

INSCRIPCIONES

Madrid, un mes, ..... 2 ptas  
Provincias, trimestre, .....

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes  
que es el periódico de más grandes tiradas

# La Libertad

HEMEROTECA  
MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe dirigirse al  
Director de La Libertad

Av. Arturo de Corcos 881

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de  
diez de la mañana a diez de la noche, y a partir  
de esta hora, hasta la mañana siguiente, en la imprenta  
Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

## LA OBRA DE LA CIERVA

### El negocio de la subida del pan

Se ha consumado el nuevo ataque del Gobierno al interés de las clases proletarias. Ya está el pan seis céntimos más caro en cada unidad de esas que hiperbólicamente se denominan kilos; y ya están también tahoneros, municipales, harineros y demás comparsa en condiciones de ampliar el bucan negocio que a costa del hambre colectiva realizan.

Un alarde de fuerza, tal que si en Marruecos hubiérase realizado estaría ya en Prisiones el Raisuni, ha impedido que el pueblo exteriorice su protesta contra los gobernantes que le condenan a comer mejor aún de lo poquísimo que comía. La Guardia civil y la de Orden público, amparando los despachos y con órdenes severísimas contra quien se resistiese al despojo, han coronado la obra del Sr. La Cierva y de sus coristas ministeriales, consiguiendo el lamentable triunfo de que la subida se haya impuesto sin protestas ruidosas. ¡Cuánto error y cuánta desdicha!

No queremos lanzarnos por caminos que ahora estarían más justificados que nunca y nos abstenemos cuidadosamente de dar impulsos y hasta de señalar orientaciones indicadas para casos como el actual; pero no por eso dejaremos de insistir en el señalamiento de responsables ni renunciaremos a continuar analizando hechos y conductas, a fin de que al menos sepa el vecindario a quiénes debe vivirlas agradecido.

El primer responsable de la situación creada, de la subida del precio del pan, es el señor ministro de Fomento, D. Juan de la Cierva y Peñafiel, que pudiendo y debiendo haber planteado el problema en términos de solución equitativa, sin apremios y con posibilidades de evitar lo ocurrido, se apresuró, por el contrario, a suprimir el subsidio oficial a la industria panadera, provocando esta grave situación y proporcionando de paso a elementos a él muy afectos la realización de un buen negocio en el suministro de las harinas. Veamos cómo se ha desarrollado el proceso y cuáles han sido las coincidencias extrañas que el público debe conocer:

El día antes que el Sr. La Cierva diese la real orden anunciando la supresión del subsidio oficial, los harineros de Madrid ofrecían grandes cantidades de harina (hecho comprobado) a precio menor del de tasa, en algunos casos sesenta pesetas los cien kilos. El mercado general vana en baja, que continúa en los grandes centros de contratación, y, naturalmente, los monopolizadores del de Madrid, que se hallaban con muchas existencias, reflejaban dicha baja y ofrecían barata la harina. Se dio esa real orden e inmediatamente las ofertas cesaron y hasta fueron anuladas operaciones hechas poco antes en armonía con el estado anterior de cosas, porque siendo lógico que el planteamiento del conflicto se resolviera en sentido de subir el pan, ya que el pueblo estaba indefenso, los negociantes consideraron natural llamarse a la parte de botín y apresuráronse a elevar la cotización de harinas, pidiendo sesenta y ocho pesetas por lo que horas antes ofrecían a sesenta.

Ya tenemos un factor de los que han contribuido a la subida del precio del pan; ya lo conoce el público; pero lo que no sabe, y es necesario decir, es que el director del negocio harinero en Madrid, el que más bulle por los centros oficiales y más en contacto vive con altos y bajos, es cierta persona que tiene fraternal parentesco con un elevado funcionario de la casa del paseo de Atocha, el cual (el alto funcionario) es cervista acérrimo, y por serlo ocupa el cargo. Véase, pues, cómo el austero D. Juan de la Cierva y Peñafiel, que ha subido el pan al pueblo de Madrid, ha proporcionado un pingüe negocio a personas que le son afectas.

El harinero se ha aprovechado de la complicidad oficial para vender más cara la harina, elevando su cotización, sin que en los mercados de origen se justifique el hecho. Vamos a ver ahora si el tahonero tiene razón para obtener los seis céntimos de subida que desde ayer cobra. Hemos demostrado, con las cuentas de una tahona a la vista, que si el pan se pesase bien, la industria panadera no podría subsistir, porque, a pesar de ser discutibles ciertas partidas de gastos, la fabricación de mil kilos de harina costaría al industrial más de doce duros diarios. ¿Subsisten, a pesar de todo? Pues, sin duda alguna, puede asegurarse que ello se debe al robo en el peso, dando ochocientos gramos por un kilo y haciendo prodigios de subdivisión en los panecillos.

Ahora, de sesenta y seis céntimos la fracción, sube el precio a setenta y dos; y aun admitiendo que el de la harina sea de

sesenta y ocho pesetas los cien kilos, tendríamos que el total de gastos de un tahonero que fabrica mil sería de 899'35, mientras que los ingresos, suprimida la partida de aumento de jornales, quedarían en 820, perdiendo, por lo tanto, a pesar de la subida, 79'35 cada día. Subsisten, pues, el régimen basado en la falta de peso, y con arreglo a él tenemos que el vendedor que haga 1.437 piezas de 800 gramos, en vez de las 1.150 de a mil, obtendrá un ingreso de 1.034 pesetas, quedándole un beneficio de bastante consideración.

La subida que desde ayer soporta el vecindario de Madrid es, por lo tanto, no sólo injustificada, sino inmoral, porque merced a ella se consolida un régimen basado en la falta oficial de peso del pan. No tenemos confianza alguna en que las autoridades traten de estudiar medidas para que el estado actual sea transitorio y para que le sustituya un régimen equitativo; tampoco la tenemos en el despertar del pueblo, ni queremos alzar mucho la voz hasta turbar su sueño; pero, sin embargo, como la situación es tan anormal y tan peligrosa, queremos que consten las actitudes respectivas, para que en el instante de la liquidación cada pelo aguante su vela, como vulgarmente se dice.

El Sr. La Cierva responderá de su precipitación, tan perjudicial para el pueblo de Madrid y tan beneficiosa para la camarilla que le jalea. Los tahoneros verán cómo pueden justificarse ante este nuevo acto de complicidad para seguir viviendo, y las autoridades no extrañarán que las rodee, cada vez con más estrecho cerco, un ambiente de impopularidad que se parece mucho a la indiferencia del asqueamiento.

## GRECIA EN GUERRA

**Signe el avance griego**  
Atenas, 19.—Según el comunicado del Gran Cuartel general del ejército heleno, el ala izquierda del ejército griego ha ocupado una serie de posiciones al Noroeste de Kutakia, capturando cuatro cañones de campaña, once ametralladoras y un cierto número de prisioneros. Las fuerzas turcas se retiran en todo el frente, siendo activamente perseguidas por la caballería.

## COMO EN ALEMANIA

### Viviendo en un vagón

Zaragoza, 19.—Ya no hay casas en Zaragoza. Esto, así, sin ulterior explicación, parece que nos trae la noticia de que un ciclón, la llama devastadora de un incendio, o la cruzada del Ebro han destruido las edificaciones de la ciudad de la Pilarica. Pero no aquiete el lector su nerviosidad. Nada catastrófico ha ocurrido. Todo está en calma, todo en paz; pero no hay casas en Zaragoza. No las hay para albergar a las numerosas familias que, víctimas de la avaricia de los caseros y la pasividad de las autoridades, se encuentran sin hogar.

Con este motivo, la situación es en extremo inquietante, y de seguir así, pronto se seguirá el ejemplo dado por algunas familias de ferroviarios, que por carecer de albergue han tenido que acomodarse en vagones del ferrocarril. En uno de ellos ha fallecido una niña. De seguir así la situación, dentro de poco recibiremos de Zaragoza participaciones dominiarias concibidas en estos o parecidos términos: «Aniceto Pérez y señora tiene el gusto de ofrecer a usted su nueva habitación vagón de segunda, número V. F. 218, vía cuarta, departamento segundo.» Así da gusto.

### El problema de Irlanda y el Gobierno inglés

Londres, 19.—El «Daily News» dice que Lloyd George ha zanjado muy mal las dificultades surgidas en el seno de la coalición respecto a las cuestiones de principio suscitadas por el problema de Irlanda. En las cuarenta y ocho horas próximas se decidirá si estas dificultades provocarán una crisis en el Gabinete. El aspecto que presenta la controversia acerca del Pacífico confirma la determinación de ir a Washington; pero esto es prácticamente imposible, si no se llegara a una paz con Irlanda.

**Seguen las conferencias**  
Londres, 19.—El Sr. Lloyd George conferenció nuevamente esta mañana con el señor De Valera, y poco después con el señor Craig y otros varios ministros del Ulster. Al salir de esa conferencia, el Sr. Craig declaró que estaba muy satisfecho de la marcha que llevan las negociaciones.

El Sr. Craig ha marchado a Belfast. **Las ferias en Irlanda**  
Londres, 19.—Entre las autoridades militares y las «estirn-feirers» se ha llegado a un acuerdo, por el cual quedan derogadas todas las restricciones que se habían impuesto para las ferias y los mercados en Irlanda.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Aljo García Góngora, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endérix, Narciso Fernández Boixador, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarnación Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zubeta.

## Coplas del día

**"Colonia nea,"**  
¡Qué colonia tan buena (¡vaya lata!) la que viene a estas alturas a hacer curules...  
¡Yo jamás he visto gentes tan creyentes!...  
Estoy echando los dientes de escuchar a todas horas, entre machos y señoras, los diálogos siguientes:  
—¿Qué periódico lee usted?...  
—¿Yo? «A B C».  
—¿A dónde va doña Luisa?...  
—Voy a misa.  
—¿Y de dónde viene Antonio?...  
—Del Robero.  
¡Verano más sincero no vi; pues es, por mil artes, ver a no en todas partes (hasta en el mismo puchero).

**Yo tengo aquí un gran cartel de Lumbel... Y hay quien me hace, a plena luz, una cruz... (Que ofende mi vecindad de verdad...)**  
Ser rojo es temeridad, y más «Coplas», «beneficio» (Yo tengo todos los días que esconder LA LIBERTAD.)  
¡Es la colonia, en Reinosa, bien famosa, bien famosa!  
¡Siempre a mí, colonia tal me oíó mal... Huéle a Cierva, a flor marchita y a cerilla... Deja, pues, que te refita, ¡oh, lector!, con parsimonia que esto, más bien que Colonia, me resulte agita bendita!

LUIS DE TAPIA  
Reinosa, Julio.

## Nuestra acción en Marruecos

Los moros reaccionan y atacan algunas posiciones.—Infernos oficiales

El alto comisario participa al ministro de la Guerra que le comunica el comandante general de Melilla que ayer, a las seis, la jarica de Amesauso intentó atacar contra la línea determinada por posiciones Ogueriben-Asual. El fuego de nuestra artillería estuvo al enemigo, que huyó con bajas vistas, al efectuarse salida de las columnas indígenas de Asual, que trataban de envolver jarica por su flanco derecho. La columna quedó en Ogueriben para proteger los servicios de todas clases.

Al mismo tiempo, otra fracción de la jarica intentaba apoderarse del poblado de Beni-Mazza, afecto a nuestra causa; pero la batería Annual batió a cuatro mil metros dicha jarica, impidiéndole realizar sus propósitos. El fuego se mantuvo durante todo el día con diversa intensidad.

Nuestras bajas, en su mayoría indígenas, son escasas, no pudiendo precisarse todavía. **Detalles de nuestra última operación**  
Tetuán, 18.—La última operación realizada por nuestras tropas en Beni Aros ha constituido un nuevo y brillante triunfo, pues queda dominado el zoco El Jemis, emplazándose nuestras tiendas a cuatro kilómetros de Tasarut.

Durante los días anteriores estuvieron las tropas de las avanzadas acumulando elementos. Se repusieron los viveres, municiones y material de fortificación y sanitario y se arregló el terreno para facilitar el paso de la Artillería.

El alto comisario, con los generales Manzano y Marzo, visitó las posiciones avanzadas y estudió el terreno enemigo, designando los objetivos de la nueva operación combinada.

Para impedir las concentraciones de las jarcas, los días 14 y 15 los aeroplanos recorrieron el campo enemigo y arrojaron sobre los aduers bombas incendiarias, que produjeron grandes incendios y daños, singularmente en Tasarut. La nueva operación se realizó ayer y to-

maron parte tres columnas, mandadas, respectivamente, por el coronel Navarro y los generales Marzo y Barrera, que salieron en las primeras horas de la mañana del Erkoba el Gosal.

El coronel Serrano ocupó el Yebel Tabar o Jawd, en cuyos puntos se establecieron posiciones, que fueron rápidamente fortificadas.

El general Marzo avanzó cruzando grandes extensiones cubiertas de bosque y ocupó el poblado de Marsinda, situado en una pequeña eminencia.

Fuerzas de Caballería, mandadas por el teniente coronel Router, cubrían el frente de ambas columnas y mantenían el contacto con las fuerzas del general Barrera. Este se puso en marcha en Maixera y avanzó por el valle del Mejaeen, no tardando en ocupar diversas alturas a ambos lados del río. Estableció posiciones en las lomas denominadas Bueberid y Buyebel, la primera situada a cuatro kilómetros de Tasarut.

Todas las posiciones ocupadas envuelven el poblado en forma de tenaza.

El alto comisario, con su cuartel general, se dirigió a Babelsor, desde donde presencié el desarrollo del movimiento envolvente. Después visitó las posiciones ocupadas, inspeccionando los trabajos de fortificación. Estudió sobre el terreno la forma de efectuar los próximos avances y seguidamente celebró una conferencia con los generales Manzano, Marzo y Barrera.

Entre los labieños se acentúa el disgusto, manifestándose una constante contra los manejos del Raisuni, ante el avance victorioso de nuestras tropas. Numerosos labieños se muestran dispuestos a hacer acto de sumisión.

### Detalles de la contraofensiva mora

Melilla, 19.—Grandes grupos rebeldes hostilizaron en la madrugada de ayer las posiciones de Igueriben, Buy, Mellán y Asual, con objeto de incomunicarlas entre sí y cortar las líneas que las unen a Izumar.

Desde las posiciones fueron batidos eficazmente y obligados a huir, para refugiarse en los barrancos próximos a Annual y en los que existen al Noroeste y Sur de Igueriben.

Hubo momentos en que el enemigo concentró para atacar, tanto esta posición como la de Annual.

Nos obligó éste a que se ordenase la salida de una columna preparada al efecto, y que constituiría cinco compañías, dos escuadrones de Regulares y una batería de montaña. La mandaba el comandante Romero.

Se consiguió levantar a los rebeldes de las barrancadas y se les obligó a emprender la huida, en la que sufrieron bajas numerosas.

Los rebeldes fueron a refugiarse a las lomas situadas entre Izumar e Igueriben, donde se les persiguió con fuego de cañón y se les castigó con dureza, hasta obligarles a localizarse en la barrancada próxima a Igueriben.

Los servicios ordinarios quedaron establecidos sin que el enemigo consiguiera su objeto, el cual consistía en cortar el convoy.

Los rebeldes continuaron hostilizando, y su fuego adquirió mayor intensidad cuando la columna del comandante Romero emprendió la retirada, a las ocho y veinte minutos de la noche, después de haber dejado establecido el servicio de seguridad.

La jarica sufrió durísimo castigo durante su ofensiva.

Las confidencias coinciden en que el enemigo sufrió bajas de importancia. Entre los muertos figuran jefes prestigiosos.

### Un laúd saqueado.—Captura de tres fugados

Melilla, 18.—Durante la madrugada de ayer el enemigo, en grandes núcleos, hostilizó las posiciones de Igueriben y Buymellán, con el propósito de incomunicarlas. Fue duramente castigado.

Al llegar ayer al Peñón de la Gomera el capitán Juan de Juanes, que manda un vapor de la Transmediterránea, comunicó al comandante militar que a ocho millas velase un barco velero abandonado.

Cerca del laúd se veía una huerta y dentro de ésta un fusil con tres cartuchos recientemente descargados.

Un oficial del vapor saltó al laúd, observando gran desorden a bordo. Junto a una borda hallóse el cadáver de un europeo, atravesado el vientre por una bala.

El comandante de Marina se ha hecho cargo de la documentación, por la que se ha venido en conocimiento de los nombres de los tripulantes.

Eran éstos el patrón José Martínez Sáez, apodado «el Chato» y cuatro hombres.

El laúd salió de Alhucemas el día 14 en lastre para Málaga, y sin duda navegando por la costa debió de ser asaltado por los moros, que se llevarían prisioneros a los tripulantes.

En la kabila de Beni Sidel han sido detenidos tres de los moros que se fugaron de Rostrogordo.

### La cantinera de Las Navas

Se encuentra en Madrid la cantinera del batallón de Las Navas, que resultó herida en uno de los últimos combates librados en Marruecos.

Va a León, de donde es. En Cádiz se abrió una suscripción para facilitar el viaje. Con ese dinero ha llegado a Madrid. Es de esperar que aquí no se abandone a esa pobre mujer, que bien merece protección.

## EL ETERNO PROBLEMA

### Fuerza o Derecho

En los días de colapso o de sopor, de miedo o de obdardia, cuando todos callaban en España, excepción hecha del Parlamento, desde LA LIBERTAD pedimos, en términos de apremio, con viva instancia, a los periodistas mercederos de tal nombre, que abandonasen su punible silencio y se apresurasen a ocupar los puestos de honor que su historia y su deber les asignaban. Porque que, sin querer confesarlo ni reconocerlo, nuestro requerimiento fué atendido. Empezaron a despertar de su letargo muchos y muy ilustres compañeros; sea en buena hora.

No queremos recabar la gloria de la iniciativa ni aspiramos a que la posteridad nos otorgue un premio por nuestro oportuno llamamiento. Lo único que interesa a España e importa a todos es que cese la vengencia de aquella dañosa y punible indiferencia ante excesos y abusos de las autoridades, erigidas en supremas soberanas del desajuste y del desajuste.

La esencia de todas las conquistas políticas, la médula de todo el progreso jurídico del mundo se limita a esto: reducir al mínimo posible el fuero de lo arbitrario. Dicho de otro modo: dilatar ilimitadamente el campo de la ley, sujetar a los que socialmente ejercen imperio y dominio a normas inflexibles de conducta; he aquí toda la finalidad del movimiento liberal o libertador en el mundo.

