

Hoy, Suárez y Carter, mano a mano

La posición española ante la grave situación de Oriente Medio no aboga por soluciones militares, sino políticas. Suárez visitará el Iraq el mes que viene

MADRID. (HOJA DEL LUNES). — La filosofía política española, respecto al grave problema internacional suscitado en el Oriente Medio, será el eje sobre el cual van a girar las conversaciones que Adolfo Suárez mantendrá con el Presidente de los EE. UU. en el transcurso de la visita relámpago que lleva hoy a Washington al primer ministro español.

Fuentes de absoluta solvencia aseguraron a HOJA DEL LUNES que los presidentes de los Gobiernos español y estadounidense no abordarán en su encuentro temas relacionados ni con la OTAN, ni

con las bases norteamericanas situadas en territorio español, aunque las mismas fuentes confirmaron la negativa española a que las citadas bases sean utilizadas por los americanos como «puente» de cualquier acción militar de los EE. UU. contra Oriente Medio. De esta forma, Adolfo Suárez mantendrá exclusivamente un cambio de impresiones con Jimmy Carter y explicará la posición española ante el conflicto del Medio Oriente; posición que, según hemos podido saber, no aboga, en modo alguno, por las soluciones militares y sí incide en la resolución de

las graves tensiones por la vía política.

Es de destacar, por otra parte, que ésta es la primera vez, durante la existencia del actual Gobierno español, que la voz de nuestro país va a ser escuchada por Carter. Este último, metido ya en el ambiente electoral, solamente ha recibido durante los últimos meses a la «premier» británica, Margaret Thatcher. El encuentro con Suárez en estos momentos da una idea de la importancia que se ha concedido a la estrategia española ante el gravísimo conflicto de Oriente Medio. Parece ser que la reciente visita a Espa-



ña del canciller Schmidt sirvió un poco de detonante para que el viaje a Washington fuera posible. Finalmente, y según pudo recoger también nuestro periódico, es prácticamente seguro que Adolfo Suárez visite Iraq en el próximo mes de febrero. Por otra parte, Felipe González, líder de la oposición, se quejó ayer de la falta de información sobre este viaje.

Tito fue operado ayer

Tenía un trombo en la pierna izquierda

Está confirmado: no le han cortado una pierna al mariscal Tito. En la madrugada del sábado al domingo, mientras que el Gobierno decía que era bueno su estado de salud, fue internado en una clínica, al norte del país, para someterle a la operación de urgencia exigida por los médicos para eliminarle un trombo. El viejo mariscal, único de los líderes de la segunda guerra mundial que aún vive, «ha soportado muy bien la operación —según el parte médico— y no existe complicación alguna posoperatoria. Tito tiene ochenta y siete años de edad y desde primeros de enero sufría trastornos circulatorios.

(Pág. 20)



Anoche, Madrid quedó cubierto por la nieve

Torremocha

Madrid, pista de hielo

Anoche, la Guardia Civil hizo un llamamiento para que los vecinos no utilizaran sus vehículos

Madrid quedó convertido anoche en una inmensa pista de hielo, tras la copiosa nevada que cayó durante toda la tarde sobre la ciudad. El frío intensísimo y la espectacular helada, que hizo muy peligrosa la conducción por la mayoría de las calles, obligaron a la Guardia Civil de Tráfico a efectuar un llamamiento para que no se sacaran los coches.

Por otra parte, la ola de frío y nieve alcanzó a todo el país y

muchas carreteras quedaron cortadas, incluso en el Sur, como fue el caso de Valencia y Castellón. En León se dio la circunstancia de que doscientas personas que se encontraban en la estación invernal del puerto de San Isidro se vieron atrapadas allí por el temporal. Los accidentes de tráfico han sido abundantes, aunque todavía no se conoce el número de los afectados.

(Pág. 10)

Seguimos sin taxis

No habrá concentración en la Castellana, pero se mantiene el paro

Además de la nieve, que siempre trastorna la circulación, los madrileños continuarán sin taxis: entramos ya en el quinto día de huelga. El Gobierno Civil ha publicado una nota en la que además de comunicar las sanciones para quienes se manifestaron violentamente, declaraba ilegal la nueva concentración, anunciada para hoy en la Castellana.

Una reunión del comité de huelga desconvocó ayer esa concentración, aunque mantiene el orden de paro y la de celebrar una asamblea masiva a las cuatro de la tarde en la Casa de Campo. (Pág. 13)

En Chamartín, cuatro goles «en frío»

Nevada y 3-1 del Madrid a Las Palmas

El Atlético volvió a empatar en Salamanca. El Español de Miera derrotó al Barcelona de Rifé

Quinielas

Aluvin de acertantes: puede haber 15.000 plenos, con premios de sólo 12.000 pesetas

(Páginas deportivas)

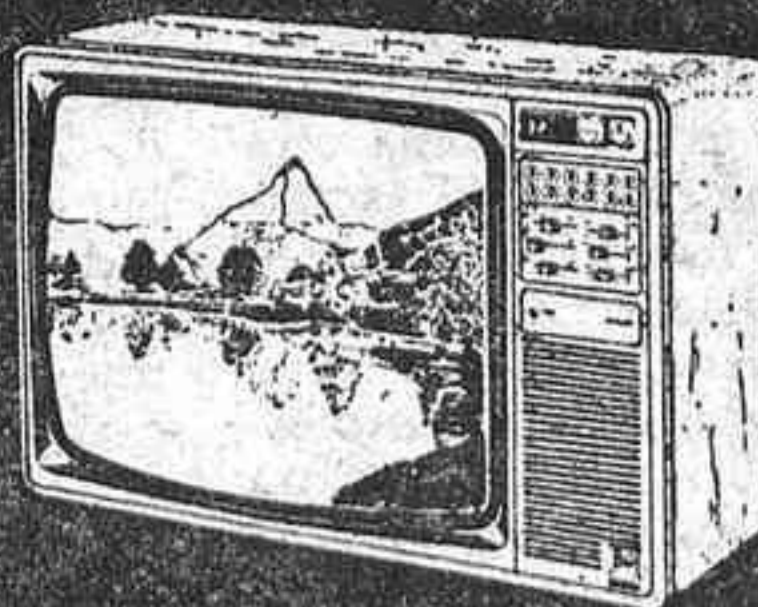


De rebote en Felipe, el 2-0

Eie



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 8
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 98
Av. Reina Victoria, 35

(Viene de la pág. anterior)

Clubs y clubes

«Quiero expresar mi sorpresa al leer en «Diálogo de la lengua» (HOJA DEL LUNES, 24-12-79) el lapsus «clubs deportivos» cuando debiera formarse el plural clubes, según las reglas de la gramática castellana, aunque el anglicismo club esté arraigado en el uso y admitido por la RAEL, pero no el plural anómalo clubs. El «Esbozo de una nueva gramática de la lengua española» (Espasa Calpe, Madrid, 1974, página 183) dice textualmente: «De club debe emplearse el plural clubes, muy extendido en el español de América.» Así aparece en la excelente versión española de «El arte de amar» (cito de memoria) realizada por una hija del famoso Rosenblat. Los franceses han traducido el anglicismo club por «cercle» (círculo).

Sentado esto, me extraña que María Moliner en su «Diccionario de Uso del Español» presente el plural anómalo clubs sin explicación alguna. La influencia del inglés no se limita al

léxico, sino que afecta a la sintaxis, y los ignorantes hablan y escriben —pobre lengua nuestra— siguen formando plurales como clubs, óscars, etc., «saltándose a la torera» las más elementales reglas gramaticales. «Siguen la misma formación es del plural los sustantivos que terminan en una de las consonantes d, z, l, r y n...» (Esbozo, op. cit., página 181) y, en general, los terminados en consonante.»

Victor PERAL

Madrid

• Dice «El Brocense»: «Tiro de mi Shakespeare, y en «Love's Labour's Lost», act. V, esc. I, encuentro la respuesta: «Pardon, Sir. Error: he is not quantity enough; he is not so big as his club.» «No es un error tan grande como la clava («club») de Hércules», dice don Adriano de Armado, «El fantástico español, personaje importante de la comedia.»

El Ayuntamiento, poda que poda

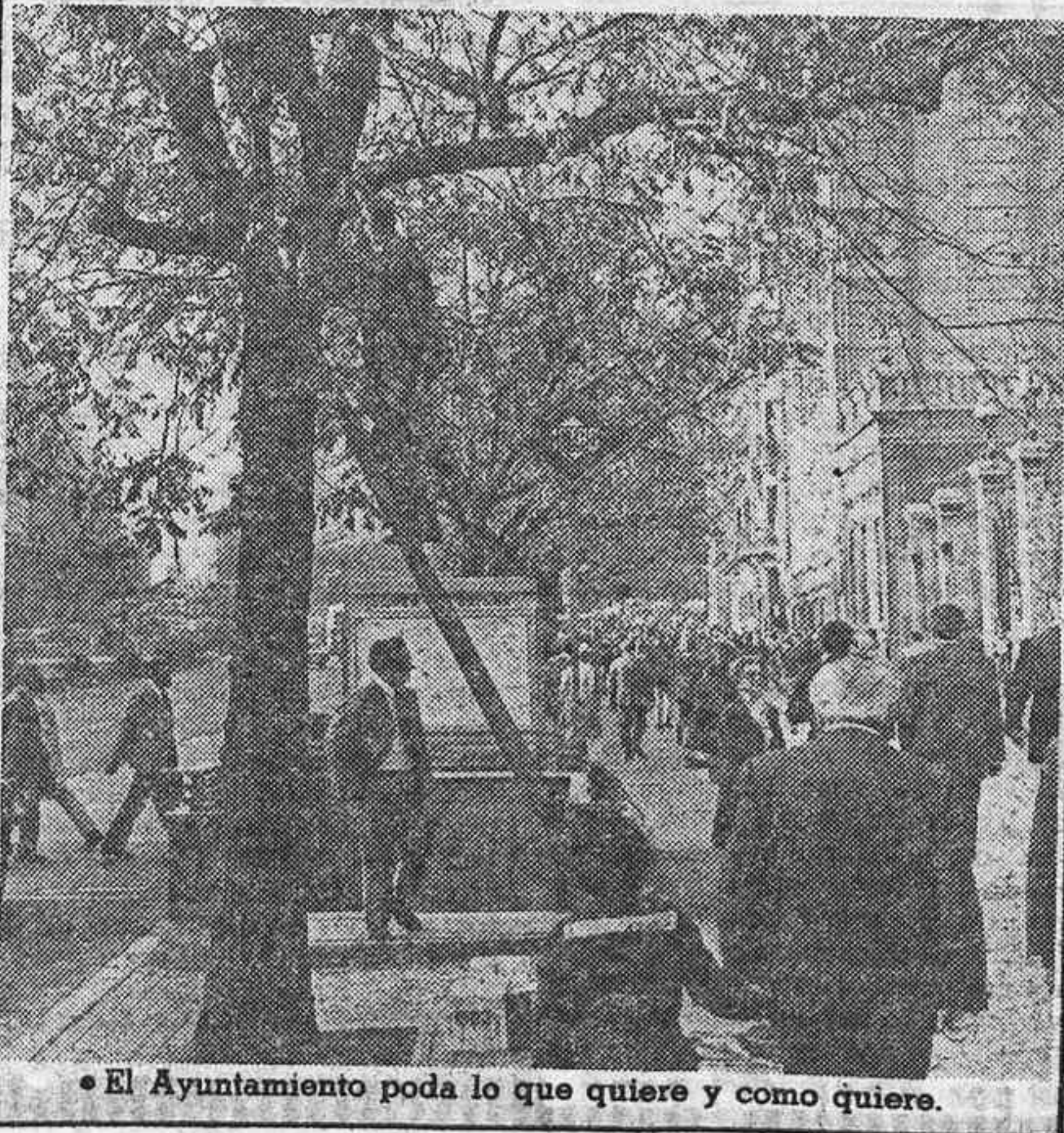
«Antes aún que otros años, y con más saña que nunca, las hachas y sierras mecánicas del Ayuntamiento están causando enormes estragos en los infelices árboles madrileños. ¡Hay que ver cómo ha dejado en un periquete esos ex remansos arbóreos circundados por las curvas de la Cuesta de la Vega y que se convertían en verano en lugares umbrosos y deleitosísimos para leer, pensar o relajarse! Piaban en aquellas frondas miríadas de gorriones y era un auténtico milagro en medio de la selva de asfalto y monóxido. Bueno, pues ya han conseguido que el próximo estío los ancianos, los niños y los pájaros —quizá los seres más tiernos de la creación— tengan allí, en vez de sombra, una auténtica solanera. Y hay que ver también qué tontamente, como al desgaire, se va encaramando el hacha municipal por algunos paseos de la Casa de Campo, estos días, y realizando una poda tan arbitraria que es como si los sayones se hubieran dicho: «éste me cae simpático: vamos a cercenarle sólo las ramas», o «éste me cae gordo: corrémosle por la mitad».

Y yo, que he nacido en Madrid y paso desde entonces por este trauma, incrementado por los años, la sensibilidad y la necesidad de oxígeno que padece esta ciudad, sigo sin entenderlo. No es que me oponga a todas las podas, claro: a veces hay una ramita que sobra, dos que se cruzan. Me opongo a la

poda «a la española», que convierte a preciosos y a veces seculares árboles en grandes mutilados vitalicios. Confieso que antes lo atribuía a oscuros negocios de los concejales oligárquicos, pero ahora, con un Ayuntamiento elegido democráticamente y que se las da de eso, de democrático, y en consecuencia de incorrupto, ¿a qué atribuirlo? Yo le recomiendo al alcalde Tierno que —igual que ha viajado a Moscú para comprobar qué se había hecho allí contra la contaminación..., aunque yo tenga para mí que debería haber visitado Londres, donde es público y notorio que se ha llevado a cabo una labor gigantesca, y aunque también tenga para mí que no se puede politizar el medio ambiente— se desplace en esta ocasión a la capital británica para averiguar cómo podan allí. Que vaya a Berkeley Square y contemple aquellos gigantes plátanos plantados en 1970 y a los que nadie ha osado cercenar, o que haga un buen «jogging» por Hyde Park y examine, ahora que sus copas se le ofrecen con la desnudez del invierno, aquellos añosos árboles. Verá como todos están «enteros». Igualmente me atrevería a instarle a que lo haga antes de que sea demasiado tarde, porque insisto en que este año la poda hispánica va a tumba abierta. Gracias.»

Joaquín MERINO

Madrid



• El Ayuntamiento poda lo que quiere y como quiere.

Podría ser aplazado

Consejo de guerra a Onaindía

Su abogado, Bandrés, acusado de un fuerte lumbago

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Por un fuerte ataque lumbágico de Juan María Bandrés, abogado defensor de Mario Onaindía, hoy podría aplazarse el consejo de guerra previsto contra el secretario general de EIA (Partido para la Revolución Vasca).

Juan María Bandrés, según dijo a Efe su familia, se encuentra en cama, sin poder levantarse, aquejado de un fuerte ataque de lumbago, ante el cual los médicos han aconsejado un fuerte tratamiento medicinal y reposo total.

La familia manifestó asimismo que está a la espera de lo que decida hoy el médico antes de las nueve, hora prevista de la celebración del consejo de guerra. De persistir el estado de Juan María Bandrés, el médico ordenaría que no abandonara la cama y no le daría de alta para poder actuar como defensor de Mario Onaindía en la vista militar. En este sentido, a última hora de la tarde de ayer el estado del diputado Bandrés continuaba estacionario y no podía levantarse de la cama para atender las llamadas telefónicas.

El aplazamiento del consejo de guerra podría ser efectivo al ser decretado según el artículo 770.6 del Código de Justicia Militar, que dice textualmente: «Al presidente del Consejo corresponde acordar la suspensión del Consejo cuando no concurran vocales en número necesario para constituirlo o el fiscal, el defensor o el procesado.»

Arias Salgado en Soria

«UCD defenderá la libertad de enseñanza»

SORIA.—El ministro de Relaciones con las Cortes, Rafael Arias Salgado, presidió la clausura del cursillo que, por espacio de dos días, se ha celebrado en Soria para alcaldes y concejales de UCD en régimen de internado, y al que asistieron 85 entre alcaldes y concejales

Se estudiaron temas sobre organización municipal, patrimonio urbanístico y haciendas locales.

En el acto de la clausura Arias Salgado pronunció un discurso en el que destacó que «UCD defiende y defenderá la libertad de enseñanza y el pluralismo educativo, porque son principios básicos en una sociedad democrática. La tesis socialista de escuela única, laica y obligatoria, decimonónica y anacrónica conduce al control burocrático de la educación en perjuicio de la verdadera libertad».

Más tarde, Arias Salgado dijo: «La ineficacia de la izquierda en la gestión de los ayuntamientos comienza a ser preocupante, y es que en lugar de dedicarse a votar mociones sobre la autonomía del Kurdistán, sobre el aborto o sobre las leyes que debe discutir el Parlamento, deberían dedicarse a los asuntos estrictamente municipales. No se respeta el Parlamento debidamente cuando se utilizan los ayuntamientos para debatir cuestiones que son competencia justamente del Parlamento.»

«Rechazamos las movilizaciones populares porque en el fondo no tienen otro objetivo que desestabilizar la situación. El Partido Comunista confunde conscientemente el ejercicio del derecho de manifestación con las movilizaciones populares, aun cuando éstas se amparan formalmente en el derecho a manifestarse que la Constitución consa-

gra, y en todo caso son contrarias al espíritu político democrático. Las movilizaciones populares callejeras destinadas a coaccionar al Parlamento o rechazar leyes aprobadas por las Cortes Generales a través de la formación de mayorías parlamentarias. En una democracia las decisiones de la mayoría parlamentaria deben ser acatadas y respetadas por todos y especialmente por aquellos que se llaman demócratas.»

«En los últimos meses el Partido Comunista ha cambiado de actitud, y ello se pone especialmente de relieve en todo lo que afecta a las autonomías. Como es lógico, UCD toma buena nota de este cambio de actitud y adapta su propia postura como partido político a este factor nuevo. El radicalismo autonomista del Partido Comunista, de claras connotaciones demagógicas, es una táctica que no podemos ignorar. Y no deja de ser sintomático que la radicalización de la postura comunista en materia autonómica coincide con una estrategia de movilizaciones callejeras que dificulta el proceso de consolidación de las instituciones democráticas.»

Toma de posesión en Burgos

BURGOS. (Efe.)—El nuevo capitán general de la sexta región, don Luis Álvarez Rodríguez, ha asumido el mando sin celebración de acto oficial alguno.

Ayer se incorporó a su despacho, aunque ya previamente había acudido al entierro y funeral celebrados en Vitoria del jefe del Cuerpo de miñones de Alava, don Jesús Velasco Zuazola.

Pérez Espejo, el socialismo alerta

Luego, en las campañas electorales, todos los candidatos dirán que quieren venir a Madrid para trabajar con todas sus fuerzas por la provincia y por la causa.

«Estaremos siempre vigilantes, siempre alerta para defender los sagrados derechos del pueblo soberano», afirmarán enérgicamente los candidatos, con la más brillante y entusiasta de las oratorias. «Si me votáis, mi voz resonará incansable para exigir vuestras reivindicaciones. Voy a ir a Madrid a cantarle las cuarenta al Gobierno burgués y a la oligarquía capitalista», habrá dicho el señor candidato en una generosa entrega a la clase trabajadora. Pero el señor candidato no contaba con la huésped. La huésped llega, en forma de siesta beatífica e invencible. En las salas del Congreso de Diputados hay sillones amplios y acogedores. Quizás ahí, en ese sillón, se sentara un día don Antonio Maura, o don Juan de la Cierva, o don Indalecio Prieto, o don Julián Besteiro. Es una tentación. No se ha comido mal y los discursos suenan en el hemicycleo con una monotonía mortal, como el canto del agua de una noria.

Mientras se duerme, a nadie se le hace mal. La siesta es siesta para todos, y tampoco van a exigir los electores que esté uno siempre con el ojo abierto. La enmienda, la proposición de ley, el artículo noveno, qué sé yo, total palabras, aquí se está bien, de la panza suben algunos vapores de digestión; por otra parte, es necesario meditar un poco, cuanto más profundamente mejor, y esto de venir a Madrid todas las semanas a cantar las cuarenta al Gobierno burgués y a la sociedad capitalista es una lata; es que no descansa uno, con lo bien que se está en el pueblo... Ya tendremos mañana tiempo de empezar de nuevo la lucha de clases, de bregar por el Estatuto del Trabajador, de preguntarle a Alfonso Guerra de qué la cosa esta, y mira, por echar una siestecita tampoco me van a quitar las dietas, y, ¡qué leñe!, el pueblo soberano también duerme su siesta cuando puede, y esto de la política es muy duro, que es que no termina uno nunca de luchar por los demás, y luego ni siquiera te lo agradecen... Etc.



ODYSSEUS

Pastor

Los episodios nacionales

Madrid-Washington

La tarde del domingo se ha vestido la túnica blanca de la nieve. Los termómetros marcan temperaturas soviéticas. Don Santiago Carrillo ha vuelto de Bulgaria, aunque todavía no se ha traído de allí los tanques rusos, que ahora están por Afganistán conquistando libertades y proclamando los derechos del hombre. Hace frío. En las casas, la calefacción está a medio gas, y en las calles de Madrid no hay taxis. Los taxis de Madrid se fueron a la Castellana, 3, a darle el día a don Fernando Abril Martorell, y a no dejarle que siguiera pensando tranquilamente en el reajuste ministerial. Debemos de estar organizándonos mal la vida democrática, porque el precio del taxi español está ya por encima de lo que se lleva por ahí. Los contadores se han vuelto locos. Las pesetas llueven en el taxímetro a velocidad de chaparrón. Antes había algunos niños urgentes y prodigios que venían al mundo en un taxi. Ahora nacer en un taxi es como nacer en Maxim's o en el Hilton. Dicen las abortistas que les va a salir más barato irse a abortar en avión a Londres que irse a abortar en taxi a la Seguridad Social. Y encima los taxistas están de mal talante. Hacen huelga. Atajan la calle. Se les nota el miedo de trabajar por la noche. Y además, algunos no te dejan fumar. Por lo visto se preocupan de tu salud mucho más que de tu cartera. Todo esto está mal organizado. Unos dicen que la culpa la tiene el «ayotollah», la OPEP y la crisis del petróleo. Otros dicen que el Estado te vende la gasolina mucho más cara de lo que la paga, o sea, que el Estado va a dejar de ser centralista, pero no va a dejar de ser intermediario. Al final no sabe uno de quién quejarse, si de Jomeini o de García Añoveros, del Islam o de la Campsa. Yo les aconsejo que se quejen de todo y de todos. Al fin y al cabo, lo bueno que tiene la democracia es que se puede uno quejar de quien le dé la gana. Pues a quejarse.

Lo del Parlamento también lo hemos organizado mal. Los padres de la Patria tenían que haber aprobado muchas más leyes de las que han sacado en el año que terminó. El Gobierno dice que lo que ha sucedido es que el Parlamento está de leyes hasta el cuello, que los señores diputados y senadores están a punto de quedar ahogados en proyectos de ley, y que hay que dejarles tomar algún respiro. Los socialistas, o sea, la oposición, dicen que si el Gobierno no manda a las Cortes todas las leyes que tiene que mandar, que ya las mandarían los socialistas, porque hay mucho que legislar, primero, porque es necesario sustituir las leyes franquistas, y segundo, porque todo nuestro ordenamiento jurídico se nos había quedado viejo y desvencijado. Iba por ahí con leyes del tiempo de la diligencia. Es decir, que después de pasarnos cuarenta años con la revolución pendiente, ahora no se sabe cuántos años nos vamos a pasar con la legislación pendiente. Menos mal que ya nos ha explicado don Landelino Lavilla en televisión que van a reformar el reglamento del Congreso para dar más agilidad a los debates legislativos. O sea, que tienen que hacer una ley para poder darse más prisa en hacer las leyes. Lo que sucede es que, como el reglamento nuevo lo tienen que hacer aplicando el reglamento viejo, no sabemos el tiempo que tardarán en aprobarlo y en poder hacer de prisa las leyes que ahora tenemos que hacer despacio, incluido, naturalmente, el reglamento para hacer de prisa los reglamentos. O sea, un lío. Lo dicho: que estamos organizando esto mal. Dice también don Landelino que los señores diputados se pasan de

martes a viernes sentados en sus escaños. Bueno, no conviene exagerar. No será tanto. O será que los fotógrafos de prensa retratan el salón de sesiones en el preciso momento en que casi todos los señores diputados han salido un momento al urinario. A lo mejor cuando terminemos la legislación pendiente ya se nos han hecho viejas y se han quedado desvencijadas las leyes que estamos haciendo ahora y hay que volver a empezar. Al fin y al cabo, de eso se trata, porque si no hubiera nada que legislar, ¿para qué iba a servir el poder legislativo? A ver, que contesten a esto los derrotistas, los catastrofistas y los pesimistas.

También es posible que esto de la legislación pendiente no tenga demasiada importancia. La verdad es que hay muchos ciudadanos que para lo único que quieren que haya leyes es para no cumplirlas. Porque si también la democracia se va a poner tonta con eso de que los ciudadanos observemos las leyes, vaya un planchazo que nos habríamos tirado con esto de la transición, de la reforma y de la Constitución. Para eso no necesitábamos haber asombrado al mundo. Por eso hacen bien los señores diputados y senadores en echarse sus siestecitas, en pasear por los pasillos, en discutir en el bar y en hacer el consenso en los restaurantes. Hay veces que cuando los padres de la patria se enzarzan en un debate dan ganas de decirles: «No se esfuerzen demasiado, señores. Es igual. Si después eso no lo va a cumplir nadie, ni siquiera ustedes.» Dentro de poco en este país el templo de las leyes se va a convertir en una sala de conciertos para músicas celestiales. O así.

Ya lo han visto. A don Adolfo Suárez le ha llamado don Jimmy Carter. Mal deben andar las cosas cuando se han acordado hasta de nosotros. El señor presidente vuela hoy a Estados Unidos. Se habrá oído por los altavoces la voz de la azafata: «Abróchense los cinturones.» «Vaya por Dios —habrá pensado el señor presidente—, hasta aquí me persiguen las consignas de Fernando Abril.» La entrevista urgente Carter-Suárez ha puesto nerviosos a don Santiago Carrillo y a don Felipe González. Lo de don Santiago se comprende. Lo de don Felipe se comprende menos. Al fin y al cabo, don Alfonso Guerra viene de allí y le habrá contado cómo está aquello. Los líderes de la oposición piden explicaciones sobre el viaje de Suárez. Ya verán, ya verán. En cuanto regrese, el señor presidente del Gobierno se va una tarde al Congreso, se va una noche a la televisión y nos quedamos enterados todos ce por be de lo que se han traído entre manos el señor Carter y el señor Suárez. Son como novios de provincias. Quieren conocer todos los secretos del otro. Pues están frescos. Porque no sé si el señor presidente habrá aprendido otras industrias desde que está en el poder, pero lo que es a mantener la boca cerrada, lo ha aprendido a la perfección. Se ha hecho impenetrable como la esfinge. Fíjense en los señores ministros. Todos están mirándole a los ojos a ver si suelta prenda, se le escapa una palabra o le traiciona un gesto. Pero él, con cara de póquer. Si no se sabe ni lo que ha hablado en Avila, ¿cómo quieren saber lo que hable en Washington? También en esto de la información hemos organizado mal la cosa. Don José Meliá es menos explícito que el oráculo de Delfos. Ya ni siquiera sabemos que nada sabemos. De algo se enterarán don Santiago, don Felipe y nosotros. Pero será por Carter.

Jaime CAMPANY

Gran recibimiento en Andalucía



Efe

Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, visitaron a principio de la pasada semana las provincias de Jaén y Granada. Don Juan Carlos y doña Sofía, que llegaron en helicóptero desde Madrid, fueron recibidos por las primeras autoridades civiles y militares. Con los Reyes viajaron el ministro del Interior, Antonio Ibáñez Freire; el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa del Rey, y el director general del Patrimonio Artístico, Javier Tusell. Los Reyes, que hicieron varios recorridos a pie, fueron repetidamente aplaudidos y ovacionados por los ciudadanos andaluces. En la foto, los Reyes corresponden a las aclamaciones de las numerosas personas que se congregaron ante la catedral de Jaén para darles la bienvenida

La reina Juliana regresó a Holanda

MADRID. (Efe.) — La Reina Juliana de Holanda salió ayer por vía aérea, con destino a su país, después de una visita privada a Madrid.

La Soberana ha pasado tres días en la casa de su hija, la princesa Irene, y del esposo de ésta, el príncipe Carlos Hugo de

Borbón Parma, ex presidente del Partido Carlista.

La Reina hizo el viaje a bordo de un «Fokker-28», de la Casa Real Holandesa, en vuelo especial y que había permanecido en las pistas del aeropuerto madrileño desde su llegada el pasado miércoles.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS. RUBIES. ZAFIROS. JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 110.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Arguñosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serzano, 21.
Y provincias.

Una película tan inolvidable que no necesita recomendación para admirarla nuevamente

Las Aventuras del Baron Muenchhausen
HANS ALBERS



Dirigida por JOSEF VON BAKY

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY LUNES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Felipe González pide responsabilidad ante la crisis

FUENGIROLA (Málaga). (Efe.)— Afrontar responsablemente la crisis que atraviesa España y potenciar a la clase trabajadora para que, una vez superada la crisis, salga fortalecida son los dos aspectos fundamentales de la estrategia que está llevando a cabo la UGT, según afirmó el líder socialista Felipe González en su discurso ante el pleno del congreso constituyente de la UGT andaluza.

El señor González profundizó en los logros conseguidos en el acuerdo-marco y en el Estatuto de los Trabajadores y afirmó que la UGT está llevando a cabo una política sindical «con categoría europea de sindicato libre y combativo».

En su discurso, el secretario general del PSOE se refirió a la necesidad de que la UGT trabaje solidariamente para conseguir no sólo que la banda salarial se mantenga entre el 13 y el 16 por 100, sino para que el excedente

empresarial cree nuevos puestos de trabajo.

«Mantener la banda salarial en Andalucía entre los topes establecidos para toda la clase trabajadora —dijo más tarde— supone un reto importante que la UGT tiene que superar.»

El SU, contra el acuerdo-marco

El comité ejecutivo confederal del Sindicato Unitario, presidido por su secretario general, José Miguel Ibarrola, acordó, en el transcurso de una reunión mantenida durante el fin de semana, rechazar el acuerdo-marco.

Tras analizar el contenido del acuerdo-marco firmado por la CEOE y UGT, el comité ejecutivo aprobó una resolución en la que califica el acuerdo-marco como «un pacto social efectuado en beneficio de los intereses del gran capital».

Asimismo, el Sindicato Unitario rechaza el acuerdo por considerar que la esencia del mismo es conseguir durante dos años la paz social para poder aplicar el plan económico del Gobierno y el Estatuto de los Trabajadores, facilitar la división sindical y reducir en la inmensa mayoría de los casos el poder adquisitivo.

En cuanto a la negociación colectiva, el SU defenderá una plataforma reivindicativa basada en diversos puntos, entre los que figura la vigencia por un año de convenio, mantenimiento del poder adquisitivo y escala móvil de salarios, entre otros.

SEAT: continúa la huelga

Hoy lunes proseguirá la huelga en la factoría Seat, tras la decisión tomada al respecto en la última asamblea de trabajadores de dicha empresa, en relación con las negociaciones del convenio colectivo.

Educación y Ciencia

La ley y sus circunstancias

Los trágicos sucesos de diciembre me impidieron cumplir mi anunciado propósito de ir analizando aquí, punto por punto, la ley de Autonomía Universitaria. El proyecto en sí se ha visto desplazado a segundo término por la triste actualidad y estos días se afirma que le ha perjudicado mucho la coincidencia de su publicación con la discusión parlamentaria del Estatuto de los Trabajadores y de los proyectos de ley de centros docentes y de financiación de la enseñanza obligatoria.

En realidad, el proyecto pretende llenar el vacío legislativo en que la Universidad flota desde hace varios años, debido tanto al rechazo bastante general de la legislación vigente, cuanto a la inhibición de las autoridades educativas o a su actuación arbitraria. Entre tanto se ha dicho y comentado sobre una serie sucesiva de borradores del proyecto de ley de Autonomía Universitaria, posteriores a aquél acerca del que se hizo una ambigua consulta a los universitarios. Hoy el problema no está ya en que amplios sectores políticos y universitarios se opongan al proyecto, sino en que muchos discuten la idoneidad de los órganos representativos de la democracia para legislar sobre la Universidad. Este planteamiento puede extenderse y así lo prueba, por ejemplo, que unos doscientos cincuenta alumnos de tercer curso de BUP del Instituto Felipe II se hayan negado a asistir a las clases de Constitución en señal de protesta contra el proyecto de ley de estatuto de centros.

En mi opinión lo que corre peligro es la adhesión de la juventud española a las instituciones democráticas, cosa que nos importa mucho más a todos que el destino final de cualquier proyecto de ley y, desde luego, que ninguna carrera política personal. El vacío legal que padece la Universidad necesita urgentísimamente disposiciones básicas aprobadas por las Cortes, cuya función todos debemos apoyar.

En fin, ya sé lo que arriesgo al escribir esto, como dirían los compañeros mártires, Tip y Coll, el próximo día hablaremos de la ley de Autonomía Universitaria.

Salustiano DEL CAMPO

XI SALON IBERPIEL

de la marroquinería, artículos de viaje, confección en piel e industrias conexas



del 16 al 20 de Enero de 1980

En el XI SALON IBERPIEL se ofrece, a todo el mundo, una muestra de nuestro esfuerzo en superar la calidad y el arte que han caracterizado desde siempre los productos realizados por el sector de la piel e industrias conexas españolas. Una fabulosa muestra sobre creaciones en piel y afines.

Información en



En los Pabellones X y XI de la Sede Ferial de la Casa de Campo - MADRID-ESPAÑA

Velázquez, 4.º Madrid-1 España
Tels 276 61 03 402 02 27 402 04 54
Télex 42252 IVSA E

30 millones para ikastolas

PAMPLONA. (Efe.)— La Diputación Foral de Navarra ha acordado anticipar treinta millones de pesetas para ikastolas —escuelas vascas— a cuenta de la ayuda que el estado debe entregar para esta finalidad.

El acuerdo ha sido adoptado a propuesta de la dederación de

ikastolas y una vez conocida la deficiente situación económica por la que atraviesan dichas escuelas en la provincia. La ponencia de Educación determinará, junto con el resto de la Corporación, las condiciones de entrega de estos treinta millones de pesetas.

SENSACIONAL PROGRAMACION DE

NIEVE KI 1980

1 SEMANA en HOTELES y APARTAMENTOS seleccionados, con o sin cursillo de esquí

En las mejores estaciones de ESPAÑA y EUROPA



desde 3.600 Ptas.

ESPAÑA FORMIGAL CANDANCHO CERLER ASTUN BAQUEIRA BERET SIERRA NEVADA	FRANCIA LA PIERRE ST. MARTIN GOURETTE LA MONGIE LE CORBIER ISOLA 2000 VAL D'ISERE	AUSTRIA VALLE DE MONTAFON ST. ANTON AM AMBERG KITZBUHEL	SUIZA ST. MORITZ DAVOS VILLARS LES DIABLERETS ENGELBERG
ITALIA CORTINA D'AMPEZZO CERVINIA BREUIL			ANDORRA PAS DE LA CASA

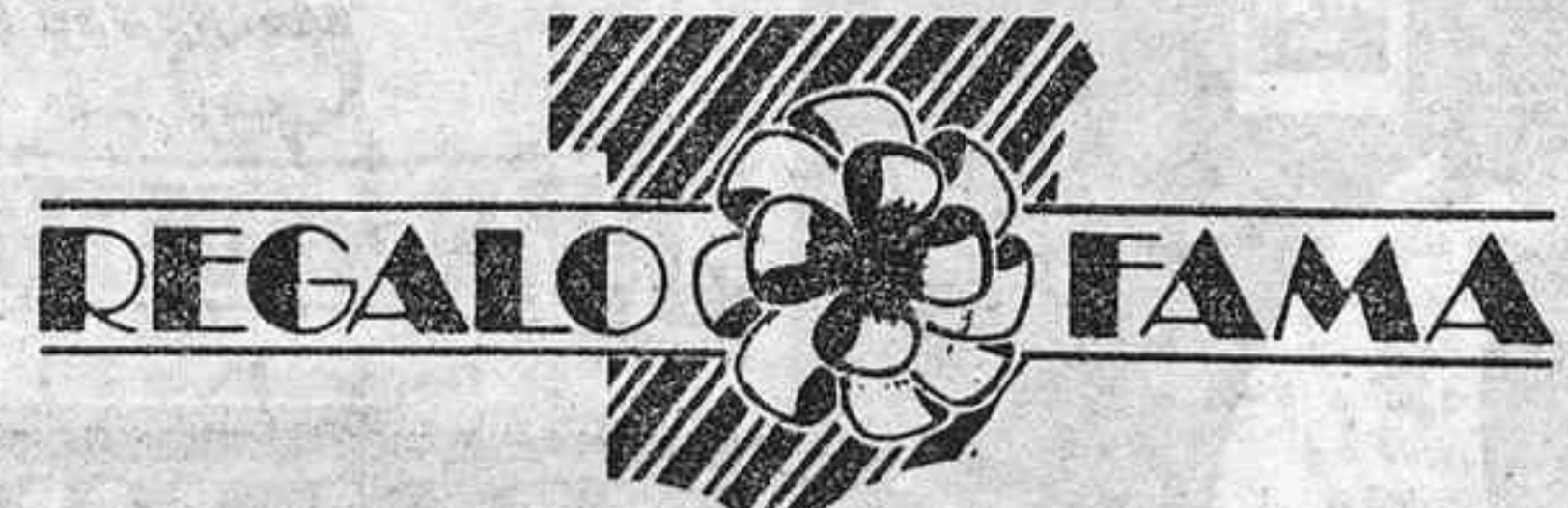
SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR, Almagro, 27
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. J. Jerónimo, 19, tel. 271 46 04
Gran. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
Donnell, 1, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 33 34
MADRID

IMAGINACION Y FANTASIA EN EL GRAN ESCAPARATE DEL REGALO

Convención Regalo-Fama 80



Del 16 al 20 de Enero 1980
Pabellón XII Recinto Ferial de Madrid-Casa de Campo

Promueve: Asociación Empresarial de Fabricantes y Comerciantes Mayoristas de Artículos de Regalo.
c/ Velázquez, 4. 9ª planta - Madrid-1 Tels. 402 02 27 y 402 04 54

SON NUESTRAS REBAJAS

CA



Traje pura lana
5.995,-



Abrigos sastre paño
3.995,-



Vestido camisero punto
1.995,-



Suéter cuello cisne
395,-

Falda cheviot
695,-



Bolso piel señora
995,-

Pañuelos señora, italianos
295,-



Guantes lana **150,-**

¡NO SE LAS PIERDAN!

Galerías Preciados

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

DELE "AIRE" A SUS VACACIONES

Viajes en avión de línea regular, traslados y estancias de fin de semana y una semana en hoteles seleccionados.



con la garantía
MUNDICOLOR



Salidas desde MADRID

	desde Ptas.
CANARIAS	17.055
BALEARES	11.660
COSTA DEL SOL	9.190
LONDRES	18.800
PARIS	23.525
ROMA/MILAN/VENECIA	25.075
LISBOA/MADEIRA	13.650
SUIZA	23.275
AMSTERDAM	25.475
GRECIA	33.650
VIENA	31.250

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Congreso socialista catalán

BARCELONA. (Efe.) — Terminó ayer la conferencia nacional de delegados del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), que durante este fin de semana tuvo lugar en el Palacio de Congresos de Montjuich.

En el transcurso de esta conferencia se aprobaron los documentos de «estrategia socialista para la Generalitat» y «programa de gobierno socialista para la Generalitat», en cuya redacción han intervenido expertos en las diversas materias.

Los citados documentos se han aprobado tras un proceso de discusión en todas las agrupaciones locales y federaciones, con la

formulación de las enmiendas correspondientes que más tarde eran asumidas o rechazadas por las seis comisiones de trabajo.

Al acto de clausura asistió el secretario general del PSC, Joan Reventós, quien dijo «que ésta ha sido una nueva muestra de la capacidad de respuesta de los socialistas de Catalunya y la evidencia de que constituimos el mejor equipo posible para poner en marcha la Generalitat».

Se refirió más adelante a los problemas que plantea la situación actual de crisis económica, «una situación —añadió— que nos obliga a rehuir en todo caso el situarnos en la cresta de las

demagogias o en los oportunismos del momento».

El líder socialista señaló «la escasez y debilidad de los instrumentos económicos de que dispondrá la Generalitat y la soberanía restringida de la misma en este ámbito, con la resultante de una desproporción entre la dimensión de los problemas y la potencia de los instrumentos».

Posteriormente, Joan Reventós dijo, refiriéndose a una encuesta en poder de los responsables de la campaña electoral del PSC, que «nuestro electorado se caracteriza porque contiene más obreros cualificados que ningún otro partido».

El PNV se prepara para las elecciones

BILBAO, 13. (Efe.) — Cerca de sesenta personas participan en la preparación del programa del PNV para las elecciones al parlamento vasco, que quedará ultimado la próxima semana, según un comunicado de este partido.

El Euskadi Buru Batzar —máximo organismo del partido— ha designado a Patxi Albizu, Mikel Ustarán, Joseba Goikoetxea e Iñaki Anasagast como coordinadores y técnicos que llevarán adelante esta campaña en Guipúzcoa, Alava y Vizcaya, respectivamente.

La campaña electoral será presentada para su ratificación a la asamblea nacional del Partido Nacionalista Vasco, que se reúne el día 26 en Vitoria.

Las asambleas municipales continúan presentando nombres para las listas al parlamento, que, una vez elevadas por el EBB, por los consejos y organizaciones regionales, serán ratificados en la asamblea nacional.

Funeral por el jefe de miñones



Europa Press

Escenas de dolor se sucedieron durante el funeral, celebrado ayer en la catedral de Vitoria, por el alma del comandante Velasco, jefe del cuerpo de miñones de Alava, que fue ametrallado por ETA militar el pasado viernes. Más de tres mil personas asistieron al acto religioso, en el que se encontraban igualmente los familiares de la víctima y las más altas autoridades de Euskadi. No se registraron incidentes en ningún momento del funeral, que transcurrió en un ambiente de desolación, y sólo a la salida de Garaicoechea de la catedral se oyeron gritos de protesta por parte de unas cuatrocientas personas que se habían mantenido a la espera

LA AGENDA ELECTRONICA ES UNA REALIDAD.



YA ESTA A SU DISPOSICION EN ESPAÑA. Es la primera y única máquina de bolsillo capaz de **ESCRIBIR PALABRAS**, y guardar información de más de 30 nombres y teléfonos, o Cuentas corrientes, o gastos de viajes, o control de productos, o un sin fin de aplicaciones prácticas, hasta la fecha incomprensiblemente viable que se pudiera realizar.

LA AGENDA ELECTRONICA, mantendrá en **SU SECRETO DE VD.** aquellos datos nada más conocidos o descifrables por Vd.

LA AGENDA ELECTRONICA le efectuará los cálculos matemáticos que precise resolver, para variar saldos de cuentas corrientes, valores, productos, y aquellas necesidades que Vd. hoy creería imposible de llevar en un bolsillo.

LA AGENDA ELECTRONICA es una de las maravillas del campo de las computadoras, pero con la faceta de poder llevarse en un bolsillo. Las pilas con las que funciona, le suministran energía suficiente para mantenerla en funcionamiento continuo durante más de 9.000 horas. Hay un servicio técnico que garantiza su perfecto funcionamiento, con personal especializado. No obstante, las posibilidades de avería de este artículo son enormemente bajas, puesto que han intervenido en su diseño y creación los ingenieros y personal más especializado del mundo.

NO LO DUDE, solicite urgentemente una demostración de su funcionamiento, y comprobará que **LA AGENDA ELECTRONICA** es un instrumento **MUY UTIL, MUY PRACTICO, Y MUY NECESARIO.**

Los actuales centros comerciales de **DISTRIBUCION EN ESPAÑA SON:**

Exclusiva en BARCELONA	SATYAM	Doctor Giner y Partagás, 71-73 Telf. 310 30 30
Exclusiva en MADRID.	TUNE	Fernández de los Ríos, 7 Telf. 447 38 44
GRANADA	SANCHEZ	Mesones, 24 Telf. 22 75 37
SEVILLA	LIMA	Malvaloca, 8 Telf. 61 82 74
VALENCIA	AXIMA S.A.	San Ignacio de Loyola, 5 Telf. 325 75 77
SAN SEBASTIAN	NOMAN	Balleneros, 10 Telf. 45 72 93
LEON	ROY BLES, S.L.	41 74 21 Ponferrada

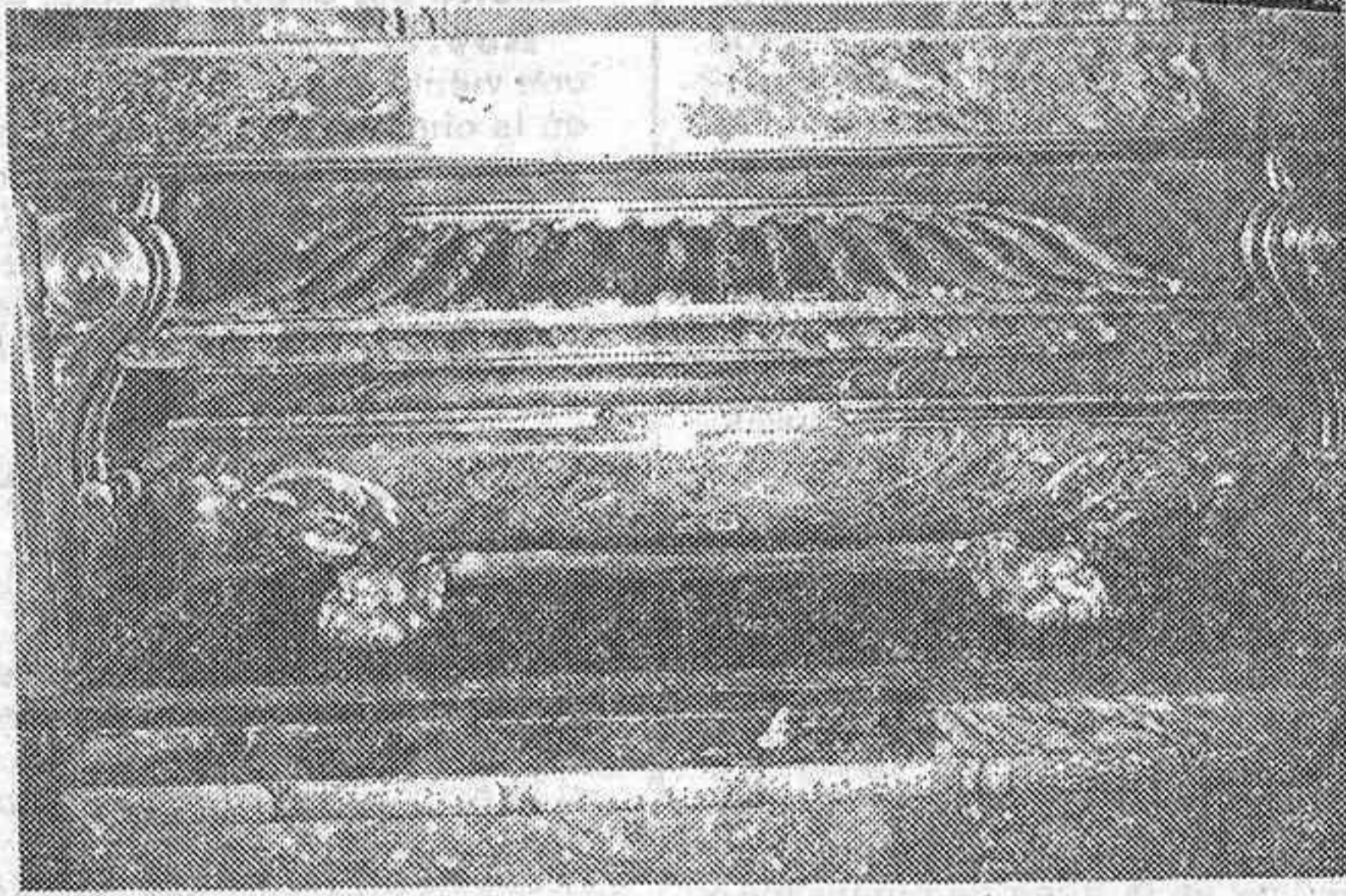
Don Juan, en Roma

Presidirá el traslado de los restos de su padre, el rey don Alfonso XIII

Su alteza real don Juan de Borbón, conde de Barcelona, salió ayer de Madrid con destino a Roma para realizar una visita privada. A partir del miércoles, el conde de Barcelona presidirá, en calidad de embajador extraordinario y representante de su hijo, el Rey don Juan Carlos, la misión oficial española que asistirá a los actos de traslado a España de los restos mortales del rey Alfonso XIII. Don Juan fue despedido en el aeropuerto de Barajas por su hija la infanta doña Pilar, acompañada del duque de Badajoz; los antiguos secretarios privados don Luis María Anson y el duque de los Gaitanes y otras personalidades.

