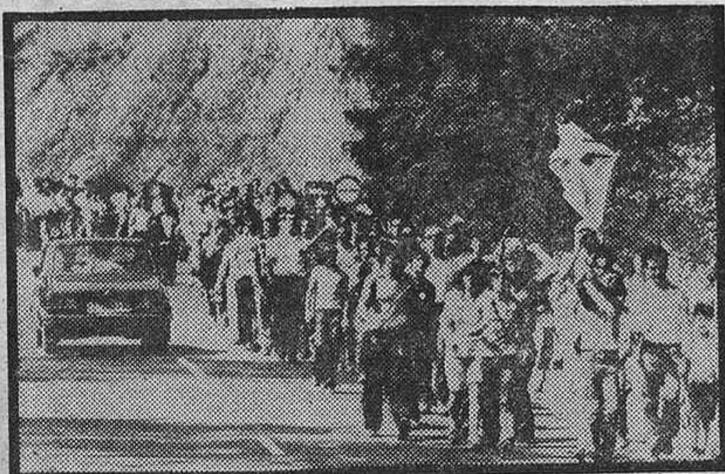


# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 40 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.995 • Lunes 11 de julio de 1977

## Euskadi: La marcha por la libertad, sin incidentes



MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El sábado comenzó la marcha por la libertad de Euskadi. A pesar de no contar con el apoyo de los dos partidos vascos mayoritarios (PNV y PSOE), la marcha arrancó desde cuatro diferentes puntos de la geografía del País Vasco—uno por cada provincia—y se espera una "quinta columna" que, arrancando del extranjero y con la posible participación de exiliados y presos extrañados, se una a la principal en su recorrido a través de 1.877 kilómetros por todo Euskadi.

La marcha finalizará el día 28 de agosto, domingo, en Pamplona. Hasta el momento no hay noticias de que se haya producido incidente alguno. Según pasan por los distintos pueblos vascos, los organizadores de la marcha realizan actos en favor de la amnistía total y del estatuto de autonomía para Euskadi.

El único emblema permitido es la ikurriña, que portan gran cantidad de los participantes.

(Página 6)

## España entregará al fascista Rognoni

Las autoridades españolas acordaron la extradición del neofascista italiano Giancarlo Rognoni, actualmente en prisión en Madrid. Rognoni fue el fundador del grupo fascista La Fenice, responsable de numerosos atentados terroristas, y debe purgar en Italia veintitrés años de prisión por el atentado al tren Turín-Roma el 7 de abril de 1973.

Para escapar a la justicia italiana Rognoni se había refugiado en España, donde fue detenido en febrero último, después de haber desempeñado un activo papel entre los neofascistas italianos fugitivos.

Según fuentes vinculadas al Ministerio del Interior italiano, Rognoni debe llegar a Italia en los últimos días de la semana actual, una vez que sean concretadas algunas formalidades.

## HOY, CONSEJO DE MINISTROS

- Las medidas económicas que se acuerden no se harán públicas todavía.
- Serán negociadas con la oposición.

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Una importante reunión, primera conjunta de trabajo desde su constitución el pasado lunes, celebra hoy el Gobierno que preside Adolfo Suárez. A las once de la mañana, en el palacio de la Moncloa, el tercer Gabinete de la Monarquía va a abordar dos grandes temas: el político y el económico. La novedad reside en que aunque el programa político será lógicamente dado a conocer de inmediato, con lo que el partido del presidente tendrá una primera definición de los objetivos que se propone cumplir, el paquete de medidas económicas, que hoy preocupan tanto o más que las políticas, será reservado durante algunos días, hasta que el titular de la cartera de Economía, el vicepresidente Fuentes Quintana, tenga ocasión de contrastar las medidas con los grupos significativos de la oposición, tal y como anunció que haría adelantar las líneas maestras de sus proyectos de reforma, dados a conocer por televisión la pasada semana. El programa negociado va así a comprometer a todo el país real en un intento de salvar la crisis. Las cosas, si se confirma lo que el profesor Fuentes anunció, van a ir en serio y para todos. Lo curioso es que, por una vez, la opinión pública se ha sentido "tocada" por el realismo y la sinceridad de quien demostró conocer a fondo los pro-

blemas y confirmó unas ambiciones que tienen su límite en lo que interesa a este país: un futuro político donde se puedan salvar las instituciones democráticas gracias a una economía sin fisuras, que, como todo el mundo sabe, es el mejor caldo de cultivo para todas las revoluciones, es decir, para las de uno u otro signo.

De la reunión de hoy van a salir también los numerosos cargos de nuevo cuño y los tradicionales números dos y circundantes de los Ministerios y de algunos grandes organismos.

Y mientras ayer el ministro adjunto para las Relaciones con las Regiones, Manuel Clavero, anunciaba que en un plazo breve podemos pasar de un Estado unitario a un Estado regional—entiende el nuevo miembro del Gobierno que él ha venido a Madrid para cumplir un objetivo, básico: hacer posibles las autonomías regionales—, el presidente Suárez, respaldado por su segundo Gobierno, parece decidido a que la apertura de las nuevas Cortes sea el previsto próximo día 22, aunque—ésta es la objeción de algunos partidos de la leal oposición a Su Majestad—entiendan que el día debería ser cambiado, precisamente porque en tal fecha se cumple el octavo aniversario de la propuesta de Franco para que don Juan Carlos fuese su sucesor.

## ▲ Millares de madrileños en los pueblos de la sierra.

- MIRAFLORES SOLUCIONA EL PROBLEMA DEL AGUA.
- MANZANARES PROYECTA UNA NUEVA PRESA.

(Página 10)

## ▲ La dictadura de la política.

Por Rafael Conte

(Página 3)

Piden los parlamentarios socialistas

## GUERNICA: AMNISTIA Y LEGALIZACION

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Amnistía total y legalización de todos los partidos políticos reivindicaron los parlamentarios socialistas catalanes, gallegos y vascos en una reunión que mantuvieron ayer en la Casa de Juntas y bajo el árbol de Guernica, símbolo de la fidelidad de un pueblo a sus tradiciones.

Los parlamentarios se comprometieron a exigir y a defender los siguientes acuerdos, que elaboraron en un documento conjunto: Proponer en la primera sesión del nuevo Parlamento la autonomía más amplia posible para Cataluña, Euskadi y Galicia; que los respectivos estatutos de autonomía prevean una alternativa socialista al problema de los desequilibrios regionales; el mejoramiento de las condiciones de vida de todos los trabajadores; reconocimiento legal de los distintos órganos autonómicos, y, por último, hacer un llamamiento a todos los trabajadores para que apoyen la acción parlamentaria. A esta reunión asistieron 27 parlamentarios del PSOE de Cataluña, Euskadi y Galicia; además de Juan José Laborda, senador elegido por Burgos, que se adhirió a los acuerdos tomados.

(Página 4)



A la sombra del árbol histórico (Europa)

Philips  
Televisor K11  
color

En blanco y negro  
o en color,  
los compradores  
exigentes prefieren  
T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA!  
Desde 3.200 Ptas.  
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3  
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)  
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98  
Serrano, 96

# NUEVO GOBIERNO



Distensión tras la jura, de pie, del nuevo Gobierno. El Rey conversa animadamente con su tercer Gabinete. (Europa Press.)

## LA ECONOMIA, FUNDAMENTAL EN EL TERCER GABINETE DE LA CORONA

EL pasado lunes, tras varias jornadas de rumores, en un acto formal con la prensa presente, se daba a conocer el tercer Gobierno de la Corona y segundo del presidente Suárez. Un Gabinete resultado directo de las elecciones, en el que el partido del presidente, la Unión del Centro Democrático, tiene plena iniciativa. No hubo sorpresas. Cinco de los siete miembros de la comisión ejecutiva de UCD obtuvieron otras tantas carteras: Joaquín Garrigues Walker (Obras Públicas y Urbanismo), Francisco Fernández Ordóñez (Hacienda), Ignacio Camuñas (Relaciones con el Parlamento), Pío Cabanillas (Cultura y Bienestar) y Enrique Sánchez de León (Sanidad y Seguridad Social). Continúan en el Gobierno José Lladó, que pasa de Comercio al nuevo departamento de Transportes y Comunicaciones; Landelino Lavilla, quien continúa en Justicia; Rodolfo Martín Villa, al frente del Ministerio del Interior, que sus-

tituye a Gobernación, y Marcelino Oreja, adelante al frente de Exteriores. De la oposición tradicional moderada salieron Iñigo Cavero, para Educación, como resultado de un acuerdo de última hora con el Partido Demócrata Cristiano; Manuel Clavero, ministro de Relaciones con las Regiones—era presidente del Partido Social Liberal Andaluz—, y Manuel Jiménez de Parga, ministro de Trabajo, con una amplia historia en la defensa de los militantes obreros de la oposición.

Las grandes novedades estuvieron en la configuración de la fórmula de las tres vicepresidencias: Económica, Política y de Defensa. En la primera se integra, como un auténtico ministro de Economía, el profesor Enrique Fuentes Quintana, con un equipo compuesto por Fernández Ordóñez, en Hacienda; Garrigues, en Obras Públicas y Urbanismo; Juan Antonio García Díez, en Comercio; Alberto Oliart, banquero re-

novador, en Industria y Energía (un Ministerio que con la incorporación del conjunto energético puede dar mucho que hablar y que tiene delante un importante desafío integrador de las hasta ahora dispersas funciones y responsabilidades energéticas); José Enrique Martínez Genique, en Agricultura, y José Lladó, en Transportes y Comunicaciones. En la vicepresidencia política, el ex ministro de Agricultura, Fernando Abril Martorell, y en la de Defensa, el militar Gutiérrez Mellado, quien inmediatamente pidió el pase a la reserva, con lo que su postura crece en independencia ante los tres Departamentos militares de corte tradicional.

Este nuevo Gobierno se reúne hoy y aprobará un programa que, sin embargo, no será dado a conocer íntegramente hasta más adelante, una vez que, dado su marcado carácter económico, sea contrastado y consultado con los partidos que constituyen la oposición.



Problema económico, por Dávila

José Luis Graullera,  
subsecretario de la Presidencia:

## ERA NECESARIA LA FIGURA DE LOS SECRETARIOS DE ESTADO

"Evidentemente, era necesario implantar la figura de los secretarios de Estado en la Administración Pública española, como ocurre en otros países de Europa, y era necesario porque los secretarios se pueden concebir en dos planos: o bien porque han de ejercer una acción singular y especial en un sector determinado, o bien porque tienen que ejercer competencias interdepartamentales. Es decir, en un momento determinado, es evidente que puede surgir un problema cuya solución exija la actuación de algunos departamentos de distintos ministerios, y ante esta situación el secretario de Estado puede tener acciones interdepartamentales y darle un tratamiento claro y notorio", declaró el subsecretario de la Presidencia, don José Luis Graullera Mico,

en el programa de TVE "Siete días".

El señor Graullera también aludió al significado de la reforma administrativa, así como a su reestructuración, y explicó el concepto integral de la Administración Pública. A continuación, mencionó la necesidad que el administrado tiene, cada vez más, de una idea clara del sector al que debe recurrir.

Finalmente el subsecretario de la Presidencia, al hablar sobre los funcionarios, indicó que éstos, ante la reestructuración administrativa, tenían planteadas previamente una serie de inquietudes que han visto que realmente no estaban justificadas por la teoría que se ha aplicado de los bloques en razón de materia.

"Los funcionarios—añadió des-

pues—tienen una gran preocupación del contexto constitucional de la función pública. El Gobierno anterior efectuó unos hechos muy importantes con relación a los funcionarios, que fue la modificación de la legislación de los mismos como fase previa al estatuto de la función pública e instrumento de defensa de sus derechos profesionales con la promulgación del decreto del ejercicio de sindicación de los funcionarios. Por lo tanto, yo veo la necesidad de elaborar un texto que pudiéramos llamar estatuto de la función pública que habrá que someter al conocimiento de los funcionarios para saber cuáles son sus inquietudes, sus anhelos y sus metas, previa—claro está—elaboración de un decreto-ley que se habrá de remitir al Parlamento."

# EL MIÉRCOLES, CONSTITUCION DE LAS CORTES

**Q**UERIDO director: dentro de cuarenta y ocho horas los partidos políticos van a entrar en las Cortes y tomar asiento en los escaños del Congreso y del Senado. Cuarenta y un años después se reanuda el Parlamento español tradicional, después de un paréntesis histórico en que se consideró a los partidos políticos como causa y mal de todas las desdichas que España padeció.

En ese mismo hemisferio, donde van a resonar de nuevo las voces de los diputados elegidos por el pueblo, sonaron, no hace tanto tiempo, pero sí alguno, voces que afirmaron solemnemente: "Los partidos políticos no volverán a España jamás." En política es arriesgadísimo definir dogmas y hacer profecías. Y esto me recuerda aquella anécdota que seguramente usted conocerá, director. En cierta ocasión el cardenal Mazarino dijo a un sacerdote: "Mientras yo viva, usted no será nada." Y el sacerdote, con humildad, le contestó: "Monseñor, esperaré."

Los partidos políticos han esperado cuarenta y un años para entrar otra vez en las Cortes. Van a comenzar a hablar desde el mismo día en que se reúnen para constituir las Cámaras, y ese día va a ser pasado mañana, miércoles, a las diez de la mañana. A partir de este momento—y esto es parte del juego político de la democracia—, la voz de España, a través de sus representantes elegidos por el pueblo, será la que se oiga en las Cortes. Estos portavoces del pueblo habrán de tener la cautela de sintonizar en todo momento con ese pueblo que los ha elegido para que no haya discordancias.

En las reuniones previas preparatorias de las Cámaras que el presidente de las Cortes ha celebrado con los representantes de los partidos políticos, un diputado socialista sintonizó con efemérides del pasado remoto. Su fuero interno, con base histórico-política, debió sufrir un disgusto porque las nuevas Cortes no iban a constituirse en la misma fecha que lo hicieron las Constituyentes de la segunda República; se van a constituir—nos dijo a los periodistas—el día antes de aquella efeméride para que no coincidiese con aquel aniversario. El disgusto del diputado socialista era patente.

¿Cómo va uno a consentir que una señorita nonata esté disgustada antes de que disfrute de la gloria parlamentaria del escaño? No está eso en nuestro ánimo. Como antídoto de los disgustos están las palabras de consuelo. Y con palabras llenas de afecto le decimos a ese diputado socialista, que goza ya de nuestras simpatías por adelantado, sólo por el hecho de su disgusto vanal: "Verá, señorita. Precisamente lo que se ha hecho es complacerle y adelantarse a su deseo mediante el real decreto de convocatoria de las Cortes. Su señorita cree que las Cortes Constituyentes de la segunda República comenzaron el 14 de julio de 1931 y quería que las de ahora comenzasen en la misma fecha. Incluso dijo su señorita que, para evitar esto, se había adelantado un día en la fecha de ahora. No, señorita, no. Las Cortes de la República se constituyeron el lunes día 13 de julio de 1931, a las siete y cuarto de la tarde. Ocupó la presidencia provisional el señor Serrano Batanero, por ser el primer diputado que presentó su acta en la secretaría de las Cortes. La mesa de edad la compusieron don Narciso Vázquez de Lemus—el diputado más viejo—, y los secretarios fueron los señores Rojo (don Mariano), Rodríguez Piñero, Sapiña y Reyes (don Fernando). El señor Vázquez de Lemus pronunció estas palabras, que su señorita puede repetir—por seguir con la efeméride—pasado mañana: "Me siento enternecido ante el espectáculo que estoy contemplando." Aquella sesión duró veinte minutos. El día 14 de julio de 1931 fue la solemne sesión inaugural de las Cortes."

Como ha visto, señorita, y que esto le sirva de consuelo a su infantil disgusto político, el mismo día 13 de julio, pero cuarenta y seis años después, vuelven a constituirse las Cortes para iniciar un nuevo rumbo histórico de España, en el que todos ponemos nuestras esperanzas.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Hernández Gil, presidente del nuevo Congreso de Diputados

LAS pasiones son egocéntricas, individualistas, rabiosamente excluyentes. La pasión tiende a lo exclusivo: es el precio que paga por la profundidad, el de la limitación. La pasión es tal vez un modo de conocimiento, posiblemente el más intenso. Pero lo malo del conocer es tener que elegir. Un modo parece excluir a los demás, y cuanto más puro se presenta más cruelmente aleja de sí toda tentación de diversión. Toda pureza es dogmática y totalitaria. Felizmente, no existe: se trata siempre de una tendencia, de una esperanza, o, en el mejor de los casos, de una tentación.

Vivimos los españoles la pasión política con un ardor digno de la mejor suerte; pues se trata de un ardor sereno, de una pasión contenida. El miedo, agazapado tras un pasado demasiado reciente para haber sido totalmente asumido, acecha y reprime nuestros desbordamientos imposibles. Somos niños viejos que contemplamos aterrados el nuevo juguete que ha caído en nuestras manos. Un niño inocente lo hubiera ya destripado. Cuarenta años de dictadura nos prohíben la inocencia, y tanteamos las cuerdas de nuestro viejo violín recién estrenado como músicos ciegos, repletos de miedo y esperanza. Sobre todo, no romper el instrumento. Con tanto cuidado, ni siquiera sabemos si podremos llegar a oír sus sonos algún día.

Tenemos año y medio de existencia y no permitiremos a nadie decir que es la mejor edad de la vida. Un irónico escepticismo antiguo tiñe de claroscuros nuestras distintas esperanzas. Un gris desencantado suaviza el ardor de los rojos y de los negros, los convierte en malvas y rosas o en cenizas previas. Un joven filósofo francés puede empezar su libro ya famoso—"La barbarie à visage humaine"—con una frase demoleadora: "Soy el hijo natural del matrimonio diabólico que componen el fascismo y el estalinismo." Feliz quien puede demoler con tanta facilidad. Los españoles somos hijos—legítimos o legitimados—de una gestación sin pareja. Somos los hijos rebeldes y amedrentados de un franquismo del que no hemos podido liberarnos por nosotros mismos. Del cual, por lo tanto, no nos hemos liberado todavía.

Pese a todo, a la moderación de nuestra conducta responde un auténtico estallido teórico. No salimos a la calle con las armas en la mano, pero enarbolamos nuestro pensamiento con maneras tan simplistas como guerrilleras. Hemos descubierto la pasión política, y ese descubrimiento parece cegarnos para todo lo demás. La política lo invade todo, penetra en las familias, en las escuelas, el deporte y las artes, la religión y la filosofía, penetra en nuestros amores con violencia, pero sin placer.

Mientras el resultado del franquismo sucede al franquismo propiamente dicho, refugiamos en nuestras pesadillas todas las revoluciones pendientes. Como conclusión, ya que no podemos politizar en profundidad nuestra política, nos dedicamos a politizarlo todo: la escuela, la ciencia, las artes. No está mal tras tantos años de silencio. Hasta es lógico que así suceda. Y que conste que el proceso ha sido irreprimible, y que ha podido atestigüarse desde hace ya un lustro o dos. La expansión editorial de los libros de política y ciencias humanas ha sido la respuesta que una estructura industrial precisa, creada bajo los moldes del diminuto capitalismo franquista, se ha visto obligada a servir a un mercado sediento. El proceso es inexorable e irreversible. Lo deseable es que el sarampión pase lo antes posible, que las aguas vuelvan a sus cauces y que cese la confusión. Era necesario el soplo político sobre nuestra cultura. Ocho lustros de cultura de invernadero, rarificada por falta de aire

puro y por el dominio arbitrario de una censura tan ignorante como irresponsable no merecían otra cosa. La cultura española pudo morir bajo el franquismo; pero se debatió con todas sus fuerzas, se hizo rebelde, crispada y hasta tal vez empobrecida: pero sobrevivió. No confundamos ahora nuestras riquezas teóricas con las posibilidades que la realidad nos presenta. Instalemos a la política en su debido lugar, pensando que nunca se convertirá en la panacea universal de nuestros males. En el mejor de los casos, la política tiende a resolver los problemas de la convivencia de una comunidad y nada más. El resto de los problemas, los individuales, los profundos y concretos de cada cual, se sitúan en otros niveles. De alguna manera la política nos ha servido de coartada durante largos lustros, y se resiste a dejar de serlo. Pero lo que entonces fue una coartada necesaria se ha convertido ahora en una máscara perfectamente contingente.

# LA DICTADURA DE LA POLITICA \*

Los libros de política—de política coyuntural, además, no de doctrina o de filosofía política—ocupan, junto con aquellos que tratan de temas sexuales, los primeros lugares en las listas de ventas. Se multiplican las revistas de política y "destape", y este paralelismo ya indica el peligro. Los mejores éxitos son para quienes logran el mejor maridaje de estos dos temas. Hay que destaparlos todo. Tras este huracán, sin embargo, es de esperar un poco de rigor. Que se vuelva—o que se vaya, siempre se vuelve hacia algún lado cuando se va hacia otro—al rigor, a la seriedad, a la claridad. Si el soplo de la política ha sido hasta ahora beneficioso, pues nos ha revelado los placeres de la libertad, sin la cual no es posible el conocimiento, ha comenzado ya la hora de la clarificación. Una clarificación absolutamente necesaria para poder seguir por el camino de la esperanza. La apertura política ha abierto el abanico, ha despejado el horizonte. La insistencia en lo político puede sembrar de botes de humo el camino hacia la cultura, hacia el conocimiento.

Los valores estrictamente políticos sólo sirven para medir la política: servirán también tangencialmente para explicarnos los fenómenos estéticos o filosóficos, o para ayudar a explicarlos. Nunca para valorarlos desde su exclusivo punto de vista.

¿Política contra cultura? Nada menos cierto. El equilibrio entre los dos polos determinará el grado de nuestra libertad. La cultura nos permite conocer, la estética tiende a la seducción, y la política debe organizar sus propias limitaciones para no desembocar en el totalitarismo. La dictadura es una forma política; pero donde no hay cultura hay dictadura. No existe la libertad sin el conocimiento, y la cultura es el único medio de conocer. El horizonte ha comenzado a despejarse. Ahora nos toca abrir los ojos. No hay que caer en la tentación de intentar entenderlo todo bajo el prisma de la política; sin ella no entenderemos nada, desde luego; pero con ella solamente, mucho menos todavía. Si la política, en su propio terreno, es algo tremendamente complejo y delicado, fuera de su terreno es la simplificación, la coartada y el disfraz. La ausencia de la política ha levantado muchos falsos prestigios que el rigor científico o estético vendrán ahora a colocar en su debido sitio. ¿La política lo es todo? Naturalmente: pero no todo es política.

Rafael Conte

RAFAEL CONTE OROZ nació en Zaragoza en 1935. En 1959 se traslada a Madrid, tras obtener la licenciatura en Derecho, en Navarra, para estudiar periodismo. Escribe en el semanario "SP", y diez años en "Informaciones", como redactor, crítico literario—participó en la creación del importante suplemento de artes y letras de este periódico—y luego como corresponsal en París durante seis años. Actualmente es adjunto a la dirección de "El País". Colaborador de temas culturales en la prensa argentina, mejicana, italiana, francesa y casi toda la española. Beca March de literatura. Autor de cuatro libros: "Valle-Inclán", una antología; "Narraciones de la España desterrada", "Lenguaje y violencia" y "Dieciséis escritores hispanoamericanos".

Escritor muy preparado y profundo, de los más completos con que cuenta la profesión, sus trabajos en el ámbito de la cultura prestigian a la prensa nacional.

\* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

**Piden en Guernica los parlamentarios socialistas de Cataluña, Euskadi y Galicia**

# AMNISTIA TOTAL Y LEGALIZACION DE TODOS LOS PARTIDOS

**GUERNICA (Vizcaya).** (Cifra.)—Los parlamentarios socialistas de Cataluña, Euskadi y Galicia, reunidos ayer en la Casa de Juntas de Guernica, han acordado proponer en la primera sesión del nuevo Parlamento la amnistía total "para todos los represaliados políticos por hechos cometidos con anterioridad al 15 de junio" y la legalización de todos los partidos.

A la reunión, que se inició a mediodía de ayer, asistieron 27 parlamentarios del PSOE de Cataluña, Euskadi y Galicia, además de Juan José Laborda, senador elegido por Burgos, que se adhirió a los acuerdos tomados. Intervino en primer lugar en el acto, que fue público, Juan Iglesias, presidente del Partido Socialista de Euskadi (PSOE) y miembro del Gobierno vasco en el exilio.

El señor Iglesias explicó los motivos de esta reunión y dijo que "estamos aquí por solidaridad entre los socialistas y porque tenemos comunes preocupaciones en cuanto a los problemas de las nacionalidades".

"Nos encontramos—siguió diciendo—en esta casa de juntas, cerca del árbol, símbolo de los vascos, en esta tierra que ha dado tantas vidas, todas ellas mártires de la libertad; además, el Gobierno vasco se encuentra también entre nosotros."

Terminó diciendo que sus palabras constituían un homenaje a las víctimas del franquismo.

## OBJETIVOS DE LA POLITICA SOCIALISTA

A continuación tomó la palabra José María Benegas, diputado por Vizcaya y secretario general del Partido Socialista de Euskadi (PSOE).

El señor Benegas, tras hacer un resumen de la importancia que tiene en estos momentos el socialismo en estas tres nacionalidades, se refirió a la necesidad que tenían los parlamentarios allí reunidos de "elaborar una estrategia conjunta de cara a las Cortes".

"Las elecciones—dijo más adelante—han demostrado que ha terminado la época del nacionalismo pequeño-burgués, y que ha llegado la época de las nacionalidades."

El señor Benegas explicó que estas elecciones han demostrado que en Euskadi la izquierda es la primera fuerza política y que "esto significa que la autonomía ha pasado de los partidos nacionalistas a los socialistas".

Se refirió después José María Benegas a los tres objetivos de la política socialista tras las elecciones: consolidación de la democracia, con la amnistía total y la vuelta de los exiliados, la autonomía para Euskadi, dotando a las nacionalidades del Estado español de los propios órganos administrativos y solucionar la crisis socio-económica, ya que dijo que en el País Vasco hay 60.000 parados, lo que representa un 5,5 de la población activa, "cuando nunca ha existido el paro en Euskadi".

Tuvo después duras palabras para la lucha armada: "Creo que ya basta de la amenaza o la coacción para que los industriales vascos paguen el 'impuesto revolucionario', porque ya no responde y va en contra de la clase obrera, que ve cómo se van los industriales y aumenta el paro." "Este impuesto—añadió el señor Benegas—es un impuesto contrarrevolucionario, que va hacia la descapitalización y la pobreza."

Más adelante, José María Benegas manifestó que se oponían a la extradición de "Apala" y dijo que había que amnistiarle igual que a los demás.

## OTRAS INTERVENCIONES

Joan Raventós, diputado socialista por Barcelona, habló a continuación y dijo primeramente en catalán: "Nos encontramos reunidos aquí los socialistas bajo el árbol de Guernica, símbolo de la resistencia vasca contra la tiranía."

"Nos encontramos aquí—siguió diciendo—para elaborar en sesión de trabajos los estatutos de autonomía de Euskadi, Galicia y Cataluña."

Manifestó seguidamente el señor Raventós que en Cataluña

la lucha socialista continúa igual que antes de las elecciones, en favor de la consecución de la amnistía total—en particular pidió la libertad de Pons Llovet— y la democratización del Estado español.

El último orador fue el diputado socialista gallego Francisco Vázquez, quien dijo que con este acto "se cierra un doloroso paréntesis de cuarenta años. A partir de ahora ya no se va a discutir desde los banquillos de los consejos de guerra, sino desde los escaños del Parlamento".

Dijo el señor Vázquez que los socialistas tenían que acabar con la emigración e hizo referencia también a la falta de oportunidades para votar que han tenido los miles de gallegos que trabajan fuera de España.

Al final, los 27 diputados asistentes al acto elaboraron un comunicado sobre la reunión, que fue leído bajo el árbol de Guernica en castellano, euskera, catalán y gallego. Seguidamente, se entonaron los himnos de las tres nacionalidades y "La Internacional".

En el documento elaborado estos parlamentarios han acordado:

- Proponer en la primera sesión del nuevo Parlamento la amnistía total para todos los represaliados políticos por hechos cometidos con anterioridad al 15 de junio y la legalización de todos los partidos políticos, no cejando en sus esfuerzos hasta que estos dos objetivos se realicen.

- Obtener dentro de un marco constitucional abierto la autonomía más amplia posible para Cataluña, Euskadi y Galicia, que enlaze con la tradición de autogobierno de las nacionalidades históricas, así como apoyar las reivindicaciones autonómicas del resto de las nacionalidades y regiones del Estado.

- Promover dentro de un marco constitucional democrático la más estrecha solidaridad de todos los pueblos del Estado, de forma que los respectivos estatutos de autonomía prevean una alternativa socialista al problema de los desequilibrios regionales.

- Dedicar todos sus esfuerzos a la lucha contra el paro y la emigración, la extensión y gratuidad de la enseñanza, la potenciación de las respectivas culturas nacionales y, en definitiva, el mejoramiento inmediato y progresivo de las condiciones de vida de todos los trabajadores de sus respectivas nacionalidades y del resto del Estado.

- Manifestar la urgencia de que tengan inmediato reconocimiento legal los distintos órganos autonómicos de las respectivas nacionalidades al objeto de que sin perjuicio de lo que resulte de la nueva constitución puedan afrontarse de manera eficaz los graves problemas que hoy tienen planteados.

- Hacer un llamamiento a todos los trabajadores para que apoyen la acción parlamentaria que van a llevar a cabo para la consecución de estos objetivos.

Reunidos en la Casa de Juntas, y bajo el árbol de Guernica, símbolo de la fidelidad de un pueblo a sus tradiciones y a su libertad y símbolo también de la resistencia contra la tiranía, los parlamentarios socialistas catalanes, gallegos y vascos, estrechamente comprometidos con los ideales de libertad y de justicia que son la base misma del socialismo, nos comprometemos a exigir y a defender esos puntos sobre los que hoy solemnemente nos manifestamos.

# ASAMBLEA GENERAL DE LOS REGIONALISTAS DEL ARES

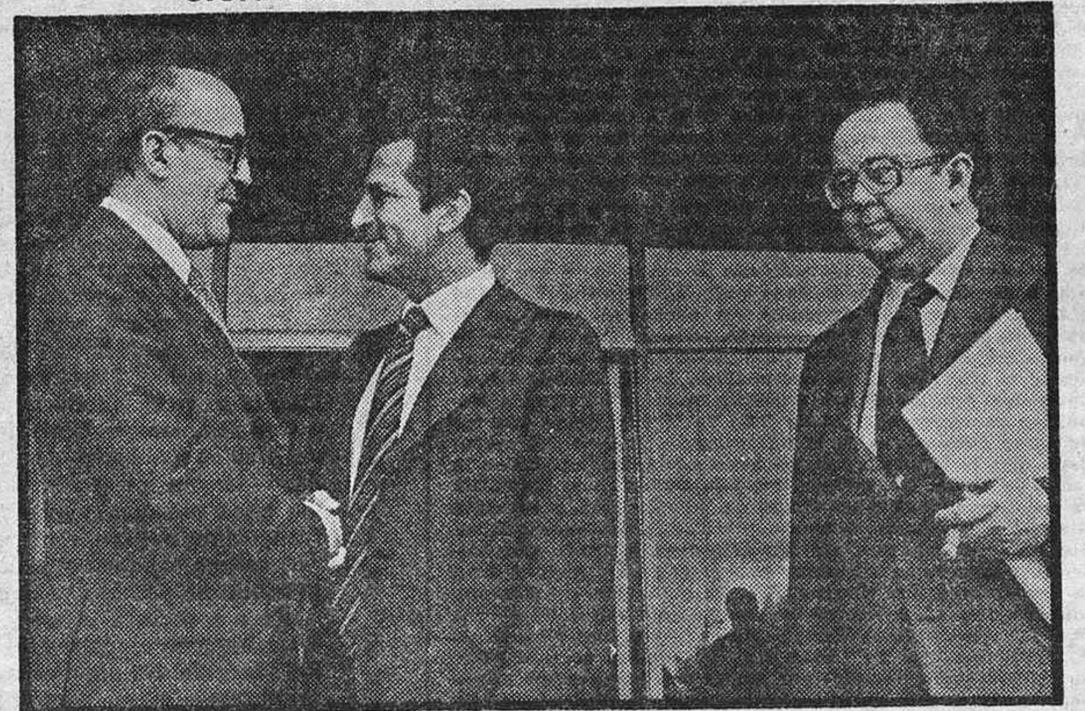
**MÉRIDA.** (Cifra.)—En la mañana de ayer, en el cine Alcazár, tuvo lugar la segunda asamblea general del Partido Regionalista ARES—Acción Regional de Extremadura—, bajo la presidencia del Comité Ejecutivo Provincial y del secretario general, Enrique Sánchez de León, ministro de Sanidad y Seguridad Social, quien fue recibido por las noventa y cinco personas asistentes al acto de pie y con una fuerte ovación. Por el secretario general, señor Sánchez de León, se expuso a los asistentes la labor realizada por el partido tras el periodo electoral y la satisfacción de haber conseguido el triunfo de las mismas, ya que el partido contaba con representación en el Congreso y Senado, además había sido designado un miembro del partido como ministro del actual Gobierno. Expuso asimismo las líneas futuras

de actuación y en especial la formación de un partido unificado de Centro Democrático, sin perder la ideología y filosofía programática del partido ARES, quien lucharía por encima de todo, salvo los intereses nacionales, por los intereses de la región, de acuerdo con el mandato que habían recibido del pueblo en las pasadas elecciones.

A continuación se dio lectura al acuerdo del Comité Ejecutivo en lo referente a la integración en un partido unificado de todas las fuerzas políticas del Centro Democrático sin renunciar al programa del partido de la defensa de los intereses de Extremadura. Tras de un coloquio con los asistentes, la asamblea ratificó el acuerdo del Comité Ejecutivo, con seis votos en contra y cinco abstenciones, dándose por terminada la misma.

## Mañana, reunión parlamentaria de la UCD

**SUAREZ VERA EL VIERNES A LOS REPRESENTANTES DE PARTIDOS REGIONALISTAS ENCUADRADOS EN SU PARTIDO**



clave de su partido, Leopoldo Calvo Sotelo. Iñigo El presidente Suárez recibe el saludo del hombre Cavero, titular de Educación, observa. (Europa Press.)

**MADRID.** (HOJA DEL LUNES.)—Mañana volverán a reunirse los diputados y senadores de UCD para adscribirse a cada una de las áreas de conocimiento que han estructurado, a falta aún de la definitiva enumeración de comisiones legislativas de las próximas Cortes. Esta reunión será una continuación de las conversaciones que el sábado pasado mantuvieron estos mismos senadores y diputados, en las que también se trató sobre la creación del Partido Unión de Centro Democrático.

Asimismo, el próximo viernes se reunirá el presidente Suárez en Madrid con los representantes

de los partidos regionalistas integrados en UCD, con vistas a la reestructuración del partido en estas áreas.

En la reunión del pasado sábado la UCD eligió a sus candidatos para las presidencias del Congreso y el Senado en las personas de Fernando Álvarez de Miranda y Antonio Fontán, respectivamente.

También se votaron las candi-

daturas para las dos secretarías del Congreso y resultaron elegidos José Luis Ruiz Navarro y Francisco Soler.

A las conversaciones asistieron los ministros Pío Cabanillas, Iñigo Cavero, Joaquín Garrigues Walker, Enrique Sánchez de León e Ignacio Camuñas. Disculparon su asistencia Fernández Ordóñez, Jiménez de Parga y Clavero.

## Asamblea extraordinaria del PSOE (H)

# CONVOCATORIA PARA LA UNIDAD SOCIALISTA

**MADRID.** (HOJA DEL LUNES.)—La Agrupación Socialista Madrileña del PSOE (h) celebró ayer una asamblea general extraordinaria en el teatro del Montepío Comercial. Después de formarse la mesa de discusión, se pasó a dar cuenta por parte del Comité de las razones de su actuación en la campaña electoral.

En la asamblea hubo dos puntos importantes; el más polémico fue el que expuso un miembro del Comité, al resumir las conclusiones que éste había tomado en cuanto a la "posición de la Agrupación Socialista Madrileña ante el futuro político del partido". Y el segundo punto a destacar fue el referente a la política

reunificadora socialista a seguir por el partido. Uno de los miembros del Comité, al llegar a este punto, hizo una propuesta que se puso a votación y resultó aprobada: "La asamblea acuerda ratificar la línea de reunificación que viene en manteniendo desde los congresos de 1972, y que se sintetiza en la convocatoria de un congreso nacional de reunificación de las dos ramas del PSOE, convocado por las comisiones ejecutivas respectivas."

A continuación tuvo lugar una votación para elegir los cargos vacantes en el Comité. También son de destacar las intervenciones de José Prat y Manuel Murillo al objeto de aclarar posturas de actuación en la última campaña electoral.

## Ricardo de la Cierva no se presentó candidato a la presidencia del Senado

**Retornará al periodismo activo, al igual que otros periodistas senadores**

En las informaciones de prensa sobre la reunión de los senadores de UCD celebrada el sábado se ha dicho que Ricardo de la Cierva presentó su candidatura a la presidencia del Senado y que obtuvo un solo voto.

Según nuestras noticias, confirmadas por varios asistentes, una y otra cosa no son ciertas. Ricardo de la Cierva expuso su disconformidad sobre la forma de plantear la propuesta de candidaturas y expresó a la vez su respeto y adhesión a las personas propuestas. Uno de los senadores presentes presentó entonces una candidatura formada por los señores Chueca, De la Cierva y González Seara. Los tres, y por tanto también Ricardo de la Cierva, agradecieron el gesto, pero se retiraron expresamente de esa candidatura. Ricardo de la Cierva, al manifestar su retirada—de una candidatura que él no había propuesto—, declaró que pensaba abstenerse en la votación siguiente.

Celebrada esta votación, a pesar de esa retirada, De la Cierva fue votado por alguno de los asistentes, mientras ocho de ellos se abstuvieron en la votación.

El ilustre profesor, escritor y periodista, Ricardo de la Cierva ha decidido retornar, después de su elección como senador, al periodismo activo sobre temas parlamentarios y políticos, al igual que otros periodistas.

**HOJA DEL LUNES**  
Teléfono  
**222 64 50**

Los episodios nacionales.

# EL ANGEL DE LOS NUMEROS

Bueno, pues ya tenemos nuevos ministros, aunque algunos sean los mismos. Son ministros sin chaqué, sin discursos de toma de posesión y, muchos de ellos, sin afiliación política. De la liturgia del juramento ha desaparecido eso de los Principios Fundamentales, y además han jurado de pie, que ya verán ustedes como hay alguno de los de la caverna que dice que han preferido jurar de pie a abjurar de rodillas. A esos que todavía no tienen partido habrá que esperar a ver qué hacen para averiguarles el sexo político, tarea que no siempre resulta fácil, porque para averiguar el sexo de un político se necesita más pericia que para sexar pollos, y luego resulta que el que parecía un socialdemócrata era un "travesti" del capitalismo insaciable y cruel.

Algunos de los ministros nuevos, como les han dado ministerios recién inventados en la reforma administrativa (o mejor dicho, en la remodelación de la Administración Central, como nos ha enseñado el señor Graullera, que ya empezamos con eso de los eufemismos), están ahora buscando una chabola donde meterse, como si fueran emigrantes recién llegados de Jaén, y se pelean por ver quién se mete en Alcalá, 44, o en el paseo del Prado, 18, o en los alledaños de la Moncloa, que quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija, como explica muy bien don Joaquín en "La bolsa de los refranes".

Ninguno de ellos ha sido ministro de Franco, con la excepción de don Pío Cabanillas, pero hay que tener en cuenta que don Pío Cabanillas es un gallego especialista en desenganches, porque las ve venir desde lejos, y tuvo la precaución de que lo echaran del Gobierno de Arias porque empezó a abrir tantas cosas, con aquello de la apertura, que la política de entonces tuvo miedo de agarrar una pulmonía. Barrera de Irímo se fue con él, pero eso no se lo ha agradecido nadie, que ya se sabe que éste es un país de insolidarios y quien se solidariza se queda de cuadra. Después, don Pío Cabanillas tuvo otra segunda precaución, que fue la de desengancharse de don José María de Arelliza, para poder entregarle a don Adolfo Suárez en bandeja el Partido Popular. Y antes aún tuvo la cautela de desengancharse de don Manuel Fraga y lo dejó solo ante el peligro de las urnas. Los demás ministros del nuevo Gobierno no pasaron, con Franco, de directores generales o de subsecretarios, que es, hasta ahora, un grado soportable de "contaminación".

Como hasta que todos encuentren casa propia esto va a parecer un Gobierno de realquilados, don Pío Cabanillas se ha ido corriendo al antiguo Ministerio de Información y Turismo (aquel en donde estuvo con Fraga cuando a Fraga le llamaban ministro de información de sí mismo), y le ha cambiado el nombre del frontispicio por el de Cultura y Bienestar para que no se lo quiten los que están buscando casa y jugando a las cuatro esquinas. Por fin, en este país, la cultura tiene un Ministerio, que a lo mejor los españoles nos acostumbramos de una vez a ir a la ópera, a escuchar a Bach, a no decir que Picasso es un pintamonas, a entender a Bertolt Brecht y a tener un libro en las manos, en vez de tener en las manos el hacha de la guerra o la tea del incendiario o la garrota del tío Honorio. Como además de ser ministro de la Cultura don Pío Cabanillas también va a ser ministro del Deporte, ya ha dicho que el español tiene que dejar de ser solamente un hincha, como esos que pasaron por Burgos, y, a lo mejor, nos pone a montar en bicicleta, como hizo López Rodó en Holanda, o a jugar al golf, como hacía don Carlos Arias en El Escorial, o a subir a la red, como hace Adolfo Suárez, o a pescar truchas, como hizo Fraga cuando perdió las elecciones. A Nacho Camuñas le puede comprar una moto para que sea el Ángel Nieto del Gobierno y pueda ser el chico de los recados entre la Moncloa y la carrera de San Jerónimo, como dice Paco Umbral.

—Oye, Nacho, que vayas y que le digas a Hernández Gil que a ver si puede retrasar el pleno hasta mañana, que Leopoldo todavía no se ha aprendido de memoria el discurso para contestarle a Felipe.

—Que dice Hernández Gil que bueno; pero que Leopoldo no hable mucho, porque va a ser peor.

—Oye, Nacho, que vayas a las Cortes y digas que las abran por fin el 22, y que Felipe se aguante, que ya está bien de que presuma tanto de republicano.

—Que dicen que bueno, pero que a lo peor los del PSOE arman la marimorena desde el primer día.

—Oye, Nacho, que vayas al Senado y digas que les pongan a los senadores azucarillos, que es lo que quiere Camilo Cela, y que si no se los ponen, como es tan mal hablado, nos va a poner él a todos como a la Catira.

—Que dicen que bueno, que pondrán azucarillos, pero que ya sabes que hubo una vez

que sus señorías se tiraron los vasos de los azucarillos a la cabeza, y después se tiraron las bandejas, y por fin terminaron por sacudirse con los bastones.

—Pues que les sirvan los azucarillos, pero que los senadores dejen los bastones, si es que los llevan, en el guardarropa.

Al poco tiempo de nombrar el Gobierno se rompió el chisme ese de La Mudarra y nos quedamos todos a media luz, como en el último cuplé. Los de las cuevas de Altamira se aprovecharon en seguida de la coincidencia y explicaron que eso quería decir que "apaga y vámonos". Pero la luz volvió en menos de una hora, que casi no dio tiempo a nada, y no como en Nueva York, que les dio tiempo para dejar preñadas a todas las Bettys que no llevaban la píldora en el bolso, y ahora ya podemos otra vez seguir gastando energía eléctrica y de la otra, aunque no nos lo podamos permitir ni yo, ni usted, ni España.

—Ah, Nacho, se me olvidaba. Que vayas a las Cortes y digas que sí, que dejen entrar sin corbata a los diputados socialistas.

—Pero es que mi padre, cuando daba clase en la Escuela de Arquitectura, echaba del aula a los alumnos que iban sin corbata. Y a lo mejor me dice mi padre que para eso no me puso él todo aquel tinglado de "Guadiana".

—Estos son otros tiempos, que estamos con lo del cambio. Y además yo no te he hecho ministro para que me discutas, sino para que lleves bien los recados. Y tampoco se trata de que los diputados se hagan arquitectos. De lo que se trata es de hacer la Constitución y de ver cómo salimos de ese lío de la especulación del suelo. Y a ver si piensas en casarte, que ya va siendo hora, y además te van a brear con la reforma de la contribución sobre la renta.

Ha dado la hora de la economía. Nos lo ha dicho el profesor Fuentes Quintana por la "tele". El profesor Fuentes Quintana es como el San Jorge del nuevo Gobierno. Lo han mandado a matar al dragón. El dragón es una bestia de mucho cuidado y de padre y muy señor mío. Y además tiene muchas cabezas. Las cabezas que más le preocupan a Fuentes Quintana son las de la inflación, el paro y la reforma fiscal. Una vez que conocemos los números del escrutinio, ahora nos tenemos que preocupar de los números de la economía. Ya saben ustedes que eso de la economía no va bien. Una nación es como una familia, y estamos viviendo como una familia que se gasta más de lo que gana. Si seguimos así terminaremos con los ahorros, y no vamos a encontrar un banco internacional que nos preste un dólar. Encima, los árabes van a subir otra vez el petróleo, y nosotros seguimos gastando más gasolina que los ricos de Europa. Por otra parte, todos queremos más, y más, y más, y mucho más, que es una canción que empezó a cantarse hace muchos años y que venimos cantando desde entonces, y los de los nuevos sindicatos dicen que nada de pacto social, que eso sirve para que paguen el pato los obreros, y no vamos a traer la democracia para apretarnos el cinturón y para que sigan viviendo bien los de siempre.

O sea que la coyuntura no es nada favorable, que es lo que dicen los economistas cuando uno se mete en un lío de órdago y las cosas van casi como en Sofico. Aquí hace falta un milagro, pero como el folklore religioso está en decadencia, que hasta monseñor Yanes ha dicho que nada de entrar en Zaragoza a lomos de mula blanca, en vez de sacar en rogativa a San Pancracio, hemos hecho vicepresidente del Gobierno a don Enrique Fuentes Quintana para que arregle el desajustado económico. Lo que pasa es que el desajustado económico, como no pasemos todos por el aro, no lo puede arreglar ni Fuentes Quintana ni San Pancracio. Vamos a ver qué medidas toma el Gobierno y qué es lo que nos piden a los españolitos, a los españolitos del yate, y a los españolitos del seiscientos, y a los españolitos que quedan de a pie. Yo imagino al profesor Fuentes Quintana en estos momentos como al ángel de los números del poema de Rafael Alberti, volando, en la pizarra, sobre el 1 y el 2, sobre el 3, sobre el 4. Que San Jorge te asista, querido vicepresidente. Que el ángel de los números te lleve la mano. Y que el país te siga, a ver si cambia el paisaje sombrío de la economía. El país y el paisaje. Es decir, todas las exóticas, insolidarias, variopintas y a veces feroces especies que componemos la fauna ibérica, desde el urogallo banquero a la ardilla sindical, como diría Rodríguez de la Fuente.

Señores: en el flamante reloj de la política ha sonado la hora de la economía. Sobre nuestras confiadas cabezas de despilfarradores vuela el ángel de los números.

Jaime CAMPANY

Para ver y oír BIEN



**ULLOA OPTICO**

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 11 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

**Joyería Pérez Fernández**

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS. RUBIES. ZAFIROS. JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

**NUEVA YORK**

DESDE PTAS

**18.950**

ó 1500 PTAS. MENSUALES

**viajes geminis s.a.**

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46  
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79  
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66  
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

**CANARIAS**

AL CONTADO DESDE AL MES DESDE

UNA SEMANA	10.350 ptas.	700 ptas.
DOS SEMANAS	11.400 ptas.	750 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

**viajes geminis s.a.**

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46  
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79  
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66  
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

**MALLORCA**

AL CONTADO DESDE AL MES DESDE

UNA SEMANA	5.600 ptas.	500 ptas.
DOS SEMANAS	6.950 ptas.	700 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

**viajes geminis s.a.**

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46  
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79  
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66  
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

OFERTA ESPECIAL

**VACACIONES 77**

APARTAMENTOS

PUNTA UMBRIA	desde	260	ptas.
ALMUÑECAR	desde	300	"
ROQUETAS	desde	330	"
FUENGIROLA	desde	325	"
TORREMOLINOS	desde	325	"
SALOU	desde	395	"

HOTELES

TORREMOLINOS	desde	690	ptas.	PENSION COMPLETA
MARBELLA	desde	825	"	PENSION COMPLETA
ROQUETAS	desde	790	"	PENSION COMPLETA
BENIDORM	desde	690	"	PENSION COMPLETA

PLAZAS LIMITADAS

**viajes geminis s.a.**

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46  
COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79  
HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66  
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

MARCELINO CAMACHO, EN CADIZ:

# UNIDAD OBRERA PARA NEGOCIAR LA REFORMA ECONOMICA

COMISIONES, UGT Y USO, DE ACUERDO EN EL BOICOT AL BUQUE CHILENO "ESMERALDA"

CADIZ. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Marcelino Camacho, líder de Comisiones Obreras, recorrió durante el pasado fin de semana las zonas industriales y campesinas de Cádiz y sus alrededores. A las diez de la mañana llegó al aeropuerto de Jerez y mantuvo en esta misma ciudad, a las once y a las trece horas, en Cádiz, ruedas de prensa con los informadores de los distintos medios de comunicación locales.

A las siete de la tarde intervino en un acto en la Bolera Municipal de Cádiz ante unos tres mil trabajadores, al que también asistió el secretario general de CC. OO. en Cádiz, Horacio Lara. Este se refirió en su alocución a que CC. OO., como organización, no dispone de fondos para financiar huelgas, contrariamente a lo que otras centrales sindicales habían afirmado en el mismo Cádiz. En este sentido se refirió a la independencia de CC. OO., pues al no contar con dinero tampoco tiene establecidos compromisos con ningún grupo.

Camacho se refirió a la necesidad de fortalecer todo tipo de unidad de acción sindical de los trabajadores en el momento en que el Gobierno ultima un plan para hacer frente a la crisis económica, "sobre el que los trabajadores—dijo—debemos pronunciarnos e ir a esa negociación en las mejores condiciones de unidad".

Por la mañana recorrió Camacho los pueblos cercanos a Cádiz, manteniendo entrevistas con las representaciones de Comisiones Obreras en los mismos, y a las siete y media cogió el avión de vuelta a Madrid, dando por finalizada su visita.

En la intervención del sábado en la Bolera Municipal se refirió Camacho, entre otros temas, al del buque "Esmeralda", llegándose a la firma de un comunicado conjunto de CC. OO., UGT y USO por el cual se apoyan todo tipo de acciones de boicot contra las reparaciones que el

"Esmeralda" necesita, que es la razón por la que ha atracado antes de lo previsto en Cádiz.

El texto del comunicado conjunto fue recibido ayer por teléfono en HOJA DEL LUNES. Afirma:

"La Comisión Permanente del Secretariado de CC. OO., enterada de la visita programada por el buque escuela chileno "Esmeralda" a los puertos españoles de Palma de Mallorca el próximo día 15, Cádiz el 25 y Las Palmas de Gran Canaria el 5 de agosto:

1. Denuncia ante la opinión pública que ese buque ha sido utilizado por la Junta Militar chilena de Pinochet como prisión y centro de tortura.

2. Informa que promoverán todo tipo de acciones de boicot contra ese buque, hoy símbolo de la represión y el desconocimiento de los derechos humanos.

3. Solicita de la dictadura militar que preside Pinochet que responda del paradero de Bernardo Araya y más de 2.500 dirigentes sindicales de la Central Única de Trabajadores de Chile (CUTC).

Caso de ser reparado, el "Esmeralda" debería recurrir a los astilleros que la Empresa Nacional Bazán tiene en Cádiz, y los trabajadores de estos astilleros no parecen decididos a arreglar las averías de este buque. Asimismo, los sindicatos de estibadores están estudiando formas de boicot respecto a este caso.

### EL CASO DEL BUQUE "ESMERALDA"

En la intervención del sábado en la Bolera Municipal se refirió Camacho, entre otros temas, al del buque "Esmeralda", llegándose a la firma de un comunicado conjunto de CC. OO., UGT y USO por el cual se apoyan todo tipo de acciones de boicot contra las reparaciones que el

### Nicolás Redondo en Sevilla:

## "Somos la central con mayor número de afiliados"

SEVILLA. (Cifra).—Con asistencia de Nicolás Redondo, secretario general de la Unión General de Trabajadores, se celebró ayer en el casino de la exposición de Sevilla una asamblea provincial.

Los ugetistas sevillanos eligieron a su comité provincial, integrado por José María Romero, Amador López, Francisco Vélez, Manuel Bonatti, Manuel Guillén, Faustino Díaz, Manuel Guardia, Enrique Martínez, Manuel Peñalosa y José María García Márquez.

Se estudió el anteproyecto de estatutos del Sindicato, que se presentará para su aprobación definitiva los días 30 y 31 en el Congreso Nacional que se celebrará en Madrid. Tras diversos planteamientos, los miembros de UGT eligieron por votación a unos delegados por cada sindicato de rama y por las uniones locales para que trabajen sobre los estatutos antes de que sean presentados al Congreso Nacional.

El secretario provincial de la UGT, José María Romero, dio cuenta del incidente que se produjo en la noche del viernes, en el que resultó herido un trabajador, y dijo: "LA UGT no dejará este suceso hasta que quede totalmente esclarecido".

"Estamos ante una coyuntura económica—dijo Nicolás Redondo, que hizo uso de la palabra en último lugar—donde la clase trabajadora, y especialmente los ugetistas, tenemos que poner todos nuestros esfuerzos para presionar sobre ese poder político que se encuentra en las mismas manos que antes de ser derrotada la dictadura."

En otro momento de su disertación, Redondo manifestó: "Sin triunfalismo, hoy día somos la central sindical con mayor número de afiliados en el país; esto exige de nosotros una mayor responsabilidad. Tal vez sea esto lo que está poniendo nerviosos a algunos sindicatos que ahora quieren a toda prisa la unidad."

El secretario provincial de la UGT, José María Romero, dio cuenta del incidente que se produjo en la noche del viernes, en el que resultó herido un trabajador, y dijo: "LA UGT no dejará este suceso hasta que quede totalmente esclarecido".

"Estamos ante una coyuntura económica—dijo Nicolás Redondo, que hizo uso de la palabra en último lugar—donde la clase trabajadora, y especialmente los ugetistas, tenemos que poner todos nuestros esfuerzos para presionar sobre ese poder político que se encuentra en las mismas manos que antes de ser derrotada la dictadura."