Mientras no se fué definiendo y aquilando el derecho de responsabilidad, el Poder se conducía movido por sus antojos y conveniencias. El absolutismo—que surge ya en una etapa muy avanzada del progreso civil—se caracteriza por la existencia de un poder personal, individual, que impone su voluntad a todos los miembros de la comunidad que rige y gobierna.

El movimiento constitucional, en último análisis, no es más que la transición del régimen despótico al régimen liberal. Entre el poder histórico—el rey soberano—y la sociedad—el pueblo—se llega a poner un compromiso. No hay más poder legítimo que el que nace de la voluntad social; pero se respeta a los que históricamente lo vienen representando, a cambio de que se produzcan dentro de las leyes que se dan para definir y regular sus derechos los ciudadanos.

En España estamos atravesando por un período de acusado absolutismo gubernativo. Suspendingas las garantías constitucionales, utilizada esta medida legal, siempre transitoria y muy efímera, como única de gobierno, como perenne recurso de las autoridades, se llegó en el desenredo de la arbitrariedad a niveles y grados que sólo se pueden parangonar con los de un país en plena anarquía o en total revolución.

No queremos aludir a lo que acontece en Barcelona. Por lo excepcionalmente grave del caso, gravedad que se acentúa por el estado del espíritu público en la bellísima urbe condal, que aplaude y alienta con entusiasmo la humillante teoría de gobierno que allí se practica, no queremos entrar en comentarios inútiles. La siembra que se viene haciendo en Barcelona habrá de producir frutos de tal aspereza que cuantos los paladeen verterán lágrimas. ¡Quiera el destino sermos propicio y no cavar sobre nosotros los inmensos daños que en todo tiempo y en todos los pueblos produce la arbitrariedad ilimitada y el desajuste sistemático!

Es que en Madrid mismo, a la hora en que escribimos, se están desarrollando sucesos que, como síntoma, revelan una gran abyección del país y la desatada locura de las autoridades.

El caso de la Escuela Nueva, que estamos siguiendo con gran atención, informándonos de todos y de todo, produce verdadero sonrojo. No se trata de esas sentencias de muerte que clandestina y sinistradamente se dictan como represalias; no se trata de las espantosa y cruel «ley de fugas»; no se trata de la inhumana práctica de las conducciones. No; las cosas, aunque materialmente tienen un carácter de menor violencia, son hijas del mismo espíritu arbitrario e inicuo que inunda a toda España. Sin más razones que la sepecha—que las autoridades judiciales rechazan por improbadas—se encarcela, se deporta y se «amanilla» a gentes que no han sido enjuiciadas, ni siquiera acusadas.

La fantasía desbordada o enferma de algún solitario gubernativo, a quien se le antoja que el mundo, los hombres y las cosas son como él las quiere pintar, sintiéndose intérprete de ignotos designios providenciales, se lanza por el resbaladizo y escalofriante camino del absurdo, incurriendo en continuados desajustes, en permanentes fracasos, que luego se pretenden cohesionar con burdas patrañas e imbécili-

les historias, de esas que pueden formar parte de la literatura de ficción truculenta y anonadante.

Felizmente, aún queda en España, aunque muy pobre y pequeña, una zona de la opinión pública con bastante sensibilidad para darse cuenta de la naturaleza monstruosa del régimen gubernativo en que vivimos.

Y sólo de ahí puede venir, de una conciencia firme y serena, que tenga fe y tenga confianza en la ley. Se discute un problema de derecho. Por haberlo convertido en un problema de fuerza vino este desquiciamiento nacional.

AUGUSTO BARCIA

Monte de caza A 15 kilómetros de Madrid, con carretera y ferrocarril, muy abundante en conejos y perdices. Se ceden acciones. Razón: Jordano y Compañía, Alcalá, 4.

VIDA SOCIETARIA ASOCIACION DEL ARTE DE IMPRIMIR.—Se hace saber a los delegados de taller, para que lo comuniquen a sus personales respectivos, que la huelga que mantiene esta Asociación con la casa de los Sucesores de Emilio Minuesa es sostenida con todo entusiasmo por el personal de las distintas secciones que integran la casa.

Al mismo tiempo, se recuerda a todos los asociados que continúa abierta la suscripción «pro presos», a la que deben contribuir con modestas cantidades, aunque no sea más que para testimoniar nuestra adhesión cariñosa a los perseguidos por la injusticia.

OBRREROS TALLISTAS.—La Sociedad de Socorros Mutuos de tallistas celebrará junta general hoy miércoles, a las seis y media de la tarde, en el salón pequeño de su domicilio social, Piamonte, 2.

OBRREROS Y EMPLEADOS DE LAS FABRICAS DE CERVEZAS, HIELO Y GASEOSA.—Suspendida la anterior junta general, convocamos a otra para los mismos efectos para mañana jueves, a las nueve de la noche, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), para tratar de: Primero, Constitución legal de esta Asociación; segundo, nombramiento de los cargos para la misma.

SUBALTERNOS DE INSTRUCCION PUBLICA.—En virtud de lo dispuesto en el artículo 30 del reglamento, se cita a todos los asociados a junta general ordinaria para el día 25 del mes actual, a las nueve y media de la noche, en el local situado en la calle de la Abada, núm. 2, piso segundo.

CONDUCTORES DE AUTOMOVILES.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria hoy miércoles, a las diez y media de la noche, en el local situado en la calle de la Abada, núm. 2, piso segundo.

BIBLIOGRAFIA

ESTESO Cancionero de chistes, monólogos pirotécnicos y romances y chascarrillos. Dos pesetas.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

La familia Lionnet

(LAS VÍCTIMAS) POR Emilio Richebourg

—Bien, y ahora marquesa. —¿Dónde a una que haga el favor de venir. —Dorotea se retiró y un instante después el antiguo señor volvió a aparecer delante de la marquesa. —Juan, amigo mío—le dijo—, deseo conocerte.

LA POLITICA SUCESOS DE BARCELONA

Manifestaciones del Sr. Ordóñez

El ministro de Hacienda ha manifestado que el déficit en España es, en efecto, grande, pero no insoluble, y que lo urgente es evitar nuevos gastos, no realizándose ninguno más.

Respecto del personal burocrático, cuyos gastos se han elevado en más de quinientos millones de pesetas anuales, ha dicho el señor Ordóñez que no se puede ir contra los intereses creados. En lo futuro debe estar organizado de otra manera.

No es enemigo del escalafón. No se debe ascender en categoría sino por quinquenios, y de esta manera cubra aumentos o disminuya el número de funcionarios, según las necesidades del servicio y por medio de amortizaciones, que a nadie perjudicarían.

Preguntado si pensaba hacer un Preceptivo, contestó el ministro de Hacienda que, aunque ignoraba si el Gobierno irá en octubre a las Cortes, en Agosto comenzará su labor. Añadió que para aumentar los ingresos hay que establecer impuestos suaves, haciéndolos viables, no sólo entre el público que los pague, sino entre el personal que los cobre.

El ministro de Hacienda no es enemigo de la exportación. Los precios no dependen totalmente de la exportación, sino de los compradores, a juicio del Sr. Ordóñez. Ha anunciado éste, por último, que se propone reformar el régimen del Banco de España.

Visitas al Sr. Allendesalazar

El jefe del Gobierno recibió ayer en su despacho oficial la visita del presidente del Senado.

Celebraron una larga conferencia. Después le visitó el presidente de la Confederación Católica Agraria, D. Antonio Monejero, para pedirle que se retrase la aplicación del retiro obligatorio obrero, sin duda fundándose en que hay entidades que aún no están preparadas para esa reforma.

También le visitó una Comisión de fabricantes de cerillas, acompañada del conde de Trenor. Melquiades Álvarez a Barcelona Según noticias de Barcelona, en el próximo mes de Octubre irá D. Melquiades Álvarez a aquella capital.

El jefe de los reformistas será obsequiado con un banquete. El santo de la reina Cristina En otros años, en que el santo de la reina María Cristina ha caído en fechas laborables, ha sido declarado fiesta oficial, dejándose de dar este carácter al día de su cumpleaños.

Como en el presente cae aquel en domingo, será declarado fiesta oficial el día de su cumpleaños, que es mañana jueves, no habiendo por consiguiente en esta fecha oficinas públicas. De Estado Han sido firmados los siguientes decretos: Admitiendo la dimisión que ha presentado de su cargo y declarándole cesante a D. Vicente González Arnao y Arnao de la Torre, secretario de primera clase, encargado de Negocios de España en San Salvador.

Otro ascendiendo a secretario de primera clase y destinándole, con esta categoría y como encargado de Negocios de España en San Salvador, a D. Manuel Travesedo y Sileva, secretario de segunda clase en este departamento. Las garantías constitucionales Continúan recibiendo por el Gobierno numerosos telegramas de Asociaciones obreras abogando por el restablecimiento de las garantías constitucionales y la prohibición de las deportaciones.

Inundaciones en el Japón Londres, 19.—Telegráfin de Nueva York a la Prensa de esta capital que se han registrado durante estos últimos días terribles inundaciones en el Japón, las cuales han causado extraordinarios daños. Según estas noticias, las víctimas ascienden a varios centenares.

Magurata, 19.—Esta mañana ha sido fusilado un tirador marroquí que fué condenado a muerte por el Consejo de guerra a causa de haber asesinado a un empleado alemán.

Después del día de las tropas de ocupación ante el castaiver, el gobernador militar de Magurata, dirigiéndose a los perfectos alemanes y franceses, les dijo: «Señores, ya han visto ustedes pasar a la justicia de Francia.»

Cartas detenidas

Un inspector de Vigilancia estuvo en la Puerta del Sol a los conocidos cartelistas Matías Soto Rodríguez del Labrador, y Juan Ruiz Padilla, que acababan de apoderarse en la Casa de Correos de un pliego de valores, que contenía cuatro décimos del próximo sorteo de la lotería y algún dinero.

Una denuncia.—En la Dirección general de Orden público se presentó ayer tarde la madre de la conserjera Anaconda Azón a denunciar que, no obstante la menor edad de su ciudad hija, había sido ésta admitida en un café de camareros, amparando la denuncia a otros casos idénticos.

La obtención de los escapitases.—En un tranvía de los llamados «canerijos» promovió una violenta disputa Isidro Rodríguez, súbito alemán, y Emilio Alonso García, por si era o no escapitase el número del billete que les había entregado el cobrador. Como no se entendían llegaron a golpearse, ocasionándose diversas lesiones, teniendo que ser auxiliados en la Casa de socorro. ¡Qué felices son algunos mortales!

Como si no hubiera nada de que preocuparse en el mundo, se preocupan con los escapitases.

Caída de una anciana en una cueva.—Al entrar en una curiosa cueva en la calle de los Artistas, número 29, la anciana de setenta y tres años Josefa Colmenero Parades, tuvo la desgracia de caerse por un hueco de la escalera a la cueva, produciéndose varias heridas graves.

Fue asistida en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia, después de prestarle la cura de urgencia, ordenaron fuera trasladada al Hospital de la Princesa.

Agredido por un cochero.—El niño Luis Gómez Villalba, de once años de edad, que habita en San Andrés, 1, fué asistido de fuertes contusiones en un ojo que le produjo, al darle un trazo, el cochero del Hotel de Roma Pedro Alvarado.

El suceso ocurrió en la calle de Velarde. El duro lecho.—Hipólito López Rubio, que habita en la carretera de El Pardo, 37, se quedó dormido en las escaleras de la estación del «Metro», en la plaza de Chamberí. El durmiente fué a dar una vuelta para cambiar de postura y rodó todas las escaleras, produciéndose heridas de pronóstico reservado en la cabeza y en las manos.

Después de curado fué conducido al Hospital de la Princesa.

Por subir a un tren en marcha.—En el boquín de urgencia de la estación del Mediodía fué asistida ayer tarde el obrero ferroviario Cecilio de la Horra, que sufrió heridas de pronóstico reservado en la región dorsal del pie derecho, y otras en la segunda falange del primer dedo del pie izquierdo, que se ocasionó, según ha declarado, al pretender subir a un tren en marcha entre las estaciones de Madrid y Villavieja.

Accidente de trabajo.—Trabajando en una fábrica de hielo, en la calle de la Arganzuela, se produjo lesiones de pronóstico reservado el obrero Adolfo Molina Vicente, de diez y nueve años de edad, que vive en la calle del General Ricardo, número 11.

Atropellado por una moto.—En la Glorieta de Ruiz Jiménez fué atropellado por una motocicleta, que se dio a la fuga, el joven de veinte años Matías Casado, quien resultó con heridas de pronóstico reservado en la pierna izquierda.

El motorista no tuvo a bien dejarse detener, a pesar de las comunicaciones del Sr. Millán de Priego.

Un fusilamiento en Magurata

Magurata, 19.—Esta mañana ha sido fusilado un tirador marroquí que fué condenado a muerte por el Consejo de guerra a causa de haber asesinado a un empleado alemán.

Después del día de las tropas de ocupación ante el castaiver, el gobernador militar de Magurata, dirigiéndose a los perfectos alemanes y franceses, les dijo: «Señores, ya han visto ustedes pasar a la justicia de Francia.»

Otro obrero muerto a tiros

Barcelona, 19.—A las tres de la madrugada, y en la calle del Conde del Asalto, se oyeron más de veinte disparos, produciéndose gran pánico entre los transeúntes y las muchas personas que se encontraban en los cafés.

La gente huyó en todas direcciones, y con tal motivo, casi todos los veladores del café cayeron por el suelo, destruyendo los servicios.

Lo que sucedía era que en la calle del Conde del Asalto, esquina a la de Lancaster, tres individuos disparaban sobre un hombre de unos veinticinco años, que vestía traje de marino, con algargatas blancas, y que caminaba por el centro de dicha vía.

Los agresores, al ver caer al suelo al agredido, acercáronse a él y al ver que aún tenía vida, pusieron sus pistolas sobre el cuerpo, haciendo aún más disparos, rematándolo.

Varios transeúntes que habían presenciado la agresión, pretendieron detener a los criminales, pero éstos emprendieron la huida, amedrentando con sus pistolas a sus perseguidores.

Se comenta muchísimo que siendo aquel un sitio donde frecuentemente hay guardias de Seguridad, ninguno apareciera en aquellos momentos.

Trasladado el muerto a la Casa de socorro, se le apreciaron tres heridas en la cabeza, dos en el pecho, una en el vientre y cuatro en la espalda.

El cadáver ha sido identificado esta mañana por la esposa de la víctima.

Resulta ser éste Enrique Pelayo, obrero en la Fábrica de electricidad del senador señor Pich y Pons.

Según la viuda, Enrique nunca intervino en las cuestiones sociales.

En la Jefatura de Policía han dicho no hay antecedentes del muerto, y esto induce a creer pertenecía al Sindicato libre, aunque a última hora se dice pertenecía al único.

El segundo atentado del día.—El maquinista de «El Noticiero», muerto a tiros

Cuando salía del café de las Siete Puertas, situado en la plaza de Palacio, entre nueve y diez de la noche, fué agredido por unos desconocidos el maquinista de la imprenta de «El Noticiero», José Antonio Samper.

El agredido resultó muerto a consecuencia de las heridas sufridas.

También resultó lesionada una mujer que pasaba casualmente por el lugar del suceso.

Toma de posesión del alcalde, señor Martínez Domingo

Esta tarde, y con inusitada solemnidad, ha vuelto a poseerse de la alcaldía presidencia el Sr. Martínez Domingo, completamente cuido de la herida que sufrió en el atentado perpetrado contra su persona.

Una Comisión de ocho concejales fué a buscarle a su domicilio.

Desde el domicilio del Sr. Martínez Domingo hasta la plaza de San Jaime, en donde están las Casas Consistoriales, se agolpaba una inmensa muchedumbre, que oracionaba a su paso al alcalde.

Tanto la fachada del Ayuntamiento como el interior del edificio estaban engalanados y adornados con plantas y flores.

Al pie de la escalera principal esperaban al Sr. Martínez Domingo el alcalde accidental y cuatro concejales, que le condujeron hasta el Salón de Pleno, en donde esperaban los demás concejales, sin excepción, muchos ex concejales y numerosos periodistas.

Al penetrar en el salón el Sr. Martínez Domingo fué objeto de una verdadera salva de aplausos, viéndose visiblemente conmovido por tan calorosa demostración de entusiasmo.

El concejal Sr. Maynes pronunció un elocuente discurso ensalzando la labor del señor Martínez Domingo y dándole la bienvenida.

El Sr. Martínez Domingo contestó manifestando su gratitud, así al pueblo barcelonés como a sus compañeros de Concejo y diciendo que cuando se ha visto la muerte de

cerca es cuando más se comprenden los deberes de ciudadanía.

Añadió que su más vehemente deseo es el de que su sangre fuese la última que se vertiese en Barcelona.

Terminó su hermoso discurso declarando que perdonaba a sus agresores.

Al par que la ovación que se le tributaba en el Salón de Pleno, de la multitud estacionada frente al edificio partía una incesante ovación, hasta el extremo de que el señor Martínez Domingo se vio precisado a salir al balcón principal para saludar a la multitud.

El tributo de cariño y admiración que Barcelona ha dispensado a su alcalde, no se recuerda otro más grande en esta población. El acto resultó brillantísimo.

Muerte de un puñetazo En la barrada de Gracia rieron esta tarde dos hombres a puñetazos.

Cuando se intentó separarlos, uno de ellos habla muerto a consecuencia de un tremendo puñetazo en la sien derecha.

El atentado contra Dato

Continúan con gran actividad las diligencias policíacas encaminadas al descubrimiento de los autores del atentado de que fué víctima el Sr. Dato.

Se ha vuelto a Madrid el informe del juez especial, luego de cumplimentado. Le acompañan gran cantidad de datos de gran interés, entre los que se asegura se encuentran los referentes a los individuos que verificaron la compra de la motocicleta desde la que fué asesinado el Sr. Dato.

Entierro de una víctima Esta mañana ha tenido lugar el entierro del obrero Francisco Gelabert, asesinado hace días en la calle Baja de San Pedro.

Al entierro, al que concurrió escaso público, estuvo el Hospital Clínico al cementerio del Oeste.

