

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes, . . . . . 2 ptas
Provincias, trimestre. . . . .

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Avartado de Correos 981

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la Imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

LA CRISIS FRANCESA

Horas de interés

Apenas transcurrieron cuarenta y ocho horas desde que anunciamos como suceso inminente e inevitable la crisis del Gobierno francés, y ya los hechos han confirmado plenamente nuestras conjeturas.

Los resultados de la votación son elocuentísimos: votan 582 diputados; 463 frente al Gobierno; 125 solamente le prestaron apoyo. Las fuerzas del centro—bloque nacional—, las más numerosas y compactas de la Cámara, oyendo las sugerencias de Aragón y Bonnevay, decidieron de la suerte de Leygues y sus ministros, negándole su asistencia.

Fue derrotado Leygues; pero supo salir del Gobierno, acrecentados su prestigio y su autoridad, sin querer prestarse a componendas y transacciones que le hubiesen asegurado en el Poder; pero que le habrían mermado su fuerza moral y su poder político para llevar la voz de Francia en la Conferencia interaliada.

Leygues, según afirmábamos hace días, no era el hombre que piden los franceses para dirigir la aplicación estricta y rígida del Tratado de Versalles. La gran mayoría de Francia quiere que Alemania sea obligada, sin admitir dilaciones ni excusas, al cumplimiento de todos los compromisos que contrajo al ratificar el Tratado de Paz.

Afirmamos que Poincaré estaba en la primera línea de los elegidos para ser presidente del nuevo Gobierno. Así lo confirman todos los informes telegráficos que llegan de París, si bien se cotiza como candidato favorito para la constitución del nuevo Gabinete a Raul Peret, actual presidente de la Cámara de Diputados. No sería posible que así se solucionase la crisis política de Francia.

Millerand y Poincaré, de antiguo fraternales amigos, hoy, por motivos de índole particular y privada, están irreconciliablemente distanciados. Lo acontecido entre ellos, por la índole misma de las causas que determinaron la ruptura de su amistad, no trascendió al gran público; mas la ruptura es cierta.

Poincaré, Briand y Viviani, como Barthou, Loucheur y Bonnevay, por sus prestigios personales, por su indiscutible fuerza política y por su arraigo ante la opinión pública, son los hombres en quienes convergen las miradas de todos los franceses, viendo en estas grandes figuras los elementos obligados del nuevo Gobierno.

La Prensa de la vecina República, especialmente la que recibe inspiraciones de los centros oficiales, quiere explicar la crisis por razones de índole interior. Se habla de la delicada situación que, desde el punto de vista de la reconstitución de Francia, puede surgir como consecuencia de las resoluciones adoptadas en Tours por los socialistas, adhiriéndose por gran mayoría a la Internacional de Moscú. Se comenta el hecho de que la Confederación General del Trabajo, rectificando su conducta durante la guerra, toma rumbo que fortalecerían la corriente extremista que triunfó en Tours. Apenas si se insinúan las verdaderas razones, las que nacen de la actitud de Inglaterra, oreando todos los conflictos diplomáticos que su benevolencia hacia Alemania opone a las «intransigencias» de Francia.

Pero la verdad es que la crisis actual no tiene otro origen que la decidida actitud de los diputados del bloque nacional, aferrados al propósito inreformable de exigir de Alemania todo lo acordado en Versalles, frente a Leygues, a quien consideraban conciliador, transigente, demasiado dúctil en las pugnas con Lloyd George, que es hoy «el más peligroso amigo de Francia».

Raul Peret, en un magnífico discurso, desde el sillón presidencial, con las cautelosas insinuaciones y las tremendas suavidades de su estilo oratorio, anunció lo que iba a suceder, cuando dijo que los grandes debates sobre la política exterior eran inevitables, y que nunca, por muy profunda que fuese, se seguirían con bastante atención. Por sí esta manifestación, encuadrada en palabras prudentes y mesuradas, pero neta y clara, no fuese bastante, aún hubo de añadir: «Nuestro pueblo no ignora que en los sistemas de alianzas, la necesidad de conciliar opuestos intereses es más fuerte en ocasiones que el estricto derecho».

¿Cabe decir con mayor corrección ni con más franqueza que Francia, para mantener sus amistosas relaciones con In-

glaterra, tendrá que posponer «su estricto derecho» a la conveniencia de «conciliar opuestos intereses»? A Raul Peret se le aplaudieron estos conceptos, porque, sin mermar la autoridad de Leygues, expresaba la opinión de la mayoría de su país; no así a Leygues, a quien, por ser el primer ministro, se le pedía inflexibilidad y resolución.

Tal vez Briand y Viviani fuesen, aún más que el propio Poincaré, y no hay que decir que los Aragón y los Bonnevay, los preferidos de Francia en estos momentos de solemne y honda crisis; pero uno y otro tienen personalidad tan acusada, historia tan definida, que acaso no les permitan servirse como instrumento parlamentario del bloque nacional para desarrollar su política. Entre Briand y el propio Viviani y los de la «unión» median abismos de ideal y de doctrina tan hondos, que no pueden ser fácilmente colmados.

La solución de la crisis se retrasa por razones de índole parlamentaria. Es obligada la consulta de Bourgeois y hasta hoy no podía ser evacuada, ya que hasta la tarde de ayer no quedó hecha la elección de presidente del Senado. Pero desde luego puede afirmarse que la crisis, más que por la persona del primer ministro, ha de tomar carácter y quedar definida por el hombre que desempeñe el cargo de ministro de Relaciones Exteriores.

Nosotros volvemos a pedir a nuestros gobernantes, a nuestros políticos, a nuestros hombres universitarios, a los grandes financieros y a todos los que puedan atender nuestro ruego, que, con la más atenta reflexión, analicen la crisis francesa y estudien la Conferencia interaliada que debe celebrarse el día 19 de este mes.

AUGUSTO BARCIA

Nuestra acción en Marruecos

Noticias oficiales

El alto comisario participa al ministro de la Guerra que, según comunica el comandante general de Melilla, anteaer estableció posición en Yebel Azru, sin novedad, habiendo concurrido toda la kabilia de Beni-Ulixek, y ha desembarcado en Sidi-Jassin, ocupando la alcazaba del Bask, sin el menor contratiempo.

La ocupación de Sidi-Hosain.—Detalles interesantes

Melilla, 13.—Hemos ocupado, sin novedad, una nueva posición llamada Sidi-Hosain, en la desembocadura del río del mismo nombre, a diez millas de Sidi-Oris, foco de todas las rebeliones.

La posición se halla cerca de la costa y dista quince millas del cabo Kilates.

La expedición se efectuó por mar, tomando parte el cañonero «Lauria», el vapor de la Transmediterránea «Gandia» y el remolcador «Europa».

Este último iba tripulado por el personal de la compañía de mar.

El vapor «Gandia» condujo dos compañías del regimiento de Melilla, mandadas por el oficial Sr. Vindes; una batería, mandada por el teniente coronel Sr. Ugarte y el capitán Sr. Egrua.

A bordo del «Lauria» embarcó el general Silvestre con el general Navarro y su Cuartel general.

En todos los buques iban moros conocidos de la costa.

A las nueve de la mañana comenzó el desembarco.

Poco antes habían ido por tierra fuerzas indígenas, mandadas por el capitán Longoria y el teniente Purón.

Las fuerzas se dirigieron al monte Sidi Hosain, que domina todo el sector. Los moros recibieron con afecto a los soldados españoles. Los notables cumplieron al general Silvestre y reiteraron sus deseos de vivir bajo el protectorado de España.

El general Silvestre pronunció en árabe un discurso.

Mientras se verificaba la operación volaron tres aparatos de la escuadrilla de Zeluán.

A las tres de la tarde emprendió el regreso el «Lauria», conduciendo al general Silvestre y su cuartel general, llegando a Melilla a las nueve de la noche.

Revista a los legionarios

Tetuán, 12.—El general Berenguer, acompañado por el coronel jefe de Estado Mayor, Sr. Jordana, y los ayudantes, comandantes Delgado y López; el capitán de Estado Mayor Sr. Cenón y el intérprete Sr. Tubau, marchó ayer a Xauen. Los expedicionarios se detuvieron en Benkarrich, donde el general Berenguer revisó la tercera bandera de las fuerzas legionarias, allí acampadas. El alto comisario fué recibido con todos los honores.

El campamento está situado en las alturas del poblado. El general y su acompañamiento siguieron su marcha a caballo a inspeccionar los trabajos de la pista militar, en la cual se trabaja con toda actividad, y el puente tendido sobre el río Nejla.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endériz, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarnación Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Alejandro Pérez Lugín, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y : : : : Luis de Zulueta : : : :

Coplas del día

Libre circulación

¡Muera el Carnaval soez, de engrudo, talco y cartón!...

¡Si, señor; por esta vez Dato ha tenido razón!

Libre la circulación ser debe en la capital...

¡Muera el triste Carnaval, del que Momo es torpe rey!...

Pero conste que esta ley tendrá que ser general.

¡Vendrá la Semana Santa, y sus muchas procesiones causarán molestia tanta al ir de los peatones!...

Al no haber coches simones, lento será cualquier giro, y tendremos, sin respiro, nuestra vida interrumpida...

¡Conque, Dato de mi vida, la procesión, al Retiro!

¡Vendrá, florida y lozana, la próxima primavera, y se hará, en la Castellana, la jura de la bandera!...

En la fiesta bullanguera de la flor, damitas cien no dejarán marchar bien a los que en Madrid vivimos...

¡Conque a ver si suprimimos esos festejos también!

Yo confieso, caballeros, que no me parece mal, en estos pueblos groseros, ir matando al Carnaval...

Pero habrá de hacerse igual con otras fiestas que hoy día obstruyen la villa mía, porque si no habrá quien crea que esta es una orguciosa nea para atacar la alegría.

LUIS DE TAPIA

CRONICA

CUESTION DE CARETAS

A estas alturas cronológicas, año veintuno del siglo veinte, nos encontramos los españoles ante la amenaza de una pragmática. Lo mismo que cuando, en pasadas centurias, aparecía la Monarquía absoluta regulando a su arbitrio el vestido o el tocado de los fieles, demasiado fieles, vasallos.

Se trata de intentar la supresión del Carnaval, y mientras llega la hora proyectada de dar el golpe de gracia a las fiestas del antreño, háblase de prohibir caretas y antifaces por determinación de los grandes prebostes, que en el uso de esos cubrerostros durante unas breves horas, cuatro días al año, han encontrado, y Momo les conserve la luz del intelecto, el verdadero cuanto único motivo de todos los públicos males. Ellos no perseguirán a acaparadores ni procederán contra los industriales consagrados a robar y a envenenar al ciudadano; pero, ¡ay del estudiante! que sueñe con llegar la tarde del domingo gordo a iniciar unas inocentes relaciones con la señorita que le agrada, hallando en la máscara el auxilio contra la cordedad que le cobije los restantes días de los doce meses!

Felipe II, cuya severidad era solamente exterior en achaques de liviandad y galanteo, pues con toda su aparente frialdad era hombre tormentosamente encendido en las pasiones de la carne, prohibió las máscaras por hipocresía, lo cual no impidió que el antifaz se usara en su corte cuando menos lícito podía ser, y en cualquier época del año. Felipe IV, gentilico y poeta, restauró, en cambio, el esplendor de mascaradas y antifaces, que aparecían no sólo en los Carnavales, sino en todo tiempo.

El primer Borbón que reinó en España, aquel duque de Anjou, que debiera traer todas las elegancias frívolas y las exquisitas voluptuosidades de la corte de

Versalles, fué aquí el que, en un arrebatamiento místico, renunciaba la corona en su hijo Luis I, para encerrarse a hacer vida eremítica en San Ildefonso, y más tarde acabó por enloquecer a fuerza de prolongada castidad. Y este monarca, lo mismo que su hijo Fernando VI, también melancólico hasta la demencia, prohibieron las públicas expansiones del Carnaval, prohibición levantada por Carlos III, cuyo reinado es uno de los pocos de buen gobierno interior que muestra nuestra Historia.

Ahora, como en tiempo de la ronda de pan y huevo, loable institución cuya práctica sería hoy imposible, o mejor dicho, como en los peores de aquellos tiempos, se pretende la supresión de las máscaras, impidiendo el uso de caretas y antifaces, con lo cual, por de pronto, se causa perjuicio a un arte y a una industria, merecedora de más respeto que, por ejemplo, la de dar el pan caro e incomedible. La prohibición será tanto más absurda cuanto que es costumbre, siempre cumplida, que apenas anochece no circule por las calles ninguna máscara con el rostro tapado.

No se nos alcanzan los peligros que para el orden social pueda haber en la sencilla diversión de unos cuantos infelices en salir una tarde con atavíos extraordinarios, del mejor o peor gusto, que en esto allá ellos. La determinación prohibitiva de que se trata ofrece un carácter de tartufismo grotesco, cien veces más grotesco que esas caretas que se quiere hacer desaparecer. Y aparte de que son muchas las poblaciones extranjeras donde se usa la careta en la calle, aunque el jefe del Gobierno diga lo contrario, no vemos la razón por qué se ha de decir, tal que despectivamente, que eso no se usa más que en Niza, como si la hermosa ciudad de la Costa Azul fuese un lugar de salvajes.

Pero quién sabe si esta luminosa determinación de D. Eduardo Dato obedece a otros motivos. Acaso en su vanidad, porque hasta es posible que ese señor tenga vanidad, teme que la popularidad no le favorezca en los modelos de caretas, que en gran parte, como es sabido, reproducen caricaturescamente la faz de los políticos más conocidos. ¡Qué oprobio para él si no viese apenas caretas con la representación de su lánguido rostro, y, en cambio, hallase un enorme número de ellas representando a La Cierva, y a Maura, y al conde de Romanones! Esto podría considerarse como una forma de plebiscito, que aumentaría en el presidente del Consejo sus amargas parlamentarias.

Y teme, teme que el Carnaval de Madrid pueda llegar a ser más célebre que el de Venecia y el de Roma, y esté de Niza, tan despreciable para él, y que sea tan sonado como unas «Vísperas sicilianas», repetidas con una hecatombe de idéneos (no sabemos si los idéneos concierdan la etimología exacta de la palabra hecatombe), o se estremece pensando en «Un baile de máscaras», también con o sin música de Verdi.

El año 1851, el reaccionario Gobierno de Bravo Murillo, que pensaba nada menos que en retrotraer la Monarquía al poder personal, intentó suprimir la fiesta madrileña del Entierro de la Sardina. Estaban ya el jefe político, conde de Revillagigedo, y el corregidor, marqués de Santa Cruz, disponiendo la fijación del bando prohibitivo por disposición del ministro de la Gobernación, D. Fermín Arzeta, cuando se levantó en el Congreso el progresista ilustre D. Pascual Madoz, interpellando al Gobierno acerca de aquella medida, que tenía un carácter opresivo y antiliberal. El presidente del Consejo acabó revocando la orden, y el alcalde y el jefe político se vieron en el caso de dimitir, por haber autorizado ya la publicación del bando.

El actual intento prohibitivo viene a demostrarnos cuán cerca volvemos a encontrarnos de las orientaciones políticas de hace setenta años. Y cuenta que quien esto escribe considera harto cándida, aunque perfectamente respetable, la costumbre de quienes se solazan poniéndose una incómoda careta durante dos o tres horas, acaso nada más que un día al año. Y cuenta que quien esto dice suele pasar los días del antreño en el campo, y cuando no, los pasa recoleto en su aposento.

Pero esa prohibición le parece precisamente una careta, tras de la cual se ven las orejas de algo contra lo que hay que permanecer en guardia. Y, por otra parte, ¡ay, si el pueblo español se decidiera a su vez, y muy en serio, a hacer que desaparecieran las mascaradas y los antifaces que le agobian, le perturban y le aniquilan desde las no siempre tolerables farsas del corso gubernamental!

PEDRO DE REPIDE

A propósito de la nueva edición de Rinconete y Cortadillo

Con dos grandes obstáculos tropieza quien lee las obras de nuestros escritores de siglos pasados. El primero es el estado defectuoso de los textos, llenos, casi todos, de tales errores, que no sólo afean y envilecen el estilo, mermando su encanto literario, sino que, a veces, lo hacen oscuro y aun incomprensible: las faltas de fidelidad, los pasajes viciados en las ediciones antiguas se han repetido en las siguientes hasta perpetuarse. Poetas hay, como Fray Luis de León y D. Luis de Góngora, de quienes sería lícito pensar que carecieron de oído, si fueran suyos los inarmónicos versos que les atribuyeron Sedano en su «Parnaso» y Estala en su «Colección»; y prosistas de la talla de Quevedo y de Melo renegaran de sus escritos si los vieran cómo corren todavía de mano en mano.

Puede afirmarse que en la mayor parte de los casos quien publicaba obras clásicas las reproducía sin estudiarlas: si se trataba de manuscritos, los imprimía con cuantos disparates y mentiras se permitieron los copistas. Y como siempre cae la mancha en el mejor paño, uno de aquellos cuyas obras quedaron más estragadas fué Cervantes. Descuidados tuvieron los cajistas de Juan de la Cuesta al componer el «Quijote» en 1605 y 1615, que, cual si fuesen primos, copiaron los de Sancho en el siglo XVIII y los de Rivadeneira en el XIX; ni siquiera ricos industriales, que invirtieron un dineral en ediciones adornadas con dibujos y copias de cuadros, pensaron en pedir a un buen literato que purificase respetuosamente el texto de la inmortal novela; y esto que decimos del «Quijote» se puede hacer extensivo a casi todas las obras maestras del siglo de oro.

Claro que muchas de ellas, aun mal impresas, muestran la potencia intelectual de sus padres; pero nadie negará que cuantas tienen su principal encanto en la belleza de la forma quedan afeadas y como profanadas por la falta de conciencia con que se han publicado. Libros hay donde es preciso repetir la lectura de muchos párrafos para comprender lo que, escrito indudablemente con claridad, quedó convertido en confusa charada, y páginas en las cuales, junto a las ideas reproducidas como salieron del pensamiento del autor y las frases que guardan su original frescura, se encuentran otras tan adulteradas, que, por lo absurdas y feas, permiten dudar del ingenio y del gusto de aquel a quien se atribuyen.

Remediar estas profanaciones, hasta donde hoy puede lograrse, ha sido el principal empeño de Rodríguez Marín al editar, con asombrosa riqueza de notas y comentarios, las obras de Cervantes; y, en mi humilde opinión, lo que ha conseguido desde que emprendió la abrumadora labor es verdaderamente admirable. Pero como, en este género de apreciaciones, ni censuras ni elogios tiene valor sino con pruebas al canto, presentaré ésta, que me parece indiscutible. Hace algunos años, al releer el «Quijote» en una edición corriente, fui anotando al margen de las páginas los pasajes difíciles de entender, ya por su estructura, ya por suponerlos alterados. Publicó poco después Rodríguez Marín sus ediciones del «Quijote» (la primera, de 1911 a 1913, y la segunda, de 1916 a 1917), comparé párrafo con párrafo, frase con frase, y en casi todos los casos vi claro el concepto que parecía envevesado, definido lo dudoso, correcta y limpia la expresión que tuve por viciada.

