

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 44 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.983 • Lunes 18 de abril de 1977

LOS BOMBEROS, A LA OPINION PUBLICA

"ESPERAMOS QUE NO HAYA REPRESALIAS"

Anoche nos visitó una nutridísima comisión de los bomberos de Madrid, que nos entregaron, para su publicación, el siguiente escrito, dirigido a la opinión pública de la capital:

1.º Los bomberos de Madrid anteponen a cualquier consideración su entrega incondicional, por principio, al servicio público que cumplen.

2.º Por disciplina a la Administración que sirven y lealtad al pueblo de Madrid, han decidido, unánimemente, reconsiderar su anterior actitud, acordando la reincorporación, en bloque, a sus puestos de trabajo, quedando a plena disposición de sus respectivos jefes de servicio desde este momento.

3.º Como el origen de la presente situación ha sido el planteamiento, en todo momento pacífico, de una serie de reivindicaciones netamente laborales, sin interferencia política o ideológica de clase alguna, todos los bomberos de Madrid tienen plena confianza en que no se adoptará por la Administración sanción alguna contra uno solo de los bomberos de Madrid.

4.º En todo caso, la comisión designada se ofrece al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para reiniciar el diálogo amistoso sobre todos los temas reivindicativos y negociar, de común acuerdo, soluciones a los mismos, que satisficando parcialmente al menos nuestros intereses profesionales y económicos, sean al mismo tiempo viables y oportunos para la Administración, sin empecinamiento de ningún tipo.

5.º Manifestamos nuestra sincera gratitud al pueblo de Madrid por su comprensión y apoyo, así como al excelentísimo señor alcalde y demás autoridades y medios de comunicación social, que han intervenido en la difusión y resolución de nuestros problemas, y muy especialmente a las fuerzas de orden público (Policía Armada y Guardia Civil), que en todo momento supieron aunar la firmeza en el cumplimiento de su deber con la más exquisita corrección y hasta comprensión en el tratamiento de nuestra postura, que si en algún momento estuvo enconada fue, en definitiva, por defender reivindicaciones largo tiempo planteadas."

(Pág. 11.)

Alemania: Expectación y simpatía

LOS REYES LLEGAN MAÑANA



Alemania espera con interés y simpatía la visita oficial de cinco días de duración que iniciarán mañana a aquel país los Reyes de España. Los observadores pronostican que el viaje de los Soberanos españoles constituirá un éxito pleno. Don Juan Carlos entablará, aparte de las políticas, importantes conversaciones con los dirigentes de la industria y de las finanzas.

(Última página.)

SUMARIO

Se cumplen compromisos y se cumple el calendario. La confirmación de la fecha de las elecciones para el ya cercano miércoles 15 de junio hace que el país experimente sensaciones desconocidas desde mucho tiempo atrás. Febrero del 36. Cuarenta y un años quedan tan lejos que una gran parte de los españoles de hoy no lo conoció. Mucho más cerca aún pesan las inquietudes de estos últimos días, tras la legalización de los comunistas y consiguientes dificultades en el seno del Gabinete Suárez, con dimisión final del titular de Marina y rápida, aunque laboriosa, sustitución. Los militares del Consejo Superior del Ejército y algunos medios periodísticos estuvieron a punto para, cada cual en su papel, volver las aguas a su cauce, como se recoge en la crónica política de esta decisiva semana.

(Págs. 2-3)

En las mismas páginas, el apunte de ayer en "El País" sobre un posible reajuste del Gabinete Suárez, con salida voluntaria para entregarse a la acción electoral de tres de sus miembros más populares, así como el anuncio de una próxima intervención del propio presidente ante radio y televisión. Según otras impresiones, no estaría prevista para hoy ni posiblemente para esta semana la emisión de ningún reportaje—también apuntada en algún otro medio—acerca del presidente.

A dos meses escasos de las elecciones, los partidos celebraron ayer decenas de mítines en toda España, y hay que pensar que esta actividad va a quedarse en una pura broma al lado de la que se avecina, ahora que se conoce el calendario y los líderes han tomado buena nota de que es urgente quemar etapas

(Págs. 4, 5 y 6)

De entre la actividad política de ayer, dos actos con joven denominador común. La Asamblea Nacional de Nuevas Generaciones de Alianza Popular—"Creo que de aquí sale cuajada una importante organización, una importante esperanza y una red de voces capaces de agrupar a muchos jóvenes de España", nos ha dicho Cruz Martínez Esteruelas—y el I Congreso de las Juventudes Socialistas Democráticas del PSDE—"la juventud no ha hecho la guerra, pero la ha padecido durante el franquismo".

(Págs. 4 y 12)

Mañana, los Reyes de España vuelven a hacer un ejercicio de patriotismo y se enfrentan a la Europa fuerte de Alemania Federal. Walter Scheel ha afirmado que existe un vivo interés en dialogar con el Rey de España, autor en gran parte de su nueva política, abiertamente democrática.

(Página última)

(Información internacional en páginas 7, 8, 9 y 10)

ECONOMIA:

(Págs. 17 a 20)

DANI, IDOLO en VALLECAS



Ayer, en el nuevo estadio de Vallecas, las jóvenes promesas españolas se tomaron cumplido desquite de la derrota sufrida por sus mayores en Bucarest. Dani, autor de los tres goles hispanos, se convirtió en el nuevo ídolo de una ejemplar hinchada. A la derecha, marca el primer tanto. A la izquierda, canta su júbilo. (Europa.)

(Páginas deportivas.)



Philips
Televisor K11.
color



feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcáza, 184 - Alcáza, 98

ELECCIONES EL DIA 15 DE JUNIO



Don Luis Coronel de Palma, nombrado embajador de España en Méjico. (Europa Press.)



El almirante Pery Junquera presta juramento como ministro de Marina ante el Rey y el Gobierno. (Europa Press.)



El almirante Pita de Veiga presentó su misión en la cartera de Marina. (Europa Press.)

Si la semana pasada comenzó con la sorpresa y el eco producido por la legalización del Partido Comunista, su fin no ha sido menos espectacular. La convocatoria de las elecciones para el miércoles 15 de junio ha sido, sin duda, una de las decisiones históricas de estos últimos tiempos y que pasará a la historia del Gabinete Suárez. Aunque la decisión se esperaba y bien poco podría haberse retrasado, dados los plazos que es necesario cumplir en la convocatoria, no deja de interpretarse como una posición de firmeza frente a las dificultades que en los últimos días inquietaron a los españoles.

A menos de dos meses de estas elecciones generales, cuyo antecedente se remonta al 16 de febrero de 1936, hace cuarenta y un años, se abre ya la auténtica escalada de los acontecimientos, de la propaganda electoral, del esfuerzo por amasar votos y, de forma muy importante, de la necesidad que tanto los partidos como el propio Gobierno tienen de educar rápidamente a la nación para que de un modo consciente se enfrente al gran cometido de unas elecciones, de las que saldrán las nuevas Cortes, es decir, el Congreso y el Senado, auténticamente representativos de todos los españoles.

A LA ESPERA DEL DECRETO
Aunque la decisión del Consejo

de Ministros para la fecha de las elecciones fue dada a conocer al término del celebrado el pasado viernes bajo la presidencia del primer ministro Adolfo Suárez, el decreto de convocatoria deberá ser ahora publicado en el "Boletín Oficial del Estado". Su aparición tiene que ser inminente, puesto que según las normas electorales ya aprobadas, entre el decreto de convocatoria y las fechas de las elecciones tienen que pasar como mínimo cincuenta y cinco días. En consecuencia, su contenido exacto habrá de ser conocido esta misma semana. Inmediatamente después, y en unos plazos apretados, deberán dimitir los electores en su condición de electores y ocupen en la actualidad cargos incluidos entre los inelegibles; se presentarán las candidaturas; se comunicarán a la Junta Electoral la formación de coaliciones; la Junta Electoral Central comunicará a las provincias las cuales son las asociaciones políticas que pueden acudir a las elecciones; se comunicarán las irregularidades que se hayan advertido; a los treinta días de la convocatoria tendrá lugar la proclamación de las candidaturas, y a las cuarenta y ocho horas siguientes se podrán interponer los oportunos recursos, tras la solicitud de espacios publicitarios gratuitos a las Juntas provinciales. Exactamente el 24

de mayo comenzará la campaña electoral, que finalizará a las cero horas del 14 de junio, con lo que quedará un día, además del mismo de las elecciones, sin posibilidad de que se haga propaganda, a fin de conseguir un tiempo de reflexión antes de emitir la votación simultánea para Congreso y Senado.

INCOGNITA SUAREZ
Estrechamente ligada al tema de las elecciones, la vida política española se encuentra todavía con una última incógnita: la posición del presidente. Tal y como están las cosas y los plazos, lo que Adolfo Suárez vaya a hacer tiene que conocerse muy pronto. Es sabido que por parte de todos los comentaristas políticos la opción del presidente se vincula a lo que pueda ocurrir en el bloque electoral del centro (Centro Democrático). Según este enunciado, el fortalecimiento de la opción centrista, especialmente con la incorporación de las familias demócrata - cristianas haría que Adolfo Suárez - aunque pudiese pronunciarse públicamente sobre sus preferencias personales - no tomase directamente parte en la campaña electoral.

Junto a la posición del presidente está la de su Gabinete. Un equipo que en estos meses ha conseguido funcionar coordinadamente y que apoya sin condi-

ciones la gestión de Suárez. A las alternativas sobre las posiciones que adoptaría este Gabinete y que ocuparían el centro de la atención política durante las últimas semanas, se unió ayer mismo un nuevo dato. Una información del diario "El País" anunciaba en primera página la próxima intervención del presidente en radio y televisión y un posible reajuste del Gabinete.

"Aunque nada se ha podido confirmar al respecto - señala el periódico - fuentes fiables señalan que dejarían sus puestos los señores Lavilla, Reguera y De la Mata, para integrarse el primero de ellos en el Partido Popular y dirigir los otros dos la futura UDE (Unión Demócrata Española). El presidente Suárez podría dirigirse a los españoles en una entrevista de televisión, al parecer ya grabada, el lunes por la noche. El martes podría el presidente hacer unas declaraciones indicando su actitud personal ante las elecciones, que han de celebrarse el 15 de junio." Al final de la mencionada información, "El País" escribe: "La piedra de toque que divide en el seno de la derecha a las posiciones neofranquistas de las más renovadoras sigue siendo la realización o no de una nueva Constitución. Del carácter constituyente de la etapa abierta por el período electoral dependerá el rumbo de la

política española a partir del verano, según exponía anteayer el diario americano "Washington Post". Las posiciones a favor, en contra de una Constitución nueva intentan hacerse oír en la Zarzuela."

PATRIOTISMO EN EL EJERCITO
Tanto en esta situación como en las más directamente vividas por el país en los últimos días vuelven a incidir puntos de unión que de alguna manera yacen entre los españoles. La legalización del Partido Comunista de España dio lugar a una crisis de Gobierno, protagonizada por la dimisión del ministro de la cartera de Marina, el almirante Pita de Veiga, y según por alguna otra a nivel interno e incluso en áreas distintas las de la Administración. No a las dificultades del Gabinete entró a la persona para la sustitución en el almirante Pita de Veiga, quien ya se encontraba en la reserva. Lo cierto es que hubo horas difíciles y tensas. El Consejo Superior del Ejército tras una importante reunión, declaró "no ver con buenos ojos la legalización del Partido Comunista, y expresaba, por una cierta repulsa hacia la legalización de la izquierda."

Creemos que se debe denunciar el ataque de sectores antidemocráticos contra el Gobierno legítimo de la nación y contra el proceso político en curso. De un modo premeditado se ha querido provocar a los militares y crear un ambiente de peligro nacional.

Las Fuerzas Armadas no han secundado los objetivos de quienes intentaban instrumentalizarlas. Fieles a la Corona, defensoras del interés del Estado y no de una forma dictatorial de gobierno, no han servido los intentos de desestabilización. Pero conviene reflexionar sobre la declaración que el Consejo Superior del Ejército ha hecho pública.

Los Ejércitos españoles constituyen el brazo armado de nuestra sociedad, al servicio del Estado y de su Gobierno. El Ejército español lo forman los españoles, y tiene encomendadas unas misiones establecidas en las leyes; entre ellas no está incluida la emisión de opiniones contingentes sobre las decisiones políticas de los gobiernos de la nación. En este punto, la Ley Orgánica del Estado es de meridiana claridad. El artículo 13 dice que "el Gobierno... es el órgano que determina la política nacional", y el artículo 37 atribuye a las Fuerzas Armadas, entre otras misiones sustanciales, "la defensa del orden institucional". Evidentemente, pieza esencial de ese orden institucional es el Gobierno, que sólo debe estar sujeto al juicio político de las Cortes, con sus leyes propias y de procedimiento.

En virtud de su noble vocación, los militares renuncian a la actividad política e incluso tienen regulada severamente su participación en los partidos y en los medios de comunicación social. Es obvio que el militar, voluntariamente, abdica de una serie de derechos. Esto es en función de la responsabilidad que la sociedad delega en él como guardián último de la soberanía nacional, que reside en el pueblo.

Acaso por no plantear abiertamente el papel del Ejército en una Monarquía democrática se ha dado pálpito a provocadores que adulan a las Fuerzas Armadas cuando ven en peligro sus privilegios. Queremos un Ejército modernizado, bien dotado y operativo. Pocos habrá, civiles o militares, que se opongan a esta aspiración. Pero el compromiso democrático de la Corona y las aspiraciones del pueblo español de no pueden ser únicamente por una sociedad libre y soberana tendiendo a secularizarse por grupos minoritarios que pretenden secuestrar valores y símbolos comunes y empujar a las Fuerzas Armadas al intervencionismo.

Lo que España tiene delante es lo que se votó en el referéndum: unas elecciones generales que den a todos los españoles la voz y el voto que como tales les corresponde. ¿Quién podría asumir la responsabilidad de frustrar esta esperanza?"

BUENOS DIAS



Acto de la Unión Democrática de Catalunya en Granollers. (Cifra.)

Luis Coronel de Palma y cubiertas algunas otras representaciones en el extranjero, se lanza a una nueva etapa de credibilidad en el exterior con dos importantes acontecimientos: el viaje, mañana, de los Reyes a Alemania ("estamos firmemente convencidos de que españoles y alemanes han de ser aliados en Europa", ha dicho el Presidente Walter Scheel) y el de Suárez a la capital de Méjico y Washington en los últimos días de este mismo mes, entrevistas con López Portillo y Carter incluidas.

EN esta misma página se comentan las dificultades surgidas en el seno del Gabinete Suárez y en algunos medios de los Ejércitos como consecuencia de la legalización del Partido Comunista de España. Como ya ocurriera en otra importante ocasión para el futuro político español, varias empresas periodísticas redactaron conjuntamente un editorial, en el deseo de contribuir constructivamente a clarificar la situación. El pasado sábado, los diarios madrileños "Arriba", "Diario 16", "El País", "Informaciones", "Pueblo" y "Ya" insertaron en sus páginas este nuevo editorial. Ayer, "ABC" se incorporaba a la iniciativa con la publicación íntegra del texto, con algunas matizaciones previas. La agencia Cifra también distribuyó entre sus abonados el citado comentario, que a continuación reproducimos:

No frustrar una esperanza

Cuando se produjo la provocación terrorista de la última semana de enero, la prensa española publicó un editorial conjunto en demanda de severidad y en apoyo del Gobierno ante los intentos para desestabilizar la Monarquía. La crisis política creada tras la legalización del Partido Comunista de España parece ocasión para que los diarios que consideramos correcta la actuación del Gobierno y realizada dentro de sus facultades, con estricto respeto a la legalidad y al mandato popular del referéndum, expresemos también unidos nuestra postura.

Creemos que se debe denunciar el ataque de sectores antidemocráticos contra el Gobierno legítimo de la nación y contra el proceso político en curso. De un modo premeditado se ha querido provocar a los militares y crear un ambiente de peligro nacional.

Las Fuerzas Armadas no han secundado los objetivos de quienes intentaban instrumentalizarlas. Fieles a la Corona, defensoras del interés del Estado y no de una forma dictatorial de gobierno, no han servido los intentos de desestabilización. Pero conviene reflexionar sobre la declaración que el Consejo Superior del Ejército ha hecho pública.

Los Ejércitos españoles constituyen el brazo armado de nuestra sociedad, al servicio del Estado y de su Gobierno. El Ejército español lo forman los españoles, y tiene encomendadas unas misiones establecidas en las leyes; entre ellas no está incluida la emisión de opiniones contingentes sobre las decisiones políticas de los gobiernos de la nación. En este punto, la Ley Orgánica del Estado es de meridiana claridad. El artículo 13 dice que "el Gobierno... es el órgano que determina la política nacional", y el artículo 37 atribuye a las Fuerzas Armadas, entre otras misiones sustanciales, "la defensa del orden institucional". Evidentemente, pieza esencial de ese orden institucional es el Gobierno, que sólo debe estar sujeto al juicio político de las Cortes, con sus leyes propias y de procedimiento.

En virtud de su noble vocación, los militares renuncian a la actividad política e incluso tienen regulada severamente su participación en los partidos y en los medios de comunicación social. Es obvio que el militar, voluntariamente, abdica de una serie de derechos. Esto es en función de la responsabilidad que la sociedad delega en él como guardián último de la soberanía nacional, que reside en el pueblo.

Acaso por no plantear abiertamente el papel del Ejército en una Monarquía democrática se ha dado pálpito a provocadores que adulan a las Fuerzas Armadas cuando ven en peligro sus privilegios. Queremos un Ejército modernizado, bien dotado y operativo. Pocos habrá, civiles o militares, que se opongan a esta aspiración. Pero el compromiso democrático de la Corona y las aspiraciones del pueblo español de no pueden ser únicamente por una sociedad libre y soberana tendiendo a secularizarse por grupos minoritarios que pretenden secuestrar valores y símbolos comunes y empujar a las Fuerzas Armadas al intervencionismo.

Lo que España tiene delante es lo que se votó en el referéndum: unas elecciones generales que den a todos los españoles la voz y el voto que como tales les corresponde. ¿Quién podría asumir la responsabilidad de frustrar esta esperanza?"

"PECA, pero escucha", me gustaría también a mí decirles a determinadas personas cuando escriben, llaman, protestan, regañan, se irritan. Gentes de izquierdas y de derechas, y, sobre todo, ultras, para quienes las noticias favorables y gratas a sus ideas, a sus líderes, hay que recogerlas muy destacadas en este periódico, mientras que, por el contrario, aquellas otras que se refieren a partidos políticos que no son los suyos, a personas que no piensan igual, deberían silenciarse como si no existieran.

"¡País!", admirado Forges.

Afortunadamente, la inmensa mayoría de nuestros lectores, de todas las tendencias, nos animan a continuar por el difícil camino que hemos elegido desde el primer momento, un camino que deseamos e intentamos independientemente, serio y responsable. Como corresponde a HOJA DEL LUNES, un periódico que edita la Asociación de la Prensa de Madrid, a la que pertenecen los profesionales de la capital; un periódico para los periodistas, "en el sentido -ya lo dijimos en nuestro primer saludo- de que sus beneficios pasan enteros a nuestro Montepío."

Así, mientras en sus páginas se da cabida a todo acto político, a toda reunión o mitin, aun de aquellos grupos todavía ilegales, dando amplio espacio de forma especial a cuanto significa marxismo o separatismo, pese a que puedan ser ridículamente minoritarios, no cita jamás los actos multitudinarios que Fuerza Nueva, movimiento legalmente constituido, viene celebrando en diversas capitales españolas. Hace tres domingos, por ejemplo, silencio por completo el acto celebrado, a local lleno, en el Teatro-Circo Villar, de Murcia; al domingo siguiente, igualmente cayó los mítines celebrados en Ecija, Córdoba y Algeciras, con éxito completo de asistencia popular, y el pasado día 28 silencio también el acto celebrado en el teatro Calderón de Valladolid, con lleno rebosante y más de mil personas en la calle que no pudieron entrar en el local.

Con sencillez y con humildad - "La humildad es la verdad", escribió Santa Teresa - quiero añadir inmediatamente que nuestras posibilidades de tirada no pueden satisfacer, por diversas causas, al sorprendente aumento de ejemplares que se nos piden. Y tengo que añadir, además, con idéntica sinceridad, que todos los partidos políticos legalizados, todos, excepción hecha de Fuerza Nueva, al que en seguida voy a procurar satisfacer en sus preguntas, nos dan muestras frecuentes de su satisfacción por la imparcialidad impecable con que recogemos sus actividades.

No se escriben estas líneas para acusar recibo a las impaciencias, a los resentimientos, a las envidias. Los hay, no faltaba más. Hay una subespecie - espíritus enanos, seres desfachados, impotentes mentales, eternos fracasados - que prolifera, como es tradicional, en nuestro país y que no hay más remedio que erradicar sin contemplaciones, como si se tratara de una peligrosa enfermedad.

Hace dos meses, los impacientes, los parciales, se pusieron muy nerviosos cuando dedicamos a un acontecimiento de derechas, el acontecimiento importante del día, la consideración que se merecía. Romos de ideas, chatos de imaginación, nada más que a lo suyo, a sus intereses, nos tacharon de fascistas. Así, por las buenas. Otros, más ruines, confundieron amistades personales, intachables, con la ética profesional, que es una cosa sagrada. Eran las habituales impacencias de los ligeros. Pero, mire usted por dónde, la semana pasada se produjo la noticia de la izquierda, la gran noticia de la izquierda, y, claro, le dedicamos, como es lógico, el tratamiento informativo obligado. Entonces nos llamaron comunistas ("Beatus ille...").

No quiero insistir más. HOJA DEL LUNES no es un periódico de opinión; es un periódico de información, y, por lo tanto, informará limpia, honestamente, sin dar oídos a ninguna presión ni amenaza, sobre todo aquello que ocurra y que sea noticiable dentro del área de su actualidad. Es posible que, en ocasiones, y no por culpa nuestra, no dispongamos de alguna información merecedora de ser divulgada, como en los casos que denuncia Fuerza Nueva. Lo sentimos sinceramente. La revista "Fuerza Nueva" de hace dos semanas publicaba el siguiente comentario:

"La 'Hoja del Lunes' de Madrid, periódico de todos los periodistas de la capital de España, por lo que debe ser un ejemplo de objetividad informativa y no un instrumento de propaganda..."

Con prisas de periodista a nuestro juicio me cojo, y otros me llaman rojo y pocos desilusiones. La cosa es fácil, simplista. Se explica sencillamente: como el agua, transparente; como, sin torcer, la flecha. No es la izquierda o la derecha: es un hombre independiente.

EL DIRECTOR



ALIANZA POPULAR, EN VALLADOLID

● Fraga: "Tres males tiene España en este momento: inflación, pornografía y comunismo"

VALLADOLID, 17. (Cifra.) — En el pabellón polideportivo La Huerta del Rey, y ante un auditorio de algo más de dos mil personas, se celebró el mediodía de ayer un acto de tipo regional organizado por Alianza Popular.

En primer lugar habló Fernando Velasco de Andrés, presidente de la Diputación vallisoletana y presidente de la Junta Provincial de Alianza Popular, quien, entre otras cosas, dijo que el marxismo trata de aprovechar la actual coyuntura agraria para convertir a los campesinos en siervos de la gleba.

Tomó la palabra seguidamente José María Ruiz Gallardón, que sustituyó al programado Laureano López Rodó ante la imposibilidad de su asistencia al acto. Se refirió a la próxima campaña electoral y manifestó que Alianza Popular no apoyará unas Cortes constituyentes en tanto este término suponga destruir la constitución vigente, pero sí en cuanto signifique reforma. Agregó que veían con recelo la legalización del Partido Comunista, pero que ojalá sea verdad que éste se ha hecho monárquico. Concluyó diciendo que allí donde haya un parado, habrá un voto menos para Alianza Popular.

SILVA MUÑOZ

El tercer orador fue Federico Silva Muñoz. Señaló, entre otras

cosas, que se está intentando gobernar a España desde las oficinas de las internacionales extranjeras. Dirigió un ataque frontal a los demócratas cristianos, que —dijo—, de ser caballos de Troya, han pasado a ser caballos del tiyivo.

Igualmente atacó al federalismo y a las nacionalidades, aunque sí manifestó estar a favor de las regionalidades. Refiriéndose al Partido Comunista, afirmó que su único logro había sido una orden ministerial arrancada en las tinieblas del Viernes Santo.

FRAGA IRIBARNE

Cerró el acto el secretario general de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, quien, tras hacer un elogio de la obra realizada por Franco, aseguró que Alianza Popular representa, sin duda alguna, a la mayoría del país.

Seguidamente dijo que los tres males que padece España en este momento son: pornografía, inflación y comunismo.

También en otro momento de su discurso atacó a "un determinado país" que permite fomentar desde su territorio la subversión en las islas Canarias, país—añadió—con el que no se explica cómo no han sido rotas las relaciones diplomáticas.

El acto se desarrolló sin incidentes.

CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS

"EL FUTURO DE ALIANZA POPULAR ESTA ASEGURADO"

HOJA DEL LUNES. — Unas seiscientas personas, en su mayoría jóvenes, asistieron ayer domingo a la clausura de la Primera Asamblea Nacional de Nuevas Generaciones de Alianza Popular. Las sesiones de la asamblea se desarrollaron durante toda la jornada de ayer a puerta cerrada, con la presencia de observadores franceses y alemanes.

Antes y después del almuerzo, Cruz Martínez Esteruelas mantuvo un coloquio con los asambleístas que duró dos horas.

Poco después de su intervención nos acercamos a Cruz Martínez Esteruelas para recoger sus puntos de vista con respecto al papel de los jóvenes dentro de la opción política representada por Alianza Popular.

"Yo creo—nos dijo—que los sentimientos que difunde Alianza Popular están muy arraigados en grandes sectores de la juventud española. Lo que faltaba era hacer el llamamiento y buscar el principio de organización que necesitan todas las actividades humanas. Creo que de aquí sale cuajada una importante organización, una importante esperanza y una red de voces capaces de agrupar a muchos jóvenes de España que piensan como los que están aquí, pero que no han sido todavía llamados. Por eso el futuro de Alianza Popular está asegurado con esta juventud."

Con respecto al Partido Comunista, aseguró luchando Alianza Popular con los medios legales a su alcance?

—Mire usted, nosotros somos contrarios al comunismo, hemos sido contrarios a la legalización y creemos que esta legalización ha sido un error político de fondo y que además ha sido llevada a cabo por un procedimiento totalmente inadmisibles, y seguiremos luchando con todos los medios, legales por supuesto, contra el comunismo siempre.

—¿Cómo ve las elecciones?

—Yo creo que es muy difícil hacer conjeturas; yo le diría, frente al tema de las elecciones, que AP se ha mantenido en la postura que siempre ha tenido: elecciones cuanto antes. Ya son para el 15 de junio, y de aquí a entonces para nosotros sólo existirá trabajo, trabajo y trabajo.

—¿Quién puede ganarlas?

—La formación de un grupo mayoritario en el Parlamento; es decir, de un cincuenta por ciento o más; las normas electorales lo han hecho muy difícil y las políticas seguidas, muy difícil también. Entonces, España va a tener que afrontar una etapa muy crítica de su vida, con una fragmentación parlamentaria, a mi juicio, demasiado grande.

—¿Qué opina sobre la actuación de la prensa con respecto a Alianza Popular?

—En algunos periódicos y en algunos periodistas hay una clara predisposición contra AP, pero yo no predicaría esto como doctrina general de la prensa. Yo todavía tengo fe en la prensa de España y en los periodistas de España, y creo que hay algo muy importante: todo periodista que lucha por la objetividad, a nosotros, sólo por ese mérito hecho, nos favorece. Nosotros no pedimos favor: pedimos solamente un enjuiciamiento objetivo, y yo tengo mucha esperanza en que así sea.

GARCIA-MATEACHE

Reforma Social Española (Cantarrero del Castillo): En solitario a las elecciones

MADRID. (Cifra.) — Reforma Social Española (RSE) irá sola a las elecciones, según pudo saber Cifra de fuentes cercanas al partido.

No obstante, esta postura habrá de ser ratificada por la asamblea general representativa, que se celebrará el próximo fin de semana, donde se planteará también la ratificación de las listas provinciales de candidatos y se aprobará la línea de la campaña electoral.

El secretario político del Comité de Madrid manifestó a Cifra que las listas por esta provincia estaban terminadas, a falta de algún pequeño detalle.

Dijo también que el mismo, Víctor Arrogo, y el secretario adjunto del Comité de Madrid, Luis Gómez González, están incluidos en esta lista.

Fiesta del Partit Socialista de Catalunya

BARCELONA. (Cifra.)—Hasta bien entrada la madrugada del domingo duró la fiesta que bajo el título "Sis Hores amb el PSC"—"Seis horas con el Partit Socialista de Catalunya" (Congreso)—, promovió esta organización política en el recinto del Pueblo Español de Montjuich.

Durante la fiesta se bailaron sardanas, hubo sesiones simultáneas de cine político y conferencias, a las que siguieron un recital de cante a cargo de José Meneses y la actuación de una orquesta de baile moderno.

Los largos discursos políticos se dejaron para otra ocasión: únicamente el dirigente del PSC, Joan Reventós, que en un principio debía hablar un cuarto de hora, pronunció un parlamento que no duró más allá de los cuatro minutos. El señor Reventós concluyó su discurso reclamando la amnistía para todos los presos y exiliados políticos, la legalización de la totalidad de partidos y organizaciones sindicales y autonomía para Cataluña.

En el transcurso de la fiesta actuaron Guillermina Motta y Joan Manuel Serrat, personas ambas muy próximas al partido organizador de la fiesta.

II Congreso del Movimiento Socialista Andaluz

MÁLAGA. (Cifra.)—A primera hora de la tarde de ayer se clausuró en el Palacio de Congresos de Torremolinos el Segundo Congreso del Movimiento Socialista Andaluz, iniciado el sábado.

Asistieron a él cerca de un millar de personas, entre afiliados e invitados.

Las ponencias debatidas durante estos dos días han sido las siguientes: "Autogestión", a cargo de Manuel Calero, de Cádiz; "Problemática de la mujer", por Nieves Martel, también de Cádiz; "Estatutos", de Antonio Juárez, de Málaga; "Medio ambiente", de José Luis González Garrido, también de Málaga; "Unidad socialista", de Antonio Juárez, de Málaga; "Educación y cultura", de Antonio Domínguez, de Sevilla, y "Acción sindical", de Teodoro Toré, de Málaga. Todas estas ponencias fueron aprobadas.

PROBLEMATICA DE LA MUJER

Destacó la referida a la problemática de la mujer, en la que Nieves Martel fue muy aplaudida, así como la de "Unidad socialista", en la que Antonio Juárez señaló las bases necesarias para conseguir la unidad entre los socialistas, recalcando la necesidad de esta unión de cara a las elecciones.

Manifestó que los partidos socialistas andaluces deberían presentarse con una sola lista electoral, pero bajo las siglas de los diferentes partidos para evitar confusiones y deserciones.

Indicó que el MSA rechaza el totalitarismo a través de un capitalismo de Estado, y la social-

democracia, que busca una tercera vía hacia el socialismo.

REPRESENTANTES DE LOS PARTIDOS

Terminada la exposición de las ponencias, subieron al estrado representantes de diferentes partidos presentes en el Congreso, tales como el Partido del Trabajo de España, el Partido Socialista Andaluz, el Partido Socialista Obrero Español, el Partido Comunista de España, la Confederación de Sindicatos Unitarios, las Comisiones Obreras y el Partido Comunista Unidad Roja, todos los cuales felicitaron al MSA por la celebración del Congreso y se mostraron partidarios de la unidad de las fuerzas de la oposición.

También intervino el representante del Partido Comunista Unión Revolucionaria, cuyas palabras fueron interrumpidas por el presidente del MSA por considerar, al parecer, que algunas de sus manifestaciones eran impropiedades.

A continuación, el secretario general del MSA dio lectura a la composición del nuevo Comité Central del Partido, que encabeza Luis González Carrión.

Como vicepresidente primero figura Francisco Rivera Tristanch; vicepresidente segundo, Antonio Zola; vicepresidente tercero, Antonio González, y secretario general, Primitivo de la Quintana.

A la salida de la sala Málaga, del Palacio donde se ha celebrado el Congreso, los trabajadores de Acerinox, que ayer tarde expusieron el problema por el que atraviesan debido a la reducción de personal por parte de la empresa, realizaron una colecta.

Críticas al PSOE por parte de los socialistas mediterráneos

● Se basan en los ataques de Luis Yáñez al régimen de Ghaffi, publicados en "El País"

LA VALETTA. (Efe.) — El PSOE (Partido Socialista Obrero Español) ha recibido duras críticas, entre bastidores, por parte de los partidos socialistas miembros de la Conferencia Mediterránea, que celebrará en junio su segunda reunión en Malta.

Listas electorales del PSOE en Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) hizo públicas las listas de candidatos a las próximas elecciones por las provincias de La Coruña, Lugo y Pontevedra.

Por La Coruña, para el Congreso, integran la lista Francisco Vázquez Vázquez, Andrés Eguibar, Julio Vázquez Fernández, Benito Fernández, Pilar Valiño, Ramón Calvo, Isaac Triguales, Luis Amor y Tomás Pérez. Aún no han sido decididos los candidatos al Senado.

Por Lugo, para el Congreso: Epifanio Ramos, José María Aguilar, Rafael Lolo, Julián Ravaldeira y Manuel González Pérez. Para el Senado: Angel Gómez Camarón, Jacinto Calvo y José Pérez Varela.

Por Pontevedra, para el Congreso: Francisco Bustelo, José Vázquez, María A. Domínguez, Santiago Luis Ferreira, Francisco Osorno, Manuel Soto, Constantino Prol y Secundino Costeña. Para el Senado: Leopoldo García, José Giráldez y Andrés Forján.

Las listas por la provincia de Orense aún no se han hecho públicas.

Tres millones en multas a miembros de la ORT

HUELVA. (Cifra.)—A cerca de tres millones de pesetas se elevan las multas impuestas por el Gobierno Civil de esta ciudad a diversos militantes de la Organización Revolucionaria de Trabajadores, que han sido puestos en libertad tras su detención el pasado día 13.

Según se cree, los motivos por los que se les han impuesto estas sanciones corresponden a propaganda ilegal, exhibición de insignias republicanas y del partido e intento de manifestación.

Tierno Galván (PSP),

"El hombre debe saber claramente por quién tiene que votar"

CADIZ. (Cifra.)—"Lo que está pasando en España no es ajeno en el mundo", dijo el sábado el presidente del Partido Socialista Popular, profesor Enrique Tierno Galván, en un acto político celebrado en el pabellón deportivo cubierto Fernando Portillo, de esta ciudad.

Tras la intervención de varios oradores, miembros del PSP en Cádiz, que plantearon los principales problemas existentes en esta provincia, el profesor Tierno Galván se refirió a la libertad como uno de los objetivos de su partido, que luchará por ella, dijo, y por la democracia.

Añadió que el hombre ha de saber claramente por quién tiene que votar, ya que hoy no se puede hablar propiamente de masas, sino de hombres inteligentes que han de luchar por sus ideales y saber qué es lo que les conviene.

"Todos somos conscientes de lo que ha ocurrido en los últimos cuarenta años—dijo también—y de esta etapa se derivan todos los inconvenientes que hoy sufrimos."

El profesor Tierno Galván, que entró en el local saludando puño en alto a los asistentes, fue muy aplaudido en sus palabras por el numeroso público que acudió al Pabellón deportivo.

Tales críticas al PSOE fueron hechas en base a los ataques contra el régimen libio del coronel Ghaffi hechos días atrás en el matutino español "El País" por el secretario de Relaciones Internacionales del Partido español, Luis Yáñez.

Mientras, el sábado, en una conferencia de prensa para anunciar la celebración en junio próximo de la conferencia, el representante de la Unión Socialista Árabe—partido del coronel Ghaffi, que ostenta el poder—dijo que declinó hacer cualquier manifestación al respecto.

Ante el requerimiento de los periodistas, entre bastidores del encuentro, se criticó con dureza la actitud del PSOE ante el régimen libio.

De acuerdo con la interpretación de los socialistas miembros de la Conferencia Mediterránea, este ataque del PSOE al régimen libio es una crítica indirecta a los otros partidos socialistas españoles, que, supuestamente, estarían recibiendo ayuda económica libia.

Tales partidos serían el PSP (Partido Socialista Popular) y FPS (Federación de Partidos Socialistas), ambos miembros de la organización mediterránea.

Destaca el hecho de que hasta la fecha los socialistas mediterráneos no han invitado al PSOE a la conferencia, mientras que otros partidos miembros de la Internacional Socialista—los portugueses, franceses e italianos—sí lo han sido.

También se comentaba en círculos periodísticos la circunstancia de que dicha "Internacional" no ha sido tampoco invitada para la reunión de junio como organización observadora, si bien sí lo fue el grupo socialista del Parlamento Europeo.

En la conferencia socialista mediterránea como miembro de pleno derecho figura la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), cuyos presupuestos políticos son respaldados por los restantes miembros de aquella.

Pese a que en la conferencia de prensa de ayer el secretario de Relaciones Exteriores de la Unión Socialista Árabe, de Libia, señor Sahati, negó conocer el mencionado texto del PSOE, de manera no oficial en círculos libios ante la conferencia se subrayó su disconformidad y enojo con la actitud de la ejecutiva del grupo socialista español.

En Barcelona,

y mientras repartían propaganda del partido

Detenidos tres miembros de Falange (auténtica)

BARCELONA. (Cifra.)—En Cornellá fueron detenidos ayer por la mañana tres miembros de Falange Española de las Jons (auténtica) la de las Jons (auténtica) cuando procedían a repartir propaganda de su organización. Los detenidos son Ana María Fernández Llamazares, Rafael Ruiz y Ramón Coronado Tortosa. Los tres habían montado un pequeño tendón en el que procedían a distribuir propaganda política. En el lugar hizo acto de presencia la fuerza pública, que según han informado a "Cifra" compañeros de los detenidos—invitó a quienes reparaban los folletos a abandonar el sitio que ocupaban. Estos—según las mismas fuentes—se negaron a lo que requería la fuerza pública, argumentando que militaban en un partido ya legalizado y que, por tanto, tenían derecho a dirigirse a los ciudadanos públicamente. Tras un diálogo con que ambas partes sostuvieron las posturas ya reseñadas, los agentes de orden público procedieron a la detención de las tres personas antes aludidas. Poco después pasaron a disposición judicial.

Intensa actividad del PCE en Vizcaya

BILBAO. (Cifra).—Tres mítines celebró en la mañana de ayer el Partido Comunista de Euzkadi en Vizcaya, primeros tras su legalización, en Gallarta, Bilbao y Durango.

En Gallarta, que, como ha manifestado Roberto Ormazábal, secretario general del PCE, no ha sido casual que el partido haya escogido a la localidad minera para la celebración del primer mitin después de cuarenta años. El señor Ormazábal, en una larga disertación, celebró la legalización del partido, que ha suscitado reacciones peligrosas en fuerzas contrarias, que tratan de conseguir una convocatoria de las Cortes para desautorizar esta legalización, fuerzas a las que ha acusado de cortar el proceso de democratización.

En su exposición condenó la violencia y el terrorismo y manifestó sus respetos para quienes con ideas opuestas a las suyas les han combatido y siguen combatiendo.

No figuraba en el acto la enseñanza nacional, pero el señor Ormazábal manifestó que con la del partido y la "ikurrriña" la bandera nacional estaba vinculada al partido, por considerarse integrados en el Estado español.

A este respecto, Manolo Escobedo, en el mitin celebrado en el cine Astoria, de Bilbao, fue más extenso e hizo historia de la bandera, desde los tiempos de Carlos III, en el siglo XVIII, y su aceptación general por la nación, dando a la bandera republicana un trato de sentimentalismo.

ELECCIONES

En cuanto a las elecciones, el señor Ormazábal declaró que el PCE las va a afrontar sin ayudas económicas de la Banca o apoyos internacionales, por ser un partido libre, independiente de toda vinculación. Se ha pronunciado por candidaturas uni-

Acto de Fuerza Nueva en Reinosa (Santander)

REINOSA (Santander), 3. (Cifra).—Blas Piñar intervino en un acto de afirmación nacional organizado por Fuerza Nueva de Reinosa, celebrado ayer al mediodía en la sala de fiestas Vejo, de esta localidad santanderina.

Tras unas palabras de los delegados de Fuerza Nueva en Santander y de Fuerza Joven en Torrelavega y provincia santanderina, intervino Blas Piñar, que habló durante una hora y veinte minutos.

Al finalizar el acto se entonó el "Cara al sol" y el "Oriamendi", y se escucharon, entre otros, vivas a España y a la unidad nacional.

Sobre las tres y media de la tarde se celebró un almuerzo de hermandad en el hotel Vejo, de Reinosa, y se tributó un homenaje a Blas Piñar, quien volvió a dirigir la palabra al final del ágape.

El señor Piñar tenía pensado trasladarse a Santander capital, a última hora de la tarde, para inaugurar los locales de la nueva sede de Fuerza Nueva en la capital de la Montaña.

I Congreso del Sindicato Unitario de Euzkadi

BILBAO. (Cifra).—Unos doscientos delegados de Las Vascongadas y Navarra asistieron al primer congreso del Sindicato Unitario de Euzkadi, que se celebró en Bilbao durante el sábado y domingo.

Este sindicato está potenciado por la ORT (Organización Revolucionaria de Trabajadores).

Ante la retirada

de Julio Jáuregui

Protesta del PSP de Euzkadi

BILBAO. (Cifra).—Una nota de protesta por la retirada unilateral de la comisión negociadora de Jáuregui fue hecha pública ayer por el Partido Socialista Popular de Euzkadi.

En la misma se dice que esta postura ha sido unilateral y que no ha sido consultado ninguno de los partidos integrantes del colectivo vasco.

Señalan también en la nota que Julio Jáuregui, por encima de la disciplina que debe a su partido, era representante de otros grupos políticos a los que debía haber consultado.

terias que habían de favorecer a la fuerza de la izquierda vasca para la opción al Congreso y más aún al Senado, pero si no fuera posible, afrontarían el problema independientemente.

Tres cuestiones consideró fundamentales en la actual política de Euzkadi: la consecución de la democracia, la autodeterminación del pueblo vasco, que no es separatismo ni antiespañolismo, sino todo lo contrario, que ha de fortalecer la relación de Euzkadi y los restantes pueblos de España. El antiespañolismo es una sinrazón—añadió—. La Euzkadi actual no existiría sin o en contra de España.

Roberto Lertxundi, secretario para Vizcaya del PCE, se pronunció por la legalización de todos los partidos y la necesidad de llegar a una amnistía total.

Pilar Omeñaca se refirió a la necesidad de la integración de la mujer y su importancia, pues abarca más de la mitad del electorado. En su calidad de enseñante se extendió en el tema de la educación.

PROBLEMAS LABORALES

Tomás Tueros, miembro del Comité Ejecutivo del PCE, hizo una disertación afrontando los problemas laborales, sociales y económicos, finalizando con un elogio a la familia, el apoyo a la juventud.

Presentó el acto el presidente del comité de la zona minera, José Luis Frechilla, que presentó a unos treinta miembros, jóvenes todos, del Comité.

En parecidos términos se expresaron ante unas mil quinientas personas en el mitin de Bilbao, presentado, al igual que el anterior, en euskera y castellano, por Miren Cortabarría, del Comité de Bilbao.

Intervinieron Juan Infante y Claudia Origlia, manifestando esta última que la liberación de la mujer no es una lucha contra el hombre.

David Morín, candidato del Partido, expuso su programa a medio plazo sindical y económico.

DEMOCRACIA Y DICTADURA

Manolo Escobedo se expresó en el sentido de que la opción política actual no está entre República y Monarquía, sino entre democracia y dictadura, como igualmente lo hiciera Ormazábal en Gallarta.

Por último, en el cine Crutxua, de Durango, ante ochocientas personas, disertaron en parecidos términos Isabel Lertxundi, en euskera y castellano; José Unanue, que versó sobre "Historia del Partido"; Koldo Goicolea, sobre "Las nuevas perspectivas del Partido y la alternativa sindical", y Carlos Alonso Zaldívar, sobre la situación política actual y perspectiva económica, destacando la necesidad de un pacto democrático del capital y el trabajo, finalizando con un elogio al Gobierno Suárez en el camino de la democracia.

Al final se entonaron el "Batasuna", "Eusko Gudariak" y "La Internacional".

LIBERADOS LOS PESQUEROS DETENIDOS EN MAURITANIA

LAS PALMAS, 17. (Cifra).—Han sido liberados los cinco pesqueros españoles detenidos en Mauritania, que permanecían desde el día 4 en el puerto de Nouadhibou y que fueron apresados por una lancha mauritana por considerar que estaban utilizando aparejos con una malla de dimensiones no autorizadas.

Las unidades apresadas eran el "Galgocer", "Jacinto Verdader", "Cotorredondo uno", "Cinco Maru" y "Pesca Maru", cuyos patrones fueron detenidos y conducidos a Nouakchot, donde

quedaron confinados en un hotel en espera del correspondiente juicio.

La presencia del ministro mauritano de pesca en Madrid ha sido decisiva para la puesta en libertad de estas unidades, que se produjo en la tarde de ayer, según informan los periódicos locales de hoy.

Los patrones de los cinco barcos fueron autorizados a volver a sus unidades y a hacerse a la mar sin necesidad de juicio y sin imponerles multa alguna.

"SINDICALISMO"

REVISTA INDEPENDIENTE

Lea en el número 17:

- A LOS CUARENTA AÑOS DE LA TRAGEDIA DE GUERNICA.
- DILEMA OBRERO: VOTAR O NO VOTAR.
- DECLARACIONES DE GOMEZ CASAS, SECRETARIO DE LA C. N. T.
- EL FRACASO DE LA C. O. S., por Manuel Carcaboso (U. G. T.).
- LA DRAMÁTICA DIVISION DE LOS UNITARIOS.
- RECUERDO DE SALVADOR SEGUI, por Diego Abad de Santillán.
- REUNIÓN DE LOS INDEPENDIENTES AUTOGESTIONARIOS.
- EUROCOMUNISTAS ESPAÑOLES, por Fidel Miró.

Está a la venta en todos los quioscos

Noticias

Presentamos nuestras colecciones infantiles

"ESTILO FIESTA"

También los niños tienen sus momentos importantes, sus días "solemnes". En las Comuniones de sus hermanos o amigos necesitan estar "a tono" con la festividad...

Solicite nuestro catálogo
PRIMERA COMUNION 1977

1. VESTIDO estampado. Punto "SMOCK". **2.695**
2. FALDA de lino liso. Varios colores. **695**
3. BLUSA de seda cruda. Poliéster. **705**
4. BERMUDAS de lino liso. Varios colores. **635**
5. BLUSA de seda. Poliéster. Color crudo. **705**
6. (Suit illustration)

Desde el día 18...
SALON DE LA CORSETERIA
10% de descuento en las marcas más prestigiosas

para esta semana

No deje de visitar la gran EXPOSICION-VENTA

"EL PRESTIGIO Y CONFORT DE SU HOGAR"

Pague en **24 MESES** y beneficie del

10% de descuento en CHEQUES - REGALO

Hasta el sábado... **QUINCENA del DESPERTADOR**

10% de descuento en más de 250 modelos procedentes de 14 países

Si usted va a ser mamá

¡ENHORABUENA!

Envíe a Galerías Preciados su dirección y recibirá una TARJETA para compras con descuento. ¡Y un espléndido OBSEQUIO!

Galerías Preciados

Con nuestra tarjeta de compras no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Los dieciocho años

Querido director: El consejero nacional por Lugo y procurador en Cortes, señor Pedrosa Latas (don Antonio), acaba de comprobar con cierto asombro, y a la vez agrado, después de sus paseos por las calles de Madrid y de otras ciudades españolas, que hay determinados partidos políticos que se han aprovechado de sus ideas y de sus peticiones y defensas parlamentarias para hacer ahora su propaganda electoral de cara a la juventud. El señor Pedrosa Latas ha examinado con toda atención esos carteles y acaso se haya dicho: "Mi lucha no fue en vano y ahora éstos me apoyan." Esperaba encontrar en esos carteles, por honrades política, una cita a sus desvelos; algo así como esta frase: "También apoyamos el derecho de los jóvenes a votar a los dieciocho años, como hizo Pedrosa Latas." Pero nada. Silencio tipográfico a su nombre; pero las ideas que él defendió y defiende allí están, en esos carteles, como originales, como propias de esos partidos políticos. Parece como si esos partidos políticos fuesen los adelantados en pedir el voto a los dieciocho años de edad.

Comprende usted ahora, señor director, el disgusto político de tan excelente, entranable y batallador señor procurador? En noviembre de 1968, cuando se discutió en el Consejo Nacional el estatuto orgánico del Movimiento, el señor Pedrosa Latas defendió como ponente y no olvida lo que ello le costó — que fuesen electores y elegibles para los consejos locales todos los vecinos del municipio correspondiente mayores de dieciocho años, fuesen hombres o mujeres. Consiguió su propósito. Pero no le pareció bastante.

Tenemos aún en los oídos el eco de su voz: "Es necesario, justo y apremiante reconocer a la juventud el derecho al voto a los dieciocho años." "Si a los dieciocho años, según nuestro orden penal, se contrata la plena responsabilidad por las acciones u omisiones constitutivas de falta o delito, también debe ser esa edad la de plena responsabilidad política para tener el derecho de emitir voto en las elecciones." "En el orden castrense, el alistamiento en el Ejército se fija en los dieciocho años, y si hay edad para defender a la Patria con las armas, esa misma edad debe reconocerse para poder votar."

Todas esas peticiones y defensas de la edad de dieciocho años para poder votar no encontraron eco alguno en los Gobiernos anteriores. ¿Eran sordos aquellos Gobiernos?, se preguntaba el señor Pedrosa Latas. Pero no serán ciegos, se decía a sí mismo. Y se puso a escribir interpelaciones, ruegos y preguntas al Gobierno. Y comprobó que obtenía el mismo éxito que cuando hablaba.

Hace unos días, señor director, en las ciudades españolas han aparecido carteles de propaganda de determinados partidos políticos clamando porque se reconozca a los jóvenes españoles el derecho a votar a los dieciocho años. Los españoles y españolas comprendidos entre los dieciocho y los veintidós años se cifran hoy en algo más del millón y medio de posibles electores. En estos tiempos de clamores de todo tipo suelen alcanzarse muchas de esas peticiones que se hacen. Es posible que, ante las elecciones generales, ya convocadas, se den normas ampliando hasta los dieciocho años la edad para votar.

Pero el adelantado de la petición de ese derecho juvenil no son los partidos políticos que ahora se empeñan en esa conquista. Hubo antes un hombre que durante nueve años consecutivos, que recordemos, parece que consagró su vida política a alcanzar aquel derecho electoral para nuestros jóvenes. El nombre de ese tenaz pionero político es el de don Antonio Pedrosa Latas.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

Alvarez de Miranda (PPDC), en Florencia

"LA LEGALIZACION DEL PCE, UN PASO IMPORTANTE"

● Criticó duramente a Alianza Popular

FLORENCIA (Italia). (Efe.) Las elecciones del próximo 15 de junio serán "las más decisivas de nuestra historia, porque nos jugamos el camino definitivo de nuestra convivencia", dijo ayer el presidente del Partido Demócrata español, Fernando Alvarez de Miranda.

En una intervención ante dirigentes políticos agrarios y sindicales de la Democracia Cristiana italiana, reunidos en un congreso, Alvarez de Miranda subrayó que el pueblo español tiene ante sí la democracia soñada, pero ésta "sólo será realidad con unas elecciones democráticas".

Hizo notar cómo todavía hay "opciones continuistas del franquismo, como Alianza Popular, de corte y talante autoritarios", que llevarían a "un despotismo ilustrado, un dirigismo tecnocrático y un conservadurismo ideológico".

Una dura crítica dirigió a Alianza Popular por "el ataque frontal al Gobierno de Adolfo Suárez tras la legalización del Partido Comunista".

Sólo "el prestigio del Rey Juan Carlos, la autoridad del Gobierno y la disciplina de las Fuerzas Armadas—precisó Alvarez de Miranda—pudieron evitar el riesgo".

El líder democristiano español se refirió asimismo al "marxismo que surge de las catacumbas, potente y con la aureola del martirio".

LEGALIZACION DEL PCE

Por ello, considero que con la legalización del PCE "se ha dado un paso importante que nos permitirá a los partidos democráticos luchar abiertamente sin estar sometidos a ese chantaje moral de que solos los comunistas han sido los perseguidos".

El presidente del Partido Demócrata Cristiano señaló que "ha llegado el momento de combatir un eurocomunismo que presenta un aspecto amable y progresista, quitando toda referencia a la realidad de los hechos".

Por lo que apeló por una gran coalición de centro que haga frente a los propósitos continuistas y a las ambigüedades eurocomunistas.

La Iglesia no ha de entrar en la lucha, dice el arzobispo de Tarragona

PRO DERECHO AL DIVORCIO

BARCELONA, 17. (Cifra.)—El Palau Blau Grana-2 se llenó completamente anoche con motivo del primer mitin pro-derecho al divorcio que se celebra en España desde la conclusión de la guerra civil. El acto había sido organizado por la "Asociación Catalana de la Dona" y la "Asociación Universitaria per l'Estudi dels problemes de la Dona". Las aproximadamente cuatro mil personas que asistieron al acto escucharon los parlamentos de Julia Santiago (de AUPEN), María José Calvo y Anna Mercadé (de ACD). Trataron, en primer lugar, de la legislación existente en tiempos de la República sobre el divorcio y de la necesidad de que sean abolidas las leyes que discriminan a la mujer para que quepa hablar de

una ley justa sobre el divorcio. Por su parte, María José Calvo señaló la necesidad de que el pueblo disponga de un Estado no confesional.

Se recibieron numerosas adhesiones, entre ellas las de la práctica totalidad de los partidos políticos catalanes y una del presidente de la antigua Generalitat, José Tarradellas, que fue largamente aplaudida.

También envió la suya el arzobispo de Tarragona, monseñor Pont i Gol, que lo hacía en nombre propio y en el de los obispos de Lérida, Girona y Poblet.

La prensa barcelonesa destaca hoy la actitud del arzobispo de Tarragona respecto al divorcio y asegura que representa la postura que en torno al tema ha adoptado buena parte de la Iglesia catalana. Monseñor Pont i Gol decía en su mensaje de adhesión: "Mi opinión personal es que la Iglesia no ha de entrar en la lucha, como los partidos políticos, sobre el divorcio."

Por la provincia de Santander

Candidatos del PSDE (García López) para las elecciones

SANTANDER. (Cifra.)—Con la asistencia de la procuradora en Cortes Carmen Cossío, el secretario general de PSDE (Partido Socialista Democrático Español), Antonio García López, y algunos candidatos, tuvo lugar la presentación de las candidaturas del PSDE a las elecciones por Santander.

El señor Martínez de la Pedraja, en cuyo domicilio se hizo la presentación, dijo que las candidaturas no están cerradas por parte de su partido ni para el Senado ni para el Congreso.

El PSDE cuenta para el Congreso con las siguientes candidaturas: Martínez de Pedraja, abogado; Guillermo Diersen Cuevas, neurocirujano; Manuel Pardo Castillo, abogado urbanista; y Manuel Gómez González, ganadero. Esta candidatura la piensa ampliar el PSDE con un miembro del partido representante de los medios obreros provinciales.

Para el Senado, los candidatos son Carmen Cossío e Ignacio Aguilera Santiago y no está decidido aún el tercero. También se señaló la posibilidad de que el PSDE apoyara la candidatura independiente de Eduardo Obregón Barreda, catedrático de griego en el instituto y de gran prestigio en los medios docentes provinciales.

Asamblea Nacional de FE de las JONS (auténtica)

SOLOS A LAS ELECCIONES

HOJA DEL LUNES.— En la tarde de ayer se clausuró en Madrid la Asamblea Nacional de Falange Española de las JONS (auténtica), que, con carácter extraordinario y bajo la presidencia del jefe nacional, Pedro Conde Soladana, inició sus trabajos en la tarde del sábado.

