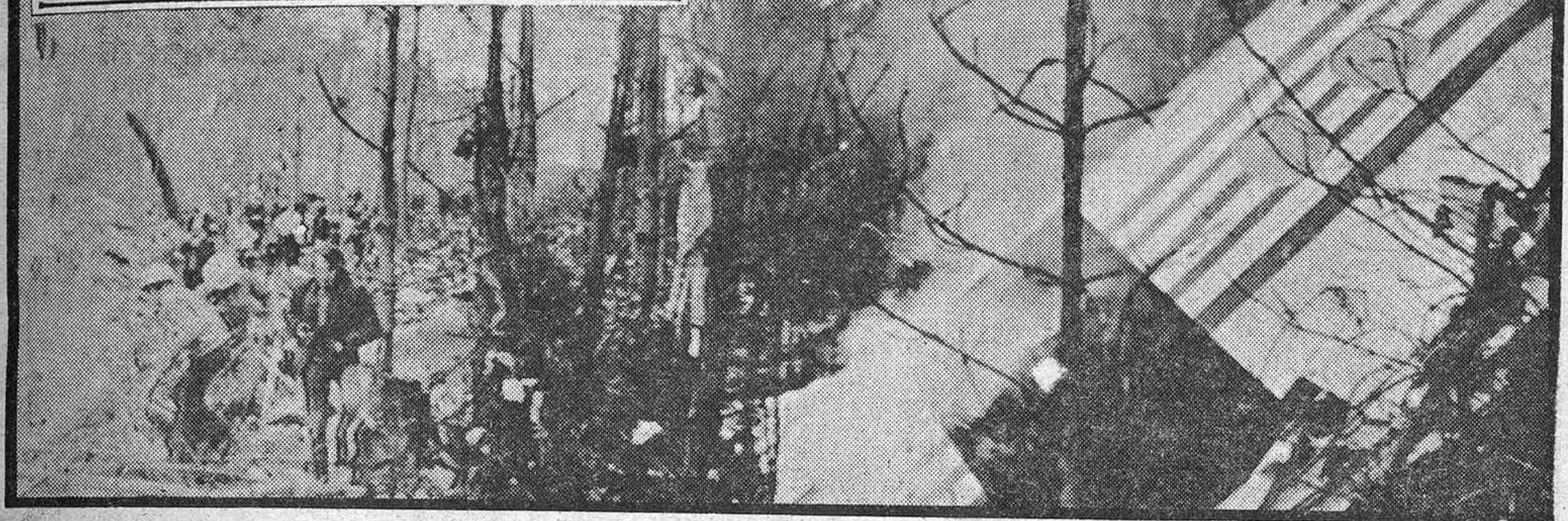


# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA **de MADRID**

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • LUNES 4 de MARZO de 1974



## 345 MUERTOS



Ayer, a 45 kilómetros de París, ocurrió la mayor catástrofe de la historia de la aviación comercial. Un avión turco, en el que viajaban 345 personas, se estrelló cinco minutos después de despegar. No hay un solo superviviente. El espectáculo, según muestra la fotografía de Cifra, es aterrador.

(Amplia información en pág. 6.)

### GOLDA MEIR ANUNCIA SU DIMISION

JERUSALEN (Efe-Reuter).—Ante la imposibilidad de formar un nuevo Gobierno, la primer ministro israelí, Golda Meir, ha anunciado su dimisión ante los miembros de su partido, según Radio Israel.

### MARRUECOS DESCUBRE "INMENSOS" YACIMIENTOS DE PETROLEO

ASI LO ANUNCIO OFICIALMENTE EL REY  
RABAT. (Efe-Reuter).—Inmensas reservas de petróleo, suficientes para satisfacer las necesidades del país "durante siglos", han sido descubiertas en Marruecos, anunció ayer el Rey Hassan de Marruecos durante un discurso pronunciado con motivo del decimotercer aniversario de su ascensión al trono.

### EL GOBIERNO ANUNCIA GRAVES MEDIDAS EN EL "CASO AÑOVEROS"

- La homilía del 24 de febrero "contenía un gravísimo ataque a la unidad nacional".
- El obispo de Bilbao se negó ayer a trasladarse a Roma.

(Texto íntegro de la nota del Ministerio de Información y Turismo en pág. 11.)



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# ESTE ES EL DIFÍCIL AÑO 1974

EL MINISTRO DE HACIENDA EXPLICARÁ MAÑANA ANTE LAS CORTES LA SITUACIÓN ECONÓMICA ACTUAL

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Hace setenta y dos horas, con las subidas de precios anunciadas, que ha comenzado el difícil año 1974, anunciado con frases sombrías desde las Cortes por el entonces ministro de Industria, señor López de Letona ("Nos espera un año 1974 difícil"), y por el ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo ("1974 puede ser, aunque difícil, un año de reto esperanzador"). No eran sólo palabras. Acaso el tiempo pasado haya hecho olvidar aquellas palabras. Acaba de recordarnos con hechos el Consejo de ministros último al elevar los precios de todos los productos petrolíferos, y, para dentro de un mes, el de las tarifas eléctricas. Con ser esto inquietante, aunque irremediable dada la situación energética mundial, más lo es el panorama de la repercusión en cadena sobre los precios. He ahí el peligro y el temor.

En este panorama nacional se produce mañana la sesión informativa de las Cortes con el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo. El ministro se va a someter al interrogatorio de los procuradores y explicará las últimas medidas en materia económica adoptadas por el Gobierno. En las Cortes están aún frescas las palabras del señor Barrera de Irimo ante el pleno de la Cámara que aprobó los actuales presupuestos generales del Estado, el 18 de diciembre de 1973: "Organizar todas nuestras fuerzas para proponer un año 1974 con una absoluta estabilidad de los precios". "Doblegar el alza de los precios a través de una labor energética, pero sobre todo perseverante y gradual, mucho más incómoda y difícil que la que pudiera resolverse con una proclamación radical y absoluta." "Doblegar la inflación, empezando por eliminar la aceleración con que actualmente se comporta." "El año 1974 debe ofrecer a esa vitalidad de la economía española las garantías suficientes para asegurar una continuidad de su creci-

miento a ritmo marcadamente superior al mundial."

**MAS NUBARRONES**

Esas palabras, director, están frescas aún en el aire de las Cortes. Desde que se pronunciaron a hoy ha cambiado el horizonte del año 1974, que ya entonces no se prevía fácil: ha subido un 300 por 100 el precio del barril de crudos de petróleo y ello nos costará 125.000 millones de pesetas más que lo que supuso la importación de petróleo en 1973. El Gobierno asegura que trata por todos los medios a su alcance—después de las elevaciones de precios energéticos anunciadas hace setenta y dos horas—de atenuar el impacto de este fuerte incremento de los precios de los crudos petrolíferos. No se olvida en las Cortes esta frase pronunciada allí por el señor Barrera de Irimo: "La dificultad del momento hace para dójicamente más actual la adopción energética de actitudes resueltas".

El diálogo que mañana va a tener el ministro de Hacienda con los procuradores en Cortes se produce en un momento muy propicio. Es la primera vez que se celebrará una sesión informativa con el ministro de Hacienda. (Hubo en 1971 una conjunta con el ministro de Obras Públicas, pero centrada sólo en torno a la Renfe.) Diálogo abierto, y con réplica, no hubo hasta ahora con el ministro de Hacienda. Y mañana se va a producir ese diálogo en unas circunstancias de sombras económicas nacionales. Ello hace que la sesión informativa centre la atención general de los españoles.

**LAS REPERCUSIONES**

Preocupa, director, y mucho al país, las repercusiones que sobre los precios en general vaya a tener la subida de los carburantes y de la energía eléctrica. Y sobre el tema, recuerdo otra sesión informativa de las Cortes, el 22 de febrero de 1971, con el entonces ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora. Conviene recordarla en estos momentos al transporte de mercancías en Es-

paña. Decía, en respuesta a preguntas de procuradores, el ministro:

"El 75 por 100 de las mercancías que circulan actualmente por nuestro país lo hacen por carretera". "La participación de nuestros ferrocarriles en el transporte de mercancías decrece de una manera alarmante y, en mi opinión, trágica, en los últimos años. En la España de 1960 el ferrocarril transportaba el 60 por 100 de las mercancías, y la carretera el 40 por 100. En el decenio transcurrido, esta curva se nos ha ido hundiendo para llegar a la cifra, en 1969, me temo que empeorada en 1970, del 25 por 100 para el ferrocarril, y el 75 por 100 para la carretera".

**EL TRANSPORTE**

Añadía el ministro: "En el caso de la U. R. S. S. se nos ofrece el 92 por 100 por ferrocarril y 8 por 100 por carretera. Francia, el 55 por 100 por ferrocarril y el 43 por 100 por carretera. República Federal Alemana, el 62 por 100 por ferrocarril y el 38 por 100 por carretera; este porcentaje del 62 por 100 por ferrocarril se consideró una desventura en Alemania en 1967 y dio lugar a un largo debate en el Parlamento; como consecuencia del debate, se elaboró un proyecto de ley que prohibía el transporte de veintiocho tipos de mercancías pesadas a distancias de más de cien kilómetros, salvo por ferrocarril".

Traigo, director, estas consideraciones hechas por un ministro ante las Cortes, ahora que la subida de los carburantes petrolíferos va a incidir sobre el nivel de vida nacional. El problema del transporte de mercancías sé que es delicado, pero hay unas cifras—porcentaje entre mercancías por ferrocarril y mercancías por carretera—que creo deben mover a consideración a los rectores de nuestra economía. No será posible frenar el alza de los precios como consecuencia de las últimas medidas sobre productos energéticos; pero sí puede aminorarse esa subida en el sector del transporte, que tiene gran trascendencia.

El ministro de Hacienda señor Barrera de Irimo tiene mañana la gran ocasión, mediante el diálogo con los procuradores en Cortes, de explicar al país el horizonte de este difícil año 1974, de tranquilizarlo en lo que cabe y de poner, con sus palabras, como un arco iris esperanzador.

# UNA OSCURA PRIMAVERA



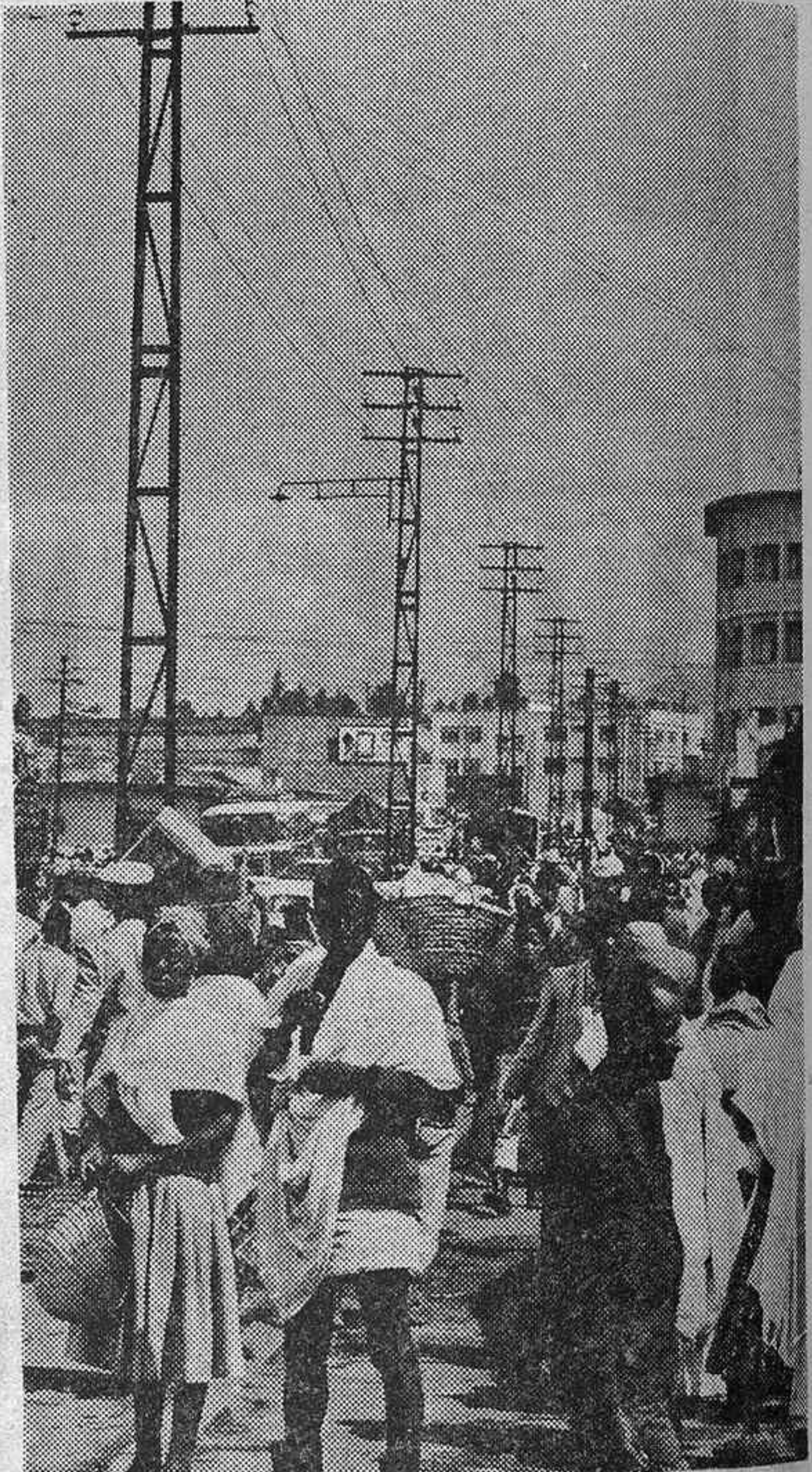
Desde el sábado han subido nuevamente, como era inevitable, los productos petrolíferos. No solamente la gasolina. Todos. Incluidos el gas-oil, el fuel-oil, el butano, que repercuten en la vida diaria, en el trabajo y en un nivel de vida tolerable de millones de españoles. Se anuncian subidas de las tarifas eléctricas, y el camino hacia la primavera del difícil 74 se cuaja de nubarrones. El último sábado ha sido—en sí y por lo que hace temer—un sábado triste. En millares y millares de hogares hay incertidumbre y preocupación. Esta es, de verdad, la gran batalla que ha de reñir con urgencia, con total decisión, el Gobierno Arias. Los españoles creen y esperan en él. Esta es su gran hora, tan difícil como auguralmente fecunda. Han de ayudar todos, gobernantes y gobernados. Se trata del vivir de todos. HOJA DEL LUNES, que ni sabe ni quiere saber de intereses de grupos ni banderías, siente en lo hondo la preocupación de los que en España trabajan y sufren. La escalada desenfrenada de los precios podría invalidar lo mejor de lo conseguido en treinta y tanto años de esfuerzo y de trabajo en la paz. No debe ser. No será. El Gobierno y el país han de impedirlo para que no se corte el camino hacia el bienestar.

A partir del lunes  
18 de marzo  
**HOJA DEL LUNES,  
DE MADRID,**  
incorporará semanalmente  
a su número ordinario un  
**SUPLEMENTO A TODO COLOR,**  
impreso en hucograbado  
Reportajes, artículos,  
entrevistas, páginas  
de humor, etc.  
Una nueva aportación de  
**HOJA DEL LUNES para servir  
a sus lectores**

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
Depósito legal: M-245-1958  
●  
3.ª época  
**Número 1.820**  
●  
Por avión:  
España, 8 pesetas  
Extranjero, 8 pesetas  
(Más franqueo)

# SUBLEVACION,

- A pesar de la dramática tensión no se produjeron derramamientos de sangre.
- Haile Selassie se retiró a un templo para rezar.
- A última hora, hasta la guardia imperial estaba con los rebeldes.



Estampa popular de Addis Abeba

El sábado, las fuerzas militares sublevadas volvieron a sus cuarteles en Etiopía, mientras que proseguían los intentos de los grupos extremistas de aprovechar la situación confusa para sus fines subversivos. La más antigua de las naciones independientes de África ha pasado una de las más graves crisis políticas de su larga historia. J. Leroy, testigo excepcional de estas jornadas, narra, en rigurosa exclusividad para HOJA DEL LUNES, el espectacular desarrollo de los acontecimientos.

La rebelión de las fuerzas armadas etíopes comenzó el pasado día 27 y se propagó a las fuerzas aéreas y a la principal base naval del país. Los amotinados se apoderaron rápidamente del puerto de Massawa, cuando aún no se habían cumplido veinticuatro horas de que las tropas asumieran el control de la segunda ciudad en importancia en el país, Asmara. Massawa es el principal puerto naval de la armada etíope, que cuenta con un contingente de unos mil setecientos hombres, y cuyo buque insignia, el "Ethiopia", se encontraba en puerto al producirse la insurrección. El día 28, Haile Selassie dirigió un emotivo llamamiento en pro de la unidad nacional etíope. "Hemos tenido problemas en ocasiones anteriores—dijo—y hemos sabido atajarlos. Este nuevo problema es consecuencia de la crisis económica mundial." Durante su



Campeñinos etíopes



# PERO NO GUERRA, en la ETIOPIA del NEGUS

discurso parecía visiblemente afectado, y según los testigos presenciales, los soldados le ovacionaron en repetidos momentos.

Una delegación de tres miembros, enviada por el Emperador, inició negociaciones en la ciudad de Asmara con los militares de la segunda división del Ejército para tratar de las 22 peticiones planteadas por éstos, y que tenían como base el aumento de las pagas y las mejoras de las condiciones de vida.

