

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.009 • Lunes 17 octubre de 1977

SEMANA CLAVE

Hoy, primera reunión de las subcomisiones que estudiarán el pacto económico. La asamblea de parlamentarios gallegos se entrevistará con el presidente • Mañana se reanuda la cumbre política para el pacto de la Moncloa y continuará el pleno del Senado • Viaje de Suárez a Londres y Dublín, a partir del miércoles, con el ingreso en la CEE y el tema Gibraltar • El jueves llega a Madrid el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, quien viajará después a Barcelona • El domingo, nueva visita de los Reyes a Arabia Saudita

(Página 5)

BRANDT: RESPALDO A ESPAÑA

TERMINO LA INTERNACIONAL SOCIALISTA



Willy Brandt, visiblemente satisfecho, estrecha con fuerza la mano de Felipe González durante el transcurso de la cena que el PSOE ofreció a la Internacional Socialista. En declaraciones exclusivas, el líder germano insistió a este periódico sobre la necesidad de plantearse los peligros de la carrera de armamento y sobre el respeto ilimitado y sin reservas que ahora se merece el pueblo español. "La democracia—dice Brandt—no debe sufrir por la crisis heredada." (Cifra.)

(Pág. 6)

Hasta siempre, Presidente

Los Reyes despidieron a López Portillo en Barajas

La semana española del Presidente de Méjico finalizó ayer en las primeras horas de la mañana. Los Reyes acudieron al aeropuerto de Barajas a despedir al fraternal hombre de Estado que con su cordialidad y carácter abierto se ha ganado a los españoles que han seguido paso a paso su intenso paseo por Castilla, Canarias, Andalucía, Navarra—tierra de sus mayores—, Pamplona y Cataluña.

De esta visita, que se espera preludio de más intensos contactos, han salido importantes acuerdos en el terreno cultural, económico y comercial. La esposa del Presidente estuvo también en Barajas, pero premanecerá aún algunos días en España. Ayer salió hacia Llanes (Asturias), de donde es oriunda.

(Página 7)



El Presidente mejicano, José López Portillo, saluda a las personalidades que fueron a despedirle al aeropuerto de Barajas, una vez cumplida la visita oficial del mandatario americano a España. (Europa Press.)

SECUESTRO AEREO: ANGUSTIOSA ESPERA

(Páginas 11 y última.)

LA AMNISTIA, EN VIGOR. HOY PODRIAN SALIR LOS PRIMEROS PRESOS (página 4)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA! Desde 3.200 Ptas. mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (p. Chamartín) - Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96



LAS CONSTITUYENTES

EL ASUNTO DE LUIS XVI

NO, señor Carro, al fondo no está la guillotina. ¿Usted sabe por qué subió al cadalso Luis XVI? Porque el racionalismo dejó de ser una moda y se vio que el buen rey se había atribuido cualidades misteriosas e inexplicables. Entonces las cualidades explicables asaltaron la Bastilla y lo decapitaron. Todos seguimos lamentando la muerte de aquel monarca, puede creerse, pero no hay razón alguna para que usted funda en un mismo movimiento la muerte de Luis XVI y la amnistía española de 1977, que cierra formalmente una guerra civil bastante más heterodoxa y gratuita, desde el punto de vista histórico, que la Revolución francesa. Y no es que yo piense que la amnistía es un ensalmo que cerrará la vieja herida como por ensalmo. La división de los españoles, mantenida y alentada durante mucho tiempo con exquisito cuidado, ha penetrado en las cabezas, y así la amnistía no podrá más que madurar lentamente en las cabezas de todos nosotros. Su nemonición es una astucia, porque bien sabemos que la ley de la amnistía no supone una reconciliación instantánea y radical, que, por lo visto, es la prueba que usted necesita, a sabiendas de que es una prueba imposible. El próximo desmán, el próximo crimen, no será un argumento contra la amnistía, todavía será un argumento contra la guerra civil. Y no diga que me voy demasiado atrás, porque usted se ha ido a Luis XVI, con lo que su intervención en las Cortes hubiera sido pintoresca de no prefigurar una teoría de concomitancias y un mensaje parabólico al Rey. Su abstención y la del grupo que representa pertenecen completamente al pasado. Ustedes ven en la ley de la amnistía una venganza o cuando menos una forma política de humillar al antiguo régimen, que jamás dictó una ley que mereciese de verdad el nombre de amnistía, dicho sea como de paso. Pero no es eso. La amnistía aprobada en las Cortes (doscientos noventa y seis votos a favor, dos en contra, dieciocho abstenciones y un voto nulo) quiere

emancipar, desvincular a los españoles de la vigencia psicológica de una guerra civil y de toda su miseria. La abstención no encarna ningún género de filosofía social; es sencillamente una apología del antiguo régimen en aquella parte que mejor lo definió y que más lo sostuvo: la distinción entre vencedores y vencidos. Yo no sé si la amnistía será infructuosa, pero, aunque lo fuera, eso no le hará perder su verdad. Es un hecho mediador entre antagonismos que desde ahora no tendrán ninguna disculpa para volver a las fuentes de la contienda civil. La ley de la amnistía surge de la representación más clarividente posible de la situación histórica que deseamos inaugurar, y que sigue estando condensada en tres palabras inolvidables y patéticas: paz, piedad y perdón. No tengo que recordarle al señor Carro quién las pronunció, pero alguna vez tendrían que hacerse ciertas. Si se hubieran escuchado a tiempo, acaso la política no hubiese generado crímenes, y los crímenes no hubiesen generado política. La amnistía es un presupuesto ético y político, como vino a decir don Rafael Arias Salgado, de la libertad común y del derecho democrático que nos tiene que amparar a todos. Pero además hay otro razonamiento. Bastantes de los últimos crímenes han tenido por objeto originar un clima de resentimiento y desconfianza que hiciese imposible la amnistía, y que prolongase los términos de la guerra civil. E insisto en creer que la abstención se ha mantenido no como un concepto referido al orden público, sino como convicción de que la guerra civil no ha terminado. Entonces, el primer crimen será la primera prueba. Ese argumento es falso en cuanto el primer crimen de los llamados políticos vulnerará la amnistía, pero no será, en modo alguno, que la amnistía haya servido para vulnerar el orden público. La amnistía no es un artificio infalible; es una proposición moral que objetivamente dota a las leyes punitivas ya existentes de todo su poder, sin posibilidad de que la reclamación política la enturbie o la debi-

lite. Lo que yo quiero decir no es que desde ahora esto vaya a ser un paraíso de inocentes, sino que el Gobierno es moralmente más fuerte y podrá castigar sin restricciones.

PIENSO, señor Carro, que Alianza Popular cumple un papel necesario en esta transición y que sin duda alguna lo cumplirá también cuando el concierto democrático quede instituido definitivamente. En su pensamiento general hay apelaciones hondas y dignas al individuo y la sociedad, y valores de sentido común, tontamente despreciados por esa facción hortera del cambio que no sabe nada y que, por lo que se ve, nunca aprenderá nada. Pero de eso a que nos saque a relucir la guillotina y al pobre Luis XVI, que en paz descansa, hay un abismo. No se debió pasar usted de legitimista. Nadie quiere la guillotina, señor Carro, y, aunque usted no lo crea, si se hubiera hecho caso a Voltaire, a D'Alambert, a Condorcet y, en general, a todos los enciclopedistas, que eran como los intelectuales de la República, se hubiera evitado no sólo la decapitación de Luis XVI, sino también la de otras muchas personas. Y se hubiera evitado a Napoleón, que tampoco habría sido mal negocio.

EL jueves fue aprobado el reglamento del Congreso de los Diputados. Es un desconsuelo que los oradores puedan leer sus folios, en contra del proyecto inicial. El señor Carrillo es tremen-

do, porque apoyó la tesis, finalmente victoriosa, mediante argumentos de piedad. Pero es una falsa piedad, señor Carrillo. Porque ahora quedará demostrado sin lugar a dudas que la mayor parte de las señorías no sólo no saben hablar, sino que tampoco saben escribir. El señor Carrillo es un hombre cruel. No comprendo muy bien cómo un debate puede realizarse tirando de las cuartillas que se llevan en el bolsillo. Eso no va a ser un Parlamento, eso va a ser un congreso de física atómica. En un Parlamento surgen de pronto, por vía marginal o por el desarrollo dialéctico de un tema, cuestiones de las que el parlamentario debe hacerse cargo inmediatamente y para las que necesita ideas y formas de exposición que casi nunca llevará escritas. Un socialista, pongo como ejemplo, no puede subir al estrado con todos los discursos de Willy Brandt para discutir con un comunista que tampoco puede llevar consigo las obras completas de Carlos Marx. El debate necesita de una espontaneidad responsable y culta y de unos conocimientos más o menos aproximados acerca del sujeto, del verbo y del complemento. Yo siempre he explicado el tenis diciendo que es como el frontón, con la diferencia de que en el tenis la pared es inteligente. Es un diálogo en el que hay dos paredes que piensan. Pues en el Parlamento alguna vez tendría que pasar lo mismo. ¿Cómo sabrá un parlamentario a lo que deberá responder? No podrá decir, como los chicos en el colegio, que eso no viene en su libro. No estoy abogando por un Parlamento romántico ni porque se organice allí una zapatiesta un día sí y otro también. Pero el diálogo es el método supremo de conocimiento, y en el "Banquete", de Platón, Sócrates y los demás no se andaban levantando todo el rato para consultar el Espasa. De haber sido así, todavía estaríamos esperando a que hubiese cultura griega. El oír la repetición machacona de las mismas frases no me seduce, les digo "mi" verdad. Naturalmente que si se entiende por diálogo el cruce de adjetivos exasperados e inútiles, yo tam-

bién estoy de acuerdo en que las sesiones se conviertan en una retahíla interminable de lecturas. Pero si el diálogo es una atención mutua a reflexiones sustantivas, hechas al hilo de un tema propicio y oportuno en busca de una verdad que tendrá que ser objetivada mediante una votación, no estoy de acuerdo con el rollo. Claro. Se levantará el señor Carrillo, o el señor Fraga, pongo como ejemplos de gente despierta, y dirán: "Pues todo ese rollo que su señoría nos ha leído no es así, ni tiene nada que ver con la cosa, ni con lo que aquí se ha suscitado hace quince minutos, y que su señoría no estaba en condiciones de prever." Entonces yo no creo que diga la señoría: "Pues me van a perdonar que vaya a casa y vuelva dentro de cuatro días con la respuesta adecuada." Dirá seguramente: "Pues estos folios están escritos con el sudor de mi frente y no pretenderán que los tire." Y todos se quedarán algo desconcertados y sin saber qué decir, porque es muy enojoso obligar a la gente a que tire sus folios, y menos en una democracia. En fin, lo único que deseo ya es que a los parlamentarios no se les traspapelen los folios.

EN cuanto a los pactos de la Moncloa, yo no he sacado nada en limpio. No parece que el Gobierno haya obtenido el consentimiento de los partidos y de los diversos grupos de intereses que los sustentan (grupos de intereses, o clases, da lo mismo) a su programa económico, y tampoco a su programa político. El Gobierno del señor Suárez ha corrido un riesgo. Un riesgo que tal vez sea generoso, pero que no deja de ser grave. Si de la Moncloa no sale un consentimiento pleno, el Gobierno volverá al Parlamento siendo menos dirigente. El riesgo de haber sustraído la necesidad de esos

pactos al proceso parlamentario ha sido prácticamente obligado, debido a una situación de urgencia y a la certidumbre de que el riesgo en el Parlamento hubiera sido mucho mayor para el Gobierno. Pero si en la Moncloa no hay consenso, la autoridad del Gobierno en las Cortes será mucho más precaria. Este es el riesgo de alterar las disciplinas y los cauces. El Gobierno, en el Parlamento, se teñirá de su propio fracaso en la Moncloa y sus argumentos de pacto serán utilizados como prueba de su debilidad. Realmente habría que sentir que la situación llegase a ese extremo. Estamos tocando el fondo de la objetividad de lo real, y ese fondo puede ser la anulación de la democracia mediante fórmulas "salvadoras" demasiado temibles. De una manera u otra estamos condenados al Gobierno Suárez, como escribe Eduardo Haro Tecglen, y es interés de todos no hundir ese Gobierno mientras los datos del problema no cambien. Si no es posible el Gobierno de concentración, y si los socialistas no quieren compartir el Gobierno, es preciso mantener y apoyar este ministerio, cargado de perplexidades, como, por ejemplo, esta de no saber cuál ha de ser su verdadera función política en medio de las fuerzas en pugna. Los empresarios rechazan el programa económico, y los trabajadores también, incluso los trabajadores que militan en los cuadros de las Comisiones Obreras, que dicen aceptarlo todo menos el detalle de la congelación salarial. ¿Y eso qué es, sino rechazar de plano el programa? Ahora se han formado comisiones que tratarán de adaptar o de readaptar las conclusiones, y esto es como un meandro en el seno de otro meandro, y así nos alejamos un poco más del Parlamento, con el peligro de herir la cualidad democrática y su expresión natural. Queremos engendrar una sociedad sin coerción política y de pronto el instrumento activo se aleja del medio acordado para engendrarla. Y todo porque el Gobierno se encuentra incómodo allí y porque los partidos le hacen incómoda su situación.

DE otro lado, la pretendida ley para la defensa de la democracia, que habría de ser aplicada por dominios especializados que ya conocemos muy bien y que no han sido reformados ni aclarados en lo que toca a su dependencia ideológica ni a sus determinaciones respecto a la misma democracia (el caso del tráfico de armas, que ha saltado a los periódicos, tiene detalles bastante significativos), difícilmente podrá ser aceptada. Los instrumentos de esa ley serían mucho más poderosos que los instrumentos de la democracia, y la situación correría el peligro de invertirse, en el sentido de que un simple croquis democrático, que es por ahora lo que tenemos, vendría a ser el mejor argumento para estorbar su consolidación. Una ley para la defensa de la democracia, fuera de un cuadro sólido de libertades jurídicas y sociales, apresaría la médula de la democracia naciente entre las fuertes mandíbulas del régimen anterior, porque no creo yo que el señor Martín Villa disponga de otras. Entre ellas, cualquier opción democrática podría ser masticada y luego proclamada como un juicio subjetivo fuera de los límites democráticos. La idea, por ejemplo, de amparar el programa económico del Gobierno bajo una ley para la defensa de la democracia no dejaría de ser ingeniosa, y mucho más ingeniosa todavía en el caso de que no se llegase a ningún pacto en lo referente a esos extremos. Pero no es por esa vía como tiene que resolverse el problema. Una ley para la defensa de la democracia en este momento sería la manera más sucinta de acabar con la democracia. Sería "demasiada" ley para tan "poca" democracia, y el aparato de aquella, excesivamente experto para nuestra inexperiencia democrática. El progreso de la democracia sería tan maravilloso que se dejaría atrás a sí mismo.

Carlos Luis ALVAREZ

AQUELLA pintada terrorista que cortó la digestión a los comensales del festín de Baltasar, mane, tecel, fares, escrita por un ángel de brocha gorda en la pared de palacio, parpadea ahora con luces de neón sobre un atasco de la Gran Vía. En este preciso instante, diez de la mañana en el reloj de la Puerta del Sol, los habitantes de este territorio aún no se han percatado de que su porvenir económico está ya escrito en el libro del profeta Jeremías y depositado en ese cubo de basura del portal junto con las cáscaras de plátano. De momento, un mendigo poeta toca el vals de las olas con un violín a la puerta del mercado de Legazpi, pero alguien le ha puesto ya un cartucho de dinamita en el instrumento; así que esperen un poco y verán a dónde va a parar el artista.

Muy bellos, ciertamente, eran aquellos tiempos en que Santo Tomás de Aquino estaba encaramado en la hornacina y los pozos del desierto permanecían vigilados por soldados rubios, mientras los misioneros bautizaban y repartían estampitas del padre Damián a los infieles alrededor de las fuentes de energía; aquellos tiempos en que la independencia de los pueblos aún se podía ahogar con un chupito de ron y la Virgen se aparecía a los esclavos en terrenos propiedad de la encomienda. La culpa la tiene Aristóteles, que inventó un tipo de filosofía como si fuera hecha para durar.

Occidente ha cometido el error de tener esa filosofía dentro y las minas fuera, la teoría aquí y los barriles de crudo allá, las fórmulas, las máquinas y las herramientas en casa y la energía para moverlas lejos, más allá de los muros del fuerte, en manos de unos señores que llevan una toalla en la cabeza y el grifo de oro en la entrepierna, bajo la chilaba. Dos civilizaciones contrarias, históricamente malheridas entre sí, comparten ahora las llaves complementarias de la caja de Pandora.

España no tiene culpa de nada. Nosotros sólo somos un país pobre. Dios ya ha cumplido con su deber otorgándonos un clima templado y un vino de calidad aceptable, pero en cambio nos ha concedido la gracia santificante en pesetas, que es una moneda que no admiten los árabes. Occidente ha montado el drama de la industria sobre unas fuentes de energía que ya no controla. Pero nuestro caso es peor. Aquí se ha tramado todo el desarrollo en torno a una lata con ruedas unida por un cordón umbilical a las botijas subterráneas del desierto de Arabia. Es un famoso caso de economía psiquiátrica, agravado por la desgracia de que nuestro momento estelar de riqueza en los años sesenta coincidiera con una autocracia hortera, que ha

MANUEL VICENT viene hoy a estas columnas con un artículo maravillosamente escrito, un artículo, por otra parte, importante. Vicent, autor de "Crónicas parlamentarias", con una prosa llena de fulgores que aparece diariamente en "El País", nació en Castellón en 1936. Licenciado en Derecho. Autor de algunos libros: "El resuello", novela; "García Lorca", ensayo; "Pascua y naranjas", premio Alfaguara. Escribió en la "Tercera página" del diario "Madrid" y en "Hermano Lobo". Es una de las plumas más interesantes en el periodismo actual.

* La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el período no se solidariza necesariamente con ellas.

La burra de Balaam*

controlado, dilapidado, dictaminado y proyectado en su propio beneficio aquella buena racha de divisas.

De modo que ahora póngase usted en lo peor. Haga gárgaras con clara de huevo y entone un dies irae en falsete, que los sepultureros se han puesto ya el guardapolvo y se dirigen con la pala al hombro hacia la cripta. Un boniato gigante en forma de escultura va a ser arrastrado por las calles, tirado por el carro de la Cibele.

Es que la cosa era alucinante. Los españoles habían saltado la tapia del manicomio,

habían montado en el coche y se habían puesto a rodar como una nube de mosquitos-neutrones alrededor de los escaparates, locos por la música, de supermercado en boutique, de cabaret en pastelería, de gasolinera en parcela, de nevera en televisor, de lavaplatos en magiclik, mientras el ministro del ramo, con ojos desvariados y las manos con ampollas, le daba al manubrio de los churros para fabricar billetes del abuelito. Aquello era el festín de Baltasar, donde se bebía con los vasos sagrados robados del tabernáculo.

Pero he aquí que a la madre patria del susto se le ha cortado la regla. Entre los anuncios luminosos de la Gran Vía ha aparecido un rabo de cometa con el presagio, mane, tecel, fares, con luces de neón y el abajo firmante Fuentes Quintana. La sibila de Delfos fuma marihuana y no está para nadie, la esfinge se ha ido al callista; así que yo mismo les voy a interpretar esta charada de los dioses adversos: los españoles deben ser devueltos al antiguo estado de pobreza, al tiempo del brasero de picón; ha terminado el sueño erótico-plástico de los envases, hay que volver a una austeridad extasiada bajo el anticiclón de las Azores para recobrar a Gilda y tomar un autobús con gasógeno de astillas con los bolsillos llenos de cacahuetes. Dentro de poco, los españoles verán pasar a un árabe llevando en la custodia el sacramento del petróleo a los enfermos y se postrarán de rodillas como la burra de Balaam.

—Es usted muy optimista.

—Bueno, pienso que en estos momentos difíciles hay que hacer lo posible para levantar la moral del contribuyente.

Por prescripción médica, aquí va a bailar todo el mundo bajo un sol espléndido de cuarenta vatios.

Manuel Vicent

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo;

Patente 198.586 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretreído, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo: ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES VALVERDE, 10, 1.
CAPILARES T. 221. 85 92. MADRID
MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

FINALIZO LA REUNION DEL BURO POLITICO DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

PREOCUPACION POR EL SAHARA Y ORIENTE MEDIO

- También se estudió la situación en Hispanoamérica
- FELIPE GONZALEZ: "SE HAN TRATADO TEMAS DE IMPORTANCIA MUNDIAL"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Más de un centenar de periodistas asistieron ayer a la rueda de prensa que clausuraba, en el hotel Miguel Ángel, de Madrid, las reuniones que a lo largo de un apretado fin de semana llevó a cabo el Buró Político de la Internacional Socialista, bajo la

presidencia del líder germano Willy Brandt, y que contó con la presencia de 110 dirigentes socialistas de todo el mundo. En la citada rueda de prensa se dio cuenta a los informadores de los puntos tratados en las reuniones y las conclusiones a las que han llegado las cabezas visi-

bles del socialismo mundial. Dos aspectos fundamentales del momento político mundial fueron tratados ayer. En primer lugar, el Buró Político aprobó una propuesta del austriaco Bruno Kreisky en torno a la celebración de una mesa redonda en Viena con el tema de Oriente Medio como fondo. "Esta reunión—aseguró Willy Brandt—no interferirá en las reuniones que tendrán lugar en Ginebra sobre el mismo tema. En todo caso, supondrán una gran ayuda."

El Sáhara Occidental fue el segundo punto que fue tratado en la jornada de clausura. Preguntado sobre este tema, Olof Palme, líder del Partido Socialista Sueco y vicepresidente de la Internacional Socialista, se limitó a leer un comunicado elaborado por el Buró Político. En este comunicado, los socialistas, después de estimar que el actual conflicto del Sáhara Occidental representa un gran peligro para la paz y la seguridad en el Mediterráneo, afirman que la solución a este conflicto debe tener presente el inalienable derecho de autodeterminación de los pueblos, de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas. Finalmente, el Buró de la Internacional Socialista considera al Frente Polisario (presente en las reuniones) como un interlocutor válido para llegar a la solución del conflicto.

BASE DE DIALOGO

Al llegar a este punto, los periodistas presentes pidieron al señor Palme una respuesta concreta con respecto a la representación que la Internacional So-



Willy Brandt y Felipe González durante la rueda de prensa que ofrecieron a los medios informativos al término de las sesiones del Buró Político de la Internacional Socialista. (Cifra.)

cialista concedía al Frente Polisario como portavoz del pueblo saharauí. El vicepresidente de la Internacional contestó: "Hemos invitado al Frente Polisario. Hemos dicho que a la solución se llegará en base a un diálogo en el cual debe estar incluido el Frente Polisario. Hay diferentes opiniones sobre quién representa al Sáhara. El Frente Polisario es un representante, y nuestra acción y nuestra resolución demuestran que así lo vemos."

FELIPE GONZALEZ: BALANCE POSITIVO

Finalizada la rueda de prensa, Felipe González, secretario general del Partido Socialista Obrero Español y representante del mismo en las reuniones del Buró Político de la Internacional Socialista, enjuició el resultado de las sesiones para HOJA DEL LUNES. "Creo—manifestó—que, en líneas generales, la reunión ha sido muy positiva por todos los temas tratados, algunos de una enorme importancia a nivel mundial y otros de importancia más sectorial, pero de repercusiones internacionales, como el tema del Sáhara. El problema del desarme se ha tocado en profundidad. Creo que por lo menos se ha clarificado nitidamente la filosofía del desarme, y hay una contradicción a superar, que es: ¿qué es más importante para el des-

arme, la autodefensa o que haya una auténtica psicología en los pueblos de que se puede sustituir la política armamentista por una política que emplee esos recursos en el desarrollo social y económico?"

El tema del desarme aludido por Felipe González se trató en la jornada del sábado. Como resultado concreto se llegó a la creación de un grupo de trabajo nuclear y de desarme para la investigación y la coordinación de las actitudes de los países de la Internacional Socialista en estos temas.

CHILE Y ARGENTINA

Como cierre del encuentro del Buró Político se trataron los temas de Chile y Argentina. Sobre este último, Felipe González dijo que se trataba de un país "en el que, aparte de ser una dictadura, no se respetan los derechos humanos".

Inciendiando en el problema argentino, y al margen de la rueda de prensa, el secretario de Relaciones Exteriores del Movimiento Peronista Montonero, Fernando Vaca Narvaja, se entrevistó con Willy Brandt, quien le confirmó que el tema argentino será estudiado en la próxima reunión que la Internacional Socialista celebrará en Hamburgo.

J. M. GARCIA MATEACHE

Reforma Social Española, a la expectativa de una integración

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—"El antifranquismo beligerante del PSOE, dijo Manuel Cantarero del Castillo, presidente de Reforma Social Española (RSE), está plenamente justificado por las persecuciones del pasado, pero está descalificado por la exigencia de una reconciliación nacional, condición indispensable para el asentamiento y consolidación de la democracia como definitivo sistema racional y civilizado de convivencia española."

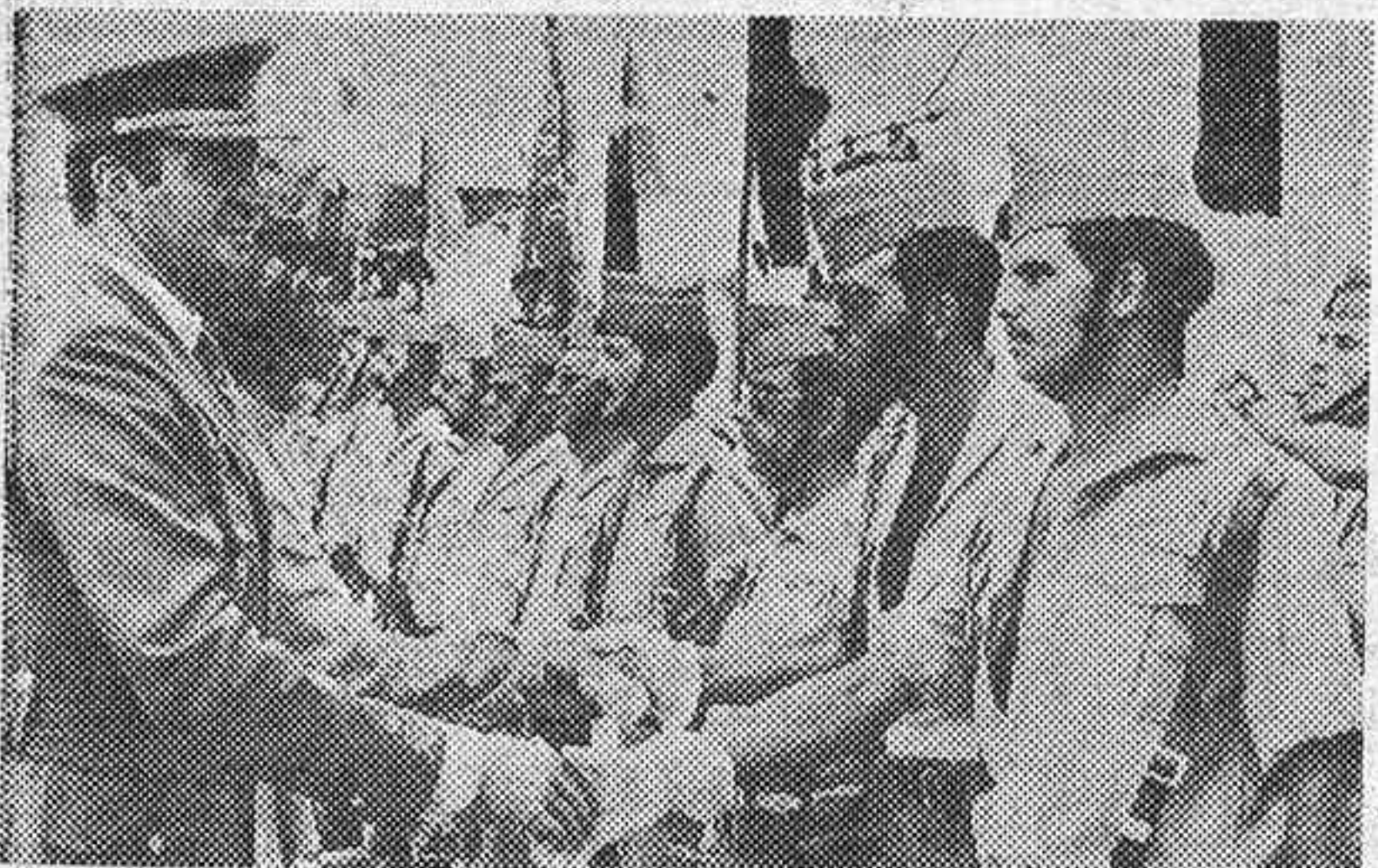
Así expresaba Cantarero en la V Asamblea General Representativa de RSE su discrepancia para formar una alternativa de integración con el PSOE, cara a un mayor auge de las pretensiones de este partido. El presidente de RSE continuó exponiendo sus puntos de vista acerca de la no fusión con el PSOE. Entre otras cosas mencionó que no se integraría con este partido por su frecuente y anticuado dogmatismo marxista; por su excesivo y anacrónico ritualismo revolucionario; por su no superación del

esquema franquismo-antifranquismo; por su falta de prudencia en la verbalización política; por la ambigüedad en la condeción de los métodos no estrictamente electorales y parlamentarios en torno a las autonomías, y por su oposición poco prudente y realista en aspectos fundamentales de la política internacional.

PROPUESTA

Finalmente, y aprobada por mayoría, el señor Cantarero hizo una propuesta que se puede resumir en los siguientes puntos: mantener a RSE en expectativa de una ulterior y posible oportunidad de integración por identificación ideológica clara e inequívoca; y, entre tanto, continuará dando una actitud de testimonio ético, para insistir en su característica voluntad de cooperación a una auténtica reconciliación nacional; y, en lo político, dar respuestas rigurosas y bien razonadas a los distintos problemas políticos, sociales y económicos que España tiene planteados.

Esperanza en las Fuerzas Armadas



MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Durante la pasada semana, Sus Majestades los Reyes de España visitaron oficialmente las islas Canarias. Este recorrido comenzó en Las Palmas, donde los Reyes, en compañía del Presidente de México, López Portillo, presidieron los actos conmemorativos del histórico viaje que llevó a Cristóbal Colón a descubrir el continente americano. Después de su visita a Las Palmas, don Juan Carlos y doña Sofía llevaron a cabo un recorrido de varios días por el archipiélago. Especial relevancia y significación tiene el discurso que el Rey pronunció ante mil legionarios formados en el acuartelamiento del Tercio de la Legión Juan de Austria en la isla de Fuerteventura. En sus palabras, el Rey don Juan Carlos pidió a las Fuerzas Armadas que apoyasen al proceso democrático, y dijo: "Tengo la seguridad de que estamos alumbrando una nueva etapa de nuestra historia, en la que resplandecerá la grandeza de nuestra nación. En esa esperanza de grandeza las Fuerzas Armadas tienen un gran papel protagonista." El discurso fue

bien recibido por las tropas y los observadores militares, que lo calificaron como de especialmente importante después del informe presentado por el vicepresidente Gutiérrez Mellado a todas las unidades. La visita de los Reyes a las islas Canarias finalizó el pasado sábado, día en que regresaron a Madrid. (Cifra.)

"RESPALDO MUNDIAL A ESPAÑA", DICE BRANDT

- Asegura puede ser un modelo de salida sin traumas del autoritarismo
- Hay que buscar soluciones internacionales a la economía

(Exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—Bajo la presión de una cargadísima agenda de actividades, fue posible, sin embargo, plantearle al señor Brandt algunas breves y apresuradas preguntas en los pocos minutos que separaron el final de la reunión del Buró de la Internacional Socialista y la rueda de prensa celebrada inmediatamente después.

Preguntado por los acuerdos concretos tomados en la reunión para impulsar la realización del socialismo y la consolidación de la democracia por sus partidos, el señor Brandt nos respondió que hay que tener en cuenta de que ahora se trataba de una reunión del Buró de la Internacional Socialista, y no de las sesiones del Congreso de la IS, que se celebran cada dos años y de la que aquél es su órgano permanente; por ello, en esta sesión no se pueden tomar acuerdos, que corresponden sólo a los congresos. Lo que pueden aprobarse son recomendaciones de cara a próximos congresos, como el que deberá celebrarse, probablemente, en febrero del 78 en Hamburgo. Además, la IS no es un sustituto de Gobierno, sino un foro de intercambio de ideas entre partidos afines. Por supuesto, el llegar a definiciones sobre este tema, fomenta la idea del socialismo, pero esto no implica acuerdos que obliguen a los Gobiernos y a los partidos socialistas de cada país, cuya autonomía se respeta. Estos acuerdos, en cualquier caso, no tienen vigencia jurídica supranacional, ya que cada partido tiene que escoger su propio camino en su propio país.

★ DESARME, BLOQUES, BASES

Le planteamos al señor Brandt si dentro del tema estudiado del desarme, se había tratado también sobre la conveniencia de la desaparición de los bloques militares y de las bases militares extranjeras en otros países.

Para Willy Brandt había inicialmente que destacar el que en esta sesión del Buró se oyó un informe sumamente exhaustivo, interesante y digno de difundir del doctor Barnaby sobre la carrera de armamentos, especialmente nucleares, y ése es el sentido de este tipo de reuniones. "No nos hacemos ilusiones—nos dice el señor Brandt—acerca de que en ellas puedan hacerse avanzar sensiblemente las soluciones al problema del desarme, los bloques y bases militares, etc.; pero sí pueden ser útiles para la clarificación de los conceptos implicados y con ello se facilita el cambio del clima en que desarrolla su discusión." "Los

partidos de la Internacional Socialista tienen la obligación de explicar la peligrosidad de este problema", afirmó.

★ DOS JUICIOS

Un tema obligado era un juicio, desde su doble liderazgo de la Internacional Socialista y del Partido Socialdemócrata de Alemania Federal, acerca del momento político y económico español.

En la opinión del señor Brandt, el mundo entero ha seguido, y sigue, el desarrollo de la política española con sumo interés, porque podría decirse que, casi por primera vez en la historia, se está produciendo la transformación de un régimen autoritario hacia un régimen democrático utilizando la propia legalidad del viejo régimen, con el resultado de obtener otro distinto. En este inicio del proceso de transformación político el pueblo español merece un respeto limitado y sin reservas por la cordura y el alto grado de baredurez con que ha respondido hasta la fecha a este difícil reto. Todos los partidos creen que este proceso seguirá adelante, teniendo frutos positivos y sin causar más traumas como los terribles sufridos por España a lo largo de su historia. Si este proceso sigue adelantando positivamente, ello tendrá una innegable repercusión, y sería casi mágica para la transformación de muchos otros regímenes autoritarios en el mundo, especialmente en América latina, tan ligada a España.

En opinión del señor Brandt, y refiriéndose a la situación económica española, es sabido que ésta es crítica, pero este fenómeno—continúa el líder socialdemócrata—no es privativo de España, y de ninguna manera hay que dejarse llevar a la conclusión de que es la democracia la que causa este momento crítico. Ha sido herencia o consecuencia—dice—tanto de procesos económicos sufridos por España durante muchos años, como de la crisis económica general sufrida desde 1972. En efecto—dice Brandt—, muchos países, hasta entonces, se han sentido muy estables, como, por ejemplo, mi propio país, Alemania Federal. Lo que sí me parece importante—continúa diciéndonos—es que no se cree la imagen de que no hay salida de esta crisis. Al contrario, hay que forzar nuestra imaginación para que, a través de una creciente colaboración económica internacional, busquemos todo tipo de nuevos cauces—como decía, recuerda, en su otra conferencia de prensa—, nuevas soluciones conjuntas para este problema.

El Rey despidió en Barajas al Presidente López Portillo

México y España, claramente abiertas a la colaboración

Se han alcanzado importantes acuerdos entre los dos países

El Presidente de México, José López Portillo, regresó ayer por la mañana a su país, tras su visita oficial de ocho días a España. En el aeropuerto de Barajas, el Presidente mexicano fue despedido por los Reyes; el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez; todos sus ministros; el embajador mexicano en Madrid, don José Gómez Gordoa, y otras altas autoridades.

Después de escuchar los himnos nacionales de los dos países, el Presidente López Portillo pasó revista a las tropas que le rindieron honores. Acompañado por los Reyes de España, se dirigió hacia el "Quetzacoatl I", de las Fuerzas Aéreas Mexicanas. Finalizada la ceremonia, los Reyes de España se retiraron acompañados por la señora doña Carmen Romano de López Portillo, quien permanecerá algunos días más en España.

La noche anterior, López Portillo recibió en audiencia privada al ministro español de Trabajo, Manuel Jiménez de Parga. Como el Presidente mexicano y el ministro español son catedráticos de Derecho Político, la entrevista se centró fundamentalmente en temas académicos, considerándose cuestiones científicas de la común especialidad. También estuvo presente en la reunión el embajador de México en España, don José Gómez Gordoa, igualmente catedrático de Derecho.

DÍA DE FIESTA EN CAPARROSO

Antes, en la tarde del sábado, había realizado el Presidente mexicano una visita de cinco horas a Pamplona y a Caparroso—de donde proceden sus antepasados—, en medio de un gran despliegue de seguridad. La visita fue de carácter privado y, mientras tuvo escaso eco en Pamplona, en Caparroso fue un día de fiesta, en el que cerraron todos los establecimientos. Llegó a Navarra por el aeropuerto de Noain, acompañado de su esposa y dos hijos. Tras ser cumplimentado por las autoridades provinciales, se dirigió en coche a Pamplona, donde recibió la medalla de oro de Navarra en la Diputación Foral. A continuación fue cuando se dirigió a Caparroso, a cuya entrada le esperaba prácticamente todo el pueblo.

Al término de su visita oficial a España, el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos—que se había entrevistado con Felipe González, secretario General del PSOE; con Santiago Carrillo, secretario general del PCE, y con el señor Brandt, de la Internacional Socialista—celebró una rueda de prensa. Sobre su entrevista con Willy Brandt, manifestó que había tratado, fundamentalmente, de la creación de un organismo consultivo "sui generis", que permitiría tratar los problemas en lo que se ha dado en llamar los dos mundos—el Norte y el Sur—que plantean como países desarrollados o en vías de desarrollo.

Refiriéndose a la integración de los países latino-americanos, afirmó que precisamente "todo lo que nos identifica nos ha impedido encontrar el camino para esta integración". "No obstante—añadió—, a todos nos interesa crear los canales para que la misma sea posible." En cuarto a España, el primer mandatario mexicano hizo constar su favorable impresión en torno a la resolución conjunta Gobierno-oposición de los dos problemas más graves que en los últimos tiempos ha tenido el país: La consolidación de la democracia y la superación de la crisis económica.

Parte importante del viaje del Presidente de México ha sido la

La esposa del Presidente de Méjico, en Asturias

OVIEDO. (Cifra.) — La esposa del Presidente de Méjico, Carmen Romano de López Portillo, llegó a Asturias por vía aérea en la tarde de ayer domingo, procedente de Madrid, acompañada de dos de sus hijas y de otros familiares.

En el aeropuerto fue recibida por el gobernador civil de la provincia y su esposa. Ya en Oviedo, los familiares de la señora de López Portillo, residentes en el pueblo asturiano de Poo, le entregaron un cuadro de dicha localidad pintado por un tío de la señora López Portillo, ya fallecido.

puesta en marcha de una nueva era en las relaciones de los dos países y su futura cooperación en diversos órdenes.

ACUERDOS

Algunos de los principios en que los jefes de Estado mexicano y español y el presidente del Gobierno de España basan esta nueva era de relaciones entre los dos países son: igualdad jurídica de los Estados; respeto a la soberanía; respeto a los derechos humanos individuales y sociales; la no intervención; la solución pacífica de las controversias; el intercambio económico y comercial en beneficio mutuo, y la cooperación en todos los órdenes para auspiciar el desenvolvimiento de ambos pueblos.

Entre los acuerdos concretos, según una nota oficial, destacan la creación de una comisión mixta intergubernamental hispano-mexicana; la primera venta de petróleo crudo mexicano a España—400.000 barriles—, la adquisición por parte de España de 20.000 toneladas de azufre, por unos 85 millones de pesetas, y otros acuerdos financieros y de cooperación técnica.

Una vez finalizada la visita del señor López Portillo a nuestro país, el Rey don Juan Carlos y el Presidente de los Estados Unidos de México manifestaron su beneplácito por los resultados alcanzados y por el significativo avance en el acercamiento de los dos pueblos unidos por la cultura y por la historia.

LAS LINEAS AEREAS, A TOPE

Como nota curiosa, una vez que el Presidente López Portillo ha abandonado España y según una información difundida por la agencia Efe, todos los vuelos de las compañías españolas y mexicanas de aviación están al completo por un periodo de una semana, debido a la gran afluencia de mexicanos que con el motivo de la visita del Presidente de su país se desplazaron a España para acompañarle. Según fuentes de las citadas compañías, se calcula que son 15.000 los súbditos mexicanos que se encuentran en España. El portavoz de la compañía estatal Aeroméxico dijo que "es materialmente imposible que regresen".



Don Juan Carlos despidió al Presidente López Portillo en el aeropuerto de Barajas. (Cifra.)

» NOTICIAS PARA ESTA SEMANA

ELEGANCIA PARA EL HOMBRE

Estilo Picadilly

Líneas, tejidos y colores de marcada influencia inglesa. Calidad. Prestigio.



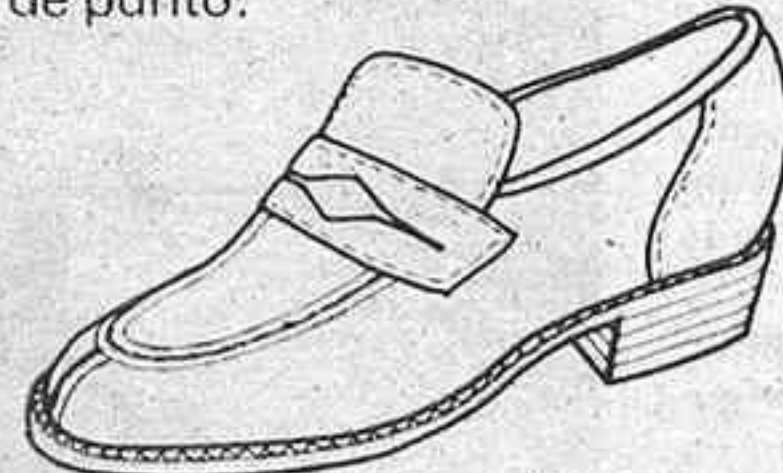
SUETERS

"shetland", pura lana, "lambswool", cachemire, "camelhair"... Los clásicos rombos, "ochos", granos de arroz...



CORBATAS

Dibujos sencillos, escudos, rayas... Colores: marino, granate, marrón y verde. Vuelven con fuerza las corbatas de punto.



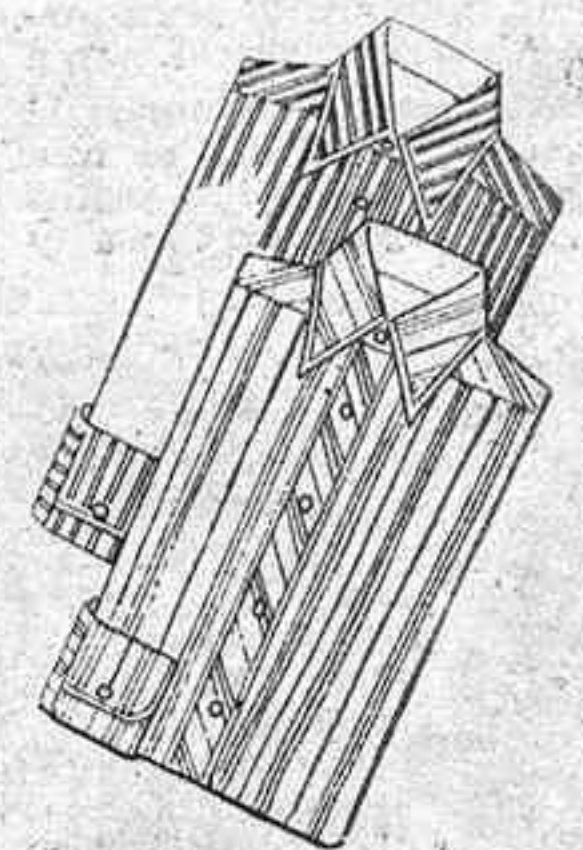
ZAPATOS

Los clásicos BLUCHER, INGLES, PLAS VEGAS, TRAPADOS...



TRAJES Y AMERICANAS

Predominio de "patas de gallo", gales, "harrys", cuadrillés... Tejidos meltons, pura lana, "harrys tweeds"...



CAMISAS

Pequeños diseños, rayas diplomáticas "mil rayas". Pequeños cuadros de fondos claros. Popelines, Oxford, voile, bioxford...

No deje de visitar

Inglaterra

en Galerías Preciados

Gran EXPOSICION-VENTA de artículos importados

Operación MONTAJE Servicio GRATUITO

de empapelado, instalación y confección de cortinas y colocación de moquetas.

VENTA A PLAZOS

Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Galerías Preciados

La Jefatura Superior de Policía de Barcelona ha ordenado la detención de Alberto Royuela, presidente de la Hermandad de la Guardia de Franco, por considerarlo implicado en el atentado contra la revista "El Pápus", hecho por el que están detenidos desde el pasado día 9 de octubre Miguel Gómez Benet y doce fascistas más.

En los últimos meses, como se sabe, Alberto Royuela se ha distinguido por su afán en hacer declaraciones en los periódicos. En estos momentos se encuentra huido de su domicilio. Pero nuevamente ha mostrado su interés por aparecer en la prensa y se ha puesto en contacto con un periódico barcelonés para ofrecer una declaración en la que dice que él no sabía nada de los acontecimientos y que sólo conocía a tres de los trece detenidos.

SI NO SE PONE EN LIBERTAD A GOMEZ BENET

La Triple A, dispuesta a entrar en acción

LA MAFIA NEGRA

Al parecer, como ya se ha dicho durante estos días, se reúnen jóvenes de ultraderecha en el domicilio de Alberto Royuela, o en alguna dependencia vecina, para planear los atentados terroristas.

En los medios oficiales barceloneses existe la convicción de que en cualquier momento podrían llevarse a cabo nuevas detenciones de elementos de extrema derecha. Dichos medios oficiales han manifestado que con-

tinuaban las investigaciones y que las instrucciones proseguían hasta llegar al fondo de los hechos.

La orden de detención contra Royuela y la publicación de las fotografías no hacen sino confirmar la declaración que un alto funcionario de la Dirección General de Seguridad hizo a "El País", en el sentido de que la Policía estaba llevando el tema de la "mafia negra" catalana con toda profesionalidad y de que su esclarecimiento no era simple-

mente una meta, sino un escalón más en su intención de llevar el caso hacia adelante con las detenciones que fueran necesarias.

