

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.007 • Lunes 3 de octubre de 1977

Aeropuertos: no hay huelga

SOLUCION URGENTE A LAS RECLAMACIONES DEL PERSONAL

"El diálogo seguirá abierto para resolver los problemas pendientes",
declaró el ministro Lladó a HOJA DEL LUNES

Por suerte para cuantos hoy tenían previsto viajar en avión, la huelga que el personal de servicios en tierra de los aeropuertos españoles iba a mantener a lo largo de la jornada fue desconvocada a media tarde de ayer, tras un día de duras negociaciones que culminaron a las seis de la tarde con una declaración conjunta del Ministerio de Transportes y Comunicaciones y la comisión negociadora del personal de tierra de la aviación civil.

Administración y trabajadores han expresado su satisfacción por haber encontrado solución a esta huelga por la vía del diálogo y no por la del conflicto, evitando así el trastorno que se hubiera producido a los viajeros con la paralización de los servicios, pese a que unidades del Ejército tenían prevista la cobertura de los servicios.

Ayer, al término de las conversaciones entre Administración y trabajadores, el ministro de Transportes y Comunicaciones, don José Lladó Fernández-Urrutia, hizo a HOJA DEL LUNES la siguiente declaración:

"Vivimos momentos apasionantes de nuestra historia. Estamos todos estrenando libertades, buscando caminos nuevos de diálogo y nuevas vías para la convivencia; este quehacer tan ilusionador, aunque a veces pueda ser duro,

lógicamente tiene un coste que es el precio que hay que pagar por la libertad. Las posibilidades de conflicto en todos los terrenos seguirán siendo grandes, pero estoy convencido de que el esfuerzo de diálogo hace posible encuentros profundos y duraderos. Las conversaciones mantenidas estos días entre la Administración y los trabajadores de la aviación civil—concluyó el ministro—son en este caso una muestra más de que cuando se esfuerzan dos partes por encontrar soluciones justas se logran mejor por la vía del diálogo que por la del conflicto. Yo no puedo más que estar agradecido a la gran capacidad de diálogo demostrada, con el compromiso de que ese diálogo seguirá abierto para resolver los problemas pendientes."

Anoche, la tranquilidad era absoluta en el aeropuerto de Barajas. Las habituales funciones de facturación, embarque, billeteaje, etc., se desarrollaban con toda normalidad.

Fuentes de los trabajadores del servicio de tierra nos manifestaron que se había dado al Ministerio de Transportes un plazo de tres semanas para que se cumplieren todas las reivindicaciones pedidas. En caso contrario—aseguraron—, "la huelga se llevará a cabo".

(Página 4.)

EL MADRID (3-0 AL BURGOS), A LA RUEDA DEL BARÇA

- El Atlético perdió en Bilbao.
 - El Rayo mereció en Salamanca la igualada.
 - Cayó el líder de Segunda en Las Margaritas: el Getafe derrotó al Baracaldo.
- (Páginas deportivas)



Juanito y su primer gol de la Liga como madridista. (Cifra.)

"Hoy Cataluña es el espejo en el que van a mirarse todos los pueblos españoles. De Cataluña depende, en gran medida, que el infortunio y el ocaso de la libertad queden para siempre desterrados de entre nosotros."

Carlos Luis ALVAREZ

Con este párrafo termina hoy el gran articulista su famosa crónica.

LAS CONSTITUYENTES

(Págs. 2 y 3)

"No hay una alianza más contra natura, en Europa, que la de los socialistas con los comunistas, ni ningún otro intento de alianza ha sido seguido de tan constantes y consecuentes fracasos."

Augusto ASSIA

CONTRA NATURA

(Pág. 3)

"La nostalgia republicana está en los que más se alejan del cultivo de la inteligencia, en los que practican lo más soez del terrorismo verbal, del alboroto callejero, de la bárbara fiesta ibérica del mitin agresivo, en los que vuelcan los automóviles del desarrollo y las mesas de café para la tertulia, y para el descanso, y para el prólogo del amor, y hacen con eso barricadas contra la democracia."

Jaime CAMPANY

Gracia, ironía y amenidad

Los episodios nacionales

"BONJOUR, TRISTESSE"

(Pág. 5)

DESDE HOY, LIBERTAD INFORMATIVA EN LA RADIO

(Pág. 41)

"... El pueblo no ha tenido nunca, en la historia de España, el arbitrio y la decisión de la cultura. Ha tenido, eso sí, una emanación de cultura que muchas veces ha trascendido a los autores llamados cultos..."

Eduardo HARO TECLEN

LA FERIA DE LAS VANIDADES

POLITIZADOS Y CULTURISTAS

(Pág. 43)

"A lo largo de más de treinta años, el Palacio de la Prensa, de la plaza del Callao—convertida ahora en jungla de asfalto, con botes de humo y "cocteles Molotov" al anochecer—, fue para Paco Casares su Palacio de la Moncloa. Mandaba, sin que se notase la voz de mando..."

Lucio DEL ALAMO

LA SEMANA SIN LUNES

LOS VIEJECITOS DE CASARES

(Última página)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcázar, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

LAS CONSTITUYENTES

EL BASTON DE CHATEAUBRIAND

HE escrito en "ABC" que tanto la visión monárquica como la visión republicana están subordinadas a una suerte de potencia histórica que va mucho más allá de una y de otra formulación. Recomendaba una concentración de energías en la praxis, que es, venía a decir, "la secularización de las tradiciones en nombre de imperativos concretos, necesarios e inmediatos". Si me cito es porque soy a quien mejor entiendo, y, salvo penosas excepciones, con quien más suelo estar de acuerdo. El tema es bastante importante, porque es el tema clave de la Constitución, que alguna vez, supongo, tendrá que ser discutida. En torno a ese tema empiezan a perfilarse (aquí, perfilarse, es prepararse para entrar a matar); digo que empiezan a perfilarse ya las posiciones que sacarán a debate la forma del Estado. Las declaraciones de don Alfonso Guerra, que no parece dispuesto a apoyar la tesis monárquica, y la posibilidad de que el grupo parlamentario del Partido Socialista Obrero Español, al que pertenece el señor Guerra, se incline por una alternativa republicana, puede entorpecer, o interrumpir, la fatigosa marcha hacia una democracia liberal. Y no porque yo crea que la democracia liberal está indisolublemente unida a la Monarquía, sino porque no hay ahora mismo una sola razón que abone la creencia de que la Monarquía no presu ponga una democracia liberal. El presupuesto republicano sería también ése, sin duda alguna. Pero es que la Monarquía ya está. El proceso monárquico cuenta con un desarrollo, es una función objetiva, palpable, y ha creado un ritmo. Nos sirve como instrumento y, además, nadie podría decir seriamente que es un instrumento del antiguo régimen. Entonces, ¿de qué se trata? En este punto yo quisiera recordar el bastón de Chateaubriand. Chateaubriand tenía, por lo menos, un bastón. Ese bastón lo tiene ahora mi prodigioso amigo Antonio Gala. Es un bastón legitimista, y a todas luces heroico, porque su dueño fue despojado tres veces por la legitimidad, y no por eso dejó de ser monárquico. Lo

que yo propongo a los socialistas no es el ejemplo de Chateaubriand, sino la identificación con su contrafigura. Es decir, que viesen en Chateaubriand no lo que tuvo de monárquico, sino lo que tuvo de racional. En sus "Mémoires d'outre-tombe" reconoce que un Estado republicano no le trataría peor que le trató la Monarquía. Chateaubriand amaba la libertad. Y dice: "Prefiero la libertad dentro de un orden monárquico, pero sólo la concibo dentro de un orden popular." No veía contradicción alguna. Su racionalidad era más fuerte que su sentimiento. Y escribe estas palabras magníficas, que conservo en francés, ya que su traducción es muy fácil: "L'âge des fictions est passé en politique; on ne peut plus avoir un gouvernement d'adoration, de culte et de mystère: chacun connaît ses droits; rien n'est possible hors des limites de la raison; et jusqu'à la faveur, dernière illusion des monarchies absolues, tout est pesé, tout est apprécié aujourd'hui." Comprende que la república es sin duda el estado futuro del mundo, y que su tiempo llegará; pero comprende también que la monarquía, entonces, era hija de los acontecimientos. Y eso que Chateaubriand hablaba ante un trono vacante, cuando los franceses eran libres de elegir una forma de Estado sin grave quebranto político. Ahora bien, si la Monarquía coarta la libertad, por la libertad será devorada. ¿Es acaso una monstruosidad invitar a los socialistas al pensamiento de Chateaubriand, para quien el error del partido republicano y el del partido legitimista era uno y el mismo, el de no comprender que la soberanía general estaba por encima de cualquier soberanía particular, y que uno y otro no podían ser más que instrumentos de la libertad del pueblo?

ESTAS son las meditaciones que me ha sugerido el bastón de Chateaubriand.

LA Unión de Centro Democrático tiene un comité ideológico. Es como si don José Ortega y Gasset hubiese tenido un comité de la razón vital antes de haber concebido esa filosofía y de haberla experimentado en el mundo. Luego ya sabemos que tuvo un comité, formado por don Julián Marías. Los miembros de la Unión de Centro Democrático han caído en la cuenta de que están desnudos y tienen un comité para que les busque la hoja de parra ideológica. Este es un motivo cómico que no voy a explotar, porque aquí, en cuanto uno se permite un destello del genio de Plauto, sale un editorialista circunspeto a decir que es nada más que una ironía fácil. Don Antonio Fontán, con motivo de una reunión del comité ideológico, dijo que "quizás tengamos que combatir con los fantasmas de las etiquetas". Yo no entiendo muy bien esas palabras, acaso porque me falte el contexto. Las hubiera entendido mejor de referirse el señor Fontán a las etiquetas de los fantasmas. Pero, en fin, no entremos en esto. ¿Qué es una ideología? El individuo, situado en un medio político y social, se ve asaltado continuamente por un caos de ideas, de experiencias, de sugerencias. Lentamente se efectúa en él un proceso de síntesis que diferencia y abstracta, hasta que el torbellino circundante, el caos de ideas, experiencias y sugerencias, y también de sus prejuicios, queda articulado en una entidad de pensamiento. Esta especie de masticación del mundo exterior, seguida del cuajamiento de todas las partículas en una entidad de pensamiento organizada, es un proceso vasto y complejo. ¿Es que se puede buscar una ideología como se buscan setas? La mente elabora con lentitud las ideas y las experiencias, y la indagación y la duda son los aditamentos que adoban las cristalizaciones ideológicas. O sea, toda una vida. Pero ahora resulta que basta con un comité que trabaje de cinco a ocho, excepto festivos. ¿No sentís el hedor de lo trivial?

A pesar de cuanto he dicho voy a hacer un último esfuerzo para comprender al comité. A principios del siglo XIX la filosofía derivó hacia la ideología (debido a un proceso en el que intervino el sensualismo de la Ilustra-

ción), y así las escuelas filosóficas redujeron sus intenciones a una mera sociología del saber, y de este modo nacieron las asociaciones de ideólogos. No voy a contar la historia completa, pero sí voy a decir que las ideologías hoy son fenómenos extraintelectuales, en cuanto que son fenómenos condicionados. Con esto no les quito importancia a las ideologías, sino todo lo contrario. No se preocupen, que yo no me pierdo, por más que hable. Las ideologías son formas de conciencia política, de las que, en primera instancia, se derivan consideraciones mecánicas, arropadas, más o menos lejanamente, por fines morales. Este dato arqueológico es el que nos sorprende tanto en el profesor Tierno. Podríamos decir que el profesor Tierno es un fósil vivo de la moral. Quiero decir de la moral como primera instancia de la ideología. En todos los demás casos lo primero que se ve son los condicionamientos y las consideraciones mecánicas. Pero tampoco esto me parece mal, porque esto es, lisa y llanamente, la praxis. Y aquí es donde entra, luego de un rodeo que no me parece demasiado largo, y en el que, después de todo, creo haberme lucido, la Unión de Centro Democrático. La Unión de Centro Democrático, que, como ya he escrito otras veces, es un conglomerado discordante, tiene un condicionamiento evidente: el poder. Y atiende a una consideración mecánica, también evidente: conservarlo. Así, por tanto, necesita una ideología clara y distinta por dos razones. Para articular a sus miembros en una entidad de pensamiento, y que no ocurra lo que ha ocurrido con el señor Camuñas, que se ha ido de naja, y lo que puede ocurrir con otros señores. Esa es la primera razón. La otra es que la Unión de Centro Democrático tendrá que defender su poder gubernamental en el Parlamento no con el poder mismo, según ha sido costumbre hasta ahora, sino con una ideología. Todo esto es lo que ha llevado al partido del Gobierno a una conclusión fatal, irremediable: el comité. Solo que, como ha dicho el señor Fontán, el comité va a tener que combatir con ("con", no "contra") los fantasmas y las etiquetas, y eso es un lío.

"NOSOTROS tenemos que proceder como legisladores y gobernantes delante

de un texto legislativo que es un arma para el porvenir de España, un arma de acción española, de reorganización del Estado español, de fusión, de unión de españoles, no de mantenimiento de divergencias y de discrepancias históricas, sino un instrumento, a mi parecer, eficaz, y, sobre todo, el único que se ve por ahora en nuestro horizonte político para destruir esas herencias pasadas de que yo hablaba el otro día, y para invitar a la unión de todos los españoles con sus apellidos propios, dentro de un Estado común..., y que no dejará de ser unitario, compatible con las regiones autónomas, tal como lo define la Constitución, que es el único punto de vista en que puede colocarse el Gobierno." Magníficas palabras. Rezuman liberalismo democrático, una comprensión noble de las autonomías y un sentido flexible de la unidad entre los españoles. Fueron pronunciadas por don Manuel Azaña el 2 de junio de 1932, y podrían haber sido pronunciadas, con algún ligero retoque, por don Adolfo Suárez en estos días de 1977. Ese ligero retoque tendría que ser en el último párrafo, ese en el que don Manuel Azaña dice que la Constitución es el único punto de vista en que puede colocarse el Gobierno. Naturalmente que se refiere al suyo, a su Gobierno, y no a otro cualquiera, como, por ejemplo, al del señor Suárez. Así y todo, pienso que el ligero retoque se refiere nada menos que a la piedra angular de una catedral. Somos ahora demasiado felices para entender, o para detenernos a entender, los rigurosos escrúpulos constitucionales de don Manuel Azaña. No basta la convicción de que, en el punto de las autonomías, no haya divorcio entre la opinión pública y el Parlamento. Tampoco basta que el decreto-ley del Gobierno que restablece la Generalitat sea a título provisional. No basta la armonía, el civismo, la madurez, de los autonomistas catalanes y de todo el pueblo catalán. No basta que todo esto signifique la reparación de un error histórico. No basta que el Gobierno se haya quitado un obstáculo de encima como se lo quitan los toros, huyendo hacia adelante. No basta la templanza y la serenidad del señor Tarradellas. Y todo eso no basta porque se ha invertido el procedimiento. (Iba a decir lo "procedimental". Abro este paréntesis para informar al señor Herrero Rodríguez de Miñón que he re-

...cibido una amable carta de un inolvidable profesor, don Leonardo Prieto-Castro, que tertia, con autoridad que no voy a ponderar, en nuestro asunto. "La verdad es—dice el ilustre profesor—que entre nosotros los procesalistas se viene usando la palabra con el fin de designar lo externo o formal en el proceso, es decir, con cierto sentido peyorativo, a diferencia de "procesal". Otras cosas me dice muy sabrosas, pero que no corresponden al asunto que tenemos entre manos el señor Herrero Rodríguez de Miñón y yo. Falta por saber si el señor Herrero Rodríguez de Miñón le dio a lo "procedimental" ese sentido peyorativo que entraña la palabra, según dice don Leonardo Prieto-Castro.)

DECIA que el decreto-ley del Gobierno que restablece la Generalitat, aun contando con el subrayado de la provisionalidad, invierte el proceso, y, de alguna manera, condiciona, directa e indirectamente, las próximas deliberaciones parlamentarias, y, en último extremo, la futura Constitución. La Generalitat es, aparte de un derecho histórico, la encarnación hoy del presente contra el pasado inmediato. Pero el pasado, por el hecho de cancelarse mediante un decreto-ley (todo lo provisional que se quiera, pero que reproduce los métodos de cancelación que usó el franquismo), está, en cierto sentido, contenido en el presente. En el presente se ha actuado como en el pasado, mediante un decreto-ley. El aspecto provisional o interino del decreto me parece, al cabo de tantos años, una ganancia demasiado corta. Y siendo como digo, temo que esto sea, más que un proceso de desarrollo, un proceso de repetición, aunque a la inversa. O que sean los acontecimientos mismos los que inviertan el proceso. Quizá no tenga razón alguna para expresarme así, cuando hombres de mucho talento político, dotados de una lúcida impasibilidad, y cargados de experiencia, han optado por enmendar la plana a don Manuel Azaña (que después de todo fue un perdedor), y elegir un punto de vista distinto al de la Constitución. No olvido que a título provisional. Pero si los puntos de vista pueden ser provisionales, lo que se ve, no. Lo que se ve una vez, desde cual-

quier punto de vista, ya está visto. No es provisional. Y entonces puede ocurrir que luego haya que forzar el punto de vista, con lo que habría el peligro de que el proceso de repetición se impusiera al proceso de desarrollo. Estoy usando de la mayor delicadeza posible para fundamentar una objeción al Gobierno. Bien sé que es una objeción impopular, casi de un legalismo infecto, y que, de exponerla un comentarista de más fuste, vendría a oscurecer esta radiante aurora de la Generalitat. Mi equivocación será un homenaje más a esa aurora.

NO he acabado con don Manuel Azaña. En 1937, don Manuel Azaña escribió unas páginas patéticas bajo el título de "Cuaderno de la Pobleña". De sus tesis y antitesis hablé yo mucho con don Manuel Azaña. Luis Calvo y yo solíamos comer con Aznar, y también Luis Losada, que está ahora en la televisión, y luego de hablar de "El Sol", que era el tema obligado y más querido, hablábamos de Franco, porque Aznar sabía de él muchas anécdotas y sucesos, y también de Cataluña y del Estatuto. Aznar aceptaba los argumentos que nosotros exponíamos, pero siempre nos remitía al "Cuaderno de la Pobleña". Solamente si yo tuviese la mala educación de Groucho Marx, que en paz descanse, me atrevería a recordar, siquiera compendiosamente, el conmovedor estilo que Azaña exhibe en ese libro, casi en ese testamento. Pero yo recomendaría a las gentes catalanas, en particular, y a todas las gentes españolas, en general, que lo leyesen con la temerosa intensidad que los creyentes leen los "Ejercicios" de San Ignacio. Es la exposición de una catástrofe, la crónica de un final. Y, no obstante, de la meditación sobre sus páginas sale una esperanza: la de que tantos errores y tantos sacrificios no hayan sido en vano. Hoy Cataluña es el espejo en el que van a mirarse todos los pueblos españoles. De Cataluña depende, en gran medida, que el infortunio y el ocaso de la libertad queden para siempre desterrados de entre nosotros.

Carlos Luis ALVAREZ

UNA de las cosas buenas de este país es que aquí no se sorprende el que no quiere.

La sorpresa con que la prensa, la radio y la televisión españolas han acogido y registrado todos estos últimos días el zafarrancho en que concluyó la conferencia para la "reforma del programa común" entre comunistas, socialistas y radicales franceses constituye una reacción extraordinariamente curiosa y, por lo que se refiere a algunos de sus aspectos, única.

Al espectador que se haya enterado de lo que ha estado pasando en el país vecino sólo por lo que le han estado diciendo la televisión, la radio y la prensa de nuestro país habrá que perdonarle si saca la consecuencia de que la rotura entre socialistas y comunistas en Francia es un acontecimiento no sólo inesperado, sino inusitado, que va contra la corriente y contra las tendencias naturales de la política europea. Lo lógico, al parecer, hubiera sido que el ex obrero marxista Marchais, el intelectual izquierdista Mitterrand y el rico empresario radical-burgués Fabre hubieran llegado a un acuerdo fraternal para presentarse mancomunadamente a las elecciones del 78 con el "programa común" del 72 a través de una conferencia paradisiaca brindada con champagne.

Que se hayan tirado los trastos a la cabeza no era, al parecer, lo que esperaban nuestros observadores de izquierdas, que, en cuanto al entendimiento entre socialistas y comunistas (aun dejando fuera el complicado factor de los radicales), tienen la fe del carbonero.

No hay una alianza más contra natura, en Europa, que la de los socialistas con los comunistas, ni ningún otro intento de alianza ha sido seguido de tan constantes y consecuentes fracasos. Los comunistas han estado, es verdad, alguna vez que otra en gobiernos europeos conjuntamente con gaullistas, con cristianodemócratas, con conservadores y hasta, además, con socialistas, como, por ejemplo, en el de De Gasperi, a seguida de la guerra, o en el, también a seguida de la guerra, del general De Gaulle en Francia.

En el malhadado "Frente Popular" francés estuvieron con radicales, radical-socialistas y socialistas antes de la guerra; y en Portugal estuvieron, hace muy poco y con no mucho mejor resultado, unidos a militares y militaristas.

Con los socialistas, mano a mano, nunca han formado en Europa, que yo recuerdo, gobierno los comunistas, ni es fácil

Contra natura

que lleguen a formarlos, entre otras razones porque si hay dos ideas políticas realmente incompatibles son el socialismo en libertad y el socialismo en cautiverio.

La cosa sólo puede ser nueva para los neófitos de la democracia, una de cuyas inclinaciones más entusiastas, hija de haber surgido al actual tumulto político del limbo franquista, es la de tomar el rábano por las hojas. La antigüedad de la incompatibilidad entre la Segunda y la Tercera

Internacional se remonta a la gran cancha de la Alemania de Weimar, primero y, aun hoy,

históricamente, supremo palenque de la lucha entre comunismo, socialismo y fascismo.

A través de toda la Alemania de Weimar, los comunistas, los fascistas y los socialistas batieron el cobre, cada uno por su lado, con la misma hostilidad mutua, en la que, si había un factor diferenciante, era el del odio, mucho más marcado de socialistas y comunistas entre sí que el de cualquiera de los dos con los nazis. Al final, cuando el agua les llegaba al cuello, los comunistas llegaron a formar alianzas (como la de la huelga de transportes de Berlín) con los nazis, sin que nunca se entendieran con los socialistas, cuyos aliados naturales, a través de la entera duración de la República de Weimar, fueron siempre los cristianodemócratas y los liberales.

Lo nuevo, si puede ser calificado de tal, de lo ocurrido en Francia durante las dos últimas semanas es que se ha puesto de manifiesto lo poco que realmente ha sido cambiado por el "eurocomunismo".

Todo el castillo montado por Marchais con la retórica de dos años se ha venido abajo cuando han sido puestos sobre la mesa, a decisión, las nacionalizaciones, la inflación, el paro. Una cosa es hablar y otra dar trigo. En el caso de Portugal aún podía alegarse, para interpretar el hecho de que Soares esté ahora mismo en negociaciones con el cristianodemócrata Sa Carneiro, que Cunhal se ha negado a convertirse al "eurocomunismo"; pero ¿qué puede decirse de Marchais y en el caso de Francia? Ya comencé por decir que aquí no se sorprende el que no quiere.

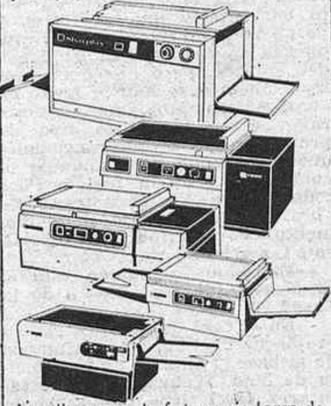
Augusto Assia

AUGUSTO ASSIA. He aquí uno de los grandes periodistas de nuestra época. Desde 1929, cuando, a los veintitrés años, dejó la lectoría de Literatura española en Berlín para aceptar la corresponsalía de "La Vanguardia", "Augusto Assia", que nació como Felipe Fernández Armesto en la comarca de las Frieiras, de la provincia de Orense, ha trabajado sin interrupción, y sigue trabajando, para el gran periódico catalán, al que, en la paz y en la guerra, ha servido a través del mundo entero. A partir del día que terminó la guerra civil, "Ya" ha compartido con "La Vanguardia" la publicación de los trabajos de "Augusto Assia". Pueden calificarse estos trabajos, tal el que publicamos hoy, como modelos periodísticos: están informados, tienen intención, son amos, son actuales.

* La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

FOTOCOPIADORAS

para papel normal y electrostático



Amplia gama de fotocopias de gran calidad. Negros muy intensos.

SOLICITE INFORMACION A
MECOFSA
MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.

J. García Morato, 104
Tel. 233 30 00
MADRID - 3



Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería
Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Suspendida la huelga en los aeropuertos

Las negociaciones continuarán con carácter de urgencia

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—No se llevará a cabo la huelga prevista para hoy en todos los aeropuertos del personal de servicios de los aeropuertos españoles como consecuencia de las conversaciones celebradas durante todo el día de ayer. La Administración y la comisión negociadora de los trabajadores manifiestan su satisfacción por encontrar solución a los problemas por la vía del diálogo y no del conflicto, evitando así el trastorno que supone en la vida del ciudadano una paralización de los servicios públicos de transporte aéreo.

Al término de las conversaciones entre la comisión negociadora y los trabajadores de aviación civil, funcionarios y no funcionarios, y las autoridades del Ministerio de Transportes y Comunicaciones se facilitó una nota en la que se dice que el Minis-

terio sigue manteniendo el criterio de estudiar y resolver con la mayor urgencia unas reivindicaciones laborales que entienda dignas de estudio y atención. Al tiempo reconocen los trabajadores la necesidad de llegar a las soluciones previstas cumpliendo las normas vigentes y siguiendo los procedimientos establecidos.

En consecuencia, el programa de actuaciones que se llevará a cabo será el siguiente:

1. Procede con carácter urgente que se promulguen las normas que han de regir las relaciones jurídicas entre el Estado y el personal afectado. Para ello se continuará con toda celeridad las reuniones, que han comenzado, del grupo de trabajo y se propondrán a la aprobación de la autoridad competente las normas correspondientes.

Con carácter inmediato, y antes de la aprobación de la norma

definitiva, se establecerá el carácter civil de este personal, la aplicación de régimen jurídico y económico de la aviación civil del Estado y el respeto de los derechos adquiridos.

2. Consecuencia de lo anterior será la tramitación inmediata de los expedientes que permitan efectuar los pagos de las retribuciones correspondientes adecuadas al nuevo cuadro salarial, y que afectan a varios meses pasados, en la nómina del mes de octubre.

3. Existen además otros problemas en orden a la situación del personal, entre los cuales destacan la situación retributiva del personal de menor nivel y la igualdad de trato de varias categorías que realizan funciones paralelas que la Administración y los trabajadores conocen y se disponen a resolver con carácter inmediato.

AYER CELEBRO SU POLEMICO CONGRESO CONFEDERAL

EXTRAORDINARIO

USO rechazó la unión con UGT

Manuel Zaguirre, nuevo secretario: "Estratégica y políticamente, las posturas son irreconciliables"

De "engaño a la clase trabajadora", falta de respeto a la base" y "servidumbre al PSOE" fue calificada la actitud de un sector de la USO partidario de la unión de dicha central sindical con la UGT.

A lo largo del Congreso Confederal extraordinario que Unión Sindical Obrera llevó a cabo durante todo el día de ayer en los locales de la AISS, se discutieron ampliamente las dos tesis que se planteaban en dicha central: Unión con UGT o autonomía e identidad de la propia USO.

El hasta ayer mismo secretario general de USO, José María Zufiur, desconvocó en los medios de comunicación este Congreso por considerarlo ilegal, aunque, en declaraciones hechas a Cifra, Hilario Franco, secretario de la Región Centro, afirmó que el congreso no era de escisión, pues era la primera vez en la historia que se acusa de escisionista a una parte de una central que representa al 95 por 100 de la organización.

El Congreso—al que asistieron 1.550 delegados de las distintas ramas sindicales: Construcción, Metal, Textil, etc., de todas las provincias y nacionalidades españolas—se desarrolló en un ambiente tenso debido a la general insatisfacción que produjo este intento de fusión con UGT. A lo largo

del mismo Manuel Zaguirre declaró a HOJA DEL LUNES que "las posturas en el contexto actual son irreconciliables por razones estratégicas de fondo y por cuestiones de intencionalidad política", lo cual es una muestra de la actual situación en que se encuentran las relaciones entre los miembros partidarios de la fusión y los miembros autonomistas.

DOS TESIS: UNA SOLO MAYORITARIA

El local en que se estuvo celebrando el Congreso se encontraba flanqueado por banderas y pancartas de todas las regiones españolas, gran parte de ellas con frases alusivas a la negativa a la fusión. Tras la lectura de las dos tesis se pasó a las intervenciones de los delegados de federaciones, que apoyaron sin excepción a la segunda tesis autonomista, siendo coreados por los asistentes diversos "slogans", como "USO", "USO" y "Zufiur, traidor". A la una de la tarde quedó interrumpida la reunión para dar un descanso a la agitada labor de toda la mañana, y la calle se vio cubierta de sindicalistas portando banderas, que comían rápidamente bocadillos improvisados, ya que la sesión volvía a abrirse a las tres de la tarde.

Puestos al habla con Manuel Zaguirre, con respecto al tema fusión-autonomía, declaró que "lo que está poniendo en evidencia este Congreso es, en primer lugar, que la voluntad de afirmación de la USO nos parece nítida y se va a poder cifrar perfectamente en un 90 ó 95 por 100 de su base militante. Nosotros hemos dicho "no" a una propuesta "unitaria", que en la práctica lleva a ahondar los bloques o las trincheras dentro del movimiento obrero. Esta propuesta es la antítesis de la definición unitaria que la USO históricamente, desde su carta fundacional, ha promulgado. Obviamente, la unidad sindical se articula, se vertebra a través de las centrales sindicales. A tenor de las coordenadas políticas internacionales e históricas en las que se inserta, la UGT no busca más que la polarización y la creación de bloques irreconciliables dentro del movimiento obrero. La USO lleva en su declaración de principios un proyecto socialista, pero la naturaleza de las dos centrales es abiertamente diferenciada. Justamente, para la USO su proyecto socialista arranca de su autonomía, de constatar autóno-

ma e independientemente, desde lo interno de la lucha social, los problemas de los trabajadores, para arrancar de la necesidad de un cambio de la sociedad. Para la UGT es el reflejo de un anexo de partido, y sus decisiones y estructuras organizativas están anexionadas a una referencia ideológica que en este caso es socialista. Es decir, a lo que hemos dicho "no" es justamente a una perspectiva unitaria ficticia, que es una perspectiva de "engorde" de una de las trincheras. Hemos dicho "sí" a una perspectiva unitaria de las centrales y los trabajadores. Estos son para nosotros los dos grandes motores de la unidad sindical: la unidad en la base y el marco de unidad de acción entre las centrales".

INTERVENCIONES: LA BASE AUTONOMISTA

A largo de la serie de intervenciones hablaron ante el Congreso representantes de diversas ramas y regiones que criticaron—en algunos casos con suma dureza—la postura pro fusión con UGT. Especialmente emotiva fue la intervención de un representante del calzado de Elda (Alicante), que levantó en varias ocasiones a los delegados de sus asientos al preguntarse cómo se podía pensar la unión con UGT cuando él había visto la democracia muy de cerca y de forma directa a lo largo del conflicto que este sector ha mantenido por medio de asambleas ejemplares por su falta de manejos por parte

del Congreso hubo algunos intentos de boicot, como fue la colocación de dos cajas sospechosas de alojar bombas en la entrada principal del edificio y que fueron retiradas por artificieros de la Policía, así como llamadas urgentes a miembros de federaciones asistentes para que salieran de la sala y que no recibían respuesta alguna.

Al cierre del Congreso se hicieron públicas las votaciones de las federaciones asistentes, que arrojaron el siguiente resultado: 210.486 votos a favor de la continuidad de USO como tal; 432, por unión con UGT, y 136 votos anulados al no haber hecho constar en la papeleta el nombre de la federación a la que representaban, siendo 300.000 los votantes escrutados militantes de USO.

Tras la votación realizada para elegir los nuevos cargos del Comité Ejecutivo, resultó elegido secretario general Manuel Zaguirre, a la vez que todo el Comité de USO quedaba remodelado con las incorporaciones de José María de la Hoz (secretario de Formación), José Corell (Relaciones políticas y sindicales), José María Freire (Acción reivindicativa), Rafael Lacalle (Coordinación organizativa), Angel Otero (Relaciones internacionales), Isabel Berenguer (Información y Propaganda) y José Luis Peña (Economía).

de partidos o centrales. Asimismo, llegaron al Congreso representantes de los vigilantes jurados para informar de su situación y pedir apoyo económico a fin de poderse mantener mientras dura el conflicto. Se hizo una recaudación en la que se obtuvieron 72.000 pesetas.

"LA USO SALDRA FORTALECIDA TRAS EL CONGRESO"

En las declaraciones que Zaguirre hizo a HOJA DEL LUNES declaró: "Nosotros creemos que la USO va a salir fortalecida, porque hemos dado una lección de autenticidad. Nosotros hablamos de la autonomía, de la democracia interna y verificamos que esto es algo más que letra estatutaria o palabrería. Es decir, son mecanismos reales de una central democrática en la que su base militante tiene realmente papel, tiene peso y capacidad de decisión. A tenor del Congreso y de la actuación de los escisionistas en esta última semana que han quemado sus naves en procedimientos ilegítimos e indignos nos parece incluso que vamos a recuperar ese 5 ó 10 por 100 que están cercanos a las posturas ugetistas."

—¿Cuántas federaciones están por la fusión con UGT?

—Numéricamente es indescifrable, pero, para atenernos a los hechos, ellos han sacado una carta en "El País" firmada por ciento cuarenta y una personas, y yo no he visto más actas ni más pliegos de firmas, aunque deben de ser más, pero no sé cuántos más. Además se han apoyado en algunos elementos superestructurales, como es cierto tipo de prensa y apoyos internacionales que han venido a recomendar la conveniencia de la fusión. Pero todo este castillo de naipes, este "bluf" se viene abajo en el momento en que finalice y decida este Congreso.

—En manos de quién está el Sindicato, ¿de las élites o de la base?

—En el caso de la USO, por su propia naturaleza, está en manos de la base, y en esto no hay vuelta de hoja. Incluso a nivel estatutario, USO tiene una serie de recursos amplios para revocar democráticamente a los compañeros elegidos anteriormente. Estos recursos no funcionan sólo en situaciones de urgencia como es ésta, sino también en situaciones perfectamente normales. El sindicato es, en definitiva, de quien lo trabaja, de quien lo hace cada día.

Diego Manuel OLMOS

OCHO HORAS DE DEBATES, PRESIDIDOS

POR ADOLFO SUAREZ

UCD PRESENTARA SU PROPUESTA PARA LA AMNISTIA

Pero la armonizará con la de otros grupos políticos para llegar al mayor consenso parlamentario

MADRID. (Cifra.) — La Unión de Centro Democrático ha acordado presentar su propia proposición de ley sobre amnistía, según acuerdo adoptado en la reunión celebrada ayer durante ocho horas por el Consejo político y los miembros de su grupo parlamentario.

La reunión estuvo presidida durante todo el tiempo por el presidente del Gobierno y de la UCD, Adolfo Suárez, y asistieron todos los miembros del Consejo político, en el que figuran varios ministros, así como diputados y senadores de UCD.

Según ha podido saber Cifra, el acuerdo de presentar una proposición de ley se hizo después de un largo debate, en el que las opiniones manifestadas coincidieron en la necesidad de que el texto sobre amnistía que vayan a aprobar las Cortes tenga el consenso de todos los grupos parlamentarios. En consecuencia, la UCD intentará armonizar sus tesis sobre el tema con las defendidas por el resto de los grupos parlamentarios, cuatro de los cuales (socialistas, comunistas, grupo mixto y minoría vasco-catalana) han presentado ya un texto conjunto.

De momento se está a la espera de la postura que vayan a adoptar los parlamentarios de Alianza Popular.

Como primer paso, la UCD intentará conjugar sus tesis con las que hoy se defienden en la Junta de portavoces del Congreso, que se reúne en el palacio de las Cortes.

Al abordar el tema de la amnistía se dejó constancia de la postura adoptada al respecto por las Juventudes de UCD, reunidas por vez primera a nivel nacional en Murcia durante los últimos días. Las Juventudes de UCD se han pronunciado unánimemente a favor de la concesión de amnistía.

Últimas medidas económicas

Por otra parte, en la reunión se consideraron los temas que próximamente serán abordados por el Parlamento, tales como el proyecto de ley sobre relaciones Gobierno-Cortes y el programa econó-

mico. A este respecto se ha indicado a Cifra que el Gobierno tiene ya ultimado un completo programa de medidas económicas tendentes a superar la grave crisis por la que atraviesa el país.

Según manifestaron algunos parlamentarios de UCD en la reunión de ayer, que se celebró a puerta cerrada, se hace preciso igualmente que partidos y grupos parlamentarios lleguen a un consenso lo más amplio posible en torno a las medidas que puedan adoptarse para salir de la crisis actual, de manera que una vez aprobadas no encuentren el rechazo abierto de grupos políticos o centrales sindicales.

El Consejo Político de UCD, por otra parte, aprobó ayer el nombramiento del periodista Guillermo Medina como secretario de información del partido. Guillermo Medina ha sido director del suplemento político del vespertino madrileño "Informaciones", periódico en el que organizó el servicio de documentación y desde el cual impulsó el lanzamiento de "Informaciones de Andalucía".

Según impresiones generales, la reunión ha concluido con sentido de optimismo ante los problemas pendiente de solución y con el convencimiento por parte de los asistentes de la necesidad de ir hacia la unión en los temas importantes con los demás partidos y grupos parlamentarios.

Campaña pro estatuto de autonomía para Euskadi

BILBAO. (Cifra.)—Las gestoras pro amnistía del País Vasco están preparando una campaña por la consecución del estatuto de autonomía para Euskadi, según ha manifestado a Cifra un miembro de la gestora pro amnistía de Vizcaya.

La campaña pro estatuto de autonomía se desarrollará, según el citado portavoz, similarmente a las de pro amnistía, con comités locales en los municipios de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.

IGNACIO CAMUÑAS, EX MINISTRO



Dimitió y se ha ido sin escándalo, justificado por su fidelidad a las propias convicciones y a sus compromisos de hombre honrado. Fue el primer ministro del Gobierno Suárez encargado de las relaciones con las Cortes. Tres meses estuvo en el cargo, paseando su juventud abierta al diálogo, a la información sin excesivas reservas, al entendimiento. En cierto modo, ha sido la primera víctima del proceso de maduración de la UCD, de unificación de tendencias, alrededor de la miel del Poder. Nosotros, como periodistas, despedimos a un ministro que ha sabido encajar, sin protestas, con dignidad, las ironías y las bromas contra su persona a lo largo de su corta existencia ministerial

El Secretariado Confederal no reconoce al Congreso

MADRID, 2. (Cifra.) — No reconocer los acuerdos y resoluciones del supuesto congreso extraordinario de USO, celebrado ayer en los locales de la AISS, por ser la convocatoria unilateral, antidemocrática y antiestatutaria, es el primer acuerdo tomado por el Secretariado Confederal de la Central, que se reunió ayer y que contó con la presencia de doce de los veintitrés que lo componen.

come
COORDINADORES DE MODA ESPAÑOLA MADRID
Patrocinado por la Cámara de la Moda Española

COLECCIONES PRIMAVERA VERANO 78

SEÑORA/CABALLERO

Firmas participantes:
DOVER FALSTAFF FEMREVEL THAIS 11342 FLASH PEPE MATEU (accesorios)

Días 7 al 9 de Octubre 1977
HOTEL LUZ PALACIO
Paseo Castellana, 67 - MADRID
Certamen exclusivamente para Compradores

Juan Antonio Barragán, secretario general de Juventudes Socialistas:

“Suárez utilizó a Martín Villa para prohibir nuestro Congreso”

“EN EL HUBO DISCREPANCIAS, NO DIVISIONES”

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—“Martín Villa ha sido el instrumento que ha utilizado el presidente Suárez para prohibir nuestro Congreso”, manifestó a HOJA DEL LUNES Juan Antonio Barragán, nuevo secretario general de las Juventudes Socialistas.

En principio—siguió diciendo—ningún partido gobernante puede inmiscuirse en la capacidad de elaboración política de la oposición, como tampoco se puede meter con sus símbolos o emblemas. Creemos que esto es una operación en gran escala que no tiene como punto de vista a Juventudes Socialistas. El punto de vista es precisamente el PSOE.”

—No cree usted que con la exhibición de la bandera republicana las Juventudes Socialistas están marcando una línea de actuación que precisamente el propio PSOE no la está marcando?

—Bueno... creo que no. El PSOE, como las Juventudes Socialistas, tiene una vocación republicana que siempre la ha tenido...

—De acuerdo, pero en el PSOE últimamente esa vocación parece que la ha perdido.

—Sí, pero Felipe González ha venido diciendo que el dilema no es monarquía o república, sino libertad o autoritarismo. Lo que puedo decir es que si dentro de la libertad o autoritarismo el partido se tiene que pronunciar sobre una alternativa monarquía-república, por supuesto se va a pronunciar por la república. Juventudes Socialistas estará en la línea del pronunciamiento republicano.

RESPUESTA A LA UCD
—¿Cuáles han sido las consecuencias y la influencia que ha podido tener el Congreso?

—Para nosotros el Congreso ha tenido una gran importancia, sobre todo en un momento político en el que el Gobierno de la UCD se muestra incapaz para elaborar una política global. Nuestro Congreso ha supuesto un esfuerzo en la elaboración de una política juvenil, tanto a corto, como a medio, como a largo plazo. A corto plazo supone acabar definitivamente con los vestigios autoritarios del régimen anterior. A medio plazo nuestro Congreso se definió por lo que hemos venido llamando el “programa de

la juventud”, es decir, no basta con conquistar la democracia, es necesario profundizar esa democracia. A largo plazo nuestro Congreso ha supuesto la ratificación de la estrategia política hacia el socialismo que nuestro partido viene definiendo desde su XXVII Congreso hasta ahora. —La división entre “felipistas” y “autonomistas”, ¿cómo la explicaría?

—Ante esto yo quiero hacer una aclaración. En nuestro Congreso no ha habido la división que aparentemente se le ha querido dar por algunos sectores de los medios de comunicación de masas. En nuestro Congreso, como en todo congreso democrático, ha habido discrepancia de opiniones; lo que puedo decir es que hemos sido unánimes en los resultados políticos que de las reuniones han dimanado. Lo que ha habido ha sido una división en cuanto a un criterio simplemente administrativo, pero en el fondo todo el mundo coincidió en las posiciones políticas que salieron del Congreso. En realidad la política global de Juventudes ha de ser la política global del partido. La política juvenil del partido ha de ser la política definida por Juventudes Socialistas.

DISCIPLINA DE PARTIDO

—Pero... ¿no se ha aplicado la disciplina de partido a las Juventudes?

—No. La disciplina de partido no se aplica a Juventudes Socialistas. Esta es una organización orgánicamente autónoma del partido y de ahí se explica que tengan sus propios órganos de dirección y sus propios congresos. La única disciplina de partido es que Juventudes no puede contradecir la línea política del partido.

—¿Las Juventudes Socialistas aseguran el futuro del PSOE?

—Nosotros vemos que la única alternativa para salvar a este país de la tremenda crisis en que está sumido es el Partido Socialista Obrero Español. Nosotros creemos que el Partido puede y debe gobernar si el país así se lo pide, y es más, creemos que el Partido Socialista es hoy el único partido de oposición que hay al Gobierno actual.

GARCIA MATEACHE

Los episodios nacionales

“Bonjour, tristesse”

Alguien que se toma el trabajo de leerme me ha dicho que mis “episodios nacionales” del lunes pasado estaban o venían aderezados con unas gotas de tristeza. Mala cosa. La tristeza es una enfermedad que pone mustios el alma y el corazón. Es muy posible que ande estos días con ese achaque. Otros andan igual. José María Javierre, en su crónica de ayer, pone en labios de un amigo esta frase: “Estás pesimista; tus artículos últimos dan una sensación de tristeza.” Javierre cuenta una manifestación en Sevilla. Los manifestantes increpaban a las gentes que desde sus casas les miraban pasar. Gritaban: “¡Fascistas, burgueses, os quedan pocos meses!” y “¡Burgueses, cabrones, bajad de los balcones!” Al final saca una dolorosa profecía: “Hicimos entre todos lo más difícil. Ahora, unos cientos de energúmenos llevarán traza de apoderarse del país y hundirnos el barco.”

Ricardo de la Cierva se lamentaba ayer de esa “puerta falsa” que se le ha abierto a la Generalitat de Cataluña. “No podemos dedicar todo nuestro tiempo a la alegría”, escribe. José María de Arelliza adelanta en “ABC” unos fragmentos del “Diario de un ministro de la Monarquía”. Leo el primero de ellos. Bajo la prosa objetiva y limpia, como un anticipo de la Historia, dejé ilustre político y escritor, creo hallar un rezumo de amargura. Javier Tusell comenta las intemperancias parlamentarias de Alfonso Guerra (“Un insensato” se titula el artículo) y anuncia, alarmado y entristecido, que un socialismo “guerrista” puede ser engullido (“englutido”, dice él) por el PCE en tan sólo tres elecciones. Y después ilustra a los socialistas—que seguramente jamás se han molestado en leerlas—con citas de Julián Besteiro, de Indalecio Prieto y de Gabriel Mario de Coca. Algunos de estos socialistas, en vez de leer historia, se aprenden el diccionario de los insultos. Julián Marias, el más sereno denunciante público de los males de la dictadura y el más seguro arquitecto de todos cuantos en las páginas de los periódicos levantan planos para la nueva democracia, se queja—tristemente también—de lo que él llama la “dictadura de la fealdad”. Porque la “fealdad” brota en los periódicos y en las revistas en forma de difamación, de insinuaciones y malevolencias, de alusiones insultantes y soeces. Y brota en el teatro, en el cine, en la política, en la calle. “Es menester—dice Julián Marias—que nos atrevamos, individual y colectivamente, a decir “no” al poder, a la oposición, a un periódico, a un partido, a un escritor, a un autor teatral, a un director de cine.” Quizá para consolarnos de tanta tristeza y de tanto lamento, Santiago Carrillo ha afirmado que si no fuera por el Rey ya habría empezado el tiroteo. Los que estén deseando que empiece el tiroteo, ya saben por dónde empezar. Seguramente por eso las juventudes “guerristas” del PSOE aparecieron en el Palacio de Exposiciones y Congresos con su bandera republicana. La nostalgia republicana no está ahora en los discipulos y herederos de aquellos intelectuales amigos de la República. Ni siquiera eso. La nostalgia republicana está en los que más se alejan del cultivo de la inteligencia, en los que practican lo más soez del terrorismo verbal, del alboroto callejero, de la bárbara fiesta ibérica del mitin agresivo, en los que vuelcan los automóviles del desarrollo y las mesas de café para la tertulia, y para el descanso, y para el prólogo del amor, y hacen con eso barricadas contra la democracia.

No es esta tristeza casi general una tristeza de “sonatina” rubeniana. Es una amargura que nos está dejando sin ansias, que nos está matando las ilusiones recién estrenadas, que alcanza ya a las miradas que ponemos sobre la cabeza de nuestros hijos. Máximo hace viñetas tristes. Tengo dicho que siempre hay un chiste de Máximo. Por lo menos yo lo encuentro cada vez que me hace falta. Y ahora ha escrito la palabra “basta” sobre un charco de sangre. “El Paps”, que es una desvergonzada revista de humor, ha salido a los quioscos “con luto y sin bromas, con peor humor que nunca”. He visto al hermano del capitán Hergedas contestar a un entrevistador de la televisión minutos después del asesinato. No ha pronunciado palabras de odio ni de venganza. Ha respondido con una agría y amarga tristeza. “No sé. No sé nada.” Y así, cada mañana, junto al desayuno, con el periódico, viene el saludo que ya es habitual. Uno toma en sus manos el periódico y se dispone a decir la frase hecha, la frase que ya viene siendo la primera palabra de nuestra costumbre: “Bon jour, tristesse.”

Quizá todavía nos quede un poco de sonrisa para leer esa noticia que nos informa de que al coche del presidente del Senado lo ha cazado el “cepo” municipal. ¡Hombre, esto es casi una noticia buena para la democracia, una de las pocas buenas noticias para la democracia que uno puede leer estos días! Y no es que yo tenga nada contra el coche de Antonio Fontán, al que deseo buen rodaje durante muchos años. Es que pienso que alguien se consolará en él de que le hayan atrapado el suyo. Y que ese consuelo empezará a ser un consuelo en alguna medida democrático. Al menos empezaremos a aprender democracia por el consuelo para ese mal nacional que es la envidia y que ahora anda más desatado que nunca. Jamás he visto que tantos se alegren tanto del mal ajeno ni que se reconcoman tanto con el bien de los demás. Apenas queda un poco de sonrisa para despedir a Ignacio Camuñas. El adiós

a Camuñas, al fin y al cabo estaba más cantado que el de “Tosca”. Menos cuando nos ponen la mordaza, siempre hemos sido los españoles amigos de tratar a los políticos con bromas, caricaturas, rechiflas, chistes y otras inclemencias. Pero difícilmente se encontrará en nuestra historia política un personaje que haya servido más y de modo más imborrorable como diana a esta costumbre de Celtiberia. Ha sido como un aliviadero para nuestra risa, que, por otra parte, es una risa nerviosa. Siempre es bueno que haya niños que lo paguen.

—Anda, Nacho, tómate unas vacaciones en el Gobierno y así aprovechas para casarte. Aquí a los únicos políticos que se les puede perdonar algo—y no del todo—el celibato es a los políticos del Opus. O te haces del Opus y te quedas soltero, como Laureano López Rodó, o a casarte.

Y Nacho se nos casa. Le vendrá muy bien, porque el matrimonio—esa institución admirable pero de difícil manejo, como decía el marqués de la Valdeavia es un aprendizaje excepcional para las lides políticas. A veces enseña fe, esperanza y caridad; pero desde luego lo que sí enseña es prudencia, justicia, fortaleza y templanza. Y sobre todo, paciencia y humildad, que son buenas virtudes para un político. Lo que ha sucedido es que Camuñas ha llegado tan tarde al matrimonio como pronto a un ministerio. En fin, que Nacho se va. Pero, como dijo Franco en ocasión más grave, no hay mal que por bien no venga. Porque lo bueno que tiene hacer ministro a Ignacio Camuñas es que se puede ir sin que se abra la crisis de Gobierno y sin que se derrumbe la UCD, como nos explicaban en la escuela que se derrumbó el califato de Córdoba. Y se ha demostrado que las relaciones con las Cortes las puede llevar, incluso, don Fernando Abril, que además de ser amigo del presidente Suárez no tiene cara de niño prodigio de la política, o se pueden llevar sin necesidad de crear un ministerio. No pasa nada. Aquí no pasa nada. “Fuese, y no hubo nada” como se dice en el estrambote del famoso soneto de don Miguel de Cervantes. Con lo cual queda dicho el adiós a Camuñas con toda dignidad, nada menos que con una cita cervantina.

No pasa nada. Es un decir. Pero lo que hace falta es que empiecen a pasar cosas que nos hagan esperar y que nos traigan un poco de confortación. Y de sana alegría. A lo mejor esa sana alegría nos la trae esa película que han hecho entre Antonio Mingote y José Luis Dibildos y que se llama “Vota a Gundisalvo”. La canción que puede desplazar de la moda de estos días a ese

“Son tus perjúmenes, mujer, los que me sulibeyan...”

que se oye por la televisión, por la radio, por las ventanas, en las salas de fiestas y en la calle, es el himno de Gundisalvo:

“Se nota, se nota, se nota que España estará a salvo, si vota, si vota, si vota. si vota a Gundisalvo.”

Por lo que conozco de la película, el pobre Gundisalvo no sale elegido senador por “Concordia Democrática del Estado Español”. Menos mal. ¡Pues no faltaba más que Gundisalvo en las Cortes! Aunque otros más pintorescos hayan salido. Porque, como diría un amigo de la dictadura o un electorero de profesión, no sabe uno nunca lo que puede salir de las urnas, y aquí, en este primer ensayo de sufragio universal, han salido varios ejemplares raros y curiosos.

A lo mejor, cuando le den el voto a los muchachos de dieciocho años empezamos a elegir parlamentarios de más talla, sean conservadores—como anuncia el maestro Augusto Assia que va a ocurrir, porque, en contra de todos los pronósticos que por aquí circulan, los jóvenes votan más moderadamente que los mayores—o progresistas, que de las dos especies necesitamos para que esto sea una democracia con recambio aceptable y con un balanceo justo y saludable. Precisamente ese balanceo es el que nos puede librar de los bandazos. Por de pronto, los señores diputados y senadores se disponen a ocuparse en tareas más importantes para el país que las que hasta ahora han entretenido los dos Plenos del Congreso. La Generalitat de Cataluña se habrá colado por la puerta falsa, pero ya se puede estudiar el problema de las autonomías sin la presión urgente del problema catalán. Las medidas económicas esperan su turno y pronto escucharemos a los padres de la Patria—o a los padres del Estado español—debatir los asuntos que más interesan al españolito de a pie. La amnistía tendrá también su lugar en el orden del día del Congreso, y a lo mejor, con la amnistía, la autoridad se dispone a restablecer la autoridad y la ley vuelve a ser ley. La Constitución avanza, aunque en secreto, y si los políticos quieren, entre tantos motivos para el “bon jour, tristesse”, empezaremos a abrir los ojos a algunos rayos de esperanza.

Jaime CAMPANY

Aparece el 6 Octubre

MOTOR AUTO

LA REVISTA SEMANAL DEL AUTOMOVIL QUE ESPERABA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION TERCERA

Don Rafael Carrasco Jarabo, en nombre y representación de la empresa GAS MADRID, S. A., con domicilio en Madrid, calle Marqués de Cubas, número 8, solicita concesión y autorización administrativa para el suministro de gas a la urbanización “EL NARANJO”, situada en el término municipal de FUENLABRADA (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escrito de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 28 de septiembre de 1977.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

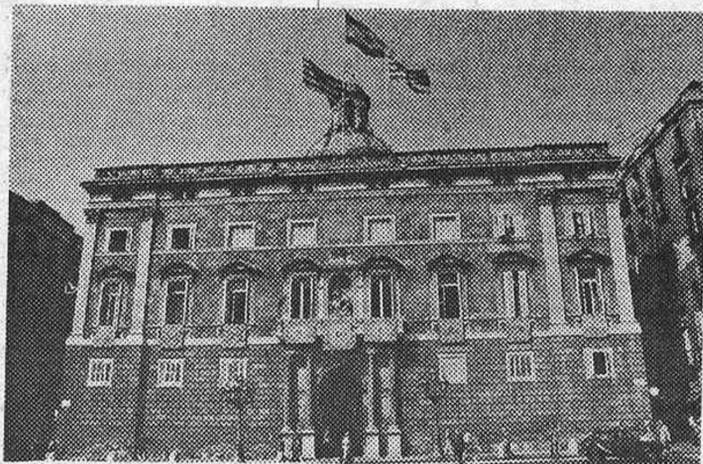
Instalación de gas propano centralizada de GAS MADRID, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de nueve depósitos enterrados de 57 m³ c/u, así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 3.880 viviendas, así como para los locales comerciales que lo soliciten.
- El importe de este proyecto representará 13.663.000 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

RESTABLECIDA BAJO FORMA PROVISIONAL

GENERALITAT DE CATALUÑA: OCHO SIGLOS DE HISTORIA

Reunión sobre la autonomía vasca y dictamen en el régimen transitorio de Menorca



Palau de la Generalitat: banderas española y catalana. (Cifra.)

Cataluña, que acaba de ver restablecida la Generalitat, bajo forma provisional, por acuerdo del último Consejo de Ministros, tras su progresiva independencia del reino franco, del que fue su marca hispánica frente a la expansión del Islam, pasa a ser un elemento de enorme peso y personalidad propia dentro de la Confederación Catalano-Aragonesa. Desde fines del siglo XIII, su pujanza económica y política se expresa a través de las Cortes de Cataluña, cuya comisión permanente era la Diputación o Consejo General de Cataluña, llamada comúnmente "la Generalitat". Esta se reúne diariamente, con poderes legislativos, políticos, financieros y hasta militares, pues bajo su autoridad estaban las milicias, el Somatén. Su conciencia nacional, propia dentro de la Confederación Catalano-Aragonesa, la llevó a defender sus fueros, armas en mano, durante diez años—de 1462 a 1472—contra Juan II de Aragón, que tuvo el buen sentido de respetarlos después de su victoria, como igualmente hicieron los Reyes Católicos tras la unificación del Estado Español.

El centralismo de los Austrias chocó contra estos fueros, sobre todo con el conde-duque de Olivares; pero no fue hasta la ascensión al trono de Felipe V de Borbón cuando fueron suprimidos, en castigo a la oposición de los catalanes a su candidatura dinástica. Cataluña entra en una profunda decadencia, de la que sólo comienza a salir hace poco más de un siglo.

TIEMPOS MODERNOS

Tras el renacimiento catalán, la "Renaixença", la restauración de la Generalitat es una aspiración constante de Cataluña, que no llega sino el 9 de septiembre de 1932, al ser aprobada por las Cortes de la II República; su primer presidente fue Lluys Companys, cuya proclamación tuvo lugar el 1 de enero de 1934. Anteriormente hubo una fugaz República Catalana, proclamada por Macià el 14 de abril de 1931.

La Generalitat se solidariza con la huelga de Asturias el 6 de octubre de 1934, y se ve suspendida por el Gobierno derechista hasta las elecciones, ganadas por el Frente Popular en febrero de 1936, encontrándose, entre tanto, detenidos Companys y demás dirigentes de la Generalitat. El 19 de julio de 1936, las fuerzas de

orden público bajo control de la Generalitat impiden el triunfo de la sublevación franquista en Barcelona, lo que tiene por consecuencia que por decreto firmado en Burgos por el general Franco el 5 de abril de 1938 se suprime aquella institución catalana. Igual suerte habían de correr las autonomías vasca y gallega. El 26 de enero de 1939 entran las fuerzas franquistas en Barcelona, y, desde entonces—y pese a las tremendas dificultades—, los catalanes han seguido reclamando la autonomía y el restablecimiento de la Generalitat. Tras la muerte de Franco, las elecciones legislativas, y largas y premiosas negociaciones, el 29 de septiembre el Consejo de Ministros aprobó el restablecimiento de la Generalitat provisional. Acontecimiento que acentúa la importancia de las negociaciones en busca de soluciones autonomistas con vascos y canarios, actualmente en curso.

La autonomía vasca

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—El grupo de alcaldes de Vergara—Grupo de los 67—se ha reunido en la Diputación de Guipúzcoa para tratar diversos temas relacionados con el régimen transitorio de autonomía del País Vasco.

Asistieron a la reunión, además de los alcaldes, Xabier Arzallus (PNV), Gerardo Bujanda (PNV), Múgica Erzog (PSOE), Corcuera (PSOE), Maturana (PSOE) y Francisco Letamendia (EE). Los parlamentarios explicaron a los alcaldes las gestiones mantenidas con el Gobierno, así como el proyecto transitorio. Los temas más discutidos durante la reunión fueron el de la fecha de la amnistía y el de la constitución de las juntas generales antes de la celebración de las elecciones municipales.

TRES POSTURAS

Entre las reuniones se destacaron tres planteamientos respecto a la representatividad. Por un lado, el Partido Socialista de Euzkadi (PSOE), para el que la representación de los distintos órganos transitorios (Consejo Confederado, juntas generales, etc.) debía responder a los resultados de las últimas elecciones.