La Asamblea Nacional—compuesta por el jefe nacional, secretario general, secretarios nacionales de servicios y la totalidad de los jefes regionales y provinciales del partido—procedió en primer lugar, y de acuerdo con lo aprobado en el II Congreso, celebrado en el pasado mes de marzo, a la elección de la nueva Junta Nacional. Inmediatamente se pasó a analizar la situación política española y muy especialmente los últimos acontecimientos, estableciéndose la estrategia del partido al respecto.

Como cuestión fundamental se trató el tema electoral, y después de amplio debate y estudio se ratificó lo propuesto en el II Congreso, acordándose que Falange Española de las JONS (auténtica) se presentará a las elecciones generales sin alianzas de ningún tipo, considerándose las próximas candidaturas, que se darán a conocer en un futuro inmediato.

Finalmente, la Asamblea Nacional de Falange Española de las JONS (auténtica) ratificó su confianza en el jefe nacional y en la línea política del partido.

Actos del Partido Nacionalista Vasco en Euzkadi

BILBAO. (Cifra.)—Mités de presentación de las juntas municipales locales del Partido Nacionalista Vasco se celebraron ayer en Berango (Vizcaya) y Alsasua (Navarra).

En Berango, unas 2.000 personas asistieron al citado acto, que se desarrolló en el frontón municipal de Berango. Tomaron la palabra Iñigo de Aguirre, quien disertó sobre las elecciones y la cultura en Euzkadi; Begoña Expeleta, que habló sobre la integración de la mujer, y Pedro Basaldúa, que lo hizo sobre la historia del partido.

Unas mil personas asistieron al mitin de Alsasua (Navarra), que tuvo lugar en el cine Bengoechea. Hablaron Joseba Azcárraga sobre la cultura en el País Vasco; Lourdes Municha, que trató el tema de la mujer en la problemática vasca; Carlos Garaicoechea, sobre fueros y autonomía, y, finalmente, Xabier Arzallus, sobre pasado y presente político en el País Vasco.

INTERPRETACION DE HIMNOS

Al final de estos actos se entonaron diversas canciones, entre ellas el "Eusko Abendaren" (himno nacional vasco) y "Eusko Gudariak" (himno del soldado vasco).

50.000 pesetas cuesta dar un mitin en Bilbao

BILBAO. (Cifra.)—Alrededor de cincuenta mil pesetas puede costar el alquiler de un local adecuado para la celebración de un mitin en Bilbao, además de otras responsabilidades que se adquieren a la hora de firmar el contrato.

El alquiler del Pabellón de los Deportes de Bilbao, que es el de mayor cabida en la capital vizcaína, cuesta 30.000 pesetas, más los gastos de limpieza, acomodadores, pago de desperfectos, etnétera, lo que supone unas cincuenta mil pesetas en total.

Además una cláusula del contrato de alquiler que se firma establece que el responsable del alquiler debe depositar un millón de pesetas en concepto de responsabilidad ante los posibles altercados y destrozos que se podrían producir en el local.

Por lo demás, los cines, con capacidad entre las mil y las dos mil butacas, cobran un alquiler de 50.000 pesetas para los locales de primera categoría y 40.000 para los de segunda.

Iba a celebrarse ayer en Bilbao

Suspensión de un acto a la organización comunista Bandera Roja

BILBAO, 17. (Cifra.)—Un mitin convocado por la organización comunista de España Bandera Roja (OCBR), anunciado durante la pasada semana con abundante propaganda en Bilbao, margen izquierda y zona de Basauri, que se iba a celebrar ayer en el salón de los padres franciscanos de Iralabarri, fue suspendido por desautorización del Gobierno Civil de Vizcaya.

En el mismo iban a intervenir cinco militantes de la organización para disertar sobre la lucha del pueblo por la autonomía. Fuerzas de la Policía Armada impidieron el acceso a los locales.

Por otra parte, en el cine Baracaldo (Vizcaya), se celebró una conferencia, organizada por las juntas municipales del PNV de Zorroza-Bilbao y Baracaldo. Asistieron unos doscientos jóvenes, a los que hablaron Arancha Olalde, sobre la política actual; Sabin Inchaurrega, sobre los problemas socioeconómicos del País Vasco, y J. Mendizábal, que trató el tema de la organización del partido.

Creación del Sindicato de Enseñantes Vascos

RENERIA (Guipúzcoa). (Cifra.)—Doscientos cincuenta trabajadores de la enseñanza estudiaron reunidos durante estos últimos días en Rentería con el fin de preparar un Sindicato de Enseñantes Vascos.

A estas reuniones asistieron en calidad de observadores diversos representantes de todos los sindicatos que actualmente operan en el País Vasco.

Al final se llegó a la conclusión de ir hacia un sindicato constituido como unitario democrático asambleario e independiente de partidos y centrales sindicales patronales.

Finalmente se crearon comisiones y se declaró abierto el periodo de afiliación a este nuevo sindicato. Una de estas comisiones integradas por mujeres se dedicará a estudiar la situación de la mujer en la enseñanza y dentro del sindicato.

Los enseñantes en paro propusieron la lucha del nuevo sindicato por el pleno empleo, la escolarización total y la calidad de la enseñanza, manifestándose en contra de las oposiciones.

En Azpeitia (Guipúzcoa)

Presentación del programa del Partido Carlista de Euzkadi

AZPEITIA (Guipúzcoa). (Cifra.)—Ayer presentó su programa político, dentro de la campaña de actos prelectorales, el Partido Carlista de Euzkadi (EKA). En un cine de la localidad guipuzcoana de Azpeitia, con la asistencia de unas ochocientas personas.

En el mitin intervinieron Carlos Carnicero, quien expuso el programa socioeconómico del partido y la estrategia política para la construcción del socialismo autogestionario; Eugenio Arísti Muñoz, que habló de las bases del Estado federal, dentro de un proyecto de la sociedad basado en la plena autonomía regional y nacional.

Seguidamente, Manuel Altuna analizó la situación política del País Vasco, abogando por la unidad de las fuerzas políticas vascas de cara a las próximas elecciones.

Finalmente, Mariano Zuñu, secretario general de EKA, partió de la actual situación política para señalar las metas políticas del partido, exigiendo la inmediata legalización de una fuerza política legitimada por ciento cincuenta años de lucha en favor de la justicia y la libertad de los pueblos.

Al final se dieron gritos en favor de la amnistía total, la libertad, la autonomía, la legalización de todos los partidos políticos democráticos y el regreso de Carlos Hugo a España.

CONSTRUYA SU CHALET

DIRECTAMENTE, SIN PROBLEMAS

Estudio técnico. Constructora propia
FACILIDADES DE PAGO

CORAL CONSTRUCCIONES, S. L.

COMANDANTE ZORITA, 4
Teléfono 234 33 23

SI SE PRODUCE LA HUELGA
DE LOS FERROCARRILES CATALANES

SERAN UTILIZADOS
ESPECIALISTAS MILITARES

BARCELONA, 17. (Cifra.) — Independientemente de continuar diversas gestiones para tratar de llegar a un acuerdo que haga innecesaria la huelga de mañana de los Ferrocarriles de Cataluña y de Sarriá a Barcelona, el Gobierno Civil de Barcelona ha facilitado una nota oficial en la que se recalca que por diversos medios, incluida la utiliza-

ción de especialistas militares del Regimiento de Ferrocarriles, se intentará paliar los efectos derivados de la posible paralización de dicho servicio público.

La nota puntualiza los siguientes extremos:

"En primer lugar se mantendrán al máximo posible los servicios de los Ferrocarriles de Sarriá y Cataluña, con la colaboración del personal especializado del Regimiento de Ferrocarriles. Además se efectuarán los siguientes servicios complementarios por carretera y ferrocarril:

A) Las líneas regulares de transporte por carretera entre Tarrasa y Rubí, Rubí-San Cugat, San Cugat-Barcelona y Sarriá-San Cugat intensificarán los servicios dentro de sus mismos recorridos.

B) Renfe intensificará el servicio de cercanías entre Tarrasa y Barcelona.

C) Se incrementará asimismo el servicio entre la estación de Sarriá y Bellaterra, con el fin de poder atender al transporte a la Universidad Autónoma y colegios de la zona.

D) Se establecerá un servicio nuevo entre Rubí-Vallderoix, La Floresta, Las Planas, Vallvidrera (población), Barcelona, con final en rambla de Cataluña, entre Córcega y Diagonal, para atender al servicio correspondiente a los puntos citados, incluido el funicular de Vallvidrera.

Los usuarios del apeadero Mirasol deberán alcanzar con los medios de transporte locales los puntos de paso del itinerario anterior.

Las medidas expuestas, si bien resolverán parcialmente el transporte de viajeros en la zona afectada, crearán algunas molestias a los usuarios, por lo que se solicita de todos la colaboración para que estas incomodidades sean mínimas."

Información
política para
religiosas

SEVILLA, 17. (Cifra.) — Un ciclo sobre información política para religiosas iniciará a partir de mañana lunes la Conferencia femenina de esta diócesis.

Se compone de tres ponencias, seguidas de coloquios, en las que intervendrán los sacerdotes y periodistas don José María Javierre y don Manuel Alcalá, S. J.

Letitud en la realización

del Plan Jalón

Podría repetirse
el brote colérico
de 1971

ZARAGOZA, 17. (Cifra.) — No se ha erradicado la posibilidad de que se repita un brote colérico como el que padeció la cuenca del Jalón en el verano de 1971, debido a que las obras de infraestructura sanitaria que entonces se programaron sólo se han realizado en un 2 por 100 seis años después.

Según informa el quinquenal aragonés "Andalán", que a partir de la primera semana de mayo aparecerá semanalmente, sólo se han terminado en un 2 por 100 las obras, y las que están en marcha no pasan del 22 por 100.

El presupuesto del que se denominó en 1971 Plan Jalón, cifrado en 487 millones de pesetas en esa fecha, se ha evaluado en marzo pasado en casi 1.500, y de momento no parece que existan fondos suficientes para abordar este gasto.

La bandera
andaluza, en la
Diputación de
Cádiz

CADIZ, 17. (Cifra.) — Desde esta mañana ondea en uno de los mástiles de la Diputación Provincial gaditana la bandera andaluza: verde, blanca y verde.

Junto a la enseña nacional, a cada uno de los lados, ondean el estandarte de la corporación provincial y la bandera andaluza.

En Yurre (Vizcaya)

Heridos en
manifestación

YURRE (Vizcaya). (Cifra.) — Una jornada proamnistía, consistente en un mitin y posterior manifestación, que se iba a celebrar ayer en Yurre, valle de Arratia, no pudo celebrarse.

Entre las ocho y las nueve de la noche fueron desalojados los bares y las calles por la Guardia Civil con material antidisturbios.

Varias personas resultaron heridas y algunas de ellas fueron trasladadas a la Residencia Sanitaria Sotomayor, de Bilbao.

VITORIA

APLAZADA
LA HUELGA
DE BASUREROS

VITORIA, 17. (Cifra.) — Se ha aplazado la huelga legal de los trabajadores de la empresa CES-PA, encargada de la recogida de basuras de Vitoria, que debía haberse iniciado ayer.

El motivo de este aplazamiento ha sido el de esperar la revisión del contrato que se está realizando entre la empresa y el Ayuntamiento.

De no llegarse a un acuerdo en estas conversaciones, la huelga se iniciará el próximo martes, lo que supondría que 130 toneladas diarias de basura se quedarán sin recoger.

Actos públicos
del PSOE
de Euzkadi en
Vizcaya

BILBAO. (Cifra.) — Dos mítines celebró ayer el Partido Socialista Obrero Español de Euzkadi en las localidades vizcainas de Santurce y Baracaldo.

En Santurce, y ante unas mil quinientas personas, congregadas en el cine Consa, hablaron Juan Manuel Menéndez, de la agrupación local del partido, y Rafael Salcedo, de la agrupación de Bilbao, quienes plantearon la alternativa ambiental y cultural del País Vasco, para hacer después un llamamiento en favor de una costa vasca no nuclear, exigiendo a los partidos políticos y organizaciones que se definan en torno a la instalación de centrales nucleares en la misma y concretamente en cuanto a la actualización en construcción de Lemóniz.

A continuación, Gonzalo Múgica planteó la problemática de la juventud y la conveniencia del reconocimiento del voto a los dieciocho años.

Intervinieron seguidamente José Antonio Sarasibar, quien disertó sobre la política sindical del partido; Armando Fiducias, que trató sobre problemas municipales, y Juan Iglesias, que habló del derecho de autodeterminación.

En el cine Altos Hornos, de Baracaldo, ante mil doscientas personas, intervinieron Ramón Rubial, que en su discurso hizo una historia del partido. A continuación hicieron uso de la palabra otros miembros del PSOE para referirse, en términos generales, a la posición socialista ante las próximas elecciones.

Si no se dota a su pueblo
de agua corriente

El alcalde de
Perelló amenaza
con dimitir

PERELLO (Tarragona), 17. (Cifra.) — El alcalde de Perelló, don Salvador Pallarés Llao, ha comunicado públicamente que piensa presentar la dimisión de su cargo si no salen a subasta, dentro de este mes de abril, las obras de distribución de agua corriente y alcantarillado que fueron aprobadas el 21 de enero pasado en Consejo de Ministros.

Perelló, que tiene unos tres mil habitantes, es el único pueblo de Tarragona que aún carece de agua corriente. Desde hace siglos, los moradores de la villa se abastecen de agua recurriendo a cisternas particulares. En periodo de sequía, los habitantes de Perelló tienen que adquirir el líquido elemento en Ampolla, población que dista unos siete kilómetros, con el consiguiente encarecimiento por gastos de desplazamiento y transportes.

Palacio
PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

CINE
ROYAL
C. LOPEZ DE HOYOS 142

HOY LUNES, ESTRENO

LA VIDA PROFESIONAL Y PRIVADA DE LAS
"VEDETTES" DE CABARET. SUS NOCHES DE
AMOR Y SUS SENTIMIENTOS AL DESCUBIERTO

¡Una historia picante, atrevida y, sobre todo,
tremendamente alegre y divertida!

MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES, ESTRENO

CINE MADRID

¡UN HUMOR INSOLITO
EN EL CINE ESPAÑOL!

LUIS SANZ presenta a **ROSARIO RIOS**
y **ENRIQUE GUZMAN**
en **ALGUNOS SOLOS**

Guion: **JUAN TEBAR**
JUAN CARLOS EGUILOR
ANTONIO LARRETA

Director: **ANTONIO GIMENEZ RICO**

Banda Sonora: **ANTONIO GIMENEZ RICO**

Producción Cámara: P.C.E.A. EASTMANCOLOR PANORAMA

"Solamente por su actuación merece la pena ver este film.
Creemos sinceramente que ha nacido una estrella."
A. Martínez Tomás ("La Vanguardia")

EN LA FUNCION DE HOY NOCHE, ROSARIO RIOS, LOLA FLORES, CARMEN SEVILLA Y LOLITA SALUDARAN AL PUBLICO PRESENTADAS POR JOSE LUIS PECKER

HOY LUNES, FUNCION NUMERADA 10,30 NOCHE

Joyería
Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

YOGA

SHADAK

Director: **RAMIRO A. CALLE**
Profesor de Yoga
Universidad Autónoma de Madrid
SHADAK
AYALA, 10, 1.º — Tel. 225 24 52

ELECCIONES EN BELGICA

● PARECE CONFIRMADA LA VICTORIA DEL ACTUAL GOBIERNO

BRUSELAS. (Efe.)—Leo Tindemans, primer ministro saliente (democristiano), parece que será, a la vista de los resultados conocidos esta madrugada, el vencedor de las elecciones legislativas anticipadas, con vocadas por él mismo.

Su partido, la Democracia Flamenca, progresa por todo Flandes, mientras que su homónimo en Valonia, con poca influencia, mantiene sus posiciones.

El Partido Socialista, en la oposición desde hace tres años, ha progresado a su vez, aunque únicamente en Valonia, mientras que continúa su progresivo desmoronamiento en Flandes (especialmente en Bruselas) en beneficio del partido lingüístico local: el Frente de Francófonos.

El partido lingüístico francófono de Valonia, la Agrupación Valona, origen de la crisis gubernamental, está siendo derrotado, perdiendo notablemente en Lieja, uno de sus feudos, más de la mitad de los votos. El Partido Liberal Valón, que se lleva beneficiando desde hace varios meses de los transfugas de la Agrupación Valona, ha aumentado su fuerza enormemente. En Lieja ha recibido el 25 por 100 de los votos.

212 DIPUTADOS Y 181 SENADORES

BRUSELAS. (Efe.)—Con un año de antelación sobre la fecha prevista, unos seis millones de belgas acudieron ayer a las urnas para elegir 212 diputados y 181 senadores.

La convocatoria de elecciones anticipadas fue decidida el pasado 9 de marzo por el primer ministro, Leo Tindemans, al perder la mayoría en el Parlamento, tras la salida del Rassemblement



Wilfred Maertens, presidente del Partido Social-Cristiano (en el centro de la foto, con gafas y traje oscuro), espera su turno para votar en las elecciones celebradas ayer en Bélgica. (Cifra.)

Wallon (partido federalista de Valonia) de la coalición gubernamental.

La crisis económica y la reforma de las estructuras del Estado unitario han sido los principales ejes de la campaña electoral, una campaña que, sin embargo, se ha caracterizado por su falta de animación y su monotonía.

El Parlamento, disuelto el 9 de marzo, es el cuarto que no logra finalizar su mandato de cuatro años, lo que, en cierto modo, explica el escepticismo de los electores.

El voto es obligatorio para to-

dos los mayores de veintidós años.

DIMISION DEL GOBIERNO TINDEMANS

BRUSELAS. (Efe.)—El gobierno saliente, de Leo Tindemans, se reunirá hoy por la mañana, y a continuación presentará su dimisión al Rey Balduino, tal y como lo exige la tradición, después de unas elecciones generales, declaró ayer tarde Joseph Michel, ministro del Interior.

El ministro añadió que las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno comenzarán después.

HAY YA UNA POSIBLE SOLUCION PARA RHODESIA

Owen regresa optimista de su gira africana

LONDRES. (Efe.)—Con su visita a Angola y Nigeria, el ministro de Asuntos Exteriores británico, David Owen, finalizó su gira por varios países africanos, donde negoció una solución pacífica al problema de Rodesia.

Owen llegará al aeropuerto londinense de Heathrow hoy lunes, a primera hora de la madrugada, y seguidamente asistirá a la reunión de ministro de Asuntos Exteriores de países miembros de la Comunidad Económica Europea, en Londres.

El martes, Owen informará de sus gestiones sobre la crisis de Rodesia al Parlamento británico, que abrirá sus sesiones después de las vacaciones de Pascua.

LA ACEPTACION DE IAN SMITH

La prensa británica se hizo muy amplio eco de la gira africana de Owen y destacó la buena impresión que ha causado en sus conversaciones con líderes políticos y presidentes africanos. Casi se da como un hecho la aceptación de las nuevas propuestas británico-norteamericanas por parte del primer ministro rodesiano, Ian Smith.

Buena parte del éxito de Owen, que contrasta con el fracaso de los anteriores negociadores británicos por espacio de muchos años, se debe, se opina también aquí, al total apoyo del Gobierno de los Estados Unidos a sus propuestas.

Ni la visita a Salisbury ni la efectuada a Angola estaban en el programa inicial de Owen, pero ambas responden, de alguna forma, éxito que al principio ha tenido su gestión.

La visita a Rodesia la efectuó "porque había un clima favorable a las propuestas para la transferencia de poder en 1978", según sus propias palabras.

REUNION DE LA "PRIMERA LINEA" EN ANGOLA

Su estancia en Angola y su entrevista con el Presidente Agostinho Neto, con cuyo Gobierno Gran Bretaña no tiene relaciones formales, obedece al hecho de que allí se reunirán los presidentes de los países denominados de "primera línea": Mozambique, Zambia, Botswana, Tanzania y Angola.

La estrategia británico-norteamericana que David Owen ha presentado a todos los implicados directamente en la crisis rodesiana puede resumirse en los siguientes puntos:

Plena participación de los Estados Unidos en el establecimiento de un acuerdo para la ne-

gociación, a través del apoyo de los diplomáticos norteamericanos a las reuniones preliminares a la conferencia constitucional.

A partir del mes de junio, un grupo de expertos iniciarán los trabajos para esbozar una Constitución para Rodesia.

Discusión de esta Constitución en una conferencia internacional independiente, presidida por el ministro británico de Asuntos Exteriores, que controlaría y se responsabilizaría de todo el proceso.

Presentación al Parlamento de la Constitución para una multirracial e independiente Rodesia. Y finalmente, en las postrimerías de 1978, celebración de elecciones, durante cuyo período habría un cese de las actividades del Gobierno de Smith y de las acciones guerrilleras.

Muchos detalles complementarios, de borrador de programa, serán objeto de discusión formal una vez que se establezca un acuerdo para la aceptación inicial de las propuestas de Owen.

ARGENTINA

No hay noticias del periodista Enrique Jara, secuestrado el sábado



A la izquierda, Jacobo Timerman, director del diario argentino "La Opinión". A la derecha, el subdirector del periódico Enrique Jara. Ambos fueron secuestrados misteriosamente. (Cifra.)

BUENOS AIRES. (Efe.)—El secretario de Estado argentino para la Información, capitán de navío Juan Carpintero, dijo anoche al presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa, Juan Valmaggia, que no hay ninguna información acerca del paradero del periodista Enrique Jara, del diario "La Opinión", de Buenos Aires.

Enrique Jara fue secuestrado el sábado de su domicilio, en la capital argentina, por un grupo de personas fuertemente armadas, a un lugar desconocido.

El Ejército argentino informó oficialmente acerca de la deten-

ción del director propietario de "La Opinión", Jacobo Timerman, presuntamente acusado de estar relacionado de alguna manera con el grupo financiero judío argentino Graiver, que negoció con la guerrilla de ultrazquierda, según informaciones procedentes de esferas oficiales.

Casi simultáneamente con la detención de Timerman, se produjo la desaparición de Enrique Jara, subdirector de "La Opinión", que es firme candidato a ocupar la Secretaría de Prensa Ejecutiva de la Comisión de Derechos Humanos, a nivel interamericano.

TEATRO de la ZARZUELA

XIV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

OPERA DE CAMARA DEL TEATRO NACIONAL DE PRAGA

Abril, martes, 19 - 21,30 horas
Abril, miércoles, 20 - 21,30 horas
Abril, Jueves, 21 - 21,30 horas

2.º DE ABONO

Dos óperas en un acto

LA COMEDIA SOBRE EL PUENTE ARIADNA

de MARTINU

SOLISTAS, ORQUESTA Y COROS DE LA OPERA DE CAMARA DEL TEATRO NACIONAL DE PRAGA

Precios populares en la tercera representación • De 150 ptas. a 500 ptas. (Fuera de abono) la localidad más cara

Organización y realización: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

LUCHANA

TORRE DE MADRID

RICHMOND

HOY LUNES, ESTRENO

LA HISTORIA DE DOS HERMANOS GEMELOS QUE NO TENIAN NADA EN COMUN, INCLUSO SUS APETENCIAS SEXUALES ERAN DISTINTAS



GENE WILDER · DONALD SUTHERLAND

Empiecen la Revolución Sin Mi

HUGH GRIFFITH
BILLIE WHITELAW
Y ORSON WELLES
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
EWA AULIN

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
BUD YORKIN
TECHNICOLOR

GENE WILDER Y DONALD SUTHERLAND, JUNTOS POR PRIMERA VEZ, EN LA MAS DIVERTIDA COMEDIA DE LA TEMPORADA

Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados

KINSHASA. (Efe-Reuter.) — marroquíes han ganado terreno, capturado armas, equipo y prisioneros y han hecho un prisionero en la provincia de Shaba (ex Katanga), informa la agencia de noticias del Zaire, Azap. Las fuerzas del Zaire desentendieron una fuerte ofensiva cadeneron una fuerte ofensiva el sábado contra invasores procedentes de Angola y 1.500 soldados marroquíes, llegados por vía aérea la semana pasada para ayudar al Zaire, entraron en combate anoche, añade la agencia.

Los invasores, en su retirada, dejaron una serie de muertos en el campo de batalla, añade la agencia. Un prisionero capturado, gravemente herido, está siendo sometido a tratamiento en espera de ser interrogado, señala la agencia. El Presidente del Zaire, Mobutu Sese Seko, se muestra optimista sobre la marcha de las operaciones bélicas, concluye la agencia.

EL FAMOSO CORONEL DILMI MANDA EL CUERPO EXPEDICIONARIO DEL REY HASSAN

PARIS. (Efe.)—Respecto de los combates en Sibi (ex Katanga), ambos bandos afirman dominar la situación y el frente de guerra está establecido por el momento a unos veinte kilómetros de Kolwezi, capital de la región minera de Shaba.

Por parte marroquí, el comandante de un contingente cifrado en unos 3.000 hombres es el general Dilmi, conocido jefe de la región militar sur de Marruecos y de las operaciones militares antiguerrilleras en Sahara Occidental contra el frente Polisario.

El Frente de Liberación Nacional del Congo ha adentrado en territorio de Zaire, desde Angola, unos 1.500 guerrilleros, y alrededor de 5.000 ó 6.000 hombres aguardan aún al otro lado

HAN CAPTURADO UN PRISIONERO

Ofensiva de marroquíes y zaireños en Katanga

de la frontera sur a una posible diversificación del frente de guerra.

Los "ex-gendarmes de Katanga", que en 1960-63 mantuvieron una guerra de secesión contra la tribu mayoritaria del país —los Bakongo—, apoyados por Bélgica y otros países occidentales, se exiliaron en Angola, donde pasaron a engrosar el Ejército portugués contra los nacientes movimientos de liberación en el Gobierno de Caetano.

Con estos orígenes no demasiado "revolucionarios", el núcleo de exiliados katanguenses se fue incrementado sucesivamente con jóvenes zaireños contrarios al régimen de Mobutu, a partir del golpe de Estado de 1974 en Portugal. El almirante Rosa Coutinho, en la etapa pre-

paratoria de la independencia de Angola, sometió a los exiliados zaireños a la disyuntiva de engrosar una cualquiera de las facciones independentistas angoleñas, volver a Zaire o emigrar a otro país.

Los zaireños—de los que apenas 500 pertenecían al núcleo originario de "ex-gendarmes de Katanga"—, fueron mayoritariamente a integrar el MPLA de Agostinho Neto, finalmente vencedor con la ayuda cubana. Durante aquella guerra poscolonial los exiliados de Zaire se impregnaron, al lado de sus aliados, de la actual ideología revolucionaria que ahora mantienen, a la vez que el régimen de Luanda no olvidaba los servicios prestados por el contingente zaireño. Agostinho Neto, aunque no lo

ha evocado ni una sola vez, en un momento en que, sobre todo, teme una nueva intervención internacional en Angola, a partir del conflicto de Zaire, recuerda sin duda que el Ejército regular de Zaire cruzó varias veces la frontera norte de Angola para sostener a su principal enemigo, el FLNA de Holden Roberto. Sus simpatías por la causa de los katanguenses es, pues, doble.

EL PUENTE AEREO FRANCÉS FUE ESPEC-TACULAR

PARIS. (Efe.)—Con la frase "misión cumplida", un comunicado de la Presidencia de la República francesa informó ayer que los aviones de transporte militar que han constituido la ayuda logística de Francia a Zaire abandonaron el territorio

de este país africano para concentrarse en Dakar (Senegal). Los aparatos franceses, once, según la versión oficial, no menos de dieciséis, según otras fuentes, aterrizarán en el aeródromo militar de Orleán hoy, lunes.

El Presidente Giscard, en una decisión personal que ha suscitado los más vivos ecos en los distintos sectores políticos del país, puso a disposición del Ejército marroquí diez aviones Transall y un DC-8 del Ministerio de Defensa francés para establecer un "puente aéreo" entre Rabat y Kinshasa y hacer llegar, con la mayor urgencia, la ayuda militar marroquí.

Al mismo tiempo, diversos vuelos comerciales de la empresa nacional Air France fueron requisados por el Ministerio de Defensa, en "razón de un convenio vigente", para participar en el "puente aéreo", lo que sumó en algún momento hasta tres Boeing.

Finalmente, dos DC-8 de la empresa comercial de transportes francesa UTA fueron también utilizados, "contratados por el Ministerio de Defensa francés como cliente", según se informó, para ayudar al régimen del general Mobutu.

Portugal establecerá relaciones con Israel

AMSTERDAM. (Efe.) — El establecimiento de relaciones diplomáticas entre Portugal e Israel fue anunciado en Amsterdam al término de una entrevista entre el primer ministro portugués, Mario Soares, y el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Yigal Allon.

Soares y Allon participaron en una reunión que la Internacional Socialista celebró aquí para analizar las relaciones Este-Oeste, tras la firma de los acuerdos de Helsinki.

Israel abrió un consulado en Lisboa durante la época de Salazar, pero las autoridades portuguesas nunca llegaron a reconocer oficialmente al Gobierno de Tel-Aviv.

CONDENAN A LA ESPOSA DEL JEFE DEL GOBIERNO ISRAELI

TEL-AVIV. (Efe-Upi.) — Un tribunal de distrito ha sentenciado a la esposa del jefe del Gobierno, Isaac Rabin, a una suma equivalente a pesetas 1.836.000 tras declararla culpable de mantener cuentas corrientes ilegales con divisas extranjeras.

El juez, Dov Levin, dijo que, debido a las circunstancias del caso, no utilizará el resto de las disposiciones de la ley, que hubieran supuesto para Leah Rabin una sentencia adicional de tres años de cárcel.

El juicio duró dos horas, y la señora Rabin se puso en pie para oír el veredicto, leído ante treinta personas, la mayor parte de ellas informadores de prensa.

La señora Rabin tiene cuarenta y cinco días para apelar contra la sentencia.

COLOMBIA

López Michelsen desmiente su dimisión

ISLA DE SAN ANDRES (Colombia). (Efe.)—El Presidente de Colombia, Alfonso López Michelsen, desmintió ayer los rumores que circularon sobre su posible dimisión y afirmó: "Quienes tal cosa propalan olvidan que el Presidente no renuncia, sino que pide renuncias."

LLEGA PANTHER.
Prendas de punto con garra.



Las camisas de punto Panther, primero se miran, luego se prueban... y ya no hay quien resista su garra. Prendas de punto para toda la familia.

Deportivas, de alegres colores, inencogibles y fáciles de lavar.

XXXIII PREMIO INTERNACIONAL DE MOTORISMO DE MADRID. CIRCUITO DEL JARAMA, DIAS 23 y 24 de Abril. Venta de Localidades en nuestros DEPARTAMENTOS DE DEPORTES

EN EXCLUSIVA PARA



Nº 1 en MODA

TEATRO
HOY Y TODOS
LOS DIAS
7 Y 10,30

LA LATINA

Sigue en cartel la
NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS

COLSADA

con el triunfo a diario
de la estrella americana

MARIOLA

SEXY BUENOS AIRES 1975
y el popularísimo actor cómico

JESUS GUZMAN

en su nueva faceta revisteril

¡¡CUARTO MES DE
CLAMOROSO EXITO!!

de la revista cómica
super-espectacular
A. MAYORES 18 AÑOS



**"UN, DOS, TRES...
DESNUDEME
OTRA VEZ"**

con TITO MEDRANO

BALLET ANGEL'S AND FANTOM'S

Un montaje de
RICARDO FERRANTE

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY
CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

LOCALIDADES CON CINCO DIAS

Miércoles, descanso de la compañía



ALGUNOS JUICIOS CRITICOS DE LA CRITICA ANTE EL ESPECTACULO...
(Dicen entre otras cosas):

"A B C"... "La revista ha subido unos enteros en su cotización en la bolsa de La Latina..." (Lorenzo López Sancho)

"HOJA DEL LUNES"... "Un enredo de corte clásico, descomulgado y modernísimo, que estalla de gracia por todas partes... Lo que se llama un auténtica éxito..." (Andrés Moncayo)

**ALFONSO
FRAILE**

OBRA RECIENTE

**Mañana
Inauguración
7'30 tarde**

galería theo (Madrid)

Marqués de la Ensenada, 2 - Telf. 410 26 51 / 52

**La Internacional Socialista, partidaria
de no reivindicar los derechos humanos
en la URSS**

AMSTERDAM. (Efe.) — Los dirigentes socialistas europeos se pronunciaron ayer en favor de la política de distensión "como única alternativa realista para impedir una catástrofe".

Representantes de 24 partidos socialistas, entre los que había varios jefes de Gobierno, se reunieron el pasado fin de semana en Amsterdam para hacer un balance de las relaciones Este-Oeste, a los dos años de la firma de los acuerdos de Helsinki sobre seguridad y cooperación en Europa.

En una conferencia de prensa, celebrada al término de la reunión, el presidente de la Internacional Socialista, Willy Brandt, subrayó que la Conferencia de Belgrado constituye una oportunidad para dar nuevos impulsos

a la política de Cooperación y de distensión entre los dos bloques.

RESUMEN DE WILLY BRANDT

Brandt destacó la importancia que los socialistas democráticos atribuyen a la defensa de los derechos del hombre y precisó que esa actitud no contradice la política de distensión.

Este fue, de hecho, el problema que podría resumirse con el siguiente interrogante: ¿Hasta qué punto la denuncia a las violaciones de los derechos del hombre en Europa del Este pueden comprometer el éxito de la Conferencia de Belgrado?

De las opiniones expresadas durante los debates se deduce que la mayor parte de los dirigentes socialistas prefieren proseguir el proceso de distensión antes de convertir el encuentro de Belgrado en un tribunal de denuncia contra la Unión Soviética.

En su discurso inaugural, Willy Brandt dijo que los países occidentales no deberían presentar-

se en la Conferencia de Belgrado como acusadores de la URSS por su política con respecto a los derechos del hombre.

"Vale más—añadió—que apremien globalmente los diversos elementos de los acuerdos firmados en Helsinki sobre seguridad y cooperación."

El mismo punto de vista fue expresado por el canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt, quien recordó que, gracias a la distensión, nueve millones de alemanes occidentales podían visitar cada año la República Democrática Alemana.

LOS QUE OPINAN QUE NO HAY PROGRESOS

Las delegaciones de Holanda, Dinamarca e Israel fueron menos optimistas en cuanto al éxito de esta política, porque, según dijo el primer ministro holandés, Joop Den Uyl, en los últimos dos años no se había hecho ningún progreso, ni en lo que se refiere al respeto de los derechos del hombre ni al desarme.

El vicepresidente israelí, Yigal Allon, señaló que la distensión no podía constituir un fin en sí misma, y pidió que se ejerzan presiones sobre la URSS para mejorar la suerte de los judíos en la Unión Soviética.

Makarios supera un ataque cardíaco

NICOSIA (Chipre). (Efe-Upi.) El Presidente chipriota, Makarios, se recupera totalmente de un ataque cardíaco sufrido hace dos semanas y será capaz de reanudar sus funciones oficiales a finales de la próxima semana, según informe médico.

Makarios, que cuenta sesenta y cuatro años de edad, se encuentra confinado en su palacio arzobispal, pero ha podido realizar breves paseos por las dependencias.

"Queremos trabajo", gritaron en Washington centenares de americanos de lengua española

WASHINGTON. (Efe.)—Varios centenares de hispanicos, procedentes de todo el país, se manifestaron ayer ante la Casa Blanca para protestar por la discriminación que padecen en la sociedad norteamericana.

La "marcha del reconocimiento" incluyó también una misa en español en el monumento a Lincoln, oficiada por el obispo auxiliar de San Antonio (Texas), monseñor Patrick Flores.

Al grito de "queremos trabajo; no subsidios", unos 500 manifestantes, con banderas de países iberoamericanos se dirigieron después a la Casa Blanca, escoltados por policías.

Los manifestantes reclamaron para los hispanos mayores oportunidades de empleo, educación y vivienda, en reconocimiento del apoyo prestado en las elecciones al Presidente, Jimmy Carter.

Algunas pancartas pedían también facilidades de ciudadanía para los inmigrantes, amenazados de expulsión si carecen de los visados de residencia.

El Presidente Carter dijo el viernes que en un plazo de dos semanas dará a conocer sus planes para solucionar el problema de los seis a ocho millones de inmigrantes indocumentados.

Hussein: Veinticinco años en el trono

LONDRES. (Efe.) — El Rey Hussein de Jordania llegó ayer a Londres, por vía aérea, para realizar una visita de siete días a la capital británica.

Durante su estancia en Londres el Rey jordano cumplimentará a la Reina de Inglaterra con motivo de la celebración de las bodas de plata de su acceso al trono.

Hussein, que también celebra sus veinticinco años como Soberano, mantendrá conversaciones con el Gobierno británico sobre la situación en el Oriente Medio.

Al término de su estancia, Hussein emprenderá viaje a los Estados Unidos para mantener conversaciones con el Presidente Carter.

Hoy podría paralizarse el aeropuerto de Londres

LONDRES. (Efe.)—Las instalaciones del aeropuerto londinense de Heathrow pueden registrar hoy una paralización total a causa del empeoramiento de la huelga de mecánicos de la British Airways, se informa en Londres.

El Sindicato de Transportes celebrará una reunión en el aeropuerto para decidir si sigue colaborando con la empresa en el mantenimiento restringido de sus vuelos.

Miembros del Sindicato pretenden también alertar a la British Airways de que se solidarizarán con los mecánicos en huelga en cuanto se tenga noticia de un grito de despedido.

La huelga de los cuatro mil mecánicos encargados del mantenimiento técnico de los aviones cumplió ayer su segunda semana y durante este tiempo las pérdidas de la British Airways han sido de un equivalente a más de 340 millones de pesetas.

CARA AL 1 DE MAYO

El Partido Comunista de la URSS se acuerda de España

MOSCU. (Efe.)—Llamamientos a los pueblos del mundo por la distensión y el desarme, a la unidad militante del mundo socialista, a los pueblos de Europa por la aplicación de los acuerdos de Helsinki—con mención especial de España—y a los pueblos de África y Asia, lanzan las consignas soviéticas para el día 1 de mayo.

Las tradicionales consignas del Comité Central del Partido Comunista soviético para el día 1 de mayo, publicadas ayer en el órgano central "Pravda", hacen un llamamiento a todas las naciones del mundo en favor de la distensión, la renuncia al empleo de la fuerza en las relaciones internacionales, la prohibición de armas nucleares, el cese de la carrera de armamentos y la reducción de los almacenes de armas con vistas al desarme.

Las consignas del Comité Central insisten en la unidad militante y la cohesión de los países miembros de la comunidad socialista, sobre las bases del marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario.

Respecto a la propia URSS, las consignas del día 1 de mayo insisten, ante todo, en el impulso de la "emulación socialista—el sistema de competir en el trabajo productivo para cumplir y superar los planes quinquenales—con objeto de hacer una demostración con motivo del 60 aniversario de la revolución socialista de octubre".

Reunión cenetista en París

FEDERICA MONTSNEY CRITICO A LA OPOSICION DEMOCRATICA ESPAÑOLA

PARIS. (Efe.) — Bajo el lema "El último mitin de la C. N. T. en el exilio", los anarcosindicalistas españoles residentes en Francia se concentraron ayer en el Palacio de la Mutualité para oír a los líderes máximos de la Confederación Nacional de Trabajadores.

Federica Montseny criticó vivamente a la oposición democrática española por lo que llamó "un peligroso compromiso del resto de la oposición con el Gobierno Suárez".

Intervinieron, asimismo, en el turno de oradores, Fernando Carballo y el secretario general, Juan Gómez Casas, quienes evocaron la concentración de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, cerca de Madrid, felicitándose por la vitalidad del movimiento anarcosindicalista.

En el acto intervinieron también cantantes españoles, entre los que destacó la participación de Paco Ibáñez.

Disparos entre soldados de Rhodesia y de Zambia

SALISBURY. (Efe-Reuters.)—Fuerzas de Rhodesia y de Zambia intercambiaron disparos en la zona fronteriza del río Zambeze. No se han registrado heridos entre las tropas rodesianas.

Un comunicado del Gobierno rodesiano añade que fueron los soldados de Zambia los que iniciaron el fuego en las inmediaciones de Kzungula, cerca de las cataratas Victoria.

Durante los últimos meses se han registrado incidentes similares y recientemente un turista sudafricano resultó muerto cuando iba en una embarcación que fue tiroteada desde la orilla de Zambia.

Vuelve a funcionar el "Big Ben" de Londres

LONDRES. (Efe-Upi.) — El reloj "Big-Ben" vuelve a marcar las horas desde ayer, después de otras dos semanas de paro. Su fama, pero no suena. Sus famosas campanadas no sonarán, probablemente, hasta el próximo mes.

El famoso reloj londinense ha sufrido varias detenciones en su marcha desde la importante avería que tuvo el pasado año.

Los bomberos

Los bomberos han sido noticia. No ya porque hayan reclamado atención y mejoras, sino porque decidieron adoptar actitudes de disconformidad y protesta y dar publicidad al conflicto.

Es curioso observar que el pueblo de Madrid contempla estos hechos con tolerante indiferencia. Tendría motivos para sentirse parte agraviada y, muy al contrario, se suele manifestar benévolo con los reclamantes, cuando no solidario. Tendría, sobre todo, que hacer patente su inquietud y su preocupación por el posible irregular funcionamiento de un servicio de vital importancia. No es así; confía plenamente en su definitiva eficacia, pues no puede siquiera imaginarse que fallen esos valores humanos de superior categoría, que han caracterizado en todo tiempo a los individuos de este benemérito Cuerpo.

En su aspecto técnico vienen a ser los bomberos remedio para toda clase de percances imprevistos. Su aparición, clamorosa y apresurada, es siempre señal de catástrofe, de mayor o menor magnitud. Su presencia, siempre confortante, parece detener el curso de los desastres e inaugurar la etapa de las reparaciones.

Nada atemorizó a nuestros antecesores en el quehacer ciudadano tanto como el fuego. Ni las inundaciones, a veces violentas, de nuestro río, ni los vendavales, rara vez dignos de luctuosa memoria entre nosotros, podían compararse a los estragos a los del fuego.

Eran éstos no sólo devastadores como los de los caballos apocalípticos, sino cotidianos. Habitual era su uso y, su sola presencia tenía mucho de advertencia y hasta de amenaza.

El hombre antiguo, más culto que el actual, tenía muy presente la afortunada osadía de Prometeo, de la cual se sentía, por beneficiario, cómplice. Alguien le prevenía en el fondo de la inextinguible ira celeste, que no satisfecha con el castigo del burlador haría expliar su culpa a cuantos, utilizando el prodigioso botín conseguido, se mantuviesen en actitud desafiante.

El fuego era algo divino, y por divino, temible. Con harta frecuencia destruía vidas y haciendas, hogares y almacenes; no se libraban de él ni campos ni bosques; los templos, incluso las más veneradas imágenes, los más sagrados altares, todo ardía en el terrible momento de la prueba.

Una chispa de origen misterioso, un soplo inimaginable, lenguas de fuego desde el primer momento agresivas y voraces. Ruidos de maderas que rechinan, de objetos que estallan, de metales que se funden. Calor sofocante. Luz cegadora. Y luego humo. La humareda con la que el incendio remata y oculta a sus víctimas y aleja a quienes las socorren. Este fue el espectáculo, demasiado frecuente, por desgracia, que llenó de pavor tantas veces a nuestros antepasados.

Sus resultados, cuando no la muerte o mutilación, la miseria. En el mejor de los casos, empezar de nuevo. Los esfuerzos de una generación no bastaron en muchas ocasiones para paliar los efectos de una noche de aquélarre incendiario.

Era Madrid una gran población y todavía se encontraba desapercibida ante la eventualidad de un incendio. En 1734 ardió nada menos que el regío Alcázar, el viejo palacio real, que hubo de ser renovado desde los cimientos.

En caso de incendio empezaban a tocar con alarmantes repiques las campanas de la villa, designando, según la clase y número de campanadas, el lugar donde se había producido el fuego. Allí acudían hombres de buena voluntad, que no eran pocos, con sus recursos y habilidades, y al punto, de forma más o menos improvisada, empezaban los trabajos, dirigidos por autoridades y expertos. Poco a poco los métodos fueron haciéndose más racionales, las aportaciones más regulares y las obligaciones más concretas. De tal forma que antes de que el incendio se produjera estaban ya previamente repartidos los papeles y determinadas las responsabilidades.

Pero ¡qué pobreza de medios! Bien se demostró en 1790, durante el horroroso incendio, quizá el más sobrecogedor de la historia madrileña, que dejó en ruinas el lienzo oeste y parte del meridional de la Plaza Mayor y otros edificios colindantes.

De tener espacio suficiente sería obligado continuar haciendo historia de nuestros servicios de extinción de incendios. No es posible. Baste consignar que a lo largo del siglo XIX los progresos son tan constantes como lentos. Sólo las novedades introducidas ya en su segunda mitad en el suministro de agua permitieron un mejor planteamiento del más grave problema a resolver: el transporte del agua hasta el lugar del siniestro, tarea que en otro tiempo estuvo a cargo de los muy abundantes y sufridos aguadores de la villa.

Van apareciendo las bombas de agua, y con ellas los primeros bomberos. Pero en esas fechas todavía se construyen las casas con entramados y escaleras de madera. Las esteras, los cortinajes, el relicto mobiliario, en el que predomina la carpintería; las leñeras, desvanes y buhardillas, reductos de fácil combustión; todo conspira en favor de inevitables incendios.

Tengo en mis manos un reglamento orgánico del Cuerpo de Bomberos, que puede ser fechado en 1895. Podría ser el más antiguo. Pues bien, a partir de esa fecha y a lo largo del siglo actual, ya tan vendido, los bomberos madrileños han ido dando pasos gigantes en organización, en técnica, en despliegue de valores humanos.

Bastaría señalar para corroborarlo que en este siglo hemos ido perdiendo el miedo al fuego y considerándolo cada vez más alejado de nuestra vida ordinaria. Continúa cobrando sus víctimas, pero lo suponemos dominado de antemano.

Sobre la persistencia del peligro no han faltado avisos, alguno con magnitud de hecatombe, como el incendio del teatro Novedades, en 1928; pero ha sido mucho más profunda la huella que ha dejado en nuestro espíritu la actuación, constante en el acierto, del Cuerpo de Bomberos.

El madrileño de hoy se siente seguro, protegido y satisfecho de la labor de este servicio municipal. Por ello el actual conflicto le produce más sorpresa que alarma.

Enrique PASTOR MATEOS

Clausura de las Jornadas Internacionales de Investigación Humanística

LA TECNICA, CAUSA DEL DETERIORO DE LA VIDA

"El mundo, hoy, está envuelto por poderes invisibles, nacidos de la técnica: el atómico y el genético", ha dicho el doctor Juan Raf Carballo en una conferencia pronunciada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con la que se clausuraban las Primeras Jornadas Internacionales de Investigación Humanística, organizadas por la Asociación de Personal Investigador del CSIC, y que se han venido desarrollando a lo largo de la pasada semana en Madrid.

Y, sin embargo—continuó—, el afán de saber—poder es mucho más fuerte que el hombre. Por las patentes solicitadas este mismo año se sabe en Washington que más de cien laboratorios públicos y privados se han lanzado, pese a todas las prohibiciones, a la manipulación genética, y que 49 fábricas industriales se preparan a imitarlas."

El profesor Raf Carballo, que trataba el problema del deterioro de vida en el mundo técnico actual, señaló cómo en la guerra del Vietnam apareció de pronto, en los soldados que habían recibido transfusiones de sangre, un nuevo cuadro clínico: el llamado "pulmón chocado", cuadro motivado por los materiales desprendidos de los equipos de plástico de las transfusiones. "El médico—afirmó—carece de la debida preparación técnica para resolver estos peliagudos problemas. De aquí una de las causas del relativo fracaso de nuestra medicina, en contraste con los poderosos medios de que parece disponer."

El acto de clausura estuvo presidido por el director general de Política Científica, profesor Eduardo Zorita, al que acompañaba el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profesor Justiniano Casas.

Comer y beber

Esteban: Coccochas y paletilla al horno

Nuestra visita fue por puro accidente. Un copioso chaparrón nos sorprendió en la Cava Baja y nos llevaría a cobijarnos bajo un toldo. A los pocos instantes de permanecer allí, soportando el temporal, comenzamos a percibir un sutil olorillo que nos incitó a descubrir su origen. Estábamos a la puerta de Esteban.

Pero antes de decidimos a penetrar en el restaurante, escuchamos unas palabras muy amables de despedida:

—Adiós, don Rock...

Don Rock pareció insinuar una reverencia, como para corresponder a aquella gentileza, pero su propósito era evitar el darse con la cabeza en el dintel de la puerta.

Dos mujeres surgieron inmediatamente y renovaron las despedidas, pero con mucho más entusiasmo y familiaridad:

—A ver cuándo te dejás ver de nuevo...

—Sorprendenos mañana otra vez con tu visita...

Y don Rock correspondió con un saludo, pero no con demasiada efusión, como persona muy acostumbrada a estos homenajes. A nosotros nos pareció demasiada displicencia la del individuo. Pero una de las señoritas que había salido hasta la puerta se adelantó a darnos información.

—Es el actor de cine Rock Hudson... ¿Verdad que no está nada mal?...

Una vez superado este incidente anecdótico, acabamos por penetrar en el establecimiento. Los olores procedentes de la cocina se mantenían en la atmósfera con mayor intensidad. Pero las seducciones en el interior surgían de todas partes, especialmente de las paredes, donde se han colocado los elementos más heterogéneos.

La decoración es una de las incoherencias más divertidas. Junto a una foto de un futbolista se han colgado grabados de las batallas de Jena, Marengo o Fleurus. Y al lado de un cartel de toros se pueden contemplar otros grabados, como el de "Enrique II herido de muerte en un torneo, el 30 de agosto de 1559", "La toma de la Bastilla", "El primer vuelo del "Montgolfier", con una caja conteniendo animales, en septiembre de 1783" y "Física experimental en el siglo XVIII".

También hay pinturas, especialmente bodegones, trofeos de caza y conjuntos de colecciones de monedas.

La clientela, igualmente es heterogénea, pero la fuerza del ambiente crea una armonía. Vemos rostros conocidos, como futbolistas, toreros, "cantaiores", escritores...

La carta del restaurante, en cambio, es más limitada. Pero esta limitación, posiblemente, es lo que imprime categoría a los platos, porque están elaborados cuidadosamente. El cocinero, por lo general, conoce al cliente y sabe perfectamente sus gustos.

Se puede elegir, sin resultar en ningún caso defraudado, unas cocochas o una merluza a la patrilla y un solomillo o una paletilla al horno. Los pescados y las carnes son las especialidades de la casa. Aprovechando que es el momento, puede hacerse una introducción con unos espárragos, al tiempo que se pica de un buen jamón de Jabugo. La casa dispone también de excelentes vinos para elegir entre una amplia lista.

Y otro capítulo importante para las postrimerias es el de los puros. El maître es un apasionado coleccionista de habanos. Casi podría asegurarse que es posible hallar el que uno desea.

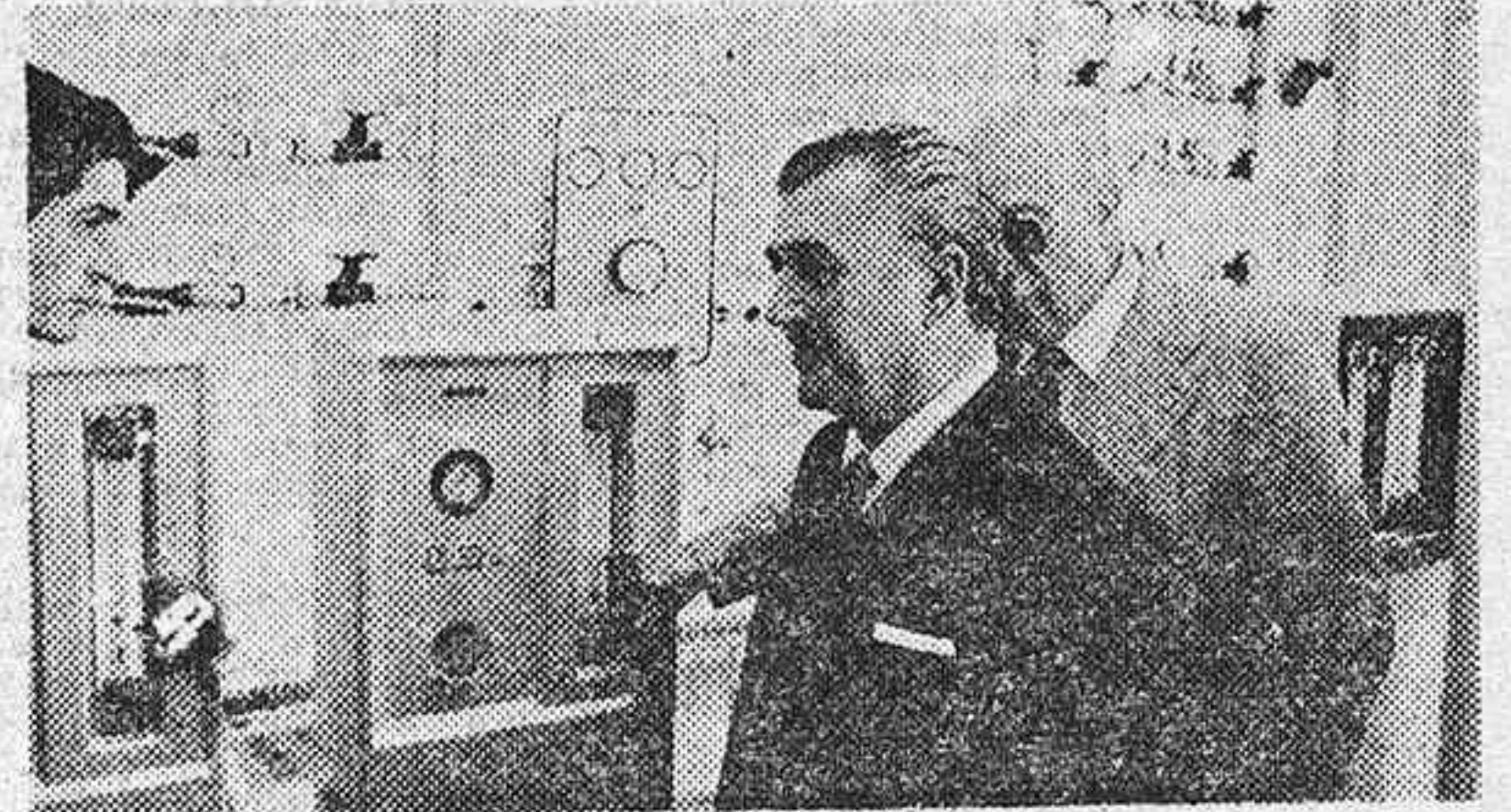
En la Cava Baja y su contorno, Esteban constituye un restaurante muy representativo y acogedor. Nadie se siente extraño, además de encontrar una pulcritud gastronómica.

ECHEA

LA PROVINCIA

El presidente de la Diputación inaugura la estación depuradora de Griñón

● Tiene una capacidad de 300 litros por segundo, ampliables a 500, y abastecerá de agua a ocho municipios madrileños



José Martínez Emperador inaugura la nueva estación depuradora de aguas del Municipio de Griñón, considerada como una de las de nivel más alto de España. (Foto Leal.)