Para conseguir esto, tan conveniente a la obra y al autor, le ha bastado en algunas ocasiones enmendar errores tipográficos antes por nadie corregidos; en muchas, restituir lógicamente la puntuación verdadera; en muchas más, y por éstas merece mayor alabanza, le ha sido preciso aprovechar el vastísimo conocimiento que tiene del lenguaje escrito y hablado, desde lo más noble hasta lo más plebeyo, para explicar, conforme a su índole y sus transformaciones, todo aquello que en el pensamiento del autor surgió indudablemente diáfano y quedó borroso al imprimirse; consistiendo siempre esta explicación en un razonamiento basado en la naturaleza del idioma, en su gramática, ampliamente comprendida, y en la historia de su empleo por grandes autoridades literarias, sin recurrir nunca a la interpretación arbitraria, pues Rodríguez Marín, que por la gracia es al comentar netamente andaluz, parece, por lo sesudo, de tierra más fría que la suya cuando se trata de aqulitar cosas del castellano antiguo.

Además, sus observaciones no tienen nunca el carácter de empujadas a lo que dijo Cervantes, aunque de pasada y de largo en largo note algún descuido, sino a lo que le hicieron decir; y en esta circunspección y reverencia con que se acerca, digámoslo así, a la prosa cervantina, como un creyente a un objeto sagrado, están acaso sus mayores aciertos, pues en arte lo que se comprende mejor es aquello que más se ama.

El segundo obstáculo que nos impide apreciar las obras de los autores antiguos es nuestro desconocimiento, o la falsa noticia que tenemos, de las ideas, y, más aún, de las costumbres de antaño. Cree el hombre otra cosa porque es animal vanidoso; pero sus ideas varían poco; lo que hace es disfrazarse; en los libros bíblicos y en la filosofía griega están las que pretendían haber nacido ayer. Por el contrario, las costumbres cambian sin cesar: los años se las llevan o las modifican con tal rapidez, que al llegar a viejos recordamos vagamente las de cuando éramos niños; de las del tiempo de nuestros padres el vulgo sabe poco; las de los siglos pasados le son desconocidas. La Historia que nos enseñaron en execrables libros de texto estaba compuesta de meras listas de reyes y batallas; de cómo se vivía en el mundo nada nos dijeron. Así los lectores de hoy no saben cuál era el aspecto de las ciudades, de los campos y del género que los poblaban, ni cómo eran casas y albergues, ropajes, armas, utensilios y joyas, ni qué relaciones existían entre las diversas clases sociales, ni qué estímulos había para los buenos o dique para los malos; no tienen idea de cómo gastaban los poderosos y trabajaban o picardaban los pobres, andando a la greña por el triste mendrugos; ni qué facilidades hallaban hombres y mujeres, o con qué trabas tropezaban al buscarse en lances de amores; ni cómo eran la casa y la calle, el taller y el mercado, la cárcel y la escuela, la choza del labrador y la cámara del caballero. En una palabra, ignoramos lo que fué la vida individual y colectiva durante aquellos tiempos: y sin conocerla es imposible comprender las obras literarias escritas cuando tanto importábamos en el mundo, y en particular las de Cervantes, que son la expresión, el reflejo fiel del medio social en que se produjeron.

Para que el lector pueda saborearlas hay que colocarlo en aquel ambiente, hacer que lo respire, y esto logra Rodríguez Marín en sus discursos preliminares a los libros de Cervantes que va editando y en los prólogos, notas y comentarios que les pone, donde a manos llenas prodiga, con abundancia pasmosa, el fruto de todo lo que ha coteado, escudriñado y desentrañado en muchos años de bien aprovechada lectura. En sus citas, referencias y testimonios salen a plaza, confundidos con el desorden impuesto por la necesidad, pero siempre oportunamente, las observaciones relativas al lenguaje y su historia, los juicios y apreciaciones del estilo, los ejemplos acerca del empleo de las voces y las mudanzas que éstas han sufrido, los apuntes biográficos y bibliográficos, la censura y el aplauso a otros comentaristas, y, finalmente, la visión de lugares, centros, organismos y retratos de personas, que están descritos en libros y documentos, abarcando desde los alcázares, los tugurios, las aulas, los mataderos, las cárceles y las mancebías, hasta los templos, los talleres y los hogares honrados, donde van apareciendo las figuras, nobles o repulsivas, gallardas o deformes, de magnates y literatos, frailes y soldados, artistas y monestales, damas y aventureras, cuyo conjunto interesante y vario pone ante los ojos, no alterado por la fantasía, sino en su propia realidad, todo aquello que el tiempo ha des-

truido y el olvido ha borrado, y de lo cual, como por arte de magia, sacaron tanto primor de observación y tanto ejemplo la sagacidad prodigiosa y el hondo sentido moral de Cervantes.

Lo que Rodríguez Marín evoca y resuscita en letras, artes y costumbres forma la atmósfera ideal y mundana que rodeó a Cervantes; estudiando lo mismo que él vió, ha podido darse cuenta de las impresiones que recibió, atisbar cómo éstas se transformaban en ideas y desentrañar mucho de lo que pensaba. En ciertos casos ha llegado a más que comprender a Cervantes: ha llegado, si así puede decirse, a sentirlo, y, por virtud de la sinceridad con que lo expresa, logra que también el lector penetre en aquel alto espíritu, y lo consigue sin violencia en la interpretación, sin esfuerzo en el discurso, sin falseamiento de la sensibilidad.

En esta labor de Rodríguez Marín, a primera vista, la investigación y la erudición parecen ahogar a la crítica: esa crítica psicológica, hoy tan despreciada por los meros rebuscadores de nombres y de fechas; pero pronto se advierte que, con haber andado tanto en archivos y registros, el polvo no le ha oscurecido el juicio, ni la pesadumbre de vulgaridad que se desprende del papel viejo ha mermado su ternura de poeta. Si la luz deseada por el gran Menéndez Pelayo para nuestros libros antiguos ha de brotar del fecundo maridaje que forjan la facultad de percibir lo bello y la inteligente aportación de elementos para juzgarlo, bien se puede decir que esa es la claridad que alumbró el trabajo de Rodríguez Marín.

JACINTO O. PICON

LOS QUE MUEREN

FRANCISCO VELASCO

Francisco Velasco, popularísimo empresario de artistas y arte español, ha fallecido ayer mañana, en Madrid, víctima de rápida enfermedad.

En estos últimos meses, el nombre de Francisco Velasco se cotizó mucho en las tertulias teatrales, por ser el finado, en unión de su hermano Eulogio, adquirente del teatro de Apolo, y haberse promovido con ocasión de esta compra un pleito, en el que todavía no recayó sentencia definitiva.

Francisco Velasco no había ejercido sus envidiables dotes de empresario en Madrid, y por eso mismo se esperaba con mucho interés su actuación, ya que en América, antes y ahora, gozaba de fama extraordinaria por el lujo y la rumbosidad en sus negocios artísticos.

En Nueva York, donde trabajó hace cuatro temporadas su compañía Brica, dirigida por el malogrado Quinto Valverde, la actuación fué brillantísima, poniéndose en moda nuestro género español y mereciendo grandes elogios de la crítica.

El entierro de Francisco Velasco se celebrará hoy, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Colón, núm. 3, a la sacramental de San Justo.

CALZADOS Edox LIQUIDACIÓN DE FIN DE TEMPORADA Importantes rebajas de precios; sólo por este mes. Vean la exposición PRINCIPE, 18 y 20.-MADRID

EL PRECIO DEL PETROLEO Nueva York, 13.—Se anuncia la reducción del precio del petróleo en bruto de Pensilvania de 6'10 dólares a 5'75.

El Parlamento SENADO

La fuerza de la razón

Hasta ahora, los obstruccionistas ciervistas se habían debatido en el más absoluto de los vacíos; lanzaban sus terribles diatribas sin encontrar más contendiente que la indiferencia más despectiva de sus compañeros de representación.

Ayer, ya fué otra cosa; ayer lucharon cuerpo a cuerpo el Sr. La Cierva (D. Isidoro) y el ministro de la Gobernación, Sr. Bugallá. Y como siempre que surge una discusión, nuestros señores parlamentarios se dedican, como cualesquiera verduleras distinguidas (y perdóne el gremio la comparación) al socorrido más eres tú.

—El procedimiento empleado en las elecciones—decía D. Isidoro—por el Gobierno, es una cosa indigna. —No hemos hecho—contestaba el ministro—más que imitar al señor Maura y al Sr. La Cierva.

La discusión se deslizó más o menos serrenamente, y el Sr. La Cierva puso todo su elocuencia al servicio de la causa, procurando convencer al auditorio de que las actas de Zaragoza no debían aprobarse.

Los señores oyeron en silencio la argumentación del orador; hasta parecían convencidos.

Se procedió a la votación del dictamen, y... ¡oh, fuerza prodigiosa de los convencidos razonamientos del Sr. La Cierva!

Votaron en contra seis señores. Y ¡plácida casualidad de que los seis ¡erín ciervistas! Esto es un éxito, ¿no?

A las cuatro menos cuarto da comienzo la sesión.

Ocupa la presidencia el Sr. Sánchez de Toca.

En los escaños y tribunas, muy poca concurrencia.

En el banco azul, el ministro de Instrucción pública.

Se da lectura a varios dictámenes de la Comisión de actas.

ORDEN DEL DIA

Es aprobada el acta de la sesión de ayer. Comienza la obstrucción

Un secretario da lectura al dictamen sobre las actas de Zaragoza, por donde resultan elegidos los señores D. Luis Pérez, D. Sixto Celorrio y D. José Guillén.

El Sr. LA CIERVA (D. Isidoro) comienza por extrañarse de la conducta del Gobierno, el cual se inhibe, según declaración hecha ayer, de los cargos que se le formularon, y no responde de la conducta seguida en las elecciones.

Afirma que encierra una manifiesta infracción de la ley Electoral del Senado el disolver las Cortes sin fijar la fecha de su convocatoria.

Hace constar su protesta en este sentido, y cree que la Cámara en pleno debe acompañarle en este movimiento, toda vez que la descortesía que ha tenido el Gobierno no ha sido sólo para él, sino para todos los senadores.

El Sr. SANCHEZ DE TOCA le anuncia que es posible que acuda esta tarde el ministro de la Gobernación, y entonces será el momento más pertinente para dirigirle los cargos que tenga por conveniente.

El Sr. LA CIERVA insiste en explicar las acusaciones contra la política electoral del Gobierno.

Enumera las destituciones de concejales que fueron excluidos por este procedimiento de la elección, votando los concejales interinos.

Refiriéndose al acta de Zaragoza, dice que no ha podido estudiarla detenidamente. Lee el acta de las actas parciales de la elección de compromisarios, y afirma que el candidato triunfante lo ha sido por 13 votos, habiendo quedado sin emitir sufragio numerosos pueblos.

Añade que él no tiene mandato alguno de Zaragoza; pero se ocupa de esta elección por que, como senador, no puede consentir esos

procedimientos que ha puesto en juego el Gobierno.

Finalmente, y en vista de sus denuncias, pide que el acta sea incluida en la llamada «tercera categoría».

Por la Comisión le contesta el Sr. BUGALLÁ (D. Dario). Declara que deja a un lado las censuras que de un modo general ha lanzado contra la política electoral del Gobierno, porque éste sabrá contestarle debidamente.

Opina que el Sr. La Cierva confunde las protestas y reclamaciones con las dificultades tan corrientes en las reuniones de compromisarios, a veces por negligencia y desordenamiento de la ley Electoral de los propios compromisarios.

Rectifica el Sr. LA CIERVA, insistiendo en que deben dividirse en dos los dictámenes, y de esta forma se podrá votar sin perjuicio para los Sres. Pérez Castejón y Celorrio, que aparecen triunfantes en primer lugar.

Rectifican ambos oradores nuevamente. (Entra en la Cámara el ministro de la Gobernación.)

El Sr. LA CIERVA pide que sea declarada de tercera el acta del Sr. Guillén Sol.

El ministro de la GOBERNACION empieza dedicando un saludo a la Cámara, y dice que va a contestar a los señores conde de Albay y La Cierva, recogiendo las censuras que se han dirigido al Gobierno por haber disuelto la parte electiva del Senado sin convocar en el mismo decreto la reunión de las nuevas Cámaras dentro del plazo de los tres meses.

Recuerda que, en efecto, en la Constitución, antes de su reforma del 76, se consignaba tal condición de disolver y convocar simultáneamente. La costumbre hizo que en varias disoluciones se hiciera así, respetando la práctica antigua.

Dice que este último hizo hincapié en la infracción del precepto legal que condiciona y regula la disolución de la parte electiva del Senado y la convocatoria a nueva elección como uno de los mayores delitos cometidos por el Gobierno.

Manifiesta que el decreto que firmó el señor Dato es copia exacta y escrupulosa del que firmó para disolver las anteriores Cámaras el Sr. Maura, con la sola variante de que el Sr. Maura incluyó en el mismo decreto la disolución de las dos Cámaras. Tampoco se hacía en aquel decreto la convocatoria.

Añade que si esta infracción del espíritu de la ley Electoral del Senado es bastante para llevar al Gobierno a la barra, por lo menos que se observe orden cronológico. (Risas.)

Estamos, pues, conformes—continúa el señor Bugallá—en que en el decreto firmado por el Sr. Maura se unían disolución y convocatoria.

El Sr. GOICOECHEA dice que en las disoluciones por Maura se señaló el plazo que había de mediar entre la disolución y la convocatoria.

Continúa el ministro de la GOBERNACION defendiendo la legalidad de las realizadas en Zaragoza y también la conducta que sobre este punto ha tenido el Gobierno, siempre respetuoso con la ley, y ofreció remitir la lista que ha solicitado el Sr. Codorniu respecto al número de concejales interinos nombrados.

El Sr. LA CIERVA (D. Isidoro) recuerda su discurso, que no oyó el ministro de la Gobernación, y se refiere a la ley de Senadores, advirtiéndole que es del año 77 y por tanto está vigente.

Respecto a la suspensión de alcaldes, censura duramente la política del Gobierno.

Se dirige al ministro de la Gobernación, diciendo: —Yo, senador vitalicio, en mi propio país fui mandado detener por un delegado de la Gobernación, y se refiere a la ley de Senadores, advirtiéndole que es del año 77 y por tanto está vigente.

Rectifica el ministro de la GOBERNACION, afirmando que este Gobierno no ha innovado nada en materia electoral.

El inventor de las destituciones de alcaldes y Ayuntamientos fué D. Juan de la Cierva, y ahora a nosotros, que sólo hemos recogido la tradición, se nos quiere llevar a la barra. (Muy bien en los bancos de la mayoría.)

Rectifica el Sr. LA CIERVA. Se lamenta de que el ministro de la Gobernación no ha contestado a sus inculpaciones.

El conde de ALBAY interviene para aduccionar.

Dice que no ha hablado de infracción constitucional, sino de infracción legal.

La contestación del ministro de la Gobernación—añade—no desvirtúa mis afirmaciones.

Rectifica el ministro de la GOBERNACION, repitiendo que se ha limitado a reproducir en la «Gaceta» el decreto del Sr. Bahamonde.

El Sr. LA CIERVA pide se someta a votación el dictamen.

Queda aprobado el dictamen por 84 votos contra seis de los ciervistas

Se aprueban varios dictámenes referentes a senadores vitalicios.

Se suspende la sesión.

A las seis y diez se reanuda la sesión, ocupando la presidencia el marqués de Santa Cruz.

Se da lectura a varios dictámenes de la Comisión de Actas, y se levanta la sesión.

CONGRESO Gimnasia y timbres

Continúa la terca obsesión de La Cierva pidiendo votaciones nominales. La oposición del ex ministro merciano se reduce a realizar un ejercicio físico muy frecuente en las escuelas donde se practica la gimnasia sueca. A la voz de un secretario que pronuncia el nombre de un distrito, toda la minoría ciervista, con uniforme movimiento, se levanta y se sienta luego con el mismo ritmo.

De esta suerte, La Cierva y sus secuaces hicieron ayer treinta y tantas flexiones de piernas.

Desde la tribuna el efecto de estos ejercicios es de una plasticidad digna de una revista cómica. Brevemente la iniciativa a cualquier empresario que quiera ganar dinero, y que puede, al efecto, entrar en conversaciones con la minoría.

Toda la tarde, en el salón de conferencias y los pasillos, el timbre llamando a las votaciones sonaba sin cesar. Son las trompetas de Jericó con que La Cierva trata de derribar las torres del Gobierno. Hasta ahora sólo ha producido algunas jaquecas. El timbre nos persigue por doquiera. Cuando se huya de la vibración de uno, se entra en la jurisdicción de otro más fuerte. El que corresponde a la Biblioteca, donde nos refugiamos, tenía una sonoridad inaguantable.

Un ruego al señor presidente: si dura la obstrucción ciervista, que, al menos, pongan a los timbres cejuela.

Se abre la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra.

Poca concurrencia en escaños y tribunas, y en el banco azul el ministro de la Gobernación.

El acta de la anterior se aprueba por 82 votos, en votación que, como todos los días, han solicitado los ciervistas.

Las votaciones nominales

Se entra en el orden del día y comienza el divertido juego de las votaciones nominales para aprobar las actas limpias que figuran en la lista.

La primera acta es la de Torrejaguna, que se aprueba por 76 votos.

Siguen, obteniendo un número aproximado de sufragios, las de Quintanar de la Orden, Madrid, Villajoyosa, Alcoy, Enguera, Loro, Denia, Tarragona, Arenas de San Pedro, Riiza, Córdoba, Cieza, Requena, Llerena, Victoria, Soria, Estepa, Baracaldo, Sanlúcar la Mayor, Grazalema, Lucena, Alicante, Viti-gudino, Granollers, Algeciras, Padrón, Mahón, Mataró, Belchite, Campillos, Valladolid, Burgos, Mula, Roquetas, Vera, Béjar, Coria, Lugo, Durango, Balaguer, Mérida, Badajoz, La Bañeza, Alcazar de San Juan, Alcañices, Don Benito, Valderrobres, Villena, Llerida, Almería, Vinaroz, Nules, Jaén, Morón, Cádiz, Benabarre, Albarracín, Utrera, Santa Coloma de Farnés y Marquina.

Se lee el despacho ordinario y se levanta la sesión a las nueve y media.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 59

La familia Lionnet

(LA ABUELA)

FOR

Emilio Richebourg

for Enrique Merson y su madre obedecí, tengo la convicción de ello, a ciertos escrúpulos. El señor Enrique Merson continúa amando a Geneveva, y no puedo ofenderme por su conducta, dictada por un sentimiento de la más pura delicadeza. Mi hija y Enrique Merson se unirán, estád seguro de ello, señor de Verboise. Además, yo sabré hacer callar los escrúpulos de la madre y del hijo.

