

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.990 • Lunes 6 de junio de 1977

TERRORISMO ELECTORAL

ETA REIVINDICA LOS ATENTADOS DE MADRID

ESTALLAN OTROS CINCO ARTEFACTOS EN EL PAIS VASCO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Otros cinco artefactos explotaron ayer en diversos puntos del País Vasco. Una casa cuartel de la Guardia Civil, en Tudela, y tres repetidores de televisión en Monte Zaldiarán, Tolosa y Mondragón resultaron con graves daños, si bien no se produjeron desgracias personales. Un último atentado se produjo en la plaza de España de Baracaldo, donde quedó destruido el coche de un inspector de Policía.

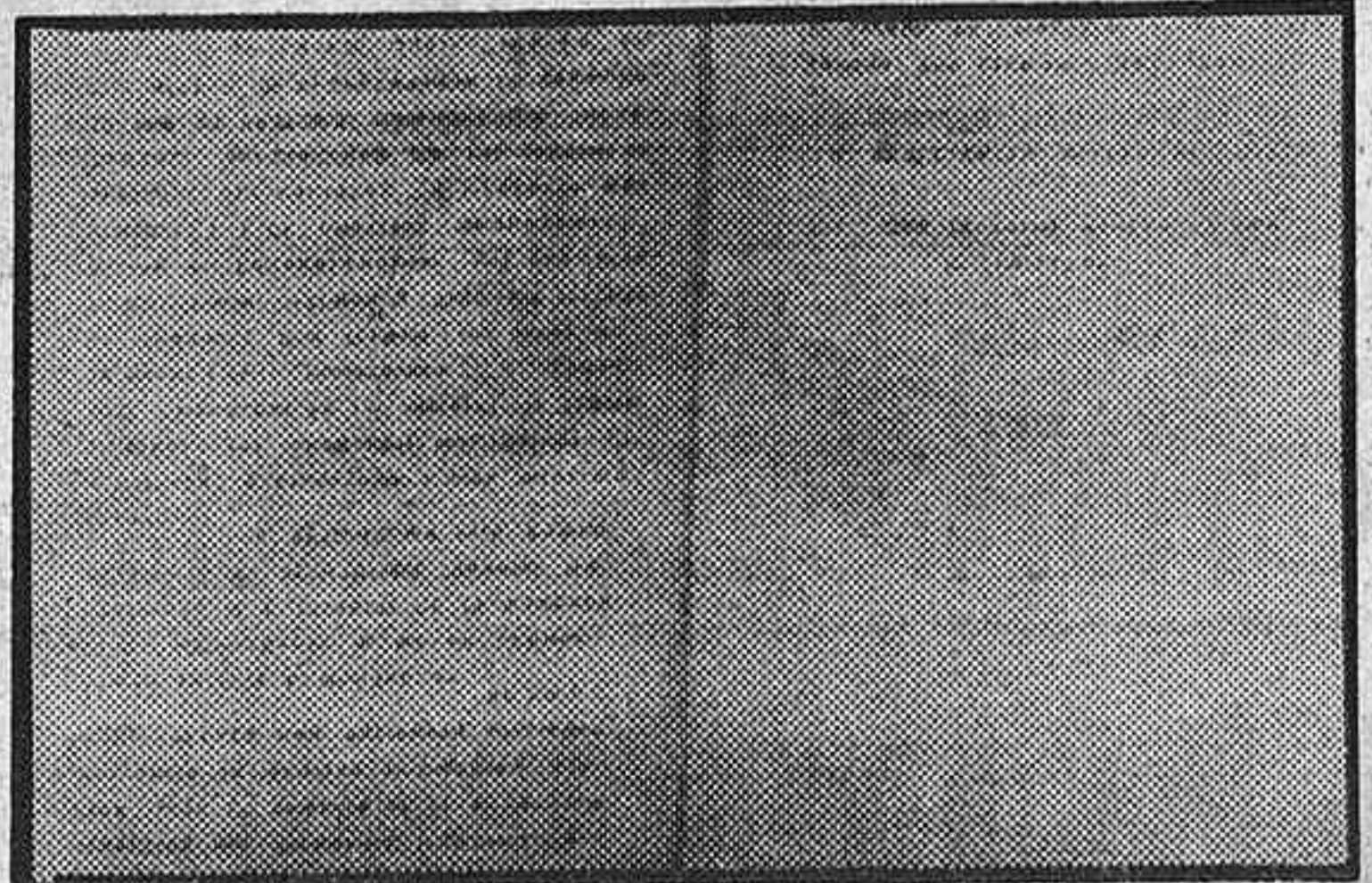
En cuanto a los atentados del sábado en la provincia de Madrid, una llamada telefónica a las diez y media de la mañana de ayer a la redacción de Radio Popular de Bilbao reivindicó para ETA la responsabilidad de los mismos. El comunicante se identificó como militante de

ETA, rama militar, lo que vendría a confirmar la impresión que ya ayer se tenía sobre la paternidad de los atentados en medios de los refugiados vascos del sur de Francia.

Por otra parte, en un comunicado hecho llegar a los periódicos "Mundo Diario" y "Diario de Barcelona", el GRAPO se ha reconocido responsable de la muerte de los dos guardias civiles asesinados el sábado en la ciudad condal, y cuyo funeral presidió ayer el capitán general de Cataluña, teniente general Coloma Gallegos.

Ayer los cuatro diarios de las provincias vascas publicaban un editorial conjunto titulado "Serenamente", en que se denuncia la actual oleada de violencia.

(Página 7)



Fotografía del comunicado del GRAPO (Grupos Revolucionarios Antifascistas Primero de Octubre) hecho llegar ayer a dos diarios barceloneses. (Europa.)

NADA SOBRE YBARRA

LA PRENSA VASCA PIDE SU INMEDIATA LIBERACION

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Una buena parte del editorial conjunto publicado ayer por los nueve diarios de las cuatro provincias vascas está dedicado al secuestro de don Javier de Ybarra. "Confiamos en una inmediata e inequívoca rectificación que debe comenzar por la libertad del señor Ybarra y Bergé, y seguir por el abandono de la vía de la violencia, física o moral, en el País Vasco", concluye el texto del editorial, dado a conocer en una jornada que fue de tensa espera, toda vez que la detención del dirigente etarra Miguel Angel Apalategui por las autoridades francesas había

dado lugar a que se interpretase que entre la vida de Ybarra y la detención de "Apala" se había establecido una conexión que podría responder de la liberación del primero.

Aunque todavía sin confirmación oficial, parece que cuando el dirigente etarra fue detenido por la Policía francesa tenía en su poder una fotocopia que se refiere a la petición de los mil millones de pesetas de rescate que se pedían por la libertad de Ybarra y cuyo plazo de entrega habría finalizado el sábado por la noche, si bien los rumores sobre esta condición de ETA no han sido confirmados.

FRENETICA ACTIVIDAD DE LOS PARTIDOS POLITICOS
(Páginas 3, 4, 5, 6 y 7)

PANORAMA INTERNACIONAL,
por Pedro Gómez Aparicio
(Página 9)

TEATRO, CINE, RADIO, TV
(Páginas 41 a la 45)



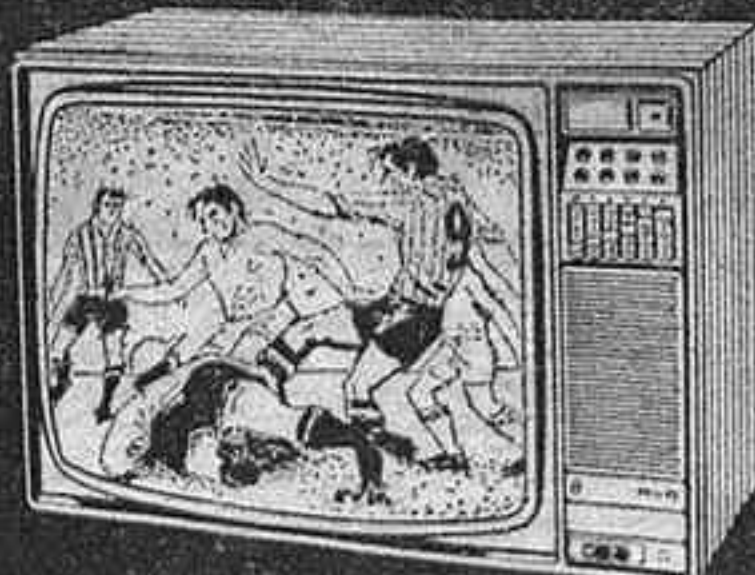
VALLECAS, FELIZ: SUBIO EL RAYO

Subió el Rayo. Por fin Madrid tiene tres equipos en Primera División. Gran fiesta, formidable fiesta, en Vallecas desde las ocho menos cuarto de la tarde hasta la madrugada. En la foto, de Torremocha, los hinchas gritan y cantan.

(Amplia información en páginas deportivas y en la última.)

Philips
Televisor K11.
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar
PHILIPS

¡ SIN ENTRADA! Desde 3.200 Ptas. mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváy, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96



El presidente-candidato, Suárez, visitó la sede de la Unión del Centro Democrático. La campaña está echada. (Europa Press.)



El Rey con el príncipe Fahd de Arabia Saudí, uno de los más importantes visitantes que ha tenido España en los últimos meses de cara a la economía. (Europa Press.)

Crónica política

INDECISOS AL PODER

INDECISOS, al poder. Si de un nuevo eslogan ácrata se tratara, habría que empezar urgentemente a pensar que algo grave e incontrolado podría ocurrir en las próximas elecciones legislativas. La rapidez con que este país va a enfrentarse al desafío de las urnas, falto de educación y conocimiento político, aunque con un claro deseo por alcanzar nuevas bases de convivencia, que es posiblemente la mejor garantía para superar todas las carencias de los años de no ejercicio de las libertades democráticas, ha hecho que el bloque ya famoso de los "no saben, no contestan" se haya consolidado y crecido en importancia hasta límites insospechados. Son los nuevos protagonistas de una situación igualmente nueva, no porque la decisión del voto por uno u otro candidato o programa no sea algo frecuente en el mundo democrático real, sino porque aquí, en nuestro país, lo que ocurre es que no se sabe a "qué" votar.

Hoy, a nueve días de las elecciones, con el país empapelado, los diarios y revistas convertidos en muestrario de contradicciones publicitarias, las radios y la televisión emitiendo opiniones enfrentadas y las calles y plazas transformadas en ágoras ahora de éstos y luego de aquéllos, incluidos ciertos tortazos y hasta algún que otro tiro, la lucha por el indeciso va a caracterizar los esfuerzos últimos de las campañas. Ahí es donde va a centrarse la lucha final para todos los bloques. Y de ellos, de los que en vez de no saber o no contestar parecen empezar a ser los más sabios, van a salir los votos capaces de consolidar mayorías, de forjar las fuerzas parlamentarias, de condicionar las formaciones del nuevo Gobierno, de las elecciones.

EJERCICIO PARA NOTA

Y que estos nueve días son clave para el futuro está tan claro para todos—va a ser difícil ya que alguien que lo tenga mínimamente formado cambie su criterio electoral—que las campañas y argumentos de la publicidad, los textos de los oradores en los mítines, las pancartas y los carteles se dirigen suave o duramente a los indecisos para arrancar su voto. En el festival del marketing político, las agencias de publicidad, los jefes de prensa, los responsables de las relaciones públicas, tanto nacionales como recién llegados del extranjero para esta "gran ocasión" de la democracia en España, tienen aquí la oportunidad de un ejercicio para nota. Conscientes de la situación, la primera mirada a los resultados de los múltiples sondeos que durante estos días se ofrecen al lector (además de los otros muchos que no trascienden pero que a nivel privado encargan unos y otros) se dirigen reiteradamente al bloque de los sin decidir.

El núcleo por ahora ganador en todas las apuestas,

ese centro político ficticio, es decir, no homologable en su estructura a otras formaciones del mundo, puesto que en definitiva no se trata de un partido, ni exactamente de una absoluta coalición de partidos, pero que quiere llegar a ser fáctico tras las elecciones, ha lanzado de lleno a su primera figura—éstas son unas elecciones de gancho personal, y si no ahí están las realizaciones televisivas de las comparecencias de los líderes de los partidos que estamos viendo estos días para demostrarlo—al ruedo de la campaña. A nueve días del 15 de junio, el presidente-candidato Suárez ha concedido a dos medios tan influyentes a distintos niveles como la revista "Hola" y el diario "El País"—este último simultaneó ayer las declaraciones a su dominical con un editorial verdaderamente crítico sobre la figura del presidente—la entrevista que formalmente, y como tal entrevista, Adolfo Suárez llevaba haciendo esperar a muchos medios nacionales.

Ayer mismo, desde la columna electoral del diario "Ya", uno de los hombres que más han tenido que ver con las raíces y creación del Partido Popular y consiguientemente con el posterior Centro Democrático, convertido después en el partido del presidente, la Unión de Centro Democrático, planteaba "la importancia de tu voto" en un pensado y bien estructurado artículo, no por ello menos apasionado y directo. "Nadie tiene segura la victoria—dice Alvarez Alvarez—si sus partidarios, convencidos o tibios, no le votan... No dejes de votar al Centro si ésa es tu postura clara o si te encuentras más lejos de cualquiera de las otras tres opciones: socialismo, comunismo o Alianza Popular."

Realmente lo que todos pretenden decirles con José Luis Alvarez a los indecisos es que "en tantos años nadie nos preguntó... Hoy la situación ha cambiado. La democracia significa influir decididamente y en igualdad de condiciones con los demás en la configuración del régimen político. Y esto se hace en buena parte, aunque no de forma exclusiva, votando en las elecciones y eligiendo la opción, de las que se ofrecen, que más se aproxima a nuestra idea".

CORTES, SORPRESA

Suárez, en una semana que comenzó con los ecos del homenaje popular que las gentes rindieron al Ejército en el Día de las Fuerzas Armadas, iba a quedarse solo en la operación de desembarco en la democracia. La otra figura política que, eximida de la dimisión, permanecía en su puesto al frente de las Cortes y el Consejo del Reino, Torcuato Fernández-Miranda, iba a sorprender finalmente a todos el martes con la comunicación de su dimisión, aceptada por el Rey, aunque a pe-

tición de éste continúe en el puesto hasta las elecciones.

Al mismo tiempo que se daba a conocer la decisión se hacía pública la concesión por don Juan Carlos de la orden del Toisón de Oro y el nombramiento de duque de Fernández-Miranda. "Nunca como hasta ahora—diría el presidente de las Cortes y uno de los más decisivos eslabones en lo que ha sido la difícil evolución de la reforma política de estos meses—he disfrutado de la confianza con que el Rey me distinguió desde 1960. Ha sido para mí un honor contar con esa confianza y le serviré de por vida." Fernández-Miranda afirmó también que se sentía solidario en la responsabilidad política del presidente Suárez. "En su comportamiento —dijo— me corresponde alguna participación." Ahora, después de las elecciones, con un presidente del Congreso y otro del Senado salidos de las propias Cámaras, queda abierta la incógnita, con designación que se interpreta como prerrogativa de la Corona, del presidente conjunto del Parlamento, es decir, de las Cortes,

SALVAR EL VOTO

En medio de este ambiente de concienciación y acontecimientos electorales, con los 22 millones de electores dispuestos a empezar a enterarse de la mecánica del voto, el pueblo, el Gobierno y las fuerzas institucionales del país han visto, hay que decir que con aparente serenidad, cómo desde ángulos inciertos se volvía a intentar la desestabilización que impida el tránsito político dentro de una mínima paz. Al secuestro de Ybarra, en pleno esfuerzo de aplicación por el Gobierno de la fórmula salvadora del extrañamiento, cuando parecía que todas las salidas para el problema de la amnistía, especialmente en relación con el País Vasco, estaban cegadas, se suceden los ataques primeros, para luego, en escalada de violencia, llegar a los atentados dirigidos a intranquilizar a la opinión pública y a las muertes sin contemplaciones y acaso más injustificables que nunca, de los agentes de las fuerzas de orden público. Precisamente cuando el Consejo de Ministros acaba de aprobar nuevas misiones para estas fuerzas, intentando que la convivencia democrática tenga su reflejo en los que precisamente están encargados de garantizarla.

Afortunadamente, los intentos de ruptura han sido de nuevo inútiles. El proceso sigue y debe seguir. La respuesta de los medios de comunicación ha sido unánime en la condena y en pedir que la trampa no surta efecto. Faltan nueve largos días, pero ni las bombas ni las muertes deben condicionar las elecciones. Ni tampoco, y esto es, si cabe, más importante, los votos. J. G.





Los periodistas fueron prácticamente los primeros en conocer la dimisión de Fernández Miranda. (Europa Press.)

EL DUQUE DE FERNANDEZ-MIRANDA

QUERIDO director; No sé si una vieja y entrañable amistad de muchos años y tanto afecto como vieja amistad me va a permitir—aunque en ello voy a poner todo mi empeño—ser objetivo en mi comentario a don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia, hoy duque de Fernández-Miranda, dimitido presidente de las Cortes Españolas, del Consejo del Reino y del Consejo de Regencia. Ha sido el presidente de las Cortes actuales que menos tiempo estuvo en el cargo: diecisiete meses, y el segundo que dimitió; el otro dimitido fue don Antonio Iturmendi Bañales, en noviembre de 1965.

El señor Fernández-Miranda ha tenido la cortesía política de comunicar a los periodistas que hacemos información en la Cámara Legislativa, antes que a nadie, la noticia de su decisión. "Siempre he tenido un gran respeto por la prensa", le hemos oído más de una vez. Lo ha demostrado. Nos expuso, en esa reunión postrera, las razones que le llevaron a dimitir del cargo. Las clases políticas buscan otras razones. "No aspiro a convencer, sino a explicar para que se entienda", suele decir este temible polemista a quien las críticas no le hacen perder el sosiego ni el silencio cuando quiere. Ha explicado sus razones. ¿Se le ha entendido?

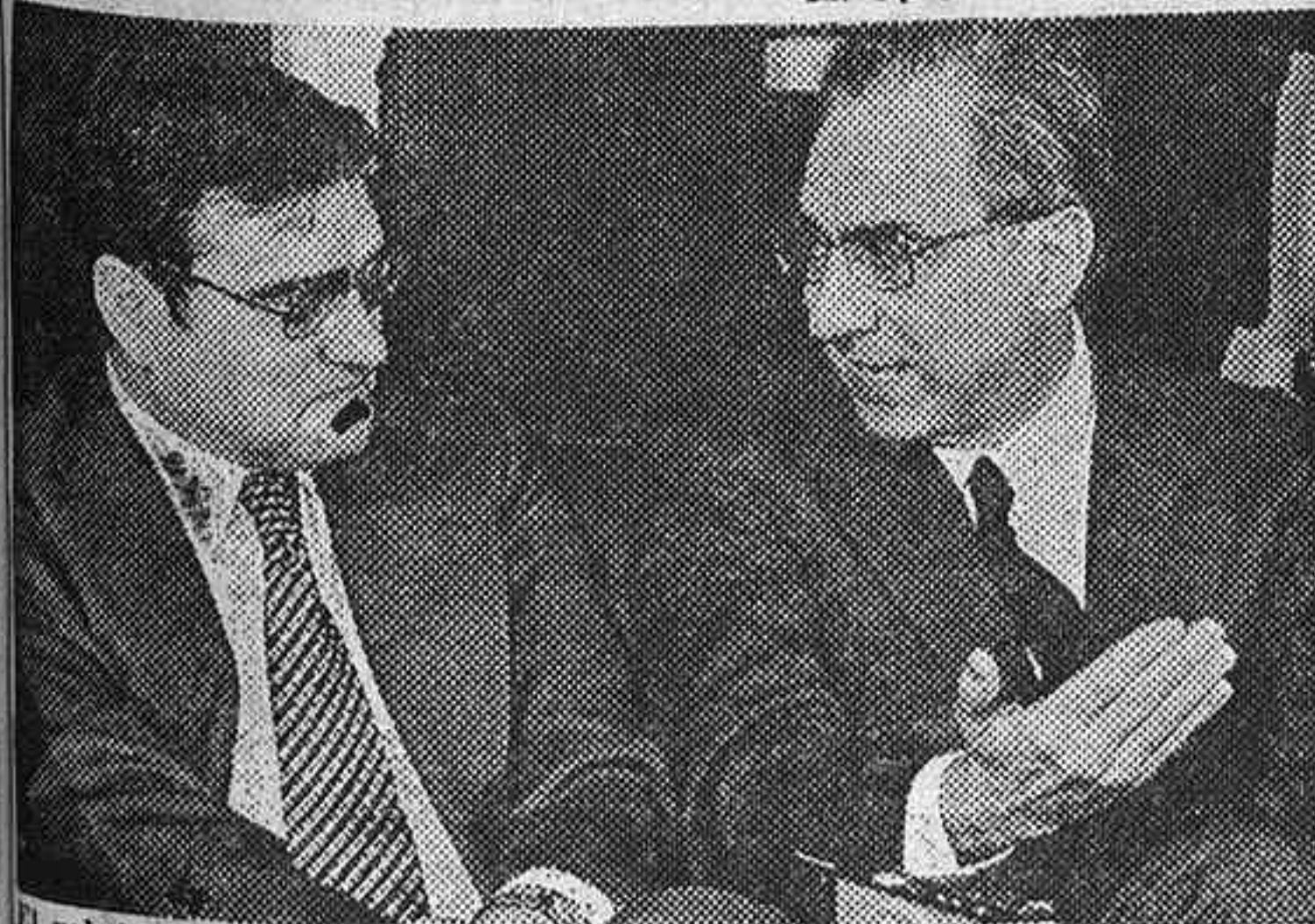
Muchos que dicen conocerlo profundamente le censuran sus evoluciones políticas. "Me siento total y absolutamente responsable de todo mi pasado. Soy fiel a él, pero no me ata porque el servicio a la Patria y al Rey son una empresa de esperanza y de futuro", dijo en cierta ocasión aún no tan lejana. "Mi corazón está donde ha nacido", le hemos oído hace tiempo, utilizando, para explicarse, el conocido verso de Antonio Machado; pero acto seguido puntualizó: "Pero mi inteligencia, no". Azorín ha escrito en su libro "El político" lo siguiente: "No pasa día sin que traiga rectificación a nuestros juicios. Sólo los insensibles permanecen iguales. Lo que por nuestros ojos pasa va dejando un sedimento de ideas, de juicios y de sentimientos que se renuevan a lo largo del tiempo."

El señor Fernández-Miranda fue designado para presidente de las Cortes con la misión de realizar una política concreta. La ha hecho. Ha creído que su labor en las Cortes ha terminado. Nuevas Cortes, nueva situación política, otro hombre. Así de sencillo. Pero la sencillez, en política, no es muy creíble; gusta más la fantasía que la imaginación.

El señor Fernández-Miranda ha sido, que sepamos, el único español que en los tiempos últimos lo ha sido todo en el campo político: procurador en Cortes en varias legislaturas, director general tres veces, delegado nacional, ministro, vicepresidente del Gobierno, presidente del Gobierno, en funciones, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, presidente del Consejo de Regencia desempeñando las funciones del Jefe del Estado en varias ocasiones, por ausencias de la Patria de Su Majestad el Rey. Lo ha sido todo. Nada ha hecho de ello mella en su sencillez, en su discreción, en su humor, en su timidez, en su rigor intelectual.

Hay quienes han querido ver en los altos honores que el Rey le ha concedido—título de duque, collar del Toisón de Oro—como un retiro político dorado. Si yo le preguntase sobre esto al señor Fernández-Miranda, me respondería, con ironía asturiana, como hizo sobre tema parecido a un periodista: "Uno no se retira de su vocación a no ser que afirme estar disponible para la muerte. Y yo, con permiso de la Providencia, pienso vivir muchos años en plena juventud."

A. J. GONZALEZ MUNIZ



El ministro español de la Gobernación, Martín Villa, con su colega italiano, Cossiga, durante la visita de este último a Madrid para establecer una acción coordinada antiterrorista. (Europa Press.)

SE había perdido la tradición de los años santos. Pero en el 1300, al son del jobel, del cuerno anunciador del jubileo, repicaron con tal clamor las campanas de Roma, que los caminos de la cristiandad hormiguearon de romeros. Dante nos cuenta cómo para ir a la basílica de San Pedro se inventó entonces la doble circulación, pues en el puente del Santo Angel, que pontificaba sobre el Tiber, se dispuso una acera para caminar en un sentido y la otra en sentido inverso.

Uno de los que acudieron a la Ciudad Eterna en esa efemérides fue Ferrand Martínez, arcediano de Madrid, quien aprovechó la ocasión para, al regreso, traerse a Toledo

FERRAND MARTINEZ*

el cuerpo del cardenal Gudiel, que había muerto en la cabeza de la cristiandad en el verano de 1299. La traslación se realizó en 1305. Pero la había autorizado antes del 1303 Bonifacio VIII, papa dantesco.

El cadáver del primado fue recibido en Burgos por el rey Fernando IV. En Toledo, por el nuevo arzobispo, sobrino suyo. Lo enterraron frente a Santa María la Blanca.

Describe esos recibimientos el propio Ferrand Martínez en el prólogo de una obra extraña, en la cual hay muchísimos elementos de diversa índole, a comenzar por la fábula de que se tradujo del caldeo: "Puesto que el estilo de ella sea antiguo, no en menos debe ser tenida, que aunque tengan el gusto dulce con el estilo de los modernos, no de una cosa sola gozan los que leen los libros y las historias."

El arcediano asistió en Roma a misa en el templo de San Eustaquio, en cuyo campanario estaba esculpida una cabeza de ciervo con la cruz en medio de las astas. Y allí sigue tan campante. Conozco bien esa iglesia, porque viví largos años en el palacio Crescencio, y al abrir la ventana, mis ojos encontraban enfrente la cabeza esculpida del elegantísimo bruto, para mí el ser más elegante y más airoso de la creación, ante el cual todas las maniqués del mundo me parecen burdas, fondonas y mal hechas. No sólo los caballos del Partenón son más bellos que las venus y los apolos. En la Diana de Fontainebleau, sin duda la mejor escultura francesa, el ciervo resulta más hermoso que la diosa.

El ciervo es un ser simbólico en las alegorías cristianas. Alude al alma que no logra saciarse en el manantial de la creación, porque la sed infinita sólo se calma con el Infinito, en el Creador. Pero tal alegoría se insinúa asimismo cual reflejo e imagen de la propia divinidad: "¿Adónde te escondiste, — Amado, y me dejaste con gemido? — Como el ciervo huiste...", exclama San Juan de la Cruz.

Dos siglos y medio antes del poeta carmelita, el arcediano de Madrid se interrogaba acerca del símbolo del ciervo.

Lo veo en Roma, dándole vueltas a la maravillosa columna trajana. Allí, en ese encintado con relieve, se cuenta cómo yendo el "pio, feliz" emperador en cabalgata ceremoniosa y triunfal se le acerca una pobre viuda de raído manto. Los oficiales quieren ahuyentarla. Se encabritan los potros. Pero el bético los contiene. Se apea

de su corcel, consuela a la suplicante y la acompaña, humilde.

El corazón español del arcediano se sentiría gozoso ante tal magnanimidad y tal modestia del eximio compatriota. Pero su mente se quedaría confusa al saber que, pese a su ánimo caritativo, ese emperador no se convirtió. Convirtióse, en cambio, el comandante de sus tropas, de nombre poco belicoso: Plácido.

El comandante era cazador. En una carcería persigue a un ciervo. Cuando se dispone a lanzarle la flecha, se le planta. Prepara el arco el cazador, pero, ¡oh prodigio!,

en la cuerna del ciervo ve una cruz. Absorto, arrobado, cree el comandante escuchar unas

palabras dulcísimas. Sí, le habla. ¡Milagro, milagro! Le manda el ciervo que se borre el ceño de la paganía y se bautice. Plácido cae de rodillas ante ese ser, porque en él reconoce al Salvador.

Cuando encuentra a su esposa, ésta le narra un milagro semejante. Corren a la pila bautismal. Plácido pasa a llamarse Eustaquio. Su mujer, Teóspita. También se crisman sus dos hijos.

Va por el mundo haciendo el bien, entre aventuras y desventuras. Se le mueren de pestilencia todos los caballos. Se le pierde su mujer. Separados por el azar, o por el maligno, sufren él y ella las mismas vicisitudes. Pierde a los hijos. Mas ningún padecimiento disminuye su caridad. Por su fe cristiana afronta el martirio.

El arcediano traspone esa hagiografía en una novela que se titula "Historia del caballero de Dios que había por nombre Cifar...". Ferrand Martínez, su evidente autor, le hace al caballero venir de la India, pero lo constela de leyendas áureas oídas a orillas del Tiber. Por ejemplo, cuando la Virgen evita que lujuriosos marineros violen a una dama. Ese relato es eco de "la santa emperatriz Crescencia", cuya mansión señorea la romana plaza de San Eustaquio.

Del relato hagiográfico se aparta al final, pues Cifar acaba siendo rey de Mentón, en la Costa Azul, por donde el arcediano pasó al jubileo.

El "Cifar", por un lado, refleja narraciones bizantinas, con naufragios y reconocimientos; por otro es nuestra primer novela de caballerías, pese a Gayangos.

Ese caballero va seguido por un escudero que incurre en picardías, pero, tomando ejemplo de su amo, acaba por sentir cierta dignidad heroica. Lleva alforjas de refranes, como Sancho Panza. Hay parentesco entre el rudo esbozo del antiguo narrador y la soberana concepción cervantina, dice, más o menos, don Marcelino.

Madrid puede proclamarlo con orgullo: cuando aún no era ni villa, sólo aldea manchega, ya le dio a España su primer prosa novelesca, tres siglos antes de que en una casa de Atocha se imprimiese el "Quijote".

Eugenio Montes

EUGENIO MONTES, periodista, ensayista, poeta. Posee una de las biografías más altas y más nobles del periodismo español. Nació en Orense en 1897. Doctorado en Filosofía y Letras, Licenciado en Derecho.

En 1922, residiendo en Madrid, publicó su primer libro, "Estética de la muñeira". Por entonces colaboraba asiduamente en "El Debate", "El Sol" y "A B C". Era socio del Ateneo, donde se dirige siempre que se encuentra en Madrid, y frecuentaba las tertulias de Cansinos Assens y de Ramón Gómez de la Serna.

En 1926 obtuvo por oposición la cátedra de Filosofía del Instituto de Cádiz y allí permaneció algún tiempo haciendo estudios históricos sobre la ciudad. Regresó a Madrid y colaboró en diversas publicaciones periódicas, entre ellas "Revista de Occidente" y el periódico "La Epoca". Por entonces tenía estrecha amistad con Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors, José Antonio, García Lorca y Dalí.

Corresponsal de "El Debate" en París. En 1934 obtuvo el premio Mariano de Cavia por una crónica publicada en "A B C" relatando el asesinato del canciller austriaco Dollfuss por los nazis. Corresponsal de "A B C" en Berlín y Roma.

En 1944 fue nombrado director del Instituto Español de Lengua y Literatura de Lisboa, a la vez que desempeñaba el cargo de agregado cultural de la Embajada española.

En 1963 fue nombrado director del Instituto Español de Lengua y Literatura de Roma.

Eugenio Montes es académico numerario de la Española. Brillante conferenciante en numerosos países.

Es miembro de varias academias y posee numerosas condecoraciones españolas y extranjeras. Posee numerosos premios literarios. El Ciudad de Roma le fue entregado por el Presidente de la República italiana, Giovanni Leone.

Entre sus libros, muchos, los hay también bilingües y en gallego.

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

COLECCIONISTAS

y aficionados. Buena inversión adquiriendo relojes de bolsillo antiguos, sonería, oro, plata, catalinas, diferentes marcas. También magníficos sobremesas antiguos. Laborables, 11 a 2 y 6 a 8. Avenida José Antonio, 34, 2.ª planta, local núm. 2.

PLANOS • COMPOSICIÓN IBM • ENCUADERNACIÓN • OFFSET • FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50) Carretas, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05 PLANOS • COMPOSICIÓN IBM • ENCUADERNACIÓN • OFFSET

FRENETICA ACTIVIDAD DE LAS FUERZAS POLITICAS

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Prosigue de manera intensísima la actividad electoral de todas las fuerzas políticas. Más de mil actos entre mítines, fiestas populares, reuniones, coloquios, además de las comparecencias de los principales líderes en radio y televisión para explicar la ideología de sus respectivos partidos, han marcado la línea política de un país que está alcanzando la máxima

expectación ante la ya muy cercana fecha del día 15. El próximo lunes, día 13, a las doce de la noche, finaliza la campaña electoral de los partidos; después vendrán las urnas. Mientras tanto los 54 partidos que se presentan a los comicios dan todo lo que tienen para conseguir el voto de los españoles.

Alonso Puerta (PSOE)

Raúl Morodo:

"El PSP se opone al ingreso español en la OTAN"

MADRID. (Cifra.) — "Vamos a las elecciones a hacer una constitución en la que se regulen las libertades públicas del pueblo", ha dicho Raúl Morodo, secretario general del PSP, en un mitin que se celebró ayer en un cine de la barriada de la plaza de Castilla.

Asistieron unas quinientas personas e intervinieron, junto a Raúl Morodo, Juan Colodrón, candidato al Congreso por Madrid del PSP, y Mayte Bayges,

Candidato de los

trabajadores de Madrid

Más amenazas a Mariano Gamó

HOJA DEL LUNES.—La Candidatura de los Trabajadores de Madrid ha llamado a nuestra redacción para informarnos de las dos nuevas amenazas de muerte que ha recibido Mariano Gamó, candidato al Congreso por Madrid. Las notas aparecen firmadas por la Triple A.

Por el momento, Mariano Gamó ha solicitado protección policial, pero todavía no se ha confirmado si se la darán. Los mítines del FUT se siguen realizando con normalidad y con la asistencia de todos los candidatos a estos actos.

candidato al Senado también por Madrid. Todos ellos pidieron amnistía y legalización de todos los partidos.

Raúl Morodo explicó lo que significa el Partido Socialista Popular dentro del contexto político excepcional en que nos encontramos y afirmó que su partido ha decidido ir a las elecciones para que no se perpetúen los franquistas en el poder.

Añadió que no aceptan que las próximas Cortes sean ordinarias, sino que serán constituyentes y el primer acto que deben hacer es declarar que en ellas reside su soberanía popular.

En la nueva Constitución—dijo—hay que regular las libertades clásicas de la persona y los derechos humanos que ha impuesto la sociedad tecnológica. La nueva Constitución debe crear un estado autonómico con una concepción plurinacional del mismo y regular la misión del Ejército de una manera clara y que se establezca una Cámara Alta o Senado donde estén verdaderamente representadas las regiones y nacionalidades.

Dijo que el PSP se opone al ingreso de España en la NATO y que el ingreso en la CEE tenía que decidirse en un gran debate nacional.

Todos los oradores pidieron el voto para la izquierda y para el PSP, así como la unidad de los socialistas y la de todas las fuerzas democráticas en las próximas Cortes.

GIL-ROBLES (HIJO), EN ALCOBENDAS

MADRID. (Cifra.)—"El pueblo español ha resistido todos los intentos de desestabilización habidos en el último año, incluso algunos tan graves como los registrados ayer, que nosotros condenamos enérgicamente", ha dicho José María Gil-Robles (hijo) en un mitin de la Federación celebrado ayer en Alcobendas.

Intervinieron también en el acto el italiano Lorenzo Natali, vicepresidente de la Comisión Económica de las Comunidades Europeas; el notario José Manuel Rodríguez Escudero y María José Bru.

El señor Gil-Robles afirmó que no deben criticar la llamada sopa de letras quienes defendieron al movimiento y no fueron capaces de mantenerlo un mes después de muerto quien lo encabezaba.

Tras señalar que el ser de España no se juega en estas elecciones, ni tampoco el volver a situaciones de enfrentamiento como la de 1936, dijo: "Ya está bien de jugar al voto del miedo."

Después de aludir al carácter constituyente que, en su opinión, han de tener las próximas Cortes, Gil-Robles señaló que en la Unión de Centro Democrático algunos de sus candidatos, como Nemesio Fernández-Cuesta, parecen ofrecer la misma opción que sus ex compañeros de Gobierno hoy en Alianza Popular.

Terminó el señor Gil-Robles refiriéndose al papel desempeñado en el último año por los dirigentes de la Democracia Cristiana cuando denunciaron ayer ante el Rey que el Gobierno Arias no conducía al país a ninguna par-

te y cuando "hemos contribuido a desatascar el carro de la democratización cada vez que se atascaba".

FE (auténtica)

"Somos los aguafiestas de España"

HOJA DEL LUNES.—FE (auténtica) celebró ayer un acto en las instalaciones deportivas de Aluche. La escasa asistencia de público y la falta de permiso para utilizar el campo retrasaron el comienzo del mitin.

Los participantes fueron Vicente Díaz, Ricardo Zulueta y Cristóbal González. Según comentarios, estaba prevista la intervención del presidente del partido, el doctor Narciso Perales, que, por otras razones, no pudo acudir.

El tema central de los oradores fue aclarar los conceptos de Falange y hacer un poco de historia. "Nos ha tocado bailar con la fea. Somos los aguafiestas de España, de esa orgía que durante cuarenta años se ha venido celebrando en nuestro país, que es el del supercapitalismo, y que se plantea en las elecciones, que más parecen un festival multicolor." Con este tipo de amonestaciones por parte de Zulueta transcurrió la línea del coloquio que se inició al final, con preguntas sobre la muerte de José Antonio y la guerra civil.

El fin del acto fue precipitado, pues corrían noticias de que el PSOE se reuniría allí, obligando, además, el calor y el sol a ponerle punto final.

"El PSOE, sin el pueblo, no tiene razón de existir"

HOJA DEL LUNES.—Casi dos horas duró el mitin que el PSOE celebró en la mañana de ayer domingo en un cine del paseo de Extremadura, de Madrid. Con el local repleto de público, fue expuesto por los tres oradores principales el programa del PSOE cara a las próximas elecciones, en los planos laboral, económico y político. Justino García Tolledo, miembro de UGT y candidato por el PSOE, afirmó entre otras cosas: "El PSOE no cambia de color", y "Los derechos de la clase obrera no se piden, hay que arrancarlos". Tras hacer una breve historia del PSOE dio paso al discurso de Carlota Bustelo, que expuso el programa económico del Partido, afirmando: "Lo que decimos en los papeles no son sólo promesas, sino consecuencias de la línea del Partido. La crisis económica se solucionará gracias a la reforma fiscal."

Cerró el acto Alonso Puerta, secretario general de la Federación Socialista Madrileña, que durante casi media hora explicó el programa político de su Partido, recordó a los viejos líderes socialistas y afirmó, refiriéndose a los partidos no legalizados: "No puede haber una democracia a trozos". Y más tarde: "El PSOE sin el pueblo no tiene razón de existir". Proclamó que el PSOE era un partido que defendía la república federal de los trabajadores y, cuando tocó el tema de la unidad nacional afirmó que "No queremos una unidad nacional a punta de bayoneta". Finalizado el acto con "La Internacional", el público asistente pudo encontrar en la puerta del cine numerosos militantes socialistas que vendían prensa y diversos recuerdos del PSOE, mientras reclamaban ayuda para su campaña electoral.

Doscientos combatientes se convierten en ex combatientes

Nota de agradecimiento de FE (auténtica)

Tras reunirse el pasado viernes en los locales de Falange Española (auténtica) unos 200 integrantes de las Hermandades de Ex Combatientes, de la División Azul y de Ex Cautivos, dieron a conocer a Europa Press el siguiente comunicado:

"Ante la gravísima agresión sufrida por camaradas de FE (auténtica) por parte de elementos vandálicos de extrema derecha, afiliados a Fuerza Nueva, y en comparsa con nuestro ex presidente nacional José Antonio Girón y otros, manifestamos:

1) Que, reunidos en asamblea, hemos decidido abandonar la disciplina de la Confederación Nacional de Combatientes y cambiarles a nuestras diferentes asociaciones los nombres de "combatientes" por los de "ex combatientes".

2) Solidarizarnos con FE (a) y, fieles a sus principios, apoyar a su política de reconciliación nacional.

3) Manifestar que los camaradas de la Falange Auténtica son los únicos depositarios del pensamiento político de José Antonio y los únicos que los defienden con gallardía.

4) Solicitar de las autoridades la inmediata prisión de las bandas fascistas y sus protectores, entre los cuales se encuentran destacados dirigentes de la extrema derecha, ex ministros, ex procuradores, ex consejeros del Movimiento.

5) Iniciar conversaciones para la formación de una futura Confederación de Ex Combatientes en la que tengan cabida todos los españoles que lucharon en nuestra trágica guerra civil, sin distinción de ideologías ni de bandos.

Conscientes de nuestra responsabilidad, solicitamos solidaridad de todos los españoles y manifestamos que el pueblo español...

festamos que, aparte de nuestra actitud como ex combatientes de la Confederación de Combatientes, vamos a solicitar nuestro ingreso en Falange Española de las JONS (auténtica)."

La misma agencia pasa una información sobre la versión de un portavoz de la Confederación, en la que éste asegura que no hay ninguna escisión en su seno. En cualquier caso, afirma el portavoz, aunque esa reunión se haya celebrado, no tiene ninguna importancia; es como si se reúnen doscientas personas y deciden proclamar por su cuenta la República Independiente de Madrid.

Por otra parte, y en relación con estos hechos, recibimos en nuestra redacción una nota de prensa del partido político Falange Española de las JONS (auténtica) en la que "agradecen públicamente a los miembros de ex cautivos de la División Azul, así como a la Agrupación Nacional de Combatientes, por su nota hecha pública el último sábado, en la que se solidarizan con FE (a) por la agresión de que fueron objeto sus militantes por parte de elementos de extrema derecha. Asimismo agradecemos—continúa la citada nota—su apoyo a nuestra política de reconciliación nacional, política de buena voluntad que asumen la mayoría de fuerzas políticas y que es imprescindible para la futura convivencia de los españoles en paz y progreso. FE (a) les en paz y progreso. FE (a) manifiesta que continuará sus gestiones para solicitar pliegos de firmas, pidiendo a S. M. el Rey, al presidente del Gobierno y a los presidentes de los altos organismos del Estado la desorganización de todas aquellas acciones que tengan como métodos de acción política la violencia y el terror".

ESTAMOS DE REBAJAS EN ARTESPAÑA

Muebles, cerámicas, objetos de regalo y decoración a precios de costo.

Artespaña en sus almacenes de Torrejón, como todos los años por estas fechas, pone a la venta artesanía a precios de costo.

Artículos de todas nuestras tiendas, reunidos en nuestros almacenes de Torrejón de Ardoz, para que usted pueda comprar artesanía a precios muy especiales.

TORREJON DE ARDOZ
Ctra. Vieja, km. 19,200



Horario de 10 a 2 y de 4 a 8
DOS ULTIMOS DIAS
10% Descuento sobre precio de costo.



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

Ayer, en Barcelona

Militantes de CNT ocuparon el diario "Solidaridad Nacional"

BARCELONA, 5. (Cifra.)—Los cenetistas que en el mediodía de ayer ocuparon pacíficamente los locales del rotativo "Solidaridad Nacional" abandonaron los mismos sin incidentes a primeras horas de la tarde, obedeciendo el requerimiento hecho por la Policía, antes de que se cumpliera el plazo establecido para ello, las cuatro de la tarde.

La salida de los cenetistas se produjo minutos después de que se entrevistara con ellos un abogado representante del Gobierno Civil, quien explicó los términos de las conversaciones mantenidas sobre el particular con el presidente del Gobierno, señor Suárez, y con el gobernador civil de la provincia, señor Ortiz.

Las instalaciones de "Solidaridad Nacional" ocupadas por los encerrados han quedado intactas y no se ha producido en ellas ningún daño.

La ocupación del matutino barcelonés se llevó a cabo hacia las 12,15 horas de ayer por unos 200 militantes de la Confederación Nacional de Trabajadores, decisión que fue adoptada—según fuentes de la CNT—a título personal.

RECLAMARON AL DIRECTOR

Los cenetistas también iniciaron contactos con destacadas personalidades políticas de la oposición catalana, a fin de que sirvieran de mediadores entre

las autoridades y la organización. Se citaron en este sentido los nombres del demócrata cristiano Antón Canyellas—que desmintió personalmente a Cifra el haber participado en las gestiones—y del líder socialista Rudolf Guerra. Un periodista cuyo nombre no quiso ser facilitado se encargó de esta idea inicial.

Según fuentes oficiales, los encerrados enviaron un telegrama al último director-propietario del periódico, José Peirats, actualmente en Francia, reclamando su presencia en Barcelona.

MOTIVOS DE LA OCUPACION

A esto hemos de añadir que, en nota de prensa recibida ayer tarde en HOJA DEL LUNES, CNT intentaba "recordar a la opinión pública que los locales ayer ocupados, incluidos edificio e imprenta, son propiedad de la CNT de Cataluña, ya que en los mismos estuvieron los servicios de "Solidaridad Obrera" hasta el término de la guerra civil española. La cuestión está estrechamente relacionada con un tema actual y candente en estos momentos: el de la devolución a las organizaciones obreras históricas de su patrimonio y con el no menos actual de controlar por los trabajadores el patrimonio acumulado desde 1939 y administrado por el sindicalismo vertical, prácticamente desaparecido".

Los episodios nacionales

SANGRE Y ARENA

UN, dos, tres. Tres banderilleros en el redondel. Porque candidatos hay seis mil, pero al final el respetable va a dividir las opiniones entre las tres figuras del banderilleo político. A saber: Adolfo Suárez, Manuel Fraga y Felipe González, a quienes Cerecedo llama "el Posturas de la Moncloa", "el Niño del Referéndum" y "Morenito de Bonn". Los demás van a servir para relleno del cartel. En la fiesta nacional de las elecciones ya han empezado las "cornás". El más corneado (hasta por los manos de Joaquín Ruiz-Giménez, "el Monaguillo") es Adolfo Suárez, con Santiago Carrillo—reaparecido de grana y oro—al quite. Felipe González va por los ruedos como Luis Miguel Dominguín, enseñando el dedo índice y diciendo que él va a ser el primero. Y a Manuel Fraga le quieren hacer torear sólo con la derecha y le echan al ruedo toros que derrotan todos por la izquierda, y además le mandan cuernos, en forma de sondeos, directos a la femoral.

Como sigamos así, el día 15 de junio van a terminar todos en la enfermería, y se van a presentar en el Congreso a hacer la Constitución con la taleguilla abierta y cogiéndose con las manos el paquete institucional. El respetable llena las plazas, a ver cómo se embisten los unos contra los otros, cuando se dignan usar de la cabeza. Los de sombra ya andan diciendo que mucha rivalidad en los ruedos, pero que luego, en el "Café de Chinitas" (o sea, en el despacho de Leopoldo Calvo Sotelo, "Gitaniillo de Río Tinto"), se han puesto ya de acuerdo "el Posturas de la Moncloa" y "el Niño del Referéndum", para que en el tendido empiecen a gritar que hay tongo. Y desde el banderillero de los entendidos, Enrique Tierno, "el Estudiante", dice que quienes ya han hecho el tongo histórico son Adolfo Suárez y Felipe González. Como ven, muerdan las estocadas electorales en todo lo alto. Por ejemplo, Ruiz-Giménez, "el Monaguillo", se ha ido a mi tierra y allí ha dicho que Federico Silva es un "toro teutónico". No hay lobos más voraces que los de la misma camada. Federico Silva quiso llevar a las tierras de mi tierra, que dicen que son las más fértiles de Europa, el agua del Tajo. Y Joaquín Ruiz-Giménez llevaba botellas de agua de Lourdes a la cabecera de Miguelito Álvarez, mientras don Sixto Obrador le recomponía los sesos. Son dos maneras de entender la utilización del agua santa. Lo que pasa es que después se van a la televisión o a la tertulia del "ABC" y aparecen todos tan modosos y compuestos que en las gradas bosteza la afición como si aquello, en vez de una corrida, fuesen unos juegos florales.

En política, como en los toros, hay figuras que aparecen y desaparecen con velocidad de meteoro. Carmencita Díez de Rivera, que fue una especie de monja alférez del centro-izquierda, desapareció de la vecindad del presidente, y Fernando Onega dio su primera nota de prensa desde la Moncloa, que parecía una proclama del alcalde de Zalamea. Carlos Zayas, socialista de los de Felipe, se fue a un pueblo de Teruel y, para contrapesar el ametrallamiento jurídico-político de Cruz Martínez Esteruelas, no se le ocurrió otra cosa que borrar el nombre de José Antonio Primo de Rivera esculpido en una piedra de Albalate del Arzobispo (precisamente ahora, en que el arzobispo ya no es monseñor Cantero, sino monseñor Yanes, que está más en el "aggiornamento"). No sé si los guardias llegaron a tiempo, o es que se retrasaron porque estaban oyendo cantar a Massiel eso de que ella es María de los guardias y que lleva por su cuenta y a cuenta no sé cuántos batallones.

Me parece que los curas tienen prohibida la entrada en la fiesta nacional por eso de la crueldad. Y Miret Magdalena dice que tampoco pueden entrar en el ruedo político, porque quienes son ellos para decirnos lo que tenemos que votar. Pero ahora los curas se visten de paño y se meten en todas partes. El cardenal primado nos dice, desde Toledo (desde esa Toledo en el que ni el Alcázar ni Blas Piñar se rinden ni ante la evidencia), que no se puede dar el voto a ningún partido que se declare marxista. El arzobispo de Valladolid (en donde Miguel Delibes ya es más famoso que José Antonio Girón), que se llama Delica-

do, como el cura increíble que escribió "La lozana andaluza", dice que no se puede votar ni a los partidos marxistas ni a los capitalistas. El obispo de Alicante echa su cuarto a espadas. El provincial de los jesuitas dice que el padre Llanos levanta el puño, pero que no lo hace con mala intención. Y ayer, durante la misa, me dieron una especie de anónima hoja parroquial en la que se me dice que no puedo votar ni a los marxistas, ni a los liberales, ni a los centristas, que me han dejado sin saber a quién voto, y que voy a escribir en una papeleta para el Senado tres nombres de arcángeles, entre los que no vaya San Miguel, que lleva espada. Votaré a San Gabriel, que no se metió en nada más que en lo de la Anunciación.

Antes de que se reúnan esas Cortes que no son constituyentes, pero que no tendrán más remedio que ser constituyentes, entre otras cosas porque es mucho más fácil redactar una constitución en la que se diga que todos seamos sabios y benéficos que arreglar las cosas que hay que arreglar en el país, los abogados ya están hablando de la pena de muerte, de la amnistía, del divorcio y no sé si del aborto. En la prensa ya se está hablando de drogas, y acabo de enterarme de que fumar marihuana es mucho menos dañino que fumar "ducados", y que el hachis es mucho mejor que el gintoni y el cubalibre. En seguida, para estar más en Europa, podremos hablar del matrimonio entre homosexuales. En cambio, en eso de la igualdad de derechos de la mujer estamos muy atrasados, incluso en el Partido Comunista y su vieja predicación del amor libre. A pesar de que Reforma Social presenta en Madrid a Mercedes Batlle en la cabeza de su candidatura, a pesar de Cristina Almeida, de Virginia Gómez-Acebo y de las resurrecciones de Dolores Ibárruri y de Federica Montseny, en eso de la mujer estamos poco más o menos lo mismo que estábamos. El macho celtibero se resiste a que la mona desnuda sea igual que el mono desnudo, y Fernando Vizcaino, entre todo eso de la legitimación del adulterio y de los homosexuales demócratas, se ha decidido por fundar la Liga de los Hombres Machos, que podría tener aceptación, sobre todo después de la reanudación de relaciones con Méjico, si es que la reforma López-Portillo no se carga el oprobio machista-musical de Jorge Negrete.

Por cierto que con la dimisión de Fernández-Miranda no sabemos si va a presidir o no la primera sesión del Congreso de Diputados o si veremos a La Pasionaria retratada en el sillón de don Esteban Bilbao, que Dios quiera que no le dé por levantar ese día la cabeza. Con lo del ducado y lo del Toisón, hay muchos que creen que para Torcuato Fernández-Miranda ha llegado el momento de la muerte política. No sé, no sé. Tal vez falten algunos años para que el duque de Fernández-Miranda pronuncie aquellas palabras que pronunció, en su lecho de muerte, el conde-duque de Olivares: "Cuando yo era rector, cuando yo era rector!" Y conste que me acuerdo del conde-duque al hablar de Fernández-Miranda sólo porque los dos fueron rectores, el último de Oviedo, y el primero no sé si de Salamanca, como don Miguel de Unamuno, aunque Unamuno no llegara a nada en política por su manía de leer a Kierkegaard en danés y de arremeter contra esto y aquello.

Lo demás que hay en la arena es sangre. No nos devolverán el picasso que conmemora el bombardeo de Guernica, pero aquí ya están bombardeando inexorablemente las elecciones. Al tiempo que echaban pintura roja sobre la lápida barcelonesa que reproducía el parte de la paz, morían en la ciudad dos guardias civiles. Y en otros lugares del mapa de España se abre la flor negra de la pólvora. De una tumba vacía del cementerio de Carabanchel estaban haciendo un túnel que llevaba a la prisión. Es ya un túnel inútil. Conduciría a un lugar también vacío. Más útil es esa exposición macabra de ataúdes que se ha inaugurado en La Coruña. Debemos tener esperanza en que no tengamos que ir a esas exposiciones a elegir nuestro próximo traje de pino. Pero sí que cayendo la sangre sobre la arena.

Jaime CAMPANÁ

Ruiz-Giménez, en Almería

ALMERIA. (Cifra.)—Con asistencia de un millar de personas, aproximadamente, ha tenido lugar hoy en el cine Imperial de esta ciudad un mitin de la Federación de la Democracia Cristiana, con intervención del presidente nacional de la misma, Joaquín Ruiz-Giménez.

Ruiz-Giménez comenzó señalando que frente a los rumores que actualmente circulan sobre

los proyectos de reorganización de las Fuerzas Armadas, éstas son conscientes del respeto que deben a la voluntad del pueblo español.

Pasó después a exponer el sentido etimológico del cristiano para adentrarse ya en el tema de la configuración del Estado, proponiendo una estructura federativa del mismo que permita la autonomía de todas las regiones. Asimismo abogó por una nueva constitución, una reforma fiscal en profundidad para acabar con los fraudes fiscales, voto a los dieciocho años y participación de los trabajadores en las decisiones políticas.

De forma directa, aunque no agresiva, censuró a la derecha y a algunos sectores de la izquierda, enjuiciando, asimismo, a determinados miembros de la Democracia Cristiana que han derivado hacia el presidente Suárez.

APOYO A LA MONARQUÍA

Mostró igualmente el decidido afán de apoyo al Rey, en cuanto que éste respete la Constitución, y con la frase "democracia en paz" glosó una frase de San Juan, que dice: "Si no amas al hombre a quien ves, ¿cómo vas a amar a Dios, a quien no ves?", pidiendo en este sentido que todos sean conscientes de este sentido cristiano y se entierre "el hacha del rencor y del odio, porque la guerra la perdimos todos".

Por la tarde, a las ocho, en el cine Valencia, de la localidad de El Ejido de Dalías, en esta provincia, se celebró otro mitin en el que planteó temas análogos, y al que asistieron unas 300 personas.

Actos del PSP y ASD en Gijón

GIJÓN. (Cifra.)—Dos actos políticos se celebraron ayer en esta ciudad, dentro de la campaña electoral organizada por los diversos partidos.

Uno de ellos, al que concurrieron unas 8.000 personas, fue convocado por el Partido Socialista Popular. Intervino en el mismo el profesor Enrique Tierno Galván, quien tras unas palabras de condena por el reciente asesinato de dos guardias civiles en Barcelona expuso las líneas maestras de la política de su partido.

