

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.993 • Lunes 27 de junio de 1977

La CEE decide hoy si hay acuerdo con España

"Sine die" el aplazamiento de las negociaciones

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES.)—El próximo viernes, 1 de julio, cumple el plazo reglamentario para extender el acuerdo entre España y la Comunidad Económica Europea a los tres países que ingresaron en 1973: Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca. Si no se llega a una fórmula aceptable por ambas partes, habría que volver a negociar contingentes, concesiones arancelarias, etc. Es decir: un trabajo técnico, largo y penoso. En los medios políticos de Bruselas se cree que la Comunidad pretende no una readaptación del acuerdo, sino uno nuevo, ya que consideran el actual más beneficioso para España que para la CEE.

Hoy se celebrará una reunión de los representantes de los países miembros de la CEE para considerar los resultados obtenidos en las negociaciones con España, prácticamente suspendidas "sine die" el pasado viernes. De esta reunión depende el que haya o no haya acuerdo antes del 1 de julio. Las partidas que provocan el desacuerdo son seis, de un total de 84, de las que dos son la juguetería y las bebidas no alcohólicas.

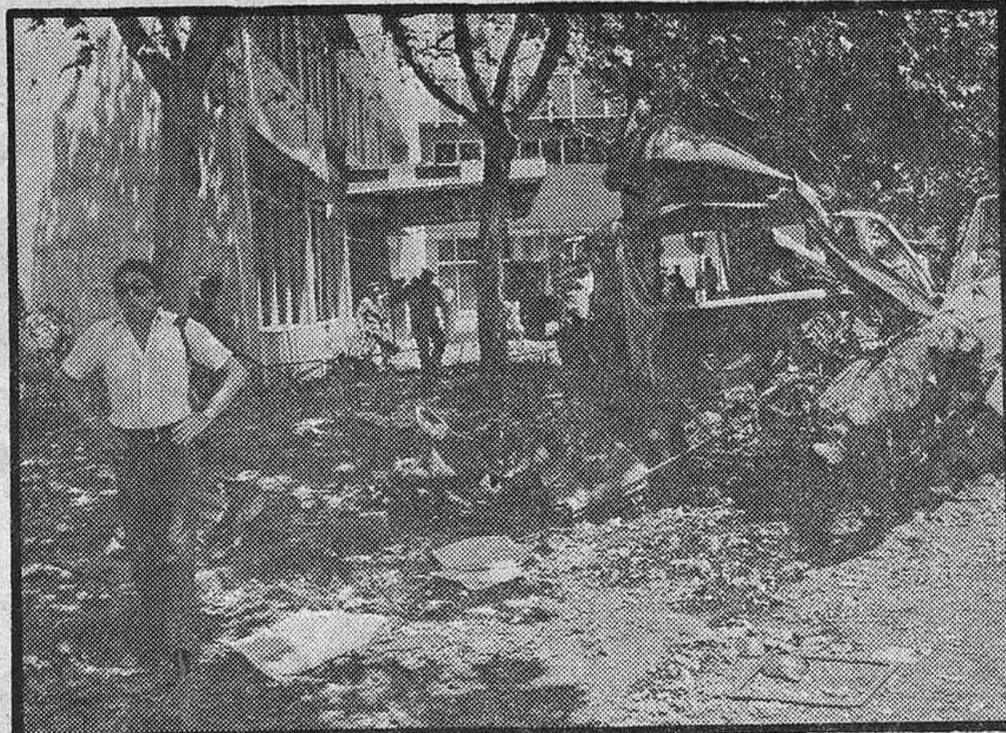
Esta situación se produce después de las declaraciones de Mitterrand en Portugal, donde el líder socialista francés manifestó su apoyo al ingreso de Portugal en el Mercado Común Europeo, pero no al de España. Y también cuando los productores agrícolas de Sicilia manifiestan públicamente sus recelos hacia la incorporación de nuestro país a la CEE.

Antes la resistencia era porque España no era democrática. Ahora, con la democracia, las dificultades resultan que no son políticas, sino económicas.

(Pág. 8.)

DOS POTENTES BOMBAS CONTRA «DIARIO 16»

DAÑOS, VEINTE MILLONES DE PESETAS



Así quedaron dos furgonetas que había estacionadas en la acera frente al diario. (Torremocha.)

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES.)—Dos potentes artefactos, posiblemente del tipo conocido como "goma 2", estallaron en la madrugada del domingo en la fachada del edificio del periódico "Diario 16", en la calle de Padre Damián, número 19, propiedad de la empresa Rotopress, que tiene alquilados sus servicios al joven diario madrileño. Afortunadamente, lo avanzado de la

hora y las precauciones que debieron de tomar los terroristas, impidieron que hubiese víctimas. El único vigilante que permanecía en el edificio resultó sorprendentemente ileso. Las pérdidas se han valorado en veinte millones de pesetas.

(Información y declaraciones en pág. 13.)

Esta semana, Consejo

de Ministros

y nuevo Gobierno

DE NUEVO, GRAN TENSION POLITICA

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES.)—No cesa el interés de los acontecimientos en estas semanas de fuerte intensidad política. A las elecciones y los dramáticos atentados que han costado la vida a Javier de Ybarra y tienen en grave estado a un guardia civil ametrallado en San Sebastián, se suceden ahora los rumores sobre la formación de un nuevo Gobierno, resultado de las elecciones, y muy inmediatamente, la reforma administrativa que con toda seguridad será el gran tema del Consejo de Ministros en su reunión de mañana. Además, Felipe González, líder de los socialistas, se reunirá hoy mismo con el presidente, Adolfo Suárez, una vez que éste ha conseguido el consenso del bloque electoral que se integró en la Unión del Centro Democrático para ofrecer la imagen de un partido unido, que tendría la misma denominación.

Entretanto sigue hablándose de las anécdotas que se produjeron en el Palacio de Oriente con motivo de la recepción ofrecida en la onomástica del Rey de España, a la que fueron invitados los líderes de los partidos que consiguieron escaños en las elecciones, incluidos, por tanto, socialistas y comunistas. (Págs. 2-3.)

"El Ejército respetará la voluntad popular"

Declaraciones del presidente Suárez a "L'Express"

(Página 5)

EL JUEVES, EN

LAS VENTAS

CORRIDA DE LA PRENSA: MAXIMA EXPECTACION

Aumenta de hora en hora la expectación en los ambientes taurinos: se acerca la fecha de la celebración de la corrida de la Prensa; quedan cada vez menos horas para que suene el clarín y crece asimismo el entusiasmo de los aficionados, que desean no perderse el acontecimiento. El acuerdo de la comisión organizadora al combinar el cartel; el prestigio de las divisas elegidas; el renombre casi legendario de los toreros que, a pie o a caballo, ha contratado nuestra Asociación, son bazas que han de hacer de este 30 de junio una fecha inolvidable.

(Pág.



Los Reyes aplauden a los triunfadores. (Europa Press.)

EL BETIS, CAMPEON

Tras la prórroga, Iribar falló el penalty que valía el título

El Betis hizo añicos el pronóstico y conquistó la primera Copa del Rey de su historia. Hicieron falta la prórroga y los penalties, el último de los cuales falló Iribar, lo que supuso la derrota del Athletic de Bilbao. Lo vieron 70.000 espectadores en el estadio Calderón y 20 millones más a través de Televisión Española. En el palco de honor, SS. MM. los Reyes don Juan Carlos y doña Sofia, el Príncipe de Asturias, el presidente Suárez y varios ministros

(Información, en páginas deportivas.)

Philips
Televisor K11.
color

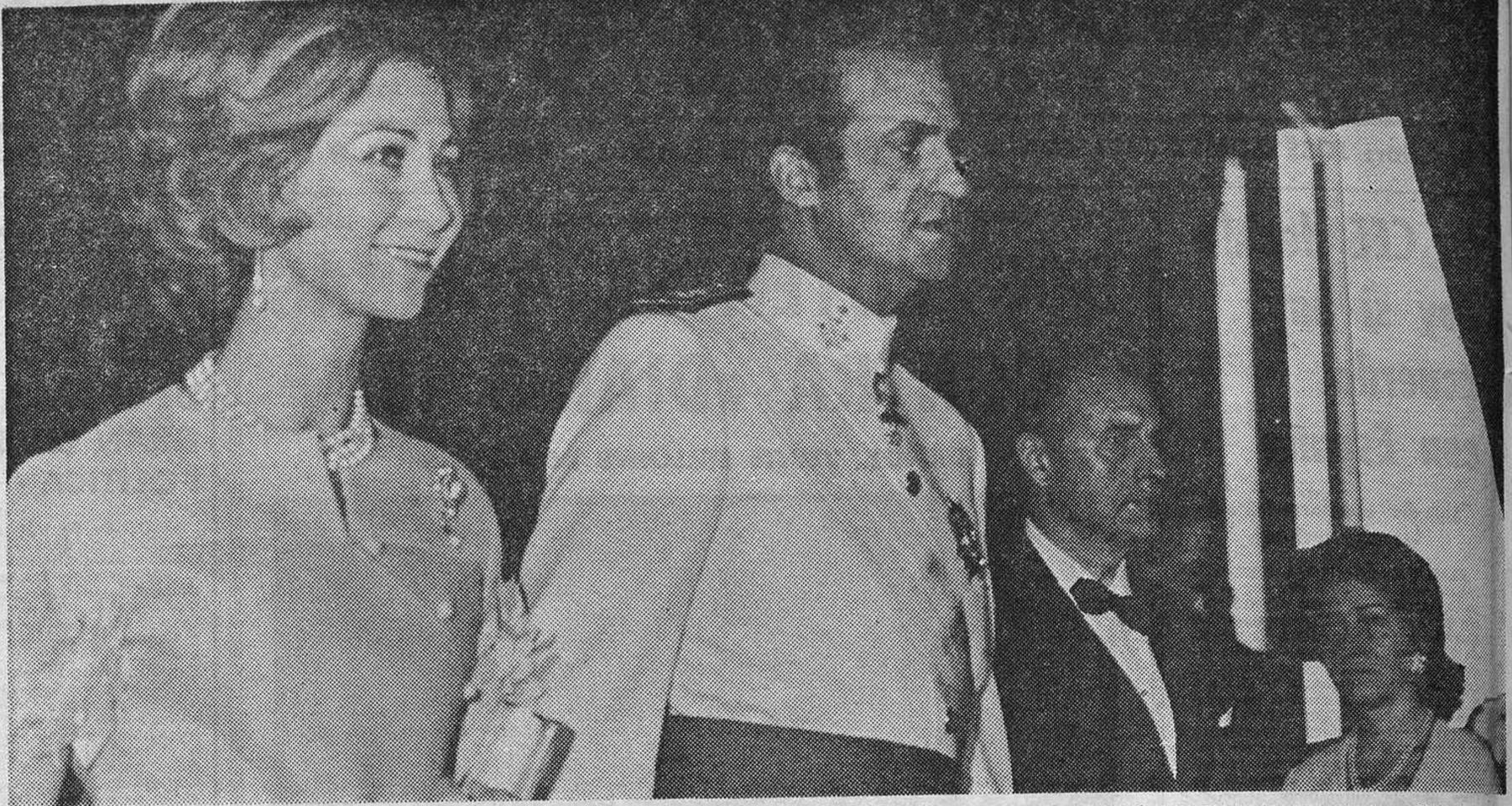
En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar
PHILIPS

¡ SIN ENTRADA! Desde 3.200 Ptas. mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváy, 3 - Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín). Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 Serrano, 96



Los Reyes abren la recepción en el Palacio de Oriente, pero no hubo fotógrafos ni televisión para recoger su saludo a los líderes de los partidos. (Cifra.)

SEMANA IMPORTANTE

COMIENZA hoy una semana importante para la consolidación práctica de las elecciones del pasado día 15. Lástima que el injustificable asesinato del ilustre hombre vasco don Javier de Ybarra, el atentado contra la vida de un guardia civil en San Sebastián, las bombas contra el periódico madrileño "Diario 16" y el artefacto desactivado en la sede de Alianza Popular en Gerona tifian de pesimismo lo que debe ser una pacífica marcha hacia la democracia. Marcha pacífica, sin que esto quiera decir que exenta de dificultades y de lucha política.

Precisamente por el resultado de las elecciones, el protagonismo y las iniciativas están en este momento en el bloque ganador, la Unión de Centro Democrático, que encabeza el presidente Suárez, quien dedicó la pasada semana a la formación del partido único; es decir, a conferir a lo que comenzó como una simple alianza para una estrategia electoral, la solidez de un partido. En este objetivo ha sido fundamental el acuerdo con los socialdemócratas que dirige Francisco Fernández Ordóñez. Este pacto podría concretarse mañana mismo, junto al resto de los partidos integrados en el Centro, mediante la firma de una declaración en la que todos ellos expresarían su voluntad de llegar a la constitución de un partido unitario. El alcance de este acuerdo—que no supone la creación propiamente dicha del partido del presidente ni la disolución de los grupos que se unieron para las elecciones—ha sido claramente matizado por el propio Fernández Ordóñez, quien señala que es muy importante dejar clara la naturaleza del acuerdo incluso para la misma imagen de la coalición. "Un partido—afirmó—no tiene por qué ser monolítico. Nosotros podríamos formar parte del mismo como un ala homogénea, como una tendencia concreta."

LA importancia de este acuerdo está en relación directa con la formación del nuevo Gobierno, tercero de la Monarquía, que no debería demorarse y que de hecho parece que podría estar definido

Crónica política



Fernández Ordóñez, líder de los socialdemócratas, con los periodistas después de ver a Suárez. Habrá partido único. (Cifra.)

para finales de esta semana. Previamente, en la reunión que se espera tenga lugar mañana y que sea la última de este Gabinete, el Consejo de Ministros estudiará la reforma administrativa sobre la que se configurará el nuevo Gobierno. El presidente Suárez habría ultimado durante el pasado fin de semana las líneas maestras de esta reorganización, en la que se apunta la desaparición de algunas carteras y la creación de otras, en una línea de concentración de actividades de corte europeo que facilite las decisiones y el despacho de los temas en las reuniones del Gabinete. Por tanto, se aproximan días de intensa actividad, en la que volarán los nombres y los rumores volverán a apoderarse de los círculos políticos. Estos rumores sobre los nuevos cargos de la Administración ya fueron tema común de diálogo en la recepción que con motivo de su onomástica ofreció el Rey de España el pasado viernes y a la que fueron invitados los líderes de los grupos triunfantes en las pasadas elecciones. El protocolo establecido impidió lamentablemente que las imágenes del Rey con estos líderes pudieran llegar a conocerse.

SEGUN alguna de las versiones, los Ministerios del nuevo Gabinete reestructurado serían: Presidencia del Gobierno, Vicepresidencia del Gobierno, Asuntos Exteriores, Hacienda, Justicia, Defensa (con tres Secretarías de Estado, para Ejército, Marina y Aire), Gobernación, Fomento, Bienestar Social, Educación y Cultura, Sanidad, Infraestructura y Equipamiento, Transportes y Comunicaciones y Ministerio para las Regiones.

Pero todo este difícil proceso tuvo su punto negro en el asesinato de don Javier de Ybarra, condenable desde todos los ámbitos del quehacer nacional. Su muerte injusta viene a empañar las ilusiones de quienes desean una España más libre y justa, aunque no debe ser pretexto para que el proceso político se detenga para que pueda ser utilizado en favor de posiciones extremistas.

Los cronistas parlamentarios de ayer y de hoy

FUE en el reinado de Alfonso XIII. Muchas serían las fallas del régimen (llamado así, régimen, a secas, por los cronistas). Muchas serían las fallas del régimen parlamentario, pero no podemos negar un hecho: que había libertad plena. Para los tribunos, para los periódicos y panfletos—"El Motín", "El Cencerro"—, para la propaganda anticlerical, republicana, ácrata, marxista. (El marxismo era entonces pura especulación acotada, circunscrita al molde facultativo. Cosa de sociólogos y universitarios de la Institución Libre de Enseñanza. La "cuestión social" y el socialismo, de Joaquín Dicenta a Andrés Saborit, con Pablo Iglesias al frente, empezaba a tener garra, como quien dice; pero el marxismo llevaba todavía cuello almidonado). Decíamos que había plena libertad de prensa, llamada libertad de imprenta, y que todo se sometía a tela de juicio, es decir, que se armaba la marimorena por un "quitame allá esas pajas". El Congreso de Diputados tuvo cronistas insignes. Uno, Benito Pérez Galdós. Otro, Azorín. Wenceslao Fernández Flórez dedica la primera edición de sus "Anotaciones de un oyente" (1918) a Azorín y dice: "Al maestro Azorín, genial creador de las crónicas parlamentarias en el periodismo español." Azorín había ido perdiendo en las redacciones de los periódicos—"El Globo", "El Imparcial", "España", "Alma Española"—sus prendas más queridas de "pequeño filósofo": aquí, el monóculo; allá, el paraguas rojo; acullá, la tabaquera de plata y el sombrero de copa. Entró en "ABC" a sus treinta y dos años, y entró con tal ímpetu que uno de sus biógrafos, en el prólogo de sus "Obras completas", afirma rotundamente: "Se buscaba el "ABC" por las mañanas para conocer lo que sucedió en el Congreso referido por Azorín." En esas crónicas, más que en "La voluntad" y otros libros, se fraguó la fama de Azorín de 1905 a 1916.

Lo recordaba el sábado en una charla por televisión (programa "Tele-Revista") nuestro compañero Luis Calvo, y decía que Julio Camba, en "España Nueva", diario republicano y anticlerical de Rodrigo Soriano, había escrito, en 1907, treinta y tres crónicas satíricas del Congreso, y que no pudo continuar porque el propio Rodrigo Soriano le despidió agrientemente al leer las cuchufletas que su redactor Julio Camba se atrevió a gastar un día en que intervino, como diputado republicano que era, a un debate frente a Juan de la Cierva. Luis Calvo, elogiando también el magisterio de José Pla y de Wenceslao Fernández Flórez en ese menester de la crónica zumbona de las Cortes, se preguntaba: "¿Quién recogerá en las próximas Cortes la antorcha satírica de Galdós, Azorín, Julio Camba, Fernández Flórez y José Pla? Los escritores humoristas no escasean." Y citaba a su grupo predilecto, calificado por él de reaccionario. A saber: Carlos Luis Álvarez (Cándido), Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Vicent, Miquel Àngel Serra (tan gran escritor como dibujante) y Francisco Umbral, que es "el más niño de derechas" de la selección. Como Luis Calvo aseguraba que el director de la HOJA DEL LUNES andaba buscando al sucesor de la gran generación de cronistas parlamentarios coetánea de Azorín, digamos, por nuestra cuenta, que no nos sirve la denominación de reaccionario o de revolucionario para esa empresa, aunque de las filas anarquistas surgieron en la primera mitad parlamentaria de este siglo escritores tan moderados (y en lo político, tan reprimidos) como Camba y Azorín. Lo que deseamos hoy es que de las nuevas Cortes democráticas no salten a las columnas de los periódicos tantos motivos de burlas y sarcasmos como saltaron del Congreso de Diputados anterior y posterior a don Miguel Primo de Rivera.

LA POLITICA, por Dávila



EL LUGAR DEL BANCO AZUL

Querido director: La democracia se está anunciando en el palacio de las Cortes a golpe de martillo. Cada martillazo que resuena en la bóveda del salón de sesiones, un paso democrático más. ¿Qué hace esa escuadra de carpinteros en el noble salón de sesiones? Preparan el hemicycle para la democracia. A las Cortes inauguradas en la tarde del 17 de marzo de 1943 les quedan setenta y dos horas de existencia, si es que se puede llamar existencia a la vida lánguida que vienen arrastrando desde la noche del 18 de noviembre del año pasado, en que aprobaron la ley para la Reforma Política. En aquel punto y hora murieron las Cortes. Si han seguido perviviendo fue por inercia institucional.

Golpes sonoros suenan estos días en el palacio de las Cortes. En este palacio, al que gustamos llamar templo de las leyes, los grandes acontecimientos se anticipan a golpe de martillo. En los primeros meses del año 1943 otra escuadra de carpinteros acabó con la democracia en el palacio de las Cortes. Una nueva escuadra de carpinteros está restaurando ahora la democracia en el mismo solar donde habitaba. ¿Y qué hacen estos carpinteros de hoy y qué hicieron los carpinteros de ayer? Los de hoy están cambiando de lugar los escaños que ocupaba el Gobierno—el famoso "banco azul" del Parlamento—a ambos lados de la mesa presidencial. Esto, que puede parecer una simple operación de estética decorativa, tiene un profundo significado político.

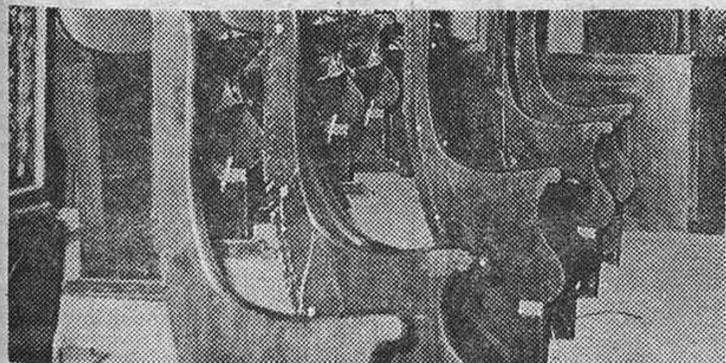
En el año 1943, antes de que las Cortes actuales nacieran, la primera previsión que se hizo en el salón de sesiones fue quitar el "banco azul" de su lugar habitual, los primeros escaños a mano derecha de la presidencia. El banco del Gobierno estaba allí porque los ministros nacían del grupo mayoritario de la Cámara y ante ésta respondían de sus acciones. Llevando esos escaños al lado de la presidencia, en un plano más elevado, se daba a entender—como así era—que el Gobierno no nacía de las Cortes, que el Gobierno, por mucho que se hablase de la soberanía de las Cortes, estaba por encima de éstas y que, bastaba ver el plano elevado de sus escaños, el Gobierno mandaba por encima de las Cortes.

En el año 1971, aquel inolvidable y entrañable presidente de las Cortes, el señor Rodríguez de Valcárcel, modificó el salón de sesiones—después de haber modificado otras muchas en la Cámara, haciéndola más ágil y aperturista—, y quiso devolver el "banco azul" al lugar que siempre ocupó: en los primeros escaños del hemicycle. Era una gran ocasión, puesto que se andaba en obras. Hubo consultas al Gobierno. Y hubo dudas en el Gobierno. El tema tenía trascendencia. Se consultó al Jefe del Estado: "¿Se cambia de lugar el "banco azul" en las Cortes?" La respuesta fue una pregunta a su vez: "¿Pero en las Cortes creen que estamos en un régimen parlamentario?" Y el "banco azul" continuó al lado de la presidencia de la Cámara.

Estos días los escaños del Gobierno en el salón de sesiones del Congreso—otro nombre que ha renacido—están siendo colocados delante de los escaños que ocuparán los diputados, que forman el mayor grupo parlamentario. Ello indica, con esa simple tarea de cambiar de lugar unos asientos, que el nuevo régimen es parlamentario; que el Gobierno nace de esa Cámara, y ante ella responderá de sus actos, y que el Gobierno no estará como hasta ahora estuvo, por encima de la voluntad de la Cámara.

En la semana próxima los escaños van a ser ocupados por nuevos hombres públicos. Con ello comienza una etapa decisiva de nuestra historia. Pero antes había que realizar en las Cortes una obra de carpintería, que podría parecer simplemente de acomodo, y que, sin embargo, tiene una gran trascendencia política.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Los sillones del Gobierno—banco azul—en las Cortes pasarán a la primera fila del hemicycle. (Europa Press.)

LA reciente e histórica campaña electoral, mucho más cruzada de pasiones de lo que hoy se pretende reconocer, ha resultado de una enorme y aleccionadora eficacia demostrativa. Pensar que el español, en su conjunto vehemente y caluroso, vaya a extraer sus consecuencias enteras y serenas, eso es harina de otro costal. Ya que el español suele ser hombre enriscado y banderizo, que después de las treguas de convivencia que se concede de vez en vez—al estilo de la ejemplar jornada del 15 de junio—, acostumbra retornar a sus encastillamientos y bronquedades, a sus paradójicas razones afectivas y a sus presuntuosas admoniciones del "eso ya lo sabía yo" o "yo ya había dicho que sucedería esto". Siempre con el yo muy recalcado, muy erguido, levantada la voz en campanuda prepotencia.

Pero descendiendo de esa amenazadora trampa, constantemente tendida, de las generalizaciones—refugio de políticos y editorialistas—voy a reflexionar, brevemente, sobre esa lección de cada mañana que es el hombre. El hombre en su esforzado despliegue por el liderazgo político, tal cual lo hemos visto desenvolverse para alcanzar la mayor aquiescencia popular a través del comicio democrático.

Aparte de otros valiosos hombres—entre los cuales puede servir de muestra el estilo académico del profesor Tierno Galván—, tres hombres han polarizado, principalmente, la pasionalidad y el encauzamiento de las proclamaciones electorales: Adolfo Suárez, Felipe González y Manuel Fraga.

La inteligencia—acaso la primera condición del presidente del Gobierno—es ha evidenciado al poner en juego, hasta el último límite, su determinación de "hombre de las circunstancias", en gran parte decidida por su conciencia de tener que batirse en la tormenta de una radicalización pendular. Porque a Suárez nadie le había descubierto dónde estaban los cauces y las fronteras de la vocación española por el cambio. Las leyes de la pendulación política no nos han comunicado sus secretos. Poseemos la intuición de su realidad. Y hasta la comprensión de sus experiencias. Pero nada más. A Suárez debía acontecerle algo parecido. Sin embargo, optó por una solución lúcida y arriesgada: se abrazó al péndulo. Se colgó de él, para impedir que se alejara demasiado de una vertical equilibradora y presumible. La maniobra constituía el auténtico y denodado embarque en el remolino de las circunstancias.

Hasta el momento de esa decisión, Suárez no estaba fogueado en la práctica del liderazgo. Los condicionamientos de la anterior trama política—donde él diera sus pasos precoces—no lo permitían en modo alguno. Su experiencia se refería—más que a otra cosa—a la auscultación, al venteo, a la toma del pulso a gentes, ocasiones, sucesos y coyunturas. En eso ni sus más sañudos adversarios podrán negarle su consumada destreza y capacitación.

Parece indudable que el amalgamador del centrismo es un hombre del Poder y para el Poder. Desde el instante en que accedió a la presidencia se sintió en su propio medio. O quizá tuvo la sabiduría de producir ese efecto, que para el caso de un político—y gobernante—es lo que importa. No llegó a su potestad comprometido con ninguno de los gravámenes, arrastres y servidumbre del liderazgo. Lo que le permitió—entre otras ventajas—no inclinarse ante la tentación simplista de cualquier estilo de demagogia.

Hasta en eso ha actuado como un "hombre de las circunstancias", que percibe la perentoria obligación de ensanchar la zona librada a los extremismos, de dientes chirriantes y garras amenazadoras. La operación cumplía, por lo pronto, dos objetivos: el primero, proceder al relleno de los abismos existentes, hasta llegar al explanado de un dispositivo lo más extenso posible; y el segundo, convertir ese campo—idealmente de concordancia y moderación—en un mecanismo de captación, que

ya ha mostrado su efectividad con la mayoritaria recluta de votos.

El liderazgo de Felipe González se encuadra en una significación muy distinta. Para comenzar—y aunque a no pocos pueda sonarles a paradoja—, el Partido Socialista es la organización más tradicional—iba a poner tradicionalista—de cuantas actúan en el mapa político español de la hora. Un siglo de vida azarosa, con experiencias revolucionarias y de gobierno, de dominio y clandestinidad, han provisto a nuestro socialismo de la naturaleza precisa para convertirse en receptáculo de una difusa masa reformista, asomada a los horizontes de una posible alternativa de poder sin traumas ni precipicios.

DEL PENDULO Y LOS LIDERES *

Claro que el PSOE es más que eso—y siempre lo fue—, desde los tiempos fundacionales de Pablo Iglesias, el mitificado "abuelo" de las reivindicaciones obreras. Felipe González—la otra importante revelación política del corriente lustro—sabe muy bien en qué magnitud su partido es la creación de unos cuadros sucesivos, en los cuales la eficiencia se ha emparejado muchas veces con el sacrificio. Pero la sola cualidad de heredero, unida a sus dotes incuestionables, no le hubiesen otorgado, por simple inmanencia, la autoridad y consideración de líder en esta revuelta y peleada transición española.

González, pese a sus demagogias de intención proselitista y de las conformaciones de un marxismo a caballo de la ortodoxia y la revisión, supo que sólo un táctico e infatigable manejo de la flexibilidad podría concederle el éxito alcanzado. Cuando los comentaristas frivolan, aparentemente, con el quita y pon de la corbata, están acuñando la metáfora significativa de una técnica de presentación y representación políticas. También la juventud, acenando la insinuada condendencia del leve ceceo sevillano, ha contribuido a la expansión de su imagen pública. ¡Que en política, como en la guerra y el amor, todo vale!

Dos líderes triunfantes emergen de las elecciones del 15. El uno—Suárez—en gracia a su saber distinguir el cruce de los caminos y al hábil manejo de las circunstancias; el otro—González—por la agilidad en el acoplamiento de una organización tradicional y centenaria, de ideario y principios bien concretos, a las complejidades de la España de hoy.

Un tercero, con inequívoco talante de conductor, no alcanzó a dar en el blanco. Manuel Fraga es un contrastado "animal político", con empuje de ariete, inquebrantable vocación y dotes múltiples, que hace ya años—cuando se avizoraba la actual situación—predicó a los españoles la urgencia de promover una mentalidad y una masa centristas, que bascularan frente a las demasías y violencias de los extremos. Por ahí andaban su ruta y su objetivo. Pero las incidencias preelectorales lo empujaron a la derecha, una derecha que se tornaba hora a hora más recalcitrante. Este encastillamiento de sus aliados sería el causante de los errores cometidos—cuyos resultados están a la vista—, entre los cuales se pueden destacar la prematura comercialización de la nostalgia como valor electoral—despreciando el volar del péndulo—y la carga de plomo que suponía "Alianza", tal el lastre de los equipos de tecnócratas, que, por otra parte, ya andarán "corriendo en socorro del vencedor".

Y antes de concluir, para reflexión de unos y otros, una cita de Mao Tse Tung, que parece inspirada en la definición de la guerra de Clausewitz: "La política es una guerra sin efusión de sangre."

Jose M. Alfaro

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Muy grave el guardia civil herido en atentado



Manuel Gómez sale del quirófano. (Cifra.)

BEASAIN (Guipúzcoa). (Cifra.)—El estado del guardia civil ametrallado por tres jóvenes el pasado sábado en la localidad de Villafranca de Ordicia evoluciona favorablemente dentro de la gravedad. Aunque el paciente se encuentra en estado crítico, continúan las constantes y existen posibilidades de que supere esta situación.

A las dos y media del pasado sábado, Manuel Gómez Martínez, veintisiete años, nacido en Sijas de Alister (Zamora), fue tiroteado por unos desconocidos desde un Simca blanco (NA-52081) cuando, vestido de paisano, se dirigía a casa de su novia. Mientras aparcaba el coche le dispararon y, a pesar de estar malherido, consiguió arrancar el coche. En este momento volvieron a disparar sobre el coche, que presentó en posterior reconocimiento dieciséis impactos de bala. Tras recorrer unos cien metros, el automóvil se paró, bajó el guardia—que pertenece al servicio de información de la Guardia Civil—y cayó al suelo. Fue rápidamente auxiliado y trasladado a la clínica San Miguel de Beasain. Fue atendido durante seis horas y pudieron sacarse dos balas del cuerpo. Para la operación fueron necesarios siete litros de sangre, que cedieron sus compañeros y vecinos de Beasain y Villafranca de Ordicia.

La agresión fue llevada a cabo por tres individuos de edad comprendida entre los veinte y los veintitrés años, y los casquillos de bala que se recogieron en el lugar de los hechos pertenecen al calibre nueve milímetros, marca FN, que son los empleados habitualmente por ETA, si bien aún nadie ha reivindicado el atentado.

No existe escuela neutra, dice la jerarquía católica española

Al término de su XXVI Conferencia hace público un documento sobre libertad religiosa

“Al plantearse nuestra vida nacional sobre unos supuestos de libertad y de respeto a los derechos humanos, deseamos que la actividad de la Iglesia apoye decididamente este proceso y concretamente en el campo que más nos afecta, el de la libertad religiosa”, dicen en su documento, hecho público el sábado, los obispos españoles al clausurar su XXVI Asamblea Plenaria.

POR PRIMERA VEZ, UN SECRETARIO, NO OBISPO

La jerarquía católica nacional ha celebrado, en un clima de calma y de unanimidad, sus reuniones de trabajo, en las que ha llegado a acuerdos sobre un planteamiento económico en base a la comunicación de bienes y a la solidaridad evangélica sobre la implantación del diacónado permanente—que solicitará en breve a la Santa Sede—, sobre la aceptación del nuevo secretario general, por primera vez no obispo, simplemente sacerdote, don Jesús Iribarren, etc. El tema de mayor importancia, no obstante, ha sido la enseñanza religiosa, objeto del texto, del cual hemos extraído un párrafo anteriormente.

LA FE ES INSEPARABLE DE LA CULTURA

El pensamiento esencial de la Conferencia, resumido, es el siguiente: deber de la educación en la fe, de los bautizados, a



Aspecto del pleno de la Conferencia Episcopal. (Europa Press.)

través de la parroquia, la familia y la escuela, y paralelo al proceso educativo general, subrayando que el concepto cristiano de la educación no puede separarse de la cultura. Se pone de relieve el derecho a recibir dicha educación y a reclamarla con respeto para convicciones diversas. Los obispos declaran estar persuadidos de que la escuela no puede ser neutra y hacen hincapié en el deber de los

padres de señalar a los poderes públicos la enseñanza que desean para sus hijos, recordando que existen fórmulas arbitradas en el sistema educativo que no hieren la libertad religiosa de todos los ciudadanos. La enseñanza religiosa, de acuerdo con el Episcopado, tendrá en cuenta: su integración en los planes de estudio a niveles de niños y adolescentes, en conformidad con la doctrina de la Iglesia, eximidos de la misma únicamente quienes hagan constar que renuncian a ella, y que sea impartida por creyentes que colaboren con padres de familia y con la Iglesia.

ABOGAN POR LA EXISTENCIA DE CENTROS PRIVADOS

Los obispos hacen observar, entre otras cosas, que el reconocimiento de la libertad religiosa y de los derechos de los padres concreta no sólo en la educación religiosa escolar, sino en la existencia de centros educativos iniciativa privada y de la propia Iglesia, sin discriminación en el orden económico ni académico cuando, sin objetivos de lucro, prestan servicio a la sociedad.

Ante el descubrimiento de un camino

forestal poco frecuentado

DELIMITADA LA ZONA DONDE ESTUVO SEQUESTRADO YBARRA

BILBAO. (Cifra.)—El descubrimiento de un camino forestal, que al parecer muy pocos conocen y es viable para turismo, hace sospechar que Javier de Ybarra, asesinado el sábado último, estuvo secuestrado en el triángulo formado por las localidades vizcainas de Yurre, Ochandiano y Durango.

La citada pista conecta las laderas de Barázar—lugar donde fue hallado el cadáver el miércoles—con la comarca de Ochandiano y el nudo de carreteras que van a Yurre y a Durango. Este camino permitió, posiblemente, a los secuestradores moverse con cierta tranquilidad, al salvar los controles establecidos en las carreteras.

La prensa argentina, contra el asesinato de Ybarra

BUENOS AIRES. (Efe.)—El asesinato en España del industrial Javier Ybarra por terroristas de ETA viene siendo repudiado por la prensa argentina. Dicen que la vieja tierra ibérica acaba de ser sacudida brutalmente por el asesinato de un industrial vasco “sin militancia política alguna, sin antecedentes que pudieran admitir la posibilidad de un encono vengativo”.

Afirma “La Nación” (conservador), en un editorial titulado “Crimen en España”, que el caso de Ybarra, sacrificado por la ferocidad y un odio ciego generado por lo que debe ser algo muy parecido a una explosión patológica, es el mismo caso de cientos y cientos de muertos inocentes, de mujeres, hombres y niños caídos alevosamente.

Considera sorprendente el matutino, en medio de este cuadro trágico, que todavía no quiera comprenderse, por obcecación o por ofuscación, que la defensa de los derechos humanos no puede consistir en poner la otra mejilla.

Encierro de funcionarios de prisiones

La totalidad de la plantilla de auxiliares del Cuerpo Penitenciario de Madrid, al igual que los del resto de España, permanecen encerrados en las prisiones, en las que prestan servicios, como protesta por no haberse llevado a cabo las promesas que se les hicieron en relación con las reivindicaciones que tienen planteadas, según informó ayer uno de estos funcionarios.

Sin embargo, puestos al habla en la tarde de ayer con la Prisión Provincial de Madrid, un funcionario, sin identificar, desmintió rotundamente a HOJA DEL LUNES esta información, aduciendo que no podían informar de nada y que “todo eso era un cuento”.

Por su parte, la agencia Cifra informa de que en Valencia, desde ayer por la noche, los funcionarios del Cuerpo de Ayudantes de Instituciones de Prisiones se encuentran encerrados en la cárcel modelo.

Al parecer, este encierro forma parte de la serie que se han estado registrando en toda España con motivo de la fijación del coeficiente sobre el sueldo base, pendiente desde el mes de noviembre.

El director general les dió un cuarto de hora

MADRID. (Cifra.)—Los ayudantes penitenciarios del Cuerpo de Funcionarios de Prisiones continúan encerrados en diversos lugares de España, después de haber recibido a las once de la noche de ayer un escrito del director general de su Repartamiento en el que les daba un cuarto de hora para deponer su actitud.

Esta actitud se mantiene, según aseguró a Cifra un portavoz de la Coordinadora de Ayudantes Penitenciarios, en los centros de Carabanchel, Cáceres, Badajoz, Granada, Ocaña, Salamanca, Burgos, Alcalá de Henares y El Dueso (Santander), de acuerdo con las noticias recibidas de los mismos a las veinticuatro horas de ayer.

LOS LENTES DE CONTACTO, HOY

Una información del CENTRO DELGADO ESPINOSA

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 15, y AVDA. DE JOSE ANTONIO, 55 (LOS SOTANOS), MADRID

EN LA PRACTICA DE LOS DEPORTES



Con la aparición de los lentes de contacto, la práctica de los deportes ha dejado de ser un problema para los que padecen defectos visuales, especialmente después de los últimos adelantos, tanto en materiales (lentes blandos) como en técnicas de adaptación.

Hoy se puede asegurar que la totalidad de los deportes, incluso los más violentos, pueden practicarse, sin problemas, lo que resalta para actividades como el fútbol, natación, vela, lucha, etc., cientos de aficionados que, hasta ahora, se veían marginados de la práctica de los mismos.

El campo visual, por ejemplo, es total con los lentes de contacto, al poder efectuar con los ojos cualquier movimiento de rotación. Esto es de gran importancia para cualquier deportista, pues aumenta considerablemente su capacidad de reflejos y recursos, al tener mejor visión periférica.

Otro aspecto muy importante es

la profundidad de campo (visión estereoscópica) para aquellos deportistas que padecen anisometropías (diferencia de graduación entre los dos ojos); con lentes de contacto el cálculo visual es correcto y sumamente importante en deportes como el tenis, baloncesto, fútbol, etc.

En deportes con desplazamientos rápidos, tales como el hockey, tenis, carreras de coches y motos, que exigen del practicante una visión perfecta, los lentes de contacto han conseguido mejorar los resultados y, en el caso de los pilotos de automóviles y motos, aumentar considerablemente su seguridad al mejorar la agudeza visual.

Es muy importante adaptarse un tipo de lente adecuado para determinadas actividades deportivas; en ocasiones, los nadadores, jugadores de water-polo, etc., es mejor adaptarles lentes esclerocorneales (cubren toda la córnea y parte de la esclerótica) para conseguir una

mejor estabilidad del lente sobre la córnea, y, por ejemplo, en los que practican deportes muy violentos (lucha, kárate, rugby, etc.), es imprescindible adaptarles lentes hidrofílicos blandos.

Para los que realizan deportes a pleno sol y sufren fotofobia (alta sensibilidad a la luz) se les puede adaptar lentes de contacto de color para filtrar la luz solar.

Aparte de estas ventajas de tipo deportivo están las ventajas generales de los lentes de contacto, como son: estacionamiento de la miopía, mayor agudeza visual y campo de visión, mejor estética, etc.

Si su defecto visual o el medio de corrección que viene utilizando (incluso los lentes de contacto que esté usando) le plantean problemas en la práctica de cualquier deporte, consulte a cualquiera de nuestros centros en Madrid: Avda. de José Antonio, 15, y avda. de José Antonio, 55 (Los Sotanos).

Asesinato

de Ybarra:

Sin noticias sobre la supuesta ejecución de los autores

PAMPLONA. (Cifra.)—Fuerzas de la Guardia Civil rastrearán a lo largo de todo el día de ayer la zona de Roncesvalles, después de que el viernes se recibiese un comunicado en “La Gaceta del Norte”, de Pamplona, que anunciaba la ejecución de los autores del asesinato de Javier de Ybarra y el abandono de sus cadáveres a dos kilómetros de Roncesvalles.

Fuentes de la guardia Civil comunicaban esta noche que hasta el momento las batidas no han dado ningún resultado positivo.

IMPORTANTES DECLARACIONES

DE SUAREZ A "L'EXPRESS"

«EL EJERCITO RESPETARA LA VOLUNTAD POPULAR»

El pueblo decidirá sobre OTAN y CEE

PARIS. (Efe).—“El Ejército respetará la voluntad popular mientras no sean amenazados la unidad de la patria, la seguridad nacional o el orden institucional”, declaró el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, al semanario francés “L'Express”.

“L'Express” publica en su número de hoy una entrevista con el presidente Suárez, en la que éste analiza la situación española después de las elecciones legislativas.

EJERCITO

En sus declaraciones, y refiriéndose a las fuerzas armadas, el señor Suárez afirma que han demostrado a lo largo del proceso democratizador una evidente serenidad y lealtad, respetando la voluntad popular expresada en los recientes comicios.

REGIONES

Sobre los problemas regionales, y después de recordar que ya se han iniciado algunas medidas en la línea de los anhelos de Cataluña y del País Vasco, el presidente español afirma que las etapas finales no podían franquearse sin la presencia de personas representativas, elegidas democráticamente, pero que esas personas ya se conocen tras de las elecciones. Añade que habrá que acercar el poder a la realidad regional y hallar fórmulas autonómicas que aporten respuestas adecuadas.

Hernández-Gil (presidente de las Cortes), a “La Vanguardia”:

“MIS IDEAS NO CONDICIONARAN mis funciones como presidente”

BARCELONA. (Cifra).—“Los aspectos estrictamente prioritarios que ocuparán la atención de las Cámaras estarán constituidos por la elaboración de los propios reglamentos reguladores de su funcionamiento”, dijo ayer el presidente de las Cortes, don Antonio Hernández Gil, en unas declaraciones que publica “La Vanguardia”.

A una pregunta sobre los problemas más importantes que se pueden plantear en las nuevas Cortes en este primer período de estructuración y puesta en marcha, el presidente dice: “Acaso sea posible pensar que los problemas más importantes y en los que permitan estructurar en el orden jurídico los diversos aspectos de la vida política, social y económica, en cuanto a la iniciativa legislativa, según la ley para la reforma política, corresponde al Gobierno y al Congreso de los Diputados. Serán, éstos los que hayan de pronunciarse sobre esos problemas.”

ACTUACION PERSONAL

Interrogado sobre los principios que van a informar su actuación, el señor Hernández Gil manifestó: “Por supuesto que ser independiente no quiere decir no tener ideas políticas, pero mis ideas—creo estar en disposición de afirmarlo—no condicionarán en nada mis funciones como presidente de las Cortes. Insisto en que desde mi nuevo cargo debo prescindir de cualquier ideología política determinada, con el fin de adoptar la misma distancia y la misma relación con todos.”

Preguntado sobre si cree que se producirán fricciones entre el partido gubernamental ganador en las elecciones y el fuerte partido de la oposición, como es el PSOE, el presidente de las Cámaras dijo: “No llamaría fricciones a mantenimiento de puntos de vista diferentes cuando estas diferencias tienen por base la igual participación de todos en la política del país. Los partidos ofrecen interpretaciones distintas de unos mismos valores, dirigidos a conseguir la convivencia libre, pacífica y justa. Característica del pluralismo democrático es que la incidencia en la vida política no quede absor-

CORTES CONSTITUYENTES

Estima el presidente Suárez que las Cortes Españolas elaborarán la futura Constitución que, previa aprobación por el poder legislativo, deberá ser sometida al consenso popular.

En sus declaraciones al semanario francés, Adolfo Suárez expresa un firme deseo de que España sea “una democracia política, económica, social y cultural”. El señor Suárez se muestra de acuerdo con la izquierda sobre ciertos objetivos políticos, sociales y económicos, si bien señala su discrepancia con la ideología y métodos marxistas. Añade que deben corregirse las desigualdades sociales mediante la creación de un nuevo sistema económico.

OTAN Y CEE: DECIDIRA EL PUEBLO

El presidente Suárez, después de mostrar su confianza en la colaboración práctica de las diversas corrientes políticas del país para la labor de gobierno, y refiriéndose a la presencia de España en la política internacional, precisó que, llegado el momento, España pedirá su adhesión a la CEE y que también será lógico que participe en la OTAN, aclarando que en todo caso corresponderá al pueblo español pronunciarse sobre estos dos temas.

Finalmente recordó que los tres ejes tradicionales de la política exterior española son: Iberoamérica y el Atlántico, el mundo árabe y el Mediterráneo y Europa y Occidente.

bida por la detentación del poder. La oposición en cuanto crítica expectativa también influye en el presente.”

SEGUNDO ANIVERSARIO



Ayer se cumplió el segundo aniversario de la muerte en Roma del fundador del Opus Dei, monseñor Escrivá de Balaguer. Con este motivo tuvieron lugar actos religiosos en todo el mundo

Los episodios nacionales

BARAJA ESPAÑOLA

OROS Poderoso caballero es don Dinero. ¡Válganos don Francisco de Quevedo, que aquí cuanto menos comemos, más filosóficos estamos! Y en este tute que nos estamos dando de la transición y de la democracia no pintan oros ni por aquí ni por allá. Ya decía yo que iba a durar poco la alegría en la casa del pobre, y la Bolsa, que había subido un dulce repecho en las curvas de nivel, ya anda otra vez mustia y con la enfermedad de la tristeza, como los naranjos, que parece que no va a haber quien la levante, y que le sucede lo que a aquel caballero que compadecía don Luis de Góngora, que, metido en batallas de amor, no lograba alzar la espada en el trance, y en la estacada se quedaba siempre, que es aflicción que por nadie pase.

Se conoce que los tíos esos del don Dinero, que antes iban con chistera y leontina y ahora se visten de Cortefiel para disimular, se llevan los verdes a Suiza como si fueran lechugas, y así esperan, tan tranquilos y tan orondos, a ver quién se sienta en el Ministerio de Hacienda, y si la reforma fiscal viene con prisa o viene despacio, como las cosas de palacio. Pero la tribulación consiste en que crecen las deudas mientras se adelgazan las reservas y suben los precios, que en abril estábamos ya en el nueve coma no sé cuántos, y que vamos a llegar al Año Nuevo con la peseta convertida en tres reales. Aquí tendrá que venir alguien que imponga la ley de las tres emes, como dice Casca: ministración, ministración y ministración, que es una famosa ley catalana, pero que ahora resulta que los catalanes dicen que no quieren meterse en el Gobierno para que no les pase lo que le pasó a Cambó, que lo metieron en la “administración central” y se olvidó en seguida de lo de la autonomía y la Generalitat. Por ahí ya le están diciendo a Suárez, antes todavía de que forme Gabinete (que a todos los del Centro les ha dado por meterse en el Gabinete, y algunos tendrán que meterse en el de su casa porque no caben tantos), que a ver si se dedica a la economía y que habrá que estabilizar. Pero otros avisan de que Suárez, con eso de que las municipales están encima y no hay mejor modo de perder votos que el de apretar el cinturón, no está por la labor, y va a soltar un desplante al estilo unamuniano: “¡Que establezcan ellos!”

Encima, llega Mitterrand, que podía estar contento con lo del Felipe, y en vez de decir que nos abran la puerta del Mercado Común para que podamos entrar en Europa, no sólo con la rosa en el puño, sino con algún rábano en la mano, pues va y dice que Portugal que sí, pero que España se quede en la socialista rúa. Y para colmo de desdichas, los partidos políticos querrán sacarnos de alguna forma a los votantes los cuartos que han perdido en las elecciones, que me parece que han perdido todos, hasta los que han ganado, y que si es mentira eso de los marcos de Willy Brandt y del oro de Moscú y de los dólares de Carter, ya verán ustedes cómo terminamos por pagar el pato los contribuyentes. Porque ahora dicen los extranjeros que de la homologación, lo que queremos, pero que de dinero, la mitad de la mitad. Y ahora resulta que Willy Brandt no nos va a dar más que consejos, que Rusia nos va a mandar folletitos de Lenin y que Carter lo más que nos envía son unos cartuchos de cachuetes. El galán extranjero nos da la fe, el alma y el albedrío, pero ni un maravedí. Y España está, así, como aquella dama de la letrilla de Quevedo:

GALAN.—Si queréis alma, Leonor, daros el alma confío.

DAMA.—¡Jesús, qué gran desvarío! Dinero será mejor.

COPAS

A la copichuela de San Juan en Palacio han ido todos, hasta los que podíamos pensar que iban a ser más vergonzosos en Palacio; lo que pasa es que los del Gobierno han ido en esmoquin y los de la oposición en discreto traje oscuro. Y además parece que a los de la oposición los invitaron sin señora, que a lo mejor estamos empezando ya a dar facilidades para el divorcio. Así que la oposición consorte se quedó sin copichuela. “¿Cómo está usted, don Santiago?”, dicen que le dijo el Rey a don Santiago Carrillo. Lo que no cuentan es lo que contestó don Santiago, que bien podía haberle contestado: “Pues ya lo ve Su Majestad. De cara a la pared, que me ha castigado el Kremlin.” En cambio, dicen que al señor González le dijo el Rey: “Enhorabuena, Felipe”, que no sabemos si se lo dijo por haber sacado tantos escanos o por haberse puesto la corbata. Cuenta Juan Luis Cebrián que Garrigues Walker andaba con el cigarro en la mano y la ceniza colgando, y que Carrillo tenía miedo de que quemara la alfombra, porque “ya verás cómo luego me echan la culpa a mí”. Para que vean ustedes cómo siempre es bueno que haya rojos legalizados que lo paguen. Por fin, Garrigues apagó el cigarrillo en la alfombra, que no hay como ser de familia de diplomáticos para moverse con desenvoltura por los salones de Palacio. También podemos ver en este sencillo

suceso el cambio del autoritarismo a la democracia, porque si llega a estar allí Franco, a lo mejor lo que hace Garrigues con la colilla es que se la traga. Y eso, tampoco. Lo mejor es que la democracia parlamentaria, además de traer luz y taquígrafos, ponga unos cuantos ceniceros. Y además, que sirvan azucarillos a los senadores, porque dice Cela que quiere que le den azucarillos en el Senado.

Pero lo mejor de las copas es lo del Betis. Señores del “ancien regime”: desechad toda esperanza. Aquí está sucediendo un cambio muy gordo. Ni banderas rojas con la hoz y el martillo, ni la “Internacional” por las calles, ni los votos del PSOE, ni el escaso de Alberti, ni la presidencia de la Pasiónaria en el Congreso. Aquí lo peor es que el Atlético de Madrid les ha ganado la Liga al Real Madrid y al Barcelona, y que el Betis le ha quitado la Copa del Rey al Athletic de Bilbao. De verdad que esto ya no es un tránsito pacífico. Esto es una convulsión. Madrid se llenó de los colores de la “Ikurrriña” y del blanquiverde de las banderas andaluzas, y seguramente las copas se llenaron de manzanilla y de chacolí. Sonaba el txistu y estaban las sevillanas. Antes, alguien había recibido con silbidos las notas de la Marcha Real. Pero lo más significativo del cambio es que Iribar fallara el penalty. Con eso y con que dimita don Santiago Bernabéu, se acabó lo que se daba. Ya hay quien dice que eso de que ganara el Betis es que Felipe González les hizo la trastada a los del Partido Nacionalista Vasco.

ESPADAS

Don Enrique Tierno dijo por la “tele” que bajáramos las espadas. Pero hay quien se empeña en que las espadas sigan en alto. Estamos cerrando un capítulo de la historia de España, pero todavía hay quien quiere que lo cerremos como Cervantes acabó aquel suyo famoso, dejando a don Quijote y al vizcaino con las espadas levantadas. Han matado a Javier de Ybarra. Han ametrallado a otro guardia civil. Han colocado un artefacto explosivo en las oficinas de Alianza Popular de Gerona. Han estallado dos bombas en el edificio de “Diario 16”. ¡Dios mío, y qué trabajo nos cuesta a los españoles envainar las espadas! Vamos a colgar de una vez las viejas espadas en las panoplias de los tiempos gloriosos. Y si no, ya verán ustedes cómo el personal empieza a decir que cada vez que salgan las espadas, que pinten bastos.

BASTOS

Los bastos han llegado de Moscú y le han sacudido un bastonazo ideológico al lomo de Santiago Carrillo, que ya estaba a punto de pedirle a monseñor Lefebvre que lo ordenara sacerdote de la Iglesia anticonciliar, porque él es más reaccionario que el Papa Montini. La bula de excomunicación se ha publicado en una revista que se llama “Tiempos Nuevos”, que en ruso quiere decir que los tiempos nuevos son los de 1917. El cardenal Lefebvre está a punto de organizar el cisma en la Iglesia, y Santiago Carrillo, en el marxismo. Los comunistas belgas, franceses, italianos y españoles ya empiezan a formar la iglesia marxista de los hermanos separados. Naturalmente, hay quien dice que todo eso forma parte del juego de la dialéctica, y que mientras le soltaban el bastonazo a Carrillo, Suslov le guiñaba un ojo. Pero ¡vaya usted a saber! Los viejecitos del Kremlin, como los viejecitos del Vaticano, actúan como si tuvieran veinte años y fueran a vivir más que Matu-alén. De momento, el eurocomunismo siempre ha producido irritación en la URSS. Cuando brota más allá del Elba, manda los tanques para aplastar a las primaveras, y cuando brota más acá envía la bula de excomunicación. Lo que pasa es que la bula de excomunicación se recibe más estocicamente que los tanques.

Se ha abierto la veda del alcalde. Los bastos lueven ahora sobre las cabezas de los corregidores. El alcalde de Valencia presentó la dimisión antes de que se la pidieran. Y ahora empiezan a pedirselo a Arespacochaga, a Socías, y así sucesivamente. Hay como una especie de fiebre para que, cuando se celebren las municipales, estén vacíos los ayuntamientos.

El basto más grande lo ha esgrimido don Adolfo Suárez, que para eso es el as. Suárez ha dicho: “El centro soy yo”, y ha añadido que quien quiera entrar en su partido, que bueno, y quien no quiera, al corral; es decir, al exilio del poder. En una palabra, que se queda sin cartera ministerial. Dicen que algunos se resisten, sobre todo Fernández Ordóñez, que se empeña en que la socialdemocracia es él, y nadie más, ra, ra, ra. Pero ya verán cómo Suárez se sale con la suya: como siempre. Me acuerdo de un chiste de Mingote. Un gigante paleolítico, con un gran basto al hombro, ve llegar a unos enanos, igualmente paleolíticos, con bastoncitos minúsculos. Y los enanos se encaran al gigante: “Que venimos a decirte que por qué razón tienes tú que ser el jefe.”

Así va el tute. Si a alguien no le gusta, paciencia y barajar.

Jaime CAMPANY

IBIZA
AL CONTADO DESDE AL MES DESDE

UNA SEMANA	5.500 ptas.	500 ptas.
DOS SEMANAS	7.575 ptas.	700 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELÉNDEZ VALDES, 5 - TELÉFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
COLOMBIA, 55 - TELÉFONOS 404 51 22 - 404 53 03 - 404 55 73
RIVOS, MIRALLES, 59 - TELÉFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJÓN DE ARDOZ) - TELÉFONOS 675 31 88 - 675 31 83 - 675 39 58

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

EL VIERNES, FIN DE LA ORGANIZACION SINDICAL

- Quedará extinguida la obligatoria afiliación.
- No se pagará la cuota sindical.
- Se prevé la inmediata institución legal de los comités de empresa.

El próximo viernes, día 1 de julio, prácticamente habrá desaparecido la Organización Sindical. En efecto, el real decreto-ley 3, de 2 de junio actual establece, a partir de esa fecha:

- La extinción de la sindicación obligatoria.
- La supresión de la antigua cuota sindical.
- La transferencia al Estado de las unidades y servicios sindicales que venía administrando, hasta ahora, la AISS (Administración Institucional de Servicios so-

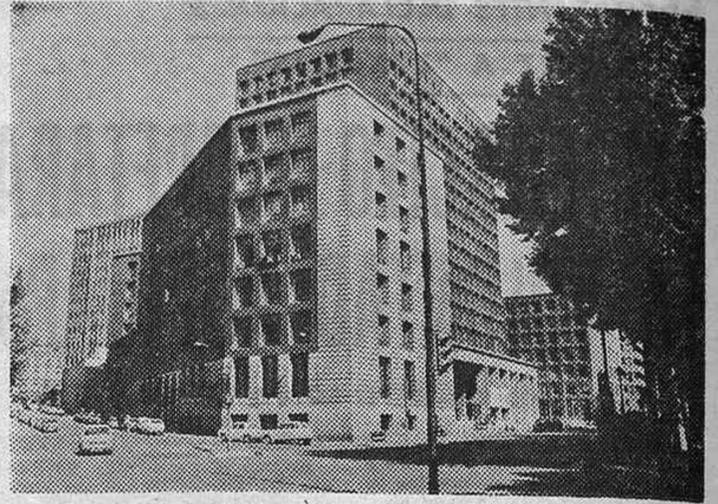
cio-Profesionales). De esta manera termina un largo período de la historia sindical española, que culminó con la ley 19, de 1 de abril de 1977, reguladora del derecho de Asociación Sindical.

CUARENTA AÑOS DE "VERTICALISMO".—Pocas semanas después de iniciarse la guerra civil, el 13 de septiembre de 1936, la Junta de Defensa que funcionaba en Burgos, como gobierno de la zona "nacional", declaró fuera de la ley a "cuantas organizaciones han tomado parte en

la oposición hecha a las fuerzas que cooperan al Movimiento Nacional". Un año después, como consecuencia del decreto de unificación política, dictado por Franco, fueron disueltos también los sindicatos derechistas, los católicos y los falangistas, y se divulgaron las normas de la nueva organización sindical. Más tarde, por la ley de 30 de enero de 1938, se creó, con sede en Santander, el Ministerio de Organización y Acción Sindical. Y el 21 de abril del mismo año se aprobó un decreto por el que se prohibía "la constitución de nuevos sindicatos o asociaciones cuya finalidad sea la defensa de intereses profesionales o de clase". El 26 de enero de 1940, unos meses después de terminada militarmente la guerra civil, fue dictada la ley de Unidad Sindical, y el 6 de diciembre siguiente la ley de Bases de la Organización Sindical, que regularon la actividad sindical legal hasta la promulgación de la ley 2, del 17 de febrero de 1971, más conocida como ley Sindical, que ha estado vigente hasta ahora.