El PNV, por su parte, que respetaba esta tesis del sufragio universal, insistió en abrir una vía más ancha a la representa-

ción municipal en la constitución de estos órganos transitorios.

Por último, la postura del Grupo de los 67, apoyada por el diputado de Euzkadiko Ezkerra, señor Letamendia, apoyaba que en la constitución del régimen transitorio tendrían que intervenir los ayuntamientos democráticos, es decir, que las elecciones municipales tendrían que celebrarse antes de la aprobación del estatuto.

Por último, se habló también de los ayuntamientos que aún quedan, sobre todo en Vizcaya, con la corporación de la época anterior y que, según el diputado señor Múgica, "no hacen sino manipular asuntos para agravar la situación".

Régimen transitorio en Menorca

MAHON (Cifra.)—Un dictamen sobre el régimen transitorio autonómico en Menorca fue aprobado por la asamblea autonómica de la isla, integrada por todos los partidos políticos legalizados.

La votación, tras más de cuatro horas de debate, arrojó el resultado de cuatro votos a favor, dos en contra y una abstención. Votaron a favor UCD, Partido Socialista de Menorca, UDIB y AP, y en contra, el PCE y el PTE, alegando que era necesario pactar antes una ley electoral municipal que recoja las aspiraciones autonómicas de las islas.

El régimen transitorio autonómico se basaría en la ley de régimen local de 1975 y la pretensión es que rijan antes de llegar a la plena autonomía.

Córdoba quiere una facultad de Derecho

CORDOBA. (Cifra.)—En sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de esta ciudad se aprobó una moción presentada por el alcalde que se refiere a la posible creación en Córdoba de una facultad de Derecho.

A tal efecto, la Diputación Provincial habrá de ofrecer el uso de un edificio para la ubicación de dicho centro, así como compartir con el Ayuntamiento una subvención anual de cuarenta millones de pesetas, veinte millones para cada una de las corporaciones, ya que la situación económica del Ministerio de Educación y Ciencia no permite la creación de nuevos centros estatales universitarios.

ETA político-militar pondrá fin al impuesto revolucionario

A PARTIR DE AHORA SE DEDICARA A APOYAR LAS MOVILIZACIONES POPULARES

BILBAO. (Cifra.)—ETA, rama político-militar, ha suspendido temporalmente el impuesto revolucionario, y desde ahora se dedicará a apoyar las movilizaciones populares, según afirmó ayer el diario vasco "Egin" en una entrevista con miembros de esta organización.

La razón de suspender temporalmente el "impuesto revolucionario" obedece, según la organización, a que no existen condiciones para lograr que el objetivo buscado con el mismo sea factible.

En cuanto a su función política, dice ETA (PM) que la "revolución vasca, la clase obrera, necesita de un partido de vanguardia que de una forma clara y consecuente marque las líneas de la política a seguir a todos niveles." "Ahora—continúa—el protagonismo político está, porque puede estarlo, en las masas. En este sentido nuestra función es primeramente la de relegar la intervención armada a un segundo plano y la de apoyar a la lucha de masas."

Según ETA (PM) en las declaraciones que recoge el nuevo diario "Egin", ha habi-

do dos hechos que han desvirtuado el significado del "impuesto revolucionario" y han reducido la operatividad del mismo.

"El primero fue la división en tres—ahora de nuevo en dos—organizaciones armadas, que han convertido el impuesto en incontrolable, llegando incluso la Policía a utilizar el método para aumentar la confusión, y dándose el caso de aprovechamiento del mismo por parte de "particulares" ajenos a la organización. Y por otra parte, al negarse el oligarca a pagar dicho impuesto por seguridad personal de que pueda dotarse, el impuesto se ha ido desviando hacia el empresario medio (muchas veces autoconsiderado abertzale), ante el cual esta coacción era más fácil por no disponer de los medios de defensa oligárquicos, y se ha convertido en el impuesto a unos cuantos representantes de la pequeña y media burguesía vasca.

Al llegarse a estos extremos—continúa ETA (PM)—hemos decidido hace algún tiempo suspender este tipo de actividades."

"Interviú" se retracta de un anuncio convocando a mujeres violadas

- Organizaciones feministas barcelonesas habían reaccionado pidiendo boicot contra la revista
- Esta tarde podría celebrarse una manifestación de protesta de diversas asociaciones

BARCELONA, 2. (Cifra.)—La dirección de la revista "Interviú" y Editorial Zeta han hecho pública una nota en la que lamentan el anuncio insertado en el periódico "La Vanguardia" acerca de un presunto reportaje-denuncia sobre la violación de mujeres, y del que no tuvieron conocimiento hasta su publicación.

Este anuncio provocó una reacción feminista contra "Interviú", calificando la Asociación Catalana de la Mujer un insulto contra la opresión en que vive la mujer dentro de nuestra sociedad.

Igualmente facilitaron notas de protesta la Vocalía de Mujeres de la Asociación de Vecinos del Casc Antic y de la Coordinadora Feminista de Barcelona. La nota hecha pública por la revista "Interviú" y Editorial Zeta califica el anuncio de "desdichado", y declara que no tuvo conocimiento de él hasta su publicación.

"Esta acción espontánea—continúa la dirección de la revista—, al margen de toda disciplina y corrección ética, es rechazada enérgicamente por la dirección y la redacción de "Interviú", cuya labor de denuncia de lacras y situaciones reprobables se lleva a cabo siempre en un marco de serenidad que desborda este incomprensible anuncio, que no ha sido puesto por ninguno de sus redactores de plantilla, conscientes siempre de la responsabilidad que supone su trabajo en una revista de tal grado de difusión, lo que la convierte en un objetivo de interés público preferente motivador de toda clase de críticas."

NOTA DE LA REDACCION.—El anuncio a que se refiere esta noticia solicitaba entrevistas con mujeres que hubiesen sido violadas, y preferiblemente embarazadas a consecuencia del acto, para abrir un proceso informativo contra tales hechos. A raíz de su publicación diversas organizaciones feministas han iniciado una campaña contra el citado semanario, proponiendo un boicot contra él. La Asociación Catalana de la Mujer acusa a la revista de "utilizar (solo) a la mujer como carne de mercado" y "utilizar este tipo de reportajes para aumentar su tirada y no para ayudar a clarificar la lucha para la liberación de la mujer". La Coordinadora Feminista de Barcelona la denuncia, por su parte, de "fomentar la agresividad en las relaciones humanas y degradar todavía más las relaciones de dominio entre hombre y mujer". Asimismo la Vocalía de Mujeres de la Asociación de Vecinos del Casc Antic subraya "la comercialización desvergonzada, sensacionalista y oportunista que la prensa machista quiere hacer del tema de la violación". En el texto de esta asociación se advierte: "Estamos por la denuncia pública de estos hechos, pero no por la comercialización de los mismos a costa de un nuevo ultraje a la mujer." La protesta iba a concretarse aún más en forma de manifestación, que estaba convocada para hoy, a las siete de la tarde, en la calle Santa Agueda, lugar donde se había citado en el anuncio repetidamente mencionado a las mujeres interesadas por el tema, y a las que se ofrecían compensaciones económicas si acudían a denunciar su caso.

En Barcelona y en localidades de la región catalana se han producido recientemente diversas violaciones, lo que ha puesto de actualidad el tema y le ha proporcionado gran eco entre la población.

Los objetores terminarán las huelgas de hambre

ZARAGOZA. (Cifra.)—La Asamblea Nacional de Objetores de Conciencia, que se ha reunido este fin de semana en Zaragoza, ha decidido finalizar las huelgas de hambre que se han venido desarrollando en varias ciudades españolas e italianas, por considerar que los principales objetivos habían sido conseguidos.

Al final de su reunión de ayer, los objetores participantes en la Asamblea, unos setenta, en representación de doce localidades españolas, han facilitado un comunicado en el que señalan la importancia de la suspensión del consejo de guerra contra Joan Amegual y la liberación de Xavier Muela, hecho que interpretaban como una respuesta del Gobierno español a las peticiones de Marco Pennella.

Consideran, asimismo, que esto implica una anulación de todos los consejos de guerra contra los objetores de conciencia y manifiestan que aumentarán sus acciones por el reconocimiento del derecho a la objeción de conciencia dentro de la Constitución.

Se insiste en el regreso de Carlos de Borbón

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Bajo la presidencia de José María Zabala se reunió el pasado sábado y ayer domingo el Comité Ejecutivo Federal del Partido Carlista. Junto a cuestiones de trámite generales del partido se trató de la preparación del IV Congreso, el desarrollo y puesta en marcha de la estrategia municipal realizada por las comisiones creadas para las próximas elecciones municipales y los preparativos del inmediato regreso a España de don Carlos de Borbón Parma.

Según un comunicado del gabinete de prensa del Partido, también se estudiaron los tres principales temas conflictivos que afectan al país: la crisis económica, de la que se acordó instar al Gobierno a que tome medidas claras y urgentes para frenar el galopante proceso inflacionista y la alarmante extensión del paro obrero; la crisis política, de la que se señaló que siguen manteniendo muchos de los hábitos y talentos propios del sistema anterior.

HOY, NUEVA "CUMBRE" CATALANA

BARCELONA. (Cifra.)—Los dirigentes de los partidos políticos catalanes con representación en la asamblea de parlamentarios se reunirán hoy, a las cuatro de la tarde, en el salón de sesiones El Castillet, de Perpignan, localidad francesa donde el señor Tarradellas permanece desde la semana pasada.

La nueva "cumbre" política catalana entrará en las discusiones del calendario de retorno del actual presidente de la Generalitat provisional y sentará las bases de funcionamiento del reglamento interior y de la estructura del futuro Consejo ejecutivo.

Según pudo saber Cifra en fuentes fidedignas, no se abordará en la "cumbre" de mañana la composición definitiva del Consejo ejecutivo ni la selección de los titulares de las cartteras político-técnicas, aunque sí se abordarán las propuestas de diferentes fuerzas políticas acerca de la futura composición de este Consejo.

La fecha de su vuelta a Cataluña no ha sido determinada aún. Se sabe que el señor Tarradellas abandonará Perpignan, con dirección a París, el próximo miércoles por la mañana, deteniéndose un día en Toulouse para entrevistarse con miembros de la colonia catalana y con Federica Montseny.

Hoy se negocia una solución para los vigilantes jurados

Uno de ellos fue herido ayer por "incontrolados" en Madrid

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante la tarde de ayer se celebró en el local de Comisiones Obreras (CC. OO.) de la calle Ancora un acto de confraternización de los vigilantes jurados. Una amenaza de bomba fue recibida en el local, y un vigilante jurado resultó herido de un navajazo en la espalda en un bar

cercano al citado local por un comando incontrolado. El comisario que instruye las diligencias ha puesto a disposición de los trabajadores protección policial. A las doce de hoy lunes se celebrará una reunión entre trabajadores y empresarios con el fin de obtener una solución al problema reivindicativo de estos trabajadores.

ACUSAN DE SALVAJE Y POLITIZADA LA HUELGA DE VIGILANTES JURADOS

El SAO pide una polémica abierta con CC. OO.

MADRID. (Cifra).—La rama de vigilantes jurados, serenos y porteros de fincas urbanas del Sindicato de Acción Obrera, que no se ha sumado a la huelga convocada por Comisiones Obreras, denuncia ante la opinión pública la politización de la huelga salvaje que ayer entró en su cuarto día.

Obreras que sus ejecutivos, en polémica abierta con el señor Sartorius, expliquen a los huelguistas el tema y sus consecuencias.

Así comienza un comunicado facilitado a Cifra por el secretario general del SAO, José María Nieto Jiménez, en el que también se señala que los vigilantes jurados no han sido advertidos antes de las incidencias y responsabilidades que les inhiben de dicha manifestación por su juramento.

También se denuncia a "los pliques, que no siendo de la rama, se han efectuado amenazando a los que deseaban trabajar y dejando centros bancarios y otros complementos desatendidos".

Con el fin de explicar al colectivo la situación creada y llegar a un acuerdo satisfactorio en el plazo de cuarenta y ocho horas, los del SAO piden a Comisiones

Valencia, contra la huelga de CC OO

VALENCIA (HOJA DEL LUNES).—El secretario del Sindicato Independiente de Trabajadores de Vigilancia, Seguridad y Transporte de Fondos y Valores de Valencia y Provincia, en nombre de sus 227 afiliados, nos informa de las razones y circunstancias por las que se han negado a participar en la huelga promovida por Comisiones Obreras y el llamado "Colectivo Unitario".

"La central sindical que se arroga el protagonismo de la lucha de nuestro sector—dicen en una nota—convocó en Valencia varias asambleas de los trabajadores del sector y de afiliados o no a su organización. Reunieron en la primera a unas cincuenta personas; en la segunda, a sólo nueve, y en la tercera, el 29 de septiembre, a tres personas, una de las cuales pertenecía a nuestro sindicato. Causa extraña—sigue diciendo el Sindicato Independiente—que dos afiliados de Comisiones Obreras se arroguen la representatividad del sector y que por extraña coincidencia sean quienes acudan a Madrid como "únicos representantes legales de la región valenciana".

Se nos acusa de negar la entrada a la asamblea de nuestro sindicato a dos señores venidos de Madrid, en representación del llamado "Colectivo Unitario", entidad que desconocemos por completo, y a dos miembros de Comisiones Obreras. Efectivamente—prosiguen los independientes—, a las reuniones de nuestro sindicato sólo acuden nuestros afiliados y los invitados que la asamblea democráticamente admite. Y, democráticamente, la asamblea decidió no permitirles la entrada. Los 179 asistentes así lo decidieron por unanimidad.

La huelga provocada por el llamado "Colectivo Unitario"—prosiguen—ha sido manejada al margen de nuestras asambleas y con protagonismo exclusivo de Comisiones Obreras, en otro intento, una vez más, de manejar a la clase trabajadora.

Nuestras reivindicaciones y necesidades—termina la nota del Sindicato Independiente—tenemos por costumbre elaborarlas con participación de la asamblea y no al margen de ella, desde entonces fantasmas que enmarcan decisiones antidemocráticas y fascistas."

TRES MIL TRACTORES EN LAS CARRETERAS SEVILLANAS

Consideran que sus gestiones para resolver el precio del algodón han sido infructuosas

SEVILLA. (Cifra).—Unos tres mil tractores se hallan estacionados en los arcenes de diversas carreteras pertenecientes a unos treinta pueblos de la provincia de Sevilla, según han informado a Cifra fuentes de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía (UAGA).

Los tractores comenzaron a concentrarse a primeras horas de la madrugada de ayer, tras un largo proceso asambleario, en el que han participado los algodoneros de la zona.

Se analizó el resultado de las gestiones realizadas con el ministro de Agricultura, gestiones que han resultado infructuosas, ya que aún no se ha fijado el precio del kilo de algodón, por el que los agricultores piden sesenta pesetas.

Por su parte, según todos los indicios, las fábricas desmotadoras no abrirán sus puertas esta temporada, ya que existen grandes stocks del cultivo, por lo tanto, aunque el algodón fuera recogido, no podría atravesar el proceso normal tras su recogida.

A esto hay que añadir que el mercado interior está saturado y que resulta más barato el algodón importado.

Por otra parte, en el transcurso de una reunión celebrada en

Córdoba y convocada por la UAGA, se ha nombrado una comisión de algodoneros que se entrevistará con el gobernador civil, delegado provincial del Ministerio de Agricultura y parlamentarios andaluces para darles a conocer el problema y solicitar su mediación en el mismo.

En la mencionada asamblea se fijaron los puntos de la plataforma reivindicativa, en la que se exige un precio mínimo de 60 pesetas el kilo de algodón en la primera recogida; 68 pesetas el kilo en segunda recogida, y 65 pesetas el kilo en tercera recogida, siempre referido a algodón limpio.

Asimismo, exigen la anulación de la subvención a la recogida mecánica, que, afirman, sólo favorece a los grandes propietarios y reduce los jornales.

También en Córdoba

PUENTE GENIL (Córdoba). (Cifra).—En las afueras de El Carpio, cerca de la carretera general Madrid-Córdoba, se han concentrado unos doscientos tractores con motivo de las pérdidas del algodón.

Estas tierras de riego están pobladas por pequeños labradores que afirman que si no se resuelve el problema de este cultivo la

zona se arruinará, con el consiguiente problema del paro obrero.

Comunicado del PTE

MALAGA. (Cifra).—Ante el grave problema que atraviesa el sector algodonero en la provincia malagueña y en la región andaluza en general, el Partido del Trabajo de España ha hecho público un comunicado, en el que se recogen las siguientes consideraciones:

1. El anuncio de que para la inminente campaña no van a abrirse las fábricas desmotadoras de algodón existentes en Andalucía supondrá, caso de confirmarse, un gravísimo atentado contra los intereses de la región, que nuevamente son despreciados por la Administración.

2. Que todo el algodón andaluz quede en el campo sin recoger significaría la ruina de muchos pequeños y medianos agricultores (a los que pertenece el 80 por 100 aproximado de la superficie sembrada) y las pérdidas de una gran cantidad de jornales que son completamente indispensables para la supervivencia física de muchas familias de obreros del campo, que verían así cerradas una de las pocas posibilidades de trabajo, haciéndoles caer en las más absoluta miseria".

Moda joven a precios jóvenes



Estilo PICADILLY

Inspirado en el gran "sport" inglés. Predominio de los tejidos "harrys", "tweeds", patas de gallo, "shetland"...

Estilo UNIVERSIDAD

Prendas deportivas, cómodas, "fáciles de llevar". Cazadoras, pantalones, faldas, chaquetas, punto...

El NUEVO ROMANTICO

Estilo amplio y cómodo. Juegan un importante papel los estampados florales, menudos y detalles bordados.

EQUIPOS Y MATERIAL para todas las modalidades de **CAZA** ¡Ahora es el momento!



Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Galerías Preciados

TEMA INTERNACIONAL

SE HA ROTO EN FRANCIA LA COALICION DE IZQUIERDAS

SI bien no se han cerrado solamente las posibilidades de una negociación complementaria, es ya poco probable que se pueda enmendar el fracaso de las dos "cumbres" que, en un intento de mantener la coalición de las izquierdas, han celebrado en París las representaciones de los Partidos Socialista, Comunista e Izquierda Radical, con la presencia activa y decisiva de sus más destacados dirigentes: François Mitterrand, Georges Marchais y Robert Fabre. Apenas clausurados los debates, que no han tenido nada de cordiales, socialistas y comunistas se han lanzado a una intensa y extensa campaña nacional de propaganda para achacar a la otra parte las culpas del fracaso. Ello equivale propiamente a una ruptura precisamente cuando Francia vive el ambiente preelectoral que deberá desembocar en las trascendentes elecciones parlamentarias previstas para el próximo Marzo.

Lo que, a final de cuentas, se dilucidará en esas elecciones es

EL FRENTE DE LAS IZQUIERDAS

La constitución del bloque, inspirada especialmente por los comunistas, ha exigido una preparación larga y tenaz. Desde los años cruciales de la guerra, los comunistas venían teniendo una importante participación en el Gobierno, que les atribuyó el general De Gaulle. La puso fin un Primer Ministro socialista: Paul Ramadier, cuando, en Mayo de 1947, expulsó de los cargos ministeriales al Partido Comunista. Desde entonces, se ha esforzado éste en recuperar sus antiguas posiciones mediante la reconstrucción de un verdadero Frente Popular sostenido por un programa común.

Los primeros intentos datan de 1964. Aunque transcurrieron ocho años antes de que se lograra el acuerdo consiguiente, tanto en las elecciones presidenciales de 1965 como en las de 1974, las izquierdas presentaron a François Mitterrand como candidato único, y su colaboración proporcionó a esas fuerzas frutos copiosos en las elecciones sucesivas. Hasta que, finalmente, los tres Partidos ultimaron en 1972 un acuerdo de alianza, junto con un programa común.

Ya se entiende que una alianza de este tipo tiene la pretensión de gobernar. Dada la marcha de los asuntos internos en Francia, el logro del Poder por esa coalición no era, ni mucho menos, descartable. Con vistas a esa probabilidad, dos Comisiones conjuntas—la de "los quince" y la de "los treinta"—, con representación igual para los tres Partidos, han venido trabajando desde hace varios meses en la actualización del programa. Es lo que en las reuniones últimas ha encajado irremediadamente, después de enfrentar ásperamente al socialista Mitterrand y al comunista Marchais.

CAUSAS DE LA RUPTURA

Dado que se trataba de un programa de Gobierno y no sólo de un pacto electoral, el fracaso de la negociación tenía que producirse. Primero, porque no es fácil conciliar las apetencias de tres tan diferentes agrupaciones: los socialistas pretenden el predominio político erigiéndose en el primer Partido, con todas sus consecuencias directoriales; los comunistas, modificar sustancialmente las estructuras sociales y económicas; los radicales, conseguir, mediante el apoyo ajeno, el rango popular de que en la actualidad carecen.

Tales diferencias han gestado un sistema de relaciones basado en la desconfianza: los socialistas desconfían de los comunistas por sus aspiraciones de trastocarlo todo y, consiguientemente, por el temor de facilitarles unos logros que no son los suyos; los comunistas desconfían de los socialistas por comprensibles razones ideológicas, y las tres fuerzas desconfían entre sí porque cada una trata de imponer criterios de gobierno diferentes de los de los demás. En tales circunstancias, la discusión del programa común "actualizado" ha sacado al exterior, al menos, tres discrepancias fundamentales: la de los impuestos sobre el capital, en que los criterios comunistas se avienen mal con un Partido burgués como el Radical y un semiburgués como el Socialista; la de la defensa, que Mitterrand, situado en una línea occidentalista y pro-norteamericana, no quiere desvincular de la Alianza Atlántica, y la relativa a las nacionalizaciones.

Al suscribir el pacto de 1972, socialistas y radicales aceptaron el criterio comunista de

si los Gobiernos moderados han de ser sustituidos por el bloque izquierdista. Los presagios no eran muy favorables a la actual situación. Con lo que está ocurriendo, las perspectivas pueden cambiar de un modo sustancial.

En realidad, ese frente de izquierdas es una formación contra natura: mantenerlo exigiría como cuestión previa la de precisar qué haría la coalición al día siguiente de un posible triunfo, porque, evidentemente—el fracaso de la negociación lo ha puesto de relieve—las discrepancias serían más fuertes que las coincidencias. Mientras los comunistas aspiran a que, en el caso de una victoria electoral conjunta, su posición gravite de un modo decisivo sobre las determinaciones del Gobierno que se formase, los socialistas estiman que deberían tomar todas las precauciones necesarias para evitar que aquella posición causase daños irreparables al país.

que, cuando asumieran el Poder, acometerían toda una serie de nacionalizaciones: entre otras, las de la Banca, la de la Siderurgia y la de nueve de los más importantes complejos industriales. No habían previsto la reacción que esas medidas, por las perturbaciones que iban a ocasionar, habrían de provocar en los ambientes financieros y económicos. De añadidura, los socialistas asuman a los comunistas de haber adulterado el primitivo plan hasta el extremo de elaborar otro que es prácticamente nuevo.

La discrepancia fundamental es ésta: los nueve grandes grupos industriales cuya nacionalización se ha proyectado poseen participaciones—mayoritarias o minoritarias—en los capitales de alrededor de otras mil quinientas Empresas de diferente carácter; según los comunistas, las Empresas filiales en las que alguno de aquellos nueve grupos participe con el 51 por 100 de su capital deben ser igualmente nacionalizadas, mientras que, para los socialistas, la nacionalización sólo debe alcanzarse a las filiales en que la mencionada participación no sea inferior al 98 por 100. De prevalecer el criterio socialista, la nacionalización afectaría a 138 Sociedades industriales y a 89 de otro carácter; si la tesis comunista se impusiera, las filiales nacionalizadas rebasarían el millar.

REPERCUSIONES EN EL EXTERIOR

En un país como Francia, que tan considerable papel desempeña dentro y fuera de Europa, los asuntos en la apariencia puramente internos no pueden desvincularse de otros intereses de relevante proyección exterior. Y en este sentido vale por un síntoma la escasa atención que, contradictoriamente, los medios informativos y políticos de la

Unión Soviética vienen concediendo a dos cuestiones que deberían serle sumamente atractivas: la consolidación de un bloque de izquierdas que, de ser mantenido, equivaldría a un Frente Popular, y el relevante papel que en ese Frente Popular correspondería a un vigoroso Partido Comunista.

Coincidiendo con la efectiva desarticulación, en Francia, de la alianza de los tres Partidos izquierdistas, el Primer Ministro, Raymond Barre, ha realizado a Moscú un resonante viaje, jalonado de toda clase de cordialidades. Y también de los mayores éxitos en materia de intercambios comerciales y de colaboraciones financieras. Dadas las circunstancias de esa visita, se podría asegurar que en Moscú predomina el deseo de que se consolide el régimen de Giscard d'Estaing, dando de lado todo apoyo al Partido Comunista.

Más que probable es que a Moscú le seduzca muy poco un triunfo de izquierda en las elecciones próximas: primero, porque ese triunfo contribuiría en gran medida a robustecer el eurocomunismo, cada vez más distanciado del control del Kremlin; después, porque la presencia influyente del Partido Comunista francés en el Gobierno constituiría un factor negativo dentro de la política de distensión entre el Este y el Oeste. Vitalmente necesita la URSS no sólo la expansión comercial que ha acometido, sino, principalmente, de unas exportaciones tecnológicas y financieras que, al amparo de la distensión que Breznev preconiza, favorezcan el desarrollo interno. Por ahora, cuando menos, importa a la URSS no introducir motivos de querrela y de distanciamiento con las potencias occidentales. Y la Francia de Giscard d'Estaing es una de ellas.

Pedro GOMEZ APARICIO

Oleada de violencias

en Italia

Hoy, huelga general en Roma

ROMA. (Efe.)—Después de casi veinticuatro horas de una oleada de violencia—causada por la muerte de un joven ultraizquierdista por disparos hechos por un grupo neofascista en Roma—, el Gobierno italiano se encuentra bajo las acusaciones generales de los partidos políticos.

El balance de los incidentes registrados en la reacción por el asesinato de Walter Rossi, de veinte años de edad, alcanzado por un proyectil en la nuca, es grave. Más de una decena de heridos—entre ellos uno en peligro de muerte por las quemaduras sufridas en el incendio de un bar en Turín—, varias sedes de organizaciones neofascistas devastadas, cuatro bares de diversas ciudades destruidos por las llamas y numerosos automóviles incendiados, sin contar los escaparates rotos y vehículos volcados.

QUINCE FASCISTAS, DETENIDOS

Desde primeras horas de la noche del viernes hasta avanzada la madrugada de hoy las principales ciudades italianas fueron escenario de manifestaciones de protesta, en muchos casos degenerados en episodios de guerrilla urbana.

Mientras tanto, y por primera vez, la Policía ha decidido el cierre de algunos locales frecuentados por "escuadristas" de la extrema derecha. Sólo en Roma fueron clausurados en la jornada de ayer cinco sedes del Movimiento Social Italiano, principal partido ultraderechista del país.

Quince personas, en su mayor parte jóvenes pertenecientes a "la nueva ola del neofascismo", seguidora de las posiciones ultras del diputado Pino Rauti, se encuentran en las cárceles de Roma como cómplices del asesinato del militante de Lotta Continua.

GRAVE REACCION VIOLENTA DE LA IZQUIERDA

La reacción contra la violencia de la derecha ha engendrado una violencia no menos grave de la extrema izquierda, que los llamamientos de los partidos para una "movilización democrática", y sin "vendettas", no han podido evitar.

Algunas ciudades, como Roma, Milán y Turín, han estado durante horas en manos de los manifestantes, entre los que grupos de "autónomos" protagonizaron asaltos y violentos choques.

Ayer, la situación fue de calma, mientras las fuerzas del orden continúan manteniendo una vigilancia discreta en los puntos "conflictivos" de Roma.

Pero, junto a las actividades neofascistas—que en Roma habían provocado a lo largo de toda la semana tres heridos por disparos de armas de fuego, antes de que cayese muerto Walter Rossi, protagonista de las acusaciones del mundo político es también el Gobierno.

Se le acusa de "incapacidad e incumplimiento" de sus obligaciones para salvaguardar el orden público. Se le pide, en más de una decena de interpellaciones parlamentarias, cuál es su criterio sobre "esta violencia proyectada claramente en frío".

ACUSACIONES AL GOBIERNO

Francesco Cossiga, ministro del Interior, deberá responder hoy lunes ante el Parlamento a numerosas preguntas. Por ejemplo, por qué esta violencia se produce sistemáticamente en períodos de calma política en el país, desencadenando episodios trágicos en donde casi siempre "escapa el muerto".

Es más, algunos de los partidos firmantes del Acuerdo de los Seis, que garantiza la supervivencia del Gobierno democristiano de Giulio Andreotti, han recordado a "ste que "la defensa de la democracia" es condición insustituible de dicho pacto.

EL PELIGRO DE LOS "INCONTROLADOS"

Pero a estas cuestiones y críticas se unen también manifestaciones de preocupación. Los sindicatos, por ejemplo, han convocado para hoy lunes una huelga general en Roma de una hora, pero advirtiendo a los trabajadores de que "no se dejen apresarse en la trampa de la extorsión violenta" y del "control de los facinerosos de cualquier parte".

Los partidos, por su parte, apelan a sus masas en un "esfuerzo de inteligencia política". Pero el problema, como siempre, no está en los militantes de estas fuerzas, sino en los extremismos "incontrolados".

Ingreso Universidad mayores 25 años

- BUP, COU, sexto bachillerato.
- Graduado escolar por evaluaciones.
- Oposiciones: administrativos Tabacalera.
- Auxiliares de ministerios (civiles y militares).
- INP, Correos, TVE, cajas ahorros, banca.

Grupos reducidos: mañana, tarde noche

DIAL. CENTRO CULTURAL

Bravo Murillo, 308. Teléfono 279 10 92

SEA FELIZ, CASESE

• Dé el primer paso para no estar solo • Enviamos información GRATIS

Se garantiza discreción absoluta • Escriba hoy mismo a:

CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL

Apdo. Correos 151.001 - Madrid. Ref. HL-10

Enviar tres sellos de correos de 5 pesetas para gastos de envío.

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste !

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

ZONA PIO XII

ARTURO SORIA



Diego de León 52 Telfs. 411 18 12 411 18 97

De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados

NUEVA YORK. (Por Juan Roldán, de Efe.)—Por primera vez en más de cuarenta años un ministro español de Asuntos Exteriores recogió, en sus contactos y entrevistas con otros colegas de la comunidad internacional, los frutos de representar a un país democrático, aunque ese proceso, según testimonios propios, esté todavía en una fase muy incipiente de consolidación.

La estancia de Marcelino Oreja Aguirre en las Naciones Unidas esta última semana supuso la primera asamblea general en la que España participa como miembro del reducido círculo de países democráticos entre los 149 integrantes de la Comunidad de naciones.

Según declaraciones del propio ministro, este hecho representa una "agradable mejora" en las relaciones y contactos que anual-

EXITO DE LA VISITA DE OREJA A NUEVA YORK

SE HAN REGISTRADO PROGRESOS EN LA NEGOCIACION DE GIBRALTAR

mente todos los gobiernos tienen la ocasión de intercambiar informalmente durante las primeras semanas de Asamblea General de la ONU.

NO A LA DOMINACION ECONOMICA

En su discurso ante el Pleno de la misma, el lunes 26, Oreja pudo hablar de que España defenderá los derechos y las libertades de las personas que en ningún caso admiten "parcelaciones" y que al mismo tiempo que se salvaguarda la libertad se trata de suprimir todas las dialécticas de dominación económica y

política que impiden el desarrollo normal de los hombres y de las naciones y dificultan la creación y el mantenimiento de las condiciones materiales en que se afirma y se desenvuelve la libertad.

La actividad diplomática en el terreno económico, pivote supremo en una democracia, fue desarrollada también por representantes del Gobierno español la semana última en Washington con ocasión de las asambleas anuales del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional. La conclusión es que la situación económica es crítica, pero no imposible de superar si existe la co-

laboración de todos los sectores productivos de la nación.

El ministro de Asuntos Exteriores mantuvo también el viernes, último día de su estancia en Nueva York, la reunión semestral regular del consejo hispano-norteamericano, que revisa periódicamente el cumplimiento de los acuerdos resultantes del tratado de amistad y cooperación entre los dos países de enero de 1976.

Esto le dio la oportunidad de hablar con el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, de problemas de política internacional, como Oriente Medio,

conversaciones Salt y seguridad en el Mediterráneo.

LOS AMERICANOS, MUY INTERESADOS POR LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA OTAN

Los norteamericanos siguen muy interesados en la entrada de España en la OTAN, y el Gobierno Suárez desea que el tema sea debatido en las Cortes y en debate nacional.

Oreja y su colega británico, David Owen, volvieron a entrevistarse en Nueva York por segunda vez en menos de un mes y se nota en ambas delegaciones una sensación de progreso en el delicado tema de la descolonización de Gibraltar. Claramente las negociaciones se centrarán en tres temas: soberanía, población y base militar.

Las entrevistas celebradas con más de dos docenas de ministros de Asuntos Exteriores tuvieron todas un resultado positivo de estrechamiento de relaciones bilaterales en muchos casos y de reforzamiento de la posición española en la escena internacional.

Cierran una "ikastola" vasco-francesa por no enseñar el francés

BAYONA (Francia). (Efe.)—Una manifestación de protesta por el cierre de una escuela vasca tuvo lugar, en la tarde del sábado, en Bayona.

Unas tres mil personas se manifestaron por las calles de la ciudad reclamando la reapertura de la "ikastola" de Saint Palais, cerrada por las autoridades académicas. Estas reprochan a la dirección de la escuela vascuense el no haber previsto en su programa pedagógico la enseñanza del francés.

En la actualidad funcionan en la región vasca francesa veintituna "ikastolas", tres dedicadas a la enseñanza primaria y dieciocho maternas.

Las autoridades regionales siguen con interés este asunto, al estar sensibilizada la opinión pública del país vasco francés tras la proclamación de la Generalitat en Cataluña y las conversaciones sobre la futura autonomía de Euskadi.

El secretario de la OEA, en Roma

ROMA. (Efe.)—El secretario general de la OEA (Organización de Estados Americanos), Alejandro Orfila, inicia hoy, lunes, su programa oficial de coloquios en Roma, que se prolongarán hasta el 6 de octubre.

Orfila, que llegó procedente de Lisboa, cumple así su tercera etapa en el actual periplo por el Viejo Continente, con el propósito de ampliar las bases del diálogo entre los países europeos y los latinoamericanos.

Nota de la Redacción.—El señor Orfila inició su gira europea en Madrid, desde donde salió hacia Lisboa. El jueves abandonará la capital italiana con destino a Estrasburgo.

Acusado de espionaje en favor de Panamá

Sargento norteamericano busca asilo en la zona del canal

PANAMA. (Efe.)—El sargento retirado Rodríguez Brustmeyer, norteamericano residente en este país y acusado de estar vinculado con un supuesto caso de espionaje durante las negociaciones canaleras de Panamá y los Estados Unidos, se asiló el sábado en la zona del canal.

Al sargento Rodríguez Brustmeyer se le acusó en Washington de entregar al Gobierno panameño, y específicamente al general Omar Torrijos, pruebas de que servicios de seguridad norteamericanos estaban espionando a los negociadores de este país.

Según versiones que han sido desmentidas, tanto por el Gobierno norteamericano como por el panameño, este último habría aprovechado la situación para extorsionar al primero y obtener ventajas en el recientemente firmado acuerdo Torrijos-Carter.

Un portavoz de la Cancillería panameña reiteró que el denunciado chantaje en las negociaciones, utilizando el descubrimiento del espionaje, era un invento de los sectores ultrarreaccionarios norteamericanos, que se oponen al tratado Torrijos-Carter y buscan estropear su ratificación en el Senado.

INFORMACION GENERAL SOBRE CAZA.

Un servicio de El Corte Inglés.

PERIODOS HABLES DE CAZA 1977-78

ESPECIES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
Caza menor en general.	9		5							
Ciervo, gamo y jabalí.	9		19							
Rebeco y corzo.	6									
Cabra montés y muflón	4									
Urogallo: Cantábrico, Pirineo.							30	4	14	18
Avutarda.						26	2			
Becada.	9		5 A 5							
Aves acuáticas.	9		5 B 5							
Perdiz con reclamo.					C					
Codorniz y tórtola.	9		5							
Paloma torcaz, urraca, chova, grajilla y corneja.	9		5 D 5							
Estorninos, tordos y zorzales.	9		5 D 5							
Palomas migratorias en pasos tradicionales.	27				5 E 26					
Mamíferos predadores (lobo, zorro, gineta, tórón, marta, garduña, tejón)...	9		5 F 19							

OBSERVACIONES:

A) En periodo de prórroga solamente en provincia de Oviedo, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Navarra y Gerona.

B) Solamente en lagunas, embalses, albuferas, terrenos pantanosos y zonas marítimo-terrestres.

C) Variable según provincias. Los distintos periodos se publican en Diciembre.

D) Facultad de los Gobernadores Civiles para conceder este periodo de prórroga. Debe publicarse en los Boletines Oficiales de las provincias afectadas.

E) Solamente en las provincias de Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Huesca, Zaragoza y Sorja.

F) Hasta el día 19 solamente para el lobo.

EQUIPOS RECOMENDADOS.

Cazador: equiparse en El Corte Inglés es "ir a tiro hecho."

Sólo en escopetas, hay 60 modelos de las primeras marcas: AYA

UGARTECHEA, SARASQUETA, LAURONA, BERETTA, FN, BENELLI, FRANCHI:

- Paralelas, superpuestas y repetidoras.
- A gases o muelles.
- En todos los tipos de "chocks" y calibres.
- Culatas "pistolet" o "inglesa."

Además, todo en cartuchos de máxima garantía: LEGIA, REMINGTON ARMUSA, WINCHESTER, U.E.R.T., G.B., y todo tipo de accesorios, cazadoras, pantalones, botas, cananas...



DEPARTAMENTO DE DEPORTES

La vigilancia y protección en todas las áreas de la vida social e industrial es nuestra especialidad.

El riesgo, tanto a nivel personal como colectivo, es un costoso lastre. Nuestra profesión consiste, precisamente, en eliminarlo en la medida de lo posible, y para ello es imprescindible el perfecto adiestramiento técnico y táctico de los hombres que van a garantizarle a usted su protección y la de su propiedad.

La vigilancia y protección de las personas físicas o de los bienes materiales, es una delicada misión que debe estar avalada por una empresa de absoluta confianza. Prosesa es hoy la mayor organización nacional dedicada a la seguridad, cubriendo todas las áreas en que ésta es requerida en la vida económica o social.

Vigilancia de centros comerciales, servicio de vigilancia en porterías de fincas urbanas o rurales, vigilancia en la industria, patrullas de vigilancia nocturna en ciudades o empresas, vigilantes para la Banca y guardas personales, son, entre otros, los servicios que podemos ofrecer, adoptando en cada uno de ellos los medios que se requieren, tanto de defensa como de comunicaciones y transporte.

Nuestra organización, con Delegaciones en todas las capitales de provincia, nos permite ofrecer contratación en cualquier punto de España y con la amplitud territorial que se requiera.



Existen sobrados motivos para que la Banca, Industria, Comercio y propiedad privada confíen en Prosesa. Motivos de especialización, profesionalidad y confianza, además de los económicos, de los cuales desearíamos hablarle personalmente. Prosesa es la seguridad de la propiedad privada.

PROSESA
un símbolo que representa seguridad.

Carmelo Gil, 12, BILBAO-12 Tfnos: 443 46 58/432 83 07
Estebanez Calderón, 3, MADRID-20 Tfnos: 270 77 13/270 76 12
Delegaciones en todas las capitales de provincia.

El camino más directo entre usted y la seguridad que le ofrecemos es este cupón. Recórtelo y envíelo a PROSESA, Apartado, nº 128 - BILBAO



Estimados señores:

Desearía se pusieran en contacto con

D.....

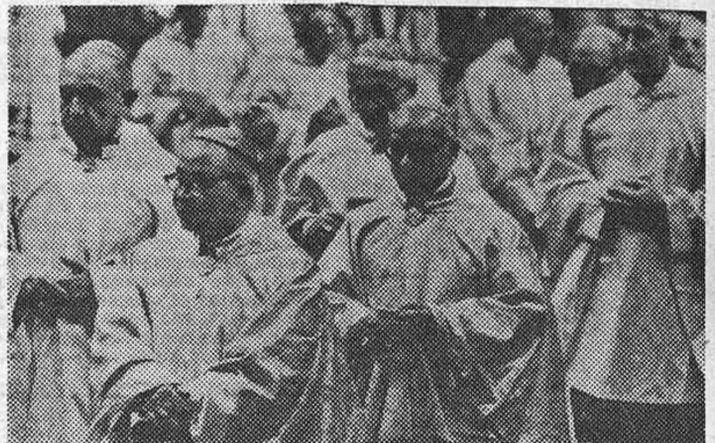
C/..... Población.....

Nº ifno:

al objeto de ampliar datos acerca de los servicios de vigilancia y protección que ofrece PROSESA y efectuar, si así procede, su contratación.

EN EL MARCO DEL SINODO

Pablo VI proclama la unidad espiritual de la Iglesia católica



Obispos de todos los continentes, en el Sinodo que actualmente se celebra en Roma. (Europa Press.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—La importancia de la "unidad de la Iglesia, que se realiza en la comunión" de sus miembros, fue resaltada ayer por el Papa Pablo VI.

Dirigiéndose a varios miles de fieles, congregados en la plaza de San Pedro—entre ellos numerosos padres sinodales—, desde la ventana de su biblioteca privada y antes del rezo del Angelus, el Pontífice hizo notar que la intensidad de esa unidad "no se debilita, desde luego, por la distancia geográfica de vuestros países de origen ni se turba por tensiones políticas o temporales. La familia cristiana goza de la caridad que la anima."

Pablo VI recordó la estancia durante el mes de octubre en Roma de más de doscientos obispos procedentes de todas partes del mundo con ocasión del Sinodo y calificó como interesante el tema de la asamblea sinodal, la catequesis, que consideró como la "enseñanza fundamental y sistemática de la doctrina de Cristo".

El Sinodo, explicó el Santo Padre, es una institución a la vez antigua y nueva, de lo que se deriva su "carácter universal y representativo", que le hace asumir "un significado histórico bastante importante para la Iglesia y el mundo".

Hizo notar el "honor y la responsabilidad de la convocatoria en Roma de esta asamblea", invitando a los fieles romanos a "acogerla con respeto y sincera fraternidad".

Finalmente, y dirigiéndose a los padres sinodales, les recordó que no deben considerarse "como forasteros en esta sede de Pedro, sino ciudadanos y familiares de una patria espiritual, la Iglesia, que tiene su centro sólo en Cristo

Jesús, que quiso hacer de Pedro fundamento de la misma Iglesia y su pastor y vicario visible".

LOS UCRANIANOS PIDEN LA SANTIFICACION DE SUS MARTIRES

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—La creación de un patriarcado de rito oriental fue solicitada ayer por un numeroso grupo de católicos ucranianos en la plaza de San Pedro, poco antes de que el Papa Pablo VI se asomase a la ventana de su biblioteca, a la hora del Angelus.

Con dos grandes pancartas, los ucranianos se pasearon por la plaza de San Pedro—en la que había más de 15.000 personas—en apoyo de sus reivindicaciones.

"Pedimos al Santo Padre el reconocimiento del patriarcado ucraniano", se leía en los carteles.

Asimismo, solicitan al Pontífice que proclame a "nuestros obispos, sacerdotes y fieles, mártires del régimen ateo ruso comunista, por la fe, como santos de la Iglesia universal".

La petición está firmada por los casi tres mil ucranianos que, procedentes de todo el mundo, se han reunido en estos días en Roma para celebrar el sexagésimo aniversario de la ordenación sacerdotal de su máxima jerarquía espiritual, el cardenal Josyf Slipyj, arzobispo metropolitano de Leopoli de los ucranianos.

Consideran los ucranianos que el patriarcado—que se uniría a los otros de las Iglesias orientales, como los de los coptos, melquitas, sirios, maronitas, caldeos o armenios—existe desde hace tiempo y que su jefe es el cardenal Slipyj, residente en Roma desde hace unos años, después de haber sufrido persecuciones y encarcelamientos por parte de las autoridades soviéticas.

ASISTEN ESPAÑOLES, FILIPINOS

Y 17 PAISES DE AMERICA

Puerto Rico: Conferencia Iberoamericana de Educación

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Efe.)—Para promover la defensa de la lengua castellana y la cultura hispánica comenzó ayer en Puerto Rico la III Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, a la que asisten representantes de diecinueve países.

La Conferencia, la primera que se celebra en América, coincide con la celebración por los países de habla española del milenario de la lengua castellana.

EL UNICO TERRITORIO NO INDEPENDIENTE

El gobernador de Puerto Rico, Carlos Romero Barceló, dio la bienvenida a los ministros y delegados a la Conferencia que, precisamente, se celebra en el único territorio de habla española de América no independiente y que está asociado a los Estados Unidos, aunque sin pertenecer a aquella nación como estado federado.

DISCURSO DEL MINISTRO ESPAÑOL

Iñigo Cavero, ministro español de Educación, invitó, por otra parte, al resto de los países iberoamericanos a orientar sus planes de Educación en la defensa de los derechos humanos y democráticos. El ministro recordó las recientes palabras del Rey de España, don Juan Carlos I, durante su reciente visita a varios países del continente, en las que dijo

que "España siente y vive su vinculación americana de manera radical y plena".

Añadió Cavero que el Gobierno español "está comprometido en desarrollar una política educativa como medio fundamental para hacer más sólida la convivencia democrática, apoyada en los valores de tolerancia, libertad, respeto mutuo, pluralismo y primacía de la dignidad humana".

Cavero dijo también que en la última Conferencia Iberoamericana de Educación, celebrada en la histórica Toledo, los países asistentes acordaron "reiterar su firme convicción en el sentido de que los fines de la educación deben orientarse hacia la formación integral del hombre, la completa garantía de su dignidad esencial y la consolidación de la base necesaria para el desarrollo de una sociedad democrática, dentro de un marco de mutua comprensión entre los hombres y las naciones".

TAMBIEN FILIPINAS

Durante la sesión inaugural, los 19 países asistentes, entre los que figuran Puerto Rico y Filipinas, acordaron elegir como presidente de esta III Conferencia al secretario de Instrucción Pública de Puerto Rico, Carlos E. Chardon, y como vicepresidentes de la Conferencia a los ministros de Educación de Costa Rica, Chile y Paraguay.

El dramático secuestro del DC-8 japonés

LOS TERRORISTAS DEL "EJERCITO ROJO" SALEN HACIA KUWAIT

DACCA (Bangla-Desh). (Efe.) — El avión japonés de la JAL, secuestrado por un comando del grupo terrorista "Ejército Rojo", despegó al anochecer de ayer del aeropuerto de Dacca con 38 rehenes a bordo y con destino, al parecer, a Kuwait, según fuentes del Gobierno de Bangla Desh.

Un portavoz del Gobierno de Bangla Desh declaró que la aeronave partió después de que el capicilla del grupo de cinco piratas aéreos japoneses, que se habían apoderado de ella, manifestase a los oficiales de la torre de control de este aerodromo que se dirigían hacia Kuwait.

CONFIRMADO EL DESTINO

En Tokio, un alto representante de las aerolíneas JAL dijo que "tengo entendido" que el aparato volaba hacia ese emirato árabe del golfo Pérsico. Trascendió también que en sus oficinas sucursales de Hong Kong se había captado un mensaje emanado de la torre de control del aeropuerto de Dacca según el cual el Douglas DC-8 de la JAL iba en ruta hacia Kuwait.

SEIS MILLONES DE DÓLARES

Un portavoz de las autoridades bengalíes declaró que el aeroplano—llevando el precio del rescate, seis millones de dólares, y los seis presos liberados de cárceles niponas—despegó de la pista del aerodromo de Dacca a las veintuna trece (hora local) (dieciséis hora peninsular española). Añadió que los tanques de combustible del avión estaban repletos y que ello permitiría hacer un vuelo seguido, sin escalas, de unas seis mil millas (diez mil kilómetros). Y Kuwait—afirmó—está dentro de ese alcance.

No obstante, por otra parte, un portavoz de las aerolíneas JAL había dicho en Tokio, poco antes, que el reactor en cuestión sólo tenía suficiente esencia para cubrir un viaje de 1.500 millas (2.400 kilómetros) sin repostar.

Esta partida marca el segundo acto de un drama que empezó el miércoles al ser secuestrado el aparato a mano armada por un piquete de cinco miembros del llamado "Ejército Rojo" japonés, produciéndose el acto de piratería en pleno vuelo, poco después de que la aeronave hubiera partido de Bombay, en la India, ordenándose a su comandante piloto que pusiera proa hacia Dacca, capital de Bangla Desh.

En principio, el DC-8 a reacción de la JAL llevaba a bordo 151 viajeros, más la tripulación; pero los terroristas dejaron en libertad a pequeños números de pasajeros, durante las negociaciones. Finalmente pusieron en libertad a 102 viajeros más, pero

han insistido en retener a otros 38 en calidad de rehenes.

LIBERARON A UN AMIGO DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

DACCA. (Efe.)—Los rehenes liberados en el dramático cambio realizado en la noche del sábado en el aeropuerto de Dacca han declarado a los periodistas que habían sido bien tratados durante los cuatro días pasados a bordo del avión secuestrado.

"Horrible" fue el calificativo con que el neozelandés, Roy Johnson, un ejecutivo del petróleo, ya retirado, describió la situación en el aparato, pero añadió que los secuestradores "parecían auténticos y muy bien organizados. No eran malos muchachos. Nos dieron lecturas políticas y nos explicaron cuáles eran sus propósitos". Sobre las condiciones existentes en el avión respondían a los periodistas diciendo: "Os podéis imaginar a 150 personas comiendo, durmiendo y haciendo uso de los servicios de un cuarto de baño en un espacio de un coche caravana."

Otra persona destacada entre los liberados es el banquero californiano John Gabriel, que, por ser amigo del Presidente Carter, fue escogido por los secuestradores para ser ejecutado si no se accedía a sus exigencias. Gabriel fue hospitalizado poco después de bajar del avión, porque se hallaba afectado por una "fatiga extrema", según dijo el embajador norteamericano Edward Masters.

KUWAIT NO AUTORIZA EL ATERRIZAJE

KUWAIT. (Efe-Reuter.)—Las autoridades de Kuwait no permitirán que el avión de las aerolíneas japonesas JAL, secuestrado por terroristas, aterrice en su territorio, según indican fuentes oficiales.

Estas fuentes agregan que el Gobierno kuwaití nunca ha estado dispuesto a permitir que los piratas aéreos aterricen en este Estado del golfo Pérsico.

Aunque dos aeronaves secuestradas hubieran aterrizado en aerodromos de Kuwait, durante los últimos cuatro meses, de medio fidejigno se ha señalado que en ambos casos los pilotos procedieron sin ninguna asistencia por parte de los servicios de tierra.

Las mismas fuentes dicen que las autoridades del aeropuerto, normalmente, apagan las luces de baliza para impedir el aterrizaje si la aeronave secuestrada se aproximase al aerodromo por la noche.

N. de la R. — El secuestro de un avión DC-8 de la Japan Air Lines por miembros del "Ejército

Rujo Japonés" es un eslabón más de una serie de acciones espectaculares y, en ocasiones, suicidas. Es su primera acción importante, además, desde que un comando atacó el aeropuerto israelí de Lod en mayo de 1972 causando 26 muertos y 81 heridos. También han ocupado embajados y consulados en La Haya, Kuwait y Kuala Lumpur, atacando una refinería de petróleo en Singapur, volado un Boeing 747 en Libia y puesto numerosas bombas en Japón.

Parece que el cerebro de la presente acción es Fusako Shigenobu, de treinta y dos años, viuda de uno de los participantes en el asalto al aeropuerto de Lod.

70 anarquistas, afectados por la nueva ley antiterrorista alemana

BONN. (Efe.)—A unos setenta anarquistas presos en nueve prisiones de Alemania Federal afecta la nueva ley antiterrorista, por la que se permite la comunicación total de los detenidos por terrorismo.

La nueva disposición pragmática, que fue aprobada por procedimiento de urgencia en ambas Cámaras y publicada el sábado en el "Boletín Oficial", entró en vigor a las cero horas del domingo.

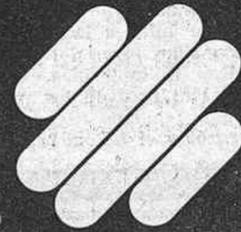
La nueva disposición jurídica permite a las autoridades penitenciarias someter a un total ais-

lamiento por espacio de treinta días, que pueden ser renovados, a los terroristas encarcelados o en prisión preventiva.

Lo único que se le permite al recluso es dirigirse por escrito al juez o fiscal competente para su caso, extremo que se le niega con su abogado defensor, familiares o amigos.

Mientras tanto se ha mantenido un silencio total en los últimos días respecto al secuestro del industrial Hanns Schleyer, que hoy lunes entrará en su quinta semana.

OFICINA MADRID-2



BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

Abre su segunda oficina en Madrid

MANUEL DE FALLA, 3

Semiesquina Generalísimo, frente al Ministerio de Información y Turismo

OFICINA PRINCIPAL:
Glorieta Rubén Darío, 5

FUE APLASTADA POR UNIDADES GUBERNAMENTALES

SUBLEVACION MILITAR EN BANGLA-DESH

DACCA (Bangla-Desh). (Efe.)—A las seis de la madrugada de ayer domingo se reanudaron las comunicaciones entre el avión japonés raptado por los terroristas del "Ejército Rojo" y la torre de control del aeropuerto de la capital bengalí, que habían quedado suspendidas por los combates desencadenados por la sublevación de unidades del Ejército regular de Bangla-Desh.

Las autoridades de Dacca cerraron el aeropuerto a los periodistas, pero el corresponsal de una emisora de radio japonesa pudo comprobar cómo eran retirados los cadáveres de seis soldados muertos.

La sublevación fue encabezada, al parecer, por oficiales jóvenes del Ejército, a los que el Presidente Ziaur Rahman ha considerado en una alocución radiofónica como "elementos descontentos".

Los primeros tiroteos entre las fuerzas gubernamentales y los militares rebeldes empezaron poco antes de que los terroristas japoneses del "Ejército Rojo" liberaran a 60 rehenes del DC-8 secuestrado.

La lucha estuvo circunscrita a las proximidades del terminal del aeropuerto, mientras que las calles de la capital permanecían relativamente tranquilas.

Los rebeldes, en un primer momento, se apoderaron de la radio bengalí y transmitieron un comunicado según el que su movimiento había triunfado y que en él participaban fuerzas de los tres Ejércitos, estudiantes y Policía. Sin embargo, con posterioridad, la radio cambió el contenido de sus emisiones y pasó a transmitir música normalmente.

En un primer momento se dijo que el vicemariscal del Aire Abdul Gaafar Mahmud, encargado de las negociaciones con los terroristas japoneses, había sido muerto, pero fuentes gubernamentales aseguraron que el vicemariscal había abandonado el aeropuerto cuando comenzaron los combates, volviendo a terminar éstos para hacerse cargo nuevamente de las negociaciones con los secuestradores.

Nota de la R.—Bangla-Desh sufrió un golpe de Estado en agosto de 1975, que culminó con la muerte del jefe Mujibur Rahman, líder de la independencia del país, que hasta entonces había formado parte de Pakistán. El actual Presidente, general Ziaur Rahman, participó activamente en el levantamiento militar de noviembre de 1975, y en abril de 1976 se hizo cargo del Gobierno, logrando poderes absolutos por la instauración de la ley marcial.

Esta noche, homenaje a Hernández Gil en el Club Siglo XXI

Esta noche, y en los salones del Club Siglo XXI, del que es vicepresidente, será objeto de un homenaje el presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Hernández Gil.

Campo del Moro: Una reivindicación para el pueblo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Reivindicar para el pueblo de Madrid el Campo del Moro y pedir su apertura al público son las proposiciones que la Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico Artístico (Adelpha) se dispone a alzar al Patrimonio de la Corona, al Ministerio de la Cultura y al Ayuntamiento.

De la misma manera que la Casa de Campo, el Campo del Moro fue cedido al pueblo de Madrid durante la III República. Desde ese mismo momento, ambos terrenos dejaron de ser patrimonio de la Corona para concederse al pueblo de Madrid para su uso y disfrute. Tras la guerra civil, la Casa de Campo continúa siendo propiedad de los madrileños; no así el Campo del Moro, que aún permanece cerrado al público. Su extensión es una cuarta parte del Retiro, y es un parque de estilo inglés, es decir, no rectilíneo, a excepción de la gran avenida central que baja del Palacio, con dos grandes fuentes.

Denominado así por haberse asentado en esta zona el emir almorávide Aben Yusuf, en 1197, forma un eslabón que va desde el Palacio Real, pasando por la Casa de Campo, a El Pardo, Monte de Valsain y La Granja.

Con Felipe II comienza a ajardinarse este lugar para parque del Palacio. En el siglo XVII es marco de la Corte fastuosa de la época de Felipe IV. A fines del XVIII va quedando abandonado, y así es como se ve en la maqueta del Madrid de 1830, donde sólo aparece la avenida central o de las Lilas. Fue restaurado en el XIX, y su forma actual data de la regencia de María Cristina, siendo aquí donde se ha instalado el Museo de Carrozas.

Hoy el marco del Campo del Moro queda ampliado con los jardines de Sabatini. Al lado estaba el Campo de la Tela, llamado ahora parque de Atenas.

El decreto de 3 de junio de 1931 toma bajo su amparo al Palacio Real—monumento nacional—, así como al Campo del Moro y la Casa de Campo

A. M.

Quinientos millones de pesetas para la actualización y mejora del tráfico

El último pleno del Ayuntamiento de Madrid ha aprobado el anteproyecto de un presupuesto extraordinario, por importe de 500 millones de pesetas, con destino a la actualización y mejora de la regulación del tráfico y su extensión en zonas periféricas.

En la actualidad existen en Madrid 956 intersecciones reguladas con semáforos y el objetivo del presente proyecto es llegar en un plazo de dos años a más de 1.300 intersecciones reguladas con semáforos, mediante la instalación de nuevas intersecciones en el exterior del tercer cinturón de ronda (M-30).

Además de las 131 intersecciones, que en la actualidad están centralizadas por ordenador, se ha previsto centralizar todas las de las arterias interiores al tercer cinturón, llegándose en 1980 a 471 intersecciones centralizadas, lo que permitirá tener una regulación variable en función de las variaciones; tanto de las intensidades como de las capacidades de las intersecciones.

Otros objetivos del proyecto son la implantación de un sistema de control del tráfico por televisión en circuito cerrado, que mediante la instalación de 30 cámaras en puntos estratégicos, permitirá el control y la vigilancia del tráfico desde un centro de control, con la consiguiente mejora en la eficacia, tanto del servicio de regulación del tráfico como de la Policía Municipal, así como la información estadística y banco de datos, de gran importancia para un perfecto control de las variables del tráfico y de los programas de mantenimiento.

Comer y beber

LA LIBERACION ALIMENTARIA

Algunas veces la dietética divide a las familias, sobre todo cuando alguno de sus miembros, especialmente el padre, es un gran entusiasta de la gastronomía y se muestra irreducible a los argumentos nutricionistas. Y lo que es bueno para él tiene que serlo también para sus hijos. Se cuida vagamente de su peso, y en ningún momento está dispuesto a sacrificar una buena comida. Las mujeres, en cambio, son más sensibles por razones estéticas, en principio, a la noción de régimen.

Uno fue, en cierto modo, testigo de la primera ofensiva dietética, cuando llegó a Madrid, hace a propósito veinte años, Gayelord Hauser, que acaba de publicar en Estados Unidos un libro sobre las nuevas teorías nutricionales, que había constituido el éxito editorial del año. Aquí, en España, se vendieron muchos ejemplares de esta obra traducida al castellano, pero lo cierto es que su influencia fue casi nula. La verdadera revolución dietética arranca en España de apenas hace un quinquenio.

