

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 44 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.992 • Lunes 20 de junio de 1977

## MADRID: RESULTADOS TOTALES

### EL CENTRO SOLO TUVO 15.757 VOTOS MAS QUE EL PSOE

CENSO: 2.746.850 ELECTORES. VOTANTES: 2.308.094, EQUIVALENTE AL 84,01 POR 100

PARTIDO / BLOQUE ELECTORAL	VOTOS	%	N.º de escaños	NOMBRES
1. Unión Centro Democrático	744.801	32,26	12	<b>UCD</b> Adolfo Suárez González (escaño número 1), Leopoldo Calvo Sotelo y Bustelo (3), J. Manuel Fanjul Sedeño (5), Francisco Fernández Ordóñez (10), Joaquín Garrigues Walker (12), Iñigo Caverio Lataillade (14), Ignacio Camuñas Solís (18), José Luis López Navarro y Jimeno (21), Fernando Benzo Mestre (23), Miguel Herrero Rodríguez de Miñón (27), José Pérez Llorca y Rodrigo (30) y Oscar Alzaga Vállamil (32).
2. Partido Socialista Obrero Español	729.044	31,58	11	<b>PSOE</b> Felipe González Márquez (escaño número 2), Francisco Javier Solana Madariaga (4), Enrique Carlos Barón Crespo (8), Manuel Turrión de Eusebio (11), Carmen García Bloise (13), Sócrates Gómez Pérez (17), León Máximo Rodríguez Valerde (20), Alonso José Puerta Gutiérrez (22), Cipriano García Rollán (26), Juan Barranco Gallardo (28) y Carlota Bustelo García del Real (31).
3. Alianza Popular	245.646	10,64	3	<b>AP</b> Manuel Fraga Iribarne (escaño número 6), José Martínez Emperador (15) y Gregorio López Bravo (24).
4. Partido Comunista de España	245.533	10,63	3	<b>PCE</b> Santiago Carrillo Solares (escaño número 7), Marcelino Camacho Abad (16) y Simón Sánchez Montero (25).
5. Partido Socialista Popular (Unidad Soc.)	212.229	9,19	3	<b>PSP</b> Enrique Tierno Galván (escaño número 9), Raúl Morodo Leoncio (19) y Donato Fuejo Lago (29).
6. Federación de la Democracia Cristiana	36.237	1,57	-	
7. Alianza Socialista Democ. (Centro Izq.)	27.697	1,20	-	
8. Candidatura de los Trabajadores de Madrid	14.781	0,64	-	
9. Falange Española de las JONS	13.848	0,60	-	
10. Frente Democrático de Izquierdas	12.694	0,55	-	
11. Falange Española de las JONS (Auténtica)	7.155	0,31	-	
12. Unidad Popular (CUP)	5.078	0,22	-	
13. Partido Independiente de Madrid	4.385	0,19	-	
14. Reforma Social Española	3.923	0,17	-	
15. Frente por la Unidad de los Trabajadores	3.001	0,13	-	
16. Asociación Política Círculos José Antonio	1.615	0,07	-	

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Cuando el cómputo de votos en Madrid para el Congreso de Diputados era prácticamente total—un 99,4 por 100—, el bloque electoral encabezado por el presidente Suárez (Unión de Centro Democrático) sólo obtenía 15.757 votos más que el Partido Socialista Obrero Español, cuyo líder es Felipe González. Esta diferencia se traduce en un escaño más para UCD, que obtiene un total de doce, frente a los once del PSOE. En la provincia de Madrid votaron 2.308.094 personas, sobre un total censado de 2.746.850, lo que supone un 84,01 por 100 del total. Además de los dieciséis partidos o bloques que figuran

relacionados en el cuadro siguiente, otros once grupos políticos sumaron un total del 5,65 por 100 de los votos. Junto a esta relación de escaños para la Cámara Baja, los cuatro puestos para el Senado, con la totalidad de votos escrutados, eran para los tres candidatos de la coalición Senadores para la Democracia: Joaquín Satrustegui (Partido Liberal), con 1.038.567 votos; Mariano Aguilar Navarro (PSOE), con 1.015.799 votos, y Manuel Villar Arregui (Federación Democracia Cristiana), con 624.340 votos. El cuarto puesto fue para el candidato del PSP José Alonso, con 600.963 votos. (Resultados nacionales en pág. 6.)

### ECONOMIA PARA DESPUES DE UNAS ELECCIONES

## Fuentes Quintana: "El fin de la economía: posibilitar la democracia"

**Philips**  
Televisor K11  
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



**feymar**

¡ SIN ENTRADA!  
Desde 3.200 Ptas.  
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6.  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3  
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)  
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98  
Serrano, 96

# Crónica política

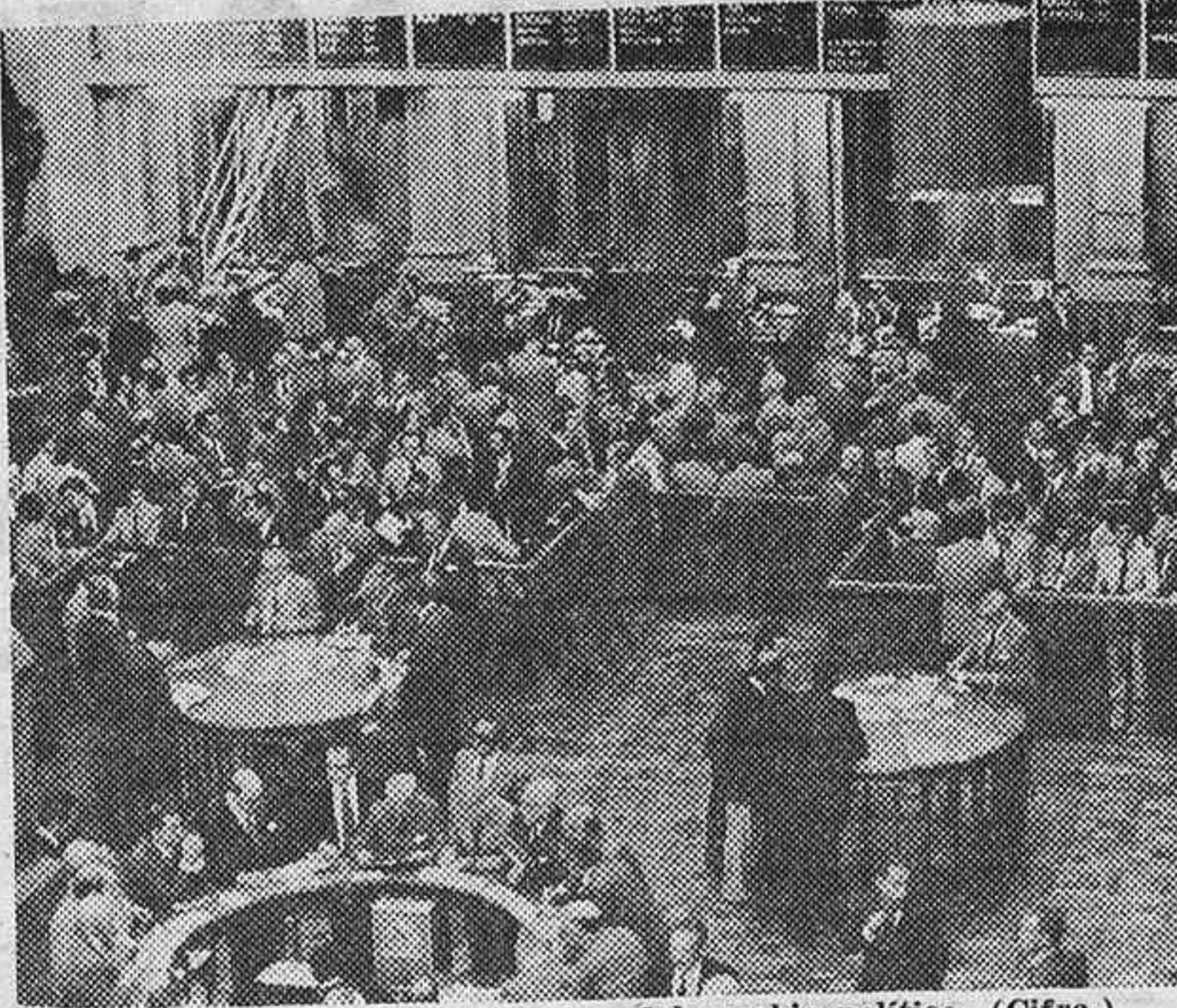
# PASO LA PRIMAVERA

Y por fin llegó, y pasó—mañana comienza el verano—, la esperada primavera del 77. Primavera electoral y fugaz, porque ya, pasada la gran tensión de una semana que será histórica, lo que empieza a contar son otros temas. La sorprendente normalidad—afortunada mente no pasaron de anecdóticas las intenciones que en algunos puntos se produjeron en cuanto a las cacerías de suprimir papeletas de algunos partidos o a las dificultades para votar—ha asombrado al mundo.

En el caso de Madrid, la acción decidida del Gobierno Civil, que incluso organizó una impresión acelerada de papeletas con los correspondientes servicios para su transporte hasta los puntos en conflicto, evitó que la cosa fuese a mayores. Algo parecido ocurrió en el resto de España, por lo que el porcentaje de incidencias e impugnaciones ha sido bajo. Incluso el extraño caso de la inexplicable lentitud en determinados escrutinios de grandes urbes, con las lógicas especulaciones al respecto, ha tenido algún razonamiento que, en parte, podría ser válido en el caso de Madrid. Una intervención personal del gobernador, Juan José Rosón, cerca de los partidos permitió suplir con los datos aportados por éstos las deficiencias que, producto de la inexperiencia, se habían producido, dando lugar a que en un total de unas seiscientas mesas electorales de la provincia hubiera defectos posteriores a la votación. Estos defectos van desde un 40 por 100 de listas ilegibles a otro 20 por 100 enviadas erróneamente a la Junta Electoral Central, con el 40 por 100 restante que contenía errores matemáticos u otras anomalías.

## UCD: El escaño final

En una colaboración en que el PCE volvió a demostrar ser el mejor organizado, los partidos aportaron los datos de sus interventores de mesa, que, unidos a las gestiones urgentes que se llevaron a cabo en los tres puntos clave de la operación escrutinio: telégrafos, Junta Electoral Provincial y presidencias de mesa, permitió llegar al cómputo final, si bien estos resultados,



La Bolsa fue el eco positivo del cambio político. (Cifra.)

que figuran en otro lugar de este mismo número, tienen carácter puramente indicativo hasta que oficialmente se hagan públicos mañana por la Junta Electoral. De este "sprint" final salió un escaño más para la Unión del Centro Democrático, que fue suficiente para deshacer el empate que en la provincia de Madrid se había producido con el PSOE y en detrimento de Alianza Popular, que quedó así empatada a tres escaños con el Partido Comunista de España y el Partido Socialista Popular.

## PSOE: Primer partido

La potencia del PSOE quedaba claramente demostrada frente a los votos alcanzados por los otros partidos que actuaron en solitario y, especialmente, en relación con el bloque ganador, Unión del Centro Democrático, que tiene su fuerza global en el total español, pero que fracasó o no consiguió despegarse en las grandes áreas urbano-industriales.

Lo ocurrido con la Federación de la Democracia Cristiana, por citar un ejemplo entre los que quedaron descolgados, e incluso los limitados resultados obteni-

dos por AP, PCE y PSP, se supone que debe de poner los pelos de punta a los que se engancharon al bloque ganador, si bien la entrada del candidato-presidente Adolfo Suárez no ha permitido que se pudiese conocer cuál hubiera sido la fuerza real del Centro Democrático con un líder salido de su seno.

En cualquier caso, ese sondeo sólo equivaldría al chequeo a un bloque electoral, no a las individualidades de los partidos en él integrados. Todo esto lleva al PSOE al primer lugar de los partidos españoles, aunque también es cierto que los votos por él alcanzados corresponden en buena parte a un electorado coyuntural, no de militantes, como en alguna ocasión ha reconocido y valorado expresamente su líder, Felipe González.

## Aprendiendo a votar

En definitiva, el país está "aprendiendo a votar", pero no puede decirse que para ser esta la primera vez en la comparencia democrática de la gran mayoría de los españoles lo haya hecho nada mal, además de haber acudido masivamente ante las urnas. Ahora, cuando los so-

ciólogos comienzan a estudiar comportamientos y resultados de las votaciones, las conclusiones van a ser de lo más sustancioso. Ya se oye decir a más de un líder fracasado que se equivocó y no sería nada extraño que en los próximos días asistiéramos a intentos de subsanar errores por la vía del paso, con armas y bagajes, a los ganadores. En realidad el pueblo aprendió a votar, pero los líderes y sus ejecutivos aprendieron también cómo no hay que llevar una campaña. La próxima, seguro que saldrá mejor.

Lo cierto es que las elecciones pasaron con tal suavidad, con tan sorprendente desapasionamiento que casi parece que ya están lejos. Es un poco la impresión que se tiene con la escalada de acontecimientos que desde la muerte de Franco y, sobre todo, en los últimos años, a partir del nombramiento del presidente Suárez, estamos viviendo. Acaso el mérito sea del propio Suárez en su interpretación de lo que el llamado "motor del cambio", el Rey, deseaba para este país. Y si las ideas son valiosas no hay por qué dejar de descubrirse ante el modo de llevarlas a cabo.

## Ahora, las municipales

En base a todo esto, unido al innegable triunfo electoral, el Rey no aceptó la dimisión del presidente y le confirmó en su cargo. Y entonces, puestos también a disposición del presidente los cargos de los ministros, lo que ahora preocupa es la formación del nuevo Gobierno. Un Gobierno que tendrá que responder a esa fórmula que suena a tan europea de "salido de las elecciones". Las gentes ya están pendientes de la proclamación de los senadores y diputados electos, que, unidos a los 41 de designación real, habrán de cubrir los 598 escaños de las nuevas Cortes. Interesa ver quiénes serán los elegidos de entre sus miembros para presidir las dos Cámaras y formar, junto con el ilustre jurista Antonio Hernández Gil, designado presidente del Parlamento por el Rey, la tripleta que habrá de gobernar, coordinar y facilitar la compren-

sión entre los dos estratos del conjunto legislativo. Hay curiosidad por ver en sus puestos a unos senadores y diputados que de nuevo vuelven a ser auténticos portavoces de los deseos del pueblo. Pero, frente a todo, el gran polo de interés está en un nuevo desafío al pueblo español: las elecciones municipales, previa remodelación de la Administración Local, que va a empezar a verse a partir del próximo 1 de julio, justamente al día siguiente de que las últimas Cortes del franquismo hayan acordado automáticamente el mandato que tenían prorrogado.

## Desafío al "modelo español"

En medio de un fuerte rumor sobre permanencias y salidas, y con varios senadores reales entre ellos, va a reunirse previsiblemente el próximo jueves, casi con seguridad por última vez, el segundo Gobierno de la Corona. Vuelan los nombres y las suposiciones, aunque todavía no parece que haya contactos o, al menos, no han trascendido. La gran incógnita está en Suárez y si se aventurará a formar un Gobierno de mayoría, monocolo, o, con muy pocas probabilidades, resultado de las elecciones, de coalición. Algún pase a sus huesos por parte de los otros bloques electorales sería definitivo en orden a la fuerza en el Parlamento y, consiguientemente, a la formación del Gobierno.

No se puede desligar de esta reunión del Gobierno la posibilidad de una reforma administrativa. Con ello, el que sería el tercer Gobierno de la Corona, pero ciertamente el primero de la nueva estructura democrática incorporaría las novedades que hace tiempo se esperan y se consideran necesarias para un país que cada vez tiene que adecuarse más sus estructuras a Europa, acomodar su régimen de vida y funcionamiento a la nueva organización social de convivencia política.

Si todo ello se lleva adelante con éxito, y es muy cierto que ya va a ser difícil que alguien intente romperlo sin quedar demasiado enmascarado, podrá decirse que el modelo español para la democracia ha sido un éxito. D.

## LA POLITICA, por Dávila



El segundo Gobierno de la Corona ultima asuntos, presidido por Suárez. (Europa.)

# DEL 77



Antonio Hernández Gil

## Un independiente

Querido director: Todos los jueves, desde hace mes y medio, se viene reuniendo a media tarde en el palacio de las Cortes la Junta Electoral Central. Antes de que la reunión comience, un hombre alto y espigado, como un modelo de El Greco, se acercaba a la barra del bar, tomaba algo ligero —¿un café solo, un té?—, saludaba amablemente al entrar y al salir y se marchaba al salón de reuniones. Los periodistas que hacíamos guardia informativa sabíamos que aquel afable y silencioso caballero regresaría al bar algo así como una hora y media más tarde, se acercaría a la barra y pediría habitualmente un té con pastas. Después, antes de marcharse, se volvería hacia nosotros y, en muy pocas palabras, nos informaba: "Va para largo." Acto seguido, se perdía por los pasillos, por las salas del templo legislativo, como cumpliendo un ritual de paseo. Terminado el deambular por el palacio, acaso ejercicio gimnástico, tornaba a la reunión.

A ese caballero, al que contemplábamos con respeto y admiración, por conocer su nombre y su renombre profesional, le ha nombrado el Rey presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. No es un político. "Nunca he tenido una actividad política; si he tenido siempre, como español, preocupación política", ha dicho. Es un jurista destacado. Si antes la presidencia de las Cortes precisaba un político, ahora que los políticos entran en ellas por empuje popular de los votos, las Cortes necesitan un auténtico hombre de leyes, un jurista puro; un hombre equilibrado en el decir y en el hacer, sin ambición política, pero con vocación de no poner límites a la comprensión de todo y de todos.

¿Qué historia política podría relatar yo de este hombre que no es político, que no se considera adscrito a ningún grupo político? Esa historia que no tiene empieza él a escribir ahora. Por eso inspira confianza la misión que se le ha encomendado. En unas Cortes de partidos, él va a ser la unidad, el no partido, la comprensión, el diálogo con todos —acostumbrado está por su profesión a escuchar y a dialogar, y a buscar el entendimiento, y a expresar un juicio justo—. Será el equilibrio frente a la fuerza de las pasiones.

En aquellas largas esperas, mientras deliberaba la Junta Electoral Central, hemos pensado algunas veces en este caballero del Derecho al verlo entrar en el bar—casi siempre a la misma hora, siempre con paso pausado, siempre con una sonrisa afectuosa y tímida—. Hemos pensado en él tratando de adivinar su carácter por su comportamiento: este hombre, nos decíamos, denota ser reflexivo, sobrio, optimista, con fuerzas para emprender cualquier empresa noble. No debe tener más vocación que el estudio y el trabajo. (Goethe ha escrito: "La vida ociosa es una muerte anticipada".) Esas cualidades humanas, pensábamos, se las ha imprimido su raíz biológica, enterrada en su Extremadura. "Soy de Extremadura dual y unitariamente en los mismos términos en que ella lo es", confesó en cierta ocasión.

Sabemos que don Antonio Hernández Gil, civilista eminente, es un "sutil pensador, caviloso de la sociedad de nuestro tiempo, escritor de precisiones y de emociones". Ha escrito versos y novelas; ha escrito libros jurídicos; ha explicado Derecho; ha investigado en nuestros viejos códigos, y los ha comentado. Lo ha hecho, y lo hace todo, con rigor en el verbo, con clara dicción, con certeras ideas, con belleza de estilo y con perfección de lenguaje.

Yo siento una gran simpatía y una gran admiración por este hombre sabio y sencillo que ahora que es presidente de las Cortes y del Consejo del Reino sigue entrando cada tarde en el bar de la Cámara, se acerca a la barra y pide, como antes, con palabras leves y una sonrisa, un té con pastas.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La convicción de los españoles de que asistían el 15 de junio a las primeras elecciones libres desde que Franco tomó el poder, es una evidencia de la que fui testigo durante veinte horas detrás de una mesa. Me alegro de haber estado allí. El pueblo se acercaba a las ánforas (como se dice también de las urnas, en homenaje a la esbelta democracia de los griegos antiguos) con el grave talante de quien sabe comprometerse con su propia libertad. ¿Cómo es posible que este pueblo haya sido tratado igual

que una punta de borricos y mentecatos y su conciencia sustituida por una voluntad superior, no de otro modo que si el pueblo no se supiera a sí mismo? Pero no se trata, ni es conveniente, excepto en aquellas partes que resulten imprescindibles, echar la mirada atrás. Ya sufrimos bastante en tiempo presente, para que ahora suframos en tiempo pasado. El 15 de junio, de un modo pacífico y civil, los españoles probaron su afán de organizarse y relacionarse libremente, al margen de trascendencias ignotas. Porque ya he escrito que no sé lo que es España si es que no son los españoles. Yo no sé que es eso de salvar a España a costa de los españoles, porque entonces España sería nada más que un predicado flotando en el vacío, un predicado sin sujeto. No comprendo que haya algo que sea inexistente. Tenemos, fuera de estas metafísicas escolásticas (los escolásticos decían que era realismo), el concepto maurrasiano de la nación, que es un conglomerado indistinto de muertos y vivos, de gente nacida y por nacer, de dioses lares y medio ambiente, de pasado, presente y futuro. Esto es tan exageradamente majestuoso que carece de materialidad. Es una cosa que no coincide con la dimensión personal de nadie, y llega un momento en que salvar esa cosa, salvar a España, no tiene nada que ver con salvar a los españoles. (En la práctica se salvan nada más que unos pocos, o sea, los maurrasianos.) España no es una trascendencia, es una inmanencia. España son los españoles.

El 15 de junio los españoles se acercaron a las urnas para distribuir, difundir y equilibrar el poder mediato o último y para reconciliar, como dice Bertrand Russell, el Gobierno con la libertad. Porque la democracia, a pesar de cuanto haya podido oírse en estos años, no es distribuir el poder ejecutivo, en el sentido de que un guardia pueda detener a un delincuente y un delincuente a un guardia, sino, como digo, situar el poder histórico en el pueblo, que una minoría tiránica no limite y conduzca a la mayoría. No. La democracia no es el caos, ni el siglo XIX fue nefasto debido al espíritu democrático que lo animó a su inspiración liberal. Fueron nefastas aquellas minorías absolutistas, despóticas, que con las "divinas palabras" del trono y el altar (y con la ayuda de sor Patrocinio, que era una correveidile y una conspiradora) yugularon setenta veces siete, como se dice en el Evangelio para dar idea de lo innumerable, el deseo de libertad, y no de caos, de los españoles.

El 15 de junio los españoles se acercaron a las urnas con una gravedad y una solemnidad conmovedoras, sin ningún género de saña, sintiendo la utilidad de su voto, y algunos con la melancolía de sentirse libres un poco tarde. Pero nunca es tarde para la libertad, en cuyo nombre evidentemente se han cometido muchos crímenes, como dijo madame Rolland al bor-

de de la guillotina, con lo que tenemos que era una frase de conveniencia; pero, en fin, entre todos los crímenes que hayan podido cometerse en nombre de la libertad, ninguno tan grave como el de presentarla separada de los compromisos políticos y sociales, en definitiva históricos. La libertad no es un mero sentirse libre, o no es solamente eso. La libertad es un quehacer que se hace, es un hacer la libertad propia y la de los demás, porque la libertad existe en conjunto o no existe. En

## La gran jornada

nombre de la libertad se han cometido muchos crímenes antes, en y después de madame Rolland, pero, vamos, no hay comparación con los que se han cometido contra ella. El disociar la libertad de sus compromisos carnales, por decirlo así; el desencarnarla hasta diluir su veracidad de objeto, el transformarla en un simple valor espiritual, eso sí que es un crimen. Porque entonces la libertad se convierte en una máscara y en una escapatória.

Listas del censo, errores del censo, comprobaciones de identidad, carteles, mítines, banderas, romerías, suciedad callejera, papeletas, urnas, cómputos, actas. Esa es la física de la libertad con la que se combaten todas sus metafísicas. Eso es la democracia práctica. Detrás de mi mesa de funcionario provisional vi a hombres y mujeres verdaderamente preocupados por su voto cuando no aparecían en el censo. Vi con qué aplicación, sencillamente hermosa, buscaban en una mesa o en otra, iban a buscar otro colegio electoral o volvían con sus explicaciones, todo para ejercer su libertad. Y vi también cómo relucían los ojos y la sonrisa de los hombres y mujeres que eran mayores de edad por unos meses, por unos días. Esos nacieron justo a tiempo, nacieron para tener fortuna. Ahora cada hombre y cada mujer lucharán por lo suyo, por su convencimiento, situándose polémicamente dentro de la relación. Pero en esa jornada que describo cada uno luchaba por todos, todos luchaban por la libertad de todos. Era la conquista de un nuevo territorio o, mejor dicho, del territorio hasta entonces expropiado por la trascendencia. Fue una gran jornada. Lo que se derrumbaba, se derrumbaba en silencio, como en un sueño, y los lentos escombros, a decir verdad, no caían sobre nadie. Mejor así.

El 15 de junio los españoles se acercaban a las urnas para decir quiénes eran, para decir que eran sujetos porque no estaban sujetos, y que enlazados incluso por sus disensiones querían hacer su propia historia. Pero no hay que utilizar grandes palabras que suenen a protesta solemne, porque de eso ya tenemos mucho en el almacén. La democracia no es otra cosa que una destreza para organizarse lo más justamente posible, deplorando periódicamente y de hecho los errores que hubieran podido cometerse. Si los errores son demasiados, alguien pierde las elecciones, alguien las gana, y vuelta a empezar. Lo peor que se puede decir de la democracia, en un caso límite, es que se trata de un error intermitente. Pero la dictadura es un error continuo y, además, hay que interrumpir a los oradores con aplausos. La elección, aunque se ha demorado, ha sido sencilla.

*Cándido*

CANDIDO es el seudónimo que ha popularizado Carlos Luis Alvarez. Cándido es un gran periodista, un gran escritor, un delicioso comentarista. Un intelectual. Asturiano. Redactor de "ABC", donde comenzó con el citado seudónimo. Crítico de teatro de "Blanco y Negro". Fue redactor de "Pueblo", donde también escribió con su seudónimo. Premio de la Crítica de Teatro, Premio Luca de Tena, Secretario de Redacción de la revista "Índice" en los tiempos más polémicos y progresistas de aquella publicación. Crítico literario. Libros: "Misericordia y esplendor de la India"; "Las ciento y una últimas horas de Cándido"; "Un periodista en la dictadura". Comentando este libro, Francisco Carantón, director de "El Comercio", de Gijón, escribió: "El es monstruo sagrado literario de nuestra generación."

\* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Cada día miles de personas se arrepienten de no haber invertido... ayer

Invierta usted hoy en la Costa Blanca

Parcelas, chalets, bungalows, apartamentos en Alicante (playa de San Juan), Benidorm, Calpe, Jávega y Moraira. Tenemos lo que usted necesita.

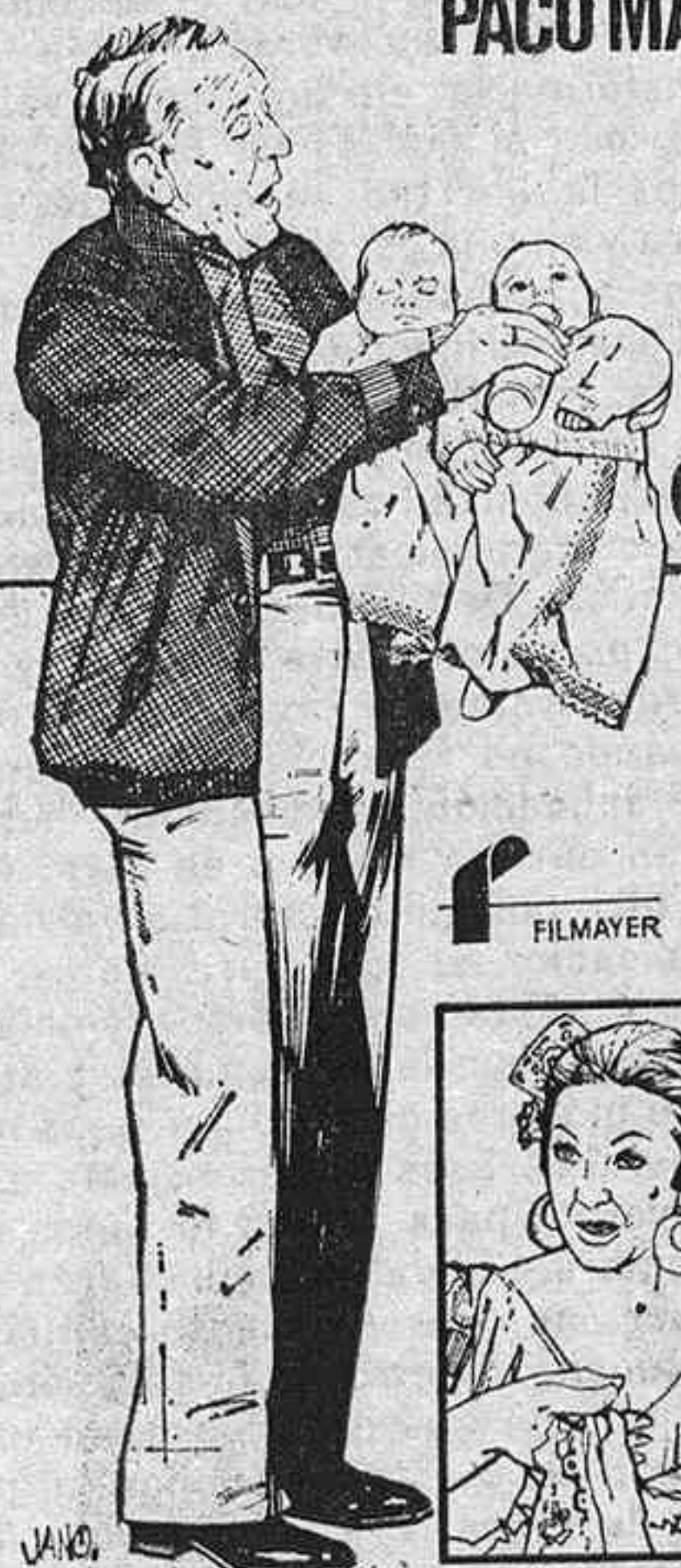
Infórmese en calle Tudor, 7, entreplanta. Teléfono 241 32 02

PROXIMO JUEVES

En la oficina lo habían jubilado, pero su mujer, no: esperaba gemelos

PACO MARTINEZ SORIA

estoy hecho un chaval



QUETA CLAVER  
RAFAELA APARICIO  
ROBERTO FONT  
ALFREDO MAYO  
Y ANTONIO OZORES  
DIRECTOR PEDRO LAZAGA



UNA PELICULA DE FILMAYER PRODUCCION ESTUDIOS ROMA

GUIÓN VICENTE COELLO ALFONSO PASO SOBRE UNA OBRA DE ALFONSO PASO

¡Se reirá mucho! ¡Y se emocionará un poco! ¡La más divertida creación del genial Martínez Soria!

ANTE EL ARBOL DE GUERNICA

CONSTITUIDA LA ASAMBLEA DE PARLAMENTARIOS VASCOS

- Su primer paso en las Cortes será exigir amnistía total y la autonomía para Euzkadi.
- Manuel de Irujo: "Esta Asamblea es el pueblo de Euzkadi puesto en pie"



Diputados y senadores vascos, ante el árbol de Guernica, en el acto de constitución de la Asamblea de Parlamentarios del Pueblo Vasco. (Cifra.)

GUERNICA (Vizcaya). (Cifra.) La Asamblea de Parlamentarios Vascos quedó constituida ayer en Guernica en un acto celebrado en la Casa de Juntas, con la participación de 26 diputados y senadores electos de las cuatro provincias vascas.

Los miembros de esta asamblea pertenecen a los grupos políticos Partido Socialista de Euzkadi (PSOE), Partido Nacionalista Vasco y Unión de Centro Democrático, los tres que más votos han sacado en las elecciones en el País Vasco. También había senadores independientes y de ESEI, partido político que firmó el pacto autonómico junto al PSOE y PNV.

No están presentes algunos representantes de la UCD, los dos de Euzkadiko Ezkerra ni el único congresista de Alianza Popular que resultó elegido en el País Vasco.

Abrió la sesión Manuel de Irujo, senador electo por Navarra, ministro de Justicia durante la República, que presidía el acto. El señor Irujo, de ochenta y seis años de edad, dijo que habían acudido a Guernica para constituirse en cuerpo representativo del pueblo.

A continuación, Juan Ajuria-guerra, presidente del Vizcaya Buru Batzarra, máximo organismo en Vizcaya del PNV, leyó el orden del día y manifestó que esta reunión inaugural tenía que tener unos frutos y unas consecuencias inmediatas.

El siguiente orador fue José María Benegas, secretario general del Partido Socialista de Euzkadi (PSOE), quien manifestó que hoy hace cuarenta años las tropas de Franco entraban en Bilbao, pero que hoy había triunfado la libertad en Euzkadi.

Gregorio Monreal, de ESEI, tomó luego la palabra para tener un recuerdo para todos los muertos habidos en los últimos años en el pueblo vasco, y dijo que el objetivo fundamental de la asamblea tenía que ser conquistar la autonomía para Euzkadi y un poder político.

DEMOCRACIA VASCA

Luego, Juan Echevarría, de la UCD, manifestó que el pueblo vasco había practicado la democracia a lo largo de muchos siglos y que ahora nuevamente lo había conseguido. "Queda mucho por hacer—añadió—, pero lo vamos a conseguir si permanecemos todos unidos."

Juan María Vidarte, independiente, senador por Vizcaya, dijo que Euzkadi no lo constituyen sus senadores y congresistas, sino el pueblo vasco, y pidió ayuda a este pueblo para lograr los fines que se proponían.

Se pasó posteriormente a tratar el orden del día, cuyo primer punto era la constitución formal de la Asamblea de Parlamentarios Vascos, que fue aprobado por unanimidad en medio de los fuertes aplausos del público asistente.

AMNISTIA Y AUTONOMIA

El segundo punto del orden del día era la petición de una amnistía total para todos los presos políticos, vascos y no vascos, y la vuelta a sus hogares de los extrañados. Esta propuesta también fue aprobada y se acordó redactar una nota que fuese enviada al presidente del Gobierno y a Su Majestad el Rey.

Posteriormente, y fuera del orden del día, se aprobó, a propuesta de Enrique Múgica, una moción en la que se acordaba que

los parlamentarios vascos, en la primera sesión de Cortes, exigiesen la amnistía total y la autonomía para Euzkadi antes de debatir cualquier otro asunto.

Manuel de Irujo tomó luego nuevamente la palabra para manifestar que la asamblea que acababa de constituirse no era un partido político ni una capilla. "Es—dijo—el pueblo de Euzkadi en pie."

El último orador fue Xabier Arzallus, congresista por Guipúzcoa, quien, en euskera, manifestó, entre otras cosas, que ellos no habían acudido a Guernica para jurar los fueros, pues eso era algo que tenía que hacerlo el Rey.

Por la tarde los miembros de la asamblea acudieron al sur de Francia para entrevistarse con Jesús María Leizaola, presidente del Gobierno vasco en el exilio, y rendir un homenaje póstumo a José Antonio Aguirre, primer presidente del Gobierno de Euzkadi.

VENDO PARCELA

CON 1.000 m<sup>2</sup> Y MUY ARBOLADA

Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos. Rodeada de complejos deportivos

A 70 minutos de Madrid

50.000 PESETAS

ENTRADA Y RESTO FACILIDADES

HASTA 6 AÑOS

Teléfono 402 9478

CONDE DE

EAVALVER, 61

MADRID



Don Fernando Giménez Gómez, domiciliado en la calle Menéndez Pelayo, 55, de Madrid, ha resultado premiado con un Seat 133 de los 25 que regala VINOS LUIS MEGIA dentro de este año. El acto de entrega de llaves tuvo lugar en el establecimiento donde fue adquirida la botella con suerte, BAR SAGREDO, sito en la calle Fernán González, 67, Madrid. Ya son diez las personas premiadas por VINOS LUIS MEGIA.

- |                               |  |                            |
|-------------------------------|--|----------------------------|
| Doña Nieves González Álvarez  | Camino de los Vinateros, 93                                  | MADRID-30                  |
| Don Fernando Giménez Gómez    | Avenida Menéndez Pelayo, 55                                  | MADRID-9                   |
| Doña Angela Rodríguez Salmeán | Calle Jazmín, 26   | MADRID-33                  |
| Don Manuel Fernández Lodón    | Barriada del Buen Pastor, 385 (venta El Cerro)               | SAN FERNANDO (Cádiz)       |
| Restaurante MENA              | Plaza de los Naranjos, 5                                     | MARBELLA (Málaga)          |
| Doña Mercedes Rojano Mora     | Doctor Esquerdo, 167   | MADRID-30                  |
| Doña Dolores Santana Barrera  | Calle Machado del Rosario, 12 (barriada Machado del Rosario) | SANTA CRUZ DE TENERIFE     |
| Don José Pena Deiros          | Plaza General Vara del Rey, 12                               | MADRID-5                   |
| Doña María Luz Luján Ma...    | Calle La Naval, 152  | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA |
| Don Salvador Ordóñez Hevilla  | Calle Argentea, 40 (villa Isabel)                            | MALAGA                     |

Y aún quedan muchos coches por entregar VINOS LUIS MEGIA. ¡Pruebalo... y suerte!

\* PLANOS • COMPOSICION IBM • ENCUADERNACION • OFFSET • PLANOS  
FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50)  
Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05  
\* PLANOS • COMPOSICION IBM • ENCUADERNACION • OFFSET • PLANOS

## "Pedimos a los triunfadores que no abusen de la victoria"

PASTORAL DEL OBISPO DE ORENSE CON MOTIVO DE LAS PASADAS ELECCIONES

ORENSE. (Cifra.)—A los triunfadores les pedimos que no abusen de su victoria. Su deber es buscar el bien integral de España y, en la debida proporción, de la provincia que representan, por encima de las conveniencias personales o de partido", dice el obispo de Orense, monseñor Angel Temiño Sainz, en una pastoral hecha pública con motivo de las elecciones. El obispo resalta que la jornada electoral transcurrió "en orden y paz, y éste es un hecho del que debemos congratularnos". Destaca luego que "el partido sólo representa una fórmula, o mejor, un medio de servir al pueblo. Este es el fin. Al invertir el orden se comete un pecado de injusticia social. Constituye un deber colaborar sinceramente con los demás partidos en cuanto pueda redundar en el bien común de la sociedad, que es orden, justicia, paz y progreso material. Pertenecemos, asimismo, al bien común

de la sociedad la defensa y custodia de la moralidad pública y es necesaria libertad y facilidad de practicar las creencias religiosas, sin lo cual el hombre no llega a su plenitud humana".

Resalta luego que el político cristiano debe buscar el bien común integro por encima de las conveniencias personales o de partido.

### TENERIFE

## Los maestros, contra oposiciones

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—Los maestros de esta lista han solicitado permiso gubernativo para manifestarse contra las oposiciones a agregados de Enseñanza General Básica que se celebrarán el próximo día 22.

En esta provincia figuran matriculados unos dos mil quinientos opositores, y el número de plazas es de 1.062.

Como se recordará, desde el pasado día 23 de mayo unos dos mil maestros se encuentran en huelga por este motivo.

## Sin acuerdo el gremio de la panadería

Hoy podrían solicitar los operarios la declaración de conflicto colectivo

No se ha llegado a un acuerdo entre los empresarios del pan y los operarios del ramo a través de las últimas reuniones, por lo que estos últimos, a través de sus representantes, podrían firmar hoy mismo la solicitud de conflicto colectivo. De llegar a este punto podría convocarse una nueva reunión entre la parte social y empresarial para tratar de llegar al necesario acuerdo, con el que se evitase la huelga del sector.

Aunque la representación de los empresarios había aprobado un aumento de salarios del 35 por 100, con efecto retroactivo a partir del pasado abril, y la entrada al trabajo a las seis de la mañana, las conversaciones no progresaron al no accederse al incremento solicitado por los obreros del 30 por 100 en lugar del 20 que viene percibiéndose en las industrias mecanizadas, así como en las semimecanizadas del 25 por 100, en lugar del 15. Tampoco se llegó a conclusiones positivas en cuanto a los cuatrienios de antigüedad del 10 por 100.

## Sin novedad en el secuestro de Ybarra

# La familia, angustiada

Las pretensiones de los secuestradores no han disminuido

BILBAO. (Cifra.)—No se ha producido ninguna novedad en el secuestro de Javier de Ybarra, hecho ocurrido el pasado 21 de mayo, según ha manifestado a Cifra el hijo mayor y portavoz de la familia, Juan Antonio de Ybarra, a últimas horas de la noche de ayer.

Por otra parte, este portavoz ha dicho que además de estar angustiados, la familia tiene miedo de que el comando pueda ponerse nervioso y matar a su padre, ya que las negociaciones entre ambas partes no pueden seguir adelante al exigir los secuestradores la suma inicial de mil millones de pesetas, cantidad de que, según Juan Antonio Ybarra, la familia no dispone.

Por otro lado, en la reunión mantenida ayer por los parlamentarios vascos con el gobierno vasco en el exilio también se ha hecho una condena a este secuestro.

La posible liberación del señor Ybarra, piensan algunas personalidades consultadas, estará condicionada a que los controles policiales en las carreteras del País Vasco disminuyan, ya que este hecho dificultaría enormemente su liberación.

Juan Antonio de Ybarra ha manifestado, además del temor por la muerte de su padre, la

esperanza que tiene puesta en una solución optimista, "aunque todo lo hemos dejado en las manos de Dios".

Este portavoz también ha comunicado a Cifra que las noticias dadas por algunos medios de prensa de que la cantidad de mil millones de pesetas había sido rebajada carecen de fundamento.

## Expediente a un alcalde por retener correspondencia de UCD

PONTEVEDRA. (Cifra.)—Por presunta retención de correspondencia de la Unión de Centro Democrático le ha sido abierto expediente gubernativo al administrador de Correos y alcaide accidental de Moaña, Labraña Velázquez.

Parece ser que el sumario se inició por denuncias en el sentido, de que Labraña había retenido correspondencia cursada por dicho partido, y que el correo permanecía sin distribuir en días inmediatamente anteriores a las elecciones.

## El tiempo

### Hoy en Madrid: Ambiente fresco

Se mantiene todavía el ambiente fresco. Por la tarde se formarán grandes nubes de desarrollo vertical en la zona de la Sierra, con chubascos ocasionales.

En Madrid-ciudad lucirá el sol por la mañana, aunque en ocasiones puede verse interceptado por las nubes.

### En España: Inseguro por la mitad Norte

Hay todavía abundante nubosidad y chubascos por Galicia, Duero y Cantábrico, que se van desplazando hacia el Ebro y Cataluña, donde son probables núcleos tormentosos por la tarde.

### Tendencia del tiempo

● Estamos en los umbrales del verano (el solsticio astronómico entra mañana, martes, a las catorce horas catorce minutos de los relojes oficiales) y todavía siguen sin ponerse de acuerdo la atmósfera y el calendario. La entrada del verano astronómico no va a coincidir con el meteorológico: pues se prevé viento fresco de componente norte y atmósfera revuelta con nubes, chubascos y tormentas en el interior de España.

L. GARCIA DE PEDRAZA

## Tierno Galván y Joan Garcés, a la Conferencia Socialista del Mediterráneo

MADRID. (Cifra.)—El profesor Tierno Galván, por el Partido Socialista Popular, y Joan Garcés, por la Federación de Partidos Socialistas, presidirán la delegación socialista española en la Conferencia de Partidos Socialistas del Mediterráneo, que hoy se inaugura en la isla de Malta.

A la misma acuden y participan los partidos socialistas de la cuenca del Mediterráneo, tales como Francia, Italia, Grecia, España, Chipre y países árabes. La Conferencia durará hasta el sábado, día 25, y en ella se tratarán aspectos relacionados con la cooperación económica y la seguridad en el Mediterráneo.

## Se estudia nueva fórmula para juramentos

Aunque no está redactado todavía su texto, se está estudiando en el Ministerio de Justicia una nueva fórmula para los juramentos. En el texto anterior había que jurar los Principios y Leyes Fundamentales que se observaban en la Ley Orgánica del Estado, que en este punto se entiende ha sido derogada por la ley de Reforma Política. Esta modificación será llevada a cabo en fecha próxima a través de un decreto de la Jefatura del Estado.



# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

HA LLEGADO EL MOMENTO. LA OFERTA CORTEFIEL DE VERANO A PRECIOS INCREIBLES

HOY PRIMER DIA DE VENTA

### PARA MUJER

VESTIDOS	699
CONJUNTOS	699
PANTALONES	299
FALDAS	399
BLUSAS	399
PRENDAS PUNTO	199
BAÑADORES	299

### PARA NIÑO

CAMISAS SPORT	295
PANTALONES CORTOS	245
PANTALONES LARGOS	395
PANTALON TEJANO	495
DEPORTIVAS	495
PUNTO VERANO	149

### PARA HOMBRE

TRAJES	3.990
	4.990
AMERICANAS	1.990
	2.590
PANTALONES	699
	799
DEPORTIVAS	790
CAMISAS MANGA CORTA	399
PRENDAS PUNTO	299

APROVECHE ESTA SENSACIONAL OFERTA



# cortefiel

PARA MUJER: GENERALISIMO, 34 Y PRECIADOS, 13. PARA HOMBRE: GENERALISIMO, 66. AV. JOSE ANTONIO, 27. SERRANO, 40. AV. JOSE ANTONIO, 76. (PLAZA ESPAÑA). BRAVO MURILLO, 103. (CUATRO CAMINOS). BRAVO MURILLO, 236. MONTERA, 7. TOLEDO, 52. ROMANONES, 7. PARA NIÑO: AV. JOSE ANTONIO, 76. (PLAZA ESPAÑA). MONTERA, 7. TOLEDO, 52. BRAVO MURILLO, 236.

# Breve historia de las elecciones

Las elecciones se celebraron bajo el signo de la tranquilidad ciudadana y la participación masiva de los electores. Estos comicios, primeros en cuarenta y un años, ya son historia. Detrás queda el balance, la anécdota, las sonrisas de triunfo y las muecas de decepción, y queda también

la viva historia de lo que fue una campaña electoral en las paredes y muros madrileños.

Ahora comienzan las declaraciones de los nuevos representantes del pueblo a los que se les plantea el problema de reestructurar el país en orden a una pacífica convivencia.

- TRECE MUJERES AL CONGRESO
- NINGUN PARTIDO CUBRIO GASTOS
- LOS PERIODICOS DE TODO EL MUNDO NOS ELOGIAN

## MUJERES EN LAS CORTES

Frente a cuatrocientos noventa y cuatro hombres en las Cortes, son trece las mujeres representantes de la causa femenina; entre ellas, "La Pasionaria" será el miembro de más edad (ochenta y dos años), que representa con un escaño al PCE. Por el momento, los nombres de las candidatas electas a Cortes son: Dolores Ibaruri, Carmen García Bloise, Amalia Miranzo Martínez, Nuria Rubies, María Dolores Pelayo, Esther Tellado Alonso, Juana Arce Molina, Palmira Pla Pechoviento, Dolores Blancas Morenas, María Teresa Revilla López, Soledad Becerril, Ana María Ruiz Flageole, Pilar Bravo Castells y un posible escaño para Carlota Bustelo, representante del PSOE.

Esta representación femenina varía ostensiblemente entre los partidos que más escaños han conseguido, siendo cuatro del PSOE, seis de UCD y, por último, dos del PCE y una en Democracia i Catalunya; variando entre distintas provincias españolas, como Cuenca, Oviedo, Llerida, Tenerife, islas Gomera y Hierro, Albacete, Castellón, Badajoz, Valladolid, Madrid, Sevilla y Alicante.

Por otra parte, entre los cuarenta y un senadores nombrados por el Rey se encuentran dos nombres del "sexo débil": Gloria Begue y Belén Lndáburu.

## Ningún partido ganó dinero

Ninguno de los grandes partidos que se han presentado en estas elecciones han acabado su campaña sin números rojos en su cuenta, si bien algunos recuperarán una parte jugosa de su inversión.

El gran descalabro ha sido para Alianza Popular, que de una inversión global de 1.500 millones de pesetas recuperará solamente

105 millones, lo cual le representa una pérdida aproximada de unos 1.400 millones. Algo menos ha perdido UCD, que de una inversión de 800 millones se reintegrará 656, que le supone una pérdida de 144 millones de pesetas, que son muy aproximadamente la mitad de los que ha perdido el PSOE, pues de sus 500 millones recuperará 460, que es en definitiva una pérdida de unos cuarenta millones de pesetas. Algo similar a lo que le ocurrió a AP le ha pasado a la FDC, que ha tenido una pérdida de 127 millones de pesetas de los 150 millones que invirtió. El PCE y el PSP invirtieron la misma cantidad de dinero en estas elecciones: 150 millones de pesetas, pero han salido mucho mejor librados los pecés que los socialistas de Tierno, pues mientras los socialistas pierden 100 millones, los comunistas sólo cincuenta.

Los partidos que no han conseguido escaño alguno en el Congreso o Senado han visto que, aparte de esfumarse sus esperanzas de alcanzar de alguna forma el poder, todos sus millones gastados lo han sido en vano, pues el Estado sólo subvenciona a los

partidos que hayan conseguido escaños, mientras los demás no reciben ayuda ninguna.

## Operación limpieza

El pasado viernes día 17 comenzó en Madrid la Operación Limpieza, que, patrocinada por el Ayuntamiento, tenía como fin devolver la fisonomía habitual a la capital, que había quedado como un gigantesco "collage" con llamadas y carteles de todos los grupos.

Las catorce zonas de limpieza en que está dividida la capital fueron recorridas a partir del sábado por dos coches provistos de megafonía en cada una y 140 camiones del Ayuntamiento con todo tipo de útiles de limpieza, que cedían a quien los solicitara a fin de colaborar en el enorme trabajo que representa limpiar de propaganda callejera una ciudad de las dimensiones de Madrid.

El sábado ya habían sido recogidas unas 150 toneladas de basura y habían sido empleadas unas quince mil horas de trabajo por los 1.600 empleados municipales y los que voluntariamente se habían ofrecido a "librar" las calles y paredes madrileñas de carteles electorales.

## ELOGIO EN LOS PERIODICOS DE TODO EL MUNDO

### ITALIA

En Italia, la prensa ha hecho hincapié en el acontecimiento liberalizador que las elecciones suponen para Europa. "Il Popolo", órgano demócrata-cristiano, puso el acento en la "elección de una pacífica transición a la democracia", y destacó el triunfo de la UCD y el PSOE, subrayando también el elevado número de votos

obtenidos por AP. Por su parte, Amintore Fanfani, presidente del Senado italiano y ostentador del liderazgo de una zona conservadora de la democracia cristiana, ha mostrado su disconformidad con las líneas seguidas por el Equipo Demócrata Cristiano Español. Para Fanfani, este fracaso es debido a que los demócrata-cristianos españoles "no han definido claramente su izquierdismo, por lo que los simpatizantes de este partido han entregado su voto a UCD o al PSOE".

### PORTUGAL

En Portugal, los diversos diarios del país han destacado el triunfo del pueblo español y el regreso tranquilo a la democracia. El primer ministro, Mario Soares, dedicó sinceros elogios al pueblo español por el civismo demostrado.

### ALEMANIA

Las primeras páginas de los periódicos alemanes han estado reservadas durante estos días a las elecciones celebradas en nuestro país, en las que el gran triunfador—dicen—"es el amigo del Rey". El diario liberal "Der Tagesspiegel", de Berlín, insertó el siguiente comentario: "España ha aprovechado una oportunidad para superar sus rivalidades políticas interiores de una forma cívica. España regresa así al círculo de los pueblos gobernados democráticamente."

### FRANCIA

"Las elecciones han triunfado en España. Los españoles han practicado con determinación y con sensatez el derecho a votar." Este es el comentario unánime de los medios informativos franceses. Los editoriales galos han comentado la habilidad de Suárez para acelerar la reforma, hasta el nombramiento del señor Hernández Gil como nuevo presidente de las Cortes, que consideran significativo para una nueva etapa democrática en la que se elabore una nueva constitución.

### GRAN BRETAÑA

Los medios informativos ingleses han mostrado su satisfacción por el desarrollo de las elecciones y el hecho de que "los españoles han votado por la moderación". El secretario general del Partido Comunista de Gran Bretaña comentó que "las elecciones no sólo son un triunfo para el pueblo español, sino para Europa".

### HISpanoAMERICA

En el mundo hispanoamericano, el periódico "La Nación" analizó durante estos días el resultado de las elecciones enjuiciando al mismo tiempo la política de Franco. Según el matutino, "lo que Franco creía haber dejado irrevocablemente atado, se ha desatado con una facilidad que debe estremecer a los deterministas de la política".

do fuera del juego gracias a que Suárez se presentó como candidato. También se ha destacado el resultado pacífico de las elecciones.

### JAPON

Del mundo oriental, y especialmente de Japón, han salido informaciones halagadoras del resultado de las elecciones. Así, el periódico "Yomiuri Shimbun" ha informado que el resultado de éstas parece garantizar una política parlamentaria estable.

### EE. UU.

La prensa norteamericana ha contrastado la diferencia entre estas elecciones y las del 36. Los diarios han remarcado el "ocaso político de AP", que ha queda-

## Antes del 1 de julio, posible convocatoria de las Cámaras

Es probable que el nuevo presidente de las Cortes y consejero del Reino, Antonio Hernández Gil, nombrado directamente por el Rey, convoque antes del 1 de julio a las dos Cámaras: Senado y Congreso de Diputados; que, a su vez, elegirán, respectivamente, a sus presidentes.

Durante la pasada semana se reunió el señor Hernández Gil con el letrado mayor de las Cortes y un grupo de letrados de ésta con el fin de confeccionar unas reglas de funcionamiento iniciales que permitan la puesta en marcha del Congreso y del Senado. El presidente de las Cortes anunció a los periodistas que estos días continuarán trabajando sobre estos temas, pero que no habría nueva información hasta tanto no pueda hacerse pública la norma, después de consultada con los partidos políticos.

El señor Hernández Gil prestó juramento el pasado día 16, de pie y no de rodillas, como había sido costumbre hasta ahora. Otra novedad fue la del texto leído por Landelino Lavilla, ministro de Justicia: "¿Juráis, en conciencia y por vuestro honor, respetar la ley como expresión de la voluntad soberana del pueblo español, lealtad al Rey y el riguroso cumplimiento de las obligaciones de vuestro cargo?" Hernández Gil respondió: "Sí, juro." Es decir, que en este juramento no se ha hecho mención a los Principios Fundamentales del Movimiento.

Vicepresidentes y secretarios seguirán, por el momento, en sus puestos. El presidente de las Cortes tendrá la misión de presidir las dos Cámaras y, según manifestó, se atendrá a "lo que marca la ley y servirá a la cooperación entre ambas".

## Todavía sin los últimos datos del escrutinio

### Alianza Popular pierde un escaño, que pasa a Unión de Centro Democrático

A la hora de cerrar estas páginas seguimos—y ya van cuatro días—sin saber los resultados totales de las elecciones del pasado día 15. Esta lentitud en el escrutinio es inexplicable, a pesar de que se invoque la regla D'Hont. Falta por escrutarse, a estas alturas, el 1,7 por 100 del censo nacional.

El dato más destacable es la pérdida de un escaño por parte de Alianza Popular, en beneficio de la Unión de Centro Democrático. Por lo demás la situación, hasta este momento, es la siguiente:

### DATOS GENERALES

- Censo total: 23.616.421.
- Censo escrutado: 23.216.172.
- Porcentaje de escrutinio sobre censo: 98,3 por 100.
- Total de votos: 18.256.553.
- Afluencia de votantes sobre censo: 78,3 por 100.
- Porcentaje de votos en blanco: 0,2 por 100.
- Porcentaje de votos nulos: 1,1 por 100.
- Porcentaje de abstenciones: 21,7 por 100.
- Afluencia de votantes: 78,3 por 100.

### ADJUDICACION PROVISIONAL DE ESCAÑOS AL CONGRESO

- Alianza Popular: 16 escaños.
- Partido Comunista de España: 19 escaños.
- Unión de Centro Democrático, 166 escaños.
- Independientes de Centro: 2 escaños.
- Partido Socialista Obrero Español: 118 escaños.
- Unidad Socialista: 6 escaños.
- Partido Nacionalista Vasco: 8 escaños.
- Pacte Democratic per Catalunya: 11 escaños.
- Izquierda de Euzkadi: 1 escaño.
- Unió Centre i Democracia Cristiana Catalunya: 2 escaños.
- Frente Democrático de Izquierda: 1 escaño.

### SENADO

- Unión de Centro Democrático: 105 escaños.
- Partido Socialista Obrero Español: 35 escaños.
- Independientes: 13 escaños.
- Senado Democrático: 12 escaños.
- Socialista Catalunya: 12 escaños.
- Frente Autonómico: 7 escaños.
- Agrupación de Electores (Independientes): 4 escaños.
- Unidad Democrática: 3 escaños.
- Senadores para la Democracia: 3 escaños.
- Democracia i Catalunya: 2 escaños.
- Alianza Popular: 2 escaños.
- Democracia Galega: 2 escaños.
- Partido Social Regionalista: 1 escaño.
- Unidad Socialista: 2 escaños.
- Unidad Demócrata para el Senado: 1 escaño.
- Izquierda de Euzkadi: 1 escaño.
- Independientes de Centro: 1 escaño.
- Demócratas Independientes de Almería: 1 escaño.