EL SINDICALISMO CLANDESTINO.—Tanto la UGT como la CNT (las dos grandes organizaciones históricas) estuvieron en la primera línea de los vencidos en la guerra civil y sus militantes hubieron de escoger el camino del exilio o tuvieron que sufrir las consecuencias de la represión de los vencedores. Personalidades como Julián Besteiro (muchos años presidente de la UGT) o como Juan Peiró (figura eminente de la autogestión cenetista), junto con millares y millares de militantes, fueron encarcelados largos años, "paseados" o juzgados sumarísimamente y fusilados.

A pesar de esta represión, aún no suficientemente divulgada para conocimiento general, tanto la CNT como la UGT trataron, sistemáticamente, tenazmente, de reconstruir sus filas en la clandestinidad, merced al esfuerzo heroico de sus militantes, pero sólo sirvió para seguir llenando las cárceles. Con el tiempo, se fueron incorporando a la lucha sindical clandestina otras organizaciones o alianzas. Unas, integradas por mujeres y hombres de procedencia cristiana: Federación Solidaria de Trabajadores, Acción Sindical de Trabajadores, Unión Sindical Obrera. Otras, como la Unión de Trabajadores Sindicalistas, por hombres de diversas procedencias: falangistas, socialistas, peñañistas, cristianos, etc. De entre las alianzas hay que recordar la ASO (Alianza Sindical Obrera), promovida por hombres como Cipriano Damiano, que englobó a militantes de USO, UGT y, sobre todo, de CNT. También el Frente Sindical De-



Edificio de Sindicatos en Madrid

mocrático, que en Madrid coordinó a USO, UTS, FST, UGT y que contó con la colaboración de militantes de CNT. También a Comisiones Obreras que, desde 1965-1966, coordinó, en Madrid, a hombres de AST (posteriormente transformada en el partido maoísta ORT), de UTS, del PCE, socialistas vinculados a Tierno Galván, y algunos falangistas hoy en la línea de la "auténtica".

Fueron estos pocos miles de hombres los que afrontando los riesgos de tortura y de cárcel mantuvieron la vanguardia de la reivindicación obrera, los que encabezaron las huelgas, los que trataron de aprovechar todas las posibilidades de la ilegalidad sindical y las pocas que se ofrecían para la acción legal. Y muchos de ellos han pasado largos años de su vida en prisión, sólo por haber defendido los derechos que ahora se empiezan a reconocer a los trabajadores.

EL CAMBIO POLITICO Y EL CAMBIO SINDICAL.—Desde la iniciación del reinado de Juan Carlos se han sucedido los cambios políticos, y como consecuencia de ellos, los cambios en las estructuras sindicales. Con fecha 8 de octubre del año pasado, firmó un real decreto-ley sobre creación, organización y funciones de la AISS (Administración Institucional de Servicios Socio-Profesionales), adscrita a la Presidencia del Gobierno, de la que pasaron a depender todos los funcionarios sindicales, a la que se atribuyó el patrimonio de la Organización Sindical y los ingresos por cuota sindical, para seguir sosteniendo todos los servicios y actividades de la OSE (Organización Sindical Española). Desde entonces, todos los antiguos locales sindicales han ostentado letreros indicando su pertenencia a esta AISS de la Presidencia del Gobierno. Ahora, con la publicación, el 2 de junio actual, del real decreto-ley 31, sobre extinción de la sindicación obligatoria, reforma de estructuras sindicales y reconversión del organismo autónomo AISS, se decidió también la transferencia al Estado de las "unidades y servicios" de ella dependientes y que, concluido el período de la citada transferencia, la AISS quedará extinguida.

Paralelamente, con fecha 1 de abril de 1977 fue promulgada por las Cortes la ley 19, reguladora del derecho de Asociación Sindical, por la que las organizaciones sindicales clandestinas podían legalizarse y, al tiempo, constituirse otras nuevas. En su artículo primero, dice: "Los trabajadores y empresarios podrán constituir, en cada rama de actividad, a escala territorial o nacional, las asociaciones profesionales que estimen convenientes para la defensa de sus intereses respectivos". Desde entonces, se han legalizado más de mil sindicatos y asociaciones patronales, y se calcula que al final del proceso se podrá superar la cifra de dos mil entidades registradas al amparo de esta disposición.

De entre las organizaciones sindicales legalizadas a nivel nacional se encuentran la UGT (Unión General de Trabajadores), vinculada al PSOE; la CNT (Confederación Nacional del Trabajo), de ideología anarcosindicalista; la Unión Sindical Obrera (USO), de ideología socialista-marxista; las Comisiones Obreras (CC.OO.), de marcada influencia comunista carrillista; la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), de influencia del maoísta Partido del Trabajo; la Confederación de Trabajadores Independientes (GTI), de carácter independiente, humanista y autogestionario; el Sindicato Unitario (SU), promovido por militantes del partido maoísta ORT; la Central Obrera Nacional Sindicalista (CONS), vinculada a la Falange "auténtica"; la Solidaridad de Trabajadores Vascos y la Solidaridad de Trabajadores Vascos Independientes; la Inter-sindical Nacional Gallega; la Solidaritat d'Obrers de Catalunya y el Sindicato Obrero Canario.

Asimismo, dirigentes vinculados al pasado sindical verticalista y a otros organismos han estado propiciando una serie de organizaciones, entre las que se cuentan algunas que no han solicitado aún su legalización, aunque si otras, tales como la Confederación General de Trabajadores Independientes (CGT), la Confederación de Sindicatos Independientes y la Federación de Sindicatos Independientes de Trabajadores del Metal, etc. También está preparando su legalización la CDT (ex CSO), que fue la primera de las que fueron promovidas por hombres vinculados al pasado sindical.

¿QUE PASARA AHORA?—Con la desaparición de la obligatoriedad de sindicación, a partir del 1 de julio (viernes próximo), y el progresivo desmantelamiento final de la AISS, se produce un enorme vacío, que aspiran a llenar las organizaciones sindicales legalizadas. Sin embargo, hasta el momento, las cifras de afiliación no llegan al 10 por 100 de los trabajadores asalariados y autónomos y puede que tampoco superen el nivel del 5 por 100. El ritmo de afiliación no responde a las previsiones de las sindicales. Comisiones Obreras, por ejemplo, había previsto que conseguiría afiliarse a 60.000 trabajadores para finales del pasado año, pero esta cifra—según declaraciones propias—se ha conseguido hace sólo unas semanas. Mientras tanto, se ha desencadenado una especie de guerra de cifras en las que, como ha dicho la CNT, se está dando un engordamiento propagandístico.

Para llenar el enorme vacío que van a dejar los casi quinientos mil representantes elegidos por los trabajadores en el marco de la Organización Sindical, tanto las organizaciones obreras como el ministro de Relaciones Sindicales están desarrollando algunos proyectos que parecen coincidir en una nueva entidad que se denominará comité de empresa, consejo de fábrica, etc. Por parte de las sindicales legalizadas, sobre todo en las grandes empresas, se han promovido elecciones de delegados para integrar el comité de empresa, elegido por todos los trabajadores. Por parte del ministro y de sus servicios técnicos, ha sido preparado un documento sobre la acción sindical, que fue sometido al conocimiento previo de las centrales legalizadas y de las que se solicitó opiniones y comentarios. Este proyecto prevé la creación de unos comités, elegidos por la asamblea de todos los trabajadores, al igual que hasta ahora los jurados de empresa, y que, como a los jurados, les correspondería la representación unitaria de todos los trabajadores de cada centro laboral y las funciones sindicales de todo tipo, quedando relegados los sindicatos a una función de carácter prerindical.

Las diferencias entre unos y otros proyectos están en el carácter obligatorio del proyecto ministerial frente de la voluntariedad patrocinada por las organizaciones; en la marginación de los sindicatos del protagonismo sindical en el proyecto oficial y en la reserva de dicho protagonismo a las organizaciones en los propósitos de las sindicales. En el informe presentado al ministro por la Confederación de Trabajadores Independientes se denuncia el intento, que parece deducirse del proyecto oficial, de mantener un unitarismo verticalista en la empresa, tras su sujeción a nivel general, y sin el respaldo orgánico de una estructura sindical unitaria democrática, lo que será un factor de evidente debilitación para los trabajadores.

En los medios sindicales se cree que será inmediata la publicación de las normas de actuación y de representación sindical en las empresas. Y que las elecciones para los comités de empresa podrían celebrarse después del verano, en todo el territorio del Estado español.

Ceferino MAESTU

Comentarios en la prensa soviética en torno a las elecciones españolas

"El 15 de junio no ha terminado aún"

MOSCU. (Efe.)—El día 15 de junio pasará a la historia de España, pero se trata de "un día que aún no ha terminado", a pesar de la importancia en sí de las elecciones, "porque muchas preguntas aún siguen sin respuesta", escribe Vadim Paliakovsky en el semanario "Za Rubzhom".

En el primer comentario extenso que se publica en Moscú tras las elecciones españolas, abordando la problemática que debe afrontar inmediatamente el nuevo Gobierno para resolver los más urgentes temas políticos y económicos, se insiste en el "alto sentido del deber cívico" y "la madurez política" del pueblo español demostrados el 15 de junio, pero se apunta a continuación que de ese "paso irreversible" hacia el futuro no se deben "intentar adelantar deliberadamente algunos acontecimientos".

Esos "acontecimientos", según Paliakovsky, son ante todo la entrada de España en el Mercado Común y en la OTAN, que para algunos, "precipitadamente", va poco menos que unida al resultado de las elecciones.

El comentarista agrega que temas como la reforma fiscal, la responsabilidad del nuevo Gobierno ante las Cortes, las medidas contra la inflación, el paro y el texto de la nueva Constitución son "preguntas cuya respuesta sigue esperando el país" y que inducen a considerar que "el 15 de junio no ha terminado aún".

Reunión de los firmantes del pacto autonómico balear

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.)—El sábado se reunieron en la Fundación Dragón los nuevos diputados y senadores así como los representantes de los partidos que firmaron, antes de las elecciones, el pacto de compromiso autonómico para Baleares.

La reunión fue convocada por la unidad socialista (PSP-PSI) promotora del pacto, lo cual no agradó a los representantes de UCD y PSOE, que formularon energéticas protestas durante todo el debate, calificando la actitud de unidad socialista como de "afán de protagonismo". A esto respondió Antonio Tarabini, dirigente de US, quien dijo que "la responsabilidad del pacto autonómico es de todos los partidos y no sólo de los grandes. De ahí que un partido pueda convocar una reunión sin que por ello se le tache de afán de protagonismo".

Abel Matutes, senador por Ibiza de Alianza Popular, manifestó que había firmado el pacto a título personal—AP no lo firmó—; señaló la conveniencia de crear una comisión que pudiera controlar y fiscalizar la actuación de los parlamentarios. Este proyecto fue defendido también por Unidad Socialista, Movimiento Comunista y Partido del Trabajo. A él se opusieron UCD, PSOE, PCE, Unión Democrática de las islas Baleares y RSE.

Ni RSE se disuelve, ni Cantarero está enfermo

MALAGA. (Cifra.)—En su número de ayer, el diario "Sur" da un rotundo mentís al rumor que el sábado circuló insistentemente por Málaga en el sentido de que el líder de Reforma Social Española, Manuel Cantarero del Castillo, había tenido que ser

hospitalizado en la Ciudad Sanitaria Carlos Haya.

Un redactor de "Sur" se puso en contacto con el señor Cantarero en su domicilio de Málaga, y éste manifestó:

"Ni estoy enfermo ni lo he estado en las últimas semanas. Me encuentro perfectamente y feliz. El próximo día 2 de julio—agregó—celebraremos en Madrid reunión de la comisión ejecutiva de RSE, con asistencia de todos los secretarios provinciales, y en este momento termino el último capítulo de mi último libro, que se titula "Socialismo de ayer y de hoy", que en septiembre aparecerá en las librerías, seguramente editado por Espasa Calpe.

Agresión a Fuerza Nueva en Málaga

MALAGA. (Cifra.)—La delegación provincial de Fuerza Nueva en Málaga dio cuenta en un comunicado hecho público ayer de que sus locales han sido objeto de una agresión, en la que resultaron dañadas las cristalerías.

Fuerza Nueva, con este motivo, expresa su más enérgica protesta y pide que se tomen las debidas medidas de seguridad con el objeto de que estos hechos no vuelvan a repetirse.

Comunicado de FE

"No somos de izquierda ni de derecha ni de centro"

MALAGA. (Cifra.)—José Antonio Asiego Verdugo fue elegido representante del Consejo Comunal de Málaga de Falange Española de las JONS Auténtica en el transcurso de una reunión de su Junta Comunal.

Según el comunicado correspondiente, en la reunión se adoptaron varias conclusiones, entre ellas la de protestar por el hecho de que los grupos políticos Fuerza Nueva y Frente Anticomunista Español (FAE) usen la camisa azul y las insignias y banderas falangistas, lo que es calificado como una usurpación, cuyo cese se pide.

Añade que FE de las JONS Auténtica es abiertamente anticapitalista y superadora del socialismo y el comunismo y que la meta del partido es la conquista del poder para devolverlo al pueblo.

Termina invitando a todos los hombres y mujeres a afiliarse al partido "vengan de donde vengan".

Miembros de FE (auténtica) quitan símbolos falangistas

LA CORUÑA. (Cifra.)—El cartel que con el yugo y las flechas se hallaba a la entrada de la villa de Puentevedue fue arrancado de su sitio, al parecer por miembros de Falange de las JONS (Auténtica) y apareció luego en la calle de la Estrella, en el centro de La Coruña.

Al lado del cartel se colocó un letrero con la leyenda en gallego que decía: "Aún queda en los pueblos de España simbología falangista, aún la extrema derecha utiliza nuestra bandera. Queremos que se nos devuelva lo que nos fue robado hace cuarenta años. ¡Arriba el sindicalismo revolucionario! ¡Hedilla, sí; traidores, no!"

Contra Juan Manzanares

Ros y tres militantes

de Acción Comunista

Primer juicio político desde las elecciones

Hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, comienza en la Audiencia Nacional (Salesas) el primer juicio político después de las elecciones contra Juan Manzanares Ros y otros tres militantes de Acción Comunista acusados de terrorismo. La pena pedida por el fiscal es de quince años.

Ante este juicio, un grupo de senadores y diputados han suscrito una carta en la que propugnan la concesión de una "amnistía total para todos los presos del Estado español y que es necesario proceder a la liquidación de las condiciones políticas provocadas por la dictadura".

Esta carta la firman, entre otros, Simón Sánchez Montero, Pablo Castellanos, Felipe González, Enrique Barón, Nicolás Turrión y Juan María Bandrés.

LOS POLITICOS ITALIANOS POR UNA GRAN ALIANZA

Incluirá a comunistas, democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales

ROMA (Efe).—La semana política que se inicia en Italia hoy lunes, 27 de junio, será histórica si los partidos políticos concluyen, positivamente, un acuerdo programático de gobierno. Así lo entienden la mayor parte de los políticos italianos, aunque con diversos juicios acerca de si la semana será histórica para bien o para mal del país. El líder del Movimiento Social Italiano (MSI) (neo-fascistas),

Giorgio Almirante, manifestó su convicción de que el acuerdo será el más grave error cometido por la Democracia Cristiana en los últimos treinta años.

Los más optimistas son la Democracia Cristiana y los comunistas, cuyos principales líderes afirman que un acuerdo entre todos los partidos significará una mayor efectividad en las tareas de gobierno y, por lo tanto, un Gobierno resolutivo para el país.

Dentro del bloque de los partidos que participan en las conversaciones hacia el acuerdo, los más disconformes son los republicanos y los liberales: los primeros porque creen que la política económica no está siendo tratada con la necesaria competencia; los segundos porque temen a los comunistas.

Los socialistas y socialdemócratas se mueven en una esfera de desconfianza hacia los dos partidos mayores—democristianos y comunistas—, de los que se teme un "acuerdo secreto".

Hoy, lunes, el comité de redacción de los partidos concluirá el proyecto base, que será examinado mañana, martes, por las delegaciones integrantes en la "cumbre" de partidos.

Al final de la semana, las conclusiones serán estudiadas por las direcciones de cada uno de los partidos, y en caso de que éstas den "vía libre", Italia estaría inmediatamente gobernada según las directrices de democristianos, comunistas, socialistas, socialdemócratas, republicanos y liberales.

Según el "New York Times"

Estados Unidos venderá más armas a Israel

NUEVA YORK (Efe).—El "New York Times", citando "fuentes administrativas autorizadas", informa que el Presidente Carter propondrá la venta de armas a Israel por un valor de 115 millones de dólares.

El informe del "New York Times", fechado en Washington, dice que la recomendación de Carter, que se produce antes de la visita a Washington del nuevo primer ministro israelí, Menahem Begin, el próximo día 19 de julio, tiene un alto sentido político.

Esta recomendación para la nueva venta de armas incluye 200 misiles antitanques teledirigidos, 700 carros blindados M-13 y 15 máquinas explanadoras, añade el mencionado periódico.

La propuesta de estas nuevas ventas, señala el "New York Times", ocurre en "un momento en que Carter ha estado bajo fuerte presión por parte de los dirigentes israelíes y los partidarios norteamericanos de Israel".

NUEVO GOBIERNO ISRAELI

JERUSALEM (Efe-Reuter).—El primer ministro Menachem Begin, presentó ayer, oficialmente, al Presidente Efraim Katzir a los miembros de su Gobierno, y dijo que esperaba poder incluir al Movimiento Democrático para el Cambio (MDC) en el gabinete de coalición muy pronto.

El Gobierno de Begin está constituido por elementos de su propio partido, el Likud (de derechas), el Partido Religioso Nacional (NRP) y el ortodoxo Agudat.

DINERO ARABE PARA LOS TERRENOS OCUPADOS POR ISRAEL

JERUSALEM (Efe).—Misiones especiales de las localidades árabes de Djenin y Salfit, en la margen occidental del río Jordán, regresaron de una gira por emiratos del golfo Pérsico con grandes donaciones para promover obras públicas.

Ahmad Shawki Majmud, que encabezó la delegación de Djenin, rehusó revelar el monto, pero informó que sus colegas y él visitaron Katar, Abu Dawi y Dubay donde obtuvieron "gran ayuda" donde obtuvieron "gran ayuda económica" para los planes municipales.

También el alcalde de la ciudad árabe de Kalkilia, ubicada sobre las viejas líneas de alto el fuego entre Israel y Jordania, regresó de Libia e informó que "pronto llegarán donaciones de allí".

El de las "donaciones y préstamos" de países árabes del golfo Pérsico a municipios árabes de Judea y Samaria es un fenómeno reciente, y hasta ahora autorizado por la Administración militar israelí en esos territorios.

Según los comunistas

italianos

Hay que echar a los universitarios que sólo quieren el título

ROMA (Efe).—El Partido Comunista Italiano (PCI) es partidario de una selección para ingresar en la Universidad, con la condición de que exista una previa programación a nivel nacional.

Achille Occhetto, responsable del sector escolar del PCI, en declaraciones que recoge la prensa italiana, dijo que "es necesario echar de la Universidad a los estudiantes que sólo quieren lograr una cultura general o conseguir un título".

"Además—continuó Occhetto—, en todo sector profesional es preciso limitar el número de los candidatos, siempre que se dé una programación económica nacional."

Para llegar a la espontánea disciplina de los accesos a la Universidad, el PCI exige una serie de condiciones en la formación de los estudiantes que les permita una elección concreta para su futuro.

Este proyecto consiste en "introducir la enseñanza manual en todos los niveles escolares, pensando en un ulterior acceso a la Universidad, que hoy es un auténtico almacén de parados".

El PCI defiende también una planificación territorial de la Universidad porque, añadió Occhetto, "hay que eliminar la falsa noción de libertad y exigir la inscripción en el lugar de residencia, evitando así la concentración de los estudiantes en determinadas universidades, en perjuicio de otras, casi despobladas."

TEMA INTERNACIONAL

BRESNEF, DECEPCIONADO EN SUS NEGOCIACIONES CON GISCARD D'ESTAING

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Las cámaras de la Televisión, que, claro está, no podían penetrar en el secreto de la negociación propiamente dicha, han recogido, durante una conferencia de Prensa ampliamente divulgada, los gestos poco complacidos y, desde luego, nada complacientes de los Presidentes Giscard d'Estaing y Leonid Bresnef durante la visita de tres días de este último a París. El propio Bresnef ha sintetizado así lo que fueron las conversaciones de ambos estadistas: "Nos hemos dicho algunas veces cosas agradables y algunas veces cosas desagradables, pero nos las hemos dicho con sinceridad."

Entre el viaje de Bresnef a París en Octubre de 1971, cuando era Presidente Pompidou, y el actual existen muy notables diferencias. Y no porque hayan cambiado los personajes, sino porque las circunstancias han cambiado.

En Octubre de 1971 el entonces Primer Secretario del Partido Comunista soviético tuvo un recibimiento expectante, si es que no presidido por la cordialidad; en la ocasión de ahora ha sido la hostilidad la nota distintiva del recibimiento. Mientras duró el paso del cortejo por los Campos Eliseos, reinaron la indiferencia y el silencio, ya que los servicios de orden lograron impedir otras demostraciones más rotundas. Las que se produjeron antes y después tuvieron un protagonismo doble: de un lado, el de la ultraderecha de las Fuerzas Nuevas, que quemaron banderas rojas con la hoz, el martillo y la estrella soviética; de otro lado, el de

la ultrazquierda, que ha proclamado hasta desgastarse las afinidades reales o supuestas entre el Comunismo ruso y el Fascismo.

Como réplica a la recepción de Bresnef en el Ayuntamiento de la capital, y a la misma hora, los intelectuales extremistas franceses—Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Michel Foucault...—celebraron una contrarrecepción en honor de los "disidentes" políticos—Bukovski, Amalrik, Friedlich, Siniavski...—expulsados de la Unión Soviética, mientras el cantante ruso Alexandre Galich improvisaba una canción protestataria coreada por el público: "Bajo la nariz de Bresnef y de sus amigos creo ver cómo resurge el bigote de Stalin."

Para la Agencia China de Pekín, irreconciliable antagonista de la Unión Soviética, toda la información se redujo a que los marxistas-leninistas franceses y los afiliados al Partido Comunista Revolucionario se han manifestado "para denunciar la política social imperialista soviética y para protestar contra la llegada de Bresnef a Francia". Incluso el Secretario general del Partido Comunista francés, Georges Marchais, ha rehusado entrevistarse con Bresnef, porque, según ha dicho, "no son obligatorios mis contactos con Bresnef cada vez que venga a París, sobre todo cuando no existen condiciones para que tales contactos sean eficaces y útiles". Algún diario izquierdista ha identificado todos estos hechos como una repulsa para la política de la URSS.

Una influencia normal disminuida

El papel hegemónico de la URSS como cabeza del internacionalismo comunista—lo ocurrido en París es una prueba—viene desde hace tiempo descendiendo de un modo acelerado: especialmente desde la agresión militar, en Agosto de 1968, del Pacto de Varsovia contra Checoslovaquia, desde la proclamación de la "Doctrina Bresnef" sobre limitación de las soberanías nacionales y desde la reunión que los Partidos Comunistas de Europa celebraron en el Berlín oriental hace un año.

El "eurocomunismo", o, si mejor se quiere, la tendencia hacia el nacionalismo comunista que fue Tito el primero en practicar; el desconocimiento, por Moscú, de los derechos humanos; sus manejos para el incumplimiento del Acta de Helsinki, que está empezando a ser el plato fuerte de la Conferencia de Belgrado; la "cruzada" emprendida por Carter a favor de las libertades esenciales del hombre; la pujanza con que, a pesar de todos los obstáculos, crecen los movimientos "disidentes" en la Europa oriental...

propician el creciente aislamiento de la Unión Soviética. Para que nada falte, Bresnef acaba de dar un paso peligroso: la concentración en sus manos, camino de la más rigurosa autocracia, de todos los poderes con la doble autodesignación para el Mariscalato de las Fuerzas Armadas y para la Jefatura del Estado a través de la Presidencia del Soviet Supremo.

Ha llegado Bresnef a esa cumbre en circunstancias personales adversas: serán o no verdad sus progresivas deficiencias de salud, pero visiblemente se trata de un hombre envejecido, cansado y desgastado, en el que su incontentada ambición de mando acusa una notoria decadencia. En una de las reuniones de Rambouillet, la más larga e importante de las que esta semana se celebraron, y entre el asombro de los que le escuchaban, el Secretario general consumió más de dos horas en repetir los mismos argumentos sin añadir ideas nuevas a los asuntos que se debatían.

Tres documentos diplomáticos

Con el aditamento de algún otro de interés secundario, en Rambouillet han sido redactados

dos y suscritos tres documentos diplomáticos que son esencialmente enunciativos y, por su inconcreción, escasamente prácticos. Esos tres documentos han sido: una declaración sobre la "distensión" internacional, otra sobre la no proliferación de armas nucleares y una tercera, generalizadora, que, a modo del indispensable comunicado final, enumera los temas discutidos.

La primera es poco más que un registro de principios y propósitos, entre los que figuran los siempre repetidos de la renuncia al empleo de la fuerza y a "la acumulación de armamentos como medio de influir en la política de los demás Estados". La segunda armoniza la evitación de la proliferación de las armas nucleares, mediante el establecimiento de controles, con el desarrollo de la energía nuclear para fines pacíficos. Pero la verdaderamente interesante, por su índole política, es la tercera, aun cuando vaga, extensa y verbalista.

Son tocados en ella cuantos asuntos afectan de manera más o menos directa a las dos potencias dialogantes: el Acta de Helsinki, el problema de Chipre, el de Berlín, el de Rhodesia y Africa del Sur y, muy sucintamente, el de la "Conferencia Norte-Sur" de países desarrollados y en vías de desarrollo. Sin embargo, destacan estos tres: el de Oriente Medio, para el que se preconiza la evacuación de los territorios árabes ocupados en 1967, el respeto a los derechos legítimos del pueblo palestino, la independencia de todos los Estados de la región, "incluido Israel, dentro de fronteras seguras y reconocidas", y la reanudación de la Conferencia de Paz de Ginebra; el de Africa, para el que se proclama "el respeto a la independencia, la soberanía y la integridad territorial de todos los Estados africanos", con exclusión de cualquier interferencia exterior, y el del desarme.

Desarme y "distensión"

Bresnef ha hecho especial hincapié en este último punto: en nombre de una "distensión", cuyas perspectivas son todavía poco prometedoras, ha expresado su inquietud por la cada vez más acentuada aproximación de Francia a los organismos de la OTAN. He aquí una de las cuestiones de mayor desacuerdo, porque la posición de Giscard ha sido terminante: desde los tiempos del general De Gaulle, Francia está ausente de la organización militar integrada de

la Alianza, pero, dentro de su mantenido a independencia, no puede renunciar—y no renuncia—a los imperativos de su seguridad y, por lo tanto, a una política defensiva propia. Según las concluyentes palabras de Giscard, que no dejan lugar para capciosas interpretaciones, "esta política está determinada libremente por Francia, y solamente por ella".

Algo por el estilo ocurre en lo que se refiere al armamento atómico: están bien las apelaciones, siquiera sean puramente verbales, de la Unión Soviética al desarme nuclear, pero la solución no radica en que Francia renuncie a su limitado arsenal de tales armas, sino en que las dos superpotencias—los Estados Unidos y la URSS—lleguen finalmente a algún acuerdo para que su acelerada producción de armamentos estratégicos deje de ser una gravísima y apremiante amenaza para el mundo.

Indiscutiblemente, donde la posición de Bresnef se muestra más quebradiza y débil es en la "distensión", pese a ser la cuestión básica para cualquier verdadera acción pacífica. ¿Es verdaderamente sincera la "distensión" que con tanta insistencia viene reclamando la Unión Soviética? Para que sea efectiva, son necesarias, según Giscard d'Estaing, cuatro condiciones: una moderación en la competición ideológica, de manera que se ponga un freno a la infiltración—incluida, claro está, la revolucionaria y subversiva—en las demás naciones; el estricto respeto a los derechos del hombre y a sus libertades fundamentales; la no injerencia en los asuntos internos de los Estados, lo que naturalmente presupone la renuncia soviética a su penetración en los países africanos, entre otros, y que en la "distensión" participen todos los Gobiernos, base indispensable para cualquier coordinado y generalizado sistema de paz.

En sus negociaciones con Leonid Bresnef, Giscard d'Estaing se ha manifestado con toda claridad y con todo realismo. Posible es que, por ello, Bresnef se haya sentido defraudado ante la resistencia de una Francia en la que aquél pensaba que, con palabras melosas, podría introducir algo como un caballo de Troya. Incapaz tal vez del disimulo—hasta ese extremo ha llegado en París su decepción—, nada tiene de extraño el gesto agrio y malhumorado que las cámaras de la televisión han sorprendido en el rostro del actual Jefe del Estado soviético.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15, Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Con el aditamento de algún otro de interés secundario, en Rambouillet han sido redactados

AFRICA

YIBUTI, DESDE HOY, EL 49 PAIS AFRICANO INDEPENDIENTE

AMIN DADA LE HA REGALADO UN AVION CARGADO DE FRUTA

YIBUTI. (Efe-Reuter).—Una bandera verde y azul, con una estrella roja, fue izada a medianoche de ayer en el edificio de la Alta Comisaría, al convertirse el territorio francés de los Afars y los Issas (antes Co ta Francesa de los Somalíes) en la República Independiente de Yibuti. **SUSPENDIDAS LAS COMUNICACIONES CON ETIOPIA**

Un avión repleto de fruta fue el regalo que el Presidente Amin Dada, de Uganda, ofreció a Yibuti en esta ocasión. El regalo del mariscal-Presidente llegó en la madrugada del domingo al aeropuerto de Yibuti. Además de fruta, el Presidente ugandés incluyó en el lote varias toneladas de verduras y hortalizas.

El ofrecimiento original de Amin Dada fue apreciado por los nuevos dirigentes de Yibuti, ya que desde hace varios días no se recibía en el territorio de los Afars y de los Issas (ex Somalia francesa) la fruta y las hortalizas enviadas desde Etiopía, debido a la suspensión del tráfico ferroviario.

FIN DEL COLONIALISMO

La independencia pone fin a la ocupación francesa. Este era el último territorio que Francia poseía en Africa. La "era colonialista" francesa en Africa terminó ayer, y el Presidente Giscard d'Estaing se propone dirigir un mensaje radiado a todos los africanos, en el que les anunciará el comienzo de una nueva era en las relaciones entre Francia y los países del continente negro.

EL TURBULENTO "CUERNO"

Yibuti, el 49 Estado africano, se enfrenta a un futuro incierto, en el turbulento "cuerno" de Africa. Sus dos vecinos, los Estados Izquierdistas de Etiopía y Somalia, han presentado reivindicación sobre el territorio, cuya principal importancia radica en su posición estratégica, dominante de la ruta por la que pasa la mayor parte del petróleo que va a Europa.

Los dos principales grupos étnicos de Yibuti, los Afars y los Issas, están ligados a Etiopía y a Somalia, respectivamente, y se han enfrentado violentamente en

Un cajón de objetos prehistóricos

De cuando el Sahara era prados y selvas

GENOVA. (Efe.) — Un cajón lleno de instrumentos prehistóricos fue el hallazgo de Mauro Mancini, un periodista florentino, que acaba de volver de un viaje por tierras africanas, donde recorrió, en el espacio de un mes, más de diez mil kilómetros.

Mancini encontró el caudal prehistórico en una localidad perdida del Níger, entre Agudez y Arlit.

El hallazgo había sido ocultado anteriormente por otros descubridores, hace ya algunos años, pertenecientes al Instituto Ecológico del Cuaternario de la Universidad Italiana de Florencia.

Los instrumentos prehistóricos pertenecieron a pobladores que ocuparon la zona del Sahara algunos miles de años antes de Cristo, cuando en lo que hoy es desierto existían prados y selvas.

Mitterrand critica la intolerancia comunista

PARIS. (Efe.) — El líder socialista François Mitterrand criticó ayer la "intolerancia" y la "falta de serenidad" del secretario general del Partido Comunista Francés, Georges Marchais.

El primer secretario del Partido Socialista Francés hizo esta declaración a su llegada, en la noche del sábado, a París, de regreso de una visita a Portugal. Estimó Mitterrand que Georges Marchais parece nervioso y perdió el control en sus declaraciones sobre las negociaciones de actualización del programa común de la izquierda.

Dijo Mitterrand que el cada vez que los socialistas no están conformes con las propuestas comunistas, y dicen no, Georges Marchais les acusa de dictadores, será difícil entenderse.

el camino de la independencia.

UNA ECONOMIA DIFICIL

La nueva República ocupa un territorio de 23.000 kilómetros cuadrados, con una población total de 105.962 habitantes que, en mayoría abrumadora, votaron por la independencia en el referéndum del 8 de mayo.

El primer Jefe de Estado de Yibuti, Hassan Couled, se dirigirá hoy a la población en el estadio municipal, tras pasar revista a las Fuerzas Armadas.

El país tiene una economía muy precaria, que dependerá, en gran manera, de la ayuda francesa. Carece de petróleo y de otros recursos minerales, y su agricultura es muy rudimentaria.

Su principal fuente de ingresos: el puerto, pierde dinero. La línea férrea que une Yibuti con Addis Abeba es el único medio de salida de las exportaciones etíopes y fue objeto de sabotaje la semana pasada. Etiopía achacó el hecho a guerrilleros respaldados por Somalia.

Mañana, martes, Yibuti y su antigua metrópolis, Francia, pondrán fin a ciento quince años de dominio colonial y firmarán una serie de acuerdos de amplio alcance. Por ello, el Estado francés mantendrá fuerzas armadas de alguna importancia en el país, hasta que se constituya un ejército nacional adecuado. También se prevén acuerdos de cooperación económica.

EUROPA

ESPAÑA, SIN ACUERDO CON EL MERCADO COMUN

ZANCADILLA COMUNITARIA A NUESTRA DEMOCRACIA

BRUSELAS. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Marisol Marín, de la agencia Efe.)—Cuando todo parecía propicio para resolver la adaptación técnica del acuerdo comercial firmado en 1970, una zancadilla de última hora, puesta por la Comunidad, ha oscurecido, repentinamente, el panorama de las relaciones entre España y los "nueve".

PLAZO HASTA EL VIERNES

El próximo 1 de julio cumple el plazo reglamentario para extender tal acuerdo a los tres nuevos miembros de la CEE, que ingresaron en 1973: Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca, lo que implica que, una y otra parte, deben hacer ciertas concesiones para seguir manteniendo el equilibrio.

Al margen de las ventajas arancelarias, que las dos partes conviniere en aplicar de forma autónoma, expertos de España y de la Comunidad Europea intentaron, durante los últimos días, resolver algunos problemas de orden técnico: restricciones a la importación y compromisos de compra para determinados productos.

Ahí, precisamente, se ha planteado la batalla. Las últimas sesiones de trabajo entre españoles y comunitarios estuvieron dedicadas a calcular en qué medida deben alterarse los contingentes a la importación que España aplica a 84 tipos de productos.

APLAZAMIENTO "SINE DIE"

Gabriel Ferrán, del Ministerio de Asuntos Exteriores y jefe de la delegación hispana, decía el viernes que todo había quedado prácticamente solucionado. Pero fuentes comunitarias indicaban que el encuentro a nivel de embajadores, para confirmar lo pactado, quedaba aplazado "sine die".

Aparentemente, el desacuerdo lo provocaron seis de esas 84 partidas que figuran en la lista de contingentes aplicados por España. Fuentes españolas aseguran que ninguna es importante, pero sólo revelan dos: juguetería y bebidas no alcohólicas.

HOY, DIA CLAVE

De cualquier modo, hoy, lunes, los representantes de los países miembros examinarán los resultados de estas negociaciones técnicas y pueden suceder dos cosas: que acepten o que no acepten.

Si aceptan, antes de finales de mes habrá una reunión plenaria, a nivel de embajadores, en la que se confirmará el compromiso de adaptación técnica del acuerdo.

Si no aceptan, la papeleta es difícil, porque o bien habrá que volver a negociar contingentes, concesiones arancelarias, etc., o bien se dejará todo a la espera de nuevas circunstancias.

LA CEE QUIERE OTRO ACUERDO

En realidad, lo que los "nueve" quieren es otro acuerdo, por considerar que el de 1970 está desequilibrado en favor de España.

Los españoles, mientras tanto, insisten en obtener compensaciones agrícolas como consecuencia del aumento de las tarifas aduaneras de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca, perspectiva

que pone en estado de alerta a países como Italia y Francia.

Al margen de esta negociación "técnica", destinada a salvar el plazo del 1 de julio sin incurrir en irregularidades jurídicas, las dos partes se dieron cita en otoño para buscar lo que aquí se llama una "solución definitiva", término que tiene un significado radicalmente distinto cuando lo emplean los españoles o cuando lo emplean los comunitarios.

Para los primeros significa proceder a un reajuste del acuerdo con más concesiones agrícolas; para los segundos significa conseguir una fórmula lo más próxima posible al libre cambio industrial, sin abrir la puerta a los productos agrarios hispanos.

DE LA POLITICA A LA ECONOMIA

Antes, los negociadores españoles alegaban que no podían comprometer al Gobierno que saliera de las elecciones. Ahora, una vez celebradas esas elecciones, y en vísperas de formarse el nuevo Gobierno, los comunitarios han puesto una primera zancadilla y se teme que pondrán algunas más.

Antes, los problemas eran de

orden político; ahora, son de orden económico y es indudable que la CEE se propone ganar la batalla final de nueve contra uno.

La adhesión española se la plantean a largo plazo y con prudencia, habida cuenta del temor que despierta en las regiones mediterráneas de la Comunidad.

SICILIA TEME A LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA CEE

CATANIA. (Efe.)—Los productores agrícolas de la isla de Sicilia manifestaron su preocupación por la entrada en la Comunidad Económica Europea (CEE) de países como España, Grecia y Portugal.

Durante un congreso que se celebra actualmente en esta localidad sobre la "política de la CEE en relación con los problemas agrícolas" los productores sicilianos dijeron que la entrada en la CEE de países de productos agrícolas similares será un desastre para la producción italiana.

Los asistentes al congreso añadieron que "la Comunidad Económica Europea tendrá que hacerse cargo del futuro de la agricultura en la Europa meridional".

Mitterrand no es partidario de la entrada de España



El líder socialista francés François Mitterrand visitando el pasado sábado la zona industrial portuguesa de Oporto, en compañía del jefe del Gobierno lusitano, Mario Soares. En su visita, Mitterrand se manifestó en favor del ingreso de Portugal en el Mercado Común, pero señaló las dificultades económicas del caso de España. (Europa Press.)

Londres: 344 trabajadores detenidos y 90 policías heridos

Millares de militantes obreros en apoyo de la libertad de sindicación

LONDRES. (Crónica de Efe, especial para HOJA DEL LUNES, por J. R. Bosch Grau.)

Trescientos cuarenta y cuatro detenidos y noventa policías heridos es hasta ahora el resultado de los enfrentamientos que, diariamente, se producen, desde hace dos semanas, en el exterior de una fábrica de Londres.

Se trata del conflicto laboral más largo y violento que se produce en el país desde las famosas huelgas de mineros que provocaron la caída del Gobierno de Edward Heath, hace más de tres años.

El Consejo de Ministros, que ayer se reunió en la residencia de descanso del jefe de Gobierno, dedicó especial atención a este conflicto, que amenaza con agravarse esta semana con la

presencia de nuevos contingentes de policías y de manifestantes.

DOS MIL QUINIENTOS OBREROS Y MIL POLICIAS

El conflicto se inició hace casi un año, cuando el director de la factoría Grunwick, laboratorio de revelado industrial de material fotográfico, despidió a ciento treinta y siete de los cuatrocientos veintinueve trabajadores que se declararon en huelga porque no se les reconoció el derecho a afiliarse a un sindicato.

Desde entonces, un piquete oficial del sindicato involucrado se concentró a las puertas de la fábrica para tratar de persuadir al resto de los trabajadores de que apoyaran la huelga.

El piquete aumentó sus efectivos hace dos semanas, en un intento de intensificar la presión hacia la dirección de la empresa, y durante el último fin de semana su número llegó a superar la cifra de dos mil quinientos, enfrentados a una fuerza policial de mil agentes.

ESQUIROLES EXTRANJEROS

Los manifestantes, piquetes oficiales y no oficiales, militantes sindicales y de partidos políticos izquierdistas, estudiantes y otros grupos de presión, tratan de impedir la entrada a la fábrica del autobús que cada mañana transporta a los trabajadores a su puesto de trabajo.

Para los manifestantes está en juego la libertad y la fuerza sindical, al negarse a unos trabajadores la afiliación a un sindicato en una fábrica donde se acusa a sus propietarios de "explotación" de trabajadores inmigrantes—asiáticos en su mayoría—que ya normalmente realizan los peores trabajos.

LLEGAN MILITANTES DE TODO EL PAIS

La Policía justifica su intervención en el conflicto al defender el derecho al trabajo de los que quieren seguir acudiendo al mismo, a pesar de las "recomendaciones" de los piquetes huelguistas, y en la necesidad de mantener el orden público.

La detención de un famoso dirigente minero y de un miembro del Parlamento—ambos puestos en libertad ya—y la negativa del director de la fábrica a readmitir a los despedidos y a aceptar las gestiones de un mediador imparcial aumentaron la tensión.

Al mismo tiempo se presagia un recrudecimiento de la misma con la llegada de cientos de militantes sindicales de todo el país, en respuesta a los llamamientos de solidaridad con la lucha.

EL DILEMA DE LOS GOBERNANTES LABORISTAS

El hecho tiene las lógicas repercusiones políticas: el Partido Conservador, a través de uno de sus diputados, actúa como "consejero político" de la dirección de la empresa, y el Gobierno laborista se encuentra ante el dilema de considerar justa—en su base—la reivindicación laboral y, al mismo tiempo, de asegurar el orden público y el derecho al trabajo de los que quieren ejercerlo.

El primer ministro, James Callaghan, calificó en el Parlamento de "extremadamente grave" la situación en Grunwick, al tiempo que criticó la utilización del conflicto como arma política por la extrema derecha y la extrema izquierda.

Mientras tanto, y sin perspectiva inmediata de solución, el conflicto va adquiriendo virulencia ante la radicalización de las posturas y la lógica politización del mismo.

Millón y medio de pesetas para quien denuncie al asesino de un periodista

HAMBURGO (RFA). (Efe.)—La Policía no ha encontrado ninguna pista para dar con el paradero de los autores del asesinato que, en la madrugada del viernes pasado, costó la vida al periodista del semanario "Stern" Ulrich Schippke.

El semanario y la Policía de Hamburgo han ofrecido la recompensa de 55.000 marcos (millón y medio de pesetas) a quien facilite una pista segura para dar con el paradero de los autores del crimen.

POR SEXTA VEZ EN EL PONTIFICADO DE PABLO VI

CONSISTORIO CARDENALICIO EN ROMA

- Con los cinco nuevos purpurados son 137 los miembros del Sacro Colegio.
- De ellos, 119 participarían en un eventual cónclave.

PABLO VI celebra hoy un consistorio para creación de cuatro nuevos cardenales—y proclamación de otro creado ya y reservado "in pectore" su nombre el año pasado—, según se anunció oficialmente hace pocas semanas (concretamente el día 2 del mes actual).

Los cuatro purpurados de nueva creación son: monseñor Giovanni Benelli, hasta hace poco sustituto de la Secretaría de Estado vaticana y actualmente arzobispo de Florencia; monseñor Bernardin Gantin, ex arzobispo de Cotonou (Benin, antes Dahomey) y en la actualidad residente en Roma, como pro presidente de la Comisión Pontificia Justicia et Pax; monseñor Joseph Ratzinger, arzobispo de Munich desde hace pocos meses; padre Luigi Ciappi, dominico, teólogo de la Casa Pontificia. El nombre, reservado "in pectore" hace un año y hecho público ahora, es el de monseñor Frantisek Tomasek, administrador apostólico de Praga.

Se trata de la sexta creación de cardenales llevada a cabo por el actual Pontífice y la de número más restringido.

arzobispo de Munich; el italiano Lercaro, arzobispo dimisionario de Bolonia; el portugués Da Costa Nunes, jubilado de la Curia Romana; el primado irlandés Conway, arzobispo de Armagh, y el africano Biayenda, arzobispo de Brazzaville (República del Congo), asesinado en marzo del año actual. Dos de ellos, Lercaro y Da Costa, habían superado la edad para ser electores; pero el número de exentos sigue siendo 18, pues durante el año 1976 cumplieron los ochenta años otros dos purpurados: el norteamericano O'Boyle, dimisionario de Washington, y el italiano Antonelli, de la Curia Romana.

SITUACION ACTUAL

Por tanto, con los cinco nuevos cardenales de hoy, el número de miembros del Sacro Colegio queda igual que tras el consistorio del año pasado: 137 en total, de los cuales 119 siguen siendo eventuales electores, cifra que a lo largo de este año sólo se modificaría en caso de fallecimiento, ya que el más anciano de ellos,

el italiano Violaro, no cumplirá los ochenta años hasta mayo del año próximo.

Esos 137 cardenales actualmente existentes se distribuyen así, por partes del mundo y países:

— Europa, 70 (Italia, 37; Francia, 7; Alemania, 6; España, 4; Polonia, 3; Portugal, 2; Bélgica, 2; Holanda, 2; Gran Bretaña, 2; Austria, 1; Checoslovaquia, 1; Escocia, 1; Hungría, 1; URSS, 1; Yugoslavia, 1).

— América, 38 (EE. UU., 12; Brasil, 7; Argentina, 4; Canadá, 3; Méjico, 2; Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela, 1 cada uno).

— África, 12 (Alto Volta, Argelia, Dahomey, Egipto, Kenia, Madagascar, Nigeria, Senegal, Suráfrica, Tanzania, Uganda y Zaire, con un purpurado por país).

— Asia, 12 (India, 3; Filipinas, 2; Ceilán, Corea, China, Indonesia, Japón, Pakistán y Vietnam, con 1).

— Oceanía, 5 (Australia, 3;



Estos son, de izquierda a derecha, los nuevos cardenales de la Iglesia católica: arzobispo Joseph Ratzinger, de Munich; obispo Frantisek Tomasek, administrador de la diócesis de Praga; arzobispo Bernardin Gantin, ex arzobispo de Cotonou (Benin); arzobispo Giovanni Benelli y el padre Luigi Ciappi. Todos ellos serán nombrados en el consistorio que se celebra hoy en el Vaticano. (Cifra.)

Nueva Zelanda e Islas Samoa, 1 cada uno).

Por tanto, el número de países representados en el Sacro Colegio será ahora de 54.

De los 18 cardenales que por haber cumplido ya ochenta años no participarían en un eventual

cónclave, ocho son italianos, dos de USA y uno por cada uno de los siguientes países: Alemania, Argentina, Australia, Brasil, Méjico, Portugal, Uruguay y URSS (Ukrania).

Gerardo RODRIGUEZ

PENSANDO EN EL CONCLAVE

Con la celebración del consistorio de 1973, el Sacro Colegio llegó a una cifra jamás alcanzada hasta entonces: 145 cardenales. El propio Pablo VI destacó tal detalle en su discurso correspondiente, haciendo notar que había juzgado oportuno, siguiendo el ejemplo de su predecesor, Juan XXIII, "enriquecer este Sacro Colegio Cardenalicio aumentando algo más su número tradicional... en consonancia con el crecimiento y extensión de toda la Iglesia". Pero al mismo tiempo, teniendo en cuenta que una de las principales características de esta histórica e importantísima institución eclesial es la elección de Romano Pontífice eligiendo (1 de octubre de 1975), que ratificaba a los adelante "los miembros del Sacro Colegio, con facultad de participar en dicha elección, no superarán la cifra de 120".

Esta circunstancia, corroborada dos años más tarde por la Constitución Apostólica Romano Pontífice, eligiendo (1 de octubre de 1975) que ratificaba a los cardenales la condición de únicos electores de papa, sin modificar la cifra tope de 120, habría forzosamente de incidir en las futuras creaciones cardenalicias, que ya no serían tan numerosas como en los últimos años. Y así en el consistorio de 24 de mayo de 1976 (quinto de los convocados por Pablo VI para crear cardenales), pese a haber transcurrido más de tres años desde el anterior, los nuevos purpurados no fueron más que 20, cifra suficiente para garantizar un número casi completo de electores en un eventual cónclave.

Efectivamente, tras la celebración de aquel consistorio, el Sacro Colegio quedó compuesto por 137 cardenales, 18 de los cuales habían sobrepasado los ochenta años, edad en la que, según lo dispuesto por Pablo VI en noviembre de 1970, pierden el derecho a participar en la elección de papa. Los posibles electores, en aquel entonces, eran por tanto 119 (sólo uno menos de la cifra tope fijada definitivamente en la mencionada Constitución Apostólica).

En los trece meses transcurridos desde el último consistorio cardenalicio han fallecido cinco cardenales: el alemán Doepfner,

Grecia y Turquía, hacia la distensión

ATENAS. (Efe-Reuter.) — El primer ministro turco, Bulent Ecevit, ha declarado que está dispuesto a entrevistarse con el jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, para tratar acerca de los litigios entre los dos países.

El periódico derechista ateniense "Acropolis" transcribe declaraciones de Ecevit a su redactor político Pavlos Kamvyssis, en las que dice que no existen intereses encontrados entre los dos países.

"Al contrario—dijo, al parecer, el primer ministro turco—nos interesa superar los problemas difíciles, aunque superficiales, y crear un ambiente de mutua confianza en el que cooperar en todos los campos."

NOTICIAS para esta semana

Más de 15.000 **PANTALONES** desde **695**

TIENDAS JUVENILES

¡RETALES de plena temporada!

Oferta especial de patrones MCC'ALL

69 pts. patrón a elegir entre 25 diferentes.

Inmensa variedad y precios excepcionalmente bajos.

TIENDA del BAÑO

¡Cientos de bikinis y maillots para poder elegir con facilidad! Y toallas playeras, antisolares, gorros, zapatillas...

Galerías Preciados

Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

BRIGADA VERDE

Quizá de las delegaciones de Seguridad y Policía Municipal que más eficazmente han funcionado en el decenio en curso sea la que rige don Tomás González Fernández. Persona de rígida disciplina en cuanto a la convivencia pública, de estricto sentido de la calle en el orden social y gran conocedor de Madrid, claro es que los resultados de su gestión no han podido ser más brillantes. Un pero, sin embargo, surge en ella, lo que nos explicamos difícilmente conociendo las condiciones apuntadas en esta persona, que en poco tiempo consiguió hacer de la gestión a él encomendada una auténtica especialización: sencillamente la débil eficacia de la llamada Brigada Verde, integrada por buenos motoristas, cuya tarea es, según se apuntó cuando el Ayuntamiento la estableció, la de controlar, evitar y sancionar el ruidoso capricho de conductores inadaptados al lanzarse en coches o "motos"—especialmente en éstas—a gran velocidad y escape abierto por el cogollo de la ciudad, con enorme peligro para todos. Pues bien, a la Brigada se la ve pocas veces—¿ha desaparecido?—, y, en cambio, proliferan los actos de incivismo de los desaprensivos conductores. ¿Continúa en vigor la función de aquellos agentes? ¿No dan abasto, quizá por su escaso cupo, para ejercer esa importante vigilancia? El caso es que no solamente los barrios periféricos, quizá los más castigados de Madrid, sino también los que están a un paso de la Puerta del Sol, son polígono constante de experiencias, en horas nocturnas especialmente, de la ruidosa actuación de esos "deportistas" de la vía pública, con perjuicio para el trabajador que a esas horas descansa.

Si explicamos el porqué, la Brigada perdió su eficacia. Revisar y si es preciso renovar sus derechos y obligaciones sería fundamental para el buen orden de la calle. Acción que creemos corresponde a la citada Delegación, en la que fundadamente depositamos siempre nuestra admiración y nuestra confianza.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

EL ZOO DE MADRID CUMPLE CINCO AÑOS

Lugar de esparcimiento, es también importante aula de cultura

Se cumple ahora el quinto aniversario de la apertura al público del Parque Zoológico de Madrid, instalado en la Casa de Campo. Más de mil personas lo visitaron precisamente ayer domingo, cupo que, desgraciadamente, no se cubre los días laborables, lo que sin duda repercute en el sacrificio material de una empresa que hace de este parque, en efecto, el "prestigio de Madrid". Durante este tiempo el Zoo ha hecho gala de una de las más importantes exposiciones de animales vivos de todo el mundo, cuidando escrupulosamente la difícil aclimatación de muchos de ellos, enriqueciendo y renovando constantemente las especies, e incluso luchando en ocasiones contra el incivismo de algún que otro inadaptado visitante que alguna vez trató de malograr, a espaldas de los vigilantes, la gran obra de cultura que esta instalación representa. Como es sabido, el Zoo madrileño vino hace un lustro a sustituir, con enorme ventaja por su categoría, a la desaparecida Casa de Fieras del Retiro, promovida y fundada por el rey Carlos III en 1770, precursora, no obstante, en su dimensión semidoméstica, de los grandes parques zoológicos de Europa.

El Zoo de la Casa de Campo, aparte de la generosidad de sus instalaciones, ha logrado, con la garantizada seguridad para el visitante, la mayor libertad también para los ejemplares—incluso los animales salvajes—dentro del obligado cautiverio. El Zoo se mantiene con el esfuerzo, la voluntad y la más cuidadosa disciplina por parte de una dirección técnica y administrativa idónea, sobreponiéndose a muchas vicisitudes económicas para sostener el enorme gasto que supone no solamente la ma-

nutención y cuidado de los animales, sino el entretenimiento de su jardín, mantenido en permanente fragancia. Por nuestra parte, pensamos ser ya hora de que estas instalaciones, auténtico orgullo de la capital de España, reciban el necesario y debido apoyo oficial para evitar su deterioro. Madrid bien lo merece y su espléndido Zoológico también. A la labor de cultura que éste representa se une su acción generosa en ocasiones, en favor de minusválidos, escolares, ancianos, etc., procurándoles facilidades para ser visitado. Españoles y extranjeros reconocen hoy la extraordinaria importancia de un recinto que es a la vez lugar de esparcimiento y de reposo y de instrucción y de cultura.

EL VIADUCTO

"He visto derribar el antiguo y construir el actual"

Un vecino de la calle de Segovia, muy castizo y amable, como buen madrileño que es, escribe a nuestro director una simpática carta a propósito de un reportaje sobre el viaducto publicado aquí la semana pasada. De la citada carta entresacamos los siguientes párrafos:

"Un servidor lleva más de cuarenta años viviendo en esta calle de Segovia. He visto derribar el antiguo viaducto y después de que "el perro puede estar rabioso o no lo puede estar" nos lo van a remendar. Andá, pues me ha salido una aleluya.

Y, en efecto, aleluya por el viaducto, que es posible se halle algo delicado de la "azotea" del tablero o qué sé yo; pero vamos, que de lo demás está como para pasar trenes y lo que le echen. Ello está fuera de discusión. Aquí de lo que se trata ahora es de que ya que nos lo van a poner de dulce que por favor se sirvan poner también la valla que tuvo el antiguo y que impedía y puede impedir ahora que los pobres desdichados lo utilicen como entonces "el puente de los suicidas". La calle de Segovia se horroriza de tales sucesos.

Le falta eso, la valla en "cuestión", y con el salero que se le echa a todo en estos Madriles de nuestros cariños podría aumentar la monumentalidad de tan precioso puente y quitarle su trágica y negra leyenda. En pequeños o grandes detalles hágase que Madrid sea (que ya lo es) lo más bonito que darse pueda y que pueda también decirse por lo castizo, además, que "de Madrid al cielo".

Es la chipén que un servidor le saludó y le estrechó la "pala" y aquí ésta es su casa para lo que guste mandar.

Enrique GASCON SAINZ"

Comer y beber

Al Mounia, una antología de las cocinas de Marruecos, Argel y Túnez

Una década está a punto de cumplir Al Mounia, el primer restaurante árabe que se estableció en Madrid. Fue el comienzo de la introducción en la geografía gastronómica madrileña de las primeras cocinas exóticas. Uno de los grandes atractivos de Al Mounia es su decoración y ambientación. Para conseguir estos dos elementos tan fundamentales, se trajeron desde Marruecos a un grupo de decoradores que estuvieron trabajando casi tres años. Y ese tiempo de afanosa labor y la sensibilidad y el buen hacer convirtieron el restaurante en un lugar acogedor.

En las ensaladas hay que mencionar la "oasis", especie de parrada; la "chekehouka" o pisto; la "Al Mounia", muy semejante a la que denominamos mixta. Muy estimada es la sopa harira, especialmente indicada durante la Pascua del Ramadán, o el panache "Al Mounia".

Es muy sabrosísimo el "farciá pastella", un pollo preparado con pasta de almendras, azúcar y canela, y las brochetas, tanto las Kabab como las Kefta, y el Kabab, con huevos que llevan un guisado de pollo.

Hay que destacar el capítulo dedicado a los pollos, muy encebollados y con el aditamento de almendras y ciruelas. Pero destaca el pollo "M'Charmel", con un relleno delicioso.

Son estupendos los "tajines" o cazuelitas de carnes preparadas con los aliños más diversos, o el "mechoui" a la brasa, que es un cordero cuidadosamente dorado en una parrilla sobre carbón de encina. Cuando se saca el asado a la mesa, constituye un verdadero espectáculo.

De los "couscous" hay que hacer las máximas alabanzas, sobre todo del "kabab", el "fassi", el "chaouia" y el "kefta". Cualquiera de estos "couscous", que representan una de las características más singulares de la cocina árabe, culinariamente no admiten la menor objeción. Aunque en principio parecen unos platos un poco fuertes por su elaboración, muy rica en especias, resultan fácilmente digestivos.

Peró donde hay que hacer unas consideraciones, inevitablemente necesarias, es en los postres, con las pastelerías finas orientales de un amplio surtido, como la "chebakia" al anís, que recuerda a nuestros clásicos pestiños; el "meloui" al limón, que es una pasta de almendra y miel agradableísima, y la "ceffa" o "couscous" dulce. Los dátiles son exquisitos y las macedonias de frutas.

En toda esta pastelería hay que advertir un antecedente de la nuestra, como se ha mantenido en la Península durante siglos, gracias a esos reductos que han sido los conventos a ndaluces, donde se ha seguido elaborando con el máximo primor y la forma más tradicional la pastelería que nos dejaron los árabes, desde los pestiños, las toratas al horno y las rosquillas bañadas en azúcar a los pasteles de almendra y miel, los alfajores y la dulcería más variada.

Otro aspecto peculiar de la cocina árabe son las especias, que nosotros hemos mantenido también en la cocina, desde los cominos, el clavo o el anís, a las plantas aromáticas, sobre todo en las provincias meridionales.

Penetrar en Al Mounia no es sólo sentirse en una atmósfera distinta a la de cualquier otro restaurante, sino hallar la oportunidad de encontrar una antología de los platos más apetitosos de las cocinas de Marruecos, Argel y Túnez. Además, incluyendo todo el refinado ceremonial de la cocina árabe, con su trasfondo religioso.

ECHEA

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 20, el número 223; el 21, el 006; el 22, el 198; el 23, el 315; el 24, el 216, y el sábado día 25, el número 196. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

BREVIARIO MADRILEÑO-17

LIMPIEZA Y ADORNO

NO se había terminado todavía la campaña electoral y ya estaba en la calle el tema. Era necesario proceder a limpiar la cara a nuestras poblaciones, especialmente más grandes y populosas.