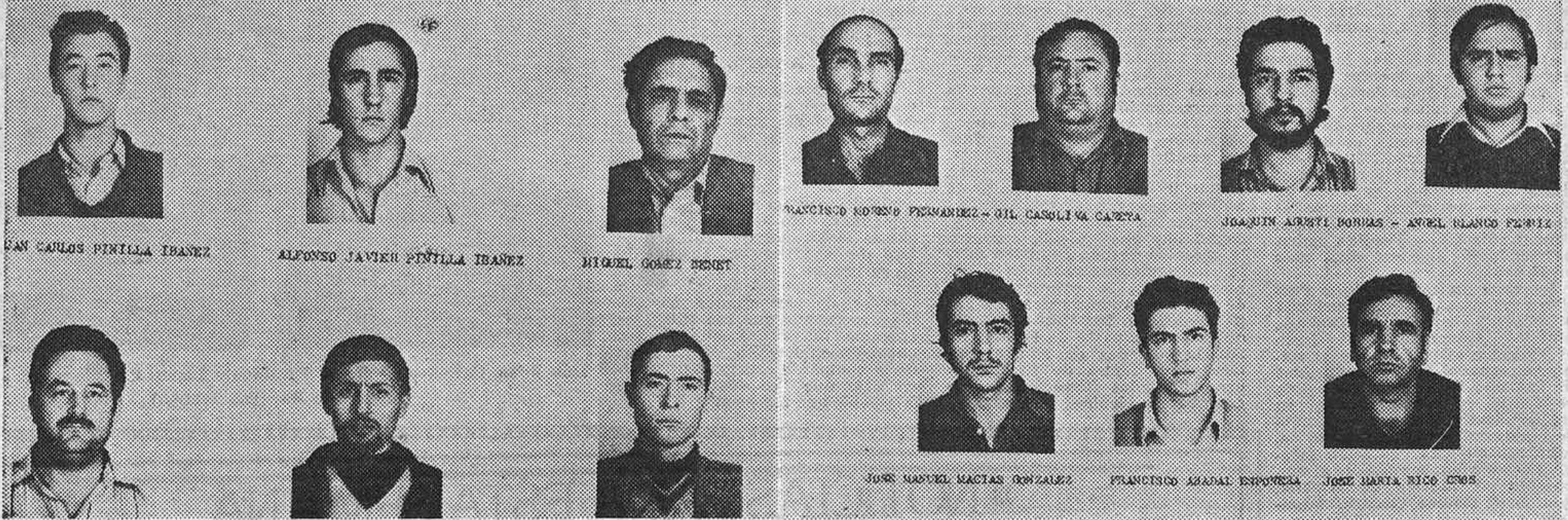
TRES COMANDOS

Sin embargo, tres comandos de la Triple A están dispuestos a entrar en acción, perpetrando atentados contra dos revistas y un líder de la izquierda catalana, según un comunicado a "Mundo Diario" hecho por teléfono.

El citado comunicado, avalado

por la contraseña que en su día facilitara la Triple A para su identificación, anuncia que transcurrido el plazo de cuarenta y ocho horas dado para la liberación de Gómez Benet, de quien afirman que es inocente del atentado contra "El Pápus", la Alianza va a pasar a la lucha armada.

Los citados comandos se denominan Benito Mussolini, El Duce; Adolfo Hitler, El Führer, y Francisco Franco, El Caudillo. Los dos primeros tienen su centro en Barcelona, y el tercero, en Madrid. Cinco minutos antes de dichos atentados, se dice en el mensaje enviado a "Mundo Diario", la Triple A dará cuenta al mismo periódico del destino de las bombas. El plazo expira hoy lunes, aunque se desconoce la hora.



Los trece detenidos por la Policía barcelonesa como presuntos autores del criminal atentado contra la revista "El Pápus". (Cifra Gráfica.)

LOCALIZADOS DOS PISOS FRANCOS DEL GRAPO EN MADRID

Intervenida la pistola con que fue asesinado el capitán Herguedas

ABUNDANTE MATERIAL DE PROPAGANDA, EXPLOSIVOS Y UNIFORMES DEL EJERCITO, HALLADOS POR LA POLICIA

La Policía ha localizado dos pisos francos del GRAPO, que eran utilizados como almacén de material y sede del aparato central de propaganda. El primero de ellos se hallaba en la calle de Don Quijote, número 3, sexto derecha, de Alcorcón. En él había sido perfectamente insonorizada una habitación, en la que se han encontrado dos multicopistas eléctricas, una guillotina y

una máquina de escribir, también eléctrica, así como varios millares de ejemplares de un libro titulado "Operación Cromo", dispuesto para ser encuadernado. El libro constituye un relato detallado del secuestro de los señores Oriol y Villaescusa.

En cuanto al segundo piso, situado en la calle Miguel de la Roca, número 3, fueron encontrados, además de propaganda y

libros, unos veinticinco kilos de pólvora negra, de minas, envases de dinamita "goma", una pila y una batería, 21 gorras de uniforme y 23 uniformes completos del Ejército y de la Policía Armada, portacarnés de la Policía gubernativa y del Ejército y otros objetos de uniformes militares.

Parece que todo el material procede de un robo a mano armada cometido recientemente en un establecimiento de sastrería y confección de Alicante por un comando del GRAPO.

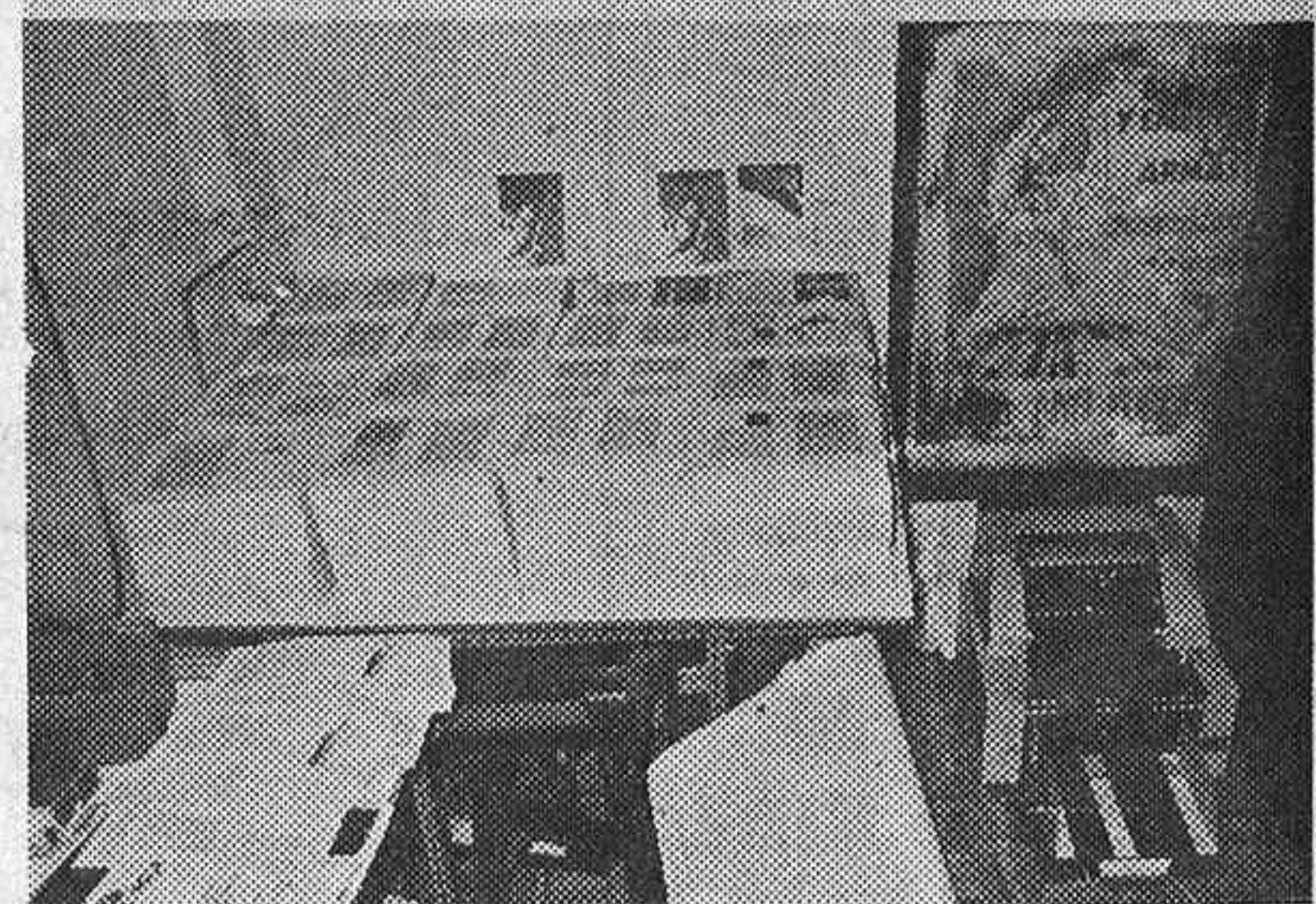
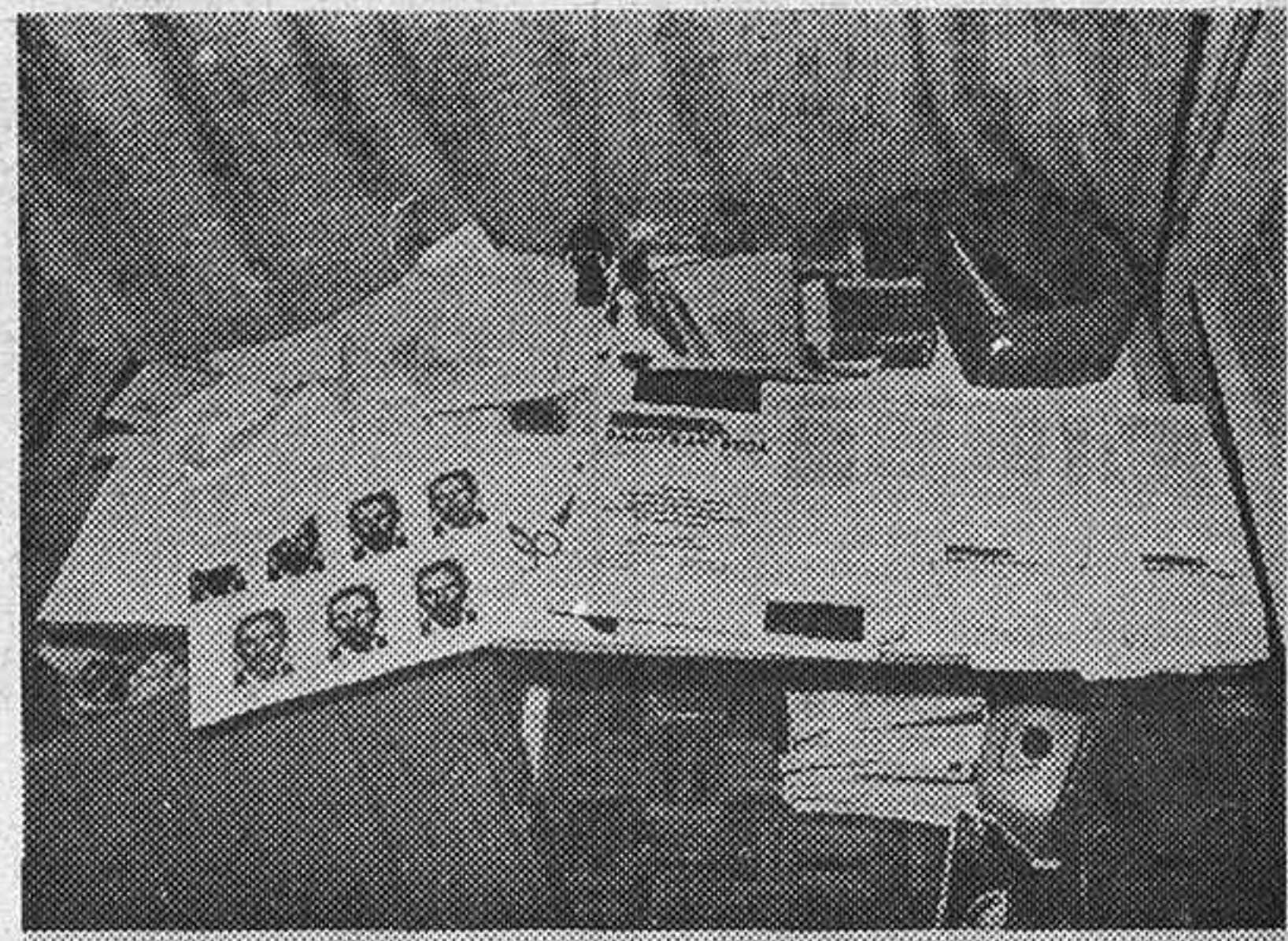
EL AUTOR DEL ASESINATO

Según ha podido saber la agencia Cifra, la Policía ha intervenido la pistola con la que se cometió el asesinato del capitán Herguedas. Se trata de una Star, calibre nueve milímetros, que procedía de un robo realizado por el GRAPO en el acuartelamiento del Ejército de Tierra en Santiago de Compostela el pasado año.

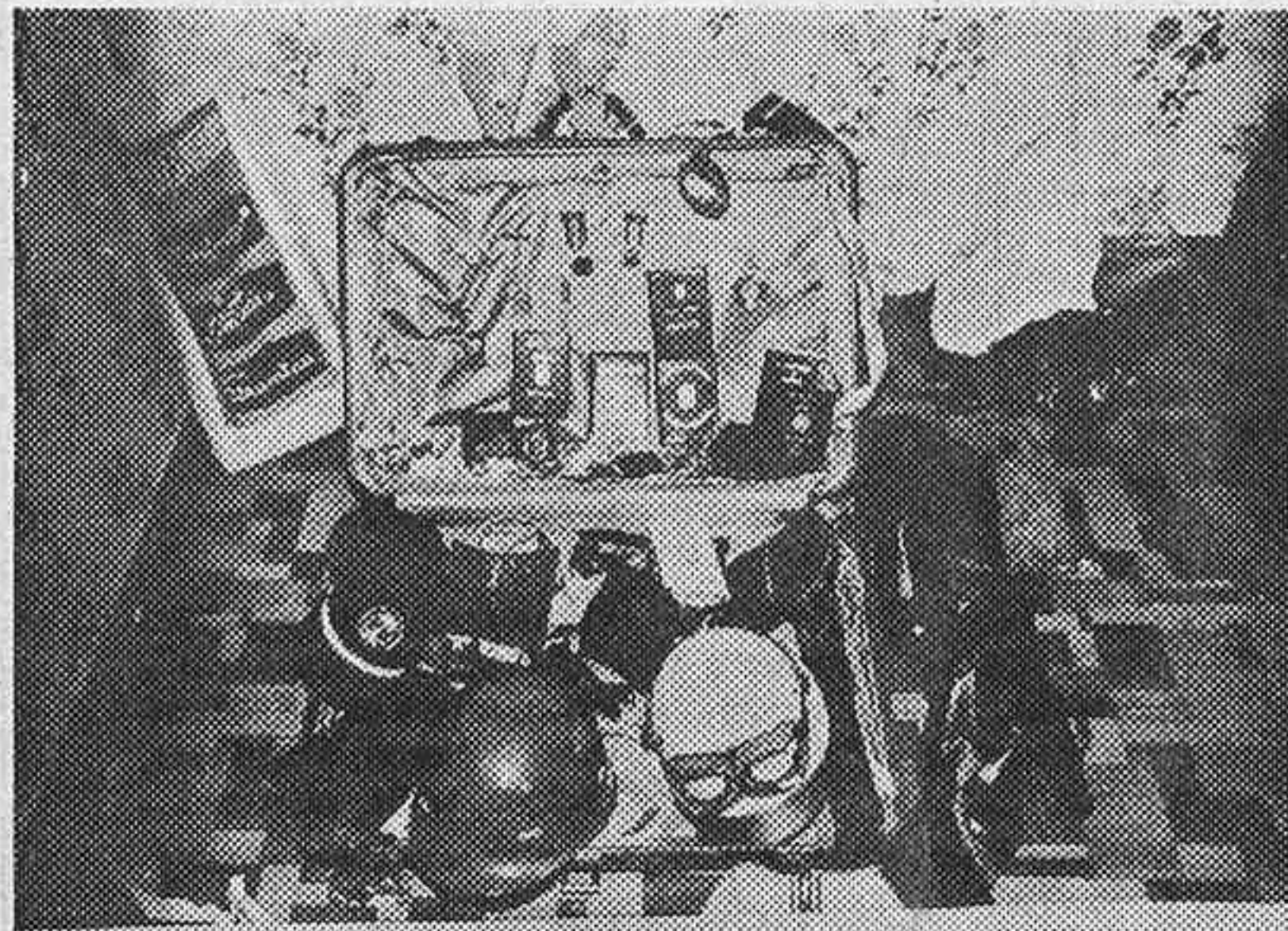
Juan Martín Luna, de veinticuatro años de edad, natural de Cádiz, de profesión soldador, miembro activo del GRAPO, fue detenido el pasado día 9 de octubre en compañía de otros 17 miembros de la misma organización. Es el autor material del asesinato del capitán Florentino Herguedas, perpetrado el pasado 27 de septiembre.

Se ha llegado a la conclusión de que Martín Luna actuó en compañía de otro individuo, ya identificado y al que se le busca, aunque su nombre no ha sido facilitado.

Al parecer, otro miembro del GRAPO, Francisco Brotóns Beneyto, de treinta y dos años, administrativo, conocido dentro de la organización como Miguel, es miembro del Comité Central y responsable directo de los grupos de combate o comandos del GRAPO y quien facilitó la información y los detalles para llevar a cabo el atentado, ordenando personalmente a Martín Luna que realizara el asesinato.



En el piso franco de la calle de Don Quijote fueron descubiertos varios millares de ejemplares del libro "Operación Cromo", en que se relata el secuestro de los señores Oriol y Villaescusa. (Cifra Gráfica.)



En el otro piso franco de la calle de Miguel de la Roca, los "grapo" habían almacenado, además de pólvora negra y envases de "goma 2", gran cantidad de uniformes militares. (Cifra Gráfica.)

ANTE EL CRECIENTE NUMERO DE COLABORACIONES ESPONTANEAS

HOJA DEL LUNES, aun sintiéndolo mucho, no podrá devolver aquellas colaboraciones que no hayan sido solicitadas por la dirección ni establecerá tampoco correspondencia con sus autores respecto a las mismas.

Próximo congreso para debatir la unidad sindical de los socialistas

MADRID. (Cifra.)—Con carácter extraordinario e informal se reunió ayer el Consejo Confederal de Unión Sindical Obrera (USO), bajo la presidencia de su secretario general, don José María Zufiaur, a la vista de la situación creada por la escisión organizativa del pasado día 2 de octubre, según informaron de fuentes de dicha central sindical. Los temas tratados fueron: situación económica a partir del "pacto de la Moncloa", elecciones sindicales y valoración de

las conversaciones entre USO y UGT. El secretario confederal, a la mayor brevedad posible, y culminando el proceso de reestructuración organizativa iniciado a partir de la escisión, convocará, previo aviso formal y estatutario al Consejo Confederal, la celebración de un congreso extraordinario dentro del mes de noviembre, que resolverá sobre el debate de la unidad del sindicalismo de orientación socialista.

EL SINDICATO UNITARIO, CONTRA EL PACTO DE LA MONCLOA

MADRID.—("HOJA DEL LUNES. Con una declaración contraria a los acuerdos tomados en el llamado Pacto de la Moncloa—que suscribieron Gobierno y oposición la semana pasada—, finalizaron ayer las nueve horas de debate que el comité ejecutivo federal del Sindicato Unitario (SU) dedicó a las repercusiones que este Pacto significaría en lo económico para la clase obrera, y para la situación sindical en general.

El SU, central sindical mayoritariamente inclinada hacia las posturas políticas mantenidas por la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), identifica este Pacto de la Moncloa con el pacto social. Es, por tanto, este "no" al Pacto de la Moncloa un "no" al pacto social, que el SU basa en cinco puntos aprobados en la reunión.

LAS CINCO RAZONES PARA EL "NO"

Entiende el SU que el Pacto de la Moncloa es un acuerdo controlado por la gran Banca, a la cual prestan su colaboración partidos que dicen representar los intereses de la clase obrera, lo cual parece una velada alusión al PSOE y al PCE.

El primer punto a tocar fue la disminución de los salarios en un 10 por 100 con relación a la subida del coste de la vida, esto es: "que en los próximos convenios—afirman nos quieren imponer un tope salarial del 20 por 100 frente al 30 por 100 que subirá la vida este año".

También critican el que no se tome ninguna medida de apoyo financiero a la pequeña y mediana empresa, así como medidas complementarias para la creación de puestos de trabajo.

En el punto del seguro de desempleo, estiman insuficientes los 60.000 millones de pesetas adjudicados, tanto en su prolongación por el tiempo que se permanezca en paro, como en su extensión a todos los trabajadores parados.

Tampoco piensa el SU que el Pacto de la Moncloa vaya a mejorar la situación pesquera y campesina, sino más bien lo contrario, en base a la angustiosa situación que, tanto el pequeño y medio campesino, como el pescador, están atravesando.

En lo referente a las medidas de saneamiento económico, o transformaciones de fondo referidas a la reforma fiscal, control de gasto público, educación, especulación del suelo, reforma del sistema financiero, etc., acusa la central sindical que una gran parte de ellas son inconcretas en fechas, contenido y modos de financiación.

Finalmente, dice "no al Pacto

Esta noche, a las ocho, "tertulia" de los antiguos alumnos de jesuitas

Sobre "Jesucristo: Su actitud ante la política" se celebrará hoy, a las ocho de la noche, una de las "tertulias" organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos de los Jesuitas de Madrid.

El ponente será el catedrático de la Universidad de Salamanca don Olegario González de Cardedal, experto del Concilio Vaticano II y nombrado por el Papa miembro de la Comisión Teológica Internacional. La reunión se celebrará en el colegio de Chamartín.

Xirinachs abandonará su puesto ante la cárcel Modelo

BARCELONA. (Cifra.)—Unas cuatro mil personas tomaron parte ayer en el acto final de la campaña pro amnistía total iniciada en Barcelona hace quince días. En la concentración, que tuvo lugar junto a los recintos feriales de Montjuich, tomaron la palabra el abogado Agustí de Semir, la también letrado Magda Oranich, la madre del preso político Ramón Trilla y el senador independiente por Barcelona Luis María Xirinachs.

Este último anunció que abandonaría su diaria permanencia frente a la prisión Modelo, lugar en que hace aproximadamente dos años prometió permanecer hasta que se consiguiera la amnistía total. Xirinachs dijo al explicar su decisión que la amnistía aprobada por el Congreso, con no ser total, es la que puede conseguirse en la presentet situación.

El acto concluyó con el canto de "Els segadors".

MANIFESTACION EN SEVILLA

Cien mil personas, contra la carestía de la vida

SEVILLA. (Cifra.)—Una manifestación contra la crisis económica, el paro y por la reivindicación de mejores condiciones de vida ciudadana congregó en Sevilla a una gran multitud de personas, que recorrieron durante una hora el paseo de Colón de la capital sevillana.

La manifestación, que había sido convocada por todas las centrales sindicales y por la Junta Provincial de Asociaciones de Vecinos, iba presidida por una gran bandera de Andalucía, que portaban los secretarios regionales y provinciales de las organizaciones convocantes y los parlamentarios de esta provincia, señores Lazo, Martínez Lagares y Fernández Viagas, del PSOE, y Soto, del PCE.

Al final de la concentración los organizadores mantuvieron una reunión en la que se redactó un comunicado en el que se condena enérgicamente "a algún grupo minoritario que no ha sa-

bido cumplir hasta el último momento con los acuerdos establecidos con anterioridad a la manifestación—dice textualmente—, por lo que declinamos cualquier responsabilidad en relación con los hechos que hayan podido ocurrir al margen de la trayectoria de la manifestación".

Los hechos a que se refiere el comunicado son la utilización de símbolos de partidos y el portar banderas republicanas, cuya no exhibición se había pactado con anterioridad a la manifestación.

Tras la marcha, a la que los organizadores calculan que asistieron más de cien mil personas, los asistentes se disolvieron con normalidad, aunque se produjeron incidentes entre algunos grupos pequeños de personas y miembros de las fuerzas de orden público, aunque no se tienen noticias de que se hayan producido detenciones.

DE GRAN BRETAÑA PARA EL HOMBRE

TODA UNA COLECCION DE FUERAS DE SERIE.

Dentro de una larga lista de importantes firmas británicas destacamos por su tradición y prestigio:



Una etiqueta que representa a los más importantes fabricantes de tejidos del Reino Unido.

Aquascutum

Abrigos y gabardinas que, desde 1851, se identifican con la más pura elegancia clásica.

Moorbroke

Paños que por sí solos hacen de un traje o abrigo algo realmente excepcional

Sambrook, Whitting

Corbatas de cashmere y batas de lana escocesa, para gustos muy exigentes.

Wolsey

Los calcetines que más se calzan en Gran Bretaña.



El sombrero que, tradicionalmente, ha cubierto las más prestigiosas cabezas de Inglaterra.

Michelsons

Corbatas en seda natural y cashmere.

Stratton

Gemelos del gusto más refinado...

Una auténtica embajada de elegancia. Las más prestigiosas marcas británicas le esperan en El Corte Inglés.

Obsequios, degustaciones, viajes...

Queremos que usted disfrute en El Corte Inglés de ese "algo más" que ofrece Gran Bretaña. Por ejemplo, sus más variados productos de alimentación:

Whiskys, ginebras, infusiones, dulces... O la genuina perfumería británica en el Stand "BRUMEL" donde será obsequiado. Además le invitamos a tomar una copa de Fino Quinta, de ginebra Pitman o de Brandy Independencia de Osborne.



Y con un poco de suerte, podrá volar al mismo corazón de Inglaterra, con Viajes El Corte Inglés.



Participe en el sorteo de "Una semana en Londres" para dos personas, totalmente gratis. Venga a ver lo mejor. "De Gran Bretaña para el hombre".



Directamente con los familiares de dos de los secuestrados en el Boeing 737

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Desde el pasado jueves la tensión tras el secuestro del Boeing 737 se va haciendo insoportable. El millonario Cañellas, uno de los ocho rehenes españoles, iba en el avión con la intención de acompañar a su hija Gabriela, a la que había premiado con este viaje por haber obtenido buenas notas en el bachillerato superior. Por otra parte, nos hemos puesto en contacto con sus familiares, quienes nos han comentado que padece de cierta lesión de corazón.

Relacionado con el deporte y, concretamente, con el boxeo, hemos obtenido, por fuentes directas, el nombre de otro de los rehenes: Hans Hasse, uno de los principales promotores de boxeo en Palma de Mallorca y Barcelona y, además, conocido del señor Cañellas. Los allegados de estas dos personas están recibiendo noticias continuamente, bien por los medios informativos o por parientes y amigos residentes en Alemania. Por otra parte, la hermana del señor Hasse nos comunicó que tienen abierto el canal de la televisión alemana desde las ocho de la noche, para una mayor información.

Las oficinas de la compañía Lufthansa en Bonn, Frankfurt y Palma de Mallorca no facilitan ninguna información acerca de las listas de los pasajeros del avión. Las agencias de noticias extranjeras tampoco saben nada de las listas. A pesar de todo, a última hora se han podido conocer los nombres de los españoles que, junto con el resto de los secuestrados, se encuentran a bordo del avión. El grupo de la TAE

(Transportes Aéreos Españoles) está formado por el piloto, señor Cerezo; el copiloto, señor Tella; el mecánico, señor López, y las azafatas señoritas Maroto y Van der Beustch, además del auxiliar de vuelo señor Gómez. Los otros dos rehenes españoles son los ya citados, don Gregorio Cañellas y su hija.

EL TAPIZ

Como se sabe, se halla en el aparato un valioso tapiz del pintor Salvador Dalí. El tapiz tiene cinco metros de largo por dos de ancho y fue embarcado con motivo de su presentación en la exposición internacional que se celebrará en la ciudad de Colonia.

Puestos en comunicación con el secretario de Dalí, hemos podido saber que esta obra fue vendida a una fábrica de tapices de Palma de Mallorca, que lo enviaba a la exposición de Stuttgart y no a Colonia, como en un principio se pensó. El original del dibujo se halla en el teatro-museo Dalí, así como una copia exacta del tapiz, cuyo tema se centra en las manifestaciones surrealistas del autor en 1928.

Existe, en estos momentos, cierta sensación de alivio entre los familiares de los secuestrados al haber sido dado a conocer el segundo plazo fijado. A última hora, llamadas y negociaciones acompañan a los acontecimientos, sin que por el momento se sospeche cómo se resolverá todo.

B. de ARESFACOHAGA

EL BOEING ATERRIZO EN ADEN

DUBAI (Emiratos Árabes Unidos). (Efe).—El avión de las líneas aéreas alemanas, secuestrado con 87 rehenes, amenazados de muerte, aterrizó ayer noche en Aden, tras tres horas y cuarenta minutos de vuelo por una de las regiones más remotas del globo. Concretamente, a las dieciséis, hora española.

Portavoces de las líneas aéreas de Lufthansa, en Frankfurt, confirmaron que el Boeing 737 había aterrizado en la capital yemení de Aden, en el extremo sur de la península arábiga.

Con una pistola apuntando a la cabeza de uno de los rehenes y amenazando con "volarle la cabeza, a menos de que se les despegara el camino de regreso", el jefe de los secuestradores, capitán Mahmud, y sus tres cómplices (otro hombre y dos mujeres) obligaron al piloto del avión a despegar de Dubai cuarenta y un minutos antes de que expirara el plazo del mediodía del domingo que habían fijado para dar muerte a los 82 pasajeros y cinco tripulantes que se encontraban a bordo.

Los secuestradores, armados con explosivos plásticos y, al menos, dos pistolas, partieron diciendo que seguía en pie su amenaza de matar a todos y culpan de las consecuencias al Gobierno de la República Federal de Alemania. Inicialmente, habían amenazado con volar el avión si no se accedía a sus condiciones antes de las trece horas de ayer.

Los terroristas, que el jueves se apoderaron del avión en pleno



Este es el avión alemán que fue secuestrado cuando volaba desde Palma de Mallorca a Frankfurt. (Europa Press.)

vuelo de Mallorca a Frankfurt, dijeron que el precio de la seguridad de los rehenes era la puesta en libertad de 13 terroristas encarcelados—11 en Alemania y dos en Turquía—y el pago de un rescate de 15 millones de dólares.

Aunque en cierto momento pareció que se iba a entregar el dinero, el Gobierno de Bonn no adoptó ninguna medida para la puesta en libertad de los terroristas, que incluían al líder guerrillero Urbano Andreas Baader.

LOS SIGUE UN MINISTRO ALEMÁN

El Sultano de Omán, en la ruta del avión, dijo que se negaría a permitir que aterrizaran los secuestradores. Lufthansa señaló

que el piloto se dirigió derecho hacia Aden (Yemen del Sur).

El ministro de Estado alemán, Hans Juergen Wischniewski, alto funcionario alemán, encargado de los asuntos árabes, les siguió en otro avión para seguir negociando con los terroristas. Pero las autoridades de la República Popular del Yemen ordenaron el cierre del aeropuerto de Aden. Por este motivo, el avión en que viajaba el negociador de Alemania Federal no tuvo autorización para aterrizar.

Por otra parte, Alemania occidental indica que no hay noticias de la suerte corrida por Hanns Martin Schleyer, portavoz de los industriales de la nación, que fue secuestrado hace semanas y por el que también se pide un rescate para su liberación. El plazo venció también en la mañana de ayer domingo.

En una acción coordinada, paralela, los guerrilleros urbanos que lo secuestraron indican que lo matarán también, a menos que se satisfagan las demandas de los secuestradores.

El ministro de Defensa de los Emiratos Árabes Unidos, jeque Mohamed Bin Rashid Al Majtum, ha descrito a los secuestradores como "nerviosos—más nerviosos que ninguno de los secuestradores con los que ha trabado contacto hasta ahora".

Cansado, tras una noche de negociaciones con el capitán Mahmud, el jeque Mohamed ha indicado que no cree que los terroristas cumplan su amenaza de volar el avión.

"Pero temo que puedan, para intensificar sus presiones, comenzar a matar más rehenes", ha comentado.

El jeque ha señalado que parece buena la moral de los pasajeros. "No creo que los rehenes lloren o gritasen", dijo. Los secuestradores obligan por la fuerza a sentarse a los pasajeros que tratan de levantarse de sus asientos, añadió Mohamed.

ALEMANIA, PREOCUPADA

Los cristiano-demócratas acusan a Willy Brandt de simpatías con los terroristas

BONN. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Pere Bonnin, de Efe).—Las autoridades y políticos de la República Federal de Alemania no quieren resolver el problema del terrorismo en solitario, sino que pretenden involucrar a toda la población.

Aparte de poner todos los semáforos en rojo, en el caso de un atentado terrorista, ahora se pretende introducir una sirena, con un tono especial, de un minuto de duración, para alertar a los ciudadanos y enrolarlos en la caza de los terroristas.

Así lo proyectaron los ministros del Interior, de los "laender", en la conferencia que celebraron el sábado no lejos de la sede donde el Gobierno federal resolvía el caso Schleyer y el del avión secuestrado de Lufthansa.

El proyecto de poner todos los semáforos en rojo, que fue muy contestado por la opinión pública, incluido el club automovilista Adac, hubo de desecharse por dificultades técnicas.

Sin embargo, el ministro del Interior del Nord-Ein-Westfalen, Burkhard Hirsch (liberal), manifestó que con el proyecto "luz roja no se perseguía paralizar a toda una ciudad, sino únicamente la zona afectada por el atentado terrorista.

La "operación sirena", por su parte, obligaría a todos los ciudadanos a encerrarse en sus casas y encender sus aparatos de radio, que les darían instrucciones igual que en una catástrofe o en un bombardeo aéreo, que los más viejos del lugar ya experimentaron con suficiencia.

Hirsch dijo que debe darse a la Policía la posibilidad de pedir—léase exigir—ayuda a la población para cazar a los terroristas. El sistema de la "operación sirena" parece, según Hirsch, el más indicado, ya que no suscita dificultades técnicas ni legales.

El alemán medio, que se toma con mucha filosofía y madurez democrática los múltiples controles policiales, demuestra vivir un poco ajeno al "stress" de los políticos, dedicados a la lucha antiterrorista.

Únicamente en Bonn el despliegue policial y los carros blindados en torno a la sede del Gobierno interrumpen la rutina cotidiana y dan la alarmente impresión de ciudad sitiada.

Las discusiones sobre "simpatizantes" del terrorismo y culpa-

bles ideológicos continúan. Wolfgang Roth, miembro de la presidencia de la socialdemocracia, acusó a los cristiano-demócratas (CDU-CSU) de estar desfasados con su documentación sobre terrorismo.

Los cristiano-demócratas presentaron días pasados un informe en el que acusaban a Willy Brandt, Heinrich Böll, Hans-Jochen Vogel y Erhard Eppler, todos ellos, naturalmente, de ideología opuesta, de simpatizar con los terroristas y trivializar el problema del terrorismo. Roth dijo que esto es una calumnia.

ULTIMA HORA

Las autoridades yemeníes se niegan a dialogar con los secuestradores

ADEN. (Efe).—Las autoridades yemeníes se niegan a dialogar con los secuestradores del Boeing 737 de las Líneas Aéreas Alemanas Lufthansa, que aterrizó en Aden, informa la agencia iraquí de noticias

Esta negativa ha llegado al punto de que el primer ministro de Yemen del Sur, Ali Nasser Mohammed, tras acudir al aeropuerto a supervisar las operaciones, regresó poco después a su despacho oficial del centro de la capital.

En cambio, el encargado alemán de Negocios está dispuesto a negociar con los secuestradores en el caso de que las autoridades locales se lo permitan.

El aeropuerto está cerrado al tráfico y a nadie se le permite la entrada en él.

El director del campo ha manifestado que el aeropuerto quedó cerrado desde el momento en que los secuestradores se propusieron aterrizar en Aden, cosa que hicieron a pesar de la prohibición.

Secuestro fracasado en Japón



Un comando ultraizquierdista, que se identificó como perteneciente al terrorista "Ejército Rojo", secuestró un autobús en la ciudad japonesa de Nagasaki con 16 pasajeros. La operación fue frustrada por la intervención enérgica de la Policía, que liberó a los pasajeros. Dos de los secuestradores fueron alcanzados por los disparos de las fuerzas del orden. En las fotos vemos a los agentes de Policía durante el asalto y a dos de los secuestradores tras el trágico suceso. (Cifra.)



Johnnie Walker

Así lo pide el PC de la URSS

"LIBERTAD PARA LOS CAUTIVOS del imperialismo y de la reacción"

MOSCU. (Efe.)—Entre las consignas que este año ha hecho públicas el Comité Central del Partido Comunista de la URSS, ante el sesenta aniversario de la revolución de octubre, figura un viva a las "fuerzas progresistas de España".

La prensa del domingo publica los setenta y tres llamamientos, lemas o consignas que inspiran los contenidos de la festi-

Carrillo escribe en el

"Washington Star"

Interés en Estados Unidos por el eurocomunismo

WASHINGTON. (Efe.)—El secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, apareció ayer firmando un artículo sobre "Eurocomunismo" en el periódico vespertino de la capital norteamericana "The Washington Star".

El artículo está dentro de una serie sobre los partidos comunistas del sur de Europa y revela el creciente interés con que los norteamericanos están estudiando el fenómeno eurocomunista, del que Carrillo es su principal portavoz.

vidad que se apresta a conmemorar la URSS el 7 de noviembre, sesenta aniversario de la revolución bolchevique, que dio origen al Estado soviético.

El primer viva va dirigido precisamente a la revolución de 1917, "principal acontecimiento del siglo XX y comienzo del viraje histórico mundial de la humanidad del capitalismo hacia el socialismo".

Las consignas, ocho más que el año pasado, subrayan en su gran mayoría el deseo de que "se afiance la unidad y cohesión de los comunistas de todo el mundo, sobre la base inmutable del marxismo leninismo y del internacionalismo proletario".

El Comité Central del Partido Comunista de la URSS proclama en una de sus llamadas: "Libertad para los cautivos del imperialismo y de la reacción".

PATÉTICO LLAMAMIENTO EN FAVOR DE LOS DISIDENTES PERSEGUIDOS POR LOS SOVIÉTICOS

PARIS. (Efe.)—Un llamamiento a los países occidentales fue lanzado ayer, en París, por Natalia Shtcharanski en favor de los "defensores de los derechos cívicos en la URSS".

La señora Shtcharanski afirma en su llamamiento que el silencio de los países occidentales, con la excepción de Jimmy Carter—precisa—, es interpretado por los gobernantes soviéticos como una aprobación de su poli-

tica de persecución hacia los llamados disidentes y los judíos de la URSS.

El marido de Natalia Shtcharanski, célebre matemático, se encuentra detenido en la URSS acusado de "disidente", ya que pidió la aplicación de las decisiones de la conferencia de Helsinki, firmadas por el propio Leonid Breznev. Según Natalia, su esposo no puede recibir la visita de sus abogados ni de sus familiares.

Según las autoridades soviéticas, Shtcharanski colaboró con la CIA norteamericana, lo que niega el matemático.

FILÓSOFO SOVIÉTICO EXILIADO, PREMIO DE LA PAZ

FRANCFORT. (Efe.)—El filósofo soviético Leszek Kolakowski recibió ayer el Premio de la Paz, otorgado por los libreros alemanes, en una breve pero solemne ceremonia celebrada en la histórica iglesia de San Pablo de esta ciudad.

El premio, dotado con diez mil marcos (370.000 pesetas), es el más alto que se concede en el ámbito de la cultura alemana, y lo entregó el presidente de la Federación de Libreros Alemanes, Rolf Keller.

Kolakowski vive actualmente exiliado en Gran Bretaña. La ceremonia de entrega se redujo considerablemente, respecto al anunciado programa, a causa de la tensa situación que viven los círculos políticos alemanes.

Los comunistas mejicanos piden amnistía para mil presos políticos

MEJICO. (Efe.)—Dos importantes partidos izquierdistas anunciaron su intención de insistir hasta que el Gobierno dicte una ley de amnistía para los mil presos políticos que afirman hay en el país.

Los Partidos Comunista Mejicano y Mejicano de los Trabajadores (no registrados legalmente) indicaron que tal medida "es cada día más urgente".

"Una amnistía también promoverá una nueva atmósfera política en Méjico. Será una medida tendente a eliminar las causas que han generado el terrorismo y el guerrillerismo", dijo un portavoz comunista.

Según el portavoz, se sabe que el Gobierno tiene un proyecto de ley al respecto, aunque no ha sido enviado al Congreso para su aprobación.

Según una denuncia hecha por el Comité Nacional pro Defensa de Presos, Perseguidos, Exiliados y Desaparecidos, hay un millar de presos, 300 desaparecidos y unos cuarenta exiliados por sus actividades antigubernamentales, incluidos guerrilleros presos.

GRAVE MOTIN CARCELARIO PROMOVIDO POR GUERRILLEROS

GUADALAJARA (Jalisco, Méjico). (Efe.)—Cinco días después del motín que causó la muerte de quince presos, "ajusticiados" por sus compañeros, la prisión de Oblatos seguía ayer, de he-

cho, en poder de los rebeldes. Los amotinados demandaron que las autoridades entreguen para su "ajusticiamiento" a dos de los presos que colaboraban con la dirección del penal en el control de los reclusos.

En caso de que no sean entregados, los amotinados amenazaron con lanzar bombas "molotov" al refectorio del penal, donde se refugiaron los 38 reos que, junto con los 15 ya muertos, ayudaban a la dirección penitenciaria. Piden, además, un mejor trato para los reclusos.

Todos ellos son acusados de abusos diversos por los presos amotinados, que aseguran que controlaban incluso el tráfico de drogas dentro de la cárcel.

Entre tanto, la prisión sigue acordonada por la policía rural, en previsión de intentos de fugas, mientras policías antimotines de la ciudad de Méjico esperan una orden para asaltar el interior del penal.

Las autoridades prohibieron ayer la visita de familiares, señalando tener informes de que se estaba planeando un secuestro masivo de éstos para obtener la liberación de los líderes del motín, en su mayoría guerrilleros presos.

Los celadores del penal, que permanecen acuartelados, aseguraron, por una parte, que la mayoría de los reos rebeldes está armada con puñales o pistolas.

Dura crítica soviética a los "flirteos" España-OTAN

MOSCU. (Efe.)—El órgano central de las Fuerzas Armadas soviéticas critica muy duramente los "flirteos" entre España y la OTAN, mostrando su inquietud por el deseo de "determinados círculos de Europa occidental", cada vez más claros, de "arrastrar a España a la Organización del Tratado del Atlántico Norte".

"No es casual el interés existente en dichos círculos por arrastrar a España a la OTAN", subraya "Krasnaia Zvezda" ("Estrella Roja").

Según el portavoz de las Fuerzas Armadas soviéticas, este interés reside en la especial situación geográfica española, dando acceso por el estrecho de Gibraltar al Mediterráneo y al Atlántico, convirtiendo a España en "enclave estratégico", y en las Fuerzas Armadas españolas propiamente. También se subrayan las "razones políticas" como explicación de "los intentos de los aliados para uncir a este país a su carroza".

El periódico señala que últimamente "los círculos atlánticos flirtean muy intensamente con los militares españoles y fortalecen sus vínculos con ellos".

Tras subrayar que, no obstante, en España hay "círculos políticos influyentes que consideran que el ingreso de España en la OTAN obstaculizaría la activación de las fuerzas democráticas en el país", el diario agrega que estos "flirteos y contactos" suscitan cada vez "mayor alarma en los medios sociales españoles".

SATELITES ARTIFICIALES Y CABLES SUBMARINOS sistemas modernos de comunicación telefónica

PRORROGADA HASTA EL 23 DE OCTUBRE

EXPOSICION EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES
Marqués de Casa Riera, 2
Abierto de 11 a 13'30 y de 18 a 21 horas.

ENRS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Zacarias
El Restaurante
Discoteca distinto



Miguel Angel, 29

Reserve su mesa
al Tel. 253 00 00

Parking

WUSA



BREVIARIO MADRILEÑO-33

Instalaciones

El viejo Cuartel de Guardias o del Conde Duque, pieza, si no maestra, si colosal del legado de Pedro de Ribera, entró en el patrimonio municipal hace ya algunos años, sin que desde entonces haya estado nunca muy claro su destino, quizá por su misma amplitud y solidez, que le hacían propicio a múltiples aprovechamientos. También porque las finanzas del municipio, siempre maltrechas, no permiten planes de tanta envergadura como este extenso edificio requería.

Más reciente ha sido la adquisición de las casas numeradas con el 3 y el 5 en la calle del Sacramento, que tal vez hubiera debido hacerse hace años, juntamente con el palacio de Revillagigedo.

Está claro que el Ayuntamiento, que tantas veces ha dudado entre abandonar su antigua sede y construir un palacio moderno, capaz y funcional en paraje de más amplias perspectivas o continuar acomodado a lo que de antiguo fue plaza de la Villa, parece que opta por esta última solución, que, sin embargo, no deja de tener sus inconvenientes.

No es la antigüedad el único valor que ofrecen tales edificios. Tienen un significado mucho más amplio que no es fácil respetar y que resulta claramente contrariado cuando la restauración es burda o el uso inadecuado.

No soy opuesto a integrar en lo vetusto elementos actuales no sólo de carácter funcional, sino estructural, pero creo que rara vez se logra una perfecta e indispensable armonía.

No es, pues, desdeñable la pureza de la restauración, pero resulta tan importante o más lograr el acierto en la indispensable adaptación de los viejos edificios a sus nuevos usos. En este caso, el valor que hemos de perseguir es la fidelidad. El respetable monumento no puede traicionar ni su historia ni su destino.

Pero en el caso que nos ocupa, mis temores son principalmente otros. Está el Ayuntamiento instalado en muchos y muy variados edificios. En último término, lo está mal. Son muchas las insuficiencias, las incomodidades, las molestias que hace sufrir a sus representantes y servidores.

Si pasamos revista a lo ocurrido hasta ahora, observaremos que todo se debe a una serie de improvisaciones. Unas veces la necesidad, otras la casualidad, incluso el capricho, han ido levantando tabiques, perforando suelos, trazando pasadizos, pasillos y despachos, hasta llegar a la actual distribución.

No podemos hablar de un propósito inicial discursivamente desarrollado. Muy al contrario, los criterios han sido a veces contradictorios.

Pero lo que ha prevalecido han sido las soluciones de momento, pocas veces lógicas, pues han pesado más las urgencias, las influencias personales y otros factores ocasionales, casi siempre deleznales.