# 3

## er MES

# GRAN EXITO

CARMEN SEVILLA



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ





EASTMANCOLOR

EMMA COHEN

ANTONIO OZORES

RICARDO MERINO

DAVID ROCHA

ALFREDO MAYO

ALFONSO DEL REAL

y RAFAELA APARICIO Director: MARIANO OZORES

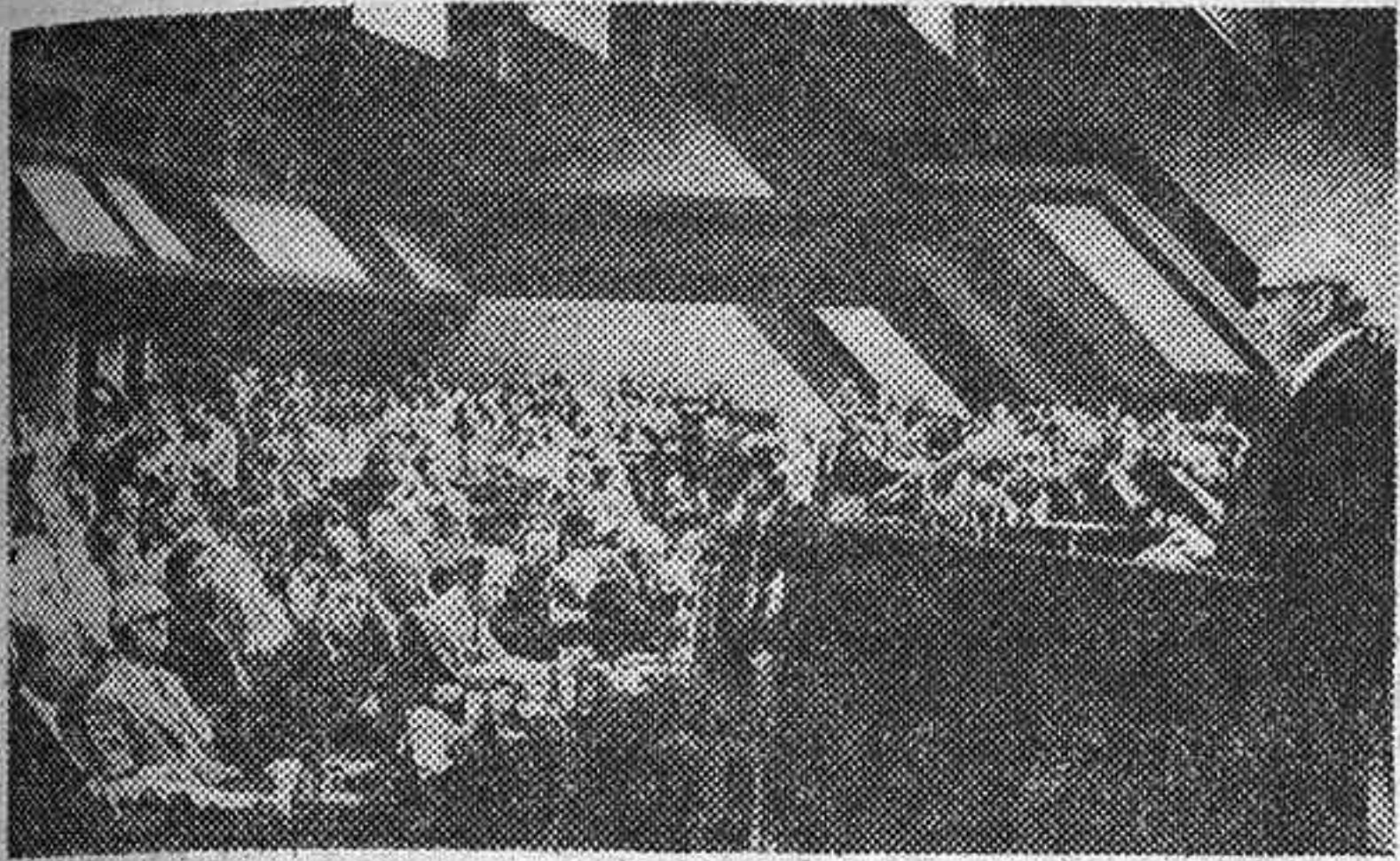
UNA PRODUCCION PLATA FILM S.A. Y ABADIA FILM S.A.

## MAYORES DE 18 AÑOS

La Conferencia de los Derechos

Humanos

Después de Belgrado podría haber reunión intereuropea en Madrid



Un aspecto de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación, que se celebra actualmente en Belgrado. (Cifra.)

BELGRADO. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Miguel Moya, de la agencia Efe.)—Helsinki está doblemente presente en Belgrado. Es el término de las innumerables referencias al acta final, cuya normativa de mandato de continuación rige la agenda, y es también el título de una exposición itinerante enviada a las calurosas latitudes balcánicas por el Ayuntamiento de la ciudad nórdica. La mitología pacifista del ciclo finlandés, cuyas largas tareas tuvieron a Ginebra por escenario, gira y produce variantes, nuevas reuniones y series de coloquios europeos.

Madrid pudiera ubicar una de estas bienales de la paz. Sus preparativos entre bastidores tienen mucho de la intriga que mueve las convocatorias de los torneos y copas en el deporte internacional. Hay alineaciones, entrenadores, equipos y trofeos y se habla una jerga sobre el juego y sus árbitros semejante a la que prolifera en canchas y pistas.

LOS SOVIETICOS APOYARON A ESPAÑA

Breznev se apuntó el triunfo de que le reconociesen las fronteras en Helsinki y ahora se dispone a que Belgrado le afirme el diploma de buen cumplidor de los derechos humanos. No lo conseguirá directamente y se verá obligado a leer los informes de su delegación sobre las acusaciones que Estados Unidos formulará aquí, por mucho que los buenos componedores quieran impedirlo. Pero, después de que los oradores hayan desfilado con su caterva de tópicos, el asunto de los derechos humanos se esfumará. Otra temática distensiva europea entrará en rodaje dentro del ciclo de Helsinki.

Para los Gobiernos socialistas del Este, agrupados en el Pacto

de Varsovia, será muy útil, a efectos interiores, en la controversia contra el ala belicista e inmovilista, mostrar los resultados de una Conferencia de Belgrado que, pese a la discusión del "tercer cesto", exterioriza actitudes conciliantes. La intervención del embajador Pan de Sorraluce, jefe de la delegación española, ha sido oportuna. Como bien se sabe, prevaleció el esquema español de agenda. Los soviéticos lo respaldaron.

Ni el acta de Helsinki ni, todavía menos, los escritos o comunicados de Belgrado, poseen el poder coercitivo. No obligan a sus signatarios, como lo hace un tratado internacional, pero inciden en los comportamientos internos y externos de los estados que los aprueban.

TITO QUIERE LA DESMILITARIZACIÓN DEL MEDITERRANEO

Yugoslavia, alpina y marinera, con su litoral adriático, que antaño escondía, en fiordos áridos, a la flota del imperio austro-húngaro, aspira a desmilitarizar el Mediterráneo y aboga por la "dimensión marítima" de la seguridad europea continental. Las naciones ribereñas participantes en la conferencia europea de seguridad y cooperación—España con su geopolítica prioritaria de dos mares y un bienio de democratización culminada—propenden a institucionalizar la colaboración de los estados norteafricanos y del Próximo Oriente porque la paz se ha de consolidar desde todas las orillas del Mediterráneo. Las tierras que hoy son yugoslavas o sudeslavas dieron emperadores al "Mare Nostrum" y el mariscal Tito, octogenario, viste uniforme de almirante a bordo de su yate "Galeb".

TEMA INTERNACIONAL

CUESTIONES DELICADAS en la CONFERENCIA de BELGRADO SOBRE SEGURIDAD

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON una escasa resonancia informativa, ha comenzado en Belgrado la reunión preparatoria de la Conferencia que, sobre Seguridad y Cooperación europeas y como continuación de la concluida en Helsinki hace dos años, ha sido convocada en el mismo Belgrado para el próximo Octubre. En ella participan, a nivel de Embajadores, treinta y tres Estados europeos, más Canadá y los Estados Unidos. En coincidencia con esta reunión, y no muy alejada de sus fines, se está desarrollando una amplia actividad diplomática en la que hay, cuando menos, que situar la entrevista celebrada en Bonn por el Presidente francés, Giscard d'Estaing, y el Canciller alemán, Helmut Schmidt; la presencia en Moscú del Ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania federal, Hans Dietrich Genscher, y la llegada a París, en el día de hoy, del Secretario general del Partido Comunista soviético, Leonid Bresnev.

Cobra especial relevancia esta visita de Bresnev, que significativamente, y no sabemos con qué sinceridad, acaba de afirmar: "La lucha ideológica no debe degenerar en "guerra psicológica" ni debe ser utilizada como un medio de interferirse en los asuntos internos de los Estados y de los pueblos o conducir a un en-

frentamiento político o militar." Ya se entiende que tal declaración contiene una advertencia respecto a la "cruzada" que, en relación con los derechos humanos, viene desplegando el Presidente Carter y que, con este o aquel planteamiento, ha de ser tema fundamental de la futura Conferencia de Belgrado, en la que, a diferencia de la reunión presente, deberán participar los treinta y cinco Ministros de Asuntos Exteriores.

Tal vez con vistas a los próximos debates, la posición de Bresnev, que era ya extremadamente sólida, se ha agigantado en las últimas semanas. Para Octubre, en que se cumplirán los sesenta años de la Revolución bolchevique, y para los mismos días de la Conferencia de Belgrado, se anuncia la promulgación de una nueva Constitución soviética, que sustituirá a la de 1936, obra de Stalin, y en la que, al parecer, va a darse un nuevo enfoque a las relaciones del Estado comunista y sus súbditos. Esa Constitución ha sido elaborada según las directrices del hombre que acaba de asumir una plenitud de poderes hasta hoy desconocida, incluso en la URSS: por la primera vez, se han concentrado en una sola mano las dos supremas autoridades del Estado y del Partido.

Los todopoderosos dictadores que le precedieron, José Stalin y Nikita Jruschov, fueron sólo, nominalmente, Primeros Secretarios del Partido Comunista, mientras que para Bresnev se han creado la denominación y las atribuciones de Secretario general; con la exoneración de Nikolai Podgorny en la Presidencia del Soviet Supremo, que es el equivalente a la Jefatura del Estado, este cargo, que jamás asumieron Stalin ni Jruschov, ha sido acumulado al actual titular de la Secretaría; eliminado Podgorny y alejado Kossyguin, por motivos oficiales de salud, de sus funciones de Jefe del Gobierno, la "troika" que a la caída de Jruschov introdujo el "Poder colegiado" se ha convertido en la más omnívota autocracia.

ALEMANIA, CUESTION FUNDAMENTAL

De un mes a un mes y medio se cree que durará la presente reunión de Belgrado, que no es la Conferencia de Seguridad, sino exclusivamente su preparación. No puede sorprender duración tan dilatada; los trámites diplomáticos son siempre lentos, minuciosos y sutiles, aun cuando se trate sólo, como en este caso, de la fijación de un orden del día y de unas normas de procedimiento. La preparación de la Conferencia de Helsinki exigió no menos de seis meses. Y ha de tenerse en cuenta que en la actual se discute la inclusión o no, en el orden del día, de cuestiones tan espinosas y tan susceptibles de un fracaso como el cumplimiento de lo acordado en Helsinki y la que atañe a los derechos del hombre.

La Conferencia de Helsinki, a la que puso fin la firma, el 1 de Agosto de 1975, del Acta correspondiente, había tenido su iniciación remota nada menos que el 10 de Febrero de 1954, cuando el entonces Ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, presentó en la Conferencia de Berlín un proyecto de "Tratado general de Seguridad colectiva en Europa".

Si hubiésemos de reducir a síntesis tan dilatada negociación, habríamos de convenir en que el propósito soviético no era, ni ha sido nunca, el de ultimar un Tratado de Paz y ni siquiera un Pacto colectivo de Seguridad: todo paró en un Acta, de la que fueron sistemáticamente eludidos problemas tan sustantivamente vinculados a la Seguridad de Europa como el de la reducción de fuerzas, el de la limitación de las armas nucleares y los relacionados con la explosiva región mediterránea. El designio soviético—cumplido íntegramente—era doble: cancelar la cuestión alemana mediante el reconocimiento de las dos Alemanias como Estados distintos, y la aceptación de las fronteras salidas de la segunda Guerra Mundial, lo que implica la de las cuantiosas anexiones territoriales de la URSS en nuestro Continente.

Dos reveladores documentos habían configurado aquel designio ruso: la declaración publicada en Bucarest, el 5 de Julio de 1966, por el Comité Político del Pacto de Varsovia, y la aprobada el 26 de abril de 1967 por los Partidos Comunistas europeos reunidos en la ciudad checoslovaca de Karlovy Vary (Carlsbad). La declaración de Bucarest postulaba, como solución para el problema alemán, "el reconocimiento de la existencia de hecho de dos Estados alemanes: la República Democrática Alemana y la República Federal de Alemania"; el acuerdo de Karlovy Vary exigía que el Gobierno de Bonn renunciase "a su pretensión de representar a toda Alemania".

LA CONFERENCIA DE HELSINKI

La "Ostpolitik"—el acercamiento a la Europa oriental—, emprendida por el Canciller Willy Brandt, facilitó las cosas: el 12 de Agosto de 1970 fue suscrito en Moscú el Tratado germano-soviético, por el que eran reconocidas las dos Alemanias, así como la línea Oder-Neisse como frontera definitiva con Polonia; el 7 de Diciembre siguiente, y en Varsovia, el Tratado germano-polaco, que estableció la inviolabilidad de esa frontera, y el 3 de Junio de 1972, el Acuerdo de las cuatro potencias ocupantes de Berlín, que sancionaba la división de la antigua capital del Reich. Alcanzado el objetivo soviético, quedó abierta la vía para la Conferencia de Helsinki.

La contrapartida, aunque desproporcionada, era la aceptación por los países comunistas del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, junto con la libre comunicación de personas e ideas entre el Este y el Oeste; condiciones que de haber sido cumplidas, hubieran compensado en parte tan amplias concesiones. Es lo que, reclamado expresa o tácitamente por el Presidente Carter, puede poner a prueba el éxito—dudoso—de la Conferencia de Octubre en Belgrado.

Es evidente que se corre el riesgo de que se acentúe la dualidad y hasta el enfrentamiento de dos bloques que, empleando las mismas palabras—"distensión", "Igualdad soberana", "intangibilidad de las fronteras", "independencia política", "no intromisión en los asuntos internos", "coexistencia entre sistemas sociales y políticos distintos"...—, ambas partes les dan interpretaciones antagónicas, al fin y al cabo como lo que son: dos mundos sustantivamente diferentes.

UN DISTANCIAMIENTO PROGRESIVO

Son, ciertamente, poco favorables los presagios que, sobre todo en materia de libertades y derechos humanos, rodean la actual reunión de Belgrado y más especialmente la Conferencia de Octubre.

Alentada sin duda por la actitud del Presidente Carter, y

aunque muy reprimida por la acción policíaca interior, crece ostensiblemente la "disidencia" en la URSS. Aprovechando el anuncio de la nueva Constitución, Andrei Sajarov, Premio Nobel de la Paz, y, con él, medio centenar de "disidentes", han pedido al Gobierno de Moscú que "decrete, por la primera vez en la historia del régimen soviético, una amnistía general para los presos políticos", que continúan siendo numerosos.

Está lejos de desvanecerse la irritación del Kremlin por la acogida que la Casa Blanca ha dispensado al también "disidente" Bukovski, expulsado de la Unión Soviética, y ello a la vez que Washington exterioriza oficialmente su preocupación por las campañas de que son objeto en Rusia quienes reclaman el cumplimiento del Acta de Helsinki. Con el escándalo de la influyente minoría judía norteamericana, cunde dentro de la URSS un antisemitismo persecutorio, y el judío Mijail Stern, refugiado en Holanda después de permanecer dos años y medio en un campo de trabajos forzados, acaba de afirmar: "El antisemitismo (soviético) constituye una prueba palmaria de la carencia de derechos y de la arbitrariedad que imperan en la URSS. Pero hay que proclamar que la suerte de los tártaros en Crimea y que incluso la de los ucranianos no es mejor que la de los judíos, porque todos están sometidos a lo que puede calificarse de "chauvinismo" ruso."

Sin embargo, el suceso que probablemente está levantando una mayor indignación en Washington es la retención, en territorio soviético, del periodista norteamericano Robert Toth, responsable de "Los Angeles Times", a quien se acusa sorprendentemente de haber intentado procurarse "informaciones secretas de carácter político y militar", como si lo que no sea una mala intención deliberada pudiera señalar como espionaje lo que es sólo un deber profesional de informar a los lectores.

Ya se entiende que, llevada adelante por Carter su "cruzada" a favor de los derechos del hombre, en Belgrado pudiera suscitarse una cuestión extraordinariamente delicada: si el tema se plantea como una incubación a la URSS por el incumplimiento del Acta de Helsinki, cabe temer que aumente una tensión propicia al rompimiento; si, contrariamente el tema es soslayado en Belgrado mientras se exige a los demás el respeto hacia tales derechos, tal como ha sucedido en la Asamblea que la Organización de Estados Americanos ha celebrado estos días en la Isla de Granada, pueden sentirse con toda la razón decepcionados aquellos países que no son tan poderosos como la Unión Soviética. Por lo evidente, en el terreno de los derechos y de las libertades es muy comprometido apelar dos medidas.

SU SALUD ES NUESTRA ESPECIALIDAD!

CHEQUEO MEDICO GENERAL

CHEQUEO GINECOLOGICO

CHEQUEO CORONARIO



CENTRO MEDICO PREVENTIVO  
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4  
APARCAMIENTO PROPIO  
Tf. 457 26 47 - 457 27 93 - MADRID 16  
De lunes a viernes (previa cita)

ENVIAMOS INFORMACION DETALLADA

# SECUESTRA UN AVION PARA PODER SALIR DE BULGARIA

El secuestrador se entregó a las autoridades yugoslavas



Algunos de los pasajeros del avión búlgaro secuestrado son atendidos en el aeropuerto de la capital yugoslava tras su liberación. (Cifra.)



El avión búlgaro secuestrado, durante su estancia en el aeropuerto de Belgrado. (Cifra.)

BELGRADO. (Efe-Reuters).—Un avión comercial búlgaro, con 49 pasajeros y tripulantes a bordo, fue secuestrado anoche y obli-

gado a aterrizar en el aeropuerto de Belgrado, informan las autoridades del aeropuerto. Estas mismas fuentes añaden

que el avión aterrizó en el aeropuerto de Belgrado a las 22 (hora española) y que había despegado de la ciudad búlgara de Vidin, situada cerca de la frontera búlgaro-yugoslava.

A las cuatro de la mañana (hora local), después de que el secuestrador del avión búlgaro se entregase a las autoridades, el avión regresó a Bulgaria con el pasaje y tripulación a bordo.

El secuestrador, Zankov Dimitrov, mecánico, de veintidós años, se proponía salir de su país por este procedimiento.

El avión hubo de aterrizar en Belgrado por falta de combustible, por lo que el hecho no se considerará, según las primeras versiones, como un acto de protesta en relación con la Conferencia de Belgrado sobre Derechos Humanos.

## ATENTADO CONTRA UN TREN EN YUGOSLAVIA

BELGRADO. (Efe-Upi).—Una bomba estalló ayer en un tren expreso internacional, en el norte de Yugoslavia, resultando muerto un pasajero y heridos otros siete, informó la Policía.

El tren, el expreso principal de Alemania Occidental a Grecia, se encontraba cerca de Trbovlje, al este de Ljubljana, cuando

estalló el artefacto explosivo, alrededor de las 6,45 hora local (7,45 hora española).

La Policía yugoslava ha informado que está llevando a cabo investigaciones sobre el atentado. Agrega que los explosivos fueron colocados a bordo del tren en Alemania occidental o en Austria.

## HOY LLEGA BREZNEF A PARIS

LA POLICIA PROHIBE TODAS LAS MANIFESTACIONES



Manifestantes de extrema derecha protestaron el pasado fin de semana en las calles de París por la visita que hoy inicia oficialmente a la capital francesa el líder soviético, Leonidas Breznev. (Cifra.)

PARIS. (Efe).—La prefectura de la Policía de París anunció ayer que no será permitido ningún tipo de manifestación durante la visita oficial de Leonidas Breznev.

El jefe de Estado soviético llega hoy al mediodía a la capital francesa y permanecerá en visita oficial hasta las primeras horas del miércoles.

En el pasado fin de semana se produjeron manifestaciones de grupos de ultraderechistas y ultraderechistas en París y en diferentes ciudades de Francia.

Algunos grupos habían anunciado su intención de manifestarse durante los días de permanencia de Breznev.

Todas estas manifestaciones tienen como objeto protestar de la presencia del jefe del Estado y secretario del Partido Comunista Soviético.

Según Amnesty

International

La URSS, en cabeza mundial de la represión a sus periodistas

PARIS. (Efe).—El sindicato de periodistas franceses Fuerza Obrera (FO) presentó ayer una protesta contra la detención de periodistas en la Unión Soviética.

El escrito ha sido dirigido a la Unión de Sindicatos de los Periodistas Franceses para que sea entregado a Leonidas Breznev durante su estancia en París en la visita oficial que iniciará hoy.

El escrito precisa que, según "Amnesty International", la URSS se sitúa en el cuarto lugar de los países que más periodistas mantiene encarcelados, detrás de Indonesia, Malawi y Brasil.

## MOZAMBIQUE DENUNCIA OTRO ATAQUE

MAPUTO (Mozambique). (Efe-Reuters).—El gobernador de la provincia de Tete, del norte de Mozambique, dijo ayer que prosiguen los combates con las tropas rodesianas en la zona de Chioco, cerca de la frontera. "En este momento estamos siendo atacados en Chioco", anunció el gobernador, Antonio Thai, ante una multitud congregada en un mitin celebrado en la ciudad de Tete, sin dar más detalles.

## Obispo de los trabajadores norteamericanos, a los altares

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Jesús Gómez Olmedo, de Efe).—El Papa Pablo VI elevó ayer a los altares, ante millares de peregrinos llegados a Roma de todas las partes del mundo, al obispo norteamericano Juan Nepomuceno Newmann.

Desde días atrás, la ciudad de Roma fue recibiendo la visita de norteamericanos, alemanes, checoslovacos, peregrinos todos que acudieron a la "festividad" de la Iglesia Católica. Fieles que honraron, con su presencia, la elevación a los altares de Nepomuceno Newmann, el obispo de los necesitados.

Juan Nepomuceno Newmann es el primer obispo americano proclamado santo por el Papa Pablo VI.

El obispo de Filadelfia ejerció su misión pastoral con total dedicación a los pobres. No fue un obispo de curia, sino un misionero en medio de gentes que acogieron su palabra y su ejemplo con vivo entusiasmo.

Juan Nepomuceno Newmann era de origen europeo. Nació en Prachatitz, en la Bohemia, el 28 de marzo de 1811, cuando aquella zona, hoy perteneciente a Checoslovaquia, formaba parte del imperio Austro-Húngaro.

Antes de recibir la ordenación sacerdotal, y completados ya sus estudios teológicos, emprendió viaje a Norteamérica en busca del ejercicio pleno de su ministerio.

Llegó a la gran ciudad de Nueva York, pobre y solitario. Aquí le ordenó sacerdote, el 25 de junio de 1836, el obispo de aquella diócesis monseñor Dubois, y Nepomuceno Newmann comenzó en seguida a trabajar entre los leñadores de una zona cercana a las cataratas del Niágara, gentes que encontraban en esta labor la subsistencia diaria.

Algún tiempo después ingresó en la orden de los redentoristas y se dedicó al ministerio entre los emigrantes alemanes sobre todo.

En 1852 fue nombrado obispo de Filadelfia y ejerció la responsabilidad del cargo con "celo pastoral", realizando proyectos sociales tales como la fundación de más de cien escuelas para los hijos de los trabajadores.

El 5 de enero de 1860, una imprevista enfermedad le asaltó en plena calle y acabó con su vida. Juan Nepomuceno Newmann sólo tenía cuarenta y nueve años.

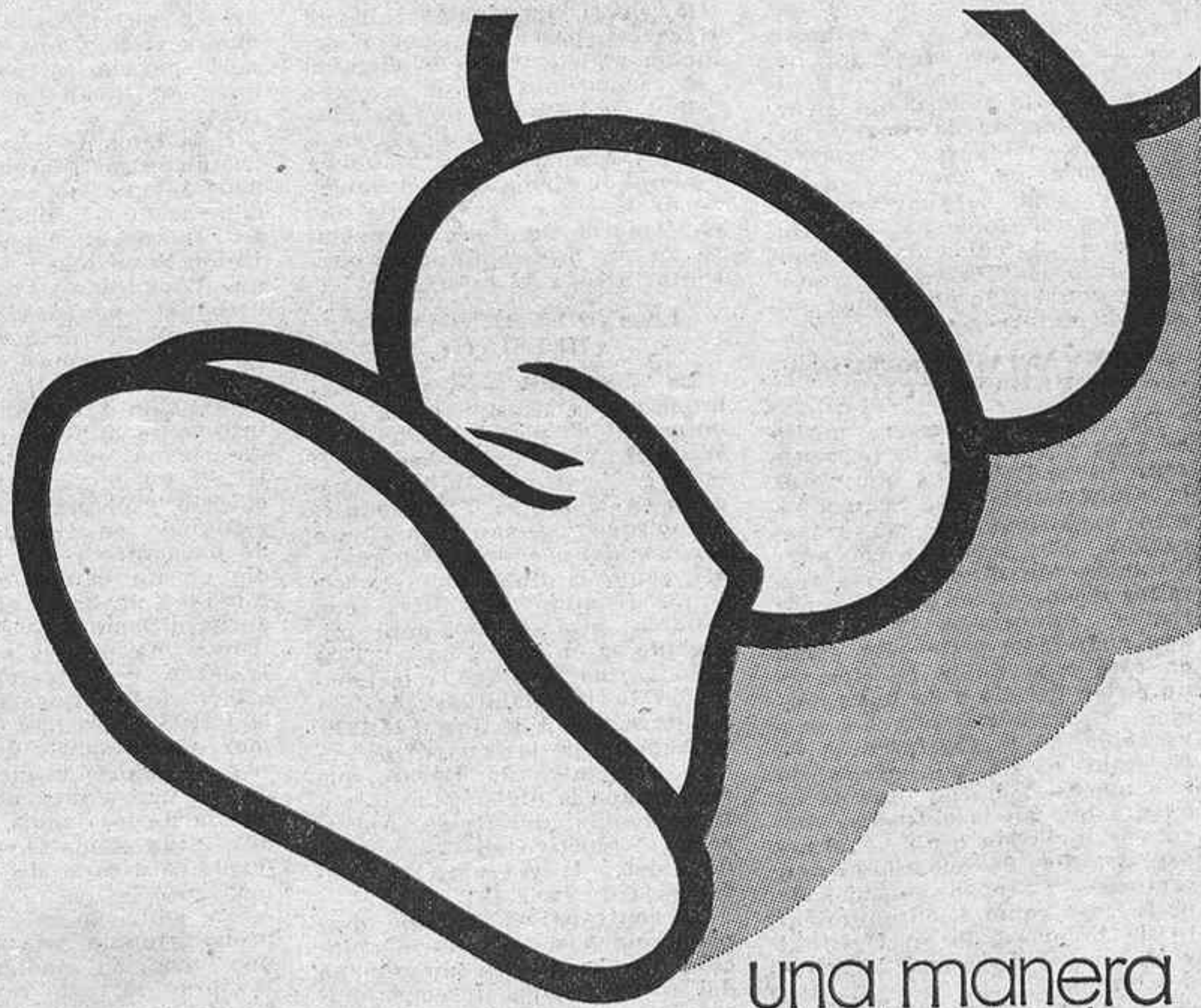
El Papa, en su discurso, trazó las directrices pastorales de Juan Nepomuceno Newmann y subrayó que el humanismo del santo se transparentaba en la dedicación a los demás, en su ayuda a los necesitados.

"Esto es el cristianismo, concluyó Pablo VI. El cristianismo es sensible ante la opresión y el sufrimiento, ante la pobreza y las necesidades humanas, y la primera de todas es la verdad."

La verdad inconcusa es que Juan Nepomuceno Newmann (añadió el Papa minutos después en el tradicional rezo del Angelus, desde su biblioteca privada), no fue a América a conquistar el oro de sus gentes, sino a entregar, en cambio, la riqueza de su dedicación, que no tiene precio.

Pinochet hace otro canje de presos con un país comunista

SANTIAGO DE CHILE. (Efe).—El Gobierno chileno anunció anoche que el viernes puso en libertad al ex senador Jorge Montes, comunista, accediendo a una gestión de la República Federal de Alemania, lo que permitió a su vez, que Alemania oriental pusiera en libertad a once presos políticos.



MICHELIN ZX

una manera de andar inconfundible

Inconfundible por su adherencia, su duración, su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.





**No cederá el territorio ocupado**

en el Jordán

**Hoy habrá Gobierno derechista en Israel**

JERUSALEN. (Efe.)—Si no surgen complicaciones, todo está dispuesto para que hoy el "premier" Yitzjak Rabin entregue oficialmente el poder a Menahem Begin.

En una sencilla ceremonia, el primer ministro laborista hará entrega de su escaño en la Knesset (Parlamento), y pasará a ocupar otro entre los escaños de la oposición. Es la primera vez, desde la fundación del Estado, que el laborismo pasará por tal "trance".

El primer ministro israelí, Menahem Begin, firmó ayer un acuerdo de coalición con dos partidos religiosos y se ha garantizado asimismo una ligera pero sólida mayoría en el Parlamento de su país.

"Con la voluntad de Dios presentaremos mañana el Gobierno al Parlamento y le pediremos su confianza", ha declarado Begin.

El acuerdo establece que el Gobierno cumplirá los compromisos de las anteriores administraciones laboristas, que incluyen negociaciones directas con los Esta-

dos árabes en las conversaciones de paz de Ginebra. Pero también refleja la determinación del Partido Likud, de Begin, de mantener toda la orilla occidental ocupada del Jordán, aun cuando el territorio no se mencione por su nombre.

Una de las 46 cláusulas del acuerdo señala que el Gobierno estimulará "los asentamientos urbanos y agrarios en el suelo patrio, de conformidad con sus objetivos sionistas y las necesidades de seguridad".

**Rhodesia amenaza con nuevas incursiones en Mozambique**

SALISBURY. (Efe - Upi.)—Rhodesia dirigió ayer a Mozambique la segunda advertencia en una semana, amenazando con nuevas incursiones en el territorio de este país.

No obstante, un portavoz del Ejército rhodesiano negó categóricamente las acusaciones hechas por Mozambique según las cuales fuerzas rhodesianas, respaldadas por la aviación y vehículos armados, penetraron el viernes en territorio mozambiqueño.

Por otro lado, el ministro rhodesiano de Operaciones Combinadas calificó de "histérica" la reacción de las naciones occidentales ante los siete días de ocupación, por parte de tropas de su país, de una zona al sureste de Mozambique en una operación antiguerrillera.

**Egipto rechaza la "cumbre" árabe propuesta por Libia**

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)—Egipto ha rechazado las propuestas para la celebración de una conferencia en la "cumbre" formuladas por Libia y Yemen del Norte.

"No hay nada nuevo o urgente que haga necesaria la celebración de una tal conferencia", ha manifestado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio.

Refiriéndose claramente a las diferencias entre Egipto y los libios, el portavoz ha manifestado: "El lugar de celebración de la conferencia debería ser aceptable para todas las partes afectadas para evitar que se agoten las oportunidades de celebrarla."

Sin embargo, Egipto apoya en principio la reunión de los jefes

de Estado árabes en cualquier momento, "si se hacen con antelación los preparativos suficientes", añade el portavoz.

El primer ministro de Yemen del Norte discutió ayer la propuesta de celebración de la "cumbre" con el secretario general de la Liga Árabe, Mahmud Riad, y también se entrevistó la pasada noche con el Presidente Anuar El Sadat.

El secretario de Asuntos Exteriores libio se encuentra recorriendo diversas capitales árabes, discutiendo la idea de celebración de la "cumbre".

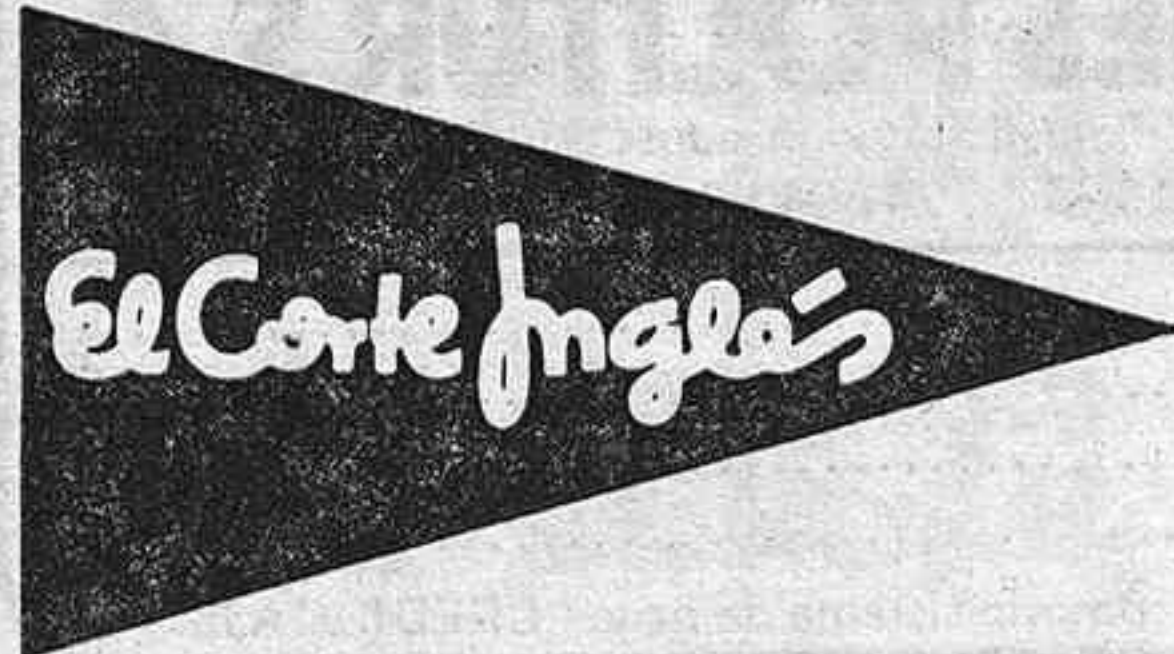
N. de la R.—Las relaciones entre Egipto y Libia son muy tensas, acusándose mutuamente de promover actividades terroristas en el otro país.

**Los Trajes más frescos cuestan menos en El Corte Inglés.**

Desde **5.500** ptas.

Vista de primera en segundos, eligiendo entre cientos de trajes de verano en todas las tallas y colores. Los trajes más frescos y ligeros, cuestan menos en El Corte Inglés y son de poliéster lana, poliéster algodón y alpaca...

VISTA DE PRIMERA EN SEGUNDOS.



Nº 1 en MODA

Sorteamos un viaje en «Concorde»: Una semana en París y visita a Islandia. Solicite las bases, al comprar.



**La Policía israelí tortura a los árabes, dice el "Sunday Times"**

LONDRES. (Efe.)—Los interrogadores de los Servicios Especiales de la Policía de Israel maltratan y torturan a los prisioneros árabes de forma rutinaria y sistemática, según denuncia el dominical londinense "The Sunday Times".

El periódico publica el resultado de una investigación de cinco meses en las zonas árabes ocupadas por Israel durante la guerra de los seis días, en 1967: el Sinaí, Gaza, los altos del Golán y la franja occidental del Jordán, incluida Jerusalén, donde 1,7 millones de árabes viven administrados por Israel.

Según las pruebas que el periódico dice poseer, los malos tratos a los que los árabes son sometidos por los Servicios Secretos y de Seguridad israelí merecen el calificativo de torturas.

En algunos casos, dice "The Sunday Times", se golpea de forma continuada a los detenidos, pero también se utilizan métodos y técnicas modernas, como torturas por descargas eléctricas, celdas especiales de internamiento, donde los presos son encapuchados, colgados por las muñecas o maltratados sexualmente.

Estos actos, en los que están envueltos todos los Servicios de Seguridad y de Espionaje de Israel, se cometen en seis puntos diferentes de los territorios ocupados, y no parecen ser actos aislados, sino, en algunos casos, política sistemática.

Las torturas se cometen para obtener información de los árabes, para obligarles a confesar delitos reales o imaginarios que justifiquen su detención o para intimidarles y conseguir un comportamiento pasivo de la población ocupada.

**Disidentes del socialismo alemán crean un nuevo partido**

BONN. (Efe.)—Disidentes derechistas de la socialdemocracia alemana (SPD) crearon un nuevo partido en Moenchengladbach, titulado Unión Social Demócrata (SDU).

El nuevo partido cuenta con 3.500 militantes, según cifras propias, y lo preside Guenther Weber, de Braunschweig, que fue elegido para el cargo por aplastante mayoría.

Weber, en su discurso fundacional, criticó la "política de frente popular que ejecuta el SPD" y aludió a la "reideologización y dogmatización" de su antiguo partido, el SPD, diciendo que los reformistas izquierdosos quieren "con el último puntillazo aniquilar el orden del estado de derecho de nuestro país y la libertad de nuestros ciudadanos".

Weber dijo, claramente, que los dirigentes del nuevo partido, entre los cuales se hallan ocho ex diputados del SPD, quieren seguir siendo socialdemócratas, pero rechazan el concepto del socialismo.

# ECOLOGIA

La palabra ecología, casi desconocida hace quince años, ha hecho fortuna. En la reciente contienda ha figurado en el programa de muchas agrupaciones políticas, ha servido incluso de bandera electoral.

Es posible que muchos de los que la usan no tengan un concepto preciso de su significado, sino tan sólo la idea confusa de que estamos construyendo un mundo absurdo y peligroso. Eso nos basta.

El ejemplo de nuestro Madrid es elocuente. Fue antaño una modesta villa, estimada por la limpieza de su cielo, la fertilidad de su suelo, la frondosidad de sus alrededores, la pureza de sus aires y la salubridad de sus abastecimientos. Con todo, pagaba su tributo a la rudeza de los tiempos, a la miseria y al atraso.

El largo camino recorrido ha convertido a la villa en corte, a la corte en capital, a la capital en gran urbe. La marcha, que en un principio se diría lenta, últimamente ha sido vertiginosa. El resultado, a primera vista, puede parecer halagüeño. Una gran población se muestra siempre llena de atractivos. Han subido los niveles de bienestar, de riqueza, de cultura.

Pero el progreso nos ha tendido una trampa en la que hemos caído incautamente. Las ventajas del desarrollo han sido palpables y sustanciosas. No es extraño que lo hayamos procurado con interés y entusiasmo. El precio era incierto y su pago diferido y cómodo.

Volvemos hoy la vista atrás y nos parece haber salido perdiendo. Hemos dilapidado un patrimonio irreemplazable, que no valoramos en su día debidamente. Lo que hemos obtenido es estimable, pero lo que hemos entregado a cambio, mucho más valioso. En resumen, hemos hecho un mal negocio.

Lo más grave de nuestra situación es que nuestra ruina es, como todas las ruinas, progresiva. No será fácil detenerla. Cada día que pasa algo cuidadosamente mantenido en pie se desmorona; por momentos disminuye nuestro activo; vamos agotando, sin advertirlo, nuestras escasas reservas.

Nuestra situación es ciertamente poco favorable. Tenemos, en primer lugar, que lamentar la lejanía de la Naturaleza. Dentro de la población no hay árboles ni pájaros, o, peor aún, sólo hay árboles enfermos y pájaros mudos.

Nuestros parques se consumen sofocados en su suelo y en su cielo. Las edificaciones van ganando superficie, y, lo que es más grave, volumen. Invaden los espacios verdes con sus plantas, los abruman con sus alzados.

Por si esto fuera poco, han sido además socavados. Un mundo subterráneo, técnicamente elogiado, hace imposible de raíz—nunca mejor dicho—su lozanía. Nuestros mejores jardines son sólo melancólicas estampas de lo que fueron o simple muestra de lo que pudieron ser.

Siendo todo esto lamentable, no lo sería tanto si cupiera algún paliativo. Más triste es que no tengamos alrededores ni casi cercanías, que los escasos reductos de una Naturaleza aún no mixtificada existentes en torno nuestro sean inasequibles o insuficientes.

La industrialización primero, la fiebre urbanizadora después, la especulación en último término, han condenado a Madrid a vivir de espaldas a la Naturaleza, ni siquiera en esa versión menos rigurosa que es la vida rural.

Segundo: estamos condenados a respirar un aire viciado. Se nos vigila para evitar, simplemente, la asfixia o la intoxicación patente. No rebasamos lo tolerable. Pero ¿cuál es el precio de nuestra tolerancia?

Lo curioso es que la corrupción de la atmósfera se debe en buena parte a nuestro bienestar, a un bienestar al cual no queremos—quizá a estas alturas no podemos—renunciar.

Si nos hemos resignado a respirar un aire poluto y contaminado, aún es mayor nuestra conformidad con la mala calidad de nuestros alimentos y muy especialmente del más importante de todos: del agua.

No debemos quejarnos. Llega a nosotros, y somos más de tres millones, en abundancia. Un abastecimiento de tal envergadura supone una infraestructura colosal. Pero una vez admirados y complacidos con un suministro tan satisfactorio, nos vemos obligados a admitir y lamentar las manipulaciones que la degradan.

Algo parecido ocurre con la mayor parte de nuestros alimentos. Se alcanzan en condiciones óptimas de comercialización por procedimientos que dejan huella y que suponen pérdida o disminución de sus virtudes naturales.

El desarrollo de nuestra vida en un medio exclusivamente artificial no puede sernos favorable en ningún aspecto. Necesitamos, pues, encontrar remedio a nuestros males.

No basta con detenernos en el camino emprendido, y, sin embargo, sería muy difícil conseguirlo. Menos aún se trata de renunciar a la Historia, de volver atrás y desandar lo andado. Sobran añoranzas y recuerdos.

Es necesario encontrar nuevas fórmulas, y para ello hace falta una nueva mentalidad que les sea propicia, porque tales soluciones habrán de ser verdaderamente revolucionarias.

Nuestro futuro depende de nuestras preferencias y de nuestros ideales en una palabra, está sobre todo en manos de nuestros educadores.

ENRIQUE PASTOR MATEOS

## Sesión científica de las sociedades de endocrinología

El profesor Laguna clausuró el curso 1976-77

Las Sociedades de Endocrinología de Madrid y Región Centro y la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica y Malformaciones Congénitas celebraron su sesión científica con la presentación de las comunicaciones científicas. La primera, titulada "Diabetes insípida", fue presentada por los doctores R. Iturriaga, R. Gracia, A. Peralta y R. Barrio. Intervinieron en la discusión la doctora Ríos, que presenta un caso particular; doctor Castellón, doctor Fernández Fernández, doctor Peralta y profesor Laguna. Contestó el doctor Iturriaga, estableciendo la diferencia entre potomanía y diabetes insípida y el exacto tratamiento en ambos casos.

La doctora Raquel Barrio presentó la comunicación de los doctores Barrio, Iturriaga, Gracia y Peralta sobre "Síndromes de Rabson". Intervinieron en la discusión los doctores Fernández Fernández, Gracia, Peralta y Laguna. Contestó la doctora Barrio.

Cerró el acto de clausura del curso 1976/77 el profesor Laguna.

## CUPON de CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 13, el número 369; el 14, el 107; el 15, el 145; el 16, el 330; el 17, el 695, y el sábado, día 18, el número 738.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

**DISFRUTE SUS VACACIONES en Países del Este y Oriente Medio**

**Bulgaria · Estambul**  
14 días - 24.800 PTS.

**Sofía · Grecia · Turquía**  
14 días - 29.850 PTS.

... y también con su crucero del EGEO y su excursión a la COSTA DE ANATOLIA

**Viena · Hungría · Yugoslavia**  
15 días - 28.900 PTS.

**Egipto** desde 27.500 PTS.

**Thailandia** 10 días - 40.900 PTS.

**Tierra Santa** 8 días - 36.000 PTS.

TODOS LOS VIAJES EN AVION Y EN HOTELES DE PRIMERA SALIDAS SEMANALES INFORMACION Y RESERVAS

**VIAJES POLITUR S.A.**

Flor Baja, 1 (esquina a José Antonio, 59)  
MADRID 13 - Tifs. 241 94 85 - 241 94 86 - 241 94 87

Nombre .....  
Dirección .....  
Población ..... D.P. ....  
Provincia .....

Utilice el cómodo sistema de pago "CREDI-VIAJE"

# Esta noche en casa.

Es un nuevo servicio de Iberia y Aviaco para sus pasajeros.

Una nueva tarifa que significa un 25% de ahorro del precio del pasaje.

Especial para los enamorados o los solitarios; los hombres de negocios o simplemente los que quieren llegar antes.

A ellas y a ellos, en nuestros servicios nocturnos, les ahorramos tiempo y un 25% de la tarifa normal.

Madrid a Barcelona, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela y Valencia.

**AVIACO**  
LINEAS AEREAS

**IBERIA**  
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes

# Tabacalera informa

a las empresas de transportes de la provincia

Tabacalera, S. A., convoca concurso para la ejecución de los servicios de transporte locales y provinciales en Madrid, con sujeción a las bases expuestas en el tablón de anuncios de la Administración Provincial, sita en la calle de Bustamante, número 19 (Madrid), en donde pueden ser examinadas por los presuntos licitantes en las horas de 9 a 14 durante treinta días naturales a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia".

Las aclaraciones que los interesados pudieran requerir les serán facilitadas, en las horas y plazo señalados, en las oficinas anteriormente reseñadas.



**TABACALERA, S.A.**

# Comer y beber

## La evolución fantástica de nuestra alimentación

Todavía no hemos adquirido una auténtica conciencia de la evolución fantástica que ha experimentado nuestra alimentación. Los mercados tradicionales, con sus bancas repletas de verduras, han sido reemplazados paulatinamente por los supermercados. La cesta de nuestras abuelas se han transformado en una gran caja desbordante de botes que contienen los alimentos más diversos, siguiendo los procedimientos más variados desde la congelación a la liofilización, que excitan la curiosidad o la desconfianza. Pero aún hemos llegado a otras novedades, como los productos irradiados o los extraídos del petróleo.

Sin embargo, el porvenir no se presenta tan negro. No será cuestión de la famosa píldora alimenticia, prevista por algunos científicos. Los Estados Unidos, por ejemplo, que se hallan a la vanguardia en esta materia, no han pensado nunca en alimentarse de esta forma. Las mujeres, según una reciente encuesta, prefieren cada vez más una cocina personalizada y han abandonado la posición fanática de sus madres. Las reivindicaciones se resumen en tres fórmulas: elaboración rápida, aprovisionamiento fácil y gran variedad de productos. La mujer desea una buena comida en su casa, pero no quiere perder el tiempo en manipulaciones inútiles. Se inclina por elementos de cómoda adquisición que puedan conservarse en el frigorífico.

Las riquezas alimenticias de todas las latitudes, algunas totalmente desconocidas, se hallan actualmente en el comercio, como una gama infinita de salsas desde las más familiares a las más exóticas, que nos permiten comer a la manera china o a la india. Estamos contemplando, también, una transformación de nuestros productos más corrientes. La simple patata nos la ofrecen ya pelada en unas bolsitas de plástico; las croquetas, congeladas en unos envases de cartón, y los purés, también a punto de preparación. El café se halla en grano o molido, en polvo soluble clásico y, desde hace algún tiempo, liofilizado. Está lejano el tiempo en que adquiríamos los productos lácteos a granel, en la lechería de al lado. Hoy se vende leche al caramelo, con frutas o con sabor a chocolate.

Pero el ama, española, como la de otros países, se resistirá siempre a abandonar las recetas tradicionales. La revolución de la alimentación ha servido para simplificar la vida, evitar las pérdidas de tiempo y las labores fastidiosas. Y ha inventado una combinación sutil para mantener su reputación gastronómica. Se pueden utilizar pastas ya preparadas, algunas deliciosas, para la elaboración de platos de gran calidad culinaria. Los purés de patatas que se venden en polvo constituyen un elemento cómodo para los potajes, al tiempo que se pueden agregar legumbres frescas.

En este proceso alimenticio no habría que olvidar tampoco a los enfermos. En algunos países se encuentran a la venta productos para toda clase de regímenes. Se aguardan con impaciencia los dosis para obesos, las dosis en glúcidos para diabéticos, los pobres en grasas para hepáticos. Además debiera aparecer normativamente en los envases la composición exacta de estos productos, en cuanto a proteínas, lípidos y glúcidos.

También resulta muy importante conocer los diferentes procedimientos de conservación que sirven para fabricar todos estos productos de vanguardia que han revolucionado nuestra alimentación.

ECHEA

## ACTOS

HOY

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—Siete de la tarde. Recital, "Panamá defendida", por el actor panameño Miguel Moreno. (La Embajada de Panamá en Madrid, que patrocina el acto, invita a la colonia de su país y a los españoles amigos y simpatizantes.)

RESTAURANTE  
**VIEJO MADRID**  
abierto incluso festivos  
CAVA BAJA, 32. TELEFONO: 2651194

## Ayuntamiento de Madrid

### SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de urbanización de la calle Seis, entre la calle C y la avenida de Palomeras.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 11 de julio.  
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 16 del actual.  
Madrid, 16 de junio de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Toró.

**Si usted tiene problemas de peso o de línea**

Sin compromiso, ni gasto alguno por su parte, puede Ud. conocer las ventajas de nuestros tratamientos médicos contra la obesidad, individualizados y completamente garantizados.

Recorte y envíe este cupón a:

**OBESITY CENTER**  
CENTRO MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD.  
PRINCESA, 25 1ª planta MADRID Teléfonos: 242 27 04 - 05 - 06

Sin compromiso por mi parte, deseo recibir información sobre los tratamientos contra la obesidad de OBESITY CENTER

NOMBRE ..... PESO ..... EDAD .....

ESTATURA ..... DOMICILIO .....

TELEFONO DE CONTACTO ..... D. P. ....

POBLACION .....

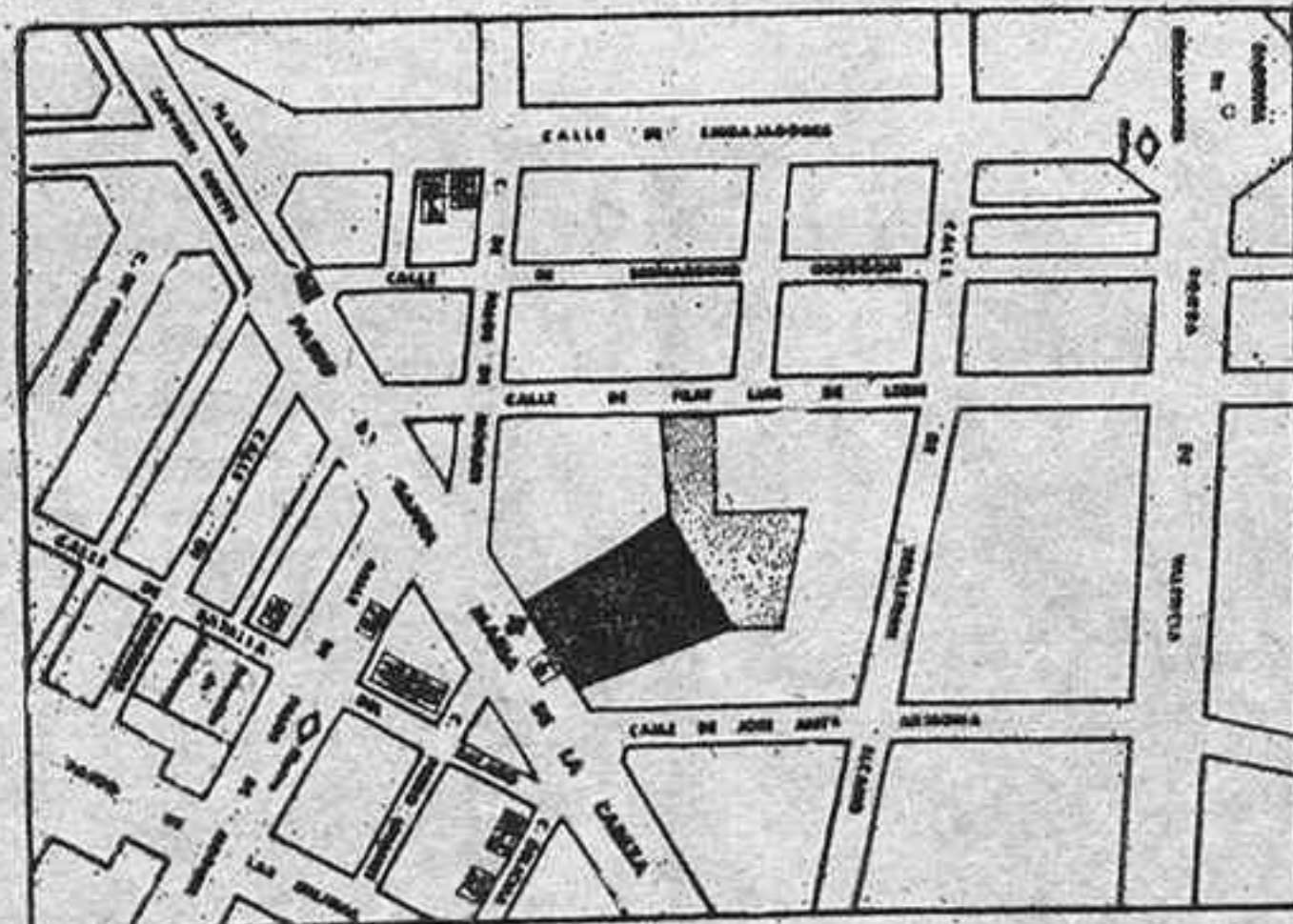
# Continúa la Gran liquidación de artículos para el hogar en Santa María de la Cabeza, 42

Por traslado de estos Almacenes a los nuevos de Torrejón de Ardoz

Artículos excedentes, descabalados o con pequeños deterioros procedentes de nuestras secciones de muebles de interior, jardín y cocina. Electrodomésticos. Vajillas, cristalerías y cuberterías. Ropa de cama y mesa. Tapicerías. Uniformes de hogar. Baño...

## ¡NUEVOS PRECIOS!

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde



APARCAMIENTO

para recogida de mercancía.

### COMUNICACIONES

METRO: Línea 3, Estación Palos de Moguer (Salida Batalla del Salado)  
AUTOBUSES: Líneas 27, 18 45, 19, 78, 47, 55 y 60  
MICROBUSES: Líneas M-6 y M-4



Galerías Preciados

# TORRE DE MADRID

## RICHMOND

### 2.º MES DE EXITO

Y DESDE HOY, TAMBIEN  
EN EL



SENTIA Y VIVIA COMO MUJER,  
PERO SU CUERPO...

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

VICTORIA ABRIL

## CAMBIO DE SEXO

un film de  
VICENTE ARANDA

LOU CASTEL  
FERNANDO SANCHO y  
BIBI ANDERSEN

Una producción IMPALA, S.A.  
MORGANA FILMS, S.A.



"HERMAFRODITA"  
COPIA DE ESCULTURA HELENICA EXHIBIDA  
EN EL MUSEO DEL LOUVRE

Exclusivamente mayores 18 años

# NO SE DERRIBARA EL VIADUCTO

## LOS ARQUITECTOS CREEN QUE EXISTEN RAZONES "PARA QUE SE PROCEDA A SU CONSERVACION"

Remitió el susto municipal. El Ayuntamiento de Madrid, más político que técnico, se alarmó sin duda antes de tiempo estimando que ciertas fisuras por las que trascendía el agua de la lluvia observadas en la sólida estructura de hormigón del Viaducto de la calle de Bailén sobre la de Segovia eran señal evidente de amenaza para su integridad. A finales de agosto pasado, la alarma se convirtió en pánico, y la plana mayor del Concejo estuvo a punto de dejar sus vacaciones y echar mano personalmente de la piqueta. No había razón para ello. En realidad no se trataba del viejo viaducto proyectado de ingeniero Barrón, por el que pasó el primer carruaje un 13 de octubre de hace ciento tres años, sino de condenar un viaducto totalmente renovado proyectado por el arquitecto Francisco Javier Ferrero y los ingenieros José Juan Aracil y Luis Aldaz, de acuerdo con la convocatoria de concurso municipal del Ayuntamiento madrileño de 30 de agosto de 1932, proyecto que a través de nuestros informes técnicos fue defendido desde el primer momento por HOJA DEL LUNES, llevando la tranquilidad a regidores y regidores. En el sentido, naturalmente, de no existir motivo de alarma fundamentada, sino simplemente la inquietud de los menos expertos a presencia de unos síntomas circunstanciales de deterioro superficial, es decir, del tablero de la calzada, sin afectar en nada a la estructura general de la construcción. Después, ya en este año—el pasado febrero—, los arquitectos de Madrid vinieron a darnos la razón sobre la opinión de muchos.

### Estructura sólida

En distintas ocasiones dijimos desde aquí que nuestros entrevistados, todos expertos técnicos, incluyendo los proyectistas del actual Viaducto, nos habían expuesto sus razones, dejando con ellas de llevar la alarma a un vecindario fácilmente impresionable y especialmente a los regidores municipales, que en esta ocasión, a nuestro modo de ver, se habían asustado prematuramente. La estructura del Viaducto de Bailén no puede ser más sólida ni consistente. Genial y conseguida obra de ingeniería, ofrece la doble condición de su belleza arquitectónica, muy encajada en las tendencias funcionales modernas, entonada y discreta, no obstante, frente a la fisonomía de una de las perspectivas más uniformes de la fachada occidental de Madrid. Había a todo trance que defender la construcción. En primer lugar, por no existir razón para su demolición; después, para evitar al municipio un desembolso excesivo y, en todo caso, superfluo. Así todo, el Ayuntamiento se apresuró quizá con exceso de impaciencia promovida por el miedo a un derrumbe de la construcción sobre una de las arterias de mayor circulación de Madrid por su doble condición de calle y carretera—salida natural a la de Extremadura—, como es la de Segovia. En este sentido, varios arquitectos participantes en un concurso convocado apresuradamente han quedado defraudados ante un trabajo que hoy se ve relegado y no retribuido con arreglo a esfuerzo y mérito, asunto éste que en día no lejano será motivo de nuestra atención.

### Motivo de su conservación

Hay que agradecer al Colegio

Oficial de Arquitectos de Madrid su detallado estudio sobre el Viaducto madrileño, encaminado a esclarecer los términos de su circunstancia. Así, las comisiones de Cultura, de Urbanismo y de Asuntos Tecnológicos de la Corporación estudiaron y redactaron un detallado informe—verdadero trabajo exhaustivo digno de figurar en la mejor bibliografía municipal—, del que entresacamos la siguiente conclusión definitiva: "El Colegio de Arquitectos, una vez en posesión de todos los informes parciales, considera que existen numerosas razones de carácter histórico, cultural, urbanístico y tecnológico para que se proceda a la conservación del Viaducto", criterio por lo demás plenamente identificado con el nuestro.