El viaje de Melquiades

Personas de gran significación en el reformismo, asegura que dentro de breves días vendrá a esta ciudad el Sr. Álvarez (D. Melquiades), a quien se prepara un gran recibimiento, prestandose un gran banquete en su honor.

A la Mola

Se asegura que han sido trasladados al castillo de la Mola 12 detenidos gubernativos que estaban en Montjuich, y entre ellos Peñafiel, Vial y Progreso Roldán.

El asesinato del alcalde de Reñís

Sigue rodeado del mayor misterio el asesinato del alcalde de Reñís.

El juez de Tarrasa instruye el sumario. Ha tomado declaración a la criada y al mozo de la casa, que presenciaron el hecho.

Se ha confirmado que los asesinos esperan al alcalde en la carretera que desde la casa va al pueblo, siendo de cuatro kilómetros la distancia de uno a otro punto.

Hicieron así en la creencia de que el alcalde iría a misa, acompañando a su señora, y podrían aprovechar aquel momento para matarle.

Pero la esposa de la víctima salió acompañada de su hijo.

Entonces los criminales, que llevaban el rostro tapado, fueron a la casa, y junto al portal, donde se hallaba el alcalde, lo acorralaron a tiros.

Sigue dominando la creencia de que se trata de un crimen vulgar que ha debido tener su origen en resentimientos personales o en cuestiones de negocios.

Los detentos de la frontera

Se confirma la detención en la frontera francesa de una mujer llamada Rosario Alguera y del amante de ésta, Vicente Sates.

Este vivía en la calle de Toledo, de la barriada de Sans.

Fuó en su cuarto donde hizo explosión un artefacto cuando la confeccionaban varios sujetos, de los cuales murieron cuatro.

Pariente ser que Rosario es la joven que, acompañada de varios sujetos, tomó un automóvil en la plaza de Cataluña el día de la fiesta de los somatenes para hacerse conducir

el señor de Prémorin. La brusca aparición del anciano había espantado a todos y todos presencian algo extraordinario.

Con voz lenta y fuerte, a la cual el silencio del auditorio comunicaba un carácter solemnísimoo, el marqués dijo:

—Creí que era el último representante de mi raza; pero puesto que el nombre de Prémorin, que nadie más que yo tiene derecho a llevar, figura en el acta que veo extendida sobre la mesa, próxima a firmarse, considero que mi presencia en esta casa y en este momento tiene natural explicación.

Nuevamente pasó su mirada por la asamblea y la detuvo sobre la condesa y Cecilia, cuya actitud traicionaba una ansiedad parecida al terror.

Carlota iba a tomar la palabra. El marqués la detuvo con un gesto imperioso. —¡Me ha convenido asistir a esta fiesta—, repuso—, no para tomar parte en ella, sino para impedir un acto inícuo y detener al borde del abismo un que iba a precipitarse al señor marqués de Varagas!

—¡Señores, ya lo oís! ¡Nos insultan a mi hija y a mí!—exclamó la condesa.

—Carlota Letellier, aun no he terminado: tomad por testigos a cuantas personas me rodean, y que dentro de un instante testificarán contra vos. ¡Señor de Varagas, sois una víctima!... ¡Si... una víctima!... ¡Os soy la libertad!

—¡Pero esto es horrible, monstruoso!—gritó la condesa.

—Os doy la libertad, señor de Varagas—prosiguió el marqués—. Además, aunque os casáis con la joven a quien tienen la custodia de la honra Cecilia de Prémorin, vuestro matrimonio sería nulo.

—Señor de Prémorin—respondió la con-

# El asunto de las deportaciones

Oficialmente se niegan; pero particularmente se confirman

## Informes contradictorios

Si fuéramos a guiarnos por las informaciones oficiales, resultaría que estábamos en el mejor de los mundos; no había deportaciones ni prisiones alguna contra los obreros. A lo sumo, podría decirse que hay detenidos gubernativamente algunos sujetos, cuya libertad significaba un peligro gravísimo para la seguridad pública, toda vez que eran los cabecillas de no sé qué terribles complotos revolucionarios, inventados por la fantasía veraniega de nuestras autoridades.

Los periódicos, incluso los que nos preciamos de marchar a la vanguardia de las izquierdas, tenemos gran cuidado al redactar nuestras informaciones, para que no se crea que por sistema, y como programa de nuestra actuación, fomentamos todo lo que signifique perturbación y desorden.

Lo que no podemos hacer es ocultar la verdad, y la verdad, repetimos, es muy distinta de la que quieren relatar las autoridades. Lo que ocurre es que de este encuentro de informes contradictorios, los oficiales y los particulares, no resulta en buena situación la seriedad del Gobierno ni la del director general de Seguridad, y se enseña a los ciudadanos a que desconfíen de las noticias que por tener carácter oficial debían ser garantía de exactitud e imparcialidad.

## Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Como de costumbre, a las doce y media recibió el Sr. Bugallal a los periodistas, habiéndoles del tema de las deportaciones. —Aquí traigo—dijo el ministro exhibiendo un montón de papeles—todo lo que los periódicos dicen acerca de las supuestas deportaciones de los detenidos de la Escuela Nueva, y todo ello es falso. No hubo deportaciones.

Lo que me admira más es que los periódicos señalen los nombres, los puntos de destino y hasta la hora de la salida de Madrid, cuando todo es inexacto.

El mismo inspector de la Cárcel me dice que todo eso es falso; es más: hace dos días se circularon órdenes para que los detenidos vayan siendo puestos en libertad y hoy empezará a cumplirse esta orden.

—¿Es que a unas mujeres que llevaron la comida a sus parientes presos no se les admitió aquella, y esto hacía suponer que sus deudos habían sido deportados?—indicó un repórter.

—Pues repito—dijo el ministro—que he dado la orden de ir poniendo en libertad a los detenidos.

Pero estas campañas, que se hacen en los periódicos no favorecen a los presos, porque tienen excitados los ánimos de unos y otros y ponen dificultades para la aplicación de esa libertad.

—Hubo ayer informes que permitían creer en la realidad de esas deportaciones—insistió un repórter.

—Pudo haber alguna! Lo que no hubo fue esa expedición de siete, entre los cuales estaban los de la Escuela Nueva.

También he visto en la Prensa hasta una carta de los presos gubernativos hablando de su situación, y he de declarar que jamás dije yo que no habría presos gubernativos ni eso que llaman deportaciones o destierros, y que no es más que un traslado de residencia.

Detenciones y traslados los habrá cuando lo creamos indispensable. ¿Cómo no ha de haberlos? ¿Para qué rigen entonces la ley de Orden público y la suspensión de garantías?

De manera que hay casos de detenciones y habrá casos de destierro o deportaciones; algunos lo llaman hasta confinamiento, cuando esto es el aislamiento del territorio nacional. ¿Cómo no hemos de hacerlos cuando lo crean las autoridades indispensable para la tranquilidad pública?

De manera que, repito, yo no he dicho nunca que no habrá detenciones ni destierros; lo que he dicho es que habrán de disminuir mucho, según se restablezca la normalidad.

Y prueba de esto es que en Barcelona hace días, y en Zaragoza anteaer, han sido puestos en libertad un buen número de presos gubernativos, cosa que también se hace en otros puntos, en cumplimiento de mis indicaciones, para que de vez en cuando se revisen los expedientes de los presos gubernativos.

Y aparte de esto, yo no sé qué se va a hacer con los periódicos que publican estas noticias falsas, porque esto tampoco es tolerable y cae dentro del Código penal.

En ningún país la Prensa de la izquierda es tan extremada como en España, y a pesar de eso pocas veces se aplica la ley de Orden público, que nos da facultades para suspender los periódicos que produzcan excitaciones a la perturbación. Me parece que en mis tiempos de ministro suspendí solamente unos días a «El Socialista» y a «España Nueva».

De manera que si acaso hay lenidad para el comportamiento de los periódicos es porque hay algunos extremistas que hacen verdaderas excitaciones a la rebelión.

Esta campaña viene a ser una reproducción de aquella historia que se inventó alrededor de los confinados en la Mola.

Es evidente que se ve en determinados periódicos el intento de excitar los ánimos.

Y no hay motivo para tal campaña.

Es natural que en determinado momento no se crea conveniente la estancia de determinada persona en una población, y ese caso ocurrió recientemente con el Sr. Pintado.

Porque hay que guardar también las apariencias y evitar que la gente tenga pretextos para suponer que de... en libertad a

unos y otros para que organicen Sindicatos o cosas contrarias a la normalidad.

Y así, hemos tenido que hacer salir de Madrid a alguna persona de quien se sospechaba que tenía propósitos equivocados, aunque no lo fuesen.

Al Sr. Pintado, director de «La Tarde», se le preguntó si quería volver a Barcelona, y como prefiriese estar en Valladolid, a Valladolid se le trasladó hace unos días y allí se encuentra.

En cambio, el obrero Río López, reclamado por su madre, fué puesto en libertad por no ser culpable ni sospechoso.

Dijo también el Sr. Bugallal que había comunicado al presidente del Consejo que no había deportaciones, por si le escribía el presidente del Ateneo, conde de Romanones, preguntándole acerca del asunto.

## Lo que dice la Dirección de Seguridad

En la Dirección de Orden público se facilitó ayer a los periodistas la siguiente nota oficial:

«Los siete detenidos de la Escuela Nueva, que se encuentran todos ellos en la Prisión Céntrica de esta corte, son: Manuel Bullón Muñiz, José Veiga Fernández, Epifanio de la Iglesia Pizarra, Tomás Campaña López, Cándido Pedrosa Villalba, José López y López y Manuel Núñez de Arenas.

De ellos han sido puestos en libertad hoy los dos primeros, Manuel Bullón y José Veiga.

Asimismo se ha ordenado quede en libertad Juan Andrade Martínez.»

## También el presidente niega las deportaciones

El presidente del Consejo, al recibir por la tarde a los periodistas, les habló en primer término de la cuestión de las deportaciones.

—No hay tales deportaciones—añadió—, y únicamente lo que hay es algún que otro destierro, que no es lo mismo, adoptándose esa medida con arreglo a la ley de Orden público, porque no hay más remedio, y teniendo en cuenta que están suspendidas las garantías constitucionales.

Esta tarde serán puestos en libertad los detenidos de la Escuela Nueva y algún otro comunista.

Un repórter hizo observar al Sr. Alendanzábalzar que tenía noticias de que algunos habían salido ya.

—Entonces—replicó el presidente—serán libertados en las afueras.

## Una carta del presidente

Y como si estas negativas de las deportaciones fuesen poco, todavía anoche el jefe del Gobierno envió al presidente del Ateneo de Madrid la siguiente carta:

«Excelentísimo señor conde de Romanones. Mi querido amigo: Me entera, con el interés que todas sus indicaciones me merecen, de lo que me dice en su carta de hoy, sobre deportaciones de que supone van a ser objeto unos socios del Ateneo de Madrid, y me complazco en manifestar a usted que las noticias que a usted han llegado no concuerdan, sino que son completamente desmentidas por los informes oficiales que yo tengo, pues los señores a que usted se refiere no van a ser deportados, sino, por el contrario, van a ser puestos en libertad en brevísimo plazo, por no resultar por ahora motivo para proceder en otra forma.

Tengo una especial satisfacción que esta decisión coincida con sus deseos y sentimientos, y sabe es siempre muy buen amigo, q. e. su mano.—Manuel Alendanzábalzar.»

## Testimonios irrefutables

Pero contra estas afirmaciones oficiales surgen irrefutables las pruebas de que las deportaciones se han efectuado, si no en la extensión anunciada, por lo menos en proporciones que justifican las protestas que recibimos y la que suscribimos también nosotros.

## El Comité pro-presos

Recibimos una extensa carta del Comité «pro-presos».

En ella se dice que en la madrugada del domingo anterior de la prisión nueve compañeros en calidad de deportados, de los 67 detenidos por cuestiones sociales.

Abaden que no se les avisó con algunas horas de antelación, como es costumbre, y que han marchado sin ropas y sin dinero, pues algunos de ellos, que lo tenían depositado en las oficinas, como éstas no funcionan de madrugada, no lo pudieron recoger.

También hace observar el Comité que las familias de los presos tampoco pudieron saber nada de esto, y que la alarma entre ellas ha sido grande al enterarse ayer de que habían sido trasladados sus familiares, no se sabe dónde, pues nadie quiso o pudo informarnos.

Por último, dice el Comité que, si llega a su conocimiento que estas condiciones van a hacerse por cartería, los presos gubernativos que aun quedan en la cárcel adoptarán una resolución antes de permitir que se les saque de la prisión con destino desconocido y para ser trasladados en conducción ordinaria.

Al final lamentan que la persecución de que son objeto se extienda a sus madres y mujeres, alguna de las cuales están en la cárcel de su sexo por el solo delito de pertenecer a la familia de un obrero sobre el cual pesa la prevención gubernativa.

## Los presos gubernativos

La Sociedad El Trabajo nos envía una carta, firmada por numerosos presos gubernativos.

En ella se dice, entre otras cosas, que las declaraciones del presidente del Consejo y del ministro de la Gobernación quedan desvanecidas en la práctica por las órdenes de las autoridades delegadas.

También aseguran los firmantes de la pro-

testa que cierto número de detenidos tienen la orden de quedar en situación de tránsito en esta Prisión celular y en espera de que se les notifique el día en que han de salir y destino que se les reserva.

Agregan que los rumores en la prisión dan como seguro que todos los detenidos seguirán la misma suerte, pues responde a la línea de conducta que se ha trazado el Gobierno, a pesar de las promesas de su presidente.

Como casi todos los detenidos son madrileños, y aquí tienen sus familias, no hay pretexto con qué encubrir la deportación.

En cuanto a lo declarado por el conde de Bugallal de que apenas existen presos gubernativos, afirman que solamente en la primera galería hay más de cincuenta, algunos recluidos desde el mes de Enero.

La mayoría de ellos, demostrada su inculpabilidad, fueron libertados por los jueces. Pero, en virtud de órdenes de la Dirección general de Orden público, apenas recobra la libertad un detenido, vuelve a la cárcel, a disposición del Sr. Millán de Priego.

## El testimonio de las familias

Otra comprobación, la más verídica, de las deportaciones, la dan las familias de los presos, que anoche volvieron a visitarnos para manifestarnos que las deportaciones se efectuaron, por lo menos en lo que a sus parientes se refiere.

En efecto, ayer dos veces fueron las familias a la cárcel para llevarles la comida, y la contestación fué la misma:

—¿Pero a quién quieren ustedes que entreguemos la comida, si ya no están aquí?

Esta frase demostraba la existencia de las deportaciones.

Es más; los nombres de los deportados anteaer, que sus familias nos facilitaron, son los siguientes:

Señor Andrade, periodista y empleado de Hacienda; Moisés López, albañil; Luis García, albañil; Rogelio Barcia, metalúrgico; Borque, que vendía tintas. En tránsito, Paniagua, carpintero; Santiago Ugena, albañil.

## Un suelto confirmatorio

Anoche mismo el «Diario Universal» decía lo siguiente:

«A pesar de lo afirmado esta mañana categóricamente por el ministro de la Gobernación, podemos afirmar, afirmar como nosotros lo hacemos, «seriamente», que el Sr. Andrade fué sacado ayer de madrugada de la Cárcel Modelo y deportado a Soria, donde hoy se encuentra.

Mañana daremos a nuestros lectores amplios detalles sobre esta deportación, que deja en una violenta postura al señor conde Bugallal, que con tanta energía afirmaba esta mañana ante los periodistas la absoluta falsedad de las informaciones periodísticas acerca de las deportaciones.»

## Otro caso cruel

En este régimen de detenciones gubernativas ocurren algunos casos verdaderamente absurdos.

Tal es el que ocurre con doña Luz González, detenida el día 6 o el 7.

Desde esa fecha no la han tomado declaración.

No la conceden comunicación ordinaria y únicamente la ha podido ver su hija tres días y con permiso especial del director de la cárcel.

Lo que ocurre con esta señora es realmente insólito. No milita en partido alguno y a pesar de esto ha sido detenida y encarcelada.

## Los presos gubernativos

Los presos gubernativos son Francisco Olalla, Juan Iglesias, José Gutiérrez, Julián Martínez, José Olalla, Anastasio de las Heras, Eusebio Mingueta, Alejandro Murrás y Juan Martínez, obreros albañiles.

Luis García, Manuel Salgado, Moisés López, Antonio Rodríguez, Santiago Ugena, Francisco Borque, Pedro Merino, Angel Rodríguez, Juan Fernández, Emeterio Chicharro, Jesús Camba, Laureano Martínez, Antonio del Río, José Lázaro, Daniel López, Juan García, Alejandro González, Eusebio Parra, Constantino Pérez, Rafael Ruiz, Toribio Caño, Juan Barrio y Rogelio Barba.

Fermín Díaz Hernández, Marcelino Barris Martín, Nicolás Navarro Martínez, Juan García Monero, José Illescas, Isidro Pérez Díaz, José Millán Sánchez, José González Banchiller, Jesús Paniagua, Tomás Campaña López, José López y López, Manuel Núñez de Arenas, Epifanio de la Iglesia, Guillón Muñiz, Manuel Carmona, Pedrosa, Veiga, Venancio Ramos, Andrade y José Jacubek.

## MANIFESTACIONES DEL SEÑOR MILLAN

Esta madrugada manifestó el director general de Seguridad que de los siete detenidos en la Escuela Nueva habían sido anoche puestos en libertad tres, entre ellos los señores Andrade y Núñez Arenas. Quedan, por tanto, cuatro detenidos.

Añadió que entre los comunistas que siguen detenidos, figura un carterista apodado el Bistock.

## Nuestra ampliación

Como complemento a las manifestaciones del Sr. Millán de Priego, diremos por nuestra parte que, en efecto, el Sr. Núñez Arenas fué puesto en libertad anoche, a las nueve.

El Sr. Andrade fué también puesto en libertad, pero ya estaba en las afueras, según frase gráfica del presidente del Consejo al hablar por la tarde con los periodistas. El Sr. Andrade se hallaba deportado en Soria, y de allí será trasladado hoy a Madrid, para devolverle su libertad.

Poco antes de la una de la madrugada fueron puestos también en libertad otros quince detenidos gubernativos.