Acompañan al conde de Barcelona el duque de Alburquerque, jefe de su casa, y el capitán de fragata Fernando Poole, ayudante de campo del Rey don Juan Carlos.

Sobre este histórico aconteci-



En esta tumba, que se encuentra en el monasterio de El Escorial, descansarán los restos de Alfonso XIII

Europa Press

miento, la agencia Efe transmitió ayer desde Roma la siguiente crónica, que firma Julián Cortés Cavanillas:

El último gran exiliado

ROMA — Con la semana que se abre hoy, España estará pendiente de un acontecimiento histórico de primera magnitud que va a tener lugar en Roma. Se trata, como es sabido por los lectores, del traslado al Panteón de Reyes del Escorial de los restos mortales de su majestad católica el rey don Alfonso XIII, que murió en la Ciudad Eterna el 28 de febrero de 1941. Ha llegado, pues, la hora de cumplir un deber piadoso después de treinta y nueve años de exilio, injustificado e increíble, ya que desterrar a los muertos es un crimen de lesa patria.

Aunque tarde, se va a cumplir también la voluntad manifestada en su testamento por don Alfonso XIII de ser enterrado con sus antepasados en el trono, en el lugar que le han esperado tantos años y que, en definitiva, era bajo la tierra y bajo el cielo de España.

La realidad es que desde el 3 de marzo de 1941, en que se excavó una tumba para un rey de España que acababa de morir en Roma, un imponente desfile de gentes de todos los lugares españoles comenzó a hacer acto de presencia, sumando multitudes entre peregrinos y turistas, pudiendo añadirse hoy, en treinta y nueve años transcurridos, que fueron ofrendadas toneladas de flores, centenares de saquitos de tierra española y millares de tarjetas de visita, que daban testimonio del amor, de la emoción y del respeto, en las silenciosas «audiencias» donde no había otro rumor que el de las oraciones musitadas por el alma del rey muerto en el exilio.

Pero ahora ya está preparado el viaje de vuelta a España del último gran exiliado, que también fue

el primero por el tiempo pasado, por relieve histórico y por las circunstancias políticas, que cambiaron el rumbo tradicional de España.

El viernes 17 de enero, ya reconocido notarialmente por parte del cónsul general de España que es el cadáver del rey don Alfonso XIII el que se tiene delante, se oficiará una misa de réquiem por el cardenal Bertoli, camarlingo de la Santa Romana Iglesia, concelebrando varios sacerdotes españoles y asistiendo su alteza real el conde de Barcelona y la infanta doña María Cristina, hijos del monarca difunto.

Honores militares

Terminada la ceremonia religiosa, el féretro, que pesará 540 kilos, saldrá a hombros, anunciado por un cornetín de órdenes que señalará el momento en que las tropas italianas —una compañía de 150 hombres— le rendirán los honores de ordenanza, a los acordes de la marcha real española y el himno nacional italiano. Inmediatamente se formará el cortejo de autoridades y representaciones, más un coche con las coronas de flores, destacándose la monumental que ofrece el Presidente de la República, que seguirán al coche fúnebre que ha de llevar los restos de don Alfonso XIII hasta el puerto romano de Civitavecchia.

Allí se le volverán a rendir los honores militares por la Marina italiana cuando sean embarcados en la fragata española «Asturias» y sonarán también las salvas de ordenanza como despedida; mientras, subirá a bordo, junto a los restos de su augusto padre, su alteza real don Juan de Borbón, conde de Barcelona.

Carta abierta al senador Villar Arregui

Mi querido amigo y senador:

Las cambiantes circunstancias políticas no han alterado nunca nuestras cordiales relaciones amistosas —de cuyo inicio se cumple en estos días el veinte aniversario—, y nuestros puntos de vista, no siempre coincidentes, jamás han afectado a mi sincera estimación, llena por lo demás de admiraciones. Necesitando ahora dirigirme a un senador, no se me ocurre pensar en otro nombre, pues sé bien que ninguno prestaría a mis palabras mayor atención que tú. Gracias anticipadas.

Pienso que te conozco lo bastante para valorar en su exacta medida la contrariedad que has debido de tener al verte obligado a guardar rigurosa abstinencia en tema tan trascendental como la ley reguladora de las diversas modalidades de referéndum. Para un hombre de tu preparación parlamentaria, de tu categoría jurídica, de tu vocación democrática y de tu lucha por el prestigio de las instituciones de la Monarquía constitucional, debe de ser patético tener que renunciar a defender enmiendas, a debatir criterios y a procurar perfeccionamientos de un texto legislativo. Ese gran servicio que —según tus mismas palabras— habéis prestado al pueblo con vuestro silencio, es posible que al pueblo mismo le pase desapercibido o que no lo valore ni agradezca. El pueblo —tú ya sabes— es bastante ignorante y no sabe que el Senado está al servicio del Estado, y no al revés. El pueblo estaba en la creencia de que la voluntad del Estado se forma mediante el libre debate en las Cámaras parlamentarias y no sabía que el Estado reside en la Moncloa y que el Senado está a su servicio, como lo estaba en su momento el Consejo Local del Movimiento de la provincia de Segovia. Ya sé, ya sé que en esto último tú no tenías nada que ver y que era yo quien andaba próximo a esas esferas. Pero bien te consta que siempre critiqué ese planteamiento, ignorando esta verdad que tú me descubres ahora de que el Estado es el Estado y las instituciones están para servirle.

A lo que iba es a que yo espero que esa excepcional situación de que el servicio al Estado os obligue a enmudecer no se presentará siempre, y por eso recurro a ti para hacerte un encargo en relación con el proyecto de ley del estatuto de los trabajadores.

Libreme Dios de sugerirte alguna de las muchas ideas que se me ocurren para hacer esa norma más conforme al modelo de relaciones laborales que yo juzgo coherente con la Constitución y con la conveniencia actual de España, de sus empresarios y de sus trabajadores. Soy bien consciente de que, en temas como éstos, tan delicados y polémicos, cualquier propuesta mía podría, si la aceptarais, empañar tu bien ganada imagen progresista.

Pero hay algunos errores en el texto salido del Congreso que, por ser bien patentes, me atrevo a proponerte que reforméis en el Senado, en la seguridad de que nadie te va a reprochar que me hagas caso, porque son de tal índole que podemos ampararnos en aquello de que la verdad es la verdad, dígalas Agamenón o su porquero. Son muy pocos:

- 1.º En el artículo 19.4, al final, la palabra «aquellas» debe figurar en singular, porque se refiere a la jornada de trabajo.
- 2.º En el artículo 45 se cita como causa de suspensión del contrato a la excedencia forzosa, omitiendo la voluntaria, que, sin embargo, se recoge en el artículo 46. Habría que coordinar eso.
- 3.º En el artículo 51 se repite al final del punto 1 y al final del punto 10 un precepto que, además, no está redactado de idéntica manera, de forma que se presta a confusión. Es muy fácil de arreglar.
- 4.º En la disposición derogatoria (final 3.º) se cita un decreto de 19 de agosto de 1947, que es del 18, y otro de 24 de junio de 1973, que es de 1963.

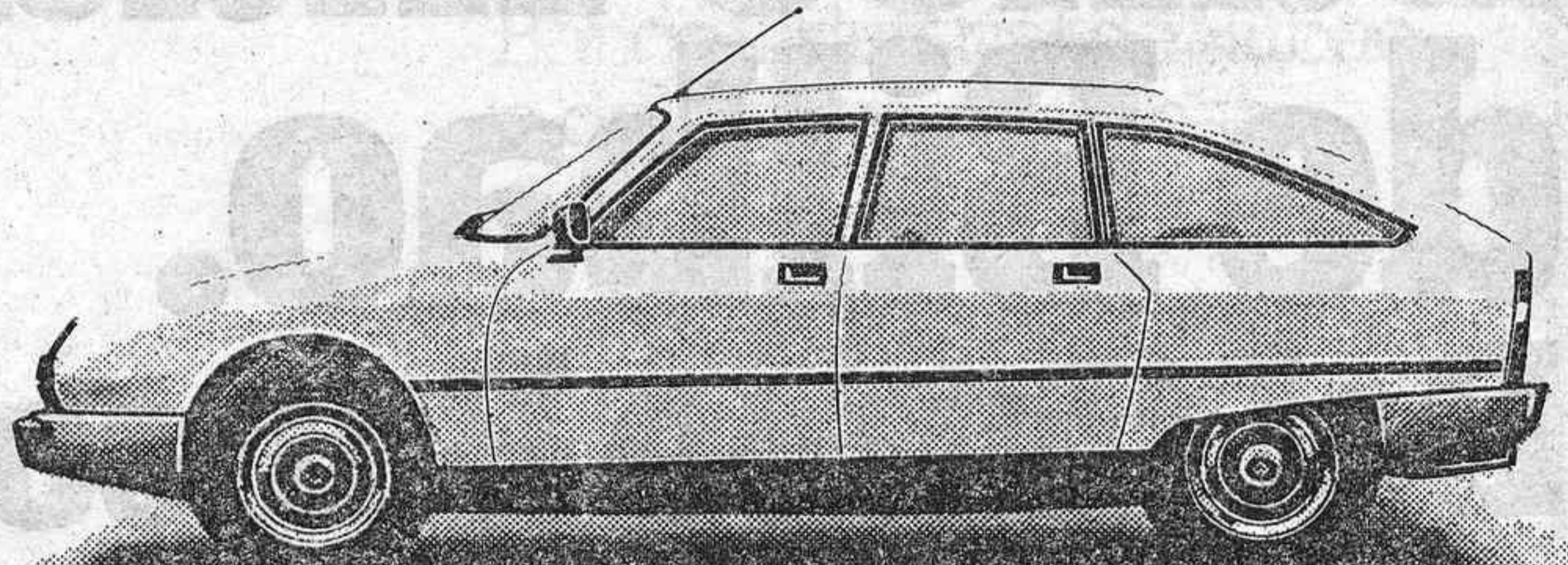
Como vez, nada trascendental. Pequeños defectos que empañan el prestigio de nuestros legisladores y que conviene rectificar. No son erratas materiales, no, porque el estatuto en cuestión se ha publicado ya muchas veces y no se han corregido.

Ya sé que al ejecutivo le molesta que introduzcáis modificaciones, por si se replantean problemas en el Congreso, mas espero que estas minucias os sean consentidas. Como el plazo termina mañana, siempre podéis decir que no le pedisteis permiso porque estaba en Washington.

Un fuerte abrazo,

Fernando SUAREZ GONZALEZ

**NUEVO
SORTEO
PREMIO
AL AHORRO**



A B E 7. 11. 79

SORTEAMOS 40 CITROËN GSA ENTRE NUESTROS IMPOSITORES

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Todos a la Castellana



HUBO un tiempo, feliz como todos los tiempos idos, en que cualquier cronista municipal que se estimase escribía un mínimo de dos veces al mes una nota referida al honrado taxista que había devuelto el paquete con las cien mil pesetas, que había atendido a la

parturienta en el interior del vehículo y un sinnúmero de cosas por el estilo que después recogía el pobre Pedro Lazaga en alguna de sus películas. ¡Qué taxista, qué dos taxistas aquellos inolvidables Pepe Isbert y Manolo Morán!

EL caso, si bien se analiza, es que en aquella época Madrid era una dicha de amabilidad, civismo, cortesía y hasta si me apuran chulapería que a algunos horrorizaba, pero que nada tiene que ver con el gamberrismo de ahora

HOY los taxistas quieren tomar otra vez la Bastilla-Castellana, corriendo el riesgo de que la Policía, en uso del derecho que asiste al resto de los ciudadanos, los corra y desaloje como ya pasó el viernes pasado. Los taxistas quieren así mostrar su descontento por la subida que los derivados del petróleo han experimentado en la pasada semana, especialmente el GLP, que abastece a la mayoría de la industria del llamado servicio público.

PIDEN los taxistas, además de que todo el mundo les subvencione «su» butano —«Hacienda somos todos»—, un taxi nacional único, descuentos en repuestos, mejores aceites y Seguridad Social para los autónomos. Y yo he de decir que los taxistas tienen razón. Y tienen tantísima razón que yo me permito convocar, a título privado y sin ánimo de obstruir la Castellana, que hoy vayamos todos con los taxistas a decirle a Abril cuatro cosas. Y todos somos los automovilistas, por nuestra gasolina sin subvencionar; las amas de casa, con sus cocinas sin subvencionar; las comunidades de propietarios con sus calefacciones sin subvencionar; los autónomos del reparto, con sus motocicletas sin subvencionar; los viajeros del «puente aéreo», con sus billetes sin subvencionar, y todos los que no hemos logrado ninguna subvención, tal y como están las cosas.

YA que estamos allí, con nuestros taxis, nuestros motocicletas, nuestras cocinas de dos fuegos y todo lo demás, reivindicuemos a los taxistas nuestro derecho a que los prestadores del servicio público se conozcan el callejero, sepan conducir como Dios y el Código mandan, atiendan a la clientela como ésta merece, lleven los vehículos limpios, no impidan el reparto de licencias, salgan a la calle cuando llueve, nieve o lo que sea... (Añádase en la línea de puntos todo lo que todos debemos reivindicar a los reivindicadores, que ya va siendo hora.)

Alvaro LOPEZ ALONSO

Mañana, Sánchez de León en el Club Siglo XXI

Mañana martes, a las ocho de la noche, en el Club Siglo XXI, el político Enrique Sánchez de León pronunciará una conferencia sobre el tema «Esperanza... ¿para qué?» La personalidad de Sánchez de León, una de las figuras más destacadas y brillantes de UCD, ha despertado la natural expectación con esta conferencia tanto en los círculos políticos como en los económicos y periodísticos de Madrid.



El tiempo

Frío y aguanieve

Termina una semana de claro matiz invernal en toda la Península y Baleares, con dura entrada de vientos gélidos del Nordeste, de procedencia siberiana, y fuertes heladas en las tierras del interior, salvo en Andalucía; hubo precipitaciones en todo el país, que fueron de nieve en las cordilleras y comarcas altas de la mitad norte peninsular. Como temperaturas mínimas destacables tenemos los siete grados bajo cero de Teruel, los seis de la cuenca del Duero y los cuatro, también por debajo de cero, de Madrid ciudad.

Hoy.— Predominio del cielo nublado y del ambiente invernal, con viento gélido del Nordeste o Levante y chubascos de agua y nieve en la ciudad y en la sierra. Cederán las heladas, pero las temperaturas se mantendrán muy bajas, oscilando entre los cero y cinco grados.

Mañana.— Tiempo muy frío, húmedo y nuboso, con temperaturas muy similares, aunque es probable que se vuelvan a registrar fuertes heladas y que arrecie la entrada de vientos del Norte. Cesarán las nevadas, excepto en la sierra, aunque pueda caer algún chubasco todavía.

El temporal en provincias

VALENCIA, 13. (Efe.)— Varias carreteras de la provincia de Valencia y Castellón se encuentran cortadas a causa de la nieve que desde ayer ha caído tanto en el llano como en la sierra levantina.

Según ha informado la Guardia Civil, las carreteras cortadas son las siguientes:

Puerto de Albaida, desde el kilómetro 149 hasta el 153. Carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, desde las seis de la mañana y desde el kilómetro 149 al 157. Carretera comarcal 320, Castellón de Pugat hasta el puerto de Albaida, en el que es obligatorio el uso de cadenas entre estos dos pueblos. Comarcal 320, desde la localidad del Lugar Nuevo de San Jerónimo hasta Albaida.

Evacuadas 200 personas bloqueadas por la nieve

LEON, 13. (Efe.)— Las 200 personas que desde ayer se hallaban bloqueadas por la nieve

en 30 apartamentos de la estación invernal del puerto de San Isidro, han sido evacuadas, a primeras horas de esta tarde, con normalidad y muchas dificultades.

Tres máquinas quitanieves del servicio de vías de la Diputación Provincial, han trabajado durante toda la mañana en el tramo de carretera de Puebla de Lillo a Isoda, donde la ventisca había acumulado en algunos lugares nieve con una altura de tres metros.

A través de un estrecho pasillo fueron pasando los vehículos, no permitiéndose la circulación de automóviles en dirección a San Isidro, para evitar atascos.

En las carreteras de la provincia es necesario el uso de cadenas en los puertos de Pajares, en la ruta de Asturias y en el de Piedrafita del Cebrero, en la radial sexta de Madrid a La Coruña. En la capital, vehículos especiales del servicio de limpieza, lanzaron sal en todas las calles, para eliminar la capa de nieve depositada durante las precipitaciones de esta madrugada.

Una sólida base: Bonos Banco Industrial de Bilbao. Del Grupo Banco de Bilbao.

Aún puede desgravarse en 1979

Tierno, enfermo

Sus médicos le someterán hoy a diversos análisis

El estado de salud del alcalde de Madrid, que se encuentra guardando reposo desde el pasado sábado a causa de una afección a la vista, sigue estacionario y sin mayores cambios. Enrique Tierno, que por el momento no ha hecho delegación de sus funciones, se someterá a una serie de análisis para determinar con más seguridad su dolencia. A

pesar de que los médicos le recomendaron reposo absoluto y no forzar la visión, el profesor mantuvo el sábado consultas con los tres tenientes de alcalde, si bien ayer pasó la jornada en su domicilio junto con los familiares. Es de esperar que en los próximos días sólo se ocupe de los asuntos más urgentes.

La EMT cubrirá el vacío de las líneas periféricas

El último pleno del Ayuntamiento ha acordado no renovar los contratos de las líneas periféricas de autobuses, a pesar de la oposición del grupo de UCD, que estima que esta decisión y la de que la Empresa Municipal de Transportes se haga cargo momentáneamente, tras de una reorganización de los trayectos, de aquellos servicios, van a ir en desventaja del usuario. Así, pues, y según la votación posi-

va, la EMT cubrirá los servicios de las periféricas según se vayan extinguiendo los contratos.

★ UCD piensa que en la propuesta al respecto de los grupos socialista y comunista ha prevalecido el interés político sobre el económico. También que la decisión se ha tomado precipitadamente, lo que va en contra de los intereses del vecindario. Asimismo que se trata de una municipalización fraudulenta que hubiese requerido el voto de los dos tercios.

★ Por otra parte, los grupos socialista y comunista estiman que UCD no propuso al respecto ninguna otra opción, y que el déficit de la EMT decrecerá. Los problemas del transporte deberán ser resueltos por el Gobierno a través de la correspondiente y prometida ley de Transportes Urbanos. Las empresas privadas cubren sus beneficios a costa — según estos dos grupos — de peor calidad en sus servicios y de salarios más bajos. Este servicio de las periféricas deberá, por tanto, ser controlado por el Ayuntamiento.

El retraso en el funcionamiento de Mercamadrid desanima al consumidor

Las incidencias surgidas en la construcción de Mercamadrid, que en todo caso suponen un retraso en su normal funcionamiento, son hoy motivo de desilusión en una gran parte de los consumidores de la capital de España. Tenían éstos cifradas sus esperanzas en un sensible descenso de los precios de los artículos de primera necesidad respecto al mercado normal, una vez puesto en marcha el que ahora se construye.

Según fuentes municipales, se aseguraba hace un par de meses que, por ejemplo, los precios de la carne se rebajarían, habiéndose producido contactos municipales con distintas cooperativas de ganaderos para introducir sus géneros en el nuevo matadero y mercado de la carne y proceder a su comercialización por ellos mismos. En aquella ocasión, Luis Rutilanchas, delegado de Abastos del Ayuntamiento de Madrid, reconoció que el precio de la carne en ese momento era demasiado alto, debido a la deficiente mecánica de la distribución y, en fin, a no estar racionalizada la producción.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 7, el número 550; el 8, el 425; el 9, el 530; el 10, el 695; el 11, el 229, y el sábado día 12, el número 140. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Mingote



—Me han dicho que si soy bueno, cariñoso y compasivo, el año que viene los Reyes me traerán uno de verdad.



¿QUIERE CASARSE?

Cualquiera que sea su edad, su situación, su lugar de residencia, nosotros tenemos la solución. Soliciten información y, sin compromiso, sin visitas posteriores, con total reserva (el sobre no lleva marca exterior), usted recibirá en su domicilio, TOTALMENTE GRATIS, un folleto explicativo (40 págs.). Escribanos hoy mismo a PID. Apartado de Correos 36.055. Ref. HLM-1. Madrid

Nueva directiva de Antiguos Alumnos de San Ildefonso

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Ildefonso —el de los popularísimos «niños de la suerte»— acaba de designar nueva Junta directiva. La nueva Junta, presidida por Angel Santidrián Pozal, está constituida además por Luis Par-

diñas, vicepresidente; José Luis Benito Matienzo, tesorero; Antonio Nieto Rodrigo, contador; José Luis Cadarso, secretario; Gustavo Adolfo Montero, vicesecretario, y Francisco Ramos y Lázaro García Gómez, vocales.

Para entrar en la década de los 80 con una buena base, es absolutamente necesario contar con un sólido respaldo.

El Banco Industrial de Bilbao, con toda la solvencia y solidez del Grupo Banco de Bilbao, lanza su 17ª Emisión de Bonos.

Su base:

-Interés **12.5%**
-Desgravación **15%**

Beneficios fiscales:

-Exención en el impuesto sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales (según normas legales).

Suscriba esta Emisión en cualquier oficina del Banco Industrial de Bilbao, o del Banco de Bilbao.

Bonos



La buena base

BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO
[EL GRUPO BANCO DE BILBAO]

Veintisiete calles cambiarán de nombre

Entre ellas se encuentran Generalísimo, Calvo Sotelo, José Antonio, etc.

Un total de 27 calles madrileñas cambiarán de nombre a finales de este mes, según una información publicada ayer por el diario «El País». Entre estas calles se encuentran las polémicas avenidas del Generalísimo, que tomará el nombre de Prolongación de la Castellana; José Antonio, que será la Gran Vía; Calvo Sotelo, paseo que de nuevo se denominará de Recoletos, etc.

La propuesta de este cambio de denominación será presentada por el concejal de Cultura, el socialista Enrique Moral, en el último pleno del presente mes, y se espera que será aprobada por la mayoría de izquierdas, aunque no faltarán las diferencias de opinión con los concejales ucedistas. Estos se oponen expresamente, por ejemplo, a que se modifique el nombre de tres

vías que no existían antes de la instauración de la Segunda República en 1931, fecha que se ha tomado como referencia para los cambios que ahora van a producirse. Estas tres vías, dos calles y una plaza, son precisamente la avenida del Generalísimo, la calle del Caudillo de España (para la que se propondrá el nombre de Doctor Vallejo) y la plaza de los Alféreces Provisionales, que podría ser de Felipe IV.

Otras calles cuya denominación futura se encuentran incluidas en la propuesta son las de Víctor Pradera (Juan Alvarez Mendizábal), Onésimo Redondo (San Vicente), Mártires de Madrid (Moncloa), Joaquín García Morato (Santa Engracia), General Primo de Rivera (ronda de Atocha), etc.

Crónicas desde el otro mundo

La herejía española

TRANQUILICENSE, no voy a escribir sobre Küng. Pero sí sobre algo más próximo a la realidad española, algo a lo que me empujan varias de las cartas que sobre el tema he recibido y que han resucitado en mí una ya muy vieja preocupación: la de que en España pensamos, leemos y escribimos tan poco sobre Dios, Cristo y su Iglesia que, por no tener, no tenemos —y entiéndanme la paradoja— ni siquiera herejes.

En una de las cartas recibidas, un señor (después de pedirme que escriba sobre la santidad o rebeldía de Küng, es decir, después de pedirme que haga algo tan antievagélico como juzgar a mi hermano, y algo tan grave como usurpar la función de Dios, único que nos juzgará a todos) me pregunta «qué es más importante: la santidad personal o el cultivo de la inteligencia». ¡Como si pudiera darse una santidad que no incluyera el cultivo de ese don de Dios que es la inteligencia! ¡Como si fuera posible que un hombre culto alcanzara la santidad sin tener una cultura teológica, al menos a la altura que el resto de su cultura!

En otra amable carta, una señora me asegura que ella «reza para que la verdad no se enturbie a fuerza de ser inteligentes». Pero, señora: la verdad podrá enturbiarse a fuerza de orgullo intelectual, a fuerza de una inteligencia mal dirigida o usada tendenciosa o parcialmente. ¡Pero a fuerza de inteligencia! ¿Cómo es posible que un don de Dios tan noble como es la inteligencia pudiera apartarnos del autor de ese don? Señora: si yo creyera que una verdad puede verse nublada a fuerza de inteligencia, automáticamente pensaría que esa verdad no era muy verdadera. Y yo renunciaría sin más a mi fe, si temiera que, si sigo pensando, la perdería.

Un tercer lector me escribe para defender la fe del carbonero. Y yo creo que la fe del carbonero está muy bien... para los carboneros. Pero no para el hombre culto y menos aún para el intelectual. Un intelectual sólo se salvará con la fe del intelectual. Y si se refugia cómodamente en la fe del carbonero, Dios le preguntará un día por qué su inteligencia no dedicó a la fe tanto esfuerzo como a las ciencias humanas que ama.

Una cuarta lectora teme que yo haya dicho que «sin razonamientos, la fe es un trapo viejo». Pero he dicho más: he dicho que sin racionalidad (que no es exactamente lo mismo que «razonamientos») la fe no es fe cristiana. Y, al decirlo, no he afirmado nada raro, sino algo que definió el Vaticano I.

Un último lector me pregunta «si no será mejor quedarse con el magisterio que con la confusión que generan los teólogos». Y yo pienso que, en primer lugar, igualar «confusión» a «teólogos» es una grave calumnia. Y, en segundo, que habrá que quedarse con los dos, magisterio y teólogos, colocando a cada uno en su sitio. Por la simple razón de que la Iglesia no se hubiera mantenido unida y fiel sin magisterio, pero no hubiera vivido, crecido y progresado sin teólogos.

Podría seguir citando cartas y ejemplos. Pero creo que basten para medir una, e incluso, de las graves consecuencias que el caso Küng ha tenido en España: ha venido a confirmar a muchos en su tranquilidad ignorante, ha servido para robustecer los planteamientos predominantemente emotivos de la fe de la mayoría de los españoles, ha logrado reafirmar esa especie de pánico al pensamiento de cuantos piensan que «mejor es no pensar, no sea que la fe se nos venga abajo».

A mí me hubiera encantado una reacción crítica a los errores o inexactitudes de Küng. Me hubiera parecido prudente el que alguien dijera «yo me siento más sereno leyendo a Urs von Balthasar, a Rahner, a De Lubac o a Santo Tomás y a San Agustín que a Küng o a Schillebeeckx». Pero ese regreso a las seguridades de la ignorancia y, sobre todo, esa especie de «caza al teólogo» que algunos quieren desencadenar, me parecen de una gravedad extraordinaria.

Porque viene a confirmar y agravar hechos terribles: que en España nadie lee un libro religioso mínimamente serio; que hace muchos siglos carecemos de pensadores católicos capaces de dialogar con la cultura profana; que la Iglesia española sigue estando muy lejos de la universidad; que los universitarios —con buena lógica— desconfían de una fe que se les presenta como pura emotividad e irracionalidad; que sigue sin existir un diálogo mínimamente serio entre nuestros obispos y nuestros teólogos o nuestros pensadores seculares.

Ahora está de moda echar a los teólogos la culpa de toda la confusión que hay en la Iglesia. No sé: en España hay confusión y nadie habla de teólogos. El español medio prefiere acudir a la televisión, donde cada día le dan una visión de Dios, del mundo, de la vida y del espíritu bastante más herética que la de todos los herejes juntos. ¿Y en cuanto a su fe? El español tiene bastante con la herejía española: la ignorancia religiosa.

J. L. MARTIN DESCALZO

Necrológica

Don José Luis Martín Asenjo

Ha fallecido en Madrid don José Luis Martín Asenjo, director del centro comercial de El Corte Inglés de la calle de Princesa. Dotado de gran personalidad e inteligencia, supo el finado granjearse la confianza de sus superiores y el respeto y el afecto de los empleados a sus órdenes. A su familia y a los directivos de la empresa expresamos nuestra sincera condolencia.

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

SUPER LONDRES 2000
SEMANA COMERCIAL
 50 por 100 de descuento a su esposa
 Salidas: Domingos
 Regresos: Jueves
 3 días completos en Londres
VIAJES LANZANI (GAT 74)
 Plaza Colón, paso subterráneo de peatones Génova-Colón. Teléfono 225 34 21

 Edificio España, planta 16, grupo 4. Teléfonos 248 76 24 - 419 97 32

Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
19001...50.000		19002...50.000		19003...50.000		19004...50.000		19005...50.000		19006...50.000		19007...50.000		19008...50.000		19009...50.000		19010...55.000			
19011...50.000		19012...50.000		19013...50.000		19014...50.000		19015...50.000		19016...50.000		19017...50.000		19018...50.000		19019...50.000		19020...55.000			
19021...50.000		19022...50.000		19023...50.000		19024...50.000		19025...702.500		19026...10.000.000		19027...652.500		19028...50.000		19029...100.000		19030...55.000			
19031...50.000		19032...50.000		19033...50.000		19034...50.000		19035...50.000		19036...50.000		19037...50.000		19038...50.000		19039...50.000		19040...55.000			
19041...50.000		19042...50.000		19043...50.000		19044...50.000		19045...50.000		19046...50.000		19047...50.000		19048...50.000		19049...50.000		19050...55.000			
19051...50.000		19052...50.000		19053...50.000		19054...50.000		19055...50.000		19056...50.000		19057...50.000		19058...50.000		19059...50.000		19060...55.000			
19061...50.000		19062...50.000		19063...50.000		19064...50.000		19065...50.000		19066...50.000		19067...50.000		19068...50.000		19069...50.000		19070...55.000			
19071...50.000		19072...50.000		19073...50.000		19074...50.000		19075...50.000		19076...50.000		19077...50.000		19078...50.000		19079...50.000		19080...55.000			
19081...50.000		19082...50.000		19083...50.000		19084...50.000		19085...50.000		19086...50.000		19087...50.000		19088...50.000		19089...50.000		19090...55.000			
19091...50.000		19092...50.000		19093...50.000		19094...50.000		19095...50.000		19096...50.000		19097...50.000		19098...50.000		19099...50.000		19100...105.000			
21001...50.000		21002...50.000		21003...50.000		21004...50.000		21005...50.000		21006...50.000		21007...50.000		21008...50.000		21009...50.000		21010...55.000			
21011...50.000		21012...50.000		21013...50.000		21014...50.000		21015...50.000		21016...50.000		21017...50.000		21018...50.000		21019...50.000		21020...55.000			
21021...50.000		21022...50.000		21023...50.000		21024...1.050.000		21025...20.050.000		21026...1.050.000		21027...50.000		21028...50.000		21029...100.000		21030...55.000			
21031...50.000		21032...50.000		21033...50.000		21034...50.000		21035...50.000		21036...50.000		21037...50.000		21038...50.000		21039...50.000		21040...55.000			
21041...50.000		21042...50.000		21043...50.000		21044...50.000		21045...50.000		21046...50.000		21047...50.000		21048...50.000		21049...50.000		21050...55.000			
21051...50.000		21052...50.000		21053...50.000		21054...50.000		21055...50.000		21056...50.000		21057...50.000		21058...50.000		21059...50.000		21060...55.000			
21061...50.000		21062...50.000		21063...50.000		21064...50.000		21065...50.000		21066...50.000		21067...50.000		21068...50.000		21069...50.000		21070...55.000			
21071...50.000		21072...50.000		21073...50.000		21074...50.000		21075...50.000		21076...50.000		21077...50.000		21078...50.000		21079...50.000		21080...55.000			
21081...50.000		21082...50.000		21083...50.000		21084...50.000		21085...50.000		21086...50.000		21087...50.000		21088...50.000		21089...50.000		21090...55.000			
21091...50.000		21092...50.000		21093...50.000		21094...50.000		21095...50.000		21096...50.000		21097...50.000		21098...50.000		21099...50.000		21100...105.000			
45101...50.000		45102...50.000		45103...50.000		45104...50.000		45105...50.000		45106...50.000		45107...50.000		45108...50.000		45109...50.000		45110...55.000			
45111...50.000		45112...50.000		45113...50.000		45114...50.000		45115...50.000		45116...50.000		45117...50.000		45118...50.000		45119...50.000		45120...105.000			
45121...50.000		45122...50.000		45123...50.000		45124...50.000		45125...50.000		45126...50.000		45127...50.000		45128...50.000		45129...50.000		45130...55.000			
45131...50.000		45132...50.000		45133...50.000		45134...50.000		45135...50.000		45136...50.000		45137...50.000		45138...50.000		45139...50.000		45140...55.000			
45141...50.000		45142...50.000		45143...50.000		45144...50.000		45145...50.000		45146...50.000		45147...50.000		45148...50.000		45149...50.000		45150...55.000			
45151...50.000		45152...50.000		45153...50.000		45154...50.000		45155...50.000		45156...50.000		45157...50.000		45158...50.000		45159...50.000		45160...55.000			
45161...50.000		45162...50.000		45163...50.000		45164...50.000		45165...50.000		45166...50.000		45167...50.000		45168...50.000		45169...50.000		45170...55.000			
45171...50.000		45172...50.000		45173...50.000		45174...50.000		45175...50.000		45176...50.000		45177...50.000		45178...50.000		45179...50.000		45180...55.000			
45181...50.000		45182...50.000		45183...50.000		45184...50.000		45185...50.000		45186...50.000		45187...50.000		45188...50.000		45189...50.000		45190...55.000			
45191...50.000		45192...50.000		45193...50.000		45194...50.000		45195...50.000		45196...50.000		45197...50.000		45198...50.000		45199...2.050.000		45200...40.000.000			
45201...2.000.000																					
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
271...50.000		232...50.000		433...50.000		894...50.000		025...50.000		496...50.000				248...50.000		029...50.000		3930...505.000			
751...50.000				563...50.000				595...50.000		686...50.000				338...50.000		759...50.000		4660...505.000			
				953...50.000				775...50.000		876...50.000				638...50.000				120...55.000			
								845...50.000						938...50.000				280...55.000			
								955...50.000										510...55.000			
																		970...55.000			
																		00...55.000			
																		0...5.000			

Desconvocada la concentración de taxistas

Se mantienen el paro y la asamblea en la Casa de Campo

El comité de huelga del taxi decidió anoche desconvocar la concentración prevista para hoy en la Castellana, tras la nota hecha pública por el Gobierno Civil en la que declaraba ilegal dicha concentración. No obstante, los taxistas acordaron mantener el paro, así como la asamblea anunciada para las cuatro de esta tarde en la Casa de Campo. Finalmente, el comité expresó en su comunicado «la más enérgica repulsa por la actuación y represalias del Gobierno Civil», el texto de cuya nota reproducimos a continuación.

vista que mantendrán con el director general de Administración Local, señor Capdevilla.

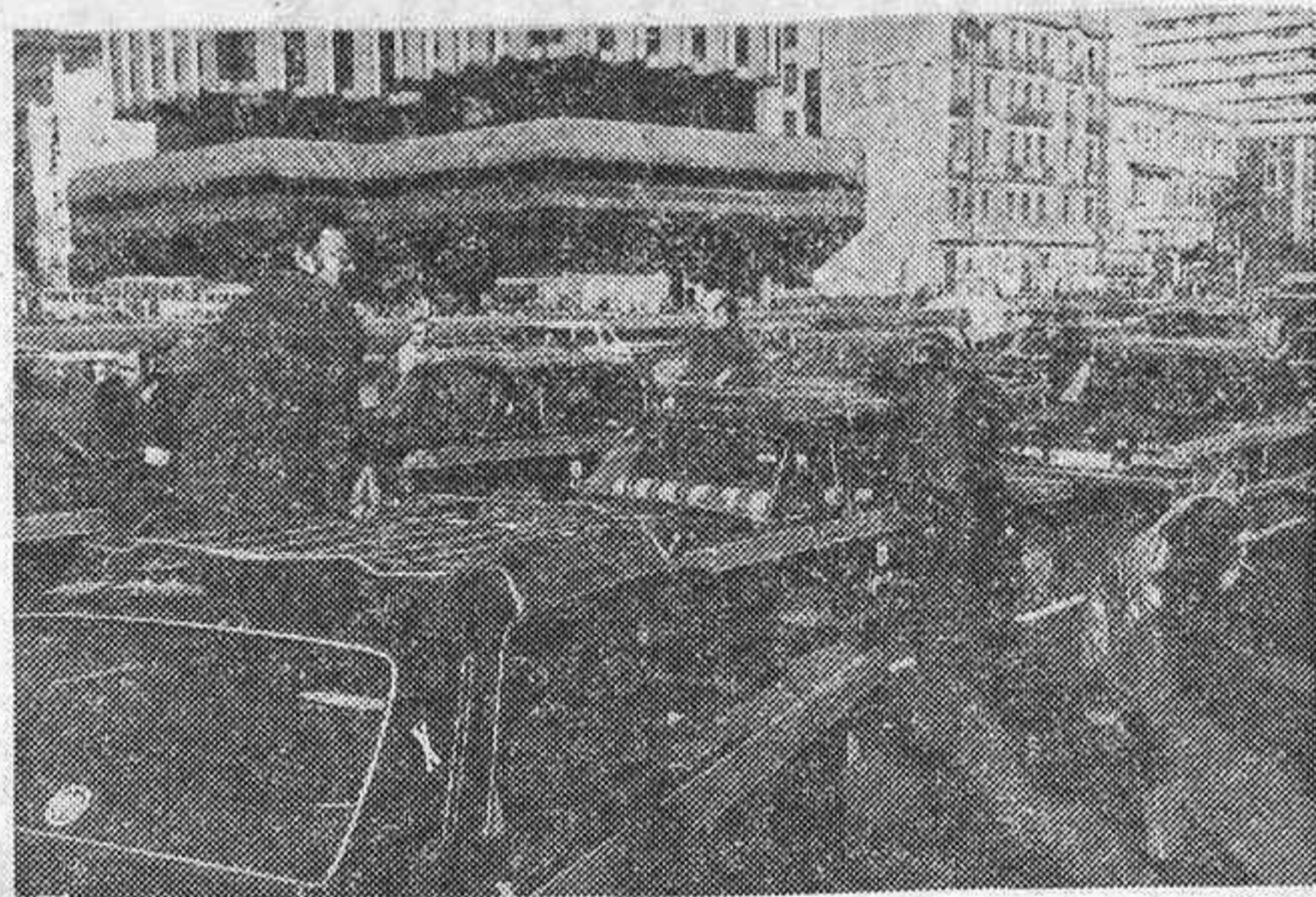
La CSUT pide la anulación de las multas

MADRID. (Efe.)— La CSUT de Madrid, a través de su Secretaría de Prensa, ha hecho público un comunicado en el que pide la anulación de las multas puestas a los 366 taxistas que participaron en la concentración de la plaza de Colón y la dimisión del gobernador civil de Madrid. En el comunicado se acusa al

señor Rosón de prácticas antidemocráticas y anticonstitucionales sistemáticas porque, a juicio de la CSUT, estas medidas tienden a coaccionar e impedir la práctica de los más elementales derechos de los trabajadores.

Vuelta al trabajo en Zaragoza

ZARAGOZA. (Efe.)— Los taxistas de Zaragoza, que se incorporaron a la huelga nacional del sector el pasado día 10, han vuelto a trabajar ayer, según acordaron en asamblea.



Europa Press

El pasado viernes centenares de taxistas concentraron sus vehículos frente al edificio de la Vicepresidencia Económica del Gobierno. En el paseo de la Castellana y en las calles que afluyen a la plaza de Colón se produjo un auténtico caos circulatorio y, además, menudearon las amenazas de violencia

Concentración ilegal

«Cada uno de los titulares de los 366 taxis implicados en los incidentes del pasado viernes han sido sancionados con 100.000 pesetas; los 13 detenidos a raíz de dichos incidentes fueron puestos ayer en libertad con otras tantas multas de 500.000 pesetas.»

«La Jefatura Provincial de Tráfico —continúa diciendo el Gobierno Civil— está estudiando las denuncias tramitadas por la Jefatura Superior de Policía, ya que a los conductores de los vehículos que colapsaron el tráfico en Madrid puede serles retirado el permiso de conducir durante un mes.

La Policía continúa las investigaciones encaminadas a la identificación de los componentes del grupo que, al parecer, amenazó públicamente con utilizar las bombonas de butano para producir explosiones e incendios parciales. Aparte de serles aplicadas inmediatamente las medidas previstas en la legislación antiterrorista, puede serles congelado el suministro de butano, de prosperar las instrucciones ya cursadas», sigue diciendo la nota del Gobierno Civil.

«El Gobierno Civil de Madrid quiere advertir públicamente de la ilegalidad de la concentración convocada para el lunes en la plaza de Colón y de lo violenta que ésta puede resultar, según las informaciones recogidas de la asamblea de taxistas, a la vez que hace un llamamiento a los titulares de licencias para continuar las negociaciones por la vía del diálogo abierta con la Dirección General de Administración Local.»

Firmeza contra la violencia

«Por otra parte, y dada la violenta actitud de algunos taxistas, este Gobierno Civil advierte nuevamente que las fuerzas de seguridad del Estado tienen instrucciones para actuar con rigurosa firmeza contra todo intento de alteración de la normalidad ciudadana, y que, ante las peticiones formuladas por grupos de profesionales que desean reanudar su actividad, la Jefatura Superior de Policía habilitará, a partir del lunes, un dispositivo de protección para todos aquellos que lo soliciten y un servicio especial de actuación contra piquetes.

Asimismo, este Gobierno Civil ha decidido instar la actuación de la fiscalía para que se promuevan los procedimientos judiciales que correspondan contra los dirigentes de las organizaciones que de modo tan radical han llevado a los taxistas a una situación como la presente», termina el Gobierno Civil.

Hoy, pleno de la Confederación General del Taxi

MADRID. (Efe.)— La Junta de gobierno de la Confederación General del Taxi ha convocado para hoy, a las diez horas, un pleno donde participarán todas las asociaciones provinciales.

En este pleno se analizará la situación con motivo de la entre-

LAS REBAJAS DE ENERO

Con la calidad por delante.

Botas de esquí,
1.995

Pantalones de esquí, en lastex,
995

Ataduras Tyrolia,
1.990

Anoraks acolchados,
1.795

Calcetines de esquí,
95



Botas de apresquí,
1.495

Equipo de esquí, niños, (Ataduras, tablas y bastones)
3.950

Y sorteo de 4 viajes "Semana Santa en La Pinilla" para cuatro personas cada uno y de 64 "forfaits" de temporada.

El Corte Inglés

DEPORTES.

Las ventajas de un Gran Banco.

Viajar por España o el extranjero sabiendo que tiene a su disposición numerosas oficinas y corresponsales en todo el mundo.

Pasar por el Banco los pagos fijos que se le presentan todos los meses.

Comprar lo que desee sin necesidad de llevar dinero, sólo su talonario de cheques o tarjeta de crédito.

Hacer gestiones comerciales y operaciones en el extranjero a través de la División Internacional, dotada de servicios altamente especializados.

Informarse de cualquier gestión relacionada con el banco y asesorarse convenientemente.

Estas y muchas más son las ventajas de un gran Banco.

Las ventajas del Banco Central.



BANCO CENTRAL

«Informaciones», huelga de tres días

El grupo Mundo, también en paro

Hasta últimas horas del domingo se mantenía la decisión de los trabajadores del diario «Informaciones» de ir de nuevo a la huelga a partir de hoy, día 14, por acuerdo tomado en asamblea. Esta vez, la huelga se prolongará hasta tres días. El pasado día 8, «Informaciones», por primera vez en su historia de decano de la prensa de la tarde madrileña, estuvo ausente de los quioscos. En nota de disculpa publicada al día siguiente, los trabajadores explicaban a sus lectores que la crisis que sufre la prensa diaria española afectaba a «Informaciones» en su aspecto financiero. «La empresa propietaria de esta publicación no ha podido hacer efectiva la totalidad de sus obligaciones de remuneraciones a sus empleados, y éstos, con un gran sentido de la responsabilidad, han esperado el tiempo suficiente para que ahora sus exigencias sean razonables.»

La huelga duró veinticuatro horas, después de la cual el periódico volvió a publicarse. Pero al no haberse resuelto el problema que la produjo, los 306 trabajadores del diario han aprobado reanudar la huelga con carácter intermitente.

Como se sabe, el editor de «Informaciones», Sebastián Auger, también tiene problemas con sus empresas periodísticas de Barcelona, el gru-

po Mundo, en donde trabajan unos seiscientos empleados en las publicaciones «Tele-Expres», «Mundo Diario», «Cataluña Expres» y la deportiva «4-2-4», al igual que los talleres Ingemesa, la distribuidora Disconsa. En asambleas celebradas por los trabajadores del grupo Mundo se ha planteado la celebración de una huelga indefinida, iniciada el viernes, para solicitar que la empresa abone los atrasos salariales que adeuda al personal. Para hoy está prevista una reunión con la Delegación de Trabajo.

Los trabajadores no aceptaron la propuesta de Auger

Después de las doce de la noche, ayer domingo Sebastián Auger, editor del diario «Informaciones», se reunió con gran parte del personal de su diario, que estaba concentrado en los locales del mismo. Renovó sus promesas de saldar sus deudas con los trabajadores dentro de la presente semana; sin embargo, los representantes acordaron no suspender la huelga prevista y anunciada de tres días, incluido el de hoy lunes.