### Los ascensores

De todos modos, ahora que se renueva este polémico tema, reiteramos una vez más nuestra lamentación porque el proyecto ac-

y fugaz rey de España impuesto por su hermano Napoleón. Pero reconocemos, si, alguno de sus indiscutibles aciertos. En medio del drama pasó José a la historia jocosa de Madrid con el apelativo denigrante de "Pepe Botella", quizá por su afición, aún no confirmada, a los buenos caldos españoles. Pero también se le llamó "Pepe Plazuelas", remoquete éste mucho menos denigrante y estimable en lo que entraña con relación a las inquietudes urbanísticas de la época. Porque a José Bonaparte debe Madrid en parte muchos de sus espacios desconfesivos en la maraña de sus calles, que él convirtió por decreto en amables plazoletas y aun en plazas de mayor dimensión. Así, pues, en justicia, constituyó este capítulo en el breve reinado bonapartista quizá lo único importante que la capital le debe. Y en su preocupación, José Bonaparte se fijó en la en apariencia insalvable vaguada de la calle de Segovia, y hay que decir en justicia que de su decisión arran-



La parte inferior del Viaducto en sentido longitudinal. Desde el andamiaje metálico se operará la reparación del tablero de calzada, de abajo arriba. (Torremocha.)

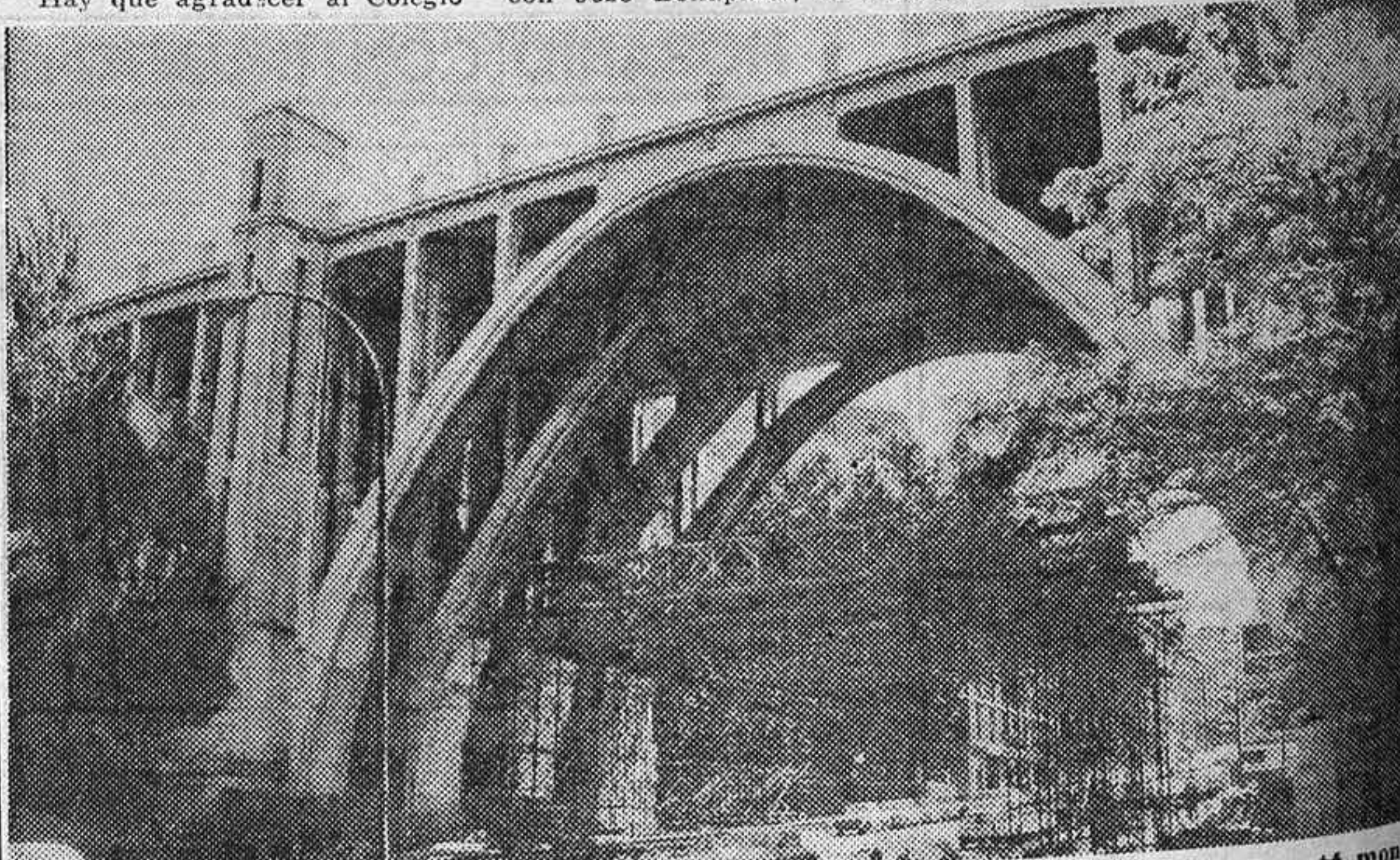
tual no se complete con lo concebido en su día por su arquitecto e ingenieros: los dos ascensores, que salvarían la vertical de 23 metros que separa las calles de Bailén y de Segovia, y cuya caja y torretas se hallan totalmente construidas, aunque en lamentable estado de abandono. Estos ascensores supondrían para el peatón salvar en un minuto lo que por la superficie de la calle supone mucho tiempo y un largo recorrido. La capacidad de estos dos ascensores es para diez o doce personas o carga útil de 750 kilos.

### Noticia histórica

Seamos justos. Histórica y moralmente no simpatizamos nunca con José Bonaparte, el intruso

có la primera solución del problema: Silvestre Pérez, arquitecto de Madrid, fue encargado por él de proyectar un viaducto que encaminase a aquella. Esta es en realidad la primera noticia histórica que sobre el caso se tiene. Después, política y dinero causaron las demoras concluidas, a las que tantas veces desde aquí, con cifras y datos, hicimos referencia, y que, al fin, se salvaron. Hasta la realización del viaducto metálico anterior al actual, tan entrañado en la historia, la función y la anécdota de la capital.

L.I.



Del Viaducto, que persistirá como hasta aquí, va a repararse únicamente la calzada. Ya está montado el necesario andamiaje, que se advierte aquí bajo el arco central. A la izquierda, la torreta de uno de los dos ascensores que unirán en vertical las calles de Segovia y de Bailén. (Torremocha.)

## PISOS LLAVE EN MANO URBANIZACION EL CONGOSTO

- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción Central

### INFORMACION

Camino del Congosto  
al final de la Avda. de los Caídos Villa de Vallecas

Domingos y festivos de 10,30 a 2,30  
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30  
Telfs. 777 42 12 - 251 12 01

## LOCALES COMERCIALES Y DESPACHOS DE OFICINA en venta y ALQUILER

### SITUACION

Locales

- Espronceda, 17
- Magallanes, 15
- Real de Arganda, 40
- Ribera de Curtidores, 21
- Colonia El Sardinero (Av. Albufera, 279)
- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Virgen del Val, 9 (Oficina del mercado)
- Garoía de Paredes, 21

### Despachos de oficina:

- Camino del Congosto (Villa de Vallecas)
- Av. Manzanares, 144 - 150-160

### INFORMACION

En todos los edificios Telfs. 251 12 01 - 251 96 04



HOMBRES DE PRENSA, SENADORES DEL REY

DE LA SERNA, LUCA DE TENA, ORTEGA SPOTTORNO Y ZELADA DE ANDRES, representantes de los medios de información



Camilo José Cela y Julián Marías, columnistas de honor en diarios y revistas, también designados por Juan Carlos

Cuatro hombres importantes de la información—dos periodistas y directivos de empresas periodísticas simultáneamente, y los otros dos, asimismo, empresarios—han sido llamados a tomar asiento entre los cuarenta y un senadores designados por el Rey. Además de ésta, que ya es satisfactoria noticia para el gremio, dos firmas que honran con regularidad y perseverancia diarios y revistas tienen, indirectamente, esta representación nuestra en tan altos escaños.

Los primeros citados son, como ya se sabe, don Víctor de la Serna, don Guillermo Luca de Tena, don José Ortega Spottorno y don Fermín Zelada de Andrés.

Los segundos, don Camilo José Cela y don Julián Marías. Es halagador, asimismo, que estas figuras hayan subrayado, junto a su papel de defensa de la cultura en la nueva función que se les encomienda, su vinculación a la prensa y la labor que desde ella pueden hacer.

VICTOR DE LA SERNA

Ha comentado su nombramiento con esta frase: "Se honra a la profesión periodística." Santanderino, de cincuenta y seis años. Aprendiz de periodista en el diario "Informaciones", que dirigía su padre; abogado, redactor-jefe de "La Tarde", de "El Alcázar", agregado de información de la Embajada de España en Berna, consejero de la misión permanente de España en la ONU, en Nueva York; consejero delegado de Prensa Castellana en 1968, presidente del Consejo de Administración en 1970, presidente de la Junta de Fundadores de "Informaciones" desde 1976, el señor De la Serna pertenece a una familia íntimamente ligada a la literatura, las artes y, sobre todo, el periodismo.

Gutiérrez Durán, subdirector de Prensa

Don Valentín Gutiérrez Durán ha sido nombrado nuevo subdirector general de Prensa de la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa, según orden que ha aparecido publicada en el "BOE". El señor Gutiérrez Durán, que cuenta sesenta y tres años de edad, ha sido, entre otros cargos, director de la Sección de Documentación y Orientación Políticas de la Dirección General de Prensa, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y director del semanario "El Español".

La revista "Doña" desaparece

Sin previo aviso a la redacción, el empresario principal de Edipesa, don Pedro Pérez Alhama, no ha autorizado la edición del último número, ya preparado, de la revista "Doña". Según se ha dicho, esta decisión responde al deseo de reforzar los medios de otra publicación de dicha editora, la revista "Personas", que dirige don Alfonso García Pérez, redactor asimismo de "El País". Los redactores de "Doña" no han recibido sueldos desde el mes de mayo. Edipesa ha dejado de publicar anteriormente "Gentes". "Esta es su vida" y es posible que desaparezca asimismo "Telecine", que pertenece a dicho grupo.

na pertenece a una familia íntimamente ligada a la literatura, las artes y, sobre todo, el periodismo.

LUCA DE TENA

Presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, agradece la designación real, que significa, dice, "por mi intermedio, el mejor y más alto reconocimiento a la ejemplar e insobornable trayectoria de una casa, Prensa Española". En la misma cumplió los cometidos de consejero-delegado, director de "ABC" de Sevilla y del semanario "Blanco y Negro". En la actualidad forma parte de la Junta de Fundadores de ABC.

JOSE ORTEGA SPOTTORNO

En respuesta a su nombramiento, el presidente de PRISA y de la Junta de Fundadores de "El País" ha escrito en dicho diario que supone haber sido elegido por "el ejemplo de respeto a la creación intelectual y la defensa de la libertad de expresión", que cree haber mantenido en todas las empresas culturales que ha proseguido o contribuido a crear. Y, sin duda, por continuar en la tarea editorial las ideas de su padre, que no concebía la regeneración de la vida intelectual española sin la diaria aportación de la prensa. Ingeniero agrónomo, el señor Ortega Spottorno nació en Madrid en 1916.

FERMIN ZELADA

Ferrolano, de sesenta y cinco años de edad, colaborador y amigo del fundador de "El Debate", don Angel Herrera Oria; licen-

Denunciado el director de "Interviú"

El administrador de la Aduana de Seo de Urgel, don Francisco Ruiz, ha presentado una querrela, por difamación, contra el director de la revista "Interviú", don Antonio Álvarez Solís, por conceptos vertidos sobre su persona en un reportaje que apareció en dicha publicación hace unos números. En el texto se comentaban irregularidades administrativas del Principado de Andorra, relacionadas con el contrabando, y en las que se aludía al administrador.

ciado en Derecho, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, auditor de la Armada, gobernador de Canarias, más de veinte años secretario del Banco Exterior, es la cuarta figura de este grupo por su reciente nombramiento de presidente del Consejo de Administración de EDICA, editora del periódico "Ya".

CELA

El colaborador más antiguo y permanente de "Informaciones", el académico don Camilo José Cela, cuyas actividades novelísticas no es necesario recalcar, ha declarado sobre la invitación que el Rey personalmente, le ha hecho que le "parece un síntoma buenísimo que hayan elegido a un grupo de escritores para el

"Gaceta ilustrada". Don Julián Marías y Aguilera es probablemente el primer filósofo español que ha descendido a este contacto desde las columnas de la prensa. Nacido en Valladolid en 1914, estudio Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, como alumno de Ortega y Gasset, García Morente y Zubiri. Con el primer citado fundó el Instituto de Humanidades. Ha enseñado Filosofía en centros privados españoles y en universidades extranjeras y escrito numerosas obras, entre las cuales destacan "Historia de la Filosofía", "Idea de la metafísica", "El método histórico de las generaciones", etcétera.



Senado". El autor de "La familia de Pascual Duarte" observa que los intelectuales "podemos defender esos principios morales que los políticos olvidan con frecuencia. Nosotros—ha manifestado el escritor, nacido en la provincia de La Coruña en 1916—podemos ser la conciencia de los políticos".

JULIAN MARIAS

Sus crónicas y críticas sobre cinematografía, entre otros te-



ma... que alcanzan e llenan al hombre de la calle, aparecen asiduamente en los medios de información, especialmente en la

López Negrín, director adjunto de "Pueblo"

Don Florentino López Negrín ha accedido al puesto de director adjunto de "Pueblo". El señor López Negrín, graduado por la EOP, tie-



ne una larga y brillante trayectoria profesional. Se ha distinguido principalmente por sus comentarios políticos, en los que ha puesto de manifiesto sus magníficas dotes de analista desapasionado, la agudeza de su pluma y por la calidad literaria de su trabajo.

Secuestro de "Fotogramas"

Por supuesto escándalo público, ha sido secuestrado la pasada semana el número 1.495 de la revista "Fotogramas", que correspondía al día 9 del presente mes. Es la tercera ocasión en que la revista ha sido expedientada en los tres últimos meses por los mismos motivos.

NOMBRES

● Ha sido nombrado director del diario "Poble Andorra" don Josep Carles Clemente, que hasta hace poco tiempo estaba al frente del semanario barcelonés "Destino". "Poble Andorra", que se publica en catalán, empezó a publicarse hace tres años.  
● Los informadores gráficos don Arturo Larena y don Gabriel Carvajal, del diario "Ya", han recibido los premios segundo y tercero del concurso sobre la lotería nacional por sus trabajos aparecidos en dicho periódico.

BARASA

LA DECORACION TEXTIL

- Nuestro personal, muy especializado, se desplazará a cualquier lugar de Madrid, su provincia y próximas para presentar muestras, tomar medidas, facilitar orientaciones.
- Proyectos y presupuestos sin compromiso.

UTILICE LOS SERVICIOS DE CASAS ESPECIALIZADAS

TAPICERIAS \* SERRANO

- SERRANO, 6 - Tels. \*225 74 95  
226 87 48
- ARAPILES, 17 - Tels. \*445 82 58  
445 82 54
- ATOCHA, 40 - Tels. \*239 24 00  
467 34 56
- Avda. FELIPE II, 2 - Tels. \*225 10 99  
276 45 27

# ¡LA VERDAD DUELE!

"ESPAÑA, CONTINENTE NUESTRO"



Nueva colección de libros, valientes, escritos por españoles libres, en esta hora de cobardías, y siempre al servicio de los altos ideales de

## DIOS, PATRIA Y FAMILIA

Por eso sus ejemplares NO SE ENCUENTRAN CON FACILIDAD en algunos establecimientos del ramo, repletos, en cambio, de títulos antiespañoles de clara inspiración marxista y atea.

### TITULOS PUBLICADOS:

RESUMEN POLITICO DE LA PAZ DE FRANCO (1939-1975)  
Por Juan Alarcón Benito  
Un tomo de 168 páginas y cubierta a todo color ..... 100 Ptas.

RETRATO (al minuto) DE UN CABRON CONTEMPORANEO  
Por Rafael García Serrano  
Un tomo de 136 páginas y cubierta a todo color ..... 100 Ptas.

PORNOGRAFIA Y DROGAS  
(Dos invasiones más sobre España)  
Por Domingo Manfredi  
Un tomo de 160 páginas y cubierta a todo color ..... 100 Ptas.

ALFONSO XIII Y LA GUERRA  
(Espejo de neutrales)  
Por Víctor Espinós Moltó  
Un tomo de 208 páginas y cubierta a todo color ..... 200 Ptas.

### OTRAS OBRAS EN PRENSA DE INMINENTE APARICION:

ASI ES EL "PARAISO" DE LOS MARXISTAS  
(Relatos auténticos del imperio del terror)  
Por Ramiro de Medrano  
Un tomo de 144 páginas y cubiertas a todo color ..... 100 Ptas.

LA CIENCIA ACTUAL Y DIOS  
(Bases científicas de su posibilidad existencial)  
Por Andrés Herfiel  
Un tomo de 144 páginas y cubierta a todo color ..... 100 Ptas.

LA BANCA O EL 5º JINETE DEL APOCALIPSIS  
Por Domingo Manfredi  
Un tomo de 184 páginas y cubierta a todo color ..... 200 Ptas.

MEMORIAS DE UN APARECIDO  
(Relato fiel del sangriento drama español - Madrid 1936-37)  
Por Pedro de Répide  
Un tomo de más de 300 páginas y cubierta a todo color ..... 300 Ptas.

EL CHANTAJE DE LOS SEPARATISTAS  
Por Anibal Arias Ruiz  
Un tomo de más de 200 páginas y cubierta a todo color ..... 200 Ptas.

\* ESPAÑA, CONTINENTE NUESTRO no pretende ganar, sino servir, y no es una manipulación política al servicio de intereses extranjeros.

SI NO ENCUENTRA ESTOS LIBROS, PIDALOS AL APARTADO 1177 DE MADRID

Y SE LOS SERVIREMOS A SU PRECIO CONTRA REEMBOLSO

VASSALLO  
DE  
MUMBERT  
editor - librero

## Agresiones y amenazas a agentes de Policía

En catorce días, sesenta y un detenidos

Por delitos de insultos, amenazas, resistencia y lesiones a agentes de la autoridad, han sido detenidos en las dos últimas semanas 61 individuos.

Las edades de los delincuentes oscilan entre los diecisiete y cuarenta y ocho años. Doce de ellos eran menores de veintiún años; cuatro, mujeres. Con cualquier tipo de antecedentes, nueve; delincuentes habituales, seis; y otros seis sin domicilio o paradero conocido.

Los delitos se cometieron contra dotaciones de coches radio patrulla, inspectores del Cuerpo General de Policía, Policía Armada, Policía Municipal, vigilantes nocturnos, etc.

Los motivos de tales actos han sido: infracciones de tráfico, impago de consumiciones en locales públicos, retirada de vehículos mal aparcados y otros.

Por lugares, la distribución ha

sido la siguiente: club nocturno de la calle Marcelo Usera, mesón en la avenida de Bruselas, 70; plaza de Celenque, calle de General Ricardos, Zarzuela, 28; plaza de Cascorro y un establecimiento nocturno en la calle de Velázquez.

A causa de las lesiones inferidas a los agentes han sido expedidos 19 partes facultativos de distintos signos.

Entre los detenidos había dos extranjeros: un tunecino y un chileno. La antigua ley de Vagos y Maleantes le ha sido aplicada a los detenidos en 15 ocasiones.

Nueve de los presos estaban seguidos con órdenes de averiguación de domicilio, y entre los 61 individuos había cuatro que se hallaban embriagados en el momento de su detención.

Delfín RODRIGUEZ

## Desde mañana, nueva comisaría en Entrevías

Mañana, día 21, entrará en servicio la nueva comisaría del distrito policial de Entrevías, en la plaza de las Regiones, sin número, de nuestra capital.

El nuevo servicio se halla delimitado por las siguientes vías urbanas: Méndez Alvaro-ferrocarril Madrid-Zaragoza hasta el kilómetro 9,200-avenida del Mediterráneo (autopista Madrid-Valencia hasta el kilómetro 15), límite con el término municipal dirección Sur y límite con el término municipal dirección Oeste, hasta el río Manzanares y río Manzanares hasta la avenida de la Paz.

En esta comisaría de Entrevías han sido instalados equipos del documento nacional de identidad para expedir este tipo de carnés.

Con la incorporación del nuevo servicio queda modificada, parcialmente, la actual comisaría de Vallecas, de la que ha sido segregado. El vigente perímetro de la comisaría vallecana quedará configurado por las siguientes vías públicas: avenida del Mediterráneo hasta el cruce del ferrocarril Madrid-Zaragoza, en el kilómetro 9,200; tendido ferroviario Madrid-Zaragoza, dirección Oeste-Méndez Alvaro-avenida de la Paz.

De la apertura de este nuevo servicio policial se favorecerá, de manera particular, la populosa barriada de Vallecas, tan exigua, a veces, en protección policial. De ahora en adelante, Vallecas no será coto cerrado para el delito ni proliferará, en la medida de antes, la delincuencia juvenil.

Los teléfonos de la nueva comisaría son: directo, 7770151; centralita, 2039645-46-47-48-49.

## Tres muertos a consecuencia de una fuerte tormenta en Asturias

LA FELGUERA. (Cifra).— Tres muertos y un herido grave es el trágico balance de una tormenta desencadenada ayer domingo en una amplia zona de la región asturiana.

En Sama de Langreo pereció un matrimonio al ser atrapado por un muro de contención de un riachuelo que, desbordado, lo rompió.

En un pueblo de la parroquia de Lada, cercana a Sama, una madre y su hijo adulto fueron alcanzados por un rayo. La madre pereció y el hijo resultó herido grave.

Isaac Tresguerres, de sesenta y cinco años, y su esposa, Celestina García García, de la misma edad, son los nombres del matrimonio que pereció atrapado por el muro, y Eloína Prieto Llana, de cincuenta y nueve años, el de la mujer que falleció en Lada.

En esta misma zona, un matrimonio de cincuenta y nueve años, el de la mujer que falleció en Lada.



## EXCURSIONES

EN AUTOPULLMAN BUTACA-CAMA

### FINES DE SEMANA

De viernes 20 h. a lunes 6 h.

Viaje	Con hotel
850	1.800
1.600	2.000
1.200	1.950
1.300	2.100
1.500	2.200
—	2.800
1.800	2.800
—	2.700

### DESTINOS

Aguilas (Murcia)	—
Zaragoza	850
Barcelona	1.600
Cullera o Gandía	1.200
Benidorm	1.300
Torremolinos	1.500
Torremolinos-Ceuta	—
Lisboa	1.800
Andorra-Zaragoza-M. P.	—

### PUENTES DE VERANO

Salidas: 23-6; 15, 22-7; 12-8

Viaje	Con hotel
—	3.300 P. C.
850	3.900 A. D.
1.600	—
1.200	2.500 H.
1.300	4.200 P. C.
1.500	4.600 P. C.
—	4.200 A. D.
1.800	4.200 A. D.
—	4.200 A. D.

Información y reservas: MILLAN TRAVEL, S. A. - Grupo A. Título 249 Canarias, 17 (E. S. de Autobuses) - Teléfs. 239 43 54 - 239 22 86 - 239 34 96 Y EN SU AGENCIA DE VIAJES

## Siete muertos en el incendio de un hospital psiquiátrico alemán

TODTMOOS (RFA), 19. (Efe.) Siete pacientes murieron y otros dos resultaron con heridas graves a causa del incendio que se declaró ayer en una clínica privada de Todtmoos, en la Selva Negra.

De los 22 internados que pudieron salvar la vida la mayoría escaparon de las llamas lanzándose por la ventana.

Los hombres y mujeres afectados por la tragedia eran pacientes del hospital psiquiátrico de Baden-Wuerttemberg.

Fueron sorprendidos de madrugada por las llamas mientras dormían. El fuego se propagó con fulminante rapidez y destruyó completamente el edificio de tres pisos construido con madera.

Once horas después de haberse declarado el incendio pudo recuperarse el séptimo cadáver de entre los escombros y cenizas. Los siete cadáveres carbonizados apenas pudieron ser identificados, informó la Policía.

## DOÑA LEOCRICIA GOÑI BELZUNCE

Falleció en Madrid el día 18 de junio de 1977

A los setenta y dos años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, don Fidel Alzu Echagüe; hijos, Santiago, Gerardo, Ana María, Carlos, José Luis, María Visitación y María Sagrario; hijos políticos, Mercedes Iturmundi, Montserrat Vizcarro, Gerardo Lecea, Concepción Fariñas, Domingo Fuentes y Evaristo Herrera; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy, día 20, a las nueve de la noche, en la parroquia del Inmaculado Corazón de María (cripta), calle Ferraz, 76, esquina a Marqués de Urquijo.

## EL ILUSTRISIMO SENOR DON JESUS ALONSO MANZANO

Técnico Comercial del Estado

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE JUNIO DE 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Ilustrísima señora doña Juana Losada Gómez; hijos, Jesús-Juan, Marina, Javier, María del Carmen, Eduardo y Fernando; hermanos; padres políticos; hermanos políticos; sobrinos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 20, a las dos menos cuarto de la tarde, desde los Velatorios de Servicios Funerarios, calle de Galileo, 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral tendrá lugar el miércoles, día 22, a las seis de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, calle Puerto Rico, núm. 1 (esquina a Ramón y Cajal).

**LLAVE EN MANO**

**GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7**  
(Junto a Glorieta de Atocha)

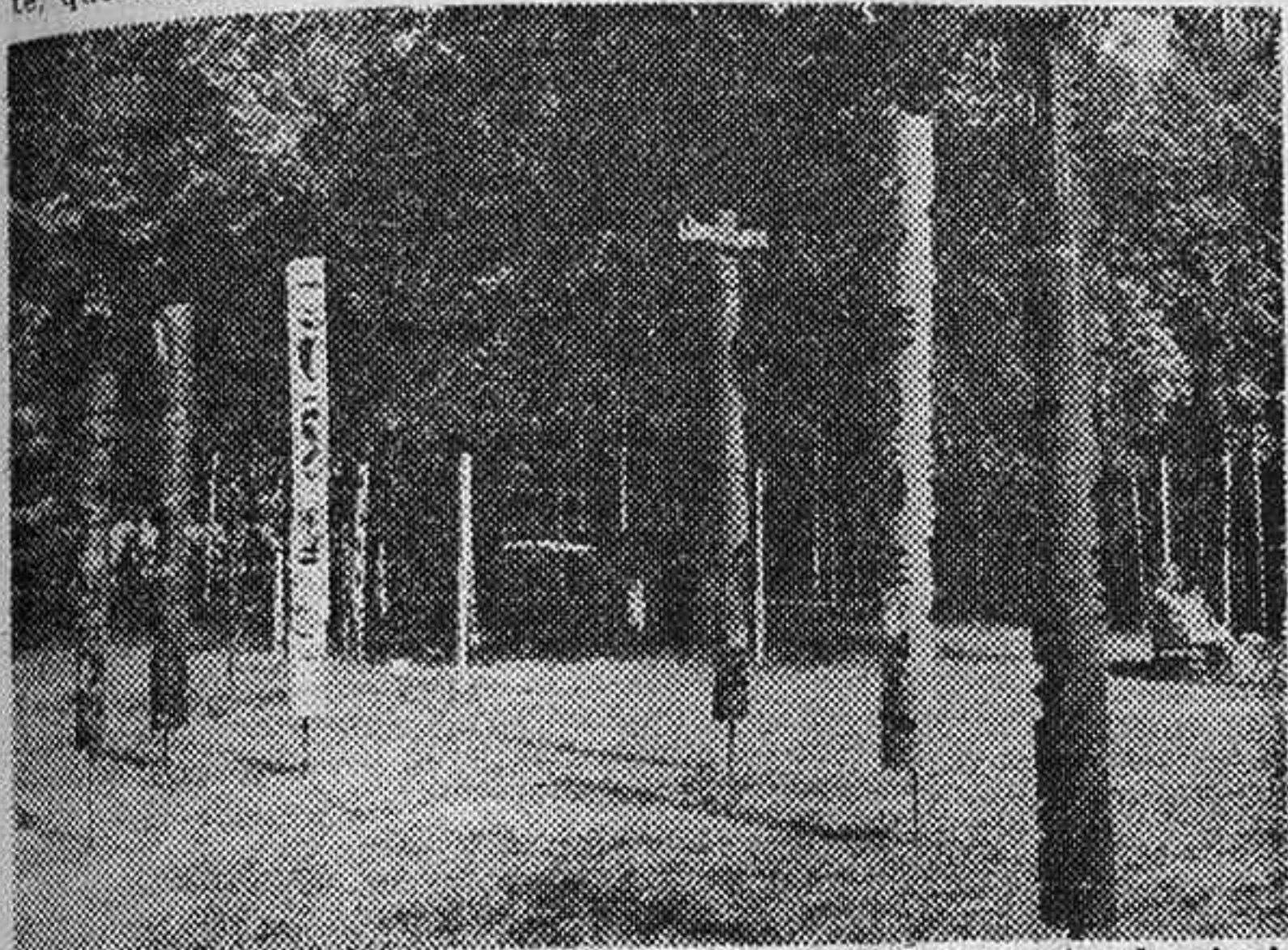
- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

**LUGANO, S.A.**  
Ferraz, 64 Madrid-8

# Las esculturas de Orensanz

Un acontecimiento del máximo interés cultural en estos momentos en Madrid son las exposiciones simultáneas de Angel Orensanz en la Ciudad Universitaria, en los jardines del Palacio de Villahermosa, en que se exhibe su participación en la próxima Bienal de Sao Paulo, y en la Galería Ynguanzo. Es la primera vez, posiblemente, que la escultura asume el es-

maneco siempre abierta. En el texto de presentación de estas muestras, José María Moreno Galván dice que Orensanz ha ampliado el concepto de cuerpo escultórico como una superación de lo que conocemos como escultura desde el Renacimiento. La obra conjunta de Orensanz es la antítesis de la pieza individual-central del Renacimiento, en Miguel Angel sobre todo. La



La obra escultórica de Orensanz se incorpora plenamente al paisaje

pacio interior y exterior con tanta madurez y personalidad en el ámbito artístico español. La escultura exterior que se conoce en la ciudad moderna está, casi siempre, sometida a una función conmemorativa u ornamental. De otra parte, las exposiciones esporádicas de escultura al aire libre son, por lo general, exhibiciones de piezas realizadas en el interior y para el espacio doméstico, ocasionalmente extraídas del ámbito interno.

Angel Orensanz, por el contrario, labora y elabora sus obras desde una concepción radicalmente innovadora y las dota de una diversidad de lecturas o sentidos con lo que su libertad per-

pluralidad de imágenes, de inserciones, de relaciones y de cuerpos constituye la aportación fascinante de Angel Orensanz al momento actual.

Es muy coherente, con todo ello, el que la obra del escultor aragonés esté siendo solicitada y difundida tanto o más en el mundo anglosajón que en nuestro país. El panorama español está enormemente interferido por problemas de identidad.

Pronto se verá la obra de Orensanz en Suecia y en 1978 formará parte de una importante muestra "en el paisaje" que están organizando varias universidades norteamericanas.

# La nueva obra de Cruz Novillo

Por J. R. ALFARO

Si Darío de Regoyos acordaba su sensibilidad al verde de los campos o a los tonos violetas del atardecer, Cruz Novillo se

## Exposición en la Fundación March

Con tres nuevas obras de Antonio López García, Gerardo Rueda y Eusebio Sempere se inaugura hoy en la Fundación Juan March la Exposición de Arte Español Contemporáneo de esta institución, que ofrece veinticinco obras de veintidós artistas. La obra de Antonio López García, "Figuras en una casa", es un óleo sobre lienzo fechado en 1967 y de 0,86 por 1,25; la escultura de Sempere, que se exhibirá con carácter permanente en los jardines de la Fundación Juan March, se titula "Organo", en acero inoxidable y con 3 por 4 metros, ha sido realizada por su autor en este mismo año para la Fundación. La tercera incorporación es un óleo sobre madera de Gerardo Rueda, de 1977, titulado "Los gemelos", de 3 por 2,20 metros.

Esta muestra se halla integrada por obras seleccionadas de los fondos propios de la Fundación.

Los pintores y escultores con obra en la Exposición de Arte Contemporáneo son: Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuxart, Eduardo Chillida, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juan Genovés, José Guerrero, Antonio López García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tapies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

dedica a la lectura de las vulgarizaciones científicas. Rehúsa la naturaleza como fuente de delectación artística para ir hacia la ciencia. Él piensa que el arte debe ser artificial y una creación absoluta del hombre.

Ante el espectáculo de elementos simples, organizados dentro de una determinada manera, el ojo se encuentra ante situaciones creadoras complejas. La geometría y las leyes científicas, tal como las interpreta el artista, se convierten en una fuente de inspiración poética.

Una obra de Cruz Novillo está programada, imaginada y hasta puede ser dictada. Un círculo o un cuadrado pueden hacer de una superficie plana un espacio de tres dimensiones.

Existe, naturalmente, una ilusión óptica en que el plano se diluye o se refuerza, pero la geometría danza y adquiere el papel de una galaxia en movimiento.

La materia parece convertirse en energía.

Y es curioso comprobar—según comentaba Moreno Galván sobre la obra de Cruz Novillo—cómo todo ese dinamismo parte de unas unidades modulares básicas y, por supuesto, estáticas, pero que después, por superposición de organismos gemelos, crean entre ellos una descomposición molecular transformativa que conduce al dinamismo.

Una insinuación final: el objetivo de Cruz Novillo no es nunca el estado último de esa forma que se transforma; el objetivo último es, precisamente, el momento de la transformación.

Uno de los aspectos más importantes de este artista es haber llevado su arte a un alto nivel de investigación y a una riqueza de invención, gracias a la sugestión de una geometría vibrante, como muda, por una sensibilidad. (Galería Aele.)

## ARTE SUBASTAS ARTE



**Durán**  
Subastas de Arte

Teléf. 401 34 00  
Serrano, 12  
MADRID-1

### SUBASTA NUMERO 89

Hoy, 20, y los días 21 y 22 de junio, 8 tarde

PINTURA DE: Bassano, Madrazo, Sorolla, Rosales, Palencia, Francisco Domingo, Cossío, Arias, Palmaroll, Meifrén, Caballero, Viola, R. Domingo, Mateos, Rusiñol, Guijarro, Villegas, San José, Sobrado, Urculo, Cortijo, Brotat, Parra, Lucas Villaamil, Lengo, José Duarte, Durancamps, Masriera, Fortuny, Ramis, Prieto, González de la Serna, Millares, Dalí, Vera, Laxeiro, Llovet, Serra, Segrelles, Colmeiro, Villa, Serra Farnés, E. Vicente, Isaías Díaz, Cordero, Mampaso, Opisso, Souto, García Barrena, Alarcón, Ventura Millán, Pérez Torres, Grau Sala, Mercedes, Martín de Castro, Guibert, Lozano, Díaz Castilla, Giner, Pascual Bueno.—PORCELANA: Espejo de Plave, Turingia.—RELOJES: De sobremesa austro-húngaro, con plata, esmaltes y piedras semipreciosas. Mármol y plata. Ruso siglo XIX.—ESULTURAS: Benlliure, Planes, Wenceslao.—CERAMICA ESPANOLA: Paterna, Manises, Talavera, Cartagena, Granada, Alcora.—LIBROS: Colección de manuscritos inéditos, privilegios reales y obras de los siglos XV y XVI.—PLATA: Portuguesa, inglesa y alemana de los siglos XVIII, XIX y XX.—ARMAS DE FUEGO.—CRISTAL DE LA GRANJA.—MINIATURAS.—MUEBLES.—ALFOMBRAS, etc.

SOLICITEN NUESTROS CATALOGOS



FUNDADA EN 1843  
JOYERIA

**ANSORENA**

SUBASTAS DE ARTE

Próxima subasta: jueves 23, a las 8 tarde, en nuestros salones

Dos tallas en madera policromada, Escuela Española siglo XVI ("La Circuncisión" y el "Nacimiento de Jesús"). Extraordinaria guarnición de Sèvres y reloj Imperio en bronce. Pintura de: Eugene Delacroix, Maestro de Avila, Isidro Nonell, Puig Benlloç, Adrián de Utrecht, Nicanor Piñole, Eliezar Montiel, Alfred Morgan, Mabuse, Suárez Gómez, Moro, Rafael Argeles, Rovira, Segovia, Recio, Duval, Muraz, R. Domingo, Julius, Villanueva, Domingo Viladomat, Quintín Metsys, Escuela Española XVI, Escuela Flamenca XVII, Escuela Inglesa XIX, etc. Acuarela y dibujos de: Darío de Regoyos, Carlos de Haes, Jiménez Aranda, Ricardo Martín, Julio Vila y Prades, Grau Sala, San José, Arturo Souto, Manuel Alcorlo, Federico de Madrazo, Marcelino de Unceta, Chicharro, Henry Earp Senior, Albert Hartland, Athel Hugkes, Pedro Pruma, Villegas, Modesto Quisar, Pérez Bella, V. Lezana, Vicente Mora, Escuela Inglesa XIX, etc. Muebles, plata, cerámica, cristal, marfiles, bronce, piedras duras y objetos de arte.

VISITE LA EXPOSICION

se admiten objetos de arte próximas subastas

ALCALA, 52  
Madrid - 14

22201 58  
231 63 53

## ARTE EXPOSICIONES ARTE

**biosca**  
GENOVA, 11

**JOAQUIN PACHECO**

**galería theo**

Marqués de la Ensenada 2  
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

**Juan Gris**

Pintura 1913-1927  
Clausura, miércoles 22

**GALERIA Kreisler**

Serrano, 19  
Teléf. 276 53 38  
MADRID-1

SALA DE PINTURA:  
**A. ARMSTRONG y G. CAMPBELL**  
SALA DE ESCULTURA:  
**SUSANA POLAC**

**Juana Mordó**  
VILLANUEVA, 7

**FEDERICO CHICO**

Obra reciente

**Juana Mordó**  
CASTELLO, 7

**GUINOVART**

OBRA RECIENTE

**galería theo**

EXPOSICION

**Panorama 77**

BORES-CANEJA  
G. DELGADO-FRAILE  
GOMEZ PERALES  
IGLESIAS-LOBO-C. MALI  
MAMPASO-MANRIQUE  
MICHAVILA-MIGNONI  
NAVARRO VIVES  
SEMPERE-VALDIVIESO  
X. VALLS-VINES

INAUGURACION  
Lunes 27, a las 7,30 t.

**Oportunidad**

(Por fin de temporada)  
PINTURA DE:  
Segrelles, Tosal Granados,  
Newman, M. Revenga Mocholi, A. Puig...

**FONDO DE ARTE**

Pío XII, 6. Tel. 458 80 88

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte

**TOTTE MANNES**

OLEOS  
Alfonso XII, 42. Tel. 2392022



En el club Siglo XXI expone Jesus Girón Martínez una colección de caricaturas esculpidas de una serie de políticos españoles. Son caricaturas en relieve y policromadas, de tamaño natural. Además del buen hacer, su autor pone en evidencia una aguda penetración psicológica, como puede comprobarse por esta muestra, dedicada a don Manuel Fraga Iribarne

## NOGAT

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matorratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.





## LOS GRANDES TEMAS ECONOMICOS EN HOJA DEL LUNES



(Foto Torremocha.)

**ENRIQUE** Fuentes Quintana, senador del Rey, catedrático de Hacienda Pública de la Universidad Complutense, académico de Ciencias Morales y Políticas, actual director del Servicio de Estudios y Programación de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, una larga biografía que arranca, hace cincuenta y tres años, en Valladolid y en la que se conjugan puestos de responsabilidad y valiente militancia en la intelectualidad y la práctica de la Ciencia Económica, escribe hoy en HOJA DEL LUNES, dentro de esta serie— iniciada la pasada semana por Nemesio Fernández-Cuesta—, que tiene el propósito de llevar hasta nuestros lectores los grandes temas de la economía en un lenguaje divulgador, claro y directo, guiados por los grandes expertos que hoy asumen responsabilidades en las distintas áreas de la economía y la empresa españolas.

El profesor Fuentes Quintana, que a los títulos citados une, entre otros, el de técnico comercial del Estado, consejero de Educación, miembro del Consejo de Hacienda Pública, la brillante dirección del Instituto de Estudios Fiscales, y una tarea periodística, la dirección de la revista del Ministerio de Comercio "Información Comercial Española", que ha sido modelo de independencia en publicaciones oficiales, sitúa magistralmente en su artículo el momento económico español en la perspectiva de la recién nacida democracia.

# EL FIN DE LA ECONOMIA: POSIBILITAR LA DEMOCRACIA

Enrique FUENTES QUINTANA

FUE en una ocasión solemne y en un banquete a la hora de los discursos. En esa circunstancia, uno de los mejores economistas de nuestro tiempo, John Maynard Keynes, formuló un brindis: "Brindo en nombre de la economía y de los economistas, que son los garantes..." Aquí detuvo su discurso. Hubiera sido fácil añadir "de la civilización" y sentarse entre los aplausos de rigor, como dice uno de sus más fieles discípulos, sir Roy Harrod, pero Keynes siguió: "...garantes no...". El auditorio no pudo por menos de pensar: ¿a qué viene ese pedante "no"? No era el momento para salvedades académicas o para "peros". Se trataba de un discurso solemne, cuya prosa debería salir clara, eufónica, sin condicionamientos. Ese "no" inoportuno de Keynes creó un suspenso de sorpresa en el auditorio. No era propio de su temperamento audaz, decidido y de su estilo directo y simple. Pero Keynes estaba eligiendo sus palabras con cuidado, ya que estaba definiendo el propósito de la economía y acotando el quehacer de los economistas y continuó: "...y por los economistas, que son los garantes, no de la civilización, sino de la posibilidad de civilización". Había dicho lo que quería decir y había transmitido lo que de la economía y de los economistas debe esperar una sociedad.

Si ese mensaje keynesiano se traduce a la realidad española, es claro su contenido. Lo que la economía debe hacer en el momento presente es posibilitar la construcción de un orden democrático que garantice una paz civil estable construida sobre los firmes cimientos de la libertad, la justicia y la eficacia.

No es ésta una tarea fácil. España no ha podido escapar hoy, una vez más, a ese destino que la historia contemporánea con tanta claridad proclama, en cuya virtud la voluntad de cambio político y la situación de crisis económica tienden a confluir en la misma hora.

TRES son los problemas económicos que hoy agobian a los españoles: la infla-

ción, el paro y la cuenta deficitaria por su comercio con el resto del mundo.

Esos problemas económicos no pueden ignorarse. No cabe ante ellos ni el desconocimiento ni tampoco la demora. Porque es seguro que la persistencia de la actual situación económica disminuye considerablemente las posibilidades de construir un sistema político democrático.

Es muy difícil aceptar y sostener un orden económico con una inflación cuyas tasas de crecimiento anual superan el 20 por 100, duplicando las vigentes en la CEE.

Una convivencia democrática puede asegurarse difícilmente en una sociedad que no ofrece ocupación continuada a los ciudadanos que la integran. Cuando el paro se sitúa en el 5 por 100 de la población activa, afectando con grave desigualdad a la población más joven, a las provincias meridionales más pobres, a la mujer y, con especial dureza, a los sectores de la construcción y los servicios, se convierte en un problema grave que a todos importa resolver y al que nadie es ajeno.

No es posible, en fin, garantizar la continuidad sin sobresaltos de la vida económica de un país con déficit anuales de balanza de pagos superiores a los 4.000 millones de dólares y que motivan un endeudamiento continuado.

Dar respuestas a estos problemas económicos es una necesidad política. El gran tema de la política española en la hora actual—por razones puramente políticas—, esto es, por afianzar el orden democrático al que aspiramos, es, sin duda, el de afrontar y resolver la situación económica. Pocas serán las posibilidades de construir un futuro político que garantice las libertades democráticas sin reconocer, programar y negociar unas soluciones de los problemas económicos con los que nos enfrentamos.

Ante todo, es preciso reconocer—ciudadanos y Gobierno—dónde nos encontramos económicamente, utilizando un lenguaje claro y partiendo de unas cifras verdaderas. Porque España no se enfrenta

al caos, sino a una crisis. Una crisis que es preciso conocer para tratar de remediar.

Corregir esa situación económica obliga a una programación cuidadosa y negociada. Cuidadosa, esto es, técnicamente solvente, pues si esa programación no se realiza, el coste de su ausencia recaerá inevitablemente sobre las clases trabajadoras y la población con menores recursos. Negociada, lo que significa que el programa económico no puede imponerse. Debe negociarse democráticamente.

EL espíritu de esa negociación requiere en todos los protagonistas una conciencia clara de la crítica situación económica por la que atravesamos. La situación de la economía española no autoriza a proponer y a prometer a nadie soluciones fáciles. Quien lo haga no construye la democracia. Practica la demagogia. Un esfuerzo general, justamente repartido, sin privilegios para nadie, con transparencia de las condiciones impuestas a cada grupo social, constituye la única alternativa para salir de la crisis.

Ese esfuerzo general, sin privilegios y con transparencia social que debe reclamar el programa, ha de responder a tres principios: proteger y prevenir las debilidades de las clases con menores medios económicos, pedir claros, concretos y específicos sacrificios a los grupos con rentas más elevadas y definirse y alcanzarse a través de una participación democrática.

La salida de la crisis económica española no es, por tanto, un problema simple, ni mucho menos, un problema distante, cuya solución corresponda al Gobierno. Es un problema de todos, porque si los españoles no logramos entender las dificultades del momento, si no transigimos en nuestras posiciones, en relación directa con nuestras capacidades económicas, si no aceptamos los sacrificios necesarios, es seguro que estamos negando las posibilidades que la economía debe ofrecer para construir esa sociedad democrática a la que todos aspiramos.

## CAMBIAR LA DISTRIBUCION DEL GASTO MAS QUE DISMINUIR LA PRODUCCION

MADRID, 18. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Pasó el esperado día 15 de junio, y aún en plena resaca de las elecciones, debido en parte al fracaso informativo del Gobierno, aparece, como acertadamente ha dicho un colega, "doña Economía en pleno 'strip tease' y sin nada que ponerse".

También en este terreno ha llegado la hora de la verdad y la economía ha de volver de la mano de los políticos, de las declaraciones teóricas, a los economistas, por cierto no mal representados en los nombramientos reales para el Senado por Enrique Fuentes Quintana y José Luis Sampedro.

Confirmado Suárez como jefe de Gobierno, es la hora de llevar a la práctica la respuesta programática de la Unión del Centro a la crisis económica, que, en principio, no estaba mal planteada, ya que tenía el buen sentido de no creer que existan medidas tecnocráticas para resolver el problema en este sentido y que sí, en cambio, se necesitan medidas concertadas basadas en un amplio consenso social.

A la hora de escribir esta crónica ya se barajan nombres para

los ministerios económicos e, incluso, para una también reaparecida Vicepresidencia para Asuntos Económicos, pero no serán tan importantes los nombramientos, ni siquiera la reforma administrativa de la que se habla, como la decidida resolución del presidente y su nuevo equipo de encarar la problemática socioeconómica, dado que casi todos los partidos estaban de acuerdo en la gravedad de la situación.

La inflación, el comercio exterior y el paro, aspectos por otro lado muy interrelacionados, van a tener que ser afrontados y, al menos los dos primeros de ellos, no con los métodos tradicionales, las recetas librecas.

En este momento no se puede seguir una política económica basada en la contención de la demanda de tipo clásico, como nos aconsejaba desde Estepona el prócer financiero alemán doctor Abs, porque como la razón profunda de nuestra inflación es una insatisfacción social, aquellas medidas lo que harían serían aumentar el paro, disminuir la producción y los beneficios, incrementando aún más la insatisfacción, con el consiguiente incremento de las subidas salariales. Se trata más bien de cambiar la distribución del gasto que disminuir la producción.

### Premio de la Cámara de Comercio a HOJA DEL LUNES

HOJA DEL LUNES ha obtenido un premio especial entre los de periodismo que cada año concede la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid a la labor desarrollada por los medios informativos en materia de economía y empresa.

El primer puesto otorgado por el jurado, que presidió el titular de la Corporación, don Inigo de Oriol Ybarra, fue para nuestro compañero don Diego Jalón y Holgado, por los trabajos publicados en el diario "ABC", enfocados a la defensa de la economía de mercado y la empresa privada. El segundo premio, para publicaciones no periódicas, fue para la revista "El Europeo", por su permanente defensa de la empresa.

Un tercer premio especial, igual al del HOJA DEL LUNES, se concedió a la agencia Pyresa, en consideración a la labor informativa y de difusión en materia de economía y relaciones con la Cámara.

A su vez, el jurado recomendó a la Cámara que en la forma que tenga por conveniente, edite los artículos presentados por don Diego Jalón.

### Crónicas desde Bilbao

El Banco de Vizcaya acaba de editar un libro titulado "Crónicas desde Bilbao. Historia viva de cien años cruciales", del que es autor nuestro compañero en la prensa Rafael Ossa Echaburu.

La obra, con un total superior al medio millar de páginas ampliamente ilustradas, recoge numerosos datos y una recopilación de los artículos que Ossa Echaburu ha ido publicando en los últimos años y que resume los puntos de vista de un bilbaíno, escritor y periodista. El libro, prologado por el ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, es una interesante aportación desde el punto de vista editorial y de divulgación al conocimiento de la situación actual de la economía bilbaína y confirma que el periodismo puede ser algo más que una labor transitoria, contribuyendo como una labor duradera a las bases de un mejor conocimiento de la realidad.

### España exporta preparados alimenticios

La exportación española de preparados alimenticios se ha incrementado en los últimos tiempos. De las 473.775 toneladas en 1975 se pasó a 652.623 toneladas; de ingresos, por 20.938 millones de pesetas, a 30.147, según datos del "Informe económico del Banco de Bilbao".

Durante el pasado ejercicio destacaron las conservas vegetales, con 296.476 toneladas y 15.629 millones de pesetas, seguidas de las de frutas, con 268.815 toneladas y 6.524 millones. Siguen las conservas y salazones de pesca, con 61.736 toneladas y 5.235 millones de pesetas, y en menor proporción, las especias y la confitería.

Las perspectivas para el año en curso no son optimistas. La cartera de pedidos se ha deprimido notablemente en los últimos meses, lo que significa que posiblemente no se alcanzarán las cifras de 1976.

### INMOBILIARIA URBIS, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1975

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 3, el interés de las obligaciones no amortizadas correspondiente al primer semestre de 1977, por un líquido a percibir por cupón de 43,75 pesetas las obligaciones de la serie A y de 2.187,50 pesetas las obligaciones de la serie B.

Madrid, 18 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.

# ECONOMIA PARA DESPUES DE UNAS ELECCIONES

## LA BOLSA SUBIO MAS DE UN SEIS POR CIENTO

- El tema de las elecciones ha actuado de revulsivo en el mercado de valores.
- Alzas generales, notable incremento del negocio y ligero cansancio al cierre semanal.

**J. M. MINER LICEAGA**

Resulta que los diversos medios de comunicación estaban adelantando días atrás los resultados de las encuestas celebradas en relación a las elecciones. Resulta que los porcentajes publicados no han diferido mucho de los datos casi definitivos que ya se conocen.

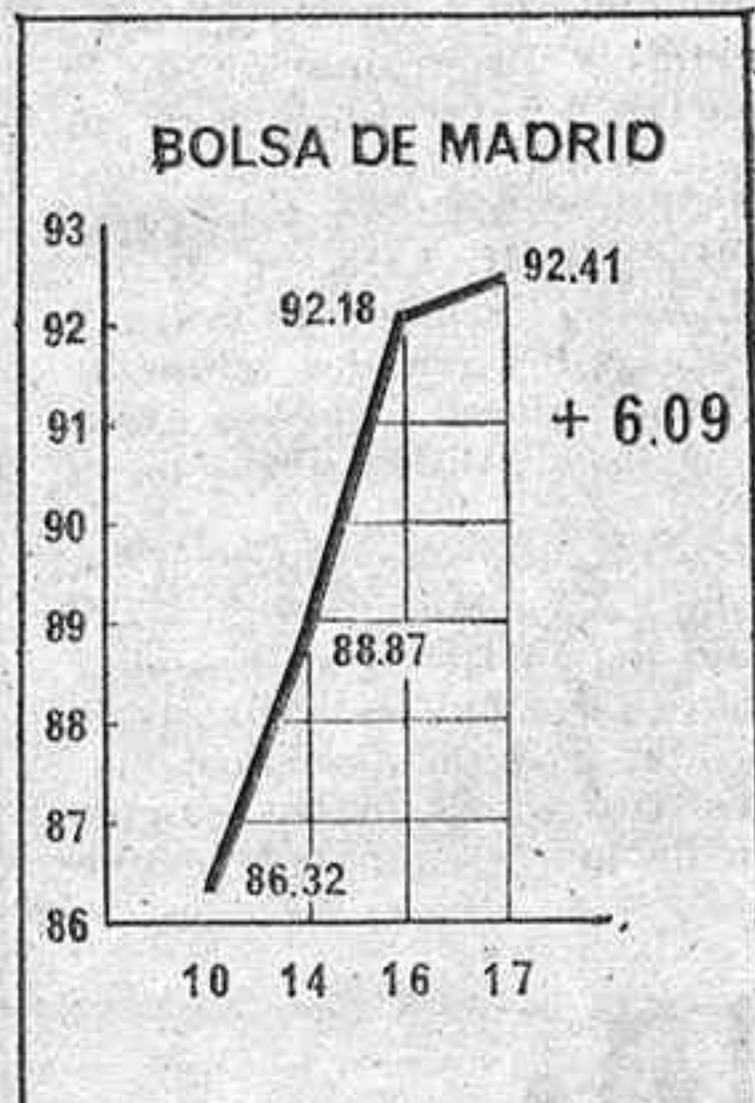
Mientras esto sucedía la Bolsa seguía manifestándose en baja como si esos adelantos no tuvieran apenas significación y fueran poco fiables. Y de repente, el día antes de la celebración de las elecciones, dos sesiones después de que el índice general señalase el punto mínimo del año, a 86,31 por 100, el mercado de renta variable experimenta una fuerte reacción de tipo recuperativo. ¿Casualidad? ¿Movimiento estudiado previamente? ¿Inicio de un nuevo proceso especulativo por parte de los grupos institucionales? Todo ello ha podido coincidir a lo largo de la semana en la que el índice ha subido más de seis puntos.

### QUEDAN PROBLEMAS

Estamos acostumbrados a ver oscilaciones bruscas y hemos podido comprobar que todas estas alegrías han tenido una réplica más o menos inmediata. Las circunstancias actuales quizá no sean las mismas, porque todavía resuena el eco de los resultados de las elecciones, pero es muy probable que las aguas vuelvan tarde o temprano a su cauce normal, pues hay todavía muchos problemas, e importantes, por resolver.

Entre que la Bolsa suba o baje parece preferible esto último, ya que de algún modo el mercado refleja lo que sucede en su entorno. Mas lo que no nos parece elogiable es que con anterioridad se estuviese sosteniendo el mercado a base de acumular papel de ventas y luego se permitan subidas tan espectaculares que sirven, sobre todo, para que los más profesionales se beneficien de la situación.

Sin duda alguna, cada uno, individualmente o en grupo, realiza las operaciones que considera conveniente. Lo que creemos fuera de lugar es el procedimiento utilizado para ofrecer una imagen que el tiempo nos dirá si fue acertada o no, porque sería



un elemento más de desconfianza a considerar por el inversor particular, siempre más tarde en reaccionar, bien por razones de distancia geográfica bien por simple planteamiento de seguridad, ya que la situación no es nueva.

### AFAN DE COMPRA

A lo largo de la semana, el denominador común ha sido el afán de compra, el deseo de adquirir títulos al precio que fuese, cuando dos días antes estaban algo más baratos. La demanda ha presidido cada uno de los corros de contratación, a los que ha llegado menos papel de ventas del solicitado y las cotizaciones han subido a cotas insospechadas hace apenas una semana. Los signos positivos han constituido mayoría en cada grupo y los volúmenes de negocio se han duplicado prácticamente, si descartamos la elevada contratación en media docena escasa de sociedades en la sesión de apertura semanal.

El índice general ha recuperado 6,09 puntos y queda a 92,41 por 100, y mucho más llamativos son los avances que se anotan los sectores de bancos comerciales con 9,67 puntos, bancos industriales con 7,11 enteros, seguidos por los departamentos químico y eléctrico con más de cinco puntos de mejoras cada uno.

La trayectoria bursátil ha seguido en las tres jornadas celebradas una línea ascendente, si bien después de los 2,55 puntos de subida el martes y los 3,31 del jueves, el viernes la ganancia fue ya tan sólo de 23 centésimas, que puede o no tener su significación de cara a la reanudación de la actividad bursátil.

### INDICE DE COTIZACIONES DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 10	Día 17	Dif. sem.
Bancos comerciales	85,52	95,19	+ 9,67
Bancos industriales	88,92	96,03	+ 7,11
Eléctricas	92,52	98,29	+ 5,77
Alimentación	75,25	77,36	+ 2,11
Construcción	85,04	89,10	+ 4,06
Inversión	80,71	84,28	+ 3,57
Monopolios	87,46	89,42	+ 1,96
Minerosiderúrgicas	85,61	89,33	+ 3,72
Químicas y textiles	80,96	86,79	+ 5,83
Varias	85,84	85,71	- 0,13
<b>GENERAL</b>	<b>86,32</b>	<b>92,41</b>	<b>+ 6,09</b>

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Banco Central	+ 62	Carpresa	- 20
Banco de Fomento	+ 55	Ibys	- 18
Banco de Bilbao	+ 45	Femsa	- 6
Banco de Vizcaya	+ 44	Cristalería Esp.	- 5
Banco Popular	+ 42	Simane	- 5

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.672.2 millones de pesetas nominales, de los que 1.264.2 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 421,4 millones, frente a 179,1 millones.

Si las elecciones celebradas el pasado miércoles suponen en lo político la entrada de un diferente rumbo para España, en el campo de lo económico ha de representar el comienzo, tan esperado, de una fuerte convulsión que oriente nuestra economía por las vías de su saneamiento.

El actual proceso inflacionista no puede verse prolongado, pues al nivel actual puede amenazar con una situación socialmente explosiva. Vivimos ya hoy en un clima de reivindicaciones permanentes. Cada grupo social se esfuerza al máximo de su capacidad de presión por conseguir los mayores ingresos posibles, creando un clima de insolidaridad. Urge, pues, un enfrentamiento decidido con la inflación, basado en una política de resignación del gasto y contención de rentas que permita canalizar recursos hacia la inversión productiva y hacia la exportación, con lo que se iniciará la recuperación económica.