Tras estas palabras, que pronunció muy compungido, el barón saludó respetuosamente a la mujer y al marido y se retiró; una vez en la calle, levantó orgullosamente la cabeza. Su fisonomía expresaba la fría resolución de un hombre que quiere llegar al fin que se propone, cueste lo que cueste.

—Ah, ah, Enrique Merson!—se decía.—Antes que os caséis con Geneveva rebusará el agua por los puertos. ¡Os atravesáis en mi camino!... ¡Tened cuidado, que estáis corriendo un gran peligro!

Cuando pasó por delante del mozo de corral, su hosca mirada tenía una expresión tan terrible, que el anciano no pudo menos de murmurar: —¿Dabíol! ¿Si habrá que asesinar a otro Darasse?

V Ya conocen perfectamente nuestros lectores a la condesa de Prémorin. Tenía un gran tren; daba comidas y veladas, donde la conversación no era embarazosa y la alegría era franca. A su alrededor pululaban funcionarios, hacendistas, escritores, artistas, etcétera. Divertíanse mucho en sus salones, y los aficionados a los francos placeres buscaban las invitaciones de la condesa. Sin embargo, sucedía que algunos observadores, menos ciegos que la señora Lionnet, no volvían después de la primera visita; pero el número de esos observadores circunspectos era escaso, y la mayor parte de los admitidos en casa de la condesa no escatimaban los elogios de su hospitalidad. Como muchas mujeres que han tenido numerosas aventuras en su juventud la condesa hubiera deseado que su hija evitara sus extravíos a fin de procurarse un

porvenir honrado; pero Cecilia no había respirado impunemente la atmósfera de la casa materna. A los quince años, Cecilia conservaba la virginidad del cuerpo; pero con el alma depravada de una cortesana. Los instintos perversos que heredara de su madre se habían desplegado en proporciones monstruosas. Hacía largo tiempo que estaba aconcejada por móviles propios en las luchas de la vida, cuando se encontró en relaciones con Alberto Lionnet, en Trouville primero, y luego en Niza. Evidentemente había necesitado hacer grandes esfuerzos para contener su naturaleza, conformándose con las instrucciones de su madre, y representar el papel de que sin duda hubiera sido víctima Alberto si no hubiera tenido en su defensa a Geneveva, su ángel custodio. Así que Cecilia no habla perdonado a la joven que la hubiera desemmascarado, y su odio era tanto más grande cuanto que, por agradar al barón de Verboise, querían impedirle que atentara contra la seguridad de su enemigo; pero el sacrificio costaba mucho a su orgullo, y no había en modo alguno renunciado a su venganza; lo único que hacía era esperar una ocasión propicia. Había prometido acallar sus rencores, porque sabía que el barón era para su madre un precioso aliado a quien tenía que complacer, so pena de crearse un terrible adversario; mas el sacrificio costaba mucho a su orgullo, y no había en modo alguno renunciado a su venganza; lo único que hacía era esperar una ocasión propicia.

Un día, en ausencia del señor Lionnet, a quien sus negocios habían llamado fuera de París, una amiga de la señora Lionnet le ofreció dos asientos en un palco de que disponía para el teatro francés. La señora Lionnet estaba indisputada y Alberto fué al teatro con su hermana. La condesa de Prémorin y su hija acudieron también, ocupando un palco casi enfrente del de Alberto y Geneveva. La madre y la hija estaban en compañía de un hombre de edad madura y de aspecto equívoco.

Durante el primer entreacto, Cecilia reparó que muchos espectadores señalaban a Geneveva con admiración, y que algunos iban a saludarla con deferencia y respeto, amigos evidentemente del señor Lionnet, personajes importantes a quienes ella conocía. Este homenaje rendido públicamente a su enemiga le exasperaba.

Al segundo entreacto, viendo que Alberto salía de su palco, hizo que la acompañara hasta el saloncillo de descanso el caballero con quien estaba, porque allí esperaba encontrar a Alberto. Con efecto, el joven la saludó y cruzó con ella algunas palabras; pero se separó en seguida.

Cuando Cecilia se dirigía a su palco, su compañero notó la agitación de que era víctima. —¿Qué tenéis?—le preguntó.

En vez de responder a aquella pregunta, le dirigió esta otra: —Du Quillo, al despediros de Alberto Lionnet, le habéis dicho: «¡Hasta luego!» ¿Dónde os vais a ver?

—En la calle Pigalle, en casa de la señora Derbéon, donde le he invitado a cenar. —Está bien. Necesito poner en práctica una venganza y quiero que me ayudéis. ¡Oh!... ¡Oh!... Un día, Du Quillo, os vengasteis cruelmente de una mujer que se había burlado de vos, y vuestra venganza, según me dijisteis, os hizo experimentar gran placer. Pues bien, yo necesito vengarme de un hombre. —¿De Alberto Lionnet? —Sí.

El viejo confidente trató de objetar. Ella le detuvo, diciéndole con tono seco: —¿Queréis o no complacerme? —¡Hablad! ¿Qué deseáis de mí? La joven iba a responder; pero sonaron en la escena los tres golpes anunciando que se levantaba el telón.

En el entreacto siguiente, Cecilia habló en voz baja con el señor Du Quillo, y éste la escuchó sonriente, diciéndole: —Está bien, encantadora mía; vuestro programa se cumplirá al pie de la letra.

Terminado el espectáculo, Alberto acompañó a su hermana al Faubourg Saint-Antoine; le dio las buenas noches y fingió entrar en su cuarto. Pero como le sucedía con frecuencia, se deslizó a paso de lobo por la escalera de servicio, ganó la calle y tomó el primer carruaje que encontró. Era cerca de la una cuando llegó a casa de la señora Derbéon, que oficialmente tenía mesa redonda; pero que en realidad ofrecía hospitalidad nocturna a los jugadores, a quienes solían acompañar jóvenes bonitas y graciosas, pero que indudablemente no merecían la corona de azahar. Los contentuos privilegiados de la señora Derbéon acababan de sentarse a la mesa para cenar cuando llegó Lionnet. El señor Du Quillo le había reservado su sitio y se encontró a la derecha de una mujer que, aunque no muy joven, era todavía bastante hermosa. Alberto le había hecho varias veces la corte, pero sin resultado hasta entonces. Aquella noche, por el contrario, la bella coqueta despreció con Alberto una amabilidad extraordinaria; su mirada y sus palabras estaban acordes para aguijonear las esperanzas del joven loco y hacerle entrever la perspectiva de una conquista que no siempre se intentaba con éxito. Alberto, contento de sí mismo, y más satisfecho aún de su en-

# El Parlamento consultivo

Una proposición del Sr. Lerroux  
El Sr. Lerroux ha presentado al Congreso la siguiente proposición:  
«Las consecuencias de la guerra se han manifestado especialmente por la aparición en el mundo de problemas nuevos, graves, complejos, que han perturbado, al agudizarse, la vida social y económica de todos los países.»

España no se ha librado de esta perturbación, que si en ciertos aspectos es menos honda que la sentida por pueblos más industrializados, en ciertos otros alcanza la cumbre de máximos temores, por el atraso general en que vivimos y por la coincidencia de circunstancias que van a desenlazarse en la hora de máximos peligros.

Los cimientos de la sociedad presente han sentido la convulsión del terremoto moral. A nosotros nos coge absolutamente indolentos y desprovistos de medios para la obra intelectual y previsora de una transformación jurídica que nos prepare las normas de la nueva vida social.

Un siglo bien largo de luchas intestinas, en las que apenas si tomaron parte la opinión y el pueblo, ha dejado por herencia la relajación de todas las disciplinas; sobre el país, todas las fuerzas menos la del derecho y la justicia. La incultura nos ha separado de la evolución universal, aislándonos del mundo ante la protesta, más que la torpeza, la indiferencia o la inhibición de nuestra diplomacia, y este aislamiento se traduce, técnicamente, en incompetencia; administrativamente, en incapacidad, y económicamente, en impotencia.

Así sucede que, para nosotros, son pavorosos e intrínsecos hasta los problemas elementales, cuanto más los de la mecánica política social. Y ha de añadirse a todo ello la acumulación fatal y en serie de los primeros, sumados en angustiosa coincidencia de necesidad y de plazo.

Por ejemplo: a los apremios de la justicia social, que pide satisfacción por las iracundas y trágicas reclamaciones de un proletariado sin competencia, sin organización y sin disciplina, por las humildes y vergonzantes peticiones de una clase media, orgullosa y sin solidaridad, hay que sumar estos otros problemas:

Privilegio del Banco de España, contrato de la Tabacalera, transportes marítimos subvencionados, ferrocarriles, aranceles, etc., etcétera.

Por ministerio de la ley, ha terminado ya para los unos y terminará dentro del año para los otros la eficacia de la que regula los contratos. Resignarse a la prórroga por la táctica, sería establecer lo más definitivo que hay en España, que es todo régimen provisional, sin contar el daño a la economía nacional del porvenir, dejando subsistentes los monopolios y privilegios actuales y desaprovechando una ocasión de establecimiento sobre bases de justicia, y una oportunidad de secundarla prodigiosamente.

Ahora bien: ¿será injuria al Parlamento preguntar con tono de duda si está capacitado para resolver esos problemas con la premura que la necesidad impone y con la garantía de acierto que las conveniencias del país y la transcendencia de los problemas exige?

La política, profesionalizada en todas partes y en España más que en todas ellas, impide que ninguna pueda ofrecer un Parlamento ordinario aquellas condiciones de preparación y competencia que son indispensables para la solución acertada de problemas tan esenciales y complejos.

Hay que salir de la esfera limitada al mundo político, para encontrar los representantes especializados de los múltiples intereses a que aquéllos afecta, con capacidad y competencia para actuar en función de consejeros técnicos. Ni el Gobierno ni el Parlamento pueden asumir ellos solos la responsabilidad de dar una solución.

El Parlamento en la plenitud de su soberanía, el Gobierno en la plenitud de su Poder ejecutivo, podrían asumir semejante responsabilidad, cuando a ella se incorporasen en una colaboración intelectual y en una solidaridad moral de manera más eficaz y positiva que la mera ficción constitucional, los auténticos representantes de la vida económica nacional.

Así como en lo sucesivo los Estados y los Gobiernos, rendidos a la realidad, no podrán resolver los problemas de la lucha de clases sin contar con el proletariado organizado, tampoco los Parlamentos podrán hacer eficaces sus disposiciones legales, sin contar con la colaboración técnica de aquella representación para cuanto afecte a la vida económica independientemente de su aspecto jurídico.

Por las consideraciones expuestas, los diputados que suscriben proponen al Congreso que se sirva acordar lo siguiente:  
«Artículo primero. El Gobierno convocará a una asamblea, compuesta de representantes autorizados de entidades nacionales de carácter económico y profesional, los cuales se reunirán para estudiar, deliberar y dictaminar sobre los siguientes asuntos:

- a) Privilegio del Banco de España.
- b) Contrato con la Compañía Arrendataria de Tabacos.
- c) Servicios marítimos subvencionados.
- d) Problema ferroviario.
- e) Tratados de comercio.
- f) Reforma arancelaria.
- g) Otros de igual urgencia que el Gobierno proponga.

Art. 2.º La convocatoria alcanzará a las Cámaras, Asociaciones, Sindicatos, Corporaciones o entidades sociales de carácter agrícola, mercantil e industrial; a las de transportes terrestres, marítimos, fluviales y aéreos; a las de carácter profesional, a las organizaciones de Cooperativas de mutualidad, de crédito y obreras.

Limitaciones, sólo las siguientes:  
Toda entidad ha de tener existencia legal de un año, por lo menos. La delegación no podrá exceder de cinco personas.  
Art. 3.º A la convocatoria acompañará una exposición puramente informativa de cada uno de los asuntos enunciados, pero sin indicación de soluciones.  
Art. 4.º La convocatoria la hará, en nombre y representación del Gobierno, un comisario, que será su presidente, y actuará en la preparación asistido de una secretaría organizada con gran amplitud y dotada de todos los medios necesarios.

Art. 5.º La convocatoria se publicará en el mes de Febrero.  
La Asamblea se celebrará en el mes de Mayo.  
Art. 6.º Los diputados a Cortes y senadores no podrán ser miembros de esta Asamblea; pero podrán asistir a sus sesiones, sin voz ni voto, con asiento en el local donde se celebre.

Art. 7.º La Asamblea se organizará y actuará con sujeción a un reglamento que la Comisaría someterá a su deliberación en la sesión primera.  
Art. 8.º Los acuerdos de la Asamblea se formularán como conclusiones, que a título de información presentará el comisario al Gobierno, quedando éste obligado a presentar a las Cortes en el plazo de un mes después de haberla recibido, los proyectos de ley en que se contenga la solución de los problemas estudiados por la Asamblea.

Art. 9.º El Gobierno proporcionará local adecuado para el establecimiento de la Comisaría, secretaría, biblioteca y dependencias y para la celebración de las sesiones.  
Art. 10.º El Gobierno propondrá a las Cortes el crédito de la cuantía necesaria para proveer a los gastos que se originen.  
Palacio del Congreso, Enero de 1921.»

Art. 11.º El Gobierno propondrá a las Cortes el crédito de la cuantía necesaria para proveer a los gastos que se originen.  
Palacio del Congreso, Enero de 1921.»

## TEATRO REAL

### «Carmen»

En el esfuerzo de variedad que la nueva Empresa del Real procura dar al espectáculo, todo anoche su vez al comienzo de las representaciones del grupo francés de la compañía.  
Verdaderamente, después del éxito rotundo de la tetralogía wagneriana y de los artistas alemanes, así como el de los excelentes artistas italianos que han sido oídos en lo que va de temporada, llevaban más de un tanto perdido quienes llegaran después, si no les ayudaba la fuerza de un enorme valer. Para mayor desventaja, hacíase anoche «Carmen», que la última vez fué magistralmente cantada por Bernardo de Muro y muy bien por la Besanzoni.

«Carmen», cantada en francés y a la francesa, es decir, con los recitados hablados, tiene que resultar siempre algo extraño para nuestro público y de un efecto un tanto zorzuelero. Además, digámoslo pronto, la hermosa ópera no pudo ser anoche saboreada en toda la belleza de su partitura por la deficiente dirección de André Messager.

Messager es un músico prestigioso, que ha venido olvidándose de que nuestro primer teatro lírico tiene también sus prestigios. Desmayadamente, como se dirigía la orquesta de Apolo a las ochenta y cinco representaciones de una zarzuelita, así llevó anoche la dirección de esa gran orquesta del Real, que anoche, gracias a su propia sabiduría, salía airoso de su empeño. Messager, indiferente a la necesaria armonía entre los músicos y los cantantes, ganó muy descansadamente su harto considerable sueldo.

Trantoul es un buen tenor. La salida del segundo acto, en la que el público recuerda el formidable alarde de Bernardo de Muro, la hizo sin esforzarse mucho; pero pronto la actitud del auditorio le convenció de la atención que merece el teatro Real de Madrid, y demostró cuanto sabía y podía en la romanza de la flor, perfectamente dicha y repetida. En el resto de la ópera, y, sobre todo, en el dúo final, continuó demostrando sus excelencias de cantante.

Después de él, merece consignarse el nombre de Luzanne Brody, que fué una buena Carmen, y ya en inferior lugar Aline Vallandri, Micaela de espléndida cabellera, y Hubert Andouin, aceptable Escamillo. El quinto del segundo acto fué cantado de una manera justa.

Pero, en suma, el defecto capital de la dirección de orquesta y otros detalles, hicieron que la «Carmen» de anoche, falta del brío y del espíritu con que nuestro público la conoce, no pareciera, en general, la misma que tantas veces se ha celebrado y aplaudido.

## ZARAGOZA

### La situación social

Zaragoza, 13.—El gobernador civil ha reiterado las órdenes que tiene dadas a los directores de las Azucareras y Alcohólicas para que no consentan que se hagan cotizaciones.  
El gobernador civil ha ordenado la detención de dos individuos sindicalistas que se presentaron en un taller de ebanistería de la calle del Sacramento, llamaron al dueño y le dijeron que pertenecían al Comité secreto del Sindicato único, y le amenazaron con que sufriría graves consecuencias si no admitía en el acto a dos obreros que había despedido.

Ha sido detenido un sindicalista llamado Lucas Barta, por haber ejercido coacciones sobre algunos obreros para recaudar cuotas del Sindicato.

El problema de la carne  
Mañana, según han anunciado, van a la huelga los matarifes. Por esta causa hoy se han sacrificado reses bistantes para abastecer de carne a la ciudad durante tres días, que con la que ya había, suficiente para otros dos, desaparece el peligro de que falte carne, por lo menos en cinco días, antes de transcurrir los cuales se espera que haya quedado resuelta la huelga.

## DETRAS DEL TELON

# Cómicos y autores

En la Zarzuela se ha inaugurado anoche la temporada de cinematógrafo. De la Zarzuela es empresario Pepe Campa, que con éste ya tiene tres teatros suyos en Madrid. ¡Tres teatros en menos de dos años de empresario! Por este camino vamos al insuperable redactor gráfico de «Nuevo Mundo» dueño de todos los negocios teatrales de la corte.

Anoche, y con el teatro lleno, se estrenó el cinegrama «Corazones del mundo», escenas de amor y de guerra, que tienen el doble encanto de la emoción y del verismo, ya que sus principales pasajes fueron tomados en los campos de batalla durante la trágica contienda que ha tenido en suspenso a la Humanidad.

De todas las películas presentadas al público con este carácter ninguna puede ofrecer el grandioso interés de la que nos ofrece Campa. «Corazones del mundo» se concibió para beneficiar con sus ingresos a la Cruz Roja de todas las naciones combatientes, motivo por el cual obtuvo autorización previa de ambos bandos beligerantes para colocar a los operadores en los sitios de mayor peligro.

Campa, no omitiendo gasto ni sacrificio —o más romántico de los empresarios—, ha encargado al escenógrafo Martínez Garí un decorado supletorio, que sirve magníficamente de marco a la pelouza. Y, por añadidura, ha contratado una orquesta de cuarenta profesores, que en su primera audición consiguieron un éxito tan grande como el de la película proyectada.

En la Zarzuela se hará una lucidísima temporada de cinematógrafo. Y el público aficionado a esta clase de espectáculos encontrará seguramente el lugar que le faltaba, desaparecido ya el Gran Teatro.

Otra vez Paco Meana es designado presidente del Sindicato de Actores. La votación ha corrido parejas con el entusiasmo. Toda la Junta fué aclamada por unanimidad. No se registra otro caso de entusiasmo, de disciplina y de amor a la causa. Los actores españoles están dando un ejemplo de socialización verdaderamente admirable. Las conquistas realizadas en el tiempo que llevan funcionando son su mejor ejecutoria.

Con Paco Meana van otros grandes prestigios artísticos: Omas, Rufart, Espantaleón, Loigorri, Adela Carbone, María Gámez, Vidgain, Tordesillas, Paisano, Alarcón, Fuentes, Carrasco, Peña, Vila, López Alonso y Calle.