Bien estaría que el Ayuntamiento hiciera un estudio completo y racional de sus necesidades y acomodase definitivamente sus dependencias, dejando marcado el camino para resolver en el futuro nuevos problemas con nuevas soluciones.

No sería mucho pedir que los servicios estuvieran adecuados al edificio que los alberga y que hubiese una concordancia entre la arquitectura, las finalidades que se persiguen, los funcionarios que las sirven y el público que frecuenta sus oficinas.

Tampoco sería desmedido lograr que se respetaran los ámbitos previamente delimitado sin esas invasiones tan frecuentes que acaban en despojos.

Y cierta medida que permita que todos los servicios se mantengan en términos de debida dignidad sin contrastes entre lo mísero y lo suntuoso.

Todo ello se puede esperar de la altura de los políticos y de la eficacia de los técnicos, pero no es de extrañar que una vez más acometamos lo perentorio traicionando nuestras verdaderas posibilidades.

Hay en este caso algo más que decir. La magnificencia y la nobleza del antiguo cuartel del Conde Duque no ha trascendido hasta ahora a su barrio, si acaso, en su aspecto negativo. Puede servir para embellecerlo y aun para animarlo. La verdad es que está lleno de posibilidades. Puede surgir ahí no sólo un espacio abierto, sino un centro de atracción y de vida ciudadana.

La calle del Sacramento era hasta hace unos años la estampa mejor conservada de un Madrid a la vez noble y sencillo, entonado, silencioso, con esos medios tonos justos que hacen posible la evocación. Se ha ido deteriorando poco a poco con derribos y transformaciones poco afortunadas. Tal vez lo cuerdo fuera darlo por irremediablemente perdido. Pero aún existen algunas posibilidades y parece que por esta vez hay propósito de aprovecharlas.

En este momento tan polémico y tan comprometido, el Ayuntamiento, para el cual todos son retos y demandas, tiene dos citas importantes en dos rincones madrileños.

Mi impresión es que el verdadero desafío se lo plantea su propia contextura. Algún día tendrá que adaptar sus esquemas organizativos a la constelación de edificios que ha de albergarlos y hacerlo de una manera tan racional como intencionada, dando así a cada edificio el destino más adecuado y con ello la posibilidad de desarrollar plenamente sus valores.

Enrique PASTOR MATEOS

VUELVEN LOS SOMATENES

- Las urbanizaciones madrileñas sufren el azote de bandas juveniles que asaltan hotelitos a plena luz y con sus moradores dentro
- Muchachos de quince años, armados de grandes destornilladores, llegan a intimidar a los propietarios de chalets
- Los vecinos se agrupan, refuerzan los sistemas de guardas privados y jurados, conscientes del peligro que les amenaza

DE un tiempo a esta parte se están sucediendo una serie de actos delictivos en los que predominan jóvenes de quince a diecinueve años, e incluso de menos edad. Son las antiguas pandillas o bandas que han tomado como terreno excelente a sus desmanes las zonas residenciales de la periferia de Madrid—cuando no la propia ciudad—. Sus "dominios" suelen ser las urbanizaciones de chalets, como Somosaguas, Puerta de Hierro, La Florida, La Moraleja, etc., en las que planean, con más o menos éxito, escaladas con robos auténticamente descarados. Tanto es así, que se nos ocurre calificar estos actos como más propios de un "pequeño Oeste americano", en el que imperara únicamente la ley del más fuerte y osado.

DESMANES. AL AMPARO DE LA JUVENTUD

Día a día y caso por caso, se puede contar una pequeña historia negra, que va resultando peligrosa para todos. Porque estos jovencuelos que se amparan en sus pocos años, se atreven a cualquier cosa con tal de conseguir algunas pesetas o el objeto que pueda proporcionárselas. Su osadía no tiene límites. Los hay que entran en un hotelito, guardado por grandes perros, o cuando sus dueños están en pleno almuerzo del mediodía. Otros, conocedores de las costumbres de sus habitantes, se atreven a intimidar a las mujeres que quedan en casa durante las horas habituales de trabajo de los maridos, o cuando los hijos mayores acuden a las clases de la universidad... Entran por la puerta principal, con toda desfachatez; acceden al edificio y lo desvalijan, destruyendo cajones con grandes destornilladores que, al mismo tiempo, les sirven de armas intimidadoras, si se presenta la servidumbre femenina o la misma dueña, con amenazas de "¡la mato si no me entrega todo el dinero que tenga!"

ASALTOS INCREIBLES

Sus trucos van desde pedir un vaso de agua—si se ven sorprendidos—a pedir cualquier ayuda. Una vez cerca de la que presumen su víctima desamparada, llegan a hacer uso del destornillador, a modo de puñal, con presión suficiente como para no dejar lugar a dudas de que son capaces de usarlo como tal. Cuando entran en el chalet sin ser vistos, van directamente a las bibliotecas o despachos y al dormitorio principal, en busca de cantidades de dinero o joyas. En una ocasión, cuando los dueños estaban tranquilamente almorzando, la señora de la casa tuvo que subir a su dormitorio, encontrándose en él a un chaval de unos quince años, que saltó ágilmente por la ventana de la primera planta y salió huyendo con otros que le esperaban abajo. También suelen utilizar la entrada del garaje, no sin antes llevarse todo lo que encuentran de valor en los vehículos y, si pueden, incluso éstos. Son temerarios en sus actos, pero cobardes cuando se les hace frente, como le ocurrió a uno de estos propietarios que pilló en plena "faena" a tres jovencuelos que, por su aspecto y reacciones, le puso en guardia cuando el mayor de ellos se le aproximó lo suficiente como para poder golpearle. Rodó el primero por el suelo, y cuando tenía sujeto a otro, el tercero le animaba desde distancia: "¡Saca la navaja" "¡Sácala, y dale!" Al revolverse hacia el incitador, éste

comenzó a gemir: "Yo no he hecho nada. Por favor, no me pegue." Así podrían contarse otros muchos casos parecidos.

No se trata, pues, de una narración, producto de la inventiva. Son auténticos atracos, comprobados y denunciados, que, por la inexperiencia de los jóvenes delincuentes, su estado nervioso y el temor consiguiente, pueden llevarlos a derramar sangre de las que pueden ser sus asustadas víctimas, si se trata de mujeres... Lo malo es que ya se arriesgan a todo, incluso a parar a cualquier industrial—cuando marcha en su vehículo—para asaltarle en plena calle o carretera, con el pretexto de hacer auto-stop o pedir socorro para uno de ellos.

Las urbanizaciones han reforzado su sistema de guardas jurados, motorizándolos para un mejor y más amplio servicio. Pero, al encontrarse habitando en núcleos aislados y lejos de cualquier población sometida a la vigilancia de la policía municipal, casi siempre, hasta ahora, los pillos son los que llevan las de ganar y consiguen escapar. Y cuando son atrapados y entregados al orden público, dada su corta edad, nos imaginamos que a las pocas horas quedan en libertad, aunque fuera tomada nota de su identidad.

¿CAMPOS DE PRACTICAS PARA MAYORES DELITOS?

Los propietarios de viviendas en estas urbanizaciones de "ciudades satélites" han hecho las debidas denuncias a la Guardia Civil (dada su situación próxima a pequeños pueblos), además de aumentar el número de guardas jurados y dotar de armas a sus guardas particulares. Entre ellos se cambian impresiones de urgencia, se organizan somatenes y grupos de batidas (igual que en el "viejo Oeste") cuando se conoce un asalto a un vecino y, quien más o quien menos, por tener aficiones cinegéticas, está preparado con una escopeta cargada de postas destinadas a las piernas de estos rateros... La delincuencia juvenil puede ir en aumento y, según parece, muchas urbanizaciones son como un campo de prácticas para acometer mayores delitos en un mañana, desgraciadamente, muy próximo. Lo lamentable es que nadie pueda disfrutar de una vida sosegada. ¿No podría tomarse conciencia de esto y evitar ahora que la mala hierba se adueñe de todo...?

LOS HOTELEROS SE AUTODEFENDERAN

Cuando el propio PSOE ha aludido a organizar un sistema de autodefensa, los sucesos de los últimos días en varios hoteles de Madrid han obligado a la Asociación Empresarial Hotelera a estudiar unas medidas de prevención para estos lamentables casos, con instalación de mecanismos de seguridad y alarma, además de la presencia física de agentes armados. La delincuencia aumenta peligrosamente, convirtiéndose en un azote de la sociedad, que tiende a adoptar su propia defensa, con todos los inconvenientes que ello supone. Pero, insistimos, lo peor es comprobar que la juventud se desvía hacia el delito fácil, que, muy lamentablemente, ha costado ya la vida a un trabajador modesto.

EGORU

250 PLAZAS AMBOS SEXOS BACHILLERES DESDE 18 AÑOS

Cuerpo Administrativo (no se pide mecanografía ni contabilidad; sólo temas y test). 550.000 pesetas

Convocatoria LIBRE para ingreso en el CUERPO ADMINISTRATIVO del Instituto Nacional de Previsión (INP). Españoles. Desde 18 años (sin límite). Bachiller superior o equivalente. UN SOLO EJERCICIO escrito, que puede prepararse en casa con nuestros textos. Destinos en Madrid y provincias. Jornada normal de mañana y prolongada voluntaria de tarde (430 550.000 ptas.). Instancias hasta el 8 de noviembre. ENVÍENOS URGENTEMENTE SUS SEÑAS Y ESTE RECORTE. Le remitiremos "Guía Informativa", gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL, Calle Fuencarral, 46. MADRID-46. Tel. 221 63 47

Hoy lunes, a las 9,30 h. de la noche, en TVE (Segunda Cadena):

HISTORIAS MEDICAS

La apasionante serie de televisión sobre el mundo de la Medicina, patrocinada por

BIMBO

Por primera vez en España, una firma comercial patrocina en Televisión una famosa serie americana, de gran éxito en todo el mundo. Bajo el título de "HISTORIAS MEDICAS", ofrece a través de distintos episodios, una visión sincera y veraz de la profesión médica y de la gente que la practica. El productor ejecutivo de esta serie es Abby Mann, famoso escritor galardonado con importantes premios cinematográficos.

Recuerde, Hoy lunes, 9,30 horas, en la Segunda Cadena: "HISTORIAS MEDICAS"

Scotch Whisky



"DE GRAN BRETAÑA PARA EL HOMBRE"

UNA GRAN MUESTRA DE LA ELEGANCIA MASCULINA EN EL CORTE INGLES

Como si la firma promotora hubiera querido justificar su nombre, todos los centros comerciales de El Corte Inglés—de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Murcia, Vigo y Las Palmas; este último el "benjamín", recién inaugurado—iniciaron el pasado viernes la campaña "De Gran Bretaña para el hombre", una exposición y venta de artículos ingleses que durará un mes exactamente: hasta el 15 de noviembre. Pero si el acto inaugural tuvo en todos ellos el debido relieve, el celebrado en el centro de Pre-



Un rincón de la exposición "De Gran Bretaña para el hombre"

ciados revistió una singular significación por la presencia del Embajador de S. M. británica, sir Antony Acland, que pospuso otras obligaciones de su cargo para dar solemnidad al acontecimiento.

Acompañaban al ilustre diplomático el consejero comercial, los agregados laboral y comercial y de importación y representantes de los departamentos comerciales de la Embajada inglesa en España. Sir Acland recorrió, acompañado de los directivos de El Corte Inglés, la "muestra", en la que resalta la importancia de las telas y tejidos británicos para el vestuario masculino, tanto el deportivo como el clásico: abrigos, trajes, gabardinas, gorras, corbatas, sombreros, bufandas, etc. Los decoradores de El Corte Inglés han sabido crear el "clima", el ambiente preciso, y tanto en los rótulos como en los relieves que adornan muros y columnas—la clásica silueta del "policeman" predomina—supieron "britanizar" la exposición, que acentúa aún más su carácter con muebles, cerámica, vajillas, relojes de pared y mesa, perfumes, licores y las mejores firmas insulares.

DISCURSO DEL EMBAJADOR

Finalizada la visita, el jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés pronunció unas palabras de gratitud para sir Acland, que ha-

- Presidió la inauguración del embajador de Inglaterra, que felicitó a los organizadores
- En la muestra están representadas las 12 mejores firmas de aquel país
- Los compradores pueden ganar un premio valeadero para dos personas: una semana en Londres

bía querido honrar el acto con su presencia, en las que destacó además el esfuerzo que se realiza todos los años para ofrecer a los españoles una muestra de la capacidad de la industria y el comercio británicos.

Contestó el embajador con un breve discurso, que comenzó con un saludo a Ramón Areces, ausente por razones ajenas a su voluntad, y a quien su antecesor en el cargo—recordó—"llamaba querido vecino, pues ambos habían nacido en dos localidades asturianas muy próximas". Felicitó a El Corte Inglés por la exhibición presentada, "resultado—dijo—de un duro trabajo y de la colaboración con sus proveedores británicos". Tras resaltar el equilibrio del comercio entre España y su país, aludió a los aranceles que se aplican a las mercancías, "tales como las que se encuentran en sus tiendas", innecesariamente costosas. "Espero—afirmó textualmente—que conforme avanza España hacia la Comunidad Económica Europea, se producirá una progresiva liberalización de esos aranceles, lo que ayudará a mantener bajo control el costo de vida..." Finalizó augurando un éxito a la promoción que "esperamos ver muchos años más".

IMPERIO SARTORIAL

La campaña, ya lo indica su "slogan" de lanzamiento, va especialmente dirigida al hombre. La fama internacional del corte inglés—y de El Corte Inglés, claro—, del estilo británico, es proverbial. Los elegantes de Europa y América tenían a gala ir vestidos por un sastre londinense y exhibir ropas fabricadas en los mejores talleres de las islas. Así como París es el centro de la moda femenina, Inglaterra lo es de la masculina. Sherlock Holmes hizo universal el "manferlan" y la gorrilla de dos viseras, tanto o más que su pipa, su lupa y su violín. Personaje de ficción, al imponer su atuendo en la "belle époque" fue una realidad gracias a los ilustradores de los relatos de Conan Doyle. Los "príncipes de Gales", las americanas deportivas, las bufandas y las gorras de cuadros, los cheviots y las franelas, y tantas otras creaciones de los fabricantes y sastres ingleses, siguen imponiendo su ley... De todo ello hay en "De Gran Bretaña para el hom-

bre", una buena muestra... pese a los aranceles a que aludió Acland en su discurso.

FIRMAS Y CONCURSO

Pero basta de disquisiciones. Volvamos a la realidad. Durante los días que permanezca abierta la exhibición habrá una degustación gratuita de licores: ginebra Pitman, brandy Independence, jerez—el "sherry" cantado y catedo por Shakespeare—y Fino Quinta, productos de Osborne los tres;



Los rótulos, la decoración toda de la muestra tiene "clima" y sabor

además, podrá el visitante salir perfumado con las colonias inglesas de Brunel—tan famosas como otra colonia inglesa: Gibraltar—, y con la posibilidad, si ha comprado algo, de conocer Londres, ya que El Corte Inglés, en colaboración con su agencia de viajes, organiza un concurso con doce premios. Cada uno de ellos consiste: una semana en la capital inglesa, con alojamiento en el hotel Regent; bolsa de viaje de 15.000 pesetas, recorrido por la ciudad y visita a los puntos de mayor interés turístico. Cada premio es valeadero para dos personas, y el viaje de ida y vuelta se realizará en un reactor.

Sólo, creemos, nos resta añadir que las firmas representadas en la exhibición son: National Wool Textil, Aguascutum, Moorhouse and Brook, Sambrook Witing, Wolsey, Christys, Michelson y Straton. Prenchas confeccionadas, calcetines, sombreros, corbatas, telas, gemelos... Toda una tentación para el hombre y una gran ocasión para la mujer, que, además de poder comprar sopa de tortuga enlatada, té de Ceylán o whisky escocés—hoy no se debe castellanizar la bebida; sobra, pues, lo del güisqui—, puede sorprender a su marido con un abrigo de "cachemir" o una bufanda de pura lana, todo lo virgen que los tiempos permiten.—P. L. D.

Unificación de los taxis de Madrid y pueblos limítrofes

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Parece que por fin va a haber una solución para la antigua polémica sobre la unificación de los taxis de Madrid y de sus alrededores. De acuerdo con lo aprobado en el pleno del Ayuntamiento de la capital, en el que quedaron redactadas las bases que habrán de servir para establecer los convenios que permitirán la unificación del servicio entre la capital y los Ayuntamientos de Pozuelo, Leganés, Coslada, Móstoles, Alcorcón, Getafe y San Fernando.

Pero antes de la realización de este acuerdo es necesario que se sigan los siguientes trámites: información pública, aprobación por el Ministerio del Interior y aprobación definitiva de los plenos de cada municipio que estén interesados en esta unificación.

Si se integran todos estos pueblos limítrofes, se canjearían 241 licencias de autotaxi, que dichos municipios tienen ya concedidas, y se adjudicarían 249 nuevas licencias entre conductores asalariados de todos los municipios integrados que reúnan cinco años de antigüedad, acreditados mediante sus cotizaciones en la Seguridad Social y en el permiso municipal de conducir.

El tiempo

Nuboso y templado en Madrid

Llega aire templado del Sur, con nubosidad abundante y pocas probabilidades de lluvias continuas. Las temperaturas serán muy agradables y se formarán neblinas matinales en zonas bajas.

Lluvia en rías bajas gallegas

Los vientos del Atlántico, templados y húmedos, darán algunas lluvias en las rías bajas gallegas, Duero, zona del Estrecho y bajo Guadalquivir. Por el litoral mediterráneo habrá brumas y nieblas. En la cornisa cantábrica, los vientos del Sur mantendrán el ambiente seco y recalentado.

Noticario meteorológico

Toda la semana tuvimos un potente anticiclón centrado sobre Francia y la Península, que impidió el avance de una profunda borrasca situada al norte de las Azores. Ello se tradujo en una lucha "de poder a poder", donde venció el anticiclón; no llovió en la vertiente atlántica, como se esperaba, y los vientos templados y húmedos se limitaron a "amagar y no dar".

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Actos

LUNES 17

Colegio de médicos (actos en memoria de Ramón y Cajal. Antigua Facultad de Medicina de San Carlos, Atocha, 106).—A las once, misa; a las doce, asamblea colegial, con intervención de los doctores Alonso Burón, Lorenzo Velázquez, quien disertará sobre el tema "La Facultad de San Carlos durante nuestra promoción médica de 1918 a 1924".

Zayas Club (en el Centro Cultural Villa de Madrid, plaza de Colón).—A las ocho de la tarde. Don Antonio Fontán, presidente del Senado: "El cuarto poder, la prensa".

Club Amigos de la Unesco de Madrid. (Tirso de Molina, 8).—Ocho de la tarde. Presentación del libro "La igualdad y la libertad" por su autor, Agustín Lafourcade.

Colegio Oficial de Médicos.—Actos correspondientes al X Día del Médico Jubilado y homenaje a la memoria de don Santiago Ramón y Cajal.

MARTES 18

Fundación Juan March.—Siete y media. Francisco Ruiz Ramón: "La invisibilidad del teatro español del siglo XX (cielo sobre el teatro español de nuestro siglo)".

Ayuntamiento (salón Goya).—Ocho de la tarde. Recepción a los participantes en la Reunión de la Federación de Clubs Americanos Internacionales.

MIERCOLES 19

Fundación Juan March.—Francisco Ruiz Ramón: "Dramaturgias mayores: las tres primeras décadas".

Comer y beber

Lucio, introductor de la gran cocina del pescado en la Cava Baja

Entrar una noche en Casa Lucio es como haber convenido una cita con todo Madrid, desde la política y las finanzas al cine o el teatro. Allí se ha reunido lo más representativo de lo que podríamos denominar la actualidad.

Por eso, que nadie se aventure a ir hasta el restaurante sin haber establecido contactos, desde la víspera, con los lugartenientes de Lucio o con el propio Lucio, porque corre el riesgo inevitable de quedarse sin cenar. Y después de haber penetrado en esta gran cripta de la gastronomía, nadie quiere renunciar a sus bendiciones.

En la Cava Baja, Lucio es un personaje y hasta una institución. Comenzó a trabajar en el Mesón del Segoviano, a los doce años de edad, en las tareas más diversas. Luego pasó a Chotis. Pero al final volvería al Mesón del Segoviano, ya como propietario, y cambiaría la rotulación con su propio nombre. No llegó a este extremo por una vanidosa inclinación, sino como un reclamo para que acudieran todos los amigos que se ha ido haciendo a lo largo de casi cuarenta años.

Y resulta evidente que todos han respondido de forma unánime. Lucio es de Avila, pero ha asimilado y recreado el casticismo madrileño con una agudeza y una gracia sorprendentes. Por ejemplo, él, que tiene la cabeza monda, sin una guedeja de pelo casi hasta el cogote, antes que se le adelantara nadie en la broma, él mismo se ha apodado "El Rizos".

La carta del restaurante no es amplia, lo que supone un acierto, pero ha hecho una cuidadosa selección de platos, desde las honestas lentejas con chorizo a las cocochas o la silla de ternera. Sin duda alguna, uno de los grandes aciertos de Lucio es haber introducido en la Cava Baja la gran culinaria del pescado. Y además de las cocochas, podemos tomar una merluza en salsa verde, el lenguado o el salmón, hasta agotar todo ese gran repertorio de frutos que nos ofrece el mar.

Otro aspecto importante es el vino. Ninguno de los clientes siente la tentación de pedir una botella de marca, sino que exige la frasca con el vino de la casa, un valdepeñas ligero que en seguida provoca el optimismo y la cordialidad. Aparte de contener la elevación de la minuta, es una garantía que brinda la casa. Y es también el precioso hallazgo producto de las correrías de Lucio por las bodegas manchegas. Por las paredes del restaurante Lucio podría presentar el más completo álbum de personalidades que constituyen su clientela. Pero ha prescindido de esta ostentación, porque, entre otras cosas, ahí los tiene casi todos los días, en una presencia más viva y directa. Y las fotos, en cierto modo, son como un recordatorio de los que se fueron para siempre.

En las dos plantas, Lucio reúne en su casa a más de centenar y medio de personas. Pero para llevar el negocio adelante le basta, como estructura administrativa, una sencilla hoja de cuadernito que guarda en uno de los bolsillos de la chaqueta y consulta a cada momento. Todo el secreto está en cuidar con el máximo rigor el orden de llegada de los clientes. La calva de Lucio siempre se mantiene avizorante. Cuando se arrima a una mesa no es para depositar el halago al personaje famoso, sino para mostrarse atento a sus deseos o soltar la frase ingeniosa sobre la suculencia de un plato. El prestigio de un restaurante está elaborado con los ingredientes más diversos, desde el aspecto puramente gastronómico a las calidades humanas de quienes lo regentan.

ECHA

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes c... 10, el número 763; el 11, el 868; el 13, el 466; el 14, el 143 y el sábado día 15, el número 794. El miércoles 12, festividad del Pilar, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.



Sir Antony Acland pronunció un importante discurso en el acto inaugural de la muestra. Los ejecutivos de El Corte Inglés aplaudieron las palabras del ilustre diplomático

LA VAGUADA (BARRIO DEL PILAR)

Los vecinos quieren todos los terrenos

LA ULTIMA PALABRA LA TIENE EL AYUNTAMIENTO

La Agrupación Vecinal La Vaguada es Nuestra ha editado un libro-folleto titulado "La Vaguada es nuestra. La lucha de un barrio contra la especulación" en colaboración con CIDUR (Centro de Investigación y Documentación Urbana y Rural) y GEA. En este libro se recoge la historia del barrio del Pilar—uno de los barrios más poblados de Europa—y su lucha por La Vaguada.

En el acto de presentación tomaron la palabra representantes de la Agrupación de Vecinos, de los propietarios de La Vaguada y de CIDUR. Se declaró que los propietarios estaban dispuestos a ceder hasta un 40 por 100 del terreno para emplazar en él equipamientos sociales que el ba-

rio del Pilar no tiene actualmente. Los representantes de los vecinos afirmaron que estos diálogos eran simples contactos y que no estaban dispuestos a ceder en sus aspiraciones de obtener todo el terreno y no permitir que se construya en él un gran centro comercial.

La construcción de este centro comercial depende en última instancia del Ayuntamiento madrileño, y concretamente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, en caso de que los propietarios accedan a una permuta de terrenos en otro lugar de Madrid.

Desde el mismo momento en que se tuvo noticia de que los 126.000 metros cuadrados de La Vaguada podían ser construidos, los vecinos reaccionaron y exi-

gieron que estos terrenos fueran dedicados a centros sociales y zonas verdes. Ante estos hechos, la empresa propietaria—Centro Comercial La Vaguada, S. A., filial de la sociedad francesa La Henin—renunció a la posibilidad de construir.

Durante la próxima semana se realizará una reunión, en la que participarán todas las partes implicadas, y se estudiarán las posibilidades de permuta de terrenos.

Dos nuevos pasos peatonales sobre la M-30

El pasado jueves una joven murió atropellada al cruzar la discutida autopista M-30, que circunda Madrid. La reacción vecinal fue inmediata. Los habitantes de ambas márgenes de la vía se manifestaron cortando el tráfico, lo cual provocó un gigantesco embotellamiento.

A la vista de estas protestas, Obras Públicas ha anunciado que se instalarán con carácter urgente dos puentes peatonales situado, uno, entre las calles Ángel Gordillo, Prieto Ureña y Federico Salmón, y el otro se hallará entre el barrio de la Quinta—donde residía la joven atropellada y muerta el jueves—y la calle Martín Machío. El costo de estas dos pasarelas se acerca a los cincuenta millones de pesetas, y para agilizar los trámites de adjudicación de estas obras, el Ministerio de Obras Públicas contratará directamente estos trabajos, a fin de que entren en servicio lo antes posible. Hasta el momento sólo hay un paso de peatones sobre la M-30, que es el recientemente inaugurado entre el parque de la Fuente del Berro y el barrio de La Elipa, aun-

que son frecuentemente utilizados por los peatones los puentes para automóviles que, a distintos niveles, cruzan la autopista.

Parece que por fin las peticiones de los vecinos y peatones serán escuchadas por los organismos encargados de estos asuntos, aunque parece un precio demasiado alto el que hay que pagar para hacer reales las aspiraciones de estos ciudadanos. En todo caso, los vecinos de las dos márgenes de la M-30 se seguirán manifestando hasta mañana e interrumpirán el tráfico durante una hora hacia las seis de la tarde.

HASTA QUE NO SEAN LIBERADOS ONCE DETENIDOS

La comisión de vecinos de Pozuelo continúa en el Ayuntamiento

MADRID. (Cifra.)—La comisión de vecinos de Pozuelo de Alarcón, junto con algunas otras personas de la localidad, entre las que se encuentra el diputado sindicalista Luis Solana, permanecen en los locales del Ayuntamiento con ánimo de proseguir allí en señal de protesta por los incidentes registrados en la tarde de ayer con motivo de la manifestación habida ante las cocheras de la empresa Lorente.

Los miembros de la comisión manifestaron que mantendrán esta actitud en tanto no sean puestos en libertad los once retenidos a raíz de la manifestación y no sean cumplidas las reivindicaciones que venían planteando últimamente.

Entre otras cosas, la comisión acordó hacer ayer una concen-

tración en la plaza del Ayuntamiento y una jornada de protesta paralizando diversos servicios públicos. Acordaron asimismo hacer un boicot total a la empresa Lorente en el sentido de que nadie utilice sus servicios.

REIVINDICACIONES: ATENDIDAS CASI TODAS

En general, la mayor parte de sus reivindicaciones ya fueron satisfechas: marquesinas en paradas de autobuses, acondicionamiento del parque natural de la Fuente de la Salud, ciento cincuenta metros cuadrados de solar para club de ancianos, agua potable para la primera fase, excepto lo relativo al billete de ida y vuelta con el descuento del 25 por 100 de la empresa Lorente, que aún está sin resolver.

Encerrados en la parroquia de Virgen del Mar

Los minusválidos exigen derechos laborales y Seguridad Social

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Asamblea Permanente de Minusválidos en Lucha—encerrados en la parroquia de Virgen del Mar—ha hecho públicos dos comunicados a lo largo de la semana para informar de la situación legal y laboral en la que se encuentran. En esta Asamblea se decidió el exigir de forma inmediata un seguro de paro en las condiciones de igualdad con el salario mínimo interprofesional hasta conseguir un puesto de trabajo al que—afirman—"tenemos derecho como cualquier trabajador español". Como consecuencia de ello, se pide la inclusión inmediata de todos los disminuidos físicos en la Seguridad Social.

En la misma nota declaran: "Estamos dispuestos a llegar en nuestra lucha hasta sus últimas consecuencias por la consecución de nuestros derechos, ignorados una y otra vez por los órganos de poder."

LO QUE NO SE CONOCE DEL DISTRITO DE MONCLOA

Al pensar en el distrito de Moncloa, siempre se imagina uno bloques de casas altas, muy bien acondicionadas. En definitiva, una zona de gente acomodada, frecuentada habitualmente por estudiantes y por esa plaga de "niños pera" seudointelectuales. Pues bien: hay otra imagen que muy pocas personas conocen y que vale la pena decir aquí. Los barrios de Valdezarza, Villaamil, Belmonte, etc., que pertenecen al distrito de Moncloa, presentan, en algunas zonas, una serie de necesidades primarias, como son viviendas que posean las condiciones mínimas de habitabilidad e higiene.

CONTRADICCIONES ADMINISTRATIVAS

En algunas calles se puede apreciar un gran número de casas pequeñas construidas desde hace muchos años por sus inquilinos. Concretamente en la calle de Villaamil se encuentra un grupo de estas casas, todas expropiadas, que presentan una particularidad. Algunas de ellas siguen vertiendo los desperdicios

a la parte trasera de las casas, lo que hace que el olor y el peligro de ratas e infecciones sea grande. Pero lo curioso es la singular contradicción del Ayuntamiento, que pasa con regularidad a estas familias de la Huerta del Obispo tasas de alcantarillado, que ahora ascienden a unas cuatrocientas pesetas, sin poseer este servicio que pagan y que es tan necesario. Hace años, el Ayuntamiento instaló en la zona medio colector, por lo que los olores y la charca que se formaba se vieron en parte solucionados; pero al no continuar las obras han quedado veinte familias en las mismas condiciones que antes.

INSTITUTO Y COMUNICACIONES

La construcción de un instituto es otra de las necesidades del barrio, ya que proliferan los centros de EGB, pero no hay cerca más que el instituto del barrio del Pilar. Como es fácil deducir, las plazas del mismo están más que saturadas con los niños del propio barrio del Pilar.

En cuanto a comunicaciones,

los vecinos, recientemente, en una reunión que mantuvieron con el propietario de las líneas del P-27 y P-28 ante el delegado de Transportes del Ayuntamiento, llegaron al acuerdo de prolongar el trayecto que va desde Valdezarza a Villaamil hasta el ambulatorio de Peña Grande. Lo que hace falta es que se haga realidad lo más pronto posible.

Una zona tan bien dotada de espacios verdes y a tan poca distancia del centro de Madrid es inexplicable que no reciba más atención por parte de la Administración. Un ejemplo de esta afirmación bien puede ser esos cinco años que lleva cerrada la piscina del polideportivo del barrio, que, a los quince días exactos de ser inaugurada, una grieta la resquebrajó y la dejó totalmente inutilizable. Ante esto da sonrojo pensar en las construcciones que los romanos nos legaron hace miles de siglos y nos dan cada día la soberbia lección de permanecer en pie.

Nieves HERRERO

Extraviada

perrita pekinesa de ocho años, color marrón canela, zona Cea Bermúdez, 66. Se ruega su devolución por encontrarse en tratamiento. Gratificarán. Teléfono 244 22 57

A PETICION DEL PUBLICO, ¡PRORROGADO!!

JUNTO PLAZA TOROS Las VENTAS



CIRCO PRICE

FEIJOO-CASTILLA
¡EL CIRCO DE MADRID!

¡ULTIMAS SEMANAS!
El espectáculo que ha batido todos los récords de taquilla
LOCALIDADES CON CINCO DIAS
TELEFONO 245 70 56

SOBERANO

¡es cosa de hombres!



GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY

COLMENAR VIEJO: Censo de 16.300 habitantes

"**TODOS LOS COLMENAREÑOS HAN ESTRENADO VIVIENDA**"

- "Actualmente se está realizando un plan general de mejoras de servicios que importa doscientos cincuenta millones de pesetas", dice su alcalde, Francisco Sanz Madrid
- Se debe ir hacia una nueva división territorial de la provincia, para así poder agilizar los servicios y descargar a algunos municipios
- El desarrollo de Colmenar Viejo ha estado muy controlado

El tercer partido judicial, o mejor cabeza de partido, siguiendo un orden alfabético, que traemos a esta página provincial, es Colmenar Viejo, municipio donde las leyendas han tenido de siempre gran raigambre entre sus moradores. Ya desde sus orígenes, entre visigótico y árabe, el pueblo fue muy dado a ellas, hasta el punto de llegar a confundir a estudiosos e investigadores. De ello no se salvaría ni el nombre, pues en tiempos de Felipe II se llamó El Colmanar Viejo, a decir de aquel entonces, por existir el "colmenar" que era atendido por un viejo, si bien parece tener más fuerza el que fuera fundado durante el reinado de Recaredo I, por muestras históricas halladas de la época. De cierto, nada se sabe. Hoy Colmenar Viejo es un pueblo tranquilo, sencillo, orgulloosamente serrano, con aires modernos, perfectamente controlado y planificado, y con una ordenación ejemplar, con un censo de dieciséis mil trescientos habitantes censados, que se reparten sus quehaceres entre la industria, la ganadería y el campo. Buena tierra de toros bravos! El partido judicial agrupa a dieciséis pueblos, con Alcobendas y San Sebastián de los Reyes como núcleos de población adelantados, donde el "boom" demográfico se ha disparado hasta límites insospechados. Por el contrario, Pedrezuela, Valdepiélagos y Talamanca de Jarama, puede decirse que son los municipios menos favorecidos, más necesitados, de esta zona.

Para conocer la problemática del partido judicial, o más concretamente del pueblo de Colmenar Viejo, concertamos una entrevista con su alcalde y diputado provincial, don Francisco Sanz Madrid. El Ayuntamiento, el mismo despacho de la alcaldía, fue el marco de la entrevista cordial con un hombre sencillo, afable y con ganas de trabajar por lo que apreciamos en el breve diálogo que con él sostuvimos.

—Señor Sanz Madrid, Colmenar, que fue un municipio hasta hace unos años sin grandes problemas, por ese movimiento demográfico ahora imperante hacia zonas cercanas a la capital, se ha convertido hoy día en un pueblo de continuo crecimiento y de grandes concentraciones urbanas, ¿cómo ha encajado esto el Ayuntamiento? ¿Ha repercutido mucho en su economía?

—El desarrollo de Colmenar Viejo no ha sido tan grande y, sobre todo, tan desordenado como ha ocurrido con esos monstruos urbanísticos del cinturón de Madrid. Todo ha estado controlado y planificado. No hay grandes concentraciones urbanísticas; yo diría más bien que todos los colmenareños han estrenado vivienda. De ahí las nuevas construcciones. Pero, repito, no se ha exagerado el crecimiento; como

no hay alturas, el máximo que se permite es de cinco plantas. Con respecto a la repercusión que ha tenido este desarrollo en su economía, he de decir que naturalmente se ha dejado sentir sobre todo en la construcción y sus derivados. A pesar de la recesión de mano de obra, el Ayuntamiento no ha tenido grandes problemas para salir adelante.

—¿Cuáles son los problemas con los que se enfrenta actualmente el municipio?

—La mejora de todos los servicios comunitarios. Ahora mismo tenemos en realización un plan general de mejoras de estos servicios que importan doscientos cincuenta millones de pesetas, entre los que se encuentran la pavimentación de todo el pueblo; ya a punto de terminarse, así como el nuevo abastecimiento de agua, con lo que tendremos el suministro normal asegurado hasta el año 2000. Mejoras en todos los servicios en el plan municipal trazado. También se está haciendo un nuevo cementerio, en una parcela de cuarenta mil metros cuadrados, y un edificio para albergar algunas oficinas del Ayuntamiento, archivo y policía municipal. Este Ayuntamiento se ha hecho pequeño para albergar tantos servicios.

—¿No cree usted, señor alcalde, que debiera haber más partidos judiciales, más ayuntamientos cabeceras de partido, para así poder proteger o ayudar a esos pequeños núcleos con más necesidades?

—Creo que las leyes ya lo tienen previsto. Existe un proyecto de estudio de una nueva división territorial de las provincias. Sin duda alguna, la creación de nuevos partidos agilizaría las cosas y beneficiaría el desarrollo de los pueblos. En este partido tenemos los casos de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, grandes urbes, ya que tienen aquí centralizados algunos servicios. Espero que sea pronto esta nueva división territorial que presentará el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, dentro del programa de política de urbanismo y vivienda, a las Cortes para su aprobación.

—¿Cómo está el problema escolar?

—Puede decirse que no lo tiene Colmenar Viejo. El preescolar está atendido. Luego contamos con Escuela de Enseñanza General Básica y una de Formación Profesional, con capacidad para 140 alumnos; un instituto mixto, con 1.200 plazas, y los terrenos para la construcción de otro para enseñanza profesional, para 500 alumnos. Hemos pedido a la Delegación Provincial de Educación la construcción de una escuela nacional de Enseñanza General Básica, para el que cedemos los terrenos; que bien pudiera estar terminado para 1978. Como necesidades urgentes tenemos las guarderías infantiles, éstas son

de gran necesidad.

—¿Qué más, señor Sanz Madrid?

—Nada, sino desear que se terminen todas las obras iniciadas. Queremos ofrecer a Colmenar Viejo, a todos sus habitantes, los mejores medios de vida, estas corrientes de convivencia que ahora tenemos hay que continuarlas para la nueva etapa que se avecina.

Pues que así sea, señor alcalde. Y de esta manera dimos por terminada la entrevista. Aún el sol lucía por los campos colmenareños, y qué mejor que disfrutarlo cuando dimos por terminada la misión que nos llevó a aquella villa, entre visigótica y árabe.

E. MENDEZ-CONDE

ALCALA DE HENARES

Los vecinos del parque Val, desesperados

"Si te quieres suicidar, ven a vivir a Parque Val", rezaba una pancarta allí colocada

Los vecinos del llamado Parque Val, en Alcalá de Henares, vienen manteniendo una dura protesta por las ínfimas condiciones en que se hallan sus viviendas. El Parque fue construido hace tan sólo tres o cuatro años y, sin embargo, las familias que en él residen se quejan de la intensa humedad en sus casas e incluso han encontrado ratas en las mismas. Desde hace días pueden leerse en las fachadas de los edificios pancartas en las que solicitan del Ayuntamiento su intervención en el asunto.

Algunas madres de familia aprovecharon el pasado viernes la presencia de varios informadores en la zona para expresarle sus quejas, que una de las manifestantes concretó en las siguientes palabras: "Como somos obreros, no nos hacen caso." Otros cartelones con más inspiración poética, aunque sea sólo por la rima, decían: "Si te quieres suicidar, ven a vivir a Parque Val."

OTORGADOS LOS PREMIOS CIUDAD ALCALA DE HENARES

En pintura, el premio Quijote de Oro, con 200.000 pesetas, ha correspondido a la obra de Amparo Vargas Cocinero; el de Plata, a Gabriel Rodríguez Pascual, y el de Bronce, a Pascual Palacio Tardez.

En prosa, el primer trofeo se lo ha llevado Moisés García de la Torre, y el Quijote de Plata fue declarado desierto. Por lo que respecta a la poesía, Quijote de Oro, Luis Blas Fernández, y de Plata, José Sardá Martín.

DIVISION TERRITORIAL

Interesante, más diríamos trascendental para las provincias españolas, nos parece el documento elaborado por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, encuadrado dentro del programa de reforma y saneamiento económico, que lleva el título de "Política de urbanismo y vivienda", que será presentado en breve para su estudio y aprobación, en su caso, a las Cortes Españolas. Ya era hora que la Administración se hiciera eco de la problemática de ordenación territorial y urbanística. Si urge esta ordenación nueva ordenación, más necesaria se hace una nueva división territorial dentro de los límites de la provincia. Centenares, miles de pueblos, se ven frenados en su desarrollo por falta de medios, cuando no forzados a desprenderse de bienes patrimoniales para salir adelante. El ejemplo de la provincia de Madrid, en donde tanto expolio de obras de arte ha habido en los últimos años, irreversibles muchas de ellas por haberse perdido sus paraderos, no es sino fruto de la escasa atención que han tenido muchos pequeños municipios. La división del ámbito de Madrid en tan sólo ocho partidos judiciales, en una provincia con cerca de dos centenares de pueblos y muchos más núcleos anexos, hace difícil su control hoy día. Cuando se ha viajado por toda la geografía provincial madrileña se recuerda, vaya como ejemplo, cómo en casa de un carnicero, antiguo alcalde de la localidad, en un sótano, metido en un viejo baúl, sacó el buen señor para enseñárnoslo una capa pluvial y una casulla del cardenal Cisneros, bordada con hilos de oro admirablemente conservada, así como una custodia del siglo XVII. Todo, repito, por falta de control, de acercamiento a la capital de su partido. Madrid debiera tener más cabeceras de partido. Paradójicamente se da el caso de que hay municipios mucho más grandes y desarrollados que la cabeza de su propio partido judicial. Así, pues, a la nueva ordenación territorial y urbanística se debe añadir la nueva división territorial de todas las provincias españolas. Con ello no sólo el crecimiento será más equilibrado, sino que se podrá atender a las infraestructuras y servicios de todo tipo.

FOTOCOPIADORAS

para papel normal y electrostático




Amplia gama de fotocopias de gran calidad. Negros muy intensos. SOLICITE INFORMACION A

MECOFSA
MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.

J. García Morato, 104
Tel. 233 30 00
MADRID - 3





LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)


- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón-comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso, excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS EN:
Calle VALDERRIBAS, 76

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

Consulado Victoria Regio
Versalles Liceo Garden

HOY, IMPORTANTE ESTRENO
Una obra maestra de un cine de intriga y suspense distinto



ATORMENTADA

SENTA BERGER
LUC MERENDA · UMBERTO ORSINI
BRUNO CORAZZARI · ANITA STRINDBERG

DIRECTOR: DUCCIO TESSARI EASTMANCOLOR

Le hará sentir escalofríos de angustia por los ataques a trasmano y las violencias directas
PARA 18 AÑOS Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

DETENIDOS DOS SOSPECHOSOS DEL SECUESTRO DE LA NIETA DE PATIÑO

ZOFINGEN (Suiza). (Efe.)—Han sido detenidos un hombre y una mujer en Zofingen (Suiza), en una operación de captura de los secuestradores de la niña de cinco años Graziella Ortiz, recuperada tras el pago de

un rescate de dos millones de dólares. Graziella Ortiz, nieta del magnate del estaño boliviano Antenor Patiño, fue secuestrada el 3 de octubre del castillo residencia de sus padres, en Ginebra, cuando salía para la escuela.

EL TUNEL DEL SIMPLON, INUTILIZABLE EN VARIOS MESES

MILAN. (Efe.)—La línea ferroviaria que une Milán con París y Ginebra, a través del túnel del monte Simplon, permanecerá interrumpida durante varios meses a causa de los daños producidos por las inundaciones, que afectaron al norte de Italia, durante esta semana, anunciaron dirigentes ferroviarios.

Las lluvias causaron el derrumbamiento de un puente sobre el río Toce, al oeste del lago Maggiore, y llevará varios meses reconstruirlo. Dos tercios de los trenes que utilizaban el túnel del Simplon han visto suspendido su itinerario y el resto tendrá que desviarse por las rutas de Lyon, Lucerna o Berna, lo que producirá un retraso de dos horas y media en los recorridos entre Milán y Ginebra y Milán-París.

LOS REQUISITOS PARA UN REGALO DE EMPRESA SON:

- 1.º NO SER COSTOSO
2.º PROPORCIONAR UNA GRAN ILUSION
3.º TENERLO SIEMPRE PRESENTE

PARA ELLO:

- 1.º COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA.
2.º ELIJA LA ULTIMA NOVEDAD. 'EL RELOJ DIGITAL ELECTRONICO JOHN, DE SOBREMESA'.
3.º SERA EL REGALO MAS APRECIADO Y MIRADO. VISITE o CONSULTENOS en nuestra fábrica

RVA ELECTRONICA INTERNACIONAL, S. A. Calle TREVINO, 1, 1 bis y 3. Teléfonos 233 81 63 - 233 80 81 - 254 87 68 MADRID-3

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID SECCION 3.º

Referencia: MP/me GLP. 623/77, 624/77, 753/77

CONCESIONES ADMINISTRATIVAS PARA EL SERVICIO PUBLICO DE SUMINISTRO DE GAS PROPANO

Peticionario: Don Elias Cristóbal Cervera en nombre y representación de la sociedad VILLAGAS, INSTALACIONES Y SERVICIOS, SOCIEDAD ANONIMA, con domicilio social en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, número 8, solicita:

- 1.º Concesión y autorización administrativa expediente GLP. 623/77 para el servicio público de suministro de gas propano al conjunto residencial LOS VILLAGES, situado en la parcela 87 del polígono número 7, en el término municipal de CARABANA (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de un depósito enterrado de 14.800 litros de capacidad, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 20 viviendas.
- El presupuesto importa la cantidad de 399.955 pesetas (depósito y tuberías de procedencia nacional).
2.º Concesión y autorización administrativa, expediente GLP. 624/77, para el servicio público de suministro de gas propano al conjunto urbano situado entre las calles Desarrollo y Las Palmas, en Móstoles (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de un depósito enterrado de 13.600 litros de capacidad, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 46 viviendas.
- El presupuesto importa la cantidad de 435.000 pesetas (depósito y tuberías de procedencia nacional).
3.º Concesión y autorización administrativa expediente GLP. 753/77, para el servicio público de suministro de gas propano al conjunto urbano situado en las parcelas 16 y 6A en el término municipal de MAJADAHONDA (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de un depósito enterrado de 14.800 litros de capacidad, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación, servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 18 viviendas.
- El presupuesto importa la cantidad de 308.850 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

Lo que se hace público, en virtud de lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, decreto 2913/1973, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar proyectos en competencia o escritos de oposición, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, dentro del plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el plazo indicado en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 26 de septiembre de 1977.—El delegado provincial.

Terremoto simulado en Barcelona

Se trata de un ejercicio conjunto de Sanidad y Cruz Roja



En la imagen, un momento de las maniobras de socorrismo realizadas por la Cruz Roja en Barcelona. En este caso simularon un terremoto. (Cifra.)

BARCELONA. (Cifra.) — Una vasta operación de salvamento de las víctimas de un terremoto simulado se inició el sábado en Barcelona y concluyó ayer a mediodía.