Interesa saber que el Centro Democrático tiene elaborado, con carácter de la máxima prioridad, un programa de saneamiento económico susceptible de ser aplicado inmediatamente de las elecciones; es decir, hoy mismo, concebido esencialmente a corto plazo, si bien algunas de sus líneas maestras, como la política fiscal, implique reformas muy profundas en la manera como hasta ahora ha venido funcionando nuestra economía. Su alcance es de dos años, que es el tiempo mínimo que se considera necesario para que las medidas de saneamiento puedan ser aplicadas. No oculta que en él se incluyen medidas que no serán populares, pero la gravedad de los problemas económicos, a corto plazo, como el paro y la inflación, deben llevar a aceptarlo.

## Llegó el momento de combatir la inflación

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

### PROBLEMA INFLACIONISTA

De los dos graves problemas es la inflación el cardinal, pues de ella derivan los que afectan a la balanza de pagos y las dificultades para mantener el ritmo de actividad económica imprescindible para conseguir el pleno empleo. El programa pretende reducir, en los dos años de alcance del mismo, la tasa de inflación a niveles que por un lado permitan mejorar la balanza de pagos y por otro relanzar la actividad y el empleo. Para conseguir esos objetivos es condición imprescindible que la política monetaria no alimente la inflación y acomode el crecimiento del dinero a un objetivo realista de la evolución de precios. Sin política monetaria responsable cualquier intento de saneamiento de la economía estaría condenado a un fracaso.

Los desequilibrios producidos, tanto en el sector público como en el privado, se han venido cubriendo con creación inflacionista de dinero para financiar el déficit del Tesoro y de organismos públicos y para hacer frente al dramático empeoramiento de la situación financiera de las empresas.

Se impone, pues, someter al sector público a una profunda

reforma financiera para contener el déficit en límites tolerables, evitando que su financiación traiga una masa excesiva de recursos, con detrimento para las empresas privadas. En cuanto a éstas, su acceso al crédito habrá de adaptarse a la política de moderación monetaria, necesaria para el saneamiento económico.

### RECUPERAR LA INVERSION

Las empresas registran un fuerte endeudamiento con las instituciones bancarias, precisamente en el momento del más bajo nivel de inversiones de los últimos veinte años, originado por el aumento de sus costes y el estancamiento de su producción. Esto plantea uno de los más graves problemas con que se enfrenta nuestra economía, porque mientras que las empresas no consiguen reponer una parte de los márgenes de beneficios que han perdido no cabe esperar la recuperación estable de la inversión. Sin embargo, las medidas destinadas a asegurar una mejora de la situación financiera deben redundar en una mayor inversión más bien que en una mayor distribución de beneficios. Las medidas de política fiscal que contiene el programa evitarán que el aumento de márgenes de beneficio suponga una redistribución regresiva de la renta.

El programa de Unión de Centro Democrático abarca al sector público, reforma fiscal, sistema financiero, política de rentas y salarios, política de empleo, balanza de pagos, política energética, política agraria y la racionalización del sistema económico. La imposibilidad de concretar tan completo programa en un artículo periodístico nos ha invitado a dejar consignado que, como uno de los objetivos prioritarios y urgentes, se halla dispuesto a combatir la inflación.

## PRISMA ECONOMICO

# TEST AL FUTURO GOBIERNO



Luis Criado, comentarista de temas económicos durante los últimos doce años, fue profesor de la Facultad de Económicas de la Universidad Autónoma. Es autor de las obras "Planificación del empleo en el desarrollo" y "Política fiscal como base de la política económica y social".

Por Luis CRIADO

Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)

Los españoles hemos elegido a nuestros representantes ante el Congreso y el Senado. La democracia parece que empieza a funcionar en un clima de serenidad y de aceptación de resultados. Esto es alentador. Ahora habrá que redactar la Constitución, y ahora habrá que enfrentarse, ¡ya es tiempo!, con la cuestión económica, íntimamente imbricada en el proceso político. Tanto, que el futuro éxito de éste puede estar virtualmente condicionado por la política económico-social. Y recíprocamente sólo la consolidación de una democracia con marchamo de credibilidad pública y un Gobierno con las necesarias asistencias de las Cortes pueden rescatar al país del marasmo económico en que está inmerso.

Lo que está claro es que la inhibición—que también es una actitud política—de la política económica en muchos meses, y que Carvilles intentó hacer unos días justificar en Estepona, ha deteriorado mucho la actividad económica. La situación empieza a ser muy grave a nivel de empresa, el paro no cesa de crecer, la inflación es del 9 por 100 en cuatro meses, etc. Mostrarse optimista por una previsión de aumento del 2,5 por 100 del PIB no deja de ser autoconformismo infantil y autojustificación oficial por un nihilismo irresponsable, de conveniencia electoral, que el país no podrá comprender. Los problemas económicos están ahí.

Parecen intocables. Pero no lo olvidemos: cada día son más virulentos. Por eso también las soluciones han de ser más drásticas y comportar un mayor coste social. Las fuerzas políticas en el poder determinarán la distribución de ese coste. Exactamente, el reparto del coste será el primer "test" que el país haga al nuevo Gobierno. Atención, pues, a la política de rentas que habrá de instrumentarse en breve plazo, atención a las soluciones para aliviar el paro, y, por último, atención a los puntos básicos de la reforma fiscal.

QUIEN sea el nuevo ministro de Hacienda va a definir mucho las intenciones del nuevo Gobierno. Quiérase o no, desde Alcalá, 11, se maneja la batuta de la orquesta económica. Para Hacienda, como se ha hecho para presidir las Cortes, se precisa un hombre independiente, no vinculado anteriormente al Poder, ni a un grupo económico alguno, no ligado a disciplina de partido, honesto e inteligente y con clara vocación social. Y, por favor, ¡que sepa economía!, como decía no hace mucho Pedro Schwartz. Identificar Hacienda exclusivamente con la fiscalidad podría ser grave en esta hora de España. En el Ministerio hay técnicos magníficos para afrontar la reforma fiscal; el ministro tiene que ser capaz de entender toda la problemática económica y social del país, y desde esa atalaya plantear su actuación con las necesarias rectificaciones que el propio Gobierno y la oposición introduzcan. Si se elige un hombre sin coraje, temeroso y propenso a actuar "ad arbitrium alterius", asistiremos al espectáculo bochornoso de ver cómo se defienden trasnochadas parcelas de antiguo poder económico y cómo la democracia que se nos propone queda reducida a música de saltorium.

\* En esta sección de HOJA DEL LUNES colaboran semanalmente los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, de la que forman parte la casi totalidad de los profesionales que se ocupan de esta información especializada en los medios madrileños.



**BANCO COMERCIAL OCCIDENTAL**

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS SEGUNDA CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que, por falta de quorum, no podrá celebrarse en primera convocatoria la Junta General anunciada para el próximo día 24 del corriente, y, por tanto, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día siguiente, **sábado 25 de Junio, a las 17 horas**, y en el mismo lugar, Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, Avda. del Generalísimo, 29, de esta capital. Madrid, 20 de Junio de 1977 - El Consejero - Secretario

## LA ENERGIA NUCLEAR SALVARA MILLARES DE VIDAS

### El problema de los residuos radiactivos sobrepasa los límites de la tecnología para entrar en el campo social, político e incluso moral

Ha terminado recientemente, en Salzburgo (Austria), la Conferencia Internacional sobre la Energía Nucleoeléctrica y su ciclo de Combustible, patrocinada por el Organismo Internacional de Energía Atómica y a la que han asistido 2.000 participantes procedentes de más de 60 países. La Conferencia se ha celebrado en un momento de tensión mundial en relación con la energía nuclear, derivado de los problemas de aceptación pública de esta energía y de la actitud norteamericana en relación con los reactores reproductores y con la reelaboración del uranio y prácticamente ha coincidido con la "cumbre" de Londres, donde se han debatido las limitaciones y los controles que el Presidente Carter pretende imponer a la industria nuclear europea.

#### LA OPINION NUCLEAR, IRREVERSIBLE

El tema es sumamente complejo y, por supuesto, no vamos a entrar ahora en su problemática. Nuestro propósito es más sencillo y creemos que más útil para el lector: ofrecerle unos cuantos elementos de juicio derivados de las exposiciones y de los 370 trabajos de la Conferencia.

Ante todo, ha quedado claro que, por ahora, la opción nuclear es irreversible. La Unión Soviética ha comunicado que en su plan económico 1976-1980 la construcción de centrales nucleares registrará un importante progreso y que tiene prevista la instalación de centrales equipadas con reactores de neutrones rápidos, es decir, los famosos reproductores que han motivado la postura negativa del Presidente Carter.

Los científicos norteamericanos han informado el desarrollo de importantes programas y han dicho textualmente que la producción de energía de los reactores de agua ligera es de importancia vital para el sistema energético de los Estados Unidos. Los noruegos han sido más radicales aún: según los conocimientos actuales—dice su informe a la Conferencia—, la utilización a gran escala de la energía nuclear, en sustitución de los combustibles fósiles, permitirá salvar millones de vidas humanas cada año.

#### PROBLEMAS DE ACEPTACION PUBLICA

Pero todo esto no significa que no haya problemas. En la Conferencia de Salzburgo se analizaron especialmente dos de ellos, que nos parecen los de mayor importancia, si exceptuamos el desafío energético norteamericano. Se trata de la aceptación pública de las centrales y de la evacuación de los residuos radiactivos. Veamos, aunque sea esquemáticamente, lo expuesto en Salzburgo sobre ambos temas.

El problema de la reacción del público ante la energía nuclear está originando una serie de estudios, principalmente de carácter sociológico y psicológico, y que conducen a los países a una política de información abierta sobre estos temas: presencia en las reuniones y debates, apertura de centros de información, visitas a las centrales nucleares, contactos con los dirigentes políticos, etc. Del éxito de estas medidas dependerá en buena parte la continuación o no de los programas nucleares. En caso negativo, el mundo se verá abocado a una crisis energética y económica sin precedentes.

Pero no basta con informar al público; es necesario seguir investigando en los temas de seguridad y vigilar para que se cumplan todas las exigencias y reglamentaciones en este aspecto. El Consejo Eucuménico de las Iglesias envió a la Conferencia de Salzburgo un documento en el que se pide a las autoridades mundiales y nacionales en este campo que contribuyan a tranquilizar al público y a situar y delimitar los riesgos de expansión de la industria nuclear en una perspectiva a largo plazo.

#### DOS MIL QUINIENTOS REACTORES A FIN DE SIGLO

Uno de los problemas que no se han resuelto por completo es el de los residuos radiactivos. En Salzburgo se han analizado las investigaciones de estos últimos años y se han expuesto algunos sistemas prometedores para deshacerse sin peligro de los residuos radiactivos líquidos. El problema sobrepasa los límites de la tecnología para entrar

en el campo social, político e incluso moral. Se están estudiando también los sistemas de desmantelamiento y cierre de instalaciones nucleares. Para fin de siglo estarán funcionando en el mundo alrededor de 2.500 reactores de potencia, junto con las instalaciones del ciclo de combustible. Estas diversas unidades serán paradas, cada una en su momento, y habrá que desmontarlas, lo que plantea una serie de problemas delicados, complejos y probablemente de alto costo social, pero que es necesario empezar a afrontar ya.

En resumen, podía decirse que la lección de Salzburgo es que debe seguirse adelante con la energía nuclear, que debe informarse al público sobre todas sus implicaciones y que es imprescindible incrementar las investigaciones y la vigilancia a escala nacional y mundial.

Manuel CALVO HERNANDO

## Nuevo descenso en la demanda siderúrgica

Tras una ligera recuperación de la demanda interior de productos siderúrgicos en los meses de marzo y abril, se ha registrado un descenso en el mes de mayo, quedando para el período enero-mayo a niveles inferiores a los de hace tres años, según informa UNESID (Unión de Empresas Siderúrgicas).

A su vez, las dificultades de los mercados exteriores han producido un descenso del orden del 8 por 100 en la exportación, en tanto que la presión de las ofertas exteriores ha conducido a un incremento próximo al 15 por 100 en las importaciones de productos acabados.

Como consecuencia de lo que antecede, la producción de acero en el período enero-mayo, estimada en 4.729.000 toneladas, continúa todavía por debajo de la registrada en 1975, aunque supera en un 3,5 por 100 a la cifra de igual período de 1976, al verse entonces afectada por conflictos de orden laboral. El grado de utilización las instalaciones resulta peligrosamente bajo.

## El petróleo del mar del Norte ya cuenta

En 1976 la producción mundial de petróleo se ha situado a un nivel medio de 57,2 millones de barriles por día (7,6 por 100 superior a la del año 1975). Arabia Saudita ha sobrepasado a los Estados Unidos, colocándose como el segundo productor mundial después de la Unión Soviética, dice el boletín "SerEx" del Banco del Bilbao.

La producción de la OPEP durante los últimos meses de 1976 puede llegar a niveles record, pero en el conjunto del año ha sido inferior, con una estimación de 30,3 millones de barriles por día en relación a los 31 millones de barriles por día en 1973.

En solamente tres años, a partir de 1973, los Estados Unidos han pasado del primer lugar al tercero como productor mundial de petróleo.

El principal acontecimiento en Europa Occidental ha sido, sin duda, la producción del sector británico del mar del Norte. El petróleo comenzó a fluir a finales del año del yacimiento de Brent de la Shell-Esso, que constituye el descubrimiento más importante. La producción inicial fue de 40.000 barriles diarios, pero ha de elevarse a 550.000 en la fase final. Las previsiones de la producción final del yacimiento

de Forties han sido consideradas altas y Forties deberá alcanzar la cota de 500.000 barriles a finales del presente año. La producción británica del último año, comprendido los 2.000 barriles diarios procedentes de yacimientos terrestres.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1963

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 29, el interés de las obligaciones no amortizadas números 269.901 al 292.716, 320.217 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112, 370.999 al 406.523, 434.024 al 455.915, 483.416 al 535.813 y 544.519 al 547.002 correspondiente al primer semestre de 1977, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas.

Madrid, 18 de junio de 1977.— El Consejo de Administración.



## Motor Ibérica sa

### PRIMERA OPCION DE CONVERSION EN ACCIONES DE LOS BONOS DE LA EMISION JULIO DE 1976

Desde el día de la fecha hasta el 15 de Julio del presente año, los tenedores de bonos, emisión Julio 1976, podrán ejercer el derecho de que sus títulos sean convertidos en su totalidad en acciones de esta Sociedad con arreglo a las siguientes condiciones:

- Los bonos se estimarán por su valor nominal y deberán presentarse físicamente al canje con el cupón n.º 3 y siguientes. El cupón n.º 2 deberá ser retenido por los señores bonistas para poder hacerlo efectivo a partir del 16 de Julio de 1977, en que se pagarán los intereses correspondientes al segundo semestre.
- Las acciones serán emitidas al cambio de 172'03%, es decir 860'15 pesetas por acción, resultante de aplicar una reducción del 17%, a la cotización media ponderada de las acciones de la Compañía en la Bolsa de Barcelona durante los meses de Marzo, Abril y Mayo de 1977, que ha sido de 207'26%, según el certificado expedido por la Secretaría de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona.
- La conversión se realizará sobre la base de dividir el valor nominal de la totalidad de los bonos que cada tenedor desee convertir por el precio de la acción antes indicado de 860'15 pesetas. Por la fracción sobrante podrá suscribirse una acción más. Las diferencias que por tal motivo se produzcan serán satisfechas en efectivo por los interesados.
- Las acciones emitidas como consecuencia de esta conversión serán de la Serie A y disfrutarán de los mismos derechos que las actualmente en circulación de la misma Serie, a partir del 16 de Julio de 1977.
- Serán a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la conversión de los bonos en acciones.
- Las operaciones de conversión se realizarán a través de las siguientes entidades bancarias: Banco Exterior de España, Banca Mas Sarda, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banca Catalana, Banco Pastor, Unión Industrial Bancaria y Banco Urquijo.

Barcelona, 1 de Junio de 1977  
El Presidente del Consejo de Administración

# MILAGROS DEL CREDITO

Por Antonio DE MIGUEL

EN cuestión de días, digamos que casi de horas, se han producido en España varios acontecimientos memorables por lo histórico. Dejamos a un lado, aunque no es en forma alguna ajeno a este cambio de perspectiva, el resultado brillante de las elecciones—España parece haberse encontrado a sí misma—, para fijarnos solamente en algunos hechos que merecen el mejor comentario. Nos referimos a los continuos, entre otros casos, los siguientes: se ha firmado un préstamo de varios miles de millones de pesetas en marcos alemanes; se efectivamente, se han sucedido con vertiginosa continuidad, entre otros casos, las siguientes: se han concluido diversos préstamos de España para invertir sumas considerables de dinero con cargo a futuras exportaciones; Estados Unidos, pese a sus naturales recelos y a sus vacilantes concesiones, ha declarado que se siente ya muy inclinado a la nueva España; la Bolsa ha subido espectacularmente, aun en vísperas de las elecciones, y por si esto fuera poco, en la lista real de los nuevos senadores figuran dos economistas, Sampedro y Quintana, que han demostrado siempre que saben donde les aprieta el zapato de las finanzas. En resumen, que de muy poco tiempo a esta parte, la confianza, en el porvenir de España, porvenir que muchas gentes interesadas en hundirnos en los infiernos de la catástrofe, se empeñaron en presentar con los tintes más sombríos y desesperanzadores, parece resurgir de sus propias cenizas como nuevo Ave Fénix.

DESDE ahora aseguramos que tenemos ya un camino abierto a la casi imposible redención económica. Desde ahora tenemos que afirmar que "el milagro del crédito" puede hacer maravillas, incluso para resolver problemas que pudieran parecer insolubles. Y es que nadar contra corriente es tan fatigoso como inútil—Sísifo redivivo fracasaría en el empeño de querer arreglar lo que parece inarreglable—, siendo muy distinto nadar a favor de corriente. Es entonces cuando los trabajos de Hércules se hacen juego de niños. Y es entonces cuando sin saber cómo—nosotros sí lo sabemos—las cosas se facilitan, los obstáculos desaparecen, las barreras se allanan y todo parece sencillo. Como difícil y complicado e imposible parecía cuando la confianza interior y exterior nos faltaba. De que nadie pensara en arriesgar un real para darnoslo a nosotros; de que todo el mundo se guardara sus recursos, aquí o fuera, con la vista puesta en posibles dificultades, a que todo

el mundo, de dentro y de fuera del país, se apreste a confiarnos sus ahorros y a disponer de sus recursos, hay un abismo. Abismo que se ha cubierto con la simple devolución de la confianza y del crédito a ese gran ente nacional que es España.

PARA los que siempre han dudado de los milagros del crédito, la lección ha sido soberana. Para los que han puesto—y siguen tal vez poniendo—en tela de juicio la efectividad de los factores psicológicos en materia de economía y finanzas, la realidad se ha hecho patente. No esperamos que sean muchos ni muy importantes las medidas que se tomen para restablecer la normalidad de las finanzas españolas. Bastará con haber restablecido la confianza en un futuro que se presentaba incierto y amenazador. Hay que fiar mucho de la autoconfianza que parece haber llegado al fin, de la mano de una madurez ciudadana frente a las urnas que la mayor de los extraños creía inexistente. España, en efecto, ha dado una soberbia lección de moderación y de sobriedad al mundo entero, al mismo tiempo que reconstruía los cimientos de su propio crédito nacional. Nuestro Saavedra Fajardo decía, con muy buen sentido crítico, que "el crédito como dinero fingido es más delicado que el dinero real". Y tan delicado. Para los que alguna vez dudaron de la agudeza de nuestro gran filósofo y político del siglo XVII, la lección puede ser morrocotuda. Para todos, en fin, se ha llegado a la meta de las buenas intenciones, de la convivencia pacífica, de la renuncia, en fin, de lo que siempre pareció ser el patrimonio de los españoles de antaño: el triunfo de las palabras sonoras y de las espadas atrevidas. Los gritos descomunales y las armas belicosas pueden quedar así sustituidos por los votos silenciosos, pero eficaces. Que siga la racha.

Y no hay que olvidar que para un economista francés, Gibson Jarvie, "el crédito es el alma de la industria". Pues bien, la industria esa maravillosa actividad que va buscando la redención humana empujada por la técnica cada vez más depurada y más avanzada, va a ser la primera que se beneficie de ese amanecer del crédito público español, Crédito que puede restaurar y hacerse provechoso y efectivo con solo restituir la confianza pública en nuestros destinos futuros a los mercados de capitales. La Bolsa ha comenzado a sentirse más reconfortada, menos catastrófica. Esperemos que los demás índices de confianza aparezcan más seguros, después de la auténtica prueba de fuego a que nos hemos sometido, con éxito fabuloso. Lo necesitamos para incorporarnos definitivamente a la andadura de los grandes países de la Tierra.

# Portland Valderrivas, S. A.

Se celebró la Junta general, a la que concurrieron gran número de accionistas, habiendo asistido, entre presentes y representados, el 94,12 por 100 del capital social.

## DATOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO DE 1976

	Millones de pesetas
Capital ... ..	1.300
Reservas ... ..	1.579
Inmovilizado bruto de explotación ... ..	5.097
Fondo de amortización ... ..	2.218
Ventas brutas ... ..	2.614
Dividendo ... ..	12 por 100 bruto

El aumento del consumo nacional de cemento en 1976 ha sido del 2,3 por 100, y en los primeros meses de 1977 se acusa un aumento del 4 por 100.

Las empresas del grupo Valderrivas, cuyo inmovilizado bruto en contabilidad se aproxima a los 7.000 millones de pesetas, de las que se ha amortizado el 41 por 100, y cuyos recursos propios superan los 3.500 millones, han producido una facturación bruta de 4.600 millones de pesetas.

Se destaca la forma en que se ha desenvuelto el sector cementero en el año 1976, así como las dificultades a que ha habido de enfrentarse ante la subida de costes (en su mayor parte provocada por disposiciones de la Administración), que no han sido ni oportuna ni debidamente compensados por un alza en los precios de venta.

El 26 de noviembre de 1976 se aprobó un real decreto por el que se clasificaba en el régimen de "vigilancia especial" los precios de todos los tipos de cemento del nuevo pliego de condiciones, a excepción del P-350, que permanecía, como antes, en "precios autorizados".

En el año 1977 se reconoce, finalmente, por los poderes públicos la justicia en las reivindicaciones del sector cementero, que, aunque no se traduce en la satisfacción plena, ni mucho menos, de aquéllas, le permitirá desenvolverse con mejores perspectivas de futuro.

En relación con lo anteriormente expuesto, el presidente agradece sinceramente al Ministerio de Industria su decidido y decisivo esfuerzo y apoyo para corregir tan anómala situación, aunque no se haya logrado más que parcialmente, ante las indudables dificultades a vencer.

Las posibilidades de la empresa son ya más favorables en el ejercicio de 1977, con las naturales reservas ante el confusionismo de la actual situación del país y su incidencia en las actividades y en el proceso económico.

La esperanza en unas favorables posibilidades en la generación de recursos permitirían dar continuidad a la promoción social, fundamentalmente buscando la más rápida y favorable repercusión en la rentabilidad de los medios de producción del complejo fabril, considerando objetivos prioritarios el ahorro de energía y el aumento de productividad.

Descartando supuestos extremos que no se pueden considerar, se mantiene fe en el futuro. El volumen importante de inversiones realizadas en los últimos años desde el comienzo de la crisis lo demuestra.

Se hacen consideraciones sobre la cotización de acciones en Bolsa, que se considera muy inferior, tanto por las cifras contables del balance como por el valor del patrimonio real de la Sociedad, cuya situación de solidez se pone de manifiesto.

Se estima, finalmente, que la empresa ha superado bastante favorablemente una de las crisis más graves que ha padecido el país desde hacía muchos años.

Entre los acuerdos propuestos por el Consejo, se pide autorización para aumentar el capital social en 650 millones de pesetas, modificando el artículo adicional de los Estatutos sociales, así como para poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija.

Todos los acuerdos propuestos a la Junta fueron aprobados por aclamación.

Previsto inicialmente para el 1 de julio

## La OPEP no aumentará en un 5 por 100 los precios del petróleo

La decisión se interpreta como un fortalecimiento de la Organización

CARACAS. (Efe.)—La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) llegó ya a un acuerdo definitivo sobre la unificación de los precios del petróleo en el mercado internacional, dijo ayer una fuente oficial del Ministerio de Energía y Minas.

Explicó el portavoz que el anuncio oficial del acuerdo, que debe producirse en Viena, no fue dado a conocer todavía simplemente por "aspectos formales" en cuanto a la consulta del comunicado.

Se adelantó que el acuerdo consiste en que no se hará efectivo el aumento adicional del 5 por 100 que para el 1 de julio debían poner en vigor los once países, entre ellos Venezuela, que en enero pasado incrementaron sus precios en un 10 por 100.

Por otra parte, Arabia Saudita y los emiratos árabes elevarán

los precios de su petróleo proporcionalmente hasta nivelarlos con los del resto de los miembros de la OPEP, o sea, en un 10 por 100.

Recalcó el funcionario venezolano que los miembros de la OPEP han insistido en que el anuncio del acuerdo debe hacerse como una acción colectiva en el marco de la organización, como una prueba más de que la OPEP se fortalece cada día más.

## Arabia Saudí, pendiente de decisión

ABU DHABI. (Efe-Reuter.)—El ministro saudita de Petróleo, jeque Ahmed Zaki Yamani, declaró anoche que su país y los emiratos árabes unidos decidirán el futuro precio de los crudos a la luz de lo que hagan los restantes miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), informa la agencia de los emiratos árabes unidos.

Los observadores interpretan esta afirmación como una indicación de que Arabia Saudita y los emiratos árabes unidos aumentarán el precio del petróleo en un 5 por 100 si los restantes miembros de la OPEP renuncian a su proyecto de un incremento de la misma cuantía.

Yamani había dicho a comienzos de esta semana que Arabia Saudita aumentaría el precio en un 5 por 100 para suprimir toda diferencia en este punto entre los miembros de la OPEP.

Los ministros de la Organización se reunirán para tratar este punto del aumento del precio el próximo día 12 de julio en Estocolmo.

# S. A. ECHEVARRIA CELEBRO JUNTA GENERAL

EL DIA 10 DE JUNIO DE 1977, EN BILBAO

- La producción ha alcanzado las 212.250 toneladas, lo que supone un incremento del 17,8 por 100.
- La facturación del ejercicio ascendió a 7.593 millones de pesetas.
- Las exportaciones se incrementaron hasta 1.055 millones de pesetas.
- Se cancelaron compromisos financieros por importe de 2.155 millones de pesetas.
- Se ha puesto en marcha un importante programa de inversiones.
- Consolidación del plan estratégico de las unidades autónomas de negocio.
- Favorables perspectivas para el ejercicio del presente año 1977.

## EJERCICIO 1976

### ANALISIS ECONOMICO

El sistema económico español ha atravesado el último año por circunstancias graves que requieren una terapéutica de urgencia si no se quiere llegar a situaciones de imprevisibles consecuencias.

Con independencia de la línea ideológica del Gobierno que surja de las elecciones, se han de poner en marcha medidas de política económica para contener la inflación y favorecer la actividad inversora, dando confianza a la iniciativa privada.

Este panorama económico general ha tenido una clara incidencia sobre el sector siderúrgico, que, además, se encuentra en un momento clave para su futuro, por las posibilidades de integración de España en el Mercado Común.

## EJERCICIO DE S. A. ECHEVARRIA

A pesar del gran esfuerzo desplegado por la Sociedad, tanto en el campo productivo como comercial y financiero, y a pesar de haber alcanzado la mayor facturación de su historia—7.593 millones de pesetas—, no han podido compensarse las alzas desmesuradas de costes que se vienen padeciendo, lo

que se ha traducido en unos resultados negativos de 150 millones de pesetas.

Estas pérdidas no han supuesto un quebranto importante para el patrimonio de la Sociedad, ya que se han producido dentro de una sana política de amortizaciones, que han ascendido a 574 millones de pesetas, alcanzando en el momento el Fondo de Amortización un 50,3 por 100 del inmovilizado bruto amortizable.

Se han cubierto con la habitual seriedad los distintos compromisos financieros que han ido venciendo a lo largo del año, por un total de 2.155 millones de pesetas.

Es de esperar que la recuperación de las economías occidentales que empieza a vislumbrarse, las medidas económicas que adopte el Gobierno después de las elecciones, así como el conjunto de acciones planificadas por S. A. Echevarría, permitan el logro futuro de unos resultados más satisfactorios, acordes con los que son tradicionales en la empresa, y que resultarán especialmente alcanzables si se consigue la productividad esperada, al no perderse tantas horas de trabajo como en 1976.

## PERSPECTIVAS

Se han comprometido inversiones que permitirán la susti-

tución de instalaciones obsoletas de la fábrica de Recalde por otras más modernas en Basauri, con lo que se situará a esta planta a nivel competitivo con las principales empresas del Mercado Común.

Este plan de inversiones posibilitará el cierre de la fábrica de Recalde antes del 31 de diciembre de 1978.

Se están clausurando las instalaciones que carecen de rentabilidad y expectativas de futuro.

Se están reduciendo plantillas fundamentalmente mediante un programa de jubilaciones anticipadas.

Los niveles de existencias de la Sociedad se están disminuyendo hasta que alcancen los mínimos necesarios.

Conforme se vayan cubriendo las etapas fijadas en la planificación estratégica de la Sociedad, se irá disponiendo de las importantes reservas que suponen los activos industriales, financieros e inmobiliarios.

En definitiva, los programas de desarrollo trazados por Sociedad Anónima Echevarría siguen adelante, y es de esperar que, de no producirse alteraciones sustanciales, en el presente ejercicio se consiga una rentabilidad positiva.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1976

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 1, el interés de las obligaciones números 1 al 500.000 de la serie A y números 1 al 10.000 de la serie B correspondiente al período comprendido entre el 16 de octubre de 1976 y el 30 de junio del corriente año, por un líquido a percibir por cupón de 61,85 pesetas las obligaciones de la serie A y de 3.092,50 pesetas las obligaciones de la serie B.

Madrid, 18 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.

**INMOBILIARIA  
URBIS, S. A.**

**INTERESES DE OBLIGACIONES  
EMISION 1977**

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 1, el interés de las obligaciones números 1 al 700.000 de la serie A y números 1 al 14.000 de la serie B correspondiente al período comprendido entre el 23 de marzo y el 30 de junio del corriente año, por un líquido a percibir por cupón de 24,65 pesetas las obligaciones de la serie A y de 1.232,50 pesetas las obligaciones de la serie B.

Madrid, 18 de junio de 1977.—  
El Consejo de Administración.

**Empresa  
Nacional de  
Electricidad, S. A.**

**DIVIDENDO ACTIVO**

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado el pago del dividendo activo de 7,7 por 100 (que representa un líquido de 32,14 pesetas por acción, deducidos impuestos), correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1976.

Tendrán derecho a dicho dividendo las acciones con numeración del 1 al 10.140.136, contra entrega del cupón número 34 de las mismas.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 31 de julio del corriente año en la caja de esta sociedad en Madrid, calle de Velázquez, número 132, segunda planta.

Madrid, junio de 1977.—El Consejo de Administración.

**INMOBILIARIA  
URBIS, S. A.**

**INTERESES DE OBLIGACIONES  
EMISION 1974**

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 6, el interés de las obligaciones no amortizadas correspondientes al primer semestre de 1977, por un líquido a percibir por cupón de 38,75 pesetas las obligaciones de la serie A y de 1.937,50 pesetas las obligaciones de la serie B.

Madrid, 18 de junio de 1977.—  
El Consejo de Administración.

**Compañía Ibérica  
Refinadora de  
Petróleos, S. A.  
(Petroliber)**

**Juntas Generales de  
Accionistas**

**AVISO**

No siendo previsible, dado el número de tarjetas de asistencia retiradas hasta la fecha, que se reuna el quórum necesario para la celebración de las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Petroliber en primera convocatoria, se pone en conocimiento de los señores accionistas que las reuniones de las mismas tendrán lugar en segunda convocatoria el próximo día 27 de junio, a las 12 y 13 horas, respectivamente, en el lugar ya anunciado (Hotel Meliá-Madrid, Princesa, 27).

Para la asistencia a dichos actos son válidas las tarjetas expedidas, así como las que se expidan hasta con cinco días de antelación del señalado para la segunda convocatoria.

Madrid, 18 de junio de 1977.—El vicesecretario del Consejo.

**INMOBILIARIA  
URBIS, S. A.**

**INTERESES DE OBLIGACIONES  
EMISION 1972**

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 10, el interés de las obligaciones no amortizadas en 1 de enero de 1977, correspondiente al primer semestre de 1977, por un líquido a percibir por cupón de 36,25 pesetas.

Madrid, 18 de junio de 1977.—  
El Consejo de Administración.

**Próxima firma de importantes convenios  
de crédito con Argentina y Brasil**

A primeras horas de la madrugada del domingo día 19 ha salido con destino a Argentina y Brasil una delegación española, que firmará en los próximos días unos importantes créditos a otorgar a dichos países.

Componen la misión española el presidente del Banco Exterior de España, don José García Hernández, y el presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO), don Alberto Cerroloza, formando también parte de la misma el director general de Operaciones Internacionales de dicho Banco, don Rafael Martínez Cortiña, y el subdirector general del ICO, don Javier García Ruiz.

Los créditos que se firmarán en los próximos días con Argentina son consecuencia del protocolo firmado entre ambos Gobiernos a finales de 1976, que han dado lugar a una serie de largas negociaciones que han culminado en el

acuerdo para la firma de tres importantes créditos: una línea de crédito de 150 millones de dólares entre el Banco Exterior, por parte española, y por parte de Argentina, el Banco Nacional de Desarrollo, con destino a financiar la venta de bienes de equipo y servicios españoles; un crédito de 100 millones de dólares para financiar la adquisición de dragas y remolcadores, y un crédito de Gobierno a Gobierno por valor de 50 millones de dólares, derivado del citado protocolo, servirá para ayudar por parte española a la financiación del desarrollo económico argentino.

En cuanto al Brasil, se espera firmar en días inmediatos un crédito por valor de más de 27 millones de dólares destinados a la compra por parte brasileña de dos buques amoniaceros.

Este crédito será otorgado por el Banco Exterior de España a la Superintendencia Damarinha Mercante brasileña.

**AGRUPACION PIRENAICA  
DE VALORES MOBILIARIOS, S. A.**

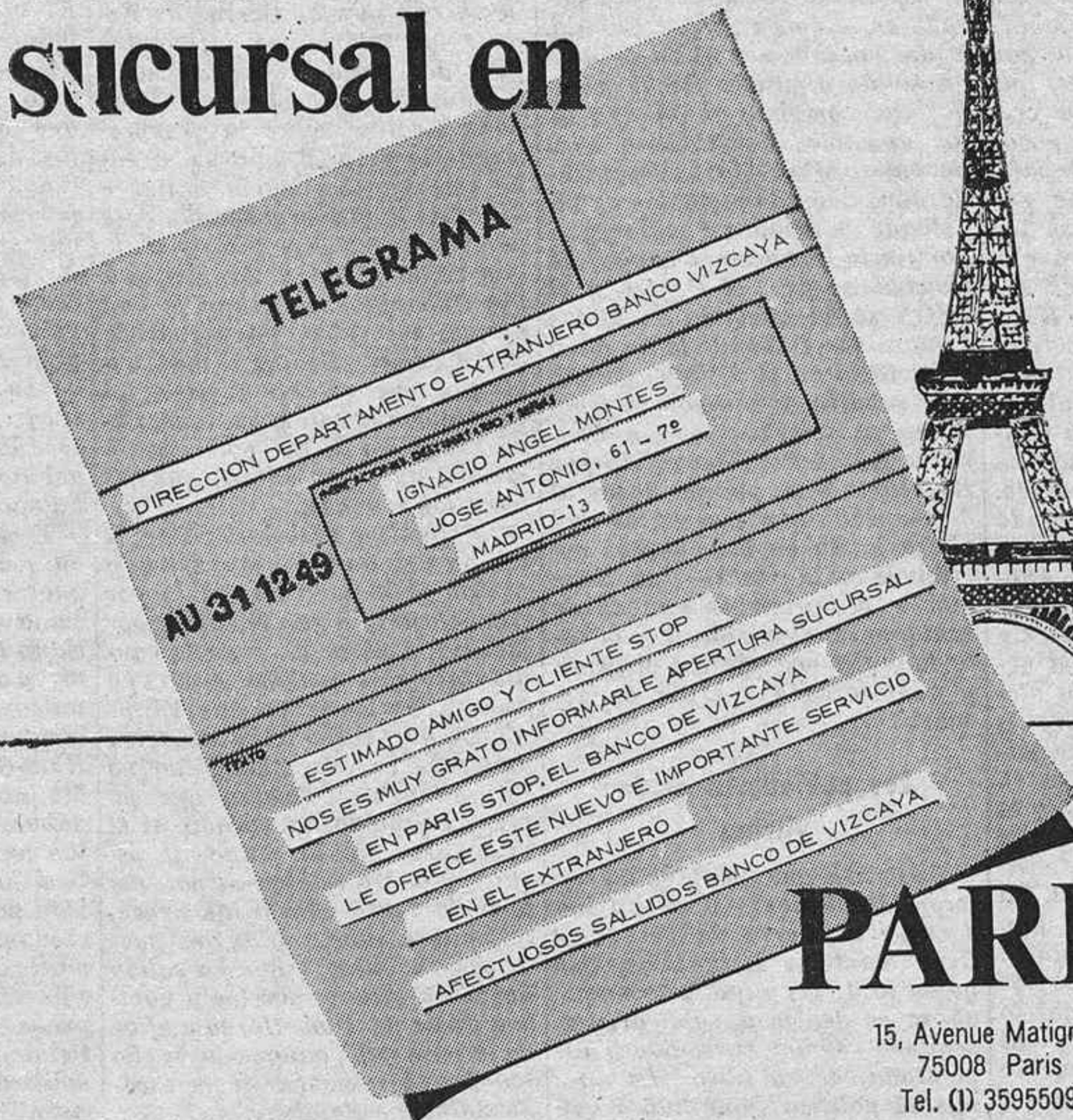
Junta general ordinaria de accionistas

**SEGUNDA COVOCATORIA**

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que por no haberse solicitado tarjetas de asistencia en número suficiente para conseguir el "quorum" legal necesario a fin de celebrar en primera convocatoria la asamblea, de conformidad con lo anunciado, la Junta se reunirá en segunda convocatoria, siguiendo el mismo orden del día publicado, el **VIERNES día 24 de JUNIO de 1977**, a las trece horas, en el hotel MIGUEL ANGEL, calle Miguel Angel, números 29-31, en Madrid. Queda subsanado mediante el presente anuncio de SEGUNDA COVOCATORIA el facilitado en otro diario, que por error involuntario de transcripción expresaba la fecha del lunes día 20 de junio de 1977, rogando disculpen el mismo.

Madrid, 19 de junio de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

también  
sucursal en



15, Avenue Matignon  
75008 Paris  
Tel. (1) 3595509

Sucursal LONDRES 75-79 Coleman street London EC 2R 6 BL. Tel. (01) 6284566/9  
Agencia NEW YORK 400, Park Avenue New York, N.Y. 10022 Tel. (212) 826-1540.  
Oficina de Representación MEXICO Avda. Juárez, 4 México, 1 D.F. Tel. 5850030.  
Oficina de Representación VENEZUELA Avda. Francisco Miranda, Edificio Torre Europa, Oficinas 7 y 8 CARACAS Tels. 334353-332508.

**Banco de Vizcaya**  
siempre cerca de usted

I.M.J. s.a. de publicidad

Autorizado por el B.E. nº 11.766

# EPISODIOS NACIONALES

# Urnas y vitrinas

Nuestra muy leída sección—ateniéndonos a las cartas, llamadas y elogios que recibimos refiriéndose a ella—"Los episodios nacionales" pasa hoy, por deseo y encargo del director, a las páginas centrales. Su lugar habitual es la página quinta. Se trata, por lo tanto, de una excepción debida al tema y a la actualidad. La bella prosa de Campmany, llena de gracia y humorismo también en esta ocasión, describe de forma magistral el acontecimiento histórico de las elecciones con sus personajes triunfantes y derrotados.

AQUI el primero que nos dio ejemplo fue don José María Pemán, que se ha quedado sin una senaduría de a d o que decían que estaba cantada, y que algo pensarán darle por aquel famoso artículo del "Interregno" y por todo lo demás. Digo que fue el primero en darnos ejemplo porque corrigió el verso de su letra para la "Marcha real", después y antes himno nacional, y en vez de decir que "alzad los brazos, hijos del pueblo español" nos dijo, sobre la marcha, con perdón de la redundancia, que alzáramos las frentes. La verdad es que han sido muy pocos los que han hecho la campaña con los brazos alzados, que, por ejemplo, Adolfo Suárez se lo metió en los bolsillos para que lo retrataran en los carteles. Algunos, como don Joaquín Ruiz-Giménez, han hecho, efectivamente, la campaña levantando la frente, pero para mirar al Vaticano, que es una manera oblicua de mirar al cielo, y se han dado un costalazo cardenalicio. Y muchos lo que han levantado es el puño, más que nada porque ya no está prohibido. Ahora empiezan a alzar las cotizaciones de la Bolsa y siguen alzando los precios, que ya veremos cuánto dura aquella alegría en la casa de los pobres y cómo detienen esta tristeza para que no sigan ganando los ricos. Bueno; pues después de la corrección de la letra de Pemán tendremos que corregir la letra del chotis triunfalista del 39. En vez del "ya hemos pasado" hay que decir "ya hemos votado". "Ya hemos votao, decimos los centristas" es un bailable que lo puede interpretar Adolfo Suárez sin sacar los pies de un ladrillo de la Moncloa y marcándose los izquierdas, como mandan los cánones. Y ahora, además, como mandan las urnas.

denador. El gobernador civil de Madrid ha tenido que publicar una nota explicando lo que pasa. El gobernador civil de Madrid es gallego y economista, así que se mantiene en un equilibrio aceptable entre lo mágico y lo lógico. Lo que pasa es que el dichoso cerebro electrónico en cuanto le metes una ficha cuyos datos no cuadran va y la escupe, que ése es un perance técnico-político que no hubiera pasado en la época de don Camilo. Y así no sabemos si en Madrid ha salido diputado Oscar Alzaga, que completa el número de los apóstoles del Centro, o si ha salido José María Ruiz-Gallardón, que completa los evangelistas de Alianza Popular, y si por fin la lucha en la capital de España entre el Centro y el PSGE se ha quedado en tablas o monsieur D'Hondt le ha dado la victoria en el último minuto, y de penalty, al equipo campeón. Tampoco sabemos si don Laureano López Rodó ha salido por Barcelona o si, por no llegar al 3 por 100—que eso te lo dan ahora hasta en las cuentas corrientes a la vista—, se tiene que ir a la vitrina en vez de sentarse en el escaño. Y con esto hay algunos santos, vírgenes y confesores que están en ascuas.

### Los pobladores de la vitrina

PERECE que quien se ha ido irremediablemente a la vitrina de s e de su tierra de Teruel es Cruz Martínez Esteruelas, que quién lo diría, y que a lo mejor ahora se dedica a publicar una segunda edición, corregida y aumentada, de su libro "La enemistad política", que habrá que leerla. Y para colmo le ha ganado la partida el Zayas ese, que es el padre del hijo de Mas-siel, a pesar del pescozón que tuvo que darle su jefe, Felipe González, por no seguir el consejo de Rafa el Azcona: los muertos no se tocan, nene. Los que habrán respirado de alivio

son los taquígrafos de las Cortes, porque Cruz Martínez Esteruelas es el más rápido hablador del Oeste europeo y no hay en el Far-West político un tirador de palabras más ligero en sacar.

Los que más personajes han puesto en la vitrina de las viejas glorias han sido los de Alianza Popular, que todos la tomaron con ellos, los de la oposición por oponerse y los del poder por que podían. Y menos mal que han metido en el Parlamento a cuatro de los siete magníficos, porque moverán el cotarro, y porque si no nos iba a sacudir a todos, incluidos los adversarios, el "shock" del futuro. De momento, Fraga se ha ido a León a pescar truchas, que es buen descanso después de haber hecho por las tierras de España los kilómetros suficientes para dar varias veces la vuelta al mundo y es buen ejercicio para meditar sobre las sorpresas de la política, que ya se sabe que es una dama infiel e ingrata. Y desvergonzadamente partidaria del divorcio, y si no que se lo digan a Areilza y a Pío Cabanillas. A Fraga le han echado un cable, en forma de liebre periodística, y le han asegurado que se iba a pasar al Centro con armas y bagajes. Pero Fraga ha dicho, poco más o menos, que, por ahora, que piñen las truchas.

La familia Fernández-Cuesta también se ha ido a la vitrina, y ni don Raimundo ha salido por Guadalajara ni don Nemesio por Madrid, a pesar de ir en la candidatura que avalaba Adolfo Suárez. Ya decía yo que Virginia Gómez-Acebo tenía vocación de sirena varada. Blas Piñar no ha salido por Toledo, que yo creo que no lo ha votado ni el "Caballero de la mano al pecho", y ahora se explica por qué le tenía tanto asco a las urnas, que nunca sabe uno lo que puede salir de ellas, y que ha salido hasta un gitano, por buen nombre Juan de Dios Heredia, flor de la raza calé, aunque para ello tenga que renunciar a su escaño Salvador Paniker.

Pero el descalabro más sangriento lo ha sufrido la familia Gil-Robles. No hicieron caso del ángel que les anunció que con el signo del Centro vencerían y han sido desterrados del paraíso parlamentario. Ni el padre, con ser el padre, ni los hijos, con ser los hijos, han podido salir.



Adolfo Suárez



Felipe González

El viejo león de colmillo salomónico se fue a Salamanca, y ahora tendrán que venir los obispos de El Palmar de Troya a hacer aspergios de "scoriguero". El único que se ha salvado de la infidelidad de las urnas es el senador Villar Arregui, y eso que es más papista que el Papa. Ni siquiera ha logrado un acta, como se decía antes y habrá que volver a decir ahora, don Joaquín Ruiz-Giménez, que confiado en yo no sé qué santo para sacar de cuarenta a cincuenta escaños, y que el santo le ha debido salir ciruelo, porque no ha sacado ni uno.

Y eso después de traernos nada menos que a los tres mosqueteros de la democracia cristiana italiana, Aldo Moro, Mariano Rumor y Benigno Zaccagnini, para explicarlos que los únicos que estaban homologados con la DC europea eran los Ruiz-Giménez y los Gil-Robles. Me han dicho que estos días andaban de reuniones y de consultas para decidir su acción política hacia el futuro, que muy bien podría consistir en cambiar el nombre de su partido y llamarle Federación de la Resignación Cristiana. Es curioso comprobar cómo los italianos no entienden nunca nada de nuestra política. "Non capiscono niente, caro." Ellos querían para nosotros una democracia a la italiana, y de pronto, a pesar del Mediterráneo y de todo lo demás, nosotros nos hemos salido con una democracia a lo anglosajón. España para Italia siempre ha sido gafe, y viceversa, y ser como un gran mosaico compuesto por pequeñas piezas y en medio la gran piedra redonda

### La sopa de letras

POR esas cosas que tiene la democracia, Ramón Tamames, con su teoría moderna de la economía marxista debajo del brazo, se ha quedado a un escaño del Congreso, y, en cambio, a un escaño más que haya sido por unos pocos pelos de su famoso moño, La Pasionaria ha salido por Asturias, y Rafael Alberti, poeta en la calle, ha salido por Cádiz, y así la "señorita del mar" ya tiene un poeta en Cortes, que no es Pemán, y un equipo en Primera División.

Aparte de estos casos personales, que tampoco tienen demasiada trascendencia, porque, como diría el barón de Coubertin, lo importante no es ganar, sino participar, y la participación ha sido no ya numerosa, sino floral, lo cierto es que no sólo han desaparecido nombres sonoros del mapa político de España del cambio, ha desaparecido también, por no sé qué milagro del santo de la demagogia, la sopa de letras que se armó cuando abrieron la ventanilla de los partidos. Lo que en primera vista parecía que iba a ser como un gran mosaico compuesto por pequeñas piezas y en medio la gran piedra redonda

don don Leopoldo Calvo Sotelo cuando decía que iban a poder gobernar sin ayudas de nadie, que para hacer ese gran puente del Centro lo sacaron a él de los puentes del Ministerio de Obras Públicas Habrá que reconocer otra vez la aguda inteligencia de don Santiago Carrillo cuando, en forma de serpiente, ofrece al PSOE la manzana del poder e insinúa que la mejor solución sería la de una coalición gubernamental Adolfo-Felipe, los dos grandes triunfadores de las elecciones. De esa forma, el Partido Comunista se quedaba en la oposición, dispuesto a aprovechar el desgaste del poder para engullir, estilo Berlín, al socialismo español. Al parecer, ni don Adolfo está dispuesto a compartir el Gobierno con don Felipe ni don Felipe está en condiciones de entrar en el Gobierno con don Adolfo. De modo que a esperar la Constitución, las elecciones municipales y el momento de la alternativa. Claro que eso de que el poder desgasta es según donde se mire, porque hay algunos que dicen que sí, que el poder desgasta, pero sobre todo a los que no lo disfrutan.

### Los 41 de la Zarzuela

OTRA vez hay un chiste de mi admirado Manolo Summers. Un penitente se confiesa: "Padre, me acuso de que he sido ministro de Franco." Y el cura: "¿Cuántas veces, hijo?" Que yo me acuerde, ministros de Franco se ha salvado sólo don Torcuato Fernández-Miranda, quien además se presenta en el Senado con Julio Gutiérrez Rubio a un lado y Belén Landáburu al otro. Los demás ministros de Franco que no hayan salido en las urnas, a la vitrina. El gran misterio de los 41 de la Zarzuela es si don Carlos Arias hubiese estado en la lista de no presentarse a la elección. ¿Habría designado senador el Rey a su primer jefe de Gobierno? ¿Se decidiría don Carlos a correr el riesgo de las urnas ante el temor de no estar incluido en la lista real? ¿Os acordáis de los días aquellos en que, recién muerto Franco, las gentes gritaban por las calles, al paso de don Carlos, "¡Arias, Arias!"? ¿Oh, la política! Primera lección para políticos: hoy te aclama el pueblo y mañana te olvida. Seguramente por eso decía Franco

que él no se metía en política. Es decir, que no hacía elecciones. Por si acaso. También tenía razón don Laureano López Rodó cuando dijo eso de que con don Luis Carrero Blanco todo habría resultado más fácil. Claro, sobre todo para él. Pero tampoco eso es seguro. Porque ya decían los profetas mayores que acabado el franquismo, era axiomático que el franquismo se acababa con Franco, saldría alguien que podía llamarse Pérez, Sánchez o Gómez y que se llevaría el gato al agua. En esta ocasión se llama González. Y lo de Suárez venía más rodado, pero si lo llega a predecir el futurólogo ese Lafuente le ponen definitivamente la camisa de fuerza.

Iba diciendo que ministros de Franco, a la vitrina. Alejandro Fernández-Sordo, que le dio a la Organización Sindical el primer viraje del cambio, no está en la lista. Claro que tampoco está Enrique de la Mata, que le ha dado el último y que no fue ministro de Franco. Y Fernando Suárez, protagonista del más singular torneo parlamentario de la reforma política, también fuera. Los dos han sido borrados, el primero de los 40 de Ayte y el segundo de los 25 procuradores. Los que se han acordado de Fernando Suárez han sido los ingleses, y el periódico "The Guardian" lo saca refiriéndose al triunfo de dos jóvenes políticos españoles. Don Adolfo y don Fernando tienen los mismos apellidos y entre un Suárez González y el otro Suárez González, con el tercer González, don Felipe, el encargado del archivo de "The Guardian" se ha hecho un lío muy disculpable.

Sólo seis ministros entran en lista, los previsibles: Landelino Lavilla, Martín Villa, Osorio, Oreja, Ignacio García y Abril Martorell, que habrán sido tenidos de la mano del presidente. Gcho economistas, que buena falta nos hacen: Alfonso Escámez, que desde un empleo modestísimo llegó a la presidencia del Banco Central; Luis Olarra, empresario vasco que no había sido secuestrado por la ETA; Jaime Carvajal, del Banco Urquijo; Enrique Fuentes Quintana, que ya habría sido ministro de Hacienda si se hubiera querido o hacer alguna renovación

importante desde ese Ministerio; José Luis Sampedro, Ribera Rovira y Manuel Prado, expertos de nuestra economía. Y Fermín Zelada, que es economista y presidente de la Junta de Gobierno de la santa casa.

Y los tres militares, y los dos alcaldes de Madrid y Barcelona, Arespacochaga y Socias Humbert. A don Juan de Arespacochaga ya le están diciendo desde "El País"—el "país", con comillas—que dimita y que siga el ejemplo del alcalde de Valencia, porque lo que se pretende es que las municipales se celebren cuanto antes; mejor, que dicen que los socialistas en esas sí que barren.

Y las gentes de la prensa y de las letras, Víctor de la Serna, que lleva un nombre inolvidable para todo pájaro que mueva la pluma. Guillermo Luca de Tena, que va a ocupar ese escaño que no ha podido ocupar su hermano y que es político más de silencios y lealtades que de mítines y artículos. José Ortega Spottorno, hijo de Ortega, que quien todos hemos podido aprender mucho, filósofo primero de España y quinto de Alemania, que una vez dijo aquello de "no es esto, no es esto". Julián Marías, no hijo de sangre, pero hijo espiritual de don José, senador de la pluma, señor de la moderación y el sosiego en el escribir. Y Camilo José Cela, que va a seguir, según ha dicho, tan cachondo como siempre, y que le dirá a algún otro senador que es tierno como la hoja del culantrillo, y le preguntará a los ujieres que dónde está el escaño donde tiene que sentarse la retambufa. Y Martín de Riquer, habitante de academias y experto en trovadores y en juglares. Y después los juristas, con Pedrol a la cabeza. Y el exiliado. Y Miguel Primo de Rivera, que se llama así, y que además no están los Oriol.

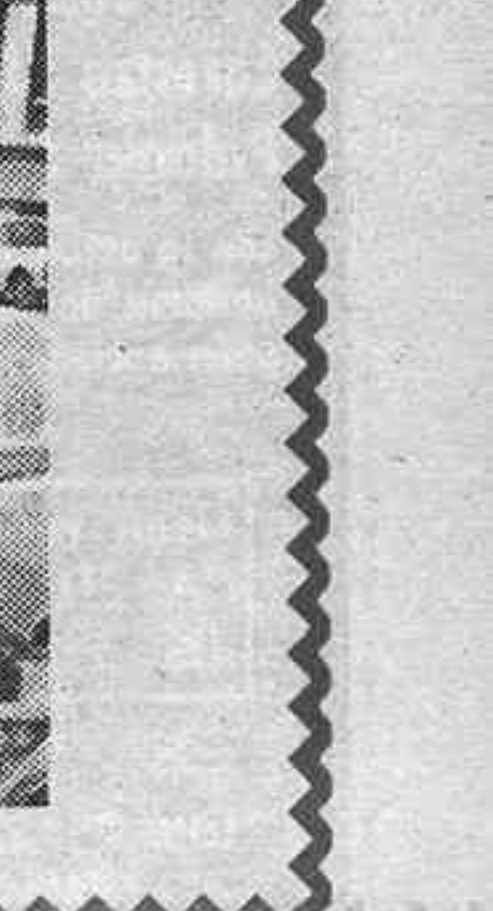
### Y el nuevo Gobierno

EL "ABC" de ayer da en portada doce cabezas. La incógnita es averiguar si serán doce cabezas de ministros o doce cabezas de turco, o las dos cosas a la vez, que a veces ocurre. Aparte de los seis ministros senadores, que alguno se quedará, no se quedan todos, porque eso de la senaduría no va a ser un despido, están los ministra-

bles que no m b r o. (Digo que nombre ministrables; los ministros los nombran otros.) Don Leopoldo Calvo-Sotelo, que fue el único que dejó su silla, que hay que reconocer que es un riesgo, y que después de tantos piropos como me debe ser un ingrato si no me ofrece la subsecretaría. Pío Cabanillas, que fue otro que dejó la cartera, pero eso fue con el Gobierno Arias y se convirtió en el primer mártir de la reforma. Fernando Álvarez de Miranda, que le llevó a Suárez la Democracia Cristiana, y no como don Joaquín Garrigues Walker, porque qué va a hacer el país sin un Garrigues por en medio. Fernández-Ordóñez, que ojald y organice la socialdemocracia de verdad para que pueda uno apuntarse, y que es como si a Juanjo Menéndez viéramos en el Ministerio de Hacienda. El profesor Jiménez de Parga, que tanto la tuvieron tomada con él. Federico Mayor, José Luis Meilán y Enrique Sánchez de León, que los tres harían buenos ministros. Manuel Clavero, que ya pone cara de serlo. José Ramón Lasuén, que estuvo deshojando la margarita hasta tres horas antes de cerrar la coalición y por fin acertó. Y Camuñas, a quien algunos llaman Nacho de Noche, y que todos diríamos que qué carrerón, Nacho.

Esto es lo que se dice. Ya sabemos quién está en las urnas y quién está en las vitrinas. Ahora falta saber quién está en el banco azul, aunque yo creo que al banco ese podían cambiarle el color y tapizarlo de verde o anaranjado, que son los colores del Centro, o buscarle una tapicería de un rosa discreto. Vamos a ver también quién es el presidente del Congreso y quién el presidente del Senado. Y si La Pasionaria preside la primera sesión de la asamblea de diputados, por privilegio de la edad, o es el señor Hernández Gil quien preside una sesión conjunta de las Cortes para que la Dolores no salga retratada en "Pravda" presidiendo el Congreso español de los diputados o no diga, al sentarse, que queda constituido el Soviet Supremo. Ya veremos eso. Y veremos más cosas. Porque los episodios nacionales continúan. Bueno, en v e r d a d, en verdad, empiezan ahora.

Jaime CAMPANY



Un huracán llamado BERNABEU

# «¡Tengo la culpa de todo!»

- "¿Hay consigna? Nadie aireó la gira del Madrid por Méjico"
- "Me gustaría dar un recadito al ministro de Información"
- "Si tuviera cuarenta años y queriendo como quiero a España, me iría de este país de envidiosos"
- "Un caballero, más o menos caradura, pretende ahora administrar el club"

Está como abrumado. Las críticas son feroces. Ahora, más. Don Santiago Bernabéu—intuimos—ha jugado una baza muy peligrosa: la de mantener a Miljanic. Lo ha hecho contra viento y marea. Dando la cara. Como siempre. Y...