El Sindicato, en la última Asamblea, levantó castigos e impuso sanciones. Las dos cosas estaban muy en su punto. Miguel Muñoz fué perdonado por una pequeña falta de carácter involuntario. Miguel Muñoz es uno de los paladines más ardorosos del Sindicato y sólo un exceso de celo le pudo llevar al trance de un castigo.

Y de Pepe Serrano, ¿qué vamos a decir? Pepe Serrano es un hombre que vive en lucha perpetua consigo mismo. No sabe cómo hacerse daño. Vive para la guerra. No está nunca contento como no esté perseguido.  
Pepe Serrano ha tenido a su lado —y en mejores condiciones que nadie— todos los autores de firma, los comediantes de más nombre, los músicos más eminentes.

Y su extraño temperamento le lleva por estos derroteros, persiguiendo una impopularidad que su alta jerarquía como compositor no merece.

¡Pero así es este hombre!

## El precio del azúcar

Lo que dice la Federación Gremial  
En defensa de los intereses generales, la Federación Gremial Española ha publicado una interesante nota, de la que son los siguientes párrafos:

«Estimando necesario y urgente salir al paso de las maniobras de azucareros, remolacheros y acaparadores de azúcar que se empeñan sea eterna para ellos la época de las vacas gordas que trajo la anomalía europea, y cuyas consecuencias no quieren estos señores que acabemos de sufrir, nos vemos obligados a dirigirnos al público consumidor llamándole la atención con esta nota para ponerle en guardia del peligro que le amenaza de pagar el azúcar al precio asombroso a que lo pagó el año anterior. Pretenden los fabricantes de azúcar, remolacheros y acaparadores que tanto revuelo arman estos días cerca del Gobierno, de que éste vuelva a imponer en su mayor cuantía el derecho arancelario con su correspondiente pago en oro para el azúcar importada, o sea levantar de nuevo la muralla de la China para, amparados por la misma, seguir haciendo mangas y capirotes del sufrido público consumidor. Para seducir al Gobierno le ofrecen someterse a una inferior a la actualmente establecida (2,50 pesetas en fábrica y 2,80 para la venta al público), la que fué combatida por este organismo, habiendo expuesto y probado en nuestra nota del 20 de Octubre último que era absurda y disparatada, como han confirmado los hechos, por cuanto, aun prescindiendo del azúcar importado a base de reducción de derechos de arancel, el mismo azúcar nacional era y es ofrecido por los fabricantes a más bajo precio que el de tasa. No les sería gravoso a los fabricantes someterse a la tasa inferior si tenemos en cuenta lo dicho, y además que a los muelles de los puertos españoles arriba azúcar a una peseta el kilogramo, y algunas partidas tienen esos señores almacenadas aproximadamente a ese precio. Pero sea cualquiera la tasa que imponga el Gobierno y a la cual aparentemente se sometan los productores e intermediarios, el público consumidor no puede admitirla porque sabe a ciencia cierta que para esos señores no hay tasa posible cuando no les conviene pasar por ella; lo prueba, entre otros varios, el ejemplo ofrecido cuando por real orden de 1919 dispuso el Sr. La Cierva que

el azúcar se vendiera en fábrica y en los depósitos que los fabricantes debían establecer en provincias al precio de 1,40 pesetas el kilo, y a los detallistas para la venta al consumidor, al precio de 1,55, y ya sabe por experiencia quien haya consumido azúcar cómo se respetó por los fabricantes aquella tasa, pues llevaron a vender el azúcar a «pesetas 3,40 el kilo al por mayor», y al por menor, no digamos, y si alguna vez algún gobernador aparentó obligar al cumplimiento de la tasa, siempre cayó el castigo sobre pequeños industriales, víctimas como el consumidor de la avaricia y desahogo de los grandes negociantes de azúcar.

Hemos demandado, y entendemos que igual debe hacer el público consumidor, que no se restablezcan los derechos de extranjería sobre el azúcar importado; que se mantenga la real orden de 24 de Diciembre último; que sea la libre competencia la que siga regulando los precios, ya que no hay razón moral para lo contrario, pues el precio a que venden y aún venderán sin establecer dicho impuesto los fabricantes, es excesivamente remunerador, y si no llegara a serlo, tampoco tienen derecho a protección unos industriales y comerciantes que tan desafortunadamente se han conducido con el público consumidor cuando por circunstancias especiales se vieron libres de la competencia extranjera.»

### Conclusiones de la Junta nacional

A instancia del ministro de Fomento se reunió ayer, por la mañana, la Junta nacional del precio del azúcar, acordando las siguientes conclusiones:

Primera. Que la industria azucarera española, basada en el cultivo de la remolacha y caña, no puede subsistir sin arancel protector.

Segunda. Que la real orden de 24 de Diciembre, prorrogando la reducción del derecho arancelario, produce daños irreparables, imposibilitando la contratación para la campaña próxima y poniendo en grave riesgo a los fabricantes de no poder cumplir los compromisos que derivan de la actual campaña.

Tercera. Que, de acuerdo con los cultivadores, han concurrido el compromiso de vender el azúcar blanquilla, o sea la de consumo general, a dos pesetas el kilo sobre vagón fábrica, incluido el impuesto actual.

Cuarta. Que igualmente se han comprometido a contratar con criterio de equidad y armonía la remolacha que consista el «stock» existente, en relación al consumo nacional.

Quinta. Que tanto para admitir el precio máximo de venta de dos pesetas para la blanquilla, como para contratar, es indispensable, según tienen solicitado agricultores y fabricantes, el restablecimiento inmediato del derecho arancelario de 60 pesetas por 100 kilos de azúcar que se declare o presente al despacho en las Aduanas españolas, desde la fecha de la publicación de la real orden restableciendo el derecho arancelario.

### Reunión de diputados

En una de las secciones del Congreso se reunieron, a las cinco de la tarde, los diputados de las provincias de Zaragoza, Navarra, Valladolid y Granada.

La reunión terminó a las seis y media, y en ella se acordó apoyar las peticiones de los productores y fabricantes, así como las conclusiones de la Junta nacional de tasa del azúcar, y estimular al Gobierno para que esas conclusiones se implanten a la mayor brevedad.

Esta tarde, a las cinco, recibirá el señor Dato, en la Presidencia, a los diputados canarios azucareros.

## CUATRO CAMINOS

### Una velada

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, se celebrará en el Salón Lumineo una velada, organizada por la Sociedad artística María Guerrero.

Se pondrán en escena *La tragedia de Lavinia*, el drama social *Los enemigos* y la zarzuela *Ruido de campanas*.

## LOS AUTOMOVILES

### Un joven y una mujer atropellados

Ayer tarde, en la Glorieta de Bilbao, fué atropellado por el automóvil de la matrícula de Madrid 271, un joven de catorce años, llamado Prudencio Romano Laquello, domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 14.

Prudencio fué trasladado en brazos de algunos testigos presenciales a la Policlínica de la calle de Fuencarral, donde se le apreciaron y curaron las gravísimas heridas que sufrió en el accidente.

Después de curado, por prescripción facultativa ingresó en muy grave estado en el Hospital de la Princesa.

El conductor del automóvil, llamado Tomás Medina González, que vive en Ponce de León, fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

Otro automóvil, el número 133, de la matrícula de Córdoba, que guiaba Francisco Salamanca Tomares, domiciliado en la calle de Fernández de la Hoz, 67, atropelló anoche, en la calle de Génova, a una mujer.

Una vez en la Casa de socorro del distrito de Chamberí, donde se trasladó a la atropellada, los doctores Vergara, Celada y Alfaro la asistieron convenientemente, apreciándose lesiones de importancia en el parietal izquierdo.

La lesionada, que sólo pudo decir que se llamaba María Gómez, ingresó también en el Hospital de la Princesa.  
El conductor de este vehículo también fué detenido.

Mañana la pena que el señor fiscal de la Audiencia devuelve a los jueces de la provincia, y especialmente a los de Madrid, la circular dictada en Agosto de 1919, encaminada a reprimir esta clase de accidentes.

## LA ZONA DE RECREOS DEL RETIRO

# Para alusiones

LA LIBERTAD, en su número de ayer, se ocupa de la enormidad cometida por el Ayuntamiento, en su sesión última, al acordar que el actual concesionario de la Zona de Recreos del Retiro pueda subrogar la concesión, y tras enumerar algunas —no todas— infracciones realizadas en el contrato por el referido concesionario, añade:

«Y esto lo sabe el Sr. García Cortés. ¿Por qué calla él? ¿Por qué callan sus compañeros?»

Las preguntas de LA LIBERTAD me fuerzan a solicitar su hospitalidad para estas líneas.

LA LIBERTAD incurre en un error en lo que respecta a mi actitud y a la de los concejales socialistas en este asunto. Ni yo ni mis compañeros hemos dejado pasar en silencio la arbitrariedad municipal que comenta.

Los concejales socialistas votamos contra la autorización propuesta para subrogar la explotación de la Zona de Recreos del Retiro. Y yo, además, la combatí, alegando:

Primero. Que la tal autorización es de una ilegalidad tan manifiesta que bastará que cualquier vecino recurra contra ella para que la superioridad anule el acuerdo municipal.

Segundo. Que el actual concesionario no se ha hecho acreedor a ninguna benevolencia por parte del Ayuntamiento, porque ha incumplido casi todos los compromisos que contrajo al encargarse de la Zona de Recreos del Retiro.

Tercero. Que, contra lo que sostienen los defensores de la autorización, los intereses municipales no corren riesgo si la autorización no se concede, puesto que la fianza constituida es suficiente para atender a los perjuicios que pudiera ocasionar la desaparición, voluntaria o involuntaria, del actual concesionario.

Estas manifestaciones las reproduciré en la Junta municipal, que ha de entender del asunto dentro de breves días. El asunto no está terminado aún.

Con esto y con agregar que el pasado verano acudí a la Comisión de Gobernación del Ayuntamiento a oponerme a que se accediera a la pretensión formulada por el concesionario para que el Municipio le consintiera explotar el juego en el Retiro, creo haber fijado con claridad mi actitud en esta cuestión, actitud que, como advertiré LA LIBERTAD, dista mucho de ser la que ayer me atribuía.

MARIANO GARCIA CORTES

## Resurge el conflicto del pan

### Protestan las mujeres

Este enojoso y crónico conflicto del pan está ya a punto de provocar la indignación pública. La gente comienza a impacientarse y no parece dispuesta a observar la resignación de otras veces.

Ayer tarde, en las inmediaciones de la calle del Espíritu Santo, gran número de mujeres que formaban «cola» a la puerta de una tahona de dicha calle, persiguieron a los repartidores que conducían cestos de pan.

Algunos consiguieron refugiarse en casas de vecindad, amparados por los guardias de Orden público, y así pudieron librarse de las furias de sus perseguidoras.

Como en no pocas tahonas del expresado distrito durante toda la mañana no se ponen a la venta más que piezas pequeñas de pan, parece que en la vecindad del mismo existe el propósito de no consentir que salga de dichos establecimientos esa clase de pan mientras no se ponga a la venta la otra clase, o sea el candel en piezas de kilo y medio kilo; es decir, que el público va a imponer la medida que han debido adoptar sin contemplación alguna las autoridades.

### Una reunión sin resultado

Convocados por el marqués de Grijalba se reunieron en el Gobierno civil una Comisión de patronos panaderos y otra de obreros.

La reunión duró dos horas, terminando a las once.

Al salir unos y otros fueron abordados por los periodistas; pero tanto los patronos como los obreros se negaron a hacer manifestaciones de ninguna clase y menos aún hablar sobre lo tratado en la reunión.

Parece ser que no llegaron a un acuerdo.

### El gobernador y el alcalde ciuden las entrevistas con los representantes de la Prensa

Ni el gobernador ni el alcalde pudieron hablar ayer con los periodistas. El primero tenía que celebrar una conferencia con el ministro de la Gobernación y el segundo estaba enfermo.

Según parece, el marqués de Grijalba atribuye la carencia de pan que sufre Madrid al consumo que de aquel artículo hacen los estudiantes. ¡Si serán «comilonos»!

La solución del conflicto del pan la puede dar el ministro de Instrucción pública ordenando el traslado fuera de Madrid de todos los Centros docentes, o que supriman el pan las patronas.

¡Es una idea loca!

### Cómo explican los obreros la reproducción del conflicto

Los obreros dicen que los fabricantes no adquieren más harinas que las que facilita el Gobierno para la elaboración del pan de tasa, con las cuales no pueden fabricar más que piezas de kilo y medio kilo, y como el pan de forma no se elabora, se consume sólo el de tasa, que no es suficiente para atender a las necesidades del vecindario.

Según los obreros, los patronos tratan de crear nuevamente el conflicto, al cual no se han de prestar aquéllos, a pesar de que se les ha negado el aumento del salario convenido con las autoridades.

NUESTROS COLABORADORES

Gobierno, Parlamento, Nación

Confieso que me interesa poco el lastimoso esfuerzo del Gobierno para forjar la mayoría que no tiene. ¿Por qué? Porque precisamente lo doloroso es que de hecho «la tiene», puesto que puede vivir a pesar de su anacronismo congénito. No se levanta la protesta sonora que parecería natural ante la enorme desproporción entre las necesidades del momento y los llamados directamente a solventarlas. Abrióse el Parlamento. Ausente de él ahora, me imagino el espectáculo habitual de su contenido. No hay quien no sonría interiormente al pensar en el valor de nuestras Cortes como expresión de la voluntad nacional. Pero, hoy más que nunca, yo imagino en esos escaños la presencia invisible de una creciente voluntad de protesta y abstención. Hay un gran Ausente colectivo, especie de Convidado de Piedra, en ese concilio pseudocívil; un gran Ausente que se revela con una presencia ideal, decisiva y amenazante. Es el producto de la formidable candidatura de silencio e inhibición ante el fracaso de todos los optimismos del eterno Cándido popular. El cuerpo electoral de España fué hasta hoy un menor, cuya voluntad se supla, o un siervo, que deponía en manos ajenas la expresión de su propia voluntad. Pero esa pasividad evoluciona hoy en sentido de la abstención reflexiva, consciente, agresora. No es ya la ausencia de voluntad, sino la categórica y fuerte voluntad negativa.

Ese Gobierno no es la expresión de la voluntad del Parlamento. Sin duda. Pero, ¿es el Parlamento expresión de la voluntad nacional? Examinemos rápidamente los sectores del sufragio español, las fuentes verdaderas de nuestra soberanía.

Como valores de sufragio, hay siempre un valor cuantitativo y otro cualitativo, esto es, un valor de número y otro de conciencia. Nunca los partidos, en general, han contado con el valor de calidad; siempre se han apoyado en la captación artificiosa del valor de cantidad. Pero el síntoma gravísimo de las últimas elecciones estuvo en el aumento formidable de un nuevo valor, mixto y negativo: el apolitismo, la desesperación escéptica, la abstención de las actitudes políticas por convencimiento de su ineficacia. En una palabra, la apelación a la guerra, ante la deslealtad de las contiendas parlamentarias, ante la violación de la ley por los encargados de garantizarla, ante la duplicidad de las justicias oficiales.

¿Cuáles son, pues, los sectores de la opinión española actual? Así veremos si el Parlamento es en realidad la palabra, la «parla» de nuestra nación. ¡Oh, ciertamente! Los dos mayores núcleos de la España actual carecen de naturaleza parlamentaria: los unos, porque no teniendo idealidad que expresar, son mudos, y los otros, porque no queriendo, por desconfianza, expresar su idealidad, son silenciosos. Vamos a verlo. Procederemos de abajo a arriba, empezando por los núcleos cualitativamente inferiores y acabando por los más conscientes.

El grupo ínfimo, que suministra todavía a los Gobiernos la excusa aparente de su poder, es la España agraria y castiza, sometida a la interesada incultura en que la mantienen los que de ella se aprovechan, sobre todo el caciquismo y la Iglesia; es una fuerza puramente material, al servicio de sus propios enemigos; inerte un día, hoy automática. Sólo con la infusión de un espíritu colectivo podrá llegar a la condición de árbitra de sí misma. Esa multitud es la que usurpa, de hecho, la «capitalidad» de España, puesto que anula la voluntad «cualitativa» de los escasos grupos cerebrales.

El segundo núcleo es el de los que votan en vista del interés defensivo de su casta, con absoluto menosprecio de toda idea general, de toda objetividad política, de todo sentido de justicia. Es, propiamente, el conglomerado de las clases altas y medias. Así como el núcleo rural o agrario procedía por ineducación, ese otro núcleo procede por viciosa educación. La palabra «provinciano» expresa bien la psicología de esas doradas muchedumbres.

Contra ese interés de casta se levanta el grupo siguiente en la escala, el abstencionismo hurafío, la materialización de la guerra social. Esos grupos no estarán representados en el Parlamento; pero su ausencia es la verdadera afirmación dolorosa de la voluntad nacional; voluntad de apartamiento; pero voluntad, actividad, «voto». Un régimen consciente no puede desconocer esa presencia implícita e invisible, ni desoir esa voz secreta y lejana. Pero nuestro régimen, que un día decretó el voto obligatorio porque creyó así apoyarse en la llamada masa neutra, verdadero «servum pecus», ahora se apoya, en gran parte, en la abstención de sus mayores enemigos, que no es ya una pasividad, como la de los neutros, sino una actividad; una actividad que no puede desconocerse sin enormes peligros.

Afortunadamente—todavía afortunada-

mente—, ni el Gobierno ni el Parlamento son la Nación. Estos días, con motivo de la protesta elevada ante la opinión universal por la Confederación Nacional del Trabajo, ha resurgido un antiguo e interesado equívoco. Y algunos han dicho: «Se quiere hacer resurgir la leyenda negra; se ofende a España, rebajándola ante el extranjero». Pues bien; debo declarar que no conozco acto más claro de patriotismo que buscar el apoyo mutuo entre las naciones, entre los pueblos, contra los atropellos de sus Gobiernos. Así como el egoísmo gubernamental quiere convertir en Liga de Estados el generoso ensueño de la Liga de Naciones, creo necesario ligar entre sí a las naciones para el sostén de un mínimo de libertad. Solidarizar íntima e indisolublemente una nación con su Gobierno es anular todo empuje ideal, todo sentido humano, toda abstracción o idea general de justicia. Cada ciudadano ha de hablar «urbí et orbí» a su ciudad y al mundo, según las posibilidades de su respectiva irradiación. ¡Qué cómodo sería, para los Gobiernos tiránicos, invocar ese «Noli me tangere», y cubrirse con el nombre de la propia nación cuya voluntad usurparon! Pero aunque esos Gobiernos tuvieran realmente tras ellos una voluntad nacional, siempre quedaría otra nación fuera de su radio, la nación protestataria y creciente, destinada a la futura representación total del país. Junto a la nación estática, o identificada con su Estado, germina siempre una nación dinámica, destinada precisamente a renovar su Estado, esto es, a rejuvenecerse, a persistir.

