rolón. Discreto arbitraje de Franco Martínez, al que se le reclamaron dos posibles manos en el área española.

ALMERÍA: César, Paniagua, Piñero, Maxi (Camacho), Arias, Lobato (Rojas), Pérez, Martínez, Serrán, Rolón, Murúa.

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Huertas, Padilla, Cuesta (Fernández Amado), Zúñiga, Flores (Fortes), Arabi, Marañón.

Athletic, 2
Salamanca, 0

Dani, de cabezazo cruzado, inauguró el marcador y Argote, de remate desde cerca, logró el postrero. Dominó más el Athletic, sobre todo en la segunda parte, que fue cuando llegaron los goles. El Salamanca sólo vino a defenderse. La Unión únicamente respondió al Bilbao en el primer período.

ATHLETIC DE BILBAO: Aguirreoa, Urquiaga, Rastrojo, Goicoechea, De Andrés (Tirapu), Guisasola, Dani, Villar, Carlos (Sarabia), Argote y Rojo.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Adam, Juanito, Brizola, Escribano (Teixidor), Félix, Pepe (Corchado).

Barcelona, 2
Zaragoza, 0

El Barcelona realizó el mejor partido de la temporada, ante un Zaragoza muy peligroso en los contraataques. La gran actuación de Simonssen y de Rubio llevó al Barcelona a la victoria. Marcaron Zuviria y Simonssen en los minutos diecisiete y treinta y tres. En el último minuto Irazusta detuvo un penalty lanzado por Roberto. Buen arbitraje de Sosa Martín.

BARCELONA: Ariola, Zuviria, Costas, Serrat, Olmo, Landáburu (Estella), Simonssen, Rexach (Rubio), Roberto, Asensi, Carrasco.

ZARAGOZA: Irazusta, Onaederra, Antich, Casuco, Camus, Barrachina, Valdano, Amorrortu (Modesto), Alonso, Guerri, Víctor (Pérez).

Málaga, 3
Burgos, 1

Goles: Marcó primero el Málaga, en un córner que cabeceó Filgueira. Empató Cortés de cabeza. Un disparo de Megido, que rebotó en un contrario, supuso el 2-1. Y Migueli estableció el 3-1 final. El partido fue de escasa calidad, demostrando los dos cuadros su situación en la tabla. Arbitró aceptablemente Guruceta.

MALAGÁ: Burqueña, Aráez, Salguero, Heredia, Cantarutti, Macías, Megido, Aido, Nieto, Filgueira (Migueli) y Logiacono (Juan Carlos).

BURGOS: Gorospe, Gómez, Cortés, Ruiz Igartúa, Blas, Navarro, López, Carreño, Simic (Báez), Vitoria y Pascual.

(Resumen de Efe.)

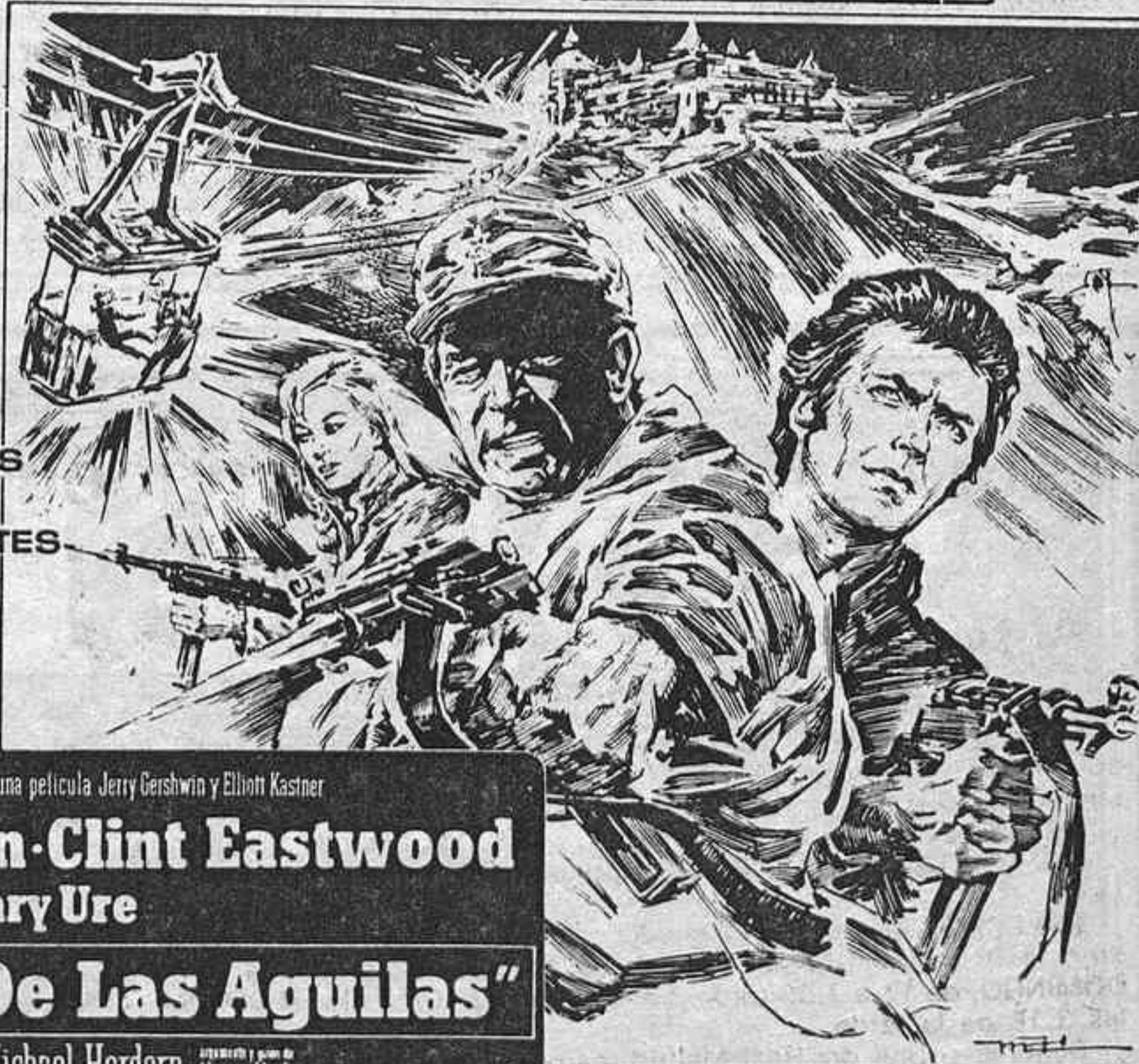
FUENCARRAL

ALCALA PALACE

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
(Semisquina a glorieta de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continúa desde las

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

DONDE SOLO LAS AGUILAS SE ATREVEN A VIVIR... DONDE SOLO LOS VALIENTES SE ARRIESGAN A MORIR.



Richard Burton - Clint Eastwood

Mary Ure

"El Desafío De Las Aguilas"

Patrick Wymark - Michael Hordern

Brian G. Hutton - Elliott Kastner

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

En ocho días, dos derrotas y 5-0 en total

El Madrid olvidó el remate

Kempes y Villarrodá hicieron los goles del Valencia

VALENCIA, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

En las dos últimas jornadas, el Madrid ha dejado de ganar los puntos que se jugaba y sus jugadores las 360.000 pesetas por barba que hubieran obtenido en caso de vencer. En contrapartida, cinco goles en contra que, sin dispararlo, han colocado el dispositivo de alarma del equipo de la capital a punto de dejarse oír. En Bilbao, hace ahora siete días, la derrota del Madrid fue clara, contundente y producto de un juego ramplón e inusual en los blancos. La de esta tarde, frente al Valencia, también ha tenido algo de clara y de contundente; ahí está el marcador. Sin embargo, cosas del fútbol, se ha producido tras una actuación más que aceptable del equipo hoy azul, si bien antes tuvo que contrarrestar, cosa que logró en el segundo tiempo, el buen juego que los valencianos, muy arropados por su público, desplegaron durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

Sólo el comienzo

Fueron éstos de amplio dominio local, y eso que el Madrid tuvo unos comienzos espectaculares en los que supo, a veces, dibujar su calidad sobre el césped y ganarse el reconocimiento de los aficionados. Esto no duró mucho tiempo, claro está, porque el Valencia, al poco, asentó su juego, se apropió de la zona central del campo y lanzó a sus hombres más adelantados a poner cerco sobre la meta de García Remón. Los marcajes, para entonces y salvo sobre los hombres de mayor carisma y peligrosidad (léase Kempes, Saura, Juanito, Cunningham...), no eran nada espectaculares, y esto permitió el que por el centro del campo los jugadores se movieran con relativa libertad y sin tener que soportar «pressings» descarrados. Llegó el gol de Kempes y sobre él se apoyaron renovados entusiasmos valencianistas que situaron al Madrid muy cerquita del abismo. En busca de cortar el buen juego local, en busca de frenar a las puntas del ataque valenciano, Boskov ordenó a Camacho se situara sobre Kempes, hasta ese momento pesadilla constante de San José, mientras que éste pasó a cubrir los pasillos por los que penetraba Saura. El cambio dio resultado, ya que desde que se produjo, Kempes comenzó a eclipsarse hasta apagarse por completo, mientras que San José, más libre de movimientos, pudo ayudar a los compañeros que en esos momentos dedicaban sus esfuerzos a misiones de empuje.

Sin ataque

Frenados los ímpetus del once de Di Stéfano, el Madrid del segundo tiempo ha sido mejor que un Valencia que ha acusado los esfuerzos realizados durante el período inicial y que, con ventaja en el marcador, ha buscado contemperar por encima de todas las cosas. Esto hubiera sido suficiente para equilibrar la contienda, pero pasó que el Madrid de esta tarde ha jugado sin hombres en vanguardia, capaces de remachar las acciones creadas desde la línea de volantes. Así, Santillana, salvo en un remate que se estrelló en el larguero después de una hábil jugada de Cunningham, no ha existido, y algo así le ha ocurrido a Juanito, sólo brillante mientras no ha pisado el área, y Cunningham, individual en exceso las contadas veces en las que recibió el balón.

Dominando el Madrid, llegó el segundo gol del Valencia, y ahí sí que los Pirri, Del Bosque, Juanito, etc., terminaron por arrojar la toalla. Remontar un 2-0 a falta de nueve minutos les debió parecer meta inalcanzable, y hasta el final, el Valencia, que acabó por sacar fuerzas de flaqueza, se aupó en su propio triunfo para enardecer a unos espectadores que, a través de sus «¡olé!» y de sus «¡ja, ea, ea, el Madrid se cabrea!», reflejaron su contento y el mucho miedo que habían pasado.

Aurelio ALMAGRO

Ficha del 2-0

VALENCIA: Manzanedo, Botubot, Tendillo, Arias, Cerveró, Solsona, Bonhoff, Subirats (minuto 87, Castellanos), Saura, Giménez (minuto 78, Villarrodá), Kempes.

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito (minuto 85, Sabido), Pirri, Camacho, Del Bosque, Angel (minuto 73, García Hernández), Stielike, Juanito, Santillana y Cunningham.

GOLES: 1-0, minuto 17: Pirri, de cabeza, despeja una pelota que llega al área, pero no con suficiente fuerza. El balón lo recoge Kempes, que, tras avanzar

unos metros, dispara cruzado y muy fuerte. 2-0, minuto 81: Falta de Del Bosque a Subirats que el árbitro ignora para aplicar la ley de la ventaja. El balón, suelto, lo recoge Villarrodá y, de fuerte disparo, hace inútil la estirada del meta madrileño.

ARBITRO: Discretita labor del canario Merino. Siguió el juego de lejos y se dejó llevar por lo que le marcaron, con frecuencia erróneamente, sus abanderados. En las áreas no se buscó problemas y amonestó a Del Bosque, por protestar, y a Angel, por una fea entrada a Botubot.



Kempes festeja el 1-0, mientras los madridistas buscan una respuesta en el suelo

DE INTERES PARA LOS PENSIONISTAS CON VARIAS PENSIONES

Quienes perciben más de una pensión, deberán notificar sus ingresos para aplicar el aumento

La elevación de las pensiones de acuerdo con el reciente Decreto de revalorización y mejora del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, se producirá de acuerdo con el siguiente sistema:

1.- **Se sumarán todas las pensiones** correspondientes a una misma persona aunque su origen sea ajeno a la Seguridad Social. El Decreto concierne específicamente a los pensionistas del Estado y Mutualidades de Administración Local.

2.- **Se aplicará a la cantidad total** percibida mensualmente un aumento de las siguientes proporciones por tramos de ingreso:

12,6% para cantidades de hasta 31.800 pesetas.
8% para cantidades entre 31.801 y 55.650 ptas.

3.- Para ello cada pensionista deberá notificar al Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) su condición de beneficiario de dos o más prestaciones **antes del 29 de Febrero de 1980.**

4.- El aumento tendrá aplicación desde 1.º de Enero 1980 y quedará sin efecto para quienes no hagan la notificación expresada en el párrafo anterior, exigiéndoles la devolución de lo percibido indebidamente.

5.- En todas las oficinas bancarias y Cajas de Ahorro le ofrecerán documentos para dicha notificación.

INSS: Instituto Nacional de la Seguridad Social

Esta información es un mensaje del
MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL.
Recórtelo y entréguelo a quien pueda interesarle.
Se publica una sola vez en cada diario.

Serie: INFORMACION PUBLICA GENERAL n.º 801.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO día 3 de febrero, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

A. D. Rayo Vallecano - R. Madrid C. de F.
(Noveno partido de abono)

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Exteriores del estadio, taquilla 1, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas «0» y «1», el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
Los menores de 14 años para su acceso al estadio podrán adquirir una localidad especial de 50 pesetas.

El billete de este encuentro va contraseñado con el número «9».

Ganó, pero el Getafe lo puso difícil

Más incisivo el Castilla

Mal arbitraje, con dos goles precedidos de fuera de juego

Fue el de la máxima rivalidad madrileña de Segunda un partido duro, expeditivo en cierta proporción, de fútbol rápido, de marcador emocionante hasta el final y de arbitraje con grandes equivocaciones, que no influyó en el resultado por repartir los fallos equitativamente. Dominó y creó más ocasiones el Castilla, y por ello mereció la victoria, pero el Getafe también construyó juego y peligro y puso muy difícil el triunfo local. El primer período finalizó sin goles y fue el más igualado. Sólo hubo dos oportunidades claras, una por bando, y el juego fue de respuesta constante entre uno y otro equipo. El encuentro tuvo limpieza en esa inicial mitad, aunque ya se vieron los primeros conatos de suciedad, ilegalidad que absurdamente aumentó hasta la agresión en la segunda parte.

Alvarez falló un penalty

En el primer cuarto de hora de juego llevó la iniciativa el «Geta», pero después los madridistas equilibraron esa característica y la inclinaron a su favor.

La segunda mitad fue diferente desde el comienzo: antes de transcurrir el inicial minuto, Cobo zancadillea a Pineda en el área; el penalty lo lanza colocado y flojo Álvarez, y Tocón, nunca mejor apellidado, despeja.

Expulsados Gallego y Lucena

Los locales atacaron durante la mayor parte de este período, mientras que el Getafe contragolpeó a ráfagas y únicamente al final avanzó líneas en busca de la igualada. Y pronto las acciones expeditivas dejaron a los dos cuadros con diez jugadores: Gallego y Lucena luchaban por un balón, y en la carrera, empujones y un codazo final del castillista fueron evidentes. Francisco Aguilera, del Colegio Andaluz, sacó la tarjeta roja e invitó a la pareja a

irse a los vestuarios.

También abandonó el campo Pozo, que cojeaba desde el primer tiempo tras una «segada» de Juanito. El colegiado actuó aceptablemente en este capítulo de «la ley del más fuerte», y esa doble expulsión no evitó que se mantuviera la dureza, pero sí frenó la suciedad. Marcó el primer gol Paco, al ca

becear desde cerca un pase de Balín; el autor remató con holgura, pero el fallo no fue sólo de su marcador, sino igualmente de Tocón, que debió salir. Y pocos segundos después empataron los de Las Margaritas tras una jugada ilegal: centro en profundidad a Serena, que se encuentra en fuera de juego, perseguido de cerca por Flores; el linier levanta el banderín, pero el colegiado no le ve y en la continuación de la jugada el balón tropieza con el brazo de Flores, que había caído al césped; Aguilera señala penalty, que transforma en tanto Polo engañando a Agustín.

Repartidos los errores

Vuelve a la carga el Castilla, y Paco tiene una ocasión ante un error de Tocón. Y llega el 2-1, también tras una situación ilegal: Pineda, en posición de fuera de juego, recoge un balón y, ante la pasividad del linier que estaba en esa banda, penetra y centra; Cidón logra hacerse con la pelota y cede a Alvarez para que marque de fuerte disparo. Fueron los dos últimos goles consecuencia de errores del árbitro y, en el caso del tercero, de un linier. Menos mal que repartieron, sin intentarlo, los fallos.

CASTILLA: Agustín, Juanito, Gallego, Casimiro, Flores, Espinosa, Alvarez, Bernal, Pineda, Lorenzo (Balín), Paco (Cidón).

GETAFE: Tocón, Lucena, Salmerón, Cobo, Laguna, Alfonso, Serena, Pepín, Galán, Polo, Crespo (Pozo, después sustituido éste por Carmelo).

Laborioso triunfo del Valladolid

VALLADOLID. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Con muchas dificultades, pero de forma merecida, venció el Valladolid al Granada, que estuvo mucho más fuerte, en todas las líneas, de lo esperado y que durante gran parte del tiempo fue por delante en el marcador. En efecto, fueron los andaluces quienes lo abrieron, con un gol de Serrano en el minuto diez. No remitieron con ello los ataques locales, y en el 35, More, de un buen cabezazo, empató, aunque duró poco la alegría de los valliso-

letanos, ya que sólo cuatro minutos más tarde un penalty de Aparicio a Santi, lanzado por este jugador, adelantaba de nuevo al Granada.

Ya en la segunda mitad, en el minuto 60 Rusky, y en el 74 Gail, de penalty, dieron la victoria al Valladolid, tras unos minutos de gran tensión y rápidas jugadas. Buen encuentro, en resumen, muy disputado y con continuos ataques de ambos equipos, más peligrosos por parte de la delantera vallisoletana. Arbitró de forma irregular Urio Velázquez.

Segunda División B

Un Torrejón práctico ganó

El Torrejón derrotó al Tenerife por 2-1, en partido duro, en el que los de casa aprovecharon mejor sus ocasiones. Marcaron por el «Torre» Calvo y Grande, y por los isleños, Víctor. Fue un encuentro igualado. Arbitró mal Díaz Fernández.

Sporting At., 1; At. Madrileño, 3

Pedraza, Angel y Mínguez marcaron por los madrileños, y Zurdi por los locales. Triunfó el equipo castellano, realizando un gran fútbol de contragolpe y aprovechando sus oportunidades.

Tercera División

Mejóro el Carabanchel

El Carabanchel ganó por dos a uno al Valdemoro. El partido fue emocionante. En el minuto veintiséis, Vizcaya, ante un fallo de Amieiro, adelantó al Valdemoro. Cinco minutos después, Castro, de tiro raso y cruzado, empató. Y en el treinta y siete, García Baratas sacó de la esquina izquierda y el defensa Izquierdo remató de cabeza el gol de la victoria local. En el segundo tiempo, el Valdemoro presionó hacia el empate, pero el Carabanchel se defendió bien y pudo aumentar su ventaja con un remate de Villa, que, solo, falló. Arbitró bien García Mochales.

CARABANCHEL: Amieiro, Izquierdo, Sanchidrián, Vega, Carretero, Lucho, G. Baratas (Esteban), G. Valentín, Villa, Gascueña (Sauto) y Castro.

VALDEMORO: Gonzalo, Torregrosa, Lorente, José Mari, Blázquez, Burjalance, Vizcaya, Daniel, Limón (Julian), Escudero y Martín II (Cid).

S. ALCANDA

Segunda División

El Alavés, más siete

Difícil triunfo del Elche

Oviedo, 0; Alavés, 1

Buena victoria del Alavés, que se mostró como el mejor equipo que ha pasado esta temporada por el Carlos Tartiere. Planteó el partido de forma más organizada y eficaz que el Oviedo, que adoleció de garra en sus ataques. Arbitró discretamente el andaluz Alcaide, que enseñó cuatro tarjetas a jugadores visitantes y una al local Javi.

OVIEDO: Camuel, Esteban, Vicente, Vili, Ondina, Manolín (Javier), Martín Roales, José Carlos (Sebas), Herbera, Domingo y Javi.

ALAVÉS: Basauri, Galarraga, Zuloaga, Urdaci, Bea, Señor, Chechu, Gaembre, Gregori (Larrañaga), Igartua, Sánchez Martín y Quiles.

Elche, 1; Castellón, 0

Rivas, de tiro raso, marcó el tanto. Buen encuentro, con un recital de fútbol por parte de los dos cuadros valencianos. Dominó ligeramente el Elche, pero los albinegros crearon mucho peligro y dejaron una grata impresión en el Nuevo Altavix. Buena la labor del colegiado Calero Pérez.

ELCHE: Vidal, Valle, Pina (Botella), Gilberto, Quesada, Castroverde, Rivas, Delgado, Trobiani (Juan Carlos), Nando y Txomin.

CASTELLÓN: Racic, Verdú, Javer, Subirats, Soriano, Ibeas (Gil), Adalberto, Ribes, Cabrera, Planelles y Viñas.

Coruña, 3; Sabadell, 0

Pousada hizo el primer tanto; Castro, de cabeza, el segundo, y García, a puerta vacía, el tercero. Fue un encuentro muy disputado, con buen juego por parte de los dos conjuntos. En la primera parte dominó el Coruña y contragolpeó el Sabadell. En la segunda, al revés, pero con un contraataque peligrosísimo local.

SABADELL: Castell, Fúster, Peralta, Fernández, Majó, Paquito (Muñoz), Orejuela, Moret, Omar, Serrano, Lozano.

DEPORTIVO: Buyo, Richard, Piris, Piña, José Luis, Gallego, Serafín (Pousada), García, Traba, Pardo II (Albino), Castro.

Tarragona, 0; Huelva, 0

Mal partido en Tarragona. Los dos equipos justificaron su posición en la tabla. El Nastic presionó más la portería onubense y mereció al menos marcar algún gol. Hasta el árbitro del partido, Jiménez Muñoz, estuvo desafortunado.

TARRAGONA: Pereira, Santiago, Cunilleras, Pini, Romero, Baneras, Emilio, Guti, Ramón, Vilches, Loren.

HUELVA: Baugatner, Sibianes, Isabelo, Cepeda, Juanjo, Villazán, José Luis (Navarro), Valdés, Aitor Aguirre, Zambrano II (Paz), Eloy.

Cádiz, 1; Murcia, 0.

En los primeros minutos hubo dominio alterno, pero a raíz de marcar Ibáñez en el minuto 7, el Cádiz se limitó a defender el resultado. El Murcia dominó el segundo tiempo, pero sin acierto a la hora del gol. Discreta actuación del árbitro Benavente.

CADIZ: Bocoya, San José, Rosado, Escobar, Djordjevic, Dosantos, Mané (Blanco), Ramón, Alvarez (Miguel Angel), Ibáñez, Luque.

MURCIA: Echevarría, Picazo, Campello, Sebas (Naharro), Sebastián, Vidaña, Amorós, Chazarreta, Darío (Joaquín), García Murcia, Abad.

Algeciras, 1; Palencia, 1

Suerte tuvo el Algeciras con esta igualada, que muy bien pudo haber sido un triunfo para los visitantes. Estos jugaron siempre para ganar y se mostraron peligrosos, mientras los locales estuvieron faltos de fuerza y de visión en el área. Marcó primero Trasante para el Algeciras y empató para el Palencia Alonso. Arbitró, protestado, Arcas, que enseñó muchas tarjetas.