A continuación, en este mismo acto, hablaron Marcelo Palacios, Benedita Viscas, Paz Fernández Generoso y Francisco Pineda Girón.

ALIANZA SOCIALISTA DEMOCRÁTICA

Otro acto político, organizado por Alianza Socialista Democrática, se desarrolló en el Pabellón Municipal de Deportes, con intervención de Antonio García López, Manuel Murillo, Rolando Montoro, José Ramón García Fernández, Pablo Ugarte y Teodoro Gómez.

Tierno Galván reunió a 5.000 personas en León

LEÓN. (Cifra.)—El presidente del Partido Socialista Popular, Enrique Tierno Galván, protagonizó ayer un mitin de su partido en el Palacio Municipal de Deportes, con asistencia de unas cinco mil personas.

En el curso de su intervención, el profesor Tierno señaló que León no es, como se dice, una provincia conservadora, y puso como ejemplo de su poco conservadurismo el hecho de que el primer parlamento del mundo nació en León.

Enrique Tierno Galván se refirió, asimismo, a la grave situación económica que padece España en estos momentos, y calculó, que si no se remedia de inmediato, la inflación a finales de año será de un 70 por 100.

Finalmente, recordó los cuarenta años de dictadura, para señalar que la consecución de la libertad es irreversible, y que la democracia acabará consolidándose en España si los próximos gobiernos que lleven las riendas del país son honestos y si existe un Parlamento también honesto que vigile su labor.

Intervinieron también en el mitin los candidatos al Congreso por la provincia de León: Manuel Pastor y Julia del Carmen Rodríguez.

En Pamplona

Boicoteadores de un mitin, a disposición judicial

PAMPLONA. (Cifra.)—Dieciséis personas han pasado a disposición judicial por estar implicadas en los sucesos del pasado jueves en Estella, cuando un grupo de unas trescientas personas boicoteó un mitin de Alianza Foral Navarra.

Este grupo increpó con diversos gritos a los oradores y asistentes al mitin, que tuvo que ser suspendido.

VENDO PARCELA

CON 1.000 m² Y MUY ARBOLADA

Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos. Rodeada de complejos deportivos

A 70 minutos de Madrid
50.000 PESETAS
ENTRADA Y RESTO
FACILIDADES
HASTA 6 AÑOS

Teléfono 402 94 78
CONDE DE
PEÑALVER, 61
MADRID

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15,
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

El PCE votará a Senadores para la Democracia o al PSP

El PCE no presenta candidatos al Senado por Madrid

MADRID. (Cifra.)—Con una gran concentración en las cercanías de Torrejón de Ardoz, el próximo domingo día 12, a la que asistirán Dolores Ibarruri y Santiago Carrillo, el Partido Comunista de España dará por terminada su campaña electoral, según ha anunciado hoy Victoriano Díaz Cardiel en un mitin celebrado ayer en un cine de la barriada de Tetuán.

Asistieron al acto cerca de dos mil personas e intervinieron Díaz Cardiel, Malo de Molina, Dulcinea Bellido, Merus Morales y Lola Valcárcer. Fue excusada la ausencia de Ramón Tamames, que iba a intervenir en el acto.

Victoriano Díaz Cardiel dijo que el PCE aún no ha decidido los nombres de los candidatos al Senado por Madrid que va a apoyar, aunque seguramente dará sus votos a miembros de las candidaturas Senadores para la Democracia y del PSP.

Explicó que su partido había propuesto una coalición para el Senado en la que iba Enrique Miret Magdalena, pero que Izquierda Democrática se negó a ir en coalición con el PCE y el citado fue sustituido por Joaquín Satrustegui.

Se refirió también a los intentos desestabilizadores de las últimas cuarenta y ocho horas y rechazó por viles los asesinatos de los dos guardias civiles en Barcelona. Criticó a la derecha por querer enfrentar al Ejército contra el pueblo y señaló que éste no es enemigo de aquél, pues los enemigos del Ejército son los que han permitido las bases norteamericanas en España y los que han dotado al Ejército con material de desecho de la guerra de Corea.

En el acto se pidió también la amnistía y la legalización de todos los partidos políticos.

Después de su accidente automovilístico

Marcelino Camacho reaparece en Guadalajara

GUADALAJARA. (Cifra.)—Marcelino Camacho reapareció ayer públicamente tras el accidente de automóvil sufrido en el mitin que el PCE celebró este mediodía en la plaza de toros de Guadalajara, con asistencia de unas siete mil personas.

La bandera nacional ondeaba en la presidencia, junto a las del PCE.

La apertura del mitin corrió a cargo del secretario provincial del PCE, señor Rico Niño, quien comenzó pidiendo un minuto de silencio por los dos guardias civiles asesinados ayer en Barcelona, y condenó la violencia, venga de donde venga, dijo.

Marcelino Camacho expresó su

satisfacción por encontrarse hoy en Guadalajara, lugar de nacimiento de su padre, y señaló que los comunistas han sido los primeros en luchar por las libertades que ya se tocan. Creemos —agregó— que hay un complot permanente contra la marcha hacia la libertad.

Camacho expresó también su protesta por el asesinato de dos guardias civiles ayer en Barcelona, y luego señaló que nadie necesita más libertad que los obreros, pues gracias a su esfuerzo —dijo— se ha hablado del "milagro" español, lo cual fue, en realidad —agregó—, fruto de la explotación de los trabajadores. "El objetivo del PCE —prosiguió— es conseguir una fuerte minoría en el Parlamento."

Intervinieron también los candidatos por Madrid, Cristina Almeida y Adolfo Piñedo, así como los que lo son por Guadalajara, señores Sandoval y Gamó, y el candidato al Senado, Francisco Palero.

En un cine de Alcañiz (Teruel)

Mitin de RSE

ALCAÑIZ (Teruel). (Cifra.)—Se ha celebrado en esta ciudad el mitin que RSE había anunciado, en el que se hizo presentación de la candidatura por la provincia de Reforma Social Española. El acto se celebró en el cine Roch, e intervinieron en él Manuel Pizarro Indart, secretario de RSE de Teruel y candidato al Congreso, quien hizo la presentación del partido y sus candidatos.

Intervinieron también Vidal Muñoz Garrido, Pedro Molenado del Castillo y Fernando María Oria de Rueda, candidato por Madrid, que hizo un análisis del momento político español y de la postura de Reforma Social Española.

Intervino Tamames

Segundo mitin del PCE en Soria

SORIA. (Cifra.)—Se celebró el domingo en el Pabellón Polideportivo el segundo mitin del Partido Comunista de España, interviniendo en el mismo los candidatos por Soria Mónico Vicente, Luis Castro y José Manuel Torre Arca. Al acto asistieron también Anselmo Hoyos y Ramón Tamames.

En el curso del acto, con un auditorio de unas dos mil personas, y desarrollado con absoluta normalidad, los candidatos del Partido por Soria se refirieron a diversos problemas provinciales, por cuya solución poco o nada han hecho algunos de los que ahora presentan su candidatura al Congreso y al Senado.

José Manuel Torre Arca, catedrático de francés en el Instituto de Enseñanza Media de Soria, puso de relieve que el comunismo español no convertirá las iglesias en garajes, como se ha

dicho. El comunismo —realeó en varios pasajes— exige respeto a las creencias de todo el mundo.

Anselmo Hoyos propugnó la creación de unos sindicatos de ganaderos y labradores totalmente autónomos, afirmando además que "los comunistas dicen lo que piensan y hacen lo que dicen".

Ramón Tamames dijo que el Gobierno ha robado al Partido Comunista dos millones de votos al no conceder el voto a la juventud de dieciocho a veintinueve años, e igualmente un millón de votos de emigrantes que no pueden votar por la ausencia de facilidades para hacerlo en España al no concedérseles facilidades para votar.

Todos los oradores han recabado la total amnistía y el reconocimiento legal de todos los partidos.

Carrillo, en Mérida

"El Partido Comunista no viene con espíritu de venganza"

MÉRIDA (Badajoz). (Cifra.)—Se celebró en la plaza de toros la fiesta mitin regional del Partido Comunista, con asistencia de unas ocho mil personas de los diversos pueblos de Extremadura.

Abrió el acto José María Coronel, del Comité Regional del Partido, haciendo la presentación del acto.

Seguidamente, Víctor Jesús Julio Rosales, candidato al Senado, manifestó que en los momentos históricos actuales el Partido Comunista Español no quería ni debía enfrentarse al pueblo por su ideología ni por su religiosidad.

Eugenio Trias, representante del PCE en Mérida, agradeció a las autoridades y funcionarios las facilidades que habían recibido para la organización de este mitin y pidió a todos los partidos políticos que, terminadas las elecciones, se reúnan para estudiar las soluciones al desarrollo de Extremadura.

CARRILLO

Por último, Santiago Carrillo afirmó que "la libertad de que disfrutamos hoy no se lebe a nadie, sino al pueblo, por sus protestas y luchas mantenidas", y que "el Partido Comunista no viene con espíritu de venganza contra nadie ni quiere que España fuera nuevamente encangrenada con otra guerra civil, sino que lucha por la libertad de todos, respetando los ideales y la libertad de los demás". "Tampoco —dijo— pretende el PCE una dictadura contra la que había luchado, ni siquiera comunista, sino que fuera el pueblo quien mande en el país."

"El Partido Comunista —dijo— quiere una España que no sea ni de derecha, ni de izquierda, ni de centro, sino que sea de todos, y aconseja se vote al que se quiera, siempre que sea un partido democrático."

Sánchez Terán (UCD)

No nos disfrazamos de derecha conservadora

SALAMANCA. (Cifra.)—"El centro no se está disfrazando de una derecha conservadora", manifestó Salvador Sánchez Terán, candidato al Senado por UCD en la provincia de Salamanca, en un mitin de este partido, que tuvo lugar ayer.

En el acto, celebrado en un cine salmantino, intervinieron también el secretario general de UCD, Juan Luis Álvarez, y los candidatos salmantinos Jesús Esperabé de Arteaga y Alberto Estrella, quienes hablaron ante un público compuesto por más de ochocientas personas.

José Luis Álvarez señaló la necesidad urgente de ofrecer a to-

dos los españoles la misma cultura y educación.

El señor Esperabé de Arteaga dijo: "Somos constituyentes", y añadió que para que se dé la democracia es preciso que, además de una Constitución, se establezca un entramado de leyes que permitan el discurrir de las distintas formas de gobierno, "porque sin relevos de gobiernos no habrá democracia."

Finalmente, el señor Sánchez Terán señaló la preocupación de UCD por la imagen que posee la mujer española, "una mujer objeto del sexo", y manifestó que no se debe de olvidar que la mujer será muy próximamente votante.

Con Ignacio Camuñas y Joaquín Garrigues

UCD, EN VALLADOLID

VALLADOLID. (Cifra.)—Con asistencia de unas dos mil personas, que abarrotaban completamente el teatro Calderón, tuvo lugar, en las primeras horas de la tarde de ayer, la presentación pública de los candidatos al Senado por Valladolid pertenecientes a la Unión de Centro Democrático, Antonio Martín Descalzo, Ricardo Royo Villanova y Luis Miguel Enciso Recio.

En sus turnos de intervención, los tres candidatos coincidieron, entre otras cosas, en el rechazo a la filosofía marxista y en el concepto de que la postura de centro representa el equilibrio entre la derecha y la izquierda, así como que lo único que pretende es ocupar el abismo que separa a estas dos y, al mismo tiempo, hacer de puente entre ellas.

CAMUÑAS

Seguidamente, Ignacio Camuñas dirigió la palabra a los congresados y dijo que la idea de

centro él la venía elaborando desde hace años y que, en consecuencia, era el presidente del Gobierno el que había ido a él y no a la inversa. El centro, añadió, será leal a la política del presidente Suárez en tanto cuanto éste sea leal al centro.

GARRIGUES WALKER

Cerró el acto Joaquín Garrigues Walker, quien, tras hacer un elogio de los candidatos, dijo que todos los equipos de Unión de Centro están completamente unificados. Desarrolló la idea de que ellos no poseen las soluciones para todos los problemas, y que éstos sólo podrán ser resueltos por el camino del diálogo y de la democracia.

Finalmente, rechazó el slogan "socialismo es libertad", para añadir que esa libertad no será tal si no existe para todos, de la misma forma que no habrá estos títulos de autonomía regional si éstos no son concedidos a todos.

Por la noche
cuesta un 25%
menos.

Es un nuevo servicio de Iberia y Aviaco para sus pasajeros.

Una nueva tarifa que significa un 25% de ahorro del precio del pasaje.

Especial para los enamorados o los solitarios; los hombres de negocios o simplemente los que quieren llegar antes.

A ellas y a ellos, en nuestros servicios nocturnos, les ahorramos tiempo y un 25% de la tarifa normal.

Madrid a Barcelona, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela y Valencia.

AVIACO
LINEAS AEREAS

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para más información
consulte a su Agencia de Viajes

Esquerra de Catalunya, contra los actos del sábado

BARCELONA. (Cifra.) — Esquerra de Catalunya ha remitido una nota en la que dice que "Esquerra de Catalunya—Front Electoral Democràtic—condena el atentado terrorista ocurrido el sábado día 4 en el barrio de Sans, y en el que han perdido la vida dos guardias civiles. Constatamos que actos de este tipo son realizados por grupos que pretenden impedir el camino hacia la democracia."

Blas Piñar, en Talavera de la Reina

"España es una fundación, no un contrato social"

"La libertad arranca de la dignidad del hombre. Entre el socialismo marxista y el comunismo no hay ninguna diferencia: el primero es marxista no se puede decir que el socialismo es libertad. Amplios y contundentes ejemplos tenemos en Europa de su "democracia", señaló Blas Piñar durante el mitin organizado por Alianza Nacional del 18 de Julio en la localidad toledana de Talavera de la Reina ayer domingo, al que asistieron varios miles de personas.

El jefe nacional de Fuerza Nueva prosiguió: "En España no suele votar a los programas, sino a los hombres." Después aseguró que "nosotros no creemos en una confederación de nacionalidades porque de lo que se trata es de destruir España. España es una fundación y no un contrato social. Creemos en nuestra Patria, y por ello nos oponemos a las autonomías regionales o, a lo que es lo mismo, el separatismo".

Después de hacer un amplio repaso a la actualidad política, económica, social y religiosa de nuestro país, Blas Piñar volvió a recalcar, una vez más, sus noes al divorcio, al aborto, a la supresión de la enseñanza privada y a la masificación de la Universidad. "Hay que seleccionar al profesorado primero y al alumnado después", dijo.

Asimismo se declaró contrario a la nacionalización, ya que "hace falta un Estado estimulante y no absorbente, y el gran error de los dos Gobiernos de la Monarquía ha sido la destrucción de los sindicatos verticales".

En el mismo acto, en el que no hubo incidentes, ya que se celebró dentro del mayor orden, in-

En diecisiete horas:

PSOE, UCD y AP

Gran actividad política en Canarias

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra.) — En el transcurso de diecisiete horas se han celebrado tres mítines en esta ciudad, organizados por el Partido Socialista Obrero Español, por la Unión de Centro Democrático y por Alianza Popular.

En el organizado por PSOE intervinieron Jerónimo Saavedra y Juan Rodríguez, candidatos al Congreso por Las Palmas, y José Espino González, candidato al Senado por Lanzarote.

En el promovido por la Unión de Centro Democrático intervino Rafael Siga, candidato al Senado por Lanzarote.

El tercer mitin fue el organizado por Alianza Popular, que se celebró esta mañana en el cine Díaz Pérez. Intervinieron el candidato al Senado Lorenzo González y Fraga Iribarne.

El señor Fraga analizó los logros alcanzados en la etapa franquista y manifestó que, tras la muerte de Franco y el comienzo de la crisis energética, la sociedad española tiene que enfrentarse con una situación económica que soporta una gran inflación, ya que se vive del crédito sin crear riquezas, con medidas económicas inadecuadas, insuficientes, que hacen preciso un Gobierno serio y estable.

Señaló también que el país tiende a fragmentarse, deshaciéndose la unidad moral, y que se pretende enfrentar nuevamente a las clases sociales.

Terrorismo en el País Vasco

Artefacto contra cuartel de la Guardia Civil en Tudela

TUDELA (Navarra). — Un artefacto explosivo de gran potencia ha hecho explosión a las dos de la madrugada de ayer en la casa cuartel de la Guardia Civil de Tudela, originando destrozos de consideración.

El artefacto fue colocado en la planta baja de una construcción de tres, en la ventana del lateral derecho del edificio. Esta ventana se encontraba cerrada, con lo que la onda explosiva tuvo mayores consecuencias y destruyó todos los cristales y algunas ventanas del edificio.

La explosión se escuchó en la localidad de Fontellas, a cuatro kilómetros del punto en que fue colocado el artefacto explosivo.

Al tener conocimiento del hecho se presentaron en el cuartel el comandante militar de la plaza, el comisario de Policía y el alcalde de la ciudad para iniciar la investigación de los hechos.

Hasta el momento nadie ha reivindicado el atentado.

Los partidos políticos de la región han expresado su más enérgica protesta contra este tipo de violencias, que "vienen a empañar el proceso político hacia la democracia que vivimos", según han señalado.

bervino también Manuel Valdés Larrañaga, quien afirmó que "estos momentos son más peligrosos que los anteriores, al 18 de julio de 1936".

Al final del acto, que terminó con el "Cara al Sol", tuvo lugar una comida de hermandad en Talavera de la Reina.

Funeral por los guardias civiles asesinados

Presidieron el capitán general de Cataluña y el director general de la Guardia Civil

BARCELONA. (Cifra.) — En la capilla castrense del Parque de la Ciudadela se ofició ayer domingo el funeral por las almas de los dos guardias civiles asesinados el sábado en el cuartel de la avenida de Madrid. Ofició el vicario general castrense, que pidió una oración y recuerdo para estos dos servidores del orden público, muertos en acto de servicio.

Acudieron al funeral el capitán general de Cataluña, Coloma Gallegos; el director general de la Guardia Civil, Ibañeta Freire—expresamente llegado a Barcelona; el subdirector general y autoridades de la provincia.

Al salir de la capilla castrense fue colocada sobre los dos féretros la medalla de oro al Mérito Policial, que les fue concedida a título póstumo. Se produjeron entonces momentos dramáticos cuando la viuda de uno de los guardias civiles no pudo reprimir gritos de dolor.

Al despedir a los féretros se entonó el himno de la Guardia Civil.

Los cadáveres de ambos guardias civiles fueron trasladados poco después a sus respectivas localidades de nacimiento. El de Antonio López Cazorla, a Alcaucín, en la provincia de Málaga, y el de Rafael Carrasco, a Ubeda, provincia de Jaén.

NOTICIAS para esta semana

VESTIDOS «pleno verano»



① Modelo colonial. Gabardina poliéster. ② Estampado bicolor con cenefas. ③ Modelo envolvente. Popelín poliéster.

1.995 1.795 1.350

Departamento de Señoras

395

FALDA VAQUERA algodón poliéster.

CAMISA Cuadros, algodón poliéster. Niños de 5 años.

395

Quincena de los NIÑOS
CALIDAD, MODA... Y LOS MEJORES PRECIOS!

595

PANTALON VAQUERO

CAMISA de algodón poliéster. Niños de 10 años...

395

Una exposición-venta auténticamente excepcional de **CERAMICA POPULAR**

Por primera vez reunidas cientos de piezas de toda España.

Galerías Preciados

Se prevé una victoria gubernamental en las elecciones turcas

Ayer se celebraron en Turquía las votaciones populares para elegir a 450 diputados y renovar a una tercera parte de los 150 senadores. La votación se inició a las ocho de la mañana, en medio de grandes medidas de seguridad, debido a que la campaña preelectoral fue la más violenta de la historia de la República turca. A pesar de ello, en el momento del cierre de los colegios electorales, el balance provisional de víctimas era de dos muertos y de 21 heridos.

confesó que no le había obedecido y que había votado no por el partido político que su esposo le había ordenado, sino por otro.

RESULTADOS INICIALES. — En la medianoche, cuando sólo se habían escrutados el 7 por 100 de los votos, principalmente de zonas urbanas, Bülent Ecevit, jefe del Partido Republicano del Pueblo, aventajaba a su más directo rival, Soliman Demirel, líder de la coalición gubernamental, en la proporción de dos a uno. Sin embargo, las impresiones de los medios políticos son de que la coalición gubernamental superará en escaños parlamentarios al partido de Ecevit.

Dieciocho millones de turcos, de los 42 millones de habitantes del país, tenían derecho a voto. La población activa se calcula en unos 16 millones de personas, de las que cerca de dos millones están sin trabajo. El 58 por 100 de la población vive en las zonas rurales. El 45 por 100 de los habitantes tiene menos de quince años.

Bülent Ecevit, graduado en Harvard y discípulo de Henry Kissinger, representa un nacionalismo en la línea de Kemal, Atatürk. Soliman Demirel, jefe del Partido de la Justicia y primer ministro desde marzo de 1975, es partidario de una política de equilibrio entre las grandes potencias.

PANORAMA NACIONAL.

ASESINADA POR NO OBEDECER A SU MARIDO.—Entre los muertos figura una mujer, asesinada por su marido, al que

Leche PASCUAL, recibe el TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD en RIO DE JANEIRO



El alcalde de Río de Janeiro felicita a don Tomás Pascual, presidente del Grupo de Empresas Pascual de Aranda, por la concesión del Trofeo Internacional a la Calidad otorgado a Leche Pascual

LOS LENTES DE CONTACTO, HOY



Una información del CENTRO DELGADO ESPINOSA
Avenida de José Antonio, 15, y avenida de José Antonio, 55 (Los Sótanos). MADRID.

Los lentes de uso permanente "Permanent"

- Se llevan de forma permanente, hasta para dormir.
- Se eliminan las molestias del proceso de adaptación.
- No precisan la tradicional limpieza diaria
- El ojo queda de tal forma acostumbrado a su uso que desde el primer momento no percibe sensación de cuerpo extraño
- Pueden practicarse deportes

gado y puesto a punto en nuestro país por el profesor Delgado Espinosa y su prestigioso equipo de contactólogos.

La primera y singular ventaja de este nuevo tipo de lentes es su uso constante; así, tras su colocación en los ojos y posterior control por especialistas del centro, pueden llevarse permanentemente sin necesidad de ser quitados ni para dormir. Esta circunstancia elimina cualquier riesgo de pérdida, incomodidades y olvidos, así como la posible desadaptación que, en algunos casos, sucedía por falta de un continuado uso de los lentes tradicionales.

El alto grado de hidratación del material empleado en su fabricación (85 por 100) hace que sean sumamente suaves, blandos y capaces de ser incorporados al ojo humano como si fuera "una segunda piel". Desaparecen, pues, con ellos las molestias del proceso de adaptación, reduciéndose a su colocación y unos controles de uso, para verificar su exactitud y perfección y, al mismo tiempo, también se eliminan las atenciones de limpieza y conservación diarias.

Es importante resaltar sus cualidades estéticas. Por ser estos nuevos lentes exactamente del mismo tamaño que la córnea, se centran en el ojo de tal forma que resultan invisibles, no siendo percibidos ni siquiera de perfil.

Los nuevos PERMANENT pueden ser aplicados a todo tipo de personas, cualquiera que sea su edad, siendo muy indicados en niños, ancianos y personas que tienen dificultad para manejarlos, así como en determinadas profesiones, como médicos de guardia, bomberos, etc., ya que ellos que, por comodidad, no quieren quitarse y ponerse los lentes todos los días.

A estas excepcionales y, por primera vez, únicas ventajas hay que añadir la posibilidad de poder realizar con ellos toda clase de movimientos, por bruscos que sean, pudiendo practicarse deportes.

Una nueva y trascendental, pues, conquista de la ciencia contactológica que usted ya se puede adaptar en cualquiera de los centros Delgado Espinosa de Madrid: Avenida José Antonio, 15, y Avenida José Antonio, 55 (Los Sótanos).

Se trata ni más ni menos que de un tipo de lente de contacto capaz de quedar colocado en el ojo humano de tal forma que, prácticamente, viene a formar parte del ojo mismo. Naturalmente, sin operaciones de ningún tipo, sino merced a un ultramoderno sistema de adaptación especialmente investi-

Mientras el Presidente estaba

en Londres

GOLPE DE ESTADO EN LAS ISLAS SEYCHELLES

LONDRES. (Efe-Reuter).—Un golpe de Estado se produjo en la noche del sábado al domingo en las islas Seychelles y derrocó al Gobierno del presidente James Mancham, anunció un comunicado del cuartel general de la Policía de Victoria.

En la mañana de ayer estaban ocupados por las Fuerzas Armadas todos los puntos estratégicos de las islas.

Los autores del golpe de Estado, dice el comunicado, han derrocado al Gobierno de James Mancham porque éste deseaba modificar la Constitución y aplazar en cinco años las elecciones, que debían celebrarse en 1979.

¿UN COMplot PROSOVIETICO?

El presidente de las Seychelles, James Mancham, declaró, en una entrevista radiodifundida desde Londres, que el golpe de Estado había sido ocasionado por una "conspiración soviética".

Mancham, de treinta y siete años, que se encuentra en Londres en representación de su país con motivo de la conferencia de la Commonwealth, que se celebrará esta semana, declaró, presa de la emoción, a través de los micrófonos de la BBC: "No dudo en decir que lo que se ha producido ha sido consecuencia de una conspiración soviética con los dirigentes del Partido Popular Unificado de las Seychelles."

Las islas Seychelles se encuentran situadas en el océano Pacífico, a unos 1.500 kilómetros al este de Kenia.

UN PAIS DE 50.000 HABITANTES

La República, que cuenta con una población de 50.000 habitantes, consiguió la independencia el año pasado, tras ciento sesenta años de dominación británica. El archipiélago se compone de 92 islas.

Su presidente, Mancham, ex ministro bajo la administración colonial y presidente del Partido Demócrata, fue elegido presidente de la nueva República al conseguir ésta la independencia.

Un mensaje procedente de la capital del archipiélago, Victoria, en el que se anuncia el golpe de Estado, dice: "Mancham se ha convertido en un dictador y esto no puede tolerarlo el pueblo. Durante el primer año de independencia ha demostrado que está más interesado en enriquecerse y en incrementar su prestigio que en el bienestar del pueblo. El año pasado sólo permaneció en las Seychelles tres semanas."

En Londres se especula con que el golpe pudo haber sido encabezado por Jacques Hodoul, líder del partido izquierdista Partido Unido del Pueblo.

El presidente Mancham y su partido, Partido Democrático de las Seychelles, ha mantenido hasta ahora una coalición con el Partido Unido, encabezado por el primer ministro, Albert Rene.

El portavoz del presidente en Londres dijo que se desconoce el primer ministro, Rene, está envuelto en el golpe.

CHUMY CHUMEZ, PALETA AGROMAN-77 (Y 75.000 PESETAS)

- SU CHISTE, EL MEJOR DE LOS 106 PUBLICADOS EN EL ALMANAQUE
- ACCESITS: BRUNA, SUMMERS Y GAYO

Asamblea del humor en el salón Cortés, del Palace Hotel, con motivo de la concesión de la Paleta Agromán-77 al mejor chiste de los 106 publicados en el Almanaque editado por esta empresa constructora. Asamblea de humoristas—escritores, actores, caricaturistas—, que llenaba el local y entretenía su impaciencia "dándole" al güisqui y al canapé y contemplando los dibujos a todo color que exponía el Pale-

trofeo. La profesionalidad de Chumy—Bruna, industrial de hostelería, tiene el humor como "hobby"—decidió el resultado.

Joaquín Prats, el gran locutor y presentador, auxiliado por su compañero de emisora José Manuel Vilar, daba noticias de las deliberaciones del jurado y obligaba, con su fácil palabra y su amenidad, a que los camareros descansasen del asalto a que ellos y sus bandejas estaban sometidos. Por fin, cerca de las nueve de la noche, José María Aguirre González, director del Almanaque Agromán, ocupó el "podium" y se dirigió a los asambleístas para comunicarles el fallo; a su lado, la madrina de la ceremonia, la guapa Elsa Baeza, y los componentes del jurado: Mingote, Nacher, Dátil, Dávila, Sócrates Quintana, Mena y Máximo. Aguirre González destacó la labor del jurado, la colaboración que prestan los dibujantes al Almanaque y, naturalmente, la belleza de la madrina, que ocultaba sus encantos tras un ramo—verdadero ramón—de flores. ("Aunque tú, por modestia, no lo creas, las flores en tu sien parecen feas". Campoamor.) Los finalistas y no finalistas, los premiados y no premiados, aplaudieron deportivamente y aceptaron el democrático, pero debatido, resultado. Chumy recibió la Paleta y las pesetas, y Bruna y Gayo sólo las pesetas, 20.000 y 15.000, respectivamente, que habían obtenido (Summers, ganador del segundo accésit, tres mil duros, no asistió a la velada).

Acabada la ceremonia, micrófonos y bolígrafos, cuartillas y magnetófonos asediaron a Chumy Chuméz, que se vio obligado a responder a eso tan original que siempre se pregunta a los humoristas: "¿Cuántos chistes habrá usted publicado...?" También Bruna, el hostelerero de "Pucela", y Gayo, merecieron la atención de los informadores.

Una grata asamblea, en la que reinó el humor y la alegría. Una nueva Paleta—la vigésima primera edición—se inscribió en el historial del Almanaque.—L.J.D.



ta de la anterior edición, el segoviano Madrigal.

Este año recayó el trofeo—y las 75.000 pesetas con que está dotado—en Chumy Chuméz, famoso por el cultivo del humor negro, por un chiste en el que un señor señala una especie de morcilla y pregunta: "¿Y esta tontería es el infinito?" Y otro caballero le responde: "¡No, hombre! Es sólo una maqueta a escala 1/10.000." Pudo saberse que las deliberaciones del jurado fueron en esta ocasión menos unánimes y más debatidas que en otras anteriores, ya que alguno de los componentes del tribunal calificador opinaba que el dibujo del luego ganador del primer accésit, el vallisoletano Bruna, merecía alzarse con el

TEMA INTERNACIONAL

PERSPECTIVAS POCO FAVORABLES PARA EL "NUEVO ORDEN ECONOMICO MUNDIAL"

Por Pedro GÓMEZ APARICIO

Al cabo de tres días de enconados debates, prolongados durante toda una noche de negociaciones complementarias por parte de los respectivos técnicos, se ha disuelto como un azucarillo la Conferencia sobre Cooperación Económica Internacional, más generalmente conocida con el nombre de "Diálogo Norte-Sur", que ha congregado en París a los Ministros de Asuntos Exteriores de veintisiete países: los siete "industrializados"—Norte—, es decir, Australia, Canadá, España, Estados Unidos, Japón, Suecia y Suiza, más la Comunidad Económica Europea como un todo, y los diecinueve (1) que representan al más de un centenar del Tercer Mundo—Sur—, o conjunto de naciones en vías de desarrollo.

Una clasificación demasiado simplista califica a los primeros de "países ricos" y a los segundos de "países pobres"; demasiado simplista porque ya no es posible incluir entre los "pobres"—ni excluirlos de sus obligaciones subsiguientes— a los miembros de la O.P.E.P., que tan rápidamente se están enriqueciendo, aun cuando todavía se les pueda atribuir el título de "subdesarrollados".

"Industrializados" y "subdesarrollados"

A pesar de su enorme complejidad, el planteamiento de este asunto es sencillo. En Octubre de 1973, al producirse la guerra árabe-israelí del Yom Kippur, comprendieron los árabes que nunca derrotarían a Israel por medio de las armas, pero que disponían de un arma poderosa, económica y política, para emplearla no sólo contra el Estado judío, sino contra sus más firmes aliados. Ese arma es el petróleo. Aparte de la inmediata decisión de imponer el embargo de las exportaciones de Norteamérica y Holanda, fue cuadruplicado el precio de los crudos por la OPEP, que de un golpe, a través de su virtual monopolio, se convirtió en una gran potencia universal, con quebranto gravísimo para la economía de los restantes pueblos, los industrializados y los que no lo están.

El descubrimiento de la efectiva mina del petróleo ha estimulado las emulaciones respecto de las demás materias primas, ya amenazadas de unos consorcios internacionales semejantes al de la OPEP. Quien, partiendo del problema energético, contempló la cuestión con toda claridad, fue el Presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing; para él, y a diferencia de Kissinger, la posible solución residía no en un enfrentamiento de intereses, sino en la procura de su armonización mediante el diálogo entre "industrializados" y "subdesarrollados", con vistas al establecimiento de lo que el propio Giscard denominó "un nuevo orden económico mundial". En diciembre de 1975 quedó prácticamente constituida en París la "Conferencia Norte-Sur", dividida en cuatro Comisiones: las de Energía, Materias primas, Desarrollo y Cuestiones financieras, con dos copresidencias: la del Ministro venezolano de Asuntos Económicos Internacionales, Manuel Pérez Guerrero, y la del Ministro canadiense de Asuntos Exteriores Mac Eachen. Pero pronto surgieron los primeros obstáculos, hasta hoy insuperados.

Una desproporción abrumadora

Quizá el principal de esos obstáculos es la enorme distancia entre el nivel de vida de los "ricos" y el de los "desprotegidos": nación hay en Europa cuyo producto bruto es dos y hasta tres veces superior al de la totalidad del Continente africano. Pocas cosas más estremecedoras se pueden proclamar que lo que Joseph Ki-Zerbo, miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, acaba de es-

cribir (2): "En los cubos de las basuras de los países ricos hay suficientes restos alimenticios para salvar a los millones de miserables que, según el Presidente del Banco Mundial, nacen, sobreviven y mueren en condiciones inhumanas".

El "nuevo orden" de que se viene hablando necesita arrancar inexorablemente de un principio: el de la independencia de los pueblos. En el comunicado de la reciente "cumbre económica" de Londres se declara: "La Economía mundial no conocerá un crecimiento sostenido y aceptable mientras que los países en vías de desarrollo no participen de ese crecimiento." Y el Presidente Carter ha podido afirmar: "No puede existir un mundo en paz si una tercera parte de su población es rica en tanto que las otras dos padecen hambre."

Lo peor del caso es que aquel distanciamiento se está ensanchando en lugar de reducirse. Se calcula que el endeudamiento exterior de los "subdesarrollados", en los que reside en muy alta proporción la posesión de las materias primas, sobrepasa actualmente los treinta mil millones de dólares, lo que naturalmente frena sus posibilidades de desarrollo. Consumidores todos ellos de productos manufacturados, cuyos precios aumentan de manera constante, aspiran a que los de las materias primas que ellos producen sigan el mismo ritmo de crecimiento.

En febrero de 1976 se celebró en Manila una reunión de los representantes del Tercer Mundo, en la que se adoptaron dos posiciones intercomplementarias: la de la revalorización de las materias primas, con la creación de un fondo común que financie y coordine los "stocks" de esas materias primas, y la de reclamar la anulación de las deudas exteriores de los países más pobres, así como la concesión de una moratoria, de al menos y cinco años, para los débitos comerciales de los demás. Pero ello ha conducido a un círculo vicioso.

Los "industrializados", a los que agobian sus dificultades económicas crecientes, se niegan a alargar sus concesiones mientras no se resuelva el problema energético a través de la doble garantía de un abastecimiento seguro y de una estabilización del precio del petróleo; los miembros de la OPEP, a los que respalda el Tercer Mundo pese al tremendo daño que el alza de ese precio le ocasiona, no quieren renunciar al arma formidable del petróleo como instrumento para imponer a los "industrializados" posiciones más favorables a los menos dotados. Tal ha sido la tónica dominante en la Conferencia de París, que, en razón de las intransigencias mutuas,

Por lo que atañe a la Conferencia en sí, no ha habido acuerdo ni siquiera para coordinar sus desacuerdos, ya que éstos han sido expuestos separadamente por cada uno de ambos bloques. Y, sin embargo, tampoco puede hablarse de "fracaso", palabra ésta cuidadosamente eludida por los reunidos en París tal vez con la esperanza de que las coincidencias no logradas hasta ahora sean alcanzadas en la quinta reunión—convocada en Ginebra para el próximo Noviembre—de la ONUCED, o Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo.

Teóricamente, a lo que apuntan estas Conferencias es a la instauración de "un nuevo orden económico mundial", expresión ciertamente deslumbrante, porque lo que en el fondo se pretende—y lo que está acumulando los fracasos—es encontrar algo que se parezca a una solución para el magno problema del petróleo, causa fundamental, en lo inmediato, de la crisis económica con que, desde finales de 1973, se está enfrentando el mundo.

no ha podido arribar a buen puerto.

Concesiones acaso insuficientes

Después de largos y poco generosos—regateos, ha habido, por parte de "los Ocho", estas tres concesiones: aceptación del acuerdo de Manila para la creación de un fondo común, probablemente de mil millones de dólares, destinado a regularizar el comercio y las cotizaciones de las materias primas; dedicación del 0,7 por ciento del producto nacional bruto al desarrollo interno de los países menos favorecidos, y aportación de mil millones de dólares a "un programa de acción especial" destinado a esos mismos países. Sin que se sepa cuáles serán las sumas con las que a tales fines contribuyan los enriquecidos miembros de la OPEP, el problema fundamental subsiste.

Según "los Diecinueve" ni la ayuda de los mil millones es suficiente para aliviar sus penurias, ni la creación del fondo sobre materias primas será capaz de garantizarles los ingresos que vitalmente necesitan; para "los Ocho", es preciso que como cuestiones previas queden resueltas la de la seguridad del suministro de petróleo y la de la estabilización de su precio.

Reducido prácticamente el "diálogo Norte-Sur" a un diálogo entre sordos, a un forcejeo entre lo mucho que ambas partes piden y lo poco que están dispuestas a conceder, la realidad es que las dos rehúsan entrar en el fondo del asunto, que no es otro que el de una reforma sustancial de las estructuras de la cooperación para hacer posible el "nuevo orden económico" que hasta ahora obstaculizan intereses y egoísmos contrapuestos. Como el Ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Azevedo da Silveira, ha afirmado en París, "una combinación de esperanzas no logradas y de declaraciones de buenas intenciones no puede sustituir a una acción verdaderamente eficaz".

Posible es que no falten ni las buenas intenciones ni las prometedoras esperanzas; lo que seguramente falta es el espíritu de renuncia a unas intransigentes posiciones que hacen inviable una aproximación entre los ricos y los que no lo son.

(1) En el "Diálogo Norte-Sur" está representado el Tercer Mundo por los siguientes 19 países: Arabia Saudí, Argelia, Argentina, Brasil, Camerún, Egipto, India, Indonesia, Irán, Iraq, Jamaica, México, Nigeria, Pakistán, Perú, Venezuela, Yugoslavia, Zaire y Zambia.

(2) Artículo publicado en "Le Monde" del 28 de Mayo.

CONVOCATORIA PROPIETARIOS DE CASAS DE RENTA ANTIGUA

Los propietarios de casas con renta congelada deseamos poner de manifiesto a los poderes públicos y a la sociedad toda la situación real de este sector, para que sin más dilación se adopten las medidas necesarias de forma urgente, dado el abandono angustioso que venimos padeciendo, en perjuicio de todos, con motivo de la injusta congelación de las rentas.

Por ello convocamos a todos los propietarios de casas de renta antigua en los locales de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, plaza de San Martín, número 4, el próximo martes, día 7, a las doce horas, al debate que sobre esta materia se ha de celebrar, a fin de provocar la modificación inmediata de esta injusta situación.

Madrid.—La comisión organizadora.

Nota.—Será necesario acreditar el carácter de asociado a la entrada.

CONGRESO DE LAS GENERACIONES FORMADAS EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

La Comisión Permanente del I Congreso de las Generaciones Formadas en el Frente de Juventudes, a la vista de la campaña electoral que vive nuestro pueblo, creyendo interpretar el mandato recibido y en base a las conclusiones aprobadas, acordó en sesión convocada al efecto hacer público el siguiente comunicado:

1.º La decisiva importancia que para el futuro de España han de tener las próximas elecciones hace inexcusable la participación personal de todos en apoyo de los partidos o coaliciones que cada uno, en conciencia, estime más convenientes para nuestro pueblo.

2.º Sin perjuicio del respeto que le merecen las decisiones individuales, la Comisión Permanente se considera en la obligación de advertir nuestra incompatibilidad con la filosofía marxista y la de los nacionalismos separatistas por el fundamento ideológico y moral que nos congrega, de otra parte tan abundante en postulados sociales como integrador de la rica variedad regional. La voluntad de servicio al concepto básico de unidad de la Patria ha de ser, en todos y en cada uno de nosotros, consustancial con nuestra presencia y actividad públicas. Asimismo nos consideramos incompatibles con cualquier tendencia totalitaria y antidemocrática que implique la anulación de la libertad profunda del hombre.

3.º Recomendamos, en consecuencia, el apoyo a los partidos cuyo programa tenga la más ancha base posible de coincidencias con las conclusiones de nuestro reciente Congreso; a los que cuenten con un apreciable número de militantes que, siendo de nuestra misma procedencia, compartan lo básico de nuestra comunión ideológica y que, además, estén incluidos en sus candidaturas en proporción y lugar adecuados, siempre, por supuesto, que tales partidos representen una opción política democrática y solvente que garantice la pacífica convivencia de la Patria a través de un orden de progresiva justicia social.

4.º La Comisión Permanente del Congreso está segura de que, sea cual fuere la posición que adoptemos cada uno en esta ocasión electoral, sabremos anteponer a ella el interés comunitario, evitando, en la medida de nuestras posibilidades, los enfrentamientos y las críticas personales, así como los procesos revisionistas que abonden unas diferencias que, por el contrario, necesitamos acortar de cara al nuevo encuentro fundacional que debemos buscar (desde donde encontremos) para ofrecer soluciones válidas a largo plazo, congruentes tanto con nuestra filosofía política como con las presentes y previsibles circunstancias sociales de España.

La Comisión Permanente



Caja de Ahorros
y Monte de Piedad
de Madrid

VIVIENDAS EN VIRGEN DEL CORTIJO A V I S O

Al haberse presentado un mayor número de solicitudes que de viviendas disponibles, y de conformidad con lo que establecen las normas de adjudicación de las mismas, la Junta de Gobierno de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha acordado que se celebre el sorteo para la adjudicación de las 130 viviendas en Virgen del Cortijo entre los imponentes de esta entidad a quienes se facilitó número para tomar parte en el mismo.

Dicho sorteo, que será público, se celebrará a las once horas de la mañana del día 17 de junio de 1977 en el salón de actos del edificio central de esta institución (plaza de Celenque, número 2, segunda planta).

Madrid, mayo de 1977.

ap

Alianza Popular

MITIN EN ALCALA DE HENARES

7 de Junio-8,30 tarde
Plaza de Toros

Intervendrán:

GABRIEL ELORRIAGA FERNANDEZ

VICENTE BOSQUE HITA

JOSE MARTINEZ EMPERADOR

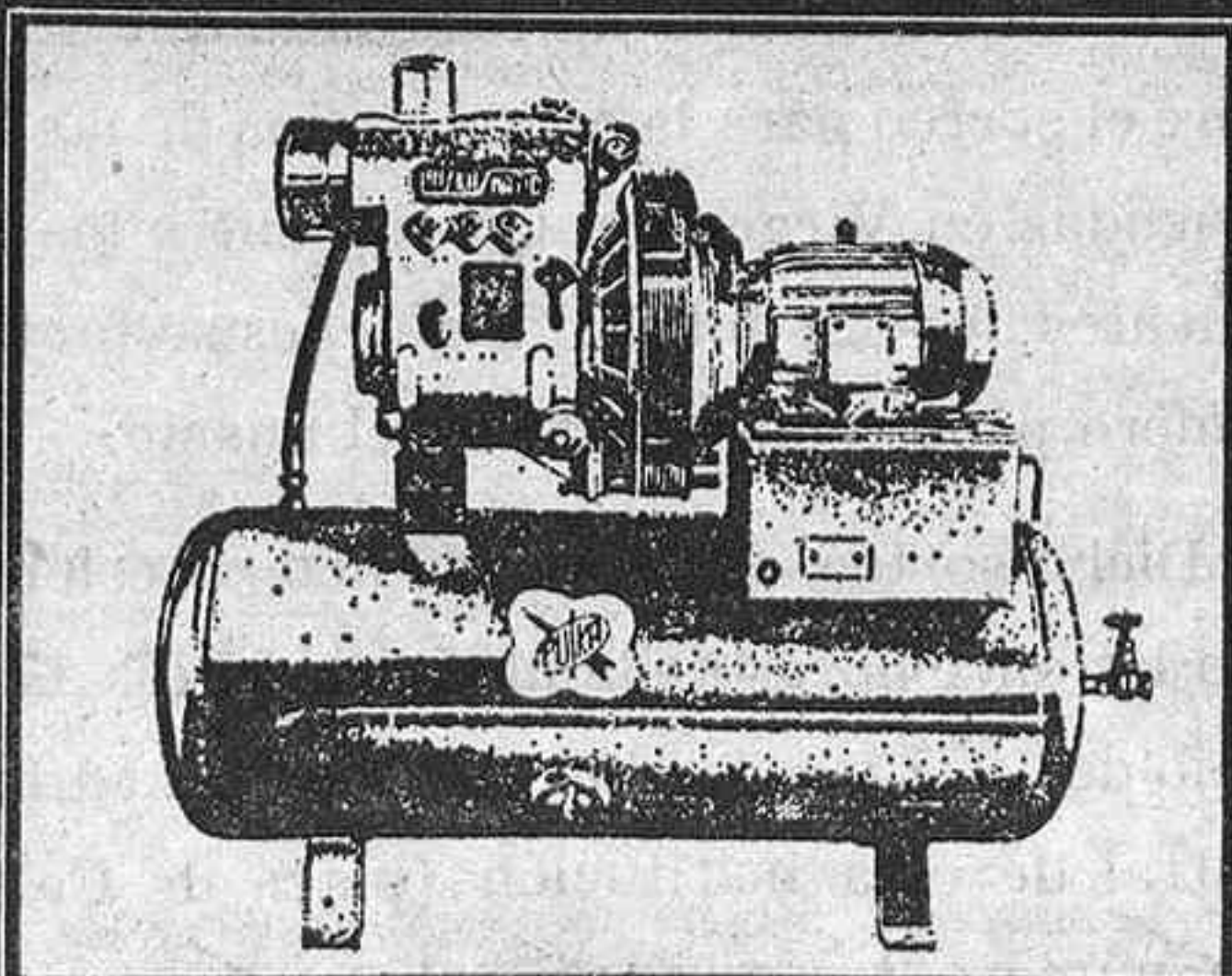
MANUEL FRAGA IRIBARNE

ESPAÑA, lo único importante

Puska, su rentable compresor

La experiencia adquirida a lo largo de años de investigación y trabajo ha hecho posible que hoy ofrezcamos al mercado una gama de compresores de alta rentabilidad.

Porque Puska está fabricado con los mejores materiales y la tecnología necesaria para hacerlos duraderos, seguros... rentables.



Compresores Puska gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

Su rentable
compresor

PUSKA

Representante: José Sánchez Bravo - Las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID (7)
Servicio Asistencia: Imaresan - Cedros, 57 - Tel. 2155980 - MADRID

Sigue ondeando la bandera surmoluqueña en el tren secuestrado

ASSEN (Holanda). (Efe.)— Aunque la situación parece haber evolucionado favorablemente a partir del sábado, no existe todavía ningún indicio formal para prever el desenlace final de los dos secuestros perpetrados hace ya catorce días por los comandos extremistas surmoluqueños.

Toda la expectación se centra ahora en las transacciones entabladas por los dos nuevos mediadores, que finalizaron su última gestión con una cena a bordo del expreso secuestrado.

Casi seis horas, desde poco después de las dieciséis (hora española) de ayer a las veintuna cincuenta, permanecieron reunidos con los secuestradores. Oficialmente no trascendió absolutamente nada del resultado de las conversaciones, pero se supo que el ambiente resultó distendido y constructivo.

El hecho de que Josina Soumokil—viuda del héroe nacionalista y primer "Presidente" de la República de las Molucas del Sur—y Hassan Tan, prestigioso médico surmoluqueño y ex ministro del Gobierno "en el exilio" de la misma República, vayan a proseguir su labor de mediación, se interpreta aquí como una señal de esperanza.

Mientras tanto se siguen desarrollando con normalidad las tareas de reavituallamiento en el expreso Rotterdam-Groninga, sobre el que continúa ondeando una bandera nacional de la República de las Molucas del Sur, y en la escuela de Bovensmilde.

ASSEN (Holanda). (Efe-Upi.) Los terroristas surmoluqueños han puesto en libertad a dos mujeres, una de ellas encinta, del tren en que han estado secuestradas desde hace catorce días y en el que mantienen a unos cincuenta y cuatro rehenes.

Las dos rehenes liberadas fueron ayudadas a trasladarse a un automóvil, que aguardaba a unos quinientos metros de distancia del tren secuestrado, por un médico moluqueño, el doctor Frans Tutuhaturuwa.

Las dos mujeres son las primeras liberadas del tren desde que los terroristas accedieron a liberar treinta y cuatro pasajeros, inmediatamente después de haberse apoderado del mismo.

Las recién liberadas han permanecido trescientas veintidós horas secuestradas a punta de pistola.

En la frontera con Zambia

Bombardean la ciudad rodesiana de Kariba

SALISBURY (Efe-Reuter.)— Varias granadas de mortero cayeron anoche sobre una localidad turística rodesiana, pocas horas antes de que tropas gubernamentales regresaran de su misión de "búsqueda y destrucción" contra guerrilleros nacionalistas negros en Mozambique.

Los proyectiles de mortero cayeron sobre la localidad de Kariba, situada en la frontera noroeste con Zambia. Ha sido el ataque más grave realizado contra la citada ciudad en la guerra de guerrillas—de cuatro años— iniciada para derrocar el régimen minoritario blanco.

Antes del ataque se produjeron atentados contra torres de conducción de energía eléctrica desde Kariba a Salisbury. Algunos sectores de la ciudad quedaron sumidos en tinieblas, pero la avería pudo repararse en breve.

Tratan de mejorar las relaciones entre Egipto y Libia

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)— Egipto y Libia mantendrán en breve conversaciones para tratar de mejorar sus actuales relaciones, gravemente deterioradas, según declaraciones de Bashir Al-Rabti, presidente de la Asamblea Federal de Repúblicas Árabes.

Las conversaciones serán mantenidas en El Cairo por el ministro egipcio Mamduh Salem y el primer secretario del Comité General Líbico del Pueblo.

Rabti, que es libio, viajará a Trípoli para tratar de fijar la fecha de la reunión, según la agencia Oriente Medio.

El Polisario afirma que ocupó Bu-Craa

ARGEL. (Efe.)— El Frente Polisario anunció ayer domingo que había ocupado, durante tres horas, las instalaciones militares y mineras de Bu Craa, durante un ataque realizado el pasado martes contra este centro minero del Sahara Occidental, informa la agencia France Presse.

Según informes publicados en Argel por el Polisario, los combatientes saharauis dieron muerte, durante este ataque, a 37 soldados marroquíes y destruyeron siete camiones militares, tres blindados, y recuperaron un cañón de 106 milímetros, tres morteros de 120 milímetros, un vehículo y gran cantidad de armas ligeras y municiones.

El comunicado declara que "el resto de la fuerza de ocupación emprendió la huida" tras la incursión, "dejando sobre el terreno a sus muertos y armamento", lo que ha permitido al Polisario hacerse dueño del terreno y "destruir las fortificaciones militares. Las instalaciones mineras—añade el comunicado—estaban paralizadas desde hace tiempo".

Podgorny se negó a pasar a un puesto inferior

MOSCU. (Efe-Reuter.)— La Constitución recientemente proyectada para la Unión Soviética ha creado el marco para que el dirigente del Partido Comunista Leonid Breznev combine su puesto con el de presidente, según los peritos occidentales.

También afirman tales especialistas que el borrador de la Constitución, publicado el viernes por la noche, apoyaba la especulación de que el actual jefe del Estado, Nikolai Podgorny, había perdido su puesto en el Politburó del Partido porque se había negado a pasar a un puesto inferior.

En la propia Roma

Lefebvre habla hoy contra la Iglesia del Concilio

ALBANO (Italia). (Efe.)— Monseñor Marcel Lefebvre, el obispo francés suspendido "a divinis", celebró la santa misa ayer por la mañana en la capilla de la Fraternidad San Pío X, con sede en Albano, un pueblo de los alrededores de Roma.

El obispo rebelde se encuentra en Italia desde el sábado por la tarde, y el motivo de su estancia en Roma es la celebración de una conferencia contra la Iglesia del Concilio Vaticano.

Esta intervención de Lefebvre, que no ha podido ser evitada por la diplomacia vaticana, a pesar de las muchas gestiones dirigidas en tal sentido, se desarrollará hoy en el palacio de Rospigliosi, de la princesa Elvina Pallavicini.

Al acto asistirán unas quinientas personas, cuidadosamente seleccionadas por la propia princesa Elvina.

La llegada de Lefebvre ha resucitado los viejos rencores entre la "nobleza negra" romana y ya han anunciado su oposición a la conferencia de Lefebvre a antiguas familias, como los Colonna y los Torlonia.

El ex rey Humberto de Saboya envió recientemente un mensaje a la princesa Elvina para que no cediese su palacio para Lefebvre, pero ella—simpatizante, además, con el Movimiento Social Italiano, de extrema derecha—respondió secamente con un "Estoy en mi casa, y aquí mando yo".

El cardenal vicario de Roma, Ugo Poletti, hizo público un comunicado en el que dice que Lefebvre "está abusando de la paciencia y la magnanimidad del Pontífice".

Comer y beber

La trainera, una embarcación rebosante de mariscos y pescados

La trainera es una de las embarcaciones de más carácter marino, aunque en algunos puertos haya perdido su aplicación pesquera para consagrarse a una actividad deportiva.

Pero ahora estamos haciendo alusión a otra trainera, varada en la calle de Lagasca, desbordante de los más refinados productos del mar.

La Trainera es un restaurante que se dedica exclusivamente a mariscos y pescados, aunque, a veces, la ortodoxia marinera se quebrante en el aperitivo con unos taquitos de jamón. Pero se trata de un pecadillo venial.

La Trainera ha cumplido una década de existencia. Durante ese tiempo se han consumido toneladas de percebes, centollos y langostas. Una buena parte de los crustáceos del mar Cantábrico han pasado por las mesas de La Trainera. Si se pudieran devolver al mar, crearían hoy un problema de superpoblación.

Hemos a decir que se hubieran evitado algunas úlceras de estómago, pero eso no es cierto, porque la seducción de los mariscos engaña hasta a las mucosas gástricas. Además, el gran entusiasta de los mariscos los toma en dosis muy equilibradas para mejor deleitarse con sus sabores.

Aunque penetrar en La Trainera, con los cúmulos de mariscos de todas las especies, es una tentación mucho más fuerte que la que dicen que tiene la carne, aun para los espíritus más ascéticos. Unas angulas, unas ostras o un centollo son productos irresistibles para cualquier ser humano que no millite fielmente en el vegetarianismo o le rebose el ácido úrico por los oídos.

La gente, además—nos puntualiza el "maitre"—, siente una mayor inclinación por los mariscos y el pescado que por la carne, por temor a descomponer la línea.

Para hacer tiempo, mientras uno aguarda el servicio, puede tomarse unos canapés de salmón o de gambas picantes, o, como decíamos al principio, quebrantar la regla y tomar unos taquitos de buen jamón serrano.

A la hora de preparar el menú uno dispone de un repertorio de delicias marineras completísimo: carabineros fríos o calientes, buey, nécoras, centollo, bogavante con mahonesa, a la plancha o a la armoricana; almejas al natural, cigalas, langostinos de Vinaroz o Sanlúcar, langosta, percebes, camarones, mejillones al vapor, almejas a la marinera, cangrejos de río o viaras a la gallega.