GABRIEL ALOMAR

Una mudanza inesperada o el marido burlado

Benito Pinilla Molina, hombre satisfecho de la vida, residía con su mujer en la Avenida de Menéndez Pelayo, 73; pero la adversidad ha truncado en un momento su dicha sumiéndole en el mayor de los infortunios, pues en la hora presente ignora si sigue siendo casado o está viudo, o si su «cara mitad» le ha gastado una broma antes de llegar al Carnaval.

Benito Pinilla regresó ayer, como todos los días, deseoso de ingerir el sabroso condumio, que su mujercita le preparaba a diario con especial esmero. Llamó repetidas veces a la puerta y nadie le contestó. Interrogó a la portera; pero ni la mujer le había dejado la llave, ni sabía dónde estaba.

¿Le habría ocurrido algo? Un cerrajero le franqueó la entrada al desventurado Pinilla, que se quedó estupefacto al ver su hogar absolutamente desmantelado. No habían dejado ni la escoba.

Como escena de película... ¡vaya! Pero en la realidad era un caso demasiado fuerte. Caso de «grand guignol».

Habría encontrado de repente su mujer una nueva habitación de superiores condiciones y ante el temor de que en estos difíciles tiempos se la disputasen, se habría decidido a efectuar la mudanza en el acto. Un poco rara parece la explicación; pero ocurren ahora cosas tan extravagantes...

El pobre Pinilla, sin mujer y sin muebles, decidió a celebrar una entrevista con la Policía para ver si descifraba este enigma.

Crisis ministerial en Francia

Nombres para el futuro Gobierno

París, 13.—La opinión unánime de los parlamentarios es que el Gabinete que ha de formarse deberá estar constituido por personalidades políticas de primer orden. Se citaban para presidir este Gabinete los nombres de Peret, Poincaré, Briand y Viviani; pero los dos últimos no quieren asumir ahora la Presidencia del Consejo. No quedan, por lo tanto, más que los otros dos. El nombre de Poincaré se pronuncia con insistencia en la Cámara y en el Senado.

Lo que dicen los periódicos

París, 13.—Todos los diarios atribuyen la caída del Gobierno al sentimiento perfectamente caracterizado de la Cámara de que el Gobierno prosiga una política más resuelta y más enérgica en cuanto concierne al desarme de Alemania y a la cuestión de reparaciones.

Las consultas

París, 13.—M. Millerand ha recibido hoy en consulta a los Sres. Doumergue, Melius, Viviani, Arago, Herriot, Poincaré y Bourgeois.

En los círculos bien informados se cree que mañana designará el presidente de la República la personalidad encargada de formar nuevo Gabinete.

LA CRISIS BANCARIA EN BARCELONA

Cambó cobra, sin embargo

Barcelona, 12.—Se ha comentado mucho que el Banco de Tarrasa, del que es secretario el Sr. Vallés y Pujals, presidente catalanista de la Diputación, haya impugnado la minuta de honorarios que le presentó recientemente el Sr. Cambó por su intervención como abogado para salvar a dicho Banco de la difícilísima situación por que a través hace poco tiempo. La minuta asciende a 260.000 pesetas, y en ella figura una partida de 25.000 por una consulta hecha a las cuatro de la madrugada.

Con tal motivo, se ha hablado de otra minuta del propio Sr. Cambó por su intervención en la suspensión de pagos del Banco de Barcelona.

La minuta es igualmente cuantiosa y parece que el Sr. Cambó tuvo buen cuidado de exigir su pago antes de que la suspensión legal se declarase, a fin de no correr riesgo ni disminución posibles.

La situación política en Alemania

Los oficiales alemanes, sin monóculo

Berlín, 13.—Una orden del ministro del Interior prohíbe a los oficiales de la Policía el uso del monóculo.

Toda la Prensa comenta esta medida. Los órganos conservadores ven en ella un signo de los nuevos tiempos, y hacen constar con amargura que hace tiempo no hubiérase osado tocar a las prerrogativas del Cuerpo de oficiales.

La separación de la Iglesia y del Estado

Berlín, 13.—El Gobierno socialista de Sajonia realiza gestiones cerca del Gobierno del

Imperio para que éste acelere la votación del proyecto de ley relativo a la separación de la Iglesia y de los Estados del Imperio.

La circulación fiduciaria

Berlín, 13.—Según el balance del Banco del Imperio, la circulación fiduciaria, en 31 de Diciembre de 1920, se elevaba a sesenta mil millones de marcos, contra cuarenta y ocho mil en la misma fecha del año precedente.

Las comunicaciones con Polonia

Varsovia, 13.—La reanudación de comunicaciones entre Varsovia y Berlín se verificará el día 14, inaugurándose el servicio con un tren rápido especial.

DE BILBAO

Agravación del gerente de Altos Hornos

Bilbao, 13.—Durante la mañana de hoy ha continuado el deshielo por el Hospital civil y por las oficinas de la Sociedad de Altos Hornos de personas que se interesan por la salud del Sr. Gómez.

Este pasó la noche bastante tranquila, dentro del estado de gravedad en que se halla.

Cuando esta mañana le visitaron los médicos, encontraron que el estado del Sr. Gómez había sufrido una agravación. El parte facultativo que los médicos redactaron hoy a medio día dice así:

«El enfermo se ha agravado notablemente a causa de haberse presentado una bronconeumonía doble.»

Por esta circunstancia circularon rumores esta tarde muy pesimistas sobre el estado del Sr. Gómez.

La protesta de las fuerzas vivas

A las once de la mañana se celebró en el Centro Industrial la reunión de fuerzas vivas anunciada ayer. Fué presidido el acto por el Sr. Lang, y concurren representantes de la Asociación de Navieros, Círculo Mercantil, Asociación de patronos del Muelle, del Sindicato de Fomento y de otras entidades industriales, en número de más de treinta.

Asimismo se acordó enviar al Gobierno el siguiente telegrama, firmado por los concurrentes a la Asamblea:

«Las entidades firmantes han acordado acudir a V. E. protestando atentado cometido en la persona del Sr. Gómez, y solicitar adopte medidas de previsión y represión que las circunstancias aconsejan y se han puesto en práctica en otras poblaciones, y como inmediata la suspensión del Jurado para los delitos de carácter social, ofreciendo incondicional cooperación a las autoridades en su actuación.»

Se soluciona el conflicto de las tabernas

En una reunión celebrada hoy por los taberneros y dueños de restaurantes con el alcalde, se llegó a un arreglo satisfactorio en lo relativo al cierre de las tabernas durante los domingos.

Los individuos que componen el gremio de taberneros y dueños de restaurantes serán responsables del incumplimiento de este acuerdo.

La Directiva del Sindicato único, detenida

El gobernador mandó detener a toda la Junta directiva del Sindicato único.

Hasta ahora todas las medidas tomadas para descubrir a los autores del atentado resultaron infructuosas.

PROBLEMAS PEDAGOGICOS

Las escuelas españolas en Francia

Hace varios meses dimos cuenta de la feliz iniciativa del Comité de Aproximación francoespañola de organizar dos escuelas en Burdeos y Tolosa. En el mes de Julio último se anunció el concurso, y en Septiembre se nombraron para dirigir esas dos escuelas, respectivamente, a D. Luis Huerta, maestro de El Escorial, y al Sr. Hebia, maestro asturiano.

Han pasado muchos meses, y todavía, por dificultades burocráticas, no han podido tomar posesión de sus escuelas estos dos cultos maestros. Y esto ya hemos de censurar.

Se trata de un asunto de gran importancia para los intereses españoles. En toda Francia, sobre todo en el Mediodía, hay cientos de miles de españoles que cultivan la tierra o trabajan en la fábrica o en el taller. Son gentes honradas, inteligentes, que, a pesar de la distancia, tienen puesto su cariño y entusiasmo en España, donde nacieron y de donde huyeron por necesidades económicas.

Y sucedió que los hijos de los obreros españoles que trabajan en Francia van perdiendo poco a poco el cariño que sentían por la madre patria, pues a su afán y entusiasmo responden nuestros Gobiernos con el desvío, y asisten a las escuelas francesas aprendiendo su idioma, su historia y su geografía, y, cuando ya mayores, por deber de gratitud a la nación amiga y bienhechora, llevan en lo más dentro del alma el respeto, el cariño y la adhesión a la cultura y educación recibidas en la escuela primaria, olvidando totalmente el idioma castellano y cuantas otras enseñanzas españolas son necesarias para dirigir la preparación fundamental, social y profesional de aquellos niños que, por circunstancias irremitables emigraron en compañía de sus padres a otras tierras en busca de lo que les negaron en su propio rincón, pero que siguen siendo tan españoles como si no se hubieran movido del pueblo en que nacieron.

Esos niños, esos españoles, tienen derecho a ser educados en el idioma de sus padres, como los que asisten a las escuelas de Madrid o de Cuenca. Bien lo demuestra la producción constante y el ejemplo de la labor educativa que en España hacen los ingleses y franceses. Tienen establecidas numerosas escuelas para los hijos de sus compatriotas, que son como pequeñas colonias de su nación, que por y para ella viven, en Madrid, Sevilla, Barcelona, Cartagena, Valencia, San Sebastián...

Más amplia sería la acción social y patriótica de la escuela española en Francia: a su alrededor viviría nuestra numerosa colonia; en ella se encontrarían libros y periódicos españoles que formarían una biblioteca circulante; serviría para orientar a los obreros en el trabajo y la vida; daría conferencias y conversaciones de divulgación científica, histórica, literaria y social; establecería Museos permanentes de nuestras producciones; vendría a ser, en fin, como colonias o residencias intermedias y de aproximación entre ambos países para fomentar el comercio y el resurgimiento nacional por la educación, que el triunfo y las alianzas se consiguen hoy por la escuela primaria, fragua donde se forja inteligentemente el porvenir de los pueblos.

El problema es solamente de voluntad. Unos cientos de competentes maestros españoles repartidos en el Mediodía de Francia, en Burdeos, Tolosa, Carcasona, Tarbes, Bayona, Montpellier, Marsella, etc., harían más por el porvenir español que todas esas otras cosas inventadas para aumentar y justificar consignaciones en los presupuestos. «Haga usted propaganda—me dice en carta un español ex nombre de los diez mil que residen en una población francesa de treinta mil habitantes—cerca de nuestro Gobierno para que nos envíe maestros, y nosotros, de nuestro bolsillo, pagaremos el local y material escolar necesarios para la educación de nuestros hijos.»

El Gobierno español cometería una grandísima torpeza continuando esa política de abandono y desprecio a tantos miles de españoles residentes en Francia. Urge, pues, iniciar la labor con esas escuelas de Tolosa y Burdeos; pero a condición de ampliar la institución española en cuantas poblaciones francesas sea grande el contingente de nuestros emigrantes.

Además debe tenerse un cuidado especialísimo en la organización. En Francia, por autoridades y padres de familia, se siente una solicitud verdaderamente paternal hacia todo lo que se refiere a cultura, muy particularmente a la escuela primaria, y sería doloroso para el buen nombre de España organizar, frente a la escuela graduada francesa, la escuela unitaria española, anacrónica, sin sentido de la vida.

Un sentido de adaptación y conveniencia defensora de los intereses españoles en el extranjero ha de guiar estas empresas educadoras, que, al fin, en el mejor principio de economía producirán el ciento por uno.

SIDONIO PINTADO

ACCIDENTE DE AVIACION

Los tripulantes, ilesos

Granada, 13.—Comunican de Lorca que en las inmediaciones de aquella ciudad ha aterrizado un aeroplano de los que hacen el recorrido entre Alicante y Málaga.

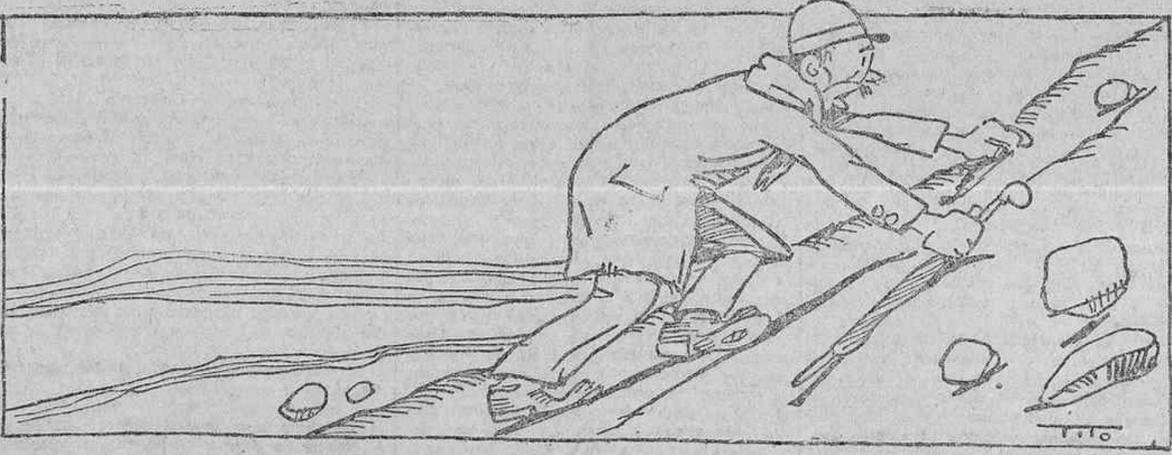
El aparato se vió obligado a descender, por haberse producido una grave avería.

Al tomar tierra, como el lugar no ofrecía condiciones para el aterrizaje, el aparato chocó violentamente.

El piloto y el mecánico que lo tripulaban resultaron milagrosamente ilesos.



Así, la cuesta de Enero...



...Continuará en Febrero

FIRMAS NUEVAS

SO, H2

El juez abrió el grueso sobre, sacó de él un puñado de cuartillas y leyó: «Antes de suicidarme, voy a narrar mi historia».

Todos sabéis que soy viudo; mi mujer murió a poco de nacer mi hija Lelia, esa mujer preciosa que ahora yace... Pero, ante todo, conoced mi vida.

Nací hace cincuenta años; me casé a los treinta, profundamente enamorado de mi novia, que era blanca como el armiño, y esbelta como los pilares de estorceda del templo de Heracles, en Tiro. Creo sinceramente que no ha existido un hogar tan feliz como el nuestro; pero aquella felicidad duró un año; cuando nació Lelia, murió mi bella compañera de un derrame seroso. Es la primera injusticia que tengo que agradecer al Destino. El día de la muerte de mi adorada me vi presa de una excitación terrible; no gritaba, ni lloraba, ni levantaba mis puños al Cielo, no; triste y reconcentrado, me limité a ponerme junto a mi muerta, y mis amigos tuvieron que emplear la fuerza para separarme de aquel lugar; entonces sí me rebelé, y fui contra ellos; les golpeé, les herí, les mordí, pero inútilmente. Se llevaron lo que quedaba de «ella», y a mí, al cabo, me dejaron solo también; solo, con mis sufrimientos y con mis desdichas. ¡Qué horribles días!

A Lelia la criaba una nodriza en el campo; veinte días después de la muerte de su madre fui a ver a la pequeña. ¿Era hermosa? Creo que no. De mi hija, en aquella primera época de su vida, sólo recuerdo unos ojos y una boca muy grandes y una cara muy gruesa y sumamente rosada. Lelia tenía entonces mes y medio. En mi visita, pagué a la nodriza y besé a la nena. Luego volví a Madrid.

Completamente solo en mi casa—ahora fría e inhospitable—, pasé algún tiempo suntuoso en vida; a veces, pensaba en el consuelo de mi hija y decidía volver a verla; pero en seguida recordaba la inconsciencia de sus cuarenta y cinco días y volvía a sumirme en mi desesperación. Al fin, una tarde, de mi cerebro fatigado brotó una idea. Barrí con mi voluntad la asstena de mis músculos, y decidí visitar a mi muerta adorada.

Cogí la llave del mausoleo donde se encontraba un mausoleo sólo comparable al que erigió Artemisa a su esposo en Halicarnaso—la del cofre de plomo y la de la caja de caoba, y me fui al cementerio a las seis de la tarde. Al llegar, entré en el mausoleo, cerré la puerta y esperé la noche; había decidido «verlas por la noche, y lo cumplí».

La luna se levantó en el cielo muy pronto; era una luna clara, ancha, optimista. Pasó el tiempo y la luz azulada dio transparencias de nácar al mármol de las paredes; consulté mi reloj: eran las diez. Abrí el cofre de plomo y cerré los ojos para que la primera impresión fuera más intensa, y con los ojos cerrados abrí la caja de caoba. Jamás en la vida he gozado tanto como en aquel momento gocé, porque, al levantar la tapa que me separaba de «ella», un perfume enervador, afrodisiaco, una quinta esencia, un olor delicioso, exquisito, maravilloso, dulcísimo, saturó el ambiente. Cai contra una pared casi desmayado de delicia, aspiré a plenos pulmones aquella emanación celestial, bebí la emanación, la gusté, la paladeé, la saboreé..., y así permanecí muchísimo tiempo, terminado el cual, cerré la caja sin ver a mi amor y salí del mausoleo vacilando, como un convaleciente.

Ignoro cómo, de qué manera llegué a casa. Lo que sí recuerdo es que no dudé ni un momento que aquel milagro era obra de Dios. Y yo, que ya de todo dudaba, volví a creer firmemente, sinceramente, hasta que...

Hasta que aquel mismo verano, en mi villa de la playa de Guernese, el destierro de Victor Hugo, leí «Las meditaciones sobre la muerte», de San Agustín. Y vi que el autor decía:

«En la descomposición cadavérica llega un momento en que las misteriosas combinaciones de la materia humana en el sepulcro producen evaporaciones de esencia tan fina que los perfumes de Egipto y la India dan a su lado sensaciones inaguantables de vulgaridad...»

Y he aquí cómo un santo me quitó la fe.

Transcurrieron cuatro años. Yo envejecí algo; Lelia caminaba hacia la cumbre. Tenía el pelo tan negro como el de su madre, y en su carita redonda y expresiva se veía la gracia dulce y bondadosa de los ángeles de Tiépolo. Era alegre y expansiva; corría por las habitaciones, saltaba, jugaba, llenándolo todo con sus gritos y con sus risas; la flor de su niñez perfumaba mi casa, antes triste. Yo me dedicaba exclusivamente a ella. ¡Y qué gozo sentía cuando por las noches, después de la cena, se dormía en mis brazos, rendida por el ajeteo continuo de la jornada!

Por las tardes visitábamos el Retiro y el Parque de Oeste. Lelia llevaba una gruesa pelota de goma, y los dos nos la arrojábamos en medio de una algazara infantil. Al anochecer, mi nena me confesaba su fatiga, y con un adorable despotismo mandaba parar el primer coche que veía y en él regresábamos a casa.