En otro momento de su disertación, Redondo manifestó: "Sin triunfalismo, hoy día somos la central sindical con mayor número de afiliados en el país; esto exige de nosotros una mayor responsabilidad. Tal vez sea esto lo que está poniendo nerviosos a algunos sindicatos que ahora quieren a toda prisa la unidad."

### BANDERA ANDALUZA EN UBEDA

UBEDA (Jaén). (Cifra).—Por primera vez ondeó ayer domingo la bandera andaluza al lado de la nacional, en el balcón principal del Palacio de las Cadenas, edificio en el que está instalado el Ayuntamiento de esta localidad.

# LA MARCHA DE EUSKADI COMENZO SIN INCIDENTES

BILBAO. (Cifra).—En pro de la amnistía total y un amplio estatuto de autonomía comenzó ayer "la marcha por la libertad de Euskadi", que finalizará el día 28 de agosto en Pamplona.

Cuatro columnas salieron desde distintos puntos del País Vasco—una de cada provincia—y se espera que la quinta se inicie en Bruselas, compuesta por los presos extrañados y exiliados políticos.

La marcha cuenta con el apoyo de las comisiones gestoras pro amnistía, organizaciones populares y diversos organismos, así como por la mayor parte de los partidos de izquierda vascos.

Pero los dos partidos mayoritarios de Euskadi, el PSOE y el PNV, no se han adherido a esta iniciativa por considerar que son los parlamentarios quienes tienen ahora que conseguir los objetivos que se reclaman.

El único emblema permitido es la "ikurriña", pero también se pudo ver una del Frente Polisario.

La primera etapa de su recorrido terminó anoche en Bermeo.

La columna de Guipúzcoa partió hacia las diez de la mañana, con unas 250 a 300 personas, desde la localidad de Zarauz.

El sábado tuvo lugar en Zarauz una asamblea en la plaza de España, donde los responsables de la marcha informaron sobre la misma y animaron a participar a todo el pueblo.

De momento no se tienen noticias de que se haya producido ningún incidente. Los participantes en la marcha circularán por la parte izquierda de la carretera para no entorpecer el tráfico.

### LA COLUMNA DE ZARAUZ EN SAN SEBASTIAN

De dos mil a dos mil quinientas personas, que salieron ayer por la mañana de Zarauz, han hecho su entrada en San Sebastián, según los organizadores de esta demostración.

Al llegar a la plaza de Guipúzcoa, en esta capital, el número de personas que integraban la marcha, según las mismas fuentes, ascendía a diez mil, sin que en el desarrollo de la demostración se haya producido, hasta ahora, ningún incidente.

Los participantes en la marcha durmieron esta noche en San Sebastián y hoy, día declarado jornada de descanso, asistirán a una comida popular ofrecida por las sociedades gastronómicas de la capital donostiarra y diversas asociaciones de vecinos de la ciudad.

Por la tarde, a partir de las siete, los organizadores han invitado a diferentes asociaciones y partidos políticos a tratar los temas de la amnistía y el estatuto de autonomía en un acto que se celebrará en la plaza Trinidad. Seguidamente se desarrollará un festival con la participación de numerosos cantantes y grupos de "dantzaris".

El martes por la mañana, la columna guipuzcoana proseguirá viaje con dirección a Fuenterrabía.

Por otra parte, noticias llegadas desde Salvatierra de Alava dan cuenta de la salida de una columna de unas veinte personas desde dicha localidad, a la que se incorporaron otros sesenta y tres participantes hasta llegar a Alsasua, en cuya plaza principal se celebró un mitin, seguido de una fiesta popular.

### Sigue la huelga de hostelería

ALMERIA. (Cifra).—La huelga que afecta al sector de la hostelería almeriense se ha extendido, en su tercer día, a la mayoría de los establecimientos del ramo en la capital y a varios hoteles de las zonas costeras de Agudulce y Roquetas de Mar.

Como consecuencia de la ilegalidad de la huelga—por estar aún en vigor el convenio colectivo—, algunas empresas han comenzado los despidos.

Ayer, en los locales de la Delegación Provincial de la AISS se reunió la llamada Comisión de la Doce, integrada por doce empresarios y doce trabajadores, que han reanudado las conversaciones, tratando de hallar una solución al conflicto.

Se estima que la huelga de hostelería almeriense afecta a más del 50 por 100—de un total de 2.200 trabajadores—entre fijos y eventuales en la capital y provincia.

# LOS PUERICANTORES, EN ZAMORA

Mil doscientos niños cantores en el VI Congreso Nacional de esta federación

ZAMORA. (Servicio especial.) Mil doscientos niños cantores, procedentes de todas las regiones de España, se han reunido en Zamora con motivo de la celebración del VI Congreso Nacional de la Federación Internacional de Puericantores, que al mismo tiempo que celebraba un congreso en España, celebraba otro en Brasil con los niños cantores brasileños.

Zamora y su provincia se han convertido estos días en una múltiple sala de conciertos, ya que los numerosos coros participantes en el Congreso ofrecieron conciertos gratuitos de música sacra en todos los pueblos importantes de la provincia y en diversos lugares de la ciudad, en una vasta operación de promoción de la música sacra y de extensión cultural, que ha cubierto prácticamente toda la provincia.

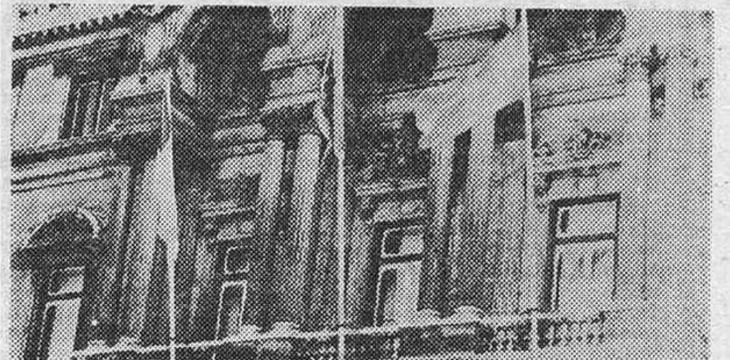
El Congreso ha servido para presentar algunos de los coros y escolanías más relevantes de España en la especialidad de la música sacra, y el concierto que tuvo lugar en la iglesia zamorana de San Andrés constituyó un acontecimiento artístico de primera magnitud.

Dentro del programa del Con-

greso, la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave, del siglo VIII y monumento nacional, fue escenario de un emocionante homenaje, rendido por la Federación de Puericantores a la primitiva iglesia cristiana de España, con una ofrenda de flores del campo y un interesante concierto de música sacra mozárabe y de Tomás Luis de Victoria a cargo del Coro de Cámara de la Iglesia Universitaria de Granada. Fue presentado el homenaje por el vicepresidente de la Federación de Puericantores, Juan Carlos Villacorta, quien explicó su sentido y abogó por un retorno a la pureza de los orígenes de la Iglesia cristiana.

Con la interpretación por parte de los 1.200 niños cantores de la Misa Jubilar del padre Prieto, a cuatro y seis voces mixtas, y unas invocaciones a la paz, hechas por los niños en los diversos dialectos regionales, en la catedral de Zamora, concluyó este Congreso, cuya presidencia de honor asumió la Reina doña Sofía, y en el que se estudió la forma de contribuir al fomento de la música sacra, de intensificar el servicio litúrgico a través de la música y de trabajar hacia la educación musical básica en la juventud.

# Ayer fue izada la "ikurriña" en el Ayuntamiento de Bilbao



La "ikurriña" ondea a la izquierda de la bandera nacional. (Cifra.)

BILBAO. (Cifra).—La "ikurriña" fue izada, a las siete de la mañana de ayer, en el edificio del Ayuntamiento de Bilbao, sin ninguna ceremonia especial.

Una vez realizadas las pasadas elecciones, el alcalde de Bilbao, José Luis Berasatagui, manifestó a representantes del PSOE, PNV y UCD que, dado el resultado de las mismas, la bandera vasca sería izada en el Ayuntamiento.

Ante la tardanza que se estaba registrando, el pasado viernes el secretario de Prensa del PNV, Iñaki Ansagasti, solicitó ser recibido por el alcalde para pedir explicaciones, pero éste dijo que

ayer domingo la "ikurriña" estaría en el Ayuntamiento bilbaíno.

Efectivamente, a las siete de la mañana, un conserje del Ayuntamiento izaba la citada bandera a la izquierda de la española, mientras aplaudía un grupo de personas que se había congregado frente al edificio.

A primeras horas de ayer, y también sin ningún ceremonial, ha sido izada la "ikurriña" en el Ayuntamiento de Guecho.

Los Ayuntamientos de Guecho y Bilbao eran los dos únicos que quedaban en toda Vizcaya en los que la bandera que ideasen los hermanos Arana no ondeaba.

### El Rey, con la Policía Armada



Acompañado del vicepresidente primero del Gobierno y ministro para Asuntos de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y de otros ministros y autoridades, Su Majestad el Rey don Juan Carlos ha visitado la Academia Especial de Policía Armada, en la que presenció algunos ejercicios del alumnado y donde le fueron mostrados por los jefes ejemplares del material empleado en sus funciones por aquéllos. Este momento lo recoge la fotografía.

(Europa Press.)

## CONVOCATORIA A LOS PROPIETARIOS DE CASAS DE RENTA ANTIGUA

Los propietarios de inmuebles de renta "congelada", después de celebrar su primera asamblea abierta, CONVOCAN nuevamente para el próximo miércoles, 13 de julio, a las 12 horas, en los locales de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, plaza de San Martín, número 4, con el fin de ratificar, si procede, los acuerdos adoptados y establecer el plan de actuación y determinar los cauces y metas para la modificación de la ley de Arrendamientos Urbanos.

LA COMISION ORGANIZADORA

Nota.—Será necesario acreditar a la entrada el carácter de asociado.

CARA A LA ENTREVISTA CARTER-MENEHIN DEL DIA 19 EN WASHINGTON

# Estados Unidos e Israel plantean sus condiciones de paz en el Oriente Medio

A cambio de un tratado con los árabes

## Devolución a Egipto del Sinaí

JERUSALEN. (Efe.) — A cambio de la paz, el Gobierno de Israel devolvería casi toda la península del Sinaí a Egipto, gran parte de la meseta del Golán a Siria y las zonas más pobladas de Judea y Samaria a la Administración jordana, en el marco de un "arreglo funcional" con Ammán.

Así lo prevé, en su edición de ayer mañana, el diario de la oposición "Al Hamishmar", que edita el partido socialista Mapam.

El primer ministro, Menahem Begin, haría esas proposiciones a James Carter. Las propuestas serán los "puntos de partida" de Israel en la Conferencia de Ginebra, según "Al Hamishmar".

### GAZA PARA ISRAEL

En principio, Begin exigirá que el corredor de Gaza—con unos 350 kilómetros cuadrados y 380.000 pobladores árabes—quede dentro de las futuras fronteras de Israel.

La franja de Gaza había estado ocupada por tropas egipcias desde la guerra de 1948, y quedó en poder de los israelíes luego de "blitzkrieg" de los seis días.

### EL SINAI PARA EGIPTO, MENOS SHARM EL-SHEIK

La península sinaítica—un desierto de más de cincuenta mil kilómetros cuadrados, que incluye los pozos petrolíferos de Abu-Rudeis, devueltos en 1975—pasaría nuevamente a Egipto.

En esa región, el Gobierno de Begin exigiría quedar con el control del estrecho de Sharm El-Sheik, en el extremo sudeste de la península, que domina el paso de cargueros al golfo de Akaba o Eilat, en la ruta del mar Rojo.

### PROPUESTA A JORDANIA

Para resolver el complejo problema de Judea y Samaria (5.400 kilómetros y 750.000 habitantes árabes), Begin propondría, al mediador James Carter, un arreglo por el cual las zonas más pobladas de esas regiones quedarían bajo la Administración hachemita.

Israel, por su parte, no se retiraría del río Jordán, considerado por el Gobierno como una "frontera de seguridad". Jerusalén está a treinta minutos de automóvil del río y del mar muerto, que comparte con Jordania.

### ¿Y LOS PALESTINOS?

Respecto de los palestinos, Begin sería de la opinión de crear una comisión "ad hoc" que debata la cuestión durante las jornadas de la Conferencia de Paz de Ginebra, cuya convocatoria se produciría en el último trimestre de este año.

### CARTER NO ESTARA DE ACUERDO

Ello, en caso de aceptarlas James Carter. El Gobierno de Washington no parece inclinado a aceptar una propuesta como la de Menahem Begin para Judea y Samaria.

En tanto los israelíes prefieren ser ellos mismos los custodios de su seguridad y el Presidente de los Estados Unidos exigiría la retirada del río Jordán y la creación de estaciones de vigilancia electrónica, como las existentes en el Sinaí.

WASHINGTON, 10. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Javier Casas novas, de Efe.)—Los Estados Unidos e Israel, temerosos de airear sus diferencias sobre el conflicto de Oriente Medio, han iniciado un periodo de reflexión privada para evitar el fracaso del próximo encuentro entre el Presidente Jimmy Carter y el primer ministro, Menahem Begin.

La reserva oficial contrasta con la ofensiva lesatada contra Carter por la influyente comunidad judía norteamericana, que le acusa de presionar a Israel para que haga concesiones a los árabes sin obtener nada a cambio.

### LAS RESPUESTAS USA

Pero conforme se acerca el esperado encuentro, cara a cara, del día 19, cada vez son más los convencidos de que el Gobierno de Washington ha expuesto, en público, con tanta claridad, su plan para Oriente Medio que va no podrá ceder a la intransigencia de Begin.

De los distintos pronunciamientos públicos del Presidente Carter y del Departamento de Estado se deduce que los Estados Unidos apoyan un plan de paz que incluya estos puntos:

— Reconocimiento diplomático Israel, con intercambio de embajadores y libertad de tránsito por las fronteras.

— Retirada israelí de casi todos los territorios ocupados a los árabes en la "guerra de los seis días" de junio de 1967. El repliegue será en todos los frentes: Sinaí, Gaza, las montañas del Golán y la orilla occidental del río Jordán.

— Establecimiento de una patria palestina, posiblemente asociada a Jordania. Este extremo deberá ser decidido, sin embargo, durante la próxima sesión de la Conferencia de Paz de Ginebra, que se espera convocar para el próximo otoño.

### PODRIA QUEDARSE SOLO

"Israel no volverá a las viejas fronteras ni aceptará un estado palestino", advirtió durante el fin de semana el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Dayan, en unas declaraciones publicadas por el "New York Times".

Carter confía, sin embargo, en sus dotes personales y espera que la visita de Begin a Washington

haga comprender al Gobierno ismuto entre los países árabes e israelí que se arriesga a quedarse solo si mantiene una postura radical.

Israel recibe, anualmente, unos tres mil millones de dólares en ayuda militar y económica de los Estados Unidos.

### UN PLAN GLOBAL DE PAZ

Si hay algo en lo que todas las partes están de acuerdo es

en la necesidad de enterrar las tácticas "paso a paso" de la era de Henry Kissinger para concentrarse en la elaboración de un plan global de paz.

El plan, que forzosamente incluirá concesiones por parte árabe y por parte israelí, deberá ser acordado de antemano, para evitar que la Conferencia de Ginebra esté condenada al fracaso, según la tesis del Gobierno norteamericano.

**EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?**

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.586 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo: ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES CAPILARES MADRID MURCIA
ARVAL
VALVERDE, 10, 1.º T. 221. 85 92. MADRID
ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

**¡DEL MAYOR INTERES!**

**Por el retraso de la temporada de verano disponemos de surtidos completos, de plena moda, a precios de**

**VENTA DE JULIO**

**GRANDES REBAJAS**



<p><b>VESTIDOS</b></p> <p>Modelos camiseros, desde <b>595</b></p> <p>Modelos con tirantes, desde <b>795</b></p>	<p><b>CAMISSETAS</b></p> <p>Y NIKYS de manga corta, desde <b>195</b></p>	<p><b>PANTALONES</b></p> <p><b>FALDAS</b></p> <p><b>BLUSAS</b></p> <p>infinidad de modelos, desde <b>295</b></p>
---	--	--

Galerías Preciados

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Servicio de CAFETERIA BUFFET LIBRE

RESTAURANTE

EL ESCUDO

GRAN BUFFET AUTO-SERVICIO

Menú: 315 ptas.

TODO INCLUIDO

De 13 a 16 horas

Melia Castilla

Capitán Haya, 43 MADRID-20

Asegura la Tass

# La URSS responderá al reto armamentista norteamericano

MOSCU. (Efe.)—La Unión Soviética no permitirá que los Estados Unidos se hagan "ilusiones" de llegar a una superioridad militar, y está dispuesta a reaccionar ante un reto en la carrera armamentista. Dentro de la escalada de acusaciones y críticas que se han venido efectuando desde que Jimmy Carter dio luz verde a los misiles Cruise y ante la eventual aprobación de las llamadas "bombas de neutrón", la agencia Tass denuncia "la astronómica suma de dólares" que han absorbido el presupuesto militar norteamericano en los últimos años "a expensas del bolsillo de los contribuyentes".

Ayer se ponían de manifiesto los "factores morales" que suscitaba la puesta en marcha de un arma—la "bomba de neutrones"—, de masiva destrucción y la de mayor alcance letal. Hoy se denuncia el "aspecto económico" del relanzamiento de la carrera armamentista.

Sin embargo, lo más significativo del comentario de Valentín Zorin, observador de la radio y televisión soviética, difundido por Tass, se cifra en la respuesta que, tomando palabras recientes de Leonid Breznev, da frente al reto "ilusorio" del Pentágono.

"Los líderes del Pentágono piensan que pueden llegar a una superioridad militar sobre la Unión Soviética gastando cada vez más miles de millones de dólares en esta costosa y peligrosa carrera armamentista—escribe Tass—, pero esto no es más que un espejismo."

"Cada acción provoca una reacción—concluye Zorin—de la misma fuerza y de la misma intensidad. Y tanto más va a ser así cuanto que la Unión Soviética tiene todas las oportunidades—científicas, técnicas, económicas y materiales—para crear los medios adecuados para defender su seguridad."

# CHINA QUIERE CONTROLAR EL MUNDO

MOSCU. (Efe - Reuter.)—La Unión Soviética ha acusado a China de pretender hacerse con el control del mundo, tras incitar a la guerra entre el bloque soviético y Occidente, señala el periódico "Izvestia", en un artículo en el que critica la actitud de China en las Naciones Unidas.

"Izvestia" añade que la delegación china ante las Naciones Unidas pretendió fomentar el conflicto y arruinar cualquier acuerdo de naturaleza positiva.

# IRAN DENUNCIA EL REARME MASIVO DEL IRAQ

TEHERAN. (Efe-Reuter.)—El periódico oficial iraní "Rastakhiz", que el sábado informó de envíos de armas soviéticas a Irak, afirmó el domingo que un barco yugoslavo ha descargado recientemente cañones de campaña, misiles y ametralladoras. Agrega que otro buque danés también llevó misiles y bombas de mortero, de fabricación yugoslava, al puerto de Basora.

En su información del sábado, el diario oficial iraní decía que el mes último barcos soviéticos habían llevado a puertos iraquíes aviones, misiles, vehículos para transporte de tropas piezas de recambio para reactores Mig-2 y helicópteros.

# El presidente de la OUA dice que habrá "cumbre" sobre el Sahara

PARIS. (Efe.)—El Presidente de la República del Gabón y presidente en ejercicio de la OUA, Omar Bongo, afirmó ayer su determinación de hacer todo lo posible porque la "cumbre" extraordinaria sobre el Sahara se realice.

Bongo hizo esta declaración a través de una entrevista concedida a Radio France-Internacional.

El Presidente subraya, sin embargo, que, para que la resolución adoptada en Libreville tenga efectividad, es necesario que el quórum sea alcanzado.

# Jean Paul Sartre denuncia la represión policiaca en Italia

ROMA. (Efe.)—Una viva polémica, sobre todo entre los partidos de izquierda, ha provocado el llamamiento dirigido a la Conferencia de Belgrado por un grupo de literatos y filósofos franceses, encabezado por Jean Paul Sartre, denunciando "la represión existente en Italia".

El documento afirma que "son perseguidos los militantes obreros y los que expresan su disidencia con la realización del compromiso histórico entre democristianos y comunistas".

"L'Unità", diario del Partido Comunista Italiano, rechazó firmemente estas acusaciones y sostiene que tienen como único objeto demoler la táctica del Partido e idealizar "una filosofía antiestado, nacida en la anarquía libertaria de 1968".

Por su parte otros grupos de la extrema izquierda italiana coinciden con la denuncia de los intelectuales franceses y protestan contra lo que consideran una "tiranía" y una "ofensiva policial guiada por los comunistas".

"Lotta Continua", periódico del grupo ultraizquierdista de dicho nombre, considera oportuna la posición adoptada por los firmantes del documento y aprovecha la oportunidad para denunciar "la especulación traidora y oportunista del Partido Comunista Italiano".

En una posición más moderada se situó "Il Manifesto", diario de un núcleo que se desprendió del Partido Comunista, que, si bien considera equivocada la denuncia francesa, crítica con dureza la táctica política de los comunistas italianos.

TEMA INTERNACIONAL

# EL MAR ROJO, ZONA DE TENSIONES PROPICIA AL ESTALLIDO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EL Presidente francés, Giscard d'Estaing, ha anunciado la independencia de un nuevo Estado africano—el que ostenta desde ahora el nombre de Yibuti—con estas impresionantes palabras: "He aquí que, al cabo de tres siglos de presencia, desaparece el último vestigio de soberanía de Francia en el Continente africano."

El acontecimiento, aunque esperado, es altamente significativo: en el transcurso de muy pocos años se ha derrumbado el Africa europea que tan cuidadosamente había sido construida en la Conferencia de Berlín de 1888, y sucesivamente han desaparecido los gigantescos Imperios coloniales de Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Portugal que salieron de aquella Conferencia. Desde la "Ley-cuadro" que el general De Gaulle promulgó en 1956, el Africa francesa se ha fraccionado en quince países independientes, y, con la adhesión de Yibuti, suman cuarenta y nueve los que, entregados a profundos problemas internos y a una endémi-

ca inestabilidad, forman hoy parte de la OUA u Organización de la Unidad Africana.

Por lo que se refiere a Yibuti, incorporado prácticamente a Francia en 1885 aunque veintitrés años antes había suscrito un Tratado de amistad perpetua con Napoleón III, ha recibido diferentes nombres que, en realidad, jalanan una Historia: en 1896, el de "Costa francesa de los Somalíes"; en 1967, el de "Territorio francés de los Afars y los Issas"; ahora, finalmente, el de "Yibuti", que es el que corresponde a una capital que absorbe más de la mitad de la población entera.

Si se le aplica un criterio puramente físico, el nuevo Estado carece de importancia: sólo mide veintitrés mil kilómetros cuadrados de territorio pedregoso y estéril, en el que malviven poco más de doscientas mil personas, pero que, con la adición de una minoría europea y otra árabe, se agrupan en dos etnias casi equivalentes: la de los Afars, al Norte, en las regiones fronterizas de Etiopía, y la de los Issas, de muy claras afinidades somalíes, en el Sur.

## INCIDENTO PORVENIR PARA YIBUTI

Pieza fundamental en el Mar Rojo, tan densamente preñado de conflictos, Yibuti ha sido ya invitado a formar parte de la Liga Árabe. Pero su régimen dista mucho de la consolidación, ya que a la división en las dos etnias de los Afars y los Issas se corresponden movimientos políticos distintos y con fuerzas casi equilibradas: de los sesenta y cinco miembros de su recién elegida Asamblea Nacional, treinta y tres son issas, treinta y uno afars, y hay un diputado árabe.

A pesar de su escasa población, en el país existen hasta media docena de Partidos, de los cuales sobresalen dos: entre los afars, la Unión Nacional para la Independencia, aliada con el Movimiento Popular de Liberación, de tendencia marxista-leninista; entre los issas-somalíes, la Liga Popular Africana para la Independencia. Cada uno tiene naturalmente, como más destacado, por lo menos un jefe: la Unión Nacional, a Ali Aref, que ha venido gobernando durante varios años en circunstancias francamente difíciles; la Liga Popular, a Hassan Guled Aptidon, convencido partidario otro tiempo de la permanencia de Yibuti en el seno de la Unión Francesa, senador y diputado gaullista en el Parlamento de París, pero evolucionado luego hacia el independentismo.

Hombre hábil, inteligente y occidentalizado, propulsor del equilibrio y la concordia entre las dos más numerosas etnias, Guled ha sido elegido por unanimidad—incluso con el apoyo, circunstancial al menos, de su rival, Ali Aref—, Presidente de la nueva República. Hace falta saber hasta qué punto llega la colaboración entre los dos Partidos y, sobre todo, si la independencia puede ser puesta a salvo de las apetencias de los dos antagonistas vecinos, Somalia y Etiopía.

Cierto que, en virtud de los acuerdos de cooperación últimamente firmados, Francia conserva en Yibuti los seis mil hombres de la antigua guarnición, reforzados con varias unidades aéreas y navales y con una asistencia técnica para el encuadramiento y la preparación de una fuerza militar indígena. Pero son muchos los factores que actúan sobre un punto geográfico que, como el Estrecho de Bab-el-Mandeb, ocupa una de las posiciones de mayor importancia del mundo tanto en lo político como en lo estratégico, máxime cuando las grandes potencias están lanzadas a una carrera de penetración y asentamiento en el cercano Océano Índico. Indiscutiblemente, hay que seguir con la más cuidadosa atención cómo se desarrollan los acontecimientos en aquella conflictiva y neurálgica región.

Esta división étnica configura un problema político, delimitado por sendas apetencias anexionistas: la etiópica, de un lado, y, de otro, la de Somalia, convertida en un Estado relativamente fuerte—y capaz, desde luego, de competir con Etiopía—como fruto de la fusión, en 1960, de la Somalilandia británica y de la Somalia italiana. Agrava esta disputa inicial—luego hablaremos de otras—la inviabilidad práctica, en lo económico de Yibuti como país independiente, tan sólo sostenible durante un largo período por el respaldo financiero y militar de Francia.

Como más estimables, el nuevo Estado únicamente cuenta con dos fuentes de ingresos: el ferrocarril Yibuti-Addis Abeba, pulmón y cauce del comercio etiópico, actualmente amenazado por las actividades guerrilleras somalíes, que ya le han hecho objeto de algunas voladuras, y el puerto de Yibuti, bien equipado en la ruta del petróleo procedente del Oriente Medio, pero sometido a la competencia de otros puertos vecinos, como el de Yedda, en la Arabia Saudí, y el de Aden, en el Yemen del Sur.

Sin embargo—signo a la vez de fortaleza y de debilidad—, Yibuti está situado en uno de los puntos más codiciados y, por lo mismo, más conflictivos del mapa de la Tierra: sobre el Estrecho de Bab-el-Mandeb, lo que pone en sus manos la llave de la comunicación entre el Mar Rojo y el Golfo de Aden, y, como consecuencia, la de la salida al Océano Índico. En torno de esta zona han venido a confluir toda una serie de intereses contrapuestos, lo que es tanto como decir que de rivalidades y conflictos.

## EL MAR ROJO, LLAGO DE PAZ O DE GUERRA?

Ante todo, existe en esa zona una disputa por el dominio del Mar Rojo, que enfrenta a dos agrupaciones de países: de un lado, la de la Unión Soviética, Etiopía, Libia—por la enemistad del coronel Gaddafi con el egipcio Anuar-el-Sadat y el sudanés Gaafar-el-Nemeiry—, y, aun cuando resulte sorprendente, Cuba, que, tras el éxito conseguido en Angola, está sirviendo de "caballo de Troya" para la penetración soviética en el Continente negro; de otro lado, la de la Arabia Saudí, Egipto, Sudán y Yemen del Norte, que forman un bloque árabe de orientación moderada. Entre ambos grupos, los Estados Unidos, que, todavía cohibidos por los reveses de Vietnam, no han adoptado una actitud concreta en relación con Africa, y Somalia y el Yemen del Sur, cuya actual posición tiene mucho de ecléctica.

Lo que se dilucida, en fin de cuentas, es el el Mar Rojo se ha de convertir en un "lago árabe de paz" o en un foco de inquietudes protagonizadas por el co-

munismo. Dentro de la primera fórmula, que estimulan los fondos financieros de Arabia Saudí, Kuwait y los Emiratos Árabes, ha sido ya ultimado un Pacto de Defensa, con la participación de la Arabia Saudí, Sudán y Egipto y con la simpatía de la China comunista, decidida a oponerse en todas partes al "social-imperialismo soviético". En cuanto a las inquietudes bélicas, tienen un escenario mucho más extenso.

Dentro de Etiopía, y tras el destronamiento del Emperador Haile Selassie y la matanza colectiva de la que, en Noviembre de 1974, fue víctima el general Aman Andom, se ha erigido en dueño absoluto del Poder el teniente coronel Mengistu Haile Mariam, que ha instaurado una férrea dictadura, a la que se oponen tres principales fuerzas: en el Norte, apoyado por Sudán, el movimiento independentista de Eritrea, la antigua colonia italiana que no se resigna a la absorción; en el Oeste, también con el apoyo sudanés, los disidentes contra Addis Abeba, que luchan en las provincias de Gondar y Tigré; en el Sur, Somalia, que aspira a anexionarse cuando menos las regiones de origen somalí, aunque colonizadas por los amharas etiopicos, de Harrar y Ogaden. Mientras tanto, Etiopía contraataca a Sudán tratando de levantar contra él a las poblaciones cristianas y animistas del Alto Nilo.

La URSS, por su parte, ha logrado poner pie en Somalia, cuyo Presidente, Syaad Barr, ha establecido un régimen avanzado de socialista cuyo importante Ejército, encuadrado por oficiales soviéticos, está equipado con armas de Moscú a cambio de importantes "facilidades" aéreas y navales en la base somalí de Berbera. Lo cual no es un obstáculo para que, aun cuando disfrazadas de un pretendido "Frente de Liberación", Somalia mantenga considerables fuerzas en lucha abierta con Etiopía.

Ya se entiende que, detrás de este inmenso y confuso avispero, viene desarrollándose una amplia actividad diplomática que, junto con el destituido Podgorny, ha protagonizado en gran parte Fidel Castro: a la iniciativa de éste, y durante su reciente viaje a la región, se debió la entrevista secreta que en el pasado marzo celebraron en Aden los Presidentes de Etiopía, Haile Mariam, y de Somalia, Syaad Barr. Castro buscaba una reconciliación en nombre del "internacionalismo proletario" y en la procura de una "Federación socialista" en el Africa oriental. Pero, para el Jefe del Estado somalí, tiene más entidad las reivindicaciones territoriales que las posibles coincidencias políticas, y los resultados de la reunión de Aden fueron completamente negativos, con lo que el avispero continúa.

# BACHILLERES MINISTERIOS 1.000 PLAZAS AMBOS SEXOS

CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Ministerios civiles). Convocatoria de la Presidencia del Gobierno ("B. O. E." 27-6-77) para bachilleres superiores (o equivalentes). Desde 18 años, sin límite. Abierto plazo solicitudes. TRES EJERCICIOS, nuevo programa, turno libre y restringido. No se exige mecanografía. Exámenes y destinos en Madrid y capitales. Jornada continuada (o prolongada voluntaria). ¡EXCEPCIONAL OCASION! Ingresos, 380.600.000 pesetas anuales. Posibilidad de promoción (con cargos de Jefatura). ENVÍENOS URGENTEMENTE SUS SEÑAS Y ESTE RECORTE, con 12 pesetas en sellos. Remítanos "Guía Informativa" con modelo de instancia y amplios informes, ACADEMIA FUENCARRAL, Calle Fuencarral, 46. MADRID-4

\* PLANOS \* COMPOSICION IBM \* ENCUADERNACION \* OFFSET \* FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50) Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05 \* PLANOS \* COMPOSICION IBM \* ENCUADERNACION \* OFFSET \*

Parece que son disidentes de Al Fatah

## Se rindieron los secuestradores del avión de Kuwait

DAMASCO. (Efe-Reuter).—La rendición de los secuestradores del avión de las Líneas Aéreas Kuwaitíes se ha producido tras largas negociaciones entre los piratas del aire y dirigentes palestinos, celebradas en esta capital con las autoridades sirias entre bastidores.

### PASAJEROS CONTRA REHENES

El avión—arrendado a las Líneas Aéreas Kuwaitíes por la compañía británica Midland Airways—fue secuestrado la noche del viernes tras salir de Beirut. Los secuestradores obligaron al comandante de la aeronave a que se dirigiera en primer término a Kuwait y luego a Damasco.

Los piratas del aire pusieron en libertad a veinte pasajeros en Kuwait a cambio de tres rehenes: el jefe de Seguridad kuwaití, brigadier Huhamed Al-Hamad; el representante adjunto de la Organización para la Libertad de Palestina (OLP) en Kuwait, Awni Battash; y el representante de Al Fatah Abou Al-Ruzz.

### PROBLEMAS EN AL FATAH

Según los rehenes liberados, los piratas del aire, que se cree apoyan una línea disidente en el movimiento de los comandos palestinos, pidieron la liberación de prisioneros encarcelados en prisiones árabes.

Círculos del aeropuerto de Damasco informaron que el jefe de los secuestradores dijo, en un mensaje radiado, que el avión había sido secuestrado debido a una disputa producida en el seno de Al Fatah, y que el incidente no tenía nada que ver con Siria.

### QUERIAN LIBERAR A PRESOS ARABES

Pero periódicos de Kuwait sugirieron que por lo menos algu-

### KURT WALDHEIM, EN VARSOVIA

VARSOVIA. (Efe - Reuter).—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, llegó ayer a esta capital en visita oficial de tres días de duración, en el curso de la cual mantendrá conversaciones con los dirigentes polacos.

A su llegada a Varsovia, Waldheim declaró que examinará la situación política internacional y

### Acuartelan a todas las tropas

### Temor a un golpe de Estado en Ghana

ACORA. (Efe-Reuter).—El Gobierno Militar de Ghana ha cancelado todos los permisos de las fuerzas armadas y ordenado el regreso de los militares a sus puestos, según un comunicado oficial recogido por la agencia de noticias del país.

De momento no ha habido ninguna explicación del hecho, pero hay que tener en cuenta que el Gobierno había hecho público, anteriormente, otro comunicado en el que aludía a "graves acontecimientos políticos de los últimos días".

Estos "acontecimientos" consistían en que determinadas potencias extranjeras "han derramado ingentes sumas de dinero entre los habitantes del país, irresponsables, ambiciosísimos y antipatrióticos, para que derroquen al supremo consejo militar".

HOJA DEL LUNES:  
Teléfono  
222 64 50

### CONTRA ARGELIA Y EL POLISARIO

## SERIAS ADVERTENCIAS DE HASSAN II a "los enemigos del pueblo marroquí"

RABAT. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Emilio Lozano, de Efe.)

Inauguraciones oficiales, primeras piedras de edificios públicos—especialmente en el Sahara—y fiestas populares han caracterizado la celebración de la Fiesta de la Juventud, que coincide con el 48 aniversario del Rey Hassan.

### SOLEMNE ADVERTENCIA DE HASSAN

La prensa reproduce el discurso del Rey y destaca, junto a la voluntad pacífica de Marrue-

cos, la solemne advertencia a los enemigos del pueblo marroquí.

Hassan II ha recomendado a sus adversarios "no interpretar la generosidad como debilidad, ni la tolerancia como renuncia".

Pocas dudas existen de que esta alusión real vaya dirigida contra el régimen argelino del coronel Bumedian, quien, a través de las guerrillas del Polisario, hostiga al Ejército marroquí en el Sahara.

### SEGUN LOS MARROQUESES, BUENAS RELACIONES CON ESPAÑA

Tanto la prensa gubernativa

como la de oposición ponen cuidado en resaltar el buen estado actual de las relaciones de Marruecos con España y Francia.

### HAY QUE ECHAR DE LA OUA AL REGIMEN DE ARGEL

"Maroc Magazine"—órgano semanal del grupo independiente en el Gobierno—reproduce algunos editoriales de su más brillante escritor político, Ahmed Alaoui, cuyos solos títulos resultan suficientemente expresivos: "Hay que poner al régimen de Argel fuera de la ley y echarlo de la OUA." y "El Rey militante".

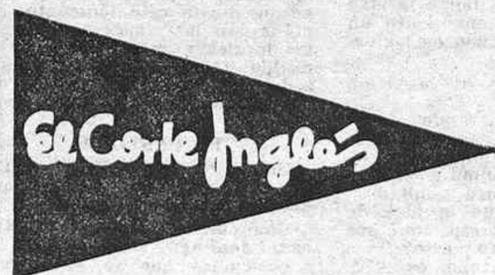
# REBAJAS DE VERANO

## OFERTAS RECORD, PARA DEPORTISTAS.

- Esterillas playa. \_\_\_\_\_ 55 ptas. • Raqueta de tenis \_\_\_\_\_ 99 ptas.
- Gorra de tenis. \_\_\_\_\_ 99 ptas. • Pelota de tenis. \_\_\_\_\_ 39 ptas.
- Pantalón de tenis "Panther" 595 ptas. • Pelota playa. \_\_\_\_\_ 49 ptas.
- Calcetines tenis. \_\_\_\_\_ 49 ptas. • Mesa camping. \_\_\_\_\_ 515 ptas.
- Bañador de competición. \_\_\_\_\_ 249 ptas. • Colchón lona. \_\_\_\_\_ 995 ptas.
- Cazadora de papel. \_\_\_\_\_ 269 ptas. • Cantimplora. \_\_\_\_\_ 249 ptas.
- Sillón nylon. \_\_\_\_\_ 495 ptas. • Saco de dormir. 1.199 ptas.

Y MAS DE UN MILLON DE ARTICULOS EN OFERTA.

No se pierda la venta especial más importante del verano.



A LOS TRABAJADORES, A LOS ESTUDIANTES, A LAS FAMILIAS

# "BUENAS VACACIONES" DESEO AYER PABLO VI

... CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI elogió ayer las vacaciones, y dijo que "son un tiempo precioso para encontrarse a sí mismo y pensar en el sentido de la vida".

El Pontífice, que se dirigió a los fieles congregados en la plaza de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano, para el habitual rezo del Angelus, añadió que las vacaciones no son sólo "puro ocio, sino el período propicio para la formación de la personalidad, la hora del examen interior".

Pablo VI subrayó que el descanso "es un buen

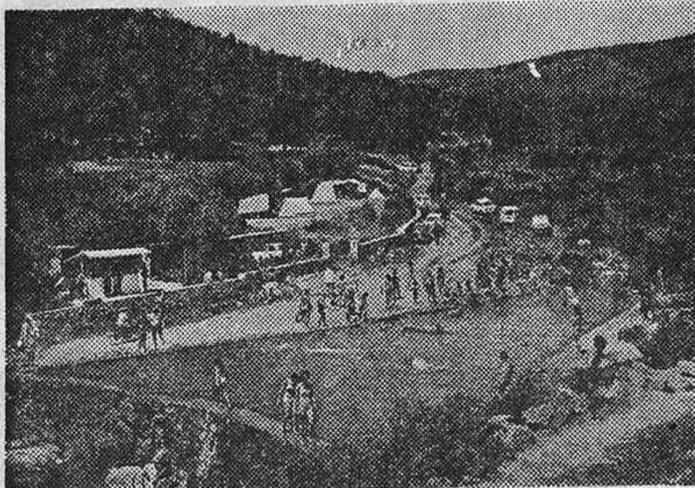
momento para el silencio exterior y la atención interior", y exhortó a los fieles a "hacer un viaje inteligente, un atento examen de conciencia".

El Papa dijo, además, que la época de vacaciones sirve para "admirar la naturaleza, que es un libro de Dios, un libro hermoso sobre el que hay que saber leer".

El Pontífice terminó su alocución deseando "buenas vacaciones" a los alumnos que finalizaron el curso escolar, a los trabajadores y a las familias.

## MIRAFLORES DE LA SIERRA, GRAN CIUDAD EN VERANO

# ESTE AÑO, SUPERADO EL PROBLEMA DEL AGUA



Piscina seminatural alimentada por el arroyo que baja de la Morcuera

Miraflores de la Sierra es un pueblo de mucha tradición veraniega para los madrileños. A pocos kilómetros de la capital, ofrece un clima y paisaje de sierra, tranquilidad, tipismo imborrable y un gran ambiente juvenil.

La población, de 2.200 habitantes, se "milloniza" en verano, pasando hasta más de treinta mil. Precisamente esto hace que el agua sea un factor decisivo para los veraneantes de Miraflores.

Hasta hace poco, el abastecimiento de agua para la población veraniega representaba un verdadero quebradero de cabeza. De todos son conocidos los fallos de la presa de Miraflores,

con las filtraciones debidas a los defectos de las láminas de butilo que la cubren. Este año el agua es un asunto menor: ha llovido en abundancia. La presa, según unos, se está reconstruyendo; según otros, está parada y el pueblo se abastece de los manantiales, que este año están llenos. Los veraneantes causan diversas dificultades con el aumento de tráfico y la contaminación de ruido a causa de las motos que no tienen silenciador.

Estas dificultades, comunes ya, se contrastan, de modo muy positivo, con el auge que da al comercio y pequeños comercios familiares, hostelería (con 28 establecimientos), creación de dis-

cotecas (tres o cuatro), piscinas (dos), la construcción, que crea puestos de trabajo; cines, entidades bancarias...

### TIPISMO Y FIESTA

Lo más típico de Miraflores es su queso y sus fiestas. El queso mirafloresino, según los interesados, es el mejor de toda España; pero lo cierto es que ha tenido una gran promoción desde la fundación de la Central Quesera.

Las fiestas del pueblo se dividen en varias fases: la primera, en mayo, es la de la talla de los quintos, unos dos años antes que vayan al servicio militar. La celebración consiste en vestir a los quintos con sus mejores galas, un sombrero de copa forrado en postales; luego salen por las calles pidiendo dinero para dar una comida, en la que participarán sólo las madres y los quintos. La segunda, e igualmente curiosa, es la plantación de un árbol, también por los quintos, en medio de la plaza, intentando derribarlo los veteranos. En el mismo día se enraman los balcones de las novias con lilas. "El toro del aguardiente" es una prueba que se celebra antes de los encierros en las fiestas de agosto. Consiste en poner en medio de la plaza una caseta con aguardiente y un toro suelto para guardarla. El ganador habrá tenido que sortear al toro para conseguir el aguardiente.

### CULTURA Y EDUCACION

Como datos culturales y de educación, Miraflores cuenta con una escuela nacional, una iglesia y dos ermitas, ningún museo y casi ninguna actividad cultural. Son éstos precisamente los problemas que plantean los maes-

tros y los dos jóvenes curas del pueblo. Piensan que es triste que la última y única reunión de carácter formativo, con gran afluencia de público, que demostró su interés, fue un concierto de música renacentista y de romanceros el pasado diciembre en la iglesia.

Los cotilleos, que nunca faltan en las pequeñas comunidades, me aportan datos como que el ex ministro de Información y Turismo, señor Reguera Guajardo tiene una casa allí; Ramón y Cajal y Alcalá Zamora pasaban el verano en Miraflores; de siempre estuvieron Vicente Aleixandre y Celaya; otros nombres como Alfonso Sastre y Genoveva Foret... Toreros: Pedrés, Victoriano Valencia, etc. Futbolistas: Juncosa, Cuenca, Joseito, Calleja. Miraflores está llena de famosos.

### ANECDOTA Y ORIGEN DEL NOMBRE

Miraflores, debido a su clima serrano, tiene de cinco a seis grados menos que Madrid, por esto resulta que el agua de las piscinas está muy fría, con lo que el ingenio, siempre presto a dar soluciones inmediatas, dedujo que debían cubrirse con toldos de plástico para dar la temperatura ideal.

La leyenda del nombre del pueblo me la explican así: "Antes esto se llamaba Porquerizas de la Sierra. Un día, no sé que reina, subía a las faldas del pico de Najarra, que está cerca de aquí, y dijo: "¡Mira, flores de la sierra!" De estas ingenuas y deliciosas explicaciones están llenos los pueblos de España.

Beatriz DE ARESPOCHAGA

## MANZANARES EL REAL, UN ALUVION TURISTICO

# HACE FALTA UNA NUEVA PRESA

Situado entre el río Manzanares y el embalse de Santillana, y con el marco de fondo de la Pedriza, se encuentra Manzanares el Real. Un pueblo a 45 kilómetros de Madrid, que cuenta con casi mil quinientos habitantes, dedicados prácticamente todos al comercio, a la construcción y, como ellos mismos dicen, a hacer "chapuzas" de albañilería.

Durante los sábados y domingos de todos los meses del año, pero sobre todo en verano, el pueblo vive una auténtica romería de turistas nacionales. Para dar una idea exacta, diremos que son alrededor de veinte mil personas las que pasan por Manzanares el Real el fin de semana.

"Los montañeros ya no vienen aquí, ahora lo que hay son macueros", nos dicen los vecinos, un poco molestos por el aluvión de turistas, que les dejan sin pan por las mañanas y que inundan de desperdicios las inmediaciones del pueblo.

### NUEVOS PROYECTOS

Don Luis Alvarez, alcalde de Manzanares el Real, nos cuenta los nuevos proyectos que tiene para poner fin a todos los problemas existentes:

—En septiembre, tengo la idea de poner en funcionamiento un plan de pavimentación de las calles.

—¿Y en cuanto al problema del alcantarillado?

—Estamos preparando otro proyecto, que nos costará unos ochenta y dos millones de pesetas, de los que la Diputación Provincial subvencionará la mitad.

—Creo que existe la idea de hacer una nueva presa, ¿qué nos puede decir respecto a esto?

—Nosotros ya tenemos una, pero no posee retención de agua. La nueva, que pensamos, costará

ochenta millones, y quizá hasta dentro de treinta años no estará terminada. Esta presa abastecerá a veinte mil personas a un promedio de medio metro cúbico por persona. Yo me conformaría con que empezasen las obras a finales de año.

### LAS DIVERSIONES

En Manzanares el Real, los veraneantes, desde luego, no se aburren. La discoteca y el cine son las dos fuentes de diversión del pueblo, además de las fiestas de la Patrona de la Iglesia, Nuestra Señora de las Nieves. Durante la semana de fiestas, que comienzan el 5 de agosto, se organizan becerradas, verbenas, bailes y la gran cena final de fiestas, donde se invita a todo el mundo a carne de toro con patatas.

Don Antonio, el joven cura del pueblo, que, curiosamente, vive en el único número de la calle del Cura, está muy preocupado por la buena formación de los niños. Tiene varias ideas para el verano; una de ellas es hacer cine-forum, y organizar actividades deportivas y ciclos de música.

Este año comenzará también la construcción de un colegio, porque hasta este momento, los niños dan las clases en diferentes locales desperdigados por el pueblo. El alcalde ya tiene localizados los terrenos para que cuanto antes se proceda a construirlo.

### EL CASTILLO

Una de las maravillas que tiene el pueblo es el castillo, que data de finales del siglo XIV.

Unas mil personas lo visitan cada domingo, atraídos por las exposiciones que se hacen allí y por las valiosas colecciones de armaduras y tapices.



A primeras horas de la mañana los coches aparecen ya en la plaza del pueblo. En la foto se ve al fondo el Ayuntamiento de Manzanares el Real

La Diputación Provincial ha pensado construir también un restaurante para convenciones, un hostel y un parque a la entrada del castillo.

Uno de sus vigilantes nos dice que aunque hay poca vigilancia, la gente respeta todas las cosas que allí se exponen.

Para octubre, un nuevo "encuentro de arte" se dará cita allí; esta vez será de antigüedades.

### EL VERANO

Y ahora que está ya bien entrado el verano, la población de Manzanares el Real se duplica, y a veces, hasta se triplica. Veraneantes madrileños y personajes del mundo de la política, como Landelino Lavilla, ministro de Justicia, instalan allí su lugar de descanso.

Los precios de los alimentos

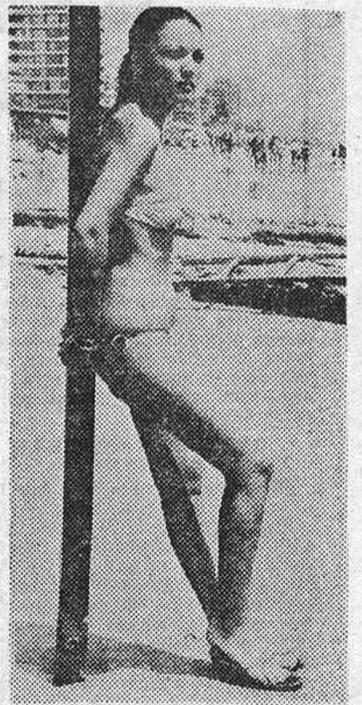
suben y los alquileres de pisos y chalés también, como ocurre en todos los pueblos de verano de nuestras provincias. El camping de la parte baja de la Pedriza se llena hasta los topes, y los restaurantes y bares hacen lo que podríamos llamar "su agosto".

El médico del pueblo es quizás el único que quiere que el verano se pase rápido, porque está solo para tender las llamadas que a diario surgen de las 6.000 personas que hay en la colonia de chalés.

Manzanares es un pueblo bonito donde el río que le da su nombre, aunque nos parezca mentira a los que vivimos en la capital, pasa limpio y cristalino. Es un lugar perfecto para descansar y veranear.

Nieves HERRERO

## LA CANTUDO SE LUCE



Ahora a los famosos les ha dado por veranear en Alicante, con lo que le quitan puntos a Marbella. Las pioneras de la tanga miniaturizada posan, luciendo lo que pueden (¡que está muy bien!), como la Cantudo. No nos asombraríamos nada que la moda de Saint Tropez ofuscara a nuestras actrices o cantantes paseándose de una manera muy "porno" por arenas alicantinas.

Pero, volviendo a las miniaturas, habrá que decir que si la tanga causó sensación el verano pasado, este año ha dado la nota la hermana menor de la familia tanguial. Su aparición ha sido espectacular en cuanto a las tres "bes" se refiere; es decir, buena, bonita y barata. De lo último, no cabe duda. ¡Con tan poca tela! (Cifra.)

## El tiempo

### Hoy en Madrid: Ambientes soleados

Aunque el tiempo tiende a estabilizarse, todavía se mantendrá algo inseguro al norte de la sierra madrileña, con posibles chubascos o amagos tormentosos muy débiles y aislados a última hora del día. En el resto de la región, grandes claros en el cielo, vientos flojos de componente norte y subida moderada de las temperaturas.

### En España: Inestable en el tercio Norte

La nubosidad será muy abundante en las costas gallegas y del Cantábrico, siendo frecuentes los chubascos, que en ocasiones irán acompañados de fenómenos tormentosos. El mal tiempo se extenderá, debilitándose, hacia Castilla la Vieja, Aragón y cuenca alta del Ebro. En la mitad meridional peninsular los cielos se mantendrán poco nubosos o despejados, iniciando las temperaturas un suave ascenso. Esperamos que paulatinamente se desplacen hacia el Mediterráneo las bajas presiones, lo que permitirá la entrada del anticiclón por el Oeste.

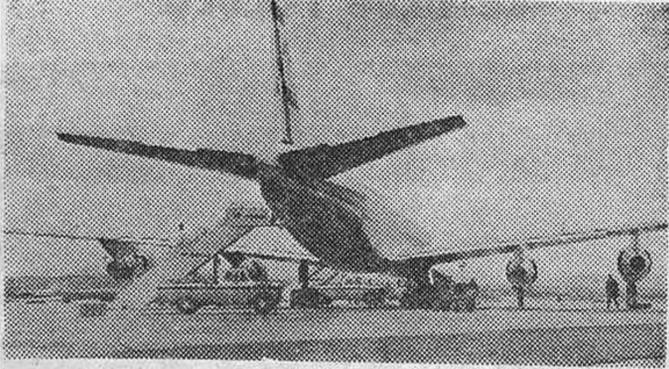
### Noticario meteorológico

Francamente extraño y anormal está resultando lo que llevamos de verano. Tras unos días, al principio de la semana, con predominio del buen tiempo y termómetros rondando los 30 grados en el Centro y en el Sur, una entrada de aire fresco a todos los niveles de la atmósfera provocó (entre el jueves y el viernes) abundantes chubascos y tronadas en la mitad norte, descendiendo sensiblemente las temperaturas y haciéndonos tiritar de frío por la noche. Esperamos un empujón de calor entrada esta semana, si bien no podemos asegurar el definitivo asentamiento del verano meteorológico.

L. GARCIA DE PEDRAZA

BREVIARIO MADRILEÑO-19

AEROPUERTO



Madrid es población de tierra adentro. Se cita entre sus excelencias su situación, en el centro de la Península Ibérica, lejos, pues, de todos sus mares, no demasiado de ninguno.

Fue Madrid ciudad fronteriza en tiempos en que la cristiandad y el Islam se disputaban nuestro suelo, pero cuando en 1212 el encuentro de Las Navas de Tolosa decidió la partida y alejó el peligro, quedó ya muy separada de la línea divisoria entre el occidente latino y el oriente arabizado.

Una abrupta cordillera al norte no le impedía asomarse a la vasta meseta del Duero; por el valle del Jalón podía penetrar en tierras aragonesas; con más facilidad se abrían a su curiosidad las tierras manchegas; y desde allí, salvando obstáculos de más o menos entidad, se le ofrecían las de Levante, Andalucía y las dos Extremaduras, la leonesa y la de Portugal, que más al sur se llamará Alentejo.

Pero este Madrid de puertos secos y horizontes pelados estaba llamado a grandes destinos. Y desde el día en que se convirtió en corte empezó a devorar con impaciencia los caminos y a palpar al unísono con Sevilla, con Lérida, con Palermo, con Milán, con Besançon, con Amberes.

El siglo XIX le ofreció como regalo ese gran juguete que fue la locomotora, que acabó convirtiendo los viajes en paseos. Madrid fue teniendo al alcance de la mano todas las playas del litoral, los pasos fronterizos, las bellezas, los monumentos de una España inagotable.

Pero, con todo, Madrid, población de tierra adentro, en el centro de una vasta península, arrastraba su nativa condición mediterránea fluctuando entre la resignación y la rebeldía.

¡Ah! Si Madrid tuviera mar... se dijo tantas veces. Madrid soñaba con las naves de Ophir y, aún más, con los galeones de Indias y de Filipinas.

Tiene en la historia madrileña lugar destacado el Mentidero, que no fue otro que la lonja del desaparecido convento de San Felipe el Real. Tiene mucho este lugar, en lo ideal y aun en lo material, de muelle de atraque al que arribaban en espíritu insuspechados y pintorescos pasajeros, cuyo rastro eran las estupendas noticias que desde allí se propagaron.