Con esta enumeración de productos podíamos poner límite a nuestros deseos. Pero no hemos entrado en el capítulo de los pescados: merluza a la marinera, a la romana o a la plancha; besugo al horno, lenguado a la andaluza o a la plancha, o salmónetes.

Pero para comenzar también podemos recurrir, según el menú que hayamos preparado, con una sopa de pescado o una crema de mariscos.

Los productos de que disponemos son éstos. La lección, como nos decían cuando estudiábamos métrica, se deja al arbitrio del poeta.

ECHEA

Borrachero, miembro de honor de la S. Italiana de Reumatología

El profesor don José Borrachero del Campo ha sido nombrado miembro de honor de la Sociedad Italiana de Reumatología en la última sesión de su comité directivo. El profesor Borrachero imparte la enseñanza de reumatología en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y dirige el Instituto de Reumatología, así como la lucha antirreumática de la Cruz Roja Española. El nombramiento se debe, aparte del gran prestigio mundial dentro de la especialidad reumatológica, a sus muchas publicaciones y trabajos científicos dentro de su especialidad.

Termina el acuerdo de las farmacias con la Seguridad Social

Desde final de mes cobrarán el importe íntegro de las medicinas

A partir del 29 de junio actual, las farmacias exigirán el pago de las medicinas a los beneficiarios de la Seguridad Social, a su precio total marcado en el envase, y no como hasta ahora se venía haciendo. Según ha hecho público el Consejo General de Colegios Farmacéuticos, las recetas serán devueltas a los compradores, selladas y con la indicación del precio pagado por el producto, "para que puedan reintegrarse posteriormente—dice una nota oficial—de su importe ante la Seguridad Social."

De mantenerse este acuerdo a finales de mes, va a plantearse un grave problema para los afiliados al Seguro de Enfermedad.

El Consejo General de Colegios Farmacéuticos justifica estas medidas diciendo que sus propuestas "para obtener el abaratamiento de los costos y la mejora de los servicios sanitarios" no han sido atendidas, que el Instituto Nacional de Previsión pretende "un descuento del profesional farmacéutico sin justificación alguna", y que, en estas condiciones, se

llega, sin acuerdo, el 28 de este mes, al término de "la vigencia del actual Convenio con la Seguridad Social."

Los administradores de fincas, en honor de Arespacochaga

Se ha celebrado una cena-homenaje ofrecida por el Colegio Provincial de Administradores de Fincas de Madrid al alcalde, al cual se le entregó el nombramiento de presidente de honor de dicha corporación. Hizo el ofrecimiento y le entregó la placa en la que consta el título que los administradores de fincas otorgan al alcalde don Jaime Blanco Granda, presidente del Colegio, quien exaltó la personalidad del señor Arespacochaga como hombre de gran capacidad de trabajo y de brillantes ideas.

NEPTUNO, PLAZA INTOCABLE

En diversas ocasiones y en tiempos variables nos referimos a la plaza de Cánovas, sobrenombrada popularmente de Neptuno—por referencia a su fuente monumental rematada por el altivo "dios" de los mares—, como de los pocos recintos madrileños en los que nada se equivoca. En su entorno, salvaguardado por la inmediata vecindad del Museo del Prado y el pórtico gótico de los Jerónimos, ofrece en su diversidad la rara condición de homogeneidad en cuanto al valor estético de sus edificios, lo que desgraciadamente no se cumple en la mayor parte del mapa de Madrid. De entre ellos, aparte el palacio de Villahermosa, respetuosamente adecuado a su actual función por una entidad bancaria, y el palacete de Casal, y la discreta arquitectura "de vecindad" que remata la calle de Cervantes, los dos edificios más señeros en la construcción de la primera década del XIX son el Palacete y el Ritz. De generosa arquitectura, vanos proporcionados al volumen total de ambos edificios, de nobles proporciones, y con el aditamento del cuidado jardín el Ritz, detalle éste sin precedentes en los grandes hoteles de la misma cadena en toda Europa, completa la señorial fisonomía de la plaza.

Se anuncia ahora una transferencia parcial de acciones en la finaliza de estos dos ejemplares de la hostelería mundial, y ante ello lanzamos nuestra alerta ahora que en Madrid cunde la preocupación—a veces excesiva—de conservar, catalogándolos en capítulos a veces no de acuerdo con su condición funcional y arquitectónica, los edificios que por línea y solidez se consideran paradigmas dentro de la construcción madrileña. En esta ocasión Ritz y Palacete se integran con todos los derechos en este capítulo intocable. No obstante, nunca está de más recordar, ante la perspectiva más o menos remota de posibles transformaciones, que nada deberá variar en cuanto a ambos en la de por sí perfecta plaza de Neptuno, a la que habría que dar el título de "intocable" como pauta y ejemplo a seguir en la desorbitada carrera de errores en la que Madrid, desde hace más de treinta años, viene participando activamente.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO (Cronista oficial de Madrid.)

CUPON de CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 30 de mayo, el número 955; el 31, el 311; el día 1 de junio, el 861; el 2, el 153; el 3, el 781, y el sábado día 4, el 036.

POR UNA VOZ FIRME...



Julio Llantada

VOTA

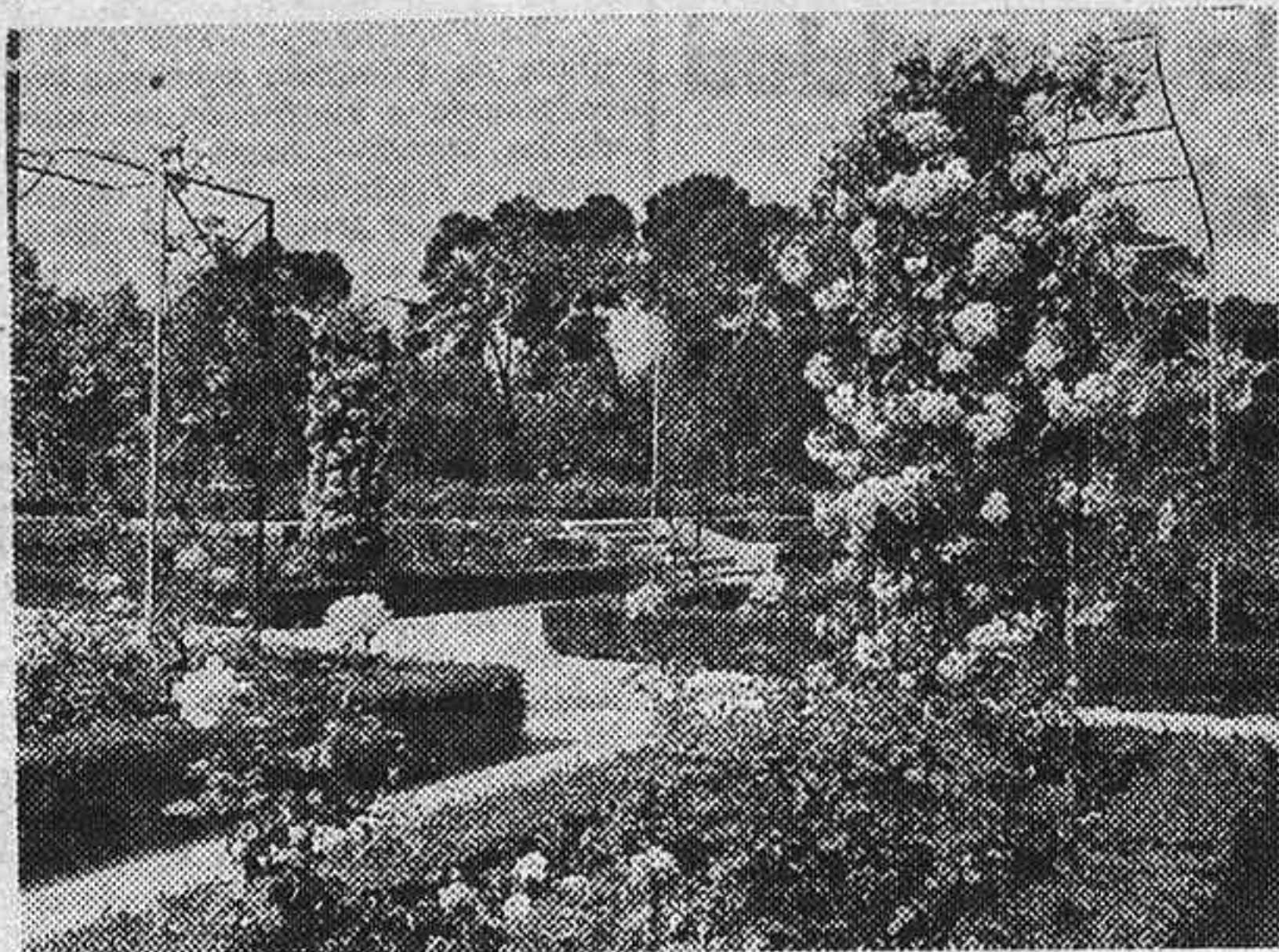
Sin otra política que resolver los problemas de MADRID y su PROVINCIA

PARTIDO INDEPENDIENTES DE MADRID

ROSAS NUEVAS PARA MADRID

Comité Español de Audiofonología

Ha quedado constituido en Madrid el Comité Español de Audiofonología (CEAF), de ámbito nacional y cuyos estatutos han sido igualmente aprobados. En él se integran las diversas asociaciones profesionales cuyos miembros son especialistas de alguna de las diversas facetas que comprende la audiofonología. Son fines del Comité fomentar y difundir en España y fuera de nuestras fronteras el conocimiento, desarrollo y formación de las ciencias y técnicas de la especialidad. El Comité, en el que figuran destacadas personalidades de la citada ciencia, está presidido por el ilustre doctor don José Lancha de Lara, de la Asociación de la Prensa de Madrid, elegido por unanimidad para ocupar este cargo. Como miembro de honor ha sido designado el profesor Jaime Marco Clemente, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Valencia.



Hoy se falla el Concurso Internacional de Rosas Nuevas que el Ayuntamiento de Madrid convoca cada año dentro del ciclo festivo de San Isidro. Las rosaledas madrileñas, tanto la Ramón Ortiz, del parque del Oeste, en el bajo Rosales, como la antigua y tradicional del parque del Retiro, son en estos días brillante y perfumado escaparate en el que triunfan cientos de ejemplares de la maravillosa flor. (Torremocha.)

Durante este mes

Prórroga de asistencia sanitaria en el seguro libre Dieciocho de Julio

El plazo de asistencia sanitaria para los beneficiarios del seguro libre de la ya extinguida Obra Sindical 18 de Julio ha sido prorrogado por este mes. Sin embargo, no se ha recibido aún ninguna respuesta oficial a las instancias elevadas al ministro de Trabajo y al INP.

El INP ha dado algunas soluciones a los problemas que durante estos días le han estado presentando los afectados de la mencionada Obra. Una gran parte del colectivo está prácticamente resuelto en relación a los que han podido ser incluidos en las cartillas de la Seguridad Social. Casos especiales son los de los trabajadores autónomos. Por decreto 1.074/1977, de 23 de abril, se posibilita la asistencia médica a todos ellos; lo que ocurre es que no se les tiene establecida la asistencia con carácter voluntario. Los trámites en este

sentido parece que están bastante avanzados y puede decirse que sólo falta la aceptación del ministro. Asimismo se incluirá en un régimen especial a los representantes de comercio y empleadas de hogar en sus respectivas mutualidades.

Por desconocimiento, existen personas que podrían ser pensionistas de la Seguridad Social, ya que entre 1921 y 1939 apareció una resolución en la que se decía que con un período de cotización suficiente podrían optar por un retiro obrero obligatorio. Sin embargo, la cuestión más ardua y complicada es la planteada con las personas mayores de sesenta y cinco años, ya que las entidades sanitarias no suscriben póliza, dado lo avanzado de su edad. Según fuentes oficiales, se pretende el establecimiento de algún concierto en el que, aparte de asistencia facultativa, tendrían derecho a una pensión de unas mil quinientas pesetas.

GRAVAR AL RESTO

Ha habido quienes durante los últimos tiempos han desempeñado altos cargos tanto en entidades sanitarias particulares como en la misma Obra Sindical 18 de Julio. Estas sociedades médicas particulares han ido tras la Obra, de una parte, porque ésta les hacía una gran competencia. De otra, porque pretendían suscribirse a estas personas. A raíz de los últimos acontecimientos, las listas de los beneficiarios del Seguro Libre les han sido facilitadas con el fin de pasar a engrosar sus filas.

Si todas las cuotas se hubieran puesto al mismo nivel, ningún afiliado podría gravar al resto de los beneficiarios, ya que, como se sabrá, los del Seguro Libre no tienen derecho a farmacia. Simplemente diremos que los funcionarios de la también extinguida Secretaría General del Movimiento aún perciben gratuitamente los medicamentos.

Es cierto que la Seguridad Social, al ser entidad oficial, no puede absorber ningún seguro libre; pero cabe preguntarse si el INP tiene derecho a rescindir el contrato.

Ana MONCAYOLA

Su voto para el Congreso

- Manuel Fraga Iribarne
- José Martínez Emperador
- Gregorio López Bravo
- José María Ruiz Gallardón
- Enrique Villoria Martínez
- Ramón Hermosilla Martín
- Vicente Bosque Hita
- Luis Emilio Calvo-Sotelo Grondona
- José Bañales Novella
- Gabriel Elorriaga Fernández
- Fernando Domínguez de Posada
- Manuel Díaz Arias
- Carlos Ruiz Soto
- Isaac Sáez González
- José Miguel Lorente Perales
- María Teresa de los Mozos Martínez

- José María Sanmillán Fornos
- Francisco Jiménez Fernández
- Gonzalo Redondo Moros
- José Luis Suárez García
- José Pérez Lucas
- Pilar Díaz-Plaja Contesti
- Ana Maestro Muñoz
- Joaquín Visiedo Sáez
- José García de Castro Márquez
- Juan M. Montes-Jovellar Rodríguez
- Alfonso Armada y Díez de Rivera
- Carmen Cavestany Pardo-Valcarce
- César Pérez de Tudela Pérez
- Manuel María Boto Escamilla
- Tomás Páramo Rodríguez
- Luis Prados de la Plaza

Dé su voto a la candidatura presentada por Alianza Popular

VOTE
AP
Alianza Popular

Licinio de la Fuente, mañana en el Club Siglo XXI

Mañana martes, a las ocho y media de la tarde, el ex ministro Licinio de la Fuente y de la Fuente disertará acerca de "Las grandes opciones políticas en elecciones" en el Club Siglo XXI—Juan Ramón Jiménez, 8—, del que el ilustre conferenciante es miembro fundador. La conferencia se integra en el ciclo "La Corona y la nueva sociedad española ante un año histórico".

En el mismo centro, y a la misma hora, hablará el próximo miércoles sobre "Problemas constitucionales de una monarquía actual"—tema asimismo integrado en el ciclo citado—don José Pedro Pérez-Llorca.

Primera comunión

En la capilla del colegio de San Estanislao de Kostka ha recibido la primera comunión la niña Marta Patricia Marañón Vaquerizo, nieta de nuestro compañero en la prensa don Luis Marañón.

OPERADO

En la clínica Rüber, por el cirujano y urólogo doctor Emilio Pardo de Unceta, ha sido sometido, con felices resultados, a una delicada operación quirúrgica nuestro querido compañero en las tareas de la prensa Ramiro Santamaría Quesada, destinado en el departamento de prensa de los Medios de Comunicación Social del Estado.

Santamaría se encuentra en franco período de restablecimiento.

BREVIARIO MADRILEÑO-14

GOYA, AL FONDO

La religión, el folklore, la historia y el arte han venido a darse cita a orillas del Manzanares y han tejido una corona de laurel y de mirto en torno al doble edículo de la Florida.

Acudió la primera la religión. La devoción de otros tiempos, tan difícil de compartir y, por lo mismo, de comprender en los actuales, fue el primer motor de esta afortunada aventura. Se dice que los guardas del resguardo de la puerta de San Vicente, todavía la vieja, habían dedicado a la Virgen de Gracia una capilla, tan pobre que los cronistas ni siquiera le dieron el nombre de ermita, sino de huilladero.

Fue éste, antecedente riguroso de la primera ermita, construido a expensas—se dice—de uno de los guardas en 1731, con la misma dedicación. Anotemos que en una capilla lateral se rendía culto a San Antonio.

Vino entonces la historia a complicar las memorias de esta modesta construcción, en poco tiempo por dos veces derribada y otras tantas renovada.

Fue en los años venturosos del reinado de Carlos III cuando se abrió el nuevo arrecife de Castilla, que así se llamaba al nacer—en lenguaje de la época—la hoy jubilada carretera de ese nombre. Con ese motivo hubo de desaparecer la ermita en 1768. Dos años más tarde, y a cuenta del monarca, surgía una nueva. Estaba ahora dedicada a San Antonio, el santo portugués que atribuimos a Padua, complaciendo así a sus ya numerosos y entusiastas devotos.

Vinieron luego los tiempos ominosos de Carlos IV, y con un motivo más banal fue condenada a muerte, la obra anterior, cuando todavía no había cumplido el cuarto de siglo. Se trataba de darle nuevas dimensiones y nuevo aspecto a lo que vino a ser la posesión de la Moncloa. El derribo se llevó a cabo en 1792, y ese mismo año, por regia iniciativa, se emprendieron las nuevas obras, que no se caracterizarían precisamente por su rápida ejecución.

El arte había merodeado de siempre en torno a este paraje, y aun había hecho acto de presencia en tanta muestra de las tres nobles artes como un templo suscita. Los arquitectos de la por tres veces edificada ermita fueron un Churriguera, el omnipresente Sabatini, y el de la última y actual, otro italiano, Francesco Fontana. Todos ellos lucirían su saber y su dispar buen gusto. En lo escultórico, José Ginés talló una imagen del santo titular que parecía no poder superarse, tal fue la admiración que despertó.

Nos sería difícil ponderar, si la noticia de suyo no lo hiciera en toda su medida, lo que supuso la intervención de Goya, entre otros pintores, en su decoración.

Comenzó a trabajar nuestro genial compatriota en la ermita el primero de agosto de 1798. Estaba en el mejor momento de su brillante carrera. Continuó su tarea sin vacación ni descanso hasta el 20 de diciembre, en que la dio por terminada. Lo pintado era grandioso, dada la superficie cubierta; audaz en consideración a las técnicas empleadas; extraordinario en cuanto al efecto conseguido.

Sería inútil que tratase de expresarlo. Me limito a recomendar la visita. Quien contemple tales pinturas no sabrá qué admirar más: si lo atrevido del tema, lo original de la composición, lo variado de los efectos, la armonía lograda, las calidades del colorido, la plasticidad, la ligereza, la profundidad. No dudará un momento de hallarse ante una cumbre.

Sirvió la ermita de parroquia dependiente, como se decía entonces, de la patriarcal; es decir, de la jurisdicción a la vez palatina y castrense, hasta 1881, año en el que fue cedida al ordinario. Poco después se convertía en centro pastoral de una populosa barriada.

El culto, nunca interrumpido y ahora incrementado; el humo de los velones y del incienso; el calor de las luminarias. Todo contribuía a destruir la gran obra de arte, de suyo poco consistente. Por los años veinte del siglo actual se empezó a edificar otra ermita gemela, con la intención declarada de convertir la antigua en santuario del arte y recoger en la nueva los fervores religiosos, prestando a ambos afanes atención semejante y paralela.

Otro acontecimiento que dejó huella hubo de ser el traslado en 1919 de los restos de Goya desde Burdeos, donde fueron inhumados a su muerte, a la ermita, que había de servirle de esplendoroso relleno.

Ya de antiguo, el folklore tenía parte en el favor popular que distinguía al santo, a su fiesta y a su ermita; favor que no decayó en mucho tiempo, de forma que vinieron a ser su verbena—primera y principal—y sus devotas—modistillas o no—la más graciosa, alegre y apasionada candidatura al noviazgo o a la jarana.

Hoy soplan otros vientos, tanto que no es la proximidad del día 13 lo que provoca este comentario, sino una noticia de otra índole.

El templo del arte ha vuelto a abrir sus puertas. Sus valiosas pinturas han sido restauradas gracias al generoso patrocinio del Banco de Granada. Todo son plácemes para los que han intervenido en tan afortunada gestión; y para Madrid, que, junto con sus numerosos visitantes, podrá recrearse de nuevo, extasiado ante esa incomparable maravilla.

Enrique PASTOR MATEOS

"Meridiano de la ciudad", convertido en libro

Más de quinientos artículos, cerca de dos años de existencia de su columna en "ABC", "Meridiano de la ciudad", son la herencia de Luis Prados de la Plaza, periodista malagueño, a la Villa y Corte.

—¿Por qué esta despedida como cronista municipal?

—Porque se me ha nombrado director del Centro Cultural de la Villa de Madrid y entiendo que son funciones incompatibles. Y lo siento, porque me encanta el tema y amo la ciudad.

—Coincide este cambio de tareas, de Prados de la Plaza, con la aparición de un libro suyo sobre el que nos explica:

—Recoge las crónicas que yo he seleccionado, menos de la mitad de las publicadas, agrupadas por asuntos y circunstancias: Problemas de taxis, escándalo del pan, despedida a un alcalde, saludo al nuevo, etcétera. He procurado incluir lo más representativo de los acontecimientos en estos años.

El autor tiene un saber antiguo sobre estos menesteres de contar lo que pasa dentro de los muros de la capital. Sus comienzos como informador fueron en este campo, en "Arriba", cuando el diario aún estaba instalado en la calle Larra. Posteriormente fue confeccionador del mismo periódico. Luego llegó la etapa de su introducción en el ámbito de los deportes, en el que acumuló crónicas, noticias, entrevistas y, a renglón seguido, la entrada en "Marca" como jefe de Información. De allí vuelve a "Arriba" a dirigir la sección deportiva, que concluye con el traspaso a "ABC", en 1971, para ocuparse de los acontecimientos madrileños.

Su competencia sería reconocida con el nombramiento de jefe de la sección "Madrid al día", en 1975, fecha en que comienza a aparecer su columna cotidiana.

Prados de la Plaza, a cuyo libro damos la bienvenida desde aquí, nos asegura que se retira de la crónica, pero no del periodismo y que va a emplear cuanto tiempo le permitan sus nuevas obligaciones en escribir una historia de Madrid.

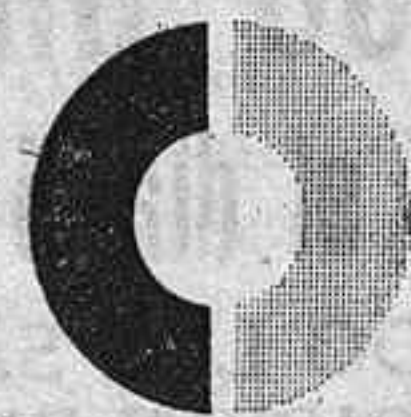
A "Meridiano de la ciudad" seguirá, pues, otra obra que contemplará a la capital de España, no en sus sucesos y acontecimientos contemporáneos, sino en su pasado. Desde la atalaya de la cultura, en el recién estrenado centro de la plaza del Descubrimiento, el admirado colega continuará demostrando el amor a su profesión y a la localidad geográfica donde la ejerce.

**PRADOS DE LA PLAZA,
PRIMER DIRECTOR DEL
CENTRO CULTURAL VILLA
DE MADRID**

El Ayuntamiento presidido por don Juan de Arespacochaga ha designado director del nuevo centro cultural de la Villa de Madrid, radicado en la recientemente inaugurada plaza del Descubrimiento, al periodista Luis Prados de la Plaza. Muy destacado en nuestra esfera profesional en la que durante varios años se ha especializado en la crónica de la ciudad desde las columnas de nuestro colega "ABC", es de esperar nuevos éxitos en la función que ahora se le encomienda, a cuya brillantez contribuirá sin duda el conocimiento a fondo de nuestra capital y de sus problemas, de este madrileño espiritual que es el ilustre periodista.

AVISO A LOS APODERADOS DE UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Se ruega a todos los apoderados
de UNION DE CENTRO DEMOCRATICO
se pasen por las oficinas de Cedaceros,
número 11, planta 4.ª,
a retirar sus credenciales
los días 11, 12 y 13 de los corrientes,
de 9 de la mañana a 9 de la noche



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

Esta noche en casa.

Es un nuevo servicio de Iberia y Aviaco para sus pasajeros.

Una nueva tarifa que significa un 25% de ahorro del precio del pasaje.

Especial para los enamorados o los solitarios; los hombres de negocios o simplemente los que quieren llegar antes.

A ellas y a ellos, en nuestros servicios nocturnos, les ahorramos tiempo y un 25% de la tarifa normal.

Madrid a Barcelona, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela y Valencia.

AVIACO
LINEAS AEREAS

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para más información
consulte a su Agencia de Viajes

Amenaza a Radio Madrid

LA BOMBA DEL GRAPO NO APARECIO

"Hemos instalado una bomba en vuestras dependencias. Dentro de quince minutos hará explosión. Somos militantes del GRAPO." Este fue el mensaje que se recibió en la centralita de teléfonos de Radio Madrid, en la avenida de José Antonio, 32, sobre las 8,15 de la tarde de ayer.

El conserje que recibió la llamada se puso inmediatamente en contacto con el jefe de Emisiones, que a su vez avisó al 091. La Policía hizo acto de presencia instantes después. Unos diez o doce agentes penetraron en las dependencias y se dedicaron a buscar afanosamente por todos los rincones.

Pero la búsqueda fue infructuosa, y los agentes optaron por retirarse, quedando allí, en la entrada de la emisora, una pareja de ellos. Los dos policías que montaban guardia, junto con la

prohibición de entrada a toda persona que no fuera conocida en las dependencias, es todo el dispositivo de seguridad que se montó.

El jefe de Emisiones nos dijo que "no podemos hacer caso a todo este tipo de llamadas, porque si no tendríamos que colgar los trastos". De las palabras se desprende bien pronto la actitud del personal de la emisora: de allí no se movió nadie.

Nosotros, amablemente acompañados, visitamos algunos de los despachos. El silencio y el trabajo eran absolutos. Incluso el superpopular Joaquín Prat, que realizaba un programa en ese mismo momento, hizo hueco para saludarnos y decir al resto de los compañeros: "Aquí os presento a un colega; viene para ver cómo tembláis por aquello de la bomba..."

Delfín RODRIGUEZ

Autores de delitos contra la propiedad, detenidos

Ananías Duque Solís, de sesenta y cinco años, sin domicilio determinado ni profesión conocida, fue sorprendido merodeando por los establecimientos de la calle Conde de Peñalver y en actitud de cometer actos delictivos.

Se le detuvo y se le ocuparon un pico de hierro, dos bolsas, que pensaba utilizar para el "alunizaje" de algún local, fracturando el cristal del escaparate e introduciendo en las dos bolsas lo que en él hubiera.

Ananías estaba acompañado de F. R. R., de sesenta años, que también fue detenido.

Desde 1946, en que regresó a España procedente de Francia, no ha ejercido ningún trabajo lícito, dedicándose exclusivamente a la comisión de delitos contra la propiedad.

Por la doble transgresión de tenencia de útiles para el robo y tentativa de este último delito,

Detenido un hábil estafador

UTILIZABA LA PRENSA PARA COMETER SUS DELITOS

Insertaba anuncios en la prensa ofreciendo préstamos a muy bajo interés, pero las personas que acudieron a este tipo de reclamos nunca llegaron a recibir el préstamo solicitado y prometido.

José Aníbal Fernández Vidueira, de cuarenta y cinco años de edad, había obtenido en los tres últimos meses la cantidad de 300.000 pesetas. Los "clientes" de José Aníbal debían entregarle previamente diversas cantidades de dinero, entre 4.000 y 15.000 pesetas, en concepto de letras y timbres.

Para eludir el acoso de las personas perjudicadas, cambiaba de domicilio de "oficina" continuamente. En la actualidad tenía un empleado para recoger llamadas telefónicas en la calle Infantas, 19.

Tras ser detenido, declaró que desde hace cuatro años venía dedicándose a esta ilícita actividad. Ya en el año 1976 había sido detenido una vez por este tipo de delitos, cumpliendo condena.

Cuando salió de la cárcel continuó con el floreciente "negocio".

El montaje de Vidueira se vino abajo el sábado pasado al ser detenidos por funcionarios de la Policía, que le intervinieron documentos de personas que le solicitaron algún préstamo, así como los datos de otro despacho sito en la calle Pelayo, número 52, de Barcelona.

En la madrileña comisaría de La Latina se han tramitado las correspondientes diligencias, que siguen todavía efectuándose, para la localización de los perjudicados.

José Aníbal Fernández tiene antecedentes penales por estafa y apropiación indebida. Dos juzgados de Madrid tenían interesada su busca y captura. Junto con los documentos intervenidos ha pasado a disposición judicial, acusado de numerosos delitos de estafa.

D. R.



EL SEÑOR

DON FEDERICO GINER MARTIN

Falleció en Madrid el día 5 de junio de 1977
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Crespo; hijos, madre, hermanas, padres políticos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y comunican tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 6, a las diez horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle de Doctor Castelo) al cementerio de Nuestra Señora de Butarque, de Leganés (Madrid).



EL SEÑOR

DON FEDERICO GINER MARTIN

Falleció en Madrid el día 5 de junio de 1977
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

La empresa Viuda de Federico Giner, S. A.

COMUNICA la sensible pérdida de su director general

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 6, a las diez horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle de Doctor Castelo) al cementerio de Nuestra Señora de Butarque, de Leganés (Madrid).

Incendio, ya extinguido, en el puerto de Valencia

VALENCIA. (Cifra.) — En la madrugada de ayer domingo, y en el muelle de la aduana del puerto de Valencia, se registró un violento incendio en el que ardieron numerosos sollados, afectando a seis contenedores que almacenaban pieles curtidas.

Los bomberos valencianos trabajaron desde las tres y media de la madrugada hasta las nueve y veinte, dejando totalmente extinguido el incendio.



Don José Luis Morales Muñoz

MEDICO
Falleció en Madrid el día 3 de junio de 1977
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos, padres y demás familia

AGRADECEN la asistencia al funeral que se celebrará hoy lunes, 6 de junio, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Juan de Ribera, calle Rodríguez Marín, número 57.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos noveno y décimo de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de la instalación de una línea a 15 kV, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53. 50EL-1.306.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Junto al p. k. 23,200 de la carretera N-IV, en Pinto (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Alimentación al transformador interperie de don Luis Navarro Corral.
- d) Características principales: La línea a 15 kV, a instalar con cable LA-30, sección 31,1 mm², diámetro 7,14 mm., con apoyos de hormigón armado vibrado con crucetas con aislador rígido.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 100.014 (cien mil catorce pesetas).

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53. 50EL-1.307.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el Camino del Porcal, en Arganda del Rey (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Alimentación en 15 kV al centro de transformación de Construcciones Termoeléctricas.
- d) Características principales: La línea, a 15 kV, se tenderá con cable LA130, sección 31,1 mm², diámetro 7,14 mm., con apoyos de hormigón armado con crucetas con aislador rígido.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 203.048 (doscientas tres mil cuarenta y ocho pesetas).

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53. 50EL-1.308.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el Km. 23 de la carretera de Valencia, Arganda del Rey (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Acometida en 15 kV a centro de transformación de Lifepharm.
- d) Características principales: La línea, a 15 kV a instalar será de cable aluminio-acero, de 31,1 mm², con apoyos de hormigón armado de 200 kilogramos de esfuerzo, en cogolla, para ser provistos de crucetas Nappe.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 92.904 (noventa y dos mil novecientos cuatro pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 23 de mayo de 1977.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Eugenio d'Ors y el periodismo

Cumplese ahora cincuenta años desde que Eugenio d'Ors fue elegido miembro de la Real Academia de la Lengua, y, al mismo tiempo, se cumplen treinta años de la publicación de "El secreto de la filosofía", en cuyo libro de pensamiento orsiano recibe su más completa exposición. Filosofía cotidiana, sugeridora y miséjica la suya, que ha tenido como vehículo principal el periódico. Así nacieron, sobre todo, el "Glosario", "Nuevo Glosario" y "Novísimo Glosario". Su curiosidad de saber fue muy grande, lo mismo que su capacidad para ponerse al corriente de todo lo nuevo y humano que se producía en torno suyo, como un meditador de la cultura.

Para Eugenio d'Ors, periodista científico, la cultura no sólo pertenece a la vida, sino que ella misma es vida. Los valores culturales, "seres vivos", son universales y conservan su frescura y lozanía a lo largo del tiempo. Es éste el aspecto más interesante de la obra orsiana y que cobra actualidad en estos momentos, cuando recientemente se ha clausurado el II Congreso Iberoamericano de Periodismo Científico. Congreso que puede "constituir, según Manuel Calvo Hernando, un paso adelante en el propio periodismo: la educación, la ciencia, la cultura y el desarrollo de nuestro pueblo".

Si los yacimientos más ricos de su filosofía hay que buscarlos en toda la cultura vivida; se ha ido configurando en la conversación diaria con sus lectores, en la "glosa" periodística. Las cosas, los seres..., adquieren con su impulso una gama riquísima de tonalidades y variantes, y el diálogo, estremecido de intimidades, acababa siempre en sabia lección de intuición y de lógica. Por eso había en su mundo de ideas mucho de periodista y de filósofo.

He dicho en otro momento que la verdad que el periodista busca afanosamente no es simplemente la "expresión" de la realidad, de los hechos; es también su "valoración". Poco se adelanta con decir que pasó esto y aquello, si no se dice, además, qué es esto y aquello. El quehacer periodístico, como todo quehacer humano, se practica en vista de algo. Lo cual quiere decir que es su móvil preferente la "valiosidad". Siempre conduce a consecuencias estimativas la mejor acción de todo buen periodista, y estas consecuencias se revelan a su vez como los escondidos presupuestos para una formulación científica del periodismo.

Y así meditó Eugenio d'Ors a través de su "Glosario". Del puro fenómeno surge la resonancia que él acierta a fijar en juicioso comentario; de la anécdota brota la enseñanza que eleva a categoría; del libro recién editado, del personaje del día, de la noticia literaria... nace esa "glosa", oportuna siempre, a propósito de lo esencial, de lo verdaderamente humano y sugestivo. Ciento que en las "glosas" hay un modo de filosofar distinto al habitual. Pero, ¿quién dijo que se ha de filosofar siempre en una sola y única dirección? La filosofía, por supuesto, es faena personal, personalísima; cada cual filosofa según su temperamento. O, dicho de otro modo, cada cual tiene sus fuentes, como cada organismo sus alimentos. Lo que es de exclusiva propiedad, en cambio, es el estilo para digerir y convertir lo extraño en carne y sangre propias; decirlo como pocos sepan hacerlo. Lo que supone una de las mejores modalidades de ser original. Por algo el don de los dones reside en lo que se transmite, en el poder de influencia.

Y esta singular función del intelectual, del científico, exige una mecánica directa, sin complicaciones, periodística. Las "Glosas" de Eugenio d'Ors eran, a este propósito, una lección diaria de un periodismo de ideas, científico.

Sabino ALONSO FUEYO

TAI CHI CHUAN (YOGA CHINO)

Curso enseñanza acelerada cinco días. Madre de Artes Marciales. Demostración gratuita día 16. Curso comienza 17 junio. Editorial CABAL. Teléfono 247 15 92. MADRID

Lorenzo Gomis, nuevo director de "El Correo Catalán"

Don Lorenzo Gomis Sanahúja ha tomado posesión de su cargo como nuevo director de "El Correo Catalán". El señor Gomis, que es presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, ocupaba hasta ahora el puesto de subdirector de "La Vanguardia".

Premio de periodismo creado por el Ministerio de Información y Turismo

Refundidos los tres premios de periodismo que, con carácter nacional, habían sido instituidos en 1973 bajo las denominaciones de Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Cervantes, ha quedado creado uno solo, dotado con un millón de pesetas y periodicidad anual, por orden del Ministerio de Información y Turismo. Según dicha orden, se concederá a la mejor labor periodística de dirección, equipo o individual realizada en prensa, agencias, radio o televisión por periodistas.

Periódicos electorales

Con motivo de la campaña electoral, varios de los partidos políticos están estos días sacando periódicos con información sobre su ideología, sus programas y actividades. Entre otros, los editan Alianza Popular y Centro Democrático.

Editorial conjunto en la prensa vasca

Un editorial titulado "Serénamente" ha aparecido en la prensa vasca, subrayando la necesidad del pueblo de paz y reconciliación. El texto del escrito, donde se destaca al positivo esfuerzo del Gobierno al extender los indultos y amnistía a reclusos condenados por delitos graves, termina oponiéndose y condenando las actitudes violentas, entre otras el secuestro de don Javier Ybarra.

En el semanario «Hola»

Primeras declaraciones de Suárez a la prensa nacional

El semanario "Hola" publica en el número de esta semana ocho páginas centradas en las primeras declaraciones del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, a la prensa nacional. Esta entrevista ha sido enfocada principalmente hacia la faceta humana del presidente, sin desdeñar el tono político, que en la figura de Adolfo Suárez es imposible evitar.

A lo largo de seis horas, Jaime Peñafiel, autor de la entrevista, convivió con el presidente y su familia y refleja en el reportaje los detalles de la vida íntima del primer ministro español.

Según hemos podido saber, la entrevista se realizó sin cuestionario previo y sin que el presidente la leyera ante de su publicación.

Juan Roldán, delegado de Efe en Washington

Don Juan Roldán, cofundador de "Diario 16" y subdirector del mismo desde la aparición del periódico, ha cesado en su cargo para tomar la dirección de la delegación española de la agencia Efe en Washington.

"El Caso" cumple veinticinco años

El semanario de sucesos "El Caso" acaba de publicar un número extraordinario con formato de revista, con motivo de cumplir un cuarto de siglo de salida. "El Caso" fue fundado en 1952 por don Eugenio Suárez, que fue su primer director, y que en la actualidad sigue siendo editor de la publicación. La dirige ahora don Juan Caño. En los últimos tiempos el semanario ha sufrido modificaciones y se ha renovado su presentación, incluyendo entre sus temas de crímenes hechos insólitos y curiosos. El número extraordinario reúne lo más destacado de sus veinticinco años de vida.

CONFLICTOS

● El número de la revista "Climax" de fecha 25 de mayo ha sido secuestrado judicialmente por supuesto delito de escándalo público.

● Una indemnización de 50 millones de pesetas ha sido solicitada por Ediciones Actuales, S. A., en la querrela que ha presentado contra la empresa Sarpe, editora de "La Actualidad Española", por la publicación en extracto en dicha revista del libro "El Caudillo y el otro", de don Víctor Salmador. El acto de conciliación está fijado para mañana martes, día 7, en el Juzgado Municipal número 9 de Barcelona.

● El corresponsal de Pyresa en El Aaiún, don Pedro Fraile Nandé, ha recibido orden del gobernador de la provincia del Sahara para abandonar el territorio. Esta decisión está basada en la información transmitida por él el 30 de mayo pasado sobre un ataque al campamento de Bu Craa a cargo de un comando del Frente Polisario.

● El periódico "El Noticiero",

de Zaragoza, se cerrará el 15 de junio, si no se adelanta, por falta de materiales necesarios, según noticias divulgadas por la agencia Cifra. La empresa editora ha tomado la decisión de declararse en suspensión de pagos y cerrar temporalmente, después de arrastrar varios años una difícil situación económica. "El Noticiero" había aparecido por primera vez hace setenta y cinco años. Su cierre afectará a 140 trabajadores entre redacción, talleres y empleados de administración. El gerente, don Gerald Peter, ha quedado suspendido de empleo y sueldo por tiempo indefinido, por supuesta negligencia en el impago de las cuotas de la Seguridad Social.

● "Deia", diario en vasco ("Llamada"), ha tenido que suspender su salida, prevista para el pasado día 4, por haber sido aplazado el permiso del Ministerio de Información y Turismo. "Deia" se define como periódico independiente, con vocación nacionalista y distribución en todas las provincias vascas.

LENGUAJE PERIODISTICO

Siete profesores, en la Fundación March

Siete destacados profesores y veinte representantes de diversos medios informativos de Madrid, Barcelona, Badajoz, Canarias, Galicia, Murcia, Palma de Mallorca, Sevilla y Valladolid han participado en un seminario sobre "Lenguaje en periodismo escrito", organizado por la Fundación March y cuyas sesiones se han celebrado entre las fechas 30 y 31 de mayo. El seminario, que estuvo dirigido por don Fernando Lázaro Carreter, ha tratado de estudiar desde dos vertientes distintas el fenómeno de los estilos del lenguaje empleado en la prensa.

Se abordaron los siguientes temas: "El lenguaje periodístico, entre el literario, el administrativo y el vulgar", "Las lenguas españolas y el periodismo escrito", "Responsabilidad social del lenguaje periodístico", "Significación y connotación política en el lenguaje periodístico", "Lenguaje de los titulares", "Relación lengua-imagen en el periódico" y "El relato periodístico".

Los ponentes, aparte del propio director del seminario, catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid, fueron: don Luis Michelena Elissalt, catedrático de Lingüística Indoeuropea de la Universidad de Salamanca; don Robert Escarpit, escritor, presidente de la Universidad de Burdeos y colaborador del diario "Le Monde"; don Eugenio de Busto Tovar, catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca; don Emilio Alarcos Llorach, catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo; don Juan Luis Cebrián, director de "El País", y don Víctor de la Serna.



(de venta en quioscos)

- Informe especial: La coyuntura económica en la provincia de Madrid.
- Comienzan las fiestas de los pueblos madrileños.
- Las enfermedades más frecuentes en la provincia: sarampión, varicela y rubéola.
- Madrid también es importante por sus ganaderías de reses bravas.
- La catedral de Madrid podría terminarse en dos años.
- Enrique Castellanos, un presidente abierto a la prensa.
- Martínez Emperador: Madrid es también pueblo.
- Agua para dieciocho pueblos de la "sierra pobre".
- Desde Paracuellos se controla la navegación aérea de casi toda España.
- Villalba, el pueblo del "boom".
- Torrelaguna, donde nació Cisneros y murió Juan de Mena.
- Viaje por Madrid: De Alcorcón a Majadahonda, por F. C. Sainz de Robles.
- Secciones de cultura, política, medicina, gastronomía, teatro, cine, toros, deportes...

PRECIO: 40 ptas.

Director: Millán Clemente de Diego



Moda fresca para todos

Venga a FLOMAR con toda la familia a vestirse con las prendas más ligeras, más actuales. En nuestras secciones encontrará toda la moda sport para señora, caballero y niño. Le esperamos.

FLOMAR

Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; en Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina Valladolid

EXPOSICIONES DE MAX ERNST Y GUINOVART

Por J. R. ALFARO

Esta exposición póstuma dedicada a Max Ernst tiene interés no sólo por la calidad intrínseca de la obra, sino también porque se trata de un artista cuya producción apenas había sido dada a conocer en Madrid.

Aparte de haber sido uno de los artistas más importantes en la historia del surrealismo, fue uno de los más fieles y de los que más colaboraron en difundir las ideas de este movimiento, que ha cumplido medio siglo en plena vitalidad.

Hasta hace poco tiempo, Max Ernst era la representación más pujante del surrealismo y uno de los artistas que más habían influido en el arte contemporáneo.

Max Ernst había nacido a finales del pasado siglo en el castillo de Bruhl, en Colonia. Allí transcurrió la mayor parte de su infancia. Por entonces leía a Julio Verne y a los hermanos Grimm y soñaba con ser guardabarreras. Su padre era profesor de una escuela de sordomudos y pintor de domingo.

Ya en los comienzos de sus estudios de Filosofía, Max Ernst se interesó por los dibujos de los enfermos mentales. Desde que se inició en la pintura multiplicó sus sondeos en el subconsciente, fuente de riqueza inagotable.

La hermosa aventura de Ernst, que transcurre entre 1911 y 1920, es la más clara manifestación de los grandes movimientos espirituales y estéticos de aquella época.

Con sus compañeros Tristan Tzara, Paul Eluard y André Breton, Max Ernst sintió en un momento la necesidad de explorar los mundos imaginarios.

Cuando ofrece sus telas, que representan animales fabulosos y seres extraños, como cuando multiplica sus metamorfosis plásticas, no se deja desbordar por la fantasía. Durante toda su vida ha mirado, sobre todo, aquello que tenía a su alrededor y supo ver. Y halló lo insólito en lo más familiar y un gran veneno de poesía en las cosas más vulgares.

Sin embargo, él se mantuvo siempre pintor dentro de un rigor y una lógica. Utilizó, además, sucesivamente distintas técnicas, que consiguió renovar.

El tiempo ha hecho que sus telas, locamente audaces, no provoquen el escándalo, como sucedió hace ya muchos años en Colonia, en que sus cuadros dadaístas fueron juzgados, estéticamente, ofensivos, hasta el extremo de ser retirados por la Policía.

Toda su obra está animada de un sistole y diástole, en que los periodos de frenesí suceden a otros en calma.

Una de las piezas más notables en el conjunto de la producción artística del pintor, por su carácter innovador, es la titulada "Fruto de una larga experiencia", que constituye un ejemplo de lo que más tarde se llamaría cuadro-objeto, realizado en madera y metal policromado.

Luego vendrían sus famosos "collages", sucesión ininterrumpida de invenciones cada vez más divertidas, como "El ruiseñor chino" o "El caballo".

En los últimos años, el estilo de Max Ernst acusó una gran evolución, con una marcada tendencia al humorismo. En algunos momentos ha sentido inclinación por el retrato. Eran unos retratos sorprendentes. En más de una ocasión ha preguntado algún espectador si en sus figuras humanas no había tratado de representar el espíritu refinado de su esposa, Dorotea Tanning, que fue finalista del concurso Miss América y dos veces elegida Miss Illinois.

Max Ernst trabajó la escultura paralelamente a la pintura. Se convertía en escultor cuando estimaba que su pintura se hallaba en un callejón sin salida. La escultura pasaba a ser entonces una especie de vacaciones, ya que le resultaba una actividad más reposada y más sensual que la pintura. Sin embargo, su obra escultórica es extraordinariamente rica, con un repertorio asombroso de forma. (Sen.)

GUINOVART

El pintor Guinovart nos trae una nueva forma de representación de lo que podríamos denominar la imaginaria cotidiana, con un humor expresado con violencia no sólo formal, sino cromática, que llega, a veces, a la insolencia.

Toda la obra de Guinovart está determinada por una evolución permanente, que constituye la gran peripecia de su aventura personal. Las viejas jerarquías de valores han sido sometidas a una subversión, más que con la esperanza de identificarse con el gusto de un público, para liberarse de unas ideas en toda la pureza de su emergencia.

Junto a un dominio pleno del oficio, estas pinturas nos crean como una necesidad de mayor imaginación, que proporciona, precisamente, un elevado valor a sus cualidades de ejecución.

La obra de Guinovart se ofrece, a veces, ambigua, pero siempre plena de seducción por su vigorosa dialéctica, que es como el principio determinante de su estética, enfrentada a exaltaciones que pudieran convertirse en mórbidas delectaciones. Las pinturas que nos da ahora a conocer constituyen un conjunto desbordante de fantasía, a través de un tratamiento personal de las formas y los colores, como en sus concepciones inventivas.

Uno comprueba cómo en este artista se da un espíritu sistemático, pero, al mismo tiempo, sin que ese sistema le sirva de freno u obstáculo para inventar nuevos signos. Esta exposición es una muestra de cómo el tiempo y la experiencia proporcionan esa compensación que es llegar a alcanzar lo que hay de permanente en las cosas. Los asuntos más sencillos están envueltos en un aura de magia, por ese esfuerzo que realiza el artista para pasar del hecho natural, que es un trazo, al nivel del acto espiritual.

Cada obra de Guinovart ha supuesto, además de una dedicación apasionada, objeto de constantes búsquedas, tanto en el plano artístico como en el humano. (Juana Mordó.)

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

biosca
GENOVA, 11

JOAQUIN PACHECO

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
TOTTE MANNES
Oleos
Alfonso XII, 42
Teléfono 239 20 22



Durán
Subastas de Arte

Teléf. 401 34 00
Serrano, 12
MADRID-1

SUBASTA NUMERO 89

Días 20, 21 y 22 de junio, 8 tarde

PINTURA DE: Bassano, Madrazo, Sorolla, Rosales, Palencia, Francisco Domingo, Cossío, Arias, Palmaroli, Meifrén, Caballero, Viola, R. Domingo, Mateos, Rusiñol, Guijarro, Villegas, San José, Sobrado, Urculo, Cortijo, Brotat, Parra, Lucas Villaamil, Lengo, José Duarte, Durancamps, Masriera, Fortuny, Ramis, Prieto, González de la Serna, Millares, Dalí, Vera, Laxeiro, Llovet, Serra, Segrelles, Colmeiro, Villa, Serra Farnés, E. Vicente, Isaias Díaz, Cordero, Mampasó Opisso, Souto, García Barrena, Alarcón, Ventura Millán, Pérez Torres, Grau Sala, Mercedes, Martín de Castro, Guibert, Lozano, Díaz Castilla, Giner, Pascual Bueno.—PORCELANA: Espejo de Plave, Turingia.—RELOJES: De sobremesa austro-húngaro, con plata, esmaltes y piedras semipreciosas. Mármol y plata, Ruso siglo XIX.—ESCULTURAS: Benlliure, Planes, Wenceslao.—CERAMICA ESPAÑOLA: Paterna, Manises, Talaivera, Cartagena, Granada, Alcora.—LIBROS: Colección de manuscritos inéditos, privilegios reales y obras de los siglos XV y XVI.—PLATA: Portuguesa, inglesa y alemana de los siglos XVIII, XIX y XX.—ARMAS DE FUEGO.—CRISTAL DE LA GRANJA.—MINIATURAS.—MUEBLES.—ALFOMBRAS, etc.

Juana Mordó
CASTELLO, 7

GUINOVART
OBRA RECIENTE

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7

FEDERICO CHICO

Obra reciente
Mañana, inauguración,
8 tarde

BERKOWITSCH - Subastas de Arte

Velázquez, 4. Madrid-1. Teléfonos 275 64 31 - 276 15 56

GRAN SUBASTA FIN DE TEMPORADA

Jueves 16 y viernes 17 de junio 1977, 8 tarde

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8. Madrid-1. Teléfono 275 44 00

Pintura antigua y moderna • Bronces • Marfiles • Porcelana
Muebles • Dibujos • Acuarelas

OBRAS DE: Arteta, Agrassot, Abazurza, Bacarissas, Baixeras, Benedito, Borrel, C. Bernaldo de Quirós, Cortés, Casas, Capdevilla, Cabanas Oteiza, Cruzalegui, Chicharro, Checa, Díaz de la Peña, Esteban, García Ramos, Galwey, Gimeno, Gris, Gómiz Gil, Guiard, Gessa, Gándara, Hernández Monjo, Lhardy, Larraga, Larroque, Lagar, Lucas Villaamil, Lezcano, Lupiáñez, Mas y Fondevila, Masriera, Madrazo, Mir, Martínez Abades, Martínez Cubells, Marín, S. Miranda, Muñoz Degrain, Moya, Meifrén, Navarro, Ocón, Opisso, Pellicer, Pruna, Peinado, Piñole, Pérez Villamil, Poy Dalmau, Palmaroli, Paredes, Planas Doría, Pradilla, Puig Perucho, Rico, Reyna, Redondela, Roig, Romero de Torres, Salces, Sánchez Barbudo, Sánchez Perrier, Soler, Santasusagna, Sorolla, Unceta, Utrillo Vázquez Díaz, Verdugo Landi, Villegas, Zabaleta, Zubiaurre, Arellano, C. Coello, Bail, Durer, Maella, Guardí, Ledesma, Mings, Reynolds, Lorente, Ziem, Ziesler, tablas flamencas Valencia, etc.; Bobis, Caldini, Clarin, Chaplin, Chasselat, Delacroix, Del Olmo, Dalí, Dufy, Moneo, Gardón, Guayasamin, Graña, Grandío, Losada, Nolde, Osvaldo, Portolés, Rousseau, Sherwood Saorín, San José, Sobrino, Trapero, Morandi, Marquet, Moitani, Vela Zanetti, Vuillard.

Exposición en el hotel Wellington 13, 14 y 15 de junio

Esta noche ahorre horas.

Es un nuevo servicio de Iberia y Aviaco para sus pasajeros.

Una nueva tarifa que significa un 25% de ahorro del precio del pasaje.

Especial para los enamorados o los solitarios; los hombres de negocios o simplemente los que quieren llegar antes.

A ellas y a ellos, en nuestros servicios nocturnos, les ahorramos tiempo y un 25% de la tarifa normal.

Madrid a **Barcelona, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela y Valencia.**

AVIACO
LÍNEAS AERIAS

IBERIA
LÍNEAS AERIAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes

editora **EN** nacional

FERIA DEL LIBRO. Caseta núm. 223

Hoy lunes, día 6, de 7 a 9 de la tarde

María Helena Sánchez Ortega

firmará ejemplares de su obra

DOCUMENTACION SELECTA SOBRE LA SITUACION DE LOS GITANOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVIII

CAMPESA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado lunes día 30 de mayo se celebró la Junta General Ordinaria de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., bajo la Presidencia del Excmo. Sr. D. Santiago Foncillas Casaus, con asistencia del Subdelegado del Gobierno Ilmo. Sr. D. Angel Sánchez de Vera y del Consejo de Administración en pleno, así como de numerosos accionistas que aprobaron la gestión, las cuentas del Ejercicio de 1976 y los diversos acuerdos propuestos. Hizo uso de la palabra el Presidente Sr. Foncillas quien comentó los aspectos esenciales de la evolución del subsector del petróleo en el pasado año en los planos internacional y nacional, así como hechos destacables de la actividad de la Compañía, subrayando que las líneas fundamentales de comportamiento de ésta, siguen siendo: la protección del accionista, la sanidad financiera, la adecuación a las posibilidades del mercado y la coordinación de los objetivos de la empresa con la política energética nacional.

A continuación intervino el Director General, Excmo. Sr. D. Francisco Pérez Cerdá, quien expuso permenorizadamente los datos más relevantes del Ejercicio.

DATOS ECONOMICO-FINANCIEROS AL CIERRE DEL EJERCICIO

CONCEPTOS	MILLONES DE PESETAS	
	Año 1975	Año 1976
Capital social	6.449	6.449
Reservas	3.245	4.145
Regularización D. L. 12/1973	1.000	2.000
Resultado del Ejercicio	1.741	1.940
Dividendo y prima de asistencia	730	856

NACIONAL

El consumo de productos petrolíferos superó en un 12% al de 1975. Este aumento se debió, en parte muy destacada, al mayor consumo de fuel en las Centrales Térmicas, con un incremento de casi el 40% respecto del año anterior.

El petróleo supuso, durante 1976, cerca del 72% del consumo de energía primaria, alcanzando la producción propia tan sólo el 3,5% de dicha cifra.

La cantidad de crudos tratados por el conjunto de las refinerías nacionales, fue de unos 50,7 millones de Tm. con aumento relativo del 19,1% sobre 1975 de las que el 96,6% fueron importadas desde el exterior, y el 3,4% restante lo aportaron los yacimientos de Ayoluengo y del Campo marino de Amposta.

La flota de buques de bandera española para el transporte de crudos se componía, al finalizar 1976, de 43 unidades con un tonelaje global de 5,8 millones de T.P.M.

La adecuada instrumentación de una política energética requiere la existencia de una estructura sectorial que permita una fácil coordinación y regulación de medidas, así como la disponibilidad de mecanismos efectivos de control que aseguren la eficacia de las acciones adoptadas.

INTERNACIONAL

La producción mundial de crudos, durante 1976, fue de 2.844 millones de toneladas, con un incremento de 142 millones de toneladas sobre la del año anterior.

El incremento del consumo, a escala mundial, fue del 4,9 por 100, con un total de 2.830 millones de toneladas.