El viernes último, el presidente de la Diputación Provincial, José Martínez Emperador, inauguró la nueva estación depuradora de agua de la localidad madrileña de Griñón, cuyo coste ha supuesto un desembolso de más de 34 millones de pesetas. Tiene una capacidad de tratamiento de 300 litros por segundo, ampliables a 500 en caso necesario y con un poder de abastecimiento que abarca a ocho municipios, tales como Ciempozuelos, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Titulcia y Griñón. Según los técnicos que han realizado el proyecto, la nueva estación, cuyo tratamiento es de clarificación con coagulación combinada con oxidación biológica, está concebida al más alto nivel de cuantía se encuentran en España. Con su puesta en servicio se da un paso firme y decisivo para remediar los muchos problemas de

abastecimiento de agua en nuestros pueblos, máxime cuando nos acercamos al verano y el líquido elemento es tan vital para todos. Poco a poco, los pequeños municipios dispondrán del agua necesaria para apagar la sed y seguir su desarrollo. La Diputación madrileña está empeñada en ello y no cesará hasta que se cumpla su trazada política de ayuda al medio rural.

Acompañaron al presidente de la Corporación el vicepresidente, Leopoldo Matos; diputados provinciales señores Sáez González, Marcos de Lanuza, Martínez Emperador (Antonio), Arroyo Sobrón y Carralero Massa, así como el alcalde de Griñón, señor Navarro Rodríguez, y técnicos e ingenieros de Vías y Obras Provinciales y directivos de la empresa instaladora de la estación, cuya conservación y mantenimiento estará a su cargo durante los próximos cinco años.

Colonia Diego Velázquez (Carabanchel)

Alcantarillado, semáforos y almacenamiento de basuras, problemas más importantes

La colonia Diego Velázquez, como otras zonas periféricas a Madrid, padece las consecuencias lógicas del crecimiento rápido y desmesurado de la ciudad; es decir, la falta de un buen plan urbanístico y de acondicionamiento de barriadas.

La asociación de vecinos de esta zona es la que lleva a cabo el mantenimiento total de la colonia, a la que pertenecen un 95 por 100 de propietarios. Cada socio tiene que pagar mensualmente 60 pesetas, de las cuales 30 se utilizan para hacer frente a las obras que tienen que realizar. De estos fondos una parte ha ido destinada para la instalación de 120 bancos públicos, por un valor total de 110.000 pesetas; otra parte se ha invertido en 50 kilos de raticida para la exterminación de roedores, en pintura y reparación de barandillas.

NECESIDADES URGENTES

Es urgente una mejora en la red de alcantarillado y bocas de riego, ya que se carece de este servicio. Hace un año el proyecto fue aprobado por el Ayuntamiento, y exigía el pago, por adelantado, de 1.700.000 pesetas para efectuar las obras, pero los vecinos no llegaron a dar el dinero. Otro problema, que quizá sea uno de los más importantes, es el referente a la instalación de semáforos. La existencia de un enorme tráfico en la avenida de Abrantes, por la reciente apertura de la nueva carretera de Madrid a Leganés y de acceso al cementerio de Carabanchel, hace que se produzcan muchos atropellos de peatones. También es necesario la instalación de depósitos para el almacenamiento y recogida de basuras,

la construcción de aceras a lo largo de la avenida de Abrantes y plaza de Hércules con el fin de evitar que los peatones circulen por la calzada y, por otro lado, el reforzamiento en el alumbrado público. Últimamente ha surgido otra preocupación para los habitantes del barrio a causa de los gitanos que se han instalado en el Pan Bendito. Los vecinos cuentan que hay familias que suben cabras a los pisos, e incluso han llegado a ocupar casas ajenas en las vacaciones, provocando la natural indignación de los propietarios.

La labor social que está haciendo la Asociación de Vecinos de Diego Velázquez es digna de mencionar. Han fomentado la práctica de los deportes con la instalación de los oportunos campos. Ahora acaban de formular una petición al Ayuntamiento para la construcción de un parque, ya que en el barrio hay unos seiscientos jóvenes, en edades que oscilan entre los nueve y los veinte años. Los ancianos disponen, asimismo, de un club totalmente gratis.

En cuanto a los niños, regularmente se efectúan excursiones, visitas a museos, y los sábados se proyectan películas y diapositivas cedidas por todas las embajadas y por el Ministerio de Información y Turismo.

Pero los problemas de urbanismo están ahí, y se hace cada vez más necesario que comiencen las obras para resolverlos. Mientras tanto, los vecinos no hacen más que repetir: "No nos negamos a pagar las obras; lo que queremos es que nos las hagan ya."

Nieves HERRERO CEREZO

Teléfonos de la Esperanza, a favor de la vida

Como otros periódicos, HOJA DEL LUNES ha recibido, con ruego de publicación, una nota de prensa de la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza, que reproducimos a continuación:

Desde hace siete años, los Teléfonos de la Esperanza atienden de forma plenamente desinteresada, anónima, permanente y gratuita, a cuantas personas, en situación de conflicto grave psíquico, psicosocial o moral, acuden a ellos. Los objetivos de la Asociación prevén la instalación de quince centros regionales, de los cuales nueve se encuentran ya en funcionamiento.

La fidelidad a los principios de anonimato, gratuidad y carencia de toda discriminación, exigibles a los teléfonos de urgencia asistencial de todos los países, supone la necesidad de aceptar como anécdotas y pequeñas molestias, a menudo cómicas, la acción de quienes abusan de tales facilidades, tales como timadores profesionales, desaprensivos y personas a sueldo de empresas movida por el simple lucro o por el sensacionalismo irresponsable. Estas incidencias, consecuencia del propio prestigio social y fuerza de expansión de los Teléfonos de la Esperanza, son de interés insignificante en comparación con la profunda acción de solidaridad y ayuda práctica, que, junto con todos los teléfonos de urgencia del mundo, nos honramos y nos honraremos en seguir desempeñando.

A FAVOR DE LA VIDA

La Fundación Serafín Madrid en Defensa de la Vida Humana fue constituida en octubre de 1976 con los siguientes fines: prevención del suicidio; defensa de la vida del concebido; defensa de la vida digna y socialmente respetada de las madres solteras y de sus hijos; prevención de la eutanasia; campaña contra la pena de muerte; reforma penitenciaria; prohijamiento de niños huérfanos o abandonados; mentalización contra la violencia, el terrorismo y la tortura, así como las prácticas inhumanas y degradantes de cualquier tipo; difusión de las ideas y escritos de las grandes figuras universales de la no violencia.

El Centro en Defensa de la Vida Humana de Madrid—que pronto se verá multiplicado por otros centros similares en todas las regiones españolas—realiza desde hace dos años una labor práctica de apoyo a las madres

solteras y a sus hijos. El Centro consta de una línea telefónica permanente de urgencia; de un servicio de orientación gratuito, para asesoría de solteras embarazadas y madres solteras, en los aspectos legales, psicológico, laborales, asistenciales, morales, médicos y psiquiátricos; de una residencia familiar en régimen de libertad para solteras embarazadas y de una casa-cuna laboral, exclusiva para solteras que acepten su maternidad, con objeto de cuidar a los niños durante la jornada de trabajo de las madres.

DEFENSA DE LA MADRE SOLTERA

Recientemente, la revista "Sociedad-Familia", de la Asociación, ha publicado un número monográfico—febrero 1977—dedicado, en forma íntegra, a la defensa de las madres solteras que aceptan a sus hijos, frente a los recursos del aborto y la adopción. Primer número que se publica en España, de forma exclusiva, sobre este tema, y que ha tenido amplia repercusión en los medios de comunicación social.

Dadas las facilidades aportadas por la Asociación, la mayoría de las solteras embarazadas, que han acudido a la misma, han optado por aceptar su maternidad en plenitud. En los pocos casos en que han preferido la adopción, ésta ha sido tramitada con respeto escrupuloso de la normativa legal, y sin aceptarse, directa ni indirectamente, prestación económica alguna. Cualquier afirmación en sentido contrario supone una gravísima imputación calumniosa. Los responsables de un artículo difamatorio contra los Teléfonos de la Esperanza serán objeto de las acciones penales que, desde este momento, anunciamos ejercer, con la máxima energía, ante los tribunales competentes.

RESPECTO A LOS SERES HUMANOS

Frente al sensacionalismo histórico e interesado, la irracionalidad y los mercaderes de la muerte, entendemos, como deber de ética y de elegancia espiritual, reafirmar, de forma tan serena como firme, nuestro propósito de avanzar en la gran campaña en favor de la vida y de la dignidad humana. Propósito urgente en unos momentos en que ya son descaradas las maniobras que sistemáticamente pretenden desprestigiar a las iniciativas respetuosas con la existencia de los seres humanos desde la concepción hasta la muerte natural.

Por solaridad humana, y pese a quien pese, los Teléfonos de la Asociación seguirán prestando su testimonio de esperanza y de fraternidad a cuantos entienden lo que significan tales palabras.

Pedro MADRID, Secretario General

Vallecas: Nueva Federación Democrática Cristiana

MADRID. (Cifra).—Unas ochocientas personas se congregaron en la mañana de ayer en el cine San Diego, de la barriada de Vallecas, para asistir a un mitin de la nueva Federación Democrática Cristiana, nacida de la conjunción de la Federación Popular Democrática y de la Izquierda Democrática.

Intervinieron en el acto Ramón Roca, miembro de la ejecutiva de la FPD y vocal de la nueva FDC; Miguel Bermudo, miembro del comité ejecutivo de ID, e Isidro Gandía, vicepresidente de ID y vocal de la FDC. Excusó su asistencia Jaime Cortezo, de ID, aquejado de una afonía total.

Los oradores pidieron la legalización de los partidos que aún permanecen en la ilegalidad, el voto a los dieciocho años y atacaron a la Alianza Popular y a las fuerzas de extrema derecha, a las que acusaron de intentar "desestabilizar" el Gobierno. En relación con el programa económico de la nueva FDC, explicaron los condicionamientos de la integración en Europa, el concepto que de la autogestión tiene la Federación y los riesgos de un colonialismo multinacional.

Finalmente, Isidro Gandía definió y analizó el mundo del trabajo, pidiendo se ponga fin a la marginación del mismo en el campo de las libertades políticas y en el campo cultural. Finalmente pidió que las clases populares estén representadas tanto en el Congreso como en el Senado, poniendo así fin a una situación durante la cual ambas Cámaras fueron monopolio de las clases económicamente más desarrolladas.

LABORAL

500 trabajadores de Induyco, separados de sus compañeros

El largo y espectacular conflicto laboral de Induyco no se ha resuelto aún plenamente, ya que, aunque todos los huelguistas han sido readmitidos, unos quinientos de ellos han sido destinados a nuevos centros de trabajo en las calles Aravaca y Rufino González, separados del resto de sus compañeros, que siguen en las fábricas de la calle Tomás Bretón. Entre los que se encuentran separados de sus compañeros están los integrantes de la "comisión de los cinco", elegida por los trabajadores, que en varias ocasiones han intentado reiniciar el diálogo con la dirección para tratar de las reivindicaciones pendientes. La situación del grupo segregado—según nos informan varios de ellos—les perjudica gravemente, ya que se les ha cambiado de puestos de trabajo o se les está adiestrando en otros nuevos.

Peligro: el abuso de antibióticos

BACTERIAS ESPORADICAMENTE MORTALES

Con ocasión de los últimos cuatro fallecimientos registrados en la Clínica de la Concepción, ofrecemos este trabajo de divulgación:

Las recientes muertes producidas en algunos quirófanos por infección esporádica de la enterobacteriaceae *Serratia marcescens* pone sobre el tapete un importante problema: el abuso de antibióticos por la gente crea serios peligros hospitalarios debido a la "resistencia" que induce en muchos microorganismos patógenos o potencialmente patógenos y que accidentalmente pueden causar la muerte súbita de muchos pacientes.

Así, en efecto, la *Serratia*, identificada por Bizio en 1823, es generalmente inocua, parasitando pacíficamente el suelo, el agua, la leche, el aire y otros lugares o alimentos. Bajo el nombre de "Bacillus prodigiosus" (o incluso "Chromobacterium prodigiosum") se esparcía artificialmente en la atmósfera para estudiar las corrientes del aire.

BROTOS EPIDEMICOS

Sobre agar nutritivo (un medio de cultivo de laboratorio) sólo el 25 por 100 de las variedades de la *Serratia* producen pigmentación; y éstas se han encontrado como invasoras secundarias de infecciones pulmonares hasta tener de rojo los esputos o flemas del enfermo. En 1955, Reitman señaló la presencia de aglutininas en la sangre o reacciones alérgicas de los trabajadores que manejaban la *Serratia* en laboratorios. Sin embargo, tras la inclusión de sulfonamidas y antibióticos en medicina, la *Serratia* se aisla con frecuencia creciente en hospitales, mostrándose resistente a la penicilina y provocando brotes epidémicos que, como actualmente, desatan septicemias mortales.

GRAN AMENAZA PARA LOS QUEMADOS

La *Serratia* fue identificada por Lancaster (1962) en orinas, y por Gale (1957) en heridas postoperatorias. Los enfermos más susceptibles a su ataque son los quemados; y Graber (1960) cita un caso mortal que mostró los síntomas de reacción generalizada de Schwartzman.

Lo alarmante es que también existen numerosos microorganismos patógenos que sólo causan enfermedad—incluso mortal—esporádicamente. Así, la *Neisseria meningitidis*, capaz de provocar la meningitis cerebro-espinal, altamente mortal, es hospedante habitual—a veces de más del 40 por 100 de la población—de la cavidad nasofaríngea (boca y nariz) de las personas sin producir trastornos. Sin embargo, al pasar de uno a otro individuo—por ejemplo, mediante un beso—puede recobrar toda su virulencia, de forma parecida a como sucede en los hospitales con la *Serratia* o los *Staphylococci*. Incluso la lepra ("Mycobacterium leprae") presenta esta posibilidad.

En consecuencia, se impone una moderación en el uso de los antibióticos y la estrecha vigilancia de su administración.

Fernando X. En. CASARES

MANUEL GOMEZ REINO (PSDE)

"No hay posibilidad de democracia en España sin un papel preponderante de la izquierda"

MADRID. (Cifra).—"No hay posibilidad de democracia en España sin un papel preponderante de la izquierda española", dijo Manuel Gómez Reino, del Partido Socialista Democrático Español, en el transcurso de un acto conjunto con el PSOE (h), en el cual se clausuró el I Congreso de las Juventudes Socialistas Democráticas, del PSDE. El señor Gómez Reino, que destacó la importancia de la ética y el comportamiento en la ideología socialista, apuntó que estas elecciones no son una meta, sino el punto de arranque de la política de las izquierdas de los próximos veinte años.

Dudó también que los líderes del franquismo puedan traer la democracia, e indicó que la derecha está queriendo vender programas izquierdistas.

Intervino Julia Herrero por el

PSOE (h), quien señaló la virtud del pueblo español, que al salir de un período de extrema violencia, como fue la dictadura, quiere conseguir la democracia sin violencia.

Había iniciado el turno de intervenciones Isidro Liébana, del PSDE, que se manifestó opuesto a la violencia, y dijo que la solución sería la instauración de un Gobierno socialdemocrático.

Opinó también que cualquier forma de gobierno democrático que se implante ahora traerá la privación de algunas de las comodidades que tenemos para, con sacrificio, poder levantar a España.

Dijo el señor Liébana que el voto a la derecha suponía la vuelta a la opresión y la tiranía; recordó a las grandes figuras del socialismo español y pidió responsabilidad penal para quienes no puedan dar cuentas claras de los fondos públicos que han manejado. "Que la cárcel—dijo—la usen sólo los delincuentes entre los que están en primerísima fila los ladrones de la dictadura."

El secretario general de las Juventudes Socialistas Democráticas, que clausuró el Congreso que se celebró el pasado fin de semana, señaló que la juventud no había hecho la guerra, pero que la había padecido durante el franquismo.

En una rueda de prensa anterior se quiso aclarar que Reforma Social Española no había estado representada oficialmente en el Congreso de las Juventudes Socialistas Democráticas.

EL PSP, EN MORATALAZ

TIERNO GALVAN abogó por la convivencia ideológica

MADRID. (Cifra).—Más de tres mil personas abarrotaron en la mañana de ayer el cine Moratalaz, donde tuvo lugar un mitin organizado por la agrupación del mismo barrio del Partido Socialista Popular.

Intervino en primer lugar Bartolomé González, de dicha agrupación, quien presentó el acto y a los oradores.

Seguidamente Manuel Mella, secretario de relaciones con otros partidos de la Federación PSP de Madrid, explicó en términos generales el ideario del Partido y su justificación histórica y actual como Partido específico mientras no se produzca un proceso de unificación socialista sin ninguna clase de protagonismos. A continuación, Nieves Artajo, secretaria de la agrupación de Moratalaz, planteó las necesarias reformas a realizar en los servicios y administración de la Seguridad Social Española.

INTERVENCION DE TIERNO GALVAN

Por último intervino el profesor Enrique Tierno Galván, presidente del PSP, el cual hizo un llamamiento a la convivencia entre todos los ciudadanos de diferentes ideologías, ya que todas ellas son admisibles en un Estado pluralista y democrático.

El profesor Tierno habló después de la necesidad de que toda la oposición democrática realice

el esfuerzo necesario para lograr una constitución capaz de resolver de manera satisfactoria los problemas planteados hoy tanto de índole política como económica. Por último, el profesor Tierno hizo alusión a la necesidad de concretar los programas electorales de forma que éstos no sean meras declaraciones propagandísticas, sino proposiciones definidas, dejando a un lado toda demagogia.

El jueves podría decidirse la huelga de farmacéuticos

En los medios farmacéuticos madrileños se afirma que, para el próximo jueves, está prevista una reunión de todos los presidentes de Colegios Farmacéuticos para estudiar la posibilidad de una huelga del sector (que sólo mantendría abiertas las farmacias de guardia). Con ello, los farmacéuticos pretenden apoyar su petición de reajuste de los márgenes comerciales, que permanecen congelados desde el año 1964.

Entierro de don Nicolás Franco



Don Nicolás Franco fue enterrado en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en la más estricta intimidad. Su hijo, don Nicolás, ayuda a su madre a entrar en el automóvil que los llevó a la sacramental. (Europa.)

SOCIEDAD

OPERADA LA SEÑORA DE GOMEZ APARICIO

Por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor Mariano Zúmel, le ha sido realizada una delicada intervención quirúrgica, desarrollada con pleno éxito, a doña Concepción Portolés, esposa de nuestro anterior director, don Pedro Gómez Aparicio. La enferma se recupera rápida y satisfactoriamente.

El tiempo

Hoy en Madrid: Nuboso e inestable

Se mantendrá todavía hoy la inestabilidad atmosférica, alternando nubes y claros y con riesgo de que se produzca por la tarde algún fenómeno tormentoso, que puede ser más probable y frecuente en la zona de la sierra. Las temperaturas continuarán suaves, estacionarias.

En España: Chubascos en la mitad norte

En el litoral cantábrico y en las cuencas del Duero y del Ebro, principalmente en Aragón, se registrarán chubascos dispersos, que, en ocasiones, pueden degenerar en tormentas. Tanto éstas como los chubascos pueden extenderse hasta la región central.

En la mitad meridional de la Península alternarán nubes y claros, con posible predominio de estos últimos.

Noticiero meteorológico

Hasta mediados de la semana pasada persistieron todavía las heladas en tierras del interior, e incluso en la madrugada del jueves, pero ya en este día las temperaturas máximas volvieron a dispararse, alcanzándose los 31 grados en Sevilla y Jaén y cesando prácticamente las precipitaciones.

Al final de la semana volvieron a producirse lluvias y tormentas, que trajeron consigo un ligero descenso de las temperaturas. Son las oscilaciones propias de la inquieta y revuelta primavera.

L. GARCIA DE PEDRAZA

A Y A L A , 5

YA duermen las máquinas de escribir sobre las mesas y han enmudecido los teletipos. Las cintas perforadas cesan en su vertiginosa carrera electrónica hagiagnosa. Cientos de miles de palabras se rompen de improviso y un silencio sobrecogedor invade las salas de redacción de la agencia Efe.

Por primera vez desde hace treinta y siete años se produce un vacío de información en el viejo caserón de Ayala, 5. Cesa para siempre su murmullo creador de palabras e imágenes. Todo de desolación, acalla, borra, olvida; se desfilan, se desfilan, se desfilan millones de signos, ideas, conceptos, vivencias e impulsos vitales que durante años han ido perfilando a golpe de noticia la historia cotidiana de España, en los viejos muros de esta casa solariega en el centro de Madrid, como sin que en esta ocasión, como en tantas otras, llegue a extinguirse por completo el impulso informativo de Efe con este tráfago de hombres y máquinas. El latir de su estado de permanente información se ha mantenido vigente. Y mientras enmudecían sus teletipos de Ayala, otros cobraban vida en Espronceda, 32, su nueva sede.

La agencia Efe, al cerrar sus puertas de Ayala, pone fin a la etapa más importante de su existencia a la vez que culmina uno de los ciclos informativos más trascendentales del periodismo español. Termina en Ayala toda una época en el campo de la información.

El "alma mater" de los medios de comunicación españoles a lo largo de estos años se ha mantenido fiel a su credo: informar con seriedad y honestidad al pueblo español a través de quienes han utilizado sus servicios, hasta constituirse en una garantía para los mismos y en su principal fuente informativa.

Efe ha sido para los periódicos españoles la garantía de contar con la información. Su "seguro de vida". Y no siempre ha encontrado la lógica correspondencia por parte de sus colegas. A Efe no se le ha permitido el fallo. Los despistes, que tanto se prodigan en este campo profesional, han traído consigo protestas aireadas a los cuatro vientos. Sin ánimo reivindicativo, hemos de reconocer que ciertos periódicos españoles—y que nadie se rasgue las vestiduras—deben su existencia a Efe, sin la que no hubieran podido subsistir. Y mucho menos competir con sus colegas poderosos. Especialmente aquellos que, contando con escasos medios económicos, han informado a sus lectores sobre los más relevantes acontecimientos "a través de nuestros corresponsales...". No es un secreto que las noticias de Efe han sido utilizadas por sus clientes de muy diversas formas. Y no siempre conservando su firma de crédito. Efe siempre ha sido consciente con todos sus abonados.

No ha sido éste el único "handicap" con el que se han enfrentado los responsables de Efe. Además de tener que aguantar el "sanbenito" de "agencia oficial"—utilizado para lacerar su prestigio profesional y que le ha perjudicado ostensiblemente en el campo competitivo de la noticia, limitando su acción ante determinados temas "tabú" para Efe—, amén de los múltiples problemas que se plantean en una sociedad cambiante como la nuestra y el tener que pechar con los calificativos tan poco democráticos de "portavoces del Gobierno", han visto coartada su función por el fantasma de la nómina, por falta de dinero para cubrir los más elementales gastos de mantenimiento.

Efe deja Ayala de la mano de Anson, que tiene una idea muy clara de lo que debe ser en el futuro la primera agencia española de información. Ya rotas las ataduras con el pasado, busca elevar su techo informativo dentro de una línea aperturista que inicia su antecesor Alejandro Armesto, basada en un nuevo concepto: Efe es una agencia de noticias del Estado al servicio de la sociedad española. Y no un medio estatal utilizado única y exclusivamente por el Gobierno establecido en el poder en determinado momento. Es entonces cuando se abre por primera vez la mano a la información con un espíritu democrático, y las noticias de Cifra recogen hechos que a veces su publicación no es coincidente con el criterio del Gobierno.

La salida de Ayala tiene un mayor significado que el que se desprende de un cambio de sede. Encierra en sí todo un ambicioso plan profesional independentista. Acabar con los "tabús", las "filias" y "fobias" pienso debe ser el objetivo final de esta operación. Hay un hecho significativo y esperanzador: durante los seis meses que Anson lleva al frente de Efe no se ha producido la mínima presión a su gestión informativa; no ha recibido en este sentido ni una sola "sugerencia". Los que hemos hecho la agen-

cia dejamos Ayala con cierta prevención—por lo que encierra de novedoso—, porque el cambio se produce en un momento de renovación institucional y liquidación de viejos conceptos que tanto han influido en la prensa española, mientras que el "status" de Efe continúa siendo el mismo.

Pero también, es justo decirlo, nos vamos con un ambicioso programa de reformas, que confiamos sea toda una garantía de futuro, trazado por la vigorosa mano de un acreditado profesional, Luis María Anson, que responde a las mayores exigencias que se puedan tener para con un moderno ejecutivo, siempre basadas en el viejo lema "renovarse o perecer".

Levantamos nuestros reales informativos con la misma ilusión y esperanza en la continuidad de la función que aquel pequeño grupo de profesionales y taquígrafos que hace treinta y siete años se afincó en el barrio de Salamanca, bajo la dirección del periodista Vicente Gállego, pioneros de un periodismo de ámbito internacional hasta entonces desconocido en nuestro país, y cuyo objetivo ha sido durante todos estos años servir a los periódicos españoles, arroparles en su tarea

diaria por informar al pueblo español.

Resultaría fatigoso citar aquí lo que Efe ha hecho por el periodismo español, por la sociedad española y, en definitiva, por el Estado español. Bajo la dirección de ilustres periodistas como Gómez Aparicio, Manuel Aznar, Carlos Sentís, Carlos Mendo y Alejandro Armesto, se han prestado valiosos servicios a los intereses españoles a través de una agencia internacional que ha proporcionado en todo momento la auténtica realidad española.

Nueva sede, formación de jóvenes cuadros de redacción, ampliación de las delegaciones dentro y fuera de España y automatización de los servicios, que harán de Efe la quinta agencia de noticias del mundo en importancia a finales de este año, es en sí mismo el programa con el que se inicia la nueva etapa.

Pero de nada serviría la audacia, el arrojo profesional del nuevo presidente de Efe si no se mantiene como ahora la total despolitización de sus servicios. Efe no puede prestarse a ser un instrumento político de gobiernos transitorios.

CESAR DE LA LAMA

"QUEREMOS INFLUIR EN LA MUJER ESPAÑOLA"

El director de Marie Claire, en español, Lorenzo López Sancho, condecorado por el Gobierno francés

Es columnista del decano de los diarios madrileños, "ABC", donde lleva con garbo periodístico el difícil compromiso de escribir bien, reflejar la actualidad y exponer ideas. Francia le ha condecorado con la Orden de las Palmas Académicas y uno de estos días el embajador del país vecino le impondrá el preciado galardón en una fiesta en la sede de la Embajada amiga. Esta distinción coincide con su estreno como director de la revista "Marie Claire", en español. Lorenzo López Sancho ha sido director antes, me cuenta, de muchas cosas: de "España-Espagne-Spain", la primera publicación fomentadora del turismo hacia nuestro país, que se editó aquí por los años cuarenta y salía en tres idiomas. También está al frente del "Boletín Ofi-



Lorenzo López Sancho

cial del Colegio Farmacéutico de Madrid", que es una publicación que conjugó los ámbitos culturales y profesionales.

—Ahora comienzas una nueva función, por cierto, manteniendo la costumbre de que sea un hombre quien dirija una revista femenina.

—Es natural—comenta—, porque ¿a quién le importan más las mujeres que a los hombres? La revista "Marie Claire", en París, también la dirige un hombre.

—El pacto entre vuestra revista y la francesa te obliga a algún sometimiento?

—No, a ninguno. Disfruto de gran libertad, dentro de las pautas comunes estéticas de las dos revistas y de la orientación con las que estamos de acuerdo. Hacemos una obra para la mujer, no para la que cree que serlo equivale a llevar pantalones y no lavarse. Nuestra meta es buscar a la que entienda que no se contradice el ser femenina, libre, bella e inteligente. Nuestro objetivo abarca los aspectos frivolos, de la agradable presentación, de la elegancia, con los más serios de las relaciones con la familia, los hombres, los hijos, la salud y el puesto en la sociedad.

—¿Sois opuestos al movimiento de la liberación femenina?

—No, ni partidarios de la mujer objeto o de la que equivocadamente cree que ser libre es ser macho.

Lorenzo López Sancho lleva toda la vida en este tráfago del periodismo. Recuerda:

—Mi padre tenía un periódico, "El Faro Astorgano"; yo empecé a escribir allí cuando estudiaba el bachillerato. A los dieciséis o diecisiete años hacia versos

y después, o simultáneamente, me inicié en el periodismo, en toda la gama de su variedad, desde redactar noticias a crónicas o artículos.

Durante su etapa de profesional su estrella le ha iluminado igualmente por diversos senderos.

—Lo primero fue la crítica de arte y luego la de teatro y cine. Pasé a la municipal ("Isidro") y a Deportes.

A continuación pasó un período de cinco años de corresponsal, ocupándose, desde París, de informar sobre política internacional. De esta fase volvió al teatro; otra vez, al cine, y ha desembocado en su columna "Planetario", frecuentemente reproducida por sus colegas. El la define como un complejo político-cultural-sociológico.

—Es lo más pleno de cuanto he realizado, porque es la labor más creadora y condensadora.

—¿Estás contento, buscabas lo que has conseguido?

—Yo no he buscado nada, sino cumplir un servicio. Soy un superviviente.

—¿El periodismo te ha dado alguna satisfacción?

—La de tratar de expresarme, que es incompleta porque nunca me he expresado del todo.

—¿Por qué?

—Porque durante toda mi vida ha habido censura, incluso ahora, aunque no sea estrictamente oficial.

—¿Esperas que algún día se disfrute de libertad de expresión?

—Creo que nunca habrá total libertad de expresión. Ni en general ni en los medios concretos.



Portada de "Marie Claire"

En cada periódico el periodista está sometido a la disciplina de su empresa. Se tendría que dar el caso de una identificación absoluta, que es imposible.

Lorenzo López Sancho siente gran amor por los animales; posee una perra dálmata azul, un ejemplar bello y raro, al que cuida y con el que pasea frecuentemente. Mientras me contesta, está atento a "Itaica", que así se llama la perra.

Cerramos la charla con un elogio, por su parte, al equipo de jóvenes periodistas que forman su cuadro de redactores en "Marie Claire", en español, y con esta frase suya sobre la revista:

—Tenemos mucha ambición de influir en la sociedad femenina española para modernizarla, sin virilizar a la mujer y sin dejarla donde estaba.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Dos candidaturas para las elecciones del día 20

Dos candidaturas se han presentado para las elecciones de la Asociación de la Prensa de Madrid, convocadas, como ya se anunció, para el próximo miércoles, día 20.

La primera de las candidaturas presentadas la encabeza don Fernando Castelló González, como vicepresidente primero, y la integran don Modesto Sánchez de las Casas, como secretario general; don José García Abad, como tesorero; doña Olga Almonacid García, don Fernando Casares Vega, don Carlos Blanco Santiago, don Julián Castelló Jano, don Serafin Adame Martínez, don Bernardo Díaz Nosty y don José Luque Calderón como vocales.

La segunda candidatura la forman: don Luis Blanco Vilá, como vicepresidente primero; don Vicente Cebrián Carabias, como secretario general; don Ignacio Alonso Villalobos, como tesorero; don Enrique de Aguinaga López, don Alvaro López Alonso, don Oscar Núñez Mayo, don Miguel Pérez Calderón, don Luis Prados de la Plaza, don Orestes Serrano Limesa y don Andrés María Travesi Sanz, como vocales.

La votación dará comienzo a las diez de la mañana y continuará ininterrumpidamente hasta las siete de la tarde.

Primer secuestro tras el decreto-ley de libertad de expresión

La revista "Bazaar", en su número cuatro, ha sido la primera secuestrada después de haberse puesto en vigor el decreto-ley de Libertad de Expresión. Se trata del número correspondiente a abril, y según la editorial Formentera, responsable de la publicación, se ignora el motivo, si bien se sospecha que pudiera estar relacionado con algún desnudo integral que aparece en sus páginas.

Colegas con problemas

● El director de "Ciudadano", don Heriberto Quesada, podría ser condenado a ocho años y un día de inhabilitación, seis meses de arresto mayor y 50.000 pesetas de multa, si prospera la petición del fiscal, en razón de un presunto delito de escándalo público, por la publicación de un artículo sobre planificación familiar en la revista "Dossier Ciudadano" de mayo de 1976.

● Otros ocho años y un día de inhabilitación, seis meses de arresto mayor y 50.000 pesetas de multa han sido pedidos para doña Mayte Mancebo, directora de "Stop", por supuesto delito de escándalo público, en relación con unas fotografías, calificadas por el fiscal como "procaces", publicadas en su revista en octubre de 1976.

● El próximo viernes se celebrará la vista del juicio oral en la causa seguida a instancias del ex ministro don José Antonio Girón contra don Miguel Ángel Aguilar, director de "Diario 16", por delito de calumnia e injuria, relacionado con un reportaje publicado en la revista "Posible", correspondiente a la semana 21-27 de agosto de 1975, bajo el título "Urbaniza, que algo queda".

● También han sido pedidos ocho años y un día de inhabilitación, seis meses de arresto y 50.000 pesetas, por presuntos delitos de escándalo público, para don Raúl Heras, por un reportaje sobre cine español aparecido en "La Jaula", y a don Enrique Hernández, director de la revista "Hombres", por un reportaje sobre campos nudistas en Baleares.

● Don Antonio D. Olano, director de la revista "Yes", que ha sido sancionado por varios artículos y fotografías publicados en la misma con 50.000 pesetas y grave amonestación, aún vigente el recién desaparecido artículo segundo de la ley de Prensa, se sentará el miércoles día 20 en el banquillo en la Audiencia Provincial de Madrid. El señor Olano, en su "Guía secreta de Madrid", en el apartado dedicado a las "boutiques", mencionaba el nombre de un cliente, Bárbara Rey, que se paseaba sin ropa por uno de dichos establecimientos. Dicha señorita se consideró ofendida, y el autor del libro respondió a la misma y asistió al acto de conciliación al que fue llamado sin llegar a un

acuerdo, pues la exigencia de que se retirase la edición del libro no podría cumplirse, puesto que se había distribuido ya. El Juzgado especial que entiende en los delitos de prensa e imprenta le procesó y le declaró en libertad bajo fianza de medio millón de pesetas. Se han desestimado sus recursos ante el juez y ante la Audiencia. En tanto, la demandante aparecía en informaciones gráficas o completamente desnuda en multitud de publicaciones, que eran retiradas por delito de escándalo público. Asimismo protagonizaba diversos escándalos junto a deportistas conocidos, que eran sancionados por sus clubs y que levantaron una ola de protestas en la prensa. Por decir que andaba desvestida por una "boutique", don Antonio D. Olano puede ser condenado a varios años de cárcel y al pago de millones de indemnización, entre otras cosas, mientras la señorita causante del pleito continúa sus exhibiciones nudistas en público.

Protesta de la A. de la P. ante los procedimientos contra periodistas

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su última reunión, del pasado día 15, ha hecho público un comunicado lamentando los procedimientos incoados recientemente contra los periodistas.

"Así, por ejemplo—puntualiza—, el que se sigue contra el director de la revista "Dossier Ciudadano", antiguo tesorero de esta Asociación, como presunto autor de un delito de escándalo público, a causa del artículo titulado "Un derecho, pero delito: planificación familiar", por el que se solicitan ocho años y un día de inhabilitación, seis meses de arresto y 50.000 pesetas de multa, en plena aplicación de la amnistía. Gracia que no alcanza al señor Quesada por ser considerado el suyo presunto delito de escándalo público, y no de opinión.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid expresa su respetuosa, pero firme protesta, ante la permanente situación de peligro en que vive la profesión periodística, situación acrecentada por la reciente promulgación del real decreto-ley sobre Libertad de Expresión, para cuya redacción no ha sido consultada ninguna de nuestras entidades profesionales, y que pone nuevas trabas al desempeño de la labor informativa de los periodistas."

Fernández Pombo: "Libertad de prensa"

Sobre el tema, hoy en primera línea de actualidad, de "Libertad de prensa", disertará don Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya", el próximo miércoles día 20, a las ocho de la tarde, en la sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad (plaza del Celenque, 2), dentro de un ciclo de conferencias titulado "Cuestiones de actualidad", que se desarrollará desde hoy día 18 al jueves 21.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Todo igual en el caso del vigilante asesinado

Todo sigue igual en el caso del vigilante jurado don Santiago Sánchez Mesas, asesinado por la espalda el pasado día 16 en la calle Juan Vera cuando acompañaba a un botones del Banco Pastor que llevaba consigo una bolsa con medio millón de pesetas.

A la hora de cierre de nuestro periódico, y puestos en contacto con la brigada de orden público de la Dirección General de Seguridad, se nos manifestó que la situación sigue siendo la misma que la del primer momento, y que, por ahora, no se ha llegado a localizar el paradero de los tres jóvenes asesinos.

NUEVE HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

En el corto intervalo de tiempo que va desde la una y cuarto a las siete y cuarto de la tarde de ayer, las ambulancias madrileñas han atendido a un total de nueve heridos, uno de ellos en la vía pública y el resto en enclonamientos de vehículos, de poca consideración.

Por equipos de socorro, los heridos fueron distribuidos así: dos en el de General Ricardos y el resto en la casa de socorro de Mediodía. La lenta circulación en las vías públicas no dio para más, a Dios gracias...

Valencia: Ocho muertos en accidentes de tráfico

VALENCIA, 17. (Cifra.)—Ocho muertos, ocho heridos graves y cuatro leves se registraron en seis accidentes de circulación ocurridos ayer, a lo largo de las carreteras de esta provincia.

Doscientas mil pesetas, botín del atraco al cine Bulevar

Tres desconocidos se llevaron anoche más de doscientas mil pesetas, suma a la que ascendía la recaudación de la jornada, de la taquilla del cine Bulevar, de Madrid. Dos de los atracadores llevaban armas, una pistola del nueve largo y una navaja automática, pero no hicieron uso de ellas.

Incendio forestal en un pinar valenciano

Más de seiscientos ejemplares destruidos

VILLALONGA (Valencia). (Cifra.)—Un incendio forestal de grandes proporciones ha abierto el largo fin de semana valenciano, que terminará el lunes por la noche con la fiesta de San Vicente Ferrer, prolongándose de esta manera el riesgo de fuego en las zonas de bosque del interior de la región.

El fuego se inició al mediodía del viernes y duró hasta las ocho de la tarde del mismo día, en que fue sofocado gracias a la rápida intervención de las fuerzas de la Guardia Civil, Icoña y gentes de la localidad.

Las llamas afectaron a cuarenta hectáreas del denominado Barranco del Infierno y a más de ciento cincuenta pinos y unos maderables quinientos pimpollos.

Recién nacido abandonado en Riola

SUECA. (Cifra.)—Un niño recién nacido, todavía sin lavar y desnudo, apareció ayer por la mañana abandonado en una caja de cartón amontonada en la puerta de una casa de labranza de la vecina localidad de Riola, ocupada por el empleado del cementerio de Sueca Blas Navarro.

El hallazgo lo hizo un hijo del señor Navarro, que había salido, como todas las mañanas, a atar una perra loba que cuida la casa y que sueltan por la noche.

El recién nacido estaba medio helado de frío. El muchacho avisó en seguida a la madre, que lo reanimó y atendió, llevándolo seguidamente al médico de Riola, el cual dispuso su traslado a la casa de socorro de Sueca, de donde pasó al Hospital Provincial de Valencia.

Arde un almacén de cartones barcelonés

BARCELONA. (Cifra.)—A primeras horas de la madrugada de ayer se ha producido un espectacular incendio en un almacén de cartones situado en el polígono industrial de la ciudad meridiana, carretera de Barcelona a Sabadell.

El fuego, que se propagó debido a la combustibilidad de los objetos allí almacenados, se extendió rápidamente por todo el almacén, haciéndose precisa la intervención de los bomberos de Barcelona, Sabadell y la Diputación.

El incendio, que ha sido dominado en su totalidad, no ha originado desgracias personales, aunque las pérdidas han sido calificadas de muy cuantiosas.

Tres muertos en la ronda ciclista del Maestrazgo

BENICARLO (Castellón). (Cifra.)—Con la muerte de los dos heridos graves del accidente ocurrido ayer antes de iniciarse la sexta ronda ciclista al Maestrazgo, son tres ya la personas fallecidas.

El fatal accidente lo sufrió una furgoneta de la firma Pepsi-Cola, que precedía al grupo de corredores en dirección al control de la carretera general N-340, siendo su tarea anunciar al público el comienzo de la etapa. Los tres fallecidos eran componentes del personal de la caravana comercial de dicha prueba ciclista.

Al llegar la furgoneta a dicha carretera, la cruzó en el preciso momento en que se aproximaba el camión M-917.380, conducido por Enrique Abda, vecino de Valencia, quien no pudo evitar la colisión.

Falleció instantáneamente Angel Ruiz Herranza, natural de Castellón y de treinta y cinco años de edad. Las últimas noticias indican que también han muerto los otros dos usuarios de la furgoneta, uno de ellos en la clínica de San Sebastián de Vinaroz, identificado como Juan Font Centelles, de Aldea (Tarragona) y maestro nacional de profesión.

De la otra persona muerta sigue sin saberse con certeza su filiación; tan sólo se ha podido averiguar que ingresó cadáver en la ciudad sanitaria La Fe. En el asunto interviene el juzgado de guardia de Valencia, donde se está a la espera de la presentación de los familiares para la determinación de sus datos personales.

Choque frontal: un muerto y seis heridos

VALENCIA. (Cifra.)—Una persona ha resultado muerta y otras seis heridas al chocar frontalmente dos vehículos cuando viajaba por el nuevo cauce del río Turia.

A primeras horas de la madrugada, y por causas que aún se desconocen, el Seat 127 y el Gordini V-231.538 colisionaron frontalmente, causando la muerte instantánea de Juana Moreno Hidalgo, de treinta y siete años, que viajaba en el Gordini.

Resultaron heridos de gravedad los conductores de ambos vehículos, Serafín Angeles Sacraz, de cuarenta y seis años, y Armando Sánchez, de cuarenta y tres, así como Angeles Martín, de doce años, y Amparo Navarro, de treinta y seis, que también viajaban en el Gordini. Los tres ocupantes del Seat quedaron heridos de pronóstico leve.

Fallece al estrellarse el automóvil contra una pared

BETERA (Valencia). (Cifra.)—Ricardo Meneses Martínez, de cincuenta y siete años de edad, falleció a consecuencia de las heridas producidas cuando su coche, un Seat 600, conducido por su hija Manuela Meneses, de veintidós años, se salió de la calzada y fue a estrellarse contra una pared.

El mortal accidente tuvo lugar a las cuatro de la tarde del pasado sábado en la carretera local de Bétera a Alacá, en la provincia de Valencia.

† D. JUAN JOSE ALONSO RODRIGUEZ

Director de Asuntos Económicos de Unión Eléctrica, S. A.

Falleció en Madrid el día 24 de marzo de 1977

D. E. P.

El Consejo de Administración, Dirección General y empleados

RUEGAN una oración por su alma

y asistencia a la misa que se celebrará el próximo miércoles día 20, a las trece horas, en la parroquia de San Eduardo (calle General Margallo, 6).

† DON ANTONIO RECAS CALLEJA

PRIMER ANIVERSARIO

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE ABRIL DE 1976

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Manuela Fernández Sánchez; su hermano, Félix Recas Calleja; su sobrino Antonio Recas Montero; hermanos políticos, sobrinos políticos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará en Madrid, el día 21 de abril, a las seis y media de la tarde, en la parroquia de San Sebastián, calle de Atocha, número 39.

† D. Emilio Jiménez-Millas y Gutiérrez

PRIMER ANIVERSARIO
EXCELENTISIMO SEÑOR

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE ABRIL DE 1976

R. I. P.

Su esposa, doña Blanca Tapia Rlesgo; hijos, Carmen, Alfredo, Blanca, Paloma y Anabel; hijos políticos, Francisco Jiménez-Alfaro, Blanca Gandarias, Manuel Insa y Fernando Zárate; hermanos, Alfredo y Maruja; hermana política, María del Socorro; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral que se celebrará el martes día 19 de abril, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ginés (Arenal, 13) será aplicada por su eterno descanso.

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

† EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. Eduardo Prado Castro

Teniente general de Aviación

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE ABRIL DE 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viuda, doña Marina Domenech Ruiz; hijas, doña Marina, viuda de Molina; doña María Teresa y doña María de los Angeles; hijo político, don Alberto Ferreiro; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado de los restos mortales se efectuará hoy lunes, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Pintor Rosales, 24, a la sacramental de Hoyo de Manzanares.

ARTE

La presencia de Manuel Hernández Mompó en nuestro panorama artístico constituye en principio un motivo de júbilo y, también, la comprobación de ese progresivo enriquecimiento de sus vivencias. El sentimiento de sus formas, pero, sobre todo, en lo que tiene de espontaneidad, de ensueño, de optimismo y de misterio, halla su expresión en el arte de este pintor.

A lo largo de su obra Hernández Mompó pone en juego todos los mecanismos del sentimiento, no sólo en el trabajo miento, sino en la forma de creación, sino en la forma de ayudarnos a comprender su pintura, para que la contemplación se convierta en un acto provocado espontáneamente.

Hernández Mompó es un artista para quien el máximo anhelo es pintar un mundo lleno de color y poesía. Alguna vez hemos comentado que podría ser el trasunto contemporáneo de la España jocunda que vio Goya, cuando se alejaba de aquellos dramáticos tenebrismos. En su pintura está recogida toda esa poesía popular de los pueblos en fiestas y todo ese anhelo vital en la existencia cotidiana.

EXPOSICIONES DE M. HERNANDEZ MOMPO Y VICTOR MIRA

Por J. R. ALFARO

Victor Mira se sitúa ante nosotros con sus sueños y sus preocupaciones, con sus afectos y

sus desdenes. Y esta presencia continua se afirma como una visión que le obsesiona o como un sentimiento de fatalidad. En el caso de Victor Mira, su invención, plena de originalidad, está sustentada por un talento y un extraordinario buen hacer artístico. Además, toda su obra es una sucesión de imágenes de un desbordante aliento poético, que el tiempo le imprime una hondura más profunda y un lenguaje de mayor eficacia para la comunicación. (Propac.)

Es una visión personalísima en que el pintor, tras incorporar todas las enseñanzas y conquistas del arte abstracto, llega a una nueva figuración. Pero se trata de una figuración llevada a sus últimas consecuencias, como de simulación biocibernética, en que nuestras neuronas son sometidas a estimulaciones nuevas y reflejos condicionados sutilmente provocados.

Su arte se caracteriza por una gran simplicidad y espontaneidad. Es una pintura que, técnicamente, podría pensarse que había sido realizada por un niño. Pero tras de ella hay una labor de síntesis prodigiosa y una intuición que nos llena de asombro.

Una pintura de Hernández Mompó no es más que un con-

junto sucinto de formas y manchas o de simples anotaciones coloreadas, que flotan sobre el lienzo, en una leve atmósfera. Pero con esos elementos tan primarios consigue una obra de arte en toda su plenitud. En sus cuadros, la luz y el color realizan el juego mágico de la poesía.

En su pintura Hernández Mompó quiere destacar todo aquello que contribuye a crear un ambiente e interpretar con formas y colores lo que hay en nuestro entorno. Dar sensaciones de movimiento y de cambio en las cosas que estamos contemplando representa la auténtica realidad.

El artista nos abre las puertas a un mundo maravilloso en que las leyes son otras y los sueños también. Las relaciones entre el pintor y el mundo exterior no pueden ser transformadas más que por estas referencias. En este propósito, el pintor ha puesto una inteligencia muy viva, muy aguda y hondamente sensible.

Hernández Mompó ha sabido seleccionar y fundir una serie de elementos heterogéneos, procedentes del mundo que nos rodea, que luego él irá destacando, según su sentimiento. Todo este proceso acaba por romper en una efusión lírica y en una vibración interior, en que culmina la aventura plástica y espiritual de este pintor. (Juan Mordó, Castelló.)

VICTOR MIRA

La obra de Victor Mira parece como si se caracterizase en principio por una gesticulación de estructuras, cuyos elementos se opusieran o se ramificaran en un amplio espíritu de síntesis para quedar despojados del mínimo atisbo anecdótico. Todo desorden no es más que aparente. El artista no retiene de la grafía del mundo más que sus valores esenciales. Sabe organizar el registro individual de sus emociones y poner en juego únicamente lo que posee un valor plástico.

Aunque enriquecido por el impulso de un continuo contacto con el mundo ambiental, la materialización de los fenómenos ópticos y dinámicos, por ejemplo, de su singular bestiario, que llega a extremos de ironía sorprendentes, como de esos seres enlazados hacia un amor inasequible que no alcanzarán nunca en su cerrada marginación.

Victor Mira nos describe en lenguaje plástico todo un trasfondo onírico, pero como en una transmutación, allí donde se producen las efervescencias del sueño y donde se remueven los posos del subconsciente.

Muy pocos artistas nos pueden presentar un mundo tan lleno de originalidad, tan fantástico y tan rebosante de ternura. Pero el ingenio de Victor Mira encuentra su más completa aplicación en la conciencia de la movilidad infinita de las formas o de las anotaciones de las huellas o trazos de seres y cosas nunca imaginados, como sucede en esta exposición tan inquietante como seductora, que reúne obra de varios años.

Subastas de arte

Tel. 401 34 00
SERRANO, 12
MADRID-1



Durán Subastas de Arte

Mañana, 19, y los días 21 y 22 de abril, a las 8 de la tarde

PINTURAS de Lagar, Jiménez Aranda, Alvarez de Sotomayor, Cossío, José de Pastrana, Brotat, Palencia, Lozano, Cortés Mateos, Arias, Grau Sala, Beulas, Emile Othon, Friesz, F. Sáez Urgell, Togores, Mir, Hidalgo de Caviedes, Caballero, Ubeda, Serny, Durancamps, Dalí, Corral y Libano, Souto, Sala, Arenys, Bertuchi, Hernández Monjo, Balaca, Felipe Checa, Bonin, Maeztu, Gasto, Liébana, Opisso, Maristany, Blanco Coris, E. Vicente, Ramos Artal, Vila Puig, Bosch Roger, San José, Creixams, Martínez Novillo, Sobrado, Díaz Castilla, Colmeiro, Segrelles, Biernabe Artia, Laharrague, Perlade, Buil, Pérez Torres, Duce, Olliva, Vargas Ruiz, Mozos, Lapayesse, Zacarías González, Clavo, Ventura Millán.

Porcelana europea y oriental ● Bronces europeos y orientales ● Orfebrería europea y colonia ● Armas ● Cerámica española: importante colección de piezas de Sargadelos ● Arte oriental ● Tallas religiosas de marfil ● Marfiles orientales ● Relojes de sobremesa ● Relojes de bolsillo ● Alfombras ● Muebles o esculturas de mármol ● Cristal "art nouveau" ● Varios

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51. Teléf. 275 97 39

Hoy lunes, a las ocho de la tarde

SUBASTA ESPECIAL DE ABRIL

150 LOTES SELECCIONADOS

OBRAS DE MAESTROS ESPAÑOLES SIGLOS XIX-XX

BERKOWITSCH

SUBASTAS DE ARTE

Velázquez, 4. Madrid-1. Teléfonos 275 64 31 - 276 15 56

JUEVES 21 DE ABRIL DE 1977, OCHO TARDE

LA SUBASTA DE PASCUA

EN EL HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8. Teléfono 275 44 00

Importante subasta de pintura antigua y moderna, dibujos, grabados, acuarelas, joyas.

Obras de Acebal Idígoras, Artero, Alvarez Dumont, Arrúe, Baroja, Barba, Barrera, Beulas, Boado, Bobis, Bores, Bottos, Bronchu, Bueno, Cabanas, Canals, Casas, Corot, Cortés, Cossío, Colmeiro, Cruz Herrera, Cuñat, Clavo, Dalí, Domingo Marqués, Durancamps, Echaurren, Fabres, Flores Walwey, García Ochoa, Grandío, Gris, Granet, Guance, bññez Aldecoa, Kokoschka, La Huerta, Laxeiro, Llámoma, Madrazo, Matilla, Mas y Fondevila, Martínez Cubells, Mateos, D. Muñoz, Mir, Morcillo, Moreno Carbonero, Mongrell, Millares, Mozos, Monis Mora, Naranjo, Navarro, Opisso, Pla, Peinado, Palencia, V. Paredes, Portolés, Redondela, Romero Resendi, Reolid, Reyna, Rusiñol, Riancho, Sainz, Sala, Sobrino, Salinas, Toral Rosa de Tivoli Tito, Tileman, Torres García, Turner, Tosar, Valle, Vaquero, Vela Zanetti, M. Villá, Viola, Verdugo Landi, Zubiaurre.

Exposición en el HOTEL WELLINGTON, martes 19 y miércoles 20 de abril. Reserve su plaza: 275 64 31.

Oportunidad

Terreno industrial. Venta y alquiler de naves en Arganda. TELEFONO 447 10 79

Sea feliz, cácese

Dé el primer paso para no estar solo. Enviamos información GRATIS. Se garantiza discreción absoluta. Escriba ahora mismo a

CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL

Apartado Correos 151.001. MADRID

(Ref. HLM-4.)

Enviar dos sellos de correos de 5 pesetas para gastos de envío.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Exposiciones de arte

MANOLO HUGUE
GENOVA, 11
Hoy, inauguración

M.ª Angeles de ARMAS
PINTURA
Serrano, 19. T. 276 53 38

ALFONSO FRAILE
Obra reciente
Mañana, inauguración

Camporredondo
PINTURA VASCA
Claudio Coello, 25
Teléf. 275 72 39
MADRID-1

GEORGES MATHIEU
HOMENAJE A ESPAÑA
Mañana, martes, inauguración

MANUEL H. MOMPO
NUEVA OBRA

PANCHO ORTUÑO
OBRA RECIENTE

WILLY
OLEOS
Alfonso XII, 42. Tel. 239 20 22

MUNOZ
BODEGONES
José María

José Caballero
galería multitud
Claudio Coello, 17 duplicado
MADRID-1 - Tifs. 226 72 65 - 275 68 53

EDUARDO CHILLIDA
Obra gráfica completa 1959-1977
Inauguración, miércoles 20

EDUARDO SANZ
presentación de la carpeta titulada "EL AMOR, EL MAR Y EDUARDO SANZ"
y la serie de NEO-CALIGRAFIAS
Abril

OPS
DIBUJOS
Claudio Coello, 23
Teléf. 226 26 96

EL COLECCIONISTA
Claudio Coello, 23
Teléf. 226 26 96

Ultima obra de Marino Gómez Santos

"Vida de Gregorio Marañón"

En muy pocos escritores se daban circunstancias tan afortunadas como en Marino Gómez Santos para escribir una biografía de Gregorio Marañón, por su amistad en los últimos años y por su admiración hacia la obra de este gran español.

Como muy bien dice Gregorio Marañón Moya—el hijo del biografiado—, Marino dedicó parte de su primera juventud a la persona y a la obra de don Gregorio: en el Instituto de Patología Médica, en su consulta de la Castellana, en su biblioteca, en su cigarral toledano. Testimonio de todo ello fueron las "conversaciones" que publicó, en 1958, en el diario "Pueblo".

Desde entonces—agrega—, Gómez Santos ha trabajado con denuevo ejemplar, con ardor y con incansables, en la preparación de este libro. Horas y horas en archivos y hemerotecas, en bibliotecas públicas y particulares, en lecturas inacabables de documentos y cartas. Y horas y más horas de entrevistas, de largas y pacientes conversaciones con familiares y amigos, colaboradores y

discípulos, enfermos del hospital y de su consulta privada. El fruto de ese cúmulo abrumador de trabajo y de tiempo es este libro.

Con toda esta profusa documentación, su gran seducción narrativa y su aguda penetración psicológica e interpretativa, Marino Gómez Santos ha culminado "Vida de Gregorio Marañón", libro que en adelante ha de servir no sólo de apasionante lectura sobre la personalidad de una de las figuras más preclaras de la España contemporánea, sino como obra inevitable de consulta sobre la obra tan plural del gran médico y ensayista. Por esta obra le fue concedido a Marino Gómez Santos el premio nacional de Literatura.

La obra lleva un prólogo admirable del maestro de periodistas don Luis Calvo.

Marino Gómez Santos, en esta "Vida de Gregorio Marañón", que acaba de editar Plaza y Janés, hace una aportación inestimable para comprender y admirar la figura de su biografiado, y también como obra testimonial de los acontecimientos más trascendentales de nuestro siglo.