Convocados los premios Cavia, Luca de Tena, Mingote y «A B C»

Hasta el 29 de febrero de 1980 está abierto el plazo de entrega de los trabajos que aspiren a los premios Cavia, Luca de Tena, Mingote y «A B C» de Sevilla, según rezan las bases de los mismos recién dadas a conocer por la empresa que los ha instituido, Prensa Española, editora de «A B C». Cada uno de dichos premios está dotado con 250.000 pesetas. El primero de los citados se concederá a artículos con firma o seudónimo; el segundo, a artículos sin firma; el tercero, a chistes o fotografías, y el cuarto, a artículos que traten sobre hispanidad o las relaciones entre España y los países americanos.

Extraordinario de los domingos de «A B C», dedicado a Alfonso XIII

«A B C» ha dedicado su suplemento dominical de ayer al rey don Alfonso XIII, con motivo de la próxima llegada de sus restos mortales a España. Este número especial, encabezado con un editorial que refiere el sacrificio del exilio del monarca, contiene un conjunto de trabajos de carácter histórico, testimonial y emocionado sobre el abuelo de Juan Carlos I, con un alarde de interesante ilustración gráfica.

Necrológica

Jesús Izcaray

A los setenta y a años de edad falleció en Madrid, víctima de rápida enfermedad, Jesús Izcaray, crítico teatral y literario de «Mundo Obrero». Izcaray, nacido en Béjar, se trasladó a Madrid por los años veinte, destacando tempranamente por sus colaboraciones en «El Sol», «La Voz», «Claridad», «Luz» y el antiguo «Imparcial», así como «Ahora» y «Estampa», donde dio medida de un gran talento para el reportaje y la crónica. En 1936 se integró en «Mundo Obrero», donde llegaría a alcanzar el puesto de redactor jefe. Militante de izquierdas, se exilió en 1939. Residió en Francia y algún tiempo en México, y regresó a su patria recientemente. Aparte de su labor periodística, ha sido relevante su obra como narrador. Deja publicadas novelas y relatos que han sido traducidos a muchos idiomas. Se le concedió el premio nacional de Literatura en la zona republicana en 1938.

«Interviú» se querrela contra Fuerza Nueva

La revista «Interviú» está tramitando una querrela criminal contra Fuerza Nueva por las acusaciones difundidas en un comunicado de dicho grupo político referidas a la publicación, haciéndola responsable del reciente asesinato en Baracaldo de Jesús García. En un suelto que ha publicado la revista, la redacción contesta a las imputaciones que se han formulado contra ella, diciendo, entre otras cosas,

que no puede hacerse responsable al periodista de las consecuencias suscitadas por la publicación de una información, pues son imprevisibles e incontrolables. En relación con este caso, varios vecinos de Baracaldo han protestado contra «Interviú», y el Ayuntamiento de este municipio ha decidido abrir una investigación para esclarecer los hechos que se imputan a establecimientos de localidad en el artículo aparecido en la revista.

APRENDA INGLÉS EN 60 HORAS

GARANTIZADO

Más que con otros sistemas en un año. En nuestro Centro, o en su casa o empresa.

Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso.

Comenzamos nuevos grupos, a todos los niveles, el 8 y 14 de enero

ACADEMIA N. POLITECNICA MADRID

La teoría y la práctica de los costes, para adaptar directamente a la empresa

CONTABILIDAD DE COSTES

Grupo 9 del Plan General de Contabilidad.



MODELO DE DESARROLLO PRACTICO DE UN SISTEMA DE COSTES EN LA EMPRESA ESPAÑOLA. ADAPTADO AL GRUPO 9 DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD

primer método práctico de enseñanza de costes en España, con más de 40 modelos de impresos, que abarcan toda la problemática de los costes en la empresa

Textos teóricos, claros y profundos, y 100 ejercicios prácticos desarrollados sobre los propios modelos.

Solicite información y muestras del método y de nuestros Cursos.

Fdez. de los Ríos, 95
Teléfono 449 61 45

OPOSICIONES A HACIENDA

Comenzamos nuevos grupos para la próxima convocatoria de Subinspectores.

OPOSICIONES A E.G.B.

Inminente convocatoria. Nuevos grupos.

SECRETARIOS AYUNTAMIENTO 3.ª CATEGORÍA

Próxima convocatoria para Bachilleres superiores o equivalentes

INGRESO EN BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS

- TAQUIMECANOGRAFIA
- GRADUADO ESCOLAR
- B.U.P.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Teléfonos
232 75 35
449 61 45
221 12 05

Clases en turnos de mañanas, tardes, noches, y especiales de sólo los sábados.
Libros completos para todas las preparaciones.
Enviamos a provincias.

Premios a la información sobre la energía



Europa Press

Bajo la presidencia del ministro de Industria y Energía, Carlos Bustelo, se ha hecho entrega de los premios del concurso sobre ahorro energético, convocado por el Centro de Estudios de la Energía. En la foto, los galardonados: Manuel Calvo Hernando, subdirector de «Ya»; los responsables del programa radiofónico «Radio Revista» y del programa de TVE «Gente hoy». Con ellos aparece el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la Asociación de la Prensa de Madrid, Luis María Ansón

¡¡¡LOCALES!!! (COMERCIALISIMOS)

GLORIETA CUATRO CAMINOS, supercomercialísimo, para todos negocios, 213 metros.—Comercialísimos chaflanes ANTONIO LOPEZ, principio de la calle, dos espléndidos locales, varios huecos, idóneos para toda clase de negocios, sucursales bancarias, etc., 265 y 225 metros.—Céntrica, comercialísima calle INFANTAS, 19, lindando con el cine, 289 metros. Otro al lado, en la calle de BARBIERI, 3, 225 metros.—Interesantísimo, CALLE GOYA, número 56, local 60 metros.—Mejor sitio VELAZQUEZ, un poco antes de Goya, bajo entresuelo, autorizado para local comercial, 313 y 632 metros, para importantes negocios.—BRAVO MURILLO, próximo glorieta Quevedo, comercialísima esquina, enormes fachadas, 220 metros.—Comercialísimo chaflán, calle BARQUILLO, 38, esquina San Lucas, 203 metros.—Comercialísimo local, especialmente para restaurante, agencia de viajes, etc., CARRERA DE SAN JERONIMO, lindando con el Congreso de los Diputados, 270 metros.—El más comercial emplazamiento de HERMANOS GARCIA NOBLEJAS, lindando con el cine, 225 metros.—Lujoso local PASEO PINTOR ROSALES, maravillosas instalaciones, 350 metros diáfanos, grandes facilidades.—MENORCA, próximo Narváez, 407 metros.—DOCTOR CASTELLO, 132 metros.—ESPALTER, zona Jerónimos, 300 metros.—Muchos más todas categorías. ¡¡¡Compruébenlo!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58. Teléfono 2254420*

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7 y 9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

Atención a los signos precursores del asma infantil

Un hecho que está en la mente de todos los médicos es el de los matices particulares que el factor edad impone al curso y apariencia clínica de los procesos morbosos, pero esto no es nunca más cierto que cuando se trata del asma aparecida en la infancia.

En puridad de concepto se puede afirmar que no existe ninguna diferencia entre el asma infantil ya constituida o «evolucionada» y el asma del adulto, pero esta identidad desaparece por completo cuando se trata de enfrentarnos con lo que podríamos denominar las formas de comienzo del asma en el niño. En este caso el inicio del proceso se enmascara a través de una serie de expresiones clínicas, a veces tan sutiles, que en un libro nuestro publicado en los años finales de la década de los cuarenta no dudamos en calificarlos de asma peculiar infantil.

No cabe duda de que es exclusivamente el médico el que debe, en último término, saber encontrar el hilo fundamental en esta complicada urdidumbre clínica, que le conduzca lo más precozmente posible al diagnóstico del asma en el niño, interpretando correctamente el sentido profundo de estos signos premonitorios. Pero consideramos, asimismo, de gran trascendencia práctica alertar también a los padres y familiares del pequeño paciente, que son, a fin de cuentas, los que están más pronto y más cerca del niño y que pueden, con su actuación, propiciar cuanto antes el contacto con el médico, que será, al fin y a la postre, el encargado de confir-

mar la sospecha inicial y plantear los términos de una profilaxis y de un tratamiento adecuado y precoz.

La práctica diaria y las conclusiones estadísticas nos permiten afirmar que esperar a diagnosticar el asma infantil cuando nos enfrentamos ya con el cuadro recortado de las descripciones clásicas es perder la oportunidad de detectar el auténtico asma del niño en un número muy elevado de casos.

Es preciso tener muy en cuenta por parte de los familiares que el asma infantil con frecuencia se enmascara bajo la apariencia de bronquitis con tendencia a recidivar. Otras veces, bajo la forma de catarros aparentemente banales, pero desmedidos, bien por su frecuencia en el tiempo o en otros casos por su prolongación. En otra eventualidad, bajo la forma de catarros nasales que se interpretan como meros «constipados», aunque de vida efímera o tumultuosa, o simplemente episodios de tos paroxística, irrefrenable, que a veces simula las quintas de tos de la tos ferina, manifestación doblemente engañosa cuando acaece en niños previamente vacunados contra esta enfermedad, en los que cabe que la afección se descaracterice, precisamente por efecto de la citada vacunación, y nos induzcan aún más al error en su correcta interpretación de manifestación premonitoria del asma del niño.

Uno de los cuadros más importantes de este asma peculiar infantil está constituido por episodios de carácter aparentemente bronconeumónico, con fiebre alta, gran afectación del

estado general del niño, etc., que nos impresionan por su aparente gravedad y que, a pesar de su pronóstico infausto, nos sorprenden regresando en plazos de tiempo inverosímiles que fácilmente se contabilizan en la partida de éxitos brillantes atribuidos a la medicación antibiótica desplegada, y que son en realidad como se encarga de demostrar el devenir de los acontecimientos, formas enmascaradas de auténtico asma infantil.

En otras ocasiones nos enfrentamos con una serie de cuadros de asma en miniatura, difícilmente filiales. Se trata de precoces intolerancias al jugo de naranja o a la leche de vaca, los vómitos repetidos sin causa aparente, o bien de placas pruriginosas de evolución breve que van y vienen, quizás el típico eczema de las mejillas, a veces casi imperceptibles, pero que es en realidad el «sello de la condición asmática puesto en la cara del niño», y todo ese conjunto, en fin, de pequeños fenómenos patológicos que subrayan la vida de ciertos niños y que hoy conocemos con el apelativo general de equivalentes asmáticos infantiles, que acertadamente, valorados por los familiares del pequeño y exactamente interpretados por su médico, constituyen un hito importante y enormemente trascendente en relación con el aspecto profiláctico del diagnóstico precoz del asma infantil.

Un fraude al consumidor

La publicidad de los «virilizantes», gravemente engañosa

Para la elaboración de este cincuenta informe, sobre la publicidad de los virilizantes, han sido utilizadas trece publicaciones de carácter erótico o pornográfico adquiridas en una misma fecha en los quioscos. En siete casos la publicidad resultó negativa y cinco de ellas insertaban anuncios de «virilizantes».

La técnica publicitaria empleada está basada en una acentuación del «sentimiento de virilidad», hábilmente combinada con la creación de un «complejo de culpa» en aquellas personas que padecen deficiencias sexuales de algún género. El virilizante es ofrecido como «solución» a esta problemática.

Es una constante en estos productos la omisión de una clara terminología sanitaria, si bien aparecen bajo denominaciones genéricas, como «producto», «crema», «gotas», «estimulantes», «bombones»...

Engañoso

En ningún caso son mostrados como medicamentos. Antes al contrario, algunas casas, como la International Sex Shops Holding, advierten: «Estos productos no son medicamentos»...

Solamente en dos de ellos puede detectarse un interés por ofrecer una garantía de control sanitario: el «gel erótico» se anuncia con esta coletilla final: «Solicitado el registro de la D. G. S. Por su parte, «Horganfort» comunica a sus consumidores: «Pronto en farmacias». Previamente, el reclamo publicitario especifica que «Horganfort» es una pastilla que se chupa: no es un medicamento.

No obstante, el conjunto publicitario resulta gravemente engañoso. La presentación se asemeja a la de los medicamentos, y se emplean hasta la saciedad palabras como «gotas», «pastillas», etc., que sugieren una procedencia y un contenido sanitario.

Garantías

En cuanto a las garantías ofrecidas, se trata de dar una impresión de cientificidad, buscando

el respaldo de algún laboratorio, de un doctor en biología, o bien apoyando el producto en «investigaciones científicas», que, en algún caso, son realizadas por «nuestro equipo de sexólogos».

Bajo este montaje publicitario, los «virilizantes» ofrecen, en realidad, un tratamiento para determinadas enfermedades y defectos de orden fisiológico y funcional. Como ejemplo, cabe referirse a los productos que ofrecen «resolver problemas» —nótese la terminología empleada— como los de la impotencia, aludiendo a este término de un modo generalizador, sin advertir, en ningún caso, la excepción de la impotencia generandi o esterilidad.

En realidad se está ofreciendo un tratamiento para la impotencia, la frigidez, la eyaculación precoz, diversas anomalías relacionadas con la erección y un tratamiento para el desarrollo de los órganos genitales.

Fraude

En consecuencia, la publicidad de los «virilizantes» supone un fraude al consumidor por dos razones: se está tratando de dar a esos productos un «ropaje» sanitario, sin que sus propias casas les reconozcan este carácter, y por otra parte, se están ofreciendo una serie de tratamientos para enfermedades y anomalías fisiológicas, sin los controles sanitarios precisos exigidos a los medicamentos.

En cualquier caso, el real decreto 3451-1977, de 1 de diciembre, sobre promoción, información y publicidad de los medicamentos y especialidades farmacéuticas incluye dentro de su ámbito de aplicación «los objetos, aparatos y métodos presentados como favorecedores y preventivos de tratamientos y diagnósticos».

Esta base parece, en principio, suficiente para ajustar los «virilizantes» a las limitaciones publicitarias establecidas.



Dr. L. CALVO FERNANDEZ
(Del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa)

El médico y su dedicación

He presenciado en la sala de un teatro madrileño un hecho que, aunque se produce de vez en cuando, no por eso deja de ser encomiable. Se estaba representando, con carácter de estreno y entre la máxima expectación, un espectáculo interesante que transcurría entre aplausos y clamores. De pronto, una voz desde bastidores pide apremiante un médico. Y la artista que está en escena amplía la súplica y explica el motivo: una de las figuras que hacía su presentación y salió indispueta a trabajar se ha agravado y se ruega la atención de algún médico que se encuentre en la sala. El entusiasmo y alegría del público ha cesado por unos momentos, y entre la angustia de la gente marcha presuroso por el pasillo central de butacas un señor bien portado que salta ágilmente al escenario, haciendo caso omiso de la fuerte ovación que los espectadores le otorgan por su rasgo de acudir a auxiliar a un enfermo, dando de lado a la fiesta de la que estaba disfrutando y que en esos momentos se hallaba en su culminación.

No es la primera vez que he visto a un médico acudir generosamente, entregarse fuera de servicio, llevado de su abnegación, que en ocasiones le comporta sacrificios de diversa índole como este de interrumpir su esparcimiento y en algunos casos poner-

se a operar minutos después de la interrupción de su merecido ocio.

Ya he dicho que casos como los que he mencionado se dan con alguna frecuencia, y si yo trazo estas líneas ahora es porque en un corto período de tiempo he presenciado directamente la labor infatigable de tres figuras de la cirugía española y el espíritu de sacrificio de las mismas. Dos intervenciones quirúrgicas espaciadas y realizadas con el corazón más que con el bisturí. La primera a cargo del doctor Cruz Hermida y la segunda practicada por el doctor Viñals Pérez, auxiliado por su hermano José María, los tres del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. La paciente, en los dos casos mi mujer, entregada con una abnegación sin límites. Antes se habían dado en las dos ocasiones las circunstancias de sacrificio del médico de que vengo hablando.

A la vista de esa labor prodigiosa, yo pensaba que el médico en su práctica diaria, basada en su saber adquirido durante largos años, tiene que tomar decisiones enérgicas como las que depende la vida del paciente. Entregado a su importantísima misión, el médico vela con tal celo por el enfermo que no sabe de jornadas de siete horas y ya hemos visto que ni de fines de

semana tranquilos. Y a veces ni de vacaciones sosegadas. Viéndoles trabajar he sentido verdadera veneración por los doctores hermanos Viñals Pérez, dignos hijos del eminente decano del cuadro médico de los periodistas, doctor Viñals Cañil, y me inclino respetuosamente ante su saber y ante su experiencia. A mi mente acude la frase de Hipócrates: «La vida es corta, pero la ciencia es larga.» Y aquella otra de Horacio: «Un buen médico vale por muchos hombres». Dios guarde a ustedes, doctores Viñals, así como a cuantos se dedican con auténtica vocación, que es sacrificio en suma, como está probado, a esa labor benefactora para sus semejantes.

Martín SANTOS YUBERO

Necrológica

Ha fallecido en Madrid el pasado día 9 del corriente mes de enero el doctor don Fernando Carcer López Goicoechea, perteneciente desde el año 1960 a nuestro Cuadro Médico.

Desde estas líneas queremos testimoniar nuestro gran pesar por la desaparición del doctor Carcer, tan querido entre la gran familia del periodismo madrileño.

REBAJAS

LIQUIDACION TEMPORADA 79-80

ABRIGO MOUTON
20.000 ptas.

ABRIGO ZORRO PATAGONIA
90.000 ptas.

CH. ZORRO AUSTRALIANO
120.000 ptas.

CHAQUETON NUTRIA
45.000 ptas.

ABRIGO CASTOR NATURAL
180.000 ptas.

ABRIGO LAPIN KID-FOX
4.000 ptas.

I
IRUESTE
almagro 25 (tl. 119198)

U.S.A. pide ayuda mundial contra la U.

El mundo vive más grave desde la segunda guerra mundial, según Carter. **PROVINCIAS LUCHAN EN AFGANISTAN**

La Asamblea General de la ONU inicia una sesión de emergencia sobre Afganistán

SUBE

LA CRISIS DE AFGANISTAN AFECTA A LAS RELACIONES ESTE-OESTE Y NORTE-SUR

EEUU y China, de acuerdo en reforzar la defensa asiática

Suárez y Schmidt mantendrán una postura solidaria con U.

RECUPERACION EN LA O.T.A.N.

Una hora

China pide un mundo global con la Unión Soviética

Se aplaza la firma del tratado turco-americano

EEUU, dispuesto a congelar cualquier desarrollo

S.A. expulsa a los diplomáticos rusos

VIAJE RELAMPAGO DE SUAREZ A WASHINGTON

El oro del Banco de España

Washington - El Departamento de Estado informó ayer que...

PLACERES SUIZOS

EL ORO

SEGUIRA SU ESCALADA

Un espectacular negocio está resultando para el Banco de España. El incremento de la cotización internacional del oro, cuyo volumen de reservas en dicho Banco asciende a 613,1 millones de dólares a fecha 31 de octubre de 1979. Dichas reservas las tiene cifradas el Banco de España siguiendo una cotización, totalmente obsoleta ya, de 42 dólares la onza. El resultado de multiplicar por el incremento experimentado en la cotización del oro las reservas del Banco de España representa casi 10.000 millones de dólares de oro en los depósitos del citado Banco al precio actual.

CARTER SUSPENDE TODAS LAS LICENCIAS DE EXPORTACION DE ORO A LA U.R.S.S.

VA A SUBIR EL ORO

Otra vez!

ES EL MOMENTO...

invierta



ICC

C/Miguel Angel,16
Tel. 419 67 54
MADRID

Rambla
de Cataluña,19-21
Tel. 301 90 90
BARCELONA

International Commerce Corporation

El domingo en el mundo

La trampa de las estepas soviéticas a las «panzer divisionen» de Hitler es ahora la trampa de la geografía afgana a las divisiones motorizadas de la URSS, atrapadas por la nieve y el barro. Los rumores que circulan por

Moscú hablan de la muerte de dos generales y de 9.000 soldados. Los Estados Unidos están movilizando todas sus posibilidades diplomáticas y las de sus aliados: China y Japón, los árabes y los musulmanes, la OTAN y la CEE.

Irán ha respirado con el aplazamiento de las sanciones del Consejo de Seguridad, ya que sufre penuria de alimentos y de medicamentos. El Polisario va a liberar sus prisioneros mauritanos. Y a Tito no le han cortado la pierna.

El invierno paraliza la invasión rusa

Los camiones rusos se hunden en el fango. Dos generales han muerto. Impresionante despliegue diplomático contra la URSS

ISLAMABAD (Pakistán). (Resumen de Efe.)— Las divisiones soviéticas no sólo tienen que luchar contra los guerrilleros musulmanes, sino que ahora están soportando la terrible ofensiva de un nuevo general, el mismo que derrotó a las divisiones blindadas de Hitler en las llanuras de Ucrania: el general invierno.

Basta ver a los vehículos soviéticos inmovilizados a lo largo de las carreteras que salen de Kabul para comprender las dificultades que ha de sufrir un ejército moderno en este tiempo de nieves. El fango llega hasta la parte inferior de las puertas de los camiones, muy por encima de los cubos de las ruedas, y les atrapa en una trampa insalvable.

¿Aguantarán los invasores?

Los guerrilleros antisoviéticos afganos están viendo cómo las impresionantes divisiones de la URSS tienen que concentrarse en las grandes ciudades para hacer frente al impresionante «general invierno», que si es duro para los combatientes afganos lo es más para los invasores, lejos de sus cuarteles.

En los medios de la resistencia guerrillera se opina que los soviéticos podrían no aguantar los dos próximos meses y que se ve-

rían obligados a la evacuación de las tropas.

Inquietud popular en Moscú

Noticias llegadas de Moscú dan cuenta de que el periódico «Estrella Roja», órgano de las Fuerzas Armadas soviéticas, publicó ayer la noticia de la «muerte repentina del general de Artillería Guennady Ryskine, sin indicar dónde. En la capital soviética se rumorea que ha fallecido en Afganistán, al igual que el teniente general Viktor Paputin, viceministro del Interior, cuya muerte fue anunciada el pasado día 3.

La inquietud que se ha apoderado de una parte de la población moscovita —según la agencia France Presse— ha generado numerosos rumores. Según algunos de ellos, más de 9.000 soldados soviéticos habrían resultado muertos en los combates que se han producido. Según otros, un número muy elevado de heridos fueron evacuados a hospitales de Tachkent (capital del Uzbekistán). Sus heridas —añaden estos rumores moscovitas— resultan «inhumanas de contemplar y sin relación con los métodos de la guerra moderna».

Los habitantes de las tribus pastanjas de las montañas de Pakis-

tán pidieron ayer permiso al Presidente paquistaní, Zia Ul Haq, para lanzar una «guerra santa» en territorio afgano contra los invasores soviéticos en apoyo de sus hermanos de tribu que luchan al otro lado de la frontera. Esta frontera está poco vigilada y constituye un refugio ideal para los guerrilleros, que están pidiendo armas modernas sobre todo para usarlas contra los helicópteros blindados soviéticos.

El número de refugiados afganos en territorio paquistaní se eleva ya a 430.000 personas y para atenderlas el Gobierno paquistaní gasta 1.700.000 dólares diarios, por lo que ha solicitado ayuda de las Naciones Unidas y de los países musulmanes.

China, con Estados Unidos

Mientras tanto, la diplomacia norteamericana se está moviendo con gran rapidez y energía. El secretario de Defensa, Harold Brown, ha permanecido nueve días en China y —según la prensa soviética— su visita a Pekín tuvo como objetivo el consolidar la alianza político-militar entre China y Estados Unidos para «ganar el apoyo de Pekín —decía ayer «Krasnaya Zvezda»— y utilizar su antisovietismo para chantajear y presionar a la URSS».

Harold Brown llegó ayer domingo a Tokio y aquí permanecerá hasta mañana con el propósito —según los círculos políticos— de inducir a Japón a que aumente sus gastos de defensa, establecidos actualmente en 9.300 millones de dólares, equivalentes al 0,9 por 100 de su producto nacional bruto. Hoy lunes Brown se entrevistará con el primer ministro nipón y con el ministro de Defensa. En unas declaraciones hechas la semana pasada por el primer ministro japonés, este manifestó que su Gobierno estudia los modos de mostrar su desacuerdo con la actuación de la URSS, si bien añadió que una cooperación entre Japón, China y los Estados Unidos en Afganistán no sería deseable para su país.

Lord Carrington, en Pakistán

El ministro británico de Asuntos Exteriores, lord Carrington, está realizando una gira por varios países del Medio y Lejano Oriente para tratar el tema de la invasión soviética. Ayer estuvo en Turquía, hoy se encuentra en Arabia Saudita y desde aquí seguirá viaje a la India y Pakistán.

Coincidiendo con la visita de lord Carrington, la Unión Soviética ha reafirmado su apoyo a



Rebeldes afganos fotografiados por un reportero gráfico norteamericano en un tanque soviético capturado en la región de Herat

Indira Gandhi, para hacer frente a las dificultades con las que se enfrenta la India. En un largo artículo del diario «Sotsialisticheskaya Industria» se destaca la importancia del tratado de paz, amistad y cooperación suscrito en 1971 por los dos países.

Mañana, reunión de la OTAN y la CEE

El secretario de Estado adjunto norteamericano, Warren Christopher, salió ayer para Europa, donde visitará esta semana Bonn, Roma, París y Bruselas, ciudad esta última donde asistirá a una reunión del Consejo de la OTAN para estudiar la situación de Afganistán.

El mismo día, mañana martes, también en Bruselas, se reúnen los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea, en cuyo orden del día también está el tema de Afganistán.

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento.

En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

CHEQUE GASOLINA

auto 6000

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

India: La gran incógnita de Asia

EL triunfo electoral de Indira Gandhi, acaso inesperado, pero arrollador —sus 154 diputados de marzo de 1977 se han convertido ahora en 351, para un total de 542—, puede desempeñar un trascendental papel en la profunda crisis, a la vez religiosa y política, e incluso militar, con que se enfrenta el Continente asiático.

La India podrá llegar a los mil millones de almas en lo que resta de siglo. Ello ha impulsado una brutal campaña de esterilización obligatoria, a la que, con la repulsa de los cristianos —más de quince millones— y de los musulmanes —

alrededor de ochenta—, son especialmente sometidos los funcionarios, algunas castas y las clases modestas. El Gobierno del Punjab, por ejemplo, ha adoptado un proyecto de ley por el que se condena a un año de prisión a los padres de más de dos hijos, y en Nueva Delhi es negada la asistencia médica gratuita a los que tengan más de tres.

Un país de este colosalismo y estas complejas características va a ser regido, durante seis años, por una mujer: Indira Gandhi.

tuida en torno del Ganata, o Partido del Pueblo.

Demasiados Partidos y demasiadas personalidades para que su Gobierno tuviera consistencia. Y, en efecto, no tardaron en surgir entre unos y otros las animosidades respecto de una gestión que, no indebidamente, ha calificado Indira Gandhi de «fracaso abyecto y traumatizante». La postura rebelde de un centenar de diputados del Ganata, a la que siguió la dimisión de nada menos que trece Ministros, ocasionó en el pasado julio la del Jefe del Gobierno, Desai. Y, para sucederle, se enfrentaron los dos Viceprimeros Ministros: Chazam Jinh, Presidente del Partido Lok Dal, o Movimiento del Pueblo, que, no obstante su denominación, agrupa a los grandes propietarios rurales, y el «intocable» Jagjivan Ram, jefe del Partido de la Democracia y actualmente del Ganata. Ya no había otra salida que la anticipada disolución del Parlamento. Y la convocatoria de nuevas elecciones ante una opinión generalmente defraudada ha proporcionado a Indira Gandhi una mayoría más que sobrada para que pueda gobernar a su gusto, con «estado de excepción» o no.

¿Cuál será la política que en lo exterior adopte? He aquí la gran incógnita, que en un sentido o en otro puede desnivelar la situación actual en aquella conflictiva región de Asia, ahora profundamente perturbada por los dos gravísimos problemas de Irán y Afganistán.

No es improbable que esa política contrarie la línea «neutralista», de una discreta apro-

ximación a Washington, que en los tres años últimos han venido siguiendo los Gobiernos de Desai y de Singh. Sobre la India gravita el recuerdo de dos guerras todavía recientes: la de 1962 contra China; la de 1965 contra Pakistán, a propósito, esta última, de un litigio que, como el de Gammu y Cachemira, está lejos de haber sido resuelto; Indira Gandhi, durante su Gobierno anterior, tuvo una señalada participación en la ruptura de la unidad pakistaní y, como consecuencia, en la segregación —en 1971— de Bangla Desh para formar un Estado independiente; desde ese mismo 1971 la India está estrechamente vinculada a la Unión Soviética por un Tratado de Amistad y de Cooperación, y no ha de ver con ojos favorables el rearme acelerado de que está siendo objeto Pakistán; durante su campaña electoral, la ya Primer Ministro mostró sus simpatías por la acción expansiva —y antichina— de Vietnam respecto de sus vecinos...

Sin embargo, en sus primeras declaraciones después de la victoria electoral, y aun cuando achacó a Washington la causa de la «desestabilización de la región», se ha pronunciado en contra de la invasión de Afganistán por la URSS. Nada tendría de extraño que sobre su ánimo pese la consideración de que habitan en la India más de ochenta millones de musulmanes, lo que indudablemente tiene que ser un factor digno de consideración para las decisiones que en lo futuro tome Indira Gandhi.

Pedro GOMEZ APARICIO

Personalidad de Indira Gandhi

Mujer extraordinaria, ciertamente, que a su capacidad y a su talento une el prestigio de una religión mayoritaria —el hinduismo— en el que abundan las divinidades femeninas y que identifica la condición de mujer con la de madre. Su formación política es, desde luego, sólida y antigua. No obstante su apellido —el de su fallecido esposo, Feroze Gandhi, de la casta parsi—, nada tiene que ver con Mahatma Gandhi, el fundador del poderoso Partido del Congreso, pero sí con el creador de la moderna India, Pandit Nehru, de quien es hija.



Indira Gandhi

Con ironía no exenta de realismo, de Indira Gandhi se ha dicho que es «el único hombre entre las damiselas del Congreso». Situada, a la muerte de su padre, ante las ambiciosas rivalidades de los viejos caciques del Partido, en 1959 fue elegida para su Presidencia y en 1966 para la del Gobierno. Imbuída de un autoritarismo radical y una energía indomable —durante su última campaña electoral ha recorrido en menos de dos meses más de cuarenta mil kilómetros e intervenido en más de trescientas reuniones

populares—, desde su puesto de Primer Ministro acometió una acción de protección de las masas campesinas y de las minorías musulmana y de los «intocables», que son probablemente las que acaban de darle la victoria; redujo considerablemente la inflación y mantuvo los precios de los artículos alimenticios de mayor consumo; impuso un Presidente de la República —Reddy— que no le hiciese sombra, e implantó con carácter retroactivo una Ley Electoral —cuyos frutos ha cosechado ahora—, con distri-

tos uninominales y una sola votación, igual que la británica.

Para llevar sus planes a buen término instauró una efectiva dictadura personal, de la que, bajo el lema de «la ley y el orden», fue expresión destacada el establecimiento, en julio de 1975, de un «estado de excepción» permanente, a cuyo amparo se desembarazó de decenas de miles de adversarios, recluidos en prisión, acabó con la libertad de Prensa y redujo el Parlamento a una mera Cámara aprobatoria de sus decisiones.

Interregno del Partido Ganata

En un país, como la India, dominado por los personalismos y la ambición política, la Primer Ministro tenía que tropezar con muchos e importantes adversarios. Ya en 1969 fue expulsada del Partido del Congreso, que se fraccionó en dos: el mayoritario «Congreso I», llamado así por la inicial de Indira, y el minoritario «Congreso U», por la de su Presidente actual, Debraj Urs. Pero la dictadura virtual de Indira Gandhi, con su «estado de urgencia», aglutinó frente a ella una amplia oposición: la consti-

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad.

Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna.

En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Alivio en Irán por el aplazamiento de las sanciones

NACIONES UNIDAS. (Nueva York.) (Resumen de Efe.)— Por segunda noche consecutiva, la pasada madrugada el Consejo de Seguridad de la ONU suspendió la sesión en la que se ha comprometido a votar las sanciones contra Irán. Los embajadores de los quince países miembros se negaron a comentar el contenido de lo tratado. Uno tras otro se limitaron a decir que continuarán las consultas informales en el día de hoy.

Los iraníes no aclaran

El representante de los Estados Unidos, Donald McHenry, dijo que «el secretario general de la ONU continúa sus esfuerzos para averiguar lo que dicen los mensajes de Irán, y en estos momentos —comentó— sigue sin saberlo, porque la carta con aclaraciones de Irán nada aclara».

Los mensajes iraníes tuvieron desde el principio la forma de

sugerencias, centrados en tres peticiones: extradición del sha, retorno al Irán de sus propiedades y, como contrapartida, la situación de los rehenes.

Escasean los alimentos

Para gran parte de la población iraní —según informaciones de Teherán— la suspensión o aplazamiento de las sanciones ha sido un alivio. En efecto, desde hace semanas hay en Irán dificultades de abastecimiento. Es muy difícil encontrar leche y huevos, escasea la carne y muchos medicamentos.

Ciento veinticuatro candidatos a la presidencia

Mientras tanto, continúa la campaña para las elecciones presidenciales del próximo día 25. Se han presentado 124 candidatos, de los que —según un periódico iraní— el pueblo sólo conoce a una decena escasa

España asiste a la reunión del Grupo Andino

SANTA CRUZ DE LA SIERRA (Bolivia). (Resumen de Efe.)— Ayer comenzó la primera reunión del consejo consultivo de ministros de Asuntos Exteriores de las naciones que integran el Grupo Andino: Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela, más España en calidad de observadora.

El ministro boliviano de Asuntos Exteriores, Julio Garret, declaró a la agencia Efe que era necesario destacar la presencia de una brillante delegación española, presidida por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer.

Esta reunión en Santa Cruz de la Sierra, ciudad tropical del este de Bolivia, en las dos jornadas de trabajo que han sido previstas tendrá como objetivo, fundamentalmente, la creación de un mecanismo de consulta para la defensa de la democracia en la subregión, así como definir la política a seguir respecto de las vinculaciones económicas con Argentina, Brasil, México, Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea.

Carlos Robles Piquer ha sustituido, en esta reunión, al ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, quien ha tenido que acompañar al presidente Adolfo Suárez en su visita oficial a Washington.

Tito, operado ayer

No se le ha cortado una pierna y mejora

BELGRADO. (Efe.)— El mariscal Josip Broz «Tito», jefe del Estado yugoslavo, fue operado en la madrugada del sábado al domingo por razones de urgencia, ante la gravedad de su estado, en el centro médico de la ciudad de Ljubljana, el más moderno del país. El equipo de doctores que le atiende publicó una declaración según la cual Tito «soportó bien la operación y su evolución posoperatoria es normal». No le ha sido cortada una pierna, como se rumoreó.

Trombo en la pierna izquierda

El mariscal yugoslavo estaba aquejado de dolencias en la pierna izquierda, donde la formación de un coágulo de sangre le ha ocasionado problemas circulatorios en las venas de dicha extremidad. El pasado día 3 fue internado en un centro hospitalario, pero dos días después lo abandonó. Entonces, los médicos le aconsejaron que debía someterse a cuidados intensivos. Como los tratamientos no dieron los resultados apetecidos, fue acordado su nuevo internamiento para ser sometido a una operación de urgencia.

Los médicos yugoslavos que le atienden cuentan con el asesoramiento del eminente cardiólogo norteamericano Michael De Bakey y del profesor soviético Marat Kniazhev.

Preocupación política

Las autoridades yugoslavas han intentado en todo momento restar gravedad a la enfermedad del Presidente. Horas antes de

ingresar urgentemente en la clínica de Ljubljana, en el norte del país, habían comunicado que su estado de salud era excelente, y momentos después de que la operación terminase, un alto representante del partido comunista yugoslavo declaró que el cirujano que había dirigido la operación afirmaba que había sido un éxito. Tito, el último de los líderes de la segunda guerra mundial que aún sigue con vida, tiene ochenta y siete años, edad avanzada que hace que en los círculos políticos yugoslavos cree una gran preocupación la intervención quirúrgica que ha sufrido y que es la segunda, después de que en 1960 le operaron de la vesícula biliar.

Huelga general en Italia

ROMA. (Efe.)— Todos los obreros de Italia han sido convocados por los sindicatos a huelga general mañana martes, día 15 de enero.

Los observadores estiman que se trata de la huelga más importante de los últimos años, la más violenta respuesta de masas al sistema de poder democristiano.

Los sindicatos pugnan por presentar su protesta como una lucha de obreros contra la patronal, pero, dadas las circunstancias actuales del país, es difícil disimular el carácter político de la huelga.

El Polisario liberará a los prisioneros mauritanos

ARGEL. (Efe.)— Numerosos prisioneros de Mauritania pueden ser liberados por el Frente Polisario, según insistentes rumores que circulan en Argel.

Para hoy está prevista una conferencia de prensa, tal vez en Tinduf (Suroeste de Argelia), de los responsables del Frente Polisario, en la que probablemente

participe su secretario general, Mohamed Abdelaziz.

En base a este despliegue, los observadores señalan que, entre otros previsibles hechos, puede producirse la liberación de los prisioneros de Mauritania, todavía en poder del Polisario, y de la que serían testigos periodistas de todo el mundo.

CINES

BULEVAR

Y

FANTASIO

HOY
LUNES
ESTRENO,

DELICIOSA, DIVERTIDA... Y UN POQUITO DE SEXY



El mundo está lleno de
HOMBRES CASADOS

Basada en el Best Seller de Jackie Collins

Anthony
FRANCIOSA
Carrol
BAKER
Anthony Steel
Sherrie Lee Cronn

Dirigida por:
ROBERT YOUNG

Canción
"HOMBRES CASADOS"
interpretada por BONNIE TYLER

CLASIFICADA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

Presente y futuro imperfecto

HA transcurrido ya una semana desde que el Gobierno adoptó la decisión de elevar el precio de los productos energéticos, en proporción variable, para acomodar el mercado español a las condiciones decretadas por la OPEP, en Caracas. Pero aún no se ha asimilado la subida. Desde el primer momento se han alzado voces airadas de protesta contra una medida que tan fuertemente incide en las magras economías domésticas o empresariales. La traslación de la factura del petróleo a los consumidores es realista. E inobjetable, al menos desde un punto de vista teórico. Pero el razonamiento puede mostrar una fisura en lo que podríamos calificar de contrapartidas.

Partiendo de una cotización promedio de 27,50 dólares-barril, se han fijado los precios de los combustibles. La simulación es más bien optimista, porque las presiones alcistas de los principales productores no han desaparecido todavía y se traducen, en algunos casos, en decisiones con efectos retroactivos. Por otra parte, es fácil que en la primavera —si la demanda internacional no se contrae de modo sensible— se produzca una nueva revisión. Algunos países, como Libia, se sitúan ya en posturas maximalistas que pueden ser contagiosas.

EL caso es que los precios vigentes en España quedan alineados con los europeos y, en algunos casos, los sobrepasan. Pero las economías europeas garantizan un más alto nivel de vida, con lo que salimos perdedores en la comparación. Además, nuestra tasa de inflación en los últimos años ha sido muy superior e incluso lo habrá sido en varios puntos en el último ejercicio, a pesar del relativo acercamiento. Esto quiere decir que nuestra economía está más erosionada, tiene menos defensas para soportar el impacto de una subida media del 40 por 100, que se traducirá en un incremento del índice de precios al consumo aproximado a los cuatro puntos, directamente o por vía indirecta, aunque los técnicos de la Administración, según ha manifestado el vicepresidente Abril Martorell, hablen tan sólo de dos puntos y medio. Finalmente, y no

se trata ni de una simulación ni de una hipótesis, el número de parados sobrepasa con creces el millón de personas y se acerca paulatinamente al 10 por 100 de una población activa en regresión, y la previsión de crecimiento del PIB para 1980 se sitúa en el entorno del 1 por 100, lo que significa aumento del desempleo. El cuadro es similar al observado en Europa, pero incluso en la tasa de desocupación los datos nos son más desfavorables, dentro de una misma tendencia negativa.

CABE decir que otros países han afrontado con mayor realismo y valentía el problema desde su comienzo. Quizá en España no se midiera bien en 1973 la magnitud y duración, y se asumiera por el Estado, temporalmente, el coste de la crisis. Pero también es cierto que la situación que hoy padecemos no es consecuencia directa e inmediata de aquella actitud permisiva. La persistente coyuntura adversa, derivada del progresivo encarecimiento de la energía, se ha agudizado notablemente en los dos últimos años, precisamente los consagrados con ahínco a conducir a buen puerto la nave de la transición. En esos dos años la política económica es pasiva, va a remolque de los acontecimientos y, de hecho, se convierte en peligrosamente permisiva.

EN este punto encontramos el fallo de las contrapartidas. El plan energético, sin duda pieza clave para salir del bache, tenía que estar elaborado antes del 31 de diciembre de 1977 y, sin embargo, no ha sido aprobado por las Cortes Generales hasta casi mediados de 1979. El programa económico a corto y medio plazo cuenta tan sólo con unos escasos meses de vida líquida, y lo que ahora ofrece el Gobierno para remediar nuestra insuficiencia energética no es más de lo que se viene anunciando desde tiempo atrás. Se observan demasiadas inconcreciones en las contrapartidas a la racionalización de la estructura de precios, y todas ellas se anuncian en un futuro que no es, precisamente, el perfecto, sino el imperfecto.

Andrés TRAVESI

Pedro Schwartz

«La política económica del Gobierno no es la adecuada para resolver los problemas españoles»

Pedro Schwartz es presidente del Instituto de Economía de Mercado, uno de los organismos analíticos y de estudios de temas económicos que han nacido con la mejor de las voluntades para aportar ideas, de las que anda, al parecer, bastante escaso el «cuerpo de mando» económico del país. Pedro Schwartz es, además, una personalidad con sobrado prestigio internacional a nivel económico y, por otra parte, es uno de los trece miembros españoles de la Comisión Trilateral.

—Tras la última subida de precios de crudos, ¿cómo ve la situación económica española en 1980?

—La situación de la economía española durante el año 1980 será, según todos los pronósticos, poco halagüeña. En parte, ello se deberá al alza de los precios del petróleo, que va a encarecer los costes de la producción española. Sin embargo, estudios hechos en el pasado con las «tablas imput-out put» (o «insumo-producto», como debería decirse) de la economía española indican que el coste de energía no impone sino un 5 por 100 de los costes industriales totales. Es cierto que las citadas tablas son un instrumento muy burdo para estudiar la realidad económica, y además las españolas están mal calculadas. Pero esa cifra debe ser una buena aproximación y ella indica que la incidencia del precio del crudo se exagera. Las causas de la atonía económica española en 1980 serán las mismas que en 1979: una atonía en la actividad de los países con los que comerciamos y, sobre todo, la falta de adaptación de nuestra estructura productiva a las nuevas condiciones mundiales.

—¿Existe realmente una política económica en España?

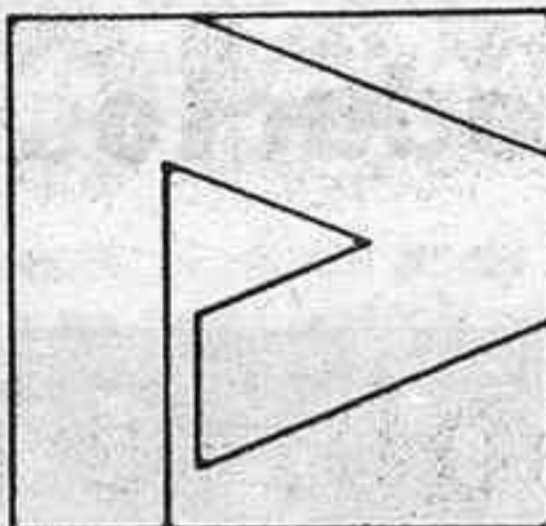
—La política económica del Gobierno no es la adecuada para resolver los problemas españoles. Si dos de los elementos que nos plantean dificultades, el precio creciente del crudo y el bajo crecimiento mundial, están fuera de nuestro control, sí podemos influir en la productividad de la economía nacional. Para ello, la política económica debería consistir en un saneamiento de prácticas nocivas y en un desmantelamiento de controles: equilibrio presupuestario, reducción rápida y anunciada de antemano de la creación de dinero por el Banco de España, libertad total de cambio y de importación y de exportación de capitales, supresión de todos los controles de precios, liberalización continuada del sistema financiero, venta al público de las empresas nacionales, son algunas de las medidas que yo pondría en práctica.

Juan MOLINA

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980. Sin problemas de aparcamiento. 216 23 27

BANCO POPULAR ESPAÑOL



El Consejo de Administración convoca a los accionistas a Junta general extraordinaria para el sábado 2 de febrero de 1980, a las once horas, en el cine Carlos III, de Madrid, calle Goya, 5, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no pueda celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 2, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la Memoria e informe sobre el ejercicio del año 1979.
- 2.º Nombramiento de consejeros.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Los accionistas que deseen asistir a esta Junta general deberán solicitar la tarjeta de asistencia, nominativa y personal, con una antelación mínima de cinco días a la fecha de la Junta, en José Ortega y Gasset, 29, planta baja, Madrid-6.

Si usted no va a asistir personalmente a esta Junta, por considerarse informado a través de la documentación que trimestralmente publica el Banco, o por cualquier otra razón, le rogamos que, a fin de alcanzar el quórum establecido por la ley, otorgue su representación.

El Consejo convoca también a los accionistas a Junta general ordinaria para el jueves 26 de junio de 1980, a las trece horas, en Madrid, José Ortega y Gasset, 29, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 18 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no pueda celebrarse la primera, que, por el presente anuncio, queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 26, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1979.
- 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre la distribución de los beneficios.
- 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1980.

Para asistir a esta Junta general o delegar su voto para la misma, los accionistas deberán solicitar la tarjeta de asistencia o el documento de delegación con una antelación mínima de cinco días a la fecha de la Junta. Para ello pueden dirigirse a José Ortega y Gasset, 29, planta baja, donde, además, podrán obtener toda clase de información sobre la Sociedad.

Tienen derecho a concurrir a las Juntas generales todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia o por cualquiera de los que al agruparse integren el mínimo antes fijado.

A estos efectos, deberán tener depositadas las acciones en las cajas de la entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la Junta general, no pudiendo cancelarse estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente a la de su celebración.

Los accionistas deben entender que la Junta general extraordinaria se celebrará precisamente en segunda convocatoria. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al cine Carlos III el sábado día 2 de febrero. El acto empezará puntualmente a las once horas y, tras los trámites legales de constitución de la Junta, el secretario general técnico, don Manuel Martín, expondrá su «Informe de gestión». Este informe, junto con la Memoria, serán entregados en el citado acto. Serán también remitidos a cuantos accionistas lo soliciten, sin que a estos efectos sea necesario asistir personalmente al acto de la Junta.

Madrid, 7 de enero de 1980. — El secretario del Consejo de Administración.