La capacidad mundial de refino de petróleo, se vio incrementada en un 4,91 por 100 durante el año 1976.

Los gobiernos de los países consumidores se han visto obligados a practicar un intervencionismo progresivamente creciente, con la finalidad de garantizar el aporte de los recursos económicos precisados para la obtención de un correcto abastecimiento energético, tanto en cantidad, como en calidad.

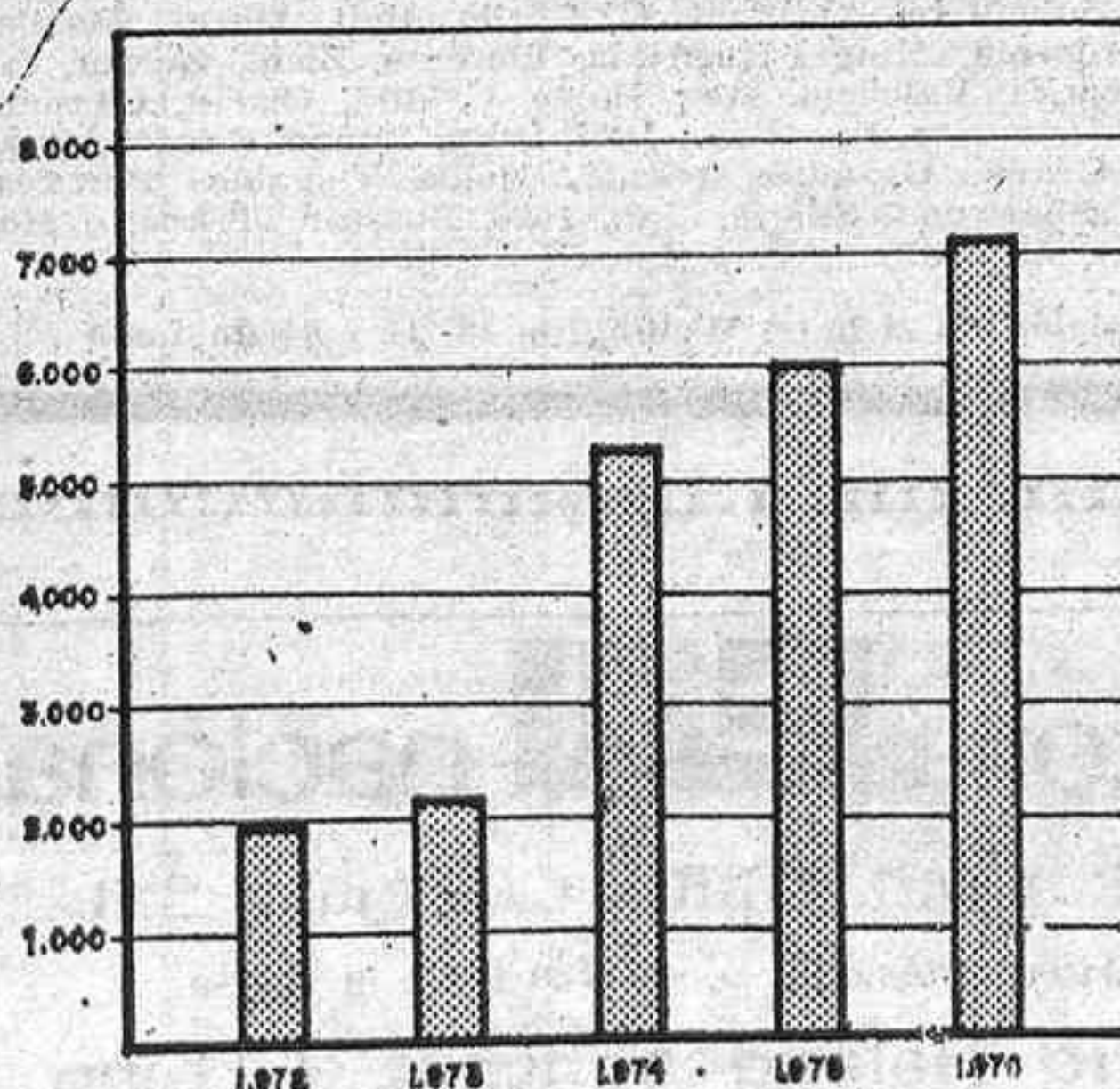
No resulta aventurado afirmar que el papel primordial del petróleo, como fuente de energía, ha de continuar hasta, al menos, el final de la centuria actual.

- Beneficio de 1.940 millones de pesetas en el ejercicio con aumento del 11 por 100 sobre el obtenido en 1975.
- Dividendo y prima de asistencia representaron un 11,30 por 100 neto, con incremento de un punto sobre el ejercicio anterior.
- Dotación de 1.000 millones de pesetas a la cuenta de regularización y de 989 millones a las reservas voluntarias.
- Amortizaciones: 2.676 millones de pesetas.

ACTIVIDADES DE EXPLORACION Y PRODUCCION PETROLIFERAS CON PARTICIPACION DE LA COMPAÑIA

	Año 1975	Año 1976
Permisos de Investigación.	56	56
Concesiones de explotación.	5	5
Número de sondas.	6	14
Metros perforados.	14.106	32.734
PRODUCCION (miles toneladas)		
Ayoluengo (Burgos).	66	67
Amposta.	1.962	1.705
Total producción	2.028	1.772

COSTE DE LAS VENTAS (Pesetas/Tonelada)



C.A.M.P.S.A.

● La cantidad total de productos vendidos en el año 1976 ha sido 36,5 millones de toneladas, con incremento relativo del 12,4 por 100 sobre el año anterior.

● Las inversiones en el ejercicio, por todos los conceptos, se elevan a un total de 7.018 millones de pesetas, de los que 3.843 millones de pesetas, corresponden a inversiones en el inmovilizado destinado a los fines del Monopolio, 1.485 a prospecciones y el resto a Inversiones financieras.

● La producción en el campo petrolífero de Ayoluengo (Burgos) fue de 67.328 toneladas. En el de Amposta se produjeron 1.705.148 toneladas. Se ha estimado que el pozo "Castellón B-5" puede llegar a rendir hasta 10.000 barriles/día, equivalentes a medio millón de toneladas anuales.

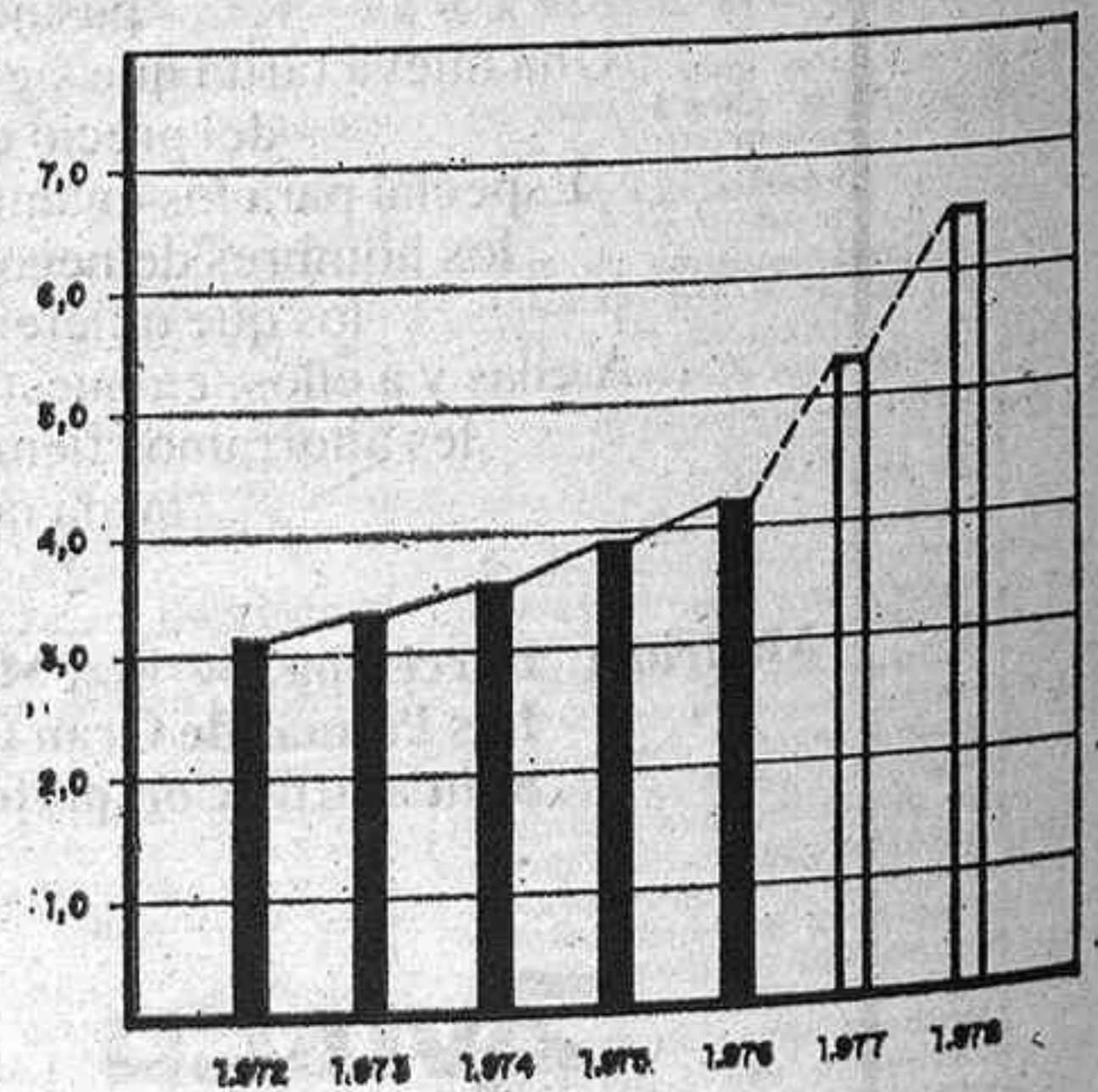
● En 1976 se instaló una Estación de Servicio cada tres días con un aumento de 126 estaciones de servicio durante el año.

● Es propósito de la Presidencia iniciar una política de ampliaciones de capital, cumpliendo lo anunciado en la Junta General Extraordinaria.

EVOLUCION DEL CONSUMO DE FUEL-OIL POR SECTORES

SECTORES	MILES TONELADAS				
	1972	1973	1974	1975	1976
Centrales Térmicas	3.200	5.446	6.907	6.994	9.755
Fábricas de Cemento	1.674	2.013	2.070	2.050	2.159
Otros sectores	8.381	10.042	10.551	10.312	9.931
TOTAL	13.255	17.500	19.528	19.356	21.845

CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO EN INSTALACIONES (Millones metros cúbicos)



PRISMA ECONOMICO

TVE: NO HAY INFORMACION ECONOMICA

Por Carmen BAZTAN

Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)



NINGUN medio informativo, sea cual fuere su ideología, los intereses que defiende o el público al que vaya dirigido, ha ignorado un campo tan importante como el de la economía, hasta el punto en que lo ha hecho Televisión Española a lo largo de toda su historia. En Prado del Rey las noticias económicas y financieras no han recibido jamás, ni reciben ahora, el tratamiento regular, sistemático, ecuánime y diferenciado, como una sección propia de la información general, que obtienen en la prensa escrita.

Este no-tratamiento de la información económica no se ha debido a incompetencia o a desinterés de quienes, a fin de cuentas, tenían la responsabilidad de informar, los periodistas. Ahí está como prueba un programa casi monográfico sobre información económica, el desaparecido "Temas", que se mantuvo durante tres años en pantalla y que ha sido hasta el momento, sin duda alguna, el mejor intento de ofrecer desde TVE una información sobre cuestiones de economía seria, responsable, no mediaticizada y, al mismo tiempo, accesible al gran público.

Este programa, sin embargo, estaba "sepultado" en la segunda cadena, destinada por su escasa cobertura y por propia definición a una minoría de telespectadores, lo que es claro indicio de las limitaciones estructurales a que una información económica rigurosa se veía sometida por los "altos despachos de Prado del Rey".

Siendo TVE un instrumento de poder de los equipos que durante años han dirigido la programación, se entiende perfectamen-

te la ausencia de la economía en la información televisiva. La pequeña pantalla sólo podía hacerse eco de las notas triunfalistas, destiladas y revisadas por la Comisaría del Plan de Desarrollo o los Ministerios de Hacienda, Industria, Comercio y Obras Públicas, o por una docena de personajillos que insuflaban desarrollismo a cualquier información creyéndose portavoces y servidores de esos organismos gubernamentales y actuando como feroces censores de todo lo que rebasara su capacidad de entendimiento.

Eran los tiempos en que TVE, la mejor televisión de España, porque no había otra ni querían hacer otra, servía de vocero y gran caja de resonancia de los periódicos incrementados de turistas y del aumento constante de la renta "per cápita", datos siempre inasequibles al desaliento.

La entrada del actual equipo directivo de RTVE no ha mejorado sensiblemente el panorama de la información económica, aunque han aumentado de forma notable los espacios dedicados a información general. Ha desaparecido incluso el programa "Temas". Se advierte una mayor atención a la información económica en los telediarios, por ejemplo, pero sigue sin darse el tratamiento específico y diferenciado que requiere. TVE carece todavía de información económica. El cortísimo espacio semanal de Luis Angel de la Viuda no le permite apenas sino esbozar los temas a tratar.

Puede explicarse esta carencia por la necesidad de atender más y mejor a la información política, que hasta hace unos

meses padecía los mismos males. Puede incluso justificarse esta inflación de información política como necesaria en una etapa transitoria, pendiente de un delicado proceso de transformación hacia la democracia.

Pero la situación debe cambiar. Los políticos y los partidos plantean el tema económico como uno de los principales problemas—si no el primero—a resolver, y la sociedad, la opinión pública, responde a sus sugerencias como por resorte. Luego la economía interesa, luego TVE deberá incluir en sus emisiones programas económicos y dedicarle en los de información general espacios destacados, al igual que lo hace cualquier otro medio escrito, desde las agencias de prensa hasta los periódicos y revistas.

A partir de las elecciones puede ser un buen momento para que el actual equipo de TVE medite sobre esta cuestión. La información económica interesará al telespectador si se pretende que le interese, si se le informa de todo aquello que le atañe y si se hace sin intentar imponer desde la pequeña pantalla una falsa verdad oficial o interesada.

★ En esta sección de HOJA DEL LUNES colaboran semanalmente los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, de la que forman parte la casi totalidad de los profesionales que se ocupan de esta información especializada en los medios informativos madrileños.

Frenar la inflación, único recurso para disminuir el déficit por cuenta corriente

Por I-ALONSO-VILLALOBOS

LA publicación del Ministerio de Comercio, el "Boletín de Información Comercial Española", nos proporciona, como cada año, la primera noticia sobre la balanza de pagos, esta vez correspondiente a 1976.

El déficit por cuenta corriente, expresado en dólares, ha sido de 4.253,2 millones, déficit que supone un aumento del 20 por 100 sobre el de 1975. Expresado en pesetas, la diferencia negativa asciende a 284.581 millones, lo que hace aumentar al 39,9 por 100 el porcentaje de aumento, debido a que, por efecto de la devaluación, las cifras de 1976 aparecen infladas. La devaluación hace que no sean representativas las cifras en pesetas a la hora de hacer comparaciones interanuales.

Basta ese aumento, en dólares, del 20 por 100 en 1976, para que sumando el déficit de 1976 al de 3.244 millones, que fue el déficit de 1975, y al de 3.244, que fue el de 1974 (de 1970 y hasta 1973 hubo superávit), alcance el conjunto acumulado a 11.000 millones de dólares, que están contribuyendo también como endeudamiento, al incremento del déficit.

Efectivamente, este año la balanza comercial no ha influido en el crecimiento que ha experimentado el déficit por cuenta corriente, pues el aumento de ingresos por exportaciones, que ha sido del 15,2 por 100, superior al de pagos por importaciones, que ha supuesto el 7,1, ha dado por resultado una mejora en el déficit comercial de +1,5 por 100, equivalente en valores absolutos a algo más de los 19 millones de dólares. No es que el saldo negativo que ofrece por 7.276,2 millones no suponga, claro está, un gravísimo lastre en la balanza; lo que decimos es que no contribuyó al crecimiento del déficit.

EN cambio el fuerte deterioro que ha experimentado la balanza de servicios sí que ha contribuido al crecimiento del saldo negativo por cuenta corriente, porque los ingresos netos por 1.881 millones de dólares, que por dicho concepto se obtuvieron en 1976 suponen una disminución de unos 814 millones de dólares con relación a cifra del año anterior. El saldo por turismo y viajes ha sido, en dólares, de 2.689,5 millones, que suponen disminución de unos 405 millones; es decir, un descenso del 13 por 100, aunque medido en pesetas (177.662 millones en 1975 frente a 179.967 millones en 1976) arroja una aparente y engañosa mejora del 1,5 por 100 (el promedio de la relación peseta-dólar era de 57,41 y ha pasado a 66,91).

Para cubrir el déficit de 4.253,2 millones se acudió a las entradas de capital a largo plazo, que han supuesto 2.019 millones, con lo que la balanza básica queda con saldo deudor por 234,2, cubierto a su vez por capital a corto; movimientos monetarios por un importe de casi 1.050 millones; la diferencia de valoración, que arroja saldo positivo por más de 86 millones, y el saldo de errores y omisiones, de 322,4 millones de dólares.

PARA frenar el endeudamiento, y dada la rigidez de las importaciones, nos queda como recurso único válido impulsar la exportación, y para ello el mejor estímulo se halla en ganar competitividad para nuestros productos mediante un drástico freno a la inflación, imponiendo una política que podrá ser adjetivada de saneamiento económico de activación económica sin pérdida del equilibrio, pero que, en definitiva, habrá de consistir en una estabilización económica. Se advuce que las circunstancias son diferentes a las que se dieron cuando el Plan de Estabilización de 1959. Efectivamente. Pero sólo quiere decir que el tratamiento con que ahora haya de ser establecida la estabilización se ajustará a normas distintas, pero siempre estabilizadoras.

ARABIA SAUDI, PRIMER PASO EN LA NUEVA POLITICA ARABE

LA VISITA DEL PRINCIPE FAHD ABRE PERSPECTIVAS AL COMERCIO CON NUESTRO PRIMER SUMINISTRADOR DE PETROLEO

MADRID, 4. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Ha sido muy importante desde el punto de vista económico la visita a Madrid del príncipe Fahd, hermano del Rey de Arabia Saudita, heredero del trono y primer ministro en funciones de su país, el más grande y el más rico del mundo árabe. Importante, entre otras razones, porque España es el país, entre los industrializados, que más ha sufrido la subida de precios de los crudos petrolíferos, que produce en gran cantidad dicha nación, con la que tenemos el déficit comercial más grande de nuestra balanza exterior, de más de cien mil millones de pesetas, precisamente por ese concepto.

Como existe una simpatía personal de la familia real saudí por nuestro Monarca, en cuyo palacio se ha hospedado ahora el príncipe Fahd, tienen unos grandes excedentes de capital y un ambicioso plan de desarrollo con una inversión anual media de dos billones de pesetas, ha sido posible llegar a algunos acuerdos, entre los que destacan, a primera vista, la creación de un banco hispano-saudí, con 50

millones de capital inicial (3.500 millones de pesetas), un convenio sobre el suministro de crudos de la cuota (10 por 100), que administra directamente el Gobierno saudí (el resto se lo gestiona ARAMCO), y el estímulo de la exportación de productos, en especial bienes de equipo españoles, amparados o complementados con contratos de tecnología y servicios.

Sólo una pequeña colaboración del 6 por 100 en las necesidades del plan de desarrollo saudita supondría para España unas ventas de 120.000 millones de pesetas, suficientes frente a los escasos 4.000 millones exportados en 1976, para enjugar el déficit en los intercambios comerciales. Y esta colaboración es posible, además, porque por resolución real, España goza de un régimen preferencial para todas las adquisiciones que Arabia Saudita haga en el exterior.

En conjunto, saldo muy positivo de estas negociaciones, que, por cierto, se han llevado a muy alto nivel, personalmente de ministros, e importante ayuda en el terreno petrolífero, según manifestaron a este comentarista fuentes allegadas al mundo de la energía. La única pega que las desfavorables relaciones económicas con ellos.

Las Cajas de Ahorro

En "La respuesta a una crisis" de la Unión del Centro Democrático, tendencia que previsiblemente sacará la mayoría en las próximas elecciones, hay varios enunciados económicos que han sentido muy mal a los respectivos colectivos afectados. En primer lugar, la Campsa, sobre la que opina que hay que rescindir

el contrato de arrendamiento del monopolio, y que ha obligado a su presidente, Santiago Foncillas, a denunciar esta medida como "cara, innecesaria, inútil e inoportuna, producto de la frivolidad electoral", al tiempo que algún colega hacía patente la contradicción entre ese punto del programa y la filosofía de UCD, manifestadamente contraria a cualquier tipo de nacionalizaciones.

Otros sujetos económicos quejosos con ese programa son el Consejo Superior Bancario y el Consejo Superior de Bolsas, a los que se estima como inadecuados en su estructura y en su función actuales.

Pero quizás la entidad financiera más afectada por dicho programa sean las Cajas de Ahorro, a las que se consideran sometidas a influencia de los grupos de presión financieros y políticos.

Por ser un programa de centro derecha, estos ataques demuestran una cierta incoherencia, que puede descalificar a quienes la plantean, sobre todo si tienen grandes posibilidades de constituir el relevo gubernamental, había para la ultimación de esos proyectos era de tipo financiero y parece que se ha subsanado este problema.

En las próximas semanas visitarán España diversos ministros económicos sauditas (Industria y Planificación) para ir firmando los acuerdos concretos a los que se podía llegar gracias al ascendiente que Juan Carlos I tiene en la dinastía de Riad.

Lo importante, por otro lado, es que este es el primer paso de una ofensiva española sobre los países árabes ricos: Arabia Saudita, Kuwait y Libia a nivel de Jefe de Estado para, entre otras cosas, enderezar un poco

Botín, presidente del Banco de Santander

ECONOMIA, UN DESAFIO AL NUEVO GOBIERNO

Con un discurso político, enraizado en los problemas de la Banca, Emilio Botín, presidente del Banco de Santander, intervino en la Junta general de la entidad, celebrada el pasado sábado en la ciudad montañesa. Nacionalizaciones, inflación, crisis en la Bolsa, entrada de bancos extranjeros, presencia de la Banca española en el exterior, reforma fiscal y dirigismo del crédito, fueron algunos de los temas abordados por Botín a lo largo de sus veintidós folios de intervención. El Banco de Santander vio crecer sus depósitos en el pasado ejercicio en un 18,1 por 100; las inversiones, en un 24,8, y los depósitos en divisas, en un 35. La cuenta de beneficios arrojó un líquido de 4.909 millones, que suponen un crecimiento del 19,6 por 100 sobre el ejercicio anterior.

Con la inflación como primer problema del país, Emilio Botín

planteó la necesidad de un plan fuerte de austeridad, al que tendrá que enfrentarse desde el primer día el Gobierno que salga de las próximas elecciones.

Advirtió el presidente del Banco de Santander que con los enormes aumentos que han tenido los costes sin la proporcional repercusión, en la mayor parte de los casos, en los precios, la empresa española se ha descapitalizado; se ha endeudado por encima de lo que es aconsejable y prudente y, no solamente sus beneficios han disminuido en pesetas depreciadas, sino que, en bastantes casos, está en franca pérdida. Su capacidad de resistencia está llegando al límite. "Será preciso—añadió Botín—restablecer la confianza de los empresarios y la rentabilidad de las empresas para que, unos y otras, puedan acudir al mercado de capitales."

LA BANCA MUNDIAL, REUNIDA EN ESTEPONA

ESTEPONA (Málaga). (Cifra.)—Hoy comienza la décima reunión bancaria internacional, que prolongará sus sesiones matutinas de trabajo hasta el próximo día 12 y en la que se abordarán los problemas del sector.

Todas las ediciones anteriores se han celebrado en esta ciudad, pero la de este año coincide con el 75 aniversario del Banco Español de Crédito, en cuya residencia de San Javier se celebrarán las reuniones.

Asisten 91 representantes de entidades bancarias de 28 países extranjeros y altos funcionarios bancarios españoles. Se espera la presencia de los ministros de Hacienda e Industria y del presidente del Instituto Nacional de Industria.

Junta General Ordinaria de Accionistas de la Empresa Nacional del Petroleo, S.A. **ENPETROL**

Celebrada el 24 de mayo, bajo la presidencia de D. Virgilio Oñate Gil

◆ En los últimos tres ejercicios ENPETROL ha efectuado inversiones que se elevan a 50.000 millones de pesetas.
◆ Los beneficios del ejercicio 1976 han sido 1.033 millones de pesetas.

◆ En 1976, ENPETROL aumentó en un 40 por 100, la producción y ventas de combustibles y carburantes; el 5 por 100 en lubricantes; el 32 por 100 en etileno e inició su actuación en el campo de los aromáticos.

◆ En el próximo trienio ENPETROL elevará su capacidad de refino de crudos a 28 millones de Tm/año; superará el 1.000.000 de Tm/año en la producción de etileno, diversificando su producción base petroquímica, y ampliará el desplazamiento de su flota a unas 750.000 TPM.

PUNTOS PRINCIPALES DE LA INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE, SR. OÑATE GIL

• Después de considerar los problemas energéticos del momento presente, analizó la situación y perspectivas de ENPETROL, para recordar los objetivos propuestos con la integración de las tres empresas del INI que actuaban en el campo de refino de petróleos, y cómo, de las varias fases de actuación establecidas, se había culminado ya la primera de ellas.

Durante este período no sólo se han racionalizado las estructuras internas de la empresa, sino que se ha conseguido una importante expansión en los campos del refino y de la petroquímica y se ha modernizado la flota de la compañía.

Todo ello ha requerido un esfuerzo inversor de unos 50.000 millones de pesetas en los últimos tres años, lo que ha llevado a ENPETROL a ser, en 1976, la primera empresa industrial de España, por su volumen de ventas, que alcanzó la cifra de 136.000 millones de pesetas.

• La segunda fase se desarrollará en el próximo trienio, en el transcurso del cual se elevará la capacidad de refino de crudos de petróleo a 28 millones de Tm/año; se ampliará el desplazamiento de la flota propia a unas 750.000 TPM, y, con la puesta en operación de la segunda planta de etileno de Tarragona, se alcanzará una capacidad de fabricación de etileno de más de un millón de toneladas anuales.

• Superadas estas fases de implantación y consolidación de ENPETROL, el esfuerzo futuro de la empresa deberá concentrarse en las áreas siguientes: acentuar la diversificación de la producción petroquímica, para reducir las actuales importaciones y promover exportaciones; conseguir una mayor autonomía tecnológica, para lo que se tiene previsto reforzar nuestras actividades de investigación y desarrollo; intensificar la actividad comercial en el exterior para obtener una mayor penetración de nuestros productos y considerar la implantación industrial de ENPETROL en otros países.

• Comentó la aportación que ENPETROL había realizado en la tarea nacional de conseguir un mayor equilibrio regional, sobre todo en la creación de puestos de trabajo en forma directa o indirecta, en cuanto a la difusión tecnológica, y por su contribución a las tareas de equipamiento de las zonas en las que sus centros de trabajo están localizados.

• Resaltó los datos más significativos del GRUPO ENPETROL, cuyo activo se elevará en 1980 a cerca de 170.000 millones de pesetas, y las ventas supondrán más de 250.000 millones.

• Terminó mostrando su satisfacción por la actuación del personal de la compañía, y agradeciendo el apoyo encontrado en los socios americanos y, privados, españoles, así como en los Ministerios de Industria, Hacienda, Comercio y en el propio Instituto Nacional de Industria.

INTERVENCIÓN DEL VICEPRESIDENTE-EJECUTIVO, SR. DIAZ FERNANDEZ

• ENPETROL ha desarrollado una gran actividad en 1976. Las producciones y ventas se incrementaron en el 40% en combustibles y carburantes, el 5% en lubricantes y en el 32% en etileno, habiéndose iniciado la actuación en el campo de los aromáticos.

• Las inversiones realizadas en 1976 ascendieron a casi 19.000 millones de pesetas, destacando entre ellas, en Cartagena, la ampliación de la unidad de Topping 3 hasta 120.000 barriles/día, en Puertollano la terminación de las plantas de benceno, de 80.000 Tm/año de capacidad, y de tratamiento de efluentes, y en Tarragona la continuación de la construcción de dos plantas de olefinas con una capacidad global de producción anual de 750.000 Tm/año de etileno y de importantes obras de infraestructura. A finales del año 1976, entró en servicio el petrolero Carthagonova de 272.000 TPM, habiendo continuado la construcción de otro petrolero de 172.000 TPM.

• Los beneficios del ejercicio, 1.033 millones de pesetas, son del mismo orden que los obtenidos en 1975. Como aspectos positivos cabe destacar una mayor agilidad en el reconocimiento de las variaciones que se producen en el coste de las materias primas, la mejora importante de los resultados de explotación en el campo de las olefinas al haber incrementado la producción en el 32% con las mismas unidades productivas y el incremento de las amortizaciones que llegaron a cerca de 5.000 millones de pesetas.

• En el plano laboral cabe consignar que la integración en ENPETROL de los efectivos humanos de ENCASO, REPEA y ENTASA ha sido ya lograda en su mayor parte, la mejor adecuación de la plantilla a los objetivos de la empresa y el satisfactorio clima de trabajo conseguido tras los problemas creados por la fusión y la negociación de un nuevo convenio colectivo.

• La inversión fija realizada en 1976, en las 8 empresas en las que ENPETROL participa, ascendió a 3.600 millones de pesetas; las ventas a 21.000 millones de pesetas, con un incremento respecto al año anterior del 47%. El cash-flow generado ascendió a cerca de 3.000 millones de pesetas.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, SR. GIMENEZ TORRES

• Se congratuló de la presencia del Jurado de Empresa en la Junta General de ENPETROL y se refirió, ampliamente, a la positiva gestión realizada en el plano social y a la gran madurez mostrada por el personal en la solución de los complejos problemas de la fusión.

• Se refirió al esfuerzo que el INI está realizando en el sector energético, al que destina gran parte de sus inversiones y a la contribución de las mismas al mantenimiento y continuidad de la inversión industrial.

• Destacó el hecho de que las posibilidades financieras resultantes de la fusión en ENPETROL de tres grandes empresas refinadoras, haya permitido atender al intenso programa de inversión de los tres últimos años.

• Expresó su satisfacción por el buen ejercicio de la Compañía en 1976 y se refirió al positivo ejercicio de las empresas en que ENPETROL participa y a la marcha de sus proyectos de expansión, expresando su deseo de que este desarrollo se incremente en el futuro con objeto de contribuir a aliviar los problemas de nuestra balanza comercial.

• Subrayó las satisfactorias relaciones que ENPETROL mantiene con las Compañías Phillips Petroleum, Montecatini Edison, ICI, Arco Chemical International y Halcon International, a través de las sociedades en que dichas compañías participan.

• Ratificó, en nombre del INI, las líneas del futuro desarrollo de ENPETROL, trazado ya en lo que se refiere al sector refino, con la ampliación de Tarragona a 12 millones de Tm/año, y con la adecuación de sus producciones a la futura estructura de la demanda de productos petrolíferos. En el sector petroquímico, con ampliaciones de capacidad, de acuerdo con la expansión prevista del mercado y con una mayor diversificación tanto en productos de base como de derivados finales.

• Asimismo, aconsejó a la Compañía, intensifique su presencia en el exterior y dedique una atención especial al campo de investigación y de la tecnología.

• Por último, el Sr. Giménez Torres, agradeció a los socios americanos y privados españoles de ENPETROL, la total colaboración prestada, felicitando al equipo directivo de la Compañía y a todo el personal de la empresa por la labor realizada y la colaboración prestada en todo momento.

DATOS PRINCIPALES DEL EJERCICIO

	Millones de ptas.	
	1975	1976
Facturaciones al mercado nacional	83.664	132.296
Facturaciones al exterior	3.723	3.874
Resultado neto del ejercicio	1.014	1.033
Amortizaciones	3.537	4.879
Beneficios	1.014	1.033
"Cash-flow"	4.551	5.912
Inversiones en activos fijos	17.223	18.959
Personal empleado	6.058	5.901

DATOS DEL BALANCE

	Millones de ptas.
ACTIVO	
Inmovilizado bruto explotación	73.241
Amortizaciones	(24.797)
Otros activos fijos e inversiones en curso	23.744
Existencias	35.371
Deudores	15.661
Otros activos circulantes	2.081
TOTAL	125.301
PASIVO	
Capital y reservas	31.185
Recursos ajenos a medio y largo plazo	41.895
Proveedores y recursos ajenos a corto plazo	51.188
Resultados	1.033
TOTAL	125.301

LO BLANCO, NEGRO

Por Antonio DE MIGUEL

MERECIA la pena haber llegado a vivir los momentos presentes. Por fin, después de esperarlo inútilmente durante años—yo diría que siglos—, el gran protagonismo del pueblo ha llegado a ser una realidad. Aquel se ha sentido realmente investido de la autoridad suprema. Es ya definitivamente el ombiligo del mundo, el vértice supremo de la atención pública, la cumbre soberana de la actualidad. Claro que para ello, y mientras duren las circunstancias presentes, los que se pasaron la vida diciendo "blanco" han tenido que decir "negro". Pero si París bien valía una misa, el triunfo en las elecciones bien vale una insignificante renuncia. Además, decir "blanco" o decir "negro", según las circunstancias, no tiene la menor importancia. Jamás se ha visto al electorado español tan mimado y agasajado como en las circunstancias presentes. ¿Quieres moderación? Pues todos moderados, hasta el final. ¿Quieres convivencia, paz, democracia, transigencia, etcétera? Pues estamos dispuestos a concederle todos esos bienes y muchos más con tal de que nos des el voto. Luego, Dios dirá...

EMOCIONA, hasta hacer vibrar las más recónditas fibras de nuestra sensibilidad, registrar las grandes declaraciones de los que teníamos—estúpido escrupulo!—por nuestros más mortales enemigos. Ha llegado la hora feliz de arrojar a la mar todos los pelos y pelillos de la desconfianza. Aunque se chinchén cuantos de una manera o de otra han tratado de desacreditar a los que sólo aspiran en los momentos actuales a elaborar a brazo, como los buenos chocolates, nuestra felicidad. Vayan al diablo definitivamente todos los malentendidos de gentes de muy dudosa moral que se han empeñado en decir y aun de querer demostrar—bienaventurados ellos!—que podíamos ser engañados por enésima vez. Y vayan al diablo todos los que de una manera o de otra han tronado contra los seráficos y benéficos albaceas de nuestra política, que es ya política internacional. Por ejemplo...

HEMOS querido reunir en un haz, para arrojárselo al fuego de nuestro mayor desprecio, toda la sarta de infamias que contra los comunistas—¿cuál de las tres clases de comunistas que ahora existen?—se han dicho. Y no hay que decir que ninguno de los autores de las siguientes frases, recogidas en un delicado florilegio de mentiras, merece nuestra más mínima consideración. Bertrand Russell, por ejemplo, que no supo agradecer las delicadas atenciones de los camaradas Khamen y Zinovieff cuando fue invitado a visitar Rusia y tuvo el descaro de afirmar que "en nuestra visita a Rusia se hizo todo lo posible para que cada

uno se sintiera un príncipe de Gales". Y que, además, tuvo la desfachatez de afirmar que "Lenin tenía tan poco apego a la libertad como los cristianos que sufrieron bajo Diocleciano y se vengaron cuando tomaron el poder". Y, por si todo esto fuera poco, escribió—¿y no se le fue la pluma de las manos, Santo Dios?—que "los proletarios en Rusia son sólo los comunistas, puesto que los demás trabajadores son sólo "lacayos de la burguesía". En fin, apurando el cáliz de la tremenda amargura que nos invade, recordemos por último algunas de sus frases apocalípticas: "Toda oposición es aplastada sin piedad con los mismos métodos que tenía la policía zarista." "El comunismo es interiormente una aristocracia y exteriormente una organización militar."

PERO es que no sólo el viejo cascarrabias de Russell ha querido poner en solfa las maravillosas ideas bolcheviques. También nuestro anarco-sindicalista Angel Pestana se permitió un día afirmar, después de un viaje a Rusia, que "los anarquistas en Rusia tuvieron que resignarse a aceptar la dictadura comunista para no convertirse en "carne de presidio". Y un ruso renegado, N. Tasin, escribió un día sin el menor empacho, al hablar de las benéficas y celestiales purgas soviéticas: "Y estos horrores duran ya muchos años...". ¿Pues y nuestro queridísimo escritor Sánchez Mazas? ¿No tuvo la avilantez de escribir una vez que "en Rusia se miente a rabiar"? "La Náusea", que una vez escribió el angelical Jean Paul Sartre, nos acomete en estos momentos. Pero no cejaremos en nuestro empeño de poner en la picota pública a todos los que han dudado de la mansedumbre de comunismo internacional. Así, por ejemplo, Alejandro Kusprín, que dijo, por escrito, que "para Lenin los hombres no son más que números en las tablas estadísticas de la lucha de clases". ¿Y Fernando de los Ríos, que llegó a afirmar por escrito que en Rusia nadie puede disponer más que de una habitación? Pues ¿dónde dejaremos en esta "cámara de horrores" que estamos poniendo al desnudo al gran hipócrita y mal escritor que fue A. G. Wells, que dijo un mal día: "Los comunistas son, numéricamente, una parte pequesimísima de la población rusa", cuando todo el mundo sabe, o debe saber, que todos los rusos están encantados y maravillados del sistema político que allí impera? Y para terminar, la traca final de los despropósitos anticomunistas, a cargo también del despreciable y lúbrico Wells. El cual colmó sus estupideces cuando afirmó y lo dejó escrito para mayor escarnio que "siempre había considerado a Marx como un majadero de la peor especie". Lo dicho: lo "blanco", "negro". Y la paz, que dicen los agarenos.

Emisión de bonos de Motor Ibérica, S. A.

Le ha sido concedida autorización a Motor Ibérica para hacer una emisión de bonos simple, a largo plazo aptos para inversión por las Cajas de Ahorro. La cuantía sería de 1.000 millones de pesetas, el interés variable y la fecha de lanzamiento muy próxima.

Promotora de Explotación de Patentes, S. A.

Se convoca a Junta General Ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, el día 29 de junio próximo, a las dieciocho horas, y en segunda, el día 30, a igual hora.

ORDEN DEL DIA

1. Censura de la gestión social 1976.
 2. Aprobación de la Memoria, balances y cuentas del Ejercicio de 1976.
 3. Reducción de capital.
 4. Nombramiento de censores de cuentas para el Ejercicio 1977.
 5. Ruegos y preguntas.
- Madrid, 3 de junio de 1977.—El Presidente.

España quiere recuperar los mercados iberoamericanos

España está realizando un notable esfuerzo para afianzar su posición económica en América Latina. En los últimos años se perdió terreno. Ahora, con mejor imagen, se intenta recuperarlo. Brasil, nuestro principal socio comercial, nos comprará locomotoras, productos siderúrgicos y buques por un montante de 16.000 millones de pesetas, y

se ha comprometido a conceder trato preferente a nuestros agrícos y máquinas-herramientas, así como estudiar una estrecha cooperación en materia pesquera. Con Paraguay existe la posibilidad de exportar material de transporte, maquinaria de obras públicas y cooperar en la construcción de una importante planta de cemento.

Estos contratos, considerados de interés, y otras operaciones que se están llevando a cabo al amparo de viajes oficiales y privados a Argentina, Venezuela, Colombia, Nicaragua, Costa Rica, etc., así como el horizonte que se nos abre—dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao—con el restablecimiento de relaciones diplomáticas con México, "van a colaborar a la recuperación para España de los mercados iberoamericanos, donde hemos perdido terreno en los últimos años, y enjugar, a la vez, parte del déficit comercial con esta región, que en 1976 ha vuelto nuevamente a ampliarse".

Suben las materias primas

Podría decirse que no ha empezado a nivel mundial la recuperación económica, y ya las materias primas están experimentando un auge de precios que hace temer añadida nuevas dificultades a las ya existentes en la economía y comercio internacionales, dice el boletín "ServEx", del Banco de Bilbao.

No resulta muy coherente esta reacción de los precios mundiales de las materias primas con la evolución económica de la inmensa mayoría de las naciones, máxime cuando los productores tienen en sus manos importantes existencias y, por tanto, la demanda no se muestra nada decidida.

El movimiento alcista que se viene observando desde el pasado otoño podría deberse, pues, más bien a la menor oferta que—por diversas razones—se ha producido en algunos productos básicos y quién sabe si también a unas perspectivas de recuperación económica que por desgracia no acababan de confirmarse plenamente.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. C. A. M. P. S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., previa autorización del excelentísimo señor ministro de Hacienda y de conformidad con la facultad otorgada por la Junta general extraordinaria de accionistas de la Compañía celebrada el 30 de mayo próximo pasado, ha acordado ampliar el capital social en 1.303.520.000 pesetas, emitiéndose 2.607.040 acciones nominativas de 500 pesetas de valor nominal cada una, números 12.807.214 al 15.414.253, de la serie B, ambos inclusive.

Los señores accionistas tendrán derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas que posean.

Estas acciones se emiten a la par, exigiéndose a los accionistas el desembolso de la totalidad del nominal en el momento de la suscripción.

La suscripción quedará abierta el próximo día 8 de junio de 1977 y se cerrará el día 8 del mes siguiente, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción aquellos accionistas que no lo hayan ejercitado dentro del plazo establecido.

La suscripción será considerada perfectamente en regla una vez estampillados los extractos de inscripción que se presenten a este fin, y las nuevas acciones, cuyos gastos de emisión serán satisfechos por la Sociedad, participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de julio del presente año.

Esta suscripción se realizará en cualquiera de los Bancos: Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya, tanto en sus oficinas centrales como en cualquiera de sus sucursales o agencias.

El importe de los desembolsos correspondientes se ingresará, para su abono en la cuenta de CAMPSA en Madrid, en cualquiera de los Bancos citados, donde se presentarán al propio tiempo los extractos de inscripción o talones de derechos que justifiquen la suscripción que se realiza. En el caso de presentar extractos de inscripción, éstos serán devueltos por el Banco a los interesados una vez estampillados, entregando igualmente un talón de los derechos de suscripción sobrantes, caso de que los hubiere. Estos derechos pueden ser agrupados para reunir los necesarios con el fin de efectuar una nueva suscripción o venderse en Bolsa, pues CAMPSA no se hace cargo de las fracciones sobrantes.

Los accionistas que deseen ceder o transferir la totalidad o parte de sus derechos de suscripción lo solicitarán de los Bancos citados, por quienes les serán facilitados los talones correspondientes a los derechos que deseen enajenar, previo estampillado de los extractos de inscripción.

Las acciones que se emiten no pueden ser suscritas ni transferidas a extranjeros.

Madrid, 4 de junio de 1977.—El vicesecretario general y del Consejo de Administración, Jesús Flórez-Estrada y Ayala.

INGLES Intensivo MADRID INGLATERRA

2 MESES (3 horas diarias). 36.000 PESETAS TOTAL

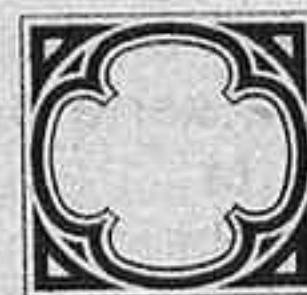
CURSOS INTENSIVOS VERANO

C. O. U. • SELECTIVIDAD • 5.º, 6.º, REVALIDA
B. U. P. • G. ESCOLAR • F. P. I • BANCA

ABIERTA MATRICULA PROXIMO CURSO

INSTITUTO

Av. José Antonio, 59. Tels. 247 17 63 - 59



BANCO COMERCIAL OCCIDENTAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar a los señores accionistas de la Sociedad a Junta General Ordinaria, que se celebrará en Madrid, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (Avenida del Generalísimo n.º 29) el día 24 de junio de 1977, a las diecisiete horas en primera convocatoria y en el mismo local e igual hora del día siguiente, en segunda convocatoria, caso de que para la primera no se alcance el quorum exigido por la Ley para constituir válidamente la Junta.

Orden del Día

1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1976.
2. Propuesta de aplicación de Resultados.
3. Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.

4. Designación de los señores accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1977.
5. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de Interventores a tal fin.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta convocada aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de su celebración, figuren inscritos en el Libro correspondiente y presenten la tarjeta de asistencia que oportunamente se les facilitará.

Rogamos a los señores accionistas que no reciban personalmente en fecha próxima de la Secretaría del Consejo, la Tarjeta de asistencia a dicha Junta, la soliciten al Servicio de Acciones Nominativas del Banco, (c/ Barco, 20, Madrid-13), enviando sus señas, para poderles informar oportunamente en lo sucesivo.

Madrid, 24 mayo 1977
El Consejero-Secretario.

vacaciones 77

EN AVION			
Mallorca	7 días. 5.725 pts.	Costa del Sol 8 días.	8.865 pts.
Ibiza	5.500 "	Costa de la Luz	11.710 "
Menorca	9.000 "	Amsterdam	18.450 "
Las Palmas	9.990 "	París	13.925 "
Tenerife	11.825 "	Roma	15.775 "
Londres	11.800 "		
Costa Brava	8 días. 8.810 "		

Estos precios incluyen: avión, hoteles y traslados APARTAMENTOS Y HOTELES EN TODAS LAS COSTAS ESPAÑOLAS.

viajes calatrava (G. A. T. 210)

CASA CENTRAL. Rodríguez San Pedro, 8. Teléfs. 417 51 40/48/38. MADRID-15.
Cca. Bermúdez, 73. Teléfonos 449 47 97/81. MADRID-5.
Ramón y Cajal, 4. Teléfonos 889 28 10/32, 43/20 38.
ALCALÁ DE HENARES.
VENTA ELECTRONICA BILLETES RENFE EN NUESTRA CASA CENTRAL

MUSINI

Mutualidad de Seguros del Instituto Nacional de Industria.

ENTIDAD ASEGURADORA DEL GRUPO I. N. I.

Asamblea General Ordinaria celebrada el 20 de Mayo de 1977

En el Salón de Actos del Instituto Nacional de Industria, se ha celebrado bajo la presidencia de Don Alvaro Muñoz, la Asamblea General de MUSINI, entidad aseguradora de todo el Grupo INI, para examinar la Memoria, Balance y Cuentas de Resultados, correspondientes al Ejercicio 1976. Han participado en la Asamblea la absoluta mayoría de las Empresas del Instituto, Organismo que, en su condición de mutualista, estuvo representado por su Vicepresidente Don Manuel Azpilicueta.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA EMPRESA

Don Alvaro Muñoz, comentó diversos aspectos de la Memoria del Ejercicio 1976 y, con ocasión del X Aniversario de la creación de la Entidad, facilitó una serie de interesantes datos sobre la situación y desarrollo de la Mutualidad durante la década transcurrida desde su fundación, aludiendo a las "Primeras Jornadas de Seguros de las Empresas del INI", celebradas en Barcelona el pasado año.

Como datos más significativos del Ejercicio 1976, destacó los siguientes:

	Millones de Ptas.
— Inversiones mobiliarias e inmobiliarias.	946,7
— Reservas técnico-legales (incremento 49,68 % sobre ejercicio anterior)	1.759,8
— Reservas patrimoniales y previsiones.	451,6
— Margen de solvencia proporcional (obte-	

nido con arreglo a las directrices de la Comunidad Económica Europea)	2,304
— Primas totales	2.840,8
— Primas cedidas mediante coaseguro a otras Empresas del mercado	887,6
— Primas emitidas directamente por MUSINI (con aumento del 23,48 % sobre el ejercicio anterior) ...	1.953,2
— Gastos generales (5,01 % sobre primas emitidas	98,0
— Beneficios (excedente del ejercicio).	45,6

Posición de MUSINI en el mercado de Seguros:

— General	10
— Ramo de Aviación...	1
— Ingeniería Civil (montaje y construcción) y maquinaria.	1
— Ramo de Transportes	4
— Ramo de Incendios.	6
— Ramo de Vida	9

INTERVENCION DEL CONSEJERO DELEGADO

El Consejero Delegado de MUSINI, Don Ernesto Caballero, facilitó un avance sobre la marcha del actual ejercicio en los aspectos de la "gestión aseguradora" (producción de primas, siniestralidad y gastos de administración), "gestión financiera", "prestación de los servicios de asesoramiento", "estudios e investigación", "protección y prevención industrial" y "formación profesional". Anunció la próxima celebración de las "II Jornadas de Seguros" y las V Jornadas de Prevención Industrial que a nivel del Grupo INI tendrán lugar en este año.

INTERVENCION DEL VICEPRESIDENTE DEL INI

El Sr. Azpilicueta, al finalizar la Asamblea, felicitó a MUSINI, en nombre del Instituto y de todas las Empresas Mutualistas, por la acertada gestión y brillantes resultados del Ejercicio 1976 (no obstante haberse tenido que enjugar las minusvalías producidas en la cartera de valores como consecuencia de la coyuntura bursátil), y por el creciente desarrollo de la Empresa de Seguros del INI en sus diez años de vida social.

El Vicepresidente del INI ratificó el apoyo del Instituto a su Entidad Aseguradora, ejecutora de la política de seguros del Grupo, destacando no solamente el acierto de la gestión aseguradora y financiera de la misma, consecuencia también de la confianza y colaboración que la prestan todas sus Empresas, sino otras importantes funciones complementarias que MUSINI lleva a cabo en favor de sus mutualistas en materia de asesoramiento de seguros (especialmente en lo referente a revalorización de capitales asegurados, elevación de los índices de aseguramiento en todas las modalidades e impulso de los seguros de grupo).

En este orden resaltó también la atención preferente que MUSINI viene dedicando al estudio e investigación de los Seguros Industriales, a la Ingeniería de Protección y Prevención Industrial y al importante capítulo de la Formación profesional a nivel interno y externo.

Finalmente dedicó unas palabras de felicitación al Presidente, Consejo, Dirección y personal de la Empresa.

BOLSA: MUY Poca FIABILIDAD

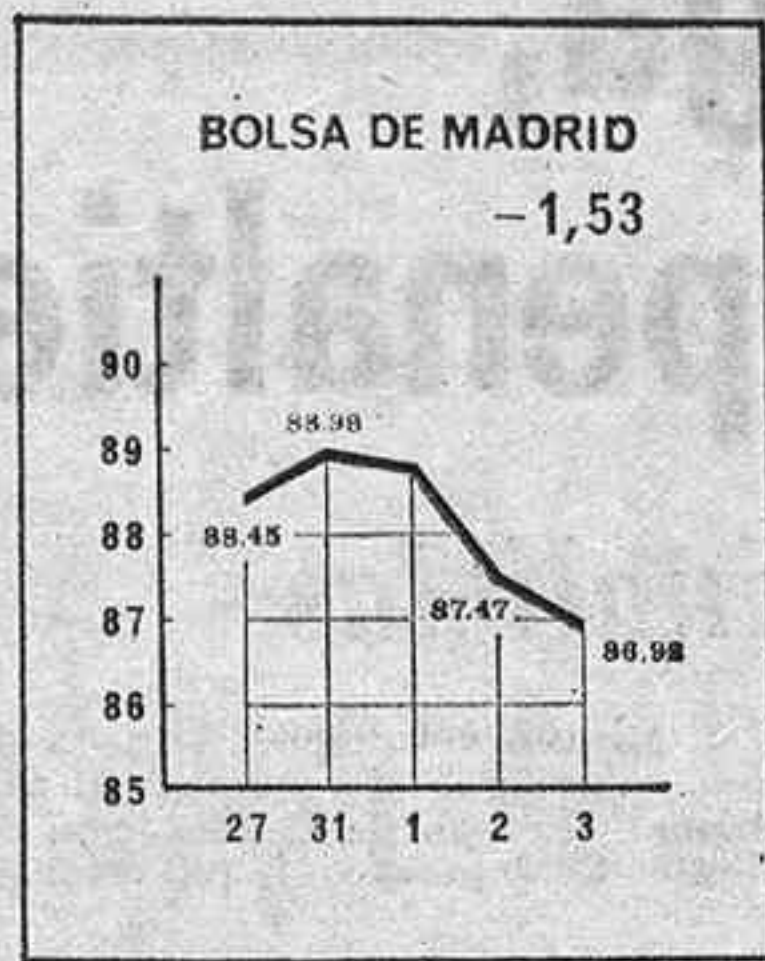
- Inicial entonación, seguida por una sorprendente caída
- El índice general, de nuevo en los niveles más bajos del año

J. M. MINER LICEAGA

Comportamiento poco serio parece tener el mercado de valores de renta variable en los momentos actuales. Y nos referimos, como observadores de la Bolsa, a cuanto se puede comprender e intuir desde el recinto bursátil, al margen de las opiniones que puedan recogerse dentro del mismo. En esta ocasión nos ha sorprendido, por ejemplo, que tras un comienzo entonado, como dando la impresión de que las ayudas oficiales iban a ser capaces y suficientes para mantener el nivel del mercado, de repente, sin previo aviso, surgen partidas de papel, latentes día tras día en espera del momento oportuno, y desnivelan la Bolsa en sentido negativo, por supuesto, de manera llamativa y a un tanto alarmante, porque se desconoce la procedencia de la oferta, y el dinero tiene que acudir en última instancia sobre determinados valores para no exagerar la caída.

Estos golpes de sorpresa, previstos por quien los realiza, hacen cada día menos comprensible la Bolsa. Y al mismo tiempo se consigue que algún despistado que hubiera creído llegado el momento idóneo para la inversión llegue a la conclusión, también de repente y con no menos sorpresa, de que no es muy fiable el comportamiento del mercado, aun después de continuadas bajas.

Sujeta la Bolsa a la ley de la oferta y la demanda, además de otros elementos imprevisibles y especulativos 100 por 100, que es preciso ahora tenerlos muy en cuenta, se comprueba cada jornada que transcurre que a pesar del bajo nivel actual de la



Bolsa, todavía es posible asistir a sesiones en las que puede advertirse el verdadero fondo de su situación. Y que, por lo comprobado, parece ser el de vender a toda costa con el fin de situarse en posición de liquidez o de ganar unos cuantos duros aprovechando las cortas ganancias entre dos jornadas. Y el ejemplo puede estar en esa mejoría suave de la sesión de apertura semanal, continuación de casi toda la semana precedente, seguida por ese golpe bajo al que antes aludíamos y que ha dado lugar a la consecución, por parte del índice general, de un nuevo mí-

nimo anual a 86,92 por 100. La Bolsa, pues, no merece confianza alguna, aun contando con que la contratación es muy reducida y a los diversos corros llegan pocas órdenes. Comentarios sobre la actuación de la oferta ha habido algunos y del más variado propósito. Desde mencionar a este o aquel grupo, hasta señalar que se debe a la acumulación de órdenes de venta de un día para otro al no conseguirse su colocación en una única sesión.

ENGANOS

Pero el punto medio parece estar en la conformación de una imagen tranquila y sosegada, para lanzar posteriormente al mercado mayores partidas de papel de lo habitual, una vez mostrado el señuelo de la entonación. De todas maneras, es preciso recordar nuevamente que a poco que las contrapartidas, compradora o vendedora, presionen ligeramente, la Bolsa puede tomar un camino bien distinto, que, por ahora, parece irremediabilmente descendente.

Por último, podemos indicar que, al contrario que en el ciclo anterior, las sociedades eléctricas han llevado la peor parte en la semana finalizada. Y parecido camino han seguido los valores encuadrados en los sectores de bancos comerciales y químicos, al registrar más de dos puntos de cesión.

FINANZAUTO, S. A.

Capital: 1.536.816.500

Reservas: 2.789.447.838

Conversión en acciones de los bonos emisión 5 de junio 1976

Tendrá lugar en el plazo comprendido entre el 5 de junio al 5 de julio próximo.