No va a ser fácil una limpieza a fondo. Las previsiones de tiempo y de dinero son de mucha consideración. Tardaremos en ver libre a Madrid de la huella de este acontecimiento y no será sin quebranto. De alguna manera habrá que hacer frente al imprevisto y reponer el despido.

Peró la cuestión ha dejado de ser actual desde el momento en que se han iniciado y casi culminado los trabajos. Si vuelvo sobre él es porque, una vez resuelto, nos tropezaremos con otro, por básico y permanente, mucho más importante.

Después de todo, lo ocurrido ahora ha tenido mucho de simple sarampión. Y sarampión a plazo fijo. Tuvo su curso y, en el momento previsto, cesó la fiebre y se inició el restablecimiento.

Lo malo es que esto supone la reaparición de un Madrid, el habitual, cuyo aspecto ofrecía, ya antes, muestras de considerable deterioro. Muros embadurnados por pasadas pintadas—aceptamos la palabra—y contrapintadas, que así podrá decirse para no decir tachones, paramentos maltratados y sucios, estucos desconchados, tapias ruinosas, solares mal cercados, objetos de todas clases heridos y mutilados, muestras abundantes del escaso cuidado de sus usuarios o del vandalismo de los que han no usado, sino abusado de ellos.

Nos daremos cuenta en ese momento de que lo ocurrido en estos últimos días ha sido insólito sólo en el modo, no, como dirían los escolásticos, en la sustancia. Ha sido simplemente una demostración intensiva y espectacular de lo que ocurre a diario entre nosotros.

Todo ello muy lamentable y sería oportuno acudir a remediarlo. Resultaría fácil reclamar de las autoridades municipales atención y de los funcionarios el trabajo necesario para llevar a cabo una acción tan amplia como intensa en orden a conseguirlo.

Peró tengo la impresión de que el Ayuntamiento ni puede ni debe hacerlo. Todo cuanto se haga en nuestra comunidad debe ser obra de todos aunque en muy diversos grados.

Habría tareas que encuentren en organismos técnicos y especializados su gestor exclusivo, que actuará en nombre de todos, pero con su propia y definida actividad.

Otras, en cambio, requieren que esa presencia de la colectividad sea efectiva. El papel a desempeñar puede ser muy variado, desde una actitud meramente pasiva hasta una colaboración cualificada.

Creo que es este el caso del aseo y ornato de nuestro municipio. Desde un punto de vista oficial sólo cabe realizar, eso sí, con la mayor perfección y el máximo rendimiento posibles, una serie de operaciones mecánicas y rutinarias (ibendita palabra, que parece acabada de inventar!) con las cuales se remueven las basuras, se lustran las vías públicas y se reparan los siniestros de mayor entidad o de índole más delicada.

Peró es bien sabido que esto no basta. Para dar a la población un aspecto limpio y cuidado, y a la vez alegre, culto y progresivo, hace falta que sean los propios madrileños los que tomen la iniciativa y lo lleven a cabo, dando muestras en ello de su inagotable personalidad.

Cada sector de Madrid debería asumir la tarea de una manera original. La labor podría estar encomendada a las asociaciones de vecinos, las actualmente en funcionamiento u otras, si las existentes no se sienten llamadas a ello. Su misión sería, entre otras, proporcionar a su barriada un bello rostro, reflejo de las calidades humanas y del grado de civismo del vecindario.

No propugno con ello la inhibición de la Corporación Municipal. Le correspondería el papel más grato de fomentar las iniciativas privadas con orientaciones y campañas, estimularlas con subvenciones y premios, protegerlas y refundirlas con su autoridad y apoyarlas y completarlas cuando exijan su concurso.

Peca Madrid de no saber aprovechar a veces ni despertar siquiera los fervores locales. Lamentable consecuencia de ello es una lastimosa pérdida de inapreciables recursos. Este pueblo, en el que son proverbiales el ingenio y la generosidad, sería capaz de hacer maravillas si encontrara el cauce adecuado para manifestar tan magníficas cualidades.

Sea o no aceptado el sistema propuesto, lo que sí considero necesario es que de alguna manera emprendamos el camino que nos conduzca a un Madrid más atrayente. Ni la empresa es tan baladí ni será expedito el recorrido. La meta nos dará, con la medida de nuestra satisfacción, la de nuestro esfuerzo.

Enrique PASTOR MATEOS

Farmacias de guardia

LUNES

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIAS, ABIERTAS DÍA Y NOCHE

TETUAN - FUENCARRAL - PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Bravo Murillo, 151. Orense, 59 (semiesquina General Yagüe). Numancia, 26 (entrada Francisco Rodríguez, 55). Azucenas, 51. Marcellina, 27 (Tetuán). Isla de Arosa, 43 (Peña Grande) Parque de María Luisa-Valdesangil, 57. Finisterre, 17 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.—Boix y Morer, 14 (entre Filipinas-Cea Bermúdez). Guzmán el Bueno, 34. Princesa, 16.

CHAMBERÍ.—Modesto Lafuente, 53. Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olvide). Sagasta, 21.

CENTRO - LATINA.—Espíritu Santo, número 10. Arrenal, 2. Juan Duque, 30.

CARABANHEL - EXTREMADURA.—General Ricardos, 114. Vía Carpetana, 141 (esquina Nuestra Señora Valvanera). Eugenia de Montijo, 68. Colonia Velázquez (final Abrantes). General Millán Astray, número 13. Garrovillas, 6 (San Ignacio Loyola, zona nueva). Camarena, 97 (Indocasa, próximo colonia Subnormales). Templeque, 72 (entrando por Hlescas, 97-89). Villamanín, 7 (Alto Extremadura). Paseo de Extremadura, 136.

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Tolosa, 53. Antonio López, 67 (Torre de

Praga). San Magín, 21 (entrada Murceño Usera, 159). Avenida Córdoba, 10 (100 metros puente Princesa). San Ramiro, 17 (Oreositas).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.—López de Hoyos, 121. Puerto Rico, 11. Serrano, 222. Alfonso XIII, 111, co. 11. Colombia, 60. Avenida del Generalísimo, 144 (prolongación). Plaza Duque de Pastrana, 2 (Chamartín). C. Canillas, 21 (frente Nueva Esperanza). Arturo Soría, número 282 (Ciudad Lineal).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.—Avenida Daroca, 61 (antes carretera del Este). Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340). Virgen del Luluc, 16 (antes Oraco). Torreagana, 16 (barrio Alegria). Arturo Soría, 21. Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas). Plaza Mayor (Ciudad Pegaso).

SALAMANCA.—Ayala, 19. Hermosilla, número 85 (frente mercado). Castelló, número 110. Alonso Heredia, 22. Avenida de América, 56 (Parque Avenidas).

RETIRO - MEDIODÍA.—Doctor Casto, 45 (esquina Málquez). Abián, 40. Tomás Bretón, 14. Atocha, 110. Paseo del Prado, 14.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida de la Albufera, 87. Puerto Cardoso, 9 (reserva Arroyo Olivares). Avenida San Diego, 73. Rincón de la Victoria, número 3 (entrada Fuengirola).

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de pavimentación de la calle Sin Nombre, entre la glorieta de Fernández Ladreda y la calle de la Vía.

Plazo: Hasta las trece horas del día 14 de julio.

Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, número 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 20 del actual. Madrid, 20 de junio de 1977.—El secretario general, Pedro Barcala Tort.

Tres jornadas electorales para los ATS

MADRID 26. (HOJA DEL LUNES.)—El Colegio de ATS ha convocado para los días 26, 27 y 28 unas elecciones para la unificación total del Colegio, ya que éste se encuentra dividido en tres secciones: practicantes, enfermeros y matronas.

El objetivo de dichas elecciones es la creación de una comisión gestora para formar nuevos estatutos y convocar otras para fin de año.

Como candidaturas se presentan dos: una, coordinadora, y otra, independiente.

Los miembros de la candidatura independiente son: Manuel Meneses Garde, Carmen Coterón Fuente, Rosario Navarro Vara, Ramón Isidoro Martínez, Teófilo Val Marcos, Víctor Salve Pardo, José Calvo Sánchez, Carmen Ilumbre Arrechea, Pilar López Blanco, José Ladó Santamaría, Pilar Maroto Gutiérrez y Carlos Gago Pascual.

Los candidatos de la coordinadora son, entre otros: C. Fernández Víctor, E. García San José R. Baena Jiménez, L. Mazarra Alvear, R. Busián Pelay, A. Monedero Mateo, que se presentarán por distintos centros sanitarios madrileños, como La Concepción, La Paz, Primero de Octubre, Alonso Vega, etc.

Las elecciones de estos tres días de los auxiliares técnicos sanitarios atañen a 90.000 colegiados a nivel nacional y 18.000 en Madrid.

Las votaciones se harán en General Oraa, 39, dirección de la Jefatura Provincial de Sanidad.

IMPUGNACION DE LAS ELECCIONES DE ATS

Un grupo de candidatos nos ha visitado en la Redacción de HOJA DEL LUNES para manifestarnos que han presentado un escrito de impugnación, alegando la duplicidad de inscripción de muchas personas en la Sección de Enfermeras de ATS y en la de Practicantes ATS al mismo tiempo, lo que podría permitirles emitir dos votos, así como por la ausencia del censo de colegiados de la sección Matronas. También alegan que la votación en tres días consecutivos, sin las suficientes garantías para los inter-

ventores, contraviene la orden de la Jefatura Provincial de Sanidad aparecida en el "B. O. de la Provincia", con instrucciones para el desarrollo de la votación. La comisión de candidatos que nos visitó manifestó también su protesta por el hecho de que la mesa electoral estuviera presidida por un médico, lo que consideran como una falta de confianza en las personas inscritas en el censo y con derecho a voto, lo que no suele ocurrir en otras elecciones.

EL TIEMPO

Hoy en Madrid:
Calma y calor

¡Por fin llegó el verano! Tendremos tiempo estable y seco, el calor irá en aumento y el viento se mantendrá en calma. Las temperaturas máximas rebasarán el umbral de los 30 grados.

Hoy: Estable y seco

Un potente anticiclón coge de lleno toda nuestra Península y también Baleares y Canarias. El tiempo será estable, seco y caluroso. Se formarán neblinas matinales por el Cantábrico y seguirá soplando viento de levante en el estrecho de Gibraltar y del nordeste en Canarias.

Noticiero meteorológico

● Estamos en los días más largos del año. La noche de San Juan es tradicionalmente la más festejada y recortada. Hasta ayer mismo hacía frío y nos amenazaban las tormentas y tronadas. Pero hoy tenemos un sol de justicia y notable subida de las temperaturas.

● ¡Hemos estrenado el verano! Así hemos pasado casi de tiritar a sudar, de casa a la piscina. Tampoco el clima hispano es partidario de los términos medios.

L. GARCIA DE PEDRAZA

COMENZO EL VERANO

Los madrileños se han apresurado a estrenarlo en las piscinas

Ya ha comenzado el verano, según la estricta distribución que hace el calendario por estaciones. Pero el tiempo meteorológico es ya otro cantar. Hasta ahora no habíamos tenido más que temperaturas más bien bajas, chubascos repetidos, nevadas en la cercana sierra y eso que llaman "vientos de componente norte", con lo que se formulan los pronósticos adversos.

Sin embargo, los madrileños, en el primer día estival, se han apresurado a acudir a las piscinas para hallar delectación en estos rayos de sol, como si fueran a faltar en la amplia estación que ahora se abre. Y es que vivir en Madrid es un permanente anhelo de sol y de aire, y de encontrarse con la naturaleza. La ciudad no está concebida a la medida de sus habitantes. Sólo se ha pensado en los automóviles y en la construcción de colorales bloques de cemento. Y como un pobre paliativo ante el caos urbanístico, el ciudadano va a la piscina, donde encontrará unos metros cúbicos de agua y unos chopos que han crecido a pesar de las agresiones ambientales.

SIN PERDER LA ILUSION

Con estos elementos tratamos de engañosos, porque al final nos sentiremos entre una masa humana, en medio de un cúmulo de incomodidades y con una atmósfera impregnada de todas las contaminaciones.

Pero lo importante es no perder la ilusión. Y la piscina nos presenta como la imagen de un trozo de mar que hemos traído hasta nosotros. El chapuzón de agua, densamente clorada, nos vivifica, lo mismo que las olas del Cantábrico, y el sol parece llegarnos a través de una brisa suave y límpida.

Lo fundamental es liberarse de la gran catástrofe urbana de todos los días. E indudablemente hay capacidad de imaginación

para ello, como nos lo demuestran estos bañistas que ayer se sentían en un ambiente paradisiaco.

VERANO Y DEMOCRACIA

Y existe otra circunstancia, también primordial. Hemos querido huir de otra contaminación ciudadana, que sólo conocíamos unos pocos: la propaganda electoral. Nos ha envuelto a todas las horas del día y de la noche por los procedimientos más variados, sin que hubiera forma de evadirse de ella.

Pero, afortunadamente, esta contaminación ha sido circunstancial y, además, nos ha traído la democracia. Lo bueno

Mejoras en la zona de Tetuán

En un tiempo mínimo, en proporción a la envergadura de las obras, han concluido las de acondicionamiento en el populoso barrio de Tetuán de las Victorias, zona que el alcalde de Madrid ha visitado recientemente. Lo más importante llevado a cabo en aquella ha sido la pavimentación. Comenzaron las obras del tramo segundo del plan, que comprende el sector entre las calles del Marqués de Viana y Capitán Blanco Argibay, el día 4 del pasado marzo, y el tercero y último del proyecto, el día 28 del mismo mes. El que podemos calificar como tramo de mayor importancia es el comprendido entre la calle de Villaamil y la de Pinos Alta, vía importante hoy, total y perfectamente pavimentada. También han sido mejoradas notablemente las calles que se integran en los barrios de Berreguete y de Valdeacederas. Estas obras, prácticamente terminadas, responden a un presupuesto de 95 millones de pesetas.

siempre exige contribución de lo mejor que poseemos. Y estas gentes que aparecen despreocupadas y felices han sido protagonistas de las pasadas jornadas de zozobra. Ahora quieren disfrutar del sol, sin plantearse problemas, como la mejor expresión de conformidad y sentido vital.

Que el verano que estrenamos ahora, como la democracia, nos traiga un sol radiante, pleno de optimismo.

Más de 250 millones para acondicionamiento de barriadas

El Ayuntamiento ha convocado licitación de las cinco primeras obras incluidas en el Plan de Urgencia de Acondicionamiento de Barriadas, por un presupuesto de 250.225.822 pesetas, anuncio de licitación publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 16.

Estas obras comprenden: pavimentación y servicios en la calle de San Francisco de Sales (desde la de Santander y General Ibáñez Ibero hasta la del Doctor Federico Rubio y Gallí) y Doctor Federico Rubio y Gallí (desde Islas Filipinas a Reina Victoria), primer tramo de un importante acceso al distrito de Tetuán, por importe de pesetas 85.844.975.

También se refieren estas obras al acondicionamiento del barrio del Milano (distrito del Mediodía), por 32.909.734 pesetas. Las tres obras restantes, que completan un total de 131.471.113 pesetas, son la pavimentación de la calle de Lenguas (Villaverde) y de la de Seis, en Vallecas.



Póngase la moda que quita el calor.

Los hombres que se visten en El Corte Inglés se quedan "tan frescos". Se puede elegir entre 200 modelos de camisas, desde 695 pesetas; entre 90 pantalones, desde 995 pesetas; entre una gran variedad de cazadoras, safaris, saharianas..., y entre más de 400 bañadores distintos, de las primeras marcas: Nastase, Meyba, Olympic, Turbo, Mai, Formant... desde 325 pesetas

Además, sorteamos un viaje en Concorde: París-Islandia. Solicite las bases al comprar

El Corte Inglés

POR SUPUESTAS CALUMNIAS E INJURIAS

SE PIDEN PARA MIGUEL ANGEL AGUILAR CUATRO AÑOS DE PRISION, TRES DE DESTIERRO, FUERTE MULTA E INDEMNIZACION

Pena de cuatro años y dos meses de presidio menor, tres años de destierro, dos multas de diez mil pesetas cada una y una indemnización a don José Antonio Girón de Velasco de quince millones de pesetas han sido solicitadas ante la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Madrid, por la acusación privada, en la vista que se celebró el pasado día 21 contra don Miguel Angel Aguilar, director de "Diario 16", presunto autor de un delito de calumnia e injurias.

La causa, seguida a instancias del señor Girón de Velasco, ex ministro de Trabajo, se originó en la aparición de un trabajo del señor Aguilar en la revista "Posible", en agosto de 1975, titulado "Voces de crisis sonaron cerca del Puerto Banús" y subtítulo "Urbaniza, que algo queda". En dicho artículo, el letrado del que relata, don Diego Mosquete, entiende que se pretendía desacreditar a su patrocinado.

La defensa, en cambio, sostiene que no ha lugar a esa imputación, toda vez que el acusado no hace reproches al señor Girón, sino que solamente subraya el excelente negocio inmobiliario que hizo en la Costa del Sol. De otra parte arguye que las expresiones contenidas en el reportaje no son injuriosas objetiva ni subjetivamente, pues el tono responde a

un "animus narrandi" y no a "animus iniurandi". La representación legal del acusado, don Gonzalo Rodríguez Mourullo, mantiene la ausencia de delito y ha solicitado la libre absolución del procesado, añadiendo que, independientemente del caso, la sentencia podría repercutir, dada la circunstancia histórica presente, en el futuro de la libertad de expresión en los medios informativos. Al mismo tiempo ha protestado por la denegación de la prueba testifical y documental que había propuesto.

Reincorporación de trabajadores en "El Adelantado"

El día 22 han vuelto a sus puestos en "El Adelantado", de Salamanca, los trabajadores, que habían permanecido en paro desde el 10 por motivo de reivindicaciones salariales. En ese tiempo fueron despedidos cinco trabajadores, miembros del comité de huelga, que han sido finalmente readmitidos al negociarse la reanudación del trabajo. Este ha sido el primer conflicto de este tipo ocurrido en dicho diario, decano de la prensa salmantina, en casi un siglo de existencia.

EFE HA INAUGURADO SUS NUEVOS LOCALES



Felipe González saluda al ministro de Información y Turismo en presencia de monseñor Tarancón y del presidente de la agencia Efe, don Luis María Anson, en la inauguración del nuevo edificio de la misma. (Cifra Gráfica.)

El pasado día 21 se celebró el acto de inauguración del nuevo edificio de la Asociación de la Prensa en Espronceda, 32. Asistieron Sus Altezas Reales don Carlos y doña Ana de Borbón, duques de Calabria, y por parte del Gobierno, los ministros de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guajardo; de la Gobernación, don Rodolfo Martín Villa; de Hacienda, don Eduardo Carriles; de

Industria, don Carlos Pérez de Bricio; de Comercio, don José Lladó; de la Vivienda, don Francisco Lozano, y de Agricultura, don Fernando Abril Martorell, a quienes acompañaban subsecretarios y altos cargos de sus respectivos Ministerios. También estuvieron presentes el cardenal arzobispo de Madrid, monseñor Tarancón, y el secretario general del PSOE, don Felipe González. Asimismo figuraron entre los invitados a la fiesta el capitán general de la primera región militar, teniente general Gómez de Salazar; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Villaseca; director general de la Guardia Civil, señor Ibáñez Freire; el general Milans del Bosch, jefe de la Brigada Acorazada Brunete número 1, y el teniente general Vega Rodríguez, jefe del Alto Estado Mayor.

Con objeto de rendir homenaje a la agencia Efe en esta oportunidad, el alcalde de Madrid, don Juan de Arespacochaga, ofreció posteriormente en los jardines de Cecilio Rodríguez, en el Retiro, una recepción al presidente de la agencia Efe, don Luis María Anson, y a los directores de los periódicos y delegados de Europa y América llegados a Madrid con motivo del acontecimiento.

La agencia húngara MTI establece una delegación en Madrid

El embajador de la República Popular de Hungría ha presentado a los medios informativos españoles y extranjeros acreditados en Madrid al corresponsal de la agencia telegráfica húngara MTI, señor György Lehel, que dirigirá la delegación de la misma en esta capital. Esta delegación servirá noticias de toda España a Hungría. Se ha instalado en dependencias alquiladas a la agencia Efe.

DENEGADA LA AMNISTIA A VAZQUEZ PRADA

LA JURISDICCION MILITAR LE PROCESA POR TERCERA VEZ

El Consejo Supremo de Justicia Militar ha contestado al abogado de don Rodrigo Vázquez Prada, en relación con la solicitud presentada por aquél para que le fuese aplicada la amnistía al señor Vázquez Prada, que no es momento procesal para ello, pues-

to que aún no ha sido juzgado. El periodista, miembro de la Directiva de la Asociación de la Prensa y recién nombrado director de "Mundo Obrero", órgano del Comité Central del Partido Comunista, publicó una información referente a la llamada Unión Militar Democrática en el desaparecido periódico "Nuevo Diario". Llamado por el juez militar e instado a que facilitase los nombres de quienes le habían informado sobre dicho grupo, que posteriormente sería juzgado y condenado en Consejo de Guerra, se negó a hacerlo, invocando el secreto profesional. Fue procesado, y la jurisdicción militar le sigue causa por supuesto delito de desobediencia. Al promulgarse el decreto de amnistía, su abogado, don Jaime Sartorius, presentó un escrito a fin de que se aplicara a su patrocinado, pero fue denegado por la Capitanía General de la I Región Militar. Recurrió, entonces, en alzada, ante el Consejo Supremo, de cuya respuesta ya hemos dado cuenta al comienzo de esta noticia.

El Juzgado Militar número dos de la Primera Región ha dictado, el pasado día 22, auto de procesamiento, por presuntas injurias a las Fuerzas Armadas, contra el señor Vázquez Prada, por una serie de conceptos aparecidos en una entrevista que publicó el 22 de abril el semanario catalán "Primera Plana" con el ex comandante Luis Otero, excluido del Ejército por pertenecer a UMD. Esta es la tercera vez que don Rodrigo Vázquez Prada se ve procesado por la jurisdicción militar.

Autorizada la publicación de "El Imparcial"

El Ministerio de Información y Turismo ha inscrito y legalizado "El Imparcial", diario de la mañana, de información general, del cual será director don Emilio Romero Montalvo, hijo de don Emilio Romero Gómez. La instancia de inscripción fue presentada por Editorial Independiente, S. A. El periódico tendrá una tirada de 50.000 ejemplares y se propone mantener una línea editorial conforme con los principios de expresión independiente e imparcial de todos los acontecimientos de la vida nacional, "procurando sostener todo aquello que redunde en beneficio de la paz social, de la concordia política, de la convivencia, del progreso y de todos aquellos valores que han sido asumidos por la filosofía del mundo occidental: libertad de los derechos de la persona y actitud crítica".

Cierre temporal de "Informaciones de Andalucía"

Prensa Castellana, S. A., por razones de reestructuración empresarial, según nota inserta en "Informaciones", de Madrid, del pasado día 22, ha decidido suspender la publicación del diario "Informaciones de Andalucía" desde esa misma fecha. La empresa agradece a lectores y anunciantes su asiduidad y asistencia, así como a los redactores y colaboradores, que se han granjeado reputación de imparcialidad y calidad informativa. Se elogia también a los servicios administrativos, a los talleres de impresión y al director, don Guillermo Medina, artífice de un órgano periodístico que se ha acreditado en el corto espacio de su existencia —165 números—, en siete meses. Según el citado suelto, se trata de un paréntesis y se adelantan esperanzas de un futuro reencuentro con el público. La desaparición de este periódico, el primero que se lanzaba con carácter regional andaluz, ha causado consternación en aquella región entre intelectuales, políticos y profesionales de la información.

El diario "Madrid" puede reaparecer

La Sala de Revisión del Tribunal Supremo, última instancia a la que podía recurrir la Administración, ha fallado definitivamente en favor de la reaparición del diario "Madrid", confirmando la sentencia de la Sala Tercera del mismo Tribunal de octubre de 1976, que condenaba a la Administración a indemnizar a la empresa propietaria del periódico, cuya inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas fue cancelado en noviembre de 1971, cuando se encontraba al frente del Ministerio de Información y Turismo don Alfredo Sánchez Bella. El presidente del Consejo de Administración del diario, don Rafael Calvo Serer, ha anunciado que "Madrid" podría volver a los quioscos el próximo octubre, "aunque ello depende de la liquidación que tiene que hacer el Gobierno", cuya cifra aún está sin precisar, pero de la que se dice que ronda los quinientos millones de pesetas.

Castillo Puche, protagonista

Si el humanismo es, entre otras muchas cosas, un imperativo de respeto a la persona humana, el hombre portador de espíritu, José Luis Castillo Puche es un humanista auténtico. Así se auto define. Y si en la tierra la meta final del esfuerzo humano es la unidad o equilibrio en la actividad, podría decirse, a este respecto, que el humanismo a que se refiere Castillo Puche sólo hallará satisfacción en alguna forma de acción. Hasta cuando parece que está voluntariamente exiliado se halla rodeado de libros, cuadernos y cuartillas, para volver a asociarse al periódico, a la novela, a la cátedra. Y todo responde a las necesidades humanas de cada individuo.

Sus "documentos" y "testimonios" están como pegados a la misma realidad. Todas sus novelas están escritas con sus raíces en las calamidades públicas; son humanistas y humanizadoras. Nada hay de falso en él. Habla y escribe como un hombre; y el humano vivir se expresa a través de las proposiciones "en" y "con", pues resulta imposible el "en" sin el "con" y ese "con" impone necesariamente reciprocidad, compañía, humanización.

Mas no se olvide tampoco la condición de periodista profesional de Castillo Puche. Es, por supuesto, un gran novelista, y acaba de publicar "El libro de las visiones y las apariciones", en torno al tema existencial profundo y conflictivo. Convenido de que el mundo de hoy atraviesa por una verdadera crisis de fundamento: del fundamento absoluto y fundante del pensar y del hacer. Y es también un gran periodista, conocedor de su oficio, de la técnica y de la ciencia informativas. Sus relatos y ensayos en torno a la vida y a la historia de los países que ha recorrido lo evidencian. No son simples exposiciones de cuanto ha visto y oído; son también criterios, interpretación de los hechos; y es entonces cuando el periodismo se convierte en sus manos en instrumento disciplinado del pensamiento, en vehículo incluso de los más altos ejercicios de la inteligencia. En ninguna otra profesión, quizá, se da una reciprocidad tan entre el pensar intuitivo de una parte y el discursivo de otra. El primero — así la ocurrencia, la chispa de la intuición, la espontaneidad — es como un regalo para el que tenga afán de novedades. Pero lo dado en la inspiración, en la despierta curiosidad no es dueño todavía de sí mismo. Y es ahora cuando un periodista en profundidad lo obliga a hablar, lo articula en unidad, potenciándolo de acuerdo con las exigencias y conveniencias de cada situación, de cada acontecer. El que informa no se limita a "rendir cuentas", sino que debe imponer al suceso una de las múltiples formas de que es susceptible. De ahí arranca la trascendencia social y la responsabilidad de todo buen periodista.

Parte de ahí esa buena formación humanística de los futuros periodistas, según Castillo Puche: "Por cuanto ellos van a constituir el único "poder espiritual" de que hablaba Ortega." Es decir, que podría considerarse incluso al periodista como un filósofo en pequeño de la historia de cada día. Toda la variedad del mundo en que vivimos está ahí: en la infinita complejidad de las acciones humanas, en lo que la multitud hace y el cronista cuenta y comenta no para ser olvidado muchas veces al día siguiente, sino para saberlo permanentemente efímero.

Y esa es la gran misión que el periodista tiene ante su vista en el presente y en el futuro.

Sabino ALONSO-FUEYO

TEATRO LA LATINA

Hoy y **TODOS LOS DIAS** Tarde y Noche

COLSADA

Reaparición del formidable cómic

QUIQUE CAMOIRAS

el cómic de la carcajada continúa

con el **DE LA SUPERSEXY** ESTRENO **REVISTA COMICA**

BIBLIOTECA

UN REVISTA PUESTA AL DIA con LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE

LIDIA MORENO

Ballet inglés Budding Generation Atracción australiana ALIA SAMRA

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

QUIQUE CAMOIRAS

PRIMER ACTOR COMICO RICARDO ESPINOSA Ballet Moderno EURO DANZ

VEDETTE **EVA SOREL** MIERCOLES DESCANSO COMPANIA

"DIARIO 16": "... Como en los mejores tiempos de la revista... Es, si el entorno le deja, literalmente genial... Hay pocos espectáculos teatrales tan absolutamente emocionantes como el que ofrece un Quique Camoiras desatado..." (Angel FERNANDEZ SANTOS).

Artista invitada **RAQUEL DAINA**

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY A. MAYORES 18 AÑOS

HOY SALDRA EL PERIODICO

DOS BOMBAS CONTRA «DIARIO 16»

Terroristas no identificados causaron daños valorados en 20 millones de pesetas



Las furgonetas, estacionadas frente a la puerta del edificio de «Diario 16», resultaron prácticamente destrozadas por la fuerza explosiva de una de las cargas. (Torremocha.)

En la madrugada de ayer domingo, y sin que se registraran víctimas, han hecho explosión en la fachada del periódico madrileño «Diario 16» dos bombas de excepcional potencia. Los artefactos han causado daños evaluados en más de veinte millones de pesetas. A pesar de los desperfectos ocasionados, «Diario 16» saldrá hoy a la calle con 24 de las 32 páginas que le son habituales. Las bombas, colocadas con un dispositivo de accionamiento a larga distancia, estaban fabricadas con el conocido explosivo «goma 2», sin que por el momento haya sido confirmado tal extremo.

Los artefactos, uno colocado en la fachada que da a los talleres del diario, en la calle del Padre Damián, 19, y otro debajo de una furgoneta, estallaron con una diferencia de muy pocos segundos, dañando una gran cantidad de ventanas, despidiendo lámparas y afectando a algunas de las máquinas del periódico.

EL SUSTO DEL VIGILANTE

En las dependencias del rotativo, sobre las tres treinta de la madrugada, se hallaba un vigilante nocturno, que, una vez recuperado del terrible susto, manifestó:

«Escuché una gran explosión y vi cómo se desplomaban los cristales de las ventanas. Yo me encontraba haciendo la ronda habitual en la parte superior del

edificio. Bajé las escaleras corriendo como un loco camino del teléfono que hay en una cabina acorazada. Me escudé en una columna, con el teléfono en la mano; luego estalló la segunda bomba, de tanta potencia como la primera. Al salir a la calle no pude ver ya a los autores del hecho.»

La onda expansiva de las bombas, al parecer de «goma 2» y accionadas por un mecanismo situado tras un árbol a un centenar de metros, hicieron destrozos en los edificios aledaños, saliendo la gente de sus casas presa del pánico y del terror. Incluso algunas madres lo hicieron con sus hijos pequeños en los brazos.

Los policías que hicieron acto de presencia en el lugar de los hechos, y que venían de la Dirección General de Seguridad, pudieron oír desde la Puerta del Sol las dos explosiones. También se escuchó el estruendo de las bombas en sitios tan lejanos como los edificios de la Ciudad de los Periodistas y en el barrio del Pilar.

EL DIRECTOR

Miguel Angel Aguilar, director del diario madrileño, nos manifestó que:

«En una primera evaluación de daños, que hace Rotopress, impresora del diario, las pérdidas sobrepasan los veinte millones de pesetas.» Luego continuó: «No cabe duda de que los autores del atentado conocían a la perfección la distribución interior de nuestras máquinas, ya que la primera bomba fue colocada precisamente al pie de una columna, tras la cual tenemos instalada la estereotipia, de procedencia

alemana y muy difícil de sustituir a corto plazo.»

«Considerando el ideario del periódico—continuó el director—, podríamos afirmar, aunque sea prematuro, que el atentado proviene de grupos políticos de la

OFRECIMIENTO DE «HOJA DE LUNES»

★ Apenas se conoció la noticia, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se puso en contacto con la dirección de «Diario 16» para expresar su deseo de colaboración y ayuda, aparte de hacer patentes su preocupación y repulsa por el lamentable suceso. HOJA DEL LUNES se ofreció inmediatamente para el caso de que «Diario 16» necesitara algún tipo de servicio técnico y puso a disposición del colega un espacio en nuestro periódico para que «Diario 16» pudiera utilizarlo, si lo deseaba, ante la sospecha de que tuviera que retrasar su salida en el día de hoy. Afortunadamente no ha hecho falta esta medida.

derecha. Hace ya mucho tiempo que venimos siendo objeto de múltiples amenazas, habiendo optado en algún momento por mantener una estricta vigilancia policial, que hasta hace poco tiempo se mantuvo. Incluso hemos tenido vigilantes jurados armados, que en este caso concreto



Este es el impresionante agujero que produjo uno de los artefactos. Los hierros retorcidos dan una idea de la potencia del explosivo.

poco o nada pudieran haber hecho.»

Preguntado más tarde acerca de la posibilidad real de que el diario saliese a la calle en el día de hoy, lunes, el director manifestó:

«Sí, saldrá. Hemos puesto en funcionamiento, algunas máquinas manuales, ya retiradas, para sustituir en lo posible a las que sufrieron desperfectos. Es un gran esfuerzo. Por ello tan sólo podremos salir con veinticuatro de las treinta y dos páginas habituales. Pero sí, puede decir que nosotros seguimos al pie del cañón, pese a quien pese.»

En otro orden de cosas, Miguel Angel Aguilar manifestó que las furgonetas destruidas por la explosión no pertenecían a «Diario 16» y que eran propiedad de la editora de «Nuevo Diario» (ya desaparecido), y que permanecían embargadas en el lugar del hecho desde hace mucho tiempo. Concluyó diciendo que «al fin y al cabo lo importante es que, afortunadamente, no se han producido víctimas y que «lo otro» toso, pero arreglo».

Por el momento, y también según declaraciones del director, tiene arreglo, más o menos, ningún grupo ha reivindicado el atentado, manifestándose más tarde como muy pesimista en cuanto a la posibilidad real de detener a los autores materiales del salvaje atentado.

SOLIDARIDAD CON D-16

Han sido innumerables las personalidades del periodismo y la política que en estos momentos han manifestado su repulsa ante el hecho. Entre otros, cabe men-

cionar a la Asociación de la Prensa, HOJA DEL LUNES, en la persona de su director; Ramón Tamames, Villar Arregui, senador electo por Madrid, y un sin fin más de personalidades.

En cuanto a grupos políticos, se ha recibido en la sede del «Diario 16» un comunicado de solidaridad, con la empresa y los trabajadores, del Partido Comunista de España que, literalmente, dice: «Ante el gravísimo atentado de que ha sido objeto «Diario 16», la organización de periodistas del Partido Comunista de España hace pública su repulsa vigorosa de este acto salvaje que se produce impune, pese a haber sufrido el periódico diversas amenazas al cabo de los últimos tiempos. Asimismo expresa su solidaridad activa con todos los trabajadores y con la empresa editora, que hacen el periódico con riesgo de su seguridad, en defensa de la libertad de información y expresión. Exigimos la inmediata adopción de medidas gubernativas para que cese el terror que sigue presionando sobre el ejercicio de la información.»

Se cierra así un triste capítulo en la historia de nuestro periodismo. Hechos como este son los que hacen retroceder las verdaderas aspiraciones históricas de un pueblo que, no hace tanto, dio vivas muestras de su civismo y madurez política, rechazando de plano todo aquello que, de una manera u otra, pueda tener una triste conexión con algo que, de corazón, todos aborrecemos: el terrorismo salvaje de unos grupos que desearnos caigan lo antes posible por su propio peso.

Delfin RODRIGUEZ

Nota de Altamira Rotoprés

En torno al atentado contra las instalaciones de «Diario 16» recibimos la siguiente nota de Altamira Rotoprés, S. A., empresa propietaria de las citadas instalaciones:

«Ante el atentado perpetrado contra los talleres de prensa que esta empresa posee en la calle Padre Damián—dice la nota—, la Dirección de Rotoprés desea hacer las siguientes puntualizaciones:

Rotoprés es una empresa que imprime periódicos por cuenta ajena, sin que tenga que ver con la ideología política o línea editorial de sus clientes. Ahora imprimimos «Diario 16», y anteriormente se tiraron en nuestros talleres diarios de ideologías tan distintas de este periódico como «El Alcázar» y «Nuevo Diario».

El atentado contra nuestras instalaciones—termina la nota—, además de la inútil destrucción que supone, ha puesto en peligro la continuidad en el trabajo de casi ciento cincuenta personas.»



Operarios de Rotopress intentan reparar a toda prisa la estereotipia, gravemente afectada por la explosión. (Torremocha.)



El director de «Diario 16», Miguel Angel Aguilar, en el centro de la foto, explica las circunstancias en que se produjeron las explosiones. (Torremocha.)

DETENIDOS EN LA CORUÑA

Se conocieron en la cárcel y se "asociaron"

LA CORUÑA. (Cifra.) — Alrededor de cuatrocientas mil pesetas en metálico y efectos han robado en dos meses tres individuos que han sido detenidos por la primera brigada de investigación. Los tres se habían conocido en la cárcel, siendo puestos en libertad acogiéndose al últi-

mo indulto. Se trata de Higinio Ares Costoya, de treinta y seis años; Américo Alvarez Alvarez, de cincuenta y cinco, y José Adán López, de cincuenta, ninguno con domicilio fijo.

Los robos fueron perpetrados en el Ayuntamiento de Forcarey, en el que se apoderaron de 2.000 pesetas; en los Juzgados de paz de Santiso-Emilid, de los que se llevaron 130.000 pesetas, y de Godada, en el que sustrajeron 10.000.

Por otra parte, Américo se declaró responsable de la apropiación de tabaco por valor de pesetas 8.000 en un hospedaje de La Rocha; Higinio fue cabecilla del robo a una joyería de Carral, en el que se apoderaron de relojes, cintas cassettes y de una caja metálica con 39.000 pesetas. También cometieron otros robos en Ponferrada, en la provincia de León y en Villagarcía de Arosa.

Hallado muerto en la playa de Beo

MALPICA (La Coruña). (Cifra.) — Ha sido hallado muerto en la playa de Beo José Veiga Pose, de sesenta y nueve años, que faltaba de su domicilio desde el día anterior.

"Cocteles molotov" en Tarragona

COMARRUGA (Tarragona). (Cifra.) — Varios "cocteles molotov", lanzados por desconocidos a primera hora de esta mañana en varios puntos de la población, causaron la alarma y el desconcierto.

El primero de ellos fue dirigido contra el edificio del Aparthotel no llegando a estallar. Un hotel de la playa sufrió desperfectos al arder la puerta trasera cuando un nuevo artefacto incendiario fue lanzado contra el edificio.

Dos "cocteles" más fueron lanzados contra el interior de un automóvil de matrícula extranjera. No llegaron a estallar, pero causaron la rotura de los cristales del coche.

POR DELITOS COMUNES

MADRID: EN DOS SEMANAS, setenta y cuatro detenidos

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES.) — Setenta y cuatro sujetos, de edades comprendidas entre los doce y los cuarenta y ocho años, han sido detenidos en Madrid en las dos últimas semanas por el delito de hurtos comunes. Quince de los detenidos eran menores de dieciséis años y treinta y uno menores de veintiuno. Mayores de edad civil, veintiocho.

De los setenta y cuatro citados, diecinueve eran mujeres, dieciocho estaban sin domicilio ni paradero conocido y tres eran de nacionalidad extranjera: un inglés, un alemán y una francesa, autora del delito común de hurto doméstico. Sobre nueve pesaba la orden de busca y captura y a siete se les buscó con insistencia el domicilio o paradero, sin lograr hallarlo.

LOCALES PUBLICOS

Por orden de preferencias, los locales públicos: cafeterías, grandes almacenes, discotecas, locales de quinielas, pensiones, etcétera ocupaban el primer lugar. En escala menor se registran los perpetrados a vehículos aparcados en la vía y delitos de cartismo o "tiron".

Trece de los detenidos poseían antecedentes de cualquier género. Veintitrés eran delincuentes habituales y a veintiuno se les aplicó la ley de Peligrosidad Social, antigua ley de Vagos y Maleantes.

Los hurtos han sido cometidos en grado de consumación, excepto en cinco casos, que fueron frustrados. Los objetos robados y posteriormente recuperados van desde la típica pulsera de oro a los billetes, pasando por bolsos, máquinas de fotos, docenas de barras de hierro y otros materiales de construcción.

De todos estos actos delictivos destaca el caso del hurto de un billete con cincuenta mil pesetas y el cometido por un hombre que sustrajo a un primo hermano setenta y cinco mil pesetas que éste tenía en una caja de caudales portátil. Destaca asimismo el caso de una criada, que perpetró hurto doméstico consistente en una gran cantidad de artículos, entre ellos un reloj de pulsera valorado en más de sesenta mil pesetas.

Un huésped avisado hurtó veinticuatro mil pesetas a un compañero de habitación, que las tenía cuidadosamente guardadas en una caja. En el colmo del atrevimiento, un sujeto robó un reloj de pulsera al conductor de un automóvil mientras éste descansaba pacíficamente en su utilitario.

Los carteristas fueron dieciocho, y los aplicadores del sistema de la "mecha" en grandes almacenes no les fueron a la zaga.

Delfín RODRIGUEZ

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. LUIS BALLESTERO Y TEJADA

Falleció en Madrid el día 26 de junio de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Juan, María Luisa (viuda de Sanchez), María Amalia (señora de La Herrán), María de la Concepción (viuda de Gómez-Rodulfo) y Luis José; hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano político, sobrinos, demás familia y su fiel Salvador González

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 27, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde su domicilio (calle General Sanjurjo, 53) a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el martes día 28, a las trece horas, en la basílica de la Milagrosa (calle García de Paredes, 45).

+

D. MARCELO HERNANDEZ-AGERO RIVAS

ABOGADO

Falleció en Béjar el día 26 de junio de 1977

R. I. P.

Su madre, Carmen Rivas Goday, viuda de Hernández-Agero; hermanos, Adela y Tomás; hermanos políticos, José Antonio Ortega Rosales y Francisca García-Cascón Coca; sobrinas, María Antonia, Carmen, Teresa, Ana Patricia y Francisca Romana; tíos, primos y demás familia y sus fieles Isabel Vidal y María Hoya

SUPLICAN una oración por su alma.

El entierro del cadáver tendrá lugar el día 27 de junio, a las diecinueve horas, desde la casa mortuoria, carretera de la Estación, número 18, al panteón familiar de Béjar.

+

DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION ALMANSA COBO

Falleció en Madrid el día 26 de junio de 1977

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hermanos, María Luisa y Joaquín; hermana política, tías, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 27, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la clínica de la Concepción (plaza de Cristo Rey) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

PRIMER ANIVERSARIO

D. FRANCISCO MARTIN-CARO CASES CURRO CARO

Matador de toros y apoderado taurino

FALLECIO EN MALAGA EL DIA 27 DE JUNIO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña María Lazuen Aramendi, e hijos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 27 de junio, a las 11 de la mañana, en la parroquia hispanoamericana de Nuestra Señora de la Merced (plaza de la Basílica, 1), en Madrid, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Homosexuales en Barcelona exigen "sus derechos" en la sociedad democrática

BARCELONA. (Cifra.) — Más de cuatro mil personas asistieron ayer tarde a una manifestación homosexual convocada por el Front D'Alliberament Gai de Catalunya, dentro del Día Mundial de Orgullo Gay.

Los homosexuales, a quienes acompañaban miembros de determinadas organizaciones políticas, sindicales y ciudadanas, recorrieron las ramblas hasta la plaza de Cataluña, donde la fuerza pública los dispersó con cargas de balas de goma.

La manifestación iba encabezada por una gran pancarta del FAGC, que demandaba la libertad sexual, amnistía para los delitos sexuales y abolición de la ley de peligrosidad social, mientras banderas catalanas, anarquistas y rojas eran ondeadas.

Coches franceses incendiados (y otros destrozados), en Sitges

SITGES (Barcelona). (Cifra.) — En la madrugada del domingo a hoy, lunes, han sido incendiados seis turismos de matrícula francesa, aparcados en diferentes lugares de la villa.

Otros dos, también franceses, aparecieron con cristales rotos y líquido inflamable en su interior. Los bomberos de Villanueva y Geltrú, en colaboración con la Policía Municipal, apagaron los coches incendiados, que quedaron totalmente destruidos. Se ignora quiénes son el autor o autores y los motivos del hecho.

Roban dinero y joyas en casa de un concejal

SANT JUAN DESPI (Barcelona). (Cifra.) — La casa de Angel León Echevarría, concejal de este Ayuntamiento, ha sido robada. Los ladrones penetraron en ella tras haber aserrado una reja metálica, llevándose 150.000 pesetas en metálico y joyas valoradas en 100.000 pesetas, dejando destruido el tocadiscos y varios enseres.

En todo el mundo

Mil suicidios diarios

HELSINKI. (Efe.) — Los intentos de suicidio y los suicidios consumados siguen siendo una plaga entre la juventud escandinava, según ponen de manifiesto los estudios dados a conocer en el congreso al respecto que acaba dados a conocer en el Congreso, al respecto, que acaba de tener lugar en Helsinki.

En el mismo ha participado un millar de médicos, teólogos y sociólogos, que han llegado a la conclusión de que la causa de esta ola de suicidios es, fundamentalmente, la crisis de identidad que padece la juventud.

Inciden en el problema y en los denominados "suicidios a plazos" la desmedida inclinación al consumo de alcohol, drogas y tabaco.

Otra comprobación del Congreso es que, entre los escandinavos, los noruegos son menos propensos al suicidio que los finlandeses, suecos o daneses, estimándose en ellos un amor y aprecio más grande de la vida.

Diariamente se denuncian en el mundo unos 10.000 intentos de suicidio y unos 1.000 suicidios consumados.

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que alcanzó el máximo auge la pintura abstracta. Un cuadro de Tapies, por ejemplo, se vende en cualquier lugar del mundo en varios millones de pesetas. Y una escultura de Chillida, por un precio todavía superior.

La mejor inversión, indudablemente, es la obra de arte. Sin embargo, la gente comenta que las obras de arte resultan caras, pero convendría precisar en relación con qué. ¿Son caras en relación con lo que valían en otras épocas? ¿Son demasiado caras en relación con las cotizaciones que alcanzan los cuadros antiguos? ¿Son caras con relación a su valor real, todavía pendiente de una ratificación por la posteridad?

El arte no es más caro

Está demostrado que los cuadros ahora en boga no son más caros que los cuadros en boga de épocas pasadas.

Cada época elabora una determinada concepción del arte y de la belleza, que proyecta sobre todas las obras del pasado. En consecuencia, podemos comprobar cómo las obras maestras de otras épocas no las miramos de la misma manera que nuestros abuelos. Concedemos alta estimación a pintores que ellos desdaban y

Más de 200 galerías y 5.000 pintores en Madrid

EL ARTE, FORMA DE INVERSION

nosotros despreciamos a muchos de sus ídolos.

Este fenómeno se ha producido con Murillo, hoy menos cotizado que hace medio siglo, y en sentido contrario, El Greco, revalorizado de manera sorprendente desde hace unas décadas.

Grecos a mil pesetas

El anticuario Miguel Borondo exponía en la plaza de Isabel II "La coronación de la Virgen", de El Greco, con un letrero que decía: "Pintura al óleo de Doménico Theotópouli (El Greco); precio, mil quinientas pesetas." Sin embargo, nadie se interesaba por él, al menos entre las personas que podían disponer de ese dinero. Pero un día llegó Pablo Bosch y lo adquirió para donarlo al Museo del Prado.

Nos contaba Federico Marés que el marqués de la Vega Inclán compró once cuadros del apostolado, que hoy se hallan en

la Casa del Greco, en Toledo, por la cifra de once mil pesetas. El que faltaba para completar la docena no apareció hasta años después que compró también el marqués de la Vega Inclán, pero por una cantidad muy superior a la que había pagado por los once. A pesar de todo, realizó una gran adquisición.

La posteridad

Nadie podía suponer entonces que El Greco podía alcanzar en tan pocos años tan alta cotización, porque la gente con posibilidades económicas habría hecho buenas inversiones. En cuanto al coleccionismo humilde, aquellas cantidades, aunque modestas tratándose de un Greco, resultaban excesivas.

Y es que entonces la pasión del coleccionismo era una pasión todavía pura. Ha sido después cuando se ha desvirtuado, para orientarse hacia el mercantilismo.

El Greco, como Durero o Vermeer, fueron muy apreciados por sus contemporáneos, pero luego caerían en el olvido total durante siglos. La posteridad parece que concede unos valores a las obras que se los merecen, pero no es así.

Si uno deseara comprar cuadros antiguos con fines exclusivamente especulativos ha de inclinarse por aquellos que hoy están desvalorizados. Pero convendría saber si estos cuadros se han desvalorizado, precisamente, porque nos aburren, y especular con ellos resultaría un pasatiempo siniestro y bastante peligroso.

Doscientas galerías

Es natural que el coleccionista o el simple aficionado prefiera consagrarse a los pintores de su tiempo. Resulta también peligroso, pero es mucho más apasionante descubrir que buscar un Picasso. Pero hallar un futuro Picasso será más difícil que encontrar una aguja en un pajar.

En Madrid permanecen abiertas unas doscientas exposiciones. Las galerías de arte mantienen relación con unos cinco mil pintores. En el mundo se calcula que existen unos doscientos mil. De todos estos pintores, unos centenares conocen el éxito y la notoriedad. Y de todos estos privilegiados, escasamente una quinta parte sobreviven artísticamente al cabo de treinta o cuarenta años: unos por su mediocridad y otros por su mala suerte. Posiblemente, al cabo de cien años, sólo tres o cuatro serán exhumados por algún historiador de arte.

Con fines lucrativos

Como consecuencia, una gran parte de los cuadros perderán su valor en unos años. A pesar de ello, la mejor inversión sigue siendo la pintura, y es que el conjunto del mercado evoluciona hacia el alza. Para saber si esta alza se va a mantener o puede desmoronarse, hay que considerar la estructura del mercado desde el punto de vista de su organización y desde el punto de vista de su extensión.

Hace una década, nadie hubiera pensado que en Madrid po-

drian abrirse dos centenares de galerías de arte. Además, la cifra va en aumento, aunque algunas se cierran, hecho natural en todo tipo de mercado.

No es muy corriente que las gentes compren los cuadros con unos fines puramente lucrativos. Cuando un coleccionista nos enseña una de esas piezas, nos dice muy entusiasmado: "La compré en cincuenta mil pesetas y ahora me quieren dar por ella un millón." Pero con ello no quiere decir que haya hecho un buen negocio, sino que ha tenido intuición y buen gusto para descubrir a un artista mucho antes que otros coleccionistas.

Inestabilidad monetaria

Hoy se dan una serie de factores nuevos y considerables que han afectado al mundo del arte. Por ejemplo, la inestabilidad monetaria. Los cuadros han tomado el rango de un valor-refugio. La Bolsa puede dar un bajón importante, cosa que no sucederá con un Goya o un Solana. Y como la moneda no acaba de hallar la estabilidad de antes, la pintura es una buena inversión.

La extensión del mercado de los cuadros es otro fenómeno in-

teresante. La elevación del nivel de vida ha sido otro factor importante, y al hombre con dinero le gusta presentarse ante la gente como persona cultivada.

La baja del conjunto del mercado mundial de la pintura moderna no es nada probable en la coyuntura actual. Tendría que darse una crisis mundial que afectara a todos los aspectos de la productividad humana. Porque hoy hay buenos coleccionistas o buenos aficionados en cualquier lugar del mundo, mientras que antes estaban localizados en unas cuantas capitales de Europa y América.

Alza extraordinaria

Las telas de una gran parte de los pintores actuales se beneficiarán en unos años de un alza extraordinaria, porque, como es natural, serán los maestros de mañana. Y el coleccionista que posea una tela de los futuros grandes maestros se verá compensado de todos sus esfuerzos. El destino feliz o despreciado, por otra parte, de tal o cual artista no influirá para nada sobre el comercio en general del arte.

Uno no necesita tener unas dotes extraordinarias de pronosticador para anunciar que le aguardan unos días muy afortunados a la pintura moderna, aunque algunos coleccionistas no lo entiendan así. El panorama que ofrecen nuestras galerías es un sintoma muy revelador y cargado de optimismo, aunque en estos momentos se acusa cierta crisis, por unos motivos que todos conocemos, aunque esperemos que sean fácilmente superables.

Solución para los sordos y los operados de laringe

Usted oír o hablará PERFECTAMENTE

Los días 30 de junio y 1 y 2 de julio llegará a Madrid el prestigioso especialista alemán OZILCHERTEMAYER, quien, como conocedor de las más avanzadas técnicas sobre audiometrías, audiologías y laringofonías, adaptará los últimos modelos de aparatos para una perfecta audición o modulación del lenguaje a cuantas personas precisen resolver cualquiera de estos inconvenientes.

La pantalla de rayos catódicos y oscilógrafo que origina curvas sinusoides del AUDIOMETRO ELECTRONICO, con el que efectúa sus mediciones audiométricas, ratifica en forma visual la dureza auditiva, confirmando por consecuencia la prótesis idónea en cada caso.

El eminente técnico alemán en audiometría y laringofonía, asistido por el prestigioso equipo de especialistas de OPTICAS SAN GABINO, presentará por primera vez en nuestro país los últimos modelos en electrolaringofonos, el NEOVOX ELECTROLARYNX y AMPLICORD, con los que podrán hablar perfectamente quienes, por intervención quirúrgica u otra causa, hayan perdido la facultad de hablar.

ca u otra causa, hayan perdido la facultad de hablar.

Asimismo adaptará los últimos modelos de audífonos retroauriculares e intraauriculares (todo dentro del pabellón auditivo) de las marcas mundialmente acreditadas MERCURY W MONACH ELECTRONIC GERMANY INTERTON, equipado con micrófono Electrec, con garantía total contra golpes y caídas de aparato que en su zona posee OPTICAS SAN GABINO en exclusiva.

Nuestra organización se siente satisfecha por haber podido complacer a cuantos, por precisarlo personalmente o bien alguno de sus familiares, nos habían interesado los ELECTROLARINGOFONOS.

Resolveremos sus problemas, evitando que usted sufra y haga padecer a sus familiares.

Rogamos a las personas interesadas para evitar aglomeraciones en OPTICAS SAN GABINO. Espoz y Mina, 18, reserven hora con la suficiente antelación llamando a los teléfonos 221 72 72 y 232 60 74, OPTICAS SAN GABINO, MADRID.—R.



SIGNIES

**MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES**

**Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08**

vacaciones 77

EN AVION

Mallorca 7 días. 5.725 pts.	Costa del Sol 8 días. 8.865 pts.
Ibiza " 5.500 "	Costa de la Luz. " 11.710 "
Menorca " 9.000 "	Amsterdam " 18.450 "
Las Palmas " 9.990 "	París " 13.925 "
Tenerife " 11.825 "	Roma " 15.775 "
Londres " 11.800 "	
Costa Brava 8 días. 8.810 "	

Estos precios incluyen: avión, hoteles y traslados APARTAMENTOS Y HOTELES EN TODAS LAS COSTAS ESPAÑOLAS

Consulte nuestro sistema pago aplazado

viajes calatrava

G. A. T. 210)

CASA CENTRAL. Rodríguez San Pedro, 8. Teléfs. 417 51 10/48/28. MADRID-15.

Cca Bermúdez, 72. Teléfonos 419 47 97/81. MADRID-3.

Ramón y Cajal, 4. Teléfonos 889 28 10/32, 43/20 35.

ALCALA DE HENARES.

VENTA ELECTRONICA BILLETES RENFE EN NUESTRA CASA CENTRAL

VENDO PARCELA

CON 1.000 m² Y MUY ARBOLADA

Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos. Rodeada de complejos deportivos

A 70 minutos de Madrid

50.000 PESETAS ENTRADA Y RESTO FACILIDADES HASTA 6 AÑOS

Teléfono 402 9478

CONDE DE PEÑALVER, 61 MADRID

ARTE
EXPOSICIONES
ARTE



GENOVA, 11

JOAQUIN PACHECO

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

EXPOSICION Panorama 77

Juana Mordó

CASTELLO, 7

GUINOVART

OBRA RECIENTE

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

FEDERICO CHICO

Obra reciente



galería multitud. Claudio Coello, 17. Teléf. 226 72 55

COLECTIVA MULTITUD 77

Manuel Alvarez Junco, Antonio Ballester, Juan Calonge, Concha Candelas, Rafael Carmona, Miguel Corbacho, Dario Corbeira, Juan Tomás Domínguez, Vicente Iglesias, Paco Leal, Esteban Lin, Amelia Moreno, Aramis Ney, Rafael Núñez, Juan Diego Roldán, Juan Carlos Savater, Marga Suárez Carreño, Pablo Sycet, Agustín e Ignacio Valle Garagorri, Ignacio Zapata.

Inauguración mañana martes, 8 tarde



Durán

Subastas de Arte

SUBASTA NUM. 90

Días 5 y 6 de julio, a las 8 tarde

PINTURAS DE:

Palencia, Guayasamín, Quirós, Grandío, Mateos, Sánchez Sola, Ramis, Fortuny, Ripollés, Redondela, Regoyos, Togores, Vera, Cortijo, Pruna, Martínez Abades, Montenegro, Martínez Novillo, Dans, Guijarro, Bull, Pascual Bueno, Colmeiro, Guillermo Gómez Gil, Bienabe Artia, Sobrado, Roberto Domingo, Mozos, Arias, Pedro Flores, Brotat, Cristino Mallo, Martínez Ortiz, Eduardo Vicente, Biardony, Teodoro Laharrague, Eustaquio Segrallés, Daniel Merino, Cardona, Torraidel, García Barrena, José Picó, Agustín de Celis, etcétera, etc.

ALFOMBRAS • ARTE ORIENTAL • BRONCES EUROPEOS Y ORIENTALES • CRISTAL • ESCULTURAS • JOYAS LAMPARAS • LIBROS • MUEBLES • PEQUEÑO MOBILIARIO • PLATA EUROPEA • PORCELANA EUROPEA Y ORIENTAL • RELOJES DE BOLSILLO • RELOJES DE SOBREMESA

Serrano, 19
Teléf. 401 34 00

Serrano, 12



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SORTEO DE 130 VIVIENDAS EN VIRGEN DEL CORTIJO AVISO

En el sorteo celebrado el día 17 de junio de 1977, en el salón de actos de nuestra Oficina Central, ante el notario don Carlos J. Múzquiz y Ayala, para la adjudicación de las 130 viviendas de la urbanización Virgen del Cortijo, destinadas a imponentes de esta Entidad, han sido extraídos los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

8	44	46	47	120	145	172	225	234	252	269
296	307	384	403	413	442	445	482	613	656	688
709	711	734	777	866	964	984	1.013	1.088	1.115	1.128
1.156	1.198	1.235	1.240	1.308	1.374	1.573	1.705	1.708	1.772	1.796
1.811	1.851	1.864	1.931	1.996	2.086	2.123	2.296	2.324	2.354	2.509
2.520	2.525	2.574	2.579	2.603	2.735	2.859	2.940	2.962	3.008	3.077
3.123	3.165	3.179	3.372	3.421	3.455	3.491	3.536	3.538	3.656	3.697
3.849	3.942	4.088	4.120	4.135	4.406	4.413	4.579	4.651	4.728	4.821
4.874	4.891	5.070	5.075	5.108	5.133	5.145	5.469	5.470	5.510	5.534
5.909	5.938	6.015	6.116	6.232	6.236	6.307	6.310	6.338	6.371	6.384
6.410	6.418	6.443	6.470	6.524	6.525	6.536	6.569	6.630	6.672	6.770
6.851	6.984	7.074	7.109	7.197	7.209	7.225	7.253	7.277		

PRESELECCIONADOS SUPLENTE

374	1.432	2.152	2.186	2.214	2.243	2.457	3.022	3.090	3.181	3.581
3.717	3.749	4.165	4.361	4.751	5.308	5.395	5.625	5.948	6.003	6.117
6.533	6.662	6.664								

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuran en esta relación cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir alguno de los requisitos señalados en las mismas.