MADRID INTELLECTUAL

Un ingreso en Jurisprudencia

En el calendario semanal académico son los lunes tardes de Bellas Artes y de Jurisprudencia. Hoy, en aquella se dará cuenta de que a la vacante de Esplá va Andrés Segovia; en la casa de la calle del Marqués de Cubas, ceremonia solemne de ingreso del electo conde de Borrajeiros. El tema de su discurso que esta tarde escucharán los asistentes y más tarde guardar en cuidada publicación es "La casación civil española en alguna de sus complejidades. Conveniencia de su aplicación". La voz de la real corporación para darle la bienvenida la llevará su director, don Antonio Hernández Gil.

Don Jaime I el Conquistador y don Miguel de Cervantes

Ya está fijado el orden del día de la fiesta que en su aniversario va a dedicar el Instituto de España a don Miguel de Cervantes. Fiesta que no será el 23, sino el 22, porque el 23 es sábado y ni por Cervantes se queda nadie en Madrid, por muy intelectual que sea. La misma estará dedicada a don Jaime I el Conquistador, cuando éste anda en muy centenarias fechas.

Una triple profusión le va a ser ofrecida en el salón remozado de la Real Academia de la Historia, en Amor de Dios. Un catalán, Martín de Riquer, por la Real Española de la Lengua; un aragonés, José María Lacarra, por la de la Historia, y el marqués de Lozoya, por la Real de Bellas Artes, le recordarán. Luego, más tarde, en una monografía se recogerán estos discursos sobre aquel que escribiera el "Libre dels Feyts", que algunos le niegan en rotundo, llegando a decir que ni siquiera sabía el buen don Jaime firmar.

Trabajo póstumo

Hace unos días, con dolor de

todos los que fuimos sus amigos, y eran muchísimos, falleció en Madrid José María Cordero Torres, hombre de letras y de Derecho, secretario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Ahora, a los pocos días de su marcha, nos llega un cuidado e interesante trabajo para la vida de las Academias. Es el del puntual estudio biográfico de los que fueron secretarios de aquella casa desde su fundación hasta hoy. Desde el primero, Pedro Gómez de la Serna, en 1859, al propio Cordero Torres, quien, siguiendo un sabio consejo de Gracián de hablar poco de sí mismo, poco dice de él, cuando, digamos nosotros, mucho se podía haber dicho. Un buen trabajo y un augurio: "Pluga a Dios que el siguiente secretario contemple perspectivas culturales más favorables al potenciable esfuerzo académico."

El Real Colegio de Farmacia y su historia

Resulta realmente—permitáseme escribir—triste que los anales de las Reales Academias tengan—acaso alguien lo considere natural—una circulación muy restringida y que sus tareas, minoritarias o no, queden en tanto en el olvido. De esto quiero sacar hoy un trabajo que considero interesante para los madrileños. Se trata de una historia exhaustiva llena de rigor y también de curiosidad, de documento y de anécdota a la par; del Real Colegio de Farmacéuticos de San Fernando. Un trabajo, acompañado por otra parte de rara iconografía, y del que es autor el notable historiador, catadrático y académico de la Real de Farmacia, don Guillermo Folch y Jou. Un primoroso trabajo que enriquece muy de verdad la bibliografía de nuestro Madrid.

JUAN SAMPELAYO

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA NUEVA PICARESCA

"CRONICA de una evolución ideológica" subtítulo Fernando Vizcaino Casas su novela "De camisa vieja a chaqueta nueva"—editorial Planeta, colección Fábula—. La evolución está personalizada en un tipo que a fuerza de "buena voluntad" para situarse, de alegría ascensional, de capacidad mimética y de una ausencia de auto-crítica y ética que linda con la más absoluta irresponsabilidad, acaba por erigirse en una especie de encarnación o representación del escalador de cucañas en una época en que tal deporte, astutamente practicado, carecía de todo riesgo. Ni siquiera valdrá la pena de enseñarse con el ventajista llamado Manolo Vivar de Alda, a un tiempo pícaro e inocente, que el autor ha sabido descubrir con tan aguda mirada.

Vizcaino Casas, es la impresión que tenemos, ha gozado con su ejercicio de humor, se ha complacido él mismo desvelando los fondos que destapa en su novela. Parece que en el terreno que explora le orienta un tenaz afán investigador; en términos vulgares, diríamos que se las sabe todas; porque es necesario un conocimiento extenso, múltiple y detallado del panorama político y social, en amplia retrospectiva, para mover con tanta soltura a su personaje entre los engranajes y las pitepicias de una situación que está vista aquí en sus complejas ramificaciones. Llegamos así al punto en que la novela presenta más agudas implicaciones críticas. La consecuencia que extraeremos es que Manolo Vivar de Alda, en quien se identifica una numerosa grey de camaleones, logros, ambiciosos, de todas maneras a escala menor—sin ambición de alma ni de mente—, es el tipo humano que hacen posible o que propician unas circunstancias favorables y que se robuste-

ce dentro de la situación que le sirvió de caldo de cultivo. Una golondrina no hace verano y un solo Manolo Vivar, y aun una docena de tipos análogos, no hubieran tenido valor más que aisladamente, nunca socialmente.

Un amargo tono de sátira sustituye a veces al humor, con frecuencia festivo, de la novela. Vizcaino Casas escribe una historia lineal atenido a un orden cronológico, siguiendo desde sus primeros pasos el ascenso del irrelevante y vulgar personaje que, a fuerza de típico, creemos reconocer en cada etapa de su feliz carrera. Con ello ensi misma, al margen de sus elementos representativos y en cuanto los hace posibles, ofrece poca materia para la alegría. No obstante, vence en este relato el humor de buena ley que suavemente y de eficaz manera introduce al lector en el tema. El autor ha acreditado a lo largo de su obra su interés por los hechos, por la pequeña historia de los años próximos pasados que ha recreado variamente en libros de amplia circulación. Aquí, tras los pasos de Manolo Vivar de Alda, acredita con la gracia narrativa, la perspicacia y el espíritu satírico la capacidad de llevar a terreno de ficción, y con un personaje de ficción, una realidad en la que no es ocioso penetrar. Todo ello debe ser apuntado en el haber de una novela que se disfraza voluntariamente de frivolidad. Pero no hay que olvidar la base documental, la presencia de citas textuales que intercaladas en el relato identifican hechos y situaciones y que son recurso hábilmente manejado. "De camisa vieja a chaqueta nueva" es libro que hacen posible unas circunstancias dadas y que tiene frente a ellas un valor testimonial.

EDICION CRITICA

Una edición crítica de Miguel Hernández viene a ser, como sucede en este tipo de ediciones, una aportación bien digna de mención y estima a la bibliografía, cada día acrecentada, que existe en torno al poeta. Me refiero a la de "Perito en lunas. El rayo que no cesa"—Alhambra. Colección Clásicos—, que ha realizado Agustín Sánchez Vidal, profesor de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza, profusamente anotada y acompañada de un extenso y englobador estudio. Si en cualquier caso son indispensables tales ediciones en la investigación y conocimiento de un escritor, hemos de pensar lo que suponen como puente abierto al entendimiento en el caso de un poeta que no ha dejado de ofre-

cer la tentación y el enigma de sus incógnitas.

Buscar al hombre es también un intento de aproximación al mundo de significados del poeta. El estudio de Agustín Sánchez Vidal tiene carácter biográfico, y aún diremos que es al hilo de la vida como se va buscando el hilo de la poesía, hasta que finalmente la atención se centra diferenciadamente en los dos libros que son objeto de esta edición. Libros de juventud—y de juventud, puesto que no la rebasa, será todo lo que escribió Miguel Hernández—, ante los que no ha cesado el afán de desentrañar de críticos y exégetas. Sánchez Vidal se guía por una cierta intención de hallar claves de esclarecimiento ante el hermetismo, que el propio Miguel Hernández consideraba como inherente a la poesía en un texto muy bello que se reproduce en las páginas de este estudio. Nos conduce su autor por esta dirección a ramificaciones de interés dentro de ese continente poblado de sorpresas en que nos introducen "Perito en lunas" y "El rayo que no cesa" y el repaso a un mundo poético lleno de sombras e iluminaciones. A falta de más detallada y detenida reseña habrá que considerar la totalidad de esta edición en su inicial condición panorámica y como acertado ensayo de una hermenéutica, dirigida a los dos títulos que son objeto preferente de atención, realizado con disciplina y rigor.

PSICOLOGIA Y POESIA

En la misma editorial Alhambra—colección Estudios—se publica el libro de Isabel Paraiso Leal "Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra". La autora, doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, y desde hace doce años profesora en la Universidad de Madrid y desgracia un estudio riguroso y vivo de la obra y de la personalidad del poeta. Su punto de arranque constituye ya un buen estímulo. Parte de la afirmación de Baudelaire "juzgar es simpatizar u odiar", quizás en exceso radical, pero expresiva de la relativa inoperancia de esa objetividad, siempre invocada y preconizada, para hablar de su encuentro con la poesía de Juan Ramón. Fue primero el descubrimiento, sigue una historia de años y pasión hasta el chispazo crítico que define con estas palabras: "El interés del misterio, la simultánea atracción por su obra y repulsión por su biografía, el apasionado afán de conciliar los contrarios." De esta conciliación, del logro de una síntesis iluminadora, ha salido la posibilidad de aproximación que supone el libro.

Isabel Paraiso de Leal realiza un estudio denso y muy completo; así lo exige la forma en que está enfocado el tema desde estos dos puntales, "Vivencia y palabra", que permiten abarcar a un total Juan Ramón en las tres partes del trabajo: la aventura de amar, la conquista de la eternidad, la aventura de ser poeta. La obra está entendida como aventura vital; el poeta entra en un enlazado, investigador re-

lato. No falta el rigor analítico, ni está ausente tampoco el rigor organizado de una hermenéutica, una voluntad de exigencia que está patente no obstante la intención de trascenderla en una aproximación al poeta que rebasa los límites del estudio entendido en su carácter de erudición y análisis. En ella, en esta aproximación, tiene lugar preferente el interés por el mundo psicológico de Juan Ramón, su compleja y atormentada personalidad. Incluye el libro, con las páginas de bibliografía, una lista de fechas importantes en la vida de Juan Ramón Jiménez.

"La oposición democrática al franquismo", premio Espejo de España 1977

Con "La oposición democrática al franquismo (1939-1962)", Xavier Tusell obtuvo el premio Espejo de España 1977. La obra galardonada constituye la historia de la oposición al régimen franquista dentro y fuera de España, excluyendo a los grupos que se consideran ajenos a las actitudes democráticas; desde los falangistas disidentes y carlistas a los comunistas. Es un trabajo de carácter histórico con gran acopio de datos, procedentes de testimonios personales, hasta ahora no recogidos en ningún libro ni otro tipo de publicación. Refiere las luchas políticas en torno a don Juan, las posturas de los republicanos en el exilio y la actitud de los católicos y colaboradores, de los demócratas cristianos, del grupo de los "Felipes", etc. A lo largo del libro desfilan una erie de figuras muy representativas: desde Dionisio Ridruejo a Tierno Galván. La obra recoge ese interesante período histórico que se desarrolla entre el final de la guerra civil y el llamado "contubernio" de Munich de 1962, que marcó un hito en la lucha de los demócratas españoles contra el régimen.

La oposición democrática al franquismo Xavier Tusell



"La gran fuga", de Angel Alcázar de Velasco

Acaba de aparecer el libro de Angel Alcázar de Velasco "La gran fuga", finalista del premio Espejo de España 1977, en que se relatan las dramáticas circunstancias que se dieron en Salamanca, entonces cuartel general de las tropas de Franco, en abril de 1937, con motivo de haberse promulgado el decreto de Unificación, al que se opuso todo un sector de la Falange. En este episodio intervino de forma muy activa Angel Alcázar de Velasco, quien, junto con varios compañeros, fue condenado a treinta años de prisión. Comenzó a cumplir su condena en el fuerte de San Cristóbal, a pocos kilómetros de Pamplona. La obra narra las experiencias vividas en la prisión, donde se registran los hechos más contrastados, desde los jocosos y extravagante hasta los de cariz más trágico, sin excluir la antropofagia y, finalmente, "la gran fuga", que da título al libro, donde son detenidos o muertos por las fuerzas del orden casi ochocientas personas. Se trata de la obra de un gran narrador y un documento testimonial de apasionante interés, que habrá de servir de consulta para cualquier historiador de nuestro tiempo.

Angel Alcázar de Velasco

La GRAN fuga

FRANCO CONTRA FALANGE



La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

ha organizado un ciclo de conferencias sobre "Cuestiones de actualidad", con el siguiente programa:

- Lunes 18: LA AUTORIDAD. Conferenciante: don Antonio Garrigues y Diaz Cañabate, embajador.
 - Martes 19: LA LIBERTAD. Conferenciante: don Antonio Millán Fuelles, catadrático de Metafísica de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.
 - Miércoles 20: LIBERTAD DE PRENSA. Conferenciante: don Alejandro Fernández Pombo, director del diario "Ya".
 - Jueves 21: DIVORCIO Y DERECHO. Conferenciante: don Rafael Navarro Valls, profesor agregado numerario de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.
- Lugar: salón de actos de la sede central de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, plaza de Celenque, 2.
Hora: 8 de la tarde.

Opinión pública e información económica

La APIE participó en las II Jornadas de Bilbao

Una conclusión a destacar entre las importantes ponencias enunciadas y debatidas durante las II Jornadas de Información Económica, que durante la pasada semana se han desarrollado en Bilbao, han desarrollado en Bilbao, han desarrollado por el Instituto organizadas por el Instituto de Estudios Bancarios y Bursátiles de la Universidad de Bilbao, por el Banco de Bilbao y la Agrupación de Periodistas de Información Económica; la necesidad de mayor y más adecuada información y más adecuada información por parte de la Administración pública en cuanto a sus datos y programas. En las Jornadas quedó muy claro que los cauces de la información económica deben agilizarse de cara a la opinión pública.

En realidad éste fue uno de los objetivos que dieron lugar a la creación de la APIE y ha sido repetido en estas Jornadas, en que los periodistas especializados en la información económica han contrastado sus opiniones con los hombres de empresa. El periodista Rafael Ossa Echaburu, director de la revista de la Cámara de Comercio de Bilbao, afirmó en su ponencia que si los protagonistas de la Administración y de las empresas no tienen en orden sus ideas, difícilmente las van a tener los periodistas. "La política de hechos consumados de antaño y la ausencia de información fidedigna de ahora explica que se haya llegado a extremos de falta de credibilidad", dijo.

Otro periodista, el presidente de APIE, jefe de la sección de economía de la revista "Cambio 16", abordó en su ponencia el tema de la información económica y las organizaciones de empresarios. Dijo Jaime Sanz: "No parece exagerado asegurar que la información ha sido la gran víctima de los últimos años al verse sometida a toda clase de abusos y a concentración de poder. En la actualidad, la prensa, al recuperar su verdadero papel y responsabilidad, no sólo ha conseguido ayudar a la transformación política del país, sino que se ha convertido en una fuerza responsable que ejerce con honestidad su tarea de crítica y de control."

Estas II Jornadas han confirmado el interés de la intercomunicación de opiniones entre empresarios e informadores. Hay que destacar la calidad de los trabajos expuestos por los ponentes Alberto Ullastres, Fernando Suárez, Agustín Rodríguez Sahagún, Pablo Sela Hoffman, Luis Olarra, Nemesio Fernández Cuesta, Julio Alcáide Inchausti y Juan Velarde, así como el nivel de los debates.

Colaboración APIE

El próximo lunes continuaremos la colaboración semanal que los miembros de APIE vienen publicando en la sección de economía de HOJA DEL LUNES, en la que ya han aparecido las firmas de Jaime Sanz, Fernando González Urbaneja, José González González, Ricardo Cid Leno y Francisco Mora del Río.

YOGA

Desde hoy puede superar todos sus problemas. Domine su cuerpo y su mente de manera TOTAL.

Teléfono 222 39 89. Apartado 50.850. MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de instalación de alumbrado público en la calle Mezquita. Plazo: Hasta las trece horas del día 6 de mayo. Presentación de pliegos: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 13 del actual. Madrid, 13 de abril de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

EMPIEZAN A DAR RESULTADOS LAS MEDIDAS DE APOYO A LA EXPORTACION

MADRID, 16. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla).

El comercio exterior en el primer trimestre presenta unos resultados alentadores, ya que las exportaciones aumentaron en un 23,3 por 100, mientras las importaciones lo hacían en el 11,6 por 100. Ello disminuye el déficit en un 2,9 por 100 y sitúa la tasa de cobertura al final de marzo en un 61,55 por 100, porcentaje reconfortante.

Como el incremento de las exportaciones ha ido en aumento mes a mes, pero ha sido más fuerte en marzo, quizás pueda deducirse que las medidas de fomento de la exportación (beneficios fiscales...) empiezan a dar frutos.

Sin embargo, el apoyo financiero para 1977 va a ser insuficiente porque no llega a 250.000 millones de pesetas, como erróneamente aparecía en la referencia del Consejo de Ministros de 25 de febrero, sino a 63.000 millones. Es decir, como muy bien puntualizó el consejero delegado del Banco Exterior de España, principal protagonista del tema, lo que ocurre es que con el acumulado hasta el 31 de diciembre de 1976, la financiación global a finales de este año si puede totalizar los 250.000 millones de pesetas.

En sus precisiones, José Ignacio García-Lomas explicaba que el incremento de este ejercicio sería insuficiente si, de verdad, se quiere aumentar la financiación de las exportaciones, ya que sólo las obligaciones contractuales contraídas en firme (en buques, complejos industriales, plantas llave en mano, etc.) prácticamente agotan esa cifra.

I Curso sobre Investigación y Economía de la Minería

En la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y presidente por el comisario de Energía y Recursos Minerales, don Luis Magaña, comienza esta tarde, a las seis, el primer curso Roso de Luna sobre investigación y economía de los recursos geológico-mineros. La presentación del mismo estará a cargo del director general de Minas e Industrias de la Construcción, don José Sierra, quien se ocupará de la formación permanente al servicio de nuestra política minera. A continuación el señor Gautsch, del Bureau de Recherches Géologiques et Minières de Francia, disertará sobre la política francesa de abastecimiento de minerales, refiriéndose, en particular, a la constitución de un almacenamiento estratégico de seguridad.

Contribuir a la formación permanente de los profesionales—en este caso todos los relacionados con el aprovisionamiento nacional de primeras materias minerales—es el objetivo central del curso. A través del mismo se pretende poner de relieve la importancia creciente que los recursos geológicos juegan en la economía de un país con un sector industrial importante, como es el caso de España. Se distribuye el curso en siete áreas, en las que se examinan los aspectos políticos, económicos, técnicos y legales que plantea la investigación, extracción, tratamiento y comercio de los recursos mineros, tanto si estas actividades se desarrollan en el interior del propio país, como si se trata de actividades desarrolladas en colaboración con países extranjeros. Las distintas conferencias que integran el curso serán desarrolladas por especialistas nacionales y extranjeros.

El temario concreto de la primera semana será "Factores a considerar en la programación del aprovisionamiento de materias primas minerales". Se analizarán las nuevas tendencias que se manifiestan en la organización de los mercados internacionales de materias primas, y en particular su repercusión en el aprovisionamiento de España.

- Falta ayuda privada al programa oficial de viviendas sociales
- El presupuesto para 1977 fue insuficiente y la política antiinflacionista no da resultado

En su opinión harían falta al menos 100.000 millones de nuevos fondos netos.

Las viviendas sociales

El Ministerio de la Vivienda sigue buscando financiación para su ambicioso programa de viviendas sociales (150.000 al año). El último convenio que ha presidido el señor Lozano Vicente es el firmado entre el Instituto Nacional de la Vivienda y la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo,

por el que esta entidad prestará más de 1.500 millones de pesetas.

Esta última cifra, sumada a las obtenidas anteriormente de otras Cajas y Bancos acerca el montante a unos 45.000 millones de pesetas, aunque se esperan para este mismo mes nuevos convenios, con lo que la cifra destinada a este fin se elevará a 80.000 millones de pesetas.

Sin embargo, ésta también va a ser una cifra insuficiente para aquel objetivo anual, ya que di-

NECESIDAD DE NUEVOS OBJETIVOS PARA EL TRANSPORTE AEREO

- AVIACO: Importante repercusión del conflicto de los controladores

Imaginación y nuevos objetivos son indispensables para salvar la crisis que atraviesa el transporte aéreo, gravemente afectado por aumento de costes de carburantes, crisis políticas, huelgas y demás circunstancias que encarecen el servicio y reducen su utilización. Con estos planes, destinados a consolidar las operaciones de larga distancia, básicos para una mejor economía, y transportes especiales de productos que hasta ahora se servían por medios convencionales, cuenta la compañía española charter Aviaco para mejorar sus próximos ejercicios.

La compañía ha superado en el pasado ejercicio, por primera vez en su historia, la cifra de dos millones de pasajeros, según los datos facilitados por su presidente, don Fernando de Liñán, en el transcurso de una reunión informativa con motivo de la presentación de la memoria y de la junta general de la sociedad.

EFFECTOS EXTERNOS

En el análisis del ejercicio facilitado por el director general de Aviaco, don Rafael de la Torre, y otros directivos de la misma, figuran la valoración de los efectos negativos sufridos y que son marginales a la gestión de la empresa. Entre estas causas figura el colapso de la temporada charter de invierno por las circunstancias españolas y el boicot exterior, totalmente imprevisibles en la programación y objetivos previos, así como la grave distorsión de la operación en los úl-

timos meses de verano con motivo del problema del control aéreo, que ha tenido por sí solo un impacto negativo directo en los resultados del año valorado en 154 millones de pesetas, como consecuencia de mayores costos (alargamientos de vuelos, encarecimientos de asistencias en tierra, gastos de pasajeros afectados, etc.), menos ingresos (baja de tráfico en líneas regulares) y menor actividad.

INDICIOS DE NORMALIZACION

Los ingresos totales de Aviaco ascendieron a 5.887 millones de pesetas, lo que representa un incremento del 28 por 100 sobre el ejercicio anterior. Los gastos totales fueron de 5.576 millones de pesetas, resultando una diferencia positiva de 311 millones de pesetas, de las que una vez deducidas las amortizaciones del ejercicio, por 577 millones de pesetas, resulta una pérdida de 265 millones de pesetas.

Las perspectivas para el ejercicio 1976/77 son alentadoras. La operación charter de invierno, vendida prácticamente en estas fechas, está cumpliendo los objetivos fijados que suponen una recuperación de alrededor del 45 por 100 sobre lo realizado en el invierno anterior. Con los claros indicios de la normalización de la demanda de vacaciones a España, la temporada de verano próxima presenta un panorama alentador que ya se refleja en la cartera de pedidos.

cha cantidad, en préstamos a los promotores y beneficiarios (acordemos de las duras colas del invierno) sólo capacitará la oferta de apenas 100.000 viviendas sociales repartidas por las diferentes provincias españolas.

Se comprende que el ministro esté preocupado, y sería muy positivo que las entidades crediticias, e incluso otras instituciones del sistema financiero, aumentaran su colaboración para tan importante objetivo.

Créditos extraordinarios

La comisión de presupuestos de las languidecientes Cortes Españolas aprobaron esta semana créditos extraordinarios por un importe de casi 16.000 millones de pesetas, que con otros concedidos no hace mucho (cerca de 5.000), más los 50.000 millones de inversión pública adicional que se inventó el Gobierno cuando su programa de actuación económica de febrero, hacen un monto respetable.

Todas estas modificaciones presupuestarias, concedidas con tanta facilidad aparente, no hacen sino poner de manifiesto que el presupuesto del Estado aprobado para 1977, de 963.500 millones de pesetas, no era el adecuado.

Las nuevas partidas que citamos revelan una tasa de crecimiento del presupuesto real bastante superior al 19,4 por 100 que se dijo, y pone en claro peligro la finalidad que se anunció entonces de moderar la inflación.

A nuestro entender, esta política no se compensa con que los ingresos presupuestarios están subiendo sensiblemente para los dos primeros meses, según el Ministerio de Hacienda, ya que lo único que demuestran es la eficacia de las computadoras del centro de procesos de datos, pero no la efectividad de una política antiinflacionista.

Advertencia a Carter sobre el proteccionismo

WASHINGTON. (Efe-Upi.) Si los Estados Unidos vuelven al proteccionismo en favor de sus zapatos, productos textiles o industrias de televisión, los países extranjeros realizarán represalias contra otros productos norteamericanos, ha declarado Arthur Burns, presidente del Consejo de Reserva Federal.

Burns dijo que era "difícil" convencer al país de la necesidad del libre cambio. "No envidio al Presidente cuando tiene que manejar problemas de este tipo".

Añadió Burns que "si comenzamos a practicar el proteccionismo se producirán represalias en el extranjero y nuestros trabajadores en otras industrias se verán afectados."

Además de mantener la línea del libre cambio, Burns declaró que el gobierno necesita ayudar a las industrias afectadas por las grandes importaciones.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se anuncia en primera convocatoria para el día 7 del próximo mes de mayo, y en segunda para el día 9 del mismo mes, la Junta general de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Fernando Macías, número 2. La Coruña, a las doce y treinta de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio de 1976, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, propuestas de distribución de beneficios, gestión del Consejo de Administración e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

2.º Autorizar al Consejo de Administración para ampliar, en una o varias veces, el capital social en la cuantía prevista en el artícu-

lo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, en la forma y condiciones que estime convenientes, pudiendo, inclusive, acordar la liberación, total o parcial, de las acciones que se emitan, con cargo a cuenta de la regularización u otras reservas.

3.º Autorizar al Consejo de Administración para emitir obligaciones, bonos de tesorería y cédulas de cualquier clase o títulos similares, incluso con garantía hipotecaria, si fuese necesario.

4.º Autorizar al Consejo de Administración para otorgar los documentos públicos o privados precisos para llevar a efecto lo acordado en los dos apartados precedentes, con todo lo demás que para ello sea necesario, y para modificar los artículos 6.º y 11 de los estatutos sociales, para armonizarlos con los acuerdos dichos.

5.º Designar a los accionistas censores de cuentas, propietarios y

suplentes para el ejercicio de 1977.

6.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

En virtud de lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de los estatutos sociales podrán asistir a la Junta los señores accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de veinticinco mil pesetas en acciones de las series A, B o C, o ciento veinticinco mil pesetas de las series D o E. Las tarjetas necesarias para la asistencia deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social antes indicado, o en la casa central o sucursales del Banco Pastor.

En el caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa.

La Coruña, 12 de abril de 1977.—El secretario del Consejo de Administración, firmado, Joaquín Arlas y Díaz de Rábago.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se recuerda a los señores accionistas que por no haber recibido solicitudes de tarjetas de asistencia para las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Exterior de España en número suficiente para celebrarlas en primera convocatoria, éstas se celebrarán en segunda, como estaba previsto en la convocatoria, el próximo martes, día 19 del corriente mes de abril, a las doce y doce y media de la mañana, respectivamente, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, auditorio A, de esta capital.

Madrid, 14 de abril de 1977.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

FINANZAUTO, S. A.

Capital: 1.536.816.500
Reservas: 2.588.464.153

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 6 de mayo próximo, a las DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, y, en SEGUNDA CONVOCATORIA, PARA EL DIA 7 DE MAYO, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Memoria, cuentas y balance cerrados en 31 de diciembre de 1976.
- 2.º Aplicación de los beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de pérdidas y ganancias.
- 3.º Ratificación de los acuerdos del Consejo por el pago del dividendo a cuenta y del complementario del ejercicio 1976.
- 4.º Reelección de consejeros.
- 5.º Ratificación de nombramiento de consejeros.
- 6.º Designar censores de cuentas accionistas para el ejercicio del año 1977.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de celebración posean como mínimo CINCUENTA acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia nominativa que oportunamente se les facilitará y donde constará el número de acciones que posean y el de votos que les correspondan.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista, comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

También tienen derecho de asistencia con voz pero sin voto los tenedores de CINCUENTA obligaciones primera serie 1957 o segunda serie emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente la tarjeta de asistencia.

Madrid, 18 de abril de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

GRUPO AHORRADOR BANLOQUE, S. A.

Bajo la presidencia de don Carlos Cifuentes López-Quesada, se celebró el pasado día 14 de abril la Junta general ordinaria de Grupo Ahorrador Banloque, S. A., en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid.

Como puntos más importantes de su disertación pueden señalarse los siguientes:

- El índice de valor patrimonial al finalizar 1976 fue de 85,46, cuando el índice de la Bolsa de Madrid fue el 71,44.
- El índice de cotización bursátil fue el 95, mientras que el de las sociedades de inversión fue el 62,66.

— La baja de la Bolsa y su incierta situación decidieron al Consejo a desvalorizar la cartera de valores en 219.706.491 pesetas, utilizando para ello:

Del fondo de fluctuación de valores	42.473.868
De la reserva legal	14.523.060
TOTAL	56.996.928

Con el resto de 162.709.563 pesetas se ha creado en el activo una cuenta de regularización de la cartera, con objeto de facilitar la realización de operaciones.

— El beneficio repartible ascendió a 44.016.440 pesetas, cuya aplicación ha sido la siguiente:

A amortización total de los gastos de constitución y aplicación	23.388.156
A regularización cartera	20.628.284
TOTAL	44.016.440

— El capital de la Sociedad después de practicada la amortización de las 631.304 acciones compradas es de pesetas 1.068.696.000.

— En este momento está autorizada y sin utilizar la reducción de 50 millones de pesetas de capital. Es intención del Consejo convocar Junta general extraordinaria para solicitar nueva reducción de capital social, dados los beneficios efectos que tanto para la Sociedad como para los accionistas está produciendo la operación en curso.

— El accionariado lo componen 5.746 accionistas, con un promedio de 182 acciones por accionista.

Casi tres puntos de descenso en la Bolsa

- El índice general registró un punto de inflexión máxima—el jueves—, a 88,34 por 100.
- El cierre se presentaba selectivamente comprador

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 6	Día 15	Diferencia semanal
Bancos comerciales	96,44	91,87	-4,57
Bancos industriales	94,02	91,02	-3,00
Eléctricas	94,58	92,98	-1,60
Alimentación	84,48	83,55	-0,93
Construcción	86,77	84,02	-2,75
Inversión	85,47	84,91	-0,56
Monopolios	85,00	84,98	-0,02
Minerosiderúrgicas	89,19	84,94	-4,25
Químicas y textiles	88,33	86,36	-1,97
Varias	92,30	91,75	-0,55
GENERAL	92,01	89,40	-2,61

ALZAS MAXIMAS

Urba. Metropolitana	+ 34
SAF	+ 20
Imbazasa	+ 16
Banco Coca	+ 10
Los Guindos	+ 8

BAJAS MAXIMAS

Bankisur	- 70
Banco Guipuzcoano	- 41
Banco de Valencia	- 37
Banco Central	- 35
Banco de Santander	- 31

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 802,4 millones de pesetas nominales, de los que 434,4 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 108,6 millones, frente a 88,3 millones en dos sesiones.

Casi tres puntos ha cedido el índice general en la última semana bursátil. Y de no ser por la reacción técnica de la sesión de cierre el retroceso no hubiese resultado no el más espectacular del año—establecido en la semana inicial del año con una baja del 5 por 100—, pero sí el más comprometido de lo que va de ejercicio, porque en esos momentos la Bolsa parecía adolecer de sensibilidad para reaccionar, abandonada como estaba a su suerte como consecuencia de la falta de confianza de los inversores y de los acontecimientos ocurridos durante la semana.

La retirada de órdenes de venta en la jornada del viernes, que permitió la consecución de numerosas mejoras, dentro de un ambiente de mayor sostenimiento, vino a ser como ese toque de campana que salva de momento la difícil situación de un boxeador. Y siguiendo con el ejemplo, lo que está por ver es si ese respiro o descanso sirve de lapso suficiente para un total restablecimiento o recuperación.

Durante la semana bursátil no ha sorprendido que en las fases más delicadas se cuidasen los cambios de aquellas sociedades con mayor peso específico en la confección del índice general para cuidar la fachada del mercado, de por sí bastante deteriorada. Tampoco ha llamado la atención que los volúmenes de negocio fueran en la primera mitad del ciclo discretos para aumentar en la segunda, y aunque los resultados se dieran a conocer con un día de retraso, quizás para pasar más inadvertidas las operaciones. Y si en cambio, la gente se ha preguntado el motivo por el que la Bolsa ha pasado de un estado vendedor a otro selectivamente comprador, sin que variase la panorámica general del país, que parece ser la de mayor influencia en estos momentos sobre el mercado de valores.

¿CONSIGNAS?

Sin tener que recurrir al hada bienhechora o a la mano negra que a veces socorre a los más necesitados, el caso concreto es que la Bolsa se ha salvado en última instancia de un fuerte golpe y bien colocado que podía haberla situado en trance de abandono. Y no ha sido así porque de repente los que estaban intentando vender retiraron sus órdenes—¿qué habrán visto o qué consignas tendrían para ponerse casi con unanimidad de acuerdo?

USA: Subvención a usuarios de energía solar

WASHINGTON, (Efe).— En diez estados de Norteamérica se ofrece una subvención a los propietarios de casas que instalen sistemas para calentar agua utilizando la energía solar.

Se calcula que la subvención, de 400 dólares, beneficiará a unos 10.000 propietarios. La instalación cuesta entre mil y mil trescientos dólares.

El programa de subvenciones está administrado en forma conjunta por dos organismos federales, el Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano y la Administración para las Investigaciones y el Desarrollo de la Energía, y se extiende a los estados de Florida, Connecticut, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island, Vermont, Delaware, Maryland, New Jersey y Pennsylvania.

Por J. M. MINER LICEAGA

a la mayoría. Bien es verdad que entre legalizaciones y disminuciones el ambiente se había enfriado porque tal vez se presumían males mayores. Bien es verdad que el logro del punto de inflexión máxima en el índice general suponía una llamada de atención para los rectores de la Bolsa, pero de ahí a que con brusquedades, en el sentido de desfigurar prácticamente por completo la imagen de lo que viene siendo el mercado de renta variable en los últimos meses, media una gran distancia, difícil de superar y de digerir, a no ser que se trague sin masticar, a la vez que sirve para desconcertar a los inversores—no institucionales, por supuesto, generadores de la última areacción—, que consideran que la Bolsa puede ser manejada a capricho sin más que remitirse a los resultados de un día para otro y a los bandazos producidos.

Este tipo de cambios nunca ha gustado al público en general, aunque sí a los inversores institucionales, porque para ellos siempre cabe la posibilidad de ganar unos cuantos. Y en este ambiente de mejoría selectiva cerraba la semana bursátil, que si en principio tuvo signo negativo por los acontecimientos de todos conocidos, al final, y sin que las variables cambiasen, presentaba un aspecto más sonrosado.

Solidaridad y espíritu de ciudadanía

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Creo que si existiera una más clara información, y por lo tanto más ajustada a la realidad, sobre la situación económica que atravesásemos se produciría seguramente una más efectiva colaboración por parte de la inmensa mayoría de los ciudadanos, convencidos de que por hallarnos todos en una misma nave, a todos nos corresponde el evitar que tropiece en los escollos.

Es cierto que nos hemos acostumbrado todos a depender excesivamente del Gobierno. Es costumbre enraizada entre nosotros la de no solamente acudir a él en demanda de ayuda cuando las cosas van mal, sino también la de atribuirle el origen de los males que nos aquejan cuando, como ahora, las cosas—al menos en lo económico—no marchan. Posiblemente es una reacción frente al hábito de los gobiernos que nos han venido rigiendo de atribuirse cuanto de bien corría en España.

Posiblemente también la realidad sea que tanto a la hora de atribuirle los males como a la de atribuirse él los bienes haya habido cierto fundamento, por el hecho de la práctica inexistencia de aquello que la cansina canción de hace un par de meses pedía: "Habla pueblo; habla".

Pero si las cosas han cambiado, y esperamos todos que cambien todavía más, es llegado el momento de perder un tanto la costumbre de presentar la papeleta al Gobierno cuando las cosas van mal y escurrir el bulto.

Presentar la papeleta al Gobierno tiene como reciprocidad la de que nos la presente él a su vez. Alguna vez nos hemos referido ya al buen criterio de aquel alcalde de pueblo que a sus conciudadanos, apurados porque una riada había arrasado la cosecha de tomates y cubierto sus fértiles tierras de grava, les disuadía de acudir al Gobierno, porque si ahora pedís—les decía—que el Gobierno os quite la grava para que podáis volver a sembrar tomates, será el Gobierno el que, en su día, cuando los tomates vayan a salir al mercado, os imponga las condiciones para la salida y los precios a que tendréis que venderlos.

Lo importante es saber reaccionar, y siempre que se pueda, que la acción del ciudadano se anticipe a la del Gobierno. Es el espíritu de solidaridad, de ciudadanía que se manifiesta en la convicción de que del resultado de una buena cosecha de tomates, si se trata de tomates, de una buena cosecha de remolacha, cuando la dificultad proviene del déficit de azúcar, o del quebranto económico que supone la minería del carbón cuando se trata de la extracción de la hulla asturiana, depende el grado de importancia que habrá de adquirir la renta nacional; es decir, la renta de todos. Nos falta sobradamente ese espíritu de ciudadanía, ese espíritu de solidaridad; sin embargo, y me atrevo a decir que nos falta porque en lo que sí que debe anteceder la acción del Gobierno es en la ejemplaridad, y a veces no nos la ofrece.

Se habló y decidió emprender una lucha terminante contra el despilfarro de energía. Era y sigue siendo necesidad urgente, pues en la actualidad el más grave problema de nuestra balanza de pagos cabe centrarlo en que las importaciones de crudos de petróleo nos suponen nada menos que el 25 por 100 de los pagos que España ha de realizar por el importe de las importaciones. Se dieron normas, y entre ellas, la de la reducción del alumbrado público, cierre de iluminación de escaparates a determinadas horas, término de las emisiones de la televisión a las once y media de la noche. No se cumplen, y el ejemplo, el mal ejemplo, cunde. En éstas vocaciones de la Semana Santa millares de coches han salido de las ciudades camino de otros horizontes quemando gasolina, quemando, en definitiva, dólares y agudizando, por consiguiente, un déficit que posiblemente es el que más pesa sobre nuestra economía.

Es, sin duda, escasa o nula la colaboración que prestamos limitando los consumos de los productos importados que están en nuestra mano restringir, como es el de los productos petrolíferos, y no parece que el Gobierno, no exigiendo las normas de ahorro de energía, esté dando la ejemplaridad necesaria.

Y si se trata de que se haya abierto la mano por el hecho de que la abundante reserva de agua en los embalses permite suministrar la energía eléctrica sin la anterior dependencia del fuel-oil, una información al público aclarándolo así evidenciaría esa sensación que se le da al ciudadano de que las normas no se dan para que sean atendidas.

LA INDUSTRIA «FREGOLI»

Por Antonio DE MIGUEL

Ahora que según los "enterados"—enterados ¿de qué?—nos quieren meter de hoz y de coque en el M. C. (y gracias a que tanto Francia como Italia ya se han puesto formalmente a ello), no está de más hablar de una industria a ella, no está de más hablar de una industria realmente "agresiva", tanto por su valor como por su variedad de productos que salen de sus entrañas. Nos referimos, naturalmente, a la industria química, cada vez más amplia, cada vez más impetuosa, cada vez más importante en el conjunto económico de los países. Y a este respecto podemos decir que seguramente no hay ninguna otra producción que ofrezca mayores perspectivas de desarrollo en los momentos presentes. Desde luego que con sólo algunos de sus grandes apartados podía formarse un conjunto de industrias básicas bien nutridas. Así, por ejemplo, el grupo farmacéutico; así, por ejemplo, también el grupo de los coque; así, por ejemplo, el grupo, ya casi infinito, de los plásticos, y así, por ejemplo, últimamente, el grupo de las fibras artificiales. Cada uno de ellos vale, por sí solo, por una industria completa y bien nutrida.

Nos urge afirmar que en punto a crecimiento de esta industria "fregoli" la nuestra ha estado a la cabeza de toda la industria europea, sobre todo en la memorable e irrepetible época de los años sesenta y setenta. En ese periodo sólo un país europeo, especializado desde hace mucho tiempo en las transformaciones químicas, especialmente la farmacéutica, Holanda, nos superó en porcentaje de incremento. El español supuso un incremento del 219, mientras que en Holanda, país que incluyó desde el primer momento las fibras sintéticas, de tan alto índice de crecimiento, registró un 221. Pero los demás países europeos, pioneros del desarrollo económico, quedaron muy por bajo de estos índices, según revelan las cifras oficiales, que acusan un 172 para Alemania, un 146 para Bélgica, un 157 para Francia y un 120 para Italia. Sin embargo, la expansión productora no fue de la mano de la expansión exportadora. Así lo revelan las cifras oficiales, que asignan a España en aquella época una exportación global de 1.900 millones de dólares, frente a una exportación de 9.500 millones en Alemania y 3.400 en Bélgica y Holanda. ¿Causas de este significativo desfase? Sin duda, el régimen riguroso de bloqueo en que vivió España durante sus mejores años de desarrollo. Pero también y en no pequeña medida, la falta de inversiones productivas en este sector, como en todos los de-

más, y la indudable pequeñez y mediocridad de nuestros alimentos productores. En el primer aspecto, cifras cantan, y frente a las cifras de 240 y 860 millones de dólares con que se pueden vanagloriar las industrias químicas de Bélgica y Holanda, España sólo ofreció una inversión de 111 millones. En cuanto a la segunda cuestión, contra 22.800 dólares que dan de promedio los países pertenecientes a la OCDE, España sólo alcanzó, en este punto de cifra negocios por persona ocupada, la de 18.000 dólares.

Sin embargo, y también de manera relativa, se puede decir que España ha sido pionera en el avance del incremento de la cifra de negocios por persona ocupada, pues tomando como base una media móvil de tres años, en el de 1966 nuestro país avanzó un 16 por 100, mientras que el avance de Alemania fue sólo de un 6,7, el de 9,8 en Bélgica, el de 7 por 100 en Francia y el de 7,5 el de Italia. Consecuencia de ello es que todos los capítulos puramente técnicos o económicos—no así los financieros—nos corresponden en primacía a nosotros, que registramos las cifras máximas en porcentaje anual de cifra de negocios, de aumento anual de valor añadido, de aumento anual de negocios por persona ocupada y aumento anual de valor añadido por persona ocupada. Sin embargo, marchan muy por delante de nosotros los demás países en valor añadido en porcentaje de la cifra de negocios, en la cifra de negocios por persona ocupada y en valor añadido por persona ocupada. A pesar de todo, a España puede considerársela como pionera en la liberalización del comercio exterior, operada en 1959.

Perspectivas de la industria "fregoli" en el mundo? Infinitas. Se prevé que el mercado europeo se habrá acrecentado hasta los 308 millones de consumidores en 1985. Que esa sola industria representará nada menos que el 25 por 100 del total producto bruto europeo, si se excluye la petroquímica, y el 33 por 100 si se incluyen estos productos. Y solamente el consumo de etileno habrá llegado a los 43 millones de toneladas en el mundo occidental en 1980, es decir, dentro de sólo tres años. Cifra de la mayor representatividad si se tiene en cuenta que en 1956 sólo se consumían en el seno de los países de la OCDE 156.000 toneladas. En fin, que sólo también en el área de los países que forman la misma colectividad económica el incremento puede rebasar con mucho el 200 por 100.

Los productos industriales españoles pueden interesar a la Unión Soviética

- Nuestro avance en ese sector, elogiado por el vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria soviético
- El ilustre visitante asistió el sábado, en Madrid, a la reunión del Consejo Internacional de Arbitraje

MADRID, 17. (Cifra.)—El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la URSS y España puede abrir un nuevo camino no sólo a las relaciones comerciales entre los dos países, sino también en los campos cultural, científico y demás aspectos de la vida actual, ha manifestado a Cifra el vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de la Unión Soviética, Aleksandr I. Golovkin.

El señor Golovkin, que ha venido para asistir a la reunión del Comité del Consejo Internacional de Arbitraje celebrada el sábado en Madrid, llegó procedente de Moscú en el mismo vuelo que el embajador de la URSS en España, Sergei Bogomolov. Junto con el señor Golovkin constituían la delegación soviética para intervenir en el Comité de Arbitraje los profesores Sergei Lebedev y Vladimir S. Pozdnjakov, vicepresidente y miembro del Consejo Internacional de Arbitraje, respectivamente.

NUESTRA RELACIONES, AMPLIABLES

Afirmó el vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de la URSS que las relaciones comerciales entre nuestros países pueden ampliarse, pero que para realizar las posibilidades existentes es necesario incrementar el conocimiento de las oportunidades que pueden ofrecerse mutuamente la industria española y la economía soviética.

Entre las principales tareas de la Cámara de la que es vicepresidente figura la promoción del comercio y de los contactos industriales y comerciales entre la Unión Soviética y cualquier país. Dicho organismo tiene actualmente buenas relaciones con más de setenta cámaras de comercio de distintos países del mundo, así como contactos estrechos con muchos organismos privados y estatales extranjeros.

POSIBILIDAD DE RESULTADOS SATISFACTORIOS

La Cámara organiza numerosas exposiciones anualmente tanto fuera como en la propia Unión Soviética, y proporciona ayuda a los organismos o firmas extranjeras para organizar exposiciones en su país. "La Cámara—dijo—tiene muchos deseos de organizar la participación de muchas firmas españolas en estas exposiciones, que se celebran no sólo en Moscú, sino en otras muchas ciudades importantes de la URSS, ya que en nuestro país hay condiciones para que cualquier firma tenga posibilidades de resultados satisfactorios."

NO SOLO INTERESAN LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

En cuanto a los productos españoles que pueden ser interesantes para la Unión Soviética, subrayó que no son sólo los agrícolas, sino también los industriales (la lista de mercancías compradas a España incluye toda clase de productos: vino, naranjas, aceite, calzado, etcétera). Se refirió al gran paso que ha dado España hacia la industrialización, y que los expertos soviéticos en el tema han encontrado aquí soluciones técnicas y muy modernas. En base a las mismas, el organismo soviético Techmashimport ha comprado recientemente a España una instalación completa para producir óxido de manganeso por un valor de 28 millones de dólares. "Esto de nuestra—insistió—que es necesario estudiar más profundamente las posibilidades mutuas de oferta."

Dada la brevedad de su estancia en Madrid, tres días, no pudo tener contactos encaminados al desarrollo de las relaciones comerciales entre los dos países. El señor Golovkin lamentó la falta de tiempo para esas actividades, pero afirmó que estaba seguro de que esta visita servirá para el incremento de dichas relaciones.

Según un semanario soviético

Solución a la conversión del carbón en petróleo

LONDRES. (Efe.)—Científicos soviéticos aseguran haber encontrado la solución al problema de convertir carbón en petróleo de forma barata y eficaz, según la última edición del semanario "Soviet Welky" en su edición inglesa.

Según la misma fuente, las primeras factorías que utilicen este nuevo sistema de combustible podrán funcionar antes de 1980.

Científicos británicos y norteamericanos trabajan desde hace tiempo en el estudio de este proceso, que fue también desarrollado, aunque sin éxito, en Alemania durante la segunda guerra mundial.

La operación de transformar carbón en petróleo se hace a bajos niveles de presión y temperatura, utilizando la mitad del hidrógeno que hasta ahora se necesitaba.

Un 90 por 100 del carbón se convierte en combustible líquido que permite la obtención de diversas calidades de petróleo.

El nuevo proceso facilitará a la Unión Soviética el mantenimiento de sus reservas de petróleo, pues es el primer país productor de carbón del mundo, con reservas suficientes para cubrir las necesidades mundiales durante siglos.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO

El Servicio Sindical de Estadística acaba de editar "Las comarcas en la provincia de Toledo", un estudio en profundidad de esta provincia, cuyas características son esencialmente agrícolas, con una industria naciente y unas posibilidades extraordinarias en el sector terciario, muy especialmente representado aquí por el turismo y las actividades cinegéticas. Todos los aspectos del campo y la población en él asentada son tratados con dedicación especial en el marco de una división comarcal. División aceptada en las líneas básicas del desarrollo regional, pero no usada

en numerosos estudios económicos del país debido a las dificultades que presenta el reunir datos estadísticos a este nivel geográfico.

En el libro, con más de cuatro mil datos, no sólo se ofrece el enmarque de la provincia de Toledo en el conjunto nacional, sino también el estudio de la distribución interna de sus municipios, con su potencial espacial y demográfico, en una serie de magnitudes de carácter socioeconómico que permiten llegar a un conocimiento amplio y detallado de su estructura.

JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Entrega de la Memoria del Ejercicio Social 1976 y del recuerdo conmemorativo en los días 19 y 20 de Abril.

No se distribuirán a la entrada del local donde se celebre la sesión

Para mayor comodidad de los señores accionistas, y a fin de evitar aglomeraciones a la entrada del local en que se celebre la Junta General, la entrega de la Memoria del Ejercicio 1976 y del recuerdo conmemorativo, se hará contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 19 y 20 de abril, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España:

Plaza de España, 3 (Edificio ENTEL)
Lagasca, 40
Raimundo Fernández Villaverde, 41
Ríos Rosas, 26 y
Torres Miranda 10

Consiguientemente, y de acuerdo con la práctica seguida en ocasiones precedentes, no se repartirán las Memorias y recuerdos conmemorativos a la entrada del local en que se celebre la Junta.

Madrid, 24 de Marzo de 1977
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Junta general de Electra de Viego, S. A.

(CELEBRADA EL DIA 16 DE ABRIL DE 1977)

Notas sobre los aspectos más importantes de la Memoria y del discurso del presidente, don Luis María de Ybarra y Oriol

PLAN ELECTRICO NACIONAL.

El presidente de la Sociedad hizo referencia a los planes eléctricos nacionales que sucesivamente han sido aprobados y revisados. Estos planes vienen adecuándose, entre otros factores, a la evolución de la demanda, ligada al desarrollo general del país, y a las disponibilidades de las diferentes clases de energía primaria.

Un nuevo plan eléctrico nacional se está elaborando actualmente, ya que las evoluciones ocurridas en el último período han sido de importancia en algunos aspectos.

La política energética cada día tiene más trascendencia en las programaciones económicas globales y se le concede mayor atención por parte de los poderes públicos, y buena prueba de ello es la reciente creación de la Comisaría de la Energía y Recursos Minerales, según real decreto de 25 de febrero de 1977. En dicho decreto, y con referencia a los objetivos y criterios básicos para la planificación energética, se destacan, entre otras, las medidas para estimular el ahorro de energía y las que se relacionan con la investigación y desarrollo de la tecnología necesaria para la disponibilidad comercial de nuevas fuentes de energía.

No obstante, no es previsible que en los próximos diez años de duración del plan eléctrico nacional puedan programarse instalaciones de generación de energía eléctrica con nuevas técnicas o con otras fuentes aún no desarrolladas técnicamente para su aplicación industrial. Evidentemente, es preciso y conveniente realizar los máximos esfuerzos de investigación y desarrollo que permitan su disponibilidad efectiva lo antes posible.

Pero sigue siendo necesario para asegurar el servicio eléctrico en los próximos diez años, además de acrecentar las fuentes de energía eléctrica abastecidas con recursos nacionales, centrales hidráulicas y térmicas de carbón,

la puesta en servicio de una elevada potencia adicional de centrales nucleares.

CENTRALES NUCLEARES. — Como se tardarán años hasta poder contar con la disponibilidad efectiva de las nuevas fuentes de energía, no tenemos otra alternativa válida para nuestro desarrollo que la instalación de centrales nucleares.

Las campañas recientes contra este tipo de instalaciones no presentan ninguna alternativa para el necesario desarrollo energético. Se viene invocando la falta de seguridad y riesgo y se exageran hipotéticos efectos.

Tenemos una valiosa experiencia en la central nuclear de Santa María de Garoña, que ha cumplido ya seis años de funcionamiento normal y regular. En el año 1976 ha alcanzado su máxima producción anual, generando más de 3.000 millones de kWh, por lo que se puede decir que ha ahorrado a la nación la importación de 750.000 toneladas de fuel-oil en un año tan crítico para la balanza comercial.

OBRAS Y PROYECTOS. — Pendientes de las correspondientes concesiones, quedan por formalizar las actas específicas de la Acción Concertada; se confía que en este primer semestre se formalice el acta relativa al Salto de Aguayo.

A reserva de recibir la autorización previa para la central nuclear de Santillán, se envió una "carta de intención" para el suministro del equipo principal, una vez completados los análisis y valoraciones de las ofertas recibidas.

Por resolución de la Dirección General de la Energía, de 2 de agosto de 1976, se concedió la autorización previa a la central nuclear de Regodola, en la que tenemos una participación del veinte por ciento.

Se han realizado importantes obras e instalaciones de transporte, transformación y distribución,

a fin de atender el desarrollo del consumo en nuestra zona.

PRODUCCION DE ENERGIA.

En el año 1976 la producción propia ascendió a 3.472 millones de kWh, con aumento de 410 millones de kWh sobre el año anterior; sumada la energía adquirida, se alcanza en 1976 una disponibilidad total de energía en nuestro sistema de 3.686 millones de kWh, que supera en 290 millones de kWh la cifra de 1975, y que es la máxima hasta ahora obtenida por la Sociedad.

El consumo de nuestro mercado propio fue en 1976 de 2.467,9 millones de kWh, con aumento de 161,8 millones de kWh, equivalente al siete por ciento respecto al año anterior.

TARIFAS ELECTRICAS. — Las nuevas tarifas eléctricas de estructura binomia se han establecido en el real decreto 354/77, de 25 de febrero, cuyos nuevos valores correspondientes se detallan en la orden del Ministerio de Industria del 5 del actual. Aunque los aumentos podemos considerarlos parciales en relación con los aumentos de los costes, la Administración viene realizando, en los momentos que considera oportuno, sucesivas modificaciones de las tarifas eléctricas, lo que es prueba de que el Gobierno actúa, según reiteradamente ha manifestado, dentro de un régimen de economía de mercado, considerando al sector eléctrico como colaborador importante de la Administración y manteniéndole dentro de la estructura privada como sector responsable de un servicio público que es básico para el desarrollo del país.

PRINCIPALES ACUERDOS. — La Junta general aprobó los acuerdos propuestos, destacando entre ellos:

— Aumento del dividendo hasta un 9,5 por 100 neto para el accionista, aprovechando la posibilidad que ofrece el artículo 7.º del real decreto-ley 18/1976, de 8 de octubre.

— Autorizaciones al Consejo de Administración para ampliar el capital social en 2.952.389.250 pesetas, y para emitir obligaciones hasta una cifra no superior a 5.000 millones de pesetas.

Abril de 1977.

SERVICIO DEL MUTUALISMO LABORAL REGIMEN ESPECIAL DE TRABAJADORES AUTONOMOS

AVISO IMPORTANTE

Actualizadas las bases de cotización del Régimen General de la Seguridad Social, procede la revisión de las bases mínima y máxima del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos que quedan fijadas en 14.000 y 68.000 pesetas mensuales respectivamente.

El importe de las cuotas a ingresar desde 1º de Abril de 1977 por la base mínima que tiene carácter obligatorio, según la modalidad de pago elegida será:

Modalidad de pago	Trabajadores en activo	Convenio Especial
Mensual	2.800	2.590
Trimestral	8.316	7.692
Semestral	16.464	15.229
Anual	31.920	29.526

DIFERENCIAS: Las producidas por la elevación de la base mínima a 14.000 pesetas podrán ingresarse sin recargo de demora antes del día 1º de Junio de 1977.

1927-1977-



Aniversario

Huarte
y compañía, s. a.

Emisión de Obligaciones 1977

I - CONDICIONES GENERALES.

Nominal de la emisión:

600.000.000 de pesetas representados por 600.000 títulos de 1.000 pesetas de valor nominal cada uno, numerados del 1 al 600.000.

Fecha de emisión:

La suscripción de la emisión se abrirá el 30 de abril de 1977 cerrándose en el momento en que quede cubierta.

Tipo de interés:

10% neto para el obligacionista, equivalente a 13,1579% con impuestos a cargo del tenedor.