ALGECIRAS: Goyo, Valencia, Asián, Trasante, Juan José (Herrero), Romero, Gallego, Heredia, Almenara, Cabello (Galleguito) y Castronovo.

PALENCIA: Díez, Salvi, Fuertes, Vaquero, Joaquín, Madariaga, Ferrero (Paco), Sampedro, Hito (Alonso), Lucio y Oscar Ferrero.

Racing, 0; Celta, 0

Partido aburrido de principio a fin, en el que el Racing, una vez más, no dio pie con bola. El entrenador local fue abucheado por el público. Sin embargo, el Santander tuvo ocasiones de marcar más que el Celta, pero nada entró. El equipo de Vigo cuidó mucho su puerta e hizo esporádicos contraataques. En resumen, nada o poco se vio en el Sardinero.

RACING DE SANTANDER: Damas, Chiri (Sañudo), Mantilla, Villita, Juan Carlos, Geñupi, Piru, Cabral, Mazón, Rojo II y Pachín (Alarcón).

CELTA: Capó (Hortos), Santomé I, Juan, Santomé II, Vilar, Manolo, Ulacio, Ademir, Paco, Lemos y Genaro (Pereira).

Osasuna, 3; Levante, 0

Sólo aguantó un tiempo el Levante. Los goles del Osasuna le desmoralizaron. Los locales fueron a más. Marcó el primer tanto Echevarría en el minuto 40. En la continuación marcaron Martínez y Lecumberri en los minutos 69 y 74. Mal arbitraje de García De Losa, que dio un concierto de pito.

OSASUNA: Vicuña, Bayona, Parra, Lecumberri, Larraya, Lumbreras, Serrano, Iriarte, Echeberria, Iriguibel, Martínez.

LEVANTE: Lanas, Lorant, Baró, Jaén, Sierra (Ostívar), Agustín, Meddian, Garrido, Javi (Meneses), Barrios y Antoñito.

(Resumen de Efe.)

QUITARRAS
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5



Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas Series AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anís Castellana».

Ciclocross

El belga Liboton, campeón del mundo

Mújica, español, segundo en juniors

WETZICON (Suiza). (Efe.)— El belga Roland Liboton se proclamó campeón del mundo de ciclocross, en prueba que se disputó en la mañana de ayer y en la que participaron treinta y seis corredores.

Desde la primera vuelta (2,6 kilómetros), de las nueve que componían la prueba, se destacó un grupo de cuatro hombres, formado por el suizo Zweifel —el gran favorito—, el alemán Thaler, el holandés Stamsnijder y el belga Liboton; este último, el benjamín del grupo, con sólo veintidós años.

Liboton saltó en la séptima vuelta, dejando prácticamente clavados a sus tres rivales, que se enzarzaron en una gran lucha por el subcampeonato.

Zweifel sufrió dos caídas que, junto a no estar en su mejor forma, le impidieron renovar su título por quinta vez consecutiva.

Otros muchos participantes sufrieron también caídas, ya que el circuito estaba prácticamente helado y sólo tenía quinientos metros de asfalto.

El español Mújica, subcampeón junior

El español Joaquín Mújica estuvo a seis segundos y menos de cien metros de proclamarse campeón en la categoría junior, en la que se impuso el corredor checo Zdomir Simunek.

Simunek fue un digno campeón, el único checo entre todos los participantes —cuarenta, pertenecientes a doce países—, y permaneció en cabeza durante todo el recorrido, aunque sólo en la penúltima vuelta logró separarse de sus competidores.

Voleibol

El Madrid sigue en cabeza

Fáciles victorias del Madrid y del San Cugat. Apretado triunfo del Pío XI ante el Bomberos.

RESULTADOS: UCD León, 3; Politécnico Alicante, 0. Real Madrid, 3; Covadonga, 0. Pereda Karhu, 0; Salesianos, 3. Academia Alpe, 0; San Cugat, 3. Bomberos,

2; Pío XI Sevilla, 3. Artica, 3; Riego Vigo, 1

CLASIFICACION: Real Madrid, 28; San Cugat, 24; Pío XI, 22; Riego Vigo, 21; Turavia y Artica, 20; Academia Alpe y UCD León, 17; Covadonga y Pereda, 16; Bomberos y Politécnico, 15.

Atletismo

Nueva marca mundial de los 20 kilómetros

SENETENBERG (Alemania oriental). (Efe.)— El alemán oriental Roland Weigel estableció ayer una nueva marca mundial de 20

kilómetros marcha en pista cubierta, al invertir una hora, veinte minutos y cuarenta segundos en el recorrido.

Baloncesto

El Madrid superó al Juventud (99-84)

Resolvió Meister (felicitado por Lluís)

Mucha expectación en el Pabellón por ver un partido que no pasó de discreto. El Madrid comenzó un poco nervioso y falto de ideas en ataque. Sólo resolvía la valentía de Iturriaga y los muy esporádicos contraataques de Corbalán. El Juventud no tenía problemas en defensa, y anotaban con facilidad desde la media distancia Margall y Sagi-Vela. Así se llegó al descanso con empate a 43.

En la continuación salió el Madrid decidido a resolver el partido. Lo consiguió gracias a la fenomenal actuación de Meister, que apabulló a Johnson, y el acierto en el tiro de Rullán. A falta de seis minutos ganaba 87-71, cuando fueron eliminados Meister y Rullán. El Madrid pasó a defender en zona y congelar el balón. Nada pudo hacer el Juventud para remontar el partido.

El Madrid ha perdido la facilidad de anotar en ataque, en el que

sólo resuelve el poder reboteador de Meister, el tino de Rullán, y la entrega de Iturriaga. En el Juventud falló Johnson, y destacaron Delgado y Margall. Arbitraron Ballesteros y García Vela, bien el primero —llevó todo el partido— y flojo el auxiliar.

REAL MADRID: (99) Brabender (20), Corbalán (16), Rullán (18), Meister (19), Iturriaga (18); Prada (6), Querejeta (2).

JUVENTUD: (84) Margall (19), Boch (6), Delgado (24), Sagi-Vela (19), Johnson (16).

RESULTADOS: Cotonificio, 88; Estudiantes, 89. Areslux, 90; Barcelona, 95. Valladolid, 120; Mollet, 108. Basconia, 90; Manresa, 91. Tempus, 110; Helios, 114. Real Madrid, 99; Juventud, 84.

Sorprendente victoria del Estudiantes ante el Cotonificio, y del Helios en Madrid con el Tempus. Sigue el duelo entre el Madrid y el Barcelona.

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 34; Juventud, 26; Co-

tonificio, 21; Tempus, 19; Manresa, 18; Areslux, 17; Helios, Valladolid y Estudiantes, 15; Mollet, 3.

El próximo jueves se enfrentarán el Sinudyne (campeón de Italia) y el Real Madrid. Es el primer partido de vuelta de la fase final de la Copa de Europa de clubs. Dirigirán el encuentro en el Pabellón, Arabadjan (Bulgaria) y Paszucha (Polonia). Recordemos que el Madrid ya venció en cancha italiana con ventaja de nueve puntos.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL JUEVES DIA 31, a las 18,15 horas

XXIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES Fase final)

SINUDYNE (Campeón de Italia)

REAL MADRID (Campeón de España)

Hockey

Pedralbes se destaca

BARCELONA. (Efe.)— Resultados de los partidos correspondientes a la octava jornada de la Primera División de la Liga Nacional de Hockey:

Barcelona, 2; Egara-1935, 2. Junior-1917, 0; Polo-1897, 3. Rimas, 0; Vallés, 0. Pedralbes, 3; Junior, 2. Club de Campo-Pilaristas, aplazado.

CLASIFICACION

Pedralbes, 12 puntos; Egara-1935 y Vallés, 10; Hípica y Pilaristas, 8; Junior y Barcelona, 7; Rimas y Polo-1897, 6; Junior-1917, 4.

El ministro De la Cierva visitó el Salón Náutico

BARCELONA, 27. (Efe.)— El ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, visitó hoy en la última jornada el Salón Náutico Internacional y Caravaning, que había permanecido ocho días abierto al público. «Soy patrón de yate, aunque no tengo barco —dijo el ministro—, y si siempre he visitado el Salón, creo que habría sido una incongruencia no venir este año como ministro.»

SERVITE

INSTALA SEGURIDAD, PUERTAS BLINDADAS, CERRADURAS DE SEGURIDAD, ALARMAS-VERJAS CARPINTERIA ALUMINIO, CARPINTERIA MADERA Instalaciones 24 horas Teléf: 227 49 97



ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

JUGADOR	EQUIPO
GORDILLO	BETIS
GAJATE	REAL SOCIEDAD
MESA	GIJON
MARCOS	ATLETICO DE MADRID
ARGOTE	ATHLETIC DE BILBAO

BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY **FABULOSO** "el sabor del éxito" Palomino & Vergara. Jerez.

Comité Olímpico USA:

Suspensión de los juegos por un año

Si se celebra el Moscú-80, no habrá atletas norteamericanos

WASHINGTON. (Resumen de Efe.)—El Comité Olímpico Norteamericano decidió ayer, por 68 votos a 0, proponer al Comité Olímpico Internacional (COI) «el aplazamiento, cancelación o cambio de sede de la Olimpiada de Moscú». Las autoridades deportivas de los Estados Unidos condenaron prácticamente a muerte los Juegos Olímpicos de 1980, que si se celebran en la Unión Soviética, no contarán con la presencia de atletas norteamericanos. Después de esta decisión, la suspensión por un año de la Olimpiada aparece como la salida más viable al problema.

Consejeros de la Casa Blanca comentaron ayer

que el cambio de sede y la cancelación de los juegos no parecen contar con demasiado apoyo en el resto del mundo, pero que el aplazamiento del evento por un año permitiría que en ese periodo de tiempo se aliviaran las actuales tensiones.

Canadá se une al «boicot»

Unas horas antes de que el Comité Norteamericano se pronunciara, el primer ministro de Canadá, Joe Clark, se solidarizó con las palabras de Jimmy Carter y anunció de forma oficial que su país «no participará en la Olimpiada si las tropas rusas no se retiran de Afganistán antes del 20 de febrero».

Carreras de caballos

El Don Zoilo Sherry, para «Lanzahíta» (A. Collado)

Veintiséis acertantes de la quintuple, a 72.574 pesetas. Cuatro de la triple gemela, a 106.494

Ayer domingo, en el hipódromo de Pineda, se celebró la novena edición del Gran Premio Don Zoilo-Sherry, con la novedad de que esta vez cambiaría la modalidad de «steeple-chase» por la de vallas.

Diez fueron los participantes aspirantes a las 160.000 pesetas y el valiosísimo trofeo de oro con que la firma andaluza premia al ganador. «Lanzahíta», en un buen recorri-

do, se impondría con toda facilidad.

Resultados

Primera carrera. Premio Artillería 14 (venta, «gentlemen»). 50.000 pesetas. 2.200 metros. 1. «Entente Royale», 66 kilos (señor Martínez); 2. «Copríncipe».

Segunda. Premio Tablada. 60.000 pesetas. 2.100 metros. 1. «Arrow», 63 kilos (marqués de Cuéllar); 2. «Diki», 56 (R. Martín); 3. «Mako», 52 (Ch. Delcher). Ganador, 14; gemela, 20; doble, 22.

Tercera. Premio Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla (hándicap descendente). 100.000 pesetas. 1.750 metros. 1. «Camborio», 48 kilos (Hernanz); 2. «Le Pont d'Asson», 62 (J. C. Fernández R.); 3. «Elcano», 56 (P. García). Ganador, 69; colocados, 45 y 32; gemela, 193; doble, 75.

Cuarta. Premio Radio Popular (hándicap). 60.000 pesetas. 1.500 metros. 1. «Funcase», 52 kilos (Hernanz); 2. «Traimas», 59 (F. González); 3. «Crosby», 42 (B. Gelabert B.). Ganador, 107; colocados, 87 y 72; gemela, 303; doble, 356. No corrió «Solomon».

Quinta. Gran Premio Don Zoilo-Sherry (vallas, hándicap descendente). 160.000 pesetas. 3.600 metros. 1. «Lanzahíta», 67 kilos (A. Collado); 2. «Aristóteles», 72 (J. L. Balcones); 3. «Over My Boy», 60 (Reyes). Ganador, 172; colocados, 28 y 35; gemela, 318; doble, 1.077.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 1-6-5-3-6, han aparecido 26 acertantes, que cobrarán dividendos de 72.574 pesetas.

De la triple gemela reversible, 6-1, 5-3, 6-1, hay cuatro acertantes, repartiéndose dividendos de 106.494.

Fórmula 1

Arnoux venció en Brasil

El nuevo piloto de Lotus, De Angelis, fue segundo

SAO PAULO. (Efe.)— El francés René Arnoux logró inscribir por primera vez su nombre entre los vencedores de grandes premios al adjudicarse, sobre un Renault Turbo, el de Brasil, segunda prueba puntuable para el Campeonato del Mundo, que se disputó ayer tarde en Interlagos.

Tras la fulgurante salida del canadiense Giles Villeneuve con Ferrari, tomó el mando de la prueba el francés Jean Pierre Jabouille, con Renault RS20, mejor tiempo en entrenamientos, seguido de su compañero de equipo René Arnoux.

Cuando aquél se erigió como casi seguro vencedor, abandonó en la vuelta 26, por avería, cediendo el mando a Arnoux, quien aumentó de forma considerable su ventaja sobre el segundo clasificado, el nuevo fichaje de Lotus, el italiano Elio de Angelis, al que siguió el australiano Jones.



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más



CANODROMO
MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales
festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

Un gran servicio público

La Diputación apoyará el esquí madrileño

Puede quedarse con la totalidad de las acciones de Tagsa

La pasada semana, el vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid, Luis Larroque, comunicó a los asistentes a una rueda de prensa la forma en que esta corporación va a intervenir para asegurar el normal funcionamiento de los medios mecánicos del puerto de Navacerrada. Se reconoce que es un servicio público, de especial interés, dada la proximidad de estos «campos» de nieve a los cinco millones de habitantes de nuestra ciudad, además de los que aporta Segovia y su provincia. Hay que dejar constancia, aunque sea brevemente, del alto espíritu de servicio y atención de la Diputación madrileña para que los remontes de Tagsa no hayan quedado parados esta temporada y se asegure para el futuro un perfecto funcionamiento, con mejoras y proyectos más ambiciosos, que nuestra corporación provincial podrá acometer con mayor garantía. Es casi seguro que las acciones de Tagsa —al menos la mayoría— pasen a la Diputación y otros organismos oficiales. Larroque aseguró a los periodistas que están dispuestos a quedarse con el 51 por 100 de estas acciones y al 100 por 100 si llegara el caso. Ello supondrá potenciar el deporte y el turismo de la nieve en la región centro, dando un mayor aprovechamiento de esta miniestación, pues se programarán actividades escolares entre semana. La noticia no puede ser más satisfactoria y merecedora de apoyo por nuestra parte.

Despedida a Paco Fernández Ochoa

La Federación Española de Deportes de Invierno va a ofrecer este mediodía un almuerzo a Francisco Fernández Ochoa con motivo de su próxima despedida como corredor del equipo nacional. Se aprovechará la presencia de los periodistas especializados (los que también queremos rendirle homenaje) para facilitar una cumplida información sobre los XIII Juegos Olímpicos de Invierno a disputar en Lake Placid (Estados Unidos) y de los campeonatos de España infantiles, II Trofeo Paquito Fernández Ochoa.

Nuevo triunfo de Stenmark en «slalom» especial

CHAMONIX (Efe).— El sueco Ingemar Stenmark, una de las es-

Natación

Nuevo récord de Natalia Mas

BREMEN (RFA). (Efe).— En la sesión de ayer de eliminatorias de los 200 metros libres del XXIII Festival Internacional de Bremen, la nadadora española Natalia Mas logró el tercer mejor crono de esta prueba: 2 minutos 4 segundos y 29 centésimas, mejorando el quinto récord de España obtenido por esta misma nadadora en la llamada pequeña Olimpiada de invierno de natación.

Cross

Muir venció en Lasarte

San Sebastián, 27. (Efe).— El escocés Nat Muir resultó ganador del XXV Cross Internacional de San Sebastián, disputado en el hipódromo de Lasarte-Zubieta, sobre 10.000 metros y con la participación de atletas de seis naciones.

CLASIFICACION:

1, Muir (Escocia), 31 minutos 6 segundos; 2, Lees (Inglaterra), 31-12-1; 3, Luc Lemiére (Francia), 31-20-2; 4, Antonio Prieto (España «A»), 31-33-7.

trellas del esquí internacional, ganó ayer otra prueba de «slalom» especial, la celebrada en Chamonix, valedera para la Copa del Mundo. Stenmark se adelantó al yugoslavo Krizaj y al austriaco Orlandsky, segundo y tercer clasificados.

CLASIFICACION

1, Stenmark (Suecia), 2-01-18 (1-02-88, 57-62); 2, Krizaj (Yugos-

lavia), 2-01-34 (1-03-42, 57-92); 3, Orlandsky (Austria), 2-01-60 (1-03-15, 58-45); 4, Popangelov (Bulgaria), 2-01-76 (1-04-14, 57-62); 5, Steiner (Austria), 2-02-12 (1-03-26, 58-86); 6, Gross (Italia), 2-02-36; 7, Mahre (EE. UU.), 2-02-63; 8, Luethy (Suiza), 2-02-97; 9, Gruber (Austria), 2-03-01; 10, Strand (Suecia), 2-03-03.

Obligación de federarse

Con la nieve justita en nuestro Sistema Central, es momento de recordar a los aficionados al esquí la necesidad ineludible de estar en posesión de la tarjeta de federado, que cubre las consecuencias de cualquier accidente deportivo a través de la Mutualidad General Deportiva. Ya lo han hecho más de ocho mil esquiadores en la Federación Castellana, pero todavía faltan varios miles para llegar a la cifra de la temporada pasada. Se trata de un completo «seguro» de accidentes, en módicas cuotas anuales, que la más elevada llega a 700 pesetas y la infantil (de ser socio de un club) sólo cuesta la mitad.

También en tenis

Sin que parezca que «mezclamos» los temas deportivos, también hay que llamar la atención de los jugadores de tenis sobre la conveniencia de poseer la correspondiente licencia (la Federación Centro ha cambiado recientemente de domicilio y se encuentra en calle Cuarta, 24, teléfonos 2590977 y 2590987), similar en protección a la del esquí, pero más barata (540 pesetas senior y 270 pesetas juvenil), pues los riesgos de lesión son menores. Nadie que se precie de buen deportista debe carecer de este respaldo en la práctica de su deporte preferido. Es incomprensible que la Federación de Tenis del Centro ocupe el tercer lugar en cuanto a licencias de tenistas, con cifra inferior a un cinco por ciento de los que juegan habitualmente en nuestra zona.

Balonmano

Valioso empate del At. de Madrid en Fredericia

FREDERICIA. (Dinamarca.) (Efe).— El conjunto español Atlético de Madrid y el Fredericia Kfum, campeón danés, han empatado a diecisiete goles, en partido disputado ayer en esta localidad, primero de su eliminatoria de cuartos de final para la Copa de Europa de clubs campeones.

Al descanso se llegó con el resultado de diez a ocho, favorable a los españoles.

En sus declaraciones, estos habían indicado que una derrota por dos o tres goles sería un resultado excelente ante el encuentro de vuelta. La igualdad, por tanto, significa que el equipo español tiene las mayores posibilidades de seguir adelante en la competición europea.

El partido de vuelta se disputará el día 2 del próximo mes de febrero, en el Magariños de Madrid, donde es de esperar que los jugadores madrileños sepan desembarazarse del conjunto danés.

Triunfo costoso del Calpisa

Resultados de la decimosexta jornada de la División de Honor de Balonmano:

Boxeo

Gushiken conservó el título de los minimoscas

OSAKA. (Efe).— El japonés Yoko Gushiken ha conservado su título de campeón del mundo de los pesos minimoscas (WBA) al vencer ayer por puntos al surcoreano Kim Young Hyun en Osaka, ante doce mil espectadores.

El japonés, que ponía su título en juego por undécima vez, ha dominado completamente el comba-

At. de Madrid-Granollers (aplazado)

Anaitasuna, 22; Bidasoa, 23. Covadonga, 29; Marcol, 23. San Antonio, 23; Jaén, 19. Academia Octavio, 24; Barcelona, 34. Michelin, 25; Calpisa, 28.

Clasificación:

Barcelona, 29+13 puntos; Calpisa, 28+12; At. de Madrid, 27+13; Granollers, 21+5; Bidasoa, 16+2; Michelin, 11-7; Jaén, 11-5; Anaitasuna, 10-6; San Antonio, 10-6; A. Octavio, 10-8; Marcol, 9-5; Covadonga, 8-8.

Hockey patines

El Barcelona, destacado

El Barcelona se despega de su inmediato seguidor, el Reus Deportivo, al perder este último con el Vich. La única victoria a domicilio la consiguió el Sentmenat.

RESULTADOS: Claret, 4; Voltregá, 0. Natación Reus, 7; Villafraña, 2. Torderá, 8; Sardanyola, 5. La Cibeles, 1; Sentmenat, 2. Tarrasa, 7; Mieres, 3. Barcelona, 9; Arenys de Munt, 2. Noya, 8; Liceo Coruña, 2. Vich, 3; Reus Deportivo, 1.

CLASIFICACION: Barcelona, 27; Reus Deportivo, 25; Sentmenat, 23; Torderá, 22; La Cibeles y Liceo, 20; Vich, 19; Sardanyola y Natación Reus, 18; Noya 16; Voltregá, 15; Claret, 14; Esferic, 12; Mieres, 11; Arenys de Munt, 10; Villafraña, 2.

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

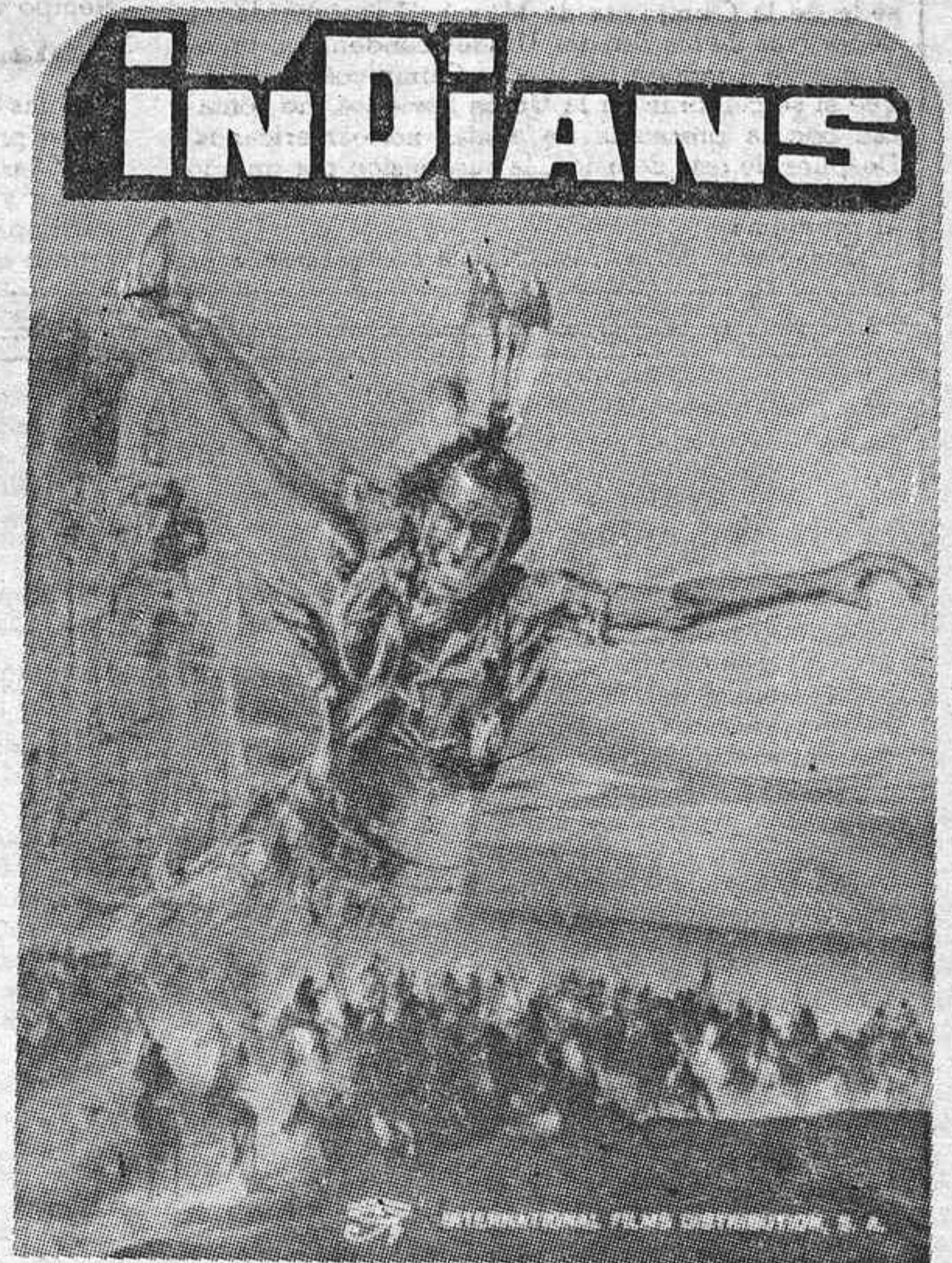
Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980. Sin problemas de aparcamiento. 216 23 27

CINES

BULEVAR · FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

«EL MAS GRANDE WESTER DE TODOS LOS TIEMPOS»
(«The Washington Post»)



JOHN WHITMORE · ELLIOT SAM · NED ROMERO
EMIL DELGADO JOHN KAUFF NICK KAMUS LYN RED FRANK SALSEDO CHARLY NYFAN
VIC ST CYR RICHARD HEFFRON EASTMANCOLOR SUPERPANORAMIC STEREOSOUND
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

La especulación más denigrante que ha inventado el hombre!