En cuanto a lo que dijo el Sr. Millán de

un comunista apodado el «Bistock», no se trata de tal comunista, ni está detenido por estas ideas, aunque se le quiera mezclar con los demás presos de este carácter.

«El Bistock» sólo es un sujeto de pésimos antecedentes, que se hacía responsable de los artículos publicados en un periódico extremista, y al cual la Policía conocía como espadista y quinero.

Su nombre verdadero es el de Venancio Ramos, aunque usaba también en sus trabajos delictivos el de Adolfo Santamaría.

# Los teatros

BUEN RETIRO

Inauguración del teatro, debut de la compañía de zarzuela y estreno de «La Dogaresa», dos actos, de López Monja y el maestro Millán

Apenas si pudimos ver anoche «La Dogaresa», ni mucho menos escucharla. Quiso nuestra mala suerte que encontráramos en la taquilla una butaca de las últimas filas—había un lleno imponente—, y que entre el bullicio, una orquesta de «ziganes» que le dio por tocar a unos metros del teatro los aires de «La verbena»—mucho más interesantes que los del maestro Millán—y la misma posición de las localidades, nos privara casi en absoluto de la novedad teatral que se registraba.

«La Dogaresa» se volverá a estrenar en otoño en el teatro Cervantes. Allí la cantará Sagi Barba y la Vela y posiblemente Pablo Gorgé. Será dirigida y representada por Ramón Peña—el estupendo actor—y se la vestirá y decorará con un tono menos catalán, que es el que priva en los empresarios del Buen Retiro.

Por eso dejamos ahora a conciencia la crítica del estreno, para señalar únicamente el hecho de que la compañía que actúa en el Retiro es verdaderamente buena; de que el escenario es bonito y muy adecuado al género que va a cultivarse, y de que Luisa Vela y Emilio Sagi Barba vuelven con los mismos bríos y con idéntico dominio de voz que en aquellos felices tiempos en que cantaban en Price «La vida alegre». ¡Ya ha llovido!

Anoche, además de la humedad, hacía un frío espantoso en el Retiro—sí, señores veraniegos, frío en Madrid, y a últimos de Julio—, hasta el punto de que muchos espectadores abandonaron el teatro antes de terminarse la función.

Pero es lo más posible que la atmósfera vuelva a caldearse, y si a los empresarios les da por bajar el precio de las localidades—una butaca siete pesetas, la entrada al Parque dos pesetas—es posible que el negocio, que nació torcido, vuelva por los mejores cauces, y que la compañía llegue a puerto franco, al final de su empresa artística.

Que es lo que sinceramente deseamos.

ANTONIO DE LA VILLA

## VARIETES

Salud Ruiz, la notable artista de la canción, ha debutado en Parisiana, y Parisiana ha vuelto a su antiguo esplendor sólo con la presencia de la admirable «estrella».

Y es que Salud Ruiz es una artista de verdad, que ha llegado a la cumbre sin reclamos aparatosos, sin estúpidos retos, a fuerza de cantar bien y de cuidar su número con el mayor esmero.

Así sus triunfos—como el de Parisiana ahora—son triunfos legítimos, sin «chiques» pagados, sin mancebos ocultos de entre bastidores.

Salud Ruiz triunfa todas las noches, porque su voz, su figura y su arte son de primera calidad.

Las canciones que mejor canta son «Mi hombre» y «Flor mimosa»; dos creaciones de Salud Ruiz, en las que pueden aprender los demás artistas que canten estas canciones.

Ayer se reforzó el programa con el incommensurable Pepe Medina, que si se fué triunfador, vuelve capaz de borrar sus propios triunfos.

Se le aplaudió muchísimo.

ABEL AMADO

## SUCESO MISTERIOSO

El secretario del Sindicato minero, robado y detenido

Bilbao, 19.—En la carretera de La Arboleda a Galdames, un transeúnte encontró atado de pies y manos a Lucio Vicario Prados, de cuarenta y ocho años, secretario del Sindicato minero, y dió aviso a la Guardia civil.

Ante ésta explicó Lucio que había salido de Galdames con 1.550 pesetas, para entregar 1.343,50 en La Arboleda, producto de la recaudación de las cuotas mensuales de los mineros, y que dos sujetos, con el pretexto de pedirle lumbre, se echaron sobre él, y después de atarle despojándole del dinero que llevaba.

La Guardia civil ha realizado algunas pesquisas, y como resultado de ellas ha enviado a Lucio Vicario al Juzgado.

## EL NEGOCIO DE MORALES

Un timo de dos mil duros

Alicante, 19.—El traficante en trapos de Guadix, Francisco Morales, estuvo esta mañana a punto de hacer un negocio estupendo. A cambio de 10.800 pesetas que acababa de cobrar le ofrecían unos desconocidos varios miles de duros. Ello no le costaba más trabajo que decir que sí, y como Morales no es tonto, aceptó el trueque.

Dijo que sí, soltó la pasta, tomó el dinero y escapó más alegre que unas castañuelas, seguro de haber engañado a los incautos.

La alegría le duró poco. El sobre contenía recortes de periódicos.

LOS LIBROS

Tartarín en Madrid, por Eduardo Andicoberry... Memorias de un vejeancón, por V. García Valero...

Tartarín en Madrid... Parece un título de pretensiones, ¿verdad? Don Quijote en París...

Tartarín en Madrid ha pintado en su novela el ambiente de la bohemia y la gallofa literaria de la corte...

Tartarín en Madrid lo ha hecho. Así, hay en la interesante novela observación fina, ambiente justo y un desenfadado estilo de escritor que acusa capacidad al periodista ágil, travieso, audaz, capacitado para dominar todos los géneros literarios.

Tartarín en Madrid se venderá mucho, porque es el panorama literario de una época, cosa que interesa, quizá más que a los escritores, a los que no lo son.

El actor García Valero cultiva desde hace tiempo y con éxito indiscutible la literatura anecdótica. Como es lógico, su círculo se reduce casi siempre a la vida teatral...

Yo creo que todas las profesiones debieran de tener sus «amateurs» literarios. Ellos penetrarían, dentro de su gremio, a unas profundidades que el literato profesional no puede nunca penetrar...

La vida de los actores se presta como ninguna otra a esta labor. Poca gente tan pintoresca como los cómicos. Sobre todo los cómicos de la otra generación, los que García Valero conoce mejor.

Este último libro del veterano actor se titula «Relatos de un vejeancón», y todo él cautiva por lo interesante del relato. Es algo así como un libro de cuentos graciosos en que los protagonistas son conocidos nuestros, si no de presencia, porque ya murieron muchos de ellos, por referencia.

Entre los capítulos mejores de la obra de García Valero hay que anotar el de Pedro Delgado, historia terrible, humana como pocas, que revela lo que era el carácter y el genio extraordinario de aquel actor, gloria de la escena española, que se llamó Pedro Delgado.

«Un cuento de Chueca», «El barbero y Catalina» y otros tienen un supremo interés de gracia.

La obra de García Valero debe de venderse mucho.

No es justo negar un puesto en la literatura contemporánea española a Luis Esteso. El regocijo comediante tiene una personalidad muy definida en las letras. Los veinte o veinticinco libros y el estilo peculiar en que escribe dan derecho a un escritor a pedir que se le considere y se le juzgue.

Los críticos no lo han creído así, y en torno a los libros de Esteso se ha hecho el silencio, ese silencio criminal, peor mil veces, por lo traidor, que las más rudas palizas.

¿Y por qué?... Yo no me lo explico. Cuando la literatura canalla de mancebia, entretenidas, invertidas y «chantagistas», se rechaza en nombre del buen gusto, podía decirse de Esteso que sus cosas eran «cómicamente atrevidas»; pero hoy que toda puerquez literaria se exhibe triunfadora en los escaparates de las librerías de primer orden y sus autores pasan plaza de «ilustres novelistas»... ¿qué pueden asustar los inocentes atrevimientos de Luis Esteso?...

En realidad, no debían asustar nunca. Esteso es un escritor castizamente español, de gran cultura clásica, y sus picardías literarias tenían un soberbio origen en nuestra admirable literatura epigramática. ¿Pueden decir otro tanto los autores de «La que obró caro» y las «Memorias de un corsé» y «El placer de la clínica»?...

Luis Esteso inspiraba con sus libros recelo—¿quién sabe si envidia!—, y se le había declarado un «boicot» intolerable. Mientras los profesionales se entretenían en esta labor, el público, como siempre en estos casos, devoraba las ediciones de las joyadas obras de Esteso.

El fecundo escritor acaba de publicar una nueva novela, «La vanagloria», donde se pinta el caso del escritor a quien se usurpa una novela, firmándola otro y adquiriendo con ella el usurpador nombre y posición. No se puede negar que el caso no es humano. Constantemente vimos decir esto, sobre todo cuando el firmante del libro no puede lograr un seguro éxito. Esteso «novela el caso» y hace la usurpación extensiva a la propia mujer amada por el escritor auténtico. Claro está que, sin esto, difícilmente habría novela.

«La vanagloria» es interesante; tiene un interés indudable; pero el estilo está bastante abandonado. Es el gran defecto de Esteso: la chabacanería del lenguaje. El día que este escritor se limpie de esa roña varietalesca de «bella pingueta», el ocoi, etc., los libros de Esteso adquirirán una mayor estimación literaria.

Signen publicándose libros de «poetas gitanos», quienes parecen buscar en los barbarismos de la lengua la falta de emoción que tienen en el verso.

Antes fué «El majón de los castillos». Ahora ha sido «Rudezas», de J. Martínez A. de Sotomayor. Ni uno ni otro nos parecen

diferentes. Porque los dos van por el mismo camino y en pos de igual estética. Ambos han conseguido la «perfección» en su género de «imperfcción». Insistimos en repetir una y cien veces que no aceptamos en este género, que no lo hemos aceptado nunca, ni aun por sus gloriosos maestros y predecesores.

Ahora bien; a quien le guste en verso el «haiga» y el «güen día» y el «scudias», que compre «Rudezas», que ahí tiene una obra modelo en el género.

EZEQUIEL ENBERIZ

DE OVIEDO

Final de un Congreso obrero

Oviedo, 19.—Hoy se ha celebrado la última sesión del Congreso de obreros del ramo de Guerra y Marina.

Concurrieron a él representaciones de Granada, Toledo, El Ferrol y Trubia.

Se acordó solicitar la jornada obligatoria de seis días semanales en vez de veintiséis al mes, que perjudica a los obreros ya que les resta jornales. También se pedirá que las pensiones por retiros sean iguales en todas las fábricas.

El Sindicato de panaderos y el gobernador

Los delegados del Sindicato de panaderos de la provincia visitaron esta mañana al gobernador, anunciándole que en el caso de que los patronos de Sama de Langreo cumplan el anuncio de rebajar 4 pesetas en los jornales de sus obreros, ellos inmediatamente plantearán la huelga de panaderos en Asturias.

El gobernador ha conferenciado con el alcalde de Sama para rogarle que intervenga en el conflicto y busque solución al mismo.

¿Irán a la huelga los mineros?

Hasta mañana no se conocerá el resultado definitivo del referéndum minero, aunque por referencias oficiosas se sabe que la mayoría de los obreros se han declarado por la huelga.

Parece ser que sólo han votado la mitad de los asociados, y como los Estatutos determinan que es preciso el voto de la tercera parte, pudiera suceder que se anulase la votación.

Anciano asesinado

En la inmediata parroquia de Las Segadas apareció esta mañana asesinado el anciano de ochenta años Francisco García.

Se supone con algún fundamento que el móvil del crimen fuese el robo, toda vez que la víctima era hombre que reunía anualmente una buena renta de sus propiedades, y dadas sus condiciones de avaricia, jamás se le conocía alternar con nadie, ni otro gasto que el estrictamente preciso.

En aquella localidad se corría la noticia de que el anciano guardaba en el pecho, dentro de un calcetín, cuanto poseía en metálico.

Hace algunos días despidió a un criado suyo, negándose a pagarle su salario, a pesar de las reiteradas instancias del acreedor.

Reconstruido el crimen, se supone que cuando el avaro entró en el establo a cuidar el ganado, alguien que se hallaba oculto le arrojó un cajón a la cabeza, matándole y desvaliéndole luego.

Detenido el criado despedido, niega su participación en el hecho.

Derechos de arancel sobre el carbón

Por el ministerio de Hacienda se ha dictado una real orden, que ayer publica la «Gaceta», de acuerdo con las indicaciones del ministerio de Fomento, en la que se dispone lo siguiente:

Primero. Que a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente real orden en la «Gaceta de Madrid», las Aduanas aplicarán los derechos arancelarios establecidos en las partidas 17 y 18 del vigente Arancel de la importación de los carbones minerales y de cok y aglomerados, respectivamente, en los tipos de arancel por aquéllas señalados, quedando derogada, por tanto, la real orden del 7 de Abril de 1915, y Segundo. Que se sigan admitiendo con franquicia de derechos las expediciones que hubiesen salido del punto de procedencia en el extranjero hasta la citada fecha con destino a España; circunstancia que se acreditará en las respectivas Aduanas de entrada por la fecha del visado consular de los manifiestos, o por la del talón del ferrocarril; e igualmente se aplicará la franquicia a las partidas pendientes de despacho, y a las que estando en depósito se declaran para el consumo, dentro del plazo de siete días, a contar de la fecha de publicación de la presente real orden.

DE LAS LUCHAS SOCIALES Termina la vista de la causa por explosión de una bomba Verdicto de inculpabilidad Alicante, 19.—Hoy ha continuado en la Audiencia la vista de la causa por explosión de una bomba.

Al informar el fiscal, censura la actitud de algunos de los testigos, que declararon a favor de los procesados, en vista de las coacciones del Sindicato único, y mantuvo su punto de vista en la acusación.

A continuación, los defensores de los procesados, Sres. González y Guardiola, elocuentemente, pidieron al Jurado un veredicto de inculpabilidad, basándose en que no existen pruebas en que apoyar una acusación seria.

Hizo el resumen el presidente del Tribunal. El Jurado se retiró a deliberar, y a las once y media dio un veredicto de inculpabilidad para todos los procesados. El fiscal solicitó la revisión de la causa por nuevo Jurado; pero la Sala no accedió a ello.

Inmediatamente la Sala dictó sentencia absolviendo a todos los procesados. Los defensores han sido felicísimos por sus brillantes informes.

La catástrofe de Villaverde Apéndice a una información

No a impulsos de la vanidad, sino por respeto al periódico y por agradecimiento a los colegas, he de consignar, muy satisfecho, que mi información acerca de la catástrofe de Villaverde ha merecido, por la importancia del asunto, ser recogida por diarios tan prestigiosos como «El Sol», «La Voz», «El Socialista», «Diario Universal», «El Tiempo» y «El Mundo». Todos ellos nos dedican amables frases a LA LIBERTAD y a mí, y los tres primeros, que desde un principio abogaron con artículos hermosísimos e informaciones modelo de justicia y buen sentido, reproducen parte de mi trabajo.

No han faltado, ¡claro está!, las acerbas censuras y el propósito de entablar polémica en «El Debate», órgano de las extremas derechas, y en «A B C», orgullo de las envidias, malos humores y concupiscencias de un mercachifle.

Por esto, después de dar las gracias a aquellos colegas, paso a contestar a estos papeles.

Para «El Debate»

«Campaña ingrata»—dice «El Debate», sin querernos nombrar, porque nada asusta más a esta clase de periódicos que la palabra Libertad—; campaña ingrata—dice—es la que nosotros emprendimos para evidenciar que Montero fué el culpable de la catástrofe de Villaverde, y esto ya me lo figuraba yo cuando escribí mi información: ingrata para la Prensa de la derecha, que siempre arrama el ascua a su sardina y busca los héroes entre sus partidarios.

Compungidamente, «El Debate», cuya algaría de sentimientos se ha evidenciado ya en cuantas ocasiones ha tenido de atacar a los obreros, a los humildes, se lamenta de que un periodista y unos ferroviarios pongan en altas consideraciones mezquinos intereses de agrupación sindical.

Con una frescura impropia de la estación, asegura que nunca dijeron que Moreno Garrote dejase de cumplir con su deber; pero que por encima de todo está el hecho de que se arrojó al suelo desde su máquina para ponerse en salvo, y que por encima de todos los dictámenes y todas las argumentaciones está el que Montero pudo hacerlo también, como a indicación suya efectuó su compañero el fogonero; pero que amarió en su puesto, vaciando el quindor profesional al instinto de conservación.

Después declara que si el acto se repitiese, aunque fuera por maquinista de filiación social invertida, su opinión sería la misma.

Finalmente, folla que la masa está con los que piden una estatua para Montero, y que LA LIBERTAD y yo somos objeto de la execración y antipatía generales.

Cuando leí esto, pensé en un principio por qué unas barbas postizas y refugiarme entre mis amigos y protectores los bolcheviques rusos; pero la reflexión tranquilizó mis nervios y pude convencerme de que «El Debate» no contesta a LA LIBERTAD, sino que patina de un modo lamentable, y en muy pocas líneas lo demostrará.

Todo cuanto publica «El Debate» es prosa garrula e insustancial, puesto que no refuta uno solo de nuestros argumentos.

Montero no era sindicalista, y esto no lo considero un delito; pero si un hecho muy significativo mediando la circunstancia de ser el único maquinista en tales condiciones, y en vista de la calurosa defensa de periódicos que únicamente patrocinan a los que con ellos comulgan. Y buena prueba de que esto es así la constituyen las palabras del propio diario «El Debate», que, después de ensalzar al desventurado Montero, terminaba diciendo: «Era el único maquinista que no pertenecía al Sindicato que, con los fogoneros, tenían constituido sus compañeros.»

Dice el órgano de las extremas derechas que él jamás discurrió que Moreno Garrote cumplierse con su deber, y que acepta que no estuvo en su mano evitar el choque y la licitud de ponerse en salvo; pero yo le hago notar que para este pundonoroso obrero no tuvo jamás una palabra de defensa; que lo dejó aparecer como fugitivo, y que al paso que se enteró de la vida y milagros de Montero, consignando hechos tan ajenos a su profesión como la habilidad que tenía para tocar el violín, se le olvidó—¡oh, gente piadosa e bienintencionada!—decir que Moreno Garrote, aunque sindicado, obtuvo tres premios por evitar catástrofes, y que tales pruebas de suficiencia y heroísmo nos había consignado la Prensa al servicio de la propia Compañía.