Siguió pasando la cabalgata del tiempo, y Lelia creció y se formalizó; era ya una adolescente, de piernas largas y bucles de ébano; alrededor de sus ojos se formaban lentamente dos círculos morados..., y con un salto ágil pasó de la adolescencia a la juventud. Yo respiré: había pasado la edad peligrosa y encontré a Lelia más mía que antes. Ahora era ya mi verdadera hija. Su cuerpo se ensanchó; se formaron sus piernas con unas curvas limpias y los senos se acusaron triunfantes y armoniosos. Un día el pelo subió sobre la nuca y la metamorfosis fue completa. El ángel de Tiépolo se convirtió en una magnífica virgen de Bouguereau. Sentí mi amor de padre más loco que antes; pero mi cariño sufrió un

da un golpe mortal. Cierta tarde, paseando con Lelia, se cruzó con nosotros un joven que, brillantes los ojos y trémulo el labio, murmuró una obscenidad en el oído virginal de mi hija. Allí mismo castigué al canalla con un bastonazo en la cabeza; pero, pasada mi rabia, caí en la horrible verdad de que a Lelia se la «deseaba» ya. Su cuerpo divino, el que yo había creado con las exquisiteces de un arte, inspiraba deseos. Sólo, en mi cuarto, lloré mi desdicha, mi desengaño. Enloquecí de dolor.

Ayer Lelia bailaba en casa con un escultor amigo mío, y vi..., me horrorizo al recordarlo, que el miserable apretaba con frenesí a mi virgen y que clavaba sus ojos envenenados en la purísima garganta femenina...

Esta noche no he podido resistir; mientras Lelia dormía, he pensado que nadie me la quitará por su hermosura y he salvado mi cuerpo de azucena con... ácido sulfúrico.

¡Qué horror! ¡Qué gritos los suyos! ¡Qué espanto el mío al contemplar la horrenda deshidratación de sus tejidos! No he podido resistir la impresión; la nena se ha desmayado y yo he procurado curarla con ceniza y con amoníaco. Pero las quemaduras siguen, negras, en su carne, y yo miro mi reloj por última vez, me apoyo la pistola en el pecho y... disparo...»

El juez guardó las cuartillas y dijo, volviéndose a uno de los presentes:

—Este hombre estaba loco.

Y ordenó el levantamiento del cadáver.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

11-1-921.

¿Ha muerto Lenin?

Un telegrama confuso

París, 13.—Los diarios reproducen varios telegramas de Berlín anunciando que el profesor Hisse, el cual fué llamado con urgencia desde Moscú para asistir a Lenin, ha regresado a Berlín sin haber llegado a trasponer la frontera rusa.

Por otra parte, el diario ruso «Roub» anuncia la muerte en Moscú del comunista Karpoff, cuyo nombre es el antiguo pseudónimo de Lenin.

Otro telegrama que no aclara nada

Berlín, 13.—El periódico ruso «Ruis», que se publica en Berlín, declara tener noticias de la muerte de Karpoff, miembro del Consejo Económico bolchevista. Declara que el profesor His y el doctor Salles, especialistas alemanes enviados con urgencia a Moscú para cuidar a Karpoff, han regresado a Berlín sin haber llegado a la frontera rusa.

El periódico escribe: «Podemos afirmar que entre los miembros del Consejo Económico no hay ninguno que se llame Karpoff. Este es el pseudónimo que usaba Lenin en San Petersburgo hacia 1905 y 1906. Añadimos que se había puesto a disposición de los médicos alemanes un tren especial y que se les había entregado varios cientos de miles de marcos en oro.»

Aunque esta información debe acogerse con toda clase de reservas, parece tener cierta relación con las recientes noticias que anunciaban que Lenin estaba gravemente enfermo.

LA CACERIA REGIA

EL REY EN SEVILLA

Sevilla, 13.—Esta mañana llegó el rey, con el archiduque Alberto, acompañado por el marqués de Viana, el conde de Maceda y el duque de la Unión de Cuba.

En la estación fué recibido por las autoridades, Comisiones de los centros oficiales y numeroso público, que le tributó un cariñoso homenaje.

En el automóvil de la capitán general se trasladó D. Alfonso al Alcázar, y a poco volvió a salir con el archiduque, yendo a visitar las obras del Gran Hotel Alfonso XII, que se construye con motivo de la próxima Exposición.

También visitaron la catedral, examinando los tesoros de arte que allí se guardan. En la capilla real estuvieron orando ante la tumba que contiene el cuerpo incorrupto del rey San Fernando.

El rey y el archiduque subieron a la Giralda, admirando el hermoso panorama de Sevilla y sus alrededores.

Seguidamente se dirigieron al puerto y embarcaron en el yate «Stephanoty», que partió a la una para el otoo de Doñana.

DEL TREN A LA VIA

UNA NIÑA LESIONADA

A la llegada del tren mixto de Ciudad Real se presentó en el Gabinete médico de la estación de Atocha un joven llevando en brazos a una niña de siete años, que dijo era hermana suya y se llamaba Blanca Peñasco Rodríguez, la cual presentaba tres heridas en la cabeza, de las que fué curada por los médicos de guardia.

Según manifestó, las lesiones se las causó al caerse a la vía, cuando iba asomada a la ventanilla y abríase la portezuela, entre las estaciones de Parla y Getafe.

DE PORTUGAL

La enfermedad del presidente.—El déficit

Lisboa, 13.—Los médicos que asisten al presidente de la República, D. António José de Almeida, aseguran que éste se encuentra bastante enfermo, por lo cual le han aconsejado mayor reposo y absoluto sosiego.

El ministro de Hacienda, Sr. Cunha Leal, ha presentado en el Parlamento los Presupuestos generales del Estado, desprendiéndose de ellos que el déficit asciende a 275.000 contos.

PANORAMA DE MADRID

EL JUGLAR MODERNO

A falta de castillos roqueros que rondar, ronda frente a los balcones de las calles estrechas y silentes. No trata de enamorar doncellas alcañudadas, al son de un armonioso laúd, sino de alijar la escarcela de las supersensibles señoritas de la clase media, teniendo una vihuela lamentable. Habla, eso sí, en aromán paladino, como Gonzalo de Berceo, y piensa, como él, que sus coplas bien valdrán

«un vaso de bon vino»,

o, por lo menos, su equivalente en calderilla vil. Aunque a veces es ciego el juglar, adviña prestamente los encantos más visibles de sus parroquianos más espléndidos. No se da el caso de que cante las opulencias carnales de una dama escuchando a ni de que confunda unos ojos negros con otros verdes.

Suele haber en sus versos alusiones políticas, ni más ni menos que en las canciones del Provincial o de Mingo Revulgo:

«Cómo quieres que te cante, niña de mis entretelas, si con todo lo que canto no saco «pa» una libreta.»

Apenas el trovador de la «sonata» hace sonar su enronquecida voz en el extremo de la calle, todos los balcones se engalanan con rostros moedores o sienten la pesadumbre de unas matroniles adipsidades. Pero el acedá sabe dejar a todas contentas. Si toca su guitarra bajo las ventanas de una casa llana, el juglar desgrana picardías quevedescas. Si alista tras los visillos un semblante ingenio, encuéntranlo las gentiles y pulidas. Trae como mozas veintañeras a las señoras crepusculares, y les inventa novios a las solteronas irredimibles. Y al tornar a su casa, con la vihuela bajo el brazo, puede comprar con los dineros que ha recolectado, no ya una libreta, sino hasta un kilo de panecillos de lujo... UN LAZARILLO

Los funcionarios públicos

El disgusto aumenta

El malestar producido en el personal de Hacienda por la reciente convocatoria a oposiciones de cien plazas de jefes de Negociado fué quizás la nota más interesante del día.

A medida que pasa el tiempo, es mayor la indignación producida por la disposición antes citada, que lesiona gravemente los intereses de todos los funcionarios. Así, el perjuicio que producirá ha hecho que los empleados, desde los jefes de administración hasta los auxiliares, concidan en la protesta contra el decreto del Sr. Domínguez Pascual.

La resolución del ministro es tan arbitraria, tan injusta y tan ilegal, que los mismos funcionarios se preguntan si ese no será un pretexto empleado por el Sr. Domínguez Pascual para poder abandonar la cartera antes de la confección de los presupuestos.

Una Comisión de funcionarios de Hacienda nos visitó para rogarnos que hagamos pública su protesta contra el decreto de creación de cien plazas de jefes de Negociado de tercera clase, y que han de ser provistos mediante un concurso oposición que vulnera las disposiciones legales de la vigente ley de Funcionarios.

Las razones en que funda su protesta el personal de Hacienda, son en realidad dignas de que el ministro las examine con criterio libre de los prejuicios y de la influencia de algunos altos consejeros, no muy dispuestos a favorecer a los funcionarios, según han dado frecuentes pruebas, y que ahora parecen inspirar al Sr. Domínguez Pascual con fines particulares, poco compatibles con los intereses del Tesoro ni con el respeto a la justicia y a los derechos de los funcionarios de Hacienda.

El hecho de que al nuevo personal que ha de nombrarse se le obligue a practicar durante un año en las Administraciones provinciales de Hacienda, bajo la dirección de los funcionarios del Cuerpo general, indica claramente que no es preciso recurrir fuera del Cuerpo de funcionarios de Hacienda, postergando sus derechos, para reclutar a los que han de realizar este servicio, sin más títulos que el de bachiller, sin otra garantía de competencia que un certificado de cualquier entidad y unas preguntas a capricho de un Tribunal nombrado «ad hoc» por los autores de este desdichado proyecto.

Después de lo expuesto, nada de particular tiene que ayer circularan en los distintos departamentos ministeriales noticias de actitudes energéticas por parte de los funcionarios, a quienes se pretende dañar sin justificación alguna.

Como consecuencia de este disgusto, que va tomando cuerpo, cada Centro del ministerio de Hacienda ha designado su representante, y éstos, reunidos, han formado la Comisión ejecutiva de Madrid, la cual se ha puesto al habla con la Junta central de Hacienda, residente en Tarragona, para dar forma y encauzar el disgusto existente entre todos los funcionarios.

Si a esto se añade el malestar producido por el último acuerdo del Consejo acerca del adelanto de la paga a los empleados, nada tiene de particular que ayer circularan rumores alarmantes, que quizás tengan realidad hoy o mañana, en que marcharán de acuerdo

los funcionarios de las 49 provincias españolas. Ya ve el Sr. Domínguez Pascual la perturbación a que puede conducir la arbitraria conducta que se sigue contra los funcionarios, sin que haya motivo que justifique tan injusta persecución.

De la Rusia roja

La paz con Polonia

Riga, 13.—La Comisión de redacción del Tratado, después de tres sesiones laboriosísimas, ha redactado un acuerdo relativo a las garantías políticas.

Las cláusulas adoptadas prevén recíprocas garantías, asegurando el respeto al derecho de soberanía y la completa abstención de ambas partes de ejercer propaganda alguna en el territorio de la otra.

El movimiento revolucionario en Rusia

Berlín, 13.—La Agencia rusa Unión comunicó de Helsingfors que los campesinos sublevados acaban de obtener un éxito importante al Noroeste de Kioff. Gran número de campesinos se une a los sublevados a su paso por las carreteras. Poseen artillería y ametralladoras que las tropas alemanas abandonaron cuando salieron del país y que ellos han retenido.

Se cree que el número de sublevados asciende actualmente a 26.000.

Los teatros

PRINCESA

Compañía argentina.—El amigo Raquel, de Alberto J. Weisbach

Decididamente, el drama tiene en el teatro argentino cultivadores más afortunados y excelentes que la comedia y sus derivados inferiores del género chico.

Cumple así a un pueblo joven y fuerte y prueba, además, felizmente que «el que to hereda no lo hurta», señalando una vez más el fuerte y serio carácter español de la dramática argentina, cuyas peculiaridades no podrían referirse, por lo demás, sino a la parte descriptiva o puramente dialectal.

De todas suertes, un Florencio Sánchez, un Martínez Cristino, un Alberto Moock, alcanzan y significan infinitamente más como dramaturgos que los Mertens y Weisbach como comediógrafos del género más o menos jocoserio.

En estos últimos, en cambio, la influencia del teatro italiano, tan impregnado a su vez del jugo francés, es patentísima, aunque, a decir toda la verdad, tal vez por un fondo racial de espatifismo o por ingénita disposición las comedias argentinas no tienen nada que envidiar a la mayor parte de los vaudevilles italianos que nos han venido últimamente.

«El amigo Raquel», estrenada ayer tarde en la Princesa y que recuerda la pieza italiana «Mario y María» (creo que de Testoni, pero lo mismo da), presenta un tipo de mujer y un caso de comedia análogo; pero más interesante y teatralmente más gracioso y movido, de que el autor sale con acierto y gallardía de comediógrafo y poblando el escenario de multitud de tipos bien bosquejados, que hablan un lenguaje típico y sabroso, en que los variedades dialectales del castellano y los modismos porteños—de formación empero bien castiza las más veces—nos sorprenden amablemente.

El público, que llenaba el teatro, no perdió frase y subrayó muchas veces con su risa y aprobación.

Bien es verdad que, una vez más, la compañía argentina hizo prodigios de conjunto y de interpretación.

M. MACHADO

CENTRO

Inauguración de la temporada Albo-Bonafé

Con gran éxito y a teatro lleno—que en el Centro es ya decirlo todo—inauguró su temporada la compañía que dirigen Irene Alba y Juan Bonafé, los cuales supieron hacer del conocido juguete «Los caciques» una cosa verdaderamente graciosa y plausible.

UN PUEBLO AMOTINADO

Toledo, 13.—Se reciben noticias de haber estallado un grave motin en el pueblo de Real de San Vicente.

El inspector de Aduanas de esta provincia recibió una confidencia, por la cual se enteró de la existencia de dos destilerías clandestinas de alcohol. Con objeto de exigir las responsabilidades a que hubiera lugar, se personó, acompañado de un suboficial y dos parejas de Carabineros, en las fábricas cuyo funcionamiento sorprendió, y en las que llevó a cabo varias aprehensiones.

El pueblo, al tener noticia de lo ocurrido, se amotinó e intentó varias veces copar la fuerza, que se vio extraordinariamente apurada, y tuvo necesidad de retirarse del pueblo, a indicaciones del inspector, que consideró prudente evitar el choque.

Se instruye la correspondiente sumaria contra los amotinados. Entre ellos se encuentra, según parece, el juez municipal de la localidad, promotor principal del motin.

Un ciclón causa muchos destrozos

Sancti Spiritus, 13.—Se ha desencadenado sobre esta ciudad un fortísimo ciclón, que duró solamente cinco minutos y causó muchos destrozos.

La violencia del viento derribó árboles, chimeneas y persianas, resultando heridas algunos transeúntes.

En el mar rompieron sus amarrazas varias embarcaciones y se destruyeron contra las rocas.

Después del ciclón llevó copiosamente, inundándose varias calles de los barrios bajos.

Cuentistas extranjeros

Madre

Llovía, llovía sin cesar...

Desde el amanecer atravesaban la calle principal del pueblo, en desfile interminable, los vehículos cargados de heridos. Los carros los conducían muy despacio para hacer menos penosa la traslación de los soldados tendidos sobre la paja, pues los caballos, ya cansados, tropezaban en las piedras y resbalaban en los engrasados surcos que otros coches habían dejado en el camino. A lo lejos tronaba aún el cañón de vez en cuando. En las puertas hablaban las mujeres en voz baja y los muchachos jugaban sin promover sus habituales gritos. A veces, cuando de un carro asomaba volgando un brazo o una pierna inerte de algún herido, deteníanse el convoy. Velase entonces una pobre vieja correr antes que nadie, meterse entre los caballos para ayudar a colocar bien al herido. Los soldados, así verla tan flaca, tan pequeña y tan solida, casi se reían de ella y la vieja sonreía también.

Era tan grande su pobreza que, a pesar del mucho frío que hacía, sólo tenía por todo abrigo una vieja mantecilla raída y suil. Sin embargo, decía a los soldados:

—Quisiera poder daros algo; pero, hijos míos, no tengo nada.

Y los soldados le contestaban:

—¿Qué importa! Nos hemos bañado bien, que es lo principal.

Un joven cazador que iba a pie, con un brazo en cabestrillo, le dijo en voz baja:

—Busque usted en el bolsillo del capote, abuela, encontrará usted un franco; cójalo para comprarse algo.

La vieja se echó a llorar y rechazó la limosna.

—Más falta te hará a ti que a mí, buen mozo... Pero, dime, ya que eres cazador, ¿de noceros por casualidad a Julio Canese, de la tercera compañía, un mozo así de tu misma estatura, poco más o menos, muy rubio, valiente como el sólo? Es mi nieto. ¿Dí, no le conoces?

El soldado empezó a temblar.

—¿Pero tienes frío?

—No; no, señora.

—¿Te hace daño la herida? ¿Estás enfermo?

—No; no, señora.

—¿Es que tienes hambre?

—No.

El convoy volvió a emprender la marcha. La vieja miraba tan fijamente al herido, que éste no se atrevió a engañarla, y ya, andando, le dijo:

—Cayó hace dos noches en Pasty, junto a una granja que llaman la Roche-au-Roi...

—¡Jesús, María y José!—exclamó la vieja. Y quedóse en pie, con los brazos caídos a lo largo del cuerpo.

Una tras otra fueron pasando las carretas y desapareciendo. Las mujeres entraron en sus casas y los muchachos volvieron a sus juegos.

La vieja echó a andar por la carretera. Caminaba muy deprisa, muy decidida, con los ojos secos de lágrimas y los labios apretados. Diríase al verla que no sentía pena ni cuidado. Los vecinos se quedaban asombrados al verla pasar en zapatillas por la carretera encharcada...

Atravesó la plaza del Mercado, en cuyo pavimento habían abierto grandes zanjas los obuses; las calles, en las que sólo quedaban las ruinas de las casas; el bosquecillo, cuyas ramas habían cortado los proyectiles. La hojarasca le arañaba a veces las manos o se enganchara en su falda y cruñía bajo sus pies. Con frecuencia se hundía en un profundo agujero cuyos bordes se deshacían a su peso.

De vez en cuando pasaba junto a ella algún grupo de soldados que iban despacio, cansados y silenciosos. Otras veces pasaban algunos más de prisa y al verla la dejaban sin detenerse:

—Buenas tardes, abuela.

A lo que ella contestaba:

—Buenas tardes, hijos míos.

Pero apenas se daba cuenta de nada, pues todo su pensamiento estaba fijo en su nieto. Salíó del bosque. Los campos inmensos y enfangados ya no eran los mismos de antes. Antes, los surcos se alzaban rectos hasta perderse de vista, todos paralelos; ahora sólo formaban una vastísima planicie de tierra removida, destrozada por los hombres, los caballos y la metralla. No se oía nada, ni el canto de un pájaro, ni el eco de una voz, ni el ladrido de un perro, y la noche se acercaba, sin que el sonido de una campana suavizara la tristeza de la muerte del día.

La pobre mujer, que empezaba a cansarse, tropezó y cayó, no pudiendo ya apenas levantar los pies llenos de barro, y al incorporarse sus manos tocaron un cuerpo tendido en tierra.