El "seísmo" ha constituido uno más de los ejercicios conjuntos de Sanidad Militar y Cruz Roja. En los ejercicios han participado alrededor de 2.500 personas integrantes de los 54 destacamentos de la Cruz Roja en la provincia de Barcelona, que han dispuesto, entre otro material, de la totalidad de ambulancias libres de servicio (unas setenta y cinco), grupos electrógenos, furgones de emergencia, motos todo terreno, etc. Sanidad Militar, por su parte, ha aportado efectivos de tropa y doce médicos, amén de personal sanitario auxiliar, camiones y ambulancias.

En la montaña de Montjuich se situó el hospital de emergencia, compuesto por 150 tiendas de campaña, con todos los servicios auxiliares. El número de "hospitalizados" fue aumentando a lo largo del día, como lo demuestran las siguientes cifras: se sirvieron 560 desayunos, 827 almuerzos y cerca de 2.500 cenas. El simulacro del seísmo ha sido completado con otros ejercicios de rescate alpino y operaciones en el puerto, para los que han sido instalados otros hospitales de campaña, entre ellos uno a bordo de un tren.

Buena parte de estos ejercicios se han realizado con asistencia del capitán general de Cataluña, teniente general Coloma Gállego, y otras altas autoridades militares de la región.

Robo sacrilego en un templo egabrense

CABRA (Córdoba). (Cifra.)—Un robo sacrilego ha sido perpetrado en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán, descubierto al notarse la falta de un copón que contenía formas consagradas, un cáliz, una custodia y un Crucificado de marfil de gran valor artístico.

No obstante, después fue encontrado un saco en la calle Platerías, en las afueras de la ciudad egabrense, con la casi totalidad de los objetos robados, a ex-

cepción de la imagen de Cristo, que había sido arrancada de la cruz.

Se supone que el ladrón o ladrones, debieron permanecer desde el sábado en el interior del templo, para cometer su robo por la noche y abandonar la iglesia a primeras horas de la mañana de ayer mezclados entre los fieles que asistieron a los primeros cultos.

Ahogado al arrearle un golpe de mar

CEDEIRA (La Coruña). (Cifra.)—José Nebil Pérez, de treinta y siete años, pereció ahogado, al ser arreatado por un golpe de mar cuando se dedicaba a pescar percebes en un acantilado de la zona de San Andrés de Teixido.

Minutos después de registrarse el suceso diversos barcos rastrearon la zona y un hombre rana logró rescatar el cuerpo del pescador a doce metros de profundidad.

Niño muerto en accidente automovilístico

PONTEVEDRA. (Cifra.)—Un niño de diecinueve meses resultó muerto y sus padres gravemente heridos en una triple colisión de vehículos que se registró en la parroquia de Lourizan.

A consecuencia del encuentro resultó muerto el niño Manuel Veiga Pesqueira, y con lesiones graves, sus padres, Manuel Veiga Cosque, de cuarenta y cuatro años, y su esposa, Dolores Pesqueira Santiago, de cuarenta y dos.

La furgoneta que ocupaban chocó contra un camión y luego se fue contra un turismo.

Médicos alemanes y holandeses esterilizan a 500 indias mejicanas

MEJICO. (Efe.)—Mujeres de la tribu Mazahua están siendo esterilizadas por médicos extranjeros, ha denunciado Tomás Esquivel González, jefe supremo de esa minoría, formada por unas trescientas mil personas.

Esquivel González afirmó que desde fines del año pasado, cuando se enteraron que quinientas jóvenes habían sido esterilizadas,

han tenido continuas quejas al respecto.

El jefe indígena atribuyó a médicos alemanes y holandeses la responsabilidad de las esterilizaciones. "Lo hacen por su cuenta y traen sus propias medicinas", indicó.

La tribu Mazahua vive en la zona centro-norte del país.

SEVILLA Asaltada y mordida por una banda de niños

SEVILLA. (Cifra.)—Varios niños, entre los ocho y diez años de edad, arrebataron a María Mateos García, de cuarenta años, un bolso conteniendo mil pesetas por el procedimiento del "tiron".

La asaltada logró retener a uno de los muchachos, que intentó escaparse dando varios mordiscos a la mujer, que fue asistida en la casa de socorro de Nervión.

El pequeño, de ocho años de edad, quedó retenido en la Jefatura Superior de Policía. Presentaba evidentes muestras de inanición, estaba sucio y desarapado, por lo que tras suministrarle comida, los funcionarios policiales le pusieron a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

EL SEÑOR D. Fernando Aráuz de Robles López ABOGADO Falleció en Madrid el 16 de octubre de 1977 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P. Su familia RUEGA una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las tres y cuarto de la tarde, desde la clínica de la Concepción (avenida de Reyes Católicos, número 2) al cementerio de Carabanchel Alto.

D.ª Encarnación Fernández Menéndez (Viuda de Barrero) FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1977 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD D. E. P. Sus hijos, José, Antonio y Manuel; hijas políticas, Faustina Vera, Agustina Fernández y María Teresa Morillo; hermano, Pepe; nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma y comunican tan sensible pérdida. La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 17, a las 10,15 horas, desde las tanatosalas de Servicios Funerarios, en la calle de Galileo, 39, a la sacramental de San Justo y Pastor.

Semprún, premio Planeta polémico

- Le acusan de ser más político que literario
- La novela ganadora cuenta la biografía de un antiguo militante del PCE



El editor Lara entrega el premio Planeta a Jorge Semprún, ganador de la edición número 26 del más importante galardón de novela de España. (Telefoto Europa Press.)

"Autobiografía de Federico Sánchez", de Jorge Semprún, ha ganado, por una cabeza, en la carrera hacia el premio Planeta 1977, a sus inmediatos competidores, los finalistas, "ex aequo", Manuel Barrios ("Vida, pasión y muerte de Río Quemado") y Angel Palomino ("Divorcio para una virgen rota").

Con reticencia por parte de algunos círculos ha sido recibida esta decisión del jurado, hecha pública el pasado sábado en Barcelona. Se considera que la oportunidad va derivando hacia un encuentro político más que al mantenimiento de una justa literaria.

En la rueda de prensa concedida una vez conocido el fallo, el autor premiado también centró en el tema político, por otra parte esencia de su libro, las respuestas a los informadores. Según éstas, la novela ahora galardonada es la primera escrita en español por Jorge Semprún. Las anteriores, todas grandemente difundidas y éxitos mundiales, salieron de su pluma en francés, lengua que domina por haber residido largos años en el país vecino, como exiliado, a partir de 1939.

En el libro, un personaje ima-

genario, que lleva el nombre de Federico Sánchez—el que, en otro tiempo, usó el propio Semprún cuando era un activista clandestino del PCE—, cuenta las tensiones internas del Partido Comunista, las relaciones conflictivas entre sus dirigentes y, asimismo, la expulsión de él, de Fernando Claudin, Frances Vicens y el propio novelista. Una etapa que cubre desde 1953 a 1963.

Uno de los más firmes candidatos al premio, el andaluz Manuel Barrios, ha levantado una polvareda de escándalo al declarar que tres miembros del jurado le iban a votar y tenía asegurado el premio, cosa que no ha sido así. Ha asegurado, además, que el 6 de octubre le habían pedido, por teléfono, que retirara su novela a cambio de una entrega de 500.000 pesetas, de lo que asegura que posee documentos y testigos. "El premio ha sido político—recalcó—y no se ha mirado para nada la calidad literaria". También se ha quejado de haber soportado "ya bastantes años de trampas". Por su parte, el otro finalista, Angel Palomino, abandonó la rueda de prensa diciendo que todo era una farsa y una jugada de oportunis-

mo editorial, de carácter político.

Manuel de Lara, hijo del editor, ha manifestado que la controvertida selección de Semprún es absurda e injustificada las manifestaciones de Manuel Barrios.

El ganador del XXVI premio Planeta ha anunciado que invertirá los cuatro millones del mismo en comprar una casa en Cataluña. En el próximo noviembre empezará aquí la filmación de un guión suyo que va a dirigir Joseph Losey, "La carretera del Sur", con Yves Montand por protagonista. No es la primera incursión de Semprún en el cine. Por el contrario, varios de sus guiones han sido materia de películas, como "La guerra est finie", que realizó Alain Resnais, o "Z", de Costa Gavras. La primera, estrenada hace pocos meses, y la segunda se estrena hoy en Madrid.

Nuevo libro sobre la participación en la enseñanza

Don Juan José Sánchez de Horcajo acaba de publicar un libro titulado "La gestión participativa en la enseñanza". Esta obra está basada en las ciencias humanas tal y como se cultivan en Europa y en la que el autor ha llegado a la pedagogía a través de la sociología. La óptica sociológica hace que el autor enfoque el hecho de la participación en el único modelo conceptual que puede situarlo y explicarlo, en vez de recurrir a planteamientos estrictamente pedagógicos.

Como dice el mismo autor, el estudio tiene solamente la pretensión de mostrar que la introducción en la gestión educativa de un modelo nuevo operacional, como es la participación en la gestión de la enseñanza de todos los agentes del proceso educativo, alumnos, padres, personal docente, poderes organizadores y, eventualmente, los representantes cualificados de la comunidad, exigirá unos presupuestos socio-pedagógicos previos. La participación implica que estos agentes del medio educativo puedan tener un rol a jugar en las decisiones que conciernen a la elaboración de todas las políticas educativas que elaboren en su ejecución y compartan el control de su aplicación.

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

EL EXILIO ESPAÑOL

Parte de los últimos cuarenta años de España, de su historia, es la de la emigración política, la más caudalosa emigración política en cualquier tiempo y país. Su estudio es tarea que estaba sin emprender de una manera panorámica, y que de tal manera se emprende en la obra "El exilio español de 1939" que, bajo la dirección de José Luis Abellán, ha puesto en marcha Taurus. Los primeros volúmenes de esta obra han sido reseñados en estas páginas; se trata ahora de la aparición del tomo IV, que lleva por título general "Cultura y literatura". consta de cuatro partes, de las que son autores Aurora de Albornoz, Santos Sanz Villanueva, Ricardo Domenech y Germán Gullón.

Aurora de Albornoz escribe sobre "Poesía de la España peregrina", lo que denomina "crónica incompleta". "Es innecesario repetir una vez más—dice—que la mayor parte de nuestros mejores intelectuales y artistas emprendieron el camino del exilio al final de la guerra civil. El número de poetas exiliados es muy grande; la nómina de los que no volvieron a pisar su tierra, sobrecogedora." En la dedicatoria figura el nombre de Juan Rejano, recordado en México, "su última tierra". Entre las dificultades que la autora se plantea ante su trabajo—imposibilidad de hallar el necesario material informativo, orden del de todas maneras vastísimo con que se cuenta—figura el problema de marcar o definir los límites del exilio, que se hace patente ante el hecho de los hijos de los exiliados y de los representantes de otro destierro: los "exiliados del franquismo", que ya no fueron los de 1939. El panorama no es sencillo de abarcar: hay nombres que no necesitarían presentación; hay otros ignorados, "voces conocidas, voces nuevas", señala Aurora de Albornoz, que va siguiendo las etapas de un fenómeno poético que define como tiempo de espera, desesperanza y esperanza; tiempo de ansiedad, de serenidad o de nostalgia, en un repaso tan abarcador y documental como es posible, dada la envergadura del empeño.

También es considerable la tarea de historiar, siquiera sea como noticia y reseña, la narrativa del exilio. La emprende Sanz Villanueva declarando que una historia completa de la novela española del exilio de 1939 sigue siendo, hoy por hoy, imposible de realizar. Pese a las lagunas que reconoce en su trabajo, advierte, sin embargo, que "es preciso recordar que si ahora, por desidia e incomprensiones, no se aborda con rigor este tema, corremos el riesgo de perder para siempre una parte de nuestra historia literaria". Se aborda aquí no sólo con una finalidad historiadora, la que declara el autor, que pretende renunciar a la labor de enjuiciamiento, sino con asientos en

una base crítica eficazmente orientadora. Lo que el estudio supone como acopio de datos, como aportación informativa, bastaría a adjudicarle su interés y valor.

Ricardo Domenech parte en su "Aproximación al teatro del exilio" de la importante y profunda renovación del teatro español, fraguada en los años veinte en círculos minoritarios y que había irrumpido en la vida pública hacia 1930, "alcanzándose en seguida una riqueza teatral sin equivalentes próximos". Esta aventura renovadora va a ser su primer objeto de estudio en tres planos: el lenguaje dramático, el arte del espectáculo y el público. Más escasos representantes que la poesía o la narrativa tuvo el teatro en el exilio, pero algunos nombres bastan para darle lugar de honor en cuanto a autores y en cuanto a directores y actores, encabezando el mundo del escenario Margarita Xirgu, Alberti, Max Aub, Alejandro Casiano, Pedro Salinas, León Felipe, Bergamín, Dieste, Masip, Morales, Camps y otros autores, de los que muchos permanecen ignorados o están olvidados, son aquí objeto de un estudio expositivo, forzosamente sucinto dado el material que se maneja, pero suficientemente amplio y organizado, y que conforma una buena y eficaz base de conocimiento y enjuiciamiento por parte de Domenech.

Germán Gullón trata en la última parte del libro de "El ensayo y la crítica", refiriéndose a los críticos con actividad y producción anteriores a 1939 y críticos con actividad posterior a esa fecha. Principalmente va a ocuparse de la crítica no en cuanto hecho aislado, sino en cuanto tarea del escritor que no se limita a este campo literario, cuestión muy bien vista y que encaja al escritor en su verdadero y justo marco. También señala Gullón que la producción literaria del exilio español de 1939, pese a ser muy difícil de conseguir, alcanzó enorme prestigio. Nombres de primeras figuras de nuestras letras, a quienes se deben importantes estudios literarios; otros menos conocidos, aunque su obra esté llamada a reivindicarnos, figuran en este repaso, que abarca un campo literario de imprecisa denominación, como puede ser el del ensayo, y en donde es necesario, en la circunstancia de los emigrados, contar con el hecho de la labor docente, que en muchos casos fue base y complemento de la labor investigadora y literaria.

Este cuarto volumen de "El exilio español de 1939"—faltan todavía en la obra general los tomos V y VI—completa muy acertadamente los anteriores y de nuevo habrá que hacer mención de la feliz iniciativa de Taurus en esta edición de su Biblioteca Política.

¡¡JAMAS EN MADRID SE CONOCIO UN EXITO IGUAL AL ALCANZADO POR ESTE GRAN ESPECTACULO!!

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Angel Cristo, presenta EL GRAN

CIRCO SOBRE HIELO

Un Espectáculo único en el Mundo!



TELEFONO 270 26 46

Horario de funciones: De lunes a viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábados, 4,30 (gran gala infantil), 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingos, 12 horas (gran matinal infantil), 4,30, 7,30 tarde

¡ATENCIÓN, NIÑOS! EN LAS INFANTILES, MUCHOS REGALOS Y SORTEOS DE JUGUETES

Venta anticipada en taquillas: Galicia (plaza del Carmen). Teléfono 231 27 32. Y en el circo todo el día

PISOS LLAVE EN MANO URBANIZACION EL CONGOSTO

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

INFORMACION

Camino del Congosto
al final de la Avda. de los Caídos Villa de Vallecas
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Telfs. 777 42 12 - 251 12 01

LOCALES COMERCIALES Y DESPACHOS DE OFICINA en venta y ALQUILER

SITUACION

Locales

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- García de Paredes, 21

Despachos de oficina:

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144 - 150 - 160

INFORMACION

En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04



HAY UN ELCHE EL TOPIGO: NO SE PUEDE CONVENCER

SI NO SE MEJOR FUTBOL EN LA CLAVADA

...que el marcador se...
...a la cabeza y se...
...hizo "gacha" y entusiasta. Pa...
...en el Madrid todo...
...tra vez como solía.
...que ponerle números...
...los muchachos, un servidor...
...Porque el equipo fue...
...arriba abajo, de iz...
...derecha pasando por...
...el centro, y hasta los...
...estuvieron de viento...
...Véanse las ovaciones...
...que fueron en sus salidas...
...al Isidro y al menos no...
...el Angel. Al Madrid, de...
...de 1, le sobran jugadores...
...para Molowny acierte con...
...la acción de la pizarra pre...
...ponerle un tres, según...
...los a cada uno de los...
...trencos de ayer, puede...
...ser de chinos o de jurado...
...planeta. Y eso, no.
...SEN LO SABIA
...Ene vino con humildad,
...con poco de ilusión y con...
...un jugador paciente y sa-

bio que se llama Roque Olsen,
pero que el sábado pecaba de
ingenio. Lo confesó de plano
cuando le contó a ese no me-
nos sabio y más gordito, ga-
llego, sin embargo, y que se
firma Belarmino, que el Madrid
tenía que luchar para vencer
a sus muchachos. Una confesión
semejante es toda una li-
cencia para morir, futbolísti-
camente hablando, ante el nue-
vo Madrid de Molowny. Pare-
ce mentira que Olsen picase
antes de que empezara el par-
tido. Pero picó. Porque entre
lo del cantar al adversario la
baza que puede esconderse en
la manga—retruécano fácil,
perdón, tratándose de Molow-
ny—y volver a picar con el gol
de regalo del minuto número
cuatro de juego, el Elche de
Olsen demostró que es difícil
creer que su machada del Sán-
chez Pizjuán con 3-0 a favor
antes del final era consecuen-
cia lógica de su propia capaci-

dad. El Elche de ayer en Cha-
martín no tenía trazas de go-
leador a domicilio. Las pasó
canutas en casi cuatro minu-
tos, achicando lo que podía y
mientras no acertaban aún los
merengues. Luego no supo ad-
ministrar su renta, se puso
nervioso y recurrió a un pe-
nalty, sobre lo que insistió ma-
chacónicamente, porque fue pe-
nalty y no "movió" el marca-
dor definitivo, y en cuanto se
vio sin liquidez se declaró en
bancarrota. En qu i e b r a. En
hundimiento. Salió bien para-
do con lo del 5-1. La defensa
no supo cerrar huecos, aunque
su "Pereira"—un estupendo lí-
bero que se firma Gilberto—lo
intentó todo y los centrocampi-
stas se vieron abrumados por
un Madrid que sólo tenía en
punta a Juanito y a Santilla-
na, pero que metía como rayos
a sus Wolff, Jensen, Gueriní,
San José y Del Bosque. Y a
Sol y a Camacho. Ahí se des-
morrónaba el Elche de Roque
Olsen. Adelante eran poca co-
sa—y sin suerte—Félix y Sit-
já. Era poco Elche.

Raúl SANTIDRIAN

AQUI, OPINIONES

Molowny: "Partido redondo"

"Hemos jugado bastante bien,
pero no ha habido facilidades
por parte de los ilicitanos, ya que
han peleado todo el partido y en
ningún momento se han dado
por vencidos", comenzó diciendo
Luis Molowny. Su impresión ge-
neral del encuentro fue: "El par-
tido se ha desarrollado con gran
entusiasmo por parte de mis ju-

gadores, pues nos hemos trazado
el objetivo de no dejar un balón
en pies del contrario, y además
nos sentimos un Madrid rejuven-
ecido y conjuntado. Después del
gol en contra han existido los
nervios normales, y García Re-
món me ha dicho que le agarra-
ron el brazo y no le dejaron sal-
tar; aunque la realidad es que ese
gol en sí no nos ha desmoraliza-
do, porque el juego lo hemos se-
guido practicando como al com-
ienzo." Así se manifestó sobre
los cambios realizados: "García
Remón tenía una tarjeta acumu-
lada y es triste gracia que por
cualquier motivo nos quedásemos
sin portero; por tanto, creí con-
veniente que saliese Miguel An-
gel; Juanito ni está lesionado ni
le pasaba nada, pero di paso a
Isidro porque quiero que jueguen
todos los muchachos." Respondió
sobre los penalties: "Hay tres
hombres que son los encargados
de lanzarlos y no hago distinción
sobre uno u otro, entre ellos está
la decisión de cuál ha de lanzar-
lo, y tienen en cuenta los factor-
es psíquicos que tiene cada uno
en ese momento. La línea del
equipo es estupenda, y hoy no
puedo decir que haya sido el me-
jor partido que hemos realizado;
nos queda mucho por hacer to-
davía, y considero que tenemos
que mejorar." El Barça va per-
diendo... "Yo solamente me fijé
en el partido que mi equipo dispu-
ta; ahora bien, si pierden los ca-
talanés..." ¿Qué te han parecido
árbitro y contrario? "Sobre el
árbitro no puedo opinar; ha he-
cho su labor y... El Elche cuenta
con buenos jugadores y con un
técnico de primera fila; me ha
gustado, aunque sé que puede ha-
cer mucho más." ¿Qué sabes de
Pirri? "Ha hablado Benito con
él y me ha dicho que sigue con
fiebre, pero que ha notado ya
una sensible mejora. Pronto es-
tará de nuevo con el equipo."

OLSEN: «NO ESPERABA ESTE MADRID»

"No estoy disgustado con mis
jugadores ni les he dicho nada,
porque han peleado hasta el úl-
timo minuto", manifestó Roque
Olsen. Siguió diciendo: "El pri-
mer tanto ha sido el gol de la
esperanza, e incluso pensamos
que el Madrid encontraría serias
dificultades para encontrar nues-
tro marco, y de esta forma aña-
zarnos en el campo, pero así no
ha sido, aunque en ningún mo-
mento mis muchachos han ceja-
do en el empeño de sacar mejor
resultado." Sobre el Madrid dijo:
"El Real Madrid ha jugado muy
bien, y de verdad que no espe-
raba este momento de juego arro-
llador que practica, al que une
la velocidad como arma de doble
filo; todas nuestras arrancadas
nos ha costado carísimas, ya que
los contragolpes que realizaban
eran terribles, pero había que dar
la cara y no escondernos; a raíz
del tercer tanto que han marca-
do han imprimido un juego en
conjunto estupendo y en ningún
momento nos han dejado reac-
cionar." ¿Qué te ha parecido la
lluvia de tarjetazos? "Pienso ha-
ber sido excesiva la cantidad de tar-
jetas enseñadas, ya que el par-
tido ha sido facilísimo de arbitrar;
también mi equipo se ha visto
perjudicado con los dos penalties
que nos han pitado en contra, ya
que no existieron." ¿Van a per-
judicar el ritmo del equipo los
tarjetazos? "Pienso que sí, por-
que los muchachos, cuando no se
merecen tales castigos o avisos,
varían su actitud de deportistas,
sintiéndose aquejados por el mo-
tivo en sí."

WOLFF: "Atravesamos un gran momento"

Te queda muy bien la camise-
ta número cuatro... "Pienso que
la ausencia de Pirri se ha no-
tado mucho, ya que es uno de
los mejores jugadores y compañe-
ro que tenemos. Ha sido una
ausencia importantísima y yo
únicamente he tratado de relle-
nar el hueco de esa demarca-
ción." ¿Por qué estás en todos
lados? "Pienso que he de jugar
como me dice el "mister", aparte
de que me gusta el balón, y éste,
generalmente, no va en busca del
jugador." Has fallado goles can-
tados... "Los goles a veces en-
tran y a veces no, y considero
que aunque el Elche se haya en-
contrado con un Madrid en acier-
to, ellos también sumaban once
jugadores y nunca se han dado
por vencidos."

JUANITO: "Me gusta el gol"

Empiezan ya a entrar los go-
les en casa... "Sí. Empiezo a
afianzarme con los goles de nue-
vo, aunque siempre voy detrás
de ellos, porque me gustan. Es
muy difícil marcar, pero hoy han
entrado dos goles: uno en que el
portero me había tapado el hue-
co y se lo he cruzado difícilmen-
te, y el otro, de penalty." ¿Por
qué te ha sustituido el "mister"?
"Nuestra plantilla cuenta
con muy buenos jugadores y te-
nemos que jugar todos; no tengo
ninguna lesión ni queja muscu-
lar. Pienso que saliendo Isidro
se reforzaba el "sprint" del ala."

En tribuna, Silvia, con medio año de edad

Silvia, la espectadora y en-
cantadora aficionada más ju-
ven del encuentro, se encón-
ta, en brazos de papá y jun-
to a mamá, en tribuna, ani-
mando alegremente a su equi-
po madrileño. Cuenta con seis
estupendos meses de edad y
no era el primer partido al
que asistía. Se la veía satis-
fecha, bien por el resultado
favorable o bien por la ani-
mación que tenía el estadio.
No me dijo una palabra, pero
su expresión era de lo más
elocuente. Incluso trataba de
aplaudir en los goles. ¡He ahí
una aficionada, para que lue-
go digan que está decayendo
la afición al deporte rey!

El árbitro: «Los penalties, totalmente justificados»

"Los penalties han sido clari-
simos: el primero fue una clara
sujeción al delantero Santillana,
desplazándolo después, y el se-
gundo, por retención del balón
con la mano", manifestó Jarami-
llo. ¿Cómo vio la jugada del gol
ilicitano? "Correcta. El portero
del Madrid estaba vigilando al
delantero sin ser obstruido y la
pelota entró. El arbitraje, en sí,
ha sido tranquilo, pero he tenido
que hacer las advertencias opor-
tunas y pitar todo lo que los re-
glamentos del fútbol consideran
falta; únicamente ocurre que to-
das las jugadas que se pitan per-
judican al árbitro." Muchos pe-
nalties se han pitado esta jorna-
da... "Y muchos más se pitarán
si es necesario. Yo pito todos los
penalties si se producen las ju-
gadas que lo exigen."

MAZMELA

FICHA DEL 5-1

MADRID: García Remón (minu-
to Miguel Ángel), Sol, Camacho, Wolff,
San José, Juanito (minuto 75, Isidro),
Bosque, Santillana, Gueriní, Jensen.

ELCHE: Esteban; Indio, Cortés, Insaurreal-
de, Montero (minuto 38, Benitez),
Cristo, Trobbani, Sitjá,
Vogliano, Félix.

COMENTARIOS: De entrada, el visitante. Saque de
Félix—minuto 4—, que entra di-
rectamente, entre otras cosas, porque el lan-
zamiento tenía picardía y porque a García Re-
món le hicieron—no sé quién—obstrucción cla-
ra, que debería haber sido castigada. Obs-
trucción desde antes de que Félix tocara la pe-
lota vimos todos menos el árbitro, el juez
de turno y los que llegaron tarde.
A los 13 minutos, Juanito, extremo derecho,
pateó por la izquierda y tiró con la izquier-
da, "a lo Amancio". Era el 1-1. La
acción en seis minutos más, magnífica pared
de Del Bosque con Gueriní, que el sal-
to fusiló entrando valiente tras—todo
de decirlo—un afortunado rebote a fa-
vor del Elche—era más calma y llovía menos. A la
hora de juego, penalty de moviola—y
que no lo fuera—, porque pareció sim-
ple obstrucción a Santillana, que no merecía
penalty libre indirecto. Ahí jugó la concien-
cia señor Jaramillo, y luego se cuenta có-
mo por qué. El caso fue que Juanito, "a lo
Amancio", amartilló el 3-1 local, que duraría

hasta el segundo tiempo. Ya en esa segunda
parte—minuto 4, mire usted por dónde, una
especie de capicúa—, una dejada inteligente
de Juanito, quien recibió el balón de esplén-
dida apertura de Gueriní, permitió que Santilla-
na cascara el soberano 4-1 fuera de dudas qui-
nielísticas y de posibles sorpresas campeantes
en el marcador, que dicen en la radio muchas
veces. Quedaba aún el minuto 23 de este se-
gundo periodo, y una mano de Cortés, entre
tímida y voluntariosísima, la vio el señor Ja-
ramillo y la señaló. Santillana, dispuesto a to-
do, lanzó el castigo máximo y cerró la cuenta
de un trallazo a la antigua.

ARBITRO: El señor Jaramillo, del Colegio de
Norteáfrica, me recordó bastante, a vista de
palco de prensa, al malogrado Gardeazabal, pe-
ro sin rodillera y sin tanta eficacia. Con bas-
tante menos. Se le fue un clarísimo penalty
a Gueriní, cinco minutos antes del que "re-
galó"—aquí se cuenta todo—cinco minutos
después. Se entendió poco con sus auxiliares,
a los que desautorizó cuando estaban en lo
cierto y, en cambio, les hizo caso en ocasio-
nes en que ellos mismos dormían en la inopia.
Escondió alguna roja, por escrúpulos, se supo-
ne, y mostró amarillas, sucesivamente, a Gar-
cía Remón, por "contarle" que no le dejaron
saltar en el gol ilicitano; a Insaurrealde, por
derribar a Wolff de malísima manera; a Gil-
berto, por jugar peligroso contra el mismo
Wolff, y a Indio, por contestatario o como se
diga. El señor Jaramillo no tuvo suerte, no...

antes compruebe
ventajas de adquirir
un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Burgos, 0; Sporting, 0
Real Madrid, 5; Elche, 1
Español, 2; Rayo Vallecano, 1
Sevilla, 1; Valencia, 0
Salamanca, 0; Real Sociedad, 0
Hércules, 2; Barcelona, 1
Racing, 2; At. Madrid, 0

JUGADOS EL SABADO

Athletic, 6; Cádiz, 1
Las Palmas, 3; Betis, 2

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. listing teams like R. MADRID, Barcelona, Las Palmas, etc.

El Madrid, "ese" Madrid que cogió maltrecho Molowny, ya está arriba: ya es líder. Y además, destacado. Se ha tenido que cumplir la séptima jornada del campeonato liguero para que esto ocurriera y para que Barcelona y Betis, únicos equipos sobre los que aún colgaba el cartelito de imbatidos (aquél, además, sin haber encajado un solo gol), conocieran la derrota.

C. O. U.

ULTIMAS MATRICULAS

Legalmente reconocido, mixto. El curso 1977-78 es el último del actual plan de estudios de C. O. U. Selectividad, BACHILLERATO y B. U. P. GRADUADO ESCOLAR por evaluaciones parciales, válidas en el centro por un año. Turnos: mañana, tarde y nocturno. Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

Academia CENTRAL

Ayala, 99 (metro Goya-Becerra) - Teléfonos 401 39 76, 401 30 23 - Hermosilla, 18 (metro Serrano). Teléfono 275 95 44

Nota: Preparamos gratis de 6." a los de C. O. U. condicional

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 3; Calvo Sotelo, 2
Tarrasa, 2; Celta, 2
Córdoba, 0; Huelva, 1
Zaragoza, 2; Murcia, 1
Baracaldo, 1; Jaén, 1
Alavés, 0; Osasuna, 0
Málaga, 0; Castellón, 0
Granada, 1; Sabadell, 1
Coruña, 2; Oviedo, 0
Tenerife, 0; Getafe, 1 (jugado el sábado)

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. listing teams like Huelva, Getafe, Zaragoza, etc.

La jornada, que se inició el sábado con la estupenda victoria del Getafe en tierras canarias, continuó ayer especialmente favorable para los equipos viajeros. Nada menos que cinco empates y dos victorias a domicilio es el saldo producido en las distintas confrontaciones. Gracias a su victoria en Córdoba, el Huelva toma la cabeza de la clasificación con idéntica puntuación que el Getafe. En la cola, y con negativos en su haber, "asusta" ver ese puñado de equipos de los que a priori suelen considerarse como favoritos. El tiempo, claro está, despejará el panorama.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Huesca, 1; Mirandés, 1
Palencia, 0; Ferrol, 0
Sestao, 1; At. Madrileño, 2
Basconia, 2; Langreo, 1
Bilbao At., 3; Torrejón, 3
Compostela, 3; R. Unión, 2
Pegaso, 1; Orense, 2
Caudal, 1; Tudelano, 0
Castilla, 2; Leonesa, 1
Pontevedra, 3; Ensidesa, 0

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. listing teams like LEONESA, Ferrol, Tudelano, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Rayo Cantabria, 2; Cambados, 0. Ponferradina, 3;
Fabril, 0. Torrelavega, 1; Avilés, 1. Turón, 3; Celanova, 0. Naval, 0; Noya, 0. Arosa, 2; Santaña, 0. Lugo, 4;
Venta Baños, 1. Turista, 0; Siero, 1. Gijón Industrial, 3; Valladolid Promesas, 1. Gran Peña, 1; C. D. Gijón, 2.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Sangüesa, 2; Guecho, 3. Logroñés, 3; Tolosa, 0. Sa-
biánigo, 2; Motrico, 0. Peña Sport, 2; Munguía, 0.
Izarra, 0; Valmaseda, 1. Arenas, 2; San Sebastián, 0.
Lemona, 0; Aragón, 2. Guernica, 2; Sariñena, 0. Mi-
chelín, 1; Calahorra, 0. Burgos Promesas, 2; Huesca, 0.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Reus, 1; Endesa, 0. Horta, 0; Andorra, 0. Masnou, 3;
Moncada, 1. Hospitalet, 1; Vich, 0. La Cava, 2; Mal-
grat, 1. Monzón, 0; S. Mahonés, 0. Figueras, 3; Ga-
vá, 0. Júpiter, 2; Badalona, 1. Barcelona, 1; Euro-
pa, 1. Oliana, 1; Tarragona, 1.

LA CANADA
Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza
Teléfonos: 655 10 57
655 10 69 • 655 12 83
Carretera Baudilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

GRUPO SEGUNDO

Badajoz, 0; Algeciras, 2
Portuense, 1; Jerez, 0
Mallorca, 2; Lérida, 0
Vinaroz, 1; San Andrés, 0
Onteniente, 3; Gerona, 1
Ceuta, 3; Olímpico, 0
Linares, 0; Levante, 0
Barcelona At., 3; At. Baleares, 1
Sevilla At., 2; Eldense, 0
Almería, 3; Diter Zafra, 0

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. listing teams like ALMERIA, Gerona, Algeciras, etc.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Alcorcón, 1; Guadalajara, 0.
Talavera, 3; Ciempozuelos, 0.
Las Palmas, 1; Valdepeñas, 0.
Salmantino, 1; Toscal, 0.
Arandina, 2; Zamora, 2.
Manchego, 1; Albacete, 1.
Alcalá, 2; Plasencia, 1.
Almazán-Arganda (suspendido)
Carabanchel, 3; Toledo, 2.
Moscardó, 4; Leganés, 0.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. listing teams like Albacete, Zamora, Alcalá, etc.

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Crevillente, 5; Portmany, 0. Porreras, 1; Español, 1.
Poblense, 3; Acero, 0. Villarreal, 0; Gandia, 1. Almansa, 2; Paterna, 0. Ibiza, 3; Yeclano, 0. Alcira, 1; Mes-
talla, 0. Cartagena, 0; Constancia, 0. Villena, 1; Mar-
garitense, 1. Orihuela, 1; Alcoyano, 2.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Extremadura, 3; At. Ceuta, 2. Iiturgi, 2; San Fern-
nando, 1. Mérida, 1; Betis Deportivo, 0. Cacereño, 4;
Vélez, 0. Marbella, 3; Ubeda, 2. Linense, 0; Estepo-
na, 0. Motril, 1; Melilla, 0. Malagueño, 2; Don Beni-
to, 0. Carolinense, 1; Montijo, 0. Jerez Industrial, 0;
Puerto Real, 0.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

Table listing top scorers: KEMPES (9), Santillana (8), Satrústegui (8), Rubén Cano (8), Giménez y Rubio (6), Alvarito y Juanito (6), Argote, Asensi, Báez, Charles, Dani, Gómez Voglino, Marañón, Morete y Pachín (3)

ELOGIAN NUESTRO "BOLETO"

Un amable lector de HOJA DEL LUNES nos escribe diciendo que la Cadena SER, en su noticiario de las ocho de la mañana, ha aludido a nuestros pronósticos quinielisticos en terminos elogiosos. Agradecemos a ambos esta atencion. Al lector y a la Cadena.

En Santander hubo «gafe»

- El Atlético jugó sesenta y dos minutos con diez hombres
- Mala suerte: expulsado Eusebio y lesionado Capón

SANTANDER, 16. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Tuvieron que ocurrir muchas cosas y circunstancias, como ocurrieron, para que el Atlético de Madrid perdiera por dos goles a cero en El Sardinero. Para el Atlético, el «gafe». Para el Santander, el premio, con la ayuda también del árbitro. Veamos la vertiente gafada: el campeón de Liga no pudo contar con Pereira. Jugó en su puesto, y bien, Benegas, con el brazo izquierdo vendado. Después Capón, en el minuto dieciséis de juego, se retiró lesionado en la rodilla derecha. Capón era el perfecto marcador de ese diablillo habilidoso llamado Quinito. En el puesto de Capón entró Sierra, que cumplió, pero... no es lo mismo. Llegamos al minuto veinticuatro, y el árbitro, según su real y partidista manera de entender, señaló penalty a Marcelino cuando a éste le tropezó el balón en el brazo derecho castigado por Victor. Máximo castigo que ejecutó Geñupi y que rechazó Reina, pero el rechace —también mala fortuna!— fue recogido por el despabilado Victor, ante la parsimonia de la defensa rojiblanca, y marcó el primer tanto. Cuatro minutos después, en el veintiocho de juego, a la salida de un saque de esquina en el área montañesa, Eusebio se sacudió de encima a Jiménez, quien lo sujetaba. La sacudida, la verdad, fue con una patada.

PLANTEAMIENTO

No tiene, vaya esto por delan-

te, muchos mimbres el Racing. Quisiéramos equivocarnos por muchos motivos, por motivos afectivos, pero le vemos muy desigual y sin ductilidad. Todo lo saca—lo sacó frente al Atlético al menos—a base de fuerza y entrega. Como si un partido fuera una batalla que no se puede perder. Frente a ellos, un Atlético de Madrid sin las piezas necesarias. Repetimos: la ausencia de Pereira y la de Ayala. También la de Marcial, por ejemplo. Y la de ese Leiviña que tanto echamos de menos. Era éste, pues, un partido difícil en cuanto al andamiaje particular para el Atlético de Madrid. Y salió, conste, por todo, desde luego. Sin alegrías, cierto, pero consciente en que podía y debía puntuar. Y ajustáronse Robi a Rojo II, Alberto a Juan Carlos y Leal a Barrero. Era una forma teórica y táctica de amarrar a su rival. El fútbol, pues, fue por ambas partes precavido, como es ahora casi siempre, si nos lo permiten decir.

Y de este sistema, el primer peligro de gol, la ocasión más piri-pintada, la tuvo Leal en el minuto seis, cuando Arteché echó un balón hacia atrás para dárselo en bandeja al mencionado Leal. Bandeja que desperdició al lanzarla—entiéndase el balón—por encima del larguero de la portería racinguista. Y que era cierta la intención rojiblanca quedó reflejada en una jugada —minuto catorce—entre Capón



ROBI, LUCHADOR.—Una vez más intentando frenar el empuje racinguista. (Cifra.)

y Cano, con tiro de éste que desvió el portero Damas para que luego, al recoger el balón perdido Capón, sufriera un encontronazo y saliera lesionado. Entró, queda dicho, Sierra en lugar del internacional. Y Quinito, el hombre que marcara Capón, jugó menos aprisionado.

CON DIEZ, PEOR

Llegó el penalty apreciativo y el gol. Y el Atlético, créanselo, no se encogió, pero le faltó, en verdad, ambición. Vimos la primera tarjeta a Arteché, por entrada violenta a Cano. Y, repetimos, luego, como queda dicho, la expulsión de Eusebio. Y allí, en parte, acabó el Atlético durante el primer periodo. Ya no volvió a atacar con eficacia. El Atlético de Madrid—¡qué bien lo vio Luis!—no puso de «libero» a nadie; dejó tres defensas, Marcelino, Benegas y Sierra, y se apoyó—se apoyaron los jugadores—en el fuera de juego, que practicaron muy bien y en el que picaron siempre los jugadores del Racing.

SIN AMBICION

Había, como se dice, que jugárselo todo en el segundo tiempo. Quedó en la caseta Aguilar y salió en su puesto Vilches. Y a poco de comenzar, otra tarjeta amarilla a Rojo II por no dejar sacar una falta. Un remate de cabeza de Benegas que no entró por pura chiripa. El empate podía ser, pero no fue porque al Atlético, pensamos, le faltó ambición y bravura. Ganas, en una palabra, de jugarse la cara. Actuó a buen ritmo, pero sin decisión. Dos tiros flojos, de Vilches—quien después vio tarjeta amarilla por una entrada violenta—

y de Sierra. Y ahí se desinfló todo el Atlético de Madrid. Después fue el Racing, a base de fuerza, repito, quien achuchó. Se le escaparon dos fuera de juego tremendos al árbitro que por poco cuestan sendos disgustos. Menos mal que allí estaba Reina, el páralo-todo de esta tarde. O también porque en una ocasión Jiménez y Victor, ya asustados, pensamos, ante Reina, se hicieron un lío con el balón. Un puntazo de Robi con timidez y un cabezazo, por el otro lado, de Jiménez, que cedió a la esquina —¡brao!—Reina. Otro fuera de juego de Quinito y Jiménez que anuló—el remate de cabeza de este último—Reina formidablemente. Se marchó Rojo II ago-

tado—minuto setenta y cinco de partido—y entró Lolo. Y en el minuto ochenta, el segundo gol del Racing, hecho por Jiménez. Después, cinco minutos después, Quique sustituyó a Victor. Aún tuvo fuerzas, las últimas, el Atlético de Madrid, por medio de Leal, para ensayar el disparo con dureza. Pero Damas estuvo atento para atrapar el balón. Y poco antes del final se encendieron los focos para que viéramos con más claridad que el Santander se apuntaba una victoria ante un Atlético con diez jugadores y lleno de parches. Total, como digo: el «gafe» se puso a dar sombra al campeón. ¡Mala sombra, claro!

José María RUIZ

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 8.ª (23-10-77)

- 1 Valladolid-Tarrasa . 1
- 2 Celta-Córdoba. . . . 1
- 3 Huelva-Zaragoza . . 1 x
- 4 Murcia-Baracaldo. . 1
- 5 Jaén-Alavés 1 x 2
- 6 Osasuna-Málaga. . . 1
- 7 Castellón-Tenerife . 1
- 8 Getafe-Granada. . . 1 x
- 9 Sabadell-Coruña. . . 1
- 10 C. Sotelo-Oviedo . . 1 x 2
- 11 Orense-Caudal. . . . 1
- 12 Leonesa-Pontevedra. 1 x 2
- 13 Jerez C. D.-Mallorca 1
- 14 Levante-Barna. At. . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Telf. 231.00.35-3063

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 250 10 24-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 50

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR BAR-COCKTAIL

ALCALÁ, 65 TELEFONO 275 17 33

Ficha del 2-0

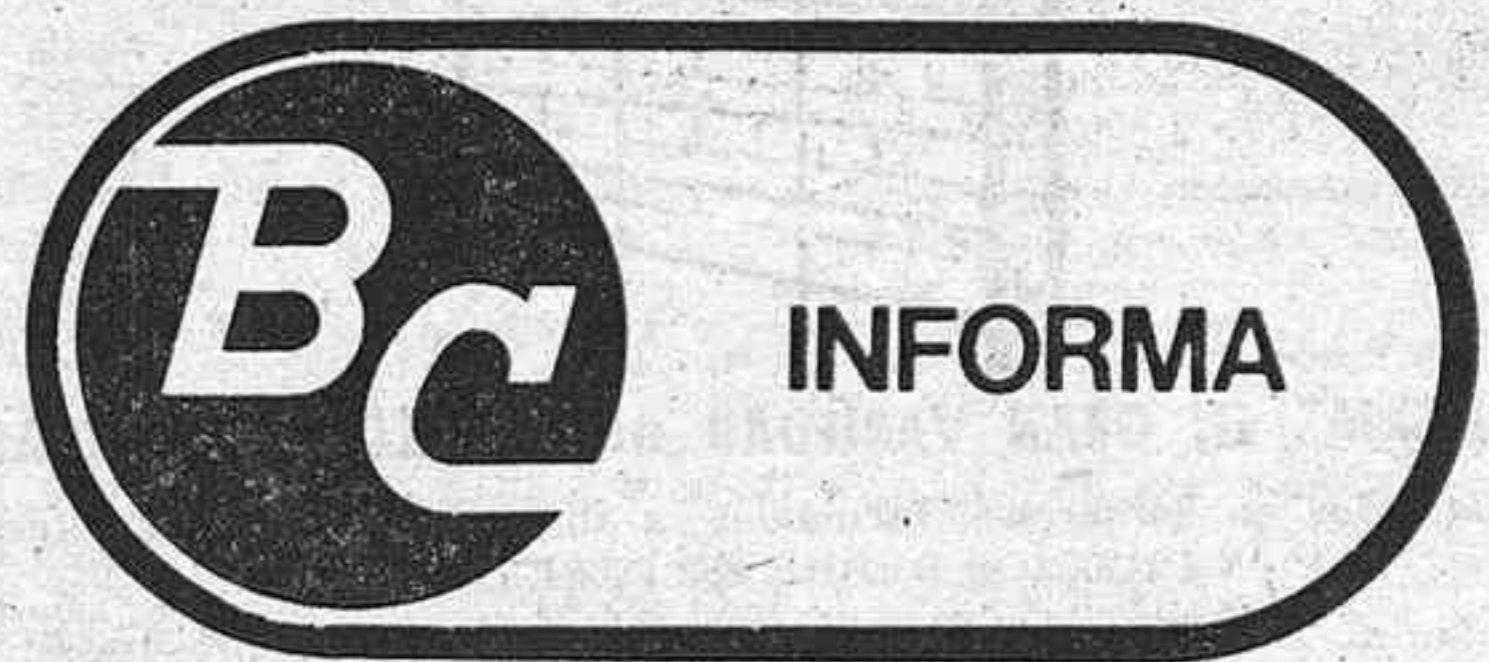
RACING DE SANTANDER: Damas, Díaz, Arteché, Pelayo, Geñupi, Juan Carlos, Quinito, Barrero, Victor (Quique), Rojo II (Lolo), Jiménez.

ATLETICO DE MADRID: Reina, Marcelino, Benegas, Capón (Sierra), Robi, Eusebio, Aguilar (Vilches), Bermejo, Cano, Leal, Alberto.

GOLES: 1-0. Lanzó Geñupi—minuto 24—un penalty indicado por el árbitro y rechazó Reina. El balón fue rematado a gol, finalmente, por Victor.

2-0. En el minuto 80 de juego, Quinito envió un pase a Jiménez, quien, con tranquilidad, evitó a Reina para conseguir el tanto.

ARBITRO: Dirigió desafortunadamente, mal y en plan casero el colegiado Burgos Núñez. Su mayor error, a mi juicio, estuvo en la interpretación del penalty. Marcelino quiso evitar que le diera el balón, no interceptando. Jugada, como dicen, para la moviola. Barrió para casa todo lo que pudo, y a veces descaradamente, como en los dos fueros de juego que se tragó. La expulsión de Eusebio, justa.



¿QUIERE HACERSE UN CHALET EN SU PARCELA?