Las acciones de esta Sociedad, a efectos de la conversión, se valoran al cambio de 164,244 por 100, que es el resultado de la cotización media fijada por la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid para el período comprendido entre el 25 de febrero y 24 de mayo de 1977, deducida de la misma un 20 por 100 que establece la cláusula j) de la escritura de emisión, o sea 821,22 pesetas por acción suscrita.

Los bonos que acudan a la conversión serán valorados por su nominal de 1.000 pesetas por título.

TRAMITE DE LA CONVERSION

1. La conversión podrá realizarse durante los días 5 de junio al 5 de julio de 1977.
2. El bonista por cada acción suscrita deberá entregar UN bono con cupón incluido número 3 y sucesivos, recibiendo 178,78 pesetas en efectivo, en la Banca López-Quesada, de Madrid, y en sus sucursales de Barcelona, Bilbao, Valencia y Valladolid.
3. Los bonos que se conviertan quedarán automáticamente amortizados.

Las nuevas acciones que se emitan como consecuencia de la conversión gozarán de los mismos derechos que las antiguas, pero participarán en los beneficios a partir del 1 de julio de 1977.

PAGO DE INTERESES A LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION JUNIO 1976

A partir del día 5 de julio de 1977 quedará abierto el pago del cupón semestral número 2 de los bonos convertibles de esta Sociedad números 1 al 600.000, por un líquido de 38,75 pesetas.

El pago se efectuará en la Banca López-Quesada de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Valladolid.

Madrid, 1 de junio de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

C. A. M. P. S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 7 de los corrientes se hará efectivo el dividendo complementario de los resultados del ejercicio de 1976.

Este dividendo se abonará por los siguientes importes:

La totalidad de las acciones serie A y las de la serie B, números 1 al 11.622.122, ambos inclusive, percibirán un dividendo líquido de 31,50 pesetas.

Las acciones de la serie B, números 11.622.123 al 12.807.213, ambos inclusive, correspondientes a la ampliación de capital efectuada en el año 1975, teniendo en cuenta que su participación en los beneficios de la Compañía por la totalidad del valor nominal es a partir del día 15 de enero de 1976, percibirán un dividendo líquido de 30,90 pesetas.

El pago de estos dividendos líquidos será realizado, contra la presentación de los extractos de inscripción para su estampado, en las centrales y sucursales de los Bancos: Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 1 de junio de 1977.—El vicesecretario general (firmado), Jesús Flórez-Estrada y Ayala.

Campsa: activar la inversión

Con un propósito claro, desde su perspectiva de empresa pública, de contribuir a la activación de inversiones, factor esencial para el momento actual de la economía española, Campsa ha anunciado ya la ampliación de capital, que propuso hace sólo unos días a la Junta general de accionistas. La decisión de ampliar adoptada entonces, se ha traducido en una oferta de una por cinco, lo que supone ir a un veinte por ciento más del capital social actual.

El capital resultante de la ampliación se destinará a instalaciones de almacenaje (depósitos), transporte (oleoductos, vagones, camiones cisterna y buques) y a la modernización general de las actuales instalaciones de la empresa.

En estos momentos de atonía inversora, Campsa se ha decidido por la fórmula de la ampliación de capital, en lugar de acudir a los créditos, como solución más rentable y provechosa para sus accionistas.

Fábrica Española Magnetos, S. A. (FEMSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta General ordinaria y extraordinaria de accionistas para el día 28 de junio de 1977, a las diez y treinta horas, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle Serrano, número 117, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 1976, así como la aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
 2. Nombramiento, renovación o reelección de consejeros.
 3. Nombramiento de accionistas censores de cuentas.
 4. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social. Los aumentos podrán efectuarse por transformación de reservas e incluso, al amparo del artículo 4.º del real decreto-ley 13/76 de 10 de agosto, en la cuantía y condiciones que acuerde el Consejo, con los límites y en la forma previstos en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas. De no reunirse el "quorum" exigido por la ley, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 29 de junio de 1977, en el mismo lugar y hora.
- Madrid, 3 de junio de 1977.—El Secretario del Consejo de Administración.



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar Junta general para el día veintisiete de junio próximo, en primera convocatoria, y para el siguiente día, VEINTISIETE DE JUNIO, en segunda convocatoria, de no concurrir en la primera los requisitos establecidos en los artículos 22 de los estatutos sociales y 58 de la ley de Sociedades Anónimas. La Junta general se celebrará a las TRECE HORAS, en el domicilio social de Alcoy, plaza de Emilio Sala, núm. 1.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación de la gestión social, Memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1976.
 - 2.º Distribución de beneficios.
 - 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
 - 4.º Designación de accionistas censores.
 - 5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y consecuente modificación del artículo 5.º de los estatutos de la Sociedad, dejando sin efecto la facultad concedida el año anterior en la parte no utilizada por el Consejo.
- Para asistir a la Junta, los señores accionistas que sean titulares, como mínimo, de 25 acciones deberán presentar en el domicilio social, cinco días antes de su celebración, los títulos correspondientes o los resguardos o certificados acreditativos de haberlos depositado en un establecimiento bancario. Los que no sean titulares del número mínimo de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso hasta reunir las acciones necesarias, designando al que de entre ellos deba asistir a la Junta y ejercitar los derechos que le correspondan, dentro del plazo expresado.
- Todo accionista podrá delegar su representación en otro, por escrito dirigido al presidente del Consejo de Administración con cinco días de antelación.
- Para comodidad de los señores accionistas, se les hace saber que la Junta general se celebrará, según se prevé, en segunda convocatoria, o sea el lunes día 27 de junio, a las trece horas, de no comunicarse por anuncio en la prensa del día 24 de junio que se puede celebrar en primera.
- Alcoy, 30 de mayo de 1977.—El presidente del Consejo de Administración, Jesús Aramburu Olarán.

POPULAR DE INVERSIONES "A", S. A. (POPULARINSA)

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el jueves día 23 de junio de 1977, a las trece horas, en Madrid, calle José Ortega y Gasset, 29, en segunda convocatoria, supuesto que, de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 13 de los estatutos sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse la primera convocatoria, que por la presente queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 23.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1976 y gestión social.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Dotaciones con cargo a la cuenta de reserva voluntaria.
- 4.º Renovación o reelección parcial del Consejo de Administración.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1977.
- 6.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular y otro suplente para el ejercicio de 1977.
- 7.º Aprobación del acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho a concurrir a la expresada Junta todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia o por cualquiera de los que al agruparse integren el mínimo antes fijado.

Para asistir a la Junta se proveerán los accionistas de la tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a su disposición en las oficinas de O'Donnell, número 12, hasta las tres de la tarde del día 18 de los corrientes.

Madrid, 1 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.

Portland Valderrivas, S. A.

Se ruega a los señores accionistas que, por causas totalmente ajenas a la Sociedad, equivocadamente concurren el día 26 de mayo a la Junta general, que legalmente se celebró el día 25 anterior, se sirvan pasar por las oficinas de la Sociedad, General Sanjurjo, número 59, a fin de que puedan ser debidamente informados del desarrollo de la Junta, hacerles entrega de la Memoria y balance del ejercicio de 1976 y satisfacerles la correspondiente prima.

Madrid, 2 de junio de 1977.—El Consejo de Administración.

ASOCIACION EMPRESARIAL DE CAFETERIAS DE MADRID Y SU PROVINCIA

Domicilio provisional: Duque de Medinaceli, 2. MADRID-14

En cumplimiento de lo acordado en la Asamblea general de cafeterías celebrada el pasado día 3 de mayo, en la que por unanimidad se aprobó la constitución de la Asociación Empresarial de Cafeterías de Madrid y su Provincia, tengo el gusto de convocarle a la próxima Asamblea de la Asociación, que tendrá lugar el día 7 de junio, martes, a las cinco horas de la tarde, en la sala B de la planta primera de la Organización Sindical, sita en el paseo del Prado, número 20, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.
 - 2.º Elección, de conformidad con los estatutos y plan electoral, de presidente y vocales de la Asociación. Constitución del Consejo General.
 - 3.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, 20 de mayo de 1977.—Firmado, Jesús Fernández de Mata,

COPA DEL REY

En Salamanca, prórroga, y en Alicante, además, penalties

Unión Deportiva y Betis, semifinalistas

SALAMANCA, 5.—En el estadio Helmántico se ha disputado el encuentro de vuelta de la Copa entre el Salamanca y el Zaragoza, habiéndose llegado al final del partido con el resultado de Salamanca, 2; Zaragoza, 1. En el minuto cuatro de la prórroga el Salamanca consiguió el gol gracias al cual pasa a semifinales de este torneo.

Alineaciones: SALAMANCA: Seoane, Pedraza, Bustillo, Lanchas, Juanjo, Domec, Juanito, Lacasa, Víctor (Galleguillos), Enrique (Ameljenda), Pérez.

ZARAGOZA: Irazusta, Rico, Heredia (García Castani), Manolo González, Blanco, Violeta, Rubial, Lanas, José González, Duiñabestia, Juanjo.

Dirigió el partido el colegiado navarro señor Orrantía, cuya actuación fue deficiente. Enseñó tarjetas amarillas a Blanco y Juanjo, del Zaragoza.

GOLES: 0-1. Minuto doce de la primera parte. Fallo del defensa central Juanjo, que es aprovechado por Rubial para batir a Seoane. 1-1. Minuto dieciséis. Violeta, al intentar ceder el balón a su portero,

marca en propia meta. 2-1. Minuto veintiocho. Jugada de Pérez y Víctor, que cede a Juanito y consigue el segundo gol salmantino. 3-1. Minuto cuatro del segundo tiempo de la prórroga. Cesión de Ameljenda a Pérez, consiguiendo éste el gol del triunfo salmantino.

El Zaragoza, que tenía la ventaja de un gol en el encuentro de ida, pronto la vio aumentada al conseguir Rubial batir al portero salmantino y, con dos goles a su favor, el conjunto maño, que ya había iniciado el encuentro con una táctica defensiva, cerró más aún sus líneas, permitiendo al Salamanca un dominio constante, que el conjunto charro no sabía aprovechar.

El tanto marcado en propia meta por Violeta dio ánimos a los salmantinos, que precisaron de la prórroga para poder obtener el gol necesario para eliminar al Zaragoza.

El encuentro ha tenido más emoción que calidad y en el último esfuerzo salmantino, animado constantemente por su público, cedió la defensa maña debido al esfuerzo físico realizado, dejando en buena situación a los delanteros salmantinos para la consecución del último y definitivo tanto.

* * *

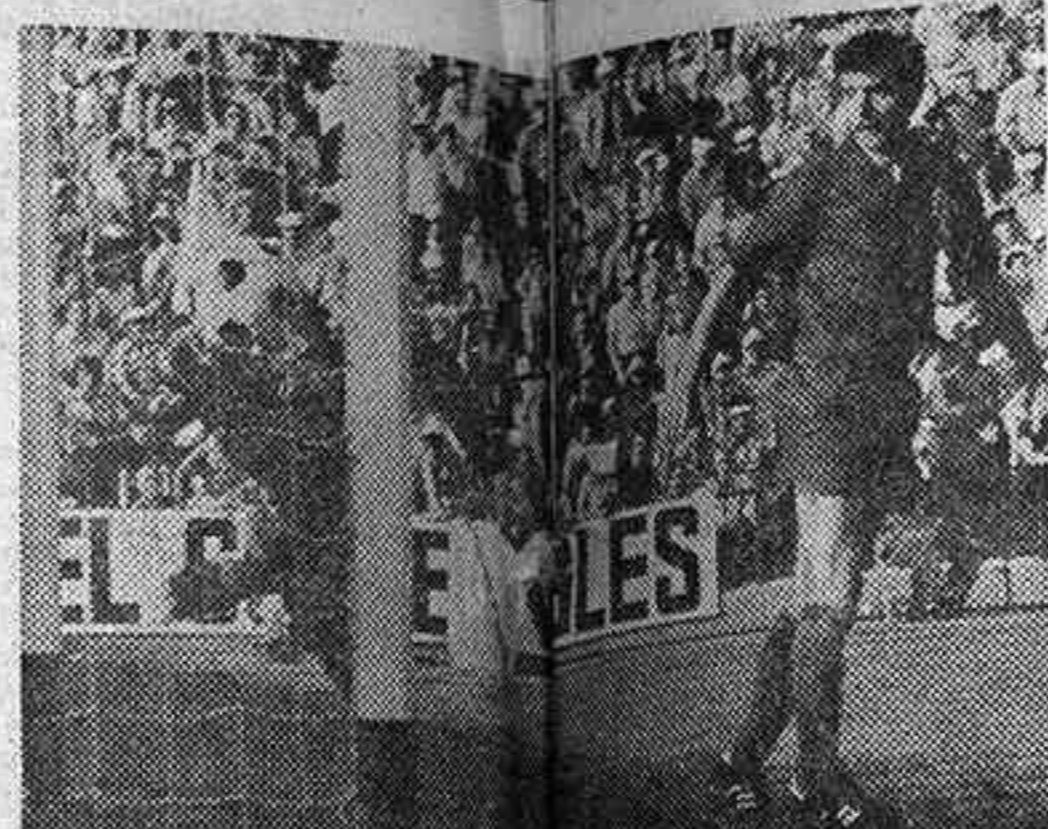
El Betis se clasificó ayer para las semifinales de la Copa del Rey al eliminar al Hércules por penalties en partido de cuyo final reglamentario se llegó con el resultado de dos goles a uno favorable al equipo local. Dado que el resultado fue idéntico en el partido de ida, pero en sentido inverso, se jugó una prórroga de treinta minutos, que no registró alteraciones. Finalmente, en el lanzamiento de penalties los andaluces se anotaron cuatro (García Soriano, López, Anzarda y Biosca), mientras que los de Alicante sólo dos (Comisso y Betzún). Durante el partido el Betis dispuso una táctica eminentemente defensiva, mientras que el Hércules salió a jugar decididamente al ataque. Anzarda, en la primera parte, y

desde la izquierda, y Barrios, después del descanso y por partida doble, fueron los autores de los goles. Esnaola, en la tanda de penalties que le correspondió lanzar al Hércules, neutralizó los disparos de Sancayetano y Giuliano. Arbitró, mal, el catalán Fores. Abroñado toda la tarde, amonestó a Megido y a Giuliano.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Lobato, López, Cobo, García Soriano, Alabanda, Megido (Eulate), Cardenosa (Rogelio) y Anzarda.

HERCULES: Humberto, José Antonio, Giuliano, Quique, Betzún, Rivera (Comisso), Sancayetano, Baena, Barrios, Araçil y Pepin (Ferrer Diaz).

EN PRIMERA



A la izquierda, el gol del Rayo que le abría la alfombra de su ascenso a Primera División; a la derecha, el nuevo, flamante, debutante en la máxima categoría, bloque de la foto inicial que—naturalmente—pasará a la historia del simpático club vallecano. (Cifra.)

Ascenso esperado y empate previsto

SOLO CUATRO MINUTOS DE EMOCION: DEL 1-0 A LA IGUALDAD FINAL

Ha sido un resultado—el del empate a uno entre el Rayo y el Getafe—esperado. Quizá deseado. No me atrevo a asegurar que prefabricado. Lo importante es esto: ¡El Rayo, en Primera! Es el grito de los miles de seguidores rayistas que abarrotaron el estadio de Vallecas. Con ellos también algunos cientos de seguidores del Getafe mostraron su contento por su permanencia en Segunda División. Era, pues, un momento histórico.

TONO DE EMPATE

Juzgar por noventa minutos de juego—¿dónde estuvo el jugador?—a un equipo como el Rayo Vallecano, que acaba de acceder a Primera División, sería injusto. Y, además, ¿cómo se juzgaría? Porque ayer, en Vallecas, el Rayo no dio ni una paloma. Se quedó pequeño. Como encogido. Como... preparado para el empate. Fue un partido de siesta... con fiesta. Basado en mis notas a ver si encuentran durante los primeros cuarenta y cinco minutos, alguna acción de ataque rayista. ¡Ni una! El portero del Getafe, Vidal, lo puede testificar mejor que nadie, porque en ninguna ocasión tuvo que estirarse para evitar un gol. ¡El fútbol fue de mecédora. Quizá calor y los nervios apoyaron un poco a ello, cierto. Pero... no tanto!

PARECIA OTRA COSA
El Getafe, con su serio uniforme azul, hizo también un fútbol más serio, más pensado, mejor planificado. Con cinco defensas, tres centrocampistas y dos delanteros. Con un extremo, Amunárriz, muy pendiente, totalmente pendiente de su lado. Era un contrario de su lado. Era una táctica de precaución. Y, pese a ello, el Getafe pudo marcar en cuatro ocasiones en el primer tiempo: dos en venales de Peñalver y Romero y otras dos en los disparos de Salazar y Valle. No fue así. Y... con ello, eso fue lo que de haber encajado un gol en Rayo, el fútbol-siesta vallecano hubiera sido inadecuado a la ocasión.



gritos del público y los cohetes que se lanzaron, que el Levante había marcado su segundo gol al Oviedo. Cosas de los transitorios. Vimos, en el minuto diez, el primer disparo de la delantera rayista a gol, realizado por González y enviado por fuera. Valle, el delantero del Getafe que marcaba a Felines, comenzó a coquear y dejó al veterano capitán rayista que evolucionara más suelto. Ni así. El fútbol estaba atenazado con maracas ferreas. El juego se "consumió" en el centro del campo. No había ni velocidad, ni intención, ni ideas. El público—el personal siempre tiene imaginación—comenzó a corear esto: "¡Que se besen! ¡Que se besen!" Abandonó el campo Guzmán, del Rayo, y entró Fermín, otro director de orquesta afamado. Y Fermín sacó una falta al jugador desmarcado para que éste centrara y Felines, repito, hiciera gol.

Huba habido ya dos cambios. Otro más, por parte del Rayo: el de Potele por Alvarito, y por el lado del Getafe, Aparicio sustituyó a Amunárriz, lesionado. Se marchó González, por el bando visitante, y entró Polo, que luego sería el hombre-empate.

No hubo más, ciertamente, que cuatro minutos de fútbol-garra. Sólo eso. El tiempo que duró el uno-cero al empate a uno. Cuantitativamente, muy poco. Cualitativamente, nada. Pero, repito, sería injusto, reñido, decir que mal ha estado el Rayo por sólo esos noventa minutos de juego? Su virtud, su éxito, ha estado a lo largo de toda la Liga. El Rayo, en Primera División. Enhorabuena. Y a olvidar lo de ayer para festejar un éxito conseguido en toda una larga y agotadora temporada.

José María RUIZ

VALLECAS, UNA FIESTA

La gran barriada de Vallecas hasta ayer nunca había tenido la oportunidad de celebrar colectivamente un gran éxito deportivo. Quizá por eso, o bien por aquello de que las fiestas más entrañables son las protagonizadas por el pueblo, el ascenso del Rayo a Primera División fue motivo de una gran fiesta. Ya desde por la mañana la avenida de la Albufera, y demás calles que delimitan al estadio, eran un hervidero. Los numerosos bares de la zona, más de cincuenta, trabajaron a destajo. Abarrotados desde primeras horas de la mañana, fueron auténticos termómetros del calor de una afición que al fin ha podido reencontrarse con su equipo. De una

afición, repito, que en los prolegómenos del partido ofreció un espectáculo poco común, en el que las banderas, pancartas, bandadas de música, globos, cohertería y un largo etcétera se dieron la mano para conseguir un objetivo jamás alcanzado en estadio alguno. Y es que las penas, bien es cierto que la ocasión lo merecía, tiraron la casa por la ventana. Allí, sobre el césped del campo vallecano todas quisieron estar representadas, y pienso que aun sin proponérselo, terminaron por rivalizar en originalidad y en saber cuál de ellas era capaz de armar más alboroto. De esta manera, ante los espectadores que llenaban los graderos, fueron desfilando la pena. El Changorro, con banda de música al frente; El Puente, a brío y con paso sobre un motocarro; Peña Benito, sin duda la mejor ataviada.

Fue un desfile incesante que costó lo suyo cortar para que pudiera dar comienzo el juego, y en el que en las pancartas pasadas se celebraba el ascenso y se pedía la continuidad de Marcelino Gil.

Terminado el partido, una impresionante traca llevó a todas las calles del barrio el anuncio del triunfo conseguido. A partir de ese instante, transitar por los alrededores del estadio fue prácticamente imposible. Vallecas se constituyó en gigantesca y espontánea manifestación en la que claxones, panderos, cohetos, y gritos de júbilo pusieron punto final a una jornada que será recordada durante algún tiempo. Aurelio ALMAGRO

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 1-1

RAYO VALLECANO: Alcázar, Anero, Tanco, Uceda, Luna, Guzmán (Fermín), Maqua, Felines, Francisco, González, Alvarito (Potele). (Fermín sustituyó a Guzmán en el minuto sesenta y tres de juego, y Potele a Alvarito en el minuto setenta y uno.)
GETAFE: Vidal, Chiqui, Cruz, Salmerón, Amunárriz (Aparicio), Alfonso, González (Polo), Zambrano, Romero, Salazar, Valle. (Aparicio sustituyó a Amunárriz en el minuto setenta y uno, y Polo a González en el setenta y cuatro.)
GOLES: 1-0. En el minuto setenta y siete, Fermín sacó una falta hacia el lado derecho. Recogió Francisco, quien centró sobre puerta, y Felines, de cabeza, hizo el gol del Rayo. 1-1. Minuto ochenta y uno de juego cuando Polo, al resolver un lío ante la portería vallecano, consiguió la igualdad.
ARBITRO: Dirigió bien, sin complicaciones, el colegiado catalán Miguel Pérez.

Atención niños

El Concurso de Dibujos Infantiles sobre el Tren en la Estación de Chamartín del 4 al 12 de Junio de 1977

Os esperamos en la Estación de Chamartín, de diez de la mañana a ocho de la tarde, para que conozcáis los dibujos que sobre el tren han hecho muchos niños.

Acudid todos para participar. Vuestro voto, y sólo el vuestro, decidirá el ganador.

Cada día, se sortearán trenes eléctricos entre los asistentes menores de 15 años.

Lugar de la Exposición: Bóveda Central, 2.ª Planta (Encima del Vestíbulo Central).
Entrada Libre.



Doña Mercedes Rojano Mora, domiciliada en la calle Doctor Esquerdo, 167, 2.ª, teléfono 2516426, de Madrid, ha resultado premiada con uno de los primeros SEAT 133 de los 25 que regala Vinos LUIS MEGIA dentro de este año. El acto de la entrega de llaves tuvo lugar en el establecimiento donde fue adquirida la botella con suerte, ESTABLECIMIENTOS ALFARO, sito en la calle Doctor Esquerdo, 155, Madrid

Aún quedan muchos coches por entregar.
Vinos LUIS MEGIA. Pruébelos... y suerte

GARCIA VERDUGO AUPO AL RAYO

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Economice energía con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido. Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoeelásticas son autolimpian-tes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio. Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías **BOSCH** Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

"Todavía no conozco bien al equipo"

Doce años y a Primera División. El Rayo Vallecano, poco a poco, con trabajo, fe y bien hacer, ha conseguido su objetivo. Ha sido llevado de la mano de Javier García Verdugo, su entrenador. El dice que el peso del equipo lo han soportado los cinco hombres de la retaguardia. Que hubo de olvidarse del fútbol bonito e ir a lo práctico. García Verdugo, un entrenador que parecía de transición y que ha resultado el más eficaz; un talaverano recio, serio y solitario. Su aval era corto, pero importante, cuando llegó al Rayo. Entrenador en el Talavera durante tres temporadas; otras tres en el Tenerife, al que ascendió a Segunda División; estuvo en el Salamanca y lo dejó también en Segunda; trabajó con el Córdoba y Tarragona. Abandonó el fútbol por asuntos familiares. Y volvió al Rayo para triunfar.

RECuento

Afirma cosas tan sensatas como éstas: "No conozco del todo al Rayo. Es imposible. A los jugadores se les capta bien a partir de la segunda temporada." También es sinceridad, pienso. Me habla así del Rayo, en plan de balance de una temporada triunfal: "Ha habido muchos problemas. Al principio no se pudieron integrar en el equipo jugadores como Salamanca, Rial y Fuster por el servicio militar. Hubo dos operados de pubis: Alvarito y

- PROBLEMA: Hacer goles en casa.
- REALIDAD: Ir a lo positivo y olvidarse de lo bonito.
- BASE: Resistieron bien los cinco de retaguardia.
- CONJUNTO: Utilizó sólo catorce jugadores.

Manolito. Después se lesionó Pascual, el portero."

COMPROMISO

Llegó García Verdugo. Lo ficharon—¿a qué engañarnos?— como un entrenador de transición. El Rayo Vallecano, incluso con Di Stéfano, no se alzó en la picota del triunfo. José Antonio Olmedo tuvo que coger el equipo y evitó males mayores. García Verdugo, pienso, era como una prueba: "A ver qué pasa." —Yo firmé pensando en lo positivo, no en lo negativo. No había compromiso de ascenso. Había, sí, el compromiso de no pasar apuros al final, que ya era bastante. García Verdugo, el triunfador. Hago memoria. Su etapa de jugador fue larga, fructífera in-

cluso. Jugó en el Talavera, Toledo y Atlético de Madrid. Era recuerdo, defensa central. Fue cedido al Logroñés. Luego pasó al Zaragoza. Los traspasos llovieron: estuvo en el Jerez, Cádiz, Valladolid y Valencia. Cuidadamente pasó al Sabadell. Se terminó, después de tres años de contrato, en el Deportivo de La Coruña.

—Sí, fue un peregrinar largo, pero no aburrido ni triste. Ni siento arrepentimiento de nada. Dejamos el tema. Es historia. Ahora García Verdugo tiene cuarenta y tres años. Es padre de familia, de dos hijos, Javier y Ruth. Es un entrenador en triunfo. Y él me confiaba: "Mira, el entrenador es el ser más solitario del fútbol. Si no se gana, fatal. Si se triunfa, uno tiene que comer con la cuchara del deber cumplido. Sólo así se puede vivir. Yo soy, puede, un ermitaño: del entrenamiento a casa. Es mi vida. Y no me queja. Me gusta."

EL PESO DEL EQUIPO

Tema, Rayo Vallecano. Ascenso y balance. Es lo nuestro. García Verdugo habla con la verdad por delante. "Cierto, fichamos al paraguayo Raúl Díaz, que no ha jugado un partido. Tuvimos problemas con la nacionalidad y esas cosas y engordó diez kilos en un mes".

Son secretos que no salen a la luz del día. El Rayo ha hecho una campaña sensacional con una plantilla de veinticuatro jugadores. "No—me cortó—, con veintiséis. Con un juvenil, Espinosa, de gran técnica, y Silva, del Carabanchel, que se incorporó a última hora."

—¿Es cierto que la defensa ha sido la mejor línea del equipo?

—Bueno..., el peso del equipo lo llevaron catorce jugadores. Ese ha sido el acierto. O nuestra suerte. Yo..., yo comprendo muy bien la tristeza que puede sentir un jugador cuando no le alineo, pero esto es así. Lo mejor de todo ha sido el conjunto. Y, cierto, los cinco hombres de retaguardia han sostenido con firmeza el cuadro.

Me habló de lesiones importantes. La de Fermín, que en la sexta jornada fue baja. Macua, que sufrió una operación de abductores. Luna, que fue escayolado. "Pocas lesiones, relativamente. El fútbol es un deporte muy duro y muy largo. Once meses de trabajo y diez de competición."

Quizá hizo honor a su apellido, fue "verdugo". Entrenó mañana y tarde. Forzó el ritmo. Exigió. "No era nuevo para los jugadores. Es verdad, en la primera vuelta entrenamos mañana y tarde. En la segunda, ya no hizo tanta falta. Hubo mucha regularidad en el primer tramo de Liga y nuestro problema fue el hacer goles en casa."

—Fútbol recio. Fútbol a ganar. Fútbol poco espectáculo. ¿O no?

—Fútbol a lo seguro. Hubo que dejar lo bonito. Hubo que dejarlo para ganar una Liga.

LA SORPRESA

Me habló de Carlos del Villar, el preparador—el mejor de España, según García Verdugo—físico del Rayo. Esa fue baza importante. Y el saber sufrir del equipo.

—Mira, esta temporada me encontré con algo que al cabo de veinte años no había visto: lo que ocurrió en Puertollano. Imposible de explicar.

Pero sí me explicó que vio equipo cuando empataron a uno en Gijón. Que sintió base de conjunto cuando vencieron por 1-0 en Oviedo. "Pero nuestro inicio no pudo ser peor: en Córdoba nos "casaron" tres goles en seis minutos."

Luego me habló de los muchos puntos que arrebataron fuera de Vallecas. Y...

¿QUE FUTURO?

Hablar del Rayo en Primera es ponerse a la altura de un pitoniso. Ni García Verdugo ni yo lo somos. Pero... ¿qué futuro puede haber para la agrupación rayista?

—El problema estará en que quieren fichar a figuras. No a Cruyff, pero sí a jugadores con nombre. Sería, pienso, una equivocación. Los jugadores con nombre ya están de vuelta en todo. No pueden, a veces, justificar su precio. Lo importante sería fichar a hombres que te sería siempre la cara por su diestros club. Gente que luce. Jugadores como los que tienen el Salamanca o el Burgos, por ejemplo, que hacen un papel más que decoroso en Primera División.

García Verdugo, un triunfador. Quizá, poco comprendido, es posible, por aficionados y algunos directivos. Pero ahí está: con su ascenso a Primera División de bajo del brazo. Enhorabuena, amigo.

EL JOLGORIO VALLECAÑO



La gran fiesta vallecaña se extendió como la pólvora por el popular barrio madrileño. Todo el mundo quiso festejar el ascenso y nadie se reprimió. Las fotos de Cifra nos dan tres botones de muestra del enorme jolgorio. Arriba, los aficionados de Vallecas pasean en hombros al todavía asustado García Verdugo, mientras las banderas forman un arco de honor para el entrenador que ha llevado al Rayo al cent de su historial. En medio, los jugadores vallecanos, bañados en tarta como si se tratara de una película de Charlot, no pueden ocultar su alegría. Abajo, brindis con champaña, que ayer estaba todo permitido, y sonrisas de oreja a oreja. ¡El Rayo ya está en Primera!

OFERTA ESPECIAL VACACIONES 77

RUTAS AEREAS

VUELOS CHARTER		IBERIA	
IBIZA	desde 5.500 PTAS.	"AEROGEMINIS"	
MALLORCA	" 5.725 "	LONDRES	desde 8.990 PTAS.
COSTA DEL SOL	" 7.850 "	PARIS	" 12.990 "
COPENHAGUE	" 8.600 "		
VIENA	" 12.990 "		
MOSCU	" 31.650 "		

RUTAS TERRESTRES

APARTAMENTOS		HOTELES	
SALOBREÑA	desde 290 PTAS.	COSTA BLANCA (A/D)	desde 1.225 PTAS.
ROQUETAS	" 490 "	COSTA BRAVA (P/C)	" 3.430 "
ALMUNECAR	" 690 "	COSTA AZAHAR (P/C)	" 3.850 "
LA MANGA	" 790 "	COSTA DEL SOL (P/C)	" 4.025 "
JAVEA	" 850 "	GALICIA (A/D)	" 4.025 "
GANDIA	" 1.600 "	SANTANDER (M/P)	" 5.530 "
		LA TOJA (M/P)	" 6.370 "

(CAPACIDAD 2-3-4 Y 5 PLAZAS) (PRECIOS POR DIA)

(UNA SEMANA)

ESTA OFERTA TIENE PLAZAS LIMITADAS ¡¡DECIDASE!!



GRUPO A - TITULO 373

viajes geminis s.a.

TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79 - COLOMBIA, 55 - MADRID-16
TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46 - MELENDEZ VALDES, 5 - MADRID-15
PROXIMAMENTE: HNOS. MIRALLES, 60 - MADRID-9 y TORREJON DE ARDOZ

UTILICE EL COMODO SISTEMA DE PAGO "CREDI - VIAJE"

SEGUNDA DIVISION

OTRO NEOFITO, EL CADIZ

● Calvo Sotelo y Castellón eludieron el descenso

**CADIZ, 2
TARRASA, 0**

Cinco minutos de juego brillante le bastaron al Cádiz para vencer al Tarrasa y lograr, por primera vez en su historia, el ascenso a Primera División. Los catalanes, que jamás se entregaron, se encontraron con un Cádiz que hizo el partido que le convenía, arriesgando lo preciso y sujetando muy bien a los hombres-punta del Tarrasa. Villalba, en jugada personal, y Ortega, desde fuera del área, marcaron los goles. Buen arbitraje del gallego Barbosa y amonestaciones para Mané, Pío y Jiménez.

Cádiz: Santamaría, Centagoya (Puig), Barrachina, Rosado, Ortega, Urruchurtu, Villalba (Blanco), Carballo, Quino, Ibañez y Mané. Tarrasa: Vallespir, Jiménez, Diego, Morote, Arias, Gonzalo, Pío, Planas, Cruz Carrascosa (Clotet), Dornenech (Muñoz) y Medina.

**LEVANTE, 2
OVIEDO, 1**

A pesar de su victoria, el Levante no ha podido evitar el descenso. Partido emocionante, jugado de poder a poder, ya que el Oviedo también se jugaba la posibilidad de ascenso si el Rayo o el Cádiz perdían. A los diecinueve minutos Querezmón marca el primer gol levantino en un golpe franco. Un minuto después empató Galán, en fuera de juego. En el minuto cinco del segundo tiempo, Querezmón, de nuevo en un golpe franco al borde del área, adelantó a su equipo en el marcador. Arbitro Gallardo, muy protestado.

Levante: Barrié, Miró (Lloret), Sierra, González, Loren (Merchán), Guri, Alfonseda, Querezmón, Magdaleno, Alvarez y Arias.

Oviedo: Djukovic, F. Galán, Martí, Jacquet, Tensi, Vicente, Alarcón, Iriarte, E. Galán, Laguna y Javier.

**CALVO SOTELO, 2
SAN ANDRES, 1**

Con esta victoria, el equipo de Puertollano sigue en la categoría. Gran partido, donde los dos se jugaban la probabilidad de evitar el descenso. El primer tiempo fue de dominio local. A los cuarenta y dos minutos, Pedrito, de cabeza, marca para el Calvo Sotelo. En el minuto tres de la segunda parte, tras una gran jugada de Bautista, marca Chole el gol de la tranquilidad. Pero en el minuto ocho un fallo defensivo propició el gol andresista, que puso el partido emocionante, con un San Andrés funcionando mejor y un Calvo Sotelo nervioso. Arbitro Condón Ruiz, que tuvo una buena actuación. Expulsó a Paquito en una discusión que tuvo con Odair.

Calvo Sotelo: Franco, Lobo, Fabián, Pedrito, Mendoza, Viqueira, Bautista, Chole, Odair, Waldo (Vázquez), Claudio (Filipo).

San Andrés: Bertoméu, Paquito, Font, Filosa, Tobar, Iñiqui (Cañuela), Curta (Rocair), Díaz, Martín, Pepe Juan.

**CASTELLON, 3
CORDOBA, 1**

Nada se jugaba el Córdoba en este partido y, quizá por ello, su juego fue tranquilo y reposado. El esfuerzo del Castellón fue de principio a fin y de ahí su justa victoria. Martín Santos, Tonín y Cioffi marcaron por los de casa. En los minutos de descuento, Burguete consiguió el gol andaluz. Discreto arbitraje de Molina Segovia. Amonestó a Varo, Onega, Molina y Alonso.

Castellón: Racik, Martínez Santos (Subirats), Ramón, Babiloni, Salvatierra, Corrales, Tonín, Luengo, Cioffi, Lleida, Alonso (Ruiz). Córdoba: Molina, Pablo (Corcuera), Varo, Salas, Marín, Urbano, Cuesta, Delgado, Burguete, Alvarez, Onega, Calero.

**PONTEVEDRA, 1
CORUÑA, 0**

El fuerte calor reinante, unido a las precauciones defensivas adoptadas por ambos equipos, separaron a los espectadores que acudieron a El Pasaron un partido soporífero de principio a fin. Plaza, tras una serie de rechaces en el área del Coruña, marcó el único gol de la tarde. Discreto arbitraje de Mayoral Cadenillas. Hubo tarjeta amarilla para García.

Pontevedra: Sánchez, Santos, Norat, Canosa, Gabriel, Falín, Juan Fermín, Sergio, Keita (Vavá), Barral, Plaza.

Coruña: Buyo, Richard, Piris, Vituco, Albino, Ballesta, Pousada (Piño), García, Castro, Núñez, Rabadeira.

**SPORTING, 0
JAEN, 2**

En un partido de homenaje al Sporting por su retorno a Primera División los gijoneses han naufragado ante un juego de calidad y de bloque del Jaén, que, aunque dominara el Gijón por superioridad técnica, fue superior y mereció la victoria. A los doce minutos marcó Calabuig el primer tanto, tras varios fallos defensivos locales. El segundo gol fue obra de Angel, en otro fallo defensivo. Arbitro Gramaje, que tuvo una buena actuación.

Gijón: Castro, Redondo, Doria, J. Manuel, Núñez, Joaquín, Ciria-co (Abel), Valdés, Morán (Mesa), Quini, Ferrero.

Jaén: Aguinaga, Martínez, Villa, Laria, Sánchez, Rodri, Del Moral, Calabuig, Machado (Amezua), Marco (Totó), Angel, Zubitur. (Resumen Alfili.)

**EL VALLADOLID,
GOLEADO EN GRANADA**

GRANADA, 5. (AMil.)—La trascendencia del resultado para la clasificación de ambos conjuntos hizo que el encuentro, que finalizó con la victoria del Granada por cuatro goles a uno, se jugase sin nervios de ninguna clase. El Valladolid no mostró excesivas ambiciones y sólo intentó algo y realizó contados contragolpes cuando ya el resultado le era totalmente desfavorable. En la primera parte, Gerardo, de tiro cruzado, e Infram, a centro de Parits, pusieron en ventaja al

Granada. En la continuación fueron Quiles, en jugada individual, Rusky y Dueñas los que marcaron los goles. Buen arbitraje de Santos de la Parra. Gerardo fue amonestado.

Granada: Izeoa, Gerardo, Edison, Falito, Benitez, Grande, Parits (Milar), Lorenzo, Infram (Dueñas), Antonio y Quiles.

Real Valladolid: Urrutia, Mella-do, Abelino, Santos, Antón, Aparicio, Toño, Dozal (López), Díez, Pascualet (Vicente) y Rusky.

Juveniles

**EL MADRID,
ELIMINADO**

Empató a cero con el Athletic

Los juveniles del Athletic de Bilbao se han clasificado para las semifinales de la Copa del Rey al empatar ayer, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, a cero goles ante los madridistas. En el partido de ida los bilbaínos ganaron por un gol a cero. El partido fue de dominio infructuoso del equipo blanco, frente a una cerrada defensa de los vascos.

el BOLETO SOÑADO

Jornada 39 - 5-6-1977	
1 LEVANTE-OVIEDO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 PONTEVEDRA-CORUÑA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 CASTELLON-CORDOBA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 CADIZ-TARRASA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 RAYO-GETAFE	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6 CALVO SOTELO-SAN ANDRES ..	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 HUELVA-BARCELONA AT.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 TENERIFE-ALAVES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 GRANADA-VALLADOLID	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10 GIJON-JAEN	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
11 TORRELAVEGA-BILBAO AT.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 LOGROÑES-AT. MADRILEÑO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
13 TARRAGONA-MALLORCA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14 MERIDA-MURCIA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Sin duda la gran sorpresa de la Jornada la constituyó el triunfo del Jaén en Gijón. Este resultado es el único que dará animación a un boleto en el que la lógica se impuso. Al término de la primera sesión de escrutinio, 30 eran las columnas aparecidas con el máximo acierto, 2.351 con trece y 36.550 con doce. La recaudación no sobrepasó los 450 millones de pesetas. El reparto aproximado de premios puede ser éste:

- 14
- 60, que cobrarán por encima de 1.300.000 pesetas
- 13
- 4.700, a razón de unas 17.000
- 12
- 73.000, a poco más de 1.100

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

Impuesto municipal de circulación.—Ha sido prorrogado el plazo para los vehículos dedicados al servicio público. Para el resto, podrá abonarse hasta el día 15 con el 5 por 100 de recargo.

Patentes y marcas.—Confíe a nuestro agente de la Propiedad Industrial la legalización de su marca, título comercial, modelo de utilidad, etc., etc.

Auto-Escuela Toledo.—Es muy importante no retrasar la obtención del permiso de conducción, ya que durante el mes de agosto no hay exámenes y se requiere un período de teoría y práctica. Haga-lo con tiempo.

Canje permiso de circulación.—Es el último mes para efectuar este trámite, y corresponde a las matrículas comprendidas entre los números M-111.819 al M-1.

Declaración sobre la renta.—Hasta el día 30 pueden presentarse las declaraciones. Nuestros expertos asesores fiscales le atenderán técnicamente.

Estadística.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-7.821-B-Z, y en placa turística, 7-M-6.431.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

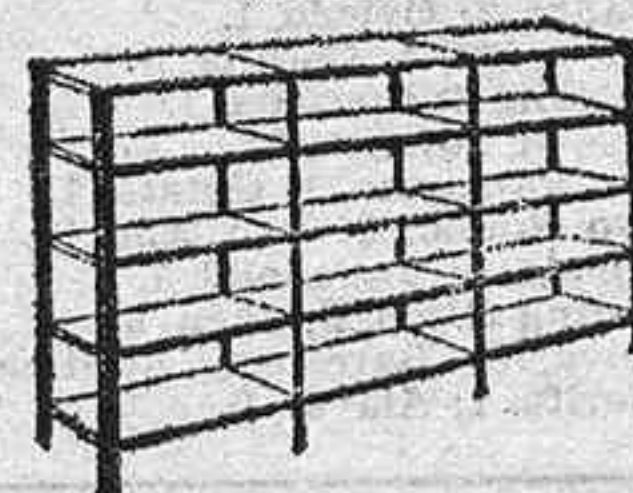
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

Teléfono 247 83 70.

MADRID-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera. PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

228 SUBALTERNOS

Las Universidades Autónoma y Politécnica han convocado 145 y 83 plazas, respectivamente, de subalternos. Uno y otro sexo, sin título. Instancias hasta el 13 de junio de 1977. Sueldo, 22.700 pesetas mensuales, más dos pagas. Regalamos los programas e instancias y las presentamos

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

COPIADORAS OLIVETTI

Para usuarios con un volumen de 200 a 7.000 copias al mes.

COPIA 400

Copialibros semiautomática sobre papel tratado.



COPIA 405

Copialibros automática sobre papel tratado.



COPIA 1500

Copialibros sobre papel normal.



Con papel normal o con papel tratado, una gama completa de copadoras para la pequeña y mediana empresa. Son productos Olivetti con asistencia técnica Olivetti.

olivetti

TERCERA DIVISION

OSASUNA, CAMPEON

TAMBIEN AL TORREJON LE BASTO EL EMPATE A CERO

Torrejón, 0; Osasuna, 0

Con su empate a cero en el campo del Torrejón, el Osasuna ganó ayer su ascenso de categoría porque entre tanto tampoco la Cultural pasaba de la igualdad (1-1) en casa, ante el Palencia. De todos modos, el "goal average" general, que hubiera decidido entre ambos el ascenso, era superior también a los pamplonicos.

El partido del estadio de S. Isidro dejó mucho que desear, con sobra de centrocampismo, pues a ambos les bastaba con el empate para sus respectivas metas. No hubo jugadas de mérito, ni profundidad, ni rapidez. Todos jugaban pensando en mantener el empate inicial, suficiente para ambos conjuntos. Por no haber, no hubo ni destacables: todos, sosos y anodinos. Uno ascendió de todo, el Osasuna, y el otro, el Torrejón, hasta la meta de sus posibilidades.

Logroñés, 2; At. Madrileño, 3

LOGROÑO, 5.—Logroñés: Vicente, Valle, Goñi, Romero, Sanz, Valderrama, Pita (Alcalá), Azcuen (Iñizar), Lozano, Diarte y Pablo.

At. Madrileño: Catalán, Rosi, Javi (Mateo), Salcedo, Ruiz, López, Minguéz, Juncosa, Satur,

Un osito pardo, mascota de los Juegos de Moscú

MOSCU, 5. (Alfil).—Un osito pardo será la mascota de los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980, tras la votación realizada en una encuesta por la televisión soviética, en la que fueron "derrotados" como símbolos posibles la ardilla, el alce, la liebre y el gamo.

Cochedo (Herencia) y Vicioso.

Goles: 1-0. Minuto 16, Romero, de fuerte tiro, marca. Minuto 17. 1-1. Satur, de gran disparo, hace el empate.

Segunda parte. Minuto 1. Vicioso marca para el once forastero. Minuto 12. Empata el Logroñés por medio de Pablo. 2-2. Y a los 44, el Atlético Madrileño consigue el gol de la victoria por medio de Mateo.

El Logroñés tuvo fallos defensivos que supo aprovechar el Atlético Madrileño, pero en conjunto el once visitante tuvo fases de buen juego, dominó el centro del campo y realizó contragolpes con rapidez y precisión que al final le dieron una merecida victoria.

San Sebastián, 2; Pegaso, 2

SAN SEBASTIAN, 5.—San Sebastián: Ochotorena, Murillo, Velasco, Aranzábal (Arrecha), Celayeta, Gajate, Heras, Uralde, Bautista, Astargorta, Recalde.

Pegaso: Tocón, Cocero, Torre, Cháfer (Labernia), Martínez (Francia), Daniel, Salagre, Domínguez, Lamana, De Diego y Morales.

Arbitro: Aceptable tarea del vizcaíno Usturi. Amonestó a Celayeta por juego peligroso.

Goles: 0-1, 31 minutos. Fallo de Velasco que aprovecha Domínguez para tirar sobre puerta, rechaza el meta, pero vuelve a rematar Domínguez, esta vez a gol.

1-1, minuto 57. Varios tiros y rechaces hasta que Heras centra sobre puerta para que Recalde cabecee a la red.

1-2, 59 minutos. Internada de Salagre con tiro que rechaza Ochotorena, y se repite la historia del primer gol, pues el mismo Salagre remata nuevamente y logra el tanto.

2-2, 79 minutos. Centro de Heras que rechaza un defensa con el brazo. Penalty que transforma en gol Recalde.

Carabanchel, 1; Zamora, 1

En un partido que tenía poco interés a priori, por carecer de influencia en la clasificación, los dos equipos jugaron a no perder, con una lucha entablada en el centro del campo y pocas acciones de cara al marco contrario, con más peligro por los locales, que, con contragolpes rápidos, hicieron emplearse a fondo al meta Aloy en varias ocasiones. A los dieciséis minutos, Carlos, en jugada con Lasheras, marca el gol para los locales. El tanto visitante fue obra de Tascón, en tiro desde fuera del área.

Alineaciones:
Carabanchel: Morata, Baeza, Salagre, Herrero, Lasheras, González, Ruiz, Carlos, Seminario Quique (Chufi) y Portal.

Zamora: Aloy, Yesus, Rubén, Pepe, Neke, Tascón (Vela), Rafa, Miche, Calle, Beato, José Manuel (Baquedano).

Castilla, 3; Calahorra, 1

Partido de claro dominio del Castilla, que lanzó varios tiros a la madera. Sainz, en el minuto cinco, marcó el primer gol para el Castilla. Empató el Calahorra por mediación de Barba en el minuto veintiuno, de tiro por alto. Isidro, de cabeza, marcó el segundo tanto castellano en el primer minuto de la segunda parte. A los dieciocho minutos de esta segunda mitad, García Hernández remató un córner lanzado por Pozo, dejando el resultado en el 3 a 1 definitivo. El calor hizo bajar el rendimiento de los dos equipos en el segundo período. El juego fue en general de mediocre calidad.

Alineaciones:
Calahorra: Plano, Javi, Amezcua, Valle, Eguen, Irisarri, Martín, Barba, Ardaman, Emeterio y Cereceda. Reináres por Emeterio.

Castilla: Montez, Cobo, Menezes, Castañeda, Sabido, García Hernández, Roales, Sainz, Isidro, Serrano y Pascual. Pozo por Sainz y Hernán por Pascual.

Arbitro: Oliva Sainz, del Colegio andaluz, regular.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO
ENRIQUE MORENTE
y
PEPE HABICHUELA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
247 50 11

TRAJES DE NOVIA MODERNOS
CHIREPA BOUTIQUE
GOYA, 28 — Teléfono 226 31 46



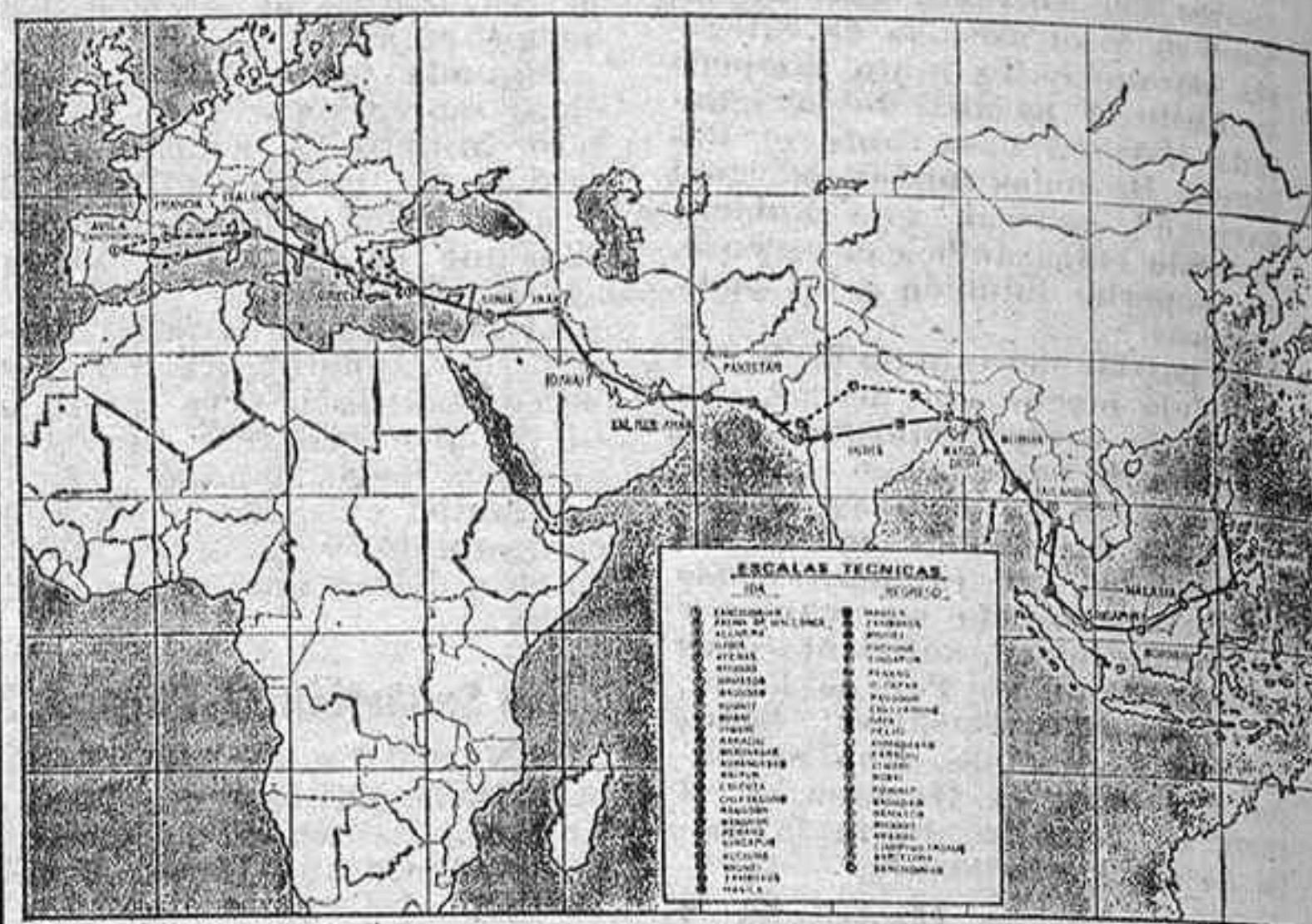
Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA
©
CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA
José Banus Internacional
Promotora y Financiera, S. A.
PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES
FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS
Información: Monte Esquina, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.
Las viviendas anticidadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Amalco, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - E. 4.º 87-60.

UN MES VOLANDO

Sanchidrián-Manila, "rally" de 34.847 kilómetros

Pilotados por españoles, cuatro o cinco aviones intentarán en septiembre cubrir esta distancia



Las escalas técnicas (con puntos de aterrizaje como alternativas) de este mapa no necesitan mayor comentario

El espíritu aventurero de los españoles se ha transformado con el tiempo en un afán de superación deportiva. Así, hace sólo unos días, nos enteramos de un proyectado "rally" aéreo Sanchidrián (Ávila) - Manila. Una friolera de cerca de treinta y cinco mil kilómetros que totaliza el viaje de ida y vuelta, allá para el próximo septiembre, mes que consumirá por entero en esta hazaña, que ya se tiene bien planeada y a la que se han "apuntado" varios pilotos, pues tiene gran atractivo el recorrerse medio mundo y probar su resistencia y la de sus aparatos.

CUATRO O CINCO AVIONETAS

Se han estudiado el número de escalas, días de descanso, horas de vuelo, permisos de sobrevuelo, vacunaciones de todo tipo... En un primer cálculo se ha estimado que cada piloto o acompañante necesitará de cincuenta a setenta fotografías personales para los visados. La gama de aviones Piper es la que emprenderá este "rally" y atenderá con su apoyo logístico cualquier recambio que precisen las avionetas. Que sepamos, por el momento se estiman que sólo serán cuatro aparatos los que tomarán parte en el vuelo Sanchidrián-Manila, y a lo sumo, cinco. El más pequeño será un "Séneca". También intervendrán un "Azteca" y un "Navajo". Claro que todos habrán de acoplar su velocidad al bimotor de menor potencia, que es el "Séneca", que en crucero desarrolla 250 kilómetros-hora, con una autonomía máxima de cuatro horas y media. Dieciséis jornadas para la ida, de ellas seis días de regularización de etapas (Atenas, Bagdad, Karachi, Calcuta, Bangkok y Singapur), y la más larga en horas de vuelo será la última, desde Kuching (Malasia) a Manila, con un total de doce horas, y escala para repostar en Brunei (Borneo) y Zamboaga (Filipinas). En el regreso sólo se invertiran doce jornadas, pues los días de regularización se reducen a dos únicamente, en Delhi y Roma, para llegar justo a incorporarse a la Vuelta Aérea de España. Todo cronometrado, previsto, hasta el punto de saberse que en la ida y vuelta a Manila se necesitarán ciento

treinta y una horas y veinte minutos.

Un "rally" tan largo e importante atraerá la atención de medio mundo. Pero es tan costoso, que se precisará el "apoyo" de alguna firma publicitaria para que no reduzca el número de participantes. Sabemos que los organizadores tienen el propósito de incorporar al vuelo a algún periodista especializado, dado el carácter fundamentalmente deportivo.

Por otro lado, tiene el riesgo de una interesante aventura, puesto que estos aviones entrarán en las zonas de Pakistán y la India precisamente cuando hayan finalizado los monzones de agosto y pueden encontrarse con algunos restos que les hará "bailar" de lo lindo. Tampoco hay que despreciar—y ellos lo saben mejor que nosotros—los tifones que rondan a Manila. Lo que se pretende, una vez más, es que los españoles salven ariosos estas dificultades con el mejor espíritu de lucha y deportivo, ya que hoy día la moderna aeronáutica les proporciona buenos aparatos, dotados de un completo instrumental a bordo, que, aunque parezcan reducidos de dimensiones, son capaces de proezas increíbles. Estamos seguros de que el aludido apoyo económico se les ofrecerá a tiempo para que este grupo despegue el día 1 de septiembre del aeródromo abulense de Sanchidrián y se remonte a los 3.000 metros de nivel para en el primer salto llegar a Palma de Mallorca y continuar esa misma jornada hasta Alghero (Italia). Una soñada aventura a la que muchos se apuntarían sin dudarlo...