Pago de cupones:

Se efectuará por semestres vencidos el 1 de mayo y el 1 de noviembre de cada año. El primer cupón se pagará el 1 de noviembre de 1977.

Amortización de las obligaciones:

Las obligaciones no convertidas se amortizarán a la par el día 2 de mayo de 1981 y el 2 de mayo de 1982, mediante el oportuno sorteo entre los dos grupos en que a estos efectos quedará dividida la emisión, comprendiendo cada grupo el 50% de las obligaciones emitidas.

Amortización anticipada:

La Sociedad se reservará el derecho de anticipar total o parcialmente las amortizaciones a partir del 1 de junio de 1978, incluso por compra en Bolsa.

Cotización de los títulos:

Se solicitará la admisión a cotización de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

II - CONVERTIBILIDAD.

Durante el mes de mayo de 1978 los tenedores de las obligaciones tendrán la opción de convertirlas en acciones de HUARTE Y CIA., S.A., las cuales participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de mayo de 1978.

1.º Tipo de conversión.

A los efectos del canje, las obligaciones se valorarán por su valor nominal y las acciones se valorarán al cambio más favorable para el obligacionista de los dos siguientes:

Cambio fijo del 280% o bien cambio medio de cotización en la Bolsa de Madrid durante los tres meses naturales anteriores al mes en el cual se ejercite la opción de conversión, con una baja del 18%.

2.º Cláusula antidilución:

En el caso de que la Sociedad realice ampliaciones de capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, desde la fecha de emisión hasta la conversión el 1 de mayo de 1978, el cambio fijo de 280 por 100 se reducirá en un importe igual al valor teórico del derecho de suscripción calculado sobre el cambio citado.

Si fuera de aplicación el cambio medio del último trimestre y durante dicho período de cómputo la sociedad hubiera efectuado una ampliación de capital con derecho

de suscripción para el accionista, el cambio a aplicar se determinará rebajando de la cotización media de las acciones la cantidad que resulte de multiplicar la cotización media del derecho de suscripción en la Bolsa de Madrid por el coeficiente resultante de dividir el número de días transcurridos desde el comienzo del trimestre hasta el primer día fijado para la ampliación de capital por el número de días del trimestre.

Si durante el período del mes válido para ejercitar la opción de canje se produjese una ampliación de capital con derecho preferente para el accionista, se reducirá del tipo de canje aplicable el valor teórico del derecho de suscripción.

3.º La Sociedad publicará en la prensa durante el período de conversión, el tipo de canje resultante de aplicar las normas anteriores.

4.º Las obligaciones que sean presentadas para su conversión quedarán automáticamente amortizadas.

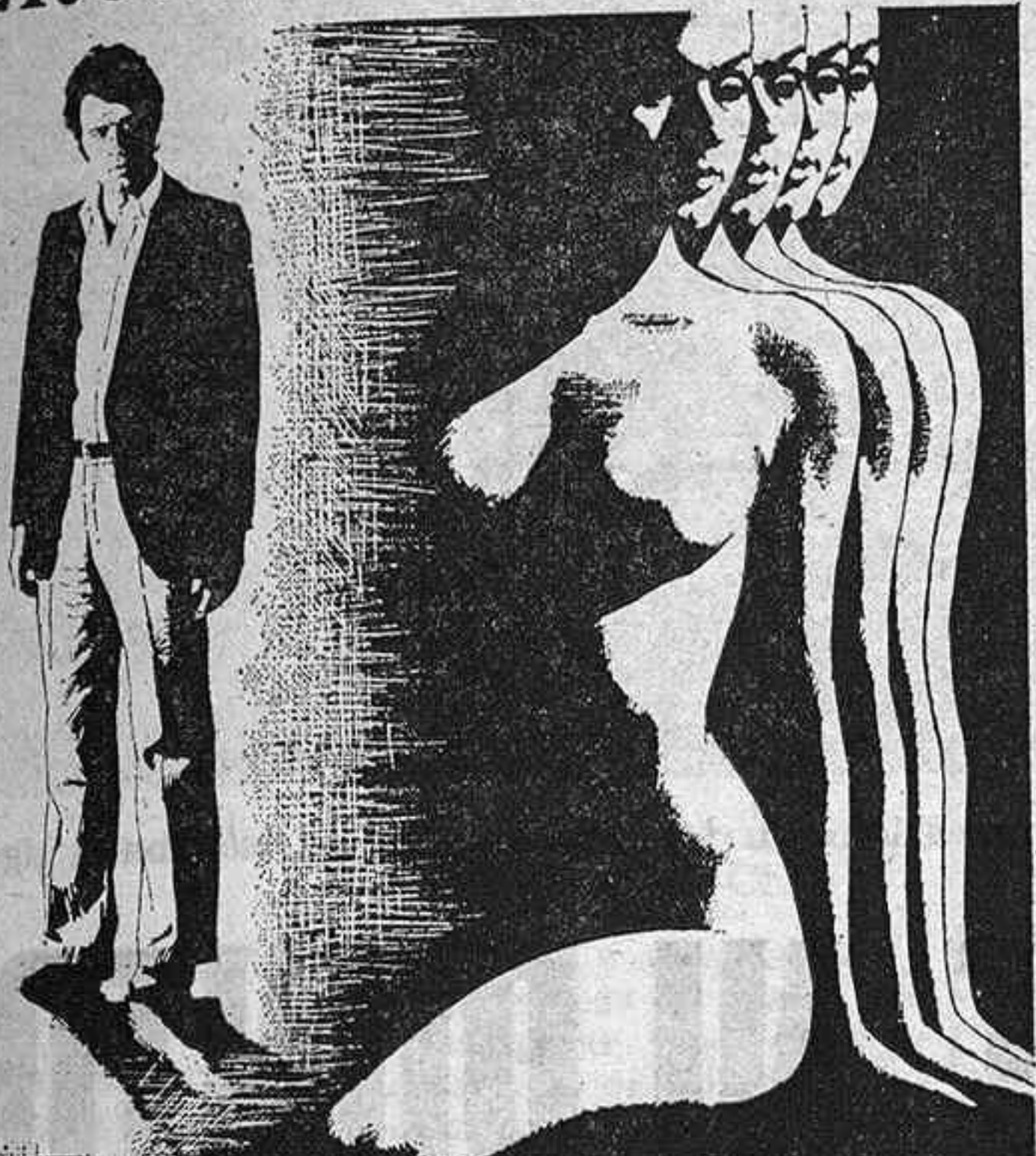
5.º El canje se efectuará por el importe total de las obligaciones que cada titular presente para su conversión y en el caso de no alcanzarse con dicha cifra un número exacto de acciones, el obligacionista abonará en metálico el valor de la fracción necesaria para completar una acción al cambio que resulte aplicable en cada caso.

Autorizado por la D.G.P.F. 463/5-4-77

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: 4,30, 7 y 10,30

PROXIMAMENTE, ESTRENO
**EL LIMITE ENTRE EL
EROTISMO y el AMOR**



MARIA LUISA SAN JOSE y RAMIRO OLIVEROS EN
MAS ALLA DEL DESEO

BASADA EN LA NOVELA "MONICA, CORAZON DORMIDO" DE RAMON SOLIS
MONICA RANDALL · RICARDO MERINO · PATRICIA GRANADA ·
ISABEL MESTRES · MANUEL TORREMOCHEA · RICARDO PALACIOS
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE FRANCISCO VALLADARES · JOSE ANTONIO NIEVES CONDE
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: FRANCISCO SEMPERE · MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL
UNA PRODUCCION DE AZOR FILMS, S.A.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE

¡PROXIMAMENTE!
UNA FRUSTRACION AMOROSA Y
CONFLICTIVA DE LAS MUCHAS
QUE EXISTEN EN LA SOCIEDAD
ACTUAL

**My lover,
my son**

(Mi hijo... mi amor)

ROMY SCHNEIDER
DONALD HOUSTON Y
DENNIS WATERMAN
GUION DE
WILLIAM MARCHANT Y
JENNY HALL
PRODUCIDA POR WILBUR STARK
DIRIGIDA POR JOHN NEWLAND
METROCOLOR



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

V. O. INGLESA, SUBTITULADA

Exclusivamente para mayores de 18 años

**VENDO
PARCELA**

CON 1.000 m² Y MUY
ARBOLADA

Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos. Rodeada de complejos deportivos

A 70 minutos de Madrid

**50.000 PESETAS
ENTRADA Y RESTO
FACILIDADES**

HASTA 6 AÑOS

Teléfono 402 9478

**CONDE DE
PEÑALVER, 61
MADRID**

**¿Por qué
ser calvo?**



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: transformamos el «bisoñe» en «postizo».

En 1977 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONCESIONARIO DE

forena

CONDE DE ARANDA, 8 (junto Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 • MADRID
Parking en Plaza Colón.

AVDA. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 • BARCELONA

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**SALON INTERNACIONAL
DEL AUTOMOVIL**

(Barcelona, del 23 de Abril al 3 de Mayo)



Viaje a la "cumbre"
del automóvil
con todas las comodidades.

Los billetes para su desplazamiento, la reserva de hoteles, así como la moda más cómoda y actual y el material de equipaje, lo puede encontrar en un momento en El Corte Inglés.

El Corte Inglés

**Teatro Nacional
MARIA GUERRERO**

Hoy, 7 tarde
COMPANIA TITULAR

**LOS GIGANTES
DE LA MONTAÑA**

de Luigi PIRANDELLO
Versión de Enrique LLOVET

DIRECCION
MIGUEL NARROS

Localidades, de 50 a 250 pesetas
Miércoles, descanso de la compañía

TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

- AFANIAS -

1.ª SEMANA INFORMACION SOBRE
SUBNORMALIDAD
Palacio de Congresos y Exposiciones

Del 18 al 23 de abril
MADRID

Colaboran I. N. E. E. y S. E. R. E. M.

Se perdieron goles hechos después de haber regalado (minuto cinco) del de Rumania



ASI Y ASA.—Comenzó así—el gol rumano, que instantes después de la foto «marcarían» Pirri y Benito—y siguió así, con el gigantesco Christian atrapando todos los remates españoles. (Europa Press y Cifra.)

NI JUEGO, NI REMATE, NI PUNTOS

ESPAÑA QUISO, PERO ABSOLUTAMENTE NO SUPO Y NO PUDO

Se salvaron del naufragio Leal, Camacho y Miguel Angel

Por lo menos, lo visto por televisión, lo del sábado en Bucarest fue un desastre de la selección española, aunque la tabla de clasificación no sea definitivamente desastrosa todavía. No hubo más que voluntad, que cuando, como allí, se reduce a prisas anárquicas por llegar siquiera al empate rompen el equipo, el bloque, el conjunto y la paciencia, incluida la de los telespectadores. De entrada, un equipo español que parecía tener ideas y que prometía bastante. De pronto, el gol de regalo. Más adelante, y hasta el final, pese a todo, cuatro o cinco ocasiones de gol propio que se esfuman por inercia momentánea y alguna otra que malogra para nuestra selección la pericia del meta o algún defensa rumano. Lo del portero y los zagueros amarillos era previsible, porque para eso están, pero el recuento de balones perdidísimos por Rubén Cano,

por Churruca—cantadísimo—, por Leal y por etcétera suman en el balance negativo de la selección española, que llegó a la capital rumana para que le pusieran casi el sello en el pasaporte argentino y se volvió en la madrugada del domingo con el rabo entre las piernas. Y enfrente no había habido un auténtico coco futbolístico: Rumania fue un durísimo equipo y poco más. Esa es la pena. (Se insiste todavía, por lo menos, visto por la "tele" en color y todo.)

Estrepitoso fallo

La ducha fría llegó—cinco minutos—en aquel fallo en cadena de nuestros hombres de atrás, en el que sólo se salvaba Miguel Angel, que se estiró y probablemente tapó todo el ángulo que evitaría el tanto directo en el disparo cruzadísimo de Zanfir, y Camacho, que estaba en la banda contraria, naturalmente sin inter-

vención en la jugada. Pero no se salvó Capón en su pifia morrocotuda ante el extremo izquierdo adversario, ni luego Pirri, nervioso porque creyó que la pelota entraba y la arreó el patadón de achicar cuero, y, definitivamente, Benito, que acudía también a lo del achique e impidió que el despeje del capitán fuera sólo un saque de esquina. Benito empujó definitivamente el 1-0 hasta el marcador.

La radio española volvió a meter los micrófonos en el vestuario, en caliente, minutos después de acabado el decepcionante encuentro. Allí, José María García le tiró de la lengua al propio Pirri y éste confesó poco más o menos que olió el peligro y audió al despeje desesperado en tanto que gritaba a Benito que saltara para que le dejara hueco. Naturalmente, esto no lo vimos en las repeticiones de la pequeña pantalla, pero en ellas cabe perfectamente la anécdota.

Y fue el tanto que ayudó a que se desmoronara la moral de los nuestros, mientras que su física la iban desmoronando los durísimos rumanos, consentidos por un árbitro que hay que ver lo que se vio.

Falta gente

Ante todo hay que explicar que el esquema podía ser discutible, y lo era, pero fue suficiente como para que España llegara esa media docena de veces en situación de marcar con cierta claridad. Pero hubo errores, como los que permitieron que Juanito fuese "extremo izquierda" durante muchos minutos, lo que en la resolución de la jugada, en penetración final o en intento de remate le convertía instintivamente en extremo "cojo", porque sobaba el balón para colocárselo a modo para utilizar el pie izquierdo, y los rumanos no dejaban tiempo ni sitio para tanto. Y fue error el de desplazar a Rubén Cano a la derecha, precisamente al sitio que a Junito le va de perlas y donde el rojiblanco perdía el equilibrio psicológico que por la izquierda administra admirablemente en el Atlético.

Lista de seleccionables aparte, Kubala no tenía muchos mimbres donde elegir. Nos sobran extranjeros y Di Stéfano no hubo más que uno y Crujeff hay uno, pero no nos sirve, claro. Por eso se repasan listas y no sale un equipo nacional como se quisiera. Se acaban Pirri y Asensi—el azulgrana, algo más que acabarse—, se atora Villar entre marcaje y ayuda a la construcción de juego, llega Leal y lo hace bien, pero con timideces, pese a lo cual, como Camacho, cumple por encima de lo normal. Y Capón anda como puede. Y Benito se encomienda, pero por exceso de

"furia" nos costó el gol. Junito sigue prometiendo, pero le cambian de ala y... lo que pasó. Y Churruca es otro que no sabe si está en el Atlético o en la selección nacional. Mira el marcador y falla el gol masticado. Y Rubén Cano lo intenta todo y no consigue más que salir en primer plano en actitud de pedir disculpas por remate facilísimo, y en el momento siguiente explica con gestos algo como esto: "Yo quería "picarla", pero...".

Se completan los once del sábado con Miguel Angel, que jugó con pantalón largo por que en el campo del Steaua, hora del partido, de primera, nada, por lo visto, y en el gol no tuvo la culpa, en otro par de intervenciones evitó algún otro disgusto español. El balonzazo a la escuadra de una defensa amarilla iba a la red, iba a la meta, como quedó repetidamente demostrado para los que estamos en el butacón. Eso fue suerte de los nuestros.

LA QUINIELA FUE ASI

Resultados de los encuentros incluidos en la jornada 32 de quinielas:

- Rumania-España: 1-0; Espana-Rumania: 3-2; 3-0; Catania-Rumania: 2-1; Cesena-Torino: 1-0; Juventus-Bologna: 2-1; Lazio-Nova: 4-1; Milan-Foggia: 1-0; Poli-Inter: 0-3; Perugia: 1-0; Sampdoria-Fiorentina: 3-0; Ascoli-Atalanta: 0-0; Modena: 3-0; Novara: Brescia: 0-0; Varese-Lecco: 1-0.

no mala puntería del lateral Cheran.

Joven Rumania

A Kovac, renovador de la selección de Rumania, se le ocurrió lo de la baza de la juventud y lo cierto es que, de cara al marcador y a los dos puntos, acertó. Ganó el partido. No demostró nada más que su alineación, en algún momento revolucionaria, en la que sigue siendo cerebro el confiadísimo Georgescu, de los que permanecen. Un gran jugador, sin duda. Como el "diabólico" Dimitru. La defensa es la que con dulzura se podría llamar consistente. Cuando Rumania venga a Madrid o a donde venga en el partido de vuelta, el árbitro que venga, sobre todo si se parece al escocés del sábado, no les permitirá lucirse en lo de la energía, como se lo toleró Mr. Gordon. Detrás de ellos, el larguirucho y debutante meta Christian estuvo acertado y con suerte, y nos hizo la pascua. En el centro del campo, los rumanos jugaron a una especie de "pressing" que les fue mal a nuestros hombres de la zona ancha, y aún hacían kilómetros para, en las escapadas de Juanito, de Cano o de Churruca, entrarles uno y esperarles, por lo menos, otro. Eso son milagros de preparación física. El ataque fue algo distinto, con Georgescu entrando siempre y los extremos esperando acurrucados a que les apoyaran los de atrás, pero el izquierdo, Zanfir, peligroso siempre. Los suplentes que metió en la última fase Kovac, simplemente dignos y discretos; salían para amartillar el 1-0 y contribuyeron a lograrlo con los demás.

Mucho gesto, mucho medir barreras, mucho tarjeteo—dos a los españoles y tres a los rumanos—, pero muchas otras cosas, como la de salir corriendo a buscar el pelotón, para él "histórico", de un encuentro que no pasará a la historia.

Y ojalá que no pase a la historia de una ausencia española más en los mundiales de fútbol.

El Murcia, vencedor de la Copa Latina juvenil

Al vencer por un gol a cero a la Fiorentina, el Murcia se proclamó ayer vencedor del I Torneo Juvenil Copa Latina de la Ciudad de Murcia. El partido fue de amplio dominio murciano, y el tanto de la victoria, tras un rechace del meta italiano, fue conseguido por Paquito. Arbitró de manera acertada Franco Martínez. Con anterioridad, para el tercer y cuarto puestos se enfrentaron Benfica y Dann, de Barcelona. Ganaron los lisboetas por tres goles a uno.

Extraño árbitro

Curiosamente, el árbitro escocés, señor Gordon, llegó en las presentaciones con cartel de serio, intransigente, reglamentista, exacto. Bueno, pues

DEPORTES

Christian atrapando todos los remates españoles. (Europa Press y Cifra.)

no mala puntería del lateral Cheran.

Joven Rumania

A Kovac, renovador de la selección de Rumania, se le ocurrió lo de la baza de la juventud y lo cierto es que, de cara al marcador y a los dos puntos, acertó. Ganó el partido. No demostró nada más que su alineación, en algún momento revolucionaria, en la que sigue siendo cerebro el confiadísimo Georgescu, de los que permanecen. Un gran jugador, sin duda. Como el "diabólico" Dimitru. La defensa es la que con dulzura se podría llamar consistente. Cuando Rumania venga a Madrid o a donde venga en el partido de vuelta, el árbitro que venga, sobre todo si se parece al escocés del sábado, no les permitirá lucirse en lo de la energía, como se lo toleró Mr. Gordon. Detrás de ellos, el larguirucho y debutante meta Christian estuvo acertado y con suerte, y nos hizo la pascua. En el centro del campo, los rumanos jugaron a una especie de "pressing" que les fue mal a nuestros hombres de la zona ancha, y aún hacían kilómetros para, en las escapadas de Juanito, de Cano o de Churruca, entrarles uno y esperarles, por lo menos, otro. Eso son milagros de preparación física. El ataque fue algo distinto, con Georgescu entrando siempre y los extremos esperando acurrucados a que les apoyaran los de atrás, pero el izquierdo, Zanfir, peligroso siempre. Los suplentes que metió en la última fase Kovac, simplemente dignos y discretos; salían para amartillar el 1-0 y contribuyeron a lograrlo con los demás.

El Murcia, vencedor de la Copa Latina juvenil

Al vencer por un gol a cero a la Fiorentina, el Murcia se proclamó ayer vencedor del I Torneo Juvenil Copa Latina de la Ciudad de Murcia. El partido fue de amplio dominio murciano, y el tanto de la victoria, tras un rechace del meta italiano, fue conseguido por Paquito. Arbitró de manera acertada Franco Martínez. Con anterioridad, para el tercer y cuarto puestos se enfrentaron Benfica y Dann, de Barcelona. Ganaron los lisboetas por tres goles a uno.

Extraño árbitro

Curiosamente, el árbitro escocés, señor Gordon, llegó en las presentaciones con cartel de serio, intransigente, reglamentista, exacto. Bueno, pues

Casos y cosas

VALLECAS, "NUMERO 12"

PUEDA que los más ancianos de las localidades de todos los campos del fútbol español no recuerden nada parecido. Hace bastantes lustros y un montón de goles de la selección nacional que alguien inventó lo del "jugador número 12", que, por cierto, no le gusta nada a don Santiago Bernabéu como concepto estadístico, pero que vale a la hora de echar mano de definiciones típicas para entenderse con rapidez en el lenguaje del periodismo futbolístico. Pues bueno, después de esos tantos goles y cuantos lustros, a Vallecas, con su estadio remozado y flamante, le cayó ayer en suerte ese España-Rumania de los "Sub-21", enunciado que tienta inevitablemente al pecado de retruécano con lo del casi capicúa del 12 y el 21. El caso fue que Vallecas y su afición estrenaban la ocasión de "jugar" de número 12 desde los graderos, precisamente cuando sobre el césped andaban los "veintinueves" rumanos y españoles, quién sabe si con la "revancha" del sábado en juego los unos y los otros con lo de machacar la confirmación de que los amarillos son mejores que los encarnados en todas las edades.

todo el mundo que estaba allí, y el mucho más mundo que se divirtió de lo lindo con el reportaje de "Telediario" a las tres; pero lo oyeron millones de aficionados con transistor de mano o de coche en el mediodía de nubes y sol alternativamente. Puede que la figura del encuentro sea el vizcaíno Dani, que cascó los tres goles de nuestra selección, pero no hay que olvidar que hubo otra "figura del partido": la multitud de gradas y tribunas que gritaron de lo lindo y sin tacaos para animar a los de casa. Resulta, además, que los alrededores del césped internacionalmente debutante de Vallecas batieron otra plusmarca importante. Nos cuentan que los puestecillos ambulantes de los alrededores agotaron su mercancía antes de que comenzara el partido. Una entrañable, gloriosa y seria mercancía: las banderitas españolas con los colores nacionales. Por eso lloró, moviéndose al aire libre sobre la multitud de espectadores, la oleada rojigualda que agitaba la "hinchada" vallecana.

VALLECAS y su estadio-campo de fútbol pasaron su examen de ingreso. Y... sobresaliente.

GANARON—en Vallecas—los nuestros, que fueron, indudablemente, los mejores. Lo vio

TEMPUS

OPINARON LOS ENVIADOS DE PRENSA MADRILEÑOS

En las urgentes crónicas publicadas ayer mañana por la prensa madrileña sobre el Rumania-España de Bucarest, los titulares de los seis diarios—dos deportivos y cuatro de información general—arrojan un balance elocuente. El lector, el aficionado, añadirá su propio comentario

"MARCA": "El mundial, en el alero. PIFIA. Falló el equipo en mordiente y toda la defensa en el autogol. Fallaron: conjunto, remate y fuerza física."

"AS": "Un gol en propia puerta decidió. ESPAÑA PUDO EMPATAR. Jugó mejor y dominó más, pero careció de goleadores. SIN SUERTE NI JUEGO."

"ABC": "DESILUSION FUTBOLISTICA. Paso en falso de la selección española en el partido de Bucarest. El juego mediocre de los dos equipos levantará el optimismo de los yugoslavos, «terceros en discordia»."

"EL PAIS": "La selección rumana solam ente reflejó dureza. ESPAÑA DESPERDICIO LA OCASION DE OBTENER ALGO POSITIVO."

"YA": "El mundial de Argentina, de sueño a pesadilla. ESPAÑA PERDIO EN RUMANIA. Autogol de Pirri-Benito a los cinco minutos. Vergonzosa inferioridad del conjunto español, que jugó a paso de tortuga. Los rumanos, más flexibles y peligrosos, aún pudieron aumentar su ventaja."

"ARRIBA": "FUE LA MALA SUERTE. Espléndidas ocasiones de gol desaprovechadas. Mayor dominio de los españoles; poco fructífero al final. Rumania puede dar las gracias por su corto triunfo."

CHURRUCA NO ACERTO



Churruca, el extremo metido a centrocampista, no pudo con la férrea defensiva rumana.

Philips
Televisor K-11
color

nuevos modelos
con los últimos
avances técnicos



Antes compruebe
ventajas de adquirir
un TV en COLOR en

Feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98

FACILIDADES

• garantía total

• Laboratorio especializado en color

el BOLETO SOÑADO

Jornada 32 - 17-4-1977	
1 RUMANIA-ESPAÑA	1/0
2 ESPAÑA-RUMANIA (S-21)	1/0
3 GATANZARO-H. VERONA	1/0
4 CESENA-TORINO	0/2
5 JUVENTUS-BOLOGNA	1/0
6 LAZIO-GENOA	1/0
7 MILAN-FOGGIA	0/X
8 NAPOLI-INTER	0/2
9 PERUGIA-ROMA	1/0
10 SAMPDORIA-FIORENTINA	0/X
11 ASCOLI-ATALANTA	0/X
12 MODENA-COMO	1/0
13 NOVARA-BRESCIA	0/X
14 VARESE-LECCE	1/0

Como siempre sucede cuando "elementos extraños"—léase equipos Italianos—se meten en la quiniela, la recaudación de esta semana fue inferior a la habitual: 400 millones de pesetas. Finalizado el primer escrutinio, habían aparecido 75 plenos, 2.315 columnas con trece aciertos y 28.576 con doce. El reparto de premios puede ser éste:

14

150, a poco más de 480.000 pesetas

13

4.700, a unas 15.000

12

57.000, que no llegarán a las 1.500

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Están obligados a presentarla aquellos que hubieran satisfecho durante el año por la utilización de bienes urbanos de esparcimiento y recreo un alquiler superior a 40.000 pesetas, o si es propiedad del contribuyente, su producto o renta catastral sea superior a 20.000 pesetas. Consulte su caso con los asesores fiscales de Oficinas Toledo.

CANON DE COINCIDENCIAS. Hasta el día 30 podrá abonarse el primer trimestre de 1977.

AUTO ESCUELA.—La posesión del permiso de conducir ayuda a triunfar en la vida profesional. Auto Escuela Toledo le garantiza una perfecta enseñanza.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Si todavía no ha recibido la notificación del Ayuntamiento, deberá acudir a la oficina principal de este impuesto, o bien a cualquiera de las gestorías establecidas en los locales de Oficinas Toledo, donde cursarán su reclamación.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-6.179-BX, y en placa turística, 7-M-5.751.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

Ya era madrugada del domingo

LA SELECCION, MALTRECHA, LLEGO A BARAJAS

- JUANITO: "Las patadas eran de rodilla para arriba"
- "Estoy molesto por mi actuación" (Cano)
- VILLAR: "Los rumanos exhibieron una amplia gama de violencias"



Juanjo, un nuevo azulgrana

Sobre la dureza de los rumanos giraron casi todos los comentarios de los seleccionados españoles a su llegada a Barajas. La espera no fue larga. Procedentes de Barcelona, donde terminaron su viaje Porta, Kubala, Asensi, Marañón y Ramos, los restantes eran esperados en el edificio destinado al puente aéreo. Pocas personas en la sala. La mujer de Leal, charlando con el hermano de Capón y muy contenta con la actuación de su marido, afirmaba:

—Eugenio ha sido el mejor, y no lo digo porque sea mi marido.

Cercanas ya las dos de la madrugada, la expedición hizo su entrada en el "hall".

Camacho, el primero en llegar hasta la cinta de equipajes, se lamentaba:

—El resultado es totalmente anormal. Igual que la dureza de ellos. Si no llego a llevar espinilleras, Balaci me parte una pierna. En general, venimos todos con golpes.

No estaba precisamente feliz Rubén Cano:

—Estoy molesto por mi actuación y por todo. Ellos, más que con dureza, han jugado con mala intención. Merecimos, por lo menos, empatar.

Ya junto a su esposa, Leal también estaba serio:

—Han dado unas patadas descaradas. Kubala me ha dicho que está contento con mi actuación. Yo, al menos, lo estoy. En general, todo el equipo ha jugado bien; nos ha faltado mejor suerte.

Se esperaba bastante más de Juanito. El mismo se sentía defraudado:

—No he encontrado sitio en el campo. He estado desorientado durante todo el partido. Posiblemente, el encajar un gol a los cinco minutos de juego haya pesado sobre nosotros como una losa. De todas las maneras, hemos jugado más que ellos, casi siempre al ataque.

Añadió después:

—El partido, más que duro, ha sido violento. Las patadas más pequeñas que soltaban eran de rodilla para arriba. Un poco más abajo le dieron a Camacho, y si no llega a tener espinillera le parten la tibia.

Villar era uno de los más ponderados:

—A pesar de que actuamos por encima de nuestras posibilidades, el resultado no ha sido positivo. Por lo menos, merecimos empatar. Del árbitro, mejor no hablar. Les ha tolerado toda una amplia gama de patadas. Raro es el que no viene marcado.

Después de un primer tiempo de mucha fuerza, Churruca, al final, flojeó. Incluso desperdició una clara ocasión de gol:

—Son gajes del oficio; oportunidades que se presentan y que no llegan a culminarse. Por ejemplo, ante los yugoslavos jugamos bastante peor que hoy y ganamos. Así es el fútbol.

Juzgó seguidamente a los rumanos:

—No me gustaron. Consiguieron el gol y se dedicaron a defenderlo, aunque para esto tuvieron que dar patadas alevosas.

Pese a realizar por la banda ejercicios de calentamiento, Juanjo no llegó a debutar en el combinado nacional:

—Kubala pensó que faltaba más tiempo y me dijo que preparara. No estoy desilusionado

por no haber llegado a jugar. Otra vez será.

Su fichaje por el Barcelona, algo más que un rumor:

—Prácticamente, todo está hecho. Esta semana firmaré el contrato. No, ¿por qué iba a guardarle rencor al Atlético?

Por último, Arconada lo vio desde el banquillo de esta manera el partido:

—Ha sido un encuentro competido, en el que no se ha jugado mal. Nos ha faltado suerte y no han salido las cosas como esperábamos. Partido duro. Más que eso. El árbitro ha sido muy condescendiente con los rumanos. No es que ellos hayan ido a matar, pero sí sus entradas han ido dejando tocados a la mayoría.

LOS CUATRO DEL GOL

Un gol. Desafortunado, sí, pero un gol. En él, además del extremo Zanfir, cuatro españoles se significaron. Ellos, así lo explican:

PIRRI: Capón no logró interceptar un balón que llegó al 11 rumano. Este chutó y vi que el balón se colaba. Me dispuse entonces a despejar, al mismo tiempo porque gritaba a Benito que saltara. No me debió oír y la pelota, tras dar en su muslo, entró.

CAPON: El balón no hubiera entrado, porque iba fuera. Por aquello de la intuición, Pirri despejó, con la mala fortuna de que el balón chocara con Benito. El resto ya lo saben.

BENITO: Todo se inició en un centro chut de Zanfir, que pasó por delante de mí. Pepe despejó y yo no oí ninguna advertencia. En ese instante sólo estaba pendiente de Georgescu, que se encontraba a mi espalda. Si fue de mi muslo de donde salió rebotada la pelota.

MIGUEL ANGEL: Encima de que nos han molido a golpes, tienen la suerte de encontrarse con ese gol. Mayor desgracia no se puede tener. Recuerdo que el balón pasó rodando ante mis narices. No sé si hubiera ido a puerta, el caso es que entre todos nos hicimos un lío y la pelota acabó en la red.

(Gráficas Torreemocha.)

TAMBIEN VOLVIA DE BUCAREST

"NO ME VEO PRESIDENTE DEL COI" (Samaranch)

Juan Antonio Samaranch, primer vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, también estuvo en Rumania. Allí, junto a nuestro embajador, presenció la actuación de la selección española. Con ella, en la madrugada del domingo, regresó a Madrid:

—Ha sido una semana metida en viajes. Primero, Moscú; luego, Bucarest, y ahora, Madrid. En la capital de la URSS me

sorprendió la seriedad con la que se están tomando los próximos Juegos Olímpicos.

—¿Será usted para entonces presidente del COI?

—Puede decir bien claro que no me veo presidente de este organismo.

—La salud de lord Killania parece resquebrajarse...

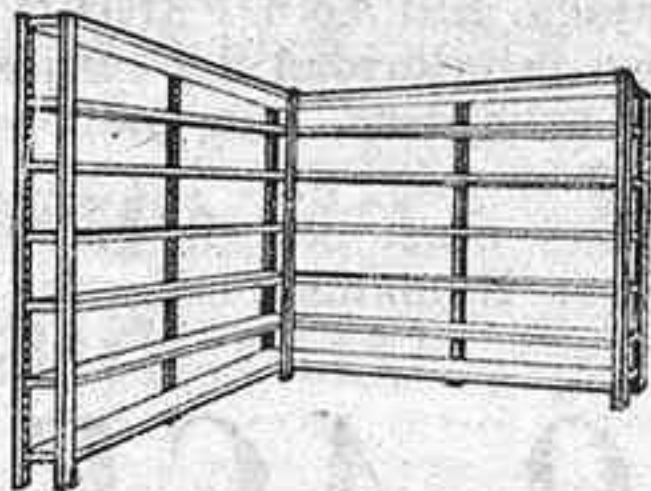
—Su mejoría es manifiesta, y estará presidiendo nuestra próxima reunión.

LA CAÑADA
 Horno de asados ● Mariscos del día
 Platos regionales ● Caza
 Teléfonos: 6550185
 6550069 - 6550036
 Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 ● Teléfono 247 6930

agua mineral
BEZOYA
 CON LA GARANTIA **PASCUAL**

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Víctor Pradera, 31 - Tel. 2478370 - Madrid-8



GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN ACERO, MADERA, ALUMINIO. ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS. Especialidad en farmacias, almacenes, comercio en general, archivos. Llamando al 247 83 70 un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

REGALAMOS LOS PROGRAMAS
 GANE 400.000 PESETAS EN BANCA Y 500.000 EN CAJA DE AHORROS
MINISTERIOS
 ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!
ESPECIALIDADES
 Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés
ESTENOTIPIA
 La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen
PERFORISTAS - OPERADORES
I. B. M. - UNIVAC
 Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás; marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742 Diakette IBM y 1701-1810 UNIVAC
 Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas
ACADEMIA CABALLERO
 CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 87

VALLECAS FUE UNA FIESTA

Tres goles, tres, a los broncos rumanos



Dani, con "paradinha" y todo, despistó al meta rumano. Era el 2-0. (Cifra.)

DANI, EL REMATADOR IRRESISTIBLE

Un segundo tiempo casi perfecto

Primer partido internacional en la historia del Nuevo Estadio de Vallecas. Gran triunfo de nuestra selección sub 21, que se impuso rotunda y merecidamente por 3-0 a la selección rumana. Encuentro oficial del torneo europeo sub-21. Esperemos —lo decimos de todo corazón— que Vallecas sea más de una vez marco para venideros encuentros internacionales. El público—¡enhorabuena, vallecános!—se portó como una unida y firme "hinchada": animó siempre a nuestros colores, supo comprender e incluso perdonar los errores arbitrales y tuvo, ante todo, la bullanguera gallardía de saber hasta qué punto su concurso es necesario. Al final del partido, el público dedicó una larga ovación a los internacionales españoles de Biosca. Ovación que duró más de tres minutos. Con esto queda dicho todo.

DEL TERROR

No había que sacarse ninguna "espina". Sólo había que ganar. Y ganó. Por juego y por técnica. Por bravura y... por narices. Porque los rumanos, más que duros, violentos, vinieron a implantar el terror sobre el césped de Vallecas. Pero allí se encontraron con once bravos—trece al final después de los dos cambios—, que no escondieron la cara y se jugaron, en muchas ocasiones, la piel o una pierna por no dar por perdido un balón.

Hay que admitir que durante el primer tiempo, los delanteros españoles se debieron sentir algo amedrentados por ese "verdugo" llamado Zahiu, el defensa de marcaje, que salió, desde el primer momento, a "romper" a Idígoras o a quien pasara por su lado. Vio la tarjeta amarilla en el minuto ocho, cuando entró a demoler a Vitoria. Y esa falta motivó el primer gol de la selección un minuto después. El "pepinazo" sin parar de Dani puso un poco de tranquilidad a nuestra selección, y el juego se hizo menos áspero por parte rumana. Pero el fútbol rumano, hay que reconocerlo, está basado—por lo que vimos—en el terror que pueda imponer. No es juego duro, no, sino violento. Demasiado. Al árbitro le faltó valor—y le sobraron ocasiones—para echar del campo a Zahiu, quien era, en ese sentido del antífútbol, muy bien secundado por más de un compañero de su equipo.

PALMO A PALMO

Había precauciones—siempre las hay—por ambos lados. Más estrictas en los rumanos. Más tenaces. Vitoria, que era marcado por Agustín, optó por jugar más retrasado, con el fin de encontrar una merceda para el ataque; Sánchez siempre tuvo a Sosu como carcelero, y Joaquín se vio marcado por Custov. En la defensa rumana, Zahiu perseguía con mala saña a Idígoras por donde fuera. Después optó por

marcar a quien llegara por el centro. Porque... Porque las tres puntas de ataque de la selección española, Dani, Idígoras y López Ufarte, permutaban rapidísimamente sus puestos con una facilidad asombrosa. En la defensa española, Goicoechea y Maceda, al principio, no se entendían con amplitud, y Manzanedo sólo tuvo un fallo, a poco de comenzar el partido a la salida de un saque de esquina, que acabó con un disparo de Radu por alto. Muy firmes los dos laterales, Marcelino y San José, ambos con fuerza, "sprint" y ganas para irse al ataque cuando era necesario.

Ya, antes del gol. Dani había ensayado el disparo que desvió el portero a la esquina. Había pólvora seca, buena, en la artillería española. Llegó el gol que realizó Dani soberbiamente, si bien antes Vitoria—¡qué manera de trabajar con acierto!—había provocado la falta que dio lugar al saque que remató el bilbaíno. Luego, Zahiu—¡qué descaro!—dio una patada sin balón a Idígoras, y el árbitro no tuvo el valor, aunque lo vio, de expulsar al rumano. Un disparo de Vitoria, raso, que se marchó fuera, y un fallo de Maceda, que obligó a Manzanedo a despejar con el pie tras larga carrera. El fútbol se apelonó durante varios minutos en el centro del campo. El público—banderas, bombos, cencerros, gritos y palmas—animó a la selección española. Los rumanos actuaban con sólo dos puntas, puesto que el extremo derecho, Lupau, defendía más que atacaba. Iba media hora de juego y la selección española, palmo a palmo, se hacía, como diría un castizo, con los mandos. El portero rumano, en un encontronazo con Idígoras, acabó ligeramente lesionado. Luego, tarjeta a Idígoras por entrar por detrás de un contrario. Otro disparo de Vrinceanu, que neutralizó Manzanedo, y una gran jugada—¿sería el prólogo de lo que iba a venir después?—entre Dani e Idígoras, que fue muy aplaudida.

EL DESMADRE

Quedarán los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo como bello ejemplo de cómo se debe y se puede jugar al fútbol. La selección española, no sólo barrió a la rumana, sino que entusiasmó al público. Llegaron dos goles más y debieron llegar cuatro, sin exagerar. El fútbol, el trenzado y acertado juego, hizo vibrar al público, que aplaudió a rabiar e incluso soltó "¡olé!" a cada jugada.

Fue, perdonen la frase, el desmadre. Y si a los dos minutos el árbitro hubiera estado bien situado hubiera pitado un penalty que hicieron a Idígoras al derribarle dentro del área. A este Idígoras que puso algo más que furia, el corazón y la bravura. De él salió, como de un cornetín de órdenes: "Vamos por ellos. Nos los podemos comer." Y allí se perdió el respeto a la dureza rumana. Salió la valentía española y se jugó por todo. Arriba y abajo. A un lado y a otro. Y fue Idígoras quien, después de arrebatar un balón por valentía, se metió dentro del área para recibir un estacazo que fue pe-

nalty. Dani, especialista, marcó el segundo tanto. El alborozo fue sensacional. Los rumanos estaban agrietados, rotos, desarbolados. Joaquín, Sánchez y Vitoria habían demolido la línea medular rumana. Hubo una ocasión de gol que salvó el portero Lung al arrojarlo a los pies de Sánchez. Vimos un disparo de San José que atrapó el meta con muchos apuros. Las palmas saltaron humo—nunca mejor empleada la palabra—para aplaudir una jugada entre Sánchez, Idígoras y Dani, que acabó con tiro final de Sánchez que se marchó fuera por poco. Los rumanos cambiaron a Lupau por Vaetus para contener la avalancha española. Pero ya nuestra selección estaba dentro de la inspiración. Irresistible. Su fútbol era más ordenado, más preciso y más preciso. Vitoria, otra vez, ensayó el disparo, que se marchó fuera. Después—minuto veinte de este periodo—, gran jugada española, con rechaces de la defensa rumana, y al final, Idígoras se encontró con el balón a tres metros del portero. El donostiarra remató de puntera y el pelotón—¡qué pena!—se marchó fuera.

Vallecas era una fiesta total. Vitores y palmas. Ovación de gala a López Ufarte en su jugada que remachó con un tiro que envió a rórner el meta rumano. Una y otra vez, los españoles sobre el terreno rumano. El árbitro—¿también estaba desbordado?—se inventó un bote libre en la portería rumana que acabó sin consecuencias. Y a todo esto, sólo una vez, sólo una, y desde lejos, ensayaron el tiro a gol los

rumanos. Los rumanos, que pretendían "borrar" a Idígoras, el bravo rubio que impuso ese tono de ir por todas. Y Tilihoi vio la tarjeta amarilla por una entrada terrorífica al donostiarra, mientras el público exigía—y con razón—la expulsión del jugador rumano. Idígoras, renqueante, cansado—y supongo que feliz—, abandonó, en el minuto treinta y cinco, el terreno de juego. La ovación para el rubio donostiarra fue cerrada. Como un trueno. Entró Juani, y el equipo no perdió el ritmo. Tanto es así, que llegó—¡y bien que se lo merecían!—el tercer gol, obra de Dani y prefabricado, hábil y personalmente, por López Ufarte. Los aplausos hicieron vibrar los recios muros del nuevo estadio. Un cuarto gol habría sido justo. Entró el balón en la red rumana por cuarta vez, sí, pero no valió. El árbitro, que no supo aplicar la ley de la ventaja, pitó una falta que hicieron a López Ufarte antes de que éste enviara el balón a Vitoria, quien lo envió a besar las mallas de la portería rumana. Era igual. Hubo abucheos para el árbitro. Hubo el cambio, un poco antes de esta jugada, de Goicoechea por Navajas. Hubo también un chupinazo de Marcelino que desvió a la esquina el meta Lung.

Y como despedida—queda dicho—, la gran ovación del público a los jugadores, a estos internacionales españoles sub-21, que también aplaudieron al público. Era lo normal. Lo lógico. Lo bonito. Lo merecido.

José María RUIZ

HABLAN LOS ENTRENADORES

• BIOSCA: «Un gran porcentaje de la victoria, para el público»

A Gustavo Biosca hubo que restarle de entre un mar de micrófonos y un sinfín de admiradores para llevarle a la sala de prensa. El hombre, muy contento, no paraba de hablar maravillas de la afición de Vallecas. "Resulta poco—manifestó—todo lo bueno que se diga de este público. Un gran porcentaje de la victoria se lo debemos a él". El entrenador español estaba realmente satisfecho de su equipo. "Se ha ganado con holgura y, además, se ha ofrecido espectáculo. No se podía pedir más. En la primera parte, los chicos, por los nervios, se alocaron. A alguno le impresionó mucho la camiseta española. Tras el descanso se fueron calmando, y más reposados pudieron hacer mejor fútbol". Se habló de excesiva dureza, pero Biosca no quiso echar leña al fuego. "Al principio hubo algunos choques, pero el público, con sus abucheos, cortó la violencia". Para el rival, respeto: "Rumania empezó muy bien, con mucha velocidad. Después, tras el dos cero, se hundió un poco". Biosca finalizó sus declaraciones elogiando el espíritu deportivo de los suyos, sin querer hacer dis-

tincciones. "Todos han jugado bien".

• POPESCU: «España no me sorprendió»

Un hombre simpático este Octaviano Popescu. Simpático e hábil. Con una espléndida sonrisa, reconoció que el equipo español había jugado mejor y que la victoria era justa. Lamentó que su conjunto no hubiera estado a la altura del rival. "Mis jugadores—dijo—se hundieron tras el segundo gol". De todas formas, Popescu tenía algún que otro pero: "En el segundo gol, antes de cometerse penalty, hubo una falta de Idígoras que el árbitro no pitó. Y en el tercero creo que hubo "offside". Pienso que España mereció ganar, pero por un solo gol". El preparador rumano reconoció también que algunos de sus hombres se habían pasado con la violencia. "Siento mucho que mis defensas jugaran algo fuerte, pero la verdad es que dureza hubo por los dos bandos". Popescu hizo después una relación de los destacados españoles: "Sánchez, Vitoria, el portero y López Ufarte. España no me sorprendió con su buen juego. Los míos, sí, por su mala actuación". Por último, siempre con la misma sonrisa, dedicó elogios al público: "Muy simpático. Se nota que quiere al fútbol".

FICHA DEL 3-0

ESPAÑA: Manzanedo; Marcelino, Goicoechea (Navajas), Maceda, San José; Sánchez, Joaquín, Vitoria; Dani, Idígoras (Juanín), López Ufarte.

RUMANIA: Lung; Tilihoi, Stancu, Zahiu, Lucuta; Agustín, Sosu (Barbulescu), Custov; Lupau (Vaetus), Radu, Vrinceanu.

GOLES: En el minuto nueve de juego sacó una falta Vitoria y Dani, sin dejar botar el balón, empalmó soberbiamente a la red. El 2-0, de penalty. Idígoras, que había atrapado un balón a base de coraje, cuando se iba hacia el gol fue zancadilleado dentro del área por Lucuta. El máximo castigo lo convirtió en gol Dani, que lo ejecutó con "paradinha", que protestó el portero rumano Lung. Era el minuto cincuenta y uno. 3-0: Minuto ochenta y tres. Avance espectacular de López Ufarte, quien envió un balón pasado hacia el lado derecho y Dani, de rápido remate, batió al meta rumano.

ARBITRO: El portugués Freitas Antunes. Tuvo fallos muy gordos. Debó expulsar al defensa Zahiu por dar una patada sin balón a Idígoras en el primer tiempo. Se equivocó en muchas decisiones. No supo aplicar la ley de la ventaja—en una ocasión a López Ufarte, que acabó en gol gracias a Vitoria—y sacó tarjetas amarillas al mencionado Zahiu, por dar una patada a Idígoras; a éste, Idígoras, por entrar por detrás a Vrinceanu. En el segundo período enseñó tarjeta a Tilihoi por entrar con muy mala intención a Idígoras.

LA LIGA "GRANDE", A CINCO JORNADAS VISTA

LUIS Y MILJANIC PRONOSTICAN

El "merengue":

- "JUGAR A TOPE PARA LLEGAR A LA COPA UEFA"
- "NI EL MADRID NI NADIE TIENE EXCLUSIVA DE CAMPEON"
- "PASADO: TRES TITULOS EN DOS AÑOS; QUIEN QUIERE SABER, SABE"

Parece que ha dejado de dar tumbos el Madrid. Sigue una línea más segura. A Miljanic ya no se le vuelven las canas lánzase. Está más tranquilo. Las críticas ya no son rabiosas. Pero ya ha dicho, claro, adiós a la Liga. Y a la Copa del Rey. Y a la Copa de Europa. Queda la Copa de la UEFA. Si no llega, se dice, será la primera vez en la larga historia del fútbol europeo que el Madrid se quede en la cuneta. Y Miljanic, señalado con el dedo de la culpabilidad. ¿Es toda la culpa suya?

—No tengo que defenderme de nada. Sólo te diré que el Real Madrid, como otros grandes clubs, no tiene en el fútbol la exclusividad para ser siempre campeón. No se puede conseguir continuamente. Se puede pensar. Y lo hemos pensado. Pero el fútbol es un juego. Es imprevisible.

PARTIDOS Y OPORTUNIDADES
Cinco partidos. Tres en su casa: Betis, Racing y Atlético de Madrid. Dos fuera: Las Palmas y Málaga. Y el Madrid, metido en el grupito de los posibles "uefos".

—Nada puedo anticipar. No sé si llegaremos a jugar la Copa de la UEFA. Esas son nuestras intenciones. Pero... pero cada partido es distinto, es una oportunidad distinta.

—Quedan diez puntos en litigio. ¿Qué piensas?

—Que habrá que jugar al máximo estos últimos cinco partidos.

Lucrar a fondo. Parece—los resultados cantan—que el Madrid ha cogido su buena onda. No pierde desde hace muchos domingos. Siempre puntúa. Últimamente empató en Elche. ¿Ya no hay "bache"?

—Hubo "bache" con catorce lesionados. De eso nadie quiso darse cuenta. Pasó el "bache" porque, afortunadamente, no hay tantos lesionados. Eso ha sido todo.

PREOCUPACION CONSTANTE

Miljanic habla de trabajo, de tono, de intensidad. Nunca quiere anticipar resultados. Y menos al largo plazo de treinta y cinco días vista.

—Mira, a los deportistas siem-

pre nos preocupa nuestra profesión. El fútbol es, para mí, una preocupación constante.

—Lo entiendo. Sobre todo cuando se marcha poco firme. ¿O no?

—Siempre. No hay que mirar atrás, sino adelante. Lo pasado no mueve nada. Sirve, si acaso, para enmendar posibles errores.

Es su filosofía. Con Miljanic se puede hablar de fútbol. Es abierto, aunque sea imposible sacarle una palabra que le pueda comprometer. No anticipa nada. Sólo habla de trabajo. En él estriba el éxito. Y él también sabe de fracasos. Me contó uno.

—Cuando llegué al Estrella Roja, la primera temporada todo fue de mal en peor. Luego estuve diez años. El fútbol no se puede medir por un partido solo. O por una temporada. Hay que tener paciencia y trabajar y superar la adversidad si hace falta. Porque si fuéramos a hacer balan-

EL QUE QUIERE SABER, SABE

Balance. Una buena oportunidad para mirar al final de la Liga. Es un puro balance. Quizá el partido más difícil sea la visita del Atlético. Todos pensamos ya en esa fecha. ¿Será clave?

—No. Los puntos valen lo mismo frente a otro rival. Ningún partido, siempre que quedaran puntos por disputar, puede denominarse clave.

—Si el Madrid ganara todos los partidos de casa y sacara tres puntos fuera, ¿se clasificaría para la UEFA?

—Sí; es posible que sí. También cuenta lo que hagan los demás. Pero eso sería un buen balance. Estupendo. Sin embargo, repito, nada se puede anticipar.

Salió la palabra balance. Le pedí que él hiciera balance de su actuación en el Madrid.

—Puede sonar a fanfarrón. No quisiera que se tomara así. Pero ahí están los hechos: en dos temporadas, tres títulos. Dos de Liga y uno de Copa.

—¿No admities, pues, las críticas agrias?

—Admito todo, aunque no esté de acuerdo. Sólo te diré una cosa: que el que quiere saber, sabe. Cierto.

El rojiblanco:

- "TODOS LOS PARTIDOS A CARA DE PERRO"
- "NO SE PUEDE PERDER NI UN PUNTO EN CASA"
- "FUTURO: HABLARA EL CLUB Y YO LO PENSARE"



Quedan cinco partidos y el Atlético de Madrid lleva cuatro puntos de ventaja. La Liga parece suya. Luis Aragonés no echa las campanas al vuelo. Medita. Está inquieto. No se fía.

—Ni del Racing, que no visitará. Fíjate el estropicio que estuvo a punto de hacernos Las Palmas hace dos domingos.

Y tiene su razón. O sus razones. Nadie mejor que él sabe cómo marcha el equipo. Nadie mejor que Luis para calibrar lo que resta en este último tramo de la Liga.

—De ahora en adelante todos los partidos serán a "cara de perro".

Eso es sabido. O se presume. Será así. ¿Pero podrá físicamente el Atlético pegar el "tirón" hasta el final?

—Se puede, sí, físicamente. Me inquieta, en cambio, la situación psíquica. Esto es lo importante. Nos vemos a estas alturas muy presionados mentalmente. Y por si fuera poco, la Copa del Rey. Y el Sevilla enfrente.

BALANCE

El domingo próximo, a Burgos. Después se recibe al Santander. Luego hay que ir a Zaragoza. Seguidamente juega aquí, en el Bernabéu, ante el Madrid. Al final, se recibe en Valencia. ¿Puedes hacerme un balance?

—¡Imposible! ¡Fíjate los "huesos" que quedan! El Burgos y el Zaragoza, "a muerte" para ellos. También puede que sea así el Racing. Y si el Madrid quiere ir a la Copa de la UEFA no nos va a regalar nada. Incluso el Valencia puede estar en las mismas circunstancias.

—Bien. ¿Y qué piensas ahora mismo?

—En que no se puede perder ni un solo partido en casa.

—¿Es suficiente?

—Puede..., pero para que todo fuera suficiente habría que sacar dos puntos en las tres salidas. Sería lo ideal. Lo soñado.

—Vamos, que esto te quita el sueño.

—Tengo el sueño flojo, sobre-

saltado, desde el comienzo de la Liga. Ahora, repito, son muchos partidos y muy seguidos los que nos quedan.

Hablamos un poco de la Recopa.

—Más presión psíquica. Un encuentro durísimo, sin paliativos. Hay que darlo todo. Echar el resto.

EL CLUB Y EL

Habíamos hablado del club. Luis Aragonés—¿lo recuerdan?—presentó su dimisión hace meses, después de haber empatado el equipo en Santander. ¿Qué pasará? ¿Cuál será el futuro?

—El club hablará con Luis Aragonés cuando termine la temporada. Y Luis Aragonés estudiará lo que le digan.

Asombroso. Figúrense que puede ocurrir que el Atlético sea campeón de Liga y de la Recopa y que prescinda de Luis.

—El tema cae lejos. ¿De qué querías que hablásemos?

—De la Liga. De si podéis ser campeones. De si lo sueñas como un buen sueño o como una pesadilla.

—Como una pesadilla. Me explicaré: yo pretendo, supongo que como todos, llegar cada vez más arriba. A un título o a dos. O a tres. Esa es nuestra meta.

—¿No te parece demasiada ambición?

—La ambición es una virtud, no un pecado. La ambición bien entendida, sin hacer juego sucio a nadie, sino por propio convencimiento.

Títulos y más títulos. El Atlético de Madrid está a cinco dedos, a un palmo de cinco jornadas para ser campeón.

—Cuando falten dos jornadas y vayamos con cuatro puntos de ventaja sobre el Barcelona, que puede ser el inmediato seguidor, cantaré el "alirón".

—¿Con sólo cuatro puntos y dos jornadas por jugar?

—Sí, porque el "goal-average" cuenta a nuestro favor.

Está en todo Luis. En todo. Y es ambicioso. Buena cosa esa.