Por último, proclama que el instinto de conservación es legítimo y defendible; pero que morir en el puesto del deber es heroico. Y en esto estamos de acuerdo—¡irato, verdad!—; pero da la extraña circunstancia de que Moreno Garrote, según el dictamen de los técnicos, saltó de su máquina cuando la había parado y cuando, en vista de la imposibilidad de darle marcha atrás, «por haber quedado abierta la válvula del furgón de cola», permaneció en la máquina no era otra cosa que un «suicidio», cosa que la Iglesia, señores de «El Debate», estima un pecado mortal, el Código un delito y el sentido común una idiotez.

En cambio, Montero perece en su puesto, en su puesto, si; pero sin cumplir ninguno de los elementales deberes de todo maquinista, porque se distrajo y no vió la última y definitiva señal y porque cuando se enteró del riesgo murió de terror, quiero temer la valentía de decirlo, sin temer la palanca de marcha ni acorrear la mano a la palanca del freno vacío automático. Y el vapor, al que no cuerpo quedó, le abrasó horriblemente, y su cuerpo quedó carbonizado, y de su garganta, ¡no es posible!, no salió ninguna frase, sino palabras sucintas. ¿Que por qué no se tiró? ¿Y yo qué sé? Sería por la emoción, sería por el riesgo de lanzarse al espacio desde un tren que marcha a una velocidad enorme.

Porque, y esa es otra convicción mía, el fogonero salió despedido y muy contra su voluntad.

Y como no diga más «El Debate», a nada más le contesto, y espero, arma al brazo, sus acometidas.

Para «A B C»

Veamos ahora lo que dice el órgano del jabonero Sr. Luca de Tena, maestro del periodismo, paladín de la justicia y gran defensor de la moral y la dignidad.

Este periódico con monos, no ilustrado, falta, como siempre, a la verdad con el mayor desahogo, y aunque al contestarnos no aduce un solo razonamiento, porque el raciocinio jamás estuvo en las extremidades abdominales, quiero recoger sus insidias.

Es falso que fuesen numerosos los testimonios de la conducta heroica y abnegación de Montero, puesto que sólo tenía un testigo: el fogonero, a quien, por cierto, no menciona «A B C». Es igualmente falso que nosotros, LA LIBERTAD, iniciáramos suscripción ninguna a favor del maquinista del expreso de Andalucía, limitándonos a acoger la idea de un suscriptor, a quien devolví nuestro director al día siguiente su donativo, en atención a que el asunto no nos ofrecía toda aquella claridad apetecible. Y esta inhibición se hizo de la manera más discreta y respetuosa posible con los sacratísimos intereses de la desventurada viuda e hijos del maquinista muerto, para quien no he tenido una sola palabra que no sea de piedad.

Un mes y seis días se ha demorado el publicar mi información para no perjudicar la suscripción Montero, y sólo cuando ésta había cesado, se dió al público. ¿No es correcta la actitud de los ferroviarios y mía? ¿Puede alguien señalar un solo concepto ofensivo para alguien?

Sin una débil muestra de razón, sin un argumento atendible, empujando la insidia como arma única, con la burda habilidad de un rábula pueblerino, vean nuestros lectores lo que dice el periódico anunciador del agua de azahar, del defensor de las exportaciones, del que ahora quiere favorecer a los periodistas quitándoles el descanso dominical:

«¿Qué nos demuestran después cómo el expreso, que a una velocidad de 65 kilómetros había de pasar en un trayecto de 200 metros, se detuvo por casualidad; o que no se detuvo, y fueron de su convoy los numerosos muertos y heridos de la catástrofe; o que fué Montero el maquinista que se arrojó del tren, y en vez de morir en la locomotora, murió del susto en su carrera de fugitivo...»

Seré piadoso con el papalote de D. Torcuato:

Primero. No yo, cualquier maquinista de cualquier línea, le diré a usted, poco documentado señor, que en un trayecto de 200 metros y con una velocidad de 65 kilómetros por hora, y yendo cuesta arriba, para el tren, no digo yo el maquinista, ni el conductor, cuyos frenos vales automáticos tienen mayor eficiencia, sino con el timbre de alarma de cualquier vagón.

Segundo. Que el tren expreso de Andalucía no se castro, sino que chocó contra la máquina del tren de Toledo, que estaba parado y voló.

Tercero. Que si los heridos y muertos fueron los del tren de Toledo, se debe a circunstancias como éstas: que fué el tren víctima del choque; que sus vagones eran de construcción deficientísima y de un peso de siete a nueve toneladas, al paso que los del expreso, excepción hecha del furgón en que iban y murieron los dos ambulantes de Correos (¿se acuerda usted, desmemoriado perfundista?) eran vagones de 42 y 44 toneladas por término medio.

Si «A B C» no estima esto suficientemente claro, tendrá mucho gusto en remachar el clavo.

Y cuarto y último. Que Montero se quedó y murió en su puesto; pero sin hacer nada, absolutamente nada, ¡ni latir! ¡mientras que Moreno Garrote, cuando se apeó del tren, éste había sido parado, y ya veía la inutilidad de sus esfuerzos para hacerse marchar atrás, nada le era posible intentar. ¿Huidá! ¿Dónde se le encontró escondido?

Per encima paso, porque es cosa que no me da frío ni calor, todo eso de los Sindicatos, y, en cambio, si me detengo y me regocijo al consignar que la razón y la fuerza y la prudencia y la generosidad, al lado de los ferroviarios, consiguieron la asacelación de un inocente y evitaron una huelga.

Ahora tú, Opinión, di: ¿Qué es más plausible y más piadoso? ¿Hacer una leyenda falsa, creando un mito a expensas de la libertad y el porvenir de unos desventurados, o restablecer la verdad de los hechos, y, resistentes con los muertos, salvar la reputación y el futuro de las pobres víctimas supervivientes?

Y ya está explicada la conducta de «A B C» con respecto a los obreros, que seguramente se la agradecerán mucho, y nuestra actuación.

¡A cualquier hora hago yo nada para darle gusto al grotesco D. Torcuato, de quien encuentro todo abominable: periódicos, agua de azahar, exportaciones y jabón! De sus artículos no hablo, porque ya es sabido, y va en latín para que no se entere: «Nemo dat quod non habet.»

ANTONIO DE LEZAMA

LOS AMANTES

Salud Rodríguez Ruiz, de treinta y ocho años, que vive en Buenavista, 26, fué librero en un brazo por su amante Manuel López Prieto.

Manuel fué detenido. Los amantes Jerónimo Muñoz Colla, de cuarenta y cuatro años, y Pilar Álvarez García, de veintidós años, después de conferenciar agradablemente en cierta casa de la calle de Ercilla, cuestionaron.

La peor parte correspondió a Jerónimo, que fué herido en la cara por Pilar; pero luego ésta, temiendo por ella y en presencia de los guardias, se lesionó también en un brazo, utilizando una de las horquillas con que se sujetaba el pelo.

INTENCIONES

Feminismo y «femenismo»

«Una francesa, descontenta del «destino de contrabando» creado a nuestra mujer.»

Así me dedica Aurel, la gran escritora parisiense, un ejemplar de su último precioso libro, «La Physique de l'influence», en que hace un vibrante llamamiento a la sencillez de la mujer para que intervenga y complete y salve la moderna política asexual, unilateral y meramente cerebral, que parece destinada a regular sólo la mente humana, la cabeza, en fin, sin ver que esa cabeza corre el peligro de no tener cuerpo en que sustentarse, si la mujer continúa dejándose aislar y menoscabar como hasta aquí.

Del libro, que es muy bello y admirablemente razonable, me ocuparé con detenimiento en su día. Por hoy lo que me interesa es la dedicación: la protesta de Aurel contra la clandestinidad de la intervención femenina en el mundo actual, contra ese «destino de contrabando» creado a la mujer, y el deseo de afrontar en toda su extensión las responsabilidades de una colaboración plena en el régimen total de la vida moderna.

Yo voy en esto, sobre todo, un verdadero espíritu de sacrificio y una generosidad infinita. Porque...

Por regla general, en todas partes el gran enemigo del feminismo es... la mujer. Claro está que no de una manera declarada, que no sería mujer de esa manera.

Pero, en el fondo un cierto instinto, un instinto verdaderamente femenino, avisa a la mujer de que, mientras no se codifiquen y se finan sus derechos, ella los tiene todos, y que mientras su poder no se determine, es absoluto. Ella sabe, por ciencia infusa del corazón, que el dominio verdadero es arbitrario. Y además insolvente. Prefiero franquearme desde su papel de víctima, a comparir con nosotros las responsabilidades de un poder hasta problemático, por lo demás.

A nuestro respecto, a nuestra consideración, prefiero la adoración y el homenaje de nuestra ganadería.

Sólo la quebra de esa ganadería y de esa adoración—un tanto incompatibles con la prisa de la vida actual—va resguardando a coden los inquietantes arbitrios de lo femenino por la legalidad igualitaria de lo feminista.

En España, donde no el feminismo, sino el «femenismo» impera, por lo común, en el fondo de la vida, en el sagrado de cada hogar; en España, donde a cambio—eso sí—de una fidelidad amorosa, casi perfecta, generalmente, la mujer manda sin morder, domina sin imponerse e influye decisiva, con dulzura de ángel y de felino, en todas las manifestaciones del vivir, mezclándose a su antojo desde el germen de las ideas hasta el resorte de la acción... ellas saben muy bien que para venir a la igualdad con el hombre tienen que descender de su celda, pero innegable, superioridad, decir adiós a la encantadora tiranía de su capricho.

Y, sin embargo, su perfección progresiva—y la nuestra también—les aconseja, cada vez más, esa igualdad, esa colaboración extensiva, ya a la vida exterior, política y ciudadana.

Y un noble espíritu de sacrificio—tal como Aurel lo muestra en la dedicación de su libro, junto a la fatalidad de los hechos inevitable—las llevará a compartir con nosotros las responsabilidades de un poder y de unos derechos de que hasta aquí se han reído vagamente, no sin aparentar desearlos de cuando en cuando.

MANUEL MACHADO

LOS DRAMAS DEL JUEGO

Suicidio de un agente de Bolsa

Don Casto Aragón, de cincuenta años de edad, agente de Bolsa muy conocido en los Circuitos madrileños, puso ayer tréce en su vida en su propio domicilio, calle de Álvarez de Castro, número 11.

Reveses en el juego fueron el móvil que le impulsó a adoptar un radical determinación.

Don Casto vivía en el piso bajo derecho. Obsesionado por las pérdidas que últimamente había sufrido, se hallaba estos días muy preocupado. Ayer venció el pago de una letra y muy de mañana salió de su casa, dirigiéndose a una iglesia próxima, donde se confesó.

Algo debió de indicar al sacerdote respecto de sus propósitos, puesto que el confesor avisó a la Dirección general de Seguridad, y dos agentes se personaron en el domicilio del señor Aragón.

Conversaron con éste los policías; pero el desesperado bolsista logró escabullirse un momento y, saliendo a la escalera, se disparó un pistoletazo en la cabeza.

Antes de salir dió un beso a su mujer, que está paralizada. —Voy al teléfono—dijo—. Vengo en seguida.

Apenas habían pasado unos segundos, sonó el pistoletazo y cuando acudieron en su auxilio era ya tarde. El suicida se hallaba en estado agónico.

Unos años atrás que trabajaban en una obra próxima a la casa trasladaron rápidamente en dos sillas al herido a la Casa de socorro de Chamberí.

Por el camino se desangraba el suicida, que llegó al Hospital casi muerto.

A la media hora, y cuando los médicos esfuerzos Sr. Plazas y Lora procuraban reanimar al herido con inyecciones, éste se quedó muerto en las manos de los facultativos, que han certificado que murió de una herida de arma de fuego en la región temporal derecha.

REPORTAJES MUNDIALES

# HISTORIA DE UN AMOR

De pastora a estrella de teatro.—La circasiana que bailó en el templo.—Una vida de triunfo.—La artista admirada quiere ser la esposa de un pastor

¿Existe el verdadero amor, ese amor grande, íntimo, más fuerte que la misma vida y más alto que todas las glorias?

He aquí una pregunta difícil de contestar. Aunque nuestro egoísmo se incline por la negativa, vive en el fondo de todo ser un luminoso rayo de luz, diminuto, insignificante, que es ilusión y es ensueño, que afirmase débilmente. Y surgirá la contradicción.

¿Existe? ¿No existe? Y dudaremos en una vacilación, sin contestar definitivamente.

La vida ha matado los nobles sentimientos y los latidos sinceros. Sus exigencias nos obligaron a ponernos a tono con todo cuanto significó realidad, prosaísmo, interés personal, que es, en conclusión, la muerte del idealismo. Hombres positivos, sentimos un profundo desprecio—o aparentamos sentirlo—hacia los romancescos, que calificamos de ridículos. Y, sin embargo, en lo más íntimo del alma de muchas personas alienta siempre ese combatido romanticismo, aunque lo oculten avergonzadas, teniendo los sarcasmos de los secos de corazón, de los positivistas, de los «prácticos».

Que vive y tiene a veces fuerzas suficientes para imprimir una dirección a una vida, nos lo dicen de vez en vez los actos de ciertas personas que llama locos el vulgo. Pero no son locos para todos. Habrá quien sinceramente los condene; pero hay también quien sienta una simpatía, una atracción poderosa hacia esos nobles seres que supieron dar al mundo la esencia inmortal de sus almas, purificando el ambiente.

Y en esos instantes, sintiéndose más buenos y más altos, sin miedo a los convencionalismos, creen en el amor verdadero y en la pureza de las almas.

De uno de esos actos—caso el más bello por su ingenuidad, por su dulce fragancia—voy a hablar a mis lectores.

No tiene la fuerza emotiva de un drama pasional; pero sí la dulzura de un idilio de égloga. Y, en su esencia, tal fortaleza, tanta vida y tal sinceridad, que es digno de la pluma de nuestro Garcilaso.

¿Existe el amor verdadero?

Para Nataska Truhanova, la bellísima estrella de la casa Pathé, de París, sí existe. Ella lo ha sentido, callado y hondo, durante muchos años; de él hizo un culto, una bandera para seguir luchando hasta conseguir el triunfo.

Ahora, el rescindir el contrato esta bella circasiana, se ha descubierto esta novela ideal y apasionada, que es una bofetada moral a los secos de corazón que niegan el romanticismo.

La Prensa del mundo entero se ocupa de esta vida agitada y victoriosa, que llevaba consigo la fuerza inmensa de una pasión avasalladora.

Nataska Truhanova es una bellísima circasiana que últimamente cautivó a París con sus danzas exóticas y fué estrella del arte mudo trabajando para la casa Pathé.

Nadie sabía nada de su vida, nadie conoció nunca su existir, agitado y doliente entre el mundo rebrillador, llevando por único consuelo el recuerdo de un hombre humildísimo en el alma.

Fué admirada, se le rindieron los hombres, se colocaron a sus pies nombres y fortunas y ella cruzó indiferente ante el incienso quemado en su honor.

¿Quién era Nataska Truhanova, aquella mujer extraña, que no fué apasionada en la red de oro de ese mundo embragador?

Una bailarina. Nada más. Para cuantos la seguían fué siempre una bailarina. Ahora, para el que conoce su historia, una heroína de novela.

Se descubrió aquella al rescindir—como ya hemos dicho—su contrato con la casa Pathé. Ella misma ha referido su vida.

Nació—ha dicho—en una aldea situada en el corazón del Cáucaso. Mis padres eran pastores y con ellos viví, cuidando del ganado hasta los diez y seis años.

Seguendo la costumbre de su pueblo, sus padres habían concertado, desde sus primeros años, su matrimonio con el hijo de otros campesinos, igualmente modestos. Los dos niños se criaron juntos, amándose tiernamente.

Pero una gitana rompió el idilio infantil. Esta auguró a la niña que sería una bailarina famosa. La habló de los grandes teatros de Moscú, de los honores y del dinero que adquirirían las artistas.

La niña de los dieciséis años empezó a pensar en las palabras de la gitana, y sin hablar a nadie de sus intenciones, una noche huyó de su choza, abandonando a sus padres y a su novio Warzar.

Después de muchos días de camino, cubierta de harapos y hambrienta llegó a Moscú. Y allí preguntó ingenuamente, a cuantas personas se encontraba, que a dónde podría dirigirse para ser bailarina famosa y rica.

Muchos se rieron de ella; pero no falta quien en burdas o de veras la envió al director de un teatro. Sin embargo, no pudo verle. Los empleados despidieron a la niña andrajosa.

Cansada y triste empezó a recorrer calles, hasta que tropezó con una iglesia, donde se refugió, buscando descanso. En aquella se calabraban los oficios de la tarde.

La niña cayó sobre un banco pensando en las falsas palabras de la gitana. Y pensando, pensando, se le ocurrió una idea.

Si ella bailara allí, ante aquellos sacerdotes solemnes y aquel gentío...

El órgano sonaba. Y de pronto, la niña se alzó sobre sus diminutos pies y empezó a

gitar, girar en medio del espanto de los fieles, que creían hallarse en presencia de un fenómeno sobrenatural.

Pero la detuvieron, la interrogaron, y al enterarse por ella misma de lo ocurrido—que confesó ingenuamente—la tomaron por loca y la enviaron a un manicomio.

Los alienistas se convencieron pronto de que se trataba de una niña supersticiosa, que sentía la influencia de un sugurio, y como la noticia circuló por todo Moscú, el director del teatro a quien ella buscó se presentó en el manicomio, rogándole para hacerla debutar.

Y explotando el escándalo público, se le hizo bailar como lo había hecho en el templo, al ritmo del himno religioso.

Todo Moscú admiró a la nueva bailarina. Los grandes duques se disputaron su amistad y la niña andrajosa fué famosa y rica.

La guerra y la revolución rusa la obligaron a salir de su patria. Se fué a Suiza, y de allí pasó a Francia, donde la esperaban triunfos y riquezas.

En la capital de Francia los salones de la bailarina circasiana Nataska Truhanova han sido centro de reunión de todas las mentalidades. Aristocráticas damas sofisticaron su presencia en sus palacios, y nobles y millonarios se disputaron su mano.

Pero la bailarina seguía siendo la humilde hija del pueblo. Nada quería, nada deseaba. Muchas veces cometió imperdonables faltas contra las conveniencias sociales.