—Sí, me la pueden partir. Ya lo sé. Me lo han dicho. Me han anticipado que la próxima temporada me van a abuchear. Que me querrán cortar el cuello.

—Es que...  
—Nada, nada. Yo soy el culpable. El culpable de todo. De que no se paguen las nóminas, como dicen por ahí jóvenes periodistas. De que siga Miljanic. Bien. ¡Fenomenal! Que me echen las culpas.

—Decía que...  
—No digas nada, que se te va a ver la antena. Nadie quiere recordar lo que ha sido el Madrid. Eso, dicen, es historia. Pero había que hacerla. La hicimos desde hace treinta y cuatro años.

—Pensaba...  
—No, si me vas a quitar la razón. Oye, ¿por qué no dijiste los buenos resultados del Madrid en Méjico? Ahí están. En Méjico quedaron donde no pudo ganar la selección alemana recientemente. ¡Claro, eso no tiene importancia! ¿O es que hay consigna para no decir nada?

Escucha, ¿me gustaría darle un recadito al ministro de Información?

—Bueno, no es...  
—¿Que no es para tanto! No me busques las cosquillas. Aquí hay muy mala uva. ¡Mucha! España es un país de envidiosos. Mira, te lo juro; si yo tuviera cuarenta años me marchaba de este país. Un día se lo dije a mi mujer allí en Santa Pola: si la barcucha fuera más grande nos íbamos de aquí. ¡Esto no hay quien lo aguante!

—No se ponga así...  
—¿Me pongo como quiero! ¿O es que a los ochenta y dos años me va a tapan la boca nadie? El Madrid, ponlo bien claro, ¡ganó once positivos en la Liga pasada fuera de su estadio! Sí,

los perdió aquí. ¿Qué quiere decir esto?

—Usted sabrá, señor. Porque...  
—¡Déjate de señor y tontunas! Los perdió porque nadie apoya al equipo. Y no lo digo por los aficionados, por los madridistas, que son fenomenales, sino por los medios llamados de comunicación social. ¡Hombre, si no hay quien soporte esto! Porque yo sé cómo voy a terminar. Lo sé. ¿Lo sabes tú?

—No. Yo... no.  
—¿Pues lo sé! ¿Qué quieren? ¿Pretende administrar al Madrid un caballero con más o menos cara dura? Porque aquí todo está así: llevado por cuatro caraduras. El cine, el teatro...

—Vistas las cosas así, usted podría...



"... Me gustaría mandar un recadito..."

—Te lo repito, quiero a España como el que más, pero me marcharía si tuviera cuarenta años. Y eso que la gente es cariñosa conmigo. ¡Muy cariñosa! Pero hay tantos envidiosos... Querían que echara a Miljanic porque sí. ¿Si una tienda no vende hay que echar al empleado...? Vamos, por Dios.

Le quedan dos años de presi-

dente. Don Santiago no es el club. Un presidente que nada tiene, porque no llegó al fútbol, hace más de sesenta años, para llevarse nada. Vino a darlo. Y sospecho que dará hasta la vida misma. ¡Ojalá me equivoque! Dios lo quiera...

CHEMA

BALONCESTO

## BARCELONA-REAL MADRID, FINAL DE COPA

Real Madrid y Barcelona disputarán el próximo domingo en Palma de Mallorca la final de la Co-

pa de España. Los azulgranas, apurados vencedores en el partido de ida, jugaron mejor el sábado en el Magariños y volvieron a ganar, esta vez por 83-80, con el borrón de una cierta ayuda arbitral. ¡Ah!, y polémica por el debut del recién nacionalizado Sibilio. El Estudiantes, de momento, ha impugnado el resultado, a la vista de supuestas irregularidades en la tramitación de la ficha. La Federación tiene ahora la palabra.

Mientras tanto, el Madrid se impuso de nuevo al Juventud (113-101) en un entretenido encuentro disputado en Badalona también el sábado. Los blancos, que llevaban una clarísima ventaja de treinta y nueve puntos, fueron superiores en todo momento.

### INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

**ASESORIA LABORAL.**—Previo un contrato mensual, podrá concertar los servicios de esta asesoría, donde le informarán de cuantas disposiciones nuevas le afecten a su empresa, como así también la confección de liquidaciones y nóminas. Solicite informes a nuestra asesoría laboral.

**CANON DE COINCIDENCIAS.**—Hasta final de mes podrá efectuarse el pago del segundo trimestre del año actual.

**CONTRIBUCION URBANA.**—El día 30 finaliza el plazo para presentar declaraciones de las variaciones de renta producidas en el segundo trimestre de 1977.

**DECLARACION SOBRE LA RENTA.**—El día 30 finaliza el plazo para su presentación. No lo deje para el último día. Consulte a los asesores fiscales de Oficinas Toledo.

**PASAPORTES.**—Para su viaje de vacaciones por el extranjero necesita pasaporte. Gestoría Toledo le proporcionará los documentos necesarios para su obtención.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2878-CB, y en placa turística, 7M-6570.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.



XVIII Certamen Regional de Bellezas, organizado por la

### DISCOTECA LONG PLAY

GRAN FINAL DE LA ELECCION MISS CASTILLA, MISS CENTRO Y MISS MADRID 1977, CON PARTICIPACION DIRECTA AL CONCURSO DE MISS ESPAÑA 1977, Y LA ENTREGA DE LOS TROFEOS ESTRELLAS DEL AÑO A

Julio IGLESIAS - Rocío JURADO  
Lorenzo SANTAMARIA - Miguel GALLARDO  
Paloma SAN BASILIO y BIGOTE ARROCET

con la actuación extraordinaria de VICTOR UYATE (primer bailarín de Maurice Bejart) y MANUEL BALLESTER (campeón nacional de magia). Presentadores: ISABEL TENAILLE y JOSE MARIA COMESAÑA (de TVE)

Gran cena de gala en el HOTEL MELIA CASTILLA "Salón dos Castillas", lunes día 20 de junio, a las 21,30 horas

RESERVA DE MESAS:

LONG PLAY. Plaza Vázquez de Mella, 2. Madrid-4. Teléfonos 231 8470 - 232 90 69 y 231 01 11

## Real Madrid Club de Fútbol

### RENOVACION DE ABONOS — TEMPORADA 1977-78

A partir de HOY LUNES, día 20 de junio, y hasta el día 15 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada en las taquillas interiores del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de seis a nueve de la noche, presentando la tarjeta de la temporada 1976/77 y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del 15 de julio sin haber efectuado la renovación, se entenderá que renuncia al abono para la temporada 1977/78 y el Real Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyo abono no haya sido renovado.

## LUCHANA

Hoy lunes, vuelve una de las películas que más impacto ha causado en el público



JULIA... ningún hombre podía olvidarla... ninguna mujer podía perdonarla.  
DIRECTOR: RANALD MACDOUGALL  
CINEMASCOPE METROCOLOR  
Autorizada mayores 18 años y 14 acompañados

COPA DEL REY

# Otra final Athletic - Betis, 46 años después

## TAMBIEN EN SALAMANCA GANARON LOS "LEONES"

Carlos, en racha, marcó dos tantos, y luego Morón hizo el de los charros

SALAMANCA, 19. (Afil.)—Tal y como se presumía, el Athletic de Bilbao jugará la final de la Copa del Rey después de haber vencido al Salamanca por dos goles a uno (ocho a uno, resultado global de la eliminatoria). Nada hay que objetar al éxito total del Athletic en esta semifinal, puesto que, después de arrollar a los salmantinos en el partido de ida, fueron ayer los vascos un equipo conjunto y entero, que tuvo enfrente a un Salamanca encogido y falto de los dos motores del juego habitual del equipo: Ameijenda y Lacasa. El Salamanca saltó el campo con nulas esperanzas de remontar la escandalosa ventaja vizcaína. En consecuencia, Iribar se vio apenas inquietado por la vanguardia local, siempre tímida y encogida en sus esbozos de ataque. Por si esto fuera poco, los dos goles vascos en la primera parte terminaron por anular las ganas de victoria de los salmantinos, sin que valga el argumento de la mala actuación arbitral, pues si se le protestó la concesión del primer gol bilbaíno, también puede achacarse el dar por bueno el logrado por Morón en aparente fuera de juego. El Athletic hizo un juego conservador y procuró no forzar su ritmo ni

abrir sus líneas en busca de mayor ventaja. En consecuencia, los vascos montaron un férreo esquema defensivo, un juego efectivo, aunque poco vistoso, que no agradó a los aficionados. Hizo el Athletic su primer gol a los veintinueve minutos de juego, cuando Carlos, en probable situación antirreglamentaria, disparó a puerta ante la pasividad de la defensa local. Nueve minutos después, un rechace del meta Seoane fue aprovechado por Carlos para que de cabeza obtuviera el segundo gol vizcaíno. Ya metidos en el segundo tiempo —corría el minuto treinta y cuatro—, Morón, posiblemente situado en posición incorrecta, marcó el único gol salmantino en esta eliminatoria.

Dirigió el encuentro el catalán López Cuadrado. Mal, en líneas generales; cometió diversos fallos y siguió el juego a distancia considerable.

Athletic de Bilbao: Iribar, Lasa (Astrain), Escalza, Villar, Guisasaola, Alesanco, Dani, Irureta, Carlos, Churrueta, Rojo I (Rojo II).

Salamanca: Seoane, Pedraza, Bustillo, Lanchas, Tomé, Enrique, Juanito, Cañete, Iglesias, Victoria, Pita (Morón), Pérez.



La estirada de Seoane no logró impedir el segundo gol del Athletic. Su autor, Carlos, goleador de la eliminatoria: seis tantos. (Cifra.)

### El Barcelona ganó el Trofeo Ibérico

BADAJOS, (Afil.)—El Barcelona se proclamó anoche vencedor de la undécima edición del Trofeo Ibérico, al vencer en la final al Ferencváros por tres goles a cero. Al descanso se llegó con la ventaja de los catalanes de un gol, marcado por Clares. En el segundo tiempo, nuevamente Clares y Rexach completaron el triunfo del Barcelona. En el encuentro de consolación, el Benfica venció por dos goles a uno al Badajoz.

### La UEFA, implacable

### El Athletic, multado con 5.000 francos

ZURICH, 19. (Afil.)—La Comisión Disciplinaria de la UEFA ha decidido imponer al Athletic de Bilbao una multa de 5.000 francos suizos (135.000 pesetas, aproximadamente) por el lanzamiento de una botella al terreno de juego durante el encuentro que disputó en San Mamés el pasado 18 de mayo frente a la Juventus de Turín.

### JUVENILES

### BARCELONA A LA FINAL

Con empate a dos tantos finalizó el partido entre el Athletic y el Barcelona. Dado que en el partido de ida los catalanes vencieron por un gol a cero, son éstos los que se clasifican para jugar la final juvenil. El partido fue entretenido, algunas veces vistoso, y en él se impuso la superioridad física del Barcelona. Ambos conjuntos realizaron excelente juego y la victoria igual pudo haber sonreído al equipo vasco. Liceranzu, en fallo del meta catalán; Calderez, de fuerte punterazo; Echeverría, al ejecutar un penalty, y Fernández, tras veloz contraataque, marcaron los goles.

### Ganó el Getafe al Osasuna en amistoso

#### 2-0 en Las Margaritas

En encuentro amistoso disputado en Las Margaritas, el Getafe se impuso por dos goles a cero al Osasuna. Ambos goles fueron marcados en la segunda parte y su autor fue Muñoz. Arbitró bien el colegiado Cruz Ribagorda. El encuentro se desarrolló como un clásico amistoso en el que los dos equipos se emplearon con escasa fuerza.

### Fácil pronóstico: el sábado, el "No hay billetes"

El Athletic de Bilbao, finalista de Copa, arrastra multitudes. El Betis, finalista otra vez, va a arrastrar alusiones. Bilbaínos y sevillanos que ya viven en Madrid y los que a partir del jueves, aprovechando el viernes festivo, vengan desde las orillas del Guadalquivir y del Nervión van a hacer que se cuelgue mañana o pasado el cartelito de "No hay billetes" en la Federación Española y en las taquillas del estadio Calderón. La reventa intentará su agosto en junio, y tasacas, bares, restaurantes, hoteles y etcéteras estarán a tope. Las calles madrileñas en este fin de semana serán una riada de banderolas, gorrillas y escarapelas rojiblancas y blanquiverdes. Luego, que gane el mejor.

### Real Federación Española de Fútbol ESTADIO VICENTE CALDERON

El sábado 25 de junio de 1977, a las 7.30 de la tarde

Partido final del Campeonato Nacional de Juveniles

### F. C. BARCELONA-REAL ZARAGOZA C. D.

A las 9 de la noche

Partido final del Campeonato de España — Copa de S. M. el Rey

### Athletic Club-Real Betis Balonpié

VENTA DE LOCALIDADES: A partir de mañana MARTES, 21, MIÉRCOLES 22 y JUEVES 23, de cinco a ocho de la tarde; VIERNES 24 y SABADO 25, de once a dos de la mañana, en las taquillas de las calles de Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela); General Ricardos, 62 (Bar La Marina); Vidriera, 4 (Cervecería Polo); Francisco Silveira, 90 (Cervecería Bert), y en las taquillas del estadio Vicente Calderón (fondo Sur), los mismos días, de cinco a nueve de la noche, y VIERNES 24, de once a dos de la mañana.

El sábado, día de los partidos, en las taquillas del estadio, de once a dos de la mañana y desde las cinco de la tarde sin interrupción.

# MARCADOR COPA DEL REY

(Semifinales, vuelta)

BETIS-ESPAÑOL, 2-0 (0-1)  
SALAMANCA-ATHLETIC, 1-2 (0-0)

JUVENILES

Santander-Zaragoza, 1-1 (1-2)  
Athletic-Barcelona, 2-2 (0-1)

## CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Toscal-Gijón, 2-1 (1-1)

Almansa-Portugalete, 4-1 (1-2)

(Jugarán la final, a doble partido, Almansa y Toscal)

## LIGA. PROMOCIONES A TERCERA DIVISION (partidos de ida)

Montijo-Lagún Onak, 4-0  
Callosa-Acero, 1-0  
Salazones Melilla-Gran Peña, 0-2  
Peña Azagres-Reus, 4-2  
Turón-Laredo, 2-0  
Betis Deportivo-Castro, 1-0  
Touring-Porreras, 3-0

## PERFORISTAS - OPERADORES I. B. M. - UNIVAC

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás; marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora, 5496, Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742 Diskette IBM y 1701-1810 UNIVAC.

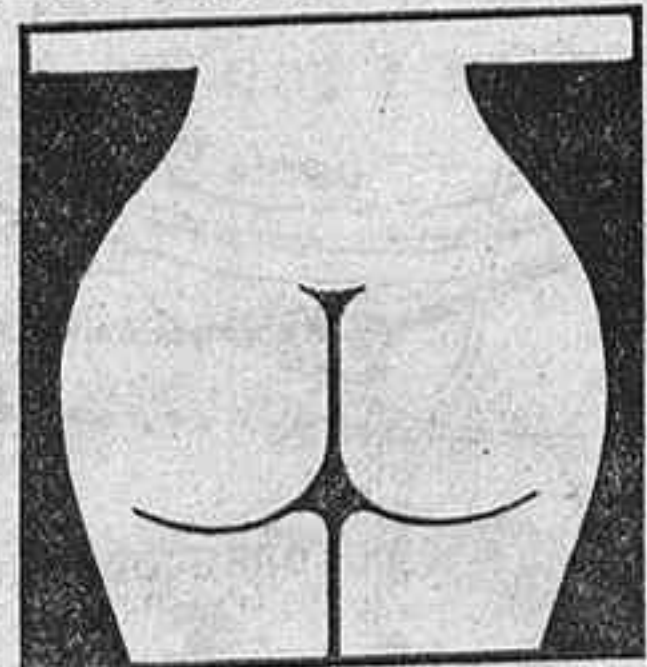
## ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

## PROXIMO JUEVES ESTRENO



Erased once  
un frasero



Pierre Richard

Miou Miou  
Jean Pierre Marielle  
Renée Saint-Cyr  
Director  
Georges Lautner

ES UNA SATIRA DEL CINE "Porno"

## PISOS ¡Magníficos! En ALUCHE

Calle YEBENES, núm. 69

Con piscina y garaje. Jardín privado de 4.500 m<sup>2</sup>. 4 dormitorios. Baño y aseo. Comedor-estar. Dos terrazas. Cocina amueblada. Portería. Calefacción y agua caliente central. 126 m<sup>2</sup> construidos

Construye: COBAL, S. A. Calle Basílica, 19

Información en obra: Teléfono 717 37 99

Cantidades avaladas por Cía. Española de Seguros de Crédito y Caución, depositadas en c/c. núm. 2782 en BANCO CENTRAL. Agencia General Perón, 16

## TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



# JUVENILES, el futuro

- Hernández Coronado, delegado de la expedición a Túnez
- "Llevamos el equipo idóneo dadas las circunstancias"
- "A López Ufarte, el chico listo de la familia, le comprendemos"

La selección española se va a Túnez a jugar el I Torneo Mundial de fútbol juvenil, algo así como un campeonato del mundo para "juniors". Se va con ilusiones y con problemas. Problemas, sobre todo, para reunir un equipo lo suficientemente fuerte para aguantar un torneo tan importante. Lo avanzado, casi diríamos lo finalizado, de la temporada ha provocado algún que otro "forfait", entre los que destaca el del "pequeño diablo" de Mónaco, López Ufarte, la máxima figura de nuestro fútbol juvenil, que, cansado y quizás un poco aburrido de tanto balón, ha preferido declinar, ante el enfado de Pereda, la selección.

### MUCHAS ILUSIONES

En fin, problemas, "forfaits" y enfados al margen, la actualidad está en el viaje y en las ilusiones de un grupo de muchachos que van a jugar y de unos dirigentes que van a sufrir desde la tribuna. Uno de estos últimos, Paco Hernández Coronado, de apellido ilustre en el balompié español, marcha al frente de la expedición.

—¿En qué piensa ahora, antes de la salida, señor Hernández Coronado?

—Pienso en los muchachos, en las ilusiones que tenemos todos por alcanzar la mejor clasificación posible.

—Ese es el tópico; pero, de verdad, ¿qué posibilidades tienen?

—Posibilidades, todas. Luego, ya veremos. No quiero empezar a excusar nada, pero también es mala suerte que siempre nos toque en el mismo grupo que el país organizador.

—¿Llevarán buen equipo?

—Eso es cuestión de los técnicos. Nosotros, los dirigentes, ni entramos ni salimos. Supongo que llevamos el equipo idóneo, dadas las circunstancias.

—¿Llama usted circunstancias a lo de López Ufarte?

—Mire; yo comprendo perfectamente la postura del chico. En el mundillo del fútbol juvenil le queremos mucho, porque es algo



así como el hijo listo de la familia. La popularidad que alcanzó en Mónaco nos llena de orgullo a todos. Ahora, tras una agotadora campaña con su equipo, es muy posible que esté realmente cansado.

—Tocando otro tema, ¿no cree usted que el fútbol juvenil está un poco abandonado?

—Está bastante abandonado, por muchas circunstancias que ahora no quiero decir.

—¿Y cuándo las va a decir?

—Pues posiblemente cuando

me echen. De todas formas quiero aclarar que los juveniles nunca han estado tan atendidos como ahora, porque nuestro presidente, Pablo Porta, es un enamorado del fútbol juvenil y sólo tenemos palabras de elogio para él y su labor. No podemos olvidar que estos chicos son la base de nuestro fútbol del futuro.

Javier SANCHEZ OCAÑA


**MUSIC-HALL**  
C/ ALCALA, 20  
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

**NOCHE**

12 h.; SEXY SHOW

1,15.

**Enmanuel**



SUAVE Y  
EROTICO COMO  
EL PLACER

CON  
**MANOLO CODESO**  
**MILAGROS PONTI**

Un magnífico plantel de  
explosivas y fabulosas vedettes

**16<sup>o</sup> mes**

**Tardes: BAILE DE JUVENTUD**

RESTAURANTE  
**EL ESCUDO**

**GRAN BUFFET**  
**AUTO-SERVICIO**

**Menú: 315 ptas.**

**TODO INCLUIDO**

De 13 a 16 horas

**Mallá**  **Castilla**

Capitán Haya, 43  
MADRID-20

agua mineral

# BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

## EL BARRIO MAS SANO DE MADRID

Viva permanentemente al estilo europeo

En el Madrid que todo Madrid conoce, TORRELODONES (pueblo), le ofrecemos:

Magníficos pisos todo confort, con tres dormitorios doble enmoquetados, gran salón-comedor con chimenea, 2 amplias terrazas, calefacción y agua caliente individual por gas centralizado, piscina, preciosos jardines.

Aparcamiento, Garaje individual opcional.

Superficies: 120-130 m<sup>2</sup> aprox.

**HABITAT RESIDENCIAL «FLOR DE LIS»**

**FACILIDADES HASTA 15 AÑOS**

Información y venta

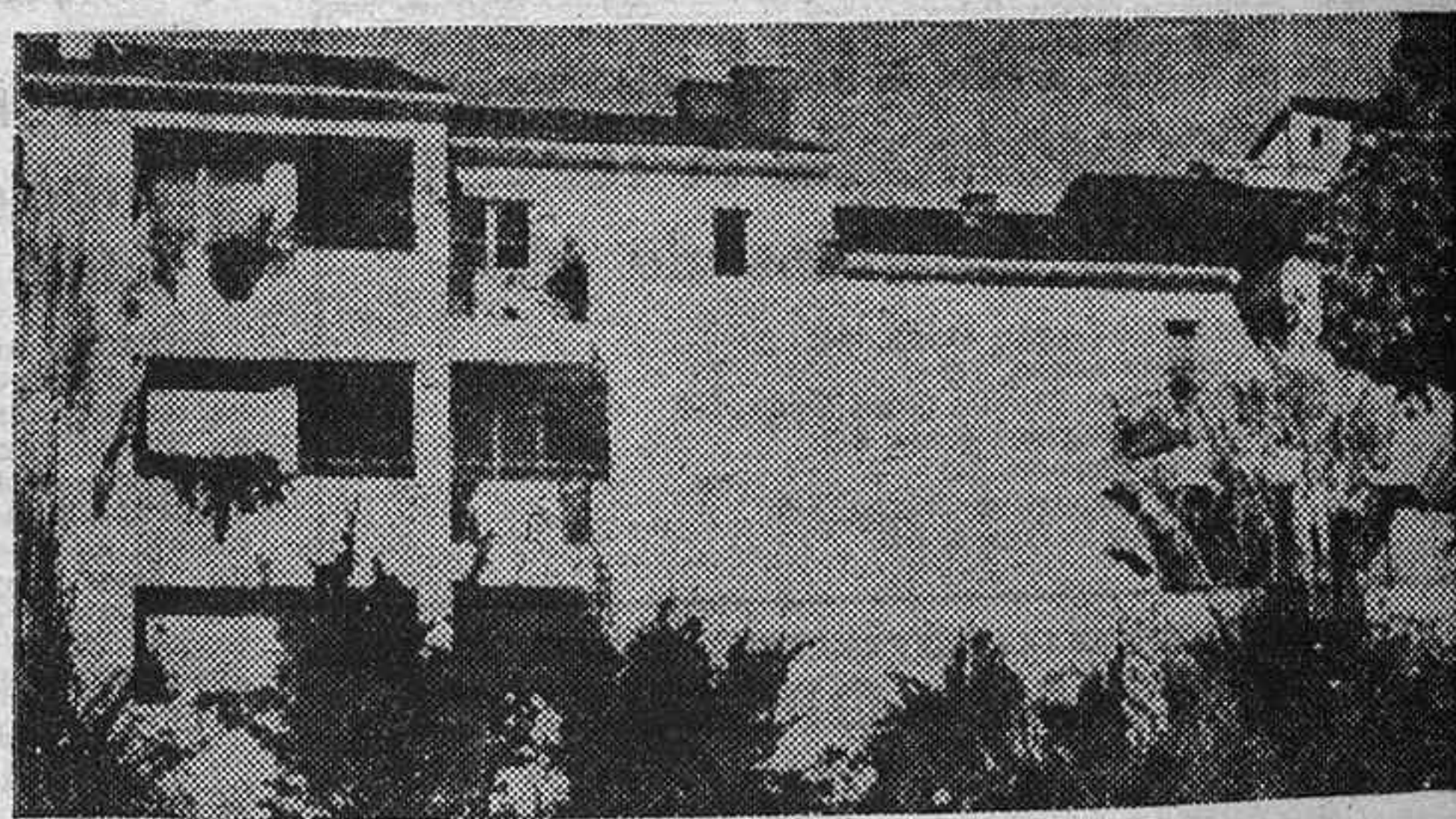
**TAINSA, S.A.** Teléf : 253 36 39  
Espronceda, 28 253 31 74  
Madrid-3 habitat: 859' 19 31

Promueve

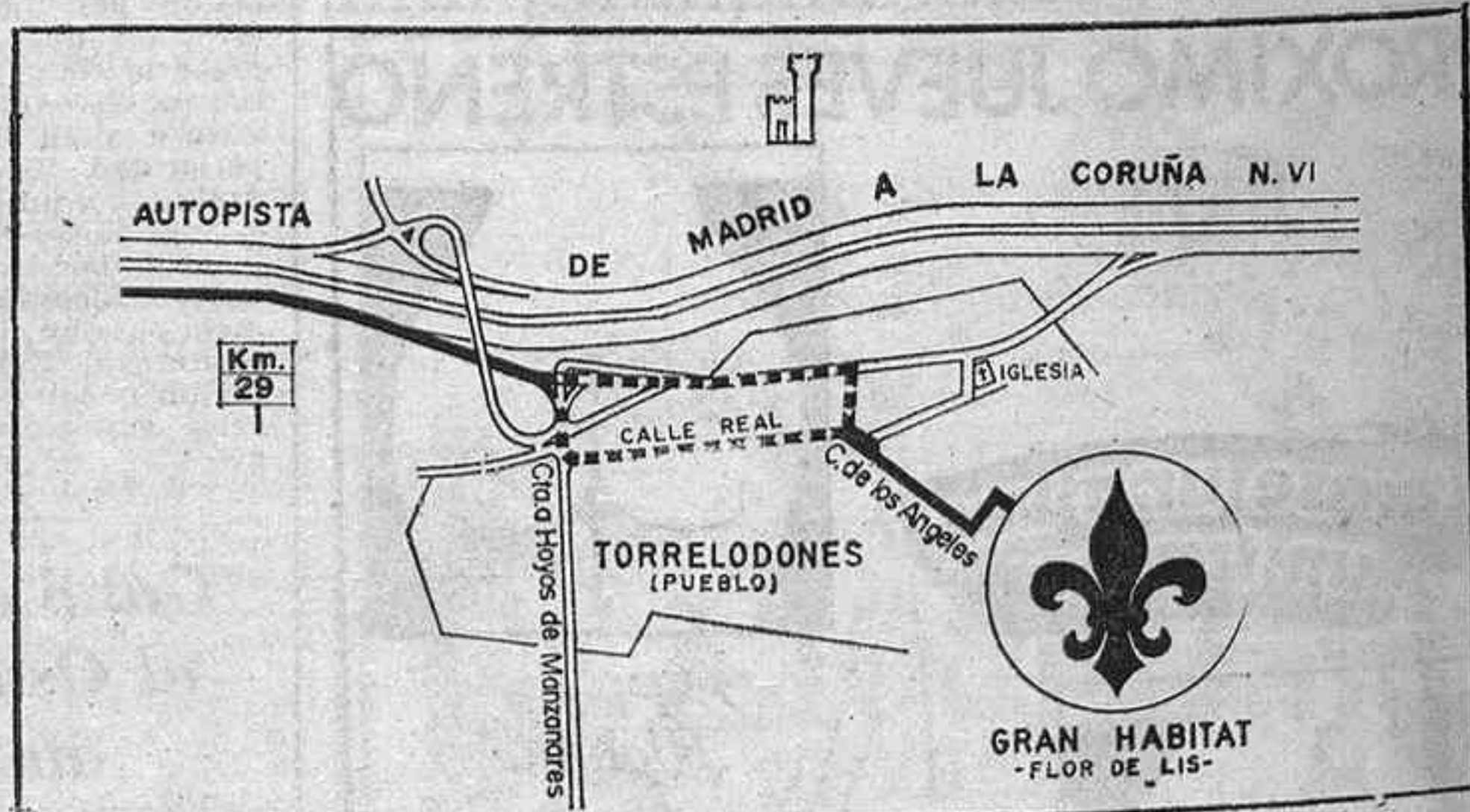
**CIMARCA, S.A.** c/ Costa Rica, 13



**Visite piso piloto**



## Torre Lodones (PUEBLO)

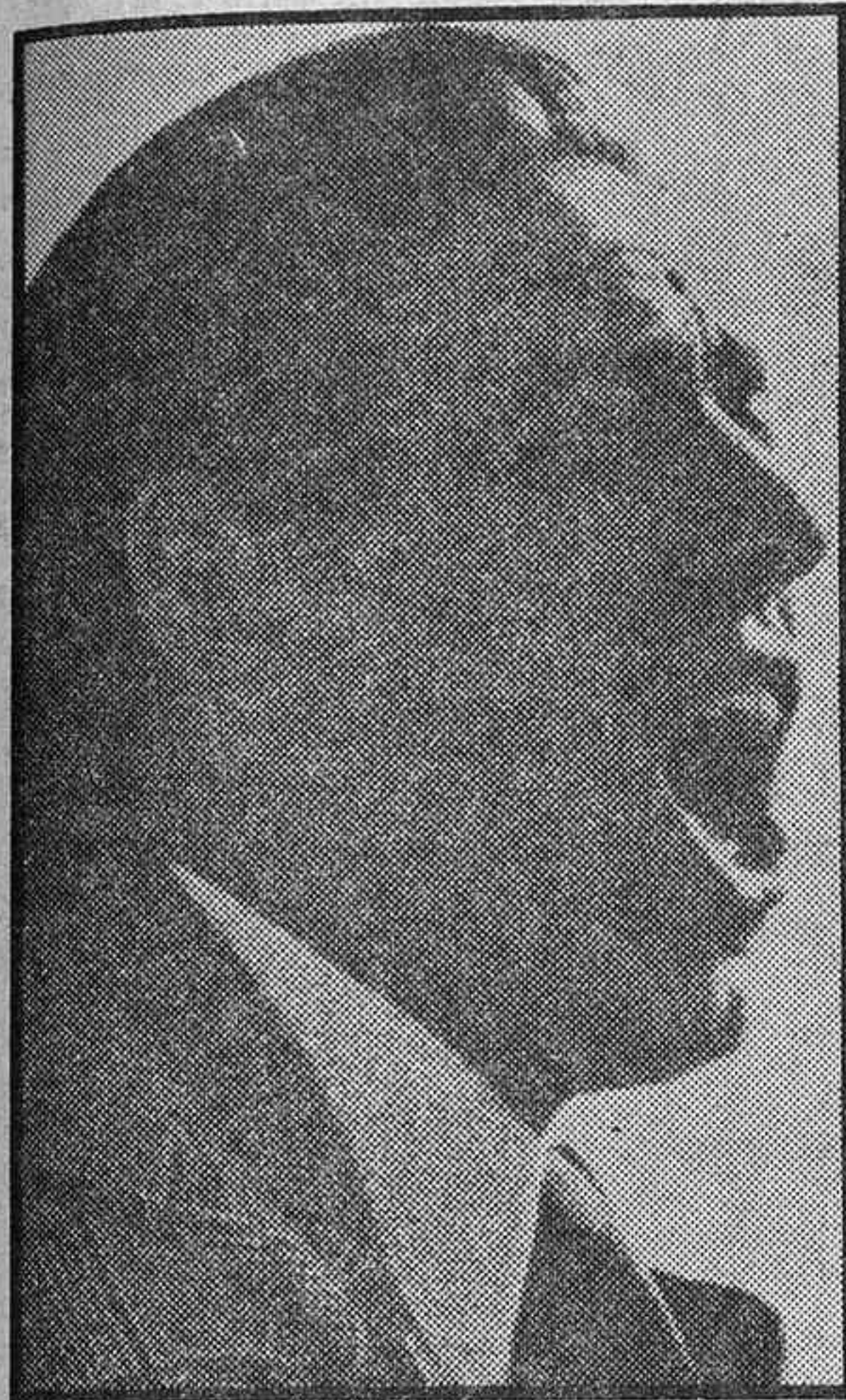


También puede visitarnos todos los días, incluso festivos en **HABITAT RESIDENCIAL**

# FLOR DE LIS

TORRELODONES (pueblo)

# MATEOS, UN TRIUNFADOR



- "No tomo en cuenta a los que no conciben mi éxito"
- Benegas, Rubiñán o Sanjosé, objetivos del Cádiz
- "En el Carranza estaremos junto al Atlético, el Corinthians y un equipo centro-europeo"

La carrera de Enrique Mateos como entrenador de fútbol puede considerarse meteórica. También valiente y decidida. Su corta andadura por el fútbol de categoría nacional—sólo lleva dos años metido a "mister"—está jalonada por el éxito.

Debutó como técnico en el Pegaso, equipo madrileño de Tercera División que siempre había tenido problemas para mantenerse en la categoría. Con Mateos, no sólo estos problemas no existieron sino que los "camioneros", además de terminar la temporada con positivos, llegaron lejos en la Copa—fueron apeados de la competición por todo un primera: el Hércules—.

La pasada temporada fue llamado para hacerse cargo del Cádiz. También allí se encontró con un club cargado de problemas.

—Cuando llegué a Cádiz—comenta Mateos—hallé un equipo destrozado moralmente. La campaña anterior había sido muy mala, aunque, afortunadamente, se había eludido el descenso después de eliminar apuradamente al Baracaldo en los partidos de promoción.

No importó situación tan paupérrima. Al final ya se sabe: el Cádiz, cuarenta y un años esperándolo, subió a Primera. El trabajo del entrenador-revelación nuevamente se había impuesto.

—Me considero un técnico que trata bien a sus jugadores. Tengo mucha psicología y además enseño a jugar al fútbol. Llegué al Cádiz con humildad y ganas de trabajar y pronto me identifiqué con jugadores y aficionados.

Quiénes conocen a Enrique Mateos saben de su humanidad. Son famosas sus espontáneas emociones.

—He recibido centenares de llamadas y telegramas de felicitación. Recuerdo con especial cariño los que me cursaron Santiago Bernabéu, Di Stéfano y Rial. Sí hubo amigos, "amigos", entre comillas, que no me dieron la enhorabuena, pero no tomo en cuenta a algunos, que no conciben que Mateos haya triunfado como entrenador.

Ya ha renovado por un año. El cuenta que tiene los pies en la tierra y que el éxito no va a desviar su personalidad. Ahora, de vacaciones, se marcha a Punta Umbria. Pronto vendrá a Madrid.

—Tengo que hacer unas gestiones en torno a los dos grandes de la capital. Necesito tres o cuatro refuerzos y en Madrid voy a ver si consigo un marcador y un lateral izquierdo.

Los tiros de Mateos apuntan hacia Benegas, Rubiñán o Sanjosé. El sabe que sus jugadores con contratos elevados, pero al menos lo va a intentar. Y es que el inicio de la temporada está,

como quien dice, a la vuelta de la esquina.

—Comenzamos los entrenamientos el 14 de julio. Nos presentaremos ante la afición en el Trofeo Carranza, junto al Atlético de Madrid, Corinthians de Brasil y un equipo centro-europeo aún por designar. Después, la Liga. Aspiramos a permanecer sin demasiadas fatigas. Creo que si exceptuamos a los cuatro o cinco poderosos, los demás equipos estamos a un nivel parecido.

El salto ha sido grande. De Tercera a Primera en dos temporadas. Nosotros, como él, también pensamos que sus éxitos aún no han terminado.

Aurelio ALMAGRO

## Decididos los cinco equipos españoles para "Europa-78"

- Sólo una duda todavía: Athletic o Betis en la Recopa
- El Español, que esperaba un puesto, se queda fuera

Ya está decidido el quinteto de los equipos españoles que jugarán torneos europeos de fútbol la próxima temporada. Son exactamente los cinco primeros clasificados en la última Liga, por este orden:

- ATLETICO DE MADRID.
- BARCELONA.
- ATHLETIC DE BILBAO.
- LAS PALMAS.
- BETIS.

Concidiendo en la final de la Copa del Rey, que se jugará el sábado, el Athletic "tradicional" y el eufórico Betis Balompie, sólo falta por determinar cuál de ellos disputará la que se ha dado en llamar Recopa, en tanto que el que resulte sólo subcampeón completará el trio de los "uefos".

Concretamente, en la Copa de Europa grande estará el Atlético madrileño, y en la UEFA, por derecho propio, Barcelona y Unión Deportiva Las Palmas. Falta por determinar si el Athletic es el del torneo de los campeones de Copa porque el sábado gane la final del estadio Calderón, o si lo es el Betis por idéntico motivo, aunque esto no signifique ningún pronóstico. Desde luego, el Betis, "manque" pierda el sábado, ya ha entrado en Europa, futbolísticamente hablando.

## Elecciones de directivos para la Española de Fútbol

En el próximo pleno del fútbol español, entre otros temas importantes habrá el de elección de nuevos cargos directivos en la Junta nacional. Serán elegidos un miembro en representación de federaciones regionales; cuatro, en la de los clubs de Primera División—tres, por un periodo de cuatro años, y uno, de dos—; uno, por la Segunda División; otro, por la Segunda División B, y dos más, por la Tercera División.

Los cesantes, sustituibles o renovables en algún caso son los siguientes actuales directivos nacionales: Jesús Tejada, por extensión de su mandato como re-

presentante de las regionales; Fernando García Berlanga, José Luis Pérez Pla y Juan Ignacio Olasoaga, por extinción de mandato, y José Angel Zalba, por haber variado su situación competitiva con respecto al club que representa—Zaragoza, descendido a Segunda División—, y finalmente, por extinción de su mandato, respectivamente, Vicent Rodríguez—clubs de Segunda—, y Juan José Borrachero, de los de tercera.

El día 30 próximo expira el plazo para presentación de candidatos por federaciones o clubs con respecto a cada puesto vacante.

### AYER, EL PREMIO MARSANS

## Triunfó "El Cid", de la cuadra Audele

- Cuarenta acertantes de la quintuple cobrarán a 49.933 pesetas.
- Desierta la triple-gemela, que deja un fondo de 24.425.

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la vigésimo octava jornada de carreras de la temporada de primavera. Siete pruebas figuraban en el programa de la reunión, que había levantado gran interés entre muchos aficionados que llenaron las tribunas, ya que todas ellas se presentaban muy interesantes.

En el lugar de honor de la reunión estaba programado el Trofeo Viajes Marsans, una de las pocas casas comerciales que lleva prestando su incondicional apoyo a nuestro hipódromo desde hace muchos años. El premio Marsans, desde siempre ha sido una carrera esperada con ilusión.

Seis fueron los matriculados que aceptaron el peso señalado por los "handicappers", formando un lote que, aunque reducido, exhibía una estupenda presentación.

Esta carrera, que estaba dotada con más de 300.000 pesetas y una copa, donadas por Viajes Marsans, estaba reservada para potros y potrancas de tres años, que no habiendo ganado 400.000 pesetas en su vida se hayan clasificado primeros, segundos o terceros en el año.

La carrera fue ganada por "El Cid", ocupando las colocaciones "Goldeer" y "Royal Tudor".

### RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. Premio Vista Alegre. 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Cabdoá", 48,50 (Moreno); 2, "Iced Tea", 54,50 (F. Collado); 3, "Dacing Star", 51,50 (M. Hernández). Tiempo: 2 m. 14 segundos 3/5. Distancia: lejos, cuatro cuerpos. Ganador, 18; colocados, 12 y 14; gemela, 26.

Segunda carrera. Premio La Mariscal. 120.000 pesetas, 1.300 metros M. E.: 1, "Flin", 52 (Carudél); 2, "Falconne", 56 (C. Carrasco); 3, "Babucha", 56 (F. González). Tiempo: 1 m. 26 s. 4/5. Distancia: medio cuerpo, dos, medio cuerpo. Ganador, 12;

colocados, 11 y 11; gemela, 22; doble, 19.

Tercera carrera. Premio Francisco Jaquotot (civil-militar. Gentleman, handicap descendente). 100.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Drunk", 66 (señor Urbano); 2, "Faroto", 61 (C. de Ruiz de Castilla); 3, "Bolita" (señor Galdeano). Tiempo: 1 m. 59 s. 3/5. Distancia: cuello, un cuerpo, dos y medio. Ganador, 53; colocados, 28 y 20; gemela, 66; doble, 56.

Cuarta carrera. Premio Jerezano. 80.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Lauda", 58 (J. A. Borrego); 2, "Mimia", 53 (Avial); 3, "El Piayayo", 52 (M. Hernández). Tiempo: 1 m. 54 s. 2/5. Distancia: dos cuerpos, lejos y cinco cuerpos. Ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 13; doble, 76.

Quinta carrera. Premio Chapín (venta, handicap), 80.000 pesetas, 2.000 metros M. E.: 1, "Voussoufou", 47 (Hernanz); 2, "Almoraima", 43 (A. Carrasco); 3, "El Capote", 52 (D. Martínez). Tiempo: 2-16-2/5. Distancia: cabeza, uno y medio cuerpos, dos y medio cuerpos. Ganador, 63; colocados, 22, 88 y 48; gemela, 1.231; doble, 74.

Sexta carrera. Trofeo Viajes Marsans (handicap descendente). 200.000 pesetas, 2.200 metros: 1,

"El Cid", 48 (Hernanz); 2, "Goldeer", 60 (C. Carrasco); 3, "Royal Tudor", 55 (M. Hernández). Tiempo, 2-29-1/5. Distancia, uno y medio cuerpos, uno y medio cuerpos y uno y medio cuerpos. Ganador, 90; colocados, 17 y 12; gemela, 55; doble, 480.

Séptima carrera. Premio Biarritz (handicap), 100.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Orleigh", 54 (C. Carrasco); 2, "Nabuco", 61 (J. A. Borrego); 3, "Titania", 54 (Saugar). Tiempo, 1-42-4/5. Distancia, 3 cuerpos, cuello y dos cuerpos. Ganador, 72; colocados, 19, 35 y 16; gemela, 318; doble, 425.

### Apuestas múltiples, números, acertantes y dividendos

Apuesta quintuple: números 2, 1, 11, 4 y 4. Han aparecido 40 boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 49.933 pesetas.

Apuesta triple gemela reversible: números 11-12, 4-1 y 4-1. No hay acertantes, quedando un fondo para el próximo día de pesetas 254.425.

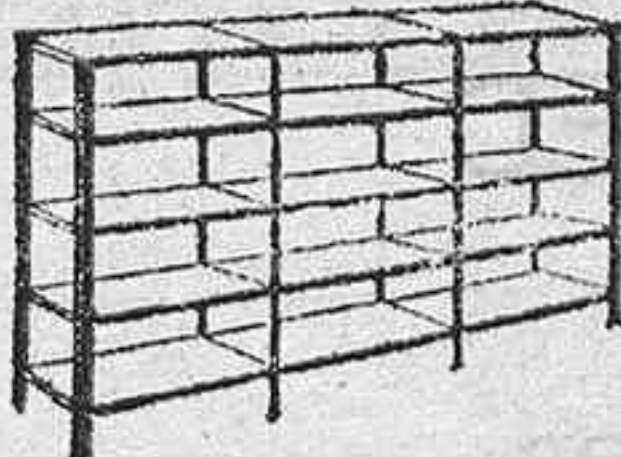
El próximo día 24 se celebrará la vigésimo novena reunión de la temporada, con trofeo Brandy Gran Duque de Alba como premio más importante.

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



### ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera  
PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

## LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

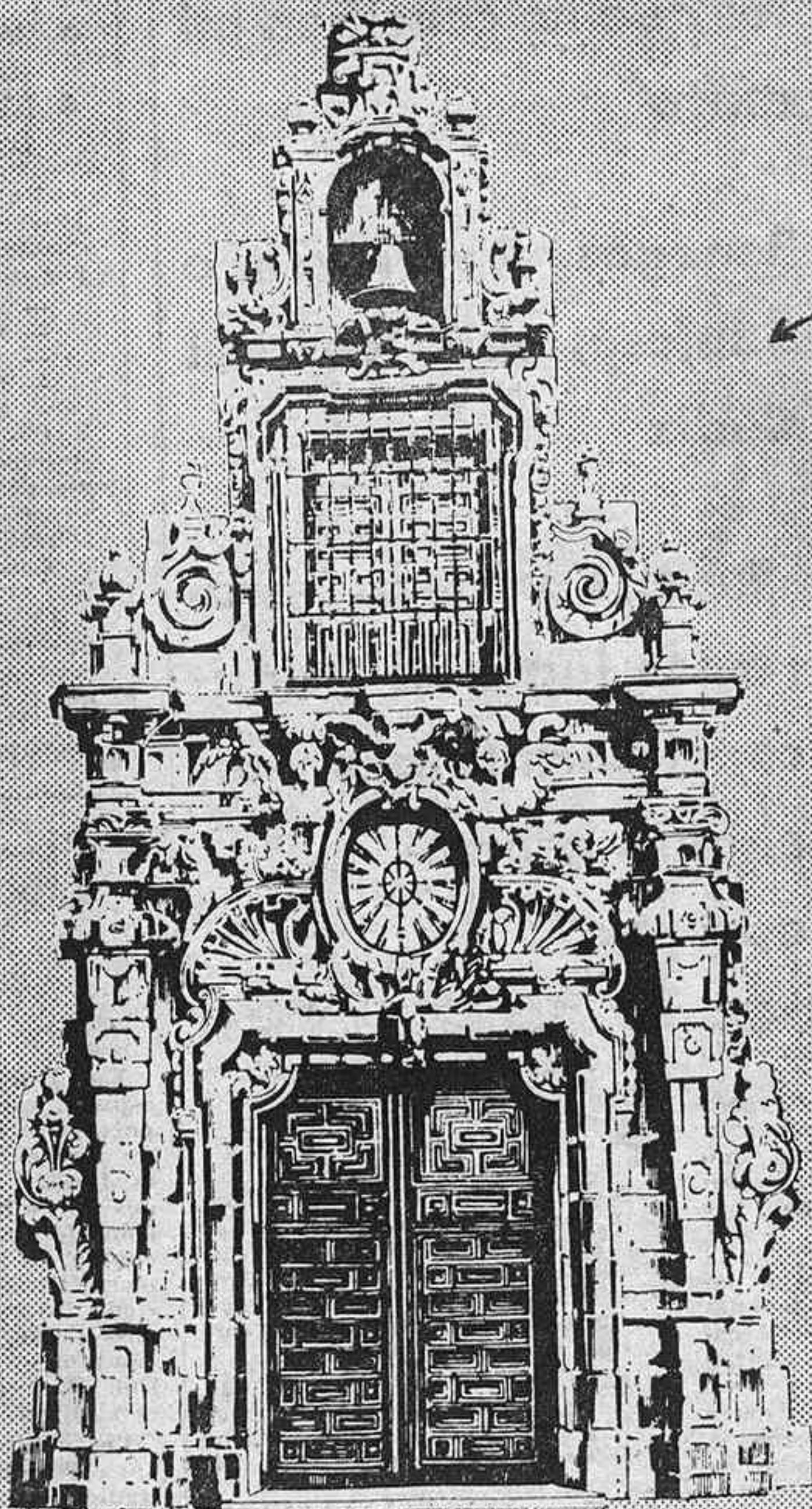
## LA GANADA

Horno de asados ● Mariscos del día  
Platos regionales ● Caza

Teléfonos: 6551057  
6551069 — 6551283

Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monje, Km. 8,200

*Fecha de fundación 1.702*



*Aquí empezamos*

# **HOY** GRACIAS A SU **CONFIANZA TENEMOS**

**260** sucursales  
**+2** nuevas en

- Bravo Murillo, 208
- Alcalá, 290

En la más extensa red de Oficinas siempre hay una **CERCA DE USTED** y 7.000 en toda España, enlazadas con SICA



**CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**  
UNA TRADICION EN VANGUARDIA

VUELTA A ASTURIAS

VIEJO, PRIMER LIDER

● La etapa la ganó Elorriaga.

LLANES (Oviedo), 19. (Aifil.) La primera etapa de la vuelta ciclista a Asturias, disputada entre Gijón y Llanes, con un recorrido de 190 kilómetros en línea, se la adjudicó Javier Elorriaga, que se impuso al "sprint" a Miguel María Lasa, en un tiempo de 5-04-14, a una media de 37,471 kilómetros hora. Tras ellos entró el grueso del pelotón.

En la general figura primero José Luis Viejo, debido a la bonificación de 10 segundos que ha obtenido, al igual que López Ca-

rril, González Linares y Eulalio García en el transcurso de la etapa.

Etapa: 1, Elorriaga, 5-04-14; 2, Cedena, mismo tiempo; 3, Viejo, mismo tiempo; 4, Lasa, mismo tiempo; 5, Martínez Heredia, mismo tiempo.

General: 1, Viejo, 5-04-04 (bonificación de 10 segundos); 2, López Carril, mismo tiempo; 3, González Linares, mismo tiempo; 4, Eulalio García, mismo tiempo; 5, Elorriaga, a 2 segundos.

TENIS

El I Trofeo Parquelagos para la sierra de Madrid

Un gran campeonato para fomentar el juego este verano

Hace tiempo que se viene aludiendo a un torneo de tenis para los veraneantes de la sierra madrileña, y ahora el Club Parquelagos se ha lanzado a la organización de su primer trofeo, con seriedad y experiencia, dispuesto a fomentar entre los aficionados, "serranos" el espíritu competitivo de este deporte. Se denominará Campeonato de Tenis de la Sierra de Madrid, torneo por equipos, a que pueden suscribirse los clubs, municipios, urbanizaciones y núcleos residenciales en la zona próxima a nuestra sierra de Guadarrama. La fase final se jugará del 10 al 25 de septiembre y en ella intervendrá un máximo de dieciséis equipos (con un mínimo de tres jugadores, una jugadora y un capitán). Se considera requisito indispensable formar parte de un grupo como tenista "habitual".

Las inscripciones deberán hacerse antes del 31 de julio en el Club Parquelagos (Km. 35 de la carretera de La Coruña, teléfonos 8590331 y 8590247) firmadas por el capitán del equipo. El sorteo de la fase final se celebrará el día 4 de septiembre, y cada encuentro constará de cinco partidos, tres individuales masculinos, un individual femenino y un doble masculino, que se jugarán en el mismo día.

El reglamento es muy completo, pero, además, este campeonato se regirá por lo que establece la Real Federación Española de Tenis, a la que todos los participantes deberán recurrir para estar debidamente federados.

Estamos seguros del éxito que se conseguirá, dada la extraordinaria afición que por el tenis existe en diferentes núcleos serranos, donde proliferan las pistas para su práctica.

TEATRO BARCELO

DESDE EL 23 DE JUNIO

TEMPORADA EXTRAORDINARIA DE ZARZUELA  
COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

Dirección: ANTONIO AMENGUAL

Cambio semanal de programa

Del 23 al 29 de junio

Luisa Fernanda

Del 30 de junio al 6 de julio  
PROXIMOS PROGRAMAS

Katuska

Del 7 al 13 de julio

Los Gavilanes

Del 14 al 20 de julio

Agua, azucarillos  
y aguardiente

La Verbena de la Paloma

Del 21 al 28 de julio

Doña Francisquita

Y con carácter extraordinario, una representación  
semanal de

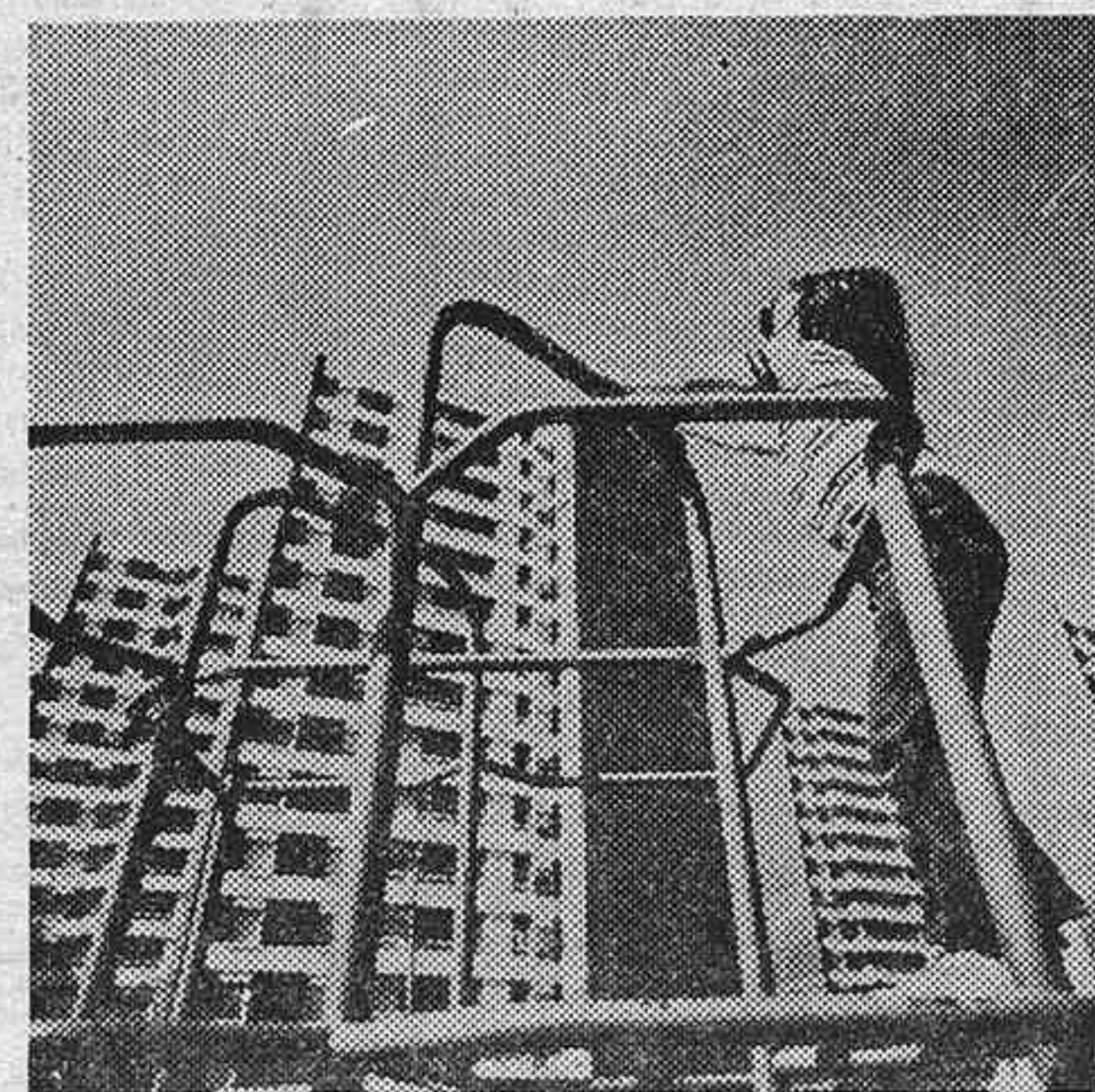
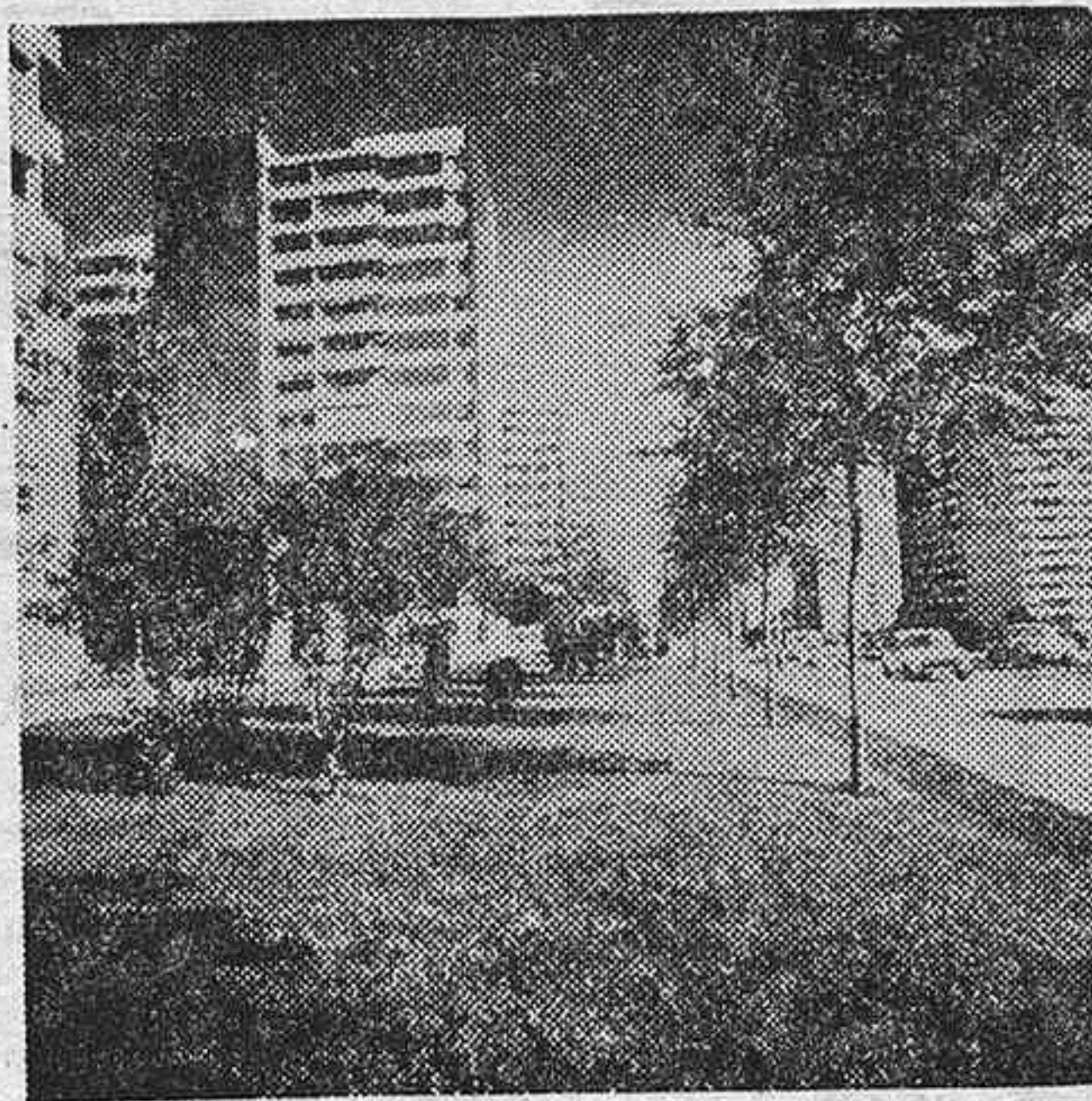
MARINA

BUTACA, 300 PESETAS

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
**LOLI FLORES**  
**JOAQUIN FAJARDO**  
gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE**  
**SERRANITO**  
**ENRIQUE MORENTE**  
y  
**PEPE HABICHUELA**  
CUADRO CAFE DE CHINITAS  
Reserva de mesas:  
Torija, 7  248 51 35  
247 50 11

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES



FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS



Información: Monte Esquina, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 67-66).