MERCADO NEGRO DE BEBES

GEORGE BARRIE-BRUT PRODUCTIONS, INC. UNA PRESENTACION FABERGE COMPANY
CON LINDA PURL-DESI ARNAZ, JR. JESSICA WALTER-TOM BOSLEY-DAVID DOYLE
EN MERCADO NEGRO DE BEBES ACTOR INVITADO BILL BIXBY COMO FREEMONT
GUIÓN DE ANDREW PETER MARIN. BASADO EN LA OBRA "A NICE ITALIAN GIRL" DE ELIZABETH CHRISTMAN
PRODUCCION POR MILTON SPERLING DIRIGIDA POR ROBERT F. DAY. TECHNICOLOR. CB

PEOR QUE UNA VIOLACION. PEOR QUE UN CRIMEN... PORQUE ESCARNECE EL DERECHO MAS LEGITIMO DE CUALQUIER MUJER
AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

Comenzó la importación de Citroen CX y Peugeot 504

Predominan los modelos con motor diesel y destacan los familiares (siete plazas), así como el Prestige

Ya tenemos oportunidad de poder adquirir en España un vehículo de importación con excepcional capacidad, un automóvil en el que se puede transportar cómodamente siete personas, e incluso ocho, más su equipaje. La primera marca nacional que se ha lanzado a la importación de coches, acogido al «decreto Sahagún», ha sido Citroen; lo ha hecho porque la demanda de su clientela era constante: automóviles grandes, familiares, y con motor diesel, además del lujoso CX, modelos Prestige y GTI, equipados éstos con motor de gasolina, pero con dispositivo de inyección electrónica.



El Citroen CX 2.500 diesel y familiar, siete asientos amplios y gran capacidad de carga, un automóvil esperado en el mercado nacional por su gran prestación

Libre importación

Citroen Hispania, S. A., se acoge a la libre importación de vehículos —exentos del arancel que antes soportaban—, porque es consciente de lo que puede suponer, pasados unos meses, retirar de la cadena de producción unos automóviles cuyo coste ha de tender a elevarse, por el reducido número de la serie. Sus cuentas son razonables y claras. Sabe que importar un CX Prestige, a 1.124.621 pesetas, o el CX GTI, a 955.582 pesetas, es más ventajoso para el cliente y la firma. Además amplía la gama CX con los modelos 2.500 diesel Palas, Confort y Familiar, todos ellos por debajo del millón de pesetas. (El precio «llave en mano» se obtiene al añadir los importes de transporte, Impuesto de Lujo, gastos de matriculación y seguros.) La comercialización va a ser inmediata y estamos seguros que el CX 2500 die-

sel familiar, al precio de 999.114 pesetas, atraerá a muchos, pues se trata de un vehículo con tres filas de asientos (la intermedia, de tres asientos independientes), capaz para siete personas cómodamente instaladas, y ocho si en el asiento corrido posterior quieren colocarse tres pasajeros más «ajustados». Otro aliciente, para qué dudarlo, es el motor diesel de las berlinas Confort y Palas y los «breaks» CX familiar.

También diesel en el Peugeot 504

Como las demandas se han acentuado sobre los automóviles dotados con motor de gasoil, también se van a importar, junto a los CX, dos modelos de la gama Peugeot: el 504 Break y el 504 fami-

liar, ambos diesel, el primero al precio de 775.340, y el familiar, al de 891.950 pesetas (con los gastos adicionales antes mencionados). Citroen Hispania, S. A., amplía así su alta gama de productos, al introducir en el mercado español vehículos de alto nivel, gran confort y excepcional habitabilidad propios de estos modelos, que están dentro de la más pura línea de comercialización europea. No hace falta añadir nada sobre las características técnicas de estos automóviles, pues son sobradamente conocidas y valoradas por todos. Hemos visto los primeros modelos importados, y sin necesidad de probarlos, sabemos de su excelente comportamiento, acorde con la suntuosidad de estos vehículos.

A los ciento un años de su nacimiento

El miércoles, homenaje del Ayuntamiento a Vicente Pastor

Al mediodía se descubrirá una lápida en la casa donde nació. Por la tarde, conferencia en el Patio de Cristales del Ayuntamiento

El próximo miércoles, día 30, tendrán lugar dos actos como homenaje a la memoria del que fue famoso torero madrileño Vicente Pastor, y que hubieron de posponerse ambos el pasado año, fecha en que se cumplieron los cien años de su nacimiento en la villa y corte. Ahora, a los ciento un años, el Ayuntamiento de Madrid no quiere demorar más el homenaje y prepara para este miércoles próximo, a la 1,30 horas, como primer acto, el descubrimiento de una lápida en la calle de Embajadores, 7, casa en la que nació El Chico de la Blusa, nombre por el que se conoció en sus primeros tiempos a Vicente Pastor, y por la tarde, a las siete y media, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, desarrollará una conferencia sobre el popular torero madrileño el que fue durante muchos años crítico taurino del rotativo «España», de Tánger, y hoy redactor de Televisión Española don José Julio García, persona que aún sigue vinculada al mundo de los toros dada su desbordante afición y por los conocimientos adquiridos a lo largo de su profesión como crítico.

El Ayuntamiento invita a cuantos quieran adherirse a estos actos, tanto a las peñas taurinas, toreros, ganaderos, críticos y aficionados en general.

BALANZA ELECTRONICA
DINA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

UN FILME DE SEXO, PASION Y AVENTURAS



CINE ARNICHE

C/ Cedaceros, 7
Teléf. 222 49 91
(Metro Sevilla)

UNA PELICULA GRAN SUPER «S»
PRESENTADA POR CARLO PONTI

ANTHONY STEEL - ANNIE BELLE
PAM GRIER en

solo cuando DESEO

OBSESION POR EL SEXO



La entrega brutal de dos seres que sólo querían gozar..

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GALILEO
GALILEO, 100 2536024
(semiesquina a Cea Bermúdez)

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE
Plaza Vaqueiro de Melis, 3 - (Detrás de Horizales, 241) Tel 222 18 64
Frente Parking Industria a 100 mts Gran Vía (Nuevo José Antonio)
SEX FILM CENTER

Pases película: 4.05, 5.40, 7.15, 8.50 y 10.25

ciclo de Sexo y ensayo

ya está aquí el film escándalo!

GARGANTA PROFUNDA
DEEP THROAT IN TOKIO
EN TOKIO



6ª SEMANA DE LA SUPER «S»
NUEVAS FORMAS DE PLACER SEXUAL
Clasificada

S color

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

AVISO
ESTE FILM NO SERA EXHIBIDO EN OTROS LOCALES DE LA PROVINCIA (VERSION SUBTITULADA)
PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS

Diálogo de la lengua

Evangelina Cisneros

PIDO la venia de la Sala y del director de HOJA DEL LUNES, y dejo por única vez en el tintero el achaque de mi constante chivateo de los malos modos lingüísticos que prevalecen y conllevamos (sufrimos) en los «medios», «mass media». Yazga en el olvido la oración fúnebre de un jerarca pontificio que empezaba así: «La Conferencia Episcopal por mi medio ha querido...», y seale excusada a un ya viejo escritor político la frase que me denuncia un amigo desde Pontevedra: «El general De Gaulle, delante mía, dijo (o hizo)...» No quiero yo que se me pudra en la chola un episodio desconocido que cambió en el año 1897 el estado de ánimo de los yanquis y fue parte sustancial en la guerra del 98, declarada en Washington y por España perdida en Cuba y Filipinas.

Otro amigo, también gallego, Gonzalo Torrente Ballester, prosista elegante y donoso (que da gozo leer sus novelas y sus artículos periodísticos, de crítica y de costumbres), hablaba hace poco en la televisión, programa «La clave», de José Luis Balbín, y tema, influencia de la prensa en la política y en los negocios de la «res publica», hablaba, y decía que él, de niño, oía a sus deudos y a los marineros de Galicia que una tal señorita Céspedes («no estoy seguro del nombre», añadió) fue utilizada por el periodista Hearst para soliviantar a la población norteamericana y ponerla en estado propincuo a la guerra contra España. A estas palabras de mi querido y admirado Torrente Ballester contestaba, desde HOJA DEL LUNES, la semana última, don Salvador Buendía, el cual, entre otras cosas que tengo que corregir, puntualizaba que el verdadero nombre de aquella famosa señorita era Evangelina Cossío, y esto es cierto. Evangelina Cossío y Cisneros. Fuera de España — hoy lo mismo que en 1898 — es costumbre llamar a las personas por el último apellido que utilizan, y a ello se debe que Evangelina fuese, en los años 97 y 98, en todo el mundo conocida como Evangelina Cisneros. Es larga, oprobiosa e ignorada la historia, y voy a resumirla. A Torrente le ocurrió en la «tele» lo que a un azorado compañero mío de exámenes de Historia, que confundió a Temístocles con Mitridates.

En 1897 luchaban en Nueva York por la supremacía periodística dos hombres famosos, y los dos acaudalados: William Randolph Hearst (el abuelo de «nuestra» Patricia Hearst) y Joseph Pulitzer (el creador de los doce premios intelectuales). Hearst, de treinta y cuatro años y salud robusta, nacido en San Francisco, hijo de un afortunado «buscador de oro», analfabeto y propietario de una mina de plata. Pulitzer, de cincuenta y ocho años, emigrado húngaro a los diecisiete, ciego y sujeto a crisis nerviosas. Los dos periódicos de Pulitzer tiraban 800.000 ejemplares diarios. El «Journal» de Hearst tiraba, en sus dos ediciones, de mañana y de tarde, 100.000, y el «Examiner», de San Francisco, 80.000. Hearst era partidario de la intervención en Cuba contra España y en favor de los rebeldes. (Weyler gobernaba la isla; doña María Cristina era la reina regente de España; Cánovas del Castillo, presidente del Consejo; Dupuy de Lome, ministro diplomático en Washington; McKinley, presidente de la Unión; Papa, León XIII.) Los propósitos verdaderos de Hearst — ganar la batalla periodística a Pulitzer — exigían campañas ardorosas de hostilidad a los españoles y de aliento a los rebeldes cubanos. Uno de éstos, llamado Cossío, natural de Camagüey, había sido condenado a muerte, y alcanzado la conmutación de esa pena por la de cadena perpetua en Ceuta. Su hija Evangelina consiguió personalmente del general Weyler que fuese

confinado en la isla de Pinos, al sur de Cuba. Evangelina tenía dieciocho años, ojos grandes, bellos y lánguidos, extremada belleza, «Latin beauty». Para estar cerca de su padre, se instaló en una casita de la isla de Pinos. Un día consiguió que el coronel José Berriz, rendido a sus encantos, acudiese a su «cottage» (casa de campo), y allí fue Berriz golpeado y atado por unos rebeldes cubanos. Lo liberaron los soldados españoles, que notaron su falta. Evangelina fue entonces enviada a la prisión de las Recogidas de La Habana, mientras se incoaba el proceso por traición.

Y aquí es donde entran Hearst y su «Journal». En agosto del 97, su corresponsal en La Habana, Brysson, telegrafaba que el motivo de la prisión de Evangelina había sido la defensa de su honra, asediada y amenazada por un galán libidinoso, coronel español, José Berriz. Hearst montó su gran campaña antiespañola. Evangelina Cisneros se convirtió en «La Juana de Arco cubana» y en «La Rosa de Cuba». «We've got Spain, Sam» (Samuel Chamberlain, célebre periodista, hombre de confianza de Hearst), exclamó éste, según cuenta James Creelman. «Ya tenemos a España en el bolsillo.» Se organizaron manifestaciones en todas las ciudades. Se enviaron telegramas a la reina María Cristina, al general Weyler, al Papa y a los gobiernos de toda Europa; telegramas de protesta y demanda de indulto. La señorita Evangelina Cisneros era propiedad de Hearst. Era el mejor arbitrio para derrotar al «World», de Pulitzer, contrario a la guerra. Cuando no había empezado siquiera el proceso de Evangelina ya se daba por cierto su traslado a la prisión de Ceuta. Se describían torturas a una niña virginal que había cometido el crimen de amar a su padre.

Pasado el verano, Hearst envió a La Habana una banda de forajidos, dirigida por un tal Decker. Alquilaban una casa junto a la prisión de las Recogidas, y en la noche del 6 de octubre, utilizando cuerdas y escaleras, consiguieron arrancar a Evangelina de la prisión. La tuvieron bien oculta dos días, y el 9, vestidos todos ellos — y ella — de marineros, embarcaron en el barco «Séneca», rumbo a Nueva York. En el camino trasladaron a Evangelina a otro barco, el «Panamá». En Nueva York fue inmenso el júbilo de las gentes. Evangelina Cisneros era una heroína, una Santa, una lastimosa víctima de la barbarie española. Se llegó al paroxismo. Pulitzer no tuvo más remedio que inclinarse, y pedir también la guerra. Cánovas del Castillo recibió al ministro norteamericano en Madrid, y le dijo: «No comprendo cómo su inmenso país puede estar sometido a los antojos y mentiras de un periodista.»

Al año siguiente vino lo del «Maine». Y la guerra. España perdió Cuba. No se volvió a hablar de la vergonzosa trama que se llamó Evangelina Cisneros, pretexto sentimental esgrimido por Hearst para ganar en tirada a los periódicos de Pulitzer. Perdió España Cuba y Filipinas. Ganó Hearst su batalla periodística. Generación del 98.

Y pido de nuevo perdón, y vale. («Vale» es la última palabra que pone Cervantes a su «Don Quijote». «Que ustedes lo pasen bien»: eso es «vale», fórmula de los latinos para despedirse y desear buena suerte. Hacen daño al oído esos bocinazos que las juventudes de ahora tocan a troche y moche. «Dame un pitillo.» «Vale.» «Hasta mañana.» «Vale.» ¡Oh, la idiota (que quiere decir indocta) mocedad universitaria, oficinesca, culinaria y cidoría de nuestros días! «¿Comemos?» «Vale.»)

EL BROCCENSE

Resumen y panorama

«El año cultural español». Varios autores Editorial Castalia

En la colección de Castalia Literatura y Sociedad, que dirige Andrés Amorós, se publica el resumen y panorama del año cultural español correspondiente a 1979. Hace el número seis de los que han venido apareciendo en la colección desde 1979 con una continuidad que se convierte ya en tradición. Es un resumen que presta principal atención a la literatura y que se valora por la calidad de las colaboraciones y por su carácter crítico e informativo. Será el momento de destacar la importancia de estas iniciativas editoriales, que cumplen un buen papel, importante además, precisamente por su intención divulgadora en la tarea de dar a conocer lo que un año ha dejado tras de sí como realidades y aportaciones en el terreno de la cultura.

Andrés Amorós encabeza la lista de colaboradores con una introducción en que se ocupa del momento cultural español y en que muy certeramente, con claridad expositiva y ponderado sentido crítico, aborda puntos de interés general y de interés particular dentro del tema y referidos a la total situación del país. Darío Villanueva habla de la novela en un organizado repaso, en que la considera principalmente encajada en dos apartados: novela referencial y novela poética, para pasar a ocuparse de la novela corta y el cuento; asimismo, de la novela popular, de tradiciones y recuperaciones. Aludiendo al expresado desengaño de que la democracia no haya traído consigo una renovación de la novela ni haya producido copia de obras maestras, dice en la página final que: «Existe, ciertamente, un estado de opinión en este sentido y un típico desdén hacia la altura de nuestra novelística. A lo primero cabe oponer que la literatura, como la naturaleza, no da saltos, pero también que nunca, ni en las épocas doradas, las obras maestras florecieron a docenas.» Y en cuanto a lo segundo, que no faltan cada año cuatro o cinco novelas rigurosas en escritura y significación, buen índice de la evolución social y estética de nuestro momento.

Joaquín Marco escribe de poesía, señalando el hecho de que la poesía en lengua española se concentre principalmente en capitales de provincia en editoriales de corta difusión, y asimismo, salvo excepciones, el reducido número de ejemplares de una edición poética. Muy buen repaso en que empieza reseñando antologías y «seniors», para dedicar unas páginas a la eta-

pa que va de Luis Rosales a la «generación de los 50» y las siguientes, a la que denomina de una transición a otra para terminar con los poetas nacidos después de 1940. En unas veinte páginas dedicadas al teatro, José Monleón encaja el tema dentro de la situación social y económica y empieza por declarar que el hecho de hacer todos los años el balance teatral y aun aventurar previsiones «tiene la ventaja de acabar sustituyendo el simple juicio de unas obras y el estudio de unas circunstancias inmediatas por un tipo de discurso más distanciado». Así, aun dentro de su carácter justamente informativo, hemos de ver el sentido de este trabajo crítico. Muy brevemente, en unas páginas que conforman un pequeño ensayo, se ocupa José Luis Abellán del pensamiento, con orden y dejando señaladas las muy diversas ramificaciones del tema, en que hay que reconocerle indiscutida autoridad. Brevemente también, con buen sentido crítico y haciendo gala de un no menor sentido del humor, se ocupa Andrés Berlanga del periodismo.

Tenemos después a cargo de Jaime Pont las páginas dedicadas a la literatura catalana, y a continuación, al teatro catalán, del que escribe Xavier Fábregas. De literatura gallega escribe Xesús Alonso Montero. Se reseñan, al final de las secciones del volumen dedicadas a literatura, los premios literarios, y a continuación tenemos un bien informado y crítico trabajo sobre las artes plásticas referido a la temporada 1978-79. El autor es Julián Gallego. José Luis Guarnier firma las páginas dedicadas al cine, y Tomás Marco, las de música. Todavía hay unas páginas — lástima de dos en blanco, las primeras — de Raúl Guerra Garrido, con un panorama de la cultura en el País Vasco, breve panorama. Breve también la colaboración de J. M. Castell — cuatro páginas, dos también en blanco —: «Hacia la institucionalización de la cultura catalana». Un poco más extensamente se ocupa José María Vaz de Soto de la cultura en Andalucía — falla otra vez la impresión —, en un trabajo bien informado y organizado, en que el autor parte de un propio criterio en el juicio de una actualidad cultural. Cabe sólo esta breve noticia de un libro plural y armonizado al servicio de un fin: la constancia escrita de lo que ha sido en la cultura española el año 1979.

Concha CASTROVIEJO

Emilio Lorenzo Criado, nuevo académico de la Lengua

Emilio Lorenzo Criado, catedrático de Filología Moderna en la Universidad Complutense de Madrid, ha sido elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua, para sustituir a Tomás Navarro Tomás, fallecido el pasado mes de septiembre en los Estados Unidos. Su candidatura fue presentada por los académicos Gonzalo Torrente Ballester, Carmen Conde y Emilio Alarcos.

El nuevo académico nació en Puerto Segura (Salamanca) en 1919. Ganó su primera cátedra de lenguas modernas en 1958. Durante treinta años ha trabajado en los cursos para extranjeros de la Universidad de Verano Menéndez Pelayo, de Santander. Ha publicado, entre otras obras, «El español de hoy, lengua en ebullición» y «El español y otras lenguas».

Castillo-Puche, director de Editora Nacional

Nacido en Yecla, hace sesenta y un años, autor prolífico y popular, periodista, premio nacional de Literatura, José Luis Castillo-Puche acaba de ser nombrado director de la Editora Nacional por el nuevo ministro de Cultura. La calidad de sus obras, entre las que alcanzaron memorable éxito «Hicieron partes», «Paralelo 40», «Hemingway, entre la vida y la muerte», justifican el cargo del también profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, director adjunto del programa «Encuentro con las letras».

Vivir y cavilar

Gerardo Diego y Jorge Luis Borges

EL haberles sido otorgado al alimón el premio Cervantes provoca, con fácil automatismo, la invitación al examen de las concordancias y similitudes entre sus vidas y sus obras. La invitación se transforma, poco a poco, en tentación; y del enunciado de presuntos paralelismos se pasa, de manera natural, al registro de las diferencias.

GERARDO Diego y Jorge Luis Borges (o Jorge Luis Borges y Gerardo Diego) ofrecen, a la primera mirada, una elocuente afinidad: la cronológica. Ambos rebasan sus «primeros ochenta años»

sin que les flaquee la pluma ni la voluntad de creación. Allí por su juventud, cuando se desencadenan los delirios de las vanguardias europeas, los dos se aprestan a participar en la gran acometida de la revolución literaria. El ultrismo español será su punto de encuentro. Después, cada uno emprende su camino.

GERARDO Diego multiplicará sus cielos y sus inspiraciones. Su poesía pudiera servir de muestrario de los vaivenes, intenciones y logros de la agitada y ambiciosa lírica de nuestro siglo. Gerardo tece en ella cual si se recrease con

su piano, entregándose a un largo juego, donde sin renunciar a ninguna aventura jamás pierde la autenticidad de la voz propia y la del tiempo en que vivimos. Acaso sin proponérselo, empujado por su propio aire, ha conseguido resumir en sus versos las fluctuaciones y los hallazgos de una sensibilidad que aspira a ser entendida y explicada.

CON Jorge Luis Borges las cosas son un poco diferentes. Podría decirse que no pretende definir nada, sino, acaso, entenderse a sí mismo, penetrar en sus laberintos interiores para intentar — en un arranque de funambulismo metafísico — su propia trascendencia.

Aparentemente, persigue el heroísmo gratuito — lo mismo da el de un «cuchillero» de arrabal bonaerense que el de un alucinado arquitecto de ciudades imposibles —, ese que hace al hombre aventurero del último enigma. Lo cierto es que a fuerza de tantear el misterio y adelantar sus pisadas sobre el abismo, Borges ha ido creciendo hasta las más altas cimas de los creadores en nuestro idioma.

A Diego y a Borges les separa una diferencia final. Diego cree en Dios, mientras Borges busca acuciosamente un poco de fe en el destino del hombre.