## Tensa situación

El día 27 se caracterizó por una gran tensión en todo el país. El Boeing en el que viajaba la misión negociadora no obtuvo permiso para aterrizar hasta casi una hora después de haberlo solicitado. Sobre las tres de la tarde se supo que las negociaciones habían fracasado y que el jefe del Estado Mayor quedaba detenido, en calidad de rehén. Poco más tarde, el "rey de reyes", con excesivo optimismo, se dirigió al país, afirmando que la segunda división estaba controlada y que una sublevación de este tipo sólo beneficiaría a los enemigos de Etiopía. En cuanto a las peticiones de los rebeldes, dijo que los sueldos sólo serían aumentados en un 25 por 100, justo la mitad de lo que los amotinados solicitaron.

Aunque Haile Selassie no hizo referencia alguna a la sublevación de la Marina, no debe olvidarse

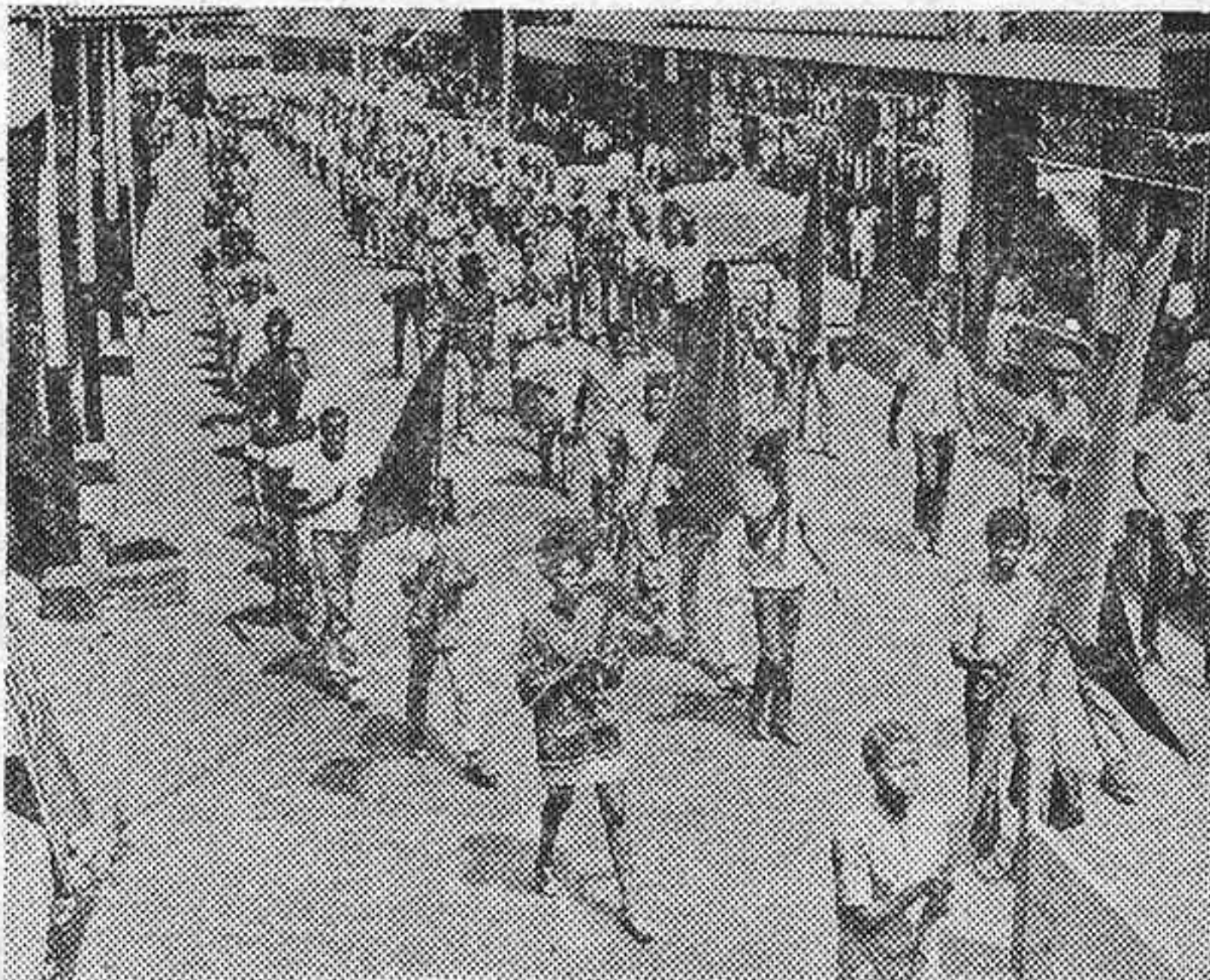
que la base naval de Massawa, a 50 kilómetros de Asmara, se hallaba en manos de los rebeldes. Más tarde llegaron noticias de la ciudad de Devre Zeit, situada a 47 kilómetros al sureste de la capital del país, que afirmaban que ésta se hallaba ocupada por la aviación y los paracaidistas, solidarizándose así con las reivindicaciones que exigía la segunda división.

Más tarde era Dira Dawa la que quedaba incomunicada del resto del país. A las nueve de la noche, Akiliku Haptewold, primer ministro, presentaba la dimisión de su Gobierno al Emperador, sin que este último se pronunciara de una manera definitiva. En aquellos momentos, las incógnitas y las preguntas estaban en boca de todos. ¿Quién había organizado el levantamiento? ¿En qué acabará la re-

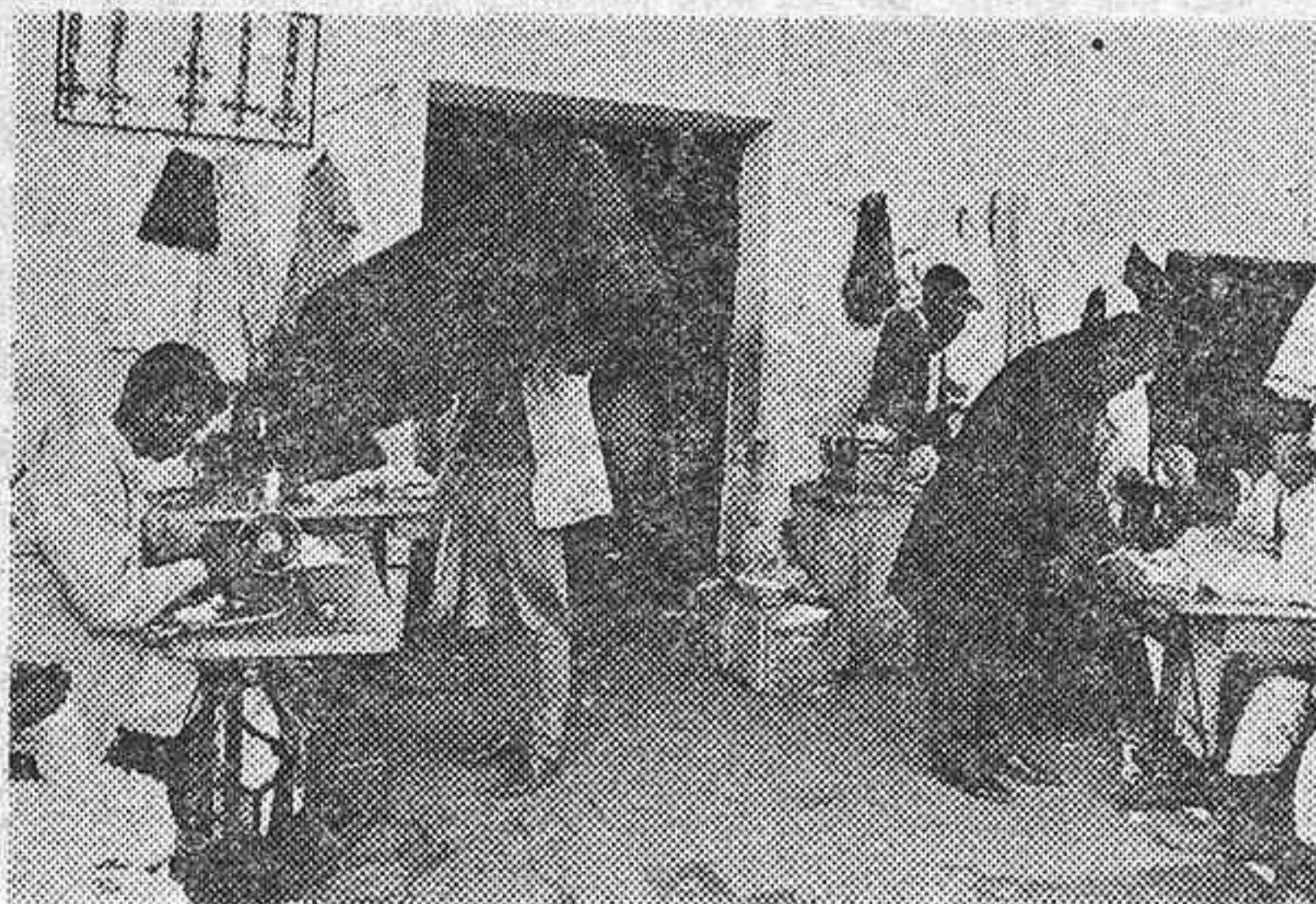
vuelta? ¿Se cumplirán las exigencias salariales?

## El control en manos de los rebeldes

El mismo día 1, lo que empezó siendo una reivindicación salarial de algunos soldados se convirtió en un auténtico movimiento político. Habiendo dimitido el Gobierno, las propuestas del Emperador para nombrar nuevas personalidades para los cargos vacantes no fueron aceptadas por los rebeldes. Haile Selassie, el "rey de reyes", el Emperador de Etiopía, fue por primera vez atacado en octavillas que circularon por la capital, Addis-Abeba. El emotivo discurso, la aparente afectación de ánimo del



Manifestación de estudiantes



Sastrería en una calle de Addis Abeba



Distribución de alimentos en la capital



Haile Selassie, hombre abierto a las relaciones internacionales

Emperador, no parecía haber servido para nada, ya que todos los puntos clave de la capital estaban en manos de los rebeldes. Entre los puntos tratados por los rebeldes en las octavillas se encontraba uno que quizás era el que más directamente atacaba a la figura de Selassie: el haber intentado aplastar la sublevación producida en Asmara.

Es quizá ahora la segunda vez desde 1960 en que la respetable y venerada figura del Emperador sufría algún ataque directo. A pesar de la hábil maniobra de Haile Selassie al dirigirse al país con voz temblorosa afirmando que no tomaría ninguna represalia contra los rebeldes y que sustituiría al primer ministro y al ministro de Defensa, la tropa sublevada se negaron a aceptar los nombramientos de Endelkachev Makonnen y Abiye Abebe para ocupar estos puestos. Está claro, ya que la rebelión afectaba a casi la totalidad de las fuerzas armadas, tanto en lo que se refiere a las de Tierra como a las de Aviación y Marina. Por otra parte, en ningún lugar del imperio se produjo levantamiento alguno contra la rebelión, y como signo tranquilizador por el momento, no hay noticias de derramamientos de sangre.

El problema político de Etiopía es de difícil solución. La avanzada edad del Emperador, ochenta y un años, no parece ser una buena condición para que éste pueda seguir dirigiendo el país por mucho tiempo. Entonces no es ya un problema social o económico, sino, fundamentalmente, un problema de sucesión. El príncipe heredero no goza de buena salud como para poder encargarse de los asuntos de Estado. Y aunque en la familia imperial hay otros muchos príncipes que podrían encargarse de tomar las riendas del poder, no hay optimismo suficiente para pensar

que los rebeldes aceptarían a cualquiera de ellos.

## Tanques en Addis-Abeba

El viernes, la situación no era ya tensa, sino que se agravó, y según las confusas noticias que nos llegaban, podía llegar a convertirse en dramática. Esto, al menos, era lo que se desprendía de las últimas octavillas que circulaban por la capital, en las que se exigía el inmediato procesamiento de los ministros dimitidos. Según rumores sin confirmar, dos de ellos intentaron salir del país en avión, pero al ser detenidos por las tropas, fueron confinados en sus domicilios.

Mientras que en la mañana del día 1 Addis-Abeba amaneció ocupada por los tanques, la tercera división de Infantería decidió unirse a los sublevados de Asmara. Los puntos estratégicos de la ciudad y las emisoras de radio fueron ocupadas; los aviones sobrevolaban los cielos de la capital, dejando caer gran cantidad de panfletos, en los que los aviadores expresaban su total apoyo al resto de las fuerzas armadas. Mientras tanto, ¿qué había hecho Haile Selassie? Después de su segundo discurso se retiró a un templo para orar. Mientras tanto, la guardia imperial, uno de los últimos apoyos con que contaba el Emperador, se unía a los amotinados. Al hacerlo, afirmaba: "A pesar de la situación actual, evitaremos que corra la sangre en Etiopía; la sangre de nuestros hermanos y la del Emperador."

J. LEROY

(Reportaje de Q-Press, en exclusiva para HOJA DEL LUNES).



# LA PRENSA CATALANA RESALTA LAS DECLARACIONES DE DON EUGENIO PEYDRO SALMERON, PRESIDENTE DEL GRUPO SOFICO-FIMESA

Todos los periódicos catalanes, así como TVE, Radio Nacional y las emisoras locales, se han ocupado ampliamente de las declaraciones del Sr. Peydro, Presidente de SOFICO, realizadas en el transcurso de una rueda de prensa celebrada el día 25 de febrero en el Hotel Diplomatic, de Barcelona. En dichas declaraciones, el Sr. Peydro salió al paso y desmintió, con luz y taquígrafos, el bulo que días atrás había circulado acerca de la ridícula suspensión de pagos de SOFICO. SOFICO agradece a los medios de difusión catalanes el interés con que se han hecho eco de las declaraciones de su Presidente y se complace en reproducir los comentarios de dichos medios sobre las declaraciones del Sr. Peydro.



## SOFICO no puede hacer suspensión de pagos.

El rumor estaba en la calle y se publicó una noticia diciendo que Sofico, la popular sociedad que ha promocionado las construcciones turísticas de la Costa del Sol, había suspendido pagos.

Para decir la verdad sobre la situación de la empresa, el presidente de Sofico-Inversiones, Eugenio Peydro, convocó ayer una rueda de Prensa. Vino a Barcelona porque aquí es donde el bulo ha tenido mayor difusión.

"Hablemos de la suspensión de pagos" dijo afrontando valientemente el asunto.

Primero trató de la pequeña historia de Sofico. Creada la empresa en 1.962 se dedicó a la edificación en Estepona, ampliando más adelante su campo de acción a toda la costa malagueña.

En la actualidad tiene construidos 5.929 apartamentos con 18.869 camas, dotados de toda clase de servicios, además de las correspondientes cadenas comerciales.

20.000 clientes reciben con estricta puntualidad la rentabilidad de sus inversiones. "Tenemos dinero y no tenemos deudas", señaló. En Barcelona había algunos clientes asustados por el bulo y se les ha devuelto el dinero inmediatamente.

El ejercicio pasado fue un año extraordinario. Se terminaron siete grandes edificios y en el presente se inaugurarán otros ocho con 1.864 apartamentos y 6.804 camas en total (...).

No existen problemas de ocupación. En febrero los edificios de Sofico tenían una ocupación del 76 por ciento, más del doble del promedio nacional.

El crecimiento de la cifra de negocios fue el año pasado, en relación a 1.972, del 36 por ciento. El aumento de los precios de la construcción va aumentando progresivamente la rentabilidad de los edificios antiguos.

Se refirió también a Sofico como "holding". Una de las empresas filiales, Fimesa, tiene una gran salida en sus producciones, dedicándose a la fabricación de vehículos para incendios, riego y servicios especiales para los Ministerios de Agricultura, Ejército y Aire.

Aprovechando la cuota de mercado va a construir dos fábricas en Móstoles, una dedicada a la fabricación de aparatos de aire acondicionado, con los que se va a dotar todos los apartamentos, tal como requiere el nivel de vida actual, y otra para producir muebles de jardinería.

Sofico Renta ha tenido un crecimiento de más del 400 por ciento en 1.973 y Sofico Vacaciones, que las vende con animación, ha sido una iniciativa que ha conseguido un gran éxito (...).

Las declaraciones y manifestaciones del presidente de Sofico fueron exhaustivas: "Que no quede un resquicio de duda sobre la situación de la sociedad", no se cansaba de repetir.

La conclusión que se sacó fue que Sofico no puede hacer suspensión de pagos porque no debe nada a nadie (no tiene créditos ni hipotecas), la marcha de la sociedad es floreciente y sus reservas son grandes.

## EL NOTICIERO UNIVERSAL

### "SOFICO" disipa toda duda respecto a su solvencia y solidez.

En una reunión, celebrada ayer en un céntrico hotel de nuestra ciudad, con asistencia de gran número de periodistas y de ardorosos clientes defensores de "SOFICO" (sobre todo las señoras), don Eugenio Peydro, presidente director general del Grupo Financiero Internacional "SOFICO-FIMESA", expuso, con amplitud, la próspera situación de esa dinámica empresa, y contestó, cumplidamente, a cuantas preguntas le fueron formuladas. Dicha entidad es la primera promotora de la Costa del Sol, mediante la construcción de apartamentos, que vende, en propiedad a su clientela, y acepta, simultáneamente, ocuparse del alquiler de tales apartamentos, contra pago de una rentabilidad neta del 12 por ciento, que se satisface por trimestres.

Hasta ahora lleva construidos 5.129 apartamentos, con 16.889 camas. Cuenta con 20.000 clientes, que constantemente aumenta, y da trabajo a 4.000 empleados. Opera con recursos generados por ella misma, sin haber recurrido a ninguna forma de crédito o hipoteca, ni a aplazamiento de pagos en la construcción o decoración (...).

La equivalencia en pesetas de las divisas obtenidas en 1973 ascendió a 549 millones de pesetas. Su cifra de negocios aumentó, en dicho, año en un 36 por ciento.