  
CIUDAD RESIDENCIAL  
**ALTAMIRA**  
José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

# EL GOLF, ESE DESCONOCIDO

Los éxitos de Ballesteros y Piñero han proporcionado un "boom" que es preciso explotar

La irracional política deportiva seguida en este país ha obligado a muchos deportes minoritarios a malvivir entre dificultades hasta encontrar a ese individuo o grupo que, con sus proezas personales y aisladas, consiguiera rescatarlos del olvido y la ignorancia del gran público. El tenis o el baloncesto son quizás los casos más reveladores en este sentido.

En España sólo usaban la raqueta los ricos y los aristócratas hasta que la muñeca mágica de Santana obligó a televisión a llevar a todos los rincones del país tan bello y emocionante deporte, al tiempo que las correspondientes autoridades se autopropeaban por su gran labor (?) de promoción desde la base. Y en el "basket" fue necesario que el Real Madrid, con sus americanos, se paseara victorioso por Europa para que dejaran de ser cuatro gatos los practicantes y llegara algún espectador a las canchas.

Ballesteros o Piñero por los "greens" de todo el mundo están llevando al primer plano de la actualidad una especialidad deportiva que la gran masa ha despreciado por considerarla reservada para ricos o para viejos. Y nada más lejos de la realidad. El golf es un deporte interesante, movido, de gran despliegue físico y no demasiado caro. Tan sólo la escasez de terrenos especiales dificultan el fácil acceso de todos los sectores sociales a su práctica.

### RICOS EN TIEMPO

"Para jugar al golf—nos decía hace unos días Manolo Álvarez, del Club Las Lomas-El Bosque, uno de los más entu-

siastas promotores de este deporte—no hace falta ser rico en dinero; basta con ser rico en tiempo, porque hay que dedicarle una mañana o una tarde, dada la escasez de campos y la distancia que hay que recorrer desde la ciudad para encontrar los pocos que existen. La solución—apunta también este hombre dedicado por entero a la enseñanza del golf—sería la creación, en un lugar como la Casa de Campo, de un terreno con dieciocho hoyos, en donde podría jugar gratis, o con un pequeño desembolso, todo aquel que quisiera iniciarse."

### UN "BOOM" A EXPLOTAR

El golf español, ya está demostrado, tiene amplias posibilidades en el concierto internacional, porque el carácter hispano, decidido y valiente, encaja perfectamente en el estilo de este juego. Sólo es necesario un profundo lanzamiento a nivel nacional



En la escuela del club Las Lomas-El Bosque, una veintena de niños se inician en la práctica del golf, un interesante deporte que necesita promoción para llegar al gran público

con un trabajo serio en la juventud para que este deporte "pegue" entre nosotros. Ya se han creado varias escuelas para niños, incluso una dedicada a los "caddies" (auténtica cantera, al igual que la de los "recogepelotas" en el tenis) que están empezando a dar sus frutos. Los campeonatos pro-am (mezcla de profesionales y aficionados) organizados por los pocos clubs que

se preocupan de la promoción, están llevando a los "greens" a unos cuantos avanzados, pero aún queda una ingente labor por realizar. Es preciso la implantación de una política deportiva más realista y seria para proporcionar el empujón definitivo. De momento ya tenemos el "boom". Ahora hace falta explotarlo.

J. S. O.

# LA LLAVE DE LA FELICIDAD ESTA EN UN SEAT 127.

ENCUENTRELA EN LA RED DE SERVICIOS OFICIALES SEAT

Usted disfrutará del placer intenso de conducir un SEAT 127. El coche que le permite llegar al mundo de sus deseos. Porque lo pone todo más cerca: el paisaje y el esparcimiento, la alegría y la naturaleza. Porque evita problemas. Porque simplifica la vida. Porque tiene 36 ventajas para

recordar y otras mil que se olvidan con la buena marcha, pero que siempre están presentes para su confort, seguridad y economía. El SEAT 127 es LA LLAVE DE LA FELICIDAD, porque... qué podemos decirle de él que usted no conozca y valore.



### TODO ESTO ES PARA USTED...!

- 1 automóvil SEAT 127, 3 puertas, matriculado y asegurado por un año.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en París.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en Lisboa.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en Roma.
- 10.000 Kms. de combustible gratis.
- 1 tienda de camping completa para 4 personas.
- 1 equipo de pesca, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 1 equipo de caza, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 2 equipos de sky, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 2 equipos de tenis, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 1 lancha neumática.
- 1 cámara fotográfica, con 10 rollos fotografía color.
- 1 filmadora super-8 con 10 rollos película color.
- 1 proyector super-8.
- 1 proyector de diapositivas.
- 1 pantalla portátil para proyecciones.
- 1 magnetofón a cassette.
- 1 juego de 5 maletas de alta calidad.
- 2 bicicletas plegables.
- 1 guitarra española.
- 1 juego de mapas, para recorrer Europa.

### ESTAS SON LAS 36 VENTAJAS QUE DISTINGUEN AL SEAT 127 DE SUS SEGUIDORES

- |                           |                              |                                       |                                    |                               |                              |
|---------------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Diseño funcional.      | 2. Desde 185.654 pts.        | 3. Versatilidad: 2, 3 y 4 puer.       | 4. Motor delant. transversal.      | 5. Potencia 47 CV DIN.        | 6. Doble circuito frenos.    |
| 7. Completo instrumental. | 8. Dirección cremallera.     | 9. Menor consumo.                     | 10. Susp indep. 4 ruedas.          | 11. Mayor estabilidad.        | 12. Veloc. máx. 140 Km/h.    |
| 13. Mejor maniobra.       | 14. Gran seguridad.          | 15. Luz marcha atrás.                 | 16. Asientos reclinables.          | 17. Mayor comod. 5 personas.  | 18. Parachoque metal y goma. |
| 19. Llave tapon gasolina. | 20. Gran rigidez habitáculo. | 21. Ruedas de 13 pulgadas.            | 22. Ventanillas a compás.          | 23. Bolsa portaobjetos.       | 24. Reprise: 0/100 Kms. 20"  |
| 25. Limpia 2 velocidades. | 26. Derivabrisas.            | 27. 80% espacio útil.                 | 28. Luneta térm. cristales color.  | 29. Bandeja portaobjetos.     | 30. Economía mantenimiento.  |
| 31. Maletero mayor capaa. | 32. Lavacristales eléctrico. | 33. Parasoles orientables con espejo. | 34. Electro-ventilador termostato. | 35. Garantía y Servicio SEAT. | 36. N.º 1 en Europa.         |

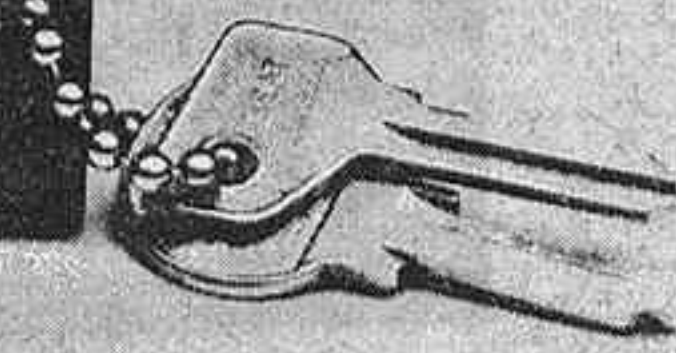
### SU MODO DE PARTICIPAR

Debe visitar un Servicio Oficial SEAT. Allí retirará la tarjeta de participación. Seleccione entre las 36 cualidades destacadas las 6 que a su criterio mejor definen al SEAT 127. Rellene el cupón con su elección, escriba sus datos, haga sellar el comprobante y envíe la tarjeta al Apartado de Correos 125. Madrid Ud. podrá participar, si lo desea, una vez en cada uno de los 1.053 Concesionarios

### SU ENCUENTRO CON LA SUERTE

Entre todas las respuestas enviadas, se seleccionarán aquellas que recojan las 6 ventajas que a juicio de la mayoría, mejor definen al SEAT 127. Entre las tarjetas, cuyo resultado coincida con las características más votadas individualmente, se elegirán por Sorteo ante Notario, 3 ganadores. A cada uno de ellos, le corresponderá, el coche y la relación completa de premios que detallamos.

# SEAT 127



RED DE SERVICIOS OFICIALES SEAT

### HOCKEY SOBRE PATINES

## El Voltregá ganó la Copa del Rey

Venció en la final al Barcelona por 7-2

MURCIA, 19. (Aifil).—El Voltregá ha ganado la primera Copa del Rey de hockey sobre patines al vencer al Fútbol Club Barcelona por siete tantos a dos. Al descanso se llegó con la ventaja de 3-1 a favor del Voltregá. Los goles del Voltregá fueron marcados por Nogués, Ordeig (dos) y Recio (cuatro); los del Barcelona, por Torres y Villacorta.

La final se disputó por primera vez en Murcia. El gobernador civil de la provincia entregó las copas del campeón y subcampeón.

### HOCKEY

## La selección nacional, a Holanda

Participará en un torneo de cinco naciones

La selección nacional de hockey sale hoy hacia Amstelveen (Holanda), donde participará en un torneo de cinco naciones, con las de Alemania occidental, Inglaterra, Japón, Holanda y Holanda B. Los seleccionados que viajan son Luis y Rafael Garralde, Juan Carlos Goghen, Miguel Aguirre (Club de Campo), Javier y Ricardo Cabot, Roger Pedrós, José María Batista, Jorge Monegal y Jorge Fábregas (Real Club Polo), Francisco Codina y Juan Amat (Egara), Miguel Chaves y Jaime Arbós (Atlético Tarrasa), José Miguel García y Francisco Javier Martín (Atlético San Sebastián), Juan Pellón (Tenis Santander) y Carlos Roca y Jorge Genescá (C. D. Tarrasa).

Es un conjunto de jóvenes valores, a los que acompañan el entrenador, señor Wein; el preparador físico Antonio Prat, el árbitro internacional señor Alcántara y, como jefe de equipo, el presidente de la Federación, Joaquín Dualde.

### MONTAÑISMO

## Expedición española al Everest, autorizada

KATMANDU, 19. (Aifil).—El Gobierno de Nepal ha concedido las autorizaciones necesarias a fin de que grupos expedicionarios de España y Alemania Federal intenten la escalada del monte Everest (8.848 metros de altitud sobre el nivel del mar). La tentativa española será realizada por un equipo de once miembros. Ambas expediciones tratarán de superar el Everest (cota más alta del mundo) por la ruta en que fue conquistado por primera vez en 1953.

# ESPAÑA: BAJA EL CONSUMO DE LA GASOLINA

Mientras en casi todos los países europeos el consumo de gasolina por coche sube en España baja. Este fenómeno—necesario y que nos alegra—no es cosa de un día ni de dos, porque desde hace cuatro años se está dando. Un dato: en el primer cuatrimestre del año actual el consumo unitario se ha reducido a 7,4 por 100 respecto al año pasado. En los últimos cuatro años el ahorro acumulado pasa del 23 por 100, cifra importante y muy respetable.

**RAZONES: EL CONDUCTOR**  
Busquemos las razones de este fenómeno. Hay tres fundamentales: el conductor, el coche y la carretera. No hay duda: los conductores han mejorado sensiblemente sus conocimientos técnicos. Saben positivamente que el consumo de gasolina es más alto si no se vigila perfectamente la presión de las ruedas, la puesta a punto del encendido, las bujías y los filtros. Todos los conductores saben ya que no se puede hacer el doble embrague—un acto fanfarrón que a nada lleva—, ni circular en marchas demasiado cortas—mucho gasto para una potencia innecesaria—, ni accionar durante mucho tiempo el "starter", sin que todo esto signifique una suma de consumo, que lógicamente se ve reflejada a la hora de repostar.

Es posible que algunos achen que tal austeridad—o ahorro de gasolina por fuerza—a la crisis económica o el paro. No compartimos tal idea. Razonemos también esta vertiente: en primer lugar, el paro no está creciendo a la misma medida que la población del país. La población española crece un tercio de millón al año: aumenta la población en 600.000 habitantes y mueren 300.000. Otro punto: el saldo migratorio, que desde el estallido de la crisis petrolífera es positivo: al año vuelven a España cien mil personas más de las que salen. Está, sí, el punto entre el querer y poder. Cierto: la economía española no es capaz hoy día de proporcionar 430.000 nuevos em-

pleos necesarios al año. Pero no es menos cierto—las cifras frías no engañan—que en España sigue aumentando la población activa.

**EL COCHE**

También tiene su mérito—o bendita culpa—el coche. Los fabricantes han pulido sus motores al máximo de la actual tecnología, gran parte de ella buscando—y hallando—el ahorro del combustible. Los fabricantes de coches—ingenieros y técnicos—, así como los de carburadores o de lubricantes más fluidos, aunan sus esfuerzos en busca del ahorro. Hay—ahora se da en gran porcentaje—el uso del "segundo coche". Los usuarios que compran otro coche. Uno pequeño para añadir al grande. El pequeño para la ciudad. El grande para largos viajes. O el señor que compra un coche más grande, pero que sigue con el viejo, con el anterior coche que poseía. Circula, queda dicho, por la ciudad con el utilitario, que es más austero y manejable, y el vehículo mayor para la carretera, para viajes largos, que incluso a plena carga puede ir sin baca y gastar, en suma, igual que el utilitario, que iría sobrecargado, incómodo y "sobregastando".

**LA M-30 AHORRA**

No hay que olvidar las carreteras. Esto influye totalmente en el consumo. Han mejorado las pistas. Se han abierto bastantes kilómetros de autopistas y tramos de circunvalación: se va más rápido y se gasta menos. Un dato asombroso: la apertura de la M-30 ahorra 110.000 litros diarios de carburante. Es decir, tres cuartos de millón de pesetas diarios. Simple matemática al precio que está la gasolina. Y otro concepto: la M-30, a ese ritmo, se "restabiliza" en cuestión de meses. Según cálculos del Ayuntamiento de Madrid—que no han tenido, hay que admitirlo, la difusión pública que merecían—la apertura de la M-30 ha hecho subir en dos kilómetros por hora

(o sea, el diez por ciento) la velocidad media en el interior de Madrid. Dado el volumen de coches que circulan por la M-30 se ha calculado que el ahorro es, como queda dicho, de 110.000 litros de gasolina diarios. Sólo, vistos los balances, nos queda una pregunta: ¿Por qué no se hizo antes—estaba pensada para 1972—la M-30? En fin, ahí está. Como ahí está la B-30, que arroja índices de ahorro de combustible y, por tanto, de dinero, parecidos, si bien debiera quedar libre de peaje, con lo que descongestionaría más el tráfico local barcelonés.

Este es el secreto del fenómeno español en cuanto ahorro de combustible con tres vertientes, como antes digo, fundamentales: conductor, coche y carretera. Si el comportamiento sigue en línea normal como hasta ahora, España podrá mantener la fluidez de su tráfico sin grotescas e impopulares restricciones de gasolina y con un coste "per capita" sensiblemente inferior al resto de Europa. Y no es que seamos diferentes, no; es que somos—y creemos no equivocarnos a este respecto—más prácticos. ¿O no?

J. M. R.

# MOTOR

● **MEVOSA: Daimler-Benz firma el contrato para la compra de Euclid.**

● **MEVOSA.**—La Daimler-Benz AG, de Stuttgart-Untertürkheim y la White Motor Corporation, Cleveland (Ohio), han firmado en Cleveland (USA) un contrato sobre la compra de la White, filial Euclid, Inc., incluidas las fábricas de producción y montaje industrial. Los vehículos Euclid se fabrican y montan, además de en Euclid (Ohio, USA), en Canadá, Australia, Bélgica y Suráfrica.

La toma de posesión del negocio por parte de Daimler-Benz se llevará a cabo en cuanto los necesarios permisos oficiales en los países correspondientes sean concedidos.

Sobre la cantidad a que ascenderá el precio de la compra no se hizo ningún tipo de declaraciones con motivo de la firma.

Euclid es un fabricante internacional de camiones pesados, entre 22 y 170 toneladas de carga útil, los cuales, en su mayor parte, trabajan en grandes obras y en explotaciones mineras de carbón y minerales. La firma Euclid ocupa a un total de, aproximadamente, mil trabajadores, de los cuales más de ochocientos trabajan en la fábrica central, en Euclid (Ohio).

● **CHRYSLER.**—Para este otoño—la presentación se hará en-

tre los días 4 y 10 de septiembre en Menorca—será enviado al mercado español el nuevo Chrysler 150. La actual sociedad se verá reflejada también en el automóvil. Su diseño básico fue elegido del vehículo más seguro del mundo: el Chrysler RSV, que fue nombrado el Coche de Europa 1976. Es de tracción delantera, que brinda seguridad y sofisticado equipo. El nuevo Chrysler 150 materializó las previsiones de la investigación automovilística. Hay tres modelos en su gama. Veamos: Chrysler 150 GT, de 1.442 c. c., 4.240 metros de largo y 1.680 metros de ancho. Su velocidad máxima es de 166 kilómetros por hora. Chrysler 150 S, de idénticas características fundamentales. Chrysler 150 GLS confort, de 1.294 c. c., de 4.240 metros de largo y 1.680 metros de ancho. Su velocidad máxima es de 152 kilómetros por hora. Y el Chrysler 150 GLS, con iguales características fundamentales. Demos un detalle: estos Chrysler—el confort y la elegancia, junto con la seguridad—poseen, respectivamente, las cilindradas de los Simcas 1200 Break TI, especial TI y Simcas 1200 GLS confort y 1200 GLS.

## LAFFITE, GANADOR DEL G. P. DE SUECIA DE F-1

Scheckter continúa de líder en la general del Mundial

**ANDERSTOP** (Suecia, 19. (Extractos de Afil.)—El francés Jacques Laffite, por primera vez en su vida, ha ganado un G. P. de Fórmula 1, al vencer en Anderstop. Hizo el recorrido con un Ligier, en una hora, 46 minutos, 5 segundos y 520 centésimas, a una media de 162,3 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó Mass (Alemania), con Mc Laren, en 1-47-03-797, seguido de Reutemann (Argentina), con Ferrari, en 1-47-09-889.

Mario Andretti, el norteamericano que conduce un Lotts JPS, fue el hombre de la mala suerte. Cuando iba destacado en la ca-

beza de la prueba con quince segundos, a seis vueltas de la final, tuvo que pararse para repostar, lo que le hizo perder veinte segundos, que aprovecharon sus rivales para dejarle relegado a un sexto puesto.

La clasificación general para el Mundial, después de esta octava prueba, queda como sigue: 1, Jody Scheckter, con 32 puntos; 2, Niki Lauda (Austria), con 31; 3, Carlos Reutemann (Argentina), con 27, y 4, Mario Andretti (norteamericano), con 23 puntos.

El próximo G. P. se disputará en Francia, en Dijon, el próximo día 3 de julio.

**MOTORISMO**

## NIETO GANO EN YUGOSLAVIA

- Ahora es líder mundial en 50 c. c.
- En accidente, murió el suizo Graff.

**OPATIJA** (Yugoslavia, 19. (Afil.)—Angel Nieto, con Bultaco, ganó la prueba de 50 c. c. del Gran Premio de Yugoslavia, séptima de la temporada, valedera para el Campeonato del Mundo. Con este triunfo, Nieto encabeza la clasificación general, con 50 puntos, ya que el italiano Eugenio Lazzarini tuvo que abandonar por rotura de su máquina.

Nieto cubrió las quince vueltas al circuito (90 kilómetros) en un tiempo de 40 m. 47 s. 6 décimas, a una media de 132,374 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó el también español Ricardo Torno, con Derbi, en 40 minutos 52 segundos 2 décimas.

**ACCIDENTE MORTAL**

En la misma prueba, el suizo Ulrich Graff falleció a consecuencias de las heridas sufridas, en caída, al derraparle la máquina en la quinta vuelta, yendo a es-

trellarse contra unas rocas.

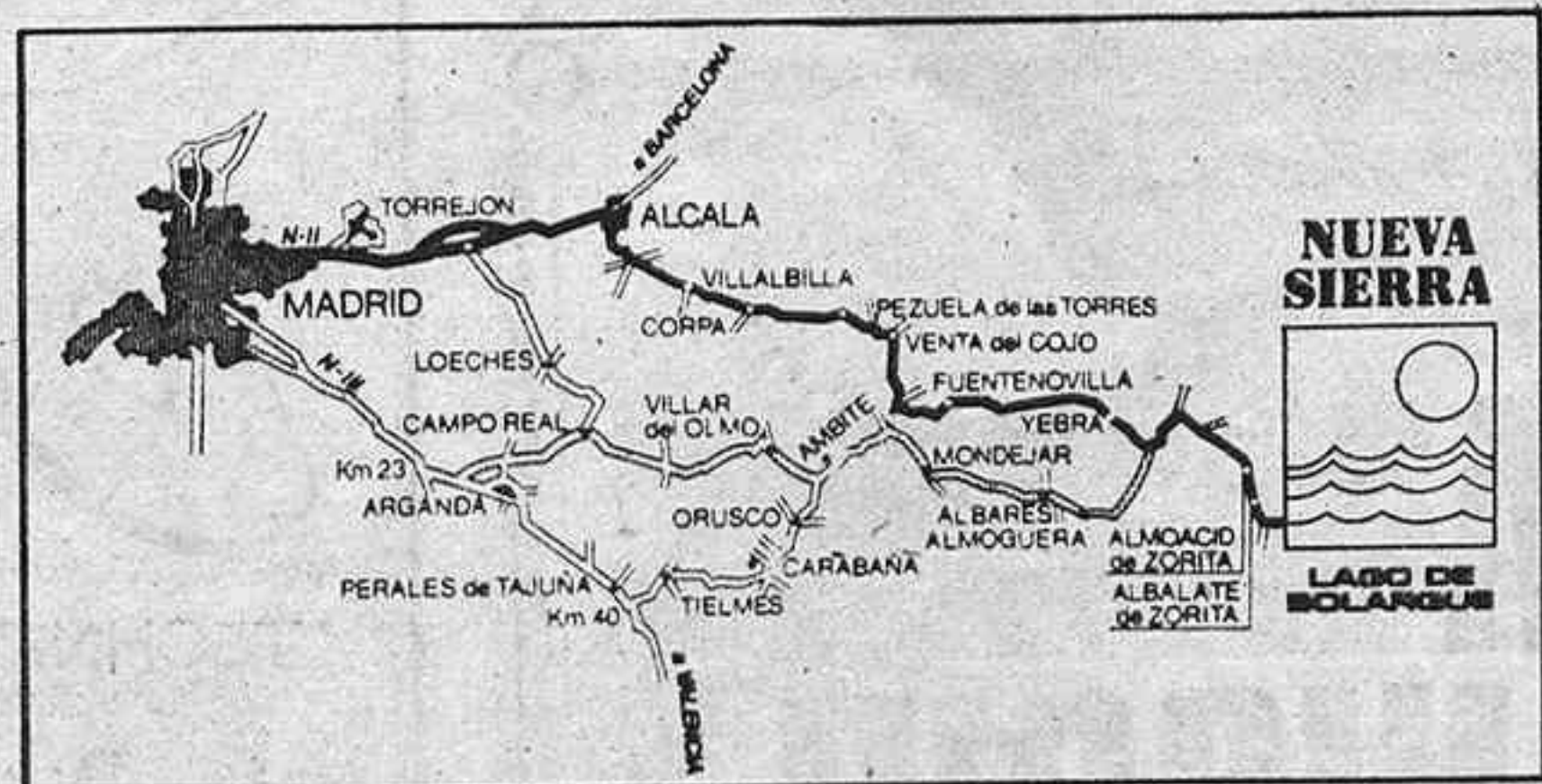
**OTRAS PRUEBAS**

- En 250 c. c. venció el italiano Mario Legga, con Yamaha, a una media de 153,274 kilómetros por hora. Legga, con esta victoria, se coloca en cabeza de la clasificación provisional del mundial, seguido del irlandés Tom Herron, que ocupó la plaza tercera en la prueba.
- En 125 c. c. venció el italiano Bianchi, con Morbidelli, a una media de 147,339 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó el español Angel Nieto, con Bultaco, a 1 minuto y 34 segundos del ganador.
- En 350 c. c. se impuso el japonés Katayama, sobre Yamaha, en 56-35, a un promedio de 158,264 kilómetros por hora. Segundo fue el británico Eckerold, también sobre Yamaha.

# CONOZCA "LOS MAS" de NUEVA SIERRA

... y así podrá invertir mejor  
más naturaleza  
más aire  
más deportes  
más servicios  
más paisaje  
y más agua en el gran Lago de Bolarque  
visítenos y comprobará que

# NUEVA SIERRA "ES MAS"



Plan parcial de ordenación aprobado el 2-5-67 y 4-3-71



**NUEVA SIERRA**  
LAGO DE BOLARQUE

CONDE DE PEÑALVER, 61 - Telfs. 401 80 62 y 402 94 78

MADRID - 6

Road

# DESILUSIONO LA "CORRIDA DEL ARTE"

## CARABANCHEL: NI MITIN NI APOTEOSIS

Uno de los pocos elogios que se puede dedicar al festejo de ayer en la plaza de ex Vista Alegre es el de su corta duración: algo más de hora y tres cuartos. Incomprendiblemente, ante el anuncio de "la corrida del arte" no se llenó la plaza; apenas si se cubrieron las tres cuartas partes del aforo. Tal vez acertaron los que eligieron otra clase de espectáculo o las delicias campestres a base de utilitario y tortilla de patatas. Los tres "artífices" incluidos en el cartel, salvo contados momentos, no lograron divertir a la concurrencia, entre la que abundaba la pigmentación "verde luna", la fiel gitanería, que iba a solazarse con los alardes de sus hermanos de raza.

Por la otra vertiente—la de aquellos otros que encuentran un maligno placer en el fracaso y el miedo de los toreros "del arte" y la gozan con huidas, espantás, avisos y almohadillas—tampoco hubo espectáculo: todo transcurrió sin apoteosis ni broncas, en un tono gris y desvaído.

Los toros de doña María Isabel Ibarra de Domecq estuvieron muy bien presentados y armados de defensas. Tal vez el exceso de kilos repercutió en su debilidad de remos; con una o dos varas no aguantaban más, quedaban "listos para sentencia"; sólo se lidiaron cuatro toros de la dama jerezana, pues el segundo fue sustituido por otro del marqués de Domecq, y el quinto, un bravo ejemplar, tuvo que ser devuelto a los corrales por total invalidez de los cuartos traseros. En su lugar salió al ruedo un feo y esmirriado novillote de don Lorenzo y don Alejandro García, que nunca se debió lidiar. Las protestas del público no fueron atendidas por el también agitanado presidente, que mantuvo al animalejo en el ruedo. Del comportamiento de "titulares", sustituto y sobre-ero hablaré al hablar de cada uno de los "orfebres" del cartel.

DE CALABAZA Y NEGRO.—Vestía Curro Romero un inefable, exótico, goyesco, grotesco terno—calabaza de "Un, dos, tres...", enriquecido con arabescos y grecas de azabache—que parecía diseñado por sus propios deudos—diría "deudas", pero la palabra se presta al equívoco—para una de sus actuaciones artísticas. El maestro no quiso estropear semejante alarde sartorial, y toda su actuación puede calificarse de conservadora. Con su primero, un toro brocho y gordo, que dejó sus pocas energías bajo la vara despiadada del piquero y que las redujo aún más al "pegarse" una vuelta de campana, el señor Romero se limitó a un macheteo por la cara que remató de media baja y ha-

bilidosa. En el cuarto, al que Mejorcito Chico ahorró magistralmente desde el caballo, Curro exhibió un muestrario de su genialidad: pinceladitas, toquecitos, detalles, nada completo ni ligado, inferior todo a lo que el toro de la señora de Domecq, muy noble, merecía. Así y todo, el "curritaje" funcionó y se aclamó al sevillano, que cuando puso fin a su adjetiva tarea de media baja, por propia iniciativa, sin ver ni oír a quienes protestaban, se dio un paseito circular.

EL GITANO PAULA.—Ayer estuvo Rafael de Paula más valiente que otras veces. Al del marqués, a su primer toro, lo toreó de capa con su buen estilo—fueron muy bonitos sus lances por el pitón izquierdo y la media con que remató—, y aún quiso, en lucha con la casta del toro y con su incómodo punteo, hacer faena. Lo logró en dos tandas en redondo y en los pases de pecho; no se acopló, en cambio, al torear al natural, ya que el animal echaba la carita arriba y acusaba más su defecto. Pinchazo y media estocada fue su balance con el estoque. En recuerdo seguramente de dos rechazos en que "acompañó" muy bien la embestida y a su voluntad, la "hinchada" calé aplaudió al hermano de Jerez. En el sobrero de los hermanos García no se tomó en cuenta ni se agradeció nada de lo que intentó Rafael. El feo novillote—aunque pesaba 533 kilos—, sin estilo, contraestilo para el gitano, no merecía faena, ni él, el torero, la pudo lograr. Media estocada, descabello a la quinta, silencio... y decepción.

EL GITANO DE ALBACETE.—El tercer toro, "chorreao", bizeo del derecho, ojo de perdiz, colaboró a los buenos deseos de Sebastián Cortés; el gitano albaceteño toreó bien de capa: manos bajas, cargada suerte; y aún estuvo mejor con la muleta. (Unos redondos muy toreros, un extraordinario trinchero y unos ayudados por bajo a dos manos muy eficaces, muy artísticos y torerísimos, fueron lo mejor de la faena.) Intentó también torear al natural, pero el "chorreao" no admitió el izquierdismo y se defendió con la carita alta. Media estocada y descabello a la segunda. Se pidió la oreja; no la otorgó el usía, y Sebastián dio una vuelta al ruedo entre ovaciones. El sexto, débil de remos, también fue poco picado; el bicho sacó casta y fuerzas de flaqueza y se fue "p'arriba" en el segundo tercio, y más aún en el postrero, lo que impidió el lucimiento del gitano manchego; el genio del Ibarra planteó el eterno problema de los toros que no se pueden picar por su semiinvalidez, pero que mantienen su genio intacto y su fuerza en la cabeza. Dejó Sebastián media estocada, y como se puso pesado al descabello oyó un aviso.

● Alfonso Ordóñez bregó y banderilleó muy bien, y Luis Redondo escuchó una de las ovaciones más fuertes de la tarde al recoger de salida al sexto toro. Su brega a una mano, tan olvidada ya, asombró al genio; no así al viejo Boni, que aplaudió desde su tendido. No hubo apoteosis ni mitin..., y eso que esa plaza tiene aún huellas en muros y tejados de concentraciones políticas.

PEPE LUIS

## NOVILLADA EN LAS VENTAS

# OCASIONES LAS HUBO, Y BUENAS

PUES sí, esas ocasiones no les faltaron ayer en la Monumental de las Ventas a los tres jóvenes novilleros, ocasiones para el logro del triunfo, se entiende. Vimos un encierro bien diferenciado en cuanto a los dos tipos de reses que posee la ganadería de Sotillo Gutiérrez, serio, bravo y propicio para salir con un positivo balance de la empresa. Pero, y aquí viene ese pero, que casi siempre aparece en cualquier festejo taurino, la terna encargada de torear, o no supo qué hacer o quisieron, pero no pudieron, que al fin y al cabo es casi lo mismo. Y es que cuando falta el oficio, la base, las cosas son más complicadas de lo que parecen. Si salvamos el buen que hacer del Niño de Aranjuez, siempre seguro y conocedor de la profesión, la tarde, si no pasó, si estuvo falta de interés. Esta vez el ganado estuvo por encima de los toreros. Si no es fácil con que en Madrid le salga a uno un toro propicio para el éxito, menos es que salgan dos, y amigos, salieron, y no sólo dos, sino tres, cuatro... Nos gustaron los novillos. Por tanto, lo negativo del festejo fueron los espadas, con la excepción que ya apuntamos más arriba, la del rubio torero de Aranjuez. Y, una nota siempre para tenerse en cuenta, el público se entregó generoso en todo momento, animando a los tres jóvenes toreros.

Gutiérrez, aparte de su excelente presentación, salieron bravos, nobles y con bondad. ¡Lástima que se fueran al desolladero sin ser desorejados! Para casi todos hubo aplausos en el arrastre.

A Faustino Barragán (Gitanillo Rubio) le haríamos en primer lugar la recomendación de que se tome algún sedante antes de iniciar el paseillo. Es un puro manajo de nervios. Ni para de gritar, ni se está quieto un momento. Esto hace que toda su labor resulte atropellada. Abrió plaza un muy bonito novillo, al que quizá le sobrra algo de castigo. Por ello, el astado llegó algo probón al engaño, sin que por ello le restase bravura. Gitanillo Rubio anduvo siempre a la deriva, sin saber por dónde meterle mano. Mucha de la culpa del comportamiento del novillo la tuvo el torero, que confuso, ballarin, dudando, pasó su turno. Mató de un pinchazo, estocada corta delantera y nueva estocada caída. En el cuarto novillo, en el tipo de los "albaserradas", fuerte y toreado, nada vimos. Gitanillo Rubio estuvo desdibujado, sin llegar a acoplarse con el animal. Se complicó él mismo, que, nervioso, agarrotado, inseguro, vio cómo el tiempo pasaba y nada positivo sacaba. Terminó con el novillo de una estocada y nueve descabellos. Escuchó un aviso.

Los seis novillos de Sotillo

JOSE Castilla es un torero valiente sí, pero tosco, vulgarote en sus modos. Quizá para el espectador turista resulte entretenido, ya que saca a relucir un repertorio variado. Pero al aficionado no puede gustarle. Puso banderillas a sus dos novillos sentado en una silla, rodillas en tierra, etc., todo puede que espectacular, pero poco serio. Su primer novillo es verdad que no le ayudó mucho. Llegó sosote, distraído. Castilla lo muleteó con valor y voluntad, pero nada más puso sacar. Los buenos deseos del ecijano chocaron con las pocas ganas de colaborar de su enemigo. Terminó de dos pinchazos, estocada y descabello. La presidencia le envió un aviso. En el cuarto, un excelente novillo, José Castilla quiso, lo intentó, recibir a su enemigo rodillas en tierra frente a la puerta de chiqueros. La larga afarolada no fue nada ortodoxa, aunque tuvo su emoción. Luego con la muleta, el novillo le ganó la partida. No pudo con él el de Ecija por mucho que se esforzó. Desperdió sin duda un buen novillo. La labor de Pepe Castilla fue, por tanto, nula. Acabó de una estocada baja y descabello para terminar por echarse el astado.

NOS gustó en esta ocasión Pedro Fernández (Niño de Aranjuez). Su reconocido buen oficio jugó una baza importante. Los primeros aplausos fuertes de la tarde se los ganó el de Aranjuez por su toreo de capa al recibir a su primer novillo. Este llegó justito de fuerzas a la muleta. Había que cuidarlo mucho. Por lo demás, el astado mostró nobleza y excelente son: Niño de Aranjuez no tuvo que esforzarse. Toreó con muy buenas maneras, con temple y arte a su enemigo. Pudo haber cortado una oreja si no falla con la espada, pues necesitó una estocada algo tendida y tres descabellos. Esto enfrió el ambiente y todo quedó reducido a la petición de oreja y la vuelta al ruedo correspondiente. Pero lo principal es que gustó. Su toreo es serio y pausado. En el último novillo, que acusó el castigo de varas, volvió Pedro Fernández a andar fácil, suelto. Muleteó admirablemente, con seguridad, sin descomponer la figura. El astado se quedaba algo corto y Niño pudo realizar una labor brillante, pero cuanto hizo el de Aranjuez fue torero. Mató de una estocada corta. Fue despedido con muchos aplausos.

EME-CONDE

BOITE

**Chofas**

Goya, 7

ACTUACIONES:  
**MIÉRCOLES PROXIMO (noche)**  
**y JUEVES (tarde y noche)**




**IVA ZANICCHI**

Reserva de mesas: 2764523 y 2750111  
**19, 20, 21 y 22 de julio (noches)**  
**RAFFAELLA CARRA**

**PROXIMO JUEVES**  
**DIVERTIDO...**  
**ORIGINAL...**

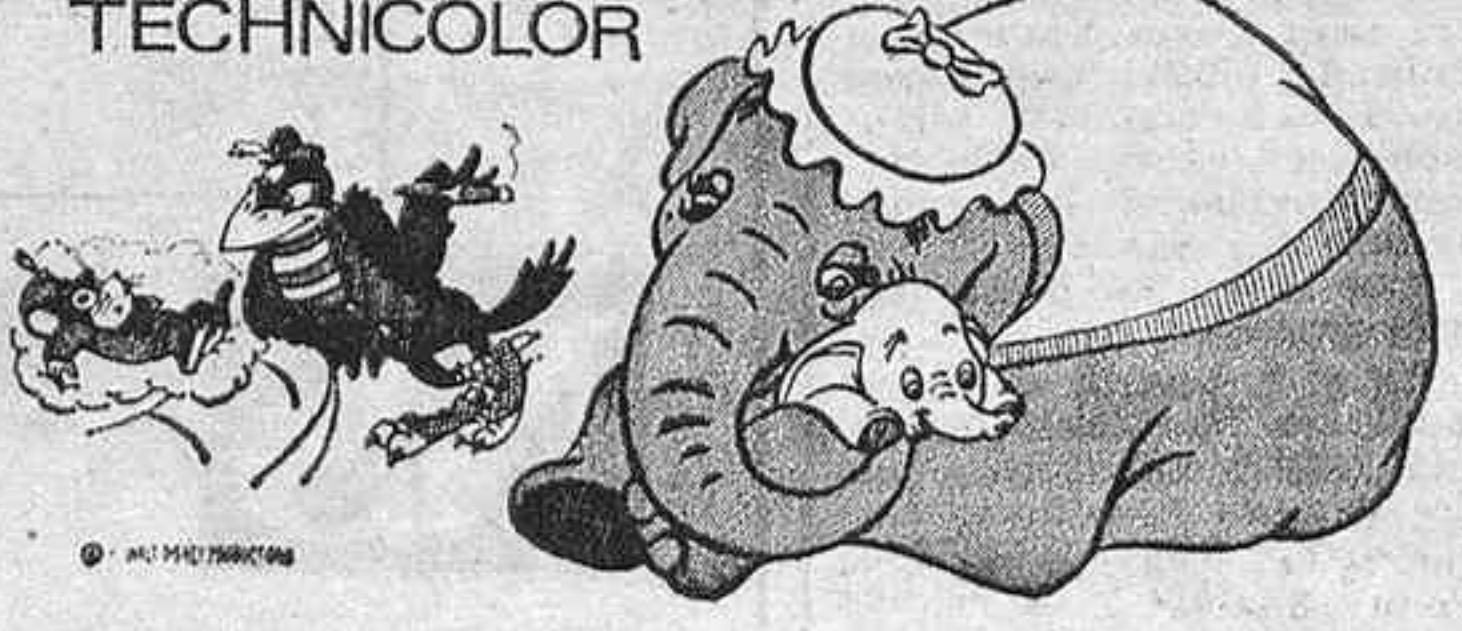
**WALT DISNEY Productions**

PRESENTA



**DUMBO**

TECHNICOLOR



**LA MAS BELLA Y TIERNA HISTORIA**  
**QUE FILMO WALT DISNEY**

EL JUEVES 30, EN LA MONUMENTAL

EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA

Toros de Guardiola Domínguez para los rejoneadores Manuel Vidrié y Joao Moura y los espadas Jaime Ostos, José Luis Galloso y Gabriel Puerta

Diez días faltan para la celebración de la ya tradicional corrida de la Prensa, que, como todos los años, despierta una gran expectación en los medios taurinos. El próximo jueves, día 30, en la plaza Monumental de las Ventas estarán en las puertas de cuadrillas los rejoneadores Manuel Vidrié, de la escuela castellana, y Joao Moura, el jovencísimo caballero portugués, ambos en una abierta y noble pugna sobre sus corceles. Con ellos, los espadas Jaime Ostos, el veterano diestro ecijano, que se despedirá de la afición de

Madrid, junto a José Luis Galloso, el bravo y extraordinario estoqueador de El Puerto de Santa María, y el joven Gabriel Puerta, torero de esencias finas y valeroso, como corresponde al apellido, no en valde es primo del gran Diego Valor, que se enfrentarán a es cogidos toros sevillanos de Guardiola Domínguez.

Si en el número anterior ofrecimos una entrevista con los dos rejoneadores, hoy traemos a estas páginas taurinas unas declaraciones de los tres matadores.

JAIME OSTOS: "Me despido de la afición de Madrid con la mayor dignidad."

Nadie va a descubrir ahora, al cabo de veintidós años de alternativa—fue en octubre de 1956—, a Jaime Ostos, uno de los toreros más honrados e íntegros de las últimas décadas y, por qué no decirlo, más duramente castigado por los toros por esa su entrega sin límites. Hace ya algunos años que no actúa en la Monumental madrileña, cosa en el que cosechó grandes e importantes triunfos. Quizá por eso se ha interesado por la corrida de la Prensa. En ella se va a despedir del toreo activo. Son muchos años de profesión y el ecijano quiere aprovechar la ocasión para despedirse del toreo en esta corrida de los periodistas, con quienes siempre fue sincero y trató con gran cordialidad. Jaime Ostos, ilustrísimo señor, pues en Sevilla, de manos del entonces gobernador civil don José Utrera Molina, recibió la cruz de Beneficencia, que le acredita tal tratamiento, ha accedido gustoso a charlar unos minutos con este crítico.

—Después de torear tantas veces en las Ventas, ¿qué siente un veterano al hacer de nuevo el paseillo en Madrid?

—Por supuesto que la misma responsabilidad que si fuera la primera, aunque, lógicamente, por esa veteranía está uno más hecho y más identificado con el ambiente. Pero, insisto, gran responsabilidad; por algo es la primera plaza del mundo.

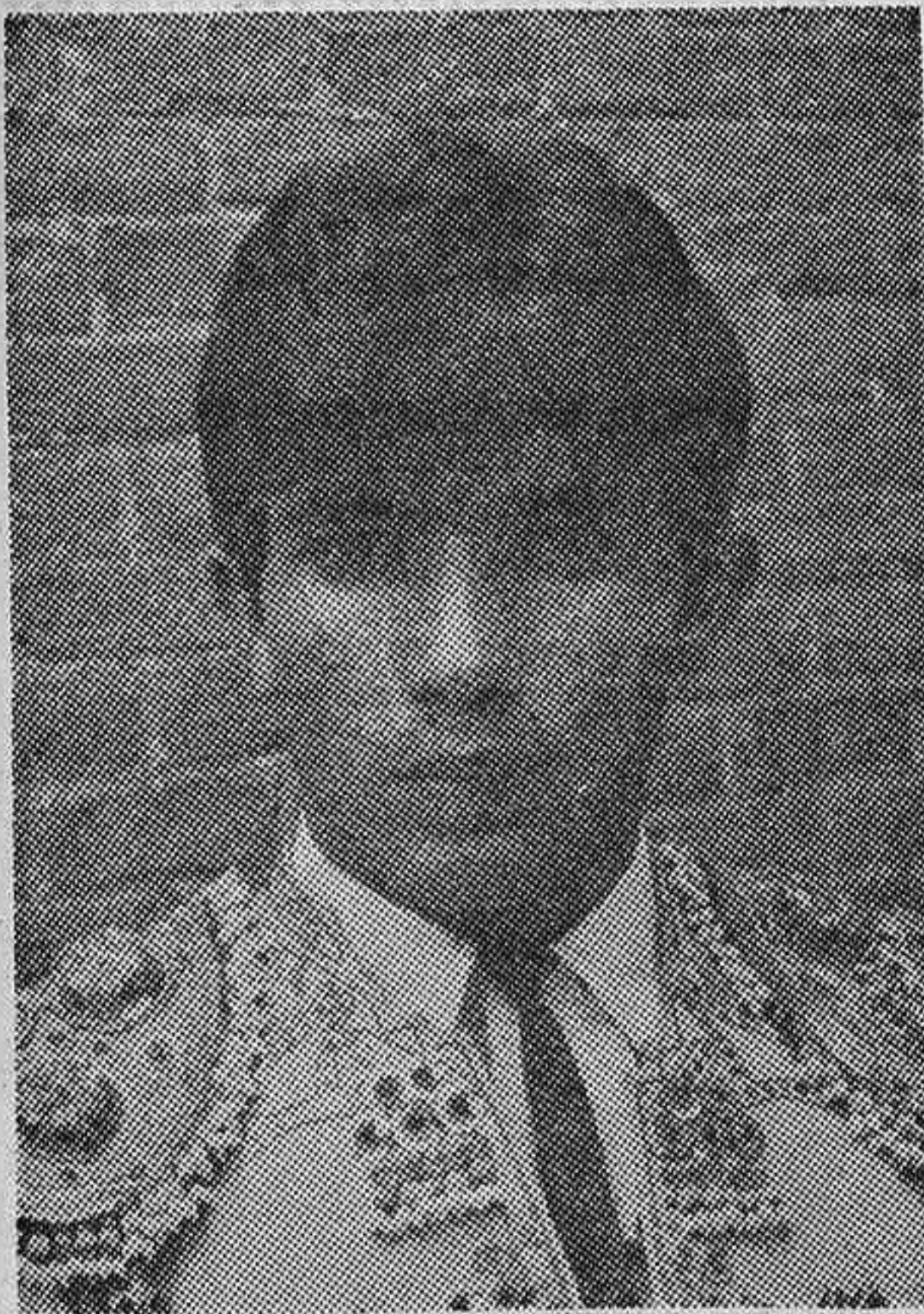
—¿Es verdad que te despidas del público y que te retiras definitivamente del toreo?

—Sí; creo que los años no pasan en balde, pese a que me encuentro en un gran momento de facultades. Esta corrida de la Prensa es el mejor pretexto para despedirme de la afición de Madrid. Y tengo fe y muchos deseos de que esta despedida la realice con la mayor dignidad posible. Haré todo lo que esté en mis manos para que deje en todos los espectadores el mejor recuerdo posible. Ahora, los toros tienen la palabra. Por mi parte no va a quedar. A Madrid le debo mucho y seguro que no voy a defraudar en esta última salida. El público encontrará al Jaime Ostos de siempre, ya lo verá.

—Finalmente, Jaime, ¿qué pedirías para la fiesta de los toros, tras tu retirada, en estas columnas de HOJA DEL LUNES?

—Pediría más comprensión a todos cuantos componen la gran familia taurina; al público, más aliento, más afición; a la Administración, más protección, y, en general, que defendamos la fiesta de los toros, que es una cosa tan nuestra y única que no puede morir, pese a los muchos detractores que tiene.

—Pues que todos te oigan y que tu última actuación en Madrid esté, al menos, a la altura de tus anteriores salidas. Mucho éxito y un fuerte abrazo, amigo Jaime.



GABRIEL PUERTA: "Es mi gran oportunidad."

El tercer espada de la corrida de la Prensa madrileña es Gabriel Puerta, primo del gran Diego, un sevillano que viene apretando de firme. A su valor, Gabriel une como característica, primordial diríamos en el toreo, el temple. Casi ha sorprendido a todos el toreo al ralentí, con parsimonia, con casi dulzura, que practica el joven espada sevillano. Es uno de los nuevos con que se cuenta para el relevo de los grandes veteranos. Está en plena preparación en su tierra natal. Vayamos con las preguntas.

—¿Puede ser la corrida de la Prensa tu gran oportunidad?

—Desde luego que sí, y por ello no estoy dispuesto a dejarla escapar. En Madrid, y en una corrida de tanta tradición, uno no puede sino entregarse de lleno. Para mí significa mucho; estoy muy agradecido a la Asociación de la Prensa, a los organizadores de la corrida, porque se acordaron de mí. ¡No les voy a defraudar! Esto puedes ponerlo, si quieres, con mayúsculas. Esta oportunidad que se me brinda la aprovecharé al máximo. Sé que aún soy joven y me queda mucho camino por andar en esta profesión, pero tengo una fe enorme en mis posibilidades. El toreo es mi única vida.

—¿Cómo te preparas para esta corrida?

—Bueno; estoy en el campo casi todo el día. Hago ejercicio, toreo de salón, de vez en cuando toreo alguna vaquilla. Siempre hay que estar preparado. El torero no se puede descuidar, ni dejarse. Son muchos los obstáculos y la competencia. Mi preparación, si te refieres a eso, para esta corrida de la Prensa no es extraordinaria. Sigo una línea ya trazada desde el principio de la temporada. Ejercicio, mucho ejercicio al aire libre, y una vida ordenada. A Madrid hay que ir muy fuerte y con muchas ganas e ilusión. Y así iré el día treinta. Dios quiera que los toros ayuden un poco. Por mí no ha de quedar. Ese triunfo lo necesito y a por él voy.

Así lo creemos, Gabriel, y por nuestra parte te lo deseamos. Hace falta savia nueva en la fiesta y tú puedes formar parte de ella. ¡Suerte!

Estas son las cortas y justas declaraciones de los tres espadas de la corrida de la Prensa. Un cartel que queda completo con Manuel Vidrié y Joao Moura y que, sin duda, llenará el coso de las Ventas. Ahora, amigos, el tiempo y la autoridad tienen la palabra. La corrida de los periodistas madrileños está en marcha.

JOSE LUIS GALLOSO: "Quiero estar como en mi época de novillero en Madrid."

José Luis Galloso, el torero de El Puerto de Santa María, tras su arranque casi diríamos meteórico—nadie ha olvidado las gloriosas tardes en las Ventas cuando formaba pareja con José Mari Manzanares—pasó a ser un gran torero, valiente y artista, y, sobre todo, un estoqueador nato. Por sus primeras palabras pudimos darnos cuenta que está ilusionado con la corrida de la Prensa. No piensa sino en volver por sus fueros.

—¿Te gusta torear en Madrid?—Quizá la pregunta resulte algo absurda, pero se la lanzamos porque sabemos que siempre está dispuesto a venir a la Monumental madrileña.

—Por supuesto que sí; no lo he hecho más veces porque las cosas no han llegado a un acuerdo firme. Por mi parte siempre he dado todas las facilidades. Madrid fue para mí la plaza de la consagración ya desde mis días de novillero. ¡Aquellas cuatro orejas de una tarde!

—¿Qué pasará en esta corrida de la Prensa?

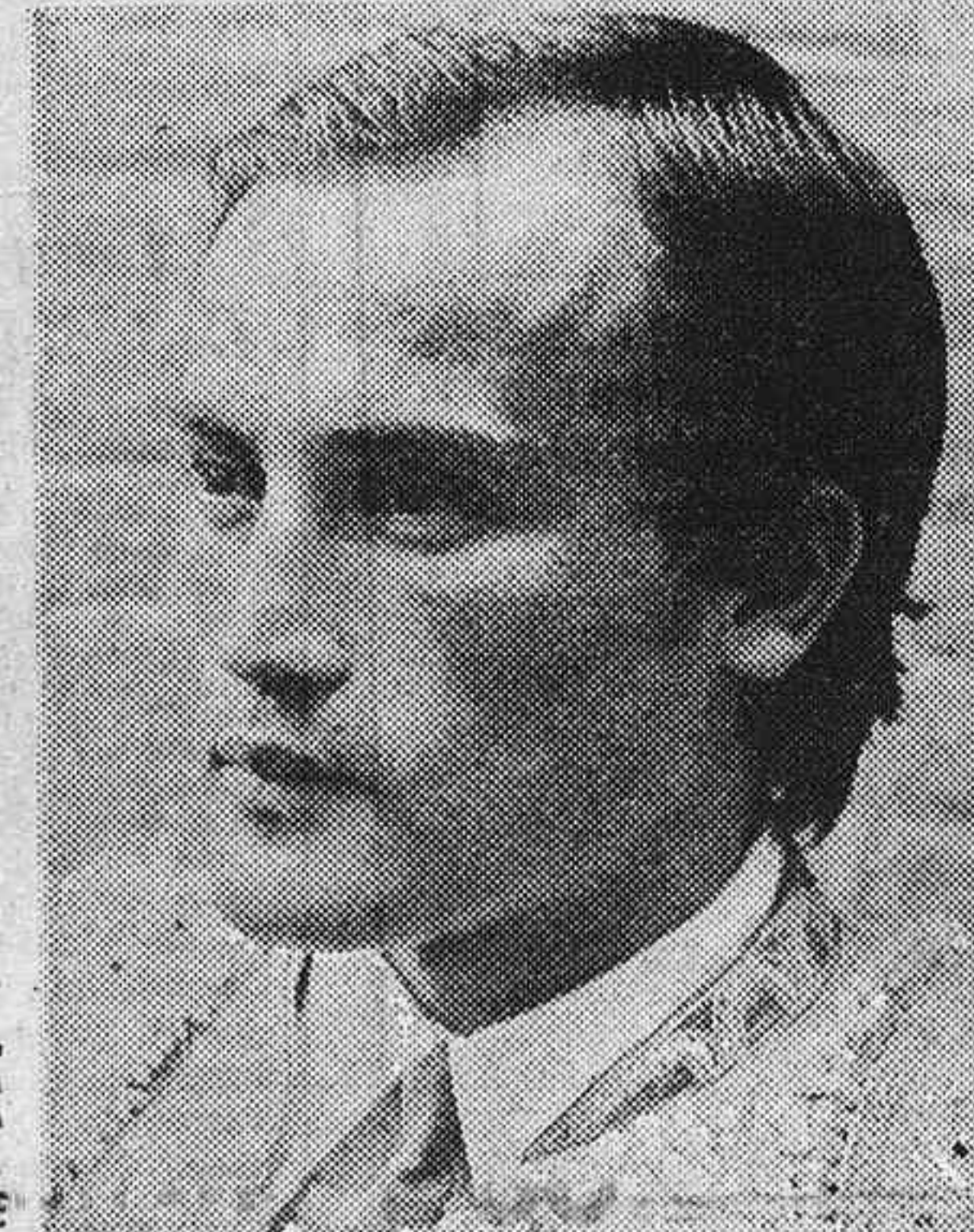
—Bueno; yo no soy adivino. Pero de una cosa sí estoy seguro, y quiero que todos los aficionados de Madrid lo sepan. Voy con mucha ilusión y decidido a dar todo lo que llevo dentro. Sé que no me han olvidado, y yo menos a ellos. Galloso dará aún mucha guerra.

—¿Puede ser importante para tu carrera esta corrida de la Prensa de Madrid?

—Mucho, ya lo creo. Por lo pronto voy a estrenar traje. Esto puede darte una idea de cómo estoy preparando mi llegada a las Ventas. No pienso sino en salir a hombros por la puerta grande. En la pasada feria de San Isidro, aunque me sentí bien y el público supo valorar mi actuación, no me encontré todo lo a gusto que quise. Apenas tuve tiempo de prepararme para ello. Pero esta vez voy con mucha moral y con más ganas que nunca. Un triunfo en Madrid y en una corrida de tanta solera como la vuestra, la de los periodistas, puede ser trascendental para cualquier torero.

Nada hay que añadir; ya todos habrán comprobado por sus manifestaciones que el bravo torero de El Puerto de Santa María viene a por todas. ¡Adelante, pues!

—Creo que estoy de nuevo en un gran momento. Esta temporada puede ser muy importante para mí y hay que no dejar escapar el tren. Todos los toreros tenemos nuestras horas bajas, y de lo que se trata es de saberse recuperar a tiempo. Aquí no se regala nada a nadie, hay que ganárselo a pulso ante los toros. Por eso, repito, mi preparación en todos los órdenes para esta corrida no la puedo descuidar. Tengo ganas de formarla en esa catedral del toreo que es Madrid. Antes de ir hacia allí voy a matar un par de toros; quiero medir mil fuerzas, sobre todo con el estoque, donde este año he cogido el sitio justo.



Exitos de Moura y Vidrié en Granada

GRANADA, 19.—Última corrida del Corpus. Festejo de rejoneo. Toros de Cebada Gago, que cumplieron.

Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié, gran ovación y vuelta al ruedo.

Joao Moura, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Maldonado Cortés, silencio.

Domecq y Moura, por parejas, dos orejas.

Vidrié y Maldonado, por parejas, una oreja.

Mansada en Barcelona

BARCELONA, 19. — Toros de Atanasio Fernández, mansos.

Santiago Martín (El Viti), ovación en uno y vuelta al ruedo en el otro.

José Mari Manzanares, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Agustín Parra (Parrita), silencio en uno y un aviso y silencio en el último.

Dos orejas a Paquirri en Algeciras

ALGECIRAS, 19.—Última de la feria. Toros de Hijos de Pablo Romero, desiguales de bravura.

Francisco Rivera (Paquirri), ovación en uno y dos orejas en el otro.

Manolo Arruza, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

Paco alcalde, una oreja en uno y aplausos en el último.

Toros mansos

BENALMADENA (Málaga), 19. Un novillo y cuatro toros de Tulio e Isaías Vázquez, mansos y peli-grosos.

La rejoneadora Carmen Dorado, ovación.

José Ortega, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro. Pasó a la enfermería, donde fue curado de un fuerte varetazo, de pronóstico leve.

Paco Santoyo, de Méjico, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS

Orejas a Curro Valencia y Maribel Atienza

VALENCIA, 19.—Cuatro novillos de Concha y Sierra, manejables, y dos de Salvador Gavira, terciados y bravos.

Curro Valencia, una oreja en uno y palmas en el otro.

Andrés Blanco, aplausos en el primero y dos avisos en el segundo.

La torera Maribel Atienza, ovación y saludos en uno y una oreja en el último.

Ganado manejable

SEVILLA, 19. — Novillos del marqués de Albaserrada, manejables.

Paco Aguilar, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Cruz Vélez, palmas en el primero y un aviso y silencio en el segundo.

Antonio Camarena, ovacionado en los dos.

Sustos, precauciones y cogida de Angela en "la tercera"

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 19.—Novillos de los hermanos Alejandro y Lorenzo García, terciados.