José María ALFARO

Marta Cárdenas

La última exposición de Marta Cárdenas en galería Aele es un compendio del trabajo realizado desde su última exposición en Kreisler Dos. Esta artista donostiarra posee una característica que nos atrae particularmente, el no parecerse a nadie, actuar con absoluta libertad, expresando en cada instante lo que le place. Su exposición actual se compone de una se-

rie de pinturas y composiciones de técnica mixta sobre papel. En algunas de ellas, sobre todo las ejecutadas después de su última exposición, tienen bastante conexión con la obra que ya habíamos visto anteriormente. Son en su mayor parte estancias vacías, donde la artista quiere captar las relaciones ambientales internas y externas, plasmando los reflejos y focos de luz

que se producen a través de cristales, biombos de espejos, biseles, a horas determinadas del día. Luego se ha ido decantando por una forma de expresión más espontánea, libre y fresca, donde los elementos cromáticos juegan un papel importante, la pincelada es más amplia y suelta. Le preocupa más el grosor y textura de la materia. De estas últimas experiencias hay propuestas de carácter muy heterogéneo. Desde paisajes con cierto toque romántico, de cascadas umbrías donde se filtra la luz hasta composiciones sobre papel donde efectúa todo tipo de tanteos técnicos. Como ya comentamos, toda su obra es poseedora de una acusada e inconfundible personalidad, dando la impresión que está dictada por impulsos espontáneos. (Galería Aele.)

Nasser Ovissi, iraní, pintor de toros



El sorprendente mundo de la pintura nos sorprende una vez más al presentarse en la galería Donatello una nueva visión del «Mundo de los toros», obra del artista, diplomático de carrera, pintor, litógrafo y orfebre Nasser Ovissi, de nacionalidad iraní, que nos muestra una espléndida «Tauromaquia» de estilo surrealista verdaderamente apasionante. A los muchos premios conseguidos en exposiciones por todo el mundo, Nasser Ovissi, nacido en Teherán en 1934 y residente en España desde hace cinco años, suma ahora este gran éxito de su pintura taurina, un mundo que le apasiona y en el que ha calado muy hondo con sus pinceles

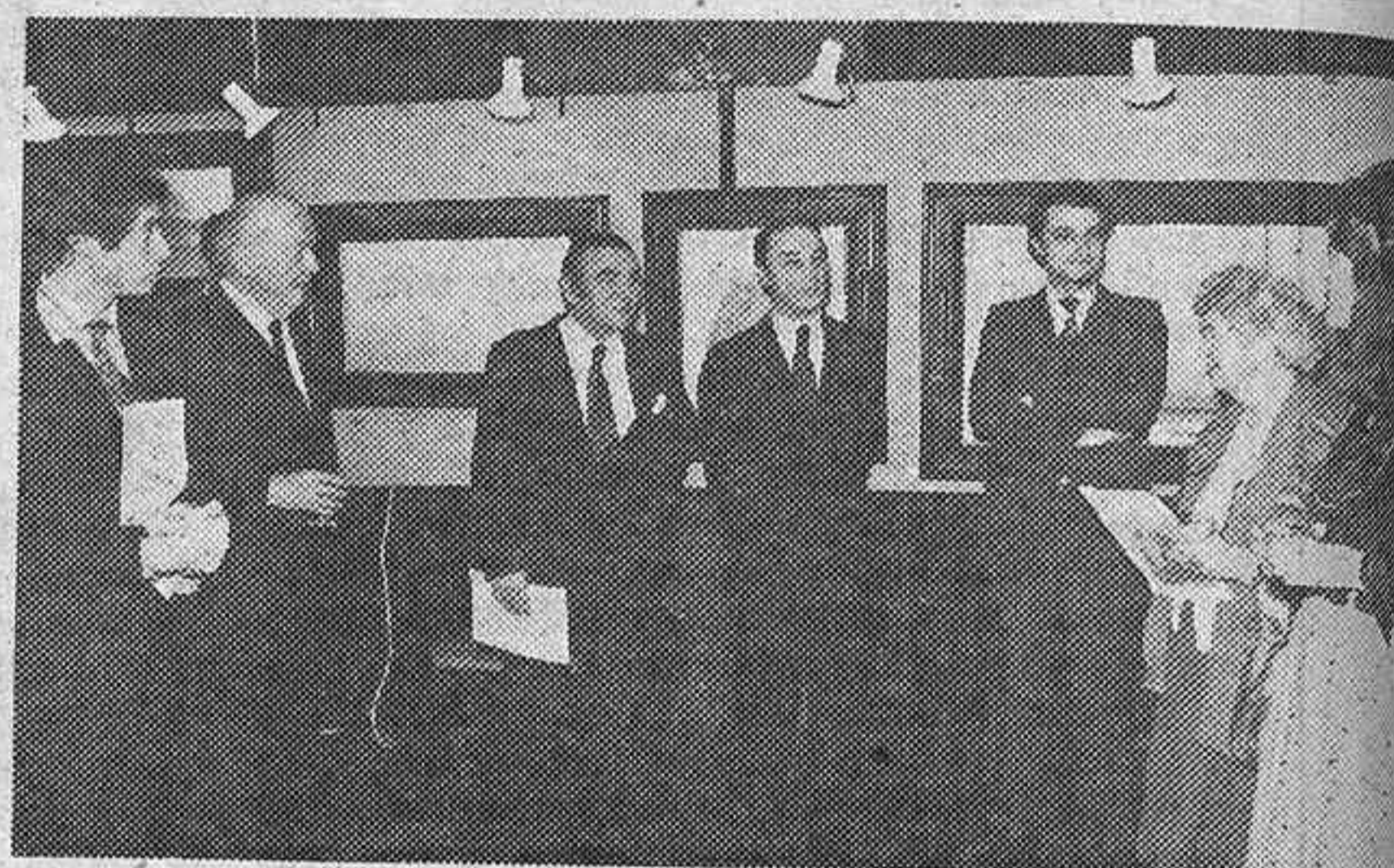
Doce tapices de Picasso

Carmina Macein nos ofrece una heterogénea selección de obra picassiana que engloba bajo el título de Imágenes. Se trata de 12 tapices, procedentes de los bocetos originales del propio artista; cinco cerámicas realizadas en el taller de Madoura y dibujos con textos de Picasso y una litografía de Kahnweiler. La mayoría de la obra data alrededor de 1959. Los tapices son los que ofrecen mayor interés por ser inéditos y prácticamente desconocidos para el espectador español de esta faceta del versátil artista. Todas las obras están rigurosamente certificadas por galería Skira, la cual posee los derechos sobre la misma. (Galería Skira.)

Hoy clausura su exposición Manuel Ortega

Hoy será clausurada la exposición de Manuel Ortega en la sala Macarrón de Madrid. Después de veinte años de dedicación a la pintura mural, con frescos monumentales en las parroquias del Cristo de la Victoria y de la Paz, de Madrid; en las iglesias de Nava del Rey y de Villaviciosa de Odón; en el hotel Colón madrileño, etc., este gran pintor ha vuelto a presentar sus lienzos al público de la capital. Destacan, entre sus 68 obras, los paisajes y los cuadros, en los que aplica una técnica basada en concepciones geométricas de la figura y el color, combinando ocres, amarillos y blancos para lograr un conjunto totalmente expresivo, brillante y luminoso. Manuel Ortega es un pintor que ha madurado en solitario, apartado de las corrientes que han bullido en el panorama pictórico español, buscando una proyección estética de su honrada, vocacional, auténtica búsqueda personal.

Exposición de Sanz-Magallón en Londres



El arquitecto pintor español Sanz-Magallón exhibió sus óleos en el Instituto de España en Londres. La exposición fue inaugurada por el embajador en aquella capital, excelentísimo señor marqués de Perinat, a quien vemos en la foto durante el acto, acompañado del artista y del director del centro, señor Brugarolas, dirigiendo unas palabras de presentación de la muestra



Mahdavi

La obra de este joven artista es el producto de la confluencia de la cultura americana y la europea. Las emulsiones fotográficas que podemos contemplar en galería Juana Mordó se apartan de los moldes estereotipados y repetitivos en que suelen incurrir este tipo de manifestaciones. La mayor parte de las obras expuestas han sido ejecutadas en el interior del estudio con alguna figura. El artista realiza todo tipo de planteamientos técnicos y visuales, utilizando materiales muy heterogéneos, lo cual enriquece la obra y produce la impresión de que es un compendio de abstracción y realidad. En esta forma de expresión es difícil definir si se trata de pintura o fotografía, como comenta su autor; una pregunta formulada así es siempre falsa. (Galería Juana Mordó de Villanueva.)

M.ª Teresa CASANELLES

SECRETARIADO BILINGÜE AZAFATAS INGLES
Nuevos cursos

INSTITUTO VOX.
Avda. José Antonio, 59.
Teléfono 247 17 63

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biorca
GENOVA, 11
Exposición
Pequeño Formato

Juana Mordó
en VILLANUEVA, 7
Rafael Mahdavi
en CASTELLO, 7
MISCELANEA
(Colectiva 30 artistas)

PUYET
Hasta el 2 de Febrero
Salón Cano
Paseo del Prado, 26
Teléf. 228 77 52

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

PROYECTO PARA UNA COLECCION

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17
BUSOM
Oleos
Mañana, inauguración

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
JONQUIERES
y **ANGEL SEVILLANO**
OLEOS
Alfonso XII, 42-T. 239 20 22

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

PROXIMA SUBASTA

SE SUBASTARAN: Pintura, Arqueología, Porcelanas, Objetos de alta época, Orfebrería, etc.
DIAS DE LA SUBASTA: 26, 27 y 28 de Febrero, a las ocho de la tarde
EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8
SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTA:
Calle Serrano, 12. MADRID-1
Catálogo ilustrado 600 pesetas
Admitimos obras de arte para sucesivas subastas

Las Sirenas tenían y tienen mucho que decir... porque **CON LO QUE UD.**



¡UD.!

AHORRA AL MES PUEDE COMPRAR UN EXCELENTE, UNICO, GENIAL y BARATO

¡¡PISAZO!!

EN

LAS SIRENAS
MOSTOLES

CON LO QUE USTED



AHORRA AL MES, COMPRE SU PISO

en

CONJUNTO RESIDENCIAL



LAS

SIRENAS

MOSTOLES

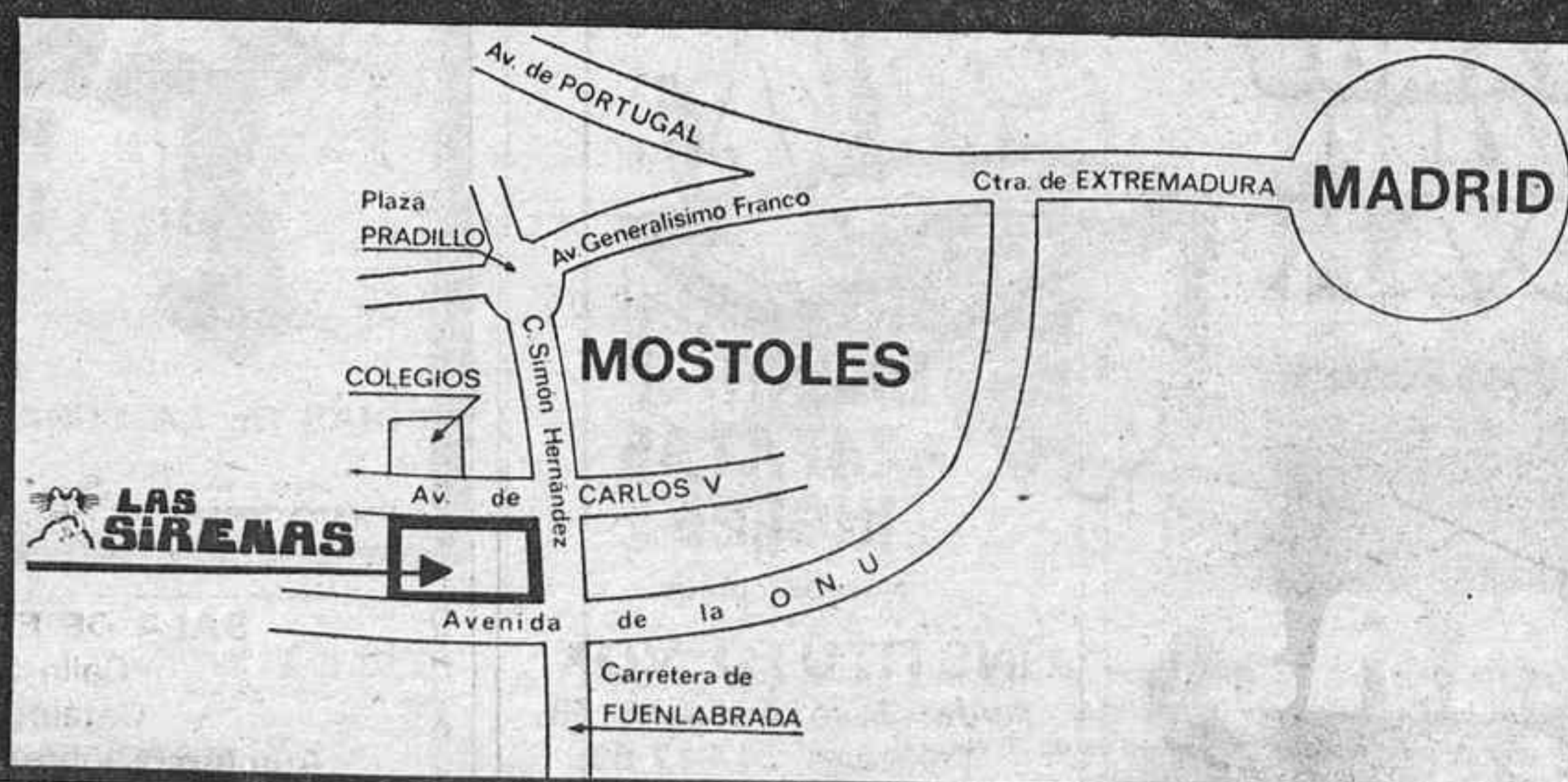
SIN ENTRADA

AL MES 13.500 PTAS.

MAS HIPOTECA

IMPORTANTE

**OFERTA
MUY
RESTRINGIDA**



IMPORTANTE

**OFERTA
MUY
RESTRINGIDA**

Columna pop

María del Mar y Quico, más pareja que dúo

Francesc Pi de la Serra, Quico para la nova cançó, y María del Mar Bonet dedicaron unos días del pasado mes de junio a presentarse en el Romea barcelonés con un recital sorprendente en la carrera de ambos. Pi de la Serra es un gran técnico de la guitarra y el humor, aunque la apariencia de su música resulte a veces despreocupada. María del Mar es, por el contrario, una cuidadosa y perfeccionista intérprete, que mide al milímetro cada una de sus canciones. La unión de ambos tenía que dar un producto nuevo, y así ha sido. Este álbum contiene algunas de las canciones que la pareja, que no dúo, interpretó en aquellos recitales. Y si no sorprende cuando rinden homenaje a Billy Holiday o traducen al canadiense Charlebois, nadie esperaba que adaptaran al catalán al mismísimo Stevie Wonder, que parecía vivir a un millón de años luz de las inquietudes musicales y estéticas de una María del Mar Bonet. Y nos parece muy positiva esta ampliación de horizontes, este ansia de investigar en otros terrenos musicales. La canción catalana se está cerrando demasiado sobre sí misma, como si viviera a la defensiva. Y esta cerrazón la llevaba al olvido de los propios catalano-parlantes. Con ensayos como éste, el interés volverá a oyentes e intérpretes.

Un Jimmy Buffet caldeado en su «volcán»

La atracción de los ritmos calientes es una constante en el mundo del rock anglosajón. Estamos viviendo una etapa propiciada por el virtuosismo de los grupos popsintónicos y el mecanicismo de cierto rock prefabricado, en que la música se despersonaliza, los ritmos los hacen las máquinas y el fraseo de los cantantes se convierte en deliberadamente mecánico, cuando no se «enfria» pasando la voz por sintetizadores que desvanecen cualquier tono de humanidad que pudiera quedarle. Y en momentos como estos, la búsqueda de los sonidos caribeños que llevan a cabo tantos buenos músicos es de agradecer. Uno de los hombres que han vuelto su música hacia este mundo es el Jimmy Buffet de «Volcano», hasta ahora consagrado a un tipo de pop con más afinidad con el country. Un pop suave de ése que los buenos degustadores aprecian, pero el gran público ha ignorado en nuestro país. Su inclusión en la banda sonora de FM le dio cierto prestigio entre el estamento progre. Pero esta mezcla de melodías country y ritmos calientes que hay en «Volcano» deberían ponerle en órbita definitiva en España. Y aunque así no sea, les seguimos recomendando que escuchen el álbum. Es una buena compañía para cualquier momento.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (2) GET THE KNACK
The Knack
- 2 (1) SLOW TRAIN COMING
Bob Dylan
- 3 (4) THE WALL
Pink Floyd
- 4 (3) VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS
Stevie Wonder
- 5 (5) FIVE
J. J. Cale
- 6 (6) MINGUS
Joni Mitchell
- 7 (8) INTO THE MUSIC
Van Morrison
- 8 (9) EXTENSIONS
Manhattan Transfer
- 9 (7) BEE GEES GREAT TEST
Bee Gees
- 10 (-) REGGATTA DE BLANC
Police

¡Felicidades, Luis de Pablo!

EXACTAMENTE hoy, 28 de enero, cumple Luis de Pablo cincuenta años. El gran compositor bilbaíno, una de las figuras de mayor empuje y valía de la creación musical española del siglo XX, se halla en este momento en plenitud de acción, trabajando sobre una ópera. Y justamente estos días aparece en las librerías una espléndida biografía sobre el músico (Espasa-Calpe), de la que es autor José Luis García del Busto. Hay, pues, que felicitar doblemente a Luis de Pablo. Por ese medio siglo alcanzado en olor de reconocimiento universal y por esa biografía española que deja bien claro el porqué de tal prestigio.

García del Busto, bien conocido en los medios musicales madrileños por su labor crítica y musicográfica, entre la que se cuentan algunos análisis magistrales, como el que acompañó a la audición integral de los cuartetos de Beethoven por el Amadeus (Asociación de Amigos del Teatrol Real, noviembre 1976), ha trazado una biografía ejemplar. En ella no sabemos qué ponderar más, si la limpia prosa narrativa, la lograda conjunción vida-obra, el hilo conductor que facilita la lectura como si de una novela se tratase o el rigor del planteamiento histórico y musical, con gran aporte de datos concretos.

Con admirable objetividad sigue García del Busto la trayectoria vital del artista en la España de su tiempo, a la vez que intercala, sin forzar nunca la narración, la noticia y el análisis de sus numerosas obras, reflejo sonoro de una de las más meritorias y apasionantes aventuras estéticas de nuestra música.

Seguimos así a Luis de Pablo desde los años infantiles en Fuenterrabía, el bachillerato en el colegio de los Sagrados Corazones de la calle Villanueva, de Madrid, sus estudios de Derecho, hasta la decisión de dedicarse exclusivamente a la música, tras una formación fundamentalmente autodidáctica.

El segundo capítulo: «Hacia un lenguaje musical propio», muestra el camino recorrido por Luis de Pablo en la afirmación de su personalidad creadora hasta la constitución del grupo Nueva Música (1958), sus contactos con la Universidad, Juventudes Musicales; «Música Abierta», de Barcelona; Aula de Música del Ateneo, en los buenos tiempos de Ruiz Coca, y por fin, Darmstadt y la amistad con John Cage.

Los siguientes capítulos estudian la biografía del compositor en períodos quinquenales a partir de 1960 hasta la actualidad. En ellos, además de ir siguiendo su proceso creador pieza por pieza, tenemos puntual noticia de la incesante actividad desplegada por Luis de Pablo como conferenciante, escritor, pedagogo, organizador, promotor e impulsor de organismos, festivales y semanas dentro de España y fuera de ella, en los cuales la nueva música, la suya y la de sus colegas españoles, abría brecha en un público generalmente hostil, incorporándose además al contexto internacional. La puesta en marcha, desarrollo y actividad concertística del Laboratorio Alea de Música Electrónica (1965), hecho decisivo en la historia de la música española contemporánea, recibe también su adecuado tratamiento en el libro de García del Busto.

Con mantenido interés, García del Busto nos lleva a los años recientes de Luis de Pablo, con el reconocimiento internacional de su obra, del cual son buena prueba los seis conciertos monográficos de París, los de Nueva York, Berlín, Las Vegas, Bonn, Madrid, Estoril, como los que este año se anuncian en Madrid, Montreal, Estocolmo, Hamburgo, Roma, Ginebra, etc.

El libro de García del Busto incluye, además, seis apéndices, con el catálogo de las obras de Luis de Pablo; la actividad de «Alea»; los «Encuentros de Pamplona» (1972), uno de los mayores éxitos organizativos del compositor; sus dos libros «Lo que sabemos de música» (1967) y «Aproximación a una estética de la música contemporánea» (1968), así como un resumen de sus partituras cinematográficas, discografía y bibliografía.

Aquí está, pues, un Luis de Pablo, completo hasta el presente, de cuya capacidad creadora, protéica y rebelde podemos esperar muchas cosas todavía. Y más ahora, cuando retirado con su mujer, la pintora Marta Cárdenas, en un apartado chalet de la sierra madrileña, ha encontrado ese silencio necesario para ganar en contemplación generadora cuanto cede en una acción que ya tuvo, por fortuna, los efectos benéficos de renovación para la historia musical española.

¡Felicidades, Luis de Pablo, y que doubles tu producción en pocos años para bien de la música del mundo!

Andrés RUIZ TARAZONA

REX CARLTON ALVI
CONCEPCION PAVON
HOY LUNES ESTRENO

¿QUE ES EL CURSO QUE AMAMOS A KIM NOVAK?
R.-EMPEÑAR LOS LIBROS PARA IR A UN CABARET.
¿Y CUANDO FUE ESO?
R.-CUANDO BESAR ERA PECADO Y CUANDO LOS CURAS TE DECIAN
¿CUANTAS VECES?... NO ES LO MISMO DOS QUE TRES... TE PUEDES QUEDAR CIEGO.



EL CURSO EN QUE AMAMOS A KIM NOVAK
un filme de **Juan José Porto**
MIGUEL AYONES BEATRIZ ELORRIETA
MIGUEL ARRIBAS y la colaboración de
KITY MANVER ANTONIO GAMERO
CECILIA ROTH y ROXANNE BACH

Y QUE CONSTE QUE NO VA DE MODA RETRO, NI GAITAS. QUE VA DE LA MAS PURA, CACHONDA Y DIVERTIDA NOSTALGIA.
Autorizada para mayores de 16 años

EL ESPANOLETO 3ª SEMANA
Fernandez de los Rios 67

LA PELICULA DE LOS "OSCAR" y de los EXITOS

...sólo hace falta un poco de confianza

PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
ROBERT SHAW

EL GOLPE

dirigida por: GEORGE ROY HILL
una producción: BILL PHILLIPS presentada por: RICHARD D'ANUCK & DAVID BROWN guión de: DAVID'S WARD producida por: TONY BILLY MICHAEL & JULIA PHILLIPS una película UNIVERSAL Technicolor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿Qué pasa con la FM?

El 18 de junio de 1979, el «Boletín Oficial del Estado» publicaba el real decreto 1433-79, de 8 de junio, por el que se establecía el plan transitorio de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas de Modulación de Frecuencia. Dicho de manera más simple, ese real decreto iniciaba el largo camino del cambio y la remodelación de lo que hasta ahora habían sido las emisoras de FM, las segundas de la OM en muchos aspectos. Se abría así el portillo legal por el que se establecerían, además de las ya existentes, nuevas emisoras, y se intentaba regular, de alguna manera, el problema de las emisoras piratas.