AVISO PARA LOS ACCIONISTAS DE METRO

CANJE DE ACCIONES

El canje de las acciones de la Compañía Metropolitana de Madrid por las de la Compañía Telefónica Nacional de España establecido en la orden ministerial de 29 de diciembre de 1979 se llevará a cabo conforme al siguiente procedimiento:

1.º Las entidades depositarias de los títulos del Metropolitano de Madrid remitirán a sus depositantes impreso solicitando la manifestación de su voluntad en relación con el canje. En dicho impreso necesariamente figurará el titular del depósito, su domicilio y el número de acciones depositadas. Los accionistas que no mantengan sus acciones depositadas en bancos o cajas de ahorro deberán dirigirse a cualquier banco o caja de ahorros o, en su caso, a las juntas sindicales de las Bolsas de Comercio, informando sobre su voluntad de canje y facilitando en la comunicación los números de las acciones de su propiedad, así como información sobre el título de su adquisición.

2.º Transcurrido el plazo de cuarenta y cinco días previsto en la orden ministerial, que vence el día 14 de febrero de 1980, las citadas entidades remitirán resumen de las contestaciones recibidas a la Junta Sindical de Madrid, que comprobará el número total de adhesiones con objeto de precisar si se alcanza o no el 60 por 100 del capital emitido por la Compañía del Metropolitano de Madrid.

3.º En caso de alcanzarse dicho porcen-

taje, lo que se comunicará por los medios de difusión habituales, tendrá lugar el comienzo de la operación de canje propiamente dicha, que se ajustará a las normas que se facilitarán a las entidades arriba indicadas.

4.º Los accionistas de la Compañía Metropolitana que en el conjunto de todos sus depósitos presenten cifra impar recibirán por la acción sobrante de Compañía Metropolitana una acción más de Telefónica y un documento nominativo unido al propio resguardo provisional por valor de 150 pesetas, que equivale aproximadamente al 50 por 100 del precio de garantía de la acción de Compañía Telefónica fijado en la mencionada orden ministerial. Este documento nominativo se podrá hacer efectivo en cualquier entidad de crédito.

5.º Los gastos derivados de la operación de canje serán por cuenta del Estado.

6.º El resguardo provisional de acciones de Telefónica a entregar atribuirá a su titular todos los derechos, políticos y económicos, derivados de su calidad de accionista, incluido el dividendo a cuenta del ejercicio 1979 que está abonando la Compañía Telefónica Nacional de España en estas fechas.

Dirección General del Patrimonio del Estado
Ministerio de Hacienda

Juan Díez Nicolás, subsecretario de Ordenación Territorial y Medio Ambiente

“Limpiar la atmósfera es cuestión de dinero”

Día a día crece en todo el mundo la preocupación por los temas relacionados con el entorno y su degradación. A diferencia de otros países, la legislación sobre el medio ambiente se encuentra en el nuestro dispersa en numerosas disposiciones particulares que hasta ahora no han contado con un tronco legal común que las agrupe. Para llenar este vacío ha sido elaborada una ley general del medio ambiente que el Gobierno va a enviar próximamente al Parlamento y cuya redacción ha corrido a cargo de la Comisión Interministerial del Medio Ambiente. Con este motivo, el presidente de esta comisión y subsecretario de Ordenación Territorial, Juan Díez Nicolás, ha contestado a las preguntas de HOJA DEL LUNES.

«Conviene precisar — aclara — que ya en 1972 fue aprobada la ley sobre Prevención de la Contaminación Atmos-

férica, así como su reglamento en 1975. Desde entonces se han establecido una serie de subvenciones para que las industrias puedan dotar a sus instalaciones de equipos anticontaminantes. A partir de este año, esta acción va a ser ampliada.»

El que contamina, paga

«Respecto a la ley que va a ser enviada a las Cortes, se trata, como su nombre indica, de una ley general, por lo que evidentemente tendrá que ser desarrollada por normas sectoriales, de las que ya existen algunas, si bien otras habrán de ser modificadas o bien creadas.»

—¿Cuáles son las bases en que se asienta la ley?

—Contempla y recoge una serie de principios de carácter, como pueden ser el de la unidad de gestión, el de que el que contamina, paga (que no significa que el que paga pueda contaminar), o el del impacto ambiental; es decir, que todo programa de instalación o construcción debe ir acompañado de un estudio previo sobre su impacto sobre el medio ambiental.

—¿Qué incidencia va a tener el texto en cuanto a las subvenciones que la Administración concede a las empresas para instalar equipos anticontaminantes?

—Existe la práctica general, cuando se introduce una legislación más exigente, de revisar aquello que funciona de acuerdo con la anterior. Por ello, no cabe más que conceder un plazo de adecuación. Aquellas instalaciones que se montaron de conformidad con la legislación vigente entonces no son culpables de la aparición de nuevas técnicas y exigencias, por lo que el Estado acudirá en su ayuda en la puesta al día. Esta ayuda, que de hecho se está realizando ya, puede llegar hasta un treinta por ciento del coste total.

Movimiento ecologista y educación

—La contaminación atmosférica es la que más preocupa en la calle. El limpiar la atmósfera, ¿es cuestión de meses o de años?

—Más que de tiempo, es una cuestión de dinero. Con más dinero se hace la tarea en menos tiempo, y viceversa. Siempre se pone el ejemplo de Londres, que evidentemente ha conseguido limpiar su atmósfera, pero ello costó una verdadera fortuna. Tuvieron que cambiar todo el sistema de calefacciones Refiriendo-

nos concretamente a ciudades como Madrid y Barcelona, hay que tener en cuenta que en los índices de contaminación no sólo juega la industria, sino también las calefacciones y los combustibles de los vehículos. En definitiva, es un problema casi exclusivamente económico.

—¿Cuál es su opinión acerca de los grupos ecologistas?

—El movimiento ecologista se ha desarrollado a nivel internacional. Como todo movimiento de opinión, su función puede ser altamente positiva, y en atención a esto en varias ocasiones hemos mantenido contactos con estos grupos. La labor que llevan a cabo es ampliamente beneficiosa a la hora de ayudar a que el ciudadano medio tome conciencia del tema y también en cuanto estímulo a la Administración por medio de la crítica.

—¿Es cierto que a partir del presente año existirá una asignatura de medio ambiente en EGB?

—No exactamente. En realidad no existe una asignatura concreta en los programas, sino un proyecto de colaboración entre la Dirección General del Medio Ambiente y el Ministerio de Educación para de alguna forma llevar este tipo de enseñanzas a los temarios de EGB en el área de ciencias sociales. Llevamos año y medio trabajando en la formación de los profesores, hasta el momento con excelentes resultados.

Radiografía de la Bolsa

Sólo catorce sociedades contrataron más de mil millones en 1979

Sólo catorce de las quinientas y más sociedades que aparecen en el boletín de cotización oficial han superado en el ejercicio 1979 la cantidad de 1.000 millones de pesetas efectivas en contratación.

De estas catorce entidades, ocho son bancos —siete comerciales y uno industrial—, tres eléctricas, un valor de grupo de comercio, otro del químico y un último de departamento de telefonía.

La sociedad que más ha contratado durante 1979 ha sido el Banco Central, con 7.117,9 millones de pesetas efectivas, seguido por el Banco Hispano Americano, con 3.627,7 millones igualmente efectivos; Banco de Santander, con 3.269 millones; Banco Español de Crédito, con 2.911,2 millones, y Banco de Bilbao, con 2.976,7 millones.

En sexto lugar aparece una sociedad eléctrica, Hidroeléctrica Española, con una negociación de 2.422,5 millones, y a continuación se sitúa otra entidad bancaria, el Popular, con 2.404,9 millones, y después la otra grande del sector eléctrico, Iberduero, con una contratación de 2.160,7 millones de pesetas.

Un banco más, el de Vizcaya, presenta un negocio superior a los 2.000 millones, 2.020,2, para ser exactos. Y por debajo de esta cifra figuran, siempre en orden descendente, Telefónica, con 1.856,9 millones; Banco Urquijo, con 1.364,2 millones; Fecsa, con 1.097 millones.

La empresa del grupo de comercio Corporación Latinoamericana es sin duda la sorpresa en cuanto a ocupar un lugar destacado en la clasificación de los valores de mayor contratación. De los 1.030,3 millones negociados durante 1979, más de 920 corresponden al mes de diciembre, lo cual da a entender un cambio de mano en la posesión de paquetes importantes de acciones más que otra cosa.

Y en el último lugar aparece Compañía Española de Petróleos, con 1.018,3 millones de pesetas.

Baja en las sociedades de inversión

Hay que decir que las sociedades de inversión constituyen el grupo con cifras de contratación más bajas de todo el mercado. Bansaliber, con 294,4 millones, es el valor de más negocio registrado. Tres sociedades, Cartera Mobiliaria, Estudios Financieros Gudar y Moncayo, han sobrepasado los 200 millones; cuatro más ha superado los 100 millones, y las restantes, que son muchas, no llegan a esta última cantidad.

Estos datos demuestran con claridad que el negocio bursátil está centrado, en un alto porcentaje, en una veintena de sociedades, contando, por supuesto, con el apoyo que las sociedades bancarias han prestado a sus respectivos valores.

J. M. MINER LICEAGA

De Bernardinis, nuevo director general comercial de Seat

Se ha hecho cargo de la dirección general del área comercial y de marketing de Seat, el ingeniero italiano Domenico de Bernardinis, que cuenta con una dilatada experiencia en la firma Fiat, en la que ingresó hace treinta años.

Ingeniero industrial y aeronáutico, siempre demostró en Fiat su gran capacidad y excepcionales dotes que le llevan ahora a Seat, donde se le ofrece la perspectiva del desarrollo comercial de nuestra primera marca nacional de automóviles, lo que demuestra, al mismo tiempo, el gran interés de Fiat en su desarrollo fuera de Italia. De Bernardinis ocupó la dirección de Fiat Suiza, posteriormente en Francia, para más tarde entrar en las estructuras comerciales de los países del Este (Yugoslavia, Polonia y Rusia) y, por último, desde Brasil en los cinco últimos años, potenciar la red exterior de Fiat en el mundo, con una modernísima fábrica que produce más de 100.000 automóviles y 150.000 motores para la exportación a Europa.

Hay que dejar constancia de que Domenico de Bernardinis es también periodista titulado y, antes de ingresar en Fiat, llegó a desempeñar el cargo de redactor jefe.

Subieron los productos petrolíferos



El vicepresidente segundo del Gobierno, Fernando Abril Martorell, y el ministro de Industria y Energía, Carlos Bustelo, durante la rueda de prensa en que informaron a la opinión pública sobre las razones y características de la subida de los productos petrolíferos, como consecuencia de la crisis energética mundial, que ha dado lugar a manifestaciones de contestación en algunos sectores.

Esta semana

Cumbre de la «nueva economía», en Madrid

Una «cumbre» de las principales figuras del pensamiento económico neo-liberal, conocido como «nueva economía», se celebrará los próximos días 17 y 18 en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, organizada por la Fundación Universidad-Empresa.

En esta reunión intervendrán algunas de las más destacadas figuras de la nueva economía, como Henri Lepage, miembro del Institut de l'Entreprise de París; Michelle Riboud, de la Universidad de Orleans; Feliciano Hernández Iglesias, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad de Sevilla; Georges Gallais Hamono, director de doctorado del Instituto de Finanzas de Orleans; Luis Angel Rojo Luque, catedrático de Teoría Eco-

nómica de la Universidad de Madrid; Pedro Echwartz Girón, catedrático de Historia de las doctrinas económicas de la Universidad de Madrid; Alfonso Carbajo Isla; Frederic Jenny, de la Escuela Superior de Ciencias Económicas y Comerciales de París; Jean-Jacques Rosa, profesor de la Universidad de París y del Instituto de Estudios Políticos, y el director de «L'Express», de París, Jean François Revel.

La organización de estas Jornadas Hispano-Francesas sobre la nueva economía tiene como fin la presentación a la opinión pública española, y concretamente a los expertos, los nuevos desarrollos del pensamiento neo-liberal, tal y como se está llevando a cabo en algunos de los principales países europeos y en Estados Unidos.

Lugar trece

NO sólo la crisis energética nos reenviará, según los pronósticos de los grandes maestros, al tercermundismo, sino también la escasa competitividad industrial, conforme al estudio elaborado por el Forum Europeo del Management, referido a quince países de este viejo continente, y que será analizado en el próximo simposio a celebrar en Davos (Suiza), con admisión de las oportunas objeciones. Según el Forum Europeo del Management, España, en competitividad industrial, se sitúa sólo delante de Grecia y Portugal, junto con Finlandia, Noruega, Italia e Irlanda. La industria más competitiva es la de Alemania y Suiza, con mucha ventaja sobre Francia, Suecia, Holanda, Gran Bretaña, Bélgica, Dinamarca y Austria.

En la clasificación se han tenido en cuenta doscientos criterios, en base a datos estadísticos y juicios de valor sobre cuestiones sociopolíticas.

La competitividad se debe no sólo al hombre, sino al nivel de tecnología, a la maquinaria, quizás al oligopsonio por la imperfecta situación del mercado, que limita el número de compradores. Creemos que los empresarios, los exportadores, los líderes sindicales españoles deben viajar a Davos, deducir consecuencias y adoptar los programas que correspondan.

No podemos influir en las decisiones de la OPEP. Nos costará sudor y lágrimas digerir los nuevos precios y muchos caerán en el trance, pero ¿es tiempo aún de mejorar la competitividad?

Orestes SERRANO

Banco Exterior de España

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1979, cuya cuantía, una vez efectuada la retención legal obligatoria, asciende a 28 pesetas líquidas por cada una de las acciones números del 1 al 12.010.437.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 15 de enero de 1980, en las oficinas centrales de este Banco y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 11 de enero de 1980.- El vicesecretario general, José Luis Castresana y Monasterio.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Apunte coyuntural

Crecimiento de la producción industrial en 1979

LA producción interna española en 1979 registró comportamiento dispar en los distintos sectores productivos. De los cuatro grandes sectores en que suele compartimentarse la producción interna, dos de ellos, el sector agrícola-pesquero y el sector de la construcción, registraron en 1979 niveles decrecientes en comparación con 1978. El sector agrícola aportó crecimiento negativo a causa de la elevada cosecha de 1978 y de los altos costes incorporados en 1979. La mínima expansión ganadera no fue suficiente para compensar la caída de la producción de cereales, remolacha, aceite y algunas frutas. Se estima que la caída global del producto agropesquero fue

del 1,5 por 100, si bien el Ministerio de Agricultura sitúa en el 2,5 por 100 la caída del producto bruto agrario.

El segundo sector con tasa de crecimiento negativo fue la construcción. Su cuantificación es difícil, porque se carece del indicador estadístico adecuado. El descenso se estima en torno al 2,5 por 100, pero SEOPAN cree que la caída pudo ser más intensa y la sitúa en torno al 4 por 100.

Las actividades terciarias, comercio y servicios, se vieron afectadas por la debilidad de la demanda interna y por el descenso del turismo exterior. Su comportamiento global fue, sin

duda, positivo, pero distante del 4 por 100 de crecimiento atribuido por el INE en 1978. El reciente informe del Banco de España lo sitúa en crecimiento del 3,5 por 100. En nuestra opinión, teniendo en cuenta la caída de la actividad turística y la debilidad mostrada por el comercio y algunos segmentos del transporte, el crecimiento del sector no debió superar el 2 por 100.

El sector líder de la actividad productiva en 1979 fue, sin duda, el sector industrial, excluida construcción. El comportamiento de la demanda de electricidad, exportación de productos industriales e importación de materias primas y productos intermedios así lo atestiguan.

INDICADORES LIGADOS A LA PRODUCCION INDUSTRIAL

	Porcentaje crecimiento sobre el año anterior	
	Precios constantes	Precios corrientes
Demanda de electricidad	7 %	—
Exportación de mercancías (enero-octubre)	11,3	19,8
• Materias primas industriales	16,9	18,3
• Productos intermedios para la industria	10,6	18,8
• Manufacturas industriales	9,8	17,2
• Bienes de equipo	23,8	29,8
Importación de mercancías (enero-octubre)	10,8	13,7
• Materias primas para industria	13,0	18,4
• Productos intermedios para la industria	22,4	25,8

La correcta cuantificación del crecimiento de la producción industrial no es posible en España a causa de la falta de un índice global fiable de producción industrial. El Instituto Nacional de Estadística tiene en funcionamiento un índice iniciado con base 1972=100. Dicho índice se programó con graves defectos técnicos, que hoy resultan evidentes al contemplar sus resulta-

dos. Sin embargo, la mayor parte de los grupos industriales analizados por el índice demuestran resultados coherentes. Se trata de actividades industriales que fueron correctamente diseñadas cuando se proyectó el índice comentado. Lástima que el INE lleve tanto retraso en su elaboración y publicación de resultados y no se decida a corregir los defectos técnicos del índice.

Crecimiento de la producción industrial respecto a igual período de 1978 (enero-julio de 1979)

ENERGIA	7,5
MINERALES, METALICAS BASICAS Y QUIMICA	3,7
• Industrias metálicas básicas	3,8
• Materiales de construcción, vidrio y cerámica	-1,5
• Industria química	7,6
TRANSFORMADOS METALICOS	(No fiable)
• Vehículos automóviles	-3,2
OTRAS INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	4,9
• Alimentación, bebidas y tabaco	6,4
• Textiles	9,9
• Cuero	1,6
• Madera y corcho	3,9
• Papel y artes gráficas	5,6

«Parad el mundo... Quiero bajar»

EL éxito musical de hace unos años, «Stop the World... I want to get off» («Parad el mundo... Quiero bajar») no fue una casualidad, sino una sorprendente premonición. El alejamiento de la «sociedad opulenta» ante una aceleración de la historia que se llevaba por delante sus privilegios o sus esfuerzos —cuando apenas había tenido tiempo de disfrutarlos— ha sacudido al mundo en los últimos tres años. El miedo al miedo se añade ahora a la inquietud diaria por el descontrol de unos acontecimientos que se suceden de forma imparable. En nuestro país, además, y en el ámbito económico y social el desencanto se generaliza, no tanto porque la nueva realidad no sea satisfactoria como porque se alentaron ilusiones inalcanzables, y se jugó con promesas que no han podido cumplirse.

A la verdadera, pero supervalorada, crisis económica internacional se ha unido en el tiempo y en el espacio el problema de la transición política; el cambio de las relaciones sociales; la eclosión de los derechos y el olvido de las obligaciones; la confusión sobre la forma real del futuro nuevo Estado; el paso inevitable, pero quizá temerario en estas circunstancias, del paternalismo y el dirigismo económico a la liberalización y el juego de las fuerzas del mercado; el estancamiento de las inversiones ante la falta de rentabilidad y la conflictividad laboral; los aumentos de costes ante el precio del dinero y el descenso de la productividad; el aburrimiento general ante un sistema parlamentario que no acaba de conectar con los intereses y las aspiraciones generales, sino tan sólo con los programas electorales y los equilibrios de fuerzas parlamentarias que permitan una mínima acción, aunque sea bajo la agotada y agotadora fórmula del consenso.

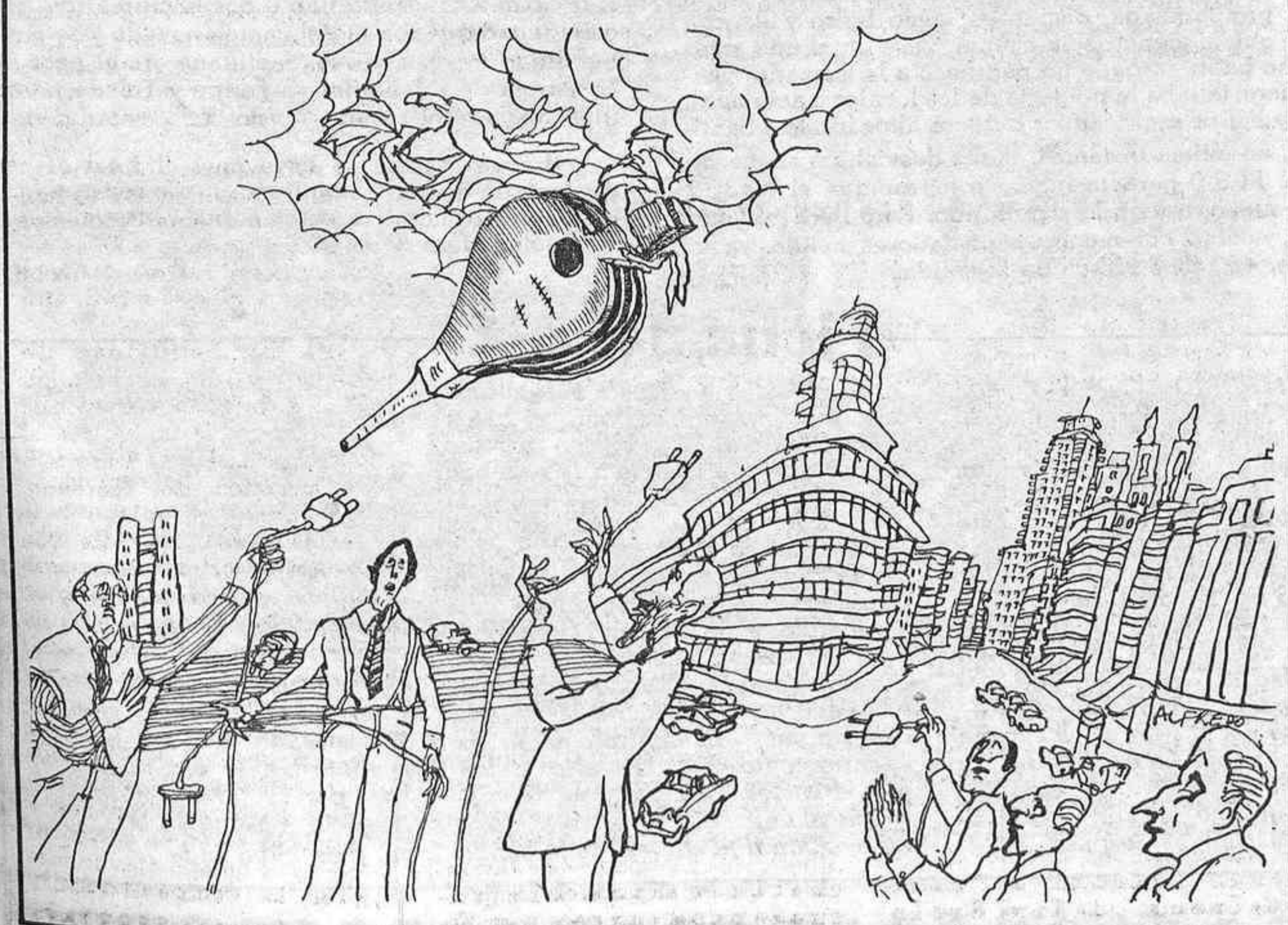
NO es de extrañar por ello que la sociedad se muestre inquieta, agresiva y desencantada. Cierta que los problemas económicos de hoy «no vienen en los libros», y están por inventar las fórmulas que permitan resolverlos. Verdad es que la construcción de un Estado y las posibilidades de acción de un Gobierno se complican y ralentizan cuando no se puede, no se quiere o no se sabe ejercer una autoridad que respete todos los derechos, pero no ceda ante todas las extorsiones. Evidente es también que los altos niveles de paro y de inflación no son el caldo de cultivo idóneo para la paz social, la seguridad ciudadana y la ilusión por el presente y el futuro en la lucha de cada día. Pero de ahí al desencanto, al abandono y al pasotismo hay una gran paso. Entre la lógica preocupación y el pesimismo hay una clara frontera. De la inquietud creadora, a pesar de los problemas a la desesperanza pasiva, hay un abismo.

PARAD el mundo... Quiero bajar es sólo la cobarde reacción de los débiles que no soportan la responsabilidad de vivir las dificultades de cada día y no son capaces de aportar alguna idea para salir del largo y oscuro túnel de lo desconocido. El catastrofismo tiene, lamentablemente, una audiencia segura; el derrotismo vende; el optimismo, en cambio, parece siempre sospechoso de connivencia, subordinación o idealismo. ¿Por qué no somos capaces de afrontar la realidad? ¿Por qué no hacemos lo posible por transformarla si no nos gusta? ¿Por qué el lamento, la crítica o la zancadilla en lugar del argumento, el apoyo o la alternativa?

SOLO la desconfianza en las propias fuerzas, el recelo hacia las intenciones ajenas y la sospecha de que no hay ideas claras ni objetivos concretos paraliza la acción. Afrontamos la década de los ochenta sin un bagaje de pensadores y humanistas que respalden los programas políticos. Salimos de una etapa y entramos en otra con muy pocos dirigentes que hayan sabido atisbar las repercusiones de una crisis económica mundial y sus posibles salidas y una estampida de las responsabilidades sociales y sus consecuencias; nos encontramos en el fondo de un agujero donde los impotentes sólo piensan en una guerra como solución a sus problemas, y los que podrían encontrar otra salida se han resignado a «esperar y ver». En el canto IV de la «Divina Comedia» dice Dante que «sin esperanza, vivimos llenos de deseos». Pero es cierto también que un exceso de deseos mata la esperanza y alumbra el desencanto. Si la economía como la convivencia, la prosperidad o la paz la hacemos entre todos cada día, también la deshacemos, cada día, entre todos. Y lo que es inadmisiblemente, después de elegir este camino es pedir al mundo que se pare, o bajarse en marcha.

Luis Ignacio PARADA

Alfredo



Noticias del Euromercado

• El comienzo del año parece que se caracteriza por una cierta prevención, tanto por parte de prestamistas como de prestatarios, para acudir al mercado del eurodólar. Desde el punto de vista de riesgo por países, los casos de Irán y Afganistán constituyen una seria advertencia para los prestamistas, mientras que los prestatarios se enfrentan a una clara tendencia hacia «diferenciales» más altos y plazos más cortos.

• Durante los dos últimos años se ha visto descender notablemente la figura del banco participante o codirector en un préstamo sindicado. La tendencia creciente en el mercado parece ser la de montaje de las operaciones en «club», es decir, en base a un número limitado de bancos directores que asumen la totalidad del riesgo.

• En un primer avance de datos correspondientes a 1979, el importe total de los préstamos sindicados correspondientes a prestatarios españoles asciende a 5.106 millones de dólares, ocupando el cuarto lugar mundial en cuanto a endeudamiento en el Euromercado, tras de México, Venezuela y Brasil. (Fuente: Agefi.)

• El «B. O. E.» de 10 de enero de 1980 publica el real decreto 2.951-1979, de 21 de diciembre, por el que se delimita el ámbito de aplicación del ITE respecto de las operaciones de préstamo y crédito contratadas o formalizadas en divisas. La disposición establece que no se exigirá el Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas en ningún caso en las operaciones de préstamo y crédito contratadas o formalizadas en divisas. La motivación del decreto hace referencia al principio de reciprocidad internacional y a la evitación de la doble imposición internacional. Asimismo se señala que la aplicación del ITE en esta materia impone a las empresas extranjeras unas obligaciones que no suelen exigirse en otros países a las españolas.

• Dentro del proceso de liberalización emprendido en relación al marco jurídico de nuestras transacciones internacionales, el decreto citado en el apartado anterior supone un importante paso adelante. El propio texto de la motivación del decreto señala literalmente que «la no tributación de estas operaciones se considera muy aconsejable desde el punto de vista de la economía nacional, por cuanto con ella se facilita la financiación internacional de nuestras empresas y se suprime el impedimento que el gravamen de estas operaciones supondría para que España actúe como centro financiero internacional».



En el segundo tiempo, la nevada vistió la panorámica de un extrañito technicolor, casi blanco

Cuatro goles "en frío"

Tres de Juanito y uno de Noly
El Madrid, muy superior a la Unión Deportiva

○ CURRIO lo que no había ocurrido en todo el año, porque llevamos pocas hojas arrancadas al calendario, porque cayó la primera nevada que Dios nos envía en la década recién estrenada y porque a Juanito le salió un partido casi redondo. Hubo cuatro goles en frío, que parece una barbaridad dicho así; pero hay que ver cómo estaba el termómetro y cómo se organizó de abajo arriba lo de la nieve, con mucha gente tiritando, incluso sobre el césped, que acabó de blanco. Por eso, después de los tres tantos de Juanito —y otro par de ellos que se le fueron al limbo—, cuando García Remón hacía ensayos de calentamiento y de calzón largo para no aburrirse, solitario en su área, llegó el que se suele llamar el del honor de los canarios. Pareció que había fuera de juego, pareció que al juez de línea le parecía el mismísimo «offside» y que movía su banderita. Pero luego se envainó el banderazo mirando a su jefe, que dejaba seguir la jugada e incluso, tras un intento de consulta casi democrática en la banda, los dos de negro decidieron que aquél era el casi póstumo gol en frío número cuatro de la tarde, ya de noche. Los de blanco casi protestaron, los de amarillo se abrazaron, por lo del honor y lo del termómetro, y eso que vimos —los que nos quedamos hasta el último minuto— cuatro goles en frío como las copas de cuatro pinos.

Juanito, de buen año

COMENZO todo con una especie de timidez y «audacia» de la Unión Deportiva. Marcajes encima, cierta «decisión» en las vigilancias o las entradas a los delanteros madrileños y pocos riesgos adelante, para amarrar todo lo posible. Tan amarrar, que Juanito tuvo que irse a la banda a los tres minutos para esperar al masajista y al médico. La particular seguridad social de los de Chamartín arregló al «aministado» internacional madridista, que volvió al juego y empezó a ensayar lo de coger onda, aunque se le escaparan un par de ocasiones particulares por tirar a las nubes, y otra, a medias con Stielike —ninguno de los dos acertó a meter la cabeza a un centro «de durse» del moreno Cunningham—, que pudieron haber abierto antes el marcador.

Después, lo dicho: Juanito, que seguía estando «allí», pese a la nevada, acertó tres veces. Y me parece recordar que se le fue una más, aparte aquella en que Pérez le desbarató la ocasión con una excelente parada, ya en el segundo tiempo.

Era el día de Juanito el primer día 13 de la década. Datos para la pequeña historia.

Ocasiones

TECHNICOLOR en el segundo tiempo, con el pronóstico cumplido desde que en el minuto trece —también es coincidencia— el mismísimo Juanito había hecho su tercer tanto. El technicolor venía de la cortinilla blanquísima que caía sobre el césped y bajo los focos y de que el balón, blanco, se confundía con los copos. Mandaba el Madrid, porque la Unión Deportiva apenas se divisaba a un solitario y desafortunado Morete y a varios pares de guantes de los jugadores canarios. Cosas del frío. El Madrid profundizaba, disparaba como fuese y llegó a parecer que aumentaría su cuenta. Pero igual que antes Camacho había largado un pepinazo a la escuadra visitante, luego fallaba la puntería de los locales o acertaban Toledo y Felipe «achicando» balones altos frente a Santillana, o, en última instancia, Pérez desviaba a saque de esquina. El 3-0 parecía inamovible, aunque el Madrid andaba suelto, tranquilo y profundo. Pero llegó el tanto canario, ya digo, con muchos espectadores metidos ya en el coche, en pleno atasco de la salida.

Al final, disgusto

CONTANDO con los dedos de las manos, y sin guantes, ayer se notaba a García Remón helado; a Benito, firme; a Sabido, de «marcador», desde que se fue Pirri, bastante eficaz, y a Camacho, en alza. De San José, lo de casi siempre: vuelve por sus fueros y está a tope de la lista de Kubala. Frente a Las Palmas, mucho Madrid atrás —salvo en «parón» ingenuo, esperando el silbato, cuando marcó Noly—, para que peligrase el «uno» de la quiniela. Unos metros más adelante, en pleno centro-campismo, mando absoluto de Del Bosque y Angel, con Stielike hecho una furia y Juanito de cuco en la arrancada desde la zona ancha. A Cunningham, pese a que le marcaban a la espera uno o dos hombres «de zona» en cada jugada, le iba lo del campo nevado y se metió con habilidad muchas veces. Santillana era el peor parado. La pareja de «alabarderos» Felipe y Toledo no querían que intentara el remate agusto. Y lo evitaron siempre.

Todo ese Madrid se llevó muy al final el pequeño disgusto de que la Unión Deportiva le rebanase la victoria bajo cero, aunque antes había conseguido poquísimos goles fuera de casa.

Raúl SANTIDRIAN

Ficha del 3-1

REAL MADRID: García Remón, San José, Camacho, Pirri (minuto 20, Sabido), Benito, Del Bosque, Juanito, Angel, Santillana, Stielike (minuto 65, García Hernández), Cunningham.

UNION DEPORTIVA: Pérez, Estévez, Hernández, Toledo, Felipe, Félix, Pepe Juan, Noly, Morete, Antonio Jorge (minuto 64, Echarri), Juani.

GOLES: 1-0. Minuto 33. Empezaba Juanito su cuenta, que fue la cuenta total del Madrid. Cesión atrás de Estévez, al espacio abierto «de» Juanito, que andaba por el centro con la caña, como tantas veces. La caña de Juanito fue avanzar dos metros en solitario y tirar por bajo, ante la salida, inútil, de Pérez. Siete minutos después, el 2-0.

En la mismísima cazuela Felipe despejó a lo tremendista, pero el balón rebotó en parábola en el extremo blanco y se fue directo a la red, con Pérez «fusilado». Ya en la segunda parte, a los 13 minutos, un centro de la derecha lo cabeceó Del Bosque desde muy cerca, pero hubo rechace, que llegó a la izquierda, donde, casi sin ángulo, y desde luego sin nervios para prepararse el chupinazo, Juanito cruzó imparable. Cuando andábamos en pleno espectáculo de la nevada, casi sin ver el balón, un contragolpe canario cogió «helados» a los defensores blancos, y Noly marcó. El canario fue el único que no estaba entretenido en mirar al «linier» de la bande-

rita arriba y abajo. Y quedaba un minuto sólo...

ARBITRO: No estuvo mal el vizcaíno Urizar. Se veía mal con la nevada y sobre la nieve, y el hombre vio la necesidad del tarjeteo para Noly, por desplazar un balón para Santillana, por «discursar», y luego, para Sabido y Juani, por mutua irreverencia, o como se diga en el acta. Pero cuando arreciaba la nevisca y bastantes espectadores se habían ido ya pensando en el 3-0, no vio el ciertamente tímido banderazo del auxiliar, por si había «offside» canario; luego le consultó en la banda, y fue, y no hubo nada...



Pirri sólo duró 20 minutos, pero fue a todas en ese tiempo

Efe



Santillana, una vez más, remata sin posibilidades

Europa Press

Luz de domingo

Elogio del hincha doliente

PARECE ser que lo que hace al mártir no es el suplicio, sino la causa que defiende. Esta circunstancia, que explica el hecho de que abunden más los mártires en el bando triunfador que en el derrotado, no se cumple en esa otra guerra que llamamos fútbol. El martirologio futbolístico lo acaparan los hinchas de los equipos perdedores, de esos que ascienden para descender y que siempre se instalan en los últimos lugares de la tabla, pero jamás abandonan la esperanza de abandonarlos. Esos beneméritos hinchas se llevan la palma del martirio.

—Cómo vamos a sufrir el año que viene— dicen con sagaz previsión de futuro; cuando su equipo asciende y está, por fin, en Primera. Saben, como Rousseau, que en las etapas de la educación y de la moral se encuentra en la base la naturaleza, y en la cúspide, la virtud. De la felicidad se desentienden. No ignoran que sus destinos de hinchas de equipo birria acarrearán una angustia dominical y aireada. Como en muchas relaciones matrimoniales, el trato entre el hincha del equipo pobre y su club se basa en el sadomasoquismo.

Los partidarios de los equipos poderosos tienen muchas compensaciones, entre otras la muy estúpida de creer que los éxitos de su club le pertenecen. Hacen de cada triunfo una cuestión personal que hasta puede resarcirles de sus fracasos íntimos. Quizá vaya todo mal en sus casas, pero en sus localidades de abono las cosas marchan divinamente. En cambio, los entusiastas del equipo modesto no pueden presumir de nada, salvo de sus celestes esperanzas. El club de sus dolores no delega en ellos los éxitos, más que nada porque no los tiene.

Un domingo sí y otro no vuelven a casa cariacontecidos, dolientes, marchitas las flores de las insignias en los ojales, entristecido el carné y la garganta ronca de tanto reclamar aquel penalty dudoso, después de haberse secado una lágrima invisible en el distante banderín de córner. Gracias a ellos se sostiene el fútbol. Gracias a sus equipos, que pierden tantos puntos en casa, otros marchan en cabeza, con muchos positivos. Si no los cuidáramos se hundiría el tinglado, que no puede mandar patrón donde no hay marineros.

Manuel ALCANTARA

!!! OPORTUNIDADES !!!

(VEANLOS)

- **MARAVILLOSO CHALET** en la mejor situación de Puerta de Hierro, extraordinaria construcción, 2.000 metros de preciosos jardines, frondoso arbolado, 650 edificadros, inmensas fachadas, rotonda chaffán, gran piscina, garaje y muchos más importantes detalles.
- Otro **AVENIDA MIRAFLORES**, mejor sitio Puerta Hierro, 1.300 metros de parcela, 373 construidos a estrenar, precio de un buen piso.
- Espléndido chalet, **VILLAVICIOSA DE ODON**, residencial colonia de unos cuantos amigos que viven todo el año, a estrenar, 2.110 metros de parcela, 535 extraordinariamente construidos, piscina, etc. Precio de ocasión.
- **PISO CALLE PADILLA**, pleno barrio Salamanca, interiormente todo a estrenar, enmoquetado, varios baños, preciosa equipadísima cocina, 175 metros, 7.700.000.
- **PISO PUERTA DE HIERRO**, calle VELAYOS, 210 metros, como a estrenar, distribución perfecta, 9.500.000.
- **CHALET** kilómetro 9 carretera Coruña, calle Tapias de Casariego, 10.000 metros de terreno y 800 construidos. Precio, 35 millones, que es apenas el valor de la parcela.

!!!AUTENTICAS OPORTUNIDADES!!! COMPRUEBENLO
EXCLUSIVAS RAMIRO

Calle Goya, 58, 1.º. Teléfono 2254420*

EN EL SUR DE INGLATERRA

(Junto al mar)

APRENDA O PERFECCIONE SU INGLES EL COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Magdalen Road-St. Leonards-on-Sea. EAST
SUSSEX
le ofrece

EN REGIMEN DE INTERNADO

10 horas diarias alumno-profesor inglés. Profesorado inglés altamente especializado
Máxima garantía moral, controlada por religiosas y religiosos católicos

CHICAS Y CHICOS

en edificios totalmente separados
Queda abierta la matrícula para julio y agosto 1980

Solicite información:

COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Calle Núñez de Balboa, 28, planta 3.ª, núm. 6
MADRID-1. Teléfono 275 63 97

Marcador

Segunda División

Palencia, 1; Valladolid, 1
Algeciras, 2; Santander, 0
Granada, 0; Oviedo, 0
Celta, 1; Elche, 1
Alavés, 2; Cádiz, 0
Castellón, 1; Osasuna, 0
Murcia, 1; Castilla, 0
Levante, 2; Coruña, 0
Getafe, 0; Tarragona, 0
Sabadell, 3; Huelva, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés.....	18	10	3	5	24	19	23+5
Elche.....	18	7	8	3	24	16	22+4
Castellón.....	18	8	6	4	19	14	22+4
Osasuna.....	18	9	2	7	43	29	20+2
Castilla.....	18	7	6	5	22	16	20+2
Oviedo.....	18	7	6	5	19	17	20+2
Valladolid.....	18	6	7	5	26	20	19+3
Murcia.....	18	6	7	5	23	18	19+1
Granada.....	18	8	3	7	22	22	19+1
Sabadell.....	18	8	3	7	20	20	19+1
Cádiz.....	18	7	4	7	24	22	18
Getafe.....	18	6	6	6	22	26	18
Celta.....	18	5	6	7	20	21	16-2
Palencia.....	18	5	6	7	20	25	16-4
Algeciras.....	18	6	4	8	17	22	16-2
Santander.....	18	3	9	6	14	17	15-3
Coruña.....	18	7	1	10	23	29	15-3
Levante.....	18	6	3	9	21	30	15-3
Huelva.....	18	5	5	8	13	19	15-3
Tarragona.....	18	4	5	9	14	28	13-5

Tercera División

Grupo primero

Avilés, 4; San Martín, 1. Siero, 1; Cambados, 0. Lugo, 1; Gijón Ind., 1. Fabril, 2; Noya, 1. Compostela, 1; Cacabelense, 0. Caudal, 3; Turón, 1. Ponferradina, 1; Turista, 0. At. Riveira, 0; Gran Peña, 0. Oviedo Afic., 2; Alondras, 2. Arosa, 1; Entrego, 1.

Grupo segundo

Valladolid P., 3; Venta Baños, 1. Burgos P., 0; Benavente, 0. Corellano, 1; Calahorra, 0. Peña Sport, 3; Castro, 1. Haro, 1; Béjar Ind., 0. Chantrea, 1; Salmantino, 0. Cayón, 2; Sangüesa, 0. Santoña, 1; Arandina, 1. Torrelavega, 2; Tudelano, 1. R. Cantabria, 2; Naval, 2.

Grupo tercero

Sabiñánigo, 2; Talavera, 1. Aurrerá, 2; Lagún Onak, 0. Guernica, 1; Eibar, 1. Elorrio, 0; Real Unión, 2. Deusto, 1; S. Sebastián, 0. Munguía, 1; Tolosa, 1. Valmaseda, 2; Alavés Afic., 0. Erandio, 1; Ejea, 0. Lelmona, 0; Aragón, 1. Toledo, 1; Motrico, 1.

Grupo cuarto

Barcelona, 1; Júpiter, 2. Andorra, 1; Badalona, 0. Reus, 1; Malgrat, 0. At. Monzón, 2; Gavá, 0. Olot-Vinaroz (suspendido). Horta, 2; Europa, 0. La Cava, 0; Figueras, 1. At. Gramanet, 4; Binéfar, 1. Igualada, 2; Endesa, 1. Masnou, 1; Villafranca, 2.

Los de Primera marcaron poco, sólo veintiún goles, pero fueron mejores que los de Segunda, que sólo hicieron dieciséis, con un partido más. La culpa, pues, de Kubala. Encima, penaltis fallados: se señalaron cinco y sólo marcaron los suyos Quini (Sporting), Kempes (Valencia) y López Ufarte (Real Sociedad), y fallaron Cano (Atlético) y Cortés (Burgos). En Segunda, otro tremendo ejemplo: dos castigos máximos del Murcia contra el Castilla y... los dos al limbo. Muchos expulsados: Rubén Cano y Enrique, en Salamanca; Migueli y Sánchez, en Barcelona, y Tendillo, en Zaragoza. Un soplo de esperanza juvenil, en Balaidos: Saiz Elizondo, que no acertó, en cambio «llevaba» como jueces de línea a dos chavales, de catorce y dieciséis años, respectivamente. ¡Ah! Por cierto que el céltico Mori falló otro castigo máximo, que habría podido valer la victoria local.

Los «pichichis» siguen su marcha. Sobre todo, Quini, el líder, que ayer marcó dos veces, y una cada uno los Alonso, Marañón, Morena, Kempes, sin olvidar la escalada del Juanito madridista, que acertó tres días.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

Primera División

Español, 2; Barcelona, 0.
Almería, 3; Rayo, 3.
Zaragoza, 1; Valencia, 1.
Betis, 0; Ath. Bilbao, 0.
Real Madrid, 3; Las Palmas, 1.
Salamanca, 1; At. Madrid, 1.
Real Sociedad, 2; Sevilla, 0.
Hércules, 1; Málaga, 0.
Gijón, 2; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid.....	16	11	4	1	35	18	26+10
Real Sociedad.....	16	9	7	0	23	10	25+9
Gijón.....	16	9	3	4	28	18	21+5
Valencia.....	16	6	5	5	26	23	17+1
Salamanca.....	16	6	4	6	19	19	16
Español.....	16	5	6	5	19	19	16-2
Las Palmas.....	16	7	2	7	17	23	16
Zaragoza.....	16	6	3	7	29	22	15-1
Sevilla.....	16	6	3	7	24	21	15-1
Ath. Bilbao.....	16	6	3	7	26	23	15-1
Barcelona.....	16	5	5	6	21	20	15+1
Rayo Vallecano.....	16	4	7	5	26	26	15-1
Hércules.....	16	4	7	5	20	20	15-1
At. Madrid.....	16	3	8	5	18	21	14-2
Almería.....	16	4	6	6	22	29	14-2
Burgos.....	16	3	6	7	16	29	12-4
Betis.....	16	2	7	7	11	25	11-5
Málaga.....	16	3	4	9	13	27	10-6

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad. Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Goleadores

Quini.....	15
Alonso, Kempes, Scotta.....	12
Marañón, Morena.....	11
Santillana.....	10
Kustudic, Rubén Cano, Valdano.....	8
Carlos, Dani, López Ufarte, Rolón, Satrustegui, Saura.....	7
Bertoni, Juanito (R. Madrid), Juanito (Salamanca), Landáburu, Murúa.....	6
Alesanco, Corchado, Cunningham, Nieto, Stielike.....	5

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 2; Ensidesa, 1.
Torrejón, 2; Langreo, 0.
Orense, 2; Sporting A. 1.
Ferrol, 4; Guecho, 1.
At. Madrileño, 1; Leonesa, 0.
L. Palmas At., 3; Zamora, 1.
Bilbao Ath., 2; Mirandés, 1.
Arenas, 2; Pontevedra, 2.
Baracaldo, 1; Huesca, 1.
Sestao, 2; Logroñés, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Langreo.....	18	11	4	3	20	9	26+8
Baracaldo.....	18	10	6	2	24	16	26+8
Tenerife.....	18	10	4	4	20	12	24+4
At. Madrileño.....	18	9	5	4	33	14	23+5
Torrejón.....	18	7	9	2	22	16	23+5
Leonesa.....	18	7	6	5	26	17	20+2
Bilbao Ath.....	18	9	2	7	25	17	20+2
Zamora.....	18	9	2	7	20	17	20+2
Sestao.....	18	5	9	4	19	16	19+1
Mirandés.....	18	7	5	6	20	17	19+1
Huesca.....	18	7	4	7	22	26	18
Ensidesa.....	18	7	3	8	18	20	17+1
Las Palmas At.....	18	4	8	6	26	29	16-2
Pontevedra.....	18	5	6	7	19	22	16-2
Sporting At.....	18	4	7	7	15	21	15-3
Logroñés.....	18	5	4	9	22	25	14-4
Arenas.....	18	4	5	9	17	26	13-5
Ferrol.....	18	4	4	10	16	23	12-6
Orense.....	18	3	5	10	14	34	11-7
Guecho.....	18	3	2	13	19	40	8-10

Grupo segundo

Calvo Sotelo, 3; San Andrés, 0.
Jaén, 0; Tarrasa, 0.
Badajoz, 2; Córdoba, 2.
Gerona, 0; Ceuta, 0.
Sevilla At., 4; Eldense, 0.
Portuense, 0; Vall de Uxó, 0.
Jerez, 1; Ibiza, 0.
San Fernando, 1; Lérida, 0.
Onteniente-Díter Zafra (suspendido).
Barcelona At., 0; Linares, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Linares.....	18	9	5	4	20	15	23+5
Portuense.....	18	9	5	4	19	17	23+5
Barcelona At.....	18	7	8	3	22	13	22+4
Ceuta.....	18	8	5	5	28	23	21+3
Calvo Sotelo.....	18	8	4	6	21	14	20
Tarrasa.....	18	5	10	3	17	14	20+2
Lérida.....	18	7	6	5	18	15	20+2
Eldense.....	18	8	4	6	22	21	20+2
Jerez.....	18	8	4	6	23	22	20+2
San Fernando.....	18	8	3	7	16	15	19+1
Jaén.....	18	6	6	6	21	15	18
Vall D'Uxó.....	18	6	6	6	21	17	18
Sevilla At.....	18	6	6	6	25	21	18
Córdoba.....	18	7	4	7	23	24	18
Badajoz.....	18	7	4	7	20	27	18
Ibiza.....	18	4	8	6	15	18	16-2
Gerona.....	18	4	6	8	20	30	14-4
Díter Zafra.....	17	5	1	11	19	26	11-7
San Andrés.....	18	2	7	9	14	25	11-5
Onteniente.....	17	3	2	12	11	23	8-8

Grupo quinto

Numancia, 4; Toscal, 0.
San Fernando, 1; San Andrés, 1.
Valdepeñas, 3; Ciempozuelos, 1.
Moscardó, 2; Plasencia, 3.
Leganés, 2; Don Benito, 2.
Alcorcón, 1; Pegaso, 0.
Villanovense, 1; Carabanchel, 0.
Cacereño, 2; Arganda, 3.
Valdemoro, 0; Manchego, 1.
Tenisca, 0; Alcalá, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá.....	18	9	7	2	25	15	25+7
Manchego.....	18	9	6	3	23	12	24+6
Alcorcón.....	18	10	4	4	37	29	24+6
Moscardó.....	18	9	4	5	29	18	22+4
San Fernando.....	18	6	9	3	30	29	21+1
Carabanchel.....	18	8	4	6	23	23	20+2
Cacereño.....	18	7	5	6	33	21	19+1
Leganés.....	18	6	5	7	31	24	17-1
Don Benito.....	18	7	3	8	31	28	17-1
San Andrés.....	18	5	7	6	25	28	17-1
Tenisca.....	18	7	3	8	24	34	17-1
Ciempozuelos.....	18	6	6	6	28	24	18
Plasencia.....	18	7	4	7	36	34	18
Valdepeñas.....	18	6	6	6	24	27	18
Villanovense.....	18	5	8	5	16	22	18
Pegaso.....	18	7	2	9	26	37	16-2
Numancia.....	18	4	6	8	24	26	14-4
Toscal.....	18	3	7	8	16	33	13-3
Valdemoro.....	18	3	5	10	24	32	11-7
Arganda.....	18	5	1	12	23	34	11-7

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

Grupo sexto

Carcagente-Alcira (suspendido). Acero, 1; Orihuela, 3. Almansa, 0; Español, 0. Gandía-Alicante (susp.). Cuart, 1; Cartagena, 1. Alcoyano-Villarreal (susp.). Paterna, 3; Lorca, 1. Mestalla, 1; Olímpico, 1. Crevillente, 0; Albacete, 0. Torrevieja, 1; Villena, 3.