Todo esto no fue sino un sueño. Sueño fue también la nueva aventura; la Puerta del Sol, abierta al mundo, sin batientes y aun sin jambas, congregaba en su recinto a una multitud distraída, que, dicho con castiza frase, hacía tiempo aguardando la llegada de un barco imaginario.

El siglo XIX se cierra con una catástrofe. Alguien ha revelado a esa expectante asamblea que su navío ha zozobrado, si es que alguna vez existió. Que es vana la espera y que Madrid, y con Madrid España, habrá de pensar en sus campos y en sus piedras y aceptar su alejamiento de las grandes rutas y de los grandes destinos.

El nuevo siglo nos traerá no pequeñas sorpresas por caminos no imaginados. Y no será la menor el ver los cielos abiertos a un nuevo tipo de navegación.

La aviación progresa con rapidez. En veinticinco años pasa de la nada a ser una realidad; una realidad prometedora, pues apenas ha entreabierto el arca de sus posibilidades.

Fue primero un simple experimento, luego un espectáculo. Pronto se convirtió en un deporte, arriesgado deporte. La guerra la transformó en un arma usada todavía con torpeza. La paz conseguiría hacerle dar un último paso, el de su comercialización, convertida en vehículo de riqueza y, con ello, de cultura y de paz.

Pronto hará cincuenta años que se constituyó una compañía mercantil española—la familiar Iberia—para hacer beneficiaria a nuestra Patria de la efectividad del gran invento. Su primer vuelo enlazó Madrid, etapa obligada, con Barcelona, la predilecta.

Desde entonces ha pasado medio siglo de desarrollo incansante, jalonado por una guerra, a la vez catastrófica y estimulante, en el cual hemos visto acercarse el mundo a nuestros lares.

Quizá sin mucha reflexión fue designado al vecino pueblo de Barajas, que dejó de sonar en nuestra historia local con el fracaso de las comunidades, para sede de un aeropuerto continuamente ampliado. La villa de Barajas quedaría luego englobada en un Madrid más amplio, pero el aeropuerto era ya en su origen el complemento que Madrid soñaba.

Sin necesidad de buscar la mar abierta, Madrid ha podido ponerse en contacto con los más lejanos mundos. Ha podido recibir, sin filtros, los más exóticos visitantes, se ha convertido en verdadero puerto y auténtica puerta de España para tantos viajeros como acuden a nosotros movidos por los más variados y a veces secretos resortes.

Madrid, en estos diez lustros, ha crecido prodigiosamente. Se ha convertido en una gran urbe, con mucho de Babel confusa. Barajas es el zigurat inconcluso de sus viejas aspiraciones: ese mar soñado antaño, esas escuadras que avanzan majestuosas, el tumulto del crucero, la animación, el encuentro, la despedida, la fragata que se aleja solitaria.

Bien está, pues, que en esta efemérides demos la enhorabuena a Iberia y le manifestemos nuestra gratitud. Madrid debe a la aviación haber salvado la última barrera que se oponía a su vocación, dura pero gloriosa vocación, megalopolitana.

Enrique PASTOR MATEOS

Más de 4.000 vehículos circulan a diario por la nueva raqueta de las Sacrametales

La obra, con alcantarillado, red de riego e isletas, ha costado doce millones

Han quedado totalmente concluidas las obras de ensanchamiento, ordenación y pavimentación de la raqueta-plaza, que en el antiguo camino de las Animas, luego, por disposición del Ayuntamiento Mayalde, avenida de las Animas, y después, en la gestión Arias Navarro, Vía Carpetana, supone la convergencia de tres grandes vías de acceso, desde la margen derecha del Manzanares, al populoso distrito de los Carabanchales. Con esta obra se ha venido a clarificar y agilizar, con un encauce lógico, la copiosa circulación rodada—más de cuatro mil coches cruzan el sector diariamente—de tres calles-carreteras. Son éstas la citada Vía Carpetana, la prolongación del paseo de la Ermita del Santo, entre el parque que lleva el nombre del excelso Patrón de Madrid, y el cementerio de la Sacramental de San Isidro, en su fachada Sur, y prácticamente, y aunque metros más abajo, en su arranque de la nueva plazoleta, la calle de Carameu, que se inicia en el paseo de Extremadura, en su tramo despoblado, ya en la vaguada de los pinares de Goya. La Vía Carpetana, de anchura ya aceptable en su primer trazado, converge a la nueva raqueta en un espacio de cuarenta metros, así como el paseo de la Ermita del Santo.

EXPROPIACIONES

Este enojoso capítulo en todo plan de urbanización en las grandes ciudades, constituido por las expropiaciones, ha sido superado a gusto de todos por el Ayuntamiento. El antiguo Camino de las Animas estaba flanqueado hasta hace pocos meses por pequeñas e insalubres viviendas que cerraban el lado derecho de aquél. En su proximidad, vertederos, "cementeros" de chatarra y otros depósitos de basura y desperdicios. Los justos trámites de la operación han dado por resultado una diafanización del entorno y, por consiguiente, el ensanchamiento de la raqueta por la que ahora se ordena debidamente la intensa circulación. Se encauza ésta, en sus cuatro direcciones, por medio de isletas, de ellas, una en media luna, y otra triangular, de grandes dimensiones, que posiblemente serán en breve ajardinadas.

PAVIMENTACION

Las zonas de ensanche de calzada han sido pavimentadas con una base de hormigón hidráulico, reforzada con aglomerado asfáltico la rodadura de todo el conjunto. Estos medios y procedimientos suponen la inalterabilidad en principio de toda una calzada sometida a circulación intensísima y a soportar el peso y el peso de vehículos de gran tonelaje.

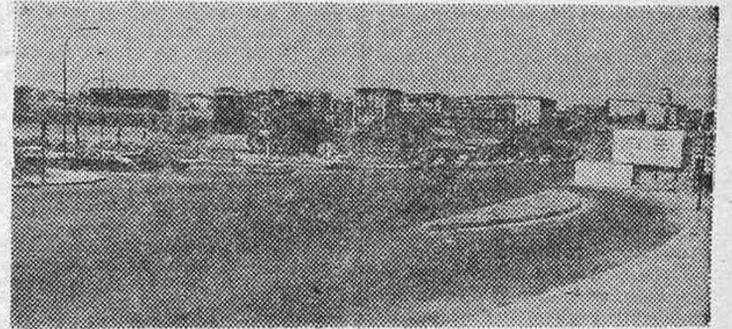
Tramitación de tarjetas sanitarias del INP a trabajadores desplazados

El Instituto Nacional de Previsión ha delegado en las empresas la cumplimentación de las "tarjetas de asistencia sanitaria a desplazados" (modelo A-7) respecto de los trabajadores a su servicio en activo y que hayan de desplazarse por vacaciones u otros motivos.

Las empresas pueden retirar los ejemplares que consideren precisos en la agencia del INP más próxima a su domicilio o en la delegación provincial del citado organismo (Sagasta, 6), donde se les facilitará información.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 4, el número 435; el 5, el 373; el 6, el 442; el 7, el 998; el 8, el 272, y el sábado día 9, el número 669. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.



Esta es la nueva raqueta de la vía Carpetana. La isla en media luna, en primer término, encauza la circulación en dirección a Carabanchel, en su desvío hacia el paseo de la Ermita del Santo—a la izquierda en el grabado—, que conduce al paseo de los Pontones por encima del Manzanares. (Torremocha.)

SALUBRIDAD

Como obras complementarias de la nueva raqueta se han instalado bocas para el riego y construido una red de alcantarillado tubular en la parte de la zona que carecía de él. También se han construido las necesarias canalizaciones necesarias para los distintos servicios públicos.

LA OBRA

Decretada por la Delegación de Obras del Ayuntamiento, cuyo actual delegado es don José González Paz, fue en su momento proyectada esta obra por el ingeniero de Caminos don José María Paz Casañé y ejecutada por el también ingeniero don Félix Cristóbal, ambos de la plantilla municipal. Ha totalizado un presupuesto de doce millones de pesetas, cantidad a todas luces moderada si se tiene en cuenta la extraordinaria importancia de la obra. Queda, sin embargo, una parte de aquélla por resolver, co-

mo es la situación de los terrenos propiedad de la Sacramental de San Isidro, en su encuentro con la de Santos Justo y Pastos. Cerca a esta zona, por el momento convertida en un vertedero, foco de insalubridad, se ha instalado uno de los postes de señalización por semáforo, que, con otros dos situados estratégicamente en la encrucijada, resuelve totalmente el ritmo del tráfico.

Así ha quedado resuelta esta gran vía en el antiguo término de Carabanchel Bajo, vía que, en nuestra constante y literaria preocupación por los nombres tradicionales que entrañan las peculiaridades de cada lugar de Madrid, quisimos siempre que se llamase ronda de las Sacrametales, nombre que respondería, respectivamente, a los lugares santos de su entorno y a una nomenclatura sonora, que encajaría perfectamente con la tradición y la historia de nuestra ciudad.

SEMANA DEL TRAJE Y DEL PANTALON DE VERANO PARA CABALLERO

Trajes desde ..... 1.990

Pantalones desde ..... 390

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

SERRANO, 52

GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTOS PROPIOS

Y SUCURSALES

¡REBAJAS!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

# Comer y beber

## Cangrejos de río: precios de escándalo

Hay una serie de productos que ofrece la Naturaleza, en que el hombre no interviene para nada en su cultivo, que alcanzan en estos momentos unos precios tan increíbles como escandalosos. Tradicionalmente, las trufas se han cotizado casi como las perlas. En el precio concurrían dos factores muy importantes, que eran su rareza y su exquisitez. Además, estaban reservadas para la preparación de platos de la más alta culinaria.

Pero lo que ha sucedido siempre con las trufas ocurre ahora con otros productos que la Naturaleza nos brinda con bastante generosidad y que hasta hace muy poco tiempo los adquiríamos a precios casi irrisorios, como las setas, los espárragos trigueros, los caracoles, las ranas o los cangrejos.

En primavera o en el otoño, el kilo de setas llega a pagarse, a comienzos de temporada, a casi mil pesetas. Una ración de caracoles en un bar nos la cobran casi al precio de las ostras. Y en estos momentos, en plena época de cangrejos, se paga el kilo en algunas pescaderías a casi mil quinientas pesetas. Si se toman en un restaurante, hay que pensar que el precio, por lo menos, se duplicará.

Los cangrejos, no hace todavía muchos años, se ofrecían en algunos bares como tapa de la casa, para la atracción de los clientes. Pero si uno se decidía a tomarlos como plato, era de los más económicos de la carta. En las pescaderías, hace menos de una década, se encontraban por cincuenta y sesenta pesetas el kilo, además de tamaños muy aceptables.

Nuestros ríos, indudablemente, han sido sometidos a todos los desastres biológicos y a las pescas más intensivas y esquiladoras por los procedimientos más reprobables. Pero, a pesar de todas estas circunstancias adversas y a la escasez que se ha producido de nuestros crustáceos fluviales, no existe una razón para que alcancen tales precios.

Ahora estamos en plena época de las cangrejadas. Antes el pescador que acudía a las riberas de los ríos regresaba con la cesta desbordante de piezas recién capturadas, por docenas.

Las cangrejadas comienzan, como se sabe, en la madrugada, a modo de alegres excursiones, para hallarse en los puestos convenientes con las primeras luces del alba. Una parte está dedicada a la pura actividad de la pesca, y la otra, a la función gastronómica, teniendo siempre como base el delicioso crustáceo.

La riqueza cangrejera en España, aunque haya descendido, es importante. En algunas provincias mucha gente vive una gran parte del año de ella. A lo largo de los 75.000 kilómetros que tiene nuestro país de ríos se practica la pesca. Se calcula que durante la temporada se capturan más de dos millones de kilos de cangrejos.

La pesca del cangrejo, por tanto, no se limita a una simple actividad deportiva, sino que constituye una auténtica industria, sobre todo si se tiene en cuenta el precio que alcanza el kilo de este crustáceo.

Esta riqueza se halla celosamente vigilada en la mayor parte de las provincias, sobre todo en Burgos, donde existe la mayor abundancia de cangrejos. Se ha extremado la conservación y repoblación de la especie indígena española. Al mismo tiempo se han realizado numerosos estudios e investigaciones sobre la adaptación de especies extrañas a nuestros ríos.

La carne del cangrejo es muy apreciada, porque, además de sabrosa y prestarse a toda clase de preparaciones culinarias, es muy rica en sales naturales y minerales. Pero, a pesar de todas estas excelencias y peculiaridades, mil quinientas pesetas el kilo de cangrejos sigue constituyendo un escándalo.

ICHEA

# LA ASOCIACION FAMILIAR ALAMEDA DE OSUNA REIVINDICA LA FINCA "EL CAPRICHIO" COMO PARQUE PUBLICO

El señor A. Martín, coordinador de Urbanismo de la Asociación Familiar Alameda de Osuna, título que hace constar en la carta que, con fecha 5 del actual, remite al director de HOJA DEL LUNES, inserta en ella diversos puntos con referencia al artículo "Alameda de Osuna: alojamiento de huéspedes ilustres?", que, firmado por nuestro redactor López Izquierdo, publicábamos el pasado día 4. Por su interés, y prescindiendo de algún párrafo, desafortunado por su matiz personal, reproducimos algunos puntos de dicha carta, que, en efecto, pueden arrojar nueva luz respecto de la situación de la antigua finca de los duques de Osuna y de la familia Bauer en su última propiedad. Dicen así:

1. Ignorancia del tema tratado:

● El parque se llama "El Capricho", no Alameda de Osuna, que es el lunar o barrio donde está enclavado.

● El alcalde García Lomas no concibió la idea de la adquisición del parque. La concepción y casi toda la realización de la operación fue hecha por el alcalde Arias. García-Lomas firmó solamente el acta, señalando lo anteriormente expuesto.

● El parque no limita con "una calle sin nombre y el campo pleno", sino con la calle de la Iglesia.

● No hay "remota posibilidad de convertir la finca en parque público", sino compromiso formal por parte del Ayuntamiento que lo hizo suficientemente público en su día y a lo largo de estos últimos años (plenos, conferencias de prensa, prensa escrita y hablada, etc.).

● Es grotesco afirmar que "un capítulo importante de la fortuna del duque de Osuna la absorbían las obras de la traída de aguas para asegurar la exuberante vegetación" ¡Pobre duque de Osuna, que vestía a sus criados de joyas y armiños en

N. de la R.—Creemos con cuanto antecede haber dado satisfacción a quienes, documentalmente informados, renuevan para la actualidad madrileña asunto que tanto nos interesa a todos. Oponemos, sin embargo, que el artículo de referencia firmado por nuestro redactor traspasara una conclusión definitiva respecto al destino de la finca en cuestión, sino que más bien la constituyan unos apuntes con relación a la misma transcritos únicamente de un rumor como ya de entrada, al encerrar el título de la crónica entre los interrogantes, fácilmente se infiere. En cuanto al "trato" insultante al pueblo de Madrid, que señala el señor Martín, nada más lejos de la intención del señor López Izquierdo, quien únicamente hace ver el respeto que en todo caso deben los vecindarios a cuanto se les ofrece en usufructo para su esparcimiento, y tan sólo recuerda lo que, por desgracia, está a la vista de todos: la sistemática destrucción de bancos, papeleras y mesas que en número importante fueron un día instalados para comodidad al usuario por el Ayuntamiento en la Casa de Campo. Las cifras que esta destrucción supone no han podido aún ser superadas, a tenor de lo exiguo del erario municipal, que en su momento y a tales efectos fue mercedado con evidente sacrificio en favor de todos nosotros, sacrificio que muchos no supieron apreciar en toda su importante dimensión.

su embajada de San Petesburgo para epatar a la corte imperial, descapitalizándose haciendo algunos pozos y acequias! Sacrificio rentable. López Izquierdo recupera al duque para la galería de próceres de la Patria.

2. Subjetivismo tendencioso en la redacción.

● Colocarle medallas ajenas al alcalde García-Lomas, así como tratarle de "notable e inolvidable arquitecto" no se ve a qué rima, y es por lo menos discutible.

● El panegírico a los servicios del Ayuntamiento subrayando que está "mejorando el arbolado existente" es claramente servil. No hay más que recordar la realidad de la tala brutal de árboles en la Alameda de Osuna, denunciada por AFAO y la inhibición absoluta del Ayuntamiento.

● Afirmar el "espíritu de destrucción y abandono" durante su utilización como puesto de mando del general Miaja, deja traspuesto. Lo afirma un individuo que no sabe lo que pasa hoy en sus narices, pero que sí sabe lo que ocurrió hace cuarenta años. Es conocido por cercano ese tipo de calumnia que, como siempre, se encaja aunque no venga a cuento.

### Convenio de

### Cooperación Técnica

## Entre la Diputación y la Universidad Politécnica

El viernes, en el salón de comisiones de la Diputación Provincial madrileña, se firmó un convenio de cooperación técnica entre dicha corporación y la Universidad Politécnica de Madrid, a través de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos, convenio que fue firmado por don Enrique Castellanos, presidente de la Diputación, y por don José Luis Ramos Figueras, rector de la Universidad Politécnica, en presencia de altos cargos corporativos provinciales y representantes de la Universidad y de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos.

Con este acuerdo, suscrito por ambos organismos, se ha dado un nuevo paso en la incorporación de especialistas para nuestro campo. El convenio, que fue concebido hace algún tiempo por el entonces presidente de la Diputación, José Martínez Emperador, se ha podido llevar a buen término gracias al decidido apoyo del actual presidente, señor Castellanos. El objeto del mismo es poder coordinar los servicios entre las dos instituciones para la formación del personal técnico en las más modernas enseñanzas que ahora requiere la agricultura. Para ello la Diputación cede sus instalaciones del complejo agropecuario San Isidro, de Aranjuez, modélica finca donde se lleva a cabo todo género de estudios de cultivo del agro.

## Landelino Lavilla clausurará mañana el curso del Club Siglo XXI

Con una conferencia sobre el tema genérico "La Corona y la nueva sociedad española ante un año histórico" clausurará mañana martes, a las ocho y media de la tarde, el curso cultural del Club Siglo XXI el ministro de Justicia, don Landelino Lavilla Alsina. Dada la personalidad del conferenciante y el interés del tema, que ha encabezado un ciclo en el que han participado ilustres oradores, existe gran expectación ante la anunciada conferencia.

### A título de rumor

## José Luis Alvarez, próximo alcalde

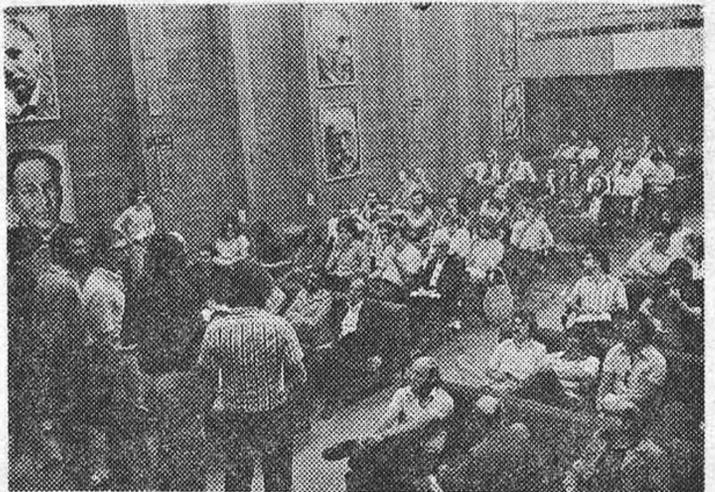
De nuestro colega "El País" de ayer domingo recogemos el siguiente suelto: "Fuentes dignas de todo crédito han confirmado a la agencia Cifra que la elección del nuevo alcalde de Madrid podría recaer en José Luis Alvarez, secretario de la comisión ejecutiva de Unión de Centro Democrático."

Según Cifra, a insistencia del actual alcalde, señor De Arespachoga, de no presentar su dimisión voluntariamente, podría retrasar el nuevo nombramiento, mientras se llega a un acuerdo con el primero.

Este es el último rumor que se oye sobre la sustitución del alcalde. El nombre anterior, también proveniente de fuentes dignas de crédito, era el de Luis Ortiz."

## EN DEFENSA DE LA PROFESION

# REUNION DE PERIODISTAS EN EL CLUB PUEBLO



Un momento de la reunión. (Europa.)

MADRID. (Cifra).—Unos doscientos cincuenta periodistas, con o sin carnet, se reunieron en la mañana de ayer en el Club Pueblo para tratar de la situación actual de la profesión periodística, cuya convocatoria había partido de una comisión, elegida recientemente por unos cincuenta periodistas en el transcurso de una comida de trabajo.

En la reunión se leyó un informe sobre la intervención oficial y empresarial sobre los medios de comunicación y profesionales, así como sobre los atentados que por parte de diversos orígenes y grupos incontrolados se han producido contra personas o empresas.

A lo largo de la asamblea, se señaló la necesidad de potenciar la unidad de los periodistas a través de una asociación democrática que agrupará a estos profesionales con o sin carnet. En un principio se presentó la posibilidad de formar un sindicato, que después se abandonó por considerar que las funciones de la asociación eran diferentes a la de una organización sindical.

También se apuntó la idea de hablar con los directivos de la Asociación de la Prensa para de alguna manera democratizarla y renunciar así a este patrimonio, que según señalaron pertenece a "todos los periodistas".

Finalmente, se nombró una comisión gestora provisional formada por representantes de los distintos medios, colaboradores, licenciados y parados para pasar información sobre esta situación

en todas las empresas y convocar asambleas para elegir representantes que a su vez llamen a una asamblea provincial en el próximo mes de septiembre. El último objetivo sería, tras la asamblea provincial, efectuar un congreso de la profesión periodística en fecha inmediata.

Nota de la Redacción.—La comisión organizadora nos comunicó que se constató que, en estos momentos, hay un mínimo de 25 procesos incoados contra periodistas por motivos ideológicos.

Asimismo, ante la desaparición del Ministerio de Información y Turismo y el vacío legal y funcional en que se encontraba la profesión, se vio la necesidad de buscar una fórmula organizativa de todos los periodistas.

Un comité provisional, formado por 18 miembros, fue nombrado por los reunidos de los diferentes medios de comunicación.

## Los periodistas de "Informaciones" hacen suyo el manifiesto

La Asociación Sindical Libre e Independiente de Periodistas del diario "Informaciones" hace suyo y expresa su solidaridad con la iniciativa del manifiesto hecho público por numerosos periodistas de los medios madrileños "por la libertad de expresión".

Esta Asociación Sindical, en efecto—comenta el diario "Informaciones"—, está "contra el despidio ideológico, la manipulación política de los medios de comunicación, los atentados y amenazas terroristas" y a favor de "la independencia profesional y una información objetiva al servicio del pueblo".

Por todo ello—agrega el diario vespertino—assume la enérgica protesta contenida en el manifiesto "contra la ola de actuaciones represivas de la independencia informativa, que en muchos casos se ha traducido en despidos ideológicos, coacciones, amenazas y atentados terroristas contra profesionales y medios de comunicación que defienden el derecho inalienable del pueblo a recibir una información independiente y objetiva y el del individuo a expresarse libremente".

## CUADRO MEDICO

### Zúmel continúa como cirujano de la Asociación

El doctor don Mariano Zúmel, cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dejado, a petición propia, la dirección del equipo de cirugía de urgencia, continuando como cirujano consultor en el amplio campo de la cirugía general.

### Luis Pescador renuncia por su estado de salud

El ilustre especialista de enfermedades del corazón don Luis Pescador, que durante tantos años ha prestado a los socios de la Asociación de la Prensa de Madrid su eminente actuación en la citada especialidad, ha presentado su renuncia a dicho cargo por razones de su estado de salud, en el que le deseamos una recuperación definitiva.

## Antonio Izquierdo, director de "El Alcázar"



"Mi deseo—en la nueva etapa de "El Alcázar"—es hacer un diario no sólo para convencidos, sino para convencer..." Con esta frase resume Antonio Izquierdo, nombrado director de ese periódico, su programa. Izquierdo sucede en el cargo a Antonio Gibello, y hoy, oficialmente, inicia su nueva andadura. "Cacereño de nacimiento y un apasionado de Madrid"—como le ha definido "ABC" a través de la pluma de su entrevistador—, tiene bien contrastada su gran categoría profesional, y tanto en sus comentarios sobre temas y problemas de la capital de España, publicados en "Arriba", como después, al frente de este diario, dejó en su momento, por polémico, muy difícil, buenas muestras de su preparación, su inquietud y su capacidad política y periodística.

Deseamos al compañero mucha suerte en esta etapa que inicia y en la que se propone—copiamos de sus declaraciones—"sacar a "El Alcázar" del pasado y ponerle en el futuro..."

ANTE LA REFORMA ADMINISTRATIVA

# Preocupación por la situación de los jefes de Prensa de los Ministerios

Cincuenta humoristas de "La Codorniz" se consideran gravemente afectados

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha manifestado su inquietud por la situación de todos los periodistas que realizan su trabajo profesional en los gabinetes de prensa de los Ministerios, ante la situación de inestabilidad de empleo que la reciente remodelación de la Administración pueda provocar, y ha manifestado su determinación de respaldar corporativamente el derecho a su puesto de trabajo de todos los compañeros que puedan verse afectados por la citada remodelación administrativa.

De acuerdo con la normativa vigente, publicada en el "BOE" del 7 de abril de 1977, el real decreto ley de Reforma de la Legislación de los Funcionarios de la Administración del Estado, dispone en su artículo 7, apartado 4, el cese del personal eventual o de asesoramiento cuando cese la autoridad que les ha nombrado. Este real decreto afecta a los periodistas, en empleo eventual, que desarrollan los trabajos de información en los diferentes Ministerios.

Estos periodistas, con objeto de adelantarse a situaciones similares a la actual, se agruparon hace algunos meses en el seno de la Asociación de la Prensa para defender sus intereses. El grupo considera que sus derechos pueden ser vulnerados, al ser libre tanto el contrato como el despido, y exigen una estabilidad en el empleo. Los periodistas reivindican sus servicios a la Administración como profesionales no adscritos a ninguna persona ni a ninguna ideología, sino a un departamento.

Los profesionales entienden que deben permanecer al margen de todo cambio político y de toda ideología, sin que esto impida que los nuevos ministros lleven consigo a sus propios asesores personales. "Los gabinetes de Información—se indica—deben permanecer ajenos a los caprichos de los ministros." Incluso se recuerda que alguno de estos periodistas han debido renunciar a ascensos en sus periódicos, e incluso renunciar a la plantilla de sus órganos de información, para poder acceder a los Ministerios, lo que representa un grave problema de cara a su reincorporación.

**"PRIMERA PLANA"**

Por supuesto escándalo público ha sido secuestrado el número 17 del semanario "Primera Plana", que se encuentra ya totalmente vendido y distribuido en provincias. El número anterior de la citada revista sufrió igual medida administrativa por las mismas razones.

El director de "Interviú", don Antonio Álvarez Solís, y el autor del reportaje titulado "Andorra, la corrupción hecha país", don Antonio Sánchez García, han sido procesados bajo la acusación de que el reportaje publicado en el número 54 de la revista difamaba a determinados funcionarios de la aduana de Seo de Urgel.

**REVISTA "INTERVIU"**  
El Juzgado de Instrucción número 12 de Barcelona ha dictado auto de procesamiento, fijándose una fianza de 500.000 pesetas al haberse estimado la querrela presentada en nombre de sus representados por el abogado barcelonés doctor Vázquez Sotelo.

**LOS HUMORISTAS DE "LA CODORNIZ"**  
Un grupo de colaboradores fijos de "La Codorniz" nos envía el siguiente escrito:

"Con motivo de la reorganización de la nueva "Codorniz", debido al despido con indemnización de su antiguo director, Alvaro de Laiglesia, y la incorporación del nuevo director espiritual, Manuel Summers (ya que Miguel Ángel Flores no es más que un carné de prensa), los fieles colaboradores fijos, que han soportado cierres y suspensiones de la revista, y han trabajado en ella, algunos durante treinta años, a ritmo semanal, se ven privados de colaborar como venían haciéndolo, sin ninguna explicación por parte de la empresa.

Esta situación nos afecta económicamente en forma grave y no beneficia a nadie más que a la empresa, que espera con tranquilidad el aburrimiento y abandono por parte de estos casi cincuenta profesionales del humor, para así ahorrarse la indemnización de un despido, hasta ahora encubierto."

**ALARMA DE BOMBA EN "EL PAÍS"**

Sobre la una de la noche del día 5 se recibió en la redacción de "El País" una llamada anónima anunciando la explosión de una bomba en el edificio del periódico para las dos menos cuarto de la noche.

Avisada la Policía se personó

en la sede del rotativo, desalojando el edificio, sin que se advirtiera la presencia de ningún artefacto. Sobre las dos de la madrugada se restableció la normalidad en el periódico.

**SANCION A "HERMANO LOBO"**

La Sala Tercera del Tribunal Supremo dictó sentencia por la que desestima los recursos interpuestos por la empresa editora de la revista de humor "Hermano Lobo" y por el director de la misma, don Bernardo Arrizabalaga.

Según la sentencia, la citada revista publicó en la portada del número 145, correspondiente al 15 de febrero de 1975, una ilustración que infringía el artículo segundo de la ley de Prensa, según la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa.

**JUICIO CONTRA "GUADALIMAR"**

En la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Madrid se ha celebrado juicio contra la revista "Guadalimar", acusada del delito de escándalo público por un "dossier" inserto en el número 16 y que no pudo ver la luz en su día. Dicho "dossier", titulado "Pornografía, arte y política", incluía ensayos de los escritores Tony Duvert, Marcelin Pleyne y Philip Sollers. La causa quedó vista para sentencia.

**DESPIDO IMPROCEDENTE EN "SEMANA"**

En el acto de conciliación celebrado en la Magistratura de Trabajo de Madrid ha sido declarado improcedente el despido de dos redactores de la revista "Semana". El acuerdo de conciliación señala la improcedencia de los despidos y las indemnizaciones de 1.075.000 pesetas para don Santiago Arriazu y 500.000 para don Luis Moreno, quien tenía menos antigüedad en la empresa.

**CIERRA "PERSONAS"**

La próxima semana no se editará la revista "Personas". Después de una reunión celebrada entre los representantes de los trabajadores de la revista, el empresario, señor Pérez Alhama; la empresa distribuidora, Marco Ibérica; y la imprenta Hauser y Menet, fue decidido el cierre de la publicación, al declararse el editor insolvente para abonar los salarios del pasado mes de junio y las cantidades adeudadas a los colaboradores.

## SE REGULA LA ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION DEL ESTADO

El pasado viernes publicó el "Boletín Oficial del Estado" una orden por la que se desarrolla la estructura orgánica del organismo autónomo Medios de Comunicación Social del Estado, que estará compuesto por tres departamentos: uno de prensa, otro de radio y otro económico-administrativo.

El departamento de prensa constará de una sección de servicios que tendrá como misión la promoción, creación y elaboración del material informativo destinado a ser difundido por los medios de comunicación del organismo autónomo. Le corresponderá también el análisis y estudio de los resultados de la acción de los distintos medios. La sección de información del departamento de prensa deberá adaptar y tratar el material informativo, de acuerdo con las características de cada medio de comunicación y el proceso de distribución de los mismos.

El departamento de radio tendrá, asimismo, una sección de información, que deberá planificar y realizar los programas informativos que vayan a ser

transmitidos en cadena y coordinar las actitudes de las emisoras en el ámbito de su específica programación informativa. El negociado de programación—dependiente del departamento de radio también—tiene a su cargo la ejecución de los planes generales de programación no informativa. Al negociado técnico—dependiente, asimismo, de este departamento—le corresponde la planificación, instalación y mantenimiento de los equipos y elementos técnicos de la red de emisoras del organismo.

El departamento económico-administrativo constará de cuatro negociados: contabilidad, tesorería, compras y patrimonio y facturación publicitaria.

La disposición específica, la existencia de un director al frente y como responsable de cada uno de los medios de comunicación estatales, que se contemplan como "unidades de explotación" integrantes del organismo autónomo. Cada uno de los medios tendrá, asimismo, un administrador, que dependerá en sus funciones del departamento económico-administrativo ya eludado.

### Máxima información sobre los planes

#### del Gobierno

## Serán potenciados los servicios de prensa de la Presidencia

Entre sus proyectos inmediatos, el presidente del Gobierno tiene el propósito de potenciar los servicios de Prensa de la Presidencia del Gobierno, incrementando sus funciones, con el fin de ofrecer a los medios de comunicación una permanente información, tanto sobre actividades de la Presidencia y del presidente como sobre el Gobierno en general, ha informado Europa Press.

Con esta potenciación, los servicios de Prensa de la Presidencia se convertirán de hecho en servicios de Prensa del Gobierno, y a través de ellos se canalizará toda la información procedente de la Administración.

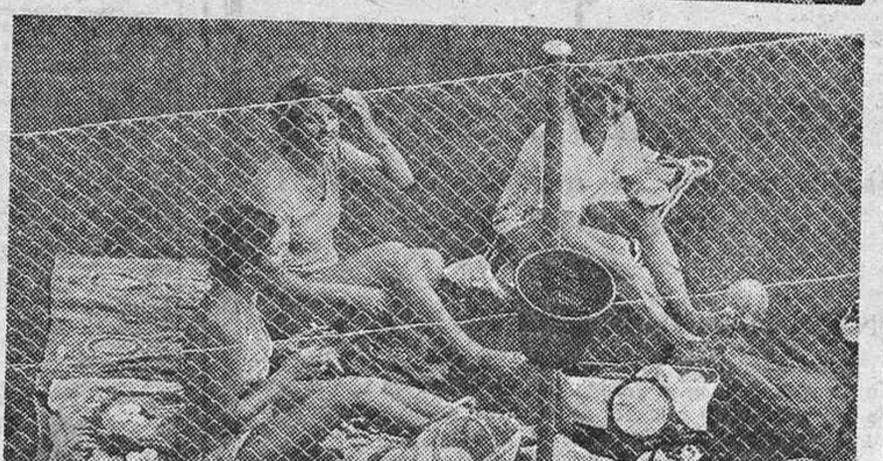
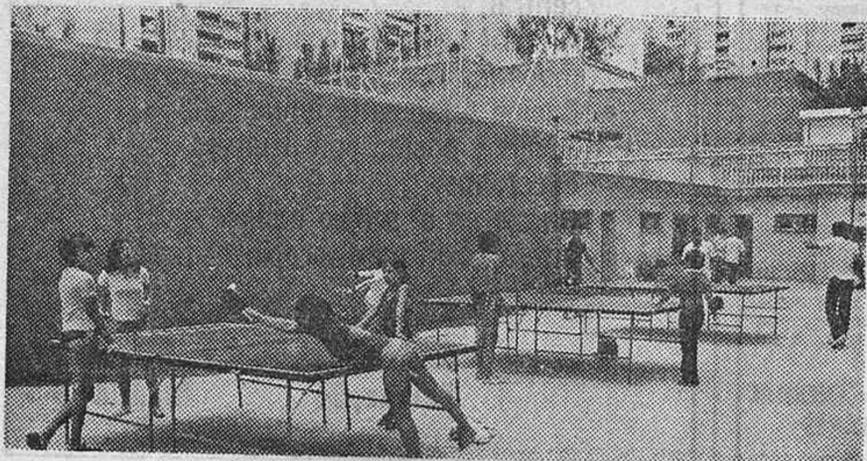
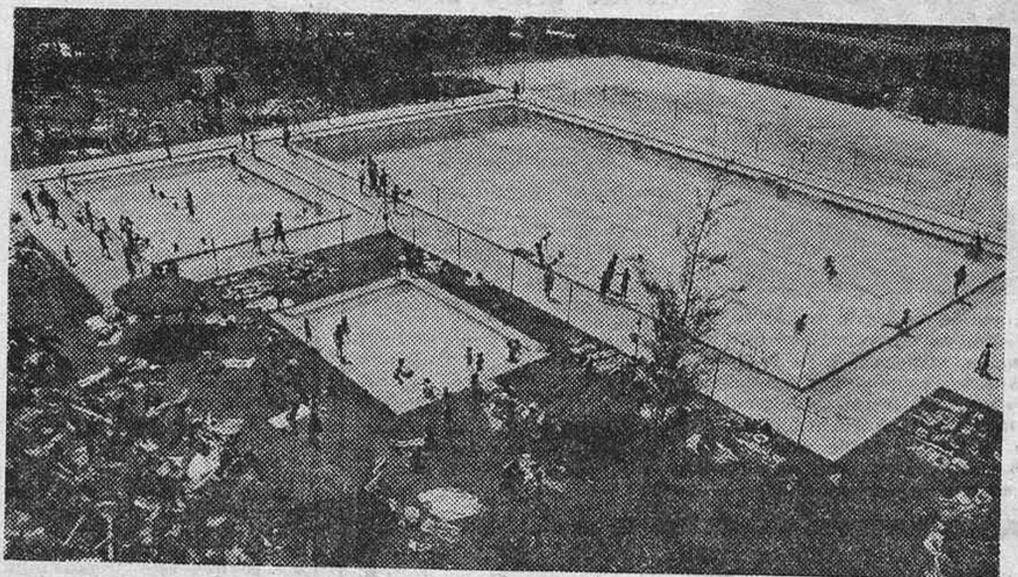
Se apunta en este sentido que el jefe del servicio de Prensa de la Presidencia del Gobierno podría asistir en el futuro a las reuniones del Consejo de Ministros, de modo que tenga acceso a toda la información. Esta fórmula es usual en numerosos países.

El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, mantuvo en la mañana del sábado un amplio despacho con el actual jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia del Gobierno, don Fernando Onega, al parecer, con el fin de estudiar la puesta en marcha de este proyecto.

El ministro adjunto para las Relaciones con las Cortes, don Ignacio Camuñas, portavoz del Gobierno, ha manifestado a los periodistas que tiene en estudio la posibilidad de organizar, incluso diariamente, reuniones informativas con la prensa, que tendrían lugar en la Presidencia del Gobierno, donde está en preparación, como se sabe, una sala de prensa. Se desea ofrecer la máxima información a la opinión pública, tanto sobre los programas y planes del Gobierno como sobre los problemas que se planteen en el país.

## CIUDAD DE LOS PERIODISTAS: PISCINAS Y COMPLEJO DEPORTIVO

Ya funcionan las piscinas de la Ciudad de los Periodistas. Las piscinas y los espacios de recreo para los jóvenes—como las mesas de ping-pong—, que lo pasan en grande. Con esto se ha completado, en la modernidad que exigen los tiempos, el complejo de viviendas de la Ciudad. Cierto—¡qué lástima!—que el tiempo, con este verano torcido y nublado, no acompaña mucho. Pero la alegría de los chicos y grandes, más de aquellos, es desbordante. Las señoras, las jóvenes y bellas mamás, hacen "camping" debajo de sus domicilios. Los niños gritan y se chapuzan. Desde hace días, el complejo deportivo de la Ciudad de los Periodistas ha puesto su nota de color alegre a todos los vecinos, periodistas o no. Sólo falta el sol, pero llegará, ya lo verán ustedes. Al menos así lo afirman muy seriamente los meteorólogos. Por lo pronto, ya ha llegado el baño y la natación en la Ciudad de los Periodistas. Como muestra, se dice, vale un botón. Aquí van tres botones de muestra que dan fe de la realidad. (Torremocha.)



**ESTUPRO, ESTUPEFACIENTES, ROBO, ALLANAMIENTO DE MORADA**

# Cinco individuos detenidos en Madrid

Tres de los cinco tienen veinte años; los dos restantes, veintiuno

Madrid se está convirtiendo, a pasos agigantados, en la capital española de la droga, el vicio y el robo. Podríamos decir que, en un mes, se sobrepasa con creces la cifra de trescientos detenidos por delitos de estupro y abusos deshonestos, delitos contra la propiedad, comercio y consumo de estupefacientes y un larguísimo etcétera.

Por tales motivos u otros similares han sido detenidos en nuestra capital cinco individuos.

**AUTOR DE ESTUPRO**

El joven de veinte años edad Santiago Martínez Castillo es el presuntamente autor del delito de estupro en la persona de una joven, cuyas iniciales responden a J. G. A., y a la que inicialmente había facilitado una determinada droga.

De Santiago Martínez constan antecedentes penales en los registros de la Policía por robo, abusos deshonestos y aplicación de la antigua ley de Vagos, hoy de Peligrosidad y Rehabilitación Social.

**LADRON DE RUEDAS**

Como supuesto autor del robo frustrado de dos neumáticos fue detenido Rafael Chozas Alvarez, de veintidós años de edad. Este individuo fue sorprendido cuando ya había desmontado dos ruedas de un automóvil y se disponía a apoderarse de las tres restantes; incluida la de repuesto, junto con todo aquello de algún valor que hubiera habido en el coche.

Al observar la presencia de un vehículo policial, y ante su proximidad, Rafael soltó el gato hidráulico que estaba utilizando para tal menester, pillándose las manos.

Las lesiones causadas por el accidente tan sólo fueron de carácter leve. Le fueron intervenidas una llave para ruedas, un gran destornillador, alicates, barras de hierro y otras herramientas.

mientas. También le fueron intervenidas un par de ruedas.

El detenido es delincuente habitual y posee varias aplicaciones de la ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social.

**ALLANAMIENTOS DE MORADA**

Fueron dos los individuos detenidos por el delito de allanamiento de morada. El primero, Adolfo Pérez Rodas, de veinte años de edad, ocupó una vivienda enclavada en la calle García Fernández, número 7, distrito de Vallecas, y que al parecer estaba deshabitada. Adolfo posee antecedentes por robos de efectos en interior de vehículos y sustracción de turismos.

El segundo individuo, Juan José Jiménez Ruiz, de veintidós años, entró en un domicilio de

la calle de la Oca, número 76, con el ánimo de sacar del mismo a una hija de la propietaria, ya que mantenía relaciones amorosas con ella. Figura también con antecedentes penales por ser autor de malos tratos en la persona de su padre.

**TRAFICO Y CONSUMO DE DROGAS**

Carlos Aparicio Alvarez, joven de veinte años de edad, es el supuesto autor del delito de consumo y tráfico de sustancias estupefacientes. El individuo fue sorprendido cuando portaba un paquete que contenía veinticinco gramos de aceite de hachís. Carlos Aparicio estaba considerado como delincuente habitual contra la propiedad privada.

**Delfín RODRIGUEZ**

## Detenidos los cuatro atracadores de la Caja de Ahorros de Cantuña

ORENSE. (Cifra.) — Los cuatro nombres que el sábado atracaron una sucursal de la Caja de Ahorros Provincial, en la localidad de Cantuña, en Aderne de Allarit, han sido detenidos ayer por fuerzas de la 632 coman-

dancia de la Guardia Civil, de Orense.

A las ocho de la mañana se produjo la detención de dos de los presuntos autores: Manuel García Nieto, de diecisiete años, vecino del barrio de Orcasitas (Madrid), y Juan Vicente Pulido de las Heras, de veinte, vecino del barrio de San Blas, también de Madrid.

A la una de la tarde fueron detenidos los también presuntos autores Pedro Horcar Calos, de veintidós años, vecino de Madrid, y Domingo Camarero Verdejo, también de veintidós años y asimismo vecino de Madrid, barrio de San Blas.

En el momento de la detención se les ocupó la pistola con la que cometieron el atraco y fueron recuperadas las 130.000 pesetas que habían robado.

Los cuatro detenidos son delincuentes habituales.

## Muere carbonizado al precipitarse por un viaducto el camión que conducía

GIJÓN. (Cifra.) — Un hombre resultó muerto al salirse de la carretera el camión que conducía y caer por el viaducto de Somontes, de 45 metros de altura.

José Antonio Fuertes Fernández, de cuarenta y seis años, vecino de Gijón, conducía el camión M-609.036 por la autopista Oviedo-Gijón cuando, por causas desconocidas, se salió de la calzada y cayó al vacío. El camión quedó empotrado en los terrenos de la factoría Uninsa, incendiándose. Entre los bomberos y una grúa de Ensidesa lograron extraer de la cabina el cuerpo sin vida de José Antonio, que presentaba grandes quemaduras y rotura de la base del cráneo.

## Herido grave al ser agredido con una pistola por un desconocido

SEVILLA. (Cifra.) — Fernando Heredia Machado, profesor de EGB, de 33 años, se encuentra grave al haber recibido un impacto de bala en el vientre cuando un joven de quince años le pidió un cigarrillo y le disparó con una pistola.

Los hechos ocurrieron junto al campo de San Benito. El herido ingresó en la residencia sanitaria García Morato, de la Seguridad Social.

El señor Heredia, que ha relatado los hechos, no conoce a su agresor ni los motivos de la agresión.

## El caso insólito del niño que habla al mes de nacer

"No quiero más", dijo, y dejó de mamar

La noticia del verano ha saltado al mundo: un niño suramericano—que sólo cuenta poco más de un mes de edad—habla ya como si tal cosa. Y lo primero que dijo fue: "No quiero más" (y dejó de mamar).

El niño Figueroa tiene pasados a los doctos doctores. ¡Vamos!, algo así como "el Niño perdido y hallado en el templo". En el templo "dólar" de este mundo insensato de luchas a muerte entre gentes ambiciosas, siempre insatisfechas, Figueroa, no. Figueroa está satisfecho. Y lo dice tranquilamente: "No quiero más."

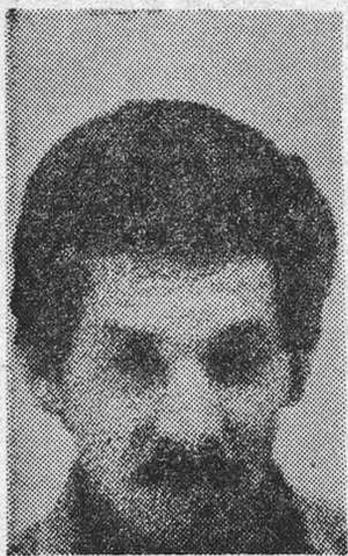
Pero ahora los doctos doctores van a tener que investigar de nuevo la bioquímica de la memoria y la fisiología del cerebro. Porque las experiencias hechas con ratones—inyectando a unos lo que habían aprendido—otros—ya no va a servir. O, al menos, habrá que pensar en que este precoz niño de pecho tiene enzimas especiales que sintetizan los ácidos nucleicos de la memoria a velocidades impresionantes. O que somos nosotros quienes no tenemos nuestros enzimas bien puestos.

A lo mejor por esto somos tan belicosos. A lo mejor por esto el pequeño Figueroa nos descubre ahora la fórmula mágica: la vacuna enzimática, para acabar con las ambiciones desleales entre los hombres.

El, en todo caso, es un auténtico portento... pero satisfecho. Quizá por eso tiene pasados a los doctores. A mí, desde luego, no.

**Fernando ENEBRAL CASARES**

*¡Se busca este hombre!*



Se trata de un sujeto que ha intervenido en dos robos con intimidación, atracos..., y se ruega a los lectores que pudieran aportar algún dato esclarecedor, como lugares que frecuenta, domicilio, paradero donde acude a pernoctar, comer, etc., se dirijan telefónicamente al 091



Cuarenta y un aniversario

## JOSE CALVO SOTELO

Asesinado en la madrugada del 13 de julio de 1936

D. E. P.

### UNION NACIONAL ESPAÑOLA

invita a cuantos participan en los ideales por los que dio su vida a la misa rezada que se celebrará el próximo día 13, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de San Jerónimo el Real, en Madrid, Moreto, 4.

## Próxima reapertura del oleoducto de Alaska



ANCHORAGE (Alaska, Estados Unidos). (Efe.)—El nuevo oleoducto transalaskiano, gigantesca obra de ingeniería que ha costado más de ocho mil millones de dólares, podría reinaugurarse y ponerse de nuevo en funcionamiento "en cuestión de días", a pesar de la imponente explosión que dio lugar a un fuego colosal en una estación de bombeo hace dos días, según ha anunciado un alto ejecutivo de la compañía concesionaria. En la foto de Cifra vemos a un grupo de trabajadores dedicados a la reparación de los daños

## Secuestran un avión soviético

HELSINKI. (Efe-Reuter.)—Un avión soviético fue secuestrado ayer noche en el aeropuerto de Helsinki y se encuentra actualmente acordonado por la Policía, según las primeras informaciones. Se cree que es obra de una sola persona.

**LLAVE EN MANO**

**GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7**  
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

**LUGANO, S.A.**  
Ferraz, 64 Madrid-8

I.M. J. S. A. de publicidad

## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

## UNA MUJER DE HOY

En la bien dirigida—por Dámaso Alonso—, cuidada y primorosa colección, que a buena marcha lleva Noguera, con la colaboración de Gredos, Clásicos hispánicos, se publica el volumen "Sor Juana Inés de la Cruz. Obras selectas". El prólogo, la selección y las notas han corrido a cargo de Georgina Sabat de Rivers y Elías L. Rivers. Sor Juana diríase que comparte un achaque común a los clásicos, el de ser más conocida por su nombre que por su obra. Y aun el nombre en grado mucho menor de lo que exigirían sus méritos, los que definen a una alta figura que vivió su gran momento dentro de otro gran momento histórico, doblemente en las letras españolas y en el esplendor ya cercano a su ocaso de la época virreinal de Méjico. Y habrá que volver sobre ella para ver a sor Juana como significativa de un ambiente cultural, vital, social e ideológico.

Como representante de excepción habrá que reconocerla. Según Anderson Imbert, "la voz más viva; graciosa y entonada del barroco hispanoamericano", juicio también muy entonado y expresivo, pero que no cabe entender como limitación. Algunos textos en prosa, como la admirable "Respuesta a sor Filotea de la Cruz", dan de esta mujer, monja jerónima tanto por fe y piedad como por vocación intelectual, una imagen más completa, asombrosa a veces si se la sitúa en el cuadro de su época y sus circunstancias. "Respuesta a sor Filotea de la Cruz", además de su valor autobiográfico, tiene otro inestimable. El repaso que contiene de toda una amplísima perspectiva cultural, con una conciencia de la necesidad integradora de la cultura, de la interdependencia en la diversidad de disciplinas y conocimientos, muestra no sólo una visión excepcional en una mujer forzosamente autodidacta, sino también en muchos aspectos, con la diferenciación entre los campos de estudio, la evidencia de una mente observadora y crítica que podría ya situarse en la línea del padre Feijoo.

En este interés por el conocimiento científico del mundo se detienen los prologuistas al tratar de ese extraordinario poema que es "El sueño", para Octavio Paz "... un laberinto de símbolos, un delirio racional...", que así queda enlazado a la poesía romántica y por ella a nuestro tiempo. José Gao descubrió en el poema la intención de sor

Juana de "dar expresión poética a la experiencia capital de su vida, la del fracaso de su afán de saber". El mismo Octavio Paz, al preguntarse qué es lo que callan los últimos años de sor Juana, dice: "Dentro de ella misma el conflicto era radical: el saber es imposible, todo desemboca en el silencio. El conocimiento es un sueño. Su primero y único sueño. Cuando despierta, al final de su vida, calla. Su vigilia lúcida y reticente cierra el sueño dorado del virreinato." Terminó por entregar al arzobispo sus queridos libros e instrumentos matemáticos y musicales para que se convirtieran en limosnas destinadas a los indios más hambrientos de la capital.

Georgina y Elías Rivers, en el valioso estudio, ceñido, organizado que se contiene en el prólogo, tratan acertadamente de este aspecto conflictivo de la vida de sor Juana, del recelo que suscitó su inteligencia y su actividad en los medios eclesiásticos. Para el arzobispo Aguiar y Seijas, empujado en la reforma puritana de la sociedad y las costumbres de Nueva España, sor Juana, mujer atrayente, monja intelectual, autora de poesías amorosas y de comedias, representaba un peligro. Gracias a valiosas protecciones, entre ellas la de don Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla, se vieron editados algunos escritos que hoy conservan su excepcional valor. Si "hermosamente hermética" es la gran composición "El sueño", hermosamente lúcida, clara, es la "Respuesta a sor Filotea de la Cruz", valiente alegato de defensa propia, de exposición de razones y conducta, ligado a otro texto polémico y que en su momento pudo crear una grave situación a la autora, la "Carta atenagórica, o crisis de un sermón".

Contiene el volumen una amplia selección: villancicos, teatro religioso, teatro profano, poesía lírica completa. "El sueño", más la parte dedicada a obra en prosa. Los textos están meticulosamente anotados. Sor Juana, vista dentro del marco de las letras españolas y de la época, y en su destacada singularidad, ha merecido en esta edición una atención digna de la mayor estima. En todo su valor tendríamos que coincidir con Pedro Salinas e imaginarla con el aspecto de una mujer del siglo XX.

## NABOKOV

Vladimir Nabokov adquirió celebridad a partir de la aparición en Estados Unidos de su novela "Invitación a una fiesta" en 1928. "Invitación" era mucho más de lo que un público ansioso de audacias y sensacionalismo—con afán masoquista de que lo fustigasen—pudo ver en ella. Por otra parte, y en el caso de Nabokov, se trataba de un hombre maduro, un escritor bien fogueado, un intelectual dueño de su propia, singular postura ante la vida y ante el tiempo que le tocó vivir. Otras novelas suyas son incluso más expresivas de su genio personal, de su complejidad mental y psicológica, de su despectivo distanciamiento.

El pasado día 2, Nabokov murió en un hospital de Suiza, ya cerca de los ochenta años, después de una vida que reflejó y sufrió los azares de los grandes acontecimientos de nuestro tiempo. Ruso, perteneciente a la nobleza, había salido de su país por rechazo a una revolución en la que no se integraba y que lo dejaba despojado de bienes, fuera de su mundo. Vivió en Alemania, donde se vio envuelto en los círculos de la emigración a cuyas ideas y proyectos tampoco lograba incorporarse. Marchó a París, después a Inglaterra; regresó a Alemania. Escribía en ruso y se traducían él mismo. Pudo, por fin, llegar a los Estados Unidos en los años de la guerra. Allí ejerció el profesorado. No era un escritor popular, era un escritor estimado. Al cabo de al-

gún tiempo consigue escribir directamente en inglés. Cuando aparece su "Invitación", tras la primera sensacionalista acogida, los críticos más finos empiezan a calibrar qué es lo que hay en el fondo de esta novela y cuál ha sido la intención de su autor al escribirla, lo mismo que hoy se preguntan si este hombre que por sus circunstancias estuvo tan plenamente sumergido en su tiempo fue un hombre de su tiempo efectivamente o sólo lo sufrió refugiándose en una perspicaz mirada para avizorar el futuro. Su actualidad literaria en España son dos libros de reciente publicación: "Ada o el ardor" (Argos Vergara) y "Opiniones contundentes" (Taurus).