El decreto establecía un calendario más o menos concreto: seis meses desde su publicación para que la correspondiente dirección general elaborara los planes de expansión de las redes de Radio Nacional y de Radiocadena. También, aunque sin concretar tiempo, debería señalarse un nuevo plazo para recibir las solicitudes de concesión de emisoras. Por otra parte, el artículo cuarto del real decreto establece dos fases en el plan: la primera hasta diciembre de 1980 y la segunda a desarrollar entre los años 81 y 82.

Con este planteamiento queda claro que, en sentido estricto, la Administración no ha incumplido plazos. El único que ya ha pasado es el de los seis meses, y el plan de expansión que menciona puede estar ya elaborado, aunque no se le haya dado publicidad. Para abrir el turno de solicitudes no había plazo y las dos fases, concretamente la primera, están en tiempo.

Pero creemos que el tema hay que sacarlo de su contexto puramente jurídico y administrativo para enmarcarlo en un plano más sociológico. El problema de la FM, de la radio privada, de las emisoras libres, de las radios piratas y del derecho, que según la Constitución tienen todos los españoles a publicar libremente sus ideas por el medio que sea, es un problema o una serie de ellos que están en la calle y que preocupan seriamente a la opinión pública, y sólo hay que darse una vuelta «acústica» por algunos países de Europa, no demasiado alejados del nuestro, para darse cuenta de la gravedad del tema.

Por eso empieza a ser inquietante la, al menos aparente, pasividad de la Administración. No se avanza, y si se avanza, nadie lo sabe. Da la impresión de que «algo» duerme en algún cajón. Son muchos los españoles que, individual o colectivamente, quieren ejercer el derecho a expresarse por medio de una emisora en FM y hasta ahora nadie hace ademán de levantar la bandera.

Las preguntas que se hacen esos ciudadanos son muchas, pero también son abundantes las que se hacen o se harán, esta vez millones, que también quieren ejercer su derecho a tener emisoras de FM que les formen, les informen y les entretengan, en completa libertad de concurrencia.

Si «algo» durmiera en algún perdido cajón, que se sepa que no es bueno y que, tecnicismos jurídicos aparte, el problema es de solución urgente si se quiere evitar la anarquía de las ondas, que de seguir en este «impasse» se produciría con toda seguridad y que no beneficiaría a nadie.

Una nueva experiencia de Ana Diosdado

Hemos oído sólo el primer espacio de la serie y no es el momento de hacer un comentario crítico, simplemente por falta de elementos para juzgar.

Queremos simplemente decirles que todos los lunes, a las siete de la tarde y por el primer programa de RNE, se emite la serie «Juro por todos los dioses», de la que es autora Ana Diosdado. El nombre ya es una garantía y creemos que puede ser una serie de éxito. El protagonista es Carlos Larrañaga, y el tema, los médicos.

EQUIPO ESTEREO

Con diez años de retraso, a RTVE le ha llegado su hora. Fue en 1970 cuando debió hacerse lo que, por fin, ha sido dispuesto al comienzo de 1980. Creo, por esto, que ahora es cuando de verdad podemos hablar de «hora cero» a todos los efectos.

La prehistoria del medio fue larga; siete años. Antes tuvo la edad experimental. En marzo de 1964 empezó la historia soportando, a mi juicio, fallos, taras y defectos originales por culpa de la prisa en explotar «el invento», en lugar de reconsiderarlo durante un «tiempo muerto» para sentar bases, asentar cimientos y empezar a edificar. Pero todos, gobernantes y gobernados, querían «que se viera» y «ver» televisión, respectivamente. Era el «boom», y hasta los gobernadores civiles influían lo indecible para que TVE llegara a sus dominios provinciales. Y fue llegando. Después el «monstruo» engordó por fuera, pero su esqueleto carecía de calcio y las fracturas eran curadas soldándolas «por las buenas» o entablillando el hueso con alambre o cuerda, según las disposiciones de Tesorería. Maquillaje y otros recursos, más efectivos momentáneamente que eficaces permanentemente, enmascaraban la salud de «la moza», que cuando tuvo, por

Exito inicial

Joaquín Soler Serrano, quien lleva en TVE más de cuatro años de renovado éxito semanal con «A fondo», logra otro de amplia resonancia, desde el arranque, con «Sin fronteras». «Sin fronteras» nació, vía satélite y en directo, con la entrevista a Henry Kissinger. Dejemos a un lado pormenores, enjundia y repercusión de lo oído. Queda para nosotros el área consoladora de comprobar el poder de convocatoria de un hombre de TVE, y de TVE, que puede y sabe hacerlo a tiempo y en forma. Ambas cosas son fundamentales para andar por la vida con las siglas de televisión sirviéndolas y honrándolas.

Ignoro cuando escribo cuál será la incidencia programadora de «Sin fronteras»; ojalá sea instalada con periodicidad frecuente y conocida. Será un «boom» tan grande como en la ORTF, y en toda Francia lo es «Face en face», cuya repercusión —por personajes entrevistados y temas— rebasa fronteras. El nuevo programa de Soler Serrano puede conseguir otro tanto aquí y fuera de España, pues «La clave» (remedo acrecido del galo «Le dossier de l'écran») lo tiene, al menos en España, como su origen lo disfruta en Francia. Balbín supo «adaptar y adoptar»; Soler Serrano sabe ser y estar ante personajes y

TV para hoy

- 1,55: Avance telediario.
- 2,00: Programa regional.
- 2,30: Gente hoy.
- 3,00: Telediario.
- 3,30: Gaceta cultural.
- 3,50: De cerca.
- 4,15: La chica de la tele. «Murray se enamora».
- 6,35: Barrio Sésamo.
- 7,05: La mansión de los Plaff.
- 7,40: Un mundo para ellos.
- 8,15: Gran estadio.
- 9,00: Telediario.
- 9,30: 300 millones.
- 10,30: Grandes relatos. «Hombre rico, hombre pobre» (II). Episodio número 18. Rudy se ve incapaz de proseguir con su acusación contra Charles Estep, por falta de pruebas, ante la comisión del Senado. Descorazonado, vuelve sus ojos hacia Meggie Porter en busca de ayuda, con el fin de salvar su carrera política y seguir investigando en los negocios de Estep. Mientras tanto, en Las Vegas, Wesley decide casarse con Diana, después de que la joven intentara suicidarse.
- 11,30: Últimas noticias.
- 11,50: Buenas noches.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,45: Redacción de noche.
- 8,35: Revista de cine.
- 10,00: Opinión pública.
- 10,45: Más allá. «El enviado».
- 11,25: Buenas noches.

TVE, 0

fin, edad casadera, las novias... Pero esta es otra historia.

Ahora, por fin, con diez años de retraso, por lo menos, el Gobierno hizo lo mejor. Lo mejor por duplicado desde estas áreas en reiteradas ocasiones; y lo mejor por deseado en directores generales de RTVE, que estrellaban su afán contra muros superiores en dignidad y gobierno. Muros o de incompreensión o de inmovilismo, y TVE seguía dependiendo de un ministro y afincado a un ministerio en lugar de ser de todos. Y estar en todos. Es decir, dependiendo del presidente del Gobierno.

De momento, y enhorabuena, se decidió ya el pase de RTVE desde el Ministerio de Cultura —antiguo Información y Turismo— a la Secretaría de Estado para la Información. Ahora parece que el Gobierno estudia un proyecto de disposición que evite la vinculación administrativa de RTVE al presidente del Gobierno, a través de la Secretaría de Estado para la Información, a la que se trasvasarían las competencias que sobre RTVE venía desempeñando el Ministerio de Cultura. La fórmula que probablemente se adoptará, según informaron a «El País» fuentes oficiales (24 enero), será la adscripción de la

dejarles que hablen, porque ellos son los importantes y él el intermediario útil, válido y valioso. Nada más que eso, y nada menos que eso...

Para TVE, «Sin fronteras» ha sido, de salida, un éxito resonante. Que siga.

Secretaría de Estado para la Información, hasta ahora dependiente del jefe del Gobierno, al Ministerio de la Presidencia (señor Pérez Llorca). El problema que esta solución plantearía —dice el diario citado por pluma de B. de la C.— de «alejamiento de la Secretaría de Estado para la Información, de la que es titular Josep Meliá, del presidente del Gobierno», se obviaría «con el despacho directo del señor Meliá con don Adolfo Suárez, como ahora viene haciendo, al margen de su adscripción administrativa», de producirse.

En cualquier caso, y de todas maneras, para nosotros la solución del pase de RTVE desde Cultura a la citada Secretaría de Estado, dependiente, por tanto, de Presidencia del Gobierno, no es que sea la mejor. Es que, además de serlo, es la única para empezar, de verdad, a hacer televisión con solidez formal, política, financiera y técnica por responsabilidad mancomunada. No como ocurría hasta hace muy pocos años —o puede que todavía—, en que TVE debía estar pendiente de la cara que ponían los ministros de Información (cuando lo había; Cultura, después) y el de Hacienda, sobre todos. Eso sin olvidar a los anunciantes —fuente de casi todo el ingreso económico— y otras rémoras. Que las hay. Pero esta también es otra historia.

Puede que todas las historias acaben ahora, por fin, con esta decisión legal de la adscripción del medio a «su sitio». Un sitio al que accede diez años después. ¡Ya era hora! Y ahora, en la «hora cero», que salga el sol..., aunque sea por Antequera.

VIRIATO

“Las «cosas» de RTVE”

José R. Pérez Ornia y Fernando G. Urbaneja han proporcionado, y «El País» obtenido, un éxito con la publicación en siete «capítulos» de «Las cosas» de Radiotelevisión Española, como título genérico del amplio trabajo basado en la «auditoría de cuentas y gastos de RTVE ordenada por el Ministerio de Hacienda a mediados de 1978».

La auditoría, según el periódico citado, «concluyó al filo del verano pasado y desde entonces duerme en los despachos de media docena de altos cargos de la Administración, sin que haya sido hecha pública ninguna medida para corregir la gravedad de los hechos, denunciada en el informe de la Intervención General del Estado».

Cada capítulo de la serie ha exhumado fallos y defectos, incluso picaresca del medio, cuyo defecto inicial, a nuestro juicio, radica en que siempre careció de base

para el funcionamiento correcto por falta de tiempo entre la etapa experimental y la de funcionamiento. En ese interregno, que no existió, debieron ser asentados los elementos administrativos y presupuestarios precisos para proveer y prever lo necesario.

El propio «El País» insertaba —a mayor abundamiento de lo que decimos— en su primera página (26 de enero) la declaración de «el portavoz gubernamental, Josep Meliá», según la cual «expertos jurídicos no habían encontrado responsabilidades personales concretas» en el informe de auditoría. «Meliá añadió que si se han encontrado responsabilidades de principios y de organización que el Gobierno ha comenzado a reformar.» O sea, que en realidad, y por fin, va a hacerse en 1980 lo que debió ser hecho, por lo menos, en 1957. Nunca es tarde si la dicha es buena, y mejor ahora en que RTVE ha

dejado de ser «ministerial» para depender de la Secretaría de Estado para la Información. Justo es que aquí llegue limpia de prejuicios y perjuicios, si los hay, y asentada en base administrativa coherente, lógica y oportuna.

«El País» ha dado cuenta, asimismo, de que el PCE «exige la intervención fiscal del Estado en el escándalo de RTVE» y de que «el PSOE estudia una querrela criminal contra RTVE por sus irregularidades». Mientras tanto, el director general, don Fernando Arias-Salgado, ha dicho: «Estoy dispuesto a contestar punto por punto al informe que está publicando «El País» sobre RTVE, pero de momento prefiero guardar silencio» hasta que acabe la publicación del reportaje. Concluyó ayer, domingo.

Ahora, esperemos la versión de la otra parte...

TRIUNFA EN LOS CINES

ROXY SALA "B"

y

RIALTO



Todo empezó con "La gran familia..."

ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

La familia, bien, gracias

Un film de PEDRO MASO

Escrito por Pedro Masó y Rafael Azcona



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AZUL



Continúa 11 mañana. Pases película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25 y 22,20

4.ª SEMANA

Gran éxito de crítica y público

«LA PELICULA MAS BELLA Y MAS LOGRADA DE MICHEL DEVILLE» (Combat).



CATHERINE DENEUVE
MICHEL PICCOLI
MICHELE MORGAN y
PIERRE CLEMENTI EN

“Benjamin”
EL DIARIO DE UN JOVEN INOCENTE

CON FRANCINE BERGE • ANNA GAEL • CATHERINE ROUVEL • ODILE VERSOIS Y CON JACQUES DUFILHO
MUNION DE NINA COMPANEEZ • DIRECCION POR MICHEL DEVILLE • FOTOGRAFIA DE GHSLEIN CLOQUET
UNA PELICULA PARAMOUNT COLOR

BENJAMIN SE HIZO TODO UN HOMBRE GRACIAS A LA PICARDIA DE TODA UNA MUJER.

Autorizada para mayores de 16 años

La apertura del Español

Aurora Bautista, en un gran espectáculo de Calderón

Parece —finalmente— seguro que el teatro Español se inaugure dentro de esta semana que empieza: quizá el viernes. La catástrofe fue importante, la espera ha sido larga; pero parece que tendremos un teatro magnífico, renovada su suntuosidad y enormemente mejorada su capacidad técnica. Lo va a poner a prueba todo ello un gran espectáculo: el de Aurora Bautista, que lleva meses de minuciosos ensayos y que puede ser un asombro. Se trata de una versión de «El José de las mujeres», de Calderón de la Barca, hecha por Carlos Augusto Fernández. Y nos lo explica Aurora Bautista:

—Es una versión que no acepta el realismo. Cree Carlos Augusto, y con razón, que los espectadores de hoy están acostumbrados a la perfección realista del cine y que

Gran fausto, pues, para la vida escénica española. La recuperación del Español, la reaparición de Aurora Bautista, la nueva visión de

Calderón son tres elementos de primerísimo orden.

Andrés MONCAYO

Raphael, siempre con nosotros

En una conversación más bien indignada —«no sé de dónde ha podido salir tal disparate»—, Raphael nos ha desmentido las noticias que hablaban de su retirada artística y que han causado un gran revuelo. No sólo aquí, sino en todo el mundo donde Raphael tiene contratos pendientes que, naturalmente, se apresta a cumplir: ya está en viaje para uno de ellos: el rodaje en Toronto de un especial para la televisión del Canadá; volverá a España desde allí para grabar dos discos en Madrid y vuelve allí inmediatamente. Luego, sus tres meses de siempre en México, una aparición esperadísima en el Carnegie Hall, de Nueva York... Y los preparativos minuciosos para una gran gira mundial que hará en 1981 conmemorando los veinte años de su trabajo. Los veinte primeros años... Preludio de los muchos que vendrán. Raphael sigue, por lo tanto, entre nosotros. Estamos de enhorabuena.

ANGEL

El acontecimiento de «La calesera»

Fue un 12 de diciembre, el de 1925, cuando se estrenó «La calesera», del siempre llorado maestro Alonso; han pasado cincuenta y cinco años, y en el mismo teatro en el que la obra se estrenó, la Zarzuela, se reverdece el éxito gracias a la compañía de Joaquín Deus, titular de este teatro nacional.

—No es nada extraño —nos dice Joaquín Deus—; Alonso fue un músico que entroncaba directamente con el alma del pueblo; cambiaron, sin duda, modas y costumbres, y no tanto como parece, pero lo que no cambia nunca es ese alma colectiva, popular.

—Ha sufrido muchos cambios? —Ninguno sustancial. Como digo, cambian modas y costumbres; lógicamente, la forma de presentar hoy el teatro no es la misma de entonces. Gustavo Pérez Puig, que ha dirigido esta «Calesera» con su profundo conocimiento del teatro y con la sensibilidad artística que todos le conocemos, ha creado un verdadero espectáculo, en el que resalta más todo el valor de la obra: el musical y el literario de Martínez Román y González del Castillo, que son los libretistas. La dirección musical es la del maestro Moreno Buendía, que le da unos

valores orquestales que probablemente son mucho mejores que los que se podían conseguir en el tiempo del estreno, pero sin cambiar una sola nota, como es lógico, en la partitura de Alonso. La compañía que tenemos es de primer orden: Josefina Meneses, Evelia Marcote, Ascensión González, Natalia Gayá, Martín Grijalbo, Antonio Ramallo, Francisco Matilla...

—Y el público asiente...

—El público ovaciona. Y conste que no es un público de nostálgicos, de antepasados, aunque los haya también y gocen, como es de suponer. Hay una gran parte de gente joven, de gente que nunca vio, aunque haya podido escucharla en discos y en radios, «La calesera». Digamos que es un verdadero referéndum aprobatorio, y no sólo a esta gran obra, sino al conjunto del género lírico español.

Consuela pensar que en tiempos de demolición, como lo son éstos, lo que es auténtico permanece. Lo es el género lírico español, lo es «La calesera». El trabajo que hace la compañía lírica nacional es de primer orden y obtiene los frutos culturales que estaban previstos.

Ramón MURILLO

Magdalena Leroux, agasajada

Con carácter extraordinario se ha celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones el almuerzo mensual de Los Celtíberos, organizado en esta ocasión en honor de Magdalena Leroux de Pérez Comendador, ante el éxito alcanzado por su exposición de pintura celebrada recientemente con resonante brillantez en nuestra Embajada de París, bajo el patrocinio del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

Junto a la señora Leroux y su esposo compartieron la mesa de honor los señores de Porras, de Lorenzo (don Pedro), de Ernesto Giménez Caballero, de Muñoz Palomino y conde de Colombi.

En la sobremesa, don José María Porras, presidente de la peña, tras exponer los motivos del agasajo, presentó a cuantos, a continuación, intervinieron en honor de la señora Leroux: Licinio de la Fuente, que ofreció el acto; Berta de la Cruz de Fernández López, Evaristo Acevedo, Matías Prats y Pedro de Lorenzo, para quienes la agasajada, en brillante disertación, tuvo frases de sincero agradecimiento, extensivas a tan numerosa como selecta concurrencia, incluyendo a los adheridos.

Por causas ajenas a su voluntad justificaron su ausencia los generales Cano Portal y Muñoz Gascón, así como los señores Javier Gandarias, Roberto Cillanueva, José Luis Porras, Fernando Santos, Eduardo Cadenas y Angel Laborda.

Amalia Ester Carle, en el Ateneo

El próximo miércoles, y en el aula de teatro que dirige Basilio Gassent en el Ateneo, se presentará, a las ocho de la tarde, el espectáculo titulado «Poesía vivida», por Amalia Ester Carle.

«Vamos a inventar un cuento», para los niños, en el Centro de la Villa

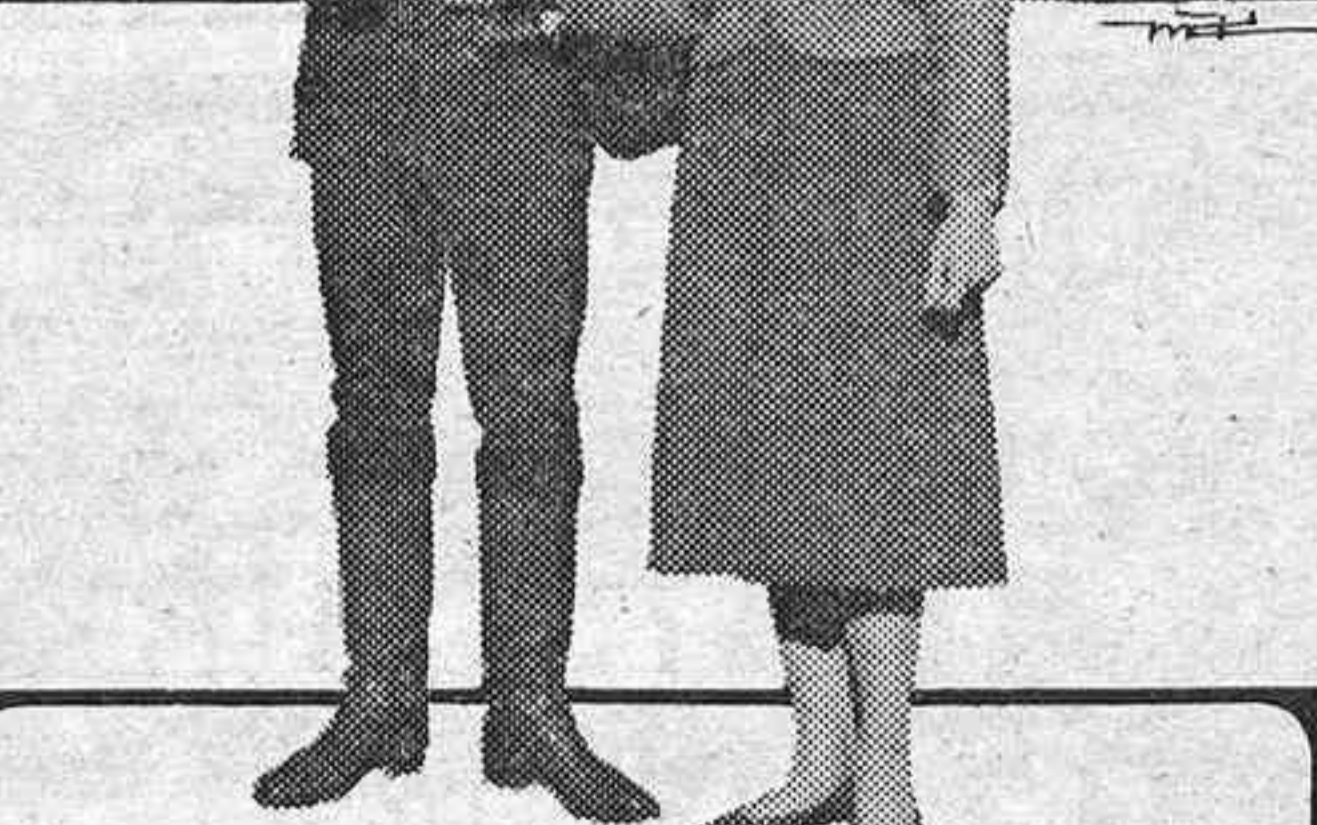
Desde el pasado día 12, el grupo Teatro Ocho viene representando en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la obra «Vamos a inventar un cuento», pensada y representada como un espectáculo infantil. El Teatro Ocho se fundó en Montevideo como un grupo dedicado a la búsqueda de una nueva y más eficaz comunicación con el mundo del niño. Sus componentes se ocupan tanto de la creación e interpretación de la obra que ahora se puede ver en el Centro Cultural como de los vestuarios, decorados, escenografía, etc. «Vamos a inventar un cuento» ha ganado ya varios premios internacionales y se mantendrá en cartel, aunque no todos los días, hasta el 3 de febrero.

JUAN de AUSTRIA
General Molá, 291

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO, 47
Teléf. 2440054

A PARTIR DE HOY, LUNES, EL GRAN EXITO DE TODOS LOS TIEMPOS

De la obra de RODGERS y HAMMERSTEIN la producción ROBERT WISE
JULIE ANDREWS • CHRISTOPHER PLUMMER



SONRISAS Y LAGRIMAS

RICHARD HAYDN CON PEGGY WOOD, CHARMIAN CARR, LAS MARIONETAS DE BILL BAIRD Y ELEANOR PARKER.
DIRIGIDA POR ROBERT WISE
PRODUCCION EN TODD-AO • COLOR POR DE LUXE

¡UNA DE LAS POCAS PELICULAS QUE SE VEN MAS DE UNA VEZ! (Para todos los públicos)

es perjudicial luchar en ese terreno. Así pues, los clásicos españoles, a los que siempre hemos visto ambientados dentro de la época, habrá que verlos de otra manera. En nuestro caso, «El José de las mujeres» va a tener un escenario superior y cómodo.

—Pero muchas veces, en estas revisiones de los clásicos se desdeña el texto...

—No es nuestro caso. El texto tiene la máxima importancia, subrayado por la luz, la música y la interpretación de los actores. El tema de la obra ocurre en Alejandría y otros lugares y ciudades de Egipto, durante la época en que toda Europa y el norte de Africa estaba bajo el dominio del imperio romano.