El grupo promotor dispone, en la actualidad, de 231 millones de pesetas en valores, más un fuerte encaje en cuentas corrientes y posee terrenos y edificios en los que proseguir sus ambiciosos planes de expansión. Junto a la prosecución de las instalaciones en la Costa del Sol, proyecta una realización similar en la ciudad de Madrid.

Su dispositivo de negocios hace imposible el hallarse en dificultades financieras.

## mundDiario

### No hay suspensión de pagos, ni quiebra.

Ayer se explicó a la prensa "la verdad de Sofico", en palabras de su presidente director general, Eugenio Peydro, que se reunió en un hotel barcelonés con los medios informativos. Quiso salir al paso de los rumores, muy arraigados en Barcelona, sobre una supuesta suspensión de pagos, y aún quiebra, de esa sociedad. Para una suspensión de pagos -dijo el señor Peydro- hay que tener deudas y no tener dinero para pagarlas. Y "Sofico" no tiene deudas y hay dinero para pagarlas si éstas existieran.

Tras explicar detalladamente cuál era la situación económico-financiera de la empresa -el número de sus clientes, los edificios construidos, sus proyectos, etcétera- el señor Peydro insistió en que "Sofico" no debe nada a nadie, ni a un Banco, ni a una Caja de Ahorros, ni a un Ministerio,

pues nunca ha debido pedir un crédito. "Sofico" -añadió- paga puntualmente las rentabilidades a sus inversionistas. Con respecto a la posible crisis turística, que restaría visitantes a nuestras costas, el señor Peydro negó la posibilidad de esta crisis, aunque destacó que desde hace ya muchos años la empresa se orienta más hacia los clientes nacionales que hacia los extranjeros.

P.

## LA VANGUARDIA

### "SOFICO" NO ESTA EN SUSPENSIÓN DE PAGOS, afirmó el presidente-director general, señor Peydro, en una reunión informativa.

"Se ha dicho que Sofico está en suspensión de pagos. No está en suspensión de pagos. Para que haya suspensión de pagos es preciso tener deudas y no tener dinero para pagarlas. Nosotros tenemos dinero y no tenemos deudas". Con estas palabras inició su exposición don Eugenio Peydro, Presidente-director general de la empresa, en una rueda de prensa celebrada ayer en Barcelona (...).

El señor Peydro apareció en la hora y media larga que duró su exposición visiblemente emocionado. Calificó a los rumores sobre la supuesta suspensión de pagos como "chismes" y expresó que se alegraba que hubiese pasado ese momento porque así tenía ocasión de explicar la verdad. "Hemos recibido toda clase de facilidades del Ministerio de Información y Turismo y de las autoridades para que expliquemos la verdad".

Pasó luego a explicar la situación de la entidad y dijo que tienen 20.000 clientes en España; 5.129 apartamentos con más de 16.000 camas. "Tenemos previsión de fondos en reserva para terminar todos los apartamentos que tenemos vendidos". Explicó que esa realidad venía reflejada también en los 4.000 puestos de trabajo cifra de empleados que alcanzará en 1.974. Añadió que la empresa tiene clientes en todo el mundo y concretó que en 31 países, especialmente españoles, alemanes, holandeses, norteamericanos y canadienses. Sobre el momento actual señaló que en febrero tenían ocupados el 70 por ciento de los apartamentos. Indicó el señor Peydro que en España faltan apartamentos de lujo, concretamente en la Costa del Sol y dijo que el público cada vez era más exigente. "Ahora nuestros apartamentos son más lujosos".

Como en el aire estaba el problema de la supuesta suspensión de pagos el señor Peydro insistió sobre el tema. "En un país -dijo- en que todo se hace a base de letras, no tenemos ninguna a nuestro cargo. A los clientes no se les debe la rentabilidad. No se debe nada a ningún banco ni a ningún Ministerio ni crédito ni nada". Apoyó esas aseveraciones informando sobre las propiedades que tiene la empresa; como garantía de

su seguridad (...)

Acabó su exposición señalando que también iban los negocios que incluso "ahora estamos comprando en Bolsa porque no sabemos que hacer con el dinero. En 1.973 ganamos en Bolsa 117 millones de pesetas y en lo que va de año 24 millones de pesetas". "Cuando uno hace bien las cosas el dinero viene después", terminó el señor Peydro.

## TeleExpres

### SOFICO, tema de actualidad.

Desde hace días, viene rumoreándose dificultades y problemas sin fin para Sofico, la empresa civil española hoy día más importante como cliente de las compañías constructoras, por ser la que más les factura. El presidente de este "holding" privado que es Sofico, se reunió a última hora de la tarde de ayer con los medios informativos de la ciudad para explicar y responder durante más de dos horas, a los más distintos aspectos planteados, que pueden hoy interesar al español medio sobre esta empresa. Recogemos en forma sintetizada lo dicho por Eugenio Peydro en esta ocasión (...).

No nos pueden asustar los augurios de una próxima crisis turística. En primer lugar, porque vamos a captar cada vez más clientela nacional, y ya el pasado verano el 70 por ciento de los turistas de Sofico eran españoles. Pero además, ahora, cuando todo el mundo habla de esta crisis, lo cierto es que en todos los edificios de Sofico el índice de ocupación está en el 76 por ciento (...).

Sofico constituye una especie de holding que cuenta con varias empresas, alguna de ellas industrial como es Fimesa, dedicada a la fabricación de vehículos especiales contra incendios, y para usos agrícolas. Sofico Renta está dedicada a atender al cliente que puede disponer de cifras modestas y durante el pasado año creció en su cifra de negocio un 400 por ciento. Sofico Inversiones aumentó su giro un 36 por ciento. En Móstoles (Madrid) montaremos dos fábricas, una de aparatos de aire acondicionado y otra que producirá muebles de jardín a base de hierro esmaltado (...).

El capital más reservas de la empresa era de 180 millones de pesetas a fines del pasado año. Ha habido una ampliación del capital por 50 millones. El consejo, que preside Eugenio Peydro está compuesto por Rafael María Cavanillas (teniente general) como vicepresidente, Hipólito Jiménez como secretario, Eugenio Peydro Brillas (hijo del presidente) como consejero delegado y como vocales, Segismundo Martín Laborda (presidente de la Audiencia de Guadalajara y consejero del Banco de Valencia), Juan Losada Pérez (coronel de la Guardia Civil y ex jefe de Seguridad del Jefe del Estado), Gustavo Navarro Daunic, José María López Pelegrín (consejero del Banco de Crédito Agrícola en representación del Ministerio de Hacienda) y Juan Marín Pariente (teniente coronel de Intendencia del Aire).

Ramón C. BARATECH



### SOFICO SE EXPLICA don Eugenio Peydro respondió a todas las preguntas sobre la empresa.

El rumor había corrido como un reguero de pólvora: el presidente de Sofico se había marchado al extranjero con una maleta repleta de dinero, dejando a la empresa al borde de la suspensión de pagos.

Si es cierto que don Eugenio Peydro estaba en Suiza, no lo era el motivo; había marchado para crear una sucursal de dicha empresa, y no para otra cosa; de regreso a la Ciudad Condal, a fin de explicar la verdadera situación de la empresa, ha reunido a los medios informativos facilitando todos los detalles y explicaciones pertinentes (...).

Como testimonio de la solvencia y holgada situación de esta empresa, don Eugenio Peydro expuso los datos sobresalientes de Sofico, que pueden sintetizarse:

Compra, hace escasas semanas del palacio del duque de Maura, en Madrid, pagando religiosamente (era procedente de subasta) la cantidad de 142 millones de pesetas, más 11 millones de gastos de notario.

Alquiler del 76 por ciento de los apartamentos de la Costa del Sol; lo normal para esta época del año es el 30 por ciento.

Entradas oficiales de divisas a través de Sofico del orden de 1.700 millones de pesetas en el último quinquenio; durante 1.973 entraron 549 millones.

Inauguración de siete nuevos edificios durante el pasado año, inauguración de seis, comprendiendo 1.600 apartamentos, durante 1.974.

Cuentas en los principales bancos nacionales, con suculentos saldos en favor de Sofico.

Y finalmente, la afirmación comprometida de que en el momento actual no existe ningún cliente retrasado en la percepción de sus intereses (y son más de veinte mil transferencias cada trimestre); no existe ninguna letra pendiente de cobro; no existe ningún crédito bancario pendiente de amortizar; no existe ninguna deuda a Caja de Ahorros y finalmente, Sofico no se ha acogido, por no serle preciso, en momento alguno al Crédito Hotelero.

#### HOMENAJE

Hoy recibirán en el Palacio de Congresos de Madrid un homenaje las firmas turísticas más destacadas entre las que se encuentra Sofico. Se lo tributan las agencias de viaje españolas en reconocimiento por su acertada labor de promoción.



# GRUPO SOFICO-FIMESA

CLAUDIO COELLO, 124 TEL. 262.44.30 MADRID



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## LA POLITICA INGLESA ENTRA EN UN MAL MOMENTO

### Por Pedro GOMEZ APARICIO Más que los Partidos, lo que Parece que la rebelión militar de Etiopía ha fracasado es el sistema

**Dos probables causas de los sucesos: el inmovilismo político y la lucha de Eritrea a favor de su emancipación**

PARA calificar la rebelión de las fuerzas armadas de Etiopía se ha empleado la palabra "motín", y ésta ha sido achacado a una reclamación, por dichas fuerzas, de aumento de salarios y de mejora de sus condiciones sociales. Esa reclamación puede ser una causa inmediata de una situación que acaso tenga graves repercusiones en el futuro del Régimen, pero una causa sola.

El estado del país es desastroso. Sus autoridades se jactan de que la milenaria Etiopía es uno de los escasos pueblos africanos no sometidos a colonización, lo que tal vez sea un tanto favorable en lo político, pero que le ha privado de los beneficios de una evolución colonizadora: reminiscencia del régimen feudal, las tres cuartas partes de su más de un millón de kilómetros cuadrados están en manos de los grandes señores; territorio potencialmente rico, el noventa por ciento de sus veinticinco millones de habitantes son campesinos analfabetos que siguen arañando la tierra con arados prerromanos para sus

miserables cultivos; faltan industrias, que en su inmensa mayoría residen en la reducida provincia de Eritrea, colonizada por los italianos, y faltan las construcciones hidráulicas y, por lo tanto, un sistema racional de riegos; es mínimo su comercio exterior, ya que, necesitando tantas cosas, la importación apenas sobrepasa los 65 millones de libras esterlinas, mientras la exportación no llega a los 50... En tales circunstancias, Etiopía está sufriendo la terrible sequía que hoy es común a regiones extensísimas de África: dos millones de personas, de las que han muerto en un año más de doscientas mil, sucumben al hambre y la miseria. De añadidura, parece que los repartos de los auxilios exteriores, además de ser insuficientes, son poco equitativos. Ello ha forjado un ambiente de agitación, del que desde hace tiempo son protagonistas los estudiantes y al que ahora se han sumado los militares. Sin embargo, las raíces son más hondas, y sería impropio achacar los últimos sucesos a las consecuencias de una sequía implacable.

Lo peor que pudiera suceder en las elecciones británicas del jueves es lo que ha sucedido: que de las urnas salga una Cámara de los Comunes inapta para formar, no ya un Gobierno estable, sino sencillamente un Gobierno. Dada la situación interna del país, con una inflación creciente y angustiosa; con una progresiva subida de los precios; con una crisis energética que ha obligado a instaurar la semana de tres días laborales; con una alteración de la normalidad social que ha impuesto un prolongado "estado de emergencia"; con una huelga general del carbón que obstaculiza la obligada sustitución del petróleo como fuente de energía; con una reducción de las producciones exportables y, consiguientemente, con un rápido aumento del déficit de la balanza comercial; con una puesta en duda de la permanencia del país en la Comunidad Económica Europea, lo que da proyección al exterior de las complicadísimas cuestiones domésticas..., al casi insuperable problema económico se ha venido a añadir un problema político de difícil salida que obligará a emplear a fondo unos ya desgastados resortes constitucionales.

Una cosa tan sólo está clara: el electorado británico se ha pronunciado en contra de los dos más importantes Partidos, el Conservador y el Laborista, caídos en un indiscutible desprestigio o, cuando menos, en una desconfianza general que pone en riesgo el futuro político de sus respectivos jefes. Demasiado prematuramente, el Laborismo se adjudicó una victoria que no le corresponde: de muy poco le vale haber incrementado el número de sus representantes en el Parlamento si ese número no es suficiente para gobernar. En estas elecciones no puede hablarse de vencedores, porque todos han sido derrotados. Pero el mayor derrotado, lo que está urgido de una total reforma, no es ninguno de los dos Partidos, sino un sistema que, ciertamente, ha proporcionado casi tres siglos de estabilidad, pero que ahora ha demostrado no ser el más idóneo para abordar ventajosamente las situaciones críticas.

#### El sistema institucional, en crisis

Ese sistema, adoptado—con todas las variantes que se quiera—por la mayor parte de los países democráticos del mundo, podía ser eficaz mientras se limitase a un pacífico turno de Partidos: uno en el Gobierno y otro en la oposición. Incluso por su propia alternancia, la Administración podía beneficiarse, ya que, complementándose, ambas fuerzas confluyen directamente en ella. El sistema electoral británico, de circunscripciones cerradas, cada una de las cuales elige un diputado, venía otorgando una importante prima al Partido que figurase en cabeza, puesto que le proporcionaba una mayoría que acaso no guardase relación con su efectiva fuerza, pero que le permitía ejercer el Poder cómodamente durante los cinco años que duraba el mandato.

Semejante sistema empezó a resquebrajarse cuando frente a los dos Partidos tradicionales, el Conservador y el Liberal, compareció como "tercera fuerza" el Laborista, ya que, con tres Partidos, quedaba amenazado el logro de una amplia mayoría. Bien es verdad que el sistema fue puesto nuevamente a salvo cuando, por el empujamiento del Partido Liberal, se restableció el bipartidismo en todo su vigor. Ahora, en las elecciones del 28 de Febrero, ha entrado Gran Bretaña en el más grave mal del parlamentarismo: la fragmentación, que impide muchas veces la formación de Ministerios sólidos.

Algo más se ha resentido en esas elecciones: la esencia misma de la democracia, porque el factor intrínseco de los votos emitidos ha sido suplantado por el factor extrínseco de las representaciones conseguidas. Los datos son de sobra elocuentes: los conservadores, con cerca de trescientos mil votos más que los laboristas, han obtenido cinco escaños menos; los liberales, con más de la mitad de los votos laboristas, tendrán una representación veinte veces menor; los grupos secundarios, con la cuarta parte de los votos liberales, dispondrán de casi el doble de diputados. Las consecuencias no pueden ser más adversas, puesto que la composición de la nueva Cámara—301 laboristas, 296 conservadores, 14 liberales y 24 de los demás Partidos—no deja ningún margen para constituir un Ministerio medianamente estable.

#### Los partidos menores pasan a ser árbitros

Cabe, es verdad, el logro de una mayoría mediante las alianzas entre Partidos más o menos afines. En este caso, prácticamente no, porque el Partido Liberal, al que todas las presunciones asignaban el papel de un árbitro posible, no se halla en condiciones de llegar a serlo, incluso en el supuesto de que desista de su decisión contraria a las alianzas. Para tener en los Comunes una mayoría estricta, no suficiente para gobernar, es necesaria la mitad más uno de los 635 diputados, o sea, 316 como apurado mínimo: una alianza de los liberales con los conservadores sólo daría 310 escaños; si fuese la alianza con los laboristas, éstos dispondrían de un máximo de 315. Pero queda otra cuestión todavía más inquietante: la de que el verdadero arbitraje de la Cámara va a pasar a las manos de los veinticuatro diputados de los Partidos menores—unionistas del Ulster, nacionalistas escoceses y galeses—, que, por definición, están al margen—si es que no son hostiles—de los otros Partidos, salvo que los ulsterianos—diez o doce en total—se avengan a apoyar a los conservadores a cambio de concesiones comprometedoras.

En ocasiones críticas, como la última guerra, colaboraron en el mismo Gobierno conservadores y laboristas. Esa combinación resulta hoy descartable en absoluto. Han pasado los tiempos en los que el Laborismo nutría las filas de sus dirigentes con figuras tan acusadamente moderadas como Ramsay Mac Donald, Clement Attlee y Ernest Bevin, en quienes lo nacional primaba sobre lo socialista. Sobre el Partido Laborista de un más que rebasado Harold Wilson actúa hoy un extremismo sindical cada día más acentuado y más propenso a cambios radicales en las estructuras de la Sociedad británica. Progresivamente antagónicos el Partido Conservador y el Laborista, la realidad es que uno y otro están dejando de ser, más aceleradamente cada día, dos Partidos políticos turnantes, capaces de una continuidad en la obra de Gobierno, para convertirse en sendas fuerzas representativas de dos clases sociales enfrentadas.

El futuro británico resulta de este modo imprevisible. Durante la campaña electoral se ha dicho muchas veces que lo que entraba en juego era la estabilidad de las instituciones nacionales: después de las elecciones, no es esa estabilidad, sino las instituciones mismas lo que resulta dañado. Posible es que Edward Heath—o que su sucesor—forme un Gobierno, que quedaría a merced de la primera votación contraria; el Gabinete laborista que Wilson—o que su sucesor—formase sucumbiría en otra votación. La situación no parece tener otra salida que la de unas nuevas elecciones para dentro de tres o cuatro meses. Pero ¿quién garantiza que, de no ser modificado el sistema, los resultados vayan a ser distintos? Mientras tanto, los ingentes problemas del país reclaman un Gobierno enérgico, fuerte y duradero que no puede salir del acéfalo Parlamento ahora elegido.