Grupo séptimo

Rota, 4; Martos, 0. Carolinense, 1; G. Melilla, 0. At. Malagueño, 1; Antequerano, 1. Vélez, 2; Jerez Ind., 1. San Pedro, 1; Motril, 1. Extremadura, 1; Mérida Ind., 3. África C.-Llerenense (susp.). Puerto Real, 2; Betis Dep., 1. Estepona, 0; Ubeda, 1. Melilla-Linense (susp.).

Grupo octavo

Andraitx, 3; At. Ciudad, 1. Alayor, 4; Murense, 1. Portmany, 1; Constancia, 1. Ibiza At., 1; Felanitx, 1. Collerense, 0; España, 1. At. Baleares, 0; Mallorca, 2. Porreras, 2; Ses Salines, 3. Poblense, 3; Formentera, 0. Binisalem, 4; Soller, 1. Margaritense, 1; Mahonés, 1.

En el Salamanca-Atlético

Otra vez empate

Cano, expulsado con Enrique. Los dos tantos, de Corchado y de Ruiz

SALAMANCA, 13. (Por teléfono de nuestro enviado especial.)

Siguiendo la línea superconservadora que ha impuesto a su juego en las últimas jornadas, el Atlético, una vez más, ha cumplido esta tarde con la tradición de llevarse cuando menos un punto de su visita al Helmántico. Pese a su escaso poder ofensivo pudo incluso el cuadro rojiblanco haber alcanzado la victoria de no haber sido porque Rubén Cano, en la segunda parte y con el 1-0 en el marcador, falló con estrépito un penalty que a él mismo le habían hecho.

El bloque defensivo del Atlético, con mucho, fue lo mejor del equipo. Un equipo a veces desesperante, al que con razón o sin ella, con mejor o peor gusto, los aficionados locales le gritaron a coro eso de «¡A Segunda, a Segunda!»

Sin Pereira

Y que eso se lo griten a un once de lujo, fuera fobias y rencores, es en verdad sintomático. Para mí, reflejo, sin más, de un actuar tacaño, de un juego en el que destruir es lo que impera, sin más intención atacante que la que pueda deparar la fortuna o el acierto individual de uno de los divos que visten la camiseta rojiblanca. Uno de ellos, Pereira, ha faltado esta tarde, y la verdad es que su ausencia apenas se ha notado. Con su concurso ignoro lo que habría pasado. Puedo decir, sin embargo, que sin él en juego la defensa madrileña se ha mostrado certera y plena de aciertos. En ella, Quique, al que puede considerarse como el logro más positivo del Atlético en lo que va de temporada, ganó la partida a Juanito; Capón, con ganas de conseguir titularidad, se movió bien atrás y cuando pudo se fue al ataque, y Ruiz, también hacia arriba en su juego, anuló por completo a Diarte.

El Salamanca, por su parte, también ha contribuido a que el espectáculo rozara lo raquítico. Aturullado en la maraña que se formó en el centro del campo, sus laterales, libres, con poco trabajo y nada vigilados, no supieron lanzarse al ataque para llevar balones hacia arriba o para contrarrestar con sus internadas la nula efectividad de una delantera que, si bien rara vez pudo escapar del estrecho marcaje de sus pares, al menos sobre la pizarra existió, cosa que no ocurrió en el equipo madrileño con Rubén Cano (luego entraría Marcos y más tarde Rubio) como único elemento para fajarse con la defensa salmantina.

Siempre «el Pupas»

Los goles, uno en cada período, tuvieron protagonistas significativos. El primero fue conseguido por Corchado, jugador de la plantilla de los del Manzanares, que actúa con el Salamanca y que esta tarde, quizá porque lo de «el Pupas» es algo que conviene alimentar, ha actuado contra su propio equipo. El segundo gol, el del empate, lo marcó Ruiz, un defensa, un hombre joven de edad y de ficha, que, con buen resultado, acostumbra a abandonar su demarcación para acudir a rematar sobre la portería contraria.

Aurelio ALMAGRO

Ficha del 1-1

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Balbino, Bustillo, Corominas, Teixidó (minuto ochenta y dos, Pepe), Enrique, Félix, Juanito, Diarte y Corchado.

ATLETICO: Aguinaga, Capón, Ruiz, Arceche, Quique, Guzmán (minuto ochenta y ocho, Rubio), Leal, Dirceu, Bermejo (minuto cincuenta y siete, Marcos), González y Cano.

GOLES: 1-0. Minuto veinticuatro: Corchado, en el centro del campo, aprovecha un fallo de Guzmán para iniciar su internada. Cerca del área se apoya en Diarte, que le devuelve el balón en condiciones inmejorables para hacer el gol.

1-1. Minuto ochenta y seis: Con apuros, D'Alessandro, a tiro de Dirceu, envía el balón a córner. Es el propio Dirceu quien saca de esquina en corto

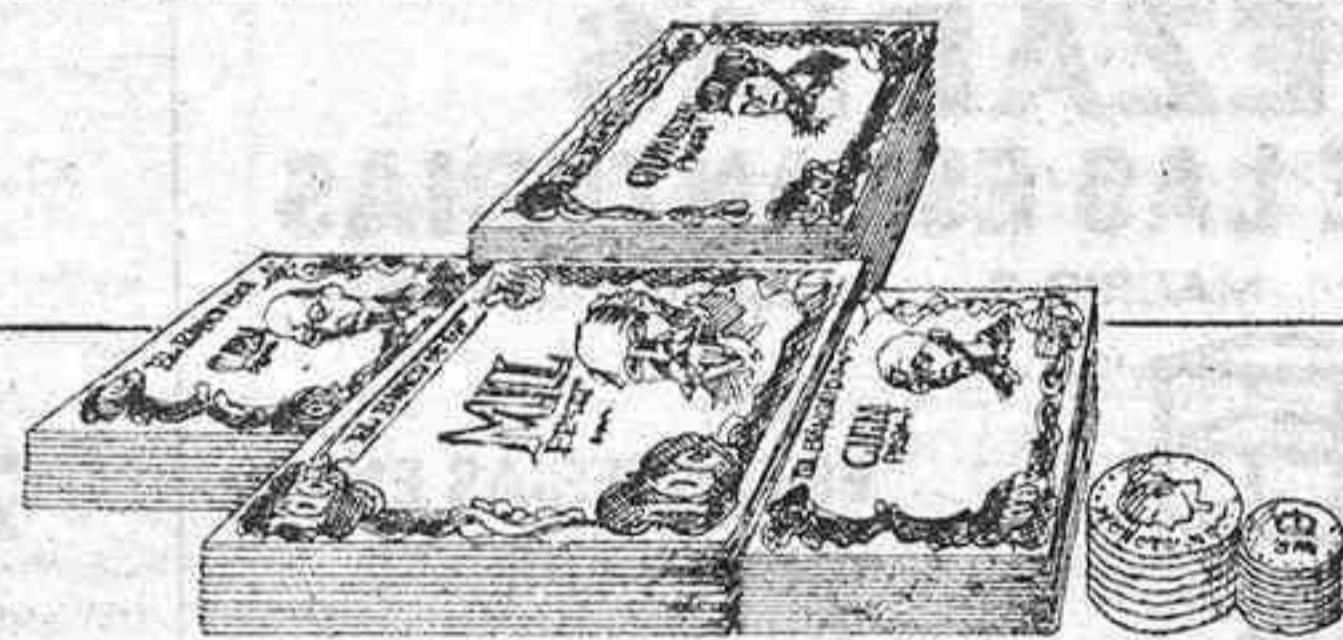
sobre Guzmán; éste le devuelve la pelota y el centro final del brasileño rebasa a la defensa, y Ruiz, que llega de atrás, marca por la derecha.

ARBITRO: Muy regular el catalán Crespo Aurré. Observó involuntariedad en una mano de Arceche dentro del área y no dudó en señalar penalty cuando Enrique derribó a Cano en el instante en que el hispano-argentino se iba hacia D'Alessandro. El lanzamiento del penalty, muy mal ejecutado por Cano, debió mandar repetirlo, ya que el meta, bajo los palos, se movió hasta el descaro. A raíz de esta jugada expulsó a Rubén Cano y a Enrique, tras un altercado en el que el atlético representó el papel de provocador y el salmantino el de agresor. Amonestó, además, a Juanito, Marcos y al propio Cano.



El penalti, lanzado fuera por Rubén

Europa Press



Todavía puede comprar
127
sin subida.



en estos concesionarios

**FIAT
HISPANIA**
PASEO DE LA HABANA, 74

SEALCO
CARRETERA
SAN MARTIN
DE VALDEIGLESIAS
KM 0,600

**PRINCIPE
PIO**
PASEO ONESIMO
REDONDO, 16

DYTA
FERROCARRIL, 37

**MOTOR
ESPAÑA**
NIEREMBERG, 8

**AUTO
QUER**
AUTOPISTA DE
VALENCIA, KM 7

SEIDA
AVDA. LUSITANIA, S/N

LEZAUTO
JULIAN CAMARILLO, 7

SIMPSON
CEA BERMUDEZ, 30-32

ALVEGOGA
FRAGUA, S/N
TORREJON DE ARDOZ

ESTADIO VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES, día 16 de enero de 1980, a las OCHO Y MEDIA de la noche

COPA DE S. M. EL REY

RACING CLUB PORTUENSE

contra

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el MIÉRCOLES, día del partido, desde las CINCO Y MEDIA de la tarde.

ASIENTO sin numerar de PREFERENCIA.—Público, 400 pesetas. Señores abonados, carnet y tarjeta de abono.

ASIENTO sin numerar RESTO CAMPO.—Público, 200 pesetas. Señores socios, carnet al corriente de pago.

PLANTILLA DE PERSONAL: ATLETICO MADRILEÑO, C. DE F.

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— Durante este mes de enero hay que presentar ante Hacienda las declaraciones de estimación objetiva singular y estimación directa correspondientes al ejercicio 1979 de empresarios individuales y profesionales.

CANJE PERMISO DE CIRCULACION.— El día 31 finaliza el plazo. Todo vehículo que no lo tenga hecho quedará automáticamente dado de baja en Tráfico y no podrá circular.

CAMBIO DE DOMICILIO.— En toda la documentación del vehículo ha de constar el domicilio habitual del titular.

TRANSFERENCIA DE TARJETAS DE TRANSPORTES.— En el «Boletín Oficial del Estado» del pasado 1 se publica una resolución de la Dirección General de Transportes por la que se regula la transferencia intervivos de autorizaciones de transporte público discrecional de mercancías a favor de personas naturales que hayan actuado un mínimo de dos años en el transporte.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-8358-DN; en placa turística, 8-M-9278.

Oficinas TOLEDO

Sagasta, 17
Avenida Albufera, 44; avenida Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, número 72

1 ESPAÑOL-BARCELONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ALMERIA-RAYO VALLECANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 R. ZARAGOZA-VALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 BETIS-AT. BILBAO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 REAL MADRID-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 SALAMANCA-AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 HERCULES-MALAGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 GIJON-BURGOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PALENCIA-VALLADOLID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 ALGECIRAS-SANTANDER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 CELTA-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 CASTELLON-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 SABADELL-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Se recaudaron en esta jornada 983 millones de pesetas. Al término de la primera «manga» del escrutinio había ya muchos acertantes: 6.691 plenos, 103.141 «treces» y 676.202 «doces». El reparto final podría ser éste:

14

Unos 15.000, que cobrarían a 12.000 pesetas.

13

Alrededor de 220.000, con premios de poco más de 800 pesetas.

12

La friolera de un millón y medio, percibiendo unas 120 cada uno.

Primera División

El Español pudo con el Barcelona

**Español, 2
Barcelona, 0**

A los seis minutos, Marañón, en posición dudosa —el linier levantó el banderín y luego lo bajó—, batió a Artola. Sánchez Arminio concedió gol. A continuación amonestó a Sánchez, Zuviria, Asensi y Rexach. Expulsó después a Sánchez, por segunda tarjeta, y a Migueli, por dar un codazo a Marañón en juego de balón. Landáburu también vio la tarjeta amarilla, como los españolistas Urruti, Cuesta y Arabi. Arabi, de cabeza, marcó el segundo gol. Malo el arbitraje.

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Ayfuch, Padilla, Cuesta, Zúñiga (Fortes), Flores (Diez), Arabi y Marañón.

BARCELONA: Artola, Zuviria, Migueli, Olmo, Canito, Landáburu (Rubio), Simonsen, Sánchez, Esteban, Asensi y Rexach.

**Gijón, 2
Burgos, 0**

Quini marcó el primer tanto con un remate de cabeza en el minuto diecisiete. Y el segundo, de penalty, que se cometió sobre Ciriaco, en el minuto veintitrés. Cortés falló el lanzamiento del penalty favorable al Burgos. Alvarez Marquenda arbitró bien. Amonestó a Valdés y Gómez.

GIJON: Castro, Uria (Andrés), Rezza, Jiménez, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Abel (Aguilar), Quini y Ferrero.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Blanch, Ruiz Igartua, Cortés, Esnaola (Magdaleno), Navarro, Valdés, López (Cerca), Simi y Pascual.

**R.Sociedad, 2
Sevilla, 0**

López Ufarte, tras jugada de Satrustegui, marcó el primer tanto. El segundo vino a consecuencia de un penalty de Joaquín a Zamora, que transformó en tanto López Ufarte. En el primer tiempo no pudo la Real superar el sistema defensivo rival. Después, con juego más arrollador, llegaron los goles. Bien el arbitraje de Ramos Marco.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Idígoras, Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Rivas, Quino, Blanco, Montero, Juan Carlos, Joaquín, Biri y Bertoni.

**Betis, 0
Athletic, 0**

El equipo andaluz dominó al vasco, que se defendió siempre con orden y precisión. El Betis no supo atacar con efectividad. Arbitró Miguel Pérez, que invalidó un tanto de Gordillo por fuera de juego de Hugo Cabezas. En el primer tiempo no sancionó un posible derribo a Cardeñosa, en el área bilbaina. BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Perurena, Gordillo, Ortega, López (Alabanda), Cardeñosa, Morán, Hugo Cabezas y Anzarda (Oliveira). ATHLETIC: Aguirreoa, Urquiaga, Guisasaola, De Andrés, Rastrojo, Villar, Tirapu, Rojo, Dani, Carlos y Argote (Churruca).

**Zaragoza, 1
Valencia, 1**

Marcó el Zaragoza en un pase de Valdano que cabeceó Alonso. Y empató el Valencia en un ingenio penalty que Antich hizo a Saura y que convirtió en gol Kempes. El resultado muestra bien lo que ocurrió en el campo. Regular el colegiado Condón, que expulsó a Tendillo por dos tarjetas amarillas y no vio un penalty de Camus.

ZARAGOZA: Irazusta, Lasa (Modesto), Camús, Antich, Casuco, Oñaederra, Víctor, Guerri, Alonso (Barrachina), Amorrortu y Valdano.

VALENCIA: Manzanedo, Carrete, Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Bonhof, Solsona, Saura, Kempes y Pablo.

**Hércules, 1
Málaga, 0**

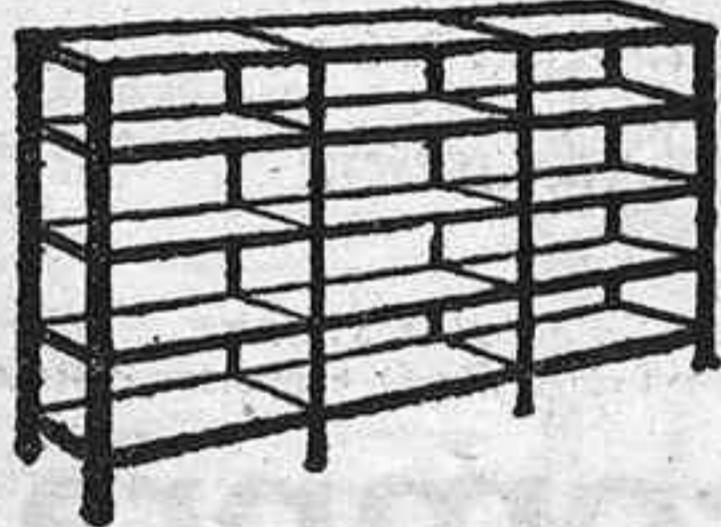
El Málaga fue un rival muy difícil de batir, ya que se adaptó mejor que el Hércules a las condiciones del terreno. En el primer tiempo dominó, pero Amador se mostró muy seguro. La segunda parte fue para el Hércules, que consiguió el gol, en el minuto 71, por medio de Aracil. Buena actuación del árbitro Burgos Núñez.

HERCULES: Amador, José Antonio, Giuliano, Carcelén, Baena, Aracil, Antón (Abad), Félix, Moyano, Vidal y Charles.

MALAGA: Corral, Heredia, Salcedo, Muñoz, Cantaruti, Macías, Megido, Nacho (Juan Carlos), Orozco, Migueli (Aído), Guilgueira. (Resumen de Efe.)

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

Pronóstico

1 BARCELONA-ALMERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 R. VALLECANO-R. ZARAGOZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3 VALENCIA-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
4 AT. BILBAO-REAL MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5 AT. MADRID-REAL SOCIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
6 SEVILLA-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
7 MALAGA-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
8 BURGOS-ESPAÑOL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
9 SANTANDER-GRANADA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
10 OVIEDO-CELTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
11 ELCHE-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
12 CADIZ-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
13 OSASUNA-MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
14 TARRAGONA-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
APUESTAS	1.ª		

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avda. Concha Espina, 55. Tel. 2594600*

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

D'ART MUEBLES ANTIGUOS Y DE ESTILO

- ★ Cristal
- ★ Cerámica
- ★ Porcelana y bronce

**Calle General Oraa, 19
Teléfono 261 29 77**

BALEARES

Servicio semanal en Grupaie.
Mobiliarios, Enseres, Equipajes,
Cuadros, en containers
metálicos I. S. O. Puerta
a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

BALONCESTO**PABELLON DE DEPORTES**

Ciudad Deportiva
del Real Madrid

El jueves día 17, a las 18,15
horas

**XXIII COPA DE EUROPA
DE CLUS CAMPEONES**

(fase final)

MACCABI TEL-AVIV

(Campeón de Israel)

REAL MADRID

(Campeón de España)

El Rayo «perdió» un punto

En el último minuto, el 3-3 del Almería

ALMERIA, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta).— El Franco Navarro se llenó casi en su totalidad en un encuentro que resultó sumamente interesante y de gran emoción hasta el último pitido del señor Jaramillo, árbitro norteafricano, que siguió el juego de cerca, que aplicó bien en ocasiones la ley de la ventaja y que tuvo pocos errores. Enseñó tarjeta amarilla a Uceda por dura entrada a Rolón. Si exceptuamos esta entrada y otra de Anero a Murúa, poco académica, el choque fue de gran deportividad. Hubo, eso sí, pocas contemplaciones en ambas defensas y unos marcajes férreos en todas las parcelas del terreno. Arias, Maxi y Paniagua se encargaban de vigilar a Salazar, Morena y Rial; los rayistas Anero, Tanco y Luna hacían lo propio con Murúa, Rolón y Serrán.

En el centro del campo Garay se emparejaba con Rocamora, Pérez Contreras con Custodio y Martínez con Nieto. En la segunda parte cambiaron algo los marcajes, toda vez que Pérez Contreras ocupaba el puesto de libero en el Almería, Serrán pasó al centro del campo y Rojas a extremo derecho. Los marcajes rayistas dieron fruto en la primera mitad, pues a la labor defensiva se unía una buena acción en el centro del campo por parte de Custodio, quien se entendía a la perfección con Rocamora. El dominio local resultó infructuoso y al final de los primeros cuarenta y cinco minutos el marcador señalaba un 1-2 que hacía presagiar grandes dificultades para que los locales mantuvieran los puntos.

Los almerienses, «hinchas»

Los aficionados almerienses piden penalty; el árbitro, muy cerca de la jugada, estima que no lo hubo. Dos minutos después hay un empujón de Maxi a Morena en el borde del área. Tanco tira muy fuerte, pero fuera. El peligro llega nuevamente a la meta visitante en el minuto treinta y ocho: escapada de Arias por el lado izquierdo, centra sobre Rolón y de cabeza éste envía el esférico ligeramente alto. Contraataca el Rayo, colándose Morena por el lado izquierdo, regate

a Maxi, salva la entrada de Oscar López, centra medido sobre Salazar, que libre de todo marcaje consigue adelantar a su equipo de certero cabezazo.

La ovación con que los almerienses fueron recibidos en el primer tiempo se reproduce al saltar al terreno de juego en la segunda mitad. El equipo, pese a ir perdiendo, está haciendo un buen partido. Sorprende nuevamente el Rayo al Almería en una gran jugada de Rocamora y Custodio y una mala inteligencia de la defensa almeriense. Morena aprovecha el pase de Rocamora y marca a placer el 1-3.

Resultado que deja plenamente satisfecho al conjunto rayista, quien a partir de ese momento se dedica a defender a ultranza este resultado.

En el minuto diez desaprovecha el Almería un penalty. Serrán es derribado dentro del área por Rocamora. Lanza Rolón, y el esférico se estrella en la base del poste. Maguregui realiza un cambio en el minuto dieciocho que le da resultado: el joven Camacho sustituye a Garay, que había tenido una noble lucha con Rocamora, y tres minutos después de su entrada Camacho acortaría distancias para aprovechar un servicio de Murúa. Con el 2-3 el público se vuelca totalmente con su equipo, que hilvana preciosas jugadas, que no fructificarían hasta un minuto del final. En el minuto veinticuatro Morena falla una clara ocasión al no acertar a meter el pie solo ante César en un matemático pase de Luna. En los minutos treinta y cuatro y dos, José Mari y Manolo sustituyen a Rial y Salazar; era el último cartucho que se jugaba el entrenador rayista para mantener la mínima ventaja. A un minuto del final, Pérez Contreras sale desde campo almeriense, los rayistas no le salen al paso, lo dejan aproximarse peligrosamente, cambia el juego hacia el lado izquierdo, donde recibe Arias, quien con toda tranquilidad centra largo sobre Rolón, quien de cabeza establece el definitivo 3-3.

El conformismo rayista dio lugar a que el Rayo perdiera un punto que con un poco más de combatividad hubiera conseguido.

Por el equipo madrileño nos

gustaron Tanco, Rocamora, Custodio y Morena, y por los locales, Paniagua, Arias, Serrán y Murúa.

Finalizado el partido quien más disgustado se mostró fue Héctor Núñez, quien había accionado el triunfo necesario para

rebajar los negativos, mientras que el entrenador almeriense, que había visto perdido el choque, se conformaba con ese empate, que a fin de cuentas representaba la imbatibilidad del equipo almeriense en el Franco Navarro.

Ficha del 3-3

ALMERIA: César, Paniagua, Arias, Pérez Contreras, Maxi, Oscar (Rojas), Serrán, Garay (Camacho), Rolón, Martínez y Murúa.
RAYO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Luna, Nieto, Custodio, Morena, Rial (José Mari), Salazar y (Manolo).

GOLES: Minuto a minuto, los seis, así: 9, 1-0, en tiro abajo de Oscar. 14, 1-1, en remate largo de Morena. 39, 1-2, en cabezazo de Salazar. 47, 1-3, en fallo defensivo local que aprovecha Custodio. 66, 2-3, con cabezazo de Camacho. Y 89, Rolón, de cabeza también, el 3-3.



**INSTITUTO
DE
EMPRESA**

Madrid

II PROGRAMA DE ANALISIS DEL SECTOR PRIVADO

«EL AÑO ECONOMICO 1980»
«ACUERDO-MARCO»
«ESTATUTO DEL TRABAJADOR»

Director: Excmo. Sr. D. Carlos MARTINEZ DE IRUJO Y STUART.
Presidente de las Jornadas de Coyuntura: Excmo. Sr. D. Francisco FERNANDEZ ORDÓÑEZ.

Perspectivas Generales:

D. Francisco Fernández Ordóñez.

Perspectiva Laboral de CCOO:

D. Héctor Maravall.

Perspectivas Laborales para la Economía de UGT:

D. Manuel Chaves.

Elementos no regulados en el Estatuto de los Trabajadores:

D. Manuel Alonso García.

Información y matrícula:

INSTITUTO DE EMPRESA
María de Molina, 13-15. MADRID-6
Teléfonos 261 83 50, 261 83 62 y 262 81 00



Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas Series AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anís Castellana».

**ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE**

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretendido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretendiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Bel
Capeli, s.a.

Calle Modesto Lafuente, 46
Teléf. 254 62 13. MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

Ocasiones de enero en Simeón

SENSACIONALES REBAJAS

SEÑORAS

Chaquetones.....	1.390
Pantalones.....	299
Jerseys.....	399
Faldas.....	490

NIÑOS

Jerseys cuello cisne.....	159
Jerseys cuello pico.....	299
Pantalones largos.....	285

CABALLEROS

Trajes.....	5.990
Americanas.....	3.290
Pantalones pana.....	890
Camisas.....	599
Pijamas.....	599
Pañuelos.....	39
Jerseys.....	299

LENCERIA

Camisones.....	345
Sujetador.....	149
Bragas.....	39
Panty.....	59

Simeón

Plaza de Santa Ana, 14
Bravo Murillo, 106
Bravo Murillo, 269

Monforte de Lemos, 113 (El Pilar)
Avenida de Aragón, 1
Santa Hortensia, 19

Segunda División

De nuevo, líder el Alavés

En Vigo, el Elche sólo llegó al empate

Alavés, 2; Cádiz, 0

El Cádiz causó una buena impresión y planteó batalla durante todo el encuentro. El Alavés mereció la victoria, pero tuvo que luchar a tope. Marcó Sandino en los minutos 6 y 63. Arbitró Molina Segovia, muy mal.

ALÁVES: Basauri, Galarraga (Odriozola), Zuloaga, Larrañaga, Bea, Igartua, Quiles, Gregori (Astarbe), Sandino, Señor y Salamanca.

CADIZ: Bocoya, Quiñas, Rosado, Linares (Ibáñez), Djordjevic, Dos Sanyos, Chano (Blanco), Ramón, Miguel Angel, Escobar y Luque.

Celta, 1; Elche, 1

Gelo derribó a Rivas en el área. Trobbiani lanzó el penalty y marcó. Era el minuto 13. En el 28, Ademir, a pase de Manolo, empató. El Elche realizó un buen encuentro ante un Celta sin ideas. Ambos ofrecieron emoción y entretenimiento. Arbitró mal Saiz Elizondo, auxiliado por dos «líneas» de 14 y 16 años. A los 55 minutos Mori falló un penalty.

CELTA: Hortas, J. Santomé, Manolo, Gelo, Noli (Gómez), Lemos, Villar, Mori, Castro, Culafi, Ademir y Del Cura.

ELCHE: Vidal, Valle, Gilberto, Quesada, Pina (Bonet), Delgado, Castroverde, Nando, Rivas, Trobbiani y Botella (Txomin).

Castellón, 1; Osasuna, 0

Gran partido en Castalia, con mayor presión del Castellón, que pudo amumentar la ventaja de goles. El Osasuna se defendió bien y resultó un equipo muy peleón. El gol lo marcó Roberto en el minuto 44. Arbitró Oliva, mal.

CASTELLON: Racic, Verdugo, Subirats, Soriano, Beltrán, Adalberto, Roberto, Planelles, Cabrera, Gile (Tonín), Viñas (Ribes).

OSASUNA: Vicuña, Macua, Esparza (Parra), Lecumberri, Larraza, Bayona, Lumberras, Iriarte, Echevarría, Iriguibel y Martín.

Granada, 0; Oviedo, 0

El Granada dominó todo el partido y tuvo ocasiones de marcar, pero la cerrada y organizada defensa ovetense consiguió mantener a cero su portería. El partido fue de mala calidad. Buen arbitraje de Castillo.

GRANADA: Izcoa, Calera, Santi, Fali, Lina, Angulo, Robert (Insfrans), Planas, Orihuela, Antonio (Pepito), Jorgoso.

OVIEDO: Camuel, Esteban, Vicente, Vili, Ondina, Barrero (Sebas), José Carlos, Manolín (Antonio), Hervera, Domingo, Martín Roales.

Algeciras, 2; Racing, 0

Cabello remató, a pase de Almenara, el primer gol. El segundo llegó en un centro en profundidad de Gallequito a Almenara, colándose este último por pis hasta el área visitante, desde donde marcó de potente tiro cruzado. Ha sido un partido entretenido, con un Algeciras luchador y a tope, con más garra y eficacia ante el gol que en veces anteriores. Arbitró bien Pinter.

SANTANDER: Damas, Chili, Preciados (Villita), Juan Carlos, Sañudo, Geñupi, Piru, Cabral, Manzano, Rojo II y Pachín.

ALGECIRAS: Goyo, Valencia, Asian, Trasante, Juan José, Gallejo, Romero, Heredia, Almenara, Cabello (Castronovo), Bartolí.

Levante, 2; Coruña, 0

A pesar del mal estado del terreno, los dos equipos se mostraron muy combativos. El Levante dominó el primer tiempo y marcó el primer gol en el minuto 35, obra de Agostinelli. En la continuación, en el primer minuto Eulate marcó el segundo, y el Levante se dedicó a defender el resultado. Buena actuación del árbitro Martín Navarrete.

LEVANTE: Lanas, Agostinelli, Sierra, Medina, Varó, Jaén, Javi (Barrios), Lorant, Eulate (Gregorio), Garrido, Antoñito.

CORUÑA: Buyo, Richard, Varela, José Luis, Piña, Moratalla, Traba, García, Pardo (Bartolotta), Albino, Serafín (Pousada).

Sabadell, 3; Huelva, 1

Orejuela logró el primer tanto local. Aumentó la cuenta Majó. Acortó distancia Juanjo. Y volvió a agrandarla Orejuela. Malo el arbitraje de Villanueva.

SABADELL: Castell, Santi, Silvi, Carreras (Barrera), Majó, Peralta, Orejuela, Moret, Omar, Serrano y Pauto (Muñoz).

HUELVA: Baungartner, Siviannes, Zambrano II, Villazán, Isabelo, Juanjo, Melo (Rivero, Macizo), Valdés, Zambrano I, Mas y Eloy.

(Resumen de Efe.)

GUITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 20 de enero de 1980, a las ocho de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Primera División

R. Sociedad de Fútbol - C. Atlético Madrid

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 18 y SABADO 19, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 20, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 18 y SABADO 19, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 20, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

En Getafe, bajo «ceros»

Sin goles, y mejor el Tarragona

La gélida mañana marcó exactamente lo que iba a ser la historia del partido entre el Getafe y el colista Tarragona: empate a cero y frío en los graderíos y en el equipo madrileño, que tuvo un día totalmente negado, se mire por donde se mire, por más interés que tengamos por buscarle alguna pequeña justificación, porque, si bien el partido de Copa le hizo realizar un viaje cansado hasta más no poder, lo cierto fue que le faltó sentido posicional, que los chicos fueron de un lado para otro, sin ton ni son, y que dejaron corretear a sus rivales tanto como quisieron.

Fue, eso, un partido para olvidar, si bien es cierto que el Tarragona realizó un buen juego en el centro del campo, con ideas claras para irse hacia adelante, pero con el terrible defecto de no contar con un solo hombre que remate a puerta. Lógicamente así es difícil sumar puntos, por lo que su posición en la tabla se justifica en su poca realización, que no está en consonancia con el aceptable juego en las demás zonas.

En cuanto al Getafe, no hay que negarle su mayor dominio. Le faltó anticipación, sentido del pase y remate. En nuestros apuntes tenemos tan sólo dos remates de cabeza de Martínez, en la primera mitad, a las manos del portero, y un solo

disparo, con el pie, en la segunda, de Crespo, tan ajustado al palo que movió la red.

Poca cosa, pues, y un serio tropiezo, porque a estos equipos es a los que hay que vencer.

Quizás el equipo busque disculpas debido al cansancio y mal estado del terreno, semihelado, pero eso no quita para pregonar que dentro de su modestia el joven equipo del Tarragona, con una media de edad de 21,5 años, le dio ayer al Getafe una lección de entrega y buen hacer.

En el capítulo de distinguidos, sólo anotamos a los visitantes Bañera, Emilio, Martínez y, por encima de todos y en lugar muy destacado, Vilches, que hizo un fútbol fácil y colaboró en un cincuenta por ciento por sí solo al empate. Salvó un punto el Getafe, y aunque no satisfizo, desde luego, a sus incondicionales, el resultado fue totalmente merecido para el Tarragona. Ahora que no quede en la memoria el mal recuerdo.

ARBITRO: El gallego Barbosa Alvarez. Realizó una buena labor.

GETAFE: Montes, Lucena, Cruz, Laguna (Cino), Cortés, Alfonso, Serena (Salmerón), Pepín, Martínez, Polo, Crespo.

G. TARRAGONA: Pereira, Santiago, Cunillera, Pani, Romero, Bañera, Emilio, Guti, Martínez, Vilches, Ramón.

LOPEÑA

En Murcia, derrota mínima del Castilla

MURCIA, 13.— (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.) Terreno pesadísimo por las lluvias de cuarenta y ocho horas y un Castilla que dio guerra. Pero ganó el Murcia, que marcó un gol —13 minutos, en remate de Chazarreta, a rebote de Agustín—, aunque también falló dos penalties. Incluso el árbitro, Laje Sánchez, que estuvo sólo regular, dejó de señalar otro

clarísimo. El barro y el agua quizá forzaron el doble fallo de ambas faltas máximas en los lanzamientos murcianos.

El Castilla demostró que los buenos elementos que lleva lo mismo juegan en terreno seco que en campos con barro y agua, que hacen imposible la práctica de un buen fútbol.

El Murcia aguantó bien los noventa minutos, salvo un cuarto de

hora de la segunda mitad, en que los madrileños dominaron el centro del campo y lanzaron con peligro a sus delanteros.

Los mejores del Castilla fueron Agustín, un meta eficazísimo, que paró cuatro o cinco balones «mortales» tirado en el gran barrizal; la defensa, los medios Gallego y Espinosa y sus hombres de ataque.

Palencia y Valladolid, a uno

PALENCIA, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— El Valladolid logró empatar en el minuto ochenta y nueve al Palencia, que vencía desde el medio minuto por un tanto. Ambos equipos jugaron con muchos nervios, con fuerte rivalidad, pero con deportividad.

El Palencia marcó pronto por mediación de Sambade, quien remató oportuno un balón repeliendo por el poste. Por ello jugó más entero que el contrario. En la continuación, el Valladolid se lanzó al ataque. Los locales resistían la presión constante, hasta que Ramírez acertó en una «melee» a partir de un saque de esquina.

El resultado, pues, justo. El árbitro, Gramaje, tuvo una regular actuación. Amonestó a Chaparro e Ito, del Palencia, y a Jacquet y Sánchez Valles, del Valladolid.

PALENCIA: Díez, Alonso, Fuertes, Ferrero, Joaquín, Madañaga, Ito (Paco), Chaparro, Sam-

bade (Lorenzo), Sampedro y Oscar.

VALLADOLID: Bebich, Apa-

ricio, Sánchez Valles, Santos, Jacquet, More, Tono, A. Ramírez, Gail, Jorge (Rusky) y J. Ramírez.

Segunda División B

El Atlético Madrileño ganó gracias a Millán

Venció por un gol a cero el Atlético Madrileño ante la Cultural Leonesa en un partido que fue dominado durante más minutos por los de casa, pero en el que los visitantes contraatacaron mucho y bien. Se notó falta de coordinación entre las líneas centrocampista y delantera del filial rojiblanco. La Cultural dificultó aún más esa labor con un gran sistema defensivo y pudo lograr un resultado favorable si el colegiado hubiera señalado como penalty una zancadilla a Recarte, falta que Seguí sancionó como libre indirecto. El primer período fue de lucha equilibrada. Sólo al final el Atlético encerró a la Leonesa, que, a pesar del fallón Millán, se defendió bien. En el segundo tiempo se dio la misma tónica del primero. Avanzado este período llegó el único gol: Pablo saca una falta, Millán sale y toca la pelota, pero no la recoge y Víctor remata. Un nuevo error del meta visitante daba el triunfo a los colchoneros. Tras el tanto, la Leonesa apretó. Arbitró bien el balear Seguí hasta que se produjo el penalty citado, que fue su fallo.

T. GONZALEZ

Torrejón, 2; Langreo, 0

Por dos tantos a cero venció el equipo local al Langreo, que no pudo hacer nada ante la superioridad de los madrileños. Marcaron Grande y Tomás y arbitró Aparicio González, que expulsó al local Calvo y al visitante Tistu por mutua agresión. Los últimos

minutos los jugó el Langreo con nueve hombres por lesión de uno de sus jugadores tras las dos sustituciones.

Tercera División

El Plasencia superó al Moscardó a domicilio

El Plasencia superó al Moscardó en el Román Valero con el tanteo de tres a dos. En el primer tiempo ningún equipo marcó, aunque hubo oportunidades de ambos.

En el minuto cuatro de la continuación, Cipri, tras el saque de una falta, acertó por abajo. Ucles, también de tiro raso, aumentó la ventaja visitante a los diecisiete. Quique, en el veinticinco, robó el balón al meta Felipe y marcó. En la media hora Hernández empató con disparo raso. Y tres minutos después Moreno lanzó el balón, dio en el poste izquierdo y se coló. Fuente Fernández arbitró bien.

Moscardó: Valbuena, Blázquez, Bordóns, Alvarez, López Agudo, Quique, Bernabéu (Hernández), Fraile, Terés, Quini II y Pérez González.

Plasencia: Felipe, Carroles, Conejo, Pablo, Pepín, Perra, Moreno, Pichi, Plaza (Ucles), Cipri y Pepe.

ALCANDA

SEMANA DEL TRAJE Y DE LA CHAQUETA SPORT PARA HOMBRE

TRAJES DESDE 4.990
CHAQUETAS SPORT DESDE ... 3.490

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

Abierto a mediodía

SERRANO, 52 - PUERTA DEL SOL, 11 - GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTOS PROPIOS

Avda. José Antonio, 59 - Serrano, 62 - Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 (G. BILBAO) - Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1 - Serrano, 32
Marceliano Santamaría, 11

AZUL



Continúa 11 mañana. Pases película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25 y 22,20

2.ª semana de éxito

«LA PELICULA MAS BELLA Y MAS LOGRADA DE MICHEL DEVILLE» (Combat).



CATHERINE DENEUVE
MICHEL PICCOLI
MICHELE MORGAN y
PIERRE CLEMENTI en

«Benjamin»

EL DIARIO DE UN JOVEN INOCENTE

FRANCINE BERGE • ANNA GAEL • CATHERINE ROUVEL • ODILE VERSOIS y con JACQUES DUFILHO

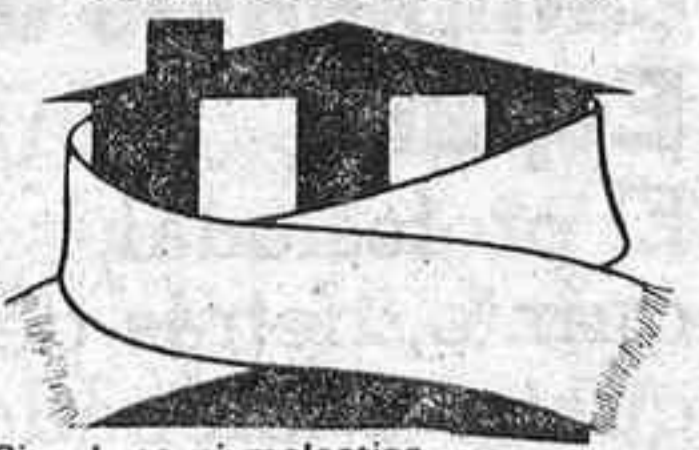
MUJER DE NINA COMPANEEZ • DIRIGIDA POR MICHEL DEVILLE • FOTOGRAFIA DE GILBLAIN CLOQUET

UNA PELICULA PARAMOUNT COLOR

BENJAMIN SE HIZO TODO UN HOMBRE GRACIAS A LA PICARDIA DE TODA UNA MUJER.

Autorizada para mayores de 16 años

AISLAMOS SU VIVIENDA HABITADA O EN CONSTRUCCION



- Sin obras ni molestias
- En unas pocas horas

NUOVO, EFICAZ Y ECONOMICO

Sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión, rellenamos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo o suelo

Pida presupuesto sin compromiso

AISLAMIENTOS BULA, S.A.

ARTURO SORIA, 187
Teléfonos 4135985-4136035
MADRID-33

Baloncesto

En cabeza, casi todo claro

Otra jornada de trámite. Barcelona y Real Madrid se mantienen en lucha. Los puestos de cabeza parecen ya definitivos, con el Juventud y el Cotonificio como tercero y cuarto, respectivamente.

En Madrid, Tempus y Areslux jugaron un buen partido. Los madrileños comenzaron el segundo tiempo con el tanteo favorable de cuatro puntos de ventaja. Y llegaron a tener quince. A falta de 27 segundos, la jugada clave: empate a 106 y falta en ataque del local Simón. Areslux decidió no tirar a la espera del último tiro. Tempus presiona muy bien y evita el encoste del rival.

Resultados: Tempus, 106; Areslux, 106. Cotonificio, 88; Helios, 73. Basconia, 85; Barcelona, 101. Real Madrid, 110; Estudiantes, 87. Valladolid, 97; Manresa, 96. Mollet, 107; Juventud, 123.

Clasificación: Real Madrid, 30+12; Barcelona, 30+14; Juventud, 24+8; Cotonificio, 21+3; Tempus, 17-1; Areslux, 17-1; Manresa, 16; Valladolid, 13-3; Helios 11-7; Estudiantes, 11-7; Basconia, 11-5; Mollet, 3-13.

En Pineda, tres quintuples, a 601.000 pesetas

Para «Cromwell», el premio Doctor Popo

Una triple gemela, a 385.287 pesetas

El hipódromo de Pineda dio ayer paso a la quinta reunión de carreras de su temporada de otoño-invierno. La presencia de público, escasa, debido a la mañana fresquita.

Destacamos como carrera más importante el premio Doctor Popo, disputado en segundo lugar, dotado con 100.000 pesetas al primero, a correr sobre la distancia de 1.600 metros. La victoria

la consiguió «Cromwell», de la cuadra Los Loritos, tras una excelente monta de Espinosa.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

PRIMERA CARRERA.— Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla (Gentlemen).

60.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Arrea», 68 kilos (M. de Cuéllar); 2, «Lanzahita», 64 (Sr. Parias); 3, «Zachi», 68 (Sr. Salas, F. J.). Ganador, 12; colocados, 11 y 11, gemela, 32.

SEGUNDA.— Premio Doctor Popo. (Handicap descendente). 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Cromwell», 42 kilos (Espinosa); 2, «Románico», 48 (Hernanz); 3, «Camborio», 53 (M. A. Avila). Ganador, 43; colocados, 18 y 24; gemela, 74; doble, 66.

TERCERA.— Premio Coca-Cola. (Handicap). 80.000 pesetas. 1.750 metros. 1, «Chiki», 60 kilos (C. Carrasco); 2, «Lombarda», 53 (P. García); 3, «Decorador», 49 (Espinosa). Ganador, 19; colocados, 36 y 18; gemela, 52; doble, 405.

CUARTA.— Premio Peña Hípica El Búcaro. (Handicap). 60.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Entente Royale», 43 kilos (B. Gelabert B); 2, «Manzanillo», 56 (P. García); 3, «Arona», 55 (C. Carrasco). Ganador, 71; colocados 19, 19 y 16; gemela, 398; doble, 454.

QUINTA.— Premio Bético. (Vallas.) 80.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Guezira», 61 kilos (F. Martín); 2, «Buen Juego», 64,50 (M. de Cuéllar); 3, «Zamorana», 64,50 (Sr. Parias). Ganador, 136; colocados, 45 y 18; gemela, 120; doble, 841.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 7-1-8-3-5 y hay tres boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 601.122 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-3, 8-3, 5-4, sólo un acertante, que cobrará 385.287.