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para el establecimiento del orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, junio de 1977.

REBAJAS DE VERANO

La moda al alcance de cualquier presupuesto.
 Todas las prendas vaqueras.
 Todas las camisas.
 Todos los vestidos de actualidad.
 A los mejores precios.
 Decidase por



Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57 en Aluche: calle Illescas, y en Alcorcón, calle Mayor (esq. Valladolid)

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA VIDA Y LOS VIVOS

El título que en la traducción española lleva el libro de Hans Mayer recientemente editado en Taurus, colección Persiles, puede inducir a error sobre su contenido. El título es "Historia maldita de la literatura". Si, además, se tiene en cuenta el subtítulo, "La mujer, el homosexual, el judío", la impresión será la de hallarnos ante un intento más de abordar problemas que hoy parecen de interés inmediato y conflictivo. Pero el trabajo de Hans Mayer es de muy otra índole. Lo que realiza es una larga reflexión, estudio y ensayo a un tiempo sobre el tema de los marginados, considerado tal tema desde una perspectiva muy amplia.

Los marginados están en principio situados ante unos postulados teóricamente redentores, como eran los de la Ilustración—la Ilustración burguesa que el autor juzga un fracaso, sin que incluya en tal fracaso al pensamiento humanista ilustrado—. El tema va a estar visto y estudiado desde la literatura. "La literatura entra en la categoría de lo singular y obedece sus leyes. Esto es válido tanto por lo que se refiere a la subjetividad creadora como a la singularidad de forma y contenido. Trata siempre las cosas excepcionales. Han fracasado ante esta conjunción de principios todos los llamamientos político-culturales que la han invitado a tratar de existencias cotidianas y normales apenas rotas." La cita tiene un valor dado en el desarrollo del pensamiento del autor, que procede de un repaso de tipos literarios ampliamente afirmativos de la idea expuesta en ella, siempre en la línea de esa idea que tiene en el contexto más peso que los ejemplos a que se recurre. No obstante, están éstos vistos en su singularidad con excepcional perspicacia.

Judit y Dalila—heroína burguesa y "vamp" burguesa, que el autor juzga un fracaso, sin que inicación del segundo sexo y sus marginados, siempre partiendo de la teoría dentro de una exposición de suma coherencia, aunque la riqueza de manifestaciones pueda dar apariencia de dispersión. El libro supone, ante todo, el desarrollo de un pensamiento elaborado que va confirmando en la diversidad con que el tema se enfoca. Muy buen capítulo es el dedicado a Juana de Arco—el escándalo de Juana de Arco: Schiller, Shaw, Brecht, Vishnevski—. De mucho interés todos,

pero citaré el que contiene el estudio del sociólogo y novelista francés Pascal Lainé.

En la segunda parte del libro, que el autor titula "Sodoma" y que se inicia con el capítulo considerado como crónica de crímenes y escándalos, se contiene un repaso histórico y literario en el que, aunque los tipos objeto de estudio puedan adquirir carácter representativo, están siempre visto desde su individualidad y singularidad. A este respecto son esclarecedoras las siguientes palabras del autor: "Una actitud mental que desprecia toda "personalización" para reconocer únicamente colectivamente, que atiende a los casos normales cualitativamente relevantes en lugar de a los casos cualitativos individuales, fomenta el pensamiento fetichista, y con ello, la práctica inhumana. Por eso ha habido aquí que tratar el escándalo de los marginados en casos individuales." Se va en busca del marginado, del concepto que lo crea, de la realidad que lo expresa, no como intento psicológico, así se hace constar, sino en un esfuerzo por presentar constelaciones históricamente reales: "Bien sea en la inmediatez de procesos históricos o bien en la mediatez de las obras del espíritu."

Una última parte está dedicada al judío, visto desde la literatura, principalmente desde la novela burguesa. Hay que reseñar dos curiosos capítulos que tratan del antisemitismo judío y del antisemitismo después de Auswitz. Insiste finalmente el autor en la idea que es su punto de partida: la Ilustración burguesa fracasó en su postulado de igualdad. Y con la Ilustración burguesa "ha fracasado también la continuación de la Ilustración por los Estados de economía planificada no burguesa". No permite el espacio seguir la exposición que va determinando los puntos del fracaso de la Ilustración. Desembocamos en la falta de validez de las soluciones—la multitud de soluciones—que, recurriendo a una terminología ya tónica, podrían denominarse de tipo liberal, fascista o marxista, los tres modelos que señala Hans Mayer. Es el suyo un trabajo serio, documentado, en el que con máxima honestidad intelectual acaba declarando que el análisis de procesos y fenómenos no le permite llegar a una conclusión. Significativamente, cita las palabras de Goethe: "No es bueno detenerse demasiado en lo abstracto. Lo esotérico sólo hace daño cuando trata de hacerse exotérico. Los que mejor enseñan la vida son los vivos."

VANZETTI EN SUS CARTAS

A medio siglo de distancia, el caso de Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti conserva no sólo su interés humano, sino el que se deriva de las incógnitas que lo rodearon, quizá nunca definitivamente aclaradas. Se sabe, y se supo en su momento, de las fuerzas que motivaron el desarrollo del turbio proceso y condujeron a su vergonzoso desenlace. Pero el esclarecimiento deja siempre zonas en sombra. Lo cierto del asunto es que es un triste, bochornoso episodio de la caza de brujas en el siglo XX.

Publica Granica la traducción española del libro "Vanzetti: Cartas desde la prisión", compilación de Cesare Pillon y Vicenzina Vanzetti. Vicenzina es la hermana que sobrevive, muerta Luigia, a quien, como dice Pillon, correspondió la triste tarea de trasladarse a Massachusetts para acompañar a su hermano en los últimos días, y que a él, a su recuerdo y reivindicación destinó su vida. Luigia fue la principal destinataria de las cartas que aquí se reproducen, de las dirigidas a la familia, depósito que quedó bastante merchado por los saqueos de la policía fascista. Resulta triste comprobar el hecho

de que mientras en el mundo entero había un movimiento de solidaridad con los condenados, en Italia, el país de ambos, la respuesta a la ejecución fue la indiferencia, cosa tanto más incomprensible cuanto que la circunstancia de ser italianos—que perjudicó hasta a los testigos de la defensa—fue una de las bazas en contra que contribuyó a hundir a los acusados. Lo que queda fuera de duda es la ignominiosa manera con que fue falseado y manipulado al proceso.

La edición no contiene sólo las cartas desde la prisión; también se incluyen cartas anteriores. Se abre el libro, tras el prefacio de Pillon, con unas páginas autobiográficas, y se cierra con las últimas palabras que ante los jueces pronunció Vanzetti en el momento de serle comunicada la sentencia, a él y a Sacco, de manera ya irrevocable e inaplazable. Los años que pasó en la cárcel los había aprovechado Vanzetti metódicamente en aumentar su cultura. Sus palabras en el patético alegato son las de un hombre de ideas claras, firme en sus convicciones, lleno de fe en la vida y en el hombre. Así se le ve hoy, ya a medio siglo de distancia, siempre

actual como un caso representativo. La traducción del italiano, muy pulcramente realizada, corresponde a Oscar Mustiera.

El último libro de Rafael García Serrano, una mezcla de crítica y humor

La editorial Vassallo de Mumbert acaba de publicar "Retrato (al minuto) de un cabrón contemporáneo", de Rafael García Serrano. Se trata de una obra en que la imaginación y el aparente disparate están firmemente apoyados en la realidad, con un sentido crítico e histórico admirables, de una serie de acontecimientos de nuestro tiempo. La prosa excelente, llena de aciertos, de García Serrano, constituye un deleite constante para el lector.

Hacer la introducción para un libro de Rafael García Serrano—comenta el propio editor—es algo que se escapa a la medida de mis posibilidades, porque el lector va a notar cómo de esta introducción al libro propiamente dicho existe una escala ascendente de incontables pedanías. Porque Rafael García Serrano es equiparable, como escritor, al plantel de nuestros mejores clásicos y así se lo tendrá que reconocer la historia que se escriba en las próximas generaciones, porque ésta, como a Quevedo, le ocurrió en su tiempo, no desea colocarle en el lugar que merece para no recibir su sombra.

García Serrano—comenta Vassallo de Mumbert—no ha sido ni conde, ni mutante.

En esta nueva obra, que viene a enriquecer su ya amplia bibliografía, reúne los mejores ingredientes de una buena creación literaria, como es la capacidad de fabulación, el dominio del lenguaje y un sentido crítico y clarividente sorprendentes.

"Retrato (al minuto), etc.", es un libro del que podemos adelantar, con absoluta seguridad, que constituirá un éxito desde el primer día. Se leerá entre risas y sonrisas y a veces, con cierto puntillo de ira y siempre con admiración.

Juan SAMPELAYO

MADRID INTELLECTUAL

Francia, a la sombra de Colón

Estas últimas semanas han sido las naciones de Iberoamérica, con sus cantos y sus bailes, y sus películas también, las que han estado a la sombra cultural de don Cristóbal Colón. Ahora, tras un presumible paréntesis de calma veraniega, llegará el otoño y será cuando en el Auditorium del Centro Cultural del descubridor se vea invadido de los libros de Francia. Técnica y ciencia en particular, todo ello "arropado" con unas conferencias-coloquios de editores de allí y de aquí y de películas documentales.

Madrid y don Luis

Don Luis es un veterano con muchos arrestos; su nombre, Luis Gómez Mesa, a quien es fácil de ver en festivales de cine y en los Madriles a busca de gangas por sus librerías anticuarias, donde más de una vez hemos encontrado también al profesor Enrique Tierno Galván. Pero volvamos a don Luis, quien al margen de su tarea de cada día, cada día escribe cuartillas para nuevos libros.

En su telar tiene, entre otras cosas, un libro sobre el cine en Madrid, con historia pormenorizada y anecdótica—perdón por este vocablo—de los cines madrileños desde aquel salón de la carrrera de San Jerónimo—una lámpida lo atestigüa—donde por primera vez se vio cine en los Madriles al último inaugurado. Asimismo, prepara más de cuatro

cientos folios; tiene ya una historia de la presencia de la literatura y la música españolas en nuestro cine, y para que nada falte, unas memorias sobre los grandes y los chicos del cine que él conoció. Trabajo este último del que, como los anteriores, lleva mucho escrito.

Un premio arquitectónico

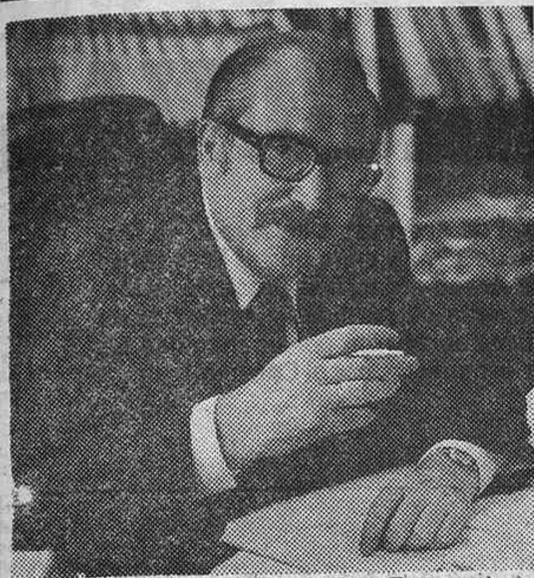
Muy pronto se van a establecer las bases y después vendrá la convocatoria debida de un nuevo premio del Ayuntamiento, el Villanueva, en recuerdo del genial arquitecto, y para premiar la casa más bellamente construida en Madrid. Ya hubo y todavía quedan en Madrid algunas casas—Almagro, 36 ó 38—que merecieron una distinción de belleza por parte del Ayuntamiento; ahora se pretende y va por buen camino resucitar esto. Sobre aquellas casas, el erudito Navasgués escribió en "Villa de Madrid" un exhaustivo artículo; el diseño de la lámpida actual se va a encomendar a un buen arquitecto de hoy y cronista de villa: Fernando Chueca.

La Cava

Gracioso y entrañable, costumbrioso y tal es el recuerdo que en su último libro—cuando escribo estos apuntes—ha escrito Joaquín Merino, "Andar y charlar", dedicado a la Cava. La bibliografía madrileña crece.

Juan SAMPELAYO

LOS GRANDES TEMAS ECONOMICOS EN HOJA DEL LUNES



(Foto Torremocha.)

JULIO Alcaide Inchausti, director de Estudios de Coyuntura del Banco de Bilbao, intendente mercantil y estadístico sindical excedente, une hoy su comentario a los ya publicados en HOJA DEL LUNES por Nemesio Fernández-Cuesta y Enrique Fuentes Quintana en esta sección divulgadora de los grandes temas económicos, para abordar un problema candente de la economía y la política: la estadística y su papel esencial en la marcha de un país. Julio Alcaide es experto en técnicas cuantitativas, ha dirigido o intervenido en la elaboración de la contabilidad nacional de España, tablas Input-Output de la economía española, contabilidades y tablas de varias regiones; dirige los trabajos del Servicio de Estudios del Banco de Bilbao para el cálculo de la renta provincial de España y es conocido especialista en macroeconomía y análisis de la coyuntura, además de articulista y conferenciante para la divulgación de temas económicos.

LA ESTADISTICA, HERRAMIENTA DEL ECONOMISTA Y DEL POLITICO

Julio ALCAIDE INCHAUSTI

LOS estadísticos españoles recientemente han dado una ejemplar lección de probidad profesional. De forma unánime han contestado al increíble propósito de que su trabajo fuese secuestrado, manipulado o puesto en entredicho por la autoridad política. A esta justa postura no le ha faltado el apoyo de los economistas profesionales. La objetividad estadística es condición indispensable para el buen entendimiento en una sociedad democrática. La misión de la estadística y, por tanto, el quehacer de sus profesionales es suministrar a la sociedad, a la que sirven, las informaciones cuantitativas necesarias para el debido conocimiento de la realidad socioeconómica de un determinado ente espacial o de un determinado hecho económico o social. Dicho conocimiento permitirá al economista y al sociólogo diagnosticar acertadamente sobre las causas y soluciones alternativas a los problemas colectivos, y al empresario, a las organizaciones sindicales y a los políticos, suministrará los elementos necesarios para la toma de decisiones y actitudes acertadas, eficaces y oportunas.

Salvada la independencia que debe tener el trabajo estadístico y el derecho que todo ciudadano tiene para acceder al conocimiento de los datos y resultados que contemplan las estadísticas elaboradas, sea cual fuere el organismo que las realice, la sociedad tiene perfecto derecho a

exigir un trabajo estadístico puntual, completo y fiable.

ANTE la nueva etapa que la sociedad española inicia desde la consulta electoral del 15 de junio, la remodelación y reestructuración de los servicios estadísticos de nuestro país es algo inaplazable. Alguien ha dicho que la calidad democrática de un pueblo es paralela a la calidad y fiabilidad de sus estadísticas. Si los hechos económicos y sociales se manipulan, ocultan o, simplemente, no se investigan, sería impensable el ejercicio práctico de las libertades democráticas. Difícilmente podrá nadie pronunciarse sobre un determinado asunto si se desconocen los datos del problema a dilucidar.

El organismo responsable de la estadística española es el Instituto Nacional de Estadística, pero en España, como en todos los países, elaboran estadísticas, fundamentales para la gestión de la cosa pública, los Ministerios, los Sindicatos, las Cámaras y asociaciones empresariales, las empresas públicas y prácticamente todas las organizaciones e instituciones relacionadas con el quehacer económico y social. Pero la solvencia y fiabilidad de las estadísticas sólo podrá alcanzarse con la intervención del organismo técnico superior—el INE en este caso—que las avale. De ahí la necesidad ineludible de la independencia que dicho organismo debe tener, en los aspectos técnico y científico,

respecto a la autoridad política. Incluso me atrevería a sugerir que el director del INE no debe ser nombrado sin el beneplácito de sus cuerpos facultativo y técnico.

EL momento estadístico español es difícil. Nuestra estadística es incompleta, poco puntual y a veces poco fiable. A la gravedad del momento se une la desaparición del Servicio Sindical de Estadística, organismo que cubría—yo sostengo que eficazmente—una importante parcela de la estadística española, especialmente en el campo de la estadística industrial y las estadísticas regionales y sociológicas. La necesidad de la remodelación y reestructuración de los servicios estadísticos españoles es algo muy sentido por los economistas y por toda la sociedad. Esperemos que se imponga el buen sentido y se dote al país de un aparato estadístico moderno y eficaz, capaz de servir a la nueva democracia constituida. La estadística, no se olvide, es herramienta fundamental para el trabajo del economista y del político. El "ojímetro" y los "palos de ciego" no son métodos adecuados para resolver los asuntos públicos en una sociedad moderna. Y la nueva sociedad democrática española no puede permitirse el lujo de equivocarse a la hora de tomar sus decisiones. Del acierto en la solución de los problemas económicos va a depender el futuro de la nueva democracia que hemos inaugurado.

Descenso de las reservas exteriores

Las reservas netas españolas de oro y divisas experimentaron un descenso de 307,6 millones de dólares en el pasado mes de mayo, situándose en 4.258,1 millones de dólares a fin de mes. En el mismo mes de 1976, la baja de reservas se cifró en 174,3 millones de dólares, según informa el servicio de Prensa del Banco de España.

En el conjunto de los cinco primeros meses del año, las reservas han disminuido en 694 millones de dólares, frente a una baja de 701,1 millones en igual período de 1976.

Asamblea de las Cajas de Ahorros

Las 83 Cajas de Ahorros Confederadas celebrarán su XLV Asamblea General durante los próximos días 28, 29 y 30. En la sesión de clausura serán elevadas al Ministerio de Hacienda y al Gobierno las conclusiones que se aprueben y que impliquen peticiones con propuestas ante los poderes públicos. Dado el momento económico actual se abordarán temas de especial interés.

Las ponencias serán las siguientes: "Las Cajas de Ahorros y el Sistema Financiero", "Nueva Operativa", "Financiación de la Vivienda", "Formación profesional de los empleados de Cajas de Ahorro", etc. No obstante, el temario es abierto, por lo que pueden ser incluidas cuantas sugerencias y temas quieran formular los asambleístas.

Además de los análisis de las ponencias se celebrarán sesiones de trabajo y se informará de la rendición de cuentas sobre actividades diversas relacionadas con las Cajas de Ahorros.

Es la única ocasión en el año en que se congregan la totalidad de las Cajas de Ahorros Confederadas—más de 250 asambleístas—, que constituyen dentro del sistema crediticio español un sector que suponen más de dos billones en depósitos ajenos y casi 32 millones de impositores.

Nuestra ganadería no resiste la competencia europea

En una futura integración de España en el Mercado Común Europeo, la posición del sector de la producción vegetal, si se exceptúan algunos productos como el trigo, maíz y algún otro, sería en general, ventajosa desde el punto de vista de la competitividad. "No ocurre lo mismo—dice el boletín "El Campo" del Banco de Bilbao—con las producciones ganaderas, carne, leche y derivados, sectores que no podrían resistir la competencia europea en el caso de que se permitiera la libre circulación de dichos artículos."

En primer lugar, nuestra cabaña de vacuno no puede competir en ninguno de los terrenos. En la Comunidad Económica Europea hay excedentes de carnes, leche y manteca, de productos que ofrecen mejor calidad, variedad y precios que la oferta española. Ello significa que habrá que cambiar radicalmente esta ganadería hacia formas rentables, de lo contrario desaparecería. Donde España puede competir es en ganado ovino. La demanda europea podrá quedar cubierta con la producción mediterránea, en especial la española. Este mismo caso se ofrece en porcino, donde España puede ofrecer más que cantidad, calidades. El sector avícola necesita una amplia reestructuración; y para ello tendrá que pensarse en la contingencia de la producción y en lograr una avicultura genuinamente española.

FARMACIAS-SEGURIDAD SOCIAL, UN TEMA PARA LA NUEVA ADMINISTRACION

LA SOLUCION QUE SE HA CONSEGUIDO AUN NO ES SATISFATORIA PARA EL PROBLEMA DE FONDO

MADRID, 25. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

El peregrino conflicto, no resuelto definitivamente, entre el Instituto Nacional de Previsión y las farmacias, y un sugerente análisis de la Seguridad Social en la revista "Órgano", del Ministerio de Comercio, ponen sobre el tapete un tema que, a pesar de venir acumulando bibliografía (el "libro blanco" oficial, el "libro verde" de la farmacia...) dista de estar situado en buena vía.

El problema recién zanjado estaba en que el día 28 de junio finaliza el concierto de la farmacia española con la Seguridad Social, por el cual las oficinas expendedoras de medicamentos venían haciéndole un descuento del 7,5 por 100, bonificación que los farmacéuticos exigían (incluso con el encierro de sus presidentes provinciales) fuera modificada, ya que, en su opinión, también el índice del coste de la vida ha cambiado para ellos.

Por el contrario, el INP, gestora de la Seguridad Social, alegaba que los suministros para el período 1977-81 sería de más de seiscientos mil millones de pesetas y que les quedaba suficiente margen a las farmacias, aunque siguieran aplicando el 7,5 por 100 de descuento. Si éstas tenían un beneficio neto pequeño (unas treinta mil pesetas al mes se decía en su "libro verde") era por su estructura tan atomizada,

ya que existen un total de 14.533 tiendas.

Al final se ha llegado al acuerdo de prorrogar el concierto hasta el 31 de diciembre próximo, y después se quitará el descuento, estudiándose, mientras, el nuevo contrato. Esperamos que se respete el aplazamiento, porque éste era un caso de monopolio (monopolio de demanda) claro, que no se debía resolver por la fuerza.

Por su parte, el planteamiento que hace "Información Comercial Española" sobre la Seguridad Social parece recoger varias de las aspiraciones más comunes sobre el tema, e incluso lo que proponían los partidos políticos mayoritarios en sus programas electorales. En síntesis, se habla de la inclusión de la Seguridad Social en los presupuestos generales del Estado, dado su elevado volumen (coincide con el PSOE, US y PCE); la delimitación de los distintos

riesgos y su correspondiente financiación (UCD, FDC y ASD), y el control de ingresos y gastos, incluso de los procedentes del patrimonio y de las reservas originadas en la propia actividad de la Seguridad Social (punto en el que concuerdan todos).

La nueva Administración resultante de las urnas debe ir centrando este tema, que es uno de los tres o cuatro básicos que tiene la sociedad española.

Penetración comercial en Iberoamérica

La firma estos días por los presidentes del Banco Exterior y del Instituto de Crédito Oficial de varios convenios de crédito con Argentina y Brasil, negociados hace unos meses, pone de relieve la nueva acción comercial emprendida hacia a que la zona por nuestros ministerios económicos, principalmente el de Comercio.

A partir del viaje de los Reyes de España, el 12 de octubre pasado, se ha desplegado una actividad muy intensa, que ha cristalizado en los siguientes acuerdos: venta de buques, equipos portuarios y material ferroviario a Argentina, ahora formalizados, por valor de trescientos millones de dólares; la venta de barcos

(ahora firmada), bienes de equipo y productos siderúrgicos a Brasil, por valor de unos cuatrocientos millones de dólares; la participación en el desarrollo del principal proyecto ferroviario de Venezuela, que supondrá unas exportaciones españolas por más de cincuenta millones de dólares; el suministro de bienes de equipo y plantas "llave en mano" a Costa Rica, Nicaragua y la República Dominicana por doscientos cincuenta millones de dólares, y las últimas ventas a Chile y Perú, por otros doscientos millones en conjunto.

La suma de todas estas operaciones da un saldo del orden de los mil cuatrocientos millones de dólares, que, por tratarse de bienes industriales con un plazo de entrega de veinticuatro a treinta y seis meses y sumando el efecto inducido de los acuerdos mencionados, supondrán un incremento de nuestras exportaciones a aquella área de un 50 por 100 anual en los próximos dos ejercicios, pudiendo colocarse en 1979 la cifra total de exportación a Iberoamérica en dos mil doscientos millones de dólares, frente a los seiscientos treinta millones de 1976, es decir, que se podría multiplicar por casi cuatro la cifra actual.

LEPANTO, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

La aplicación de los beneficios del ejercicio 1976 ha proporcionado la siguiente cotización de la MONEDA LEPANTO:

1 de julio de 1977: 1 lepanto = 1,65 pesetas, que registró hasta el 30 de junio de 1978.

El Consejo de Administración.



BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

Junta General de Accionistas celebrada en Madrid el 22 de Junio de 1977 y en la que el Presidente D. Alejandro F. de Araoz y Marañón presentó la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias de 1976. Los accionistas aprobaron por unanimidad los distintos acuerdos propuestos por el Consejo.

Del informe del Presidente:

- "Los riesgos bancarios han aumentado de manera considerable, pero ante las dificultades económicas del momento actual, hemos creído no era menor nuestro deber de sostener con prudencia y selectividad los negocios bien dirigidos y de colaborar con los empresarios."

- "El coeficiente de garantía que actualmente se le exige a la Banca, lo juzgamos excesivo, especialmente en unas circunstancias como las actuales en las que predomina una corriente de flexibilización. Solamente se ve superado en el mundo por el de Dinamarca, Finlandia, Luxemburgo y Yugoslavia."

- "Por la propia evolución que está experimentando la Banca comercial, deberíamos contar con idéntico instrumental que la Banca industrial, como es el caso concreto de poder emitir bonos de caja."

- "La Banca necesita continuar ampliando la gama de bienes posibles de adquisición con cargo al Fondo de Previsión para Inversiones, a fin de paliar su desventaja frente a la Industria, que puede contrarrestar mejor que la Banca la fuerte erosión de la inflación, por la superior capacidad que tiene de inversión en activos fijos susceptibles de regularización."

DE LA MEMORIA.

CIFRAS MAS SIGNIFICATIVAS

(en millones de ptas.)

	1976	1975
Recursos Ajenos	15.969	12.565
Recursos Propios	1.683	1.372
Inversiones Bancarias (cartera de efectos y créditos)	15.275	11.295
Cartera de Valores Industriales	1.109	976
Sumas del Balance	44.889	31.851
Beneficio Neto	220	173

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Primera ampliación de 1 x 7 a la par.

— Período de suscripción del 1 al 31 de Julio.

— Participación en beneficios desde el 1º de Julio de 1977.

Segunda ampliación de 1 x 5 gratis.

El Consejo de Administración determinará el período de suscripción dentro de este año.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El abono se efectuará el 1º de Julio de 1977, con arreglo al siguiente detalle:

Accs. núms.	Bruto	Imp.	Neto (Pts)
De 1 a 1.383.027	33	5,445	27,555

No será necesario realizar trámite alguno por parte de los señores accionistas.

HECHOS MAS DESTACADOS DEL EJERCICIO 1976.

—El total descontado de efectos durante el ejercicio superó los 25.000 millones de pesetas, equivalentes a un aumento del 53% sobre el de 1975.

—Al cierre del ejercicio las cuentas en vigor superan las 52.000, con un incremento del 27% sobre el año anterior.

—El importe de las operaciones de extranjero fue de 15.000 millones de pesetas, entre las que destacan los créditos documentarios de exportación que crecieron el 57,13%.

—Con la inauguración de 11 nuevas sucursales —4 en la zona Centro, 5 en la de Cataluña y 2 en la de Levante— el total de las oficinas que tenemos abiertas al público es de 32.

—El total de personal promocionado ascendió a 148, equivalente al 19,63% del total de la plantilla.

—Se toma una participación en AGECO, Asesoramiento y Gestión Económica, S.A., que nos permite potenciar nuestro servicio de valores mediante el apoyo en la gestión, la administración y el asesoramiento de carteras particulares e institucionales.

—La nueva Sede Social de Génova, 27, entrará en funcionamiento en el segundo semestre de 1977.

—De los 683,6 millones de pesetas de Valor Añadido, al P.I.B., 328,5 millones corresponden a participación de Personal, 90,9 millones a dividendo pagado, 188,5 millones a participación del Estado por impuestos y seguridad social, y 75,5 millones a beneficio retenido.

RED DE OFICINAS.

ZONA CENTRO

Oficina Principal:
Carrera de San Jerónimo, 28
(Madrid - 14)

AGENCIAS EN MADRID

Ag. Nº 1 Avda. General Perón, 1
Ag. Nº 2 Hilarion Eslava, 23
Ag. Nº 3 San Cipriano, 15 (Vicalvaro)
Ag. Nº 4 General Mola, 126

Ag. Nº 5 Profesor Waksman, 9
Ag. Nº 6 Velázquez, 37
Ag. Nº 7 Hermanos Miralles, 52
Ag. Nº 8 Orense, 18-20
Ag. Nº 9 Fuencarral, 121

SUCURSALES

Alcalá de Henares
Alcobendas
Alcorcón Ag. Parque de Lisboa

Aranjuez
Arganda del Rey
Getafe
Leganes
Majadahonda
Meco
Mostoles
Pinto
Toledo
Torrejón de Ardoz

ZONA CATALUÑA

Oficina Principal:
Avda. Generalísimo, 474
(Barcelona - 11)

SUCURSALES

Granollers
Molins de Rei
Mollet
Sant Boi de Llobregat

ZONA LEVANTE

Oficina Principal:
Explanada de España, 15-17
(Alicante)

AGENCIA

Asturias, 8

SUCURSALES

Alcoy
Elche

AJUSTE DE CUENTAS

Por Antonio DE MIGUEL

CONSTE previamente que no queremos "ajustar las cuentas" a nadie, y menos al estilo "maffioso" o de "vendetta". Pero han sido ya muchos los testimonios de que los países, acongojados, aburridos o aterrorizados por la violencia andante y rampante, están dando muestras del más depurado egoísmo. Porque egoísmo es, en suma, la serie ya casi infinita de medidas y de rectificaciones de la conducta, principalmente comercial, que están poniendo en práctica muchas naciones—comenzando por las que debieran dar el mayor ejemplo de sensatez—para nivelar o eludir el déficit de sus balanzas de pagos respectivas. No importa que el artículo XII del GATT prohibiera las restricciones "cuantitativas" en el comercio entre los países. Se han tomado y se siguen tomando las medidas más feroces en las fronteras, medidas de carácter fiscal y aun medidas sin este carácter, pero con efectividad análoga, como los "depósitos previos" para la importación de mercancías que se quisieran prohibir. Ha habido un movimiento general de autodefensa que no repara ya en medios ni en procedimientos para lograr sus fines. Por todos los medios se intenta ya evitar que las invasiones importadoras se reflejen en un aumento de paro de los países sojuzgados. Y para ello se apela a expedientes que parecían mandados retirar por ineficaces, y por aislados. De nada han servido ni servirán en el futuro las prudentes recomendaciones de organismos internacionales. Se establecen contingentes absurdos; se prohíben exportaciones tradicionales; se bloquean violentamente tránsitos, y se trata todo por el mismo estilo de represalia y de violencia.

HACE muy pocos años—cinco o seis, aproximadamente—la OCDE tomó tres resoluciones encaminadas a nivelar, en lo posible, las balanzas de pagos. La primera de ellas establecía que los países que tuvieran necesidad de tomar medidas para restablecer el equilibrio de sus balanzas de pagos respectivas harían de la adopción de medidas comerciales para conseguir este fin. En resumen, la Organización europea, consciente de la importancia que tenían ya las relaciones internacionales y la necesidad de conservarlas tomaba postura para impedir que dichas relaciones se deteriorasen por medidas unilaterales e injustas. Todo, sin embargo, parece haberse ido al diantre. Magnífica lección para los ilusos que siguen creyendo que puede vivirse en una campaña neumática, que nada tenemos que ver con el exterior y que las elucubraciones que se nos puedan ocurrir—y estamos en la época de las elucubraciones más aberrantes—tienen fuerza y vigor para ser convertidas en realidades. Hay que "mantener el tipo", lo que equivale a decir que hay que mantener el crédito exterior. Y el crédito exterior no se consigue más que cumpliendo como buenos todas nuestras obligaciones exteriores. No hace falta acumular grandes reservas de oro ni de divisas—nunca tuvo España mejor respaldada por el oro del Banco la moneda nacional que en las postrimerías de la dictadura, precisamente cuando más violentamente se acentuó la depreciación de nuestra moneda—, porque la acumulación de dichas reservas, sobre estar estériles por inmovilizadas, fomentan la inflación, ya que suponen salidas importantes de moneda nacional en manos de los especuladores extranjeros.

NO pueden ser tachados, pues, de "inmovilistas" ni menos de malos patriotas los que se dan cuenta de que no se puede vivir de espaldas a la realidad circundante. No se puede, sin pagar muy caro y muy amargo, querer vivir a la buena de Dios, sin hacer caso de los dictados de la conciencia nacional, que sabe que sólo cumpliendo le cumplen a uno, y sólo pagando, y pagando bien y puntualmente, le pagan a uno con la misma bondad y puntualidad. Y si en una época, y por boca de uno de nuestros más ilustres hombres de letras y de ciencias, don José Echegaray, se habló y se extendió el "santo temor al déficit presupuestario", hoy hay que hablar y respetar el "sacrotemor al déficit de la balanza de pagos". Y no por otra cosa, sino porque del estar a bien con el exterior, cada vez más unido a nosotros, depende el que el exterior también nos respete y nos considere. España ha sacado mucho de la llamada "renta de situación", que ha hecho milagros en nuestro desarrollo—nos referimos concretamente al turismo—; pero no podía estar colgada eternamente de ese clavo, por muy resistente que nos pareciera. Y hay un hecho que ha sobrevivido a todos los avatares, y es la importancia de las relaciones mercantiles. No es un simple "colonialismo económico" el que nos preocupa al preocuparnos por el comercio exterior y por la sanidad y equilibrio de la balanza de pagos. Es una realidad que ha llamado a nuestra puerta y nos ha hecho reflexionar, a nuestro pesar, en muchos casos, que la mayor parte de los países, y cuanto más avanzados y más industrializados más, se han puesto a pensar seriamente y a evitar con todos los medios a su alcance que ni su comercio exterior se deteriorara ni mucho menos se desequilibrara su balanza de pagos y de cobros con el exterior. En todo caso no debe olvidarse que, según se proclamó en la reunión que en Viena tuvieron en 1971 el FMI y el BM la prosperidad de los países crece al mismo ritmo que crecen la estabilidad y la fortuna de sus respectivas balanzas de pagos.

Nota informativa de la Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

En relación con la convocatoria de la Junta general ordinaria de la Sociedad, que se celebrará el próximo día 28, a las doce horas, en segunda convocatoria, en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se hace constar:

1.º Que como es habitual en todas las juntas generales de accionistas celebradas por esta compañía desde su fundación, existirá el turno de ruegos y preguntas, que, por otra parte, establece preceptivamente la Ley de Sociedades Anónimas.

Con esto se sale al paso de una interpretación errónea aparecida en algunas publicaciones y basada en la redacción del orden del día de la próxima Junta general ordinaria.

2.º Que pese a los reiterados esfuerzos realizados por el Consejo de Administración, todavía no se ha producido una decisión definitiva por parte del Gobierno respecto al futuro de la Compañía Metropolitana de Madrid, S. A., por lo que la citada Junta general tendrá que limitarse, aun lamentándolo mucho, a adoptar acuerdos sobre los puntos incluidos en el orden del día de la convocatoria y relativos al desarrollo del ejercicio 1976.

El Consejo de Administración, tan pronto como la decisión del Gobierno respecto al futuro de la Compañía se haya producido, procederá a la convocatoria inmediata y urgente de la Junta general extraordinaria de accionistas.

Madrid, 23 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.



BANCO CENTRAL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 93, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	I. R. C.	Recargo	Líquido
A las acciones—núms. 1 al 37.471.755...	30,00	4,50	0,45	25,05

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de julio próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 21 de junio de 1977.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

UNION ELECTRICA, S. A. y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

- UNION ELECTRICA, S. A.**
- 1.º de julio de 1977.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón número 94; importe neto de 9,50 pesetas.
 - 15 de julio de 1977.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón número 87; importe neto de 9,50 pesetas.
 - 18 de julio de 1977.—Emisión de 18 de enero de 1965, cupón número 25; importe neto de 25,60 pesetas.
 - 20 de julio de 1977.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón número 23; importe neto de 25,60 pesetas.
 - 26 de julio de 1977.—Emisión de 26 de julio de 1974, cupón número 6; importe neto de 1.937,50 pesetas.
 - 27 de julio de 1977.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón número 19; importe neto de 31,25 pesetas.
 - 28 de julio de 1977.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón número 15; importe neto de 35 pesetas.
 - 31 de julio de 1977.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón número 21; importe neto de 31,25 pesetas.

- SOCIEDADES ABSORBIDAS**
- Salto del Alberche, S. A.:**
- 1.º de julio de 1977.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 190; importe neto de 4,75 pesetas.
 - 1.º de julio de 1977.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 186; importe neto de 4,75 pesetas.
- Hidroeléctrica Moncabril, S. A.:**
- 1.º de julio de 1977.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón número 71; importe neto de 9,50 pesetas.
 - 1.º de julio de 1977.—Emisión de 13 de abril de 1965, cupón número 25; importe neto de 31,25 pesetas.
 - 1.º de julio de 1977.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón número 23; importe neto de 31,25 pesetas.
 - 1.º de julio de 1977.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón número 21; importe neto de 31,25 pesetas.
 - 1.º de julio de 1977.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón número 19; importe neto de 31,25 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.:

- 23 de julio de 1977.—Emisión de 22 de julio de 1966, cupón número 22; importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.

Ayer, entrevista con el ministro de Obras Públicas

La huelga de transportes de Tenerife, en vías de solución

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES).—El conflicto laboral de los trabajadores de Transportes de Tenerife, S. L.—en paro desde el pasado día 11 por el retraso en el cobro de sus salarios—ha entrado en vías de solución tras la entrevista mantenida en la mañana de hoy domingo por una comisión de los mismos con el ministro de Obras Públicas.

El ministro expuso las gestiones de su Departamento para procurar en el plazo más breve posible la sustitución en la prestación del servicio, ya que la actual empresa concesionaria se halla en suspensión de pagos e intervenida judicialmente. El señor Ortiz ratificó, por lo que respecta al futuro de los trabajadores, "el propósito de articular las fórmulas precisas para que el futuro titular del servicio absorba la plantilla laboral actual, con pleno respeto a su situación y derechos adquiridos".

Al término de la reunión los representantes laborales expresaron su voluntad de una rápida vuelta al trabajo.

Los próximos días 29 y 30

Mesa redonda sobre "Constitución y economía"

El Centro de Estudios de Comunicación Económica, constituido recientemente bajo la presidencia del catedrático don Fernando Sánchez Calero, iniciará su actividad con una mesa redonda sobre "La ordenación del sistema económico en las constituciones occidentales", que se celebrará los días 29 y 30 de junio en el Instituto de Estudios Jurídicos, con la coordinación de don Luis Sánchez Agesta.

En la primera jornada, dirigida por don Carlos Ollero, intervendrán el profesor Predieri, de la Universidad de Florencia, que expondrá los fundamentos del régimen económico y social de la constitución italiana; don Luis Díez Picazo, que hablará del "Tratamiento constitucional de la propiedad privada y del derecho de la constitución"; don Justino Duque, de la "Iniciativa privada y empresa"; don Ignacio Lojendio, del "Derecho constitucional económico"; don Francisco Rubio, sobre "Constitución y educación"; don Luis Sánchez Agesta afrontará el "Orden económico y social en el constitucionalismo español"; y don Gabriel Solé Vilalonga, que tratará el "Orden constitucional y el sistema fiscal".

En la segunda jornada estarán presentes el doctor Juergen B. Donges, del Instituto de Economía Mundial de Kiel, que expli-

cará el "Sistema económico y constitución alemana"; don Juan A. Carrillo Salcedo, la "Ordenación de la economía en el Tratado de Roma"; don Fabián Estapé, la "Planificación de la economía"; don Jorge Esteban Alonso, la "Función transformadora de las constituciones occidentales"; don Juan Linz, que hablará sobre "Un sociólogo de la política ante los problemas de la futura constitución española"; el catedrático Murillo Ferrol, sobre la "Retribución de la riqueza"; don Alfonso Padilla, "El poder ejecutivo y la ordenación económica"; y don Fernando Suárez, que finalizará con "Los derechos sociales en las constituciones".

Presidente del Banco de Extremadura



Don Antonio Guerrero Burgos ha sido nombrado presidente del Banco de Extremadura, cargo en el que sustituye a don Antonio Hernández Gil, recién nombrado presidente de las Cortes

TRAJES DE NOVIA MODEPNOS



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

REPARTO DE DIVIDENDO

La Junta general de accionistas celebrada en el día de hoy ha acordado repartir un dividendo neto del 5 por 100, es decir, libre de impuestos, complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1976. En cuanto a las acciones emitidas con posterioridad al 1.º de enero de 1976, lo será en la debida proporción a la fecha de su emisión y desembolso.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 del próximo mes de julio, ejercitando el derecho número de orden 81, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

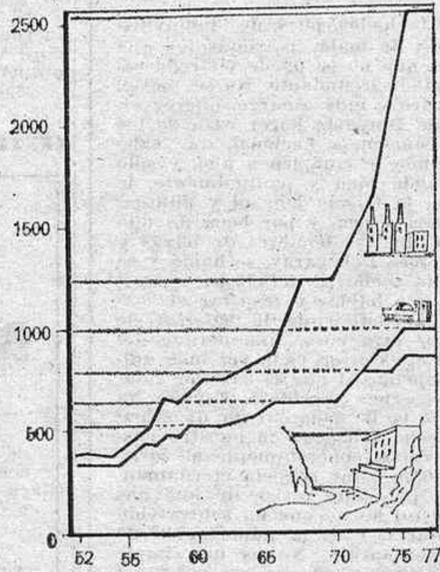
Barcelona, 18 de junio de 1977.—El presidente director general, Juan Alegre Marcet.

FECSA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la Presidencia de Don Juan Alegre Marcet, el 18 de Junio de 1977

POTENCIA INSTALADA EN CENTRALES



"XXV ANIVERSARIO"

	1952	1976		1952	1976
Potencia en centrales (kW)	422.560	2.948.685	Capital (en millones de pts.)	1.311,4	35.674,5
Redes (Km)	14.124	31.184	Reservas (en millones de pts.)	5,6	38.089,9
Transformadores reductores kVA	986.000	9.526.462	Inmovilizado (en millones de pts.)	615,1	149.662,8

24 horas al día, 365 días al año, durante 25 años, es la contribución de FECSA al desarrollo de Cataluña y de España, y ha hecho posible que la región catalana sea hoy la más industrializada de la décima potencia industrial del mundo.

	1952	1976
Abonados	610.971	1.733.355

	1952	1976
Potencia conectada (kW)	656.270	5.844.132

CUENTA DE REGULARIZACION: Remanente de 19.693,6 millones de pts.

DATOS DEL BALANCE (en millones de pts.)

Inmovilizado afecto a la explotación	96.888,7
Inmovilizado financiero	11.384,8
Inmovilizado en curso	41.389,3
Total inmovilizado	149.662,8
Total activo (sin cuentas de orden)	166.530,2
Fondo de amortización	23.300,1
Amortizaciones del ejercicio	3.286,1
Beneficio neto (después de impuestos)	2.768,7
Fondo de maniobra	13.744,8
Cash-flow (después de impuestos)	6.054,8
Cash-flow por acción, pesetas	221

EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

- Aún dentro de nuestro mundo, cada vez más mecanizado, sigue contando la primacía de los hombres y son éstos los que consiguen, con su trabajo, el desarrollo de las empresas.
- Al cumplirse los 25 años de vida social, hemos conseguido que aquella Empresa que inició sus actividades en 1952, se haya convertido -posiblemente- en la primera empresa catalana, con un potencial humano impresionante, financieramente sólida, con una rentabilidad asegurada y con una firme posición internacional, como lo acredita la confianza de las instituciones financieras internacionales con las que se viene tratando y que nos otorgan regularmente su confianza con los créditos que nos conceden.

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

- Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de resultados, aplicación de beneficios y la gestión social correspondientes al ejercicio 1976.
- Se acordó un dividendo neto del 10 por 100 y el reparto del 5 por 100 complementario.
- Se ratificó el nombramiento de nuevos Consejeros, los Sres. D. Alfonso Fierro Jiménez-Loperá, D. Ricardo Tejero Magro y D. José M.ª Vilarasau Salat.
- Se reeligieron los cinco consejeros a los que les correspondía cesar.
- Se autorizó al Consejo de Administración para emitir títulos de renta fija hasta 20.000 millones de pesetas.
- Se autorizó al Consejo de Administración para aumentar el capital hasta 53.512 millones de pesetas, con posibilidad de incorporación de la cuenta de Regularización a la de Capital.

- Se investigan otras fuentes de energía: geotérmica, eólica, solar, etc., que sin embargo, y por el momento, se revelan insuficientes para un abastecimiento masivo.
- Se han establecido unas magníficas relaciones de colaboración con la Empresa Pública, efectuando operaciones conjuntas cuando es preciso o conveniente a los intereses nacionales y de la Empresa, y, en todo momento, manteniendo acuerdos vigentes en beneficio mutuo. Esta colaboración es un ejemplo que supera el clásico enfrentamiento Empresa Pública-Empresa Privada.
- Las características principales del ejercicio 1976 han sido la recesión, paro creciente, atonía en las inversiones, desequilibrio de la balanza de pagos, tensiones socio-políticas, y sobre todo inflación, y por si ese panorama fuera poco, además, sequía.
- A pesar de ello, califica de satisfactorio el ejercicio 1976 porque se pudo no sólo atender el cumplimiento de los gastos de explotación, a pesar del incremento de todos los costes y, muy especialmente del combustible, sino, además, financiar las inversiones, practicar las debidas amortizaciones en el inmovilizado regularizado, aumentando más de 400 millones de pesetas la dotación al fondo de amortización.
- Los mayores incrementos se han observado en los usos domésticos y en los suministros eléctricos en alta tensión, que corresponden, por regla general a la gran industria.
- Una vez acabada la central nuclear de Ascó se habrá dado un cambio de escala a nuestra Empresa, pues alcanzará cotas no imaginadas hace unos años.
- El ejercicio 1977, cuya primera mitad ya ha transcurrido, ha de permitir a FECSA, sin lugar a dudas, seguir cumpliendo la misión fundamental y asegurar la rentabilidad a los valores de la Empresa con una dotación suficiente de nuestras amortizaciones y reservas.
- El mundo occidental está saliendo de la crisis económica mundial iniciada a finales de 1973, sin que las instituciones hayan quebrado, sin que el mundo se haya hundido y habiéndose encontrado un nuevo cauce para el sistema monetario interna-

cional, que ha de permitir que, de nuevo, aunque lentamente, exista un crecimiento económico de expansión y recuperación.

- El deterioro de la economía española, que se ha debido, en parte, a la repercusión de la crisis energética mundial, como en los demás países de la Europa occidental, vino agravada, en nuestro país, por el proceso de transición político por imperativo de las circunstancias a que nos hemos visto sometidos; y por la falta de medidas eficaces y concretas por parte del Gobierno para contrarrestar esta grave crisis, como hicieron los demás países en su momento oportuno.
- Parece que es preciso, que sin más tardanza, se adopten las medidas económicas, para contener la inflación, primero, y proceder, más tarde, a restablecer no sólo un equilibrio económico correcto, sino una progresiva expansión de nuestra economía.
- Es necesario un clima de confianza en el sentido más amplio (política, laboral, de contención de precios, de distribución de cargas) porque sin este clima, la inversión difícilmente va a retornar a su curso.
- Podrán darse estímulos de todo orden a la inversión, pero, si no se consigue alcanzar ese clima de confianza, los esfuerzos serán vanos.
- Somos una empresa fuerte, capaz de asumir el reto del desarrollo, seguros de que remontaremos todas las dificultades que los problemas de financiación e inflación nos puedan presentar, atentos a estudiar las nuevas tecnologías y a vigilar el desenvolvimiento económico en general.
- FECSA mantiene y mantendrá en todo momento la rentabilidad de sus acciones, la rentabilidad de vuestro capital social.
- El valor patrimonial de la acción de FECSA está muy por encima del valor de cotización. Solamente el valor contable situaría a las acciones en el 207 por 100 de su valor nominal y una estimación prudente y razonable de los verdaderos valores de las instalaciones, siguiendo idénticos criterios a los de la regularización establecida nos llevaría a valores del orden del 300 por 100.

PRISMA ECONOMICO

Administración barata y al servicio del administrado

Por Carlos DIAZ GÜELL

(Redactor de Economía del diario "El País". Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, APIE.)

★ En esta sección de HOJA DEL LUNES colaboran semanalmente los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, de la que forman parte la casi totalidad de los profesionales que se ocupan de esta información especializada en los medios madrileños.



UNA de las primeras consecuencias de las elecciones generales recientemente celebradas será, según todos los indicios, la reforma administrativa, que precederá probablemente al nombramiento de los miembros de la Unión del Centro Democrático que deberán dedicarse a las tareas de gobierno en los próximos meses.

Los proyectos que se han estado manejando en los últimos días son variados y por ello no se pueden sacar conclusiones apriorísticas, ya que los calificativos variarían según el proyecto que se enjuiciase.

Si que se puede, sin embargo, realizar una serie de consideraciones sobre la importancia que una reforma de este carácter tiene en la gestión de la cosa pública y de la que depende la buena marcha en las relaciones entre administrado y Administración. A nadie escapa que uno de los factores desestabilizadores de la economía lo constituye el continuado déficit que arrojan las cuentas del Ejecutivo año tras año, cuya impenitente marcha no es frenada siquiera por los milagros numéricos que se realizan en la Dirección General de Presupuestos.

Una inadecuada distribución presupuestaria, una más que discutida utilización de los recursos y la total ausencia de una planificación racional son algunas de las deficiencias más

notables con que se ha enfrentado nuestra Administración a lo largo de muchos años.

La Administración es costosa, ineficaz, arcaica e inflacionista, y ello requiere soluciones que deben ser adoptadas de forma progresiva, pero continuada, sin aplazamientos ni excusas. La actual estructuración no responde a las necesidades reales de un país que se vanagloria de estar en los primeros puestos del "ranking" industrial del mundo. En la tupida tela de araña administrativa proliferan resentimientos y prejuicios propios de una Administración antidemocrática y de una sociedad con comportamientos caciquiles.

La reforma administrativa que se anuncia no debe consistir en la creación anárquica de carteras con el sólo ánimo de dar salida a los múltiples compromisos políticos, sino que deberá acometerse con criterios realistas y de austeridad que la actual situación demanda. Administración barata y efectiva debe ser el objetivo de los reformadores, eliminando con ello las interferencias existentes hoy entre tantos organismos de diferentes Ministerios. Tampoco se debe olvidar—esto sí que requiere rapidez—la necesaria descentralización que dé salida al burocrático centralismo madrileño. Reestructurar la Administración adaptándola a ubicaciones de "amigos" políticos no resolvería gran cosa.

Mientras el inversor nacional vende, compra valores el extranjero

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

SE han hecho públicos a través de "Información Comercial Española" los datos que sobre inversiones extranjeras, realizadas en el primer trimestre de este año, contiene la balanza de caja que elabora la Subdirección General de Informática del Ministerio de Comercio. Su comparación con las cifras correspondientes al mismo trimestre del año pasado dan lugar a conclusiones interesantes y aun algunas de ellas sorprendentes, como la del crecimiento de la inversión extranjera en cartera, como veremos más adelante.

En total, la inversión bruta extranjera al final de marzo ascendía a 13.604 millones de pesetas, distribuidos en "inversiones directas", por importe de 5.200 millones; "inversiones en cartera", por 1.713; "inversión en inmuebles", por 3.120, y en "otras formas de inversión" (entre otras comprende aportaciones a cuentas en participación, financiación de prospecciones e investigaciones mineras, petrolíferas y anticipos a cuenta de participaciones sociales), 3.575 millones de pesetas. Las diferencias globales con el primer trimestre del año anterior supone disminución de 2.757 millones, originada por descenso de 797 en inversión directa, de 241 en adquisición de inmuebles y de 2.454 millones en otras formas de inversión, compensadas parcialmente con el aumento de 735 millones en inversiones en cartera.

Pero hemos de tener en cuenta las desinversiones en uno y otro período si queremos obtener los saldos netos y poder así establecer la realidad de la inversión. El total de las desinversiones en el primer trimestre del presente año ascendió a 5.095 millones, que son 1.078 millones menos que lo que supusieron las salidas por liquidación de inversiones en el primer trimestre del año pasado. Más de la mitad de las salidas se han debido al epígrafe de otras formas de inversión, que en frecuentes ocasiones se trata de registros puramente contables, pues al comprender anticipos a cuenta de participaciones sociales, cuando se formaliza definitivamente la participación, supone anotar una salida por el importe correspondiente y una entrada en el concepto apropiado por igual cuantía. Representan también descensos de 1.297 millones la inversión directa (2.615 millones en 1976), de 986 la de cartera (1.168 en el año pasado) y de 233 en inmuebles (97 millones hace un año).

Restadas dichas cantidades de los datos antes citados sobre la inversión bruta, resulta el siguiente cuadro tomado de ICE:

	Enero-marzo 1976	Enero-marzo 1977	Diferencias
Inversión directa	3.383	3.902	+ 519
Inversión cartera	-191	727	+ 918
Inversión inmuebles	3.264	2.887	- 377
Otras formas de inversión	3.733	992	-2.741
Total	10.189	8.508	-1.681

Elevado grado de especulación en la Bolsa

- El índice general cede 3,96 puntos de los 6,09 recuperados en el ciclo anterior.
- Al cierre continuaba el predominio de órdenes de venta.

J. M. MINER LICEAGA

En el mercado de valores pueden escucharse los más diversos comentarios en relación al presente y al futuro de la Bolsa. Lógicamente los hay pesimistas y optimistas y muchos son también los que no se aventuran a emitir un juicio de pura confusión mental, postura que comprendemos, pues con tanta acción y reacción, al margen de la dificultad de entender la Bolsa, acaba uno por caer en el mayor de los desconciertos.

Unos piensan que el mercado de valores de renta variable no puede derrumbarse, porque de ser así sería al propio país el que se derrumbaría. Estos mismos consideran que la Bolsa ha de tender a la recuperación, aunque de forma paulatina, porque su sentido confiado les hace pensar

INDICE DE COTIZACIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 17	Día 23	Dif. sem.
Bancos comerciales	95,19	89,74	- 5,45
Bancos industriales	96,08	93,06	- 2,97
Eléctricas	98,29	93,74	- 4,55
Alimentación	77,36	73,96	- 3,40
Construcción	89,10	85,18	- 3,92
Inversión	84,28	78,76	- 5,52
Monopolios	89,42	89,42	—
Minerosiderúrgicas	89,33	85,11	- 4,22
Químicas y textiles	86,79	83,17	- 3,62
Varias	85,71	85,05	- 0,66
GENERAL	92,41	88,45	- 3,96

ALZAS MAXIMAS

Mallorca de Valores	+ 100
Española del Oxígeno	+ 19,50
Carmosa	+ 12
Sierra Menera	+ 10
Tabacalera	+ 9

BAJAS MAXIMAS

Ebro	- 52
Dragados	- 32
Banco de Bilbao	- 32
Banco Urquijo	- 31
Banco Central	- 30

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 786,9 millones de pesetas nominales, de los que 579,9 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 193,3 millones, frente a 421,4 millones.

tanta desorientación y confusión mismo producen.

Nos contaban el jueves pasado que a la pregunta de por qué bajaba ahora tanto la Bolsa, hecha a una persona entendida, cordial y de la máxima confianza, la respuesta dada versó en los siguientes términos: "Se lo diré si me explica por qué subió con anterioridad."

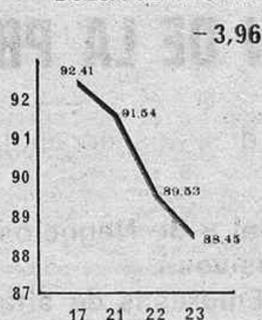
En la Bolsa intervienen no sólo motivaciones estrictamente bursátiles. Hay otros factores de la más diversa índole que también participan en su engranaje. Y uno de ellos pudiera estar en lo que algunos han dado en denominar manipulación en la presentación de datos con motivo de las elecciones. Los resultados de las elecciones debían, y de hecho así ha ocurrido, tener su reflejo en la Bolsa. El sencillo suceso de la celebración de las elecciones es ya de por sí importante, como lo es igualmente, y significativo, el resultado. Lo que

sorprende y causa extrañeza es que no se cuiden estos movimientos, que parecen estar montados para el especulador de altura.

La semana bursátil ha sido de corte negativo, de la misma suerte que la anterior tuvo el signo contrario. Después de las recuperaciones han surgido las realizaciones de beneficios, que algunos consideran como pura especulación, y mientras tanto muchos no saben si habrá que descartar definitivamente el mercado de renta variable como base de inversión o si relacionarse con alguien con el que repartir el pastel, cosa esta última que nos parece muy difícil de conseguir.

Esta vez, en tres sesiones el índice general ha perdido 3,96 puntos de los 6,09 recuperados la semana anterior; y al final del jueves la orientación era claramente vendedora. Y la semana que viene, ya veremos lo que pasa.

BOLSA DE MADRID



que poco a poco se irán solucionando los problemas que hay planteados. Otros opinan que aún falta la parte más difícil de arreglar—la económica—, y que el mercado aún tardará en presentar un equilibrio estable.

Pero lo que nadie entiende es que se esté apoyando a la Bolsa día tras día, semana tras semana, mes tras mes, unas veces con mayor delicadeza o disimulo, otras ni siquiera con eso—y se puede comprobar asistiendo a determinados corros de contratación—, y que cuando hay que actuar de verdad para no presentar una imagen que pueda resultar engañosa o, desde otro ángulo, para regular las subidas cuando éstas se producen—como la semana anterior—y se disponga de medios para ello, pues para eso se estuvo comprando títulos y más títulos durante muchas jornadas, lo que nadie se explica, decimos, es que se consientan estos procesos especulativos que

Preparación especial, en dos cursos intensivos, de

SECRETARIAS DE DIRECCION

GRUPOS REDUCIDOS (por la mañana). Profesorado muy acreditado en cada asignatura. Idiomas a cargo de profesores nativos. Colocación inmediata de las aprobadas

OPOSICIONES PARA PROVEER

8 PLAZAS DE

ADMINISTRATIVOS DE LAS CORTES

Ambos sexos. 18 años cumplidos el 1 de febrero de 1978. Título de enseñanza media superior. Ejercicios: Redacción. Mecanografía. Taquigrafía. Temas

PREPARACION INTENSIVA desde el 4 de julio a cargo de profesorado con rotundo éxito en las anteriores oposiciones

Director y profesor de Taquigrafía de ambas preparaciones: don FRANCISCO LANGA, redactor-taquígrafo de las Cortes

INFORMACION E INSCRIPCION EN

Academia LANGA

(Adscrita a la Federación Internacional de Taquigrafía y Mecanografía)

FUENCARRAL, 5. Tel. 221 71 80

IDIOMAS

CURSOS DE VERANO

A PARTIR DE PRIMEROS DE JULIO EN

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Tetuán, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 231 60 04

Francisco Navacerrada, 59 (junto a la plaza de toros). Teléfono 255 88 04



JUNTA GENERAL DEL BANCO OCCIDENTAL

CELEBRADA EN MADRID, EL 18 DE JUNIO DE 1977

Con nutrida concurrencia de accionistas, ha tenido lugar, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, la Junta General Ordinaria del Banco Occidental.