Actualmente, la prensa y las emisoras de radio dedican unos espacios a consejos sobre dietética y las ventas en los comercios especializados aumentan de una manera sensible. También se venden muchos productos de dietética en las farmacias.

La demanda no deja de aumentar, a veces, de la forma más inesperada. Nos explicaba un agricultor de las proximidades de Madrid que se encontraba desolado, porque a pesar de los tratamientos químicos a que sometía sus perales, no podía evitar el mal aspecto de los frutos, algunos incluso afectados por los gusanos frutícolas. Pero, últimamente, ha comprobado con asombro que los madrileños que pasan por su huerta, en los fines de semana, compran estas peras con una especial preferencia. Las encuentran más "auténticas" y ahora se venden más caras que las peras sanas, porque piensan que no han sido tratadas con insecticidas.

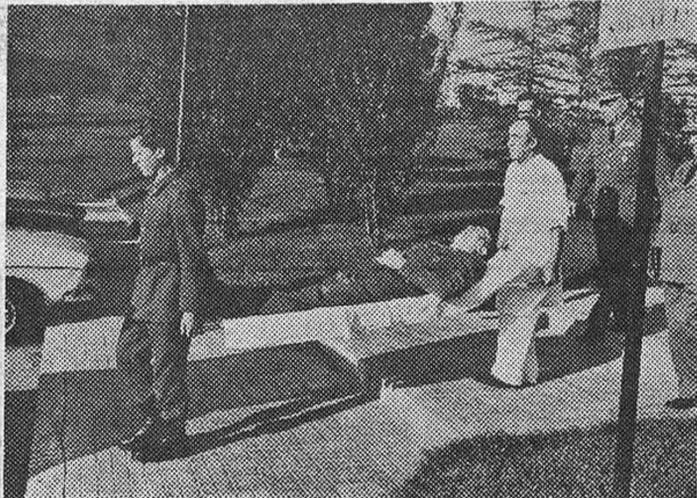
Como es sabido, en materia de consumo, los Estados Unidos dan la pauta. Desde hace diez años, el número de comercios dedicados a productos dietéticos se ha multiplicado por siete. En su mayoría ofrecen nombres simbólicos desde "Los Hijos de la Naturaleza" a "La Excursión Campestre". Pero todos tienen el mismo objetivo, que es lo que denominan los norteamericanos la liberación alimentaria. Toman leche cruda, pollos sin hormonas, legumbres sin pesticidas, vacas criadas en Arkansas, según los principios orgánicos de la harina que no ha sido sometida a ningún tratamiento, semilla de soja y de girasol y miel. Una prensa especializada sostiene y difunde los grandes principios de la alimentación natural.

No se trata de una paradoja el que un movimiento, cuya ambición es precisamente la de escapar al mundo industrial, a sus complejas manipulaciones y a su escasperante uniformidad, vaya a convertirse en una gran industria. No recordamos en qué publicación hemos visto, recientemente, cómo se presenta a un niño perdido en medio de una monstruosa circulación automovilística. La imagen va acompañada de un texto muy sencillo: "Cuanto más grande es una ciudad, se tiene más necesidad de pureza, de cosas simples y verdaderas. Cocine con un aceite puro, sin mezclas."

Cuando la religión dietética evoca la "energía vital" o los "principios naturales" no pretende más que eso. E, incluso, si estas nociones no significan nada para la ciencia, hablan, en cambio, al subconsciente. El hombre moderno, como no es un espíritu puro, tiene el sentimiento cada vez más acusado que le falsifican los alimentos. Y piensa que la salud no tiene precio.

ECHEA

UN CAPITAN ASESINADO



También HOJA DEL LUNES eleva su protesta indignada, su indignación sincera por el asesinato del capitán de la Policía Armada don Florentino Hergedas Carretero. Ya se ha dicho todo, desde el martes. Los partidos políticos, las centrales sindicales, las más diversas y encontradas personalidades se han unido a la indignación general del pueblo español. El golpe ha sido duro, porque todos creíamos que las libertades democráticas restablecidas, que las elecciones del 15 de junio, que la actuación legal de los partidos pondrían fin al terrorismo. No ha sido así. ¿Cuándo aseguraremos la convivencia civilizada de la razón y el diálogo?



FRANCISCO CASARES SANCHEZ

PERIODISTA

Falleció en Madrid el día 1 de octubre de 1977

A los setenta y ocho años de edad

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hijos, Julita (viuda de Villar Palasí), Francisco y Ana; hija política, Balbina Pérez Sendín; hermanos, hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se oficiará mañana martes, día 4, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Los Doce Apóstoles, calle de Velázquez, 88, será aplicado por su eterno descanso.



DON JOSE HERRERO QUINTERO

MEDICO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, María Rosaleny García; su madre, Teodosia Quintero; sus hijas, María Angeles, María Isabel, María Carmen, María José, María Inmaculada y Ana María; hijos políticos, Julio García y Carlos Sstévez; hermanos, Ciríaco, Mariano y Luis Felipe; nietas, hermanas políticas, tíos, sobrinos, primos y demás familia y Manola González

RUEGAN una oración por su alma.

La misa "corpore insepulto" se oficiará en la capilla del centro hospitalario Ramón y Cajal, a las trece horas de la mañana de hoy, día 3, y a continuación tendrá lugar el entierro en el cementerio de Carabanchel.

El tiempo

Hoy en Madrid: Buen tiempo

Continuando bajo el control del anticiclón otoñal. Tiempo estable, seco y soleado. Viento en calma.

Neblinas matinales en la zona del Manzanares.

En España: Chubascos en Cataluña y Baleares

Penetración de aire frío en altura sobre el cuadrante Nordeste de la Península, con chubascos y tormentas en Pirineos, Cataluña y Baleares.

Tiempo estable y despejado en el resto de la Península, con neblinas en los litorales.

Noticario meteorológico

Terminó septiembre con las características de un acusado mes veraniego. Salvo los aguaceros torrenciales de Baleares, Cataluña y puntos de Levante, el mes fue francamente seco y caluroso. De los que "secan las fuentes". Y octubre se anuncia también con cielos despejados y escasas lluvias. ¿Será posible que estemos desfasados en el calendario y los meses de septiembre y octubre tengan el tiempo que les correspondía a julio y agosto?... Nada nos extrañaría en nuestra trastocada climatología.

L. GARCIA DE PEDRAZA

Centro Argüelles

Empresarios y vecinos, en busca de un acuerdo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En relación con los problemas por los que últimamente está atravesando el Centro Argüelles, a mpliamente tratados por los medios de comunicación, representantes de la recientemente constituida Asociación de Empresarios del Centro Argüelles y los de las comunidades de vecinos han constituido unas comisiones de trabajo, encaminadas a resolver de una manera conjunta la problemática de la zona.

A tal efecto, y para asentar las bases de esta cooperación, se reunirán hoy lunes, a las nueve de la noche en la parroquia de San Ricardo.

BREVIARIO MADRILEÑO - 31

Cementerios de automóviles

Se ha hablado mucho en estos días de los cementerios de automóviles. Un accidente fortuito ha sido la señal de alarma. Su vejez ha sido considerada poco deseable, molesta y peligrosa.

Curiosamente, y a pesar de su modernísima apariencia, la cuestión ofrece antecedentes sumamente remotos. Las poblaciones antiguas, y Madrid entre ellas, tuvieron siempre problemas al respecto.

La palabra utilizada por nuestros antepasados es sumamente expresiva: muladar. Allí iban a parar los tristes despojos de las mulas, que, como es sabido, era el más cómodo y más cotizado de los medios de transporte entre los antiguos. En poco, pues, diferían de los modernos cementerios de automóviles.

No se me oculta que los filólogos tendrán algo que objetar a lo que vengo diciendo, pues hay quien opina que la palabra muladar nada tiene que ver con mula, sino con muro, pero, no sin motivo, el pueblo, que actúa en estos casos con cierto instinto y lógica irrefutable, prestó más atención a las fenecidas mulas que los henchían que a los arruinados muros en que se apoyaban.

Menos acertada es, sin duda, la opinión de los que convierten en sinónimos muladar y estercolero. A pesar de su poco grato aspecto, el estercolero era en el mundo rural de antaño algo a la vez necesario y rentable, una verdadera riqueza que nadie estaba dispuesto a dilapidar, ni siquiera a compartir. Al muladar, en cambio, iban a parar los desechos que carecían de un inmediato aprovechamiento o cuya manipulación, por algún motivo, resultaba peligrosa. El primero era propiedad privada, celosamente defendida; el segundo, lugar público, cuya proximidad nadie apetecía.

En efecto, la localización de los muladares no fue nunca cuestión baladí. No sólo las personas influyentes intervenían en su propio beneficio, sino que desde tiempos muy antiguos se tuvieron en cuenta consideraciones de carácter higiénico. Por todo esto, los muladares fueron frecuentemente desterrados extramuros, acondicionando, por regla general, alguna sima o derrumbadero. Pero la preocupación primordial fue que los vientos dominantes soplasen en dirección contraria a la población, liberándola así de olores y contagios.

Tengo ante mí vista un plano conjetural de Madrid de mediados del siglo XV. No podemos considerarlo muy exacto. Pero es curioso observar que figuran en él no uno, sino varios muladares, situados preferentemente al norte, en puntos que son el cogollo del Madrid actual. Creo que está documentado el que había en las proximidades del Alcázar, en lo que se llamó Campo del Rey, dentro de la vieja muralla. Vemos otros junto a Santo Domingo, y hacia el sur, uno cerca de San Francisco, es decir, en lugares que no podemos considerar del todo extraviados.

No variarían los planteamientos hasta época muy reciente. Las autoridades se limitaron a trasladarlos a sitios más lejanos y reglamentar minuciosamente su utilización. Pero su existencia continuó siendo una carga para la población y una molestia para los aldeanos.

La situación actual es, sin duda, otra por la magnitud del problema. Renunciamos a hablar de lo que representan los desperdicios de una población de cuatro millones de habitantes.

Cifrándonos a esos cementerios de automóviles que rodean Madrid, muy especialmente hacia el sur, su estampa no puede ser más triste, desolada y deprimente.

Los vehículos han sido condenados a un retiro afrentoso. Inservibles, desgastados cuando no deformados, ofrecen una estampa tan ridícula como conmovedora.

Con ellos se marchitan viejas historias. Cada coche podría contarnos si no una apasionante novela, al menos un relato palpitable y humano. Muchos, con un final estupidamente trágico.

Los que tienen su morada en las proximidades se han cansado de contemplar sus mutecas grotescas. Es posible que la familiaridad les haya hecho inexpresivas y que nada representen para ellos si no es la asiduidad de un panorama poco grato.

El caso es que han protestado. Y las autoridades, complacientes, han prometido atender sus reclamaciones.

No será fácil llegar a una solución. Nuestra civilización, que nos ha hecho esclavos del automóvil vivo, nos exige un mínimo de tolerancia para el automóvil muerto. Unos u otros tendrán que soportar el espectáculo de su ruina.

Enrique PASTOR MATEOS

El Ayuntamiento dona tres microbuses a Unicef-España

La entrega se realizará el miércoles 5 en la plaza de la Villa

El próximo miércoles, día 5, a las trece horas, en la plaza de la Villa, el Ayuntamiento madrileño hará entrega de tres microbuses, con destino a oficinas volantes de información, a la Asociación Unicef-España, donativo que efectuará el propio alcalde de la capital en presencia de autoridades municipales y directivos de Unicef-España.

Comenzaron las fiestas patronales del distrito de Salamanca

Prados de la Plaza pronunció el pregón

Entre los actos programados destaca la inauguración de un puente elevado en la M-30

Ayer a la una de la tarde se celebró, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, la elección de la reina de las Fiestas del distrito de Salamanca. Entre las aspirantes resultó designada la señorita Consuelito Acha, madrileña, de diecisiete años, estudiante de Arquitectura.

Seguidamente, el periodista Luis Prados de la Plaza pronunció el pregón de las fiestas. Tras evocar la figura del marqués de Salamanca, a cuya visión de futuro e iniciativa se debe la creación del barrio de su nombre, hoy enriquecido con la reciente inauguración del Centro Cultural, dedicó un elogio a don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, presidente del distrito, "siempre apasionado—dijo—por lo artístico y cultural, lo educativo y lo recreativo" en beneficio de todos los madrileños, y en particular de los vecinos del distrito. De todo ello era buena muestra el programa elaborado con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona del barrio. El discurso de Prados de la Plaza fue muy aplaudido por los numerosos asistentes al acto.

PROGRAMA DE FIESTAS

Entre los diversos actos de distinto carácter organizados por el distrito de Salamanca en honor de la Virgen del Pilar, su Patrona, figuran una exposición de pintura infantil, competiciones deportivas, actos culturales. El día 12, festividad del Pilar, se oficiará, a las once y media de la mañana, una misa concelebrada en la parroquia del Pilar (Juan Bravo, 42); a las doce y media será inaugurado el puente elevado de la autopista M-30 que unirá la Fuente del Berro con la Elipa. La Banda Municipal interpretará un concierto de música española, y, por último, a las cuatro y media de la tarde, en la plaza de las Ventas, los matadores Macareno, García Higuera y Curro Camacho lidiarán seis toros de Ruiseñada. Esta corrida está patrocinada por el distrito de Salamanca, y asistirán a ella, especialmente invitados los ancianos acogidos a los distintos centros benéficos de la capital.

MADRID, SIEMPRE EN OBRAS

- Por el Ayuntamiento pasan unos 50.000 expedientes al año
- Los gastos de pavimentación y alcantarillado ascienden a unos 600.000.000 de pesetas

Ya resulta un tópico el hacer críticas y comentarios acerca de los socavones de Madrid. Pero el hecho está ahí, a la vista de todos. Raro es el día que nos levantamos y no vemos en la esquina una obra nueva o la circulación desviada porque hay un cartel que anuncia que van a empezar a escarbar para localizar una avería. Pero éste no es el problema. Lo que realmente atemoriza a los vecinos de Madrid es la duración de las mismas, la cantidad de meses que transcurren sin la más mínima señal de que acaben. Demos ejemplos. Sin ir más lejos, la transitada calle de Goya, desde el mes de julio está en obras. A un lado y a otro de las aceras se han abierto zanjas para poner sendas tuberías, que ya se han colocado y tapado, pero que ahora se van a volver a abrir porque la capa de rodadura está mal y se va a aprovechar esta ocasión para echar aglomerado. La demora, según nos confiesa el señor Paz, ingeniero director del departamento de Obras Públicas del Ayuntamiento, se debe a que ha habido un cierto retraso en la adjudicación de esta última obra. Otro ejemplo, que por la cantidad de polémicas que ha suscitado en la prensa no puedo dejar de poner, es el de la carretera de Canillas, con sus famosos baches, que una vez Forges diera a conocer en un chiste que recorrió medio Madrid. Pues bien, este chiste; perdón, he querido decir esta obra, parece que tiene su final feliz. Un trozo de la misma ya está en marcha, su presupuesto es de 20 millones de pesetas. El otro trozo restante, que cuesta alrededor de 90 millones, ya se ha adjudicado. En este momento se está replanteando la forma de llevarlo a cabo, así que pronto Canillas verá resuelto este problema.

dice don José María Paz—que se necesitaría otro tanto más para atender completamente el servicio; en la conservación del alcantarillado el gasto es de 200 millones; y para un servicio completo se necesitarían entre 50 ó 100 más.

El centro de Madrid, por ser el más antiguo, y los extrarradios, por la deficiencia en sus vías de expansión, son los que registran más número de obras al cabo del año. La causa más corriente de estas averías, nos dice el señor Paz, "se debe, sobre todo, a que hay fugas en las cañerías". Pero nos aclara que "una red de distribución que tenga menos del 15 por 100 de pérdida es casi perfecta". "Además—continúa diciendo—, en la capital toda obra que haya que comenzar es un problema, ya que hay que tener en cuenta el perjuicio que supone para la circulación. Y, por otra parte, está el hecho de que Madrid es un misterio, pues cuando se abre nunca se sabe lo que se va a encontrar."

Los colaboradores que avisan al Ayuntamiento la localización de las averías son los llamados "recorredores de calas". Hay 15 para cada zona, generalmente de avanzada edad, que todos los días, como su nombre indica, recorren a pie las calles para dar parte de cualquier desarreglo que se haya producido. Luego también hay otros colaboradores ocasionales, que no por eso dejan de tener su importancia, como son la Policía, la junta de distrito y la misma prensa, ayuda en esta labor que es de todos.

También hay quien piensa que en este Madrid, si se perdiese la arraigada tradición de la chapuza, y se realizaran las cosas bien de una vez por todas, no habría que hacer y deshacer tantas veces una misma obra, aunque se nos dice que en la capital existe un control de calidad por parte del Instituto de la Construcción, que vigila para que se cumplan las condiciones exigidas.

La realidad es que Madrid, a la vuelta de las vacaciones, sigue con sus averías y con sus montones de arena y escombros. La verdad, cuesta trabajo pensar en un Madrid sin obras.

N. H.

MITIN DEL PCE EN MADRID



El sábado por la tarde se celebró, en el campo de fútbol del Pozo del Tío Raimundo, un mitin del PCE, en el que se trató de la coyuntura económica nacional. (Cifra.)

EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verte calvo.

Patente 198.586 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo!

Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretreído, hilo quirúrgico o transplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo: **ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!**

APLICACIONES VALVERDE, 10, 1.º
CAPILARES T. 221. 85 92. MADRID
 MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS

JEREZ · XÉRÈS · SHERRY

La basílica de San Francisco el Grande, olvidada

● DOS AÑOS Y MEDIO LLEVAN SUS OBRAS PARALIZADAS

La real basílica de San Francisco el Grande, que algunos han catalogado como la mejor iglesia de Madrid y la de mayor capacidad, está prácticamente olvidada. Sus obras de reconstrucción están paralizadas y no existe el menor indicio de que comiencen en breve.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, responsable de la iglesia por una real cédula del tiempo de Carlos III, es el que tiene que accionar sobre

el Ministerio de Hacienda para que se concedan los 50 millones necesarios para su terminación.

Don Isaías Andrés, rector de la basílica y superior del convento de padres franciscanos, ha hecho todo lo posible para que los Ministerios se decidieran cuanto antes a la continuación de las obras. Incluso pidió audiencia al Rey, que le fue concedida, para hablarle personalmente del problema.

La real basílica de San Francisco el Grande es uno de tantos monumentos que están relegados al saco de las prioridades, y sabido es que, en este momento, prioridad significa asuntos políticos. Por lo tanto, no es de extrañar que esta iglesia lleve paralizadas sus obras de reconstrucción desde hace dos años y medio y que todavía no existan noticias de que se vayan a continuar.

Al entrar en la basílica y ver los dos andamios de 56 metros de alto que están situados a lo largo del pasillo, uno experimenta la misma sensación que Cervantes describió en boca de don Quijote ante los gigantes imaginarios, salvo que éstos son reales. Una larga red recubre prácticamente todo el techo de la nave central para impedir que caigan al suelo los trozos de las bellas pinturas que se van desprendiendo. Todos estos desperfectos se deben a la humedad, que se intentó subsanar recubriendo de plomo la parte exterior de la iglesia. La subida que experimentó este metal tras la crisis del petróleo hizo que los millones que el Estado concedió para la totalidad de las obras sólo dieran para el arreglo de la fachada.

FALTA DINERO

Ahora los andamios y las 70 toneladas de maderas que están instaladas como pasos para facilitar la labor de los pintores están de más. Esperando que el dinero ponga en marcha las obras del interior. El Ministerio de Asuntos Exteriores tiene que

obtener del de Hacienda la concesión de 50 millones para esta restauración.

El pintor ya está designado, es Carmen del Valle, la cual ha manifestado que en un plazo de ocho meses podían estar recompuertas las pinturas si contase con todo el material necesario.

Gracias a la existencia de fotografías, las pinturas de la cúpula, del abside y el techo de algunas capillas se podrán restaurar exactamente igual que el dibujo original.

El padre Isaías, rector de la iglesia, nos informa que la instalación de energía eléctrica que ilumina el interior, aunque de forma insuficiente, puede provocar un corto circuito debido a la humedad que quedó dentro.

LA OBRA PIA

La Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén es una entidad que quedó adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores en 1785, impulsada por Carlos III. Es la responsable de la iglesia y del convento. Su objetivo era conseguir fondos para el sostenimiento de los Santos Lugares. Por entonces, España era el país que más dinero enviaba. A la Obra pertenecían, además del ministro, algún centro religioso franciscano y varias personalidades. Actualmente lo forman civiles y cinco franciscanos.

En 1836, con la excomunión de Medizábal, se quedó sin religiosos el convento y el Gobierno puso capellanes hasta 1926, año

en que regresó la comunidad franciscana.

HISTORIA Y LEYENDA

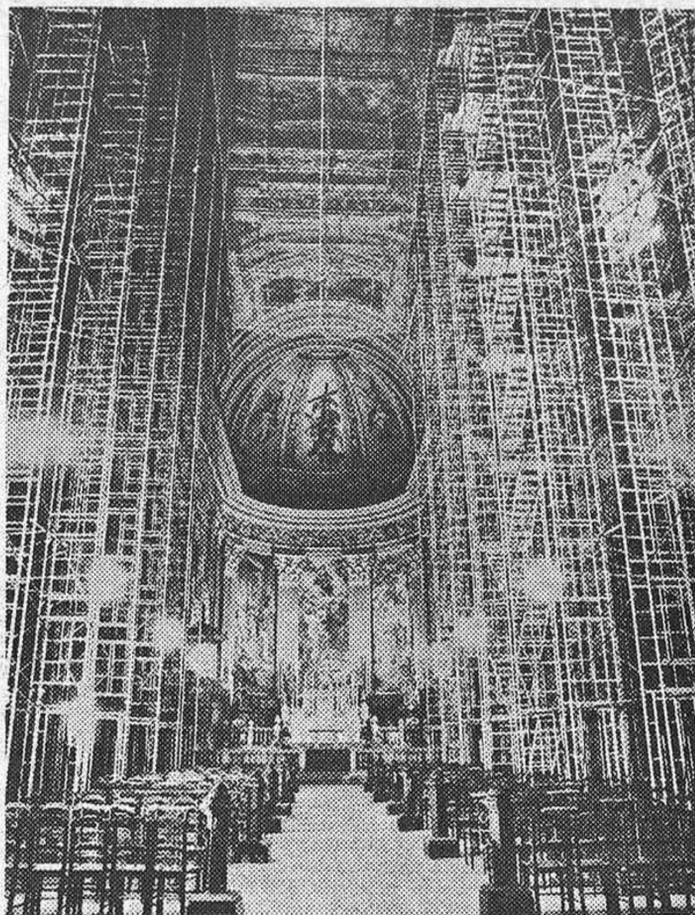
La basílica, desde que se terminó de construir, a finales del XVIII, ha estado en continua reforma. La importancia que ha ido adquiriendo a lo largo de los siglos se debe a las pinturas y murales que allí hay. Se pueden encontrar firmas tan conocidas como las de Goya, Ribalta, Zurbarán, Anibal Carracci, Francisco Pacheco y un largo etcétera.

Su fama también se debe al fabuloso mármol de Carrara, que quizá sea su mayor riqueza. En él trabajaron artistas como Francisco Cabezas, quien dirigió las obras hasta que se comenzó a levantar la cúpula, continuándolas Pío y Comín y el famoso Sabatini.

La iglesia, modelo del estilo clásico renacentista, posee una cúpula de 33 metros de diámetro, que la hace ocupar el tercer puesto en el mundo, después de la de San Pedro del Vaticano y la del panteón de Agripa, en Roma.

Cuenta la leyenda que en el mismo lugar que ocupa la basílica existieron dos pequeñas iglesias. Una se hizo en el siglo XIII, con la intención de dejar constancia del paso de San Francisco de Asís por Madrid cuando se dirigía en peregrinación a Santiago de Compostela.

El cuadro de Goya que representa a San Bernardino se cree que fue el primero que realizó el pintor en Madrid.



Desde hace dos años y medio dos andamios de 56 metros de altura reposan a ambos lados de la basílica

La sillería del presbiterio, que perteneció a la iglesia de El Pualar, y las siete puertas de entrada, que escenifican la vida de Jesucristo,

TERRENOS PARA JARDINES

La Obra Pía quiere ceder al Ayuntamiento 15.000 metros cuadrados de terrenos para la construcción de jardines públicos. Estos terrenos están situados en la parte posterior de la basílica.

Cabe esperar que, por un lado, el Ministerio de Asuntos Exteriores tome conciencia de la importancia que tiene el que se proceda cuanto antes a la continuación de las obras y, por otro, que

el Ayuntamiento se decida a tomar los terrenos y construya los jardines.

Si analizamos esta cuestión y la comparamos con otras iglesias que hay en Madrid, como, por ejemplo, la iglesia de San Andrés, que se quemó durante la guerra y sigue sin restaurarse, encontramos la clave del olvido y nos viene a la mente la amarga verdad que don Isaías nos manifestó en la entrevista: "Madrid podemos decir que casi no tiene monumentos religioso-artísticos, y los pocos que tiene no los cuida."

Nieves HERRERO

Colegio "NUEVAS LUCES"
HOMOLOGADO - MASCULINO Y FEMENINO
C. O. U. - B. U. P. PREESCOLAR E. G. B.
ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS (HOMOLOGADOS)
En Madrid: Adela de Balboa, 16. Telfs. 234 70 84 y 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
En la barriada de Fuencarral: Calle Dómine, 10. Teléfono 734 92 02
En Alcobendas:
Guardería infantil "BAMBU"
Calle Zaragoza, 17 - Granada, 22

C. O. U. G. O. A. R. en
Legalmente reconocido
SELECTIVIDAD
GRUPOS REDUCIDOS de mañana, tarde y noche
Grupos especiales nocturnos a precios reducidos
HUERTAS, 14 - Tel. 239 85 36 - De 9.30 a 1.30 y de 5.30 a 9 - Metro: Sol, Sevilla, Antón María

C. O. U. - B. U. P.
GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
GRADUADO ESCOLAR
(Exámenes en nuestros propios Centros de todas las preparaciones)
● ASIGNATURAS PENDIENTES DE 6.º
● INGRESO EN LA UNIVERSIDAD Para mayores de 25 años
TODAS LAS PREPARACIONES ADAPTADAS A LOS HORARIOS LABORALES DE LOS TRABAJADORES
● ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS
Fuencarral, 105 (Glorieta Bilbao), Teléfono 232 38 97
● CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL
Fuencarral, 91 (Metro Tribunal), Teléfonos 222 58 27-231 90 71
● LICEO SAN LUIS
Calle Oca, 94 (Metro Carabanchel), Teléfono 46219 01

COMIENZA EL CURSO 1977-1978
*INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
Para mayores de 25 años
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
Comienzan en octubre CURSILLOS ACCELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por profesores de UNIVERSIDAD. Con pruebas similares a las que han de superar en el examen

*GRADUADO ESCOLAR (EN UN CURSO) SOLO PARA ADULTOS. Preparación con apuntes propios.
*B.U.P. PREPARACION INTENSIVA DE 1º, 2º Y 3º SOLO PARA ADULTOS
*BACHILLERATO 6º Y REVALIDA en un curso (ÚLTIMA OPORTUNIDAD) SOLO PARA ADULTOS

Preparación con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza programada desde su domicilio.
Turnos: mañana, tarde y noche. (Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)
EXAMENES en el CENTRO
Reserve plaza, grupos limitados.
ACADEMIA ANGIETA
Encomienda, 12. Dirección: 2279774
Madrid-12. Secretaría: 2398131

Academia RODRIGUEZ-BAYON
PREPARACIONES MILITARES
Preparación al ingreso en academias militares
● ACADEMIA GENERAL ● ESCUELA NAVAL MILITAR
● BASICA DE SUBOFICIALES
Policia Municipal femenina - Masculina - Guardias civiles y Policia Armada - Instituto Politécnico del Ejército - Escuelas especialistas Tierra, Mar y Aire - Cursos de ascensos en todos los cuerpos y armas
Travesía Trujillos, 2, 3.º (plaza Descalzas)
Madrid-13 - Tel. 232 47 26
CON LA GARANTIA DE UN CENTRO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A PREPARACIONES MILITARES. PREPARACION COMPLETA. CON GIMNASIA INCLUIDA

TURISMO-AZAFATAS
IDIOMAS - SECRETARIADO BILINGÜE
OPOSICIONES - BANCA
C. O. U. B. U. P. - 6.º GRADUADO ESCOLAR
Cursillos gratis pendientes 6.º INSTITUTO
GRUPOS MIXTOS
Mañana, tarde y noche
AVENIDA JOSE ANTONIO, 59 (Legalmente reconocido)
Telfs. 247 17 63 - 59 - 61 - Madrid-13

ACCESO UNIVERSIDAD PARA MAYORES 25 AÑOS
Extraordinarios resultados - Textos propios
GRADUADO ESCOLAR
por evaluaciones en un solo año
BACHILLERATO - OPOSICIONES A MINISTERIOS - SECRETARIADO
Pida informes - Plazas limitadas (Mandamos textos a provincias)
ACADEMIA ROSALES CENTRO DE ESTUDIOS ERASMO
C/ QUINTANA, 20 C/ VELAZQUEZ, 19
247 39 34 - 241 27 11 226 25 32 - 226 31 28

COLEGIO FEMENINO SANTA EULALIA (HOMOLOGADO)
C. O. U. - B. U. P. CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS
GALILEO, 50 - Teléfs. 449 01 21, 449 44 71
● GRUPOS DE REVALIDA SUPERIOR.
● GRADUADO ESCOLAR por evaluación.
● ENSEÑANZA GENERAL BASICA.
● TAQUIMECANOGRAFIA, ESTENOTIPIA Y CONTABILIDAD.

ALCALA DE HENARES: 103.000 HABITANTES CENSADOS

"El gran problema de municipios cercanos a la capital es su falta de infraestructura", dice su alcalde, Fernando Sancho Thomé

En este mes de octubre será inaugurado un Instituto de Enseñanza Media de 1.400 plazas

A partir del presente número, y siempre que nos lo permitan las necesidades de espacio, vamos a traer a esta página, dedicada a la provincia, los problemas, inquietudes y realidades de nuestros pueblos. Por el momento nuestra atención se va a centrar en los partidos judiciales, guardando un orden alfabético para no dar prelación a ninguno.

Alcalá de Henares, cabeza de partido, cuna de siempre universitaria, industrial hogano, se asoma hoy a HOJA DEL LUNES para mostrar su cara a la capital. Un pueblo de gran tradición cultural, que desde hace algunos años ha vivido como ninguno el fenómeno demográfico, hasta el punto de que de los veinticinco mil habitantes de 1958 han pasado a los ciento tres mil censados últimamente. La antigua Complutum romana es hoy día una moderna ciudad, que junto a sus muestras de civilizaciones pasadas de gran belleza, ha sabido unir la arquitectura y formas actuales de vivir. Cogimos a su alcalde de sorpresa, tras asistir a una sesión plenaria de la Diputación madrileña como diputado provincial por el partido, y momentos antes de entrar en otra comisión. Don Fernando Sancho Thomé, hombre siempre jovial, ameno, yo diría siempre optimista, se prestó gustoso al diálogo. Quizá todo fuera como un asalto pero esto hace que sea más sincera y espontánea la entrevista. No hubo cuartillas por medio.

—¿Cuál es el principal problema de Alcalá de Henares?

—Como todos los pueblos cercanos a la capital, pueblos que han crecido de manera vertiginosa, hay que decir que su principal problema es la falta o escasez de servicios, de una infraestructura. Sin esto, todo el trabajo resulta prácticamente nulo. En esta infraestructura están el abastecimiento de agua, el alcantarillado, la pavimentación, la red de saneamiento, etc., todo básico para el desarrollo.

—¿Qué presupuesto tiene el Ayuntamiento?

—Bueno, el presupuesto real del Ayuntamiento es de cuatrocientos millones de pesetas, pero siempre se ve incrementado con otros extraordinarios y algún préstamo del Banco de Crédito Local. Con sólo los cuatrocientos millones no haríamos mucho. Pero no nos podemos quejar, todo se va haciendo conforme los planes trazados. Puedo decirte que el último año se cerraron las cuentas con superávit, claro está que hubo de recortar algunas asignaciones para ello.

—¿Cuántos pequeños municipios agrupa Alcalá de Henares?

—Son un total de treinta y seis pueblos. Unos más pobres que otros, pero todos con muchos problemas.

—Sabemos que en Alcalá de Henares están censados actualmente ciento tres mil habitantes. ¿Hay agua para todos, señor Sancho Thomé?

—Digamos que aquí el problema es relativo. Hay suficiente, no en abundancia, pero necesitamos nuevas instalaciones para que llegue a todos.

SIN PROBLEMAS DE ESCOLARIDAD

—¿Y de la escolaridad, qué?

—En esto no tenemos problema alguno. He de decir que en la enseñanza preescolar no hay ninguno, todo está cubierto. No existe ningún niño sin escolarizar. Puede haber alguna deficiencia, pero, insisto, con las construcciones que están a punto de finalizar, se cerrará este capítulo. Para mediados del presente mes de octubre quedará inaugurado un instituto de enseñanza media, en edificio de nueva planta, con capacidad para mil cuatrocientas plazas, que son suficientes para las matriculas del presente año. También quiero hacer saber que están en funcionamiento cinco Facultades, entre ellas la de Medicina, pero esto hace necesario la construcción de un hospital. Esto se ha previsto, y parece ser que muy pronto se iniciarán las obras de una residencia sanitaria de la Seguridad Social, con quinientas camas, en terrenos cedidos por el Ministerio de Educación y Ciencia al de Trabajo. Todo está en espera de algunos trámites entre ambos organismos. Yo espero que para dentro de muy poco tengamos este centro, donde los alumnos futuros médicos puedan realizar sus prácticas y sus internados.

—¿Cómo anda Alcalá de Henares en el aspecto deportivo?

—Te puedo decir que el próximo

mo día 14 invitaré a los medios informativos a visitar las obras de la Ciudad Deportiva, ubicada dentro del casco urbano, que ha podido llevar a cabo el Ayuntamiento con pequeñas ayudas de la Delegación de Deportes y préstamos del Banco de Crédito Local. Es una obra que nos honra a todos los alcaláinos. En el complejo tienen cabida muchos deportes, y podemos decir orgullosos que será una de las ciudades deportivas más completas y modernas de la provincia.

—Señor Sancho Thomé, uno que viaja en muchas ocasiones hacia Alcalá de Henares, que

pasa muchas veces camino de otras capitales, se pregunta cuándo se va a dar solución a la carretera general. ¿Hay algo en este sentido?

—Es una necesidad urgente, desde luego, pero está prevista, desde luego, una desviación de la carretera general, que como se sabe corta al pueblo en dos. Este es casi un sueño, pero yo tengo fe en que pronto haya una solución para ello. Algo se ha hablado de este problema. Nada más puedo decirte.

—¿Quiere añadir algo más?

—No, sino volver a repetir que lo primero es terminar las obras de infraestructura. Esto sí que es verdaderamente importante para Alcalá de Henares, como para todos los pueblos.

E. MENDEZ-CONDE

LA SED DE LOS PUEBLOS

No vamos aquí a descubrir, ni es, por supuesto, ésa nuestra intención, todo el cúmulo de problemas que pesan sobre nuestros pueblos. Los conocemos muy de cerca, como los conocen nuestras autoridades provinciales. La provincia de Madrid, como todas las de España, es deficitaria, digamos que en casi todo, dejando en este "casi todo" el entorno natural que en muchos parajes aún, por fortuna, se conserva intacto. Mucho se ha hecho, nos consta, por parte de la Diputación madrileña, tutora de los cerca de dos centenares de municipios y más de cuatrocientos pequeños núcleos rurales agregados que no constituyen ayuntamientos, a través de la sección de Cooperación y Coordinación Provincial y los planes provinciales. Pero es poco. El abandono a que han estado sometidos los pueblos tantos años hace más urgente y necesaria una política de planificación a nivel de zonas o partidos judiciales.

Pero con ser muchos los problemas, muchas las necesidades, saneamiento, pavimentación, alumbrado, carreteras, alcantarillado, hay uno que es vital para la subsistencia de toda sociedad: el agua. Aún existen pueblos de la geografía madrileña que carecen de ella; no hablamos ya de escasez, pues aquí entran un buen número de ellos que tienen que desplazarse lejos de sus lugares para acarrearla. Nuestros pueblos tienen sed. No hay por qué hablar de la sierra rica y de la sierra pobre. Esto no tiene sentido hoy día. El agua es una imperiosa necesidad que debe llegar a todos los lugares.

Sabemos que muchos municipios, ante la precaria situación económica, insolventes para hacer frente al gasto que deben aportar para llevar adelante las obras programadas con antelación en los planes provinciales, se ven forzados a renunciar a los préstamos de la Caja de Cooperación Provincial, concedidos por la Diputación en unos casos, y, a otros, a concertar con el Banco de Crédito Local, dado lo exiguo del presupuesto municipal, que no llegaría para realizar obra alguna.

Urge, pues, la ayuda al medio rural. Unas veces por el éxodo de los jóvenes ante la escasa demanda de puestos de trabajo, otras por las mínimas condiciones de vida, otras por el retraso—inhibición y olvido diríamos—en la aprobación de las normas subsidiarias de urbanismo, que frenan el desarrollo, el caso es que nuestra provincia, y con ella el campo, ha sufrido las consecuencias de una precaria situación, de la que debe salir.

INTERINO

El más bello escaparate del mundo. 1.200 expositores con 300 extranjeros representando a 25 países, que revelan los secretos de la moda del mundo entero. La prestigiosa sección "Boutique", reúne 200 fabricantes franceses. 100.000 compradores profesionales procedentes de 95 países descubren la moda de la próxima temporada, hacen sus pedidos en el mejor momento, en las mejores condiciones de trabajo, en un certamen reservado estrictamente para ellos.

EL SALON DU PRET A PORTER.



PARIS - Porte de Versailles 22-26 DE OCTUBRE 1977

En caso de estar interesado por: información sobre el Salon del Prêt à Porter Femenino organización de su viaje

Rellene y mande este cupón respuesta a: Salones Especializados Franceses Avenida General Perón, 26, Madrid 20. Tels: 455.96.31/74

Nombre y apellidos _____ Teléfono _____

Empresa _____

Dirección _____

Ciudad _____

Reservado a los comerciantes

La Hoja del Lunes

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. FRANCISCO CASARES SANCHEZ

Secretario de honor perpetuo de la Asociación de la Prensa de Madrid

Falleció en Madrid el día 1 de octubre de 1977

A los setenta y ocho años de edad

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

PARTICIPA a todos los periodistas y amigos tan sensible pérdida y ruega una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 4, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Los Doce Apóstoles, calle de Velázquez, 88.

+

ILUSTRISIMO SEÑOR

D. FRANCISCO MURUZABAL SAGÜES

CORONEL MEDICO DE AVIACION

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1977

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Sitges y Fernández Victorio; hermana, Ana; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará en la intimidad.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 3, a las 18 horas, en la parroquia de Santiago (plaza de Santiago).

+

EL SEÑOR

DON J. ANTONIO SAEZ DE TEJADA Y MAROTO

Falleció en Madrid el día 2 de octubre de 1977

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

El presidente provincial, secretario nacional, la Agrupación Nacional, la Agrupación Provincial, Club Artístico y Cooperativa de Peluqueros de Señoras

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 3, a las diez y cuarto, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al cementerio de la Almudena.

El funeral tendrá lugar en la iglesia de Santa Bárbara mañana martes, día 4, a las veintiuna horas.

PONTEVEDRA

Teniente de alcalde brutalmente agredido

PONTEVEDRA. (Cifra.) — El teniente de alcalde del Ayuntamiento de Pontevedra Isidro Lago Quinteiro fue brutalmente agredido en la noche del sábado por unos desconocidos en la parroquia de Saledo, de cuyo distrito es delegado municipal.

El señor Lago había estado por la tarde en dicha parroquia, comisionado por el alcalde, para tratar de poner de acuerdo a los vecinos afectados por la ampliación de un camino, cuestión que se resolvió satisfactoriamente y sin incidentes.

Sobre las diez de la noche volvió a dicha parroquia, acompañado del hijo del alcalde de birrio Manuel Couso, y cuando ambos examinaban unos terrenos afectados por la ampliación del camino, unos desconocidos que se aparearon de un turismo agredieron a ambos y se dieron a la fuga a continuación.

Los señores Lago y Couso fueron recogidos por unos vecinos y trasladados al hospital, en donde se les apreciaron heridas, contusiones y hematomas. Al señor Lago se le aplicaron once puntos de sutura en ambos arcos superciliares.

La agresión fue denunciada a la Guardia Civil, que realiza gestiones para dar con los autores del hecho.

Con motivo de esta agresión, el alcalde de Pontevedra ha convocado una sesión extraordinaria del pleno de la Corporación, que se celebrará hoy lunes, a la una de la tarde.

Fuerzan la entrada de la Asesoría Jurídico-Laboral de la CSUT

Pero no desapareció nada

Entre las quince y las diecisiete horas de ayer domingo fue forzada por el método de la palanqueta la puerta de entrada del despacho de la Asesoría Jurídico-Laboral de la CSUT, quedando la misma con grandes destrozos.

El hecho fue descubierto por un abogado de dicha Asesoría, que inmediatamente dio cuenta del mismo a la Policía, personándose varios funcionarios del Cuerpo General de Policía, que después de registrar el despacho no han encontrado nada anormal en el mismo.

Asimismo se ha presentado la correspondiente denuncia de los hechos.

Los móviles de esta actuación no han sido, aparentemente, el robo, ya que había dinero que no ha desaparecido, por lo que, en opinión de dicha Asesoría, puede tratarse de un acontecimiento más encuadrado dentro de los últimos atentados perpetrados en locales de centrales sindicales (CSUT de Málaga, CC. OO. de Madrid).

VIVIENDAS DE LUJO

a precio de coste !

EN REGIMEN DE COMUNIDAD.

ZONA PIO XII - ARTURO SORIA

HISPALARJA

Diego de León 52 Telfs. 411 18 12
411 18 97

De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados.

EXCURSIONES EN OTOÑO

	Pesetas
Del 9 al 13 de octubre, a las FIESTAS DEL PILAR	4.600
Del 9 al 13 de octubre: CORDOBA Y GRANADA	3.950
GALICIA Y SUS RIAS	4.650
ALICANTE, desde	2.500
BENIDORM, desde	2.500
FATIMA Y LISBOA	7.500
LOURDES Y ANDORRA	7.400

Pídanos folletos detallados:
VIAJES CANTABRIA, S.A. (T. 35 G.A.)
Puerta del Sol, 10. Teléfono 222 29 65

2.000 PLAZAS

- SERVICIO ESPECIAL V. FISCAL ("B. O. E." 6-9-77). Instancias hasta 11 octubre. Ingresos: 480.000 pesetas año. Bachiller superior.
- INSTITUTO NAC. PREVISION ("B. O. E." 29-6-77). Instancias hasta 10 noviembre. Oposición abierta. Ingresos: 32.000 pesetas mes. Bachiller elemental.
- ADMINISTRATIVOS DEL ESTADO ("B. O. E." 27-6-77). 1.000 plazas. Nuevos grupos en octubre.
- OTRAS PREPARACIONES. Ejecutivos y subalternos de Correos, diplomados comerciales (Ministerio Comercio). Curso Plan General de Contabilidad.
- CUERPO ESPECIAL GESTION HACIENDA PUBLICA. Inspección (Ministerio Hacienda).

CLASES DIRECTAS y también ENSEÑANZA A DISTANCIA

ACADEMIA BULEVAR

Monteleón, 25. Teléfono 447 32 03. MADRID-10

+

DON JULIAN MARTIN CRESPO

Falleció en Madrid el 2 de octubre de 1977

a la edad de 73 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores González; hijos, don Emilio, don Eusebio, don Pedro, doña Montserrat y doña María Rosa; hijos políticos, doña María del Pilar, doña María José, doña Delfina y don Ceferino; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 3, a las diez y cuarto, desde los Velatorios de Servicios Funerarios, S. A. Galileo, 39, al cementerio de San Justo (Sacramental). El funeral que se celebrará en la real basílica de San Miguel (calle San Justo, 4), hoy lunes, a las trece horas, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Entierro de Francisco Casares

- La Asociación de la Prensa de Madrid pierde a su secretario de honor perpetuo
- Había sido elegido para el cargo en 1937, en San Sebastián

DAVILA, nuestro dibujante, recuerda así, un poco torpe ya mientras camina, pero lleno de bondad, limpio, correctísimo, con el puro en la boca, al hombre entrañable que venimos de enterrar. Cuando lo dejamos allí, en la verdad del cementerio de la Almudena, bajo el sol del mediodía, ya amarillo también por el otoño, como las cumbres y los chopos, los "viejecitos de Casares", a los que alude hoy con su ternura habitual Lucio del Alamo en un bello artículo de la última página, y muchos jóvenes que experimentaban hacia don Francisco un sentimiento de gratitud, de admiración y de cariño, se conmovieron y temblaron. Alguno de ellos lloró. Y los amigos de Paco Casares, que son infinidad, supieron entonces, en ese terrible momento del adiós sin ninguna respuesta posible, que pocas cosas en esta vida, llena de miserias, merecen tanto la pena como un amigo. Un buen amigo como éste, que se quedaba tan cerca, pero tan lejos, en la tierra esponjosa y fría de la Elipa.

A nosotros, cuantos trabajamos en HOJA DEL LUNES y en la Asociación de la Prensa, nos gustará recordarle así, como lo ha visto Dávila: ya pleno de años y de experiencia. Con el cupo de la generosidad a tope y rebosando. Con la satisfacción final de no haber pasado en vano por la profesión, por sus responsabilidades y por la vida. Nos agradecerá recordar a don Francisco Casares en esos tiempos suyos últimos entre nosotros, coronadas todas sus aspiraciones, siempre tan agradable, siempre tan asequible, con el enorme caudal de su conocimiento, de su influencia y de su afecto a nuestra entera disposición.

El lector, que podrá leer la biografía de don Francisco Casares en esta misma página, va a permitirnos a sus compañeros, a los que actuaron bajo sus órdenes, a los amigos de este periódico y de esta Casa, que expresemos nuestro pesar con estas líneas de inevitable prosa dolorida.

Este domingo, dos de octubre, han ocurrido muchas cosas importantes. Pero entre la canción de las linotipias, al fresco olor de las tintas que cubren los rodillos de la rotativa, no podemos evitar la nostalgia, "y por doler—como a Miguel Hernández—, nos duele hasta el aliento".



EL DIRECTOR

Secretario de la A. de la P. de M.

Durante la guerra, después de una estancia en Argentina y posteriormente en Sevilla (donde formó parte de un equipo de historiadores que dirigía don Joaquín Arrarás) se trasladó a San Sebastián, donde, a las órdenes de don Manuel Aznar, ocupó el cargo de subdirector de "Diario Vasco". En la capital donostiarra, el mes de septiembre de 1937, fue elegido, por los periodistas madrileños residentes en zona nacional, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid.

En enero de 1939 marchó a Barcelona, también en compañía del señor Aznar, para desempeñar la tarea de subdirección de "La Vanguardia". Terminada la guerra regresó a Madrid, desde donde colaboró regularmente en la prensa de todo el país y en muchas publicaciones del extranjero. Al mismo tiempo que era redactor, en la capital, de "La Vanguardia", y "Las Provincias", de Valencia, escribía artículos para más de treinta periódicos de otras tantas ciudades. Trabajos que simultaneaba con la labor de secretario de la Asociación de la Prensa, entidad que le mantuvo en dicho puesto durante treinta y cinco años consecutivos, y que, en Junta general extraordinaria celebrada el 12 de julio de 1972, le otorgó la medalla de oro y le concedió el título de secretario de honor perpetuo.

Autor prolífico

Conferenciante y novelista, autor de numerosas obras de carácter histórico, deja, entre otros, los siguientes libros: "La revolución nacional", "España-Argentina", "La ciudad del humor y de la muerte", "El cuarto mandamiento", "25 comentarios", "La CEDA va a gobernar" y "Azaña y ellos", etc.

Muestra de su dinamismo y riqueza de iniciativas fue, entre

otras, la fundación, con don José María Alfaro y don Francisco Guillén Salaya, de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, de la que fue elegido, por aclamación en la primera asamblea, secretario general técnico. Su afición inquebrantable a la problemática turística quedó patente en incontables trabajos aparecidos en la prensa nacional y motivo por el cual fue elegido en 1948 presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. En 1954 se le eligió, en asamblea, para la presidencia de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo; asimismo se le designó presidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo, al quedar constituida esta asociación en 1956.

También fue durante diez años diputado provincial por Madrid, y en 1942, por uno mes, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo.

Acreditado con muchos premios

Aparte de la condecoración que le otorgó la Asociación de la Prensa, el apreciado colega había sido distinguido con la Encomienda de las órdenes de Isabel la Católica, Alfonso X el Sabio y gran cruz del Mérito Civil y la Medalla. Estaba, además, en posesión de cruces del Mérito Naval y Militar, medalla de oro de la Cruz Roja Española, medalla al Mérito Turístico en categoría de plata.

Consejero nacional de Prensa, y también, durante años, redactor de HOJA DEL LUNES, el señor Casares se hizo acreedor a los más prestigiosos premios instituidos en el ámbito profesional: Luca de Tena, de prensa española, en 1934; Virgen del Carmen, de la Marina española, dos veces; Día del Seguro, 1963, y nacional e periodismo Francisco Franco, en 1947. Trofeos que expresan el nivel de su competencia y la admiración que despertó entre sus compañeros.

Convalidación de estudios de Periodismo

La Junta de gobierno de la Universidad Complutense madrileña ha autorizado la constitución de una comisión que se encargará de llevar a cabo las convalidaciones de estudios a periodistas, según datos recibidos por la agencia Cifra, de fuentes cercanas a la Facultad de Ciencias de la Información. Además, dichas fuentes han manifestado

que en la próxima junta de la Facultad dicha se procederá al nombramiento de los miembros de la mencionada comisión. Una vez que la Facultad elabore su propio dictamen éste se hará llegar a la comisión general de convalidaciones del rectorado, puesto que se trata de una operación fundamentalmente académica.

Nombramientos y cambios

● José Antonio Martínez Soler, hasta ahora jefe de información internacional de "El País" y anteriormente director del semanario "Doblón", se hará cargo de la dirección de la revista "Reporter", recientemente adquirida por Antonio García Trevijano.

● Ha cesado como director de la revista "Nueva Historia", de ediciones Cumbre, filial de la editorial Planeta, de José Manuel Lara, Ricardo de la Cierva.

● El Juzgado número 12 de Barcelona ha sobreseído el auto de procesamiento dictado hace días contra Manuel Vázquez Montalbán, director de "Primera Plana".

● Darío Valcárcel, cofundador con Ortega Spottorno y Polanco, en 1972, de PRISA, sociedad editora de "El País", ha sido promovido al puesto de adjunto a la presidencia, conservando las funciones de secretario del consejo de administración, miembro del mismo y secretario de la Junta de Fundadores. Con este motivo cesa en las labores de subdirector de "El País", que le estaban encomendadas desde la aparición del diario.

● Ha sido nombrado jefe del gabinete de prensa del Ministerio de Sanidad y de la Seguridad Social Angel Gómez Escorial, que anteriormente perteneció a la plantilla de "Pueblo", donde ejerció funciones de redactor jefe y hasta hace pocos meses dirigió la revista "Opinión".

Nuevos periódicos para el Norte

Ha sido solicitada la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas para la tirada de un periódico asturiano de información general, que se publicará en Gijón con el título "El Noroeste", veinticuatro páginas y aparición diaria, salvo el lunes. Se inspirará en principios democráticos, acatamiento a la Constitución y defensa de los derechos humanos. Lo dirigirá Rafael Ferrer Montagut.

El 29 de septiembre ha salido a la calle el primer número de un periódico bilingüe (Euskera y castellano) editado en Hernani, cuya empresa editora la forman cerca de veinticinco mil personas. Los 80.000 ejemplares de tirada se dividen en cuatro ediciones, una para cada provincia, atendidas por redacciones instaladas en Bilbao, Pamplona, Vitoria, Madrid y San Juan de Luz. Se titula "Egin", cuenta con

cuarenta páginas y está dirigido por Mariano Ferrer. Juan Ramón Martínez y Joaquín Jiménez han sido nombrados subdirectores.

El Instituto Galego de Información, S. A., entidad que está en vías de formación, anuncia que se ha cerrado la suscripción para la constitución de la Junta de Fundadores del periódico "Diario Gallego", que posiblemente se publicará en Santiago de Compostela utilizando la lengua gallega en sus informaciones. El diario se atenderá a un proyecto de la Fundación Penzol y al Laboratorio de Formas de Galicia.

Piden total amnistía política y laboral

Amnistía política y laboral para los periodistas son dos de las medidas urgentes reclamadas al Gobierno y a los empresarios y directores de órganos informativos españoles, así como el sobreseimiento de los procesamientos a periodistas y la derogación de leyes y tribunales especiales que limiten la libertad de expresión y de información, el cese de cualquier discriminación política o sindical en la contratación de periodistas, y, en otro orden de cosas, la desarticulación de los grupos terroristas. Esta petición fue hecha por el IV Congreso de Periodistas Europeos, reunido en Capri entre el 27 y el 30 de septiembre, nos comunica don Fernando Castelló, representante de la Comisión Gestora para la Unidad de los Periodistas. "Estas medidas—se dice en el telegrama enviado—contribuirían decididamente a consolidar en la información la democracia nacida en las elecciones legislativas, y por cuya conquista pacífica felicitamos al pueblo español.

Como apoyo a los periodistas ibéricos en su lucha por la democratización informativa, tras largos años de dictadura, España y Portugal fueron elegidas para tomar parte en el secretariado del Comité Permanente de Cooperación entre las organizaciones europeas de periodistas, creado en el Congreso y formado por representantes de nueve de los treinta países miembros, así como por dos delegados de las grandes organizaciones internacionales de periodistas (FIP y OIP), firmantes también de los telegramas enviados a España.

El ilustre crítico taurino de "ABC", en cama desde hace algún tiempo a causa de una hepatitis, que deseamos sea curada lo antes posible, nos envía este comentario "por si mereciese la pena de ser publicado". Todo lo noble, lo justo, lo correcto y respetuoso, como estas líneas del admirado compañero, merece siempre la pena de ser publicado.

Paulino, tus compañeros sí te olvidan

UNA molesta enfermedad me retiene en el lecho, alejado de las tareas críticas del espectáculo taurino.

Estoy presenciando más televisión que nunca. Ni que decir tiene que me leo casi toda la prensa. Y la verdad es que cada vez entiendo menos lo que ocurre en este país. Contemplo el magnífico acto de solidaridad, de ejemplar compañerismo, con los colegas catalanes que sufrieron el incalificable atentado de hace unos días, el cual costó la vida al conserje del edificio de oficinas donde se redactaba el semanario "El Pajus". He leído con un nudo en la garganta el vibrante y sentido artículo del director de esta revista de humor en HOJA DEL LUNES. Entiendo el dolor y la indignación de todos mis compañeros. Me hubiera gustado estar bien para sumarme de corazón a esa conmovedora manifestación que presidieron los directores de los periódicos.

Lo que se me escapa, tal vez porque me encuentre disminuido, es la diferencia de trato de unos sucesos a otros en esta delirante y odiosa orgía de sangre, que protagonizan en reñida y salvaje competencia los "incontrolados" y los "controlados" comandos de la muerte.

Hace muy pocos días que resultó muerto a tiros un periodista, un compañero especializado en tareas deportivas, un hombre bonachón, cariñoso, entrañable, apolítico. Me refiero a Paulino Martín, antiguo redactor del diario deportivo "Marca". Cuando ocurrió este lamentable asesinato callejero nosotros, los periodistas, sentimos dolor, pero creo recordar que no hubo paros ni en Madrid ni en Barcelona, no se produjeron huelgas, el "comité" de este tema de las huelgas no funcionó o no creyó oportuno intervenir, no se produjo ninguna manifestación portando retratos del pobre Paulino, su entierro no fue espectacular, más bien similar al que hubiera tenido al producirse la muerte por culpa de un vulgar constipado.

Yo me pregunto, ¿es que el monstruoso asesinato del conserje de una revista es más crimen que el que se comete con un colega tan indefenso e inocente como ese señor de Barcelona?

Insisto en que no comprendo nada, absolutamente nada. Por lo que se ve hay crímenes de primera y asesinatos de tercera. Duele en el alma la sangre del pobre Paulino, gordiflón, bonachón, profesional ciento por ciento, apolítico, asesinado con escopetas de cañones recortados y, encima, por confusión. Es muy hermoso eso de reclamar juicios limpios, imparciales, honestos; pero asombra que a la hora de "juzgar" y de "ejecutar", tanto los llamados comandos "controlados" como los "incontrolados" tan despreciables los unos como los otros, se equivoquen hasta de víctima. ¡Pobre Paulino Martín! ¡Tus compañeros sí te olvidan! No te tuvieron en cuenta.

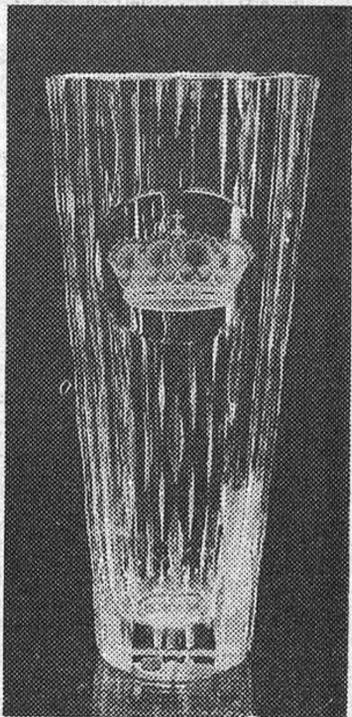
Vicente ZABALA

Exposición de cristal y porcelana de Bohemia

El día 26 de septiembre se inauguró en el hotel Miguel Ángel de Madrid la primera exposición de cristal y porcelana checoslovaca, organizada por las empresas de comercio exterior Glassexport y Cerámica Checoslovaca. Era un espectáculo de gran belleza contemplar la gran variedad de piezas en cristal y porcelana que se exponen en uno de los salones del hotel; sobre todo el cristal, con la luz eléctrica, producía tal fulgencia y brillantez que parecían piedras preciosas. Hacia una noche espléndida, y se sirvió un coctel abundante en el jardín interior del hotel.

EL CRISTAL: UNA DE LAS TRADICIONES MAS ANTIGUAS DE LA HISTORIA CHECOSLOVACA.

La porcelana, a pesar de estar fabricada con una caolina purísi-



Florero de los cristaleros checoslovacos para la Reina Sofia

ma y tener gran variedad de estilos y aplicaciones, no puede parangonarse en antigüedad y tradición con el cristal. Desde las primeras cuentes de vidrio que datan de los siglos VIII al X hasta las técnicas más modernas, que se han logrado gracias a las nuevas aportaciones en el vidrio cortado y arenado, como son el tallado en cristal de plomo y el aditamento de sodio y potasio, todo lo cual ha ido produciendo un tipo de cristal de unas características exclusivas y difícilmente comparables. Ya en 1371 nos encontramos con una monumental obra de arte: se trata del magnífico mosaico que se encuentra encima de la portada principal de la catedral de Praga. Pero la revolución más importante en la técnica y utilización del vidrio tuvo lugar a finales del siglo XVI y principios del XVII, cuando al grabador Kaspar Lehman, que vivía en Praga en época del emperador Rodolfo II, se le ocurrió la idea de aplicar la técnica empleada por los lapidarios de piedras preciosas al vidrio, obteniendo una mayor claridad, consistencia y una pureza equiparable a la del cristal de Venecia, pero con un grado de dureza muy superior, lo cual permitía el entallado y grabado con fines artísticos. Así nacería bajo la influencia barroca la famosa escuela barroca checa, que más tarde posibilitaría la aparición de una variedad única e inigualable del vidrio, denominada "cristal de Bohemia".