Voleibol

Barre el Madrid

Resultados en la Primera División masculina de voleibol:

Pío XI, 3; Riego de Vigo, 1. San Cugat, 3; Artica-Industriales, 0. Turavia-Salesianos, 3; Bomberos, 0. Real Madrid, 3; Colegio Alpe, 0. U. C. D. León-Covadonga (aplazado). Colegio Alpe, 3; Pereda Karhu, 0. Real Madrid, 3; Bomberos, 0.

Clasificación:
1, Real Madrid, 24 puntos; 2, San Cugat, 20; 3, Pío XI, 19; 4, Riego de Vigo, 18; 5, Artica-Industriales y Turavia-Salesianos, 16; 7, Colegio Alpe, 15; 8, U. C. D. León, 14; 9, Covadonga y Bomberos, 13; 11, Politécnico Alicante y Pereda Karhu, 12.

Ciclocross

Mayora y Medina, campeones de España

El profesional, quinto, detrás de cuatro aficionados

SAN FERNANDO DE HENARES (MADRID), 13. (Efe.)— El guipuzcoano Ignacio Mayora, en profesionales, y el catalán Ramón Medina, en aficionados, se han proclamado campeones de España de ciclocross.

Mayora, que fue escoltado por Francisco Sala y Angel Arroyo, invirtió en los 22,850 kilómetros un tiempo de 1 hora 11-52, mientras que Medina, para el mismo recorrido, invirtió 1-11-5.



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más



Fórmula 1

Jones, primer ganador

BUENOS AIRES, 13. (Efe.)—El australiano Alan Jones se adjudicó la primera victoria del Campeonato Mundial de Fórmula 1 al vencer en el circuito de Buenos Aires. Jones se situó en primera posición en la vuelta número 29, al adelantar a Nelson Piquet. En la 36, Villeneuve se

salió de la pista, sin consecuencias, y en los tramos finales de la carrera abandonó el corredor Jody Scheckter, campeón mundial, por explosión en el motor. Fue una carrera competida, en un circuito rápido que permitió emocionantes adelantamientos que provocaron varias salidas de

pista de ciertos bólidos. Ganó Alan, el que demostró ser mejor en los entrenamientos.

Clasificación:
1, Alan Jones (Williams), 9 puntos; 2, Nelson Piquet (Brabham), 6 puntos; 3, Keke Rosberg (Fittipaldi), 4 puntos; 4, Derek Daly (Tyrrell), 3 puntos; 5, Bruno Giacomelli (Alfa Romeo), 2 puntos; 6, Alain Prost (Mc. Laren), 1 punto.

Balonmano

El Calpisa ganó al Barcelona

At. Madrid, líder

Con la derrota del Barcelona en la cancha del Calpisa, el Atlético de Madrid se coloca en primera posición con igualdad de puntos con el Barcelona. El Calpisa, a sólo un punto, es el tercero en lucha por el campeonato.

Resultados: Anaitasuna, 22; Granollers, 22. Covadonga, 16; At. Madrid, 27. San Antonio, 23; Bidasoa, 20. Academia Octavio, 24; Marcol, 23. Michelín, 34; Jaén, 26. Calpisa, 28; Barcelona, 24.

Clasificación: At. Madrid, 25. Barcelona, 25. Calpisa, 24. Granollers, 21. Bidasoa, 12. Michelín, 11. Anaitasuna, 10. Academia, 10. Marcol, 9. Jaén, 9. Covadonga, 6. San Antonio, 6.

Desde el sábado, el XVIII Salón Náutico en Barcelona

Este año el Salón Náutico Internacional, y del Sector Caravanning, en su edición número 18, afrontará la convocatoria de la futura integración de España en la Comunidad Económica Europea. Así, doble objetivo: mercado interior y exportación. Sobre un espacio de 36.000 metros cuadrados en el recinto de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, el certamen será una muestra exhaustiva de las embarcaciones deportivas a motor y a vela, yates, canoas, material subacuático, etc. Del 19 al 27 de enero próximos, un auténtico alarde de la industria, el comercio, la promoción y el desarrollo de los deportes náuticos en España.

Tenis

Borg, campeón del Masters

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—El sueco Bjorn Borg se proclamó campeón del Masters al derrotar en la final al norteamericano Vitas Gerulaitis por el tanteo de 6-2, 6-2. Para el tercer puesto, Jimmy Connors no compareció ante Mac Enroe por lesionarse en un entrenamiento, por lo cual Mac Enroe se clasificó en tercer lugar.

CENTRO DE ESTUDIOS INEPA

Mañana, tarde y noche
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Mayores 25 años
AUXILIAR DE CLINICA
Puericultura
GRADUADO ESCOLAR
Examen oficial en el centro
PARAPSICOLOGIA
Plaza Santa Bárbara, 8, 3.º izqda.
(Metro Alonso Martínez)
Teléfono 410 44 11



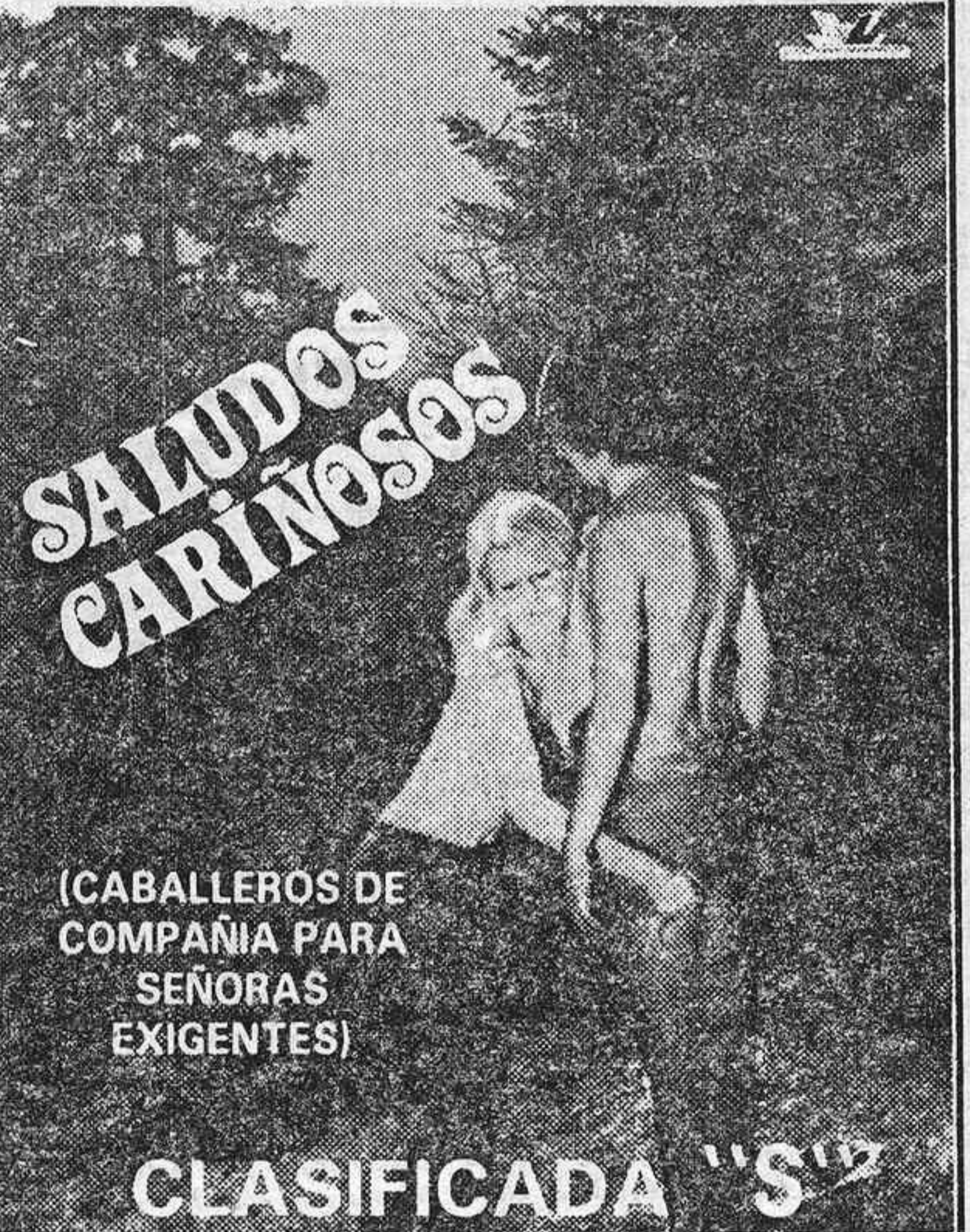
Nadie puede dar más... que nosotros

NUEVO
SEX-HARD-CENTER

CINE
ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.
Tel. 2224991
(metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
5ª SEMANA CON MUCHO HUMOR Y
MUCHO SEXO Todo lo prohibido que usted busca



(CABALLEROS DE
COMPAÑIA PARA
SEÑORAS
EXIGENTES)

CLASIFICADA "S"

COMPETENCIA ENTRE DOS HOTELES
DE CINCO SEXOS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TORRE DE MADRID



HOY LUNES ESTRENO

La violencia y el terror en su más alto grado.

LAS COLINAS TIENEN OJOS



NOMINADA LA MEJOR
PELICULA DE
HORROR POR
LA ACADEMIA
DE CIENCIA
FICCION Y
CINE
FANTASTICO

CLASIFICADA "S"
UNICAMENTE POR SU
TERROR Y VIOLENCIA

SUSAN LANIER ROBERT HOUSTON MARTIN SPEER DEE WALLACE RUSS GRIEVE JOHN STEADMAN
MICHAEL BERRYMAN VIRGINIA VINCENT ETHEL CARTER [JAMES WHITWORTH en JUPITER]
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ERIC SAARINEN DIRECTOR VES CRAVEN MUSICA DE DON PEANE PRODUCTOR PETER LOCKE COLOR

Los primeros en morir fueron los más afortunados.

Muy pocos sobrevivieron a aquel horror.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
241 107 8

Un nuevo servicio de El Corte Inglés

VENTA DE LOCALIDADES

para partidos de futbol.
17ª JORNADA DE LIGA

1ª División

Domingo 20 de Enero

Estadio Vicente Calderón - 20 h.



A. Madrid



Real Sociedad

Venta de localidades:

Días 18 y 19, de 10 a 2 y de 4 a 8

Estadio de Vallecas - 12 h.



R. Vallecana

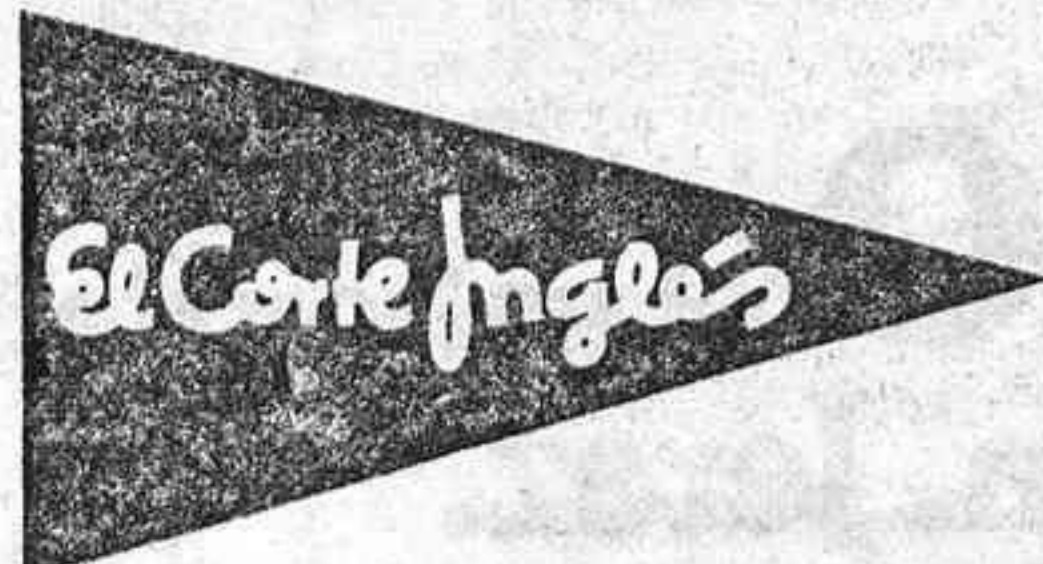


Zaragoza

Venta de localidades:

Viernes día 18, de 5 a 8 de la tarde
Sábado día 19, de 11 a 2 y de 5 a 8

En estos días y horas, usted puede adquirir sus entradas de futbol en cualquiera de los cuatro Centros Comerciales de El Corte Inglés.
PLANTA DE CABALLEROS.



PRECIADOS, GOYA, GENERALISIMO y PRINCESA.

El Ford Granada saldrá a la venta este mes

Dentro de unos días, concretamente el 25 de este mes, comenzará la venta del Ford Granada en toda España. Los precios fijados para el público español han sido realmente «afinados», dada la categoría del vehículo que ahora sale al mercado nacional. Cuando muchos estimaban que este lujoso automóvil saldría muy por encima del millón de pesetas (franco fábrica), nos llega la noticia real de que el Granada GL 2300 cuatro puertas se pondrá en 831.230 pesetas y el familiar en 875.650 pesetas. El modelo Granada Ghia 2800 cuatro puertas, en 1.084.260, y el familiar, en 1.137.730 pesetas. Quizá los más gratamente sorprendidos sean los propios concesionarios de Ford España, que ya contaban con pedidos de este Granada, y se habían adelantado precios muy superiores. Lo que ocurre es que las anteriores cantidades luego se verán incrementadas con el impuesto de lujo (26 por 100, sobre el que muchos fabricantes estiman debería ser del 20 solamente, atemperando la presión fiscal a la media existente en los países que integran la Comunidad Económica Europea), los gastos de transporte, preparación y entrega y, cómo no, los de matriculación.

Alto nivel

El Granada GL goza de un alto nivel de equipamiento, pues monta en serie dirección asistida, espejo exterior de control remoto, cristales tintados y parabrisas laminado, elevalunas delanteros eléctricos, faros de halógeno, luna trasera térmica, radio AM/FM con altavoces gemelos traseros y otros varios elementos

muy del agrado del público. En el Ghia se va mucho más lejos, con aire acondicionado, la radio es estéreo-casete, con cuatro altavoces y antena automática, apertura y cierre de puertas centralizados, lavafaros, entre otras más cosas. Luego están las «opciones», como techo deslizante de acero, tapicería de piel y motores 2100 diesel y 2800 de inyección, 160 HP/DIN, si bien éstos no estarán disponibles hasta el próximo mes de abril.

Nuevo récord Ford

Por lo que se refiere a producción, Ford marcó en 1979 un nuevo récord de producción en

Europa, al haber fabricado 1.674.000 automóviles de turismo y vehículos comerciales, para su venta en 185 países. La auténtica gran marca la ha dado el Ford Fiesta, que es el modelo de mayor éxito en todo el historial europeo de Ford. Precisamente en este mes de enero se alcanzará la cifra de 1.500.000 del Fiesta (el número 1.000.001 se fabricó en Almusafes el 9 de enero del año pasado, y es el modelo más vendido en España. Quizá por eso ahora nos llegue el Granada, intentando hacerse un sitio entre los grandes automóviles.

CH

El nuevo Seat 131-2000



Manana martes será presentada a la prensa especializada la primera novedad SEAT para este año recién estrenado. Se trata del modelo 131-2000 (que será conocido por SEAT 131-CLX-2000), y que desde mañana mismo comenzará a comercializarse. Como puede verse, es un automóvil de línea moderna y mucho más potente, que completa la amplia gama de los 131

La primera feria del año

Los carteles definitivos de Valdemorillo

Este año se quiere dar mayor importancia a la feria de Valdemorillo, la primera feria taurina del año; una de las novedades, por ejemplo, es que además de los festejos novilleriles se celebrará una corrida de toros el día 9 de febrero, cuyo cartel definitivo es: toros de El Tomillar —ganadería propiedad de Victorino Martín— para Carlos Escolar (Frasuelo) y Sánchez Puerto. También es de destacar que el empresario Francisco Picado ha contratado la plaza portátil de los hermanos Sánchez.

La feria de la Candelaria, de Valdemorillo, de inicia el 4 de febrero con una novillada de Agapito Blanco para los diestros Juan Palacios y Carlos Avila. Al día siguiente, con reses de Saénz de Miera, actuarán los novilleros Ricardo Marcos y Juan Padua. El 9, la corrida ya aludida, y el 10, domingo, novillada de promoción, con la presentación de los jóvenes diestros Lechuga —hermano del torero de San Martín de Valdeiglesias—, Miguel Campano y Pablo Nevado. También actuará Javierito Vara.

Charla de Mariví Romero, primera del ciclo de la peña Los de José y Juan

Para demostrar que la fiesta taurómaca es un fenómeno cultural, la peña Los de José y Juan ha organizado su anual cursillo de conferencias —ésta será la XXIII edición—, que comenzará el próximo día 25 con una charla de Mariví Romero que ha titulado «Mis vivencias taurinas». En viernes sucesivos, y hasta el 29 de febrero de este año bisiesto, intervendrán José Luis Carabias, Francisco López Izquierdo, Pierre Arnouil, el profesor Montes Iñiguez y Luis Fernández Salcedo, escritor e ingeniero.

Los actos se celebrarán en el salón del Montepío Comercial (calle del Prado, 20). Las conferencias comenzarán a las siete y media de cada una de las tardes programadas.



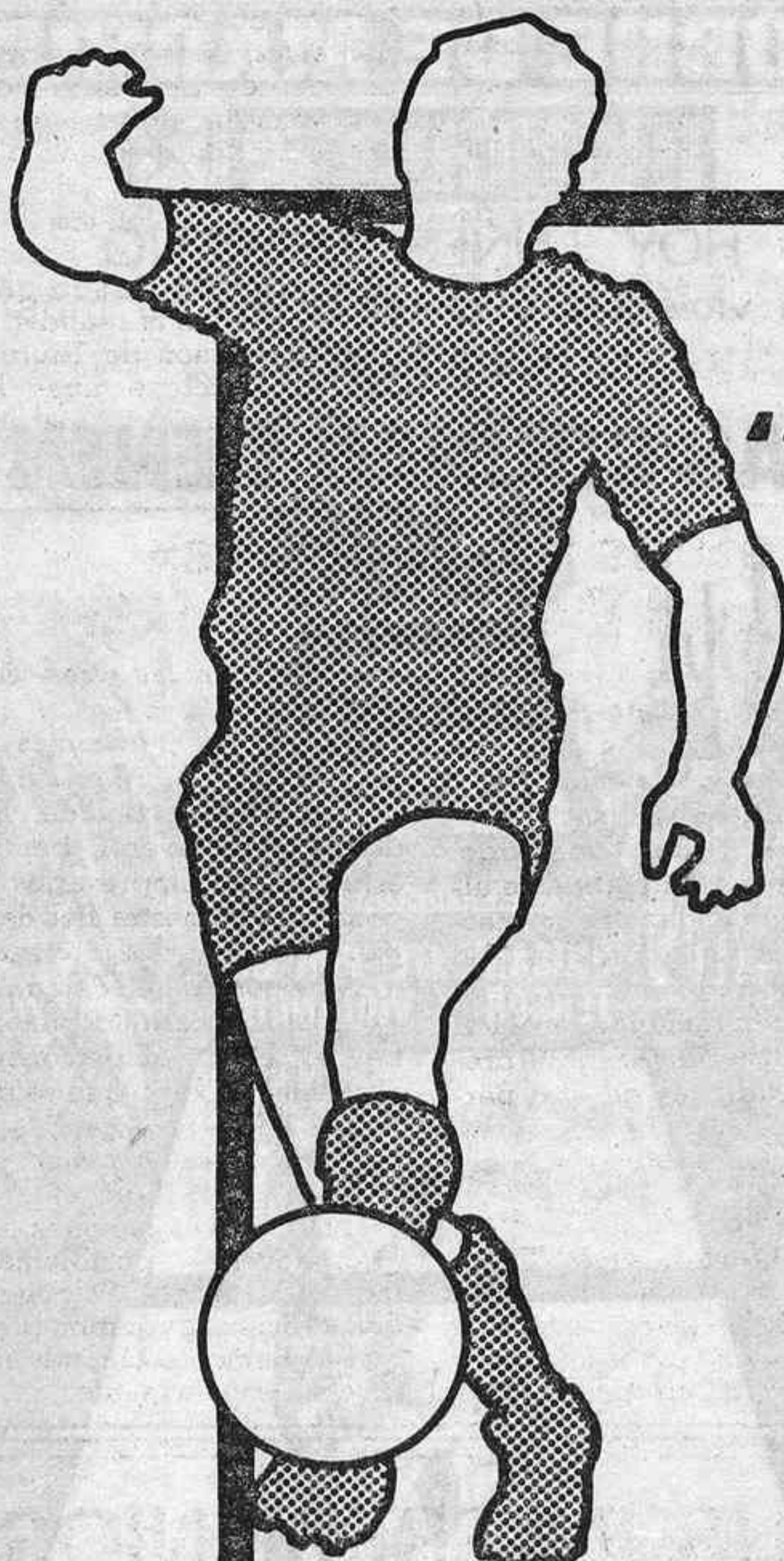
BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



DIHA

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID



ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

JUGADOR
Bertoni
Carlos
Celayeta
Diego
Quique

EQUIPO
Sevilla
At. Bilbao
R. Sociedad
R. Sociedad
At. Madrid

BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 8.º
"TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80-
YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS
DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido"
DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO "el sabor del éxito"
Palomino & Vergara. Jerez.

El diálogo de la Lengua

Verba vulgaria

A la entrada de la Biblioteca Nacional un joven, barbudo de negro y pasado de talla, pelo, edad y torso iguales a plomada, como personaje de Homero, se abate hacia mí (que me conoce de verme por aquella Casa) y, haciendo con su cuerpo un ángulo obtuso, me pregunta:

—¿Usted sabe de donde viene esa palabra de «sicalíptico» que he leído en «ABC» y no encuentro en ningún diccionario?

—Veo en seguida que es hombre cumplido en letras y cortesía, y trabamos en el jardinillo rápida conversación. Le contesto:

—Muy bien dicho. Me gusta el giro «esa palabra de sicalíptico». Cuando Larra tradujo de De Jouy el artículo «¿Quién es el público y dónde se encuentra?», al llegar a la locución «ce mot de public», correctamente escrita por el periodista francés, se saltó la preposición y tradujo con error: «esa palabra público», sin «de».

—Vale. Pero Larra era excelentísimo escritor. Un clásico.

—Naturalmente que sí. Todo el mundo se equivoca. Peccata minuta. Lo que quiero decir es que no era un artículo robado, como él confiesa, sino traducido. Y en cuanto a la palabra «sicalíptico», le diré que fue, hasta hace pocos años, muy popular y significaba, a lo fino, exactamente igual que pornográfico. Por cierto, que yo no sé por qué se ha extendido tanto ese adjetivo en calidad de sinónimo de erótico. Son cosas distintas.

—Vale. A eso ya llego. Soy estudiante de la Facultad de Ciencias de la Información. «Porno» es ramera y «grapho», «yo escribo», y pornografía era aquella influencia que, en algunas épocas de Grecia, Roma y Francia, ejercieron en la gobernación de esos países las rameras de fuste. Y tengo leído un libro de Restif de La Bretonne que lleva este título: «Pornografía o ideas de un hombre honesto sobre un proyecto de reglamentación de las prostitutas, destinado a impedir los infortunios que ocasiona la publicidad («publicisme», en francés antiguo) de las mujeres» (1769). No es obsceno; es acicatado librado a los legisladores de una Francia crecedera que había llegado ya a los 26 millones de habitantes. Pero, ¿qué quiere decir sicalíptico?

—Me dejó de una pieza la erudición de mi interpelante, y le dije:

—Todo el mundo lo sabía hasta ayer. Las palabras, las del pueblo ciudadano, nacen y mueren de repente. Aparecen y se ponen de moda con la misma festinación con que aparecen y desaparecen. No están sujetas a ninguna «festina lenta» («vísteme despacio que tengo prisa»). La gente moza de barrio, los hijos de vecino de cada colación (como escribían los clásicos), o parroquia, se tejen su propio vocabulario, y lo transmiten a otro barrio o colación, y así, en recíproco y sostenido trasiego, alcanza ese vocabulario la suprema popularidad. Hoy, por ejemplo, va usted a una oficina o sube usted a un autobús, donde hay chicos y chicas, y a cada momento oye usted que, a manera de encarecimiento de un vinillo, de un peinado, de un libro, de una película, del buen tiempo, dicen: «Está de

puta madre». También en las novelas picarescas se expresaba, unas veces júbilo y otras enfado, con esta exclamación: «Oh, hi de puta, puto».

—Noto que mi arbolado mozo de las barbas cetrinas da señales de impaciencia, como si pensase: «Este tío es un rollo, ¿dónde está lo sicalíptico?»

—Perdone usted la hebra —le digo—. Con este frío que hace.

—Mejor, un cafelito. Porque aquí, así, de pie... ¡Hala!

—No, gracias. Voy a sacar un libro para casa.

—Vale. Pero dígame, ¿qué es eso de sicalíptico?

—Sencilísimo. Erótico, indecente, obsceno, licencioso, voluptuoso. Todo.

—Bueno, vale. Pero, ¿de dónde viene la palabrita?

—Verá usted. Ocurrió, en los primeros años de este siglo, que había en Barcelona un rico editor de libros y álbumes dedicados a la belleza femenina, más o menos («in puris naturalibus»). Un día llamó al director de la casa: «Tiene usted que hinchar la publicidad de este libro. ¡Qué redondeces, qué piernas, qué pantorrillas, qué...!» Y así fue haciendo la descripción anatómica de sus grabados, y añadió: «Hay que buscar nuevos adjetivos para la propaganda. Los que usted emplea ya están muy vistos y gastados. Mire, mire usted esto... Es algo que no se ha publicado nunca. Es fenomenal. Hay que hacer una campaña colosal, sicalíptica». El director exclamó: «¿Qué ha dicho? Editor: Sicalíptico, eso de la Biblia». Director: «¿De la Biblia? Pues adelante. Haremos propaganda sicalíptica». El director había querido decir apocalíptica, como extrema ponderación del desnudo femenino. De sicalíptico vino sicalipsis. Y se llamaron sicalípticas todas las revistas y libros que, como «La Hoja de Parra», de Antonio de Lezama, y «La Coquito», de Joaquín Belda, utilizaban turgencias femeniles como apetite de voluptuosidades. Y hubo teatros, salones y bailes sicalípticos. La palabra se aburguesó rápidamente. Era fina, era correcta, era un eufemismo.

—Al llegar aquí, el barbudo me dice:

—Vale. ¡Hala, ya se sabe! Acabo de comprar un libro que me está resultando utilísimo, de Rafael García Serrano, y se llama «Diccionario para un macuto». Trae muchas palabras y frases que me ayudan a estudiar el lenguaje que hablaban los españoles que hicieron la guerra, y allí no viene sicalipsis, lo cual me mola.

—Lo tengo. Es libro muy divertido, bastante libertino, y muy ilustrador. Conozco al autor. Escribe primorosamente, con garbo y travesura que llegan a todo el mundo. Encanta y aligera el ánimo. Usted diría que es un libro que «está de puta madre».

—Pues es verdad. Vale. ¡Hala, adiós!

Y salió «de naja», corriendo al autobús que tiene su parada en la misma acera de la Biblioteca Nacional.

EL BROCNENSE

Una concepción vitalista del mundo

Julio Caro Baroja: «La estación del amor» (fiestas populares de mayo a San Juan). Taurus Ediciones.

En «La estación del amor», Julio Caro Baroja realiza un importante estudio sobre materias de tanto más interés cuanto que son muy poco frecuentadas por los investigadores. Es un hermoso libro, y libro de nostalgias si así cabe decirlo, que nos enfrenta a unas expresiones vitales en trance de desaparición. El mismo autor advierte que han pasado muchos años —parte de 1960— desde que se reunieron los materiales para este trabajo; muchos si se tiene en cuenta que lo que aún se da en él por presente es hoy materia arqueológica en su casi totalidad. Ya serán muy pocas las muestras que queden de las fiestas de primavera, esos gozos populares que inauguraba el cuco y cerraba San Juan. Ni de éstas ni de otras, siempre en el terreno de lo campesino y popular. A las de invierno, al «Carnaval turbulento y misterioso», Caro Baroja dedicó un anterior y no menos excelente estudio, del que éste, se comenta, viene a ser continuación dentro de una trilogía que se completará con el centrado en las fiestas de verano y cosecha.

La perspectiva que abre Caro Baroja es amplia y ofrece un buen estímulo a la imaginación. El tema puede ser estudiado en un ámbito espacial y temporal muy extenso; aquí estamos dentro de los límites de España, que dan bastante de sí al curioso investigador. Buena labor, hay que insistir en ello, es la realizada por Caro Baroja, digna de todo reconocimiento y ya insustituible, porque las pruebas documentales de primera mano serán imposibles de recoger; aquí sí que estamos ante un mundo que desaparece, no sólo en realidades visibles, sino en un trasfondo de más seria consideración. El autor expresa muy clara y sutilmente su defensa de las hoy menospreciadas fiestas populares y folklóricas, que aun sujetas a patrones muy rígidos, siempre tienen un carácter activo, mientras que la división de hoy es pasiva, porque el hombre o la mujer reciben todo hecho, sea por el televisor, sea mediante la radio, sea en el cine o en el estadio. Las fiestas o diversiones antiguas

exigían crear, participar en su preparación o elaboración.

Es éste un punto que conviene señalar al entrar en la lectura del libro, que se ilumina desde esta perspectiva. Caro Baroja, que se ocupa también de exponer sus reparos a algunos métodos científicos, hace constar su voluntad de incluirse entre los historiadores, dejando de lado el campo de la antropología; en el de la ciencia, en cualquier caso, habrá que situar el libro, que contiene, además, un sugestivo relato de hechos y ritos en su momento vivos; tradiciones buscadas y estudiadas aquí en España y que a lo largo de la Edad Media han ido naciendo y creciendo en las tierras de Europa, al tiempo que se daba fe de una serie de creencias ligadas a los intereses vitales de sus habitantes. Es todo lo que desaparece, como desaparecen las aldeas, las villas regulares, que, en opinión del autor, no existirán dentro de unos años, cuando la vida de la gente esté programada de acuerdo con las exigencias tiránicas de la técnica. Y no se trata —advierte— de una campaña reconstructora, sino de señalar el riesgo de un alejamiento de la naturaleza y de los ambientes naturales, como el que realizan los hombres de hoy. Y ello pese a tanta programada y rutinaria salida al campo, muy distinta de la que empieza por ofrecernos en las primeras páginas del libro.

Un campo rico de investigación ha encontrado Caro Baroja tierras de España adelante. La literatura oral, popular, le proporciona un curioso acervo de datos. Sobre ello tenemos el gran repaso a la grande y menor literatura de Alfonso el Sabio y el libro de Alexandre al Siglo de Oro, y más adelante en muestras muy bellas. Es así, aparte todo su mayor mérito, un libro de gozosa lectura, en el que, en palabras del autor, se trata de expresar una concepción del mundo vitalista, aunque no esté formulada de un modo articulado desde el punto de vista filosófico, con una parte en que la belleza ha de ser tenida en cuenta. Tristemente, concepción del mundo, que pierde vigencia en la realidad del hoy. La edición de Taurus, muy cuidada, incluye unas buenas ilustraciones.

Concha CASTROVIEJO

«Las otras violaciones» de Angel Palomino

María Jesús, bella y joven ayudante de laboratorio, aparece violada, desnuda en la carretera de La Coruña y es recogida por un samaritano casual que hubiese preferido pasar de largo. Otras mujeres son igualmente ultrajadas y apaleadas por un insólito criminal, cuya identidad desvela Angel Palomino desde el principio, renunciando al fácil juego del misterio y las interpretaciones freudianas de este personaje que caza mujeres como *homo matritensis* del paleolítico.

Para María Jesús, Carmina, doña Dorí, Vera la violación es un accidente fortuito. Después, la sociedad, las leyes, la familia misma someten a la violadas a una sucesión de atropellos inex-

cusables: son *las otras violaciones*.

Un río de personajes vivísimos, Sisi *the Vicious*, don Fruela, marido de una violada, *El feto*, delincuente juvenil, banqueros, estudiantes, empresarios, componen una muestra fiel de la España que estamos viviendo, retratada por Angel Palomino con excepcional calidad literaria. La Ley es, quizá, el personaje fundamental: «Exigir que se cumpla la ley —dice el violador—, en la ley está nuestra mejor protección».

«Las otras violaciones» es una gran novela —posiblemente la mejor de Angel Palomino— y una tremenda denuncia en la que el humor actúa con eficacia a veces espeluznante.

Vivir y cavilar

Filatelia y cultura literaria

NO hay duda sobre que ciertas preocupaciones culturales se van haciendo más ostensibles en la vida española. Y no, precisamente, en los círculos de iniciados intelectuales. Los billetes del Banco de España, por ejemplo, lucen las efigies de Echegaray, Bñecquer, Verdaguier, Falla..., por si alguien pica y se decide a interesarse por lo que hicieron estos destacados españoles. Los sellos de correos, en sucesivas emisiones, promueven el recuerdo de escritores y artistas. Estas promociones, en algún sentido, representan empalmes con la tan traída y llevada cultura popular.

Ahora le ha tocado asomar el rostro a un poeta olvidado, muerto hace setenta y cinco años, cuya gloria se apagó a ritmo semejante al de su aparición explosiva: José María Gabriel y Galán. Mi infancia colegial lo archivó entre mis recuerdos. Era lectura obligada, junto al padre Coloma,

Alarcón, Julio Verne, Salgari y «Fabiola o la iglesia de las catacumbas». Hasta en las celebraciones de fin de curso, casi siempre había un compañero que, desde el lustre del estrado, nos recitaba «El embargo» o «El ama».

El patetismo de Gabriel y Galán pretendía recoger las emociones, nobles y simples, de nuestras gentes del campo en su duro bregar con la tierra. Una poesía a ras del suelo, con un horizonte muy circunscrito, que se extendería de su Salamanca natal hasta Extremadura, en cuyo suelo arraigaría su expresivo regionalismo, tenazmente cultivado por discípulos como Luis Chamizo, el de «El mijaón de los castuos».

La poesía regional, con tanto coraje cultivada por Gabriel y Galán, iba a florecer —con entonaciones dialectales— por toda

la Península. Fue algo parecido a una traca fulgurante que tiraba de la emoción de los corazones sencillos, ávidos de refugiarse en la llamada del terruño. En el caso de Gabriel y Galán, el aval le fue prestado por Miguel de Unamuno, que andaba por entonces descubriendo Castilla y el campo salmantino.

Gabriel y Galán, además de hijo de la gleba, lo era un poco también del aforístico Ramón de Campoamor. Sin la ironía, a veces maligna, del inventor de las «Doloras», se dejaba arrebatado, de manera semejante, por la vibración del prosaísmo. Cantor del hogar y de las virtudes familiares, su presencia en los sellos de correos tiene algo de repique de la tradición, con un poco de nostalgia por nuestra quimérica «belle époque» campesina.

José María Alfaro

¿SUS PATRIMONIOS?

En una buena administración ahora más que nunca es indispensable tener al día los auténticos valores de sus propiedades y patrimonios. Nuestra especializada organización profesional les realizará sus valoraciones al día, con pleno conocimiento del mercado inmobiliario. También son indispensables para regularización de balances, testamentarias, pleitos, expropiaciones, etc. ¡¡¡TOMEN NOTA!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Calle Goya, 58, 1.º.

Teléfono 2254420

La nueva obra de Eusebio Sempere

Para el artista, las formas geométricas son lo que mejor puede proporcionarnos un espíritu de serenidad y la visión de lo eterno. La obra de Eusebio Sempere está realizada al óleo o temple, pero también utiliza otros procedimientos que no son los tradicionales para dar forma a algunas de sus composiciones como, por ejemplo, en sus llamados «relieves luminosos móviles» o en sus esculturas. Sempere ha ensayado siempre una integración de la pintura con la escultura y la arquitectura. Es, sin duda, la aportación más personal e innovadora.



Eusebio Sempere

Ahora Sempere acaba de realizar cuatro piezas que constituyen una forma de simbiosis de la escultura y la joyería, con ese valor mágico y simbólico que el hombre impone en aquellos objetos que incorpora a su ámbito familiar o social. Estas joyas, realizadas por encargo de Mellerio, responden a una nueva concepción plástica y, sobre todo, a un sutil catalizador de la visión poética que desembocan en una gran carga emocional.

Las cuatro obras realizadas por Sempere son: «Ondulante», que es un collar de diseño más convencional y cuya realización entraña enormes dificultades. Hay una cierta tensión en sus varillas, con ondulaciones en distintas direcciones. «Estrella de luz», colgante o broche en relieve, muy en la línea de las esculturas de Sempere. Se basa en un círculo que produce un abombamiento originado por la longitud de las varillas, cortadas en bisel

al objeto de multiplicar el reflejo de la luz. «Tangencial», colgante formado por dos sectores de círculo que se tocan en un punto. Dichos sectores están compuestos por una doble superficie, una ondulante y otra radial, cuya superposición produce un original efecto visual, muy característico en el op-art. Y «Constelación», collar con elementos superpuestos, con formas muy geométricas que pueden semejar estrellas y donde el movimiento produce una multiplicación de los efectos luminosos. De estos cuatro modelos se han realizado siete piezas en oro amarillo, numeradas y firmadas por Sempere.

Mellerio escribe el primer capítulo de la historia de la joyería moderna, al protagonizar en 1515 el viaje de un miembro de esta familia, desde su Craveggia italiana natal hasta la corte francesa de Francisco I y presentar al monarca su «Marmotte», pequeño cofre almohadillado en el que se transportaban las joyas.

En los albores del Renacimiento, y cuando la vieja Europa comenzaba a conocer las inmensidades del nuevo mundo, Mellerio fija el inicio de su larga historia joyera, porque así comienza la historia de la joyería más antigua del mundo.

Desde su primer local parisiense, en la rue des Lombards, o desde el posterior de la rue Vivienne, marcó la pauta de la moda en la joyería de forma prácticamente unilateral. Y de allí salieron muchos regalos del Rey Sol a su española María Teresa y del joven Luis XV a la Pompadour.

El año 1848 es importante para Francia y también para nuestra historia, dado que, en pleno fragor revolucionario, un Mellerio decide expandir su mercado y abrir una joyería en Madrid.

Una vez establecido en Madrid, muy cerca de la Puerta del Sol, Mellerio fue considerado como un centro artesano más. En su libro de facturas, que hoy se conserva, pueden leerse cientos de asientos como éste: «S. M. la Reina doña Isabel II, 25 de octubre de 1859. Un collar con rubíes, brillantes y perlas. Veinte mil reales.» Mellerio repetía de esta manera en España su historia gala, al ser el proveedor habitual y constante de la realeza y de la alta sociedad de su tiempo.

J. R. ALFARO

Bodas de oro de Genaro Lahuerta



Con motivo de celebrarse estos días las bodas de oro del gran pintor levantino y académico Genaro Lahuerta, de su primera exposición individual, mañana martes, a las siete y media de la tarde, se inaugurará en el Ateneo una gran exposición con más de un centenar de dibujos, presentándose en dicho acto la monumental obra biográfica y analítica que sobre él ha escrito Antonio Manuel Campoy, interviniendo además como crítico de arte en esta presentación Manuel Augusto García Viñolas y como crítico literario Basilio Gassent.

Ramón Muriedas



Con poca frecuencia tenemos ocasión de disfrutar de la obra escultórica del artista santanderino Ramón Muriedas, a quien es difícil arrancarle de sus tierras montañosas, de sus paisajes húmedos y jugosos, de sus cielos plomizos y huracanadas costas, que de una forma directa y emotiva influyen en su lenguaje artístico. Actualmente expone en galería Ynguanzo una serie de grupos escultóricos en bronce y barro cocido, materiales a los que siempre se ha sentido estrechamente vinculado y ha venido utilizando desde sus comienzos. La obra de este escultor posee la peculiar característica que no abunda con demasiada frecuencia en nuestros tiempos, de haber permanecido siempre fiel a lo que siente y quiere expresar, con una sinceridad digna de encomio, que le mantienen dentro de unos parámetros realistas, de índole muy personal. Sus esculturas, siempre grupos de hombres, mujeres y niños, dan la impresión de flotar en una atmósfera intemporal, como barridos por el viento de los siglos que les ha conservado imperturbables, con sus rostros melancólicos y lejanos, sus trajes endomingados, símbolo de una burguesía que se ha perpetuado intacta en el devenir de los tiempos. En su forma de expresión influye intensamente el enraizamiento profundo a su tierra, que se manifiesta primordialmente en el tratamiento textural, en las calidades rugosas, huracanadas, orgánicas que predominan en toda la superficie escultórica. Las pátinas corroboran a producir esa sensación de haber sido batidas y erosionadas por el agua y el viento, con su apariencia oxidada, sus líquenes verdosos depositados en los pliegues de los trajes de las figuras. En el barro aún se intensifica más la calidad táctil, cálida, de contacto directo con las manos de su hacedor. Es indudable que en toda su producción artística existen unas connotaciones literarias muy acusadas y el único peligro es que el artista no se deje arrastrar excesivamente por ellas. (Galería Ynguanzo.)

M.ª Teresa CASANELLES



Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

SE SUBASTARÁN: Pintura de Redondela, Sorolla, Roberto Domingo, Mateos, Durancamps... Arqueología. Arte primitivo. Orfebrería. Alfombras. Bronces. Porcelanas. Marfiles. Iconos. Relojes...

DIAS DE LA SUBASTA: 22, 23 y 24 de enero, a las ocho de la tarde

EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTA:
Calle Serrano, 12. Madrid-1

CATALOGO ILUSTRADO: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas

SUBASTAS



AZCA-ARTE, S. A.
Sala de subastas

ORENSE, 10 (Pasaje H)
Telf. 455 31 31. MADRID-20

TERCERA SUBASTA
Miércoles 16 y jueves 17 enero 1980,
a las ocho en punto de la tarde

Exposición abierta: De 10 a 13,30
y de 16,30 a 20,30
(incluso sábados)

300 LOTES

CUADROS - MARFILES - PORCELANAS - CERAMICAS - MINIATURAS - OBJETOS DE PLATA Y CRISTAL - JOYAS - RELOJES - MUEBLES, ETC.

La Dirección de AZCA-ARTE, S. A., le invita a visitar sus salones, en donde podrá contemplar y adquirir posteriormente, en pública subasta, los cuadros y objetos que puedan ser de su interés

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

EXPOSICIONES

<p>GALERIA Kreisler</p> <p>EL PEQUEÑO GRAN FORMATO DE LA FIGURACION ACTUAL ESPAÑOLA</p> <p>Selección de artistas de la GALERIA SERRANO, 19. T. 276 16 64</p>	<p>GALERIAS SKIRA</p> <p>JOSE ORTEGA Y GASSET, 23 - MADRID-6</p> <p>PICASSO</p> <p>Tapices originales</p> <p>STOLECK</p> <p>Dibujos y acrílicos</p>
<p>galería theo</p> <p>Marqués de la Ensenada, 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4</p> <p>PROYECTO PARA UNA COLECCION</p>	<p>CARLOS DAUDEN</p> <p>Pintura acrílica</p> <p>GALERIA BETICA</p> <p>General Goded, 12 Teléf. 447 15 23 Durante mes de enero</p>
<p>Juana Mordó</p> <p>en VILLANUEVA, 7</p> <p>Rafael Mahdavi</p> <p>en CASTELLO, 7 Inauguración: jueves 17</p> <p>MISCELANEA</p> <p>(Colectiva 30 artistas)</p>	<p>Galería del Cisne</p> <p>Eduardo Dato, 17</p> <p>Pinturas de GABINO</p> <p>Hasta el 26 de enero</p>
<p>Rembrandt</p> <p>Orense, 35. T. 455 59 88</p> <p>Miralles Boscá</p> <p>«Madrid de los Austrias y paisajes y playas valencianas» Inauguración: jueves 17</p>	<p>Hernández-Sanjuán</p> <p>OLEOS</p> <p>Inauguración: mañana, martes</p> <p>GAVAR</p> <p>ALMAGRO, 32 Teléfono 410 45 77</p>
<p>HOUSE</p> <p>Hortaleza, 108. Madrid</p> <p>P. & R.</p> <p>Santa Clara, 5. León</p> <p>Exposición simultánea MANOLO SANCHO</p> <p>Clausura, día 19</p>	<p>KANDINSKY</p> <p>Centro Difusor de Arte</p> <p>Mañana, inauguración, 8 tarde</p> <p>JONQUIERES</p> <p>y ANGEL SEVILLANO</p> <p>OLEOS</p> <p>Alfonso XII, 42-T. 239 20 22</p>

RADIO

La FM de la Inter, nueva de verdad

Están prestas las nuevas FM para salir a la palestra. Y las veteranas se renuevan de cara a la inminente competencia. La última en cambiar sus esquemas, y cambiarlos de verdad, ha sido la Inter. Y de la mano de Alberto Domper, veterano profesional que ha vuelto a su vieja casa con ganas de trabajar. Y de hacerlo bien. Más de una vez habíamos alabado aquí la «vieja» programación de la FM de la Inter, porque nos parecía un relax entre tanta radio joven y agresiva como se hacía en el resto de las emisoras de frecuencia modulada.

La Inter ofrecía música instrumental que no necesitaba presentación. Eran siete horas, de tres de la tarde a diez de la noche, llenas de un sonido agradable. «Pero aquello parecía un hilo musical, un canal de música ambiental», nos confiesa el propio Alberto Domper. Lo difícil era cambiar y no caer en una programación similar a la de la competencia. Y Radio Intercontinental lo ha hecho con la elección de sus locutoras. Porque las diecisiete horas que programan en la actualidad están presentadas íntegramente por mujeres. Por esas «chicas de la Inter» que dice su publicidad.

A las ocho de la mañana comienza la rueda Ana Rosa, a cuyo cargo corren tres horas de música hecha en español, en la que caben todos los ritmos. Ana Luisa, hija del que fuera gran locutor de la Inter José del Palacio, coge el relevo a las once para ofrecer tres horas de música discotequera. A las dos entra Coe, con un programa hecho a base de novedades recién aparecidas en nuestro mercado o a punto de aparecer. A las cuatro, Mara realiza una especie de «hit parade» en el que ya se pueden mezclar ritmos, estilos e idiomas. A las siete es Flora la que se encarga de volver a la antigua línea de la FM de la Inter. Son tres horas de música orquestal, a base de orquestas y canciones muy conocidas. Y de diez de la noche a una de la madrugada Pilar se encarga de dos horas de música clásica y una de música orquestal, sobre la que María Elena Doménech, una de las grandes voces de la onda media, recita diversos poemas.

La sensación que produce el conjunto de voces y músicas es de suavidad, de radio sin aristas ni estridencias. Una radio fácil de escuchar, a lo que se suma un espléndido sonido que se recoge muy bien en todo el área madrileña, propiciado por una emisora Collins de cinco kilovatios de potencia. En estos últimos días no funciona la estereofonía, pero pensamos que pronto volverán a emitir por este procedimiento.