INTERVENCION DE LA PRESIDENCIA

El Presidente, don Gregorio Diego Jiménez, después de analizar la actual situación económica, destacó los siguientes temas:

- Fidelidad a la vocación del Banco Industrial y de Negocios.
- Especialización bancaria por activos y pasivos.
- Continuar la política de inversiones en Empresas de alta tecnología y rentabilidad.
- Desarrollar los servicios de apoyo a la exportación.
- Potenciar la capacidad de financiación en el campo internacional.
- Proseguir la formación y promoción del personal.
- Máximo esfuerzo de la Entidad para rentabilizar la inversión de los accionistas.
- Reanudación de la política de emisión de Bonos.

El Presidente anunció la Emisión de las tres series de Bonos siguientes:

- 650 millones de pesetas, a 5 años, con una rentabilidad directa del 12 % anual, y convertibilidad total, a la par, en acciones del propio Banco, por cuartas partes iguales al finalizar el 2., 3., 4.º y 5.º año, pudiendo los señores accionistas que lo deseen, continuar percibiendo el interés indicado o acudir a la conversión, en forma total o parcial, de conformidad con las condiciones establecidas.

Algunos accionistas, presentes en la sala, mostraron su disconformidad con esta Emisión, y manifestaron sus preferencias por una ampliación de capital.

Se informó que el Consejo de Administración, tiene facultades para ampliar el capital social, y hará uso de ellas cuando las circunstancias lo aconsejen.

- 1.000 millones de pesetas, a interés variable y canje parcial en acciones de «Hornos Ibéricos, S. A.».

- 2.001 millones de pesetas, a interés fijo y premio.

Otros accionistas solicitaron una más amplia información sobre la operación y relaciones con el Banco Comercial Occidental

INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO

El Consejero Delegado, don Oscar García Siso, efectuó un análisis de los resultados del ejercicio y la evolución experimentada por el Banco Occidental durante el mismo.

Puso de relieve las magnitudes alcanzadas en los principales epígrafes del Balance, al 31-12-76, así como el esfuerzo realizado para proseguir el apoyo financiero del sector empresarial.

DATOS ECONOMICOS

	1974	1975	1976
	(en millones de pesetas)		
Inversiones	16.296	27.293	36.241
Fondos totales	19.774	34.145	46.710
Productos ejercicios	1.474	2.379	3.691
Beneficios	286	377	439
Mobiliario, inmuebles e instalaciones	735	1.156	1.528
Número de accionistas	9.427	13.038	13.809

ACUERDOS DE LA JUNTA

- DISTRIBUIR EL DIVIDENDO MAXIMO AUTORIZADO.
- REELECCION Y RATIFICACION DE CONSEJEROS.

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A. Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Junta general ordinaria de señores accionistas (F. E. C. S. A.)

En el salón de actos de Inmobiliaria Textil Algodonera, S. A., tuvo lugar la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., a cuya aprobación sometió el Consejo la Memoria, balance y cuentas de pérdidas y ganancias del ejercicio 1976.

Cumplimentadas las formalidades legales, el presidente director general, don Manuel Meler, abrió la sesión, dándose lectura por el secretario al texto de la Memoria. Tomó después la palabra el señor presidente, quien expresó la satisfacción del Consejo al informar a los accionistas de los resultados del ejercicio de 1976. Subrayó el señor Meler la progresión ascendente seguida por los beneficios sociales a partir de 1972, manifestando su gratitud a todo el personal y ejecutivos de la Compañía, y de modo especial a los miembros de su Consejo de Administración, a quienes corresponde gran parte del acierto en la gestión de la Empresa durante los últimos años.

Subrayó, no obstante, que la actual tendencia expansiva de la Compañía General de Tabacos de Filipinas no debe tomarse como un índice regular de progresión, invariablemente aplicable a futuros ejercicios, habida cuenta de las peculiaridades de la Empresa, que, por la diversificación de sus negocios, se halla sujeta a avatares de climatología, a muy variadas coyunturas industriales y de comercio, así como a riesgos políticos en la pluralidad de países en que opera.

Durante 1976, la División de Comercio Exterior, bien que operando con su acostumbrada diligencia y dinamismo; alcanzó resultados positivos inferiores a los que obtuvo en anteriores ejercicios. En cambio, la División de Tabaco Rama, gracias principalmente a sus negocios en el exterior, ha cerrado el año con excelentes resultados, así como la Administración General de Filipinas.

Recordó el señor Meler que cuando el actual Consejo se hizo cargo de la administración de la Empresa en 1969 el volumen de ventas de tabaco rama no rebasaba los tres millones de kilos, todos ellos procedentes de Filipinas. En 1976, tras un proceso de diversificación gradualmente perceptible año tras año, la Compañía ha vendido más de veinticuatro millones de kilos de tabacos en rama, procedentes de los más importantes países productores.

El señor Meler dedicó un afectuoso recuerdo al que fue durante tantos años vicedirector general de la Compañía don Antonio Llord Valls, encargado de la División de Tabaco en Rama, fallecido repentinamente durante 1976 en Río Grande (Brasil), cuando se hallaba, en el desempeño de su cargo, ultimando una importante operación. Asimismo tuvo cordiales palabras de elogio para el actual director de la División de Tabaco en Rama, don Carlos de Sola, y para los empleados españoles de la Compañía, que tan brillante labor desarrolló en Indonesia, Filipinas, República Dominicana, Colombia, Paraguay y Brasil, en condiciones a veces muy duras, en las que muestran en todo momento un espíritu de iniciativa comercial y de entrega a los intereses de la Compañía que ha hecho posible la expansión de la División de Tabaco en Rama durante los últimos años.

Expuso seguidamente la evolución experimentada por el nego-

cio internacional del tabaco, como consecuencia de las mayores facilidades actuales de comunicación y transporte, que ha originado la progresiva y casi completa desaparición de los "brokers" internacionales, que en un tiempo pasaban las ofertas a los grandes compradores y monopolios europeos. La Compañía supo ver a tiempo esta evolución, y hoy cuenta con organizaciones de acopio en los principales países productores de tabaco negro. Todo ello ha supuesto una labor difícil y gradual, puesto que no se improvisan ni las instalaciones de almacenaje, ni las zonas de influencia territorial de compra, ni el conocimiento de la solvencia de los productores tabaqueros de cada área.

Seguidamente pasó el señor presidente a glosar los resultados obtenidos por la Administración General en Filipinas, expresando su gratitud al administrador general, senador Manuel P. Manaham, que se hallaba presente en la asamblea, que, gracias a su prestigio nacional, a su brillante historial y a su diligencia y celo, ha conseguido, con la colaboración de nuestros ejecutivos españoles y filipinos, que los negocios e inversiones de la Compañía en Filipinas sean satisfactoriamente rentables.

El señor Meler subrayó el esfuerzo y la iniciativa en las actividades de la División de Comercio Exterior, que se han desarrollado durante 1976, y siguen desarrollándose en la actualidad, bajo unas circunstancias de mercado coyunturalmente desfavorables.

Pasó luego el presidente a informar de la marcha de los negocios y de los acontecimientos más sobresalientes durante el primer semestre del corriente año. Aludió en primer lugar a la venta por el Banco de Huesca de su importante participación accionaria en Tabacos de Filipinas, la cual ha sido adquirida por dos accionistas tradicionales, el Banco Exterior de España y el Banco Hispano Americano, y por un banco de gran solvencia y prestigio en Cataluña, la Banca Mas Sardá, conjuntamente con el EXBANK.

El señor Meler agradeció la positiva labor realizada por los representantes del Banco de Huesca en el Consejo de Administración de la Compañía. Expresó asimismo su cordial bienvenida a la Banca Mas Sardá y a EXBANK, con cuya colaboración cuenta para todo cuanto haya de redundar en pro de la expansión de las actividades de la Empresa.

Finalmente, don Manuel Meler informó de la marcha de los negocios durante el corriente año, señalando que la División de Tabaco en Rama espera obtener resultados similares a los de 1976. También las perspectivas de la Administración General en Filipinas son favorables.

Subrayó, no obstante, el presidente la preocupación que inspira al Consejo la situación de la filial Central Azucarera de Bais, que atraviesa, al igual que todas las centrales azucareras en el resto del mundo, un momento crítico, debido al derrumbamiento de precios del mercado internacional del azúcar, cuyas actuales cotizaciones no cubren los costes de fabricación. En relación con ello se están tomando las medidas necesarias para reducir los gastos de operación al mínimo, en espera de una reacción positiva en los precios mundiales del azúcar.

En cuanto a la División de Comercio Exterior, el señor Meler elogió el esfuerzo que viene realizando, pero manifestó que, dada la situación actual, no cree que sus resultados puedan mantenerse a la altura de años anteriores, si bien todo hace esperar que tan pronto mejoren las circunstancias esta División volverá a dar brillantes resultados.

Se procedió después a la lectura por el secretario de las propuestas sobre aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1976; aprobación de la gestión del Consejo, Dirección y Administración General de Manila; aprobación de la propuesta de aplicación del beneficio y distribución de un dividendo de pesetas 40 a cada una de las acciones números 1 a 660.000 y de pesetas 20 a cada una de las acciones números 660.001 a 800.000, impuestos a cargo del accionista, contra cupón número 69 de beneficios, y de la participación estatutaria a las cédulas de fundador, pesetas 1.037,60 a cada una de las en circulación, impuestos a deducir, contra cupón número 65, que se hará efectivo todo ello a partir del 1 de julio de 1977; reelección del consejero don José María Cucurull Gil y nombramiento como consejero de don Juan Cahúe Franquet; nombramiento de señores censores de cuentas para el ejercicio de 1977 y de interventores para la aprobación del acta de la Junta general ordinaria. Todas ellas fueron aprobadas por unanimidad, levantándose luego la sesión, tras dar gracias el presidente a los reunidos por su asistencia.

Pago intereses obligaciones emisiones 1963, 1964, 1972 y 1974

La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas, en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 15 de julio de 1977. El cupón núm. 29 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1963, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1977. El cupón núm. 27 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1964, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1977. El cupón núm. 11 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1977. El cupón núm. 7 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1974, a razón de 38,75 pesetas por cupón.

En el Servicio Financiero de la Sociedad, en Barcelona (plaza de Cataluña, 2, 2.º; de lunes a viernes, de 9 a 13 horas) o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de las siguientes entidades:

Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 15 de junio de 1977.—La Dirección.



Motor Ibérica sa

PAGO DE INTERESES DE BONOS CONVERTIBLES Emisión julio 1976

A partir del 16 de julio del año en curso esta Sociedad procederá al pago del cupón número 2, correspondiente a los intereses del segundo semestre de los bonos convertibles de la emisión de julio de 1976.

El importe bruto es de 46.875 pesetas, del que resulta un líquido de 41,25 pesetas netas por cupón una vez deducido el impuesto de las rentas del capital, teniendo en cuenta una desgravación del 50 por 100, tal como se anunció en las características de la emisión.

El referido pago será atendido a través de las siguientes entidades bancarias:

- Banco Exterior de España,
- Banca Mas Sardá,
- Banco de Vizcaya,
- Banco Hispano Americano,
- Banco Central,
- Banco Español de Crédito,
- Banco de Bilbao,
- Banca Catalana,
- Banco Pastor,
- Unión Industrial Bancaria y
- Banco Urquijo.

Barcelona, 15 de junio de 1977.—El presidente del Consejo de Administración.

Banco de Santander

(Fundado en 1857)

DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 1 de julio próximo, este Banco pagará un dividendo a cuenta por los beneficios del presente ejercicio, que para cada una de las acciones números 1 al 44.262.500, ambos inclusive—cuyo nominal es de 250 pesetas—, será del siguiente importe:

Dividendo bruto: 15.365.
Impuestos: 2.535.
Dividendo líquido: 12,83.

La cuantía de este dividendo se ajusta a las vigentes limitaciones legalmente establecidas en orden a la distribución de rentas del capital.

La justificación del derecho de cobro de este dividendo se efectuará mediante cintas magnéticas, conforme al diseño del Consejo Superior Bancario.

Santander, 3 de junio de 1977.
El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

Junta general del Banco General del Comercio y la Industria, S. A.

Ampliación de capital de 1 x 9 con desembolso del 70 x 100, y otra similar a fin de año o principio de 1978

En su informe del día 12 de junio, la Junta general del Banco General del Comercio y la Industria, su presidente, don Nicomedes García Gómez, y tras hacer referencia a la incidencia que en el desarrollo de todas las empresas había tenido el difícil año vivido, añadió brevemente los esfuerzos realizados y los productos conseguidos, y cuyo detalle se ofrece con toda amplitud en la Memoria entregada a todos los accionistas, según la cual el balance general del Banco registró un aumento del 6,33 por 100, mientras que la inversión bancaria lo hacía en un 5,09; el depósito de valores, en un 8,21; el movimiento de cámara de compensación se incrementaba en un 40,35; los intereses y comisiones, en un 20,36, y los beneficios se aumentaban en un 2,38. Al mencionar los saldos acreedores, elevados en un 5,45 por 100, aclaró que el año anterior en dicha partida estaban incluidos los saldos de Cajas de Ahorro y Créditos y que posteriormente hubo que pasarlos a la cuenta de bancos y banqueros. También señaló que el aumento de los gastos generales había registrado una elevación del 31,70, y los de personal, un 26,07.

Señaló que el capital social había pasado de 478.975.000 pesetas a 615,8 millones, y el capital y reservas, de 1.805 millones a 1.874; así como que el coeficiente de garantía representa el 16,90 por 100 y que el valor contable de cada acción, sumando estrictamente capital y reservas, es del 305 por 100, sin tener en cuenta las reservas de las revalorizaciones de activos, cuando la media de los bancos nacionales está en el 195 por 100.

Finalmente anunció que el dividendo que se iba a repartir con cargo al ejercicio 1976 era el máximo que la ley permitía, a razón de 100 pesetas por acción, producto de la media del distribuido en los dos ejercicios anteriores.

Hizo referencia a las dos ampliaciones habidas durante el año 1976, de una por siete, a la par, y de una por ocho, gratis, con cargo a primas de emisión, indicando cómo sumando el cierre de los cupones a 910 y 590 pesetas, respectivamente, a las 100 pesetas del dividendo, resultaba un dividendo del 37 por 100 sobre el valor real de hoy en Bolsa a 425. También indicó cómo, además de pagar el máximo dividendo permitido por la ley, se habían llevado a reservas 20.400.000 entre la legal y la de previsión para inversiones.

Anunció la realización de una nueva ampliación de capital, una por nueve, con el 70 por 100 de desembolso y el resto con cargo a la cuenta de primas de emisión, así como la posibilidad de una segunda en parecidas condiciones a finales del presente año o principios del siguiente, según lo aconsejaren las circunstancias.

Temas de tan palpitante actualidad como la libertad del tipo de interés, que consideró como imprescindible si quería lograrse una estabilidad y claridad en los resultados; los estragos de la inflación, la difícilísima situación de la Bolsa y la devaluación de la peseta, que "no solucionarían nada y crearía una serie de perjuicios y desilusiones lamentables", fueron algunos de los puntos a los que el presidente del Banco General dedicó una especial atención en su brillante informe, en el que puso de relieve las atenciones sociales de la entidad, sobre todo en la promoción efectuada en todas las categorías sociales.

"Finalmente—añadió don Nicomedes García—, el Consejo de Administración quiere agradecer de una forma particular su entrega y apoyo incondicional al nuevo director general, elemento importante en los logros obtenidos."

BANCO URQUIJO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

De acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941 y demás disposiciones vigentes, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta con cargo a los beneficios obtenidos y que se obtengan durante el ejercicio de 1977, según el siguiente detalle:

ACCIONES NUMEROS 1 AL 7.612.910

Dividendo bruto 82,35 pesetas
Impuesto y recargo sobre las rentas del capital 13,59 pesetas
Líquido por acción 68,76 pesetas

Las cantidades retenidas por impuesto y recargo corresponden, respectivamente, a la cuota del impuesto sobre las rentas del capital y al importe del recargo transitorio para el Tesoro del 10 por 100 establecido por el artículo 6.º del decreto-ley de 7 de abril de 1975, prorrogada su vigencia por el artículo 7.º del real decreto-ley de 8 de octubre de 1976.

El pago se efectuará a partir del día 1 de julio próximo en nuestras oficinas centrales en Madrid, calle de Alcalá, n.º 47, así como en las sucursales de Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Gijón, Huelva, Oviedo, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vitoria y Zaragoza.

Madrid, 18 de junio de 1977.—El consejero-secretario general.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A.

FASA - RENAULT

Pago de dividendo a cuenta de los beneficios de 1977

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, en su reunión del día veintidós de junio de mil novecientos setenta y siete por unanimidad, acordó repartir un dividendo de CUARENTA pesetas a cada una de las acciones número uno al cuatro millones cincuenta mil, ambas inclusive, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de 1977.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día uno de julio de mil novecientos setenta y siete, contra el estampillado de los títulos antes mencionados y en las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS Y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado de los ejercicios de los derechos de título-valores, la clave del valor será la 13521001.

Valladolid, 22 de junio de 1977.—El consejero secretario, Santiago López González.

Ganaron los del "manque pierda"

ALIRÓN PARA EL BETIS

DON JUAN CARLOS ENTREGO LA COPA



MISION CUMPLIDA.—Los jugadores béticos se agrupan y elevan eufóricos a Bizocho. En manos de éste el preciado trofeo. Una vuelta al campo apoteósica aguardaba a los jugadores andaluces. (Cifra.)

- Infortunio—y nervios—del Athletic
- En su turno, Iribar falló el penalty decisivo

De entrada, en la final del sábado valía más el monumental espectáculo que el propio fútbol. A las tres horas justamente valía tanto el espectáculo como la fiesta, y el interés futbolístico se aupó hasta la cima también cuando se llegó a los penalties. La tanda de los cinco y los siguientes, que, uno a uno, podían dar el título. Todo había sido fruto del trabajo empuinado de un notabilísimo Betis y de los nervios de un Athletic disminuido en complejos. El "cope-ro" parecía el equipo andaluz, que no se rindió nunca. Rindió al "archiepo" equipo de San Mamés, que era todo lo contrario de lo previsto o de lo previsible. Dos veces tuvieron los bilbainos ventaja en el marcador y en las dos ocasiones parecía que el pronóstico, las fuerzas, la tradición y aquel topicazo del "manque pierda" iban a imponer el alirón norteño. Pero el Betis no se entregó jamás. Siguió luchando con humildad y con coraje. A un minuto del descanso del primer tiempo, el empate. Las espadas en alto,

una moral que crece en blanco-verde y otra moral que se angustia en rojiblancos. Lo vimos todos. Los segundos cuarenta y cinco minutos no valieron de nada mirando al marcador. Y llegaba la segunda catástrofe—supuesta—para el Betis. Benítez, uno de sus formidables de la tarde-noche, casi en la mitad del primer tiempo de la prórroga, metió la pata: retrasó tontamente un balón a su portero, pero lo hizo tan mal que regaló un pase "medido" a Dani y rompió el fuera de juego. Dani sorteo a Esnaola y marcó el dos a uno. La suerte parecía echada, pero...

Otra vez, a tres minutos del pitido final, como en el segundo tiempo del Español en el Villarín, el Betis acertó con su diana. Aquel día, los del Guadalquivir conquistaban el derecho y ganaban el derecho a la prórroga. El sábado salvaban la prórroga a esos exactos ciento ochenta segundos del desenlace y se metían en el bolsillo la valiosa papeleta del lanzamiento de penalties. Al que Dios se la dé...

ENREDO EL DIABLO
Seguía el drama ante 70.000 espectadores y se pasaba la medianoche. Sólo cambiaba la decoración. Los penalties. Para Rafa Iriondo, la preocupación de que los "otros" tenían para eso de los penalties nada menos que a Iribar, el legendario casi imbatible.

Curiosamente, se agotó la tanda y fue el propio Iribar el "maldito" que falló en su turno. Su aprendizaje de enfrentarse, Esnaola, le había hecho "su" gol en su propio lanzamiento. Y José Angel Iribar no supo batir, ni con "paradina", al vasco del Betis.

Cosas. Dramáticas cosas enredadas por el diablo.

IRIBAR Y EL "K. O."
¿Justo el triunfo andaluz? El Betis se vistió calladamente de discreción y salió a dar la cara por segunda vez en su historia en una final de Copa y, casualidades, en la primera final de la Copa del Rey don Juan Carlos. Hace cuarenta y un años no había Copa del Rey, cuando los finalistas también se llamaban Betis y

Athletic, porque España acababa de estrenar República. Hace dos días, España acaba de estrenar democracia y vuelve a haber Rey. En 1931 ganaron los vascos y en 1977 han vencido los sevillanos.

Son los sevillanos del entrenador vizeaíno y el portero guipuzcoano, más casualidades. Un entrenador serio y estudioso, un portero serio y eficaz, que en lo de los penalties estuvo absolutamente mejor que Iribar. Pero el Betis esta temporada ha sido, primero, "euroBetis"; y, desde hace treinta horas, nada menos que "recopo" para la temporada que viene. Un Betis con dueño y con "duendes", que dos veces le pusieron el marcador en contra y que tentaron a Cardenosa, quizá su mejor jugador del sábado, para que fallase el primer penalty que se perdía en la noche y parecía decisivo. Quedaba sólo uno en la cuneta y lo iba a lanzar Dani, el brujo goleador bilbaino.

Faltaba Esnaola otra vez. Y Esnaola ganó la nueva "prórroga" desviándole a don Daniel el trallazo. La nueva "prórroga" era aún más a cara de perro, ya sin tanda de cinco, sino parecía a pareja de penalties, el "k. o." al primer fallo.

¿Mira que tocarle a Iribar el "k. o." bilbaino...!

EL BINGO DE LOS PENALTIES
Algún jugador vasco se creyó lo de la superioridad, o más bien lo de la inferioridad del Betis. Otros fallaron físicamente—desgracia en la lesión de Lasa, más hecho al juego previsto del conjunto—, como Churruga, que acabó sin fuerzas los finales de tiempo y la segunda parte de la prórroga. A Rojo le sobraron ganas y nervios, y Villar e Irureta se perdieron en la tela de araña de los "modestos" López, Alabanda y Cardenosa. Cuando los béticos abandonaron el protocolo del tratamiento de usted y se lanzaron al democrático tú a tú, se niveló la cosa y, en cierto modo, la balanza se inclinó de su lado en moral, en rendimiento y en profundidad.

Luego, la suerte, el bingó de los penalties. Pudo ganar el que ganó, y pudo haber ganado el otro. Pero en una final de Copa muchas veces el peso total es decisivo, incluso por una millonésima de miligramo.

Este peso, esta millonésima, el sábado tenía colorines verde y blanco.

Por esta vez, "¡Viva el Beti, manque gane!" Y un "¡Hurra!" por el viejo Athletic que no pudo ganar.

Raúl SANTIDRIAN

Hablan los dos entrenadores vascos

IRIONDO: "DESEQUILIBRAMOS AL ATHLETIC"

Con serenidad, sin ningún signo externo que reflejara la alegría que sin duda bailaba por su sangre, Rafa Iriondo, en sus primeras palabras a la prensa, quiso dejar bien sentado que si bien su equipo se había proclamado campeón de Copa, no hubiera sido injusto que el rival, el Athletic, hubiera conquistado idéntico galardón. Una vez lanzada la frase amable, no dudamos por otro lado que sincera, Iriondo desgranó el partido: "Creo que la clave de nuestro éxito ha radicado en la entrega sin reservas de cuantos han participado en el juego. Debido a esto, pudimos igualar el resultado en las dos ocasiones que nos fue adverso. Nuestro constante batallar ha llegado a desequilibrar el juego del Athletic, equipo del que tenemos principalmente la capacidad goleadora de algunos de sus hombres." El entrenador bético reconoció después que en la serie de penalties les había favorecido la fortuna, aunque "no me repetir el lanzamiento de Rojo. Afortunadamente, Esnaola es un especialista, y volvió a lucirse ante Iribar". Público y árbitro, salvo el lunar apuntado, merecieron los elogios de Iriondo, quien ante el juego subterráneo y malintencionado de algunos, mostró benevolencia: "En términos generales no se puede hablar de juego duro. Hay que tener en cuenta que nos estábamos jugando la final de la Copa del Rey y la posibilidad de participar en la Recopa europea. En estos casos es lógico que se produzcan algunos roces."

preguntas que apuntaban que el Athletic no había rendido de acuerdo a su categoría, Aguirre trató de justificar: "Posiblemente esta noche no hayamos estado a la altura de anteriores partidos. Hemos jugado agorrotados. La responsabilidad, el salir como claros favoritos, nos ha perjudicado. No, no es que mis jugadores hayan desestimado al conjunto andaluz. Ellos ya sabían que se iban a enfrentar a un equipo que marca muy encima y que se tienen muy bien aprendida la lección del contraataque. Hoy todo su bloque ha funcionado y además ha podido actuar con tranquilidad debido a que a nosotros se nos había presentado como favoritos indiscutibles." Aguirre, que no quiso criticar la actuación del árbitro, "nunca lo he hecho y no lo iba a hacer en el último partido de la temporada", si dio su particular versión cuando le preguntaron si había sido justa la decisión del colegiado que permitió a Rojo volver a lanzar el penalty: "El portero que defiende un penalty es porque se ha movido. Moverse es algo que hacen todos los porteros cuando se enfrentan a un lanzamiento de este tipo."

Aguirre: "No desestimamos al rival"

Con deportividad, esbozando una corta sonrisa y con palabras sentidas, Koldo Aguirre comenzó su alegato ante los periodistas: "Por ser la primera final que disputaba como entrenador me hubiera gustado hacerme con el triunfo. La verdad es que tenía muchas esperanzas de que así ocurriera; en más, necesitábamos esta victoria para olvidar aquella otra final que también se nos escapó por los pelos." Ante las

DESCONSUELO BOCHERO

Por DAVILA



LA DE JUVENILES, PARA EL MEJOR

En la final de juveniles se impuso el mejor. El Barcelona, me- siempre les quedará el consuelo de pensar lo cerca que estuvieron de obtener el empate a cuatro si aquel obús impulsado por Carrasco, más ilusión. Fue un partido alegre, porque alegre es el fútbol de esos veinticinco muchachos que derrocharon fuerza en per- juicio a veces de la calidad y que acabaron vaciados en pos de un sueño. Sueño que se hizo realidad para los azulgranas, más experimentados y más técnicos. Los niños, que no se entregaron nunca, se tuvieron que contentar

con un digno subcampeonato. Y sus jugadores adolecieron de técnica o profundidad lo tuvieron de coraje. Y eso en el fútbol, especialmente en el juvenil, tiene mucha importancia cuando se disputa una final.

Los azulgranas han logrado reunir un buen equipo. Han sabido inculcar un moderno sentido de juego en conjunto, sin reprimir las más que interesantes individualidades de que disponen. El extremo Carrasco puede ser un buen ejemplo. Jugador típicamente individualista por su facilidad de regate y velocidad, sabe sacrificarse en el marcaje o el apoyo sin aparente esfuerzo. En resumen, y para no alargarme, que quedan todavía siete goles que contar, creo que el Barça ganó con justicia, porque fue más peli-groso, jugó mejor y, si bien cometió el error de confiarse cuando llevaba 3-0, supo resolver el empate a tres con rapidez, y esta vez conservarlo con seguridad.

EL MEJOR CONSUELO
Pero el mejor consuelo tendrán que buscarlo los jóvenes zarago-cistas en su capacidad de sufrimiento, en su inquebrantable fe, que a punto estuvo de dar la vuelta a un partido que perdían, y con justicia, por 3-0. Eso fue lo mejor del Zaragoza. Lo que

LOS DOS PRIMEROS GOLES



La imagen superior nos muestra cómo ni Esnaola, ya en el suelo, ni Bizocho, que estira la mano desesperadamente, impidieron el gol de Carlos. Abajo, Iribar, que cierra los ojos, intenta atajar sin fortuna el remate de López. (Cifra.)

FICHA

BETIS: Esnaola; Bizocho, Blosca, Sabaté, Cobo (Del Pozo); López, Alabanda, Cardenosa; García Soriano, Meglido (Eulade) y Benítez.

ATHLETIC: Iribar; Lasa (Astrain), Guisasaola, Alesanco, Escalza; Villar, Irureta, Churruga; Dani, Carlos (Amorrortu) Rojo.

GOLES:
1-0. Catorce minutos: Carlos, de cabeza.
1-1. Cuarenta y seis minutos: Disparo de Cardenosa al poste. López aprovecha el rechace para batir a Iribar.
2-1. Noventa y siete minutos: Cesión de Benítez a Esnaola. Dani se interpone y marca.
2-2. Ciento dieciséis minutos: López, junto al palo, remata sin oposición.

PENALTIES:
En la tanda de penalties, y por este orden, participaron los siguientes jugadores: García Soriano (gol), Guisasaola (gol), del Pozo (gol), Churruga (gol), López (gol), Escalza (gol), Blosca (gol), Irureta (gol), Cardenosa (fuera) y Dani (para Esnaola). Los lanzamientos sucesivos que se produjeron hasta la victoria del Betis tuvieron a estos protagonistas: Sabaté (gol), Amorrortu (gol), Alabanda (defiende Iribar), Villar (rechaza Esnaola), Esnaola (gol), Alesanco (gol), Eulade (gol), Rojo (para Esnaola); el árbitro ordena repetir, y gol, Bizocho (gol) e Iribar (desvia Esnaola).

ÁRBITRO: Debut más que aceptable del valenciano García Carrón. No acertó en todo, como en algo falló cada protagonista. Estuvo serio, apenas se le notó algún "complejo" que estuvo correcto en la repetición del penalty que lanzó Rojo, aunque "había" alguna otra repetición anterior que no sentó. ¿Porque no se lo pitó nadie?

LOS GOLES

Para los goles queda ya sólo el mero recuento. 1-0. Tres minutos: Arcadio, de cabeza, al saque de una falta. 2-0. Once minutos: Otra falta, que saca Arcadio y remata, también de cabeza, Moratalla. 3-0. Treinta y dos minutos: Jugada de tiralíneas entre Carrasco y Arcadio, que acaba rematando este último. 3-1. Treinta y nueve minutos: Mano de Albadalejo dentro del área. El penalty lo transforma, hábilmente, Lafita. 3-2. Cuatro minutos de la segunda parte: Derribo propio Lafuente dentro del área. El a Lafuente marca el penalty. 3-3. Ocho minutos: Fallo defensivo azulgrana, que aprovecha Fernando con un fuerte disparo. 4-3. Nueve minutos: Esta vez el fallo corresponde a la defensa maña. Duda el libero, duda el portero, el balón llega a Caldero, que remata. Apurado despeje de Vitaler y nuevo remate, definitivo, de Caldero.

El señor Santana no encontró grandes problemas para completar una buena actuación.

Barcelona: Martín; Fernández, Moratalla, Ripollés, Albadalejo; Castro, Candi, Marcelino; Carrasco, Arcadio (Feriño), Caldero.

Zaragoza: Vitaler; Castillo, Arjol, Brualla, Piza; Chollán (Tosao), Lafita, Puértolas (Martínez); Sánchez Bagüés, Fernando, Lafuente.

Javier SANCHEZ-OCAÑA

SEVILLA, UNA FIESTA

- Cohetes, pancartas, palmas por sevillanas y alegría, mucha alegría
- En el aeropuerto de San Pablo, delirante recepción a los campeones

SEVILLA. (Aifil).—Varias decenas de miles de seguidores béticos han estado prácticamente toda la madrugada cantando y bailando por las calles del centro de Sevilla para celebrar, en un ambiente de auténtica fiesta popular, el triunfo del Betis en la final.

Poco después de terminado el dramático encuentro, tras serenar los aficionados los ánimos y refrescarse en una noche extraordinariamente calurosa—por la tensión del partido y por la elevada temperatura—, alrededor de las doce y media de la noche empezaron a salir a la calle los primeros grupos de alborozados partidarios del equipo campeón.

MILES DE AUTOMOVILES

Miles de automóviles exhibiendo la bandera verdiblancas empezaron pronto a transitar por las calles haciendo sonar alegremente los claxons e invitando de esta forma a toda la familia bética a festejar en la madrugada el acontecimiento deportivo.

Hacia las tres de la madrugada, las dos aceras de la larga avenida de Queipo de Llano, desde la puerta de Jerez y sus alrededores hasta el Ayuntamiento, se hallaban ocupadas por millares de coches estacionados en ellas para concentrarse sus usuarios en la plaza nueva, frente al Ayuntamiento de la ciudad.

Las banderas andaluzas, que coinciden en sus colores verde y blanco con la bandera del Betis, ondearon constantemente frente a la Casa Consistorial. Muchos aficionados se presentaron en la espontánea concentración vistiendo la camiseta de su club.

Podían verse también decenas de pancartas alzadas por las diferentes peñas béticas de la capital e incluso algunas de los pueblos próximos, como las peñas béticas de Pilas y Bormujos, que vinieron en autocares a Sevilla hacia las dos de la madrugada, creyendo que los jugadores del Betis—corrió a esa hora el rumor—iban a llegar a la capital andaluza poco después de terminado el encuentro.

COHETES, TROMPETAS, TAMBORES

Sonaban cohetes, cornetas, trompetas, tambores rocieros, palmas por sevillanas y grupos de hombres y mujeres ballaban sin cesar, en un extraordinario ambiente de alegría y jolgorio.

Hacia las tres y media de la madrugada se habían concentrado ya en la plaza del Rey San Fernando—la plaza nueva, frente al edificio del Ayuntamiento—varias decenas de miles de jubilosos seguidores béticos. La fuerza pública estuvo allí, pero sólo para limitarse a controlar el orden, que en ningún momento se alteraría en la alegre fiesta nocturna.

Unos minutos de especial euforia se registraron cuando miles de gargantes empezaron a entonar a coro la canción "Y viva España", culminada con atronadores aplausos y gritos constantes de "¡Betis, Betis!"

HASTA EL ALBA

La gran fiesta improvisada de la familia bética se prolongaría para algunos hasta las primeras luces del alba, mientras que otros se retiraban a descansar un rato, para ir horas después a recibir a los campeones al aeropuerto de San Pablo.

La recepción oficial de la ciudad a los jugadores está prevista para hoy lunes por la tarde, con la presentación del trofeo por el capitán y jugadores béticos a la multitud desde el balcón principal del Ayuntamiento sevillano.

LA PRENSA, RADIANTE

Los tres diarios matutinos sevillanos dedican sus primeras planas del domingo, gruesos titulares y grandes fotografías al gran acontecimiento deportivo protagonizado por el Betis al vencer en la final al Athletic de Bilbao.

"El Betis, campeón de la Copa del Rey", es el gran titular de la portada de "ABC" con el fondo de una fotografía en la que se ven seguidores béticos en el Manzanares haciendo ondear la bandera del club.

"En la noche madrileña, el grito de ¡Betis, Betis!", "Campeón en una final insólita" y "Ciento veinte minutos de alta tensión", son otros tantos epígrafes con que encabeza su amplia información el "ABC" sevillano en sus páginas interiores.

En una de estas páginas aparece la imagen del entrenador bético, Rafael Iriondo, con el siguiente pie: "Y detrás del frenesí, un vasco excepcional, un hom-



Rafael Iriondo saluda emocionado a la fervorosa afición bética nada más descender del avión que llevó al equipo a Sevilla. Miles de aficionados, radiantes de alegría y muchos sin haber dormido, recibieron entusiásticamente a los nuevos campeones en el aeropuerto de San Pablo. (Cifra.)

bre que no perdió el "fair play" ni en los instantes en que el león rugía a todo trapo. Rafael Iriondo ha elaborado la formidable hazaña, la tremenda conquista deportiva de la sociedad albiverde. Siempre allí, en la hora que le exigía, señor Iriondo, suyo es el laurel."

"El Correo de Andalucía" presenta en su primera página una gran fotografía en la que aparece el capitán del Betis, Cobo, mostrando al público la copa, mientras Sus Majestades los Reyes de España aplauden sonrientes.

En la crónica transmitida desde Madrid por el enviado especial de este periódico puede leerse: "Tras ciento cincuenta minutos de incertidumbre, nervios y tensiones capaces de provocar más de un infarto de miocardio, al final se hizo justicia sobre el te-

rreno de juego del Manzanares". Y más adelante: "Y es que ni los "leones" fueron tan fieros, ni el Betis, ese equipo de segunda fila, casi de relleno, que algunos pensaban."

Por último, el diario "Sur-Oeste", bajo una gran fotografía del once bético con su entrenador y un grueso titular a tinta verde con el rótulo "El Betis, campeón", inserta un comentario firmado por su redactor-jefe Emilio Vara con el título "Gracias, Betis".

"Este título que acaba de conseguir el Betis—dice el comentario—es para mí un premio justísimo para esa gran afición bética, que durante muchos años, temporada tras temporada, ha estado siempre al lado de su equipo, en "las duras y en las maduras", animándolo y apoyándolo con fe."

PISOS LLAVE EN MANO URBANIZACION EL CONGOSTO

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

INFORMACION

Camino del Congosto
al final de la Avda. de los Caidos Villa de Vallecas
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Telfs. 777 42 12 - 251 12 01

LOCALES COMERCIALES Y DESPACHOS DE OFICINA en venta y ALQUILER

SITUACION

Locales

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- García de Paredes, 21

Despachos de oficina:

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144 - 150 - 160

INFORMACION

En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04



COLEGIO UNIVERSITARIO "CARDENAL CISNEROS"

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Decreto de 5 de octubre de 1973

CURSO 1977-78

ENSEÑANZAS

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS (Primer Curso)
- CIENCIAS EMPRESARIALES
- GEOGRAFIA E HISTORIA (Primer Curso)

Centro "AGORA"

Homologado

- BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE (B.U.P.)
- CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA (C.O.U.)

Preinscripción hasta el 30 de junio

INFORMACION Y MATRICULA:

Maldonado, 48 — MADRID-6

Tels. 402 91 73 y 402 11 98



LA CAÑADA

Horno de asados ● Mariscos del día
Platos regionales ● Caza

Teléfonos: 655 1057
655 1069 — 655 1283

Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores socios abonados que a partir de hoy LUNES, día 27 de junio, y hasta el JUEVES día 21 de julio, ambos inclusive, (excepto domingos y festivos), y en horas de SEIS a NUEVE de la tarde, se efectuará la RENOVACION DE ABONOS para la temporada 1977-1978 en las taquillas interiores del estadio Vicente Calderón (puerta núm. 7), siendo imprescindible la presentación del abono caducado (temporada 1976-1977) y el carnet de socio al corriente de pago.

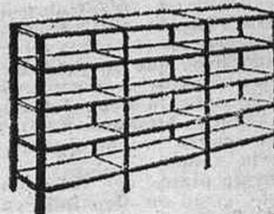
Pasada la fecha del JUEVES día 21 sin haber efectuado la renovación, el CLUB ATLETICO DE MADRID dispondrá libremente de aquellas localidades que no hayan sido renovadas.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera
PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

MARCELINO GIL, DECIDIDO A DIMITIR

"TEMO HACERME COMODO"

El Rayo tiene un déficit de sólo seis millones de pesetas

Mientras Marcelino Gil deshoja la margarita de su duda, seguir o no de presidente de la A. D. Rayo Vallecano, digamos, se cuenta con él. Marcelino Gil ha dado un plazo: el próximo jueves...

—Estoy cansado. Mucho. Cierito que quiero marcharme. Son diecisiete años, entre directivo y presidente, en el Rayo. La gente, creo, se quemó.

Tiene cuarenta y tres años. Es jo en, fuerte, inteligente y duro si llega el caso. No es fácil de engañar. En fútbol esto es importante. Para ser presidente de un club, estimo, fundamental.

—Temo hacerme cómodo. Enténdeme: cuatro años más de presidente pueden dar lugar a que yo me sienta tan seguro que me haga, repito, cómodo.

No suena a nadie para presidente. Ningún candidato ha asomado la oreja. Es extraño. O parece extraño.

—Hasta el día ocho puede haber pliegos de presentación de candidaturas. Y estimo que hay hombres que valen. Ya te lo dije en otra ocasión.

OLMEDO, HOMBRE-PUENTE

Queda dicho y escrito: Marcelino Gil teme el hacerse cómodo. Es una tremenda sinceridad por su parte. Pero la entidad sigue.

Federación de Fútbol: los solteros ganan a los casados

Esta vez, el encuentro "fratricida" de empleados solteros frente a casados de la Federación Española de Fútbol terminó con tanteo de balonmano más bien: ocho a cuatro a favor de los célibes. Pero porque, justo en el 5-4, a Guti se le ocurrió fallar un penalty, que habría podido suponer la quinta igualada, y ya veríamos. Primera parte, igualada, y segunda, en la que los solteros acabaron dominando por fuerza—¡claro!—y por preparación física—la mano de Pérez Pla—, mientras caía la moral de los entrenados por Juanjo Borrachero. El árbitro castellano Díez Frías, de Segunda División nacional, no tuvo culpa de nada, y está propuesto para ascenso por su magnífica actuación esa tarde en el campo de Santa Eugenia. Excelentemente ayudado en las bandas por—feminismo puro—Antoñita y Lourdes. Llenado de "claque", en el que se notó a los crios de uno a dieciséis años, hijos de papá, de los casados, y entre los que destacó, por sus gritos de "¡No te caigas, padre!", el nene del fallón del penalty.

Marcaron por los vencedores, Josele (3), la revelación del encuentro, que ya tiene aviso de Jesús Pereda; Víctor (2), Guti II (que dicen que es oriundo y podría provocar impugnaciones), Rafa y Joaquín. Por los vencidos, Benito (2), Cruz y Mateo.

Alineaciones: Casados: Cruz, Berliches, Escobar (Criado), José Luis, Guti, Paco, Julián, Fernando, Mateo, Angel y Benito.

Solteros: Luis, Retamosa, oJaquín, Roberto, Tomás, Rafa, Víctor, Guti II (el discutible "oriundo"), Paco Cruz, Josele e Hipólito (R. Cruz).

Tiene que continuar, y ahora en lo alto, en la División de Honor.

—Por eso no quiero, como algunos piensan, aferrarme a un puesto. No sería normal. Ni admisible. El Rayo está arriba y es necesario, admito, gente con ideas nuevas, con savia a estrenar y con ganas de trabajar mucho.

Nos suena su renuncia verbal como un amable adiós. Sin tirantez. Sin odio. Sin nada agrio. Y el Rayo prosigue. Quien ya no está es García Verdugo, el entrenador de quien Marcelino Gil dijo que seguiría si él continuaba.

—Es que quizá no continúe, amigo.

Es un problema. Siempre ha sido problema encontrar un entrenador idóneo. Las gestiones, y el responsable, es José Antonio Olmedo. Ya se ha publicado que Héctor Núñez firmó por el Rayo. Los jugadores se incorporarán a la plantilla el próximo día 21, y para esa fecha Héctor se presentará de nuevo con el Rayo.

Se habló de Heriberto Herrera, el "sargento de hierro". Hubiera sido un fichaje recio e importante para "mister".

—Su precio no entraba en nuestros cálculos.

Luego me confesó Marcelino Gil que entiende que el Rayo podrá codearse con los grandes, si las cosas salen un poco bien, con cierta dignidad.

CENSORES DE CUENTAS

Otra vertiente, el dinero. Todos bufan cuando se habla de él. Es tema, en verdad, prosaico. Quizá pueda ser un "clavo" al corazón de Marcelino Gil.

—No. Ahora mismo están bajando los censores de cuentas para presentar el balance con una claridad de luz de sol. Es un capítulo importante, donde no debe haber ni una sola sombra.

No habrá sombras, pero sí déficit. Con ello se cuenta. El fútbol, a veces, no produce un duro de ganancia.

—En nuestro caso, no. Habrá, creo, cinco o seis millones en números rojos.

—¡Vaya pellizco!

—No es nada. Eso se enjuga en dos partidos en Primera División. El fútbol en la División de Honor da beneficios. El Celta, por ejemplo, ha acabado con un superávit de veinticuatro millones.

Todo parece, sobre el papel, color de rosa para el Rayo Vallecano. Pero el presidente quiere



decir adiós. Aunque aún piensa realizar la campaña de "mil socios" más.

—Si, es necesario contar por lo menos con ocho mil quinientos socios.

Vallecas es diferente. Tiene algo especial. Marcelino Gil es vallecano. Nació allí. Quiere a Vallecas. Y piensa así de los vallecanos:

—Hay mucho trabajador. Gente buena y honrada. Gente que

gana dinero y que se lo sabe gastar. Son alegres y no quieren, a veces, compromisos. Por eso, a pesar de que contamos con una afición ideal, no tenemos los socios que deberíamos.

Un matiz más. Algo que sabe conjugar Marcelino Gil. No entendemos, pese a todo, su marcha de la presidencia del Rayo. El tiempo dirá qué va a pasar. Esperemos.

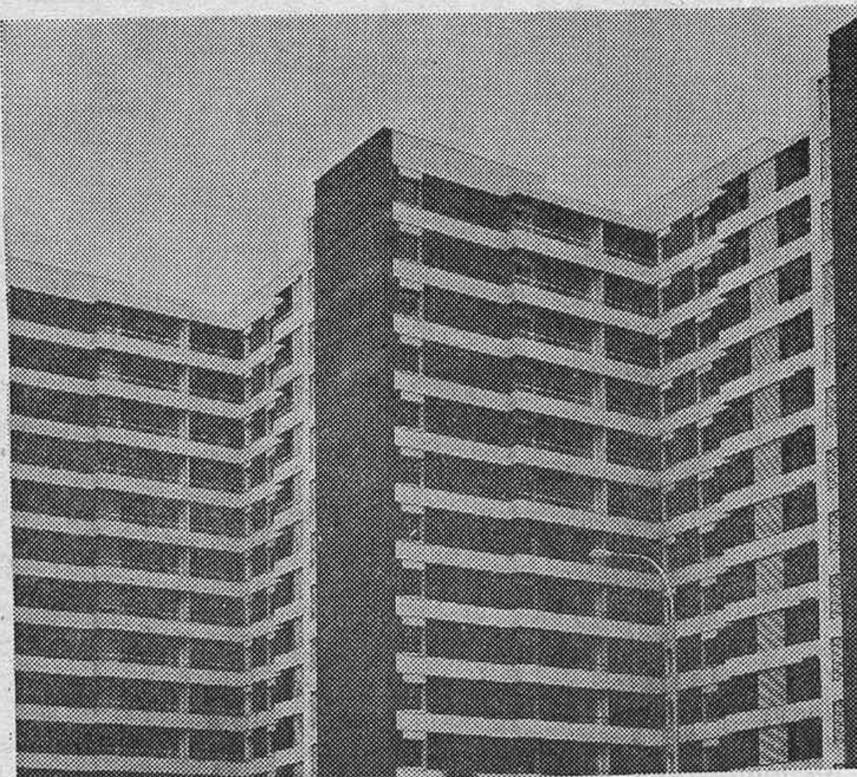
CHEMA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sortea entre sus clientes 110 viviendas, en la Ciudad Residencial ALTAMIRA.

El Bloque 812, al que pertenecen estas viviendas, está situado en la avenida del Ferrol del Caudillo, que desemboca en la amplia, moderna y céntrica calle de Ginzo de Limia y tiene acceso al Parque de la Alcazaba, con una superficie de más de quince hectáreas de zona verde y arbolado.

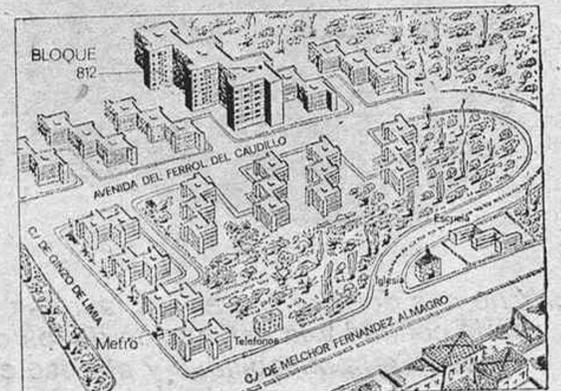
La Ciudad Residencial Altamira esta servida por las líneas de autobuses municipales, números 42, 49, 67 el microbús M-3 y próximamente el metro, cercano al bloque 812.



Presentación de solicitudes en la Obra Benefico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 - 1.ª planta.

Los interesados deberán presentar su solicitud antes de las 15 horas del día 20 de Julio de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

ASSIMIL IDIOMAS

OFRECE:

- * Cursos intensivos de verano
* 2 meses con 3 horas diarias
* Inglés * Francés * Alemán o Español para extranjeros.

y

- * Cursos de Inglés en Inglaterra de 2 a 8 semanas para jóvenes y adultos.

* PARA MAYOR INFORMACION: Goya, 20 - tls. 2260992/2755302

* PLAZAS LIMITADAS

BAHAMONTES PRONOSTICA ANTE EL TOUR

"Si no salen Merckx ni Maertens, más espectáculo"

- **RECUERDO:** "Cuando gané en París cobre millón y medio de pesetas"
- **EXCUSA:** "En el Tourmalet tuve que parar y me zampé un helado"

Comenzará el Tour el próximo día 30, jueves, con una etapa prólogo de ocho kilómetros, en Fleurance. Tomarán parte cien—pocos, en comparación a otras ediciones—ciclistas profesionales. Se correrán veintidós etapas. Unos 3.980 kilómetros, aproximadamente, ya que la etapa duodécima, en Roubaix (Bélgica), aún no está decididamente trazada. El Tour entrará esta vez en España, en la tercera etapa, Pau-Vitoria. Y dos equipos españoles—¡cuánto nos acordamos de Federico Martín Bahamontes!—, el Teka y el Kas, sudarán, si pueden y quieren, durante el recorrido, con esperanza de conseguir algo sonado, cosa que no han realizado ni en la Vuelta a España ni en el Giro de Italia.

BAHAMONTES Y LOS "MONSTRUOS"

Nueve veces—más que ningún ciclista español—ha subido al pódium de los ganadores ciclistas nuestro Federico Martín Bahamontes. Ya no está él. ¡Lástima! No podrá, pues, alzarse el clamor

de admiración el domingo 24 de julio—cuando termine el Tour 1977—en los Campos Elíseos. Pero Bahamontes dejó estela e historia. Fue seis veces campeón de la montaña en Francia. En 1954 estrenó el título en el Tour. También en 1958, y en 1959 lo renovó y, además, ganó el Tour. ¡Ahí queda eso! También fue campeón de la montaña en los años 1962, 63 y 64. Y consiguió el segundo puesto en la general en 1962 y el tercero en 1964. ¡Un récord muy difícil de igualar! Y ahora piensa así:

—Si no va Maertens ni Eddy Merckx, el Tour puede ganar en espectacularidad. Si no están esos "monstruos" habrá, pienso, mayor emoción.

Y no es que descarte a Van Impe, triunfador el año pasado; ni a Thevenet, que conquistó el Tour de 1975. Ni a Moser, el italiano medio triste ahora.

DE AQUEL MILLON Y MEDIO

Recordamos. Bahamontes me declaró: "Gané el Tour y cobré millón y medio de pesetas. De

las de aquellas. Mira—prosigue—, ahora las ganó Martínez Heredia siendo amateur, del equipo La Casera. Así es la vida."

Y no es que a Bahamontes le moleste que los ciclistas ganen dinero. Al revés, le gusta. "Pero estimo que ahora los ciclistas, al ganar tanto dinero, ya piensan en tener un piso y casarse, sin haber dado todavía la medida de sus fuerzas y posibilidades."

DE AQUEL HELADO

No sé. Me vino a la memoria. Lo recordé como de chasquido. Aquello que hizo Bahamontes, no sé si acertaré al decir en el Tourmalet, que una vez escalado se puso a rechupetear un helado. ¡Y se quedó tan fresco!

—Y me llamaron loco. Y no lo estaba. Ni lo estoy. Fue en 1954. Había un premio de 50.000 francos al ganador de la montaña. Subí con cinco radios de la rueda rotos. Julián Berrendero me indicó que parase, que esperara al equipo. Y paré. Y allí enfrente había un puesto de helados, y me zampé uno. ¿Qué



Bahamontes

iba a hacer? Me aburría y tenía sed.

Si, y fue rey de la montaña en aquel año. Y sacó más del doble de puntos que su inmediato seguidor, nada menos que a Luison Bobet, que sumó 52 por 106 Bahamontes.

Le pregunté su opinión sobre la última Vuelta Ciclista a España. Y Bahamontes fue clarí-

simo: "Se montó en una rivalidad entre Maertens y Luis Ocaña. Este falló y hubo, creo, "complot" a favor del belga."

—¿Y el Giro?

—Pollentier ha demostrado valer tanto como Maertens. Y ser un "coequipier" disciplinado.

Y ahora, ¿qué le preocupa a Bahamontes? Porque el sigue siendo, en sangre, ciclista. "La vuelta a Toledo, que se disputará en agosto, del día 14 al 17. Me preocupa encontrar dinero. Porque el ciclismo no puede morir. No debe morir. Y si yo vivo, seguirá siendo un deporte. Trabajo con aficionados y pleno de ilusión."

—Comprendo. Y tu sobrino, ¿es tan bueno como dicen?

—Sergio Rodríguez ha ganado ya varias carreras. Lleva buen paso. Ya veremos hasta dónde llega.

¡Ojalá que llegue, al menos, a condor! Porque el "Águila de Toledo" es un título en propiedad de Federico Martín Bahamontes.

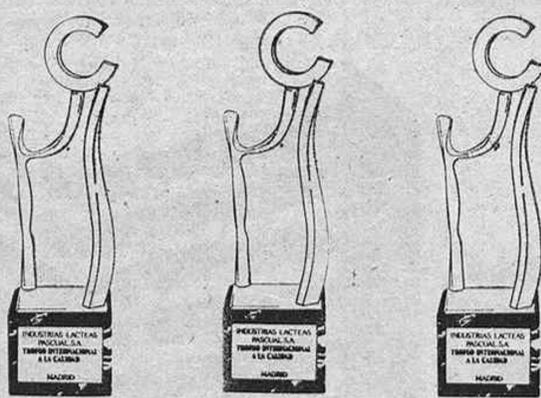
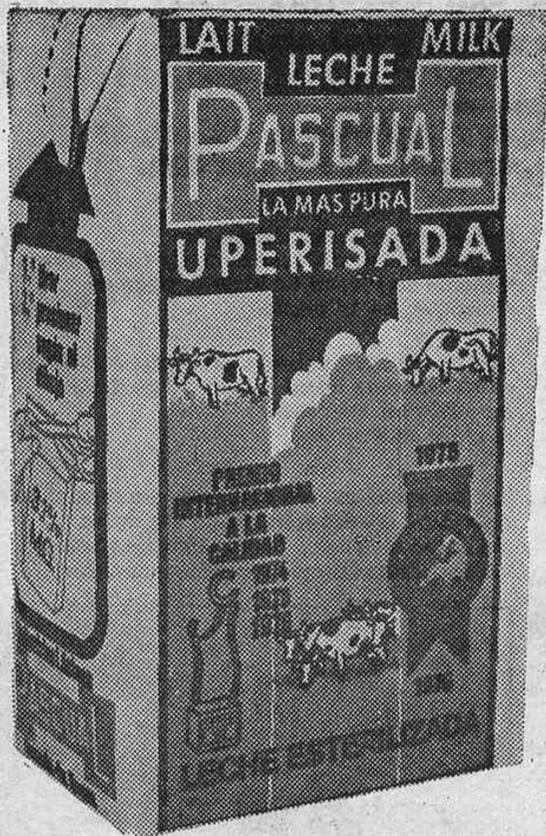
J. M. R.

LECHE

PASCUAL

LA MAS PURA UPERISADA

Tricampeones en calidad



TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD 1974 • 1975 • 1976

...Y no nos dormiremos en los laureles. Porque queremos seguir ganando el campeonato de la calidad y la estimación de los consumidores. Trabajamos con conciencia clara de nuestra responsabilidad y por eso controlamos permanentemente todo el proceso de producción de nuestra Leche Pascual: alimentación y cuidados higiénicos a nuestras selectas razas de vacuno; ordeño automático en todas nuestras granjas diplomadas, y el envasado en nuestra planta mediante el más avanzado método de esterilización: la UPERISACION, que conserva todo el sabor y aroma de la leche fresca, como recién ordeñada.

HOCKEY HIERBA

España empató con Inglaterra

AMSTERDAM, 26. (Afil.)—España e Inglaterra empataron a un gol en el último partido del Torneo Internacional Masculino de Hockey sobre Hierba, que se ha venido disputando en la capital holandesa.

España marcó su tanto a los nueve minutos de juego, por mediación de Chaves. A dos minutos del final, Inglaterra logró la igualada, a través de Brookeman, cuando el conjunto español estaba reducido a diez hombres, por expulsión temporal de uno de sus jugadores.

Importante empresa fabricante de zumos de frutas necesita

REPRESENTANTE

a comisión para Madrid y provincia. Interesados presentarse hoy, lunes, en hotel Londres, Gald, 2. Preguntar señor Zaragoza

MIÉRCOLES, DEBUT

Nassau

Teléfonos: 273 10 99 - 273 56 86

EMOCION EN EL HIPODROMO

EL GRAN PREMIO DE MADRID, PARA LA CUADRA MENDOZA

- Ganó "El Señor" con Medina
- Un boleto de la quintuple cobrará 3.454.535 pesetas
- Desierta la triple gemela, deja un fondo de 421.293 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la vigésimo tercera reunión de carreras de la temporada de primavera. Se disputaba el Gran Premio de Madrid, prueba cumbre de nuestro calendario.

El Gran Premio de Madrid era el objeto para todo tipo de comentarios por parte de los aficionados. Difícil era pronosticar su ganador, ya que participaban caballos de reconocida categoría.

A la larga serie de ausencias por uno u otro motivo vino a unirse en los últimos días la de un buen caballo, que contaba con no pocos seguidores. Se trata de "Sauvage", que en uno de sus últimos galopes preparatorio moría al chocar con un potrero.

Sobre la distancia de 2.500 metros, 16 fueron los participantes, imponiéndose "El Señor", seguido de su compañera de cuadra "Favallu", siendo tercero "Pimm's" y cuarto "Habitan-cum".

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio La Cibele (amazonas y "gentlemen", hándicap). 80.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Voussenfou", 65 (conded de Ruiz de Castilla); 2, "Randall", 68 (señor Urbano L.); 3, "Zapillo", 61 (señor Monmeneu). Tiempo: 1 m. 44 s. 2/5. Distancia: cuello, dos y medio cuerpos y uno y medio cuerpos. Ganador, 86; colocados, 19, 13 y 16; gemela, 93.

Carrera en la que participaban amazonas y "gentlemen", aunque la participación de las primeras se redujera únicamente a la señora de Goyoaga. Carrera accidentada; en ella cayeron "Hywick" y "Pedrita".