## MADRID INTELECTUAL

## Otra vez Ramón

Resulta emocionante ver que los grandes madrileños no son olvidados y sus nombres vuelven campeando al frente de sus libros o de algo tangible en su memoria. Y ahora es un buen "ramoniano", Santiago Prieto Delgado, el que se ha metido en la gran selva de las greguerías que van de 1910 a 1960 para seleccionar unos cuantos cientos de éstas y traerlas a un volumen de las selecciones Austral. En él Ramón, cuenta cómo nació la greguería, muy esencia madrileña de cuando "cogí los ingredientes de su laboratorio, frasco por frasco", para mezclarlos y del precipitado nacer de aquéllas, pero también cuenta algunas cosas nuevas del ramoniano vivir.

## Trabajos galdosianos

Hablábamos más arriba de un madrileño en el recuerdo: Ramón; otro de corazón en sus escritos geniales, Galdós, viene estos días a mover a muchos galdosianos de ésta en cuanto a las tareas a presentar al II Congreso Internacional Galdosiano, que, en Las Palmas de Gran Canaria, se celebrará en los últimos días de agosto y primeros de septiembre de este año. Los trabajos de la vida galdosiana y aquellos concernientes a sus episodios, novelas y teatro comprenden este Congreso, que luego publicará todo lo que al mismo se aporte en lo que a comunicaciones escritas o verbales se refiere.

## El XVIII, en marcha

Desde estas mismas páginas hemos dado ya el aviso de que en octubre el Instituto de Estudios Madrileños pondrá en marcha un nuevo ciclo de conferencias dedicado al XVIII madrileño. Hoy nos cumple añadir algunos títulos de las ya programadas para el mismo, así una sobre "Palacetes del XVIII madrileño", otra acerca de "La azarosa vida de don Diego de Torres Villarroel", "Las fiestas reales" y "Los alcaldes de Madrid

RAMIRO CALLE,  
A NEPAL Y LA INDIA

El orientalista y profesor de yoga de la Universidad Autónoma de Madrid, Ramiro A. Calle, autor de numerosas obras sobre las filosofías y místicas orientales, viajará próximamente de nuevo al Nepal y la India para continuar investigando sobre la espiritualidad de dichos países. El profesor Calle entrevistará a numerosos especialistas, instructores espirituales, yoguis y lamas. Es su cuarto recorrido por la India y viajará a Darjeeling y Sikkim para ponerse en contacto con numerosos lamas, ya que proyecta un importante libro sobre la mística tibetana.

## Otra vez Ramón

Resulta emocionante ver que los grandes madrileños no son olvidados y sus nombres vuelven campeando al frente de sus libros o de algo tangible en su memoria. Y ahora es un buen "ramoniano", Santiago Prieto Delgado, el que se ha metido en la gran selva de las greguerías que van de 1910 a 1960 para seleccionar unos cuantos cientos de éstas y traerlas a un volumen de las selecciones Austral. En él Ramón, cuenta cómo nació la greguería, muy esencia madrileña de cuando "cogí los ingredientes de su laboratorio, frasco por frasco", para mezclarlos y del precipitado nacer de aquéllas, pero también cuenta algunas cosas nuevas del ramoniano vivir.

## Trabajos galdosianos

Hablábamos más arriba de un madrileño en el recuerdo: Ramón; otro de corazón en sus escritos geniales, Galdós, viene estos días a mover a muchos galdosianos de ésta en cuanto a las tareas a presentar al II Congreso Internacional Galdosiano, que, en Las Palmas de Gran Canaria, se celebrará en los últimos días de agosto y primeros de septiembre de este año. Los trabajos de la vida galdosiana y aquellos concernientes a sus episodios, novelas y teatro comprenden este Congreso, que luego publicará todo lo que al mismo se aporte en lo que a comunicaciones escritas o verbales se refiere.

## El XVIII, en marcha

Desde estas mismas páginas hemos dado ya el aviso de que en octubre el Instituto de Estudios Madrileños pondrá en marcha un nuevo ciclo de conferencias dedicado al XVIII madrileño. Hoy nos cumple añadir algunos títulos de las ya programadas para el mismo, así una sobre "Palacetes del XVIII madrileño", otra acerca de "La azarosa vida de don Diego de Torres Villarroel", "Las fiestas reales" y "Los alcaldes de Madrid

en el siglo XVIII y sus principales obras". La conferencia con que se inaugurará el curso, y a la que se tiene intención de invitar a S. M. el Rey Juan Carlos, será dictada por el miembro del Instituto de Estudios Madrileños, como los restantes conferenciantes, don Fernando Chueca Goytia y estará dedicada a los arquitectos del XVIII y sus obras en nuestra capital.

Se tiene intención por parte del Aula de Cultura del Ayuntamiento y el Instituto, de que a partir de octubre los folletos que recogen las conferencias pasen de ser no venales a venales, dado que son muchos los que hoy los buscan y desean adquirir.

Juan SAMPELAYO

Manual bibliográfico  
sobre la vida  
de Ferrer Vidal

La Fundación Ruiz-Mateos ha editado un manual bibliográfico sobre la actividad que desarrolló a lo largo de su vida el gran industrial textil catalán José Ferrer Vidal.

La colección en que se integra este manual corresponde a la llamada "Hombres que hicieron Catalunya", y su autor es Jesús Val. En el libro se efectúa un recorrido por la infancia y juventud de Ferrer Vidal, para situarle posteriormente en la actividad que llenó toda su vida: la industria, o mejor, la "gran industria", que fue la que fomentó la aparición de la fuerte burguesía catalana que hoy existe.

También se incluyen en el libro varios apéndices económicos que cuentan en pocas palabras cómo era la economía española del pasado siglo, cómo era la cuestión social, qué son el proteccionismo y el librecambismo y un panorama cronológico del XIX con los acontecimientos más destacados.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

## DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

## Sección 3.ª

DF/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION  
ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO,  
DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica para enlace de la subestación Loeches-L. E. Morata de Tajuña-San Sebastián de los Reyes, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Se establecerá entre los términos municipales de Loeches, Morata de Tajuña y San Sebastián de los Reyes.

c) Finalidad de la instalación: La instalación tiene por objeto conectar las subestaciones de Morata de Tajuña, Moraleja de Enmedio y Villaviciosa de Odón por medio de una línea de doble circuito a 380 KV, para alimentación de Madrid y provincia.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica enlace de la subestación de Loeches con la de Morata de Tajuña-San Sebastián de los Reyes (Madrid), doble circuito, a 380 KV., partiendo de la actual línea Morata de Tajuña-San Sebastián de los Reyes, para finalizar en la subestación de Loeches, su trazado discurre por la provincia de Madrid. Su longitud será de 4 kilómetros, conductores aluminio-acero, 546,1 mm<sup>2</sup> de sección total, y una capacidad de transporte de 800 MVA Aisladores en cadena y apoyos metálicos.

e) Procedencia de los materiales: Todos los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

f) Presupuesto: 12.916.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid calle de Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 27 de junio de 1977.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

Misión  
Iraní  
en España

Se encuentra en España una misión compuesta por altos dirigentes de las finanzas, la industria y el comercio de Irán.

Durante su estancia en nuestro país, atenderán cualquier solicitud o encuesta sobre posibles acuerdos bilaterales de inversiones comerciales o tecnológicas (participaciones, creación de empresas mixtas, contratos de asistencia técnica, etc.). Cada proyecto sería evaluado por la Comisión correspondiente e incluido, en su caso, en el plan de acción a desarrollar en nuestro país.

Las entidades interesadas pueden dirigirse:

Mr. M. ALIABADI  
Chairman Economic Secretariat  
MISION IRANI  
Hotel Villamagna  
Paseo de la Castellana, n.º 22  
Madrid-I

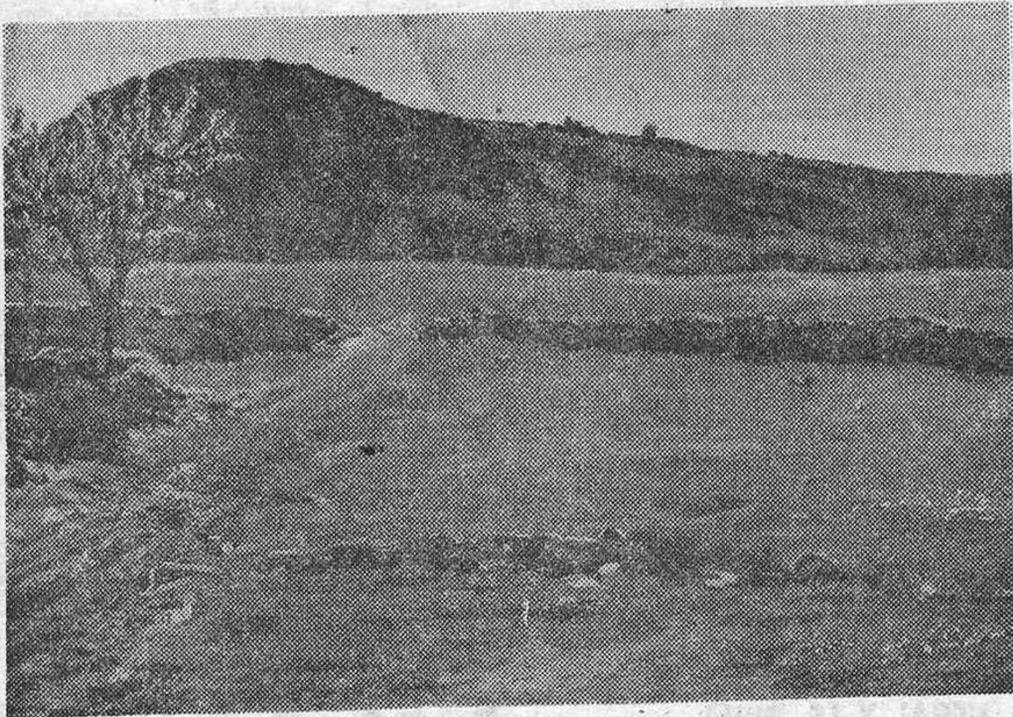
"Ecoloquio con  
Umberto Eco",  
de Luis Pancorbo

Luis Pancorbo ha publicado un libro, editado por Anagrama, que se titula "Ecoloquio con Umberto Eco". Pancorbo aclara que "ecoloquio" es palabra que no hay que buscarla en el diccionario porque no existe. "Ecoloquio" sirve para "jugar con la naturaleza semiótica de este coloquio y para jugar con el semiotiquísimo apellido del autor del "Tratado general de semiótica", pues eco es también un signo". Junto a una alabanza a Umberto Eco, Pancorbo realiza una narración en la que menciona a lingüistas de la talla de Saussure, Peirce, Frege y tantos otros.

Luis Pancorbo, periodista profesional desde 1968, en que obtuvo el primer premio de ensayo de "Revista de Occidente" con un trabajo sobre Pío Baroja, es colaborador de dicha revista, de "Ya", de "Cuadernos Hispanoamericanos", "Cuadernos para el Diálogo" y otras publicaciones. Con esta obra, "Ecoloquio con Umberto Eco", son ya tres las publicadas.

MAS DE 700 RETRATOS  
DE GRANDES PERSONAJES

# La obra de Toro de Juanas en Hispanoamérica



El paisaje es una de las formas de ponerse en contacto directo con la naturaleza

El pintor Toro de Juanas regresa a América. Como ya es tradicional en él, pasa unos seis meses todos los años en el continente americano, realizando retratos de las personalidades más importantes, desde Estados Unidos a Puerto Rico o Venezuela. Precisamente, el último retrato que hizo en su anterior viaje fue el del Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez.

Durante todos estos periplos ha pintado más de setecientos retratos. Cuenta, naturalmente, con la más amplia iconografía de los personajes de la vida americana. Aunque esta labor no haya trascendido aquí en toda su importancia, su obra es muy conocida internacionalmente. Toro de Juanas es un pintor alcarreño, de Almonacid de Zorita, que tiene su obra colocada en las más importantes colecciones de arte.

### INSTINTO Y VOLUNTAD

En Toro de Juanas, aparte de su honda sensibilidad artística, lo que cuenta también es su instinto y su gran voluntad. Se trata de un pintor que cree en sus posibilidades y se fia ciegamente en su estrella con una obstinación sin desfallecimiento. No le gusta hacer concesiones a nadie, ni siquiera a sí mismo.

La obra de este artista revela la riqueza de una sensibilidad enteramente vuelta hacia la belleza de las cosas que le rodean. Se entrega especialmente al retrato, pero también al paisaje y la naturaleza muerta, y en cada uno de estos géneros pone en evidencia su extraordinario refinamiento.

### FORMAS E IDEAS

El universo de Toro de Juanas está poblado de formas armoniosas y de ideas personales. Al mismo tiempo es un gran trabajador. Su laboriosidad se convierte, a veces, en una necesidad. Posee, en el fondo de su conciencia, un extraño mundo instintivo, que se revela en la riqueza de su pintura.

La obra de Toro de Juanas refleja un inmenso apetito sensual, una voluptuosidad que triunfa de las contrariedades de la voluntad. Se puede entrever el universo subconsciente de un artista que cree construir una obra lógica totalmente, pero que en determinados momentos triunfa el instinto.

### UNA CONFIDENCIA

La pintura de Toro de Juanas es como una confianza indiscreta sobre su pasión, casi mórbida, por la belleza de las cosas. También es un perma-

nente experimentador, como lo demuestra su entusiasmo por la escultura, aunque sea un aspecto poco conocido de su obra.

Los retratos de Toro de Juanas son muy interesantes, como consecuencia de una especie de lealtad en la interpretación del modelo, sin que aparezca la coquetería del artista, que quiere asomar por alguna



Retrato del Presidente de Venezuela, don Carlos Andrés Pérez

parte. Su mismo autorretrato es una gran verdad.

Toro de Juanas desarrolla los retratos con el único anhelo de conseguir la forma y la expresión de un rostro para perfeccionar su modelo y proporcionarles los valores plásticos adecuados. Así los planos suceden a los planos y pasan de las luces a las sombras. En esto se aprecia cuánto ama y venera a Rembrandt.

### AGUDO Y ESENCIAL

A lo largo del tiempo, el artista ha adquirido sin tregua todos los medios al servicio de su pintura. El trazo, por ejemplo, permanece tan agudo como esencial, pero siempre acompañándose de los valores coloreados.

En toda la obra de este pintor hay una gran libertad de expresión y una elegancia refinada inspirada por un parecido y el entorno en que se ha visto rodeado. Su pintura está dotada de unas formas vivas y se insinúa en ella el espíritu, iluminando la realidad.

J. R.



El desnudo es uno de los temas preferidos de Toro de Juanas

## La obra de nunca acabar

# URGE UN INSTITUTO DE RESTAURACION

En cuanto una obra importante sale de los talleres de restauración, inmediatamente surge la polémica. Los artistas, en general, son contrarios a las restauraciones. No ocurre, en cambio, lo mismo en los museos, donde se trabaja continuamente en la conservación y restauración de obras maestras.

La restauración, fatalmente, es necesaria y hemos de sentirnos orgullosos de la labor que realizan nuestros restauradores. En la mayor parte de los países de Europa, por lo visto, no se hace con tanto cuidado. Hemos oído decir que el retrato de Felipe IV, de la Galería Nacional de Londres, es un cuadro malo. Nosotros tenemos otra pintura del mismo rey que, originariamente, no era tan buena como la de Londres. Sin embargo, actualmente la nuestra es mucho mejor.

La razón de que el cuadro que se conserva en el Museo del Prado parezca hoy muy superior que el de Londres se debe sencillamente al rigor y la pulcritud con que se ha llevado a cabo el trabajo de limpieza y conservación.

El profesor italiano Carlo Barbieri se pronunciaba hace poco también en favor de la intervención, y explicaba cómo el patrimonio artístico de Italia había sido salvado por el trabajo de los restauradores, especialmente en lo que se refiere a frescos en paredes resquebrajadas y húmedas, y su traslado a nuevos soportes.

El profesor milanés Pelliccioli, restaurador de "La última cena", de Leonardo de Vinci, se muestra partidario de la tesis opuesta: "Hoy es destruido más arte que el que pueda rescatarse por la restauración. No ha habido época más desastrosa y llena de peligros como la que ahora atravesamos. El deber de nuestra civilización es impedir la perpetración de estos crímenes contra el arte."

Pese a las consideraciones de Pelliccioli, la restauración se lleva a cabo siempre por una necesidad, en el afán de conservar una obra de arte en trance de desaparición.

### EL INSTITUTO DE RESTAURACION

En España existen restauradores extraordinarios. Es una consecuencia natural de poseer un museo de la importancia del Prado y una fabulosa riqueza en obras de arte en cualquier rincón de nuestro país. Por el contrario, padecemos de una gran falta de medios.

Desde hace años esperamos la terminación del Instituto de Conservación y Restauración, pero por una serie de misterios incomprensibles ahí está, en plena Ciudad Universitaria, sin concluir las obras y con un aspecto como si amenazara ya ruina.

En el extranjero funcionan grandes laboratorios, con modernas instalaciones para llevar a cabo estos trabajos. En Madrid, el Instituto de Restauración, que tenía su cobijo prestado en una de las plantas del Museo de América, actualmente puede decirse que no existe. Y contaba con un equipo técnico excelente. Esperemos que el nuevo Ministerio de Cultura dedique su preocupación a este problema tan trascendental.

En la restauración, como se sabe, se presentan diversas formas de salvar una obra de arte: desde el traslado de un fresco que llena muchos metros de pared a un nuevo soporte al retelado de una pintura sobre un lienzo totalmente destruido o la reconstrucción de un retablo seriamente dañado. Y, especialmente, la limpieza es una de las tareas más delicadas.

En el proceso de restauración de una pintura hay que comenzar por el diagnóstico visual, para pasar luego a su comprobación por medio de unos análisis físicos y químicos del estado del cuadro y sus componentes. Sucede o mismo que en Medicina: antes bastaba con el ojo clínico, ahora se actúa más técnicamente, según cada caso, bien sea en un trabajo de consolidación de color, limpieza, eliminación de repintes, reconstrucción de zonas destruidas de pintura o el traslado de un fresco, con mortero o sin él, a un nuevo soporte.

### LOS PROCEDIMIENTOS

Para cada uno de estos procedimientos no puede decirse que exista una fórmula precisa y general, sino que se dispone de técnicas muy específicas. También en esto sucede como en Medicina, que no existen enfermedades, sino enfermos. Además, actualmente son muy diversos los criterios sobre la restauración.

Hasta hace muy poco se ofrecía como única la forma tradicional de reconstruir el cuadro hasta que se conseguía la impresión de que no había sufrido el me-

nor daño. Hoy los restauradores, de acuerdo con unas ideas más actuales, se inclinan por atajar el mal simplemente, conservando su misma apariencia o reconstruyéndolo de manera que se aprecie cuál ha sido la parte intervenida.

Este es el procedimiento más generalizado. Lo que se hace, por tanto, es dejar las partes restauradas suavemente entonadas, en colores neutros, con el resto del cuadro, para evitar cualquier perturbación al ser contemplado. De esta manera se consigue rescatar la obra sin modificar sus valores originales.

Un museo representa, en este sentido, muchas preocupaciones. El contemplador nunca se da cuenta del trabajo realizado para que su visita resulte cómoda y pueda admirar las grandes obras maestras en perfecta presentación y con el empaque que corresponde a cada pintura.

### UNA NECESIDA DYUN SERVICIO

Hay que tener también especial cuidado con la humedad, que es posiblemente su más peligroso enemigo. Y, sobre todo, no conviene cambiarlo del lugar donde se ha aclimatado. Un cuadro es tan delicado como una flor. Hay cuadros de apariencia sanísima que al contacto de un plumero se desmoronarían de la forma más asombrosa.

La restauración artística, pese a las controversias y a las polémicas que suscita, es una necesidad y un servicio nunca estimado en toda su trascendencia, que se realiza en beneficio de la obra de arte y, en general, del patrimonio artístico del país.

J. RODRIGUEZ ALFARO

## EXPOSICIONES

**biosca**

GENOVA, 11

Figurativos  
contemporáneos

ZIGALERIA  
KREISLER DOS

### COLECTIVA

Artistas de la Galería

Julio - agosto - septiembre  
Hermosilla, 8. Tel. 2261204

## galería theo

Marqués de la Ensenada 2  
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

### EXPOSICION

Panorama 77

## Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

### EXPOSICION

COLECTIVA  
ARTISTAS GALERIA

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte

Hoy, ocho tarde,  
INAUGURACION

de la colectiva  
PEQUEÑAS OBRAS  
DE GRANDES ARTISTAS  
Alfonso XII, 42. Tel. 2392022

# ESPAÑA SE ENFRENTA A UNA CRISIS, NO A UN CAOS

**EL NUEVO EQUIPO ECONOMICO YA HABIA DIAGNOSTICADO LOS PROBLEMAS**

**MADRID, 9. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)**

Por fin se conocen los nuevos rectores de la política económica, y hay que decir, en honor de la verdad, que no se podía formar un equipo más competente y que tuviera más estudiada nuestra crisis que el que encabeza el profesor Fuentes Quintana. Desde la atalaya del Servicio de Estudios y Programación de la Confederación de las Cajas de Ahorro, había hecho una y otra vez un diagnóstico certero del problema que nos atañe, así como de los objetivos hacia los que marchar, después de articular un conjunto de medios idóneos. El reto ahora está en su capacidad ejecutiva y en el respaldo del presidente Suárez, que parece ser total.

Como él mismo ha escrito, y esto me permitiría subrayarlo para los empresarios, muy asustados en estos momentos, España no se enfrenta a un caos, sino a una crisis que es preciso conocer y que se puede superar si se ganan las adhesiones necesarias para ponerle remedio.

En su opinión, las acciones necesarias en el frente interno para conseguir ese objetivo son: una política de saneamiento del sector público, reducir el área de no mercado y extender la competencia y la libertad económica, una política de rentas pactadas y una política monetaria.

## Africa nos provee de materias primas

Los intercambios con el continente africano bien podrían clasificarse como complementarios, debido a que España—pese a la amplitud de su gama de productos industriales y agrícolas destinados a la exportación—importa grandes cantidades de materias primas, con el agravante de que en estos intercambios las oscilaciones y variaciones que los precios de éstas sufren repercuten dura y directamente en nuestra economía. Y ahí están las alzas en los precios del café, del cacao, los fosfatos, el petróleo... Nuestras compras se han elevado bruscamente en estos últimos tiempos, especialmente en el caso de Ghana, República de Guinea, Costa de Marfil, Liberia, Libia, Gabón y República del Congo, síntomas que han continuado observándose hasta el mes de marzo del año en curso, dice el informe "Documentos" del Banco de Bilbao.

Pero al margen del petróleo y gas natural, según informes, es

posible equilibrar los intercambios con algunas de aquellas naciones con las que nuestra balanza arroja resultados desfavorables. De los 8.773,7 millones de pesetas que durante 1976 importamos desde Costa de Marfil, 7.537,8 millones corresponden a café y maderas; de los 6.143,1 millones importados durante el mismo periodo desde Gabón, 5.709,4 corresponden a petróleo y maderas; de los 2.993,4 millones importados desde Ghana, 2.958,9 corresponden a maderas y minerales metalúrgicos; de los 2.059,5 millones importados desde la República de Guinea, 1.940,4 corresponden a gas de petróleo y a óxido e hidróxido de aluminio; de los 2.759,2 millones desde Liberia, 2.611,2 millones corresponden a minerales metalúrgicos, maderas y barcos para desguace, que en realidad corresponden a las flotas de "banderas de conveniencias", y de los 1.733,8 millones importados desde la República del Congo, 1.718,8 millones corresponden a petróleo y maderas.

**Negativa de las centrales sindicales a los empresarios en cuanto al pacto social**

Sobre la política de rentas, reconoce que es la más difícil de articular, pues si es coactiva—como se hacía antes—, es inaceptable para los sindicatos obreros; pero, y a la vez, si éstos mantienen peticiones de mayores retribuciones situadas en tasas de crecimiento incompatibles con la plena ocupación, y cuyas consecuencias sobre los precios sean una inflación continua, serán peligrosas para los intereses de la propia clase trabajadora a largo plazo.

La participación activa del mundo del trabajo en la elaboración y decisiones de la política económica es ya incuestionable (y puede hacerse perfectamente a través de las nuevas Cortes), y para el vicepresidente segundo las centrales sindicales podrían aceptar una moderación en el crecimiento de las rentas de trabajo sobre la base de compromisos ciertos y no vanos, concretos y no abstractos, sobre aspectos vitales de la política económica del país que determina la participación de los trabajadores en la renta nacional y en el tipo de sociedad que pretende crearse: inversiones generadoras de empleo, producción de determinados bienes públicos financiados con equidad, de importancia estratégica, para las clases sociales de menor renta (vivienda, enseñanza, prestación y regulación de seguros sociales, sanidad), protección de determinados precios que desempeñen un papel decisivo en el abastecimiento general, modificaciones fiscales

### No al pacto social

El miércoles las centrales sindicales daban a los empresarios, en la Asociación para el Progreso de la Dirección, un rotundo no al pacto social. Pero entiéndase bien, no a un pacto social que hiciera recaer el mayor peso de la crisis sobre los trabajadores,

quizá combinado con un plan de estabilización. En esto estuvieron muy coincidentes las tres grandes centrales allí representadas (CC. OO., UGT y USO), y es que si el pacto social no implica medidas de transformación estructural en la economía española, sería cierto lo que ya dijo en Madrid, hace más de un año, Bruno Trentin, secretario general de los metalúrgicos italianos: que el pacto social, además de un instrumento técnico, es una formulación ideológica del neopacifismo.

En esto la clase empresarial también tendrá que cambiar. La constante proposición que hizo Antonio Garrigues Walker, presidente de la APD, en el coloquio de dicha reunión, sobre "¿qué están dispuestas a sacrificar?", recuerda demasiado a modos pasados. Como le respondieron unánimemente, la clase trabajadora ya se ha sacrificado durante cuarenta años y, además, no es responsable de la actual crisis, por cuanto en la anterior política económica jamás se la tuvo en cuenta.

Está, pues, el tema muy candente, y habremos de esperar a ver por dónde se desenvuelve el nuevo Gobierno; pero también habrá de tenerse presente por todos que la inflación, el paro y las reacciones sociales que estos hechos suscitan pueden poner en peligro el proceso de cambio político y la consolidación de la democracia en España. En otras palabras, se necesita una respuesta racional (que no es el llevarse el dinero a Suiza, desde luego) y un esfuerzo que el país secundará si se reparte con justicia, se quitan privilegios, se conoce con transparencia y se negocia democráticamente.

## La crisis económica y la situación siderúrgica

UNESID ha ido informado a lo largo del presente año de la evolución del sector siderúrgico. Recapitulando los cinco primeros meses, el balance arroja un consumo aparente de acero inferior en un 7 por 100 al de 1974 y una producción de acero estancada al nivel de la de aquel año.

La crisis económica por la que atraviesa el país influye en un descenso del consumo de acero, que no alcanza a más del 50 por 100 de la producción posible con las instalaciones actuales. El mantenimiento de la producción, aunque estancada al nivel de 1974, sólo ha sido posible por una corriente exportadora que situó al sector el pasado año en el primer lugar entre las industrias exportadoras del país. Aun así, las instalaciones no pudieron trabajar más que al 75 por 100 de sus posibilidades, con gran incidencia sobre los costes unitarios.

En el presente, el deterioro de los mercados internacionales amenaza con hacer imposible incluso ese bajo grado de utilización de las instalaciones y efectivos por el doble efecto, por un lado, de la presión importadora, de carácter especulativo, que amenaza con absorber una parcela aun mayor del exigu consumo interior y deteriorar aún más los precios, y, por otro lado, de la ola de proteccionismo en muchos países occidentales, que dificulta nuestra exportación.

Este cuadro presenta tonos aún más preocupantes para los meses inmediatos. Por una parte, en el próximo mes de agosto va a ser más general que en otros años la parada de actividad en gran número de sectores. Por otro lado, se hallan los mayores desembolsos retributivos en el presente mes en todas las empresas, lo que, unido al efecto del paro de agosto, provoca unas tensiones de tesorería, agravadas por las dificultades crediticias actuales.

Pero estos aspectos no son privativos de la siderurgia, sino de la economía española en general. Por todo ello, son cada vez más apremiantes medidas de emergencia que permitan superar estos meses de "crisis dentro de la crisis", con el fin de que en septiembre se puedan reanudar las actividades, que deberán estar enmarcadas—eso sí—dentro de una política económica y una paz social que permita empezar a resolver los desequilibrios y la crisis acelerada que hoy padecemos.

## Energía, punto clave en el programa económico

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Ha circulado una noticia que viene a confirmar lo que en diversos medios económicos especializados se apuntaba ya como seguro: la potenciación de la energía dentro de las medidas que el Gobierno ultima a marchas forzadas y que recibirán el primer visto bueno en el Consejo de Ministros de hoy—que será la primera del tercer Gabinete de la Monarquía y primer de la democracia—antes de ser consultadas con la oposición. Junto a la energía, el desarrollo tecnológico tendrá también un papel prioritario.

Parece que existe una investigación para diversificar las fuentes de energía, aprovechando todas las posibilidades energéticas que la tecnología actual aporta y una investigación especial en algunos campos para poner a punto fuentes de energía sustitutivas.

Todo ello es el resultado lógico de la importancia que se ha dado al tema energético en la reestructuración administrativa. La incorporación al Ministerio de Industria de todo el tema energético es una sabia decisión que venía siendo reclamada por los sectores responsables y que hay que incluir en el capítulo de aciertos del presidente Suárez y sus colaboradores en la reforma administrativa. Con ello pueden pasar ahora a completarse las iniciativas adoptadas por el anterior Gabinete y que tuvieron un dato significativo en la integración del control de las tres empresas del sector de hidrocarburos (Campsa, Enagás y Butano) con una presidencia única. Es la fórmula que ahora, a gran escala, va a tener el renovado Ministerio de Industria y Energía para superar competencias, lograr la coordinación e integración y eliminar gastos y esfuerzos inútiles, a veces dobles y hasta triples en el conjunto energético. Es un punto sin duda fundamental para el éxito del programa económico.

De ello es consciente el profesor Fuentes Quintana, quien dejó claramente expuesta su preocupación por la factura energética en el trabajo que, tras ser nombrado senador por el Rey, publicó en las páginas de HOJA DEL LUNES días antes de que el presidente Suárez le entregase la gestión de la reforma económica desde un puesto en la vicepresidencia del Gobierno. Este periódico se felicita por la publicación de este premonitorio artículo y desea éxitos al vicepresidente en su compleja misión. Hay que decir en su favor y para su estímulo que la acogida a su intervención ante las cámaras de televisión, en que expuso las líneas maestras de sus propósitos reformistas, no ha podido ser mejor recibida desde todos los sectores sinceramente preocupados por el futuro de este país, incluso desde el siempre difícil punto de vista de la opinión pública.

## Misión económica

MADRID. (Cifra.)—Se encuentra en Madrid una misión económica iraní al frente de la cual viene el presidente de la Asociación Iraní de Gestión de Empresas, M. Kasem Khosrowchahi, y que incluye a varios representantes del sector privado de su país.

Los industriales iraníes estudiarán con sus colegas españoles las posibilidades de inversión común en Irán en los sectores textil, de la industria química y petroquímica, materiales de construcción, del cemento, de piezas de recambio para automóviles, construcción naval, así como de la formación profesional y técnica.

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(FENOSA)

**Pago intereses obligaciones**  
De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el día 15 de julio actual se satisfará el interés fijo del 5,492 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, a las OBLIGACIONES SIMPLES, primera serie, emisión 1962, y DIEZ PESETAS por cada título correspondiente al vencimiento anual de la prima establecida.

La cantidad líquida a percibir será de 37.13048 pesetas, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 30, vencimiento 15 de julio de 1977.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999001.)  
La Coruña, julio 1977.

## PRISMA ECONOMICO

### FUENTES QUINTANA: LA ECONOMIA, EN SUS MANOS

Por Juan Antonio FRANCO OLIVAN  
Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)

\* En esta sección de HOJA DEL LUNES colaboran semanalmente los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, de la que forman parte la casi totalidad de los profesionales que se ocupan de esta información especializada en los medios madrileños.



EL país ha conocido directamente, sin intermediarios, a quien ha dicho sí al "miura" de la dirección de la política económica en estos momentos críticos. Como a los grandes audaces, le ha mirado con curiosidad y pasmo y le ha visto sobrio, preciso, enérgico en el gesto, claro en la exposición. Ha sido un balance realista, un recuento de los graves problemas compartido con la millonaria tertulia televisiva del país.

Hacer un balance sin concesiones, con el apoyo incuestionable de los hechos y de las cifras y concluir con humildad que "tengo por delante una misión difícil, dura y desagradable" supone, en efecto, "empezar esa misma noche a hacer méritos para ganar la confianza de ustedes". Se mezcla aquí el sentimiento de participación del contortado con el de gratitud de quienes saben que el profesor Fuentes Quintana, vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, ha abandonado cómodas posiciones de profesor y crítico riguroso de la gestión económica que ahora acaba de asumir. Es un buen comienzo para que la confianza motor de la economía, prenda en el ánimo de empresarios y trabajadores.

Se diría, sin embargo, que los empresarios y los inversores en general, sin escatimar elogios a la preparación y prestigio profesional del equipo económico del Gobierno, han abierto un compás de espera hasta conocer con exactitud las líneas maestras de la nueva política económica, cuando en realidad todos intuimos que no puede haber otra que la que conduce directamente a la recomposición de los graves desequilibrios que padecemos. ¿O es que acaso ha otro camino? "La situación de la economía no autoriza a nadie a proponer y a prometer soluciones fáciles; quien lo haga practica la demagogia", ha dicho con razón Fuentes Quintana.

Yo creo que, después de la atención preferente prestada a la conducción del proceso po-

lítico, el hecho de conocer la decisión del Gobierno de situar en el primer plano a la economía rodeándose de un excelente equipo debería haber despertado un movimiento de toma de posiciones, de reanimación empresarial, más vivo. Ha llegado, en efecto, "la hora de la economía", que es tanto como decir que ha llegado la hora de poner freno al continuado deterioro, primero, para poder avanzar sobre bases sanas luego.

¿Hay alguien que dude, a estas alturas, de que "necesitamos dominar la inflación porque sólo así resolveremos el problema del paro de modo duradero; reducir nuestro déficit con el resto del mundo y caminar hacia una sociedad más justa" y de que también "necesitamos abordar los problemas en su raíz, con profundidad y con justicia, sin miedo a las reformas"? ¿Que ello va a ser difícil y laborioso? Desde luego que sí, porque los "compromisos" de Fuentes Quintana son éstos: en el esfuerzo colectivo que se va a pedir, los intereses de las clases modestas serán protegidos; se utilizará a fondo la política de gastos e ingresos públicos como instrumento de la distribución de la renta y de la riqueza, lo que lleva consigo una reforma fiscal "tan esperada y que va a dejar de ser una expresión irónica para convertirse en una realidad cercana"; libertad económica y economía de mercado, eliminando intervencionismos, pero con las necesarias reformas para cortar aberraciones del mercado tales como especulación del suelo.

Para tener una visión pormenorizada habrá que esperar el programa concreto de política económica que se anuncia para esta misma semana, aunque ya se puede adelantar que el camino va a ser difícil. Pero, amigo empresario, amigo trabajador, si entre todos no lo sacamos adelante—negociando y pactando, porque terminó ya la época de los decretos-leyes—, nos vamos todos al garete. Y entonces, ni proyectos viables, ni inversiones aceleradas, ni puestos de trabajo, ni plusvalías, ni dividendos.

### Venezuela sobrepasó los precios de la OPEP

CARACAS. (Efe.)—Venezuela vendió petróleo con una diferencia de precio de más de un dólar por barril, sobre el fijado por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), durante el primer semestre de 1977, según señala un informe de la presidencia de Petróleos de Venezuela, empresa estatal que canaliza toda la producción y comercialización petrolera de Venezuela, hecho público ayer en Caracas.

En el informe se detallan los logros obtenidos por la empresa; entre ellos, el haber conseguido 50 nuevos clientes, a los que Petróleos de Venezuela vende, en forma directa, más de 450.000 barriles diarios de petróleo.

Durante el primer semestre de 1977, la participación nacional por barril subió, por primera vez en la historia, a más de nueve dólares, y los ingresos brutos por ventas superaron los 2.500 millones de dólares en los tres primeros meses de este año.

Suele decirse y leerse, como argumento en contra, que las circunstancias de 1977 son diferentes a las de 1959, y salen a relucir como uno de los ejemplos de ello el de la situación de nuestras reservas de divisas, entonces a cero (creo recordar que la cifra era de cinco millones de dólares) y ahora por varios miles de millones.

Bien; lo corriente es que cuando se trata de repetir una acción las circunstancias hayan variado, pero es la acción y no las circunstancias que la rodean la que importa.

Ciertamente, los medios, y sobre todo la puesta en práctica, que para estabilizar la economía hoy se adopte, distará tanto de lo que fue necesario entonces para llevarla a la práctica, como lo que va de una administración apoyada y sostenida por una autoridad absoluta a la hora de las decisiones, a una basada en la democracia, con pluralidad de opiniones y, por lo tanto, de tendencias a la hora de las decisiones, opiniones y tendencias que previamente habrá necesidad de aunar. Esta necesidad de pactar y aunar es la difícil tarea que no necesi-

## Denominaciones diferentes, pero una realidad: Plan de estabilización

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Estamos en vísperas inmediatas de lo que últimamente se ha dado por denominar el "saneamiento de la economía". Bien está hallar nuevas expresiones para conceptos antiguos. Pueden servir para dar nueva fuerza a aquéllos, pero siempre que las nuevas formas de expresión se correspondan exactamente con el mismo concepto. Saneamiento económico, pues, o cualquiera otra expresión que se quiera, pero entendiendo siempre lo que se entendió y significó en 1959-60 por estabilización económica, tan feliz y acertadamente lograda por aquellas fechas.

taron emprender los ministros sobre los gobernantes de 1977; actores de la estabilización pasada, pero la acción precisa para sacar a nuestra economía de la crisis

profunda en que se halla será, como entonces, la de estabilizar.

### RESERVAS

Por lo que se refiere a la diferencia de situación relativa a la reserva de divisas—apenas para tres meses de importaciones—, ha constituido, más bien que ayuda, un factor para la inactividad. La excesiva importancia que se les ha atribuido, unido a la facilidad para el endeudamiento exterior, han constituido la piedra en que han tropezado algunos sectores de la anterior Administración para caer en la actitud de pasividad frente a los problemas económicos, que han venido adoptando a partir del año 1973, y aun de tiempos más remotos, atentos nuestros gobernantes a un vano intento de corregir desigualdades económicas—indudables—mediante rápidas elevaciones de salarios monetarios y de dar satisfacción a las aspiraciones generales de alcanzar consumos a niveles europeos.

Cuando la crisis se hizo evidente en 1974 se buscó el postergamiento de las medidas urgentes con que atajarlas, sustituyéndolas por un intento de prolongar artificialmente el ímpetu expansivo del año económico 1973. Actitud de pasividad que ha tenido como gravísimas consecuencias un paro en continuo crecimiento, que se halla en torno al millón de personas, si tenemos en cuenta las promociones de jóvenes que desde el campo universitario o de profesiones laborales esperan a entrar en la población activa sin encontrar colocación; una inflación por encima del 20 por 100 anual, es decir, más del doble que la media que padecen los países industrializados, y un déficit de la balanza de pagos de magnitud sin precedentes, y que llega a rondar límites que dificultan la posibilidad de poder ser financiado.

### TRES PROBLEMAS

Son los tres problemas que, encadenados entre sí, tienen agarrado al conjunto económico. La inflación desalienta y aun imposibilita la inversión; sin inversión no se renueva el desempleo y se agota la posibilidad de producir, y sin producción, la capacidad exportadora no alcanzará a frenar el déficit por cuenta corriente.

Vistas así las cosas, parece claro que si puede proponerse una prioridad en la acción de los dirigentes económicos, esa reside en la inflación.

Pero será necesario anticipar una información veraz y completa de la realidad de la situación, que proporcione al público conciencia clara de los problemas y se pueda así pedirle los esfuerzos y sacrificios que son necesarios para resolverlos, junto con el convencimiento de que la solución solamente provendrá del frente interno. No habrá facilidades exteriores; "fantasear—dice— el Servicio de Estudios y Programación en el último examen sobre la coyuntura, dirigido por el actual ministro de Economía—con un nuevo plan Marshall o con una masiva ayuda para la nueva democracia, que dulcifique el coste y alargue el tiempo de ajuste de nuestra economía en crisis, es un sueño utópico y peligroso".

## Junta General de Accionistas de Naviera Aznar, S. A.

En la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao se ha celebrado el jueves 30 de junio la Junta general de accionistas de la NAVIERA AZNAR, SOCIEDAD ANONIMA.

Se dio lectura a la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio social número 87, correspondiente al año 1976, así como al informe de los señores accionistas censores de cuentas.

En la extensión de la memoria se recogieron los aspectos técnicos de la explotación, aludiéndose a la permanencia de la crisis y a los problemas que afectan a los negocios típicos de la Marina mercante. Pese a un mayor aumento del comercio internacional, los signos negativos del sector sitúan al año 1976 como uno de los más difíciles del último período. A las pasadas e importantes elevaciones del precio de los crudos se han sumado los no menos importantes de las reparaciones, pertrechos, gastos de puerto, salarios y consiguientes cuotas de la Seguridad Social, seguros, coste del dinero, etc.

Para hacer frente a esta lista de gastos, los armadores sólo cuentan con el ingreso normal de los fletes, que no sólo tienen que cubrirlos, sino permitir las normales amortizaciones y el prudente beneficio a la inversión del capital.

Los fletes, por la ley de la oferta y la demanda, ante la abundancia de buques con bodegas disponibles, más la entrada en servicio de nuevas unidades, lanzadas por los astilleros, no han podido experimentar la recuperación necesaria para situar estos fletes en cotas medianamente rentables.

Es urgente la reconversión en la industria de la construcción naval, que, según cálculos internacionales, tendrá que reducirse en un 30 por 100 como mínimo, para no presionar y agobiar a la Marina mercante.

En esta situación general está incluido, lógicamente, nuestro país, con una construcción naval excesiva para nuestras necesidades y que hoy siente la falta de pedidos del exterior. Por eso, no basta esa fórmula de emergencia del concurso del millón de toneladas, porque eso supone trasladar el problema del sector de la construcción naval al de la Marina mercante, sin resolverlo. Aparte de que la falta de fondos, las dificultades de crédito, la crisis de los negocios navieros y la falta de seguridad de empleo de las nuevas unidades cierran el horizonte de los armadores, impidiendo que la citada fórmula sea viable.

Concretándose a la actividad de la Compañía, se señaló que con 13 buques, que suman 148.033 toneladas de peso muerto, se habían movido 898.445 toneladas de carga de diversas clases y 424.022 pasajeros en las distintas líneas y servicios.

En cargas es importante señalar que el 99 por 100 de la actividad había generado divisas o había supuesto ahorro de las mismas.

En las líneas de pasajeros, durante el invierno se había servido entre Reino Unido-Galicia-Madeira y Canarias. Y en el verano, Santander-Southampton (Inglaterra) y Palma-Port-Vendres (Francia). En el Mediterráneo, los servicios cubrieron las líneas Barcelona-Mahón, Barcelona-Ibiza, Valencia-Ibiza, Barcelona-Palma y Algeciras-Ceuta.

En el ejercicio han sido bajas el "Monte Arucas" y el "Monte Ulia", de 21 y 23 años, respectivamente, vendidos a armadores extranjeros, y han entrado en servicio los buques "Monte Castillo", "Monte Corona" y "Monte Bandejas".

Se expusieron los contratiempos de carácter técnico surgidos por las entregas de astilleros y cómo estos inconvenientes habían afectado a la explotación de las líneas programadas y su repercusión en la cuenta de resultados.

### BALANCE

Los comentarios sobre las partidas que figuraban en el balance señalaron que al tener que absor-

ber con fletes muy ajustados los desorbitados aumentos de los factores de la explotación, habían situado el ejercicio como el año más crítico de la posguerra. Pese a eso, la Compañía ha podido cerrar el ejercicio equilibrando sus cuentas y manteniendo la estructura de su patrimonio.

El inmovilizado se sitúa en 8.257,6 millones de pesetas, con una flota activa que alcanza los 7.353,9 millones, más 93,8 millones de pesetas en utilaje de carga y descarga, que totaliza, pues, 7.447,7 millones.

La inversión en flota en construcción asciende a 586,7 millones. Lo que, sumado a lo anterior, sitúa los activos de trabajo,

buches y equipos en 8.034,4 millones de pesetas.

De los 1.382,8 millones de pesetas de incremento de flota, 466,1 millones han sido financiados con medios propios de la Empresa, es decir, con fondos de la tesorería social. Lo que demuestra que las provisiones sobre el crédito naval para los armadores no alcanzan las cuotas señaladas, ya que esta aportación de la NAVIERA AZNAR significa el 35 por 100 del costo de las nuevas unidades.

Al considerar los fondos de financiación, los propios de la Empresa, ascienden a 2.629 millones, para un capital de 417 millones de pesetas.

La cifra de negocios se sitúa

este año en 2.000 millones de pesetas, con un incremento en el volumen de fletes y pasajes de un 8,73 por 100 respecto a los del ejercicio anterior.

Refiriéndose a la explotación de la flota, se precisó que, con la inflación de costes, había supuesto un total de 1.521,1 millones, con un aumento de 163,3 millones sobre el año precedente.

Finalmente, el fondo de amortización acumulado asciende a 1.107 millones de pesetas, lo que representa el 15 por 100 del valor de la flota de la Compañía, totalmente modernizada. El 27 por 100 de los buques tiene una edad menor de cinco años, y el 73 por 100 restante, menos de diez.

## Las ventas del "Monte Toledo" y "Monte Granada"

Es tal el cúmulo de acontecimientos y novedades que han sucedido en los seis meses transcurridos del año actual, tanto en el país como en nuestra Sociedad, que no referirse a ellos supondría dejar el panorama limitado y desenfocado ante la realidad de hoy.

Aunque en realidad este tiempo ya pertenece al ejercicio 1977, que tiene que juzgarse en la próxima Junta, ante la actualidad periodística y pública que habían tenido algunas novedades de la Compañía, el tema fue abordado en amplitud y detalle.

Efectivamente, en los acontecimientos habían influido de una forma decisiva los cambios políticos del país. Para nadie es una novedad que el Gobierno, obsesionado con los cambios políticos y la nueva estructura del Estado, ha postergado los graves problemas económicos que se padecen. No hay que hablar de la crisis, espiral de precios, inflación, paro, falta de confianza en la inversión, desconcierto social, etc.

En este marco en que se mueven las empresas, NAVIERA AZNAR no ha podido librarse de los perjuicios originados por una desatención administrativa a los casos trascendentales que presenta la economía del país.

### EL CONTRATO DE LINEAS DE SOBERANIA

NAVIERA AZNAR, como otras navieras españolas que disponen de buques mixtos de carga y pasaje, estaba pendiente del nuevo concurso anunciado para atender las líneas de soberanía.

El anterior contrato, denunciado por el propio Estado, terminaba el pasado 31 de marzo del presente año. Antes tenía que convocarse el nuevo concurso, que se venía estudiando en conversaciones y reuniones entre la Administración y los posibles concursantes.

Es evidente que el país, con importantes provincias insulares situadas en dos continentes, tiene la obligación y la necesidad de atender las comunicaciones marítimas y los enlaces con la Península con buques modernos, rápidos y adecuados. Si, además, sumamos las corrientes turísticas durante el año, y especialmente en verano, estos servicios son fundamentales para la economía y el desarrollo de la España insular.

Tanto es así, que algunos síntomas de protesta y el clima de oposición al centralismo gubernante, surgen en las provincias insulares al no considerarse debidamente enlazados y sufrir demoras, falta de plazos, servicios en buques anticuados, etc.

El Gobierno, consciente de todo esto, impulsó a las empresas navieras a construir modernas unidades de carga y pasaje y a llegar a acuerdos previos para presentarse conjuntamente al nuevo concurso y así atender los servicios de las líneas de

soberanía, ya que, como el Gobierno sabía, una sola compañía no tenía capacidad ni flota para cubrir tan fundamentales funciones. Y el propio Gobierno llegó a más: redactó un proyecto de decreto, creando una empresa estatal, para atender los servicios de las líneas de soberanía, en las que se aportarían los buques idóneos de que disponían las navieras españolas.

En lo que se refiere a nuestra Compañía, el proyecto alcanzaba a los tres ferrys de la serie C, "Monte Contes", "Monte Corona" y "Monte Castillo", y los dos ferrys "Monte Toledo" y "Monte Granada".

Tan adelantado estaba el proyecto, que estos buques fueron incluso valorados por la Subsecretaría de la Marina Mercante a efectos de aportación patrimonial a la nueva Sociedad, cuyo proyecto constitucional había merecido el visado de los ministerios oportunos, concretamente los económicos, y estaba pendiente de que el Gobierno convocase el concurso.

El Gobierno fue postergando la decisión, semana tras semana, hasta llegar al límite del mes de marzo, en que vencía el contrato. Sorpresivamente, en vísperas y volviéndose atrás de la denuncia del contrato (realizada en su momento oportuno, dos años antes) por un simple orden ministerial de 30 de ese mismo mes, dispuso la prórroga de la concesión hasta el año 1978 a la misma Compañía que lo detentaba.

Se había malogrado así la gran oportunidad de atender debidamente y con moderno criterio las importantes líneas de soberanía; se habían depreciado los esfuerzos y trabajos en común de las empresas para poner en práctica acuerdos, incluso firmados por el visto bueno de la Administración. Y se habían originado serios perjuicios a las empresas cuyos buques iban a integrar la nueva Sociedad para atender los servicios de las líneas de soberanía.

Fue a partir de ese momento, final de marzo, cuando NAVIERA AZNAR, sin tiempo ya de ordenar debidamente los programas de las líneas, estudió las ofertas de compradores y fletadores para sus buques ferrys.

### SE CONCIERTA LA VENTA DE LOS DOS GRANDES FERRYS

Se realizaron las operaciones de venta del "Monte Toledo" y "Monte Granada" a la Empresa de Transporte Marítimo del Gobierno libio.

Y se llegó a un acuerdo con la compañía concesionaria de las líneas de soberanía para la utilización de los tres ferrys de la serie C, con lo que se logró colaborar eficazmente al problema turístico del archipiélago balear.

La venta del "Monte Toledo" y "Monte Granada", realizada con las oportunas licencias de exportación, con el más estricto cumplimiento de cancelaciones crediticias, desató una ola informativa de muy diversa índole. Se vio en la reacción de prensa, tanto nacional como extranjera, y en las protestas locales y de personal una mayor sensibilidad que en el propio Gobierno respecto a lo que suponía la pérdida de estas dos magníficas unidades para la Marina mercante nacional.

Pero no era la Compañía responsable, ya que actuaba en perfecto derecho de sus posibilidades de actuación y en defensa de su patrimonio, seriamente afectado por una explotación deficitaria, al no contar con subvenciones que compensasen los esfuerzos privados y tuviese en cuenta las aportaciones turísticas, la apertura de nuevas líneas y el prestigio conseguido para el país con buques tan excepcionales.

El Gobierno, con esas paradojas económicas que suelen verse en nuestro país, mientras encargaba para esa futura e hipotética Compañía de Líneas de Soberanía un buque inferior al "Monte Toledo" y "Monte Granada", sólo para ayudar a la construcción naval, ha dejado irse de nuestra bandera estos dos buques a un precio de venta que probablemente será menor al que resulte, en su día, construir ese solo buque encargado. Y del que no podrá disponer en unos años, cuando los "Montes" los tenía listos desde ahora y en perfecto régimen de explotación y servicio. Y, precisando, a la mitad del costo del encargado.

Las circunstanciales discrepancias surgidas con las tripulaciones, en momentos de cambios de instituciones y de estructuras del país, no tuvieron importancia ni la trascendencia que se les quiso dar, ya que la Compañía llegó a unos completos acuerdos con sus tripulaciones, que podían elegir entre seguir navegando bajo pabellón libio, desembarcar o cambiar de destino, y en cualquier caso, siguiendo dentro de la Compañía con sus derechos y antigüedad reconocidos.

La Compañía, consciente de que su desarrollo es el resultado de la conjunción de los instrumentos de trabajo y el esfuerzo de sus empleados y tripulantes, mantiene el criterio tradicional de entendimiento y acuerdos, sin que presiones ajenas ni situaciones críticas la aparten de esas realidades, demostradas a lo largo de tantos años.

Se finalizó este capítulo haciendo una exposición pormenorizada de las condiciones económicas y jurídicas de la operación de venta, así como de los resultados de la misma.

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

**TRABAJO PERSONAL.**—El día 19 finaliza el plazo para presentación de declaraciones por parte de aquellas personas físicas o jurídicas que hayan abonado retribuciones de trabajo personal de las cuotas retenidas por este impuesto durante el segundo trimestre de 1977.

**TRANSPORTE POR CARRETERA.**—Según publicó el "Boletín Oficial del Estado", las tarifas de transportes de mercancías por carretera contratados por camión completo y en los servicios públicos discrecionales subirán un 12,30 por 100.

**AUTO ESCUELA.**— Cuando se traslade de domicilio no olvide hacerlo constar así en el permiso de circulación, realizando el oportuno cambio de domicilio.

**ASESORIA LABORAL.**— Cualquiera consulta que desee sobre percepciones, liquidaciones o nóminas, cálculos sobre la extra, etc., hágalo en la Asesoría Laboral de Gestoría Toledo.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-2294-CC, y en placa turística: 759-7034.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

### ¿PAGAR Y CALLAR?

LOS periódicos y emisoras de radio y la televisión han anunciado por el Consejo de Ministros aprobará el lunes día 11 las esperadas medidas de carácter político y económico. Dicen —además— que el Gobierno consultará a los partidos políticos y a los sindicatos.

Hasta ahí, de acuerdo. Y todavía me parece mejor el espíritu y el compromiso que refleja el mensaje del vicepresidente económico y ministro de Economía, Fuentes Quintana: no se van a "dictar", sino a "negociar". Bienvenida sea esa política, que configura una Administración menos dogmática, más abierta, más modesta.

Nadie discute hoy el derecho del ciudadano a la información, la expresión y la participación en una comunidad de inspiración democrática. Pero si esos derechos esenciales, que derivan de los derechos humanos, sólo se reconocen y ejercitan por los partidos políticos y los sindicatos, hay una situación de injusticia económica y social, fruto de marginar—una vez más—al tercer hombre del proceso económico, a uno de los dos factores del sistema elegido en España, vigente en los países occidentales: la economía de mercado. Me estoy refiriendo al consumidor.