El alcalde de Madrid, Tierno Galván, recibió la idea con entusiasmo; lo mismo el concejal de Cultura, Enrique del Moral, y el delegado de Cultura, Eduardo Huertas; pasó lo mismo en el Ministerio de Cultura con el ministro y director general de Teatro. Como se sabe, el Español es propiedad del Ayuntamiento, pero la programación se hace en acuerdo con el Ministerio de Cultura, mediante una comisión conjunta que nombró director a José Luis Alonso. La fecha de estreno estaba fijada para octubre, pero la entrega de las obras se retrasó hasta ahora. Los ensayos se prosiguen desde hace meses, con un reparto realmente impresionante: las actrices son Charo Soriano, Keta Ariel, Maite Blasco y, naturalmente, Aurora Bautista. Los actores: Quique Camoiras, Emiliano Redondo, Walter Vidarte, Francisco Merino, Juan Jesús Valverde, Manuel Lillo. Además forman parte de la representación seis acróbatas —cinco hombres y una mujer—. La escenografía es de Andrea d'Odorico; Roberto Rodríguez ha dirigido la grabación musical, y actúa también en escena. Hay una cantante solista: María del Carmen Blanco; un maestro de artes marciales: Martín Adjemiar... Toda esta ficha sirve para dar noción de la importancia que va a tener este espectáculo creado sobre Calderón por uno de los directores más importantes del mundo especializado en Calderón.

La feria de las vanidades

La comedia por fuera

EN una reciente velada de premio, en un más reciente programa de televisión, los optimistas del teatro repitieron una frase conocida: no hay ahora una crisis de teatro, porque el teatro siempre está en crisis. Parecería como si crisis y teatro fueran consustanciales. Nada menos real. En el tiempo: no hace muchas temporadas, los teatros estaban llenos. En el espacio: las grandes ciudades de la esfera a la que pertenecerían las españolas ofrecen hoy muchos más teatros que las nuevas, y esos teatros están llenos. También son fantasmagóricas las explicaciones que se dan de la ausencia de espectadores, como la que se refiere a la concurrencia de otros medios, principalmente la televisión: más atractivos ofrece la TV en Nueva York, Londres o Roma, y sus teatros se llenan. No tiene tampoco mayor veracidad los remedios que se reclaman: supresión de impuestos, aumento de subvenciones. Sería hacer vivir al teatro en una campana de cristal.

LOS que se dedican a producir teatro deberían comprender que algo está pasando, que es un fenómeno muy peculiar y que, si no lo analizan, no resolverán nunca este enigma. Para analizarlo es preciso quitarse algunas vendas de los ojos. Sobre todo las del personalismo, las del interés propio, las de la fragmentación del fenómeno.

UNA de las claves podría ser que el teatro está sucediendo fuera del teatro, y nadie le deja entrar. Recuerdo la frase de un humorista inglés: «Salió del teatro para ver la interesante comedia.» La interesante comedia que se desarrolla en torno a nosotros —y dentro mismo de nosotros— parece ofrecer este problema: hay que salir del teatro para contemplarla. La realidad —la gran paradoja de la que nace el teatro— es que, normalmente, no vemos la vida que se desarrolla en torno si no la vemos traducida en un escenario. Traducida por un autor, por unos intérpretes (lo demás es accesorio). Esta traducción tiene las posibilidades infinitas de estilos, maneras o sistemas que se le quieran aplicar sin más que dos condiciones: una, la dicha de que deje entrar la vida dentro; la otra, que sea comprensible para la cultura media de los espectadores.

ES curioso que en Madrid se estén dando ahora cinco o seis obras, muy distintas entre sí, que atraen la atención del público que las ve y las escucha, y que no se sepa extraer la lección de ese denominador común: el fondo de su palpación, la realidad —lo cual no siempre implica naturalismo— que las nutre, la identificación que proponen. Es curioso que el teatro se haya dejado ahogar por tantos elementos accesorios, por tanta falsedad de conceptos, cuando parece que lo que puede resplandecer es una considerable sencillez.

Eduardo HARO TECLEN

Las crónicas de Antonio Valencia

«¡Viva la Pepa!», en el Figaro

Aparte de otras labores teatrales, como versiones de clásicos arreglos de espectáculos (como el de «Nata batida»), Juan Antonio Castro se ha manifestado en sus estrenos de «Tiempo de 98» y «Tauromaquia», que con «¡Viva la Pepa!» estrenada ahora en el Figaro, forman una trilogía que titula «Sobre la piel de toro» desarrollada en forma de «teatro de choque», que viene a ser espectáculo integral, un ejercicio dramático en el que confluyen diversas fórmulas teatrales conducentes a ceñir un tema sociológico nacional desde distintos versos, accésits, citas históricas sincopadas, esperpentismo escénico, tragicomedia de contrastes agudos, distanciamiento de canciones y bailes en un todo entrecerrado de textos de la época y de los sucesos de ella, mezcla de personajes históricos en una mueca o esborzo revelador con otros de ficción. Teatro integral o total, con el que Castro está consiguiendo un modo característico y éxitos considerables.

No varía «¡Viva la Pepa!» de sus hermanas anteriores (de las que «Tauromaquia» nos parece la mejor, aunque no tuvo mucha suerte escénica), y quizá ésta de ahora sea la más divertida, aparte de versar no sobre un tema radical, como la anterior, ni sobre un punto, el del 98, en que se formula el problema español con nuevo rumbo, sino en donde comienza éste, por decirlo así, con los sucesos que, con la invasión

napoleónica por medio comienzan en el reinado de Fernando VII y culminan en el primer texto constitucional español de 1812, piedra de discordia nacional que aún colea al cabo de los tiempos. La obra de Juan Antonio Castro es más suelta en ambos sentidos, er como muestra la soltura del autor y en lo descosido que aparece en ocasiones por haber intentado ceñir en el espacio de la obra tantos sucesos, que tienen que se retratan en firme, agudamente crítica y sir matizar del todo, aunque desde rasgos esenciales. Como si la acción que en tantos momentos se centra en el Cádiz de las Cortes imprimiese carácter, se le acompaña con tangullos y chufas cantadas al mozo de las célebres murgas y el conjunto es abigarrado, sarcástico y caricaturesco, a lo que hay que reconocer que el «Narizotas» y lo que le circundaba se presta bastante. En resumen, una obra que mantiene la personalidad de Juan Antonio Castro, y que bien interpretada por un grupo reducido (esforzado en la plasmación de tantos papeles y caracteres, y que por ello merece el elogio decidido), alcanzó muy buen éxito en su estreno en el Figaro, y merece verse como una parte del sesgo teatral de Castro respecto al tema nacional y como pieza más divertida dentro de él, aunque de trágico fondo, como un esperpento con sus perfiles de mojiganga, dentro del ruedo ibérico.

La noche de Molly Bloom en el Centro Cultural

La actriz Magüi Mira, con la muda colaboración gestual de Manuel Dueso compone la única y gran porción interpretativa —hora y media de monólogo—, que bajo la dirección de J. Sanchís Sinesterra ha representado en el Centro Cultural «La noche de Molly Bloom», que es versión teatral reducida y por lo tanto realizada sobre varios de los caracteres del texto total del célebre monólogo interior que compone el último capítulo del «Ulysses» de James Joyce; básico el autor, la novela y hasta el

capítulo en la narrativa contemporánea. La agrupación que lo ha realizado se titula Teatro Fronterizo, y lo es en el sentido de que está en la frontera, sino más allá de lo que se tiene por teatro. Un texto monologal, diluido, incoherente, salvo desde una lógica vital interior, va fluyendo. El monólogo de Delibes en «Cinco horas con Mario» tiene la lógica de su sociología nacional más pública y perceptible; el de Joyce, no; sólo una íntima lógica humana pululante sobre insatisfacciones, recuerdos y sensaciones.

El texto se halla arreglado con apoyaturas sobre los matices obsenos, íntimos, escatológicos que en el original aparecen más diluidos en el magma total y que aun así originaban la confiscación del libro por los «costumers» de Dover cuando aparecía en las maletas de

los viajeros, porque en 1922, en que nació la novela de Joyce, todavía quedaba latente mucho victorianismo en el Reino Unido. Por el interés que trae desde la narrativa, por la excelente interpretación de Magüi Mira, desde las militaciones físicas de su declamación, vagamente ayudada por algo que se adivina sólo en Joyce, la silueta del marido Leopold y algunos ruidos desde la alcoba, por lo que de autobiografía de Joyce subyace en el texto, a pesar de su abreviatura sobre reflejo de sus relaciones con Nora Barnacle, se trata de obra e interpretación de agudísimo interés, que el público abundante de la representación que presencié, premió con largos aplausos. Teatro Fronterizo ha traído un gran texto al teatro y esto el teatro lo agradece siempre, aunque lo vea al otro lado de la frontera asomándose a ella.

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

En el acto. Gran calidad
20 ó MAS: a 3 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Igual si son de un solo original o una copia de cada uno)
1.000 ó MAS: a 1'10 TODAS
*MISMO ORIGINAL: a 1'10
*DISTINTOS ORIGINALES: a 2 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 2 ptas, según cantidades).

PLANOS En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.

ESCRITURA DE ORIGINALES

(Manual, eléctrica, electrónica y fotocomposición)
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA, EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuadernación rápida.
- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.ª dcha., Tel. 449 61 45
- Pza. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24).

GRAFOLOGIA

Clases del profesor XANDRO. Comienzo 6 de febrero.

Información sin compromiso: Apartado 40.014. MADRID-7

JOSE LUIS

PELETERO
LIQUIDACION
DESDE LUNES 28
GENOVA 19 - MADRID

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7
248 51 35
241 107 8

CINE
OXFORD-1
PRINCESA, 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK 4
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(Parque del Pasado de Olayoide) 100mts.)

¡¡HOY, ESTRENO!!

EL ULTIMO RODAJE DE BARBARA REY ANTES DE SU BODA

BARBARA REY en **PUERCO MUNDO**

Un film de SERGIO BERGONCELLI

KARIN WELL-CARLO DE MEJO-EDUARDO BEA-TONY FUENTES con WILLIAM BERGER y ARTHUR KENNEDY y ALIDA VALLI

una producción EXCLUSIVAS MOLPECERES PC. y TECISA, de Madrid y AC. de Roma

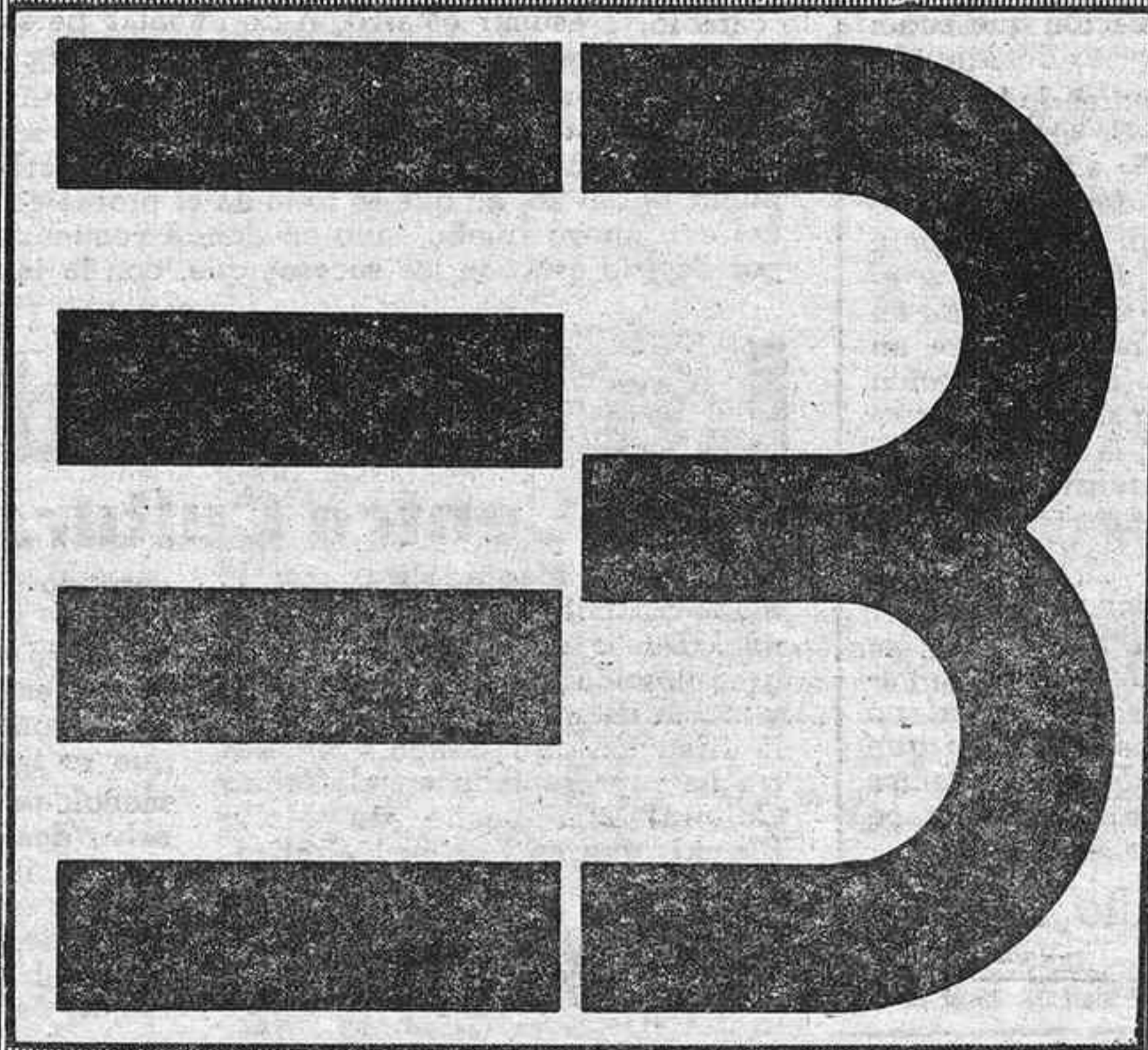
Vea esta película y juzgue Ud. si es ella o su doble...



«Si han añadido escenas valiéndose de una doble, no dudaría en demandar a los productores.»
Barbara Rey en «Semana»

¡¡SECUESTRADA EN ITALIA!!

SENSUAL
SENSITIVA
SUPERIOR



BANCO COMERCIAL DE CATALUÑA

Fundado en 1877

Oficinas en Madrid:

C/. Serrano, 36

Avda. Generalísimo, 25
(Edificio Cadagua)

Personajes
de la pantalla

Inspector Carella

En todas las etapas de la historia de la humanidad, como si más que la sal de la tierra constituyesen su levadura, ese grano de mostaza que unas veces se hace árbol y otras prolifera en los botes que vienen de Dijón, han aparecido los «buscadores de la verdad». Están todavía entre nosotros y estarán con los hombres del futuro. Es una raza especial constituida por hombres dotados, con independencia del color de su piel, de su estatura y de sus atributos físicos, de un especial afán, de una vocación irrefrenable por desentrañar los misterios de la vida, de la conducta humana y del universo; poseedores de un sexto sentido que condiciona y subordina a los otros cinco.

El estereotipo de estos «buscadores de la verdad» lo constituye el detective, bien público —es decir, inspector de Policía—, bien privado. A esta raza de hombres pertenece el inspector Carella, un canadiense, de Montreal para más señas, por expreso deseo de los productores de la última película de Claude Chabrol, «Laberinto mortal», que nació de la pluma del siempre menospreciado Ed McBain, y con el aspecto físico de un Donald Sutherland sin adornos capilares ni afeites «casanovescos».

Carella se encuentra enfrentado a un misterio aparentemente sencillo, aun dentro del carácter repugnante que le sirve de contexto: una muchachita, apenas diecisiete años, ha sido salvajemente acuchillada en un callejón, en una especie de pasadizo, rodeado de bolsas de basura, porque los basureros de la aséptica ciudad canadiense están en huelga. Hay un testigo, la prima de la asesinada, un poco más joven que ella, que consiguió repeler suficientemente la agresión y huir, aun a costa de sufrir algunas cuchilladas de menor importancia. No cabe sino encontrar al asesino siguiendo la descripción de la muchachita sobreviviente.

Pero la verdad no gusta, por regla general, del camino recto, y Carella ha de rodear una y otra vez el sangriento suceso, y a sus protagonistas, reconstruyendo no ya la noche del crimen, lluviosa y sin luna, sino además, y sobre todo, la existencia anterior de las dos jovencitas. La intriga, el análisis psicológico de los personajes sigue paralelamente el avance de la luz que Carella, como «buscador de verdad», va haciendo en el pequeño túnel del tiempo inmediatamente anterior.

A Newton —dicen— le cayó una manzana encima de la cabeza, y a partir de este pequeño fenómeno físico elaboró la teoría de la gravedad. A Fleming se le «pasó» de fecha una placa de cultivo de laboratorio y alumbró la penicilina. Carella, ayudado por la huelga de barrenderos, encuentra un diario. Un diario de los que las jovencitas escriben cada noche, que tiene su cierre, su garantía de secreto personal, roto. Y ese cierre rasgado le permite encontrar al asesino. Las grandes verdades, como las grandes bombas, suelen tener un percutor minúsculo, pero suficiente.

Carella, finalmente, logrará su objetivo. Para quedar con el alma entristecida, como casi siempre ocurre, hasta la próxima noche de lluvia.

Pedro CRESPO

Sobre el cine político

Francesco Rosi desdeña el calificativo de políticas dado a sus películas. Incluso declara que ignora lo que es un filme político. También Fellini rechaza las interpretaciones políticas de «Ensayo de orquesta». Opina que desvitaliza el filme. La política, dice, es la reducción, el empobrecimiento de la vida; debe dejarse a los políticos profesionales. Las interpretaciones políticas distorsionan la mirada sobre el filme, más aún cuando obedecen a una simple óptica personal. Todos los músicos de «Ensayo de orquesta» hablan con distinto acento. En Italia son muchos, y su cine ha sabido aprovecharlos con eficacia. Fellini los utiliza para aumentar la confusión. Puso acento sardo en el personaje de sindicalista, lo suficiente para que todo el mundo dedujese que representaba a Berlinguer. Fellini confiesa que había dado ese acento al personaje por pura casualidad. Al enterarse de la interpretación que sugería, lo cambió. Aquí, con el tenaz doblaje, estos matices desaparecen. Tienen razón Rosi y Fellini. Las interpretaciones hacen que se vea un filme distinto al que han hecho. Esto no supone que la política esté ausente del contenido, pues política hay en todo, hasta en una comedia. Ya es otra cosa el cine hecho bajo unos planteamientos políticos y con intención de exaltar unas ideologías. Lo malo es que entonces se cae, inevitablemente, en el panfleto y en la demostración. Está en la naturaleza misma de ese tipo de cine.

Es cuestión compleja, sobre la que no cabe establecer una teoría cierta, que cada realizador debe resolver con arreglo a su criterio. Es también arriesgada. Por descontento que el cine político, el cine militante, sale ya malogrado por reducir su audiencia a los convencidos. Esto es sabido y sus propios

autores buscan fórmulas nuevas. Los norteamericanos han acertado a pasar ideas políticas en filmes destinados a públicos mayoritarios, lo que consiguen gracias a su riguroso cumplimiento de las reglas del espectáculo. El cine debe ser siempre espectáculo. La secuencia más famosa del cine, la más cargada de ideología, es también una de las más espectaculares: la de la escalera de Odesa en «Potemkin».

Es frecuente la tentación por un cine político que sienten los jóvenes, sobre todo al salir de un largo período de mordaza. La sintieron los italianos al caer el fascismo; la han sentido los españoles al llegar la democracia. Nada a objetar, pues tienen un perfecto derecho a expresar su opinión. El logro depende de su grado de preparación. No es fácil enjuiciar un pasado con serenidad, sin asumir el arreglo de cuentas personales, el maniqueísmo, la falsedad de los planteamientos y demás riesgos pegados a ese cine.

Motiva estas reflexiones «El hombre de mármol» de Wajda, un filme que ofrece lección de cómo se debe hacer un cine que encausa un pasado inmediato, todavía con una polémica caliente que retrasa su reclusión en la historia. Wajda alinea con naturalidad en el transcurso de la acción datos ciertos. La localización de las escenas tiene una intención precisa, aunque a veces su significado escape al espectador occidental. La apoteosis del obrero de choque se sitúa en la construcción de Nowa Huta, la ciudad-dormitorio en las cercanías de Cracovia; otra destacada escena al final sucede en los astilleros de Gdansk, donde hubo la famosa huelga que determinó la caída en desgracia de Gomulka. Toda la historia está referida a

la etapa de Gomulka, largo período llamado de los «errores y desviaciones». Wajda utiliza material de archivo para la mayor autenticidad del testimonio. Wajda ha vivido toda esa época, la conoce en directo, se halla bien preparado para reflejar unos años de vida polaca. No acusa, no siente nostalgia ni rencor. El propio Wajda define su filme: «Es la realidad humana dolorosamente vivida y poéticamente expresada». Una muchacha, recién licenciada en cine, se lanza a realizar su ejercicio de fin de curso. Entra así en contacto con un pasado a través de un hombre que no conoce y decide investigar la verdad hasta el fondo. Un hallazgo de Wajda para situar a la nueva generación ante su pasado. Estos jóvenes quieren saber por qué mienten sus padres. Wajda, con «El hombre de mármol», da expresión pública de lo hasta entonces reservado a las murmuraciones, a los diálogos confidenciales, motivo del éxito y las dificultades que tuvo en Polonia. La irrupción de los jóvenes en el pasado de sus padres para establecer la verdad es la más apasionante originalidad del filme. Ningún dato escapa en el testimonio de Wajda, ni siquiera el del arte socialista dado a través del filme metido dentro del filme. Wajda realiza un irreprochable filme testimonio, redondeado por la maestría de su expresión cinematográfica, en la que sus hallazgos estéticos dan a la escritura un estilo eficaz. No caben las personales interpretaciones sobre las supuestas intenciones de Wajda, sino reflexionar sobre los testimonios que expone, con lo que el filme sale enriquecido y no restringido.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«Laberinto mortal», de Chabrol

Cuando Chabrol realizó, en 1977, «Laberinto mortal» («Les liens de sang») acababa de tener tres fracasos comerciales seguidos. Es lógico que quisiera limitar los riesgos de un cuarto, para lo que recurrió al género policíaco, en el que siempre se movió bien. No a ese policíaco estilo francés, en el que tuvo el éxito de «El carnicero», sino con mayor aproximación al norteamericano. Tomó una novela de Ed McBain y refrescó sus profundos conocimientos de Hitchcock y también de Fritz Lang, cuya influencia se advierte en la potencia que intenta dar a las imágenes del crimen y algunas otras. Con este buen bagaje, Chabrol ha hecho una película notable, con indudables valores, aunque no sea redonda.