EL CRISTAL DE BOHEMIA EN LA ACTUALIDAD

Visitando la exposición podemos apreciar las propiedades ópticas del cristal de Bohemia, su gran dureza, brillantez y efecto de profundidad debido a su base de plomo. Las piezas seleccionadas para la exposición tienen un alto valor artístico, habiéndose descartado las de fines industriales, científicos o técnicos, que son las que hasta el momento se importan más en España. Como me comentaba uno de los directivos, el cristal de Bohemia se diferencia de los demás por su gran variedad de estilos y sus múltiples finalidades. En el castillo renacentista donde está ubicada la empresa Glassexport, conocido por "castillo de vidrio", de Liberec, al norte de Bohemia, se pueden contemplar alrededor de 40.000 piezas totalmente distintas unas de otras.

Las famosas arañas y candeleros de estilo María Teresa lucen con fulgente esplendor en los salones del hotel. Están también las clásicas cristalerías talladas y las de Moser, fabricadas en Karlovy Vary, de líneas estilizadas y sencillas, cuyo valor radica en la gran pureza del cristal. Muy características son las lámparas y jarrones en que se emplea la técnica del "alto esmate". Dichas piezas deben meterse tres veces en el horno; sus colores son el rubí, verde o azul; llevan una laminación de oro y una delicada pintura floral. Actualmente emplean mucho el cristal con fines escultóricos, y vemos enormes piezas de alto valor artístico. Hay una de ellas compuesta de dos bloques—técnica muy utilizada y que consigue unos efectos ópticos extraordinarios—, cuyo valor asciende a 3.400 dólares. Son dos enormes bloques tallados que representan un capitel de Karlovy Vary. El cristal grabado cuenta con una gran gama de estilos y formas, desde los grabados en color hasta los más modernos de la escuela de Stipl, que acaban de completar esa delicada y bellísima muestra.

UN TRABAJO ARTESANAL FLORECIENTE

Lo más sorprendente es que la industria del cristal de Bohemia se halla en un momento de apogeo y esplendor, cuando la forma de trabajo sigue siendo en gran parte artesanal. Existen tres escuelas profesionales en el norte del país, aparte de la Alta Escuela de Bellas Artes, Escultura y Pintura, ubicada en Praga. Generalmente este tipo de trabajo se transmite de padres a hijos desde hace varias generaciones. Las fábricas se hallan en el mismo recinto que las escuelas profesionales y el obrero especializado y el artista trabajan conjuntamente. El 34 por 100 de la producción va a los países socialistas. En España, como ya comentamos anteriormente, se importan un mayor número de piezas con fines técnicos o científicos, y también accesorios y prismas para las fábricas de lámparas de Valencia. Progresivamente se va incrementando la importación de piezas artísticas.

María Teresa CASANELLES

En España no hay más de quince mil personas que se interesen por el arte

En el mundo de hoy una exposición está considerada como un negocio. El artista más desinteresado siente el legítimo deseo que se conozca su obra, el marchante o director de la galería que fructifiquen sus inversiones, y el mecenas, si es que lo hay, ha contribuido a revalorizar una obra y, naturalmente, también busca su provecho.

El sistema económico es tal que, pretender ignorar estas realidades, pone en evidencia una hipocresía magistral. Detrás del telón de fondo del problema se plantea de otra manera, pero con las mismas características esenciales. Hay que exponer en galerías de arte oficiales o que el artista corra su suerte individualmente. No existe, actualmente, otra alternativa.

En cuanto a la crítica, su misión ideal sería la de insolidarizarse del sistema que impera en el panorama artístico y romper con la lógica de las situaciones. Todos los movimientos o individualidades del arte que han constituido revelaciones desde hace veinte años han tenido el apoyo de la crítica, que además se ha tenido que enfrentar contra los valores establecidos.

EL ESCANDALO DEL PUBLICO

El sistema ha tratado en muchas ocasiones de recuperar al rebelde o al revolucionario. Y la mejor prueba es que ningún crítico se ha enriquecido. Una de las razones de este hecho es que la crítica, en nuestro país, es una segunda profesión. Los críticos de nuestro tiempo son periodistas, escritores, conferenciantes y funcionarios. Son libres en la medida en que, perteneciendo al sistema de una y otra forma, pueden proteger su pluma.

El verdadero escándalo es el del público. No hay en España más de quince mil personas que se interesen por el arte. En cambio se muestra entusiasmado por cualquier deleznable novelucha que llega envuelta en una publicidad engañosa, porque viene avalada por un premio literario sin ninguna garantía o porque se ha hecho una versión cinematográfica de ella.

PRENSA ESPECIALIZADA

No existe una prensa artística próspera, porque no existe una clientela suficiente ni una difusión verdadera. Ultimamente hemos visto cómo han desaparecido una serie de publicaciones de arte después de una existencia lánguida. Pero cualquier nivel de reforma hay que llevarlo al plano de la pedagogía y de los programas escolares. Además de impartir unas enseñanzas artísticas en los colegios han que llevar a los alumnos a las grandes exposiciones y a los museos. Los arquitectos, por su parte, han de practicar la integración de las artes que habría de extenderse a todas las construcciones del Estado.

Posiblemente dentro de no mucho tiempo veamos a los artistas unirse para militar sobre objetivos precisos. No creemos que haya otras soluciones en nuestra sociedad para los artistas que hacer una demostración de fuerza. Pero habría que saber si pueden y también si desean hacerlo. Creemos que su individualismo sea refractario a toda acción de grupo y sólo algún acontecimiento inesperado podría unirlos.

LA CULTURA

En el dominio de las artes es un lugar común abogar por la desaparición de los mecenas y su reemplazamiento progresivo de nuestros nuevos "señores", los industriales. Nos hallamos ante una sustitución tan deseada por unos como temida por otros. Al mismo tiempo sería anunciar la muerte de la pintura de caballete. También habría que denunciar a los responsables de las modas efímeras, cuyo único fin es el meramente lucrativo. Existen perfectos agentes publicitarios de una sociedad en cuyo apartado de "cultura" introducen una serie de productos, entre los más híbridos y extraños, que luego son perfectamente digeridos.

Innumerables veces Dubuffet se negó a participar o a exponer su obra individualmente en galerías de carácter oficial. Dubuffet realizó una obra plena de originalidad, tanto escrita como plástica, que puede considerarse como una de las más fundamentales de nuestro siglo. Su total independencia no le llevó a los honores que merecía su pintura. En cambio, Gauguin, el hombre extravagante y antisocial, "retirado del mundo" en Tahití, contaba con la plena garantía de Vollard en París para que le vendiese sus obras.

EL TRUST DE UN PINTOR

De todo esto se desprende la impresión pensosa de que el pintor no es más que un objeto o un juguete en manos extrañas, si desea medrar, para convertirse luego en una nueva forma de proletariado. Partiendo de situaciones concretas se puede llegar a una reflexión más profunda sobre la situación del artista en estos momentos y sobre el papel que él debe o puede jugar frente al público, el Estado, y eso que se acostumbra a llamar globalmente "la sociedad".

Sería el francés Durand-Ruel el primero en realizar el trust de un pintor, es decir, asegurarse la exclusividad de su producción. Es el acto del nacimiento del contrato, que será practicado corrientemente en todas las épocas florecientes, desde el punto de vista económico, y asegura, en unos casos mejor que en otros, una relativa libertad al pintor, al liberarle de una serie de preocupaciones materiales.

PROLIFERACION DE LAS GALERIAS

Desde 1900, y de una manera progresiva, el marchante va a tener un papel fundamental tanto en la difusión de las obras de arte como en la modificación del estatus social del artista.

La gran proliferación de las galerías de arte comienza en Francia, aproximadamente, hace cincuenta años. En Madrid, concretamente, se registró este fenómeno hace quince años, aunque de manera muy paulatina, para llegar en la actualidad a los doscientos centenares de comercios dedicados al arte. Las galerías se abren al público gratuitamente y constituyen en cierta manera la exposición permanente del arte de hoy. Pero, naturalmente, no hay que idealizar sobre su misión y encontrarle una función desinteresada. La condición misma de su existencia es que el negocio para la que ha sido concebida sea sano, es decir, rentable.

Pero el tema ofrece un nuevo comentario, que podría hallar cabida en la próxima semana.

J. R. ALFARO

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MAGNIFICA INVERSION

Cuadros, tablas, bronce, marfiles, cobres, objetos de arte y muebles. Procedencia particular. Diversidad de temas y firmas de Regoyos, Mas Fondevila, Dalí, Villaplana, José Navarro, Ramos Artal, Roberto Domingo, Elsa Díez, Martín Bóveda, Fermín Santos, Jardines, Beruete, Gimeno, Mariano Navarro, Villodas, Sabarret, etc. Visitar Covarrubias, 38, 1.ª derecha, 11 a 2 y 6 a 9.

Curso de introducción cooperativa ESCUELA DE ESTUDIOS COOPERATIVOS
(Dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)
Teléfonos 231 36 21 y 231 07 55 (De 7 a 9 los martes y jueves)

Exposiciones y subastas de arte

biesta
GENOVA, 11
CASANOVAS
ESCULTURAS Y DIBUJOS
Miércoles 5, Inauguración

Juana Mordó
CASTELLO, 7
Miguel Condé
Mañana martes, 8 tarde, Inauguración

Sala Celini
Bárbara de Braganza, 8
MAÑANA MARTES, DIA 4, INAUGURACION

LAGO
OLEOS

Alph-2 GALERIA INTERNACIONAL DE ARTE
Fernández de la Hoz, 59
SHIVERS
OLEOS
MIERCOLES DIA 5, INAUGURACION

Subastas "EL ANTICUARIO"
JORGE JUAN, 51
Jueves 6, a las 8 tarde
SUBASTA DE PINTURAS Y OBJETOS

Durán
Subastas de Arte
Serrano, 12
Teléf. 401 34 00
MADRID-1
SUBASTA EXTRAORDINARIA INAUGURAL DE TEMPORADA
Días 17, 18, 19, 20, 21 y 22 octubre, a las 8 tarde

Pinturas de Ambrosius Benson, Maestro de Avila, Circulo de Van der Weiden, Peeter Nesfs, Jan Steen, Goya, Alenza, Sorolla, Casas, Regoyos, R. de Medrazo, C. Pla, Mas y Fondevilla, Vázquez Díaz, José Villegas, G. Prieto, Palencia, Guayasamin, Pedro Flores, R. Domingo, Zuloaga, Rosales, Peinado, Villas, Juan Guillermo, González de Serna, Dalí, Bardasano, Durancamps, Javier Clavo, Gastón Orellana, Tharrats, Mercade, Martínez Ortiz, José Caballero, Delapuenta, Grau Sala, Agustín Hernández, Juan A. Morales, Zarco, Vela Zanetti, Slat y Romero Rensendi

Importantes tapices flamencos y franceses del siglo XVII. Colección de monedas españolas de oro y plata. Muebles españoles, ingleses, franceses, alemanes e italianos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Cerámica hispano-morisca de los siglos XVI, XVII y XVIII. Orfebrería en plata española, inglesa, francesa y colonial de los siglos XVII y XVIII. Bronces europeos de Manolo Huqué, Planes, Jean-Baptista Grauze, Pierre-Auguste Renoir, Juan Clara, Pedro Pruna y Albert Ernest Carrier. "Art nouveau" y "art deco". Originales marfiles japoneses y de Bali. Relojes de sobremesa, pared, bolsillo y cábecera. Alfombras. Lámparas. Iconos. Arte oriental. Tallas religiosas

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

Reflexión desde la historia

El libro de Juan Gil-Albert "Drama patrio" fue escrito en 1964. Pudiera haber sido escrito en este de 1977 en que se publica. Nada en él ha envejecido, y probablemente no envejecerá porque es el producto de una mente lúcida y uno de los más equilibrados repasos que cabe hacer de una etapa que aún está pesando sobre nosotros. Como libro, es breve—lo edita Tusquets en su colección Cuadernos, serie Marginales—, pero contiene una reflexión larga en cuanto densa y que supone una cala profunda en nuestra realidad, la próxima, por relación, también la menos próxima. En ellas podemos distinguir un rostro en el que todavía hemos de reconocernos.

Gil-Albert había regresado del exilio en 1948; escribió, pues, este libro dieciséis años después, tras una pausa de observaciones y amarguras y de un silencio que habría de prolongarse bastantes años más hasta encontrar vía abierta a su obra. Es el caso patético de quien tiene por misión y por vocación hablar—escribir, comunicar—y se ve obligado al silencio o a dejar la idea y la palabra cerrada, a la espera de que pueda cumplir su función comunicante. Sin embargo, aquí está este libro "testimonio 1964", como señala el subtítulo, precisión que no es ociosa porque todo testimonio, por amplios que sean sus límites, tiene su valor exactamente situado en el espacio y en el tiempo. El autor nos dice que lo que ha pretendido es presentar la verdad vivida en su existencia pasional, y una verdad que lo exprese a él, sí, pero en cuanto coincide con el hombre de la calle—la gente, la opinión—. Dice más todavía en su advertencia inicial al declarar que ha intentado dar a su testimonio o alegato un tono panfletario. Posiblemente el autor no hallaría aquí nuestro acuerdo en cuanto a reconocer el logro de esta intención, dada la mesura y serenidad del libro, de no tenerse en cuenta su puntualización, "...lo que he querido rescatar del panfleto es su clima, su decisión, su eficacia".

En primer término, tenemos la impresión que iba a causar, en contacto directo, la realidad nacional

al agudo observador que regresa tras una ausencia larga como destierro, aunque corta si se mide la duración de lo que tal destierro pudiera dar de sí. Las primeras páginas transmiten la opinión personal, la reacción y el informe y las palabras de tres españoles que figuran en ellas de manera anónima, representantes de otras voces que, en sus distintas interpretaciones, lo eran, a su vez, de grupos que empezaban a tener su peso propio. Gil-Albert descubrirá que los derrotados no eran sólo los que habían salido de España, que derrotados eran todos, y triunfadores los de siempre, los "beneficiarios" de la España eterna. "Atonía, esto era lo primero que se percibía en la España victoriosa; una victoria de vencidos, vivida por vencidos. Sin fe en nada."

El libro es una dolorosa, pero saludable indagación en la historia para rastrear la clave de los hechos, el porqué de un destino. El autor no acumula datos; se apoya, sí, en puntos fundamentales, busca su relación, analiza su sentido renunciando a toda prolijidad de exposición. Con una prosa clara, nítida, va desvelando, desenmascarando la realidad en aquellos de sus puntos más significativos al servicio de su idea, y de un fin, que es buscar la verdad en cuanto pueda tener de ejemplo y advertencia. En esta exploración de nuestro pasado ha buscado una visión de perspectiva, ha marcado su distancia, su visión es penetrante; su juicio, aunque amargo, sereno; también cabría decir que en su equilibrio hay que reconocer un mérito doble, puesto que el propio compromiso con las ideas y con las situaciones no ha enturbiado la mirada ni condicionado la independencia del escritor.

La condición de poeta de Gil-Albert está presente en el tríptico que cierra el libro. Y no sólo como muestra poética, sino por el propio sentido que le concede el autor como el mejor exponente en el tiempo en que fue concebido, no tanto de su pensamiento como de su estado "traducible, en su complejidad, al lenguaje poético...", que conserva su oscuridad, pero que es hondamente significativo del tiempo en que cristalizó.

EL JUEGO DE LA VIDA

Del programa continuamente renovador de Espasa Calpe, dentro de una línea de tradición, habló el pasado jueves el director general de la editorial, don Fermín Vargas, como iniciación al acto en que iba a ser presentado un libro recién aparecido y con seguridad llamado a despertar máximo interés entre muy distintas clases de lectores. Se trata del de José Antonio Jáuregui "Las reglas del juego", estudio de antropología social enfocado de singular manera y con un curioso tratamiento. A ello se refirió don José Luis Pinillos, catedrático de la Complutense y encarga-

do de la presentación del libro y del autor, hoy profesor numerario de Antropología Social en el Lady Spencer-Churchill y Politécnico, de Oxford.

José Antonio Jáuregui ha realizado un trabajo tanto teórico como de campo, en lo que a esto respecta, muy ampliamente entendida la tarea de investigación, que le llevó mundo adelante con un equipo cinematográfico, tarea cuyos resultados dará a conocer TVE y que allí se dio en parte en primera muestra. El profesor Pinillos había señalado que el estudio antropológico está aquí enfocado desde una pers-

pectiva tribal, ateniéndose al valor que el espíritu de la tribu—naturalmente despojada la palabra de toda intención peyorativa—adquiere en la conducta humana, individual y colectiva, entre otros puntos de interés, en su análisis y estudio del libro. Finalmente expuso el autor sus teorías antropológicas, el desarrollo de su trabajo, las incidencias de una filmación, que acertaron a confirmar sus ideas previas sobre la fuerza de la noción tribal y la presencia de unas reglas de juego, que podrían definirse como el juego de la vida.

HOMENAJE

Un número extraordinario—incluye los 368-369—dedica la revista "Insula" a la generación del 27, en un homenaje digno de destacarse por su empeño y su feliz realización. Prolija sería la detallada reseña de las firmas que se incluyen en las 40 páginas de que consta el número y que en su conjunto ofrecen un trabajo panorámico de máximo interés, tanto desde el punto de

vista temático como en lo relativo a las figuras que se estudian. El número de "Insula" es una valiosa aportación al conocimiento y al recuerdo de una de nuestras

grandes etapas poéticas, de un gran movimiento poético, en parte todavía representado por escritores que están hoy en plena labor de creación.

MADRID INTELECTUAL

La colección Magerit

Los amantes de los libros madrileños podrán regalarse a sí mismos en las próximas Navidades y días de los Reyes Magos, o recibir de sus deudos y amigos los primeros volúmenes de una colección, que con vejeza y cuidado, va a editar Albatros, de libros madrileños del ayer hace ya largos, muchísimos años, desaparecidos del mercado librero, bajo el título general de Magerit, y que va a ser dirigida por el bibliófilo y académico don Luis Cervera Vera.

Colección que se integrará de diez volúmenes con carácter facsimilar y precio económico dentro de lo que cabe. He aquí algunos de los primeros títulos de esta colección, que ya pondrán los "ojos largos" a muchos:

Uno de los primeros será el "Manual de Madrid, Descripción de la Corte y de la Villa", de Ramón de Mesonero Romanos; otro será el "Compendio histórico de las grandezas de la Coronada Villa de Madrid, Corte de la Mo-

narquía", de Josep Antonio y Alvarez de Baena, impreso en 1786 por don Antonio de Sancha; otro, el muy raro titulado "Patrona de Madrid restituida", poema heroico a la antiquísima Nuestra Señora de Atocha, de Alonso Gerónimo Barbadillo de Salas, que se imprimió en 1750. Y otros más de los que puntualmente daremos gozosa noticia, que bien que lo es para los lectores de obras madrileñas esta de hoy.

La de Ciencias, en primer plano

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales tiene, en el "Boletín Oficial", esperando su publicación, el anuncio de la vacante de la plaza del que fue ilustre miembro de la misma, don José Antonio de Artigas Sanz. Esta es la segunda vez que se anuncia dicha vacante, dado que en la primera ninguno de los candidatos presentados obtuvo la votación precisa.

Por otra parte, la Academia ha encomendado a su miembro, el ilustre geólogo don Antonio Almela Samper, el discurso de apertura del presente curso 77-78.

El Instituto de España y el doctor Rubio

El Instituto de España va a conmemorar en su sesión de apertura del curso, que tendrá lugar a fines de este mes, en la Real de Medicina, al doctor Federico Rubio y Galí, al cumplirse el 150 aniversario de su nacimiento. Hasta el momento se conocen los nombres de dos oradores, los señores Sánchez de la Cuesta, presidente de la Real de Medicina de Sevilla, e Hipólito Durán, miembro de la Nacional de Medicina; el tercero pudiera ser otro miembro de ésta, y además de las de la Historia y Española.

Juan SAMPELAYO

SU SALUD ES NUESTRA ESPECIALIDAD!

**CHEQUEO
MEDICO GENERAL
CHEQUEO
GINECOLOGICO
CHEQUEO
CORONARIO**

checomp

CENTRO MEDICO PREVENTIVO
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4
APARCAMIENTO PROPIO
Tlfs. 457 26 47 - 457 27 93 - MADRID 16
De lunes a viernes (previa cita)
ENVIAMOS INFORMACION DETALLADA

CHALET LAS LOMAS

- Parcela 6.150 m2. Jardín maravilloso. Riego automático.
- Piscina. Barbacoa. Río Japonés. Juegos infantiles.
- Edificados 800 m2. Con o sin muebles. Bodega surtida.
- Urbanización categoría. Ideal residencia permanente (20 minutos Moncloa).
- Inmediato a Colegio y Club de prestigio.
- Forma de pago: 40% contado y 60% facilidades o permutas.
- Trato directo con propietario. Rogamos abstenerse agencias.

Razón tel. 247 33 47

*INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Para mayores de 25 años

CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO

Comienzan en Octubre CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por profesores de Universidad. Con pruebas similares a las que han de superar en sus exámenes

Primer Centro de España que inició esta clase de preparación

*GRADUADO ESCOLAR

(EN UN CURSO) SOLO PARA ADULTOS

Preparación con apuntes propios.

*BUP PREPARACION INTENSIVA DE 1º 2º Y 3º

SOLO PARA ADULTOS

*BACHILLERATO. 6º Y REVALIDA en un curso (ULTIMA OPORTUNIDAD) SOLO PARA ADULTOS

Preparaciones con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza programada desde su domicilio.

Turnos: mañana, tarde y noche. (Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

EXAMENES en el CENTRO

Reserve plaza, grupos limitados.

ACADEMIA ANCHIETA

Encomienda, 12 Tls. Dirección: 227 9774
Madrid-12 Tls. Secretaría: 239 81 31

Florida Park
HOY, ULTIMO DIA!
¡Gran éxito!
GILA!
Reservas para la cena
Tels 273 10 99 - 273 56 86

FER Máxima seguridad en la noche
FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche.
¡Viva con FER días de 24 horas luz!
Con **FER** en su coche... no existe la noche.

El Corte Inglés fleta el Concorde

LOS 96 GANADORES DEL CONCURSO LLEGARON A BARAJAS



Los ganadores del Concurso de El Corte Inglés, que han vivido la maravillosa aventura del vuelo supersónico y de una semana en París, posan en Barajas al pie de la escalerilla, a la "sombra" del Concorde que les trajo de Islandia

- **Multitudinario recibimiento al famoso avión, que por primera vez aterrizaba en España**
- **Como final del viaje, los pasajeros presenciaron un desfile de la moda otoño-invierno 1977 creada por la firma patrocinadora**
- **Participaron en el concurso más de dos millones de personas**

EL CORTE INGLES, poderoso "aparato comercial", ha cruzado una barrera más. Ha logrado, sencillamente, que el polémico y supersónico Concorde, el avión más moderno y avanzado del mundo, producto de la colaboración técnica de ingleses y franceses, se pudiera posar en suelo español, por primera vez en la historia de nuestra aviación civil.

La noticia de la llegada del Concorde había trascendido: divulgada a través de diarios y emisoras, llevó hasta nuestro transeúntico aeropuerto de Barajas a una multitud expectante y nutrida, que abarrotaba terrazas y pasillos, taponaba accesos y dificultaba el nada sencillo problema de las llegadas y salidas de viajeros de los vuelos nacionales e internacionales. El Concorde tenía prevista su llegada a las dieciséis horas y treinta minutos, pero a las cuatro y poco más se vio su característica silueta de diptero gigantesco sobrevolar las pistas madrileñas. El nerviosismo de la masa llegó a límites extraordinarios... Nadie se quería perder el acontecimiento, y cuando al fin se posó el avión a pocos metros del público, los encargados de regular el buen orden de las pistas se las vieron y desearon, ya que el gentío se lanzó "al ruedo", dificultando el tráfico de los autocares y vehículos auxiliares que constantemente circulan por las pistas.

El solemne momento de abrir la portezuela del Concorde para que los 96 invitados de EL CORTE INGLES descendieran por la escalerilla fue realmente emocionante. Cuando asomó el primer viajero, la gente que contemplaba el espectáculo rompió en una ovación que nadie pudo escuchar, ya que el poderoso rugir de los motores apagaba cualquier otro sonido. Algunos de los pasajeros rompieron la "barrera" de guardias y empleados para correr a abrazar a los suyos, a quienes habían vivido la singular aventura.

EL CONCORDE

Cuando los afortunados viajeros abandonaron el avión, comenzó el trabajo más intenso para los empleados de Air France: todo el mundo quería conocer las "tripas" del monstruo. Los informadores de los distintos me-

dios de comunicación tuvimos preferencia, y en pequeños grupos—fotógrafos, "cámaras", periodistas de prensa y radio y televisión—visitamos, rápida, supersónicamente, también, el interior del Concorde. Gracias a los amables "airfranceses" supimos las características del avión. Son éstas:

62,17 metros de longitud; envergadura, 28,50; velocidad de crucero, 2,300 kilómetros-hora; altura, 12,19 metros; altura y anchura interiores, 1,95 y 2,63; autonomía de vuelo, 6.500 kilómetros; posee cuatro reactores Olympus 593-610 Rolls-Royce... Con eso, y añadir que su altitud de crucero es, habitualmente, de 16 a 19.000 metros, quedan apuntadas las singularidades de este singular, sofisticado e impresionante avión comercial.

REYKJAVIK-MADRID

El Concorde de Air France había tardado desde Reykjavik, capital de Islandia—3.076 kilómetros—menos de cien minutos, menos de hora y tres cuartos... EL CORTE INGLES había, pues, cumplido su promesa, la

que hacía al convocar el concurso (del que habiáremos enseguida): "Cruce, con EL CORTE INGLES, la barrera del sonido." Habían volado los 96 invitados a 1.846 kilómetros por hora. Idéntica velocidad que la desarrollada entre París-Reykjavik, trayecto que el mismo aparato, con el mismo "cargamento" había recorrido la víspera.

EL CONCURSO

EL CORTE INGLES convocó a sus clientes a un singular, insólito concurso: "Un viaje supersónico", que comprendía una semana en París para dos personas—con todos los gastos "pagos", como decía Boby Deglané; y una bolsa de 10.000 pesetas para cada pareja—; viaje París-capital de Islandia en un Concorde de Air France, y Reykjavik-Madrid en el mismo avión.

Durante su estancia en París, los ganadores se alojaron en un hotel de gran lujo, realizaron excursiones, asistieron a un gran espectáculo nocturno, fueron agasajados en sendas recepciones por Air France y Galerías Lafayette, visitaron las señoras



Estilo clásico, para la noche, con capa pendiente de las hombreras

la celeberrima, tentadora rue de la Paix.

El único requisito para concursar era efectuar una compra en cualquiera de los centros comerciales de EL CORTE INGLES de cualquiera de las siete ciudades españolas donde figura esta firma; rellenar una tarjeta de participación y... a esperar el sorteo ante notario. Para que luego se quejen los estudiantes de la selectividad facultativa: las 96 plazas disponibles, aspiraron más de dos millones de compradores!

Como detalles curiosos se pueden apuntar estos dos: uno de los matrimonios, ganador del concurso, había efectuado una inversión de 100 pesetas, importe de un cinturón—comprado, además, en las rebajas—de caballero. El matrimonio mejicano, compuesto de doña Leticia Sesma y don Enrique Moreno, llegó a Madrid la pasada primavera, efectuó una compra en EL CORTE INGLES de Preciados... y regresó a Laredo, su habitual residencia mejicana. Cuando ya casi se habían olvidado de su boleto, se vieron sorprendidos por la comunicación que les permitía volver otra vez a España... y volar a París e Islandia en vuelo supersónico...

MODA

OTOÑO-INVIerno

A unos señores—y sobre todo a unas señoras—que acababan de regresar del centro mundial de la moda era aventurado, ya que no peligroso, ofrecerles un desfile con un anticipo de la moda otoño-invierno-1977, creada por EL CORTE INGLES. Hay que estar muy seguro de las propias posibilidades, tener mucha confianza en la calidad de lo que se exhibe para lanzarse a tal alarde. La frase: "Ir a París con la mujer es igual que ir a Escocia con un bacalao debajo del brazo" nos viene a la memoria ante el valor desplegado por EL CORTE INGLES... Sin patrioterías ni chauvinismos podemos afirmar que la empresa salió triunfante de la "empresa".

El acto, colofón del viaje, consistió en una recepción en el hotel Barajas, durante la cual se ofrecieron las tendencias que han de imperar en las estaciones próximas. Seis bellas modelos lucieron en la pasarela las creaciones "corteinglesas". Téngase en cuenta que asistieron al desfile las azafatas de Air France, de servicio en el Concorde, y alto personal de esta línea aérea.

Para las señoras que no asistieron al desfile podemos anticipar que las tres tendencias de la moda próxima serán éstas:

Estilo inglés o clásico: trajes-sastre en tejidos de espiga y Príncipe de Gales; las faldas, tableadas y con pliegues. En los trajes de mucho vestir, predominan los tonos "beige" y marrón. Las gabardinas, blancas y los abrigos de "Cachemire" o pelo de camello, son de línea amplia y cómoda. Faldas, capas, línea ablusada... Todo cuanto pueda intentarse para describir los modelos exhibidos será pálido ante la realidad... ¿Por qué no verlos en los centros comerciales, en las "boutiques" de EL CORTE INGLES? Merece la pena, palabra, y no entregarse a una literatura descriptiva, pobretona y, creemos, inútil.

Verán también las otras dos tendencias predominantes: "la línea globo", atrevida y audaz en la que destacan jerseys, "parkas", "anoraks", Alegres conjuntos para combinar, faldas, pantalones, gorras de visera, boinas... y "la línea bávara", en la que "mandan" los conjuntos centroeuropeos; las chaquetas cortas, las faldas de amplio vuelo en tonos "degradados" o estampados con flores de vivos colores. También puede señalarse que, como en la moda masculina, el chaleco vuelve con toda su fuerza y su comodidad como complemento del buen vestir...

El punto es otro factor predominante: tanto en bufandas y chales como en los tocados y los jerseys, la lana tejida destaca imperiosa y confortable... También las botas altas, los botines de media caña, los zapatos de vestir—tacones de ocho a diez centímetros de alto—y de "sport"—de cuatro a siete—, los bajos para el deporte e la ciudad, fueron lucidos por las maniqués, que, como apoteosis del desfile, montaron sobre la pasarela el estupendo espectáculo de su ele-

gancia y su belleza al exhibir seis maravillosos modelos blancos de gran gala.

Ya se habrán despertado de su sueño las 48 parejas afortunadas. Han vivido "unos días de cine"—frase textual de un afortunado concursante, que resume muy bien el viaje—en París, han conocido la lejana y fría Islandia, han superado con creces la barrera del sonido y han conocido la moda otoño-invierno-1977 de EL CORTE INGLES... Unos en Vigo, en Murcia otros, en Madrid los más, en el querido Méjico dos de ellos, tendrán tema sobrado para el recuerdo y la nostalgia.

P. I. D.



Conjunto con falda en tres tonos



Vuelos dosificados en mangas y cintura

La mayor participación del Estado en Campsa refuerza la figura del monopolio

El ingreso en la Comunidad Europea no afectará a la continuidad de la compañía

Los países de la Comunidad Económica Europea no han renunciado al control estatal de la parcela del petróleo, y no solamente porque en el Tratado de Roma se respeta el carácter económico fiscal de los monopolios estatales sectoriales, sino porque la Comunidad no ofrece ninguna institución alternativa que pueda sustituir con eficacia al control nacional, ha declarado el presidente de Campsa, don Santiago Foncillas, con motivo de la reciente adquisición por parte del Estado de la mayoría del capital en la citada compañía. Por ello—añade—, Francia conserva su control ostentando el 50 por 100 del sector; en Italia, por medio del ENI, el Estado tiene el 42 por 100, porcentaje que en otros países, como Noruega y Austria, llega a ser del 100 por 100.

Reordenación del subsector

En la opinión del presidente de Campsa, la toma de la mayoría del capital por parte del Estado no hace sino afirmar la figura del monopolio, lo que es esencial para la prevista reordenación del subsector del petróleo en España. Sin embargo, y aunque la compañía experimente transformaciones en su marco jurídico, el capital privado podrá convivir en el seno de Campsa con el estatal, y no se va a olvidar—asegura el señor Foncillas—lo hecho por Campsa hasta el momento, como es el montaje de una red de distribución básica muy compleja, crecimiento en su capacidad de almacenamiento, desarrollo de sus oleoductos y flota, cuando la mayoría del capital era privado.

Posición irrenunciable

En el caso español, ni el país ni

los intereses públicos pueden renunciar al monopolio por razones económicas, estratégicas y de soberanía, pues su supresión sería reversible y de imposible sustitución o recuperación más adelante. Precisamente el pasado día 28 se reunieron en Roma representantes de todas las compañías estatales petroleras de la Comunidad Económica Europea, para coordinar sus esfuerzos ante la generalizada ofensiva de que está siendo objeto por parte de las sociedades multinacionales.

En este sentido sería catastrófico para nuestro país el prescindir del monopolio de petróleo, al menos antes de consolidar una gran empresa petrolera integrada que, basándose en la estructura del mismo, pudiera hacer frente con posibilidades de éxito a la presencia y acción de las multinacionales del petróleo, lo que, sin duda, tendrá lugar en el momento en que el monopolio comercial desaparezca.

Mejoras fiscales

Por todo ello cabe afirmar que la existencia del monopolio de petróleo y de Campsa, ya con mayoría estatal, constituyen la base técnica e histórica de cualquier reordenación del sector. Mediante estos instrumentos, que no deben ser en ningún caso sustituidos por oligopolios extranjeros, podrán conservarse y aun aumentarse los ingresos fiscales estatales, podrá sobrevivir la industria española del petróleo dentro de la Comunidad Económica Europea y cabrá que se ahorren divisas al incrementar la unidad y coherencia administrativa de este sector, tan trascendental para la economía nacional.

¿PARA QUIEN EL CONTROL DEL INI Y LA SEGURIDAD SOCIAL?

MADRID, 1. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

La crisis en ENASA, la concesión de la subvención a HUNOSA por la Comisión de Economía y Hacienda del Congreso y la rueda de prensa del presidente del INI, en la que ha presentado el balance y la cuenta de resultados de 1976 sitúa el foco de la atención en el conglomerado formado por el Instituto y su grupo de empresas.

En cuanto al INI, holding o matriz, su estructura financiera no mejoró en el último ejercicio, ya que la desproporcionada relación entre recursos propios (22,5 por 100) y ajenos (77,5 por 100) continúa siendo elevada y condicionada con los recursos propios.

Por otro lado, aunque los resultados hayan sido nuevamente positivos (450 millones de pesetas), el déficit financiero que soporta el Instituto por falta de recursos propios alcanzaba ya a finales de 1976 los 41.000 millones de pesetas.

Respecto a las empresas del grupo (65 con participación directa), el señor Giménez Torres no pudo presentar el balance agregado o el consolidado de las mismas, algo incomprensible al 30 de septiembre, pero se permitió hacer algunos comentarios generales sobre su comportamiento contable en 1976, en el que se refleja la citada estructura financiera del Instituto.

Detrás de todos estos datos aparece el tema polémico del control del INI. La delicada naturaleza dual del Instituto, mitad servicio público, mitad empresa privada, requiere un control democrático de su actuación a dos niveles. Uno interno, por el que puedan evaluarse desde el punto de vista de los intereses generales los resultados de las empresas públicas, y otro externo, en el que el INI, como "holding" público, rinda cuentas ante el Parlamento, evidenciando la eficacia de su gestión.

La Seguridad Social

Por el tema importante de la semana, son los presupuestos de

las administraciones públicas y, más concretamente, el de la Seguridad Social. Por primera vez en nuestra historia, en este año 1977 el presupuesto final de gastos alcanzará la cifra de 1,1 billones de pesetas, superior al presupuesto general del Estado español, aun contando con los créditos extraordinarios y coyunturales.

Sin embargo, lo que más llamó la atención de la rueda de prensa del ministro de Sanidad y Seguridad Social fue su idea de que la Seguridad Social no es el Estado, y, por tanto, la interven-

ción del Estado no es aplicable a este organismo. En este sentido notamos una cierta discrepancia con las opiniones del titular de Hacienda, quien, por un lado, quiere rebajar el presupuesto de la SS que se pide para 1978 y, por otro, elevar la participación estatal en el mismo, para irnos homologando a las estructuras existentes en Europa occidental, al tiempo que se descarga a los empresarios, los cuales, dicho sea de paso, ya han empezado a tomar la medida unilateral de no pagar las cuotas, causando serios problemas de liquidez a la SS.

La reducción del déficit que está teniendo y que se programa mayor—por ejemplo, con una emisión de deuda pública interior indicida con el coste de la vida—, así como un riguroso control parlamentario, parecen dos premisas coherentes y equitativas ante el desmelenamiento del gasto de todo el sector público.

LA BALANZA COMERCIAL CON MEJICO, ESCASA, PERO A NUESTRO FAVOR

Aunque las ventas españolas a Méjico duplican casi a las importaciones, la tónica general de las relaciones económicas entre los dos países resulta bastante lán-guida.

Como ejemplo basta decir que, desde 1961 hasta la fecha, el comercio exterior con Méjico sólo se ha multiplicado por cinco, cuando el total de los intercambios comerciales españoles lo han hecho por dieciséis, dice el boletín "ServEx" del Banco de Bilbao.

También es significativo el escaso movimiento de capitales en una y otra dirección: desde el comienzo de los años sesenta hasta el setenta y seis, tan sólo 794 millones de pesetas llegaron a nuestro país, procedentes de aquél, en concepto de inversiones extran-

teras mayoritarias, el 0,51 por 100 de nuestros ingresos de divisas por esta rúbrica, ascendiendo el total de autorizaciones e inversiones españolas en Méjico a aproximadamente el doble de esa cifra.

Ante esta situación, las esperanzas están puestas en el nuevo acuerdo comercial hispano-mejicano, que abarcará un amplio panorama económico referente al comercio, al tratamiento de capitales, a la cooperación económica y a la creación de empresas mixtas. Por lo que respecta a la cooperación económica, sigue diciendo el citado boletín, ésta se centrará en sectores prioritarios, entre los que se encuentran la pesca y la industria pesquera, la industria química y petroquímica, la editorial y las artes gráficas y la construcción naval.

GEOTERMIA

Por Antonio DE MIGUEL

UNA vez más—¿y van?—el mundo se ha echado a pensar en la manera de hacer frente al gravísimo problema de la energética. Por varias razones, pero fundamentalmente por el terrible monopolio que se ejerce por los países privilegiados en el disfrute del petróleo, contaminando por excelencia y carísimo por decisión política de sus detentadores. Y en segundo término porque se puede prever que no han de pasar muchos años en que el gasto desconsiderado de esta fuente de energía toque a su fin. Y el caso es que, puestos a pensar y a meditar los hombres sobre los posibles sustitutos de ese combustible, a nadie le faltan razones—pero si medios para hacerlas viables—para encontrar el remedio. En efecto, ¿quién no se ha fijado alguna vez en las posibilidades que ofrece el agua en sus dos componentes principales, el oxígeno y el hidrógeno, para reemplazar al petróleo? He aquí, piensan los ilusos, un carburante que, lejos de contaminar la atmósfera, la purificaría. Porque si el hidrógeno es el carburante por excelencia, el oxígeno, dejado libre en un proceso disociador que todavía no ha encontrado su Merlin, sería la vida para la humanidad. Y los centros hoy más contaminados, porque son los centros más industrializados del mundo, serían los auténticos paraísos para la humanidad. Pero, amigos, la disociación química del oxígeno y del hidrógeno del agua es hoy tan difícil y tan cara que más vale perdonar el bollo por el coscorrón. Y, sin embargo...

en un radio que se mide por miles de kilómetros, es demasiado. Lo maravilloso no sería encontrar el magma a tan poca distancia, sino que la misma tierra no explotara cada cinco minutos, en una constante inestabilidad geotérmica.

RECIENTEMENTE se ha dicho, con urgencias de verdadero apremio, que es necesario buscar otras fuentes de energía menos caras y menos contaminantes que el carbón o el petróleo. Digamos que los ensayos y los resultados positivos de utilizar el calor interno del globo para servirnos de él no es nueva. Desde principios de siglo, en Toscana (Italia), un ingeniero francés, François Landerel—en cuyo honor se dio a un pueblo italiano el nombre de Landerello—, el vapor de agua obtenido de instalaciones subterráneas ha sido la fuente de energía, y hasta el año 1958 las únicas en el mundo que produjeron electricidad geotérmica. Digamos también que en Melun (Francia) se calientan actualmente más de dos mil casas con agua a 71 grados, y que en la URSS cerca de medio millón de invernaderos se hallan calentados por agua terrestre extraída de pozos poco profundos. Y digamos también que un físico y economista insigne francés, Tovy Grejbine, ha calculado que con 1.500 torres de sondeo se podía alimentar todo el conjunto de redes urbanas de París en un plazo de dos años. El quid para el completo aprovechamiento de ese vapor de agua que tan generosamente nos brinda la tierra parece estar en la impermeabilidad de muchos terrenos, que impiden tanto la salida del agua caliente o su vapor como la renovación del líquido elemento en el seno de la tierra, permitiendo así su completa utilización. Algunos han propuesto utilizar verdaderas bombas atómicas para romper esa impermeabilidad.

LA realidad actual de estos ensayos se justifica por el interés que la utilización de la energía geotérmica ha despertado en todos los países. En Francia hay un procedimiento Plowshare que permitiría obtener de la tierra el equivalente de la energía eléctrica que se consume en Francia durante treinta años a un coste muy bajo. Digamos también que en la misma Francia—donde hay ya a disposición de los investigadores cantidades que exceden de los ocho millones de francos para seguir sus estudios—ofrece en su macizo central un gran interés geotérmico. En todo caso, el precio del kilovatio obtenido por estos procedimientos sería una tercera parte inferior al de las centrales convencionales y atómicas. Y por si este interés necesitara reforzarse, diremos que se siguen estudios muy interesantes en Nueva Zelanda, California y otras regiones del globo. Podemos estar en la pista de una nueva fuente de energía, que beneficiaría especialmente a los países en vías de desarrollo. Desde luego, hay que aprovechar esas rocas que a 5.000 metros de profundidad media se encuentran, según ha podido comprobarse experimentalmente, a 350 grados de temperatura, calor, por cierto, nada despreciable en estos tiempos.

El 23 por 100 del MC quiere a España en la Comunidad

La entrada de España en el Mercado Común es deseada por el 23 por 100 de los ciudadanos de la CEE, según un reciente sondeo. El país que goza de las preferencias de la opinión pública comunitaria es Suiza, cuyo ingreso es deseado por un 27 por 100. Detrás de Suiza y España, las preferencias descienden hasta un 21 por 100 en cuanto a Austria, 12 por 100 en relación con Grecia y un 5 por 100 por lo que se refiere a Turquía. Los datos completos de este "eurosondeo" han sido publicados en el último número de la revista "Perfil", editada por ITT-Europa. Otras revelaciones del "eurosondeo": — El 65 por 100 de los habitantes de la CEE están contentos de pertenecer a la Comuni-

dad. Simultáneamente, la mayoría de los europeos muestran escaso interés por los problemas concretos de su Comunidad.

— Los alemanes, en un 58 por 100, muestran "una gran confianza" en su propio país. En el otro extremo, sólo el 9 por 100 de los italianos se mostraba "muy confiado" en su país.

— De los países externos a la Comunidad, la nación que más confianza inspira a los europeos del MC es Suiza (un 67 por 100), seguida de Estados Unidos (61 por 100), y en lugares mucho más atrás, China (23 por 100) y Unión Soviética (22 por 100).

— En el orden interno, el país que más confianza merece a los ciudadanos del Mercado Común es la República Federal Alemana.

¡EMOCION EN EL CIRCO! SIN ALIENTO DURANTE SESENTA SEGUNDOS



Tal es la emocionante aventura que con su evidente riesgo corre a diario el intrépido domador del Circo Price Paul Noel, al introducir su cabeza dentro de las fauces del león. Durante sesenta segundos, ambos, domador y fiera salvaje, permanecen sin aliento y en silencio, evitando el menor movimiento incontrolado que pudiera originar la tragedia. El circo es así: risa y emoción. Junto a la plaza de toros de las Ventas, el Circo Price presenta este año un programa fabuloso, que nadie debe dejar de ver.

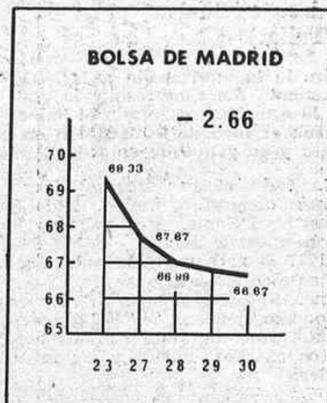
LA BOLSA SE RESISTE A LA BAJA PRISMA ECONOMICO

Diferencia semanal, -2,66 por 100 • Diferencia mensual, -9,58 por 100 • Diferencia anual, -33,33 por 100

Aun cuando el deterioro de los cambios y del índice general han llevado una marcha cada vez más lenta a lo largo de la semana, el resultado final es negativo en más de dos puntos y medio. Este fuerte descenso—en el ciclo anterior la baja del índice fue sólo de 0,38 puntos—ha estado en función del llamativo recorte en la sesión de apertura semanal (menos 1,66 enteros) y posteriores y a la vez más discretos descensos que han totalizado 2,66 puntos.

La panorámica bursátil no ha variado, pues, respecto a fases anteriores. Han seguido registrándose cortos volúmenes de negocio y las cotizaciones han descendido de nivel, si bien puede apuntarse una mayor resistencia a la baja en determinados departamentos y valores.

Esta resistencia ha estado centrada sobre todo en el sector eléctrico y en el corro químico durante la última sesión, y ya de forma más aislada en algunos valores de los restantes departamentos, lo que no ha impedido, por otro lado, que la semana mantenga características desfavorables. La generalidad de los títulos han mantenido liquidez—hecho ya de por sí positivo en algún



sentido—, pero no se ha podido evitar la continuación en la caída del índice y del mercado en su conjunto. El índice general cierra a 66,67 por 100, que supone un nuevo mínimo en la trayectoria bursátil, y la diferencia en relación al 31 de agosto arroja un demérito de 9,58 puntos. Cifra que resulta más alarmante si la comparamos con la del 31 de diciembre pasado, al expresar una baja media del 33,33 por 100.

INDICE DE COTIZACIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 23	Día 30	Dif. sem.
Bancos comerciales	62,26	58,40	-3,86
Bancos industriales	66,88	63,14	-3,74
Eléctricas	87,04	86,43	-0,61
Alimentación	66,78	65,92	-0,86
Construcción	64,32	60,74	-3,58
Inversión	65,77	63,77	-2,00
Monopolios	74,81	72,00	-2,81
Minero-siderúrgicas	70,82	69,43	-1,39
Químicas y textiles	65,25	63,66	-1,59
Varias	68,90	67,22	-1,68
GENERAL	69,33	66,67	-2,66

ALZAS MAXIMAS

Vacasa	+14
Hidro Cantábrico	+4
Duro Felguera	+4
Valenciana de Cementos	+3
Tabacalera	+3

BAJAS MAXIMAS

Banco Herrero	-39
Dragados	-29
Banco de Santander	-28
Banco Central	-27
Banco de Valencia	-27

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 692,05 millones de pesetas nominales, de los que 299,8 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 74,9 millones, frente a 94,5 millones.

A pesar de la caída cada vez más acusada de las cotizaciones, no se observa el menor sintoma de reacción. De nada sirve que los valores eléctricos estén en la cota del ochenta u ochenta y tantos. Tampoco es motivo de atracción para la demanda el que algunos valores bancarios de primera fila estén en el 200 por 100 o poco más. La desconfianza continúa siendo constante entre los ahorradores e inversores y nadie quiere arriesgarse a comprar a un precio cuando se estima que unos días después podrá hacerlo, si es que lo hace, más barato.

IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

Si a la atonía inversora, consecuencia directa de esa desconfianza apuntada con anterioridad, y que está basada en gran parte en la poca claridad en el terreno económico, unimos los resultados de la discusión—referida a valores en Bolsa—sobre los bienes afectados por el impuesto sobre el patrimonio, mucho nos tememos, si es que el mercado tiene todavía capacidad para reaccionar, que la valoración en el 100 por 100—y aunque luego se rebaje algo en el pleno de las Cortes—de la cotización media del trimestre anterior al devengo del impuesto, va a repercutir de manera negativa entre los inversores, acostumbrados como lo están a recoger, digámoslo así, minusvalía tras minusvalía en los últimos ejercicios.

Y en consecuencia aquí parece haber un nuevo elemento de disconformidad e inquietud para ahorradores e inversores de cara a las próximas sesiones, con lo cual la panorámica de suaves deméritos y aisladas mejoras puede darse por terminada si se considera que existen otros terrenos para la inversión, cuando no gastar por gastar, más interesantes y con menos impuestos que el mercado de valores. Pero esto es adelantar acontecimientos y sólo cabe esperar a la reacción del público mañana mismo.

J. M. MINER LICEAGA

José Luis Calvo,
director
de Bankunión,
hijo predilecto de
Tarazona



La ciudad aragonesa de Tarazona ha sido escenario de un acontecimiento un tanto insólito. Hace unos meses el pueblo en masa se congregó ante la casa consistorial para pedir a la corporación municipal que don José Luis Calvo Gracia, director general de la división bancaria de Bankunión, fuese nombrado hijo predilecto de la villa. Ahora ha recibido el título con que el pueblo quiso distinguirlo. Entre otros asistentes al acto, se encontraban presentes don Enrique Sánchez de León, ministro de Sanidad; don Gabriel Cisneros, director general de Asistencia Social; el alcalde de la ciudad, señor Pérez Lahera, y otras autoridades provinciales y destacadas personalidades del mundo de la ciencia, del arte y de la política.

AUN HAY MARGEN



Por José GARCIA ALEGRE

Director gerente de la agencia COMTELSA, miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)

UNA nota de pesimismo ha presidido la Asamblea General del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial celebrada en Washington la semana pasada por la lentitud con que la economía del mundo occidental sale de la crisis iniciada a finales de 1973 tras la subida de los precios del petróleo. Países punteros, como Estados Unidos, Alemania occidental y Japón acusan cansancio en sus respectivos relanzamientos económicos, con los que se contaba como elementos de estímulo para el resto del mundo. Se ha avanzado algo en la lucha contra la inflación, que, no obstante, se mantiene en tasas relativamente elevadas en muchas naciones, pero nada o poco se ha conseguido en los intentos de frenar el creciente desempleo, mientras que los desequilibrios de las balanzas de pagos siguen siendo importantes. Para colmo, las voces que claman por el proteccionismo comercial se han hecho más amenazadoras.

¿Qué le ocurre a la economía del mundo occidental? El súbito encarecimiento de la energía surge de inmediato como explicación clave. Algunos economistas han encajado el fenómeno dentro de la teoría de la "onda larga", expresión con la que se denomina esos ciclos económicos de duración aproximada de cincuenta años, y cuyas puntas, en las series estadísticas disponibles, se sitúan en los años 1815, 1970 y 1920. Para el profesor Jay W. Forrester, del Massachusetts Institute of Technology, la economía occidental se encuentra en la fase descendente de una nueva "onda larga", cuya cresta debió situarse por los años 1960. En dicha década, los bienes de equipo habían alcanzado probablemente un nivel adecuado a las necesidades, pero "fuerzas tremendas"—sindicatos, fabricantes de bienes de inversión, bancos y autoridades monetarias—optaron por mantener políticas de crecimiento económico, dando lugar a un desequilibrio del sistema cuyos síntomas más acu-

sados son la expansión excesiva del capital y el enorme endeudamiento. En opinión del profesor Forrester, los esfuerzos actuales para estimular la economía no resolverán el problema del paro, sino que aumentarán la inflación.

Presentar esta imagen nada optimista de la economía occidental puede parecer inoportuno cuando España necesita apremiantemente recuperar su pulso económico, debilitado cuando el país inició una etapa de transición política delicada y, como ahora, se está viendo, en el tiempo histórico en que el mundo occidental parece acusar la fase descendente de una nueva "onda larga" económica. Naturalmente, la tesis del profesor Forrester puede estar equivocada, y una vigorosa recuperación económica internacional producirse en breve plazo de tiempo, arrastrando con su impulso reactivador a los países rezagados. Es una carta que ya jugó España cuando aplazó las medidas de reajuste que otros países no dudaron en adoptar tras la subida de los precios del petróleo. Los aplazamientos, generalmente, no hacen más que agravar los problemas, y la economía española es hoy un buen ejemplo de ello.

La conclusión lógica es que, sin descartar los estímulos que puedan venir del exterior, el mayor esfuerzo para la recuperación de la economía nacional debe venir de nosotros mismos. Margen para ello hay. Con sólo echar un vistazo a los índices de consumo de numerosos productos en España, en comparación con otros países de nuestra área económica, es fácil apreciar el considerable potencial de crecimiento aún sin explotar. A poco que Gobierno, empresarios y trabajadores nos pongamos de acuerdo, la economía española puede reanudar un crecimiento ascendente y a ritmo mayor que otros países afines. Sin embargo, las nuevas circunstancias económicas mundiales condicionarán el desarrollo a ultranza del pasado reciente.

UNION ELECTRICA, S. A. Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

RECTIFICACION

En el anuncio de esta Sociedad publicado el pasado día 26, y en el segundo párrafo del primer bloque de texto, se consignó por error: UNION ELECTRICA, S. A.

1 de octubre de 1977.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 43, importe neto de 25,65 pesetas.

Debiendo decir:
1 de octubre de 1977.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 43, importe neto de 25,65 pesetas.

Lo que se notifica a los efectos consiguientes.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (EMISION 1965)

Hace público que por sorteo verificado ante el notario don Luis Sanz Suárez, en sustitución de don Julio Albi Agero, el día de la fecha, han resultado amortizadas las 570 obligaciones números 14.499 al 15.068.

Estos títulos se reembolsarán a razón de 999,03 pesetas por título, a partir del próximo día 1 de octubre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 26, vencimiento 1 de abril de 1978 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Madrid, 29 de septiembre de 1977.—El Consejo de Administración.

automaticamente
le damos jabón

a sus manos



SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

WINTEL AUTOMATIC JABON

PAPEL AUTOMATIC, S.A.

GUADIANA, 25-TEL. (93)-223 30 93- BARCELONA-14
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. -449 22 86- MADRID-15

TELEFONICA, DISPUESTA A CUMPLIR CON 600.000 PETICIONES DE APARATOS

MADRID (HOJA DEL LUNES.) — El pasado martes, la Compañía Telefónica Nacional de España concedió a los distintos medios informativos una rueda de prensa, en la que el presidente, señor Allende y García-Báxter, defendió a la Telefónica de una serie de cuestiones por las que la empresa había saltado a la actualidad, como son las tarifas y los contadores homologados, con la posibilidad de instalarlos en los domicilios de los propios usuarios.

En principio, el presidente expuso la situación económica general de la empresa, remitiéndose al balance de situación de la misma, para explicar después la función de la CTNE respecto al Estado, empleados, accionistas y usuarios en general.

CUESTIONES ECONOMICAS

Para explicar dichas funciones aportó el señor Allende una gran cantidad de datos en los que se reflejaba el crecimiento de la empresa en el pasado ejercicio económico, aunque manifestó su cautela en lo que se refiere a la autofinanciación de la misma, pues a pesar de que el año pasado aumentó ésta del 24 al 29 por 100, sería necesaria más autofinanciación para poder mantener un crecimiento más racional. Explicó también que los dividendos repartidos a los accionistas—el 10,5 por 100 por primera vez en diez años—se los había comido la inflación, y la venta de valores

había quedado muy difícil debido a la situación de la Bolsa.

USUARIOS: ACLARACIONES, TARIFAS Y CONTADORES

Respecto a los usuarios, manifestó que sus intereses respecto a la Compañía se dirigía hacia cuatro puntos: tener teléfono (usuarios potenciales), obtener un buen servicio, precio adecuado y atención por parte de la Compañía. En este momento—añadió—tenemos veintiséis teléfonos por cada cien habitantes, unos pedidos que se cifran en 600.000 aparatos; el teléfono es barato en relación con otros países y artículos de consumo diario en España, y pensamos—por tanto—continuar el ritmo de crecimiento de la Telefónica.

Al llegar al tema de las tarifas y contadores homologados, aclaró, respecto a éstos, una serie de diferencias con contadores de otros servicios que estaban instalados en los domicilios particulares, para añadir después que el incorporarlos costaría unos 26.000 millones de pesetas para más de cinco millones de líneas que actualmente hay en servicio. A pesar de esto, adelantó que la instalación de estos contadores iba a comenzar.

Las tarifas también son tema conflictivo, y el presidente aclaró—basándose en disposiciones legales—que las tarifas no tienen por qué publicarse en el "B. O. E." y, en todo caso, la decisión

le corresponde al Gobierno, no a la Telefónica.

PROBLEMAS, PROBLEMAS

En cuanto a los problemas, los citó en tres frentes: financiación para la inversión, remuneración al personal y dificultades que planteen las mejoras en atención a los usuarios. También se refirió el señor Allende a la situación de los empleados tras las huelgas de marzo de 1976, y afirmó que en la actualidad quedaban tres empleados expulsados de los cincuenta y uno que despidió la empresa a raíz de dichas huelgas.

Recordó el señor Allende al finalizar el turno de preguntas que la rueda de prensa no había sido pensada como algo triunfalista, e hizo votos para que fueran más regulares y constantes estos contactos con la prensa.

D. M. OLMOS

El ministro de Agricultura, en Viena

VIENA. (Efe.)—El ministro de Agricultura, José Enrique Martínez-Genique, se encuentra en Viena, invitado por su homólogo de Austria, Guenter Haiden, en una visita oficial. El objetivo del viaje, según los círculos políticos y económicos austriacos, es trascendental para la ampliación del comercio bilateral entre España y Austria.

Corresponder con la visita oficial del entonces ministro austriaco de Agricultura y Bosques, Weihs, que estuvo en España hace dos años, no es el único fin de las conversaciones hispano-austriacas, aun cuando contribuya a los contactos protocolarios. Haiden y Martínez-Genique examinarán un programa de intercambio de experiencias en materia social y de cooperativismo agrario, sector que conoce bien el Partido Socialista Austriaco, pero también cuanto se relaciona con la revitalización del comercio de vinos, de primos y de frutos secos. El reciente acuerdo del Consejo de Ministros de EFTA (Países de la Zona Europea de Libre Comercio) plantea el reajuste arancelario agrícola entre España y Austria (país de la EFTA).

Martínez-Genique dedicará la jornada de hoy a las negociaciones oficiales entre los dos Gobiernos y regresará a Madrid mañana.

El prontuario de Ensidesa, aportación a la ingeniería española

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El pasado martes día 27 de septiembre, la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa) presentó en Madrid el segundo tema de su "Manual para cálculo de estructuras metálicas". Esta obra presenta, para los proyectistas y constructores españoles, una publicación al máximo nivel europeo, con el más completo conjunto de datos técnicos y auxiliares de cálculo actualizados según las más modernas normas vigentes.

Abrió el acto el presidente de la sociedad, don José Luis Baranda. La presentación oficial de la publicación corrió a cargo de don Juan Batanero, catedrático de la Escuela de Ingenieros de Caminos. Intervino asimismo el autor de la obra, don José María Ortuño, director de ingeniería y asesoramiento al exterior de Ensidesa. Ambos comentaron el contenido y calidad de la obra, así como el importante paso que representa para la ingeniería española.