Empresarios y trabajadores de la producción, la distribución y los servicios son la "oferta", los vendedores. Los consumidores y usuarios, la "demanda", los compradores. Los primeros van a ser consultados, y nos parece de perlas. Al parecer, no serán llamados los segundos. ¿Por qué?

En la economía social de mercado todo se rige—o debe regirse, que eso es otra cosa—por el concurso entre la oferta y la demanda, siendo una y otra espontánea, transparente, leal. Y en el proceso desde origen a destino y en sus repercusiones políticas y sociales, la economía debe servir al hombre, a todo el hombre, a todos los hombres.

NO puedo evitar la impresión de que el Gobierno, que respeta y llama como interlocutores de patronos y obreros a sus respectivas asociaciones y centrales—desdichado de él si no lo hiciera—se atribuye la "representación" de los consumidores y usuarios. Y—con todo respeto lo digo—ni se la hemos concedido ni se la podemos conceder. El Gobierno, cualquier Gobierno, tiene a su cargo y cuidado el definir la política general, tutelar el bien común, armonizar los diversos intereses en juego o conflicto. Es un juez, un árbitro, un conciliador o moderador, pero no puede consultar y menos negociar con los vendedores solamente, no le es lícito ser juez y parte y—por supuesto—no es aceptable que el Estado—tantas veces vendedor y socio de vendedores—sea al mismo tiempo representante de los compradores. La Administración, por sí o por intermediarios, "vende" de todo: servicios de contenido económico y comercial, aprueba precios "administrados", contingencia, concede o niega importaciones y exportaciones, fija intereses, márgenes, impuestos y tasas, concede viviendas "sociales", becas, presta asistencia sanitaria, establece seguros, salvaguarda—es un decir nada más—el medio ambiente... y hasta suministra tabaco, carburantes, electricidad, teléfono.

EXPRESO el temor y levanto mi voz de protesta ante una nueva y decepcionante marginación de los consumidores, impidiéndoles el derecho a saber, a expresarse, a intervenir en las decisiones que le afectan. Y de intervenir a tiempo, en el instante de su elaboración. No entiendo cómo cuando se habla de inflación, rentas, precios, crédito, fiscalidad, devaluación en definitiva, de calidad de la vida, se haga a sus espaldas, a solas el Gobierno y los intereses de los partidos políticos y las entidades sindicales. Partidos políticos y sindicatos de patronos y obreros son evidentemente interlocutores necesarios, indispensables, pero no únicos. Al mismo nivel de derechos y de responsabilidades estamos los consumidores.

El plan va a aprobarlo un Gobierno cuya estructura político-administrativa no ha recogido con rango de departamento ni de secretaría de Estado a los consumidores. Los votos del lunes y la negociación posterior va a llevarse con la "óptica" tradicional de ministerios en que los "vendedores" tienen acreditada su presencia y una fuerza no pocas veces decisoria, cuyos nuevos titulares no han tenido tiempo ni posibilidad de equilibrar. Y eso reclama con mayor exigencia que se hable y negocie con los consumidores.

No hay ningún obstáculo legal ni de estrategia política. La ley de Procedimiento Administrativo, nada sospechosa de excesos democratizadores, "permite" a los ministros, al elaborar disposiciones de carácter general, se someta el proyecto a información pública por un plazo de diez días. Los más ancianos de este país no recuerdan que se haya hecho uso de esa vía. ¿Qué riesgos tiene hablar y negociar con los consumidores? Si de verdad se trata—así lo creemos sinceramente—de combatir la inflación, equilibrar y hacer estables precios y rentas, erradicar los fraudes—todos, por favor—y las injusticias, ¿por qué no ha de oírse la voz de las víctimas, que son los consumidores, especialmente los jubilados, los pequeños propietarios agricultores y comerciantes, los trabajadores de las escalas menos dotadas...?

AUSTERIDAD y moderación, saneamiento económico, ajustar la inversión, el gasto público y privado a nuestra realidad, implica una factura que hay que pagar. Y el consumidor está dispuesto, por convencimiento y solidaridad social, a pagar. Pero no a ser el único ni el principal pagano de ese precio. Y rechaza desde ahora que sean los otros los que decidan su cuota de resignaciones y renunciaciones. No admite ser, una vez todavía, tratado como objeto, como ignorante, como menor.

Abramos todos un camino nuevo de verdad, sin exclusiones indebidas de quien deba decir y pactar. Repudiemos sinceramente, con todas sus consecuencias, la política de fuerza y de enfrentamiento. Y eso requiere la convivencia y la paz entre todos, para todos. Excluir al consumidor y al usuario—que somos todos—podría acentuar la irritación de cuantos se enteran por los periódicos de medidas que inciden en su vida sin otra posibilidad práctica que confirmarse en lo de siempre: tú a pagar y callar.

Antonio GARCIA PABLOS

## BOLSA: No tuvo incidencia la formación del nuevo Gobierno

- Constantes de la semana: inactividad y cortos volúmenes de negocio.
- El índice general retrocede 0,52 puntos y cierra a 87,96 por 100

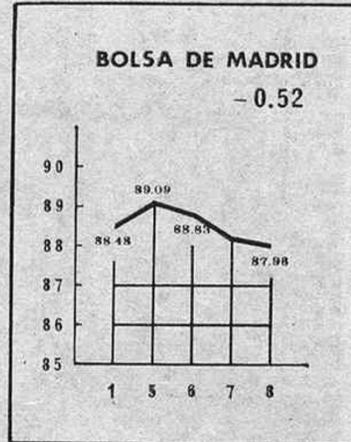
No ha surtido el efecto esperado la publicación de los nuevos componentes del Gobierno. Lo que en principio parecía ser motivo suficiente para dar otro empujón a los cambios se ha quedado en mero intento o aspiración. Y en consecuencia, el mercado de renta variable madrileño ha vuelto a depararnos cuatro sesiones plúmbeas, faltas de colorido y animación, en las que los signos de igualdad y los discretos recortes han constituido notas dominantes.

Esta vuelta a la normalidad equivale en cierta manera a poner de manifiesto la falta de confianza que la Bolsa muestra todavía a los inversores. El no aprovechamiento de la composición del nuevo Gobierno nos hace mirar atrás y convencernos de que la reacción de las elecciones, además de su carácter especulativo, contó con otros aditamentos e intenciones. Porque si de verdad se están buscando motivos para animar la Bolsa, este último, el referido al recién estrenado Gabinete, era propicio para marcar una orientación ascendente. No ha sido así y por ello hemos de pensar que las expectativas por lo que pueda suceder en el futuro pesan más en el ánimo del público que cualquier hecho aislado.

#### MEDIDAS ECONOMICAS

En el recinto bursátil es frecuente hacer toda serie de pronósticos y cábalas para explicar el comportamiento del mercado y su evolución a muy corto plazo. Ahora, en vista de la debilidad paulatina de la Bolsa y del ambiente ligeramente expectante que existe, se comenta que puede producirse un nuevo tirón cuando el Gobierno se pronuncie en materia económica, pues en definitiva es este problema el que interesa de verdad al público y mucho más a los accionistas por la incidencia que tendrán esas medidas en la marcha de las empresas.

Parece necesaria una política económica, algo de lo que hemos carecido en los últimos años, y por consiguiente, el propósito de poner en práctica tal política re-



sulta ya de por sí un dato positivo, aunque luego haya que prescindir de lo superfluo, para muchos, por los hábitos adquiridos, necesario. De todas maneras, la presentación de un programa económico y su puesta en práctica no va a resolver de momento todas las cuestiones pendientes ni va a devolver totalmente la

#### INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 1	Día 8	Dif. sem.
Bancos comerciales	89,67	89,40	-0,27
Bancos industriales	93,95	93,12	-0,83
Eléctricas	96,34	95,31	-1,03
Alimentación	73,55	73,85	+0,30
Construcción	84,19	83,34	-0,85
Inversión	78,37	77,99	-0,38
Monopolios	87,30	87,67	+0,37
Minerosiderúrgicas	83,93	83,82	-0,11
Químicas y textiles	83,00	81,95	-1,05
Varias	84,31	82,56	-1,75
GENERAL	88,48	87,96	-0,52

#### ALZAS MAXIMAS

Ibys	+21,50
Banco de Gredos	+14
Ebro	+13
Mallorca de Valores	+11
Encinar de los Reyes	+10

#### BAJAS MAXIMAS

Unión y el Fénix	-32
Banco Guipuzcoano	-16
Banco de Fomento	-15
Portland Valderrivas	-15
Cristalería Española	-15

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 797,5 millones de pesetas nominales, de los que 292,1 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 73,04 millones, frente a 198,6 millones.

## LA CULPA FUE DE VIETNAM...

Por Antonio DE MIGUEL

SE ha venido especulando mucho sobre la culpa de la actual situación económica del mundo. Muchos la atribuyen a la tremenda crisis de la energía suscitada por el aumento desconsiderado de los precios del petróleo, que de la noche a la mañana ha hecho inmensamente ricos a algunos países—y no los mejores por más industrializados, por cierto—, mientras que otros países occidentales caían en la miseria más negra. Pero la realidad no es ésta, aunque no se puede negar la incidencia fatal de este último acontecimiento. La realidad es que antes, bastante antes de que se produjera este acontecimiento, ya había un malestar evidente en la economía del mundo, malestar que afectó a uno de los países más punteros en la cosa económica y política del mundo. Nos estamos refiriendo a Estados Unidos, y nos estamos refiriendo a la mayor y más costosa aventura que registra la historia, aventura desarrollada en la guerra más impopular y más costosa que se ha conocido: la guerra del Vietnam.

UN conjunto de expertos en materia económica, en cuya nómina brillante se incluyen McCracken, de la Universidad de Michigan; Carli, antiguo gobernador del Banco de Italia; Giersch, director de Economía Mundial de la Universidad de Kiel; Komiya, de la Universidad de Tokio; Mzarjolin, antiguo vicepresidente de la CEE, y Matthews, de la Universidad de Oxford, lo acaba de descubrir. Vietnam ha sido la pira fabulosa donde se han consumido las mejores reservas dinerarias y juveniles de los Estados Unidos. Ni buscado con candil podía haberse encontrado mejor instrumento para gastar sin tino ni medida—estérilmente como luego se ha visto—ni para prostituir a una de las mejores y más sanas reservas juveniles del mundo. Tanto se gastó, y tan inútilmente, que se ha dicho que con lo que ha costado la guerra del Vietnam se podía haber remediado definitivamente el hambre del mundo. Así había tanto interés en que la guerra no se acabase, en que la podrida sociedad de aquellos pagos continuara mamando de la inagotable ubre norteamericana y en que la hermosa juventud allí enviada para "restablecer el derecho" continuara emporcándose en el consumo de drogas, en la prostitución descarada y en la pérdida de todos los valores morales del hombre.

EN los momentos actuales, y para todo el mundo civilizado, y mucho más para el que no lo está, el problema económico es pavoroso. Pero conste que la crisis energética no ha sido la causa principal de su planteamiento.

to. Antes, mucho antes, el coloso norteamericano ya había sentido sobre su crédito y sobre sus carnes el zarpa brutal de la guerra del Vietnam. El afán de vencer a Ho Chi Minh por las bravas—¡cómo se habrán reído los que lo apoyaban!—produjo en Norteamérica un afán terrible de gastar sin tino ni medida y, por consiguiente, un debilitamiento del dólar. Esto ha hecho que, examinado ahora el problema a la luz de una serena realidad, se haya intentado poner remedio al asunto. Es decir, alcanzar de una vez ese bicho raro y terriblemente escurridizo que es sostener el desarrollo sin producir inflación y, además, conservar las más limpias constantes de empleo, mejor del pleno empleo, al que había aspirado el inglés Beveridge, alumno y colaborador de Maynard G. Keynes.

PARECE ser—y esto se encuentra entre las primeras conclusiones del informe a que estamos aludiendo—que puede resultar altamente perjudicial querer alcanzar el crecimiento económico de la manera más rápida posible y a cualquier coste. Como consecuencia de ello, parece ser también que por lo menos en los diez próximos años este crecimiento se verá supeditado a numerosos factores de carácter físico o tecnológico, y que será necesario superar las tensiones y desequilibrios actuales, uno de cuyos principales síntomas es la inflación. Y aunque los técnicos reunidos no participan en las previsiones apocalípticas que desde hace muy poco tiempo están circulando respecto al agotamiento de los recursos naturales, parece deseable que la expansión de la demanda vaya un poco por delante, pero no demasiado, a la del crecimiento de la oferta. Así y todo, no se espera que la tasa real de crecimiento del producto natural bruto en el quinquenio 1975-1980 sea superior al 5,50 por 100. Y nos daremos por contentos si así se logra. Desde luego, el sendero para alcanzar finalmente la vuelta al pleno empleo y a la estabilidad de los precios es tan estrecho y tan difícil que hará preciso el mayor tino y la más exagerada prudencia para que al fin sea alcanzado. Con la particularidad de que actualmente se parte casi de cero, es decir, que se hace extraordinariamente difícil emprender el camino de la reconstrucción. Después, y a medida que pasa el tiempo, los límites de velocidad del citado crecimiento se irán ensanchando hasta lograr el máximo de efectividad en los alrededores del año 1980. A condición, naturalmente, de que todos seamos lo suficientemente prudentes y responsables para no querer buscar en los momentos más difíciles los tres pies al gato del equilibrio económico. La culpa fue de aquel maldito Vietnam...

### EL SERVICIO TELEFONICO DE LOECHES AUTOMATIZADO

Desde el sábado, día 9 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial que deseen comunicarse con los de Loeches, deben marcar el número 889 23 50 y solicitar de la operadora el del abonado que interese.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

# «LA POLITICA EDUCATIVA DE LA SEGUNDA REPUBLICA»

## ● PROBLEMAS DE ENTONCES VUELVEN A PLANTEARSE HOY

A principios de siglo, el índice de analfabetismo era en España del 50 por 100. En 1930, un año antes de la proclamación de la Segunda República—según Tuñón de Lara—, del 33,70 por 100 de la población. Este fue uno de los grandes problemas sociales que heredó el régimen republicano, junto con la grave crisis económica del 29.

Los hombres que asumieron la responsabilidad de gobierno pretendían satisfacer las mejores ambiciones nacionales y, en el campo de la cultura, recogieron la semilla y los frutos de un movimiento educacional de gran empuje: la Institución Libre de Enseñanza, a la que, tras la terminación de la guerra civil, se hizo culpable de gran parte de la obra cultural de la República, hasta su muy reciente restablecimiento legal.

### PRIORIDAD A LA ESCUELA

Marcelino Domingo, maestro nacional, fue el primer ministro de Instrucción Pública, y con él, un director general de Enseñanza Primaria, Rodolfo Llopis, profesor de normal, que continuaría en el puesto incluso con el siguiente titular de la cartera, el catedrático de Universidad Fernando de los Ríos. Marcelino Domingo y Rodolfo Llopis eran hombres capaces de comprender y de abordar la problemática de la enseñanza primaria, de la escuela pública, de la alfabetización.

«La Segunda República—escribe Mercedes Samaniego Boné—se acercó al problema del analfabetismo español y lo enfocó desde el ángulo de visión más



El grupo escolar creado con el nombre de Pablo Iglesias, en la madrileña plaza del Pintor Ribera

de Enseñanza Primaria llevaría a cabo con entusiasmo y tesón: «Reformar a escape en la legislación—escribe Manuel Bartolomé Cossío—lo que perturba la conciencia del niño. Empezar a buscar y a reunir el núcleo de adeptos y devotos que han de recorrer España, buscando el personal bueno, actual, de maestros, para aumentar mucho, mucho, la inspección, que, bajo la general, que debe crearse en seguida, de-

duda. Esa revolución ha de ser obra de los educadores, de la escuela: ¡hay que apoderarse del alma de los niños! Ese es el grito, el lenguaje pedagógico de la revolución.»

### CINCO MIL ESCUELAS EN DOS AÑOS

Los primeros gobiernos republicanos tuvieron que reducir el gasto público en muchos campos para afrontar la problemática económica grave de aquel momento, en el plano nacional, al igual que ocurría en los demás países europeos, pero, «justo es reconocerlo, el nuevo régimen trató de evitar por todos los medios el recorte de sus inversiones en el dominio escolar».

Entre los años 1931 y 1933 se construyeron en toda España cerca de cinco mil nuevas escuelas, que, en su mayor parte, siguen prestando servicios actualmente. Los habitantes de Madrid pueden contar sus grupos escolares, la mayoría de los cuales fueron consecuencia de la política del bienio azarista.

### ABIERTO A MUCHOS INTERROGANTES

El libro de la profesora Samaniego Boné no hace un elogio de la política educativa de la Segunda República. Tan sólo es un estudio serio, profundo, objetivo, de los factores que intervinieron en ella, de las dificultades encontradas y de los resultados. En la introducción al libro dice: «No pretendemos, por supuesto, haber agotado el tema, ni menos que nuestra obra esté libre de lagunas, de apreciaciones todavía incorrectas. Al contrario, a medida que nos hemos puesto en contacto con él, nos hemos ido dando cuenta de la magnitud de la cuestión y de lo mucho que aún queda por hacer. La recopilación de una abundante bibliografía de la época, la in-

vestigación en documentos oficiales y correspondencia privada de primera mano, en varios archivos y centros españoles, la lectura de numerosas publicaciones posteriores, nos han abierto muchos interrogantes que esperamos abordar.»

Algunos de los problemas de aquella época vuelven a plantear-



Manuel Bartolomé Cossío, una de las figuras más representativas de la Institución Libre de Enseñanza

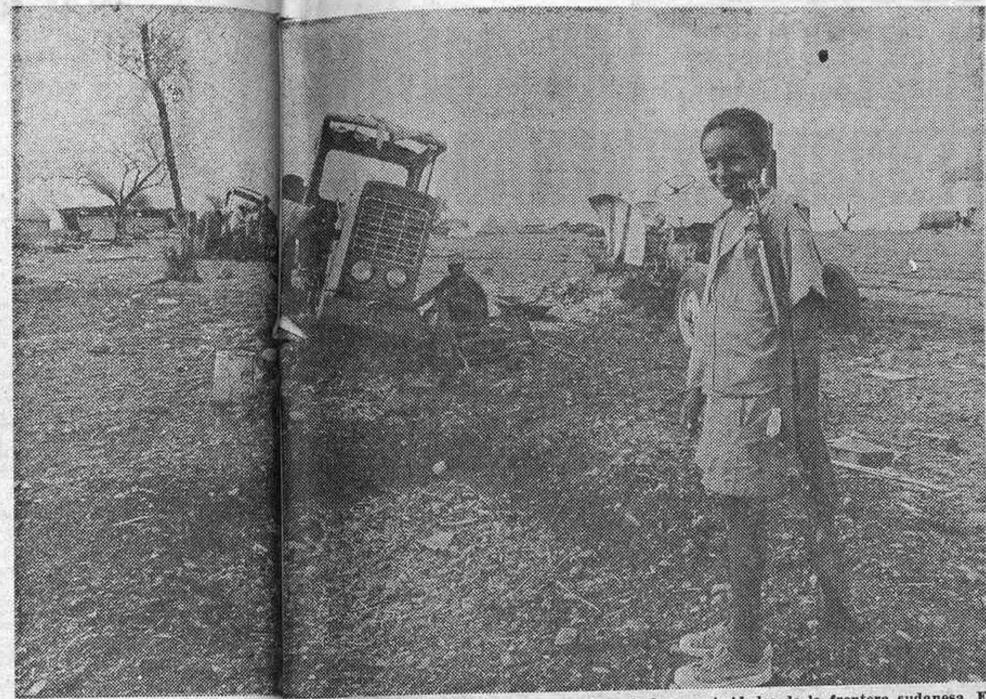
se hoy: la escuela única, la enseñanza pública y la privada, la enseñanza confesional, las reivindicaciones económicas y profesionales. El libro de la profesora Samaniego no es sólo historia pasada. Hace pensar también en lo de ahora.

C. M. B.

«La política educativa de la Segunda República». Mercedes Samaniego Boné. Editado por la Escuela de Historia Moderna, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



Rodolfo Llopis, primer director general de Enseñanza Primaria de la República



Los campesinos alistados en la guerra reparan su maquinaria agrícola en una aldea de las proximidades de la frontera sudanesa. El niño juega a la guerra con el fusil de sus padres



Unidad guerrillera fuertemente armada

# UN NUEVO EXITO DE LOS GUERRILLEROS ERITREOS

- HAN CONQUISTADO LA CIUDAD DE CHEREN, A 90 KILOMETROS DE ASMARA.
- LOS REBELDES QUEREN LA INDEPENDENCIA DE SU PAIS.

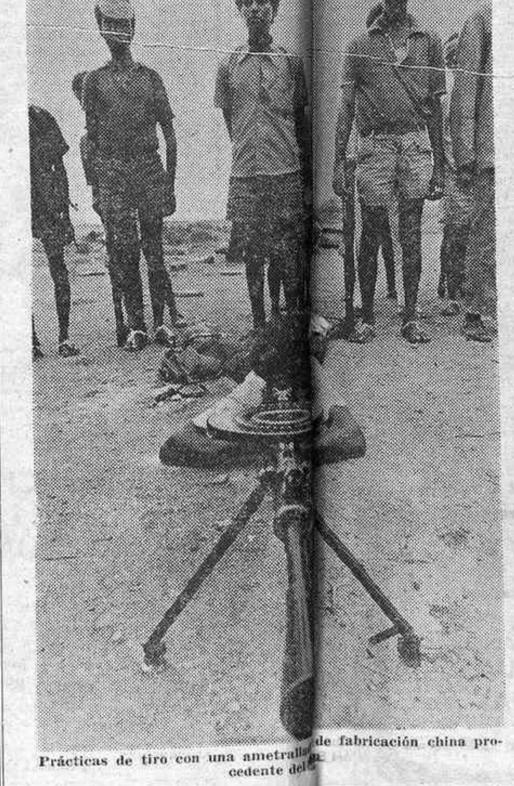
Ayer, un portavoz del Frente Popular de Liberación de Eritrea informó en Roma que sus guerrilleros habían conquistado la ciudad de Cheren, capital de la provincia de Senhait, situada a 90 kilómetros al norte de Asmara.

Según el comunicado, la libe-

rase produjo después de una batalla sostenida durante días con las fuerzas gubernamentales etiopícas.

### Controlan la llanura

Confirmarse esta noticia, toda llanura occidental de Eritrea está aislada de las fuer-



Prácticas de tiro con una ametralladora de fabricación china procedente del extranjero

zas gubernamentales y bajo el control absoluto de los guerrilleros separatistas.

Cheren, desde el punto de vista estratégico, es, sin duda alguna, la ciudad más importante de Eritrea, y, con sus 50.000 habitantes, es la cuarta del país.

Los portavoces del Frente Popular de Liberación de Eritrea añaden que, en la citada operación, capturaron 800 prisioneros etiopícos, aunque fuentes gubernamentales de Addis Abeba lo desmienten rotundamente.

### Combates en Asmara

Por otra parte, en la semana pasada se registraron en la propia Asmara, capital de Eritrea, sangrientos combates entre los guerrilleros secesionistas y el Ejército etíope, según fuentes del Consejo del Frente Revolucionario de Liberación de Eritrea, con un balance de pérdidas elevadas, en hombres y equipos, para las fuerzas gubernamentales.

Día tras día, las noticias llegan tenazmente desde estas tierras africanas, dando cuenta al mundo entero de una guerra sangrienta, en la que los separatistas eritreos tratan de conquistar su aspiración a la plena independencia nacional.

### Antigua colonia italiana

Como es sabido, Eritrea era una antigua colonia italiana cuya evolución cultural y económica era mucho más avanzada que la del imperio etíope. Durante la dominación italiana de la an-

tigua Abisinia, los dos países iniciaron una intercomunicación o fusión de sus economías y de su administración política. Y, al término de la segunda guerra mundial, con la derrota de los Ejércitos del Eje, se consagró la unificación político-administrativa de ambos territorios bajo la égida del restablecido emperador Haile Selassie.

### El derrocamiento del Negus

Los acontecimientos de 1974, que condujeron al derrocamiento del Negus o emperador etíope y a la proclamación del régimen republicano militar, constituyeron un factor agravante de los conflictos de este viejo país. En-



Destrucción en la localidad de Metema

tre ellos, la antigua tendencia nacionalista de Eritrea, apoyada por los países árabes, en particular por el Sudán, que facilita los suministros de armas y hasta las relaciones políticas con el resto del mundo.

### Una importante baza africana

En Etiopía se está jugando una de las bazas más importantes del futuro africano. Mientras que en la etapa «imperial» fueron los occidentales quienes jugaron la mayor influencia, ahora se han vuelto las tornas.

La reciente visita de Fidel Castro a Addis Abeba, en su periplo africano, y, sobre todo, la firma en Moscú de una serie de tratados con la Unión Soviética, son expresión de la preponderancia que los países comunistas están consiguiendo en Etiopía.

El coronel Mengistu, líder del Gobierno militar etíope, y el pre-

sidente del Presidium soviético hicieron pública una declaración afirmando que se habían establecido los «cimientos para unas relaciones amistosas y de colaboración» entre los dos países.

### La guerra olvidada

Pero la política de las Cancillerías, suave y espectacular, tiene en sus espaldas el dramático panorama de la guerra de los niños, de la sangre, de la destrucción, que la panoplia de armas y de vitores no logra endulzar. Son muchos años de incertidumbre, de luto, y nadie sabe cuándo ha de terminar, cuándo volverá la paz a los hogares y los hombres fuertes a cuidar del ganado, a cultivar los campos, a construir el futuro de los hijos.

Día tras día seguirán llegando las noticias de allí. Como un triste mensaje de una de las guerras olvidadas, que no cesa.

(Reportaje gráfico Contifoto.)

## En Túnez, la URSS, campeón mundial de fútbol juvenil

Ganó a Méjico en la final por penalties

TUNEZ, 10. (Alfil.)—La Unión Soviética se proclamó hoy campeona mundial juvenil de fútbol al imponerse a la selección mejicana por nueve penalties a ocho en el partido final del campeonato.

El tiempo reglamentario finalizó con empate a dos, y jugada la prórroga correspondiente, no se alteró el marcador, por lo que se procedió al lanzamiento de penalties, que favorecieron al conjunto soviético.

Tras la primera parte, en la que no se movió el marcador, Bessonov marcó el primer tanto. Fernando Gardulo igualó tres minutos más tarde, al conseguir un tanto en el que todo lo hizo él.

Nuevamente Bessonov, a los cincuenta y cuatro minutos, adelantó a la Unión Soviética, y finalmente, el mejicano Agustín Manzo estableció el definitivo dos a dos, que no se alteraría ni en la prórroga correspondiente.

Se procedió al lanzamiento de penalties y aquí fue donde la Unión Soviética estuvo más acertada, ya que se impuso por nueve a ocho.



**LA CAÑADA**

Horno de asados ● Mariscos del día  
Platos regionales ● Caza

Teléfonos: 6551057  
6551069 — 6551283

Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

agua mineral

# BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

**¿Cómo evitar los peligros, molestias y daños que puede ocasionar un APAGÓN ELECTRICO como el que sufrimos en toda España el día 6?**

Los centros, clínicas, comercios, industrias, aparcamientos, almacenes, ascensores, etc., que tienen **EQUIPOS DE ALUMBRADO DE SOCORRO EMISA-TUDOR**, estudiados para estos casos, no han tenido problemas

**TENEMOS SOLUCIONES PARA TODAS LAS NECESIDADES**

**CONSULTEN A:  
EMISA-TUDOR**

- |            |   |                |
|------------|---|----------------|
| Madrid:    | Victoria, 2.  | Tel. 222 46 85 |
| Barcelona: | General Mola, 60.   | Tel. 207 11 45 |
| Bilbao:    | Santuchu, 7.  | Tel. 33 13 71  |
| Valencia:  | Picayo, 25.   | Tel. 65 92 62  |
| Sevilla:   | Polígono Industrial. Carretera Amarilla, calle L, parcela 52. | Tel. 25 59 01  |

### EN LOS PASILLOS DEL PLENO

# ESTA SEMANA, LAS PALMAS TENDRA ENTRENADOR

- **Betis:** Pueden publicar un libro con el torrente de felicitaciones recibidas
- **Hércules y Elche** hicieron una buena temporada económica
- **Tónica general de los clubs:** aumentarán las cuotas de sus socios
- **Los entrenadores también** tienen sus precios establecidos
- **El presidente del Orense se va:** ha perdido veinte millones



EL PLENO, EN PLENO.—Era durante uno de los debates. En los "resesos", que diría un telefilme de la "tele", Las conversaciones y la mayoría estaban en los pasillos. (Torremocha.)

Había como un aire nuevo: nadie hablaba de política en los pasillos—donde se toma el pulso—del Pleno del Fútbol celebrado es pasado viernes. Cada cual contaba sus penas. O sus cuitas. El presidente del Orense—empecemos por los menos fuertes—, Antonio Docavo, me aseguraba que deja el cargo después de siete años. El equipo se queda en la Segunda B. Bien situado. El Orense, bajo la batuta de Docavo, traspasó jugadores por unos sesenta millones de pesetas. Luego me aclaró algo sensacional: "En siete años hemos gastado ¡ciento setenta millones de pesetas!" Los ingresos, pese a esos traspasos, han sido de ciento cincuenta millones. En total, el señor Docavo, no el Orense, C. D., ha perdido veinte millones. Ahí queda eso. Pero Docavo es así: ha puesto un anuncio en la prensa diciendo: "Todo aquel señor que tenga alguna factura pendiente con el Orense puede pasar a cobrarla antes de final de mes." El dinero del fútbol, ya ven, es como humo. Y en el Orense, con razón. Me la dio Julio Martiñay, el ya ahora ex entrenador: "Frente al Arosa hicimos una taquilla de veinticuatro mil pesetas. Los gastos de arbitraje ascendieron a diecinueve mil, y como se ganó, hubo que pagar prima por ello." Adiós, Docavo, adiós.

Si hablamos de árbitros hay que decir que los colegiados españoles son los que más cobran de Europa. Me lo confirmó Plaza: los de Primera, 12.500; los de Segunda, 7.500; los de Segunda B, 5.000, y los de Tercera División, 3.500 pesetas. "No se aumentarán las sueldos hasta la temporada 1978-79", aclaró Plaza. Poi cierto, que el "presi" salió satisfecho del Pleno. Todo bien. Se levantó a las siete de la mañana para comenzar a decir "no" a las recomendaciones. "Me las hacían directivos de Primera División para ascender árbitros a Segunda. Esto es así." Y no atendió ni una recomendación. ¡Cosas!

Sigamos con las tarifas: los entrenadores las tienen, más o menos. Uno de Segunda puede percibir de millón y medio a dos millones de pesetas en calidad de fichaje, aparte sueldos y primas. Pero sé de un "mister" con categoría que se ha ofrecido por la mísera cantidad de seiscientas mil pesetas de ficha. ¡Qué desprestigio, amigo! En Tercera División, la tarifa está entre las trescientas y las cuatrocientas mil pesetas de contrato. Tirado, que se dice. En los de Primera División, no hay precio. Nadie sabe lo que cobra Michels,

por ejemplo. Pero se dice que los entrenadores españoles están en unos tres o cuatro millones.

Si hablamos de entrenadores hay que señalar que el presidente del Las Palmas, don Atilio Rey Diarte, aún no se ha decidido por ninguno. Que lo hará esta semana, sin falta. Tiene tres nombres en cartera: dos extranjeros y uno español. El jugar la UEFA le inquieta y le gusta. Y recuerda: "Ya en competición internacional eliminamos al Torino y Slavia de Bratislava." En cuanto a balance, bien. Pero piensa aumentar las tarifas a los socios.

#### 'ER BETI'

Es el equipo de moda. Aún siguen las felicitaciones. Un dato: en el club se han recibido miles de telegramas y de cartas de felicitación—que encardernarán, y quizá, con las gracias, publiquen un libro—por ser campeones de Copa. Lógico. El club había previsto contestar a todas con una tarjeta del equipo del Betis. Encargaron dos mil tarjetas y se acabaron en dos días. Ahora han encargado más, unas cinco mil. El presidente, José Núñez Naranjo, me decía: "Hemos acabado con un superávit de medio millón, aproximadamente." Quiere fichar a nuevos jugadores, pero... ¿dónde están? Todo sube. La cuota de los socios también, de un diez a un doce por ciento. El Betis tiene 16.000 abonados y quiere aumentarlos. Bueno. Y ¡olé!, Betis

#### LEVANTE

José Rico Pérez, presidente del Hércules, hizo tablas. Entendámonos: ni acabó con déficit ni con superávit. Ahora, el Hércules busca un extremo izquierdo, aparte del paraguayo en prueba Leac-

tuada. El señor Rico Pérez mira el porvenir e ir con holgura; para ello subirá las cuotas de los socios en un diez por ciento. "No hay más remedio", me aclaró. Con la próxima será la cuarta temporada en Primera de los alicantinos. Ya no es un equipo a mantenerse. "Lo seguimos siendo todavía." Luego, el señor Rico Pérez me aclaró que cuando termine su mandato, después de la próxima temporada, dejará el puesto a otro. Quizá esté cansado, pero ahí queda ese estadió que lleva su nombre con todo merecimiento.

El Elche, su presidente, Martínez Valero, me aclaró que acabaron con un superávit de ocho o diez millones. Su política: traspasar bien o no traspasar. Nueva fichaje, Gilberto, de Honduras, que llegará el día 18. Pero buscan otro jugador, quizá por América, digo yo. Tienen nueve mil socios-abonados, con cuotas muy asequibles. En cuanto a socios, sólo son 1.700, a 1.200 pesetas al año. Lleva un sistema al revés con esto: los socios sólo pueden entrar gratis al campo el "día del club" y en los partidos amistosos. Los abonados, claro, tienen entrada a todos los partidos.

Pasieguito no me habló de déficit en el Valencia. Dice que no entiende. Pero sí me dijo que dan ¡cien millones! por Kempes. En cuanto a la vuelta de Rep a cambio de que se marche el presidente, me aclaró que es una majadería. La campaña del Valencia fue buena. "Pudimos acabar los quintos si no hubiera sido por aquel penalty que nos pitó Sánchez Ríos."

No se le ha olvidado. Quizá a nosotros se nos olviden muchas notas, pero es que no hay espacio para más. Creánselo.

J. M. R.

## LA BOLA

### TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

OUR-77

# UNA CAIDA MASIVA

- Tres favoritos descolgados: Zoetemelk—el culpable—, Delisle y Laurent.
- Merckx "tiró" sin piedad para descolgar a los accidentados.
- Ganó Thaler y Thurau conserva el jersey amarillo.



LOS DOS MANDONES.—Delante, Merckx; pegadito a él, Thurau. El "monstruo" que sufre y el líder-revelación que no cesa. Queda mucho Four todavía... (Europa Press.)

RENNES (Francia), 10. (Servicio especial de Alfíl.)—El alemán Klaus Peter Thaler, encuadrado en el equipo español Tekla, se ha impuesto en la novena etapa del Tour de Francia, disputada hoy sobre un recorrido de 187 kilómetros entre Lorient y Rennes.

Dietrich Thurau, también alemán, conserva el "maillot" amarillo de líder.

La gran noticia de la etapa fue el retraso y la consiguiente pérdida de tiempo de tres de los favoritos de esta edición: Zoetemelk, Delisle y Laurent.

Todo comenzó con una infortunada caída del holandés Joop Zoetemelk, a la entrada de una curva, cuando solamente restaban veintiocho kilómetros para la meta. Zoetemelk arrastró en su caída, entre otros, a Delisle y Laurent.

El incidente sobrevino en el momento preciso en que se rodaba más fuerte y, a partir de ahí, el grupo de cabeza, en el que se integraban todos los grandes—Merckx, Thurau, Thevenet, etcétera—, tiró aún más fuerte para poner tierra de por medio con los accidentados.

En efecto, un minuto y treinta segundos perdieron estos hombres, lo que significa que hay muy pocas, por no decir ninguna, posibilidades de que alguno de ellos vista de amarillo en París. Hoy ha sido el primer día en que la carrera ha conocido

la caída casi definitiva de unos favoritos.

### MARCAJES PERFECTOS

Y eso que, excepto algunas escaramuzas, la etapa prometía ser como las anteriores, es decir, con el tedio y el aburrimiento enseñoreándose del pelotón, que sólo despertaba de su letargo para engullir algún tímido salto de hombres, generalmente, sin aspiraciones decisivas; pero los marcajes en la cabeza del grupo funcionaban a la perfección.

La mecha de la pólvora se encendió poco antes del avituallamiento de Moncourt, y el encargado de acercar la cerilla fue el francés Patrick Beon, secundado pronto por Danguillaume.

### MERCKX, DEMOLEADOR

A partir de este momento, la lucha se desató y fueron absorbidos. Beon realizó otro intento, una treintena de kilómetros antes de Rennes, acompañado esta vez por el italiano Castelleti; pero solamente pudieron obtener doce segundos de ventaja, pues en ese momento se produjo el reseñado accidente y Eddy Merckx, siem-

pre atento, tiró brutalmente del pelotón, que se había partido en dos mitades.

El primer grupo absorbió a los dos fugados y el "sprint" lo ganó Thaler, seguido del vencedor de ayer, Santambrogio, Tierlinck y los franceses Beon y Villemiane.

En resumen, la etapa bretona ha partido la carrera y las cosas se van clarificando.

Mañana se disputará la décima etapa, entre los Coureurs de Bagnoles de l'Orn y Rouen, con 174 kilómetros de recorrido. Los corredores serán trasladados al punto de partida en autocar desde Rennes.

El español Galdos gana posiciones: ocupaba ayer el décimo puesto de la clasificación general y hoy pasa a la séptima posición, aunque no ha rebajado tiempo con respecto al líder absoluto.

El ganador de esta tarde, el alemán occidental Thaler, milita en el equipo español Tekla y ésta es su temporada de debut como corredor profesional. Había sido vencedor de etapa en la Vuelta a Andalucía y acabó en tercera posición en la Vuelta a España.

## CLASIFICACIONES

### LA ETAPA

1. Klaus Peter Thaler (República Federal Alemana-Tekla), 5 horas 7 minutos 36 segundos (a un promedio de 36,476 kilómetros-hora).
2. Santambrogio (Italia-Bianchi).

3. Teirlinck (Bélgica-Gitane).
4. Villemiane (Francia-Gitane).
5. Beon (Francia-Peugeot).
6. Sercu (Bélgica-Fiat).
7. Karstens (Holanda-Raleigh).
8. Van Linden (Bélgica-Bianchi).
9. Esclassan (Francia-Peugeot).
10. Smit (Holanda-Frisol), todos el mismo tiempo.

### GENERAL

1. Dietrich Thurau (RFA, Raleigh), 56 h. 31 m. 8 s.
2. Eddy Merckx (Bélgica, Fiat), a 51 s.
3. Bernard Thevet (Francia, Peugeot), a 1-22.
4. Hennie Kuiper (Holanda, Raleigh), a 1-40.
5. Alain Meslet (Francia, Gitane), a 2-9.
6. Lucien Van Impe (Bélgica, Lejeune), a 2-15.
7. Francisco Galdos (España, Kas), a 2-47.
8. Michel Laurent (Francia, Peugeot), a 2-52.
9. Raymond Villemiane (Francia, Gitane), a 2-53.
10. Joop Zoetemelk (Holanda, Mercier), a 3-40.
11. Delisle (Francia), a 4 m.
12. Rouxel (Francia), a 5-11; 13. Aja (España), a 4-38; 14. Andiano (España), a 7-30; 15. Pronk (Holanda), a 9-23; 16. Martins (Portugal), a 13-4; 20. Ocaña (España), a 18-20; 23. Martínez Heredia (España), a 20-34; 24. Agostinho (Portugal), a 21-48; 31. Torres (España), a 23-31; 33. Nazabal (España), a 24-13; 35. López Carril (España), a 24-29; 48. Mendes (Portugal), a 29-34; 57. Gandarias (España), a 39-10; 58. Pozo (España), a 39-12; 62. Alfonso (España), a 44-5; 72. Meleiro (España), a 48-8; 73. Cima (España), a 48-15; 75. Menéndez (España), a 50-55; 94. Balagué (España), a 1 h. 1 m. 17 s.

## FERRANDIZ, PRESIDENTE MUNDIAL DE ENTRENADORES DE BALONCESTO



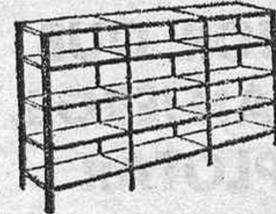
En primer término, Pedro Ferrándiz, el gran protagonista del I Congreso Mundial de Preparadores, celebrado en Canarias. El ex entrenador del Real Madrid fue, en su momento, el más ardiente defensor de una idea que empezaba a tomar forma. Luego, con el tiempo, batalló sin descanso contra indecisiones, miedos y alguna que otra envidia, para llevar adelante tan entusiasta proyecto. Y ahora, con el Congreso felizmente realizado, ha obtenido un justo premio a su labor: será el primer presidente de la Agrupación Mundial de Entrenadores de Baloncesto. ¡Enhorabuena, Pedro, te lo has merecido! (Cifra.)

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



### ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera. PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso



## COLEGIO UNIVERSITARIO "CARDENAL CISNEROS"

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
Decreto de 5 de octubre de 1973

### CURSO 1977-78

ENSEÑANZAS

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS (Primer Curso)
- CIENCIAS EMPRESARIALES
- GEOGRAFIA E HISTORIA (Primer Curso)
- PSICOLOGIA

### Centro "AGORA"

Homologado

- BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE (B.U.P.)
- CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA (C.O.U.)

INFORMACION Y MATRICULA:  
Maldonado, 48 — MADRID-6  
Tels. 402 91 73 y 402 11 98

## GUERRA ELECTRONICA EN LAS URBANIZACIONES Y PLAYAS DE ESPAÑA CONTRA LOS MOSQUITOS

Un pequeño aparato electrónico, de poco costo, denominado MOSQUITERO ELECTRONICO RVA combatirá eficazmente a los mosquitos este año, protegiendo de sus insidiosas picaduras a los bebés y niños en sus horas de sueño y a los mayores en sus tertulias al aire libre.

Sólo pica la hembra preñada, que necesita chupar sangre para incubar sus huevos, pero huye veloz al oír el zumbido del macho.

El MOSQUITERO ELECTRONICO RVA emite el zumbido del macho, creando un área de seguridad vedado a la agresiva hembra.

Esta técnica ha sido puesta en práctica, con total éxito, en zonas del mundo densamente pobladas de estos insectos.

Este MOSQUITERO ELECTRONICO lo podrá adquirir en DYNAMIC ELECTRONICA, S. A., calle Treviño, 1, esquina Laudes, Madrid-3.

UNO QUE VUELVE Y DOS QUE DEBUTAN

# Tres a Primera División



GIJON: VEGA-ARANGO

## "MEJOR QUE EXTRANJEROS, EXPLOTAR LA CANTERA"

- "Por Quini no han hecho ofertas; si las hubiera, habría que pensarlas"
- "Nos interesaba Uría, pero el Madrid puso un precio inalcanzable"

Fue jugador del Sporting de Gijón y ahora es presidente, desde hace unos días. Se llama Vega-Arango Alvaré. Tiene planta, Fuerte, Alto, Sincero. Y el barco del Sporting en aguas de Primera División.

—Y a ver si no naufragamos. Su inquietud se llama cuidar a los jóvenes futbolistas de la cantera. Para ello tiene ese complejo, El Mureo, con seis campos de fútbol.

—Es mejor negocio que fichar extranjeros.

### SOCIOS Y CUOTAS

Llegó con fuerza. Y con su verdad por delante. Nada de paños calientes. En la asamblea del club celebrada el día 5 dijo: "Las cuotas serán aumentadas en un treinta y cinco por ciento." Y así fue admitido y aprobado. Pero había que admitir que el Gijón tenía el abono más barato de la región: 8.000 pesetas al año. Una casi ridiculez.

### DE QUINI

El negocio puede llamarse Quini. Por él vuelan los millones. El presidente fue sincero: "No he tenido ningún ofrecimiento por él. Si lo hubiera, aunque no está en mí el hacer traspasos, todo sería cuestión de estudiar las cifras."

### FICHAJES

No se ha movido mucho el Gijón en el aspecto de fichajes. Hasta ahora pretende a Urbano, del Córdoba. Está casi cerrado el "trato". En cuanto a Uría, el presidente del Sporting fue claro: "Es un gran jugador. Interesante. Pero el Madrid puso un precio inalcanzable para nosotros." Al final me dijo que le hubiera gustado que ascendiera también el Oviedo. "Hubiera sido fenomenal para la región asturiana."

Cierto. Pero no siempre sale todo a pedir de boca.

CADIZ: DE DIEGO

## "Todos contentos, pero nadie nos ayuda"

- Está consternado porque del Carranza sólo percibirá "migajas"
- Fichajes: Lobato, Miguel Angel, Simeón, Román, Canito y buscan dos extranjeros en Argentina

Nada menos que cuarenta y seis millones de déficit tiene el Cádiz. "Todos están contentos por el ascenso—me decía su presidente, don José de Diego—, pero nadie ayuda. Ni reconocen el esfuerzo realizado." El esfuerzo económico, queda dicho en ese déficit.

### "PESCAR" EN SUDAMERICA

Y el Cádiz—¡por fin!—en Primera. Con sus problemas internos, pero ahí está, para dar brillo a la "tacita de plata" y a toda la región: San Fernando, Jerez, etc. —Nadie, por ahora, reconoce esto. El Cádiz, en Primera, puede ser un pequeño río de dinero para los comercios y hoteles. Bueno, los tres hoteles que hay. Y para el urbanismo también.

Era tema más áspero que De Diego, quien es también concejal del Ayuntamiento gaditano, sabe mucho. Nuestro tema era el fútbol. ¿Qué fichajes hay?

—Varios: Lobato, del Betis; Miguel Angel, del Las Palmas; Simeón, un portero del Jerez; Román, del San Fernando; Canito, del Español, y...

—¿Más?

—Un directivo nuestro está en Argentina para ver de fichar a dos extranjeros que pueden ocupar plaza. Pero no hay nada concreto sobre esto.

### DEL CARRANZA

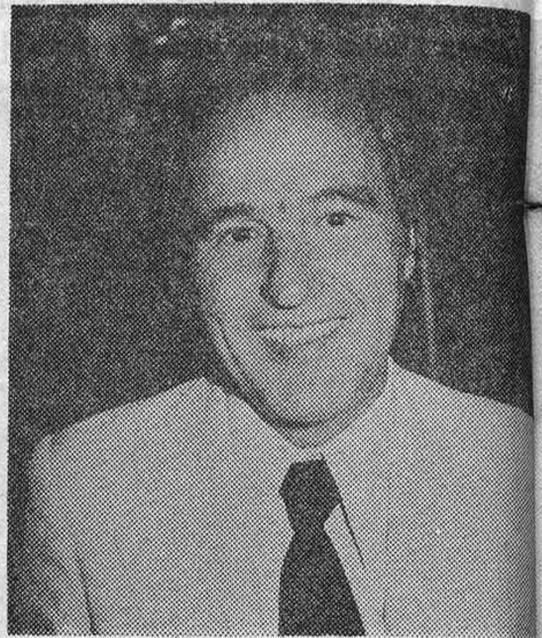
Ahora el Cádiz, parece, va a quedar un poco al margen económicamente del trofeo Carranza. Y el presidente ponía el grito en el cielo y me aseguraba:

—El Atlético de Madrid se llevará once millones y nosotros lo que nos den y... para pagar deudas anteriores. Parece imposible.

—Vaya.

—Mire, hasta estoy pensando en organizar nosotros un torneo triangular.

Las aguas—¡qué lástima!—llegan amargas a la playa de Cádiz.



RAYO: MARCELINO GIL

## "SOLO QUINCE MILLONES EN FICHAJES, Y ME PARECEN MUCHOS"

- "No tengo miedo a la Primera, pero sé que es más comprometida"
- "Jugaremos siempre por las mañanas; sólo en casos excepcionales, si televisan nuestro partido, lo haremos por la tarde"

Todavía espera Marcelino Gil que en la próxima asamblea del Rayo, que será el día 21, presente al señor su candidatura para ser presidente. Está abriendo el plazo. Por lo pronto, Marcelino Gil ha hecho cuentas: calcula que los gastos de fichajes en Primera División serán altos. Le habló de quince millones y me dijo: —¡sorpresa!—por lo menos. "Y me parecen muchos."

Tiene todo planificado. Sabe que hay unos dos millones y medio de déficit. Que el patrimonio del club, ahora mismo, en jugadores, es de catorce millones.

### MIL ABONADOS MAS

Me confió que él ha oído el nombre de algún candidato a la presidencia. Lo admite. E irá a las elecciones democráticas con la cara bien alta. Su idea es aumentar los socios. Por lo menos mil más. Pero que sea socios-abonados.

### JUGAR POR LAS MAÑANAS

Ya saben, lio. Tres equipos en Madrid, dos que pueden coincidir cada domingo. ¿Jugará el Rayo por las mañanas? Esta es la incógnita que aclaró Marcelino Gil: "Jugaremos siempre por la mañana. Sólo en casos excepcionales, al ser televisado nuestro partido, por ejemplo, jugaríamos por la tarde."

### SIN MIEDO

Me confió que no tiene prisas en fichar a ningún jugador. Que irán llegando, como es lógico. También dijo: "No tengo miedo a la Primera División. No puedo ser ni mejor ni peor que la Segunda en el aspecto competitivo, sólo que será, digamos, más comprometida. Ya lleva ocho años, entre directivo y presidente, en el Rayo. Y ha aprendido una cosa fundamental: sufrir."

(UNA ENCUESTA DE NUESTRO REDACTOR "CHEMA") Reportaje gráfico TORREMOCHA

# COSAS DEL CALENDARIO DE LIGA

El calendario de los tres equipos madrileños de Primera División, naturalmente condicionado a las fechas definitivas que resulten de la eventual calificación de la selección española para el Mundial-78, señala el siguiente orden de partidos que jugarán entre sí:

30 de octubre: RAYO-REAL MADRID, que probablemente se jugará a mediodía, a la espera, por la tarde, del ATLETICO-HERCULES.

11 de diciembre: REAL MADRID-ATLETICO, en Chamartín, en tanto que—de nuevo suposición previa—esa misma mañana jugarán en Vallecas RAYO y VALENCIA.

4 ó 15 de enero (depende del Mundial argentino): RAYO VALLECANO-ATLETICO y, por la tarde, MADRID-LAS PALMAS.

12 de marzo o 19 de febrero: REAL MADRID-RAYO VALLECANO y HERCULES-ATLETICO.

16 de abril o 19 de marzo: el "eternos rivales" ATLETICO-REAL en el Calderón, en tanto que el RAYO viaja al Luis Casanova para enfrentarse al VALENCIA.

14 de mayo o 16 de abril (final de Liga, nada menos): ATLETICO-RAYO y LAS PALMAS-REAL MADRID.

## SEIS PARTIDOS EN DIECISIETE DIAS

LA HAYA, 10. (Afil.)—Los jugadores de la selección de fútbol de Holanda tendrán una temporada mucho más cargada que la mayoría de sus colegas de otros países. El 14 de agosto comenzará la Liga y deberán alternar ésta con las eliminatorias para los mundiales de Argentina.

A principio de temporada deberán jugar seis encuentros en diecisiete días.

# Los «grandes» madrileños, a escena SE TERMINAN LOS VERANEOS

Entre las mil cosas que España estrena por estas calendas está el estreno del fútbol madrileño: tres equipos en Primera División, dos históricos, Real y Atlético, y un debutante en la categoría que ha llegado con todo merecimiento, el Rayo. Por aquello del "tempus fugit", casi todos los protagonistas de los tres "grandes" de la capital se han "comido" sus vacaciones y otro puñado de ellos agota las

últimas jornadas del descanso veraniego. Hoy empiezan los blancos, siguen mañana los primeros rojiblancos y continuarán la semana próxima los de blanco con franja encarnada.

Como si se tratara de un triple tablón de anuncios, aquí están los resúmenes de las respectivas llamadas del Real, el Atlético y el Rayo:

## ESTA TARDE SUBE EL TELÓN DEL REAL MADRID

- **Novedades: Juanito y Stielike, así como los "ascendidos" del Castilla, Sabido e Isidro**
- **Compromisos, sólo jugar en La Coruña el Trofeo Teresa Herrera**

Pocas novedades en el Real Madrid, que se presenta hoy en el estadio Bernabéu a las siete de la tarde. Toda la plantilla en la cancha. Estos jugadores: García Remón, Miguel Ángel, Amador, Uria, Benito, Rubián, Camacho, San José, Sol, Jensen, Pirri, Aguilar, Santillana, Del Bosque, Guerini, Macanás, Roberto Martínez, Vitoria y los nuevos fichajes: Stielike y Wolf. A éstos hay que añadir los nuevos que pasarán del Castilla: Sabido e Isidro. Y todos bajo las órdenes de Miljan Miljanic, Antonio Ruiz y Santiesteban.

jores maneras y un porvenir por delante que deben saber aprovechar.

### STIELIKE, ESTA TARDE



Una de las máximas atracciones en la presentación de los madridistas esta tarde en Chamartín será, sin duda, la de Stielike. El tercer alemán del Real en pocos años. El hombre ha dicho ya que que viene a sufrir para poder triunfar. Ya es noticia de humildad. El margen de confianza está abierto

lo, a Luiz Pereira en Brasil. El famoso central jugará ya el torneo de Sao Paulo con el Atlético de Madrid. El mes de agosto se presenta para los rojiblancos apretado. Intervendrán, como siempre y como campeones, en el Trofeo Villa de Madrid, que se celebrará los días 17, 18 y 19 de

agosto, en el que intervendrán el Athletic de Bilbao, América, de Brasil; Milán, de Italia, y Atlético de Madrid. Y a finales del mes de agosto el Atlético de Madrid viajará a Cádiz, donde jugará en el Trofeo Carranza los días 27 y 28. Y para el 4 de septiembre, la Liga; ya saben.

## EL DIA 20, EL RAYO VALLECANO

- **Por ahora, sólo un fichaje: el de Salazar**
- **Héctor Núñez necesita tres jugadores: un defensa, un centrocampista y un delantero**

Cae en miércoles el próximo día 20. Bien, en ese día se presentará—quizá para entonces con más jugadores—el Rayo Vallecano en su estadio de Vallecas. Equipo de Primera División, con muchos jugadores, por ahora, que militaron en Segunda y que ascendieron con su club. Lean: Alcázar, Angelín, Anero, Uceda, Luna, Tanco, González, Felines, Francisco, Fermín, Raúl Díaz, Rial, Alvarito y Potele. A éstos hay que añadir la nueva adquisición, Salazar.

lo declaró. O sea: que necesita una defensa, un centrocampista y un delantero.