Una muchacha, Muriel, se refugia de la lluvia en un portal. Le acompaña su prima Patricia. Viven juntas en el hogar de ésta, donde fue acogida al morir sus padres. De la sombra sale un asesino, que mata a cuchilladas a Muriel y hiere a Patricia. Todo sugiere que el asesino es un maniaco sexual. Pronto se centra una pista. Patricia acusa a su hermano, con el que Muriel mantenía unas relaciones casi incestuosas. Ciertos hechos refuerzan esta acusación. El diario de Muriel irá aclarando las cosas, permitirá descubrir al asesino y al mismo tiempo sirve para reconstruir buena parte de la vida de la

Borau, Saura y Ungria, finalistas del CEC

Carlos Saura, José Luis Borau y Alfonso Ungria compiten en las ternas para el premio a la mejor dirección de cine español 1979, del Círculo de Escritores de Cine. La terna sobre película extranjera la integran los títulos: «Apocalypse Now», «Ensayo de orquesta» y «El cazador»; y la de mejor filme español: «Mamá cumple cien años», «La Sabina» y las «Verdes praderas». Alfredo Landa, Ovidi Montllor y José María Roderó figuran en la de mejor primer actor, y Carlos Larranga, Fernando Sánchez Polack y Fernando Sancho, en la de actor secundario. En cuanto a las actrices, Rafaela Aparicio, María Casanovas y Amparo Muñoz disputan el premio de protagonistas, y Yolanda Far, Josele Roman y Carol Kane, el de actriz secundaria.

muchacha. Chabrol no sitúa en el seno de una familia, medio que le es habitual, aunque aquí no procede a su incisiva caricatura. Chabrol se sabe al dedillo las reglas del «thriller» y las aplica con seguro oficio. La breve intriga va renovando el interés con sorpresas, sugerencias, interrogantes. Las anotaciones psicológicas, pese a no ser profundas, son suficientes para definir a los personajes. Se incurre en convencionalismos, pero rara es la película policíaca que los elude. La mecánica de Chabrol se revela eficaz para conducir la intriga con lógica hasta la sorpresa final. Quizá se podía esperar más de un Chabrol que vuelve al maestro Hitchcock, pero en su conjunto «Laberinto mortal» es una película notable, con la convincente interpretación de los actores jóvenes y la excelente que logran Donald Sutherland y Stéphane Audran.



«EL DILUVIO QUE VIENE» HACIA LOS TRES AÑOS



Ahora se cumplen exactamente los treinta y tres meses de permanencia en cartel de este fabuloso espectáculo musical, que sigue acaparando la atención de los espectadores madrileños. El teatro Monumental se ha visto obligado por segunda vez al aplazamiento de otros importantes acontecimientos, tales como el de «Evita», que sufre de nuevo el retraso de su representación en Madrid ante el éxito desbordante de este «Diluvio», que no cesa, a pesar del tiempo transcurrido

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO
PROBLEMAS SEXUALES
INTESSEX
CENTRO DE TERAPIA SEXUAL
Av. Gral. Perón - Tlf. 254.47.90
Solicite hora - Máxima discreción

Cine PALAFOX EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 9,45. Sábados: 4,15, 7 y 10. Vísperas de festivos: 7 y 10. Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

14ª SEMANA GRAN EXITO



El más enternecedor triangulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI JON VOIGHT FAYE DUNAWAY RICKY SCHRODER CAMPEON JACK WARDEN ARTHUR HILL MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCCION POR DYSON LOVELL DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

gacetillas

EL DILUVIO QUE VIENE Teatro Monumental. Dos últimos meses. Aún está a tiempo de admirarlo. Domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

EL DILUVIO QUE VIENE! ¡Últimos meses! ¡El acontecimiento musical del siglo camina hacia los tres años de éxito! ¡Aún puede verlo! Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO MONUMENTAL. «El diluvio que viene!» ¡Pronto se cumplirán tres años en cartel! ¡Dos millonés de espectadores! ¡Aún puede verlo!

TEATRO MONUMENTAL! «El diluvio que viene!» ¡Última oportunidad de admirar el gran musical internacional! ¡Dos últimos días, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La Calesera» de Alonso. Compañía lírica titular. Seis últimos días.

LA CALESERA - de Alonso. Teatro Nacional Zarzuela. Seis últimos días.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. «L'Arlésienne», Bizet; Seis canciones. Mussorgsky-Markevitch; «Sinfonía fantástica», Berlioz. Director: Igor Markevitch. Solista: María Coronada, soprano. Teatro Real. Viernes y sábado 19 horas. Domingo 11,30. Localidades taquilla calle Carlos III, jueves de 10 a 14.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Ciclo de cámara y polifonía. Abono E. Orquesta de Cámara Española; Coro de la A. B. A. O.: «Dies irae», Johann-Ch. Bach; «Magnificat», Carl Ph. E. Bach. Director: Carmelo Llorente. Solistas: Julia Casamayor, soprano; María José Sánchez, soprano; María Folco, mezzosoprano; Javier de Solaun, tenor; Manuel Bermúdez, bajo. Teatro Real. Mañana 29 de enero, 19,30. Localidades taquilla, calle Carlos III.

ORQUESTA SINFONICA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Director: Luciano Berio. Solistas: Cathy Berberian (mezzosoprano) Katia Labeque y Marielle Labeque (piano). Programa: L. Berio: «Calmò». L. Berio: «Folk Songs». Frescobaldi-Ghedini: «Quattro Pezzi». L. Berio: «Concierto para dos pianos y orquesta» Sábado, 2, diez noche y domingo, 3, tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, de jueves a sábado de once a catorce, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público sábado, 2, once mañana.

LUNES MUSICALES DE RNE. «Canciones de segunda mano». Espectáculo de Cathy Berberian sobre obras de Beethoven, Chopin, Rossini, Bizet, Verdi, The Beatles etc., por Cathy Berberian, mezzosoprano, Richard Lester, piano. Lunes 28 enero, 20,00 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

CONCIERTOS DE MEDIODIA. Miguel del Barco, órgano. Obras: Aguilera de Heredia, Bruna, Clerambault, Castillo, etc. 28, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

teatros nacionales

BELLAS ARTES.- (T. 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Maximo Gorki, escenografía y vestuario, Carlos Cistrowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horarios funciones: miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

MARIA GUERRERO.- (Tel. 4194769. Centro dramático nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva;

música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.- Compañía Lírica Titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: La calesera (de Alonso; con Josefina Meneses, Evelia Marcote, Ascensión González, Natalia Gayé, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Francisco Matilla; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Gustavo Pérez Puig. Apta para todos los públicos. 6 últimos días.

teatros

ALCALA PALACE.- (Alcalá, 90, 2254608.) Viernes 1 de febrero, 7,30 tarde y 10,30 noche: Dos únicos recitales. José Antonio Labordeta. Venta anticipada a partir del día 28 en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.- (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Zorri-Santos con Antes de entrar... dejen salir (original de Richard Harris y Leslie Darbon; adaptación, Juan José de Arceche; dirección, Eugenio García Toledano). Mayores 18 años.

ALFIL.- (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña). «Puede haber risa para largo en el Alfil» (Lorenzo López Sánchez, «ABC»). Mayores 14 años.

ARLEQUIN.- (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.- (Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Cuarto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegría! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON.- (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30. Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno; ¡Esta noche contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primeras figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.- (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana martes, 7 y 10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro Calderón de la Barca; interpretado y dirigido por Fernando Fernán Gómez). Horario de la semana: lunes, descanso; martes y miércoles, 7 y 10,30; jueves, 7

tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Autorizada. Butaca, 200 pesetas. ¡Tres últimas semanas!

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.- (Plaza Colón. Sala 2.) Miércoles, 7,30 y 10,30. Teatro Ensayo de Madrid presenta Sobre el amor y otras cenizas. Obras: El locutorio, de Jorge Díaz; Nuria otra vez, de Ramón Gil Novales; Apaga la luz, de Rafael Herrero. Dirección, Rafael Herrero. Butaca, 150 pesetas.

COMEDIA.- (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados. Miércoles, descanso.

COMICO.- (2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45. ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaña con Ana María Vidal en Se infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34.- Del 31 de enero al 3 de febrero, homenaje a Pablo Neruda. Olga Manzano y Manuel Picón en Los versos del capitán (de Pablo Neruda). Poemas y canciones de amor. ¡Cuatro únicos días!

ESPRONCEDA 34.- Dirección, Manuel Manzanque. Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Del 28 al 30 de enero, 7,30 y 10,45: Homenaje a Pablo Neruda con la cantante folklórica suramericana Los Libertadores (de Pablo Neruda; música y dirección, Manuel Picón). Por la compañía GEMI. ¡Tres únicos días!

FIGARO.- (Doctor Cortezo, 5.) 7 tarde y 10,30 noche: Viva la Pepa (de Juan Antonio Castro; dirección, Luis Balaguer). Lunes, descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.- (Teléfono 2214778. Empresa y dirección Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Pizarro, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. 300 representaciones. Domingos, dos funciones de tarde, a las 5 y a las 7,30. Miércoles, descanso. Últimas semanas.

LARA.- (Corredera Baja, 15. 2211631. Empresa y dirección Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡El acontecimiento teatral de la temporada. Se ruega puntualidad.

LA LATINA.- (Dirección Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LAVAPIES.- (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Metro Lavapiés y Embajadores. 4678554.) De miércoles a domingo, 7 y 10,30: Temporada de folklore español. Tres únicas semanas. Cancionero, con la presentación de Antonio Molina y la colaboración de Carmen de Lirio. Precios populares. Lunes del Lavapiés. 7 y 10,30: Teatro de Cámara. Eclesiásticos e imágenes. Italo Ricardi, Eliana Wallis. Artes musicales del Lavapiés. 7 y 10,30: Zarzuela: El cantar del arriero. Compañía Karpas. Grabaciones Columbia. Infantil del Lavapiés. Sábados y domingos, 11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas. Dirección, Angel Cammarata.

MARAVILLAS.- (Malasaña, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Aparcamientos.) 7 tarde: José María Roderero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cistrowski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada.

MARQUINA.- (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bóvalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso). «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»).

MARTIN.- Hoy, 8 tarde: Estrellas de Hoy y de Siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. ¡El primer espectáculo naif en España! Mayores 14 años. (Cine, consultar carteleros.)

MONUMENTAL.- (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Aviso: A partir de ahora, todos los domingos, función especial a las 4,30 tarde.

MONUMENTAL.- (Lunes musicales por descanso de la compañía.) Asfalto en concierto. Hoy lunes, a las 8 y 10,30. Localidades a la venta.

MUNOZ SECA.- (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en el gran éxito Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). ¡Sea feliz en los 80 cantando los 40! («Best-seller teatral» (Lorenzo López Sancho, «ABC»)).

PRINCIPE.- (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Próximamente: Petra regalada (de Antonio Gala).

REINA VICTORIA.- Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años.

SALA EL GAYO VALLECAS.- (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuse 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Presenta Porca miseria (por el equipo teatral argentino Teatrocirco). Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30 noche; domingos, 7,30 tarde.

SALA OLIMPIA.- (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso; mañana, a las 9,30 noche: La obra Galileo Galilei (de Brecht), en versión del Grupo Internacional de Teatro (GIT). Debido a la duración del espectáculo se ruega puntualidad. Última semana. Butaca, 150 pesetas. Previa retirada bonos Campaña Promoción de Espectadores. Ministerio de Cultura. Sábado, 4,30; domingo, 12 mañana: Función infantil: La gran compañía de «clowns» La Inestable presenta Una historia tan de menta.

VALLE INCLAN.- (Princesa, 1. 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Rafael Alonso en Los misterios de la carne (de Alonso Millán; con Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Far). ¡Enloquecedoramente divertido! Mayores 18 años.

café-teatros

CAFE-TEATRO TEDESCO.- (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta el espectáculo Traspante a la española (de Yale). Reserve su mesa.

SARATOGA.- (Bajos del teatro Calderón.) Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico-cómico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

CHALET EN MADRID Zona General Mola, Ramón y Cajal. 7.000.000 entrada, resto diez años. Teléfono 4134141 (horas comidas)

TEATRO MONUMENTAL



¡PRONTO CUMPLIRA 3 AÑOS EN CARTEL!

Reservas: Teléfono 227 12 14

cines sesiones

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial: 6 y 9,45: El desafío de las águilas (Richard Burton y Clint Eastwood). Mayores 14 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: La Sabina, de José Luis Boráu. Con Angela Molina. Mayores 16 años. 11.ª semana.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). Dirigida por Don Siegel. Autorizada mayores 14 años. 7.ª semana.

BILBAO.— 7, 10: Los energéticos.

BENLIURE.— 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Indians. Con John Whitmore, Elliot Sam y Ned Romero. El más grandioso western de todos los tiempos («The Washington Post»). Tolerada.

CALIFORNIA.— 4, 7, 10: Sonrisas y lágrimas. Maravillosa. Tolerada.

CALLAO.— 7, 9,45: El expreso de medianoche («Midnight Express»). 2 Oscars 1979. 2.ª año.

CAPITOL.— 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

CARLOS III.— 7, 10: Los energéticos.

CARTAGO.— 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: Mercado negro de bebés. ¡Un tema apasionante! Mayores 16 años.

COLISEUM.— 7, 10: El extraordinario filme de Steven H. Stern, Running (Michael Douglas, Susan Anspach; eamancolor). Todos los públicos.

CONDE DUQUE.— 6,30, 9,45: La leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años. 4.ª semana.

CONSULADO.— 7, 10: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

DUPLEX.— (General Orzá, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 100 pesetas. 4,15: Al diablo con amor (de Suárez). 6,00: Tristana (de Buñuel). 8,00 y 10,15: La Raulito (con Marilina Ross).

ESPAÑOLETO.— 7, 9,45: El golpe (Robert Redford y Paul Newman).

FUENCARRAL.— 6,15, 9,45: El desafío de las águilas. Cinemascope. Color. Mayores 14 años.

GRAN VIA.— 6,45, 9,45: La boda del señor cura. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.— 4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). La más electrizante revancha en la historia del cine. Mayores 14 años.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Celda de castigo (estremecedora, violenta, realista). Clasificada «S».

MADRID 2.— 4,30, 7, 10: La niña. ¡Escalofriante, terrorífica! 18 años. Clasificada «S» (Personas sensibles abstenerse).

MADRID 3.— 4,30, 7, 10: Dos más uno... igual a dos. Una deliciosa comedia americana (Burt Reynolds, Kris Kristofferson, Jill Clayburgh). Tolerada.

MOLA.— 4,30: Black Story (con J. L. López Vázquez). 7, 9,45: Más allá del bien y del mal. Un filme de Liliana Cavani. Mayores 18 años.

NOVEDADES.— 4, 6 y 8,15: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7 y 9,45: Huracán. Mia Farrow, Dayton Ka'Ne. Technicolor. 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 10: Manaos. 16 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón. Technicolor. Todd-Ao 70 mm. Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.— (4464566) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA.— 7, 10: Los energéticos.

PROYECCIONES.— 4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un supermán...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4,15, 7, 9,45: Un hombre llamado intrépido. Apta.

RIALTO.— 7, 10: La familia bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez). Un filme de Pedro Masó. Mayores 14 años.

RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

ROXY A.— 7, 10: Manaos. 16 años.

ROXY B.— 7, 10: La familia bien, gracias (Alberto Closas, J. L. López Vázquez). Un filme de Pedro Masó. Mayores 14 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823) 4, 6, 8,15: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

en el último rodaje antes de su boda. Sensual, sensitiva, superior. 18 años.

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: El consenso. Clasificada «S».

ALEXANDRA.— Continua 11: Violette Noziere. (Prostituta de día, señorita de noche.)

ALUCHE.— 5: La última casa a la izquierda. La clasificación «S» de esta película está determinada por su violencia.

ALVI.— 5: El curso que amamos a Kim Novak. Mayores 16 años.

APOLO.— Continua 4: Doble triunfo y Misión Galáctica, Cylón ataca. Toleradas.

ARAGON.— 4: Fruta madura y Desmadre a la americana. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana: Un filme de sexo, pasión y aventuras. La gran super «S». Solo cuando deseo. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

AZUL.— Continua 11: Benjamin. El diario de un joven inocente. Mayores 16 años.

BAHIA.— Continua 5: Festival Woody Allen: Annie Hall. Segunda semana.

BRISTOL.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

CANCELLER.— 5: ¿Y de la ternura, qué? Mayores 16 años.

CANDILEJAS.— 4: Jill ¿Y de la ternura, qué?

CARLTON.— Continua 4: El curso en que amamos a Kim Novak. Mayores 16 años.

CERVANTES.— 5: Malas costumbres y El ginecólogo de la mutua. Mayores 18 años.

C. LINEAL.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

CONCEPCION.— Continua 4: Concorde affair y El curso en que amamos a Kim Novak. Mayores 16 años.

COPACABANA.— Continua 5: Cabo de vara y Concorde affair. Mayores 14 años.

CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: El desafío de las águilas (technicolor). Tolerada.

DRUGSTORE.— Continua 11: Libertad salvaje.

EMPERADOR.— Continua 4,30: El clan de los ahorcados y The warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

EXTREMADURA.— 5: Sexualidad en las aulas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

FALLA.— 5: Jille, Y de la ternura, ¿qué?

FANTASIO.— Continua 4,30: Indians (con John Whitmore, Elliot Sam y Ned Romero). «El más grandioso western de todos los tiempos» («The Washington Post»). Tolerada.

FLORIDA.— (General Ricardos,

103.) Continua 5: Delirios de grandeza (Louis de Funès). Mayores 14 años.

GARDEN.— 5: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

GAYARRE.— Continua 4,30: La creación. Premio película año e Imagen de Oro L. I. Internacional Film Estados Unidos. 16 años.

GRANADA.— 4: Bananas mecánicas y La brigada del vicio. Clasificadas «S».

IDEAL.— 5: Malas costumbres y El ginecólogo de la mutua. Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions). Technicolor. Tolerada. Pases película 10, 11,34 1,08, 2,42 4,15, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

INFANTE.— 5: Sexualidad en las aulas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

J. JUAN.— 4,30: Perros callejeros II y The Wanderers (Las pandillas del Bronx).

JUAN DE AUSTRIA.— Sonrisas y lágrimas. Maravillosa. Tolerada.

KURSAL.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

LIDO.— 5: Tarzán en el Amazonas Y de la ternura, ¿qué? Mayores 16 años.

LICEO.— 5: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

LISBOA.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

LOS ANGELES.— 5: Sexualidad en las aulas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

LUCHANA 1.— Continua 4: Laberinto mortal. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.— Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

LUCHANA 3.— Continua 4: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La patrulla de los inmorales.

MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Los invasores del espacio y Puños fuera. Tolerado.

MARTIN.— Continua 4: Reposición: Cantando bajo la lluvia (technicolor). Autorizada. Teatro: ver cartelera.

MARVI.— 5: Jille, Y de la ternura, ¿qué?

METROPOLITANO.— 4: Arriba Hazaña y El superpoli (Bud Spencer). Mayores 14 años.

MINICINE 1.— Continua 11: El consenso. Clasificada «S».

MINICINE 2.— Continua 11: Las colinas tienen ojos. Clasificada «S».

MINICINE 3.— Continua 11: La miel.

MONTERA.— 11 mañana: Los energéticos.

MORASOL.— 5: Dick Turpin y Eldorado. Toleradas.

NARVAEZ.— 5: Y de la ternura, ¿qué? Mayores 16 años.

ODEON.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

OPORTO.— 5: Democracia con leche y Testigo silencioso. 16 años.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172.) Continua 11 mañana: Puerco mundo. Bárbara Rey en el último rodaje antes de su boda. Sensual, sensitiva, superior. 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continua 4,40: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. Octava semana.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Mercado negro de bebés. ¡Un tema apasionante! Mayores 16 años.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Continua 5: La guerra de los mundos y La máscara de hierro. Toleradas.

PAVON.— Continua 4: El curso en

que amamos a Kim Novak. Mayores 16 años.

PENALVER.— Continua 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. 13 semanas. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEYEL.— 10: Yo soy mía y Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificadas «S».

POMPEYA.— Continua 11,15; numeradas, 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Brinne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 21 semanas.

POSTAS.— 10: El hotel de las delicias. Clasificada «S». 3.ª semana.

REGIO.— 5: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

REX.— Continua 11: El curso en que amamos a Kim Novak. Mayores 16 años.

RIO.— 4: Deseo carnal y Pecado sin malicia. 18 años.



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)


Exposición: Días 31 de enero y 1 de febrero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subasta: Día 2 de febrero. Entrada libre.
Horario: De 10 a 14 horas. 1

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

MOLA

A PARTIR DE HOY ¡EL ULTIMO FILM DE LILIANA CAVANI!



UN FILM DE LILIANA CAVANI

MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL

DOMINIQUE SANDA
ERLAND JOSEPHSON · BOBERT POWELL
VIRNA LISI

PHILIPPE LEROY · CARMEN SCARPITTA · AMEDEO AMODIO · MICHAEL DEGEN
NICOLETTA MACHIAVELLI · Y LA PARTICIPACION DE ELISA CEGANI
PRODUCCION POR BOBERT GORDON EDWARDS PARA SILVIO CLEMENTELLI
DIRIGIDA POR LILIANA CAVANI · COLOR

**LA FUERZA DE LAS IMAGENES ES TANTA QUE EL ESPECTADOR NO PREVENIDO PUEDE SENTIRSE ESCANDALIZADO POR TALES EXCESOS
Exclusivamente para mayores de 18 años**

ALBENIZ CINEMA TORRE DE MADRID

MINICINE 1 X

HOY LUNES ESTRENO

¡QUEREMOS DI-PUTA-DOS EN LAS CORTES!

¡LAS ESQUINAS PARA LAS FAROLAS!



¡JO MACHOI

CALLA, QUE SOMOS DE PIEDRA

¡¡BRUTALMENTE COMICA!!

¡¡EROTICAMENTE DIVERTIDA!!

AZUCENA HERNANDEZ
HELGA LINE

RICARDO MERINO
CARMEN PLATERO

EL CONSENSO

COLABORACION ESPECIAL
LYNN ENDERSSON · ANTONIO GARISA · MARISA MEDINA · ARENAS Y CAL
MANUEL GIL · VICTOR PETIT · PACO CAMOIRAS · TRINI ALONSO · ROSA DE ALBA

DIRECCION JAVIER AGUIRRE · UNA PRODUCCION GONDOLA, P. C. S. A. Y ELIGIO HERRERO, S. A.
CANDIDATO DE PREMIO GONZALEZ GONZALEZ Y PREMIO GONZALEZ

**POR FIN UN CONSENSO QUE LE HARA FELIZ
iii Y NOSOTROS CUMPLIMOS!!!**

AL ULTIMO PASE DE LA PELICULA, EL DIA DEL ESTRENO, EN EL CINE ALBENIZ, ASISTIRAN LOS PRINCIPALES INTERPRETES

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cines continua

ABC PARK. Sala 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Yo soy frígida, ¿por qué? Aquella violación rompió sus deseos de amar. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Puerco mundo. Bárbara Rey

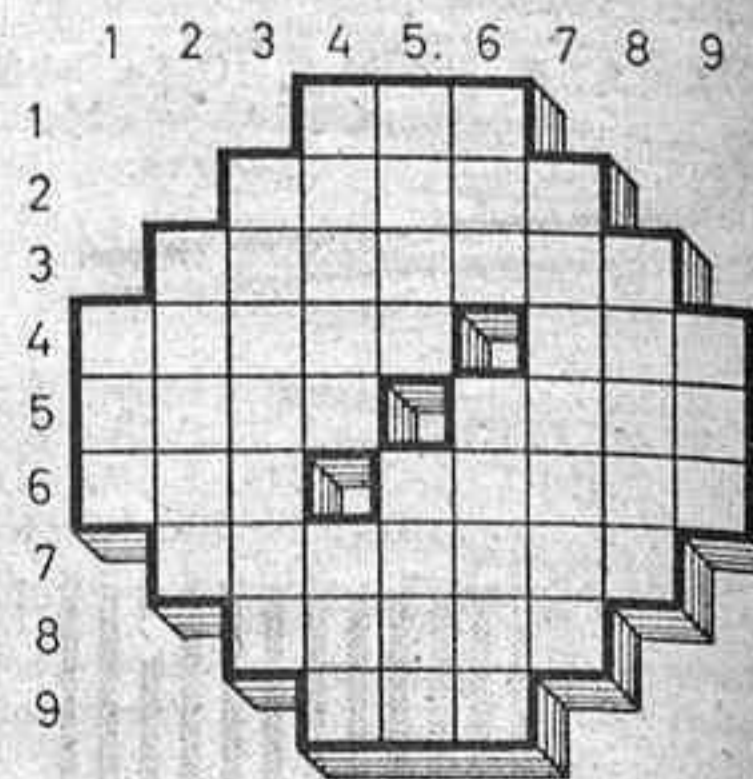
ROMA.— 4,30: Los gitanos van al cielo y Solos en la madrugada. 18-14 años.
ROSALES.— Ciclo Woody Allen. Continúa 4,30: Todo lo que quería saber sobre el sexo y temía preguntar. 2.ª semana.
S. BARANDA.— 5: Doble triunfo y Misión Galáctica: Cylón ataca. Toleradas.
SAN CARLOS.— 4,30: The warriors (Los amos de la noche) y ¿Podrías con cinco chicas a la vez? Clasificada «S». Mayores 18 años.
SAVOY.— 4: El cura casado y Jose-

fina la cachonda. Clasificada «S». Mayores 18 años.
TIVOLI.— Continúa 5: Terror en el espacio (Barry Sullivan). Cuando los seres extraterrestres se apoderan de la mente humana. Tolerada 2.ª semana.
TORRE DE MADRID.— Continúa 4: El consenso. Clasificada «S».
UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continúa 4,30: Mauricio mon amour (Amparo Muñoz) y Detective privado (Robert Mitchum).
VERGARA.— 7, 10: Manaos. 16 años.
VERSALLES.— 5: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

VICTORIA.— 5: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».
VELAZQUEZ.— 7, 10: Manaos. 16 años.
CINE VOZ.— El visitante del más allá y Encuentros muy íntimos en la tercera fase. «S». Dieciocho años. Continúa desde las 4.
WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Manaos (Fabio Testi, Agostina Belli, Florinda Bolkan). 16 años.
WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo.) Continúa 5: Los energéticos (Andrés Pajares, Fernando Esteso). ¡Divertidísima!

ción del placer). Versión subtitulada. Color.
DUPLEX-1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6, 8 y 10,15: Trash (de Paul Morrysey, con Joe D'Allessandro). Una producción de Andy Warhol. Versión original subtitulada. Color.
FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes, esquina a Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: El amor nuestro de cada día. ¡Por fin una película erótica que gustará tanto a las mujeres como a los hombres. Clasificada «S». Mayores 18 años. Versión totalmente íntegra en español. Pases película 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30. Cuarta semana.
GALILEO.— Continúa 4: Garganta profunda en Tokyo. Clasificada «S».
INFANTAS.— Continúa 5: Las joyas de la familia y Juego para parejas infieles. Versión original subtitulada. Clasificada «S».