CON:

- PRESUPUESTO CERRADO
- GARANTIA BANCARIA
- TERMINACION A PLAZO FIJO
- FINANCIACION



Bolsa Comercial e Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18
Tel. 255 84 04 - MADRID

ARMARIOS EMPOTRADOS A MEDIDA
SERVICIO INMEDIATO
MUEBLES SANTA MARCA
CHILE, 14. Teléf. 457 54 89. MADRID-16

R. Santidiz

EN SARRIA, EL POCO FUTBOL VISIBLE LO HICIERON LOS VALLECANOS

El Rayo mereció la igualada

Mal el Español, sin ideas ni conjunción

Partidos como éste no encontrará el Rayo fácilmente para lograr puntuar. Los madrileños realizaron un juego tranquilo y lento, pero con peligrosidad cuando atacaron ante un Español que jugó sin ideas, sin un acoso profundo, como normalmente practican los equipos que juegan en su campo.

Un cabezazo de Caszely, cuando transcurría la media hora de partido, fue detenido magníficamente por Alcázar. Poco tiempo después, el mismo Alcázar robó un balón a Jeremías, cuando éste se quedó solo ante la meta, al intentar la defensa vallecana hacer el fuera de juego, sin lograrlo.



En la foto, de Cifra, una de las ocasiones españolistas; pero el Rayo seguía resistiendo

una defensa ante la puerta, aunque ya el meta llegaba.

MAL JUEGO, PERO GOLES

En la segunda mitad, el juego fue también de poca calidad, pero los goles animaron un poco el encuentro. Al poco de reanudarse el partido, obtuvo el conjunto barcelonés su primer gol. Solsona pasó un balón a Ossorio, éste en corto lo cedió a Cuesta, que se le devolvió; tiró Ossorio y el despeje de Alcázar lo aprovechó Jeremías para marcar.

FICHA DEL 2-1

ESPAÑOL: Urruticoechea, Lanchas, Ferrer, Huertas, Verdugo, Amado, Solsona, Osorio, Cuesta, Jeremías, Caszely (Flores, en el minuto 60).

RAYO VALLECANO: Alcázar, Anero, Tanco, Uceda, Nieto, Landáburu, Fermín, Rial, Francisco, Salazar, Alvarito.

GOLES: 1-0. Minuto 50. Lanza Osorio a puerta, casi sin ángulo, despeja Alcázar y remata Jeremías desde cerca. 1-1. Minuto 55: Buena jugada de Salazar por la banda derecha; centra, intenta el remate Francisco, que toca el balón ligeramente y mal y la pelota llega a Alvarito, que, desmarcado y de cerca, marca por alto. 2-1. Minuto 78: Centro de Cuesta, que para Jeremías por alto. Tanco, que puede despejar, no se percata y el propio Jeremías remata.

ARBITRO: El señor Balsa Ron, del Colegio Oeste. Bien en líneas generales, con algunos fallos de apreciación y de "no apreciación". Las tarjetas que mostró, aunque el público se enfadó por ello, estuvieron bien: una, a Jeremías, por protestar al opinar el "morenito" que se le había cometido una falta en el área; la otra, a Osorio, por protestar igualmente.

A los cinco minutos de juego hubo un tiro de Alvarito, desde su demarcación de exterior izquierda, que salió fuera por poco. Algo más tarde, un pase de Salazar a Alvarito, que ante la salida del debutante en el cuadro catalán, Urruticoechea, saltó por encima del meta para no lastimarlo.

OPORTUNIDADES RAYISTAS

Alvarito fue el atacante rayista más peligroso en todo el partido, pero fundamentalmente en esta primera mitad puso en muchos aprietos a la defensa blanquiazul. Una buena jugada suya, quebrando por tres veces a los defensas, fue culminada con un buen disparo de Rial, que Urruti detuvo con seguridad. Y segundos después, tuvo el Rayo una gran ocasión de marcar cuando de nuevo Alvarito se presentó ante la meta españolista, pero su flojo disparo fue despejado por el portero vasco primero y la defensa después.

Alcalá ya tiene Ciudad Deportiva

INSTALACIONES PARA CASI TODO Y CUOTAS BAJAS

Antes de Navidad entrarán en funcionamiento las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal de Alcalá de Henares, que están siendo ultimadas. La Ciudad cuenta con un polideportivo cubierto, apto para la práctica de gran cantidad de deportes, y puede acoger a mil doscientos espectadores. Se han construido igualmente seis piscinas, una de ellas olímpica; dieciocho pistas de tenis, cuatro de baloncesto y otras tantas polideportivas, dos de ellas con pavimento para patinaje.

HOCKEY HIERBA

EHC TRIUNFO EN SU DESPLAZAMIENTO

Resultados de los partidos celebrados ayer, correspondientes al Campeonato de Cataluña de Hockey Hierba. Grupo "A".—Tarrasa 1.910, 1; Rimas, 1. Barcelona, 2; Ehc, 3. C. Egara, 2; Real Polo, 1. Clasificación: Egara, 8; Ehc, 6; Polo, 4; Rimas, 3; Tarrasa 1.910, 2; Barcelona, 1.

A. S.



Doña Josefina Pazos Gómez, domiciliada en la calle Pabellón de la Renfe, 5, Orense, ha sido premiada con un Seat 133 de los 25 que regala VINOS LUIS MEGIA dentro de este año. El acto de entrega de llaves tuvo lugar en el establecimiento donde fue adquirida la botella con suerte, ECONOMATO DE RENFE, sito en la estación El Empalme, de Orense

Ya van diecisiete personas premiadas por VINOS LUIS MEGIA

- Doña Nieves González Alvarez Camino de los Vinateros, 93 MADRID-30
Doña Dolores Santana Barrera Machado del Rosario, 12 SANTA CRUZ DE TENERIFE
Don Fernando Jiménez Gómez Avda. Menéndez Pelayo, 55 MADRID-9
Doña Angela Rodríguez Salmeán Calle Jazmín, 26 MADRID-33
Don Manuel Fernández Lodón Barriada del Buen Pastor, 365 SAN FERNANDO (Cádiz)
Restaurante Mena Plaza de los Naranjos, 5 MARBELLA (Málaga)
Doña Mercedes Rojano Mora Doctor Esquerdo, 167 MADRID-30
Don José Peña Deiros Plaza General Vara del Rey, 12 MADRID-5
Doña María Luz Luján Martín Calle La Naval, 152 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Calle Argenta, 40 (Villa Isabel) MALAGA
Calle Blanquerna, esquina a Antonio Marqués Marqués PALMA DE MALLORCA
Calle Gaiteria, 47 LA CORUÑA
Zona franca (final calle Motores) BARCELONA-4
Camino de los Ingenieros, 13 MADRID-25
Calle Algarbe, 9, 4.º D (Ciudad Badia-Sta. María de Barbará) BARCELONA
Pabellón de la Renfe, número 5 ORENSE
Sacramento, número 28 BAEZA (Jaén)

Y AUN QUEDAN MUCHOS COCHES POR ENTREGAR Y PREMIOS DE 100, 500 Y 1.000 PESETAS

VINOS LUIS MEGIA. Pruébelos... y suerte

SEGUNDA DIVISION

“Getafazo” en Tenerife
Dos positivos de dieciocho quilates

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Con serenidad, con orden, manteniendo idéntico ritmo durante todo el partido, el Getafe, contra pronóstico, venció por un gol a cero al Tenerife. Y no seremos nosotros quienes neguemos la justicia de este resultado. Porque anoche, sobre el terreno del Heliodoro Rodríguez, sólo ha existido un conjunto: el madrileño. Los de casa, en su peor partido de la temporada, únicamente hicieron gala de una gran preparación física, condición que les llevó a entregarse con ardor en busca de un resultado favorable. Mas tan cor-

tas armas no fueron suficientes para ocultar una serie de fallos ostensibles. Los jugadores canarios siempre anduvieron despistados, sin colocación, nerviosos en defensa y apagados en ataque, hasta el punto de que el portero madrileño apenas tuvo que intervenir a lo largo de la noche. En contrapartida a lo ya apuntado, es justo resaltar las condiciones del once entrenado por Segura. Recordemos que el Getafe afrontaba este desplazamiento con las bajas de algunos de sus titulares. Pese a ello, el once madrileño se comportó como un conjunto en el que todos conocen la función que han de

realizar. Reposado en su juego, dosificando su esfuerzo, el Getafe sí en algo pecó fue en su falta de profundidad. Por lo demás, el equipo visitante brilló en todas sus líneas. Bien su defensa, en la que los hombres encargados de frenar los ataques tinerfeños, sin complicaciones, sin concesiones a la galería, siempre salieron triunfantes gracias a su sentido de la anticipación. Bien, de igual manera, los jugadores de medio campo, favorecidos posiblemente por la negativa actuación de sus oponentes. Bien, en fin, todo el equipo, que a los treinta minutos del segundo tiempo, después del gol marcado por Zambrano a la salida de un córner, vio premiado su esfuerzo. Arbitró acertadamente el andaluz Rendón. Mostró tarjeta amarilla a Meneses, Alfonso, Chiqui y Aparicio.

TENERIFE: Bertinat, Juan Miguel (Navilla), Meneses, Julio, Aparicio, Chiqui (Salvador), Medina, Pepito, Joaquín, Toño y Lolín.

GETAFE: Vidal, Valdés, Salmerón, Valle, Cortés, Alfonso, González, Escalante, Marcial (Chiqui), Nárriz y Zambrano.

GAÑO EL CALVO SOTELO

UN PENALTY AL VALLADOLID PONE MALO A SU PRESIDENTE

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

Esta vez, ganando también por los pelos, el Real Valladolid mereció mejor resultado frente al Calvo Sotelo, que no dio sensación de conjunto hasta el minuto final, gracias en especial al moreno Odair y el joven Zúñiga, puestos en punta siempre por Amutio y Nuevo.

Nada más iniciarse el partido, tras los arranques de furor, Santos hace una cesión en falso que atrapa Odair, a quien frena Jacquet en seco dentro del área. El consiguiente penalty fue transformado por el propio Odair. Con este gol en contra, el Valladolid se lanzó en tromba sobre la meta de Andrés, y cuando no había transcurrido un minuto, Jacquet se hace con un rechace en corto de la defensa visitante, cede a Palacios para que dispare a puerta, rechaza Andrés y Moré remacha hasta el fondo de la red, logrando así el empate a un gol.

A partir de este momento el Valladolid se hizo con las riendas del partido y en un solo descuido defensivo volvió el Calvo Sotelo a conseguir gol, por obra de Zúñiga, en el minuto ocho de la segunda parte. Este tanto representaba el empate a dos, pues minutos antes del descanso Díez, en el saque de una falta,

había conseguido ventaja para el equipo local.

El gol de la victoria llegó en el minuto sesenta y siete, obra de Rusky, en jugada personal y a cesión de Borja.

El Real Valladolid quiso aumentar la cuenta y se fue al ataque permanente, con ligeros descuidos defensivos, que el dúo Odair-Zúñiga intentó aprovechar en varias ocasiones.

Once saques de esquina contra la meta de Andrés y uno solo, cuando faltaban treinta segundos para el final, contra el Valladolid son fiel reflejo de su constante mando en este partido.

Arbitró el señor Andújar Oliver, andaluz, con muchos errores en la apreciación de faltas, especialmente dentro del área visitante.

CALVO SOTELO: Andrés, Fabián, Quico, Díaz, Chema, Amutio, Claudio, Zúñiga, Odair, Nuevo y Belmonte (Rosele).

VALLADOLID: Llacer, Nicolás (que debutaba), Santos, León, Jacquet, Toño, Díez, Moré, Palacios, Borja y Rusky.

Durante el partido sufrió una ligera indisposición el presidente del Real Valladolid, don Fernando Alonso, a quien tuvieron que retirar de la tribuna hasta la enfermería, precisamente cuando el árbitro señaló penalty contra el Real Valladolid.

Paco ANTA

Florida Park
 OTOÑO INVIERNO 77/78

MENU
 CONSOME ROYAL
 CREMA CHAMPIGNON
 CREMA REINA
 *
 ESPARRAGOS DE ARANJUEZ
 COCKTAIL DE MARISCOS
 HUEVOS POCHÉ FLORIDA
 *
 ESCALOPE VIENESA
 POLLO A LA BUENA MUJER
 PERNIL BRESEADO AL OPORTO
 *
 Helados variados
 Macaroni de frutas
 Tarta de moka
 VINOS:
 Bodegas
 Barberana

HOY ¡éxito!

ANDRES PAJARES
 en la gran superproducción

Esta NOCHE... IRISA!

1.150 ptas. INCLUIDO IMPUESTOS Y ESPECTACULO

750 ptas. INCLUIDO IMPUESTOS Y ESPECTACULO

Reservas para la cena Tels: 273 10 99 - 273 56 86

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57

Carreras de galgos diariamente

Entrada libre

MATINALES FESTIVOS, DESDE LAS 11.30

Autobuses líneas 17 y 33

Aparcamiento propio

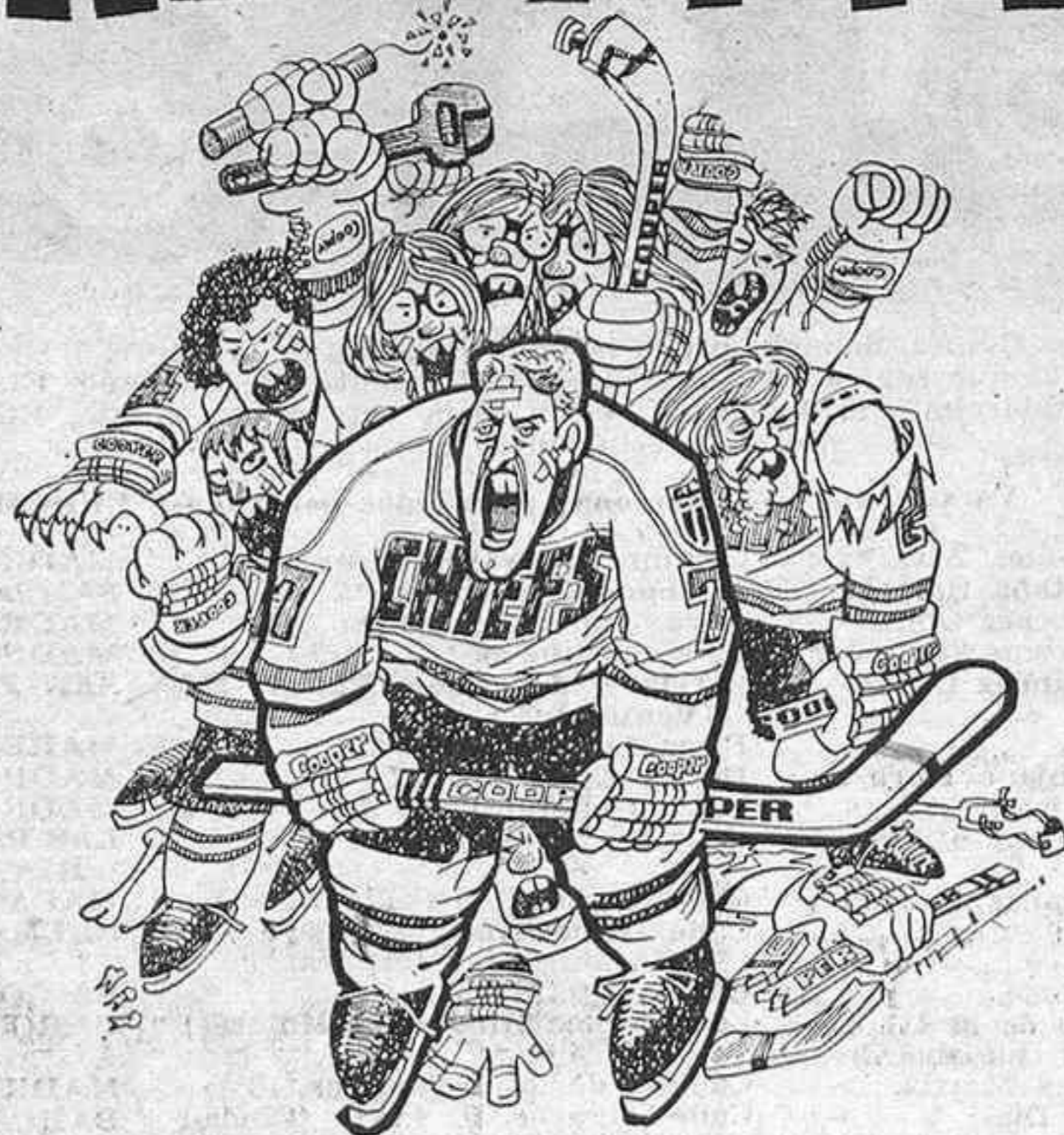
Camasa

MAÑANA, PRUEBAS FINALES DEL XVI ANIVERSARIO - I GRAN PREMIO PEDRO SANZ 500.000 PESETAS EN PREMIOS Y VALIOSOS TROFEOS EN JUEGO

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

PAUL NEWMAN



¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

EN UN FILM DE GEORGE ROY HILL

EL CASTAÑAZO

DIRIGIDO POR GEORGE ROY HILL



UNA PELICULA UNIVERSAL-TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

BRUTAL, DESPIADADA, SANGRIENTA, PERO...
 DIVERTIDA Y HUMANA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El Huelva, victoria y líder

JORNADA PROPICIA PARA LOS VIAJEROS, CON "TRES" PARA EL GETAFE.

CORDOBA, 0; HUELVA, 1

Partido de rivalidad regional, en el que el visitante puso lo mejor. El Córdoba mostró un desorden total y pudo haber sido derrotado más ampliamente, de no haber sido por su guardameta. El solitario gol llegó a los veintitrés minutos por mediación de Rincón. Mediada la segunda parte, el portero cordobés, Vallespin, detuvo un penalty que le lanzó Isabelo. Buena actuación del colegiado Luque Jiménez.

Córdoba: Vallespin, Bernat, Krau, Marín, Rivas, Delgado (Villalba), Calero (Burguete), Carlos, Roales, Alvarez y Rivero.

Huelva: Romero, Cibianes, Navarro, Isabelo, Martí, Espárrago, Lora (Martín), Ocaña, Joaquín (Lápiz), Alcorza y Rincón.

ALAVES, 0; OSASUNA, 0

No buscó otra cosa el Osasuna que mantener el empate inicial, y para lograrlo, amontonó a sus hombres dentro del área. El Alavés, más nervioso que en anteriores encuentros, pese a llevar la iniciativa, nunca supo romper el férreo sistema defensivo de los navarros. Irregular el arbitraje de Mayoral. Bien en la primera parte, pasó por alto, en la segunda mitad, un penalty que le hicieron a Quiles. Amonestó a Odriozola, Echevarría y al entrenador alavésista, Joseito.

Alavés: Asauri, Odriozola, Goñi, Zuluaga, Morgado, Sánchez Martín, Urquia (Badiola), Marín, Salamanca, Astarbe (Igartua) y Quiles.

Osasuna: Iparraguirre, Esparza, Gazari, Macua, Torán, Pascual, Serrano (Bosmediano), Molet, Irigüibel, Sorondo y Echevarría.

GRANADA, 1; SABADELL, 1

Ofreció seria resistencia el Sabadell y tuvo el Granada que redoblar sus esfuerzos para acercarse a la meta visitante. En la segunda parte el equipo de casa bajó de tono y esto permitió a los catalanes neutralizar, por mediación de Serrano, el gol que en la primera mitad habían encajado, después de un buen tiro cruzado de José Luis.

Arbitraje excelente a cargo de Diez Frias. Mostró la cartulina amarilla a Iriarte, Vizcaino y Zubitur.

Granada: Izcoa, Gerardo, Santi, Falito, Benítez, Angulo, Martínez (Vilar), Antonio, Serrano, José Luis, Zubitur.

Sabadell: Capó, Santi, Carbó, Fernández, Iriarte, Garzón, Muñoz, Serrano, José María (Lino), Vizcaino, Parras.

MALAGA, 0; CASTELLON, 0

Con empate a cero goles concluyó el encuentro que ayer tarde disputaron el Málaga y el Castellón, en un partido carente de calidad. En una tarde gris, el estadio de La Rosaleda registró una escasa entrada y los pocos aficionados que asistieron mostraron su disgusto al final con protestas airadas a su entrenador. La primera parte fue la más disputada, con dominio malacitano pero sin fructificar. En la continuación, el acoso fue verdaderamente agobiador por parte de los andaluces, pero sin culminar las jugadas. El Castellón se defendió con orden y acierto.

El colegiado señor Pascual Segura, del Colegio Balear, se mostró autoritario. Bien. Mostró tarjetas a Santi y Verdú.

Málaga: Corral, Aido, Vara, Nacho, Aráez, Vilanova, Carrion, Gallardo (Benítez), Orozco (Manolito), Migueli, Santi.

Castellón: Racic, M. Santos, Parra, Corrales, Do Santos, Subirach, Tonin, Verdú, Abad, Adalberto, Alonso (Galleguillos).

BARACALDO, 1; JAEN, 1

A los veintidós minutos de la primera mitad el Jaén se adelantó en el marcador, en una jugada de toda su delantera y que culminaría Lacalle. El empate se produjo a los ochenta minutos, en pleno dominio del Baracaldo. Fue un centro de Dueñas, que Larreina se encargaría de remachar a la red. El encuentro ha tenido dos fases: en la primera, el conjunto andaluz se impuso por juego y orden; luego, serían los de casa quienes acosasen sin tregua, pudiendo acabar con algún gol más. El resultado puede considerarse justo. El árbitro, Condon Uriz, fue muy protestado. Amonestó a Aguinaga, Lorite, Lacalle, Machado y Calabuig, del Jaén. Sólo a Arrenechea, por el conjunto local.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Docal, Arrenechea, Martín (Carmelo), Aguinaga, Sainz, Duñabeitia, Bengoechea, Dueñas, Sarabia (Larreina).

Jaén: Aguinaga, Lorete, Prados, Melenchón (Macua), Sánchez, Machado, Lacalle, Pedraza, Calabuig, Carlos, Torres.

TARRASA, 2; CELTA, 2

Encuentro entretenido y en el que se produjeron diversas alternativas en el marcador. Siempre fue por delante el equipo gallego, que tuvo en San Román y José a sus goleadores. Bien en jugada personal y Arias de penalty marcaron los tantos catalanes. Arbitro, regular, el valenciano Estrelles. Amonestó a Bio, Santomé, José y Arias.

Tarrasa: Zamora, Valdés (Gonzalo), Arias, Morote, Nieto, Jiménez (Montañut), Bio, Planas, Porta, Vila y Rojo.

Celta: Fenoy, Suso, Santomé, Jorge Santomé, Villar, Manolo, Juan, José (Nani), Carlos, San Román Castro y Búa.

ZARAGOZA, 2; MURCIA, 1

En el primer periodo dominaron totalmente los de casa, pero en el segundo el Zaragoza se vio a completa merced del Murcia, a pesar de jugar éste con diez hombres al haber sido expulsado en el minuto sesenta y cuatro García Murcia por insultos al árbitro. El primer gol vino de un penalty al Zaragoza, que transforma González en el minuto sesenta. La misma operación se produciría cuatro minutos después. Un nuevo gol de González. El único tanto del Murcia llegaría por mediación de Chuchi, en el minuto sesenta y ocho. Arbitro el señor Barbosa.

Real Zaragoza: Junquera, Heredia, Royo, Oñaederra, Camus, Bastos, Rubial, Victor, Mendieta, González y Juanjo.

Real Murcia: Goyo, Pastor, Herrero, Camino, Artero, Pazos (Pelegrin), Chuchi, Pérez García, Uriona (Rolón), Alvarez y García Murcia.

CORUÑA, 2; OVIEDO, 0

Primera victoria del Coruña en la actual competición liguera, conseguida ante un Oviedo que, si bien aguantó durante la primera parte, fue superado con claridad tras el descenso. Núñez, al aprovechar un corto rechace de la defensa, y García, después de una gran jugada, marcaron los goles. Buen arbitraje de Bartolomé Jiménez.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Rodri (Richard), Núñez, Gallego, Pousada, García, Pifa, Cantudo y Castro (Villar).

Oviedo: Seoane, Esteban (Galán), Vicente, Maxi, Antuña, Laguna, López Botella, Bartolotta, Morón (Javier), Diarte y Babas.

(Resumen de Alf.)

SEGUNDA DIVISION-B-GRUPO I

JUSTA VICTORIA del CASTILLA

Buen partido el planteado por Santisteban, ante un líder que en ningún momento luchó por conseguir al menos la igualdad. El juego desarrollado ayer por el Castilla fue netamente dominante, sin dejar nunca movilizarse al contrario, que en un principio parecía que iba a ofrecer serias dificultades, aunque era de sospechar que ante las bajas de sus hombres claves, Ríos y Cortabarte, la vanguardia se encontraría sin poder de ataque. En el primer periodo desarrollaron ambos equipos un fútbol que, aunque de poca calidad, si llegara a alumbrarse con la lucha que los locales derrocharon incansablemente. Castro lanzó en este primer tiempo un tremendo cabezazo al travesaño, y tras los continuos ataques que éstos practicaron, se llegó a observar que el partido era netamente para los de casa. La línea media estuvo bien dirigida por Blanco, Villanueva y Hernández, llegando el mismo Blanco a materializar el primer gol y único de esta mitad. Los leoneses no mantuvieron ninguna de sus líneas en acorde para desfigurar los ataques madrileños, incluso su defensa estaba falta de orden y concierto.

En el segundo periodo, los visitantes realizaron dos cambios que hicieron que se notara una mayor agilidad en los contragolpes que lograron. El Castilla se afianzó el partido rápidamente, logrando un tremendo gol el extremo Castro, que lanzó cruzado e imparable, a pase del rubio Pérez, que fue peligrosísimo durante todo el encuentro. Este segundo tiempo fue de mayor calidad, y el Castilla tuvo varias oportunidades claras de aumentar el tanteo. Por parte de los leoneses, Marianin, que entró de refuerzo, creó muchísimo peligro, llegando a materializar un gol de cabeza, cuando faltaban cuatro minutos para finalizar el encuentro, que fue el tiempo en que se animaron los visitantes a hacer fútbol de ataque.

Malísimo arbitraje de Yanes, del Colegio Canario; se equivocó en todas las faltas, saques de esquina, fueras de juego, e incluso sacó dos tarjetas a Cortés y Moreno, por juego peligroso, siendo totalmente equivocada la del primero.

P. F.

Castilla: Mate, Pérez, Castañeda, Cortés, Blanco, Moreno, Pascual, Villanueva, Bernal, Hernández y Castro.

CULTURAL LEONESA: Domingo, Chiqui, Gerardo (Montes), Arrieta, Herrero, Maíz, Alonso (Marlín), Villafañe, Errandonea, Celso y Valbuena.

Sestao, 1; At. Madrileño, 2

Claro triunfo madrileño, ante un Sestao sin ideas. Javi y Corchado, autores de los goles atléticos, han sido los mejores sobre el terreno; marcó por los locales Baños. Jugando al contragolpe y mandando siempre, el equipo de Madrid ha merecido más aún alzarse con esta victoria, que necesitaba.

Bilbao Ath., 3; Torrejón, 3

No hubo goles en la primera parte. En la segunda mitad se animaron ambos equipos y aunque los fallos fueron muchos, también fueron muchos los goles. Marcaron por parte bilbaína San Pedro, Martínez y Mayayo, y por parte madrileña, Martínez por partida doble y Daniel.

BALONCESTO

Por un punto ganó Vallehermoso

Ayer se inició la temporada de baloncesto 1977-78 con la primera jornada del campeonato nacional de Liga Masculina. Los resultados registrados en los partidos disputados fueron los siguientes:

Helios, 85; C. A. U., 76.
Bregán, 84; La Salle Barcelona, 78.
Universitario, 74; Obradoiro, 73.
Canarias C. Rural, 92; Constancia, 79.
Castilla Vallehermoso, 92; Don Bosco, 91.
Aguilas, 69; Náutico, 59.
Echevarría, 92; Valladolid, 83.
Mollet, 106; Badalona, 82.

TERCERA DIVISION

EL ALBACETE SIGUE

El Albacete continúa comandando la clasificación en el grupo y además demostrando su fuerza, pues hoy ha alcanzado un muy valioso positivo, que hace el número cinco, en un campo tan difícil como el del Manchego. Le sigue de cerca el Zamora, a un solo punto, tras su igualada en Aranda ante el titular, al que ha arrebatado el único positivo que tenía. Detrás de ellos se sitúa el Alcalá, que hoy ha disputado el que podíamos llamar partido de la jornada frente al Plasencia; no en balde iban clasificados en tercero y cuarto puestos, que con la victoria de los alcalaínos han cambiado en beneficio de los de la ciudad de Cervantes, que consiguieron una meritoria pero apretada victoria en un partido que ha tenido gran emoción y en la que los seguidores que asistieron a él tuvieron la incertidumbre del resultado hasta el pitido final.

Por su parte, el Manchego, a quien ya podemos denominar con toda justicia "el rey de los empates", continúa imbatido, tras conseguir hoy su sexta igualada, y todavía mantiene su casillero de derrotas a cero.

El Arganda ha tenido que volver a suspender su partido, al igual que lo hiciera en la jornada anterior, por la intoxicación que sufren sus jugadores, y con ello pasa al último puesto de la tabla, pero es la suya una posición completamente ficticia, ya que tiene dos encuentros menos.

En la cola, son Guadalajara—sin lograr aún ninguna victoria—y el Salmantino los peor situados, especialmente los alcarreños, con cuatro puntos y cuatro negativos.

Los resultados podemos calificarlos de lógicos, y únicamente llama la atención la derrota del Toscal en Salamanca y la fuerte oposición que han puesto tanto Manchego como Arandina ante los líderes del grupo, Albacete y Zamora, consiguiendo no salir derrotados de tan difíciles visitas.—MENCHETA.

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Económice energia

con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido. Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoeelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías

BOSCH

Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

OX Platos Listos para Comer



Gazpacho Andaluz **Lasagna a la Boloñesa** **Espinacas a la crema**

Bacalao Vizcaína **Jamón Asado** **Albóndigas**

Callos a la madrileña **Helado Peñasanta** **Arroz con leche**

Merluza Gratinada



Un restaurante en su congelador

LOS MAS VARIADOS PLATOS, LISTOS PARA CALENTAR Y SERVIR

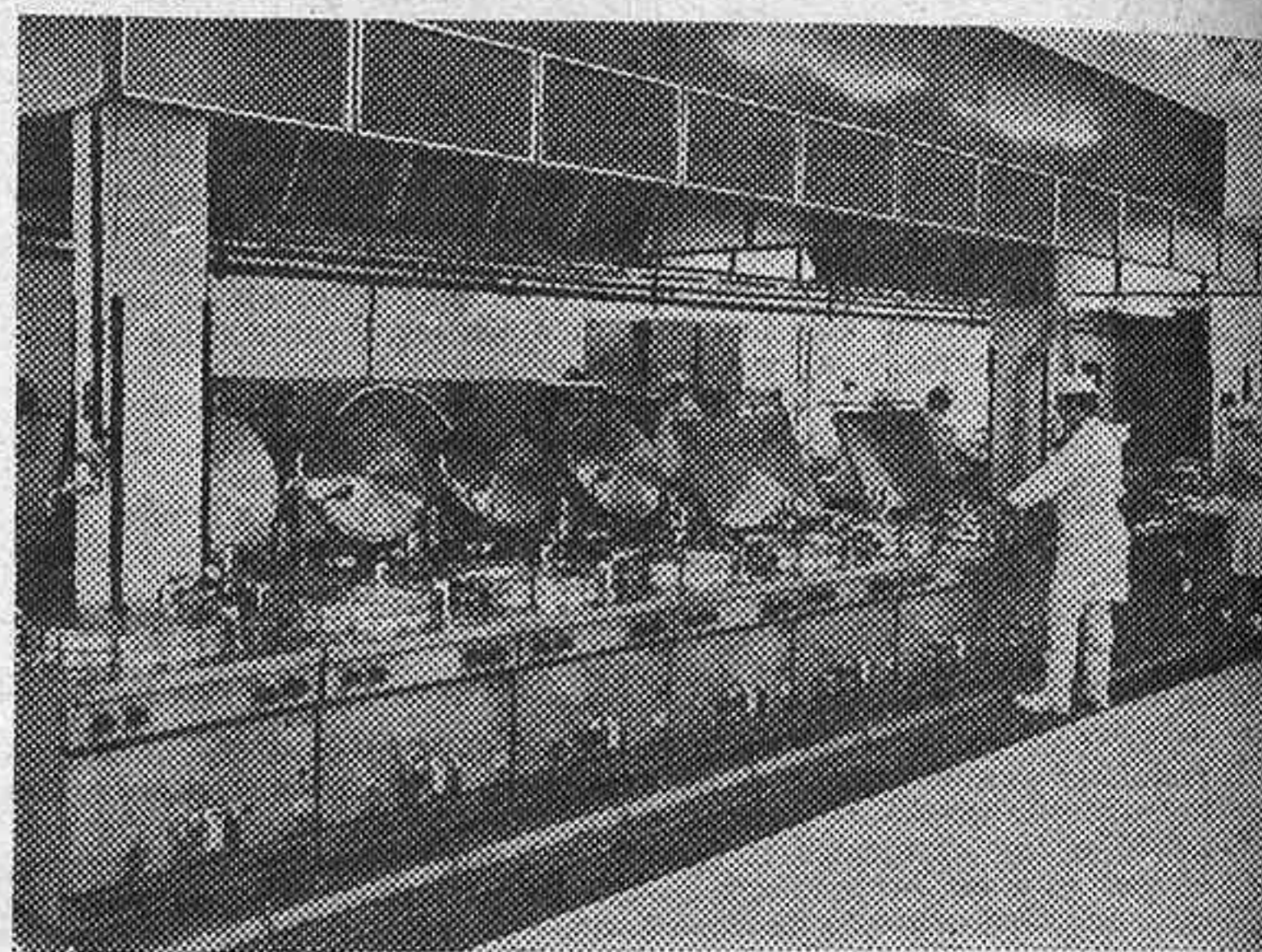
Lo cotidiano está marcado por el signo de la prisa; por una falta de tiempo que, en realidad, agota nuestros nervios. Más de un ama de casa, sin duda, puede pensar en las muchas horas diarias que le quita la cocina; el control económico de la "bolsa de la compra"; el problema de no tener libre ni un fin de semana; el de atender debidamente a visitas inesperadas o, por el contrario, no contar a veces con un servicio adecuado. Son problemas cotidianos; pero problemas que, en parte, se pueden resolver.

OX, los platos listos para comer, pueden ayudar a las amas de casa en forma muy efectiva. Estos platos, congelados en atmósfera de nitrógeno a 196° C. bajo cero, están realizados con recetas tradicionales, aptos para los gustos más exigentes. Son cocinados con materias primas de la más alta calidad y al mismo tiempo con la más absoluta garantía de sanidad e higiene, y con precios "controlados", que no varían diariamente.

Cada día, por supuesto, el ama de casa puede obtener un menú distinto, co-

mo, por ejemplo, bacalao a la vizcaína, jamón asado, albóndigas, lomo a la naranja, merluza gratinada, callos a la madrileña, espinacas a la crema, lasagna a la boloñesa, etc. El congelador, por otra parte, le permitirá tener un verdadero restaurante al alcan-

frigorífico. OX, por tanto, ahorra preocupaciones, tiempo y dinero. Es cosa fácil, por supuesto, los más variados platos en su mesa y todo esto en cualquier momento. Basta calentar estos platos y la comida está lista, sin imprevisiones ni pérdida de horas. Es



ce de la mano, con platos variados, listos para consumir. Sólo basta calentar y servir.

Los platos OX, ya popularizados, se pueden conservar varios meses en arcón congelador, una semana en el congelador del frigorífico y tres días en el

una forma práctica—creemos—en el reloj de nuestro tiempo. De la tienda o supermercado al frigorífico, y de éste a los comedores de la casa; menús que, en muchos casos, necesitarían, digamos, una preparación metódica y hábil.

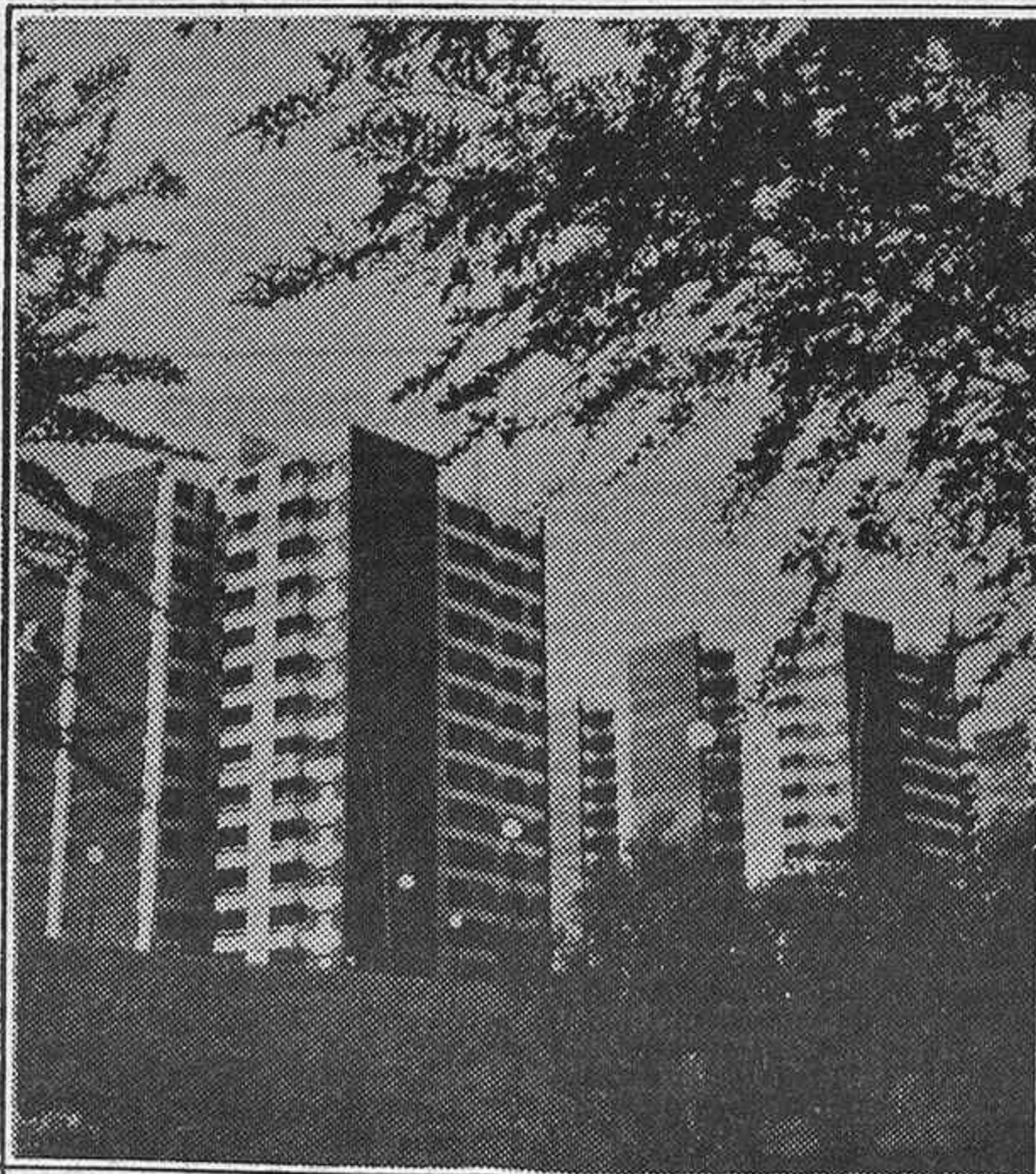
MEJORE SU CALIDAD DE VIDA...

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).



al Norte de Madrid... y de su bienestar

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

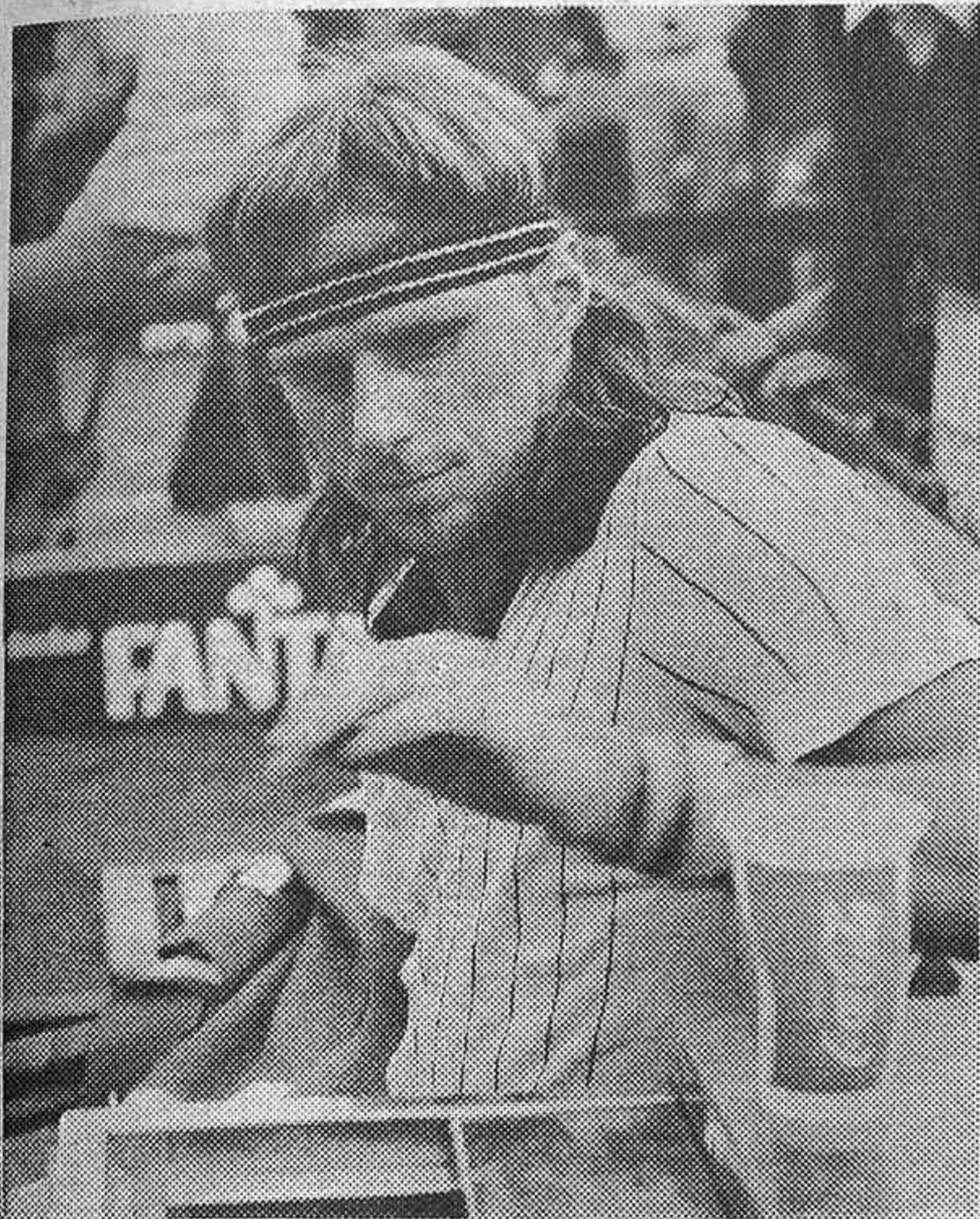
Fontan

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

HLR

BORG, GRAN CAMPEON DEL TROFEO GILLETTE

- Se impuso al chileno Jaime Fillol en cuatro disputados "sets"
- Orantes y Muñoz perdieron frente a los surafricanos Hewitt y McMillan
- La checa Marsikova derrotó a la rumana Simionescu en la final femenina



Borg, entre confiado y preocupado, siempre serio

Un éxito sin precedentes (no es una frase hecha) el alcanzado por el III Trofeo Guillette de tenis, que corresponde al VI Torneo Grand Prix de Madrid, organizado por la R. S. H. E. Club de Campo. Jornada a jornada, hasta ayer domingo, los llenos y buenas entradas se sucedieron, en demostración del gran interés despertado por el mejor torneo con que cuentan los madrileños. Vaya, pues, por delante, en esta ocasión, unas líneas de reconocimiento por la labor divulgadora que se alcanza a través de esta competición.

LECCION DE BORG

Cuando el sueco Bjorn Borg entró en el torneo madrileño el año 1974 era una joven promesa, al decir de su rival Nastase, que le venció en la final, no sin tener que consumir los cinco "sets". Ahora se nos presenta como toda una figura internacional indiscutible, como lo demostró en las dos horas y media del partido frente al chileno Jaime Fillol, hombre experimentado y difícil en pista de tierra batida. Desde el principio al fin dio una gran lección el vikingo Borg, incluso cuando Fillol le obligó al máximo en el tercer "set" para meterle en la "muerte rápida", que se apuntó el corajudo chileno. Pero antes Borg ya había dejado constancia de cómo había tomado conciencia y no menospreció a su enemigo, al que le rompió el servicio nada más comenzar, aumentando su

ventaja en el tercer juego. Los dos finalistas reaccionaron ajustadamente a las fuerzas propias y del contrario. Mientras Fillol trabajó a Borg con un juego cruzado sobre el revés, el sueco procuró colocarse de forma que le respondiera con su potente "drive". Los golpes en paralelo apenas si se registraban al comienzo, si bien Fillol anduvo decidido en subir alguna vez a la red para cortar la buena racha de bolas pasadas, que le dejaban descolocado. Así, Borg se anotó el primer "set" por 6-3, suficientemente demostrativo de su superioridad. En el segundo, los fallos de Fillol y los aciertos de Borg produjeron el tanteo de 6-0, que dejaba prácticamente sentenciada la final. Pero...

REACCION VALIENTE DE FILLOL

Apoyado en un tenis más sosegado y sereno, Fillol no se dio por vencido en el tercer "set", como cabía esperar. Ni siquiera cuando perdió su servicio en el segundo juego. El público se percató de la reacción del chileno y le apoyó con su aplauso alentador. Hubo emoción, bolas muy disputadas, igualadas sucesivas a dos, a tres, hasta llegar a seis, donde el coraje de Fillol quedó de manifiesto. Fue entonces cuando en la "muerte rápida" Fillol tuvo su más brillante actuación, al superar al sueco por siete puntos a tres y el tanteo de 7-6 a su favor en el "set". El obligado descanso per-

mitió a Borg entonarse para el cuarto "set", en el que se emplearon cuarenta minutos, pues también fue preciso recurrir al consabido sistema de la "muerte rápida", por igualada a seis. Esta vez Borg se atrincheró bien al fondo de la pista y cruzó excelentes bolas que salvaban las subidas de Fillol. La suerte tampoco estuvo de parte de este jugador cuando encima de la red tuvo algún punto hecho, materialmente "masticado". Borg, sobre su servicio, se anotó los siete puntos, por cuatro de Fillol, con lo que el definitivo "set" se lo adjudicó el sueco por 7-6, y con él la final.