Mañana, reunión de representantes de la pequeña y mediana empresa

Para poner en conocimiento de los medios de comunicación los proyectos de la Confederación Nacional y sus posibilidades actuales con respecto a la economía nacional, se reunirán en el hotel Emperatriz, mañana, martes, los representantes de la mediana y pequeña empresa.

PISOS LLAVE EN MANO URBANIZACION EL CONGOSTO

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

INFORMACION

Camino del Congosto
al final de la Avda. de los Caidos Villa de Vallecas
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Telfs. 777 42 12 - 251 12 01

LOCALES COMERCIALES Y DESPACHOS DE OFICINA en venta y ALQUILER

SITUACION

Locales

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- García de Paredes, 21

Despachos de oficina:

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144 - 150-160

INFORMACION

En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04



Europa no es sólo el Mercado Común; interesan las negociaciones con la EFTA

SE ha hablado y escrito mucho en las últimas semanas sobre las relaciones entre España y la Comunidad Económica Europea. Es, sin duda, explicable que se esté dando importancia al asenso dado, por primera vez en tantos años, a la solicitud de ingreso de España en el Mercado Común. Europa admite la solicitud española y se iniciarán las negociaciones para llevar a cabo el proceso de la incorporación de España, conversaciones y negociaciones que van a resultar difíciles y largas, y que, una vez concluidas, darán lugar a un proceso no menos largo para llevar a la práctica lo que en ellas se negocie.

Se ha hablado bastante menos de las negociaciones con otro de los clubs europeos, el de la EFTA (European Free Trade Association), que entre nosotros se conoce como la Asociación Europea de Libre Comercio, que, fundada en 1959, como principal protagonista, por la Gran Bretaña—reacia a los objetivos de integración no sólo comercial y económica del Mercado Común, sino también política—, quedó reducida a siete países, tras la incorporación de Inglaterra, Dinamarca e Irlanda en la CEE: Austria, Finlandia, Islandia, Noruega, Portugal, Suecia y Suiza. Su objetivo es, como lo anuncia su denominación, establecer entre las naciones el libre comercio, rechazando cuanto a ese objetivo podría oponerse, como son las barreras aduaneras, pero también cuanto pudiera suponer de discriminación, de entorpecimiento, al libre curso del intercambio de mercancías.

Desde el 1 de julio del presente año la práctica del libre comercio en Europa alcanza a los siete países de la EFTA y a los nueve del Mercado Común. Con estos últimos existe mutuo establecimiento de rebajas arancelarias por parte de España que no alcanzan a los países de la EFTA. Existe, pues, en estos momentos una discriminación mutua en el campo de lo comercial entre España y los siete de la EFTA que entorpecen nuestras relaciones de intercambio, establecidas únicamente de manera unitaria e individual con cada uno de los países que la componen. Esto nos perjudica. La zona de Libre Cambio, aunque en población—unos cuarenta millones de habitantes—significa la quinta parte de los habitantes de la CEE, presenta una capacidad de compra incluso superior a la del Mercado Común, pues el conjunto de los siete países tiene una renta "per capita" un 15 por 100 superior a la de los comunitarios—claro está que, como anota la publicación "Documentos del Banco de Bilbao", hay que tener en cuenta diferencias individuales que van de los 1.545 dólares por habitante en Portugal a los 8.972 que corresponden a Suecia o a los 8.977 de que gozan los habitantes de Suiza, que son superiores incluso a los de los habitantes de Japón y de los Estados Unidos—. El acuerdo entre ambas zonas o clubs europeos, que se inició en 1972, ha terminado por llegar a toda su virtualidad en el mes de julio de 1977, constituyendo así un bloque de libre cambio que engloba a dieciséis países y a trescientos millones de personas. Los siete de la EFTA temen únicamente que este enorme mercado libre se vea entorpecido por los brotes de proteccionismo que surgen constantemente del lado de la CEE.

Quince días antes del establecimiento de pleno derecho de ese gran mercado de libre comercio la EFTA invitaba a España a unirse a ella. Llegó expresamente a Madrid para tratar del tema el presidente del Consejo de Ministros de la EFTA, Burestam Linder, en virtud del acuerdo adoptado en Viena el 12 de mayo para invitar a España a la iniciación de negociaciones para conseguir un acuerdo comercial.

Es cierto que la EFTA contempla únicamente el intercambio de productos industriales, pero, a través de ciertos con cada uno de los países, España podría encontrar en ella un mercado de gran capacidad para sus producciones agrícolas. Según "EFTA Bulletin", las compras realizadas por los siete en productos agrícolas alcanzaron en 1975 un total de 5.557 millones de dólares y representaron el 8,9 por 100 de sus importaciones totales.

Es necesario hacer desaparecer entre España y los siete países de la EFTA las barreras arancelarias, al igual que se está haciéndolas desaparecer entre nuestra nación y los países del Mercado Común. Pero además España podría encontrar en el mercado potencial de los siete de la EFTA una solución a su déficit crónico actual que en el sector agrícola mantiene con la mayor parte de los países de esa zona.

Absorbido el interés por las negociaciones con la CEE, poco o nada se ha conseguido saber sobre la marcha de las negociaciones de España con la EFTA.

I. ALONSO VILLALOBOS

Academia DE LA RIVA

● GRADUADO ESCOLAR EN UN AÑO POR EVALUACIONES EN EL MISMO CENTRO (90 POR 100 DE APROBADOS)

● PENDIENTES DE 6.º DE BACHILLERATO Y REVALIDA SUPERIOR POR EVALUACIONES (85 POR 100 DE APROBADOS)

● ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO Para mayores de 25 años

● SELECTIVIDAD ORIENTADA A 1.º DE CARRERA

● B. U. P. 1.º, 2.º y 3.º ● C. O. U. POR EVALUACIONES

● INFORMATICA Lenguajes ASSEMBLER, COBOL, FORTRAN IV. Programación básica-I

● INGENIERIA TECNICA Cursos 1.º y 2.º de OBRAS PUBLICAS E INDUSTRIALES

● BIOESTADISTICA Y FISICA MEDICA DE 1.º DE MEDICINA

ASEGURA TU APROBADO PARA EL CURSO 1977-78

APUNTES PROPIOS, BECAS Y AYUDA ESCOLAR

METODOS ESPECIFICOS DE CADA PREPARACION. PLAZAS LIMITADAS.

DE LA RIVA. C/ CRUZ, 1 (Plaza Canalejas, junto a Sol)

Secretaría: 3.ª planta. Horario 9 a 2 y 4 a 10

TELEFONOS: 231 46 11 - 222 56 75

AL FINAL, GOLEADA

- El Madrid sólo "salió" en el segundo tiempo
- Luchó el Burgos, pero sin ambición, y terminó abrumado
- Juanito marcó su primer tanto en la Liga, precisamente ante su antiguo equipo

Cuando en el descanso llegábamos a los mostradores sudando la gota gorda en los bares del principal no quedaban bebidas. Y entre la parroquia del principal, del entresuelo y hasta del ático no quedaba casi paciencia para seguir esperando. Esperar al Real Madrid nuevo, se entiende, porque no entendía a aquel Madrid de rara alineación y de imaginación corta para enhebrar ideas contra la tupida maraña encarnada de los burgaleses de Muller. Mucho centrocampismo blanco, mucho dominio de la pelota y mucho querer entrar todo el mundo por el centro. Jensen es un falso extremo y Juanito lucía añoranzas o morriñas ante sus antiguos compañeros, y el Madrid se quedaba en intentonas de penetración físicamente imposible en los metros finales, los terrenos de la verdad. Mal que bien, el modesto Burgos se estiraba de vez en cuando y daba sustitos corriendo bien el campo y llegando al área contraria con cierta facilidad. Era un Madrid sin extremos, con Sol atado y Camacho buscando poco el salto desde atrás para abrir huecos.

A la entrada de la puerta principal, sufriendo el sol y con el niño al brazo, antes de empezar el encuentro, la esposa de Juanito, el ex burgalés y ahora madridista, se quejaba del calor. Lógico. Después, co-

mo se cuenta en pleno descanso del partido, casi todo el mundo se quejaba del Madrid. Molowny pedía en la víspera que no "le" repitiesen sus muchachos el segundo tiempo del día del Athletic, una semana antes. Afortunadamente, no se lo repitieron, porque se lo anticiparon en cuarenta y cinco minutos.

Luego fue otra cosa. Luego fueron tres goles y la duda de otro más que Olavarria anuló.

MEDIO PARTIDO

La siesta había pasado, y el Madrid, con el mismo equipo y sin un solo cambio de nombres, cambió de aire. Movió más y mejor el balón, con Pirri más suelto y Wolff subiendo los escalones del podio hacia el sitio de figura del partido, que dicen los clásicos y que culminó en aquella ocasión unánime al irse sustituido a los vestuarios. Empezó a despertar Camacho, valiente en la penetración como extremo bis, y Santillana había secado su pólvora, antes mojada. A Juanito se le ocurrieron tres o cuatro de las suyas y marcó a los zagueros ex colegas suyos, una vez con veneno y con su golazo. Y hasta surgió Jensen, que sólo pecó de "chupón" porque, con el marcador en franquía, quiso buscar su gol y anuló magníficas posiciones de sus compañeros por buscar el chupinazo desde lejos o desde más cerca. Al cambio, en danés

no sé cómo quedará lo de "chupón", pero en Chamartín habrá diccionarios y se arreglará todo, supongo. Puede que todo el truco de Molowny estuviera en alguna llamada en el descanso y en que los chicos hicieran examen de conciencia. Pero hubo esos tres goles válidos y el inválido, y alguno más que, por los pelos, se le esfumaron a Santillana, y a Jensen, y a Roberto.

Ya no había Burgos, y había, en cambio, otra vez un Real Madrid aceptable, con alegría y profundidad. En medio partido ocurrió todo lo que los programas de mano decían que podía suceder en la hora y media completa. Visto así, todo normal.

UN RARO BURGOS

Bueno, ¿y el Burgos? El Burgos ha perdido a Marcel Domingo, y a Juanito, y a los lesionados de poco antes, Rubiñán incluido. Pero ha ganado a Lucien Muller, trabajador y serio, y mantiene su espíritu de grupo disciplinado para lo que gusten mandar las circunstancias, el entrenador y el adversario, por mucho cartel que éste tenga. Por eso hubo alineación llamémosla sorpresa, y sobre el campo, todo el mundo firme, con arreglo a la orden del día. Y buenas maneras, que todo hay que anotarlo. Pero fue un Burgos con poca chispa para intentar más travesuras que las que se les fuesen ocurriendo sobre la marcha a Cos o a Pachín, cacareados y, sin embargo, bastante sujetos por la defensa blanca. Las entradas de atrás, muy esporádicas, de Igartua y de Kresic tenían viveza, pero poca convicción, y el contraataque sólo preocupó a los madridistas en sendos leñazos de Valdés, al comienzo de la segunda mitad, y de Viteri, el suplente, llegando al final de todo. Demasiado poco. Demasiadas bajas para que podamos, por lo visto en Chamartín ayer, imaginarnos al auténtico Burgos de esta temporada. Un Burgos que hizo

lo que pudo, aunque en el primer tiempo parecía que podía mucho más, porque el que no podía era el Real. Cosas.

LA DOBLE UVE Y LA DOBLE JOTA

El Madrid ha renovado —bastante— su plantilla. Y ya va haciendo goles, y ya va cerrando brechas para que no se los hagan a él. Todo como en periodo de rodaje, pero ahí está el equipo, según se mira a la tabla por arriba. La doble uve de Wolff ha sido un acierto, según se va viendo hasta ahora, y hasta los que pasan por taquilla lo entienden y aplauden a gusto. Lo de Jensen, con nuevo sitio—su viejo sitio en el Borussia—, es normal.

FICHA DEL 3-0

Real Madrid: García Remón, Sol, Camacho, Pirri, Benito, San José, Juanito, Wolff (minuto ochenta y dos, Guerin), Santillana, Del Bosque (minuto sesenta y uno, Roberto) y Jensen.

Burgos: Navarro, Nozal, Salas, Ruiz Igartua, Navajas, Kresic, Teika (minuto setenta, Viteri), Valdés, Pachín, Chazarreta y Cos.

Goles: Todos en el segundo tiempo. El 1-0, a los nueve minutos, en cesión de Del Bosque a Juanito, que de "vizi-caína" se adelanta el balón y remata de cerca. El 2-0, de Santillana, tirando muy cruzado, con poco ángulo, desde la izquierda, a apertura de Pirri. En el penúltimo minuto, Guerin fusila tranquilamente un servicio en bandeja de Roberto, que pasó desde la derecha tras un magnífico regate seco y "mortal" a un defensa. Arbitro: Olavarria no estuvo afortunado, dicho sea blandura. Interpretó irregular y confusamente la ventaja de la ley. Toleró "cositas" intolerables reglamento en mano y anuló un gol a Santillana dos minutos después del 1-0 por supuesto fuera de juego de Juanito en un balón que a muchos nos pareció rechazado por Navarro por remate anterior. ¿Había "offside" efectivamente en el primer remate? Si no, un fallo esplendoroso del colegiado montañés, que sacó tarjeta amarilla a Nozal por mado estridente. Y otra duda personal: dio saque de esquina, que puede que no lo fuera, cuando Jensen entraba a cinco metros de un poste y cayó derribado, que puede que fuera penalty. Eso: poco afortunado.

ble, con reparos por el momento, y lo de Juanito es algo parecido, por el momento. Cuando los dos se acuerden de que hay más gente colaboradora, todo el mundo saldrá ganando.

A Jensen quizá le picó ayer el gusanillo de la vanidad cuando el horizonte había empezado a despejarse, y se le puede disculpar por una vez. A Juanito, o somos o no somos, hay que esperarle, ya que dicen que va a ser el nuevo Amancio, y aquel Amancio empezó lo mismo: caracoleando y campando por sus respetos, saltándose todas las pizarras del mundo. Pero tampoco es eso.

Cierto que con estos tres el Madrid ganó bien después de lo de la tila de las cinco y cuatro de la tarde, y no menos cierto que también estaban aquellos otros diez, suplentes incluidos, que a cubaron en mandones ante el Burgos colorado.



DOS "FUERTES".—Arriba, Pirri, se acaba, en un remate de cabeza; abajo, Wolff, que tiene cuerda y lucha a tope, aunque esa ocasión no lograse penetrar. (Europa Press.)

rado. Pero el Madrid ha recuperado a García Remón y a Benito, mantiene en alza a Camacho y está descubriendo a San José, aunque lo coloque de centrocampista. Si el chico no

no se traga estos pipos, mirará lejos. Con Del Bosque tiene al billarista, casi imprescindible en todo equipo que se llame Real Madrid, y Santillana vuelve a jugar; como Roberto: sale el

hombre, y corre, y se esfuerza, y lucha, y, de pronto, o hace gol o lo da servido. Lo único que al Madrid le falta, caray, es correr más y sobar menos la herramienta

de trabajo, que es el balón. También se juega corriendo mientras la batalla está a veinte o cuarenta metros. Vamos, dice uno... Raúl SANTIDRIAN

AQUI, OPINIONES

MOLOWNY: "Esta línea de juego es para estar entre los primeros"
MULLER: "Fallamos en los goles"

Molowny, a pesar de la victoria, estaba serio. Dice que hay varias cosas que no le han gustado. Su opinión del partido era ésta: "En el primer tiempo atacamos, pero el Burgos se cerró en su área y fue muy difícil penetrar y crear ocasiones de gol. Con el primer gol cambiamos las cosas, tuvimos más oportunidades e hicimos goles, pero de todas formas espero que el equipo juegue todavía más, espero que lleguemos a más. Sobre el resultado no opino, marcamos tres goles y ganamos por esa diferencia." Respecto a su equipo, dijo: "El Madrid está en una línea de juego que nos debe colocar entre los primeros. Hemos ganado, pero en todo encuentro hay cosas negativas que hay que mejorar." Del equipo con el que señaló: "El Burgos aguantó el empate hasta cierto tiempo, pero una vez que llegó el primer gol nuestro, no resistió más." Hablando del sistema de juego empleado y de los cambios, añadió: "La entrada de Roberto al campo fue para añadir un hombre más al ataque, para atacar más, unido a ello el hecho de que de este modo contaba con dos jugadores que van bien por alto. Jensen está bien ya y el encuentro le viene bien para la lesión. Saqué también a Guerin porque considero que puede entrar en el equipo en todo momento. Es un chico joven y confío en él."

Muller: "El resultado es excesivo"

"Hemos fallado en los goles del Madrid en el marcate de los contrarios. Después del primer tanto, fallamos en el marcate y pudimos encajar más goles. Ello no quiere decir que este resultado al Madrid." Así comenzaba Muller sus opiniones sobre el partido. Después prosiguió: "Nos defendimos hasta el primer gol. En ese tiempo transcurrido no llegamos a la puerta contraria. El Madrid jugó bien a partir del tanto de Juanito, ya que jugó desde ese momento más suelto. El partido fue limpiísimo, y no entiendo cómo el arbitro nos sacó tarjeta por mano, cuando faltaba un minuto para el final del partido, y no mostró antes una tarjeta por el mismo motivo a un contrario." Respecto a su conjunto y al resultado añadió: "El resultado es excesivo. Estoy disgustado porque hemos perdido, pero perder en Madrid no es importante. El primer gol fue fundamental en el resultado. Y fallo siempre hay, pero me desilusiona la manera de conseguir los goles del contrario, ya que erramos en cosas graves. Pero estoy contento de mi cuadro porque han luchado."

Juanito: Primer gol en la Liga

Era el primer gol que Juanito marcaba en este Campeonato y Juanito contaba como fue: "Me llevé el balón de tacaón, burlé a dos hombres y rematé a placer. Los goles que hago casi siempre vienen precedidos de una jugada individual mía." Le preguntamos si estuvo algo nervioso al enfrentarse a sus antiguos compañeros y dijo: "No estuve nervioso, sino que no he tenido una actuación buena. No estoy satisfecho del juego que he realizado hoy ni del que he hecho hasta ahora en la Liga. No he demostrado todo lo que puedo realizar." Sobre el jue-

go de su equipo, decía: "El Madrid ha hecho una segunda parte muy buena. El partido fue muy difícil de ganar porque nos crearon muchos problemas para marcar gol. Una vez marcado el primero tuvimos más oportunidades." Respecto al Burgos opinó: "Ha estado bastante mejor que el año pasado cuando jugamos aquí."

En el vestuario blanco, todos lo mismo

Los jugadores "merengues" opinaban, en general, que habían jugado una segunda mitad bastante buena. A Santillana le preguntamos si pensaba conseguir el "Pichichi", ya que hoy "mojó" y tuvo ocasiones de hacerlo más veces. Nos contestó: "No voy por el "Pichichi". Lo importante es meter goles para contribuir a la victoria del equipo. Contribuyo en lo que puedo para que ganemos." Su opinión del encuentro era ésta: "Hubo dos partes bien diferenciadas. En la primera jugamos mal. El Burgos se cerró y era muy difícil penetrar entre su defensa. En la segunda parte jugamos muy bien. A partir del primer tanto, ellos se tuvieron que abrir y aprovechamos para aumentar el tanteo." Wolff fue de nuevo, en mi opinión, el mejor jugador sobre el campo del conjunto blanco. Preguntado sobre ello, dijo: "Trato de cumplir mi tarea y no soy el líder del conjunto. En el equipo hay jugadores que también son base del equipo." Wolff opinó de su equipo: "El Madrid jugó con ganas, con fe, y debemos seguir en este camino. El Burgos se cerró atrás en la primera parte y nos complicó el encuentro. Una vez marcado el primer tanto, nos desenvolvimos bien." Si Juanito fue jugador del Burgos; en el vestuario "merengue", a saludando a sus ex compañeros, se encontraba el escayolado y ex jugador del Madrid Rubiñán, actualmente en el Burgos, según decía Sol, en tres meses estará bien. Rubiñán opinaba del partido: "Debe jugar más de lo que jugó hoy. Quizás el calor... en fin, jugó bien en la segunda parte, pero en la primera, no." Sobre su club, dijo: "El Burgos no ha tenido su día, aunque, claro, el adversario era fuerte." Guerin marcó su primer gol esta campaña en el Euzopaleu y en la Liga. Estaba contento. "Por blico por esos aplausos, que no esperaba, y que suponen que recibía más moral de la que tenía." Preguntado sobre si creía que le habían sacado por lo que él decía que puede rendir en el Madrid o porque Molowny le considera útil para el cuadro, dijo: "No soy un "petardo"; creo que juego porque valgo, no por mis opiniones." Respecto al gol, añadió: "Estaba solo y marqué a placer."

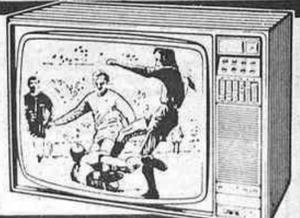
"Merecieron ganar, pero por menos goles"

Tranquilidad en el vestuario burgalés. El resultado había sido claro y no había reparos sobre su consecución, aunque sí por su abultamiento. Pachín, el debutante de la semana pasada y goleador, decía de su actuación: "He estado por debajo de mi valía. Benito realizó un marcate normal, bien, sin más dureza que la que emplean todos los defensas." Navarro dijo, al respecto: "El Madrid aprovechó sus oportunidades y jugó excelentemente." Tomás GONZALEZ MARTIN

Real Federación Española de Fútbol
ESTADIO VICENTE CALDERON
El miércoles 5 de octubre de 1977, a las 9 de la noche
SELECCION NACIONAL contra F. C. SCHALKE-DUISBURG
VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, lunes 3, y mañana, martes 4, de cinco a ocho de la tarde, en las taquillas de las calles de Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervceria Muñoz); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela); General Ricardos, 62 (Bar La Marina); Vidriera, 4 (Cervceria Polo); Francisco Silva, 90 (Cervceria Bert), y en las taquillas del estadio Vicente Calderón (fondo sur), los mismos días, de cinco a nueve de la tarde.
El miércoles, día del partido, en todas las taquillas anteriormente mencionadas, de once a dos de la mañana, y solamente en las del estadio, desde las cinco de la tarde sin interrupción.

Philips
Televisor K-11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.
En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio especializado en color

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (p. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Burgos, 0
Español, 2; Sporting, 1
Sevilla, 3; Elche, 3
Salamanca, 1; Rayo Vallecano, 0
Hércules, 1; Real Sociedad, 0
Racing, 1; Betis, 1
Cádiz, 0; Barcelona, 2
Athletic, 1; At. Madrid, 0
Las Palmas, 1; Valencia, 0

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	5	3	2	0	4	0	8 + 4
Real Madrid	5	4	0	1	12	3	8 + 2
Las Palmas	5	2	3	0	6	2	7 + 1
Betis	5	1	4	0	5	2	6 + 2
Salamanca	5	3	0	2	8	6	6
Valencia	5	2	1	2	11	7	5 + 1
Gijón	5	2	1	2	5	5	+ 1
Sevilla	5	2	1	2	7	8	5 - 1
Elche	5	2	1	2	8	10	5 + 1
Hércules	5	2	1	2	4	9	5 - 1
Real Sociedad	5	2	0	3	6	5	4
Santander	5	1	2	2	5	6	4 - 2
Rayo Vallecano	5	1	2	2	4	5	4
Español	5	2	0	3	8	12	4 - 2
Athletic	5	1	2	2	3	4	- 2
Cádiz	5	2	0	3	4	9	4 - 2
Atlético	5	1	1	3	5	7	3 - 1
Burgos	5	1	1	3	3	8	3 - 1

Barcelona y Madrid siguen en su escalada, a la cabeza, y el conjunto catalán, líder, porque no ha encajado ningún gol todavía. Las Palmas, detrás, al acecho. Hacia la mitad de la tabla, mucha igualdad. Abajo sigue el Atlético de Madrid, más hundido aún que la jornada anterior, aunque las derrotas del Burgos y del Cádiz encubren un poco su situación. El Athletic, a pesar de su victoria, continúa en la zona baja. Bien situado el Betis, en un lugar que corresponde a sus méritos, después de sus consecutivos positivos en Madrid y Santander. Expectante es la clasificación por la igualdad que se observa en general y el hecho de que tres clubs de los considerados más fuertes se encuentren al fondo de la puntuación: Athletic, Español y Atlético de Madrid.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

At. Madrileño, 0; Ferrol, 0.
Langreo, 3; Huesca, 0.
Torrejón, 4; Palencia, 1.
Real Unión, 2; Sestao, 1.
Orense, 1; Basconia, 1.
Tudelano, 1; Bilbao At., 0.
Leonesa, 3; Compostela, 1.
Ensidesa, 3; Pego, 1.
Pontevedra, 2; Caudal, 0.
Mirandés, 2; Castilla, 0.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tudelano	5	4	0	1	9	4	8 + 2
Langreo	5	4	0	1	9	4	8
Ferrol	5	3	1	1	9	2	7 + 1
Leonesa	5	3	1	1	10	7	7 + 1
Mirandés	5	2	2	1	7	4	6
Pontevedra	5	2	2	1	6	4	6
Ensidesa	5	3	0	2	8	7	6
Real Unión	5	2	2	1	5	6	6
Huesca	5	2	1	2	12	8	5 + 1
Castilla	5	2	1	2	9	6	5 + 1
Bilbao At.	5	2	1	2	10	8	5 + 1
Pego	5	2	1	2	6	7	5 + 1
Palencia	5	1	2	2	5	8	4
Basconia	5	1	2	2	3	6	4
Orense	5	1	2	2	3	8	4 - 2
Sestao	5	1	1	3	5	8	3 - 1
Torrejón	5	1	1	3	5	8	3 - 1
Caudal	5	1	1	3	4	10	3 - 1
At. Madrileño	5	0	3	2	1	4	3 - 3
Compostela	5	1	0	4	5	12	2 - 2

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Avilés, 0; Fabril, 3. Celanova, 1; Rayo Contabria, 2.
Santofia, 2; Torrelavega, 0. V. Baños, 2; Turón, 0. Siero, 5; Naval, 1. Valladolid Pro. 3; Arosa, 0. C. D. Gijón, 1; Lugo, 0. Gran Peña, 2; Turista, 0. Cambados, 1; Gijón Ind., 1. Noya, 1; Ponferradina, 1.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Motrico, 1; Tolosa, 1. Munguía, 2; Sangüesa, 2. Valmaseda, 1; Logroñés, 0. San Sebastián, 1; Sabinángo, 0. Aragón, 1; Peña Sport, 0. Cariñena, 2; Izarra, 0. Calahorra, 3; Arenas, 0. Huesca B, 1; Lemona, 0. Burgos Pro., 0; Guernica, 3. Guecho, 3; Michelin, 1.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Moncada, 2; Andorra, 1. Vich, 3; Reus, 0. Malgrat, 0; Horta, 1. Mahonés, 2; Masnou, 1. Gavá, 1; Hospitalet, 1. Badalona, 2; La Cava, 0. Europa, 4; Monzón, 1. Tarragona, 5; Figueras, 0. Oliana, 2; Júpiter, 1. Endesa, 1; Barcelona, 0.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

(GRUPO CUARTO)

RESULTADOS

Valdepeñas, 1; Ciempozuelos, 0.
Alcorcón, 1; Toscal, 0.
Zamora, 2; Talavera, 0.
Albacete, 3; Las Palmas, 0.
Plasencia, 1; Salmantino, 0.
Arganda, 1; Arandina, 3.
Toledo, 0; Manchego, 0.
Leganés, 1; Alcalá, 1.
Moscardó, 3; Almazán, 0.
Guadalajara, 1; Carabanchel, 1.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	5	4	1	0	10	3	9 + 3
Albacete	5	4	0	1	15	3	8 + 2
Arandina	5	3	1	1	8	3	7 + 3
Alcalá	5	3	1	1	9	4	7 + 3
Plasencia	5	3	1	1	6	3	7 + 1
Toscal	5	3	1	1	9	7	7 + 3
Manchego	5	1	4	0	5	4	6 + 2
Carabanchel	5	2	2	1	7	6	6 + 2
Moscardó	5	2	1	2	9	8	5 - 1
Leganés	5	1	3	1	3	3	5 - 1
Arganda	5	2	0	3	9	11	4 - 2
Alcorcón	5	2	0	3	5	8	4 - 2
Almazán	5	1	2	2	4	9	4
Toledo	5	1	2	2	3	7	4 - 2
Salmantino	5	1	1	3	7	7	3 - 1
Guadalajara	5	0	3	2	3	5	3 - 3
Las Palmas At.	5	1	1	3	4	7	3 - 1
Talavera	5	1	1	3	4	9	3 - 1
Valdepeñas	5	1	1	3	3	9	3 - 3
Ciempozuelos	5	1	0	4	4	11	2 - 2

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Acero, 2; Español, 0. Gandía, 1; Crevillente, 0. Paterna, 2; Porreras, 0. Yeclano, 0; Poblense, 0. Mestalla, 1; Villarreal, 3. Constancia, 1; Almansa, 1. Margareitense, 0; Ibiza, 1. Alcoyano, 4; Alcira, 0. Orihuela, 0; Cartagena, 0. Portmany, 1; Villena, 1.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Betis Dvo., 1; San Fernando, 4. Vélez, 2; Extremadura, 0. Ubeda, 1; Ilturgi, 2. Estepona, 1; Mérida, 1. G. Melilla, 0; Cacereño, 0. Don Benito, 2; Marbella, 0. Montijo, 0; Linense, 1 (suspendido en el primer tiempo). Puerto Real, 0; Motril, 0. Jerez Ind., 2; Magaño, 1. At. Ceuta, 0; Carolinense, 0.

Enseñanzas técnico-profesionales

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 OCTUBRE. Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados

Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44 - TELEFONO 419 55 18

LA CAÑADA
Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza
Teléfonos: 655 10 57
655 10 69 • 655 12 83
Restaurante WAMBA
Carretera Baudilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Murcia, 3; Valladolid, 1.
Jaén, 1; Tarrasa, 1.
Osasuna, 3; Córdoba, 0.
Castellón, 2; Zaragoza, 2.
Getafe, 2; Baracaldo, 0.
Sabadell, 2; Alavés, 2.
Oviedo, 1; Málaga, 0.
Coruña, 2; Tenerife, 2.
Calvo Sotelo, 3; Granada, 1.

Jugado el sábado

Huelva, 3; Celta, 2.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia	5	2	3	0	7	3	7 + 1
Huelva	5	2	3	0	7	4	7 + 1
Alavés	5	1	4	0	7	4	6 + 2
Osasuna	5	2	2	1	8	5	6
Tarrasa	5	2	2	1	8	6	6 + 2
Getafe	5	2	2	1	4	3	6
Sabadell	5	2	2	1	9	8	6
Baracaldo	5	3	0	2	6	6	6 + 2
Málaga	5	2	1	2	5	4	5 + 1
Tenerife	5	1	3	1	6	5	5 + 1
Zaragoza	5	1	3	1	6	6	5 + 1
Calvo Sotelo	5	1	3	1	7	7	5 - 1
Granada	5	2	1	2	3	5	5 + 1
Coruña	5	0	4	1	5	6	4 - 2
Celta	5	1	2	2	7	9	4
Oviedo	5	2	0	3	7	9	4 - 2
Córdoba	5	1	2	2	5	9	4
Castellón	5	0	3	2	6	8	3 - 3
Valladolid	5	1	1	3	5	8	3 - 1
Jaén	5	0	3	2	3	6	3 - 3

El Murcia, con su clara victoria sobre el Valladolid, es el nuevo líder. Junto con el Murcia, el Huelva, que venció al ex primera Celta, siempre difícil, aunque en las últimas jornadas tuviera altibajos. Detrás, mucha igualdad en general, destacando la seguridad del Getafe y la claridad en la victoria del Osasuna. En el duelo entre "gallitos" Oviedo-Málaga, victoria mínima de los de casa. Buenos empates los conseguidos por el Tenerife en La Coruña y el Alavés en Sabadell, conjunto el de Vitoria que está resultando ser un equipo difícil y temible. Córdoba, Valladolid y Castellón siguen sin levantar cabeza. Colista, el Jaén, que continúa perdiendo puntos en casa y su posición comienza a ser alarmante.

OLIVETTI COLABORA EN LA ENSEÑANZA DE LA MECANOGRAFIA

Empieza un nuevo curso. Su Centro o su Academia de Mecanografía necesita tal vez nuevas máquinas de escribir. Olivetti se pone un año más al servicio de la enseñanza de la mecanografía y ofrece condiciones especiales para:

- Instalación de nuevos centros
- Ampliación de parques mecanográficos
- Renovación por cambio de máquinas antiguas
- Electrificación de la escritura

OLIVETTI, UNA SOLUCION EFICAZ PARA LA ENSEÑANZA DE LA MECANOGRAFIA

olivetti

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Lérida, 1; Jerez C. D., 0.
San Andrés, 3; Badajoz, 0.
Gerona, 1; Portuense, 0.
Olimpico, 3; Mallorca, 1.
Levante, 2; Vinaroz, 0.
At. Baleares, 4; Onteniente, 2.
Eldense, 0; A. D. Ceuta, 0.
Ditez Zafra, 1; Linares, 0.
Almería, 3; Barcelona At., 0.
Algeciras, 5; Sevilla At., 2.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Gerona	5	5	0	0	13	3	10 + 4
Almería	5	4	1	0	11	3	9 + 3
Algeciras	5	3	1	1	10	4	7 + 1
Ceuta	5	2	2	1	7	3	6 + 2
Olimpico	5	3	0	2	7	4	6
Eldense	5	2	2	1	6	4	6
San Andrés	5	3	0	2	5	5	6
Barcelona At.	5	2	1	2	10	8	5 + 1
Mallorca	5	2	1	2	6	6	5 + 1
Levante	5	2	1	2	3	3	5 - 1
At. Baleares	5	2	1	2	8	10	5 - 1
Portuense	5	2	1	2	2	3	5 + 1
Vinaroz	5	2	0	3	10	8	4
Jerez	5	2	0	3	4	7	4
Ditez Zafra	5	1	2	2	4	9	4 - 2
Badajoz	5	1	1	3	5	9	3 - 1
Onteniente	5	0	3	2	5	9	3 - 1
Lérida	5	1	1	3	2	4	3 - 3
Sevilla At.	5	0	2	3	5	15	2 - 2
Linares	5	0	2	3	2	8	2 - 2

GOLEADORES

KEMPES ... 7
Santillana ... 5
Jiménez, Rubio y Satrustegui ... 4
Báez, Marañón, Morete y Rubén Cano ... 3
Alvarito, Camacho, Juan Carlos, Juanito (Salamanca), Pachín, Pirri, Tomé y Villalba. 2

VOLVIO A FALLAR EL ATAQUE

- El Atlético no pudo con el Athletic
- Decidió el único gol de Carlos
- Conservadores los madrileños y los bilbaínos, con Argote como "abrelatas"

BILBAO, 2. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

Lo primero que se me ocurre a la hora de dar comienzo a esta crónica es dejar bien sentado, desde el principio, la justicia de la victoria del Athletic por un gol a cero sobre su casi homónimo madrileño. Reflejado el resultado final y apuntados los merecimientos vascos, pasará a continuación a contarles que existía interés por saber si el tímido resurgir de ambos equipos el pasado miércoles ante sus respectivos rivales europeos, iba a ser flor de un día

o por el contrario iba a tener continuación en este torneo liguero que tan mal ha comenzado para los cuadros, mermados cuadros por las lesiones, que Koldo Aguirre y Luis Aragonés dirigen. Por lo que respecta al Bilbao, y una vez visto el encuentro de esta tarde, si se puede decir, que no asegurar, que tal mejoría ha quedado apuntada no sólo por el triunfo logrado, sino también por un juego a veces brillante, siempre de conjunto, que además de superar la estrategia, ciertamente conservadora, de los muchachos de Luis, terminó con las ilusiones de los madrileños encami-



EL GOL.—Dani "quebró" a Pereira y Carlos remató imparable. (Cifra.)

nadas a mejorar su pobre clasificación liguera—ya a cinco puntos del líder—y a borrar ese negativo que vienen arrastrando desde que el "Euro Betis" de Rafa Iriondo pasó por el Mamanzaneres.

Cinéndome a lo que de sí dio el partido, señalaré que el conjunto vasco, en busca de encontrar una salida a ese nebuloso juego en el que se ha visto envuelto desde el principio de temporada, o lo que es lo mismo, a raíz de la lesión de Chuchu Rojo, jugó ayer la carta de dar entrada en su delantera a Argote, un joven valor procedente del filial rojiblanco, que con sus correrías por la banda izquierda permitió a sus compañeros no agolparse por el centro al mismo tiempo que sirvió de palanca capaz de hacer saltar en múltiples ocasiones el sistema defensivo montado por los madrileños. Este sistema se basó principalmente en unos marcajes estrechos, que dieron como resultado el emparejamiento de Marcelino con Argote, Eusebio sobre Carlos y Capón perseguidor de Dani por todo el campo.

Esto por lo que respecta a la línea de zagueros. Más adelante, en el centro del terreno los marcajes fueron menos severos, y de ahí que el Bilbao llevara la iniciativa durante gran parte de los noventa minutos. Fue en esa línea donde, si bien Alberto le ganó la partida a un Irureta que por su ineficacia tuvo que ser sustituido en el descanso, y Robi y Churruca se alternaron en sus éxitos, Leal, pese a pelear hasta agotarse, casi nunca vio a Tirapu. Este jugador, junto a Lasa, que no tuvo que marcar, ya que Bermejo se dedicó a hacer su guerra particular, fueron los auténticos motores de su equipo, y así, al mismo tiempo que sirvieron de impulso a sus compañeros de vanguardia protegieron y dieron la oportunidad de lucimiento a los hombres situados por delante de Iribar.

El Atlético de Madrid, y esto empieza a ponerse feo, cometió los mismos errores de jornadas

precedentes. Su juego, a veces brillante, no tiene la ligazón demostrada la temporada pasada. Pienso que es el ataque, principalmente, la línea que viene fallando. Rubén Cano lucha normalmente en solitario y sin recibir ningún tipo de apoyo. Pretender en esas condiciones que haga gol no deja de ser una utopía. Por lo que respecta a Ayala, y esto empieza a ser del dominio público, está lejos de su mejor forma. Unas veces usando la carta arrancando desde atrás, otras situándose en posiciones más avanzadas, el capitán atlético es como un naufrago a la deriva desde hace unas cuantas semanas. Y creo que está pidiendo a gritos un reparador descanso. A Bermejo tampoco le podemos considerar como un atacante nato. Sus exquisiteces, unidas a intervenciones mucho menos afortunadas, poco o nada

están aportando al conjunto. Un conjunto que se mantiene firme en el centro del campo y que, salvando ciertas alegrías, también se muestra sólido en su línea defensiva. En definitiva, y algo de esto apuntó el entrenador atlético en el partido de vuelta ante los rumanos, es preferible dar entrada a esos jóvenes que buscan su oportunidad y han accedido al primer equipo supongo que por merecimientos propios, que mantener en el once titular a jugadores que aunque consagrados e indiscutibles cuando se encuentran en forma, están lejos de mantener en la actualidad una línea regular en sus actuaciones, capaz de devolver al Atlético a uno de esos primeros lugares en la clasificación que por su historia, plantilla y juego le corresponden.

Aurelio ALMAGRO

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 9 de octubre de 1977, a las cuatro y media de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 6.^a
PRIMERA DIVISION

CADIZ C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 9, de once a dos de la mañana. En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de cinco a nueve de la tarde, y el domingo 9, desde las once de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 4.

PROMOSTICO 1-X-2

JORNADA 6.^a (2-10-77)

- | | | |
|----|------------------------|-------|
| 1 | Burgos-At. Bilbao .. | x 2 |
| 2 | Gijón-R. Madrid ... | x 2 |
| 3 | Elche-Español | 1 x 2 |
| 4 | Rayo Vall.-Sevilla . | 1 |
| 5 | Valencia-Salam. . . . | 1 |
| 6 | R. Socied.-L. Palm. . | 1 |
| 7 | Betis-Hércules | 1 |
| 8 | Barcelona-Santand. . | 1 |
| 9 | Vallad.-Huelva | 1 |
| 10 | Córdoba-Jaén | 1 |
| 11 | Baracaldo-Castell. . | 1 x 2 |
| 12 | Tenerife-Oviedo . . . | 1 x 2 |
| 13 | Granada-Coruña . . . | 1 |
| 14 | Mallorca-Gerona . . . | 1 |

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 60 35 - 3063

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 20 07 y 419 28 30

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 30 17

VANSAR BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

FICHA DEL 1-0

ATHLETIC: Iribar, Lasa, Escalza, Astrain, Ale xanco, Tirapu, Irureta (Villar), Churruca, Dani, Carlos y Argote.
ATLETICO: Reina, Marcelino, Pereira, Capón, Eusebio, Robi, Leal, Alberto, Bermejo, Rubén Cano y Ayala.

GOL: Corría el minuto treinta y seis del primer tiempo cuando Dani, en pugna con Pereira, consiguió centrar sobre puerta. El balón, tras rebotar en la pierna de Carlos, entró mansamente en la portería defendida por Reina.

ARBITRO: Sin apenas complicaciones, la labor del catalán Crespo Aurré fue acertada. Ya en la segunda parte, amonestó a Capón por entrar violentamente a Dani.

INCIDENCIAS: Temperatura agradable y lleno en San Mamés. El Atlético de Madrid vistió de azul.



¿QUIERE HACERSE UN CHALET EN SU PARCELA?

CON:

- PRESUPUESTO CERRADO
- GARANTIA BANCARIA
- TERMINACION A PLAZO FIJO
- FINANCIACION



Bolsa Comercial e Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18
Tel. 255 84 04 - MADRID

R. Santidiz

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 5 - 2-10-1977	
1 REAL MADRID-BURGOS	<input type="checkbox"/>
2 ESPAÑOL-GIJON	<input type="checkbox"/>
3 SEVILLA-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>
4 SALAMANCA-RAYO VALLECANO	<input type="checkbox"/>
5 HERCULES-REAL SOCIEDAD	<input type="checkbox"/>
6 SANTANDER-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>
7 CADIZ-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>
8 AT. BILBAO-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>
9 HUELVA-CELTA	<input type="checkbox"/>
10 MURCIA-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>
11 CASTELLON-ZARAGOZA	<input checked="" type="checkbox"/>
12 SABADELL-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>
13 OVIEDO-MALAGA	<input type="checkbox"/>
14 CALVO SOTELO-GRANADA	<input type="checkbox"/>

Esta semana, recaudación récord en las quinielas, 757 millones de pesetas, eso sí, muy bien repartidos. Al término de la primera sesión de escrutinio se han contabilizado 1.459 boletos de catorce aciertos; 33.084 de trece, y 310.452 de doce. El reparto final puede quedar como sigue:

- 14**
3.400, que cobrarían algo más de 40.000 pesetas
- 13**
67.500, a pasadas las 2.000
- 12**
675.000, a unas 200 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. Cualquier reforma de un vehículo requiere la autorización previa de la Delegación de Industria. Toda compra de un automóvil usado deberá ser comunicada a la Jefatura de Tráfico, inscribiéndolo a su nombre dentro de los diez días siguientes a su adquisición. Los vehículos con placa turística deben acomodarse a las normas previstas en cuanto a documentación se refieren. Gestoría Toledo podrá informarles.

NUEVAS INDUSTRIAS. La apertura de una industria o comercio requiere una serie de trámites en Hacienda, Industria, Ayuntamiento, etc., que requieren la experiencia de un gestor, evitándose de esta forma molestias.

HACIENDA. El día 1 comienza el pago voluntario de contribuciones y licencia fiscal.

DIA DE LAS AUTOESCUELAS. Mañana martes, y con diversos actos religiosos, gymkana y cena de confraternidad, celebrarán las autoescuelas su fiesta anual.

ESTADISTICA. La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-7002-CF, y en placa turística, 7-M-8096.

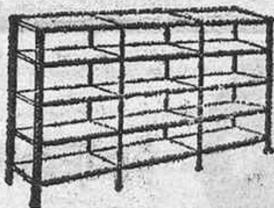
OFICINAS TOLEDO

Sagasta, 17, Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 18; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31. MADRID-8. Teléfono 247 88 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera
PRECIOS DESDE 888 PESETAS
Llamando al 247 88 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

ARMARIOS EMPOTRADOS

A MEDIDA

SERVICIO INMEDIATO

MUEBLES SANTA MARCA

CHILE, 14. Teléf. 457 54 89. MADRID-16

C. O. U.

Legalmente reconocido mixto

El curso 1977-78 es el último del actual plan de estudios de C. O. U. Selectividad, BACHILLERATO y B. U. P., GRADUADO ESCOLAR por evaluaciones parciales válidas en el centro por un año. Turnos: mañana, tarde y nocturno

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Teléfono 275 95 44
Nota. -Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional.

PRIMERA DIVISION

FACIL PARA EL BARCELONA EN CADIZ

Con diez jugadores, el Sevilla tuvo que remontar tres goles para igualar al Elche

**CADIZ, 0
BARCELONA, 2**
(Sin problemas.)

No fue sorpresa. Jugó mejor el Barcelona. La equivocación del Cádiz estuvo en vigilar preocupadamente a Cruyff y Asensi. El primer gol azulgrana lo marcó Zuviria al aprovechar un mal servicio de Urruchurtu a su portero cuando se jugaba el minuto diez. El segundo tanto lo consiguió Heredia cuando faltaban diez minutos para finalizar el encuentro, con la defensa gaditana muy pasiva.

Arbitró el colegiado vizcaíno Burgos Núñez, sin complicaciones. Tarjeta amarilla a Urruchurtu.

Alineaciones:
Cádiz: Santamaría, Rosado, Barrachina, Lobato, Urruchurtu (Baena), Ortega, Villalba, Canito, Quino (Miguel Angel), Ibañez y Mané.
Barcelona: Artola, Ramos, Miguell, De la Cruz, Olmo, Neeskens, Juanjo (Costas), Heredia, Cruyff, Asensi, Zuviria.

**SEVILLA, 3
ELCHE, 3**
(Una "hombrada" andaluza)

A los tres minutos del segundo tiempo, tres goles de ventaja el Elche en Sevilla. Los habían marcado Pulido, Gómez Voglino y Finarrolli. El Sevilla, hundido. Se lesionaron San José y Gallego. Y poco antes de finalizar el primer tiempo fue Scotta quien cayó lesionado (probable fractura del maxilar superior en un encontronazo ante Esteban). Pero en el segundo tiempo logró igualar el Sevilla con goles de Rubio, en los minutos cincuenta y cinco y setenta y uno, y de Biri-Biri, a los ochenta y cinco.

García Carrión, con altibajos, mostró tarjetas amarillas a Cortés por pérdida de tiempo y a Jaén por una dura entrada a Sitjá.

Sevilla: Paco, Juanito, Gallego (Varela), San José (Valencia), Pulido, Jaén, Scotta, Montero, Biri-Biri, Rubio, Sánchez Barrios.

Elche: Esteban, Indio, Gilberto, Cortés, Isurralde (Benítez), (Montero Sitjá, Trobiani, Finarrolli (Cristo), Gómez Voglino, Félix.

**SANTANDER, 1
BETIS, 1**
(Y... gracias)

Marcó primero el Betis, por medio de Cabezas, en el minuto cuarenta y dos. Empató el Santander en el segundo tiempo, en el minuto veintidós, gracias a Jiménez. Pudo ganar el Betis, que se mostró, sobre todo en el primer tiempo, muy superior a su rival, pero falló dos grandes oportunidades.

Mal arbitraje de Orellana. Enseñó tarjetas amarillas a Pelayo y Cabezas y expulsó a Madariaga por hacerle un "corte de mngas". El colegiado fue protegido por la fuerza pública.

Racing S.: Damas, Díaz, Arteché, Pelayo, Geñupi, Madariaga, Quino, Arrero (Quique), Víctor, Sergio (Lolo) y Jiménez.

Betis: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Benítez, López, Sabaté, García Soriano, Alabanda, Cabezas (Eulaté), Mhuren y Gordillo (Ladinski).

**ESPAÑOL, 2
GIJON, 1**
(Con apuros.)

Terminó el primer tiempo con ventaja españolista gracias a un gol de Ortiz Aquino en el minuto veintiuno. En la segunda mitad, en el minuto ocho, Cundi igualó. Y en el minuto treinta—entre angustias de jugadores y espectadores—, Jeremías logró el tanto del triunfo. Mal el Español; sólo mejoró cuando fue sustituido Caszely (minuto sesenta) por Flores. Correcto arbitraje del colegiado ceutí señor Jaramillo.

Español: Echevarría, Lanchas, Verdugo, José Manuel, Ferrer, Ortiz Aquino, M. Cuesta, Solsona, Jeremías, Osorio y Caszely (Flores).

Sporting: Castro, Redondo, Killer, Muñoz, José Manuel, Cundi, Abel, Ciriaco, Quini, Valdés (Urbano) y Ferrero.

**HERCULES, 1
R. SOCIEDAD, 0**
(Penalty desperdiciado)

Después de un espléndido primer tiempo de los locales, los donostiarras empujaron desconcertando al Hércules, que debió irse al descanso con mayor ventaja. A los quince minutos Lattuada consiguió el único tanto al rematar en plancha, de cabeza, un buen servicio de Charles. Lattuada malogró un penalty a pocos minutos del final. El colegiado andaluz Gallardo Fernández, mal. Amonestó a Giuliano, Murillo, Saccardi y López Ufarte.

Hércules: Deusto, José Antonio, Giuliano, Quique, Baena, Saccardi, Verde, Aracil, Lattuada, Castronovo, Charles.

Real Sociedad: Arconada, Esnaola, Olaizola, Idiarte (Alonso), Gaztelu, Murillo, Idigoras, Diego, Satrustegui, Zamora, López Ufarte. Al iniciarse el segundo período, Alonso sustituyó a Idiarte.

**LAS PALMAS, 1
VALENCIA, 0**
(Partido insulto en el Insular)

Mal encuentro entre la Unión Deportiva Las Palmas y el Valencia. El conjunto levantino salió sólo a defenderse, y únicamente tras marcar Las Palmas atacó. Por su parte, los locales hicieron un buen partido. El único gol del encuentro se consiguió en el minuto cincuenta y tres por mediación de Brindisi, al recibir un pase en profundidad de Jorge. Arbitró bien el cántabro Sánchez Arminio.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Botubot, Cerbero, Cordero, Arias (Cabral), Saura, Juan Carlos, Diarte, Kempes, Felman.

Las Palmas: Carnevali, Martín, Felipe, Hernández, Roque, Félix, Maciel, Brindisi (Germán), Morete, Jorge (Páez), Juani.

(Resumen de Alfili.)

BOITE

Chelofa's
GOYA, 7

¡TRES UNICOS DIAS!

MIERCOLES PROXIMO
(noche) PRESENTACION

JUEVES y VIERNES
(tarde y noche)

MARIA OSTIZ

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE
Teléfonos 276 45 23 y 275 0111

OTRA VEZ SIN SUERTE EL RAYO

MERECIO EMPATAR EN SALAMANCA

Con el solitario gol en contra, dominó en la segunda parte

SALAMANCA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Lleno casi completo en El Helamántico, luciendo un sol espléndido y acompañado de una afición que no desmayó para que los charros tomasen de nuevo la confianza que les ha caracterizado durante las temporadas de permanencia en la división de honor, a pesar del pesimismo que existía en esta ciudad monumental respecto a su conjunto.

Hay que detenerse en este párrafo para destacar la diferencia entre dos significados puros de nuestro fútbol. Ni es lo que se ve, ni es lo que se rumorea. El Rayo al verse dominado en el centro del campo durante el primer período, sujetó con su zaga agilmente a los peligrosos hombres-punta del Salamanca. Pareció como si existiese un dominio claro de los locales. En este primer tiempo, y perfectamente dirigidos por el extremo derecho Alves, los salmantinos realizaron unas jugadas excelentes, creando un especial peligro sobre la puerta de Alcázar.

El Rayo realizó un juego diferente a lo que nos tiene acostumbrados. Se veía a Alvarito en punta, sin apoyo alguno y sin recibir balones para acosar al con-

trario. En la media se notaba la falta de sujeción de los creadores de juego salmantino, Alves y Angel, viéndose Fermín forzado a romper juego al contrario, apoyando las acciones defensivas junto a Rial. En un momento de inspiración, los charros marcaron un fabuloso gol, a cargo del extremo izquierdo Báez, que recibiendo la pelota de Angel, materializó el tanto a través de un espléndido cañonazo, que dejó fuera de lugar a Alcázar, ya que el balón lo cruzó con una serenidad plausible. Los marcajes que plantearon ambos equipos fueron muy precisos, aunque se luchó por la búsqueda de una liberalización de los oponentes. Ambos equipos tuvieron oportunidades de marcar o aumentar tanteo en la primera mitad, aunque se plasmaba el miedo mutuo al contra-golpe.

RESURRECCION RAYISTA

El Rayo se mostró tal cual es en la segunda parte. Dominó e hizo de menos al contrario ante la afición. Las ocasiones de gol fueron muchas, pero no se supieron materializar. Se realizaron dos cambios en esta parte. En el Rayo se incrementó el ataque y los salmantinos aumentaron con un hombre su apoyo en la defensa. González falló a puerta vacía a los pocos minutos de comenzar

esta mitad, y tanto Salazar como Alvarito no precisaron dos tiros de gol que tuvieron en sus botas, aunque hay que destacar la profesionalidad y seguridad de D'Alessandro, que se mostró muy seguro en su puerta. El Salamanca, que se encontraba cerrado en la zaga, no tenía inspiración e increíblemente no sabía salir ni atropellar de nuevo a los madrileños. Se notaba cansancio en sus filas. El 1-0 no era un resultado suficiente como para conformarse, pero el Rayo no les dejó superarse, sino que les demoralizó totalmente haciendo un excelente segundo período y mereciendo un resultado de igualdad.

En general, el partido fue muy movido por ambos conjuntos en la forma; pero en la calidad, demostraron ser equipos fuertes física y técnicamente, aunque les faltó la serenidad y aplomo que

ha de caracterizarles en los momentos decisivos.

LOS ENTRENADORES

Héctor Núñez se mostró serio y supo encajar la derrota:

—No estoy disgustado con los muchachos, pero he de considerar que el contrario no es de los que ofrecen una facilidad y nosotros nos hemos sentido hoy sin compañía de fortuna alguna.

Por el otro bando, García Traid compareció malhumorado y descontento pese a la victoria. Remitió sus quejas a los nervios de sus muchachos, que no se acomodan a las voces de la hinchada y a la crítica de la prensa, y dijo: —La prensa tiene que estar a favor del equipo. Estos dos aspectos, tanto hinchada como prensa, nos ponen nerviosos.

Paco FLORES

FICHA DEL 1-0

Salamanca: D'Alessandro, Iglesias, Bustillo, Enrique, Albaladejo, Tomé, Alves, Juanito, Angel, Pérez (Corominas) y Báez.
Rayo: Alcázar, Anero, Uceda, Tanco, Nieto, Fermín, Francisco (González), Landáburu, Marian (Salazar), Rial y Alvarito.

GOLE: Minuto treinta y siete: Jugada de Angel, que toma el esférico en el centro del campo y centra a Báez, y encontrándose éste desmarcado recoge la pelota y lanza un tremendo disparo cruzado, marcando por la parte derecha de la portería.

ARBITRO: El guipuzcoano Guruceta. Hizo justicia en el encuentro, aparte que éste no ofreció incidente alguno. En general, muy bien su actuación. Implantó perfectamente la ley de la ventaja y señaló las faltas sin equivocarse. Imparcial en todo momento.



Doña María Vicenta Sánchez Velasco, domiciliada en la calle Sacramento, 28, de Baeza (Jaén), ha resultado premiada con un Seat 133 de los 25 que regala VINOS LUIS MEGIA dentro de este año

Ya van diecisiete personas premiadas por VINOS LUIS MEGIA

- | | | |
|--|--|----------------------------|
| Doña Nieves González Alvarez | Camino de los Vinateros, 98 | MADRID-30 |
| Doña Dolores Santana Barrera | Machado del Rosario, 12 | SANTA CRUZ DE TENERIFE |
| Don Fernando Jiménez Gómez | Avda. Menéndez Pelayo, 55 | MADRID-9 |
| Doña Angela Rodríguez Salmeán | Calle Jazmin, 26 | MADRID-33 |
| Don Manuel Fernández Lodón | Barriada del Buen Pastor, 385 | SAN FERNANDO (Cádiz) |
| | (Venta el Cerro) | |
| Restaurante Mena | Plaza de los Naranjos, 5 | MARBELLA (Málaga) |
| Doña Mercedes Rojano Mora | Doctor Esquerdo, 167 | MADRID-30 |
| Don José Peña Deiros | Plaza General Vara del Rey, 12 | MADRID-5 |
| Doña María Luz Luján Martín | Calle La Naval, 152 | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA |
| | | RIA |
| Don Salvador Ordóñez Hevilla | Calle Argenta, 40 (Villa Isabel) | MALAGA |
| Bar Ensanche | Calle Blanquerna, esquina a Antonio Marqués Marqués | PALMA DE MALLORCA |
| | Calle Gaiteira, 47 | |
| Bar Reical | Zona franca (final calle Motores) | LA CORUÑA |
| Segunda Compañía de la 411 Comandancia de la Guardia Civil | | BARCELONA-4 |
| Doña Jacinta Rivas Martín | | |
| Don Manuel Pérez Díaz | Camino de los Ingenieros, 13 | MADRID-25 |
| | Calle Algarbe, 9, 4.º D (Ciudad Badía-Sta. María de Bárbara) | BARCELONA |
| Doña Josefina Pazos Gómez | Rabellón de la Renfe, número 5 | ORENSE |
| Doña María Vicenta Sánchez Velasco | Sacramento, número 28 | BAEZA (Jaén) |

Y AUN QUEDAN MUCHOS COCHES POR ENTREGAR Y PREMIOS DE 100, 500 Y 1.000 PESETAS

VINOS LUIS MEGIA. Pruébelos... y suerte



La defensiva del Rayo funcionó. Como en esta ocasión, en que es inútil el intento de penetración de Bustillo. (Europa Press.)

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 9 de octubre de 1977, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. DE F. - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio (Arroyo del Olivar, 49), los días 6, 7 y 8, de 7 a 9,30 de la noche, y en La Central (Victoria, 3). Los días 7 y 8, en el Bar Morales (Monte Olivetti, 3), Bar Jorge (Carlos Martín Alvarez, 58), Bar Vilano (Peña Vargas, 1) y en el Bar Yalarta (Bustos, 2), de 7 a 9,30 de la noche.

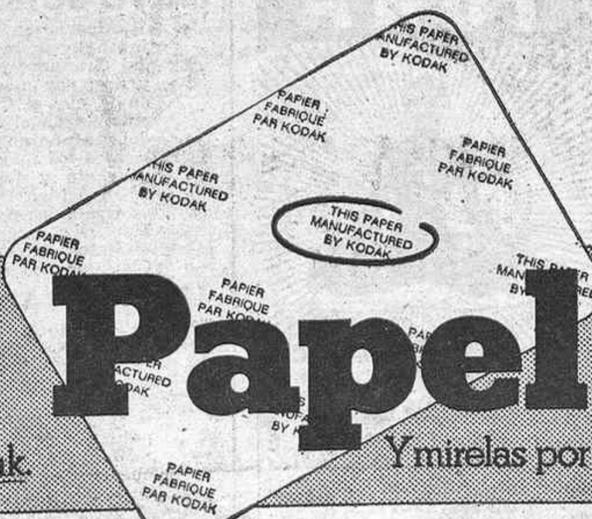
El sábado día 8, de 11 a 1 de la mañana, y domingo día 9, a partir de las 9,30 horas, en las taquillas del estadio.

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

Pida Papel Kodak

Pida sus fotos en Papel Kodak.

Y mirelas por detrás. Kodak siempre firma su papel.