Ministros y altos dignatarios de la Corte; vuelto el Emperador a Addis Abeba, pudo restablecer la situación, pero no acabar con el disgusto.

En Noviembre de 1966 estalló otra sedición, encabezada por el Comandante en jefe del Ejército Territorial, que, con algunos de los que le secundaron, fue condenado a muerte y fusilado. Desde entonces, han sufrido prisión hasta media docena de generales y una veintena de jefes y oficiales, especialmente por negarse a reprimir las tumultuarias agitaciones estudiantiles, que, desde el citado año de 1966, han llegado a hacerse endémicas.

A dos principales causas habrá probablemente que atribuir los sucesos. Ante todo, a un inmovilismo político que se resiste a sacar al país del régimen feudal en que vive desde hace tres mil años. Haile Selassie, principal impulsor de la O. U. A. (Organización de la Unidad Africana), goza de un gran prestigio exterior, acaso aminorado dentro de Etiopía, cuyo Trono ocupa, con facultades omnímodas, desde 1928, salvo los

cinco años—de 1936 a 1941—en que, tras la ocupación de su Imperio por la Italia fascista, permaneció en el exilio.

Durante su Reinado han sido promulgadas tres Constituciones: la de 1931; la de 1955, que instauró el sufragio universal, y la de 1966, que traspasó al Jefe del Gobierno la designación de los Ministros, privativa hasta entonces del Emperador, pero las tres han quedado en letra muerta. Prueba del apuntado inmovilismo es que, desde Abril de 1966, ha venido gobernando al país el Ministerio que, presidido por Akilla Abte Wold, ha sido ahora expulsado del Poder por las Fuerzas Armadas.

#### Eritrea lucha por la separación

No menos importancia reviste, como causa, la cuestión de Eritrea. Colonizada ésta—igual que la hoy independiente Somalia—por los italianos, y precisamente por su colonización, es un territorio mucho más evolucionado y progresivo que el resto de Etiopía. Tiene para la vieja Etiopía, carente de una salida al mar, el valor inapreciable de extenderse a lo largo del Mar Rojo, desde el Estrecho de Bab-el-Mandeb a las costas sudanesas. Administrada por Gran Bretaña después de la caída del Fascismo, Etiopía consiguió anexionársela en 1952, para convertirla en provincia diez años después.

Desde entonces, la población eritrea, que es musulmana en su gran mayoría, sostiene un Frente de Liberación y, a través de él, una enconada lucha que, para unos, debiera conducir a la independencia y, para otros, a la fusión con el vecino Sudán, también islámico. Dueño el Frente de Liberación de más de una tercera parte del territorio, contra él nada han podido dos de las cuatro divisiones del Ejército etíope, y no es extraño que una de esas dos divisiones, fatigada de la estéril lucha, haya encabezado la rebelión, prontamente secundada por las otras, adueñándose de la capital, Asmara, y del importante puerto de Massana.

No parece, sin embargo, que la rebelión haya respondido a un plan cuidadosamente elaborado: se ha limitado a hacerse eco de un descontento cada vez más extendido. Tampoco parece que ese descontento, ni la subsiguiente rebelión, hayan implicado al "Rey de Reyes", cuya autoridad, casi sagrada, sigue siendo acatada por todos. Pero, evidentemente, el llamado "motín" de las Fuerzas Armadas es un aldabonazo frente a la realidad económica y social de un país cuyas estructuras feudales están urgidas de una rápida e inaplazable revisión.

#### Un descontento militar antiguo

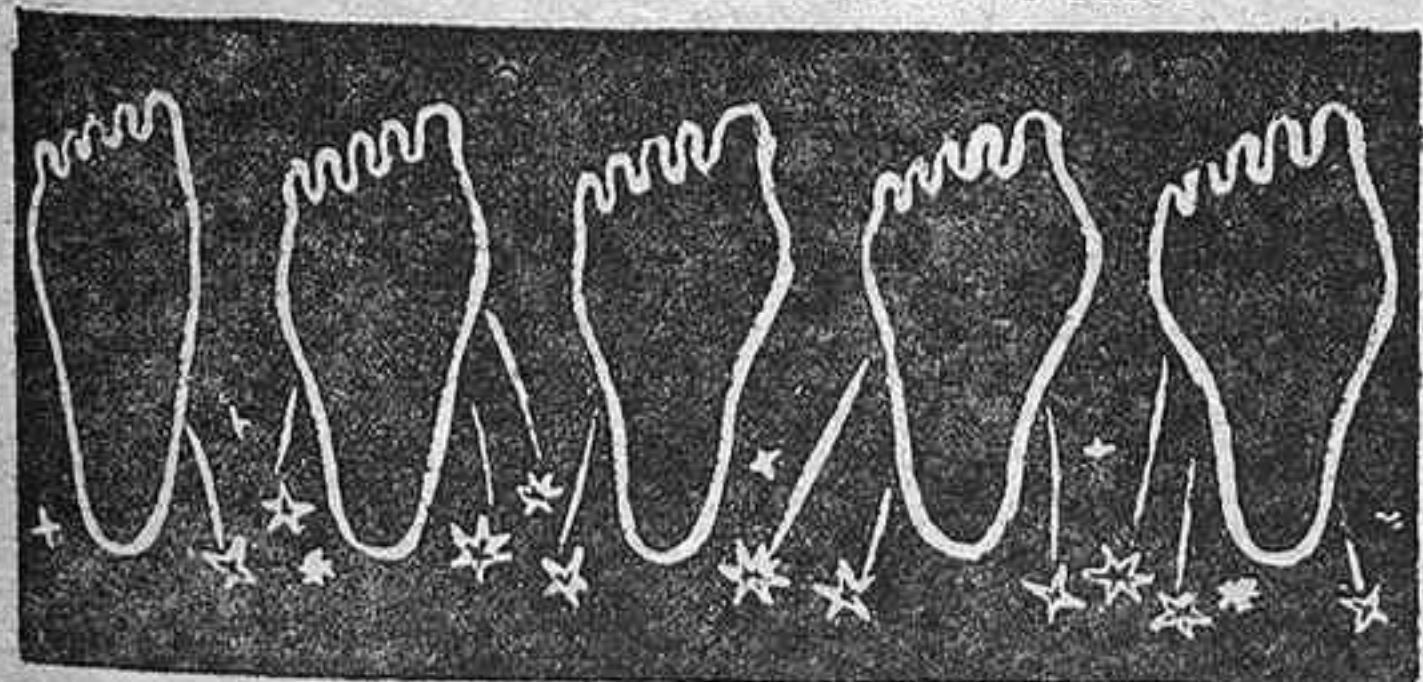
Mucho antes de que se produjese la sequía, el Ejército dio pruebas de una amenazadora inquietud. En Diciembre de 1960, cuando el Emperador, Haile Selassie, se encontraba en Brasil, estalló un alzamiento militar que, al parecer, pretendía instalar en el Trono al Príncipe heredero, Asfa Wossen; la proclama de los sublevados era terminante: "El pueblo de Etiopía ha esperado mucho tiempo con paciencia, en la esperanza de que será liberado algún día de la opresión, de la pobreza y de la ignorancia." Protagonizó entonces la rebelión la Guardia Imperial, uno de cuyos jefes ejecutó a tiros de revólver a dieciocho personajes entre

#### CAMBIO PISO

cuatro habitaciones, cocina, baño, terraza, en VILLAVERDE por otro similar en LA COMA o BARRIO DEL PILAR. Telefonar (a partir de las siete y media de la tarde) al número 217 95 49

### ¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos



CALZADOS Tradillo®

#### "EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE SU NUEVA SECCION EN EXCLUSIVA DE ZAPATOS ORTOPEDICOS INFANTILES, ESPECIALMENTE DISEÑADOS POR FACULTATIVOS PARA PLANTILLAS ORTOPEDICAS Y PIES PLANOS

De venta en:

CALZADOS PRADILLO.  
"EL SANATORIO DE LOS PIES".  
Calle MAGDALENA, 13.  
MADRID.



# No hay supervivientes entre los 345 ocupantes del avión siniestrado

## SE PIENSA EN LA POSIBILIDAD DE UN SABOTAJE

La dramática posibilidad se confirmó anoche. Ni un solo superviviente entre las 345 personas que viajaban en el moderno y gigantesco avión DC-10 de la Compañía Turca de Aviación que ayer se estrelló a 45 kilómetros al norte de París, cinco minutos después de despegar del aeropuerto de Orly con destino a Londres. El accidente—cuarto en un año sobre el cielo francés—es el más importante por volumen de víctimas de cuantos ha sufrido la historia de la aviación comercial en el mundo. El bosque de Ermenonville, con un kilómetro de sus árboles segados por la caída del avión, se ha convertido en el descarnado cementerio de esos 345 pasajeros y tripulantes, cuyos cuerpos horriblemente mutilados se esparcen en un radio de terreno que se aleja hasta varios kilómetros del accidente.

Y mientras siguen los difíciles trabajos de otros cientos de personas para reunir los restos de las víctimas, una inquietante pregunta cobra cada vez mayor fuerza: accidente o sabotaje. La verdadera razón—ya ha sido encontrada la caja negra que aportará los datos esenciales para la investigación—tardará en conocerse, aunque los restos desmenuzados del aparato y de algunos viajeros hallados a 15 kilómetros del lugar del accidente empiecen a confirmar la hipótesis de una explosión en el interior del DC-10.

El secuestro y posterior incendio de otro avión británico completa el triste panorama que ayer se abatió sobre la aviación internacional.

### PRIMEROS TESTIMONIOS

El aparato, que aseguraba el enlace entre Estambul y Londres vía París, despegó del aeropuerto de Orly—donde recogió a 216 pasajeros—a las once y media. Poco tiempo después su imagen desapareció de las pantallas de radar de Orly y de la red regional.

Los primeros testimonios, contradictorios, daban a entender que el avión explotó en el aire o se estrelló después de haber perdido altura. Los servicios de bomberos y de la Gendarmería se dirigieron inmediatamente al lugar de la catástrofe, algo retirado de las localidades vecinas. La primera constatación que pudo hacerse es que el avión cortó en una longitud de más de un kilómetro la parte superior de los árboles del citado bosque. Pero al llegar las fuerzas de socorro al lugar mismo del accidente pudieron darse cuenta de que era muy difícil existieran supervivientes, ya que el aparato había resultado completamente desintegrado. Restos del mismo se hallaron en un radio de varios centenares de metros, en medio de "un cráter".

Los cuerpos aparecieron atrozmente mutilados, y una vecina de un pueblo vecino afirmó que se encontró con una mano y algunos miembros cuando después de presenciar el accidente se acercó al lugar donde se produjo. Las autoridades de la región parisiense cortaron inmediatamente la circulación hacia Ermenonville para dejar paso a los servicios de socorro. La población fue informada de que no se permitiría su presencia en el bosque.

Al cabo de varias horas de trabajos, éstos pudieron constatar que no existía ningún superviviente. Las víctimas eran en gran mayoría de nacionalidad británica

—según se comunicó más tarde en el aeropuerto de Orly—, algunos franceses y media docena de japoneses. Entre ellas se encontraban seis niños, uno de ellos de pocos meses.

### SE SALVO EL EQUIPO DE RUGBY

Debido a una huelga de la compañía británica B. E. A., algunos pasajeros que habían de viajar en un avión inglés de su flota fueron instalados en el DC-10. Por el contrario, el equipo nacional inglés de rugby, que jugó el sábado un partido internacional contra Francia en el torneo de las Cinco Naciones y había previsto su regreso en el DC-10 turco, no encontró plaza en el mismo y sus componentes se encuentran sanos y salvos.

La identificación de las víctimas ha de ser difícil y hasta ahora sólo pudieron ser encontrados unos cien pasaportes o tarjetas de identidad. Durante toda la noche se proseguirán los trabajos en el bosque de Ermenonville, donde han sido instalados potentes proyectores.

Es difícil también conocer aún las causas del accidente.

El DC-10, fabricado en Norteamérica por la firma McDonnell Douglas, cuenta con tres reactores de 20 toneladas de potencia cada uno. Junto con el Boeing 747 Jumbo, forma parte de la generación de reactores gigantes, con capacidad para más de 300 personas. Entró en servicio, adquirido por la compañía turca, hace dos años.

### PROBABLE EXPLOSION EN EL AIRE

La hipótesis de que el DC-10 turco explotó en el aire cobró fuerza a primeras horas de esta noche en los medios aeronáuticos.

La posibilidad de que el gigantesco avión hubiera registrado un fallo técnico es menos probable

porque la torre de control del aeropuerto de Orly no recibió ninguna comunicación anormal de los pilotos. El aparato se encontraba ya en dirección a Londres, después de haber realizado las maniobras indicadas en los primeros minutos y tras llevar a cabo un despegue completamente normal, cuando desapareció repentinamente de las pantallas de radar.

El DC10 debería volar en el momento del accidente, cinco minutos después del despegue, a una altitud de 1.500-2.000 metros, pero un testigo afirma que vio al avión muy bajo, a unos 800 metros de altitud.

La hipótesis de la explosión cobra más peso por el descubrimiento, a unos 15 kilómetros del lugar del accidente, de siete cadáveres y trozos del avión, completamente desmenuzados. No se ha registrado ningún indicio de incendio y los restos del aparato son muy pequeños, como si se hubiese producido una explosión en su interior.

Por otra parte, varios habitantes de la zona declararon haber escuchado a la hora de la catástrofe un tremendo "bang", parecido al que produce un avión al atravesar la barrera del sonido.

Las autoridades francesas mantienen el más absoluto silencio sobre las posibles causas del accidente y nadie ha querido comentar la posibilidad de atentado, tal como ha sido expresada en Ankara. La investigación será "larga y difícil", según declaró esta noche uno de los responsables de los equipos de rescate que continuarán sus tareas mañana al amanecer.

Los restos de las víctimas, en su mayoría británicas, son recogidos en un escenario dantesco y metidos en sacos de plástico. Muchas de ellas no podrán ser jamás identificadas. Alrededor de 300 camillas cubiertas por sábanas se alinean, ya está noche, en la capilla ardiente improvisada, en una iglesia vacía de la localidad de Senlis. Hasta el momento han sido hallados cien pasaportes o tarjetas de identidad.

La Policía ha cerrado la zona del accidente en el bosque de Ermenonville, a 40 kilómetros al noreste de París, para impedir la entrada en la misma de curiosos.

### PASAJEROS BRITANICOS

Unos doscientos de los 345 pasajeros son británicos, según se anunció en el aeropuerto londinense de Heathrow.

La firma de Tour Operators' de Tourism Thomson Holidays había acomodado en dicho vuelo un gran número de sus pasajeros que habían quedado sin avión en Turquía a causa de la huelga de personal de mantenimiento que ayer se produjo en el aeropuerto de Londres.

El avión, vuelo 981, procedía de Estambul y había llegado a Orly a mediodía, para continuar después vuelo a Londres. La compañía propietaria dice que en el aeropuerto de París embarcaron más de doscientos pasajeros; de ellos, unos cien franceses.

La tripulación del aparato estaba compuesta por 11 personas.

### CUARTA CATASTROFE EN UN AÑO

Esta es la cuarta catástrofe aérea que se produce en Francia desde hace un año. El 5 de marzo de 1973 chocaron dos aviones españoles en el cielo de Nantes, pereciendo en uno de ellos, un DC-9 de Iberia, 61 personas. El 3 de junio del mismo año, un Tupolev 144 soviético, que participaba en las pruebas del Salón Aeronáutico de Le Bourget se estrelló en Gousainville, muriendo los ocho miembros de la tripulación y nueve habitantes de la localidad, entre ellos ocho niños. El 1 de julio pasado, un avión Boeing, procedente de Río de Janeiro, se estrelló a cuatro kilómetros de las pistas del aeropuerto de Orly, resultando 122 personas muertas y 12 heridas.

(Resumen de la agencia Efe.)

## Setenta manifestantes judíos, detenidos en Moscú

MOSCU. (Efe-Upi).—Un grupo de judíos soviéticos ha acusado ayer a las autoridades de haber detenido a setenta de sus correligionarios, de un grupo que se manifestó el pasado viernes en las calles de esta capital y cuyo objetivo era protestar contra la política antiemigracionista del Gobierno del Kremlin.

La acusación figura en un escrito, a modo de carta, firmado por dieciséis activistas judíos y entregado a periodistas occidentales. En este escrito se dice que unos treinta judíos habían intentado participar en la manifestación del viernes.

# ESCASEZ DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS EN BOLIVIA

LA PAZ. (Efe).—Nuevamente, la carestía de algunos de los principales artículos de primera necesidad aflige a las amas de casa de varias ciudades bolivianas, como consecuencia del acaparamiento y la falta de provisión en los mercados.

Colas para comprar pan, harina y otros productos de consumo masivo se observan en La Paz y otras ciudades del interior.

Centenares de amas de casa deben madrugar y hacer colas para comprar pan.

El Gobierno, a través de la Junta de Control de Precios, una vez más, reanudó una estricta vigilancia del mercado. El sábado fueron detenidos varios panaderos, acusados de especuladores. Se comprobó que, pese a disponer de harina, no elaboraron pan en los últimos días.

Desde hace más de medio año, el Gobierno civil-militar lucha desesperadamente por restablecer la normalidad en el mercado. Pese a las medidas puestas en vigencia, continúan las colas y la especulación.

Da la impresión de que muchos pequeños comerciantes se burlan de las advertencias oficiales. La especulación continúa.

La carestía de algunos produc-

tos, sobre todo de importación, como son la harina y las grasas, se agudizó en las últimas semanas a raíz de la falta de comunicaciones terrestres.

Las torrenciales lluvias caídas sobre amplias zonas bolivianas interrumpieron el tráfico ferroviario en varios tramos y las carreteras quedaron dañadas por derrumbes e inundaciones.