Al pronto le dió tanto miedo que lanzó un grito; después se puso de rodillas, cogió el cuerpo por debajo de los brazos para incorporarlo y la cabeza cayó a un lado pesadamente.

Se echó a llorar. Era el primer muerto que veía tendido en el campo; un soldado, un niño casi, como su nieto. Le habló con acento maternal:

—¿Te han matado, pobre hijo mío!

Le puso las manos en cruz sobre el pecho, le juntó las piernas y siguió su camino. A los pocos pasos tropezó con otro cadáver. Estaba muy rígido, con los brazos abiertos. Se puso la vieja de rodillas, rezó una oración y siguió adelante. Pero a cada momento volvía a encontrar nuevas víctimas. Unos parecían dormir como los niños, con la cara oculta entre los brazos con sueño apacible; otros habían rodado por tierra, heridos durante su carrera. La pobre mujer se santiguaba, pero no se detenía, pues el recuerdo de su nieto la hacía caminar aprisa, tan aprisa que iba corriendo, a pesar de las lágrimas, que nublaban sus

DE BARCELONA

Muerte del patrono herido en Tarrasa
Barcelona, 13.—Nuestro corresponsal en Tarrasa nos comunica que esta madrugada ha fallecido, víctima de las heridas recibidas en la agresión de que fué objeto anoche, el patrono metalúrgico y segundo teniente de alcalde, D. Juan Abelló.

Muerte del patrono herido en Tarrasa
Barcelona, 13.—Nuestro corresponsal en Tarrasa nos comunica que esta madrugada ha fallecido, víctima de las heridas recibidas en la agresión de que fué objeto anoche, el patrono metalúrgico y segundo teniente de alcalde, D. Juan Abelló.

asunto de defraudaciones en el peso de mercancías han procesado a 26 hombres y 25 mujeres, señalándoles la fianza de 1.000 pesetas si quieren obtener la libertad provisional.

LA POLITICA

La obstrucción clericalista—El anticipo reintegrable a la Prensa
El conde de Romanones, hablando en uno de los pasillos del Congreso con el Sr. Prieto y varios periodistas, se lamentaba ayer del espectáculo que está dándose con la tardanza en constituir la Cámara.

siones del Senado, el ex ministro conservador D. Manuel de Burgos y Mazo.
Durante su larga estancia en su casa de Moguer ha terminado el tercer tomo de su obra «El problema social» y un extenso volumen acerca de la gestión que realizó como ministro de la Gobernación.

Entre faldas anda el juego,

Acaba de ponerse a la venta, primeramente editada por la Biblioteca Renacimiento, esta preciosa novela de José María de Acosta, autor que en poco tiempo ha logrado conquistar justa nominación.

DE SOCIEDAD

Boda de la condesa de San Pascual con D. Gonzalo Chavarrí
Ayer, a las doce de la mañana, se celebró en la iglesia del Perpetuo Socorro el enlace de la bellísima señorita Isabel de Santiago Concha, condesa de San Pascual, hija de los marqueses de Casa-Madrid, con el distinguido doctor en Medicina y oficial de Artillería de la reserva gratuita D. Gonzalo Chavarrí e Irazo, hijo de los marqueses de Gorbea.

Incendio a bordo

En el vapor inglés «Fresno» se ha declarado hoy un pequeño incendio que pudo ser dominado rápidamente por la tripulación.

Un atentado social a palos

En la calle de San Olegario ha sido agredido a palos el obrero mecánico Bartolomé Tesserán Tejedor, de treinta y ocho años, natural de Lyon (Francia).

Oficial de Correos que no aparece

Continúa ignorándose el paradero del oficial de Correos a quien se supone autor de la importante sustracción de valores efectuada en esta Administración. Hoy ha declarado ante el juez un oficial del Cuerpo.

De huelgas

El gerente de los almacenes «El Aguila» visitó hoy al gobernador para manifestarle que no es cierto se haya rebajado el sueldo a ningún obrero ni empleado de la casa.

Colisión entre presos

Comunican de Tarragona que anoche ingresaron en la cárcel ocho sindicalistas, que vinieron de Barcelona en conducción ordinaria.

Los procesados por defraudar en el peso

Los diversos jueces que entienden en el

Petición de mano

En Bilbao ha sido pedida por la señora doña Herminia Soñis, viuda de Eñas de Molins y para su hijo el ingeniero industrial don Alfonso, la mano de la bellísima y encantadora señorita Matilde Sotés y Abad, hija de nuestro querido amigo D. Eduardo Sotés y Ortiz. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, y la boda se efectuará en la próxima primavera.

BRUMMEL

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

AVISO

La Agencia núm. 1, instalada en esta capital, calle de Toledo, núm. 62, esquina a la plaza de la Cebada, dará comienzo sus operaciones el día 15 del corriente.

EL SENOR VILLALTA

Distinción merecida
El Gobierno ha concedido la cruz de Beneficencia de primera clase, con distintivo blanco, al prestigioso e ilustrado comisario de primera del Cuerpo de Vigilancia, jefe de la brigada nocturna, D. Florencio Villalta, por los meritorios servicios prestados a la Asociación Madrileña de Caridad.

La semana parlamentaria

Se dijo ayer en el Congreso que, con objeto de activar la constitución de la Cámara, se propondrá en la sesión de hoy suprimir la semana parlamentaria.

El Senado quedará constituido en la semana próxima

En los pasillos del Senado se aseguraba ayer que la Alta Cámara quedará constituida el martes o el miércoles de la semana próxima.

El Sr. Burgos y Mazo

Ha llegado a Madrid, para asistir a las se-

PARISIANA MONCLOA
Gran programa de atracciones
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino
UNA PRSITA ASIENTO
Desde Alcalá (esquina a Sevilla) hasta el Parque y viceversa
DE PARIS
¿De quién es la falta?
La Compañía de Omnibus ha tenido una idea genial.

SUCESOS

Explosión de un barreno

Procedente de Santa María de la Alameda (Avila) ha ingresado en el Hospital de la Princesa, gravemente herido a consecuencia de la explosión de un barreno, el obrero Mariano Cabrera García, de cuarenta y nueve años.

Tabernero agresivo

El niño de ocho años, Jesús Muñoz Rodríguez, que vive en la calle de Méndez Alvaro, número 2, fué curado en la Casa de socorro correspondiente de varias lesiones de pronóstico reservado que le produjo, al darle un puntapié, un tabernero llamado José, que vive en la misma casa.

Un baúl que se pierde en el camino

Ramón Rodríguez Trujillo entregó un baúl al mozo 111 para que lo condujera a la estación del Mediodía.

Accidentes del trabajo

En la imprenta de la calle de Hermosilla, número 57, se causó la fractura de la pierna izquierda el operario Luis Sanjurjo Castro, de cuarenta años, que vive en la calle de Agustín Durán, núm. 9.

Hurtos

Salomé Valcárcel Garay, de veintitrés años, denunció que del corredor de su casa, Miguel Servet, 17, le han sustraído ropas diversas.

Riña

A la salida de un cabaret establecido en la plaza de Bilbao riñeron varios individuos, resultando tres de ellos con contusiones de alguna importancia.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la calle de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

Intento de suicidio

Melitona Castillo Moreno, domiciliada en la plaza de Castellanos (Tetuán de las Victorias), intentó ayer suicidarse ingiriendo tres pastillas de sublimado corrosivo. En grave estado fué conducida al Hospital de la Princesa.

NOTICIAS

Ateneo

Hoy viernes, a las seis y media de la tarde, el doctor Piga dará una conferencia sobre el tema siguiente: «Medicina social y proyecto de construcción de escuelas».

Sociedad Dermatológica

La Sociedad Dermatológica Española celebrará sesión esta tarde, a las seis y media, en la sala de grados de la Facultad de Medicina. Presentarán comunicaciones los doctores Bertoloty, Fornis, Zuloaga, Portilla, Covisa, Sanz de Grado, Bejarano y Sáinz de Aja.

Instituto Español Criminológico

Hoy viernes, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la trece conferencia del Curso de Psiquiatría Forense, que explica el doctor César Juarros. Tema: «La demencia precoz». Entrada pública.

Casa de Extremadura

Mañana sábado, a las diez de la noche, se dará un baile en la Brasserie del Palace Hotel, en honor de las familias de los socios de este Centro. A los que deseen asistir se les ruega pasen por la secretaría para recoger la tarjeta indispensable para el acceso a dicho salón.

\*

La Unión de dueños de despachos de pan fijos y similares ruega a todos los dueños de despachos de pan asistan a la reunión que se celebrará mañana sábado, a las tres de la tarde, en la calle de Vergara, número 8, primero.

\*

La Sociedad Odontológica Española celebrará sesión científica hoy viernes, a las seis y media de la noche, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Mayor, 1.

BIBLIOGRAFIA

El mejor regalo para las niñas es comprarles LA COCINA INFANTIL. ¡Novedad práctica!, por 50 céntimos; de venta en todas las librerías y a su autor, IGNACIO DOMENECH, ECHegaray, 20, 3.ª.—MADRID.

DEPORTES

BALOMPÍE

El partido del próximo domingo

El domingo jugarán el Madrid F. C. y el Racing Club. Ni que decir tiene que este partido promete ser interesantísimo.

Las últimas actuaciones del Racing Club y el entrenamiento a que han estado sometidos todos los jugadores del Madrid por los recientes partidos que han jugado en Italia, nos obligan a esperar con verdadera impaciencia este encuentro.

Antes de este partido los equipos infantiles de la Sociedad Gimnástica Española y del Madrid F. C. jugarán dos tiempos de un cuarto de hora.

Poquitas noticias

El Madrid venció el domingo en Sabadell al Centre d'Sport por un tanto a cero.

Dentro de breves días es posible que podamos dar cuenta a nuestros lectores de un gran acontecimiento balompédico que se está gestionando.

El equipo del London County contendrá este año por primera vez en el campeonato regional de tercera categoría.

El Athletic Club bilbaíno jugará los días 1 y 2 del mes venidero con la Real Unión de Irún; el 27 y el 28 de Marzo con el equipo inglés Dulwich Hamlet, y el 15, 16 y 22 de Mayo con el West Ham, equipo inglés también.

ATLETISMO

Miguel Peña triunfa en la segunda prueba guipuzcoana

La prueba corrida el domingo en San Sebastián, y que fue organizada por la Gimnástica de Ulla, resultó algo deslucida por el mal tiempo; pero aun así y todo, 26 corredores participaron en ella.

El orden de llegada fue: primero, Miguel Peña, en 33 minutos 10 segundos 1/5; segundo, José Andía, en 12 m. 26 s.; tercero, Serafín Ulecia, en 33 m. 34 s.; cuarto, Modesto Macozaga, en 33 m. 58 s.; quinto, Francisco Martínez, en 34 m. 28 s.; sexto Clemente Cadenas, en 34 m. 40 s. Y a continuación: Juan Tellería, José Berasategui, Bernardo Tellería, Juan Lopetegui, Arturo Ruiz, Juan Gandarillas, Máximo Erostarbe, Isidoro Zavala, Felipe Gastón, Cándido Gómez, Julio Pérez, Santiago Rodríguez, Joaquín Ariza y Adrián Borinolles.

La clasificación por equipos de tres corredores fue: primero, Club Deportivo Fortuna, 14 puntos; segundo, Club Atlético Excursionista, 17 puntos; tercero, Club Sartako, 40 puntos.

Para el próximo domingo

Como ya hemos anunciado, el próximo domingo se celebrará una gran carrera a través del campo, organizada por la Sociedad Cultural Deportiva, exclusivamente para sus asociados.

El recorrido será de diez kilómetros.

La salida se dará a las once en punto de la mañana, en el paseo de Rosales, esquina a la calle del Marqués de Urquijo.

EXCURSIONISMO

Agrupación Deportiva Ferroviaria

La Sección de Montaña de esta Sociedad organiza para el domingo una excursión a la Sierra de Guadarrama, saliendo de Madrid en el tren de las ocho de la mañana y regresando en el que pasa por Cercadilla a las siete de la tarde.

El punto de reunión para emprender dicha excursión será la estación de Cercadilla.

REUNIONES

Convocatoria

En virtud de lo que dispone el reglamento

de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, hoy, a las nueve y media de la noche, se reunirá esta Sociedad en junta general ordinaria, en primera convocatoria, para dar cuenta de las gestiones realizadas en el año anterior, labor a realizar en el presente año y renovación de Junta directiva.

Caso de que no asistiera número suficiente de socios a la hora señalada, lo hará en segunda convocatoria una hora después, cualquiera que sea el número de asistentes.

ARTAJAX

BOLSA DEL DEPORTISTA

El segundo equipo del Crédit Lyonnais, teniendo la fecha del domingo próximo comprometida para jugar un partido amistoso, no puede aceptar el encuentro propuesto por el Nacional F. C. Lo que se pone en conocimiento del capitán de este equipo.—El capitán, Federico Gómez.

—La Prosperidad Deportiva accede a jugar con la Internacional Deportiva el domingo si la Federación concede el permiso necesario. El partido, de jugarse, dará comienzo a las diez de la mañana.—El capitán, Rogelio García.

PARA LAS AUTORIDADES

Lo que pide el vecindario

Siguen los caseros

«Nuestro casero, que es el de la casa de la calle de Bernuete, número 7 provisional, tiene ahora el capricho de subirnos el cuarto de una peseta en adelante. No tenemos luz, cuando la hay, más que una hora, ni agua en los retretes con lo cual la sanidad es del todo deplorable.

Además nos han avisado el día de Diciembre, que nos quieren cobrar el de Diciembre. Si las autoridades no ponen remedio a esto, tendremos que tomarnos la justicia por nuestra mano.»

Conforme va pasando el tiempo, los caseros se saltan a la torera con más facilidad el famoso decreto, que no sirve absolutamente para nada.

Tienen razón que los sobra los vecinos, y tendrán que llegar, como dicen, a aplicar por sí la justicia, ya que este Gobierno sólo se preocupa de «fabricar» elecciones y cobrar contribuciones.

Una plaza... modelo

«En el lugar llamado (quizá como «chufas»), plaza de Mundo Nuevo, se empezó a hacer una amplia plaza con jardín hará... dos años. Se hizo la mitad; al año siguiente en la otra mitad colocaron una fuente artística, que el verano pasado fue reconstruida y que sólo sirve de lavadero y abrevadero. La media plaza en construcción está hecha un lodazal inundado de tres cuartas de espesor. Dos veces han empezado a empedrar y otras tantas han destruido lo hecho, y como aquello es el paso del ganado de cerda para el matadero, no se puede salir de casa por miedo a quedar anegado en ese barro que además despiden olores insupportables.

Por si esto fuese poco, allí no hay faros y los caseros no encienden las luces suplementarias.»

Ya nos explicará el teniente de alcalde del distrito el por qué estas anomalías, que tienen aquel lugar convertido en un fangal.

¿Por qué no se arregia?

«Hace próximamente un mes ocurrió un hundimiento en el pavimento de la calle de Jardines, frente a los números 3 y 5, que hace materialmente imposible el paso por allí. Los vecinos nos encontramos bloqueados y el comercio experimenta grandes perjuicios, sin que nadie se ocupe de reparar la avería que deja al descubierto los cables eléctricos, con el consiguiente peligro para los transeúntes.»

Una aclaración

El dueño de la casa número 73 provisional, de la calle de Jorge Juan, nos ruega hagamos constar que sólo ha aumentado el 10 por 100, a que le autoriza el decreto, sobre el precio que tenían los cuartos en 1914, y que a pesar de eso son cuartos económicos, pues tienen dos o tres balcones, sala, gabinete, cuatro alcobas y cocina y sólo rentan 26 pesetas.

Las casas tienen alcantarillado, pero el agua la cortó el Ayuntamiento; y en cuanto al estado de la calle, a pesar de estar acordada la apertura y arreglo de ella, el Ayuntamiento no se preocupa de cumplir el acuerdo, con perjuicio de caseros e inquilinos.

Los partidos políticos

El reformista

El Comité del distrito de la Universidad convoca a sus afiliados a junta general, que se celebrará el día 15, a las nueve de la noche, en su domicilio, Velarde, 12.

Los federales y su representante en el Municipio madrileño

Por persistir el actual Gobierno en la clausura del domicilio social decretada el 4 del pasado mes, no fué posible convocar la Asamblea del partido y en la que daría cuenta su representante en el Ayuntamiento.

Como dicha clausura no lleva camino de terminar, hemos creído llegado el momento de llevarla a cabo, para lo cual nos dirigimos al presidente del Comité ejecutivo del partido para que dicha Asamblea se celebre a la mayor brevedad y en el local que se designe.

En dicha Asamblea dará cuenta el Sr. Saornil de su actuación en asuntos tan importantes como el problema del pan y la elevación de las tarifas de coches.»

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos siguieron ayer poco solicitados, habiendo bajado la Deuda regular 50 céntimos, y de 10 a 25 el Amortizable 5 por 100, según series.

El Banco de España perdió dos enteros y uno las Azucareras ordinarias.

La Duro Felguera subió 10 enteros; dos las Azucareras ordinarias, cuatro los Nortes y seis los Alicantes.

Los francos perdieron 45 céntimos; las libras, dos, y los marcos, diez. Los dólares ganaron 14 céntimos.

Cotización del día 13 de enero.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 68,65; E, 69,25; D, 69,40; C, 69,35; B, 69,85; A, 70,25; G y H, 71,00; Diferentes series, 69,40. Fin corriente, 68,90; Fin próximo, 69,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 81,75; E, 81,90; D, 82,40; C, 82,60; B, 82,75; A, 82,95; G y H, 83,00; Diferentes series, 81,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 86,00; D, 86,00; C, 86,00; B, 86,00; A, 86,00; Diferentes series, 86,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 90,00; E, 92,40; D, 92,75; C, 92,85; B, 92,75; A, 92,75; Diferentes series, 92,75.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 90,00; E, 92,50; D, 92,50; C, 92,50; B, 92,50; A, 92,50; Diferentes series, 92,50.

CARPETAS AL 4 POR 100 INTERIOR.—Diferentes series, 00,00.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 87,40; Obligaciones de 1889, 70,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Obligaciones del Pinar, 00,00; 1908 (Deudas y Obreros) 00,00; Empréstito de 1914, 88,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 91,25; Idem al 5 por 100, 99,90.

VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 558,00; Hipotecario, 600,00; Hispanoamericano, 600,00; Español de Crédito, 140,00; Tabacos, 275,00; Explosivos, 280,00; Castilla, 100,00; G. Azucareras preferentes, 98,00; Idem ordinarias, 43,00; Altos Hornos, 600,00; Duro Felguera, 114,00; Unión Alcohólica, 90,00; Español del Río de la Plata, 204,00; Alicantes, 288,00; Nortes, 222,90; Andaluces, 000,00.

OBLIGACIONES.—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 00,00; M. Z. A. 3 por 100, 00,00; Nortes, 100,50, 00,00.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 45,50; Libras, 28,12; Francos suizos, 000,00; Dólares, 7,61; Marcos, 10,75; Liras, 00,00.