En cierta ocasión en que la señora de Coligny, protectora de las Artes, pero orgullosa y exclusivista, la invitó a su casa, ella se excusó en el último momento dando un pretexto insignificante.

La señora de Coligny había hecho decoraciones orientales y contaba con la bailarina como principal atractivo de la fiesta. Al recibir la excusa se ofendió vivamente, y averiguó el verdadero motivo que impidió a Nataska el asistir a la fiesta.

Y supo que la bailarina se entretenía en dar lecciones de baile a una niña que protegía y que sacó de un asilo para hacerla estrella de teatro.

La verdadera creación de Nataska, la que mejor revela su temperamento oriental, es la de Cleopatra.

Es un baile que se desarrolla a orillas del Nilo. Se divisa lejos el arco de un templo y el sol se hunde en el desierto.

La Truhanova aparece en escena como Nataska, la sacerdotisa de Ta-lor, la enamorada del guerrero Amoun. Vábran sus pies, menos, labico, ojos... La presencia de su amado la inunda de gozo. Se anuncia la llegada de Cleopatra, y Nataska desaparece en la oscuridad que se hace en la escena. Y vuelve a aparecer el artista representando a Cleopatra. Camina con los ojos fijos, insistentemente fijos, en el vacío; está hastiada de las riquezas, de la gloria, de todo, menos del amor, que siempre es hermoso.

Esta es la verdadera creación de la bailarina circasiana.

Durante dos años la admiró París. Fué la favorita, y también fué un enigma. Se preguntaba la ciudad cosmopolita por qué la artista rechazaba a sus numerosos admiradores.

Y ahora se ha sabido la verdad. La ha confesado ella. Porque en el fondo de su corazón vivía firme y grande el amor. Amaba a Karzar, su pastor, su novio de la niñez, su compañero y prometido. A través de su vida le siguió el recuerdo, más fuerte que el triunfo y la gloria y el dinero.

Por eso ahora, rica y admirada, rompe con toda su vida de esplendor, cierra su palacio, sus criados empaquetan los trofeos de sus años de victoria y vuelve a su aldea, perdida en el Cáucaso, a ser la esposa del pastor Karzar...

VICTOR SARABIA

## PUENTE DE SEGOVIA

Las próximas fiestas

Organizados por la Comisión que forman los Sres. Vázquez y Marín y Artero, se celebrarán grandes festejos en esta popular y simpática barriada los días 23, 24 y 25 del corriente mes.

Los organizadores han reunido todos los elementos necesarios para que las fiestas sean lo más brillantes posibles, y seguramente lo conseguirán, pues es grande la animación que reina en el barrio.

La Comisión cuenta también con el concurso de la notable banda del Asilo de la Paloma, que dará magníficos conciertos.

Este año resultarán los festejos dignos del barrio del Puente de Segovia.

## Suicidio de una doméstica

Sevilla, 19.—Una criada del Colegio del Santo Angel, llamada Emilia Cortejo, dispuso hace algún tiempo de una pequeña cantidad que del mismo recibió para hacer unos pagos en una tienda de ultramarinos.

Enterada Emilia de que había sido descubierta su falta, decidió poner fin a su vida; y para conseguirlo se subió a la azotea, y vendiéndose los ojos, se arrojó a la calle, causándose tan graves lesiones, que falleció a su entrada en la Casa de socorro.

## Huelga de ladrilleros en Zaragoza

Zaragoza, 19.—Se ha declarado en huelga los obreros ladrilleros pidiendo aumento de jornales en la mano de obra.

Los patronos se han negado a acceder a esa pretensión, pues tienen firmado contratos de trabajo que terminan el día 30 del próximo mes de Septiembre, y con arreglo a los cuales han suscrito todos los compromisos para la fabricación.

El gobernador civil ha iniciado gestiones para solucionar el conflicto.

## Líricos modernos

La sonata de la risa

La flor de la vida lloras en tu boca, pomposa davel esclavato; ella, entre sus pétalos, canta la sonata de la risa loca.

Risa que la brisa comuete, cuando el bello rojo, sangrante, se mueve con sus más inquietos temblores, pidiendo en su rictus, anhelante y leve, la ofrenda de un beso de amores.

Risa que encorrala tienes en la mágica caja colorada de tu boca roja, deja que recoja su vibrar en un beso triunfante, que audas en sus trinos, dochoja sus flores, la vida, la vida que ríe y que canta su canción, de ilusiones engida, conmoviendo a tu névea garganta.

Aquí risa inquieta, triunfal risa loca; ofrenda la flor de la vida, al poeta, en el bello bíblico rojo de tu boca.

JOSE PONTES BAÑOS

## Las fiestas del Centenario

Traslado de las reliquias de San Fernando

Burgos, 19.—Hoy continuó desarrollándose el programa anunciado para conmemorar el Centenario de la catedral.

Esta mañana, a las nueve, se verificó solemnemente el traslado de las reliquias de San Fernando desde el palacio arzobispal a la catedral.

Las tropas cubrieron la carrera, presenciando el paso de la comitiva numerosa pública desde los balcones, que se hallaban engalanados.

Presidían la comitiva el ministro de Instrucción, Sr. Aparicio; el alcalde, los gobernadores civil y militar; el diputado por Castrojériz, Sr. Crespo de Lara, el capitán general, el juez de instrucción, el cardenal, el nuncio y ocho prelados.

Tanto a la salida del palacio arzobispal como a la entrada en la catedral de las reliquias se hicieron salvas de 21 cañonazos. Igual diez minutos después de entrar en la catedral.

Durante el traslado evolucionó en aeroplano sobre el trayecto el capitán de Artillería bugalés D. Francisco Matas Manzanedo.

Los aviadores de Cuatro Vientos

De los once aeroplanos que salieron esta mañana del Aeródromo de Cuatro Vientos, han llegado a esta capital siete de ellos; los otros cuatro quedaron en Aranda.

Los aviones salieron al encuentro de la caravana automovilista que precede a los reyes, evolucionando sobre ella.

Llegada de los reyes

A las cinco menos diez minutos de la tarde llegaron los reyes a la faja «Las Delicias», que en el campo posee el diputado provincial D. Rodrigo Sebastián. Allí se cambiaron de traje y se organizó la entrada de la regia comitiva en la capital.

Poco antes, a nueve kilómetros de Burgos, se detuvo el rey en la carretera, frente al pueblo de Vivar del Cid.

Estaban allí, segundo las misas, numerosos obreros, y D. Alfonso estuvo conversando con ellos. Hizo el rey que llamaran al alcalde del pueblo, y con éste también estuvo conversando varios minutos.

Preguntó el rey al alcalde quién era el diputado del distrito, y como Vivar pertenece a la circunscripción de Burgos, el alcalde contestó que uno de ellos era el Sr. Aparicio.

Dijo al alcalde que siendo el Sr. Aparicio ministro, debía procurar que se mejorase la carretera.

Como hemos dicho antes, después de cambiar de traje en la quinta de «Las Delicias», los reyes se dirigieron a la capital, en la que hicieron su entrada a las seis en punto.

El rey vestía uniforme de capitán general, y doña Victoria elegantísimo traje de tonos claros.

Con los reyes iba en el coche el alcalde de Burgos, D. Ricardo Díaz Oyuelos.

Seguía el infante D. Fernando con el ministro y las restantes autoridades y séquito.

Acompañando a los reyes habían venido la duquesa de San Carlos, los marqueses de Viana y Bendaña y los ayudantes.

Daba escolta al coche regio la sección de la Escolta Real llegada de Santander, al mando del comandante D. Carlos Nieulant.

Desde que la comitiva entró en la ciudad, estallaron calurosas ovaciones, saludándose a los reyes con estruendosos vítores, que se repetían sin cesar en todo el trayecto.

Las baterías del castillo hacían salvas de ordenanza, las bandas de música tocaban la Marcha Real, se disparaban centenares de cohetes y repicaban las campanas.

El cortejo se dirigió al palacio arzobispal, donde los reyes fueron recibidos por el cardenal Benlloch y los demás prelados y los representantes de las Corporaciones.

Inmediatamente se asomaron al balcón y presenciaron el desfile de todas las fuerzas de la guarnición, que habían cubierto la carrera.

En el mismo palacio arzobispal se celebró la recepción general, asistiendo a ella todos los prelados, las autoridades, Comisiones de los Cuerpos de la guarnición y de todos los Centros y Corporaciones, representantes en Cortes, Ayuntamiento, Diputación y muchas distinguidas personas.

La reina impuso también los brazales de la Cruz Roja a numerosas señoras.

Presidió la Junta de damas de la Cruz Roja

de Burgos la esposa del senador D. Manuel de la Cuesta.

Banquete y baile regios

En el palacio arzobispal se celebró esta noche el banquete con que el rey obsequiaba a los prelados y autoridades.

Después de la comida los reyes van al Salón de Recreo, donde se celebra una fiesta seguida de un baile de honor.

## El Congreso internacional de mujeres

Viena, 19 (Recibido con gran retraso).—Se ha celebrado el Congreso internacional de mujeres, en el que después de leerse los informes de las secciones nacionales, hicieron uso de la palabra distintas oradoras.

Habló una por cada nación, y todos los discursos versaron sobre la paz universal y la necesidad de conservarla.

Se leyeron telegramas de salutación del canciller alemán, Wirth, y del canciller austriaco, Schober.

El discurso más saliente fué el de la señora Dujardin (belga), que dijo que en Bélgica se ha extinguido todo odio contra Alemania.

El discurso produjo enorme sensación. Le contestó la señora Heyman (de Munich), dándole las gracias.

También la señora Melin (Francia) aseguró que los franceses desean de corazón la paz, y agregó que la Liga de Naciones instituida por los Gobiernos no merece la confianza de aquellos que desean una paz verdadera, que únicamente se puede conseguir por medio del desarme, y terminó diciendo que los pueblos deben encontrar en sí mismo la fuerza y la energía para hacer una paz verdadera, uniéndose las mujeres a las masas proletarias para trabajar con todo ahínco para conseguir ese fin.

## EL "ARAGUAYA" EN VIGO

Vigo, 19.—Procedente de Buenos Aires ha fundado el trasatlántico inglés «Araguaya».

Durante el viaje falleció a bordo el pasajero Manuel González, natural de Oviedo, al cual le acompañaba una hija suya de corta edad, que queda huérfana.

Los pasajeros de primera hicieron una suscripción en favor de la niña, recaudándose 1.500 pesetas.

UNA INJUSTICIA

## La Casa-Correo de Chantada

Nos dirigimos al conde de Colombl para que, obrando en beneficio de los intereses de un pueblo, evite la «jugala» que se quiere hacer, acaso por favorecer intereses particulares.

Terminado el plazo de arriendo de la actual Casa de Correos de la villa de Chantada, y habiéndose anunciado subasta para la instalación de las oficinas del ramo, presentaron ptejes dos vecinos de este pueblo, ofreciendo edificios de su propiedad para tal fin.

Una de las casas que se ofrecen hallase situada en el centro del pueblo, y en ella han estado instaladas las oficinas del Juzgado de instrucción durante muchos años, quedando habitaciones suficientes y con entera independencia para vivienda de los señores jueces.

La otra, si bien reúne las mismas condiciones de vivienda, se halla enclavada a unos doscientos metros del pueblo, siendo la parte de carretera que de ésta conduce a aquella poco menos que intranisible en invierno.

No cabe duda en la elección; lo conveniente para el pueblo en general y para todo el mundo, es que la oficina de Correos se instale en la primera casa ofrecida. Pues bien; hay quien trabaja en pro de la segunda, sin atender a los enormes perjuicios que al vecindario y al correo ocasionaría tan descabellado propósito.

El vecindario se vería imposibilitado de mandar niños o criadas al Correo, como de ordinario acontece durante las primeras horas de la noche (por ser entonces cuando llegan los automóviles que conducen la correspondencia y por no existir para depositar ésta más buzones que el de la estafeta), sobre todo en invierno, en que el piso se pone intranisible, el trayecto desde el pueblo a la mencionada casa está siempre poblado de golfos y rateros, y por añadidura, con un alumbrado tan insuficiente como el que existe en dicho sitio, que es como si no hubiera ninguno.

La población rural del Ayuntamiento, en su mayoría, no sabe escribir, y para retirar certificados, giros, etc., necesita la compañía de personas de la villa que les garantice y firme por ellos en los libros de entrega y recibos, cosa que difícilmente han de encontrar en épocas de lluvia o nieves, si hay que ir a hacerlo a tanta distancia del pueblo, máxime estando expuestas a un atraco de la gente maleante que por allí ambula con frecuencia.

La Prensa sufriría también grandes perjuicios, porque en la estación invernal se haría imposible el reparto de periódicos por la noche, que es cuando se venden más; y hasta el mismo empleado de Correos sufriría las consecuencias, porque no se vería libre del natural sobresalto que produce el aislamiento, sobre todo tratándose de oficinas en que se guardan y custodian fondos expuestos a un asalto en lugar tan apartado.

Esto es lo que ocurre en Chantada, y sobre ello llamamos la atención del director de Correos.

No; no puede consentirse que por egoísmos y por conveniencia de quien sea se perjudique a todo el vecindario y se trastorne el servicio, cuyo mejoramiento le está encomendado.

El pueblo de Chantada confía en la rectitud del conde de Colombl.

## Cuentistas extranjeros

El vendedor de ecos

Me inspiró interés y simpatía, desde el primer instante, aquel hombre desconocido. En su actitud humilde, su mirada sin brío y sus harapos con pretensiones de elegancia, existía algo misterioso que vino a despertar el último germen de piedad escondido en las vastas soledades de mi corazón. Al contemplarle con más detenimiento, vi que llevaba una enorme cartera bajo el brazo.

En seguida me dije: «Tienes que habértelas con un comisionista. Dios tenga piedad de tí».

Crucé mis piernas con filosófica resignación, le indicé una silla y me dispuse a escuchar. He aquí lo que dijo:

«Caballero: Perdí a mis padres cuando aún era un niño. Mi tío Ithurriel me llevó a su lado, considerándose como a un hijo. El era mi único pariente en el mundo, y, además, bueno, rico y generoso en demasía. Creí en él lujo y abundancia. No tuve deseo que no viera satisfecho inmediatamente.

Concluí mi carrera, y con objeto de ver tierras, marché al extranjero. Una de las cosas que llamaron mi atención fué la costumbre, muy general entre las personas ricas del viejo mundo, de coleccionar curiosidades elegantes, nimiedades encantadoras. Di cuenta de estas observaciones a mi tío Ithurriel... ¡Maldita la hora en que se me ocurrió tan fatal pensamiento!

En una de mis cartas le hablé de un caballero londinense poseedor de maravillosa colección de caracoles marinos; en otra, de cierta estupenda colección de pipas de espuma de mar.

Le conté que un «gentleman» había logrado reunir una colección de manuscritos indecifrabiles; que había recreado mis ojos en la mejor colección de jarrones chinos existentes; que un amigo mío guardaba como oro en peño todos los sellos usados que caían a su alcance, y que la colección valía ya una fortuna. Y así sucesivamente. Mis noticias dieron pronto sus frutos. El opulento Ithurriel se hizo coleccionista; pero no un coleccionista pacífico, sino un buscador furibundo de todo lo coleccionable. Empezó por descuidar su negocio de compraventa de cerdos; luego se retiró por completo del comercio, para poder dedicarse sin tregua a la caza de objetos curiosos. Su fortuna inmensa le permitió no pausar en barraca. Su primera colección fué de concheros, y, por cierto, sin rival en los cinco partes del mundo. Ocupaba cinco salones, comprendiendo las diferentes clases de concheros usados desde la Edad del bronce hasta nuestros días. La colección tenía un defecto: que faltaba para completarla un conchero prehistórico importantísimo. Este precioso conchero estaba en poder de un archimillonario neoyorquino. Mi tío ofreció sumas enormes por adquirirlo, pero fué inútil. Ya sabe usted la consecuencia necesaria. El coleccionista de pura sangre no concede importancia a una colección incompleta. Aunque su corazón saltó en pedruzcos, vendió su tesoro y pagó el pensamiento en otro campo de exploraciones que se encuentran vírgenes todavía.

Eso fué lo que hizo mi tío. Intentó formar colección de ladrillos históricos. Después de haber amontonado una cantidad inmensa de ellos (todos a cual más interesantes), se encontró con que un contratista inmensamente rico poseía el único ladrillo que faltaba a la valiosa colección de cascotes.

Lejos de desalentarse Ithurriel, dedicó sus millones a reunir hachas de pedernal y otros objetos de las primeras edades del hombre. Pero incidentalmente descubrió que una fábrica proveía a otros coleccionistas de cachivaches antediluvianos; y en tan buenas condiciones económicas, que era estúpido el adquirirlos legítimos.

Buscó entonces, gastando centenares de miles de dólares, inscripciones aztecas y hallenas disecadas. Cuando ya creía su colección completa, llegó a los Estados Unidos un ballenato rarísimo de los mares de Groenlandia y una inscripción azteca del Condrado en la América Central. No hay que decir que ambas curiosidades anublaron en absoluto la colección de mi tío. Este llevó a cabo enormes sacrificios pecuniarios para conquistar las dos maravillas. Pudo conseguir la ballenata; en cambio, se le escapó la inscripción, que fué a parar a un Museo. El infeliz Ithurriel vendió sus ya insignificantes colecciones y se abandonó a la más negra de las misantropías. En una sola noche, su negra cabellera emblanqueció hasta rivalizar con las cumbres de los Andes.

Pero Ithurriel era tozudo. Cuando salió de sus meditaciones fué para intentar una nueva experiencia. Y lo que decidió fué coleccionar algo que no hubiera sido coleccionado nunca... Algo nuevo y sorprendente, que dejase pasmada a la humanidad. Mi tío se hizo coleccionista de ecos.

Su primera compra fué un eco de Georgia que repetía cuatro veces. Luego adquirió un eco séxtuple, existente en el Maryland. En seguida, un eco del Tennessee, estupendo verdaderamente... ¡Calcule usted! Daba trece golpes... A pesar de su mérito extraordinario, lo compró baratísimo, porque necesitaba algunas reparaciones. Hablase venido abajo parte de la roca que reflejaba el sonido. Creyó mi tío que la compostura no le costaría más de 50.000 dólares, y que aún era fácil conseguir, elevando algunos metros la montaña, que el eco repitese tres veces más. Tuvo el pobre una decepción, porque el arquitecto encargado de los trabajos, ignorando, sin duda, las precauciones que exige la reparación de un eco, llegó a hacerle caerse para siempre. Antes de caer el eco en manos de la ciencia, hablaba más que una comedia; luego, sólo fué ya bueno para asilo de sordomudos.