El Gobierno boliviano del general Hugo Banzer, en los últimos meses, apeló a varias medidas para controlar la especulación, pero sus esfuerzos no fueron del todo positivos.

Se pensó que, con la elevación de precios de seis de los principales artículos de primera necesidad, subiéndolos casi al mismo nivel de los países vecinos, se impediría el contrabando y se abastecería el mercado. La especulación y las colas continúan.

Continuamente, las amas de casa de La Paz se quejan de que los sueldos de sus esposos apenas si alcanzan para comprar lo estrictamente indispensable para la alimentación de la familia.

El Gobierno trata de neutralizar la situación, pero los pequeños comerciantes no colaboran. Estos cobran a capricho, sin fijarse en los precios oficiales.

## El fracaso de los sondeos de opinión



Al igual que en las elecciones de 1970, también ahora han fracasado los veinticinco sondeos de opinión realizados por los más prestigiosos expertos internacionales. Han ganado los laboristas, cuando todos afirmaban la victoria de los conservadores. Todos menos el "Business Decisions", que, en el semanario "Observer", de Londres, dio ventaja a los laboristas. También ocurrió algo parecido en visperas de la consulta electoral de hace cuatro años. En la foto de arriba, una manifestación contra el primer ministro, en la que el "cabezudo" hace la señal de la victoria. Debajo, Wilson bebe un vaso de leche para celebrar el éxito parlamentario del laborismo. A continuación, Jeremy Thorpe, líder liberal, saluda al público reunido ante la residencia del primer ministro, a donde acudió para conversar sobre las posibilidades de un Gobierno de coalición.



# ILVEM

## TECNICAS EDUCATIVAS DE AVANZADA






**LECTURA VELOZ:** Para leer de 3 a 10 veces más rápido.  
**MEMORIA Y METODOS DE ESTUDIO:** Para memorizar y estudiar con eficacia. **IDIOMAS:** Inglés - Francés Italiano - Portugués. **ORATORIA:** Convierte su palabra en mejores posibilidades.

**LECTURA ESPONTANEA INFANTIL:**  
 Para que los niños de 2 a 5 años aprendan a leer jugando.






**"ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA" RESULTADOS GARANTIZADOS**  
**CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA \***

**CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS** con audiovisual  
 Los martes en Jose Antonio, 42, 3º-piso.  
 19 horas: IDIOMAS - 20 horas: LECTURA VELOZ-MEMORIA  
 METODO DE ESTUDIO - ORATORIA



# ILVEM INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA

JOSE ANTONIO, 42, 3º PISO, MADRID - 13  
 TFNO. 2266843



# Guatemala elige presidente

GUATEMALA. (Efe.) — Desde primeras horas de ayer domingo, los guatemaltecos acudieron a las urnas electorales para elegir nuevo presidente y vicepresidente, que regirán al país en los próximos cuatro años, así como nuevo Congreso de 61 diputados y 325 alcaldes municipales.

En su mayoría, las mesas de elección fueron abiertas a las siete de la mañana (14.30 hora española) y la recepción de los votos estará abierta hasta las 18 horas, local (la una, hora española).

El consejo electoral habilitó para votar a un total de 1.568.724 electores, pero se espera que el sufragio haya sido de alrededor de medio millón.

En Guatemala el sufragio es universal y secreto, obligatorio para los ciudadanos (mayores de dieciocho años) que sepan leer y escribir y optativo para los ciudadanos analfabetos.

Nota de HOJA DEL LUNES. — Tres son los candidatos a la Presidencia de la República de Guatemala y los tres son militares. Los que, según los medios políticos iberoamericanos, tienen mayores posibilidades de triunfo son el general Eugenio Laugerud García y el también general Efraín Ríos Montt. El primero tiene cuarenta y tres años y es apoyado por una coalición de partidos derechistas. Ha sido jefe del Estado Mayor del Ejército y ministro de Defensa Nacio-

nal. El segundo tiene cuarenta y siete años y está respaldado por un grupo de partidos de la izquierda democrática, entre ellos la Democracia Cristiana. Ha sido comandante de la guarnición militar Mariscal Zavala, director de la Escuela Militar Politécnica, jefe del Estado Mayor del Ejército y profesor del Colegio Interamericano de Defensa, con sede en Washington. El tercero de los aspirantes a la Presidencia de Guatemala es el coronel Ernesto Palz Novales, de cincuenta años, ex embajador de su país en Caracas y está apoyado por el Partido Revolucionario, de orientación política centrista.



Estos son los tres candidatos a la Presidencia de Guatemala: a la izquierda, el general Laugerud García, representante de la coalición derechista; en el centro, el coronel Palz Novales, que estaba apoyado por el centrismo; a la derecha, el general Efraín Ríos, representante de la coalición izquierdista democrática. (Foto Europa Press.)

# Derrota socialista en Hamburgo

HAMBURGO. (Efe.) — En las elecciones para la renovación de la Cámara Parlamentaria (Ciudadanía) de Hamburgo, uno de los once estados federados, el partido social-democrático, del canciller Brandt, ha perdido la mayoría absoluta, que venía defendiendo en Hamburgo desde 1957, y en consecuencia registra una derrota relativa, que es más significativa aún por ser la elección regional hamburguesa la primera de la serie de elecciones regionales que se celebrarán hasta las parlamentarias federales de 1976. El partido social-democrático,

# Antigüedades Inglesas

## 14 millones de judíos en todo el mundo

En Alemania, sólo 32.000

NUEVA YORK.—En todo el mundo hay 14.370.650 judíos, según el "American Jewish Bookyear", de los que el 51 por 100 viven en América del Norte y América del Sur, el 28 por 100 están en Europa, el 1,5 en África y el 0,5 en Australia y Nueva Zelanda, mientras que sólo el 19 por 100 residen en Israel.

Los países que cuentan con las mayores comunidades judías son: Estados Unidos, con 5.150.000; Israel, con 2.723.000; Unión Soviética, con 2.687.000; Francia, con 550.000; Argentina, con 500.000; Gran Bretaña, con 410.000; Canadá, con 305.000; Brasil, con 150.000; Hungría, con 80.000; Uruguay, con 50.000; México, con 40.000; Italia, con 35.000; Alemania Federal, con 32.000; Venezuela, con 15.000.

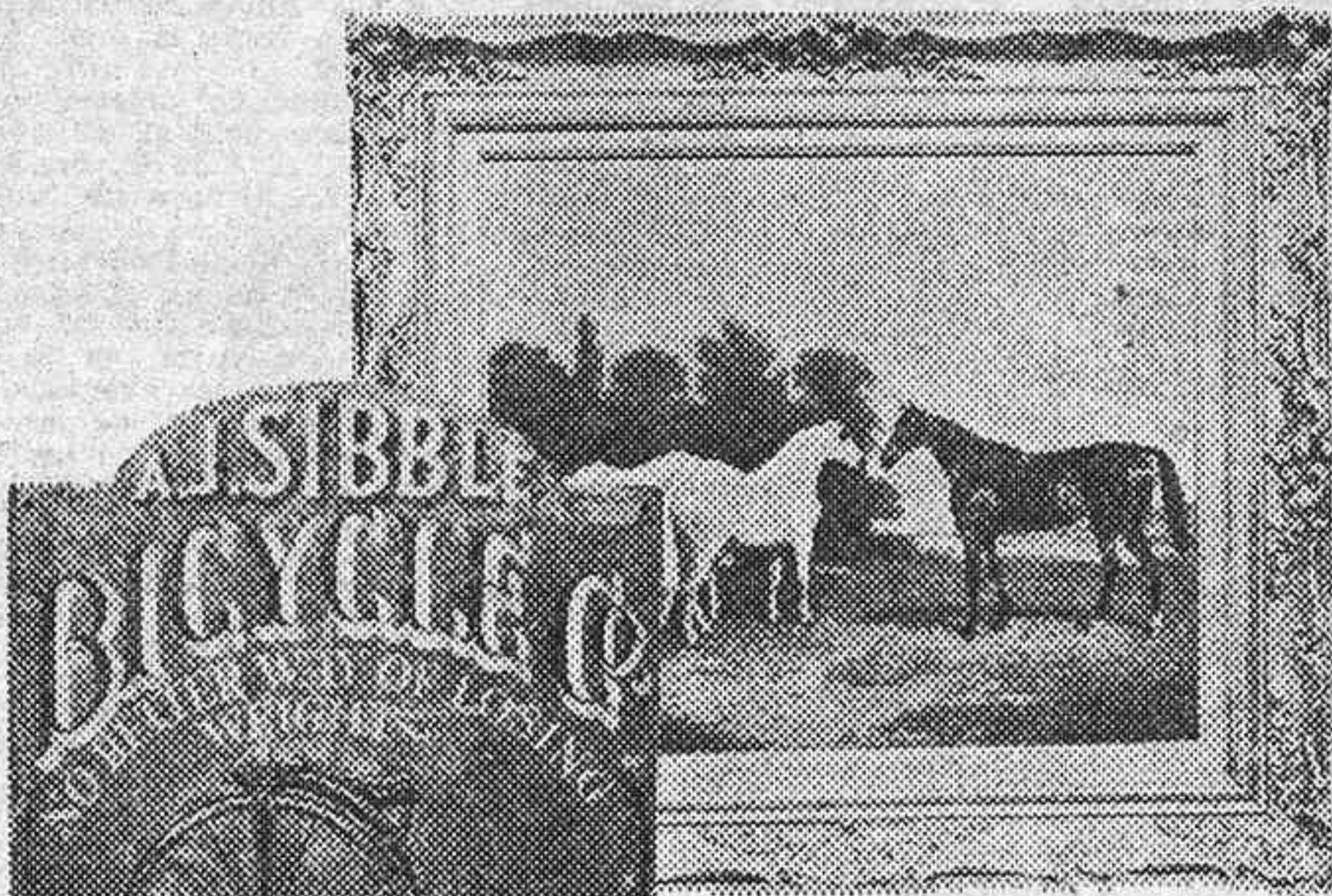
## LOS INTELLECTUALES, MALOS CLIENTES

SAN FRANCISCO (California).—Los científicos, según el encargado de un bar de esta ciudad, dejan mucho que desear como clientes. Al parecer, necesitan dos veces y media más de tiempo que un cliente cualquiera para decidir si van a beber algo y qué es lo que les apetece.

Cuando un grupo de pensadores o investigadores se acerca a la barra de un bar, no se hace negocio, ha declarado Philip Foley. Su comentario se basa en los resultados de contactos frecuentes con los sabios de distintas disciplinas, que se reúnen a menudo en convenciones en el hotel cuyo bar regenta.

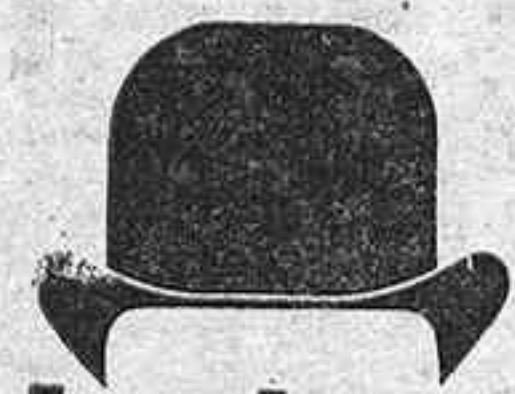
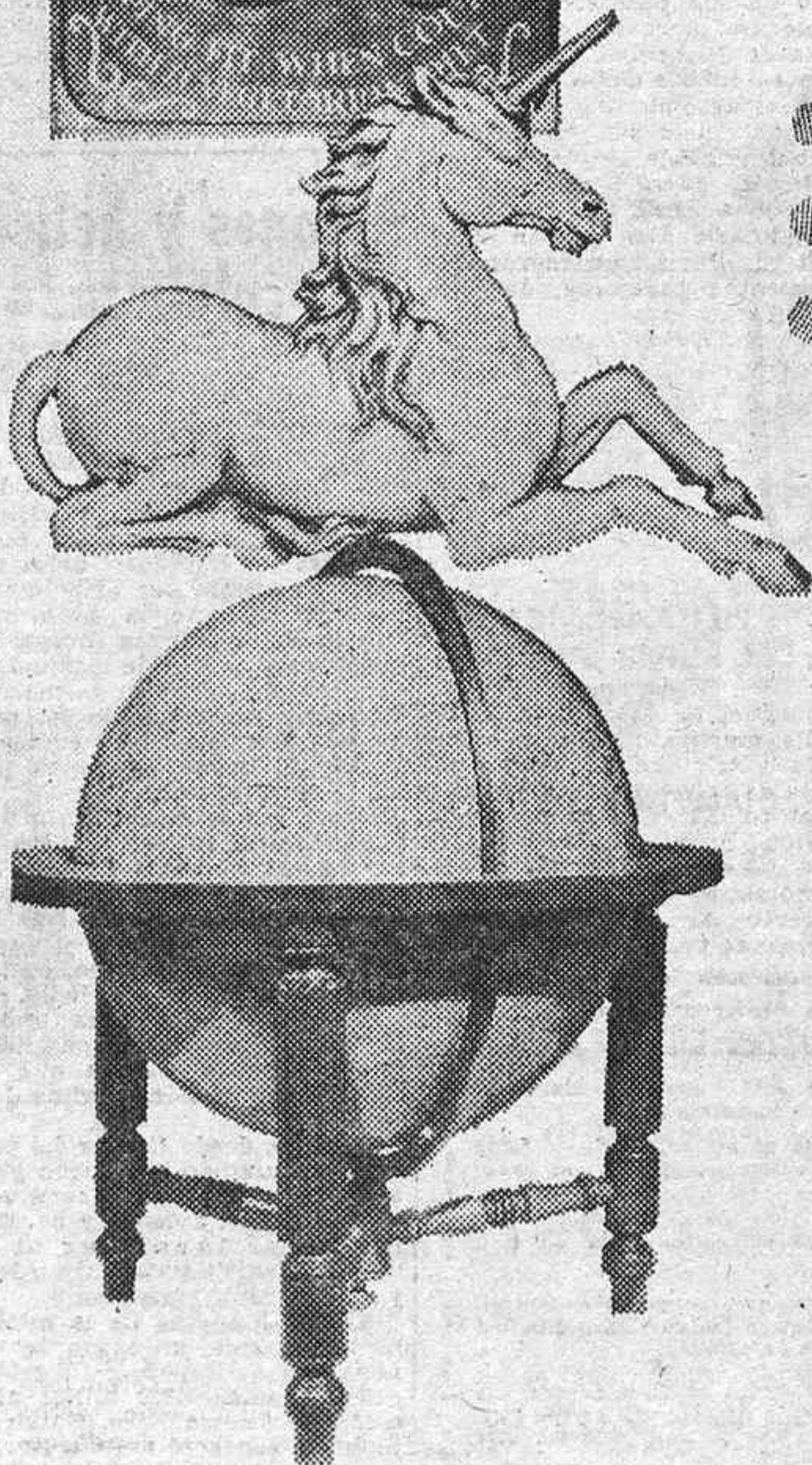
# YOGA

- \* YOGA físico.
- \* YOGA mental y psicológico.
- \* COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- \* HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- \* EXCELENTES instalaciones.
- \* DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- \* SHADAK. Ayala, 10 Tel. 225 24 52



- Muebles
- Cuadros
- Objetos decorativos

Más de cien años de antigüedad.



Inglaterra en

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO



LA CRISIS ARGENTINA

CORDOBA SERA GOBERNADA POR UN DELEGADO DEL PRESIDENTE PERON

**BUENOS AIRES. (Efe.)**—El Senado de la Nación aprobará, hoy lunes, la intervención federal al Poder ejecutivo de la provincia de Córdoba.

El Gobierno argentino dispuso el sábado por la tarde enviar al Congreso un proyecto de ley propugnando tal medida, "ante la acelerada agravación de la situación político-institucional" en esa provincia.

Se afirmó oficialmente que la decisión gubernamental tenía por objeto "restaurar la paz y la tranquilidad pública".

**Nota de HOJA DEL LUNES.**—El sistema de intervenciones se aplica en la República Argentina cuando se registran importantes

anomalías en el funcionamiento de una institución. En estos casos, se nombra un representante gubernamental, que ejerce la dirección de la entidad hasta la normalización reglamentaria de su funcionamiento. En estos momentos hay intervenciones desde la de la

A. F. A. (Asociación de Fútbol Argentino) hasta la de algunos sindicatos.

**LOS SINDICATOS, CON PERON CORDOBA (Argentina). (Efe.)** La Confederación General del Trabajo (C. G. T.) de Córdoba, dirigida por el peronismo ortodoxo,

resolvió ayer mantener el paro de actividades hasta que se concrete la intervención federal en la provincia.

La C. G. T. reitera en una declaración su identificación con la Policía provincial, que depuso al gobernador Obregón Cano, para dar la verdadera imagen de Córdoba que merece el país.

Más adelante, el comunicado agrega que la central obrera resolvió establecer el estado de sesión permanente en el seno del secretariado y plenario de sindicatos confederados para apoyar la decisión del general Juan Perón de intervenir el Gobierno cordobés.

Asimismo, invitó a las instituciones representativas de Córdoba a sumarse en las decisiones de la C. G. T. de esa provincia.

Los sindicatos "clasistas" (izquierdistas), en forma antagónica, se oponen a la intervención de la provincia y manifestaron su apoyo al depuesto gobernador Obregón Cano.

**TIROTEOS Y PARALIZACION DE ACTIVIDADES ECONOMICAS**

**CORDOBA (Argentina). (Efe.)** Un muerto y un herido grave constituyen el balance de los enfrentamientos armados entre francotiradores y efectivos policiales en diversas zonas céntricas de esta capital durante la madrugada del domingo.