El tanteo de esta disputada y correcta pelea (hubo total deportividad) fue de 6-3, 6-0, 6-7 y 7-6 para Borg, que recibió el trofeo Gillette en la pista, el premio de 14.000 dólares y muchos más aplausos que hasta entonces.

MARSIKOVA, VENCEDORA

La jornada del domingo se inició con la final femenina entre la checa Regina Marsikova y la rumana Mariana Simionescu, con notable diferencia a favor de la primera, dada su potencia en los servicios y al restar. Así, Marsikova conquistó el campeonato femenino por 6-4 y 7-5, en un partido que fue seguido con vivo interés.

El último encuentro del día fue para resolver la final de dobles



Fillol, bajo el peso del esfuerzo

masculina, entre los surafricanos Bob Hewitt y Frew McMillan y los españoles Manuel Orantes y Antonio Muñoz, con derrota de éstos por 6-7, 7-6, 6-3 y 6-1, en un encuentro falto de color, quizá porque los nubarrones, que habían respetado este torneo casi hasta el final, empezaron a desalojar a muchos de los cinco mil espectadores que llenaron las gradas con una amenazadora lluvia...

Un buen torneo tenístico, que hará mucha afición y que puede llenar de orgullo a los organizadores.

Victor RUIZ

Heras-García Lozano, vencedores del trofeo La Cañada

La pareja formada por Alberto Heras y Angel García Lozano ha conseguido un sonado éxito en la final de dobles del trofeo La Cañada al imponerse con autoridad y excelente juego a sus contrincantes Manuel Verdasco y Victor Monge (Serranito). El resultado de 6-3 y 6-2 refleja por sí solo la aplastante superioridad de los campeones. Se da, además, la circunstancia de que Alberto Heras, proclamado "mejor jugador del torneo", no había pisado una pista desde hace dos meses, cuando ganó el trofeo de Las Vegas (Estados Unidos).

DE "LA TRAVIATTA" AL GRAND PRIX

El Gran Prix ha sido todo un "show"; "show deportivo y también social. Ahora se va al tenis como antes se iba a las carreras de caballos. Las mozas a la última compiten en extravagancia, y sus

clamara sentenciosamente: "Esto no es una corrida." El señor tenía toda la razón. No era una corrida. A los toros no va la flor y nata de la "jet society" con acento francés.

Lo que es realmente de extrañar es que todo el mundo diga practicar buen tenis cuando están jugando las estrellas. Se oían por ahí comentarios inolvidables. En una de las muchas ocasiones en que Borg devolvió una bola casi cantada, de un grupo de señoras treintañeras se elevó una voz que dijo: "A ésa no hubiera llegado yo", y lo dijo con extrañeza y todo. Para eso le pagan al jugador, ¿no? Ahora, eso sí, a la hora de apoyar al más débil, los madrileños nos las pintamos solos. En el partido entre Borg y Prajoux, al chileno se le aplaudió de lo lindo, mientras al sueco se le concedían las palmas de la buena educación, e incluso alguna frase revanchista cuando perdía un tanto fácil.

En fin, el caso es que entre pantaloncitos ajustados y trajes de chaqueta, entre escotes al principio y gabardinas al final, se ha pasado el Grand Prix, y



El rojo se pone de moda... también en el deporte. La señora lo llevaba de los pies a la cabeza

mamás, en lucir el modelo más clásicamente moderno del club o en llevar a los crios más puestecitos. Incluso se están imponiendo los gemelos, aquellos que antes casi sólo se llevaban a la ópera. Su utilización, además, es similar: entre tanto y tanto, los de un lado observan a los del contrario. Lo único que varía es que en vez de haber palcos hay gradas. Lo que si nos parece bien, la verdad, es que confraternicen los distintos deportes. ¿Por qué no se va a poder ir a contemplar un partido de tenis con traje de pescador o uniforme de jinete? La moda es caprichosa y, no pocas veces, exige peligrosos sacrificios de sus seguidores. Si hay que subir por los graderios con unas botas de una cuarta de tacón más fino que un alfiler, pues se sube, y santas pascuas.

A ciertos jugadores no les pareció muy propia la conducta del público madrileño durante el Grand Prix. Se quejaban de que la gente no se estaba quieta, y, con dolor de nuestro castizo corazón, hay que decir que un poco verdad sí que es. No faltó algún gesto de protesta por parte de los jugadores. Aunque tampoco era para exagerar ni para que algún foráneo muy delicado ex-



El pez grande se come al chico: las botas, a las medias, y las medias, a los pantalones

con él, una ocasión inmejorable para lucir el último grito en el deporte de moda. El tenis internacional se ha marchado a otros lares, pero no hay que desanimarse. Los caballos siguen corriendo en la Zarzuela y pronto tendremos golf por todo lo alto. Oportunidades nunca faltan.

A. S.

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO

LA POLILLA
JOSE MERCE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7     Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

MINI 7 Y ANTE SU
 EXITO ARROLLADOR, A PARTIR
 DE HOY LUNES TAMBIEN PODRAN
 USTEDES ADMIRAR ESTA APLAU-
 DIDA PELICULA EN EL CINE

CARLTON



CARRERAS EN LA ZARZUELA

"BACARRA" (PAULINO GARCIA) SE IMPUSO EN EL CRITERIUM DE POTRANCAS

Quince acertantes de quintuple, a 153.219 pesetas; seis de triple gemela, a 286.219 pesetas

Con cielo encapotado y ame-
 nazante dio comienzo en el Hi-
 pódomo de La Zarzuela la sépti-
 ma reunión de la temporada de
 Otoño.

La prueba más destacada de
 la reunión era el premio Carlos
 Sobrino (Criterium de Potran-
 cas), que en la presente edición,
 en principio, tenía dieciséis ma-
 triculados, aunque a la hora de
 la verdad el campo quedase re-
 ducido a quince por ausencia de
 "Cheramour", retirado a última
 hora.

El triunfo fue para "Bacarrá",
 magistralmente montada por
 Paulino García, ocupando las co-
 locaciones "Bonettera" y "Mon-
 cusi".

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera.—Premio La
 Baroda, 80.000 pesetas, 1.400 me-
 tros. 1, "Titania", 57 (R. Martín);
 2, "Traimas", 53 (C. Carrasco);
 3, "Happy Ray", 54 (Rangel).
 Ganador, 25; colocados, 13, 17 y
 13; gemela, 72.

Buena monta la realizada por
 Román Martín sobre "Titania",
 a la que supo llevar magnífica-
 mente. Detrás, a un cuerpo, es-
 tuvo "Traimas"; ocupando la ter-
 cera plaza, "Happy Ray".

Segunda carrera.—Premio Ma-
 teau de Cour (vallas. Hándicap),
 100.000 pesetas, 3.200 metros. 1,
 "Brasserie", 69 (M. Alonso); 2,
 "Zambuliche", 60 (J. M. Sán-
 chez); 3, "El Kayrat", 72 (J. V.
 Chavarrías). Ganador, 20; colo-
 cados, 11, 21 y 16; gemela, 155;
 doble, 77.

Gran triunfo de "Brasserie", de
 la cuadra Sabodia, que hizo valer
 en esta pista su buen hacer en
 esta clase de carreras; con él,
 Miguel Alonso hizo una monta
 inteligente.

Tercera carrera.—Premio La
 Scandalosa, 100.000 pesetas, 1.500
 metro. 1, "Cuatro Doble", 56 (Me-
 dina); 2, "Brighton Bell", 54
 (F. González); 3, "Nerul", 56
 (M. Hernández). Ganador, 84; co-
 locados, 24, 23 y 13; gemela, 759;
 doble, 211.

Carrera reservada para potros
 y potrancas de dos años, nacidos
 y criados en España, que no hu-
 bieran sido ganadores, hijos de
 yeguas, asimismo, nacidas y cria-
 das en España.

Tomaron parte en la misma
 siete potrillos y seis potrancas,
 alzándose con el triunfo "Cua-
 tro Doble", de la cuadra Dominó,
 que, tras galopar en buena posi-
 ción durante el recorrido, se im-
 puso con autoridad a "Brighton
 Bell" y "Nerul", que entraron por
 este orden, según determinó la
 fotografía decretada por el juez
 de llegada.

Cuarta carrera.—Premio J. L.
 Barreiro (hándicap, aprendices),
 80.000 pesetas, 2.000 metros. 1,
 "Sonpath", 53 (Rangel); 2, "Feu
 de Salve", 54 (J. P. Martín); 3,
 "Embelesada", 49 (C. E. Santa-
 na). Ganador, 41; colocados, 20,
 36 y 37; gemela, 307; doble, 398.

Ocuparon los dos primeros
 puestos en esta carrera de apren-
 dices Rangel y J. P. Martín, mon-
 tando muy bien a "Sonpath" y
 "Feu de Salve"; estando tercero
 otro aprendiz, C. E. Santana; los
 tres realizaron excelentes montas
 en una carrera de incierto pro-
 nóstico.

Quinta carrera.—Premio Car-
 los Sobrino (criterium de potran-
 cas), 300.000 pesetas, 1.400 me-
 tros. 1, "Bacarrá", 50 (P. García);
 2, "Bonettera", 50 (R. Martín); 3,
 "Moncusi", 52 (Medina). Gana-
 dor, 73; colocados, 35, 17 y 21;
 gemela, 279; doble, 972.

Muy buena la monta de Pauli-
 no García sobre "Bacarrá" (se-
 gundos colores de la cuadra Oroz-
 co), que después de hacer un
 buen recorrido empujó a ésta a
 energicamente al final, para batir

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para entregar o de-
 positar en el buzón. **A**

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL.

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
4	3	5	8	11	1

por uno y medio cuerpos a "Bo-
 nettera" y "Moncusi", que ocupa-
 ron las colocaciones.

Sexta carrera.—Premio Cuesta
 de las Perdices (hándicap),
 100.000 pesetas, 1.700 metros. 1,
 "Alboreca", 45 (Hernanz); 2,
 "Punny Queen", 60 (R. Martín);
 3, "Envidador", 50 (Rangel). Ga-
 nador, 50; colocados, 17, 20 y 19;
 gemela, 151; doble, 1.249.

Con la victoria de "Alboreca"
 terminó la reunión. La yegua de
 la cuadra Bonany, muy bien lle-
 vada por Hernanz, no tuvo de-
 masiados problemas para anote-
 rarse el triunfo, batiendo por tres
 y medio cuerpos a "Punny
 Queen", con Román Martín de
 jinete.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple, núme-
 ros 4, 1, 4, 5 y 11, han apare-
 cido 15 boletos exactos, que co-
 brarán un dividendo de 153.219
 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible,
 números 4, 3, 5, 8, 11, 1, hay
 seis acertantes, que repartirán a
 286.545 pesetas cada uno.

El próximo sábado, día 22, se
 celebrará la octava reunión de
 carreras, destacando el premio
 Gobierno Civil como carrera más
 importante. El domingo 23 tam-
 bién se celebrarán seis pruebas,
 presentándose todas ellas muy in-
 teresantes.

Estadio Vicente Calderón

Domingo día 23 de octubre de 1977, a las doce de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION B
 (Grupo I)

C. D. BASCONIA-ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio
 Vicente Calderón, el domingo 23, día del partido, desde las diez
 treinta de la mañana.

POMPEYA-PEÑALVER SALAS ESPECIALES
 ¡¡14 SEMANAS DE ASOMBROSO EXITO!!



BOXEO

Posible

Coopman-Evangelista

En juego el título europeo en
 noviembre

BRUSELAS (Bélgica), 16. (Al-
 fil.) — Jean Pierre Coopman, el
 antiguo campeón de Europa de
 boxeo, pesos pesados, intentará
 recobrar su título en una pelea
 ante el español Alfredo Evange-
 lista, actual titular de la catego-
 ría. El combate se disputaría el
 próximo día 26 de noviembre en
 Bruselas.

cine **Felipe II** Sala Especial

TELEFONOS: 401 4478 - 401 3027
 CALLE FUENTE DEL BERRO, 29.
 FRENTE PALACIO DEPORTES.
 APARCAMIENTO FELIPE II Y GO-
 YA, 115, A 50 METROS PARADA
 AUTOBUSES NUMERO 30 Y CIRCU-
 LAR. METROS GOYA Y PLAZA
 ROMA (ANTES M. BECERRA)

HOY, LUNES, ESTRENO
PIER PAOLO PASOLINI
 PRESENTA

OSTIA

TECHNICOLOR CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION TECHNISCOPÉ

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO EN SALAS ESPECIALES
 V. O. SUBTITULADA

ARTOLA, POR FIN, BATIDO



PRIMER GOL, PRIMERA DERROTA.—El "Barça" ya no es un "Hércules"... por el Hércules. (Cifra.)

GOLF

BALLESTEROS, SEGUNDO EN EL LANCOME

Perdió en el desempate final ante Graham Marsh.

SAINT NOM LA BRETECHE (Francia), 16. (Alfil.)—El golfista español Severiano Ballesteros se clasificó sólo segundo en la octava edición del trofeo Lancome de golf, al perder en el desempate final frente al australiano Graham Marsh. El desempate se hizo necesario porque ambos jugadores finalizaron los 72 hoyos de la competición en un total de 273 golpes.

La clasificación registrada en el torneo fue ésta:

- 1, Graham Marsh (Australia), 273 golpes (70-69-68-66);
- 2, Severiano Ballesteros (ESPAÑA), 278 (74-64-67-68);
- 3, Gene Littler (Estados Unidos), 281 (71-70-70-70);
- 4, Mick Faldo (Inglaterra), 288 (67-69-73-74);
- 5, "ex aequo", Jean Garaialde (Francia), 284 (71-71-73-69);
- Gary Player (Africa del Sur), 284 (74-70-70-70);
- 7, George Brans (EE. UU.), 288 (73-72-75-68);
- 8, Arnold Palmer (EE. UU.), 292 (75-73-75-69).

VELA

Joaquín Blanco, virtual campeón mundial en clase "finn"

PALAMOS (Gerona), 16. (Alfil.)—El español Joaquín Blanco es ya campeón mundial de vela, clase "finn", a falta de la última regata, que se disputará mañana. Su puntuación, con dos primeros lugares, un tercero y un noveno en las anteriores pruebas, le permite mantener el liderazgo, aunque no participara en la que resta. La cuarta regata fue ganada en principio por el americano Miller, pero posteriormente sería descalificado, junto con otros catorce hombres.

OTOÑO - INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

Anorak, muchos modelos - Trenkas - Gabanes
Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)



MUSIC - HALL
ALCALA, 20
Teléfonos:
232 21 01
232 07 12
PRESENTA

3 DIFERENTES ESPECTACULOS

12 NOCHE: IMAGINACION, "SUSPENSE", CON
NICHOL'S and HONEY

1,15
NOCHE



Puthilandia

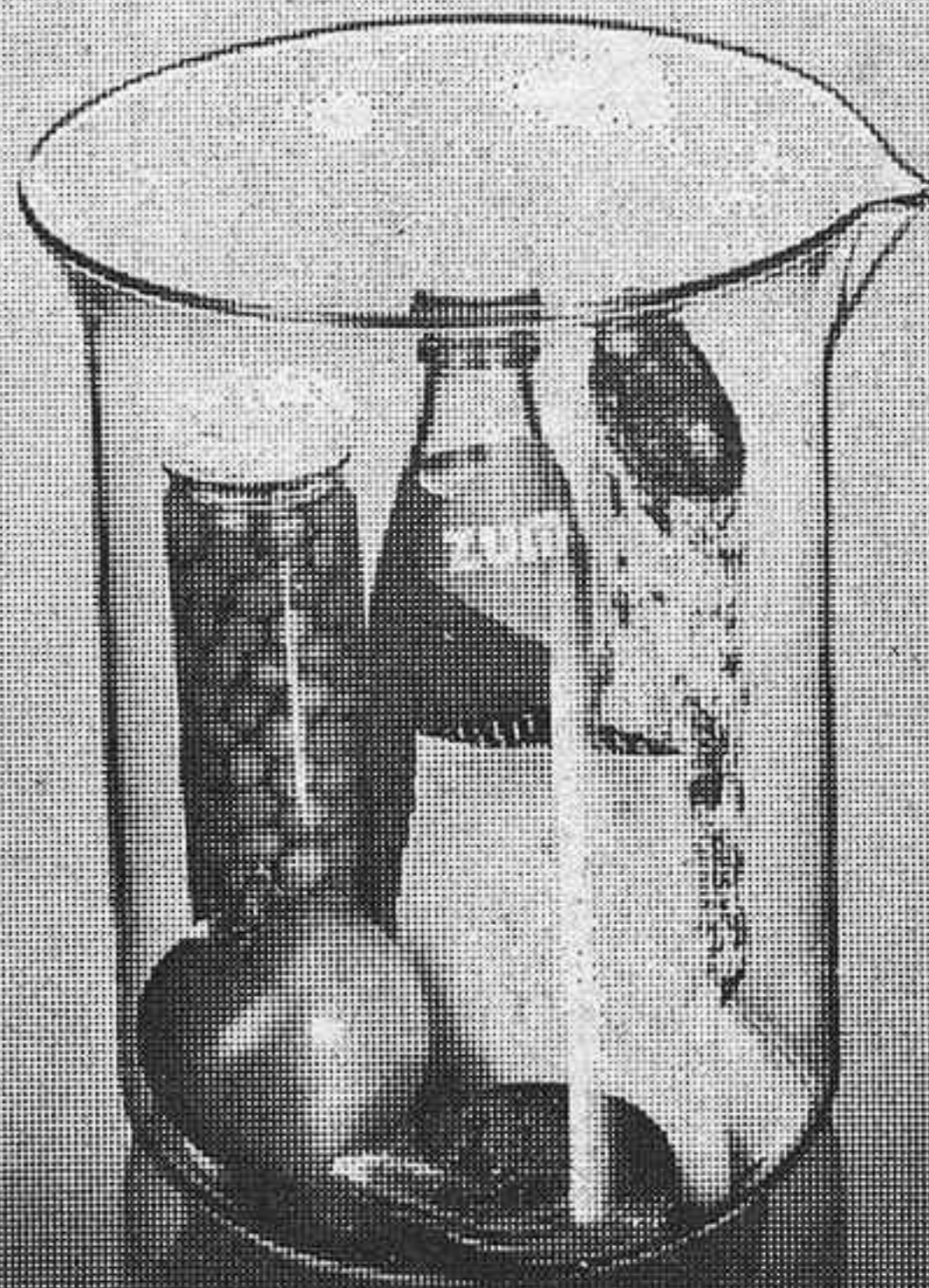
EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR

con **Manolo CODESO** / **Milagros PONTI**

Y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

3,15 **SEXY SHOW**
madrugada,

TARDES,
BAILE DE JUVENTUD



Mañana estaremos mejor alimentados.

CONVOCATORIA DE BECAS PARA INVESTIGACION EN TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 30 de Octubre.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Tras ser presentado en la Costa Brava, el nuevo Seat 127 ya ha sido puesto a la venta y, según nuestras noticias, se han entregado las primeras 5.000 unidades en apenas una semana de tiempo. Con buen pie empieza, por lo tanto, su segunda vida el famoso polivalente, ya que en la primera logró fabricar más de 800.000 unidades, que era el récord a que había llegado el famoso 600 y sólo él. En efecto, nunca se había registrado en nuestro país una producción tan elevada de un solo modelo, pues 800.000 unidades suponen ya una magnitud a nivel europeo e incluso por encima de lo que llegan a fabricarse ciertos modelos en algunos países. También es significativa la cifra de 175.000 unidades que se han exportado del 127, lo que le convierte en el coche español más solicitado en el extranjero.

NUEVO SEAT 127, MAS LUJO Y MENOS CONSUMO

MENOS DE SEIS LITROS A LOS CIENT KILOMETROS

Con todo, el 127 ha sido rediseñado, probando que nada es perfecto en este mundo y menos en el campo del automóvil, donde la evolución es imparable. El 127 se ha rejuvenecido con una carrocería más luminosa, de mayor superficie acristalada y que le da un aspecto de coche superior. Conserva sus dimensiones internas y externas, pero el capot del motor ahora es plano, envolviendo

los faros, las ventanillas laterales tienen una base horizontal en vez de ser respingonas y la luneta trasera es mayor, con lo cual aumenta la visibilidad. La tapa del maletero, y en su caso la tercera puerta, son mayores, puesto que el borde inferior llega unos doce centímetros más bajo, facilitando así la operación de carga. No obstante, se ha querido conservar, por razones

de seguridad, una franja de otros tantos centímetros que confiere al conjunto mayor solidez, al actuar como anillo de blindaje ante eventuales impactos por alcance.

ASIENTOS DE PAÑO LABRADO Y MOQUETA

Dentro del coche encontramos nuevos asientos, con nuevo tapizado "labrado", del mismo tipo

que el 132, y también nuevo volante y tablero de instrumentos, con relojes octogonales, que incluyen cuentavueitas electrónico, termómetro de temperatura del agua y una serie de luces piloto para avisar del nivel del líquido de frenos, posición del freno de mano, etc. Asimismo cuenta con luces warning, dobles faros de marcha atrás, luneta térmica antivaho, etc., todo ello posibilitado por la adopción de un alternador que es equipo ya de serie en todas las versiones.

Al entrar en el capítulo de las versiones es cuando uno casi se pierde, porque son nada menos que 20, al haber carrocerías de dos, tres y cuatro puertas; cada una con tres posibles acabados: normal, confort y confort lujo; más una versión comercial (exenta, como se sabe, de impuesto de lujo). A su vez, todos estos tipos irán disponibles con motores para 96 octanos y lo que nos parece la gran novedad y el máximo atractivo—también para 90 octanos.

Mediante un nuevo árbol de levas y un distribuidor que modifica el avance automático del encendido, más una culata de mayor altura, se ha reducido la tasa de compresión a 8,7:1, lo que permite utilizar gasolina normal sin ningún problema. El coche tira exactamente igual hasta 5.600 revoluciones por minuto, que suponen 132 kilómetros por hora, y ya no pasa de ahí, ni falta que le hace, a la vista de la actual limitación. En cambio, tiene mayor par y lo consigue antes, a sólo 3.000 revoluciones por minuto, lo cual explica que sea más elástico por partida doble. También explica en gran medida su extraordinario bajo consumo.

UN CONSUMO INCREIBLE: MENOS DE CUATRO LITROS EN 100 KILOMETROS

En una "prueba de economía" que Seat organizó, verificada por los comisarios y cronometradores del Real Automóvil Club de Cataluña, entre los periodistas que actuaron a la presentación del 127 hubo varios compañeros que lograron rebajar el consumo, no sólo de los cinco litros, sino incluso de los cuatro litros a los cien kilómetros. Marcas que pensábamos eran inalcanzables, como 3,44 litros, 3,6 y 3,8 se lograron repetidamente a bordo de coches estrictamente de serie, a base, claro está, de una conducción cuidadosa y tranquila, sin soltar la cuarta.

Seat ha aprovechado la ocasión para dotar con motores de 90 octanos a toda su gama, incluyendo el 131/1600, pero sin por ello eliminar la versión de alta compresión, a fin de que cada automovilista escoja lo que más le convenga. Sin duda, la introducción de los 90 octanos, con un ahorro automático de seis pesetas por litro, resulta particularmente interesante en esta cilindrada de los polivalentes, que comprensiblemente acaparan hoy casi la mitad del mercado.

BACHILLERES AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS 551.880 PESETAS

PRIMERA CONVOCATORIA LIBRE, centralizada, para cubrir 250 plazas vacantes ("B. O. del Estado" 1-X-1977) en el CUERPO ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA). Esta convocatoria es EXCEPCIONAL, UNICA, y nada tiene que ver con las que se anuncian por provincias para auxiliares 2ª, auxiliares asistencia, etcétera. Véase GUIA GENERAL INFORMACION. Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior (o equivalente). UN SOLO EJERCICIO ESCRITO (ninguno oral) que puede prepararse perfectamente desde su misma casa (no se exige mecanografía, ni contabilidad, ni idiomas). Destinos: Madrid y provincias. Magníficas retribuciones y porvenir (véase GUIA): 427.252 ptas. jornada normal obligatoria (sólo mañanas); 551.880 ptas. con prolongación de jornada. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

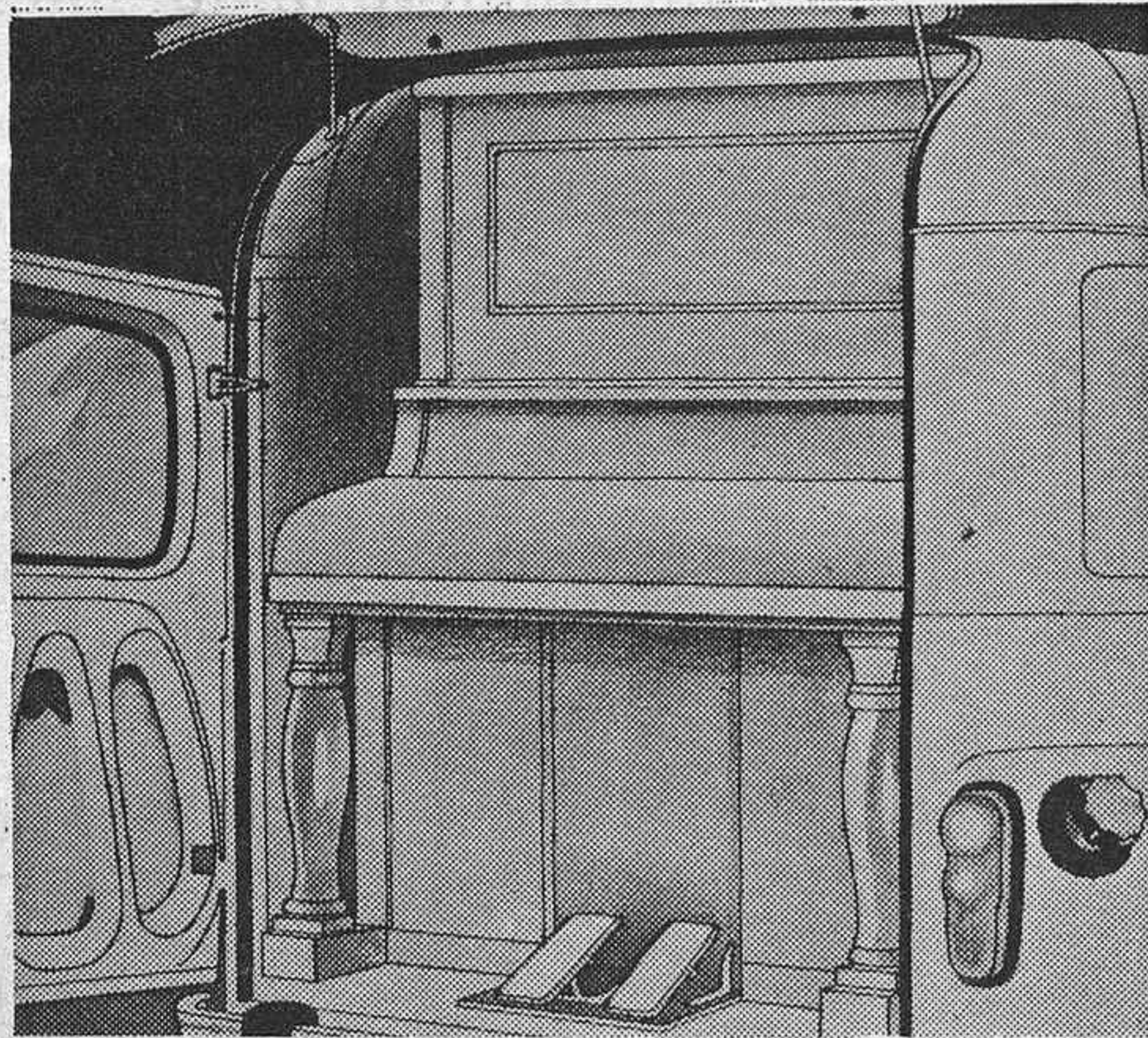
Infórmese (CUANTO ANTES) gratuitamente y sin compromiso: pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que envíe este anuncio y sus señas). Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS

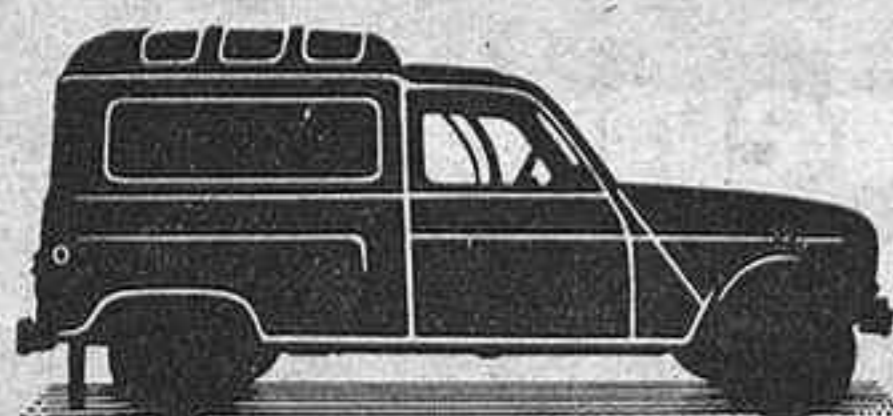
Sagasta, 23 - MADRID - 4

Teléfonos 445 92 88 y 445 93 35

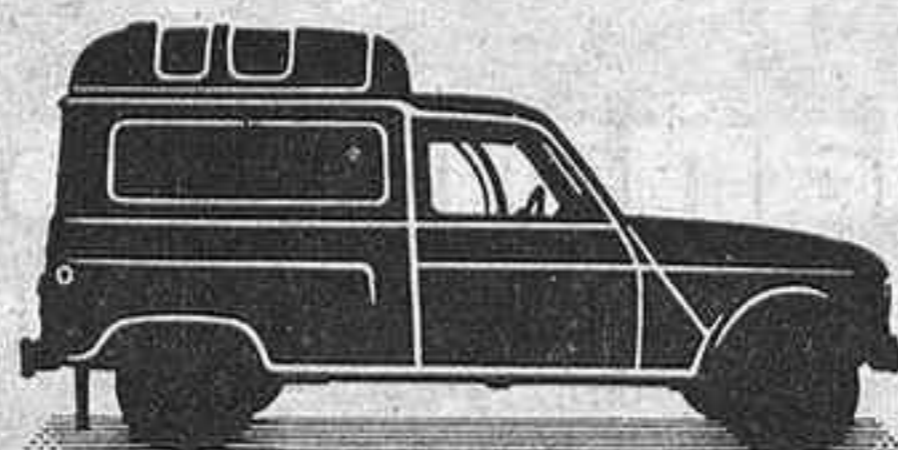
La capacidad de las furgonetas Renault 4, es parte de su rentabilidad.



Gran capacidad de carga. Trampilla exclusiva Renault.



Renault-4 furgoneta
Carga 350 kg. Altura útil 1,150 m.
Volumen útil de carga 1.88 m³



Sobreelevada
Carga 425 kg. Altura útil 1,307 m.
Volumen útil de carga 2.08 m³



Sobreelevada acristalada
Para carga o pasajeros.
Cristales laterales deslizables.

Las furgonetas Renault-4 han sido concebidas, ante todo, para ser rentables.

Su capacidad de carga es un buen ejemplo. El espacio útil se aprovecha al máximo. Su amplia puerta trasera facilita el acceso de la mercancía. El piso plano, situado a 52 cm. del suelo, evita esfuerzos inútiles. La trampilla posterior, exclusiva de Renault, permite transportar objetos muy largos.

Otro aspecto de la rentabilidad de las furgonetas Renault-4 es su robusto motor. Un motor Renault de 852 cm³. Tracción delantera. Y la tradicional mecánica Renault.

Todo ello permite un reparto más veloz y con un bajo consumo (6 litros a los 100 Km., a 65 Km/h. en terreno semi-accidentado).

Rentabilidad que se completa con el confort del conductor. Cómodos asientos. Suspensión independiente por barras de torsión. Suave y precisa dirección de cremallera.

Esto es rentabilidad. Así son las furgonetas Renault-4.

RENAULT 4 furgoneta

Un trío cargado de ventajas

todos los Renault-4 furgoneta utilizan gasolina de 90 octanos.



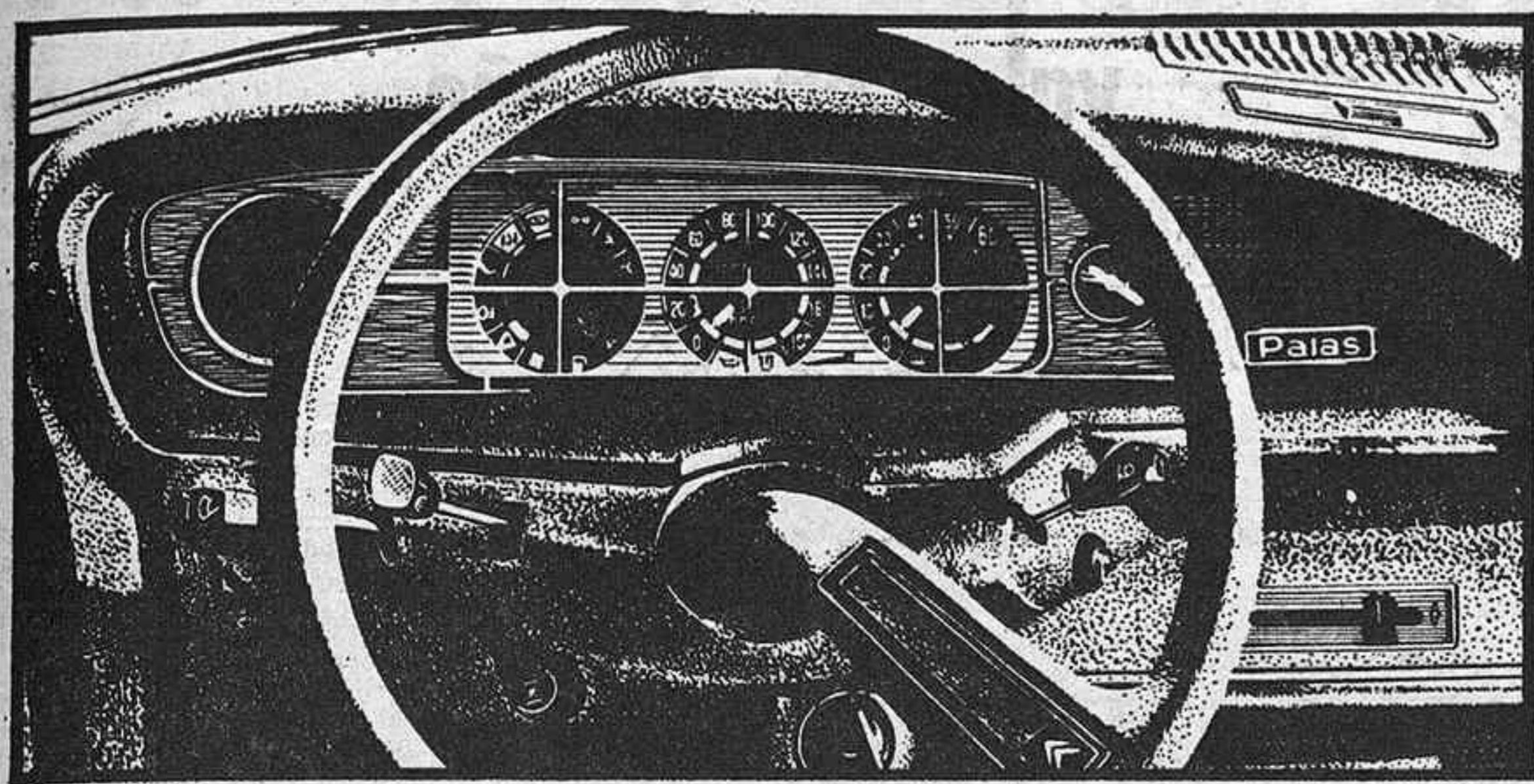
AHORA EN MADRID

¡¡YA HEMOS ABIERTO!!
A PARTIR DE HOY, USTED
PODRA DEGUSTAR LAS
ESPECIALIDADES DE LA
COCINA
ARAGONESA

Y...
SI ES DE BUEN COMER,
CUANDO VENGA A VER-
NOS PIDA Y PRUEBE
NUESTRO ESPECIAL
MENU DE
ALMONACID
¡¡SE SORPRENDERÁ!!

Estamos en
Sto. Domingo de Silos, 6
(junto al Bernabéu)
Tel. 458 76 97

CITROËN INFORMA



EL GS ESTRENA

NUEVO CUADRO DE MANDOS, NUEVOS COLORES, NUEVA CALANDRA, BOLSILLOS INTERIOR DE PUERTAS, EMBELLECEDORES Y LLANTAS.

Los GS no están parados. Continuamente ofrecen innovaciones y mejoras para que usted vaya mejor, más cómodamente. Para que su GS siempre esté al día y cada día mejor. Ahora, tenemos el gusto de presentarle todas estas novedades para el GS:

Nuevo cuadro de mandos. Tres relojes, aparte del reloj horario, resumen de forma práctica y ordenada un total de 19 señales o indicadores que le informan constantemente sobre la marcha del vehículo. De un solo vistazo usted podrá verificar el estado de su GS, sobre la marcha.

Nuevos colores. Hemos aumentado la gama del GS con cinco nuevos colores. Más

variedad para elegir más a gusto.

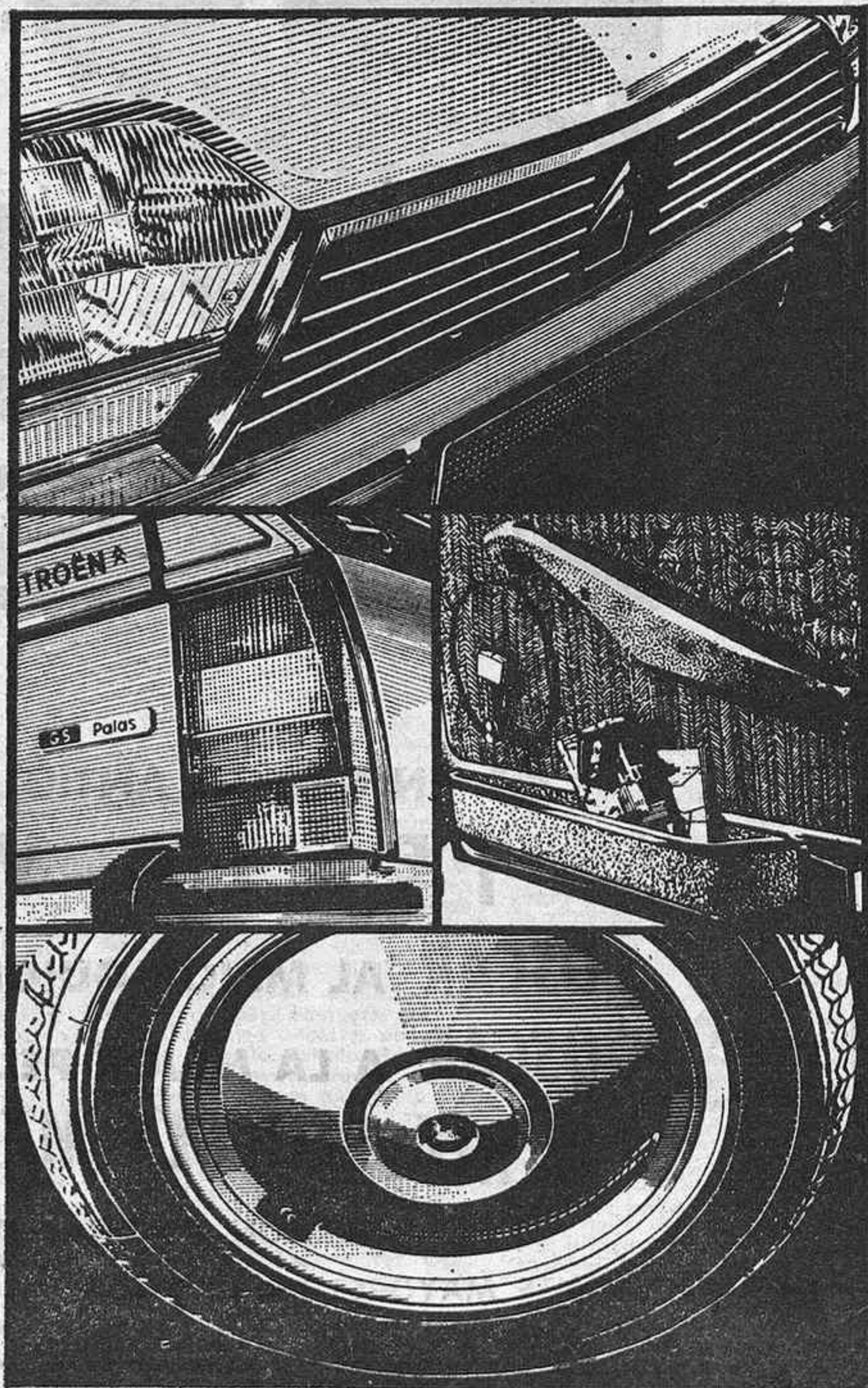
Nueva calandra o parrilla. Más moderna y estilizada.

Nuevos bolsillos interior de puerta. Más cómodos, amplios y limpios.

Nuevos embellecedores y llantas. Que proporcionan al vehículo un nuevo acabado exterior, más moderno y elegante.

Citroën GS.

Un coche que empieza donde otros acaban.



CRISIS

No me gusta ser aguafiestas, pero quiero, hoy, hacer memoria de lo que ocurrió en el mundo hace sólo cuatro años, 1973, con la exclusión de España, claro, que ni nos enteramos. 1973 fue el año del alabonazo energético, cuando los países de la OPEP llegaron hasta el embargo total en el envío de crudos a países como Holanda. Hace cuatro años, en este mismo último trimestre, toda Europa y medio mundo tomaba medidas drásticas que afectaban de forma muy directa al sector del automóvil. En España tuvimos una subida de los precios de la gasolina—1 de enero de 1974—y nada más.

En Inglaterra se suprimió gran parte del encendido urbano, se dispusieron cartillas de racionamiento y hubo un gran bajón en la producción de vehículos, sobre todo los pesados.

En Alemania, los fabricantes de automóviles redujeron los horarios de trabajo, se estudió la reducción de tráfico en los días festivos y se prohibieron un buen número de pruebas deportivas del automóvil, amén de la absoluta prohibición de celebrar partidos de fútbol en horas nocturnas con iluminación artificial.

En Italia se prohibió la circulación en días festivos; en Francia se limitó la velocidad, las fábricas concedieron vacaciones anticipadas a sus plantillas; Bélgica cerró algún taller—General Motors—por quince días y se marcaron restricciones a los automovilistas; Holanda llegó a imponer multas de dos millones de pesetas a los infractores de la disposición que obligaba a no circular los domingos; los holandeses volvieron a sacar las bicicletas y se implantó el racionamiento de gasolina; Estados Unidos, con ser de los menos afectados, también tomó una serie de medidas drásticas que, entre otras cosas, obligó a cerrar a un buen número de pequeñas gasolineras.

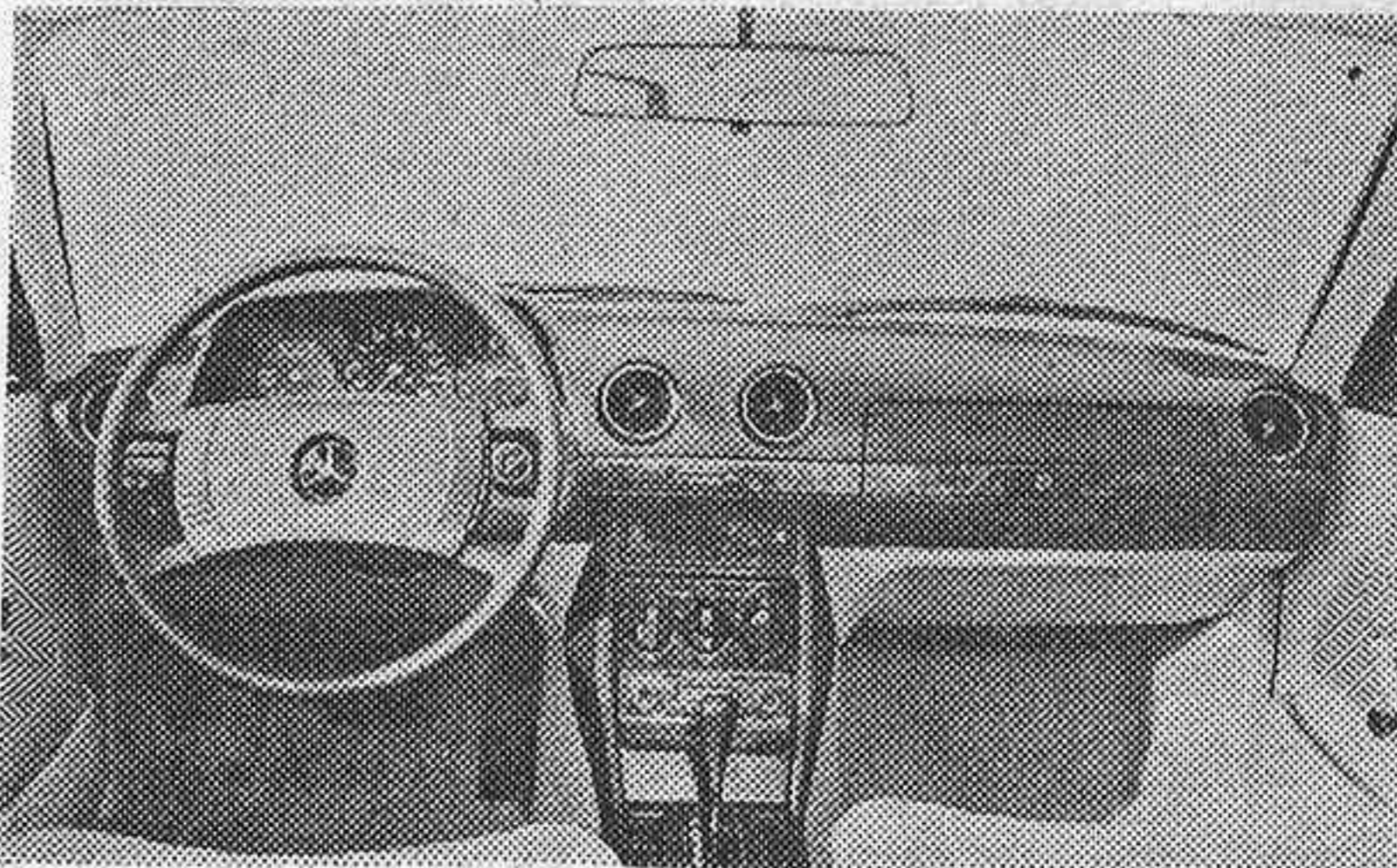
Francia ha anunciado ya, ahora, la subida de la gasolina en dos etapas; una primera en el próximo mes de febrero y la segunda en el mes de junio. Aquí, el rumor es cada día más alarmante y la cuantía del alza, se dice, llega a niveles capaces de detener la mitad de nuestro parque automovilístico por falta de capacidad adquisitiva de sus usuarios. ¿Será así? ¿Consistirá toda la medida en una nueva elevación de precios, hoy realmente desorbitados en la relación costo-precio de venta, o se intentarán tomar medidas que nos afecten a todos por igual y no, como siempre, a los más débiles en el reparto?