SEGUNDA DIVISION

Fútbol abierto y triunfo del Getafe El Murcia, nuevo líder

Vino el Baracaldo a Madrid encaramado en el primer puesto de la tabla. Y la verdad es que siempre que pasa un equipo del Norte por nuestra capital es posible degustar partidos de emoción y de gran interés. El de ayer en Las Margaritas no fue una excepción y mantuvo en todo momento el interés del aficionado, que llenaba—más o menos—los graderíos. Al final, dos a cero para los muchachos de Segura y todos contentos. Lógicamente, menos los bilbainos.

GOLES SON TRIUNFOS

El Getafe se enfrentaba al líder, al que acompañaban muy buenas actuaciones, como lo justifican sus dos positivos y las seis dianas logradas. El encuentro reunía, pues, todos los atractivos, y el aficionado, que así lo entendió, llenó el moderno recinto deportivo. ¿Respondió el encuentro a la clase, fama y resultados de los contendientes? Creemos que sí, porque tuvimos la suerte de presenciar un encuentro de entrega total, de muy buenas combinaciones y un gol—el segundo del Getafe—que vale un partido. Hubo, eso sí, más emoción y lucha de poder a poder que excelente juego, pero entendemos que muy bien podemos darnos por contentos con lo visto en Las Margaritas ayer.

El desenlace del buen partido no tiene vuelta de hoja. El peso de la balanza se inclinó del lado madrileño porque la soberbia actuación del portero Vidal, con tres paradas francamente sensacionales, borró el esfuerzo del Baracaldo de la primera mitad y de algo más de diez minutos de la continuación, en la que sus hombres de medio campo, Benito, Duñabestia y Dueñas, fueron los mandones de la parcela central, con lo que impusieron si no un dominio absoluto, sí una fuerte presión que trajo de cabeza a la zaga getafense, donde Cruz se movía de un lado para otro para tratar de sujetar al peligroso y batallador Larreina, siempre atento a cualquier jugada de gol.

Pero el Getafe no se dormía. No se podía dormir, y se empleó a la contra, teniendo en Polo

y Cortés los hombres de mayor acierto, en la entrega al compañero y en acompañarle hasta el área rival, en espera de una oportunidad aislada, que llegó, nacida en las botas acertadas de Escalante, en jugada larga del Getafe, y que coronó Nárriez de un trillazo impresionante.

Este gol fue algo así como una provocación para que los resortes norteños intensificaran su esfuerzo y el partido tomó otro cariz. Los de Baracaldo optaron por mostrarse decididos en el ataque, mientras los madrileños acusaron un sentido de despitte tremendo en la zona ancha, y en ocasiones—la mayoría—Catafau se veía rebasado por el lateral derecho Valle, con lo que quedaba una franja tremendamente grande, por donde se co-

otro resultado diferente al que señaló al final el marcador.

En la discriminación de cada conjunto vamos a decir que el Baracaldo nos causó una estúpida impresión. Bien el portero, al que no se le puede alegar culpabilidad en los goles, porque los dos—cada uno en su consecuencia—fueron imparables; estupendo su terceto defensivo, con el veterano Docal en buena forma; batalladores los hombres de medio campo y aceptables los hombres punta, sobre todo Sarabia, con hechuras de gran jugador, que sustituyó—por qué tan tarde?—a Sainz muy avanzada ya la segunda mitad.

En lo que se refiere al equipo de casa, falló como conjunto, pero tuvo individualidades magníficas. Vidal hizo media docena de paradas de portero de "millones". Polo batalló con acierto hasta agotarse y fue el mejor de la línea de centro de campo. En plano superior estuvo Cruz, que peleó siempre frente al más peligroso de los hombres de ataque, Larreina, al que sujetó en no pocas ocasiones. Catafau fue el peor, sin sitio, medroso y sin ayudar a sus compañeros. Es jugador de clase y toca bien la pelota, pero ha de buscar con más decisión el camino del gol.

Partido bueno en líneas generales, jugado con total entrega. El acierto ante el gol dio la victoria al Getafe, aunque, por juego, el Baracaldo bien podía haber acertado distancias.

MARCARON NARRIZ Y CORTES, UNO EN CADA TIEMPO

Gustó el Baracaldo por su sentido del juego

laba el peligro baracaldés. Bengoechea y Benito fueron una constante inquietud para la portería defendida por Vidal.

Pero ayer, aunque no era día de florituras y buen juego de los chicos del Getafe, sí, por contra, era el de los aciertos ante el gol, y éstos llegaron en el momento preciso, cuando más apretaba el Baracaldo y cuanto más terreno cedía el equipo de casa. Fue un gol el segundo que, además de su belleza, rompía por completo las ilusiones de los visitantes. Y el Baracaldo, que hizo méritos más que suficientes para lograr mover el marcador a su favor, se llevó un claro dos-cero, pese a su fútbol de calidad y pese también a prodigarse en todo momento con peligrosidad. Ya no es líder, pero puede volver a serlo si se empeña en jugar como ayer lo hizo, porque la buena actuación de Vidal impidió

MURCIA, 2. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Hubo un momento—aunque el Valladolid perdió por 3 a 1 en Murcia—en que los vallisoletanos pudieron arrancar un punto. No había tiempo casi, la verdad. Se jugaba el minuto ochenta y seis. El Murcia fue castigado, justamente, con penalty. Un máximo castigo innecesario que hizo Goyo a Ruski. Lanzó el castigo More, y, aunque repelió Goyo, el mismo More hizo el tanto. Entonces el Murcia sólo ganaba por 2 a 1. El empate, pues, era posible. Pero no llegó. No pudo llegar, aunque sí tuvo tiempo el Murcia, a un minuto del final del encuentro, para que Uriona pusiera el, repetimos, 3 a 1 definitivo.

Fue un encuentro de poder a poder. Muy vistoso. El Murcia tuvo más tino ante la puerta. Aunque no pueda llamarse puntería a hacer un gol, el primero murciano, por medio de un pe-

nalti que lanzó Uriona. Con desventaja, el Valladolid abrió líneas y de gran rapidez. El máximo castigo, por derribo de Ruiz dentro del área murciana, encorajinó a los vallisoletanos. El gol rondaba por ambas áreas, pero fueron los locales quienes, por medio de Chuchi, al recibir un pase de Uriona, marcaron por segunda vez.

Pecó el Valladolid de excesivo juego horizontal. Bien es cierto que en el segundo periodo dominó con más soltura el centro del campo, pero no profundizó. Quizá ése fue su mayor defecto.

Murcia: Goyo, Camino, Herrero, Ruiz, Artero, Pazos (Pator), Uriona, Jaime Cano (Rolón), Alvarez, García Murcia, Chuchi.

Valladolid: Llacer, Mellado, Santos, Avelino (Rubén), Jaquet, Toño, Vicente (Borja), More, Palacio, León, Rusky.

SABADELL, 2; ALAVES, 2

En el primer tiempo dominó el equipo de casa, pero en el segundo el Alavés cuajó mucho mejor juego que su rival. El primer gol llega nada más iniciarse el encuentro, en un tiro del vallesano Yax. El dos a cero lo conseguiría de penalty Garzón. El Alavés marcó su primer tanto en el minuto treinta y dos por medio de Quiles, y el segundo se lo apuntó Sánchez Martín en el veintinueve del segundo tiempo. Arbitró el valenciano Estrelles.

Sabadell: Capó, Sati, Diarte (Sanchis), Garbo, Fernández, Garzón, Muñoz Serrano, Albiol (José María), Vizcaino y Parras.

Alavés: Rodri, Odriozola, Goñi, Zuloaga, Morgadó, Sánchez-Martino (Arambarri), Valdano, Marín, Salamanca (Badiola), Astarbe y Quiles.

CASTELLON, 2; ZARAGOZA, 2

Partido entretenido en la primera mitad, durante la cual se produjeron los cuatro goles, pero la mala actuación del árbitro encrepó un tanto los ánimos. En la segunda mitad, el colegiado Molina Segovia llegó a agarrar al conjunto local al pitarle continuas faltas. El primer gol lo marcó Insfrán en fuera de juego, minuto doce. El empate lo establece Tonín en el veintiséis. De nuevo Insfrán marca cinco minutos más tarde. El gol de la igualdad lo conseguiría igualmente Tonín, en el minuto treinta y dos.

Castellón: Miguel, Martín Santos, Ramón (Dos Santos), Parra, Corrales, Subirach, Tonín (Diego), Ruiz, Abad, Luis y Alonso.

Zaragoza: Junquera, Heredia (Blanco), Aeguerra, Royo, India, Bastos, Oviedo (Victor), Simarro, Insfrán, González y Juanjo.

CORUÑA, 2; TENERIFE, 2

El Tenerife ha cuajado un buen partido, sabiendo conservar su ventaja frente a un Coruña que dio facilidades en defensa y actuó con nerviosismo. El primer gol lo marcó el tinerifeño Lolín en el minuto veinticinco. Tres minutos después se pita un penalty contra los visitantes, que transforma Piris. A los cuarenta y un minutos, Toño logró el uno-dos, y a la media hora de la segunda parte Piris otra vez logra el empate final. Arbitró bien el guipuzcoano Velázquez.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Rodri, Albino, Gallego (Ballesta), Pousada, García, Piña, Cantudo, Castro.

Tenerife: Bertinat, Juan Miguel, Aparicio, Julio, Meneses, Pepito, Salvador, Medina, Toño (Joaquín), Chiqui, Lolín (Paco).

OSASUNA, 3; CORDOBA, 0

El Osasuna realizó un buen partido, pero su juego sólo le dio resultado en el segundo tiempo, frente a un Córdoba que defraudó. Durante la primera parte, la defensa visitante pudo con muchos apuros conjurar las numerosas jugadas de peligro que se produjeron ante su puerta. En la segunda mitad, a los cinco minutos, llegó el primer gol, de botas de Irigüibel, que sería igualmente el autor del segundo, en el minuto doce. El último tanto llegaría a escasos segundos del final, en un remate de cabeza de Echeverría. Buen arbitraje del señor Díaz Agüero, que amonestó a Julián, Torán, Alvarez, Pascual, Varó y Macua.

Osasuna: Iparraguirre, Julián, Gazari, Macua, Torán, Pascual, Serrano, Sorondo, Irigüibel, Bosmediano (Molet), Echeverría.

Córdoba: Vallespir, Bernat, Varó, Cobo, Marrias, Martín Roales, Calero, Campos (Mansilla), Cuesta (Villalba), Alvarez, Rivero.

OVIEDO, 1; MALAGA, 0

El Real Oviedo ha conseguido una dura victoria gracias a su combatividad y coraje, ya que los andaluces mostraron siempre una técnica superior. El gol se produjo a los cinco minutos de la segunda parte, como consecuencia de una gran jugada de Bartolota. El jugador centró sobre Morón, y éste, de tiro raso y cruzado, logró el tanto. Arbitró el encuentro el navarro Condón Uris, que mostró tarjetas a Sebas, Morón y Esteban, del Oviedo, y Manolito y Macías, del Málaga.

Oviedo: Seoane, Esteban, Vicente, Maxi, Antuña, Laguna, Javier (Ortuondo), Bartolota (López Botella), Morón, Iriarte, Sebas.

Málaga: Corral, Vara, Aráez, Nacho, Macías, Migneli, Juan Carlos, Jantunen (Gallardo), Manolito, Requejo, Santi.

CALVO SOTELO, 3; GRANADA, 1

Alegría en Puertollano por esta primera victoria del conjunto local en esta Liga. El primer tiempo fue de dominio del Granada, fruto del cual fue su gol, en el minuto cuarenta y dos, por medio de William. Así comenzó la segunda parte, en la que el Calvo Sotelo jugó mucho mejor, en parte por la entrada en el campo de Zúñiga, gran promesa, y la expulsión del granadino Fali, por acumulación de tarjetas. Los goles locales los marcaron Odaiz, en el minuto quince; Chone, en el cuarenta y dos, y de nuevo Odaiz, en el cuarenta y cuatro. Arbitró bien Barbosa.

Granada: Izcoa, Calera, Fali, Falito, Benítez, Fernández, Martínez, Angulo, Serrano, José Luis, Santi.

Calvo Sotelo: Andrés, Nani, Díaz, Chema, Besares, Amutio, Claudio, Chone, Odaiz, Nuevo, Waldo.

JAEN, 1; TARRASA, 1

Partido de un bajo nivel técnico, en el cual el Tarrasa no hizo sino aprovecharse del mal juego de su rival y de su escasa moral. La primera parte finalizó con empate a cero. En el primer minuto de la segunda, una falta lanzada contra el Tarrasa por Pedraza se convierte en el único tanto de los de casa. En el minuto catorce, Bio, de cabeza, establece el empate definitivo. Arbitró bien el castellano Mayoral Cedecillas.

Jaén: Aguinaga, Manolín (Melenchón), Lorite, Prados, Sánchez, Machado, Cuesta, Lacalle, Cruz Carrascosa (Calabuig), Pedraza, Torres.

Tarrasa: Zamora, Valdés, Arias, Morote, Nieto, Jiménez, Bio, Planas, Porta (Gonzalo), Montiatut (Vila), Rojo.

(Resumen de Alfíl.)

FICHA DEL 2-0

Getafe: Vidal, Valle, Salmerón, Cruz, Amunárriz, Cortés, Escalante (Zambrano), Catafau (González), Nárriez, Polo y Marcial.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo (Martín), Docal, Barrenechea, Benito, Abiega, Bengoechea, Duñabestia, Larreina, Dueñas y Sainz.

Goles: En el minuto diecinueve, gran jugada entre Valle, Cortés y Escalante, con pase alto de éste a Nárriez, quien, sin dejar botar la pelota, enganchó un tremendo cañonazo que llegó al fondo del portal. A los diecisiete de la continuación, Cortés logró un gran tanto. Valle pasó largo, Cortés paró el balón con el pecho, dejó salir al portero y, por encima del meta, lo envió dentro.

Árbitro: Gran actuación del andaluz Oliver. Corrió mucho, para estar siempre encima de la jugada. Aplicó bien la ley de la ventaja y no permitió que nadie hiciera la guerra por su cuenta. Mostró tarjetas amarillas a Bengoechea por discutirle una jugada y a Catafau por mano voluntaria.

BEISBOL

El Cataluña, campeón de España

BARCELONA, 2. (Alfíl.)—Cataluña se ha proclamado campeón de España de béisbol al vencer al Piratas de Madrid por trece carreras a dos.

YOGA



SHADAK

Director: RAMIRO A. CALLE
Profesor de Yoga
Universidad Autónoma de Madrid
SHADAK
AYALA, 10, 1.º - Tel. 225 24 52

Lido
MUSIC-HALL
ALCALA, 20
Teléfonos:
232 21 01
232 07 12
PRESENTA
3 DIFERENTES ESPECTACULOS
12 NOCHE: IMAGINACION, "SUSPENSE", CON
NICHOL'S and HONEY
1,15 NOCHE
Ruthilandia
EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR
Manolo / Milagros
CODESO / PONTI
Y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes
3,15 SEXY
madrugada, SHOW
TARDES, BAILE DE JUVENTUD

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

EL ATLETICO MADRILEÑO, ENTUSIASTA E IMPOTENTE

El resultado, sin goles, fue justo, ya que ningún conjunto fue superior en creación de juego. El Atlético Madrileño jugó con más confianza y con un fútbol más coherente que en otras ocasiones, pero no realizó buen fútbol. Abusó en demasía de bombear balones sobre el área ferrolana, donde la altura de los defensas gallegos daba pocas posibilidades de marcar en el juego por alto, porque no conseguía penetrar con facilidad entre la defensa rancinista, experimentada y serena. El Ferrol tampoco demostró ser un equipo muy potente, pero creó un fútbol algo más coordinado, basado en la experiencia de sus componentes, con contrataques peligrosos por la facilidad y puntería que demostraron los delanteros gallegos. Realizó el Racing un fútbol tranquilo, conveniente para mantener el empate y frenar el ímpetu que los ju-

gadores atléticos ponían en busca de la victoria. La primera parte del partido fue animada, empleándose a fondo y con fuerza los dos equipos. La mejor ocasión de "golear" la tuvo Salcedo, el hoy número once del cuadro madrileño, cuando, en un balón que rechazó el meta Millán en su salida ante una colada de Corchado, bombeó la pelota en dirección hacia la puerta ferrolana, que se encontraba sin el portero, pero Millán se levantó rápidamente de la hierba, después de su salida, y detuvo la pelota. La segunda mitad fue más interesante, en especial en sus últimos quince minutos, ya que el conjunto castizo salió con mayor ahínco todavía a buscar el gol. A los diez minutos de este segundo tiempo se anuló un gol a Corchado por fuera de juego de Parra, que fue quien le cedió el esférico. El Racing realizaba algún ataque peligroso, pero

en menor cuantía que en el primer periodo, mostrando claramente su intención de defender la igualdad, que finalmente conseguiría. Tuvo el Atlético ocasiones de marcar, sobre todo en los minutos finales, pero no las aprovechó. El Atlético, de todos modos, ha mejorado un poco. Esperemos que esa mejoría siga adelante. Arbitró Merino González, que estuvo magnífico.

Atlético Madrileño: Diego, Tomás, Parra, Rossi, Vargas, Javi, Clemente, Carlos (Brojos), Corchado, Mínguez (López), Salcedo.

Racing de El Ferrol: Millán, Torres, Silvano, Collazo I, Collazo II, Rivera (Arteche), Otero, Nando, Juan Carlos, Garrido, Argüeso.

T. G. M.

TERCERA DIVISION SOLO DOS IMBATIDOS

La nota predominante de esta quinta jornada ha sido, sin duda, la derrota del Toscal tinerfeño, que tan buena campaña viene realizando. Ello permite al Zamora erigirse en líder solitario, tras su triunfo ante el Talavera.

En la zona de cabeza la lucha es fuerte. Los equipos están demostrando fuerza, y así, domingo tras domingo, van acumulando positivos, como es el caso del Alcalá con su empate en Madrid ante el Leganés y del Arandina con su clara victoria en Arganda, que totalizan tres positivos, al igual que Zamora y Toscal.

En la actualidad quedan únicamente dos equipos imbatidos, el líder Zamora y el Manchego, aun cuando este último sólo ha ganado un partido y empatado los tres restantes. Por el contrario solamente el Guadalajara no ha conocido las mieles del triunfo, ya que el Valdepeñas ha conseguido inaugurar hoy su marcador de victorias, y con ello dejarle ese siempre incómodo puesto de "farolillo rojo" al Ciempozuelos.

Pocos goles se consiguen en este grupo, ya que los diecinueve marcados ayer en diez partidos dan un índice muy bajo, y si a eso añadimos que, de ellos, once han sido conseguidos por cuatro equipos, da idea de la flojedad de las delanteras, a lo que hemos de añadir que nada menos que ocho equipos no marcaron y otros tantos consiguieron un gol. Esperemos que en próximas confrontaciones las vanguardias se muestren más certeras ante el marco.

El equipo más realizador del grupo continúa siendo el Albacete, que a sus doce goles ha añadido esta tarde tres, lo que hacen un total de quince, que da una media muy apreciable de tres goles por partido.

La próxima jornada se presenta interesante con las salidas de los primeros clasificados, Zamora, Albacete y Toscal, que pueden clarificar las posiciones.—MENCHETA.

VUELVEN "Los emigrados"

PREMIO A LA MEJOR OBRA 1976
PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION 1976

**JOSE MARIA RODERO
AGUSTIN GONZALEZ**
Dirección:
Manuel Manzanque



Teatro Lara

TODOS LOS DIAS, 7 Y 11 NOCHE
¡2.º AÑO DE EXITO!

Renault 4. Mucho más práctico que no tener coche...



Todos los Renault 4 usan gasolina de 90 octanos.

y casi tan económico.

¿Ha calculado usted lo que gasta mensualmente en transportes? Hágalo. ¿Y en viajes? Naturalmente, un coche le ahorraría mucho dinero y muchas incomodidades. Usted dirá: "Pero un coche también significa gastos." Bueno. A no ser que estemos hablando del Renault 4, el coche que lleva años ofreciendo ventajas y ventajas a un precio razonable.

El Renault 4 es el "coche-para-todo" y lo sigue siendo mientras usted lo disfruta,

gracias a su bajo consumo. También es un coche fuerte, que no defrauda. Por la robustez de su motor Renault,

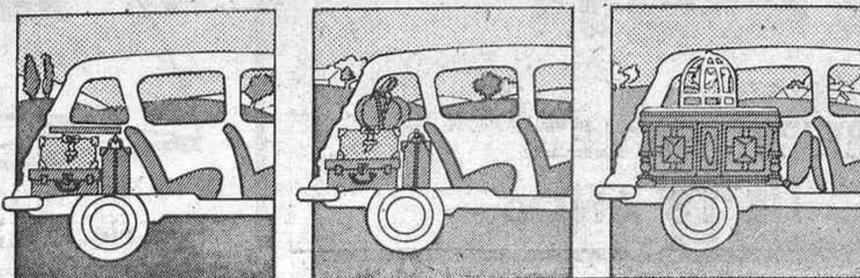
y por la fiabilidad de todo el conjunto. Y esto al final son pesetas. Pesetas que se ahorra uno al poder usarlo como coche para la familia, como extensión de la tienda de campaña... como lo que haga falta y utilizando gasolina de 90 octanos.

Tener un Renault 4 es casi tan barato como no tener coche.



RENAULT 4

Su belleza es su mecánica.



La capacidad es una de las grandes ventajas del Renault 4. Un maletero de suelo plano, sin obstáculos para la carga, que ofrece tres alternativas de uso: normal (295 dm³), con bandeja plegada (para llevar objetos altos), y con el asiento trasero abatido (1.185 dm³).



DESTINO CANARIAS

Desde 6.700 ptas. Viajes en avión ida y vuelta, estancia en hoteles, traslado, etcétera.

OTROS DESTINOS:

Mallorca, Ibiza, Costa del Sol y Hoteles y Apartamentos en los principales lugares de vacaciones de costa y montaña.

Solicite información y folleto detallado sin compromiso.

MARSANS

Alberto Alcocer, 13. D.P. 16. Tel. 458 11 50. Cra. San Jerónimo, 34. D.P. 14. Teléfono 231 18 00. José Antonio, número 59. D.P. 13. Teléfono 248 94 08. José Ortega y Gasset, 34. D.P. 6. Teléfono 262 27 04. Capitán Haya, número 7. D.P. 20. Teléfono 455 78 48.

MADRID
Información en todas las Sucursales de España

Jornada extraordinaria la de este fin de semana en el hipódromo de La Zarzuela, ya que el sábado se disputó la tercera reunión de la temporada de otoño con seis carreras programadas, cuyos ganadores fueron: "Irca", "Gabadou", "Regio", "Moncusi", "Matlemosk" y "Pierre".

Ayer, domingo, con una temperatura excelente, la pista en magníficas condiciones y una buena entrada, se disputó la cuarta reunión. Seis fueron también las pruebas que figuraban en el programa, siendo la máxima la Copa Radio Madrid, para potros y potrancas de dos años, sobre la distancia de 1.500 metros.

La victoria fue para "Príncipe Duero", ocupando las colocaciones "Elcano" y "Samurai".

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera.—Premio Bellota, 80.000 pesetas, 2.500 metros: 1, "Trunois", 66 (J. L. Balcones); 2, "Piedrahita", 61 (A. Collado); 3, "Tomy", 61 (A. Fernández). Ganador, 20. Colocados, 17 y 19. Gemela, 49.

Victoria fácil de "Trunois". El caballo de la cuadra Mendoza hizo una excelente carrera, imponiéndose por cinco cuerpos a seis rivales, que en ningún momento fue inquietado por éstos.

Segunda carrera.—Premio Fuen-Blanca, 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Toro Town", 56 (R. Martín); 2, "La Karaba", 46 (J. Martín); 3, "Pakhia", 52 (F. González). Ganador, 21. Colocados, 11, 16 y 12. Gemela, 83. Doble, 53.

Ayer, en la Zarzuela, la Copa Radio Madrid

GANO "PRINCIPE DUERO", CON CARRASCO

● A 22.473 pesetas cada una de las noventa quintuples

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón	B
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o		
19	10	3	4	2	14		

Combinación que no tuvo acertante, dejando un fondo de 308.581

Gran carrera de "Toro Town", de la yeguada Torre-Duero. Le llevó al triunfo R. Martín, que se limitó a dejar galopar al hijo de "Town Oriee" y "Paralelogram", para imponerse por dos y medio cuerpos a "La Karaba", que fue segunda.

Tercera carrera.—Premio Ivanhoe, 100.000 pesetas, 1.100 metros: 1, "Charleston", 56 (C. Carudel); 2, "Bogroa", 56 (R. Martín); 3, "Bluff", 56 (C. Carrasco). Ganador, 20. Colocados, 11, 11 y 16. Gemela, 29. Doble, 41.

Victoria de "Charleston" en esta carrera de dos años. El potro de Rosales demostró que puede ser un buen valor dentro de los dos años; ganó con facilidad. Segundo fue "Bogroa", y para el tercer puesto hubo fotografía entre "Bluff" y "Rachid", que resultó a favor del primero.

Cuarta carrera.—Premio Jarama (hándicap desdoblado, segunda parte), 100.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Poulardo", 58 (J. A. Borrego); 2, "Pay Pay", 59 (F. González); 3, "Klinga", 59 (R. Martín). Ganador, 216. Coloca-

dos, 65, 45 y 28. Gemela, 1.816. Doble, 353.

Carrera de incierto pronóstico en este hándicap que reunió el campo más numeroso de la tarde. Ganó bien "Poulardo", con una monta muy buena de J. A. Borrego. El segundo y tercer puesto hubo de decidirse por fotografía entre los caballos "Pay Pay", "Klinga", "Tody" y "Alboreca", que resultó a favor de los dos primeros.

Quinta carrera.—Premio Copa Radio Madrid, 240.000 pesetas, 1.500 metros: 1, "Príncipe Duero", 54 (C. Carrasco); 2, "Elcano", 52 (Avial); 3, "Samurai", 51 (F. González). Ganador, 60. Colocados, 16, 26 y 25. Gemela, 136. Doble, 1.469.

Gran triunfo de "Príncipe Duero", que con esta actuación demuestra ser un buen ejemplar. El potro, que se encuentra en un gran momento, corrió con mucha seriedad. Con él, Ceferino Carrasco realizó una excelente monta.

Segundo, en una gran actuación, fue "Elcano", potro que se encuentra en idéntico caso que el ganador.

Sexta carrera.—Premio Henares (hándicap desdoblado, primera parte), 115.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Bolshoi Cosak", 60 (R. Martín); 2, "Disparatao", 43 (J. P. Martín); 3, "Envidador",

44 (Rangel). Ganador, 84. Colocados, 19, 58 y 56. Gemela, 413. Doble, 276.

Con la victoria de "Bolshoi Cosak" terminó la reunión. El ganador fue muy bien llevado por Román Martín, consiguiendo con esta carrera su segunda victoria en la tarde.

APUESTAS MULTIPLES, RESULTADOS Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple números 3, 4, 12, 3 y 2 hay 90 acertantes, que cobrarán un dividendo de 22.473 pesetas.

De la triple gemela, reversible, números 12-10, 3-4 y 2-14 no hay acertantes, dejando un fondo de 308.581 pesetas.

El próximo domingo, día 9 de octubre, se celebrará el quinto día de la temporada de otoño, disputándose seis pruebas, de las que el premio Villamejor es la más importante. También destaca por su extraordinaria importancia los fondos con los que se iniciarán las apuestas quintuples y triple gemela, 1.623.349 y 308.581 pesetas, respectivamente.

CARRERAS EN VALENCIA

El sábado 1 de octubre se disputó en el hipódromo de El Saler la cuarta reunión de la temporada de otoño. Cinco fueron las pruebas disputadas, siendo el resultado el siguiente:

Primera carrera: 1, "Prince Yarn", 54 (Avial); 2, "A Tiempo", 57 (Reyes).

Segunda carrera: 1, "Women's Lib", 48 (Fayos); 2, "Pizarro", 58 (Robles).

Tercera carrera: 1, "Antenor", 43 (Ríos); 2, "Sarlande", 48 (Fayos).

Cuarta carrera: 1, "Dancharina", 43 (Ríos); 2, "Lur", 50 (Saugar).

Quinta carrera: 1, "El Saler", 61 (P. García); 2, "Her Royal", 61 (Saugar).

Montera 3.º MES UNO DE LOS MAYORES EXITOS DEL CINE ESPAÑOL

**NADUSKA · ARTURO FERNANDEZ
JEAN SOREL · KARIN SCHUBERT**



ARTISTA INVITADA
BARBARA REY
COMO "EVA"

EN

LA MUERTE RONDA A MONICA

DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ
UNA PRODUCCION: ARTURO GONZALEZ
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Aportación Bosch a la "Seguridad"

Mayor visibilidad y seguridad.



Su seguridad depende de una buena visibilidad. Solamente los limpiaparabrisas Bosch tienen doble canto microscópico, perfil de precisión y varios puntos de apoyo sobre el parabrisas. Los Limpiaparabrisas Bosch, con goma especialmente resistente al desgaste, no dejan huella y limpian con un barrido uniforme. Los "Limpiainfatigables" dan una más amplia visibilidad para una conducción más segura. Ponga unos nuevos limpiaparabrisas Bosch. Los "limpiainfatigables". Nada tan económico como la calidad Bosch.

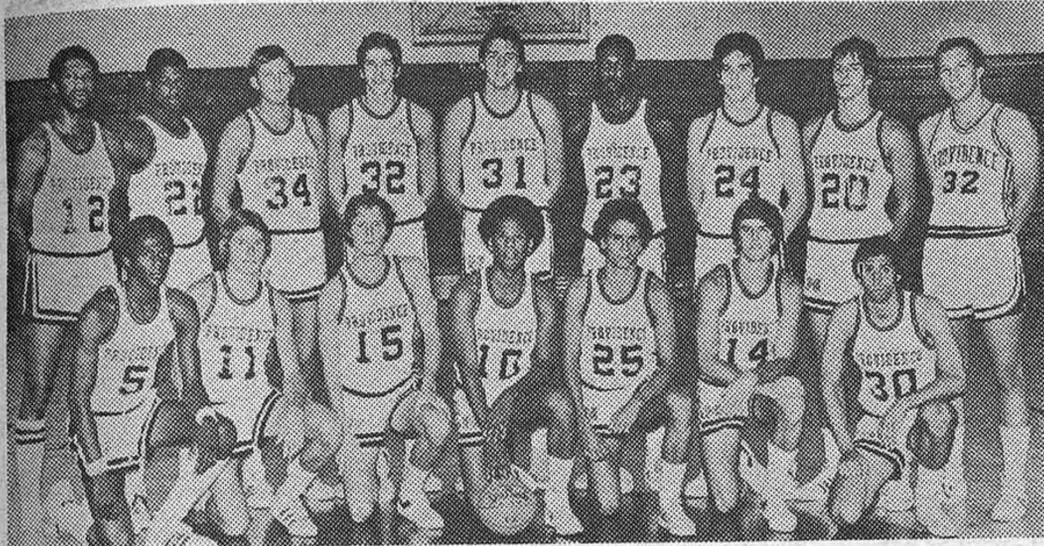


Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

UN TROFEO DE LUJO: LA COPA INTERCONTINENTAL

El baloncesto mundial, en Madrid

- De martes a sábado, el Pabellón de la Ciudad Deportiva blanca acogerá a la élite del "basket" europeo y americano.
- El torneo se jugará por el sistema de liga, con tres partidos por jornada.



Madrid se va a convertir durante una semana en la capital del baloncesto mundial. Los "grandes" del basket europeo y americano, lo mejor de lo mejor, se han dado cita en el pabellón de la Ciudad Deportiva madrileña para disputarse el título de mejor equipo mundial: la Copa Intercontinental está en marcha.

MAS DE DOCE MILLONES

Con un presupuesto que supera los doce millones de pesetas, esta XI Copa Intercontinental se convierte en un torneo de superlujo, en un acontecimiento único por su importancia y su calidad. Real Madrid—actual campeón—, Maccabi, Mobil Girgi, Providence College, Francana y Dragones Tijuana jugarán por el sistema de liga todos contra todos, en cinco jornadas, de tres partidos cada una. El trofeo se iniciará mañana, a las cuatro y media de la tarde, con el Mobil Girgi-Dragones, y culminará el sábado, a las seis y media, con el Real Madrid-Providence.

UN NUEVO PABELLON

Un torneo tan interesante precisa, como es lógico, de una cancha a la altura de las circunstancias. Los responsables del Real Madrid no dudaron un momento sobre este aspecto y se lanzaron a una serie de reformas que han convertido el pabellón blanco en un inmejorable marco para la competición. En primer lugar, se han realizado varias operaciones de limpieza, reparación del parquet de la pista de juego, con un

presupuesto de un millón de pesetas. Por otra parte, se ha colocado, con un coste superior a los cuatro millones, toda una instalación de luces para la televisión en color. Los marcadores, también nuevos, no han llegado a tiempo para la Copa Intercontinental y habrá que esperar a la Liga o quizás al trofeo Philips—que también se celebrará pese a los rumores de anulación—para estrenarlos.

PROHIBIDO FUMAR

A lo largo de la competición, y de futuros partidos o torneos, regirá la prohibición absoluta de fumar en el pabellón. Por fin el Real Madrid se ha decidido a tomar una decisión que hará, sin duda, más soportable el ya de por sí cargado ambiente. Los jugadores y el público se lo van a agradecer.

Hablando de público, conviene señalar que los precios de las entradas serán iguales a los que rigieron la temporada pasada para los partidos importantes de Liga. El reducido aforo—menos de cinco mil plazas—y lo costoso de la organización no han permitido reducir, como era el deseo de la directiva madrileña, el importe de las localidades. De todas formas resulta excesivo pagar 500 pesetas en preferencia, 300 en general, o 100 los socios blancos, para poder vivir "in situ" tres partidos de alta calidad y máximo interés.

TELEVISION, SOLO PARA EL MADRID

Televisión Española estará

también presente en tan magno acontecimiento. Todos los encuentros que juegue el Real Madrid serán ofrecidos en directo por la segunda cadena. Las conversaciones iniciadas para transmitir al menos el último encuentro por la primera cadena no han fructificado, con lo que una buena parte del país se verá privada de un espectáculo sin par. ¡Lástima!

LOS EQUIPOS, CON LO MEJOR

Los conjuntos participantes llegarán a Madrid hoy, a excepción del Tijuana, que lo hizo ayer, y del anfitrión, que no tiene que moverse. Todos se desplazan con lo mejor de sus plantillas. Aquí estarán los Brody, Berkovich y Cia., al frente de un Maccabi, inesperado campeón de Europa. Vendrán, como no, los Meneghin, Zanatta, Morse y Ossola, dispuestos a tomarse una revancha de la última final europea perdida. El Real Madrid, con su mejor "cinco", intentará defender con éxito la corona obtenida el año pasado en Buenos Aires. Los brasileños del Francana, campeones suramericanos, que en principio vendrán, al igual que los méxicanos del Dragones, en plan de "outsiders", pueden dar disgustos, porque en sus filas hay juventud y mucha ilusión. Y, por último, los americanos del Providence College, precedidos por su condición de mejor equipo de la Liga estadounidense de colegios, que son, "a priori", los grandes favoritos.

Para resumir, un espectacular torneo, seis impresionantes equipos y un marco excelente. No se puede dudar del éxito.

J. S. O.

Real Madrid Club de Fútbol

Pabellón de Deportes

Por haberse instalado en el pabellón del Real Madrid la nueva iluminación para televisión en color, que al mismo tiempo produce una gran intensidad calorífica, se prohíbe terminantemente fumar dentro del recinto para evitar una elevación excesiva de temperatura, molesta para los espectadores y los propios jugadores, y de acuerdo con el artículo 92 del Reglamento de Espectáculos en Sala Cerrada.

Pabellón de Deportes

Ciudad Deportiva del Real Madrid

XI COPA INTERCONTINENTAL DE BALONCESTO

Martes 4 octubre

- 16,30 horas: Mobil Girgi (Italia)-Dragones de Tijuana (Méjico).
- 18,30 horas: Real Madrid-A. A. Francana (Brasil).
- 20,15 horas: Providence College (EE. UU.)-Maccabi Tel Aviv (Israel).

Miércoles 5 octubre

- 16,30 horas: Dragones de Tijuana-A. A. Francana.
- 18,30 horas: Real Madrid-Maccabi Tel Aviv.
- 20,15 horas: Mobil Girgi-Providence College.

Jueves 6 octubre

- 16,30 horas: Providence College-A. A. Francana.
- 18,30 horas: Real Madrid-Dragones de Tijuana.
- 20,15 horas: Mobil Girgi-Maccabi Tel Aviv.

Viernes 7 octubre

- 16,30 horas: Providence College-Dragones de Tijuana.
- 18,30 horas: Real Madrid-Mobil Girgi.
- 20,15 horas: A. A. Francana-Maccabi Tel Aviv.

Sábado 8 octubre

- 15,00 horas: Maccabi Tel Aviv-Dragones de Tijuana.
- 16,45 horas: Mobil Girgi-A. A. Francana.
- 18,30 horas: Real Madrid-Providence College.

VENTA DE LOCALIDADES PARA CADA UNA DE LAS SESIONES.—Hoy lunes, 3 de octubre, en el estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de 6 a 9 de la tarde, y los días 4, 5, 6, 7 y 8, en las taquillas del Pabellón, hora y media antes de los encuentros.

VOLEIBOL

URSS, campeón de Europa masculino y femenino

HELSINKI. (Aifil).—La Unión Soviética se adjudicó hoy el título europeo masculino de voleibol al vencer a Polonia en el partido final disputado en Helsinki por cuatro "sets" a uno. Los tanteos de los "sets" fueron de 8-15, 15-9, 15-13 y 15-11.

El título femenino fue también conquistado por la Unión Soviética, que derrotó en la final al conjunto de Alemania oriental por tres "sets" a cero, con tanteos parciales de 15-1, 15-2 y 15-13.

RUGBY

Arquitectura arrasó al Canoe

BARCELONA. (Aifil).—Resultados de los encuentros de rugby celebrados hoy correspondientes al Campeonato Nacional de Liga, Primera División, primera jornada:

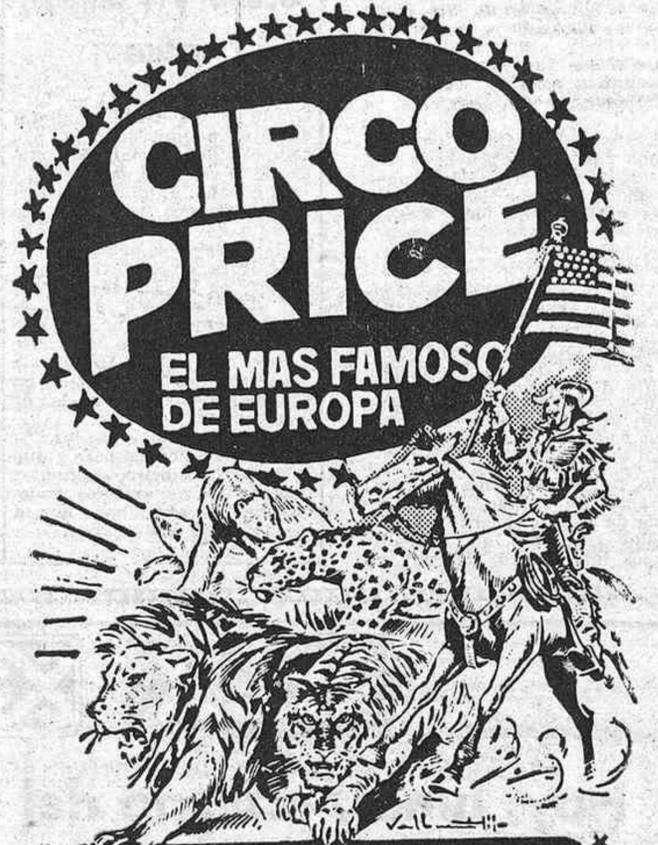
- C. N. Barcelona, 3; Cornellá, 16. C. D. Arquitectura, 29; Canoe, 9. Cisneros, 21; CAU, 28. Samboyana, 9; Atlético San Sebastián, 14. Valencia, 16; Valladolid, 3.

Clasificación: Arquitectura, Cornellá, Valencia, CAU de Madrid y Atlético de San Sebastián, 3 puntos; Samboyana, Cisneros, C. N. Barcelona, Valladolid y Canoe, 1.

¡EN MADRID!

Junto a plaza toros las Ventas
(calle Alcalá)

¡EL CIRCO DE MADRID!



EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO CON BUFFALO BILL Y SU ESPECTACULO DEL OESTE

CON LAS ESTRELLAS DE LA PISTA MUNDIAL

"KARINDA"

EL GENIAL COMICO SOBRE EL ALAMBRE A LA SORPRENDENTE ALTURA DE 15 METROS

PAUL NOEL, "EL TEMERARIO"

CON SU SENSACIONAL GRUPO DE LEONES

"MARCO", el amigo de los niños

LA "TROUPE" RUMANA CON EL INCREIBLE SALTO MORTAL A CUARTA COLUMNA. LOS DIVERTIDOS CHIMPANCES Y PERROS FUTBOLISTAS... Y MUCHAS CURIOSISIMAS NOVEDADES

¡Exito de público y crítica!

"El programa del Price constituye un resumen-compendio-antología de las mejores atracciones internacionales de hoy." Serafín Adame, "Pueblo"

"Un fabuloso programa, muy aplaudido, bajo la amplia y moderna carpa del circo Price, en ruta por España, donde imperan números internacionales de primerísima calidad artística."

Penín, en "Ya"

"... y este Price es un gran circo, luego es un gran asombro. Las ovaciones resuenan bajo la carpa y se multiplican junto a los "¡oh!" de sorpresa y los gritos y carcajadas de entusiasmo."

Andrés Moncayo, en HOJA DEL LUNES



CIRCO PRICE JUNTO PLAZA TOROS LAS VENTAS

CICLISMO

Hinault ganó el Gran Premio de las Naciones

MERCKX DEJA LA FIAT

CANNES (Francia), 2. (Alfil).—El corredor francés Bernard Hinault se ha impuesto, con autoridad, en la cuarenta y dos edición del Gran Premio de las Naciones de Ciclismo, que se ha disputado en Cannes, en un tiempo de 2-09-19, a una media horaria de 41,754 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó el holandés Joop Oetemelk, a 3-14.

El español Luis Ocaña ocupó la décima plaza de la prueba, a 9-18 del vencedor, detrás del francés, vencedor del Tour, Bernard Thevenet, y delante del belga Freddy Maertens.

MERCKX DEJA LA FIAT

CANNES, 2. (Alfil).—Eddy Merckx ha abandonado el equipo Fiat. La noticia ha sido anunciada conjuntamente hoy en Cannes por parte de Lorenzo Cesari, presidente del Directorio de la firma italiana, y Raphael Geminiani, director deportivo de la formación Fiat, con ocasión del Gran Premio de las Naciones. "Esto no ha sido una ruptura; sólo significa una separación decidida de común acuerdo", ha declarado Geminiani, quien añadió que los intereses de Merckx no

convenían especialmente a la firma italiana.

Ocaña y Poulidor, adiós

PARIS, 2. (Alfil).—Luis Ocaña y Raymond Poulidor disputaron hoy su última competición oficial, abandonando el ciclismo activo.

El español anunció esta tarde en Cannes, tras el Gran Premio de las Naciones, que en lo sucesivo se dedicará a la viticultura en una finca que compró en las Landas francesas. Precisamente deja la competición en la prueba que le vio triunfar hace seis años.

Hoy, en el Gran Premio de las Naciones, se clasificó en décima posición, después de una excelente carrera.

Poulidor, el ídolo de los aficionados franceses, pese a que casi siempre ocupó segundos lugares en las grandes pruebas, decidió abandonar hoy, a los cuarenta y dos años.

HOCKEY PATINES

VOLTREGA ARRASO AL SENMENAT

Resultados de los partidos de hockey disputados ayer:

DIVISION DE HONOR

Noya, 4; Vich, 3. Natación Reus, 0; Barcelona, 2. Calafell, 3; Reus Deportivo, 7. Voltegrá, 10; Senmenat, 1. Sardaña, 7; Cibelles, 2. Arents de Munt, 5; Vilanova, 5.

JUDO

La española Costa, segunda ahora en los europeos

ARLON (Bélgica), 2. (Alfil).—La española Costa figura en segundo lugar de la categoría de 72 kilos en los resultados obtenidos ayer en los campeonatos de Europa de judo femenino, que se vienen desarrollando en Arlon.

Clasificación general:
Categoría de 61 kilos: 1, Berg (Alemania del Este).
66 kilos: 1, Czerwisky (Alemania del Este).
72 kilos: 1, Pierre (Francia); 2, Costa (España).

De más de 72 kilos: 1, Klebug (Alemania del Este).

¡AUPA, "ATLETI"!



Otra vez hubo prueba caliente para el Atlético en la Copa de Europa. Y hubo nota de sobresaliente para el equipo y para su público. Afortunadamente. Después de aquella zambombia extraña del partido de Bucarest, vino el Dinamo al Manzanares. Todo era fácil y había que no perder los nervios. Faltaban Pereira y Robi, aunque a los rumanos también se les anotaron ausencias. Pero los rojiblancos tenían que intentar vencer, convencer y demostrar otra vez que los Pirineos futbolísticos no tienen nada que ver con Africa, o al revés. Y el Atlético cumplió el pleno. Empezó con nervios, se serenó luego, igualó la eliminatoria y, finalmente, acabó en mandón—con el gol de Rubén Cano del grabado—y borró todas las polémicas. Una gran noche, en la que la hinchada del estadio Calderón jugó su propia baza y marcó el obligado gol de su propia cosecha con la corrección, que no tiene por qué reñir con el más cálido entusiasmo a la hora de animar a los propios sin perder el respeto a los invitados. Una gran noche rojiblanca. Otra vez. Y ahora, a esperar al Nantes.

BALONMANO

SIGUE FUERTE EL ATLETICO DE MADRID

Calpisa y Atlético de Madrid son los dos únicos equipos de la División de Honor de balonmano que continúan imbatidos después de la segunda jornada.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Marcol L. Aragón, 32; Anaitasuna, 22. Bidasoa, 40; Canteras,

18. Seat, 20; Granollers, 17. Calpisa, 25; Barcelona, 20. San Antonio, 16; Covadonga, 9. Atlético de Madrid, 31; Arrate, 15.

Clasificación general: Atlético de Madrid y Calpisa, 4 puntos; Bidasoa, Granollers, Marcol L. Aragón, San Antonio, Barcelona, G. E. y E. G., Arrate y Canteras, 2; Anaitasuna y Covadonga, 0

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

5 de octubre-30 de noviembre

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente.

Este curso comienza el 5 de octubre y termina el 30 de noviembre

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

¿Están ustedes interesados en la tendencia de la moda?
¿Su punto de venta es de niveles de selección?

MODA SELECCION

les ofrece las colecciones conjuntas para PRIMAVERA-VERANO 1978, de

ANDREU CARMEN MIR
JOSEP FERRER PEDRO RODRIGUEZ
ANTONIO MENESES PEDRO ROVIRA
JOSE M.ª TRESSERRA

DESFILES DE ORIENTACION a las 12 de la mañana de los días 8 y 9 de octubre

HOTEL MIGUEL ANGEL MADRID

(Invitaciones en conserjería)

CON EL PATROCINIO DE LA CAMARA DE LA MODA ESPAÑOLA



Hoy, lunes, estreno del filme más insólito del cine español

UNA PRODUCCION DE PROMOCIONES AURA S.A.



Un hombre tiene un irresistible deseo: Ver a su mujer con otros...
¿Por qué?
¿Cómo satisface su obsesión?

EL MIRON

(LE VOYEUR)

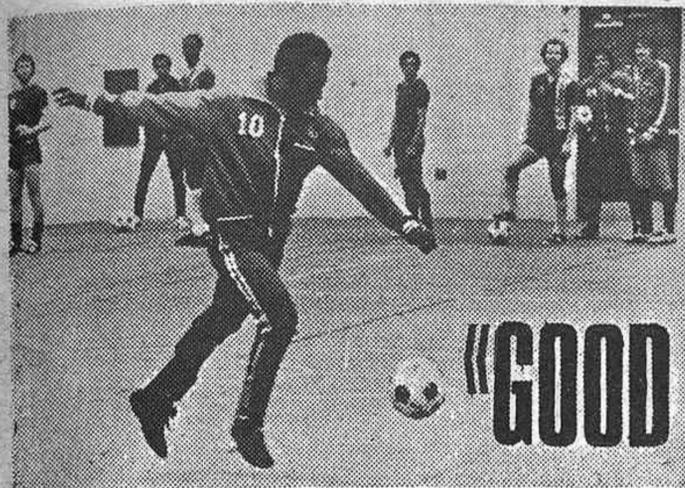
HECTOR ALTERIO ALEXANDRA BASTEDO AURORA BAUTISTA

Guión y Dirección J.R. LARRAZ

Exclusivamente para mayores de dieciocho años

A la sesión de hoy noche asistirán los protagonistas del film: ALEXANDRA BASTEDO y HECTOR ALTERIO (premio interpretación masculina en el Festival de Cine de San Sebastián 1977)

mcq.



"GOOD BYE, PELÉ!"

Este es el hombre. Este es el futbolista que el sábado dijo adiós al balón redondo. Acabó en el Cosmos neoyorquino y había marcado más de mil goles hace tiempo y se despidió, además, haciendo un gol más esa tarde. La foto es un recuerdo—también del Cosmos, con Beckenbauer al fondo—, pero el recuerdo de ese «10» al pecho pasa directamente al archivo de los cantos dorados. Cosas de la vida, a don Edson hubo que despedirle, en vez de con compases de samba brasileira, con una frase para trasiego de dólares o cosa así: «Good bye, Pelé!»

La señora de Camacho, recién casada:

"Mi marido es buenísimo"



- "Como esposo y como futbolista, perfecto"
- "Tiene sólo un defecto, el que tenemos todos: es orgulloso"

Este verano, estas vacaciones, este casi no fútbol, dos bodas madrildistas, que se entiende. Carlos Santillana, primero; después, en seguida, Camacho, otro internacional de Kubala. La señora de Camacho se llamaba de soltera Crisanta Villarta, y de casada le echa piropos al marido:

—Es, como persona, buenísimo, y como marido, mejor.
—¿Coba?

—No; la verdad. Es muy cariñoso, muy detallista; todo está bien en él.

(Truco: presente en la entrevista, en el hogar de los recién "cazados", está también él.)

—Señora de Camacho, el señor Camacho tendrá también algún defecto, ¿o no?

—O sí. Tiene el defecto que tenemos todos: mucho orgullo.

La boda reciente, la fama, las colecciones de autógrafos, y... Lo de famoso le favorece a él, y me alegro, pero perjudica a una vida privada completa, que es de los dos.

Uno piensa que qué pensará ella, la esposa del famoso, cuando él, el famoso con esposa, coge, por ejemplo, el maletín de las concentraciones

—Pues la vida con un futbolista al que no ves en varios días por las concentraciones es incómoda. No estoy acostumbrada todavía. Esos días me siento un poco sola y siempre busco tener a alguien de la familia conmigo.

LA "PASTA"

Famoso, camino de millonario, el internacional Camacho; la señora de Camacho puede que confiese:

—¿Te "sisa" tu marido?

—No, claro.

—¿Te entrega todo lo que gana para que lo administres?

—Dispongo de todo, lo mismo que él.

—Con tiempo libre, ¿el hogar o las salidas de casa?

—Somos muy hogareños. Ahora más que antes nos gusta estar en casa.

—¿Cuáles son vuestras aficiones o diversiones preferidas?

—La música, la lectura y aprender de todo un poco.

—¿Te atrae el fútbol o sólo te gusta desde que conociste al que hoy es tu marido?

—Antes de conocerle no me gustaba, pero he tenido que ir aficionándome. La verdad es que el fútbol sólo me gusta cuando él juega.

EL ARBITRO

—¿Te "comerías" al árbitro cuando le saca tarjeta?

—Me molesta, pero no soy quién para juzgar al árbitro, porque no entiendo de fútbol.

—Cuando un contrario le hace falta, ¿estás tranquila o "saltas"?

—Solamente me sobresalto por lo que pueda pasarle; no soy rencorosa por lo que le den. Unas veces recibe y otras, sin querer, da golpes.

—Cuando marca un gol, ¿qué? ¿qué?

—Que me pongo muy contenta. Entonces si se me alteran un poquito los nervios.

—Pierde el Madrid, y tu marido, ¿vuelve enfadado?

—Un poquito, pero no mucho.

—Cuando venga la cigüeña, ¿niño o niña?

—No hemos pensado en número, pero uno sólo no, desde luego.

—Uno..., dos., equis.

AUNQUE HUNT GANO EN ESTADOS UNIDOS...

Lauda, campeón del mundo

WATKINS GLEN (Estados Unidos), 2. (Alfil).—El austriaco Niki Lauda se ha proclamado campeón del mundo con su Ferrari al terminar el Gran Premio de los Estados Unidos, último valedero para el campeonato. El vencedor de la prueba ha sido James Hunt, con McLaren, pero a Lauda le ha sobrado con el cuarto puesto obtenido ayer para alzarse con el mundial. El segundo lugar lo ocupó Andretti, con Lotus, y el tercero, Jody Scheckter, con Wolf. La carrera se desarrolló con lluvia intermitente, que obligó a los pilotos a utilizar neumáticos de mojado, a excepción de John Watson, que corrió con los de seco. El final de la prueba fue especialmente emocionante, ya que sólo a cuatro vueltas del mismo Hunt empezó a tener problemas con su coche, que perdía aceite. Andretti redujo considerablemente la distancia que le separaba del hasta entonces campeón mundial y en el último giro los dos corredores iban casi emparejados. Hunt, no obstante, logró alzarse con la victoria.

En el campeonato mundial el segundo puesto se lo ha adjudicado Mario Andretti, con 47 puntos, a 25 de Lauda. Tercero ha sido Jody Scheckter, con 46; cuarto, Reutemann, con 36, y por fin James Hunt, con 31.

VILLOTA, TERCERO EN INGLATERRA

El corredor español se ha clasificado en tercera posición en la penúltima prueba puntuable para

el campeonato europeo de fórmula 5.000, disputada ayer en el circuito inglés de Sneterton. Villota conducía un McLaren M-23. El vencedor de la carrera ha sido Tony Trimmer, con Surtees TS-19, gracias a lo cual se afianza en su posición de líder del campeonato. El segundo lugar lo ocupó el también inglés Damian Magee a los mandos de un Lola T-400.

"Yoga y equilibrio psíquico"

Ramiro A. Calle, profundo conocedor de las místicas y psicologías orientales, profesor de yoga de la Universidad Autónoma de Madrid y autor de cincuenta obras sobre dichos temas, acaba de publicar "Yoga y equilibrio psíquico", en la colección "Neurociencia", de la Editorial Pirámide. En este libro, el profesor Calle se extiende sobre las técnicas psicofisiológicas y psicometales del yoga y las pone a disposición de todos aquellos que deseen lograr la madurez emocional y el equilibrio psíquico a través de las mismas. En el prólogo de la obra, indica el autor:

"La desintegración se ha convertido en una auténtica epidemia. Ella es producto de la ignorancia interior y del medio de desintegración en el que se nace, que tiende a crear inestabilidad y una especie de esclerosis neuromática y espiritual.

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Económice energía

con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido.

Cambie a tiempo sus bujías.

Las bujías Bosch Termoelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido.

Con bujías Bosch perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible.

Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Sólo 95 pts. (P.V.P.)

Bujías BOSCH

Pídalas a su proveedor habitual.

TEATRO INFANTA ISABEL

Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima



VIOLINES TROMPETAS
de SANTIAGO MONCADA

Jesús Puente Juanjo Menéndez
Actriz invitada: y la presentación de
Pilar Bardem Violeta Cela

Director: ANGEL GARCIA MORENO

Localidades de 150 a 350 pesetas

T. G. M.

Las cumbres de Islandia - el huracán en la gruta de la muerte - los hundimientos en la cueva del eco
el bosque de los hongos gigantes - la lucha de los monstruos marinos - el ataque de las tortugas gigantes
la tempestad del mar subterráneo - el cementerio de los diplodocus - la persecución del simio gigante
el ataque de los monstruos antiluvianos - el misterio de la ciudad subterránea - el cataclismo de las profundidades...
terremotos, erupciones y mil sensaciones más que le entusiasmarán

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

¡Lo mejor de
JULIO VERNE!

EXITO ESPECTACULAR

TORRE DE MADRID

RICHMOND



TORRE DE MADRID: Metro España. Parking plaza España. Sesiones en ambos cines: 4'30, 7 y 10'30. RICHMOND: Metro Serrano. Parking Velazquez
VENTA DE LOCALIDADES ANTICIPADAS DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

Esta película acaba de ser galardonada "a los mejores efectos especiales" en el IV Festival de Cine Fantástico de Amberes (Bélgica), en competición con USA, Inglaterra, Japón, Italia, Francia, etc.

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA...

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4,30 a 7,30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).



©
CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



al Norte de Madrid... y de su bienestar

H.R.

Objetivo Citroen 1978 en España: fabricar 106.000 vehículos

M. Georges Taylor, presidente de Citroën, ante la prensa internacional reunida en Frankfurt, ha señalado que este año alcanzará—es un resurgimiento—la fabricación y venta de 800.000 unidades, lo que significa 50.000 más que en el año 1973, considerado como récord de ventas. En 1976—señaló el señor Taylor—obtuvieron unos beneficios de 300 millones de francos. Para el próximo año de 1978 el mayor aumento de la producción está previsto en los coches de pequeña cilindrada. El crecimiento de Citroën—según cifras que aportó el señor Taylor—en Europa ha sido de un 22 por 100, en un mercado que sólo ha progresado un 7 por 100. Anunció a la prensa internacional que las inversiones de Citroën durante los próximos cinco años serán del orden de los 1.000 millones de francos por año.

Hablemos de España y Citroën. En la última convención anual de concesionarios de Citroën, Yves Bourbon, director general de la SEA, Citroën, S. A., indicó los magníficos resultados obtenidos en el período de enero a junio de este año; el incremento de ventas, en comparación al mismo período del pasado año, ha sido de un 20,17 por 100, en un mercado que sólo ha aumentado el 13,63 por 100. Hizo el señor Bourbon mención especial al GS, cuyo incremento ha sido de un 28,2 por 100. En cuanto a los objetivos fijados para 1978 se pretende llegar aun total de 106.000 vehículos, lo que supone un aumento del 11,58 por 100 sobre este año de 1977. Objetivo ambicioso, ya que las previsiones del mercado nacional para el próximo año están establecidas alrededor de un 4 ó 5 por 100 de aumento, como consecuencia de las medidas económicas, que

darán como resultado una regresión del consumo.

En cuanto al modelo Peugeot 504 GL, que será fabricado y distribuido en España por Citroën, su comercialización se hará en el próximo enero.

Algo importante y nuevo el mercado de vehículos de ocasión. Una nueva organización—Eurocasión—que supone un gran avance en el concepto del vehículo usado. Mejorar sus condiciones de aspecto y mecánica para su posterior venta, con efectos de garantía que llega incluso a alcanzar condiciones semejantes a la de los vehículos nuevos. Un tema éste para "desmigarlo" en su día más ampliamente.

Seat

Fue presentado en la Costa Brava el nuevo Seat 127, cuyo motor ha sido adaptado para que pueda usar gasolina de 90 octanos, sin pérdida apreciable de rendimiento y velocidad. Un paso, el primero, pues, para encontrar el favor de los usuarios con menos gastos. Detalles: las ventanillas traseras pasan a ser horizontales; la luneta y el capot de atrás son más grandes; interiormente ha variado el volante, palanca de cambios y cuadro de instrumentos; en las pruebas de consumo, uno de estos vehículos gastó cuatro litros a los cien kilómetros; los precios oscilan entre 261.320 pesetas y 215.790, precio fábrica.