El rejoneador Luis Miguel Arranz, una oreja.

La rejoneadora Rosa de Alba, vuelta al ruedo.

José Luis Ortega, de Méjico, que tuvo que matar tres novillos por cogida de Angela, dio la vuelta al ruedo en el tercero, cortó dos orejas en el quinto y una del sexto.

Angela Hernández (Angela) no pudo con el único novillo que lidió. Se deshizo de él entre sustos y precauciones. Fue cogida al lanzar a su segundo novillo.

Angela fue asistida en la enfermería de estado emocional y herida inciso contusa en la pierna izquierda, de pronóstico reservado.



# Atención niños

## Resultados del I Concurso de Dibujos Infantiles sobre el Tren

De acuerdo con las bases establecidas por Renfe, los votos de los niños asistentes a la Exposición celebrada en la Estación de Chamartín han atribuido los premios a los dibujos de los siguientes participantes:

### 1.º Premio:

José M.ª Requejo Corrales

### Finalistas:

José M.ª Javier Pascual Alonso  
Miguel Angel Marín  
M.ª Leonor Llorente Moreno  
Manuel Arias Meilán  
Sancho Martínez Haya  
Rafael Jiménez Sáez  
Carlos Pascual Alonso  
Quiterio Angulo Villanueva  
Rubén Pérez Sánchez

Independientemente de los premios anteriores, un Jurado de Renfe ha seleccionado además, en atención a los valores pictóricos y estéticos que reunían, los trabajos de los siguientes niños:

Eva M.ª González Montero  
Mónica Navarro Buitrago  
M.ª Isaura Matey Casado

Resultados de los sorteos diarios de trenes eléctricos entre los niños asistentes a la Exposición:

Fecha	Entrada n.º
4.6.77	201
5.6.77	902
6.6.77	971
7.6.77	1569
8.6.77	2542
9.6.77	3359
10.6.77	3669
11.6.77	4380
12.6.77	4723

El acto de entrega de premios tendrá lugar el próximo martes día 21 a las 7 de la tarde en el Edificio Presidente (8.ª Planta), Plaza de los Sagrados Corazones, n.º 7.



## La gran corrida de la Beneficencia

Con toros de Galache, tres triunfadores: Andrés Vázquez, Teruel y Manzanares

Para informar a los críticos taurinos de prensa, radio y televisión del cartel definitivo de la gran corrida de la Beneficencia, el presidente de la Diputación madrileña, y el vicepresidente, señores Castellanos y Matos Aguilar, les convocaron a una comida celebrada en el Casino de Madrid.

A los postres, don Leopoldo Matos destacó el acierto del cartel anunciador, obra de Jesús Bernal, y también el del cartel organizado en el que con toros de Galache—los predilectos de Manolete—actuarán Andrés Vázquez, triunfador en la corrida que en homenaje a Antonio Bienvenida, y para recaudar fondos para su monumento, toró el pasado día de San Isidro; Angel Teruel, también triunfador en la feria de 1976, y José María Manzanares, acaparador de cuantos trofeos se instituyeron para el mejor torero de la feria de este año. Dio las gracias a los reunidos por la atención que dedican a este gran festejo, cuyos beneficios se destinan a fines asistenciales.

También habló don Enrique Castellanos, que igualmente agradeció a los periodistas taurinos cuanto hacen por divulgar las excelencias de la corrida anunciada.

Seguidamente ambas personalidades se sometieron al coloquio que se celebró, y en el que aclararon cuantas preguntas formularon algunos de los periodistas asistentes; se llegó a la conclusión que la combinación, toros y toreros, es la mejor que hoy puede hacerse, ya que en el cartel figuran tres grandes triunfadores y una de las ganaderías más prestigiosas del campo charro.

## El jueves, la entrega de los trofeos Cerebro

Un toro de Angoso, Curro Romero y Minguez, los elegidos

El próximo jueves, día en que se celebra la corrida de la Beneficencia, tendrá lugar en Cerebro la entrega de los trofeos instituidos por esta discoteca para el toro de más sentido de las corridas en la feria de San Isidro, para el torero que más inteligentemente lidió y para el presidente que mejor y más inteligentemente también aplicó el reglamento taurino; los elegidos son, respectivamente: un toro de Pérez Angoso; Curro Romero, y el comisario señor Minguez.

La entrega se efectuará en el transcurso de una fiesta de carácter taurino, que organiza el director de Cerebro, Nacho Espada, y el secretario del jurado que otorgó los trofeos, Angel Luna. También se otorgará otro trofeo a José Antonio del Moral, autor, desde Radio España, de la frase más ingeniosa dedicada a la feria pasada.

## Buen festejo

FIGUERAS, 19. — Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, mansos.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

José Salazar, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Rafael Pirela, de Venezuela, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

## Contratos de Gabriel de la Casa

Parece ser que la temporada del matador de toros madrileño Gabriel de la Casa se va enderezando tras su buena actuación en el coso de Carabanchel hace unos domingos. Por de pronto, ha firmado un contrato de tres corridas con la empresa de Lima para actuar en el próximo mes de octubre en la famosa feria del Señor de los Milagros y tiene muy adelantadas las conversaciones para torear en Quito y en Méjico.

Sus próximos contratos son: día 26, Vinaroz; día 2 de julio, Carabanchel; 3, Avila; 10, Girona; 17, Palma de Mallorca; 24, Barcelona, y sin fechas fijadas, en Tarragona, Vitoria, Alcalá de Henares, Carabanchel, otras plazas de la empresa Chopera.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 23 de junio, siete tarde

Corrida extraordinaria de Beneficencia

6 toros de don Francisco Galache, de Villavieja de Yeltes (Salamanca)

ANDRES VAZQUEZ

ANGEL TERUEL

JOSE MARI MANZANARES

DESPACHO DE BILLETES, Victoria, 9

ABONADOS: Lunes 20, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

PUBLICO: Miércoles 22, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Jueves 23, de diez de la mañana a dos de la tarde.

DESPACHO PLAZA DE TOROS, Alcalá, 237

Miércoles 22, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Jueves 23, desde las diez de la mañana en adelante, caso de que todavía las hubiese.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

## MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONSTRUCCION

TRASLADO DE SUS OFICINAS

A partir del martes día 21 de junio, las oficinas de esta Mutualidad quedarán instaladas en Jorge Juan, 59-61 (esquina a General Pardiñas)

Teléfonos: 411 35 11 411 36 51  
411 35 51 411 37 01  
411 36 01 411 37 50  
Y 411 38 01

## ALBENIZ CINEMA

¡UNA PELICULA MARAVILLOSA, EXCEPCIONALMENTE HUMANA!  
HOY, LUNES,  
vuelve con todos los honores el mejor LELOUCH

YVES MONTAND-ANNIE GIRARDOT-CANDICE BERGEN



UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

VIVIR PARA VIVIR

CON IRENE TUNIC LITA FAISER JEAN COLLOMB ANOUK PERINI MASC PRANCIS LAI

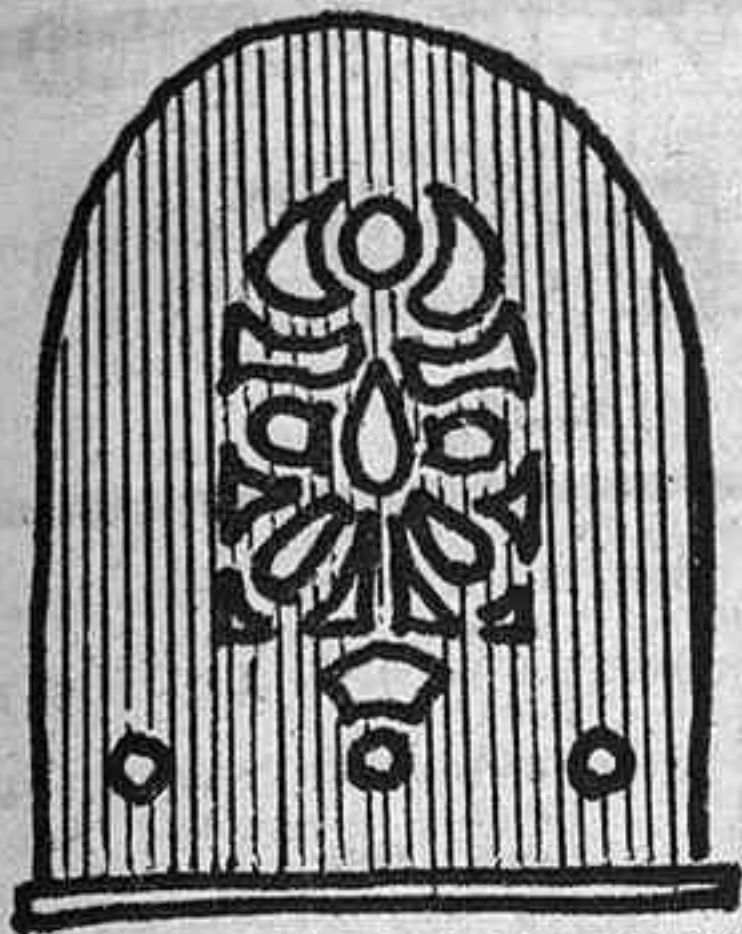
Una historia amarga: el adulterio, la traición, los engaños, las mentiras y un regusto de vergüenza en la boca. Una inmensa necesidad de ternura que no halla el medio de mitigarse

Ver "Vivir para vivir" es también una forma de amar la vida

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL

GENETSA



**TIEMPO DE VIVIR**

RADIO NACIONAL

Diario, 9 de la mañana

DENTRO de la larga serie de nombres con que se cierra cada mañana el programa destaca el de su cerebro, Manuel Torre Iglesia, el mismo hombre que dirige la "Escuela de salud" televisiva que hace unas semanas nos sorprendía con el primer puesto en el panel de aceptación popular, por encima de telefilmes, musicales y concursos. Estamos seguros de que en caso de realizarse una encuesta similar en el campo de la radio también Torre Iglesia figuraría con su programa en los primeros puestos. Porque es un programa de interés apasionante, donde se abordan los grandes temas que nos interesan en nuestro tiempo, sin dejar uno solo: la familia, los regionalismos, la salud, la educación, el dinero, los niños, la cesta de la compra, etc. Suponemos, conociendo los rígidos esquemas que dominan la radiodifusión nacional—con honrosas excepciones—, que no le debe resultar nada fácil sacar adelante muchos de estos temas. Incluso puede que alguno se quede en el tintero. Pero por lo oído, no se echan en falta, por ahora, esas supuestas emisiones.

El programa dura media hora, sin apenas música—siempre intencionada cuando tiene texto—, y sin embargo se hace corto. Los temas están expuestos con claridad, se realizan las necesarias entrevistas y coloquios para poder escuchar todos los puntos de vista interesantes y no se suelen ofrecer soluciones simplistas, lo que significa que no se presupone que el oyente es tonto, norma básica en otros muchos programas tanto de radio como de televisión.

Sentimos mucho no poder quedarnos con todos los nombres que se citan en el programa. Recordamos los de Joaquín Targar, Adolfo Gross, Aurora de Andrés, Luis Leal y el director, Manuel Torre Iglesia. Lo que nos hace recordar mejores tiempos para esa Radio Popular de la que algunos proceden, si la memoria auditiva no nos es infiel.

**LA CANCIÓN DEL VERANO**

DIVERSAS EMISORAS

IGNORAMOS qué mente calenturienta parió esa idea que verano a verano viene a suminarnos en un mundo de mala, machacona e insistente música. Parece que todo nació de un concurso italiano, ya prácticamente olvidado, pero que germinó en tierras españolas como en la más cuidada maceta del mundo. Gracias a ella, la programación de nuestras emisoras sufre un vuelco espectacular en estos meses y se limita a repetir, con una firmeza digna de mejores causas, un par de docenas de cancioncillas que se caracterizan por su endeblez formal, por sus limitaciones musicales y por la estultez de sus letras, y que mi compañero de la "Columna pop" me perdona por señalar.

Incluso nos tememos, muy mucho, que en más de una emisora surjan programas dedicados específicamente a este tema, con nombres tan originales como "Canción del verano", "Veranísimo" o "Cantaverano". Les prometemos informarles sobre las emisoras que así pretendan castigarnos para hacer de nuestros lectores unos auténticos especialistas en sortear tales programas con hábiles vueltas al dial de su receptor. Sabemos que es casi imposible librarse de escuchar tales cancioncillas. Pero evitemos al menos escucharlas en bloque, si queremos que el descanso veraniego no sólo sea físico, sino mental. Ustedes nos lo agradecerán. Y si no, nos lo demanden.

ESTEREO

**En la "tele" manda el disco**

Cuando reapareció en TVE Concha Márquez Piquer, de la mano de José María Inigo, no pude verla. Estaba en Montreux informando del Festival más triste de todos los tiempos. Por lo menos de "todos los tiempos" del Festival al que llevo concurrendo, que es bastante. Me interesaba especialmente ver y oír en televisión a la "heredera superadora" de un nombre ilustre en la canción: Concha Piquer. Pero no pude hacerlo por lo que he dicho.

Cuando regresé, me hablaron de que había estado muy bien, pero a uno, para estas cosas del comentario de televisión, le gusta no fiarse de segundas personas, por muy autorizadas que sean. La crítica, en definitiva, es cosa subjetiva e hija legítima del criterio personal, o sease, autocritico. Y preferí callar respecto a aquella actuación en TVE de Concha Márquez Piquer en programa tan comprometido porque va en directo.

Ahora, en el mismo escenario de "Fiesta", he visto y oído a Concha Márquez Piquer en directo durante más de una hora cantar canciones de muy diverso estilo y registro; por ejemplo, "Si el corazón doliera, yo moriría llorando", "Eres el final de la comedia", "Muriendo, pero cantando; como mueren las cigarras", "Balada para mi muerte", "Vamos a dejarlo así", "Es mi hombre", "Soledad", "Cinco farolas"... Tras ella, una orquesta de veinte profesores, dirigida por el maestro Agustín Serrano, con un gran batería. Entre el público, nombres ilustres, como Rafael de León y el maestro Solano, autores de algunas canciones de Concha Márquez Piquer. Un delirio de entusiasmo acogía cada interpretación, hasta el punto de interrumpir, con ovaciones y gritos, a la cantante un par de veces por cómo dijo y moduló dos frases. Si hay precedente de esto, yo no lo conozco. Concha Márquez Piquer domina el gesto, la voz (en un registro tan amplio que ataca los agudos sosteniéndolos con la misma seguridad que afina los graves); domina el ademán y el escenario. Lo único que no tiene Concha Márquez Piquer es discos. Y aquí parece radicar la causa del "olvido" en que vive. En TVE se cultivan hasta el aburrimiento nombres de cantantes sin voz ni estilo, encomendándoles programas estelares; son estrellas de poco y dudoso brillo en general, respaldadas, esto sí, por sellos discográficos, con todo lo que eso mueve y produce. Pero otras figuras auténticas, capaces de mantener con plenitud de facultades programas responsables, viven alejadas del medio, sin que el medio se ocupe ni preocupe de ellas. Una de éstas es Concha Márquez Piquer, comparable en voz a Barbra Streisand—y sé lo que digo—, pero sin un promotor-director como el de ella, capaz de "construirle" un programa de televisión como el de "Barbra Streisand y otros instrumentos musicales", que ha dado la vuelta al mundo con razón. Porque Barbra canta muy bien, lo mismo que Concha Márquez Piquer, pero tiene menos temperamento.

La televisión, al menos TVE, desde siempre se dedicó al cultivo del disco, y no es insólito comprobar a lo largo de su historia que muchas veces a lo que se ha recurrido en los programas es a una especie de "disco visualizado", pero disco al fin. Y cuando, como ahora, se hace un programa—que no es esto— como "Eva a las 10", se buscan otros "alicientes" para embaucar al público, envolviendo en cosas de dudoso gusto la falta de autoridad de las estrellas invitadas. Y así salen ellos... Y así van, de paso, los musicales en TVE...

**MISION CUMPLIDA**

Por fin fueron entregados los premios nacionales de TVE 1975 y los trofeos concedidos con motivo del vigésimo aniversario de aquella. Presidió el acto el ministro Reguera Guajardo, acompañado de sus más inmediatos antecesores en la cartera de Información y Turismo, señores Sánchez Bella, Martín Gamero y Herrera Esteban. También estaban, especialmente invitados, los ex directores generales de RTVE señores Orbe Cano, Peña Aranda y Rosón Pérez. Mucha televisión pasó "bajo los puentes" representados en estos hombres, a los que debemos añadir el de Jesús Aparicio Bernal. Entre el público, figuras ilustres de TVE, actores, técnicos, "estéticos" y ejecutivos del medio. No demos nombres. No hacen falta para nuestro propósito. Porque nuestro propósito es decir que no sabemos si esta fiesta, celebrada apenas ocho días antes del 15 de junio, era como expresión de gratitud de los ejecutivos de hoy a los responsables de ayer en TVE, unos responsables directos en el alto "staf", que fueron haciendo una televisión cada vez mejor al compás que podían, según las exigencias del momento que responsabilizaban.

Yo sé que es fácil hacer demagogia diciendo que el pasado fue malo en todo, pero en TVE no es verdad, ni mucho menos. Puedo demostrarlo. Entreteno mis ocios repasando "viejas" programaciones y releendo críticas archivadas desde hace dieciocho años... Los "días de ninfas y rosas" son, efectivamente, días de "ninfas" y "rosas" en festivales internacionales y en programas diarios. Cierta que entonces el espectro político de las informaciones y los informativos en sí no eran—no podían serlo—lo que son hoy y ahora. Pero esto que pasaba entonces también pasaba entonces en otros países que ahora siguen igual. Y también es

una verdad demostrable. Que nadie crea que la información en TV está fuera y sobre lo contingente de cada Gobierno en cada país, porque se engaña. Se engaña rotundamente. Aquí, por lo menos, se era "más honrado": se daba poca información y mala.

A partir del día 15, TVE recobrará su normal "fisonomía", acabado el compromiso electoral contraído con las fuerzas políticas en lucha. Dudo que haya país que gane al nuestro en corrección, eclecticismo, buenas maneras y honradez en la cobertura de espacios concedidos a aquéllas para su contacto con el público a través de la radio y de la televisión oficiales. Quienes dudaban de esto estarán tranquilos; por lo menos, tranquilos. ¿Y los espectadores? Modestamente creo que los espectadores de televisión lo que están es hartos. Porque lo que quieren es ver televisión, sencillamente. Y a esto hay que ir con los cinco sentidos y las tres potencias. Pero que nadie se llame a engaño si no se consigue en la medida deseada por el director general, señor Anson, porque TVE necesita muchas cosas para cumplir fielmente sus objetivos de "formar, informar y entretener". Necesita dinero, dinero para adquirir material, para modernizar la red y para hacer "visible" en cualquier punto de España lo que se emite. Porque, no nos engañemos, muchas zonas están cubiertas a medias. Para darle plenitud se necesitan más relevadores, mejor cobertura, más medios, en fin. Y conte, por anticipado, que nuestros técnicos son, además de muy buenos profesionales, héroes anónimos que luchan cada día contra la escasez. Y así no puede haber buena televisión. Porque para que sea buena, no sólo hace falta hacer bien las cosas y verlas, sino verlas bien. Y esto no depende de TVE, sino del Gobierno, que debe proveer los medios para que esto sea.

**"Ifigenia 77", al Festival de Praga**

Hasta el próximo día 23 se celebra en Praga el XIV Festival Internacional de Televisión. TVE presenta "Ifigenia 77", guión y dirección de Juan Guerrero Zamora, e interpretada en sus principales papeles por Nuria Torray, Luis Prendes, Cleta Claver, Cándida Losada, José Nieto y Manuel Torremocha.

**PREMIOS A OTORGAR**

Los premios que concederá el Festival son, en programas dramáticos: Praga de Oro, premio principal; y premios al mejor guión, a la mejor realización, a la mejor cámara (fotografía), a la mejor interpretación y a la mejor comedia.

En musicales: Praga de Oro, premio principal; y premios también al mejor guión, a la mejor adaptación de una obra dramática-musical, a la mejor adaptación de una obra de concierto, a la mejor obra de tema musical (documental) y a la más notable ejecución interpretativa.

**PALMARES DE TVE EN PRAGA**

En este Festival, TVE ha conseguido: Praga de Oro, a "El trasplante", en 1968; premio a la mejor realización, a "El cumpleaños", en 1969; premio a la mejor interpretación, a "La muerte da un paso atrás", en 1970; premio a la mejor dirección, a "Juan Soldado", en 1973.

**"IFIGENIA 77", EN LIZA**

Televisión Española concurre a la decimocuarta edición del Festival con "Ifigenia 77", producida en 16 milímetros y color, con una duración de sesenta y siete minutos. Como en la tragedia de Eurípides, Juan Guerrero Zamora hace de su "Ifigenia" la víctima propiciatoria de una religión manipulada como escudo de privilegios y coacción contra la libertad.

**FICHAS TÉCNICA Y ARTÍSTICA**

La ficha técnica de "Ifigenia 77" es: Guión, director y realizador, Juan Guerrero Zamora; operador jefe, Jorge Herrero; maquillador, Carlos Paradelo; peluquera, Conchita Cano; operador sonido, Luis López; montadora, Gloria Carrión, y decorador, Eduardo Torre de la Fuente.

La artística es: Ifigenia, Nuria Torray; Agamenón, Luis Prendes; Clitemestra, Queta Claver; Penélope, Cándida Losada; Ulises, José Nieto; Menelao, Manuel Torremocha; Kalkas, Andrés

Mejuto; Elena, Diana Lois; Aquiles, Manuel Tejada; doctor, José Pagán; padre Miguel, Roberto Martín; colono 1, José Caride; colono 2, Modesto Blanch, y maestra, María Alvarez.

**Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".**

**Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.**



**Economic energy**

con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido.

Cambie a tiempo sus bujías.

Las bujías Bosch Termoeásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido.

Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible.

Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías

**BOSCH**

Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

**SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO**

**Asesores Médicos**

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

MAQUETA: ESTEREO AL 50

# TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

## LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. AUTOS Y HOMBRES: "Ciudadano Ford". (Retrocediendo un poco en el tiempo, veremos hoy la época de las grandes carreras automovilísticas. Un público, entre asustado y maravillado, ve pasar, delante de él, bólidos a más de cien kilómetros por hora. Al mismo tiempo, en América, un hombre llamado Ford pretende y consigue poner a disposición de la clase media un automóvil, el Ford-T, a menos de 300 dólares unidad.)
- 16.55. PAGINA MUSICAL: Obras de Turina, Tchaikowsky, Fauré, R. Korsakof, Bach y Falla. "Cuarteto en la menor, op. 67", de Turina.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.



- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Islas perdidas: "La gran escapada". (Los muchachos deciden, con la pólvora encontrada, hacer volar el arrecife que impide al barco salir a alta mar y escapar de la isla. La explosión se produce, pero el arrecife no cede. Los guardias salen camino de la laguna para averiguar las causas de la explosión.) El monstruo Sancheztein.
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. MUNDO NOCHE: La serie "Mundo noche" pretende mostrarnos los espectáculos que se presentan en las más importantes capitales del mundo. Este primer programa está dedicado a Roma, y en él intervienen Domenico Modugno, Manolo Sanlúcar y Loretta Goggi.
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARBELSON: "Un trabajo duro". (Johnny Rizl, un traficante de drogas convicto y condenado a prisión, conoce los nombres de cerca de un centenar de empresas que mantienen "negocios" con la Mafía. Los dirigentes de la organización deciden silenciar a Rizl antes de que éste pueda facilitar su información a cambio de un tra-

to de privilegio en el penal. El equipo SWAT, enterado de esta circunstancia, debe proteger a Rizl de sus ex compañeros.)

- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. QUIEN ES...?
- 16.05. MATT HELM: "Diagnóstico: asesinato". (Matt intenta descubrir una organización dedicada a comerciar con grabaciones musicales logradas de forma ilegal e introducidas de forma pirata en el mercado.)
- 16.55. "SERENATA MELANCOLICA OP. 26", Tchaikowsky. Vseelín Parachkevov (violín), Manuel García Borante (piano).
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! La abuela Clea. Corre-caminos: "Especies y espías". Viaje por el escenario: "Cómo escribir un drama. (En este primer capítulo de la serie se expone la necesidad de la expresión teatral como medio de comunicación. Cuáles son los móviles de la creación teatral y su fórmula de expresión.)
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. REPORTAJE.
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.



## MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.30. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "El asesino". (Un hombre, arrestado por Morgan hace años, cumple su condena y sale de la cárcel con la idea

fija de vengarse matando al policía. Comete varios atracos y, con el dinero conseguido, contrata a un pistolero profesional para que mate a Morgan.)

- 16.55. "APRES UN REVE", Fauré; EL VUELO DEL MÓSCARDON", Rimsky Korsakof.
- 17.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo. Dibujos animados: Aventuras del gato "Bobby": "Bobby está enfermo". Costa Bárbara: "El tiburón se come al tiburón".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. TENSION: "La siguiente víctima".
- 22.45. RAICES: "Bolos de Revolgo-Pino de Pollensa".
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.



## JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. LA OFICINA DELPHI: "El rostro que nunca fue".
- 16.55. "QUINTETO EN SI BE-MOL", Juan C. Bach.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.

# SEGUNDO PROGRAMA

## LUNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUE ES...?
- 21.30. MAESTROS Y ESTILOS.
- 22.30. PANORAMA MUSICAL.
- 23.00. RECITAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MIERCOLES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.

- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Juan Sin Miedo. Cosas de chicos: "El peleón Wheeler ha muerto". Mundo acuático: "Volando con el viento".
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. HORAS DE ENSUEÑO.
- 23.15. ULTIMA HORA.
- 23.30. POESIA E IMAGEN.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.



## VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ETCETERA.
- 16.45. "PORQUE ES DAMA TANTO QUEREMOS", D. Pissador; "BOLERAS", Ferrandiere; "SEGUIDILLA MURCIANA", "NANA", "JOTA", Falla.
- 17.05. LARGOMETRAJE ESPECIAL: "Alejandro Magno".
- 19.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. La semana.
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.45. LOS RIOS: "Júcar".
- 22.15. UN, DOS, TRES...
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SABADO

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE DEL SABADO.
- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO. Primera edición.

- 15.35. MARCO: "El gran éxito de Peppino y su troupe".
- 16.00. LA BOLSA DE LOS REFRADES.
- 16.10. SESION DE TARDE. Ciclo: Cómicos españoles: "Sor Citroen" 1967.
- 17.45. EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 18.30. DIBUJOS ANIMADOS.
- 18.45. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "El tabaco enferma".
- 20.00. INFORME SEMANAL.
- 20.40. NOTICIAS DEL SABADO. Segunda edición.
- 20.55. FUTBOL.
- 23.00. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "El póquer de la muerte".
- 0.40. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.45. POESIA E IMAGEN.
- 0.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.46. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO. Primera edición.
- 15.15. SARA: "La mestiza".
- 16.15. EL MUNDO EN ACCION.
- 16.45. MUSIQUEANDO.
- 17.15. OPINION PUBLICA.
- 17.30. MISTERIO. McCloud: "Señales en Times Square".
- 19.00. 625 LINEAS.
- 19.50. CABALLOS.
- 20.15. BALONCESTO.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO. Segunda edición.
- 22.15. ESTRENOS TV: "Serpico".
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. POESIA E IMAGEN.
- 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.



## SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. CINE COMICO.
- 17.30. MUNDO DEPORTE.
- 19.30. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. LASSIE.
- 17.00. ESPAÑA, HOY.
- 18.00. DOCUMENTAL.
- 19.00. ORIGINAL.
- 19.30. MAS ALLA.
- 20.00. BARNABY JONES.
- 21.00. FILMOTECA TV. Ciclo los Barrymore.
- 22.30. A FONDO.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES: "Los sambaquines".
- 21.30. CINE CLUB: "El espectáculo".
- 22.40. JAZZ VIVO.
- 23.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

## JUEVES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.
- 22.30. TRAZOS. Revista de arte.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## VIERNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. DRAMATICO: «La puerta».



### "CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"

El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA "CLUB BASF", todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.

Grabe con cassettes BASF... lo más cerca del sonido perfecto!

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

Philips  
Televisor K11  
color



AHORA PUEDE COMPRARLO POR SOLO

3.200 ptas. al mes SIN ENTRADA

CON SU CREDITO PERSONAL



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA  
CENTRAL: C/ SANTA RITA, 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 40 - 41

Lláme a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal más próxima a su domicilio

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV PHILIPS exigentes PREFIEREN TV PHILIPS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"SIGFRIDO", EN LA ZARZUELA (11 - VI - 77)

La prueba de fuerza de cada Festival de la Ópera de los que se vienen realizando anualmente en la Zarzuela se halla en la representación wagneriana, que lógicamente entraña la máxima intensidad dentro del género y los mayores problemas a resolver. Hay que reconocer que tanto en el anterior festival como en el del presente año, la resolución es francamente plausible, cuando se han representado tres partes de la tetralogía "El anillo de los Nibelungos", dejando para el curso siguiente "El caso de los dioses". Frente a las dos partes desarrolladas en 1976, esta temporada se ha puesto en escena "Sigfrido", que, junto como su inmediato antecedente, "La Walkyria", constituyen, en la ciclópica construcción musical de Wagner, las porciones más humanas y más concentradas de su drama lírico, hito máximo al que la ópera ha llegado en su concepción más integral, que atraviesa los años sin mácula.

Pueden las representaciones variar en cuanto a enfoque escenográfico, pasar del colosal realismo (mágico, por supuesto) tradicional de Bayreuth a la estilización que se extendió en la primera generación wagneriana, todavía con la existencia de su viuda Cosima y su hijo Siegfried a la estilización de la segunda generación, que representan Wolfgang y Wieland Wagner, hasta deslizarse en el "pop" actual, al que pertenecen las versiones de Boulez y Solti, fan controvertidas en el centenario de la tetralogía el año pasado. Digamos de pasada que el "pop" (recordemos que Borges define al anacronismo como "placer de plebeyos") es la primera tentación actual del que quiere innovar y epatar desde la escena. Todavía no ha asomado en Madrid, que en ópera vive con su buen retraso en lo que a escenografías se refiere, lo cual no es necesariamente un mal, aunque tampoco sea un bien si pensamos en el vestuario y apollinado Fafner, al estilo tradicional que "salió" en "Sigfrido" y todo lo que con su escenografía se relacionaba. En este sentido, "La Walkyria" del año pasado, con su estilización, más en la línea Bayreuth 1950, estuvo mejor y más adelantada que esta de "Sigfrido" que nos ha traído la Ópera de Colonia con Werner Schwenke.

La escenografía y presentación wagneriana no es tan irrelevante como en otro tipo de ópera, y en el actual estado de cosas votamos por la estilización nuda y subrayada con efectos luminícos. Wagner y especialmente la tetralogía imponen grandes problemas a este efecto. Gigantes, enanos, monstruos, caballos, escenas subacuáticas, conjuros, bosques, grandes cimas y un clima de leyenda épica cuajado de semitonos y estallidos de humanidad. Cosa difícil, porque además es imposible aislar componente alguno del drama, en que se funden todos los elementos, como es prácticamente imposible prescindir de la locución germana, en la que reside no poca de la grandeza de la obra, que tiene, por otra parte, la ventaja—muy concreta en "Sigfrido", según vimos la pasada semana—de que la básica aportación musical puede

arrastrar a la escenografía concreta, que fue lo lo menos admirable, a un logro excelente.

Así, el "Sigfrido" tuvo el elemento interpretativo que se benefició de la siempre excelente preparación—voz, actitud, gesto—de los especialistas wagnerianos. El despliegue del tenor Jean Cox en el protagonista fue concienzudo, seguro, brillante y, aunque no lo fuese enteramente, sugirió la interpretación del "heldentenor"; Thomas Stewart fue el admirable "Wotan"—esta vez "El caminante"—de siempre, por el timbre noble de su voz, la perfecta composición de su tipo una vez más. El "Mime" de Ragnar Ulfung fue quizá para el público (hablo de la tercera función) la revelación del especialista wagneriano, en donde cada tipo episódico cumple un papel amplio y preciso. Marita Napier tuvo los más bellos acentos en el prodigioso dúo final, su única intervención, tan básica, y en unión de Cox alcanzaron a producir, si no el tono sobrehumano, sí la emoción contagiosa y arrastrante de la gran ola sonora. Voz plena, aunque estática por su mismo fatalismo terrible de oráculo, la de Barbro Ericsson en "Erda". Muy bien Bjorn Asker en "Alberich" y Jeanette Scottvotti en el pájaro del bosque. La voz de "Fafner" (Alexander Malta) nos llegó amplificada discutiblemente, aunque ¿qué voz ha de tener un monstruo espantable que ya en "El oro del Rhin" fue gigante descomunal en unión de Fasolt?

El éxito de los cantantes fue indudable y los repartos, específicamente wagnerianos, carácter voca y escénico, que no admite mixtificación, han sido claves en sus representaciones el año pasado y el presente, aunque recordásemos con nostalgia a Helga Dernesch. Stewart es siempre igual a sí mismo Cox fue, para mi gusto, mejor que los tenores wagnerianos precedentes. Del resto de los "especialistas" no hay sino alabar en bloque su caracterización vocal y gestual, sin fallo. Pero hay que contar igualmente la prestación de la orquesta Ciudad de Barcelona, en la que descansó la calidad más que aceptable en plano absoluto y admirable desde el plano "hic et nunc" de la Zarzuela madrileña. Tuvieron volumen empaste, afinación, verbo sonoro y sonidos solistas de excelente calidad—violines, clarinetes, trompas—, y si la página de mayor relieve orquestal, los célebres "Murmillos", resultó un poco descosida, hay que achacar a la batuta del maestro Heinz Frick, al que en esta ocasión le faltó emoción; vuelo, poesía, con ser un maestro segurísimo en su oficio y profundo conocedor wagneriano. Otro especialista, dicho sea con el matiz elogioso con que empleo el término, clave en la resolución de óperas, que constituyen la máxima cota anual de la música dramática. El público se entregó y ovacionó muchas veces a los cantantes y músicos en cuanto tuvo ocasión, en los finales de acto y cuadro y al final, con las largas ovaciones, los gritos de entusiasmo sellaron largo rato el éxito general.

"Madrid..., pecado mortal", en el Muñoz Seca (13-VI-77)

La colaboración de Antonio D. Olano y Juan Pardo ha llevado al escenario del Muñoz Seca una revista con mucho carácter. Para nosotros no admite duda su género de revista, que le pertenece por completo, mucho más que otras piezas pretendidamente revisteriles. En este aspecto, "Madrid..., pecado mortal" se menatiene en el mismo plano, por ejemplo, que "La gran vida", desarrollada a través de un hilo para mostrar una serie de escenas de tipos y costumbres. Aquí es nada menos que Quevedo el que conduce, válido de su conocimiento y descripción de las malas costumbres de su tiempo, a un inevitable "isidro" por el pilelago de las madrileñas de hoy. Olano, que es notirio y buen periodista y autor de piezas de dafé-teatro de dilatado éxito y también ha publicado libros que demuestran su conocimiento de los intrínquilos de la sociedad, más en punta de actualidad o de escándalo literario, artístico o behaviorista, ha suturado así una serie de cuadros de chocantes costumbres madrileñas bajo el prisma casi excluyente del pansexualismo por una parte, en las chispas constantes de actualidad que brotan o del diálogo mediante alusiones o de la composición de los tipos con sugerencias aproximadas que el público trata de descifrar.

La mano de Olano, más descriptiva que teatral, se extiende más a lo ancho de la escena que en el diseño de cada tipo en los que hay, por un lado, demasiado simbolismo; por el otro, excesiva generosidad, pero salvo en este aspecto de necesidad de mayor concentración "teatral" (probablemente debida a que le haya sucedido al aplaudido creador de piezas "cafeteales" lo que al corredor que pasa de los ochocientos a los cinco mil metros olímpicos), este "Satiricón" madrileño que nos describe Petronio-Olano, con sus homoxeales, sus indiferentes o promiscuos, con sus políticos y demás piedras de escándalo, crónica de algo así como el piso bajo de una "jet-society" que se mueve en Madrid o en la Costa del Sol (objeto de "guía secreta" para el autor), es una pieza divertida, abigarrada, con floja estructura teatral como una traca en que sus truenos son iguales y no tienen la gradación aconsejable. Y, sobre todo, un soporte para que Juan Pardo componga unas músicas, a las que si cabe achacar generosidad también, suenan muy bien y las

interpreta no menos bien una "troupe" de animados actores, actrices, travestidos y otras hierbas.

El espectáculo en conjunto es atractivo para el personal y en tal carácter no le falta su punta de escénico apetecido. Me pareció como la revista de más chispa de las que se pueden ver, aunque sea una chispa especializada en una dirección, en la que aparece un Quevedo que no haría la felicidad del profesor Blécula, por ejemplo, bien que Olano para mayor propeiad injerte en su pieza no pocos fragmentos auténticos en palabras y cantos. Y además está bien presentada y llamada a tener éxito, según

puede comprobar en la representación a que asistí con pleno lleno. Las risas y comentarios del público lo certifican, aunque entre ello y que algunos de los intérpretes no tienen bien colocada la voz—ni son como sir John Gielgud, sino en raros aspectos—, se pierde algo de los diálogos. También en los conjuntos aparece cierta algarabía confusa, donde se extraviaba una actriz que hemos visto en menesteres más definidos que el de corista distinguida, Beatriz Savon, todo lo cual descubre la actuación de la discutible dirección de escena, que sólo se manifiesta con pleno relieve en la parte musical.

LA MUSICA EN EL MUNDO  
MUSICA ESPAÑOLA

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

DEBO completar lo que quedó sin espacio en la crónica anterior. Al referirme al espléndido cursillo de Luis de Pablo, felizmente organizado por la Comisaría de Música, la lógica continuación, me imagino que adivinada, es ésta: que el cursillo sea curso y no en América, sino en España. Va esto unido a la necesidad de que la presentación de la música española actual no aparezca como cumplimiento de trámite, sino honda convicción interior, sino acercándose, salvada la diferencia de medios, a lo que he vivido en París: el concierto como centro de todo un sistema donde se incluyen el ensayo público, el diálogo con los asistentes, la encuesta posterior. No todo es cuestión de medios, sino de asentimiento ante el prestigio. Un ejemplo: en el Colegio de Francia, bajo el busto de Bergson, Boulez dicta un curso en el que anoto como oyentes a Foucault y a Barthes. Los del grupo Koan, protagonistas de la última serie de la Fundación March, están perfectamente preparados para ese programa; su director, José Ramón Encinar, será profesor este verano en Siena, al lado de Franco Donatoni, tan gran compositor como excelente maestro. Vuelvo a insistir en la necesidad de facilitar los caminos hacia la voz humana, hacia el teatro; Esperanza Abad, en el primer caso, sirve de verdad a la comprensión de esa música, pero

la mañana necesario, el que debe de ser capítulo de verdadera política defendida parlamentariamente, es el del teatro. No hace mucho recordaba los "dos" teatros de la ópera de Munich: el dedicado al repertorio y el auténticamente experimental, y escribo lo de auténtico porque lo experimental no es sinónimo de laboratorio sin más, sino que incluye una percepción del posible auditor con el fin de darle lo que de verdad necesita para salir de su pasividad.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

LAS METAMORFOSIS

El "Romeo y Julieta", de Zeffirelli—se dice "Romeo y Julieta", de Zeffirelli; se dice "Yerma", de Victor García: poco a poco van desapareciendo Shakespeare, Lorca—, tiene una dulzura más prerrafaelista que renacentista o contemporánea. Quiero decir que el color, la imagen de esta película, correspondiera mejor a un pintor como Dante Gabriel Rosseti que a un contemporáneo de Shakespeare o nuestro, que serían los dos puntos de observación más lógicos. Pero también que el tratamiento del tema está llevado al soporte de la pareja y su parada—por decirlo con términos zoológicos—de amor. No es extraño. Es la más frecuente de las aventuras que le han sucedido a Shakespeare: una obra escrita con la intención de hacer una crítica social se ha convertido frecuentemente en una pieza de amor. Hasta casi el siglo XIX los actores representaban "Romeo y Julieta" con una alteración: los dos amantes se casaban y vivían felices el resto de sus días. El "happy end" no es una invención de Hollywood: viene de antes. No era solamente una concesión al público, sino a la moral, puesto que Romeo y Julieta tenían una relación sexual era necesario que el sacramento, de forma que el público lo viese administrar, mantuviese toda su fuerza sancionadora y los dos gentiles personajes no estuviesen en pecado mortal. Una de las fórmulas más simplificadoras del teatro es la de "chico y chica que se quieren y no se pueden casar": ha dado sus mejores resultados en el cine. Claro, que la película de Zeffirelli, que ha vuelto ahora a las carteleras madrileñas, va mucho más allá, y naturalmente también que Shakespeare va, o iba, más allá que Zeffirelli. Shakespeare es un escritor que tiene la Edad Media encima y la ve sobrevivir demasiado en un tiempo que ha querido reformarla; en su teatro hay este afán político por denunciarla. La pequeña—o grande—traición de que ha sido víctima es la de convertirlo—en este caso—en un cantor del amor. Es una forma habitual de la sociedad de digerir a sus críticos. Frecuentemente la sociedad inglesa, que ha sabido siempre recubrir con una capa de buena educación—"manners before morals", dicen—realiza esta metamorfosis. Lo hizo con el terrible, ácido y desesperado Jonathan Swift, que escribió su "Gulliver" para fustigar a los hombres de su tiempo, y ha sido convertido en un autor para niños. Y con Daniel Defoe y su "Robinson". Más próximo a nosotros, Lewis Carroll enmascaró en libro para niños su reflexión filosófica "Alicia en el país de las maravillas", una de las obras literarias más para adultos que se conocen en los últimos tiempos, y la sociedad ha sido impleable: convertida en película de dibujos, en función para las cuatro de la tarde o en librito con ilustraciones cursis, ha sido privada de su original función devastadora.

La aventura de Shakespeare es ya larga. Dicen los eruditos que la primera edición de sus obras después de su muerte estaba ya metamorfoseada: se habían cortado párrafos enteros y se habían escrito escenas nuevas, con el fin de complacer a la moral y a los poderosos. Probablemente, a pesar de las investigaciones posteriores, nunca conocido al verdadero Shakespeare; es decir, a sus obras como las escribió. De todas formas las traiciones se hacen ahora con el sentido contrario: con el de ofender a la moral tradicional. En una especie de antología de Shakespeare que el director Peter Stein ha dado estos días en el Festival de Berlín, Titania aparece desnuda, con las piernas abiertas hacia el público, atrayendo hacia ella el sexo magnificado de un asno diseado. Algo un poco más audaz, pero no menos sorprendente aún, que el vuelo fájico de Nuria Espert al final de "Divinas palabras", de Victor García (antes, de Valle-Inclán). Otra metamorfosis. Eduardo HARO TECLEN

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

ESTA breve nota es gozosa por partida doble. He insistido siempre en la función de "puente" de buena parte de la música de Bartok, obra maestra en su conjunto y "abierto" en su parte más personal a la mismísima realidad de hoy en lo que esa realidad puede tener de nuevo humanismo. La edición húngara, realizada tras una labor de varios años por el Comité Bartok, es, en primer lugar, un verdadero monumento; nada menos que diez álbumes. Es, luego, una lección: ahí están los mejores intérpretes húngaros. Acontecimiento, monumento y lección que exigen, sí, una nota de urgencia como ésta, pero no menos una mañana de ensayos y un pasado mañana de libros.

La misma casa, Hispavox, presenta, en cuatro discos una imprescindible antología de la música de hoy: desde Lutoslawski hasta Otte y Bini, pasando por Ligeti, Nono, Stockhausen y Cage; obras muy significativas y muy bien interpretadas, ayudarán a una intensa difusión. El disco ha dado a la música con-

temporánea unas enormes posibilidades de montaje preciso, y sobre todo de esa repetida audición, tan necesaria para valorar. Entre lo de Bartok y esto se equilibra bastante el mercado, sumiso en exceso a la propaganda del divo. Ojalá sea verdad lo del paso de la nota de urgencia al estudio grande, y no ya sólo en las revistas de discos, sino en las de cultura, obligadas a pedirlo.

F. S.

FINLANDIA

Maravilloso viaje del 9 al 16 de julio Helsinki - Círculo Polar-Rovaniemi-Pori y extensión a Leningrado

JULIO 9, sábado: día en PARIS

Inscripciones:

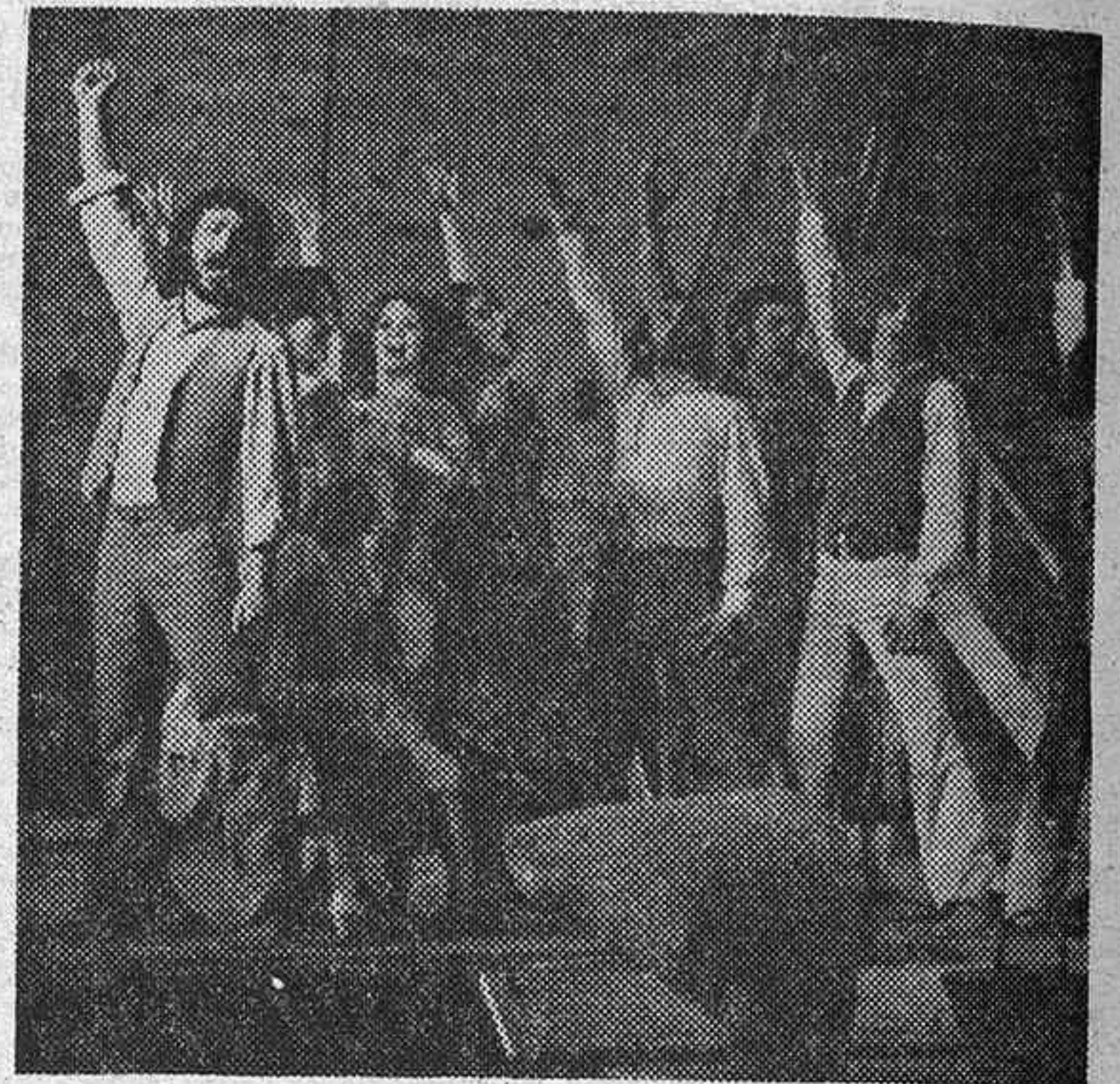
Aeromarítima, Sociedad Anónima Agustín de Foxá, 26 Teléfono 215 82 40 Gta. Ruiz de Alda, 4 Teléfono 262 71 12

**SIGNES**  
MUDANZAS  
GUARDAMUEBLES  
EMBALAJES  
Carlos Martín Alvarez, 7  
Madrid-18  
Telf: 477.35.08

MADRID ESPECTACULO (4)

# "El Diluvio que viene" entra en el 4.º mes triunfal (12)

SEGUIRA EN CARTEL DURANTE TODA LA TEMPORADA VERANIEGA ● MAS DE DOSCIENTOS MIL ESPECTADORES HAN DESFILADO YA POR EL MONUMENTAL ● MEJICO, BRASIL, FRANCIA Y ARGENTINA ADQUIEREN LOS DERECHOS DE LA OBRA PARA SU REPRESENTACION ● LA BBC DE LONDRES TELEVISARA EL ESPECTACULO EN DIRECTO PARA INGLATERRA



hombres de gran experiencia profesional en el campo del espectáculo, supera con creces a lo que el público estaba acostumbrado a ver hasta ahora, tampoco se puede negar. Pero lo que como espectadores y cronistas no podemos silenciar, y hay que hacerlo destacar en honor de sus artistas, es esa enorme vitalidad de todos los intérpretes, desde Lorenzo Valverde, en su soberbia interpretación del intrépido curita de aldea, con unos registros de voz que ponen al público en pie, hasta Franz Johan, el alcalde del pueblo; pasando por la deliciosa María Elías, la encantadora Lía Uya, Manuel Zarzo y Josefina Güell, sin olvidar los magníficos coros y ballet. Esa enorme vitalidad, como decíamos, de todos los intérpretes de la obra, a la que se entregan con auténtica pasión en un denodado esfuerzo común, alcanza momentos culminantes, especialmente en la canción de la hormiga que da lugar a la construcción del arca, y cuando en esa inundación de la aldea les sorprende el espectacular diluvio que invade el enorme escenario giratorio. Un ejemplo de profesionalidad que trasciende más allá de las butacas y que sin duda alguna llega al público como un grito de fe y esperanza hacia un futuro mejor. Los diez minutos largos que dura el sorprendente final, envueltos en ovaciones atro-

Todos los críticos de los diarios madrileños, desde el "ABC" a "El País", pasando por "Pueblo", "Ya", "Informaciones", "Alcázar", "Diario 16", coincidieron en señalar en sus crónicas, al día siguiente del estreno de "El Diluvio que viene" en el teatro Monumental, que jamás se había visto en Madrid un espectáculo que, rompiendo todos los moldes al uso, iba a constituir por su perfección, belleza y originalidad un auténtico acontecimiento sin precedentes. Y así fue. Ninguno de ellos se equivocó, sino que, por el contrario, la casi totalidad de los mencionados acertaron plenamente al vaticinar que "El Diluvio que viene", tanto por su montaje como por su magistral interpretación, llegaría a mantenerse en cartel durante largo tiempo.

Hoy, después de transcurridos tres meses y pico de actuación, se puede asegurar sin temor a equivocarse que, en efecto, "El Diluvio que viene", a juzgar por el éxito creciente, lleva camino de quedarse entre nosotros hasta las próximas Navidades. Por de pronto vaya por delante que durante toda la temporada veraniega que se acerca habrá espectáculo refrescante en el Monumental con ese fabuloso "Diluvio", para enorme satisfacción de cuantos obligadamente han de quedarse por diferentes motivos a veranear en la capital. Buena noticia para todos ellos, porque a pesar de esos doscientos mil espectadores (cifra récord conocida esta temporada en Madrid) que han desfilado ya por el remozado teatro de Antón Martín, quedan otros tantos cientos de miles que aún no han tenido ocasión de admirar este sorprendente espectáculo que, recomendable de buena fe en estos momentos a todos los partidos políticos por muchas razones, ha conquistado por entero al público de Madrid. Bueno, ¡perdón!..., no digamos que ha conquistado solamente a los madrileños, porque sabemos de muy buena tinta que de Méjico, Brasil, Francia y Argentina, países a los que el eco de este éxito no tardó en llegar, se han desplazado hasta nuestra capital empresarios famosos para conseguir obtener de los hermanos Ramón y Antonio Riva, del Scala de Barcelona, productores y realizadores de este gran espectáculo, los derechos de la citada obra, cuyas representaciones comenzarán allí el próximo año. También sabemos que la BBC de Londres acudió solícita a la reunión, siendo muy probable que en el próximo octubre conozca ya el público inglés la versión española de esta obra musical, que será tomada directamente desde el teatro Monumental.

Que "El Diluvio que viene" tiene garra y mensaje como para conquistar a todos estos públicos, es un hecho cierto que no ofrece ya duda alguna. Que su fabuloso montaje en el reformado Monumental, que con tanto acierto dirige desde su inauguración Arturo Castilla y Matías Colsada,

nadoras y con un emocionado público puesto todo él en pie, no sólo rubrican el premio a este colosal esfuerzo, sino que constituye por sí solo una auténtica demostración de que ninguno de nosotros habíamos visto hasta este momento nada igual ni parecido en la capital de España. En verdad, vale la pena verlo.

Más de doscientos mil espectadores han desfilado ya por el teatro Monumental para presenciar este fabuloso "Diluvio que viene", sorprendente musical que constituye la revelación de la actual temporada madrileña del espectáculo

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

CRITICAS

Isaac Hayes y Dionne Warwick: "A man and a woman"

Un hombre y una mujer. El es, en estos momentos uno de los líderes del movimiento musical negro en pro de la igualdad de derechos civiles. Ella, una de las más perfectas voces que existen en el mundo para la bajada. A sus respectivas biografías podríamos apostillar que ella es una de las grandes fabricantes de éxitos blancos, porque pese al color de su piel se ha puesto muchas más veces al servicio de temas blancos de Bacharach que de la música de su gente. Isaac Hayes es, por el contrario, un creador de música que convirtió la monotonía del "soul" de Memphis en una fuente de creatividad. Gracias a él, el "soul" ganó en fantasía y libertad, haciéndose apto para sobrevivir en cualquier época y ambiente. Y pese a esa disparidad de concepciones artísticas y vitales, en este doble álbum están los dos juntos, y en directo sobre un mismo escenario. El rigor estilístico de Dionne se enfrenta con la agresividad tecnificada de Isaac. El producto es convincente, aunque quizá no llegue a superar las mejores grabaciones de ninguno de ambos intérpretes en solitario. Merece muy especial atención la versión que realizan de un tema de Jim Webb, "By the time a get to Phoenix", y uno de Bacharach, "Say a little prayer", que fueron otros tantos millones de ventas en sus respectivas gargantas, y que aquí funden en un solo tema, superponiendo sobre un mismo acompañamiento los versos de ambas canciones.

Rare Jerry Lee Lewis

Jerry Lee Lewis es el cantante "country" que más ha aportado al "rock and roll". Pianista, además de vocalista, supo captar la fuerza del R&B y encajarla en sus melodías sin perder nunca del todo su acento vaquero. A lo largo de los años ha alternado vigorosos "rocks", con vertiginosos solos de piano, con baladas "country" de las que nunca ha querido alejarse. Sus discos son muy poco numerosos en nuestro país, sobre todo los correspondientes a los baluceos del "rock". Por eso nos ha llamado la atención éste, nutrido especialmente por grabaciones de 1957, cuando cantaba para la Sun Records, la misma editora que lanzara, entre otros, a Elvis Presley, Roy Orbison o Carl Perkins. Sam Phillips, el "patrón" de la casa, tenía olfato para descubrir "rockers" blancos y con Jerry no le falló el ojo clínico. El álbum está lleno de temas tradicionales en ritmo de "rock" y "blues". Y en él está también Scotty Moore, el legendario guitarrista de los primeros discos de Elvis, que le abandonó porque el coronel Parker no quiso subirle el sueldo.

Diez discos para escuchar

- 1 (1) ANIMALS. Pink Floyd.
- 2 (5) YEAR OF THE CAT. Al Stewart.
- 3 (3) HOTEL CALIFORNIA. Eagles.
- 4 (2) A PABLO NERUDA. Paco Ibáñez.
- 5 (4) MIRACLE ROW. Janis Ian.
- 6 (8) MISA CAMPESINA NICARAGUENSE. Carlos Mejía Godoy.
- 7 (7) A NEW WORLD RECORD. Electric Light Orchestra.
- 8 (10) GOLDEN SOUL. B. E. King, R. Flack, O. Redding y otros.
- 9 (—) NO HAY DERECHO. Aguaviva.
- 10 (6) SARCOFAGO. Luis Eduardo Aute.

"SEXY EN HI-FI", EN EL MARTIN

Por Andrés MONCAYO

Una nueva modalidad de espectáculo nos ha sido presentada en el teatro Martín, con un horario largo y peculiar que permite a todos los públicos su entrada en el local. Viene de Buenos Aires, de la sala del Petit Tabaris, que ha creado el género, y lo trae el propietario de esa sala, director y autor del espectáculo, Francisco García Guzmán (hijo de Enrique García Parra, que estrenó en España "Las leandras" con Celia, y de la gran "vedette" porteña Gloria Guzmán). Espectáculo de desnudo, de idealización de la mujer, sin caer en lo burdo ni en lo excesivo: mantiene cierto buen gusto y con cierta estilización. Sus figuras son: Marta Maciel, Ingrid Mayer, Eva Yanni, Cinthia Nill, Natascha Wells y Cielo Luis, seis maravillas, seis esculturas, que forman un espectáculo elegante, totalmente nuevo en Madrid. Ciertamente no es un espectáculo nada recomendable para jóvenes ni para timoratos; no es lo que uno prefiere ver en un escenario, y menos aún en el del Martín, pero sí es lo que se hace, desgraciadamente, por el mundo, aunque en este caso dentro de una cierta calidad. No es sólo eso: hay unas atracciones de primera línea, como es el joven cantante argentino Daniel Leal, el mago Manosperta y un actor cómico, El Rurco Salomón, con verdadera vis cómica y capaz de

hacer reír a los más tristes. Francisco Guzmán, que firma Paco Parra como autor, lo ha hilvanado bien, lo ha dirigido con habilidad y ha logrado algo nuevo, al menos para estas últimas generaciones, grato de ver dentro de las reservas apuntadas. El público lo acogió con cierto entusiasmo y aplaudió a las seis bellezas, a las atracciones y, naturalmente, al creador de todo ello, cuyos monólogos explicativos, carentes de ingenio, pecan además de cursis.