Segunda carrera. Premio El Prado. 100.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "The Legger", 56 (Medi-

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el buzón	A
A	B	C	D	E		
1 16	1 16	1 16	1 16	1 16	parte se efectúa el escrutinio	1 16
2 17	2 17	2 17	2 17	2 17		2 17
3 18	3 18	3 18	3 18	3 18		3 18
4 19	4 19	4 19	4 19	4 19		4 19
5 20	5 20	5 20	5 20	5 20		5 20
6 21	6 21	6 21	6 21	6 21		6 21
7 22	7 22	7 22	7 22	7 22		7 22
8 23	8 23	8 23	8 23	8 23		8 23
9 24	9 24	9 24	9 24	9 24		9 24
10 25	10 25	10 25	10 25	10 25		10 25

na; 2, "Ruleta", 51,5 (Carudel); 3, "La Pubilla", 53 (Avial). Tiempo: 1 m. 41 s. 1/5. Distancia: medio cuerpo, lejos y dos cuerpos. Ganador, 25; colocados, 11, 11 y 13; gemela, 34; doble, 255.

Preciosa llegada y sensacional recta final de "The Legger", que corre en su mejor valor. Excelente también la monta de Carudel a "Ruleta", que le permitió acercarse mucho al ganador.

Tercera carrera. Premio Ipintza. 100.000 pesetas, 1.100 metros L. R.: 1, "Bacarrá", 56 (P. García); 2, "Bloody Mary", 56 (J. A. Borrego); 3, "Morscoa", 56 (Carudel). Tiempo: 1 m. 9 s. 3/5. Distancia: tres cuartos de cuerpo, un cuerpo y un cuerpo. Ganador, 508; colocados, 36, 21 y 12; gemela, 1.819; doble, 2.698.

Triunfo apretado de la debutante "Bacarrá", que batía por tres cuartos de cuerpo a otra debutante, "Bloody Mary", a la que J. A. Borrego montó excelentemente.

Cuarta carrera. Premio Amosanda (hándicap limitado). 80.000 pesetas, 1.400 metros: 1, "Disparatao", 51 (F. Martín); 2, "Klinga", 56 (R. Martín); 3, "Pakia", 57 (F. González). Tiempo: 1 m. 33 s. Distancia: tres cuartos de cuerpo, cabeza y cabeza. Ganador, 62; colocados, 26, 18 y 24; gemela, 223; doble, 3.105.

Bonito hándicap en el que casi todos los caballos llegaron a la meta muy agrupados, como lo demuestra la apretada llegada. El triunfo lo consiguió "Disparatao", montado por el aprendiz F. Martín y preparado por Gualberto Pérez, preparador que está en un gran momento, pues los caballos por él entrenados se encuentran en espléndida forma, como lo vienen demostrando a lo largo de la temporada.

Quinta carrera. Premio Larri Kin (hándicap desdoblado, primera parte). 160.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Alcuzcuz", 51 (C. Carrasco); 2, "Rekord", 54 (Carudel); 3, "Neska", 54 (P. García). Tiempo: 2 m. 15 s. 4/5. Distancia: dos cuerpos, tres cuartos y dos cuerpos. Ganador, 74; colocados, 20, 16 y 65; gemela, 82; doble, 525.

Bien por C. Carrasco, que supo llevar a "Alcuzcuz" e imponiéndose en una carrera que había que correrla, resistiendo el fuerte final de "Rekord", muy bien empujado por Carudel, que fue segundo.

Sexta carrera. Gran Premio de Madrid. 1.600.000 pesetas, 2.500 metros: 1, "El Señor", 52 (Medina); 2, "Favallu", 54 (R. Martín); 3, "Pimm's", 48 (A. Carrasco); 4, "Habitan-cum", 58 (A. Fernández). Tiempo: 2 m. 34 s. 4/5. Distancia: lejos, cabeza, uno y medio cuerpos y cuello. Ganador, 25; colocados, 32, 23 y 75; gemela, 92; doble, 408.

Entre una gran expectación se corrió el Gran Premio de Madrid. Tras una buena salida los caballos galopan muy agrupados, buscando una buena posición que les permitiera volcar en la recta final en las mejores condiciones. En la recta las posiciones eran: "Optimis Boy", en primera posición, seguido de "Navalkar", detrás; a más de cuatro cuerpos, la doble representación de la cuadra Mendoza, que presenta su ataque; "Favallu" y "El Señor" la hacían fuertemente, seguidos muy de cerca por "Pimm's". "El Señor", que viene muy fuerte, consigue el triunfo, ganando de lejos. El segundo puesto hubo de decidirse por fotografía entre "Favallu" y "Pimm's", que resultó a favor del primero.

Séptima carrera. Premio Pre-montre. 120.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Good Winner", 62 (F. González); 2, "Chapman", 56 (Sauvager); 3, "Dacinng Star", 59 (R. Martín). Tiempo: 2 m. 19 s. 3/5. Distancia: uno y medio cuerpos, corta cabeza y corta cabeza. Ganador, 294; colocados, 126, 114 y 33; gemelas, 14.624; doble, 1.940.

Buena monta de F. González sobre el ganador, al que llevó magníficamente. Excelente también el final de "Chapman", que fue segundo.

Apuesta quintuple: números 3, 9, 8, 8 y 3. Hay un boleto acertante en el bar Chiquito, que cobrará un dividendo de 3.454.535 pesetas.

Apuesta triple gemela reversible: números 9-7, 8-7 y 3-11. No hay acertantes, quedando un fondo inicial para el próximo día de 421.923 pesetas.

El próximo día 3 de julio, con un fondo acumulado de triple gemela de 421.923 pesetas, se celebrará el trigésimo primer día de la temporada con el premio Martorell como carrera más importante.

HOY, DEBUT

MUSIC-HALL RESTAURANTE
Teléfs. 2652415
2651012
Todas las noches.
Domingos y festi-
vos, tarde y noche

PUENTE DE SEGOVIA

12 NOCHE
Ballet FLAMENCO
LOS SOLERA

3

DIFERENTES
ESPECTACULOS
DE MEXICO
LA CANTANTE
SONIA
FAUSTO

1,15 NOCHE
Frvolité Ballet Verano 77
FIRE EXPLOSION
SHOW
con la vedette americana
LIZZETTE DALI

Montaje y coreografía
ESTEBAN GRECO

Enigma y magia con LORGIA

Orquesta: EGO 70
Canta: TONY

3,15 madrugada, sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes

CONSUMICION, 350 ptas. ● CENAS A LA CARTA, 700 ptas.
Incluido vino, servicios, espectáculos e impuestos

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

En concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública del tendido de línea a 20 kV., cuyas características especiales se señalan a continuación:

50EL-1.325.

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En San Fernando de Henares.
- Finalidad de la instalación: Atender la petición que nos efectúa Alvi, S. A., para una elevadora de aguas.
- Características principales: La línea a 20 kV. a instalar tiene una longitud de 265 metros, y el conductor es de cable Al-Ac. de 81,1 mm² de sección total, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 milímetros de diámetro, sobre una plataforma instalada en el apoyo metálico, a una altura de seis metros se colocará el T. I. de 50 kVA., a tensión 15.000 V. ± 5%/220-380.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuesto: Pesetas 276.049 (doscientas setenta y seis mil cuarenta y nueve pesetas).

—o—o—o—o—o—

50EL-1.326

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En el T. M. de Mejorada del Campo (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Acometida en 20 kV. para un T. I. en finca "La Isla".
- Características principales: La línea, a 20 kV., a instalar será de cable Al-Ac. UNE-50, formado por 6 hilos de Al. y uno de Ac. de 3,15 mm. de diámetro.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuesto: Pesetas 159.954 (ciento cincuenta y nueve mil novecientos cincuenta y cuatro pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 21 de junio de 1977. — El delegado provincial (firmado),
L. Coloma Dávalos.
Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración,

CONSTRUIMOS
SU CHALET
con
GARANTIA BANCARIA
PRESUPUESTO CERRADO
PLAZO FIJO DE TERMINACION
FINANCIACION

ADMITIMOS SU PROYECTO

BOLSA COMERCIAL E INMOBILIARIA, S. A.
VELAZQUEZ, 18, 2.º derecha
Teléfono 255 84 04
MADRID



Molino de la Hoz

LA URBANIZACION QUE LO TIENE TODO

y ahora



la fase C

PARCELAS desde 1.500m²

A SOLO 15 minutos DE PUERTA DE HIERRO
Autopista de La Coruña/Ctra. de El Escorial, km.8

Es otra promoción de FILASA y FUENTE del FRESNO
Oficinas: Avda. General Perón, 25 - 1º C - Telfs. 4557602 - 4557680

FILASA - Publicidad

PLAN PARCIAL GENERAL APROBADO POR COPILAJO 23.671

FUTBOL JUVENIL

ESPAÑA Y FRANCIA ABREN HOY FUEGO EN TUNEZ

Hernández Coronado, designado miembro del Comité de Apelación

TUNEZ. (Del enviado de Afil, Tomás Argüello.)—Los juveniles españoles celebraron ayer el último entrenamiento ante su partido contra Francia, que abrirá hoy lunes, a las cinco de la tarde, el primer mundial de fútbol juvenil.

Todos los jugadores se mostraron en forma, por lo que el seleccionador, Jesús Pereda, no ha tenido más que designar los once que darán réplica a los galos.

Serán éstos, salvo imprevistos de última hora: Buyo, Urquiaga, Benede, Navajas, Cortés, Casas, Escobar, Gallego, Guembe, Emilio y Mayayo.

Francia, por su parte, también finalizó su preparación. El ambiente entre los jugadores y técnicos galos es de absoluta confianza, pues ninguno duda que estarán en la fase final, y piensan que el primero y más importante paso deben darlo ante España. El técnico francés no ha querido descubrir sus cartas, guardándose la alineación.

REUNION DEL COMITE

Hay que hablar, finalmente, de la reunión del Comité organizador, que estuvo presidida por Harry Cavan, de Irlanda, y que procedió a la designación de diversos comités, entre ellos el Disciplinario y el de Apelación. En este último figura el representante español, Francisco Hernández Coronado, junto con los de Méjico, Uruguay y Honduras.

El acuerdo más importante de este Comité fue el de controlar los pasaportes de los jugadores, con el fin de comprobar sus edades, algo que aquí se duda tenga efecto.

RECEPCION A LA PRENSA

TUNEZ, 26. (Afil.)—El ministro del Interior de Túnez ofreció en un hotel de la capital una recepción a los periodistas extranjeros y nacionales que cubren el primer campeonato del mundo de fútbol juvenil.

Asistió a la misma el presiden-

te de la FIFA, Joao Havelange, quien tuvo palabras de elogio para el comité organizador de estos campeonatos, y afirmó que había que promocionar el fútbol en los países menos desarrollados, porque eran la gran cantera del futuro.

Havelange se reunió con la prensa española muy especialmente y se interesó por los preparativos que se hacen actualmente para el Mundial de Fútbol de 1982, a disputarse en España.

Aficionados

El primer partido, para el Almansa

ALMANSA. (Afil.)—En el polideportivo municipal de Almansa se disputó el partido de ida de la final del campeonato de España de aficionados, entre el Almansa y el Toscal, de Tenerife, que finalizó con ventaja local por dos a uno.

Este encuentro debía haberse disputado el sábado, pero por una confusión del trió arbitral, que recibió un telegrama del Colegio de Arbitros que señalaba el partido para ayer, el encuentro hubo de suspenderse por incomparecencia de los colegiados.

A los ocho minutos se adelantó el Almansa, tras una jugada individual de Velasco. A los cuarenta y siete minutos empataron los isleños, por medio de Arteaga, que remató de cabeza el saque de una falta.

El gol del triunfo del Almansa llegó a los cincuenta y seis minutos, cuando Cordobés, de fuerte disparo, resolvió una serie de rechaces en el área tinerfeña.



El encargado del establecimiento de MANTEQUERIAS LEONESAS, sito en la calle Arturo Soria, 310, de Madrid, recibe las llaves del Seat 133 con el que fue agraciada doña Angela Rodríguez Salmeán, con domicilio en calle Jazmin, 26, de Madrid, al adquirir una botella con suerte de VINOS LUIS MEGIA.

- | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|
| Doña Nieves González Alvarez | Camino de los Vinateros, 93 | MADRID-30 |
| Don Fernando Giménez Gómez | Avenida Menéndez Pelayo, 55 | MADRID-9 |
| Doña Angela Rodríguez Salmeán | Calle Jazmin, 26 | MADRID-33 |
| Don Manuel Fernández Lodón | Barriada del Buen Pastor, 385 (venta El Cerro) | SAN FERNANDO (Cádiz) |
| Restaurante MENA | Plaza de los Naranjos, 5 | MARBELE (Málaga) |
| Doña Mercedes Rojano Mora | Doctor Esquerdo, 167 | MADRID-30 |
| Doña Dolores Santana Barrera | Calle Machado del Rosario, 12 (barriada Machado del Rosario) | SANTA CRUZ DE TENERIFE |
| Don José Pena Deiros | Plaza General Vara de Rey, 12 | MADRID-5 |
| Doña María Luz Luján | Calle La Naval, 152 | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA |
| Don Salvador Ordóñez Hevilla | Calle Argentea, 40 (Villa Isabel) | MALAGA |

Y aún quedan muchos de los 25 coches por entregar VINOS LUIS MEGIA. "Pruébelos y suerte"

Un diluvio de...
Escenarios rotativos, luces. Efectos especiales
Actores, actrices, coreografía, coros...
canciones, mensaje, dramatismo, humor, amor...

4º MES TRIUNFAL

EL DILUVIO QUE VIENE
Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba

MONUMENTAL
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

DIRECCION Y EMPRESA
CASTILLA
COLSADA

Esta noche ahorre horas.

Es un nuevo servicio de Iberia y Aviaco para sus pasajeros.
Una nueva tarifa que significa un 25% de ahorro del precio del pasaje.
Especial para los enamorados o los solitarios; los hombres de negocios o simplemente los que quieren llegar antes.
A ellas y a ellos, en nuestros servicios nocturnos, les ahorramos tiempo y un 25% de la tarifa normal.

Madrid a Barcelona, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela y Valencia.

AVIACO **IBERIA**
LINEAS AEREAS LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes

**EL TROFEO CAFE DE CHINITAS,
PARA EL PLUMILLAS**



El Plumillas B. C. está en alza. El equipo, formado por periodistas especializados en baloncesto, con un par de refuerzos, se ha anotado un nuevo éxito al conseguir el IV Trofeo Café de Chinitas. Aquí vemos en la foto a unos cuantos componentes del equipo con las palmas y las rumbas por detrás y las copas y trofeos por delante

BALONCESTO

TAMBIEN LA COPA

- Otro "doblete" para el Madrid
- Superó con claridad al Barcelona en la final (97-71)

PALMA DE MMALORCA, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Un Real Madrid insaciable de títulos logró un nuevo "doblete" para su historial al derrotar por un elocuente 97-71 al Barcelona en la final de la Copa del Rey, disputada en el Palacio de Deportes de Palma de Mallorca ante numerosísimo público. Los madridistas fueron siempre superiores a sus rivales, sobre todo en ataque. En esa faceta del juego cimentaron su triunfo gracias al acierto encestador de Brabender, Walter y Rullán. Los azulgranas, que tuvieron el acierto de cortar el peligroso contraataque madridista, no pudieron contener con su defensa zonal, mantenida casi siempre, el ataque estático del Madrid.

UNA MAQUINA DE HACER CANASTAS

Los primeros escarceos, ya se sabe, fueron de simple tanteo de fuerzas, pero los blancos, que han mantenido hasta final de tempo-

rada una envidiable puesta a punto, pusieron en marcha su máquina de hacer canastas y, a base de tirones, empezaron a despegarse de los azulgranas, muy luchadores, eso sí, pero inferiores en conjunto y en individualidades. Con un 20-11 en el marcador, López Abril substituyó a Escorial en un intento de hacer más coherente el ataque catalán. Por momentos parecía que Lazic había conseguido su propósito, pero de nuevo el Madrid y sus tirones echaron abajo las ilusiones del Barsa, que sólo contaba con Sibilio, siempre el mejor de su equipo, para responder a la pontencia encestadora madridista. Y con esta tónica de mejor juego madridista y mucho ardor azulgrana se llegó al descanso (44-35).

ARROLLADOR DOMINIO BLANCO

La segunda parte se inició con unos minutos de arrollador dominio del Madrid, dispuesto a de-

jar todo muy claro desde el principio. Walter, algo apagado en la primera parte, se despertó con cuatro canastas seguidas que llevaron a su equipo a un concluyente 60-47. El Barcelona, con más fe que otra cosa, insistió en su desesperada lucha, pero el Madrid era mucho Madrid. Demasiado para el Barsa de esta tarde, falto de Guyette, su mejor arma encestadora.

En el minuto doce, Lazic cambió su defensa para intentar una especie de "pressing" en toda la cancha, que se quedó en defensa más o menos presionante y que nada podía resolver ya, porque el cuadro de Lolo Sainz, lanzado, se había despegado lo suficiente para jugar con tranquilidad y realizar, a falta de cuatro minutos, un cambio masivo de jugadores con el fin de que toda la plantilla participara en este espléndido triunfo.

En resumen, el Madrid, justo vencedor de la primera Copa del Rey, gracias a su mejor juego, su mayor acierto encestador y su irresistible forma física. El Barcelona se tuvo que contentar con el subcampeonato, porque no pudo frenar a sus rivales casi nunca.

Arbitros: Santaolaria y Vidal. El principal, castellano, estuvo discretito, y el auxiliar, catalán, volvió a formar el "taco" con sus descaradas ayudas al Barcelona. De todas formas, la superioridad madridista les impidió ser decisivos.

Real Madrid, 97 (42 canastas; 18 tiros libres marcados de 19 lanzados; 29 personales. Walter y Corbalán, expulsados por cinco faltas): Brabender (33), Cristóbal (10), Cabrera (1), V. Ramos (0), Paniagua (2), Prada (2), Walter (18), Corbalán (2), Rullán (19), Luyk (10).

Barcelona, 71 (22 canastas; 25 tiros libres marcados de 38 lanzados; 22 personales. Flores y López Abril, expulsados por cinco faltas): Giral (2), Epi II (0), Sibilio (27), Flores (12), Carmichael (4), De la Cruz (0), Estrada (13), Escorial (2), López Abril (7), Ansa (2), Epi I (2).

TORRENS

**Víctor Ruiz,
premio
de la Mutualidad
Deportiva**

Nuestro compañero y redactor-jefe Víctor Ruiz ha sido premiado—con el segundo premio, ya que el primero fue declarado desierto—por el jurado calificador de los trabajos del concurso nacional de Prensa, Radio y Televisión convocados por la Mutualidad General Deportiva, bajo el lema "Haz deporte, pero seguro".

Nos alegra este premio a Víctor Ruiz, por lo que, en definitiva, significa para todos los que estamos en HOJA DEL LUNES.

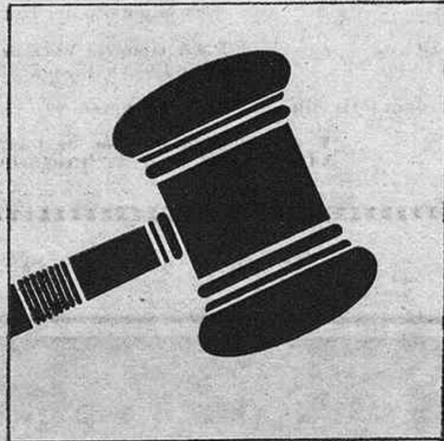
ATLETISMO

Nuevos récords mundiales en martillo y 400 vallas

GELSERKIRCHEN (Alemania Federal), 26. (Alfil).—El alemán occidental Karl Heinz Riehm, medalla de plata en la Olimpiada de Montreal, ha establecido la mejor plusmarca mundial en lanzamiento de martillo de este año, con 77,60 metros.

Riehm ha conseguido esta plusmarca en el curso de la segunda y última jornada del encuentro internacional de atletismo entre Estados Unidos y Alemania Federal. Por otra parte, y según un despacho de Alfil, la atleta soviética Tatiana Storozheva, logró superar el récord mundial de 400 metros vallas al conseguir un tiempo de 55 segundos 74 centésimas.

El anterior récord del mundo estaba en posesión de la polaca Chrystyna Kasperczyk desde 1974 en un tiempo de 56 segundos 51 centésimas.



Subasta de Junio
Dias 28, 29 y 30.
a las 8 de la TARDE

Pinturas de: R. Domingo, E. Sala, V. de Paredes, E. Vicente, M. Benlliure, J. Genovés, Canogar, García-Ochoa, Pascual Bueno, E. Cortés, Deschamps, J. Acha, Davidson, Mercedés, etc.

Grabados época guerra de la Independencia, alfombras, bronce, plata, muebles, porcelana, cerámica, cristal, marfiles, varios, etc.

Se admiten obras para próximas subastas. Solicite catálogo.

**SASKIA
SOTHEBY'S**

Lagasca, 16 Tels: 225 48 85 ~ 225 48 90 - Madrid

CICLISMO

ESPARZA VENCIO en el Campeonato de España

Ocaña, cuarto, a 1' 43" del ganador

SABADELL, 26. (Aifil.)—Después de imponerse en un apretado "sprint" a Nazábal (Kas) y Fortia (Novostil), el corredor Manuel Esparza (Tekla) se adjudicó el triunfo del LXXVI Campeonato de España de Fondo en Carretera para Profesionales. La prueba transcurrió sobre un circuito de 26,5 kilómetros, al que los participantes tuvieron que dar ocho vueltas. Hasta la cuarta, el pelotón, salvo contadas escaramuzas sin importancia, rodó agrupado. Fue a raíz de iniciarse la quinta vuelta cuando se produjo la escapada definitiva con Esparza, Nazábal y Fortia como protagonistas. Melero, Menéndez y García, un poco más tarde, intentaron dar alcance a los fugados, pero sus intentos no llegaron a fructificar, aunque, eso sí, la ventaja entre escapados y pelotón se redujo a dos

minutos. Las dos últimas vueltas, salvo el intento desesperado de Luis Ocaña para dar alcance a los fugados, fueron también pobres en incidencias, cosa que valió a los que comandaban la carrera para aumentar su ventaja respecto al paquete perseguidor. La clasificación fue la siguiente: 1, Esparza (Tekla), 5-52-2; 2, Nazábal (Kas), mismo tiempo; 3, Fortia (Novostil), 5-52-4; 4, Ocaña (Frisol), 5-53-45; 5, Viejo (Kas), 5-55-48.

CAMPEONATO JUVENIL

El corredor vizcaíno Julián Gorospe, tras entrar en la meta de Tolosa con una ventaja de un minuto sobre el segundo clasificado, el castellano Camarillo, se proclamó campeón de España de ciclismo juvenil. El vencedor invirtió un tiempo de 3-45-03, sobre un recorrido de 134 kilómetros.

ITINERARIO DE LA VUELTA A FRANCIA

Cerca de 3.500 Km., divididos en 22 etapas, tendrán que salvar los participantes

PARIS, 26. (Aifil.)—La relación de las etapas que constituirán la 64 edición del Tour de Francia, que se disputará del 30 de junio al 24 de julio, es la siguiente: Jueves 30 de junio, etapa prólogo, Fleurance (5 kilómetros). Viernes 1 de julio, primera etapa, Fleurance-Auch (237,5 kilómetros). Sábado 2, segunda etapa, Auch-Pau (253 kilómetros). Domingo 3, tercera etapa, Pau-Vitoria (248,2 kilómetros). Lunes 4, cuarta etapa, Vitoria-Seignosse-le-Penon (256 kilómetros).

Martes 5, quinta etapa: a) Morcenx-Bordeaux (138,5 kilómetros); b) contra reloj individual, en Burdeos (30,2 kilómetros). Miércoles 6, descanso.

Jueves 7, sexta etapa, Burdeos-Limoges (225,5 kilómetros).

Viernes 8, séptima etapa: a) Jaunay-Clan-Angers (39,5 kilómetros); b) contra reloj por equipos, en Angers (4 kilómetros).

Sábado 9, octava etapa, Angers-Lorient (246,5 kilómetros).

Domingo 10, novena etapa, Lorient-Rennes (87 kilómetros).

Lunes 11, décima etapa, Bagnoles de L'Orn-Rouen (74 kilómetros).

Martes 12, undécima etapa, Rouen-Roubaix (242,5 kilómetros).

Miércoles 13, duodécima etapa, Roubaix-Charleroi (92,5 kilómetros).

Jueves 14, descanso.

Viernes 15, decimotercera etapa: a) Friburgo-Friburgo (70,5 kilómetros en línea); b) Altkirch-Besançon (159,5 kilómetros en línea).

Sábado 16, decimocuarta etapa, Besançon-Thonon-Les Bains (230 kilómetros).

Domingo 17, decimoquinta etapa: a) Thonon-Morzine (105 kilómetros); b) Morzine-Avoriaz, individual contra reloj (13 kilómetros).

Lunes 18, decimosexta etapa, Morzine-Chamonix (121 kilómetros).

Martes 19, decimoséptima etapa, Voiron-St. Etienne (199,5 kilómetros).

Miércoles 20, decimoctava etapa, St. Etienne-St. Trivier (x kilómetros).

Jueves 21, decimonovena etapa, St. Trivier-Dijon (171,5 kilómetros).

Viernes 22, vigésima etapa, Dijon-Montereau (x kilómetros).

Sábado 23, vigésimo primera etapa, Montereau-Versalles (x kilómetros).

Domingo 24, vigésimo segunda etapa: a) individual contra reloj en los Campos Eliseos (6 kilómetros); b) circuito en los Campos Eliseos (90 kilómetros).

Preselección de juveniles para el mundial de Austria

MADRID, 26. (Aifil.)—El seleccionador nacional de ciclismo, Ramón Mendiburu, ha dado a conocer la lista de corredores preseleccionados para el Campeonato Mundial Juvenil, que se disputará del 10 al 14 del próximo mes de julio en Viena.

Siete corredores formarán la selección definitiva, tras los cuales se darán a conocer los nombres que ayer facilitó el responsable del equipo español. Estos ciclistas son: Gorospe, Galdos, Liceaga, Camarillo, San Máximo, Coll, Creus, Mayordomo, Subies, De la Peña, Ocaña, Delgado, Bellido y Villamajo.

Los preseleccionados se concentrarán en las cercanías de Madrid, concretamente en El Plantío.

Los siete corredores definitivamente seleccionados partirán hacia Viena el 7 u 8 de julio.

230 AGENTES de la Administración de Justicia

Convocadas 230 plazas de agentes de la Administración de Justicia. Ambos sexos. Certificado de estudios primarios. Desde 21 años, sin límite de edad. Instancias hasta el 20 de julio. Sueldo, 24.500 pesetas mensuales. Regalamos programas e instancias y las presentamos

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública la petición de instalación de líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

Referencia: 26EL-1.315.
Finalidad: Dar suministro de energía eléctrica en media tensión al C. T. en factoría de Ginés Navarro, carretera Alcalá-Daganzo, kilómetro 6,5, en Daganzo de Arriba.

Características: Tensión, 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,440 Km.

Presupuesto: 560.521 pesetas.
Referencia: 26EL-1.316.

Finalidad: Alimentar en media tensión al C. T. en finca de don José Luis Muñoz Villa y 24 más, carretera de Cogolludo, término municipal de Torrelaguna, derivada del C. S. Confec. Americanas Esp.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,295 Km.

Presupuesto: 139.700 pesetas.
Referencia: 26EL-1.317.

Finalidad: Alimentar en media tensión al centro de transformación Prado de los Burros, en el término de Boadilla del Monte.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,150 Km.

Presupuesto: 96.697 pesetas.
Referencia: 26EL-1.318.

Finalidad: Dar suministro de energía eléctrica en media tensión al C. T. en finca de don Antonio Bartolomé Ruiz, cuatro calles, doce en término municipal de Lozoya.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud 0,260 Km.

Presupuesto: 135.300 pesetas.
Referencia: 26EL-1.319.

Finalidad: Alimentación a C. T. en bloques de Altamira, SL en calle San Eduardo, número 3, término municipal de Torrelodones.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud 0,248 Km.

Presupuesto: 100.285 pesetas.
Referencia: 26EL-1.320.

Finalidad: Alimentación a C. T. en bloques de Hispamolar, en carretera de El Plantío, 1 término municipal de Majadahonda.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud 0,240 Km.

Presupuesto: 194.342 pesetas.
Referencia: 26EL-1.321.

Finalidad: Dar suministro de energía eléctrica en media tensión al C. T. de Tartáricos y Derivados, en carretera de Estremera, Km. 4, del término municipal de Fuentidueña de Tajo.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 3,568 Km.

Presupuesto: 1.476.220 pesetas.
Referencia: 26EL-1.322.

Finalidad: Alimentación a C. T. Viñuelas y finca de don Faundo Carralón en carretera M-609, término municipal de Cerceda.

Características: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 1,072 Km.

Presupuesto: 654.437 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 15 de junio de 1977.—El delegado provincial (firmado),

L. Coloma Dávalos.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

CONOZCA "LOS MAS" de NUEVA SIERRA

... y así podrá invertir mejor
más naturaleza
más aire
más deportes
más servicios
más paisaje
y más agua en el gran Lago de Bolarque
visítenos y comprobará que

NUEVA SIERRA "ES MAS"

NS NUEVA SIERRA LAGO DE BOLARQUE

CONDE DE PEÑALVER, 61 - Telfs. 4018062 y 4029478
MADRID-6

Plan parcial de ordenación aprobado el 2-5-67 y 4-3-71

Rocaf

**MEJOR QUE EL DINERO
DE DIA Y DE NOCHE**

Cheques-Gasolina Banco de Vizcaya

OTRA VENTAJA DE TENER UNA CUENTA EN EL BANCO DE VIZCAYA

Utilice cheques gasolina del Banco de Vizcaya.
Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
Ayudan a llevar un control exacto del consumo.
Son totalmente gratuitos.
Se cargan en cuenta después de haber sido utilizados.
Llevan impresa la matrícula de su coche
y nadie más puede utilizarlos.
Solicítelos en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

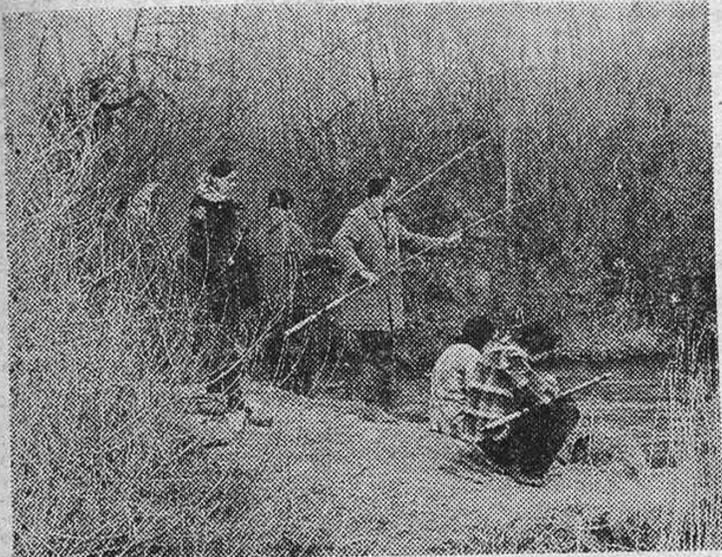
Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED



A. B. de E. n° 11.760

MADRID: 43 SOCIEDADES Y 80.000 PESCADORES

El "stress" provoca una masiva afición al deporte del silencio



Los pescadores deportivos de Madrid y su provincia se acercan al número de ochenta mil, de los que sólo 5.108 están fed-

En la pesca deportiva hay que atenerse a vedas, medias vedas y a una serie de limitaciones para evitar la extinción de las especies ictiológicas—bastante castigadas y puestas en peligro por la contaminación de las aguas en los tramos fluviales de los cauces bajos—, pero puede pescarse durante todo el año, puesto que existen especies que, como la del lucio, son de tiempo invernal.

En Madrid y su provincia no existe ningún coto salmonero. Las especies que más se pescan en la zona madrileña son las de la boga, el carpin, el barbo, el "black bass" (o terca americana), la panzona y la trucha, que esta última es bastante abundante en las zonas fluviales altas de la provincia, así como en los tramos del río Lozoya y sus embalses, en el alto Jarama y en el río Guadalix, incluido el embalse de El Vellón.

Las sociedades de pescadores deportivos de Madrid hacen salidas de fin de semana en un radio medio de cuatrocientos kilómetros, o sea, que suelen salir de los límites políticos de la provincia madrileña en la mayoría de los casos. Esos viajes suelen iniciarse en la noche del sábado para volver a últimas horas del domingo.

AUTOGESTIONARIAS Y OBRERAS

La mayor parte de las sociedades de pescadores de Madrid y su provincia son de tipo autogestionario e independiente, de estructura sociológica obrera. Nacen en bares populares y se autofinancian en su funcionamiento, pero también existen sociedades de pescadores de grupo de empresa y hasta alguna apoyada en ayudas de tipo oficial.

Esas "peñas" acostumbran a participar en los campeonatos provinciales y regionales de pesca deportiva de salmonidos y ciprínidos, en los que se seleccionan los pescadores que tomarán parte en los campeonatos nacionales.

F. COSTA TORRO

rados. Este problema de falta de inscripciones federativas no es sólo de Madrid, sino que se produce en todo el país, tanto entre los pescadores deportivos de práctica continental como en los de la pesca marítima desde embarcaciones y desde puntos de la costa.

Para la práctica de la pesca continental tenemos, en nuestro país, más de quinientos embalses y numerosos tramos de río, de los que los situados en cauce alto son los menos contaminados en sus aguas.

TIEMPO Y CAÑA

Las cañas más utilizadas por pescadores deportivos son las de tipo telescópicas, es decir, plevivo, naturales y artificiales, existe una gran variedad de criterios y hasta una tendencia al secreto, ya que cada pescador tiene sus preferencias.

La pesca con caña, continental o marítima, es practicada por gentes de todas las edades, integradas o no en sociedades de pesca deportiva.

AJEDREZ

Nuevo torneo internacional

LA HAYA, 26. (Alfil.) — Un nuevo torneo internacional de ajedrez, en el que participará el campeón mundial, Anatoly Karpov, se disputará en Tilburg a partir del 22 de septiembre próximo y se extenderá hasta el día seis de octubre.

Además del soviético Karpov intervendrán los soviéticos Michael Tal y Uri Patashov, el checoslovaco Vlastimil Hort, el británico Anthony Miles, el yugoslavo Svetozar Gligoric, el islandés Fridrik Oafsson, el norteamericano Ludik Kovalek y otros maestros internacionales.

NATACION

Cuatro récords nacionales batidos en las pruebas de control

BARCELONA, 26. (Alfil.)—En la piscina Fernando Picornell se ha celebrado esta tarde la segunda jornada de las pruebas de control organizadas por la Federación Española de Natación.

En la misma se batieron cuatro récords regionales, dos de Palma de Mallorca, uno de Valladolid y otro de Aragón. Fueron éstos los de 200 metros libres masculinos, Rafael Escalas (Palma de Mallorca), en 2-2-7 (anterior, 2-4-4); femeninos, Pilar Casado (Valladolid), en 2-15-1 (anterior, 2-15-9); 100 metros espalda masculinos, Antonio Oliveras (Palma de Mallorca), en 1-2-7 (anterior, en 1-3-4); 100 metros espalda femenino, Pilar Tefel (Aragón), en 1-9-1 (anterior, en 1-10-3).

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

200 metros masculinos: 1, Comas (Sabadell), 2-0-2; 2, Fuentes (Metropol), 2-0-5.

200 Metros libros femeninos: 1, Mas (Tarrasa), 2-9-6; 2, Casados (Fasa-Renault), 2-15-1.

100 metros espalda masculinos: 1, Santos (Ellos), 1-2-3; 2, Blanco (Metropol), 1-2-7.

100 metros espalda femeninos: 1, Tofel (Aragón), 1-9-1; 2, Ramirez (Canoe), 1-10-3.

200 metros braza masculino: 1, Estrain (Barcelona), 2-31-5; 2, Jiménez (Vigo), 2-3-7.

100 metros mariposa masculinos: 1, Cabens (Lérida), 59; 2, Llorent (Barcelona), 59-2.

100 metros mariposa femeninos: 1, Camps (Sabadell), 1-5-8; 2, Paton (Metropol), 1-10-5.

800 metros libres: 1, Real (Palma de Mallorca), 9-11-2; 2, Barceló (Barcelona), 9-48-5.

400 metros estilos individual femeninos: 1, Camps (Sabadell), 5-21; 2, Mechedes (Tarrasa), 6-22-9.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5



Teléfono 247 69 30



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210.10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - Day 87-880.

VERANO, LARGOS VIAJES

CONSEJOS DE LA DGT:

- Preparar debidamente el coche
- Respetar las señalizaciones
- Atender las indicaciones de las fuerzas de Tráfico

La Primera Jefatura Regional de la Dirección General de Tráfico ha estimado oportuno en vísperas de grandes salidas masivas en los coches, con motivo de las vacaciones de verano, formular algunas importantes recomendaciones dirigidas a los conductores, en evitación de accidentes y de mayores incidencias.

PREPARACION DE LCOCHE

Disponga usted el coche, comprobando antes de emprender el viaje, el estado y presión de los neumáticos; los niveles de aceite y agua, ésta tanto en el radiador, de refrigeración como en la batería. Es asimismo fundamental comprobar el funcionamiento de las luces, incluyendo los controles de dirección—flechitas lu-

minosas para los cambios de sentido, etc.—y el estado de los frenos, tanto el de pie como el de mano. (Revisar este último es importante, ya que en muchos talleres no le dan la importancia que tiene en caso de pérdida del líquido de frenos en el de pie o sencillamente de una avería pasajera en él.) Comprobar la dirección del vehículo es, desde luego, fundamental en vísperas de largos recorridos, que se suponen, además, por rutas de tráfico intenso.

DISCIPLINA EN LA CARRETERA

El conductor deberá tener muy en cuenta mantener la separación prudencial de coche a coche cuando se circula en caravana, y, a ser posible, puesto que se

supone un ritmo uniforme de circulación, evitar en lo posible los adelantamientos, y de ser absolutamente preciso, llevarlos a cabo con el mayor cuidado y vigilando constantemente por el espejo retrovisor. La incursión, muchas veces inopinada, de peatones en la calzada es uno de los grandes peligros que se presenta al conductor, por lo que deberá de ponerse especial atención en esta posibilidad. No se olvide de respetar estrictamente las limitaciones de velocidad y toda clase de indicadores de la carretera, disciplina que deberá completarse con la mayor atención a cuanto indiquen los agentes de las fuerzas de tráfico en carretera.

LA CONDUCCION

Procure que sus movimientos en el manejo del volante, cambio y frenos no resulten disminuidos a cuenta del número excesivo de viajeros (lo que también puede ser obstáculo a la mayor visibilidad a través del espejo retrovisor y de la luna posterior del vehículo) y evite que los niños ocupen el asiento de delante. Utilice siempre el cinturón de seguridad en carretera abierta. Por otra parte, la carga del coche en maleta y baca deberá acondicionarse en forma segura por medio de cables o pulpos y equilibrarse en lo posible de acuerdo con el número y colocación de los viajeros.

En cuanto a la conducción nocturna, no escatime las luces desde el momento de ponerse el sol o simplemente a la hora del crepúsculo vespertino en caso de días nubosos.

EL REGRESO

La Jefatura Regional de Tráfico de Madrid prevé las fechas más convenientes para el regreso de las vacaciones. En primer lugar, lo recomienda en fechas escalonadas en el final de los meses de julio y de agosto, y en cuanto al mes en curso, recomienda los días 30 y 31, procurando llegar a la capital en las primeras horas de la tarde del domingo 31. Para el mes de agosto se recomienda el regreso en estos mismos días.

La Jefatura agradece de antemano a los conductores el cumplimiento de cuando se indica, lo que redundará directamente en beneficio de éstos y, por tanto, de la mayor seguridad y fluidez del tráfico en general.

L. I.

Citroen: El Peugeot 504 llegará a España a finales de año

CITROEN.—Para finales de este año, o quizá a principios del que viene, se comercializará en España el nuevo modelo de Peugeot 504, el coche más solicitado actualmente en Francia. Se trata de un turismo de línea elegante, dentro del plano clásico de Peugeot, de cinco plazas amplias y gran potencia. Su seguridad activa y pasiva es excepcional. En su día detallaremos muchas de sus características.

Dentro de la firma Citroën, en la variante deportiva del Pop Cross, diremos que en las pistas de Bouzas (Vigo)—sede de Citroën Hispania—se disputó la tercera prueba del III Campeonato de Pop Cross. Resultó vencedor el francés Christian Komaniécky.

● RENAULT.—Mañana martes, la empresa de Fabricación de Automóviles Renault de España, S.A., invitará a la prensa y a otros medios de comunicación, al acto de despedida del gerente Pierre Semerena y presentación del nuevo consejero gerente, Michel Bouglier.

● GASOLINA.—Sobre el consumo de gasolina—algunos lectores se han interesado mucho después del último artículo aparecido en esta sección la pasada semana con el título "España: baja el consumo de la gasolina"—nos han pedido detalles y cifras. Y aquí están—facilitados por Seat—estos datos: gastamos un 23 por 100 menos que antes de la crisis. Según los últimos datos de Campsa, el consumo de gasolina-auto en España por coche en circulación durante el primer cuatrimestre del año, ha bajado un 7,4 por 100, acentuándose la tendencia iniciada ya hace algún tiempo. Mientras en el periodo

enero-abril de 1973 cada coche en circulación gastaba una media mensual de 107 litros, en la actualidad apenas es de 87 litros. En el primer cuatrimestre de este año se consumieron en España 1.954 millones de litros de gasolina, frente a 1.898 millones de litros de gasolina consumidos en igual periodo en el año anterior. Esto significa una modesta subida del consumo de un 2,9 por 100, cosa muy de destacar ante el crecimiento del parque en circulación del 10,5 por 100, por lo cual se redujo el consumo unitario en el referido 7,4 por 100. Con ello, España se afirma como el país europeo de inferior consumo de gasolina, con la única excepción de Italia.

● MEVOSA.—En 1974, la Daimler-Benz AG amplió su acreditado programa de coches de turismo diesel. Con el modelo 300 D celebró su estreno mundial: el primer motor diesel de cinco cilindros para coches de turismo. El 300 D correspondió al deseo de muchos conductores de vehículos diesel: disfrutar de coches con mayor potencia, mejor poder de aceleración, marcha silenciosa y menos gasto. La importancia del motor de cinco cilindros de 80 CV (59kW) se pone de manifiesto en el hecho de que hace poco salió de la cinta de montaje de la fábrica de Untertuerkheim el motor número cien mil! La nueva concepción se ha acreditado. Y desde aquí, desde HOJA DEL LUNES, podemos asegurar—hemos probado un VW Golf-Diesel—que posee gran aceleración, marcha silenciosa, mayor potencia y un gasto realmente ridículo.

CHEMA

CDC CLUB DE COYUNTURA

Alternativas poselectorales de política económica

CONSECUENCIAS EMPRESARIALES

MARTES, 28 DE JUNIO, 10-16 h.
HOTEL EUROBUILDING, MADRID

Información e inscripciones:
OP INMARK, S. A. DE ESTUDIOS Y ESTRATEGIAS.
Teléfono 259 85 96.

Mevosa: Nuevo todo terreno



Este es el nuevo vehículo todo terreno de propulsión total, de la firma Daimler-Benz y Steyr-Daimler-Puch, que se desarrollan bajo la marca Mercedes Benz, que lo mismo sirve para la carretera que para el terreno más escabroso. Este automóvil se fabricará con motores Mercedes Benz de gasolina o Diesel, con potencias entre 65 y 120 CV. La fabricación se efectuará en Grez-Thondorf, en unas naves—ya hay instalaciones que funcionan—, y en otras nuevas especiales para este vehículo en toda su gama.

SEAT, TRES MILLONES Y MEDIO



En el Salón del Automóvil de Barcelona, Seat tendrá una representación de su extensa gama. En el grabado, el 131 patrullero, con motor de 1438 c.c. y una batería especial de 66 amperios. Los modelos que serán novedad en el Salón de Barcelona son los 124/1800, el 128 2 P., en sus dos versiones, y el 131 automático. Y una cifra: en el Salón Internacional de Barcelona será expuesto el Seat número tres millones y medio. ¡Sin más comentarios!

¿SERA POSIBLE?

Un motor de vacío que no precisa gasolina

Su inventor, Nelson Brotto, afirma que revolucionará la tecnología

BRASILIA, 26. (Efe).—Un motor de vacío, anticonvencional, que no precisa gasolina y acepta cualquier combustible, es analizado en la fábrica de municiones del Ejército, en Paraná, a petición del ministro de Educación, Ney Braga, quien no quiso ampliar la información por tratarse de un "secreto de seguridad nacional".

Según su inventor, Nelson Brotto, el motor revolucionará la tecnología, por ser totalmente anticonvencional y por no seguir las características de ningún otro motor inventado hasta hoy: no se basa en la combustión, ni es motor de explosión, ni de expansión de gases. Trátase de un "motor de vacío".

La Secretaría de Tecnología Industrial del Ministerio de Industria y Comercio ha demostrado interés en desarrollar el invento en el caso de que sea viable.

Beni Fernández ganó en Orense

ORENSE, 26. (Aifn).— Beni Fernández, con un Ford-Scort, ganó el décimo "rally" internacional de Orense, que se desarrolló desde las cinco de la tarde del sábado a la madrugada del domingo. Beni Fernández invirtió un tiempo de 2 horas 14 minutos y 1 segundo. Seguidamente se clasificó, a 12 segundos, Marc Etcheberse, con Porsche carrera.

Beni Fernández, que rompió la culata de su motor en la última etapa, tuvo que retirarse; pero como había acumulado tres minutos de ventaja en etapas anteriores, tuvo "renta" suficiente para proclamarse ganador.



MUSIC-HALL

C/ ALCALA, 20
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

NOCHE

12 h.; SEXY SHOW

1,15.

Enmanuel

SUAVE Y EROTICO COMO EL PLACER



CON

MANOLO CODESO
MILAGROS PONTI

Un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

16^o mes

Tardes: BAILE DE JUVENTUD

Brillante repetición de Niño de Aranjuez en Madrid

Poca gente en la solanera, Febo pegó ayer de firme, y muy rentablemente—para la empresa— poblados los tendidos de sombra. Se lidiaron cinco de los novillos anunciados de la ganadería de Maribañez y uno, el cuarto, de Sotillo Gutiérrez, que sustituía al titular, desechando en el reconocimiento. Los cinco extremeños fueron mansos con los

al último tercio sin ganas de pelea, y aunque el diestro intentó torear por el pitón pendulante, tuvo que derivar por el alño; mató de media hablidoso. Se le ovacionó. Remató al agresor de su compañero, no sin apuros, de estocada caída. El público le aplaudió de nuevo. Con el quinto, de astifinas, corniveletas, impresionantes defensas, no se afligió Niño de Aranjuez, ni mucho menos. No le preocupó tampoco que el novillo no estuviera suficientemente castigado en varas; él, con su valor y su inteligencia—y su muleta, claro—, salvó ambos escollos. Con sus pases iniciales quebrantó a la res: una serie de ayudados de castigo, dos extraordinarios trincherazos y ganando paso a paso terreno al toro, se lo llevó hasta el centro del ruedo. Ya en ese terreno, terreno de los elegidos, Pedro "tiró" de repertorio, pero del repertorio bueno: naturales con mando y temple, redondos perfectamente rematados, bienvenidistas ayudados a dos manos, pases de la firma, molinetes, adornos de la mejor ley... Cuando ya tenía ganada la oreja por su preciosa y vibrante faena, la perdió al no acertar con la estocada hasta el cuarto intento. Bajo una lluvia de flores—debió dejar despoblados los jardines de su tierra—, Pedro Fernández dio la vuelta al ruedo entre el entusiasmo general.

El maestro Rodrigo, autor de "El concierto de Aranjuez", dedicó un pasodoble, preciosa composición, a un matador de toros manchego. Uno cree que el propio "Concierto" podía servir como música de fondo para una tarde de este "Niño"...

UN DEBUTANTE.—Lorenzo Gómez, de Marbella, debutó ayer en las Ventas. Aunque recuerdo perfectamente el "florilegio" que mis antecesores—¡profetas todos!—dedicaron en 1935 al debut de Manolete en Tetuán de las Victorias, me atrevo a vaticinar que el malagueño que ayer pisó por primera vez el ruedo madrileño no tiene nada que hacer en tan difícil y arriesgada profesión. Creo que es más piadoso decirle la verdad descarnada, duramente, que dedicarle unas frases elogiosas, a la larga más crueles, por engañosas, que pretenden "tapar" la realidad. Hay que destacar el valor que tiene quien, ignorando las más elementales normas del arte taurino, sale a la plaza y se enfrenta con reses como las de ayer, cuajadas y con sentido. Lorenzo toreó de capa, banderilleó, muleteó y mató: Resultó ileso: ¡Buena noticia, hombre!

PEPE LUIS

Parte facultativo.—El doctor García de la Torre calificó el estado de Luis Miguel Ruiz de "pronóstico reservado", ya que el diestro sólo sufrió una contusión abdominal y un puntazo corrido. El público, por lo aparatoso de la cogida y por los gestos de dolor del torero al ser llevado a la enfermería, temió un pronóstico de extrema gravedad.

Los rejoneadores Joao Moura y Manuel Vidrié y el espada José Luis Galloso, triunfadores en Badajoz y Estepona
 ● Cogida grave del subalterno Miguel Montenegro en Vinaroz ● Grandes éxitos de las toreras Maribel Atienza y Mari Fortes ● También resultaron heridos algún matador y banderilleros, todos ellos de pronósticos leve y reservado

¡MUSICA, MAESTRO RODRIGO!

caballos y, salvo los dos últimos, que dieron facilidades para el lucimiento torero, el resto alcanzó los límites de lo ilidible. El de Sotillo, con un pitón derecho asesino, mucho cuajo y gran sentido, fue el clásico regalito.

LA "SUERTE" DE UN TOLEDANO.—Es la segunda vez en lo que va de temporada que Luis Miguel Ruiz irrumpe en los terrenos del doctor García de la Torre. Mala suerte la del torero de Cebolella. Con su primer maribañez, entre una nube de polvo, poco pudo hacer; el nobillo, cobardón y reculoncete, se negaba a embestir. A fuerza de porfiar y exponer, logró Luis Miguel embarcarlo en dos tandas de redondos, siendo inútil su propósito posterior de torear al natural. Como también lo fue el de entrar a matar como él sabe hacerlo, ya que el bicho no cuadraba, "humillado y ofendido". Al fin aprovechó un descuido para dejar una estocada hábil, que refrendó al descabellar a la primera. Cuando el de Casatejada se desplomaba sonó, inexorable, el aviso. El público, comprensivo, ovacionó al diestro. En el de Sotillo Gutiérrez, bizco del pitón izquierdo, peligrosísimo por el derecho, nada más iniciar su trasteo resultó Luis Miguel revolcado; volvió, apenas repuesto, al frente de batalla, y al dar un pase por alto sufrió un derrote seco que le puso fuera de combate. La lesión tiene, afortunadamente, menos importancia de lo que su espectacularidad hizo temer y prever.

DEL REAL SITIO... Y CON SITIO.—No había visto, ni en Vista Alegre ni en las Ventas, a Pedro Fernández (Niño de Aranjuez). Y me he llevado una agradable sorpresa al ver torear—¡torear he dicho!—al rubio y espigado muchacho en la tarde de su repetición en Madrid. A su primer novillo, histón y cornigacho, "cornigachez" que se le acentuó al quedarle semidesprendido el pitón izquierdo al cornear en el peto; a ese novillo, repito, lo recibió Pedro con unas bonitas verónicas. Mansurron el bicho, se salvó del fuego gracias a la vocación de bomberos del Niño y su cuadrilla; llegó

Palomo Linares, una oreja en primero y aplausos en el segundo. Justo Benítez, una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Maribel Atienza, una oreja en cada uno de sus dos novillos. Sus faenas fueron filmadas por un equipo de la Televisión Francesa.

ruedo en uno y una oreja en otro.

José María Martín, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo.

José Luis Ortega, silencio en uno y palmas en el último.

Triunfo de Emilio Muñoz

CABRA (Córdoba), 26.—Novillos de Antonio Pérez, desiguales.

Fernando Vera, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Emilio Muñoz, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Pedro Luis Parrilla, silencio en uno. Sufrió un golpe en el otro y pasó a la enfermería. Mató al novillo Vera y escuchó palmas.

Mary Fortes salió a hombros

VELEZ-MÁLAGA (Málaga), 26. Novillos de Sánchez Rico, malos.

Pepe Romero, una oreja en uno y ovación en otro.

Juan Rafael, silencio en el primero y aplausos en el segundo.

Mary Fortes, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Salió a hombros.

NOVILLADAS

Buen ganado

FIGUERAS, 26.—Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, buenos.

El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, una oreja en uno y dos orejas en otro.

José Salazar, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

Curro Luque, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

Una oreja a Gómez

Jaén en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 26.—Novillos de Félix Moreno de la Cova, mansos. Pascual Gómez Jaén, vuelta al

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Toros de mucha casta en Barcelona

BARCELONA, 26.—Toros del marqués de Albaserrada, con mucha casta, que dieron buen juego.

José Fuentes, pitos en uno y aplausos en el otro.

Santiago López, una oreja en el primero y cogido en el segundo.

Antonio José Galán, ovación en uno y una oreja en el último.

Santiago López fue asistido en la enfermería de un puntazo en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El rejoneador Moura y Galloso triunfaron en Badajoz

BADAJOZ, 26.—Tercera de feria. Dos toros de Bernardino Píriz para rejones y seis de Juan Gallardo Santos.

El rejoneador Alvaro Domecq, una oreja.

José Luis Galloso, palmas en uno y una oreja en el otro.

Roberto Domínguez, aplausos en el primero y gran bronca en el segundo.

Frasuelo, aplaudido en los dos.

El rejoneador Joao Moura, una oreja, el primero y silencio en el segundo.

Nimeño II, palmas en uno y vuelta al ruedo en el último.

Mal ganado en Alicante

ALICANTE, 26.—Cuarta de feria. Toros de Salvador Gavira, de escaso juego.

El Viti, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Damaso González, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

José Mari Manzanares, ovación en uno y bronca en el último.

Cogida del banderillero Montenegro en Vinaroz

VINAROZ, 26.—Toros de Justo Nieto Jiménez, con genio.

Gabriel de la Casa, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, silencio en el primero y una oreja en el segundo. Pasó a la enfermería, donde fue curado de un puntazo leve en el muslo derecho.

Paco Bautista, aplausos en uno y un aviso y silencio en el último.

En la enfermería fue asistido el subalterno Miguel Montenegro

de una herida en el glúteo izquierdo, de pronóstico grave.

Corrida de rejoneo en Segovia

SEGOVIA, 26.—Toros de Manuel Martín Peñato, buenos.

Angel Peralta, ovación en uno y dos orejas en otro.

Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Rafael Peralta, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Gran éxito de la torera Maribel Atienza en Tarragona

TARRAGONA, 26.—Primera corrida de la temporada. Cuatro toros del marqués de Mayama y dos novillos de Ana Romero. Miguel Márquez, saludos en uno y una oreja en otro.

Buena corrida en León

LEON, 26.—Segunda de feria. Cinco toros de Martín Berrocal y uno de Martínez Uranga.

Paquirri, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Niño de la Capea, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

Avelino de la Fuente, una oreja en cada uno de su lote.

El rejoneador Vidrié y Palomo Linares, orejeados en Estepona

ESTEPONA (Málaga), 26.—Toros de Urquijo, flojos de remos.

El rejoneador Manuel Vidrié, una oreja.

Curro Romero, bronca en uno y palmas en el otro.

EL ESPAÑOLETO HOY LUNES, acontecimiento

Fernández de los Ríos, 67

Universal Pictures v Robert Stigwood PRESENTAN UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y avocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

TED NEELEY · CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN · BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg v Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber · Tim Rice
 LIBRO Y LETRA

MÚSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVÍN
 PRODUCTOR ASOCIADO PATRICK PALMER
 DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
 PRODUCCION POR NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

TODD-AO
 Distribuida por Cinema International Corporation

MAYORES 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS

EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?



Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.598 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo!

Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo: ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES CAPILARES MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

VALVERDE, 10, 1.º T. 221. 85 92. MADRID

EN CARABANCHEL

¡LASTIMA DE NOVILLOS?

Una vez más se confirmó el dicho que dice "Cuando hay toros, no hay toreros, y viceversa." En esta frase queda sintetizado, resumido, todo lo que dio de sí, o mejor de no, el festejo de Carabanchel. Hubo toros (novillos) y no hubo toreros. Ninguno de los tres jóvenes espadas pueden poner reparos (que de seguro los pondrán, sin razón alguna, por supuesto) a los novillos que les cupieron en suerte; si, suerte, nunca mejor empleada la palabra. No somos muy dados a los elogios, que por otra parte creemos sea una obligación de ellos, a los hombres encargados de escoger el ganado; pero es de justicia resaltar el cuidado que la empresa del coso carabanchelero pone en la selección del ganado. No vamos a fijarnos en si son más o menos pobres de cabeza, que esto, al fin y al cabo, lo vemos en las plazas de primera, como de su trapio, sino en el juego, en la bravura de los astados. Ayer vimos una excelente, magnífica novillada en cuanto a su comportamiento. Y frente a este capítulo positivo, el balance poco menos que negativo de sus oponentes los toreros. Sí, es verdad que vimos algunos detalles, pero poco para lo que el ganado pedía. Así, pues, esta vez ganó la partida el ganado. De los tres novilleros salvemos los buenos modos del venezolano Aragua y el valor del sevillano Cruz, nada más. Si la tarde no pesó tanto fue, repetimos, porque hubo una excelente novillada, a la que el público no estimó como merecía. Pocos aplausos escuchamos en el arrastré de los ovinos.

El encierro de Rafael Peralta Pineda, de Puebla del Río, un tanto desiguales en cuanto a presentación y de cómodas y escasas defensas, dieron un magnífico juego, pues tuvieron bravura, nobleza y raza. ¡Lástima de novillos!

Ya conocíamos al venezolano Luis de Aragua, al que vimos hace un año en Guadarrama. Es torero que sabe el oficio y hombre de muy templados nervios. De sus manos salieron las mejores cosas de la tarde. Su primer novillo fue pobre de cabeza y gacho de cuerna. Tras un segundo tercio, el de banderillas, sin pena ni gloria, el de Venezuela toreó con excelentes modos, principalmente por el lado izquierdo. Gustó la labor de Aragua, pues anduvo en torero. Mató a este su primer enemigo de un pinchazo hondo. Fue aplaudido. El cuarto novillo tuvo más trapio, era más fuerte. Aquí el venezolano invitó a sus compañeros a poner banderillas. Primero lo hizo el sevillano Curro Cruz, con un par pasable; le siguió Juan Manuel Dominguín, con otro vulgarote, y cerró el tercio Aragua, con medio par vulgar. En este segundo novillo el venezolano volvió a mostrar sus conocimientos. Seguro, suelto, sereno, realizó una labor torera, limpia, con muletazos con ambas manos largos y templados, a la que quizá faltara un poco de pimienta, de rabia, de emoción; por lo demás, insistimos, la faena de Aragua fue francamente buena. Tras dejar una estocada, el toro tardó en echarse, y esto hizo que sonara un aviso, cosa que no privó al americano de llevarse una oreja. Hizo méritos para ello. Y lo uno no quita a lo otro.