CHEMA

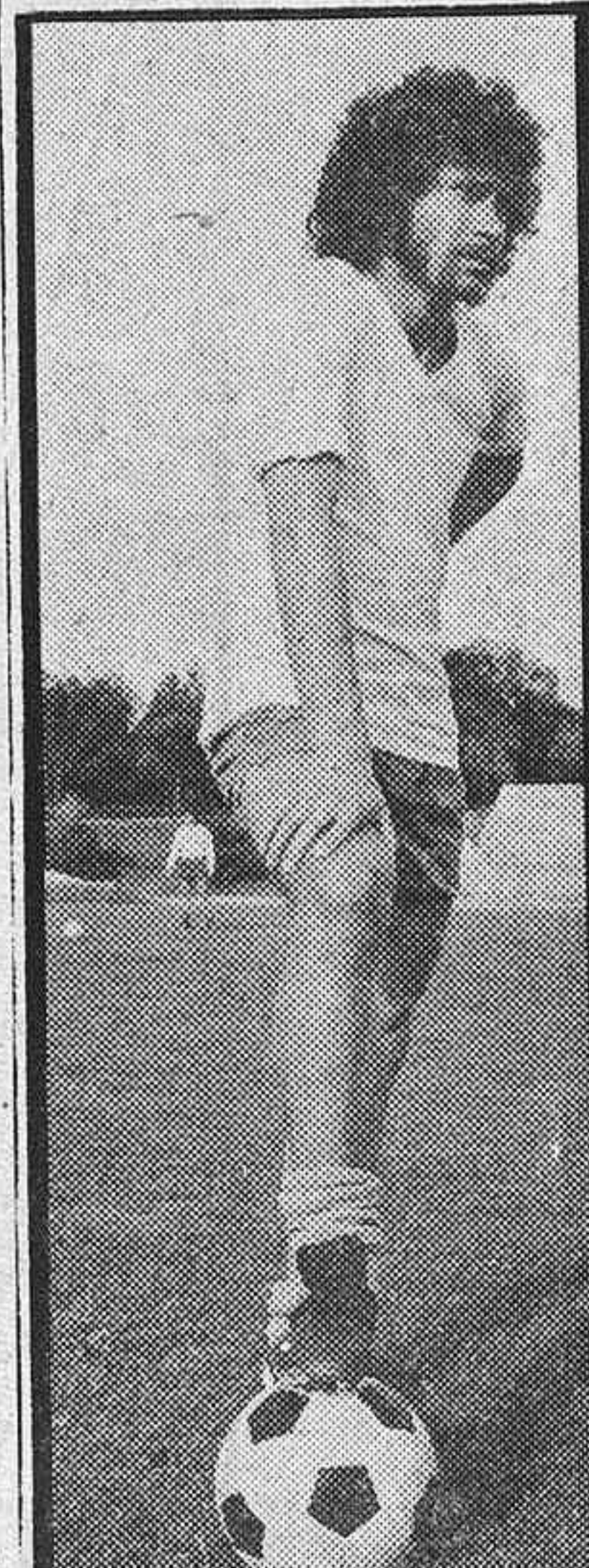
(Fotos Torremocha.)

Castejón,
director general
de Deportes



Benito Castejón de Paz era delegado nacional de Educación Física y Deportes hasta hace bien poco. Desde hace un poco menos, Castejón es director general de Deportes, de la nueva Subsecretaría de Familia, Juventud y Deporte, de reciente creación. Un éxito personal de este deportista y dirigente deportivo desde hace muchos años, pese a su corta edad, y una garantía de que en la etapa nueva y esperanzadora que comienza para esta faceta de la actividad de todos los españoles caben pronósticos de culminación. Enhorabuena a él y para todos los que de uno u otro modo "jugamos" en este amplio campo.

"AUF WIEDER SEHEN", PAUL

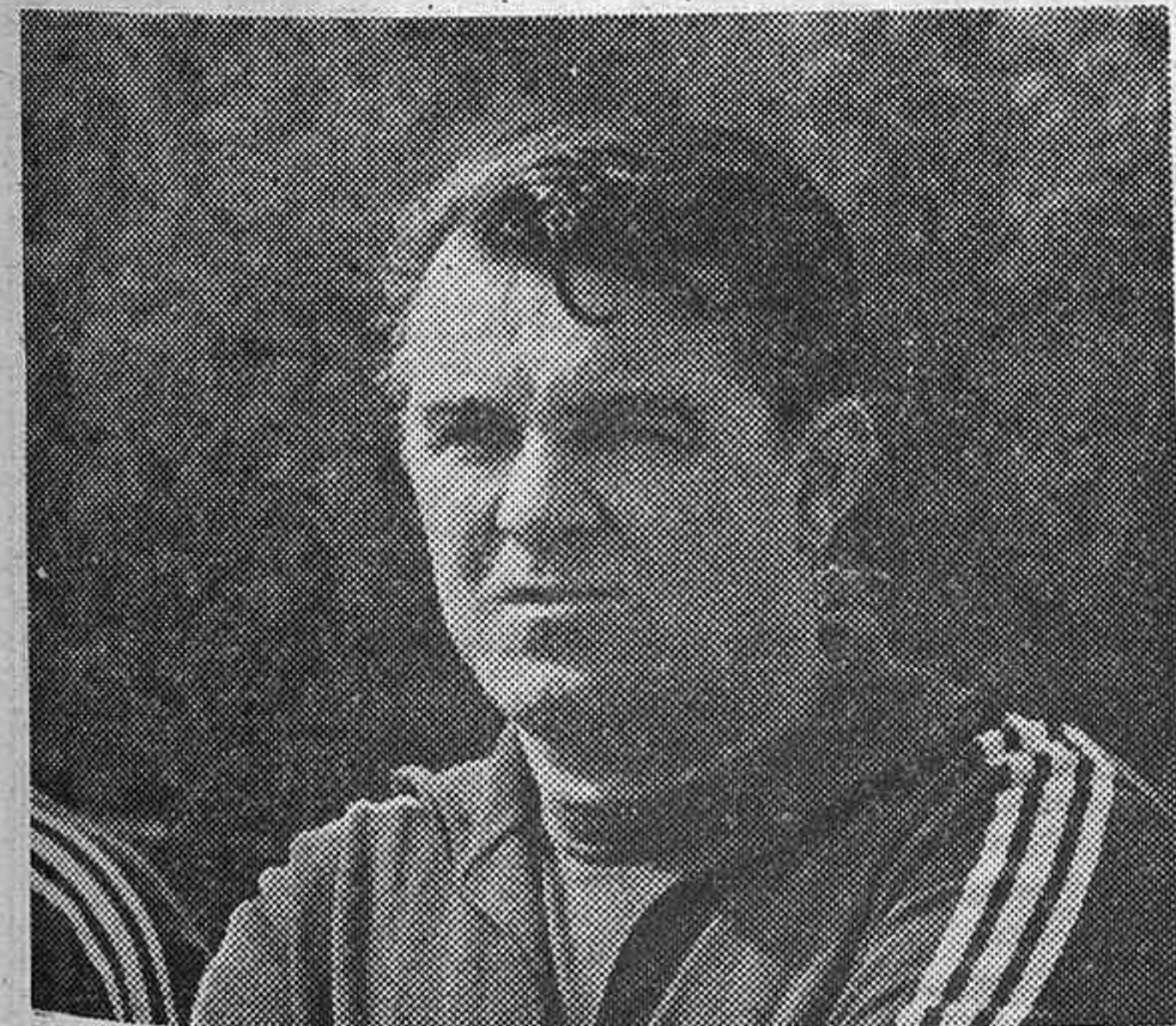


Se dijo, se desmintió, se reconsideró y al fin ha estallado la noticia definitiva: Paul Breitner abandona al Real y se va de España. Aquí hizo goles, falló otros, ganó algún partido y sufrió lesiones. Desde que llegó como campeón del mundo a Chamartín satisfizo a muchos y no acabó de contentar a otros. Jugador polémico y futbolista anárquico, pero siempre noticia. Como ahora, cuando prepara su adiós. (Torremocha.)

El Carabanchel
cedió un punto

Carabanchel y Mirandés empataron a un gol en encuentro disputado en La Mina. El partido había sido aplazado en la jornada anterior.

Los goles, en el minuto seis, de Carlos, que ejecutó formidablemente una falta de Lucas a Salegre, y en el once, en remate de Frechilla que no acertó a sujetar el meta local y que el propio Frechilla llevó al fondo de la red.



Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 24 de abril, a las cinco de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

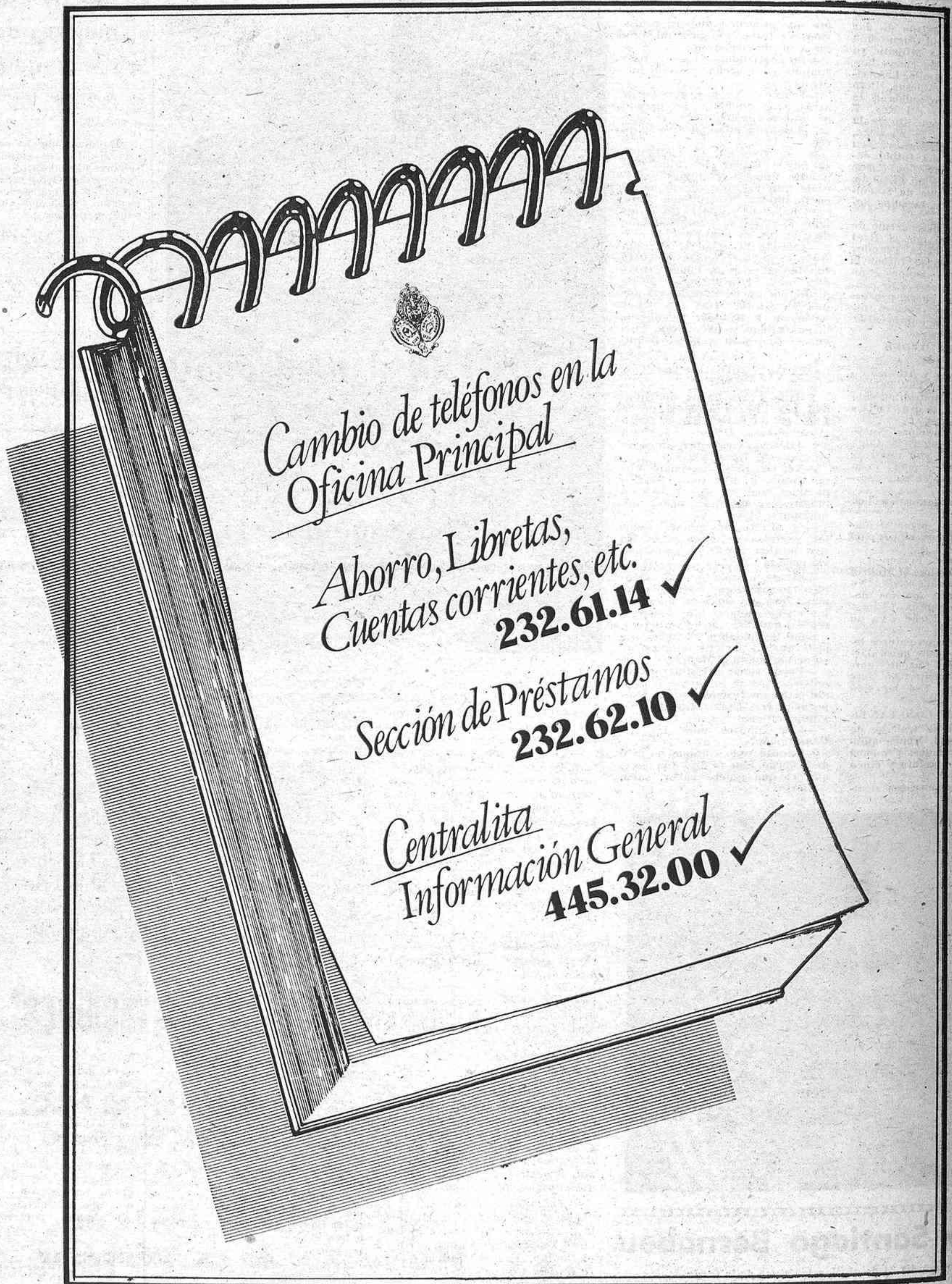
R. Betis Balompié-R. Madrid C. de F.

Decimoséptimo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 233 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosarío); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), de JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,45 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasinado con el número 17.

A partir del día 17, nuevos teléfonos.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

HOY SALE HACIA HAMBURGO

EL ATLETICO, POR UN GOL

- Viaja Vicente Calderón, talismán del equipo
- Luis Pereira, el más optimista; los demás, esperanzados

Esta mañana, a las diez, parte de Barajas el vuelo "charter" de la compañía Iberia que trasladará hasta Hamburgo, sin escalas, a la expedición del Atlético de Madrid. Al frente de ella irá don



Vicente Calderón, pues, como él siempre dice, "un presidente tiene que estar con el equipo en los momentos importantes. Y, además, siempre que viajo le doy suerte". Viajan también el vicepresidente, Santos Campano; el

directivo Sanz Calonge; el secretario técnico, Víctor Martínez; los doctores Ibáñez y Garaizabal, Luis Aragonés, Joaquín Peiró, dieciséis jugadores, dos masajistas, veintiocho periodistas y noventa y seis hinchas, entre los que figuran varios directivos que no quieren perder la ocasión de animar a su equipo aun a costa de pagar de su bolsillo el importe del viaje. ¡Eso es afición!

REVISION MEDICA

Ayer, a las diez y media de la mañana, se efectuó una concienzuda revisión médica en el estadio Calderón, al término de la cual Luis facilitó la lista de dieciséis expedicionarios. Había dudas con respecto a Alberto (con anginas), Pereira (con un ligero dolor que le impidió entrenar viernes y sábado), Robi (también con molestias) y Leivinha. Había que ver también cómo estaban los tres internacionales que participaron en la derrota española de Bucarest. Al final, todo se aclaró y Luis pudo revelar el misterio que tan celosamente quiso guardar toda la semana.

OPTIMISMO MODERADO

En la plantilla rojiblanca se respira un optimismo moderado,



que tiene sus extremos en Pereira, para lo bueno, y Luis, para lo malo. El brasileño, con su eterna sonrisa, asegura que este partido "va a ser más fácil que el de aquí. Tendrán que atacar, y nosotros somos muy peligrosos al contragolpe. Si les marcamos pronto un gol, poco podrán hacer". Luis Aragonés, tan serio como siempre, se confiesa optimista, pero luego empieza por decir que es un encuentro muy difícil, que les pueden eliminar, que tiene los jugadores justos

y además varios "tocados", que las van a pasar moradas, que si no fuera por el gol marcado en Madrid por el Hamburgo... En fin, que no está la cosa clara. Por si acaso, el técnico atlético se muestra partidario de jugar al ataque! Sí, al ataque, porque "es muy importante que les hagamos un gol. Nosotros tenemos un estilo de juego que no se puede cambiar por las buenas. Nos va más el ataque, como ya hemos demostrado en los partidos de casa. Ellos tienen un juego ofensivo terrible. No podemos esperarles para que nos hagan dos goles y nos eliminen".

La mayoría de los jugadores se quedan a medio camino entre la alegría de Pereira y la sensata prudencia de Luis. Miguel Reina, el que tendrá que sostener el cero en su puerta, piensa que el partido es difícil, pero considera que su defensa es excelente y espera llegar a la final. Valentín Jorge Robi cree que dos goles son suficiente ventaja, y aunque los alemanes les pueden complicar las cosas, todo quedará en el susto y el agobio lógicos en estos choques. Rubén Ayala confía en la fuerza del contraataque rojiblanco y, aun reconociendo la dificultad de jugar contra un equipo alemán, sueña con estar en Amsterdam el 11 de mayo. Los demás, en regla general, se encuadran en esta línea de esperanza.

El jueves, a las tres menos

veinte de la tarde, estará de vuelta la expedición. Confiamos en que esa esperanza se haya transformado para entonces en firme realidad.

Javier SANCHEZ-OCANA
(Fotos Torremocha.)

Mañana, elección de los mejores deportistas madrileños 1976

Mañana martes, en el hotel Meliá Castilla, se celebrará—cena, debate y fallo final—el acto que cada año sirve de proclamación de los mejores deportistas madrileños, Gala del Deporte 1976, en esta ocasión.

Habra, pues, de entre los candidatos propuestos en cada especialidad—"amateurs" femeninos y masculinos, y profesionales—una criba inicial, "semifinales" auténticas y ganadores de la finalísima.

En el jurado participan sendos grupos de representantes de la prensa escrita y de los medios audiovisuales, concretamente miembros de las respectivas Agrupación de Periodistas Deportivos, de Madrid, y de la de Radio y Televisión. Los nombres son los de Rafael Barbosa, Miguel García Baró, Pedro Escamilla, Emilio Gorgojo y Raúl Santidrián, por aquélla, y los de Joaquín Díaz-Palacios, Pepe Bermejo, Ramón Barba, Agustín Cabaños y J. Alvarez del Castillo, por la segunda.

Que ganen los mejores.

ESTOS VAN A HAMBURGO

Dieciséis hombres irán a Hamburgo. Estos: Reina, Pacheco, Marcelino, Benegas, Pereira, Eusebio, Capón, Alberto, Leal, Salcedo, Robi, Ayala, Rubén Cano, Bermejo, Leivinha y Aguilar. Los internacionales han regresado tristes, pero sanos, y aunque Luis no ha querido facilitar la alineación inicial, poco puede diferir de ésta: Reina; Marcelino, Eusebio, Pereira, Capón; Robi, Alberto, Leal; Bermejo, Rubén Cano, Ayala. De todas formas, Luis se ha decidido a entrenar lunes y martes en tierras alemanas y quizás se incline por dar un sitio a Aguilar, en perjuicio de Bermejo. En cuanto a Leivinha, es, de momento, poco probable que juegue.

BUSCO 4 HOMBRES

por ampliación de negocio. Serios y comprometidos. Con habilidad para tomar decisiones y dirigir personas. Ingresos superiores a 70.000 pesetas. Tiempo libre total

ENTREVISTA: 221 78 49



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

nuevos horizontes



Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 por las tardes, y **domingos y festivos**, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-69).



LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LUGANO, S. A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

SEGUNDA DIVISION

EL RAYO, CAMINO DE PRIMERA

- MARCELINO GIL: El campo de Vallecas, fundamental"
- GARCIA VERDUGO: "No hay milagro. Hay trabajo, mucho trabajo"



El Rayo Vallecano marcha en el segundo lugar de la clasificación de Segunda, a tan sólo un punto del líder y con más positivos que nadie. Ocupa, por tanto, una posición de lo más envidiable para cualquiera que aspire al ascenso. Un ascenso que ya se respira en Vallecas, en donde se puede oír por todas partes aquello de "Siete partidos más y... ¡en Primera!"

tiempo nos dirá si podemos o no mantenernos con dignidad. De momento lo que hay que alcanzar es el ascenso. Luego, ya veremos... No olvidemos que el Rayo cuenta con la mejor hinchada de España."

UN ENTRENADOR PESADO

Si el presidente quiere ser realista, el entrenador, Javier García Verdugo, se ha propuesto ser realista al cuadrado. "Nos quedan—afirma—siete partidos en los que pueden pasar muchas cosas. En Segunda existe una enorme igualdad y cualquier equipo nos puede dar un disgusto. A mí no me gusta nada el cuento de la lechera, y por eso no me canso de decirles a los jugadores

UN PRESIDENTE REALISTA

"Siete partidos muy difíciles", aclara Marcelino Gil, presidente del Rayo Vallecano. "Soy optimista por naturaleza—continúa—, pero quiero ser también realista. Tenemos que ganar los cuatro encuentros de casa y sacar al menos dos positivos en los tres de fuera. Con diez puntos más estaremos, entonces sí, en Primera."

Cuando se inició la temporada nadie, o casi nadie, confiaba en esto, que algunos han calificado como "el milagro del Rayo". Marcelino Gil no está de acuerdo con esta teoría: "Nosotros pensábamos en el ascenso. Nuestro club cumplirá cincuenta y tres años en mayo próximo y se puede decir que su máxima ilusión ha sido siempre llegar a la División de Honor. Lo que pasa es que este año se han dado bien las cosas y, además, los refuerzos realizados se han conjuntado estupendamente con los veteranos. Por otro lado, el campo de Vallecas ha sido fundamental para un mayor rendimiento de nuestros jugadores, que han encontrado el calor y el apoyo de una afición maravillosa."

Las malas lenguas aseguran que el Rayo no tiene capacidad ni deportiva ni económica para aguantar discretamente en Primera. "Eso habrá que verlo", dice, entre ofendido y retador, el presidente rayista. "Será—asegura—una experiencia a pasar. El



que hay que estar preparados para saber encajar los duros golpes que la vida nos tiene preparados en cada rincón. No se puede olvidar que el fútbol es un juego en el que interviene el azar."

García Verdugo, como responsable directo del equipo, tiene que conocer el misterio del "milagro"

rayista. "No hay milagro. Hay trabajo, mucho trabajo. Y preparación. Y sentido de equipo. Con la igualdad existente en esta categoría, lo importante es tener—o mostrar—menos defectos que los demás y mantener una regularidad. ¿De esta cados? En nuestro conjunto no hay figuras. El peso de la competición lo están aguantando catorce jugadores muy compenetrados. ¿Felines? Es un hombre importante, muy importante por su entrega total a unos colores que ha defendido durante muchos años con un entusiasmo envidiable. Recuerdo que cuando yo entrenaba a otros equipos de Segunda siempre buscaba la fórmula de poder anularle."

El entrenador rayista quiere hacer un llamamiento a la afición de Vallecas "para que siga animando como ahora y sobre todo que lo haga si algún día se nos ponen mal las cosas o si no jugamos bien. Que comprendan que somos humanos". La unión entre hinchada y equipo resulta vital para García Verdugo: "Si contamos con su apoyo habremos dado un importante paso, porque los jugadores, que son fenomenales, se están poniendo pesadísimo con esto del ascenso. Y el preparador físico, Carlos del Villar, y yo, aún más pesados. Como será que nos dicen que hemos juntado el hambre con las ganas de comer." Pues les deseamos a todos que el año que viene sigan tan pesados... en Primera.—J.

SPRINT FINAL PARA EL GETAFE

- PABLO CARRILLO: "Mantendremos la categoría"
- "Las lesiones se han cebado con nosotros"



Tuvo el Getafe un espléndido comienzo de Liga. Después, espectacular fue su bajón. En la actualidad el Getafe navega con un negativo y en una zona en la que la tormenta puede desencadenarse en cualquier momento. Sin embargo, Pablo Carrillo, presidente del club desde hace cinco años, está tranquilo. —Reconozco las dificultades que nos esperan, pero estoy seguro que no pasaremos apuros al final. Ganando los partidos de casa, mantendremos la categoría.

déficit de cuatro millones y medio. Este año, aunque aún no ha terminado el campeonato, puedo adelantar que el déficit no superará los dos millones. No entra entre nuestros proyectos ampliar el campo. Este tiene una capacidad de catorce mil localidades y hasta la fecha jamás han sido ocupadas en su totalidad.

A continuación mostró su repulsa hacia la violencia.

—A este paso no se dónde vamos a ir a parar. Habría que castigar duramente a todo el que irrumpe bárbaramente en un terreno deportivo. Las vallas estoy seguro que acabarán con el problema.

Aislar el terreno de juego si es algo que está previsto.

—Ya tenemos todo preparado: presupuesto, planos... De momento el proyecto ha sido remitido a la Federación para su aprobación. Serán como las las que existen en el Calderón y estarán instaladas posiblemente a final de esta temporada.

Terminó Pablo Carrillo piropeando a su "eterno rival", el Rayo.

—Echando un vistazo a la clasificación, nada se ve claro, ni por arriba ni por abajo. De todas las maneras, el Rayo ya ha hecho lo difícil. Manteniendo la excelente línea actual, estará en la División de Honor el año próximo.

RODRIGO

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 24 de abril de 1977, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Granada C. de F.-A. D. Rayo Vallecano

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el día 22, de 7 a 9,30 de la noche, y el día 23, de 11 a 1 y de 7 a 9,30; y en LA CENTRAL, Victoria, 3.
Los días 22 y 23, en el bar Morales, Monte Oliveti, 3; bar Jorga, Carlos Martín Alvarez, 58; bar Vilano, Peña Vargas, 1, y bar Yarkarta, Bustos, 2, de 7 a 9,30 de la noche.
Nota.—No se dan contraseñas de salida y la puerta de personal de servicio se cerrará a las 9,30 de la mañana.
BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 24 de abril de 1977, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION
(GRUPO II)

Talavera C. F. - At. Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 24, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

MONUMENTAL
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

PRESENTA
POR 12ª VEZ EN ESPAÑA



"EL DILUVIO QUE VIENE"

UN FABULOSO ESPECTACULO HECHO A LA MEDIDA PARA EL TIEMPO QUE NOS HA DE TOCAR VIVIR

**CON MUSICA DE HOY!
CON BALLETS MARAVILLOSOS!
CON FIGURAS DE VERDAD!
CON UN REPARTO EXCEPCIONAL!**

70.000 ESPECTADORES en 30 DIAS

**¡RECORD DE PUBLICO!
¡RECORD DE TAQUILLA!
¡RECORD DE BRAVOS!
¡RECORD DE OVACIONES!**

Tarde calurosa, en la que ganaron los favoritos

● "CHIARA" (Carudel), de Rosales, ganó el V. de Irueste
 ● Más de 650 acertantes de la quintuple

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1.º	2.º	1.º	2.º
7	5	2	4
O		a	
1.º	2.º	1.º	2.º
16	5		

Ocho acertantes tuvo esta apuesta. Total, más de 8.000 duros por boleto

Tarde magnífica la de ayer en el hipódromo, con la pista en mejores condiciones que el sábado, en la que se disputó el decimotercer día de carreras. Como carrera principal estaba programado el premio Vizcondesa de Irueste, en memoria de una de las personas, doña Laura Figueroa, que más han contribuido en España a la cría del puro sangre. A pesar de las condiciones abiertas de la carrera, sólo para potrancas, sólo siete fueron de la partida. De ellas sobresalía la probabilidad de la potranca de Rosales "Chiara", una hija de "Crepellora" y que había corrido sólo una carrera con anterioridad ya que la última, montada catastróficamente por un aprendiz, no se la puede tener en cuenta. Resultó, como se esperaba, ganadora, aunque "Mimia", ésta criada por la yeguada Figueroa, hija de "Quita" le puso difícil el asunto. Tercera estuvo "Cabdoia", a la que creo le faltaron metros en la carrera. Todas fueron bien montadas, respectivamente, por Carudel, Medina y Román Martín.

segundo, "Artenara", 56 (F. Collado); tercero, "New Ball", 60 (M. Hernández). Ganador, 107; colocados, 50, 87 y 57; gemela, 1.199; doble, 99.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS
 De la apuesta quintuple, números 4, 7, 7, 2 y 16, han apa-

recido, 652 acertantes (creo que es el récord) que cobrarán cada uno la pequeña cantidad de 2.943 pesetas.

De la triple gemela gracias al colocado en la última, el 5 ("Artenara") hay sólo ocho acertantes, que cobrarán la bonita suma de 41.474 pesetas.

Y el próximo domingo, la decimocuarta reunión, con los premios República Argentina, sobre 1.400 metros, y Osuna, con lo que se inaugura en España los handicaps compensados.

MAÑANA, UN "MUNDIAL" MANOMANISTA EN EL FRONTON MADRID

Dale que dale, el Frontón Madrid sigue en su campaña, que podría calificarse de "resistente", para que no muera el deporte de la pelota en la capital de España. Alguna vez, incluso, "se enterará" oficialmente la Federación Española y hasta es posible que la DND o la flamante y naciente Dirección General de Deportes se hagan eco de ello y regalen a Alfonso Anabitarte una medalla o cosa por el estilo. El caso es que, otra vez, Madrid tendrá festival por todo lo alto en el Frontón Madrid. Mañana,

martes, sin ir más lejos, como dice el tópico, un gran espectáculo de la especialidad de mano se presentará en el viejo y querido recinto de la calle del Doctor Cortezo. Como número-bomba, el partido que enfrentará a Berasaluce IV y Aldazabal I, de Empresas Unidas, a Pierola y Maiz II, de la Eskulari.

Los "unidos", Berasaluce-Aldazabal, no necesitan de ninguna presentación ante los aficionados madrileños; sobran comentarios. De los pelotaris de Eskulari, Pierola y Maiz, cabe decir que—si la memoria y el archivo no nos fallan—llegan aquí con su formidable "cartel" de todos los frontones norteños, y por vez primera como profesionales en el Frontón Madrid. De esta pareja cabe destacar que Pierola es el "genial" de turno, que arrolla cuando está en vena, y viene en pleno momento de forma, y que Maiz II es la verdadera revelación en primera categoría, tras su ascenso como campeón de segunda en 1976.

Para redondear la noche, nada menos que dos partidos de pala y uno de señoritas raquetistas, con protagonistas de primera fila en la nómina del Frontón Madrid. Un programón. Y un llenazo.

GORRIA-URDINA



frontón MADRID

Dr. Cortezo, 10 - Teléf. 239 10 37

MAÑANA MARTES, 10,45 NOCHE

GRAN FESTIVAL DE PELOTA A MANO

BERASALUCE IV - ALDAZABAL I
(EMPRESAS UNIDAS)

contra

PIEROLA - MAIZ II
(EMPRESA ESKULARI)

ANTES, DOS PARTIDOS A RAQUETA Y PALA

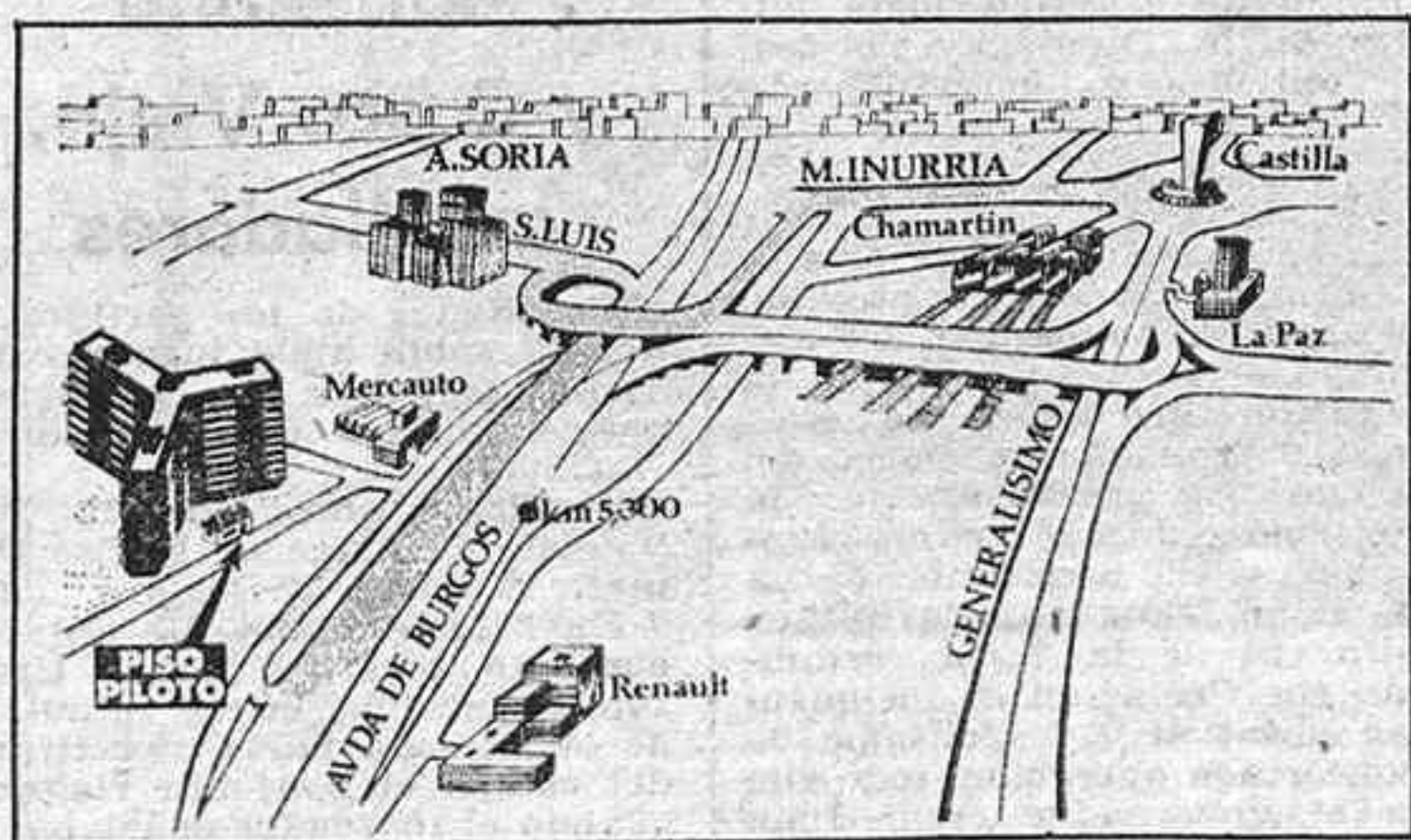
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sortea entre sus clientes 130 viviendas



Enclavada en la zona Norte, la más alta de Madrid, con vistas a la sierra, separada de la gran ciudad por más de 1 Km. de zonas verdes, proxima a la calle Arturo Soria y a 600 metros de la Avenida de la Paz, teniendo fácil acceso desde la misma.

La URBANIZACION VIRGEN DEL CORTIJO está comunicada con la Pl. de Castilla por medio del autobús P-29



Presentación de solicitudes en la Obra Benefico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2-1.ª planta.

Los interesados deberán presentar su solicitud antes de las 15 horas del día 30 de Abril de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. Premio Id-le France (vallas-hándicap). 3.000 metros.—Primero, "Cerezo", 61 (A. Collado); segundo, "Ulises", 68 (marqués de Cuéllar); tercero, "Zambuliche", 62 (J. M. Sánchez). Ganador, 189; colocados, 25 y 14; gemela, 164. Nota.—Por no haber presentado la cartilla del caballo el preparador de "Ulises", éste ha sido distanciado para la cuestión de premios al último lugar. ¿No sería más deportivo no permitirle correr?, pues de esta forma el caballo "se da la paliza" y no le vale, de antemano, para nada.

Segunda carrera. Premio C. Belmonte (aprendices). 2.000 metros.—Primero, "Symbolo", 44 (J. Martín); segundo, "Syrtis", 42 (J. P. Martín); tercero, "Medinilla", 44 (J. J. Chavarriás). Ganador, 14; colocados, 11 y 15; gemela, 43; doble, 253.

Tercera carrera. Premio Aray. 1.600 metros.—Primero, "Old Gold", 56 (Medina); segundo, "Flora", 54 (R. Martín); tercero, "Hywick", 56 (Carudel). Ganador, 22; colocados, 12, 21 y 14; gemela, 140; doble, 33.

Cuarta carrera. Premio Colindres. 1.600 metros.—Primero, "Revirado", 53 (Carudel); segundo, "Sulim", 60 (R. Martín); tercero, "Jiloca", 53 (Medina). Ganador, 16; Colocados, 11, 13 y 19; gemela, 28; doble, 38.

Quinta carrera. Premio Castilla (hándicap). 2.100 metros. primero, "Ovni Blue", 52 (F. González); segundo, "Sabre Dance", 54 (R. Martín); tercero, "P Promises", 45 (J. P. Martín). Ganador, 58; colocados, 16, 15 y 86; gemela, 60; doble, 91.

Sexta carrera. Premio Vizcondesa de Irueste. 1.800 metros. Primero, "Chiara", 54 (Carudel); segundo, "Mimia", 54 (Medina); tercero, "Cabdoia", 54 (R. Martín). Ganador, 15; colocados, 11 y 22; gemela, 28; doble, 77.

Séptima carrera. Premio Duero (hándicap). 2.100 metros. Primero, "Luzaro", 43 (Hernanz);

YVANKA TCHAKAROVA, alma de la gimnasia rítmica española

Ocho veces campeona del mundo

- "La Federación Española tendría que ser más exigente"
- "Me extraña que nadie me pida cuentas"
- "Nuestra especialidad hará su debut en los próximos Juegos Olímpicos"

esta mujer ha recorrido un largo camino. Largos también han sido sus éxitos. Comenzó su carrera sobre las pistas de atletismo. Al poco ostentaba el récord nacional absoluto de Bulgaria en los 800 metros. Pasó el tiempo, y la gimnasia rítmica la atrajo. Resultado: ocho años campeona del mundo, infinidad de condecoraciones y, en reconocimiento a sus valores, nombrada presidenta de la Federación de Gimnasia de su país.

SU LLEGADA

Trabajó también para el Comité Internacional de Gimnasia Rítmica. Esta circunstancia pudo propiciar su venida a España. "El presidente de la Federación Española, Félix Fernández, me conocía a través de mi trabajo en el Comité Ejecutivo de la Internacional. Me invitó a hacerme cargo del equipo nacional español y para acá me vine hace dos años y medio. Aún no he decidido hasta cuándo permaneceré en España. De momento, sólo pienso en preparar al equipo español para los próximos campeonatos del mundo. Después quizá sea conveniente que alguien me releve. Ya hay aquí entrenadores suficientemente preparados, y de ellos, lógicamente, tiene que ser el futuro."

S. O. S.

Puede decirse que Yvanka Tchakarova es en España la persona más entendida en la especialidad que nos ocupa. Además de adiestrar al equipo nacional, compuesto por veinte jóvenes de edades comprendidas entre los ocho y veinte años, la búlgara se encarga de forjar nuevos entrenadores y de instruir a los futuros jueces-árbitros. Por eso, su llamada de socorro en favor de este deporte merece ser atendido:

"En la próxima Olimpiada, la de Moscú, la gimnasia rítmica, por primera vez, estará presente. Existe ya una sólida base entre las gimnastas españolas, y la DND debe comenzar a trabajar desde ahora mismo. Dejar las cosas para el final, correr detrás de los demás, siempre resulta más caro. Hay que luchar. Luchar para mejorar o, al menos, mantener el nivel alcanzado. Las promociones en los colegios se deben suceder. La Delegación tendría que ser más generosa en su subvención. Importante sería también elaborar un calendario más rico en competiciones. Y, ante todo, convendría establecer una serie de controles. La Federación tiene que ser exigente. Ha de evitar que los entrenadores actúen a su antojo. Yo trabajo porque esto es algo que me gusta, pero no deo de extrañarme que nadie me pida cuentas."

CALENDARIO

Y es que, posiblemente, a la actual entrenadora del equipo nacional sea difícil exigirle cuentas. Las seis medallas que España obtuvo en los últimos mundiales avalan su gestión. Ahora, ante los próximos campeonatos, allá por el mes de octubre en Suiza, se avecinan duras jornadas:

"Venimos entrenando todos los días. Durante las fechas escolares, cuatro o cinco horas diarias. En vacaciones, seis o siete divididas en dos sesiones. Durante el mes de mayo están programados encuentros internacionales frente a Bulgaria, Francia, Portugal y Suiza. En julio, y hasta octubre, comenzará la concentración del seleccionado nacional. Primero nos iremos al mar, a Pontevedra. Agosto lo pasaremos en Bulgaria. Regresaremos a Madrid en septiembre, y aquí estaremos hasta poco antes de que comience el Mundial-77. Este año las dificultades serán mayores, ya que intervienen los países del Este, sin duda los mejores en esta modalidad. No obstante, confío en que España acceda a las finales."

FLEXIBILIDAD

Hablando con esta mujer, uno acaba por sentirse identificado con su trabajo. Su gran personalidad, su contagiosa alegría le dio un toque especial a nuestra charla. A modo de despedida, y siempre tradando de conseguir, promocionar la gimnasia rítmica, Yvanka Tchakarova alcanzó a decirme:

"La edad óptima para iniciarse en este deporte no debe ser superior a los siete años. De esta manera, a los diez ya pueden intervenir en competiciones. So- lamente la flexibilidad es la condición esencial que requieren las jóvenes que se sientan atraídas por esta especialidad. Importa- do demás, con un buen entrena- dor podrán aprenderlo. Impor- tante también es tener sentido musical, pero esto es algo que las españolas llevan en la san- gre."

Aurelio ALMAGRO



Yvanka Tchakarova, máxima responsable del equipo nacional de gimnasia rítmica, quien se siente optimista e infunde idéntico optimismo a quienes la rodean en su magisterio. (TORRE-MOCHA.)

Búlgara de nacimiento; desde hace treinta meses Yvanka Tchakarova vive en España. Su tarea aquí: entrenar el equipo nacional de gimnasia rítmica. Dentro del mundo del deporte

Cien millones para campos de fútbol en la provincia

- El próximo jueves, día 21, la Diputación y la Federación Castellana firmarán un convenio para el bienio 1977-78
- De prorrogarse dichos convenios, en seis años podrían tener campos de fútbol todos los pueblos de la provincia

"En la Diputación Provincial tienen cabida todos cuantos problemas afecten a nuestros pueblos." Esto se lo hemos oído decir muchas veces al presidente José Martínez Emperador durante el largo y sustancioso periplo por los municipios madrileños. Las peticiones de recintos polideportivos y campos de fútbol estaban a la orden del día. Enrique Meana, en funciones de jefe del Servicio de Educación Física y Deportes de la Diputación, fue tomando buena nota de todo. Admirable política, siempre que se cumpla, digo yo. Con ser muchas, y de carácter prioritario, por supuesto, las necesidades de nuestros pueblos, no por ello se han de olvidar las de tipo cultural, recreativo y deportivo. Y a éstas les ha llegado su turno. La Corporación madrileña aprobó para ello en su último pleno del pasado día 31 de marzo, a propuesta de la Comisión de Educación, Cultura, Deportes y Turismo, que preside el diputado y concejal del Ayuntamiento de la villa Enrique Castellanos Colomo, un concierto de convenio con la Federación Castellana de Fútbol para la construcción de campos dedicados a la práctica del deporte balompédico en los municipios de la provincia carentes de los mismos. Cien millones de pesetas, al cincuenta por ciento entre Diputación y Federación Castellana, se destinarán a los campos de fútbol durante el bienio 1977-78, si bien los ayuntamientos beneficiados aportarán la mitad de esos cincuenta millones de la Diputación, o sea, doce millones y medio deberán salir de las arcas municipales de los pequeños municipios incluidos en este plan.

Y como obras son amores y no buenas razones, el próximo jueves, día 21, a la una del mediodía, en la casa-palacio de la Diputación Provincial, se efectuará la firma protocolaria del convenio. El presidente de la Corporación, José Martínez Emperador, y el presidente de la Federación Castellana de Fútbol, Adolfo Gil de la Serna, estamparán sus firmas en el documento acreditativo y responsable de la concertada operación, todo ello ante el gobernador civil, Juan José Rosón, y el presidente de

la Real Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, así como los jefes de las respectivas comisiones y servicios afines, que serán los notarios del acto.

Hasta el presente momento, ocho son los municipios que han solicitado ayuda para la construcción de campos, Anejo de San Mamés, Collado Mediano, Colmenar de Oreja, Valdilecha, Velilla de San Antonio, Villanueva del Pardillo, Torrejón de Velasco y Anchuelo, a los que, sin duda, se irán uniendo otros muchos pueblos madrileños. Para poner en marcha los proyectos y las obras se guardará un riguroso control, en el que se dará prioridad a aquellos pueblos que estén más necesitados de campos, y la ayuda llegará hasta donde llegue el dinero disponible. Se espera, no obstante, que estos convenios se prorroguen, y así poder dotar de campos de fútbol a todos los municipios de Madrid. Bien podría ser que en un plazo de unos seis años, nuestra provincia dispusiera de campos suficientes para la práctica del fútbol. La primera piedra de este ambicioso plan se pondrá el día 21. Seamos, por tanto, optimistas. Los sueños pueden ser realidad palpable en los próximos años.

Hockey hielo

Barcelona y Casco Viejo, arrolladores

Resultados de los partidos de hockey sobre hielo jugados ayer correspondientes a la decimocuarta jornada del Campeonato Nacional:

Sevilla, 1; Barcelona, 12. Portugalete, 7; Puigcedá, 5. Las Palmas, 1; Casco Viejo, 6. En Jaca, el encuentro entre el conjunto local y Txuri Urdiñ fue suspendido en el minuto 8 de la segunda parte al retirarse del campo el marcador visitante cuando el marcador señalaba 3-2 a favor del C. H. Jaca.

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

NOCHE 12' h. SEXY SHOW

1'15

Enmanuel...
suave y erótico como el placer

con **Manolo Codeso**
Milagros Ponti
y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

14º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

MICHELLE 1 CARLTON

2.ª SEMANA DE ESCANDALOSO EXITO

LA CRITICA HA DICHO DE "FANGO":

"... es pornográfica e inmoral..." ("La Vanguardia")

"... ha superado en obscenidad y pornografía a cuantos filmes se vienen proyectando desde la apertura..." ("Hola")

"... abusa de los desnudos y las escenas subidas de color..." ("La Prensa")

FANGO

AGATA LYS **RAFAEL ARCOS**

la colaboración de **LUIS GASPAR/RAQUEL ORTUÑO y ARMANDO CALVO**
con **SILVIA TORTOSA/ROSA VALENTY**
HECTOR ALTERIO/MARA LASO/BOBBY DEGLANE
escrita y dirigida por **SILVIO F. BALBUENA**
una producción **SCORPFILM** productor ejecutivo **JOSE M. CORDERO SAURAS**

No hace mucho, usted hubiera tenido que cruzar la frontera para ver "Fango"

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MOTOR

SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL:
Exhibición de quinientos cincuenta automóviles de importación

SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL.—Se celebra este año, como en ocasiones anteriores, en Barcelona, en el recinto ferial de Montjuich, desde el próximo sábado, día 23 de abril, al 3 de mayo. Participan veintidós países. La superficie total de exhibición es de cincuenta y dos mil metros cuadrados, y dos mil metros cuadrados de superficie total del recinto es la superficie total de cincuenta y dos mil metros cuadrados. Serán exhibidos quinientos cincuenta automóviles de importación y serán setenta los automóviles nacionales que estarán en escaparate. En cuanto a motos, ciclomotores "scooters" y bicicletas que serán exhibidas, alcanzarán el número de doscientos diez. La promoción de países extranjeros que intervienen son treinta y dos. Digamos también que el nuevo sector de competición cuenta con mil quinientos metros cuadrados.

Detallemos el avance de datos de este Salón Internacional del Automóvil. Expositores serán 605; número de "stands", 780, y muchas marcas expuestas; de ellas, nacionales, 41, y extranjeras, 59. Las marcas de automóviles son 15, y de autocares y camiones suman 13. Las marcas de accesorios son 56, y de motocicletas y bicicletas son 11. Las marcas de talleres que toman parte ascienden a cuatro, y, finalmente, una marca está dedicada a varios.

El certamen, con el apoyo del Ministerio de Comercio, ha promovido nuevamente la visita a Barcelona de compradores extranjeros, en un renovado esfuerzo de que esta magna plataforma y escaparate que es el Salón sirva al esfuerzo exportador a que está dedicada nuestra industria.

De los diez días que serán los que "consume" el Salón Internacional de este año—el próximo no habrá Salón por ser bianual—, tres jornadas estarán dedicadas especialmente al Día del Comprador, y durante las mismas los visitantes especializados tienen preferencia sobre el público en general.

En cuanto al Simposio—actividad intelectual del certamen— sobre la industria del automóvil, que este año alcanza la edición doce, se celebrará los días 25 y 26 de abril, próximos lunes y martes. Tema: "Problemática socio-empresarial de la industria de la automoción española y su

adecuación internacional". Será desarrollado—se entiende que es un tema genérico—por destacadas personalidades de diversas empresas del sector (economistas, hombres de negocios), que entablarán así diálogo con los más cualificados representantes de la Administración pública.

El comité organizador está presidido por don Miguel Cabré Llistosella; por el delegado del Ministerio de Comercio, don José Ramón Borrel Nivera, y por el delegado del Ayuntamiento de Barcelona, don José María Dot Bosch.

La prensa—de información general y especializada—, así como otros medios de difusión, tendrán especiales facilidades para cumplir su misión. La sala de prensa funcionará en la planta baja del palacio número uno.

HOJA DEL LUNES dedicará en sus números siguientes especial atención al Salón Internacional del Automóvil, para lo que en su día se desplazará a Barcelona nuestro agente especializado Luis Romero Reoyo.

CEPSA.—Una ventaja original de los lubricantes Cepsa: nuevo vertedor incorporado. Son las cosas pequeñas que prestan "grandes" servicios. Con el vertedor incorporado no se pierde ni una gota de aceite. No se mancha el motor. No se mancha usted, usuario del automóvil. Es una comodidad gratuita que le ofrece, en su afán por servir mejor a su cliente, Cepsa. El vertedor va incorporado al tapón. Una noticia que es, sobre todo, práctica. Muy pronto todos los envases de Cepsa llevarán incorporado el vertedor.

VOLVO.—Mañana martes celebrará su cincuenta aniversario Volvo Concesionario, S. A., con motivo de la presentación de sus modelos. El acto se celebrará en la casa central, avenida del Generalísimo, 201.

CHEMA

AUTOMOVILISMO

GARCIA GALIANO GANO EL F-1430

En la Fórmula 1430, disputada ayer mañana en el circuito del Jarama, resultó vencedor Ricardo García Galiano. En la prueba Copa Renault 8 TS, iniciación, ganó F. Larrey.

En la prueba F-1430 tomaron la salida treinta corredores. Hubo un accidente, sin consecuencias graves afortunadamente, del piloto J. M. Blanco. A consecuencia de este accidente abandonaron, por averías, E. Serra y M. Ayuso. La carrera la dominó desde el principio el ganador, García Soriano.

COPA RENAULT

La prueba Copa Renault 8 TS, iniciación, tuvo muchas alternativas. La clave estuvo en la vuelta número 13, en la que el levantino J. Balda explotó su motor, inundando la horquilla de aceite, un peligro para los demás participantes. En la última vuelta y en emocionante final se impuso el vencedor, F. Larrey.

Clasificación Fórmula 1430:

1. García Galiano, Selex, 42-32-32;
2. Verdú, Selex, 42-36-17;
3. Beltrán, Selex, 42-41-91.

Clasificación Renault, iniciación:

1. Larrey, Levante, 43-46-62;
2. Liras, Centro, 43-47-2;
3. Santos, Centro, 44-3-70.

GOLF

Esta semana, el Campeonato Abierto de Madrid

Esta semana, del 20 al 23, y con la participación de figuras europeas y jóvenes promesas españolas, dará comienzo el Campeonato Abierto de Madrid de Golf. Excelente ocasión, pues, para que Manuel Ramos, vencedor del Abierto de Portugal, confirme en el Club de Campo su buen momento.

BALONCESTO

LA COPA, SIN SORPRESAS

Resultados de los encuentros de baloncesto correspondientes a la segunda jornada (partidos de ida) de la Copa de España, jugados todos el sábado:

GRUPO A

R. Madrid-Breogán, 114-77; Valladolid-Dico's, 80-81, y Basconia-Estudiantes, 106-86.

GRUPO B

Barcelona-Pineda, 118-67; Manresa-Juventud, 79-79, y Cotonificio-Hospitalet, 105-89.

SEGUNDA DIVISION (vigésimo quinta jornada)

Mataró-Bosco, 113-85 (sábado); Granollers-CAU, 104-94; Helios-Aguilas, 113-111 (sábado); Vallehermoso-Liria, 122-75; Obradoiro-Mollet, 81-60; Náutico-La Salle Barcelona, 74-67. Descansó el Club Caja Rural.

EL CELTA SE IMPUSO AL SUBCAMPEON EUROPEO

VIGO, 17. (Amfil).—El Celta Femenino, campeón imbatido de Primera División, venció al Clermont Ferrand, subcampeón de Europa, por 79 a 66 en partido internacional amistoso disputado en el pabellón deportivo como homenaje al conjunto vigués. Al descanso se llegó con ventaja local de 33 a 28.

TENIS

El Grand Prix de Murcia, para Higuera

Se impuso a Mottram en tres sets

MURCIA, 17. (Amfil).—José Higuera ganó la final del Grand Prix ciudad de Murcia al vencer al inglés Buster Mottram en tres "sets" por 6-4, 6-0 y 6-3.

1.ª Prueba de Veteranos Sierra Nevada

ORGANIZADA POR

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE SIERRA NEVADA

23 ABRIL 1977

SLALOM GIGANTE

INSCRIPCIONES: Teléfonos 958 (22 75 01), 958 (48 01 01, 48 01 02).

GRANADA

Capital 1.536.816.500

RUGBY

España superó a Polonia (11-3)

Es un excelente triunfo de nuestra selección "europea"



En la Ciudad Universitaria se jugó ayer el encuentro de rugby, Copa de la FIRA, entre España y Polonia. Tras un primer tiempo igualado, en el que la actuación de los tercera línea españoles fue lo más destacable, acabó imponiéndose España por 11 a 3. Regular arbitraje del francés Tury, que, entre otras cosas, no concedió claros ensayos de la delantera española. En el grabado, Ignacio Cienfuegos se hace con un balón a la salida de una "touche". (Cjfra.)

Bilbao Montero Velazquez

Victoria Consulado

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

Bluff

LOS EMBROLLONES



ADRIANO CELENTANO
ANTHONY QUINN

CAPUCINE
y con **CORINNE CLERY**

Dirigida por **SERGIO CORBUCCI**

color por eastmancolor

"LOS EMBROLLONES" PRACTICABAN EL "NOBLE ARTE" DEL ENGAÑO COMO VERDADEROS CABALLEROS DE LA INDUSTRIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Rafael de Paula mató seis toros en Carabanchel

- El Jerezano, que sólo cortó una oreja, no supo aprovecharse de las seis magníficas reses de Manolo González
- Novillada dura y difícil en las Ventas, con cogida de José Castilla, de pronóstico reservado

Buenos toros en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 17.— Toros de Ramón Sánchez, buenos.

Francisco Núñez (Currillo), una oreja en uno y palmas en otro.

Heredia Romero, ovación y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Fue asistido en la enfermería de una herida contusa en la ceja izquierda, de pronóstico leve.

Alfonso Galán, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último. Tuvo que ser igualmente asistido en la enfermería de una herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

Rejoneo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 17.— Corrida de rejoneo. Toros de Flores Albarrán, sosos.

Alvaro Domecq, una oreja en uno y petición de oreja y ovación en el otro.

José Samuel Lupi, vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Manuel Vidrió, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS

Gran triunfo de Nimeño II

BARCELONA, 17.— Novillos de Lisardo Sánchez, bien presentados y de excelente juego.

Tarde desapacible y poca entrada.

Manuel Maldonado, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Paco Agullar, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Nimeño II, una oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el último. Sacó a saludar al ganadero.

En San Sebastián de los Reyes hubo una novillada seria con suelta de vaquillas

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 17. Novillos de Apollinar Soriano, terciados.

Morenito de Maracay, dos orejas en uno y ovación en el otro. Manolo Gómez, pitos en el primero y una oreja de regalo en el segundo.

Pepe Luis Vargas, palmas en uno y vuelta al ruedo por su cuenta en el último.

Al terminar el festejo se dio suelta a tres vaquillas, que fueron toreadas por los aficionados.

GITANERIAS PAULISTAS

Indudablemente el arte gitano, el toreo calé, atesora en sus entrañas algo tan profundamente arraigado que, reconozcámoslo, a los payos nos hace, si no vibrar, sí, al menos, sentir un cosquilleo de plena identificación con el ambiente. Es el duende, dicen ellos. Ahí está la clave. Y así fue en la jornada taurina de ayer en Carabanchel. Ese duende andaba suelto, a sus anchas, por la plaza carabanchelera. La cuestión era dejarse ver. El crédito inagotable de que gozan los toreros gitanos, el artista, el genio, es tema que bien podría tratarse por los psicólogos o sociólogos. El solo anuncio de que Rafael de Paula, torero gitano, mataría seis toros en Madrid, fue suficiente para que el mundillo taurino se conmoviera. Muchos paisanos jerezanos hicieron sus maletas para ver a su ídolo. La plaza, por supuesto, cambió totalmente de decorado. Se palpaba el taurinismo. Satisfecho pudo sentirse Rafael de Paula de cómo se le acogió. Durante toda la corrida las palmas gitanas, por bulerías, por alegrías, era lo mismo, no cesaron. Había que animar la tarde y al maestro. Pero yo diría que, en conjunto, las palmas no lograron el milagro. Tuvo todo a su favor el torero jerezano para lograr uno de los más grandes triunfos que se pudieran soñar. Ambiente, toros, público, en fin, todo, no nos llevemos a engaño. El que no lo lograra no hay que achacárselo sino a su falta de ánimo. Digamos que Rafael de Paula no respondió a la llamada. Si, vimos fugaces gitanerías, destellos esplendorosos, rayos deslumbrantes, del toro gitano. Nada más. ¿Acaso nadie se acuerda de los toros que tuvo frente el jerezano? Fueron seis soberbios astados, seis dijes auténticos, uno más que otros, que pudieron ser toreados por ángeles. Difícilmente veremos una corrida más completa. ¡Y ojalá nos equivoquemos! La tarde, si no brillante, resultó entretenida. El "suspense" del toreo gitano siempre es eso, "suspense".