Un comando extremista asaltó un puesto policial, situado en la localidad de Los Cocos, a treinta kilómetros al noroeste de Córdoba, y mató a tiros de metrallera a un agente de la Policía provincial, según informaron fuentes responsables de dicha fuerza.

Por otra parte, en la esquina de dos céntricas avenidas, a unos doscientos metros de la sede del Partido Socialista de los Trabajadores, un hombre, cuya identificación tampoco se facilitó, resultó herido de extrema gravedad en un choque entre policías y grupos civiles armados.

En otro orden cosas, la Federación Económica de la provincia resolvió paralizar las actividades comerciales, industriales y financieras ante la inseguridad en que se vive a raíz de la crisis desatada el miércoles pasado, cuando el jefe de la Policía provincial, al mando de sus efectivos, depuso al Gobierno legítimamente constituido.

La ciudad permanece casi completamente a oscuras, y no dejan de escucharse disparos aislados y tableteo de ametralladoras en diversos puntos neurálgicos del centro y entras zonas más alejadas. Una bomba detonó esta madrugada en la casa de Juan Carlos

Garat, ex secretario de Prensa y Difusión de esta provincia. La vivienda quedó completamente destruida, pero no se registraron víctimas.

Garat, al igual que el gobernador Obregón Cano, el vicegobernador Atilio López y otros ochenta funcionarios, fueron depuestos de sus cargos el miércoles último por la Policía provincial, al mando de su jefe, Antonio Navarro.

Por otra parte, fuentes policiales aseguraron que posteriormente fueron detenidas cinco personas que viajaban en un automóvil, portando banderas con inscripciones referentes al clan del Ejército Revolucionario del Pueblo (E. R. P.), luego de mantener un tiroteo con un grupo de personas pertenecientes a la Alianza Libertadora, Nacionalista, derechista.

**EL GOBERNADOR ALENTABA LA SUBVERSION**

**BUENOS AIRES. (Efe.)**—El general Juan Domingo Perón condenó el sábado, en forma abierta e inapelable, a Carlos Obregón Cano y Atilio López, depuestos de sus cargos respectivos de gobernador y vicegobernador de Córdoba el 27 de febrero por la Policía, que los calificó de marxistas.

El juicio de Perón sobre estos dos militantes de su movimiento está contenido en el primer informe oficial del Gobierno sobre la crisis cordobesa.

El Poder ejecutivo envió al Congreso un documento sobre los sucesos de Córdoba, que antecedió en escasas horas al proyecto de ley de intervención del Gobierno de aquella provincia por el Poder central. El informe oficial afirma que Obregón y López "no pudieron colocarse a la altura de los deberes de su función". Los acusa de irse alejando "de la revolución auténtica que vive y quiere la Argentina", y los responsabilizó de haber tolerado y fomentado situaciones conflictivas y la subversión.

Afirma el informe del Gobierno que en Córdoba "se halla radicado el centro de gravedad alrededor del que gira la más importante acción subversiva que se registra en el país". "Desde Córdoba se proyecta una acción subversiva hacia el resto del país, que procura, como alternativa, una revolución violenta".

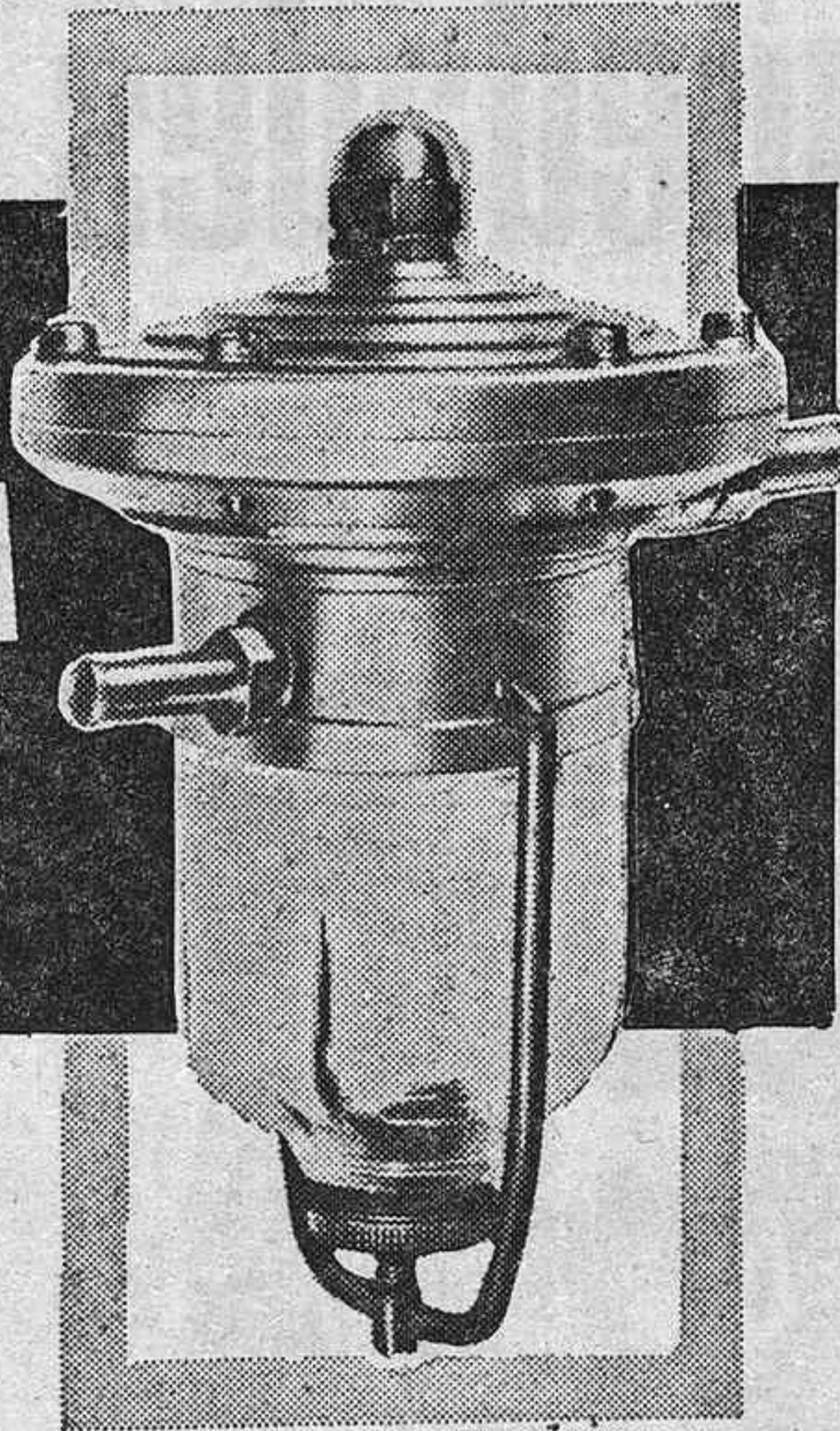
Responsabiliza también a Obregón y López de no haber hecho frente en forma eficaz al accionar sistemático de los grupos subversivos".

**Nota de HOJA DEL LUNES.**—Argentina, como gran parte de los países iberoamericanos, tiene un régimen constitucional de carácter federal. La provincia de Córdoba, por esa razón, contaba con una Administración autónoma, con autoridades ejecutivas, legislativas y judiciales propias. La sublevación de 3.500 policías en contra del gobernador Obregón ha planteado una grave situación que el Presidente Perón pretende resolver con la presentación en el Congreso Federal de un proyecto de ley para el nombramiento de un interventor en la provincia.

DESDE ITALIA

Tres de las más importantes marcas europeas de automóviles, se proponen incluir SUPER FILTRO ASTOR en sus vehículos de serie ya que en centenares de pruebas en carretera, este economizador ha reducido verdaderamente en un 20% el consumo de gasolina de los vehículos que fabrican.

**AHORRE DE 7 A 10 LITROS DE GASOLINA CADA VEZ QUE LLENE EL DEPOSITO DE SU COCHE!**



Es oficial. Desde la semana próxima Vd. hará descender de modo espectacular su consumo de gasolina en más de un 20% acoplando en su coche el regulador de presión SUPER FILTRO ASTOR, que hasta su hijo de 10 años podrá montar en unos minutos.

Es decir, cada litro de carburante le durará 3 ó 4 Km., más. Si Vd. pertenece al grupo de conductores con kilometraje medio, ahorrará cada año la bonita suma de casi 10.000 pesetas y muchísimo más si se sirve del coche en su trabajo (por ejemplo si es Vd. representante, comisionista, etc.).

He aquí la causa del excesivo gasto de gasolina que se opera en 99 de cada 100 motores. Vd. sabe que la función de la bomba en su motor es de:

- aspirar la gasolina del depósito
- filtrarla
- conducirla al carburador.

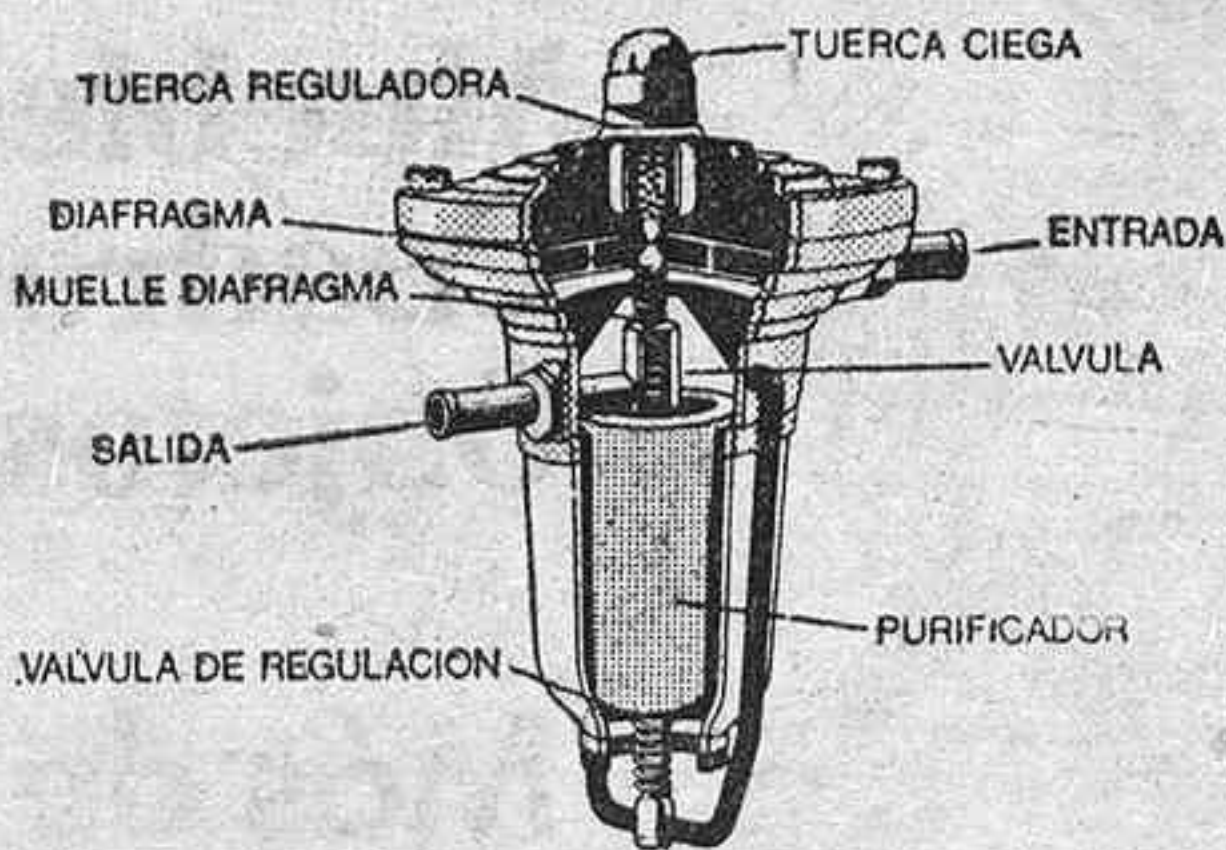
En teoría, la bomba está regulada de modo que envía al carburador la gasolina justa para que el coche avance. Además hay que contar con la velocidad, la temperatura exterior y la presión atmosférica. Hasta aquí la teoría. En la práctica todo es muy distinto. Si Vd. dispone de un manómetro para bajas presiones, se dará cuenta de que en el 99% de los casos, la gasolina sale de la bomba 3, 4 e incluso 5 veces más fuerte de lo que debería.

La primera consecuencia es de orden técnico. Al absorber demasiada gasolina, el carburador se ahoga porque no puede quemar más que una pequeña parte. El resto se escapa, baña las bujías, apaga el encendido, calamina

los cilindros, atasca las válvulas... y transforma lentamente al más inquieto de los vehículos en un cacharro que se ahoga con frecuencia, sin «reprise» y con escaso poder de aceleración.

La segunda consecuencia es de tipo económico. Este exceso de presión, le hace derrochar por término medio un 20% de carburante, e incluso más. Según sea Vd., un dominguero, un conductor con un respetable kilometraje, o un insaciable devorador de kilómetros, puede estar perdiendo incluso más de 15.000 pesetas al año.

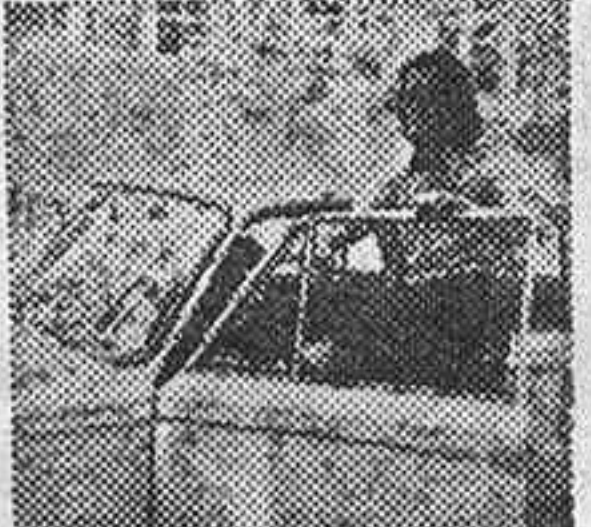
La tercera consecuencia son tres enormes beneficios. En realidad un «fuel pressure regulator» (regulador de la presión de la gasolina), no solo economiza gasolina. Su acción se extiende a otros terrenos hasta el punto de prolongar el rendimiento del motor en más de 50.000 Km. Llegará a alcanzar tiempos de verdadero piloto profesional, si esto le gusta... y aumentará en más del 10% el valor de reventa de su coche.



**FICHA TECNICA DEL SUPER FILTRO ASTOR**  
 ALTURA = 14 cm.  
 DIAMETRO = 8,5 cm.  
 PESO = 465 gr.

ESTOS DOS AUTOMOVILISTAS MAN PROBADO EL SUPER FILTRO EN SU PROPIO COCHE

**Sr. Mario VEZZALI, BOLOGNA (ITALIA)**  
 «Les autorizo a publicar mi carta (y también la fotografía adjunta), ya que confieso haber estado especialmente inspirado al hacer caso a su publicidad. Hoy, en mi trabajo (representante de comercio) ahorro entre 20 y 25.000 liras al mes de gasolina con mi GULIA 1300 TI. Yo estaba decidido a instalar, gas líquido (imagínese a que gasto me comprometía) renunciando, entre otras cosas, las delicias del deporte automovilístico. Como último recurso, he querido probar SUPER FILTRO ASTOR; permítanme hacerles partícipes de mi agradecimiento. Les puedo decir que todos mis compañeros y amigos no cesan de preguntarme cómo he obtenido SUPER FILTRO ASTOR.»



**Sr. VIDAL (ESPAÑA).** Antes de recibir SUPER FILTRO ASTOR debo admitir que era bastante escéptico sobre el funcionamiento de un filtro semejante. Pero después de montarlo en mi SEAT 1430 quedó estupefacto. Al instante el consumo de gasolina disminuyó en un 20%, y al acostumbrarme, he llegado a economizar de 25 a 28% de gasolina, y esto sin contar las infinitas satisfacciones de los kilómetros recorridos estos últimos tiempos.

DENI - CAR. Avda. José Antonio, 392 - Tel. 243 86 15 - Barcelona-15

BOLETIN DE PEDIDO PARA UNA PRUEBA GRATUITA DE 15 DIAS

a remitir a DENI-CAR - Avda. José Antonio, 392 eto. of. nº 4 Tel. 243 86 15 - Barcelona-15

Sírvanse enviarme a vuelta de correo, el Super Filtro Astor, que me permitirá economizar por lo menos el 20% de gasolina.

Marcar con una cruz la forma de pago elegida:

Por giro postal de 595 ptas. que envío en esta misma fecha.

A reembolso de 595 ptas. que abonaré al carterero en el acto de recibir el paquete (en ese caso añadirse 50 ptas. de los gastos de expedición).

FA - HLM - CI

Si yo no ahorro por lo menos un 20% en gasolina tengo derecho a devolverlo (por correo certificado), dentro del plazo de 15 días y su importe me será reembolsado inmediatamente.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

Aviones y helicópteros españoles han colaborado en la búsqueda de Thomas Gatch

**NUEVA YORK. (Información para HOJA DEL LUNES.)**—Thomas L. Gatch salió el 18 de febrero de Harrisburg, Pensilvania, para intentar la travesía en globo entre los Estados Unidos y Europa. Pretendía ser el primero en conseguirlo, pero la aventura ha culminado en la gran incógnita del paradero y quizás de la muerte del aeronauta, que ahora es motivo de preocupación, tanto de las autoridades norteamericanas como de los países en cuyas cercanías podría haber caído al mar.