VOLEIBOL

San Cugat y Real Madrid, finalistas

San Cugat y Real Madrid jugarán la final de la Copa de España de voleibol, tras haber vencido ayer, respectivamente, a Bomberos de Barcelona y al Atlético de Madrid (3-1 y 3-0) en partidos de vuelta de las semifinales. Dicha final se disputará en Huesca el próximo domingo.

APARECIO EL CADAVER del tercer montañero desaparecido

El cuerpo de Luis Miguel Jiménez Robles estaba enterrado en la nieve

POTES (Santander), 5. (Afil.)—Poco antes del mediodía ha aparecido el cadáver de Luis Miguel Jiménez Robles, el tercer montañero desaparecido desde el 15 de mayo en Peña Vieja, en el macizo central de los Picos de Europa. El cadáver ha sido encontrado por la Guardia Civil de Potes, que acudió, como todos los días, a rastrear con las varillas metálicas que utilizan para profundizar en la nieve. Al final dieron con el cuerpo, enterrado bajo la nieve cerca de donde días atrás se encontró su anorak y sus manoplas.

Parece ser que el cuerpo presenta diversas fracturas en las piernas, cuello y columna vertebral, lo que hace suponer que al intentar vivaquear bien alguna chispa, rayo o circunstancia similar provocó el que los montañeros cayesen al abismo. Luis Miguel, conocido por Jimmy, tenía veintisiete años de edad, estaba soltero y trabajaba como técnico de la Acería de Nervacero, de San Salvador del Valle.

TEATRO BARCELO

PROXIMO MIERCOLES, 7 TARDE Y 11 NOCHE,

PRESENTA

LA MAXIMA ATRACCION MUNDIAL:

CARLOS BARRIOS Y LA CIA.

CON SU ESPECTACULO

«ESPAÑA COÑI»

ORIGINAL DE RUCHI

MUSICA, COMICIDAD Y BELLEZAS

conozca "LOS MAS" de NUEVA SIERRA

... y así podrá invertir mejor más naturaleza más aire más deportes más servicios más paisaje y más agua en el gran Lago de Bolarque visítenos y comprobará que

NUEVA SIERRA "ES MAS"



NS NUEVA SIERRA LAGO DE BOLARQUE

CONDE DE PEÑALVER, 61 - Telfs. 4018062 y 4029478

MADRID-6

Plan parcial de ordenación aprobado el 2-5-67 y 4-3-71

Robles

ESTADO DE ALBUQUERQUE

ENTRADA DE GALA EN LA ZARZUELA

"Manet" (Eddery), de Romanones, ganó el Villapadierna

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la vigésimo cuarta reunión de la temporada...

Como decimos, diez fueron los potros que se alinearon en el poste de los 2.400 metros para disputarse una primicia que en esta ocasión iba acompañada de 1.000.000 de pesetas...

Se impuso por un cuello "Manet", del conde de Romanones, a "Sauvage", siendo tercero "El Señor" y cuarto "Pachavito".

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Enrique de León. 120.000 pesetas. 1.600 metros: 1, "Goldeor", 49 (R. Martín); 2, "Nikiñaka", 58 (Carudel); 3, "Titania", 50 (Saugar).

Segunda carrera.—Premio Fernando Primo de Rivera (civil-militar, Gentlemen). (Hándicap). 160.000 pesetas. 2.400 metros: 1, "Vilnius", 61 (Sr. Asís-Trem); 2, "Ulises", 74 (M. de Cuéllar); 3, "Bolita", 62 (Galdeano).

Tercera carrera.—Premio Aude. 80.000 pesetas. 1.000 metros L. R.: 1, "Flin", 52 (Carudel); 2, "El Kader", 50 (Avial); 3, "Fairlesian", 56 (R. Martín).

Cuarta carrera.—Premio Puerta Bonita (hándicap descendente). 120.000 pesetas. 1.400 metros: 1, "Punny Queen", 58 (R. Martín); 2, "Ruleta", 59 (Carudel); 3, "Alegranda", 54 (Eddery).

Quinta carrera.—Premio Levante (hándicap desdoblado. Primera parte). 115.000 pesetas. 2.100 metros: 1, "Arin", 57 (R. Martín); 2, "Agrapur", 53 (C. Carrasco); 3, "Tirajana", 44 (A. Carrasco).

Sexta carrera.—Premio Villapadierna. 1.000.000 de pesetas. 2.400 metros: 1, "Manet", 57 (Eddery); 2, "Sauvage", 57 (Medina); 3, "El Señor", 57 (R. Martín); 4, "Pachavito", 57 (J. A. Borrego).

Fabulosos y económicos viajes a RUMANIA

Programa especial VISITANDO CINCO PAISES Marsella, Génova, Venecia, Zagreb, Belgrado, Sofia, Mamaia, Bucarest.

Precio por persona en habitación doble: 29.900.

Programas ida y vuelta en avión MAMAIA, playa del mar Negro, todo incluido, 23.900.

Un veraneo fascinante RUTA DEL CONDE DRACULA. Circuito por Rumania, 26.900.

Aventura, intriga, leyenda y verdad TRATAMIENTO DE GERIATRIA EN HOTEL PARC: 50.900.

El famoso tratamiento de la profesora doctora Ana Aslan, descubridora del Gerovital H-3 y Aslavital

Fechas de salida: Julio, 2, 16, 30; agosto, 13, 27; septiembre, 10, 24.

PROGRAMA "EURO-ESTE 77" ¡¡EXIJALO ASI!! Informes e inscripciones: Espatur, S. A. - G. A. T. 253 - San Juan de la Cruz, 26 - Tel. 25 80 00 Zaragoza, o EN SU AGENCIA DE VIAJES

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para entregar o depositar en el buzón A

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

Table with 3 columns and 2 rows showing race results: 1-4, 5-9, 11-5

cuello. Ganador, 21; colocados, 12, 18 y 13; gemela, 147; doble, 58.

Séptima carrera.—Premio Turia (hándicap desdoblado. Segunda parte). 100.000 pesetas. 2.100 metros: 1, "Lady Bird", 53 (C. Carrasco); 2, "Arruzafa", 57 (Saugar); 3, "Ley Sord", 45 (A. Carrasco).

APUESTAS MÚLTIPLES, NUMEROS Apuesta quintuple.—Números 8, 4, 1, 5 y 11; han aparecido 41 boletos...

Ciclismo

TRANQUILIDAD EN EL GIRO

GUALAZZINI SE IMPUSO AL "SPRINT" FINAL.

TRIESTE, 5. (Afil.)—El italiano Ercole Gualazzini ganó, tras un "sprint" masivo, la decimoquinta etapa del Giro...

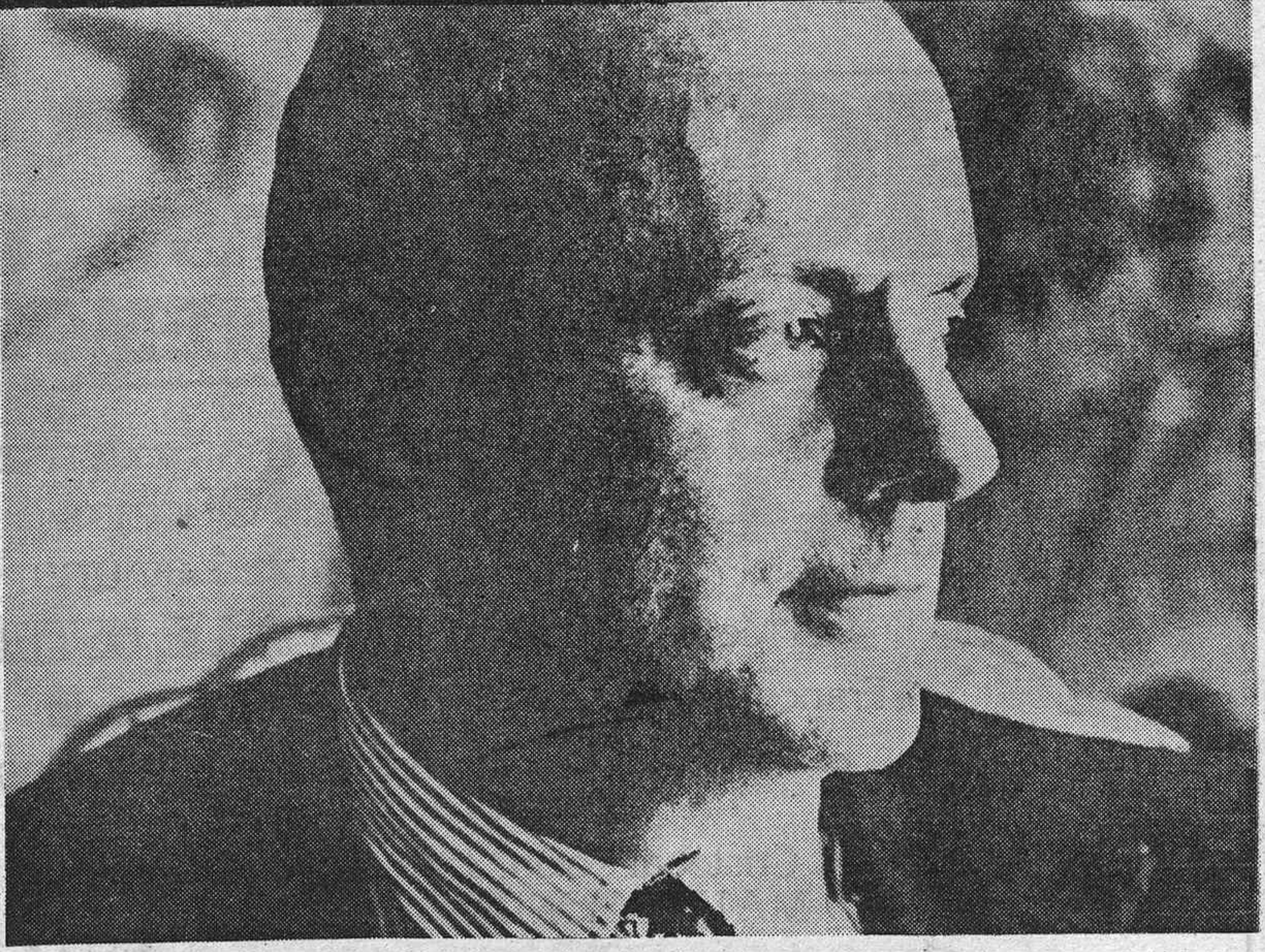
a 53 segundos; Panizza, a 1-53, y De Muinck, a 2,15. Los mejores españoles, Viejo, octavo, a 3-28, y Lasa, noveno, a 3-46.

NAZABAL GANA POSICIONES EN EL DAUPHINE LIBERE

ANNECY, 5. (Afil.)—El belga Lucien van Impe se impuso al "sprint" en la séptima etapa del Dauphine Libéré...

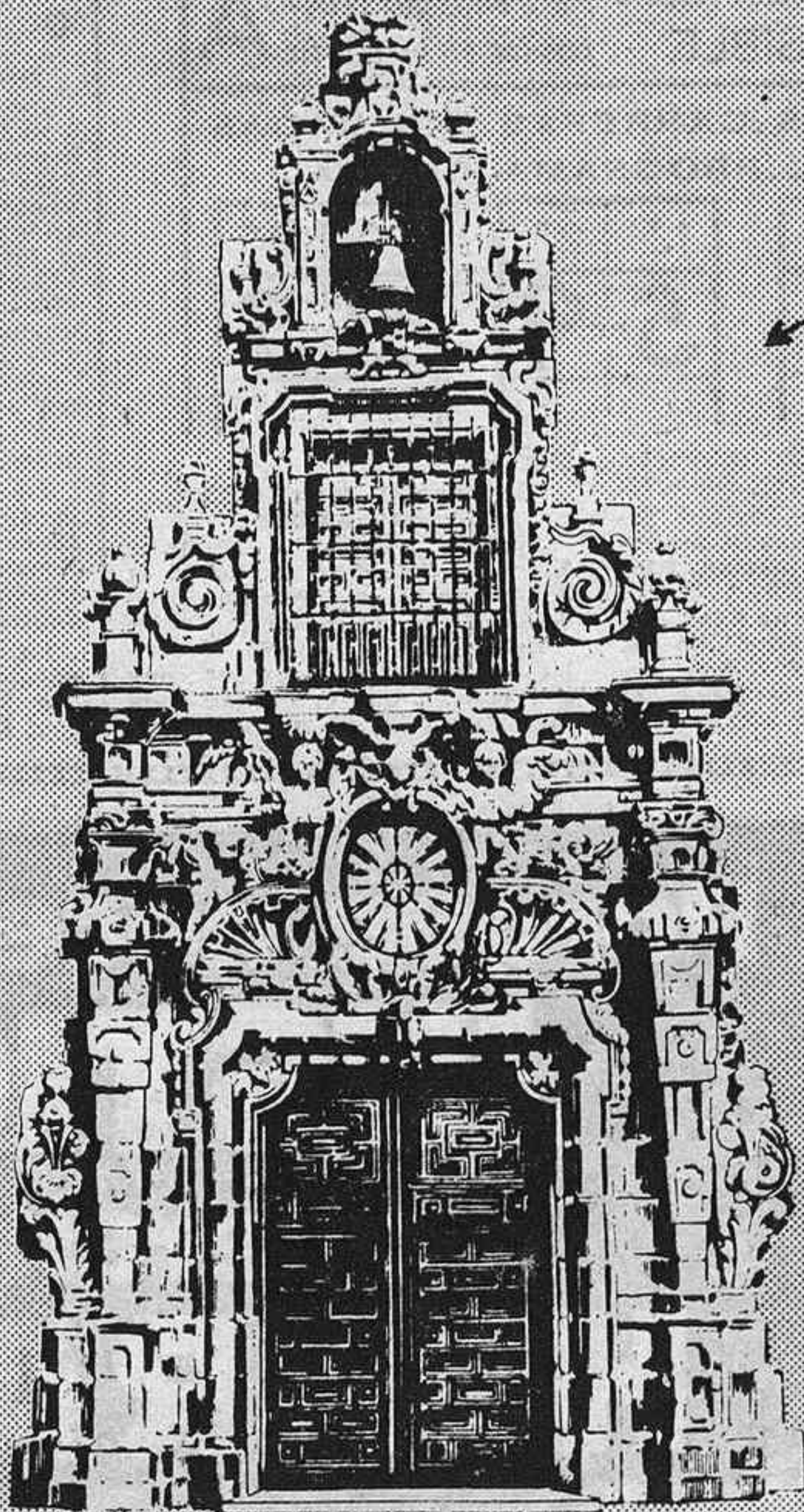
Tras esta etapa, continúa encabezando la general el francés Hinault, con 35-38-49, seguido de Thevenet, a 17 segundos; Van Impe, también a 17 segundos, y Agostinho, a 2-57.

Porque necesitamos JUSTICIA queremos HONRADEZ



vota FRAGA FRAGA conviene Da tu voto a la candidatura presentada por Alianza Popular AP

Fecha de fundación 1702



Aquí empezamos

HOY GRACIAS A SU CONFIANZA TENEMOS

256 sucursales

+4 nuevas en

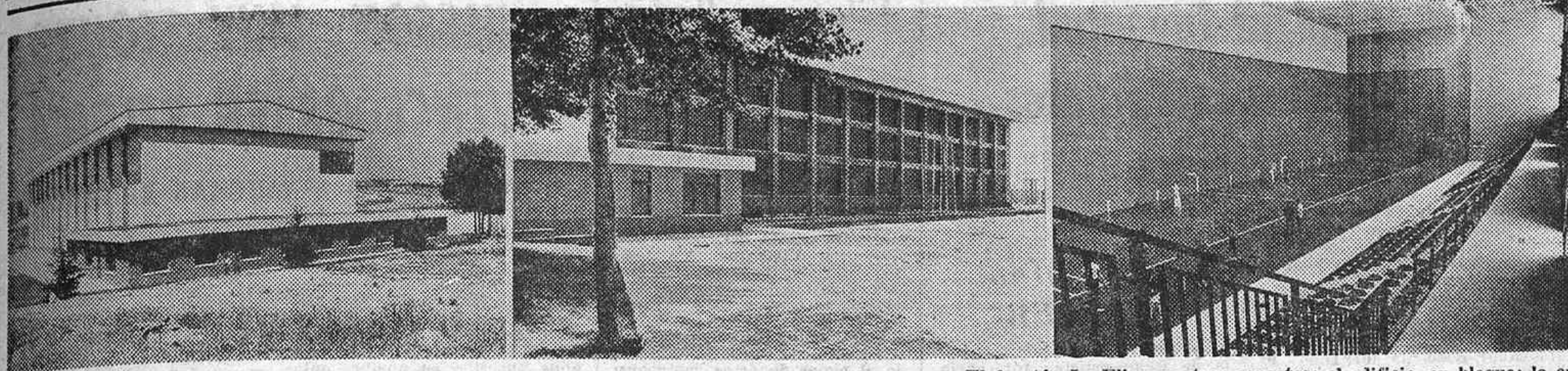
- Blasco de Garay c/v. a Meléndez Valdés
- Francos Rodríguez, 33
 - Dr. Esquerdo c/v. a O'Donnell
- Pl. Cristóbal Colón, 3 MAJADAHONDA

En la más extensa red de Oficinas siempre hay una **CERCA DE USTED** y 7.000 en toda España, enlazadas con SICA



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**
UNA TRADICION EN VANGUARDIA

PRODIGIO: MADRID VUELVE A TENER UN FRONTON LARGO



El miércoles, inauguración de La Elipa

A PARTIR DEL JUEVES SE JUGARA ALLI LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Se ha producido el "milagro", y Madrid, capital de España—todavía—, va a tener de nuevo un frontón para la práctica y la exhibición de las especialidades "largas" del más antiguo y autóctono deporte nacional. El prodigio surge a caballo entre los esfuerzos de la Federación Castellana y la colaboración de la magnífica campaña municipal, que en este y otros capítulos ha hecho posible que las riendas caigan en las manos de Matías Vallés, delegado de Servicios de Educación del Ayuntamiento.

La presentación en sociedad del frontón de La Elipa toma el testigo en el relevo del llorado Recoletos; y, años después, vuelve a darle a la capital de España una cancha—52,80 metros, aforo para alrededor de 800 espectadores y excelente iluminación con 48 proyectores de 400 vatios halógenos—, que permitirá que después de muertas vuelvan a vivir las especialidades que en la nomenclatura de la pelota vasca se llaman de "frontón largo".

El frontón de La Elipa cumplirá una triple función: servicio al público, a los incipientes aficionados y en potencia campeones de mañana, con horario de ocho a seis de la tarde, salvo

sábados, con acceso gratuito y enseñanza sin pagar una perra para los madrileños en edades de los ocho a los dieciséis años

HOCKEY

El Club de Campo, campeón de Copa

Se rompe así la larga racha catalana

El Club de Campo se proclamó brillante vencedor de la Copa del Rey al derrotar por dos a cero al Real Club Polo de Barcelona en la final. Con este triunfo, los madrileños han roto una larga serie de victorias catalanas en la Copa. Con anterioridad se disputó el encuentro para dilucidar el tercer puesto. Se impuso el Egara a su paisano E. H. C. por un tanto a cero.

de edad; entrenamientos, entre las seis y las ocho de la tarde, para los pelotaris actuantes en competiciones, que, a cambio, pagarán cuotas simbólicas de poco más de una peseta diaria, y, por último, el funcionamiento de la que va a llamarse Escuela Municipal de Pelota—Ayuntamiento y Federación—para promoción de posibles nuevos jugadores.

Acto inaugural del frontón La Elipa, pasado mañana miércoles: un gran festival con desfile de participantes de la exhibición, bendición de las instalaciones, presentación de la escuela municipal y dos partidos sucesivamente, a pala y a cesta punta, modalidades que, pese al esfuerzo de Alfonso Anabitarte en el Madrid, llevaban meses y meses olvidadas en la capital de España.

Para el broche de oro de la ocasión, del jueves 9 al domingo 12 próximos, las semifinales y finales del campeonato nacional para aficionados, con partidos en el frontón Madrid—modalidades "cortas"—y finalmente en La Elipa, especialidades de pelota "larga". En el deporte de la pelota vasca, Madrid vuelve a respirar aire puro. Enhorabuena.

El frontón La Elipa, en tres aspectos: el edificio, en bloque; la entrada principal, con los tres vomitorios de acceso a localidades, a ras de tierra, y la ansiada cancha para jugar pelota vasca en especialidades "largas". (Reportaje Torremocha.)

Robo en la Bienal-77 del Arte

Un "Ulises", con arco y flecha accionables que pueden matar al ladrón

El arte, el deporte y la delincuencia. Del Palacio de Cristal del Retiro, donde se exponían las obras de la Bienal del Arte en el Deporte—o al revés—, exposición 1977, el disgusto que saltó de entre la noche del lunes día 22 al martes 23—madrugada—, porque apareció fracturado un cristal de las puertas de acceso y, más adelante, los de tres urnas que contenían nueve esculturas de pequeño formato. Además, colocado junto al premio primero del certamen, que obtuvo la distinción máxima y 600.000 pesetas, ya no estaba el "Ulises" de Fernando Cid de Diego, valorado en medio millón. El "Ulises" tiene una altura de 1,65 metros y 1,60 de ancho, está trabajado en latón y dispone de un mecanismo que permite el funcionamiento del arco, que en caso de imprudencia, temeridad o falsa manipulación puede disparar la flecha, con imprevisibles consecuencias.

El o los "cacos" iban a tiro

hecho. Dejaron el podio; se llevaron, con las otras esculturas pequeñas, el "Ulises", de 27 kilos, pero sabiendo que el tamaño de la obra hacía necesaria la utilización de una furgoneta. Todo previsto. Todo "misterioso". Todo sin solución todavía.

Esperemos que aparezcan las obras sustraídas y, especialmente, y sin que se dispare la flecha, el "Ulises" de Fernando Cid de Diego.

Con el Ulises aludido, del mismo autor, fueron robados sus "Agamenón" y "Babieca"; de Manuel Cusachs, "Mar I"; de Josefina Güell, "Viento en popa" y "Regata"; de Piotr Oserski, "El arquero"; de Emanuele Escarni, "Tenis"; y de Torres Guardia, "Rugby, balón y placaje y lucha presa". Por cierto, la primera de dichas obras de Torres Guardia fue premiada con 98.000 pesetas y la segunda con 83.000; pues bien, la maqueta de esta última, segundo premio, convertida en trofeo, desapareció en la "hazaña".

LOS SAUCES

Residencial de lujo

Un gran ambiente

Calidad para personas que exigen mucho..

Pisos de 4 y 5 dormitorios, con todo lo que quiera pedir

ENTREGA INMEDIATA

Majadahonda: aire de sierra a diez minutos de Madrid

HISPANOLAR S.A. CARRETAS Nº 14, 5º-A MADRID-12 TELEFONOS 2 21 93 10-18-19

TAMBIEN INFORMACION EN LOS EDIFICIOS: CTRA. DEL PLANTIO A MAJADAHONDA Km. 1.500

BALONCESTO

**R. Madrid-Juventud
y Barcelona-Estudiantes,
semifinales**

Resultados de los encuentros de baloncesto, correspondientes a la quinta jornada (vuelta) de la Copa de España, disputados en el fin de semana:

GRUPO A

Breogán, 91; Estudiantes, 82. Real Madrid, 118; Valladolid, 95 (sábado). Basconia, 107; Dico's, 91 (sábado).

GRUPO B

Pineda, 107; Hospitalet, 87. Cotonificio, 81; Juventud, 69 (sábado). Barcelona, 108; Manresa, 87 (sábado).

Tras estos resultados se clasifican para disputar las semifinales

les Real Madrid, Estudiantes, Barcelona y Juventud.

**Campus infantil
de la AEBI**

La AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) ha organizado un "campus" dedicado a la enseñanza del baloncesto en la residencia Juvenus, del Colegio Calderón, en Málaga, del 29 de julio al 7 de agosto. Los cursillos, destinados a chicos entre doce y quince años de edad y dirigidos por los jugadores internacionales Luyk, Buscató y Emiliano, tendrán un costo de 10.000 pesetas, incluidas estancia, manutención, clases y excursiones. Las solicitudes, admitidas por riguroso orden de recepción, hay que enviarlas a la sede de la AEBI en Madrid (Serrano, número 177, Madrid-2) antes del día 20 de junio.

BOXEO

**Cinco títulos para
los soviéticos**

HALLE (Alemania Este), 5. (Afil.)—Los aficionados soviéticos consiguieron cinco de los once títulos disputados hoy en las finales de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur. Los polacos consiguieron tres títulos; los alemanes del Este, dos, y uno los yugoslavos.

Según categorías, últimas medallas de oro:

Pesos welter, Limassov (URSS); **medios junior**, Savtchenko (URSS); **medios**, Leonid Shapochnikov (URSS); **semipesados**, David Kvachadse (URSS); y **pesados**, Yevgany Gostkov (URSS).

TENIS

**Vilas, arrollador,
ganó en
Roland Garros**

Aplastó a Gottfried en tres "sets" (6-0, 6-3, 6-0)

ROLAND GARROS, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.) Guillermo Vilas, con un tenis arrollador, ha inscrito por primera vez su nombre en el historial de Roland Garros. Su aplastante victoria (6-0, 6-3, 6-0) sobre un desconcertado Gottfried no deja lugar a dudas sobre quién ha sido el mejor de estos campeonatos de Francia. Vilas, gracias a su tremenda potencia y a una serenidad admirable, superó siempre al norteamericano con perfectos "pashing-shoots" cada vez que Gottfried subió a la red y le dominó continuamente en el peloteo desde el fondo.

En la final de damas, la yugoslava Mima Jausovec, primera cabeza de serie, se impuso a la rumana Florenta Mihai por 6-2,

**V Concurso
Nacional
para Médicos**

Hoy comienza en el Club de Campo

Esta mañana se iniciará en el Club de Campo la fase nacional del V Concurso de Tenis para Médicos, trofeo Jesús Govantes, con la participación de los campeones y primeros clasificados de la fase provincial. En total, treinta y seis jugadores para la prueba absoluta y veintisiete para veteranos mayores de cuarenta y cinco años.

Defenderán sus títulos Jaime Campistol (absoluto) y José Solsona (veteranos), este último campeón desde que se creó el campeonato, en 1973. Un torneo que finalizará el próximo sábado y que mantiene la atención de numerosos profesionales de la Medicina aficionados al tenis.

FORMULA 1

**NILSSON, MUY SEGURO,
VENCEDOR EN BELGICA**

MAL TIEMPO Y MUCHAS RETIRADAS

ZOLDER (Bélgica), 5. (Afil.) El piloto sueco Gunnar Nilsson (Lotus JPS) ganó el Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1, disputado en difíciles condiciones climatológicas sobre el circuito de Zolder. Es la primera vez que Nilsson, de veintiocho años, inscribe su nombre entre los vencedores de un Gran Premio de Fórmula 1.

El corredor sueco, con una carrera muy regular, consiguió pasar al austriaco Niki Lauda en

la vuelta número 48, conservando desde entonces, de forma destacada, la cabeza hasta el final (70 vueltas).

Clasificación:
1, Gunnar Nilsson (Lotus); 2, Lauda (Ferrari); 3, Peterson (Tyrrell); 4, Brambilla (Surtees); 5, Jones (Shadow); 6, Hunt (McLaren).

A lo largo de la prueba, y casi siempre a causa del mal tiempo, abandonaron muchos pilotos, entre ellos Andretti, Watson—estos dos tras un choque—, Reutemann, Ragazzoni, Merzario y Maas.

MOTORISMO

**Palomo sufrió
una caída en el
mundial**

Estrosi, ganador en Dijon

DIJON (Francia), 5. — Víctor Palomo sufrió una caída en la cuarta prueba del campeonato del mundo de motociclismo de 750 c.c. También cayó el francés Guyon, que se fracturó un brazo. Los dos fueron evacuados en helicóptero al centro hospitalario de Dijon.

En las dos mangas de hoy se impuso el francés Estrosi.

La clasificación de la prueba fue: 1, Estrosi (Francia); 2, Coulon (Suiza); 3, Baker (Estados Unidos).

La clasificación del campeonato del mundo tras esta prueba queda así: 1, Baker, con 52 puntos; 2, Roberts, 27; 3, Coulon y Sarron, 24.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, raiones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**CONVOCATORIA DE ASAMBLEA EXTRAORDINARIA
A LOS PERITOS INDUSTRIALES DE MADRID**

En el domicilio del Colegio, calle Fernando el Santo, núm. 12, el próximo día 8 del actual, a las dieciocho horas, para tratar del siguiente único punto del orden del día:

PROBLEMA PLANTEADO A LOS 40.000 PERITOS INDUSTRIALES POR LA NO PROMULGACION DEL PROYECTO DE LEY SOBRE SUS ATRIBUCIONES, YA DICTAMINADO Y APROBADO POR LA COMISION DE INDUSTRIA DE LAS CORTES.

SE PRECISA TU COLABORACION. NO FALTES.

La Junta de Gobierno

VOTE CENTRO

Democracia-Cristiana • Liberales • Independientes • Partido Popular • Social-Democracia

Manifiesto de Unión de Centro Democrático:

Diez meses de resuelta actuación política, refrendada en Diciembre por la voluntad popular, han hecho posibles las elecciones generales del 15 de Junio. UNION DE CENTRO DEMOCRATICO se ha constituido como coalición electoral para ofrecer una posición clara en el centro político español, decidida y moderada a la vez, ni marxista ni autoritaria, con el propósito verdadero -y no sólo verbal- de llevar a cabo la reforma profunda que exige la consolidación definitiva y pacífica de la democracia en España.

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO es el compromiso de las fuerzas políticas hoy preponderantes en las democracias occidentales avanzadas. Liberales, socialdemócratas y democristianos, con reformistas y hombres y mujeres ideológicamente independientes, han demostrado, al integrarse en las candidaturas de UNION DE CENTRO DEMOCRATICO, su capacidad de diálogo y de renuncia a la propia imagen, en aras del consenso amplio que desea y necesita el pueblo español.

En esta tarea de convergencia y moderación, UNION DE CENTRO DEMOCRATICO se ofrece como la alternativa diáfana de centro, tan clara en sus límites como respetuosa ante las posiciones que están a su derecha y a su izquierda. Si la derecha autoritaria tiene experiencia reciente de poder, aunque no de su ejercicio en un régimen de partidos, y en la izquierda marxista hay experiencia de partidos, pero sin historia real de gobierno, la UNION DE CENTRO DEMOCRATICO reúne en sus cuadros y candidaturas esa doble exigencia, sobre la que descansa la eficacia de una democracia estable y moderna.

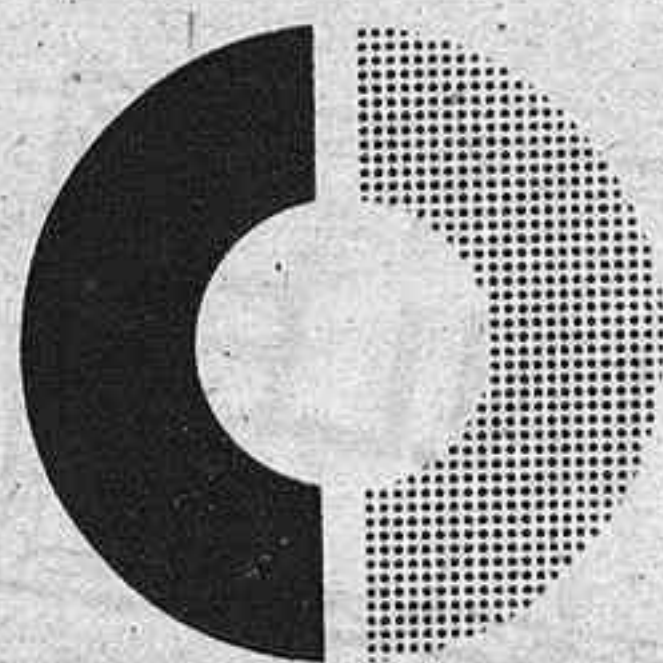
La UNION DE CENTRO DEMOCRATICO quiere romper el trágico dilema de las dos Españas que ha marcado nuestra historia durante

los dos últimos siglos. La realidad social en que nace le brinda la oportunidad de hacerlo, desde su experiencia en la gestión política y desde la moderación de las ideologías que inspiran a los partidos fundadores de la coalición electoral.

Porque sólo desde un amplio consenso es posible elaborar la Constitución democrática que el país espera, y sólo desde él cabe afrontar la crisis económica que padece, la UNION DE CENTRO DEMOCRATICO no es un partido, aunque tras el resultado favorable que pueda obtener en las elecciones del 15 de Junio mantenga en las Cortes su coherencia y sus propósitos esenciales: la consolidación de un futuro democrático, justo, libre y ordenado.

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO aspira al respaldo popular necesario para hacer realidad en España ese futuro a que son acreedores todos los españoles por su trabajo. La constitución política de ese futuro de concordia ha de cimentarse sobre la base sólida de una economía social de mercado, y la ardua tarea previa de saneamiento exige la máxima capacidad de compromiso. UNION DE CENTRO DEMOCRATICO cree ser el más sólido puente tendido sobre la realidad española para alcanzar, tras el pacto político, el pacto económico y el pacto social.

Porque el CENTRO es la vía segura a la democracia de todos y para todos, UNION DE CENTRO DEMOCRATICO no pretende usurpar posiciones suficientemente definidas, sino acercarlas en lo posible, que es mucho, para hacer de esa coincidencia patrimonio común de los españoles.



**UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO**
El Centro es la Democracia

Candidatos

D. ADOLFO SUÁREZ GONZÁLEZ
D. LEOPOLDO CALVO SOTELO Y BUSTELO
D. JUAN MANUEL FANJUL SEDEÑO
D. FRANCISCO FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ
D. JOAQUÍN GARRIGUES WALKER
D. IÑIGO CAVERO LATAILLADE
D. IGNACIO CAMUÑAS SOLÍS
D. JOSÉ LUIS RUIZ-NAVARRO Y GIMENO

D. FERNANDO BENZO MESTRE
D. MIGUEL HERRERO RODRÍGUEZ DE MIÑÓN
D. JOSÉ PEDRO PÉREZ-LLORCA Y RODRIGO
D. OSCAR ALZAGA VILLAAMIL
D. ÁLVARO ALONSO-CASTRILLO Y ROMEO
D. LUIS ALBERTO SALAZAR-SIMPSON BOS
D. GONZALO CASADO HERCE
D. DANIEL GARCÍA PITA PEMÁN

D. CÉSAR MENÉNDEZ ROCES
D. JOSÉ RAMÓN VILLA ELÍZAGA
D. PASCUAL VIVES PUJOL
D. ABEL CÁDIZ RUIZ
D. ARMANDO BENITO CALLEJA
D. CARLOS CORTÉS BELTRÁN
D.ª MARÍA VICTORIA BEAMONTE DE COMINGE
D. ENRIQUE PASTOR VINARDELL

D. ANTONIO BAENA PÉREZ
D. ALFONSO DEL COSO MORENO
D. EMILIANO HERNÁNDEZ GARCÍA
D. SANTIAGO CASERO MANGAS
D. JUAN ADARVE FERNÁNDEZ
D. JESÚS LÓPEZ-SOLÓRZANO ARQUERO
D.ª MARÍA JIMÉNEZ BERMEJO
D. JESÚS BUSTO SALGADO

UN VALOR SEGURO

EL tema de actualidad en el mundo del motor es, sin duda, la subida de precios. Cada fabricante, uno detrás de otro, y cada modelo, uno detrás de otro, todos han hecho el mismo peregrinar, ascendiendo (por desgracia ágilmente) la eterna cuesta de la inflación.

Se dice que los fabricantes habían querido repercutir íntegramente los costes de las subidas previas del acero, cristal, neumáticos, etc., pero que el porcentaje a aplicar entonces alcanzaba el 15 por 100 y que entonces hubiera sido de temer una muy particular "huelga" de la clientela, por lo cual han dejado la subida real en poco más de la mitad a costa de que siga planeando sobre nuestras cabezas la amenaza de otra subida complementaria para el próximo otoño.

Si hubiera una sola marca, o sea si fuese un monopolio, suponemos que no se habrían an-

dado con tantos escrúpulos, pero como ya son cinco en competencia y el primer mandamiento del libre mercado es andar comercialmente a la greña, al parecer se han pensado dos veces ese 15 por 100.

Con todo y con eso, a los automovilistas no les ha sentado nada bien dicha subida (la tercera en un año). Sin embargo, el hecho cierto es que las ventas siguen subiendo y a los periodistas del motor nos llega con insistencia la misma pregunta: ¿Cómo es posible que cuanto más suben los coches, más sube la demanda?

Una posible respuesta es que cuando se dice que suben los automóviles nuevos, los primeros que realmente suben... son los usados. En efecto, siempre hay un cierto desfase, aunque sea de días, entre la fecha en que se comunica la subida y la que efectivamente se aplica. Por una comprensible inercia se siguen vendiendo "a precios antiguos" los coches del escaparate, en tanto llegan las expediciones de fábrica con nuevos coches, inscritos al nacer en el registro (de Industria) y "bautizados" en su documentación con una cifra más sustanciosa. Pero el coche usado sube inmediatamente. No espera la subida real y a veces ni la noticia oficial. Le basta el rumor. Si se habla de que van a subir los coches nuevos, el presunto vendedor de un coche usado lo primero que hace es suspender las negociaciones y si el comprador le urge la entrega, sólo cede el vehículo por un precio

mayor del que hasta entonces pensaba aceptar.

Como pocos vendedores de coches usados hay que pasen a peatonales, pues la mayoría lo que hacen es cambiar a un coche mayor (o por lo menos mejor), cuanto más sube la cotización del usado, más le estimula el mercado a que cambie de coche... aunque los nuevos también suban. Porque el gran truco de este movimiento continuo es que los coches usados se pagan al contado, mientras que los nuevos se compran a plazos. De ahí que, por paradójico que parezca y enfados aparte, los automovilistas españoles salgan beneficiados con cada subida de los coches porque aumenta de valor una cosa que ellos tienen. El trago amargo sólo es para los que compran coche por primera vez, que no pueden cubrirse "para la entrada" con un coche viejo.

Claro que tal como está hoy la economía del país y el grado de inflación, nada tiene de extraño que se vendan más coches que nunca, ¿cómo podría ser de otra manera? El que tiene un dinero ahorrado, ¿deberá dejarlo en una cartilla de ahorro al 2 o al 3 por 100, siendo así que la inflación camina diez veces más rápido? Y no parece que la Bolsa sea hoy por hoy un destino más atractivo para los ahorros del español medio. Conclusión: se "invierte" en coches, que como decía un afortunado "slogán" automovilístico, es "un valor seguro".

R. E.

Nuevos precios de la gama Renault (turismos)

● RENAULT.—Como era de esperar, los vehículos de las gamas Renault-5, R-6, R-7, R-12 y Alpine tienen nuevos precios franco fábrica. No hablamos de subidas de tantos por cientos, ¿para qué? Damos los precios, que es lo que interesa y que hay que pagar. Así evitamos hacer cálculos a los usuarios. Véamos los precios: Renault-5 TL, 220.500 pesetas; Renault-5 GTL, 233.600; Renault-5 TS, 254.600; Renault-5 Copa, 361.900; Renault-6, 215.800; Renault-6 TL, 227.000; Renault-7 TL, 230.200; Renault-12, 266.100; Renault-12 TL especial, 279.300; Renault-12 TS, 308.900; Renault-12 familiar, 285.300; Renault-12 TL familiar especial, 296.000; Renault-12 familiar, 323.800, y Alpine Renault-1.400, 445.500 pesetas.

Se prevé que todas las marcas efectuarán, por motivos justificadísimos, aumentos de precios de las materias primas y de mano de obra, progresivamente subidas en los precios de sus productos, de automóviles, camiones, tractores y todo lo que sea del mundo de la automoción.

● CHRYSLER.—Para el próximo mes de septiembre saldrán al mercado nacional dos versiones del Chrysler-1.500. tros cúbicos y la otra de 1.400 centímetros cúbicos. La primera poseerá una fuerza de 75 CV, y la segunda de 85 CV. Se trata de unas berlinas de cilindrada media. Un coche familiar, en una palabra, con menos ostensión de la que normal-

mente lleva la marca y con más funcionalidad. Un coche acoplado, digamos, al tiempo en que vivimos.

● SEAT.—La versión del 127, 4 puertas es exclusiva de Seat, y su aceptación, precisamente en Italia, donde manda la Fiat, ha sido grande: 9.600 unidades del 127 cuatro puertas ruedan en aquel país. Un total de treinta coches 127 cuatro puertas circulan por Milán en el servicio de taxis. Pertenecen a la sociedad Saccap y van pintados de color amarillo. Se calcula que para finales de año—según nota oficial—la cifra de Seat 127 cuatro puertas en Italia pasará de los doce mil. La exportación a Italia es un éxito.

Seguimos con el 127. Esta vez sin nota oficial. Es muy probable que para el próximo mes de septiembre salga el nuevo modelo de Seat 127, que presentará modificaciones en la carrocería y más potencia: alrededor de los 60 CV.

● ANFAC (Asociación Española de Fabricantes de Automóviles, Camiones, Tractores y sus motores) nos informa que la producción del pasado mes de abril fue la siguiente en turismos: Chrysler, 8.742 (2,2 por 100 de aumento con relación al mismo mes del pasado año); Citroën, 8.973 (3,8 por 100 de aumento); Ford, 16.138; Renault, 19.416 (1,5 por 100 de aumento), y Seat, 30.118 (11,9 por 100 de aumento).

● NOTICIAS DEPORTIVAS. Los pilotos Ricardo García Galiano y Jesús A. Pareja, participantes en el Campeonato de España de Fórmula-1.430, han pasado a formar parte del equipo del Real Automóvil Club de España. El equipo del RACE queda formado así: De Bagration (rallyes), Lancia-Stratos; De Villota (Fórmula-1), McLaren M-23; Petisco (rallyes), Seat 124-1.800; Canomanuel (F-3), Ralt F-3; Villacierva F-3, Ralt F-3; García Galiano y A. Pareja, los nuevos fichados, (F-1.430), con Selex-ST5.

Después de sus victorias en los 500 kilómetros de Alicante y en el Rallye de Luis Baviera—y una vez rehabilitados de los pasos en falso dados en el Rallye Firestone y en el de Costa Brava—, el equipo oficial Seat que comandan como grandes "estrellas" Zanini-Petisco, Cañellas-Ferrater, con 124-1.800, van a reanudar su temporada de rallyes en el extranjero, que con tanto éxito comenzaron en Montecarlo. Su próxima salida será a las 24 Horas de Ypres, que se disputará los próximos días 25 y 26 de junio. CHEMA

Los precios de Seat

Estos son los nuevos precios, tras la subida motivada por el fuerte incremento de los costes de los productos siderúrgicos, de los modelos Seat 133, 127 y 124. 133 berlina, 160.810 pesetas; 133 lujo, 168.110; 133 especial, 173.810; 127 berlina, 202.110; 127 LS, 217.270; 127 tres puertas, 210.280; 127 tres puertas LS, 225.450; 127 cuatro puertas, 215.610; 127 cuatro puertas LS, 230.770; 127 comercial, 201.490; 124 berlina, 245.820; 124 LS, 271.630; 124 especial 1430, 289.430; 124 especial taxi, 282.780; 124 especial 5 velocidades, 304.600; 124 especial 1800, 349.530.

Sociedad de Endocrinología

Las Sociedades de Endocrinología de Madrid y de la Región Centro y la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica y Malformaciones Congénitas, celebraron su sesión científica con la comunicación de los doctores R. H. de Mardariaga, J. Coya Vifia, J. L. Piqueras y F. Rosales sobre "Valores de gastrina en patología gastrododecal". Intervinieron en la comunicación los doctores Pozuelo y Laguna. Rectificó el doctor Coya. Madrid, 26 de mayo de 1977.

SEÑORITAS SE NECESITAN URGENTEMENTE
para doblar folletos
GANARAN HASTA 500 PESETAS DIARIAS
Presentarse en Plátanos, 14 (Metro Valdeacederas) (De 9 a 8,30)



36 edición 28 mayo - 9 junio

MADRID | parque del retiro
plaza de castilla
peña gorbea (pte. vallecas)

**DIGITOPUNTURA
NATUROPATIA
ACUPUNTURA
BIOENERGETICA**

Enseñanza de técnicas orientales para alivio del dolor
Plazas limitadas - Diplomas
Informes: Editorial CABAL
Teléfono 448 45 57. MADRID-13

LA FERIA DE SAN ISIDRO ACABO MAL

La corrida-concurso de ganaderías defraudó al público que llenó la plaza; sustitutos, sopreros y mansos en una tarde en que sólo Rafael Peralta logró triunfar (cortó una oreja)

Broche de plomo a la feria

Triste final de una feria no excesivamente alegre. El anuncio de una corrida-concurso de ganaderías motivó que se llenara la plaza de un público esperanzado al que se defraudó, y no empleo otros verbos, manejados por los aficionados durante y al acabar el festejo, porque uno no es partidario de lo tremendista, ni en la fiesta ni en el periodismo.

Ante todo habrá que decir que para festejos como éste se debió contratar a unos toreros que conozcan los secretos de la lidia y el ceremonial que rige en otras plazas—las de Jerez y Salamanca, por ejemplo—. No afecta esta objeción a los tres toreros que ayer salieron al ruedo; el "superviviente" todos, y él mismo, sabemos quién es. Y está feo señalar ("Juanito", página 22).

Tampoco acaba de ser comprensible que los ganaderos que vinieron al concurso—tampoco afecta esto a todos ellos—hagan la selección, o elección, al revés; su experiencia en estas lides y en estas lidias les hace saber que toros debieron enviar y cuáles no debieron venir nunca. Aínda más: la empresa debió exigir, aun dentro de los tipos, bien diferenciados, de cada hierro, debió exigir, digo, a todos y cada uno de los ganaderos, que hubiera una cierta homogeneidad en la

presentación, pues no resulta demasiado comprensible que junto a un toro que pesó 491 kilos se lidiara otro de 670, record-man de la feria...

Entre los dos toros de rejonnes y los ocho que salieron al ruedo—se sustituyeron dos; ya hablaremos de ello—vimos una decena de toros y nueve hierros diferentes. Más que corrida-concurso era corrida-limpieza de corrales o de ganaderías. Tres horas largas de incomodidad, aburrimiento y descontento. No existió ni siquiera el interés que podía dar a la corrida la aparición de un toro con la casta, sentido y genio; toro que hubiera divertido a quienes en las reses con problemas y en la lidia a que son sometidas encuentran también la raíz y la razón de la fiesta brava.

Rejonearon los hermanos Peralta. Don Angel, con un bravísimo ejemplar de Agrícola Peralta, no tuvo el público a su favor, como tantas otras veces. Aunque clavó con acierto todo el repertorio de hierros, con el de muerte no atinó hasta el cuarto intento, por lo que al doblar el encastado ejemplar se retiró al callejón entre la hostil indiferencia de la masa. Por contraste, su hermano Rafael logró triunfar en un toro manso, de

Viento Verde—también producción casera—, al que logró encelar, sacar de su querencia y, jugándose el tipo y el de sus magníficos caballos, con un valor extraordinario, clavar arponcillos y rehiletos—largos y cortos, a una y dos manos—; acertó con el rejonazo mortal, una "estocada en la yema, y entre el entusiasmo y demanda general, cortó una oreja.

El protegido de Victorino Martín, el malagueño Miguel Márquez, se inhibió ayer. Ni con el buen toro de Hernández Pla, cárdeno, bragado y bien armado (se arrancó de lejos al caballo, derribó en el primer encuentro y acabó, en el tercero, por dolorse y salir suelto), ni con el cuarto, un sobrero del conde de Ruiseñada, expuso el de Fuengirola (el anunciado toro de Martín Berrocal fue devuelto a los corrales por deficiencias del aparato locomotor). Mató hábil al primero y con muchas precauciones al otro.

Un torero modesto, pero tenaz, Antonio Rojas, era el segundo de la terna. Tuvo de primeras un castaño de Martín Berrocal (sustituto de otro toro de El Campillo, cosido a cornadas en los corrales), que llegó al último tercio aplomado, sin fuerza para embestir; el albaceteño intentó, quiso obligar, pero su larga porfía fue inútil. Mató de dos pinchazos y estocada; se le aplaudió. El otro, de La Laguna, enmorrellado, alto de agujas, excesivamente alimentado, peleó bien en varas—aunque tardó en la tercera—, por lo que llegó a la muleta tan berroqueño como el Berrocal; con idéntica voluntad que antes quiso Rojas toréar, pero su machaconería fue estéril. Tres pinchazos y descabello. Silencio en las masas.

Roberto Domínguez es un buen torero con muy mala suerte, al menos en Madrid. Con el bien cebado toro de Baltasar Ibán,

de los 670 kilitos, comenzó muy bien: unos lances para sujetar y unas verónicas "made in Pucela", que entusiasmaron. Llevó con mucho garbo el toro al caballo, mas el de los herederos de don Baltasar, que entró alegre al castigo, se vino pronto abajo; escarbó y se dobló en los sucesivos encuentros. Con menos alegría aún llegó al tercio final. Roberto, con "aire", con buen estilo, con elegante facilidad, compuso una bonita faena, en la que acabó por obligar, por encelar al toro, nobletón, y por torearle con temple por ambos pitones; un trincherazo, unos adornos y sus desplantes dejaron mejor gusto se paladearon por los buenos gourmets. Media estocada perpendicular y un descabello a pulso echaron por tierra los 670 kilos. En el sexto bis, otro sobrero, del marqués de Albaserada—se devolvió el anunciado de Marcos Núñez, un cincoño castaño y chorrero en verdugo, de escasa alzada, inválido y con poca romana—, quiso Roberto conjurar la tormenta que la aparición del albaserrado había provocado con sus astillados pitones y su invalidez. El picador de turno puso "trole", además, al toro, y entre almohadillazos y protestas acabó éste por ser lidiado. Su faena, en lucha con el ambiente y con los derrumbamientos de la res, tuvo calidad, pero el horno no estaba para bollos y nada se le agradeció al vallisoletano. Sólo al final, cuando se calibró la voluntad del matador por sobreponerse a todo, sonaron unos aplausos calurosos de los más benévolo, de los que van a los toros a divertirse. Acabó Roberto con el toro, con la corrida y con la feria de pinchazo, estocada y descabello a la tercera. Al abandonar la plaza se ovacionó al sobrino de su tío.

Primera tarde de toros—hablo de la temperatura, no de lo que salió por los chiqueros—de las 19

feriales. Picó muy bien el albaceteño José Alonso y banderillaron con acierto Pisol y José Ortiz.

PEPE LUIS

Desierto el premio para el mejor toro de la corrida-concurso

En el palco presidencial se sentaron los señores componentes del Jurado que iba a otorgar los premios de la corrida-concurso: un madroño de oro para el ganadero propietario del mejor toro lidiado; otro de plata para el matador que mejor llevase la lidia, y dos premios en metálico, uno para el picador que más destacase en el primer tercio y otro para el peón que mejor bregase.

El jurado—presidido por Leopoldo Matos y compuesto por Campos de España, Selipe, Juan Martín, Luis Blanc, Ramos Fontecha y Andrés Vázquez—acordó sólo otorgar el premio correspondiente al picador, que recayó en José Alonso. El público, con sus gritos y protestas, no permitió escuchar el veredicto que se hizo público por un altavoz; alguien comentó, entre los muchos comentarios para todos los gustos que se oyeron en el patio de arrastre, que el premio al toro más bravo se debió conceder a "Espartero", lidiado por don Angel Peralta.

Novillada en Carabanchel

PUES FALLO EL GANADO

NOS gustaba el cartel, para qué vamos a negarlo, aunque de tres jóvenes repetidores se trataba. Los tres, cada uno en su estilo y con su personalidad, se habían hecho acreedores a esta segunda salida al coso de los Carabancheles. Con el tiempo ya taurino, pensamos, y si ayudan un poco los novillos, seguimos pensando, podremos tener una buena tarde de toros. ¡Qué, amigos! Ni siquiera un poco, ese poco, pusieron de su parte el elemento bovino. Ellos, únicamente ellos, los astados jiennenses, fueron los culpables de que la jornada fuera más bien triste y aburrida. Y es que en esto de los toros nada se puede pensar ni nada se puede predecir. Basta que uno vaya con toda la ilusión para que nada salga bien. Lo sentimos por los tres novilleros, que a buen seguro a estas horas se estarán lamentando, como los espectadores, del mal juego del ganado. En fin, la novillada pesó, como pesaron los astados a los toreros. Quizá lo único que nos salvó fue que no se alargó en demasía. Si lo bueno breve es tres veces bueno, lo malo breve, mil veces bueno. Perdón por el símil.

Los novillos enviados por el ganadero de Linares Antonio Garde Jiménez, de fea presentación, salieron flojos, mansurroneos, de feo estilo y sin clase alguna. Fue una perfecta moruchada, sin que pudiera salvarse una sola de las reses.

El primero de los repetidores ya triunfadores, Jesús Márquez, anduvo toda la tarde con ansias de mejores logros, y por ello no desmayó en ningún momento. Pero, como a sus compañeros de terna, la suerte le volvió la espalda. Su primer novillo salió acusando gran flojera de los cuartos traseros. El malagueño lo toréó con admirable sentido de la distancia, sin esforzarse mucho, con cierto arte y mucho valor. Fue la suya una labor torera bien dibujada. Nada más se le podía pedir. Mató de una estocada baja, que fue suficiente. Hubo algunos pañuelos en los tendidos y el de Málaga dio la vuelta al ruedo. Su segundo novillo, flojo, deslucido, tampoco le ayudó nada. Sólo el valor y las ganas de agradar de Márquez hicieron que las cosas no fueran peor. Se ganó a pulso los aplausos. Estuvo "ahí", con su valor sereno y su buen oficio, que era todo lo que pedía su oponente ovino. Terminó con la res de un pinchazo y estocada caída. Escuchó un aviso y salió a saludar.

Al colombiano Víctor Vázquez, dentro de lo malo, le tocó el lote más lidiado. Con esto queda dicho todo. Su primer enemigo, cobardón, acabaría refugiándose en tablas y a la espera de poder enganchar al torero. Así, pues, todo se redujo a una labor de alifio, un muleteo por la cara, para entrar pronto a matar. De cuatro pinchazos y descabello dio en tierra con el manso animal. En el tercio de varas se acabó su segundo novillo, flojísimo res, que no hizo sino defenderse. Nada pudo hacer el torero de Colombia. Ni un solo muletazo fue posible arrancar a aquel astado. Terminó con él de una estocada baja. La desilusión se sentía en el rostro del americano.

Pese a no estar bien, nos volvió a gustar el torerismo que lleva dentro el mejicano David Silveti. Parece como si llevara muchas horas de vuelo en esta su profesión. Sabe torear, y lo que a nosotros más nos llama la atención es su saber estar en el ruedo. El torero lo lleva muy dentro. Ya con la capa se hizo aplaudir en su primer novillo en los lances de recibo y en un quinto capote a la espalda. El astado fue muy pegajoso, pese a que metía bien la cabeza. Lástima que no le dejara hacer al azteca. Su labor, si no brillante, estuvo impregnada de aromas toreros de calidad. Mató de un pinchazo hondo. Y entre que si dobla o no dobla el novillo, se dejó dar un incomprendible aviso de la presidencia. En el último novillo, como todos flojo y sin clase, sacó Silveti algún muletazo espléndido de temple. Pero no pudo cuajar faena. Mató de un pinchazo y una estocada y descabello. Fue aplaudido.