El ex matador de toros hoy ganadero Manolo González Cabello envió de los campos sevillanos una preciosa corrida de toros, con romana más que suficiente, que dieron un juego magnífico. Los seis "núñez", bravos, con clase, no fueron tratados por el público como debieron. Pocas palmas escuchamos al ser arrastrados al desolladero. Por mi parte, vaya mi aplauso modesto y mi sincera felicitación para el ganadero.

Y saltó a la arena el primer toro de la tarde, 511 kilos de peso, cómodo de cabeza como todos sus hermanos. Con dos puyacitos se cambió el tercio. La cosa no estaba para más. El animal llegó a la muleta con aire cansino, algo aplomado. Pero sin peligro alguno. Rafael de Paula, vestido de impecable terno rojo y oro, se fue al toro. No le vimos seguro ni confiado. El jerezano debía dominar la situación. Y no la dominó. Sólo apuntó algún muletazo. Y pese a que el respetable le animó, él no quiso continuar. Creemos que pudo haber sacado mejor provecho del toro. Quizá se dosificara, pensamos. Aún quedaban cinco toros. De una estocada habilidosa a toro arrancado, de la que salió el torero desarmado, y seis descabe- llos dio en tierra con el animal. Hubo algunas

palmas y el de Jerez salió tímidamente a saludar. El segundo toro, con 512 kilos de romana, tuvo clase y raza. Por el lado derecho cortaba. Encabó de ello y ya no quiso presentar batalla. Debí llevarlo muy toreado, dándole mucho sitio. Nada vimos, pues, Paula no quería problemas. Lo trasteó para llevarlo a la suerte suprema. Lo el jerezano anduvo deslucido. A la hora de matar perdió los papeles. Necesitó de dos pinchazos sin soltar, estocada caída y descabello. Se silenció su labor.

De otro tipo fue el tercer toro, un ejemplar de 484 kilos, bravo, fuerte. Aquí Rafael de Paula anduvo a la deriva. Se pasó el turno en preparativos. No se llegó a acoplar al astado en ningún momento. Al no poner nada de su parte, el toro llegó a aburrirse, como aconteció con el respetable. Fue todo anodino, frío. Toro y torero aburrieron por transmitirse la abulia. Paula mató de un pinchazo sin soltar, nuevo pinchazo y estocada baja. Se oyeron algunos pitos.

Se pasó el meridiano de la corrida y nada había pasado. El duende gitano debía estar escondido. Pero el respetable parecía que esperaba algo. Las palmas tomaron más audiencia y más garra. ¿La tendría Rafael de Paula? En la arena apareció el cuarto toro, feo de tipo y con visibles muestras de cojera de la pata izquierda, que arrastraba en muchos momentos. Se protestó algo, pero la presidencia se mantuvo firme. El toro iba bien, no hacía ningún extraño. Como en los anteriores, la cuestión era querer o poder, que no es lo mismo. ¿Quiso? ¿Pudo el torero? Yo diría que casi de el principio. Paula sacó algún muletazo bien dibujado, pero falto de remate, que no obstante el público aplaudió, porque hasta entonces no había visto nada. No hizo nada más el jerezano que apuntar. Mató de media estocada tendida. Fue ovacionado.

Pero llegó el quinto toro, el que dicen que no hay malo. Un toro colorao, con 537 kilos sobre los lomos. Rafael de Paula salió con gran decisión. Las palmas parecían que harían el milagro. Animado sin duda por ellas, el jerezano se empleó con fe. El toro llegó sosete y algo tarde a la franela. Por ello la faena de Paula, aunque alcanzase brillo en algún momento, resultó fría y sin ligazón alguna. El astado llegó a irse al matador al no llevarle prendido. Mató de media estocada tendida y descabello. Se le concedió una oreja, creemos que con generosidad.

No quedaba más que una oportunidad para ver a Paula sus seguidos. Pero éstos no cesaron en dar palmas. Cada vez se oían con más fuerza, con más ritmo. Era toda una fiesta escucharlas. ¿Sería la llamada al duende? Debí serlo, pues nada más salir el toro, de 542 kilos, el de más peso de la corrida, Paula desplegó el capote. La belleza increíble del toreo de capa, se hacía visible realidad. El toro obedecía como un corderito al mando del torero. Sus embestidas se adormecían ante el vuelo esplendoroso del capote del torero gitano. Fueron cuatro verónicas y media, ¡qué media, amigos!, que quedaron allí para el recuerdo. A Paula le quedaba el último cartucho para hacer diana. Luego no pasaría nada de particular. El toro fue superior al torero. No supo llevarlo el jerezano. Lástima grandes, pues era un toro soberano. Anduvo en un quiero y no puedo, en el que hubo más malo que bueno. El final resultó pesado. Terminó con el bravo toro de una estocada comprometida. Rafael de Paula tuvo que dar la vuelta al ruedo. La corrida había terminado. El público se retiraba. Las verónicas quedaron allí. Fueron gitanerías "paulistas".

EME-CONDE

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

DOMINGO 24, A LAS 5,45

GRAN CORRIDA DE TOROS

Seis hermosos toros de JUAN MARI PEREZ TABERNERO

PARA

MANOLO ARRUZA MANUEL RUIZ (MANILI)

y

Agustín PARRA (PARRITA)

LAS TRES NOVEDADES MAS INTERESANTES DEL MOMENTO

Venta de localidades, a partir de mañana martes, día 19, en la calle de la Victoria, 3, y desde el viernes en las taquillas de la plaza.

Teléfonos 221 84 15 y 462 86 33

VALIENTE COMO OSTOS, ECIJANO COMO JAIME

La empresa de las Ventas no quiere competencias; en la misma fecha que Rafael de Paula se encerraba con seis toros en la plaza de Carabanchel, se anunciaba en la Monumental una novillada sin garra taquillera. El poco interés del festejo se reflejó en los graderíos, animadillos en la solanera y semidespoblados en la sombra. El día de mañana los empresarios de Victoria, 9, podrán "pasar la factura" a sus colegas carabancheleros.

● Se lidiaron seis novillos, muy bien presentados, con pavorosas defensas algunos, de la ganadería onubense de Los Remedios, en cuya propiedad tiene mucho que ver Chamaco, aunque don Restituto Sánchez, hermano de Raúl, el matador talaverano, era el que había vendido esas reses a la empresa. Un poquito de lío, ¿no? Pero de uno u otro dueño, los novillos de ayer tuvieron de todo, como verá quien siga leyendo.

● Brindis al cielo.—Paco Núñez encabezaba la terna. Su primer enemigo, astiblanco y corniveleto, no demostró demasiadas condiciones para la lidia por su invalidez de cuartos traseros. Con una sola vara, bien pareado por Mariano Gallardo, pasó a manos de Paco, que toreó "largo y tendido" en una faena exhaustiva, en la que procuró mantener en pie a la fierrecilla, que se defendía por su poca fuerza, y hacía imposible el lucimiento. El público no agradeció los esfuerzos del salmantino, y menos aún su falta de habilidad al descabellar. Tras una estocada con travesía, acertó al decimo-terce intento. Escucho un aviso.

Lo mejor de su trasteo, dos trincherazos y otros tantos pectorales. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. Brindó este toro—lo era, al menos en apariencia—a la memoria del que fue su amigo y apoderado, Pepe Morales Mingorance. Bonito detalle el del charro. Aún tuvo que matar Núñez otro toro más, el bravo y, por bravo, peligroso animal que había metido a Pepe Castilla en la enfermería, de una buena estocada y un certero descabello. Se le aplaudió con fuerza.

● Honradez palentina.—En Pedro Giraldo se viene a hacer realidad aquella frase de un famoso político que, junto a un "breack" de Obras Públicas, habló de la "honradez palentina", que las siglas O. P. simbolizaban. Tres toros tuvo que matar el de Tierra de Campos. Y a lo largo de su actuación, con un animal algo más manejable, su primero, y con otros dos con mucha pimentía, sentido y peligrosidad—quinto y sexto—, mostró su voluntad, su O. P., su valor, su deseo de triunfar. Con la capa hizo alarde de repertorio: navarras, gaoneras, serpentinas, revolveras, verónicas. Sorprendió agradablemente al público ese afán de salirse de lo trillado. Banderilleó a sus tres toros y sus pares estuvieron signados también de la honradez, que puede ser su divisa. Un par al quinto con las cortas y al cambio, en la querencia de toriles, fue realmente espeluznante. Nadie, ni él mismo, sabe por dónde pudo salir. Con la muleta también se mostró variado el de Palencia. Intentó torear al toreado, y lo que es más difícil, al que, manso o peligroso, no quería que lo torearan. Escuchó un aviso por ponerse pesado con el estoque de descabellar—el primer toro no descubría la "mataera"—y mató con arrestos a los otros

dos. Su simpatía, el que no se amilanase ante los payos que despachó—la cabeza del sexto era museable—, encontró eco en los espectadores, que en distintos momentos de su tarde lo ovacionaron con calor.

● El bravo astigitano.—José Castilla es de Ecija, como Ostos, y valiente como Jaime. Desde que salió el tercer toro—gacho, bonito, largo y lustroso—, "atropetado, largo y lustroso", como dicen los taurinos, el astigitano buscó el triunfo a costa de lo que fuera. Recibió al de Los Remedios con una larga cambiada de rodillas y continuó, ya a pie, con unos lances garbosos que remató la cara lista y valiente. Ganando la cara con mucha facilidad—tenía mucho chago el bicho; no fue picado suficientemente—, clavó dos buenos pares de rehiletes y "cambió" un tercero de las cortas, a cuya salida resultó achuchado contra las tablas, sin otro daño que un "impacto" en la seda. Inició su faena de rodillas, y al rematar el ayudado por alto fue nuevamente empujado, derribado y mente empitonado, derribado y buscado sanadamente en la arena Dolorido del trace, sin facultades ya, quiso hacer faena, y al dar un redondo—la muleta en la izquierda—, el estoque en la izquierda, fue volteado a paratostamiento. Cayó en vertical, de cabeza y a plomo, sobre la arena. Entre la emoción y las ovaciones del público, fue llevado Pepe Castilla a la enfermería. Cuando Paco Núñez acabó con el agresor, los peones del herido se vieron obligados a dar la vuelta al ruedo.

● Picaron bien Juan María García, Alfonso el Moro y Fabián Herrero. Bien colocado siempre, Luis Redondo bregó con acierto, aunque todo hay que decirlo a veces abusara de los capatazos

PEPE LUIS

Carteles definitivos de la feria de San Isidro

En la mañana de ayer quedaron definitivamente ultimados los carteles de la feria de San Isidro 1977, que, como se sabe, se iniciará el día 14 de mayo y concluirá el 5 de junio. La empresa de la Monumental de las Ventas, por mediación de Juan Martínez, ha tenido la gentileza de darnos a conocer los mismos.

He aquí las combinaciones: Sábado 14 de mayo, toros de Cortijoliva, para José Manuel (Tinín), Raúl Aranda y El Regio; día 15, corrida homenaje Pro-Monumento a Antonio Bienvenida, seis toros de El Campillo, para Andrés Vázquez, como único espada; día 16, toros de Herederos de Hernán-Pla, para Curro Rivera, Julio Robles y Paco Alcalde; día 17, toros de Antonio Méndez, para Paquirri, José Mari Manzanares y Lorenzo Manuel Villalta, que confirmará la alternativa; día 18, toros de Lisardo Sánchez, para Rafael de Paula, El Viti y Francisco Ruiz Miguel; día 19, toros de Martín Berrocal, para Curro Romero, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá, que confirmará la alternativa; día 20, toros de Herederos de Baltasar Ibán, para Paco Camino, Angel Teruel y José Mari Manzanares; día 21, toros de Molero Hermanos, para Dámaso González, Antonio Guerra y Luis Francisco Esplá; día 22, dos toros de Gache, para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura, y seis de Tulio y Herederos de Isaias Vázquez, para El Calatraveño, El Puno y Raúl Sánchez; día 23, toros de Victorino Mar-

tin, para Paco Camino, El Viti y Miguel Márquez; día 24, toros de Antonio Pérez, para Rafael de Paula, Curro Romero y Roberto Domínguez; día 25, toros de Alonso Moreno, para Curro Rivera, Julio Robles y Currillo, que confirmará la alternativa; día 26, dos toros para rejones, sin designar, para los caballeros Moreno Silva y Joao Moura, y seis toros de Louro Fernández, para Antonio José Galán, Antonio Rojas y Lorenzo Manuel Villalta; día 27, toros de Eduardo Miura, para Dámaso Gómez, Angel Teruel y Francisco Ruiz Miguel; día 28, toros de Hijos de Pablo Romero, para Paquirri, Dámaso González y Currillo; día 29, dos toros de Cobaleda, para los rejoneadores Manuel Vidrié y José Lupi, y seis toros de Luciano Cobaleda, para José Fuentes, Antonio José Galán y Gabriel Puerta, que confirmará la alternativa; día 3 de junio, novillos de Antonio Arribas, para Luis Miguel Moro, Juan Ramos y José Luis Palomar; y día 5, corrida concurso de ganaderías, dos toros de los Hermanos Peralta, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y reses de Gabriel Hernández, Carlos Núñez, El Campillo, Baltasar Ibán, Martín Berrocal, La Laguna, para Miguel Márquez, Antonio Rojas y Roberto Domínguez.

Las corridas empezarán a las siete de la tarde, excepto las corridas de los días 22, 26, 29 de mayo y 5 de junio, que empezarán a las seis y media por ser de ocho toros.

LAS PRIMERAS OREJAS EN LA FERIA DE SEVILLA



Curro Romero recoge las dos orejas, tras su espléndida tarde en el albero sevillano. (Foto Cifra Gráfica.)

En los locales del Club Taurino Sergio Díaz se entregó al señor Jardín, consejero-delegado de la plaza de toros de Madrid, un cheque de cincuenta mil pesetas, importe de lo recaudado entre los directivos y socios de dicho club, y que se destinan a incrementar los fondos "promonumento a Antonio Bienvenida". Asistieron al acto, celebrado

50.000 pesetas para el monumento a Bienvenida

ayer, después del apartado de la novillada, el vicepresidente de la Diputación y presidente de la comisión organizadora del homena-

naje a Antonio Mejias, don Leopoldo Matos; don Fernando Jardón y don Juan Martínez; el ganadero don Luciano Cobaleda, representantes de la prensa y todos los directivos del club. El presidente del mismo, don Luis Murillo, pronunció unas palabras en las que destacó su admiración por el gran torero desaparecido y cómo habían querido sumarse todos los asociados a ese homenaje a su memoria. Entregó el cheque al señor Jardín, quien anunció que al día siguiente —por hoy, lunes— lo ingresaría en la cuenta corriente abierta en el Banco Español de Crédito de Velázquez, 27, y que lleva el título "pro-monumento a Antonio Bienvenida".

El señor Mateos agradeció el gesto de estos grandes aficionados y dio a conocer algunas particularidades del homenaje.

SEVILLA, 16. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—La feria taurina de Sevilla, la de los farolillos, empieza mañana. Pero la feria taurina dio comienzo con dos corridas de modesto cartel, en cuyo desarrollo hay que destacar el lisonjero retorno de José Luis Parada, muy artista toreando y muy seguro matando. Pudo cortar la primera oreja de la feria, pero todo quedó en ovación y vuelta. Si bien el

tiempo ha seguido inseguro y nublado, con una luz fría de acuario de los dos primeros días y una buena temperatura, la fiesta empezó a enderezarse en el tercer día del abono. Esto en cuanto a los toreros, y en cuanto a las entradas también, pues medianas los dos primeros días, casi llenó el coso la tercera tarde de la feria abrienteña. El cartel lo merecía. Toros de Herederos de Carlos Núñez, toros de la salada llanura de la gaditana Tarifa, escenario de aquel Guzmán el Bueno inmortal para la historia. Ese toro, del que Núñez, mi gran amigo, padre de los actuales ganaderos, se hubiera sentido orgulloso al ver cómo el titulado "Comando Gris", con sus 520 kilos hacía una pelea de tal clase que al toro gaditano se le dio la vuelta de honor y triunfal. Los romeristas saldrían contentos de la actuación de su torero de Camas, pero los menos romeristas no saldrían de tan buen humor, pues si bien Curro destapó el frasco de sus escencias y cortó los apéndices de su primero, luego, en el segundo, hasta los más acérrimos partidarios le pitaron con rigor. Curro Romero es así.

Ya desde Valencia dijimos que Paquirri viene este año por todas. Cortó una oreja de su primer toro, dando dos vueltas al anillo—y eso es mucho en Sevilla—porque el presidente no le concedió las dos. Luego incluso superó su labor con aquella segunda faena que hubieran firmado, y ya es decir, un Pedro Romero o un Antonio Ordóñez. Justa y exacta fue como un torero y desarrollada con pasión, con verdadero fuego. Un volapié magnífico, y la Maestranza, consiguiendo las dos orejas para el gaditano, saltaba de alegría.

Otro torero, buen torero, triunfando en tercer lugar, fue José Mari Manzanares. Manzanares, que no era en esta ocasión un aprendiz de río, como decía Lope de Vega, sino un altivo Guadalquivir torero. Una faena correcta, justa, a un toro malo y una faena modelo a un toro bueno. Un gran éxito del joven artista alicantino que desorejó por partida doble a su adversario segundo. Tarde, en fin, de oro para la fiesta.

Y lo contrario, amigos lectores, en la tarde de ayer. Los toros de don Juan Pedro Domecq fueron toros fuertes, ásperos, toros para romances del ochocientos. Difíciles para el arte que se quiere hoy. En la espléndida tarde sevillana, ni siquiera pudo haber una vuelta al anillo para Teruel, para el Niño de la Capea y para Manilí. Los toros lucieron e hicieron una gran pelea, brava y dura con los montados, pero no fueron de seda, sino de espigas para los matadores. Incluso tapándose alguno para el descabello, lo que dio lugar a que Angel Teruel escuchase el toque del clarín. Cumplió con su cometido, como el Niño de la Capea después, y como Manilí, pero no se pudo hacer más que lidiar y con verdaderas dificultades. En resumen, en la tarde morena y sevillana no hubo rosas triunfales en esta ocasión.

Julio ESTEFANIA

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8, Teléf. 253 70 27. MADRID

HOY LUNES, ESTRENAMOS EN LOS CINES

Carlos III

Y

Princesa

MAS DE 10 MILLONES DE ESPAÑOLES QUE NO HICIMOS LA GUERRA TENEMOS "ASIGNATURAS PENDIENTES"

MAYORES DE 18 AÑOS Y ADULTOS EN GENERAL

CON Antonio GAMERO Silvia TORTOSA
Héctor ALTERIO
ESCRITA POR J.M.GONZALEZ SINDE y J.L.GARCI
PRODUCTOR EJECUTIVO José Ma.GONZALEZ SINDE
DIRIGIDA POR José Luis GARCI

UNA PRODUCCION JOSE LUIS TAFUR P.C.S.A.

Los Sacristan **Florella Takoyano**

Nos han robado tantas cosas...
Las cosas que tú y yo debemos hacer el amor y no lo hicimos...
...Los libros que debemos leer... las cosas que debemos pensar... Es como si tuviéramos algo colgado como aquellas asignaturas que dejáramos pendientes de un curso a otro...

"Asignaturas Pendientes"

ESTRIBADA POR AEU

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. HOMBRES CURIOSOS: "Un hombre curioso"
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.

LAVIS

- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete Sésamo! Islas perdidas: "Nido de víboras". El monstruo Sanchezstein.
- 20.30. NOVELA: "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. REPORTAJE.
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARBELSON: "Juego mortal".
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. MATT HELM: "Un paraíso de buitres". (Sam Rae ha decidido comunicar a Patricia la identidad de sus padres; pero Rae es encontrado muerto. Matt tendrá que descubrir la maniobra para que Patricia logre conocer la identidad de sus padres y recibir la herencia que la corresponde.)
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! La abuela Clea: "El mejor tesoro, un libro". Tom y Jerry: "Listo como un zorro". El mundo de la música.
- 20.30. NOVELA: "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LAS VIUDAS: "Viuda habilitada".
- 22.30. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDEPORTE.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?

- 16.00. LOS PATRULLEROS: "Desde lo profundo de la oscuridad"
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete Sésamo! Dibujo animado: "Cuentos del árbol candali". Costa Bárbara: "Gatos locos".
- 20.30. NOVELA: "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. EL MUNDO EN ACCION: Ciclo Grandes Exploradores: "Amundsen".
- 22.00. ESPAÑA HOY.
- 22.30. HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (Tom ha vuelto al "ring" tras una infructuosa búsqueda de su mujer y su hijo).
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. TELEDEPORTE.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. ESPACIO 1999: "El comerciante". (Un extraño personaje aterriza con su nave en Alfa. Dice ser un tratante del espacio, un comerciante con poderes mágicos que recorre todas las galaxias. Pero se le ocurre un trato: darles toda su mercancía a cambio de llevarse con él a Maya.)
- 16.55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Juan sin miedo. Nuestro corro.
- 20.30. NOVELA: "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. "EL GRAN SECRETO". En 1943, la Fuerza Aérea americana se ve en la necesidad de poner en línea un nuevo modelo de bombardero de largo alcance: el B-29. Sin embargo, el avión aún no está perfeccionado y ya ha costado la vida a varios pilotos de pruebas.
- 0.05. ULTIMA HORA.
- 0.20. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISSIMO.
- 15.45. ETCETERA.

CREDISA

- 14.45. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
- 17.17. TVE EN EL RECUERDO: "Casa de muñecas". ("Casa de muñecas es una obra clásica del teatro de Henri Ibsen. El drama de una mujer, cazada en la trampa de una sociedad rigidamente establecida y de una familia y un marido que le impiden afirmar su personalidad.")

LAVIS

- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.
- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. NOVELA: "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.45. LOS RIOS: "El Ulla".
- 22.15. UN, DOS, TRES...
- 23.40. ULTIMA HORA.
- 23.55. TELEDEPORTE.
- 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. EL RECREO.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE DEL SABADO.
- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 15.30. MARCO: "A bordo del "Folgore"".
- 16.00. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
- 16.15. SESION DE TARDE. Ciclo Aland Ladd: "Los taladores" (1960).

- 18.05. EL CIRCO DE TVE.
- 18.50. TORNEO.
- 19.40. ESCUELA DE SALUD: "El médico de la familia".
- 20.05. CON OTRO ACENTO: "Brasil".
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. INFORME ESPECIAL.
- 22.45. SABADO CINE... ESTA NOCHE: "El diablo por la cola". (Una aristocrática familia, compuesta exclusivamente por mujeres—todas ellas marquesas, condesas, baronesas, han dedicado su antiquísima mansión campestre a hotel de viajeros de fin de semana. Es su única fuente de ingresos. Pero lo malo es que en mucho tiempo sólo han tenido un cliente. La condesa Amelia se pone de acuerdo con el joven dueño de una gasolinera para que proporcione la clientela. Una tormenta, y las argucias mecánicas del gasolinero, llenan a tope una noche el castillo con la más variopinta clientela. En ella figura el conde César, que no es tal conde, sino un atracador con vitola internacional, que acaba de cometer un fabuloso atraco.)
- 0.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.15. CARTA DE AJUSTE.
- 9.30. APERTURA Y PRESENTACION.

CREDISA

- 9.31. GIMNASIA.

- 9.45. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.

LAVIS

- 14.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. LA CASA DE LA PRAEDERA: "Vivir con miedo".
- 16.15. VOCES A 45.
- 16.45. OPINION PUBLICA.
- 17.10. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.15. MISTERIO. McCoy: "Doble apuesta". (El abogado Glen Philips acude a McCoy, amigo suyo de la infancia, para solicitar su ayuda profesional, pues se encuentra en un grave apuro. En una "amistosa" partida de cartas con unos jugadores profesionales, Philips ha perdido cien mil dólares, cantidad que supone prácticamente la ruina para el abogado si no llega a recobrarla. McCoy se pone automáticamente en marcha para echar una mano a su viejo amigo.)
- 19.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.10. 625 LINEAS.
- 19.50. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.55. FUTBOL: Santander-La Palmas.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. CURRO JIMENEZ: "Carambola a tres bandas".
- 23.15. ESTUDIO ESTADIO.
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. ¿QUE ES...?
- 21.30. OPERA.
- 23.15. RECITAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES: "El fascinante mundo de la magia".
- 21.30. CINE CLUB. Ciclo Orson Welles: "Campanadas a medianoche".
- 23.25. FLAMENCO.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.

- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.
- 22.30. TRAZOS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. DRAMATICO: "Doble crimen en la calle Morgue".
- 22.00. ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. CINE COMICO.
- 17.30. MUNDO DEPORTE.
- 19.30. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS.
- 22.00. CONCIERTO EN DIRECTO. PANORAMA MUSICAL.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.

- 16.31. MAMA Y SUS INCREDIBLES HIJOS: "El comprendido". Intérpretes: Shirley Jones, Susan Day, David Dastid, Dave Madden.

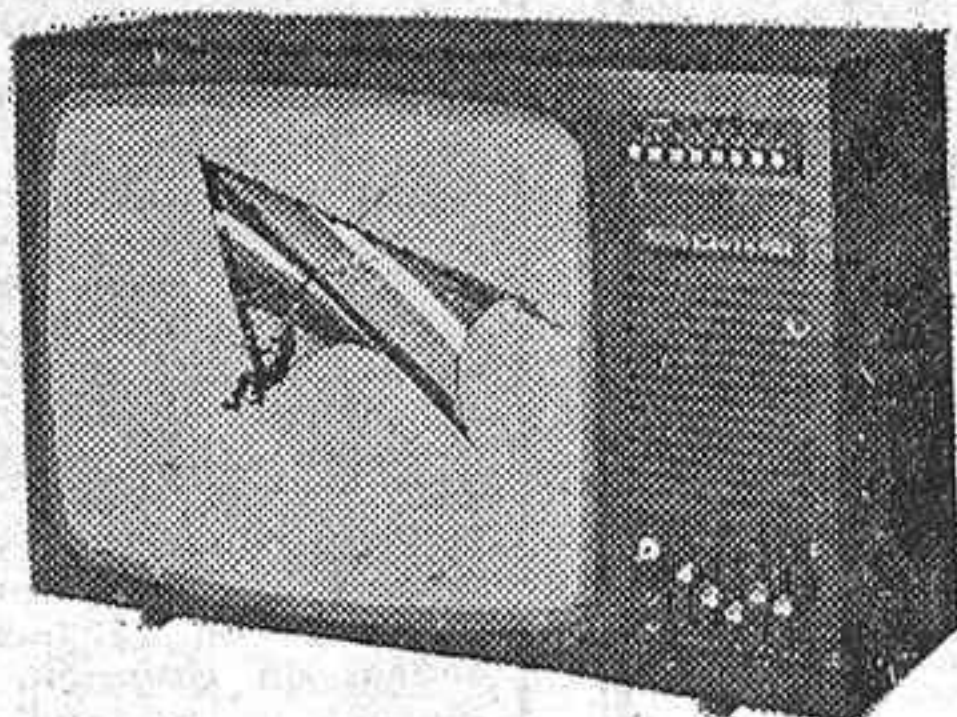
- 17.00. ESPAÑA HOY. Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

CREDISA

- 18.00. ORIGINAL: "El andén". Intérpretes: Edward, Enrique Casatmijana; Paul, Carlos Lucena; John, Máximo Abel; Simón, Vicente Manuel Doménech; Lukas, Juan Manuel García; Richard, David Brown; El Nuevo, Juan Vallés.
- 18.30. MAS ALLA.
- 19.00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "Rabita de niño". Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Dorothy Malone, Leslie Ackerman, Jerry Douglas.
- 20.00. FILMOTECA TV. Ciclo Lou Barrymore: "Fiscal de distrito". Intérpretes: John Barrymore, Helen Twelvetress, Jill Esmond, Mary Duncan, William Boyd.
- 21.30. A FONDO.
- 23.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

YA SI COMPENSA TENER UN TV EN COLOR

TV color **LAVIS**



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA

LE OFRECE TV EN COLOR POR SOLO 3.200 ptas. MENSUALES

SIN ENTRADA (CON SU CREDITO PERSONAL)

CENTRAL. C/ SANTA RITA, 2

Teléfono. 415 93 18 - 06 y 416 63 40 - 41

SUCURSALES:

Santa Rita, 2.—Ezequiel Solana, 105.—Vicente Espinel, 15.—Virgen del Sagrario, 20.—Ricardo Ortiz, 47.—Paseo de la Habana, 23.—Glorieta Ruiz de Alda, 4.—Alonso Heredia, 2.—Paseo de las Delicias, 32.—Joaquín García Morato, 61.—Joaquín García Morato, 104.—Bravo Murillo, 27.—Paseo Extremadura, 85.—Martínez de la Riva, 45.—Martín Soler, 4.—Carlos Martín Álvarez, 45.—Leandro La Borde, 47.—Avenida, 105 (Moratillas).—Alcalde Sainz de Baranda, 4.—Oca, 98.—Laguna, 21-36.—Mata del Cuervo, 67.—Padre Xifré, 3.—Ubiña, 22.—Avenida, Espinela, 3.—Trafalgar de la Miel, 3.—Paseo Muñoz Grandes, 11.—San Millán, 2.—Avenida (Heli), 27.—Galenas San Blas.—Hilscas, 18 (Añiche).—Panades, 3 y 5 (Zarzacomadá).—Melchor Fernández Almagro, 142 (Barrio del Pilar).—Porto Cristo, 7 (Parque Lisboa).—Torrelaguna, 1 (Alcalá de Henares).—Marqués de Alonso Martínez, 15 (Alcalá de Henares).—Avenida Generalísimo, 28 (Alcalá de Henares).

DESDE HOY

Abre hoy HOJA DEL LUNES una sección dedicada al mundo de la radio. Un mundo que nos acompaña cada día durante más tiempo y en más lugares que antes. Porque el tamaño de los receptores se ha achicado y el alcance de las emisiones se ha extendido. La radio en el coche ha creado un nuevo público para este medio de comunicación tan a veces augurado de muerte por cada uno de los inventos que van jalando el siglo XX, que van jalando el siglo XX, llámense televisión, cinta magnetofónica o cassette. Pero, sorprendentemente para muchos, la radio goza de excelente salud e interesa más cada día como medio de información, diversión y formación.

En esta sección intentaremos orientarles en la maraña de ondas y emisiones que entrecruzan el aire. Si les parece bien, hablaremos hoy, para abrir boca, de dos de los programas que acaban de ser premiados con los trofeos AVI que otorgó en la noche del viernes la revista "Tele Radio" con el lujo de ese adorno que se llamó Shirley McLaine. Fueron "Protagonistas, nosotros" y "Para vosotros, jóvenes".

"PROTAGONISTAS, NOSOTROS"

Aunque en el programa—Radio Nacional, 11,5 de la Mañana— se nos llama a todos "protagonistas", el alma de la emisión es su director-presentador, el leonés Luis del Olmo, desde hace tiempo afincado en Barcelona, desde donde se emite el programa a través de la cadena



El ministro Reguera entrega el premio a Luis del Olmo

de cobertura nacional. Luis del Olmo es un "animal radiofónico". Uno de esa media docena de hombres o mujeres que en España son capaces de hacer desaparecer la distancia física que separa la emisora del receptor para instalarse al lado de cada oyente. "La radio es imaginación" puede ser la clave del trabajo de Del Olmo. Y hace cambiar constantemente al oyente de ambiente y de localización geográfica, para lo que cuenta con una red de colaboradores extendida por el país. De ellos nos gustaría destacar la presencia de Pedro Meyer en Madrid, que ha cubierto el hueco que representaba para la emisión su excesivo "periferismo", si nos admiten la expresión.

"PARA VOSOTROS, JOVENES"

A la hora de juzgar este programa—Radio Nacional, 19,5— hay que hacer una salvedad. Hasta hace unos meses, es decir, en la etapa a la que corresponde el premio obtenido, tenía un formato más sólido y coherente que el actual. Entonces su res-



Carlos Tena recibe su premio

ponsable máximo era Carlos Tena, que además cubría la faceta de presentador, secundado por esa gran profesional que es Aurora de Andrés. Un variado, en gustos y tendencias, equipo de colaboradores (entre otros, Gonzalo García Pelayo, José Manuel Rodríguez, Jorge de Antón, Adrián Vogel, Antonio Gómez y Victorino del Pozo) mantenían una productiva tensión que enseñó al público joven, al que se destinaba el programa, nuevos caminos en la música de su generación. Pero las tensiones desembocaron en una reestructuración del programa que ahora se ha convertido en una especie de "reinos de taifas" con cinco cabezas, a día por cabeza, y dos coordinadores comunes, que son el único nexo de unión. Así se convierte en un programa muy desigual, que algún día analizaremos espacio a espacio.

ESTEREO

NOVEDAD IMPORTANTE

"Página musical de cievre" aporta ahora una novedad rotunda. Y cualificada. La novedad es la emisión del ciclo "Pequeñas biografías de grandes músicos" hecha por Antonio Fernández Cid, quien se reincorpora así al quehacer de TVE después de una pausa excesivamente larga, dados los méritos del ilustre crítico.

Poner al alcance del público de televisión estas minibiografías de grandes músicos nos parece aportación cualificada, e importante, además, al acervo cultural que nunca debe dejar a un lado, y mucho menos abandonar TVE. Estos apenas quince minutos, bien tratados televisivamente, enriquecen la cultura musical alimentándola de manera muy positiva, sin aspavientos ni doctrinarismos; sencillamente, que es la mejor manera de hacerlo. Y también esto, Antonio Fernández Cid sabe hacerlo muy bien, porque se sabe llegar al gran público...

SHIRLEY, LECCION Y EJEMPLO

Miguel Martín y "Tele-Radio", la revista que aquél dirige, creadores de los premios AVI, proporcionaron a TVE y a quince millones de espectadores el mejor "show" que nunca hubo en los veinte años de televisión en España. El "show", presentado el viernes por José María Inigo, es y se llama Shirley Mac Laine. Shirley Mac Laine es un auténtico fenómeno humano de gracia, talento, simpatía, naturalidad, profesionalismo y disciplina...

Hace años que ella pensaba en una cosa así. Me parece recordar que fue en Cannes donde, en 1974, anunció aquel deseo para debutar en Las Vegas y venir después a Europa. Y a los dos años justos Shirley y su "show" están en Europa. El gran auditorio del Ministerio de Información y Turismo y las cámaras fueron testigos y portaimágenes de un triunfo resonante, apoteósico, sin precedente y rotundo. ¿Por qué?

Contestar este interrogante es fácil; por dos razones. Una está en sí misma, en la propia Shirley; la otra, en su capacidad de estudio, de disciplina. Nada es fruto de la casualidad ni consecuencia de ser guapa, de tener buen tipo y todo eso que muchas creen básico para triunfar, y que sirven para muy poco si detrás no está lo que Shirley tiene y mantiene en su "show": disciplina, dirección autorizada, sacrificios, ensayos y un permanente estado de gracia para que cada vez que se actúa se dé la impresión de que es la primera vez en el entusiasmo, la alegría y el rigor. No que se actúa como haciendo un favor a los espectadores... al público. Shirley, en su noche del auditorio, contagió en seguida al público—público que abarrotaba la sala, presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Reguera Gua-

jardo, y el director general de RTVE, don Rafael Ansón, con otras autoridades de la casa—, y suponemos que al invisible público millonario de televisión que veía en directo el espectáculo, realizado muy clásicamente por Valerio Lazarov, según pudimos comprobar en el dispositivo de las cámaras y en el juego de "lucos" de cada una, componiendo los planos. Shirley y su espectáculo—treinta músicos, cuatro bailarines—es un permanente rizo de ritmos sin perder el ritmo, secreto único de un espectáculo de televisión. Sin nada que frenara la acción ni la distanciara, pasaba de una a otra situaciones con precisión casi relojera. Parecía increíble que la Shirley que interpretaba Irma la Dulce o la canción a una estrella que se apagó, fuera la misma de otros números trepidantes, cuasi eléctricos de puro nerviosismo coreográfico musical, sin perder nunca de vista ni de oído la orquesta, sin faltar nunca a la verdad del espectáculo y al respeto del público, pues incluso alguna "bontade" fue de ley y estaba, como contexto, a tono con el todo...

El "show" de Shirley Mac Laine, que en funciones subalternas pero importantes en todo espectáculo de este tipo estuvo bajo la responsabilidad de Francisco Bermúdez, dejó en el público un sabor inolvidable, una especie de pasmo y asombro por la calidad y la cantidad de actriz, cantante y bailarina que es Shirley Mac Laine, que conquistó literalmente al público del auditorio; público exigente, en el que abundaban los profesionales (Carmen Sevilla, Lola Flores, Rocio Dúrcal, Mónica Randall, Francisca Gabaldón...). Un público, pues, al que vencer y convencer no es fácil. Shirley lo logró plena, rotunda, elocuentemente. Los aplausos fueron actores y testigos...

"VIUDA APETITOSA", INSOPORTABLE

Cuanto se haga por innovar en televisión contará siempre con nuestro aplauso. Lo hemos dicho varias veces, y no vamos a rectificarnos ahora. La televisión necesita, sin duda, de búsquedas, ensayos, inquietudes formales para avanzar. Pero sin retroceder en lo conquistado.

Alberto González Vergel, cuya trayectoria en TVE es un camino de éxitos rotundos, dio un mal paso en "Viuda apetitosa", original de Francisco Ors, buen escritor, poeta y hombre de televisión, a la que ha proporcionado también éxitos. Pero la realidad del último episodio de la serie supera cualquier tolerancia. Fue un fracaso rotundo, sin paliativos, disculpas ni concesiones a cualquier tolerancia. Parece ser que los rodajes tuvieron, en algún momento, problemas de sonido. ¡Allá responsabilidades por esto que el público no debe pagar ni nosotros, como comentaristas, disculpar, porque juzgamos sencillamente resultados! Y el resultado de "Viuda apeti-



titosa", a la vista de lo visto, que debió ser previsto, incluso antes de programarse, aconsejaba la incapacidad formal de emitirlo. Recurrir al "off" constante para el diálogo, pretender superar con gestos y ademanes trasnochados un estilo interpretativo que se nos antoja incoherente, y reducir a la pantomima la acción en guión así, parece cosa de broma. O, si se prefiere, digamos que si esos guiones no pueden tener tratamiento preciso de una televisión normal, debieron rechazarse a prima hora, no en la hora suprema de la grabación para hacerlos realidad. Todo antes de producir en TVE el espectáculo de una "Viuda apetitosa" que sólo tuvo de bueno el reparto, por sus nombres, y el color, por su técnica. Lo demás..., lo demás parece que será inolvidable.

De "La prensa en el debate" a "Quién es..."

Francisco Rioboo, director de "Quién es...", esperó, sin duda, a que dejara de ser emitido "La prensa en el debate" para llevar a su programa a Luis María Ansón, presidente de la agencia Efe y alma y vida de aquel programa, suspendido en espera del rubicón de las elecciones. Lamentamos—aunque comprendemos—la interrupción, precisamente cuando "La prensa en el debate" estaba en las más altas cotas de audiencia y fervor populares porque es programa útil y necesario. Lo dijimos al pie mismo de su inauguración y lo reiteramos ahora. Cuando se haga por unir y reunir a ambos medios debe ser siempre recibido con cariño, máxime si la responsabilidad rectora de esa misión se concentra en persona ajena a un periódico, implicado, a la vez, en todos como ocurre en el señor Ansón, dado su puesto profesional de ahora en la agencia nacional.

"La prensa en el debate" ponía ante los ojos y oídos del espectador, que es quien importa, lo que en la semana había sido objeto de tema y debate en los diarios y revistas españoles con arreglo a un leal saber y entender específicos. Y no hay duda que de periodismo sabe y entiende mucho don Luis María Ansón. Si alguien lo dudara, "Quién es..." se lo habrá mostrado y demostrado hasta más allá de cualquier duda posible. José Luis Orosa produjo un guión perfecto, muy bien realizado, además, por José Luis López

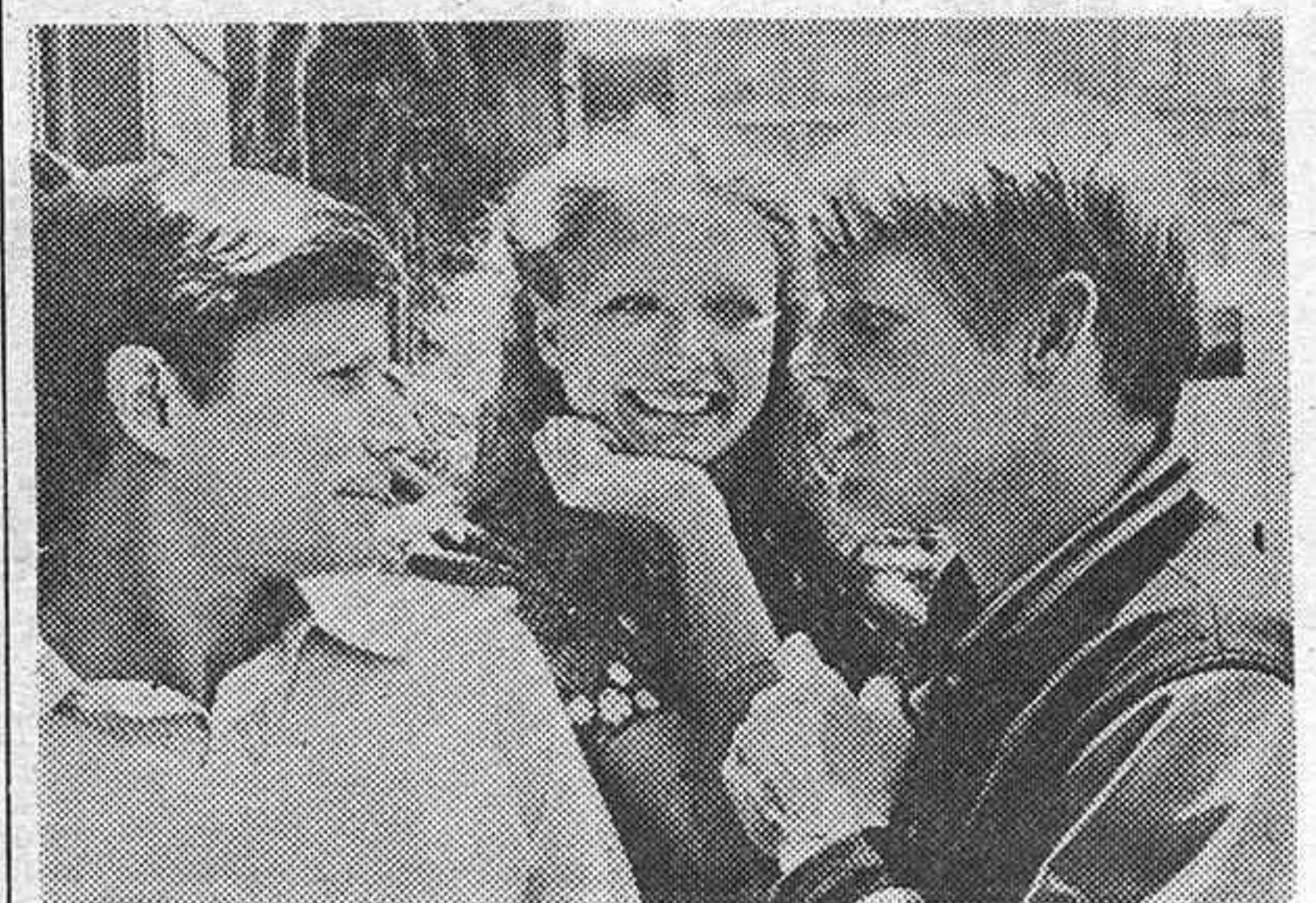
Díez. La cualificada presencia, como entrevistador, de Carlos Sentes dio resonancia al espacio porque no hurtó preguntas espinosas, respondidas leal y sinceramente por el señor Ansón, quien en alguna secuencia apareció en su mesa de director de "La prensa en el debate", cuya falta ahora se hace evidente al cabo de las dos semanas transcurridas desde su voluntario cese por aquella razón aducida al despedirse. Una razón auténtica y respetuosa con los debates que, en honesto "juego entre caballeros", pueden producirse en el período electoral y en el que su programa, como programa de TVE, no podía ni debía inmiscuirse... ¡Ojalá! que el regreso del espacio inicié su andadura allí mismo donde la interrumpió, cuajada ya su forma y su fórmula televisiva en grupos afines y sintéticos de temas variados que servían para poner ante los ojos y los oídos de los espectadores la múltiple y variada baraja de opiniones de la prensa española. Una prensa cada vez más rica y sugestiva de contenidos como expresión diaria y semanal de profesionales admirables, entregados a una tarea apasionante: hacer cada vez más y mejor periodismo. Que TVE exalte esto, debe ser tarea inaplazable desde el momento mismo en que el director general de RTVE considere que ya es momento, otra vez, de hablar de la prensa y los periodistas desde el tornavoz insuperable de la televisión.

AUTOCRITICAS USA

En espera de "Roots", serie norteamericana que ha batido todos los récords del interés popular en Estados Unidos, TVE emite otro "best-seller" literario trasladado a televisión: "Hombre rico, hombre pobre", de Irvin Shaw, dirigida por Boris Sagal, al que habría que culpar de algunos excesos, discutibles en televisión. No obstante, la serie acusa una espléndida factura y rigor en la puesta en imágenes del original literario, destacando en la interpretación Peter Strauss, Nick Nolte y Susa Blakey y Lynda Day George.

Han sido emitidos ya cinco capítulos, y la serie cobra ahora su máximo interés e importancia, dentro de la tesis un tanto "disolvente" de Shaw reflejando el clima de una familia norteameri-

cana al final de la segunda guerra dentro del clima general de la época, que el telefilme refleja con ese mimo, minuciosidad y rigor habituales en las producciones norteamericanas, "por encima de la raya", en el argot de sus productores. Muy de este estilo extraordinario es, a su vez, "Roots" ("Raíces") que, en su capítulo inicial vimos en Montecarlo, causando sensación porque, además la serie—como la novela original—es una autocrítica implacable de un problema endémico en Estados Unidos: el problema racial. Mientras tanto, contentémonos con "Hombre rico, hombre pobre", que también, en cierto modo, incide en la crítica de todo aquello que actúa como disolvente de la familia y de la moralidad privada. Y pública.



"CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"

El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

"CLUB BASF", todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.

Grabe con cassettes BASF... lo más cerca del sonido perfecto!

UN RECORD HISTORICO

Por Andrés MONCAYO

El próximo día 21 de abril se producirá un hecho insólito en el teatro: una obra llega a sus cuatro mil representaciones. Es, naturalmente, "Sé infiel y no mires con quién", en el Maravillas. Se baten todos los récords en la historia teatral española. Seis años de éxito ininterrumpido, nú-

meros máximos de recaudaciones y de espectadores. La cuestión se celebrará como se merece: con una gran fiesta, en la que van a intervenir Tip y Coll, Pajarres, Fernando Esteso y algunos importantes más. Además de la fiesta que es una representación más de esta obra.

Hay dos supervivientes del reparto original de la obra: Pedro Osinaga y Julia Caba Alba. Hemos preguntado a Osinaga si está cansado de realizar durante seis años, durante cuatro mil veces, el mismo papel:

—Hombre, a veces—nos contesta—. Depende de los días y de las circunstancias. Lo cierto es que fatiga hacer siempre el mismo tipo, pero hay otro tipo de compensaciones. Está la gente que te quiere ver, y a la que sabes que vas a ofrecer un buen rato de diversión. Y eso es muy importante. También queda la satisfacción de ayudar a este récord increíble, o de estar metido en él de alguna manera. Y lo bien que se lo pasa la gente, que es el mejor aplauso al esfuerzo. Bueno, a veces me pongo también histérico y pienso que ya está bien, que hay que hacer otra cosa. Pero en seguida se me pasa la cosa y es como volver a empezar.

—¿A qué atribuye este éxito nunca visto en nuestras carteleras?

—No lo sé exactamente, aunque puede que coincidan varios factores. Primero, la obra, que está muy bien hecha y es un modelo en su género. Yo opino que no hay géneros menores o malos, sino obras buenas o malas. Y ésta es un ejemplo del teatro de humor. Luego, la compañía, que lucha todos los días por hacer una gran representación, olvidándose de los problemas personales y trabajando en equipo. Y después, el público, que no encuentra otra obra tan divertida y no le importa volver más de una vez.

Tres millones de espectadores han pasado ya por el teatro Maravillas: tanto como la población total de Madrid. Van acudiendo los que se hacen mayores de dieciocho años y no les fue permitido verla antes: se continúan las generaciones... Y además, viene mucha gente de provincias: la población flotante. Casi todos tienen en su agenda del viaje a Madrid una visita al Maravillas. Han pasado también docenas de actores por este escenario, que se ha ido relevando por razones diversas. Alguna vez, escasísimas, se ha suspendido la representación por enfermedad. Pero una actriz no ha fallado nunca: Julia Caba Alba, aun siendo la mayor de toda la compañía.

Ha cambiado el país, han cambiado las costumbres. Y esta obra sigue año tras año. Algo nunca visto. Una excepción, un montón de récords.

Adiós a "El adefesio"

Cuando todo estaba a punto para recibir en el teatro Barcelona, de Barcelona, a Rafael Alberti, con las representaciones de su obra "El adefesio", María Casares ha caído enferma de hepatitis, obligando a disolver la compañía y suspender las representaciones y por lo tanto su gira por España. Una lástima. Esto ha obligado a adelantar el estreno de "La carroza de plomo candente", de Nieva, que acaba de ser estrenada en el Principal, de Valencia, y que ahora acude rápidamente a Barcelona.

Noticario breve

Martínez Soria termina en Eslava el 12 de junio, para cumplir compromiso cinematográfico. Este año no asistirá a las tradicionales ferias, hasta la de Bilbao. Nacha Guevara, auténtica revelación de la temporada, se presenta en el Talía, de Barcelona, el 29 de septiembre. Exclusivas Vaquero (José María Vaquero) se ha hecho cargo de la representación de "La Contrahecha": buena cosa para las dos partes. Manuel Manzanque programará y dirigirá el Lara durante dos años, de acuerdo con Conrado Blanco. Aurora Bautista se presentará en Eslava con "Oigo, patria, tu aflicción", de Arrabal. Buero Vallejo estrenará su "Larra" en el Bellas Artes, con Tamayo, para inaugurar la temporada. Buero tiene también terminado un texto, "Mito", para una ópera: busca compositor importante. Enrique Diosdado y Amelia de la Torre llevarán a Festivales "La malquerida" y "El alcalde de Zala mea". En Festivales también Carmen de la Maza llevará "Las cuatro estaciones", y César Oliva (de Murcia) "La lozana andaluza".

Los hermanos Quintero

Inolvidables hermanos Quintero: Aunque no estén en las carteleras de teatro desde hace muchos años—el teatro se ha vuelto olvidadizo para con sus grandes hombres—están en el recuerdo de los mayores y están en las historias de la literatura española, y los estudian los hispanistas extranjeros. Al cumplirse el aniversario de la muerte de Serafín—en plena guerra civil, en Madrid—el recuerdo se expande, y nos evoca los patios soleados que supieron llevar al escenario, las calles y las esquinas sevillanas, el idioma con el que hicieron llegar al público una sensación nueva de frescor de jardines en la noche, de palabras de amor, de suavidad y de una cierta nostalgia, y los personajes femeninos en los que fueron maestros. Los hermanos Quintero ayudaron a cambiar el teatro español hacia un mayor naturalismo, y brillaron en algo que ya habían esbozado nuestros clásicos: el sainete, la comedia de costumbres. Amable, sin hiel, con amor y con humor. Recordémosles siempre y esperemos que alguna vez se produzca su resurrección teatral. Su obra lo merece.

ANGEL

1.500 de "La maja de Cáceres"

El día 21 llega a su representación 1.500 una obra de café-teatro que se ha hecho ya consustancial con la noche madrileña: "La maja desnuda de Cáceres", creada por el excelente periodista y escritor Antonio D. Olano. Catorce actores han ido desfilando durante este tiempo por el pequeño escenario, y se dice que el actual es el mejor reparto que haya tenido nunca. Habrá una fiesta y todos celebrarán con regocijo este nuevo récord teatral.

Paco Nieva, en el jurado del Lope de Vega

El gran autor Francisco Nieva es miembro del jurado del premio Lope de Vega, pero no en representación del Ministerio, como se ha dicho, sino en la del Ayuntamiento. Este año, por primera vez desde después de la guerra, el Ministerio de Información y Turismo no está presente en el jurado.

Quique y La Latina

Acabada su gira triunfal, Quique Camoiras volverá al teatro de La Latina, escenario de sus grandes éxitos. Estará en él a finales de mayo, para regocijo de sus espectadores.

Un domingo para José Rubio

La mayor recaudación de teatros de comedia de toda España la hizo José Rubio en el Español, de Barcelona, el domingo de Resurrección. No se han comunicado las cifras, pero es un hecho concreto.

Nueva obra de Gala

"Gu y tus nubes" es una nueva comedia de Antonio Gala. La ha dado a conocer a Arturo Serrano para la temporada que viene en el Infanta Isabel. Esta temporada comenzará probablemente con una importante y esperada reposición.

Obra de Sebastián Bautista de la Torre

"La rebelión del campo", de Sebastián Bautista de la Torre, es una farsa de humor satírico en la que plantea la problemática de los hombres de la tierra, tan abandonados por los poderes públicos en estos últimos años. Dentro del tratamiento sarcástico, la obra no puede ser más agresiva en concepto.

Popov, a Madrid

El circo soviético de Popov, actualmente en Portugal, vendrá en breve a España para actuar en diversos palacios de deportes. Se trata de un espectáculo circense del que es su primera figura el payaso mímico Popov, considerado como el mejor del mundo, el cual está promovido para nuestro país por Juan Carcellé.

Alberto Alonso Santa Marta

El prestigioso y acreditado hombre de negocios escénicos, Alberto Alonso Santa Marta, representante de la compañía de José Rubio, pasa estos días por el trance doloroso de la pérdida de su madre, doña Trinidad Santa Marta, viuda de Alonso, cuyo sepelio tuvo lugar ayer en el cementerio de Fuenarral y al cual asistieron numerosos amigos de su hijo, quien ha recibido, además, numerosos testimonios de condolencia.

Homenaje del Club de Arte a Basilio Gassent, el próximo día 30

El Club de Arte ha organizado un homenaje al crítico teatral y jefe de programación de la Cadena SER, Basilio Gassent, presidente, además, del Club de Prensa Garbanzo de Plata. Este homenaje le será tributado a nuestro compañero el día 30 de este mes, en el transcurso de un almuerzo en el hotel Emperador, a las dos y media de la tarde. Tanto en el Club de Arte, Hileras, 8, durante estos días, por la tarde, como en el propio hotel Emperador, el día del homenaje, podrán recogerse las tarjetas.

TEATRO

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

CRITICAS

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA: "A NEW WORLD RECORD"

Imaginar una historia paralela de la música puede ser un pasatiempo emocionante. Cualquiera mediano aficionado sabe por qué derrotados ha caminado la música "pop" en los años setenta. Sabe quiénes son sus figuras, sus nombres influyentes y cuáles han sido las corrientes en las que se han dejado llevar los acomodaticios. Pero ¿qué hubiera sucedido en esta década si a finales de los sesenta no se hubieran separado los Beatles o Simon & Garfunkel, por citar sólo dos ejemplos de músicos influyentes? Cualquiera puede imaginarse un mundo de música a su gusto. Pero gracias a este excepcional álbum—de la "Orquesta de la Luz Eléctrica"—podríamos imaginarnos una de estas posibilidades. Es un disco insertado en las mismas corrientes que hicieron la etapa más gloriosa de la música "pop". No es un disco-nostalgia que intente reproducir los sonidos de una etapa pasada. Es un disco de creación, donde el talento de Lynne, su líder, consigue llevarnos a ese mundo musical paralelo que hubiera podido ser el mundo real si algunos de los más talentados músicos de una generación hubieran seguido uniendo sus esfuerzos en la búsqueda de nuevas fuentes sonoras.