Gatch era, a los cuarenta y ocho años, coronel retirado de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Junto con William Armstrong, funcionario de la Oficina Federal de Energía, concibió y preparó el vuelo en una góndola o barquilla, sostenida por nueve globos de helio. Nada menos que 60.000 dólares (unos tres millones y medio de pesetas) invirtió en la operación que debía tener una duración máxima de diez días.

Por ello, desde finales del pasado mes, ha cundido la alarma general sin que el Pentágono sepa a dónde dirigir sus aviones y barcos para intentar localizar al globo "Light Heart" ("Corazón Alegre") y a su intrépido tripulante.

Al día siguiente de la iniciación de la travesía, un avión de las Líneas Aéreas Españolas Iberia le localizó a unas 1.300 millas al noroeste de Puerto Rico. Gatch mantenía un contacto regular por radio y daba cuenta de sus incidencias del viaje. A los cuatro días, concretamente el 21 de febrero, volvió a ser observado por un barco libieriano. Después, el misterio.

Desde el primer momento, el Servicio Meteorológico Nacional informó de que las fuertes corrientes de aire existentes a diez mil

metros de altura estaban desviando hacia el sur la aeronave de Gatch. De ahí que, muy pronto, se descartase la posibilidad de su llegada a la Península Ibérica o a Francia. El buque libieriano calculó que más bien se dirigía hacia la costa africana del Sahara español.

Ante la posibilidad de su llegada a la desértica provincia hispana, las autoridades norteamericanas solicitaron la colaboración de las españolas, y helicópteros y aviones de nuestra nación estuvieron patrullando los días 25 y 26 del mes pasado gran parte del extenso territorio sahariano, así como las zonas costeras, con resultados totalmente negativos. Ni rastro del aeronauta Gatch.

Pero un rayo de esperanza vino de Tenerife. Casi tres mil personas, desde el Puerto de la Luz, creían haber visto al globo suspendido sobre la vertical del Teide, durante varias horas. Sin embargo, los técnicos descartaron la posibilidad de que se tratase del globo de Gatch, que los fuertes vientos dominantes en la zona le habrían arrastrado rápidamente. Debí de tratarse de una masa de polvo en suspenso, o de cualquier otro fenómeno similar.

¿Dónde está el "Corazón Alegre"? Si supiéramos dónde buscar—dicen en el Pentágono—, dirigiéramos allí todos nuestros medios para ayudar a Thomas Gatch.

Las últimas noticias indicaban el domingo que los jefes adjuntos del Alto Estado Mayor del Ejército norteamericano habían ordenado la búsqueda en una zona de 95.000 millas cuadradas, al suroeste de las Azores. Pero, lógicamente, las esperanzas de encontrarle son escasas.



# LA CRISIS DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA. (Efe.)—Las fuerzas políticas italianas han iniciado la puesta a punto de sus respectivas posturas ante la serie de consultas que realizará el Presidente Leone hoy lunes y mañana martes con objeto de superar la crisis de gobierno abierta con la dimisión del Gobierno presidido por Mariano Rumor.

El mayor partido del Gobierno dimisionario, la democracia cristiana, ha reafirmado la voluntad expresada por su secretario, Amintore Fanfani, acerca de la necesidad de que las fuerzas democristianas presentes en la coalición de centro-izquierda (democristianos, socialistas, socialdemócratas y republicanos) "superen con franco y profundizado diálogo los desacuerdos de valoración que les han dividido y sepan hallarse de acuerdo en el esfuerzo necesario para afrontar los difíciles problemas que afectan al país.

Más explícita es la dirección democristiana, que al término de una reunión celebrada el sábado aprobó un documento en el que, entre otras cosas, se anuncia que "se ha encomendado a la secretaría política y a los grupos parlamentarios promover la reconstrucción de una operante solidaridad entre los partidos del centro-izquierda".

El partido socialdemócrata, por su parte, considera que la "emergencia del momento no es sólo económica, sino también política, y requiere un desafío democrático a través de una coalición de partidos dispuestos a actuar con resolución para llevar al país fuera del peligro de la involución".

Los socialistas, hablando por medio del diputado Signorile, de la secretaria del partido, han criticado la propuesta formulada por los republicanos de estudiar la posibilidad de formar un Gobierno con la participación directa de los secretarios de los partidos de la coalición de centro-izquierda. "Un directorio con los cuatro secretarios—ha dicho Signorile—es un modo equivocado y distorsionado de afrontar la crisis". "Nos hallamos ante una situación de emergencia para el país—ha dicho más adelante—y ésta debe ser afrontada con responsabilidad y valentía, con una línea política y soluciones concretas de las que sean llamadas a hacerse cargo del Gobierno y de la oposición, sobre todo las

fuerzas democráticas y populares." La dirección comunista, por su parte, ha aprovechado la ocasión para hacer notar que "la crisis de Gobierno, provocada por la dimisión de La Malfa y de los ministros republicanos, es el resultado de las contradicciones de la mayoría gubernativa y de una línea política y económica equivocada y antipopular".

Un comunicado hecho público al término de la reunión celebrada el domingo señala que "la dirección del partido comunista considera que a la crisis de Gobierno debe ser dada una solución rápida, clara, capaz de garantizar que no se retorne a las ambigüedades, a los desacuerdos paralizantes, a los errores que han caracterizado la última fase del Gobierno dimisionario y, asimismo, capaz de asegurar una coherente dirección democrática y antifascista".

## Estados Unidos gana dinero con la ayuda a otros países

WASHINGTON. (Efe.)—Las aportaciones norteamericanas a las agencias internacionales de ayuda multilateral han producido considerables beneficios a los Estados Unidos, informó ayer un documento del Congreso.

Según las estadísticas del informe, Estados Unidos ha contribuido con 6.900 millones de dólares a los fondos del Banco Mundial, el Banco Inter-Americano de Desarrollo y el Banco de Desarrollo de Asia, recibiendo a cambio en pagos por servicios e intereses un total de 9.600 millones de dólares, un superávit de 2.700 millones de dólares.

Añadió el documento que estas inversiones financieras norteamericanas habían producido a Estados Unidos incontables beneficios de tipo diplomático, político y económico, en todo el mundo.

## "Cócteles Molotov" contra bancos españoles en París

PARIS (Efe.)—Artefactos explosivos, del tipo llamado "cóctel Molotov", fueron lanzados en la madrugada del domingo, hacia las tres, en cuatro establecimientos españoles de París. Se trata de dos sucursales del Banco Popular Español, respectivamente, en las calles Saint Didier y avenida de la República; la sucursal del Banco Español en París, sita en la rue de la Chausée d'Antin, cerca de la Opera, y el Centro Español de Acogida, del Bulevar del Hospital.

Los atentados se realizaron simultáneamente y empleando los mismos métodos. Rompiéron los cristales del escaparate, arrojando un adoquín, y, a continuación, lanzaron el explosivo. No obstante haberse producido conatos de incendio, los daños materiales son de poca importancia. Dada la hora en que se perpetraron los atentados, no hubo que lamentar víctimas.

## Sirios e israelíes negociarán en Washington

AMMAN. (Efe-Reuter.)—El secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, celebró la última serie de conversaciones con el Rey Hussein de Jordania el domingo por la mañana. Los representantes norteamericanos que viajan con él confirmaron que los negociadores sirios e israelíes se trasladarán a Washington.

Los negociadores de ambos países se trasladarán a la capital estadounidense, dentro de dos semanas, a fin de iniciar gestiones encaminadas a separar sus fuerzas militares en Golán.

Kissinger, que salió hacia Bonn a las doce (hora española), cenó anoche con Hussein. Los dos celebraron consultas sobre Oriente Medio y otras cuestiones bilaterales.

La visita de Kissinger a la capital jordana ha sido la última etapa de un viaje por Siria, Israel, Egipto y Arabia Saudita.

## Posible escasez mundial de azúcar antes de fin de año

WASHINGTON.—Observadores del mercado del azúcar prevén que puede producirse escasez de este producto en breve, quizá antes de terminar el año.

Un representante de las industrias de bebidas no alcohólicas, helados y bollería, que emplea el 75 por 100 del azúcar que se gasta en Estados Unidos, ha declarado ante el Congreso que las reservas están llegando a un nivel peligrosamente bajo.

Este es, según los expertos, el tercer año consecutivo durante el cual el consumo ha superado a la producción mundial. El hecho es fácil que conduzca a una elevación de precios, que en Estados Unidos, que tiene unos ingresos suficientemente altos, podrá permitirse, pero que afectará probablemente a los países en vías de desarrollo en América del Sur, de África y de Asia, donde el uso del azúcar ha venido incrementándose muy rápidamente en los últimos tiempos.

Estados Unidos produce el 55 por 100 del azúcar que necesita, y gracias a una legislación muy estricta, mantiene su mercado interior más estable y con precios inferiores al resto del mundo.

## ACAPARAMIENTO DE ALIMENTOS EN ITALIA

GENOVA (Italia). (Efe.)—La fiscalía del tribunal de Génova ha abierto una investigación para establecer si se han producido fenómenos de acaparamiento especulativo de aceites comestibles y azúcar, productos éstos que en las últimas semanas han escaseado un poco por todo Italia.

Las investigaciones de la Magistratura se hallan en su fase inicial y al menos por el momento no se ha emitido ningún aviso de apertura de procedimientos judiciales. Únicamente se sabe que patrullas de la Guardia de Finanzas de Génova han efectuado algunos controles en dos importantes empresas locales, de las que una se ocupa del sector aceites y otra del azúcar. Se ignora, sin embargo, los nombres de las empresas y los resultados de los controles.



# LINEA INTERNACIONAL DEL PUNTO

Una rigurosa exclusiva de El Corte Inglés

Nuestros departamentos especializados marcan la hora internacional del vestir en punto.

Para todos, prendas de punto que distinguen porque son distintas.



El Corte Inglés



## El ministro de la Vivienda inaugurará mañana el curso en la Academia de Doctores

Mañana martes, a las siete y media, el ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez Miguel, pronunciará la conferencia inaugural en el acto académico de apertura de curso de la Academia de Doctores, disertando sobre el tema "Sociología del urbanismo". El acto se celebrará en la Real Academia de Farmacia.

## Emilio Lázaro Flores, inspector general de Servicios de Educación y Ciencia

Emilio Lázaro Flores ha sido designado inspector general de Servicios del Ministerio de Educación y Ciencia por decreto aprobado en el último Consejo de ministros.

Emilio Lázaro ejerció el periodismo luego de una larga formación, primero en la vieja escuela de "El Debate"—cuatro años—, y acabada la guerra, en la Escuela Oficial, formando parte de la primera promoción. Redactor jefe de "Jaén"—su primer destino—, pasó más tarde a la Dirección General de Prensa, donde, entre otras actividades, intervino intensamente en el desarrollo de la primera etapa de la "Gaceta de la Prensa Española".

Dedicado luego a la abogacía, ingresó finalmente en la Administración y ocupó diversos cargos directivos en el Ministerio de Educación y Ciencia, donde hasta su último nombramiento desempeñaba la Secretaría General de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar. Desde este puesto, y en constante contacto con nuestra Asociación, contribuyó eficazmente a la construcción y puesta en funcionamiento de los centros educativos de nuestra ciudad.

## Se manifiestan pidiendo una mejor ordenación de tráfico

PORTUGALETE (Vizcaya). (Cifra.)—Unas ciento cincuenta personas, principalmente mujeres, llevaron a cabo una manifestación en la carretera Ramón y Cajal, motivada, al parecer, como protesta por un accidente de circulación ocurrido frente al poblado Alonso Allende el pasado día 1, en el cual resultaron atropelladas Begoña Macías, de treinta años, y sus hijos Oscar, de dos, y María del Rosario, de siete, que sufrieron heridas de distinta gravedad. Después del atropello, el conductor del coche, que viajaba en un vehículo robado, se dio a la fuga.

Las personas integrantes de la manifestación han vuelto a expresar la necesidad de una adecuada ordenación de tráfico en la zona donde ocurrió el citado accidente.

## Fernández-Cuesta inaugura hoy en Bilbao la VIII Bienal de la Maquinaria

BILBAO. (Cifra.)—Para presidir hoy lunes la inauguración oficial de la octava edición de la bienal de la maquinaria-herramienta, en el recinto de la Feria de Muestras Internacional, se encuentra en esta capital el ministro de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta, que ha tratado de algunos asuntos de su departamento en Vizcaya y visitado las obras del superpuerto.

Al certamen que se inaugura han acudido 363 expositores con artículos que ocupan 40.000 metros cuadrados, con gran cantidad de maquinaria de nuevo diseño y de mejor calidad que en ediciones anteriores.

## HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales y ley de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración ha tomado el acuerdo de convocar a Junta general de accionistas para celebrarla, en primera convocatoria, el día 22

de marzo de 1974, a las doce horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alfonso XI, número 1), o en segunda, a la misma hora y lugar, el siguiente día 23, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar la memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1973.
- 2.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración durante dicho ejercicio.
- 3.º Aprobar la propuesta de aplicación de beneficios en la forma que figura en la memoria.
- 4.º Aprobar la propuesta de nombramiento de consejero de don Juan Sebastián Letourneur y la reelección del Ilustrísimo señor don Luis de Fuentes López y don Rafael Fontaneda Ibáñez.
- 5.º Designar accionistas censores de cuentas, propietarios y suplente, para el ejercicio 1974.
- 6.º Anulación, en la parte no utilizada, que quedará sin efecto del acuerdo de ampliación de capital que al amparo del artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas se adoptó en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 25 de noviembre de 1972.
- 7.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces y en las condiciones que determine dentro del plazo y límite que fija el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y subsiguiente modificación del artículo 5.º de los estatutos.
- 8.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones hipotecarias, convertibles o no, hasta un límite de 500 millones de pesetas, en los plazos y condiciones que considere más convenientes para los intereses de la Sociedad, previo cumplimiento de las disposiciones legales.
- 9.º Modificación del artículo 82 de los estatutos sociales, que quedará redactado en la siguiente forma: "Las discusiones y acuerdos del Consejo se llevarán a un libro de actas, que serán firmadas por el presidente y secretario de la Sociedad. Las certificaciones de los acuerdos se expedirán por el secretario, con el visto bueno del señor presidente."
10. Facultar al Consejo de Administración con la amplitud necesaria para desarrollar los acuerdos anteriores, o delegar su ejecución.
11. Aprobación del acta de la sesión, o designación de interventores a estos efectos.

Los documentos a que se refiere el punto primero del orden del día estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social (calle de Castelló, 128, Madrid) para que puedan ser examinados dentro de los días que median entre la convocatoria y la Junta general, de acuerdo con el artículo 41 de los estatutos sociales.

Pueden concurrir a esta Junta general todos los accionistas que justifiquen su derecho, con arreglo a los estatutos sociales, solicitando a los correspondientes tarjetas, al menos con cinco días de anticipación a la fecha de celebración. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con los estatutos y la ley de Sociedades Anónimas.

Si el número de tarjetas solicitadas no representaran capital suficiente para poder celebrarse la Junta en primera convocatoria y aprobar los acuerdos indicados en el orden del día, se avisará a los señores accionistas en los mismos diarios que se publique este anuncio.

Madrid, 1.º de marzo de 1974.— El Consejo de Administración.