PASATIEMPOS
Crucigrama



HORIZONTALES.— 1: Aparejo convenientemente dispuesto para pescar o cazar. 2: Honestidad, modestia, recato. 3: Soldados indios que estaban al servicio de una potencia europea. 4: Romped las carnes del animal con un arma. Adjetivo posesivo. 5: Composición musical para que la cante una sola voz. Dícese del caballo que tiene el pelo blanco amarillento. 6: Hijo de Adán y Eva. Sentimiento, pena, congoja. 7: Avisados, astutos. 8: Mujeres que se fingen adivinas y hacen maleficios. 9: Consejero de Palafox.
VERTICALES.— 1: Del verbo haber. 2: Diosa de la agricultura. 3: Mineral brillante de color amarillo y sumamente duro (plural). 4: Moneda de oro de Persia. Fluido aeriforme. 5: Cada uno de los períodos en que se considera dividida la vida. Arma blanca de hoja corta con guarnición para cubrir el puño. 6: Entrego. Cantidad que existe en la cara (plural). 7: Pintor madrileño del siglo XIX. 8: Pronombre posesivo (plural). 9: Monja.

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

Exploración general.
 Exploración cardio-pulmonar.
 Exploración del aparato digestivo.
 Exploración garganta, nariz y oído.
 Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X.
 ELECTROCARDIOGRAMA.
 ANALISIS (sangre y orina).
 CITOLOGIA.

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
 MADRID-16

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE-1.— (Princesa, 5; entrada por Martín de los Heros, 14. Metro plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Scholondorff).
ALPHAVILLE-2.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez).
ALPHAVILLE-3.— Sesiones 4,30, 7,30 y 10,15: Hoy y todos los días pares: Moliere, segunda parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte. Últimas semanas.
ALPHAVILLE-4.— Sesiones 5, 7,30, 10,15: La mujer zurda (de Peter Handke).
BELLAS ARTES.— El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978.
BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas. Teléfono 2221864.) Continúa 4 (pases 4,5, 5,40, 7,15, 10,25): Garganta profunda en Tokyo. La súper «S» (una nueva concep-

ción del placer). Versión subtitulada. Color.
ALAZAN NIGH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado, Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos: 11 noche, apertura baile; 12, cita de estrellas; 1,15, grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en el donante (disparate cómico de Bariego y Pajares); 3, Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas teléfonos 2735686, 2731074, 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1 hora: El gran éxito de Pedro Ruiz El esperpento y la palabra.
LIDO.— (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta; noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid; el show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡Barbar!! con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel. Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación.

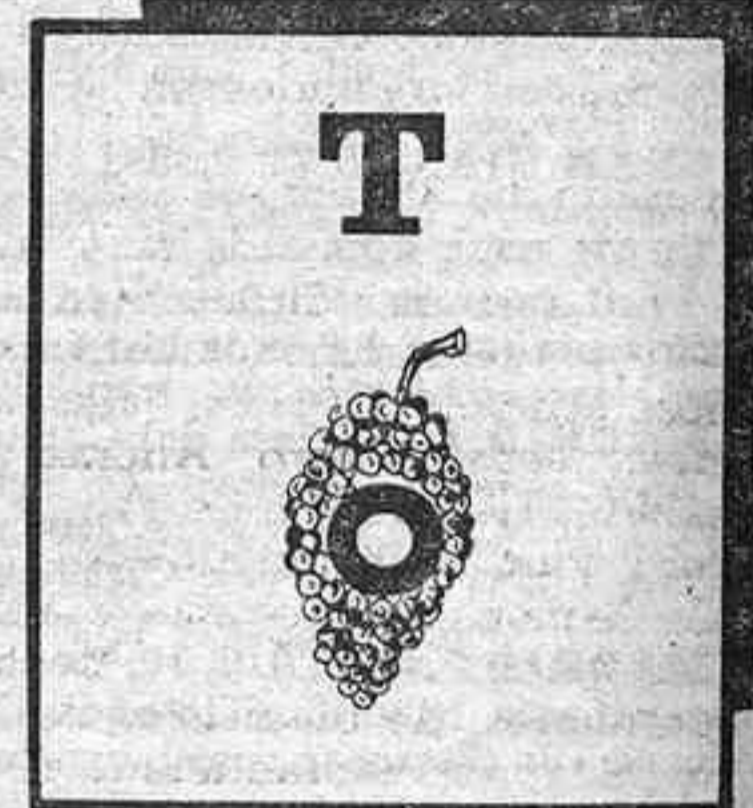
salas de fiesta

PIRANDELLO-1.— (Boite-disco-teca. Martín de los Heros, 13, plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.
PIRANDELLO-2.— (Music-Hall) Ventura Rodríguez, 7. T. 246312. Presenta 1 de la noche Alfonso Nadal y su espectacular show. 3 de la madrugada sexy show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.
XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2312440 y 2310170.) Presenta: 11,45, pase flamenco; 1,30, María Conde y su orquesta, el humor de Caico, La Carmeta y su grupo.

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana, Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.
HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.
HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

bingos
FRONTONES
FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.
varios
CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.
MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

Jeroglífico



¿No crees que soy de Bilbao?

Sopa de letras

MAULLIDOB
 E MICOLLAR
 UTIZIDREP
 MANGARETO
 OSCAIALNE
 NEOTFJOBA
 B IOOLENTA
 TURILOLAR
 LODIGURES

CUATRO animales y sus voces

SOLUCIONES

Al crucigrama

Les. 8: Sufos. 9: Sor.
 Edad. Daga. 6: Doy. Bocas. 7: Hosa.
 res. 3: Pupas. 4: Rupas. Gas. 5:
VERTICALES.— 1: Has. 2: Ce.
 8: Sagas. 9: Sas.
 Arit. Bayo. 6: Set. Dol. 7: Sagaces.
 Pudo. 3: Cipayos. 4: Herid. Sus. 5:
HORIZONTALES.— 1: Red. 2:

Al jeroglífico

¿Tu vaso? ¡No!
 (T; UVAS con O)

A la sopa de letras

LODIGURES
 TURILOLAR
 B IOOLENTA
 NEOTFJOBA
 OSCAIALNE
 MANGARETO
 UTIZIDREP
 E MICOLLAR
 MAULLIDOB

Pedro OCON DE ORO

URQUIJO



HOY LUNES
ESTRENO

BOB DYLAN



RENALDO & CLARA

JOAN BAEZ
 SARA DYLAN
 RONNIE HAWKINS
 RONNE BLAKLEY

ALLEN GINSBERG
 ROGER McGUINN
 ARLO GUTHRIE
 ROBERTA FLACK



Un número 1 que ha sabido aguantar en la cumbre durante más de 2 generaciones

Una película mitica del monstruo de la música contemporanea.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS
 VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

Deber ciudadano con una accidentada



Efe

El amor al prójimo, uno de los mandamientos más hermosos que se nos han dado y que, por desgracia, no se practica muy a menudo, salta en algunas ocasiones a la actualidad, a la triste actualidad, como refleja esta fotografía. Una mujer de avanzada edad resultó herida en un atropello al intentar atravesar la plaza de Colón. Esta es la noticia. Hasta la mujer, tendida en el suelo, acudieron algunas personas para socorrerla, personas que movidas por un sentimiento de amor al prójimo, de caridad, intentaron por todos los medios posibles a su alcance ayudarla en tanto llegasen la ambulancia y los médicos. Estampas como ésta necesita el mundo de hoy. El deber ciudadano no debe olvidarse jamás.

A las pocas horas de la evasión

Detenidos los cinco reclusos fugados de la cárcel de Astorga

La Guardia Civil los localizó en un monte leonés

LEON, 27. (Efe.)— A las cuatro de la tarde de ayer domingo se fugaron cinco reclusos que se encontraban detenidos en la cárcel de Astorga. Habían ingresado el pasado día 25, por un presunto delito de robo cometido en Oviedo.

Se trata de Miguel Hernández Vargas, de dieciocho años, casado; José Antonio Torrijos Jiménez, de diecinueve, soltero; Alfonso Hernández Hernández, de quince, soltero, y un hermano de éste, llamado Ramón, de diecinueve años, y Caroliano Dos Anjos Machado, portugués, de diecisiete. Los cuatro primeros habían tenido su residencia en Oviedo.

Detenidos días pasados por la Guardia Civil de Astorga, estaban a disposición del Juzgado de Instrucción de aquella ciudad. Parece ser que tres de los reclusos, que ocupaban la misma celda, arrancaron el radiador de la calefacción, golpearon con los hierros del mismo sobre la pared, la que perforaron, y por el boquete salieron hacia otro lugar; después arrancaron los candados de las celdas para que escaparan los otros dos. Un sexto recluso no quiso participar en la fuga.

Cercados y detenidos en un monte

Esta noche han sido detenidos, por fuerzas de la Guardia Civil, los cinco reclusos fugados de la cárcel de Astorga a primeras horas de la tarde de hoy.

La Benemérita, después de montar un control de carretera por fuerzas del subsector de Tráfico, localizaron y cercaron a los fugados en un monte próximo a la localidad de Pradorey, consiguiendo su detención. Los fugados fueron internados en el depósito municipal, dependiente del Ayuntamiento.

Robaron 64 canarios y 26 jaulas

VIGO. (Efe.)— Sesenta y cuatro canarios vivos y 26 jaulas y un zorro y un búho disecados fueron robados durante la noche en el bazar Flora y Fauna de la calle General Aranda, de esta ciudad.

Los ladrones rompieron los cristales de una ventana para entrar en el establecimiento.

Dos niños, muertos al hundirse una casa en Miranda de Ebro

MIRANDA DE EBRO. (Efe.)— Dos muertos y tres heridos hay que lamentar en el hundimiento de una vivienda del barrio viejo de esta ciudad.

El inmueble, de cuatro plantas, sufrió, al parecer, una fisura en el armazón principal y en su caída arrastró la fachada y el resto de la estructura.

A consecuencia del hundimiento resultaron muertos los hermanos José y Aitor David Labarga, de catorce y dos años de edad, respectivamente. Asimismo, resultaron heridos otro hermano de los fallecidos, Ricardo, de siete años; Andrés Moreno Cerrillo, de diecisiete, y Armando Manuel Pina, portugués, de treinta y uno. Este vivía junto a otros compatriotas, ya que en dos de los pisos se hospedaban súbditos del vecino país. Los heridos, no de gravedad, están hospitalizados.



Don Ramón Sánchez Pegalajar

Falleció en Madrid el día 27 de enero de 1980

a los setenta y nueve años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Rosario Tirado Lozano; hijos, Isabel, José y Eugenia; hijos políticos, Ricardo Fábregues, Antonia Valcárcel y Vicente Díaz; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 28, a las 14,15 horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al cementerio de Carabanchel Alto.

† JUAN QUINTERO MUÑOZ

COMPOSITOR

Falleció en Madrid el día 26 de enero de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Francisca Martos Plasencia; madre política, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos nietos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana martes, a las 19 horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, Goya, 26.

Andrés Saborit Colomer

(1889 - 1980)

Socialista

75 años al servicio de nuestro pueblo

Falleció en Valencia
el día 26 de enero de 1980

La capilla ardiente estará instalada en la Casa del Pueblo de Madrid (calle Tomás Bretón, 55) hasta el martes, día 29, a las once horas.

Su entierro tendrá lugar en el cementerio civil a las doce horas de dicho día.

ANDRES SABORIT COLOMER

SOCIALISTA EJEMPLAR

FALLECIO EN VALENCIA A LOS 90 AÑOS DE EDAD

La Agrupación Socialista de LATINA rinde homenaje al que fuera teniente de alcalde del distrito y llama a todos los ciudadanos a acudir a su entierro, el martes 29, a las doce horas, en el cementerio civil de Madrid.



PSOE



AL PUEBLO DE MADRID

A los noventa años de edad ha fallecido en Valencia

ANDRES SABORIT COLOMER

socialista, miembro del comité de la huelga revolucionaria de 1917, secretario general del PSOE, diputado por Madrid y teniente de alcalde de su Ayuntamiento

La Federación Socialista de Madrid invita al pueblo madrileño a rendirle un último homenaje asistiendo a su entierro, que tendrá lugar el martes 29, a las doce horas, en el cementerio civil de Madrid



Los millones vienen cantando



MANUEL Azaña pidió a **Pepe López Rubio** que comprobase el funcionamiento de la sala de proyección del palacio de El Pardo. Realizada la operación, Azaña le propuso: «Quédese a almorzar conmigo. Hoy es un día tranquilo, sin una sola huelga en España». Los periódicos de la mañana daban cuenta de varias huelgas. Azaña no los había leído, los tenía en la mesa sin abrir siquiera las fajas. Le era más agradable escuchar a sus colaboradores. Son las cosas del poder. Con motivo del centenario de Manuel Azaña recordá-bamos al hombre que a tantos nos fascinó con su brillante calidad intelectual y luego nos defraudó con su falta de carácter para la política.

NOS habíamos reunido para designar al próximo homenajeado por la Peña Valentin. Fácil: **Miguel Delibes**, extensivo a **Lola Herrera** y **Josefina Molina** por el éxito de 'Cinco horas con Mario'. Llamada a Delibes; se resistió a los homenajes: «No me gusta eso; no va conmigo. Ya me dieron uno cuando el premio Nadal. A Lola y a Josefina, sí; dárselo. Se lo merecen.» Insisto. Miguel vive tranquilo, cómodo en su Valladolid. «Mira, Miguel, la última forma de ejercer el centralismo es sacudiendo un cocido a los de provincias; súfrelo.» Miguel ríe. Le admiro mucho por cómo escribe, por lo que dice. Fervoroso de la caza menor, no le gusta la mayor. «Unas perdices muertas es un bodegón; un ciervo muerto es un cadáver.» A los que no hemos disparado un tiro en la vida, es mi caso, oír eso impresiona. Le admiro más porque Delibes, para que lo sepan, fue crítico de cine en su juventud y supo dejarlo a tiempo. Yo, no.

EL mariscal Tito contó su vida, no hace mucho, en la televisión yugoslava: «En mi juventud hubo un momento en que pensé emigrar a Estados Unidos.» El locutor le pregunta qué habría ocurrido entonces. Tito, sin vacilar: «Que me habría hecho millonario.» Esta semana se hallan en EE. U. tres españoles con laringe millonaria. Las tres capitales del disco son: Nueva York, Miami y Los Angeles. **Camilo Sesto** graba discos para las multinacionales en la primera. **Julio Iglesias**, en la segunda, y **Miguel Bosé**, en la tercera. Un copo español. La música ligera española, la rockera, la dulzona, está en un tiempo feliz. Los millones vienen cantando; seguro que eso influye en la fiesta nacional. Mejor el «micro», también el balón, que un toro.

AQUI en Madrid conozco al «Niño TV USA **Desi Aznar jr.** Es hijo de **Lucille Ball** y de **Desi Aznar**, mejicano. Lucille Ball, hará veinte añitos, hacía un «show» semanal en la TV. No disimuló su embarazo, que semana a semana iba a más, natural. Millones de espectadores aguardaban con ansiedad el nacimiento de aquel niño, que estas cosas apasionan mucho al personal. Un embarazo en directo, qué cosas tiene el progreso. Y nació Desi. Dejó el biberón para tomar el «micro»: **Dino, Desi y Billy Players**. Dino es hijo del actor Dean Martin. Desi se ha casado hace unos días con Jean Purl, que a los siete años debutó en la TV. Han venido en luna de miel. Vivimos en 625 líneas.

BOBY Deglané pasea por el frío con güito ruso; Bobby habla el ruso: «Se me está olvidando; no tengo con quién practicarlo.» Pues en Madrid hay muchos rusos; pero un ruso, en cuanto un extranjero le habla en ruso, llama a otro ruso para que le sirva de intérprete. El recelo.

ITO

Afirman los especialistas del Instituto Nacional de Oncología

«No se puede pensar aún en la curación del cáncer»

«Los últimos descubrimientos son un paso más en una lenta evolución» • «No deben esperarse avances sensacionales»

«Los últimos descubrimientos en torno al cáncer son un paso más en la lenta evolución de una ciencia donde no pueden esperarse avances sensacionales.» Esta es la opinión general entre los especialistas del Instituto Nacional de Oncología tras el gran impacto provocado en la opinión pública por las revelaciones hechas en torno al tema durante la pasada semana. Tanto el tratamiento, aún en fase de experimentación, del doctor Gosálvez, como, por otra parte, la anunciada obtención a bajo precio del interferón, que se espera

en un futuro pueda servir para combatir ciertos tipos de cáncer, han levantado una polvareda en la que se mezclan importantes realidades y también muchas esperanzas que no siempre podrán ser satisfechas.

«No hay actualmente razones válidas para pensar en el descubrimiento más o menos inmediato de una «panacea» que cure la mayoría de los casos de cáncer, aunque se le está ganando terreno paulatinamente. O lo que es igual: cada vez son más las clases de esta enfermedad consideradas como vencidas. Este es el caso, por ejem-

plo, de un determinado tipo de leucemia infantil para el que, combinando tratamientos de diversas especialidades médicas, se ha obtenido garantía de curación.

Resumiendo, la importancia de los nuevos tratamientos es innegable, pero todavía no existe uno que garantice, al menos en la mayoría de los casos, la total curación. «En materia de cáncer —dicen en el Instituto Nacional de Oncología— hay que huir de sensacionalismos que alimenten falsas esperanzas en cuanto a soluciones radicales inmediatas.»

Todavía quedan cetreros

La caza con aves de presa sigue practicándose con las mismas técnicas de siglos pasados. Algunos cazadores han incorporado a la cetrería aparatos de seguimiento de sus pájaros. El doctor Vital Aza cuida y adiestra en su casa varios halcones, azores y otras aves de presa

Desde los tiempos en que todo señor feudal que se preciara tenía sus aves de presa y sus halcones para la práctica de la cetrería hasta el día de hoy, casi nada ha cambiado en la esencia de este nuevo deporte. A pesar de que en muchos libros y enciclopedias se alude a él como modalidad de caza «en desuso», lo cierto es que todavía quedan algunos cetreros —aquí en Madrid se pueden encontrar con los dedos de una mano—, cetreros que han aprendido cómo adiestrar a sus aves, cómo acostumbrarlas a su presencia y a la de los perros, en los tratados del infante don Juan Manuel o del canciller López de Ayala.

Deporte, ciencia y arte

Los siglos transcurridos desde entonces han enseñado poco a los modernos cetreros, si bien les han permitido incorporar a las técnicas ancestrales, conocimientos nuevos, como los proporcionados por la psicología animal e incluso artefactos tecnológicos para facilitar el seguimiento del halcón que ha volado muy lejos en busca de su presa. Existen pequeños emisores de señales que, colocados en el cuerpo del ave, permiten al cetrero, a su vez provisto de un receptor especie de radar, localizar al animal.

Pero lo cierto es que casi todos los cetreros de hoy en día siguen utilizando el tradicional



Torremocha
El doctor Aza con su halcón hembra «Sira»

cascabel atado a la pata del pájaro para saber dónde se halla. Todo esto nos lo cuenta el doctor Vital Aza, entusiasta apasionado de las aves de presa y experto cetrero. En el jardín de su casa mantiene y cuida varios halcones y azores, un cárabo, dos cernícalos, dos enormes buhos reales y otros pájaros. El mismo adiestra a sus aves de cetrería como lo ordena esta disciplina que él considera a la vez deporte, ciencia y arte; las tres cosas, singularmente difíciles y sacrificadas. Por eso dice que «cada vez quedamos menos chalados», y seguramente habrá muchos que estén de acuerdo con él en este último punto.

Las dos cetrerías

A pesar de que hay quien «vuela» sus pájaros todo el año,

como por ejemplo Félix Rodríguez de la Fuente, también famoso cetrero, lo normal es que sólo se practique este deporte entre mayo y diciembre, ya que después de este mes los halcones entran en celo y es mayor el peligro de que se escapen. En mayo empieza, pues, la temporada, y el doctor Aza marcha al campo con sus halcones y azores.

Una cuestión de horas

El azor, sin embargo, dotado de excelente maniobrabilidad, puede cazar entre la espesura. Con él se practica la modalidad de mano por mano, en la cual el ave no sale del guante del cetrero hasta que no se levanta una pieza. Piezas que suelen consistir en un conejo o liebre, una perdiz, etc.

El doctor Aza, y con él la mayoría de los cetreros, prefieren la altanería, la majestuosidad del vuelo del halcón, el cual, una vez satisfecho su apetito con la pieza capturada, siempre vuelve a la señal del silbato o el señuelo del cazador, si es que verdaderamente está bien adiestrado y correctamente cuidado. Esto es una cuestión de horas, de muchas horas de lectura y aprendizaje por parte del hombre y de contacto y práctica con sus aves. Y éste es quizá el gran problema de la cetrería, que ya no quedan horas.

Ana SALADO

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HIFI

AVALESE UD. MISMO (Solo necesita su DNI y el resguardo de compra) Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER

ROTEL	3.783	pts. mes con entrada
SONY	4.130	pts. mes con entrada
THOMSON	5.079	pts. mes con entrada
AKAI	5.335	pts. mes con entrada

SANYO	5.456	pts. mes con entrada
SCOTT	5.753	pts. mes con entrada
FISHER	5.814	pts. mes con entrada
Equipo Joven	1.740	pts. mes



Avenida del Brasil n.º 1 telf. 4 55 75 33 Madrid 20

WAGNER S.A.

- Salas de Audición/Exposición
- Demostraciones a Domicilio
- Todas las marcas en HIFI al mejor precio
- Vendedores especializados Consultar gratis
- Abierto de 9 a 9 Inclusive Sábados

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