De las seis nuevas presentadoras podríamos hacer dos grandes bloques de apreciación. Y no por sus cualidades intrínsecas, sino por su adecuación a los temas que programan. Es mucho más fácil para chicas jóvenes de hoy hablar y trabajar en el mundo de los éxitos «pop» que en el de las orquestas y el terreno clásico. Por eso nos parecen Flora y Pilar menos sueltas que sus compañeras. Quizá si ellas hablaran de «sonido disco» la cosa cambiara.

Pero lo cierto es que la Inter ha cambiado de verdad, y para bien. Y que las seis últimas horas de programación se parecen lo suficiente a la etapa anterior como para que no echemos de menos aquel relax de la «vieja» Inter.

EQUIPO ESTEREO

PUNTOS DE VISTA

Programar para televisión es lo más difícil del mundo. Y es difícilísimo por la sencilla razón de que televisión no tiene «su público». Tiene espectadores. Un empresario cualquiera sabe lo que quiere el adicto a su sala; y un productor de cine conoce a qué baza puede arriesgar su dinero para recuperarlo, por lo menos. O ganar mucho como ideal...

Pero quienes programan en televisión están rodeados de peligros por todas partes; críticos incluidos. Si, por ejemplo, aquellos sitúan en la cadena mayoritaria un programa elitista, habrá quienes protesten. Si lo coloca en la cadena más limitada por extensión, también. Allí por re-

sultar incomprensible para la masa; acá por privar a la masa de algo que puede promoverla hacia mejores inquietudes. Y así hasta el infinito.

Por ejemplo, ahora tenemos a mano algo clarísimo que viene como anillo al dedo. TVE 2 emite un espacio —«Retrato en vivo»— que según su director— presentador «analiza diversos aspectos artísticos y humanos del cantante invitado». TVE 1 ha inaugurado un programa —«Cita con...»— que, según su presentadora, «intenta mostrar lo más florido de nuestra canción en su doble aspecto personal y humano». O séase, lo mismo. Ahora bien; yo con muchos puedo decir y digo que por qué Raimon y otros nom-

bres igualmente gloriosos, «floridos», pero no populares, en primera cadena; y los muy muy conocidos y «florecentes» en la segunda. Si fuera al revés, nadie me privaría de protestar por poner a Raimon y comparables, si es que los hay, en TVE 2 en lugar de gratificar a la masa con sus canciones, aunque no le gusten. Pero ya le irán gustando. En cambio, debe llevar a los muy muy populares a TVE 2 donde, como la extensión de la red es más pequeña, el «mal es menor». Así, de paso, hago gala de crítico con «mala milk». Y es que en televisión nunca se puede programar a gusto de todos. Ni antes, ni ahora, ni después, cuando venga lo que venga, porque siempre habrá «esos» que aplicarán su cristal a «la» color de lo que se programa, y al de quienes programan para «meterse» con aquello y con éstos.

VIRIATO

Quadra Salcedo

Miguel de la Quadra Salcedo ha vuelto donde solía. Con su fiel cámara Tacho de la Calle ha comenzado la serie «Españoles en el Pacífico», arrancando con el capítulo primero, dedicado a Pedro Fernández de Quirós.

Digamos ahora, posponiendo el juicio para más adelante, que es un trabajo sólido y revelador, incluso documental (Australia en lugar de «Austrialia») para algunos espectadores. Muchísimas secuencias «in situ» de mares y continente tienen sabor de autenticidad remota por la presencia de indígenas, tan reales por todo, que parecían «los mismos» que encontró Quirós cuando descubrió aquella tierra, que bautizó como «Austrialia del Espíritu Santo» en homenaje al rey y a la casa de Austria...

«Quien sabe, sabe»... y una revelación

«El contrabando», de Alonso Gómez y Muñoz Seca, nos trajo la alegría de volver a ver, interpretando, a José Bódalo. Es un maestro; buena gana de emplear otra palabra menos definitoria. Pero, incluso, el miniprograma dramático de los jueves reveló como actriz a una cantante: a Karina. Me gustó, y quiero creer que tiene porvenir si encuentra director tan autorizado como demostró serlo una vez más Carlos Manuel Lemos, realizador también de la piececilla que nos proporcionó asimismo el reencuentro con Carlos Muñoz, buen actor siempre...

«Teatro breve» tiene mucho público, lo reconozco. Además, la revisión de títulos y estilos nos mete en el «túnel del tiempo» para que conozcamos —y algunos comprueben, recordando— cómo era el teatro de entonces del que no hay por qué renegar. Al contrario. Ingenio casi siempre, pero macizo en la expresión de un costumbrismo hoy superado, por lo cual, temas y tipos de entonces tienen ahora valor documental. Sólo por esto, «Teatro breve» merece atención y aplauso. Denostarlo y, críticamente, rasgarse las vestiduras por su cultivo equivale a repudiar los «simones», «la Bombi» y «Bataclán», sólo porque ahora hay automóviles, discotecas y salas de fiestas. Recordar, y a ser posible recrear en televisión, es buena cosa. Y está bien. Si además está bien hecho de principio a fin, como «El contrabando» —en donde intervinieron, con aquéllos, Francisco Marsó, Marta Puig, José Lara y Antonio Campos— con entusiasmo profesional, mejor que mejor...

Programas de TVE para hoy

PRIMERA CADENA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: Avance Telediario.
- 14,05: Programa regional simultáneo. Con «Informativo 1» desde Madrid.
- 14,30: Gente hoy.
- 15,00: Telediario: Primera edición.
- 15,30: Gaceta cultura.
- 15,50: De cerca.
- 16,15: La chica de la tele: «La tía de Mary». Dirección: Jay Sandrich. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Priscilla Morrill.
- 16,40: Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE:

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,35: Barrio Sésamo.
- 19,05: La mansión de los Plaff: «El tesoro» (II).
- 19,40: Un mundo para ellos. Hoy: «El niño obeso». Tema central: «Problemas y soluciones de la alimentación infantil».
- 20,15: Gran estadio.
- 21,00: Telediario: Segunda edición.
- 21,30: 300 millones.
- 22,30: Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre» (II). Capítulo 9. Dirección: Joan Darling. Intérpretes: Peter Strauss, Gregg Henry, James Carrold Jordan, Penny Peyser.
- 23,30: Últimas noticias.
- 23,50: Buenas noches.
- 23,53: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

TARDE Y NOCHE:

- 19,30: Carta de ajuste.
- 19,45: Presentación y avances.
- 19,47: Redacción de noche.
- 20,35: Revista de cine.
- 22,00: Opinión pública: «El fútbol en la televisión».
- 22,45: Más allá.
- 23,25: Buenas noches.
- 23,28: Despedida y cierre.

REUNA LAS LETRAS DE SAVIN...

...Y gane una magnífica pulsera de oro

Todos los que reúnan las 5 letras de SAVIN que encontrarán en las cápsulas de las botellas de cualquier especialidad SAVIN y las envíen al Apartado 47.063 de Madrid, recibirán una pulsera de oro.



ESTA PROMOCION CADUCA EL 31 DE JULIO DE 1980



la Cartuja
de Sevilla

Comunica a sus clientes la liquidación de los excedentes de la Campaña de Navidad

Cristalerías, Vajillas, Objetos de adorno, Lámparas, etc.

La Cartuja Goya, 9

Columna «pop»

Manhattan Transfer/ Extensions

Manhattan Transfer ha cambiado un miembro, pero no ha cambiado de línea. Cheryl Bentine ha sustituido a Laurel Masse. Y el grupo ha seguido mejorando. Este álbum está dedicado a la memoria de Eddie Jefferson, que murió en 1979 y al que consideran el más grande cantante de la historia del «jazz». Y por terrenos próximos, afines al «hazz», camina ahora la música de Manhattan Transfer. Estilo que siempre siguieron. Pero lo que en discos anteriores era el regusto por imitar el sonido de los grupos vocales de los cuarenta es ahora interés para hacer lo que debe ser ese «jazz» vocal en los ochenta. Para ello toman temas actuales y antiguos, alguno hasta de la década de los treinta. Pero el ejercicio vocal que realizan sobre tales temas es de una sencillez y efectividad apasionante. Nada fácil, pero no se nota. Da gusto dejarse llevar por este enrevesado juego de cantos y contracantos, de diálogos vocales. Si escuchan el «Birland», de Joe Zawinul, en versión Manhattan Transfer, sabrán de qué estamos hablando y comprenderán que en los ochenta todavía puede haber un «jazz» vocal, como en los tiempos de Bessie Smith.

10 C. C.-Greatest Hits 1972-1978

Ten C. C., o Diez Centímetros Cúbicos, es un cuarteto inglés que se ha planteado su carrera discográfica como una sucesión de buenas canciones. Y las ha hecho en tiempo de balada o en tiempo de «rock», en «reggae» o en «blues», sin preocuparse de estar situado dentro de ninguna corriente que en un momento determinado se haya convertido en moda. Por eso no es de extrañar que este disco sea enormemente variado y que resulte imposible rastrear ideología musical alguna en su trabajo. Lo que sí se observa es el curioso cambio del juego de influencias dominantes en el grupo. En los comienzos, 1972, Kevin Godley era el cerebro compositor y líder del grupo. Y con él colaboraba Lol Creme. Pero hacia 1975 el talento se decanta del lado de los otros dos componentes, Eric Stewart y Graham Gouldman, hasta el punto de que primero Kevin y luego Lol dejan la formación y convierten a 10 C. C. en un «duo con acompañamiento». Para mí es más brillante la segunda etapa, e incluso de la primera prefiero los temas que llevaban la firma de Eric. Pero del conjunto de autores y líderes, de los cambios de formación, surge una colección espléndida de eso tan sencillo y difícil a la vez que son canciones.

José RAMON PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) SLOW TRAIN COMING
Bob Dylan
- 2 (2) VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS
Stevie Wonder
- 3 (4) GET THE KNACK
The Knack
- 4 (3) MINGUS
Joní Mitchell
- 5 (5) BEE GEES GREATEST
Bee Gees
- 6 (6) THE WALL
Pink Floyd
- 7 (10) 5
J. J. Cale
- 8 (7) THE LONG RUN
Eagles
- 9 (9) INTO THE MUSIC
Van Morrison
- 10 (8) QUADROPHENIA
The Who

A propósito de «La Calesera»

CONOCE la zarzuela en la actualidad un resurgir extraordinario. Es como si una parte del público, aburrido de la vida moderna, del arte intelectualizado de nuestro tiempo, un arte terrible, a veces distante, objetivo, complejo, volviera los ojos al pasado que ahora juzgamos ingenuo, fresco, de pequeños, entrañables, pintorescos sucesos.

Se han formado nuevas compañías de zarzuela y hombres como Amengual, Francisco Saura, José Antonio Torres, Miguel Roa, Moreno Buendía, Joaquín Deus y otros muchos, vuelven a la carga revitalizando con espléndidas representaciones, ese viejo cadáver que, en el fondo, ha gozado siempre de buena salud.

Asistiendo y participando de la reacción del público el pasado jueves en el teatro de la Zarzuela, ante la reposición de «La Calesera» (1925) de Francisco Alonso (1887-1948), confirmábamos el arraigo profundo que tiene el género lírico entre el público español. Y también entre el extranjero, pues son cada día más los turistas, sobre todo, claro, los de habla hispana, que acuden a ver en Madrid representaciones zarzuelísticas. La Dirección General de Música, Teatros Nacionales y Festivales de España, del Ministerio de Cultura, han contribuido enormemente a este resurgir con sus temporadas regulares en el teatro de la calle Jovellanos. Las obras están bien montadas, sin escatimar medios, la compañía lírica titular, excelente. Ese es el único camino para devolver al género su debilitada vigencia.

Pero, ¿dónde están nuestros compositores, los de hoy? ¿Cuál es su papel en el futuro del repertorio? Los autores contemporáneos españoles, músicos que han demostrado su valía y preparación en piezas de concierto, parecen indicarnos con su silencio, que la zarzuela al menos desde el punto de vista creador, es un género muerto. Y ciertamente, la zarzuela, tal como es entendida por el hombre de la calle, no es marco propicio para la estética del compositor de hoy. Ahora bien, hemos de pensar que tampoco en los siglos XVII y XVIII tuvo la zarzuela demasiada relación con la decimonónica y, sin embargo, produjo una serie de obras maestras dentro del contexto del arte de aquel tiempo.

¿Sería conveniente, pues, una política de encargos, con ciertos condicionamientos dirigistas, al modo de la URSS, para que nuestros músicos contemporáneos entrasen en contacto con el público tradicional de la zarzuela? No es el artista, y menos el de hoy, amigo de concesiones que menoscabe sus planteamientos frente a la creación personal. Estamos convencidos, a pesar de nuestra natural repulsa, a cualquier tipo de coacción, de que debe haber fórmulas para intentar ese acercamiento compositor-aficionado lírico. Somos muchos los que anhelamos un repertorio moderno, reflejo del mundo contemporáneo, sus conquistas, frustraciones, esperanzas y temores o, en otro caso, comedias musicales que nos hagan olvidar tantos problemas derivados del «modus vivendi» de esta

sociedad. El colorido, la variedad rítmica y melódica de la música española la hacen ideal para el mundo escénico.

Madrid ha llegado a ser una ciudad descomunal, con gran población flotante. Al margen del baldón que supone la carencia de un teatro nacional de la ópera, la zarzuela deber ser a Madrid como a Praga las marionetas, a Moscú el ballet, a Viena o Milán la ópera, o a Broadway la comedia musical. Eso, sin contar con la afición que ahora mismo existe aquí. Buena prueba de ello son los numerosos programas de radio y televisión, la serie de discos y cassettes, acompañadas de fascículos, con textos de Juan Arnau que, con el título «La Zarzuela», está editando Zacosa S. A. O los bellamente ilustrados fascículos «El mundo de la Zarzuela» (Palabras S. A. Editorial) de Salvador Valverde, donde se hace historia de cuatro siglos de género lírico español, los cuales están apareciendo semanalmente.

Cuando empresas comerciales se lanzan a publicaciones de este tipo, es porque el género sigue teniendo poder para suscitar el entusiasmo. Las aclaraciones a la compañía Lírica titular de la Zarzuela al término de «La Calesera», dirigida por Gustavo Pérez Puig y Moreno Buendía (triumfo colectivo, pero apuntando, sobre todo, a la valiosísima soprano Josefina Meneses) son merecido resultado y, a la vez, claro anticipo de lo que una acertada política sobre nuestro teatro lírico puede alcanzar en el futuro.

Andrés RUIZ TARAZONA

TALBOT, S. A.

Marca registrada

Aceros, motores, maquinaria, construcción y reparaciones

C/ Gran Vía Carlos III, 61. BARCELONA-28
Telegramas: Talbot Barcelona

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato:
Obras de instalación de alumbrado público en el parque Europa.

Plazo:
Hasta las trece horas del día 28 de enero.

Presentación de plicas:
Sección de contratación. Plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso:
«Boletín Oficial del Estado» del día 4 de enero.
Madrid, 7 de enero de 1980.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

TEATRO ALCAZAR
7 y 10,45 noche
presentación de la
Compañía de Comedias Cómicas
ZORI-SANTOS



con (por orden de intervención)
CESAR VARONA
CARMEN LAGAR
GUILLERMO CARMONA
PEPA FERRER
YOLANDA GEMBREROS
ALBERTO SOLA
BEATRIZ SAVON

ANTES DE ENTRAR... DEJEN SALIR

De R. HARRIS y L. DARBON
Adaptación de JUAN JOSE DE ARTECHE
Dirección: EUGENIO GARCIA TOLEDANO
Mayores 8 años



INSTITUTO DE EMPRESA
Madrid

SEMINARIOS DE TRIBUTACION
SOBRE EL REGLAMENTO DEL IMPUESTO
SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS
FISICAS

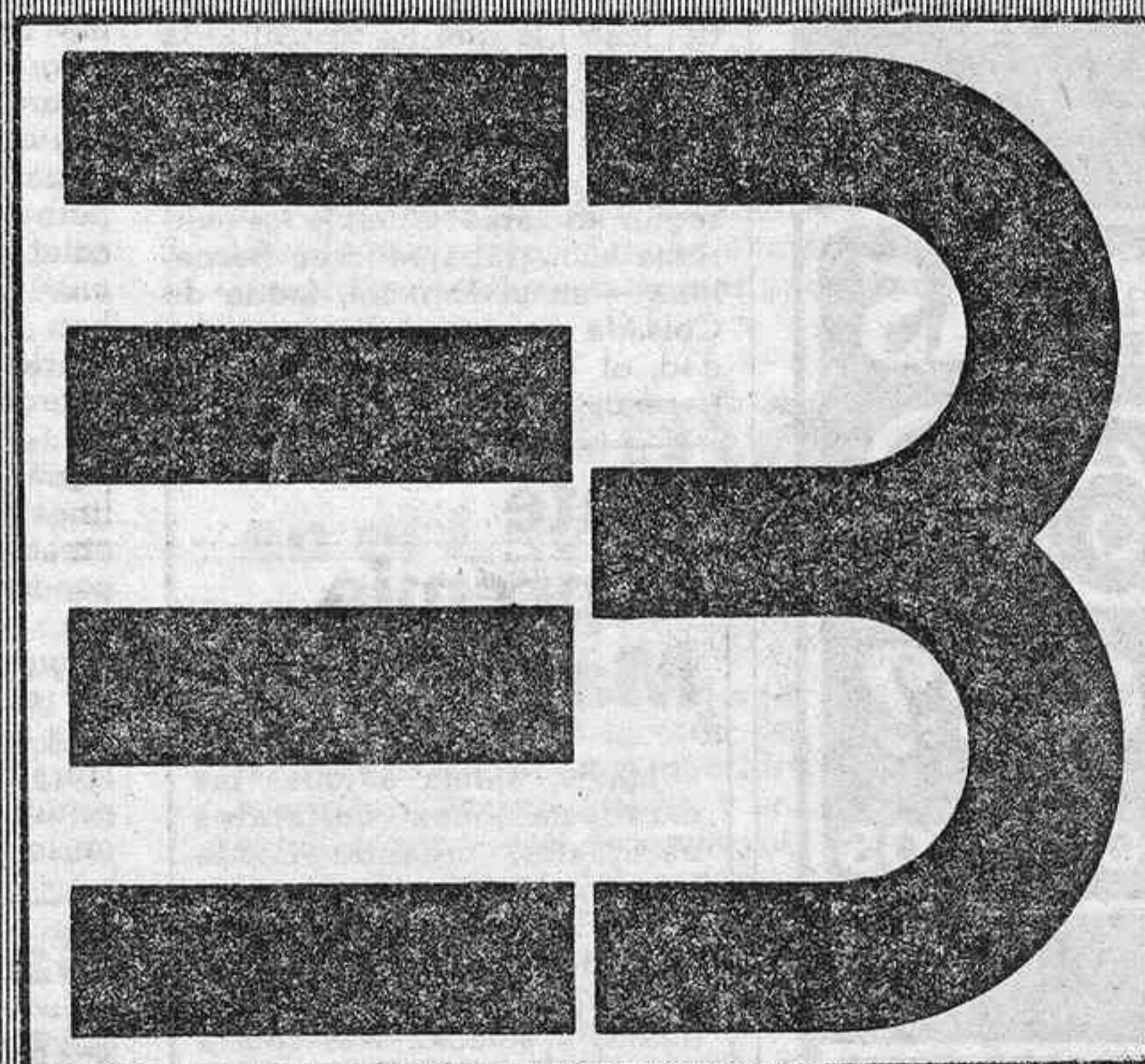
Director: D. Federico Sánchez Pinilla
Días: 15, 16, 17 y 18 de enero.
Horario: De 18 a 22 horas.

- SUJETO PASIVO. UNIDAD FAMILIAR Y TRANSPARENCIA FISCAL
D. Salvador COLMENAR.
Inspector financiero y tributario.
Jefe del Servicio del Impuesto sobre la Renta y el Patrimonio.
- IMPUTACION DE RENDIMIENTOS E INCREMENTO DE PATRIMONIO
Ilmo. Sr. D. Ramón DRAKE DRAKE.
Inspector de los Tributos.
Subdirector general de Impuestos Directos.
- DETERMINACION DE LA BASE, IMPUTACION DE GASTOS, INGRESOS Y RENTAS IRREGULARES, ESTIMACION OBJETIVA
D. Federico SANCHEZ PINILLA.
Inspector financiero y tributario.
- DEDUCCIONES DE LA CUOTA
Ilmo. Sr. D. Ramón DRAKE DRAKE.

Información y matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13-15. Madrid-6
Teléfonos 261 83 50 - 262 81 00



BANCO COMERCIAL DE CATALUÑA

Fundado en 1877

Oficinas en Madrid:

C/. Serrano, 36

**Avda. Generalísimo, 25
(Edificio Cadagua)**

TEATRO DE LA COMEDIA

Próximo jueves, 10,45 noche
PRESENTACION

COMPañIA
**PACO
MARTINEZ
SORIA**

**¡QUE
RISAS...!
—
¡QUE
CARCAJADAS!**



**TE CASAS
a
los 60
...¿y que?**

de **DIONISIO RAMOS**

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO
REINA VICTORIA

Dirección: Muñoz Lusarreta

JUANJO SEDANE

presenta

CONCHA VELASCO

JOSE

SAZATORNIL "SAZA" en



**FILOMENA
MATURANO**

de **EDUARDO DE FILIPPO**

versión: **JUAN JOSE DE ARTECHE**

colaboración: **MARGARITA GARCIA-ORTEGA**

dirección: **ANGEL F. MONTESINOS**

Desde **11, ERCOLES 16 - 7 y 10,45**

Martínez Soria: Cuarenta años de empresario

El gran actor viene ahora a la Comedia

Durante cuarenta años, Martínez Soria ha matenido su compañía de comedias teatrales: cuarenta años como empresario, cuarenta años como primer actor son cifras que en el teatro español resultan absolutamente insólitas por la misma naturaleza de la profesión y del arte y que revelan, sobre todo, una capacidad extraordinaria. No se pueden desligar las condiciones de empresario de las de primer actor, puesto que es la figura escénica de Martínez Soria la que ha mantenido continuamente la adhesión del público, y su figura humana y su talento de conocedor del teatro la que ha sostenido la cohesión de una compañía.

Cuarenta años que no son un fin de etapa, sino, por el contrario un puntal seguro con el que seguir adelante. Cumple los cuarenta años trabajando en Barcelona —en el Español, feudo de Colsada porque el de su propiedad, el Talía está dando desde hace catorce meses «Violines y

trompetas»—, y viene al teatro de la Comedia de Madrid. De la misma forma que cuando se presentó en Barcelona vino en seguida a Madrid, ahora viene también aquí a ratificar ese larguísimo éxito. Durante diecisiete años seguidos, Martínez Soria ha visitado Madrid en el teatro Esclava; al desaparecer ese teatro, su nuevo contrato le trae a la Comedia, que fue catedral del género y que lo sigue también siendo. Un teatro histórico para un actor que ha entrado en la historia del teatro nacional por la puerta grande. Ahora, en Barcelona, el prestigioso crítico Martínez Tomás ha recordado algunos de los rasgos característicos del gran actor: «De cada gesto, de cada actitud, de cada frase, Martínez Soria ha hecho una creación; pero una creación sin par en otro actor, una creación original y nueva, de esas que tantos actores han querido imitar, sin conseguirlo.» Se refiere el crítico a su invención fabulosa del personaje de «Te casas a los sesenta... ¿qué?», que es la obra que Martínez Soria trae a Madrid, una creación de Dionisio Ramos ya conocida de los espectadores, pero que se marchó de aquí en pleno éxito y que lo va a recuperar en cuanto vuelva. Pero podría aplicarse a toda la larga carrera de este actor impar, que ha estudiado cada personaje y ha enriquecido con el estudio y el

ensayo incesantes, propios de su tesón de gran aragonés, unas facultades naturales que son efectivamente inimitables.

Juan Bonafé, Casimiro Ortas, Pedro Zorrilla, Valeriano León y López Somoza fueron algunos de los eminentes actores cómicos que dieron prestigio al teatro de la Comedia, dentro de un género muy particular y muy propio del teatro español; en ese mismo teatro, Martínez Soria va a continuar esa tradición con su personalidad insigne.

Gran espectáculo en Xairo

José Luis Montero es un productor y promotor de rango; no escatima nada —ni inversión, ni talento, que, desde luego, lo tiene— en la creación de grandes espectáculos en su sala de Xairo. Acaba de presentar ahora un gran espectáculo, con la deslumbrante Marian Conde, el humor deslumbrante de Miguel Juan Caicedo, con la magnífica pareja internacional The Leonardy's y un «ballet» asombroso de belleza y de juventud, más Manolo Pantoja, más otras muchas atracciones singulares en un «show» flamenco. Un espectáculo que acapara al público y llena el amplio y cómodo loca.

Andrés MONCAYO

Ante el premio Mayte

Mayte, atenta a todas las manifestaciones culturales nacionales, organiza desde hace varios años la gala para el premio único de teatro que concede en su nombre un jurado tan numeroso como prestigioso y selecto. Nos consta que ella no interviene en las deliberaciones de ese jurado y que la elección se realiza con toda seriedad y solvencia, precisamente por ello el premio Mayte de teatro ha alcanzado una categoría importantísima. Como se sabe, el jurado elige cada año la personalidad más destacada de la temporada anterior en el campo teatral y puede ser elegido tanto un actor como un autor, un escenógrafo como un director.

ANGEL

Mañana se falla el premio nacional de teatro

Mañana se fallará el premio nacional de teatro correspondiente al año 1979. El jurado se reunirá a primera hora, y además de otorgar el premio en metálico concederá una estatuilla conmemorativa por primera vez. A última hora de esa tarde, en rueda de prensa en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, se hará público dicho premio, que este año será único. El jurado estará compuesto por Maravell la escritora María Aurelia Capmany, el ex director del ramo Rafael Pérez Sierra, José Monleón, Manuel Gómez Ortiz, la actriz Mary Carrillo, y el director de la compañía Lliure, Fabio Puiggervet.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales,

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER. LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO. LE FACILITAMOS LA MAQUINA

enseñamos gratis,

VISITENOS

IRGEN DEL VAL, 23

MADRID 27 (Metro Concepción)

Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

Bárbara Rey se casó con Angel Cristo



Ete

Bárbara Rey, la artista de Totana (Murcia), más polémica y seguida por la prensa del corazón, se retira solemnemente del cine y del teatro. Lo anunció hace unos días, y el acto con que ha sellado esa promesa se celebró el sábado. Luciéndola blanco vestido largo de «satin», muy escotado y sin mangas, y tocada por velo de tul con incrustaciones de Guipur, Bárbara ha contraído matrimonio con el domador de leones Angel Cristo, bajo la carpa del Circo Ruso, del cual es propietario, instalada en la arena de la plaza de toros de Valencia. El novio llevaba traje oscuro y jersey de cuello cisne y bufanda blancos. El ramo de la novia lo formaban tres rosas de ese color y claveles blancos, formando guirnalda, colgaban del centro de la cúpula circense. Un Cristo pendiente de las cuerdas de los trapecios presidió la ceremonia, en la que ofició el capellán del mundo del circo y de los espectáculos, padre Miguel María Mendizábal.

La feria de las vanidades

Los herederos

PARECE que «El yermo de las almas», de Valle Inclán, no podrá representarse en el Bellas Artes, donde estaba programada, por un problema de herederos. Se dice que algo similar ocurre con la escenificación de «La velada en Benicarló», de Manuel Azaña. Las obras de García Lorca, y aun las escritas en torno a él, están guardadas por el cuidadoso celo de la familia heredera; creemos que la razón de que no se estrene en España «La muerte de Lorca», de Rial, tiene alguna relación con ese tipo de problema. En general, las prohibiciones o autorizaciones de herederos ocasionan muchos conflictos en los deseos de programación de muchas obras.

NO se puede dudar de los derechos de herencia de los descendientes de los autores, mientras no se dude de la legitimidad de la herencia de otros patrimonios, o la filosofía de la propiedad siga siendo lo que es. Pero hay alguna diferencia entre derechos económicos y derechos morales o intelectuales. En otros aspectos de la propiedad considerada como artística, el Estado tiene una intervención. Recientemente ha habido una intervención estatal en la venta de objetos de arte de la finca «El Quejigal» para impedir su dispersión o su exportación.

OBRAS de teatro que pueden considerarse históricas o pertenecientes al acervo cultural común, tendrían que estar administradas por el Estado, por encima de los herederos. Estos sólo pierden sus derechos cuando las obras pasan, por su edad, al dominio público, lo cual es también una noción discutible en cuanto a la parte económica: no se sabe por qué una finca puede pertenecer a una misma familia durante siglos, y no una obra de teatro. Pero repito que hay que distinguir entre propiedad económica y propiedad moral. No parece lógico que una pieza trascendental para comprender cierta sociedad española y una época, un fragmento escrito por el primerísimo Valle Inclán quede vedado para el público español por una decisión —o una indecisión— de los herederos del escritor. El Estado, preferentemente el poder judicial, deberían tener una última decisión sobre estos extremos. Como deberían poder tener una vigilancia sobre la calidad de representación de un clásico, como la tienen sobre la modificación de una fachada o de un conjunto urbano. Claro que esto traería innumerables problemas: entre otros, la acusación de formas de censura o de intervención sobre la libertad de expresión artística, difíciles de salvar aun en el caso de que fuese un patronato o una comisión de toda solvencia literaria la que dictaminase. Pero en cualquier caso, la censura o la intervención que realizan los herederos del autor desaparecido no aparece con mayor solvencia, e incluso está frecuentemente motivada por querrelas internas acerca del reparto de los derechos de autor. A menos que sostengamos una fe especial en la transmisión genética que diera a los herederos —a veces, lejanos y no consanguíneos siquiera— una especial finura para autorizar o negar, teniendo en cuenta solamente valores artísticos o interpretando con justeza lo que hubiera sido la opinión del autor: fe especial que no se puede sustentar hoy.

Eduardo HARO TECLEN

Las crónicas de Antonio Valencia

«La calesera», en la Zarzuela (10-1-80)

Buena reposición, porque no sé si la mejor, pero entre las mejores, «La calesera» es la más famosa zarzuela del maestro Alonso y nos atreveríamos a decir que igualmente entre «Doña Francisquita», de 1923, y «Luisa Fernanda», de 1931. A finales del 25 se estrenó en la Zarzuela, hace más de medio siglo, y la reposición del jueves muestra por qué se ha quedado como pieza selecta entre el gran repertorio del género. Es más, podemos decir que la puesta en escena actual es la mejor que he visto. Dirigida por Gustavo Pérez Puig, tuvo sabor de reconstrucción de época y espectacularidad, que culminó en el pasodoble celebrísimo y siempre actual de los chisperos. De los cantantes sobresalieron, como siempre, Josefina Meneses, a cuyo lado estuvo con lucimiento la línea lírica del barítono Martín Grijalba, luchando en desventaja con el recuerdo del gran Marcos Redondo. Ascensión González cumplió a secas, y no estuvo a la altura de su oponente el dúo de las sopranos. Todos fueron muy ovacionados, pero la mayor ovación de la noche se la llevó no sólo por su permanente fuerza cómica, sino por su aria bufa, Rafael Castejón. Su hijo Jesús interpretó acertadamente a Luis Candelas, y la pareja cómica de Amelia Font y Julio Pardo cumplió perfectamente en sus tipos. Todo ello fue



El maestro Alonso

envuelto, como se ha dicho, por una excelente prestación de los conjuntos cantantes, figurantes y danzantes. Las ovaciones finales del acto —«Canto de la libertad»—, del pasodoble celebrísimo y de la obra se hicieron calurosísimas, interminables. Al final saludaron con los intérpretes el director, Pérez Puig, y el de la orquesta, maestro Moreno-Buendía. Éxito general, que recordó aquel clamor de 1925, legendario por terminar la representación a las tres de la mañana, porque se repitió todo, y el pasodoble no menos de cinco veces.

«El cantar del arriero», en el Lavapiés (8-1-80)

En el teatro de los actores, el Lavapiés, se celebró el martes una representación que, por una parte, recordó el aniversario de la muerte de nuestro querido compañero Serafín Adame, y en el que se representó de modo peculiar «El cantar del arriero», cuyo libro, con colaboración de Torrado, fue suyo. Peculiar, porque el Grupo Teatral Karpas, de tan meritoria labor teatral, fue el que se encargó de la acción y declamación, y el sonido musical

de la zarzuela del maestro Díaz Giles se debió a la reproducción de la grabación de Columbia, que cantan, entre otros, Dolores Cava, Manuel Ausensi y Carlos Munguía. Un «play-back» que ha llegado ya a la zarzuela en el teatro que lo usa en menesteres menores y es usual en la televisión y cine. No diremos que mejora la audición directa, pero la posibilita con menos gastos. Y cuando la acción se realiza tan bien como por casi todos los

componentes del reparto de Karpas, quizás mejora la de algunos cantantes envarados. Pienso, por ejemplo, en la soprano y el barítono que fueron declamando y mimando el canto, María Bravo y Manuel Arias. El conjunto fue breve, pero afinado en sus cometidos, y todos escucharon aplausos abundantes. Al final, Josefina Aparicio ofreció un emocionado recuerdo de Adame, al que todos nos unimos con el aplauso.

«Panorama desde el puente», en el Marquina (11-1-80)

Con un cuarto de siglo de vida, «Panorama desde el puente» se estrenó en Madrid en 1958. Pedro López Lagar regresó de América para interpretar la obra, junto con María Luisa Ponte y Arturo López. Ahora existe un «revival» de obras teatrales de los cincuenta, en efecto, y así ha llegado a nosotros este robusto melodrama teatral de Arthur Miller —un buen melodrama naturalista— (que, por cierto, presenta similitud básica con «La malquerida», como ya se hizo notar en su día), que José Luis Alonso ha rescatado con acierto y poniendo en él, de acuerdo con sucesivas versiones del autor, un

efecto de distanciamiento —una mija de «Verfremdungseffekt»— que ya se insinúa en el título, que contempla —«from the»—, o sea, desde el puente— la pululación del mundo de los estibadores de origen italiano. Como sucede en «Filomena Maturano», es preferible un melodrama repuesto que sea bueno, con sus escenas efectistas, que una obra de riguroso estreno que sea indigesta o anodina. Además está muy bien interpretada, porque el papel de Eddie Carbone parece hecho para Bódalo, que le extrajo con maestría la suma de sus pasiones. Fue grato ver a Marilina Ross («La Raulito» famo-

sa) en el papel de Catherine, y a la siempre justa y acertada Montserrat Carulla en la madre. Los hermanos cuya llegada de Italia desencadena el conflicto de celos fueron interpretados por Paco Hernández y Pedro Arbo, y como personaje del otro plano, narrativo, José Luis Pellicena mostró su clase de actor. Se notó la excelente mano directora de José Luis Alonso, y el triunfo fue grande, con densas ovaciones para todos. Como sucedió en «La gata... etc.», de Williams, ha sucedido en «Panorama», de Miller. Ganan vueltas a visitar al cabo del tiempo en el escenario del Marquina.

AUXILIAR DE CLINICA PUERICULTURA GERIATRIA Cursos femeninos

(Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia por orden ministerial del 13-1-62)
Comienzo de los cursos, el día 14 de enero
Horarios de mañana, tarde y noche
MATRICULA ABIERTA
Información gratis. La información exclusivamente en el propio Centro o solicitándola por carta

ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID
Calle Sagasta, núm. 24, bajo derecha. Madrid-4
(entre Bilbao y Alonso Martínez)
(Visado de Sanidad núm. 61)

CINES

POSTAS

INFANTAS

APOLO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

LA «LIBERACION» DE LA MUJER EN UN FILM EROTICO Y DIVERTIDO

PHILIPPE / NANETTE
GASTE / COREY

JEAN
PAREDES

**EL HOTEL
DE LAS
DELICIAS**
(para mujeres liberadas)



un film de JEAN-FRANCOIS DAVY

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡ATENCIÓN a estos FANTASTICOS VIAJES!..

DESTINO	desde Ptas	Próximas SALIDAS
cuba	4 ITINERARIOS Y EXTENSION OPCIONAL A MEXICO 69.950 12 a 16 días	Enero: 15, 17, 22 y 29 Febrero: 5, 7, 12 y 26 Y CONTINUAS DURANTE 1980
TUNEZ	ESTANCIAS en HOTELES de 1ª C. en PENSION COMPLETA 18.800 8, 15 y 22 días	TODOS LOS LUNES
EGIPTO	EL CAIRO, ABU SIMBEL, LUXOR, ASWAN, EDFU, KOM OMBO, ESNA 63.550 9 y 10 días	Enero: 15. Febrero: 14. Marzo: 4 y 16. Y CONTINUAS DURANTE 1980

Solicitenos programa.

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Graf. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 73 54
MADRID



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11.4.79

Personajes de la pantalla

Alex Theodopoulos

En la cuarentena, con el ropaje carnal del perfectamente desconocido actor Paul Dooley — más de un metro ochenta, no menos de cien kilos, pelo oscuro rizado con amplias entradas, extremidades grandes y fino bigotillo sobre el labio superior—, Alex Theodopoulos es griego americano, hijo de griegos y educado a la usanza helénica más tradicional. Dominado por un padre absorbente y dictatorial, dueño de las tiendas de muebles donde trabaja toda la familia, y sometido a las tiránicas costumbres del «patriarca», Alex es un claro exponente de la lucha, todavía vigente en los Estados Unidos, del individuo sometido a dos presiones de consideración: de una parte la familiar, de puertas para adentro, que conecta, tanto desde el comedor como desde el dormitorio, con las raíces históricas de la familia, con la Grecia, la Italia o la Irlanda natal, y de la otra por la propia del ambiente, y de la personalidad multiforme y sintética a la vez que configuran los propios Estados Unidos, aunque, como en este caso, la historia transcurre en la liberal California, en el complicado e hispánico Los Angeles.

Pero no traeríamos a estas líneas a Alex Theodopoulos, con su helenidad americanizada, si no fuese porque, al tiempo, constituye uno de los ejemplos más claros de la fe que las nuevas generaciones nacidas en Norteamérica tienen en la electrónica, en las máquinas en definitiva. Alex ha fracasado sentimentalmente. Por motivos que se intuyen, su primer matrimonio terminó en divorcio.

Alex se siente solo y por ello, traduciendo un grave ambiente de insolidaridad social, de ausencia de comunicación entre los seres, recurre a los buenos oficios, a la alchahuetería computarizada de una agencia que utiliza las últimas innovaciones de la tecnología para sintetizar cada candidato al amor en una ficha, y ofrecerlo a la computadora para que ésta, superando los lógicos e irremediables fallos humanos, encuentre a cada oveja su correspondiente pareja.

Robert Altman, escritor y realizador de la historia de Alex en la película «Una pareja perfecta... por computadora», se venga a esta fe en las máquinas de sus compatriotas y nos presenta, como complemento de Alex, a una pobre chica solitaria, miembro de un grupo «rok», atacada seguramente por la terrible «solitaria» o por algún defecto metabólico, que la ha convertido en una especie de esqueleto viviente, con la piel y la carne imprescindibles para circular por la vida sin ser llevada de urgencia a un hospital.

Entre el rollizo Alex y la caquética Sheila, nace un grotesco romance salpicado de canciones «pop», aderezado de torpezas y apoyado en la otra música, la de la orquesta sinfónica de Los Angeles. Altman se burla de todo, hasta del amor, y el pobre Alex, material de primer orden para médicos, abogados y vendedores, dispuesto siempre a creer en la tecnología del progreso, acomodará su anatomía y sus convicciones a las de la esquelética Sheila y vendrá a demostrar que el mayor problema de nuestros días no es la incomunicación, ni insolidaridad, sino la falta de fe. Con fe, viene a decirnos Altman burlescamente, a través de Theodopoulos, todo puede resultar congruente; no hay pareja imposible teniendo fe en las computadoras, ni problema sin solución si se confía en el juicio de las máquinas.

Pedro CRESPO

631 películas, demasiadas

Durante 1979 se estrenaron en Madrid 631 películas. Un disparate. Los festivales de categoría A celebrados en el año se han peloteado las mismas seis o siete películas. En el conjunto de las que proyectaron no pueden recordarse más de quince. Fue un año de escasa cosecha de calidad. No es extraño que el balance de esas 631 películas evacue un amplio porcentaje de mediocridad. Llegaron casi todas las grandes obras norteamericanas e italianas. No suman más de veinte. Para alcanzar las cifras de 199 norteamericanas y 110 italianas hubo que traer mucha ganga, incluso mucho viejo material. Ignoro cuántas de esas 631 películas habrán sido buen o regular negocio. Quizá bastantes, porque la curiosidad por ver lo que estuvo prohibido durante tanto tiempo estimuló asistencias a productos ínfimos. El estreno de 109 películas con la etiqueta «S» lo prueba. No siento el menor prejuicio ante una película clasificada «S» por su violencia o su erotismo, pero sí estoy en contra de las malas películas. Y esas 109 son de indigesta chabacanería. Admito que pueda haber un par de excepciones, pero no acuden a la memoria. Es urgente despejar las pantallas de categoría de un material tan vulgar que por añadidura las tapona para admitir mejores productos. No se argumente que gustan al público. Ninguna de esas películas —lo de «Emmanuelle» es un fenómeno aparte, ya lejano— ha convocado las colas que se forman para ver «Manhattan» o «Fuga de Alcatraz» ni permanecieron en cartel lo que llevan «El amigo americano», o «El expreso de medianoche» o «La escopeta nacional», o «Mamá cumple cien años». El pequeño negocio de esas películas no está en su éxito de público, sino en la baratura de la compra. Es material de saldo. Por eso resulta lamentable que ocupen pantallas que no les corresponden, mientras películas nobles deben refugiarse en salas difíciles

para el público mayoritario. Gracias a esas salas, que bien merecen una subvención, se han podido ver aquí «El árbol de los zuecos», «El tambor de hojalata», «Dersu Uzala», «Moliere» y otras grandes películas destinadas a públicos mayoritarios. No cito «La pasajera» o «La sal de la tierra» porque tienen más adecuado sitio en salas minoritarias, las que frecuentan los buenos aficionados. Que una mala película sea negocio por su éxito de público no es raro, pues eso siempre ha sucedido en todas partes. Ya es distinto el caso de las «S», nocivas a la larga, porque atentan contra el prestigio del espectáculo cinematográfico. Si se cuidara ese prestigio, como es lo sensato, no se habrían estrenado 631 películas. No se tiene en cuenta que el espectador que ve dos malas películas seguidas tardará en salir de casa para ir al cine. La televisión se las ofrece mejores gratis. El problema consiste en programar el mismo número de semanas con menos títulos. Es difícil, desde luego, pero hay que dar oportunidades a no pocas películas que ahora se retiran de cartel si fallan en la segunda o tercera semana, pero que si se aguantan ese bache salen disparadas a permanecer meses. Es cosa bien sabida, pero se prefiere cubrir la media semanal de gastos, cada vez más elevada, a fuerza de cantidad. El secreto de que siempre en unas pocas salas, las mismas temporada tras temporada, las películas duren meses en cartel reside en aguantar las primeras semanas vacilantes de la estrenada. Los índices de asistencia al cine, como el total de las recaudaciones, suben en todas partes. Es un dato falso, porque esas subidas se deben a la media docena de grandes películas que se estrenan en la temporada y que ahora convocan más espectadores y dan en taquilla más dinero que nunca antes. Frente a ellas, las vulgaridades de vida lánguida.

De las 631 películas estrenadas, 199 son norteamericanas. También la cantidad es desorbitada. Aun deduciendo las 41 reposiciones que entran en la cifra, no hay en ese cine tanto material con el mínimo de calidad exigible. Ateniéndonos a números, el que las norteamericanas supongan menos de un tercio del total no revela ese abrumador dominio del cine norteamericano al que se achacan tantos males. Ocurre que las grandes películas, las que duran meses en cartel, son, en su inmensa mayor parte, de esa nacionalidad, pero eso no se puede evitar, porque por mucho que se cierre la entrada a ese cine, las buenas siempre entrarán, lo que es una fortuna para el atractivo del espectáculo cinematográfico y un beneficio para todo el cine, incluido el español. Setenta y dos de las películas estrenadas son españolas. Sería un dato lisonjero si todas hubieran tenido éxito en taquilla, lo que sólo consiguieron unas cuantas. En el porcentaje sensato de estrenos, 72 películas es satisfactorio. Pero por donde se mire, la calidad manda.

La crisis económica opera a favor de la asistencia al cine. En esto no fallan las estadísticas. Obedece a ser el cine la distracción más barata. No por eso conviene abusar en el acarreo de ganga a las pantallas. Y en 631 películas hay demasiada ganga. Cabe pensar que si ciertas películas se estrenaran en mejores condiciones, con un lanzamiento más eficaz, saliendo al encuentro del potencial público que en cada caso tienen y cuidando su marcha, prolongarían un éxito que ahora se dificulta en lugar de estimular. No parece que estrenar en cantidad, nada menos que 631 películas, sea una buena solución.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«Violette Nozière», de Chabrol

«Landrú», realizada hace quince años, es una buena película de Chabrol. Como lo es «Violette Nozière». Parece que a Chabrol se le da bien la reconstitución de procesos famosos. Violette Nozière es un personaje real que indignó, conmovió y apiadó, según su mirada, a los franceses de 1933. Hija de una familia de modesta clase media, fue violada por su padrastro a la edad de doce años, luego insistió en estas relaciones. Por asco, por escapar a su mediocridad, para permitirse un poco de lujo se entregó a la prostitución. Llevaba una doble vida. Cabecita romántica, cayó en brazos de un chulito, un estudiante de su edad, inútil y además «camelot du roi». Sus continuas exigencias de dinero obli-

garon a Violette al asesinato: envenenó a sus padres, en lo que también entró el rencor. La madre pudo ser salvada, en el juicio perdonó a su hija. Personaje de «melo» con floreo literario, pasó pronto a la literatura. Paul Eluard le dedicó un «Lamento por Violette Nozière», la cantó Pierre Brassens, Louis Aragón y Simone de Beauvoir estremecieron prosa con su aventura; Margritte le hizo un bello cuadro. Violette Nozière, tras un proceso resonante, fue condenada a muerte. Tenía diecinueve años. El presidente Lebrun le conmutó la pena; pasados unos años la indultó el mariscal Petain, después la rehabilitaron en tiempos

del general De Gaulle. Violette Nozière no siguió el camino literario que le marcaron sus Eurípedes. Se casó con el hijo de un funcionario de la prisión. Tuvieron vulgarmente cinco hijos. Murió en 1962.

Claude Chabrol reconstituye el caso con fidelidad. Hay evidente simpatía por el personaje, acusa al medio en que vivía de la pérdida de la muchacha. Chabrol lo pone todo en evidencia, pero lo logra con indudable virtuosismo. Es película que rebosa inteligencia, lo que tanto supone un elogio como una censura, porque la inteligencia del realizador debe quedar en segundo término. El montaje revela ex-

traordinaria habilidad para entrecuchar los acontecimientos.

A.

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.165.000 PTS. TOTAL

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato- 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

En el acto. Gran calidad

20 ó MAS: a **3** PTAS. (DES-DE LA 1.ª)

(Igual si son de un solo original o una copia de cada uno)

1.000 ó MAS: **1.100** PTAS. (DES-DE LA 1.ª) TODAS

* MISMO ORIGINAL: a **1.100** PTAS. (DES-DE LA 1.ª)

* DISTINTOS ORIGINALES: a **2** PTAS. (DES-DE LA 1.ª)

(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 2 ptas, según cantidades).