Hacia su presentación ante el público de Madrid, pues Carabanchel es Madrid para todos los

efectos, tras unos años de casi retiro, el joven Juan Manuel Dominguín, hijo de Pepe Dominguín. Nosotros ya le vimos hace algunos años en Soria, en tarde de gran frío, por cierto. Desde entonces le perdimos los pasos. Ahora quiso tener su oportunidad en su tierra natal. No le vemos en torero. Creo que ya con Pepe Dominguín hablamos en más de una ocasión de ello. Tiene facultades, sí, pero quizá su estatura sea un obstáculo. Y no es que los toreros altos no puedan llegar lejos, no. Si son altos y se mueven con soltura y gracia, nada impide el llegar a ser figura. Pero Peloncho Dominguín es frío e indolente. Y esto sí es una circunstancia difícil de salvar en el toreo. No nos gustó su debut, y de veras que lo sentimos; pero hemos de ser fieles a nuestra trayectoria. Tuvo un primer novillo sin peligro alguno, recogido de cuerna y que no planteó problema alguno. Los problemas vinieron por parte del madrileño, que no supo acoplarse con el astado. Nadó en un mar de dudas y vacilaciones el joven Dominguín. Anduvo sin sitio y sin ganas, por lo que su labor no pasó de discreta. Mató de un pinchazo sin soltar, estocada contraria y descabello. El silencio fue el mejor veredicto a su quehacer. El quinto novillo fue terciadito. Dominguín devolvió la gentileza de Aragua y cedió las banderillas a sus compañeros. El tercio fue vulgar. La labor de Peloncho Dominguín en este segundo novillo, noble y bravo novillo, fue nula. Quiso y no pudo. No se paró una sola vez. Ya oíría algunas voces en tal sentido de los espectadores. Nada hizo. Pasó su turno en un estira y afloja, soso, frío, desangelado, movido. Terminó de una estocada atravesada que hizo guardia, otra contraria y descabello. Total, nada.

El otro debutante, Curro Cruz, de Sevilla, es un muchacho que no tiene sino un gran valor, valor por otro lado que administra de manera casi inconsciente. Quiere hacer todo y no le sale casi nada. El capote lo maneja con más decisión que calidad. Creemos que aún está poco plaeado. Con ese valor y mejores conocimientos quizá pueda caminar. Tuvo un primer novillo apto para el lucimiento. No lo aprovechó el sevillano: Las situaciones comprometidas superaron a los momentos felices y de reposo. Al fallarle los recursos valerosos se quedó al descubierto. Mató de una estocada, media y cuatro descabellos. Dio una vuelta al ruedo por su cuenta y riesgo. En el sexto, un novillote que tenía mucho que torear, Curro Cruz supo aguantar las primeras embestidas fuertes del astado y a fuerza de porfiar logró algunos muletazos estimables, de gran recorrido. Hizo todo lo que supo. Lástima, pues el novillo pedía ser toreado. La labor del sevillano fue más de entrega, valiente, que otra cosa. Terminó de cinco pinchazos y estocada. Escuchó un aviso y hubo algunos pañuelos en demanda de la oreja, denegada muy acertadamente por la presidencia.

A la salida no nos acordábamos más que de los novillos. A los seis se les pudo cortar las orejas. En esto mis entrañables amigos el licenciado Fernández Quiñones y el ganadero Humberto Escabi están de acuerdo conmigo.

UN REGALO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA

NACIONAL DE TAUROMAQUIA

UN CAPOTE Y UNA MULETA PARA EL PRINCIPE FELIPE

El Rey, que recibió a los torerillos en el antepalco regio, agradeció el obsequio, que hará llegar a su hijo

Al finalizar la corrida de la Beneficencia, don Juan Carlos I recibió en el antepalco regio a una comisión de alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia, que presidía el director del centro, Manuel Molinero, y el gerente de la CONADETO (Cooperativa Nacional de Toreros), Enrique Martín Arranz.

Los ocho muchachos, que iban vestidos de corto, entregaron al Rey una muleta, un capote y un estoque, con el ruego de que se lo hiciera llegar al Príncipe de Asturias; asimismo expresaron a don Juan Carlos su deseo de que presidiera el Príncipe el festival taurino que se celebrará el próximo sábado en la plaza de las Ventas, y en el cual seis alumnos de la Escuela matarán otros tantos becerros.

El Rey expresó, con palabras sencillas y cordiales, su agradecimiento por el regalo, que haría llegar al Príncipe, y se interesó tanto por el funcionamiento de la Escuela de Tauromaquia como por cada uno de los jóvenes alumnos. La Reina Sofía, que asistió a la improvisada audiencia, conversó con los noveles torerillos y prometió que si el Príncipe está en Madrid ese día asistiría encantado al festejo, en el que Andrés Vázquez, también presente en el antepalco, actuará como director de lidia.

EL FESTIVAL

A beneficio de la Escuela Nacional de Tauromaquia, el sábado próximo, a las siete y media de la tarde, se lidiarán seis becerros de la ganadería del matador de toros Ruiz Miguel y de su apoderado, Paco Ortega, por los alumnos de dicho centro, dependiente de la Conadeto.

Los "matadores" son: Juan Carlos Arranz, de Aranda de Duero; José Luis Ramón, carabanchelero; Chavalillo del Barrio, de El Pozo del Tío Raimundo; Julio de Llanos, de San Martín de la Vega; Nando Galindo, de Tetuán de las Victorias; y Fernando Lechuga, de San Martín de Valdeiglesias. Dirigirán la lidia Andrés Vázquez y Alfredo Fauró Peñalver, profesor de la escuela.

Los precios — hay localidades desde 10 pesetas — son verdaderamente económicos. El director y el profesorado de la escuela aseguran que los seis muchachos, el mayor tiene quince años, son unos auténticos fenómenos.

Trofeo al rejoneador Moura

Se lo ha otorgado, como triunfador de San Isidro, la Casa de Avila

El joven rejoneador portugués Joao Moura, que tan señalado triunfo obtuvo en la pasada feria de San Isidro, ha sido distinguido por el Hogar de Avila en Madrid con un trofeo instituido para premiar la mejor labor artística en su conjunto, en el ferrial isidril 1977. El galardón lo recogió el apoderado del caballero lusitano, don Jacinto Alcón Pasalodos, de manos de la señorita Paloma González Valle.

EME-CONDE

VIVIMOS LA EDAD DE ORO DEL TOREO A CABALLO
 PLAZA MONUMENTAL DE LAS VENTAS
CORRIDA DE LA PRENSA
 El jueves 30 de junio, a las 6.45
 DOS TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ PARA
EL NIÑO MOURA
 (EL MEJOR REJONEADOR PORTUGUES)
MANUEL VIDRIE
 (EL MEJOR DE ESPAÑA)
 AMBOS TRIUNFADORES EN SAN ISIDRO
¡DOS COLOSOS FRENTE A FRENTE!
 SEIS TOROS DE GUARDIOLA PARA
JAIME OSTOS
 QUE SE DESPIDE DE LA AFICION MADRILEÑA
JOSE LUIS GALOSO
 EL ARTISTA DEL PUERTO DE SANTA MARIA
 Y
GABRIEL PUERTA
 TRIUNFADOR EN SEVILLA Y SAN ISIDRO

RESTAURANTE
EL ESCUDO
GRAN BUFFET AUTO-SERVICIO
Menú: 255 ptas.
TODO INCLUIDO
 De 13 a 16 horas
Mella Castilla
 Capitán Haya, 43
 MADRID-20

BARASA
 ALFOMBRAS
 MOQUETAS
 REVESTIMIENTOS DE SUELOS
 TAPICERIAS
 CORTINAS
 VISILLERIA
 ESTAMPADOS DECORACION
 TAPIZADOS
 FORRADO DE PAREDES
 ROPA FINA DE CASA
TAPICERIAS SERRANO
 ATOCHA, 40 - AVDA. FELIPE II, 2
 SERRANO, 6 - ARAPILES, 17
 EN ZARAGOZA; ALFONSO I, 10

Lolerry
BALANZA ELECTRONICA
 Peso - Precio - Importe
 Doctor Santero, 8. Teléf. 258 70 27. MADRID

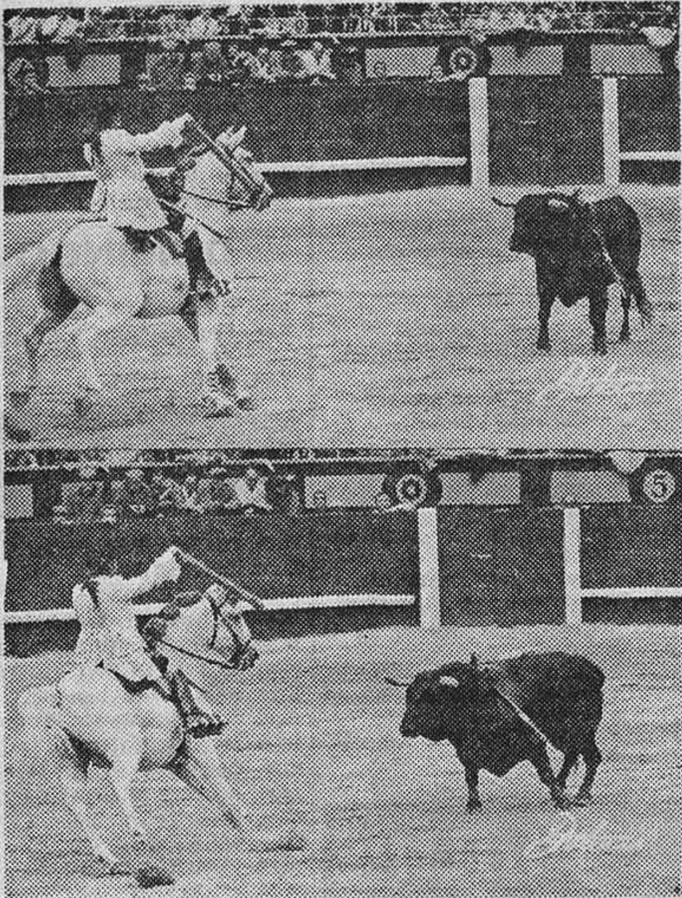
RESTAURANTE
VIEJO MADRID
 abierto incluso festivos
 CAVA BAJA, 32. TELEFONO: 265 1194

TOROS EN SEGOVIA
Miércoles 29, siete tarde
TRADICIONAL CORRIDA DE SAN PEDRO
6 hermosos y bravos toros 6 de LA JARILLA
ESPADAS:
PALOMO LINARES
ROBERTO DOMINGUEZ
 Y
EL CALI
 Taquilla en Madrid: Despacho de Vista Alegre: Calle de la Victoria Servicio de autocares

EL JUEVES, A LAS 6,45, CITA EN LAS VENTAS

LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

Crece la expectación ante el duelo de los dos colosos del toreo a caballo Manuel Vidrié y el Niño Moura y la pugna de los tres valientes Jaime Ostos, José Luis Galloso y Gabriel Puerta. Los caballistas se las entenderán con toros de Fermín Boórquez, y los matadores, con reses de los señores Guardiola Domínguez. La demanda de localidades hace presumir un gran lleno en la Monumental, por lo que no es posible atender los pedidos en la Asociación de la Prensa.



RETIRADA DE ABONOS Y VENTA DE BILLETES AL PÚBLICO

Los señores poseedores de tarjetas de abono podrán recoger sus localidades hoy lunes, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche, en el despacho de la empresa, calle de la Victoria, 9.

La venta de billetes al público tendrá lugar a partir de mañana martes y el miércoles, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche, y el jueves, de diez de la mañana a dos de la tarde, igualmente en las taquillas oficiales de la calle de la Victoria.



SE RESPETARAN LOS ABONOS DE LOS MAYORES DE SESENTA Y CINCO AÑOS Y MENORES DE DIECINUEVE

Los señores abonados mayores de sesenta y cinco años y menores de diecinueve años que tengan tarjeta de las andanadas 1, 2 y 3 podrán retirar su localidad GRATUITA en la ASOCIACIÓN DE LA PRENSA (plaza del Callao, 4, cuarta planta) el MARTES 28, de once de la mañana a una de la tarde y de seis de la tarde a ocho de la noche, previa presentación de su tarjeta.

Trofeo de los Exportadores de Vinos de Jerez

UN CATAVINOS DE ORO PARA el triunfador-rejoneador o torero-de la corrida de la Prensa

Está valorado en más de 20.000 duros

Don Miguel García y Gil de Bernabé, en nombre de Exportadores de Vinos de Jerez, nos comunica que dicha entidad ha instituido un trofeo para el triunfador, matador de toros o rejoneador, de la corrida de la Prensa.

Consiste el trofeo en un catavinos de oro de ley, valorado en más de cien mil pesetas. El jurado correspondiente se reunirá el próximo viernes y estará integrado por los tres decanos de la crítica taurina Antonio Díaz Cañabate, César Jalón (Clarito) y Ricardo García (K-Hito), marqués de Quintanar y don Patricio Domecq. En el caso de que K-Hito no pueda asistir a la corrida lo representará Antonio Bellón.

El acto de la entrega se efectuará en los locales de la Asociación de la Prensa o en el domicilio de Exportadores de Vinos de Jerez, de acuerdo con lo que el propio jurado determine.

La Asociación agradece a tan prestigiosa entidad su detalle, que, no cabe duda, será un alluciente más para que los caballistas y toreros que integran el gran cartel de la corrida de la Prensa procuren superarse y "alzarse" con tan valioso triunfo.

Antonio Atienza, trofeo de la Peña El Puyazo

El jurado nombrado por la Peña taurina El Payaso para designar al picador más destacado de la pasada feria de San Isidro acordó por unanimidad otorgar el trofeo correspondiente—una bella escultura en bronce y el diploma acreditativo—a Antonio Atienza, picador de Curro Romero, que gana este premio por segunda vez.

El acto, celebrado en los locales de la Peña, estuvo presidido por don Ramiro Calle, presidente honorario de la entidad, y por el efectivo, señor Macías; el jurado lo integraban don Juan Martín, don Pedro Torres, los periodistas Campos de España, Abad Ojuel, Carlos de Rojas, Antonio Bellón y Dávila ("Pepe Luis"), y el ex matador de toros Luis Gómez (El Estudiante).

El secretario, José Asensio, dio cuenta de las propuestas recibidas: unas que elegían a Atienza como triunfador de este año y otras a Alfonso el Moro. Puesto a votación el premio, cada uno de los miembros del jurado razonó su candidatura. Por iniciativa de Ramiro Calle se acordó elevar una protesta con motivo del planteamiento y desarrollo de la llamada "corrida-concurso de ganaderías", que se celebró como broche de la isidrada, y propuso que el otro trofeo instituido por la Peña para el toro más bravo del festejo no se otorgase. Los asistentes—además de los jurados estaban presentes todos los directivos de El Payaso—aprobaron la proposición en los términos más energéticos.

PEÑA EL 7: MANZANARES, TRIUNFADOR

La directiva de la Peña taurina El 7, bajo la dirección de su presidente, Martín Thomas, acordó otorgar el trofeo creado para el triunfador de la feria de San Isidro al matado de toos José Maí Mnzncs.

También ha instituido otros dos extraordinarios para los rejoneadores Vidrié y Moura, aunque todavía no ha dado oficialmente la noticia.

EL FILME QUE ES HOY MAXIMA SENSACION EN EUROPA SE EXHIBE

EN

EXCLUSIVA

EN EL



SENTIA Y VIVIA COMO MUJER, PERO SU CUERPO...

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

VICTORIA ABRIL
CAMBIO DE SEXO

un film de VICENTE ARANDA
LOU CASTEL
FERNANDO SANCHO y BIBI ANDERSEN
UNA STAR DE LA CADENA FERRER
Una producción IMPALA, S.A.
MORGANA FILMS, S.A.



"HERMAFRODITA" COPIA DE ESCULTURA HELENICA EXHIBIDA EN EL MUSEO DEL LOUVRE

Exclusivamente mayores de 18 años

INGLES Intensivo MADRID INGLATERRA

2 MESES (3 horas diarias). 36.000 PESETAS TOTAL
CURSOS INTENSIVOS VERANO

C.O.U. - SELECTIVIDAD - 5.º, 6.º REVALIDA

ABIERTA MATRICULA PROXIMO CURSO

INSTITUTO Av. José Antonio, 59. Tels. 247 17 63 - 59

TVE

tve

PROGRAMA DE LA SEMANA

TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. AUTOS Y HOMBRES: "El duelo Renault-Citroën".
- 16.55. "CUARTETO NUMERO 4", Bartok. Cuarteto Guarneri.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sé-samo! Islas perdidas: "Jeremías y la viuda" (los chicos,

- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sé-samo! La abuela Clea: "El viejo baúl" (un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Clea y sus nietecitos Melo y Cuqui). Don Gato: "La enfermera" (Benito cae enfermo y toda la pandilla acude a verle al hospital. Don Gato, que es alérgico a los hospitales, no quiere ir, pero después de entrar y ver a la enfermera que atiende a Benito, no quiere salir e inventa tener la más extraña enfermedad). Viaje por el escenario: "Cómo escribir un drama".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.35. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. REPORTAJE.
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. LA OFICINA DELPHI: "Proyecto: Autodestrucción".
- 16.55. "AVENAE RUSTICAE", Vivaldi. "Bel Numa que ado-

CREDISA

ro", Cimarossa. "Mi lagnero tacendo", Rossini.

- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sé-samo! Juan sin miedo. Cosas de chicos. Mundo acuático: "Volando con el viento".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.35. "LA TRAVIATA", de Verdi.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TOUR DE FRANCIA.
- 23.50. POESIA E IMAGEN.
- 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "Mensajeros de la muerte". (Dos individuos cometen una serie de atracos, casi consecutivos, en la zona 42 de la ciudad, la zona precisamente del oficial Morgan; estos robos van siempre acompañados de una tremenda violencia en la persona de la víctima, dándose la circunstancia de que los así despojados pertenecen al mundo del hampa, ya que son apostadores, traficantes de drogas, etcétera.)
- 16.55. "SUITE PARA DOS GUITARRAS", Kaufmann.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados. Costa Bárbara: "La ficha de Dawson".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.35. TENSION: "Pesadilla de una noche de verano".
- 23.00. RAICES: El ambiente rociado de Pepe González.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "Mensajeros de la muerte". (Dos individuos cometen una serie de atracos, casi consecutivos, en la zona 42 de la ciudad, la zona precisamente del oficial Morgan; estos robos van siempre acompañados de una tremenda violencia en la persona de la víctima, dándose la circunstancia de que los así despojados pertenecen al mundo del hampa, ya que son apostadores, traficantes de drogas, etcétera.)
- 16.55. "SUITE PARA DOS GUITARRAS", Kaufmann.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados. Costa Bárbara: "La ficha de Dawson".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.35. TENSION: "Pesadilla de una noche de verano".
- 23.00. RAICES: El ambiente rociado de Pepe González.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

LUNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUIEN ES...?
- 21.30. OPERA.
- 23.00. PANORAMA MUSICAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS: "Gulp".
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES.
- 21.30. CINE CLUB.
- 23.00. JAZZ VIVO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.

VIERNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. TEATRO CLUB.
- 23.30. ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 14.30. CARTA DE AJUSTE.
- 15.00. PRESENTACION Y AVANCES.

- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. TOUR DE FRANCIA.
- 22.25. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "Infierno bajo las aguas".
- 0.15. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.20. POESIA E IMAGEN.
- 0.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.46. HABLAMOS

PHILIPS

- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. SARA: "El indulto".
- 16.15. EL MUNDO EN ACCION.
- 16.45. MUSIQUEANDO.
- 17.20. OPINION PUBLICA.
- 17.50. ANDAR Y CHARLAR.
- 18.20. MISTERIO. Mac Coy: "El día del dólar nuevo".
- 20.00. CONCIERTO.
- 21.15. 625 LINEAS.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. TOUR DE FRANCIA.
- 22.25. ESTRENOS TV: "El cazador".
- 0.15. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.20. POESIA E IMAGEN.
- 0.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

PHILIPS

- 18.30. DIBUJOS ANIMADOS.
- 18.45. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "El agua".
- 20.00. CON OTRO ACENTO: "Costa Rica".

PHILIPS

- 22.30. TRAZOS: Revista de arte.
- 23.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. LASSIE.

CREDISA

- 17.00. ESPAÑA, HOY.
- 18.00. DOCUMENTAL.
- 19.00. ORIGINAL.
- 19.30. MAS ALLA.
- 20.00. BARNABY JONES: "Doble venganza".
- 21.00. FILMOTECA TV: Ciclo los Barrymore.
- 22.30. A FONDO.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR
YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

Philips
Televisor K11
color



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes PREFIEREN TV PHILIPS



COMPRE AHORA SU TV. COLOR PHILIPS
con las máximas condiciones de pago
INFORMESE EN:



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA
CENTRAL: C/ SANTA RITA, 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 10 - 41
Llame a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal mas próxima a su domicilio



INTERNOCHE

**Radio Intercontinental
Diario, de once a una**

Desde hace unos días, el programa ha cambiado de denominación, añadiendo la palabra "vacaciones" a la que figura en nuestro título. A la vez se ha hecho más ligero, limitándose a una selección de canciones de cierta antigüedad y a los comentarios amables de los locutores de la casa, que en esta ocasión están representados por Ernesto Lacalle. No señalamos aquí el programa por alguna peculiaridad que merezca especialmente la pena, sino porque responde a una filosofía de la radio común a casi todos los programas de Intercontinental y que—por lo visto en los índices de audiencia—no les da mal resultado.

Esa filosofía podría resumirse, parafraseando la frase de Unamuno, en un "que estremen ellos". Porques en Intercontinental los programadores de música llevan una media de cuatro o cinco años de retraso. Escuchar grabaciones de esa edad es lo normal en su programación, y escuchar los últimos discos de cualquier artista, la excepción. Es decir, trabajan sobre seguro, sabiendo que prácticamente todos sus oyentes conocen ya la música que programan.

Si pensamos que Ernesto Lacalle fue un auténtico pionero con aquella "Boite" de hace una veintena de años, donde ya se podían escuchar temas totalmente minoritarios en aquel entonces, veremos que esa renuncia a la música del momento debe responder más a una táctica que a falta de conocimiento de sus

Y hechas estas divagaciones, centrámonos en algunos aspectos del programa, como es su curso—aún no sabemos si seguirá en su época vacacional—, en el que se emiten extraños discos (extraños por su vulgaridad, que no por sus valores experimentales) para que los oyentes accierten títulos o intérpretes. El curso resulta especialmente confuso, además de escaso interés, porque las respuestas llegan con tres o cuatro discos de retraso, y es difícil recordar a qué tema corresponden los títulos y nombres que se van ofreciendo, por más que los locutores los numeren según los van emitiendo.

Del "Parte" al "Diario hablado"

En los años de nuestra posguerra, cuando la galena volvía a ponerse de actualidad, los espacios informativos de Radio Nacional recibían el nombre popular de "partes", recordando aún los años de guerra, cuando eran el vehículo informativo por excelencia para la propaganda bélica de uno y otro bando. Hoy día, sólo los veteranos siguen recordando aquella denominación, y el nombre de "Diario hablado" ha tomado ya carta de naturaleza. Para el oyente medio, diarios hablados hay dos, y eso sí que es un lastre de los años cuarenta, pues los tiempos cambian y los viejos horarios de catorce y treinta y veintidós horas son ya insuficientes para el español medio.

Por eso los grandes bloques informativos en las emisoras que pueden permitirse el lujo de mantenerlos (la cadena RTVE y la cadena SER) se han multiplicado hasta cuatro. El primero se centra alrededor de las ocho de la mañana, hora de despertar o de conducir el coche hacia el trabajo. El segundo, al mediodía, en que todas las emisoras deben conectar con el de Radio Nacional. El tercero, que es el de las diez de la noche, es también de conexión obligatoria, aunque la SER se ha adelantado con uno de propia creación, que se emite a las ocho de la tarde. Y el último, también libre, se sitúa en torno a las doce de la noche. El primero y el último son quizá los básicos a la hora de informar a la mujer o al hombre que trabajan fuera de casa. En primer lugar, no existe la competencia con informativos de televisión, y en segundo lugar, se adaptan mejor a los horarios laborales.

ESTEREO

LO DICHO, DICHO ESTA...

Hay cosas muy claras. Tan claras que no necesitan más luz para ser vistas diáfananamente. Dijo el director general ante un grupo de críticos y comentaristas convocados: "RTVE cada vez ha sido más un medio del Estado y menos del Gobierno. Mientras no hubo Parlamento, el único punto de apoyo era el Rey y el presidente Suárez. Yo no digo que esto fuera representativo, pero sí más representativo. A partir de ahora, RTVE tiene un nuevo dueño: la comunidad nacional representada en las Cortes, elegidas democráticamente." A mayor abundamiento, y aclarando posturas diferentes a la auténtica, una "nota" oficial de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión hace constar lo siguiente: "La Dirección General de Radiotelevisión Española ha declarado públicamente, hace sólo tres días, que RTVE debe pasar bajo control parlamentario, y que las normas que regulen su futuro estatuto deberán hacerse de acuerdo con los representantes recientemente elegidos por el pueblo español, y que, en todo caso, deberán respetarse y consolidarse todos los derechos adquiridos por su personal. Atribuir, por tanto, otras intenciones a la Dirección General de Radiotelevisión constituiría una falta grave de manipulación informativa."

En este punto y aparte podríamos decir muchas cosas, pero me parece que no son necesarias, dada la claridad del concepto y de las palabras. Y a otra cosa.

Esta otra cosa es el elogio sincero que el señor Anson hizo de los profesionales de Radiotelevisión Española. "Quiero que se haga justicia—dijo— a los siete mil trabajadores. En Radiotelevisión Española hay un equipo que es propio de la mejor empresa privada del país más desarrollado. Quiero proclamar con orgullo que son personas que se crecen en las dificultades. Por ellos, y con ellos, todo es posible. Lo que no funciona en esta casa será culpa de los políticos y de los directores del medio, nunca de los trabajadores, que demuestran,

día a día, una profesionalidad y un amor a su trabajo que quiero proclamar y agradecer." Y añadió: "Creo sinceramente que la tarea para la que vine a esta Dirección General está cumplida. Entendía que Radiotelevisión Española era un elemento clave, y creo que el barco ha llegado a buen puerto. Lógicamente esta casa pasa a control del Parlamento, es decir, de la sociedad. El estatuto, la normativa jurídica que ha de otorgarsele, es cuestión de ese Parlamento. Quiero repetir que viene a servir a la televisión, no a servirme de ella"... "Dije que la televisión debe ser un medio del Estado y no del Gobierno. Durante estos once meses que llevo en el cargo no tenía más apoyo que el del Rey y el del presidente del Gobierno. A partir de este momento, conmigo o sin mí, Radiotelevisión tiene otro dueño: El pueblo español."

¿Se puede ser más claro? Me parece que no. El dueño ahora de Radiotelevisión Española es el pueblo, representado en Cortes. ¿Cesa el director general? Algunos parecen deducir que sí. En cualquier caso, si esto ocurre, es para ser promocionado, porque también lo dijo, y ojalá que de ocurrir esto sea en puesto que tenga mucho que ver directamente con la propia Radiotelevisión Española, porque nunca fue a la hora de ser neutral, tan neutral; ni tan profesional ni profesionalizada como ahora, según se ha reconocido públicamente, cuando el período electoral y en el más dilatado de los servicios informativos, con periodistas cualificados y directores responsables en sendos Teledinámicos, Últimas Noticias, Redacción de Noche y análogos programas. En otro tiempo no se pudo llegar a la décima parte de lo que se ha conseguido durante el mandato de Rafael Anson porque los directores generales no tuvieron la libertad de acción y ejecución que recibió éste; de acuerdo. Luego habrá que convenir sería, serena y objetivamente que a partir de agosto muchas cosas cambiarán también en Radiotelevisión Española. Y para lo que se está viendo cada día, no hace falta que tener vista.

UN ELOGIO JUSTO

José Luis Albertos ha publicado en "Diario 16" un comentario titulado "Elogio del mediador en TVE referido a los profesionales del periodismo en ella." "Del plano de las grandes abstracciones teóricas—dice, entre otras cosas, en su documentado estudio—pasemos modestamente al campo de la programación de los servicios informativos en Televisión Española. Día a día se nota en nuestras pantallas el esfuerzo de unos serios profesionales por realizar su trabajo con dignidad y honradez ante el público. Es el esfuerzo de unos mediadores que actúan como periodistas, conscientes de su labor en el centro de la encrucijada de los diferentes polos de la máquina y preocupados por lograr un digno producto final que ofrecer al público: la noticia, la crónica, la entrevista, el informe, el gran reportaje. Algunos de estos hombres salen regularmente en pantalla: Azcona, Gozalo, Sotillos, etc."

Perfecto. Todos estos hombres y muchos que suponemos incluidos en el etcétera de Albertos, son "hombres de septiembre". Es decir, de "la revolución de septiembre", que en los informativos hizo el director general, Rafael Anson, y no pudieron hacer hasta entonces ni siquiera un periodista tan cualificado y admirado como Juan Luis Cebrán, nombrado para dirigir los Servicios Informativos durante la "primavera" de Pio Cabanillas-Juan José Rosón por la razón sencilla de que ellos—ministro y director general, respectivamente—eran poco frente a otros cargos más altos de la Administración. Y tuvieron que marcharse. Sólo Rafael Anson corona su obra porque en la jefatura del Gobierno y en la más alta magistratura de la nación hay dos hombres impulsando el cambio y concluyéndolo. ¿O no?

Cuando en agosto último, en estas mismas páginas de HOJA DEL LUNES, comentábamos la reunión "de objetivos" del nuevo director general de RTV con un grupo de críticos y comentaristas de televisión—análogo al que acaba de tener en igual sitio once meses después—aquellos (los objetivos) parecieron a varios tan inalcanzables que fueron escépticos. Yo, modestamente, no. No por la sencilla razón de que había cambiado el hombre de Castellana, 3, y por primera vez en la historia de TVE había una "entente cordiale" ("triple alianza" la llamamos) entre ambos reforzada, incluso por la que, además, había entre Castellana, 3; Generalísimo, 39, y el palacio de la Zarzuela. Y lo escrito, escrito está. A mayor abundamiento nos atrevimos a afirmar que Adolfo Suárez, antes que presidente del Gobierno, había sido director general de RTV y sabía, por tanto, dónde estaba el mal y por qué y cuáles debían ser las directrices de TVE. Que éstas se han cumplido objetivas, puntual y hasta aceleradamente no hace falta que lo digamos nosotros, porque lo hecho, hecho está. Y nadie lo pone en duda. Pretender trasfondo en la modificación de aquella, aprovechamientos personales en su estructura y otras afirmaciones gratuitas no pasan de ser paradoja cuando ante los periodistas y con micrófonos grabando, el propio director general ha dicho de dónde y cómo va a depender, desde ahora, la RTVE.

Está claro, muy claro que, al fin, hay buenos profesionales del periodismo en TVE. Bastantes disgustos nos llevamos cuando esto no ocurría e hicimos una serie de comentarios bajo el título de "Zapatero a tus zapatos" censurando la invasión de aficionados en tareas de información. Esto mismo podríamos decir ahora de otros servicios de la casa, que son los que no funcionan a nivel de gustos y calidad; de gustos de la audiencia y de calidad de los productos que se hacen y emiten. Pero los

Informativos ahí están cada día tres veces demostrando que son buenos. Ojalá que los dramáticos, musicales y todos los etcéteras que ustedes quieran lo fueran también como aquellos. Si no lo son, esperemos su redención. Llegará.

LO QUE NO FUNCIONA O FUNCIONA MAL

Me parece que en esto de Televisión Española y los apasionados comentarios en torno a su pasado, presente y futuro muchos hablan con más pasión que conocimiento. Creo que en vez de adjetivar tanto habrá que objetivar más, y dar la batalla enseguida por la victoria de lo que falta en TVE. Y lo que le falta es material suficiente y técnica de hoy, de ahora, para evitar la ristra de fallos y "fantasmas" de imagen que asuelan, a menudo, el quehacer de los profesionales del medio.

"Soporte de la Hispanidad"

Anoche, a las doce, TVE empezó su programa más ambicioso, calificado como "Soporte de la Hispanidad". Se trata de "Trescientos millones", "magazine" de una hora de duración, emitido en directo desde el segundo canal para dieciocho países iberoamericanos. José Joaquín Marroquí es el responsable directo del espacio en el que intervienen como presentadores las hispanoamericanas Pinki y Guadalupe, y los españoles Lalo Azcona y Ricardo Fernández-Deu. Colaboran en el programa Narciso Ibáñez Serrador, Alfredo Amestoy, Chicho Gordillo, Mecedas, Rinaldi, el "ballet" Areitio... Todo hace suponer que comienza, también en los programas, otra etapa inédita en TVE. Por lo pronto, el lunes—dijo el señor Anson, refiriéndose a hoy—los directivos de RTVE nos "encerraremos" para hacer nueva programación olvidándonos de la actual. No practicaremos la "política del parcheo", sino que estuadiaremos un esquema completamente distinto. La preocupación ahora es encontrar ese punto de equilibrio entre lo que gusta a la mayor parte de la audiencia y lo que se hace. Se trata de ofrecer no sólo lo que gusta sino también aquello que de alguna forma pueda elevar el nivel de los espectadores. Habrá que procurar, también, que estos programas tengan el suficiente interés y calidad como para que terminen gustando a la mayoría.

Hay una "novedad" que no acertamos a comprender. Esta: que a la misma hora que se emite en TVE 1 "Siete días", dirigido por Joaquín Soler Serrano, se emita por TVE 2 otro "Siete días" a cargo de Manuel Martín Ferrand. Si entendemos, claro, y nos enorgullece el ambicioso proyecto, ya en marcha, de la serie "El Quijote" y "Cervantes", otra serie digna de TVE, que TVE debió hacer hace tiempo; pero también es ahora cuando se acomete...

El control futuro de RTVE

La Dirección General de RTVE hizo pública una nota informativa en relación con el informe publicado en un diario madrileño sobre un posible anteproyecto de reorganización de RTVE. La Dirección General de Radiodifusión y Televisión quiere hacer constar lo siguiente:

"1) El documento publicado no constituye ningún anteproyecto, sino simplemente un borrador de trabajo, entre otros muchos, elaborados por la Dirección General en los últimos meses. 2) Dicho borrador de trabajo, como muy bien debe saber el periódico, se preparó en el mes de febrero y responde a una situación en la que ni siquiera existía la sospecha de la posible supresión del Ministerio de Información y Turismo. 3) Por tanto, el titular "se intenta evitar su paso por las Cortes" y la posible presentación de este borrador como si se tratara de un proyecto actual, constituiría una evidente falsedad que sólo puede conducir a la confusión de los lectores. 4) La Dirección General de Radiodifusión y Televisión ha declarado públicamente, hace sólo tres días, que Radiotelevisión Española debe pasar bajo control parlamentario y que las normas que regulen su futuro Estatuto deberán hacerse de acuerdo con los representantes recientemente elegidos por el pueblo español, y que, en todo caso, deberán respetarse y consolidarse todos los derechos adquiridos por su personal. Atribuir, por tanto, otras intenciones a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión constituiría una falta grave de manipulación informativa."

Televisión Española está desfasada, no de hombres y sus inquietudes, sino de técnica y auténtica "cobertura buena", es decir, normal en cualquier país donde hay televisión, para que sea vista en la capital y en el último rincón del país. Aquí la cosa cambia, y mucho. Incluso las instalaciones de estudio son canchales y los artilugios viejos, en su inmensa mayoría. En una reciente visita a Barcelona para ver programas, vimos, de paso, las instalaciones de Esplugas y de los Servicios Informativos. Son drisa; de auténtica risa. Creo, modestamente, que cada día se produce el milagro de emitir. Hacen falta muchos millones de pesetas, muchos. Hacia la consecución de ellos se deben dirigir los comentarios de todos instando al Poder para que, de una vez para siempre, se vote la cantidad necesaria para dotar de elementos a cuantos trabajan, para que quienes trabajan lo hagan con garantías de eficacia, que no las tienen. Porque nunca saben qué cámara va a fallar, qué sincronismo se va a hacer donde no debe, y qué medio habrá que arbitrar para que cuando se conmuta de una a otra cámara no se cambie el racor de luz. Que de esto hay para dar y tomar. Como lo hay en el sonido, y uno tiene que andar muchas veces modificando el tono y el volumen cuando por ahí fuera, en cualquier televisión, se gradúa, y ya está. Aquí el "ya está" dura apenas cinco minutos. Y así más cosas.

Este defecto no es de Pedro ni de Juan; este defecto es de don carencia. Y contra don carencia sólo se lucha dando. Lo primero que tendrán que hacer las Cortes es dotar a RTVE de un primer presupuesto copioso, copiosísimo, para gastos de primera instalación. Porque en muchas cosas, TVE está en la prehistoria. Y si alguien lo duda, que visite el estudio de Informativos de TVE en Barcelona, donde hay un par de cámaras dignas del museo de Daguerrotipo. Y no exagero. Pongo por testigo a muchos que las habrán visto, y a Dolores Respalda que los visitó conmigo de la mano de Sáenz Guerrero, director de aquellos servicios, que se las ve y se las desea para cumplir bien. Y aunque lo hace es porque, como siempre, se pide a los hombres un esfuerzo que muchas veces los hombres no pueden superar. Ejemplo reciente: "Sobre el terreno" del sábado, con tantos fallos técnicos, que el propio Juan José Castillo tuvo que pedir perdón. No es el único ni será la última vez. Tampoco es la primera vez que falla la imagen en muchas zonas supuestamente "cubiertas", porque la "nieve", las rayas, hacen invisible las imágenes. Esto es lo malo de TVE. Esto.

CAJAS FUERTES
acreditadas desde 1908
ARCAS GRUBER
VENTURA RODRIGUEZ 11

"CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"
El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA
"CLUB BASF", todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.
Grabe con cassettes BASF... lo más cerca del sonido perfecto!

BENIDORM Y SU FESTIVAL

Por Andrés MONCAYO

Diecinueve años consecutivos han hecho del Festival Español de la Canción no sólo el más importante de España, sino uno de los más conocidos del mundo: las canciones premiadas en él llegan indefectiblemente a todas partes. Pero decir Festival Español de la Canción no es suficiente: se trata del Festival de Benidorm. El nombre de la gran ciudad mundial es decisivo para

su fama. Benidorm es un auténtico centro de resonancia: una ciudad que recibe, que sabe recibir—lo cual no es tan fácil en un mundo hosco como el de estos años—y que se expande al mismo tiempo por el exterior, llevada su fama por aquellos mismos a los que recibe.

El XIX Festival de Benidorm se celebra los días 9, 10 y 11 de julio. De entre las numerosas canciones recibidas—aun en circunstancias difíciles, por problemas ajenos al Festival, pero que conmovían al mundo de la canción, de los autores, los intérpretes y las casas discográficas—se han seleccionado las veinte preceptivas: el jurado de

selección hubiera querido ampliar su número, por la calidad de las recibidas. Se dice que este año es año de buena cosecha. Y que la lucha entre cuatro o cinco canciones punteras va a ser dura. Las veintidós canciones (puesto que hay otras dos que, según las bases, se añadirán cuando resulten clasificadas para ello en el prefestival, que se celebrará en Costa Rica) conocerán sus eliminatorias los días 9 y 10. El día 9 habrá un fin de fiesta, para el que se ha contratado a Bigote Arrocet y a La Chana, con su cuadro flamenco; el 10 actuarán Paloma San Basilio y el campeón mundial de ventriloquía, José Luis Moreno. Las canciones seleccionadas llegarán a la final del día 11, que será enteramente transmitida por Televisión Española (las tres noches serán emitidas por las 45 emisoras de la Radiocadena Española), y tendrá un fin de fiesta especial: además de la actuación de Dyango, como intérprete de la canción vencedora el año pasado, va a Benidorm el espectáculo moderno de Boney M., que es uno de los más famosos del mundo del espectáculo.

Benidorm y el Festival han crecido mucho en estos diecinueve años, desde los tiempos en que Pedro Zaragoza era el alcalde de las primeras piedras de todo y el que tuvo la genial idea de este festival. Y digamos que de esta ciudad. Hoy Benidorm es una de las grandes concentraciones de las vacaciones del mundo entero, y en el mes de julio estará ya en plena efervescencia: dentro de su capacidad de orden y descanso, de tranquilidad auténtica, que no llega a perder nunca a pesar de la enorme afluencia. Es una muestra de la verdadera convivencia: razas, religiones, colores y nacionalidades conviven en el mayor respeto mutuo.

Nuestro saludo y nuestros parabienes al nuevo alcalde de la gran ciudad mediterránea, don José Llorca.

Comienza en el Barceló

UNA EMPRESA EJEMPLAR DE ZARZUELA

El joven empresario Antonio Amengual lleva casi tres años empeñado en la dura lucha de mantener actuando continuamente una compañía de zarzuela: y no una compañía de las de salir del paso, sino una auténtica formación, con todas las garantías musicales y literarias. Su presentación en el Barceló, de Madrid, para iniciar una temporada larga—por lo menos, dos meses—ha sido ya un éxito.

Amengual ha elegido "Luisa Fernanda", cuyos grandes valores, que han hecho de ella una clásica del género, no vamos a descubrir ahora; llevó la batuta, reno Torroba, o v a c i o n a d o por el público como a un símbolo viviente de este género que se resiste a morir a pesar de tantas dificultades económicas como tiene y tan poca ayuda como se le presta. Destaquemos la importancia de sus intérpretes: María Dolores Travesedo, Paloma Mairent, Tomás Álvarez, Miguel de Alonso. Un cuarteto que se califica por la simple enumeración de sus nombres. Y que es sólo un avance de lo que esta compañía, que nos va a presentar en días sucesivos a Emilio Belaval (que se incorpora después de cantar en Nueva York), María Fernanda Acebal (felizmente recuperada para el género lírico), Alberto Grau, Rosario Morillas (una voz nueva que, según nos dicen, va a dar mucho que hablar), el barítono Antonio Lagar y dos participaciones especiales: la de Mariánela Barandalla y la de Mary Carmen Ramírez.

Durante el mes de julio, esta compañía dará en el Barceló "Katuska", "Los gavilanes", "Agua, azucarillos y aguardiente", "La verbena de la Paloma", "Doña Francisquita" y cada semana la ópera "Marina". En agosto, la ópera elegida para una representación semanal será "Don Gil de Alcalá" y las obras "La del Soto del Parral", "La Revoltosa", "La patria chica", "El huésped del Sevillano" y "El cantar del arriero".

Insistamos una vez más en la ayuda que necesita este género. Debe enseñarse que el género lírico español mantiene todavía a un censo de unas tres mil personas—entre cantantes, músicos, técnicos, etc. Y que representa un fragmento importante de una cultura tradicional española. Antonio Amengual ha obteni-

Homenaje a Luis Zarraluqui, jurista y escritor

Al cumplirse los cincuenta años de ejercicio continuado de la abogacía rendirán homenaje a don Luis Zarraluqui y Villalba sus numerosos amigos y admiradores, que quieren celebrar la efeméride en un banquete que se celebrará mañana martes, 28 de junio, en el restaurante Los Porches, paseo de Rosales, 1, Parque del Oeste. La convocatoria dice, entre otras cosas:

"En este largo período de trabajo infatigable, Luis Zarraluqui se ha distinguido también en múltiples y variadas actividades, y nos gusta subrayar, sobre todo, su condición de periodista, polemista, director y empresario de periódicos. Día tras día, desde su bufete de abogado, y en el trato social, como jurista, como viajero, como hombre íntegro, Luis Zarraluqui se ha labrado un prestigio profesional y humano que nosotros, sus compañeros de profesión, amigos y admiradores, queremos reconocer públicamente en esta fecha memorable."

Firman la convocatoria, fechada el 1 de junio de 1977, junto al decano del Colegio de Abogados de Madrid, Antonio Pedrol Rius, el marqués de Desio, Fernando Roldán, César Contreras, José Gay Prieto, Luis Calvo Andaluz, Hipólito Jiménez Coronado, Jesús Led de Lajusticia, José Ignacio Aldama, Jesús Plaza, Antonio Ceballos - Escalera, Guillermo Luca de Tena, R. P. Juan Fernández, Andrés Fagalde, Francisco Vega Díaz, Antonio Mingote, Pedro de Lorenzo, Miguel Pérez Ferrero, Rafael Bono Huerta, secretario.

Las tarjetas para el banquete, al precio de 900 pesetas, pueden recogerse en el restaurante Los Porches a lo largo del día de hoy, 27 de junio.

COLUMNNA POP



Por J. R. PARDO

"NACHA DE NOCHE"

Antes de entrar al comentario de este disco hay que hacer una advertencia: se trata de una toma en directo del espectáculo que con el mismo título ha presentado, ya en más de trescientas ocasiones, Nacha Guevara en el teatro Valle-Inclán madrileño. Lo que significa que en realidad no se ha planteado como un disco sino como el reflejo sonoro de un espectáculo, lo que le resta una dimensión: la visual. En ese aspecto puede parecerse a la banda sonora de una película que sólo cobra su completo sentido cuando acompaña a las imágenes a cuyo servicio ha nacido.

Por eso esta colección de temas, rebosante de interés, hay que tomarla como el variado repertorio con el que Nacha Guevara, una artista en el más amplio sentido de la palabra, entretiene, divierte, preocupa, indigna o hace pensar al público que va a verla cada día. Y la unidad interna de un disco es muy diferente a la unidad de un espectáculo. Lo mismo que ocurre con la forma de interpretar para un micrófono aislado en un aséptico estudio de grabación o para varios centenares de personas que están respondiendo con su actitud y comportamiento a la par que nacen las interpretaciones.

Valgan tantos preámbulos para disculpar las posibles deficiencias técnicas que se pueden encontrar en la forma de cantar de Nacha, que nunca nos pareció—en aquellos codiciados discos llegados años ha de Argentina—una cantante para el estuche de un "long-play". Su tremenda humanidad sólo se pone de manifiesto en un escenario. El disco es sólo un pálido reflejo.

Humble Pie:

"Town and country"

"Campo y ciudad": he aquí el reencuentro con una etapa ya pasada, aunque quizá no superada, del "pop" inglés de los 60. Humble Pie se formó con gente que venía de grupos como Faces, Herd y Spooky Tooth y empezaron a hacer uno de los "rockers" más duros y demolidores que se podía escuchar en el mundo por aquel entonces. Entre sus nombres estaba Steven Marriot y Peter Frampton.

Lo más importante de Humble Pie fue su desprecio absoluto por lo que se cocía en las listas de éxitos. Todos ellos tenían experiencia en lo que era luchar por un "single" de impacto y habían quedado marcados por la lucha. Quizá sea triste saber que a la vuelta de los años, y ya disuelto el grupo, sus líderes vuelven a luchar por aquellos objetivos que despreciaron.

El caso es que en esta ocasión les presentamos una grabación de Humble Pie, inédita aún en España. Data de 1969, y es el segundo álbum del grupo, todavía más inclinados a lo que entonces se llamaba "pop acústico" que al "rock" potente, que luego se convirtió en su distintivo.

Diez discos para escuchar

- 1 (2) YEAR OF THE CAT Al Stewart
- 2 (3) HOTEL CALIFORNIA Eagles
- 3 (1) ANIMALS Pink Floyd
- 4 (8) MISA CAMPESINA NICARAGUENSE Carlos Mejía Godoy
- 5 (4) A PABLO NERUDA Paco Ibáñez
- 6 (8) GOLDEN SOUL B. E. King, R. Mack, O. Redding y otros
- 7 (9) NO HAY DERECHO Aguaviva
- 8 (5) MIRACLE ROW Janis Ian
- 9 (7) A NEW WORLD RECORD Electric Light Orchestra
- 10 (—) LABORDETA EN DIRECTO A. A. Labordeta

La boda de Lucero Tena

El día 30, Lucero Tena ofrece un cóctel a sus amigos para darles una gran noticia: la fecha y el lugar de su próximo matrimonio. La gran concertista de castañuelas y bailarina española ha de recibir todos los deseos de felicidad de sus admiradores y amigos, que se cuentan por legiones.

El caso de José Rubio

Es insólito el caso del actor José Rubio, un galán admirable por su inagotable capacidad de trabajo y su dinamismo al conducir su propio espectáculo: lleva dadas ya más de tres mil representaciones a lo largo de más de tres años de la obra de Alfonso Paso "Enseñar a un sinvergüenza", de la que hace una creación genial. Ahora la está representando con llenos diarios desde Semana Santa en el Español, de Barcelona, feudo de Col-sada.

Osinaga volverá a Madrid

Después de cinco años y tres mil representaciones de "Sé infiel y no mires con quién", se ha ido a provincias la compañía que la representó en Madrid, con Pedro Osinaga, llenando por donde va. Terminadas las obras de saneamiento y modernización del Maravillas, volverá la obra allí, según se nos asegura.

Apuleyo Soto y Buero Vallejo

Apuleyo Soto va a publicar próximamente su colección de obras de teatro infantil: ha escrito para este tomo un admirable prólogo el autor y académico Antonio Buero Vallejo.

Recital de Miguel Moreno

El actor panameño Miguel Moreno va a dar un recital el próximo día 30, a las siete de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica. Hay gran expectación por oír a este actor, uno de los más estimados de Hispanoamérica.

Cada día miles de personas se arrepienten de no haber invertido... ayer

Invierta usted hoy en la Costa Blanca

Parcelas, chalets, bungalows, apartamentos en Alicante (playa de San Juan), Benidorm, Calpe, Jávea y Moraira. Tenemos lo que usted necesita.

Infórmese en calle Tutor, 7, entreplanta. Teléfono 241 32 02

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19
Teléfono 259 07 34

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"FIDELIO", EN LA ZARZUELA (21-VI-77)

No es de extrañar que "Fidelio" como ópera haya tenido recepción entusiasta conforme avanzaba el tiempo histórico. No es sólo en el Real y ante su público (es sabido que sólo se representó dos veces en 1893) en donde la única ópera de Beethoven, hecha varias veces de 1805 a 1814 desde el teatro "an der Wien" al Karntner de la misma Viena, se tuvo en un olvido apreciable. Por encima de los melodramatismos del libro y de los mozartismos de la partitura, sobre todo en las escenas iniciales, el sustrato de la creación de Beethoven se halla conforme el patetismo del amor de la esposa abnegada y heroica se conjuga y funde con el del amor a la libertad y la lucha contra el despotismo, que absorbe las hermosas escenas finales del coro y que se preludia ya cuando los cautivos, a petición de Leonora, pueden salir unos momentos al patio de la cárcel a respirar el aire libre. Aparte de ello, el romanticismo musical se halla ya presente no sólo en el aria de Leonora, sino sobre todo en la de Florestán "Indes Lebens Frühlingstagen". En ello culmina la ópera, y de este modo, el recuerdo dominante que queda en su audición pasa incluso por encima del temprano y delicado cuarteto a la manera canónica. Beethoven sólo compuso "Fidelio" en la ópera, pero dejó fijado en ella de modo indeleble su carácter fundamental.

La versión escuchada en la Zarzuela fue buena en el aspecto cantante, desdoscada en lo escenográfico, vestida con impropiedad anacrónica y desmayada desde el punto de vista orquestal, bajo la batuta de Odón Alonso, que no siempre pudo vencer la tendencia a la pesantez y la mengua de brillo y viveza que surge de los trabajos poco preparados y cautos por ello. La orquesta Ciudad de Barcelona registró un grado más bajo que en el Wagner precedente. La escenografía va siendo el punto débil—debilísimo en "Fidelio"—de los Festivales de la Zarzuela, que si han restaurado una calidad cantante segura, tropiezan ya en el muro insalvable de la impropiedad del escenario. Aun así, aquella combinación de patio carcelario como un cuenco que en lo alto cierran las espaldas de los soldados carolinios (sentados como hacían los socios del Barcelona, F. C., en uno de sus campos primitivos, según se veían desde fuera, de donde proviene a los barcelonistas el epíteto de "culés" que les dan los adversarios) y con una gran diapositiva de grabado de los "Invenzioni di carceri", de Piranesi, remataba lo que empezaba a pri-

mer plano de patio por unos arriates de geranios, resultaba un bodrio indigerible. Sobre esto, sobra la labor de un coro estático, porque no había de qué y que no cantó siempre bien, el "Fidelio" encendió los entusiasmos del público porque la versión de los cantantes fue buena y transmitieron el latido hondo de la obra, con Marita Napier a la cabeza, que cantó su dramático papel con una entrega vocal, dando lo que tenía nota tras nota, por lo que el público la premió merecidamente. Alberto Remedios canta no pocos pasajes con voz "de cabeza" o sea apoyado en las resonancias craneales, y de ello le queda un cierto tono nasal al declamar, pero ello no fue obstáculo para que sobre todo en el aria famosa de su celda (nada angosta ni privada de luz, por cierto) vertirse sus bellezas mejor que en el fresco, con arranques vocales expresivos valientes. La mejor voz fue la de Peter Lager en "Rocco" precisamente por su naturalidad de emisión y su timbre redondo de bajo, y fue una grata sorpresa el desempeño vocal de Mani Meckler, nada segunda parte, con su voz clara en los "ensambles". Bien estuvo Norman Bailey en el tético don Pizarro, el malo de la trama, y ya no tan normal su atuendo—aun dentro del negro tradicional de su papel villano en todos los teatros en que vi "Fidelio"—, rematado con un manto clerical.

La puesta en escena, la escenografía no hacía falta que nos declarase el programa su procedencia germana con la condescendencia exótica en donde ponen habitualmente la motación de "lo español", que dentro de la admirable genericidad universal de la música de Beethoven comienza por el libreto de tres madres—J. N. Bouilly, J. Sonnleithner y G. F. Treitschke, en lo que se podría llamar la escasa "entente" francoalemana—se disparó en la representación. Claro, comprendemos que en nuestras condiciones no se pueden pedir gollerías en las óperas. Basta con que salgan bien, porque con ello el público todavía se contenta por completo. Y "Fidelio" se cantó bien, francamente bien. El aplauso englobó a todos desde el principio. El público de la "tercera" es caliente y cordial en sus efusiones y los cantantes se crecen ante ello dando lo mejor. La ópera necesita esta comunión. Todas las arias y los finales, sobre todo el de la obra, fueron seguidas de ovaciones y numerosas llamadas a todos, y es que "Fidelio" es una ópera que levanta el ánimo.

"Luisa Fernanda", en el Barceló (23-VI-77)

Pues, señor, cuando veía la sala del Barceló con una gran entrada para la inauguración de la temporada de zarzuela con "Luisa Fernanda" y recordaba la sensación de penosa tristeza de los espectadores anteriores, que tras el fracaso de "El cementerio de automóviles" trataron de llenar el escenario, pensaba lo insensato que es ir a buscar remedios dudosos, desdiciendo lo que se tiene al alcance de la mano. Verano tras verano, la zarzuela, normalmente relegada al lujo "ghetto" de la temporada oficial que la da con cuenta-gotas, acude en socorro de los teatros en apuros y salva lo salvable. Y no fue sólo la entrada, sino el gusto indudable con que un público, no compuesto por ancianitos nostálgicos, lo pasaba de rechupete oyendo "Luisa Fernanda" y ovacionaba con cariño estruendo a su autor, el gran Moreno Torroba, cuando accedió, al frente de la orquesta, a dirigir algunos números. "Luisa Fernanda" es uno de los grandes

títulos de la zarzuela, y, por ejemplo, en Buenos Aires, no hay obra más popular y apreciada.

La representación estuvo muy bien resuelta. Claro, si no se corrige el alza del perfeccionismo y se acude al Barceló con el mismo talante con que se acaba de escuchar "Sigfrido" y "Fidelio" se notaría algunas cosas en la manera de cantar de los cuadros respectivos, pero sería injusto hacerlo. Hay un modo de cantar zarzuela, con sus tics y gestos peculiares, hay unos divismos en ella (por cierto, correlativos de los de la ópera en los tiempos en que el intérprete era todo), y bajo todo ello y bajo unos libros que ponen en movimiento o relojería el espectáculo, se oyen unas músicas graciosas, melódicas, bonitas, que no decaen y nos acompañan desde los tiempos de estudiante. El caso es que se ve gente estudiante en la zarzuela y dan muestras de pasarlo muy bien. En fin, que "Luisa Fernanda" fue un gran éxito, en el que se aplaudieron

todos los números de un modo auténtico. Tomás Álvarez fue excelente protagonista del papel más importante y simpático por su nobleza romántica, al actuar y cantar con florituras y alardes de divo. Bien las dos tipes, Paloma Mairant y María Dolores Travesedo, en sus papeles contrapuestos de burguesa enamorada y aristócrata interesada en ganar a todo, y en esta bondad hay que contar el desempeño del tenor Miguel Alonso, que no escatima a los agudos. El joven Castejón es un tenor cómico pintiparado, y luego la obra contó con el apoyo de buenos y avezados colaboradores, como José Peromingo, Salvador Castelló, Asunción Gil, Carlos Climent, Gerardo Mere, Salvador Fernández y Ana María Amengual entre otros. Dirigida aceptablemente en lo musical por el maestro Estel y escénicamente por Antonio Amengual, la zarzuela, representada por uno de sus títulos importantes, ganó una batalla.

A Roma por algo: un adiós que duele

Federico Sopena, elegido director de la Academia de Bellas Artes en Roma, abandona la crítica y el comentario musicales de HOJA DEL LUNES, donde tantos éxitos ha alcanzado. Muchas cartas y llamadas de músicos y de lectores se han sucedido a lo largo de estos años para elogiar la labor, siempre acertada y constructiva, de Sopena. Ahora se despide en este artículo que publicamos, y lo hace, como es natural, con dolor; pero no se despide para siempre de estas páginas, en las que continuará la presencia de su saber a través de los trabajos que nos enviaremos de vez en cuando desde Roma, donde ocurren todos los días tantas cosas relacionadas con las actividades de Federico Sopena. Buen viaje.

CON mucha pena me despido de esta sección, en la que llevo cerca de cinco años y en la que he puesto un gran cariño y hasta una cierta novedad en esa segunda parte dedicada al disco, en cuya huella sinceramente creo. En esa pluralidad de vidas que es mi vida, y que no ha roto mi corazón por milagro, hay una constante, bien visible a mis sesenta años y después de casi cuarenta de actividad profesional: el trabajo periodístico. Dentro de ese trabajo periodístico, nunca interrumpido, las etapas de crítica musical en activo fueron una como preparación para las otras, las dedicadas a vivir muy hondamente la vida musical española. La crítica musical en activo constituye, día a día, un ejercicio de apasionada información, en el que se coleccionan disgustos muy grandes y satisfacciones muy hondas, especialmente cuando se ven confirmadas adivinaciones sobre valores jóvenes. El carácter de esta sección semanal, al obligarme a prescindir y resumir, me ha dado también ocasión de destacar, de puntuar. Por eso mismo los cinco años y pico llegan a su cadencia, habiéndolos vivido en la lucha, siempre querida, de que la cos-

tumbre no se hiciera rutina. Si puede haber en el adiós y en el resumen una cierta tristeza de fondo es la de no estar cerca de una nueva etapa en la vida musical española, que ahora puede y debe recoger rebeldías y esperanzas de un ayer no muy lejano.

Me despido desde el periódico de todos los periodistas, y en él quiero dar de todo corazón las gracias a la prensa, especialmente a la madrileña, tan abrumadoramente cariñosa ante mi nombramiento. No voy a Roma, mejor dicho, no me mandan a Roma mis compañeros de la Academia, para que me jubile: saben muy bien que eso es todavía imposible, gracias a Dios, porque no me falta pasión al servicio de los sueños que deben encarnarse. No voy a Roma "por todo", como dice el refrán, pero por algo sí: con la ilusión de presidir una comunidad de artistas y de investigadores, con la no menor de servir de puente entre dos mundos, el español y el italiano, capaces de entenderse ahora mejor que nunca. Fui romano en los años más felices de mi vida y vuelvo a ser romano cuando ya no debe esperarse felicidad, sino experiencia hecha



servicio, y cuando, gravemente, es obligación dar la vuelta al sueño, pensando que servir es la única manera de que la pasión sea también luz y paz interior. Me adelanto a los que escriben, cariñosamente, al pensar que serán años de ir y venir. No; me voy para "estar", pues sólo así se es fiel al mandato recibido, y sólo "estando" puedo creer que esto es adiós a medias, para escribir desde esa Roma cuya vida sigue siendo, en tantas cosas, centro del mundo.