Canellas, con Seat 124-1.800, fue el segundo en el Rally de Chipre, puntuable para el Campeonato de Europa, la prueba más dura de Africa y Europa. De sesenta y cuatro inscritos sólo seis coches llegaron a la meta. Ganó Kyprianou-Longinos, con Chrysler Avenger. Zanini, que marchaba el primero, tuvo que abandonar casi al final.

Mevosa

Un Mercedes-Benz 280 E ganó el "rallye" más largo del mundo: Londres-Sidney, de 34.000 kilómetros. Conducían el coche un equipo inglés compuesto por Covan, Malkin y Broad. Tomaron parte setenta equipos y sólo acabaron la prueba treinta, a través

de Europa, Asia y Australia. Prueba, pues, "marathon", en la que Daimler-Benz preparó los Mercedes-Benz 280 E mediante un montaje de un armazón protector contra vuelcos, una protección anticorrosiva de bajos y unos parachoques y amortiguadores especiales.

Champion

Mil cuatrocientos ochenta y ocho vehículos han sido revisados por el Centro de Diagnóstico Móvil Champion, instalado en Barcelona, del 29 de agosto al 15 de septiembre. Los datos recogidos en estas pruebas no sólo son importantes para el automovilista y su coche—desarrollar mejor potencia—, sino que nos puede ayudar a todos los que respiramos el aire de nuestras grandes ciudades.

Chrysler 150

El nuevo modelo Chrysler 150 será comercializado el próximo día 8. El "stock" está preparado. Los pedidos se han multiplicado. Anticipemos que los precios fábrica oscilan entre las 405.000 pesetas el coche de 1.400 c. c. y 367.000 pesetas el de 1.300 c. c.

Fórmula 3

Canomauel y Villaceros dejan el equipo nacional de Fórmula 3. Sus puestos serán ocupados por pilotos jóvenes, que serán seleccionados este mes. Los nombres que "suenan" son: Fermín Vélez, Miguel Molons, Pedro Nogués, Ricardo García Galiano, Rafael Beltrán, Jorge Cantón y Luis Verdú.

Cuatro Horas del Jarama

Los coches del equipo oficial British Leyland, Jaguar XJ 5.3, han anunciado su baja en las Cuatro Horas del Jarama, prueba puntuable para el Campeonato de Europa, ya que la marca ha decidido no continuar en las tres últimas pruebas: Jarama, Estoril y Paul Ricart. En la prrilla de salida de las Cuatro Horas habrá, pues, noventa pilotos.

CHEMA

EL VOTO DE LOS AUTOMOVILISTAS

Los vecinos de Moratalaz han presenciado con indignación cómo los dignos funcionarios del Ayuntamiento de Madrid colocaban los cepos—tal vez por centenares si ello fuera posible—en los vehículos eterna e irremisiblemente mal aparcados.

Los vecinos y viandantes de una céntrica calle madrileña se encrespan con los señores de la grúa y les obligan a descender un vehículo aupado ya en esa especie de picota pública, vergonzante, que se ha inventado el Ayuntamiento, para llevar a los infractores más altos y, por supuesto, menos expuestos a los desaguisados que las populares y no respetadas "zorri-las" ocasionaban en las chapas y las mecánicas de los cogidos en flagrante delito de mal aparcamiento.

Los vecinos y visitantes de la calle Capitán Haya/Juan Gris, en la endemoniada avenida del Generalísimo, llegan al extremo de utilizar los servicios de un potente Land Rover para desenterrar unos pivotes que impiden el paso a un gigantesco solar, que, según las informaciones publicadas, puede tener algo que ver con un aparcamiento que existe metros más arriba, en cuya entrada—por cierto—los airados destrozapivotes arrojan los cascos obtenidos de su acción violenta y recusable.

No vamos a defender aquí la violencia automovilística, sino que la atacamos. No puede el conductor o sus simpatizantes provocar estos conatos de rebelión ciudadana porque, de extenderse, esta ciudad sería aún más caótica de lo que es, y sería el automovilista, tan perseguido, uno de los más directamente dañados por el conflicto.

No vamos a defender la violencia, pero sí vamos a atacar la pasividad, la ignorancia, la torpeza de un Ayuntamiento que no sabe o no quiere—esto sería más grave—solucionar un problema que no es de fácil solución, pero que indudablemente posee algunas más que las simplemente coercitivas y sancionadoras. Existen otros modos en la Europa democrática, según nos cuentan y hemos visto. Hay ciudades por ahí que no se declaran enemigas del automóvil, sino que cooperan a un entendimiento en el que se procura que los automovilistas puedan vivir con una cierta tranquilidad, pero respetando tajantemente el derecho de los peatones a circular en paz. Hay municipios donde se habilitan los solares sin edificar para aparcamientos de superficie, y no se vallan drásticamente como aquí, siendo así que nada va a ser dañado ni nadie va a sufrir perjuicio. Hay que empezar a analizar el porqué de tanta anarquía automovilística para saber si toda la culpa es del automóvil; hay que empezar a analizar relaciones causa-efecto, aparcamientos públicos y prohibiciones cercanas, derechos para poderosos y tranca para los débiles, prohibición total de aparcamiento al turismo y kilómetros de acera para descargar refrescos o bimbollos. Hay que tener en cuenta, candidatos a las municipales, que los automovilistas también votan. Y pueden hacer una huelga—monstruosa y delirante huelga—, pues al fin y al cabo son ya casi los únicos que faltan por hacerla.

Alvaro LOPEZ ALONSO

TRES PERSONAS

necesito, de 22 a 48 años, serias y con habilidad para tomar decisiones, por ampliación de negocio. Ingresos superiores a 40.000 mes. Tiempo libre o total
754 17 25, 232 24 37

HOY LUNES,
LA PANTALLA
GIGANTE DE

AVENIDA

VIBRARA AL OFRECER EL
ESTRENO EN ESPAÑA DEL
FILME MAS EXCITANTE
DE LA TEMPORADA

HORARIO: Laborables, 6,45 tarde y 10 noche. Festivos, 3,45 y 6,45 tarde y 10 noche

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

HAN NACIDO UNA ESTRELLA



BARBRA STREISAND - KRIS KRISTOFFERSON en una producción BARIWOOD/JON PETERS "HA NACIDO UNA ESTRELLA"
Producida por JON PETERS - Dirigida por FRANK PIERSON - Productor ejecutivo BARBRA STREISAND
Guión de JOHN GREGORY DUNNE & JOAN DIDION y FRANK PIERSON
Basado en una historia de WILLIAM WELLMAN y ROBERT CARSON

una Presentación First Artists De Warner Bros Una Compañía Warner Communications
BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS CBS

MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Dos debuts interesantes en las Ventas

En la segunda de la feria de Sevilla resultó herido Antonio Vargas • Gran corrida en Ubeda, donde Palomo Linares, Paco Bautista y Luis Francisco Esplá se repartieron ocho orejas y un rabo • Dos toros de Alonso Moreno merecieron los honores de la vuelta al ruedo en Alcázar de San Juan

Sin trofeos en Barcelona

BARCELONA, 2. — Toros de José Samuel Lupi, con genio y poder. José Luis Galloso, palmas en uno y ovación en otro. Macandro, vuelta al ruedo en su primero y palmas en el segundo. Juan Ramos, aplausos en uno y ovación en el último.

Antonio Vargas, lesionado en Sevilla

SEVILLA, 2. — Segunda de la feria de San Miguel. Toros de Antonio Campos Peña, con trapío pero broncos y difíciles. José Antonio Campuzano, petición de oreja y vuelta al ruedo.

El sábado, festival grande en Alameda de la Sagra

Para el próximo sábado, día 8, se anuncia en la localidad toledana de Alameda de la Sagra, un festival taurino benéfico que organiza todos los años el espada Palomo Linares. Para esta ocasión se ha logrado reunir todo un plantel de grandes figuras del toreo, encabezadas por el maestro rondeño Antonio Ordóñez, con Palomo Linares, Francisco Rivera (Paquirri), Gregorio Lalanda, Niño de la Capea y el novillero Juan Antonio (Espartaco), que lidiarán reses de la ganadería de Eusebia Galache. Todo un festival grande que empezará a la cinco menos cuarto de la tarde, y con precios asequibles a todos los bolsillos.

Mario Triana y no Mario de los Reyes

Manuel Acévedo, apoderado del jovenísimo novillero sevillano Mario Triana, que hizo su debut con picadores en la novillada celebrada el domingo 25 del pasado septiembre en Munera, y en la que obtuvo un señalado éxito, nos ruega hagamos saber que su poderdante anteriormente anunciado como Mario de los Reyes, llevará como nombre artístico el de Mario Triana. Gustosos lo hacemos así.

El domingo, rejoneo en Mora de Toledo

La corrida de feria, suspendida la semana anterior por lluvia, de Mora de Toledo, dedicada al arte del rejoneo, se celebrará el próximo domingo, día 9. El cartel lo componen los rejoneadores Alvaro Domecq, Joao Moura y Manuel Vidrié, con toros de Peñato. Esperamos que la localidad toledana pueda tener su corrida de feria en paz y, por supuesto, sin lluvia.

en uno y dos orejas en el otro. En el que mató por cogida de Vargas, ovación y saludos.

Gabriel Puerta, petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero y ovación y saludos en su segundo.

Antonio Vargas resultó cogido al entrar a matar. Campuzano terminó con el toro de pinchazo y estocada.

Antonio Vargas fue asistido en la enfermería de contusiones en la región escapular derecha con flexión violenta cervicodorsal, de pronóstico reservado.

Ocho orejas y un rabo en Ubeda

UBEDA, 2. — Cinco toros de Francisco Galache, blandos de remos; uno, el quinto, de Buendía, bueno.

Palomo Linares, una oreja en cada uno de su lote.

Paco Bautista, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Luis Francisco Esplá, dos orejas en el primero y ovación en el último.

Paco Bautista salió a hombros.

Gran mano a mano en Hellín

HELLÍN, 2. — Corrida de feria. Lleno. Toros de Amelia Pérez Tabernero, bravos. Por fallecimiento de la madre del diestro Paquirri, la corrida se quedó en un mano a mano. Se guardó un minuto de silencio tras el paselillo.

Dámaso González, dos orejas en uno, dos orejas y rabo en otro y una oreja en el tercero.

José Mari Manzanares, dos orejas en el primero, dos orejas y rabo en el segundo y otras dos orejas y rabo en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

Corrida goyeca en Torremolinos

TORREMOLINOS, 2. — Corrida goyeca con motivo de la feria de San Miguel. Lleno. Un novillo, para rejones, de Eduardo Miura, y cuatro toros de Julio Escobar, buenos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

Francisco Ruiz Miguel, palmas en uno y dos orejas en otro.

Antonio José Galán, palmas en el primero y dos orejas en el último.

Vuelta al ruedo a dos toros en Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN, 2. Toros de Alonso Moreno, que dieron buen juego. Al cuarto y al quinto se les dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Joao Moura, ovación.

El también rejoneador Moreno de Silva, dos orejas y rabo.

José Ruiz (Calatraveño), vuelta al ruedo con protestas en uno y dos orejas en otro.

Lorenzo Manuel Villalta, ovacionado en los dos.

Un torero apellidado López Heredia encabezaba el cartel de ayer; lo completaban dos debutantes, Curro Luque, de El Puerto de Santa María, y Pedro Mariscal, de Jerez de la Frontera; ciudades gaditanas famosas por sus vinos. Tarde muy vinícola en la que sólo faltaron, para completar el muestrario, novillos de Osborne o Domecq. Realmente las reses anunciadas eran de los Hijos de don Eugenio Marín Marcos, aunque por haber sido desechada una de ellas, se lidiaron solamente cinco; en segundo lugar se corrió un novillo gacho de El Jaral de la Mira, que dio buen juego. De los de Marín Marcos hay que destacar, además de la buena presentación de todos, la nobleza del primero, cuarto y sexto; el quinto, pésimamente lidiado, llegó muy avisado, sin humillar, al último tercio. Se protestó, sin excesiva razón, la presencia del tercero, que aunque ligeramente derrengado de la "riñóná", arribó a la muleta sin demostrar la denuncia de invalidez.

NO SE DESTAPO.—A pesar de su apellido, López Heredia no se destapó ni redondeó su tarde. Inició su actuación con lances a pies juntos, con buen juego de brazos y bonito remate. Aunque el novillo se salió suelto de sus dos encuentros con el piquero, llegó nobletón y toreable al tercio final; Heredia compuso una larga y variada faena en la que hubiera logrado

EL TOREO CON SOLERA

mejores resultados de no empeñarse en muletear a pies juntillas; cuando cargó la suerte y abrió el compás, sus redondos y naturales alcanzaron mayor brillantez. Se adornó con molinetes de rodillas, desplantes y manoleínas, siempre muy cerca y artista algunas veces. Mató mal: cinco pinchazos y dos medias estocadas antes de caer la res, sonó un aviso. Se aplaudió al torero y al toro. En el cuarto, astifino, bragao y meano, el director de lidia no acabó tampoco de centrarse, y su larga, excesivamente larga faena, no cuajó hasta que iba muy avanzada; Heredia no se percató del estupendo "son" con que el toro embestia por el pitón izquierdo. De pronto, cogió López una rabieta inesperada y se lió a dar giraldivas y molinetes de rodillas sin venir a pelo. Mató bien, con agallas, de media estocada cobrada en terrenos de toriles. Cuando el toro agonizaba, otro aviso; reglamentario si se quiere, pero inoportuno, pues el animal ya doblaba mortalmente herido. En compensación, a López Heredia se le aplaudió con fuerza.

¿EL MEJOR DEL PUERTO? — Tras la aparición de Galloso en los ruedos españoles, era de extrañar que no tuviera seguidores en su tierra. Ayer, para demostrar que no era así, que hay afición en El Puerto de Santa María, vimos un muchacho con los lógicos de-

fectos de un novel, pero con apreciables y apreciadas cualidades para seguir en la profesión. Con su primer novillo, del Jaral, estuvo muy bien con el capote y muy centrado como muletero. Templó mucho en las series en redondo y en los circulares gironianos que prodigó en un alarde de valor y mando; el novillo era bueno, pero también había que saberlo embarcar y llevar por carecer de fuerzas. Completó Luque su labor con rodillazos y desplantes. Hay que decir también que inició la faena con un cambio, citando desde el platillo de la plaza, limpio y perfecto. Atacó tan de prisa con el estoque que se cayó al pinchar levemente, tal impulso llevaba el muchacho; repitió el ataque, menos epiléptico, para dejar una estocada desprendida. Digamos como otro mérito de su faena—premiada con vuelta al ruedo; se pidió insistentemente la oreja—que toda ella la realizó Curro en el mismo terreno. Más aún me gustó Luque en el quinto; muchos, excesivos capotazos, del peonaje avisaron un tanto al animal—el primero y segundo tercio fue el auténtico herradero—, al que el portuense lidió con inteligencia y valor. mucho valor. El toro, con la cara alta, no pasaba, y si lo hacía, no humillaba ni obedecía al engaño. Obligó y consintió Curro, y hay que anotar en su haber dos ayudados por bajo a dos manos, muy eficaces y toreros. Mató, previo un pinchazo, de estocada traserrilla y desprendida. Se le ovacionó.

DISCIPULO Y PAISANO DE RAFAEL.— Me refiero a Rafael de Paula. Pedro Mariscal es un buen discípulo y seguidor de su paisano. Hasta en lo de desconcertar al público. Junto a cosas extrañas—chicuelinas inacabadas, pases sin remate...—, el jerezano tuvo magníficos detalles de clase y arte calé que "llegaron" al graderío. Con su primero no acabó de cuajar nada de cuanto intentó: atisbos, pinceladitas, promesas... Recorrió todos los tercios, sin poder sujetar al bicho—el que había sido protestado por inválido—. Mató de estocada a capón y sonaron débiles muestras de complacencia cuando se arrastró al de Marín Marcos. En el sexto, un buen ejemplar, noble y "colaboracionista", compuso una faena con algo más que detalles, apuntes y conatos. Por ejemplo: una serie "paulista" con la derecha, erguida la figura, acompañando la embestida, templada y torera, entusiasmó a quienes con Rafael de Paula se entusiasman. Los remates de cada serie, siempre con el pase de pecho, tuvieron, además de mando, hondura y calidad. Remató al noble animal de metisaca, pinchazo y estocada. Se ovacionó al segundo debutante de la tarde, lo que le permitió dar la vuelta al ruedo. ¡Hay solera en el producto jerezano...!

Dos "debuts" interesantes. Tarde calurosa y poca gente en los tendidos. Banderillero muy bien Luis Redondo, Luis Mariscal, Siles y, sobre todo, León del Campo, que se vio obligado a desmontarse para corresponder a la ovación que se le tributó. Picaron con estilo Cenfor de la Plaza, Moro y Ladislao Rubio. La temporada agoniza... Creo que sólo quedan dos festejos para descabellar la temporada madrileña de 1977.

PEPE LUIS

NOVILLADA EN CARABANCHEL

¿Y para qué torear?, digo yo

Tarde tras tarde, domingo tras domingo venimos padeciendo el ayuno total del toreo. Unas veces porque los jóvenes no saben ni por donde se andan, y otras porque cuando pegan unos pasitos, y se les jalean se creen alguien, el caso es que no hay que ser muy pesimista para percatarse de que en el panorama novilleril no hay nada interesante actualmente. Esta es la pura y auténtica realidad, por mucho que nos cueste creerla y por mucha imaginación que se tenga. Pero el caso es que se cortan orejas. Sí, sé que me dirán muchos de mis lectores esto. A nosotros este capítulo de trofeos no nos vale. Es muy posible que muchos de los jóvenes que han pasado por Carabanchel, plaza de toros de Carabanchel, se supone, me digan que triunfaron porque se llevaron orejas. No nos dejemos engañar por esto. El público va hoy a las plazas a divertirse y no regatea los aplausos a nadie. Para los espectadores festivos todo vale. Nunca sabrán el daño que están haciendo a la fiesta. Claro que uno, tras tantas jornadas taurinas vividas, se llega a preguntar, ¿y para qué torear? Si con poca cosa que se haga, y hasta que no se haga, todo sale bien. Alguien a nuestras espaldas decía, y no sin razón, que el día que halla alguien que toree habrá que darle las orejas, el rabo y hasta un piso. Y el que lo dijo era un apoderado, lo que nos parece más profundo. En fin, amigos, el caso es que la novillada que nos ocupa fue una de tantas, más para el olvido que para el recuerdo. Los regalos se sucedieron a lo largo del festejo, unas veces patrocinados por la presidencia y otras por cuenta de los mismos toreros. Pero la verdad fue que no vimos el toreo por ninguna parte.

En resumen, una tarde de novillos poco colaboracionistas. Pascual Gómez Jaén volvió a mostrarnos sus formas vulgares de hacer el toreo, con más bulla que otra cosa. Con el primero novillo llegó al escándalo. La res, al poco de salir, dobló las manos. Si no cojo estaba evidentemente afectado de algún mal. Pero no pasó nada. La presidencia le dejó que le dieran un picotazo y santas pascuas. Mala cosa para Gómez Jaén. El público se mostró contrario a que se torese al inválido. Y claro está, al primer muleteazo se cayó el animal. Nada cabía esperar, como no fuera algún contratiempo para el espada. La res se defendía, como es natural, y punteaba. Nada pudo hacer. Lo mató de cinco pinchazos sin soltar el acero y una estocada. El cuarto fue un novillo mejor presentado, pero flojo, como todos. Pese a esa flojera, el astado tomó bien el engaño. Gómez Jaén estuvo más voluntarioso que brillante. No consiguió dominar la situación y pasó sus apuros. Como no se hizo con el animal, éste no estaba con el torero. Gómez Jaén hizo alardes de valor innecesarios, sin venir a cuento. Luego, desprovisto de la muleta, dejó una habilidosa estocada, que fue suficiente para dar en tierra con el novillo. Y sin más ni menos se le regaló una oreja, como podía haberse dado una papeleta para una rifa. Algo incomprensible. Todo, sin dar un solo muleteazo.

Juan Miguel, que no era sino un tal Luque, ya conocido en la ex Vista Alegre, no nos dijo nada, no interesó lo más mínimo. Dejó escapar la mejor ocasión de la tarde, la más clara, en su primer novillo. Con un solo puyazo, tras el que lo acusó el animal, este se dejó hacer. Juan Miguel toreó con excesiva rapidez. No supo templar la embestida del astado. Lástima, pues estaba para logros mejores. El torero se aburriró pronto. Mató de un pinchazo, estocada pescuecera, nuevo pinchazos y estocada. Y sin más,

Juan Miguel salió a los medios a reclamar los aplausos. Claro está, se encontró con más pitos que otra cosa. El quinto fue un novillo serio, con cuajo y con kilos. Salió mansote y con peligro. El brindis al público de este manso nos pareció improcedente. El novillo llegó a la muleta violento, distraído, a la espera de poder coger. Apenas vimos algo. La labor de Juan Miguel fue insulsa, carente de mordiente, de fe, de interés. Si no toreó al bravo segundo novillo, cómo iba ahora a sacar algo del manso, digo yo. Acabó de una estocada casi entera. Y sin un solo aplauso, Juan Miguel emprendió por su cuenta la vuelta al ruedo, triste vuelta al ruedo.

Hacia su presentación con picadores en Carabanchel y debut en esta plaza el joven Flores Valencia, un muchacho de modales toscos, pero que posee la gran virtud del valor y la no menos virtud de la afición. Nada más. De toreo, de clase, está a muchos años luz aún. Su primer novillo fue muy flojo, hasta el punto que hubo que levantarlo una vez por el rabo. Ya me dirán ustedes qué novillo sería. Flores Valencia anduvo muy valiente, pero se retorció mucho en sus muleteos. Desde luego no tuvo enemigo. Cada pase, el astado se caía. Terminó de dos pinchazos y estocada. El torero rubio recorrió el anillo por su cuenta y riesgo. El último novillo salió con genio y alegría. Quizá para el toreo ardiente y juvenil de Flores Valencia le vino bien. El valenciano salió con muchas ganas. Su labor estuvo más bien pesadilla por el valor, la entrega, que el arte. Sacó, sí, algún muleteazo de buen trazo, largo, pero nada más. Tieñe que dominarse os nervios. Señalar su toreo. Y, por supuesto, dejar los "ismos". Terminó de un pinchazo y estocada algo baja. Le fue concedida una oreja. Por sus ganas se la ganó. No por su toreo. Lo sentimos por su generoso brindis.

EME-CONDE

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA** TELEVISION

HOY, LUNES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.05. CAFE-CONCIERTO.
- 15.35. MUNDO SUBMARINO: "Ballenas". El equipo de investigación submarina que dirige el profesor Cousteau estudia el comportamiento de las ballenas en la costa este de Norteamérica, observando sus movimientos por medio de boyas sujetas al cuerpo del cetáceo. El comportamiento observado en mar abierto es posteriormente contrastado con el del animal en cautividad.
- 16.35. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Islas perdidas (David consigue que la lancha de desembarco quede en perfectas condiciones para ser utilizada. El gran Ku lo descubre cuando atraviesa el bosque, y envía al primer ministro, acompañado por numerosos guardias, para que destruyan la lancha). El monstruo de Sanchezstein.
- 20.30. NOVELA: "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara. (En el pequeño pueblo de Vi-

- llalobos apenas pasa nada digno de interés. El párroco, don Jenaro, preocupado porque las máximas autoridades de la localidad nunca visitan la iglesia, pide al Cristo patrono que suceda algo importante que las traiga de nuevo al redil. Como si su ruego hubiera sido escuchado, un acontecimiento imprevisto viene a agitar la vida tranquila del lugar.)
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.20. MUSIQUEANDO.
- 22.00. ALEXANDER II: "Los muertos ya no mueren". (Tras el descubrimiento de que un oficial de contraespionaje es realmente un agente oriental, se forma un gran escándalo en Londres. Mike Friedberg cree haber encontrado en este asunto el camino para aclarar el peligroso malentendido en que se ve envuelto. Se pone en manos, sin saberlo, de un chantajista profesional que le ofrece protección y la posibilidad de fingir que ha muerto como única solución a su problema. La esposa de este personaje, afortunadamente, descubre el doble juego de su marido.)
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. POESIA E IMAGEN.
- 23.20. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.00. LOS ESCRITORES.
- 15.35. LA SAGA DE LOS CLAYHANGER: "El glorioso jubileo". (Edwind se da cuenta de que el final de su padre está próximo. Por ello lleva a cabo las gestiones legales, por mediación de Darius, para hacerse cargo de una forma absoluta de la dirección de la imprenta y del control de las cuentas bancarias. Mientras tanto, Maggie no se separa un solo instante de su padre, moribundo.)
- 16.35. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados: "El pájaro loco". Viaje por el escenario.

- 20.00. NOVELA: "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara. (La muerte de doña Paula conmociona a todo el pueblo. Nadie sale de su estupor cuando se divulga la noticia de que hasta el domicilio del juez ha llegado un misterioso telegrama. Todos se preguntan qué dirá este mensaje telegráfico y a quién ira a parar la inmensa fortuna de la difunta. Los comentarios son para todos los gustos, pero en el ánimo de la mayoría de los vecinos del pueblo empieza a tomar cuerpo el rumor de que doña Paula ha sido asesinada.)
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. SIETE CANTOS DE ESPAÑA: "Historia de dos ciudades: Cádiz y Colón".
- 22.10. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.10. ULTIMA HORA.
- 23.25. POESIA E IMAGEN.
- 23.30. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.05. CAFE-CONCIERTO: Rafael Orozco.
- 15.35. EUROPA, PODEROSO CONTINENTE: "Días de jubilo".
- 16.35. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE: "Homenaje a Hindemith". Tema con variaciones, de Gabriel Fernández.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! La abuela Clea, Espaco 1999. (Obedeciendo a una señal de peligro, el capitán Koenig y Blake Malone se ven obligados a realizar un aterrizaje de emergencia sobre el satélite Entra, del planeta Ellna. Entra resulta ser la colonia penal para los delincuentes de Ellna. Los sensores de la nave indican que la atmósfera del satélite es respirable. Sin embargo, los dos hombres no encuentran indicios de vida. Finalmente caen en poder de la bella Ellzia y sus no menos bellas guardianas.)
- 20.00. NOVELA: "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara. (El continuo ajeteo de las autoridades del pueblo trae en vilo a los pacíficos habitantes del lugar. Todos quieren saber qué es lo que sucede, y hasta hacen conjeturas, hasta que el secretario del Ayuntamiento se presenta en la taberna y

- anuncia a los contertulios allí reunidos que el gobernador civil de la provincia hará una visita a la localidad de Villalobos. Esto es demasiado para los sencillos habitantes del pueblo, que no saben encajar tantas noticias importantes en un solo día. Las excitadas comadres de Villalobos lanzan al aire sus conjeturas sobre los motivos que tendrá el gobernador para visitar aquel aburrido lugar.)
- 20.30. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.00. DOSSIER: El fenómeno "Punk". Reportaje sobre este movimiento juvenil inglés y estadounidense, a mitad de camino entre la anarquía cultural y la rebelión contra las formas impuestas por el "establishment".
- 21.30. ESPECIAL: "Fulgur y muerte de Joaquín Murrrieta".
- 22.30. NADIE DEBE SABER (capítulo V). (Badalamesa ha sido puesto en libertad, y lo primero que hace es eliminar a Nicolo Crifredo por haber pretendido hacerse con el control de sus negocios, saldando así una cuenta pendiente que tenía con él. Pietro, con la ayuda del hijo de Zapana, cuya confianza se ha ganado, logra entrevistarse con Badalamesa, quien, ante la inflexibilidad del ingeniero, le amenaza con revelar ciertos detalles muy comprometedores para el propio tío de Pietro.)
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.05. PELOTOS DE SPENCER: "El planeador". (Dos explosiones tienen lugar en la compañía de aviación de Spencer. Como consecuencia de una de ellas, el mecánico Wig Wiggins es herido y tiene que ser internado en un hospital. Todos los indicios hacen suponer que hay alguien que odia a Spencer y quiere matarlo. Cuando esta suposición se confirma, Spencer está ausente, participando en una competición de planeadores.)
- 16.05. TOROS: Corrida de rejonos.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Juan Sin Miedo, Jueves loco.
- 20.00. NOVELA: "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco J. Alcántara. (Los habitantes del pueblo de Villalobos se preparan para recibir al gobernador, para lo cual adornan calles, plazas y ventanas y se visten con sus mejores galas. Don Jenaro se entrevista con el juez, lo que provoca un ataque de histeria en el alcalde, que se muere de ganas de saber qué destino tendrá la herencia que ha dejado la difunta.)
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.05. LARGOMETRAJE: "El tigre de Snapur". (El joven arquitecto alemán Harald Berger ha sido llamado a la India por el marajá de Snapur, príncipe Chandra, para que lleve a cabo un proyecto de reforma de la capital. En su viaje, Berger conoce a Seetha, a la cual salva de morir entre las garras de un tigre. Como bailarina del templo, Seetha viaja a Snapur invitada por Chandra, que está enamorado de ella. Mientras tanto, Chandra vive ajeno a las graves conspiraciones que ponen en peligro su continuidad en el trono de Snapur y su propia vida.)
- 22.45. LENGUA VIVA: "Aragón, entre dos fuegos".
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. POESIA E IMAGEN.
- 23.20. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

VIERNES

- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 13.35. GENTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO (Primera edición).
- 15.05. CAFE-CONCIERTO.
- 15.15. ETCETERA.
- 16.45. LARGOMETRAJE: "Torpedo". (Durante la campaña del Pacífico, el capitán Doyle, comandante del submarino norteamericano "Greenfish", es notificado de que ha sido visto el portaaviones japonés "Shinarn", al que desde hace tiempo viene persiguiendo toda la escuadra USA por haber sido uno de los que intervinieron en el traidor ataque a Pearl Harbor. Cuando el submarino se dirige al lugar indicado para intentar torpedearle, un nuevo comunicado le avisa de que el portaaviones está protegido por dos destructores y un barco-prisión con norteamericanos. Entre los prisioneros se encuentran la mujer y la hija de Doyle.)
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana. Serie de espacios de carácter informativo, especialmente dedicados al público juvenil.
- 20.00. NOVELA: "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara (último capítulo). (Por fin se logra desvelar el gran misterio. La llegada del gobernador para asistir a la lectura del testamento de doña Paula acaba con las atroces conjeturas que habían revuelto a todos los habitantes de Villalobos. Por fin se sabrá a quién irá a parar la herencia y todo recobrará su verdadera dimensión. De acuerdo con lo dispuesto por la rica propietaria, el pueblo recobrará su aspecto normal y don Jenaro ve cumplido su

- deseo... La vida sigue su curso hasta que, de repente, un nuevo hecho viene a conmocionar la idílica paz.)
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.15. LOS RIOS: "Guadalquivir" (II).
- 21.45. UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23.15. YO CANTO: Luis Eduardo Aute.
- 0.05. POESIA E IMAGEN.
- 0.10. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SABADO

- 10.45. CARTA DE AJUSTE: Canciones por Los Panchos.
- 11.00. EL RECREO.
- 13.30. GENTE.
- 14.00. CULTURAL FIN DE SEMANA.
- 14.30. NOTICIAS DEL SABADO.
- 15.00. MARCO DE LOS APENINOS A LOS ANDES: "La estrella de Italia".
- 15.30. PRIMERA SESION: "Sopa de ganso". (El ministro de la Guerra del pequeño estado de Libertonia consigue su cargo gracias a la poderosa influencia de la señora Tisdale, una dama de cuantiosa fortuna, que puso como condición para ayudar al país con su dinero el que nombraran para ese alto puesto al extraordinario y pintoresco Rufus T. Firefly. El embajador del vecino país de Sylvania, Trentino, quiere dominar Libertonia casándose con la señora Tisdale. Por este motivo estalla la guerra entre los dos países...)
- 16.45. EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 17.45. EL CIRCO DE TVE.
- 18.45. TORNEO.
- 19.30. LOTERIA.
- 20.00. CANTANDO SE HACE CAMINO: "Asturianada".
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO: Segunda edición.
- 22.15. SABADO CINE. CICLO DANNY KAYE (I): "Rumbo a Oriente".
- 0.10. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.15. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.

- 14.00. SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO: Primera edición.
- 15.15. LUCAS TANNER: "Vencedores y vencidos". (Uno de los alumnos de Lucas Tanner decide abandonar sus estudios y buscar un empleo. En vista de que no puede cambiar su decisión, Lucas ayuda a su alumno a prepararse esmeradamente para mejorar su situación laboral. Es entonces cuando el maestro se da cuenta de que el muchacho sufre una dislexia.)
- 16.15. EL MUNDO EN ACCION.
- 16.45. DIBUJOS ANIMADOS: "Darling, la pequeña hermana de Teddy".
- 17.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.10. MISTERIO. McCLOUD: "Bonnie y McCloud".
- 18.45. INFORMACION DEPORTIVA.
- 18.55. 625 LINEAS.
- 19.45. INFORMACION DEPORTIVA.
- 20.00. FUTBOL.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO: Segunda edición.
- 22.15. CURRO JIMENEZ: "El tío Pedro". (El Algarrobo descubre en un campamento de zingaros a una niña que es obligada a contorsionarse para llegar a ser una artista de un espectáculo de titeres. El Algarrobo se lleva a Isabel al campamento de Curro y decide enviarla a un convento de monjas de las cercanías. Para ello, Curro y el Algarrobo se hacen pasar por un cortijero y su secretario. Periódicamente, ayudan a las monjas con donativos, producto de sus raptañas, hasta conseguir la renovación del convento y la creación de una escuela para niñas abandonadas.)
- 23.20. ESTUDIO ESTADIO.
- 23.55. 300 MILLONES. (Programa de música, noticias y variedades, que se emite desde los estudios de Prado del Rey y se envía, por medio del satélite de comunicaciones, a todos los canales de televisión americana de habla hispana. Música: Adolfo Waitzman. Realización: Enrique Martín Maqueda. Guión y dirección: José Joaquín Marroquí.)
- 1.00. ULTIMAS NOTICIAS.
- 1.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

Segundo programa UHF

LUNES

- 19.00. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. REVISTA DE CINE. El espacio estará dedicado especialmente, en esta ocasión, a ofrecer una semblanza del desarrollo de la Semana de Cine de Barcelona. Director y presentador: Alfonso Eduardo. Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
- 21.30. HISTORIAS MEDICAS: "El derecho de morir".
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.40. SONIDO E IMAGEN.
- 23.45. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MARTES

- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. BALONCESTO: Copa Intercontinental.
- 20.00. MAESTROS Y ESTILOS: "Fausto y Margarita".
- 21.30. LAS REGLAS DEL JUEGO: "Homo tribalis".
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.40. SONIDO E IMAGEN.
- 23.45. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MIERCOLES

- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. BALONCESTO: Copa Intercontinental.
- 20.30. CINE CLUB. CICLO PANDRO S. BERMAN: "Gungu Din".
- 20.00. AFRICA 2000 (XI).
- 22.00. DOCUMENTAL. ESPA CIO INTERIOR: "La vida nocturna en el mar".
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.40. SONIDO E IMAGEN.
- 23.45. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

JUEVES

- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. BALONCESTO: Real Madrid-Dragones de Tijuana.
- 20.00. TRAZOS.
- 21.05. INFORME SEMANAL 2.
- 21.45. RECITAL: Eulalia Solé (II).
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.40. SONIDO E IMAGEN.
- 23.45. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

VIERNES

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. DIBUJOS ANIMADOS: "Autos locos".
- 17.00. SIETE DIAS 2.
- 18.00. DOCUMENTAL.
- 18.30. BALONCESTO.
- 20.00. ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 21.00. TEATRO ESTUDIO: "La palabra" ("Ordet").
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 23.50. SONIDO E IMAGEN.
- 23.55. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. MUNDO DEPORTE.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. LA CLAVE: "El mundo tiembla".
- 0.30. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. LA HORMIGA ATOMICA: "El monstruo de Crankenshaft".
- 17.00. LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE: "La feria".
- 18.00. CONCIERTO.
- 19.30. ORIGINAL: "Cuando el pez se muere la cola".
- 20.00. MAS ALLA.
- 22.00. A FONDO.
- 23.30. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.



Día D, hora H de los informativos

La semana ha sido pródiga en noticias radiofónicas, algunas de las cuales ya les habíamos adelantado en esta misma columna en pasados lunes. El cambio de los horarios informativos de los "diarios hablados" de Radio Nacional de España es una realidad a partir de hoy mismo. Puede usted escucharlos a las dos de la tarde y a las ocho de noche. Lo que no podemos confirmarles todavía es si las demás emisoras se verán obligadas a conectar con ellos porque la decisión, que debería haber sido tomada en un pasado Consejo de Ministros, no se ha hecho aún pública.

Pero la pura lógica dice que no, pues se trastocarían todos los programas de dichas emisoras, sin tiempo material para reconstruirlos, algunos de ellos pagados por anunciantes a las horas que ahora cubrirán los informativos. Se supone que se hará "la vista gorda" y se dejará que se funcione con libertad de hecho hasta que llegue la de derecho.

En "El Alcázar" del pasado día 10, Javier Carrasco entraba a fondo en el tema, que luego han ido enfocando otros diarios madrileños. Esta profusión de información sobre la Radio, hasta hace muy poco prácticamente olvidada en la prensa escrita, demuestra la importancia de esta renovación que se está llevando a cabo.

Ustedes nos permitirán que empleemos algunos párrafos del trabajo de Javier Carrasco, porque en él se recogen las opiniones de muchos de los protagonistas. Entre otros, del periodista Francisco Ruiz de Elvira, director de Radio Nacional de España, que es el organismo que ha puesto en marcha la reforma. Cuando se le pregunta si en el cambio han jugado factores ajenos a la emisora, como la posible competencia de los informativos de la Cadena SER, asegura: "La SER tenía pensado en un principio adoptar nuestros mismos horarios, pues sus datos de audiencia eran exactamente los mismos que los de Radio Nacional. Al final, ellos decidieron que lo mejor era llenar los presuntos huecos no cubiertos por nuestra red de emisoras. Por supuesto, nosotros creemos que en nuestra programación no existen lagunas".

Pero lo cierto es que Basilio Gassent, Cadena SER, confirmaba al día siguiente en "Diario 16" que Radio Madrid va a pasar sus informativos a las horas que Radio Nacional le deja libre. Es decir, a esas 14,20 y 22,00, a las que estábamos acostumbrados todos los españoles. Lo cual puede significar que, por pura rutina, el informativo de la SER se convierta un poco en el "oficial" para muchos oyentes.

En el resto de las emisoras la situación no es tan sencilla, porque la renovación les coge casi desprevenidos. Montar un buen informativo no es tarea fácil, por lo que es casi seguro que si desean informar a sus oyentes, seguirán conectando con los informativos de Radio Nacional, que es un servicio que la cadena estatal brinda, gratuitamente, a todas las emisoras del país. Tan sólo la COPE parece dispuesta—y ustedes nos permitirán que sigamos utilizando los trabajos aparecidos en "El Alcázar" y "Diario 16"—a montar su propio servicio informativo de cierta envergadura, mientras que la REM-CAR, que se encuentra en un difícil período de reestructuración (de ello les hablaremos otro día, a la vez que de las emisoras sindicales y las Radios Peninsulares, que podrían estar incluidas en la misma operación), seguirá fiel a los "partes" de la casa de Prado del Rey.

Tomás Martín Blanco, director de programas de la SER definía a Javier Carrasco como "perita en dulce" esa cesión de los horarios clásicos que Radio Nacional había brindado a las emisoras de la competencia. Esperemos que todos sepan aprovecharla y los informativos, con la rivalidad, suban más de nivel. Aunque reconocemos la gran altura actual.

ESTEREO

ISABEL TENAILLE, PRESENTADORA DE "MIÉRCOLES NOCHE"

Los miércoles por la noche, presentado por Isabel Tenaille, y a partir del 12 de octubre, se emitirá el nuevo programa dirigido por José Antonio Plaza.

—¿Cómo será?
—Estará basado, principalmente, en el mundo del cine; en sus estrellas más relevantes y en su entramado general. Contaré un poco de todo.

—¿Qué más puedes contar?
—Tendré la colaboración de los muñecos de "Abrete, Sésamo". También colaborarán en el programa los muñecos más populares en los "shows" de las televisiones inglesa y norteamericana. Son muñecos de tamaño natural que cantan y bailan, y hablarán con Isabel Tenaille. Creo que el doblaje es estupendo.

José Antonio Plaza hace hincapié en el homenaje que en el primer episodio de este nuevo programa se tributará a Luis Buñuel a través de una entrevista, con las secuencias más interesantes de casi todas sus películas, sin excepción.

José Antonio Plaza—atareado con la preparación de este nuevo programa—aclara que dentro del mismo desfilarán atracciones internacionales de primera línea. Y señala:

—En el programa habrá música y atracciones; procederán de televisiones de otros países. Todas esas son atracciones que no podríamos hacer aquí...

DE HOY EN ADELANTE

Hoy, 3 de octubre, día de San Cándido, comienzan las "mutaciones". Hablo de mutaciones más que de "novedades" porque éstas, que si las hay, empezarán sobre la marcha, que es siempre mejor que hacerlo de golpe y un poco a la buena de Dios.

Suponemos y esperamos que estos cambios produzcan disgusto en la audiencia, que es lo que siempre ocurre porque el espectador es mucho más conservador de lo que todos creemos y él mismo supone. La gran novedad de este tercer trimestre, "piloto" de lo que será la programación del año próximo, la componen el cambio de la primera edición de Telediario a las dos y media y la supresión radical de los telefilmes de serie en la programación de noche de la primera cadena. Otra innovación es la supresión del largometraje de los sábados para instalar en su lugar "La clave", de José Antonio Balbín, que lleva implícito, como es sabido, un filme de aquella condición como base o suplemento, según se quiera, del coloquio... Vuelven las "Novelas" con otra temática, a nuestro juicio mucho más importante, y se concede a la parcela cultural una importancia que hasta ahora no tenía. O tenía, si se quiere, disminuida.

Fruto de esta supresión de los telefilmes de serie en la programación nocturna es la instauración de un espacio de sesenta minutos, dirigido por José Antonio Plaza y presentado por Isabel Tenaille, dedicado al mundo del cine. ¡Ya salió aquello! Nada tenemos en contra del cine, que conste, y nos parece bien el cultivo que se hace en Televisión Española, pero se nos antoja que va a haber inflación del tema en detrimento de la propia televisión como arte, y de sus personajes como autores de un estilo y de una norma que conviene cuidar e incluso exaltar desde la misma Televisión Española. Como no se hace, nada nos extraña que muchos de los televisistas

"piensen en cine" haciendo televisión y piensen en el cine como promoción de su valer y apoyo de sus valores. Incluso se nos antoja que, según alguna "exposición de motivos", este programa "non nato" de Plaza va a ser una especie de "A fondo", porque "el personaje invitado—se ha dicho—será quien en conversación ágil explique sus anécdotas y todo aquello que, en fin, interesa a la audiencia, así como una exposición de su vida y su obra". Por lo visto, el cine y su mundo tiene por ahí más vigencia que la televisión y el suyo, olvidando, en cambio, que por razones de extensión y audiencia es más "repercutor" el de la televisión que el del cine, más reducido el ámbito a círculos concretos y, desde luego, minoritarios. Pero por lo visto, en Televisión Española se sigue pensando más en las "élites" y menos en la masa. Claro que, a cambio, se me dirá que partiendo de esto se puede "culturar" a la masa, con lo cual estamos encerrados, como siempre, en el sabido y consabido círculo vicioso...

Pero no seamos pesimistas al comienzo; tiempo habrá para ratificarnos o rectificarnos, pues jamás nos asustó tener que modificar nuestro propio juicio acerca de televisión, que, por su versatilidad, exige flexibilidad enjuiciadora. Sin embargo, no es tarde para decir que en Televisión Española se cuida poco a la televisión y su mundo, y mucho, en cambio, al cine y el suyo, tal vez porque algunos tratan de "adorar al santo por la peana", cosa que, desde luego, no hace el cine con la televisión, ni mucho menos. Al contrario...

Bien; hoy empieza la programación prevista para el último trimestre del año. Nuestra atención será, pues, mayor, si cabe, para analizar y puntualizar esas novedades...

VIRIATO

Servicios Informativos de Televisión Española

PRIMER PROGRAMA

- 18,30 (5'): AVANCE DE TELEDIARIO 1.º De lunes a viernes.
- 14,30 (30'): TELEDIARIO 1.ª EDICION. De lunes a sábado.
- 15,00 (15'): SUPLEMENTO (Hora XV). De lunes a viernes.
- 18,30 (5'): AVANCE DE TELEDIARIO. De lunes a viernes.
- 20,30 (30'): TELEDIARIO 2.ª EDICION. De lunes a sábado.
- 21,00 (15'): SUPLEMENTOS: Moviola, Política internacional, Política social, Política cultural y Más menos. De lunes a viernes.
- 23,15: ULTIMA HORA. De lunes a viernes.

SABADO

- 14,30 (15'): NOTICIAS 1.ª EDICION.
- 22,00 (15'): NOTICIAS 2.ª EDICION.
- Cierre (5'): ULTIMAS NOTICIAS.

DOMINGO

- 15,00 (15'): NOTICIAS.
- 22,00 (15'): NOTICIAS.
- 23,20 (35'): ESTUDIO ESTADIO.
- 1,00 (5'): ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19,30 (5'): AVANCE INFORMATIVO. De lunes a jueves.
- 22,30 (30'): REDACCION DE NOCHE. De lunes a viernes.
- 23,30 (15'): CATEDRA TV. De lunes a jueves. OPINION PUBLICA. Viernes.

Servicios Informativos de Radio Nacional de España

PRIMER PROGRAMA

- 1, 2, 3, 4, 5 y 6 h.: NOTICIAS (5').
- 7,00 y 7,30 h.: AVANCE INFORMATIVO (10').
- 7,40 h.: RADIOGACETA DE LOS DEPORTES. Edición matinal (20').
- 8,00 h.: ESPAÑA A LAS 8. Primer diario hablado (30' máximo).
- 9, 10, 11, 12 y 13 h.: NOTICIAS (5').
- 14,00 h.: SEGUNDO DIARIO HABLADO (30' máximo).
- 14,30 h.: Repetición del segundo diario hablado por el Segundo y Tercer Programas (F. M.).
- 15,00 h.: NOTICIAS Resumen del segundo diario hablado y últimas noticias (15' máximo).
- 16, 17, 18 y 19 h.: NOTICIAS (5').
- 20,00 h.: TERCER DIARIO HABLADO (30' máximo).
- 21,00 h.: NOTICIAS (5').
- 21,30 h.: RADIOGACETA DE LOS DEPORTES. Edición de noche (30').
- 22,00 h.: NOTICIAS. Resumen del tercer diario hablado y últimas noticias (15' máximo).
- 22,15 h.: Repetición del anterior espacio por el Segundo y Tercer Programas (F. M.).
- 23,00 h.: NOTICIAS (5').
- 24,00 h.: ULTIMA EDICION (la actualidad de 24 horas) (60').

ULTIMA EDICION no se emite los sábados (en los que es sustituido por la revista de actualidad TEMAS) ni los domingos (en que se radia CLARIN, revista taurina).

TERCER PROGRAMA

En el Tercer Programa (además de las repeticiones antes señaladas, a las 14,30 y 22,15 h.) se emite el DIARIO HABLADO CULTURAL, de lunes a sábado, a las 12 de la noche.

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en la calle del Bronce, desde Hierro a Embajadores. PLAZO: Hasta las trece horas del día 20 de octubre. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 26 de septiembre. Madrid, 27 de septiembre de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

ESCUELA DE FOTOGRAFIA Y CINEMATOGRAFIA

INSCRIPCIONES E INFORMACION:

EL PHOTOCENTRO

PLAZA REPUBLICA ARGENTINA, 2 — MADRID-6
Teléfonos 262 03 22 y 262 92 15

TEATRO CALDERON

Empresa: E. A. S. A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

Viernes 7 10,30 Noche

LOLA FLORES

presenta

"CANDELAS"



Romance popular y musical en dos actos, basado en hechos reales gitanos,

original de Abraham Vilor

cantables: de Rafael de León

música: Juan Solano

Coreografía-Dirección Artística y Luminotecnia

ANTONIO

Localidad de venta

Brío y fuerza del "ballet" de México

UNA REPRESENTACION INOLVIDABLE

Dentro del conjunto de exaltación de las relaciones españolas y mejicanas, que va a culminar dentro de unos días con la visita del Presidente de México, se ha presentado en el Teatro de la Zarzuela el Ballet Folklórico de México, maravillosa embajada que todavía, a la hora de escribir estas líneas, nos hace vibrar con el recuerdo presente de su actuación. El Ballet, del que es directora general y coreógrafa una gran figura de la danza mejicana, Amalia Hernández, Hena el teatro de la Zarzuela con su gran número de actuantes, la riqueza de color de su vestuario y, sobre todo, la alegría, la belleza que emana de su actuación. Hay en México una enorme diversidad de danzas y de músicas, enlazadas, naturalmente, por un denominador común—fundidas en un crisol—; vienen del fondo de los siglos, y aun de los milenios, como brote de unas culturas originales; se enlazan después con las aportaciones hispanas, y se desarrollan incesantemente hasta llegar a la modernidad. Todo ello está presente en las coreografías de Amalia Hernández y en su sabiduría al elegir y adiestrar a sus bailarines y al confeccionar un programa maravillosamente enlazado, donde el ritmo no decae jamás. Vamos paseando mientras se desarrolla el programa, por el tiempo y por la geografía, por toda la profundidad mejicana y

por todas sus provincias y regiones, con sus peculiaridades. El alma del pueblo está siempre presente. Amalia Hernández, que tiene una seriedad clásica y moderna en el ballet, la aporta al folklore para darle el rigor artístico que necesita, pero sin atenuar nunca el brío, la fuerza del arte popular y del espíritu con que las danzas fueron creadas. Bailes y canciones son, a veces, sentimentales, a veces, evocadoras; otras, enormemente vitales.

El público, masivo y entusiasta, acogió el espectáculo con calor desde el primer momento, y aplaudió con entusiasmo todos los números y estampas coreográficas que se le ofrecieron. Fue una gran jornada de entendimiento entre los dos países, y los españoles tuvimos así ocasión de aplaudir a este México que siempre ha sido generoso y abierto para con los españoles.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Noticias de Carmen Heyman y Servando Carballar

Esta pareja de buenos comediantes y músicos ha dedicado su vida a investigaciones teatrales y a la reproducción de formas de espectáculo, que en muchos casos fueron origen de la cultura actual. Acaban de terminar su curso en el Middlebury College, de Vermont, Estados Unidos, donde llevaban el aula de teatro, y comienzan una gira por ocho Universidades americanas bajo el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores. En su programa está una antología de canciones y poemas tradicionales y "Teatro de muñecos y máscaras". Con ellos trabaja su hijo Vandi.

Teatro en Ubeda

Desde el 25 de septiembre y hasta el 6 de octubre el teatro Ideal, de Ubeda, está programado teatro: es de destacar esta afición en una localidad pequeña, que sobrepasa en mucho a grandes ciudades. Se debe al empresario Antero Guardia—que por algo tiene el premio nacional de Teatro para Empresas que divulguen nuestra cultura teatral—, que hace lo mismo cada año por ferias. Aparte de la programación teatral que realiza fuera de las ferias, en el curso del año. Para estas ferias se ha llevado a once compañías nacio-

nales de primera categoría, que han presentado un amplio repertorio en todos los géneros, sin olvidar el teatro de buena categoría intelectual.

Cumpleaños de Luisa María Payán

No importa cuántos años cumplió Luisa María Payán: en la fiesta que dio en su finca de Torredonones nos pareció como si tuviera dieciséis años... Guapa, de perfectas líneas, resplandecientemente rubia, María Luisa Payán recibió felicitaciones y regalos de los íntimos que acudieron a la finca para felicitarla.

Paga a los autores del Montepío

Pocas veces se da en el Montepío de Autores Españoles una paga extraordinaria por encima de las habituales. Podemos anunciar ahora a los que están pensionados por él que van a recibirla el 15 de octubre. Algo más que tienen que agradecer a la gestión de su nuevo presidente, don Victor Ruiz Iriarte.

Lina Morgan te llama

Ha pasado unas horas en Madrid, camino del Principal de Valencia, Lina Morgan. En Valencia va a dar por terminada su agotadora gira, y luego vendrá a Madrid para montar con todos los honores su nuevo espectáculo, "La Marina te llama", dirigido por Catena y con figurines y vestuario de Julio Torres. Dicen que será el mejor, con creces, de todos los suyos. Manuel Baz y García Segura son los autores.

Anormalidades en la Sociedad de Autores

Moreno Torroba habla claro

Hay en circulación una serie de rumores—muchos contradictorios entre sí—en torno a ciertas anomalías que dicen que se han registrado en la Sección Musical de la Sociedad de Autores. Varias revistas, algunos diarios, se han hecho eco de todo esto. Para aclararlo todo hemos pensado que lo mejor es que nos hable el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Federico Moreno Torroba.

—Querido maestro, ¿qué ocurre en la Sociedad de Autores?
—Sencillamente, que durante muchos años, y con arreglo a unos estatutos viejos, los locales donde se ejecutaban obras por procedimientos mecánicos consignaban los títulos en unas relaciones denominadas "hojas programadas", que se remiten a la Sociedad para que se repartan los ingresos por derechos de autor equitativamente. La sección de reparto de la SGAE realiza esta distribución atribuyendo a cada obra la cantidad correspondiente. Esas hojas las confecciona, por contrato, el dueño del local.
—¿Y lo cumple?
—Aquí surge la primera complicación. Hay una pereza en los dueños de los locales, y resulta difícil comprobar si las obras consignadas son realmente las que se han ejecutado. Asignar un inspector a cada uno de los ocho mil locales de este tipo que funcionan en España es imposible. Por lo tanto, las garantías de autenticidad de dichas hojas disminuyen y se prestan a inexactitudes. Muchas veces los propietarios delegan en otras personas la confección de las hojas, que no reflejan la realidad. Al tomar posesión de la presidencia de la Sociedad me propuse terminar con el sistema, que se presta a la picaresca contra los autores cuyas obras se ejecutan realmente y contra el repertorio extranjero que representamos. Había que reformar el sistema y los estatutos.

—Y esa reforma, ¿es la que afecta a los autores que están protestando?
—Yo disculpo, naturalmente, a esa oposición a este propósito mio de saneamiento de los sistemas de cobranza y distribución de derechos.
—¿Qué razones motivaron el resultado de la última Junta general?
—Una parte de los componentes de la Sección Musical estimaba correcto el actual sistema de distribución, en tanto que otro grupo, mayoritario, consideraba imprescindible estas reformas.
—¿Por qué pasó de la Sección Musical a la Junta general?
—Porque los estatutos dicen que cuando los acuerdos de cualquiera de las secciones afecten a las demás, la cuestión será de competencia de la Junta general. Y la "masa" de la Sociedad de Autores se ha propuesto la tarea de sanear su administración.
—La impugnación que un grupo de autores de la Sección Musical hizo a la Junta, ¿tendrá alguna repercusión?
—Ninguna. El comunicado a este respecto del Ministerio de Educación afirmó que el órgano supremo de la SGAE es la Junta general, y ella fue la que aprobó la moción de censura a la Directiva de la Sección Musical y, por lo tanto, su cese y la elección de una Directiva nueva, que quedó proclamada en la misma Junta.
—Para terminar, ¿cómo enjuicia usted los ataques personales que últimamente se han dirigido contra su presidencia y otros altos cargos de la Sociedad?
—La considero como reacción natural de cuantos se oponen a la reforma o abolición de un sistema de reparto que, a mayor abundamiento de argumentos en contra, ha dado ya lugar a la resolución de varios expedientes con serias sanciones.
—Esta es la opinión del maestro Moreno Torroba y ésta es la marcha actual de la Sociedad en este espinoso asunto. Cuya solución debe redundar en beneficio de los compositores y autores que lo son auténticamente.

L. M.

PARA ESTIMULO Y EJEMPLO

Elegimos simbólicamente a Trinidad Vives como ejemplo para toda la juventud que aspira a ser algo importante en el mundo del arte. Trinidad Vives ha realizado todos sus estudios de danza sin abandonar su formación cultural; además de los estudios normales ha dedicado al día horas y horas para los ensayos y para el aprendizaje de todo cuanto se relaciona con el "ballet", a partir de la música; a medida que se avanza en esa carrera, como se sabe, las exigencias de estudio y ensayo son cada vez las ha ido superando todas, hasta llegar a ser lo que es: una figura nacional y un principio de figura internacional. Como se sabe, ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Lausana, lo que comporta una beca en Cannes para continuar sus estudios; debía haber acudido ya, pero ha aplazado su viaje para poder dar cima a su próxima exhibición a la televisión española junto a Luis Fuentes. Son días sin tregua, entregada a la danza por amor, afición, cuando la posición económica de su familia la habría permitido todas las comodidades. Por eso hay que presentarla como un ejemplo para todos cuantos se propongan algo en la vida.—ANGEL.

COLUMNA POP



CRITICAS

"Bee Gees... live"

La capacidad de invención de los editores de discos tiene sus límites. Y en este año de gracia de 1977, sus posibilidades creadoras han tocado techo. ¿Hacia dónde camina hoy día la música "pop"? Nadie lo sabe, pero lo que no ignoran los capitostes de la industria es quiénes funcionaron en años anteriores. Las reediciones se suceden, aunque a veces con nuevo ropaje. Y uno de esos disfraces es la "grabación en vivo". En lugar de recopilar los viejos éxitos de un intérprete, se desmolván las cintas grabadas a través de sus actuaciones, para ofrecer material "nuevo" al consumidor, que en su día fue desechado ante la superior calidad de las creaciones realmente nuevas de los intérpretes. Hace unos meses, fueron los Beatles en el Hollywood Bowl. Luego, Moody Blues, con un doble álbum. El de los Bee Gees es también doble, y está grabado, ya en plan nostálgico, el pasado 20 de diciembre en el Forum de Los Angeles. Es decir, que en realidad se trata de una grabación bastante reciente, aunque el 90 por 100 del material sea francamente viejo. Están allí los tres hermanos Gibb, tantas veces unidos, desunidos, reunidos y separados. Cantan todas sus canciones de éxito. La respuesta del público es emocionante, sobre todo en ese largo "medley", que arranca con el "Desastre minero de Nueva York en 1941" y termina en "To love somebody". Son nueve "números uno" que hacen revivir ante los espectadores doce años de historia de la música "pop". Una historia en la que los Bee Gees pusieron, sobre todo, romanticismo y emoción.

"I remember yesterday" Donna Summer

Donna es, según definición promocional "made in USA", "la chica que nos ha vuelto a proporcionar esos agradables escalofríos". Naturalmente, se refería a su segundo disco, aquel largo y jadeante, "Love to love you baby", que la convirtió en reina indiscutida de la canción sexy. Para Donna Summer, una negrita formada en los escenarios de los mejores musicales "pop", la calificación y el éxito fueron dos escalones para hacerse con un nombre en el negocio del disco. Pero dentro llevaba algo más que jadeos y suspiros, y disco a disco va demostrando. Este que hoy les comentamos es el último aparecido en España. Un amigo me la definía como una buena cantante de los años 20. Y es que eso quiere ser el disco. Un recuerdo del ayer, como dice su título, expresado a través de canciones de hoy, para que la cosa resulte más emocionante. Además de confirmarse como una excelente vocalista, Donna Summer da aquí idea de sus dotes de autora, porque todos los títulos, menos uno, la tienen como compositora, al lado de aquel Giorgio de triste memoria como cantante, pero excelente tino como productor.