### NO HABRA CONCENTRACION

Es muy posible también que el Rayo no haga alarde de concentraciones largas. Es más: Héctor Núñez pretende realizar entrenamientos intensivos, sí, de mañana y tarde, pero sin "empachar" a los jugadores con concentraciones de muchos días. Los profesionales—en eso está el mister—tienen que ser responsables de sus actos fuera del fútbol.

En cuanto a participar en torneos veraniegos, el Rayo, aunque ha tenido algunas propuestas, éstas serán estudiadas. En una palabra: que no ha contraído todavía compromisos en este aspecto. Y ya saben: el primer encuentro de Liga de Primera División, un plato fuerte de recién ascendidos: Cádiz-Rayo Vallecano. El sorteo lo decidió, amigos. CH.

### UNO POR CADA LINEA

Lo cierto es que el nuevo entrenador—ya conocido en Vallecas—, Héctor Núñez, le está dando vueltas a la cabeza. El y el secretario técnico, Antonio Olmedo. Las pretensiones son muchas y el dinero—según nos enteramos—poco abundante. Así que no habrá despilfarros. No puede haberlos. Sin embargo, Héctor Núñez necesita tres jugadores. "Uno por línea", así nos

## Holanda, sin dinero para los mundiales A Venezuela enviará pocos corredores

BEEK (Holanda), 10. (Afil.)—Los Campeonatos Mundiales de Ciclismo, que se celebrarán en Venezuela, tendrán una representación holandesa poco nutrida, pues La Unión Real del Ciclismo Holandés está pobre y no puede mandar a muchos atletas, según se dijo hoy aquí.

Las pruebas de ciclismo profesional en carretera contarán con ocho holandeses, dos menos que lo normal. El resto de las pruebas también tendrá menos corredores de los habituales.

Tras la Vuelta a Francia, el seleccionador nacional hablará con los jefes de los equipos para estudiar fórmulas que permitan llevar buenos equipos a Venezuela.

Además, La Unión Real del Ciclismo Holandés está buscando aficionados que aporten dinero para completar el presupuesto.

### AJEDREZ

## Portisch y Spassky, tablas en Ginebra

GINEBRA (Suiza), 10. (Afil.) Los ajedrecistas Lajos Portisch y Boris Spassky hicieron tablas en la cuarta partida de las semifinales del campeonato de ajedrez, que tienen lugar en un hotel ginebrino. Las tablas se produjeron después de treinta y seis movimientos.

## MAÑANA SE PRESENTA EL ATLETICO

- **Novedades: Marcial, Herencia (del filial) y los repescados Vilches y Antonio**
- **Agosto, tres torneos: Sao Paulo, Villa de Madrid y Carranza**

A las diez de la mañana del próximo martes se presentará, en el estadio Vicente Calderón, el Atlético de Madrid. La novedad, ya lo saben, se llama Marcial. Los jugadores que están citados son: Reina, Pacheco, Tirapu, Fraguas, Marcelino, Heredia, Eusebio, Benegas, Sierra, Capón, Robi, Salcedo, Alberto, Leal, Leivinha, Marcial, Aguilar, Ayala, Rubén Cano, Bermejo, Rubio, Torán (que pasó la temporada pasada del Atlético Madrileño), Herencia, también procedente del equipo filial; Vilches, que estuvo cedido al Málaga; Antonio, que jugó en el Granada; y Luiz Pereira, quien está, como es sabido, en Brasil con la selección. Pereira tiene permiso del club para no incorporarse el día 12.

temporada. Anticipemos que Leivinha está prácticamente recuperado de su rodilla.

Toda la plantilla, al mando de Luis Aragonés y Joaquín Peiró, marcharán inmediatamente a Cuéllar (Segovia), donde estarán concentrados y "machacándose" hasta el día 30 de este mes. El día 1 de agosto viajarán a Brasil, donde intervendrán en un torneo en Sao Paulo, en el que tomarán parte el Palmeiras, Corinthians, Santos y Atlético de Madrid. Los campeones rojiblancos españoles, como recordarán, tenían, por aquello de las adquisiciones de Pereira y Leivinha, que jugar un encuentro en Brasil. Y lo hacen dentro del mencionado torneo sin cobrar, pero en el otro encuentro que tiene que jugar si percibirán una bonita suma de dinero.

### A CUELLAR HASTA FINALES DE MES

El mismo día 12, por la tarde, se efectuarán los clásicos reconocimientos médicos de principio de

### EL VILLA DE MADRID

Recogerán, todo hay que decir-

Doña Jacinta Rivas Martín, domiciliada en la calle Camino de los Ingenieros, 13, de Madrid, ha resultado premiada con un Seat 133 de los 25 que regala VINOS LUIS MEGIA dentro de este año. El acto de entrega de llaves tuvo lugar en el establecimiento donde fue adquirida la botella con suerte, BODEGAS ARIAS, sito en la calle Juan Alonso, 11, Madrid.

### Ya son trece las personas premiadas por VINOS LUIS MEGIA:

- |                                 |   |                            |
|---------------------------------|---|----------------------------|
| Doña Nieves González Álvarez    | Camino de los Vinateros, 93                         | MADRID-30                  |
| Doña Dolores Santana Barrera    | Machado del Rosario, 12                             | SANTA CRUZ DE TENERIFE     |
| Don Fernando Jiménez Gómez      | Avenida Menéndez Pelayo, 55                         | MADRID-9                   |
| Doña Angela Rodríguez Salmeán   | Calle Jazmín, 26                                    | MADRID-33                  |
| Don Manuel Fernández Lodón      | Barrida del Buen Pastor, 385 (Venta El Cerro)       | SAN FERNANDO (Cádiz)       |
| Restaurante MENA                | Plaza de los Naranjos, 5                            | MARBELLA (Málaga)          |
| Doña Mercedes Rojano Mora       | Doctor Esquerdo, 167                                | MADRID-30                  |
| Don José Pena Deiros            | Plaza General Vara del Rey, 12                      | MADRID-5                   |
| Doña María Luz Luján Martín     | Calle La Naval, 152                                 | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA |
| Don Salvador Ordóñez Hevilla    | Calle Argenta, 40 (Villa Isabel)                    | MALAGA                     |
| BAR ENSANCHE                    | Calle Blanquerna, esquina a Antonio Marqués Marqués | PALMA DE MALLORCA          |
| Segunda Compañía de la 411      | Zona franca (final calle Motores)                   | BARCELONA-4                |
| Comandancia de la Guardia Civil | Camino de los Ingenieros, 13                        | MADRID-25                  |
| Doña Jacinta Rivas Martín       |   |                            |

Y aún quedan muchos coches por entregar. VINOS LUIS MEGIA. Pruébelos., y suerte.

EN LA ZARZUELA, SABROSOS DIVIDENDOS

# "RECORD", CON CARUDEL, GANO EL FORAL DE NAVARRA

El aprendiz Rangel, conmocionado al ser desmontado por "Atronadora"

En la reunión de ayer tarde, en el hipódromo de la Zarzuela, la prueba más importante, el premio Diputación Foral de Navarra, fue ganado por "Record", de la cuadra Rosales, montado por Carudel. Los dividendos de las apuestas múltiples fueron sabrosos, con sólo tres acertantes en la quintuple y once en la triple gemela.

El aprendiz Rangel, que montaba en premio Goyaz a "Atronadora", sufrió un accidente—le derribó la yegua—y sufrió una conmoción.

Premio Pachón, 80.000 pesetas, 3.200 metros: 1, "Fittipaldi", 66 kilos, de la cuadra Dos Estrellas, con monta de Campos; 2, "Ulises", 68, del marqués de Cuéllar, por su propietario; 3, "Lord Pepe", 63, de la cuadra Villapadierna, por la De la Encina.

Premio Goyaz, 80.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Yemen", 55, de la cuadra Duala, por F. Collado; 2, "Le Pont d'Asson", de la cuadra Ondar-Etxe, por F. Fernández; 3, "Rochella", 49, de la cuadra Rosales, por J. Martín.

Premio el Cerezo, 100.000 pesetas, 1.200 metros: 1, "Británica", 56, de la cuadra Mendoza, por C. Carrasco; 2, "Bondiola", 56, de la cuadra Pascualete, por J. A. Borrego; 3, "Revanche", 56, de la cuadra Cataluña, por Medina.

Premio J. Lieux, 60.000 pesetas, 2.000 metros: 1, "Bousengou", 51, de la cuadra Cinco en Uno, por F. Martín; 2, "Cartagena", 56, de la cuadra Edif, por Carudel; 3, "Amón Ra", 59, de la cuadra Abadiz, por J. A. Borrego.

Premio Sevilla, 80.000 pesetas, 1.400 metros: 1, "Buen Juego", 60, de duque de Alburquerque, por F. González; 2, "Llovizna", 57, de la cuadra Bajo Miño, por Carudel; 3, "Pipo", 54, de la cuadra Jota Ele Tres, por C. Carrasco.

Premio Diputación Foral de Navarra, 160.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Record", 56, de la cuadra Rosales, por Carudel; 2, "Goldeer", 62, de la cuadra Mendoza, por C. Carrasco; 3, "Jacaranda", 52, de la cuadra Bolea, por P. García.

Premio Leganés, 80.000 pesetas, 3.000 metros: 1, "Glaucia", 44, de la cuadra Alsaga, por A. Carrasco; 2, "Randall", 56, de la cuadra Gomal, por C. Carrasco; 3, "Gertrudis", 51, del duque de Alburquerque, por F. González.

En la salida de la segunda carrera, la yegua "Atronadora", de la yeguada Alma-Den, desmontó

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el buzón	A
A	B	C	D	E		
1 16	1 16	1 16	1 16	1 16	parte se efectúa el escrutinio	
2 17	2 17	2 17	X 17	2 17		
3 18	3 18	X 18	3 18	3 18		
X 19	4 19	4 19	4 19	4 19		
5 20	5 20	5 20	5 20	5 20		
6 21	6 21	6 21	6 21	6 21		
7 22	7 22	7 22	7 22	7 22		
8 23	8 23	8 23	8 23	8 23		
9 24	X 24	9 24	9 24	X 24		
10 25	10 25	10 25	10 25	10 25		

al jinete aprendiz Rangel, quien fue conducido en camilla a los servicios sanitarios del hipódromo, donde se le apreció una leve conmoción carente de gravedadafortunadamente.

En el capítulo de apuestas, la quintuple tuvo tres acertantes, que cobraron 696.805 pesetas cada uno, y la triple gemela se la reparten once boletos a razón de 129.795 pesetas.

## TENIS

### RAUL RAMIREZ ENFADA A LOS ORGANIZADORES DEL "OPEN" HOLANDES

- "Le vamos a quitar 25.000 dólares y tendrá que indemnizarnos"
- El mejicano, "con dolor de estómago", no irá a Hilversum

HILVERSUM (Holanda), 10. (Afíl.)—"A Raúl Ramírez le voy a quitar 25.000 dólares", dijo hoy francamente enfadado con el tenista mejicano el organizador del Torneo Internacional "open" de Holanda.

"Lo demandaré por daños y zarme", agregó.

El torneo se jugará aquí del 12 al 18 de este mes, y el tenista más cotizado de los anunciados era Ramírez.

Pero, al parecer, Ramírez "tiene dolores de estómago", según explicó el promotor del torneo, "y no quiere venir a jugar".

El promotor exige de Ramírez un certificado expedido por un médico "no mejicano, sino de otra nacionalidad" para creer en la dolencia.

Se ha intentado buscar sustitutos de la categoría de Ramírez, pero tanto el argentino Vilas como el español Orantes estaban comprometidos de antemano en otros torneos.

Entre otros tenistas que participarán están Higueras (España). Se cree que también par (Colombia) y Alvarez (Argentina). Se cree que también participará el venezolano Humphrey Hoze.

Si Ramírez no consigue presentar un certificado médico aceptable por el organizador holandés será demandado por 25.000 dólares.

#### OTROS RESULTADOS

En Checoslovaquia, el equipo checo venció al austriaco por dos victorias a cero.

Rumania se anotó, asimismo, la victoria en Overpelt (Bélgica) frente a Suecia por dos victorias a una. Para el segundo puesto en la zona belga, Canadá se alzó con el triunfo, al derrotar a Alemania occidental también por dos a uno.

#### FINALES DEL TROFEO MANUEL ALONSO

LA CORUÑA, 10. (Afíl.)—En el club de tenis La Coruña se han disputado las finales del XI Trofeo Manuel Alonso, de tenis, segundo del campeonato de España infantil de tenis.

En la final individual masculina, Javier Martí, del club Chamartín de Madrid, venció a Miguel Angel Martín, del club de tenis La Moraleja, de Madrid, paña infantil de tenis.

En la final individual femenina, Irene Gil, del real club de Polo de Barcelona, venció a Ana Almansa, del club de tenis Barcino, de Barcelona, por 2-6, 6-1 y 6-4.

Se proclamaron campeones de consolación Federico Pi, del club de tenis Chamartín, e Irene Aleu, del club de tenis Castelfedels, de Barcelona.

La final de este campeonato nacional infantil ha sido repetición de la final regional de Madrid, en la que también Martí venció a Martín.

Presidieron la entrega de premios el presidente de la Diputación de La Coruña, el presidente del club de tenis de La Coruña y José Bellido, de la Dirección General de la Juventud.

## La vuelta al "hogar"

### HECTOR NUÑEZ: "ESTOY ENCANTADO EN EL RAYO"

- "Pasaremos apuros, pero no seremos los únicos"
- "Estudiaremos las posibilidades de los jugadores de la actual plantilla"

En el banquillo se sentará, cargado de responsabilidad, un hombre que para los de Vallecas no necesita apenas presentación: Héctor Núñez. Con decir esto, basta. Pero para algún "hincha" nuevo diremos que se trata de un entrenador que ya dirigió al cuadro franjirrojo cuando el equipo estaba en Segunda División. Con esto, entendemos, es suficiente. Y hablamos:

—Se barajaron y sonaron nombres para asumir el cargo de entrenador rayista. ¿Por qué ha vuelto a serlo usted?

—Bueno; yo he llegado al club de la mano de Olmedo. El presidente, Marcelino Gil, le pidió unos nombres y entre los que facilitó eligieron el mío.

—El dinero no deja de tener su atractivo. ¿Es en este caso el factor más importante?

—Si he de ser sincero, le diré que más que la parte económica he firmado por entrenar, y, sobre todo, por entrenar a un Primera División, que tiene como es natural, sus justas y lógicas aspiraciones. Estoy encantado de volver a servir a este club.

—¿Qué fichajes ha pedido y no le dan?

—Yo no he pedido nada. Tengo a Olmedo de vacaciones y como aquel cometido es función del secretario técnico, yo aún no he abierto la boca. Naturalmente, tendremos que ver si los hombres con que ahora se cuenta tienen posibilidades de hacer un buen papel en Primera. No cabe duda de que hemos de exigir mucha mayor técnica y calidad tanto a los que permanecen como a los que vengan.

—Y al final, ¿qué?

—Pienso que vamos a pasar nuestras dificultades, pero también hemos de tener en cuenta



Héctor Núñez

que como nosotros estarán siete u ocho equipos más; así que ya veremos. Intentaremos aprovechar bien nuestras condiciones. Yo, particularmente, soy optimista.

Que a nadie extrañe este flache, porque a Héctor Núñez le va pero que muy bien el equipo de Vallecas. Vamos a ver si su "codeo" con los grandes le sienta. La afición, estamos seguros, le apoyará a él y apoyará a sus muchachos.

LOPEÑA

### EMPEZARON EN EL 1.000 JUVENILES

## LO GANAN TODO

Rayo Lourdes, un puñado de chavales que ascienden a la Liga nacional



El Rayo Lourdes 1977

Increíble: en el Torneo 1.000 Nuevos Juveniles, de la Castellana, que nació en 1974, el campeón fue el Rayo Lourdes, con ascenso a Tercera División regional, campeonato que volvió a ganar en 1975. En 1976, erre que erre, campeón en Segunda División. Y en 1977, hace mes y poco—unas semanas—, el título de primera regional. Año a año, el mismo puñado de chavales, y hace menos semanas aún, tercer clasificado en el campeonato absoluto de Castilla.

Para colmo, en la liguilla de ascenso a la Liga Nacional, campeones otra vez, lo que supone el ascenso para la temporada próxima. El "truco" lo cuenta el secretario, Carlos Iglesias Santos:

—Empezaron críos de trece y catorce años, que han ido creciendo y ganando juntos. Ahora, para la Liga nacional de juveniles, una pega.

—Pega.

—Que, por la edad, sólo van a quedar tres o cuatro, y habrá que buscar sustitutos jóvenes. Salvo que ocurra un milagro.

—¿Cuál?

—Que llegue la Liga de "juveniors" y nuestros chicos de dieciocho años puedan quedarse con nosotros.

—¿No quieren "emigrar"?

—Hay a zuelos, pescadores, oteadores, pero, si pueden, los chicos quieren mantener el bloque.

—Los chicos del Rayo Lourdes, ¿quiénes son?

—Estudiantes o trabajadores. Todos de la barriada del paseo de Extremadura.

—¿Cuántos socios "mantienen" al equipo?

—No tenemos socios, sólo "hinchas", los padres, los vecinos y eso. Pero tenemos un presidente y un vicepresidente que pagan el equipaje: don Bautista Moreno y don José Arnedo. Fenómenos.

—¿Y el entrenador?

—Otro romántico, que trabaja a modo: Jesús Aguilar, que tiene título regional.

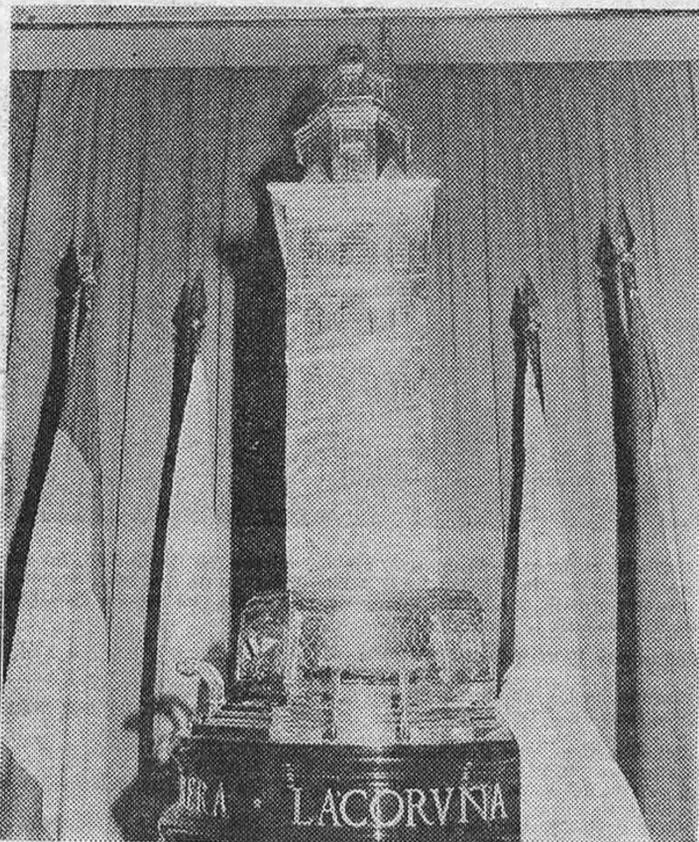
—Elástica verde y calzón blanco, como el Palmeiras: ¿os atreveríais con los brasileños?

—Y con el Ajax, y el Bayern, y el Liverpool, y...

—Pues, ¡quién sabe!

MODESTO

## XXXII Trofeo Teresa Herrera



Fue presentado en Madrid el jueves pasado, y se disputará en La Coruña el próximo mes de agosto, los días 5, 6 y 7. Se efectuó el sorteo de competición y salió así: Real Madrid-Dukla de Praga, día 5; Fluminense, de Brasil, frente a Feyenoord, de Holanda, día 6. Y el día 7, domingo, se jugará por la tarde el encuentro de clasificación para los puestos tercero y cuarto, y por la noche, la gran final de este veterano—el que más—trofeo veraniego de España. El estadio de Riazor, como en anteriores ediciones, registrará un lleno hasta la bandera, porque—indicamos—no se televisará ningún partido

MOTORISMO

# Huguet - Korhomen, vencedores en Montjuich

- Benjamín Grau, con Luc, en el tercer puesto
- Varios accidentes; uno, grave: el alemán Briell sufrió amputación traumática de una pierna

BARCELONA, 10. (Extractos de Alfíl.)—El equipo formado por el francés Huguet y el finlandés Korhomen se ha proclamado vencedor de la 24 Horas de Montjuich, en vigésimo tercera edición. En segundo lugar se clasificó el equipo formado por los franceses Leon y Claude, y en tercer lugar lo hizo el que componían el español Benjamín Grau y el francés Luc. Estos tres primeros puestos fueron copados por la marca Honda, que manejaban los referidos pilotos.

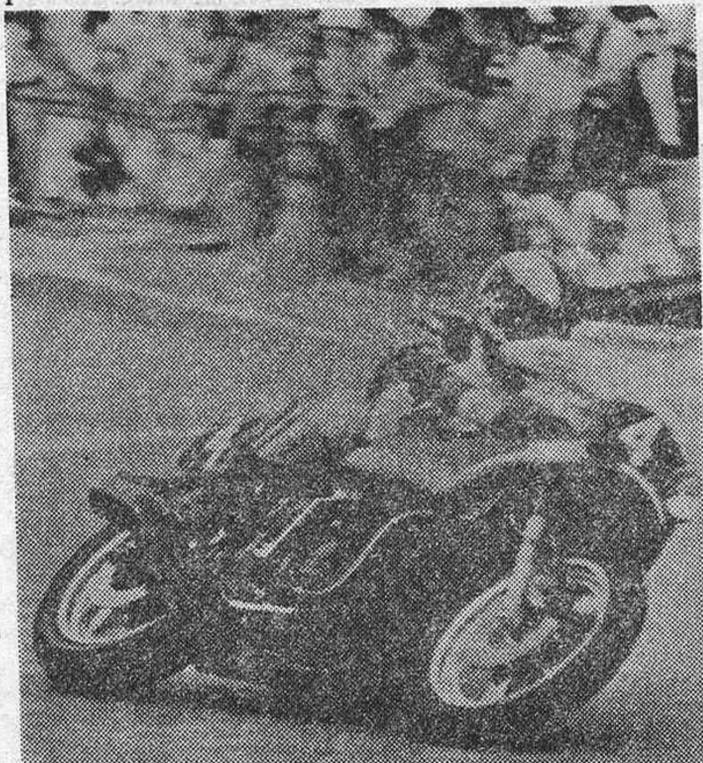
La clasificación quedó así: 1, Huguet y Korhomen, 760 vueltas; 2, Leon-Claude, 758 vueltas; 3, Grau-Luc, 752 vueltas; 4, Gren-Malgret, con Japuto 997, 745 vueltas, y 5, Stinghamer y Buytaer, con Honda 997, 739 vueltas. Los españoles Barba-Calafás, con Montesa 360, ocuparon la octava plaza, con 685 vueltas.

250 C. C. NACIONALES

En esta prueba se "medía" también la resistencia de las motocicletas nacionales de 250 c. c. Alcanzó el título de campeón de España en esta modalidad el equipo formado por P. Xammar y J. R. Aragón, que ocuparon la plaza decimonovena, con una Bultaco 250 y lograron recorrer 634 vueltas al circuito de Montjuich durante las veinticuatro horas que duró la competición. En segunda posición acabaron J. Navarrete y L. Costa, con Montesa, 250.

ACCIDENTES: UNO, GRAVE

Cuando sólo llevaban seis horas de prueba sufrieron un enorme encontronazo las máquinas pilotadas por J. Bor P. Bouzanne, una Kawasaki 1000, y J. V. Briell, con Yamaha 884. El francés Bouzanne sufrió diversas contusiones y volvió a la pista, para retirarse después. El alemán Briell sufrió



Benjamín Grau en un momento de la carrera, cuando aspiraba a mantener el segundo puesto—quedó tercero—en las duras XXIV Horas de Montjuich. (Cifra.)

amputación traumática de una pierna. Su estado, tras ser intervenido quirúrgicamente, es relativamente satisfactorio.

Juan Torres, a las cinco de la mañana del pasado domingo, con su Kawasaki 1000, pinchó y fue a estrellarse contra las vallas protectoras. La máquina se incendió y quedó destruida totalmente, si bien Juan Torres, afortunadamente, resultó ileso.

A las diez de la mañana del do-

mingo, Cazzaniga fue a estrellarse contra la balas protectoras de paja. A consecuencia de ello se desparramó una gran mancha de aceite sobre la pista, frente a los "boxes". Un empleado—un control—intentó limpiar la gran mancha y fue arrollado por José María Mallol, que llegaba lanzado. El control sufrió fractura de una pierna; José María Mallol acabó ileso y Cazzaniga acabó con fractura de un dedo.

## BAKER, ARROLLADOR EN 750 c. c.

BRANDS HATCH (Gran Bretaña), 10 (extractos de Alfíl.)—El piloto motociclista norteamericano Steve Baker ganó la quinta prueba del Campeonato del Mundo de 750 c.c. sobre una Yamaha. Baker se impuso en las dos mangas que se disputaron para recorrer 196 kilómetros y 800 metros. En la primera logró una media de 154,9 kilómetros-hora. La clasificación mundial queda así: 1, Baker, 67 puntos; 2, Roberts (USA), 27, y 3, Coulion (Suiza) y Sarron (Francia), con 24 puntos.

GOLF

## Inglterra ganó el campeonato europeo femenino

VENCIO EN SOTOGRANDE A ESPAÑA POR 6-1

SOTOGRADE, 10. (Alfíl.)—Inglterra, que venció hoy a España por seis a uno, se adjudicó el campeonato europeo femenino de golf por equipos, que, en su décima edición, se disputó en el Club de Golf Sotogrande, con participación de 14 equipos nacionales.

El campeonato se disputó bajo la modalidad de "match-play" en sus dos primeras jornadas y en "match-play" las tres restantes. Espléndido tiempo y mucha expectación en la última jornada para animar a las jugadoras españolas.

El conjunto español venció con bastante facilidad en las dos primeras vueltas, con lo que salía con relativa comodidad de cara a los encuentros de "match-play".

Se desembarazó del equipo irlandés el pasado día 8, y al día siguiente triunfó sobre el potente conjunto sueco, después de perder en los dos partidos "four-some" de la mañana.

UNA MALA TARDE

Ante las temibles británicas, a las que la modalidad de "match-play" les favorecía, los encuentros de la mañana terminaron con un empate a uno, pero por la tarde las españolas no pudieron ante la neta superioridad demostrada por sus rivales.

## Una raqueta "misteriosa" y revolucionaria

LOS MODESTOS GANAN A LOS ASES CON LA "DOBLE CUERDA"

BERLIN (Alemania Federal), 10. (Alfíl.)—Los Campeonatos Nacionales de Tenis de Alemania Federal están provocando una verdadera revolución en el mundo del tenis no por la ca-

lidad de los jugadores que en él compiten, sino por la nueva raqueta, de doble cuerda, que exhiben algunos tenistas.

La nueva raqueta, inventada por el bávaro Edwin Fischer, ha permitido a varios jugadores, prácticamente desconocidos vencer con autoridad a tenistas consagrados, triunfos que naturalmente se achacan a la prodigiosa raqueta.

El nuevo útil tenístico consiste en un cuatro tradicional pero con la particularidad de tener un doble acordonamiento en su centro, lo que permite dar efectos totalmente nuevos, sobre todo a pelotas altas y "lobs".

Como simple ejemplo, vaya por delante la escandalosa derrota sufrida por la profesional Heidi Eisterlehner—tercera clasificada en los Campeonatos Nacionales—frente a la abogada, de treinta y tres años—ex campeona junior y 16 en la clasificación nacional—, por 6-1, 6-0.

Como era de suponer, los peor parados a causa de "la raqueta milagrosa" no están conformes con los resultados y recurrirán a alguna postura de fuerza, a la vez que aseguran unánimemente que "la raqueta de doble cuerda será la asesina del tenis".

ULTIMA HORA: FUTBOL

## BRASIL LAS PASO CANUTAS

PERO GANO (0-1) EN CALI

CALI (Colombia), 10. (Alfíl.)—La selección brasileña de fútbol obtuvo hoy un mínimo triunfo frente a su similar del Perú al ganar por un gol a cero en el inicio de la liguilla definitiva de Suramérica para el Mundial de Argentina.

Correspondió a Gil, el controvertido extremo derecho de la selección brasileña, alcanzar el triunfo de su país cuando se jugaba la etapa complementaria.

Los equipos alinearon así: Brasil: Leao; Ze Maria, Pereira, Adinho, Rodriguez Netto; Zoninho Cerezo, Paulo Isidoro, Rivelino; Gil Roberto, Paulo César. Perú: Quiroga; Navarro, Chumplitaz, Meléndez, Díaz; Quesada, Cubillas, Velásquez; Munanze, Sotil, Oblitas.

MUSIC-HALL  
C/ ALCAZAR, 20  
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

NOCHE  
12 h. SEXY SHOW

1,15. **Enmanuel**

SUAVE Y EROTICO COMO EL PLACER

CON  
**MANOLO CODESO  
MILAGROS PONTI**

Un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

**¡¡3 ULTIMAS SEMANAS!!**

**Tardes: BAILE DE JUVENTUD**

# GALILEO

SALA ESPECIAL  
LA PELICULA-COMENTARIO  
DE MADRID  
**5.ª SEMANA**  
PIER PAOLO PASOLINI  
PRESENTA

# OSTIA

TECHNICOLOR TECHNISCOLOR

TECHNISCOLOR

Complementa el programa el cortometraje "FABETTE" (vida de un travesti)  
Versión original con subtítulos en español  
AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

# La vigilancia y protección en todas las áreas de la vida social e industrial es nuestra especialidad.

El riesgo, tanto a nivel personal como colectivo, es un costoso lastre. Nuestra profesión consiste, precisamente, en eliminarlo en la medida de lo posible, y para ello es imprescindible el perfecto adiestramiento técnico y táctico de los hombres que van a garantizarle a usted su protección y la de su propiedad.

La vigilancia y protección de las personas físicas o de los bienes materiales, es una delicada misión que debe estar avalada por una empresa de absoluta confianza. Prosesa es hoy la mayor organización nacional dedicada a la seguridad, cubriendo todas las áreas en que ésta es requerida en la vida económica o social.

Vigilancia de centros comerciales, servicio de vigilancia en porterías de fincas urbanas o rurales, vigilancia en la industria, patrullas de vigilancia nocturna en ciudades o empresas, vigilantes para la Banca y guardas personales, son, entre otros, los servicios que podemos ofrecer, adoptando en cada uno de ellos los medios que se requieren, tanto de defensa como de comunicaciones y transporte.

Nuestra organización, con Delegaciones en todas las capitales de provincia, nos permite ofrecer contratación en cualquier punto de España y con la amplitud territorial que se requiera.



Existen sobrados motivos para que la Banca, Industria, Comercio y propiedad privada confíen en Prosesa. Motivos de especialización, profesionalidad y confianza, además de los económicos, de los cuales desearíamos hablarle personalmente. Prosesa es la seguridad de la propiedad privada.

**PROSESA**  
un símbolo que representa seguridad.

Carmelo Gil, 12, BILBAO-12 Tfnos: 443 46 58/432 83 07  
Estebanez Calderón, 3, MADRID-20 Tfnos: 270 77 13/270 76 12  
Delegaciones en todas las capitales de provincia.

El camino más directo entre usted y la seguridad que le ofrecemos es este cupón. Recórtelo y envíelo a PROSESA, Apartado, nº 128 - BILBAO



Estimados señores:  
Desearía se pusieran en contacto con  
D. ....  
C/ ..... Población .....  
Nº tfno: .....  
al objeto de ampliar datos acerca de los servicios de vigilancia y protección que ofrece PROSESA y efectuar, si así procede, su contratación.

## BATALLA AL CALOR: AIRE ACONDICIONADO

Dentro del coche, uno se cuece. Este verano, por ahora, no aprieta el calor. Pero cuando uno deja el coche aparcado—donde puede—y al sol y regresa al cabo de un buen rato, una o dos horas, el interior del coche es un horno. Un horno donde uno—el conductor—se cuece con su mismo sudor. Y hoy día todos, absolutamente todos, buscamos el confort y el bienestar. El coche es ahora una pieza casi como el vestir: imprescindible, y forma parte de nuestro íntimo entorno. Ha llegado, pues, el tiempo de sentirse y sentarse a gusto en nuestro coche. Para ello los fabricantes han inventado el aire acondicionado. Pero esto, por ahora, es algo así como un lujo, desgraciadamente. Sólo los coches de alto precio lo traen incluido. Téngase en cuenta que el aire acondicionado en un vehículo cuesta más, en ocasiones, que muchos aparatos acondicionadores de una casa, bien sean portátiles o fijos. Por otro lado, los servicios oficiales de las marcas de automóviles no están lo suficientemente preparados para atender debidamente al necesario mantenimiento o reparación de las instalaciones de aire acondicionado.

Son dos datos, los antes expuestos, que nos tiene que hacer pensar en si es "negocio" el instalar el aire acondicionado en nuestro vehículo. Desde el punto de vista práctico, lo es. Totalmente. Porque son aparatos muy bien estudiados y eficientes: reducen la temperatura y humedad dentro del coche, dando una sensación de óptimo bienestar y confort. Sin embargo, no hay que olvidar que para montar un equipo de aire acondicionado es preciso que el motor de su vehículo tenga una potencia, como mínimo, de 60 ó 65 CV. Si tiene menos—se lo advertimos—, van a

notar demasiado la instalación del aire acondicionado, tanto en disminución de prestaciones de su motor como en la elevación de la temperatura del mismo. En la ciudad, por ejemplo, la aguja del termómetro podría alcanzar la zona roja con el motor a ralentí. Esto siempre molesta, inquieta y hasta alarma. El aire acondicionado necesita, casi diríamos que exige, vigilancia y observación para su mantenimiento efectivo, sin olvidar que ello arrastra un gasto de mano de obra en la actualidad de súbito precio.

Bien. Todo sea por la comodidad y el no cocerse dentro del coche. El aire acondicionado, repetimos, es todavía un lujo. Pero si ustedes, amigos lectores, lo tienen instalado, no olviden estos consejos: dejar abierta una de las ventanillas—sólo un par de centímetros, conste—durante los aparcamientos. Con ello rebajará la temperatura interior del coche para cuando usted vaya a introducirse. Esa "rendija" deberá mantenerla abierta durante todo el trayecto. Tiene esto una explicación: el acondicionador del automóvil recibe el aire constantemente el aire enfriándolo cada vez más, por lo que si no tomara esta precaución es indudable que al cabo de algún tiempo notase un extraño enrarecimiento del aire, cosa no peligrosa, pero sí desagradable.

Digamos aquello tan manido de: "El que algo quiere, algo le cuesta." La comodidad, el viajar fresco en el verano conduciendo su vehículo, le costará dinero y ciertas mínimas precauciones. Pero, la verdad, es tan agradable que, creemos, merece la pena la instalación.

J. M. R.

## SEPTIEMBRE: FORD FIESTA DE MAYOR POTENCIA

Para el próximo mes de septiembre saldrá al mercado un nuevo—en su motor, advertimos—Ford Fiesta. Tendrá una cilindrada de 1.300 c.c. y una potencia de 70 CV. Digamos que la línea del vehículo no sufrirá variaciones. Con esta nueva potencia—los actuales tienen, el que más, 1.900 c.c. y 52 CV de fuerza—el Ford Fiesta ofrecerá mejores prestaciones.

### ● RENAULT

Se está preparando, el diseño fue aprobado hace tiempo, una nueva carrocería para el Renault-16. Una refinada y moderna línea estética, si bien el coche mantendrá las mismas características de motor de 1.565 c.c.

### ● OPEL-"MINI"

Se decía que el Mini era un coche poco rentable para el fabricante. No debe ser muy cierto porque ahora se da como seguro que Opel presentará en breve un coche de esta categoría. Tracción delantera y motor transversal con cilindradas de 993 c.c. y 1.196 c.c. Carrocería muy corta y, por supuesto, con tres puertas.

### ● CHRYSLER

Los nuevos Chrysler 150, que serán presentados en España el próximo mes de septiembre en la isla de Menorca, llevarán incorporados los acondicionadores de aire Veglia, una brillante realización técnica y casi inadvertible a la vista.

### ● GOLF DIESEL

Ha sido un éxito de la VW y ahora prepara un nuevo motor de 2.000 c.c. para equipar al Passat. Este modelo tendrá en breve algunas mejoras estéticas, en especial en su parte delantera. Pero sigamos con el motor diesel de 2.000 c.c., que, según noticias, será cedido también a la marca Volvo, con una potencia de 75 CV.

### ● MEVOSA

Después de varias encuestas realizadas en revistas técnicas alemanas, la Daimler-Benz AG ha conseguido para sus coches de turismo, modelos 230 y 450 SEL 6.9, dos distinguidos títulos. Son éstos: "El automóvil que impone la razón" y "El mejor sedan del mundo".

CHEMA

## SEAT: Asistencia en carretera



Aunque su coche no sea un Seat, el Servicio de Asistencia en Carretera, durante todo el año, recibirá ayuda de Seat. Pero ahora, con el verano, con las vacaciones, este servicio se intensifica al máximo para que el automovilista viaje tranquilo. Desde el día 16 de este mes al próximo 4 de septiembre, ¡doscientos veinticinco coches-taller! estarán dispuestos a atenderle en todas las carreteras de España.

# Toros mansos y peligrosos en Madrid

**En dicho festejo confirmó la alternativa Justo Benítez • Ganado manso en la quinta de la feria de Pamplona • Andrés Vázquez y Ortega Cano, grandes triunfadores de la jornada • En Carabanchel resultó herido de pronóstico reservado el novillero Curro Cruz**

## Orejas a Paco Camino y Nimeño II en Barcelona

BARCELONA, 10. — Toros de Baltasar Iban, bien presentados, pero que llegaron al último tercio agotados. Lleno hasta la bandera.  
Paco Camino, una oreja en uno y silencio en el otro.  
Santiago Martín (El Viti), silencio en el primero y aplausos en el segundo.  
Nimeño II, una oreja en uno y aplausos en el último.

## Mansada en Pamplona

PAMPLONA, 10. — Quinta corrida de los Sanfermines. Toros de Los Millares, bien presentados, pero muy mansos.  
Miguel Márquez, silencio en uno y palmas en el otro.  
Julio Robles, pitos en el primero y muchas palmas en el segundo.  
Carlos Escolar (Frasuelo), silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

## Brillante festejo en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 10. — Toros de Eusebia Galache, que cumplieron.

Andrés Vázquez, una oreja y petición de otra en uno y dos orejas en el otro.  
Palomo Linares, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.  
Francisco Ruiz Miguel, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y oreja en el último.

## Orejas a los tres espadas en Fuengirola

FUENGIROLA, 10. — Toros de Manuel Arranz, que dieron buen juego.  
Paquirri, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.  
Antonio José Galán, ovación en el primero y dos orejas en el segundo.  
Niño de la Capea, ovación en uno y dos orejas en el último.

## Ortega Cano y el rejoneador Vidrié salieron a hombros en Figueras

FIGUERAS, 10. — Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha y de Leopoldo Lamamie de Clairac, desiguales de bravura.  
Paco Santoyo, de Méjico, un (Continúa en la pág. siguiente)

Se aplaudió la aparición en el ruedo del primer toro de "los señores hijos de don Eugenio Martín Marcos"—copio del cartel la larga denominación—. Mercedamente, pues era un bonito ejemplar, enmorrillado, con trapío y buen armamento. Esos aplausos fue lo único positivo que puede apuntarse en el haber de los ganaderos, ya que ese toro y los restantes que se lidiaron ayer demostraron bronquedad, sentido y muy pocos deseos de colaborar al triunfo de sus matadores. El cuarto, protestado por cojo, precipitadamente devuelto a los corrales por la presidencia, pudiera haberse salvado del fracaso general—tomó con casta y recta embestida el capote de Raúl Sánchez—; en su

**3 VALIENTES, 3  
6 COBARDES, 6**

lugar se lidió el sobrero, también de la misma procedencia; pertenecía a la ganadería de Camaligera y fue tan manso y difícil como los titulares.

Peso de los toros: 553, 502, 543, 563, 536 y 558 kilos, respectivamente.

● Edición en rústica de la corrida de la Beneficencia.—Los beneficios de esta corrida se destinaban a la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación de Madrid. Puede, pues, calificarse el festejo como la "edición en rústica" de la corrida de la Beneficencia, ya que la organización corre, en gran parte, a cargo de la misma corporación provincial. Felicitamos a esa Mutualidad: la buena entrada registrada ayer en la plaza Monumental supone unos buenos ingresos para sus arcas.

● Lucida confirmación de alternativa.—Confieso mi falta de memoria. Ayer confirmó su doctorado en las Ventas Justo Benítez, torero aragonés que ha triunfado rotundamente en su patria chica; el éxito más sonado lo logró en la plaza de Zaragoza, en donde mató, en solitario, seis toros con un buen balance de trofeos. Confieso mi amnesia, pues para mí Justo Benítez era un desconocido. Quijano, crítico de envidiable archivo, me recordó la tarde de la pasada temporada en la que el maño se presentó como novillero. Para los que gustan de estos datos eruditos diré que el toro de la ceremonia de confirmación se llamaba "Sonejo", era negro zaino, estaba marcado con el número 66 y dio, en vivo, un peso de 553 kilos. Poca fuerza tuvo "Sonejo"; con sólo dos varas pasó al segundo tercio. Durante el tercero, dobló dos veces las manos y, como sus restantes hermanos, no se distinguió por su bravura. El homónimo de El Cordobés toreó bien de capa a este toro, lo banderilleó con oficio y facultades—le ovacionaron los tres pares que clavó—, y en lucha con la probonería, poco recorrido del animal, agravado por llegar con la cara arriba y embistiendo "rebrincao", compuso una decorosa y valerosa faena en la que toreó con ambas manos y no mal arte. Mató de una buena estocada y entre las ovaciones de la masa dio la vuelta al redondel; el presidente fue abucheado, ya que no otorgó la oreja que habían solicitado los entusiastas. En el sexto, que tomó dos varas dentro de plazo, y otro que, de propina, se le propinó—el azar enmendó la plana al usía: al animal le vino muy bien el castigo suplementario—, Justo Benítez redondeó su tarde. Banderilleó con mucho valor; el segundo par, del que salió apoyado en los palos, de dentro afuera, fue el mejor y más emocionante de los seis que clavó. Comenzó la faena con unos ayudados por alto, a pies juntos (el pase militar de Chicuelo!), y siguió, ya en el centro del redondel, por redondos y naturales en los que "llevó" al toro muy bien; al remate de cada serie supo eludir, habilidoso, el acoso de la res, que buscaba eplípneos y fo-

sas Hiacas. Mató de dos pinchazos, sin estrecharse, y estocada. A las dos horas y cuarto de haber comenzado el benéfico festejo, Benítez emprendió otro paseito circular al hilo de las tablas (bueno, quiero decir que dio la vuelta al ruedo).

RAUL O LA DESGRACIA.—Raúl Sánchez, el matador de toros talaverano, como premio a su tesón, a sus éxitos en las Ventas, siempre con toros de cuajo y sentido, fue incluido en uno de los carteles de San Isidro. El torero que nunca hizo ascas a hierros incómodos vino a caer, herido por un toro "comercial", en la plaza de Toledo. Se frustró su ilusión de torear en la feria madrileña, y apenas repuesto de su lesión, la empresa le compensa (?) contratándolo para lidiar toros serios, previstamente difíciles. Y vuelve a ser lesionado... Su primer toro de ayer, astifino y hondo, muy bien picado por Laureano Castillo, llegó a la muleta de Raúl no quedado, sino a la espera (que es distinto), con ganas de herir. Raúl intentó, a pesar de todas las dificultades, torear y lucirse, sin importarle los gañafones con que el animalito intentaba protestar del engaño a que se le sometía. Ante la imposibilidad de lograr su propósito, el de Talavera montó la espada y, con muchas agallas e inmejorable estilo, dejó todo el estoque arriba. Al morir y ser arrastrado el toro, Raúl escuchó una gran ovación. El sobrero, largo, gordo, bien de arboladura, tomó cuatro varas sin demasiada casta; Raúl porfió para lograr faena, recurriendo incluso a las patadas en el hocico—feo recurso, toledano—; a fuerza de exponer y aguantar el incómodo cabeceo del bicho, consiguió unos redondos de difícil remate, pues el toro buscaba y frenaba con sentido. En una de sus fugas prendió al torero, que cayó pesadamente a tierra, visiblemente dolorido; semiinconsciente, permaneció en el ruedo hasta que logró matar a su agresor (tres pinchazos y media estocada). Las atenciones de que fue objeto (la "botijina" siempre eficaz) para hacer reaccionar al maestro motivaron que el tiempo corriese y sonase un aviso. Así y todo, Raúl Sánchez fue aplaudido al retirarse a la enfermería visiblemente conmovido.

GUERRA A MUERTE.—Antonio Guerra, el torero que "nacido" en aquellas novilladas sin picadores que organizó la empresa de las Ventas, derrochó ayer valor a raudales. Tuvo dos toros difíciles y con ambos expuso y quiso. Ayer se imponía eso tan olvidado que es lidiar, y no pretender aplicar el repertorio de pases y suertes, sólo reservado y aplicable a reses más manejables. El resultado, ya se vio ayer, no puede ser más estéril, y el alarde, menos agradecido. La primera faena la inició Antonio con un pase cambiado, ambas rodillas en tierra, con cita desde el centro del anillo; el toro, que había derribado en su primer encuentro al caballo y caballero tenía más fuerza en la cabeza que en las patas, y su propia debilidad le obligaba a defenderse. El gaditano toreó cerca por redondos y naturales, se adornó con giraldivas y mató de pinchazo, estocada corta y descabello a la tercera. En premio a su voluntad, se le aplaudió. En el quinto, peligroso también, manso además, Guerra estuvo heroico... pero sin lograr nada, ni siquiera el agradecimiento público. No mató bien ni pronto—cuatro pinchazos y descabello—y nadie se manifestó en pro ni en contra del torero.

● Mucho calor ya; no demasiada diversión y la aparición de un torero valiente que no torea mal y que banderillea muy bien.

PEPE LUIS

Parte facultativo.—Raúl Sánchez fue atendido de contusiones múltiples, luxación de clavícula (siendo necesarias radiografías) y de un puntazo en la cara interna del muslo derecho. Pronóstico reservado.

# REBAJAS BARASA

Las más interesantes de Madrid en artículos textiles para decorar el hogar.

## TAPICERIAS SERRANO

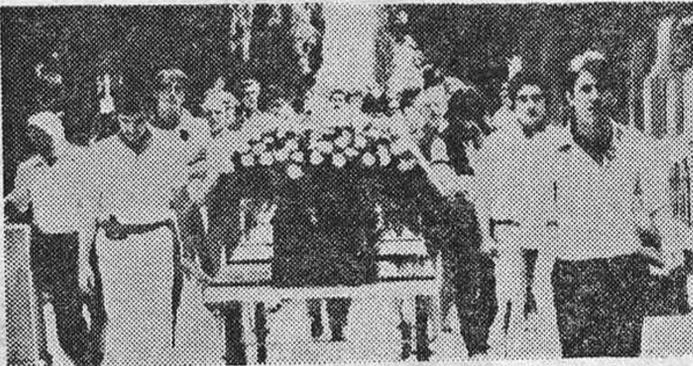
Atocha, 40 - Felipe II, 2  
Serrano, 6 - Arapiles, 17  
Madrid

en Zaragoza: Alfonso I, 10

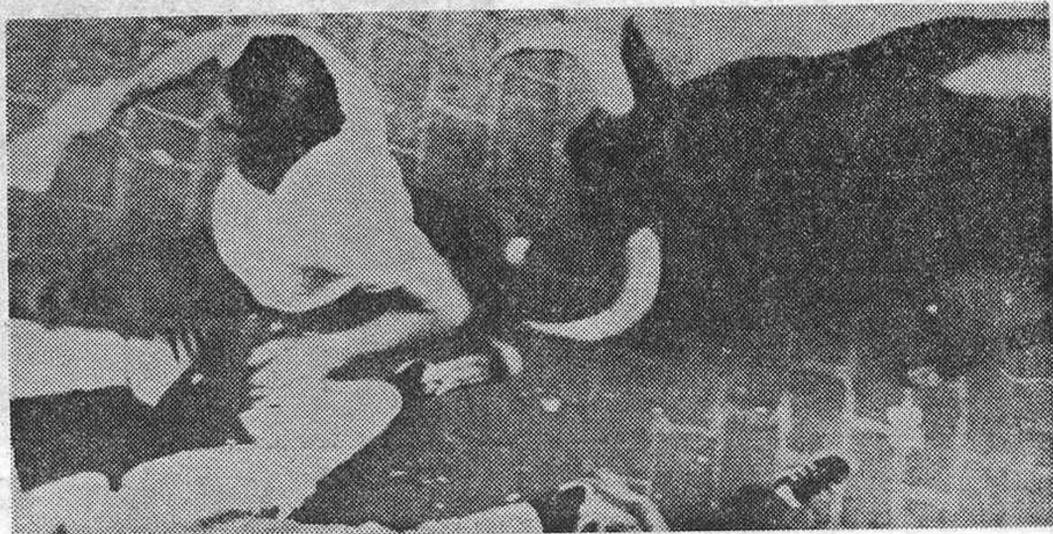
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Y casas afines en Barcelona, Valencia, Castellón y Alicante

## ENTIERRO... Y ENCIERRO



Ayer tuvo lugar en Pamplona el sepelio de José Joaquín Esparza, el mozo navarro muerto en el encierro del pasado viernes. Sus compañeros, con el clásico atuendo de los "corredores" pamplonicos, transportaron y escoltaron el féretro hasta el cementerio. Pero la vida y la fiesta siguen... El duelo por José Joaquín no impidió que el encierro—tras el entierro; trágico juego de palabras—se celebrase por su tradicional recorrido. En la foto de Cifra, un mozo pasa sus apuros ante la buida amenaza de los cuernos.



# OTRAS CORRIDAS

(Viene de la pág. anterior)

aviso y silencio en uno y una oreja en otro.

José Ortega Cano, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Ortega Cano y Vidrié salieron a hombros.

## Toros bravos en San Felú de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 10. — Toros de García Romero Hermanos, bravos.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el otro.

Joaquín Bernadó, una oreja y petición de otra en uno y una oreja en el segundo.

Javier Batalla, una oreja en el primero y ovación en el último.

## Trofeos para todos en Ondara

ONDARA (Alicante), 10. — Toros de Carreros y un novillo de Frías, para rejones.

Curro Girón, silencio en uno y una oreja en otro.

El Taranto, una oreja en el primero y pitos en el segundo.

Manuel Ruiz (Manill), una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que actuó en cuarto lugar, cortó las dos orejas.

## NOVILLADAS

### Otro triunfo de Maribel Atienza

PUERTO DE SANTA MARIA, 10.—Novillos de José González Sillero, bravos y con kilos. Curro Luque, una oreja en uno y ovación y saludos en otro.

Paco Aguilar, un aviso y palmas en el primero y una oreja en el segundo.

La torera Maribel Atienza, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

### Gran éxito de Emilio Muñoz

POZOBLANCO, 10. — Novillos de Arturo López de Tejada, regulares.

Curro Méndez, pitos en uno y silencio en otro.

Antonio Ramón Jiménez, una oreja en el primero y ovación y saludos en el otro.

Emilio Muñoz, dos orejas y petición de rabo en uno y dos orejas y petición de rabo en el último. Salió a hombros.

### Dos orejas a Gabriel de Andrade

LLORET DE MAR (Gerona), 10.—Novillos de Javier Sánchez de Alba, buenos.

El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Flores Valencia, vuelta al ruedo en cada uno de su lote.

Gabriel de Andrade, una oreja en sus dos novillos.

## NOVILLADA EN CARABANCHEL

# PUES SE QUEBRO LA RACHA

Así fue, amigos; la buena racha del ganado, que ya elogiamos en jornadas anteriores, se quebró en la novillada de ayer en el coso madrileño de Carabanchel. Y la verdad es que no ha sido por no haber querido cuidar el capítulo ovino al máximo, pues en esta ocasión se buscó una ganadería de reconocida fama y prestigio, como es la del conde la Corte. Está visto que en esto del ganado es más que difícil acertar. A las pruebas nos remitimos. El caso es que el festejo, por el mal juego de los novillos, sino aburrió, sí careció de interés. Fue uno más de la temporada. Eso sí, no pesó, ya que fue breve. Por lo demás, pocas cosas se pueden resaltar. Hubo un público muy generoso, muy festivo, que ayudó todo lo que pudo a los toreros, y unos toreros que se dejaron querer. Pero, por supuesto, no les achacamos a los jóvenes novilleros el no haber estado mejor. En esta ocasión, repetimos, la culpa fue del ganado. El venezolano Aragua volvió a mostrar su aprendido buen oficio; el sevillano Curro Cruz, un valor que raya en los límites de lo inverosímil, y el debutante madrileño Juan Mansilla, a quien tocaron dos novillos más que deslucidos, poco menos que quedó inédito. Este fue el resumen de lo acontecido en la ex Chata. La racha se quebró cuando más fe se tenía en el ganado. Así es la fiesta de los toros. Nada se puede predecir ni nada se puede adelantar. Antes de terminar este preámbulo si pediríamos a la empresa carabanchelera que adelante la hora del comienzo de los festejos, ya que los días empiezan a acortarse y la caída de la tarde entristece un tanto el espectáculo taurino.

Se lidiaron cuatro novillos de presentación desigual, con un primer astado muy terciadito, de los Herederos del Conde de la Corte, encastados y con genio del malo, deslucidos y escasos de fuerzas, y dos de María Olea, de algo más de peso aparente, igualmente faltos de fuerza y mansurrones. Total, seis novillos de muy pobre juego.

Por tercera vez hizo el paseíllo el venezolano Luis de Aragua, torero que, si bien tiene

aprendido el oficio, le falta alegría y calor. Fue su primer novillo un animal terciado, de escasta. No fue fácil el torrearlo. Había que dominarlo. A raga anduvo suelto, sin complicaciones, pero no pudo lucirse. El astado no le dejó hacer. Mató de una estocada atravesada que hizo guardia y una nueva estocada algo caída. Esucho aplausos. El cuarto fue un novillo con mucho genio y muy deslucido. Indudablemente, la tarde iba de mal en peor. Este astado tomó la muleta por el lado izquierdo con mejor son, por lo que Aragua pudo sacar algún msletazo estilista, muletazos en los que el venezolano lo hizo todo. Pero tampoco estuvo a gusto. Terminó con el burel de una estocada un poco trasera y cuatro descabellos.