PLANOS En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.

ESCRITURA DE ORIGINALES

(Manual, eléctrica, electrónica y fotocomposición)

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA, EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación rápida.

- c/. Fdez. de los Ríos 96 (En boca Metro Moncloa)

- c/. Carretas 27, 2.ª dcha., Tel. 449 61 45

- Pza. Carlos Trías Beltrán (isótopos de esquina a Orense, 24).

TRIUNFA EN LOS CINES

RIALTO y **ROXY "B" SALA**

Todo empezó con "La gran familia..."

ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

La familia, bien, gracias

Un film de PEDRO MASO

Escrito por Pedro Maso y Rafael Azcona



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 9,45. Sábados: 4,15, 7 y 10. Vísperas de festivos: 7 y 10. Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

12.ª SEMANA GRAN EXITO



El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI JON VOIGHT FAYE DUNAWAY RICKY SCHRODER CAMPEON JACK WARDEN ARTHUR HILL MUSICA DE DAVE GRUSIN GUIÓN DE WALTER NEWMAN BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCCION POR DYSON LOVELL DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

gacetillas

LUNES MUSICALES DE RNE. «Canciones de Mignon». Obras de Beethoven, Schubert, Schumann, Wolf, Gounod y Tchaikovsky. Montserrat Alavedra, soprano; Miguel Zanetti, piano. Lunes 14 enero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Abono E. Orquesta Cámara Española. «Sinfonía re mayor», Ordóñez; «Concierto la mayor», Mariana Martínez; «Concierto número 9», Mozart; «Divertimento número 3», Mozart. Concertino-director, Víctor Martín. Solista, Antonio Baciero. Mañana, 15, 19,30. Teatro Real. Localidades, calle Carlos III.

LA ASTROLOGIA, UNA CIENCIA ACTUAL. La astrología fue la ciencia de reyes, papas y sabios. El Concilio de Trento propuso su desarrollo en beneficio del mayor conocimiento del hombre. El Sol influye sobre la agricultura, como la Luna sobre las mareas y Júpiter sobre la corriente del Gulf Stream. ¿Alguien puede dudar seriamente que los astros influyen también sobre los hombres? André Barbault, el mayor astrólogo viviente, le permite conocer su personalidad e influencia astral de su futuro a través de un ordenador IBM 370-125. Escriba al apartado de Correos de Barcelona 35.075. Estudio de personalidad, 600 pesetas. Estudio previsión astral seis meses, 900 pesetas. Ambos estudios, 1.200 pesetas, más 60 pesetas de gasto de envío. Envíe sus datos personales, domicilio, día, mes, año, hora y lugar de nacimiento. Respuesta en dos días.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. «Ricercatta», Bach-Webern; «Kol Nidre», Schonberg; tres fragmentos de «Wozzeck», Berg; «Magnificat», Bach. Director, Antoni Ros Marbá. Solistas: Colette Lorand, Barbara Robotham, Philip Landgridge, Jacob Staempfli. Teatro Real. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. Director, Enrique García Asensio. Solistas: André Watts (piano), Conchita Carpintero (soprano), Rafael Enderíz (tenor), Fausto G. Puerta (bajo); Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo; director, César Sánchez. Coro de RTVE; director, Pedro Pirfano. Programa: A. Blanquer, «Cantata» (estreno mundial); P. I. Tchaikovsky, «Concierto número 1 para piano y orquesta». Teatro Real. Sábado 19, 10 noche, y domingo 20, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 19, 11 mañana.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. RENOVACION DE BONOS. Retirada de bonos, segundo período, mediante presentación del recibo correspondiente. Abonos sábado y abonos domingo, del 14 al 19 de enero de 1980. Horario, 10 a 13,30 y de 15 a 17 (excepto sábado por la tarde). Taquillas Teatro Real. Advertimos a los señores abonados que aquellos que no retiren las localidades del segundo período en las fechas indicadas para sábados y domingos se considerará, a todos los efectos, que renuncian a su abono.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La calesera», de Alonso. Compañía lírica titular.

«LA CALESERA», de Alonso. Teatro Nacional Zarzuela.

teatros nacionales

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30. La calesera (de Alonso; con Josefina Meneses, Evelia Marcote, Ascensión González, Natalia Gay, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Francisco Matilla; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Gustavo Pérez Puig). Apia para todos los públicos.

BELLAS ARTES. (Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytynowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en

el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

MARIA GUERRERO. (Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

teatros

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Zorri-Santos con Antes de entrar... dejen salir (original de Richard Harris y Leslie Darbon; adaptación, Juan José de Arceche; dirección, Eugenio García Toledano). Mayores 18 años.

ALFIL. (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés, Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña). «Puede haber risa para largo en el Alfil» (Lorenzo López Sancho; «A B C»). Mayores 14 años.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan: Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ. (Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Cuarto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegría! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

CALDERON. (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno. ¡Esta noche contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primerísimas figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro Calderón de la Barca; interpretado y dirigido por Fernando Fernán Gómez). Horario de la semana: lunes, descanso; martes y miércoles, 7 y 10,30; jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Autorizada. Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA. (Teléfono 2214931.) Jueves próximo, 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados.

COMICO. (2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes...! Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34. (Dirección, Manuel Manzanque. Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 8 tarde. TEC (Teatro Estable Castellano) presenta La

dama boba (de Lope de Vega; con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy; dirección, Miguel Narros). Butaca, 400 pesetas. Autorizada para todos los públicos. Últimos días.

INFANTA ISABEL. (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles; con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines. Dirección, José Luis Alonso. Mayores 18 años. La crítica ha dicho: Inteligente, divertidísima. Llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos. Miércoles, descanso.

LA LATINA. (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LARA. (Corredera Baja, 15. 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche; Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡El acontecimiento teatral de la temporada!

TEATRO LAVAPIES. (Centro Cultural Asociación Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores. Autobuses 41, 60, Circular, M-4, 27, 34, 36, P-19, P-18, P-17.) Lunes del Lavapiés (teatro de cámara), hoy, 7 y 10,30, estreno del espectáculo Ecclesiastes, interpretado por Iñaki Ricardi; imágenes: Mimado, por Eliana Walis. Sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde, y todos los martes de enero, 7 y 10,30, como homenaje a sus autores, en el cincuenta aniversario de su estreno. El cantar del arriero (por la Compañía de Teatro Popular Karpas). Es un montaje escénico de Julio Pascual, sobre grabación discográfica cedida por Columbia, S. A. Butaca, 200 pesetas. Sábado y domingo, 11 y 4,30, el musical Alicia en el país de las maravillas (de Lewis Carroll).

MARAVILLAS. (Reformado. Malasaña, 6. Junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Roderó en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados, María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytynowski; dirección, Manuel Collado). ¡Alegría, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. «El resultado final es brillantísimo. Éxito triunfal de una obra» (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES). Localidades con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bódalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MUNOZ SECA. (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en el gran éxito Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). ¡Sea feliz en los 80 cantando los 40! «Best sellers teatrales» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario funciones. Lunes, descanso. Martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, 7,30 tarde, función única. Mayores 14 años. Dos últimas semanas; domingo 27, despedida.

REINA VICTORIA. (A partir del miércoles 16, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta Concha Velasco y José Sazatorn «Saza» en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Lunes, descanso. Mayores 14 años.

SALA EL GAYO VALLECANO. (Avda. San Diego, 63. Metro Puente Va-

llecas. Autobuses 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Presenta Porca miseria. Por el equipo teatral argentino Teatrocirco. Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30 noche; domingos, 7,30 tarde.

SALA OLIMPIA. (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso; mañana, a las 9,30 noche: la obra Galileo Galilei (de Brecht), en versión del Grupo Internacional de Teatro (GIT). Debido a la duración del espectáculo, se ruega puntualidad. Butaca, 150 pesetas. Previa retirada bonos campaña promoción de espectadores. Ministerio de Cultura. Domingo, matinal infantil a las 12: La gran compañía de clowns La Inestable presenta Una historia tan de menta.

VALLE INCLAN. (Princesa, 1. 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Rafael Alonso en Los misterios de la carne (de Alonso Millán; con Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Far; dirección, Juan José Alonso Millán). Mayores 18 años.

cafés-teatros

SARATOGA. (Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Una comedia musical clasificada «S».

CAFE TEATRO TEDESCO. (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta el espectáculo Traspalante a la española (de Yale). Reserve su mesa.

cines sesiones

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 9,45: Aeropuerto 80 (Alain Delon, George Kennedy). Todos los públicos.

AMAYA. 4,30, 7, 10: La Sabina (de José Luis Borau, con Angela Molina). Mayores 16 años. Octava semana.

AVENIDA. 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood, dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. Quinta semana.

BENLUIRE. 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

BULEVAR. 4,30, 7, 10: El mundo está lleno de hombres casados. Deliciosa, divertida... y un poquito de sexy. Clasificada «S».

CALIFORNIA. 4,30, 7, 10: Primer amor (William Katt, Susan Dey). Mayores 16 años.

CALLAO. 7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979. Segundo año.

CAPITOL. 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

CARLOS III. 7, 10: La calle del adiós. 16 años.

CARTAGO. 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

AVISO

TEATRO PRINCIPE

Debido a los compromisos adquiridos anteriormente por la COMPAÑIA DE ADOLFO MARSILLACH para presentar —por fin— EL TARTUFO fuera de Madrid, anunciamos la terminación de nuestra temporada el próximo domingo día 27 de enero, quedando por lo tanto 2 ULTIMAS SEMANAS de representaciones

TEATRO MONUMENTAL



NO DIGA QUE NO LO HA VISTO ¡AUN ESTA A TIEMPO!

CID CAMPEADOR.— 4, 7, 10: Sonrisas y lágrimas. ¡Maravillosa! Tolerada.

COLISEUM.— 7, 10: El extraordinario filme de Steven H. Stern, Running (Michael Douglas, Susan Anspach; eat-mancolor). Todos los públicos.

CONDE DUQUE.— 6,30, 9,45: La leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años. Segunda semana.

CONSULADO.— 7, 10: Testigo silencioso. 16 años.

DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesión, 100 pesetas). Una década de cine español. 4,15: Tristana (Buñuel). 6,15: El espíritu de la colmena (Euriçe). 8: Tristana (Buñuel). 10,15: Furtivos (Borau).

ESPAÑOLETE.— 7, 9,45: El golpe (Robert Reford y Paul Newman).

FUENCARRAL.— 7 y 10: Tráfico de menores (color, cinemascop). Mayores 18 años.

GRAN VIA.— 6,45 y 9,45: La boda del señor cura. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.— 4,6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694. 4,30, 7, 10: Celda de castigo. Estremecedora, violenta, realista. Clasificada «S».

MADRID 2.— 4,30, 7, 10: La niña. ¡Escalofriante, terrorífica! 18 años. Clasificada «S». Personas sensibles, abstenerse.

MADRID 3.— 4,30, 7, 10: Los hijos del capitán Grant. ¡Extraordinarias aventuras! (Walt Disney Productions). Tolerada.

MINICINES MAJADAHONDA.— (Centro comercial El Zoco.) Sala 1, sesiones 6, 8, 10: La venganza de la pantera rosa (una nueva aventura del inspector Clauseau); tolerada. Sala 2, sesiones 3, 8,15, 10,15: El cielo puede esperar (Warren Beatty); 14 años. Sala 3, sesiones 6,30, 8,30, 10,30: Fat City (la obra maestra de John Houston). 18 y 14 acompañados.

MOLA.— 6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡Cinco Oscar de Hollywood 1979! 18 años.

NOVEDADES.— 4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7 y 9,45: Huracán (Mia Farrow, Dayton Ka'Ne; technicolor). 14 años.

P. PRENSA.— 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor. Todd-ao 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TOD-AO.— (4464566). 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

PROYECCIONES.— 4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un superman...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4,30, 7, 10: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

RIALTO.— 7, 10: La familia, bien; gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez). ¡Un filme de Pedro Mas-só! Mayores 14 años.

RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

ROXY A.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

ROXY B.— 7, 10: La familia, bien; gracias (Alberto Closas, José Luis López Vázquez). ¡Un filme de Pedro Mas-só! Mayores 14 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.— 4,30, 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

VERGARA.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

cines continua

ABC PARK SALA 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada «S».

ABC PARK SALA 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sor Emmanuelle. Laura Genser, ni dentro del mundo del convento dejó de vivir en el mundo del pecado. Clasificada «S».

ABC PARK SALA 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales (la más audaz película de Walerian Borowczyk). Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S».

ABC PARK SALA 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Yo soy frígida. ¿Por qué? Aquella violación rompió sus deseos de amar. Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: El desafío del Cóndor. Apta.

ALEXANDRA.— Continua 11: Violette Nozière. Prostituta de día, señorita de noche.

ALUCHE.— 5: Alejandra mon amour. Manolo Escobar. Tolerada.

ALVI.— 5: Las hijas de Drácula. Clasificada «S». Mayores 18 años.

APOLLO.— 4: El hotel de las delicias. Philippe Gaste y Nanette Corey. Mayores 18 años. Clasificada «S».

ARAGON.— 4: Sabana violenta y Los binqueros. Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana: Superestreno con mucho humor y mucho sexo: Saludos cariñosos. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,30.

AZUL.— Continua 11: Benjamín (el diario de un joven inocente). Mayores 16 años.

BAHIA.— Continua 5: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Gruschenko. Woody Allen, Diane Keaton. Pases: 5, 6,50, 8,40, 10,30. Tercera semana.

BRISTOL.— 5: Las dos vidas de Audrie Rose y Enfermera para todo. 18 años.

CANCELLER.— 5: La isla sin retorno. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— 4: El último pecado de la burguesía y La isla sin retorno.

CARLTON.— Continua 4: El desafío del Cóndor. Apta.

CERVANTES.— 5: Voracidad e Inés de Villalonga 1870. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.— 5: Las dos vidas de Audrie Rose y Enfermera para todo. 18 años.

CONCEPCION.— Continua 4: El taxi malva y Las hijas de Drácula. Clasificada «S».

COPACABANA.— 5: Juegos peligrosos y Pánico a 40.000 pies de altura. Tolerada.

CRISTAL.— Totalmente reformado. Continua desde las 5: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Clasificada «S».

DRUGSTORE.— Continua 4: La séptima mujer. Clasificada «S».

EXTREMADURA.— 5: Alejandra mon amour. Manolo Escobar. Tolerada.

FALLA.— 5: El último pecado de la burguesía y La isla sin retorno.

FANTASIO.— Continua 4,30: El mundo está lleno de hombres casados. Deliciosa, divertida... y un poquito sexy. Clasificada «S».

FLORIDA.— (General Ricardos, 103.) Continua 5: Historia de Oliver. Ryan O'Neal. ¡El filme que comienza donde terminó Love Story! 14 años.

GAYARRE.— Continua 4,30: Ensayo de orquesta, de Federico Fellini. Pases: 4,40, 6, 7,35, 9,10 y 10,40. 6.ª semana.

GARDEN.— 5: Testigo silencioso. 16 años.

GRANADA.— 4: Flor al viento y ¿Cómo perdiste tu virginidad? Clasificada «S».

IDEAL.— 5: Voracidad e Inés de Villalonga 1870. Clasificada «S». Mayores 18 años.

INFANTAS.— Continua 5: El hotel de las delicias. Philippe Gaste y Nanette Corey. Mayores 18 años. Clasificada «S».

INFANTE.— 5: Alejandra mon amour. Manolo Escobar. Tolerada.

IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.

JORGE JUAN.— 4,30: Emmanuelle alrededor del mundo y Las calientes bolcheviques. (Las remeras del Volga.) Clasificadas «S».

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Las aventuras del barón Munchausen. Tolerada.

LICEO.— 5: Testigo silencioso. 16 años.

LIDO.— 5: ¿Qué hace una chica

como tú en un sitio como éste? y La isla sin retorno. Mayores 18 años.

LISBOA.— 5: Las dos vidas de Audrie Rose y Enfermera para todo. 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Emmanuelle y El imperio de las pasiones.

LOS ANGELES.— 5: Alejandra mon amour. Manolo Escobar. Tolerada.

LUCHANA 1.— Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.— Continua 4: ¡Puchos fueral Apta.

LUCHANA 3.— Continua 4: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

KURSAL.— 5: El clan de los ahorcados y Enfermera para todo. 18 años.

MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Defendiendo a los ciudadanos y La Patrulla de los inmorales. Mayores 18 años.

MARTIN.— Continua 4: Reposición: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. Autorizada.

MARVI.— 5: El último pecado de la burguesía y La isla sin retorno.

METROPOLITANO.— 4: Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificada «S».

MINICINE 1.— Continua 11: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continua 11: Las colinas tienen ojos. Clasificada «S».

MINICINE 3.— Continua 11: La miel.

MONTERA.— 11 mañana: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

MORASOL.— Continua 5: El tesoro de Moctezuma y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores 14 años.

NARVAEZ.— 5: La isla sin retorno. Mayores 18 años.

CINE

OXFORD-2

PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO

ABC PARK SALA 3

FRANCISCO DE ROJAS, 10

CINE

CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120

(Semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)

HORARIO: Continua desde las 5

2.º MES ¡GRAN EXITO!

EL MAS AUDAZ FILME DE WALERIAN BOROWCZYK

LA CRITICA EUROPEA HA DICHO:

Con «¿Tres mujeres inmorales?» el polaco Borowczyk se descubre como un esteta del sexo y un verdadero maestro de la elegancia figurativa en el campo del desnudo y de las representaciones eróticas más osadas... (Gian M. Guglielmino, «Corriere della Sera», Milán.)

Walerian Borowczyk ha realizado el filme más digno de su carrera, y sobre todo el más adecuado a su particular talento. Margarita, Marcelina y María hacen el amor a imitación de los animales o directamente con ellos, como dispone la naturaleza. El encuentro entre naturaleza y cultura es la concepción que el realizador tiene del erotismo. (D. G., «L'Unità», Roma.)

PROZESA presenta

MARINA PIERRO GAËLLE LÉGRAND PASCALE CHRISTOPHE



¿TRES MUJERES INMORALES?

Un film de WALERIAN BOROWCZYK

CLASIFICADA **S**

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

JOSE MARIA RODERO

en

Historia de un Caballo

Espectáculo musical basado en un cuento de León Tolstói



Actores invitados:
MARIA JOSE ALFONSO
FRANCISCO VALLADARES

TEATRO MARAVILLAS
HOY 7 y 10,45

¡EL ESPECTACULO MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA!

PRODUCIDO EN COLABORACION CON LA DIRECCION GENERAL DE TEATRO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Autorizado para todos los públicos

TEATRO BEATRIZ

TARDE 7 y 10,45 NOCHE

GUSTAVO PEREZ PUIG

presenta

AMPARO BARO
y JAIME BLANCH

HERMINIA

e. MAGNIER

Luis Barbero • Marta Puig
Antonio Campos • Damian Velasco
Nicolás Romero • Vicente Sanciovani
Rafael Almazán • Manue Acusina

versión: M. Recatero

MARA RECATERO

¡ALEGRE! ¡TREPIDANTE! ¡DIVERTIDISIMA!

Mayores 14 años y menores acompañados

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Yo soy frígida. ¿Por qué? Aquella violación rompió sus deseos de amar. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ODEON.— 5: Forajidos 77 y Enfermera para todo. 18 años.

OPORTO.— 5: El clan de los ahorcados y Enfermera para todo. Gloria Guida. 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.— 3: La juez y su erótica hermana. Mayores 18 años.

PALACE.— Continúa 4,40: Ensayo de orquesta, de Federico Fellini. Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. 6.ª semana.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Continúa 5: Gritos de sangre apache y El autobús atómico. Tolerada.

PAVON.— Continúa 4: Las hijas de Drácula. Clasificada «S».

PENALVER.— Continúa 4,30: Mamá cumple cien años, de Carlos Saura. Con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, Fernando Fernán Gómez y Norman Briski. Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. 11.ª semana. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEYEL.— 10: Juventud sin freno y Mesalina, Mesalina. 18 años.

POMPEYA.— Continúa 11,15, numerada 22: Manhattan, de Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Brinne. Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 19.ª semana.

POSTAS.— 10: El hotel de las delicias. Clasificada «S».

REGIO.— 5: Testigo silencioso. 16 años.

REX.— Continúa 11: El mono borracho en el ojo del tigre. Apta.

RIO.— 4: Sexualmente vuestro y Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificada «S».

ROMA.— 4,30: Tiempos duros para Drácula y Cada uno con su infierno.

ROSALES.— Continúa 4,30: Festival Woody Allen: Annie Hall. Con Diane Keaton. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,25. 3.ª semana.

SAINZ BARANDA.— Continúa 5: Esa gente tan divertida. Una máquina de hacer reír. Tolerada. 3.ª semana.

SAN CARLOS.— 4,30: Sexualmente vuestro y Flor al viento. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY.— 4: Pecando en familia y El placer de Venus. Mayores 18 años. Clasificadas «S».

TIVOLI.— Continúa 4,30: Misión Galactical Cylon Taca. Tolerada. 5.ª semana.

TORRE DE MADRID.— Continúa 4: Las colinas tienen ojos. Clasificada «S».

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continúa 4,30: Un verano para matar, Chris Mitchum, y Los productores, Gene Wilder. Director: Mel Brooks. 14 años.

URQUIJO.— Continúa 5: Quadrophenia.

VERSALLES.— 5: Testigo silencioso. 16 años.

VICTORIA.— 5: Testigo silencioso. 16 años.

CINE VOZ.— El Legado y Perros callejeros (II). 18 años. Continúa desde las 4.

v. o. substituida

ALPHAVILLE-1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).

ALPHAVILLE-2.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE-3.— Sesiones 4,30, 7,30 y 10,15: Hoy y todos los días pares: Moliere, segunda parte (de A. Mnochkine). Mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte.

ALPHAVILLE-4.— Sesiones 5, 7,30, y 10,15: La mujer zurda (de Peter Handke).

BELLAS ARTES.— El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases 4, 7, 10.

BENAVENTE.— (Plaza de Vázquez de Mella, 3. Parking Infantes. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continúa 4: Pases 4,05, 5,40, 7,15, 8,50, 10,25: Garganta profunda en Tokio (la super «S»). Una nueva concepción de placer. Versión substituida. Color.

DUPLEX-1.— (General Orta, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6, 8, 10,15: Los chicos están bien (The kids are alright, de Jeff Stein). ¡Las mejores actuaciones en directo de toda la carrera musical de The Who! Tolerada.

EMPERADOR.— Primera Muestra Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción. 12: Fando y Lis (de A. Jodarowsky). México. V. o. 16: Lifespan (El secreto de la vida. De A. Whitelaw). USA-Holanda. V. o. subt. francés (con Klaus Kinski y Tina Aumont. 18: Alice Sweet Alice (de A. Sole). USA. V. española. 20: The plants are Watching (de J. Samo). USA. V. o. subt. francés. 23: Long Weekend (de Colin Eggleston). Australia. V. o. subt. francés. Ufo. Polonia. Cortometraje.

FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y Plaza de Roma). Continúa

4: El amor nuestro de cada día (¡Por fin una película erótica que gustará tanto a las mujeres como a los hombres). Clasificada «S». Mayores 18 años. Versión totalmente íntegra en español. Pases película 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30.

GALILEO.— Continúa 4: Garganta profunda en Tokio. Clasificada «S».

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte). Primera Muestra Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción. 16: El redentor (de Krsto Papic). Yugoslavia. V. o. subt. esp. 18: Lokis (de J. Majeswky) Polonia. V. o. subt. esp. 20: The Mafu Cage (de Karen Arthur). USA. V. o. subt. francés. 23: La mansión de la locura (de J. L. Moctezuma). México. V. o.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920). Sesiones 3,30 y 8: Roma; 5,45 y 10,15: Satyricon (de Fellini). V. o. italianas substituidas.

salas de fiesta

ALAZAN NIGH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948). Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos: 11 noche, apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía, en el donante (disparate cómico de Bariego y Pajares). 3: Sexy show (con las más explosivas vedettes). Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos

2735686, 2731074 y 2731099). 11,45: Nuevo primer espectáculo Internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: El gran éxito de Pedro Ruiz, El esperpento y la palabra.

LIDO.— (Music-Hall) (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139). Tardes, baile con orquesta; noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre (con el ballet titular del Lido de Madrid). El «show» de la voz de México (con Sonia Fausto). 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡bárrabar!! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación.

PIRANDELLO-1.— (Boite discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza España. Teléfono 2415937). Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO-2.— (Music-Hall) (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1 de la noche: Alfonso Nadal y su espectacular «show». 3 de la madrugada: Sexy «show». Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2312440 y 2310170.) Presenta, 11,45: Pase flamenco; 1,30: Marian Conde y su orquesta, el humor de Caiceo, La Carmeta y su grupo.

filmoteca nacional

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.— (Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427). 16,00: Padres e hijos (de Mario Monicelli; int. Vittorio de Sica, Mari-sa Merlini, Marcelo Mastroianni). V. esp. 18,00: Momentos de peligro (de Henry Koster; int. James Stewart, Marle-

ne Dietrich). V. esp. 20,00: Las Vegas (de Robert Stevenson; int. Jane Russell, Victor Mature). V. esp. 22,00: Ciclo Fritz Lang, Las tres luces. Muda. Rot. Alemán.

bingos

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana, Orense, 11. Teléfono 4550002). Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2, antiguo frontón Recoletos.) Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79). Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

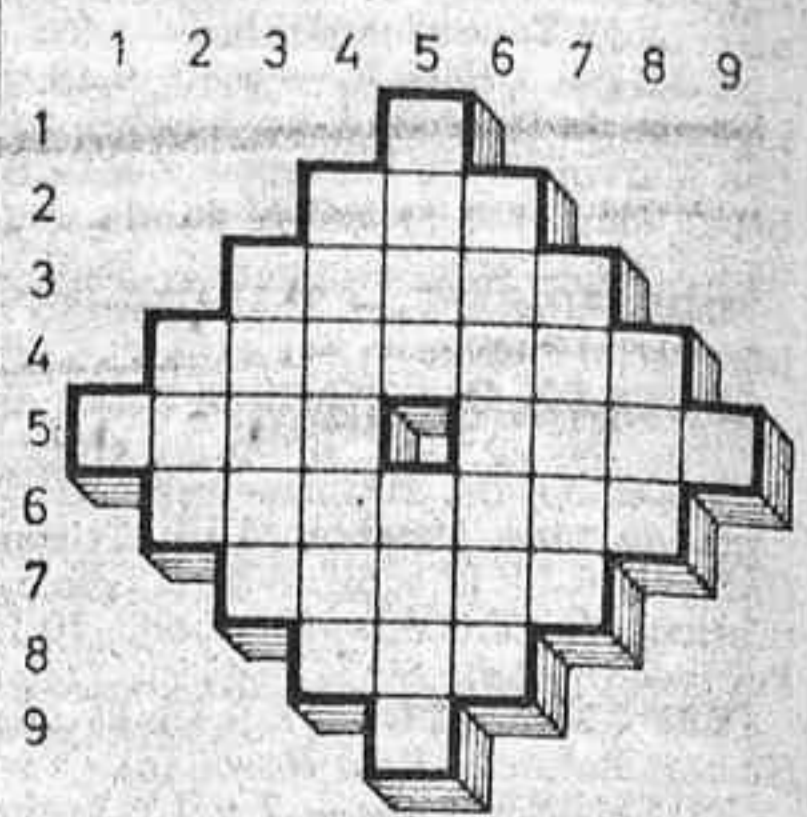
CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25). Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282). 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II). Abierto de 10 a 18. Teléfono 7119950.

PASATIEMPOS

Crucigrama



HORIZONTALES.— 1: Marca de las piedras de serie que deben formar las columnas de un edificio o los arcos de un puente. 2: Constelación. 3: Fetidez del aliento, debida a ulceración de la membrana pituitaria. 4: Hace grata o deleitable alguna cosa. 5: Magistrado romano a cuyo cargo estaban las obras públicas. Cosa de gran bullo o corpulencia. 6: Atascara, obstruente. 7: Rey de los hunos. 8: Repetición de las últimas sílabas o palabras que se cantan. 9: Símbolo del oxígeno.

VERTICALES.— 1: Conjunción copulativa. 2: Mujer cananea, que fue la primera esposa de Esau. 3: Deje de hacer una cosa. 4: Cuadrúpedo felino americano, que puede domesticarse. 5: Hagan servir una cosa para algo. Abundante, opulento. 6: Aliéntalo, confórtalo. 7: Conturba, sobresalta. 8: Parte inferior del sombrero, que sobresale de la copa. 9: Letra que en las marcas del material móvil de ferrocarriles indica la serie de plataformas o vagones sin bordes.

Jeroglífico

SEÑALAD

CARTA

—¿Cómo se realizó el atraco?

Sopa de letras

A T A L A P E O C
R C O R E M I O N
G R U R S L S A S
E S U B P T I A L
N A C R A T E H O
T O A R Ñ E D O C
I M I P A N A M A
N C A L A B E T O
A L A M E T A U G

OCHO países de habla hispana

SOLUCIONES

Al crucigrama

HORIZONTALES.— 1: U. 2. Osa. 3: Oena. 4: Armita. 5: Edil. 6: Aiora. 7: Ailla. 8: Eco. 9: O. VERTICALES.— 1: E. 2: Ada. 3: Omha. 4: Ocelote. 5: Uen. 6: Anmalo. 7: Azora. 8: Ala. 9: E.

Al jeroglífico

(apuntada, epistola) A PUNTA DE PISTOLA

A la sopa de letras

A T A L A P E O C
N C A L A B E T O
I M I P A N A M A
T O A R Ñ E D O C
N A C R A T E H O
E S U B P T I A L
G R U R S L S A S
R C O R E M I O N
A L A M E T A U G

Pedro OCON DE ORO

Advertisement for the movie 'Primer Amor' (First Love). Features a black and white photo of a couple embracing. Text includes: 'CINE CALIFORNIA ANDRES MELLADO 4 Teléf. 244005', 'HOY LUNES, ¡SENSACIONAL ESTRENO!', '¿Sabe Ud. la diferencia entre hacer el amor y estar enamorado?', 'PRIMER AMOR', 'PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE TURMAN-FOSTER COMPANY "PRIMER AMOR" Con WILLIAM KATT · SUSAN DEY Dirigida por JOAN DARLING', 'DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation', 'PARA MAYORES DE 16 AÑOS'.

CINE OXFORD-1 PRINCESA. 3.

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABCPARK SALA 4 FRANCISCO DE ROJAS, 40 MADRID (TEL. 7251) PARA MAS PASEOS EN EL METRO

HOY, LUNES, ESTRENO
EL TREMENDO DRAMA DE UNA JOVEN VIOLADA

AQUELLA VIOLACION ROMPIO SUS DESEOS DE AMAR



CLASIFICADA "S"

SANDRA JULIEN MARIE-GEORGE PASCAL
 JEAN LUC TERRADE ANNE KERYLEN

Yo soy frígida... ¿por qué?

un film de MAX PECAS

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

Sin noticias del niño desaparecido en Carabanchel

Su familia piensa que le ha secuestrado una pandilla

Seguía sin aparecer a última hora de ayer el niño de doce años Julio Tabárez Hernández, que falta de su domicilio desde la tarde del día 7. Como se sabe, Julio desapareció tras haber entrado a comprar en una farmacia de su barrio, Carabanchel Bajo, un bote de leche. Nadie ha vuelto a saber de él desde su salida del establecimiento, con lo cual aumenta cada vez más la angustia de sus familiares.

La madre del niño informó ayer a este periódico que por el momento no habían recibido ninguna noticia por parte de la Policía e insistió en descartar la posibilidad de una fuga por parte de su hijo, quien, según dijo, «nunca está en la calle ni tiene malas amistades; sólo suele salir con nosotros». En cuanto al carácter de la desaparición, la madre de Julio manifestó que «no puedo quitarme de la cabeza que le ha cogido una de esas pandi-

llas de jóvenes delincuentes, aunque no hay muchas de ellas aquí».

La familia de Julio es humilde económicamente, por lo que está prácticamente descartado que pueda tratarse de un secuestro con vistas a solicitar rescate. Por

otra parte, ciertas extrañas llamadas telefónicas al domicilio del desaparecido —llamadas tras las cuales nadie habla— contribuyen a aumentar el desasosiego de la familia, que no encuentra motivación ni explicación alguna al caso.

La esposa de Contreritas pide benevolencia

CACERES. (Efe.)— La esposa del torero Contreritas, encarcelado por haber participado en el atraco a un banco, ha escrito una carta, que publicó ayer el diario «Hoy», de Badajoz, explicando las razones que pudieron impulsarle a cometer dicho acto con su hermano y otro novillero. María de los Angeles Jiménez González, embarazada y con dos hijos, informa a la opinión pública sobre las desgracias de su esposo desde que unos desconocidos quemaron su plaza portátil en la localidad de Hinojal. Su escrito termina diciendo que tiene esperanza «en que pase esta pesadilla que estamos viviendo, que la ley sea benévola, porque mis hijos y yo lo necesitamos».

†
 Ilustrísimo señor

Don Ramón Calvo García del Moral

Coronel de Artillería. En posesión de numerosas condecoraciones militares españolas y extranjeras
 Falleció en Madrid el día 13 de enero de 1980
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, María Rosa y Juan Ramón; hijos políticos, Luis Yáñez y Ana de Andrés; hermanos, José, Pilar y Conchita; hermanos políticos, excelentísimo señor don Francisco Amat Torres, doña María Teresa Gautier Larrainzar y Eduardo García Ardit; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 14, a las 11,45 horas, desde su domicilio, calle Diego de León, número 54, al cementerio de Carabanchel Alto.
 El funeral tendrá lugar el miércoles, día 16, a las doce horas, en la parroquia Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo, 42).

Palacio PROGRESO
 Plaza Tirso de Molina, 1

¡HOY, LUNES, ESTRENO!

EL PUBLICO SERA EL JURADO...
 LA CULPABLE, EDWIGE FENECH



LA JUEZ Y SU EROTICA HERMANA

UNA FILIGRANA DE EROTISMO Y DIVERSION
 MAYORES DE 18 AÑOS

†

El señor

Don José Luis Martín Asenjo

Falleció en Madrid el día 13 de enero de 1980
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Dfiez Martínez; hijos, Julio, José, Carlos y Silvia; madre, doña Aniceta Asenjo; hermana, doña Araceli; hija política, nietos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las nueve de la mañana, desde la clínica de la Concepción al cementerio de Santiago Apóstol, de Villaviciosa de Odón (Madrid).

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LUNES 14 DE ENERO DE 1980 • NUMERO 2.126 • 48 PAGINAS

Redacción y administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958



PRECIO: 25 ptas.

Por avión { España: 25 ptas.
Extranjero: 25 ptas.
(más franqueo)

Con los mejores de esta hornada



LOS focos iluminan a Felipe González, le lanzan «flashes», preguntas. Siempre en el «party», éste o aquél, Felipe centra el grupo más numeroso. Es la simpatía Sevilla, el «sex-appeal» de la alternativa. Mil novecientos ochenta y tres: total, no falta nada, piensan; un poco de sufrimiento y llega. Pilar Miró suspira: «Espero que antes autoricen mi película». Ya han autorizado el «Saló», de Passolini. Felipe sonríe; sonríe todo el mundo. Es la resaca de la risa abierta por Tip y Coll al dar las gracias en nombre de Los mejores 79. Guillermo Luca de Tena sonríe desde lo alto de su cordialidad. Cunde el contento. Nicolás Sartorius quizá susurre: «Si el título me llega a través de José Luis Martín Descalzo alguna indulgencia caerá.» Puede. Estos Mejores 79, en cuyo honor se celebra el «cock-tail», son los de «Blanco y Negro». Vendrán en seguida los de «ABC». Para sus lectores, votos cuentan; el mejor político es Adolfo Suárez. Esperanza Roy recoge el trofeo concedido a Rafaela Aparicio. Se lo entrega Fernando Rey. Ya ven, tres mejores intercambiables. Jesús de la Serna recoge el de Juan Luis Cebrián; pues lo mismo.

ME gustan los «cock-tails» en una casa de prensa. Es el perfume de la imprenta: «Uno de los tres mejores que existen», decía Ramón; los otros dos son el del circo y el del puerto. Y uno siempre encuentra al que no busca, pero que cae bien. Porque en estos actos todo el mundo busca a alguien, sin saber a quién. Busco a Ana Belén, la mejor cantante. Encuentro a Antoiñita Colomé, vuelta de alguna reencarnación. Las «estrellas» suelen venir de una vida anterior, con más frecuencia la de Cleopatra. Jesús Fernández Santos parece buscar una buena película. Y surge Norma Duval; ¡vaya señora! Ha tomado el papel de Bárbara Rey en la revista. Bárbara Rey ha tomado su nombre real, María García, para la boda. Lo consigna la invitación que nos envía. Ceremonia religiosa bajo la carpa; luego, cena en Monte Picayo; lo clásico, lo burgués. Mil años de felicidad. Pues Norma Duval, insisto, es despampanante. Alegra que estas chicas alcancen la fama sin heroísmos. Antes era otra cosa. Por un festival de San Sebastián consumía fatiga una nórdica llamada Ingela Brader. Su manager-domador repartía un prospecto en inglés, alabando a la moza: «Es la única que baila y canta mientras toca el saxofón.» Buñuel podía darle música. Desde mucho antes de que Fellini hiciera «Ensayo de orquesta», Buñuel tiene un guión sobre una orquesta. No es el único. Fernando Rey confía: «Si el viejo me cediera uno de sus guiones, me atrevería a dirigir.» Pero al viejo Buñuel aún le suponen energías. En francés rueda la noticia de que Sofía Loren interpretará dos papeles, madre e hija, en «La casa de Bernarda Alba», realizada por Buñuel. Publicidad para el libro de Sofía, seguro.

CARLOS Ferrer Salat también sonríe con su premio bajo el brazo. Qué alto es este empresario; por mucho que suba la Bolsa, para él estará baja. Doy vueltas entre tanto mejor, entre tanto famoso, por si algo se contagia. Un periodista francés ha ido a la India para escribir de lo que allí pasa. En Bihar se cayó al desagüe de una alcantarilla. Ha bastado para que le consideren intocable. Ago así debiera suceder con el roce de los famosos.

YA fallados los Mejores 79, empezamos con los Limón y Naranja. Al profesor Tierno Galván le han adjudicado un Limón. Pero si es amable, al menos, el profesor. Se habrá cansado, sucede. Jean Gabin presumía de arisco: «Es que me he cansado de ser amable.»

ITO

Inminente visita de la madre Teresa

Habrá Misioneras de la Caridad en Madrid

Lo más probable es que se instalen en el barrio del Candil, de Leganés, donde ya se ha alquilado un piso para ellas. Vendrán sólo cuatro o cinco religiosas, casi todas indias

De un momento a otro puede producirse el anuncio oficial de la visita de la madre Teresa a España. Según una carta de la coordinadora internacional de los colaboradores de la premio Nobel de la Paz, la señora Blaikie, al coordinador en nuestro país, José Luis González, la visita tendría lugar en este mismo mes de enero, aun-

que ello no ha sido confirmado. De cualquier manera, es cosa ya decidida que la madre Teresa acudirá personalmente a Madrid para fundar una de sus casas. Así responde a la invitación realizada en este sentido por el cardenal Tarancón hace ya más de tres años.

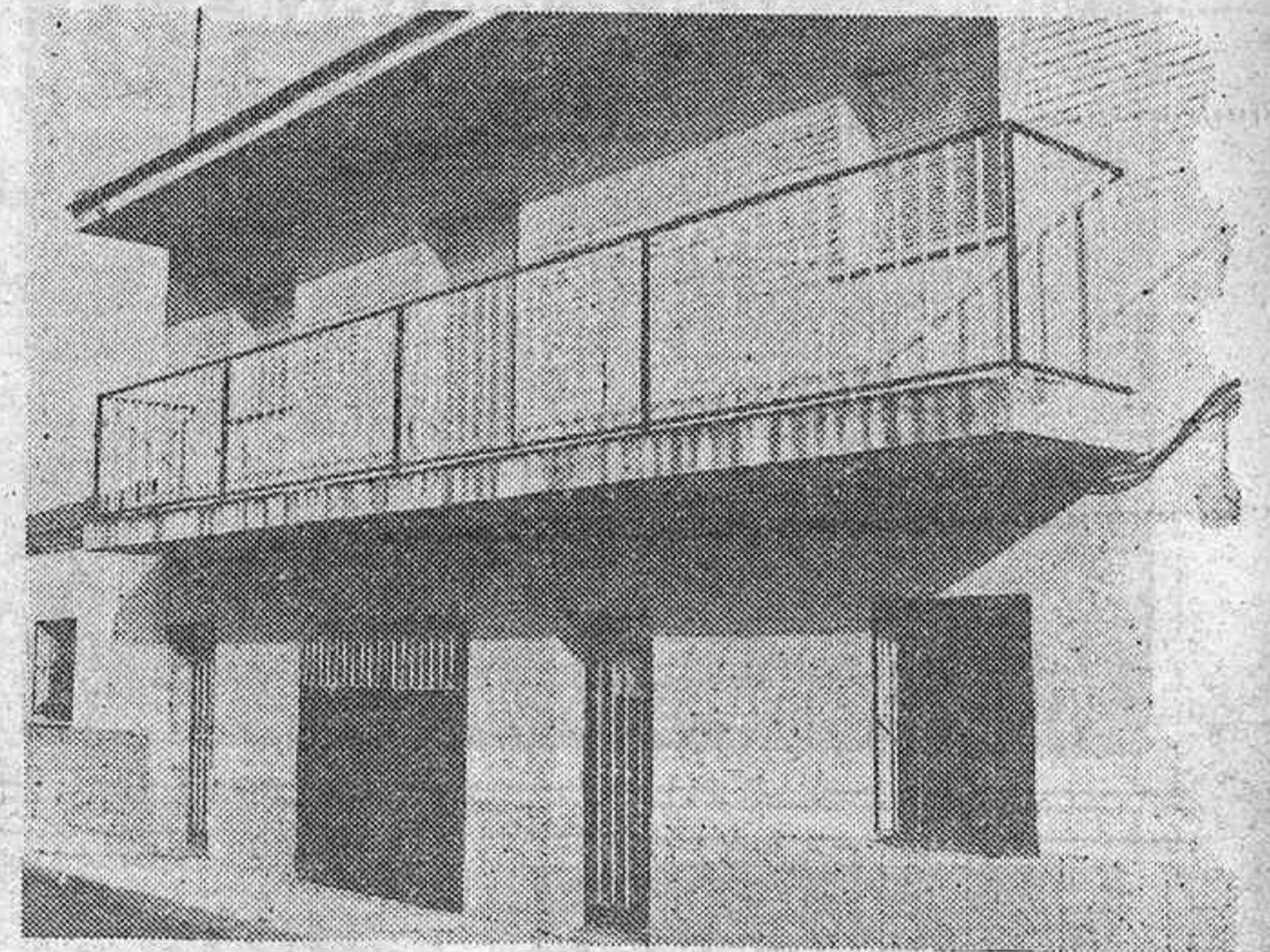
De hecho, los colaboradores de la madre Teresa en nuestra capital llevan largo tiempo buscando el barrio y el local adecuados para alojar a la futura congregación; congregación que, por otra parte, sólo estará formada en principio por tres o cuatro religiosas, casi todas de nacionalidad india.

Vivir entre pobres

Como se sabe, las Misioneras de la Caridad sólo aceptan vivir y trabajar entre «los más pobres de los pobres». Aunque la decisión sobre el lugar que acogerá a la congregación le corresponde a la propia madre Teresa, lo más probable es que sea instalada en un piso ya alquilado para tal fin en el barrio del Candil, el más pobre de Leganés y uno de los más desasistidos en el «cinturón de miseria» de Madrid. El local es una angosta planta baja con dos pequeñas piezas, cocina y baño, que, sin embargo, puede considerarse decorosa en comparación con la mayoría de las viviendas del barrio. Este, si bien en su aspecto exterior no parece demasiado miserable por sus casas pequeñas y blancas, como de pueblo, es interiormente un triste ejemplo de hacinamiento y pobreza. La mayoría de las familias son numerosas, viven en habitaciones de apenas cuatro o cinco metros cuadrados y el paro está generalizado.

El barrio espera

La noticia de que en la barriada puede fundarse la primera congregación en España de la madre Teresa, transmitida por los colaboradores que ayudan allí a los más necesitados, ha sido acogida con ilusión y en la puerta del piso se ha puesto un cartel que reza «Madre Teresa», aunque no es seguro que llegue a convertirse por fin en convento o similar. La labor de estas colabora-



Este será probablemente el convento de las Misioneras

doras se incrementó a raíz de la última visita de la madre a nuestro país. Como se sabe, las Misioneras de la Caridad son la única orden que cuenta con una organización de colaboradores seculares de distintas religiones. Esta red, que se extiende a gran cantidad de países de todo el mundo, intenta seguir las máximas de la religiosa en el sentido de ayudar a los más pobres.

Los colaboradores

En Madrid, la labor más sobresaliente que realizan los colaboradores de la madre Teresa consiste en el mantenimiento de una guardería-comedor en Leganés para niños desasistidos. Esta guardería, un diminuto local donde se intenta atender a varias decenas de pequeños, lo mantienen seis amas de casa mediante la venta de algunas prendas de vestir que ellas mismas confeccionan.

Desde la concesión del Nobel se ha incrementado mucho la popularidad de las colaboradoras de la madre, y cada vez

son más los padres que llevan a sus hijos a la guardería, con lo que se ha hecho prácticamente imposible atenderlos a todos.

Por otro lado, la progresiva corriente de admiración hacia la misionera en España se ha traducido en un aumento de las jóvenes que quieren profesar en su orden. Actualmente, diez chicas han solicitado el ingreso en las Misioneras de la Caridad, de las que sólo dos son españolas. En realidad, unas mil quinientas de las aproximadamente mil ochocientas religiosas que componen la orden son indias, y, por lo tanto, ostentan esta nacionalidad la mayoría de las que son enviadas a las congregaciones que van fundándose por el mundo, incluso por el considerado como desarrollado. Habrá que estar de acuerdo con los seguidores de la madre Teresa cuando dicen que se han invertido los términos y que ahora las «misiones» no van del primero al tercer mundo, sino al revés.

Ana SALADO

WAGNER EQUIPOS DE MÚSICA HIFI

ROTEL	3.783	pts. mes con entrada
SONY	4.130	pts. mes con entrada
THOMSON	5.079	pts. mes con entrada
AKAI	5.335	pts. mes con entrada

AVALESE UD. MISMO (Solo necesita su DNI y resguardo de número)
Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS
VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SANYO	5.456	pts. mes con entrada
SCOTT	5.753	pts. mes con entrada
FISHER	5.814	pts. mes con entrada
Equipo Joven	1.740	pts. mes

IMFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER

- Salas de Audición/Exposición
- Demostraciones a Domicilio
- Todas las marcas en HIFI al mejor precio
- Vendedores especializados Consulting gratuito
- Abierto de 9 a 9 incluso Sábados

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO



Avenida del Brasil nº 1
tel. 4 55 75 33 Madrid 20

WAGNER