Alvaro LOPEZ ALONSO

DEPRECIACION: Un coche nuevo en la calle pierde gran parte de su valor en un año

Ha publicado la revista "Carreteras" un interesante estudio sobre la depreciación de los vehículos. Un estudio total. Sacamos de entre los datos publicados una pequeña información. Veamos:

COUPE MERCEDES-BENZ



Son las series de coupés 230 C, 280 C y 280 CE, presentadas por Daimler-Benz. En el grabado, el interior del tablero de instrumentos; la consola central, así como los recubrimientos y paramentos; llevan un chapado de madera preciosa, que acentúan la elegancia y distinción de los nuevos coupés salidos al mercado—según noticia de MEVOSA—y que fueron exhibidos en el Salón I de Ginebra

nada más sacar a la calle el coche nuevo, usted ha perdido, aproximadamente y como término medio, un 40 por 100 de su valor. Examina la revista "Carreteras" la depreciación por marcas y de estos resultados del conjunto de las gamas: Renault, que alcanza el 35,45 por 100 en el primer año; Citroën, con un 37,30 por 100; Seat, con un 41,30 por 100, y Chrysler, con un 41,77 por 100. Señala también que, en cuanto a los modelos individualizados, el coche que más se deprecia es el Alpine 1400, con más del 50 por 100 (56,13 por 100 en el primer año); con lo que el comprador ha perdido unas 316.000 pesetas. Por el contrario, el coche que menos pierde de su valor es el Renault 12 TL, cuya depreciación es del 28,20 por 100, lo que equivale a unas 98.000 pesetas. Medida la depreciación sin encerrarnos en marcas, sino en tiempo, las cifras son como siguen: en un año de vida, el coche nuevo pierde un 30-38 por 100; en dos años, el porcentaje es un 40-49 por 100; con tres años de vida, la depreciación es del orden del 47-58 por 100; en cuatro años, del 53-76 por 100, y el 66-83 por 100 en cinco años. Pero estos datos no se ajustan siempre al mercado de segunda mano, porque hay coches que por su conservación tienen precios oscilantes.

CITROEN

Victor Miralta se ha proclamado campeón nacional de popcross. Es una noticia deportiva que no podía quedarse en el tintero. Victor Miralta Gamisans ha sido un hombre; un piloto, que no se ha perdido ni una prueba de cuantas se han realizado a lo largo de los tres campeonatos nacionales, siendo siempre un hombre puntero. Por fin, este año—enhorabuena—se ha proclamado campeón.

Otra nota deportiva, ésta de gran envergadura: durante mes y medio—terminó a finales del pasado septiembre—se disputó el conocido rallye Londres-Sydney, sobre un recorrido de 30.000 kilómetros. Tomaron la salida 60 equipos, entre los que se contaban cuatro con Citroën CX 2.400. A pesar de la difícil competencia con Mercedes, Peugeot, Mazda, etcétera, Citroën logró colocar a los cuatro participantes entre los diez primeros. El Peugeot 504, vehículo que próximamente comercializará la firma Citroën en España, quedó clasificado en décimo lugar.

FORMULA 3

El equipo nacional español F-3, tras la última prueba del Jarama, terminó su temporada con la participación en once pruebas. La FEA consideró que Luis G. Canomanuel, que venía desempeñando la función de piloto y responsable del equipo, de ahora en adelante dejará de ser piloto para dedicar su labor como director de equipo. El nuevo equipo saldrá de diversas pruebas que tiene programadas—dentro, claro, de la F-3—la Federación.

PETROLEO

Previsiones del Plan Energético Nacional: en los próximos diez años, las necesidades españolas habrán aumentado en un ciento por ciento en lo que se refiere a gasolina (de 5,2 millones de toneladas a 10,3 millones). Según las previsiones de Hispanoil, empresa vinculada al INI, se asegura que España nunca llegará a autoabastecerse. A lo sumo se espera llegar para 1980 a los tres millones de toneladas, frente a unas necesidades de 50 millones. Es una previsión sacada de los resultados desalentadores obtenidos en 1976 y a primeros de este año 1977.

CHEMA

BALONCESTO

Pabellón de Deportes CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves, día 20, a las 6,30 de la tarde

XXI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase preliminar)

T. 71 DULANGE

(campeón de Luxemburgo)

REAL MADRID

(campeón de España)

Cine BENLLIURE

Cine NOVEDADES

HOY LUNES, ESTRENO

EN 1976, "EL GRAN DICTADOR"

EN 1977:



Yves Montand

Irene Papas

Jean-Louis Trintignant

Un film de **Costa Gavras**

Guión **JORGE SEMPRUN**

Música **MIKIS THEODORAKIS**

EASTMANCOLOR

MEJOR GUIÓN

MEJOR PELICULA

Z: EN GRIEGO ANTIGUO QUIERE DECIR:

¡ESTA VIVO!

OSCAR AL MEJOR GUIÓN

OSCAR A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

¡¡LA PELICULA MAS ESPERADA!!

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

HORARIOS: 4,15 - 7 - 10,15

La vigilancia y protección en todas las áreas de la vida social e industrial es nuestra especialidad.

El riesgo, tanto a nivel personal como colectivo, es un costoso lastre. Nuestra profesión consiste, precisamente, en eliminarlo en la medida de lo posible, y para ello es imprescindible el perfecto adiestramiento técnico y táctico de los hombres que van a garantizarle a usted su protección y la de su propiedad.

La vigilancia y protección de las personas físicas o de los bienes materiales, es una delicada misión que debe estar avalada por una empresa de absoluta confianza. Prosesa es hoy la mayor organización nacional dedicada a la seguridad, cubriendo todas las áreas en que ésta es requerida en la vida económica o social.

Vigilancia de centros comerciales, servicio de vigilancia en porterías de fincas urbanas o rurales, vigilancia en la industria, patrullas de vigilancia nocturna en ciudades o empresas, vigilantes para la Banca y guardas personales, son, entre otros, los servicios que podemos ofrecer, adoptando en cada uno de ellos los medios que se requieren, tanto de defensa como de comunicaciones y transporte.

Nuestra organización, con Delegaciones en todas las capitales de provincia, nos permite ofrecer contratación en cualquier punto de España y con la amplitud territorial que se requiera.



Existen sobrados motivos para que la Banca, Industria, Comercio y propiedad privada confíen en Prosesa. Motivos de especialización, profesionalidad y confianza, además de los económicos, de los cuales desearíamos hablarle personalmente.

PROSESA

Prosesa es la seguridad de la propiedad privada.

un símbolo que representa seguridad.

Carmelo Gil, 12, BILBAO-12 Tfnos: 443 46 58/432 83 07
Estebanez Calderón, 3, MADRID-20 Tfnos: 270 77 13/270 76 12
Delegaciones en todas las capitales de provincia.

El camino más directo entre usted y la seguridad que le ofrecemos es este cupón. Recórtelo y envíelo a PROSESA, Apartado, nº 128 - BILBAO



Estimados señores:

Desearía se pusieran en contacto con

D.

C/ Población

Nº tño:

al objeto de ampliar datos acerca de los servicios de vigilancia y protección que ofrece PROSESA y efectuar, si así procede, su contratación.

TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.31. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO: Primera edición.
- 15.15. CAFE - CONCIERTO.
- 15.45. TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS.
- 16.15. MUNDO SUBMARINO: "Tesoros sumergidos".
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 18.31. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, sésamo! El perro de Flandes: "Nello" (The Boy Nello). Cuando acompaña a su abuelo en uno de sus habituales viajes a Amberes, Nello ve, entristecido, cómo un iracundo cacharrero golpea al perro "Patrash", a quien Nello ayuda, a hurtadillas del cacharrero. "El monstruo de Sanchezstein".
- 20.00. EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, de L. de Castresana.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.15. "LA MALQUERIDA", de Jacinto Benavente. Director: Enrique Diosdado. Realizador: Emilio Traspas. Intérpretes: Esteban, Enrique Diosdado; Raimunda, Amelia de la Torre; Acacia, Rosa Fontana; Tío Eusebio, Ricardo Alpuente; Juliana, Ana María Méndez. El joven Faustino es asesinado pocos días antes de su casamiento con Acacia, hija de la señora Raimunda, y las sospechas recaen sobre Norberto, antiguo conocido de la joven, y sobre Esteban, su padrastro.

- 23.15. ULTIMA HORA.
- 23.30. POESIA E IMAGEN.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 13.31. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.15. LOS ESCRITORES.
- 15.45. CINE COMICO.
- 16.00. TOROS. Desde Jaén. Realizador: Eduardo Casanova. Comentarista: José María Carabias. Ocho toros de Marcos Núñez para Paco Bautista, Ruiz Miguel, Gabriel de la Casa y Montiel.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, sésamo! Dibujos animados: Pájaro loco: "Magia trágica". Viaje por el escenario: "La puesta en escena" (II).
- 20.00. EL OTRO ARBOL DE GUERNICA.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.15. SIETE CANTOS DE ESPAÑA. "París es una fiesta". Guión y realizador: Jesús García de Dueñas. Durante siete años, Manuel de Falla vive en París en contacto con la música francesa, que tanto influiría en su obra posterior. Desde la lejanía y la nostalgia de su país compone "Noches en los jardines de España".
- 22.15. ESTA NOCHE..., FIESTA. Director y presentador: José María Inigo.
- 23.15. ULTIMA HORA.
- 23.30. POESIA E IMAGEN.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 19.00. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. REVISTA DE CINE.
- 21.30. HISTORIAS MEDICAS: "El buen síndrome" (The good syndrome). Director: Paul Wendkos. Intérpretes: Tony Musante, Leslie Charlesson, Broderick Crawford, Richard Basenhart. En la actuación profesional del cirujano Brandon se presentan diversos casos que resuelve con éxito, lo cual le hace crecerse ante cualquier otro fallo de sus compañeros, sin pensar en sus propias limitaciones.
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.

MARTES

- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.00. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. POP-GRAMA.
- 21.30. LAS REGLAS DEL JUEGO. "La lengua". Autor y presentador: José Antonio Jáuregui. Guión y realizador: Enrique Nicanor. Serie de pensamiento, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la ciudad humana. En este programa se analiza la naturaleza tribal de la lengua.
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

"HARRY-O", nueva serie

El primer programa emite los martes en sobremesa "Harry-O", que, producida por la Warner Bros, tiene como principales protagonistas a David Janssen y Henri Darrow.

Harry-O ("O" de Orwell) había sido policía en San Diego hasta que se vio forzado a retirarse de la profesión a causa de una grave herida de bala recibida mientras cumplía con una misión. Pero este duro golpe no consigue amilanar a Harry ni apartarle de la vida activa. Su trabajo actual es el de investigador privado, lo que le permite dedicarse sólo a aquellos casos que le parecen interesantes. Vive en una modesta casa en la playa, posee un barco de segunda mano y no tiene coche. Gana lo suficiente para vivir y no le acosan pretensiones de honores ni de riquezas.

David Janssen dice de su personaje: "Harry-O es un tipo al que le gusta vivir donde y como quiere. Enamorado de su independencia, hace lo que desea y elige cuidadosamente cuándo y para quién trabajar. Su espalda todavía se resiente por las mañanas de la herida de bala, pero su espíritu es fuerte. La verdad es que puede mirarse tranquilamente en el espejo sin tener que despreñarse a sí mismo. Harry es un solterón sano, no de los de colmillo reforcido. Le agrada la compañía femenina, pero el "ligue" fugaz no es su estilo, ya que lo que busca es algo más profundo. Los días en que no se

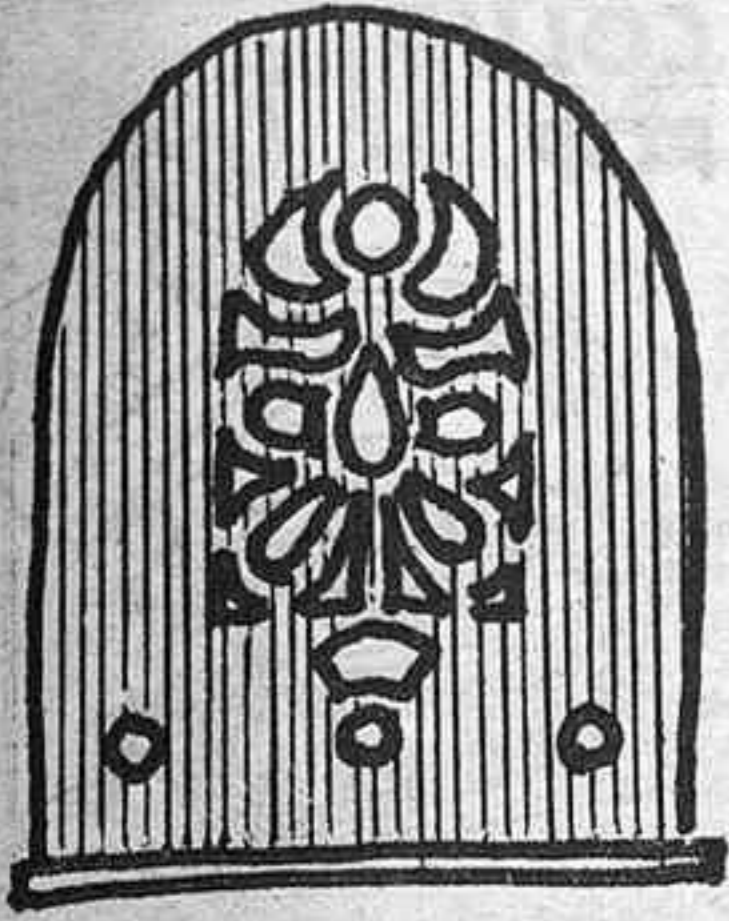
encuentra con demasiado buen humor, suele trabajar en su barco y dedicarse a pensar: algún día, sin fecha fija, tendrá el barco terminado y podrá navegar a cualquier parte, sin rubo fijo. El barco se llama "The answer" ("La respuesta").

Esta serie, producida por la Warner Bros, ha sido rodada



David Jansen, el intérprete de "El fugitivo", al natural

en San Diego (California) y sus alrededores, con lo que los espectadores, al mismo tiempo que la trama argumental, podrán contemplar los pintorescos contrastes tanto del paisaje como del estilo de vida, tan peculiares de aquella famosa zona turística.



**"Zona verde"
y Elicio Dombriz
Radio Madrid**

Han pasado cinco o seis años —perdonen si la memoria nos es infiel— desde que descubrimos a Elicio Dombriz en Radio Popular de Madrid dirigiendo y presentando un programa dedicado al mundo animal y vegetal. El volumen de llamadas telefónicas y de correspondencia promovido por el programa sorprendió incluso a la propia empresa. Pero por circunstancias que ignoramos, algún tiempo más tarde Elicio Dombriz dejó el espacio, intentó seguir su vida con otro profesional de la radio, aunque el intento no cuajó. Y no cuajó porque nunca hemos conocido un programa de radio más ligado a la personalidad de su creador. Sin él era otra cosa. Más tarde, aquella "Vida alrededor" pasó a las antenas de Radio España de Madrid, con Dombriz al frente. Y también el éxito sorprendió a la empresa y las llamadas telefónicas bloqueaban cada día la centralita. Luego, nuevo cambio de rumbo y Elicio Dombriz empezó a hablar de sus cosas en Radio Madrid, dentro de algunos bloques que le mantenían como invitado. Desde hace unos días le hemos podido sintetizar, entre tres y cuatro de la tarde, como protagonista de un programa propio en dicha Radio Madrid.

Se titula "Zona verde" y ya es algo más que el viejo consultorio sobre enfermedades de los canarios, fechas de muda o cuidados sanitarios de las "sansevieras" caseras. Ahora es un espacio donde se aborda el medio ambiente y el entorno del ser humano. Entorno que en la mayor parte de la población española es ya urbano. Elicio Dombriz, con esa voz inconfundible que nos ha permitido mantener su pista durante tantos años, aborda con su humanidad característica los temas conflictivos que se nos presentan cada día. No hace mucho se planteó el tema del abandono del Museo de Escultura de la Castellana y Dombriz mantuvo una jugosa conversación con Semper, el patrocinador de la idea y promotor, a la vez, de una asociación que lo proteja y defienda contra el actual abandono que padece. Otro día fueron las zonas verdes de Getafe y en las más, los animales y las plantas siguen siendo protagonistas. Aunque, insistimos, es la tremenda humanidad de Dombriz la que hace posible ese contacto que su programa tiene con el público.

**"Dola, dola, tira la bola"
Radio Nacional de España**

Los programas infantiles son los grandes olvidados de la radiodifusión española. Algunas emisoras solucionaron la falta de ideas a base de programar cuentos dedicados, como si el mundo de los niños pudiera solucionarse simplemente con la emisión de estas historias. Radio Nacional ha emprendido un camino distinto.

El público al que va destinado "Dola dola" está comprendido entre los cinco y los once años. No es un programa fácil, pero está muy bien pensado. Comienza con unas advertencias a las personas mayores, explicándoles los objetivos que se persiguen en la narración que sigue. Y dicha narración está escrita en forma de entretenidos diálogos entre unos personajes que en su mayoría se relacionan con animales: "ratufo", "ranata" o "cule" son la rata, la rana y la culebra, respectivamente. A través de sus aventuras se va ampliando el conocimiento infantil con respecto a los temas elegidos para cada programa. Citar aquí a todo el equipo responsable sería tarea ardua, pues colaboran guionistas, realizadores, cuadro de actores y asesores especializados en educación y psicología infantil. Lolo Rico de Alba, Fernando Alonso, Adalberto Aguilar, Juan Carlos Eguillor, Ketty Rico y Gloria Roldán están entre los protagonistas de esta apasionante aventura de aproximación a un mundo infantil no considerado como un grupo de deficientes mentales.

ESTEREO

EL ESTATUTO JURIDICO, YA; PERO...

El estatuto jurídico de RTVE está ya en puertas. El director general, don Rafael Ansón, ha enviado una carta a todos los trabajadores de la casa anunciándoles que las Cortes discutirán y aprobarán próximamente un estatuto jurídico para RTVE. "De esta forma—dice la carta—ese gran objetivo de la autonomía, esa necesidad de que también jurídicamente RTVE sea un medio de comunicación del Estado al servicio de la comunidad nacional, será un hecho definitivo." Y añade el señor Ansón: "El borrador de estatuto que pueda presentar en su momento esta Dirección General será un borrador que cuente con el apoyo y con el consentimiento del conjunto de las personas que han hecho y hacen diariamente la radio y la televisión del Estado..."

Bien; la carta se extiende en otras consideraciones de respeto, admiración y consolidación laboral del personal de RTVE ("consolidar—dice—toda una serie de actuaciones en materia laboral, con el fin de que la totalidad del personal pueda trabajar en mejores condiciones económicas, profesionales y humanas") que honran al señor Ansón, quien, desde su llegada a la casa, ha tenido trato constante con cuantos "hacen" la televisión (y la radio), hasta el punto de instalarse, prácticamente, en Prado del Rey en lugar de hacerlo en avenida del Generalísimo, 39, dando así a entender desde el primer día que se iba a ocupar más de lo práctico que lo político.

Por otra parte, y también como estaba previsto, fue abordado en Presidencia del Gobierno por los partidos políticos con representación en el Parlamento el control de la Radiotelevisión. Todo esto está bien, muy bien; pero al espectador medio puede que tal preocupación le tenga sin cuidado porque a él lo que le importa y le va es ver la televisión; verla bien, primero; después, que lo que vea le guste.

Quiero creer que en ese "borrador" básico para el futuro estatuto habrá, además de las consideraciones que el personal merece, otras que merece el espectador. Es decir, que el señor Ansón y sus asesores serán sinceros a la hora de exponer la situación real de la red, primero; de las instalaciones fijas y móviles, después, así como todo lo necesario para que de verdad haya televisión y no algo que falla cuando menos se piensa en el lugar menos pensado. Porque eso ocurre. Suponemos,

y esperamos, que el señor Ansón y sus asesores, a la hora de decir ante las Cortes por los portavoces legales "éste es el personal que necesita estas garantías laborales para hacer una televisión al servicio del Estado, controlada por una comisión idónea y representativa, etc.", diga también que lo primero que se necesita es que haya una televisión como Dios manda, porque si no habremos hecho la estación y nombrado al personal de ella en espera de que llegue el tren. Todavía la red televisiva es defectuosa en muchas partes por abundancia de zonas en sombra, o ciegas; el material está viejo y gastado en su mayoría... Algunas veces quienes comentamos profesionalmente la televisión hemos de referirnos al "milagrismo"; todavía hay incertidumbre acerca de si se llega a tiempo o no con un programa o una serie por saturación de los estudios y agobios del personal, que da de sí mucho más de lo que puede y debe. Todavía se sigue confiando más en el hombre que en la máquina en un "invento" donde la máquina tiene primacía... Estatuto, sí, claro, cuanto antes. Y desahogo económico, también para hacer que TVE sea una televisión auténtica en medios técnicos, porque en artísticos da más de lo que puede, digan lo que digan los pesimistas. Y que nadie olvide que al espectador lo que le importa es ver televisión, esté donde esté, porque todavía en TVE hay discriminación por áreas geográficas. Y esto es inadmisible. Comprendemos que la orografía española es poco apta para la fácil propagación de las imágenes; pero a Suiza le pasa lo mismo, y a Yugoslavia; y tanto en Yugoslavia como en Suiza la televisión se ve igual, se esté donde se esté, cosa que no ocurre aquí, ni soñando. Y podría citar ejemplos abrumadores, no ya referentes al UHF, que sigue siendo utópico en muchos sitios todavía, sino respecto al UHF a donde llega con tanta nieve que más que imágenes legibles hay sombras chinescas moviéndose en puré de guisantes.

Comprendemos que solucionar todo esto es fácil... teniendo dinero. Luego lo primero que habrá que pensar es en tener ese dinero y que las Cortes provean el modo de lograrlo. Y después, adelante el estatuto de TVE; pero antes que haya TVE como debe haberla. Buena.

VIRIATO

ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA

"Estrellas españolas de la ópera" está en pleno rodaje, y se estima que aún durará un año. En pantalla se calcula que podrá estar en febrero o marzo. Consta de doce programas de sesenta minutos de duración, con soporte de 16 milímetros y color. Para conocer más detalles de esta nueva serie, José Luis Font, guionista y realizador, dice que la idea de esta serie surgió hace tres años, en el entreacto de una función del Liceo, hojeando un programa de las próximas actuaciones de Montserrat Caballé, Plácido Domingo, José María Carreras y Jaime Aragall. Yo, que siempre he sido gran aficionado a la ópera, comprendí que no existía ningún país del mundo que a lo largo del siglo XX posea tantas y tan grandes estrellas de la ópera como España. Pensé que esto se debería saber viéndoles cantar y observando lo que pasaba. Así se fue estructurando el programa, hasta ser aprobado definitivamente por el entonces director general, Gabriel Peñaranda. Posteriormente, Ra-

fael Ansón se interesó vivamente por el programa. Este fue su nacimiento.

—¿En qué va a consistir la serie y cuándo será su emisión?

—Nos queda un año de rodaje, así que su emisión será, aproximadamente, dentro de un año y medio. La serie constará de doce programas dedicados a cada cantante. El primero será una historia de la ópera, en el que daremos un repaso a los cantantes que ya no existen. Cada programa constará de tres partes entremezcladas. La primera, características, personalidad y vida de cada cantante, que a veces es reconstruida, contadas por él mismo y por otras personas—directores de orquesta, empresarios, intérpretes; por ejemplo, Corelli hablará de Pedro Lavirgen; Nicolai Ghiaurov, de Alfredo Krauss; Claudio Albado, de Teresa Berganza, y Franco Zeffirelli, de Plácido Domingo. La segunda, reportajes de sus actuaciones en los teatros más importantes. Incluye documentales sobre las ciudades donde se en-

cuentran dichos teatros. La tercera será la actuación del cantante, en tres fases o tomas; una, enfocando el escenario, para pasar a la puesta en escena del mismo fragmento en escenario natural y vuelta al escenario del teatro para presenciar el éxito. Cada cantante interpretará cuatro fragmentos de los que más le representen o de óperas decisivas en su carrera.

—¿Qué criterios de selección se han seguido para la elección de cantantes?

—Están todas las estrellas que llevan una carrera internacional de primera fila. Si alguno se nos olvida, ha sido ignorancia. Probablemente, el orden de emisión de los programas sea el alfabético, así que serán: Victoria de los Angeles, Jaime Aragall, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José María Carreras, Plácido Domingo, Angeles Gulin, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Pilar Lorengar y Vicente Sardinero.

—¿En qué lugar se va a rodar la serie?

—Hemos rodado en Ciudad del

Cabo, Nápoles, Florencia, Londres, París, Viena, Salzburgo, Hamburgo, Edimburgo, Tokio, Barcelona y Madrid. La tercera parte del programa, los "playbacks", se rodarán "El barbero de Sevilla", en Sevilla; "Carmen", en Madrid; "Hernani", en un pueblito del Pirineo. Cada fragmento, en el escenario natural más apropiado...

—¿Qué pretensiones tiene el programa?

—Mostrar al país y al mundo esa constelación de primeras figuras, cosa que ningún otro puede hacer. Es un programa divulgativo, que intentará despertar el interés por la ópera. La ópera nació como un acontecimiento aristocrático, pero a partir de Mozart fundamentalmente y en el siglo XIX, pasa a ser un espectáculo de masas, popular por excelencia. En nuestro país existe un concepto muy equivocado a este respecto. El público de la Scala o del Metropolitan va con pantalones vaqueros, y el setenta por ciento es menor de treinta años;

SALAMANCA

**HOY,
LUNES**

**300.000
ESPECTADORES
CONFIRMAN
CON SUS
CARCAJADAS
SU 4.º MES
TRIUNFAL**

**MAYORES DE
18 AÑOS**



**BARBARA BOUCHET • EDWIGE FENECH • SYDNE ROMÉ
GIOVANNA RALLI • TOMAS MILIAN • ALBERTO LIONELLO
ALDO MACCIONE • ENRICO MONTESANO • DAYLE HADDON**

**DIRECTOR SERGIO MARTINO
EASTMANCOLOR**

DOS ESPECTACULOS MUSICALES

"Luces y candilejas", en Xairo, y "Esta noche, risa", en Florida

El teatro aparece muchas veces en lugares distintos del que se le espera. Y a veces sorprende aún más: ahora que el destape se ha generalizado, el teatro recatado y honesto parece que se marcha a las salas de fiestas. El picaro o el reprimido aguardaban antes las ocasiones que les brindaba la revista; ahora se encuentra el desnudo en la comedia, el vodevil o hasta el drama, mientras que Colsada tendrá que idear algo nuevo, algo más allá de lo que ofrecían los tímidos desnudos de sus famosas chicas...

Estas reflexiones nos vienen a

propósito de dos espectáculos musicales en dos salas de fiestas de Madrid: Xairo, con "Luces y candilejas", donde es estrella Alicia Tomás y donde aparece una famosísima pareja de baile —famosísima en todo el mundo—, la de los españoles Elsie and Waldo, y el Florida Park, donde Pajares presenta "Esta noche, risa". Waldo es, además, el autor de "Luces y candilejas", magnífica fantasía musical. Además de su profunda cultura, sobre todo teatral, Waldo está en posesión de una experiencia adquirida a lo largo de un cuarto de siglo de actuar en las salas más elegantes del mundo, principalmente en Estados Unidos. Ha visto mucho, ha asimilado más, y su talento creativo le ha llevado a inventar y montar este espectáculo, lleno de números y cuadros a cual más interesantes, ideados para lucimiento de todos, especialmente de la deliciosa Alicia Tomás—que nunca se desnuda—, y a Waldo, al llevar el peso como presentador, sin olvidar a su maravillosa pareja de toda la vida, Elsie. La empresa Montero—José Luis y Antonio—han dado muestras de valor al abordar un espectáculo costosísimo y de buen gusto—José Luis Montero es el director—, para el que no han ahorrado nada. Aparecen en el espectáculo figuras como la vedette peruana Teresa Dávila, el "showman" Nicky Moll, la magia de Kriska... Y no olvidemos citar el famoso vals paródico de Elsie and Waldo,

vieja y siempre nueva creación, que ha dado con ellos la vuelta al mundo. Y lo que le queda...

En el Florida Park, "Esta noche, risa": un espectáculo de "music hall", original de Enrique Bariego y Andrés Pajares. Pajares, naturalmente, es el gran protagonista de la velada: brilla en todo momento, demuestra su talento de gran cómico, de creador de un humor personal: sobrepasa su antigua figura de parodiante para ofrecerse como primer actor. La obra le da pie para ello, y se nos muestra como un consumado intérprete de personajes complejos. Pero Pajares no está solo en este espectáculo: aparece el famoso "ballet" Guys and Dolls, movido con mano maestra por el coreógrafo Ferrante; está la vedette Inka Maria, en quien forman pareja su belleza y su arte—y que debería tener más papel del que tiene—, y otros números de primera calidad. El texto de Pajares y Bariego es de sana comicidad; si Pajares es un gran actor y un gran cómico, Bariego ha sabido siempre escribir diálogos risueños y crear situaciones hilarantes.

Y así hemos tenido ocasión de ver en dos salas de fiestas espectáculos musicales con una calidad que a veces niegan los escenarios, y con una moderación y un buen gusto dignos de todo encomio. El público supo agradecer, en los dos casos, lo que se le ofrecía.

Cuadro de la semana

Esta semana no hay estrenos propiamente dichos, a excepción de "Manicomio de pájaros", en el Villa de Madrid, y "No hablaré en clase", en la Sala Cadarso, pero sí dos actos: uno es el homenaje que el 19, miércoles, dedica la Peña teatral Los Celtiberos al general Muñoz Gascón, y otro, el almuerzo de la Asociación Club de Arte, de Madrid, ofrece a Luis María Anson: un clásico cocido madrileño, el sábado 22, a las 14.30.

NOTICARIO BREVE

Pepe Vaqueros ha dejado de representar a Lolita, hija de Lola Flores, por falta de disciplina. Nuria Espert ha sido condecorada por Tito con la más alta condecoración de Yugoslavia. Alejandro Ulloa actúa en Puerto Rico, Miami y Guatemala: será en Guatemala donde el 1 y el 2 de noviembre interpretará el "Tenorio". Ulloa trabajará en España, en la reposición de "La venganza de don Mendo", en el Auditorium, dirigida por Gustavo Pérez Puig.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Manolo Andrés, a "Sé infiel..."

El actor Manolo Andrés se ha incorporado a la compañía de Pedro Osinaga, que está abarrotando los teatros de provincias con "Sé infiel y no mires con quién". Teatros vendidos con an-

ticipación, taquillas de récord en Castilla... Y ahora están en Andalucía. Manolo Andrés es un excelente refuerzo para esta compañía, donde ya están, con Pedro Osinaga, Vicente Haro y Ana María Vidal.

Oudrid y Aragón

Pocas veces se recuerda a Cristóbal Oudrid, el gran compositor que supo cantar a Aragón con inspiración y calidad. El ilustre musicólogo y pianista zaragozano le dedica ahora una conferencia concierto, que mañana dará en el Centro Aragonés de Barcelona.

La biblioteca de teatro de la Fundación March

De auténtico acontecimiento puede calificarse la inauguración de una biblioteca dedicada al teatro español del siglo XX en la Fundación March: un fondo de más de diez mil volúmenes y una impresionante colección de fotografías abarca no sólo los textos teatrales de este siglo—y no sólo los estrenados, sino también los inéditos—, sino también las críticas de periódicos y revistas, libros de estudio sobre el teatro... Se pretende también reunir discos o grabaciones, fichas biográficas de profesionales del teatro, figurines, decorados... Cualquier estudioso de nuestro teatro hallará aquí un maravilloso fondo de Información y de cultura.

Loable celo municipal

Naturalmente, es siempre loable cumplir y hacer cumplir las leyes, que muchas veces en materia de espectáculos públicos están dictadas para la seguridad de todos, aunque en muchos extremos estén sobrepasadas y necesiten una gran revisión. Se han aplicado a los teatros de la Zarzuela, Infanta Isabel y la sala Cadarso. Tanto la Zarzuela como el Infanta—y pronto lo hará el Maravillas—han puesto hace tiempo al día su instalación eléctrica. La sala Cadarso merece que se atiendan sus razones. Esperemos, ahora que todo el mundo cumple, que el Ayuntamiento lleve su celo hasta la reconstrucción, con todas las de la ley, del teatro Español, que se quemó hace dos años y sigue siendo una vergüenza pública.

Homenaje al general Muñoz Gascón

El miércoles próximo se celebrará en el hotel Miguel Ángel el almuerzo de homenaje que la Peña Literaria y teatral Los Celtiberos rinde al general Muñoz

TEATRO

MADRID, SIN CIRCO

Esto es predicar en el desierto: pedir una y otra vez un edificio que reemplace al desaparecido Circo Price, es dirigirse a la sordera de los que podrían hacerlo, y preferir, sin duda, otros intereses más remunerativos, menos espirituales. El Banco Urquijo se encargó de la desaparición del Circo Price: compró el local y lo derribó velozmente. Nadie sabe por qué, pero lo cierto es que apenas si la prensa derramó alguna lágrima sobre lo que se iba. Se lo llevaron en silencio, pero no sin sorpresa. Y ahora está, desde entonces, el hueco vacío. No se ha construido nada que justifique aquella urgencia.

El Banco Urquijo prometió a la empresa colaboradora de Price que volcaría su influencia sobre el Municipio para que se construyera con rapidez un nuevo edificio para circo permanente. Pero la entidad bancaria, cumplido su propósito de adquisición y derribo, no ha debido tener influencia como para cumplir lo que prometió. Como tampoco se acordó de cumplir otras promesas. Lo cierto es que el Price, para no desaparecer, nos visita una o dos veces al año convertido en circo ambulante, el emigrante eterno: instala su carpa en unos solares, en lugar de traer su compañía a un edificio adecuado, como cumple a la capital de España.

¿Ni local para Price, ni restauración del Español... ¿No interesa esta cultura al Municipio, al Ministerio de Cultura?

ANGEL

COLUMNA POP



MURIO OTRO DE LOS "GRANDES"

Se llamaba Harry Lillis, tenía setenta y tres años y era uno de los tres únicos artistas que había superado la casi imposible barrera de los 250 millones de discos vendidos. Junto a él figuraban en este "olimpico" inalcanzable Elvis Presley y los Beatles. La diferencia es que a Bing Crosby le costó la hazaña casi cincuenta años; a Elvis Presley, dos décadas, y a los Beatles, algo más de siete años. De los tres grandes reyes del negocio discográfico, dos han muerto con un lapso de tiempo muy breve. Este verano perdíamos a Elvis Presley y este otoño a Bing Crosby. Estaba jugando al golf en Madrid, porque a sus setenta y tres años mantenía una actividad sólo al alcance de fortunas muy considerables.

Pero no es esta una sección para analizar fortunas o actividades sociales. Es una columna dedicada al mundo "pop", donde a algunos puede sorprender la presencia de una "carroza" del calibre del viejo Bing. Pero cuando esa "carroza" sigue siendo uno de los máximos vendedores de discos de todos los tiempos y cuando ostenta, desde hace casi una veintena de años, el récord absoluto de ventas de un solo disco, nos parece merecedor de unas líneas en una columna que no había visitado nunca porque su edad le había alejado definitivamente de los estudios

de grabación, aunque el cine y, sobre todo, la televisión le reclamaban continuamente como la "vieja gloria" más popular de los Estados Unidos. Dentro de un mes, más o menos, la cifra de ventas de sus discos iba a subir, como hacía todos los años, un millón o dos de ejemplares más. Con su muerte, esa cifra aumentará espectacularmente. Y sus "Navidades blancas" seguirán siendo el disco más vendido de todos los tiempos, con más de treinta millones de ejemplares editados en su voz.

Además de cantante, Bing Crosby ha sido figura, y muy importante, en el cine. Más de setenta películas contaron con su presencia, unas veces como cantante y en las más formando pareja humorística con su compañero de golf Bob Hope. También encarnó en ocasiones al americano bueno en papeles de sacerdote. Pocos días antes de su inesperada muerte confesaba que la película de la que más satisfecho se encontraba era "Alta sociedad", versión cinematográfica de una vieja comedia de Cole Porter, en la que tuvo como compañeros de reparto a Frank Sinatra, Louis Armstrong y Gracia Patricia de Mónaco, que entonces sólo se llamaba Grace Kelly. Precisamente formando dúo musical con Bing Crosby, Grace Kelly consiguió un disco de oro por superar el millón de ventas del tema "True love", de la citada película.

José R. PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) SLEEPWALKER. The Kinks.
- 2 (3) LICORS. Pau Ribá.
- 3 (5) ROCK COLLECTION. Laurent Voulzy.
- 4 (6) AMERICAN BARS 'N STARS. Neil Young.
- 5 (2) BEST OF LOU REED. Lou Reed.
- 6 (7) I REMEMBER YESTERDAY. Donna Summer.
- 7 (9) FLIGHT LOG. Jefferson Airplane.
- 8 (4) AN EVENING WITH... Diana Ross.
- 9 (—) LOVE YOU LIVE. Rolling Stones.
- 10 (10) VENENO. Veneno.

TEATRO LA LATINA EL PALACIO DE LA REVISTA

REFRIGERADO
Hoy y **TODOS** LOS DIAS REVISTAS
Tarde y Noche

COLSADA
Reaparición del formidable cómico

QUIQUE CAMOIRAS
el cómico de la carcajada continua con el ESTRENO de la super-sexy revista cómica

LA BOTICA

UN REVISTA PUESTA AL DIA con LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE

LIDIA MORENO Ballet inglés
EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR Budding Generation primera vedette
QUIQUE CAMOIRAS EVA SOREL
PRIMER ACTOR COMICO RICARDO ESPINOSA

Ballet Moderno EURO DANZ

MIERCOLES, DESCANSO

Artista invitada **RAQUEL DAINA**

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY
A. MAYORES 18 AÑOS

"DIARIO 16": "... Como en los mejores tiempos de la revista... Es, si el entorno le deja, literalmente genial... Hay pocos espectáculos teatrales tan absolutamente regocijantes como el que ofrece un Quique Camoiras desatado..." (Angel FERNANDEZ SANTOS).

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"La farra", en la Sala Cadarso (4-10-77)

Después de sortear las incertidumbres de su clausura, la Sala Cadarso ha vuelto a abrir sus puertas "sub conditione" a ciertas reformas próximas, según parece. El programa de obras—tres y una infantil—que traía el TRAC (Teatro de Repertorio del Ateneo de Caracas) se ha tenido que contraer a una de ellas, "La Farra", del dramaturgo venezolano Rodolfo Santana, dejándonos sin ver "Los ángeles terribles", de su compatriota Román Chalbaud, aparte de "Asalto", del brasileño José Vicente, con los que la panorámica del teatro americano (nunca veremos bastante) se hubiese completado. "La Farra", presentada hace cuatro años en el Festival de Nancy, denota esta circunstancia en su condición de obra influida por su vocación vanguardista para demostrar que el teatro venezolano se halla bien al día en este apartado. Y así hemos de descontar en ella lo que tiene de influencias ajenas y europeas de aquel carácter de Jarry para abajo, pasando por los ritos ceremoniales y el teatro de la crueldad, más su porción de Arrabal y Genet. Si se aparta este caparazón, nos hallamos que bajo esas claves se expresa una sátira agria, por lo demás nada nueva, de los estamentos del poder social, representados por el poder religioso, el militar y el civil. Con estas notas se infiere que "La Farra" tiene mucho de ejercicio escolástico de teatro moderno. Para nosotros, lo más interesante de la

representación consistió en el carácter expresivo y lo que en el expresionismo de sus crueldades macabras existía de autóctono. No era mucho, pero algo, aparte algún asomo de acento venezolano en la limpia dicción de los actores, en atuendos, enmascaramientos (sobre todo las de las actrices, que se agitan y miman sus movimientos ominosos sin hablar), nos relacionaba con América. El resto, incluidos los alardes blasfematorios o copulatorios, pertenece, a nuestro juicio, a los pastos teatrales del común en nuestros días.

Claro que los ejercicios de autoría comienzan escribiendo "a la manera de", y, posiblemente, en la obra que nos ha traído el TRAC (nos hubiese gustado ver las otras por si confirmaban o disientan de ello) se note este resabio inicial del teatro venezolano de vanguardia, que va a Nancy a revalidarse. Me pareció más hecho y significativo del teatro venezolano más hondo, original aunque menos extremado, el "Chuo Gil", de Uslar Pietri, que vimos no hace mucho. Pero de la intención y empeño del TRAC no hay que dudar, y de la entrega y el trabajo de sus actores, menos, y esas son bases que acaban propiciando el trabajo de creación original. Pensando en ello, aplaudimos sin reservas los no muchos espectadores de la representación posterior al estreno, que presencié en la bien hallada Sala Cadarso.

"La del Soto del Parral", en la Zarzuela (13-10-77)

En 1927—hace medio siglo—, año del estreno de "La del Soto del Parral", todavía parecía que en el campo de la zarzuela no se ponía el sol. Del año anterior datan "El caserío" y "El huésped del Sevillano". En el año siguiente surgen "La meiga", "La parranda", "La marchenera", "El último romántico", "La pícara molinera". En el mismo 1927, hasta el gran periplo de Serrano estrena "Los de Aragón" y "Las hilanderas". En los días finales de 1925 se estrenaba "La calester". No hago más que citar títulos que persisten en el recuerdo y en los repertorios cantantes del disco y sus emisiones para demostrar que "La del Soto del Parral" está bien acompañada. Medio siglo después, la reposición de "La del Soto del Parral" para inaugurar la temporada lírica de la Zarzuela en medio de un panorama de absoluta sequía creadora, resulta una exhumación realizada en medio de un a medias sorprendente y a medias lógico fervor del público. La lógica está a favor de la parte musical de las zarzuelas que a unos gusta revivir y a otros aprender y comprobar. La sorpresa es ver cómo el público, por su amor a la parte musical, conlleva que el libro (como la mayoría) de la zarzuela en cuestión haya quedado tan inerte, convencional e inerebientemente rezagado que sólo puede soportarse haciéndose el ánimo a zambullirse en el más absoluto "kitch" que puede darse en España.

La reposición de la obra e inauguración tuvo un gran éxito, porque la música de Soutullo y Vert da buena talla en el género y sonó como creo que jamás ha sonado desde que se estrenó a causa de la brillantez de la orquesta, de la abundancia y frescura de los coros, de la estupenda interpretación de los cantantes de punta—Farrés, Esteve y Josefina Meneses—, por la presentación cuidada. La zarzuela no se hacía antes así. Únicamente Sagi-Barba, que la estrenó—artista fuera de serie, una especie de Battistini de la zarzuela, al que Titta Ruffo iba a aplaudir en el teatro—, puede sacarse del contexto de 1927 y ponerlo en el año que se quiera, oro de ley del género, pero el resto se halla a favor de las representaciones actuales de la zarzuela. La partitura es ejemplar y a la vez corriente en el sentido de que cada temporada se producían dos, tres o cuatro títulos de igual valía, con una fresca inspiración colocada en fórmulas seguras de dramatismo y comicidad, en coros populares y pegadizos. La romanza de barítono (en tiempos de Sagi-Barba y Marcos Redondo los compositores afinaban sus arias barítonales), el dúo final de Aurora y Germán, el famoso coro de mozos fueron sus cumbres musicales, pero debe decirse que son buenos y no dejaron de aplaudirse a rabiar todos y cada uno de los números. Un éxito tremendo. Cuando la música no sonaba, creo que el público estaba esperando que surgiese otra vez, y mientras tanto, admirando la cantidad de huecas bobadas que se sucedían en el escenario, por ser género "grande", porque los autores en "Los clavos" hicieron buen sainete. ¡Qué trama y qué tipos! Sobrepasaban toda convención, y no digamos ya credibilidad, toda propiedad. Estas bases han hecho mucho daño a la zarzuela, y para que se salga del atasco en este sentido hará falta que los libros—como sucede en el género chico por lo común—puedan tenerse de pie solos en alguna forma sin música.

De los cantantes, la hermosa voz bronceada de Farrés, la fluida liquidez de la Josefina Meneses combinaron y cubrieron admirablemente sus cometidos. Evelio Esteve no tiene en esta zarzuela sino un cometido ingrato, también vocalmente, excesivamente dramatizante, y, aunque lo cubrió con su bien timbrada voz, no pudo hallar el pasaje "cantabile", en donde luce su brillo lírico, que tuvo que abrirse briosamente hacia el tono dramático. La pareja cómica compuesta por Amelia Font y José Ramón Henche cantó apropiadamente su dúo. Del resto ya se ha dicho el acierto general. Al final saludaron todos entre grandes y repetidas ovaciones. En los viejos tiempos se hubiesen repetido no sé cuántos números, pero ahora la Zarzuela parece en esto la Scala. Fue alegre ver saludar entre los que triunfaron a Joaquín Deus, el director de escena, felizmente otra vez en la brecha. El, con Moreno Buendía al frente de la orquesta, fueron muy destacadas figuras del éxito.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

TEATRO SIN LIBERTAD

El premio Nobel a Alexandre y el cincuentenario multiplican ahora las menciones a la generación del 27. Fue, y se sabe y se acepta sin más inspección, una generación de poetas: probablemente, como ha dicho Carlos Bousoño, la más importante de la historia de la literatura española. No se sabe bien, en cambio, por qué una generación tan escasa en la producción de otros géneros literarios, como la novela. O como el teatro. Con la excepción de Federico García Lorca, las aproximaciones al teatro fueron nulas, o escasas: y no tuvieron fortuna. Una posible explicación es la de que la poesía se consumía a sí misma: poetas escribiendo para poetas, sin una preocupación excesiva para el público. No pretendieron nunca ser populares, ni siquiera les gustaba (otra vez, con la excepción de Federico García Lorca, cuyo "Romancero gitano" recitaban de memoria hasta los cerebros más hostiles y atemorizados por el fenómeno poético); sus libros se dedicaban, como los de Juan Ramón Jiménez, "a las minorías siempre". Algunos de aquellos escritores eran excelentes conocedores del teatro: hay ensayos magistrales de Cernuda sobre el género.