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes y mañana martes, "Fidelio" en la Zarzuela.

Don José María Porras, presidente de Los Celtiberos, disertará también el martes, en el Casino de Madrid, donde el miércoles se celebrará un recital de canto a cargo de Fuencisla Martín.

En el Centro Cultural de la Villa se celebrarán durante la presente semana los siguientes actos: 22, recital de guitarra a cargo de Víctor Monge (Serranito); 23, 24 y 25, recital de ópera y zarzuela por Ricardo Giménez y Angélica Chamorro, y los días 25 y 26 actuación del grupo Danza Clásica de la India.

El día 25 se presenta en Barcelona la Compañía Lírica Española para llevar a cabo una larga temporada popular, iniciándose con "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba.

José Tamayo, a Méjico

Ha salido para Méjico el gran director teatral español José Tamayo: le ha llamado el teatro nacional de Bellas Artes para que dirija allí "Luces de bohemia", reproduciendo el montaje que el mismo Tamayo hizo de esta genial obra de nuestro Valle-Inclán en Madrid. "Luces de bohemia" tuvo aquí un éxito singular y contribuyó en mucho a que Valle-Inclán se recuperase para el teatro español, que le había desahuciado tantos años. Es interesante esta aproximación en un momento en que la amistad hispano-méjicana se reaviva. Tamayo ha encontrado, o ha hecho, un hueco en su trabajo intenso de preparación de la temporada próxima: en el Bellas Artes va a estrenar "La detonación", de Buero Vallejo, con Juan Diego, Pablo Sanz y María Silva, y en la Comedia, en el mes de enero, "La Celestina", según la versión del académico y senador Camilo José Cela, con la interpretación de Irene Gutiérrez Caba y Teresa Rabal.

Festivales populares

Al mediodía de hoy se han reunido en un almuerzo de trabajo con el director general de Teatro, señor Mayáns, el delegado municipal de Cultura, señor Vallés, y el señor Pazados de la Plaza, director del Centro Cultural de Madrid. Estaba también presente el presidente del Organismo Autónomo de Teatros Nacionales. Parece que entre lo acordado figura la celebración de una larga serie de Festivales de España en el Centro Cultural o auditorio. Tendrían carácter popular y se celebrarían a lo largo del verano.

El "Congreso del Ovni"

Fabio Zerpa, el actor-autor que recientemente nos visitó con su espectáculo sobre los OVNI, ha asistido en Méjico al I Congreso Internacional del Fenómeno Ovni, al que concurren los 28 mejores especialistas del mundo. Se va a solicitar que se celebre en París en 1979 un congreso sobre el tema auspiciado por las Naciones Unidas—Fabio Zerpa presentó el Caso Llanca, el de un OVNI.

Viaja "Sé infiel"

Después de su larga vida sedentaria, "Sé infiel y no mires con quién" se hace nómada y sale de viaje en una gira por provincias, que comenzará en Pamplona el 15 de julio, para seguir por Vitoria, San Sebastián, Bilbao, Valladolid, Zaragoza, Valencia y Sevilla. La compañía está formada por Pedro Osinaga—eterno intérprete de la obra—, Ana María Vidal, Pepe Cerro, Isabel Pallarés, Vicente Haro, Manolo Salguero, Carmen Induri, Charo Valverde y Pilar Corrales.

Lina, al Alcázar

Con su espectáculo—de Manuel Baz—"Casta ella, casto él", Lina Morgan ha hecho las ferias de Córdoba y Granada y después las de Albacete y Burgos. Va a descansar unos días solamente, para reanudar su gira veraniega por el circuito Fraga. Lina se presentará en Madrid a primeros de diciembre: en el teatro Alcázar, desde luego.

Compañía para "La piel del limón"

Va a salir a provincias una compañía que representará "La piel del limón", de Jaime Salom. Al frente de ella van Carlos Larrañaga, Marisol Ayuso y Pastor Serrado. El debut lo harán en el Español, feudo de Colsada.

Los Quintero, en octubre

Tradicionalmente se celebra el día 14 el 33 aniversario de los hermanos Alvarez Quintero, referido a la muerte de Joaquín. Este año ha tenido que ser suspendido en razón de las elecciones: ha quedado aplazado hasta el mes de octubre. Lo organiza como cada año, la Asociación de Amigos de los Quintero.

Raphael descansa en España

Raphael ha vuelto a Estados Unidos, después de su estancia en Palma, y ahora ha regresado de nuevo para, por fin, poder descansar algo. Está en la Costa del Sol, donde permanecerá hasta el día 24 en que comenzará su temporada de galas y festivales de España hasta el 24 de septiembre, para estrenar a continuación en Madrid un espectáculo musical.

Regresó Mari Carrillo

De regreso de Caracas, donde ha alcanzado un largo éxito durante tres meses con "Los buenos días perdidos", de Gala viene a Madrid de nuevo nueva querida y admirada Mari Carrillo. En Venezuela fue presentada por el famoso hispanista Mario Dudu.

Rodero, restablecido

José María Rodero ha comenzado los ensayos con Agustín González de la comedia "Los emigrados", cuyas representaciones tuvo que interrumpir en pleno éxito por una repentina y grave enfermedad. Después de dos intervenciones quirúrgicas, Rodero se halla completamente restablecido. La obra se dará ahora en Granada, desde donde continuará en gira para venir a Lara en septiembre.

Noticario breve

El gran poeta y autor Rafael Duyos, que tomó el estado sacerdotal, sigue escribiendo poesía y teatro: acaba de dar un recital en el Club de Arte. ● Vendrá a Madrid un espectáculo de singular éxito en el Talla de Barcelona: "El último tongo en París". ● "Maldita sea Coronada y sus hijos" es el título de la nueva obra de Nieva, que dirigirá Manolo Collado. ● Nacha Guevara se presenta en el Talla de Barcelona a fines de septiembre. ● Mendes Herrera descansa en Madrid antes de trasladarse a Belgrado y Praga. Los Comediantes de San Telmo saldrán por provincias y volverán al teatro Príncipe de Madrid, en el que se presentaron con "Orquesta de señoritas".

Atención a los teatros independientes

Comentábamos recientemente en esta misma sección el problema de los teatros independientes a propósito del accidente de uno de ellos, el grupo esperpento La Picota: su furgoneta había chocado y dado la vuelta de campana, se había destrozado y se habían causado heridas graves a dos de sus actores. Los gastos médicos y el material perdido requerían una cantidad difícil de alcanzar: los otros teatros independientes habían organizado un festival y preparaban algo más para muy pronto. A raíz de esta llamada nuestra de atención hemos recibido comunicación personal del director general de Teatro, don José Antonio Mayáns, anunciándonos que se había concedido una cantidad elevada, unas setecientas mil pesetas, para paliar esa situación. Siendo el gesto generoso y oportuno, no es ese hecho en sí el que queremos destacar, sino lo que significa de atención de la Dirección General a estos grupos que se consideran abandonados o marginados. Es cierto que contra ellos se concitan una serie de problemas que, además de los del teatro en general, son los suyos peculiares: multas o prohibiciones, dificultades de local, reglamento de espectáculos, etc. Están llamando frecuentemente la atención sobre todo ello. El hecho de que la Dirección General de Teatro les escuche y atienda en este caso determinante puede ser el principio de otras atenciones más importantes. Todo está necesitando una reforma concreta; el teatro, también—el teatro, mucho—, y en estas reformas que espera la sociedad española, los teatros independientes, viveros de tantas cosas, están esperando que se les dé el lugar que les corresponde. Tenemos ahora más esperanzas de que sea así.

ANGEL

vacaciones 77

EN AVION	
Mallorca . . . . . 7 días.	5.725 pts.
Ibiza . . . . . "	5.500 "
Menorca . . . . . "	9.000 "
Las Palmas . . . . . "	9.990 "
Tenerife . . . . . "	11.825 "
Londres . . . . . "	11.800 "
Costa Brava . . . . . 8 días.	8.810 "
Costa del Sol. 8 días.	8.865 pts.
Costa de la Luz. "	11.710 "
Amsterdam . . . . . "	18.450 "
París . . . . . "	13.925 "
Roma . . . . . "	15.775 "

Estos precios incluyen: avión, hoteles y traslados APARTAMENTOS Y HOTELES EN TODAS LAS COSTAS ESPAÑOLAS

viajes calatrava (G. A. T. 210)

CASA CENTRAL. Rodríguez San Pedro, 8. Teléfs. 447 51 40/48/28. MADRID-15.  
Cea Bermúdez, 72. Teléfonos 449 47 97/81. MADRID-3.  
Ramón y Cajal, 4. Teléfonos 889 28 10/33, 43/30 38.  
ALCALA DE HENARES.  
VENTA ELECTRONICA BILLETES RENFE EN NUESTRA CASA CENTRAL

CUADERNOS PARA EL DIALOGO Avance Informativo

EDICION ESPECIAL ELECCIONES

Ya está a la venta

CUADERNOS PARA EL DIALOGO

# La Filmoteca podría contar con una sala nueva el curso próximo

- Se negocia la utilización de un local en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- Clausura sus actividades con un ciclo de cine iberoamericano, organizado en colaboración con el Ayuntamiento madrileño.

Si se llega a un acuerdo en las conversaciones que se están celebrando actualmente, la Filmoteca Nacional puede contar con una nueva, confortable y céntrica sala de proyección para el próximo curso. Sería un local dentro del Centro Cultural de la Villa de Madrid, en el recinto recién inaugurado de la plaza del Descubrimiento. Precisamente, la última actividad de la Filmoteca, en el curso que ahora finaliza, ha sido una muestra de cine iberoamericano, en colaboración con la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento madrileño, que se ha desarrollado entre el viernes 17 y ayer domingo 19 en el auditorium del citado complejo.

Don Florentino Soria, director de la Filmoteca, que me anuncia esta posibilidad, aunque no se haya confirmado todavía, hace para HOJA DEL LUNES un balance de la labor que el orga-

nismo, al frente del cual trabaja, ha realizado en estos últimos nueve meses de programación.

—Hemos hecho un total de dos mil setecientos ochenta y tres sesiones. En Madrid, seis diarias, repartidas en los tres locales de cine Conavadonga, Museo de Arte Contemporáneo y sede de la Escuela de Cinematografía. En Barcelona se han celebrado cuatro sesiones diarias. En el conjunto sobresalen unos trescientos títulos que constituirían novedades.

—¿Habéis atendido a otras ciudades?

—Sí; con ciclos organizados con menor periodicidad hemos hecho proyecciones en Valencia, Zaragoza, Vitoria, Santander, Logroño, Valladolid, Salamanca, Sevilla, Bilbao y Huelva. Aparte, hemos hecho préstamos a cineclubs, a festivales y a centros culturales.

—¿Qué se destaca como más importante de ese volumen de cintas exhibidas?

—Los ciclos formados por obras de Fritz Lang, Carmelo Bene, Kramer, Godard, Droskin, Marguerite Duras, Rohmer y la colaboración con el Instituto Francés en el ciclo del académico René Clair, que estuvo presente, como otros realizadores, entre los citados, por ejemplo, Marguerite Duras. También hay que citar los ciclos de Visconti, Rossellini, Rouch, el Buñuel de los años en Méjico y los españoles Bardem, Berlanga y Neville.

El más completo correspondió al de cine español de los años cincuenta, en el que se agruparon ciento cincuenta filmes. Por otro lado, se incluyeron a lo largo del curso exhibiciones de cine poco conocidos, entre ellos: checo, húngaro, portugués, mejicano, chino—de la República Popular—, rumano, suizo, y colecciones de cine retrospectivo, como el de la Mostra de Pesaro.

—Además—añade el señor Soria—, hemos editado dieciséis publicaciones sobre temas cinematográficos. Y otra cuestión fundamental que hemos resuelto gracias a haber sido instalados en la sede de la antigua Escue-

la Oficial de Cine: hemos abierto la biblioteca especializada para uno de investigadores, escritores y periodistas.

—¿De cuántos volúmenes dispone?

—Entre los nuestros y los de la Escuela suman unos cuatro mil; todos exclusivamente dedicados al cine o muy relacionados con él. Pueden consultarse por las mañanas, y ya hemos tenido visitas de investigadores que preparan estudios, como el de la obra de F. W. Murnau. Igualmente hemos puesto en funcionamiento la fototeca, que archiva unas 50.000 fotos, que podemos ofrecer, mediante módicos precios, porque contamos con nuestros propios laboratorios donde hacer reproducciones no sólo de fotos, sino de películas.

—¿Y la labor de enriquecimiento de la Filmoteca ha sido tan afortunada como esas otras actividades?

—Creo que se puede considerar aceptable. Hemos adquirido unos centenares de filmes; algunos de ellos significan una rescata verdadero, pues eran productos de material inflamable, que se han reproducido y ya no corren el riesgo de perderse. Parte de esas compras eran cintas de la época muda y otras del cine español de los años cuarenta.

—¿Que suma ha desembolsado la Filmoteca para esta operación?

—Probablemente, unos cinco o seis millones de pesetas.

Pese a que la noticia que damos al comienzo no pueda ser, por el momento, más que una aspiración del director de la Filmoteca y, estoy seguro, de todos los abonados y frecuentadores de sus salas, en conjunto el esfuerzo de la Filmoteca, con poco, pero entregado y competente personal, es meritorio y digno de aplauso. El curso que viene verá progresar todos estos caminos nuevos que ha abierto a los cinéfilos, que, para mayor suerte, cuentan ya con un compañero en el Senado.

Mary G. SANTA EULALIA

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka... y cinco maestros de la música.

## La Troïka

Restaurante Ruso  
LUJO

Especialidades en  
Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad). Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

# CAPITOL

HOY LUNES, ESTRENO

PARA EL SU HIJO NO ERA UN DELINCUENTE,  
PERO LA SOCIEDAD EXIGIA SU VIDA



con CARLA GRAVINA y CHARLES VANEL

Música de GEORGES DELERUE

LA FRONTERA DE LA LIBERTAD ESTABA A SU  
ALCANCE. ¿PODRIAN CRUZARLA?

MAYORES DE 18 AÑOS Y MENORES DE 14 AÑOS  
ACOMPAÑADOS

## DE AQUI Y DE ALLA

CINE Y EDICION.—El pasado día 17 se estrenó en los Estados Unidos "The Deep". Cinco millones de dólares han sido gastados en su lanzamiento. En esta excepcional campaña publicitaria han colaborado la Columbia Pictures y la Bantam Books. Ahora existe una estrecha colaboración entre la industria cinematográfica y la del libro, a las que comienza a unirse la televisión. En la campaña para lanzar "The Deep" se ponen a la venta 1.875.000 ejemplares de la novela de Peter Benchley—autor también de "Tiburón"—, que se basa. La Columbia gasta doscientos mil dólares en "spots" de treinta segundos proyectados en televisión para promover la venta de libros de bolsillo sobre el filme. Su autor es Peter Guber, el productor de la película. Los "spots" han precedido a la reunión de 15.000 vendedores de libros. La compañía cinematográfica recibirá un porcentaje de las ventas a partir de un determinado número de ejemplares.

Se preparan campañas publicitarias parecidas para lanzar al mismo tiempo las películas y las novelas en que se basan: "March or Die", novela de Robert Weverka; "Cassidy's Shadow", de Burton Wohl; "Six Weeks", de Fred Mustard Stewart. Las editoriales han comprobado que, gracias al cine y a la televisión, las novelas tienen una nueva carrera comercial. Además, tienen buena acogida por el público los relatos novelados del guión y los libros-reportaje sobre la película, sus intérpretes y realización. La película de éxito crea una clientela de lectores, por lo que se ha decidido unir el esfuerzo. Varias grandes compañías que agrupan distintas empresas han comprado productoras cinematográficas y ahora adquieren también casas editoriales. Mu-

chas añaden estaciones de televisión y de radio. Como ejemplo destacado está la Gulf and Western, que absorbió hace años la Paramount y ahora ha comprado las editoriales Simon and Shuster y Pocketbook. También la MCA, que poseía la Universal Pictures and Television y en 1975 compró la editora Putnam de Nueva York.

Estas empresas utilizan los servicios de escritores con una finalidad concreta. Les estimuló el enorme éxito editorial de "Love Story". Primero fue guión y su autor, Erich Segal, lo convirtió en novela, que fue lanzada antes de presentar la película. También la Paramount subvencionó a Mario Puzo para que pudiera terminar con tranquilidad la redacción de "El Padrino". Peter Guber financia a una docena de jóvenes escritores, bien directamente o por medio de una editorial, para que desarrollen y terminen las novelas cuya idea le interesa para el cine.

Esta concentración de poderes es eficaz, por el momento, para promover la venta de libros, pero existe el riesgo de que a la larga sufra la calidad literaria. Actuar sólo bajo el concepto de beneficios es peligroso.

En España, donde todo esto tiene más modesta envergadura, Elías Querejeta ha montado su propia editorial para publicar los libros de las películas que produce.

La idea se extiende. El festival de "Joven Cinema" de Hyères—del 30 de agosto al 6 de septiembre—ha creado este año un premio literario destinado a un premio literario destinado a la primera novela de un autor susceptible de ser adaptada al cine. Un jurado presidido por Marie Cardinal, presidente del Sindicato de Escritores de Lengua Francesa, lo concederá el 2 de septiembre.

## BUSCO 4 HOMBRES

por ampliación de negocio. Serios y comprometidos. Con habilidad para tomar decisiones y dirigir personas. Ingresos superiores a 70.000 pesetas. Tiempo libre total.  
ENTREVISTA: 221 78 49

## Personajes

de la pantalla

## LENNY BRUCE

¿QUE diferencia sustancial hay entre los personajes nacidos de la mente de un guionista, de la sensibilidad de un actor, de las manos de un realizador, y los que tienen una figura real dentro de la sociedad, una encarnadura y una biografía propia? El cine, como reflejo de una realidad, gusta de acercarse a las figuras sociales para inspirarse en ellas, para retratarlas. Con el enorme poder de síntesis de las imágenes, toda una vida queda condensada en hora y media, en dos horas. Y lo que nos queda es una especie de retrato animado sobre el que establecer nuestro criterio de bondad y de parecido al original.

Lenny Bruce, ilustre desconocido para nosotros como "showman", ha tomado cuerpo filmico en su biografía cinematográfica. Dustin Hoffman le ha prestado su voz y su apariencia, sufriendo para nosotros las inclemencias del personaje y presentándonoslo como un arquetipo de auto-marginado, como uno de los hijos que Norte América, país rico por excelencia, ha podido permitirse a lo largo de sus doscientos años de historia.

Bruce, bebedor, adicto a las drogas, sadomasoquista, se erigió en su tiempo, entre 1958 y 1966, en fustigador de sus propios vicios, que no eran sino trasunto de los que afectaban a la propia sociedad americana. Embutido en la encarnadura de Dustin Hoffman, Bruce es, a la vez, víctima y verdugo, juez y reo. Y sirve a la histórica afición a la verdad que padece el pueblo americano, acaso porque su extrema juventud no ha digerido todavía, por causas de pura cronología, la propia prepotencia.

Lenny-Dustin se erige en apóstol-pecador, en iluminado que denuncia la intolerancia, la hipocresía y la inmadurez de sus compatriotas. Aparentemente lo que quiere es conseguir que la sociedad, que va a escucharle a los clubs de San Francisco donde actúa, reaccione positivamente y sea más limpia, más natural, más sincera: que elimine sus "tabúes". El referido a la segregación y los que hunden sus raíces en la felicidad amorosa, en el erotismo y el sexo. Realmente, y según todos los indicios, lo que Lenny Bruce consiguió—lo que consigue como personaje de la pantalla—fue, simplemente, divertir a sus espectadores por la vía del escándalo, excitando su hipocresía, sus inhibiciones y su morbosidad y acercándoles una serie de términos considerados como obscenos, a modo de nuevos elementos de uso y relación.

Un señor bajito y delgado, provisto de una abundante y recortada barba negra que decía palabrotas provocando con ellas la risa nerviosa, escandalizada a voluntad, previo pago. Un menudo alto voz crispado que se reía de todo y predicaba la transigencia a base de cinismo. El hijo de un país intransigente, moralmente rígido, que jamás había empleado ciertas palabras para hablar con su vecino. Un cazador de eufemismos, un denunciador de pecados sociales, un trampero de convencionalismos.

Todo eso era Lenny Bruce y así se nos aparece en la pantalla. Además de aparecerse como un mal vividor, como un mal marido y un mal padre, en permanente conflicto consigo mismo. Cazador cazado, denunciador denunciado, trampero caldo en su propia trampa. El cine ha logrado un nuevo "Doc" Holliday, un nuevo pistolero de las palabras, un nuevo "Elmer Gantry". El cine, casi siempre, se parece a la vida. Lenny Bruce se hubiese entendido con Richard Nixon.

Pedro CRESPO

## LA MADUREZ DE LOS ESPAÑOLES

Por Alfonso SANCHEZ

En todos los idiomas alaban ahora la madurez del pueblo español. Puestos en el trance, nada fácil, de unas elecciones decisivas para su futuro, los españoles han revelado tanta madurez como la de quienes están habituados al normal ejercicio de sus libertades. No parece probable que esa madurez exhibida en la cordura de su conducta, en su sentido para orientarse entre unas propuestas formuladas con poca claridad y en su modo elocuente de manifestar lo que desean les haya llegado como ciencia infusa en una jornada de reflexión. Cabe estimar que los españoles ya estaban maduros, pero se desconocía, o se fingía desconocerlo, por los interesados en darles un trato de menores de edad. Cuantos a lo largo de años, con un paternalismo que alcanzó límites ridículos, les prohibían o adultaban películas para preservarles de los males de este mundo, advertirán ahora que los destinatarios de los supuestos beneficios de su protección no eran niños de espíritu enleque, sino gentes capaces de discernir por cuenta propia. Esa madurez, en lo que a efectos del cine se refiere, no es una sorpresa para cuantos hemos combatido a favor de la liberación de la censura. Pero los censores siempre opinan que los demás no evolucionan. Les era igual que millares de españoles vieran en el extranjero esas películas según ellos tan peligrosas, sin acusar ningún trauma, sin que afectara a su conducta o a su pensamiento. Aun a costa de contrariar algo tan respetable como el libre albedrío, continuaron tenaces su tarea. Ya, por fortuna, el problema de la censura tiene distinto planteamiento y pronto dejará de ser problema, pero no por eso desdeñamos la tentación de recordar lo sucedido, pues coartó la evolución del cine español y la formación de los espectadores.

Se produce en todo una relación causa-

efecto. La censura se ha reflejado en las carteleras españolas. Es una consecuencia natural. Entra en la lógica que la actual esté dominada por el sexo. Tras cuarenta años de estar considerado como tabú, la voracidad del público se dirige a lo que le han tenido prohibido. Que esté desorbitado también se explica, pues una industria regida por el concepto de beneficio procura comercializar las inclinaciones del público. Ya pasará la moda de este cine. Sólo hay que esperar a que se produzca el atracción. Sin embargo, convendría preparar las soluciones de repuesto.

Cuando las gentes acudían al cine para soñar, para olvidar o para admirar a sus "estrellas" favoritas, la programación de las salas no ofrecía mayor dificultad. Hoy también se acude al cine para distraerse, pero no es un deseo tan simple como antes. La película debe tener cierta categoría, muy superior a la de aquellos tiempos del cine fácil. Cada día se impone más el cine de ideas, sobre todo entre un público joven que ya es mayoría. Si se repasa la cartelera española se encuentran escasos alicientes para ese público joven. Abundan para espectadores mayores de cincuenta años. En Cannes, animados por el gran Roberto Rossellini, se celebraron varios coloquios sobre la crisis del cine, que ya adquiere caracteres dramáticos en todas partes. Se convino en que una de las causas, aunque no la única, reside en un exagerado afán de beneficio que, a cambio de una posible ganancia inmediata, conduce al suicidio.

En España, esa crisis es bastante menos dramática. Frente a mercados en situación difícil, como es el caso de la mayor parte de los occidentales, el español aparece en plena expansión. El índice de frecuentación es lisonjero: 260 millones de espectadores anuales en una población

de 35,5 millones de habitantes. Es uno de los índices más altos de Europa. Obedece a varias causas. Una es el nivel de vida, más bajo que los de Alemania, Italia, Francia, Alemania o Inglaterra. Las estadísticas, que en este caso valen, demuestran que el índice de asistencia está en razón inversa al nivel de vida. La razón es que el cine es el entretenimiento más barato. Aquí se añade la liberación de la censura. Mientras en otros países se intenta paliar la crisis con medidas proteccionistas, España se sitúa bajo el signo de la apertura. Disfruta así nuestro mercado de una situación de privilegio, buena base para reorganizar el cine y su mercado sobre nuevos enfoques.

No es fácil que la situación actual varíe a corto plazo. Los agudos problemas económicos que sufrimos impedirán durante algunos años el alza espectacular del nivel de vida. Hasta que se consiga, el cine será el entretenimiento más barato. La liberación de la censura no es sólo irreversible, sino que acentuará su liberación y podrá llegar a las pantallas todo ese cine de ideas, hoy ausente, y es el más atractivo para amplios sectores de público. No tomen las cosas al pie de la letra. Cine de ideas no supone un cine pedante, abrumadoramente intelectual, de engorrosa y trasnochada experimentación, sino un cine desprovisto de futilidades que con sus historias comprensibles, sus conflictos humanos, su capacidad de interesar y emocionar y sus propuestas de reflexión correspondan a la madurez del Séptimo Arte y de sus espectadores.

Que toda la futilidad actual, aderezada más o menos por el sexo, va a dejar de interesar a un plazo marcado, denlo por descontado. Y lo mismo todas esas películas que llegan a granel sin más razón que su baratura. Los españoles han tomado conciencia de su madurez, recuperan la capacidad de pensar y su vocación de elegir cosas, no les quepa duda, que repercutirán en el cine. Si aquí, en nombre de la facilidad y el beneficio inmediato, continúa esta programación absurda y de no mucha cuerda, será el clásico matar la gallina de los huevos de oro. Y el mercado español de hoy es propicio a más alto empeño.

## La película de la semana

## "LENNY", DE BOB FOSSE

BOB Fosse, con larga ejecutoria de coreógrafo, ha dado pruebas de su talento como realizador, especialmente en "Cabaret". La realización de "Lenny" revela también el sentido coreográfico de Bob Fosse. El ritmo, la construcción y el inteligente montaje alterno de las escenas de la vida íntima y las secuencias de cabaret mantienen la vivacidad espectacular de la película sin descuido en la expresión de su dramatismo. Gran obra, pese a la longitud de algunos pasajes. En el Cannes 1975 tuvo bastantes partidarios para la Palma de Oro. Habría sido galardón excesivo, pero no del todo injusto por la inteligencia que derrochan el director y sus intérpretes. Ganó el premio de interpretación Valerie Perrine, mientras su compañero Dustin Hoffman sostenía un duro duelo para el de interpretación masculina con Vittorio Gassman, fallado a favor del italiano.

Lenny Bruce fue animador de cabarets. Eterno contestador del "american way of life" y sus gentes mas represenativas, les lanzaba agrios ataques en un lenguaje satírico y grosero que le valió persecuciones y condenas y ser hoy considerado el precursor del "underground" norteamericano. El lenguaje agresivo y obsceno era su modo de establecer comunicación con el público. Los problemas de adaptación al castellano, nada fáciles, han sido bien resueltos por Camilo J. Cela. Lenny Bruce tuvo su época de éxito al final de la década de los cincuenta. Luego se hundió en la droga. Un día de 1966 le encontraron muerto en su residencia de Hollywood. Nunca se supo si fue accidente o suicidio. Sobre este Lenny Bruce se han escrito varios libros. Bob Fosse ha ampliado su conocimiento del personaje en charlas con su madre y su esposa, una estrella del "strip-tease" hasta que su marido le contagió el vicio de la droga y la arrastró al fracaso y a la miseria.

Bob Fosse sigue el personaje en sus horas de éxito en los cabarets, en los días de amor feliz y en la desgracia. La recreación ambiental es de extraordinaria fidelidad, calentada siempre por el clima dramático. Bob Fosse evoluciona de modo perfecto este clima desde las no-



ches de bulliciosa alegría en el cabaret al patetismo de esas otras en que Lenny es incapaz de establecer la comunicación con su público. Compone así una obra desesperada y el retrato de una cierta Norteamérica. La fotografía en blanco y negro, que hoy resulta de gran originalidad, contribuye a crear la atmósfera de esos cabarets sin lujo por los que se movió Lenny Bruce.

Dustin Hoffman añade a su talento de actor la conciencia profesional. Ha indagado sobre el personaje para poder expresarlo desde el interior. El afán de ajustar la composición al modelo le conduce a gestos mecánicos, defecto que supera con su inspiración y clase. Valerie Perrine debe pulsar una larga gama expresiva desde sus días de triunfo a los de su caída. Lo hace con una sensibilidad, un brío y un acierto

que le valieron un justo premio de interpretación.

"Lenny" es una película ácida, amarga y una atmósfera que tal vez no apasione al espectador eu-

ropeo, pero con un caso humano interesante y un soberbio buen hacer cinematográfico.

A. S.



## EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.500 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretreído, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES VALVERDE, 10, 1.  
CAPILARES ARVAL T. 221. 85 92. MADRID  
MADRID | MURCIA | ZARAGOZA | FRANCIA | INGLATERRA



**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA,  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
**HORARIO, 5 TARDE Y 9 NOCHE**  
**PASES PELICULA, 5,30 Y 9,30**

**GRAN EXITO**

**POR ENCIMA DE LA GUERRA  
 Y LA REVOLUCION, UNA PASION  
 DEVASTADORA**

Se ruega puntualidad por larga duracion  
 de la película

Mayores de 18 años y menores de esta edad,  
 hasta 14, acompañados

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI  
**UN FILM DE DAVID LEAN**

**DOCTOR ZHIVAGO**

De la célebre obra de **BORIS PASTERNAK**, Premio Nobel  
**GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY**  
**ALEC GUINNESS · SIOBHAN MCKENNA · RALPH RICHARDSON**  
**OMAR SHARIF** en el papel de ZHIVAGO · **ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM**

Guión de **ROBERT BOLT** · Música de **MAURICE JARRE**  
 PANAVISION y METROCOLOR  
 DISTRIBUCION POR Cinema International Corporation



**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID, MARTES 21,**  
 22,45 horas. Trío de Madrid: Agrupación de Música de Cámara del Ayuntamiento de Madrid.

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—(Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Pedro Valentín, Loreta Tovar en el vodevil más divertido, Una modelo para un desnudo (de Claude Magnier, con Lola Gálvez; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Alberto Closas.)  
**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45: Mari Carmen Prendes y José Vivó, Ana María Ventura; actriz invitada, Lili Murati en Witu (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitu; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. ¡Divertidísima! Tercer mes.  
**ARLEQUIN.** — (Teléf. 2478173.)

y la colaboración de Elisenda Ribas). Cuarto mes de éxito.  
**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella. Teléfono 221864.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Tony Isbert presenta Pedra (versión Martín Ayer; con María Amparo Soto, Miguel Angel Aristu, Vicente Cruanes, Antonio Acebal). Un concepto teatral distinto.  
**CALDERON.**—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primerísimas figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el "ballet" internacional Bubbles Dancers. Últimos días.  
**CLUB.**—7 y 10,45: Angel Picazo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo). Noveno mes de éxito.  
**COMEDIA.** — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a Montserrat Salvador, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Adela Escartín, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Luisa Gavasa, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach). Lunes tarde y noche, descanso de la compañía.  
**FIGARO.**—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Corell en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana Shievers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino).  
**INFANTA ISABEL.**—Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11 noche, gran éxito: Elisa Ramirez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "ABC"). Muy interesante, muy divertida.  
**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina; con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuel Manzanque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente! Día 30, despedida de la compañía.  
**LATINA.** — (2652835.) Empresa Coisada. Hoy, 7 y 10,30: Reaparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica; con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El Ballet Inglés Buding Generation. Alla Sanra, ¡la venus de fuego en versión integral! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! ¡Localidades con cinco días!  
**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom; con María Luz Oller y la colaboración de Gabriel Llopart; dirección, Alberto González Vergel).  
**MARTIN.** — (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2312356.) Hoy y todos los días, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continuada. Noche, numerada a las 19 y 23 horas. Presentación del espectáculo del Petit Tabaris de Buenos Aires Sexy en Hi-Fi y las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Prohibido a menores 18 años y enfermos del corazón.  
**MONUMENTAL.** — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que

viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.  
**MUNOZ SECA.**—Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). Con las primeras figuras del music-hall y la escena española. ¡Un Madrid desnudo que usted no conoce! Dirección, José Luis Ardid. Localidades con cinco días.  
**PRINCIPE.**—(Empresa Teaprinssa. 2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7,15 y 11: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin!, crítica y público de acuerdo: ¡Inteligente y divertido!  
**REINA VICTORIA.** — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Fernando Delgado, Manuel Angel Egea en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barrera; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Tercer año.  
**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, 10,30 noche: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica, con Alberto Favero). Miércoles, 10,30; jueves, 10,30; viernes, 10,30; sábado, 8 y 10,45; domingo, 8 y 10,30. Siete últimos días.  
**ZARZUELA.** — (Teatro Nacional.) XIV Festival de la Opera. Días 20 y 21 de junio, 9,30 noche: Fidelio (de Beethoven; con Carl-Jolkman, Norman Dail y Alberto Remedios, Peter Lager, Mani Mekler, Marita Napier, Manuel Cid;

maestro director, Odón Alonso; director de escena, Frizdieter Gerhards). Orquesta Ciudad de Barcelona; Coro de la RTV Española. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación fuera de abono, a precios populares, de 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

**café-teatro**

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llihera; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de Marisa Medina.  
**ISMAEL CAFE-TEATRO.**—(Plaza Santa Ana, 9. Telf. 2320093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Noveno mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.  
**KING BOITE-TEATRO.**—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta a Beatriz Loudet y Juan José Otegui en Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con Salvador Vives; dirección, Fernando Pereira). Cuarta temporada. Funciones 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.  
**LA FONTANA.** — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de García Segura. La nostalgia para quien la trabaja. Coreografía, Dick Stephen; decorados, S. Ontañón; dirección, Juan José Alonso Millán. Reserva de mesas: 4560005.  
**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano). Tercer año de éxito.

Consulado Regio Versalles  
 Liceo Garden

**HOY, ESTRENO**

**SECUESTRO**

MARIA JOSE CANTUDO · PAUL NASCHY  
 MAXIMO VALVERDE como "ALFONSO"  
 LUIS PRENDES y TERESA GIMPERA  
 TONY ISBERT · MANUEL TORREMOCHA · MARIA LUISA PONTE  
 GEMMA CUERVO · LUIS INDUNI · ISABEL LUQUE

Fotografía MIGUEL F. MILA · EASTMANCOLOR  
 Argumento y Guión ANTONIO FOS y JACINTO MOLINA  
 Dirección LEON KLIMOVSKY  
 Una Producción AZOR FILMS S.A.

DISTRIBUIDA POR:  
 Cinema International Corporation

**¡LA HISTORIA DE UN SECUESTRO, TENSA, APASIONANTE  
 E INESPERADA!**

MAYORES DE 18 AÑOS Y MENORES DE ESTA EDAD  
 HASTA 14 AÑOS ACOMPAÑADOS

**CINES**

por sesiones

**ALBENIZ CINEMA.** — 4, 7, 10: Vivir para vivir.  
**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: El expreso de Chicago. Dos noches de humor. 48 horas de intriga. 14 y menores acompañados.  
**AMAYA.**—4,15, 7, 10: Elisa, vida mía (premio de interpretación a Fernando Rey Festival de Cannes 1977; con Geraldine Chaplin y Ana Torrent; director: Carlos Saura). 14 y menores acompañados. Octava semana.  
**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastman-color. ¡Escandalosamente divertido! 9.º mes.  
**BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,15: Bufalo Bill (Paul Newman. Technicolor. Oso de Oro en el Festival de Berlín). Tolerada.  
**BILBAO.**—7, 10,30: El fin de la inocencia. 3.ª semana.  
**BULEVAR.** — (Alberto Aguilera, 56. VI Semana Cine Francés.) 4, 7. Hoy, 10,30, inauguración oficial. Asistencia destacadas personalidades. Función a beneficio Sociedad Francesa de Beneficencia. hoy: Providence (de Alain Resnais). Proyecciones en versión original con subtítulos.  
**CALIFORNIA.**—4,15, 7, 10: Un hombre para la eternidad. ¡Una película grandiosa. Tolerada.  
**CALLAO.**—7, 10,15: Hombre erótico. 12.ª semana. Risa continua.  
**CAPITOL.**—7, 10: La última esperanza (Alain Delon). Mayores 18 años y 14 acompañados.  
**CARLOS III.**—7, 10,30: Asignatura pendiente. 11.ª semana.

**CARTAGO.**—4,30, 7, 10,15: Bufalo Bill (Paul Newman. Technicolor. Oso de Oro en el Festival de Berlín). Tolerada.  
**CID CAMPEADOR.** — 4,30, 7, 10,30: Network (Un mundo implacable). 4 Oscar 1977. Mayores 18 años.  
**COLISEUM.**—7, 10,30: Harry el ejecutor (Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman, Tyne Daly. Panavision. Color por De Luxe). Mayores 10 años. Décima semana.  
**CONDE DUQUE.**—4,15, 7, 10,15: El último magnate (con Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson, Jeanne Moreau. Un filme de Sam Spiegel y Ella Kazan). Octava semana.  
**CONSULADO.**—7, 10,30: Secuestro.  
**FUENCARRAL.**—7, 10,15: El jugador (color). Exclusivamente 18 años.  
**EL ESPAÑOLETE.** — 7, 10: Romeo y Julieta. ¡Una película grandiosa! Mayores 18 años y 14 acompañados.  
**GRAN VIA.**—7, 10,30: Los claros motivos del deseo. Mayores 10 años.  
**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: Rocky (Sylvester Stallone). ¡Tres Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.  
**LUCHANA.** — 7, 10,30: Desnuda frente al mundo. Mayores 18 y 14 acompañados.  
**MOLA.**—4,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Tolerada.  
**MOLA.**—7, 10,15: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn). Tolerada.  
**NOVEDADES.** — 4,30, 7, 10,15:

Buffalo Bill (Paul Newman, Technicolor, Oso de Oro en el Festival de Berlín), Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4, 15, 7, 10, 15: Taxi driver (Robert de Niro, Technicolor, Palma de Oro Festival de Cannes). Cuarto mes.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 10, 15: La violación. Novena semana.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 5 y 9: Doctor Zhivago. 18 años y 14 acompañados. Pases: 5,30 y 9,30.

**PAZ-TOOD-AO.** — (4464566.) 7, 10, 10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda. Premio de interpretación en Cannes. Un filme de Mario Bolognini). Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.

**PRINCESA.** — 7, 10, 30: Asignatura pendiente. Undécima semana.

**PROYECCIONES CINERAMA.** 4,30, 7 y 10,30: ¡Bruja, más que bruja! (Francisco Algora, Emma Cohen, Mary Santpere, F. Fernán Gómez, Color).

**REAL CINEMA.** — 7, 10: Ha llegado el águila. Apta.

**RIALTO.** — 7, 10, 30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó). Mayores 18 años.

**RICHMOND.** — 7, 10, 15: Cambio de sexo.

**ROXY A.** — 4,30, 7, 10, 30: Viridiana (Un filme de Luis Buñuel!). Duodécima semana.

**ROXY B.** — 7, 10, 30: Amor bajo fianza (Jack Lemmon). 18 años y 14 acompañados.

**SALAMANCA.** — 4,30, 7, 10, 30: El apolítico (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez). Tercer mes de éxito. Mayores 18 años.

**TORRE DE MADRID.** — 4,15, 7, 10, 15: Cambio de sexo.

**VELAZQUEZ.** — 7, 10, 15: La violación. Novena semana.

**sesión continua**

**ALUCHE.** — 5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**ALVI.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**APOLO.** — 4: Momento de una vida y El honor perdido de Katharina Blum.

**ARAGON.** — 4,30: La escalera de caracol y Madrid, Costa Fleming. Mayores 18 años.

**AZUL.** — Continua 11: Cara a cara al desnudo.

**BRISTOL.** — 5: Bluff y Señoritas de uniforme. Tolerado.

**CANCILLER.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**CANDILEJAS.** — 4: Los tres días del cóndor y La espuela.

**CAPRI.** — 4,30: La mafia y Las adolescentes.

**CARLTON.** — Continua 4: ¡Dulces mujeres!...

**CERVANTES.** — 5: Sin ley ni esperanza y Las largas vacaciones del 36. Mayores 18 años.

**C. LINEAL.** — 5: Kartum y Señoritas de uniforme. Tolerado.

**CONCEPCION.** — 4: Los tres días del cóndor y La espuela.

**EMPERADOR.** — Continua desde las 4: El gran Gatsby y Novios de la muerte. Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.** — 5: Missouri (Marlon Brando, Jack Nicholson). Mayores 18 años.

**FALLA.** — 5: Los tres días del cóndor y La espuela.

**FANTASIO.** — Cont. 4,30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó). 18 años. Sexta semana.

**FLORIDA.** — (Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Missouri (Marlon Brando, Jack Nicholson). 18 años.

**FUNDADORES.** — (Fundadores, núm. 9, Final Goya.) 5: Cantando bajo la lluvia y Las aventuras de Alicia. Toleradas.

**GARDEN.** — 5: El secuestro.

**GRANADA.** — Programa doble tolerado a partir de las 5: Siete novias para siete hermanos y Loco por el circo. Especial noche, 10,15: La Raulito. ¡Un canto desesperado a la libertad (con Marilyn Ross). Tercera semana.

**IDEAL.** — 5: Sin ley ni esperanza y Las largas vacaciones del 36. Mayores 18 años.

**IMPERIAL.** — Continua 10: Un hombre para la eternidad. ¡Ganadora de 6 Oscar de Hollywood! Tolerada.

**INFANTE.** — 5: Missouri (Marlon Brando, Jack Nicholson). Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.** — 4,30: Virilidad a la española y Marathon Man (Dustin Hoffman).

**JUAN DE AUSTRIA.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**KURSAL.** — 5: Kartum y Señoritas de uniforme. Tolerado.

**LICEO.** — 5: Secuestro.

**LIDO.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**LISBOA.** — 5: Bluff y Señoritas de uniforme. Tolerado.

**LOPEZ DE HOYOS.** — (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Inocentes con manos sucias (Romy Schneider, Rod Steiger).

**LOS ANGELES.** — 5: Missouri (Marlon Brando, Jack Nicholson). Mayores 18 años.

**MADRID.** — Continua 11 mañana: Desafío a la ciudad (Tomas Milian, Joseph Cotten). Mayores 18 años.

**MAGALLANES.** — (Magallanes, núm. 11.) Continua 4: Salvad al tigre y El puente. Mayores 18 años.

**MARVI.** — 5: French Connection número 2 y La espuela.

**METROPOLITANO.** — 4: Momentos de una vida y Las marginadas (Agata Lys, Analía Gadé, Silvia Solar y Simón Andréu).

**MINICINE 1.** — Continua 11: Fango.

**MINICINE 3.** — Continua 11: Cambio de sexo.

**MONTERA.** — 11 mañana: El fin de la inocencia. Tercera semana.

**MORASOL.** — (Pradillo, 4.) 5: Siete espartanos y Es grande ser joven. Toleradas.

**MURILLO.** — 4: El coronel Butiglione y El reportero.

**NARVAEZ.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**ODEON.** — 5: Bluff y Señoritas de uniforme. Tolerado.

**OPORTO.** — 5: El carnaval de las águilas y Señoritas de uniforme.

**PALACIO DEL PROGRESO.** — 5: ¿Arde París? ¡Grandioso reparto! Para todos los públicos.

**PAVON.** — 4: Momentos de una vida y Afileres de oro.

**PLEYEL.** — 10: El gran golpe del Año Santo y El complot de los rebeldes. 14 años y menores acompañados.

**POSTAS.** — (Un nuevo local de estreno en Madrid.) Continua desde las 10 de la mañana: Los placeres ocultos (con Simón Andréu, Charro López y Germán Cobos; director, Eloy de la Iglesia). Pases película: 10, 11,49, 13,38, 15,27, 17,15, 19,06, 20,55, 22,45. Novena semana.

**PRINCIPE PIO.** — 3,30: El último tren de Gun Hill y La reencarnación de Peter Proud. Mayores 18 años.

**REGIO.** — 5: Secuestro.

**REX.** — Continua 11: Violación a una apache.

**RIO.** — 4: Asesinos del karate y Las amazonas.

**ROMA.** — 4,30: Detrás del silencio y La saga de la horca. 14 años y menores acompañados.

**ROYAL.** — 5: Un cadáver a los postres. ¡Divertidísima! Autorizada.

**SAN CARLOS.** — Continua desde las 4: La mujer es cosa de hombres y Boit, agente trueno. Mayores 18 años.

**SAVOY.** — 5: Missouri (Marlon Brando, Jack Nicholson). Mayores 18 años.

**TIVOLI.** — Cont. 4,30: Viva Bond. Todas las películas de James Bond en una semana. Hoy: James Bond contra Goldfinger y Operación Trueno. 18 años y 14 acompañados. Mañana: El hombre de la pistola de oro y Diamantes para la eternidad. 18 años.

**TEXAS.** — 4,30: Puño contra puño y Las adolescentes.

**UNIVERSAL CINEMA.** — (4018686.) Cont. 4,30: Tormento (de Benito Pérez Galdós; con Ana Belén, Francisco Rabal y Conchita Velasco) y Las delicias de los verdes años (con María José Cantudo, Francisco Algora y Bárbara Rey). Mayores 18 años.

**VALLEHERMOSO.** — 5: Dos tramposos con suerte y Rojo oscuro.

**VERSALLES.** — 5: Secuestro.

**VICTORIA.** — 5: El fin de la inocencia. Tercera semana.

**VOZ.** — 4,30: Virilidad a la española y Marathon Man. Mayores 18 años.

**ALAZAN NIGHT CLUB.** — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud. Noches: la actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burrus, original de E. Bariego y Andrés Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11: apertura baile. 12: El "show" del profesor Killer. A la 1,30: Burrus. 3: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes".

**LIDO.** — (Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura-baile. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel..., suave y erótico

como el placer. Con Manolo Co-deso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes".

**MOLINO ROJO.** — (Tribulete, 16. Teléf. 2280162.) Tarde y noche: Tino Bernal, Sandokan Norma Ker, Coral, 2,30: Internacional Sesy Show. Dos orquestas.

**XAIRO.** — (Music-Hall, Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2312440 y 2315074. Aparcamientos, plaza Mayor y Benavente.) Presenta todos los días, 11,45, a Emi Bonilla, Pia Vargas, Serge Lamy and Yann Los Piconeros, a la guitarra Emilio Ruiz. Segundo espectáculo, a la 1,30: La Chana, Toni Antonio, el cómico polifacético; Lady Broadway (sexy), cantante Mincha. Bailes, tarde y noche.

**varios**

**MUSEO DE CERA COLON.** — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos". Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 1,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Festivales: Servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico), Ventas. Entrada: 10 a 21. Cierre: 21,30. Atracciones fiestas quinto aniversario, 24, 25, 26 de junio.

**frontones**

**FRONTON MADRID.** — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGHT CLUB.** — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud. Noches: la actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burrus, original de E. Bariego y Andrés Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11: apertura baile. 12: El "show" del profesor Killer. A la 1,30: Burrus. 3: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes".

**LIDO.** — (Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura-baile. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel..., suave y erótico

**CAJAS FUERTES**  
acreditadas desde 1908  
**ARCAS GRUBER**  
VENTURA RODRIGUEZ, 11

**DRUGSTORE**

SALA ESPECIAL

**HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**

ELLA TENIA QUE ESCOGER ENTRE EL AMOR DE SU MARIDO O EL ARDOR DE SU JOVEN AMANTE...

UN FILM DE JACQUES DERAY

SEGUN LA NOVELA DE FRANÇOISE SAGAN



**UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE**  
(UN POCO DE SOL EN EL AGUA FRIA)

CLAUDINE AUGER MARC POREL  
CON BARBARA BACH BERNARD FRESSON

MUSICA DE MICHEL LEGRAND UNA COPRODUCCION S N C DE PARIS Y MEGA FILMS DE ROMA EASTMANCOLOR

**BASADA EN UNA EXCITANTE, TURBULENTA Y POLEMICA HISTORIA DE FRANÇOISE SAGAN**

Versión original con subtítulos en español EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**salas especiales**

**ALEXANDRA.** — Continua 11 mañana. Numerada, 10,15 noche: Lenny.

**BAHIA.** — Continua 5,30: Panorama cine francés de hoy. Nueva fórmula salas especiales. Femmes, femmes (Mujeres, mujeres) (de Paul Vecchiali). Pases: 5,45, 8,10, 10,35.

**BELLAS ARTES.** — Cont. 4: Sacco e Vanzetti. ¡Últimas semanas! Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

**DRUGSTORE.** — Continua 11: Un poco de sol en el agua fría.

**DUPLEX-SALA 1.** — Cont. 4,30: Partner (de Bernardo Bertolucci; con Pierre Clementi y Stefania Sandelli. Versión italiana subtitulada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30).

**DUPLEX-SALA 2.** — Continua 5: Hester Street (USA 1975) (de John Micklin Silverci, Steven Keats y Carol Kane). Versión subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 5, 7, 9, y 10,45.

**FELIPE II.** — (Fuente del Berro, número 29. Teléf. 4014478. Frente Palacio Deportes. Autobuses número 30 y circular. Metro Goya y M. Becerra.) Continua 5: The strawberry statement (Fresas y sangre) (director, Stuart Hagman; con Bruce Davison y Kin Darwin). V. o. subtitulada. Complemento Los encantos del amor. Mayores 18 años. Pases película: 5,10, 7,10, 9 y 10,45.

**GALILEO.** — Continua 4: Ostia.

**GAYARRE.** — Continua 4: Que la fete commence (Que empiece la fiesta) (de Bertrand Tavernier; con Philippe Noiret y Marina Vlady). V. o. francesa integra subtitulada. Pases: 4, 6,10, 8,15, 10,25.

**INFANTAS.** — Continua 4,30: Tiro de gracia (de Volker Schlöndorff; con Margarethe von Trotta y Matthias Habich). Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

**MINICINE 2.** — Continua 11: Conocimiento carnal.

**PALACE.** — Cont. 4: Section spe-

Muy pronto llegará alegría y optimismo para todo el verano con el estreno del mayor éxito de esta temporada en Europa

IRENE SILBERMAN presenta

Unas vacaciones maravillosas al grito de...

**¡ para nosotros las inglesitas!**

LA ADOLESCENCIA: UN MOMENTO PRIVILEGIADO QUE SE VIVE INTENSAMENTE... SIN SABER QUE SE VIVE



Un film escrito y dirigido por MICHEL LANG

con REMI LAURENT • STEPHANE HILLEL • VERONIQUE DELBOURG • SOPHIE BARJAC • BRIGITTE BELLAC • MICHEL MELKI • JULIE NEUBERT • RYNAUGH OGRADY

Director de fotografía DANIEL GAUDRY  
Música original de MORTIMER SHUMAN  
Un film producido por IRENE SILBERMAN LES FILMS GALAXIE Paris

**IN CINE**

## PRIMERAS «LISTAS»: TODOS DEL CENTRO

### RUMORES, CABALAS, APUESTAS Y VATICINIOS SOBRE EL PROXIMO GOBIERNO

Después de un sábado y un domingo de gran actividad política parece seguro que el presidente Suárez comenzará hoy los tanteos previos a la formación del nuevo Gobierno, que será el tercero desde la coronación de Juan Carlos I.

Varios de los ministros del anterior Gabinete, hoy dimitidos, no han descansado un momento durante estas dos jornadas, aunque casi todos hayan asegurado que estaban "de relax".

¿Cómo se formará el nuevo Gobierno? ¿Quiénes van a ser los nuevos ministros? ¿Qué ministros van a cesar y cuáles van a ser nombrados? Estas son las más frecuentes preguntas que se formulan hoy los españoles.

Dos opciones parecen destacar entre las posibles: un Gobierno monocolor, esto es, compuesto por figuras del equipo que ha quedado en primer lugar en las elecciones, UCD, o un Gobierno de coalición, dentro del cual el centro incluiría representantes del Partido Nacionalista Vasco y del Pacto Democrático de Cataluña, los cuales, con sus 20 diputados, completarian la mayoría precisa para dar estabilidad al Gobierno. Otra alternativa para la baza de una coalición es la de llamar a colaborar a uno o dos ministros del Partido Socialista Popular. Sobre esta probabilidad se basa el rumor de que el propio profesor Tierno Galván tuviera una cartera, y también

Donato Fuejo; la de éste incluso se ha apuntado como la de Sanidad.

#### ¿SEIS SUPERVIVIENTES?

En el Gobierno que se baraja podrían continuar seis ministros actuales: Fernando Abril Martorell, amigo íntimo, al parecer, del presidente, y Landelino Lavilla, ambos aspirantes a la vicepresidencia política; Leopoldo Calvo Sotelo, posible vicepresidente económico, con la categoría de superministro que tuvieron Villar Mir, Cabello de Alba y Barrera; y Martín Villa, Marcelino Oreja y Luis Ortiz, que conservarían sus respectivos puestos en Gobernación, Asuntos Exteriores y Obras Públicas. Es seguro que no volverá a ocupar puesto ministerial Eduardo Carriles, que deja Hacienda para retirarse al sector privado. En precario se encuentran tres miembros del Gobierno que habrían esperado, según los comentarios, la distinción de convertirse en senadores de designación real, pero que no aparecieron en las listas de los 41 seleccionados: De la Mata, Lladó y Reguera Guajardo, los tres personajes políticos de mucho gancho. De la Mata tiene, al parecer, una ventaja sobre los otros dos, la de que se le menciona como titular de un Ministerio de próxima creación: el de Bienestar Social. De modo que la desaparición, que se asegura decretada, de Relaciones Sindicales, no le afectaría. En cambio, a Reguera Guajardo o hay para él un puesto a tono con su indudable categoría o no se sabe dónde podría acomodarse supuesto el dismantelamiento de la casa de Generalísimo, 39. Sin embargo, Reguera sigue con fuerza política indudable. Los departamentos de carácter cultural serán —aseguran los rumores— anexionados al Ministerio de Educación y Ciencia; el de Turismo, bien a Industria o al que se proyecta, de Fomento. En cuanto a Información, se convertiría en una Secretaría de Estado para la Información.



Andrés Reguera Guajardo



Landelino Lavilla Alsina



Joaquín Garrigues Walker

#### OPORTUNIDADES PARA ALGUNOS LIDERES DE UCD

Algunos de los líderes más destacados de Unión de Centro Democrático parecen destinados claramente a acceder al Gobierno, y se citan entre los más probables a Fernández Ordóñez, candidato más fuerte y seguro a la cartera de Hacienda, a la que, por otro lado, se asignan también los nombres de Oliart, Foncillas, Lasuén y Fuentes Quintana. Suena mucho desde hace pocas horas, y suena con fuerza, el nombre de Nemesio Fernández Cuesta para una supercartera económica. Un aspirante antiguo al Departamento de Justicia, Pío Cabanillas, estaría en la mejor situación para verlo en sus manos, si no se lo arrebatara Jiménez de Parga, a quien se considera también para Educación. Pero hacia este puesto miran simultáneamente Alvarez de Miranda y Mayor Zaragoza. Los rumores, las cabalal y las apuestas son constantes. Alvarez de Miranda cuenta con la suerte de que se le menciona asimismo para llevar el Ministerio de Trabajo. Para terminar, entre los prohombres de UCD parece indiscutible que Joaquín Garrigues obtendrá el Ministerio de Comercio, ya que el de Asuntos Exteriores, que se le había acordado "in mente", parece navegar viento en popa bajo el mando de Marcelino Oreja, su actual capitán.

#### TRES NUEVOS MINISTROS

Lo mismo que de personali-

dades, parece que también habrá relevo de organismos. Ya se ha aludido a la desaparición del Ministerio de Información y Turismo. El de Industria y el de Comercio quizá se vean refundidos; el de Obras Públicas se dividirá, desprendiéndose de un bloque que dará cuerpo al Ministerio de Transportes, donde quedarán asimiladas las Direcciones Generales de Comunicaciones, incluidos Correos y Telégrafos, y probablemente los transportes aéreos y los aeropuertos. El Ministerio de Defensa se ocupará, mediante sus correspondientes Secretarías de Estado, de las tres ramas del Ejército: Tierra, Mar y Aire. Se creará un Ministerio de Sanidad, en donde se englobarían la salubridad pública y la Seguridad Social. También se contempla la inauguración del Ministerio de Bienestar Social, al que competiría cuidar del medio ambiente, deportes, pensiones, etc. Por lo que respecta al Ministerio de Fomento, al que se ha aludido antes, sus funciones abarcarían los temas de agricultura, minería, pesca y probablemente turismo.

O sea, que hemos entrado en el terreno de los vaticinios, las "listas", las apuestas. Funciona, como es lógico, el viejo truco de arrimar cada cual el ascua a su sardina. De cualquier forma, pronto vamos a salir de dudas. En muy pocos días o pocas horas habrá quedado necesariamente despejada esta apasionante incógnita.

M. G.



Rodolfo Martín Villa



Francisco Fernández Ordóñez



Nemesio Fernández Cuesta

### TODO DECIDIDO

## CORRIDA de la PRENSA: 30 DE JUNIO

Vidrié y Niño Moura, dos monstruos del rejoneo, frente a frente

Ya se ha confeccionado, con carácter definitivo, el cartel de la corrida de la Prensa de este año. El jueves 30 se lidiarán seis toros de la ganadería sevillana de los señores Guardiola Domínguez; el matador astigitano Jaime Ostos, que en esta corrida se despedirá del público madrileño y que pone así broche de oro a un brillante historial de arte y valor; José Luis Galloso, el torero del Puerto de Santa María, "autor" de una estocada en la suerte de recibir que entusiasmó a los espectadores de la feria de San Isidro y "autor" también

del quite más original—por "gallosinas"—, realizado en el serial, y Gabriel Puerta, primo de Diego Valor y heredero de su arte y su coraje.

Y como gran aliciente, la actuación de dos extraordinarios toreros a caballo, triunfadores ambos en la pasada feria: Manolo Vidrié y el Niño Moura. En esa tarde, el español y el lusitano quieren dirimir en noble lid la supremacía de una de las dos escuelas, la hispana o la portuguesa, de las que los dos son los máximos ejecutores y representantes.