También hizo su tercera salida el sevillano Curro Cruz, torero cien por cien valiente, con tirón diría, pero al que habría que hacerle la recomendación de que administrara mejor ese valor. Con la vida no se puede jugar como él lo hace. Tampoco pudo salir triunfante, por mucho que insistiera en ello. Su primer novillo, el de María Olea, aunque más serio que el primero, se acabó en el primer puyazo. El astado se caía a cada paso. Pese a esta circunstancia, el sevillano puso banderillas. El tercio careció de interés. El novillo llegó a la muleta defendiéndose. Curro Cruz realizó una labor serena, con algún muletazo templado de buen ver, y se acabó. No había enemigo. Mató de una estocada ligeramente desprendida. Hubo una extraña petición de oreja, de la que, por fortuna, la presidencia no hizo caso, y elsevillano dio dos vueltas al ruedo, ambas generosas. Feo fue el quinto novillo, el que ya de salida a punto estuvo de dar un serio disgusto al sevillano. De nuevo, éste tomó las banderillas. Puso cuatro pares, los dos últimos de las cortas, saliendo de ellos atropellado y milagrosamente ileso del compromiso al ponerle los pitones el novillo a pecho y derribarle. La faena estuvo presidida por el valor, un valor realmente escpartano, pero inconsciente, alocado, sin medida. El astado acabó

dejándose hacer, aunque no fuera bueno. Hubo muletazos sueltos valientes, de excelente factura alguno, y los consiguientes sustos. Lo mejor de Curro Cruz es, sin duda, las ganas y la entrega que pone en todo su quehacer. Terminó de una estocada en la suerte de recibir y dos descabellos. Esta vez, la presidencia no tuvo otro remedio que rendirse y otorgar una oreja al sevillano, trofeo un tanto benevolente a nuestro juicio.

El debutante de Leganés, Juan Mansilla, no pudo tener peor suerte. Por ello, su actuación quedó inédita. No podemos emitir un juicio, ya que sus dos novillos le negaron toda opción para torrear. No obstante, nos parece que está falto de oficio y escaso de valor. Su primer novillo, que derribó a la primera vara y empujó en la segunda, llegó con cierto sentido y mucho genio. Difícil se lo puso al debutante, que nada pudo hacer. Tras un muletazo insulto, lo mató de una estocada que hizo guardia. En el sexto, el segundo novillo de María Olea, gordo y playero, que rodó por los suelos tras el primer puyazo, Mansilla intentó todo y nada pudo sacar. Puso, si, voluntad. Eso fue todo. Terminó de una estocada muy baja que fue suficiente.

Curro Cruz fue asistido en la enfermería de una herida contusa en la región parietal derecha y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

EME-CONDE

## LA FERIA

### DE MANZANARES

Dos corridas de toros componen la feria taurina de Manzanares; la primera se celebrará el día 18 de julio, con toros de Antonio Pérez, para Santiago Martín (El Viti), Francisco Rivera (Paquirri) y Paco Alcalde, y la segunda, el día 28, lidiándose ganado de Domingo Ortega, para José Fuentes, José Ruiz (Calatravero) y Lorenzo Manuel Villalta.



**BALANZA ELECTRONICA**

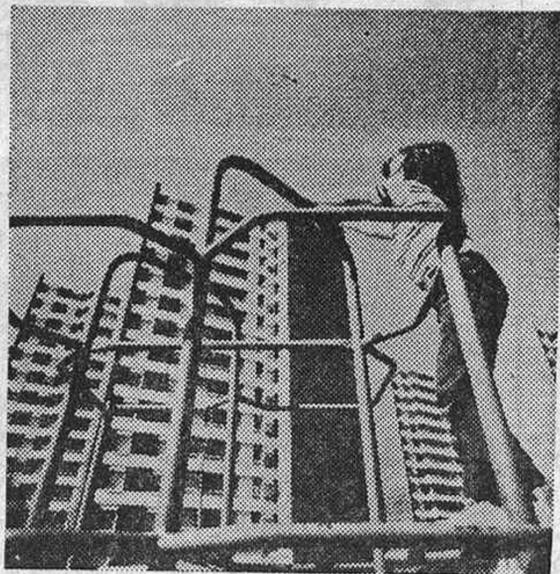
Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

# MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES



## FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información: Monte Esquina, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución: Ingresándose en la cuenta especial n.º 219.10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-59).

©  
CIUDAD RESIDENCIAL  
**ALTAMIRA**

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**

**UN HOMENAJE MERICADO**

Con motivo del premio concedido a nuestro compañero José Luis Dávila—el premio Mingote, otorgado al más ingenioso dibujo de humor—, en nuestra sección semanal de "Hoja del Lunes" de Sevilla hemos hablado de los periodistas taurinos, de gran relieve, por cierto, que, siendo muy prestigiosos cronistas de toros, han sido o son, a la vez, excelentes dibujantes de ingenio y buen estilo. Y nombramos, por ejemplo, a Ricardo García (K-Hito), el creador de "Gutiérrez" y de "Digame"; y citábamos también al también andaluz, de Jaén, Antonio Bellón; y deberíamos incluir igualmente a Oselito, segundo nombre del sevillanísimo Andrés Martínez de León, que, siendo pintor y dibujante de gran mérito y de originalísima personalidad, ha sabido también hacer críticas del planeta de los toros con gracia, conocimiento y ponderación... Porque la tauromaquia vista por el trianero personaje Oselito puede figurar en los anaqueles de la más brillante crítica taurina.

Ese premio concedido por Prensa Española al jefe de la sección taurina de este periódico, órgano de la Asociación de la Prensa de Madrid, nos ha dado motivo y ocasión para referirnos a esos compañeros que han sabido "torrear" al alimón dibujo y literatura, y en esta doble especialidad hemos de situar en muy destacado sitio a K-Hito, gran periodista, que pudo y soñó ser torero—sin presumir de ello—y que desde su serena madurez, por no llamarle ancianidad—puesto que, como creía y decía Menéndez y Pelayo, el talento no envejece—, contempla ahora, desde su retiro augusta, como decía el novelista Pedro Mata, los acontecimientos de la fiesta. Nos emocionó de veras hace no mucho tiempo la presencia de K-Hito en el Museo Taurino de Madrid con motivo de la entrega de un busto del "ciclón de Méjico"—nombre creado por K-Hito—a ese interesantísimo museo creado en la plaza de toros por feliz iniciativa del estupendo aficionado que es Leopoldo Matos. Dejando a un lado las comodidades a que tenía K-Hito derecho por su edad, el ilustre maestro de cuantos escribimos—más mal o más bien—de toros se desplazó hasta la plaza de las Ventas para, con su presencia, rendir homenaje al "ciclón" Carlos Arruza, el digno rival del "monstruo"—también sobrenombre creado por K-Hito—. Pensamos que todavía quedan en el mundo gestos honorables y caballerescos, y K-Hito quiso honrar con su asistencia la memoria del gran torero—y gran amigo—mejicano.

Pues bien, ¿para cuándo nosotros, los periodistas españoles, los profesionales del periodismo, los críticos taurinos, dejamos la feliz ocasión de un homenaje de fraterna amistad al más veterano de los cronistas de toros? ¿Verdad que con sumo gusto se unirían todos los cronistas españoles en un sencillo acto de afecto, amistad y admiración en honor del fundador y director de "Digame"? Este ha sido, además, no solamente un crítico prestigioso, sino un purista del idioma, más admirable aún cuando tantas veces se destroza la sintaxis quizá por un exceso de "modernismo". La montera de la iniciativa la dejamos en el centro de este ruedo de papel, y esperamos que nuestro brindis en honor del venerable y admirado maestro K-Hito pueda convertirse en realidad. Curro Castañares se nos fue sin que la gran familia de la prensa pudiera rendirle el homenaje merecido; que no nos suceda ahora igual con quien, como don Ricardo García, tantas lallas y graciosas páginas taurinas ha dejado en más de medio siglo de servicio a la fiesta nacional...

Julio ESTEFANIA

**A beneficio de la familia del mozo**

**pamplonica**

**SE PROYECTA UN FESTIVAL CON LA ACTUACION DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA**

**Los jóvenes torerillos desean rendir homenaje al muchacho tan trágicamente fallecido en los encierros**

Los directivos de la Cooperativa Nacional de Toreros (CONADETO) han aceptado con entusiasmo la iniciativa de Martín Thomas de organizar un festival a beneficio de la familia de José Joaquín Esparza, el mozo pamplonica muerto en el encierro de la capital navarra el pasado viernes.

El festejo se celebrará en una de las plazas madrileñas—se prefiere, naturalmente, que sea la de las Ventas—y en él intervendrán seis muchachos, alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia, que lidiarán becerras de la ganadería de don Pablo Mayoral (estos becerras serán hermanos de los seis que tan brava pelea realizaron en el festival de presentación de los alumnos de la Escuela). La edad del fallecido, su pequeño pero brillante historial deportivo, ha conmovido a los jóvenes torerillos, que han aceptado con emoción y entusiasmo cooperar con su buen arte—ya contrastado en dos corridas—a paliar la situación de los familiares de José Joaquín.

De cuajar el generoso propósito, el festival se celebraría por la mañana y se espera que tanto la empresa madrileña como la Diputación Provincial colaboren con la cesión gratuita de la plaza, dado el fin que se persigue.

**NUEVE CORRIDAS EN LA FERIA DE BILBAO**

**Se abrirán el día 13 de agosto, con una corrida-concurso, y se cerrarán el 21**

Ya se han dado a conocer los carteles de la feria de agosto de Bilbao, feria que este año la integran nueve corridas de toros, iniciándose los festejos el sábado 13 con una corrida concurso y finalizando el domingo 21. Los carteles son los siguientes: sábado 13, corrida concurso de ganaderías, con toros de Carlos Urquijo, Atanasio Fernández, Joaquín Buendía, Alvaro Domecq, José Murube e Hijos de Pablo Martínez Elizondo, para Jaime Ostos, Manolo Cortés y Roberto Domínguez; día 14, dos toros para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura, y toros del marqués de Villagodio para Manolo Cortés, El Puno y Currillo; día 15, toros de Joaquín Buendía para Paco Camino, Angel Teruel y José Mari Manzanares; día 16, toros de Victorino Martín para Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galoso y Frascuelo; día 17, toros de Carlos Urquijo para Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; día 18, toros de Atanasio Fernández para Curro Romero, Paquirri y Niño de la Capea; día 19, toros de Torrestrella para Paquirri, Angel Teruel y Manuel Alonso (Herrerita); día 20, toros del conde de la Corte para El

Viti, Roberto Domínguez y Currillo, y día 21, un toro para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y toros de Pablo Romero para Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Julio Robles.

**El domingo, en Carabanchel, los alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia**

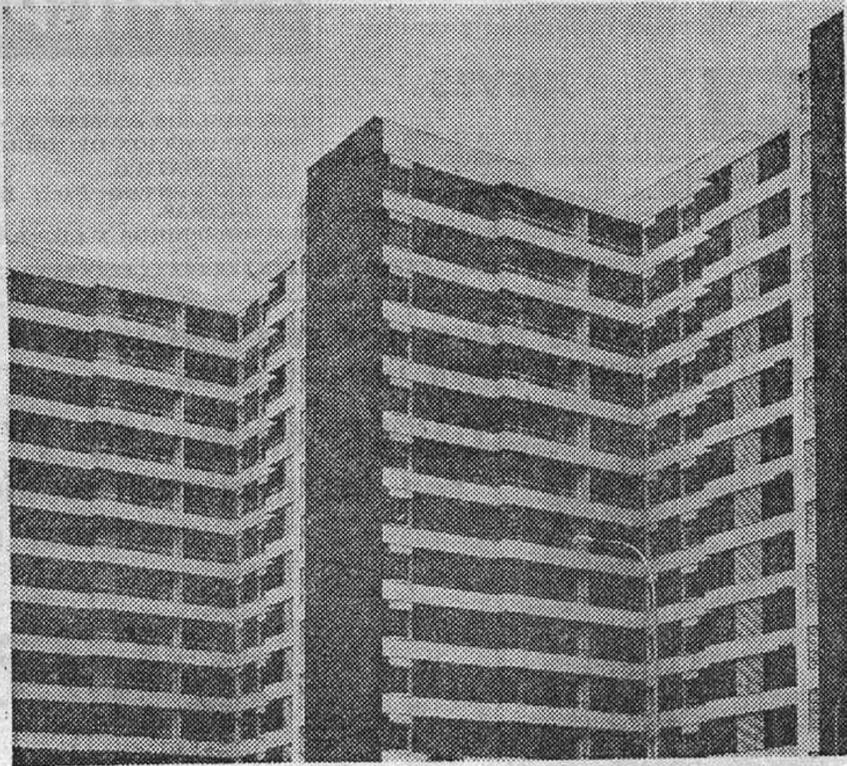
Para el próximo domingo, la empresa de la plaza de toros de Carabanchel montará un festejo para la presentación de los triunfadores de las novilladas sabatinas celebradas en las Ventas, alumnos como se sabe de la Escuela Nacional de Tauromaquia. El cartel será: novillos de José Luis Lozano, para José Luis Ramón, Fernando Galindo, El Chavalillo del Barrio, Ricardo Marcos, Fernando Lechuga y Juan Antonio Ruiz, este último de Sevilla y que hace su debut junto a sus compañeros de la Escuela.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

**Sortea entre sus clientes 110 viviendas, en la Ciudad Residencial ALTAMIRA.**

**El Bloque 812, al que pertenecen estas viviendas, está situado en la avenida del Ferrol del Caudillo, que desemboca en la amplia, moderna y céntrica calle de Ginzo de Limia y tiene acceso al Parque de la Alcazaba, con una superficie de más de quince hectáreas de zona verde y arbolado.**

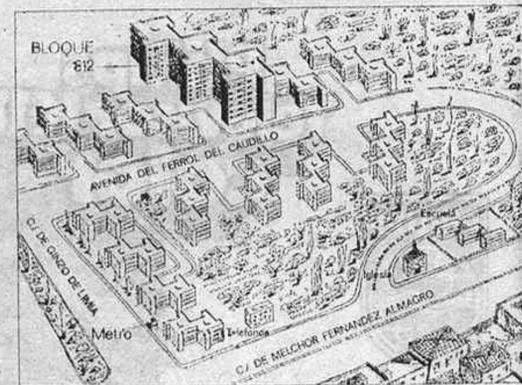
**La Ciudad Residencial Altamira esta servida por las líneas de autobuses municipales, números 42, 49, 67 el microbús M-3 y próximamente el metro, cercano al bloque 812.**



Presentación de solicitudes en la Obra Benefico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 - 1.ª planta.

Los interesados deberán presentar su solicitud antes de las 15 horas del día 20 de Julio de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

Una tradición en vanguardia



# PROGRAMA DE LA SEMANA



## HOY, LUNES

### LUNES

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 15.35. ¿QUIEN ES...?  
 16.05. DISNEYLANDIA: "Fulgore en la espesura". Emitidos todos los episodios de la serie italiana "Autos y hombres", se repone esta producción de "Disneylandia", que narra la historia de un muchacho blanco que vivió largos años con los indios, que lo recogieron cuando era un bebé. Se reincorpora a la comunidad blanca, pero le resulta imposible acomodarse a esta nueva clase de vida. A pesar de estar enamorado de una guapa chica, al recibir la visita de unos indios amigos suyos decide regresar con ellos.  
 16.55. PAGINA MUSICAL: "Octeto", de Hindemith.  
 17.25. DESPEDIDA Y CIERRE.  
 19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 19.31. AVANCE INFORMATIVO.  
 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.

TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo!: "Islas perdidas". (El Gran Kú de Tambú hace un pacto con los chicos y les promete nombrarles sus consejeros si son capaces de fabricarle un arma parecida a la bomba atómica para poder defenderse de los enemigos exteriores.) Por último, una nueva emisión del concurso "El monstruo de Sanchezstein".  
 21.00. TELEDIARIO.  
 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.  
 21.40. LOS HOMBRES DE HARBRELSON: "Marea mortal". (Los cuatro asesinos son descubiertos por un hombre rana, al que eliminan, siguiendo adelante con sus planes de traslado de joyas. Disfrazados de marinos roban una mina magnética, en cuyo interior colocan las joyas, y el artefacto queda adherido al casco de un barco. Mientras tanto, el grupo SWAT parece encontrarse en un callejón sin salida.)  
 22.40. XIX FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION DE BENIDORM. Tercera y última jornada.  
 23.30. ULTIMA HORA.  
 23.45. POESIA E IMAGEN.  
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MAÑANA, MARTES

### MARTES

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 15.35. ¿QUIEN ES...?  
 16.05. LA SAGA DE LOS CLAYHANGER: "El arquitecto". (Edwin pide a su padre que le autorice para proseguir sus estudios de arquitectura,

19.31. AVANCE INFORMATIVO.  
 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo!: "La abuela Clea", titulado "Melón y Pepino, cazadores", en el que se relata una nueva aventura de los simpáticos ladrones, en lucha con la vieja Clea y sus nietos Melo y Cuqui. A continuación se emite un episodio de la serie "Don Gato", en la que este personaje ha de salvar a su amigo Cucho de las flechas del amor. Por último se emite un episodio de la serie "Viaje por el escenario", donde se narra la manera de escribir un drama.  
 21.00. TELEDIARIO.  
 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.  
 21.40. REVISTA DE TOROS.  
 22.10. REPORTAJE.  
 22.40. ESTA NOCHE... FIESTA. Esta noche está prevista, entre otras, la actuación de la famosa y veterana cantante mexicana Chavela Vargas. Realizador: Fernando Navarrete.  
 23.40. ULTIMA HORA.  
 23.55. POESIA E IMAGEN.  
 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

### MIERCOLES

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 15.35. ¿QUIEN ES...?  
 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "Mariachi".  
 16.55. PAGINA MUSICAL: "Scherzo, op. 20 núm. 1", de Chopin.  
 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

18.00. CARTA DE AJUSTE.  
 18.25. APERTURA Y PRESENTACION.  
 18.26. AVANCE INFORMATIVO.  
 18.30. TOROS. Desde Pamplona, José Mari Manzanares, Niño de la Capea y Paco Alcalde.  
 21.00. TELEDIARIO.  
 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.

21.40. TENSION: "Si es un hombre, cuelga".  
 23.00. RAICES.  
 23.30. ULTIMA HORA.  
 23.45. POESIA E IMAGEN.  
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

### JUEVES

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 15.35. ¿QUIEN ES...?  
 16.05. OFICINA DELPHI: "Pequeño mensaje mortal".  
 16.55. CONCIERTO: "Sonata concertante", de Montsalvatge.  
 17.20. DESPEDIDA Y CIERRE.  
 19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 19.31. AVANCE INFORMATIVO.  
 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Juan Sin Miedo. Cosas



de chicos: "El tornado". Mundo acuático: Estadio marítimo de Miami.  
 21.00. TELEDIARIO.  
 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.  
 21.40. "TRES DE LA CRUZ ROJA".  
 23.45. ULTIMA HORA.  
 24.00. POESIA E IMAGEN.  
 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

### VIERNES

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 15.35. ETCETERA.  
 16.45. CONCIERTO.  
 17.00. TV EN EL RECUERDO: "El conde de Montecristo", de Alejandro Dumas".  
 18.00. DESPEDIDA Y CIERRE.  
 19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 19.31. AVANCE INFORMATIVO.  
 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.



21.00. TELEDIARIO.  
 21.45. TOUR DE FRANCIA.  
 21.55. UN, DOS, TRES...  
 23.15. CAMPEONATO DE EUROPA DE BOXEO: Lucien Rodríguez-Evangelista.  
 0.30. ULTIMA HORA.  
 0.45. POESIA E IMAGEN.  
 0.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SABADO

13.45. CARTA DE AJUSTE.  
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.  
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 14.31. GENTE DEL SABADO.

15.00. NOTICIAS DEL SABADO.  
 15.35. MARCO.  
 16.00. SESION DE TARDE: "Al Babá y los 40 ladrones".  
 17.50. EL MUNDO DE LA MUSICA.  
 18.30. DIBUJOS ANIMADOS.  
 18.45. TORNEO.  
 19.30. ESCUELA DE SALUD.  
 20.00. CON OTRO ACENTO: "Santo Domingo".  
 21.00. INFORME SEMANAL.  
 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.  
 22.15. TOUR DE FRANCIA.  
 22.25. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "Valor de ley".  
 0.35. ULTIMAS NOTICIAS.  
 0.40. DESPEDIDA Y CIERRE.

### DOMINGO

9.30. CARTA DE AJUSTE.  
 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.  
 9.46. HABLAMOS.  
 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.  
 11.00. CONCIERTO.  
 12.00. GENTE JOVEN.  
 12.45. SOBRE EL TERRENO.  
 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.  
 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.  
 15.15. SARA: "La nieta".  
 16.15. EL MUNDO EN ACCION.  
 16.45. MUSIQUEANDO.  
 17.15. OPINION PUBLICA.  
 17.30. ANDAR Y CHARLAR.  
 18.15. MISTERIO. McMillan "Cuestión de ley".  
 19.45. ATLETISMO.  
 21.15. 625 LINEAS.  
 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.  
 22.15. TOUR DE FRANCIA.  
 22.25. ESTRENOS TV: "La pistola en el cajón".  
 23.40. ULTIMAS NOTICIAS.  
 23.45. POESIA E IMAGEN.  
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDO PROGRAMA UHF

### HOY, LUNES

#### LUNES

19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.

19.46. DIBUJOS ANIMADOS.  
 20.00. REDACCION DE NOCHE.  
 20.45. MUSICAL POP.  
 21.15. REVISTA DE CINE.  
 22.45. LA DANZA.  
 23.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

### MAÑANA, MARTES

#### MARTES

19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.

19.46. DIBUJOS ANIMADOS.  
 20.00. REDACCION DE NOCHE.  
 20.45. ¿QUE ES...?  
 21.15. OPERA: "Sigfrido".  
 21.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

#### MIERCOLES

19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.  
 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.  
 20.00. REDACCION DE NOCHE.  
 20.45. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES.  
 21.15. CINE CLUB.  
 23.30. JAZZ VIVO.  
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

22.30. TRAZOS. Revista de arte.  
 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

### VIERNES

19.15. CARTA DE AJUSTE.



19.45. PRESENTACION Y AVANCES.  
 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.  
 20.00. REDACCION DE NOCHE.  
 20.45. DRAMATICO.  
 22.15. ENCUENTRO CON LAS LETRAS.  
 23.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

### JUEVES

19.15. CARTA DE AJUSTE.  
 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.  
 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.  
 20.00. REDACCION DE NOCHE.  
 21.00. POLIDEPORTIVO.

### SABADO

16.00. CARTA DE AJUSTE.  
 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.  
 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.  
 17.00. CINE COMICO (Laurel y Hardy).  
 17.30. MUNDO DEPORTE.



19.30. DOCUMENTAL.  
 20.00. TELE-REVISTA.  
 21.00. REVISTA DE TOROS.  
 22.00. AUDITORIUM.  
 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

### DOMINGO

16.00. CARTA DE AJUSTE.  
 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.  
 16.31. LASSIE.  
 17.00. LA FAMILIA APPLE.  
 18.00. DOCUMENTAL.



19.00. ORIGINAL.  
 19.30. MAS ALLA.  
 20.00. 24 HORAS AL DIA.  
 21.00. FILMOTECA TV.  
 22.50. A FONDO.  
 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

Philips  
Televisor K11  
color



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes PREFIEREN TV PHILIPS

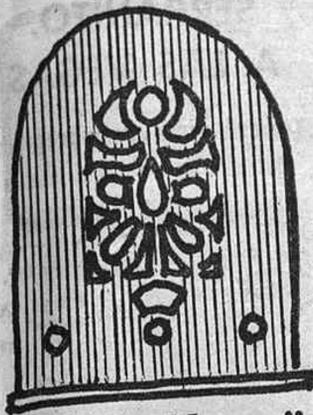


COMPRE AHORA SU TV. COLOR PHILIPS con las máximas condiciones de pago INFORMESE EN:



CREDISIA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA  
 CENTRAL: C/ SANTA RITA 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 40 - 41  
 Llame a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal más próxima a su domicilio



"Plaza Mayor"

RADIO MADRID

Diario, a las 20,00

"Plaza Mayor" es el informativo de la tarde de la Cadena SER. Lo dirige un gran profesional: Manuel Martín Ferrand, al que parece se le dan bastante mejor la radio y la TV que la prensa escrita, pese a que en ese terreno también ha logrado buenos triunfos profesionales. La primera ventaja de este programa es que ha encontrado un hueco horario donde carece de competencia. Desde los diarios hablados del mediodía, en radio y TV, hasta las ocho de la tarde no hay más información que los boletines de RNE. Una hora más tarde, Televisión lanza su telediario nocturno, y una después, Radio Nacional su obligatorio informativo de las veintidós horas.

Pero no es sólo la oportunidad horaria lo que confiere categoría al programa, sino su contenido. No hablaremos de memoria. Nos bastará con fijarnos en el programa del pasado lunes, día 4 de julio, para ver cómo funciona esta "Plaza Mayor". Fue la tarde en que se conoció la composición del segundo Gabinete Suárez, una noticia que toda España estaba esperando. En el boletín de las siete de la tarde, Radio Nacional adelantó los nombres que ya se daban como seguros para las distintas carteras. Pero en el de las ocho, se limitó a decir que eran los mismos nombres que había dado una hora antes, pero sin repetirlos, como si todos los españoles que oían ese boletín hubieran escuchado el anterior. A la misma hora, la "Plaza Mayor", de Martín Ferrand, desplegaba sus fuerzas en busca de la profundización en el tema ministerial. Y en sus treinta minutos de duración ofrecieron las biografías de todos los ministros; dieron información en directo, con un equipo allí destacado, de las idas y venidas en el palacio de la Moncloa, y entrevistaron, aunque brevemente, a algunos de los nuevos ministros que "se pusieron a tiro". Pero para conseguir que se pusieran a tiro de micrófono, había que trabajar duro y rápido. Y el equipo lo hizo, antes que nadie. Si la radio tiene la ventaja de poder ofrecer las noticias a la vez que se producen, parece elemental aprovechar esas posibilidades al máximo. Aunque a los pechamos que no debe resultar tan elemental cuando otras emisoras no sienten el menor interés en explotar sus recursos.

"Música a las tres"

RADIO NACIONAL

Sábados, 15 horas

Lo menos que puede hacer un comentarista de programas radiofónicos es conseguir su información a través del oído, puesto naturalmente al lado del receptor. Pero pese a utilizar este sencillo sistema, no podemos asegurarnos que el responsable de este programa se llame Carlos Erión, como nos parece escuchar en las tres o cuatro veces a lo largo de la hora que dura su intervención en lo que cita. El soniquete de "disc-jockey" que emplea no le va en absoluto. Para hablar así de deprisa, conviene vocalizar muy bien y saber emplear los recursos del cambio de ritmo y tono, de acuerdo con las características de los temas que se presentan. Cosa que en este programa no se utiliza. La selección de temas, hasta el momento, nos parece acertada, con neto predominio de la música anglosajona. Lo que no parece tan lógico es el interés por recalcar que se trata de las canciones que triunfan en América. Porque eso de confesar que vamos a oír los "números unos" de las listas americanas en 1964, para que luego resulten ser canciones que también triunfaron en España (Beatles, Animals, etc.), parece ingenuo cuando se habla desde una emisora nacional. Diga usted que fueron "números unos" en España y se notará menos.

ESTEREO

# Algo cultural nos tocará, supongo

El Ministerio de Información no existe ya. Ahora "ha nacido" el de Cultura, del que depende televisión. Y radio. Bien.

Una cosa es innegable; que durante la última etapa del Ministerio de Información la información se abrió en TVE; suponemos que, a partir de ahora, además de consolidarse, aumentando, tendremos, además, cultura. Cultura en televisión. Esa cultura que ya se había iniciado, también, al menos musicalmente, que no es poco. Queda lo demás. Vendrá.

Pío Cabanillas es un "veterano" de la casa. Conoce muy bien la televisión y sus alifafes, disminuidos en hora buena en esta etapa Ansón, que puede que no haya sido valorada suficientemente por algunos, empeñados, quizás, en la culpa de otras preocupaciones durante el mismo tiempo. Preocupaciones y ocupaciones de Rafael Ansón, que no deben cesar en él ni por él para que se ahorre definitivamente el medio, a todos los niveles: no sólo los de programación, con todo lo que ello suponga, que es mucho, sino de visión, que también hace mucha falta.

Comprendemos nuestra pesadez cada vez que tocamos este tema de la visión de televisión, pero todavía es necesario insistir hasta mentalizar a quien haga falta de lo mucho que, técnicamente, hace falta en TVE para que sea de verdad una televisión digna de España y que los españoles de toda la geografía la vean con nitidez. No con esa serie de fallos y "nieve" que desespera y aburre. Comprendo la impaciencia de muchos comentaristas a quienes admiro mucho, empeñados en dirigir fórmulas casi mágicas para dar a TVE otra dinámica, otro contenido, otros objetivos y otras

metas. Nos parece muy bien, pero después de lo otro. Porque esto otro a lo que me refiero es la dotación de elementos fijos de transmisión que permitan "envíos" correctos hasta el último rincón de la Patria. Y todavía dista mucho de estar con esa cobertura, digan lo que digan los optimistas. Aumentar los niveles de liberalización del medio, es bueno; hacer programas de más garra y enjundia, es bueno; pensar en producciones propias desterrando las ajenas, es bueno; crear programas de diálogo y controversia, es bueno; ampliar la inquietud cultural de la televisión, es bueno. Pero, de verdad, todo esto ¿es bueno si se reduce a áreas privilegiadas? Creemos que no. "Primum vivere; deinde filosofare." Primero hacer que la televisión sea sólidamente eficaz, como técnica, para que pueda ser eficaz como estética y comportadora de cultura. Porque mientras no se busquen los medios para hacer lo fundamental estaremos siempre dentro de los niveles de desigualdad en que todavía están los españoles que tienen televisión. Valles en sombra, cerros sin luz, pueblos sin imagen o con imágenes fantasma, luz mortecina; sombras de visión, en fin, son moneda corriente en no pocas zonas. Y mientras los habitantes del último pueblo no vean la televisión como los primeros de Madrid y Barcelona, TVE será todavía, y pese a todo, algo que no ha llegado a su fin. Y conseguirlo debe ser primero, lo primero. El "milagro" Ansón del UHF debe extenderse al "milagro" de la red tupida y la visión clara. Después será el momento de pensar en programas a tono con los deseos de todos...

VIRIATO

# NUEVA SERIE: "CLAYHANGER"

Ha comenzado en sobremesa la emisión de la serie que sustituye a la finalizada "Matt Helm". Se trata de la producción inglesa de la ATV, distribuida por la ITC, "Clayhanger", que consta de 14 episodios, de una hora de duración cada uno, rodados en color. La serie está basada en la novela de Arnold Bennett, adaptada para televisión por Douglas Livingstone. El productor ejecutivo es Stella Richman, y el reparto está encabezado por Janet Suzman, Peter McEnery, Harry Andrews y Denis Quilley. La historia dubre veinticinco años—de 1872 a 1897—, y la acción se sitúa en una zona de Inglaterra donde se fabrica porcelana y loza, conocida como The potteries (Las alfarerías). Se trata de la historia en particular de la familia Clayhanger y de todo aquello que la rodea.

Harry Andrews interpreta el papel de Darius Clayhanger, hombre de negocios de gran éxito que se ha hecho a sí mismo; de carácter duro, de religión rígida. Peter McEnery interpreta el papel de su hijo Edwin, quien, junto con sus hermanas, ha crecido en una atmósfera de estricta disciplina, y del que se espera se una a su padre en los negocios de imprenta y papelería que Darius ha desarrollado. Edwin tiene otras ambiciones, y Darius, quizás inintencionadamente, es el primero en lastimarlo al desconocer los sueños del muchacho de llegar a ser arquitecto. Su influencia sobre Edwin es evidente en todos los aspectos. Los

dos son diferentes en muchas cosas. Edwin es infinitamente más amable que su padre, con un concepto de la vida más tolerante; pero un profundo sentido de la lealtad y una fortaleza interior de carácter, escondida tras su exterior, tímido e introvertido, le han destinado a ser lastimado por las crueles realidades de la vida y por otra gente.

A pesar de que sus ambiciones duran por mucho tiempo, permanecen sumergidas por la insistencia de su padre en que entre en los negocios con él; y cuando Edwin lo hace, demuestra sorprendentes aptitudes para el trabajo, a pesar de que a menudo tiene discusiones con su padre.

Es el amor lo que lastima a Edwin más que otra cosa, su amor por Hilda Lessway, papel que interpreta Janet Suzman. Hilda es una joven singular que puede ser considerada como una líder del "women's lib" de su época, una mujer muy interesante y capaz de las mayores pasiones.

Hilda quiere a Edwin, pero a pesar de sus sentimientos hacia él, le deja por George Cannon (interpretado por Denis Quilley). Se trata de un hombre guapo y ambicioso que no tiene escrúpulos para conseguir lo que desea. Se casa con Hilda a pesar de que ya está casado con otra mujer, de la que vive separado.

El hijo que tienen es, por tanto, ilegítimo, y más tarde es a través de este muchacho por lo que Hilda y Edwin vuelven a encontrarse. Con la amenaza del cargo

de bigamia sobre él, George Cannon desaparece de la vida de Hilda, hasta que, tras otros desastres, va a prisión acusado de fraude a pesar de declarar su inocencia. Juntos otra vez, Hilda y Edwin se casan, pero su fuerte personalidad no tarda en dominarle tanto como su padre lo hizo.

## "Andar y charlar", en antena

El domingo 3 de julio comenzó la serie en color, de media hora de duración, "Andar y charlar", con guiones escritos, dirigidos y presentados por Joaquín Merino, quien ha contado con la colaboración de un equipo encabezado por el realizador Pascual Cervera.

"Andar y charlar" es el apogeo de una vocación humana y periodística, porque a Joaquín Merino le ha encantado y le encanta recorrer el mundo, convertir su cerebro en una antena captadora de sensaciones y vivencias y luego contarlas.

Joaquín Merino gusta de practicar un periodismo de las cosas pequeñas, un periodismo amable, humano y ameno. No escala cimas para contar su hazaña, ni se va a remotos lugares en busca de personajes exóticos, porque está persuadido de que a la vuelta de la esquina de cualquier vida, aunque sea corriente, hay un rico caudal de sensaciones positivas, de cosas que contar a los demás. Lo único que hace falta para aprehender este milagro cotidiano es caminar con los ojos bien abiertos, y Merino camina siempre con sus pequeños ojos bien abiertos. Nunca se pierde detalle. Luego vendrá para él el segundo gozo, hacer partícipe a su público del descubrimiento.

Descubrimiento quizá banal, pero necesario en este bosque monstruoso y alienante de la existencia en el último cuarto del siglo XX. En medio de la contaminación, de la angustia, del ruido, de la injusticia y la violencia, bueno es saber que en aquella calle recoleta hay un viejo artesano entregado a su oficio, o que en aquel monasterio perdido existe un monje cargado de gracejo popular y de sabiduría. Este es el mundo que Joaquín Merino ha querido llevar

a la pequeña pantalla con su "Andar y charlar".

CONTEMPLAR UNA ESPAÑA NUEVA, INEDITA

Y ese mundo es España, las hermosas tierras, las hermosas gentes de España. Y si se considera que es una España inédita, tal opinión se basa en que aquí se han buscado con mimo unos personajes distintos, asequibles, muy humanos, y en que cuando se ha querido describir un pueblo, una calle, una casa, una isla, no se ha filmado indiferentemente y con afán exhaustivo, sino que se ha ido a lo específico y se han definido las cosas con tres o cuatro pinceladas verdaderamente expresivas.

"Andar y charlar"—comentó su creador en "RTVE es noticia"—posee una filosofía propia y positiva, un estilo de narración original y fresco, que aúna lo lírico a lo humorístico, está guarnecido de personajes deliciosos y es, por tanto, mucho más un programa que un documental.

## el buscón

La nueva dirección del Restaurante EL BUSCON comunica su reapertura desde el lunes día 11 de julio

CALLE PANAMA, 4  
Teléfono 457 30 43

## CUATRO SALAS DE DOBLAJE

Dentro de un año, aproximadamente, Televisión Española dispondrá de cuatro salas de doblaje de películas extranjeras, que van a ser instaladas en el edificio de NO-DO. La finalidad que TVE persigue con esta iniciativa es la de disponer de instalaciones propias para doblar y sonorizar películas, de manera que tenga autonomía para realizar trabajos que, por motivos de urgencia u otras circunstancias, sea necesario llevar a cabo en instalaciones propias, y mantener un servicio que permita el contraste de calidad con los trabajos de la industria privada.

La próxima instalación de estas cuatro salas de doblaje no va a causar ningún perjuicio a las empresas que actualmente se ocupan de la sonorización y doblaje de películas para Televisión Española, toda vez que el desarrollo de la programación de la segunda cadena y la puesta en marcha de la cablevisión van a suponer un aumento notable en las necesidades actuales de doblaje, por lo que la demanda de los servicios de las empresas privadas no solamente se mantendrá al mismo nivel actual, sino que es posible que se incremente, ya que las futuras salas de NO-DO suponen una capacidad que no llega a cubrir el 40 por 100 de las necesidades actuales de TVE. No está justificada, por tanto, la inquietud que se ha despertado en algunos medios del sector y que ha tenido algunos reflejos en la prensa, puesto que las perspectivas próximas son de crecimiento de la demanda de estos servicios, y, además, no existe, ni remotamente, el ánimo, por parte de TVE, de disminuir los encargos de doblaje y sonorización a la industria privada.

**RESTAURANTE**  
**VIEJO MADRID**  
abierto incluso festivos  
CAVA BAJA, 32. TELEFONO: 2651194

**PISOS LLAVE EN MANO**  
**URBANIZACION**  
**EL CONGOSTO**

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

INFORMACION  
Camino del Congosto  
al final de la Avda. de los Caidos Villa de Vallecas  
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30  
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30  
Telfs. 777 42 12 - 25112 01

**LOCALES COMERCIALES Y**  
**DESPACHOS DE OFICINA**  
en venta y **ALQUILER**

SITUACION  
**Locales**

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- Garcia de Paredes, 21

**Despachos de oficina:**

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144-150-160

INFORMACION  
En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04

  
**SANTOS.D**

**COLUMNA POP**



Por José R. PARDO  
Televisión/Marquee Moon

Cada seis o siete años, el "rock and roll" emerge de nuevo con toda su violencia y asusta de nuevo a los acomodaticios. En 1955, los gritos de Little Richard, las caderas de Presley o la sexualidad de Berry molestaron a los timoratos. En 1962-63, las melenas (?) Beatles y la agresividad de Stones ocupaban más espacio en las páginas de sucesos que en las musicales. Al empezar los setenta, Led Zepelin o Humble Pie, con sus voces cortantes y guitarras lacerantes, volvieron a hacer peligrar el equilibrio espiritual de los que habían asimilado los que el "rock" de Beatles y Bee Gees tenía de armónico y relajante. Y ahora, en 1977, vuelve el viejo "rock"; ahora, con el nombre de "punk", Suciedad, violencia, agresividad e insolencia insultante son sus aditamentos sociales. En cuanto a lo musical, se trata de una vuelta a los esquemas del principio. Todo consiste en darle duro a los parches, meter decibelios a la guitarra y olvidarse de que se pueden armonizar las voces. El invento no es de ahora y llevaba un par de años gestándose. Por aquí se le llamaba "rock barrio-bajero" y las zonas radiales de Madrid tienen buenos representantes en este movimiento. En Inglaterra pudo ser Doctor Feelgood lo más representativo. Y en Estados Unidos son éstos televisión, de excelente factura técnica (porque por más que se quieran esconder los conocimientos musicales, siempre existen), y con cierta frescura en sus composiciones, que no resultan tan agobiadamente densas como las de otros compañeros de correa. Es sólo una moda, pero nos gusta, que diría Mick Jagger.

**Yvonne Elliman/Love me**

Si no nos equivocamos, éste es el primer disco en que doña Yvonne aparece como gran protagonista. Para los desmemoriados recordaremos que ella era la María Magdalena de la primera versión discográfica del "Jesucristo Superstar" y que también intervino en la versión cinematográfica. Luego, pese al éxito que en su voz alcanzara aquel "No sé cómo amarle", no siguió cantando en plan figura, sino como respaldo vocal en un par de álbumes de Eric Clapton. Quizá fuera falta de seguridad en sí misma, pero lo cierto es que se ha hecho esperar con este disco. La selección de temas es muy acertada, porque se ha buscado la vena lírica de la voz de la Elliman, que parece la más explotable discográficamente. Temas de los Bee Gees o de Barbara Lewis y mucho material expresamente escrito para ella, que también se destaca como autora con un solo tema, "I know", lo que no da muchas posibilidades de juicio. No será una gran figura ni creemos que sus discos pasen a la gran historia del pop, pero era absurdo desaprovechar su encanto y la fama que la Magdalena le había proporcionado.

**Diez discos para escuchar**

- 1 (1) HOTEL CALIFORNIA, Eagles.
- 2 (3) MISA CAMPESINA NICARAGÜENSE, Carlos Mejía Godoy.
- 3 (2) YEAR OF THE CAT, Al Stewart.
- 4 (4) ANIMALS, Pink Floyd.
- 5 (6) NO HAY DERECHO, Aguaviva.
- 6 (5) GOLDEN SOUL, B. E. King, R. Flack, O. Redding y otros.
- 7 (3) LABORDETA EN DIRECTO, J. A. Laborde.
- 8 (9) IZITSO, Cat Stevens.
- 9 (10) ELEGANT GYPSY, Al Di Meola.
- 10 (—) LIVE AT THE HOLLYWOOD BOWL, Beatles.

**EL FESTIVAL DE BENIDORM**

**HOY, LA GRAN FINAL**

Por Andrés MONCAYO

El Festival de Benidorm ha celebrado ya, el sábado y anoche domingo, sus dos primeras sesiones eliminatorias, las dos semifinales que conducen a la gran final de hoy, retransmitida a toda España y a numerosos países que conectan por la Radiotelevisión Española, que la dará íntegra y en color; el Festival es un acontecimiento internacional, una de esas cuatro o cinco grandes fuentes de canciones que en todo el mundo suministran, después de canalizarlas, las melodías y las letras, y la personalidad de los cantantes, que se lanzan a la fama.

La ciudad de Benidorm es una de las más acogedoras del mundo. Ha acogido una vez más el Festival con una capacidad organizadora de primera magnitud, esta vez a cargo del nuevo alcalde, don José Llorca, que tiene la experiencia de muchos años de teniente de alcalde y que ha sustituido a quien ha sido durante muchos años, como alcalde, una de las grandes figuras de la ciudad: Miguel Pérez Devés. Ya no es alcalde, pero sigue siendo persona queridísima por todos. Don José Llorca es dinámico y entusiasta, y tiene devoción por esta ciudad y por todas las manifestaciones. Todo su empuje lo vuelca en la alcaldía, aun con olvido de su empresa y de su vida privada. Sólo de esta forma se pueden hacer bien las cosas, y Benidorm tiene la suerte de que desde lo que podríamos llamar su fundación, desde los años augurales de don Pedro Zaragoza, ha contado con alcaldes de verdadero empuje y con una iniciativa privada que ha sabido hacer muy bien las cosas. Citemos ahora, por la ocasión, a don Miguel Vidal Masanet y a don Miguel Martorell, a los que se debe algo que ha enriquecido la ciudad: el Benidorm Palace, donde se está celebrando el Festival. No es exactamente un jardín de verano, sino una espléndida sala de grandes dimensiones, situada dentro de un jardín. Una sala con un escenario apropiado, que ha dado ahora muestra cumplida de toda su capacidad. El Benidorm Palace nos recuerda algo, por su majestuosidad y su elegancia, lo que fue el famoso Kursaal, de San Sebastián. Su capacidad es de dos mil personas: un aforo extraordinario, aunque bastante menor a las siete mil localidades que en años anteriores proporcionaba la plaza de toros, en que se celebraba el Festival. Esto le quita algo de popularidad.

Benidorm ofrece estos días un clima espléndido, como es su tónica general: ni frío ni calor, unas noches sensacionales en las que se respira. El hecho de que el Festival se celebre en una sala cerrada tiene la ventaja de la protección de la lluvia y de las rarezas de este extraño verano de 1977. La ciudad, en otros tiempos, mostraba una fisonomía especial en las noches de Festival: se "notaban" las personas que venían para este sensacional certamen, tanto los participantes como los que llegaban de todo el país para presenciarlo. Ahora todo queda absorbido por la magnitud de una ciudad con una gran población flotante, que ya en estos primeros días de julio está al completo o parece estarlo; más adelante veremos cómo todavía caben más y más, sin excesivas molestias para nadie. Los "nervios" del Festival están dentro del Ayuntamiento y en los medios próximos, y sobre todo en las dos noches decisivas, ya transcurridas, en las que se seleccionaban las canciones para hoy.

Esta noche la finalísima—retransmitida, como decimos, por la televisión, además de por todas las emisoras de Radiocadena—comenzará a las diez cuarenta y cinco, y comenzará directamente con las doce canciones seleccionadas. A continuación actuará Dyango, ganador del año pasado (con "Si yo fuera él", de Ray Guirado), y después, tras el descanso—utilizado por la televisión para su último espacio informativo—, vendrá el fin de fiesta, para el que los organizadores se han traído el famoso "show" mundial de Boney M.; llegará hoy lunes, por avión, a Alicante, desde Alemania, y apenas tendrá tiempo de ensayar en el local del Festival. Finalmente, los jurados, situados en cada una de las emisoras de Radiocadena, irán emitiendo sus votos y se proclamarán las canciones ganadoras, entre las que se repartirán las 750.000 pesetas de los diversos premios y los tradicionales trofeos Sirenas, creados por Jacinto Higuera.

Hemos visto ya fines de fiesta excelentes, con La Chana, Bigote Arroset, José Luis Moreno,

Paloma San Basilio... Hemos admirado a Mónica Randall, presentadora con Lola Martínez Llorente y Tony Guerrero, o hemos escuchado a la orquesta del Festival, que dirige el maestro Alfredo Domenech. Hemos comprobado una vez más la perfección adquirida en tanto tiempo por este Festival, y hemos dado fe también de que ha sido difícil seleccionar las canciones que han llegado a la final por la calidad de todas las presentadas. La función de esta noche será una confirmación de todo ello y proporcionará al mundo una excelente muestra de lo que hacen nuestros compositores, nuestros letrados y nuestros intérpretes.

**La "Verbena", en el Barceló**

Siempre es grato ver y escuchar "La verbena de la Paloma", probablemente el mejor de nuestros sainetes musicales, y ya es mucho decir dentro de un género que tiene tan admirables representaciones. Especialmente grata ha sido esta reposición que ha hecho en el Barceló la compañía de Antonio Amengual, completada con otra joya del género, "Agua, azucarillos y aguardiente". Paloma Mayral, Rosario Morilla, María Fernanda Acebal, Marianella Barandalla, Tomás Álvarez, Carlos Climent, Ana María Amengual y Asunción Gual han sido los cantantes que han interpretado de modo magistral estas obras y que han recogido grandes ovaciones de un público que sigue apreciando la calidad del gran género español.

**AUDITORIUM PARA EL PUEBLO**

El Centro Cultural de la Villa de Madrid, el Auditorium de la plaza de Colón, está dando pruebas de calidad: no sólo sus instalaciones son admirables, sino que su programación es rápida e interesante. Desfilan los espectáculos incesantemente desde el día de su inauguración. A sus nombres, antes enumerados, habría que añadir una calificación esencial: la de "popular". Está creado para ofrecer al pueblo espectáculos que tengan entretenimiento y que sean también culturales. Ballet, teatro clásico, moderno y, sobre todo, lírico: nuestra zarzuela, bien presentada y con los coros y la orquesta precisos para poner de relieve y manifiesto toda su gran belleza. Esto está previsto, a lo que parece, y sobre todo para este verano; pero no deberá cesar en invierno. Menos aún cuando tenemos un teatro de menos, el Español; el Ayuntamiento deberá hacer todo lo posible por evitar que se noté la ausencia de su gran local municipal. Por ejemplo, en el Auditorium podría darse algunos de los tres premios Lope de Vega pendientes de estreno. Los señores Vallés, Prados de la Plaza y, ni que decir tiene, al alcalde, tienen la palabra.

ANGEL

**Vicky Santel, en el Calderón**

"Una para todos" es el título de la revista de Joaquín Gómez de Segura, con música—moderna, pegadiza, de buena técnica y muy innovadora dentro del género—del maestro Santisteban, que Vicky Santel ha dado a conocer en el Calderón; la magnífica "vedette" internacional está acompañada por dos ases del teatro cómico, como son Angel de Andrés y Gracia Morales, flanqueados por Pepin Salvador, Raquel Miranda, Blas de Almenara y la colaboración especial de Rubén García, más el "ballet" moderno Destapadísimo, cuyo nombre es ya una definición. El libreto de Gómez de Segura es una sucesión de situaciones y diálogos verdaderamente hilarantes, bien creados para esta "vedette" y estos cómicos, que arrancaron carcajadas y aplausos del numerosísimo público que acudió al estreno. Se trata de una de las compañías mejor conjuntadas para este género y con una elegante presentación.

**Los festivales**

Próximamente comenzará el Festival Internacional de Málaga, en el estadio de la Juventud Carranque; intervienen la compañía de Corral de Almagro, la de Enrique Diosdado y Amelia

**SERRANITO, A LAS VEGAS**

Tomará parte en un programa televisado a todo el mundo



El fenomenal guitarrista flamenco Víctor Monge (Serranito) acaba de firmar un importante contrato con la televisión norteamericana. Serranito, que atraviesa un gran momento artístico, participará en el super "show" que se va a filmar entre el 26 de julio y el 5 de agosto en Las Vegas, con lo mejor de lo mejor, para luego televisarlo en color al mundo entero. Este programa extraordinario, dirigido y presentado por David Niven, tendrá como estrella invitada a la explosiva Ann Magret y reunirá a las más importantes "vedettes" mundiales.

**Santacana y sus memorias**

Nonagenario, Santacana está alejado de los escenarios en los que triunfó, pero no de la actividad teatral: acaba de hacer una nueva redacción de su libro histórico-anecdótico "Antología Santanana", que ahora está dispuesto para su publicación. Será una pieza de enorme interés.

**La Riviera**

**MUSIC HALL - RESTAURANTE**

Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12

**TODAS LAS NOCHES**

Domingos y festivos: **TARDE Y NOCHE**

**PRESENTA**

**3 DIFERENTES ESPECTACULOS**

12 NOCHE

**Ballet Flamenco LOS SOLERA**

1,15 NOCHE

**FRIVOLITE BALLET VERANO 77**

**"FIRE EXPLOSION SHOW"**

con la vedette americana

**LIZZETE DALI**

Montaje y coreografía:

**ESTEBAN GRECO**

Magia y enigma

**NICHOLLS and HONEY**

De Méjico, la cantante

**SONIA FAUSTO**

Orquesta: EGO 70, canta TONY

3,15 MADRUGADA

**SEXY SHOW**

con las más explosivas y fabulosas vedettes

Consumición: 350 ptas. - Cenas a la carta: 700 ptas. Includido vino, servicios, espectáculo e impuestos

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"La malquerida", en el Centro Cultural (8-VII-77)

El auditorio del Centro Cultural de Madrid, situado subterráneamente bajo los jardines del Descubrimiento, es magnífico en su traza de teatro clásico. La visualidad y la comodidad de los espectadores son perfectas. La acústica, en lo que a la palabra de los actores se refiere, me parece que tiene zonas inertes y no se compadece con la declamación—o así—naturalista y exige declamación clásica, dirigida a los espectadores como si se hiciera a través del resonador que llevaba in-sita la "persona" o máscara. La colocación de las voces en los intérpretes de hogar es asunto no muy cuidado y su llegada a los espectadores otro tanto. Bueno, nuestros actores ya se habituaron, aunque sólo sea para no dejar desaprovechado este gran recinto colombrino, que por lo demás es versátil en extremo para toda clase de espectáculos teatrales. Estoy deseando oír cantar y ver sesiones de "ballet" dentro de él, y en este sentido el programa de julio y agosto es variadísimo, un gran esfuerzo de la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Madrid que merece la asistencia de los madrileños.

Con la reposición de "La malquerida", tras las representaciones de "El caballero de Olmedo", del que hablamos, se remata el teatro "de verso". Luego llegará el "ballet" hasta el 17 de agosto, en que vendrá la temporada de género lírico. El viernes vimos "La malquerida", obra cumbre de Jacinto Benavente, que sirvió, entre otras cosas, para que los periódicos le llamasen por antonomasia "el autor de "La malquerida" cuando la censura de los años cuarenta no dejaba salir a la luz su nombre y que entendiésemos todo el mundo a quién se refería el circunloquio. Es una obra enteriza, característica de un momento del teatro, una lección ya en los libros de historia dramática, un clásico, en suma, siempre representable y característico. Si del teatro de un tiempo español que alcanza los primeros treinta años del siglo quedase sólo "La malquerida", podríamos reconstruirlo a la perfección e incluso por exclusión el que le antecedió como si estuviésemos viendo el estreno de 1913, con María Guerrero en la protagonista junto a Fernando Díaz de Mendoza, y hasta la inclusión en el reparto de nombres que se prolongarían en el teatro: María Fernanda Ladrón de Guevara y Ernesto Vilches. El estilo que podríamos llamar "María Guerrero" ha llenado la tradición interpretativa de "La malquerida" y asoma—o no asoma, y ésta es la cuestión—a su través (y no al de "En Flandes se ha puesto el sol" o "La leona de Castilla", piezas de museo hoy impotables), y las interpretaciones epigonales como

las de Lola Membrives o Ana Adamuz lo han seguido. Ahora bien, ¿puede concebirse "La malquerida" fuera de este estilo o, por lo menos, privándole del énfasis y fuerza que la caracterizaba y salía de dentro? La penúltima reincorporación, la de la versión de Mañas en Lara no hace mucho con sobreañadidos corales y un vago estilo trágico-ceremonial era un bodrio en su conjunto y sólo sobrevivía por lo que de la tradición convocaba la voz de Carmen Bernardos. En la reposición de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado se pasa al extremo naturalista y "La malquerida" sale exangüe y planificada no pocas veces; su trama tensa pierde tensión, los personajes tienen momentos inertes y los trechos de punta quedan algo romos. ¿Y podemos decir que la pareja de actores mencionada que sirve de cabecera de compañía no sea bien notable y notado en muchas interpretaciones juntos o por separado como recuerdan "La loca de Chaillof", "Madre Coraje" o "¿Quién teme a Virginia Woolf?". Nada de eso. Pero en el fino nervio de su ademán y en el sonido de su voz falta a la actriz la reciedumbre que requiere la Raimunda benaventina y Enrique Diosdado ralentiza e interioriza, hasta hacer poco perceptible, la vibración de su papel. Me imagino que "La malquerida" habrá sido para una y otro una tentación de contraestilo ("El Gallo" al toro de contraestilo no lo quería ver) para ser domada a fuerza de oficio, pero a mi modo de ver se les ha resistido hasta el punto de producir la sensación a una pareja de muy buenos actores "in the wrong side" del caso, y a pesar de su ilusión y su esfuerzo producir la sensación de que hablaba Antonio Machado de los actores que "quitan importancia a cuanto dicen". Se trata sencillamente de un problema de divergencia de estilo que o no han advertido, han desdeñado o no han podido superar.