Cámara de Comercio

Reunión de gremios.—Convocatoria para el día 15 de Enero de 1921

La Cámara de Comercio pone en conocimiento de sus electores y demás contribuyentes, a los cuales directamente pudieran interesar el nombramiento de síndicos y clasificadores de sus respectivos gremios, que en los locales del Palacio de la Bolsa, Juan de Medina, núm. 2, cedidos al efecto por esta entidad, tendrá lugar el día 15 de Enero la elección de dichos cargos en la forma siguiente:

Primera mesa.—A las nueve de la mañana, clase 12, epígrafe 9, aceite y vinagre.—A las nueve y media, clase 12, epígrafe 10, cordones y sogas.—A las diez, clase 12, epígrafe 12, cacharrerías.—A las diez y media, clase 12, epígrafe 12, cacharrerías (radio).—A las once, clase 12, epígrafe 12, cacharrerías (extrarradio).—A las once y media, clase 12, epígrafe 12, flores naturales.—A las tres de la tarde, clase 12, epígrafe 17, frutas.—A las tres y media, clase 12, epígrafe 17, frutas (radio).—A las cuatro, clase 12, epígrafe 17, frutas (extrarradio).—A las cuatro y media, clase 12, epígrafe 18, huerterías.—A las cinco, clase 12, epígrafe 19, juguetes.—A las cinco y media, clase 12, epígrafe 21, libros usados.—A las seis, clase 12, epígrafe 26, aves y caza.

Segunda mesa.—A las nueve de la mañana, clase 12, epígrafe 29, muebles usados.—A las nueve y media, clase 12, epígrafe 29, muebles usados (extrarradio).—A las diez, clase 12, epígrafe 30, pescados.—A las diez y media, clase 12, epígrafe 30, pescados (radio).—A las once, clase 12, epígrafe 33, paja y cebada.—A las once y media, clase 12, epígrafe 33, paja y cebada (extrarradio).—A las tres de la tarde, clase 12, epígrafe 36 (1.ª), lecherías.—A las tres y media, clase 12, epígrafe 36 (1.ª), lecherías (radio).—A las cuatro, clase 12, epígrafe 36 (1.ª), lecherías (extrarradio).—A las cuatro y media, clase 12, epígrafe 36 (2.ª), leche cabras.

La Cámara pone a disposición de los comerciantes en general los servicios de secretaría (Atocha, 33) para resolver cuantas dudas puedan suscitarse sobre la agremiación, todos los días laborables, de cuatro a siete de la tarde.

VIDA SOCIETARIA

AGRUPACION SOCIALISTA MADRILEÑA.—Este Comité convoca a la elección del nuevo Comité, la cual se celebrará en el vestíbulo del piso principal de la Casa del Pueblo, junto a la Biblioteca de la misma, mañana sábado, de siete a once de la noche, y el domingo 16, de diez de la mañana a tres de la tarde.

La elección se hará por papeleta, y para votar es imprescindible la presentación del cupón del mes de Octubre del pasado año.

Por el interés que tienen el deber de poner en estos asuntos todos los afiliados, se les ruega la asistencia.

OPERARIOS FUMISTAS.—Esta Sociedad celebrará junta general hoy viernes, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), salón pequeño, a las ocho de la noche, para aprobar el estado de cuentas pendiente y renovación de varios cargos. Se encarece la asistencia a todos los compañeros.

AGRUPACION FEMENINA SOCIALISTA.—Esta Agrupación ha organizado una velada necrológica en honor de Rosa Luxemburgo y Carlos Liebnick, que se celebrará mañana sábado, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), y en la que prestigiosos oradores harán uso de la palabra.

LA VELOCIDAD (Sociedad de «chauffeurs» y aspirantes de Madrid) se reunirá en junta general ordinaria las noches del 14 y 16 del corriente, a las diez de la noche, en su domicilio social, Abada, 2, segundo.

PELUQUEROS.—BARBEROS.—Celebrarán junta general hoy 14, a las diez de la noche, en el Circuito Republicano, Atocha 68, segundo.

Para la entrada será indispensable la cartilla.

ASOCIACION GENERAL DE DEPENDIENTES DE COMERCIO.—Se convoca a todos los dependientes de los gremios de droguerías, perfumerías, específicos y similares a una reunión que se celebrará hoy viernes, a las diez de la noche, en el salón grande de su domicilio social.

Por la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la más puntual asistencia.

Escuelas y maestros

El concurso de traslado

Recibimos muchas cartas de maestros de provincias rogándonos llamemos la atención del señor ministro sobre este pesado asunto del concurso de traslado.

Se hizo la convocatoria provisional, y los maestros creyeron que vendría inmediatamente la definitiva. Han pasado varios meses y todavía no se ha publicado nada.

Ya es cosa de que los maestros protesten energicamente de esta burla.

Por la unión del Magisterio

La Asociación del Magisterio riojano ha tomado el acuerdo de adherirse al manifiesto de la Asociación de maestros de Guipúzcoa sobre la unión del Magisterio, invitando al vocal de la Nacional para que defienda las citadas bases en la próxima reunión de Carnaval.

Información oficial

Se nombra maestra sustituta de la escuela de Coll de Nargó (Lérida) a doña Joaquina Villacampa, y de la de Vilagrassa (Lérida) a doña Francisca Cortada.

Se nombra maestro de la escuela nacional de Valverde del Júcar a D. Gregorio García, eliminando dicha escuela del concurso.

Se confirma el nombramiento de D. Marcelino Alquizar para la escuela de Hornillos de Cameros (Logroño).

Se desestima la instancia de D. Benito Iglesias, que reclamaba contra nombramientos de maestros en propiedad hechos por la sección de León.

Normales.—Se nombra auxiliar de Pedagogía de la Normal de Tarragona a D. Rodolfo Roca.

Correo de teatros

CORAZONES DEL MUNDO.—Amor y dolor, la lucha cruel y encarnizada que hará fieramente a Europa en lo más florido de su juventud en toda su estupenda y fatídica grandeza, viven y palpitan con intensidad suprema en esta soberbia película, cuyo estreno oficial ayer en la Zarzuela revistió caracteres de verdadera solemnidad.

Corazones del mundo merece realmente la calurosa acogida que ayer le dispensó el público, porque es lo más grande y bello que pudo verse hasta el momento y porque Griffith tuvo el acierto de arrancar al misterio la página más interesante y vigorosa, amasada de dolores y sacrificios crueles y muy íntimos, de la historia de la Humanidad.

Corazones del mundo ha sido presentada, además, con un lujo y un buen gusto exquisitos y a que no estábamos acostumbrados en el cinematógrafo. El decorado, suntuoso, construido por el ilustre Martínez Gari, y la adaptación musical, son magníficos.

Corazones del mundo confirmará el éxito en proyecciones sucesivas.

HOY, NUEVO PROGRAMA.—Los magníficos salones Real Gímetra y Príncipe Alfonso renovarán hoy su programa, presentando sus cartelas magníficas producciones de estreno, en el que figuran Actualidades Gaumont, interesantísima información del mundo entero; La pesadilla de Chiribitos, un desternillante asunto en dos partes; Rebeldía, interesantísimo cine drama americano, por la famosa y bella estrella Priscilla Dean, que, como está todos, está admirable; Del arroyo, un emocionante drama por la genial artista Dolores Casinelli, y, por último, la preciosísima película titulada Harold, en la playa, por este popular y simpático mímico. Hemos de hacer presente que habiendo terminado la exhibición de la magnífica producción Yo acusé..., los precios, a partir de este día, serán los de diario, sin ningún aumento.

PRINCIPALES.—A las diez, En familia. COMEDIA.—A las seis, cinematógrafo, El peón amarillo, El muchacho de la carnicería y La moneda sucrota.—A las diez y cuarto, La Gorriona y; Adiós, Gertrudis!

LARA.—A las cinco y media y a las diez, Las cacañas y Pilar Alonso.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez, Los caciques.

ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas.—A las diez y cuarto, No te ofendas, Beatriz.

APOLO.—A las cinco y media, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, El asombro de Damasco.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Alfonso XII, 13.—A las diez y cuarto, Así predicaba Diego.

REINA VICTORIA.—A las seis, La duquesa del bal Tabarín.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.

COMICO.—A las seis y media, La dama del palco, Colilla IV y La del alba serena.—A las diez y cuarto, Modistillas y perdigones y La Peña de los cien.

NOVEDADES.—A las seis, El secreto de la Ciboles y La noche de Reyes.—A las diez y media, El primer fresco.—A las diez y media, Del Sacro Monte.—A las once y tres cuartos, La millonaria.

MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.

CERVANTES.—A las seis, La corte de Faradón.—A las siete y cuarto, Los chicos de la escuela.—A las diez y cuarto, La República del amor.—A las once y media, Las delicias de Capua.

LATINA.—A las seis y cuarto, El infierno.—A las diez y cuarto, La dama de las camelias.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¡Chófer... a Rosales!

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Antofia Torres y Pastora Imperio.—Las variedades empezarán a las seis y cuarto y a las once en punto.

MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y variedades.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés. Guadalupe Montijo (canciones), Los Pitores (excentricos), Sara Ferrer (bailes), Balder (ventrilocuo), Las Isabelinas (bailes) atracción Maruja Lopetegui (canciones).

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCIPALES.—A las diez, En familia. COMEDIA.—A las seis, cinematógrafo, El peón amarillo, El muchacho de la carnicería y La moneda sucrota.—A las diez y cuarto, La Gorriona y; Adiós, Gertrudis!

LARA.—A las cinco y media y a las diez, Las cacañas y Pilar Alonso.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez, Los caciques.

ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas.—A las diez y cuarto, No te ofendas, Beatriz.

APOLO.—A las cinco y media, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, El asombro de Damasco.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Alfonso XII, 13.—A las diez y cuarto, Así predicaba Diego.

REINA VICTORIA.—A las seis, La duquesa del bal Tabarín.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.

COMICO.—A las seis y media, La dama del palco, Colilla IV y La del alba serena.—A las diez y cuarto, Modistillas y perdigones y La Peña de los cien.

NOVEDADES.—A las seis, El secreto de la Ciboles y La noche de Reyes.—A las diez y media, El primer fresco.—A las diez y media, Del Sacro Monte.—A las once y tres cuartos, La millonaria.

MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.

CERVANTES.—A las seis, La corte de Faradón.—A las siete y cuarto, Los chicos de la escuela.—A las diez y cuarto, La República del amor.—A las once y media, Las delicias de Capua.

LATINA.—A las seis y cuarto, El infierno.—A las diez y cuarto, La dama de las camelias.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¡Chófer... a Rosales!

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Antofia Torres y Pastora Imperio.—Las variedades empezarán a las seis y cuarto y a las once en punto.

MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y variedades.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés. Guadalupe Montijo (canciones), Los Pitores (excentricos), Sara Ferrer (bailes), Balder (ventrilocuo), Las Isabelinas (bailes) atracción Maruja Lopetegui (canciones).

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las seis y a las diez.—Películas. Pilar Soldevilla, Los Ossorios y compañía Stela (éxito colosal).

PRICE.—A las cinco, concierto de la Filarmónica.—A las diez de la noche, Catedral de las Variedades. El espectáculo más entretenido y económico de Madrid. Éxitos de Emilia Benito, Los Briatores y Letonelli. Películas extraordinarias del acreditado programa Ajuria.—Butaca, 2 pesetas; general y paso, 65 céntimos.

ZARZUELA.—Cine-matógrafo selecto.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y media. Éxito sensacional Corazones del mundo.—Decorado espléndido.—Gran orquesta.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Éxito sexteto Berki.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. Decimotercero viernes aristocrático. La ley del talión (éxito Sonia Markowa), Sandalio, sano y vivo (comiquisima), estrenos de El secreto del pueblo (genial creación Norma Talmadge) y La niña que no quería crecer (deliciosa comedia por Margarita Fischer).

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Viernes de moda. Estreno de El secreto del

Plazas con 2.500 pesetas Convocadas en la "Gaceta" del 11 de Enero...

ORDENANZA Falta para una importante entidad de esta capital...



Con esos tiempos trinos y numerosos, se ha resuelto usted. ¿Quiere evitar que esa constipación incomoda degeneren en influenza peligrosa?

Algunos comprimidos de RHODINE, tomados en un poco de agua, le permitirán volver a sus negocios y usted no sufrirá más.

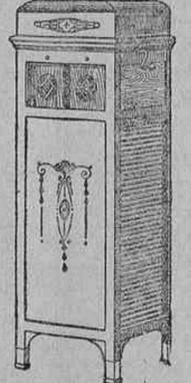
ANUNCIOS Montera, número 19.

RELOJ DE BOLSILLO GEMELO para teatro

¡Incredible, pero verdad! Efectivamente, en Alemania, en lugar de hacer buelgas, se trabaja activamente...

PARA COMPRAR A PLAZOS ¡NADA DE COMBINACIONES!

Compre Ud. lo que le agrade, no lo que convenga al vendedor. En nuestro sistema, el comprador a plazos elige libremente los géneros que adquiere...



TINTAS MARTZ Las tintas Martz están adoptadas por los más notables callígrafos, ministerios, notarias, tribunales civiles y militares...

ANUNCIOS Valverde, núm. 8. E. Cortés ESQUELAS Valverde, núm. 8.

SINDICOS LOS Sindicatos del gremio de lecherías con establecimiento de extrarradio...

LOS Sindicatos del gremio de café a 20 centimos de taza, manifiestan que el reparto de contribución para el ejercicio de 1921-22...

LOS Sindicatos y clasificadores del gremio de quincalla fina y gruesa, en la clase 3.ª epígrafe 8, dan a juicio de agravios para el día 20 del actual...

Sindicatos y clasificadores del gremio de silleros, tarifa 4.ª clase 7.ª número 47 convocan a sus agremiados al juicio de agravios...

AUTO-CAMION BENZ Tres toneladas. Vendo en pesetas 20.000. VARGAS, 3. TALLERES MECANICOS REPARACION MOTORES...

Papel del Estado Sin riesgo alguno produce a más del interés del cupón el 8 por 100 anual...

Jabón de las Monedas EL DE MAYOR CONSUMO EN ESPAÑA CASI TODAS LAS PASTILLAS TIENEN MONEDAS DE ORO O PLATA EN LA PASTA...

MADERAS VICENTE PÉREZ MARTIN Fábrica.-Almacenes.-Talleres de carpintería. Molduras, entarimados, cajetines, cajas...

ANTRACITAS de las mejores procedencias para calefacciones y usos domésticos. Rápidos e inmejorables servicios. Luciano Gil...

ANUNCIOS para LA LIBERTAD y demás periódicos, se admiten en el CENTRO GEOGRAFICO Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS Ruma. Círculo con Arenaria Rubra. Paquete, 1 peseta. Victoria, 8.

ALMONEDAS Almoneda piano, alcobas, armarios, camas, sillerías, percheros, máquina Singer. Barco, 9 duplicado.

ALMONEDAS Almoneda muebles, camas, colchones, ropas. Valverde, 62, Carpio.

ALMONEDAS Almoneda urgente por marcha. Buenos muebles. Santa Brígida, 18.

ALMONEDAS Almoneda. Tres pisos, salones dorados, cuadros antiguos, alcoba, pianos, comedores, jarrones, tréscos, figuras, sillerías, tapices, despaños, caja caudales, muebles Renacimiento, turcos, camas, colchones, armarios. Barco, 6, principal.

ALQUILERES Cuartos desahugados proporción. Única casa que formaliza contratos de garantía de gestión. Ventura Vega, número 14.

ALQUILERES Alquilare gabinete soleado para dos amigos. Andrés Mellado, 22. Razon: portería.

ALQUILERES Gratificare generosamente a quien proporcione piso, 10 habitaciones, seis mil a ocho mil pesetas. R. Apartado 560.

ALQUILERES Cédese gabinete. Calle San Vicente, 30, segundo izquierda.

ALQUILERES Cedo en familia gabinete, alcoba, dos, tres amigos. Ventura Vega, 7, tercero derecha.

Ofrece joven oficinista, dominiando alemán, español, francés, traducción castellano. Escríbale: S. A. Campanones, 13, portería.

Tenedor de libros contable joven, con cinco años de práctica y excelentes referencias, se ofrece para Madrid o provincias. Escríbale a: Huérfanos, 25, bajo, Madrid.

Ofrece a retirado Guardia civil, ocupación retribuida. La Hispania. San Agustín, 16.

Ofrece doncella con Informes. Monteleón, 40.

Ofrece chauffer buenas referencias. Santa Bárbara, 3.

Joven conociendo francés y máquina, módicas pretensiones, garantía absoluta, desea colocación; preferible practicar el francés. Orbis, S. A., Hortaliza, 17; teléfono 44-58.

Buena modista y costurera a domicilio. Pocas pretensiones. Razon: Juan de Austria, 13, primero izquierda.

Joven se ofrece para secretaria particular o cargo análogo. Dirigirse: Gabriel Hurtado. Jacinto Benavente, 7 (Puente de Toledo).

Ofrece mecanógrafa. Calle del Prado, 13, segundo izquierda.

Señora viuda acompañaría a señora o señorita en casa formal. Inmejorables Informes. Gonzalo de Córdoba, 5, principal izquierda.

Compro alhajas, papelerías, del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Traspaso peluquería por no conocer el negocio. Razon: Calle de Amazona, 18.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso local y vendo maderera. Oviedo, 3, ebullienta.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso urgente gran local con billares y bar, últimos adelantos, buen situado. Tratar: Comandante las Morenas, 3, limpiabotas.

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

Alhajas, bluserita, gramófono, discos, objetos regalados, grandes surtidos. San Bernardino, 1.

Comedor alcoba, despacho, alcoba, líquido. Carpio, Valverde, 62.

Berlina y caballo, venio; buenas condiciones, junto o separado. Castelló, 14.

Isoterma fina, salido sabanas, Gabanes. Valverde, 62, Carpio.

Los mejores calzados completos de goma. Toledo, 27, Humilladero, 25. Fábrica en Alcalá de Henares. Precios baratísimos.

Carpo abastará esta semana: Armarios luna y gamas. La semana próxima se adjudicará al mejor postor. Valverde, 52; teléfono 44-58.

Vendo casa barata. Razon: Victoria, 9, comestibles, Madrid.

Clar vando, alquiler, calefacción. Razon: Valverde, 8, compra-venta.

Compro alhajas, papelerías, del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Fábrica de Relojes de Carlos Goppel Calle de Fuencarral, 27, MADRID. GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE RELOJES. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR. CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ.

Se necesita socio capitalista con pequeño capital para industria. Dirigirse: Costanilla de los Desamparados, 10, tercero derecha; horas, de una a los.

Falta muchacha formal, buenas informes. Fuentes, 6, segundo.

Hacen falta oficiales. Isabel Católica, 11, planchado brillante.

Compro mobiliario, pianos, máquina Singer, colchones, alfombras, objetos. Valverde, 35.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.

Compro alhajas, ropas, muebles, colchones, saldos de todas clases. Humilladero, 14, tienda.