Pero el teatro no se consume a sí mismo; lo consumen los otros. Se ha dicho más de una vez que una obra de teatro no está terminada hasta que no la ha visto el público y ha colaborado con ella. De hecho, algunos autores rectifican sus comedias después del estreno, según la reacción del público: y no por halagarle o por ganárselo, sino porque hasta el momento del estreno no "ven" su comedia, no advierten fallos o no acentúan posibilidades que les han pasado inadvertidas. Incluso se ha visto autores modificando sus comedias en el momento mismo de la primera representación, aun con el terrible desconcierto de los actores (podría citar dos casos concretos, uno de Jardiel Poncela y otro de Carlos Llopija): a pesar de haberla leído reposadamente, de habérsela leído a sus amigos y de haber visto los ensayos, no han dado con sus propias claves hasta que el público no ha comenzado a ver la obra. Sin llegar a estos extremos, los actores saben—y cuanto más viejos, mejor—cómo pasar casi por alto y velozmente ciertos pasajes, cómo detenerse en otros, porque reciben una corriente del público que les enseña a que lo hagan así.

Los poetas del 27 escribían en una libertad que puede llamarse impunidad. No esperaban dinero—no estaban locos—ni aliento público. Los novelistas entraban ya en un engranaje comercial—editores, libreros—que se multiplicaban cuando se trataba del teatro. La poesía ha podido ser libre en España, hasta cuando apenas lo era nadie ni nada: los censores la despreciaban, el poder la desconocía, y ello hizo su fortuna (inmaterial). El teatro no ha sido libre en España jamás. Hay dictaduras privadas que son mucho más férreas que las dictaduras libres y el teatro hasta en el Siglo de Oro—sobre todo, en el Siglo de Oro—ha estado sometido a las dictaduras privadas. Cuando hoy parece libérrimo, por hechos como la exhibición de sexos, es cuando está más sometido a una dictadura privada. No ignoro lo que supone de liberación de represiones y tabúes una cierta forma de muestra sexual; pero no se puede dejar de advertir lo que tiene de tiranía comercial, para actores y autores, este sistema tan estrechamente relacionado con la taquilla. Si se busca la libertad como una obligación deja de ser libertad.

La generación del 27 fue libre, aunque su libertad tuviera la tristeza de producirse en un medio que la ignoraba y apenas llegase a penetrarlo. En la novela, las formas de libertad produjeron una subgeneración erótica a la que no habría que subestimar desde un punto de vista social—reflejaba una realidad y tenía una vida que no tuvieron nunca los novelistas llamados superiores—, aunque su estética, salvo excepciones, fuera escasa. Podría decirse que a aquella generación la llegada de la libertad le vino por una vía parecida a la de los autores del teatro desnudo de hoy.

Pero al teatro no le ha llegado nunca. En España no ha sido todavía capaz de romper la muralla de la preceptiva. Quizá comience a haber ahora condiciones objetivas. Pero todavía no han dado resultados.

Eduardo HARO TECLEN

AEROMODELISMO

Curso dirigido a distancia. Único en España. Incluye nueve aeromodelos, con más de 600 piezas y un equipo motor. Solicite información sin compromiso

D. Domicilio Edad
Población Depto. Provincia

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 (Depto. Z-2). MADRID-18. Teléfs. 252 57 06-07

Se dispone en Vitoria de LOCAL

propio para guardar mercancías en depósito, con posibilidad de reparto directo a clientes
Interesados escribir al

Apartado 32 - VITORIA

75.000 PESETAS AL MES

Si usted es persona seria, con decisión y habilidad para dirigir personas. No busco vendedores, negocio manejable en tiempo libre o total

Teléfonos 754 17 25 ó 232 24 37

CHALET ALTO STANDING

Magníficos chalets adosados Muy próximos a la avenida del Generalísimo, 400 m² edificados, construcción de gran calidad, entrega en junio
Precio: 16.000.000, con facilidades. Teléf. 448 05 00

Asociación de Damnificados por El Encinar del Alberche y Agracón, S. A.

Se convoca asamblea general extraordinaria de la Asociación de Damnificados por El Encinar del Alberche, S. A., y Agracón, Sociedad Anónima, a celebrar, en primera convocatoria, el día 3 de noviembre del año en curso, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, sito en avenida de José Antonio, número 24, a las ocho de la tarde, y en segunda convocatoria, el siguiente día 4, en el mismo local y a la misma hora, para proceder a la designación de la Junta Directiva y tratar los demás asuntos del orden del día, que por carta se comunica a los asociados.

Podrán asistir igualmente aquellos afectados que deseen inscribirse si anteriormente no lo hubieran efectuado.

GRADUADO ESCOLAR • OPOSICIONES A E.G.B. •
IDIOMAS: Inglés, Francés, Alemán
Español para extranjeros
SECRETARIADO BILINGÜE DE DIRECCION
Ingresos en Bancos y C. de Ahorros
OPPOSICIONES A MINISTERIOS
Taquimecanografía - Estenotipia
GRADUADO ESCOLAR
Profesores de E. G. B. (Oposiciones)
ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera de San Jerónimo, 11 - Tel. 232 75 35
GRADUADO ESCOLAR • OPOSICIONES A E.G.B. •

SIGNES
MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES
Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08

MADRID, 16. (Cifra).—Hoy al mediodía saldrán del aeropuerto de Madrid, con destino a Los Angeles, en vuelo de TWA, los restos mortales del artista Bing Crosby, según han informado a Cifra los servicios funerarios.

El cadáver del famoso actor y cantante, fallecido el viernes mientras jugaba al golf, al parecer de un infarto de miocardio, ha sido embalsamado para su traslado a los Estados Unidos, donde será enterrado mañana, en una ceremonia íntima.

El sencillo ataúd con los restos de Bing Crosby estará a las nueve en la terminal de carga del aeropuerto de Barajas, a donde será llevado por un furgón de los servicios funerarios de Madrid.

HOY, AL MEDIODIA

Los restos de Bing Crosby saldrán hacia Los Angeles

CANTANTE FAVORITO DEL PUEBLO ESTADOUNIDENSE DURANTE CUARENTA AÑOS

sar de Zulueta. Traslado inmediatamente al Hospital de la Cruz Roja, nada pudo hacer la ciencia porque ingresó sin vida.

A mediodía del sábado, le fue practicada la autopsia en el Instituto Anatómico Forense de la capital. Posteriormente fue embalsamado su cadáver, por encargo de la familia y de la Embajada de Estados Unidos, para su traslado en el día de hoy.

Acompañará a sus restos al descanso definitivo, Harry Crosby, de diecinueve años, uno

de sus seis hijos, que se trasladó el sábado a Madrid, al conocer la infausta noticia. Muy afectado por el suceso, el joven Crosby, en rueda de prensa improvisada, declaró que el desaparecido cantante no sólo había sido un gran artista, sino un padre muy afectuoso con sus hijos.

De las manifestaciones de sus amigos y compañeros, célebres como Bob Hope, Frank Sinatra, se desprende la misma carga de sentimiento, en la que participa ampliamente el pueblo de Estados Unidos, que le consideraba como a uno de sus favoritos ha-

cía más de cuarenta años. Para medir su popularidad en su patria, baste recordar que se le elegía por encima de los propios presidentes y que el actual, Carter, le ha dedicado unas palabras de homenaje por su memorable carrera y por su caballerosidad.

DUELO TAMBIEN EN GRAN BRETAÑA

El luto ha alcanzado también a Gran Bretaña, donde el primer ministro, Callaghan, ha rendido tributo a su talento y a su modestia personal, así como a las

innumerables obras de caridad que llevó a cabo en el país. Se ha oficiado ayer un funeral por el descanso de su alma, en la catedral de Westminster, con asistencia de unos 2.500 asistentes. En la ceremonia, el canónigo Kelly pidió que se dieran gracias "por una vida que tanta alegría ofreció a innumerables millones".

Numerosos jóvenes, que no tenían edad para haberle visto en escena, dicen las reseñas del acto religioso, asistieron a sus funerales junto a otras personas que si pudieron conocerle en plena fama.

Católico practicante, Bing Crosby se había ofrecido para cantar en un festival benéfico con el fin de colaborar en las obras de reparación de la catedral de Westminster. Este proyecto, como el de una partida de caza, otras competiciones de golf ya apalabradas para esta semana, grabaciones, películas y festivales que ya tenía contratados, han quedado suspendidos, porque el corazón no resistió el cúmulo de esfuerzos que le impulsó la voluntad del cantante de voz de melocotón, en sus setenta y tres años de vida.

NOTA DE LA R.—Bing Crosby, que había nacido en Taconia (Washington) en mayo de 1904, cayó fulminado, según dictamen médico, a causa de un infarto de miocardio cuando acababa de llegar al hoyo 17, en los terrenos del club de golf de La Moraleja, Madrid. Se encontraba disputando un encuentro con el campeón mundial, Manuel Piñero, contra Valentín Barrios y Cé-



De izquierda a derecha: (A), una multitud de londinenses acudieron a la catedral de Westminster para asistir al funeral por Bing Crosby ayer domingo. (B), el cantante con su segunda esposa, Kathryn, y sus tres hijos, Mary Frances, Nathaniel y Harry. (C), la última foto del célebre artista a su llegada a Madrid pocos días antes de su fallecimiento. (D), Harry Crosby, de diecinueve años, emocionado, en el momento de tomar tierra en Barajas para hacerse cargo del cadáver de su padre

DE AQUI Y DE ALLA

● Bing Crosby deja escritas sus "Memorias". No son completas, pues las publicó en 1953 con el título de "Call me lucky". Explica el cambio de su nombre de Harrys por el de Bing, sobre lo que había varias versiones. Le apasionaba la lectura de unos "comics" titulados "El clarín de Bingville", cuyo héroe se llamaba Bingo. La "o" desapareció por las reglas de la fonética y quedó en Bing. "Amo este nombre simple y fácil de pronunciar".

Desde muy joven practicó el golf. "Se dice—añota—que soy tranquilo y tengo un humor siempre igual. Se lo debo al golf en gran parte. Todos mis proble-

mas profesionales o personales desaparecen en cuanto me pongo ante la bola." Desde hace treinta años preside un torneo de golf en Pebble Beach, California. Sus beneficios son destinados a obras de caridad. Raro era el día que no pasara tres horas en un terreno de golf.

● Ha aparecido el primer número de la revista "Cinespectáculo", que viene a sustituir a la desaparecida "Pantallas y escenarios". Está dirigida por Juan José Daza. Ofrece noticias e informaciones sobre la actividad profesional. Su interés se alarga a los aficionados deseosos de seguir al día la marcha del cine,

DEFICIENTE EN FOTOGENIA, AYER

Félix Rotaeta tiene tres ofertas

Pertenece a la generación de los actores del "70"

A regañadientes ha aceptado "el rollo" de una entrevista. Sostiene una postura defensiva contra la propaganda que rodea al actor.

Félix Rotaeta, diez años de su vida entregados a la compañía teatral Los Galiardos, ocho intentos fallidos de ingreso en la Escuela Oficial de Cine, donde le suspendieron por falta de fotogenia, se ha colado en las películas de la generación nueva

de rondón, mesando cautamente sus barbas y sin previos aprendizajes.

—¿No te cohibía el haber sido rechazado por lo de la falta de fotogenia?

—Pues no, desde que, después, he sido llamado a la propia escuela a hacer prácticas, a petición de los alumnos de dirección. En los primeros tiempos, como no tenía ni idea de este medio, y es diferente al teatro, yo me armaba de valor y pensaba que

era suficiente "tirar de oara". Al menos para ir enterándome, en tanto, de la cosa.

Para el mes que viene podrá darse el gusto de cumplir los tres objetivos pluralmente, pues le esperan tres propuestas de otros tantos guiones. Tanta ocupación no le seduce en sí misma, pero su propia vocación es una trampa, asegura. "Por lo que te satisface, a veces, trabajas más de lo que tú mismo crees conveniente."

REAL CINEMA

(Siempre gala de Madrid)

¡HOY LUNES,
ESTRENO!!

TERENCE HILL

EL HEREDERO DEL BILLON DE DOLARES

Twentieth Century-Fox presenta
 TERENCE HILL · VALERIE PERRINE en
 EL HEREDERO DEL BILLON DE DOLARES

UNA PRODUCCIÓN PATHEON PICTURES KAPLAN-FRIEDMAN
 SLIM PICKENS · WILLIAM REDFIELD · CHILL WILLS
 y JACKIE GLEASON

Productor ejecutivo GABRIEL KATZA. Producido por STEVEN BACH y KEN FRIEDMAN. Coproductor SHELDON SCHRAGER.
 Director JONATHAN KAPLAN. Guión de KEN FRIEDMAN y JONATHAN KAPLAN. Música de DAVE GRUSIN. Color por DeLuxe. Distribuida por FOX LIRA.



Un botín humano de oro macizo

¡Un super TERENCE HILL, todo acción y comicidad!!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE
Personajes de la pantalla

EL PADRE O'MALLEY

Hay veces que la actualidad de estos personajes de la pantalla viene forzada por el recuerdo, por la nostalgia, por la tristeza. Los sentimientos que dejan la boca de metal y los ojos húmedos no son, habitualmente, más que una serie de invitaciones al recuerdo de nuestra propia vida, de nuestras propias experiencias, de nuestra distancia vital con el pasado que fuimos. Una de las películas que, por una serie de íntimas razones que no son del caso, más se grabaron en la retina de quien firma estas líneas fue "El vals del emperador", de Billy Wilder.

En "El vals del emperador", junto a una Joan Fontaine en plenitud de dorados y elegancias, desempeñaba el papel protagonista un actor no muy alto, de simpática sonrisa, orejas de azucarero y mirada azul—aunque fuera azul con restricciones—, que cantaba muy dulcemente las baladas de un amor socializante en una Viena fingida, adonde llegaba ni más ni menos que el fonógrafo, comercialmente fabricado en serie. Se trataba de una historia de amor entre un americano emprendedor, símbolo del país que dejaba atrás convencionalismos europeos para imponer los suyos, y una aristócrata austríaca.

Más tarde—aunque la película fuese anterior—, Bing Crosby—pues de él se trataba—alcanzaba otra dimensión volviendo a hacer de sí mismo, en compañía de Bob Hope—¿por qué nos haría gracia Bob Hope?, preguntamos hoy, sin posibilidades de respuesta—y de la "glamourosa" y ebúrnea Dorothy Lamour, en aquella serie de los "Caminos de...". Pero hoy, cuando Bing Crosby—pasado el inicial estupear dramático de su muerte, fulminado en el hoyo 17 de un "green" madrileño—ha acabado de adentrarse en la mitología del recuerdo, en la historia grande de la canción y en la letra menuda de las historias del cine, resulta que el personaje que acaso mejor reflejase su personalidad, que mejor se adaptase a ella, porque Crosby—pese a algunos pinitos dramáticos—admitió siempre su escasa flexibilidad para incorporar como actor uno u otro carácter, afirmando que siempre se limitó, ante las cámaras o frente a los micrófonos, a ser él mismo, era el del padre O'Malley de "Siguiendo mi camino".

El mundo del padre O'Malley—los irlandeses tienen asignado, en la última mitología americana, el papel de seres abiertos, simpáticos y generosos—no era el de las grandes colectividades marcadas por un sentido de especulación política, de revancha o de represión. Se trataba de un mundo de individualidades, en el que los problemas, además de tener solución, tenían nombre y rostro; un mundo de golillos con claras posibilidades de redención, donde las metas estribaban en convertirse en hombres y mujeres "de provecho", útiles a la sociedad y proclives a su total integración en ella; un mundo donde la felicidad y la muerte jugaban sin excusas su tradicional duelo y donde la ecología de los sentimientos disfrutaba de una atención implícita impagable y trascendental.

Con su pipa en ristre, su aire deportivo—que no musculoso—y sus sombreros flexibles—¡un cura con sombrero y pantalones en aquellos tiempos preconciliares!—, el padre O'Malley, de la iglesia de Santa María, entraba en la galería de los personajes "oscarizados", entrañablemente humanos. Entonces los americanos ganaban las guerras de tanques y aviones y las comerciales. Luego vendrían Corea, Vietnam, la devaluación del dólar y el cinismo desencantado de las nuevas generaciones. Y Bing Crosby, padre O'Malley, habría de seguir su camino hacia el olvido. Hasta ayer.

Pedro CRESPO

SOBRE EL SONORO

Se cumple ahora el cincuentenario del cine sonoro. En Hollywood ya lo han festejado; en Nueva York lo harán el próximo día 27. El 27 de octubre de 1927 estrenaron en el Warner Theater de Nueva York "El cantor de jazz", de Alan Crosland, con Al Jolson de protagonista. Es la primera película hablada, la que justifica la conmemoración. Poco antes los hermanos Warner utilizaron el sistema Vitaphone para incorporar a "Don Juan", de Alan Crosland, con John Barrymore, una banda sonora que llevaba música compuesta especialmente para el filme. Fue un fracaso comercial. Entonces pensaron que el público deseaba oír la voz de los que veía en la pantalla y que la mejor era la de los cantantes. Surgió así "El cantor de jazz", con el que, al fin, se realizaba una ilusión nacida casi al mismo tiempo que el cine: incorporarle la palabra.

Hasta llegar a "El cantor de jazz" hay una larga prehistoria de inventos y ensayos más o menos logrados. Con alguno perfeccionado, el cine sonoro pudo aparecer antes de 1927, pero había recelos, opiniones en contra, motivos económicos y poco entusiasmo incluso por parte del público al que presentaron noticiarios y documentales con banda sonora. El sonoro llegó porque los hermanos Warner se valieron de la patente adquirida, que sus colegas habían desdeñado, para librar una batalla comercial que les sacara del segundo plano en que entonces se movían. Por esas fechas compraron también al profesor Henri Chretien la patente del hipergonar. No la usaron hasta que la competencia de la televisión les obligó a dar otra batalla comercial. Todas las grandes revoluciones cinematográficas—el sonoro, el neorealismo, el color, el cinemascope—se han hecho bajo estímulos comerciales o, como la del neorealismo, por imperativos de la necesidad que creaba una circunstancia especial. La única revolución hecha desde dentro del cine, por únicos motivos cinematográficos, es la que hicieron los "nouvelle vague" franceses.

La conmemoración del cincuentenario

del cine sonoro promueve actos, artículos, reportajes, todo lo habitual de estas ocasiones. No faltan las encuestas. Para una de estas consultas, un colega solicita mi selección de las cinco mejores películas sonoras y los cinco realizadores más representativos. Respuesta difícil, pues dentro del sonoro se registra una cifra bastante superior de "obras maestras". Nunca sentí la mística del cine mudo ni el menor recelo contra el sonoro. El tiempo ha demostrado el error de cuantos suponían que la injerencia de la palabra iba a contrariar la realidad autónoma del cinema. Pero aún existen, tal vez por actitud romántica, prejuicios contra el sonoro. De las doce películas que seleccionaron en la Confrontación de Bruselas como las mejores de toda la historia del cine, sólo tres son sonoras. Esa Confrontación fue en 1958, cuando el sonoro tenía treinta y un años de existencia. Entre las doce figura "El acorazado Potemkin". En 1958, Eisenstein ya había realizado "Alexandre Newski" (1938) e "Iván el Terrible" (1945).

Si despojan a "Potemkin" de su mítica, sus valores cinematográficos quedan por bajo de las otras dos. Que Eisenstein no pusiera diálogos, sólo música, a "Tormenta sobre Méjico" no indica nada. Luego utilizaría las palabras en "Iván el Terrible", y mucho antes había dado en "Alexandre Newski" una soberbia lección del empleo de la banda sonora como elemento de expresión dramática. Nadie hizo nunca mejor uso de la música y de su montaje en contrapunto a las imágenes.

También salen más de cinco títulos en una selección ajustada al servicio de la creación estética del sonoro. "El cantor de jazz" sólo es una fecha para fijar las conmemoraciones. La estética del sonoro, como ocurrió con la del color o la pantalla gigante, fue surgiendo en los hallazgos sucesivos. Yo citaría como primera "obra maestra" del sonoro "Aleluya", de King Vidor. Es en la que aparece el sonoro como creación estética y elemento de expresión dramática y aporta el gran descubri-

miento del silencio. Los diez minutos finales de "Aleluya", el caminar por la selva, donde ruidos leves, distantes y cercanos alternan con el silencio, son, todavía hoy, uno de los más fabulosos hallazgos del sonoro. King Vidor consigue en "La calle", una comedia de Elmer Rice, convertir el lenguaje teatral en cinematográfico. Los hallazgos no son una exclusiva de las "obras maestras" o importantes. En películas como "Broadway melody" o "El lobo de Wall-Street" hay extraordinarios descubrimientos: el trepidar de una moto, el dramatismo de unos pasos que se acercan o se alejan, los ruidos que modifican sus volúmenes con el abrir o cerrar una puerta. Son efectos expresivos aún vigentes. René Clair contribuirá poderosamente a la estética del sonoro con "Sous les toits de Paris". Recordaré, en su homenaje, que Enrique Herreros hizo para este filme un cartel fabuloso, singular obra de arte en su género. Si algún desajuste, en lo que al empleo del sonoro se refiere apreciado hoy, se advierte en "Sous les toits de Paris", René Clair lo corrigió en "14 de julio". La aportación de René Clair al sonoro es suficiente, si no existieran otras, para darle puesto destacado en la historia del cinema. Imposible olvidar al Von Stroheim de "Marcha nupcial", su lenta secuencia con la acción externa, que parece detenida, pero que la banda sonora enriquece. Hallazgos también en "Queen Kelly", de la que sólo pudo realizar el prólogo—sería terminada por Sternberg—. Gloria Swanson, su protagonista, debió ceder el puesto por su voz. Fue la primera gran víctima del sonoro, aunque después pudo recuperarse.

Son muchas las magistrales obras del sonoro; también las que merecen la cita por las aportaciones de sus descubrimientos. De tanto viejo enemigo hoy apenas si queda, en plan recalcitrante, el gran Chaplin. Cuando ya no tuvo más remedio, se valió de mil ingeniosos subterfugios para eludirlo, con lo que consiguió enriquecerlo, pues sus "gags" son efectos sonoros geniales. Recuerden el del pito que se traga y suena al compás de su hipo. Insidiosa caricatura del sonoro y uno de sus efectos más extraordinarios.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana
"L'AFFICHE ROUGE", DE F. CASSENTI



"L'Affiche rouge", un recuerdo para la Resistencia francesa

En el pasado Festival de Cannes, donde fue proyectado, en la sección Perspectivas del Cine Francés, "L'Affiche rouge" era acogido con entusiasmo, e incluso, por muchos, se le dió el calificativo de "obra maestra". Es que aquel público era sensible a lo que el filme tiene de homenaje a los componentes del Grupo Manouchian, héroes de la resistencia. Se explica la reacción emocional, pero es algo desorbitado el calificativo de "obra maestra". "L'Affiche rouge" si es una obra inteligente, interesante, original, que ofrece una lección de historia y unas reflexiones de moral política.

El Grupo Manouchian estaba formado por 23 extranjeros, entre los que figuraba un español llamado Celestino Alfonso. Fueron fusilados por los nazis el 21 de febrero de 1944. Sus fotos, con la acusación de criminales de derecho común, se colocaron por las paredes de París en el affiche rojo que da título al filme. Frank Cassenti se planteó el problema sobre la forma de realizar el tema. Lo soluciona con un sistema original, apropiado a sus intenciones de actualizar el pasado y confrontar a la realidad de hoy los acontecimientos de hace treinta años. Al mismo tiempo aplica las enseñanzas de Brecht, del que es admirador. Cassenti evoca los hechos referentes al Grupo Manouchian a través de los ensayos de un grupo teatral que prepara un espectáculo sobre Manouchian y sus camaradas. Los jóvenes actores discuten el modo de representarlos. En sus discusiones se mez-

clan testigo directos de los acontecimientos. Desfilan por el filme recuerdos, ideas, reconstitución de episodios reales, interrogatorios sin atenerse a un orden cronológico. Los actores interpretan su propio papel y el de los resistentes que les corresponden encarnar, cuyo trágico destino también pudo vivir. Frank Cassenti crea así la corriente emocional y establece la relación dialéctica entre pasado y presente.

En el filme no sólo se habla de la Francia ocupada y la resistencia. Se habla también de Guernica, de Chile, del País Vasco en 1976, fecha del filme. Cassenti simboliza en la evocación del Grupo Manouchian treinta años de combate contra el fascismo, con lo que destaca el carácter militante de su intención. Lo hace con un fervor y entusiasmo que motivan ciertas torpezas y algunas ingenuidades, que también contagian, a veces, a los actores. Se les debe disculpar, pues son prueba de su sinceridad.

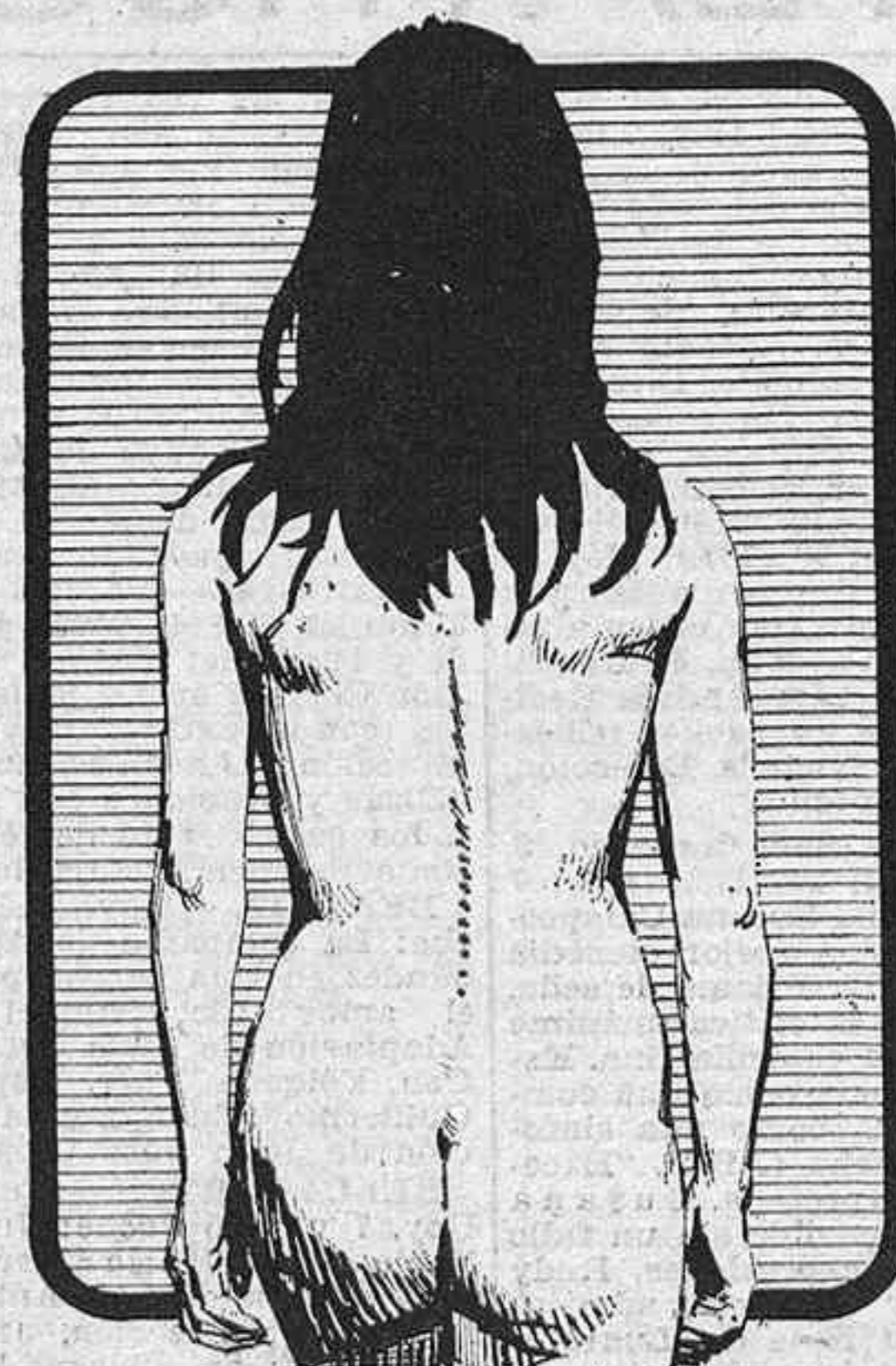
Frank Cassenti evita el didacticismo de la reconstitución histórica. Uno de los momentos más conseguidos del filme es aquel en que varios jóvenes se apean de sus motos para escuchar a los actores que ensayan, y se sienten interesados, emocionados, por lo que escuchan. Cassenti ha conseguido deslizar el pasado en el presente; contribuir a que los jóvenes aprendan la lección de una experiencia que no conocieron.

A. S.

Cine POSTAS Cine METROPOLITANO

HOY, LUNES, ESTRENO
 UN ANTICIPO DE LO QUE SERAN
 LAS PELICULAS X

AGOSTINA BELLI • EWA AULIN
**CUANDO EL AMOR
 ES SOLO
 SEXO**



GIANNI MACCHIA
 FRANCOISE PREVOST • FEMI BENUSSTI
 DIRECTOR: VITTORIO DE SISTI
 MUSICA ENNIO MORRICONE
 COLOR

**UNA PELICULA DESBORDANTE DE
 EROTISMO Y SENSUALIDAD**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8ª SEMANA HORARIOS: 4, 6,45 y 10



DOMINGO NEGRO

MAYORES 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS



100.000 personas esperaban un día para recordar. Tuvieron uno que nunca olvidarían.

Paramount Pictures presenta Una Producción de Robert Evans Un film de John Frankenheimer protagonizada por Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller "Domingo Negro" con Fritz Weaver y Bekim Fehmiu, partitura musical de John Williams, Director de fotografía John A. Alonzo, A.S.C., productor ejecutivo Robert L. Rosen basada en la novela de Thomas Harris, Guión de Ernest Lehman, Kenneth Ross e Ivan Moffat, Producida por Robert Evans, Dirigida por John Frankenheimer, Servicios de Connaught Productions - Color - Panavisión - Una Película Paramount

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE BRNO (CHECOSLOVAQUIA). "Carnaval", Dvorak. "Concierto trompa y orquesta", Roesler Rosetti. "Cuarta sinfonía", Mahler. Patrocinada excelentísima señora doña Amparo Illana de Suárez. Pro Mensajeros de la Paz. Teatro Real, jueves 27 de octubre, 10 noche. Localidades, glorieta General Alvarez de Castro, 1. Teléfono 4453914.

TEATRO REAL DANIEL BARENBOIM. RECITAL EXTRAORDINARIO organizado por el Ministerio de Cultura y patrocinado por Su Majestad la Reina doña Sofía. Jueves 20 de octubre, 7,30 tarde, actuación excepcional pianista Daniel Barenboim pro minusválidos. Localidades: taquillas Teatro Real, de 11 a 2 y de 5 a 7 y dos horas antes del concierto. Reserva anticipada teléfono 2619434. Entrada especial para estudiantes.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. TEATRO REAL. SABADO 22, 10 noche; domingo 23, 7 tarde. Octubre 1977. J. Brahms: "Concierto número 1 para piano y orquesta". Solista: Daniel Barenboim. J. Brahms: "Concierto núm. 2 para piano y orquesta". Solista: Daniel Barenboim. Director: Enrique García Asensio. Localidades: taquillas del Teatro Real desde el jueves, de 11 a 2 y dos horas antes del concierto. Ensayo general abierto al público: sábado 22, 11 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "FIDELIO", BEETHOVEN (ópera completa). Coro Nacional. Directora: Lola Rodríguez Aragón. Cantantes: Hanna Lisowska, Ana Higuera, Robert Ilosfalvy, Tomás Cabrera, Enrique Serra, Manuel Bermúdez, Thomas Thomaschke. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y martes (para abonados, sábado), 19 horas; domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO. ORQUESTA Sinfónica de Bamberg. Director: Zdenek Macal. Lunes 24 de octubre, a las 19,30. Programa: "Don Juan", de J. Strauss; "Metamorfosis sinfónicas", de Hindemith, y "Séptima sinfonía", de Beethoven. Venta de localidades a partir del día 17, en taquillas del Teatro Real. Horario habitual.

IBERMUSICA. IBERMUSICA. IBERMUSICA. 14 RECITALES Y conciertos con orquestas. El abono (25 por 100 descuento) se cierra el martes 18. Teatro de la Zarzuela.

IBERMUSICA. PRIMER CONCIERTO. MIÉRCOLES 19, OCHO tarde. Orquesta de Cámara Polaca. Director: J. Maksimiuk. Solista: G. Oppitz (premio A. Rubinstein). Abonos hasta martes 18. Teatro de la Zarzuela.

CICLO DE GRANDES INTERPRETES IBERMUSICA. 14 CONCIERTOS Y recitales. Últimos días de abonos. Teatro de la Zarzuela.

ORQUESTA DE CAMARA POLACA. DIRECTOR: J. MAKSIMIUK. Solista: G. Oppitz (premio A. Rubinstein). Ciclo Ibermúsica. Teatro de la Zarzuela. Miércoles 19, a las ocho tarde.

TEATROS

ALCAZAR. - (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Tel. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11 noche, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Engañame tú... piscina, de Jean de Letraz; con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escañó, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL. - (Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152.) Hoy, 7 y 11 noche: La Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden alfabético) a Lola Cardona, Pedro Civera, Lola Herrera y Andrés Resino en un sople de pasión (Cheznous), de Peter Nichols. Dirección, Angel García Moreno.

ARLEQUIN. - (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléf. 2473173.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Susana Campos-Rudy Carrié en la mejor comedia estrenada en 1977: Pijama de seda. Consagrada por la crítica unánime de Madrid. "Una comedia fina. Excelente. Construida como una composición musical, como una sinfonía." López Sancho (ABC). "Excelentemente interpretada. Susana Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador completo, admirable." Valencia ("Hoja del Lunes"). "Enternece, emociona, divierte; una pieza que se alzó sobre el nivel medio de las estrenadas hasta ahora." Rico ("Pueblo"). "Comedia perfecta. Integración escénica solidísima." Llovet ("El País"). "Buen teatro, representado en Madrid, donde tanta mediocridad es recibida por la entrada grande." Santos ("Diario 16").

ARNICHES. - (Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7 y 10,45, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Ocho meses en cartel, batiendo récords de público y su-

peradas las 300 representaciones. ¡Atrevidísima, divertidísima y destapadísima! Vea a Joe Rigoli (alias "Yo Sigo") en Mi marido no funciona. (con Nieves Salcedo, Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero, por las dudas, invite a su marido! Importante: Para su comodidad y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día, a partir de las 11 horas, con venta anticipada de cinco días.

BARCELÓ. - (Barceló, 11. Metro Tribunal. Tel. 4470032.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Vicente Parra, Ramón Corroto en La jaula de las locas (con un extraordinario reparto; dirección, Jaime Azpillicueta). "Risas y ovaciones con saludos de todos para dar fe del éxito" (Antonio Valencia, "Hoja del Lunes").

BEATRIZ. - Hoy, 7,15 y 11 noche: La compañía de Arturo Fernández en una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor). Adaptación de Juan José Arceche. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BELLAS ARTES. - (Tel. 2324437.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Bue-ro Vallejo; dirección, José Tamayo). Rogamos puntualidad.

BEHAVENTE. - (Plaza Vázquez Mella, 3. Dos aparcamientos. 2221864.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Sexto mes. Frederik y su compañía en Un hombre solo. Reducción del 50 por 100 a los menores de 16 años. Últimas semanas.

CALDERON. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45 noche: Presentación de la compañía de Lola Flores con su espectáculo Candelas. Dirección, Antonio.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. - (Plaza de Colón. Auditorio.) Hoy, 10,45 noche: Nue-

vo Teatro Peruano presenta Manicomio de pájaros, de Pedro Jerónimo Cabrera-Ganosa. Música de Bigornia (con la intervención de Bigornia y Grupo Errantes. Espacio escénico y bocetos, Tristán Figueroa; dirección musical, J. L. Chelno; dirección, Carlos Luis Lamas.) Un musical diferente para un canto a la libertad. Precios populares.

CIRCO AMBULANTE PRICE. - (Junto a plaza toros las Ventas. Metro Ventas. Calle Alcalá. Autobuses en la misma fachada del circo. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457056.) Hoy, única función, a las 7 tarde. Grandioso éxito de la nueva producción Buffalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cowboys, indios, caballistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cómico del alambre Karinda. La gran colección de caballos, elefantes, ponies, cebras, llamas y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños, de la "tele" a la pista. Acrobatas a la báscula. Troupe rumana Stroici, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diabólos Trio Anastasini, y muchas otras curiosas novedades. Funciones: mañana, martes, única función, 7 tarde. Miércoles y jueves, descanso de la compañía. Viernes, 7 tarde y 10 noche. Sábado, 4,30, 7,15 y 10. Domingo, matinal, a las 12, con sorteo de juguetes. Tarde, 4,30 y 7,15. Venta anticipada de localidades. Taquillas en el circo, junto plaza toros Ventas. Niños, precios especiales.

CIRCO SOBRE HIELO. - Angel Cristo presenta un espectáculo único en el mundo! Instalado plaza Castilla. Teléfono 2702646. ¡Exito apoteósico! Hoy, 7,30 tarde, 10,30 noche. ¡Una explosión de luz y color! 120 patinadores sobre hielo. Elefantes indostánicos. El león y tigre, caballistas. Los campeones olímpicos de patinaje artístico. Chimpancés patinadores sobre hielo. Más de 300 artistas reunidos en dos gigantescas pistas: pista de circo y pista de hielo. Horario de funciones para toda la semana: De

lunes a viernes, dos funciones diarias, 7,30 y 10,30 noche. Sábados, tres funciones: 4,30, gran gala infantil; 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingos, tres funciones: 12 de la mañana, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. ¡Atención, niños! En los festivales infantiles, muchos regalos y sorteos de juguetes para todos vosotros. Venta anticipada de localidades en taquillas: Galicia (plaza del Carmen, teléfono 2312732), y en el circo todo el día. Metro y autobuses hasta la puerta. Grandioso aparcamiento.

CLUB. - (Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 11 noche: Riase como nunca con José Sazatornil (Saza) en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zaurca; primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden." (Alarcón, "Informaciones").

COMEDIA. - 11 noche: Manuel Collado presenta en España a Susana Rinaldi en el espectáculo musical Y vamos ya (la voz que París consagró como sucesora de Edith Piaf). Dirección, María Herminia Avellaneda. Última semana. Domingo día 23, despedida de España.

COMICO. - (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran "superpuppette" Vicky Santel en Una para todos (con Gracita Morales; colaboración Rubén García. Ballet moderno destapadísimo).

ESLAVA. - (Arenal, 11. Metro Sol. 2665440. Aparcamiento Descalzas y plaza Mayor.) Hoy, 7,15 y 11: Los comediantes de San Telmo, de Buenos Aires; en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). "Es el más bello espectáculo que ha pasado últimamente por los escenarios madrileños" (Pablo Corbalán en "Informaciones").

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraor-

dinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catalina). ¡Divertidísima! Reirá como nunca. INFANTA ISABEL. - (Barquillo, 24. Tel. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela; dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA. - (2211631.) Hoy, 7 y 11 noche: Compañía Tirso de Molina, José María Rodero y Agustín González en Los emigrados (premio a la mejor obra 1976. Premio a la mejor interpretación 1976) Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanera.

LATINA. - (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reaparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva superpuppette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica (con Ricardo Espinosa; artista invitada, Raquel Daina; el ballet inglés Buding Generation). Sexto mes de éxito arrollador. ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

MARIA GUERRERO. - Hoy 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Teatral Retablo. Estreno La tierra es redonda (de Armand Salacrou. Versión de Máximo; con Carmen de la Maza, Víctor Valverde y Verónica Luján; dirección: José Díez.) Localidades, de 50 a 250 pesetas.

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Ha vuelto al teatro Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman). Versión española Artime y Azpillicueta, con música, cantantes y actores en un alegre musical en directo. Dirección, Jaime Azpillicueta.

MARTIN. - (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas al 2316393.) Hoy, Sexorama (panorama del sexo), el más excitante entretenimiento musical con verda-

Bilbao 6ª SEMANA DE EXITO

LA HISTORIA DE UN ODIO PURO Y DESINTERESADO

DIOS "Bendiga" CADA RINCON DE ESTA CASA UNA PELICULA DE CHUMY CHUMEZ

MAYORES 18 AÑOS

AVION SECUESTRADO

CRECEN LA ANGUSTIA Y LA TENSION

Nadie sabía, avanzada la madrugada de hoy, cuál es la situación de los 87 pasajeros del Boeing 737 de la Lufthansa. Tampoco había noticias del presidente de los empresarios alemanes, Martin Schleyer, cuya vida, al igual que la de los rehenes de los secuestradores del avión, sigue dependiendo del cumplimiento por el Gobierno alemán, y por el Gobierno turco, de las condiciones de los terroristas.

¿Qué ha pasado con Schleyer? ¿Ha sido asesinado por los anarquistas de la Baader-Meinhof? Nadie lo sabe en este momento, pero lo que sí es del dominio público es que el plazo dado por sus secuestradores venció ayer, a las nueve de la mañana, hora española.

De los que están encerrados en el avión se sabe algo más, aunque no mucho tampoco. Según la agencia de noticias iraquí, en el momento de aterrizar en el aeropuerto de Aden fue rodeado el aparato por fuerzas yemeníes, pero han fracasado los esfuerzos para conectar por télex con la torre de control, y mucho menos con el avión por cualquier otro procedimiento.

Según las autoridades de Dubai, escala anterior de los secuestradores, no creen que sean capaces de volar el avión con

todos los rehenes, pero piensan que pueden ser capaces de ir asesinando poco a poco a los pasajeros hasta ver si consiguen sus objetivos.

La agencia Efe informa desde Bonn diciendo que "buen número de curiosos se agruparon alrededor de la prisión for-

tificada de Stammheim (Stuttgart), donde se hallan parte de los presos de la Baader-Meinhof. Al parecer—sigue la información—, uno de los presos gritó: "La lucha es nuestra. Pronto saldremos", lo que, a pesar del aislamiento a que están sometidos, demuestra que estaban in-

formado del secuestro del avión. Sin embargo, ni en Bonn ni en ninguna de las ciudades donde se hallan los presos cuya libertad exigen los terroristas se observan indicios de que vayan a ser liberados y trasladados fuera del país".

¿Cuál será el desenlace de es-

te dramático suceso, en el que hay implicados no sólo súbditos alemanes, sino también españoles, holandeses, suecos y norteamericanos, entre ellos 46 mujeres (una gravemente enferma) y siete niños?

(Pág. 11)



El hijo de Martin Schleyer. (Cifra.)



Un grupo de "misses" viaja en el avión. (Europa Press.)

"Demasié", la fiesta del PC

Asistieron millón y medio de personas

LA AGENCIA TASS DESPACHA LA INFORMACION CON SIETE LINEAS

Según la oficina de prensa del PCE, millón y medio de personas han participado en la fiesta del Partido Comunista de España, celebrado sábado y domingo en el recinto madrileño de la Feria del Campo. Ha sido como una de aquellas añoradas verbenas que se celebraban antes por la Paloma o San Antonio, sólo que en grande. Además de comer churros y montarse en el tiobivo, se ha podido ver "El acorazado Potemkin" y escuchar a los cantantes de izquierdas del momento. La verdad es que de castiza, esta ver-

vena tenía poco. Aprovechando los pabellones de la Feria del Campo, aquello pa recía más bien la exaltación de los pueblos de España. Cada uno se ha montado su fiesta particular. Los unos vendían la prensa comunista del "País Valencià" los otros la del "galego", y casi todos, distintos adhesivos, banderolas y panfletos.

¿Política?, lo menos importante; a la fiesta ha acudido la familia entera, desde la abuela hasta el niño en cochecito, todos con su gorra roja y repletos de pegatinas, pero a pasar una especie de día de campo.

Han corrido ríos de vino, se han engullido miles de bocadillos, se han bailado cientos de sevillanas y chotis, la mayoría de las veces con la palabra camarada en los labios. Deambulaban entre los pabellones unos doscientos Carrillos, gracias a las caretas que se vendían como churros. Pero, claro, la gente quería ver al de verdad, y eso era más difícil. Una multitud esperaba antes del mitin ante las puertas de un edificio en el cual tomaban una copa los "PCes" gordos. Mientras, los siete mil miembros del servicio de orden del Partido se

topaban con uno cada dos pasos.

Tres mil personas trabajaron hasta el sábado para que otras 125.000 pudieran escuchar a sus ídolos en el auditorium, o bien para que los papás montaran a sus niños en las atracciones y jugaran a la tómbola. "El PC es demasié", rezaba un adhesivo, y, desde luego, acondicionar todo el recinto de la Feria del Campo, organizar trenes y autobuses especiales para que cualquiera pudiera acudir a la fiesta, instalar cinco puestos de auxilio, servicio de guardería, etcétera, no es para menos.

En el pabellón internacional, los exiliados chilenos vendieron discos y folletos a mansalva. Más allá, los polisarios se lamentaban de la penosa situación del Sahara. Los representantes de otros países no se lamentaban, sino que mostraban con orgullo los logros que el sistema comunista les había depa-

Al final, todo el que quiso pudo escuchar a Carrillo y a Sánchez Montero. Fue el broche de un día de verbena politizado.

Ana SALADO



Esperan a los cantantes. (Torremocha.)



La familia merienda

SIETE LINEAS PARA RUSIA

MOSCU, 16. (Efe.) — La agencia Tass subraya la participación de una delegación soviética en la fiesta del Partido Comunista Español.

En un breve despacho fechado en Madrid, dando cuenta de la inauguración en la Casa de Campo de la fiesta del Partido y de su órgano central, "Mundo Obrero", la agencia oficial se limita a destacar que asisten cerca de veinte delegaciones de partidos comunistas y obreros y movimientos de liberación nacional, incluyendo la delegación del Partido Comunista de la Unión Soviética.

No se hace ninguna referencia al programa de la fiesta ni se cita ningún nombre en el despacho informativo de siete líneas.

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
Aparcamiento

San Alberto, 3
Tels. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN

El restaurante de los
directores de empresa

Concha Espina, 8
Tels. 259 10 24 - 7555

LOS PORCHES

En un paisaje incompara-
ble, abierto todo el año

Paseo de Rosales, 1
Tels. 248 51 79 - 98

ESCUADRON

SUS SALONES
PRIVADOS

Tamayo y Baus, 8
Tels. 419 28 30 - 5002

VALENTIN CLUB

Comidas de negocios
Banquetes - Reuniones

Av. Generalísimo, 87
Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL

Alcalá, 65
Teléfono 275 17 33