THE STORY OF THE WHO

Los Who comenzaron su andadura, con el hombre de Detours y una formación de cinco miembros, en 1963. Tan sólo un año más tarde habían cambiado de formato—ya era un cuarteto—, habían empleado un par de nombres nuevos y se habían convertido en esos Who que ahora conocemos. Durante sus primeros tiempos fueron una fuerza desatada de la naturaleza, pero la perfección técnica de los Beatles por un lado y la agresividad sexual de los Rollings por otro les mantuvieron en una relativa oscuridad. Se sabía que armaban el taco en cada lugar que actuaban, que destruían guitarras, amplificadores y baterías en cada gala y que sus discos eran diferentes, llenos de una violencia electrizante. Pero tuvieron que ponerse de moda los festivales multitudinarios para que cientos de miles de personas pudieran comprobar en directo esa fuerza que el disco sólo podía suponer. De allí salieron los Who consagrados como gran conjunto "rock". Luego, dos grandes obras, "Tommy", tergiversado en tantas versiones musicales, sin contar la cinematográfica, y "Quadrophenia", les situaron entre los intelectuales del nuevo "pop". Y menos mal que estas lucubraciones poéticas y psicológicas no les han apartado de su camino.

Diez discos para escuchar

- 1 (1) CAM PANADES A MORTS Luis Llach
- 2 (2) ESTAMOS LLEGANDO AL MAR Bibiano
- 3 (4) LLIU RAMENT DEL CANT Raimon
- 4 (7) HIJOS DEL AGOBIO Triana
- 5 (8) HEJIRA Joni Mitchell
- 6 (3) LA PALOMA DEL VUELO POPULAR Ana Belén
- 7 (9) CHRONICE Creedence Clearwater Revival
- 8 (10) HOTEL CALIFORNIA Eagles
- 9 (—) SARCOFAGO Luis Eduardo Aute
- 10 (—) MY SPANISH HEART Chick Corea

MINISTERIO DE INDUSTRIA
Delegación Provincial de Madrid
SECCION III
CARNET DE INSTALADOR DE GAS

Se pone en conocimiento de toda persona poseedora del carnet de instalador autorizado de gas o interesada en la obtención del mismo, que la Dirección General de la Energía ha dictado una resolución sobre prórroga de dicho carnet. Los interesados podrán informarse de las condiciones de dicha prórroga y de los requisitos necesarios para la obtención del carnet en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, calle de Francisco de Rojas, número 5.

Un LIBERALISMO de hoy
Un LIBERALISMO social
Un LIBERALISMO progresista

PARTIDO PROGRESISTA LIBERAL

★ Dignidad Civil
★ Progreso Social

CUADRO DE LA SEMANA

José Ruibal inicia hoy, a las ocho, un ciclo de conferencias en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, lleva por título "Por qué un teatro underground", seguidas de las que pronunciará los días 21, 25 y 28 de abril y 2 y 6 de mayo.

El martes, si su director, Víctor García, da por finalizado su montaje, se estrenará, por fin en el teatro Barceló la comedia dramática de Fernando Arrabal "El cementerio de automóviles".

En la madrugada del día 20 tendrá lugar en Stefanis las 1.500 representaciones de la minicomedia de Olano "La Maja desnuda de Cáceres", con un fin de fiesta en el que intervendrá el propio autor.

Al día siguiente, miércoles, el teatro Maravillas conmemorará el cuarto año en aquel cartel de "Sé infiel y no mires con quién", así como las 4.000 representaciones de la misma, con un fin de fiesta cómico.

Para el viernes se anuncia en el Infanta Beatriz la presentación de la compañía de Carlos Larrañaga con la obra de Claude Magnier, dirigida por Alberto Closas.

Finaliza la semana con el acto que Club de Arte de Madrid ha organizado para las dos treinta del sábado en honor del ilustre periodista Basilio Gassent, a quien se le ofrecerá el ya acreditado "cocidito".

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Las monjas", en el Arlequín (12-IV-77)

EXISTE una serie de tics del radicalismo teatral que, a fuerza de uso y abuso, corren como monedas muy desgastadas, y una buena colección de ejemplos de este "gauchisme" escasamente di- de ejemplos de este "gauchisme" escasamente di- de ejemplos de este "gauchisme" escasamente di-

Bien. La obra, que es lenta y fatigosa y no consiste sino en la muestra de un proceso de degradación de la gusanera reaccionaria descrita (ahora caemos que Manet ha debido concebirla así del término de "gusanos" que el castroismo acuñó para sus contradictores), no presenta interés alguno. Por suerte o por desgracia, los modos de su teatro nos cuentan una película que hemos visto en ediciones más interesantes—cada vez menos, la verdad—y que han dejado en "Las monjas" unas escurridumbres ya tópicas, poco afortunadas en el lenguaje expresivo, descaído y flojo, vacío y delamatorio, cuando no pura y simplemente soez en sus momentos más agudos de violencia gratuita y porque sí.

No se sabe, porque es la primera obra que conocemos del autor—que no nos ha animado nada a proseguir el conocimiento de su "ópera omnia", dicho sea de paso—, hasta qué punto el subrayamiento de simulaciones contralíticas y el manejo ostensiblemente degradante de imágenes e instrumentos del culto es fiel a lo exigido, o se trata de una agudización del montaje de Antonio Corencia (al que se debió una buena versión de "Las criadas" en el Alfiz; claro que con una obra interesante debajo), que en "Las monjas" lleva el

genetismo pedisecuo a resultados absolutamente opuestos a su intención, al hacerlo nauseabundamente provocativo en la escenografía, en el juego de los símbolos, en la violencia ambigua de las situaciones, en la sugestión del excremento estético y moral en que se revuelcan y refocilan sus criaturas con tópica gratuidad. Pero, en fin, me parece que estoy usando términos demasiado



serios para algo que en el fondo fluctúa entre la mamarrachada y la cursilería, porque también en lo monstruoso y pretencioso caben estos matices definitivos.

Corencia ideó el decorado, dirigió la representación y llevó encima el papel principal, el del "monjo" más simulador y artero, contra los dos—simples malas bestias—que interpretaron Alberto de Miguel y Juan Pastor, este último mimicamente, porque interpreta a un personaje mudo. Paca Ojea sobrellevó con infinita paciencia toda la podredumbre que la obra arroja sobre el suyo. Parece que este papel estaba destinado para Isabel García Lorca, que al final salió huyendo de la quema, más avisada o mejor aconsejada. El abrumador trabajo de todos ellos me pareció radicalmente estéril y erróneo. La elección de esta en definitiva pieza para la reapertura del teatro Arlequín, nada afortunada. Bueno, el público del estreno aplaudió lo ruidosamente que se aplaude en casos tales, todo hay que decirlo.

"La zorra y el escorpión", en el Infanta Isabel (14-IV-77)

AQUI está Alfonso Paso otra vez, que ha hecho seguir su antigua floración de constantes estrenos por una labor más contenida, de la que da prueba en "La zorra y el escorpión", estrenada con buen éxito en el Infanta Isabel, en donde presenta un juego de despliegue y contraposición de dos caracteres a lo largo de los dos actos, no demasiado extensos de que consta la pieza, que por lo demás no contiene sino los dos personajes a que alude el título.

Zorra y escorpión, efectivamente. Los dos personajes, señora y mayordomo, que por ubicarse en ambiente londinense un tanto tópico (quizás por denotar el autor que este carácter holgado es voluntario para poderse aplicar en otras ciudades del vario mundo) podremos llamar la "lady" y el "butler". Pero parte de esta clasificación social, el carácter individual de una y otro responde muy bien a la connotación que la zorra y el escorpión tienen cuando se aplican al género humano. La "lady" zorrea lo que puede, y por sus manifestaciones y llamadas telefónicas se ve que es promiscua y hace a pelo y pluma. El "butler" no se puede quitar de encima un complejo de venoso resentimiento y su deseo de yacer con su ama no parece sino manifestación pasajera del desahogo del mismo, porque no desaparece una vez realizado el fornicio y así parece que seguirá (porque la obra tiene un final abierto), porque por el otro lado, milady descubre el placer, que antes le estuvo vedado, con cierto carácter sociomasoquista.

Esta es la obra. Paso pone al servicio de la misma su destreza, que reduce más limpia en el primer acto, donde plantea la situación, que en el segundo, en que descubre todas sus baterías. La destreza quiere decir que llega airoso al final con cambios de ritmo (mediante "juegos" subsumidos en el principal), sin que en la mayoría de los casos se note una cierta fatiga por repetición, como, por ejemplo, en las sucesivas retiradas del mayordomo en el segundo acto. Paso ha aplicado esta destreza a concentrarse en una situación dramática, sin acciones diversas y buscando cómo reconstruir el ambiente cerrado, indagatorio y catártico de "¿Quién teme a Virginia Wolff?", sin el menor carácter sainetesco y, en fin, aquellas maneras de sus comedias, recalando que lo que ha escrito es un drama. Es cierto y a ello opondremos el reparo de la ligereza, más propiamente de comedia, con que mueve y hace expresarse demasiado tiempo a sus personajes, no obstante la dureza



de sus situaciones y dichos hacia el final, sobre todo.

Pero ello no obsta para considerarla como obra empeñada

dentro del teatro del autor e interesante por la cuestión que subyace incluso por debajo de sus accidentes teatrales, la de los caracteres. No hay duda de que entre una zorra y un escorpión humanos puede haber no sólo batalla, sino un "trait d'union", centro del furibundo choque restante. Paso lo ha ejemplificado, pero quizá sea más lo que haya sugerido. Elisa Ramírez, mejor que un Armando Calvo demasiado furibundo y feroche de gesto a ratos, interpretaron los dos papeles de la obra y ambos fueron aplaudidos al final repetidas veces, de manera que saludaron con ellos Alfonso Paso y el director, Diego Serrano. Paso dirigió palabras de gratitud y de defensa del teatro liso y directo—el teatro de siempre—de texto y personajes, de autor y actores.

La música en el mundo**Nueva York: Lincoln Center**

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

OPERA.—Aun suspendiendo un día la sección de discos, ¿cómo resumir una larga semana de música en Nueva York? Cuando se escribe desde lejos es bobo relatar lo pasajero: interesa lo que la noticia en sí puede tener de enseñanza para nuestra pobre vida musical. Quien siga con cariño esta sección se habrá dado cuenta de que busco siempre el viaje dentro del curso, dentro de la vida normal de la gran ciudad: eso interesa más que el lujo y artificio de los festivales. En la preferencia está también el señalamiento de lección. Primera lección y urgentísima, aunque se cuente y se escriba con psicología de voz clamando en el desierto: lo que ahora empieza en Madrid, nueve óperas a final de curso, no es ni siquiera sucedido de lo que desde un punto de vista estético y profesional exige una capital. Por eso empiezo el resumen con lo que de verdad preside ese Lincoln Center, donde se reúne lo más importante de la música en Nueva York.

He tenido suerte o, mejor dicho, quise tenerla, aunque la distancia entre aeropuerto y función la recorri oyéndome la taquicardia de la impaciencia: había que ver la depuradísima versión escénica de "Lulú", de Alban Berg, obra, claro, no estrenada en Madrid. Metropolitan: sala para cuatro mil, bellísima, con presidencia expresionista en los murales de Chagall y en el derroche de cristal, pero bastante tradicional en la estructura. Nada de obligada etiqueta, que en ópera de curso entero sería provincianismo; lleno hasta los topes de gente bien vestida. La versión de "Lulú", que se da durante todo el mes de abril, es impresionante; la refinada técnica del teatro en Nueva York logra ahí una altísima cota, necesaria cota, sólo posible con trabajo largo de escena y de batuta, de Dexter y de Levine en este caso. Se monta partiendo de una orquesta infalible a la que Levine, al que ya se empieza a conocer en Madrid a través del disco, hace el percharriar en todos los timbres para lograr con los de arriba el perfecto "gesto escénico": esos de arriba que, presididos por Carole Farley, hacen el teatro "vital" que esta obra exige, obra alucinante, terrible, clavada como aguijón y como profecía en el horror del placer como suicidio moral: lo que para nuestro tiempo, el de ahora mismo, significan películas como "Saló", de Pasolini, o el "Imperio de los sentidos", de Oshima, tiene ahí su precedente, precedente que al que cita, lo destroza, porque el mensaje ya no está en la evasión, en el ensueño gratuito y sin compromiso, sino en lo que de verdad la podrida riqueza tiene como pasto: placer comprado, perversion buscada, grito de la carne que quisiera ser cuerpo con alma, violencia que prepara suicidio y asesinato. Fue aclamada, sí, la versión de Levine, pero las gentes salían, salíamos, apaleadas interiormente, revueltas las entrañas como están en los mejores cuadros surrealistas. Ese cielo encajonado que cantara Lorca, poeta nuevo en Nueva York, está a la salida como prolongación, de la escena; la luna, llena de tanto abril, parecía un risible pegote.

TEATRO LIRICO POPULAR.

Lo que yo pedía al hablar de la justa rebeldía de los músicos tiene confirmación en el segundo edificio del Lincoln Center: la ópera de la ciudad de Nueva York. Sala enorme, más tradicional que la otra, moderna también a través del cristal que alegró el tradicional color burdeos, inmensa en el aforo, perfecta de acústica. Lo que veo, oigo y aplaudo es urgentemente imitable en Madrid: intérpretes de casa, todos jóvenes, amparados por una excelente orquesta, por una escenografía cuidadísima, intérpretes abiertos a un público que está deseando el triunfo de los suyos. A hora popular, primera de la tarde, vi y oí un "Rigoletto" precioso, con una cantante joven, Catherine Malfitano, de claro, abierto porvenir. Importantísimo es esto. Esa ópera "doméstica" monta también espectáculos de excepción: en la misma tarde, cruzando la plaza

después de oír a Barenboim, asistí a las versiones muy llamativas del "Edipo Rey", de Stravinsky, y de "Carmina Burana", de Orff. Señaló, contentísimo, el mucho mayor éxito de lo auténtico sobre lo provinciano: Orff, al lado de Stravinsky, a quien quiere imitar, es eso, provincia. Rosenthal llevó muy bien las obras contando con una orquesta excelente. Aunque el "Edipo" sea más bien cantata, es emocionante verlo rodeado de una hermosa decoración hecha de luz variable sobre columnata y sobre coro en la misma línea.

A "Carmina Burana" la flori-pondearon con un buen ballet académico, mientras que en la Universidad de Yale, que visite, hicieron lo contrario a base de un descarnado realismo. Insisto en mi alegría ante la victoria de "Edipo", olvidado, como tantas obras, por la mal dirigida programación madrileña. Esta ópera de la ciudad al lado del Metropolitan no es novedad: en los años del Berlín anterior a Hitler, ópera de la ciudad y ópera del Estado hicieron creadora la emulación entre Kleiber, Walter y Klemperer.

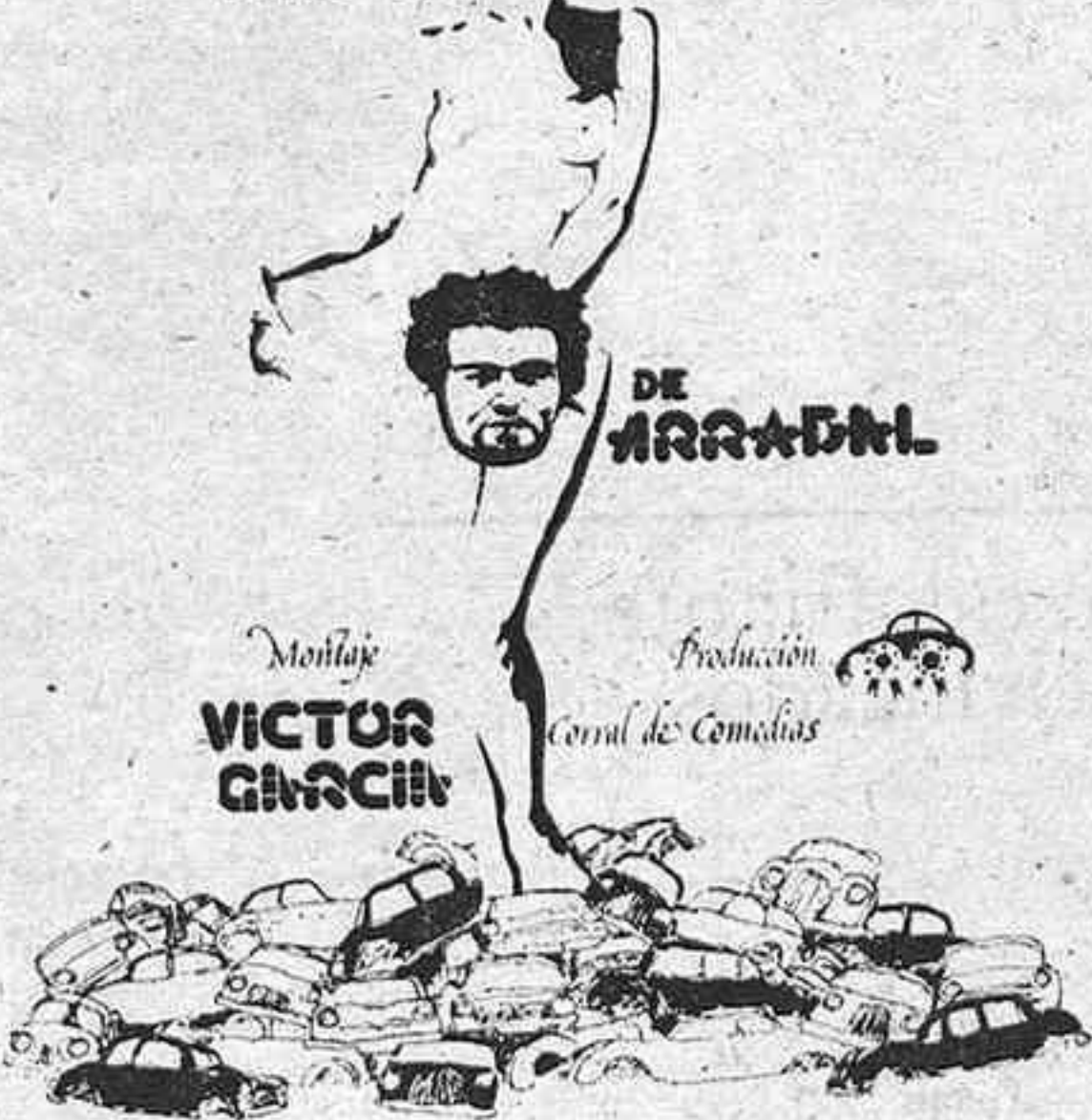
CONCIERTOS.—Falta el resumen de la otra sala, la de conciertos, también inmensa, pero distinta, y dentro de ese logro equilibrio entre lo tradicional y lo expresionista. Allí oí al Barenboim trascendental, tocando y dirigiendo el segundo concierto de Beethoven, y luego inolvidable, desentrañando lo que tan pocos ven en la sexta sinfonía de Bruckner. El éxito me impresionó, pero no tanto como la tensión del silencio.

A toda prisa, otro día, al Carnegie Hall, la vieja y entrañable sala del Nueva York que quería ser victoriano. El ciclo de ahora es interesantísimo y también con carácter de lección: van desfilando todas las orquestas de las grandes ciudades de Estados Unidos. A mí me ha tocado la de Baltimore, un poco ruda por muy joven quizá, pero logrando bajo la dirección de Comissiona un "Poema del éxtasis", de Sorriabin, lleno de fuego. Atención, atención, porque el éxito indica por dónde van los tiros. Y tantas cosas más!, como por ejemplo la lucha contra la pornografía a través de la perfección de la comedia musical o el máximo refinamiento en la última evolución del "jazz". Algo común con Madrid, con todo el mundo, creo, a través de la televisión —aquí en la cadena n.º trece!—: una inolvidable "Pasión" de Barch con Petér Schreier en la cuñbre de una musicalidad que era, a la vez, con el montaje y el recogimiento general, la más bella y espiritual oferta de íntima religiosidad. Sobre ese Bach, el verdadero, voi veremos.

Nueva York, abril.

MAÑANA MARTES, INAUGURACION

"EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES"



Teatro BARCELO

Reparto por orden alfabético

**D'MIGUEL BILBAO
NORMAN BRISKI
VICENTE GISBERT
JUAN LLANERAS
JAVIER MAGARIÑO
EUSEBIO PONCELA
BERTA RIAZA**

y VICTORIA VERA

EL ULTIMO MAGNATE

El 21 de diciembre de 1940 moría Francis Scott Fitzgerald a causa de un ataque cardíaco. Vivía oscuramente en el fracaso, la amargura y la pobreza. Su esposa acabó en un manicomio. La hija era el único consuelo en sus noches de alcohol y droga. Dejaba escrito, al morir, el primer episodio del sexto capítulo de una novela que debía tener nueve. Era su triste visión de aquel Hollywood de la "época dorada" en el que naufragaron sus ilusiones de gloria y fortuna. Trece años antes había llegado a Hollywood con esa esperanza. Su contrato apenas le procuró algo más de los tres mil dólares cobrados por el guión de "Lips-tick", que no se realizó. Soñaba ser rico. Un día se lo confesó a Hemingway: "Los ricos son distintos." Hemingway le contestó: "Sí, ellos tienen el dinero." El dinero que nunca tuvo lo recibe ahora aquella hija que compartió su miseria. El genio siempre acaba por ser descubierto. Tenía que suceder con Scott Fitzgerald, al que una generación atacada por el "mal de vivir" pondría de moda. Y Scott Fitzgerald, nacido casi por el mismo año que el cine, aparece, al fin con letras de gran tamaño en el "genérico de películas basadas en sus novelas y en el neón de las fachadas de las salas, glo-

ria ambicionada que nunca alcanzó en vida.

"El gran Gatsby" tuvo una producción fastuosa, con todo el lujo que Scott Fitzgerald había deseado para su vida. Ahora salta otra película basada en aquella novela que escribía cuando murió: "El último magnate". Hollywood se complace con su auto-critica, con las películas que muestran la inhumanidad de su "fábrica de sueños", lo que es signo de confianza en su propia fortaleza. "El último magnate" es la película de que ahora se habla. Triunfadora en Estados Unidos, inicia su carrera europea. Por mala costumbre, siempre se tarda aquí en poder hablar de la película de que se habla en todas partes. Demos, al menos, su noticia. La ha realizado Elia Kazan, hombre de largas cuentas por arreglar con Hollywood y con el país que lo adoptó. No parece ser ese su propósito con "El último magnate". Lo confiesa: "Su rodaje ha sido para mí un refugio y es mi obra más serena." Ha tenido el acierto de no terminar lo que Scott Fitzgerald dejó inacabado. Harold Piner, encargado de la adaptación, se ha limitado a dar los retoques necesarios. La obra queda así abierta a todas las suposiciones. Monroe Stahr, el úl-

timo magnate de la historia, tuvo su versión real: Irving Talberg, dictador un tiempo de la MGM y marido de Norma Shearer. Aconstumbraba, cuando alguien le proponía una película, a preguntar: "¿Cuál es su idea?" Sabía que una película debe girar en torno a una idea. Ordenaba repartos, modificaba guiones y revisaba montajes. Hoy se critica a los de esta especie, y realizadores y actores se tienen por sus víctimas, pero gracias a magnates de esta raza e inteligencia muchos triunfaron. No eran megalómanos, ni extravagantes, sino hombres de talento, decididos a equilibrar con sus dictados las motivaciones artísticas y comerciales del cinema. Robert de Niro llega a su máxima altura en la versión del personaje.

Elia Kazan conoce bien el medio y a sus viejos magnates, por lo que no se permite críticas, ni menos sarcasmos. Aplica su talento a una realización excepcional para mostrar un mundo que ya entró en la leyenda, que sería mejor o peor que el de ahora—cosa que falta por comprobar—, pero que ha dado al cine obras gloriosas. Cada escena expone con virtuosismo de realizador inspirado las distintas facetas que daban brillo a una época de esplendor para el cine.



Robert de Niro con Ingrid Boulting en "Le dernier Nabab"

Cuatro generaciones se agrupan en el reparto. La veterana, con Robert Mitchum, Ray Milland, Tony Curtis y Dana Andrews; otra, que tiene su representación en Jeanne Moreau, en el papel de una estrella de la época; las más nuevas, con Jack

Nicholson y Robert de Niro, y la de debutantes, con una Ingrid Boulting sensacional y Teresa Russell.

"El último magnate" puede ser interpretado como una película sobre la decadencia de Hollywood, aunque muchos darían lo que fuera por resucitar el Hollywood de esos tiempos y a magnates capaces de descubrir valores y darles su mayor brillo.

ITO

También bajo La Inquisición se filtraron testimonios como "El Buscón" o "Lazarillo." Aún no se había inventado el cine.

QUERIDISIMOS VERDUGOS



Un PATINO provocador, tierno, escalofriante, que nos cuestiona como seres civilizados.

Una producción TURNER FILMS, S.A.
JOSE ESTEBAN ALENDA distribución

De aquí y de allá

● "Elisa, vida mía", de Carlos Saura, representará al cine español en la competición de Cannes. "Queridos verdugos", de Patino, irá a la sección "L'air du temps". Además de las ya reseñadas aquí, se han seleccionado para la competición las italianas "Padre Padrone", de Paolo y Vittorio Taviani; "Un Borghese picco piccolo", de Mario Monicelli, y "Una giornata particolare", de Ettore Scola, y las canadienses "Le vieux pays de Rimbaud est mort", de Jean-Pierre Lefebvre, y "J. A. Martin photographe", de Jean Beaudin. Entre las elegidas para la sección "Les yeux fertiles" figura "Salvador Dalí", de Jean-Christophe Averty. Ya está ultimado el programa de la Semana de la Crítica, con ausencia de obra española. Habrá un homenaje a Clouzot.

● Antes se celebrará la Semana Internacional de Valladolid. En su competición destacan "Rocky", de John G. Avildsen — ganadora del Oscar —; "Providence", de Alain Resnais, y "El juez y el asesino", de Bertrand Tavernier. Un ciclo sobre el cine suizo, con once largometrajes, entre ellos "Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000", última obra de Alain Tanner. Las Conversaciones Internacionales tienen por tema "Cine y realidad", con una mesa redonda sobre "Cine y realidad en España". Para el jurado ya están designados el realizador alemán Max Wilutzki y el suizo Francis Reusser.

● El semanario "Blanco y Negro" ha publicado un excelente número monográfico dedicado al cine. Con este motivo ha concedido premios a los mejores realizador, actriz y actor en 1976, otorgados por votación entre sus respectivos compañeros. Resultaron elegidos Carlos Saura, Ana Belén y Antonio Ferrandis. "Viridiana", de Luis Buñuel, conserva la nacionalidad mejicana. Ateniéndose al fallo que en su día dio el Tribunal Supremo, no se la considera española. En su origen fue una coproducción hispano-mejicana. Lo importante es que se haya estrenado, al fin, en nuestras pantallas.

● Han comenzado las proyecciones en el Cinestudio Griffith. Se celebran en la sala San Pol. El propósito de sus creadores es proyectar sus cuarenta películas en tres meses, seleccionadas entre las que pasaron casi inadvertidas en Madrid a causa de su deficiente lanzamiento y motivos similares, pero que merecen ser mejor conocidas por los buenos aficionados. Se agruparán en ciclos en torno a un director, un actor o un tema. Idea interesante, pues permitirá repescar los muchos estrenos fantasma que aquí se ofrecen. A retener en el primer programa "Daisy Miller" de Bogdanovich; "Fiebre y piezas", de Bob Rafelson; "El espíritu de la colmena", de Ericé, y "The longest yard", de Robert Aldrich.

EL FUTURO DEL CINE ESPAÑOL

Por Alfonso SANCHEZ

COMO ve usted el futuro del cine español? Ya parece una pregunta de repertorio en encuestas y entrevistas. En ocasiones se formula en plan rutinario, sin mucha convicción, igual que si se preguntara la edad de Sofía Loren. También la respuesta es vaporosa. Resulta difícil augurar el futuro sin saber si habrá o no cambios en cuanto influye en la creación de un cine. La previsión más sensata es la que ese futuro se asemejará bastante al presente. Se realizarán unas cuantas buenas películas, otras regulares y muchas malas. Depende de la inspiración de sus realizadores. ¿Por qué no preguntar por el presente de nuestro cine, que nos cae más cerca? ¿En qué ha variado este presente sobre su inmediato pasado? En que se pueden tratar ciertos temas que antes eran "tabú", en el desnudo. Poca más que antes viene a confirmar ideas aquí cosas. Este presente viene a confirmar ideas aquí cosas. Este presente viene a confirmar ideas aquí cosas. Este presente viene a confirmar ideas aquí cosas. Este presente viene a confirmar ideas aquí cosas.

llevará a desatender otros problemas a los que el futuro del cine está ligado.

Se ha insistido aquí en otra idea: la necesidad de un cambio de mentalidad. Es un problema de muy difícil solución. Es más fácil cambiar un sistema que una mentalidad. Todas las disposiciones que se tomen para favorecer al cine acabarán malogradas por una mentalidad que las someterá a su interpretación particular. Y esa mentalidad afecta a todas las capas que coinciden en el cine: legisladores que no entienden la misión cultural del cine, espectadores que lo consideran un mero entretenimiento, una industria montada sobre el concepto de beneficio, unos autores, técnicos e intérpretes víctimas del planteamiento comercial. Demasiado para cambiarlo por decreto. No es materia de decreto, sino de evolución de mentalidades y procedimientos.

El cine actual se rige por una serie de contrasentidos. Ha alcanzado su madurez e independencia como arte, es el medio de expresión ideal en la civilización de masas, ha entrado en la Universidad, es evidente su función cultural. Pese a todo eso se desarrolla, más pendiente que nunca, en una economía de mercado. Desde hace veinte años, el cine registra una crisis de espectadores. En lugar de promover una reconversión económica, sus gastos han crecido en forma desmesurada. Esa crisis, motivada por la competencia de otros medios de entretenimiento, ha determinado modificaciones en el propio mercado del cine. En las grandes ciudades, las salas resisten. La crisis sólo afecta a los circuitos de periferia. En las pequeñas, en cambio, casi desaparecen. La ausencia de este público es un duro obstáculo para la creación de un cine popular. El cine de hoy se hace para la clase media, no para atender

a sus necesidades culturales, que son limitadas, sino porque es la que puede pagar las sucesivas alzas de precio de las localidades, imprescindible para la economía de beneficio. Desde la incomprensible reaparición del "star-system" hasta la publicidad, todo se dirige a atraer al público de la clase media. La popular casi se ha excluido, y a la alta le interesa poco el cine. Y los sistemas de ayuda estatal y del fisco se ajustan también a la lógica del cine de mercado. Es la que estimula la masa de espectadores con su mentalidad. ¿Cómo romper el círculo en que se desenvuelve el cine actual? Y habría que romperlo, crear otros planteamientos, para que el futuro del cine sea distinto a su presente. Eso exige previamente un cambio total en la mentalidad de cuantos intervienen en la consecución de un nuevo cine, entre ellos sus espectadores. Ya ven si es difícil lograrlo. Porque la solución no reside en nacionalizar el cine. La medida puede, desde luego, modificar por completo su sistema económico al liberarle del concepto de beneficio, pero saldría más coartada la libertad de sus creadores. El ejemplo de los cines estatales, donde existen, es elocuente. Ni siquiera se les ha ocurrido esa medida a los partidos de izquierda en ningún país occidental, aunque convienen—y lo insertan en sus programas—en la necesidad de cambiar las estructuras del cine para que cumpla su función cultural. Se pueden arbitrar medidas estatales, ya de por sí difíciles y costosas, para estimular la evolución del cine hacia el profundo cambio que reclama; pero, aun en el caso de conseguir acelerarla, no se logrará en una o dos generaciones. Ya es mucho dar al cine la máxima libertad, pero no es lo único. Tan importante es el cambio total de sus actuales estructuras. La tarea es amplia y larga. Y aun así no se vislumbra la hora en que el cine deje de ser para la mayor parte de su público un mero entretenimiento "que a veces puede ser un arte". Al final siempre se tropieza con la incómoda y certera definición de Malraux.

El futuro del cine español no puede formularse de modo distinto: películas buenas, malas y regulares. Ya será mucho lograr que cambie la proporción en favor de las primeras. Para que "todo" el cine sea distinto tienen que cambiar las mentalidades. ¿A largo se fia!

La película de la semana

"Que la fete commence", de Tavernier

BERTRAND Tavernier es el realizador más destacado de su generación. Tiene ahora treinta y seis años. Durante varios ejericó la crítica cinematográfica; luego fue ayudante de Melville y Godard. Su primer largometraje, "L'Horloger de Saint-Paul", le valió el Prix Louis Delluc y buen éxito de público. Con "Que la fete commence" se sacudía esa especie de mal fario que parece flotar sobre las segundas obras. La tercera, "El juez y el asesino", es la película francesa más polémica de la actualidad. Tres obras, las tres diferentes en sus temas y estilos, aunque son coherentes con el pensamiento de su autor.

"Que la fete commence" es una crónica de la regencia de Felipe de Orleans. Su acción se sitúa entre 1719 y 1723. No es una reconstrucción histórica, ni tampoco la historia novelada al mo-

do de Alejandro Dumas. Bertrand Tavernier y su guionista Jean Aurenco se inspiran en la historia y también en Saint-Simon, la mala lengua de la época, para mostrar una serie de hechos, personajes e ideas de un trascendental período de Francia. Felipe de Orleans era un espíritu liberal, cultivado y libertino. Era consciente de que la nobleza se hallaba en decadencia y que el poder sería pronto asumido por la burguesía. No lejano está el horizonte de 1789, insinuado en la película, con la escena final en que los campesinos queman la carroza del regente. A Felipe de Orleans le llegó tarde el poder. Quizá por eso no tomó partido decidido por la burguesía. En sus noches de libertinaje mezclaba nobleza, burguesía y pueblo, pero siempre en su aspecto más degradado. Tavernier no aclara bien sus intenciones ideológicas, aunque

las sugiere. Deja que el espectador las deduzca en su reflexión sobre la crónica que le brinda con singular maestría.

Se monta sobre tres personajes principales: el regente, el abate Dubois, protegido y cómplice de Felipe de Orleans, que acabaría por obtener la mitra deseada, y el marqués de Pontecallec, un bretón idealista que solicitaba apoyos de Inglaterra y España para lograr la independencia de su región. Los duelos entre los tres personajes motivan escenas deliciosas, con un diálogo ingenioso, cínico a veces y otras penetrante. Tavernier no hace análisis psicológico. Todo se define por la crónica misma.

El acierto de Tavernier reside justamente en el tono de crónica que da a la película. Está rodada como si la cámara se hubiera inventado en 1720. El estilo es directo. Ha privado a los actores de ese énfasis declamatorio que



Felipe de Orleans y el abate Dubois, representantes de una época licenciosa

adoptan cuando se les viste de época y consigue que hablen con naturalidad. El espectador tiene así la impresión de asistir como testigo a cuanto sucede. Desde las escenas en palacio, hasta los movimientos de la calle, todo fluye con naturalidad. "Que la fete commence" ilustra sobre una época y sus personajes mejor que cualquier tratado de Historia.

Las interpretaciones de Philippe Noiret, Jean Rochefort y Jean-Pierre Marielle son un primer de composición y sentido del matiz. Todos los secundarios dan también el tono debido. La música de la película está tomada de partituras del propio Felipe de Orleans. Una película encantadora. A. S.

TEATRO MARAVILLAS
EMPRESA GARCIA RAMOS

HOY FUNCIONES
7,15 TARDE Y 11 NOCHE
MAÑANA MARTES, DESCANSO COMPANIA

Compañía PEDRO OSINAGA, con ANA MARIA VIDAL, JOSE CERRO y JULIA CABA ALBA en la señorita Smith

SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN
DE COONEY Y CHAPMAN - Adaptación ARTIME Y AZPILICUETA

JUEVES PROXIMO
4.000 REPRESENTACIONES

FUNCION NOCHE
GRAN FIN DE FIESTA
con TONY LEBLANC - TIP y COLL PAJARES - MARI CARMEN y sus muñecos JAVIER DE CAMPOS y FERNANDO ESTESO

Scotch escocés
"White Label"
PRESENTE EN TODOS LOS EXITOS

¡¡PROPIETARIOS!!

Para vender sus casas, incluso las ocupadas, siendo sitios especiales; para vender sus inmuebles comerciales, sus oficinas, sus locales, sus solares y sus promociones en general, lo conseguirán comodisimamente utilizando nuestra especializada organización profesional.

¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
GOYA, 58 — CABALLERO DE GRACIA, 12

Escuela de Cinematografía

AVISO

Se pone en conocimiento de matriculados e interesados que el CURSO dará comienzo el PROXIMO LUNES 25.

Matrículas e información:

EL PHOTOCENTRO
Plaza República Argentina, 2 — MADRID - 6

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

5ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIO: 4, 7 y 10

"¡Hollywood, Hollywood!", la película para todas las edades y todos los tiempos

Para todos los públicos

¡El más grande espectáculo desde ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD!

¡HOLLYWOOD, HOLLYWOOD!
 THAT'S ENTERTAINMENT, PART 2

MGM PRESENTA
FRED ASTAIRE GENE KELLY
 EN ¡HOLLYWOOD, HOLLYWOOD!

Narración Escrita Por LEONARD GERSHE Música Adicional Arreglada y Dirigida Por NELSON RIDDLE
 Nuevas Secuencias Dirigidas Por GENE KELLY Producida Por SAUL CHAPLIN y DANIEL MELNICK

en METROCOLOR Distribuida Por Cinema International Corporation
 VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

EXTRAORDINARIO CONCIERTO. ACTUACION DEL MUNDIALMENTE famoso pianista Joseph Kalichstein con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por Vicente Spiteri, en extraordinario concierto. Obras: "Der Freischütz" (obertura), Weber; "Concierto núm. 4", Beethoven; "Sinfonía núm. 4", Schumann, Patrocinado por SS. AA. RR. los duques de Cádiz, pro Sociedad Benéfica Cuerpo de Bomberos. Teatro Real. Hoy lunes, 10 noche. Reserva localidades: teléfono 2483875. Taquillas: teatro, de 10 a 1,30 y de 5 en adelante.

LUIS DE PABLO. CURSO TECNICAS ACTUALES COMPOSICION. Sala Turina (teatro Real), del 25 abril al 13 mayo. Información: Comisaría Música. Teléfono 2481405.

LUNES MUSICALES DE RNE. "150 ANIVERSARIO DE BEETHOVEN: el violoncello." Obras violoncellísticas de Beethoven por Miklos Perenyi (violoncello) y Deszo Ranki (piano). Lunes 18 abril, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

TEATRO REAL. RECITAL EXTRAORDINARIO. 20 ABRIL, ocho tarde, presentación en España del célebre pianista Thiollier. Programa: "Grandes variaciones románticas", de Schubert, Mendelssohn, Chopin y Brahms. Recital extraordinario patrocinado por la excelentísima señora doña Amparo Ilana de Suárez, pro Asociación Española de la Lucha contra la Poliomieltis. Venta localidades taquillas, de 10 a 1,30 y de 5 a 7. Teléfono 4014981. Entrada especial para estudiantes.

ORQUESTA Y COROS NACIONALES. TEATRO REAL. "LA creación" (Haydn). Solistas: Jill Gómez, soprano; Suso Mariátegui, tenor; Samuel Ramey, bajo. Director: Frühbeck de Burgos. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 53, 54 y 55.

JOSEPH KALICHSTEIN. ACTUACION DEL MUNDIALMENTE famoso pianista con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por Vicente Spiteri, en extraordinario concierto. Obras: "Der Freischütz" (obertura), Weber; "Concierto número 4", Beethoven; "Sinfonía número 4", Schumann. Patrocinado por sus altezas reales los duques de Cádiz, pro Sociedad Benéfica Cuerpo de Bomberos. Teatro Real. Hoy lunes, 10 noche. Reserva localidades: teléfono 2483875. Taquillas teatro, de 10 a 1,30 y de 5 en adelante.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: Jesús López Cobos. Programa: G. Mahler, "La canción del lamento"; solistas: Karol Malone (soprano), Mauren Forrester (contralto), Alfonso Leoz (tenor), Bryan Rayner Cook (bajo). Coro RTV Española. Director: Alberto Blancafort. Teatro Real. Sábado 23, 10 noche, y domingo 24, 7 tarde. Localidades: taquillas teatro Real, de jueves a domingo, de 11 a 14 horas y dos horas antes de los conciertos.

ta María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Alicia Sánchez, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marso; dirección, Adolfo Marsillach. Viernes, tarde, y lunes, tarde y noche, descanso de la compañía.

COMICO. — (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 tarde y 10,45 noche: Charly, no te vayas a Gomorra (versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos).

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abati y Reparaz; con Pedro Hurtado, Isabel Pradas y la colaboración extraordinaria de María Isbert y un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años.

FIGARO. — (2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Zori-Santos en Los frescos. Lunes, descanso compañía.

INFANTA ISABEL. — Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 y 11 noche, acontecimiento. Elisa Ramírez, Armando Calvo en La zorra y el escorpión (de Alfonso Paso).

LARA. — (2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura, de la Real Academia: La decente (por la Compañía Tirso de Molina, con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuel Manzanque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! Y muy decente!, naturalmente.

LATINA. — (2562835.) Revistas Coltsada. Hoy, 7 y 10,30: Sigue el arrollador éxito de la super-vedette americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán con el estreno de Un, dos, tres... desnúdeme otra vez (con Tito Medrano). Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el ballet Angel's and Fantom's. Un alarde espectacular. Localidades con cinco días. Cuarto mes de éxito.

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, 7,15 y 11: Sexto año de arrollador

éxito cómico. Compañía Pedro Oenaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. El éxito de los éxitos (con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Jueves próximo noche: 4.000 representaciones. Gran fin de fiesta, con las primerísimas figuras del humor: Tony Leblano, Típ y Coll, Pajares, Mari Carmen y sus muñecos, Javier de Campos y Fernando Esteso.

MARIA GUERRERO. — (Teatro Nacional.) Hoy, 7 tarde: Compañía titular: Los gigantes de la montaña (de Luigi Pirandello; versión, Enrique Llovet; con María Cuadra, Ramiro Oliveros, Aurora Redondo, Paco Quijar, Amparo Soto, Pep Munné, Francisco Merino y 32 actores y actrices más; dirección, Miguel Narros). Precios, 50 a 250 pesetas. Miércoles, descanso compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom; con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopis; dirección, Alberto González Vergel).

MARTIN. — (Santa Brígida, 3

TEATROS

ALCAZAR. — (Teléfono 2212252.) Acontecimiento. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de S. M. Sara Montiel en el explosivo espectáculo musical Increíble Sara (una producción teatral de J. Tous; música de García Segura; con las primeras figuras Antonio Bardis y Elena Bedon y el ballet internacional Snob; primera bailarina, Mabel Magnar; Jimmy y Luis Ardua). Un espectáculo dinámico, audaz, moderno y divertidísimo, con la gran estrella Sara Montiel.

ALFIL. — (Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45. La compañía Morgan de teatro le invita ahora a divertirse presentando a Mari Carmen Prendes, José Vico; colaboración extraordinaria, Amelia de la Torre; actriz invitada, Lili Murati en Kitu (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitu; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. "Si Kitu no está meses y meses en el cartel del Alfil es que nos hemos vuelto todos locos." (López Sancho, "A B C").

ARLEQUIN. Hoy, 7,30 y 11: Manuel Collado presenta Las monjas (de Eduardo Manet; dirección, Antonio Corencia; producción, Manuel Egea).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,15 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido, Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Aparcamiento gratuito en Parking Sevilla.

BARCELO. — Mañana martes, día 19, 11 noche: Inauguración de El cementerio de automóviles (de Fernando Arrabal; habitantes, empadronados por orden alfabético, D'Miguel Bilbao, Norman Briski, Vicenta Gisbert, Juan Llaneras,

Javier Magariño, Eusebio Poncela, Berta Riaza y Victoria Vera; dirección, Víctor Gracia).

BEATRIZ. — (2264626.) Viernes día 22, 10,45 noche: Compañía Carlos Larrañaga (estreno): Una modelo para un desnudo (Blaise) (de Claude Magnier; adaptación, Félix Calderón; con Loretta Tovar en María, María Gianni, Alejandra Lorena, Mari Carmen Duque, Babet y Lola Gálvez; colaboración, Manuel Andrés; dirección, Alberto Closas).

BELLAS ARTES. — Hoy, 7 y 10,45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno). Unánimes crítica y público: "Un espectáculo fuera de serie."

BENAVENTE. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). 2.º año en cartel. 6 últimos días.

CALDERON. — 7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primerísimas figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers).

CLUB. — 7 y 10,45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begonia y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo).

COMEDIA. — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A G presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de San-

AMAYA 5ª semana de extraordinario éxito!!

LA MEJOR Y ULTIMA COMEDIA DEL "MAESTRO" JEAN GABIN

Premio a la mejor dirección en el Festival Internacional de Cine de Humor de La Coruña

Atención: ¡Avión secuestrado!

JEAN GABIN
 JEAN CLAUDE BRIALY en

EL "GRAN GOLPE" EN EL Año Santo

NICOLETTA MACHIAVELLI DANIELLE DARRIEUX UNIFORME DE JEAN GIRAULT EASTMANCOLOR

PARA 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

BULEVAR ¡¡SEGUNDO MES!!

Una juerga salvaje de tres hombres en la noche

José Sacristán Antonio Ferrandis F. Fernán Gomez · Charo Lopez Queta Claver · Isabel Mestre

La participación especial de Marilina Ross

PARRANDA

Con el mas extraordinario reparto del cine español

SOLO MAYORES 18 AÑOS

CON MUCHA EXPECTACION Y SIMPATIA

Alemania espera a los Reyes de España

● EL PUEBLO GERMANO, IMPRESIONADO CON EL DESARROLLO DEMOCRATICO DE NUESTRO PAIS

MAÑANA martes, los Reyes de España saldrán de Madrid para visitar oficialmente la República Federal de Alemania. La estancia se prolongará hasta el próximo sábado.

Hace dos años, don Juan Carlos y doña Sofía realizaron otra visita, de carácter privado, a la Alemania Federal, como Príncipes de España. En aquella ocasión fueron recibidos por el presidente Walter Scheel, el 28 de octubre de 1974. Ahora, esta visita es de carácter oficial, y se espera que la entrevista de los dos Jefes de Estado repercuta en importantes consecuencias para la política internacional de España y Alemania.

Según ha manifestado a los corresponsales españoles de prensa, acreditados en Bonn, el portavoz oficial del Gobierno Federal, Klaus Boeiling: "La visita de los Reyes de España

do con la entronización del Rey Juan Carlos merece el "interés, simpatía, admiración y confianza", pese a las últimas dificultades.

En ese contexto, "las recientes medidas adoptadas por el Gobierno del presidente Suárez (disolución del Movimiento, legalización del Partido Comunista y fijación de la fecha electoral) causaron aquí una impresión muy positiva", subraya en su crónica desde Bonn Antonio Javaloyes.

España y las organizaciones europeas será el segundo punto de los coloquios que mantendrá el soberano español con el presidente Scheel y con el canciller Schmidt.

Aunque de fuente alemana no se aludió a este tema, el de una eventual cooperación hispano-alemana, en materia de centra-

les nucleares, podría someterse también a debate.

Por parte española, existe interés en plantear la situación de los 111.000 emigrantes españoles, muchos de los cuales se enfrentan con problemas de índole diversa, como el paro e impedimentos para la reagrupación familiar.

El Gobierno de Bonn sería favorable a apoyar aquellas iniciativas españolas encaminadas a superar la difícil situación económica en España, en forma de concesión de garantías y avales. Aunque la evolución de los intercambios comerciales hispano-alemanes es relativamente favorable a España, el sector de las inversiones de Alemania en nuestro país ofrece signos preocupantes.

"Me alegra de corazón tener al Rey Juan Carlos I y a su esposa, doña Sofía, a los que ya

tuve de huéspedes en mi casa, como Príncipes de España, en visita oficial de Estado", ha dicho el Presidente de la República Federal de Alemania, Walter Scheel, en unas declaraciones concedidas en exclusiva al matutino barcelonés "La Vanguardia".

"Celebro extraordinariamente desde aquí—comenta el político germano—que la evolución interna de España, que ha de llevar a la formación de un Gobierno resultante de unas elecciones libres, le permita vincularse aún más fuertemente a Europa y a la comunidad de las democracias occidentales. Este proceso resultará altamente beneficioso para todos."

Walter Schell recuerda el honor y la satisfacción que tuvo al asistir a la toma de posesión de S. M. Juan Carlos I. Supuso un gran acontecimiento, cuya

trascendencia histórica era bien patente. "Tenemos un vivo interés en la celebración de un diálogo continuado con el Rey, representante decisivo de la España moderna y autor, en gran parte, de su nueva política abierta a la democracia."

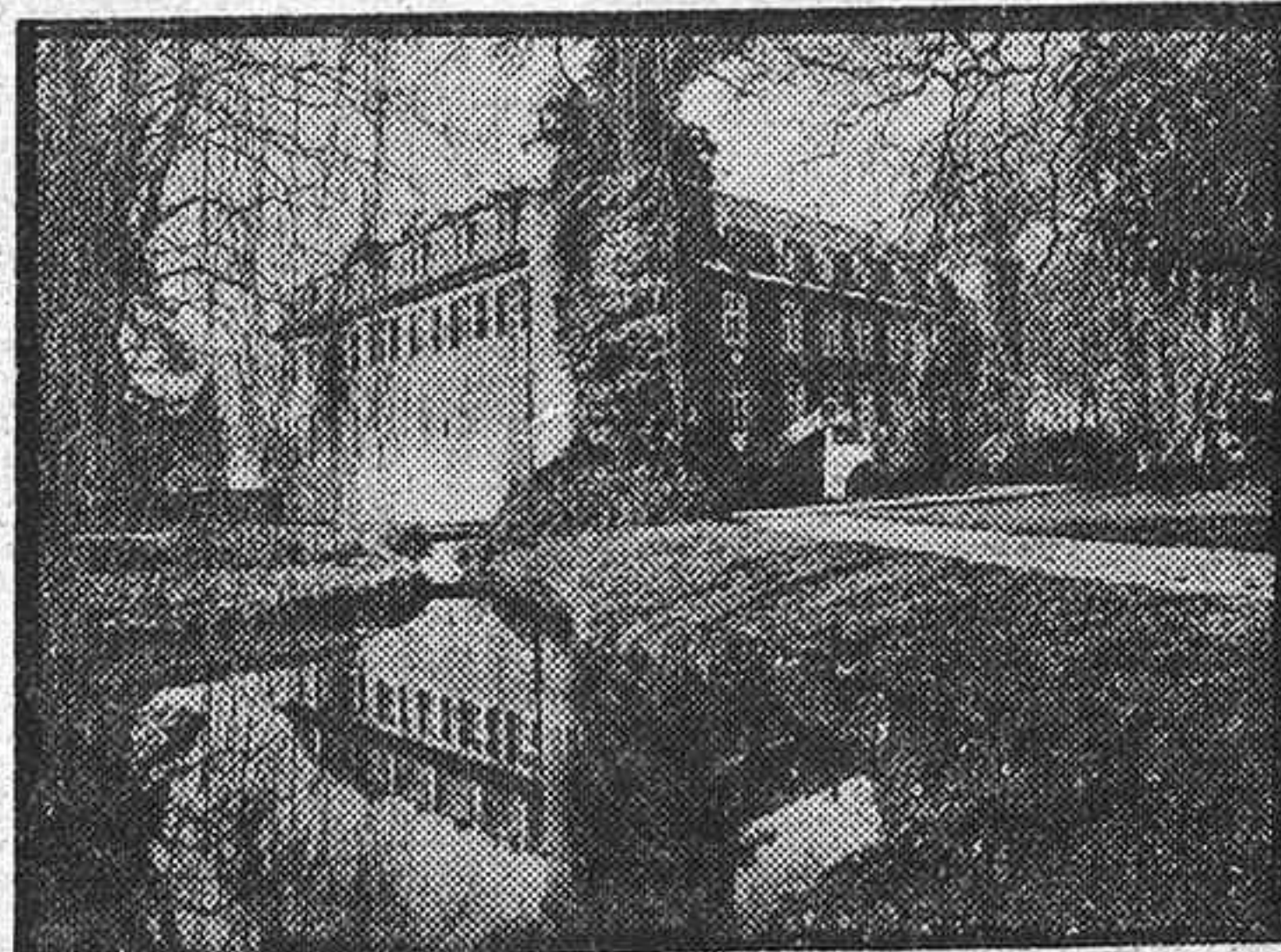
Al abordar el tema de la posible entrada de España en la Comunidad Económica Europea, ha manifestado el Presidente alemán: "El Gobierno Federal favorece claramente una aproximación de España a la Comunidad y su posterior ingreso en la misma. Deseamos tener de amigo una España democrática, así como tener a España de socio y, finalmente, de miembro de pleno derecho de la CEE. Cuando España presente, a su debido tiempo, la solicitud de ingreso en la Comunidad, la RFA no sólo no se opondrá a la solicitud, sino que hará todo lo posible para sostenerla."

Respecto a las elecciones del próximo 15 de junio y la posibilidad de que el PCE lograra un notable porcentaje de votos, ha manifestado Walter Scheel que a la vista de los informes y pronósticos que le han llegado, la pregunta le parecía un tanto teórica. "No hay ninguna razón para creer que los comunistas vayan a conseguir un buen resultado electoral. En cualquier caso, esté seguro que tanto mis conciudadanos como yo mismo—concluye el político alemán—daremos encantados la bienvenida a España en el círculo de las democracias parlamentarias".

El viaje de los Reyes de España está rodeado, indudablemente, de gran expectación e interés, no sólo para los alemanes, sino para todos los integrantes de la comunidad de países democrático europeos.



El canciller Schmidt y su esposa



Residencia de los Reyes

pondrá de manifiesto las amistosas relaciones entre los dos países".

La prensa española, por su parte, dedica también una especial atención a la visita de los Reyes, por lo que supone de decidido apoyo de Alemania al proceso político y económico español, al tiempo que contribuirá a reanudar y desarrollar las conversaciones iniciadas el pasado mes de enero en Madrid por el canciller Schmidt.

Esta visita supone la oportunidad de informarse de primerísima mano—comenta Antonio Javaloyes, corresponsal de la agencia Efe en Bonn—del proceso español hacia la democracia. "Al cabo de sesenta años, la primera visita de un Jefe de Estado español a Alemania coincide con una fase especialmente importante para el futuro de España, recuerdan los medios oficiales de Bonn.

Tanto el Gobierno como los partidos políticos y el pueblo alemán, son conscientes de la "función motriz" desempeñada por el Rey Juan Carlos, en la dinámica política española más reciente.

Al aludir al "importante significado" político de la visita de Estado, los medios oficiales de Bonn la interpretan como el resultado lógico del fortalecimiento de las relaciones con Madrid.

Las visitas a nuestro país, en el último trimestre, del canciller Helmut Schmidt y de sus ministros de Asuntos Exteriores, Investigación y Economía, ponen de manifiesto el interés alemán hacia España.

No resulta extraño, pues, que la situación política española sea el primer punto fijado en la agenda de las conversaciones al máximo nivel entre el Rey español y la clase dirigente de Alemania. Según la óptica oficial alemana, el proceso inicia-



Los Reyes con el Presidente Scheel y su esposa, durante la visita privada que, como Príncipes de España, realizaron en 1974 a la capital alemana