Muy bien. El insigne Ithurriel compró en

DEPORTES

CICLISMO

Una carrera de veteranos

Aquellos que en sus asociaciones nos hicieron contemplar brillantes competiciones ciclistas; los que actualmente dirigen y encienden a los noveles aficionados...

La carrera, que consistía en recorrer los kilómetros que existen entre el 5 de la carretera de Andalucía y el puente colgante de Aranjuez...

El orden de llegada fue el siguiente: Primero, Luis Torres, catorce minutos cuarenta y cuatro segundos; segundo, Sancerim; tercero, Plén; cuarto, Dutrey; quinto, Martín; sexto, Frá; séptimo, Batanero; octavo, Pérez; y noveno, Moset.

Entrenaron a estos corredores Pimoulier, García (R.) y Antón. Una vez acabada la carrera se celebró un banquete, al que asistieron muchos aficionados.

Los corredores que no se presentaron fueron Moret, Caro, Cuervo y Yado.

Próximas pruebas en provincias El Club Ciclista Buralés, con motivo de las fiestas conmemorativas del VII centenario de la Catedral, ha organizado numerosas pruebas deportivas...

Viernes 22.—Carrera regional ciclista, con el siguiente recorrido: Burgos-Melgar de Fernamental-Burgos.

Domingo 24.—Carrera local ciclista, con el siguiente recorrido: 24 vueltas completas al círculo comprendido entre el puente de Castilla, paseo central de la Isla y puente Malatos...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

El Veloz Sport Balear, de Palma de Mallorca, está ultimando el programa de sus próximas carreras, que se celebrarán en su grandioso velódromo del Tirador.

En estas carreras, que tendrán una importante dotación metélica, se disputarán también los campeonatos de España de velocidad y medio fondo...

Augusto Figueroa escupe a la de la Libertad, para instalar su gimnasio.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El Mazzantini F. C. desea jugar un partido amistoso con la Guadaleña Deportiva, el próximo domingo, a las ocho y media de la mañana...

El primero y segundo equipo del Club Jerte desea jugar un partido con el primero y segundo del Radium Sport, el próximo domingo, día 24, a las ocho y media de la mañana...

La Sociedad Fortuna Sport acepta gustosa el partido propuesto por El Porvenir para el día 24, a las cinco y media de la tarde, en la Pradera de San Isidro.

El equipo de los Talleres de Arte desea jugar un partido con el Veloz F. C., el próximo domingo, en el campo y hora que designen.

En caso de aceptar el partido, el equipo que presentará será el siguiente: Escalada, Muñoz, Catalina, Ortuño, Enrique, Mangas, Carlos, Lorenzo, Gonzalo, Rafael y Sanz.

Se ruega contesten por este mismo diario. El capitán, Miguel González.

El Patria Balompie desea jugar el día 25 contra el antiguo Ariñ (hoy Triana F. C.), a las cinco y cuarto de la tarde, en el campo de El Patria.

Se ruega nos contesten por este diario lo antes posible. El capitán, De Cuevas.

El primer equipo de Amistad Deportiva desea jugar el próximo domingo contra el segundo de Iris Sport, por la mañana, rogándole, caso de aceptar, se sirvan indicarnos sitio y hora por este mismo diario.

El segundo equipo del Porvenir desea jugar un partido con el segundo de la Guadaleña Deportiva, a las siete y media de la mañana, en el campo de Zafra.

TEATRO REAL

Convocatoria para las Academias de canto, coreografía y comprimarios. Escuela de coristas.

Los alumnos de uno y otro sexo de esta Academia irán ocupando las vacantes que se produzcan o se hayan producido en el coro del teatro, desde la próxima temporada...

Clase especial de educandas. En esta clase se admiten señoritas, aunque no sepan música, con la única condición de ser muy agraciadas y de figura distinguida.

También se admiten en esta Academia coristas de zarzuela que deseen dedicarse a la ópera y aprender el repertorio.

Academia coreográfica. Escuela de baile francés. Las señoritas aspirantes a las plazas de educandas de esta Academia deberán ser mayores de quince años...

Asimismo se admiten aspirantes a las plazas vacantes de bailarinas. Los aspirantes deberán ser muchachos mayores de doce años, bien reconstituidos y revacunados recientemente.

La inscripción de matrícula, completamente gratis, como todas las enseñanzas de estas dos Academias, está abierta todos los días, menos los domingos, de cinco a seis de la tarde...

Concurso para comprimarios. La Dirección del teatro Real abre un concurso para proveer las plazas de comprimarios, sopranos, contraltos, tenores, barítonos y bajos que formarán parte de la compañía la temporada próxima.

Los aspirantes a dichas plazas, que están rebullidas con buenos sueldos, deberán ser menores de treinta años, mayores de veinte y someterse a un examen de sus facultades vocales ante un Jurado nombrado por la Empresa.

Terminada la visita a la Casa Consistorial, hemos recorrido en unión del señor Martín López los sitios más pintorescos de la ciudad.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

En la secretaria de la Dirección están de manifiesto las demás condiciones del concurso y abierta la inscripción de solicitudes todos los días, menos los festivos, de cinco a seis de la tarde, hasta el 15 de Agosto.

INFORMACIONES DE "LA LIBERTAD" AVILA

Bañada por el río Adaja, al pie de la Sierra de su nombre, se halla situada una de nuestras más históricas ciudades: Avila.

Muchos edificios notables encierra la vieja ciudad castellana, y de ellos merece especial mención la Catedral, hermosa obra arquitectónica, donde—cual reliquia—se guardan las cenizas de El Tostado.

Como estación veraniega, es Avila un punto delicioso. Y prueba de ello es la numerosa colonia de veraneantes que se establece en la ciudad y sus contornos apenas la canícula hace insostenible la existencia en otros pueblos castellanos.

Después de recorrer la población a nuestro antojo y de admirar sus tradicionales templos y sus típicas encrucijadas, hemos visitado la Casa Consistorial.

Nos recibió cortés y cariñosamente el alcalde, D. Luis Martín López. Es todo un señor corregidor! Puede estar Avila orgullosa de su primera autoridad municipal.

Recorrimos las dependencias del Ayuntamiento, admirablemente instaladas. Contemplamos el salón de sesiones, con su severo decorado de gusto irreprochable y singular valor artístico.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

la ciudad. Sus afueras son deliciosas: numerosos y modernos chalets rodean la antigua villa. Nuestro galante ciclotonista nos ha puesto al tanto de todo aquello por lo que sentimos cierta curiosidad.

De regreso a la ciudad, acomodados muellemente en el carruaje del primer municipio, recayó nuestra charla en los conflictos que—por esta época—surgen a causa de la escasez de agua. Nos manifiesta el alcalde que existe un proyecto para conjurar dichos conflictos; que parte del mencionado proyecto está en ejecución y que en las obras se ha invertido ya más de medio millón de pesetas.

Como estación veraniega, es Avila un punto delicioso. Y prueba de ello es la numerosa colonia de veraneantes que se establece en la ciudad y sus contornos apenas la canícula hace insostenible la existencia en otros pueblos castellanos.

Después de recorrer la población a nuestro antojo y de admirar sus tradicionales templos y sus típicas encrucijadas, hemos visitado la Casa Consistorial.

Nos recibió cortés y cariñosamente el alcalde, D. Luis Martín López. Es todo un señor corregidor! Puede estar Avila orgullosa de su primera autoridad municipal.

Recorrimos las dependencias del Ayuntamiento, admirablemente instaladas. Contemplamos el salón de sesiones, con su severo decorado de gusto irreprochable y singular valor artístico.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

En la sala de Comisiones, que también visitamos, existe un retrato de Fernando VII, obra del genial baturro D. Francisco de Goya y Lucientes. Además, adorna esta sala otro buen cuadro: «Los comuneros de Castilla», de autor desconocido.

seguida, por cuatro cuartos, un lote de ecos dobles diseminados en varios territorios. Andando el tiempo, se le presentó oportunidad de hacerse con el mejor eco del mundo: un eco del Oregón, noera de cuyos méritos se dará usted idea si se digna escucharme con paciencia. Sepa usted, caballero, que en el mercado de ecos la escala de precios es acumulativa, o, si se quiere mejor, azoanante, como acontece respecto de los carates en los diamantes. En efecto, nosotros nos servimos de los mismos términos. Así, por ejemplo, un eco de carate no vale más que 10 dollars sobre el precio del suelo en que se halla; un eco de los carates o de dos repeticiones, vale 30 dollars; uno de cinco carates, 950 dollars; uno de 10 carates, 13.000 dollars. Bueno; pues el eco del Oregón, llamado por mi tío el Eco de Castellar, en recuerdo del gran orador español, era una piedra preciosa de 22 carates. Le costó, por tanto, la friolera de 216.000 dollars. El terreno lo adquirió por nada, debido a encontrarse a 800 kilómetros del pueblo más próximo.

Hasta entonces, había yo caminado por un sendero de flores. Para colmo de dichas, era el adorador predilecto de una hermosa joven, hija única de cierto potentado inglés. Un día llegué a ser el dueño absoluto del corazón de la bella. Me amó con la misma intensidad con que yo la amaba. Cuando la vela, antojábaseme estar sumergido en un océano de delicias.

La familia de mi novia no veía con malos ojos aquellos devaneos, sin duda por constatar que yo era único heredero de un tio varador en cinco millones de duros. Todo marchaba, pues, admirablemente, al parecer. Y digo esto, porque tanto mis suegros «in partibus», como la niña y como yo, ignorábamos que mi tio llevaría practicable el coleccionismo en grado tan monstruoso.

Una semana antes de celebrarse mi boda, mis venturas continuaba sumergido en el océano de delicias, y se disponía ya a asistir a la ceremonia la flor de la nobleza británica, llegó la noticia del fallecimiento de mi tío y una copia del testamento en que me institua su heredero universal. Empañados mis ojos por las lágrimas, fuéme imposible leer el documento. El padre de mi prometida estaba allí para evitarme tan dolorosa prueba... Examiné en brevísimos instantes la vulgar próstata notarial, y luego me dije en tono severo: «¿Y esto, amigo mío, es lo que usted llama ser rico? Puede que así lo estimen en su vanidoso país. Sepa usted que por toda herencia tiene hoy una vasta colección de ecos, si se debe llamar colección a un conjunto de cosas repartidas por toda la superficie del continente americano. Y no es esto lo peor, sino que su tío le deja otra hermosa colección de débitos, tantas quizá como ecos; a hipoteca por eco. Lamento lo que sucede; pero crea usted que el amor que profeso a mi hija me impide cesarla con un hombre que se encuentra en la situación de usted. Tenga usted sus ecos hipotecados y váyase con la música a otra parte.»

Mi adorada Celestina—porque ella llevaba ese dulce nombre—abrazábase nerviosamente, y decía que quería ser mi esposa, con o sin eco.

Aquel padre inexorable cometió la crueldad de separarnos... Celestina murió al poco tiempo, y yo no me he muerto por verdadero milagro...

Váame usted ahora, caballero, solo, errante, dolorido, implorando a diario de la misericordia del Todopoderoso que me reuma pronto con Celestina... ¡Dios no me oye! Ahora, si tiene usted la amabilidad de echar una ojeada a los mapas y planos existentes ahí, en el fondo de esa cartera, estoy seguro de que comparará alguno de los ecos que llevo en venta. Los doy por un pedazo de pan. Como usted ve, los realizo en saldo. He aquí uno que costó a mi tío 10 dollars hace treinta años. Yo se lo cedo por...

—Permítame usted que le interrumpa—dije al singular comerciante—. Hasta ahora los comisionistas han sido mis más tenaces perseguidores. Ellos me han obligado a comprar una máquina de coser, un mapa lleno de errores, un timbre que no suena, venenos para las ratas, que han resultado inofensivos, y, en fin, una multitud de cosas inútiles o molestas. Ya estoy harto de comisionistas. No quiero ecos, ni aunque me los des usted regalados. ¡Cualquier día aguanto yo un eco en mi casa, sobre todo en momentos de mal humor! ¿Ve usted ese fusil? Pues bien; no le digo más. Evítame usted un día de luto. No se empeñe en que sea yo el que le reuma con Celestina...

El original comisionista se limitó a sonreír dulcemente, mirándome con amarga tristeza, y sin darse por entendido, entró en nuevos detalles sobre sus ecos. Conocía su profesión.

Al cabo de una hora de suplicio, transígl. Le compré un par de ecos dobles, en buenas condiciones. Como regalo me entregó un tercer eco, entre nosotros de difícil salida; no hablaba más que alemán... Díjome el comisionista que en un principio se trataba de un eco poliglota; pero, según parece, concluyó por perder la bóveda palatina.

MARK TWAIN

Bolsa de Madrid

El Interior y Exterior acusan baja, con-
do en sus respectivas partidas 20 y 15 cénti-
mos al quedar a 68,90 y 82,85.
Los bonos del Tesoro (Banco de Crédito
Industrial) se operan en la serie C a 99,30.
En valores industriales predomina la baja,
y la moneda extranjera se negocia irregular,
cediendo los francos 45 céntimos, las libras
36 y los marcos 40. Los suizos y las libras su-
ben 15 y 10 céntimos, y los dólares no se co-
tizan.

Cotización del día 19 de Julio.

4 POR 100 INTERIOR.— Serie F, 68,90; F,
69,90; D, 69,50; C, 69,25; B, 69,00; A, 68,50; G y H,
71,00; Diferentes series, 69,50; Fin cerrada,
00,00; Fin próximo, 00,00.
4 POR 100 EXTERIOR.— Serie F, 82,35; B,
82,90; D, 83,50; C, 84,00; B, 84,50; A, 84,75; G y H,
00,00; Diferentes series, 00,00.
4 POR 100 AMORTIZABLE.— Serie F, 00,00;
D, 00,00; C, 84,00; B, 84,00; A, 84,00; Diferentes
series, 84,50.
5 POR 100 AMORTIZABLE.— Serie F, 00,00;
B, 00,00; D, 92,00; C, 90,00; B, 00,00; A, 00,00; Diferentes
series, 00,00.
5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de
1917).— Serie F, 92,75; B, 00,00; D, 92,75; C, 92,75;
B, 92,75; A, 92,75; Diferentes series, 92,75.
OBLIGACIONES DEL TESORO.— Serie A,
00,00; B, 100,75.
AYUNTAMIENTO DE MADRID.— Villa
Madrid 1918, 00,00; Obligaciones de 1898, 74,50;
Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Oblas
del Ensanche, 00,00; 1898 (Deudas y Obras),
00,00; Empréstito de 1914, 00,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.— Ob-
ligación al 4 por 100, 00,00; Idem al 5 por 100, 88,25;
Idem al 6 por 100, 100,00; Marruecos, 89,00.
VALORES INDUSTRIALES (Acciones).—
Banco de España, 515,00; Hipotecario, 000,00;
Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito,
000,00; Tabacos, 258,00; Explosivos, 000,00; Casti-
lla, 000,00; G. Azucarera preferente, 000,00;
Idem ordinaria, 000,00; Altos Hornos, 000,00;
Duro Felguera, 000,00; Unión Alcohólica, 000,00;
Banco Central, 000,00; Bonos Banco España,
295,00.

FERROCARRILES.— M. a Z. y Alicante,
265,00; Norte, 100,00; Metropolitano, 217,00.
OBLIGACIONES.— General Azucarera: es-
tampilladas, 00,00; Idem id., no estampilladas,
00,00; Bonos Naval, 97,25.
FERROCARRILES.— M. a Z. y A. Arizas,
00,00; Norte, 100,00; Alissuas, 000,00; Andalu-
ces, 1918, 00,00; Boadilla a Algeciras, 00,00.
VALORES EXTRANJEROS.— Banco Cen-
tral Mexicano, 00,00; Banco del Río de la Pla-
ta, 268,00; Obligaciones RíoTinto, 000,00; Bonos
Peñarroya, 00,00.
CAMBIOS.— Libras, 85,00; Marcos, 10,00; Fran-
cos, 60,25; Francos suizos, 128,1; Francos bel-
gas, 00,00; Libras, 87,85; Dólares, 000; Escoc-
cos, 000.

EL TIEMPO

Sobre el centro de España se han produ-
cido algunas lluvias de carácter tormentoso;
en el resto de la Península el cielo perman-
ece cubierto.
La temperatura máxima fué de 33° en Se-
villa. La mínima fué de 10° en Fontevédras,
León y Avila.
La temperatura máxima de Madrid fué
de 26,4; la mínima ha sido de 11,9.
Tiempo probable para hoy
Buen tiempo en toda España.

Baños y duchas a placer para los niños

La primera casa de higiene benéfica in-
fantil de Madrid, Esgrima, 2, fundada por el
Comité femenino de Higiene popular en el
año 1918, sigue prodigando los beneficiosos
servicios de la higiene personal a los niños
de ambos sexos hasta la edad de doce años,
y que, como es sabido, comprenden corte de
pelo, desinfección y lavado de cabeza, ba-
ños de pies, generales y de ducha y cuidado
de la boca.
Todos estos servicios están a cargo de per-
sonal sanitario femenino, bajo la inspección
de las damas de la institución, que tan cari-
fiosamente atiende a los pequeños, mere-
ciendo constantes de las familias de los
niños.
Es la única casa de baños y de los citados
servicios de higiene que existe en Madrid
abierto todo el año, de ocho de la mañana a

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE 3.000 OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 7% DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA ACEROS ELECTRO-RÁPIDOS

en títulos al portador de 500 pesetas nominales, al 7 por 100 de interés anual fijo, pagadero por cupones semestrales en 1.º de Julio y 1.º de Enero, amortizables por sorteos a la par en veinte años, a partir de Mayo de 1922

Precio de emisión: 95 por 100, o sean pesetas 475.—Con cupón 1.º de Enero próximo

ANTECEDENTES
La Sociedad ACEROS ELECTRO-RÁPIDOS fué constituida, ante el notario D. Baldomero Castedo Núñez, en 5 de Enero de 1918, con un capital de 1.000.000 de pesetas completamente desembolsado. Por conveniencias comerciales de la Sociedad, el domicilio social es el de San Sebastián, Prim, 43. Tiene sucursal en Barcelona, calle de Mallorca, 271.
El Consejo de Administración lo forman los señores siguientes: Presidente, excelentísimo señor conde de Caralt, ex ministro de Hacienda, senador del Reino e ingeniero industrial; vocales: excelentísimo señor conde de Figols, diputado a Cortes e ingeniero; Sr. D. Celerino Ballesteros, metalúrgico; Sr. D. José Borrás, fabricante; secretario, excelentísimo señor marqués de Olérida, diputado a Cortes y abogado; director gerente, D. Luis Ballbé de Gallart, ex diputado a Cortes e industrial.