Federico SOPENA IBÁÑEZ

LA FERIA DE LAS VANIDADES
LA CRISIS BURGUESA
DEL TEATRO

La sociedad burguesa que prevalece en Europa desde hace casi dos siglos ha encarecido las artes y los oficios de la expresión, de lo que ahora se llama "comunicación". En otros tiempos el teatro tenía dos salidas claras: o era popular, directamente popular—plazas públicas, fiestas de aldeas y ciudades, atrios de iglesia—o era palaciego (preferentemente en España era popular y en Francia era palaciego; de ello se deriva en nuestro país un teatro menos culto, menos elaborado que en Francia, aunque probablemente más vital y más directo, aunque a partir del afrancesamiento del siglo XIX nuestros autores hayan alterado esa línea en lo que han podido, que no ha sido mucho). A partir del imperio de la burguesía, ésta paga el teatro, y lo paga bien: se convierte en clase dominante del teatro (como de la edición, del periódico y, luego, del cine) y obtiene de él que sea instrumento de su manera de pensar. El pueblo no ha podido pagar el precio de las butacas de teatro: se ha quedado sin teatro para él. El problema que se plantea ahora en España es el de que el encarecimiento del teatro producido por la burguesía ha sobrepasado incluso los límites posibles de esta burguesía, al mismo tiempo que los autores han comenzado a producir un teatro no escrito directamente para esa burguesía. Estamos en esa crisis.

El entrometimiento oficial en el teatro no ha sabido resolverla, o tal vez ha provocado más problemas. Lo que se ha producido en los teatros nacionales—con calidad, con altura—ha sido siempre teatro burgués, y se ha contribuido al encarecimiento general del teatro como consecuencia del vuelco en pérdida de presupuestos para medios técnicos y humanos. Al tratar de suplir lo que los teatros empresariales no podían o no se atrevían a hacer, los teatros nacionales han hecho obras de grandes repartos, de vestuarios lujosos, de decorados múltiples. Simultáneamente se han subvencionado o promovido compañías de teatro burgués: por razones de ideología política y de seguridad social se han preferido obras inocuas. Mientras desde el mismo organismo oficial se emitía una censura rigurosa. Todos los autores de la línea innovadora se han quedado fuera de la promoción oficial.

Nos encontramos ahora en un momento de quiebra del teatro oficial. Se disuelven sus compañías, se cierran sus locales: su dinero se va hacia fastuosidades como la ópera o el ballet—sin discutirles su condición de arte, y de gran arte—, que tienen la ventaja de no ser mentales—por lo menos, en cuanto se da en España—y de no suscitar corrientes de pensamiento. El mismo Estado, que así se produce teatralmente, grava a los espectáculos privados y hace que su carestía sea inviable. El teatro acude desesperadamente a estimular la asistencia de la burguesía por medios que forman parte de la mentalidad de ésta en su actual estado: el desnudo, el travestido, el pequeño escándalo. Hay obras enormemente respetables por su calidad que se han defendido económicamente por la utilización de desnudos o de escenas escabrosas, fueran o no necesarias para la drammatización, como parece ser la hipócrita permisividad censorial.

Es cierto que hay una estructura economicosocial del teatro que está enferma por sus propias contradicciones internas. La simple desgravación de impuestos, la resurrección de los teatros nacionales y aun su ampliación, la subvención de mayor número de compañías, podrían resolver problemas acuciantes que se plantean hoy a toda una profesión, y serían medidas muy bien venidas y muy oportunas si se pudieran hacer. Pero no resolverían el problema general del teatro en España, que es simplemente éste: no existe un teatro nacional, un teatro para todos, lo que podría llamarse un teatro español, sino un teatro de clase, de grupo social. Y esa clase o grupo social está cambiando de mentalidad, mientras las estructuras privadas—empresarios—y las oficiales—el Estado—no tienen la misma plasticidad para el cambio.

Hay también una crisis general de inventiva literaria en el país. Se ha vivido de las rentas de la generación de la "Retratos antifranquistas", Planeta, Barcelona): literarios y por sus inmediatos seguidores. El vacío que se produjo entonces se está notando ahora. En 1936 Unamuno decía al escritor francés Georges Sadoul que la España del futuro sería "un país de imbéciles" (citado por Carlos Rojas, "Retratos antifranquistas", Planeta, Barcelona): literariamente es algo que está pasando. Y el teatro es una parte trascendental de la literatura.

Eduardo HARO TECLEN

TEATRO CLUB
Avenida José Antonio, 35 (bajos
Palacio Música)

Teléf. 222 04 17
Próximamente,
7 tarde, 10,45 noche



"DIEZ NEGRITOS"
de Agatha Christie

Con
(por orden alfabético)
José Alises
Montserrat Blanch
Enrique Clurana
Ramón Durán
Ester Gala
Alfonso Goda
José María Guillén
Ignacio de Paúl
Antonio Pineda
Africa Pratt
Dirección:
Esteban Polls

SE RUEGA PUNTUALIDAD ABSOLUTA. LA INTRIGA
COMIENZA AL LEVANTARSE EL TELÓN

AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS

PIERRE GRANIER-DEFERRE PASO POR MADRID

“Sólo el cine español da síntomas de vitalidad en Europa”

Se levantó presa de sobresalto, comicamente asombrado porque le llamaban por el altavoz: “Señor Deferre, señor Deferre!” Se olvidaban de que su apellido completo es Granier-Deferre.

Pierre Granier-Deferre ha pasado por Madrid con motivo de la celebración de la VI Semana del Cine Francés, en la que se incluía una película suya, “Une femme a sa fenêtre”, en la que por vez primera hace una incursión en el ambiente de la política.

Granier-Deferre comenta: —No tomo partido, simplemente me he metido en ese marco porque hace falta un entorno para los personajes y éste me servía para denunciar a la política como una fuerza opresora. Yo, como individuo, tengo afinidad con algún partido, pero no soy militante, en absoluto.

Las ideologías enfrentadas, como un instrumento del destino, acercan y separan, precisamente en tierra griega, a un hombre y una mujer enamorados. La tragedia ataca a dos seres apasionados, a quienes las revoluciones y la Policía les impedirán vivir felices.

—Mi tema constante, favorito, es el amor, declara Granier-Deferre. Pero el amor de todo tipo, no sólo entre hombre y mujer.

—Pues hasta ahora únicamente se ha ocupado de éste.

—Es verdad; sin embargo, ahora voy a dedicarme a otros aspectos del amor, que son más delicados, como el maternal, el filial. Precisamente el filme que

como Lelouch, pongo por caso, que es su propia “estrella”. A mí, la multitud me asusta.

Hay escritores que aman el cine y no ejercen como directores porque a su musa creadora le cobija la proximidad de otras personas. Al autor de “Une femme a sa fenêtre” el escribir en solitario le atemoriza. Necesita una compañía; cierto, no una musa; justamente el número de técnicos y de artistas imprescindibles para un rodaje. Escribe, pero únicamente el comienzo de sus trabajos—que suelen ser adaptaciones de novelas como las de Georges Simenon, por ejemplo—en lo que pide siempre colaboración, si bien incorpora su particular visión o idea de las cosas a cada obra en la que interviene.

—¿Por qué repite sus repartos: Jean Gabin, Simone Signoret, Alain Delon...?

—Los actores pueden satisfacerme o no antes de tratarlos, pero no se les conoce bien, a menos que se haya tenido frecuente contacto con ellos. Yo repito porque a medida que se les

conoce se consigue mejor labor de ellos.

—¿Quién es su preferido de todos los grandes nombres que han participado en sus obras?

Lo piensa un segundo y, enseguida, responde: “Romy Schneider”. Romy protagoniza el filme que acabamos de ver en la muestra francesa de Madrid.

Pierre Granier-Deferre prepara en la actualidad un guión para el año que viene, aunque se sienta desmoralizado porque:

—El cine en Francia no va bien. Hay una crisis profunda económica. El público se reduce y los inversores no dan dinero. Lo mismo que está ocurriendo en Italia, en Inglaterra—donde no sale buen cine desde hace años—, o en Alemania—que tampoco se han recuperado desde la guerra—. Sólo el cine español da síntomas de vitalidad en Europa, en estos momentos. Puede que se deba a los muchos años de pasividad en que se mantuvieron los directores aquí.

Mary G. SANTA EULALIA

MICHEL T. CARLTON
CANDILEJAS FALLA

CONCEPCION

MARVI

HOY LUNES, ESTRENO!

Una obra maestra del cine francés, que denuncia no sólo a la burguesía, sino las consecuencias del racismo en ciertas esferas oficiales



CRONICA DE UNA VIOLACION

DUPONT LAJOIE

UN FILM DE YVES BOISSET UNA PELICULA DE

con JEAN CARMET

PIERRE TORNADE • JEAN BOUISE • MICHEL PEYRELON • ISABELLE HUIPERT • JEAN PIERRE MARIELLE

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

CALILEO
SALA ESPECIAL

3.ª SEMANA

PIER PAOLO PASOLINI
PRESENTA



OSTIA

BATIDOS TODOS LOS RECORDS DE RECAUDACION EN MADRID, BARCELONA Y SEVILLA

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS



Pierre Granier-Deferre

iba a realizar hace poco, y que ha quedado en suspenso por dificultades económicas, trataba de ese sentimiento en un padre y un hijo. Era una experiencia sin “estrellas” y con niños, pero me encontré sin dinero.

Quince películas ha sumado como director desde que su gusto por contar historias, y sobre todo atraído por el cine de Jacques Becker (“Casque d’or”), le condujo a este oficio. En Vecker y en otros grandes cineastas, Pierre Granier-Deferre saborea lo fantástico, lo lírico, lo grandioso, lo tenso, lo violento.

—Exactamente lo que yo no suelo hacer. Yo actúo como una fuerza contenida. Soy medido, ordenado y, por otra parte, me agrada mucho la obra de colegas exuberantes, como Fellini, por ejemplo.

Su filmografía, de la que aparecen como más destacadas las cintas “El gato” y “La viuda Couderc”, revela un clasicismo en su forma de construir el relato, una gran claridad de pensamiento y una sencillez virginal.

—Eso exactamente es lo que me reprocha parte de la crítica francesa. El cincuenta por ciento me aplaude, y el resto me ataca porque no soy más complejo. Pero así es mi temperamento y no puedo volverme a otra cosa.

—Por complacer a esas exigencias, ¿no intentaría cambiar de estilo?

—Jamás. Entre otras cosas porque, aunque me ilusiona ser muy famoso, me puede el fondo salvaje que hay en mí. Y de la fama me da miedo la agresión, la intromisión ajena. No quisiera que me reconociera nadie por la calle, y en mis películas encuentro solución a esta contradicción mía, porque por medio de los actores, detrás de ellos, hablo yo. No soy

DE AQUI Y DE ALLA

● El día 24 se inauguró el Festival de Berlín. Basilio M. Pafino ha sido nombrado miembro del jurado internacional. Su película “Caudillo” será proyectada en la sección informativa. El cine español está representado en la competición por “Camada negra”, de Manuel Gutiérrez, y “El anacoreta”, de Juan Estelrich.

En la jornada inaugural, el ministro del Interior entregó los premios 1977 al cine alemán. La Bandera de Oro, dotada con medio millón de marcos, fue para “Heinrich”, de Helma Sanders. Con Bandera de Plata y 300.000 marcos se premia “El pan del panadero”, de Erwin Kusch; “La conquista de la ciudadela”, de Bernard Wicki; “Grete Minde”, de Heidi Genée; “Retrato de grupo con señora”, de Aleksandar Petrovic; “La hora cero”, de Edgar Reitz, y “La guerra de las muchachas”, de Alf Brustellin y Bernhard Sinkel. Volker Scholondorff recibió una Banda de Oro por su relación de “Tiro de gracia”.

● Han comenzado los preparativos para la Semana Internacional de Barcelona, que se celebrará del 1 al 8 de octubre. He aquí el cartel anunciador, ya repartido por todo el mundo. La cotización que estos carteles alcanzan en las subastas por el auge de los coleccionistas estimula su calidad. En París se acaba de crear un premio, dotado con cinco mil francos—setenta mil pesetas—para el cartel que mejor exalte los valores de alguna de estas películas: “Vuelo sobre el nido del cuco”, “El fantasma del paraíso”, “Cousin cousine”, “Tiburón” o “El exorcista”.

● Fallecimiento de la actriz

Clauditta Rissone. Tenía ochenta y un años y fue esposa de Vittorio de Sica. Sus éxitos en la escena la llevaron al cine, donde ha sido intérprete de Fellini, del propio De Sica y de otros realizadores. En Estocolmo ha muerto Holger Loewenadler. A sus setenta y tres años ya estaba apartado del cine y actuaba en teatro y televisión. Su última película vista aquí es “Lacombe Lucien”, de Louis Malle. La realizadora francesa Jacqueline Audry, que acaba de morir a los sesenta y nueve años, era bizneta del que fue presidente de la República Gaston Doumergue. Ayudante de Pabst, Dellannoy, Lacombe y Ophüls, debutó como realizadora en 1943, con “Los caballos de Vercos”. Sus dos grandes éxitos han sido “Gigi” (1949), con Danièle Darrieux, y “Euis Nlos” (1954). Dirigió su última película, “Le Lis de la mer”, en 1970. Estaba casada con el guionista Pierre Laroche.

● José Luis Villalonga prepara su debut como realizador. El próximo otoño llevará al cine su novela “Fiesta”. Ha pensado en Omar Shariff y Susannah York para los papeles protagonistas. René Clement no abandona el proyecto, varias veces intentado, de adaptar al cine “El hombre de sangre”, otra novela de Villalonga. Milos Forman comenzará en septiembre el rodaje de “Hair”, basada en la comedia musical del mismo título. En la relación de las mejores recaudaciones de París, durante la pasada semana, “Elisa, vida mía”, de Carlos Saura, figura en el noveno lugar. El índice de asistencia aumenta en las salas parisenses. El de la semana del 1 al 14 de junio es superior en 12 por 100 al de la semana anterior y en un 23 por 100 más que en la misma del pasado año.

En el corazón de Madrid...
violines, caviar, champagne, vodka...
y cinco maestros de la música.

La Troïka

Restaurante Ruso
LUJO

Especialidades en
Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad), Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

Personajes

de la pantalla

Marcella, la camarera

MARCELLA es una guapa camarera que al ver desde las ventanitas del Excelsior veneciano a las luminarias del cine, sueña con ser "estrella" y acudir a la Mostra. Marcella es débil ante la impetuosidad de los productores y de cuantos varones relacionados con el cine la solicitan. Sólo se niega a Roberto, porque Roberto es su novio y le quiere. Pero hará intención de ceder, consentirá en casarse con él porque el matrimonio, si se celebra en Roma, con motivo del décimo aniversario de la toma del poder por el fascismo, será apadrinado—con otros mil más, todos en fila de a dos—por el propio Duce.

Marcella, protagonista de "La carrera de una doncella", es Agostina Belli, una italiana guapa de ojos marinos y silueta turbadora. Por su mediación, siguiendo su irrefrenable vocación de "estrella", conocemos la Italia del fascismo—en versión de Dino Risi—, una Italia de cartón-piedra, infectada de ideas imperiales, poseída por turbas de "camisas negras", hinchada de vanidades expansionistas y cinematográficamente señalada por las películas de los "teléfonos blancos".

Estos teléfonos, con los que Marcella finge también sus conversaciones bajo los focos, fueron el símbolo de un cine absolutamente alejado de la realidad. Cuando no los había o los que había eran de bakelita negra, el cine italiano, considerando la pantalla como un escaparate de ilusiones sofisticadas, hacia comedias de alta sociedad, donde sólo aparecían teléfonos immaculados, alabastrinos, albos; teléfonos de un lujo insultante, porque algunos pensaban que, pasados unos años, serían para todos.

Marcella, ejemplo de una Italia con moralidad acomodaticia, se adapta a cualquier situación. Pasa de los brazos ridículamente egocéntricos de un teniente fascista de clásico bigote a los hibernos de un compositor dominado por sus ansias filiales; canta en la radio, pese a no tener voz y consigue, como mayor triunfo, atraer la atención erótica del propio Mussolini y, de resultas, alcanzar Cinecittà—el Hollywood europeo—, sin perder su sonrisa ni una cierta e inconsciente inocencia. A su alrededor se desmoronará la Italia de las conquistas africanas y de la dictadura triunfal, pero Marcella seguirá siendo la misma, guardando en su corazón el recuerdo de su único amor, "voluntario" en los frentes mussolinianos y, acaso, el de su triunfo, como Alba Moris, la "ingenua" de un cine estereotipado, melodramáticamente romántico. Tal y como si Marcella fuese el reflejo de una Italia sin remordimientos, amargamente amoral, capaz de entusiasmarse con los esplendores del fascismo y de olvidarlos después como si no hubiesen ocurrido.

Marcella, entre "Fanny Hill" y "Candy", en línea con ellas en cuanto a expresión de una increíble inocencia entre perversiones, es un personaje definidor de una época, de un país, capaz de despertar la sonrisa y aún la churcajada entre aquellos que resultan objeto directo de sus críticas, la expresión más clara de un proceso de catarsis. La que llevan a cabo los italianos que todavía recuerdan, con vergüenza, el período fascista.

Pedro CRESPO

CHALET

CON PARCELA
5.000 m²

Junto gran embalse, a 100 kilómetros Madrid, 4.500.000 pesetas.
Teléfono 241 42 87. Tardes

Sobre la Semana de Cine Francés

Por Alfonso SANCHEZ

EL actual cine francés, al igual que casi todos, discurre por la doble vía de la fidelidad a los valores consagrados y de la renovación. Ha dominado esta última en la Semana de Cine Francés que se acaba de celebrar en Madrid. Selección lógica, pues el cine de los Oury-De Funès, Giovanni-Deleon, Verneuil-Belmondo y compañía es bien conocido de nuestro público. Si hay títulos mejores que varios de los elegidos, los presentados son bastante representativos del cine de unos jóvenes que intentan la renovación. No llegan a la altura de sus mayores, de aquella "nouvelle vague" que irrumpió en el cine francés con los mismos propósitos, y además deben desenvolverse en unas condiciones más difíciles. El cine francés se halla en una crisis grave. En el último Cannes lo repicaban continuamente, y el ministro de la Cultura, M. D'Ornano, inyectó optimismo con el anuncio de medidas para reactivar la producción. La más inmediata es aumentar en 25 millones de francos—lo que la eleva a cien millones—la ayuda estatal. Luego vendrán otras para adaptar la industria y el arte cinematográfico a las nuevas condiciones de la creación y la economía. La crisis del cine francés, como ocurre también en el español, parece una enfermedad crónica que a veces se agrava. Se recuerda que la época más floreciente del cine francés fue entre 1940 y 1944. Es la época dominada por el binomio Carné-Prévert. Ahora, con motivo de la muerte de Prévert, se reiteran los elogios a ese cine y se resucita en retrospectivas. Sin embargo, contra ese cine se revelaron los "nueva ola".

Se van a cumplir pronto veinte años de su eclosión. Crearon un cine nuevo, cumplieron la revolución más trascendental que ha experimentado el cine, pero ¿qué fue de ellos? Godard se malgasta en la televisión, Chabrol se ha hecho una carrera, Truffaut es un clásico de sí mismo.

Si se repasan todos aquellos nombres se comprueba que sólo Eric Rohmer y Alain Resnais permanecen fieles al primitivo espíritu.

La primitiva "nouvelle vague" apareció entre dos crisis. Había terminado la que se inició con llegada masiva de películas norteamericanas a las pantallas francesas—era 1947—, y hacia 1962 comenzaba la provocada por la televisión, los "utilitarios" y la moda de la residencia secundaria. Los productores creyeron encontrar su salvación en el cine barato de aquellos jóvenes. Pese a ser películas de escaso presupuesto y llevar nombres desconocidos, llenaban las salas. Se generó así un "boom" que marcó la decadencia, pues ser joven no bastaba para hacer buen cine, sino que, además, es preciso tener talento. Truffaut escribía: "Sólo veo un punto común entre los jóvenes cineastas: todos practican sistemáticamente el aparato de hacer dinero." Podía escribirlo ahora sobre esta "ola" que sustituye a la suya.

El cine francés se ahoga en la carestía de los costos. A lo mucho que han subido los de la producción—Louis Malle asegura que son más caros que en Hollywood por las exigencias sindicales—se suman los desorbitados honorarios de las estrellas. Pero esto último, como siempre sucede, genera una relación causa-efecto. Las películas que procuran mayores recaudaciones son las que llevan estrella al frente del reparto. El récord de la temporada que ahora termina lo tiene "Muslo o pechuga", del tándem Zidi-De Funès: más de un millón de espectadores en las salas parisienses y 25 millones de francos en Francia. Y aún sigue su explotación. Los productores desean beneficios porque a la menor contrariedad se retiran. Jean Renoir comentaba: "Los productores pasan y nosotros quedamos." Pero todos no tienen el talento de Renoir. Mientras llega esa política de ayuda a la creación, los

jóvenes deben someterse al concepto de beneficio o renunciar.

Si un grupo de jóvenes puede lanzarse a renovar el cine francés se debe a que han logrado unos cuantos clamorosos éxitos de taquilla: "Para nosotros, las inglesitas!", de Michel Lang, y "Un elephant ça trompe énormément", de Yves Robert, son los más destacados. El segundo ha sido presentado en la Semana de Cine Francés. Figuraba también el primero, pero fue sustituido por coincidir con su estreno en una sala comercial. Para asegurarse estos éxitos de taquilla, los jóvenes realizadores utilizan temas probados: las primeras emociones sexuales de la adolescencia, los problemas del desempleo o del éxito enfocados por su lado cómico, conflictos infantiles—dramáticos durante la guerra o joviales en el colegio—; lo cotidiano, en suma. Estos temas han estado también en la Semana con "Le diable dans la boîte", de Pierre Lary; "La meilleur façon de marcher", de Claude Miller; "Un sac de billes", de Jacques Doillon; "Les mal partis", de Jean-Baptiste Rossi. Sus realizadores revelan talento, un oficio correcto, pero carecen de originalidad. Alguno, como Tacchella en "Cousin, cousin", pone una espoleta explosiva en lo cotidiano, con lo que consigue un filme de superior empeño. René Feret se limita a relatar lo cotidiano en "La communion solennelle", que representó al cine francés en Cannes. Recuerda todo este cine al antiguo de Mario Camerini, con la natural evolución de escritura, en el que abundaban las incidencias cotidianas, pero no ocurría nada interesante. Cine para ser visto por las familias. Varios de esta nueva generación—los Boiset, Tacchella, Saudet, Techine—han confirmado su talento. Es probable que cuajen el gran cinema esperado en cuanto dispongan de mayor libertad para su creación, hoy condicionada por la rentabilidad. Mientras, ese soberbio cine francés de los buenos tiempos todavía está en el Alain Resnais de "Providence", su filme más completo. Y algo en el notable "Une femme à sa fenêtre", de Granier-Deferre. Confiemos que el cine francés salga de sus crisis y refuerce con su categoría el puesto que ahora recupera en los mercados. Porque tiene razón Renoir: los productores pasan los realizadores quedan.

La película de la semana

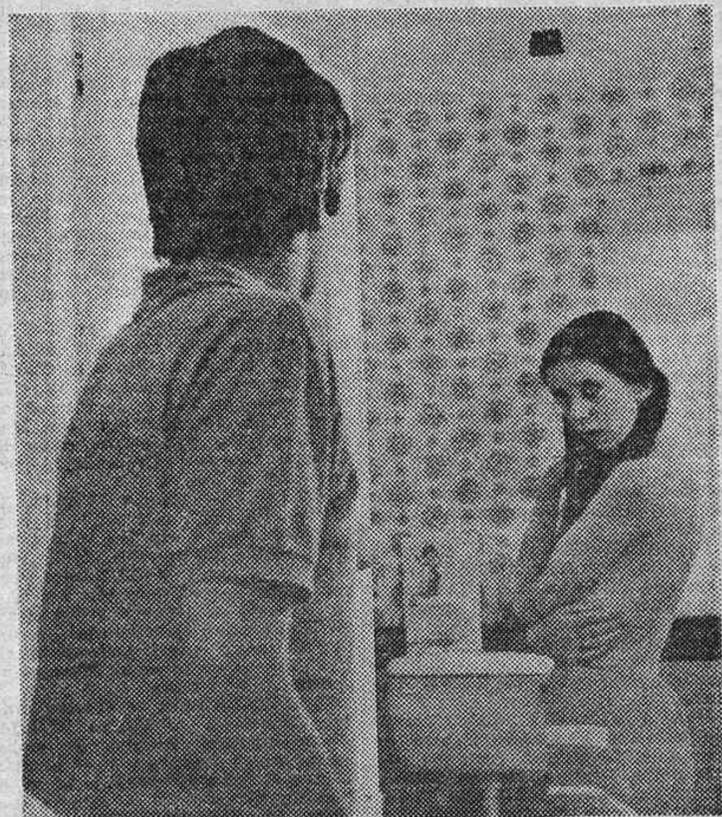
OBRAS DE TANNER, WEIR Y LANG

ELICULAS suiza, australiana y francesa, las tres de proyección reciente. Si esto indica nuestra programación amplia el campo de su recluta, buen augurio. Las tres películas tienen interés. Bastantes más, desde luego, que ese mediocre material importado por ser norteamericano o traer "sexo". Si no es más que una mera coincidencia en la cartelera, esperemos que sirva de estímulo.

La suiza es "Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000", de Alain Tanner. Ya dimos su noticia cuando se proyectó en la Semana de Valladolid. La otra es australiana. El cinema australiano realiza un notable esfuerzo para salir de sus fronteras. Ya ha logrado hacer acto de presencia en los certámenes internacionales, donde obtuvo algún premio. "Picnic a Hanging Rock" pasó por el Festival de Cannes, fue premiada en el de Taormina con el Gran Premio y se presentó en la sección "Nuevos creadores" del último San Sebastián. Se basa en un hecho real, que inspiró una novela a Joan Lindsay. Su director, Peter Weir, ha conseguido una apasionante película, en la que entran elementos fantásticos, con una gran elegancia formal. También dimos noticia desde San Sebastián. Aconsejamos ver estas dos películas. Se apartan de las líneas trilladas.

La tercera, francesa, está inédita para nuestro público. "¡Para nosotros las inglesitas!", título traducido literalmente del francés. "A nous les petites anglaises", pero que en castellano no resulta feliz, es el primer largometraje de Michel Lang, autor también del guión. Michel Lang pertenece a la nueva generación de realizadores franceses que luchan por imponer un cine hecho con más talento que presupuesto, sin "estrellas" consagradas en el reparto y sin engorroso afán de trascendencia. "¡Para nosotros las inglesitas!" es una de las películas que más dinero ha dado en Francia, éxito que ha revalidado en otros países.

Michel Lang opera con un tema de moda: las primeras emociones sexuales de la adolescencia, al que da novedad por la inteligencia y donaire que pone en su tratamiento. Relata el veraneo de dos muchachos franceses en Inglaterra. Pertenecen a familias burguesas y han sido suspendidos en la asignatura de idiomas del bachillerato. Sus padres les cambian el habitual veraneo en Saint-Tropez por una estancia en Inglaterra para que practiquen el inglés. Es 1959, música de los Platters, escasos turistas e ideas tópicas sobre los ingleses y sus costumbres. Michel Lang presente unos hogares ingleses de masiados convencionales. No importa. El atractivo está en la serie de incidencias de estos dos muchachos, obsesionados con el sexo, sus diversiones, su vivir desenfadado. Michel Lang se hace su cómplice. En tono de comedia ligera, con "gags" y diálogos divertidos. Todo está visto por su lado amable, risueño. Una realización correcta, bellas imágenes y una excelente dirección de actores. Comedia divertida para reír y sonreír.



Una escena de "¡Para nosotros, las inglesitas!", de Michel Lang

A. S.

Si usted tiene problemas de peso o de línea

Sin compromiso, ni gasto alguno por su parte, puede Ud. conocer las ventajas de nuestros tratamientos médicos contra la obesidad, individualizados y completamente garantizados.

Recorte y envíe este cupón a:



OBESITY CENTER

CENTRO MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD.

PRINCESA, 25 1ª planta MADRID Teléfonos: 242 27 04-05-06

Sin compromiso por mi parte, deseo recibir información sobre los tratamientos contra la obesidad de OBESITY CENTER

NOMBRE
ESTATURA PESO EDAD
DOMICILIO
TELEFONO DE CONTACTO
POBLACION D. P.

LONDON SHOP

POR EXCESO DE STOCK, HASTA EL DIA 5 DE JULIO

LIQUIDA
TRESILLO DE BAMBU
(RATTAN)

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR PARA SU TERRAZA MUEBLES AUTENTICAMENTE FILIPINOS A PRECIOS EXCEPCIONALES

VELAZQUEZ, 102. MADRID
Teléfonos 225 87 97 - 276 87 24

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO, 5 TARDE Y 9 NOCHE
PASES PELICULA, 5,30 Y 9,30

GRAN EXITO

POR ENCIMA DE LA GUERRA Y LA REVOLUCION, UNA PASION DEVASTADORA

Se ruega puntualidad por larga duracion de la pelicula

Mayores de 18 años y menores de esta edad, hasta 14, acompañados

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN

DOCTOR ZHIVAGO

De la célebre obra de **BORIS PASTERNAK** Premio Nobel
GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN MCKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de **ZHIVAGO · ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM**

Guión de **ROBERT BOLT** · Música de **MAURICE JARRE**
 PANAVISION Y METROCOLOR
 DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (PLAZA DE COLÓN). 22,30 horas: Angeles Chamorro y Ricardo Jiménez. Recital. Precios populares.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Pedro Valentín, Loreta Tovar en el vodevil más divertido. Una modelo para un desnudo (de Claude Magnier; con Lola Gálvez; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Alberto Closas.)

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45: Mari Carmen Prendes y José Vivó, Ana María Ventura; actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayoza, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel Garcia Moreno). Reducción estudiantes. ¡Divertidísima! Tercer mes.

ARLEQUIN.—(Teléf. 2473173.) Hoy, 10,45: Manuel Collado presenta a Frederick y su compañía en Un hombre solo. "Frederick significa gran renovación del teatro. Humor magnifico, moderno y brillante" (López Sancho, "ABC"). "Gran creación, gran espectáculo, Frederick es una fresquísima bofetada de aire puro, divertido, que los amigos del teatro no deben perderse" ("El País").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7,30 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Cuarto mes de éxito.

BARCELO.—7 tarde y 10,45 noche: Luisa Fernanda. Próximo martes noche, función única de Marina. Próximo programa, Los gitanos.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella. Teléfono 2221864.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Compañía Tony Isbert presenta Fedra (versión Martín Ayer, con María Amparo Soto, Miguel Angel Arístu, Vicente Cruañas y Antonio Acebal). Un concepto teatral distinto.

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el "ballet" internacional Bubbles Dancers. Domingo día 3, despedida.

CLUB.—7 y 10,45: Angel Picazo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begonia y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo). Noveno mes de éxito.

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogias del beaterio de Santa María Egiptiaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a Montserrat Salvador, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezano, Maribel Altés, Adela Escartín, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Luisa Gavasa, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach). Última semana.

FIGARO.—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Corell en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana Shlevers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino).

INFANTA ISABEL.—Dirección: Arturo Serrano, 7 y 11 noche, gran

éxito: Elisa Ramírez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "ABC"). Muy interesante, muy divertida.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina, con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuel Manzanque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente! Cuatro últimos días.

LATINA.—(2652835.) Empresa Colpada. Hoy, 7 y 10,30: Reparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica; con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El Ballet Inglés Buding Generation. Alia Sanra, ¡la venus de fuego en versión integral! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! ¡Localidades con cinco días!

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom, con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopert; dirección, Alberto González Vergel).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2312356.) Hoy y todos los días, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continuada. Noche, numerada, a las 19 y 23 horas. Presentación del espectáculo del Petit Tabaris de Buenos Aires Sexy en Hi-Fi y las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Prohibido a menores 18 años y enfermos del corazón.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Gariní y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.

MUÑOZ SECA.—Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olanó y Juan Pardo). Con las primeras figuras del musical y la escena española. ¡Un Madrid desnudo que usted no conoce! Dirección, José Luis Ardid. Localidades con cinco días.

PRINCIPE.—(Empresa Teaprin. 2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7,15 y 11: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin!, crítica y público de acuerdo: ¡Inteligente y divertido!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Fernando Delgado, Manuel Angel Egea en Equus (de Shaffer, con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barrera; esce-

nografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Tercer año.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche: Nacha de noche con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica, con Alberto Favero). Miércoles, 8 y 10,30; jueves, 10,30; viernes, 10,30; sábado, 8 y 10,45. Seis últimos días.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) XIV Festival de la Opera. Días 28 y 30 de junio, 9,30 noche: La traviata (de Verdi, con Elena Mauti Nunziata, Gianni Raimondi, Vicente Sardinero, Helena Burger, Nino Carta; maestro director, Francis Balagna; director de escena, María Grosschmid; Orquesta Ciudad de Barcelona; coro de la ABAC). Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación fuera de abono a precios populares. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llímerá; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de Marisa Medina.

ISMAEL CAFE-TEATRO.—(Plaza Santa Ana, 9. Telf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olanó. Noveno mes de éxito. Original de Antonio D. Olanó. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING BOITE-TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta a Beatriz Loudet y Juan José Otegui en Cornudo, apaleado y contenido (de Alejandro Casona; con Salvador Vives; dirección, Fernando Pereira). Cuarta temporada. Funciones 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite, Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de García Segura, La nostalgia para quien la trabaja. Coreografía, Dick

Stephen; decorados, S. Ontañón; dirección, Juan José Alonso Millán. Reserva de mesas: 4560005. **STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olanó). Tercer año de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENZIN CINEMA.—4, 7, 10: Vivir para vivir.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7: El expreso de Chicago. ¡Dos noches de humor, 48 horas de intriga! 14 y menores acompañados. 10,30 noche: Homenaje a Juanito Valderrama.

AMAYA.—4,15, 7, 10: Elisa, vida mía (premio de interpretación a Fernando Rey Festival de Cannes 1977; con Geraldine Chaplin y Ana Torrent; director: Carlos Saura). 14 y menores acompañados. Novena semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastman-color. ¡Escandalosamente divertida! 9.º mes.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,15: Bufalo Bill (Paul Newman. Technicolor. Oso de Oro en el Festival de Berlín). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Marco. No te vayas, mamá (los auténticos personajes de la tele en pantalla grande y a todo color). Tolerada.

CALIFORNIA.—5,30, 9,30: Sonrisas y lágrimas. Para todos los públicos.

CALLAO.—7, 10,15: Hombre erótico. 13.ª semana. ¡Risa continua!

CAPITOL.—7, 10: La última esperanza (Alain Delon). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLOS III.—7, 10,30: Asignatura pendiente. 12.ª semana.

CARTAGO.—4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10,30: Network (Un mundo implacable). 4 Oscar 1977. Mayores 18 años.

COLISEVM.—7, 10,30: Para nosotros las inglesitas (eastman-color). ¡El mayor éxito actual en Europa!

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,15: El último magnate (con Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson, Jeanne Moreau. Un filme de Sam Spiegel y Elia Kazan). Novena semana.

CONSULADO.—7, 10,45: La violación (Mary Francis).

EL ESPAÑOLETE.—7, 10,30: Jesucristo Superstar. Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Rocky (Sylvester Stallone. ¡Tres Oscar de Hollywood!). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10,30: Desnuda frente al mundo. Mayores 18 y 14 acompañados.

MOLA.—4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10,15: Estoy hecho un chaval (Paco Mar-

PROYECCIONES CINERAMA

TORRE DE MADRID

RICHMOND

¡HOY LUNES, ESTRENO!

¡EL ATENTADO CRIMINAL MAS ESPANTOSO DE TODOS LOS TIEMPOS VIAJA EN EL TREN "HARRIS" A 245 KMS. POR HORA!

Pánico en el Tokio-Express

KEN TAKAKURA SHIN-ICHI CHIBA

Dirigida por JUNYA SATO Producida por TOEI COMPANY, LTD.

COLOR · TOEISCOPE

CUANDO EL TREN MAS RAPIDO DEL MUNDO REDUZCA SU VELOCIDAD A 80 KMS. POR HORA

EXPLOTARA CON 1.500 PASAJEROS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

hínez Soria; eastmancolor). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,15: Estoy hecho un chaval (Paco Martínez Soria; eastmancolor). Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 5 y 9: Doctor Zhivago. 18 años y 14 acompañados. Pases: 6,30 y 9,30.
PAZ-TODD AO. — (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda. Premio de interpretación en Cannes. Un filme de Mario Bolognini). Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.
PRINCESA. — 7, 10,30: Asignatura pendiente 12.ª semana.
PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 7 y 10,30: Pánico en el Tokio Express (color). ¡Una bomba hará explosión si reduce la velocidad a menos de 80 Km/h! Apta.
REAL CINEMA. — 7, 10: Ha llegado el águila. Apta.
RIALTO. — 7, 10,30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó). Mayores 18 años.
RICHMOND. — 7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.
ROXY A. — 4,30, 7, 10,30: Viridiana (un filme de Luis Buñuel!). Duodécima semana.
ROXY B. — 7, 10,30: Amor bajo fianza (Jack Lemmon). 18 años y 14 acompañados.
SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: El apolítico (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez). Tercer mes de éxito. Mayores 18 años.
TORRE DE MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.
VELAZQUEZ. — 7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).

sesión continua

ALUCHE. — 5: King Kong. ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
ALVI. — 5: King Kong. ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
APOLO. — 4: Fraude matrimonial (con Patricia Adriani y Fedra Lorente; director, Ignacio F. Iquino) y Viva María (con Brigitte Bardot y Jeanne Moreau).
ARAGON. — 4,30: Al otro lado del espejo y La joven casada. Mayores 18 años.
AZUL. — Continúa 11: Cara a cara al desnudo.
BRISTOL. — 5: French connection. La menor.
CANCILLER. — 5: King Kong. ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
CANDLEJAS. — Continúa 4: Salvad al tigre. Crónica de una violación.
CAPRI. — 4,30: Guerreras verdes y Harry y Walter van a Nueva York. Toleradas.
CARLTON. — Continúa 4: Crónica de una violación.
CERVANTES. — 5: El príncipe valiente y Harry y Walter van a Nueva York. Toleradas.
C. LINEAL. — 5: Con el agua al cuello. La menor.
CONCEPCION. — Continúa 4: Salvad al tigre y Crónica de una violación.
EMPERADOR. — Continúa 4: Una inglesa romántica y Primera plana. Mayores 18 años.
EXTREMADURA. — 5: Un cadáver a los postres ¡Divertidísima! Tolerada.
FALLA. — Continúa 5: Salvad al tigre. Crónica de una violación.
FANTASIO. — Continúa 4,30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó). 18 años. 7.ª semana.
FLORIDA. — (General Ricardos, número 103, 4710402). Continúa 5: Un cadáver a los postres ¡Divertidísima! Tolerada.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9, Final Goya.) 5: David y Catriona y Los ángeles rebeldes. Toleradas.
GARDEN. — 5: La violación (Mary Francis).
GRANADA. — Programa doble tolerado desde las 4 de la tarde: Marathon de la Pantera Rosa y Para mí, el oro; para ti, el plomo. Especial noche, 10,15: La Raulito (un canto desesperado a la libertad. Con Marilina Ross). 4.ª semana.
IDEAL. — 5: El príncipe valiente y Harry y Walter van a Nueva York. Toleradas.
IMPERIAL. — Continúa 10: Dumbo (la más mella y tierna historia

que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.
INFANTE. — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Tolerada.
JORGE JUAN. — 4,30: Cuando los maridos iban a la guerra y El honor perdido de Katharina Blum.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: King Kong ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
KURSAL. — 5: El hombre de la media noche. La menor.
LICEO. — 5: La violación (Mary Francis).
LIDO. — 5: King Kong ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
LISBOA. — 5: Testimonio mortal. La menor.
LOS ANGELES. — 5: Un cadáver a los postres ¡Divertidísima! Tolerada.
MADRID. — Continúa 11 mañana: Secretos de alcoba (Africa Pratt, Victor Valverde). Mayores 18 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continúa 4: Los monstruos del mar. Empecien la revolución sin mí. Mayores 14 y menores acompañados.
MARVI. — Continúa 5: Salvad al tigre y Crónica de una violación.
METROPOLITANO. — 4: Fraude matrimonial (con Patricia Adriani y Fedra Lorente; director, Ignacio F. Iquino) y Viva María (con Brigitte Bardot y Jeanne Moreau).
MINICINE 1. — Continúa 11: Crónica de una violación.
MINICINE 3. — Continúa 11: Cambio de sexo.
MONTERA. — 11 mañana: Erase una vez un trasero ¡Divertidísima! Tolerada.
MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El alevín y Reclutas a lo loco. Tolerada.
MURILLO. — Continúa 4: Esta que lo es y Grizzly. Tolerado.
NAVAEZ. — King Kong ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
ODEON. — 5: French connection. La menor.
OPORTO. — 4,45: Rompehuesos. La menor.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5: Sonrisas y lágrimas. Para todos los públicos.
PAVON. — 4: Fraude matrimonial (con Patricia Adriani y Fedra Lorente; director, Ignacio F. Iquino) y Viva María (con Brigitte Bardot y Jeanne Moreau).
PLEYEL. — 10: Celos, amor y Mercado Común y Un diamante al rojo vivo.
POSTAS. — Un nuevo local de estreno en Madrid. Continúa desde las diez de la mañana: Los placeres ocultos (con Simón Andréu, Charo López y Germán Cobos; director, Eloy de la Iglesia). Pases película: 10, 11,49, 13,38, 15,27, 17,15, 19,6, 20,55, 22,45. Décima semana.
PRINCIPE PIO. — 3,30: Camas blandas, batallas duras y Adiós, muñeca. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: La violación (Mary Francis).
REX. — Continúa 11: Violación a una apache.
RIO. — 4: Fraude matrimonial (con Patricia Adriani y Fedra Lorente; director, Ignacio F. Iquino) y Viva María (con Brigitte Bardot y Jeanne Moreau).
ROMA. — 4,30: Guerreras rojas. Almas de metal. Toleradas.
ROYAL. — 5: King Kong ¡Grandiosa, impresionante! Tolerada.
SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: La última noche de Boris Grushenko y Novios de la muerte. Mayores 18 años.
SAVOY. — Un cadáver a los postres ¡Divertidísima! Tolerada.
TEXAS. — 4,30: El regreso a las minas de rey Salomón y Harry y Walter van a Nueva York. Toleradas.
TIVOLI. — Continúa 4,30: Viva Bond. Todas las películas de James Bond en una semana. Hoy: James Bond contra Goldfinger y Operación Trueno. Mayores 18 años y 14 acompañados. Mañana: El hombre de la pistola de oro y Diamantes para la eternidad. Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 4,30: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Laura Valenzuela, Alfredo Landa) y Zorba el griego (Anthony Quinn). Mayores 18 años y 14 acompañados.
VALLEHERMOSO. — 5: Los aventureros de Lucky Lady. Marathon suicida.
VERSALLES. — 5: La violación (Mary Francis).
VICTORIA. — 5: Erase una vez un trasero ¡Divertidísima! Tolerada.
VOZ. — 4,30: Fulanita y sus Menganos y El honor perdido de Katharina Blum. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana: Lenny.
BAHIA. — Continúa 5,30: Panorama cine francés de hoy. Nueva fórmula salas especiales. Femmes, femmes (Mujeres, mujeres) (de Paul Vecchiali). Pases: 5,45, 8,10, 10,35.
BELLAS ARTES. — Continúa 4: Jonás (un filme de Alain Tanner). Pases: 4, 6,15, 8,30, 10,45.
DRUGSTORE CINEMA. — Continúa 11: Un poco de sol en el agua fría.
DUPLEX-SALA 1. — Cont. 4,30: Partner (de Bernardo Bertolucci; con Pierre Clementi y Stefania Sandrelli. Versión italiana subtitulada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30).
DUPLEX-SALA 2. — Continúa 5: Hester Street (USA 1975) (de John Micklin Silverci, Steven Keats y

Carol Kane). Versión subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 5, 7, 9, y 10,45.
FELIPE II. — (Fuente del Berro, número 29. Teléf. 4014478. Frente Palacio Deportes. Autobuses número 30 y circular. Metro Goya y M. Becerra.) Continúa 5: The strawberry statement (Fresas y sangre) (director, Stuart Hagman; con Bruce Davidson y Kin Darwin). V. o. subtitulada. Complemento: Los encantos del amor. Mayores 18 años. Pases película: 5,10, 7,10, 9 y 10,45. Séptima semana.
GALILEO. — Continúa 4: Ostia.
GAYARRE. — Continúa 4: Que la fete commence (Que empiece la fiesta) (de Bertrand Tavernier; con Philippe Noiret y Marina Vlady). V. o. francesa íntegra subtitulada. Pases: 4, 6,10, 8,15, 10,25.
INFANTAS. — Continúa 4,30: Tiro de gracia (de Volker Schlöndorff; con Margarethe von Trotta y Matthias Habich). Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
MINICINE 2. — Continúa 11: Conocimiento carnal.
PALACE. — Cont. 4: Section speciale (de Costa Gavras, con Jacques Perrin, Jacques Spiesser y Louis Seigner). V. o. íntegra subtitulada; color. Premio mejor realización en Cannes. Pases película: 4, 6,10, 8,25, 10,35.
PEÑALVER. — Continúa 4,30: Louisa un mot d'amour (Luisa, una palabra de amor). Un filme de P. Drouot y P. Collet. Un amor heterosexual físico y sensual (Le Californian). V. o. íntegra francesa subtitulada. Pases: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. Teléf. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: La perla de la corona. V. o. subtitulada. Mayores 18 años. Pases película: 6, 8,15 y 10,30.
POMPEYA. — Continúa 3,15; numeradas, 7,30 y 10,30: Picnic at Hanging Rock (un filme de Peter Weir, con Rachel Roberts y Dominic Guard). Premio Festival de París. V. o. íntegra íntegra subtitulada.
ROSALES. — Continúa 4,30: La vraie nature de Bernadette (de Gilles Carle; con Micheline Lanctot y Donald Pilon). "Nos permitimos preferir esta Bernadette a Viridiana" ("Fotogramas"). V. o. íntegra francesa subtitulada. Pases película: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.
S. BARANDA. — Continúa 5: Ciclo La mística del misterio: Raga y Dulces cazadores. Precio único 80 pesetas. Programa del 30 de junio al 6 de julio: Ciclo Viento del Este: Madre Juana de los Angeles y Cuerno de cabra.
URQUIJO. — Numeradas, 4,15, 7, 10,15: Il portieri di notte (El portero de noche).
VERGARA. — (Totalmente reformado.) 4,30, 7 y 10,30: Une partie de plaisir (Una fiesta de placer) (Un filme de Claude Chabrol). Versión original subtitulada.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud. Noches: la actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burrus, original de El Bariego y Andrés Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11: apertura baile. 12: El "show" del profesor Killer. A las 1,30: Burrus. 3: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes".
LA RIVIERA. — (Puente de Segovia. Tels. 2652415 y 2651012.) Music-hall, Restaurant. Todas las noches, domingos y festivos tarde y noche, presenta 12 noche: Ballet flamenco Los Solera. 1,15: Espectáculo internacional, con espléndidas mujeres. Frivolite Ballet Verano 77, Fire Explosion Show, con la vedette americana Lizette Dalli; montaje y coreografía, Esteban Greco. Enigma y magia con Lorgia, De Méjico, la cantante Sonia Fausto. Orquesta Ego 70; canta, Tony. 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Consumición, 350 pesetas. Cena a la carta, 700 pesetas, todo incluido.
LIDO. — (Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura-baile. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel..., suave y erótico como el placer. Con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes".
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16. Teléf. 2280162.) Tarde y noche: Tino Bernal, Sandokan, Norma Ker, Coral. 2,30: Internacional Sexy Show. Dos orquestas.
XAIRO MUSIC HALL. — (Calle Paz, 11. Teléfs. 2312440 y 2315074. A 50 metros de la Puerta del Sol. Aparcamiento plazas Mayor y Benavente.) Presenta todos los días, 11,45, a Emi Bonilla, Pia Vargas, Serge Lamy and Yenn, Los Picconeros; a la guitarra, Emilio Ruiz. Segundo espectáculo, a las 1,30: La Chana, Toni Antonio, el cómic polifacético, Lady Broadway (sexy). Cantante, Mincha. Bailes tarde y noche.

frontones
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.
varios
MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos". Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Festivos: Servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Vertas. Entrada: 10 a 21. Cierre: 21,30.

OFFSET * PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET * PLANOS
FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50)
 Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05
PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET * PLANOS

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO
 gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO
ENRIQUE MORENTE
 y
PEPE HABICHUELA
 CUADRO CAFE DE CHINITAS
 Reserva de mesas:
 Torija, 7 ||||| 248 51 35
 ||||| 247 50 11

Cine Vergara
 (SALA ESPECIAL)
HOY LUNES, ESTRENO
 El marido que se pone de acuerdo con su mujer para engañarse mutuamente...
PODIAN DISPONER LIBREMENTE DE SUS CUERPOS
UN FILM DE CLAUDE CHABROL

Une Partie de Plaisir
 (UNA FIESTA DE PLACER)
Daniele Gegauff / Paul Gegauff / Paula Moore
 (V. O. SUBTITULADA)
 Tres sesiones diarias: 4,30, 7 y 10,30
 Exclusivamente para mayores de 18 años

TEATRO LARA
 7 y 10,45
IGRAN EXITO COMICO DE MIGUEL MIHURA
LA DECENTE
 ¡Divertida, crítica y muy "decente"!
4 ULTIMOS DIAS

Santiago Carrillo:

«EL ARTICULO DE "TIEMPOS NUEVOS" ES UNA SARTA DE MENTIRAS»



Dolores y Carrillo: conversación afectuosa. (Europa.)

MADRID, 16. (HOJA DEL LUNES.)

«Camacho, probablemente, se retirará después de las primeras reuniones parlamentarias, pero no porque sea viejo, sino porque él ha considerado que debe dedicar su actividad a Comisiones Obreras, de las que es secretario general», manifestó Santiago Carrillo a HOJA DEL LUNES, finalizada la reunión del Comité Central del PCE, a la que han asistido cerca de ciento ochenta delegados y en la que los temas a tratar han sido la elaboración del balance de las elecciones y el desarrollo de los trabajos del grupo parlamentario del partido.

La primera reunión se celebró el sábado a puerta cerrada. Ayer, la Junta continuó las sesiones, que duraron diez horas. Intervino, en primer lugar, el dirigente Alillo. El poeta Alberti, que llegó a las diez de la mañana, tuvo una intervención no política en la que recitó un poema que tituló él mismo «Con motivo de los comunistas históricos» y que «escribí ayer mientras hablaba la gente». Rafael Alberti manifestó a este periódico «que ésta es la reunión más importante de mi vida después de cuarenta años». Alrededor de las doce de la mañana hubo un inciso durante la asamblea y nos dijo que «se analizaba en profundidad el resultado de las elecciones y se planea el futuro inmediato a plazo medio».

Réplica a «Tiempos Nuevos»

En esta Junta ha querido dejarse patente que el resultado de las elecciones no refleja, ciertamente, la fuerza social del partido y no se ha logrado romper la carga emocional que lleva encima la palabra comu-

nismo. Con respecto al ataque de la revista soviética «Tiempos Nuevos», y a pesar de no figurar en el orden del día, se lamentó que la Unión Soviética no se hubiera pronunciado hace veinticinco días, en pleno auge de las elecciones, porque ello, según los portavoces del partido, hubiera supuesto un mayor número de votos y hubiera quedado claro lo que significa eurocomunismo. Santiago Carrillo aclaró a este respecto a HOJA DEL LUNES que «a la dirección soviética molestaba y molesta mucho la tendencia eurocomunista no sólo del PCE, sino de todos los partidos europeos. El ataque lo han dirigido contra nosotros, porque piensan que somos los más débiles, pero va igualmente dirigido contra franceses, italianos y otros. Se siguen considerando como una especie de «Santo Oficio» con autoridad para lanzar excomuniones. El documento de «Tiempos Nuevos» es un prodigio de maniqueísmo y de falsificación

de las tesis sostenidas por mí y por el partido. Es una sarta de mentiras».

Nacionalidades

Antonio Gutiérrez, amigablemente llamado «Guti», planteó la absoluta unión entre el PSUC y el PCE e intentó establecer que aquél sin éste no es nada.

Se habló de la cuestión económica de la campaña electoral, unos cien millones, y con respecto al número de votos, Carrillo nos manifestó, finalizada la reunión, que «consideramos el balance decoroso y estamos convencidos de que en las próximas elecciones será mayor. El miedo ha jugado enormemente en éstas, y la minoría comunista en las Cortes va a actuar como una oposición constructiva, preparando seriamente sus dossiers e interviniendo sobre todos los problemas. Aunque sólo somos diecinueve, se nos va a oír como si fuésemos muchos más». El tema de la representati-

dad o no del Partido Comunista en las regiones gallega y vasca fue debatido en la reunión y, tras su finalización, Carrillo dijo que «la mayoría parlamentaria del partido va a llevar la voz del país vasco y gallego y va a plantear los problemas de las nacionalidades, hasta que en las próximas Cortes éstos tengan su representación».

Carrillo puntualizó que rechaza la denominación de «comunistas históricos» con la que se les ha atacado por parte de algunos sectores de la prensa, en el sentido de llamarlos viejos; «la fuerza del Partido la hace la simbiosis de unos y otros». Con respecto a la relación de esta reunión con las celebradas en Roma el pasado año y en Madrid durante el mes de abril de este año, dijo que «ésta es la culminación de un período que se abrió en Roma. Entonces, el Partido era ilegal, ahora es legal. Hemos recorrido un largo trecho. Con la anterior, celebrada en Madrid, tiene relación porque en aquella preparamos la batalla electoral y hemos comprobado que los objetivos han sido logrados. Consistían en elegir una mayoría democrática capaz de convertir las Cortes en constituyentes y democráticas, en derrotar la fuerza del franquismo, conseguir el mayor número de votos para el Partido y reforzarlo en todo el país».

Por lo que se refiere a los comentarios surgidos acerca de ciertas discrepancias entre Santiago Carrillo y Dolores Ibarruri, en cuanto al tema del eurocomunismo, aquel mencionó que esto no tenía sentido, ya que «La Pasionaria» encabezó con su firma lo que aprobó el sábado el Comité Central del Partido en cuanto a las críticas realizadas por la revista «Nuevos Tiempos».

Los diálogos e intervenciones finalizaron a las seis de la tarde y, posteriormente, se procedió a la proyección realizada de una película bajo la supervisión de Juan Antonio Bardem, que duró algo más de una hora, y en la que se comentaron los sucesos acaecidos desde primero de año. Hoy se celebrará una rueda de prensa en la que se explicarán los pormenores de las reuniones.

Ana MONCAYOLA

Con motivo de los «comunistas históricos»

Quisiera en este momento,
el más joven de mi vida,
no ser sólo una perdida
partida de nacimiento.

Que como la libertad,
el hombre cuando está vivo
en la luz no tiene edad.

Y yo estoy vivo, aunque viejo,
y nadie me va a decir
que soy ya un muerto pellejo.

Ni en mí ver la pretensión
de ser un sabio niño
de primera comunión.

Sentirse joven no es ser
joven, es sólo sentir
la ilusión de amanecer.

Y como la luz, yo entiendo
que cuando va a anochecer
ya está casi amaneciendo.

Y mientras arda la luz,
negros o albos los cabellos,
ardará la juventud.

Rafael ALBERTI

Madrid, 26 junio 1977.

Lefebvre rompe con el Vaticano

Contra la prohibición del Papa, ayer ordenó a un sacerdote francés

PARIS. (Efe.)—Un monje benedictino fue ordenado sacerdote ayer en el monasterio de Flavigny-Sur-Oreain por el contestario tradicionalista monseñor Lefebvre.

Tras esta ordenación, el antiguo obispo de Dakar y Tulle queda prácticamente marginado de la Iglesia Católica por la advertencia del Papa Pablo VI.

Monseñor Lefebvre, según declaró el padre Coache, su más fiel seguidor y principal «ocupante» de la iglesia de Saint Nicolás Chardonnet, en París, se propone proceder a las ceremonias de ordenación de varios sacerdotes, el próximo miércoles, en Ecône (Suiza).

Otro de los curas tradicionalistas ocupantes de la iglesia del barrio latino de París, Ducaud Bourget, declaró que los verdaderos sacerdotes de mañana son los que ordena monseñor Lefebvre, a pesar de las declaraciones del Santo Padre.

N. DE LA R.—El 20 de junio actual, el Papa Pablo VI hizo un último llamamiento a monseñor Lefebvre en una carta autógrafa en la que le pedía «que no realizase otro acto muy grave de desobediencia a la autoridad eclesial...», como era la anunciada ordenación en el seminario de Ecône (Suiza) de 14 nuevos sacerdotes. Antes de la carta de Pablo VI, monseñor Lefebvre había ofrecido retrasar en varios meses estas ordenaciones con las siguientes condiciones: ser autorizado a celebrar la misa según el rito antiguo de San Pío V, anulación por el Vaticano de las sanciones canónicas impuestas al seminario de Ecône y reinterpretación de los decretos conciliares. La carta de Pablo VI representaba el rechazo de toda negociación al respecto Lefebvre, al ordenar a un monje benedictino ayer—como decía un portavoz vaticano—, ha provocado una «ruptura irreparable con la Iglesia católica».

En los primeros días de agosto se casa la tercera nieta de Franco

Los numerosos invitados celebrarán la boda en el pazo de Meirás

HOJA DEL LUNES. — En los primeros días de agosto, el pazo de Meirás, antiguo lugar de veraneo de Franco, volverá a vivir momentos de esplendor, lujo y alegría, con motivo, en esta ocasión, de la boda de la tercera nieta del anterior jefe del Estado, María del Mar Martínez Bordiú, con el periodista Joaquín Jiménez Arnau. María del Mar, Mery para los amigos, que es, según fuentes familiares, la nieta favorita de doña Carmen Polo, señora de Meirás, ha elegido el suntuoso palacio, obsequio de la provincia de La Coruña, para celebrar su enlace nupcial, al que están invitados la flor y nata de la aristocracia y de la «high society» del país. En la ceremonia religiosa, que tendrá lugar en la capilla del pazo, actuarán como padrinos doña Carmen Polo y don José Antonio Jiménez Arnau, padre del novio, actual director de la Escuela Diplomática.

«La desintegración de la alianza socialista estaba prevista»

MADRID, 26. (HOJA DEL LUNES.)—«La Alianza Socialista Democrática era una alianza puramente electoral, y una vez terminadas las elecciones cada una de las partes integrantes de esta alianza recobra su plena autonomía», manifestó a HOJA DEL LUNES José Prat, presidente del PSOE, sector histórico, en el transcurso de una

entrevista encaminada a conocer las causas de la desintegración de la Alianza Socialista Democrática, que, como se sabe, estaba integrada por el citado PSOE (h.) y el Partido Socialista Democrático Español de Antonio García López.