EME-CONDE

XXXVI FERIA NACIONAL DEL LIBRO

PARQUE DEL RETIRO del 28 de Mayo al 9 de Junio

NOVEDADES PLAZA & JANES

DEMOCRACIA
por Valéry Giscard d'Estaing

LA ALTERNATIVA DEMOCRATICA
por A. García Trevijano

LOS ATENTADOS CONTRA FRANCO
por Eliseo Bayo

REALISMO POLITICO
por Magín Pont Mestre

LOS CONFINADOS
por Juan Antonio Pérez Mateos

¿QUE SOCIALISMO?
por Norberto Bobbio

CABALLOS HACIA LA NOCHE
por Baltasar Porcel

EMENA
por Joaquín Sanz Gadea

LA RUTA SANGRIENTA
por Sven Hassel

LA LEYENDA DEL LOBO CANTOR
por George Stone

MAREA NEGRA
por Alberto Vázquez-Figuerola

LA MAJA DESNUDA
por V. Blasco Ibáñez

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
por Irwin Shaw

¿HACIA LA TERCERA REPUBLICA ESPANOLA?
En defensa de la Monarquía democrática

TESTIGOS DE FRANCO
Marta Merida

FRANCO, HITLER, MUSSOLINI

Pietro Nenni

Lolenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

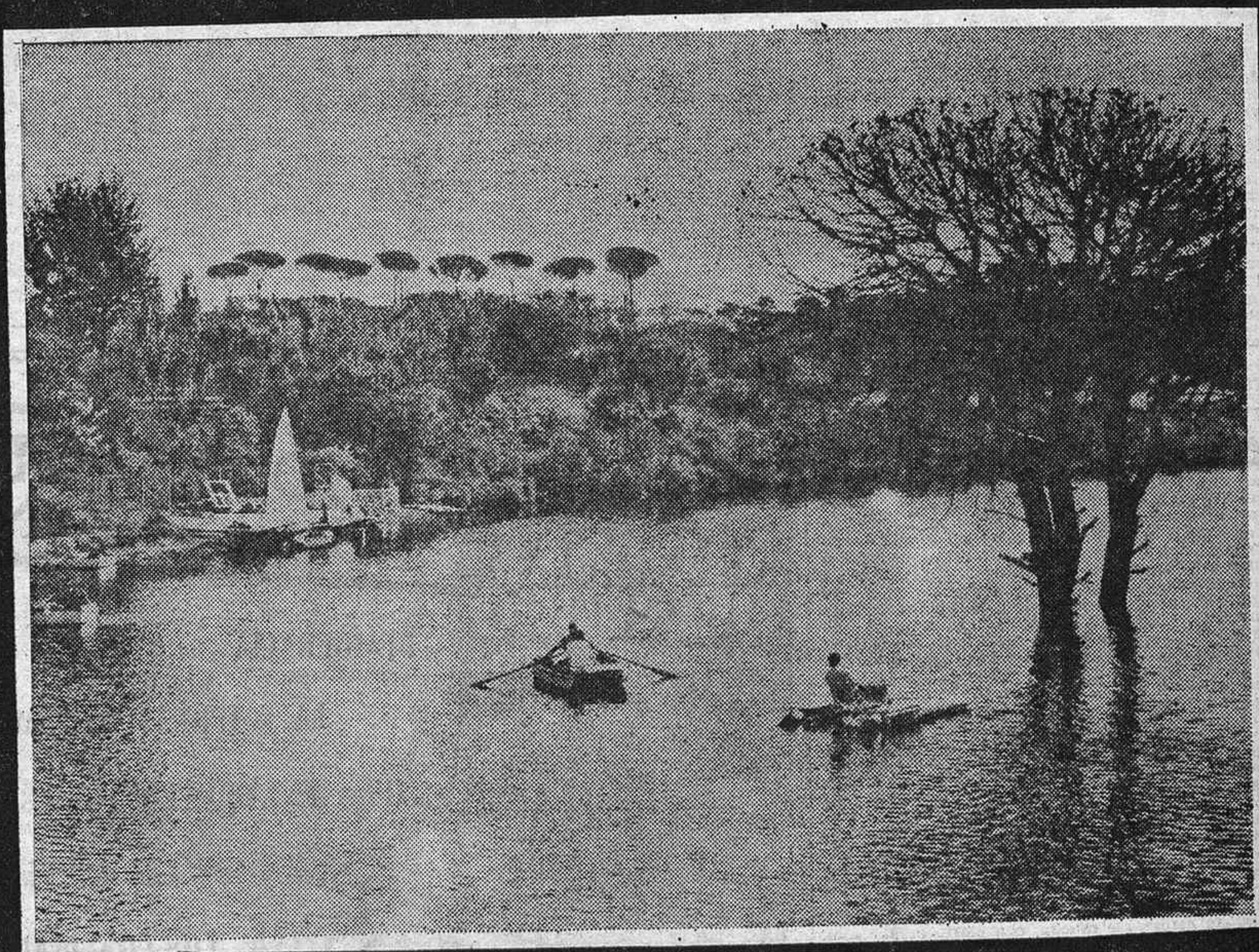




Molino de la Hoz

LA URBANIZACION QUE LO TIENE TODO

y ahora



la fase c

PARCELAS desde 1.500 m²

A SOLO 15 minutos DE PUERTA DE HIERRO
Autopista de La Coruña/Ctra. de El Escorial, km.8

Es otra promoción de FILASA y FUENTE del FRESNO
Oficinas: Avda. General Perón, 25 -1°C- Telfs. 4557602 - 4557680

PLAN PARCIAL GENERAL APROBADO POR COPLAO 5561

DECEMBRO

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Primer (fichaje): Manuel Vidrié y el niño Moura, contratados

Los dos triunfadores de San Isidro en noble competencia

Primera, sensacional, noticia de la Corrida de la Prensa de este año: la Asociación ha contratado ya a Manuel Vidrié y Joao Moura, los dos rejoneadores que triunfaron apoteósicamente en la ya pasada feria de San Isidro. Tanto el caballero de Torrelaguna como el lusitano, pequeño gran torero, han manifestado su satisfacción por actuar en este tradicional festejo, en el que se dan cita en la plaza los que supieron lograr el éxito, y en los graderíos la afición más enten-

dida y entusiasta, que sabe que los hombres del periodismo madrileño siempre logran convocar a los mejores toreros—de a pie o a caballo—y traer para ellos los toros de las más acreditadas ganaderías.

El contraste de ambos estilos, la competencia de dos escuelas—la hispano y la portuguesa—, la rivalidad noble, pero rivalidad, al fin y al cabo, entre ambos maestros del toreo a caballo, presta, ya inicialmente, un interés al festejo de la Prensa que el público valo-

rá... y contemplará, naturalmente.

Vidrié y Moura, Moura y Vidrié; con su barroquismo dieciochesco el uno—que no excluye los alardes de valor—, con su elegante sobriedad el otro—que se juega su piel y la de sus jacas sin perder la compostura—, rivales en una misma tarde, en la primera plaza del mundo como palenque y escenario, nos permiten asegurar que la Corrida de la Prensa de este año "arranca" con una fuerza incontenible.

OTRAS CORRIDAS

Dos orejas a Paquirri en Barcelona

BARCELONA, 5.—Toros de Lizardo Sánchez, blandos de manos.

Joaquín Bernadó, un aviso y palmas en uno y ovación y saludos en el otro.

Francisco Rivera (Paquirri), dos orejas en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Paco Alcalde, división de opiniones en uno y aplausos en el último.

Festejo de rejoneo en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 5.—Toros de La Laguna, que cumplieron Festejo para rejoneadores.

Josechu Pérez de Mendoza, petición de oreja y vuelta al ruedo. Manuel Vidrié, ovación y saludos.

Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Rafael Gutiérrez, una oreja.

Pérez de Mendoza y Gutiérrez, por parejas, una oreja.

Vidrié y Vargas, ovación y saludos.

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka... y cinco maestros de la música.

La Troïka

Restaurante Ruso
LUJO

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad), Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

Hoy, de 14'00 a 14'30 horas

EL CENTRO EN TELEVISION

Hoy, lunes 6, de 14 a 14,30 horas, en el programa de Televisión Española "19 provincias",

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

expondrá su programa sobre los problemas

de las ciudades y el campo

CONOCER EL CENTRO ES VOTAR CENTRO



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO



TOROS EN TOLEDO

Jueves día 9, festividad del CORPUS CHRISTI

Seis toros de don DIONISIO RODRIGUEZ

PACO CAMINO ANGEL TERUEL NIÑO DE LA CAPEA

La corrida empezará a las siete de la tarde
Despacho de localidades en Madrid, a partir del lunes día 7, en el bar LAS PANDERETAS, Jardines, 25

CIRCO DE MOSCU

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

!!!EXITO INENARRABLE!!!

Instalado en la Plaza Castilla

TELEFONO 279 92 16

PRIMERA COMPAÑIA OFICIAL DE LA UNION SOVIETICA

Con la actuación especial del mejor y más famoso payaso de todos los tiempos

POPOV

PROXIMO VIERNES, 8 TARDE

Gran función homenaje al inigualable payaso OLEG POPOV y a toda la compañía, con la participación de destacadas figuras del teatro, cine, radio y TV



HORARIO DE FUNCIONES:
LUNES, 8 TARDE.
MARTES, DESCANSO.
MIÉRCOLES, 8 TARDE.
JUEVES, 4,30 y 7,30 TARDE.
VIERNES, 8 TARDE.
SABADO, 5 y 8 TARDE.
DOMINGO, DESPEDIDA, 4,30 y 7,30 TARDE.

Localidades con tres días de anticipación, sin recargo, en las taquillas del circo, a partir de las once de la mañana

TVE

tve

PROGRAMA DE LA SEMANA

TELEVISION

HOY, LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE. "Gente" pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias—desde el prisma de sus protagonistas—que, por sus características, difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...? Director: Francisco Rioboo. Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas. Realizador: Juan Luis López Díez. Programa de los Servicios Informativos que se emite de lunes a jueves de cada semana. Muestra a los espectadores la personalidad de españoles destacados en los campos de la ciencia, la política, el mundo económico-empresarial, la literatura, el ensayo y los medios de comunicación escrita y audiovisual. "¿Quién es...?" cuenta con la colaboración especial en calidad de asesores y presentadores de conocidas personalidades del periodismo: Manuel Calvo Hernández, Pedro de Lorenzo, Carlos Sentís y Luis Angel de la Viuda.

inter

- 16.05. AUTOS Y HOMBRES: "El auto se va a la guerra". (Todavía no había salido de su asombro el mundo por la invasión automovilística y la sustitución del caballo, cuando estalla la primera guerra mundial. La mentalidad de los fabricantes de automóviles trabaja para conseguir la mejor máquina de guerra.)
- 16.55. SONATA, Ginastera. María Elena Barrientos (piano).
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE: "Concierto para piano y orquesta" de Javier Alonso. Intérpretes: Javier Alfonso (piano). Orquesta Sinfónica de RTVE. Director: Enrique García Asensio.

MAÑANA, MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. MATT HELM: "Asesinos organizados". (Un joven profesor aparece muerto. Matt descubre que algunas personas de la fundación donde trabajaba el profesor realizaban espionaje industrial.)
- 16.55. PARTITA NUM. 2, Bach: Dúo Pujadas-Labrouve (guitaristas).
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! La abuela cleta. (Un

- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Islas perdidas: "El forastero misterioso". (Una avioneta se estrella durante la noche en Tambú y el piloto logra salvar la vida al lanzarse en paracaídas, pero queda malherido. Hellen y su hermano cuidan del piloto y avisan a sus amigos. No obstante el padre de Hellen no está de acuerdo con ello y se encuentra decidido a entregar y denunciar a los muchachos.) El monstruo Sanchezstein.
- 20.30. NOVELA: "Teresa", de Rosa Chacel. (La acción en Londres, París y Madrid en el siglo XIX. Año 1824. El coronel Mancha vive su exilio en Londres. Lo comparten con él sus hijas Matilde y Teresa... Las jóvenes sueñan con un futuro más esperanzador que la triste y pobre realidad. Especialmente Teresa, que vive y sueña con encontrar el amor. Ese amor que no ha de llegar nunca mientras la miseria sea su única dote... Deseando romper con todo pide a su padre que arregle su boda con el señor Bayo. Hombre viejo para ella, al que no ama, pero que tiene dinero y puede darle alguno de los placeres que su juventud ansia...)
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. EVA A LAS DIEZ: "La periodista". (Espacio protagonizado por la actriz Victoria Vera, con números musicales y "gags" humorísticos, en un guión dedicado al mundo del periodismo.)
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARRISON: "El barco del terror". (Phil Garland, rechazado pretendiente de Kate Darby, una eminente bióloga ganadora del premio Nobel, se apodera de un cargamento de trilita y amenaza con volar el puerto y acabar con la vida de la científica —a quien retiene con él— si no se le entrega un millón de dólares. Hondo y sus hombres deben entrar en acción.)
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

CREDISA

- 20.30. NOVELA: "Teresa", de Rosa Chacel. (Año 1830. Teresa vive en la opulencia. Pero la riqueza no es suficiente para calmar sus íntimas apetencias... Sigue soñando con un gran amor... Su marido no ha logrado satisfacer sus ansias más profundas, preocupado por los negocios, las apariencias y el qué dirán... Teresa, en un intento de provocarle la fuerte pasión que necesita, le habla del asedio a que la tiene sometida el joven poeta español, exiliado, José de Espronceda... La

nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Melo y Cuqui.) Correcaminos: "De nuevo aporreado". El mundo de la música.

- pobre reacción de su marido ante sus palabras terminan de exasperarla. Teresa se rebela contra su destino y va en busca del fuego de ese gran amor que tanto necesita...)
- 21.00. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 21.30. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. REPORTAJE.
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDEPORTE.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "Apuesta para el futuro".
- 16.55. CUATRO CANCIONES, Paganini.
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados.
- 20.30. NOVELA: "Teresa", de Rosa Chacel.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. EL MUNDO EN ACCION: "Clavijo".
- 22.00. ESPAÑA HOY.
- 22.30. TENSION: "¿Dónde está la acción?"
- 23.45. ULTIMA HORA.
- 24.00. TELEDEPORTE.
- 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

CREDISA

SEGUNDO PROGRAMA UHF

HOY, LUNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.

- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUE ES...?

- 21.30. MAESTROS Y ESTILOS.
- 22.30. RECITAL: "The Academy of St. Martin in the Fields"
- 23.00. REVISTA MUSICAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. ANDANTE.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES: "Cómo sobrevivir en las selvas del Amazonas".
- 21.30. CINECLUB. CICLO CINE HUNGARO: "Juventud soñadora".
- 23.00. JAZZ VIVO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

inter

JUEVES

- 10.45. CARTA DE AJUSTE.
- 11.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 11.01. SANTA MISA.
- 12.00. CONCIERTO.
- 13.00. SOBRE EL TERRENO.
- 14.30. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 15.55. LA OFICINA DELPHI: "La plaga blanca".
- 16.45. LARGOMETRAJE ESPECIAL: "El extraño mundo del doctor Dolittle".
- 19.10. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.15. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Juan Sin Miedo. Nuestro corro.
- 20.30. ACOSO Y DERRIBO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. MI NO COMPRENDER.
- 22.00. HOY VIVIMOS.
- 23.55. ULTIMA HORA.
- 0.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ETCETERA.
- 16.45. "DOS PIEZAS DE FANTASIA", Schumann.
- 16.55. TVE EN EL RECUERDO: "El parto de los montes". "El concierto de Aranjuez".
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.
- 20.10. NOVELA: "Teresa", de Rosa Chacel.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.45. LOS RIOS: "Júcar".
- 22.15. UN, DOS, TRES...
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDEPORTE.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. EL RECREO.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE DEL SABADO.
- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 15.35. MARCO: "No era mi madre".
- 16.00. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
- 16.15. SESION DE TARDE. Ciclo cómicos españoles: "¿Qué hacemos con los hijos?"
- 17.55. EL CIRCO DE TVE.
- 18.45. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "Las piscinas".
- 20.00. CON OTRO ACENTO: "Guatemala".
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "Sam Whiskey".
- 23.55. ULTIMAS NOTICIAS.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.46. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO: "Obras de Modersa: "El abuelo de Kaisa".
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. UNA HISTORIA FINLANDESA.
- 16.15. MUSIQUEANDO.
- 16.45. OPINION PUBLICA.
- 17.15. MISTERIO.
- 19.15. 625 LINEAS.
- 20.00. FUTBOL.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. CURRO JIMENEZ: "El pán-dulo".
- 23.15. ESTUDIO ESTADIO.
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS: "Contra los malvados lobos".
- 17.00. CINE COMICO.
- 17.30. MUNDO DEPORTE.
- 19.30. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

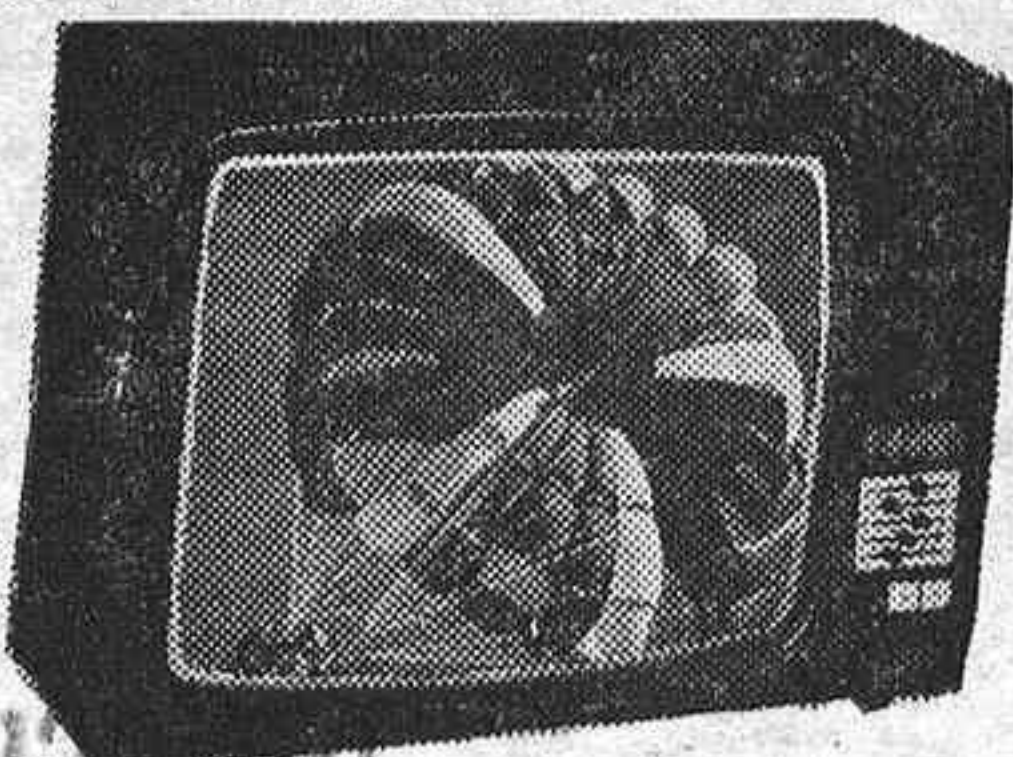
DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. LASSIE.
- 17.00. ESPAÑA HOY.
- 18.00. ORIGINAL: "El buen ladrón".
- 18.30. MAS ALLA.
- 19.00. BARNABY JONES: "La gran conspiración".
- 20.00. FILMOTECA TV. Ciclo los Barrymore. Barrymore: "Primavera".
- 21.30. A FONDO.
- 23.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

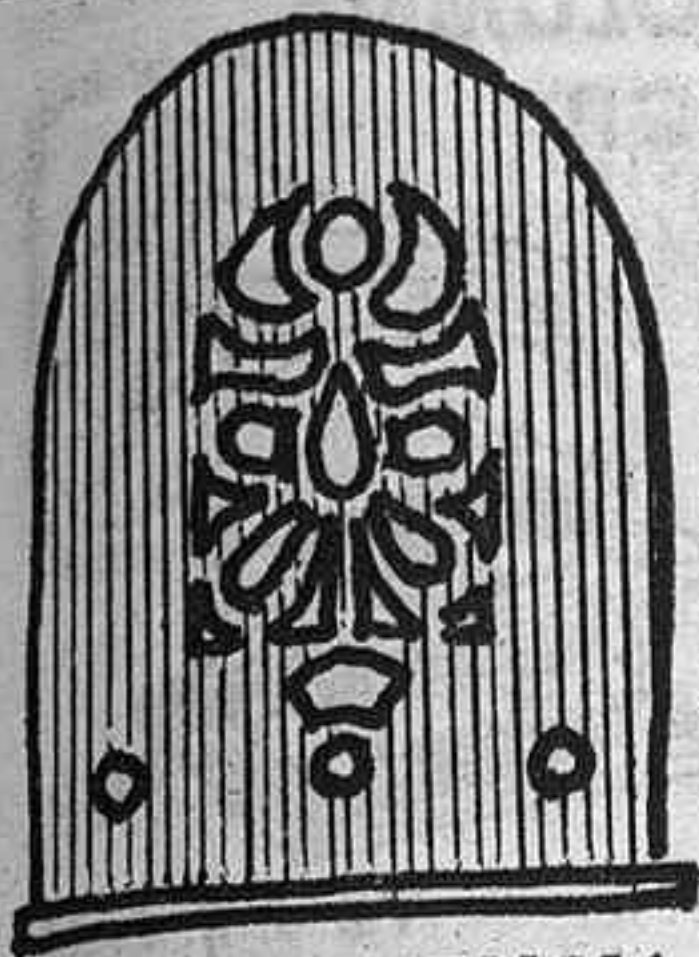
TV COLOR inter EL TELEVISOR DE LEY

AHORA PUEDE COMPRARLO POR SOLO 3.200 ptas. al mes SIN ENTRADA CON SU CREDITO PERSONAL.



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA CENTRAL: C/ SANTA RITA, 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 10 - 41 Llame a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal más próxima a su domicilio



LA AUDIENCIA DE MADRID

El Instituto Eco, especializado en sondeos de opinión, ha realizado un trabajo, por encargo de Radio España y Radio Madrid, para conocer la audiencia real de las emisoras madrileñas comerciales. El trabajo se ha realizado por el método de contrastar los programas que un oyente determinado recuerda de los emitidos el día anterior. Y, además, se ha buscado la audiencia total, tanto dentro como fuera del hogar. Con el resultado de este estudio, la cadena SER ha publicado algunos anuncios en la prensa, y sobre uno de ellos vamos a centrar nuestro comentario de hoy.

ONDA MEDIA

Destaca la primacía absoluta de Radio Madrid, que los domingos supera de largo el número de oyentes del resto de las emisoras de onda media madrileñas comerciales (es decir, con la exclusión de Radio Nacional). Para Radio Madrid hay algo más de setecientos mil oyentes, y le sigue Radio España, con unos doscientos mil; Intercontinental, con cerca de ciento ochenta mil, y otros ciento veinte mil para todo el resto de las emisoras de la capital (Radio Centro, La Voz de Madrid, Radio Peninsular y Radio Popular).

Los sábados, Radio Madrid baja a unos quinientos cuarenta mil, Intercontinental sube al segundo puesto, con trescientos mil, y Radio España se mantiene en su cifra, doscientos mil.

En el resto de la semana no varían las situaciones, pero sí los porcentajes. Radio Madrid, en cabeza, con seiscientos cincuenta mil; Intercontinental le sigue con cuatrocientos diez mil, y España, con doscientos veinte mil.

De esto se pueden deducir cuatro cosas: el acierto de Radio Madrid en su programación dominical. Música por las mañanas, con ese "Gran Musical", de Rafael Revert, que ha creado escuela, y el deporte por las tardes, con el "Carrusel Deportivo", de Vicente Marco.

El desacierto de Radio Intercontinental, que no logra interesar a ese núcleo de amas de casa que forma su máximo bloque de audiencia.

Un tercer detalle importante es la subida continua en los últimos cinco años de Radio España. En aquellas fechas la emisora parecía al borde del k.o. Una serie de dimisiones y alguna cuantiosa indemnización pusieron cerca de la bancarrota a la entidad concesionaria. En tan breve espacio de tiempo se ha convertido en la tercera emisora comercial de Madrid, con una gran regularidad en su volumen de audiencia.

Y el cuarto detalle a tener en cuenta es la caída en picado que Radio Peninsular ha tenido en el mismo plazo de tiempo. Una caída propiciada desde la propia emisora, que a finales del 73 decidió renunciar a su "slogan" "la más musical" para "dar la vuelta a la radio". Suponemos que sus dirigentes eran conscientes de que al abandonar su programación musical para pasar al sistema de "bloques", paralelo al de su hermana mayor, Radio Nacional, iban a perder gran parte de su audiencia primitiva. Pero también suponemos que pretendían sustituirla por otra audiencia, lo que no han logrado.

MODULACION DE FRECUENCIA

En la audiencia de FM se repite el primer puesto, sin ningún género de dudas. Radio Madrid —"Los 40 principales"—supera a los doscientos mil oyentes. Le sigue Radio España, que se acerca a los cincuenta mil. Y en tercer lugar está Intercontinental, más o menos al 50 por 100 de la audiencia de Radio España.

Clasificando conjuntamente la audiencia de OM y FM resulta que los domingos la emisora más oída es Radio Madrid, OM, y la segunda, Radio Madrid, FM. Repetimos que se trata de un trabajo realizado por el Instituto Eco, por encargo de Radio Madrid y Radio España. En próximas columnas comentaremos algunos resultados parciales de este sondeo, centrándonos en los programas más escuchados, en lugar de generalizar por ensayos, tal como hemos hecho.

ESTEREO

YA NI LOS INCREDULOS DUDAN

La forma en que TVE está llevando la campaña electoral es transparente y puede servir de modelo a los países más liberales. Modestamente, creo que ni los muy escépticos dudan de la imparcialidad, buenas maneras e igualdad de oportunidades que todos, y cada uno, tienen en el medio; un medio tan controvertido y censurado por muchos, que ahora, si son sinceros, comprenderán la sinceridad de sus razones, más supuestas que reales.

Tanto prejujar tendenciosamente, tanto censurar a personas "puestas allí por el presidente Suárez para esto, lo otro y lo de más allá" ha quedado, literalmente, en agua de borrajas. El "fair play" electoral marcado por el Gobierno, tutelado por el ministro Reguera Guajardo y vigilado muy de cerca por el director general don Rafael Ansón no puede ser ni más elegante, ni más sincero, ni más ecléctico. ¿Duda alguien, ahora, que TVE es de todos y está para todas las opciones políticas? Modestamente creemos que no, que nadie debe dudarlo. Que esto sea bueno es ya harina de otro costal, porque posiblemente a mucha gente de este mundo televisivo ni le va ni le viene con lo que dicen unos diciendo que son los mejores y lo que afirman otros diciendo lo mismo. Pero así debe ser, y así es. Mientras tanto, uno, modestamente, lo que espera y quiere es que pasada la barrera de "la noche más larga de TVE", que será la del 15 al

16, con "sesión continua", TVE tome conciencia de sí misma y se dedique a hacer una televisión cada vez mejor, fuera y sobre las contingencias políticas. Porque estas contingencias, muy marcadas, sólo se dan en los países totalitarios. En los auténticamente libres se dedican, sin más, a hacer televisión. Y a informar bien de todo lo divino y lo humano. Cosa que esperamos seguirá ocurriendo aquí, o se empezará a hacer aquí, según el criterio que tengan los que tienen el criterio de que todavía hay cortapisas, cosa que no niego, pero a cambio de que alguien diga en qué televisión no las hay. Lo que pasa es que en unas las cortapisas son de este signo y en otras de otro. Pero haberlas, haylas... ¡Ya lo creo!

Y lo dicho: que desde la extrema derecha a la extrema izquierda (pasando por todas las siglas con letras del amplio alfabeto castellano conformando nombres de partidos políticos españoles) están en TVE diciendo lo que quieren, como quieren y cuando deben decirlo. Un "deben decirlo" que no ha señalado siquiera TVE, sino el más alto organismo contingente nombrado para celar en eso, precisamente. Y a quien la suerte se lo dio, la antena se lo concede. Lo de los votos ya es otra cosa. Pero por pedir que no quede, y TVE se apresta a conceder, a dar lo que tiene y debe dar: tiempo y cámaras. Más, imposible.

VIRIATO

"El mundo de la música" (concurso familiar)

A partir del día 15, "El mundo de la Música" cambia de día de emisión, así como de formato. Se emitirá los sábados a las 18 horas y su formato será de concurso durante trece semanas. Cada semana se enfrentarán, cara el público, dos familias compuestas cada una por padre, madre e hijo menor de quince años. Dicho niño o niña será quien conteste a las preguntas que se formulen, pero puede ser asesorado por sus padres en caso de duda o ignorar la respuesta correcta.

A cada familia se le harán, alternativamente, diez preguntas sobre biografías y obras de los grandes compositores de todos los tiempos, así como de instrumentos musicales. Las preguntas estarán clasificadas en casilleros con numeración del 1 al 10 y el grado de dificultad de las mismas aumentará a medida que aumente el número de casillero. Cada pregunta tiene un valor equivalente al número de casillero. Cada familia concursante indicará de qué casilla desea que se le efectúe la pregunta. Puede seleccionar varias o la totalidad de las preguntas de un mismo casillero. Aquellas preguntas que no sepa responder una de las familias puede ser contestada por la contraria, adjudicándose los correspondientes puntos.

En caso de que ninguna de las familias concursantes sepa la respuesta correcta, el público presente en el estudio tendrá la oportunidad de responder, siendo acreedores de un premio que se le entregará al final del programa.

Las familias que deseen concursar podrán escribir, indicando en el sobre: "Para el programa 'El mundo de la Música' (concurso familiar). Departamento de Programas Musicales de TVE. Prado del Rey, Madrid."

Deben enviar datos tales como estudios o conocimientos musicales, edad del niño y profesión de los padres.

He aquí algunos de los premios que cada semana obtendrá la familia finalista: viajes a instituciones y ciudades europeas de renombre musical para tres personas durante siete días, tales como Viena, París Londres; pianos; TV color; equipos Hi-Fi... Y como gran premio final, un viaje durante quince días para tres personas a Disneylandia, Nueva York y Los Angeles. Además de estos premios, cada semana se entregará a las familias concursantes una discoteca básica.

El espectador también tendrá ocasión de participar en el concurso, ya que al finalizar cada programa se hará una pregunta sobre imágenes de conciertos ofrecidos por TVE. Entre todas las tarjetas recibidas con la respuesta correcta se sorteará otra discoteca básica.

YOJA DEL LUNES
222 64 50

"Salomé", un triunfo de TVE



Juzgada ya en su día—cuando fue emitida para la crítica—, importa ahora resaltar el acierto de haber emitido la obra de Wilde, traducida al catalán por Terencia Moix y realizada por Sergio Schaaf, en TVE-1. Afortunadamente, se mantuvo la lengua catalana, con subtítulos en castellano, para que brillara así, de modo más claro y directo, más hondo y sincero, el arte de Nuria Espert, auténtica "diva" de esta obra escrita originalmente por Oscar Wilde en francés para Sarah Bernard. No debe quedar en esta retransmisión, ni en la precedente "Silvia Ocampo", de Villalonga, también emitida en catalán con subtítulos en castellano, la expansión del quehacer de TVE en Cataluña; debe aumentar, ya que en el programa del circuito catalano-balear titulado "Lletres catalanes" se producen verdaderas obras maestras de aquella literatura, que el resto de España debe conocer en su idioma, subtítulo para mejor comprensión.

ACTOS INFORMATIVOS
Hoy, Lunes 6 de Junio

DISTRITOS

MAJADAHONDA

20,30 horas
GRUPO ESCOLAR SAN PIO
Juan Madurga
José María Sana Pastor
José Luis Alvarez
Virginia Gómez Acebo
COLOQUIO

CIUDAD LINEAL

20 horas
COLEGIO RUBEN DARIO
C/ Matapozuelos, 2 (Canillas)
Jesús López-Solórzano
Antonio Dionis
Iñigo Cavero
COLOQUIO

NAVALCARNERO

20 horas
BAR RESTAURANTE SERRANO
Carretera Extremadura, Km. 30,700
José María López Malla
Juan Manuel Fanjul
Nemesio Fernández Cuesta
COLOQUIO

Entrada libre



LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Por Andrés MONCAYO

Veintidós compañías diversas van a participar en el plan nacional de Festivales de España para este año. Cubre todos los aspectos del arte escénico: dramático, infantil, lírico, danza, cantantes...

El teatro dramático va a estar representado por tres compañías: la de Corral de Almagro, que dirige César Oliva, con las comedias "Retablo de la lozana andaluza" (adaptación de Jerónimo L. Mozo) y "El caballero de Olmedo", de Lope, con la interpretación de Guillermo Marín. La compañía de Enrique Diosdado y Amelia de la Torre llevará "El alcalde de Zalamea", de Calderón, y "La malquerida", de Be-

navente. Y la compañía Retablo, que dirige José Díez Barrigón, lleva las obras "La tierra es redonda", de Salacrou; "Deseada", de Max Aub, y "Cuatro estaciones", de Wesker; está formada por Carmen de la Maza, Antonio Casas, Manuel de Blas y Trini Alonso.

Dos compañías viajarán con teatro infantil: la del Teatro Municipal de Madrid, que dirige Antonio Guirau, con "Marco, de los Apeninos a los Andes", de Edmundo de Amicis, y la compañía Estable de Jóvenes, cuyo director es Juan Pedro de Aguilár.

Por primera vez en Festivales de España participa una compañía de ópera: la que dirige Horacio Rodríguez de Aragón, con un amplio repertorio, en el cual figuran, entre otras obras, "El barbero de Sevilla", "Las bodas de Figaro", "La traviata"... La zarzuela está representada por la compañía lírica Isaac Albéniz, que dirige Juan José Seoane, y de la que son primeras figuras Fefi Arregul, Dolores Travesedo, Marisol Lacalle, Luis Quirós, Fernando Carmona y otros. Representan un amplio repertorio: "Doña Francisquita", "La viuda alegre", "La corte de faraón", "El barberillo de Lavapiés"...

Los espectáculos de danza son internacionales, pero figuran en ellos dos españoles: el de la gran coreógrafa y bailarina María Rosa y la compañía Alma de Aragón. Los extranjeros son el del Gran Teatro de Ginebra, con dos

programas diferentes; el Rajko, un "ballet" folklórico de Hungría, y el de Danza Nacional de Cuba, que acaba de obtener un gran éxito en el festival internacional de Guanajuato.

Como solistas, figuras de la máxima atracción: Raphael, María Dolores Pradera, Massiel, Manolo Sanlúcar, Juan Carlos Calderón, Pedro Iturralde, el trío Bartok...

A pesar de tantas dificultades presupuestarias como existen para el teatro oficial, los Festivales este año suponen una superación con respecto a los anteriores y su programación merece todo nuestro elogio.

Los teatros independientes

Los grupos profesionales de teatro independiente han constituido una asamblea estatal para defenderse y levantar sus reivindicaciones. Un accidente ha puesto una vez más de manifiesto su situación: en la carretera chocó el coche del grupo Esperpento La Picota; dos de sus miembros sufrieron heridas gravísimas y la furgoneta quedó totalmente destrozada; unos gastos de millón y medio de pesetas. Es decir, lo que podría recibir un grupo que actuara de forma continuada durante un año por todo el territorio nacional. Aparte de organizar una serie de representaciones para ayudar a sus compañeros (se están celebrando ya en la sala Cadarso, en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, en el Instituto Quevedo), los grupos independientes plantean sus problemas: carencia de seguridad social, amenaza continua de prohibiciones y multas, bajas retribuciones económicas, falta de reconocimiento profesional por la Administración... Además de los generales del teatro español: falta de protección estatal, censuras, legislación de locales, ley del teatro, etc.

Escisión en "Sé infiel..."

Julia Caba Alba y Manuel San Román se han separado amistosamente de la compañía del teatro Maravillas, cuando ésta emprenda su gira por España con "Sé infiel y no mires con quién"; necesitan un descanso después de las miles de representaciones de la misma obra y quieren realizar algunos proyectos.

La figura de López Sancho

El homenaje que se ha tributado a Lorenzo López Sancho, compartido justamente por el director cinematográfico Vicente Escrivá, se dirige principalmente a su labor como guionista y dialoguista de una película, "La lozana andaluza", que Escrivá ha dirigido magistralmente. Pero queremos traer una vez más el nombre de López Sancho a nuestro terreno, el del teatro, porque es un hombre de teatro, y el teatro se ha sumado al homenaje que podría dársele por tantos otros motivos. La figura de Lorenzo López Sancho es singular en el mundo de las letras contemporáneas. Su cultura es profunda; su castellano, inimitable; la agudeza y la hondura de sus comentarios críticos hacen que se le lea con enorme interés cada mañana. Los que lo conocemos sabemos cuál es su personalidad arrolladora, su hombría de bien, su señorío. Se siente el honor de ser su amigo y de escucharle, por la certeza de sus juicios y la calidad de su pensamiento. En el banquete masivo celebrado en Los Porches en honor de Vicente Escrivá y de Lorenzo López Sancho estuvieron con los agasajados el director general de Cinematografía, la protagonista de "La lozana andaluza", María Rosana Omaggio; Nadiuska, y Vizcaino Casas en la mesa presidencial; los oradores fueron José Luis López Vázquez, Emilio Romero, Rogelio Díaz Alonso, María Rosana Omaggio y Nadiuska. Vicente Escrivá pronunció un emocionado discurso de gratitud y López Sancho subrayó la finura espiritual de nuestra raza como principal fundamento del triunfo de la película: finura de la que él es un gran representante. ANGEL.

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

CRITICAS

Misa campesina nicaragüense

Lo de crear nuevas músicas para acompañar los actos litúrgicos de la misa católica empezó a ponerse de moda gracias a un disco belga que recogía toda la magia musical de una misa congoleña: la misa luba. A partir de entonces, y adelantándose a las instrucciones del Concilio Vaticano, las diversas músicas locales fueron incorporándose a la liturgia, dejando el viejo canto gregoriano para las grandes solemnidades. La misa gitana, la misa criolla y otras muchas empezaron a ofrecer una imagen renovada de una misma ceremonia. La que nos llega ahora desde Nicaragua es una auténtica maravilla. El adjetivo "campesina", que figura en su título, es totalmente cierto. Tanto Carlos Mejía Godoy, el autor, como su taller de sonido popular, no han buscado sofisticación alguna. La comunidad de Solentiname, un centro de religiosidad en medio del lago de Nicaragua, ha sido el núcleo de esta misa y esta grabación. Se trata de unos textos combativos, porque así conciben su cristianismo. Están expresados en un lenguaje popular lleno de hallazgos ingeniosos y acompañados con los ritmos típicos de Nicaragua. Si alguien recuerda aquel "Cristo de Palacangüina" que cantaba Elsa Baeza, tendrá una idea del contenido de esta misa. Porque el autor es este mismo Carlos Mejía Godoy. En lo que no existe coincidencia es en el tratamiento. Los violines y el ritmo del arreglo de Elsa Baeza no existen; por suerte, en esta misa encantadora en la forma y profunda en ese ingenio contenido.

Al di Meola/"Elegant Gypsy"

A sus veintidós años, Al di Meola, que fue guitarrista de Chick Corea en su "Return to forever", quiere situarse en cabeza de los guitarristas mundiales. Sana, pero difícil ambición, que produce obras irregulares, donde se unen grandes aciertos con pasajes vulgares. En esta "Gitana Elegante", Di Meola intenta una aproximación a los ritmos latinos. El flamenco le fascina y se ha entregado en un tema, "Danza del sol mediterráneo", a un difícil enfrentamiento con nuestro Paco de Lucía. Ejercicio de virtuosismo en el que no se profundiza en absoluto, pero que da idea de su veloz digitación. Aunque sea el tema más promocionado del dicho, no nos parece el mejor. Pero será el que dé oportunidad a Di Meola para ser conocido por nuestro público. En los otros cinco temas, Al di Meola alterna la guitarra clásica con la eléctrica. Y los hallazgos de la "bossa" ca. Y los hallazgos de la "bossa" con el "jazz" progresivo. Pienso que en estos momentos no existe guitarrista en el mundo capaz de abarcar tantos campos con tanta perfección como éste. Pero tal diversificación de fuerzas le impide, por el momento, ser el primero en cualquier terreno. Ni es tan flamenco como un Sanlúcar o un Paco de Lucía, ni tan expresivo en los temas lentos como un Santana, ni quizás tan moderno un Larry Coryell. Pero sólo tiene veintidós años y toda una vida por delante. Y, además, este disco es un buen disco.

CUADRO DE LA SEMANA

El miércoles 8 se estrena en el Muñoz Seca la esperada obra "Madrid, pecado mortal", de Antonio D. Olano. El mismo día, presentación de Conchita Márquez Piquer en Florida Park; en Barceló, el espectáculo de Carlos Barrios, y en Martín, otro, titulado "Sexy en Hi-Fi".

La ópera nos ofrecerá el día 11 el "Sigfrido", de Wagner, en el teatro de la Zarzuela.

En cuanto al Festival del Folklore Hispanoamericano del Auditorium de Madrid, hoy lunes actúa el Ballet Tumi y el trío Los Peruanos; mañana, martes, el Ballet Cordillera, de Colombia, y el viernes 10, el Ballet Areyto, de Puerto Rico.

Teatro para Benidorm

La empresa del madrileño teatro Monumental—esto es, Feijoo-Castilla—ha iniciado ayer en la avenida Europa, de Benidorm, la construcción de un parque de atracciones, dentro del cual será levantada una moderna sala de espectáculos capaz para representaciones de toda índole: el teatro, naturalmente, entre ellas. Algo absolutamente necesario en una ciudad cuyos habitantes proceden de importantes ámbitos culturales internacionales.

"Bocadillo" ha muerto

Cuando Rafael López Somoza regresó de una de sus largas excursiones por América quiso cambiar de género e incorporarse a la compañía del Infanta Isabel. Arturo Serrano le preguntó: "¿Qué quieres ganar?" "El sueldo—dijo Somoza—me lo asigna usted cuando se convenga de lo que vale mi trabajo." ¡Vaya si se convenció! El trabajo de López Somoza, cariñosamente conocido por "Bocadillo", fue siempre de una máxima calidad en todo cuanto interpretó. Ha muerto ahora este gran representante de otros tiempos del teatro; su vacío no se colmará nunca más.

Sergio de Salas, en "Fiesta"

En la noche del día 15, para esperar los resultados de las elecciones, habrá en la televisión un largo programa de "Fiesta" presentado y creado por Íñigo. Entre las varias actuaciones importantes destacará la del baritón Sergio de Salas, que cantará "La tempestad", el prólogo de "Payanos" y un fragmento de "Rigoletto".

Diez discos para escuchar

- 1 (1) HOTEL CALIFORNIA, Eagles.
- 2 (2) ANIMALS, Pink Floyd.
- 3 (4) A PABLO NERUDA, Paco Ibáñez.
- 4 (5) SARCOFAGO, Luis Eduardo Aute.
- 5 (3) A NEW WORLD RECORD, Electric Light Orchestra.
- 6 (7) MIRACLE ROW, Janis Ian.
- 7 (9) YEAR OF THE CAT, Al Stewart.
- 8 (8) A LOS CUATRO VIENTOS, Imanol.
- 9 (6) LLU R A M E N T D E L CANT, Raimon.
- 10 (—) MISA CAMPESINA NICARAGÜENSE, Carlos Mejía Godoy.



una manera de andar inconfundible

MICHELIN ZX

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.



LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"The Bread and Puppet Theatre", en el Barceló (28-V-77)

El Bread and Puppet Theatre, fundado en Nueva York en 1960—sensación en el festival de Nancy un lustro después—hizo una breve pasada, después de haber actuado en Nancy otra vez en el último festival de abril-mayo por el escenario madrileño del Barceló. Se trata de un teatro de títeres muy sofisticado con su afectado primitivismo, una de esas fisticadas a las raíces en que se complace la progresividad teatral de cuando en cuando como un diablo de carne. El espectáculo es monótono: ejecución de una banda con ritmo seguro y melodías procedente de instrumentos que producen sonidos concretos, y en los intervalos—o al revés—cuando de una historietita sin palabras, mimada por grandes mascarones. En sus actuaciones desarraigadas, como la historia de Juana de Arco y "la llaron" o así—la historia del caballo blanco. No respondo de los muertos del Bread and Puppet actuó sin prófugos, porque el Bread and Puppet actuó sin prófugos de mano, al estilo saltimbanqui, convocando al público mediante un "concierto" en el ves-

tíbulo o en la calle, en donde se abre el recinto, como una tropa de "pagliacci" errantes.

Bueno, el resultado es pobre—más que la cuarentena penitencial que el espectáculo aspira a ser—hace falta una dosis de snobismo mayor que la normal para neutralizar esta impresión. El desmayado ritmo del espectáculo, su pobreza musical, son notoriamente deficitarias. La plástica tiene más gracia, aun desde su traza "naif" en grises y sus máscaras que vagamente se acercan al expresionismo de Ensor. Todo es irónico, bien se ve, pero una ironía corta, que teatralmente no parece llevar a parte alguna y que, pese a lo que hemos leído sobre el grupo, visto de cerca parece que es una de las burbujas que de cuando en cuando saltan de la superficie de la vanguardia teatral, que responde al momento de "Los hijos de Kennedy" y a un lugar concreto y que, trasplantadas en espacio y tiempo, dejan de tener virtualidad. Hace poco lo comprobamos en el Living Theatre, y ahora, con el Bread and Puppet.

"LA GENERACION DEL 27", en el Barceló (31-V-77)

En el mismo Barceló se ha presentado un espectáculo urdido sobre la existencia y la poesía de la llamada "generación del 27", que en este momento quizás goce del máximo de virtualidad pública al cumplirse el cincuentenario de su eclosión. Luego llegará el olvido y ya se sienten bullir las críticas y precisiones. Hasta ahora, no sólo el valor de sus componentes y su interés indiscutible se han impuesto, y luego, como grupo generacional, la satisfacción inmovilidad con que han posado—encantados de haberse conocido como generación, no como los del 98—para los fotógrafos de la fama, desde el Ateneo sevillano, bajo los bigotes radicales de Blasco Garzón. Así han llegado a este espectáculo teatral, que es un pretexto para que se declamen algunos de sus más sabidos versos. Pero el primer problema es lo que pierden los poetas y su poesía en estas aventuras que no son de insulas sino de encrucijadas. Luego, aunque ya se sabe que del escenario no va a llegar una lección de cátedra, el redondeo teatral mete no pocas "morcillas" en el rigor exigible. Pasemos porque en la generación

no aparezca en la teatralización del Barceló, huella de Juan Larrea. Peor es que, pese a lo que pesa, aparezca León Felipe, que tuvo poco o nada que ver con los del 27 en su poesía; y es grave mengua que no aparezca Juan Ramón Jiménez, que poéticamente padeció mucho a sus poetas del 27 o del 25 (como quiere Cernuda), aunque resultase ferroz padrastro con no pocos de ellos después. De Miguel Hernández, por teatral que resulte declamar sus versos, bien es sabido que nadie lo considera como de esta generación, sino muy altamente.

Vitalmente es otra cosa, pero si se considera no sólo la generación, sino la circunstancia nacional que les rodeó, habría que mencionar hasta el duende de Zaragoza. Aun así, la escenificación contiene inexactitudes como decir que en el 34 se sublevaron "los mineros de Asturias", cuando el asunto fue mucho más amplio y complejo. Pero si no, cómo incluir una canción en donde se dice que la minería astur se cisca en los capataces, los accionistas y los esquirolas? Malo es que "lo teatral" signifi-

que imprecisión y rasgos gruesos. Pero, en fin, en medio de todo ello, algún verso admirable, aunque de los conocidos de cada uno, nos recuerdan las voces de Martín Farrez, Pepa Terrón, Tina Barriuso y Paco Díaz, éste cantando con la música ramplona que se ha acostumbrado para que Antonio Machado, si viviese, añadiese a su aversión a los "bramadores de oficio" que eran recitadores y recitadoras, alguna más acerba contra los que vienen cantando y haciendo ramplona, por la música acompañante y la expresión vulgarísima y coplera, mucha buena poesía. José María Caffarel, con su seguridad y oficio, lleva bien el personaje variado que significa el curso vital del guión, la voz conductora del espectáculo, que fue aplaudido, pero que con ello, registro de voces auténticas incluido, queda muy debajo de la intención y del título propuesto. Digase en descargo de los autores y asesores del guión, que meter un tema problemático y complejo en un espectáculo es una tarea imposible, que ha de dejarse mucho o casi todo en las zarzas.

EL TEATRO HOMOSEXUAL

LA idea de vestir personajes de teatro con ropas del otro sexo—travestir, verbo que la Academia no reconoce aún; admite travestido, como sinónimo de disfrazado—es muy antigua: más atrás de Marivaux, más atrás que Calderón. En algún tiempo, en algún lugar, fue una obligación. A veces por la prohibición de que hubiese mujeres comediantes—con esa ingenuidad clásica de los moralistas, que por evitar un morbo producen otro más significativo—y a veces por su escasez. Había actores especializados en papeles femeninos: jóvenes, esbeltos, atiplados, pequeños. Su obligación era parecer mujeres y ajustarse lo más posible al papel femenino. Era simplemente un recurso. Algo de aquel recurso debió convertirse ya en picardía y juego cuando la autoridad vino en prohibir aquello que había ordenado—como pasa tantas veces—y en los autos de reforma de principios y mediados del siglo XVII se prohibía en Madrid que las mujeres representen en hábito de hombres "ni hagan personajes de tales, ni los hombres, aunque sean muchos, de mujeres". El truco de las mujeres vestidas de hombre, que sería la esencia del "marivaudage", tenía una picardía, y no sólo puramente visual—la secreta línea femenina resaltada—, sino intencional. Generalmente, el espectador estaba de antemano en el secreto del disfraz que debía engañar a los otros personajes de una manera inverosímil: había ya algo del efecto de distanciamiento que luego descubriría Brecht. Gozaba de las situaciones escabrosas, de los apuros y vergüenzas, de los enamoramientos equivocados. Que ello hubiese podido pasar en obras tan espectacularmente transcendentales y filosóficas como "La vida es sueño" es algo que nos debería hacer pensar más en el verdadero fondo de don Pedro Calderón de la Barca.

El sentido que en nuestros días están tomando los papeles inversos, los de mujeres interpretadas por hombres, es totalmente distinto. No hay obligatoriedad ni necesidad; incluso a veces hay un forcejeo o una violación de la obra en sí y se llega con ello a lo que el autor no pensó nunca, como en el reciente caso de la "Bernarda Alba" de Lorca. Se justificó entonces en el sentido de que la represión no tiene sexo, y que más represor es el hombre que la mujer, idea que pudo después inspirar la interpretación por hombres de las monjas represoras de "Las arceogías". La idea no se puede sostener: en las sociedades de la línea judeo-romana, la mujer es una temible represora (lo cual no quiere decir que no sea, al mismo tiempo, reprimida: los peores represores son los reprimidos, sobre todo los que colaboran a su propia represión).

Esta forma de travestir, con hombres que no ocultan que lo son debajo de sus trajes, y que incluso resaltan su virilidad con la manera de llevar los hábitos de mujer, es más bien fruto del teatro homosexual, que aparece como una tromba, liberado a partir de Genet. Liberado relativamente: no es un teatro en el que se examinen las relaciones homosexuales, o una imitación del teatro heterosexual hecha por homosexuales—como podría suceder con Oscar Wilde—, sino un nuevo examen de la relación hombre-mujer hecha por quien no la comparte y aun como una especie de protesta por ella. El teatro homosexual requeriría un ensayo lento y profundo. Ha aportado una nueva riqueza a la escena, un nuevo sistema crítico de la sociedad. Incluso una forma de venganza, y no nos olvidemos de que muchas de las grandes obras de la historia del teatro son una venganza de sus autores contra la sociedad o contra los esquemas de la sociedad. En la renovación interna del teatro, en la de su carácter de examen y respuesta social, la aportación homosexual de este tiempo (no los homosexuales que ejercen el oficio teatral "como si no lo fueran", sino de los que asumen su condición) es enormemente importante y debe seguir desarrollándose más allá de sus frutos actuales.

Eduardo HARO TEGLEN

"ELECTROSHOCK PARA GENTE DE ORDEN",

en el Instituto de Cultura Hispánica (3-VI-77)

El teatro de Jorge Díaz, nacido en Argentina, de ascendencia española, chileno después, y ahora residente y nacionalizado español, se conoció primero en Chile por su vinculación con el renombrado "Ictus" y luego, desde 1965 en España, por su estreno español de "El cepillo de dientes" y de "Réquiem por un girasol", que tuvieron muy buen éxito, sobre todo la primera. Luego, el teatro del autor pasó un bache de silencio, roto sólo en el teatro infantil, en donde ha hecho piezas interesantes, y por lo demás, ha ganado premios teatrales notables. Pero la prueba del fuego de la representación había faltado, y por eso tenía interés diez años largos después comprobar la pulsación del tiempo y del autor en su obra. El Grupo Hispanoamericano de Teatro de Cámara y Ensayo "puso en escena en el Instituto de Cultura Hispánica "Electroshock para gente de orden", que revestía un carácter

de reaparición de un autor estimado en estas representaciones que, con carácter de "ensayo general", realiza el grupo que dirige Germana Quintana antes de su representación en diversos centros.

La obra ha abandonado el aire vanguardista de 1960 y entra en el terreno de farsa caricaturesca de la vida humana. La ironía básica que dispara el mecanismo de la pieza es demostrar que el hombre feliz es un anormal, un caso para psiquiatra. En el curso de ella recae algún trecho en la situación de que el auténtico psiquiatra sea el anormal, como sucede siempre en los chistes de manicomio, pero después se extiende por el curso de sus acciones y reacciones ante distintos casos femeninos y finalmente alcanza la deseada y terapéutica inquietud al entrar por las sendas que conforman la vida social, el matrimonio o la televisión. Muestra Jorge Díaz en una obra más normal que las anteriores, en

cierto modo vanguardistas, que le conocemos con el "leit motiv", del absurdo más domado y domesticado, su buena factura de teatro, pero también su tendencia (como se advertía en el segundo acto de "El cepillo de dientes", pegado al acto único primitivo) al humor superficial en el diálogo. Una y otra cosa se dejan ver en esta obra divertida, que va del humor más patente a la tesis más soterrada.

Los intérpretes del grupo actúan francamente bien. No es su culpa si la música de fondo no está equilibrada muchas veces con sus voces, y las oculta en ocasiones con su volumen en lugar de subrayar desde un segundo plano. Emilio Alonso en el protagonista feliz e infeliz, Manuel Gallardo en el psiquiatra y María Angélica Mayo y Blanca Soler en el desempeño meritorio de seis y cuatro papeles femeninos, versátiles respectivamente, fueron bien aplaudidos por el público, que no regateó tampoco sus aplausos a la obra.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

DONIZETTI

ESPERAMOS, con muy justificada expectativa, la revisión de la "Lucia", de Donizetti, en la que está trabajando López Cobos; se estrenará muy lejos, claro, pero allí iremos. La ópera en los tiempos de Donizetti necesitaba, como el cine de hoy, una renovación continua del cartel, con la única apoyatura del perfecto manejo del virtuosismo vocal. El compositor, a veces, obraba por instinto, aparte del encargo y de la prisa, intuyendo que sobre esa gracia y esa locura del "bel canto" podía trabarse un verdadero mensaje romántico; ese es el caso de Donizetti con "Lucia de Lamermoor", obra golosa para el aficionado a las dificultades; entrañable para quien se fija en trozos nacidos de verdadero trance e incluso

objeto de estudio para asombrarse de cómo pudieron viajar las nieblas escocesas de Walter Scott hasta las soleadas y polvorientas calles de Nápoles. La versión que ahora presenta Hispavox es antigua, con cantantes de ayer no lejano, y que en ese ayer fueron muy grandes: Renata Scott, Giuseppe di Stefano, Ettore Bastianini, Ivo Vinco. Aunque la grabación parece un poco premiosa, la sabia batuta de Nino Sansogno flamea hasta dar la impresión de casi una toma en directo, durante una representación en la Scala: no deja tener su aquel que se coloque micrófono al lado del papel que lee Lucia, de ese "filtro envenenado"...