José R. PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) BEST OF LOU REED.
Lou Reed.
- 2 (3) AN EVENING WITH...
Diana Ross.
- 3 (5) SLEEUWALKER.
The Kinks.
- 4 (2) DENEGADO.
Adolfo Celdrán.
- 5 (6) LICORS.
Pau Riba.
- 6 (7) ROCKLECTION.
Laurent Voulzy.
- 7 (4) ¡EN DIRECTO!
Moody Blues.
- 8 (9) AMERICAN BARS 'N STARS
Neil Young.
- 9 (10) FEBRERO 68/OC-
TUBRE 76.
Victor Manuel.
- 10 (—) I REMEMBER
YESTERDAY.
Donna Summer.

Cuadro de la semana

Ante la esperada iniciación de la temporada lírica oficial en la Zarzuela, solamente cabe registrar el viernes próximo por la noche sendos estrenos: el de "Una vez a la semana...", sin fallar, en el Club, y la reaparición de Lola Flores en el teatro Calderón con su nuevo espectáculo.

También es obligado consignar el cambio de programa en el Centro Cultural Villa de Madrid el lunes, miércoles y domingo.

TEATRO LA LATINA EL PALACIO DE LA REVISTA

REFRIGERADO LOS DIAS REVISTAS tarde y Noche

COLSADA

Preparación del Festival de teatro

QUIQUE CAMOIRAS

El elenco de La Zarzuela continúa con el "ESTRENO de la super-
perezosa y revista comica

BRUTIA

UN REVISTA PUESTA AL DIA con LA GUESTIVA SUPERVEDETTE

LIDIA MORENO Ballet inglés Budding Generation primera vedette

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

QUIQUE CAMOIRAS EVA SOREL

PRIMER ACTOR COMICO

RICARDO ESPINOSA Ballet Moderno EURO DANZ

MIERCOLES DESCANSO COMPANIA

Artista invitada **RAQUEL DAINA**

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY

A. MAYORES 18 AÑOS

"DIARIO 16": "... Como en los mejores tiempos de la revista... Es, el el entorno le deja, literalmente genial... Hay pocos espectáculos teatrales tan absolutamente regocijantes como el que ofrece un Quique Camoiras desatado..." (Angel FERNANDEZ SANTOS).

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Yo quiero a mi mujer", en el Marquina (27-9-77)

El resultado del "musical" "Yo quiero a mi mujer" es muy característico del "melting pot" americano. Procede de un vodevil del portugués Rego, que escribe en París, y luego, de su manipulación por un par de músicos especialistas del género, que lo trasladaron a su estilo y maneras. En fin, un producto multinacional que se ha traído aquí, y cuyo éxito se halla en un par de causas. La primera, la coquetería del género "porno" que se sugiere y expresa con la tapadera final de un tinte satírico con carácter de coartada. La segunda, en que durante el desarrollo expresivo, por una parte, se insinúa hasta el límite ilustrativo las alusiones del texto, y por otra, se diluye en ritmo el producto. El asunto está en un par de maridos USA que se sienten atraídos por promiscuar sus mujeres en grupos de tres (uno con dos, simultáneamente, en lo posible), cosa que la imaginación de las esposas vuelve por pasiva (una con dos del mismo modo). Durante todo el desarrollo de la pieza se juega con esa idea, alrededor de la que se agitan velos que la descubren gradualmente, según la vieja táctica de Salomé. Sin eso no habría obra y el único interés que despierta (confieso que la pornografía es lo que más me aburre en el mundo, pero el caso no debe ser común, ahora sobre todo) es ver el juego artesano de los autores, prolongado por el de los adaptadores Artime y Azpilicueta para manejarlo sobre la escena con brillantez dentro de los cánones del "musical", que es cabalmente uno de los espectáculos en donde se encuentra más y menos música, según se mire, contra lo que indica el título antonomástico.

En fin, en esta neosicalipsis y sus picardías, en el costado cómico de la pieza y su fondo satírico, en su ritmo, en su interpretación, conjuntada y diferenciada a la vez con cuatro "tipos" y un solo ambiente de sociedad "permissiva" y complaciente (con el sentido este que se daba en tiempos a ciertos maridos), lo cierto es que el público celebró mucho el carácter y las innegables habilidades espectaculares de "Yo quiero a mi mujer", que es el título y la moraleja final, con esa pincelada de moralina con que terminan los vodeviles rosa, y que en este caso pone el no a las promiscuidades propuestas por un "listo" a un "cateto" de la cuestión. El avispadillo es Valladares, y el tradicionalista (versión americana de sus tipos celtibéricos) es Alfredo Landá, en su vuelta a la escena. Ambos lo desarrollan, cantan y bailan muy bien en combinación con las esposas, interpretadas por María Luisa Merlo y Josele Román, que incorporan plástica y rítmicamente la curiosidad femenina aplicada a la combinación camasutrosófica que se discute. Los músicos de la orquesta colaboran al éxito, que fue bien amplio y claro de este batido burlesco rítmico, coreográfico y sobre todo pornográfico. Bien batido, la verdad sea dicha, sobre el tema del año o más bien de la época. Y carente de grosería formal, lo cual le priva—para bien y para mal—del chorro tremendista y desinfectante que ha solido tener la pornografía "typical" hispánica. La pornografía multinacional usa, como se ve, los métodos más sutiles y vaselinados del "musical".

"La tierra es redonda", en el María Guerrero (28-9-77)

Creo que Salacrou es el autor francés contemporáneo más desconocido en España. Una representación única de "La desconocida de Arras" en el Eslava, en Cámara y Ensayo ("La comedia española") y otra de "Las noches de la cólera" por la Agrupación de Mujeres Universitarias, es todo lo que se ha visto del autor en nuestro teatro desde hace treinta años y creo que jamás. Opínesse lo que se opine de él y su obra, lo peor es no opinar por ignorancia, que es el caso del público español, en el que su omisión constituye un agujero lamentable en la cultura teatral de nuestro tiempo. Bueno, ahora hay ocasión, no de desquitarse, pero sí de poder saber algo de su teatro gracias a la presentación en el María Guerrero de "La tierra es redonda" en versión "un tanto libre" de Máximo, por la Compañía Retablo. El paso de formaciones con títulos de solvencia va a constituir la temporada "prefabricada" por triste necesidad de este año en el María Guerrero.

nos empeñemos, no existe drama público comparable al que se podía ver desde París en 1938, pero se mantiene en la pieza del María Guerrero la misma dirección y el drama auténtico, el de la reflexión sobre la condición humana, el fanatismo y el poder político; se disuelve en buena parte en la poda y aligeramiento del texto, originada por la nefasta convención teatral de las "dos horas", que se paga con horribles penas de mutilación y también por la insistencia en una dirección existente, pero no única, ni central siquiera. La arquitectura de la pieza descansa en las intervenciones monológicas de Savonarola, que son indagaciones profundas, admirables de carácter y dramáticas porque llevan en sí el germen de su frustración "de facto" en cuanto tienden a hacer en este mundo el reino de Cristo. Luego, al mismo nivel, teniendo en cuenta su expresividad teatral, está el acorde—material y luego ideal—entre Luciana y Silvio, grandes personajes de accidentado camino amoroso. El resto, por cierto pintado de mano segura y ligera, resumidora de un ambiente histórico atractivo, contribuye a ser la circunstancia contra la que choca, deformándose ambas, el mensaje puro del reformador. Un drama importante, que nos hubiese gustado ver menos evaporado y marginal.

Bien está Salacrou, claro está, al borde de la ochentena de su nacimiento. Así como por el ojo de la cerradura, porque presentar de entrada un autor incógnito, complejo y ambiguo en una pieza abreviada en una tercera parte de su discurso y presentada y contada muy descoyuntadamente en sus elementos constitutivos, incluso con una escenografía que bailaba en el hueco del teatro, resultó un Salacrou lleno de aislamientos del que se escapaban caracteres y escenas. Un "trailer" un tanto inconexo de la obra que da vaga idea de ella, y no digamos del autor, que nació del surrealismo y que representa una de las opciones del existencialismo en el teatro sobre formas variadas, paródicas, históricas, cómicas y hasta vodevilescas, bajo las que se abre un subsuelo profundo para el que quiera asomarse. Y que siempre ha mostrado auténtico talento teatral y un ingenio agudo que reluce en sus diálogos y situaciones como un chocar de espadas dialécticas desesperanzadas sobre la condición y la finalidad humana.

La interpretación tuvo dos claves. La exenta de Savonarola, que Francisco Hernández resolvió bien, con sólo dejarse llevar por el torrente de carácter que Salacrou posó en los monólogos del fraile. En el otro lado (en el de todos los demás, como Valle-Inclán incluía "en la otra gran parte" a los carlistas que no eran él) están, claro, Carmen de la Maza, que pone toda su finura expresiva al servicio de la trascendencia de su papel y del tornasol de su sentimiento. Víctor Valverde da, en cambio, un tono más galanesco y superficial a la negación radical que implica la mudanza del que canta a la "giovanezza" porque no hay certeza del mañana a una fe pungente; el actor no la justifica visiblemente, no la hace todo lo creíble que debe ser en el gesto y la expresión corporal. Estamos recogiendo una cosecha de actores apresurados, televisivos, cinematográficos, para papeles importantes, y, claro, se quedan cortos y en las afueras. Bueno, y también existe el largo reperto de catorce personajes más que desarrollaron bien sus caracteres, pero abreviadamente, lo que daba idea de una cierta pululación, en el que se distinguieron Verónica Luján, que hacía de cardenal con desparpajo; Julián Argudo, José María Ariza, Fernando Baeza "e tutti quanti". La obra fue muy aplaudida al final, en que, con los intérpretes, saludó el autor de la versión, Máximo (que por cierto, ha presentado su labor con gracia) y el director. No diríamos que se haya visto a Salacrou del todo, ni mucho menos. Pero menos da una piedra, y en el María Guerrero hemos podido atender ráfagas del interés de una obra interesante.

"La tierra es redonda" se escribió en 1937 y se estrenó un año después, aunque venía rondando en su tema dentro de la mente del autor mucho antes. La fecha de su estreno y su redacción última trajo a su discurso paralelismos de actualidad (fascismo, nazismo) representados por los secuaces del fanatismo político-religioso de Savonarola, el famoso reformista dominico que acabó en la hoguera. La dirección de José Díez viriliza el tono de muchachada (que aludía a los "balillas" o a las "Hitlerjugend") que coacciona, espía y punza en la honra, lo cual le priva de una característica importante en una parte que el mismo Salacrou cree que fue la angustia contemporánea lo que le dio importancia y énfasis (que conserva ahora en la adaptación actual), y así, según el autor, "el verdadero drama de su pieza desapareció en el drama del público". Aquí y ahora, por mucho que

SUSANA RINALDI, EN LA COMEDIA (30-9-77)

Susana Rinaldi es una intérprete de talento que ha aplicado a una versión actual, intelectual, el tango. Por grande que sea Buenos Aires, hondos sus sentires y sugestivas sus refracciones, el fenómeno del tango es forzosamente limitado en el tiempo, en el espacio, en la temática, y por eso se entiende que haya esencializado, como ahora, para quitarle la pátina demasiado inercial, costumbrista, tónica, que arrastró consigo su éxito. Susana Rinaldi, como la Malena del tango de Manzi, "canta el tango como ninguna" aquí y ahora, esencializándolo en la intención y personalizándolo en su juego expresivo. Así en un recital que en la música va desde "El cholo", de Villoldo, hasta Astor Piazzola, o sea desde que era sólo baile (la letra le vino bastante después) hasta que no es sino el despliegue de una técnica musical sobre sus motivos, con mucha electrónica además. La letra desciende desde "La Púa" y el "Negro" Flores hasta María Elena Walsh, pasando por Manzi, un poquito de Discépolo, algo del más tónico Gardel como letrista de "Le Pera" y hasta una pulgarada de Borges (que descreyó de lo que pasase de la vieja milon-

ga). Todo se dio en Susana Rinaldi para un éxito personal. Su voz es amplia, tiene hasta registros oscuros (casi "sonidos negros", como el canto de Manuel Torre), y como actriz una tendencia a la sobreactuación y la deformación expresiva por puro virtuosismo vocal y gestual, aunque exceda de lo requerido por el momento concreto. Su personalidad es indudable y sobremanera atractiva, pero debe mucho a los modernos estilos de la microfonía y se produce con una amplificación sonora lesiva, deformadora, estentórea, que disuelve en ruido parte de la letra, nos deja a oscuras sobre calidades de la voz (que tratábamos de addivinar en los "pianissimi" que felizmente permitía la estridencia sonora en algún paréntesis) y complica al tango con una característica infausta de la acústica generacional moderna, que debe tener oídos de hojalata. El tango en Susana Rinaldi aparece, pues, por un lado estetizado, estilizado y arrancado del puro costumbrismo, de acuerdo. Es más que posible que las nuevas generaciones lo aprecien así más, o sencillamente que no lo aprecien ya como antigualla. Susana Rinaldi es, sobre todo, intérprete innovadora, tanto que a veces so-

bre el escenario la intérprete (y la electrónica) ocultan lo demás, y en tanto el ritmo bailable del tango murió. Fue muy aplaudida, muchísimo, a lo largo de su actuación, en la que tuvo frases gentiles para el teatro y su circunstancia concreta madrileña y española; recibió flores que andaban muy prevenidas y muy sueltas por el teatro, cantó sin apenas descanso todo el programa (que comenzó con media hora de retraso) y nos pareció que en algún resquicio del gesto pensaba que el público estuvo corto y que su apoteosis era describible.

PARA EL LECTOR

La fluencia teatral en estos días es irresistible. Queda por hablar de dos repeticiones. La de "Una orquesta de señoritas", en el Eslava, y la feliz reaparición de José María Roderer y Agustín González en "Los emigrados", de Mrozek. Queda decir que la anunciada inauguración de la sala Cañada inauguración de la sala Cañada se frustró; que hay que hablar del estreno del Club, de la presentación del Ballet Nacional de Méjico en la Zarzuela. Ya habrá tiempo y, sobre todo, espacio. El de hoy no da para más.

LA FERIA DE LAS VANIDADES POLITIZADOS Y CULTURALISTAS

Después de una larga campaña en favor de la desaparición de la censura en el teatro comienzan ahora a aparecer en algunos medios de expresión breves y todavía tímidas notas en favor de lo que se llama su "restablecimiento": en realidad, no ha desaparecido nunca, toda su organización sigue existiendo y, a lo que parece, todavía tiene intervenciones. El ministro de Cultura ha anunciado que en uno de los próximos Consejos de Ministros se va a proponer su desaparición definitiva. Como en tantas otras cosas, la tolerancia se ha producido antes de la derogación de la ley, lo que ha permitido una cierta confusión. Los poderes siempre son mucho más lentos que la realidad.

Desaparecerá, sin duda, la censura. Pero lo importante es que desaparezcan otros mecanismos de presión sobre el teatro. Con motivo de una aventura más—unas representaciones asaltadas y finalmente prohibidas en Córdoba—el TEI ha publicado una nota en la que dice que "los locales idóneos para la representación del teatro están en manos de una oligarquía que arbitra la censura a su antojo"; corroborando esta actitud, algunos parlamentarios de la ciudad del suceso han pedido "que se devuelva al pueblo, de una vez por todas, el arbitrio y la decisión de la cultura". El error de esta frase consiste en la idea de devolución: el pueblo no ha tenido nunca, en la historia de España, el arbitrio y la decisión de la cultura. Ha tenido, eso sí, una emanación de cultura que muchas veces ha trascendido a los autores llamados cultos; esa emanación es la que ahora llamamos "folklore" y está controlada y dirigida por organismos estatales. No en España, sino en todos los países. Y no solo en el teatro, sino también en otros tipos de producción, como podría ser la artesanía. El pretexto de conservar las raíces folklóricas y de convertirlos en espectáculos rentables—las subvenciones son muchas veces inversiones—lleva al folklore—a la espontaneidad del pueblo—a academias, normas, formaciones y disciplinas que han terminado con la espontaneidad. Este sí sería tema de devolución. Devolución a la plaza pública, que ya ha sido invadida. Pensemos en ciertos espectáculos que usurpan plazas y calles de un pueblo para convertirlos en escenario de crónicas históricas convertidas en una forma de teatro que sigue el camino inverso: en lugar de ser una emanación popular que trasciende hacia la cultura, es una imposición llamada cultural que se introduce en el pueblo para darle una visión de sí mismo en el sentido de la didáctica establecida por el pensamiento dominante, por los controladores de la cultura. Muchas veces no son sólo plazas, monumentos y calles los que se utilizan en estas representaciones, sino que los propios vecinos se convierten en comparsas tumbatuarios a los que se paga únicamente con su propio folgorio y a los que se amantilla una ideología de su propia historia y de su participación en la vida que no coincide con la realidad profunda. Estos espectáculos gozan de subvenciones y protecciones, llevan a autoridades y espectadores distinguidos y se ensalzan como manifestaciones de la cultura. Sin embargo, cuando a ese mismo pueblo se acerca un grupo independiente con una obra que intenta ser popular, o que por lo menos intenta devolver—y eso sí es devolver—al pueblo una noción de sí mismo, del papel que ha desempeñado en la historia o del que puede desempeñar en este momento, le precede una serie de telefonazos de gobernadores civiles, le recibe una desconfianza edilicia; puede haber una docena de mozalbetes decididos a convertirlo en alteración del orden público y unas presiones sobre los locales donde pueda trabajar. Porque se le acusa de estar politizado. Porque "lo otro" no es político. Es lo que debe ser, y lo que debe ser no está nunca politizado. Se le llama "cultura". Esperemos que esta confusión es la que se pueda acabar, y tendría tanta importancia como la abolición oficial de la censura. O no lo esperemos.

Eduardo HARO TECLEN

Ayuntamiento de Madrid

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE VILLVERDE AVISO

Se pone en conocimiento de los vecinos del distrito de Villaverde que el próximo día 10 de octubre se abrirán al público las nuevas oficinas de esta Junta Municipal, sitas en la calle Doctor Martín Arévalo, número 22 (Villaverde Alto), debiendo, por tanto, a partir de la fecha indicada dirigirse exclusivamente a dichas oficinas, en lugar de hacerlo, como hasta ahora, a las sitas en la calle Ribera de Curtidores, número 2, que continuarán siendo la sede de la Junta Municipal del distrito de Arganzuela.

Acontecimiento en la segunda cadena

BIMBO PATROCINA LA MAS APASIONANTE SERIE DE TELEVISION REALIZADA SOBRE EL MUNDO DE LA MEDICINA:

"HISTORIAS MEDICAS"

Por primera vez en España una firma comercial patrocina en televisión una gran serie, cuya presencia en la pequeña pantalla estamos seguros va a causar profunda impresión. La serie titulada "Historias médicas" ofrece una visión sincera y veraz de la profesión médica y de la gente que la practica. El productor ejecutivo de esta serie americana es Abby Mann, famoso escritor galardonado con importantes premios cinematográficos. HISTORIAS MEDICAS se proyectará, a partir de hoy, todos los lunes, a las 9,30 horas, por el segundo programa de televisión (UHF).

LONDRES

SALIDAS ESPECIALES OCTUBRE 1977

DEL Hotel Turista 13.990 Pts. DEL Hotel Turista 13.500 Pts.
7 al 11 / Hotel 1.º 14.990 Pts. 13 al 16 / Hotel 1.º 14.500 Pts.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELÉNDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
AV. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJÓN DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 98

UN NOVEL RUEDA EN ALCOY

CARLOS MIRA, ANTE SAN VICENTE FERRER

Angela Molina, actriz actualmente muy activa, encarna el único personaje femenino de la película

Se calcula que, durante este año 1977, más de una docena de noveles han hecho o están a punto de hacer su primer largometraje. Por esta sección han aparecido ya algunos de ellos, como

Fernando Colomo, cuyo "Tigres de papel", revelación en el Festival de San Sebastián, se estrena esta tarde en Madrid. Miguel Ángel Díez, Chumy Chúmez, Luis Cortés, el primer navarro director de cine; Miguel Ángel Rivas, se suman a esa efesvercencia laboral, entre otros, de los que daremos noticia. La de hoy corresponde a uno más, Carlos Mira.

Mira, formado en la parcela del cortometraje, en la que, entre otras aportaciones, figura "Biotope", multilogiada y severa condena de la degradación en que se está dejando caer a la Albufera de Valencia, se lanza a su iniciación en un "largo". Entra, este lunes, en su quinta semana de rodaje su "La portentosa vida del padre Vicente", de la cual el productor, también novato, Antonio Alguero, nos explica:

—Es una obra en la que se reconstruye, con gran cuidado ambiental y de vestuario y localizaciones, el siglo XV español. Se recuerda la época de convivencia de moros y cristianos y se refleja cómo se actuaba para someter a los ciudadanos al poder, por medio de la religión. El caso que se retrata en concreto es la forma en que las autoridades utilizan, porque él lo acepta, los poderes casi hipnóticos de Vicente Ferrer.

Vicente Ferrer fue adoptado por las estructuras políticas, a decir del guión, en virtud de sus dotes excepcionales de convencimiento, y le concedieron una fuerza casi militar para dominar al pueblo.

—¿Se trata de una vida del santo?

—No, no es eso, ni tampoco un planteamiento historicista. La película tiene carácter esperpén-

tico, diría yo, pero no de farsa. Puede entenderse como una crítica de determinada época, pero no afecta al predicador; no pretende desmitificarlo. En cuanto persona, fue intachable, ya que se atenia en su comportamiento a lo que decía. Ahora bien, se expone lo extremo de sus obsesiones religiosas y morales, movido por las cuales llegó a cometer hechos atroces.

El predicador dominico, según nos informa este catalán licenciado en Derecho que es Alguero, lo encarna otro catalán, Albert Boatella, director de un grupo de teatro experimental de Barcelona. En el reparto alterna con él Angela Molina, a quien Buñuel, que la ha dirigido en "Ese oscuro objeto de deseo", define como una fuerza incontenible de la naturaleza. Angela es la única mujer del reparto y, por más señas, ella anuncia que le han encomendado un tipo extraño esta vez. Angela ha pasado una temporada de aplicación intensiva por sus compromisos en las películas de Mariano Gutiérrez, Jaime Chávarri, Jaime de Armiñán y, sobre todo, la "hermosa experiencia" que significó su papel de Conchita, en la cinta de Luis Buñuel, con quien discutía, comentaba y se burlaba del personaje, a la vez que, incitada por el "maestro" aragonés, iba creando sus perfiles psicológicos. Del que se ocupa estos días en Alcoy, le encanta lo insólito y misterioso. Mientras archiva en la memoria todo esto, espera el próximo que Buñuel le ha prometido, en un argumento que la tendrá por hija de Sofía Loren y Anthony Quinn.

Mary G. SANTA EULALIA

Palacio DE LA Prensa Velazquez

HOY, LUNES, ESTRENO del filme más erótico del año

IZARO FILMS
TONY CURTIS
en
CASANOVA
con
MARISA BERENSON * MARISA MELL
JEAN LEFEBVRE * SYLVA KOSCINA
ANDREA FERREOL * BRITT EKLAND
HUGH GRIFFITH
MÚSICA DE RIZ ORTOLANI DIRECTOR FRANCOIS LEGRAND



¡Era tanto el "trabajo de alcoba" acumulado que hubieron de repar-tírselo "equitativamente"!!
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Para dominar LA TECNICA FOTOGRAFICA

Una obra de divulgación pensada y realizada para que Vd. llegue a dominar la técnica fotográfica de una forma amena y sin esfuerzo.

33 fascículos impresos a todo color en los que se desarrolla encada número un tema concreto.

Desde "Los materiales sensibles en blanco y negro" hasta "el desnudo fotográfico"

33 temas y cientos de consejos prácticos para que obtenga los mejores resultados.

Impulse su creatividad

33 fascículos
* los Martes a la venta

Editado por **MUEVA LENTE**

City of Westminster CARNABY ST. W.

PHONE: 246 99 95 BOITE C/LONDRES n.º 12
LA BOITE DE LAS BELLEZAS SEXIS ABRE DE NUEVO SUS PUERTAS HOY LUNES

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de septiembre de 1977, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm. 022	
Seguro Ordinario Vida "	676
" " " "	353
" " " "	198

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo apéndice correspondiente figure un número de lote o de registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un capital adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva compañía aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida



Teatro Nacional MARIA GUERRERO

Hoy, 7 tarde y 10,45 noche
RETABLO, Compañía Teatral
Carmen de la Maza - Víctor Valverde en

"la tierra es redonda"

de SALACROU, versión un tanto libre de MAXIMO con la colaboración de VERONICA LUJAN
Dirección: JOSE DIEZ
Localidades de 50 a 250 pesetas

Funciones: todos los días
7 tarde y 10,45 noche
Martes, descanso de la compañía

Organización y realización: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA



Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA

HORARIOS:
4, 6,45 y 10



100.000 personas esperaban un día para recordar. Tuvieron uno que nunca olvidarían.

DOMINGO NEGRO

MAYORES 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS



Paramount Pictures presenta Una Producción de Robert Evans Un film de John Frankenheimer protagonizada por Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller "Domingo Negro" con Fritz Weaver y Bekim Fehmiu, partitura musical de John Williams, Director de fotografía John A. Alonzo, A.S.C., productor ejecutivo Robert L. Rosen basada en la novela de Thomas Harris, Guión de Ernest Lehman, Kenneth Ross e Ivan Moffat, Producida por Robert Evans, Dirigida por John Frankenheimer, Servicios de Connaught Productions - Color - Panavisión - Una Película Paramount

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA. CONCIERTO INAUGURAL. Conjunto Die Reihe, "Pierrot lunaire", Schoenberg, y "Aventuras y Nouvelles Aventures", Ligeti. Solistas: M. T. Escribano, G. Cherlent, M. T. Cahn y W. Pearson. Director: Friedrich Cerha. Jueves 6 de octubre, a las 19,30 horas. Salón de actos del Museo de Arte Contemporáneo. Avenida Juan de Herrera, 2 (autobuses 46 y 62). Entrada única, 50 pesetas. Información: Teatro Real (teléf. 2481405) y Museo de Arte Contemporáneo (teléf. 4497150).

TEATRO REAL. CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Orquesta Sinfónica de Utah (EE. UU.). Director: Maurice Abravanel. Viernes 7 de octubre, 19,30 horas, "Suite núm. 3", J. S. Bach. "Muerte y transfiguración", R. Strauss. "Segunda sinfonía", J. Brahms. Sábado 8 de octubre, 22 horas: "Adagio para cuerda", S. Barber. "Primera sinfonía", R. Schumann. "Primera sinfonía", G. Mahler. Localidades en las taquillas de la plaza de Oriente (horarios habituales).

TEATRO REAL. YEHUDI MENUHIN. 18 OCTUBRE. OCHO tarde. Única actuación del célebre violinista Yehudi Menuhin. Recital extraordinario patrocinado por Su Majestad la Reina de España pro Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Obras de Bach. Localidades en las taquillas a partir del día 5. Reserva anticipada teléfono 4014981. Entrada especial estudiantes.

ORQUESTA FILARMONICA DE BRNO (CHECOSLOVAQUIA). "Carnaval", Dvorak. "Concierto trompa y orquesta", Roessler Rosetti. "Cuarta sinfonía", Mahler. Patrocinada excelentísima señora doña Amparo Illana de Suárez. Pro Mensajeros de la Paz. Teatro Real, jueves 27 de octubre, 10 noche. Localidades, glorieta General Alvarez de Castro, 1. Teléfono 4475900.

DANZA AZ. NUEVO CONCEPTO DE LA DANZA. CENTRO Cultural Villa de Madrid. Lunes 3 de octubre, tarde y noche, único día.

QUETI CLAVIJO. RECITAL FLAMENCO. CENTRO CULTURAL Villa de Madrid. Mañana, 4 octubre, tarde y noche, único día.

QUETI CLAVIJO. RECITAL FLAMENCO. DESPUES DE SU gira por Rusia, India, Finlandia y Dinamarca. Centro Cultural Villa de Madrid. Mañana, 4 octubre, 7,30 y 10,45. Único día.

QUETI CLAVIJO. DESPUES DE TRIUNFAL GIRA POR EUROPA, presentación Centro Cultural Villa de Madrid. Mañana, 4 octubre, tarde y noche.

TEATROS

ALCAZAR. - (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Tel. 2212252.) Hoy, 7 y 11 noche. Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enseñame tu... piscina, de J. Letraz; con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL. - (Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152. Hoy, 7,15 y 11 noche.) La Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden alfabético) a Lola Cardona, Pedro Civera, Lola Herrera y Andrés Resino en un soplo de pasión (Cheznous), de Peter Nichols. Dirección, Angel García Moreno.

ARLEQUIN. - (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléf. 2473173.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Gran gira hispanoamericana! Cía. Susana Campos, Rudy Carrieben, en la extraordinaria comedia Pijama de seda (con Raúl Taibo). ¡Cuatro años de éxito en América! ¡Consagrada por la crítica de Madrid! "Tiene ternura y verdad humana. Una comedia fina. Excelente. Construida como una composición musical, como una sinfonía." (López Sancho, "ABC"). "Una comedia perfecta. Integración escénica solidísima." (Llovet, "El País"). "Una buena comedia. Además, excelentemente interpretada. Susana Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador, completo, admirable." (Valencia, "Hoja del Lunes").

ARNICHES. - (Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991. Hoy, 7,30 y 10,45, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Siete meses en cartel, batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. ¡Atrevidísima, divertidísima y destapadísima! Vea a Joe Rigoli (alias "Yo Sigo") en Mi marido no funciona (con Nieves Salcedo, Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero, por las dudas, invite a su marido importante. Para su comodidad y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día, a partir de las 11 horas, con venta anticipada de cinco días.

BARCELONA. - (Barceló, 11. Metro Tribunal. Tel. 4470032.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Vicente Parra, Ramón Corroto en La jaula de las locas (con un extraordinario reparto; dirección, Jaime Azpilicueta). "Risas y ovaciones con saludos de todos para dar fe del éxito" (Antonio Valencia, "Hoja del Lunes").

BEATRIZ. - Hoy, 7,15 y 11 noche: La compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor). Adaptación de Juan José Arceche. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BELLAS ARTES. - (Tel. 2324437.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Buezo Vallejo; dirección, José Tamayo). Rogamos puntualidad.

BENAVENTE. - (Plaza Vázquez Mella, 3. Dos aparcamientos. 2221864. Refrigerado.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,45: Sexto mes. Frederik y su compañía en Un hombre solo. "Frederik significa gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno y brillante" (López Sancho, "ABC"). Reducción del 50 por 100 a los menores de 16 años.

CALDERON. - 7 y 10,45: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran super vedette Vicky Santel en Una para todos (con Angel de Andrés, Gracita Morales, colaboración Rubén García). Ballet moderno destapadísimo. Mañana, despedida.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. - (Plaza de Colón.) 7,30 y 10,45: Danza Az. Programa: Debussy, Bartok, Bach, Mahler, Halffter, De Pablo. Danza conceptual. Hoy, único día.

CIRCO AMBULANTE PRICE. - (Junto plaza toros los Ventas. Metro Ventas, Calle Alcalá. Autobuses en la misma fachada del circo. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457056.) Hoy, funciones 7 tarde y 10,15 noche. Grandioso éxito. Feljoo-Castilla presenta la nueva

producción Buffalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cowboys, indios, caballistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cómico del alambre Karinda. La gran colección de caballos, elefantes, ponies, cebras, llamas y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique-Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños, de la "tele" a la pista. Acróbatas a la báscula, Troupe Rumana Stroici, salto mortal a la cuarta. Los malabaristas con diábolo Trio Anastassini, y muchas otras curiosas novedades. Funciones: de lunes a viernes, 7 tarde y 10,15 noche. Sábados, 4,30, 7,15 y 10,15. Domingo matinal, a las 12, con sorteo de juguetes. Tarde, 4,30 y 7,15. Venta anticipada de localidades. Taquillas en el circo, junto plaza toros Ventas. Niños, precios especiales.

CLUB. - (Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 11 noche: Riase como nunca con José Sazatornil (Saza) en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zazurca; primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden." (Alarcón, "Informaciones").

COMEDIA. - 11 noche: Manuel Collado presenta en España a Susana Rinaldi en el espectáculo musical y vamos ya (la voz que París consagró como sucesora de Edith Piaff). Dirección, María Herminia Avellaneda. Únicas actuaciones en España en este teatro.

ESLAVA. - (Arenal, 11. Metro Sol. 2665440. Aparcamiento Descalzas y plaza Mayor.) Hoy, 7,15 y 11: Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). "Es el más bello espectáculo que ha pasado últimamente por los escenarios madrileños" (Pablo Corbalán, en "Informaciones").

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catena). ¡Divertidísima! Reirá como nunca. Jueves, descanso.

INFANTA ISABEL. - (Barquillo, 24. Tel. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela; dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima. Localidades desde 150 a 350 pesetas.

LARA. (2211631.) Hoy, 7 y 11 noche: Compañía Tirso de Molina-José María Rodero y Agustín González en Los emigrados (premio a la mejor obra 1976, premio mejor interpretación 1976). Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque.

LATINA. - (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reaparición del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva super vedette Lidia Moreno. Estreno de la super sexy revista cómica Erótica (con Ricardo Espinosa; artista invitada, Raquel Daina; el ballet inglés Buding Generation). Cuarto mes de éxito arrollador. ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Ha vuelto al teatro Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman). Versión española Artime y Azpilicueta, con músicos, cantantes y actores en un alegre musical en directo. Dirección, Jaime Azpilicueta.

MARTIN. - (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas al 2316393.) Hoy no hay función por montaje y ensayo del estreno primera mundial Sexorama (panorama del sexo), el más excitante entretenimiento musical con verda-

deras estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Y como en las ciudades prohibidas de Europa, secciones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego secciones numeradas a las 7 y a las 11 de la noche. El espectáculo único en Madrid; no se lo pierda. Localidades en venta con cinco días de anticipación. Prohibido a menores de 18 años. Atención: Si a usted le das y desnudas, éste es su espectáculo. Si, por el contrario, no le gustan las mujeres..., háganos caso, no venga. Estreno el próximo jueves 6 de octubre.

MONUMENTAL. - (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. - (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) ¡Quinto mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo Madrid... pecado mortal (original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo). ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! ¡Vea un Madrid al desnudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el "Time", de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 300 representaciones.

PRINCIPE. - (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,45 noche: ¡Oh, Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Liada, Roxana Cascan, Daniela Duque, Moira Chapman y—por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Gue-

rrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán). Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: Francisco Piquer en Equus, de Shaffer, con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Conchita Goyanes, Manuel de Benito. Dirección: Manuel Collado. 2.000 representaciones. 10 últimos días.

VALLE INCLAN. - (Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Aguaviva en No hay derecho. Mayores 14 años. Reducción estudiantes.

ZARZUELA. - (Teatro nacional.) Hoy, a las 10,30: Actuación del Ballet Folklórico de México. Directora general y coreógrafa: Amalia Hernández. Seis últimos días.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. - (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en la noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal). Gran ballet Sexy Night. Coreografía, Alberto Portillo. Dirección musical, Alfonso Santisteban. Reserve su mesa.

ISMAEL CAFE-TEATRO. - (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas de Olano. 11.º mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524.) Cipe Lincovsky con su nuevo espectáculo. Funciones, 11,30 noche. Viernes y sábados, 8 y 10,30 noche. Domingos, 8 tarde. Lunes, descanso.

STEFANIS. - (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 1: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano). Tercer año de éxito.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LOLI FLORES

JOAQUIN FAJARDO

gran concertista flamenco

VICTOR MONGE

SERRANITO

LA POLILLA

JOSE MERCE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:

Torija, 7 248 51 35

247 50 11

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La guerra de papa.
ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: Acto de posesión (Amparo Muñoz). 18 años.
AMAYA. — 4,30, 7, 10,15: A un dios desconocido. Un filme de Jaime Chávarri. Héctor Alterio, premio interpretación. Perla del Cantábrico (mejor película de lengua española) y premio de la crítica internacional.
AVENIDA. — (2217571.) 6,45 y 10: Ha nacido una estrella (Barbra Streisand, Kris Kristofferson; director, Frank Pierson.) Estreno en España del filme más excitante de la temporada. Mayores 14 años y menores acompañados.
BENLUIRE. — 4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino (según la novela de Julio Verne; Kirk Douglas, James Mason; cine-mascope, technicolor). Tolerada.
BILBAO. — 7, 10,30: Dios bendiga cada rincón de esta casa (Lola Gaos, Blanca Estrada). ¡Un filme de Chumy Chuméz!
BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Carrie. Un filme de Brian De Palma. Con Carrie el terror atenaza a cada instante. 2ª semana.
CALIFORNIA. — 4, 7, 10,15: Madame Claude. ¡Picara, alegre, divertida! Mayores 18 años.
CALLAO. — 7, 10,30: Cien maneras de amar (Elliot Gould). 11ª semana.
CAPITOL. — 7, 10,30: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Marty Feldman, Barbara Bouchet). Mayores 18 años.
CARLOS III. — 7, 10,30: Asignatura pendiente (José Sacristán, Fiorella Faltoyano). 7.º mes.
CARTAGO. — 4,30, 7, 10,30: El cazador de hombres (Jean Paul Belmondo; eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10,15: Madame Claude. ¡Picara, alegre, divertida! Mayores 18 años.
COLISEVM. — 7 y 10,30: El cautivador y asombroso filme sudamericano en color Gente maravillosa. Todos los públicos.
CONDE DUQUE. — 6,15, 9,45: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgine, Charles Bronson). Máximo de acción y de suspense. 14 años y menores acompañados. 11 semanas.
CONSULADO. — 7, 10,15: ¡Che! (Omar Sharif).
EL ESPAÑOLETE. — 7, 10,30: In memoriam (Geraldine Chaplin). Mayores 18 años y 14 acompañados.
FUENCARRAL. — 7, 10,15: Lluve sobre Santiago (John Abrey y Bibi Anderson; technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA. — 7, 10,30: Aeropuerto 77. ¡Grandioso reparto! Mayores 14 años y menores acompañados.
LOPE DE VEGA. — 7, 10,15: Rocky. ¡3 Oscar de Hollywood! Silvester Stallone. Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA. — 7, 10,30: Camada negra.
MOLA. — 7, 10,30: El cazador de hombres (Jean Paul Belmondo; eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
NOVEDADES. — 4,30, 7, 10,30: El cazador de hombres (Jean Paul Belmondo; eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Tentáculos (Henry Fonda, Shelley Winters; technovisión, technicolor, sonido estereofónico con efectos especiales). Tolerada.
P. PRENSA. — 7, 10,30: Casanova.
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa). 2, 6,45, 10: Domingo negro (panavisión, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZ-TODD AO. — (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda). Premio de interpretación en Cannes. Un filme de Mauro Bolognini. Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.
PRINCESA. — 7, 10,30: Asignatura pendiente (José Sacristán, Fiorella Faltoyano). 7.º mes.
PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 7, 10,30: Mi hija Hildegarde (Amparo Soler Leal; director, Fernando Fernán Gómez). Hasta hoy no se pudo filmar en España esta maravillosa historia. (Seleccionada para el Festival de Cine de San Sebastián 1977). Color.
REAL CINEMA. — 7, 10: Cabaret.
RIALTO. — 7, 10,30: Mi primer pecado. Un filme de Summers. Con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó. Mayores 18 años.
RICHMOND. — 4,30, 7, 10,30: Viaje al centro de la tierra. Apta.
ROXY A. — 7, 10,30: Desnudémonos sin pudor.
ROXY B. — 7, 10,30: Papá, ya no soy virgen. ¡El erotismo más picaro y puro! Mayores 18 años.
SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Botas duras, medias de seda (Lee Marvin, Oliver Reed, Robert Culp, Elizabeth Ashley). Desvergonzados truhanes y alegres chicas de burdel. Mayores 18 años y 14 acompañados.

TORRE DE MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Viaje al centro de la tierra. Apta.
VELAZQUEZ. — 7, 10,30: Casanova.

sesión continua

ALUCHE. — 5: El alimento de los dioses. Un relato fantástico de H. G. Wells. Mayores 18 años y 14 acompañados.
ALVI. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
APOLO. — 4: Homenaje a los hermanos Marx: Un día de las carreras y Trabajos sucios (Laurel y Hardy). Toleradas.
ARAGON. — Continúa 4,30: Retrato de familia y Dos hombres y en medio dos mujeres. Mayores 18 años.
AZUL. — 11: Nunca es tarde.
BRISTOL. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.
CANCELLER. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
CANDILEJAS. — 4: Cleopatra en el casino de oro, La mujer del cura.
CAPRI. — 4,30: Eva, limpia como los chorros del oro y Puño contra puño.
CARLTON. — 4: Los pecados de un ardiente varón.
CERVANTES. — 5: Dioses de bambú y karate y Eva, limpia como los chorros del oro. Mayores 18 años.
C. LINEAL. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.
CONCEPCION. — 4: Cleopatra en el casino de oro, La mujer del cura.
DUPLEX 2. — Continúa 4: La quimera del oro. Ciclo Charles Chaplin. Tolerada.
EMPERADOR. — Continúa desde las 4: El señor doctor y Terremoto. Toleradas.
EXTREMADURA. — 5: El cuerpo de mi enemigo. Mayores 18 años.
FALLA. — 5: Cleopatra en el casino de oro, La mujer del cura.
FANTASIO. — Cont. 4,30: La lozana andaluza. Escandalosamente divertida. 4ª semana. Segundo año en Madrid.
FLORIDA. — (General Ricaldos, número 103. 4710402.) Continúa 5: El cuerpo de mi enemigo (Jean Paul Belmondo). 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Siete pistolas para los McGregor y Las desgracias de Alfredo. Toleradas.
GARDEN. — 5: ¡Che! (Omar Sharif).
GRANADA. — Programa doble tolerado a partir de las 4: El pequeño gigante y Robin Hood nunca muere. Especial noche 10,15: El conejo caliente.
IDEAL. — 5: Dioses de bambú y karate y Eva, limpia como los chorros del oro. Mayores 18 años.
IMPERIAL. — Continúa 10: Walt Disney Productions presenta 20.000 leguas de viaje submarino (según la novela de Julio Verne; Kirk Douglas, James Mason; cine-mascope, technicolor). Tolerada.
INFANTAS. — Cont. 5: Carrie. Un filme de Brian De Palma. Con Carrie el terror atenaza a cada instante. Pases película: 5, 6,55, 8,50, 10,45.
JORGE JUAN. — 4,30: Serpico (Dustin Hoffman) y Los magníficos del karate.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
KURSAL. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.
LICEO. — 5: ¡Che! (Omar Sharif).
LIDO. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Los demolidores.
LOS ANGELES. — 5: El cuerpo de mi enemigo. Mayores 18 años.
MADRID. — Continúa 11 mañana. Grandioso programa doble erótico: El vicio y la virtud (estreno) y La otra alcoba. Mayores 18 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continúa 4: Celedonio y yo somos así. Crónica de una violación. Mayores 18 años.
MARVI. — 5: Cleopatra en el casino de oro, La mujer del cura.
METROPOLITANO. — 4: Casanova (de Luigi Comencini). "Mil veces superior al de Fellini" ("Fotogramas").
MINICINE 1. — Continúa 11 hasta 22,30. Función numerada, 10,45 noche (exclusivamente por invitación): Tigres de papel.
MINICINE 3. — 11: El "Che" Guevara.
MOLA. — 4,30: Los guardamariñas. Tolerada.
MONTERA. — 11: mañana: La muerte ronda a Mónica.
MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: Kilma, reina de las Amazonas y Escapada en Japón. Toleradas.
MURILLO. — 4: Royal Flash y La mujer es un buen negocio. 14 años.
NARVAEZ. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
ODEON. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.

OPORTO. — 5: Noche infernal, La profesional y la debutante.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5: El alimento de los dioses. Un relato fantástico de H. G. Wells. Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAVON. — 4: El viaje de los malditos y Dos tramposos con suerte. 18 y 14 años.
PLEYEL. — 10: Call Girl y Catorce amazonas.
POSTAS. — (Local de estreno.) Cont. 10 mañana: Soy un delincuente. Un filme en el que se mezcla el sexo y la violencia. Pases: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,25, 22,30.
PRINCIPE PIO. — 3,30: Encuesta mortal y Missouri. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: ¡Che! (Omar Sharif).
REX. — Continúa 11 hasta 22,15; numerada, 10,30 noche: El mirón.
RIO. — 4: El viaje de los malditos y Les llamaban dos sinvergüenzas. 18 y 14 años.
ROMA. — 4,30: Las granjas ardientes, Bolt, agente trueno.
ROYAL. — 5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: El hermano más listo de Sherlock Holmes y La oculta mano del crimen. Mayores 18 años.
SAVOY. — 5: El cuerpo de mi enemigo. Mayores 18 años.
TEXAS. — 4,30: Insólita aventura de verano y Las colocadas.
TIVOLI. — Cont. 4,30: Homenaje a los hermanos Marx: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) Cont. 4,30: Cambio de sexo (con Victoria Abril, Lou Castel, Fernando Sancho y Bibi Anderson.) Un filme de Vicente Aranda. Mayores 18 años.
VALLEHERMOSO. — 5: Zorrita Martínez, ¿Violación bajo el sol?
VERSALES. — 5: ¡Che! (Omar Sharif).
VICTORIA. — 5: ¡Che! (Omar Sharif).
VOZ. — 4,30: Juicio de faldas y Los magníficos del karate. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana. Numerada 10,15 noche: Lenny.
BAHIA. — Continúa 5,30: Ciclo El otro cine francés: Continental Circus, de Jerome Laperoussaz (con Jacques Finda, y Giacomo Agostini); Una kermesse vertiginosa y enloquecida (color). Autorizada. Versión original francesa subtitulada. Pases: 5,45, 7,46, 9,51.
BELLAS ARTES. — El acorazado "Potemkin", de Eisenstein. Sesiones: 4,30, 6, 7,30, 9,15, 10,45.
DRUGSTORE. — Continúa 11: Delicias turcas.
DUPLEX SALA 1. — Ciclo Werner Herzog. 7,25 y 11,15: Espejismos (Fata Morgana) RFA, 1968-1970. 5 y 8,50: También los enanos empezaron pequeños; RFA, 1969-70. 6,40 y 10,30: El gran éxtasis del escultor de madera Steiner; RFA, 1974, en 16 mm.
FELIPE II. — (Fuente del Berro, 29; esquina a Goya. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes. Aparcamiento Goya, 115, a cincuenta metros del cine. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y M. Becerra.) Continúa 5: Existió otra humanidad. ¡Estos hombres tenían máquinas voladoras capaces de vencer la ley de la gravedad! Habían inventado aparatos que podían proyectar pensamientos en los cerebros de sus semejantes. ¡¡No estamos solos en el universo!! Narrada en español. Pases película, 5,15, 7,15, 9,5, 10,45. Mayores 18 años. 2ª semana.
GALILEO. — Continúa 4: Delicias turcas.
GAYARRE. — Continúa 4,40: Rose, je t'aime (Rosa, te quiero), de Moshe Mizrahi (color; con Michal Bat, Adan y Gabi Otterman). "El encanto y la frescura de los cuentos mediterráneos" ("Le Monde"). Versión original íntegra subtitulada. Pases película: 4,55, 6,50, 8,40, 10,35.
MINICINE 2. — Continúa 11: La Vía Láctea.
PENALVER. — Continúa 4,15: El Decamerón (un filme de Pier Paolo Pasolini). Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente desenfrenada y sensual. Pases: 4,15, 6,15, 8,25, 10,35.
PEQUEÑO CINE-ESTUDIO. — (Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa desde 11 mañana. Pases: 11, 12,45, 2,30 y 4,15. Sesiones numeradas: 6, 7,45, 9,30 y 11,15: El acorazado "Potemkin", de Eisenstein. Venta anticipada.
POMPEYA. — Continúa 10,15: El Decamerón (un filme de Pier Paolo Pasolini). Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55.
ROSALLES. — Continúa 4,30: Macunaima. Un filme de Joaquín Peiró de Andrade. (Macunaima tiene hambre sexual ancestral.) Versión original íntegra, subtitulada (color). Cortometraje. En fin. Pases película: 4,30, 6,40, 8,45, 10,50.
S. BARANDA. — Continúa 5: El desencanto (de Jaime Chávarri). Precio único, 80 pesetas.
URQUIJO. — Numeradas 4,15, 7,

10,15: Il portero di notte (El portero de noche).
VERGARA. — (Totalmente reformado). 4,30, 7, 10,30: This is America (La locura americana). El "mondo cane" del sexo americano (Play-boy &). V. o. íntegra, comentada en castellano. 7ª semana.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorg'ia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes". Tardes, bailes de juventud.
LIDO. — (Musica-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes, baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile. 12: Imaginación-suspense con Nichols and Honey. 1,15: Puthilandia, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy show.
MOLINO ROJO. — (La sala castiza de Madrid. Tribulete, 16.) Pases de atracciones: tardes, 8,30; noches, 12,15 y 2: Sensacional estrellita de la canción y sexy Carmen Montenegro. El travesti sexy de actualidad Altamira. Extraordinarias sexys Miss Perla, Africa del

Cairo, Mary Bella y Celeste. Baile español con Quintero y España y las más guapas vedettes.
PASAPOGA. — Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse). Presentado por Sandra Alberti. Todos los días, pases 11,30 y 1,30. Reserva de mesas. Teléfono 2310083.
XAIRO MUSIC-HALL. — (Paz, número 11. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Teléfs. 2312440-2315074.) Producciones Montero presenta a Alicia Tomás en Luces y candilejas (de Waldo; con la vedette Teresa Dávila, showman Nick Moll, la magia de Miss Kriska, primer actor José Pagan, primer bailarín y actor Juan Miguel, actor Santi Peti, Ballet Xairo, Lesley Salmon y los Five Dancing. Coreografía, Manolo Aguilar. Directamente de Las Vegas. Elsa and Waldo. Dirección, José Luis Montero. Reserve su mesa.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos". Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto: 10 a 19,30. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas. Trios a raqueta y pala.

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA

LA ESCUELA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ELECTRONICA

CURSOS TECNICO-PROFESIONALES ADECUADOS A CADA EDAD Y NIVEL. CLASES TEORICO-PRACTICAS
 SONORIZACION Y ACUSTICA - TV-COLOR BLANCO Y NEGRO (INCLUSO TRANSISTORIZADA)

ELECTRONICA INDUSTRIAL Y AUTOMATISMOS

ABIERTA MATRICULA

INFORMESE EN NUESTRAS OFICINAS:

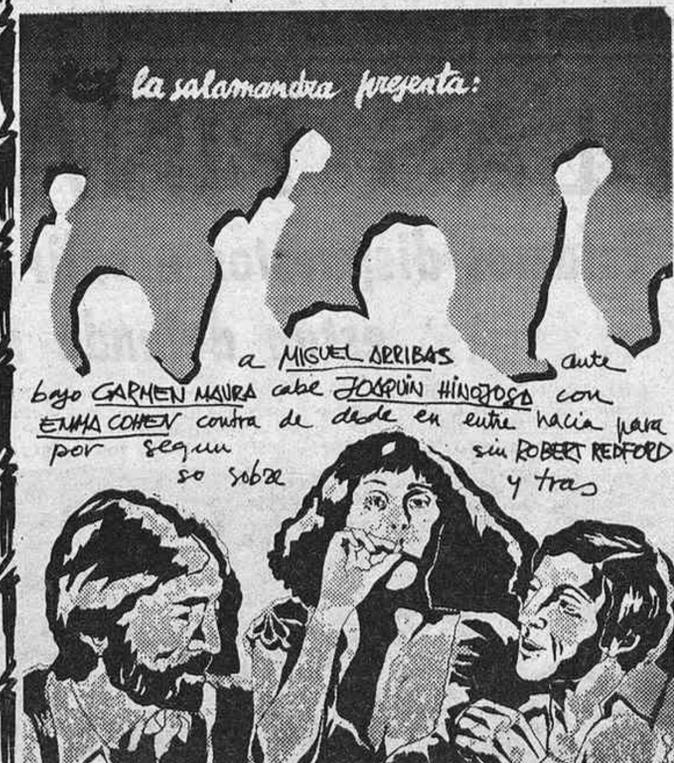
CALLE ESPOZ Y MINA, núm. 8 Teléfono 222 35 65 MADRID

MINICINE 1

HOY LUNES, ESTRENO

"Una auténtica representación de la vida, a la vez lúcida, sincera y divertida"
(JESUS FERNANDEZ SANTOS, "El País")

la salamandra presenta:



a MIGUEL ARRIBAS ante
 bajo CARMEN MAURA cabe JOAQUÍN HINOJOSA con
 ENMA COHEN contra de dede en entre hacia para
 por segun sin ROBERT REDFORD
 so sobre y tras

en

Tigres de papel

una peli en color de FERNANDO COLOMO

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

ESTA SEMANA, MADRID, CAPITAL DEL MUNDO

NOS VISITAN:

- Omar Torrijos, Presidente de Panamá.
- López Portillo, Presidente de Méjico.
- Ivon Bourges, ministro francés de la Defensa.
- El ministro de Transportes de Polonia.
- El ministro de Sanidad de Austria.
- La viceministro de la Seguridad Social de la URSS.
- Y mil personalidades mundiales de la Seguridad Social.



Ivon Bourges, ministro francés de la Defensa. (Cifra.)



El Presidente de Panamá, general Omar Torrijos, en el aeropuerto de Barajas, con su hermano, embajador en Madrid (a la izquierda), y el subsecretario español de Asuntos Exteriores, señor Solano. (Cifra.)

Hoy comienza una intensa semana de actividad diplomática. Madrid será, desde esta misma mañana, el centro de la atención internacional.

OMAR TORRIJOS, PROCEDENTE DE BELGRADO. El general Omar Torrijos Herrera, Presidente de Panamá, con la aureola del tratado arrancado a los Estados Unidos, que devolverá la plena soberanía del canal a su país en el año 2000, llegó el sábado a Madrid, procedente de Belgrado, en donde había celebrado su cuarta entrevista con el mariscal Tito.

Hoy, lunes, el Presidente panameño se reunirá con el jefe del Gobierno español, Adolfo Suárez, y ofrecerá una conferencia de prensa sobre problemas de gran actualidad internacional: el Tercer Mundo y el canal de Panamá.

IVON BOURGES Y LA COOPERACION MILITAR CON ESPAÑA. — Ivon Bourges, ministro francés de la Defensa, llegó en la tarde de ayer al aeropuerto de Barajas y fue recibido por su colega español, teniente general Gutiérrez Mellado. En el programa de reuniones están previstas visitas al presidente Suárez y al ministro

de Asuntos Exteriores, así como a diversas instalaciones y centros militares. Según la prensa francesa, Ivon Bourges visitará la base aérea de Albacete, en la que están destinados parte de los 40 aviones Mirage que Francia vendió a España entre 1971 y 1975. Asimismo, según las mismas fuentes, visitará en Cartagena los cuatro submarinos tipo Daphne y dos del modelo Agosta, de mayor tonelaje.

EL SABADO LLEGA EL PRESIDENTE DE MEXICO.—Sin los aires nostálgicos de Agustín Lara. Con la seriedad de la normalidad recobrada entre dos grandes países hermanos, llega el sábado a Madrid el Presidente de los Estados Unidos de México, señor López Portillo, quien se entrevistará el domingo con el presidente español, Adolfo Suárez.

MINISTROS EUROPEOS.—También estarán esta semana en Madrid el ministro de Transportes de Polonia, Romuald Pietrzyszek, y el ministro de Sanidad de Austria, más la viceministro de la Seguridad Social de la URSS.

CON EL CINE MORASOL ATESTADO DE PUBLICO

BLAS PIÑAR, AYER: "Estamos dispuestos a salir a la calle" y "Nos están dejando sin patria"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) "Estamos dispuestos a salir a la calle para defender la dignidad de los españoles", manifestó Blas Piñar,

presidente de Fuerza Nueva, en el transcurso de un acto celebrado ayer en el cine Morasol, de Madrid. En el local, totalmente abarrotado



Vista general del local. En el recuadro, la intervención de Blas Piñar. (Cifra.)

de público, que se amontonaba también en los pasillos, se expresaron fuertes palabras de crítica a la política que se está llevando a cabo en España, alegando que, "como consecuencia de dos años de absoluto des-gobierno, nos están dejando sin Patria, la economía nos deja sin pan y el terrorismo sin justicia". Con respecto al tema de la unidad española afirmó que las autonomías que se están dando van en contra de ella y que aun en la II República las autonomías pasaban por el Congreso y por las cámaras legislativas, mientras que ahora se conceden por decreto-ley.

En su disertación, que duró más de dos horas, Blas Piñar destacó las virtudes de Franco, cuyo cuarenta y un aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado se celebró el pasado sábado, y afirmó que a veces es preciso quebrantar la disciplina para mantener la lealtad. En cuanto a la política exterior, el presidente de Fuerza Nueva expresó su disconformidad por el carácter mendicante que está adquiriendo la misma. A su vez hizo una llamada a todos los españoles diciendo que cuando unos piden ser autónomos, Fuerza Nueva quiere ser España.

El acto transcurrió normalmente y la fuerza del orden público no hizo acto de presencia. Por último se entonó el "Oriamendi" y el "Cara al sol".

LA SEMANA SIN LUNES

Los viejecitos de Casares

HASTA la nube llorosa y sucia que aplasta los verdes lujuriantes del cerro de San Marcial y difumina la playa grande de Hendaya ha llegado, en la mañana del domingo, la noticia de la muerte de Paco Casares. A escala nacional y para casi todos, era el excelentísimo señor don Francisco Casares Sánchez, secretario de honor perpetuo de la Asociación de la Prensa de Madrid, premiado, condecorado, discutido y respetado. Para mí —más que amigo, hermano—, Paco Casares era una pluma cartesiana, un cigarro habano siempre en brasa y humo, un cerebro fulgurante. Y, por encima de todo, un ancho y enorme corazón.

A lo largo de más de treinta años, el Palacio de la Prensa de la plaza del Callao —convertida ahora en jungla de asfalto, con botes de humo y "cocteles Molotov" al anochecer— fue para Paco Casares su Palacio de la Moncloa. Mandaba, sin que se notase la voz de mando, desde un despachito del chaflán, donde todo era lóbrego y triste menos el gesto y el talante del secretario general. Otros firmábamos y nos dejábamos envolver por la chatarra de los plácemes. Pero casi toda la obra callada que en un periodo difícil y hermoso consiguió dar el gran salto de la profesión periodística lleva la rúbrica silenciosa de Francisco Casares.

Había triunfado ya en su oficio y en su aventura vital: desde "La Epoca" al "Ya", que nacía con papel color de rosa cuando el cielo de la República se aborrecaba de nubes negras; desde su arrebato optimista de "La Ceda va a gobernar" hasta su refugio en la Embajada argentina con las llamas y la sangre de su Madrid en torno.

Casares, ya de vuelta, dedicó las mejores horas de cada día a resolver el problema personal de cada asociado. De los amigos y de los que se creían enemigos. Así nació el fiel escuadrón de los "viejecitos de Casares", muchos de los cuales, cuando nos ganó la devoción, apenas teníamos treinta años. Su permanencia vitalicia estaba asentada sobre un pedestal democrático de sufragio universal. Porque la verdad es que el vendaval del voto entusiasta que ha llevado ahora a la gloria parlamentaria a don Jaime Blanco, el diputado de la barba florida y maltrecha, y a don Ignacio Camuñas, el ministro que se enamoró del micrófono, existía ya en la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1950. Casares era todo un táctico del montaje electoral y un estratega del servicio al compañero.

Un día comprobó que ya no podía andar. No volvió a su despacho en la plaza del Callao. Allí quedaron sus papeles y sus desvelos. Desde aquel día Paco Casares estaba muerto. Ahora se ha ido por el camino sin vuelta del escuadrón de sus viejecitos. Su obra queda aquí mientras el cuerpo doblado del secretario perpetuo —todavía el humo fragante del puro dibujando una nube blanca en el cielo alto— está esta tarde allá arriba, frente a la cara de Dios.

Lucio DEL ALAMO