Mucho público, no poco de él que por su edad es ajeno al conocimiento vivo de este Benavente centralísimo. Sus aplausos demostrarían que este teatro conmueve y sigue vivo, a pesar de todo. El resto de los intérpretes y el movimiento escénico adoleció de cuanto se ha dicho. Fue cada cual por su lado: recalcadísimo, Francisco Hernández; Rosa Fontana fue una Acacia nada significante. Correctos, Ana María Méndez, Alpuente y Clossas. El resto, coro. Hubo ovaciones para todos. Me hubiese gustado ser primerizo para "La malquerida" y seguramente hubiese aplaudido mucho y me hubiese sorprendido la obra y su vitalidad, mayor que la de la interpretación. Los años le hacen a uno no sólo crítico, que es un azar personal, sino crítico también, cosa más genérica.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

El teatro y el consumismo

El teatro no es en absoluto ajeno a esta forma de tensión de vida que llamamos consumismo o sociedad de consumo. No hablo ahora de lo que fácilmente podría llamarse teatro de consumo: ciertas formas teatrales hechas para ser devoradas rápidamente por el público, digeridas y olvidadas, sin esperanza de continuidad, sino de lo que con expresión ingeniosa podríamos llamar "buen" teatro, por encima de la moda. Sufre, como tantos elementos de la vida humana, de la imposibilidad de permanecer. Ya no hay repertorio, ya no hay compañías estables. Cierta que una obra de alguna importancia puede ahora permanecer en cartel mucho tiempo: quizá tenga tantas representaciones seguidas como las que hubiera tenido su equivalente de otros tiempos en numerosas reposiciones durante muchos años. Pero no trato aquí de una cuestión de recaudaciones o de estadística de representaciones, sino de la crisis de la permanencia. Tampoco trato de hacer juicios de valor: aquello era mejor que esto, o viceversa. Lo cierto es que antes había obras que desde su estreno reaparecían varias veces en la vida de una generación, incluso desde cuatrocientos o quinientos años, como podría ser el caso de "El caballero de Olmedo", representado estos días pasados en Madrid y en viaje por España. Para que esto suceda hace falta el andamiaje de los Festivales de España, las subvenciones, los locales municipales: es decir, el suplemento de un dinero que no viene del público—no es "democrático", diríamos ahora—, sino que lo votan estamentos que tienen su visión de la cultura puesta en lo antiguo (y quizá por el resquemor español de dar dinero para los vivos). Los clásicos desaparecen por su propio peso, aparte de su condición de bases de estudio, y los contemporáneos no reaparecen: el caso de "La malquerida", en cartel, por unos días, que necesita las mismas inyecciones culturalistas que "El caballero de Olmedo" para resucitar. El caso de Valle Inclán es distinto: el teatro de Valle no existió en su tiempo: es un descubrimiento del nuestro y aparece como un descubrimiento de ahora. Y se le aplican todas las artes propias del consumismo (escenografía, como barniz) para darle "nuestro" tono, su "actualidad".

Podría suponerse que al teatro, como a todas las ideas y a todas las palabras, le ha sucedido que ha envejecido más en los últimos años que en toda su historia. Volviendo al ejemplo de "El caballero de Olmedo", su sobrenaturalidad, su poesía misteriosa, su "clima", ha podido mantenerse actual durante los primeros trescientos o trescientos y pico años de su vida, pero se ha hecho decrepito en los últimos veinticinco o treinta años. Como todo, como todo. Atravesamos un proceso de aceleración histórica y de acumulación ideológica. Las ideas cabalgan sus efectos unas sobre otras y hacen variar continuamente la superficie en que son comprensibles. El teatro tiene mucha superficie para representar su fondo. Es, por lo tanto, muy susceptible y muy vulnerable a los cambios.

La realidad es que el hombre no evoluciona tan rápidamente como para hacer inútiles las reflexiones clásicas. El "Paso de las aceitunas" tiene una moraleja muy aplicable a nuestros tiempos. Pero quizá nuestros contemporáneos no quieran ver de ninguna manera que no han cambiado tanto, o que no han cambiado nada. No ya desde los tiempos de Lope de Rueda, o desde los de Sófocles, ni siquiera desde los de Galdós o los de Enrique Gaspar. Prefieren creer que el espejo que se les pone delante en el teatro es de hoy mismo: hecho a la medida de ellos. Es una renuncia al pasado.

Eduardo HARO TECLEN

Festivales de música en el mundo

Bajo este título, Antonio Fernández-Cid, el prestigioso crítico musical de "ABC" y colaborador conocido y distinguido de otras publicaciones y medios informativos españoles, ha publicado un libro muy interesante sobre la materia de su labor, recogiendo la huella de sus crónicas sobre los festivales de música a que ha asistido en el mundo y, por supuesto, los festivales españoles (Granada, Santander, Cuenca, Toledo, Santiago, entre otros), que podemos decir entran de una manera más directa en su jurisdicción.

Fernández-Cid entiende que su periodismo musical requiere entregar a sus lectores un panorama completo de la música en el mundo, y no sólo el que puede atisbar desde la capital española, y así no hay acontecimiento de su especialidad, bien se trate de las intervenciones representativas de la música española en el mundo, bien de acontecimientos absolutos en el extranjero, de los que dar noticia en España

para sus lectores a los que hurte su presencia y la puntualidad informativa, crítica, de sus crónicas.

Al cabo del tiempo, la simple colección de estos trabajos y su disposición, reelaborada en forma de volumen, forma una geografía musical que hay que entender añadida a su menester madrileño constante y sin desatenderlo por una suerte de milagro de ubicuidad que la diligencia del crítico hace posible. Geografía universal y geografía de España, como se estudiaba en mis ya lejanos años del bachillerato, aplicada a la música, se despliegan en este libro: un extenso paisaje descrito con celo, con el entusiasmo de Fernández-Cid, para el que ningún suceso con sonoridad musical es ajeno ni indiferente. Antes bien, constituye materia para informar y contagiar de sus propios entusiasmos por el solo hecho de que la música se produzca. Ninguna pluma tan jubilosa como la del comentarista, que se mueve con alegría de melómano satisfecho ante toda

nota positiva que resuena. Y si a lo largo de las ejecuciones, de las interpretaciones, de toda clase de creación musical, existe algún matiz español, entonces Fernández-Cid transmite no sólo su impresión de crítico, sino sus emociones de aficionado que contempla el triunfo de su torero.

La admirable actividad de Antonio Fernández-Cid, en el que parece que el día tiene más horas que para el resto de los mortales, y más días el año, se refleja en el libro con todas las otras notas que se han registrado someramente. Los libros de Fernández-Cid retratan a su autor, y de cuerpo entero sus virtudes críticas y periodísticas. Pero también constituyen documento periodístico excepcional en primer término porque la materia de su contenido informó en las páginas de los periódicos y revistas y desde los altavoces y pantallas de los demás medios informativos, cuando no desde las mesas del conferenciante. Fue suceso y después crónica del mundo musical. En este su más reciente libro, "Festivales de la música en el mundo", que edita con primor atractivo Real Musical, y al que la amistad del autor me hizo el honor de prologar, la música aparece en su latido universal bajo doble clave: la de la música española y la música interesante para los españoles, como mapa excepcional. De su lectura gozarán tanto los seguidores de Antonio Fernández-Cid y su labor a lo largo de más de treinta años junto a la música y los músicos, como los que quieren conocer la dimensión musical del latido del tiempo en que viven y han vivido.

Se trata de un libro en el que la puntualidad se potencia con la amenidad, y la precisión de sus enjuiciamientos se halla referida siempre con el matiz justo en que cada noticia lleva implícito un juicio de valor, más el entusiasmo contagioso, por el que la labor de Fernández-Cid se reconoce siempre y que se enciende no sólo con la primera nota que nace en cada concierto o cada recital, sino por el hecho de prepararse para ella como el que ingresa así en un mundo que es la razón de su vida no sólo profesional, sino de su ser entero. Por ello, esta obra, como todas las suyas, tiene aparejadas y aseguradas las notas de autenticidad e interés que definen una labor conocida y aprobada por todos, que deja tras de ella una estela de publicaciones.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Renovación de abonos. Temporada 1977-78

Se recuerda a los señores abonados de la temporada 1976-77 que el próximo viernes día 15, finaliza el plazo para la renovación de los abonos correspondientes a la temporada 1977-78, y que, pasado ese día, el club dispondrá libremente de aquellos que no hayan sido renovados.

La renovación de los mismos podrá efectuarse en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, HOY LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES (último día), de 6 a 9 de la noche.



1.250 POLICIAS ARMADOS  
31.000 PESETAS AL MES

¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 6 DE AGOSTO! Talla, 1,70 metros.

ACADEMIA CABALLERO  
CALLE SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

VERANEOS POPULARES

ALICANTE, desde	3.025 Ptas.	CORUNA, desde	4.075
BENIDORM, desde	3.375 "	P. MALLORCA, desde	6.165
GANDIA, desde	3.650 "	TORREMOLINOS, desde	9.500
GALICIA Y SUS RIAS, desde	11.000 "	GALICIA Y PORTUGAL	11.100
MALAGA, desde	5.740 "		

Pidannos programas detallados

VIAJES CANTABRIA, S. A. (Tit. 35, G.º A.) MADRID  
Puerta del Sol, 10. Teléfonos 222 29 65 - 222 00 45

En el corazón de Madrid...

· violines, caviar, champagne, vodka...  
y cinco maestros de la música.

La Troïka

Restaurante Ruso  
LUJO

Especialidades en  
Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad). Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

# INMINENTE ESTRENO

EL FILME-IMPACTO QUE MARCARA EL MOMENTO CUMBRE DE ESTA TEMPORADA!!



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta Una Producción Carlo Ponti

**Sophia Loren Marcello Mastroianni**  
**La Mujer del Cura**

Producción por: Ruggero Maccari - Carlo Ponti - Dino Risi  
Distribución por: Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

# SALAMANCA

HOY LUNES, GRAN ESTRENO  
¡AUDAZ, FUERTE, CRUEL, PROVOCATIVA!

## «LA DROGA Y SU IMPERIO»

### CISCO PIKE

«LA DROGA Y SU IMPERIO»



**GENE HACKMAN**  
OSCAR HOLLYWOOD

**KAREN BLACK**  
Famosa estrella de HOLLYWOOD

**KRIS KRISTOFFERSON**  
Protagonista de Alicia ya no vive aquí y revelación 1977 con "Ha nacido una estrella"

**VIVA**  
La modelo n.º 1 del mundo

GUION Y DIRECCION  
**BILL L. NORTON**

TECHNICOLOR  
MAYORES 18 AÑOS

### VUELVE EL CINE EN RELIEVE

# La primera película española rodada (en 1953) con esa técnica fue un documental taurino

- Se filmaron en "3-D" escenas en la Venta del Batán y faenas de Aparicio, Calerito y Antoñete
- También recogía las bellezas del "ballet" español y del flamenco

La vuelta del cine tridimensional, que ya parecía totalmente olvidado, nos trae el recuerdo de la primera y creo única película que se hizo en España con esta técnica. En 1953, una productora española contrató a dos técnicos británicos para que se incorporaran a un equipo de cinematografistas españoles. Esta película, que se ti-

uló "El festival de la 3-D" tenía la curiosidad del relieve como gran atractivo comercial, técnica que entonces se había resucitado en todo el mundo con gran despliegue de propaganda y con indudable éxito, aunque la curiosidad duró poco y el relieve volvió a desaparecer de las pantallas.

El filme estaba dividido en tres partes: una, dedicada a los toros (con actuaciones de Julio Aparicio, Calerito y Antoñete); otra—la de mayor extensión—, al "ballet" español y al flamenco, y la tercera, a presentar una serie de efectos especiales estereoscópicos.

#### Cámara (no mortuoria)

La llegada a Barajas de los dos británicos, acompañados del productor español, que caminaban detrás de una caja alargada y negra, transportada por mozos del aeropuerto, tenía un aire de duelo. Pero el productor español aclaró la situación señalando a la caja: "Es la cámara"—dijo para tranquilizarnos. Las caras de los españoles se alegraron, aunque no tanto la del operador-jefe cuando supo que aquel enorme armatoste, que pesaba 90 kilos, tenía que regresar con sus cuidadores a Inglaterra en un brevísimo plazo, pues se necesitaba el mayor número de cámaras en Londres para rodar poco después la coronación de la Reina Isabel II, y había que trabajar deprisa. ¡La prisa! Achaque eterno del cine español, del que nadie, al parecer, nos puede rairmir.

#### Rodaje en la Venta del Batán

Lo primero que hizo el técnico británico fue comprobar su cámara, en una habitación oscura que se le facilitó al efecto, por si la trepidación del vuelo hubiera afectado a su delicado mecanismo. Después de varias y escurridizas mediciones, el técnico dictaminó, con su seriedad británica, que aquello estaba perfectamente normal, lo que tranquilizó al equipo local por temor a que al artificio le hubiera dado por no funcionar nada más tomar tierra española. El rodaje comenzó el día siguiente en la Venta del Batán, a la sazón en nerviosa actividad con motivo del trasiego de la feria de San Isidro. Antes de entrar en faena se tuvo que esperar el desencajamiento de una de las corridas. Mientras todos esperaban, los españoles trataron de explicar a Mr. Jennison algunas características del ganado bravo, pero ni el inglés de los españoles era lo suficientemente shakesperiano como para meterse en filigranas y hablar de berrendos y jaboneros, ni Mr. Jennison, como buen británico, sabía otro idioma que el suyo, ni, por supuesto, estaba interesado en otra cosa que no fuera el cuidado de su valiosa cámara.

#### Complicada filmación

Terminado el desencajamiento y cuando el equipo iba cruzando los corrales vacíos con el fin de acercarse a uno donde hubiera toros, los españoles consideraron prudente advertir a su colega británico que no se equivocara de puerta y se fuera a encontrar de pronto encerrado con una corrida completa de seis buenos mozos, pero Mr. Jennison no pareció apreciar esta cortesía de sus compañeros, no se sabe si por exceso de valor o de despiste. Por fin, sin ningún percance, comenzó el rodaje. Uno de los problemas constantes fue el de la limitación de las distancias, en relación con la cámara, y la poca o nula movilidad de ésta, impuesta por su tamaño y su peso. El simple cambio de objetivos suponía la realización de unos cálculos complicados que Mr. Jennison acometía imperturbable, auxiliado por su inseparable rueda de acero, llena de cifras, como un calendario azteca de bolsillo. Todo esto era debido a que se necesitaba obtener por medio de un solo visor, dos objetivos y doble banda de película, dos imágenes que sólo se diferenciaban por la separación de los objetivos y su convergencia. Si los objetivos convergían, por poco que fuera, en más o en menos de lo requerido, el efecto estereoscópico se perdía.

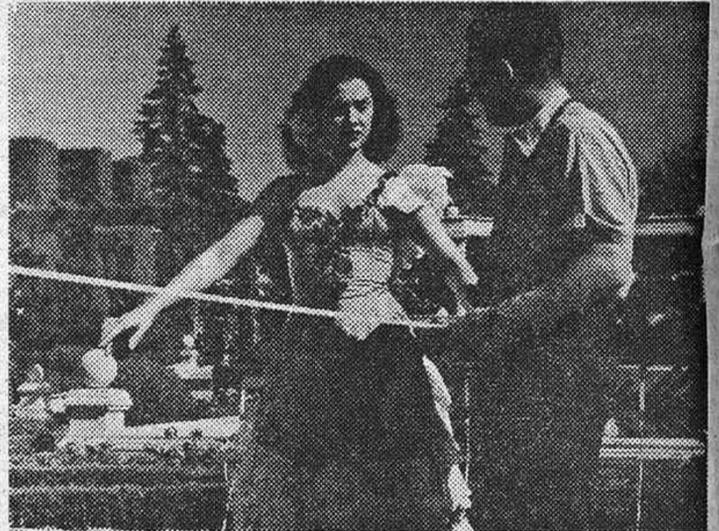
#### Mr. Jennison guardó las distancias

Para rodar en la plaza Monumental de las Ventas tuvo el equipo que empezar los preparativos con más de dos horas de antelación. Mr. Jennison, con la plaza todavía vacía, se lanzó al ruedo no en actitud de espontáneo, sino simplemente para hacer sus mediciones con cinta métrica, pues se le advirtió que una vez empezada la corrida nadie se podría mover del practicable levantado al efecto. Nunca llegamos a saber a ciencia cierta si su intención hubiera sido la de tomar personalmente las medidas de las distancias del toro a la cámara en los momentos de la

samente estereoscópica, para no "arrimarse".

#### Empate con la Gran Bretaña

La corrida de aquella tarde y las que siguieron días después dieron motivo para hablar de los toros, fiesta que no fue del agrado del británico ni, en su opinión, podía serlo de ningún otro inglés que se precie de tal. Reconoció, eso sí, que algunas elegantes posturas de los lidiadores la traían añoranzas del "cricquet", juego elegante por excelencia. Uno, que ha dormitado profundamente en uno de esos interminables partidos de "cricquet", se lo hizo saber, procurando no herir sus sentimientos patrióti-



López Clemente, autor de este artículo, con una folklórica de los años 50, durante el rodaje del filme

lia. Pero lo que sí nos aclaró, muy seriamente, fue que, por razones de técnica estereoscópica, que quedó en explicarnos después más detenidamente, en los planos de la corrida nos podríamos acercar a los toros, lo más, lo más, a dos metros de distancia. El operador y sus ayudantes la agradecieron mucho la advertencia, aunque la consideraron innecesaria, porque ellos también tenían sus razones, y no preci-

cos, pero él nos confió que también había dado en ellos alguna que otra cabezada antipatriótica. "Por otra parte—añadió melancólico—, nosotros practicamos la caza del zorro, que es también bastante cruel." Por lo que cabe deducir que en este encuentro estereoscópico. España-Inglaterra, en opinión de nuestro amigo, quedábamos empatados.

J. L. CLEMENTE

## De aquí y de allá

● Se ha publicado "Cine para leer 1976", historia crítica de un año de cine redactada por el equipo Reseña. Angel A. Pérez Gómez hace el estudio del cine español en 1976, y Manuel Alcalá el del cine mundial en el mismo plazo. Se incluyen a continuación las críticas y fichas técnicas de todas las películas estrenadas y repuestas en Madrid durante 1976, la de los estrenos y reposiciones de la Federación Española de Cine-Clubs y la relación de premios concedidos.

Un libro de gran utilidad, por la valiosa y precisa información que suministra.

● El Cinestudio Griffith ha compuesto otro interesante programa para el mes de julio. Esta sala ofrece siempre películas que gusta volver a ver y da ocasión al buen aficionado a recuperar las que por algún motivo se perdió en su momento. El "especial del mes" está dedicado a Scott Fitzgerald, con "La última vez que vi París"—correspondiente a su época de guionista en Hollywood— y "El gran Gatsby". Se repone en las superproducciones "Ben-Hur" y "Exodo". Películas de Richard Lester, Robert Aldrich, Blake Edwards, Robert Man y otros maestros. Entre los españoles figuran "El desencanto" y "Pascual Duarte", así como "El momento de la verdad", de Francesco Rosi, que tiene un te-

ma español. Durante el mes estará en la Galería Griffith una importante muestra de carteles antiguos de películas, cedida por Carlos Dorrell.

● Hace poco ha muerto Vladimir Nabokov. "Despair", una de sus novelas, sirve de tema al gran realizador Rainer W. Fassbinder para su última película. El guión ha sido escrito por el autor teatral inglés Tom Steppard. Werner Herzog, otro de los grandes realizadores alemanes de hoy, prepara una nueva versión de "Noferatu", la película que hizo Murnau en 1921 basada en la novela "Drácula", de Bram Stoker. Klaus Kinski encarnará el papel protagonista. Manuel Sumner ha fijado su residencia provisional en Estados Unidos, donde realizará tres películas. Annie Girardot ha ganado un David de Donatello (Oscar italiano) por su interpretación en "Cours après moi que je t'attrape". El reparto de estos premios se hará el próximo 23, en el festival de Taormina.

● Una sala de París ha repuesto "Cria cuervos". La película de Carlos Saura se mantuvo muchas semanas en cartel cuando se estrenó. Permanecen en la cartelera parisense otras dos películas españolas: "Elisa, vida mía", de Saura, y "El espíritu de la colmena", de Víctor Erice.

de  
de  
FER  
Los  
omo  
ramo  
i cad  
sion  
istia  
la su  
eroti  
rios  
dent  
intim  
nunca  
quoc  
da m  
entra  
dor s  
del p  
El  
Turos  
ta ép  
mane  
dient  
—per  
peric  
las c  
actio  
Góm  
con  
más  
ña y  
te fe  
inter  
ción  
la E  
tuba  
act  
con  
sé L  
el q  
hace  
be D  
Pe  
es h  
alias  
naci  
nica  
Este  
frus  
tras  
gene  
as,  
nóm  
oidos  
ciar  
a lo  
salp  
corb  
rem  
duce  
dal"  
tiva  
casi  
man  
uno  
jetic  
desi  
case  
ana  
coci  
luch  
orel  
pro  
lo,  
se  
este  
N  
jas.  
cog  
dos  
tan  
a r  
bez  
ser  
nas  
pec  
hon  
ta,  
de  
de  
rri  
inc  
A  
inf  
jos  
im  
ca  
cin  
me  
Me  
ser  
gr  
Sa  
To  
su  
do  
fo  
pe  
vé  
ha  
de  
m  
d  
eg  
pr  
he  
ne  
lo  
ti

# Personajes de la pantalla

## FERNANDO TOBAJAS

Los personajes de la pantalla tienen casi tanta diversidad como los personajes que encontramos por la vida, más o menos cada paso. Los hay con vocación entrañable y ropajes ternurísticos; los hay violentos hasta la saciedad, arrebatadoramente eróticos u hondamente rutinarios, y también los hay sorprendentemente vecinos de nuestra intimidad superior, aquella que nunca o casi nunca queremos reconocer, unas veces porque nos da miedo la vista de las propias entrañas y otras porque el pudor social se impone por la vía del prejuicio.

El otro día, en un Berlín cauduroso—casi siempre lo es en esta época del año, aunque los alemanes no tengan fama de ardentísimos—, a Fernando Tobajas—personaje de esa intimidad superior—le dieron una ovación de las que hacen época. Luego, un actor llamado Fernando Fernán Gómez, argentino de pasaporte, con treinta, cuarenta o acaso más años de estancia en España y en ejercicio de españolidad, le fue otorgado un premio de interpretación por su encarnación de Tobajas. Con el premio, la Europa democrática completaba un ciclo de valoración del actor español que comenzase con el galardón concedido a José Luis Gómez y continuase con el que obtuviera Fernando Rey hace un par de meses y que sabe Dios adónde nos llevará.

Pero hoy lo que nos importa es hablar de Fernando Tobajas, alias "el Anacoreta", personaje nacido de la inspiración y la técnica de Rafael Azcona y Juan Estelrich, símbolo de nuestras frustraciones, acicate para nuestras mezquindades y ejemplo de generosidades imposibles. Tobajas, en una buena posición económica, con mujer e hijos crecidos, decide un buen día renunciar a la esclavitud del dinero, a las convenciones sociales, a salir a la calle y a ponerse una corbata. Por renunciar, incluso renuncia a la ropa interior y reduce su vestuario a un "chándal", esa extraña prenda deportiva que permite ir en pijama a casi todas partes con tal de mantener el pecho hinchado y unos ademanes más o menos atlélicos. Tobajas, eligiendo como desierto el cuarto de baño de su casa, se convierte en un especial anacoreta. Mientras tanto, los coches rugen Serrano abajo, hay luchas por conseguir una subsecretaría o una dirección general, prosigue la especulación del suelo, aumenta la contaminación y se producen conflictos laborales, estudiantiles y familiares.

Nada de eso importa a Tobajas. Todo le resbala, le hace encogerse de hombros, abstrayéndose de tales temas concretos, tan incómodos y tan propensos a reducir sudor y dolores de cabezas. Tobajas es un egoísta, un ser acorazado contra las cotidianas tentaciones de ejercer esas pequeñas generosidades que el hombre de nuestro tiempo afronta, sucumbiendo a ellas las más de las veces por afanes ocultos de prepotencia, siguiendo la corriente del que dirán o por un inconfesado anhelo de premio. A Tobajas, todo—su esposa y la infidelidad de su esposa, sus hijos, su capital, sus amigos—le importa un pito.

Hasta que llega la fecha buscando su talón. El melenudo y cincuentón Tobajas, que se comunica con el exterior como un Marco Polo de las cañerías de servicio, sucumbe ante el milagro venenoso de una reina de Saba rediviva. Por amor a ella, Tobajas accederá a prescindir de su soledad, de su egoísmo salvador, de su retiro higiénico y confortable y de su "chándal". Y perecerá, advirtiéndose—a través de Fernán Gómez, como bien han sabido apreciar los jurados de Berlín—del peligro de la democrática generosidad, más que del aparentemente autocrático egoísmo. Pero con su final, y su principio, y su teoría, Tobajas ha entrado en la galería de honor de los personajes del celuloide no inflamable y en 35 milímetros.

Pedro CRESPO

# UN CINE ESPAÑOL EN SERIO

Por Alfonso SANCHEZ

A las pocas horas de publicada nuestra nota anterior, "Dos y dos son cuatro, o cinco, o cero", el cine español se alzaba con el triunfo en el Festival de Berlín, donde repetía la hazaña lograda en el Cannes 76: ser el único al que han premiado las dos películas presentadas en la competición. Manuel Gutiérrez ha ganado el Oso de Plata al mejor director por su realización de "Camada negra", y Fernando Fernán-Gómez, el premio de interpretación por "El anacoreta", primer largometraje de Juan Estelrich. Este año el certamen berlinés ha tenido una notable calidad. Truffaut, Bogdanovich, Bresson, Wicki, Pereira dos Santos, Sjoman, Vera Chitylova, Don Siegel y otros realizadores de prestigio enviaron obras. La competencia resalta el valor de los premios conquistados por el cine español. Es buena prueba, por si hiciera falta todavía, de que cuanto exponíamos en nuestra nota no era una especulación teórica, sino algo al alcance de la mano. Nadie incurra en el error de hablar de "películas de festivales", pues la expresión es ya anacrónica. Hoy todos los cinéfilos envían a los certámenes internacionales las mejores películas de que disponen, sin que sean necesariamente de experimentación o de vanguardia. En estas manifestaciones internacionales no rige ya la clasificación de cine minoritario y cine mayoritario. Ni siquiera la retienen los jurados. Sólo priva el concepto de calidad. El cine español ha sufrido bastantes empujones por las dichas "películas de festivales", que muchos jóvenes realizadores ambicionaban con la ilusión de ganar prestigio internacional. Algunos lo consiguieron, pero sin repercusiones en el cine español. Ahora es distinto, pues los triunfos en los festivales son revalidados con el estreno en las salas extranjeras de las películas que los obtuvieron. Esta semana todavía continúan en la cartelera de París "Elisa, vida mía", de Carlos Saura, y "El

espíritu de la colmena", de Victor Erice, y por añadidura se ha repuesto "Cria cuervos..." Nos hallamos en el gran momento para que nuestro cine abandone las zapatillas y se lance a caminar por los mercados extranjeros.

Y he aquí para mayor refuerzo de nuestra nota que todas las películas que destacan y se premian en los festivales internacionales están producidas, salvo alguna rara excepción, por productores independientes que actúan, en los límites máximos que pueden, en contra de las corrientes del sistema y han sido realizadas por directores ambiciosos siempre en lucha con la censura. El prestigio y los éxitos en el exterior han llegado al cine español por los caminos menos favorecidos y más contrariados por el sistema. Es una eficaz demostración de que el sistema no estaba planteado para estimular la libertad de creación, sin la cual no hay buen cine posible, aunque pueda haber alguna que otra buena película. En todo caso siempre se hacía un cine retrasado con la hora que marcaba el mundo.

El cine ha dejado de ser un espectáculo simple para convertirse en un arte más complejo, sin que eso suponga, por si hay quien lo crea, aferrarse al empalagosos intelectualismo que causa tantos estragos como la futilidad. El cine de superior creación nos interesa a todos los efectos, entre los que figura la permanencia y solidez de la industria. Y que puede conseguirse, a la vista está. El cine español dispone de excelentes realizadores, capaces, como se demuestra, de mantener digna competencia con los extranjeros, y aún saldrán más de las nuevas generaciones si se ponen los medios para fagocitarlos. Los técnicos españoles son tan buenos como los mejores extranjeros. Si pese a las desorbitadas alzas de costes—también en esto se nos fue la mano—, aquí se rodaban películas norteamericanas, se debe a la ca-

lidad de nuestros técnicos. El sol y el paisaje son lo mismo en Yugoslavia, con la ventaja de que allí los costos son baratos. Pero en Yugoslavia no disponen de técnicos como los españoles, ganadores del Oscar. Tenemos un elenco soberbio. En Cannes, Berlín o Karlovi-Vary se puede ganar un premio de interpretación por casualidad, pero cuando se ganan varios—Antonio Ferrandis, José Luis Gómez, Fernando Rey, Fernando Fernán-Gómez—, la casualidad deja de serlo. Nuestras actrices también podrían ganarlos—ya ganó uno Nuria Torray—si les dieran papeles dignos de su talento. Y omito los premios que han conseguido en San Sebastián por si dicen que eso es en casa, aunque los jurados están formados por mayoría de extranjeros.

No son tiempos favorables a la coproducción, lo que también ocurre en otros países. Francia hacia 30 coproducciones al año con Italia, reducidas ahora a diez. En cambio, ha surgido un coprodutor más valioso y natural: la televisión. Cada vez en todos sitios es más estrecha la colaboración cine-televisión. Para la TV es, en cierto modo, un problema de supervivencia, pues si abandona al cine puede llegar un momento en que no disponga de suficientes buenas películas para exhibir en su pantalla. Disponemos ahora, por añadidura, del espléndido crédito que han abierto al cine español sus éxitos en los festivales y mercados extranjeros.

Hay, pues, elementos para organizar un cine español con calidad, ese cine español tan largo tiempo suspirado, a veces presentido y que nunca acaba de aflorar. Todo consiste en ordenar un dispositivo favorable a la creación; casi me atrevo a pedir que sea justo lo contrario que el seguido hasta ahora, pues ahora las circunstancias lo permiten. Porque ese cine ambicionado no es para la exportación—lo cual ya supone mucho—ni para ganar premios en exclusiva. Esas películas también dan mucho dinero en España, según pueden apreciar en las hojas de taquilla. Sucede que es más difícil, exige esfuerzos, propone unos riesgos y aún dan disgustos porque no estamos habituados a la tolerancia, pero es el cine que debe hacerse. Lo demás es ir por lo fácil, convertir el cine en una máquina de hacer dinero, pero que tiene un fondo ya camino de agotarse.

## La película de la semana

# "ALMA PERDIDA", DE DINO RISI

En una Venecia que lentamente se desvanece, Dino Risi sitúa la angustiosa historia de dos almas aferradas a un amor por lo desaparecido, un amor muerto,

Ha tomado Risi una novela de Giovanni Arpino, a la que su escritura cinematográfica da siempre las equivalencias literarias. Es la Venecia de fachadas

cuenta su pariente, un adolescente llegado a Venecia para estudiar arte. Todo es intemporal. La cámara de Risi deja siempre a los personajes en zonas de sombra, a veces los mira a través del ojo de la cerradura o la puerta entornada. Así, el adolescente podrá descubrir todo el drama que en el viejo palacio se desarrolla. La mujer-niña y su marido, un personaje de transformación, a los que su amor por el amor que se desvaneció hace tiempo lleva a naufragar en la esquizofrenia.

Si algún calificativo admite como género "Alma perdida" es el de "thriller" espiritual. La mujer es cómplice de la doble locura de su esposo y acaba consumida por el mismo fuego. El adolescente adivina y el espectador intuye que en la fantasmal residencia ocurren cosas extraordinarias. Dino Risi las insinúa, y el clima de misterios se tensa, de sugerencia en sugerencia, entre angustias impalpables, un complejo trenzado de sentimientos y escenas susurradas. Dino Risi renuncia a las ventajas del "suspense" o de lo fantástico; le

habría sido fácil jugarlas para narrar la historia con medias tintas y apoyar el interés en lo presentido. A veces toca la comedia, para abandonarla y cambiar de género, siempre con riguroso dominio de la cámara y sutil empleo de los detalles sugeridores.

Vittorio Gassman es pieza esencial de este difícil ejercicio. La flexibilidad de su talento le permite hallar el punto expresivo justo en el extenso registro que le obliga a emplear su personaje de transformación. Catherine Deneuve da el tipo ideal de esta mujer misteriosa, entregada a un papel pasivo.

A. S.

### Necesito 6 personas

para cubrir nuevas plazas en compañía única en desarrollo. Interesados llamar de 9 a 1 de la mañana al señor Rodríguez. Teléfono 7331977



sólo conservado entre fantasmas de locura. Dino Risi se aleja de la comedia, género que ha dominado, para discurrir por otras fórmulas que su invención hace nuevas. En su última película, "La alcoba del obispo", no logra coger el tono. Lo pulsa, en cambio, con acierto en "Alma perdida". Busca ahora Dino Risi dramas que muestren la decadencia de la clase burguesa y sus gentes. En "Alma perdida" son un mundo evanescente, prisionero de su pasado, al igual que Venecia, en su triste avanzar hacia una muerte sin remedio.

ruinosas, que ocultan interiores de pasada grandeza, habitada por viejos, con navíos abandonados, desfilis fúnebres, su manicomio y algún rayo de sol. Los habitantes de los palacios venecianos jamás se muestran al exterior. En uno de estos palacios viven, languidecen mejor, una mujer rubia, pálida, casi un cadáver dirá ella, y su esposo, hombre de conducta extraña —luego veremos que tiene una doble vida—, que pasa fuera las noches y desaparece durante el día en las estancias cerradas a los ajenos. Es la pareja que en-

#### SE REQUIERE:

- Experiencia en ventas especialmente en ramos de alimentación y hostelería.
- Preferible con título de enseñanza media.
- Carnet de conducir.
- Servicio militar cumplido.

#### SE OFRECE:

- Incorporación al trabajo inmediata.
- Jornada de lunes a viernes.
- Inclusión en nómina, seguros sociales, plus familiar, etc., coche de la empresa y dietas.
- Posibilidad de promocionar.
- Cartera de clientes.

Las personas interesadas pueden dirigirse por escrito, incluyendo su historial profesional (fotografía si es posible), o concertar por teléfono entrevista personal, citando en ambos casos teléfono de contacto, a:

CODORNIU. S. A. - Delegación de Madrid - Goya, 135-137, bajo  
Teléfono 401 80 66 - Madrid-9

Absoluta reserva a los colocados. Se devolverá toda la documentación a los que no sean aceptados.

(R. M.-574.160)

## CODORNIU

NECESITA

## VENDEDORES

INGRESOS TOTALES GARANTIZADOS:  
650.000 PESETAS ANUALES

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
**HORARIO, 5 TARDE Y 9 NOCHE**  
**PASES PELICULA, 5,30 Y 9,30**

**GRAN EXITO**

**POR ENCIMA DE LA GUERRA Y LA REVOLUCION, UNA PASION DEVASTADORA**

Se ruega puntualidad por larga duracion de la pelicula

Mayores de 18 años y menores de esta edad, hasta 14, acompañados

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI  
**UN FILM DE DAVID LEAN**

**DOCTOR ZHIVAGO**

De la célebre obra de **BORIS PASTERNAK**, Premio Nobel  
**GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY**  
**ALEC GUINNESS · SIOBHAN McKENNA · RALPH RICHARDSON**  
**OMAR SHARIF** en el papel de **ZHIVAGO** · **ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM**

Guión de **ROBERT BOLT** · Música de **MAURICE JARRE**  
 PANAVISION Y METROCOLOR  
 DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation



**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—(Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Pedro Valentín, Loreta Tovar en el vodevil más divertido. Una modelo para un desnudo (de Claude Magnier; con Lola Gálvez; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Alberto Closas.) Últimos días.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7,30 y 11: Mari Carmen Prendes, Enrique Cero, Ana María Ventura, actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayoñes, Carmen Utrilla y Alfredo Alha en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantes. ¡Divertidísima! Cuarto mes.

**ARLEQUIN.**—(Teléf. 2473173.) Hoy, 10,45: Manuel Collado presenta a Frederick y su compañía en Un hombre solo. "Gran creación, gran espectáculo, Frederick es una fresquísima bocanada de aire puro, divertido, que los amigos del teatro no deben perderse" ("El País"). Reducción estudiantes.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7,30 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoll y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Quinto mes de éxito.

**CALDERON.**—7 y 10,45: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran supervedette internacional Vicky Santel, en el estreno de la grandiosa revista Una para todos, original de J. Gómez de Segura y A. Santisteban (con Angel de Andrés, Gracita Morales, Pepín Salvador, Raquel Miranda, Blas de Almenara, la colaboración de Rubén García; "ballet" moderno desatapadísimo, montado y dirigido por Ricardo Ferrante). Todo un mundo de colorido, bellezas y destape.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 10,45: Diez negritos (de Agatha Christie). Mayores 14 años.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) Hoy, 7,30 y 11 noche, estreno: Alicia Tomás, Rafael Alonso, Manuel Alexandre, en Una gata en mi cama (de Rafael Richart, con Ramón Pons y Araceli Conde).

**FIGARO.**—(2391645.) Jueves 14, estreno: Secuestro de un fontanero desnudo.

**LATINA.**—(Refrigerado) (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómic Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica; con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El Ballet Inglés Buding Generation. Alla Sanra, ¡la venus de fuego en versión integral! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! ¡Localidades con cinco días!

**MARQUINA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom, con María Luz Oller y la colaboración de Gabriel Llopert; dirección, Alberto González Vergel). Climatizado.

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2312356.) Hoy y todos los días, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continuada. Noche, numerada, a las 19 y 23 horas. Presentación del espectáculo del Petit Tabaris de Buenos Aires Sexy en Hi-Fi y las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Prohibido a menores 18 años y enfermos del corazón.

**MONUMENTAL.**—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la re-

lación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá; con Franz Joham, Lis Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Próximos lunes 18 y 25 de julio, por ser festivos, funciones a las 7 y 10,30. (El descanso se hará martes 19 y 26.)

**MUNOZ SECA.**—(Pla del Carmen. 2219047.) ¡Segundo mes de éxito! Hoy, 7,15 y 10,45. Andrés Magdaleno presenta la superproducción a nivel europeo Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Con las primerísimas figuras del Music-Hall y la escena española con un Madrid desnudo que usted no conoce! ¡El mayor impacto teatral español aclamado por la prensa nacional y extranjera! Localidades con cinco días.

**PRINCIPE.**—¡Modernísima refrigeración! (2218018. Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7,15 y 11: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin crítica y públi-

co de acuerdo! ¡Inteligente y divertido! ¡8 últimas semanas por fin de temporada!

**REINA VICTORIA.**— Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 10,30 noche: Manuel Collado presenta a Francisco Piquer en Equus (de Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Yolanda Ríos, Manuel de Benito en Alan; escenografía: Antonio Cortés; dirección: Manuel Collado). Tercer año. Últimas semanas.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 3.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,15: Manuel Collado presenta Aguaviva en No hay derecho.

**café-teatro**

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llímerá; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de Marisa Medina.

**ISMAEL CAFE-TEATRO.**—(Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Décimo mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482030.) A las 11,30 y 12,45: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano). Tercer año de éxito.

Francisco M. Summers y Beatriz Gaibó). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.

**ROXY A.**—4,30, 7, 10,30: Viridiana (un filme de Luis Buñuel!). 14.ª semana.

**ROXY B.**—7, 10,30: Chely (Nadiuska, Fernando Fernán Gómez. Mayores dieciocho años.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10,30: Ciscolpke (La droga y su imperio) (Gene Hackman, Karen Black, Kris Kristofferson). ¡Audaz y provocativa! Mayores 18 años.

**TORRE DE MADRID.**—4,30, 7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).

La ruleta rusa y El hombre pudo reinar. Toleradas.

**AZUL.**— Continúa 11: La privada de una doctora.

**BRISTOL.**—5: Alicia ya no aquí, Secuestro.

**CANCILLER.**—5: El expreso Chicago (Gene Wilder). 14 años menores acompañados.

**CANDILEJAS.**—4: Kung-Fu servicio de la Interpol, Bruja, más que bruja.

**CAPRI.**—4,30: Mi hombre es salvaje y Las largas vacaciones del 36. Mayores 18 años.

**CARLTON.**—Continúa 4: Pol Python 357.

**CERVANTES.**—5: Señoritas mala compañía y Risas en la curidad. Mayores 18 años.

**CONCEPCION.**—4: Kung-Fu servicio de la Interpol, Bruja, más que bruja.

**EMPERADOR.**—Continúa de las 4: Nevada Express y El naval de las águilas. Toleradas.

**EXTREMADURA.**—5: Inés! aventura de verano. Mayores años.

**FALLA.**—5: Kung-Fu al servicio de la Interpol, Bruja, más que bruja.

**FANTASIO.**—Continúa 4,30: casa grande (Antonio Ferrnand Maribel Martín y Juan Diego Premio interpretación O. E. C. años, Segunda semana.

**sesión continua**

**ALVI.**—5: El expreso de Chicago (Gene Wilder). Mayores 14 años y menores acompañados.

**ALUCHE.**—5: Dumbo; ¡Una maravilla de Walt Disney! Tolerada.

**APOLO.**—4: Ellas los prefieren locas (con Teresa Velasco, Esperanza Roy y José Sacristán) y Siete veces mujer.

**ARAGON.**—(Refrigerado.) 4,30:

**CINES**

**por sesiones**

**ALBENIZ CINEMA.**—4, 7, 10: Vivir para vivir.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,15: Casino Royal. El reparto más excepcional de la historia del cine. 18 años y 14 acompañados.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10: Elisa, vida mía (premio de interpretación a Fernando Rey Festival de Cannes 1977; con Geraldine Chaplin y Ana Torrent; director: Carlos Saura). 14 años y menores acompañados. 11 semanas.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastmancolor. ¡Escandalosamente divertida! 11 mes de éxito.

**BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,15: El gendarme se casa (Louis de Funes; franscope; eastmancolor). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,15: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley Mac Laine).

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Marco. No te vayas, mamá (los auténticos personajes de la tele en pantalla grande y a todo color). Tolerada. Tercera semana.

**CALIFORNIA.**—4, 7, 10: Casino Royal. ¡Grandiosa! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**CALLAO.**—7, 10,15: Hombre erótico. 15.ª semana. ¡Risa continua!

**CAPITOL.**—7, 10: Robar bien sin mirar a quién. Mayores 14 años y menores acompañados.

**CARLOS III.**—7, 10,30: Asignatura pendiente. 14.ª semana.

**CARTAGO.**—4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10,30: Network (Un mundo implacable). 4 Oscar 1977. Mayores 18 años.

**COLISEVM.**—7, 10,30: Para nosotros las inglesitas (eastmancolor). ¡El mayor éxito actual en Europa! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**CONDE DUQUE.**—4,15, 7, 10,15: El último magnate (con Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchell, Jack Nicholson, Jeanne Moreau. Un filme de Sam Spiegel y Elia Kazan). 11 semanas.

**CONSULADO.**—7, 10,30: Suspiria. 18 y 14 acompañados.

**EL ESPAÑOLETE.**—7, 10,30: Jesucristo Superstar. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.**—7, 10,30: Alma perdida (Vittorio Gassman, Catherine Deneuve; technicolor). Mayores de 18 años.

**GRAN VIA.**—7, 10,30: Alma perdida (Vittorio Gassman). Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: Rocky. ¡8 Oscar de Hollywood! (Sylvester Stallone). Mayores 18 años y 14 acompañados.

**LUCHANA.**—7, 10,15: Policía Python 357.

**MOLA.**—4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.

**NOVEDADES.**—4,30, 7, 10,15: El gendarme se casa (Louis de Funes; franscope; eastmancolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,15: Estoy hecho un chaval (Paco Martínez Soria; eastmancolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda. Premio de interpretación en Cannes. Un filme de Mario Bolognini). Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.

**PRINCESA.**—7, 10,30: Asignatura pendiente. 14.ª semana.

**PROYECCIONES-CINERAMA.**—4,30, 7 y 10,30: Pánico en el Tokio Express (color). ¡Una bomba hará explosión si reduce la velocidad a menos de 80 Km/h! Apta.

**REAL CINEMA.**—7, 10: Ha llegado el águila. Apta.

**RIALTO.**—7, 10,30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con

**Bilbao Montera**

**Victoria**

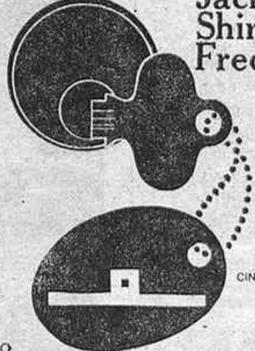
**EXITO EN MADRID**

ACLAMADA POR LA CRITICA EN TODO EL MUNDO.  
 LA OBRA MAESTRA DE LA COMEDIA AMERICANA.

**EL APARTAMENTO**

Jack Lemmon  
 Shirley MacLaine  
 Fred MacMurray

- GANADORA DE CINCO OSCARS
- AL MEJOR PELICULA
- AL MEJOR DIRECTOR
- AL MEJOR GUION
- AL MEJOR MONTAJE
- AL MEJOR DIRECTOR TECNICO



CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION

DIRECTOR BILLY WILDER Y I.A.I. DIAMOND



NUNCA HA EXISTIDO OTRA PELICULA IGUAL  
 PARA MAYORES DE 18 Y 14 AÑOS ACOMPAÑADOS



## FIDEL CASTRO ABRE LA MANO

- Medio centenar de cubanos, reclamados por sus familias, abandonarán la isla.
- Varios de ellos llegarán a Madrid el próximo día 20.

Según rumores que circulan con insistencia entre los cubanos exiliados residentes en Madrid, el Gobierno de Fidel Castro ha autorizado la salida de medio centenar de personas que se hallaban reclamadas por sus familiares hace más de siete años. Igualmente se admitirá el regreso de cubanos a su patria y un número indeterminado de presos políticos serán puestos en libertad en Cuba.

Los cubanos interrogados, así como fuentes de Miami y Nueva York, aseguran que las gestiones, algunas de las cuales ya han culminado felizmente, han sido realizadas, con la discreción propia de estos casos, por el ex embajador y escritor cubano — residente en Madrid hace dieciocho años — doctor Rosendo Canto Hernández.

Preguntado el doctor Canto sobre este asunto, se limitó a decir que "no tenía ningún comentario que hacer sobre el tema".

Según los cubanos interrogados, las gestiones culminarán con una amplia liberación de presos, permisos para visitar la isla y salidas de cientos de familias cubanas que habían sido reclamadas por sus parientes en España, Estados Unidos, México y en otros países.

Los exiliados residentes en España afirman que el 20 de julio llegarán a Madrid los primeros familiares reclamados, algunos de ellos desde hace más de ocho años.

# Nueva asociación de ex combatientes

## LA FORMAN HOMBRES DE LOS DOS BANDOS DE LA GUERRA CIVIL

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Dos ex combatientes, uno de los Tercios de Requetés, Ignacio Romero Osborne, marqués de Marchelina y mutilado de guerra del Ejército nacional, y otro, Florentino Martínez Durán, ex presidente de los ex combatientes republicanos, se abrazaron la semana pasada, olvidando los tiempos de odios y enfrentamientos ideológicos. El ejemplo no puede ser más claro y el hecho práctico se condensa en la recién constituida Unión de ex Combatientes de la Guerra de España, organismo que pretende interpretar el sentir de muchos españoles, tanto de un bando como de otro, y que propugna la reconciliación, "renunciando conscientemente a la guerra y a la violencia" como medios para llegar a resolver diferencias de cualquier tipo.

"Que sirva de ejemplo y que los vivos nos entendamos de una vez", fueron las palabras que el sábado pronunciaron estos dos veteranos, enfrentados antes y unidos ahora. "Todos somos víctimas por igual", manifestó un hombre que creyó ganar la guerra.

El año pasado, un decreto-ley intentó paliar la discriminación de estas personas concediéndoles pensiones como mutilados civiles. "Ni por asomo se acerca eso a nuestra situación real. No se atiende la asistencia médico-farmacéutica ni se tiene en cuenta para nada a nuestras esposas. No estamos de acuerdo con la puntuación mínima que se nos exige a los mutilados (26 por 100 frente a los miembros del Ejército de Franco). Y pretenden que seamos mutilados a partir de la fecha de la publicación del decreto-ley".

Florentino Martínez pide las mismas condiciones para siempre y el reconocimiento pleno de todos los derechos inherentes a nuestra condición a partir del 1 de abril de 1939, así como la consideración civil de mutilados de la guerra y no de civiles.

La creación de este organismo independiente es el resultado de numerosos intentos por parte de los ex combatientes españoles. Entre sus socios fundadores se encuentran los que hoy son figuras de primera fila dentro del marco de la nueva política y de la cultura: Enrique Tierno Galván, Joaquín Ruiz-Giménez, Antonio Buero Vallejo, Jaime Mata Romeo y un sinnúmero de tantos otros pertenecientes a ambos bandos.

En el acto de reconciliación y presentación de la Unión se encontraban el capitán del Ejército republicano Silverio Ruiz Daimiel; Eurico de la Peña, aviador y alférez provisional; Artemio Precioso Ugarte, jefe de la 206 brigada mixta del Ejército republicano, y Salvador Terol Alonso, entre otros muchos. Todos ellos expusieron los fines y actividades que pretende desarrollar la asociación.



Las dos Españas se abrazan. (Cifra.)

## PTE, ORT Y PARTIDO CARLISTA

# ALEGRIA EN LOS TRES PARTIDOS LEGALIZADOS

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"No pensamos dormir; esta noche nos reuniremos, tomaremos unas copas y nos acostaremos de madrugada, tras el chocolate", fueron las declaraciones de los militantes del PTE y ORT, que, concentrados ante las sedes de sus partidos, cantaban y celebraban su "legalidad" con puños en alto y banderas de las nacionalidades españolas el pasado sábado. El Tribunal Supremo había devuelto los expedientes y el Partido del Trabajo de España (PTE), Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) y Partido Carlista (PC) quedaron dentro de la ley.

Estos tres partidos se habían tenido que presentar en las elecciones sin los respectivos nombres que los definen. El PTE se presentó con el de Frente Democrático de Izquierdas (FDI). La ORT apoyó las Candidaturas de Trabajadores en las distintas provincias españolas, y el Partido Carlista se autodenominó Agrupación Montejurra. En todo caso, ninguno de ellos consiguió un número elevado de votos y en algunas provincias no llegaron a totalizar el 3 por 100 de los totales que la ley Electoral exigía.

El mismo sábado por la tarde, el PTE

celebró manifestaciones por las calles madrileñas. Sus militantes se autodefinen como marxistas-leninistas y su principal aspiración es la de instaurar el socialismo "para evitar la explotación del hombre por el hombre y llegar a la sociedad sin clases".

Con estos principios presentaron sus estatutos el pasado 15 de febrero en las ventanillas del Registro de Asociaciones Políticas del Ministerio de la Gobernación. Su solicitud de legalización fue denegada, enviando el Ministerio su expediente al Tribunal Supremo el día 24 del mismo mes.

A pesar de no estar legalizados, se presentaron a las elecciones y consiguieron un escaño para el Parlamento en Cataluña.

### ORGANIZACION REVOLUCIONARIA DE TRABAJADORES

La historia de ORT es muy similar a la de los otros dos partidos legalizados. Presentó sus estatutos en el mismo lugar el día 14 y también fue denegada su inscripción, porque "la ORT se guía por el marxismo-leninismo, lo que conlleva un régimen totalitario por la vía revolucionaria".

La remisión del expediente al Tribunal Supremo para que éste resolviera se efectuó el día 22 del mismo mes de febrero.

También ORT se considera marxista-leninista y tiene, asimismo, las simpatías que el PTE por el maoísmo. En todo caso, ORT es uno de los partidos más radicalizados de la izquierda, al igual que la Liga Comunista Revolucionaria, que en las pasadas elecciones se presentó en los Frentes de Unidad por los Trabajadores (FUT) en las regiones españolas, y aunque aún no le ha llegado la hora de su legalización, Amancio Cabrero Ledesma, Juana Doña y otros militantes se presentaron a las elecciones en Madrid, pero no consiguieron ningún escaño.

### PARTIDO CARLISTA

Las razones de la no legalidad del Partido Carlista no eran las mismas que las que el Supremo presentó para la anulación de los expedientes de ORT y PTE. Estas se basaban en que el PC quería instaurar un tipo de monarquía diferente a la que ahora mismo gobierna en España, a cuya cabeza situaban a Carlos Hugo de Borbón.

El PC se ha definido en numerosas declaraciones públicas como socialista y autogestionario, lo que no coincide con la imagen que tradicionalmente se tiene del carlismo, al que siempre se había visto en el pasado como una tendencia que apoyaba a los sectores más conservadores de la derecha española.

En todo caso, la postura de este nuevo Partido Carlista está claramente expresada: es un partido democrático y autogestionario, que luchará por el socialismo, sin cuestionar a la Monarquía vigente.

### LOS QUE FALTAN

Hay aún una serie de partidos que están pendientes de legalización y que presentaron documentación a fin de situarse en la legalidad y poder ejercer actividad política dentro del marco de las leyes y sin riesgo de detenciones u obstaculizaciones judiciales.

Estos grupos son: Liga Comunista Revolucionaria (LCR), Agrupación de Republicanos Demócratas Españoles (ARDE) y Movimiento Comunista (MC), a los que habría que añadir algunos otros grupos más que actúan tanto en Madrid como en provincias.—D. O.



En seguida pusieron el rótulo. (Cifra.)



Contentos los de ORT. (Cifra.)