F. S.

LA MUSICA EN EL MUNDO

WAGNER EN PARIS

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

EN los días del enfrentamiento televisivo entre Barre y Mitterrand aparecía en la primera página de "Le Monde" la crítica correspondiente a "La flauta mágica", de Mozart, y a los pocos días se agotaban libros y folletos sobre el tema: escribo esto para indicar cómo lo tantas veces defendido por mí, la ópera como "hecho de cultura", eso que pudo parecer utopía, es plena realidad en la Europa musicalmente civilizada. Se discuten los presupuestos y las realizaciones de la Ópera de París y es importante que se discuta, que se critique y hasta que se proteste. Sobre la Ópera de París, que hace años era bien poca cosa y que ahora es escenario de primera importancia, sobre el admirable florecimiento de las óperas "estables" de provincias, en el que ha cristalizado una firme política de descentralización, también se discu-

te, opinan los partidos e, insisto, el tema puede ser "noticia del día".

Solti ha montado su gran Wagner para París, y aunque la batuta sea otra, en este caso la muy festejada de Downes, el resultado, musicalmente, es en verdad extraordinario. Dos guerras con Alemania, toda una corriente musical adversa, no han sido capaces de menguar ese "wagnerismo francés" que inauguró la crítica profética de Baudelaire. Es un Wagner cuidado, transparente, yo no diría que "racional", pero sí que especialmente "luminoso". Enfermo Theo Adam, destaca del reparto de "La walkiria", todo él de primera línea, la maestría de la Ludwig y la belleza vocal, el estilo maravilloso de Helga Dernesch; Pecaría de papanatismo si alabara la puesta en escena: salvo un belli-

simo efecto lunar sobre el dúo del primer acto, la mezcla de elementos muy realistas—caballos de verdad para la cabalgata, por ejemplo—, con otros de exasperado surrealismo—telón de fondo, con chaquetas en percha, colchones como suelo y una abundancia de cornamentas que hubiera dejado pensativo a Wagner—, no es feliz. Lo decisivo para el gozo y para el aplauso fue lo importante en Wagner, lo que salta por encima de todas las lucubraciones: el encanto la magia de una soberana, fantástica musicalidad. Atención: los mismos directores afirman que es creadora una crítica de la coreografía o en franco desacuerdo con los artilugios pseudofreudianos en torno a Mozart, pero tienen la seguridad de que ante Böhm o ante Solti, el crítico dice también ¡bravo! París, junio.



EL YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.506

EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos, ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES
CAPILARES
MADRID MURCIA



VALVERDE, 10. 1.
T. 221. 85 92. MADRID
FRANCIA INGLATERRA

CREDITOS ESPECIALES PARA VACACIONES

A PAGAR DESDE 500 PTAS. MENSUALES

TELEFONOS: 446 99 05 - 446 99 57 - 404 51 22

viajes geminis s.a.

GRUPO A - TITULO 373

PROYECCIONES CINERAMA



6.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE

“¿Por qué se habla tanto de «Bruja, más que bruja?»”
(José María Íñigo, en “Fiesta”, de TVE.)
“Una película nueva, chocante y con un humor distinto, que aporta indudable frescura al momento cinematográfico español.”
(Pedro Crespo, en “ABC”.)
“Esta película me ha caído bien, me ha resultado simpática. Sí, sí; en serio, se puede ver.”
(Carlos Semprún, en “Diario 16”.)
“El primer coito cantado de la historia del cine.”
(“Guía del Ocio”.)

FRANCISCO ALGORA
EMMA COHEN
MARY SANTPERE
FERNANDO FERNAN-GOMEZ



una producción LARO FILMS.S.A.

director
FERNANDO FERNAN-GOMEZ

eastmancolor-televisión

¡¡BRUJA, MAS QUE BRUJA!!

música: CARMELO BERNAOLA • escrita por PEDRO BELTRAN y F. FERNAN-GOMEZ

¡¡Vengan a divertirse viendo una película tan inteligente!!

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

UN ESPECTACULO RECOMENDABLE A TODOS LOS PARTIDOS!!

EL DILUVIO QUE VIENE EN SCENORAMA

¡EL COMENTARIO



DE TODO MADRID!

De Garinei y Giovannini
Música de A. Trovatioli
Coreografía: Gino Landi
Decorados de Cottellaci
Producido y realizado por

Ramón Riba y Antonio Riba
Todos los días, 7 y 10,30 (excepto lunes), en el

MONUMENTAL

Dirección: Arturo Castilla, S. A.
¡EL TEATRO DE LOS ACONTECIMIENTOS!!
Localidades venta anticipada. Teléfono 227 12 14

FAVORITO DE BUÑUEL

FERNANDO REY, PREMIO DE INTERPRETACION EN CANNES

“EN PENETRACION, EL CINE DE HOLLYWOOD ES SUPERIOR A TODOS LOS DEMAS”

Le quita años, como se suele decir, la alegría, mucho más que el atuendo juvenil que porta —“blue-jeans incluidos”—. Alegría controlada, eso sí. Porque en ningún instante le desborda. En todo el proceso de entrevistas que se suceden para periódicos diarios, revistas y demás medios de comunicación, nunca cae en la debilidad de jactarse de que es un gran actor: el primero, el insustituible. Algo le debe a su modo de ver el mundo, con escepticismo, y otro poco, a que ha recibido muchos premios antes de éste con que le acaba de honrar Cannes por su interpretación en “Elisa, vida mía”.

Fernando Rey, de cuya voz se han hecho lenguas propios y extraños, que comenzó su carrera en el humilde nivel de “extra” en “Los cuatro robinsones”, de Maroto, en 1939, y ha participado en películas que han dado la vuelta al globo en olor de multitud, como “French Connection”, como “El discreto encanto de la burguesía”, ambas distinguidas con un Oscar de la Academia de Artes de Hollywood, se sienta ahora delante de mí. Está distendido, locuaz, incansable a pesar de las largas sesiones de preguntas a que le estamos sometiendo los colegas de la información.

—De Televisión Española han venido a verme, inada menos!, que cinco personas. Este país es de lo más irregular e impredecible.

Justamente en las primeras declaraciones ante la pequeña pantalla, recién llegado del festival del sur de Francia, dejó la impresión de pertenecer a un sector laboral inseguro. Ni siquiera para él, con su nombre orlado de frescos laureles, el mañana está garantizado.

—Así es, lamentablemente. Los actores, en España, cuando miramos al futuro nos atormenta la probabilidad de que no nos vuelvan a dar ocupación. Por eso nos concentramos en las buenas rachas para poder ahorrar. Pero hoy, metidos en esta economía de terremoto en que nos encontramos, los cálculos no salen. Por tanto, se llega a la vejez después de años de intenso esfuerzo, y no te digo la cifra de nuestro retiro porque no me vas a querer creer y lo que queda de los ahorros es de risa.

Vasco-gallego, pelo canoso y ondulado, según las enciclopedias de cine nació en 1917. Ha rodado,



en la acepción cinematográfica del vocablo, en varios continentes y en Europa en casi todos los países.

—Tu experiencia como actor en el área nacional y en la internacional te permitirá decirme cómo se construye mejor una fama. ¿Con un pequeño papel en una producción extranjera o con uno de protagonista en una española?

—Quiero adelantar que soy muy partidario de las películas nacionales. Cuando me han contratado para “Tristana” o “Elisa, vida mía”, me he sentido plenamente a gusto. Yo he participado en repartos multinacionales y no han sido los que más me han satisfecho en líneas generales. Ante todo, porque no te identificas con la lengua en la que tienes que expresarte y tampoco con el resto de los compañeros. Eso, aun cuando los artistas formamos una gran familia. Pero yo me siento mucho más cómodo en mi país y con mis compatriotas. Ahora bien, respecto a la fama debo establecer unas diferencias entre el cine de Estados Unidos y el resto. El cine estadounidense posee unos medios de penetración que no se pueden comparar con otro alguno. Hay que dejarlo aparte. Por ejemplo, mi intervención en “French Connection” era mínima; de lo único que me preció es de haber roto el clisé de contrabandista propio de esos filmes. Lo reinventé a mi modo, pero no dejaba de ser un papel de andar y nada más. Pues eso tan limitado me dio una celebridad incalculable. Durante

años lo experimenté cuando, por ejemplo, esperaba un avión en los aeropuertos de Milán o Ginebra: toda la gente que pasaba por mi lado me reconocía. Eso únicamente te ocurre con el cine de Hollywood. Pero no encuentras cabida fácilmente en él, porque se defiende de la entrada de extranjeros, a no ser que te afines allí o que seas una personalidad exótica. Yo fui adoptado por esa cualidad de rareza. Estoy seguro. Y supongo que no me admitirían en un régimen ordinario ni siquiera instalarme como uno de los nativos.

La prueba del actor con Carlos Saura ha sido saludable.

—Recientemente había concluido unas cuantas películas en Italia; pero no me habían convencido. Me hallaba pasando un bache de desmoralización; “Elisa, vida mía” me ha revitalizado.

—En las notas biográficas americanas he leído que te describen como un actor “suave y favorito de Buñuel”. ¿Qué opinas de eso?

—Sí, lo de “suave” también lo dijo de mí, en un comentario, el semanario “Newsweek”. Lo de favorito lo es a medias. Y tiene una explicación. Si uno pertenece a la tipología de un director determinado, le incluirá inevitablemente en sus repartos, con independencia de su calidad de actor. Es siempre una elección basada en el aspecto físico. Hay muchos grandes directores que tienen esa peculiaridad o afinidad por unos rasgos o personalidades concretos. Bergman, Fellini, el mismo Huston, Altman y Buñuel. Si coincides con ese cierto tipo estás salvado.

Mary G. SANTA EULALIA

Alfonso Sánchez, premio nacional Bravo

El premio nacional Bravo, instituido por la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social para la obra de los especializados en cine, le ha sido otorgado este año al crítico de HOJA DEL LUNES, don Alfonso Sánchez, por su obra en este semanario y sus secciones en “Informaciones” y en Televisión.

DE AQUI Y DE ALLA

● Robert Favre Le Bret, presidente del Festival de Cannes, está irritado contra el jurado de este año por un fallo que califica en duros términos. Así lo ha manifestado en sus explosivas declaraciones, el pasado viernes, a la TV francesa. Piensa proponer algunas modificaciones al Consejo de Administración. Una se refiere al cambio de fechas. Mayo no parece favorable, pues varias películas ya han sido estrenadas y otras aún no están terminadas. Un cambio bastante difícil. Otra es suprimir la competición. La asistencia, dice, de 1.800 periodistas y representantes de radio y televisión asegura a las buenas películas una plataforma publicitaria excepcional y no tienen necesidad de unos premios que pueden falsear la reputación adquirida. En caso de mantener la competición promete que en el jurado sólo habrá profesionales. “Desconfío de los amateurs”.

● El viernes se estrenaba en París “Elisa, vida mía”. Para estar presentes acudieron Carlos Saura, Geraldine Chaplin y Fernando Rey. Casi todas las películas presentadas en la competición de Cannes ya están en la cartelera de París. Se dio el caso de adelantar el estreno de “La dentellière” para aprovechar el éxito que tuvo en Cannes. ¿Cuándo tendremos la misma puntualidad en Madrid?

● Pelé estuvo en Cannes para asistir a la proyección del retrato cinematográfico que le ha hecho François Reichenbach. Manifestó que intervendrá como actor en otras dos películas: una, basada en una novela de Jorge Amado; en la otra encarnará el personaje de inspector de policía. También acudió el boxeador Carlos Monzón, actor en un “western” titulado “El macho”. Piensa

trabajar en más películas: “Un actor vive más tiempo que un boxeador”.

● Marthe Keller, que fue miembro del jurado, interpretará en Grecia la película “Fedora”, realizada por Billy Wilder. El personaje de Fedora está inspirado en las vidas de Greta Garbo y Marlène Dietrich. Su compañero de reparto es William Holden. — Silvester Stallone, el guionista e intérprete de “Rocky”, rodará el próximo julio “Fist” (“El puño”); encarnará el papel de jefe de un sindicato de camioneros, personaje inspirado en Jimmy Hoffa. — Peter Ustinov, que se alza con el éxito de “Un taxi mauve”, pese a la calidad de sus compañeros, interpretará el papel de Hércules Poirot en “Muerte en el Nilo”. — Si Román Polanski logra salir absuelto del proceso que se le sigue por violación, rodará en Tahiti “Huracán”, nueva versión de la película que hizo John Ford, con Dorothy Lamour, Mary Astor, Raymond Massey y John Carradine.

● Suben los cines en Francia. El alza de un 6,50 por 100 acordada se aplicará en dos plazos. Un 3,25, ahora, y el otro, el 1 de septiembre. El alza tiene un tope de 16 francos, a excepción de las doce películas calificadas de “notorias”, con las que podrán llegar a un 20 por 100 más del precio actual.

● Se celebró en Cannes una subasta de “affiches” cinematográficas. El precio más alto lo obtuvo el cartel de Jean-Gabriel Domergue para el Festival de Cannes de 1939, que no se celebró por la guerra, por el que dieron dos mil francos. Entre los más caros figuran los de “Groupie mains rouges”, de Bécker; “La bella y la bestia”, de Cocteau; “La vida privada de Enrique VIII”, de Korda, y “Las uvas de la ira”, de John Ford.

Curso de acupuntura

El Instituto Español Médico de Acupuntura y Moxibustión iniciará el día 11 de junio un curso de diez clases, desarrolladas en tres fines de semana consecutivos (sábados y domingos, de nueve treinta a doce treinta horas). Este curso de acupuntura será dado por el doctor Ricardo Ancarola, especialista de este instituto. En estas clases se insistirá sobre todo en la aplicación de esta técnica como tratamiento del dolor.

Inscripción en nuestra secretaría, glorieta de San Bernardo, 7, séptimo piso, en los horarios de nueve treinta a una treinta horas y de cuatro treinta a siete treinta horas de la tarde. Teléfs. 4486009 y 4486010.

CAJAS FUERTES acreditadas desde 1908

ARCAS GRUBER

VENTURA RODRIGUEZ, 11

Personajes
de la pantalla

Los "hijos" de Rossellini

Roberto Rossellini acaba de morir en Roma, con setenta y un años sobre el corazón, una veintena de largometrajes en las manos y un puesto indiscutible entre los creadores de la historia del cine. Hoy se entrecruzan los recuerdos de sus personajes, los rostros que animaron sus relatos asentados sobre el "nuevo realismo", sobre la miseria material y la indomable fuerza espiritual de una raza, de una civilización, de un continente.

Regresan, con el ambiente en que fueron vistos—cine-club universitario, aula de la Facultad convertida en local improvisado—, Pina y don Pietro, los protagonistas de "Roma, città aperta". Pina, con los ojos grandes y tristes de Anna Magnani; don Pietro, con la expresión humilde y el corpachón voluminoso de Aldo Fabrizi, y ambos preparados para morir en la calle, sobre el empedrado, o para hacerlo ante la tapia de un cementerio, vergonzosamente sentado en la última silla. Con Pina y don Pietro vuelven las imágenes de una Roma orgullosamente desangrada, estoicamente resistente.

Como vuelven, con el rostro maravilloso de Ingrid Bergman, las imágenes de la "Europa 51", el continente visto con ojos de italiano, a través del personaje de Irene Griaud, la madre atormentada por el suicidio de su hijo. Y con la misma belleza, sueca y universal, de la Bergman, mujer fundamental en su vida, regresan la Karin de "Strömbo-W", la Catherine del "Viaggio in Italia", la Juana de Orleans de "Giovanna d'Arco al rogo" o la Irene Wagner de "Non credo più al amore".

Rememorar las películas de Rossellini es realizar un largo viaje por una multitud de caras conocidas y desconocidas, de actores profesionales y aficionados, y del ilustre incógnito que hacía de fray Ginepro en "Francesco, Giullare de Dio", al tierno y popularísimo Totó que encarnaba al Salvatore de "Dov'è la libertà", pasando por los rostros indios, hondamente misteriosos, de sus episodios documentales y por el increíblemente humano Giovanni Bertone, que con tanta fortuna encarnase Vittorio de Sica en "Il general della Rovere".

Para Rossellini el cine fue siempre una expresión de vida. Y la vida necesitaba seres humanos antes que actores. No le gustaban los actores, ni el maquillaje, ni cuanta sofisticación comportaban las películas de estudio. Le faltó decir: "El cine son mis ojos", aunque más de una vez lo pensara. Como no dijo tampoco que ser joven era empezar, entusiasmarse de nuevo, carecer de pasado, con lo que hubiera explicado así sus afirmaciones sobre la muerte del cine y aclarado el advenimiento de sus afanes didácticos con la televisión como intermediario inmediato entre su pensamiento y la masa.

Los "hijos" de celuloide que Rossellini tuvo, con independencia de los rostros conocidos, de las mujeres que marcaron su trayectoria y concretaron para él la mezcla de creación intelectual y sentimental que significó el cine en su vida, fueron fundamentalmente los "héroes humildes" a quienes cantó el neorealismo, los seres que realizaban empresas heroicas sin perder por ello su anonimato, su modo existencial. Seres marcados por la violencia máxima de la guerra, hombres y mujeres condenados a vivir acontecimientos extraordinarios sin dejar de ser ellos mismos, sin abandonar la representación del pueblo. El pueblo de Roma en 1941, la cárcel de San Vittore en el 43 y la Italia de Francisco de Asís; trozos de historia y de vida que aprendimos con Rossellini, como aprendimos que el cine, su cine, no cabía sino en tiempos de carencias y necesarios sacrificios. Se nos ha ido un maestro, aunque la espiral de su época re-

EL HOMBRE QUE INVENTO UNA NUEVA EXPRESION

Por Alfonso SANCHEZ

EN la conferencia de prensa que siguió a la proyección en Cannes de "Una giornata particolare" se propuso el tema del neorealismo. No era inoportuno. La obra de Ettore Scola tiene cierta lejana genealogía con aquel movimiento: la época histórica, el clima sociopolítico, los personajes. No mucho más, ni siquiera el modo de hacer. Scola se apoya siempre en dos intérpretes extraordinarios, Sofia Loren y Marcello Mastroianni, y mueve la cámara al ritmo que ellos marcan. Pero, sin duda, esa jornada solemne en Roma y su influencia determinante en el conflicto que por unas horas unirá a dos seres marginados traen el recuerdo del neorealismo. Tampoco sería exagerado evocarlos con "Padre Padrone". Los Taviani hacen la crónica de una situación real, actual, vivida por Gavino Ledda, autor del libro en que se basa el filme. Sin embargo, los Taviani han evitado las trampas del realismo. Para mejor conseguirlo confían los personajes de padre e hijo a dos actores de teatro, aunque otros del reparto son auténticos pastores sardos. La enseñanza neorrealista puede estar en la libertad de la realización, a lo que contribuye el sistema de 16 mm., que revela toda su eficacia para un cine popular. Quizás resulte un poco forzado situar esos dos filmes en las coordenadas del neorealismo, y todo se deba a la presencia en Cannes de Roberto Rossellini, presidente del jurado. Los Taviani fueron ayudantes suyos. En la ceremonia de entrega de premios, donde dejaron sólo a Rossellini para que opusiera su autoridad al temporal que se presumía por la incoherencia del fallo, formó grupo ante las cámaras con los Taviani y Monica Vitti. Fue hace diez días. Es la última imagen que conservamos del gran maestro. La

imagen de un hombre reposado, con buen aspecto físico, ágil de espíritu, ilusionado por sus trabajos futuros. Ya lo tenía todo preparado para iniciar el rodaje de una biografía de Carlos Marx producida por la televisión. Parece que Rossellini tampoco estaba de completo acuerdo con el fallo. Al menos, Favre Le Bret declara que si los jurados hubieran seguido a Rossellini, el "palmarés" habría sido otro. Eso no impidió que aceptara la responsabilidad de salir solitario al escenario del Palacio del Festival para cumplir su deber.

La víspera de la inauguración del certamen, Rossellini recordaba: "Aquí presenté 'Roma, ciudad abierta'. En la sala estábamos mi hermano y yo casi solos." Se tardó en descubrir esa obra fundamental del cine, lo que hizo posible que el cine diera la batalla de su modernismo, único arte que la tenía pendiente. Cuando en 1945 realiza "Roma, ciudad abierta", el formalismo cinematográfico había llegado a unos límites ridículos. La vida no era como es, sino como la presentaba el cine. La necesidad del realismo suponía para el cine una cuestión de supervivencia. Rossellini lo intuyó. En 1945, Blasetti había anunciado el neorealismo, y Visconti lo realizaba; pero hasta el Rossellini de "Roma, ciudad abierta" no logra la plenitud de su invención y su revolución, su auténtica dimensión. En "Roma, ciudad abierta" y en "País" se halla el manifiesto de todo el neorealismo. Rossellini no cuenta una historia, sino que hace la crónica de la realidad, y esa crónica se convierte en histórica por el realismo de su testimonio. Rossellini sorprende la vida en acción de unos seres sencillos mezclados a unos acontecimientos dramáticos. No es un testigo frío. Aplica su juicio crítico para que en su tes-

timonio haya una participación activa del testigo. Tiene la atención constante de su mirada. La modernidad del cine está en la mirada del realizador. Rossellini fecha sus testimonios: "Alemania, año cero", "Europa 51", "India 58". A él se debe la invención de un nuevo clima narrativo. Deja que los hechos se produzcan en la realidad, pero les crea el clima de su tiempo real y les descubre su dimensión moral. Con Rossellini, los actores no lo son, sino que afirman de modo evidente la existencia del ser que encarnan. La dimensión moral, su modo de sugerir una toma de conciencia, introducir en el neorealismo la épica social, son otros hallazgos de sus obras gloriosas. Rossellini es el más contemporáneo de todos los realizadores de la historia del cine.

Ya no creía demasiado en el cine. En Cannes le montaron un despacho, donde todas las mañanas centraba un coloquio sobre distintos aspectos del cine, incluida la responsabilidad moral del realizador. Propuso temas que no hallaron respuesta adecuada. Por ejemplo: "¿El cine es el espejo de una civilización en crisis o contribuye a esta crisis suicida?" Estimaba que una de las causas de la crisis del cine reside en no haber resuelto la oposición entre creación y rentabilidad. Atribuía hoy más importancia cultural a la televisión, vehículo que desde hace años eligió para expresar su pensamiento. Sin embargo, amaba al cine con pasión. En privado le escuché su juicio sobre algún filme proyectado. Era exacto.

Le acosaban sus enemigos, y él lo sabía. En Cannes comenté: "Quieren convertirme en mi estatua y me tiran piedras para el poder, pero me niego a subir a él. Nunca será estatua de mí mismo." Ocho días después ha muerto. No por eso será estatua. Sin Rossellini el cine actual no sería como es. Solía decir: "Las estadísticas demuestran que las formas de expresión cinematográfica se agotan cada ocho o diez años. Entonces es indispensable encontrar nuevos temas o dar a los antiguos una expresión totalmente nuevas. Todas las artes conocen estas crisis." Rossellini ha dado al cine su mayor libertad de expresión, le ha abierto unos caminos sin límites para la creación. Hay un cine antes de Rossellini y otro nuevo después de Rossellini.

La película de la semana

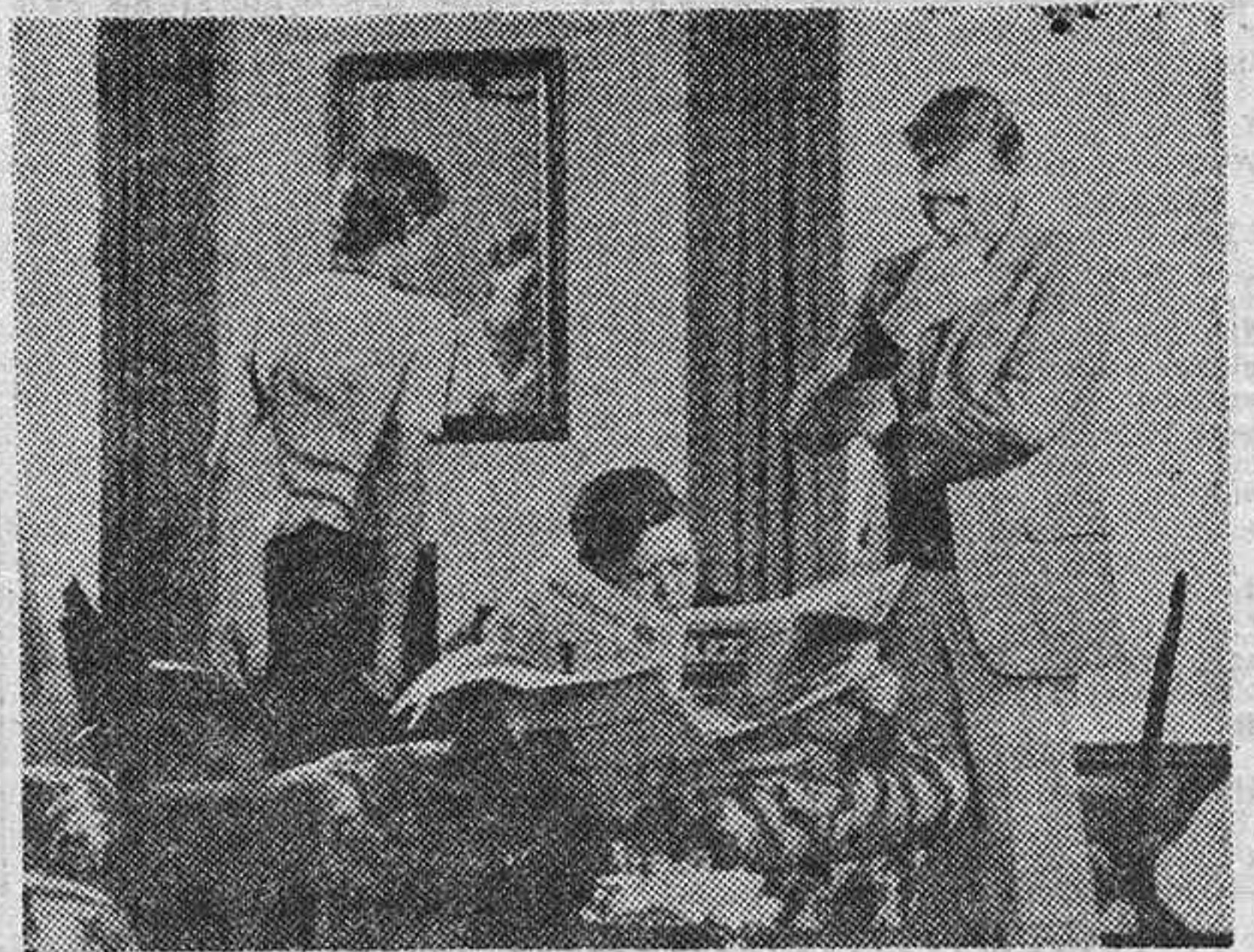
"Viaje a la felicidad de mamá Küster", de Fassbinder

ENTRE "destapes", material viejo y una huelga de cines, que dura más de lo conveniente, escasean las películas de calidad en la actual cartelera. La que destacamos fue estrenada en semana anterior en una "sala especial", que ya va siendo hora de revisar esta clasificación. "Viaje a la felicidad de mamá Küster" es película alemana, producida en 1975. El cine germano dispone de media docena de realizadores de primera categoría. El lote que ha presentado en Cannes figura entre los más importantes. Contribuyó a confirmar a Wim Wenders como uno de los mejores realizadores actuales. Se esperaba que "El amigo americano" obtuviera algún premio, pues bien lo merecía. Ignoro si la película ha sido importada a España, pero es de las que no deben dejarse escapar, y no para "sala especial" precisamente. Wim Wenders ha realizado seis películas. El éxito de las dos últimas que presentó en Cannes, especialmente de "El amigo americano" ha traído compradores a las otras. En París se acaba de estrenar ahora "Alicia en las villas". Pero aquí si no hay erotismo, o más bien pornografía, se desdennan las buenas películas o se envían a las "salas especiales". Lo contrario es la excepción.

Estos nuevos realizadores germanos tratan temas que les per-

miten la crítica de su sociedad. La que hace R. W. Fassbinder en "Viaje a la felicidad de mamá Küster" es de las más duras. Fassbinder lanza un feroz ataque a la prensa sensacionalista y a los partidos políticos que utilizan para sus fines la vida privada de las gentes. El obrero Hermann Küster mata al contra-maestro de la fábrica en que trabaja y después se suicida. El hijo no asiste al entierro para no perder un viaje de vacaciones. La hija canta en una "boite", y a favor de la publicidad del caso quiere alzarse al puesto de "vedette". Acepta gustosa el calificativo publicitario de "la hija del asesino de la fábrica". La prensa sensacionalista acusa a mamá Küster, que halla refugio protector en casa de una pareja de comunistas de salón. Pronto advertirá que la protección no es desinteresada. Pretenden utilizarla en acciones militantes. La pobre mamá Küster se convierte en portavoz de un grupo revolucionario. En una acción con rehenes, de la que no comprende nada, mamá Küster cae víctima de las balas.

Fassbinder mezcla temas fuertes para mostrar a la sociedad deshumanizada y su forma de utilizar para sus fines a las pobres gentes que finge favorecer. Fassbinder pone en la expresión su inmenso talento, su fuerza polémica y el vigor de sus denun-



cias. La potencia de sus imágenes iguala a la de los viejos maestros del expresionismo. La película es siempre espectacular y al mismo tiempo un acabado estudio sociológico.

El reparto reúne a los intérpretes habituales de este realiza-

dor. Son todos grandes actores. Ingrid Caven es una de las excepcionales actrices del cine actual. "Viaje a la felicidad de mamá Küster" es película digna de ser vista y meditada.

A. S.

RESTAURANTE
VIEJO MADRID
abierto incluso festivos
CAVA BAJA, 32. TELEFONO: 2651194

PISOS ¡Magníficos! En ALUCHE
Calle YEBENES, núm. 69
Con piscina y garaje. Jardín privado de 4.500 m². 4 dormitorios. Baño y aseo. Comedor-estar. Dos terrazas. Cocina amueblada. Portería. Calefacción y agua caliente central. 126 m² construidos
Construye: COBAL, S. A. Calle Basílica, 19
Información en obra: Teléfono 717 37 89
Cantidades avaladas por Cía. Española de Seguros de Crédito y Caución, depositadas en c/c. núm. 2782 en BANCO CEN-TRAL. Agencia General Pesón, 16

SIGNES
MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES
Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08

LONDON SHOP
Liquida por exceso de existencias muebles filipinos de terraza y jardín a precios de costo. Aproveche durante este mes de junio esta gran oportunidad, a precios de excepción
VELAZQUEZ, 102

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

VICTORIA DE LOS ANGELES. ACTUACION DE LA CELEBRE soprano, acompañada al piano por Jeffrey Parsons, en extraordinario recital patrocinado por la excelentísima señora doña Amparo Illana de Suárez, pro Institución Mensajeros de la Paz. Teatro Real, 18 de junio, 10 noche. Reserva localidades, teléfono #02 17 61.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Pedro Valentin, Loreta Tovar en el vodevil más divertido. Una modelo para un desnudo (de Claude Magner; con Lola Gálvez; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Alberto Closas.)
ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45. La compañía Morgan de Teatro la invita ahora a divertirse presentando a Marl Carmen Prensas, José Vivó; colaboración extraordinaria, Amelia de la Torre; actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. "Si Kitú no está meses y meses en el cartel del Alfil es que nos hemos vuelto todos locos." (López Sancho, "A B C").

ARLEQUIN.—Hoy, 10,45: Manuel Collado presenta por primera vez en un escenario español a la gran estrella internacional Frederik en el fantástico, maravilloso, regocijante y vital espectáculo "Un hombre solo. Frederik significa la gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno y brillante" (López Sancho, "A B C"). "Gran creación, gran espectáculo, Frederik es una fresquísima bocanada de aire puro, divertido, que los amigos del teatro no deben perderse" ("El País").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,15 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoll y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Cuarto mes de éxito.

BARCELO.—Próximo miércoles, 7 y 11: Caslor Barrios y la Cia con su espectáculo España coñi.

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno). Unánimes crítica y público. ¡Un espectáculo fuera de serie. 17 últimos días!

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella. Teléfono 2221864.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Tony Isbert presenta Fedra (versión de Martín Ayer). Un concepto teatral distinto.

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal,

Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers). Últimas semanas.

CIRCO DE MOSCU.—(Instalado plaza Castilla.) ¡Última semana! ¡Éxito inenarrable! Domingo día 12, despedida. Primera compañía oficial de la Unión Soviética. Horario de funciones para toda la semana: lunes, 8 tarde; martes, descanso compañía; miércoles, 8 tarde; jueves, dos funciones: 4,30 y 7,30 tarde; viernes, 8 tarde. Gran función homenaje al inigualable payaso Oleg Popov y su fabulosa compañía, con la participación especial de destacadas figuras de la pantalla y del espectáculo en general. Sábado, dos funciones: 5 y 8 tarde. Domingo, dos funciones: 4,30 y 7,30 tarde, despedida. Auténtica demostración del más puro circo del mundo y la grandiosa actuación del genial y mejor payaso del mundo, Oleg Popov. Los artistas soviéticos dicen adiós y agradecen su asistencia al público de Madrid. Localidades con 3 días, sin recargo, en las taquillas del circo, a partir de las 11 horas. 2799216.

CLUB.—7 y 10,45: Angel Pizarro en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo). Noveno mes de éxito.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arcaicas del teatro de Santa María Egiptiaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a Montserrat Salvador, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Luisa Gavasa, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach). Viernes tarde y lunes tarde y noche, descanso de la compañía.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7,15, 10,45: La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo; con Carmen Bernardos, Francisco Piquer, Angel Terrón y la colaboración de Maruchi Fresno. Dirección, González Vergel.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abati y Reparaz; con

Pedro Hurtado, Isabel Pradas y la colaboración extraordinaria de María Isbert y un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años. 7 últimos días.

FIGARO.—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Corell en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana Shivers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino).

INFANTA ISABEL.—Dirección: Arturo Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche, gran éxito: Elisa Ramírez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). ¡Buena obra, buena interpretación!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina; con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuél Manzanque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente. Día 30, despedida de la compañía.

LATINA.—(2652835.) Empresa Coisada. Hoy, 7 y 10,30: Reaparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica; con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El Ballet Inglés Buding Generation. ¡Sensacional! ¡Gran sexy! ¡Presentación de la atracción australiana Alla Sanra, ¡la venus de fuego en versión integral! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! ¡La revista puesta al día! Localidades con cinco días. Sábados y vísperas, 7 y 10,45.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: Sexto año de arrollador éxito cómico. Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro, en Sé infiel y no mires con quién. El éxito de los éxitos. Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Hacía las 5.000 representaciones. 14 últimos días por compromisos de programación. Domingo 19 de junio, despedida.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2313467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom; con María Luz Oller y la colaboración de Gabriel Llompard; dirección, Alberto González Vergel).

MARTIN.—Non stop sexy show. Miércoles, 11 noche, presentación de Xexy en Hi-Fi. ¡Comiquísima!

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Victor Petit, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Richio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—Miércoles, 7 y

11, estreno: Andrés Magdaleno presenta Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). Con las primeras figuras del music-hall y la escena española. Dirección, José Luis Ardid. Localidades a la venta, estreno y días sucesivos.

PRINCIPE.—(Empresa Teaprin-sa, 2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7,15 y 11: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin! crítica y público de acuerdo: ¡Inteligente y divertido!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Fernando Delgado, Manuel Angel Egea en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barreira; escenografía, Antonio Cortés; di-

rección, Manuel Collado). Tercer año.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 2. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica, con Alberto Favero). Miércoles, 10,30; jueves, 10,30; viernes, 10,30; sábado, 8 y 10,45; domingo, 8 y 10,30. Últimas semanas.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional) XIV Festival de la Opera. Hoy, 9,30 noche, gran gala de la ópera, patrocinada por S.M. la Reina a beneficio de AMADE. Recital de Montserrat Caballé y José María Carreras. Orquesta de RTV Española. Dirigida por Jesús López Cobos.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas



TEATRO de la ZARZUELA

XIV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

GRAN GALA DE LA OPERA

patrocinada por **S.M. LA REINA**

a beneficio de **A.M.A.D.E.**

Recital de **MONTSERRAT CABALLE** y **JOSE MARIA CARRERAS**

ORQUESTA SINFONICA DE LA R.T.V. ESPAÑOLA

dirigida por **JESUS LOPEZ COBOS**

HOY

Lunes, día 6 de Junio de 1977

9,30 noche

¡Por primera vez en Madrid!

"NON STOP SEXY SHOW"

Funciones diurnas de 14,30 a 18,30
y funciones numeradas de luxe a las
19 y 23 horas, en el nuevo

TEATRO MARTIN

(Nueva frívola dirección artística)

SEXY EN HI-FI

¡Elegante, de alto nivel internacional
y comiquísima!

PROXIMO MIERCOLES

Ministerio de Industria

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION 3.ª

La empresa CONSTRUCTORA NILO, S. A., con domicilio social en Madrid, avenida Menéndez Pelayo, 67, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto residencial "LOS GIRASOLES", en la calle Arroyo Teatinos, s/n., del término municipal de COSLADA (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 12 de junio de 1975.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas-propano centralizada de CONSTRUCTORA NILO, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por dos depósitos enterrados de 20.000 litros c/u, así como válvulas de seguridad, equipo de vaporización, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción y usos domésticos para 190 viviendas.
- El importe de este proyecto representará 480.610 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

...noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Va...
 ... (sexy-boom 77), con Antonio...
 ... Medina, en el espectáculo musical...
 ... de los maridos infieles;...
 ... noche de los maridos infieles;...
 ... Verónica Lillmerá; coreo...
 ... The Virtudes Girls; direc...
 ... José Luis Ardid; dirección...
 ... musical, Alfonso Santisteban). Es...
 ... espectáculo original de Marisa...
 ... Medina.

José Otegui en Cornudo, apaleado...
 y contento (de Alejandro Casona;...
 con Salvador Vives; dirección, Fer...
 nando Pereira). Cuarta tempora...
 da. Funciones 11,30 y 1,30. Tardes...
 discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-...
 teatro-boite, Calle Orense, 11.) To...
 dos los días, a la 1,15 de la madu...
 raga, la comedia musical en un...
 solo acto sin interrupción, origi...
 nal de Alonso Millán, con música...
 de García Segura, La nostalgia para...
 quien la trabaja. Coreografía, Dick...
 Stephen; decorados, S. Ontañón;...
 dirección, Juan José Alonso Mil...
 llán. Reserva de mesas: 4560005.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28...
 Tel. 4482085.) A las 11,30 y 12,45:
 La maja desnuda de Cáceres (de...
 Antonio D. Olano). Tercer año de...
 éxito.

FUNDADORES. — (Fundadores...
 número 9. Final Goya.) 5: Jhonny...
 y Clementina en el Oeste y Terre...
 moto. Toleradas.

IMPERIAL. — Continúa 10: Un...
 hombre para la eternidad. ¡Gana...
 dora de 6 Oscar de Hollywood!...
 Tolerada.

INFANTE. — 5: Johnny Firecloud...
 (Nube de Fuego). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Johnny...
 Firecloud (Nube de Fuego). Mayo...
 res 18 años.

LOS ANGELES. — 5: Johnny Fl...
 recloud (Nube de Fuego). Mayores...
 18 años.

MADRID. — Continúa 11 mañana:
 El terrón de azúcar (Lana Turner...
 George Chakiris). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — (Magallanes...
 número 11.) Continúa 4: Pim, pam...
 pum...; fuego; La trastienda. Mayo...
 res 18 años.

MINICINE 1. — Continúa 11: Fan...
 go.

MINICINE 3. — Continúa 11: La...
 seducción de Pamela.

MONTECARLO. — Familiar 4,30...
 a 10,30: El álamo y Falsa alarma...
 Especial noche 10,45: Yessong's.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5:
 Aventuras en las islas Cies y Esta...
 que lo es. Toleradas.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5:
 Cazar un gato negro. Mayores 18...
 años.

RIO. — 4: El nuevo caso del ins...
 pector Closeau y El complot de los...
 rebeldes. 14 años y menores acom...
 pañados.

ROYAL. — 5: Johnny Firecloud...
 (Nube de Fuego). Mayores 18 años.

SAN CARLOS. — Continúa desde...
 las 4: El Huracán Amarillo y La...
 trastienda. Mayores 18 años.

SAVOY. — 5: Johnny Firecloud...
 (Nube de Fuego). Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. — (Telé...
 fono 4018686.) Cont. 4,30: Polvo...
 eres (Nadiuska y Manuel Summ...
 ers) y La corrupción de Chris...
 Millier (Marisol y Jean Seberg).

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,15, 7,
 10,15: Cambio de sexo.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,15:
 Buffalo Bill (Paul Newman (tech...
 nicolor; Oso de Oro en el Festival...
 de Berlín). Tolerada.

CALIFORNIA. — 4, 7, 10,30: El...
 expreso de Chicago (Gene Wilder).
 Mayores 14 años y menores acom...
 pañados.

CAPITOL. — 7, 10,30: El apolítico...
 (Carmen Sevilla, J. L. López...
 Vázquez). Mayores 18 años.

CARTAGO. — 4,30, 7, 10,15: Buffa...
 lo Bill (Paul Newman; technico...
 nicolor; Oso de Oro en el Festival...
 de Berlín). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7,
 10,30: Network (Un mundo impla...
 cable). 4 Oscar 1977. Mayores 18...
 años.

EL ESPANOLETO. — 7, 10: Ro...
 meo y Julieta (una película gran...
 diosa). Mayores 18 años y 14...
 acompañados.

FUENCARRAL. — 7, 10,15: La du...
 plesa y el truhán (cinemascope, co...
 lor). 18 años y mayores 14 acom...
 pañados.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Los claros...
 motivos del deseo. Mayores 18...
 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Roc...
 ky (Silver Stallone; 18 Oscar de...
 Hollywood!). Mayores 18 años y...
 14 acompañados.

NOVEDADES. — 4,30, 7, 10,15:
 Buffalo Bill (Paul Newman; tech...
 nicolor; Oso de Oro en el Festival...
 de Berlín). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. —...
 1,15, 7, 10,15: Taxi Driver (Robert

de Niro; technicolor; Palma de...
 Oro Festival de Cannes). Tercer...
 mes.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 10:
 La herencia Ferramonti (con An...
 thony Quinn, Dominique Sanda;...
 premio de interpretación en Can...
 nes; un filme de Mauro Bolognini).
 Mayores 18 años. Pases: 7,23, 10,35.

PROYECCIONES CINERAMA.
 4,30, 7 y 10,30: ¡Bruja, más que bru...
 ja! (Francisco Algora, Emma...
 Cohen, Mary Santpere, F. Fernán...
 Gómez; color).

FILMOTECA NACIONAL. — (Ló...
 pez de Hoyos, 181. Tel. 4152597. Me...
 tro Alfonso XIII.) 17,45: Meridions...
 Films: Cortometrajes. 20: Les ca...
 misards (Rene Allio). V. o. 22,15:
 Marie pour memoire (Philippe Gar...
 rel). Int.: Zouzou, Maurice Gar...
 rel. V. o.

sesión continua

ALUCHE. — 5: Cazar un gato ne...
 gro. Mayores 18 años.

AZUL. — Continúa 11: Cara a ca...
 ra al desnudo.

COERVANTES. — 5: El mejor al...
 calde el rey y El asalto de los hom...
 bres pájaros. Mayores 18 años y...
 14 acompañados.

EMPERADOR. — Continúa desde...
 las 4: Pantera Rosa ataca de nue...
 vo y La trastienda. Mayores 18...
 años.

ESPRONCEDA. — Familiar 4,30 a...
 10,30: El violinista en el tejado...
 Especial noche 10,45: Los Rolling...
 Stones.

EXTREMADURA. — 5: Johnny...
 Firecloud (Nube de Fuego). Ma...
 yores 18 años.

salas especiales

BELAS ARTES. — Cont. 4: Sac...
 o e Vanzetti. ¡Últimas semanas!
 Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

DUPLEX-SALA 1. — Cont. 4,30:
 Ciclo Nuevo Cine. 4,30, 7, 10,55: Es...
 ta noche o nunca. (de Daniel...
 Schmid). 6 y 9,10: John Glucks...
 tadt (de Ulf Mibbe).

DUPLEX-SALA 2. — Cont. 4,30:
 Ciclo Nuevo Cine: El embruteci...
 miento de Franz Blum (de Reinard...
 Hauff), pases: 4,30 y 8,30; y Viaje...
 a la felicidad de Mama Kusters...
 (de Fassbinder), pases: 6,25 y 10,25.

DRUG STORE. — Continúa 11:
 ¿Permite, señora..., que ame a su...
 hija?

MINICINE 2. — Continúa 11: Co...
 nocimiento carnal.


PALACE. — Cont. 4: Section...
 speciale (de Costa Gravas, con Ja...
 cques Perrin, Jacques Spiesser y...
 Louis Seigner). V. o. Intégra sub...
 titulada; color. Premio Mejor rea...
 lización en Cannes. Pases película:
 4, 6,10, 8,25, 10,35.

MUSIC-HALL
 C/ ALCALA, 20
 Tels. 232 21 01 - 232 07 12

NOCHE
 12 h.; SEXY SHOW

1,15.
Enmanuel

SUAVE Y
 ERÓTICO COMO
 EL PLACER



CON
MANOLO CODESO
MILAGROS PONTI

Un magnífico plantel de
 explosivas y fabulosas vedettes

16^o mes

Tardes: BAILE DE JUVENTUD

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Pa...
 seo de la Castellana, 24. Teléfo...
 nos 2760017 y 2258948. Noches: en...
 canto y belleza con las más explo...
 sivas y fabulosas "vedettes". Baile.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la...
 Católica, 8. Tels. 2485081-82.) Tar...
 des, bailes de juventud. Noches:
 la actuación personal de Andrés...
 Pajares en el estreno de la par...
 odia cómica Burrus, original de...
 E. Bariego y Andrés Pajares, con...
 un reparto de primeras figuras de...
 la escena y TV. Todas las noches...
 a las 11: apertura baile. 12: El...
 "show" del profesor Killer. A la...
 1,30: Burrus. 3: Sexy Show con...
 las más explosivas y fabulosas "ve...
 dettes".

LIDO. — (Music-Hall, Alcalá, 20...
 Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes...
 bailes de juventud. Noches, 10,45:
 Apertura-baile. 12: Sexy Show...
 1,15: Enmanuel..., suave y erótico...
 como el placer. Con Manolo Co...
 deso, Milagros Ponti y un magní...
 fico plantel de explosivas y fabu...
 losas "vedettes".

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16...
 Teléf. 2280162.) Tarde y noche:
 Tino Bernal, los Samantos Wida...
 2,30: Internacional Sexy Show. Dos...
 orquestas.

XAIRO. — (Music-Hall, Paz, 11, a...
 50 metros de la Puerta del Sol...
 Teléfonos 2312440 y 2315074. Apar...
 tamiento, plaza Mayor y Benaven...
 te. Presenta todos los días 11,45...
 a Emi Bonilla, Pia Vargas, Serge...
 Lamy and Yenn, Los Piconeros...
 a la guitarra Emilio Ruiz. Segun...
 do espectáculo, a la 1,30: La Chana...
 Toni Antonio, el cómico pelifacéti...
 co; Lady Broadway (sexy), cantan...
 te Mincha. Bailes, tarde y noche.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor...
 Cortezo, 10. 2391037.) Función 5...
 tarde: Partidos y quinielas con...
 apuestas a raqueta femenina y...
 pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO. —...
 Metro Batán. Autobús 33 (plaza...
 Isabel II). Festivos: Servicios...
 especiales. Estación Metro Batán...
 Estrecho (Bravo Murillo, 173).
 Puente Vallecas (avenida Ciudad...
 Barcelona -Pacífico). Ventas: En...
 trada, 10 a 21, Cierre, 21,30.

CINE MADRID **HOY LUNES,**
¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡UNA MUJER SOLA FRENTE A UN MUNDO TREMENDO DE DROGAS Y PERVERSION!



LANA TURNER · GEORGE CHAKIRIS
 en
EL TERRÓN DE AZÚCAR
 "THE BIG CUBE"

RICHARD EGAN · DANIEL O'HERLIHY · KARIN MOSSBERG

direction T. DAVISON fotografía GABRIEL FIGUEROA COLOR

Exclusivamente para mayores de 18 años



EL ESPANOLETO
 Fernandez de los Rios 67

HOY LUNES
VUELVE a nuestras pantallas
la obra maestra de ZEFFIRELLI

PARAMOUNT PICTURES presenta
 LA PELÍCULA QUE
 Producción de
FRANCO ZEFFIRELLI
ROMEO Y JULIETA

THE FRANCO ZEFFIRELLI PRODUCTION OF
 WILLIAM SHAKESPEARE'S "ROMEO & JULIET" / OLIVIA HUSSEY / LEONARD WHITING / MILO D'SHEA / MICHAEL YORK / JOHN McENERY
 PAT HEYWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS / FRANCESCO / FRANCO BRUSATI and MASOLINO D'AMICO
 ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN and JOHN BRABOURNE / RICHARD GOODWIN / FRANCO ZEFFIRELLI

¡DOS ADOLESCENTES CUYO AMOR, VIVIDO EN UNA EPOCA LEJANA, SERA COMPRENDIDO POR LAS GENERACIONES ACTUALES, PORQUE LA REBELDIA DE SU JUVENTUD ES DE HOY Y DE SIEMPRE!

Para mayores de 18 años y menores de esta edad hasta 14 años acompañados

VALLECAS, UN BARRIO FELIZ

EL RAYO, EN PRIMERA



El desfile de las peñas tuvo su inicio fuera del estadio



Cualquier motivo sirvió para festejar el ascenso, y Pinocho fue uno de ellos

Día llegará en que los viejos del lugar—Dios quiera que nos encontremos con ellos para entonces—digan: "Yo, tío, vi ascender al Rayo. Fue aquí, en Vallecas. ¡Qué tarde, macho!" Esto ocurrió ayer en el estadio de Vallecas. Fue una tarde distinta, como de otro mundo. Bullanguera y alegre. Feliz. Impresionantemente feliz. Abrazos y gritos. Allí, frente al estadio, el bar que dice "Sol y Aire" agotó las bebidas gaseosas. Cayeron todas. Se quedó vacío el barril de cerveza. Los había prevenidos. El "personal" es así: iban con la bota de vino al hombro. ¿Quién dijo que no pega la bota por las tardes?

Las banderas del Rayo se agotaron. Costaban diez duros. Hubo comerciantes que las vendieron a mitad de su precio. Y daban su razón: "Las regalo por cinco chulés." Eran, claro, un regalo. Gorros rayistas, con la franja roja sobre el blanco. Cinco mil gorros fueron a parar a cinco mil cabezas de seguidores rayistas. Pitos y tambores. Alegría inmensa. Yo diría que insaciable. Hubo quienes—algu-



En muchas pancartas se pidió la continuidad de Marcelino Gil



La afluencia al estadio fue masiva; las banderas, incalculables



Los tenderetes de gorras, banderas y escarapelas hicieron su agosto en junio... (Reportaje gráfico Torremocha.)

nos partidos político—acercaron su sardina al ascua del tumulto bullanguero del Rayo. Todo tiene su intrínquilis en estos días.

Cuando se es feliz, y ayer Vallecas lo fue por los cuatro costados por el ascenso de "su" Rayo, nadie tuerce el gesto. Incluso los guardias de la circulación daban órdenes con las manos, sin chufiar con el silbato, que siempre asusta. Subió el Rayo a Primera División. El fútbol dejó seco, frenó, por así decir, la marea de las próximas elecciones. Fueron, quizá, cuatro horas largas de vivas y de entusiasmo. El Rayo estaba—está—ya en Primera División, donde los grandes. Ha ocupado plaza por méritos propios. Había que festejarlo y los vallecanos lo festejaron bien, a modo. Todas las tabernas, todas las cafeterías estaban llenas de seguidores rayistas con una sonrisa, como se dice, de oreja a oreja. Volaba el dinero. Los billetes de mil se los tragaban, sin atragantarse ni un ápice, esos modernos dragones llamados cajas registradoras.

No hubo—¡vaya ejemplo de

ciudadanía!—ni un solo accidente. Ni nadie se quiso bañar desnudo—como hicieron los seguidores del Liverpool hace unas semanas en la fuente de Trevi, de Roma—en ninguna fuente pública. Se mojaron, sí, de buen vino manchego. De fresca cerveza madrileña.

Vallecas es así: abierta al jolgorio, al buen humor, a la alegría y al abrazo espontáneo. Mañana, hoy, a trabajar. A producir. A sudar. Pero ayer era el día de Vallecas. Y no, a fe que no, lo desperdiciaron. Consumieron su regocijo al máximo, hasta agotarlo. Al límite de sus fuerzas físicas y monetarias. Vallecas, los vallecanos, tiraron la casa por la ventana, como antes, castizamente, se hacía. Era la ocasión. El momento esperado y soñado desde hace doce años: la A. D. Rayo Vallecano ha ascendido a la División de Honor. Y mañana, quizá dentro de una década, los viejos del lugar dirán: "Yo, tío, vi ascender al Rayo Vallecano." Y nosotros también. Y lo festejamos con estas modestas y sinceras líneas. O.H.

MADRID: TRES DOMINGOS SIN CINE

Por tercer domingo consecutivo Madrid se encontró sin la mayoría de sus cines, con motivo de la huelga que los empleados de estas salas mantienen desde el pasado día 21 y por las distintas interpretaciones que empresarios y trabajadores dan a dos artículos de la ley de Relaciones Laborales.

El sábado el conflicto presentado por los empresarios ante la Magistratura de Trabajo quedó visto para sentencia. Existe un plazo de quince días para que se dicte el fallo, pero representantes de los empresarios han informado a Cifra que

esperan que se produzca hoy y que se conozca mañana, martes. En la actualidad hay 112 cines en huelga de un total de 179.

El juicio celebrado en la Magistratura se refiere al conflicto colectivo que afecta al país y en el que están implicadas seis mil salas, con una suma de unos sesenta mil empleados, pero no a Madrid, puesto que en la capital se sigue el procedimiento de huelga legal. No obstante, los empresarios de los cines de Madrid que continúan cerrados han declarado que acatarán la decisión de la autoridad laboral para resolver el caso.

El tiempo

Hoy, en Madrid: Llegó el calor

Se asegura la atmósfera sobre nuestra región con tiempo estable, cielo despejado, viento flojo de Levante y temperaturas en aumento. Por la mañana habrá neblinas, más reforzadas en la zona del Manzanares.

En España: Buen tiempo

Estamos bajo el control de un potente anticiclón, que se extiende desde el Atlántico hasta el Mediterráneo occidental, dejando bajo su influencia a nuestra Península. Habrá neblinas matinales por zonas del litoral y en el interior el tiempo será despejado y seco. Las temperaturas, hacia arriba, rebasando el umbral de los 30 grados de máxima por la mitad sur del país.

L. GARCIA DE PEDRAZA