OBJETO
El objeto de la Sociedad es dedicarse a la importación y venta de aceros y a la fabricación de útiles y herramientas de taller. Esta industria ha sido incluida como necesaria en la ley de Protección a las industrias nuevas y objeto de preferente estudio en el último Congreso Nacional de Ingeniería. En 1920 comenzó la construcción e instalación de los edificios-fábrica en terrenos adquiridos en Alcalá de Henares, en una extensión de 40.000 metros cuadrados, situados frente a la estación del ferrocarril. En sólidos y espaciosos edificios se hallan instalados los laboratorios metalúrgicos y químicos y los talleres de desbaste, ajuste, galvanoplastia, hornos eléctricos y un completo taller de forja, provisto de la maquinaria más moderna que se conoce, y cuyos elementos constituyen el mayor adelanto en esta industria. Este taller, además de los trabajos de forja y estampación necesarios para la industria de herramientas, está en condiciones de producir material para ferrocarriles y en condiciones también de poder atender los suministros del Estado. Su producción constituye la nacionalización de una industria cuyos productos son actualmente importados del Extranjero.

GARANTÍAS
Las obligaciones que se emitan tendrán la garantía de todo el Activo social y la especial hipotecaria sobre todos los terrenos, edificios, maquinaria e instalaciones de Alcalá de Henares, tanto las actuales como las construcciones que se terminarán con el producto de la presente emisión.

El pago de intereses y amortización de la presente emisión representa una anualidad promediada de 135.000 pesetas, suma que la Sociedad puede atender cumplidamente, ya que hasta ahora únicamente la parte comercial, o sea la importación de aceros y herramientas, sin los productos que reportará la fábrica de Alcalá de Henares, ha permitido pagar a los accionistas en 1918, período de los negocios llamados de guerra, el 18 por 100, y en los ejercicios de 1919 y 1920, a pesar de la restricción comercial producida por la post-guerra, un 10 por 100.

Como se ha dicho, la presente emisión se realiza para hacer frente a los gastos que representa la terminación y puesta en marcha de la fábrica y ampliación y desarrollo de todos los negocios sociales.

La Sociedad emisora no tiene otras cargas que la representada por estas obligaciones.

FORMA DE SUSCRIPCIÓN

El próximo día 21 se abrirá suscripción pública a título irreducible y cerrándose en el momento de quedar suscritos todos los títulos. El pago se efectuará en la forma siguiente: Pesetas 50 por título en el momento de la suscripción.—Pesetas 425 por título el día 30 de Julio, contra entrega de los títulos.

Se solicitará la inclusión de estas obligaciones en el «Boletín Oficial» de las Bolsas de Madrid y Barcelona.

ADMITEN SUSCRIPCIONES: En Madrid, Banco de Cartagena.—En Barcelona: Banco de Cataluña, Banca López Quasada, Banca Calamar, Banco Mercantil de las Américas, Banco Hispano-Americano, Banco Español del Río de la Plata, Banco Alemán Transatlántico, Banco de Préstamos y Descuentos, Banco Holandés del Mediterráneo, Banco Urquijo Catalán, Banco de Tarrasa, London County Westminster Paris Foreign Bank, Hijos de Magia Valls, Hijos de F. Más Sardá, Tasquets y Compañía, Sociedad en comandita, Sobrina de Parasols y Compañía, Soler y Torrá Hermanos, Jover y Compañía, Anglo Súd American Bank, American Express Company.

Carnet para hoy

BANQUETE.—A las dos de la tarde, en Tourni, en honor de las personalidades gallegas que han obtenido cargos en la última crisis.
VERBENA EN CHAMBERI.—A las siete de la tarde, retreta por una brillante banda de música.
A las diez de la noche, gran concierto por la banda de música de los Colegios de Nuestra Señora de la Paloma en el paseo de Luchana.
A las once de la noche, en la calle de Tráfalgar:
Primero. Concierto de aires españoles por el cuadro de guitarras y bandurrias de la Sociedad artística La Primitiva.

NOTICIAS

La Casa de Correos de Zaragoza.—Ayer insertó la «Gaceta» una real orden del ministerio de la Gobernación aprobando el proyecto de edificio para Correos y Telégrafos en Zaragoza, modificando por su autor, el arquitecto D. Antonio Rubio, y autorizando a la Dirección general de Correos y Telégrafos para la celebración de la correspondiente subasta.
Elemento joven del Centro de Instrucción Comercial.—En los días 24 y 25 próximos celebrará esta Agrupación una excursión a El

Segundo. Representación del célebre sainete madrileño de Arniches y Torregrosa El santo de la Isidra, interpretado por los cuadros artísticos de las Sociedades La Primitiva y María Guerrero, que desinteresadamente prestan su concurso a esta fiesta popular de cultura.

Tercero. Pasodoble madrileño de El pobre Valbuena, por veinte lindas muchachas chamberleras.
Cuarto. Banda municipal, que interpretará el siguiente programa: Sinfonías de zarzuela, Barbieri.—Fantasía de Cinematógrafo nacional, Jiménez.—El Dos de Mayo, pasodoble, Chusca.
A las doce de la noche, sesión de fuegos artificiales en la calle de Ponzano, esquina a la de Abascal.
Concierto por una banda de música.

Plaza de toros.—Mañana jueves se celebrará una corrida nocturna.
Primero.—Lidiarán dos becerros de la ganadería de D. Manuel Santos, con su original estilo. Charlot, Llapisera y su Botones.
Segundo.—Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de los Sres. González Traperos, de Siles (Jaén), nuevos en esta plaza, por los aplaudidos diestros Salvador García y Juan Arias, de Madrid, nuevo en esta plaza.
La corrida empezará a las diez y media.

Centro Regional Manchego.—Organizada por la Juventud de este Centro, hoy miércoles, a las diez y media de la noche, se celebrará una conferencia.
Plaza de toros.—Mañana jueves se celebrará una corrida nocturna.
Primero.—Lidiarán dos becerros de la ganadería de D. Manuel Santos, con su original estilo. Charlot, Llapisera y su Botones.
Segundo.—Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de los Sres. González Traperos, de Siles (Jaén), nuevos en esta plaza, por los aplaudidos diestros Salvador García y Juan Arias, de Madrid, nuevo en esta plaza.
La corrida empezará a las diez y media.

SEGURO DE DECIMOS DE LA LOTERIA NACIONAL

Muchos van a ser los que se quedan sin poder asegurar sus décimos en el sorteo de cinco pesetas, dado el número de cupones de garantía ya despachados en el Continental Express y demás puntos de venta. Verdad que las ventajas que el seguro en este sorteo se obtienen son incomprensibles.

“ODEON” desea que en cada casa haya una máquina parlante y ésto es lo que proporciona honesto y económico recurso a la familia; y a ese fin vende a plazos y con garantía de crédito de contado cuantos aparatos figuran en sus catálogos. En la imposibilidad de citar todas las novedades del mes, copias al público solicita catálogos y suplementos, que le enviará gratis.
DISCOS NUEVOS, DOBLES, A 10 PESETAS
RAQUEL NELLER
Mirogalla. Una sola.
Son picaros ojos.
La barba blanca.
¿Son celos?
Oración a Santa Rita.
Madama.
Mi cop. e.
Bautismo puro.
Espera.
MERCEDÉS SERÓS
Diego Montes.
Ch-Ch.
La chica del lío.
Cuando se quiere de veras.
Solicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS dirigiéndose a ODEON, Preciados, 1, MADRID (Casa fundada en 1905. Grandes talleres para la composición de aparatos.)

“EL PICARO DE MI HIJO, NO HA PODIDO RESISTIR AL DESEO DE USAR MI ADMIRABLE
LA BRUJA
12, DESENGAÑO, 12
Preservativos
CASA YORK
Oposiciones a Correos
ENCARGOS

Correo de teatros

UN ÉXITO FORMIDABLE.—Desde hace mucho tiempo no se ha recibido por el público una película con tanto éxito como Paris misterioso, extraordinaria novela cinematográfica, cuya primera jornada se ha estrenado en Real Cinema, Príncipe Alfonso y Plaza del Real Cinema.
Todos los días se ven concurridísimos los antes citados locales, porque realmente Paris misterioso intriga y emociona.
Mañana jueves se estrena la segunda jornada de esta estupenda novela.

OCURRENCIAS

—Pero, doctor, qué teoría la de usted...
Aconseja los paseos en automóvil a largas distancias para el desarrollo físico. El automóvil no exige ejercicio.
—Se equivoca usted. El automóvil sufre casi siempre desperfectos a las pocas horas de usarse. Los que van en él, generalmente, han de volver a pie y los pastos largos desarrollan el cuerpo de un modo atroz.
—El de actor es, efectivamente, un oficio muy divertido; pero debe costarles a ustedes mucho desprenderse de sus bigotes.
—¡Qué! Un real y propina.
Una mujer decía a su marido, que estaba expirando:
—¡Cuánto siento que no me veas de luto!
—¡Y yo también!—contestó el moribundo.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Jerónimo, Emiliano, Eneas, profeta, y José el Justo, confesores; Sabino, Julián, Máximo y Pablo, mártires; Santas Margarita y Librada, vírgenes y mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media, La princesa de la Czarda.
LATINA.—A las siete, Los terribles invasores.—A las diez y cuarto, La marcha de Cádiz.—A las once y media, Madrid en broma.
IDEAL ROSALES.—A las once, El alma de Friné.
CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez, gran éxito de todas las atracciones.

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO

A las diez y media. Grandioso éxito de Emilia Benito, Luis Esteso y todas las atracciones.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

—(Empresa Sagarra.)—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—Pista que no falla (de aventuras), El vengador final, últimos días, Delirio de grandezas (por Douglas Fairbanks), éxito enorme de París misterioso (primera jornada).

TERRAZA DEL REAL CINEMA

(ascensor gratuito).—A las diez y cuarto, el mismo programa del Real Cinema.
CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cinco. Éxito de Los ojos verdes (por Dorothy Dalton), éxito de los episodios 13 y 14 de El vengador, éxito de Su Majestad la Mentira, éxito de Síntomas de locura (muy cómica).

CINE IDEAL

—A las cinco y media y a las diez. La prueba de hierro (tercer y cuarto episodios, por el gran actor Antonio Moreno). La cuestión palpitante (suggestivo cine-ma americano) y otros estrenos.

CINEMA X (NOVIADO)

—Popular kilométrica, de cinco a una.—Magnífico programa. Correo de la noche, Retorno de la dicha (por la niña Osborne), El ahogado (por Max Linder), por única vez, episodios primero, segundo, tercero y cuarto de Por amor (por la sin rival Perla Blanca).—Mañana, todo el programa nuevo.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

Liquidación urgente
De ayer a hoy
PARA ANUNCIOS: LA PRENSA, CARMEN, 18

LA BRUJA
12, DESENGAÑO, 12
Por testamentaria ha dado principio la liquidación del inmenso surtido de calzado de esta casa
Anuncios. Montero, num. 19

Preservativos
CASA YORK
Oposiciones a Correos
ENCARGOS

ENCARGOS
artículos, comerciales o particulares. A los que necesitan hacerlos en esta corte y que residen en Madrid o provincias, los resuelve pronto, con economía y discreción, el Sr. Morcillo, plaza Colón, 1, Tel. 21. 1.748. Falta representantes.

# DIGESTIONA "Chorro"

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE HIGIENE DE LONDRES

## ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Tendrá mal gusto de boca al despertar... (Text describing symptoms and benefits of Digestiona)

# Anuncios económicos por secciones. Cada palabra, 10 céntimos

### AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. Hotel confortable. Folletos gratis.

Aguilera gabinete cuba. Hotel de San Valde, 38, segundo.

Quarto desahogado, 200 pesetas. Informar: Ventura Vega, 14.

Motors eléctricos. Ca. besteros, 5, Mostoles.

Pianos alquiler, baratas. Plaza Progreso, 7. También compro.

Se alquila en San Sebastián dos o tres dormitorios, con baño y cocina.

Joven, expectación desahogada. Ofrece anillo de oro.

Joven empleado Correos ofrece tarde auxiliar oficina.

Joven conociendo francés, contabilidad.

Se alquila un piso para oficina o industria.

San Andrés, 1, primero, hermosos gabinetes.

COLOCACIONES DEMANDAS

Carencia de colocación. Lee todos los días nuestra sección de ofertas.

Amoneada. Gran surtido en muebles de todas clases.

Amoneada tres pisos. Comedores, alcobas, cocinas, despachos, etc.

Amoneada. Camas con somier, 37,30; cámaras, 50; matrimonio, 65; colchones desde 15 a 100; mesita comedor, despacho, 22,50; sillitas, 17,50; sillas, 7; bicicletas, máquinas Singer modernas, 225; comedores completos, alcobas, 500 a 4.500; despachos completos, 900; silleras, 325; escritorio luna continental, 125; cajas caudales, 900; otra 1.250; bureau grande, 550; camas hierro doradas, ropas, alhajas, muebles todas clases. Luna, 28, Matanzas.

Amoneada por ausencia. Sábana dorada, 2.400; libros arte, filosofía, ciencia, desde dos pesetas; tapices suntuosos, demas. Razon: Fuencarral, 20, duplicado y Barquillo, 21, Confort.

Amoneada. Alcobas caoba, camas, muebles, granito, bicicleta. Cochedo niño. Valverde, 52.

ALQUILERES

Deseo alquilar cochera para cuatro camionetas. Escribid: Sr. Gallego, Apartado 981.

Disponemos de locales cerca Puerta del Sol. Inmejorables condiciones. Agencia, Magdalena, 29.

Disponemos pisos desahogados de todos precios. - Magdalena, 29, Agencia.

Para industria, almacén, depósito, alquiler local. Razon: Linceo, 11.

Alquilo amplios sótanos para almacenes, junto estación Delicias. Calle Geórgos, 5.

Alquilo gabinete alcoba amueblado. San Vicente, 37, bajo derecha.

Ariendo ambigüo kermes. San Cayetano. Pliego condiciones: Oso, 21, principal. Seis a ocho noche. Apertura pliegos el 22 diez noche.

Cuartos desahogados, cuartos amueblados, locales industriales. - Información diaria. Más de docenas mudanzas efectuadas. Ventura Vega, 14.

Cedo hermosas habitaciones. Fuencarral, 122, principal.

Se ofrece joven, sabiendo bien de modista para acompañar a señora a San Sebastián. - Señal: Rollo, número 9, tercero, Marcellino L.

Se ofrece electricista, arreglos de aparatos eléctricos. - Razon: Natche Sosa, núm. 9.

Profesor primera enseñanza a domicilio. Tudescos, 5, panadero, Alberto Martínez.

Joven, expectación desahogada. Ofrece anillo de oro.

Joven empleado Correos ofrece tarde auxiliar oficina.

Joven conociendo francés, contabilidad.

Se ofrece doncella joven para labores de modista.

Señora independiente, mediana edad, buenas referencias, sabiendo obligación de la casa, cuidadora poca familia. Hortaleza, 39, portera.

Señorita, 18 años, ofrece para dependiente, buena tajadora, buena costurera. Buenos Informes. Dirección: Casillas, 5, bajo, letra G.

Profesor con título se ofrece para lecciones particulares y repaso de asignaturas. Razon: Tres Peces, 34, zapatero.

Se ofrece asistente para lavado y cocina. Rodas, 18 y 20.

Se ofrece doncella joven sabiendo de modista. Preferible para Francia. Buenos Informes. Razon: Santa Brigida, 11. Horas de nueve a doce.

Señora. Oficial muy práctico en toda clase de prendas, inmejorables referencias, se ofrece para taller o su casa para fuera de Madrid. Razon: Carretas, 22, segundo centro.

Ofrece joven mecanógrafo práctico en correspondencia comercial, con nociones de contabilidad. Inmejorables referencias. Gerardo Malvido. Embajadores, 100, segundo.

Chauffeur se ofrece para turismo o camión. Jacomeiro, 80, entresuelo, letra C.

Se ofrece para su casa ama casa, joven. Humilladero, 26, cuarto.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Señora. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Colocaciones comerciales. 10.500 colocados. Ventura Vega, 14.

Doscellas, cocineras, criadas, colocación rápida, buenas sueldos. - Ventura Vega, 14.

Presionero comisionista. Ofrece doncella rama carbones. Sueldo y condiciones. Apartado 48.

Faltan dos sirvientes para niños y cocina. Buen sueldo. Rodas, 12, principal derecha.

Faltan aprendizas de modista. Necesita aprendizas. Aguas, 4, segundo, número 4.

Necesito buenos oficiales de gabinete y gabardinas de confección hay vacantes. Buenos sueldos. Toledo, 111, izquierda.

Faltan oficiales, ayudantes y aprendizas para señora. Vagueas, 12, derecha.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar. Faltan machos para limpiar.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Castro. Faltan aprendizas de modista. San Felipe, 28, primero.

Compro carrocería fabricada Ford, de ocasión. Sr. Martínez, Farmacia, 8, segundo.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Compro alfajas, papelerías del Monto, colchones, dentaduras, uñas. Santa Isabel, 34.

Compro y venta de muebles usados. Magdalena, 28.

Bulas salón, ensueño, Pinar Baja, 2, entresuelo.

Taquigrafía mecanográfica. Pinar Baja, 2, entresuelo.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caballero. Hortaleza, 2, primer derecha.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caballero. Hortaleza, 2, primer derecha.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caballero. Hortaleza, 2, primer derecha.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caballero. Hortaleza, 2, primer derecha.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caballero. Hortaleza, 2, primer derecha.

Legitimación particular, pensión particular, otra habitación para caball