Para ver y oír BIEN



CON TODA GARANTIA

ULLOA OPTICO

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

### ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Central: Carmen, 12, 14 y 15   | Alcalá, 147 y 359 |
| Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) | Argumosa, 1       |
| Bravo Murillo, 153 y 256       | Duque de Alba, 10 |
| Paseo de las Delicias, 16      | Hortaleza, 56     |
| Av. Donostiarra, 19            | Luchana, 36       |
| Paseo Extremadura, 55 y 135    | Princesa, 58      |
| Av. José Antonio, 16           | Serrano, 21       |
| Diego de León, 67              | y provincias      |



JOYERIA  
**PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

# El bajo consumo del Renault 8 no es una novedad.

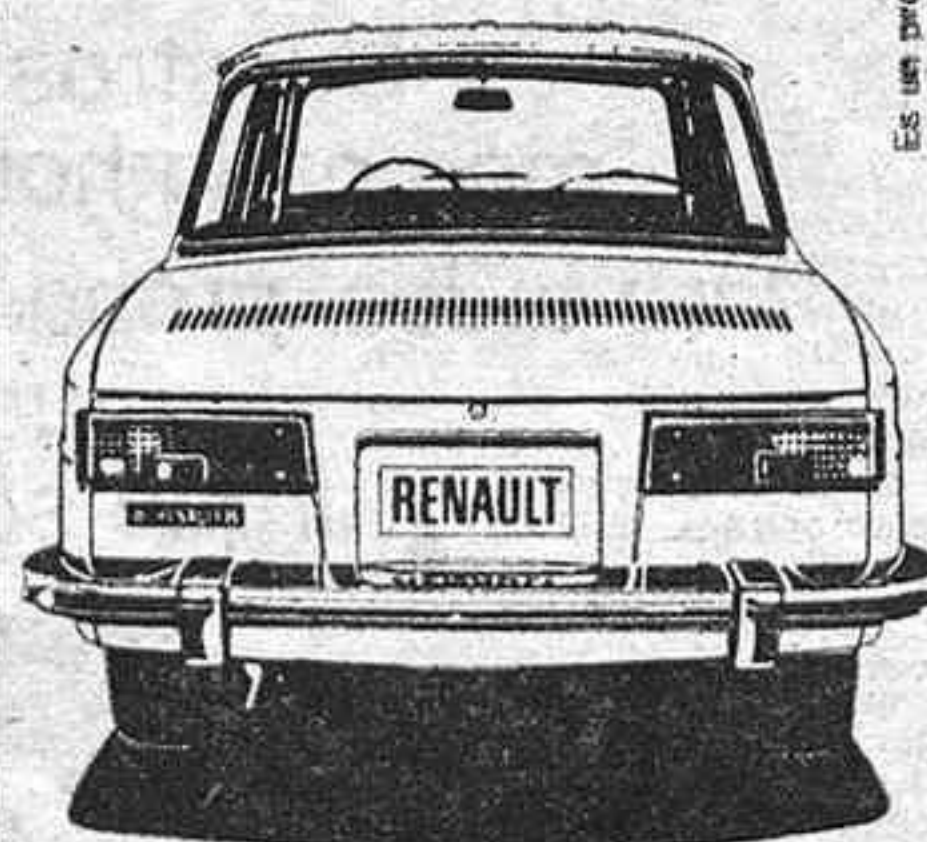
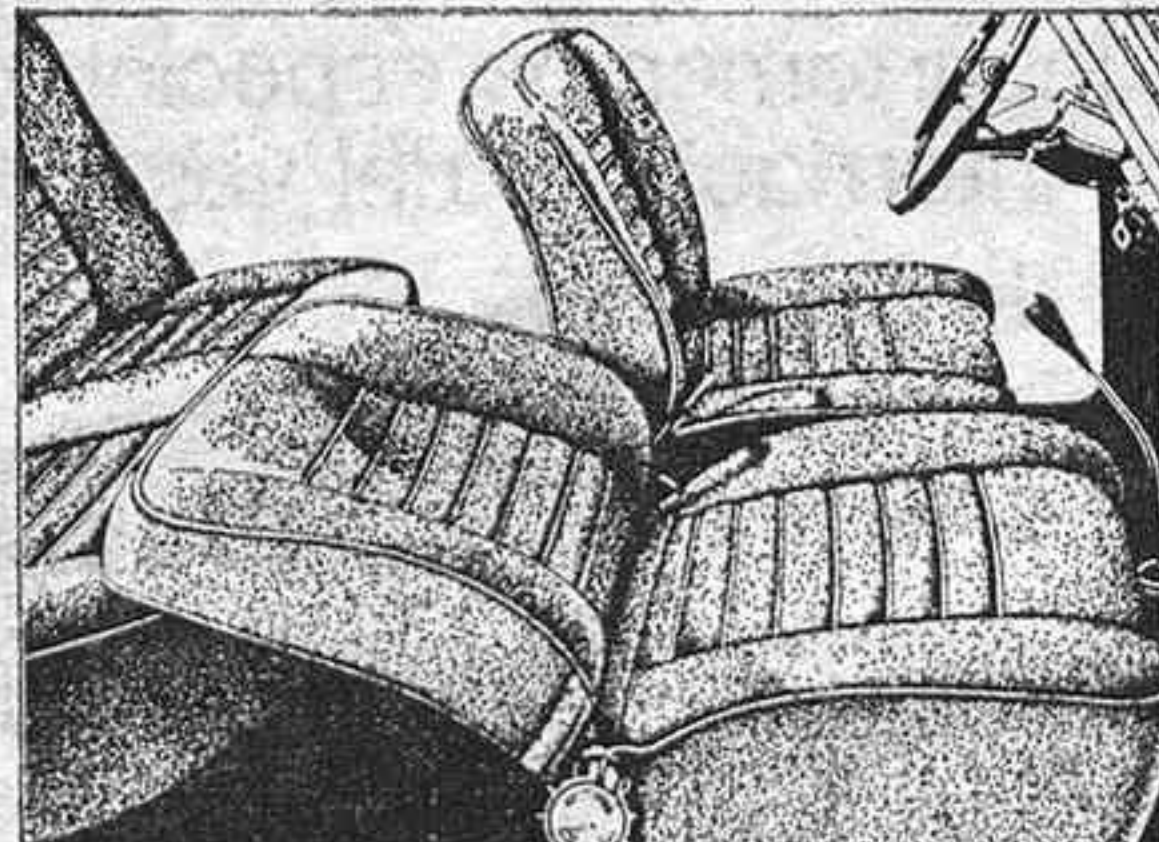
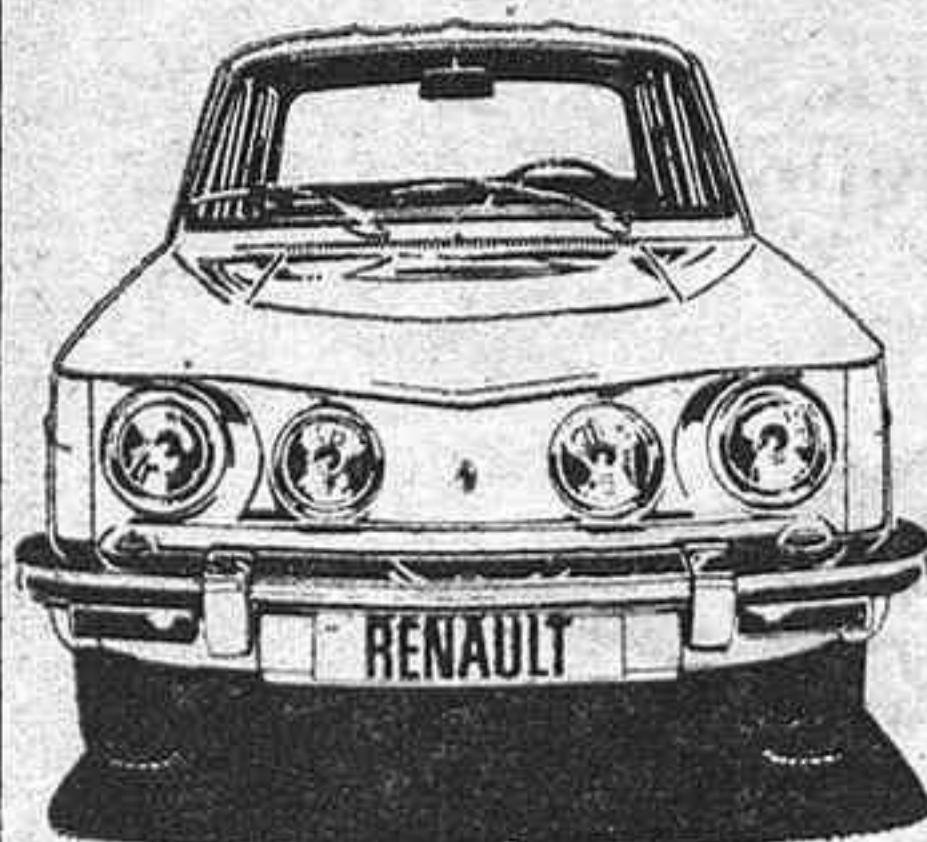
Pero si constituyen una novedad los nuevos valores que se han agregado a sus características tradicionales de alto precio de reventa y robusta mecánica. Son los nuevos valores que le añaden interés y comodidad. Sus nuevos asientos anatómicos, más confortables, de respaldo opcionalmente reclinable y tapizados en tela. Su piso totalmente enmoquetado. Sus nuevos paragolpes, más protectores. Sus

nuevos pilotos traseros, más visibles. Sus nuevas ruedas, más anchas. Estos nuevos valores se han sumado al prestigio de un coche que, con justicia, lleva el nombre de revalorizado. Su bajo consumo no es una novedad para quienes han tenido y tienen este coche. Para quienes conocen su alto rendimiento en la carretera y en la ciudad. Para quienes disfrutan la ventaja de su mínimo mantenimiento.

### Características técnicas

- Motor Renault de 956 cm.<sup>3</sup>
- Potencia máxima DIN 40 C. V. a 5.000 r. p. m.
- Frenos de discos en las ruedas delanteras.
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas.
- Carrocería monocasco, 4/5 plazas.
- Velocidad máxima 130 kilómetros/hora.

**RENAULT 8**  
Valor seguro



ES UN PRODUCTO FASA-RENAULT



# El Gobierno anuncia graves medidas en el "caso Añooveros"

- La homilía del 24 de febrero "contenía un gravísimo ataque a la unidad nacional".
- El obispo de Bilbao se negó ayer a trasladarse a Roma.

MADRID, 3. (Cifra).—En relación con los recientes hechos acaecidos en la diócesis de Bilbao, el Ministerio de Información y Turismo ha facilitado la siguiente nota informativa:

"Por carta de 28 de enero, dirigida a los sacerdotes, párrocos y rectores de iglesias del obispado de Bilbao, el vicario general de pastoral, don José Angel de Ubieta, ordenó la lectura de una homilía "aprobada personalmente por el señor obispo" en las misas del domingo 24 de febrero.

Tal documento, de pretendido carácter pastoral, contiene, a juicio del ministerio fiscal, un gravísimo ataque a la unidad nacional española, que consagran las Leyes Fundamentales del Estado.

Con anterioridad a la fecha fijada para la lectura de la homilía, y a la vista de su contenido, se hicieron las gestiones pertinentes cerca del nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, por el subse-

cretario de Asuntos Exteriores, quien solicitó la adopción de medidas para evitar la difusión del documento. En el mismo sentido se mantuvieron conversaciones con las más altas jerarquías eclesiásticas españolas.

### "INCITACION A LA DISCORDIA"

Los infructuosos resultados de dichas gestiones han evidenciado la obstinada actitud del doctor Añooveros de mantener la citada homilía en todos sus términos, decisión corroborada por la obligatoriedad de su íntegra lectura, expresamente dispuesta en la carta del padre Ubieta, así como por el hecho insólito de su distribución a los medios informativos internacionales antes de ser leída en los templos. Ello acredita el decidido propósito de consumar una clara incitación a la discordia ciudadana, atentatoria a la convivencia de los españoles.

Debe recordarse, además, que recientemente el doctor Añooveros denegó la preceptiva autorización para que pudiera seguirse el proceso judicial contra el superior de un centro religioso en el que se encontraron abundantes cartuchos de dinamita, entre otros hallazgos de folletos y material subversivo diverso.

### EL PRELADO FUE PROTEGIDO

Realizada la lectura en los templos de la homilía, se produjeron diversos incidentes, y para preservar al doctor Añooveros de cualquier riesgo se adoptaron medidas precautorias exclusivamente protectoras, que, como es notorio, en modo alguno le han impedido recibir visitas, convocar y presidir el Consejo Presbiteral, así como mantener toda clase de comunicaciones, en especial las telefónicas.

### VIAJE DEL NUNCIO AL VATICANO

La trascendencia de lo ocurrido y sus posibles e importantes repercusiones motivaron la salida hacia Roma del nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, con quien desde su llegada a dicha capital está en permanente contacto el embajador de España cerca de la Santa Sede, a fin de encontrar fórmulas satisfactorias que permitan resolver la actual situación.

Desde la llegada a Roma del nuncio de Su Santidad, ha permanecido en el aeropuerto de Sondica un avión oficial para facilitar el eventual desplazamiento del doctor Añooveros y del padre Ubieta. A lo largo de la mañana de hoy se ofreció al señor obispo la posibilidad de trasladarse a

Roma por este medio, que rehusó, advirtiendo que tal viaje sólo lo efectuaría si se le ordenaba de un modo forzoso o por la Santa Sede.

### EN PREVISION DE INCIDENTES

La autoridad, respetuosa con la decisión de monseñor Añooveros, sigue manteniendo en torno a su residencia y a las personas afectadas las debidas medidas precautorias para prevenir posibles incidentes.

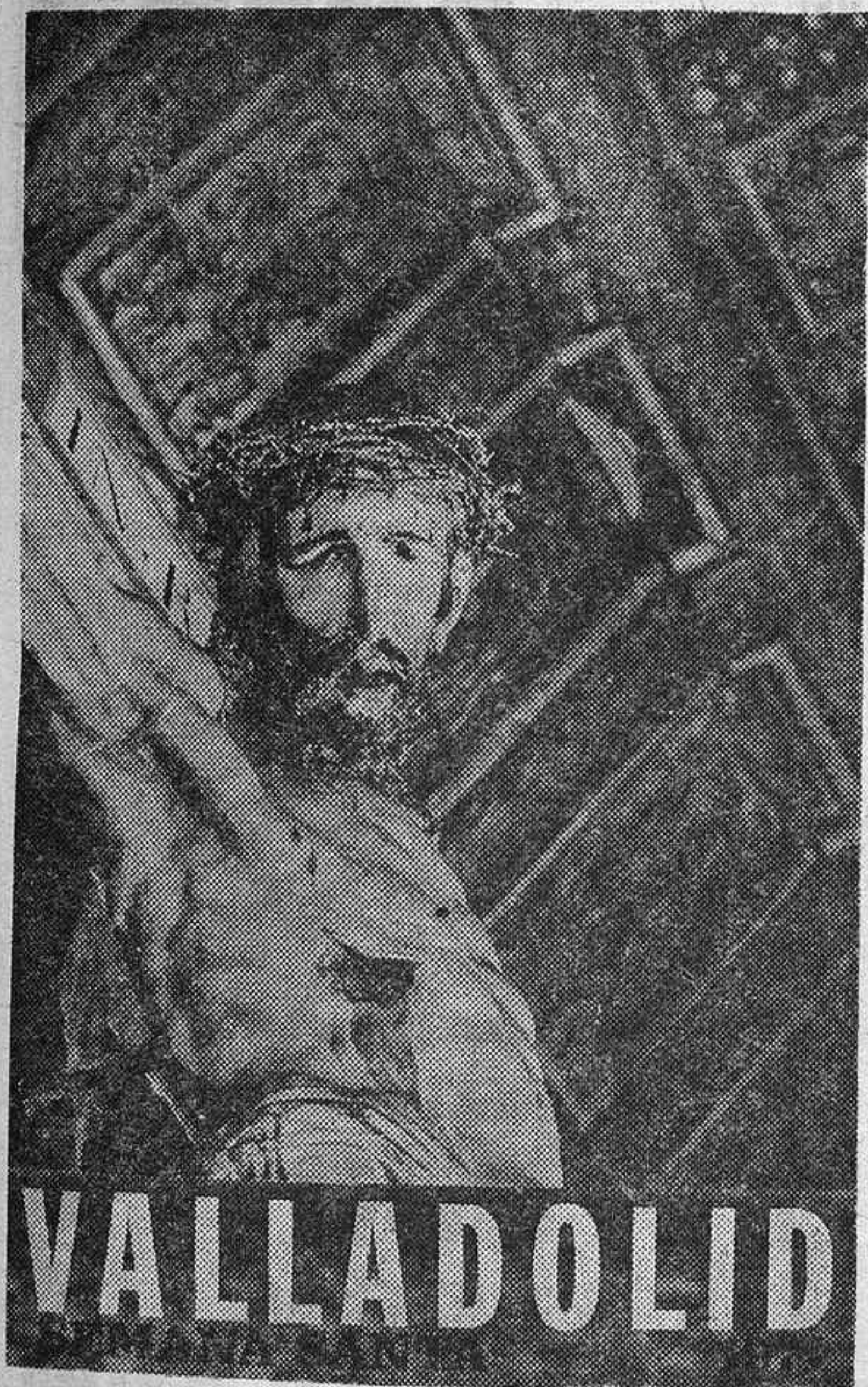
### LA GRAVEDAD DE LOS HECHOS

El Gobierno estima que cumple

con su deber informativo al facilitar esta precisa narración de los hechos, y aclara que no son en absoluto ciertas algunas noticias difundidas por agencias extranjeras, en especial la de que el cardenal Enrique y Tarancón había sido recibido en el día de hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Pero además de cumplir este deber informativo, lo hace consciente de su obligación de que el pueblo español sea conocedor de la gravedad de los hechos y de que podrán ser adoptadas lógicamente, en los próximos días, medidas adecuadas a tal gravedad."

## CARTEL DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA



Ya se anuncia la Semana Santa, y las ciudades españolas en las que esta celebración religiosa tiene antiguo arraigo y especial significación están preparando la anual conmemoración de la muerte y resurrección de Cristo. La aparición de los carteles es como la primera campanada. Aquí está, prólogo de las fiestas, el de la ciudad de Valladolid

### Duelo heráldico Tafalla-Olite

PAMPLONA. (Cifra).—El Ayuntamiento de Olite ha decidido hacer gestiones cerca de la Diputación Foral en relación con el lema de su escudo "cabeza de merindad". La misión histórica irá acompañada de razonamientos jurídicos sobre el alcance de la denominación de "merindad" en Navarra. Estimando dicho Ayuntamiento que la denominación de "merindad de Tafalla" que se viene usando es impropia, ya que alude a una de las demarcaciones del antiguo reino que luego se han utilizado de forma similar. No se deben confundir los partidos judiciales de Olite—merindades, ya que responden a planteamientos distintos.

Hasta el momento no se sabe si Tafalla se opondrá a las pretensiones de la corporación municipal olitense.

### En esta semana, dos importantes asambleas de médicos

El Colegio de Médicos de Madrid convoca a los colegiados médicos de la Sección de Hospitales a asamblea mañana, día 5, a las veinte horas, en la antigua Facultad de Medicina de San Carlos (Atocha, 106), en la que se tratará de asuntos relacionados con el ejercicio profesional.

Asimismo convoca a los médicos de la Sección de la Seguridad Social del Colegio a la asamblea que tendrá lugar el día 7, a las siete y media de la tarde, en dicha antigua Facultad, para tratar de la reforma de la asistencia sanitaria.

### EL 4 DE MARZO

Hoy lunes, 4 de marzo, a las doce de la mañana, hablará don Carlos Pinilla, consejero nacional e inspector nacional de la Vieja Guardia, en el teatro Calderón, de Valladolid. El acto se celebra a los cuarenta años de la fusión de Falange Española y de las J. O. N. S., proclamada en ese mismo lugar. Las circunstancias políticas de este 4 de marzo de 1974 y la relevante personalidad del orador hacen que lo que hoy diga en Valladolid don Carlos Pinilla pueda tener una auténtica trascendencia política.

### "El Año Santo no debe ser objeto de nuestras manipulaciones e intelectualismos"

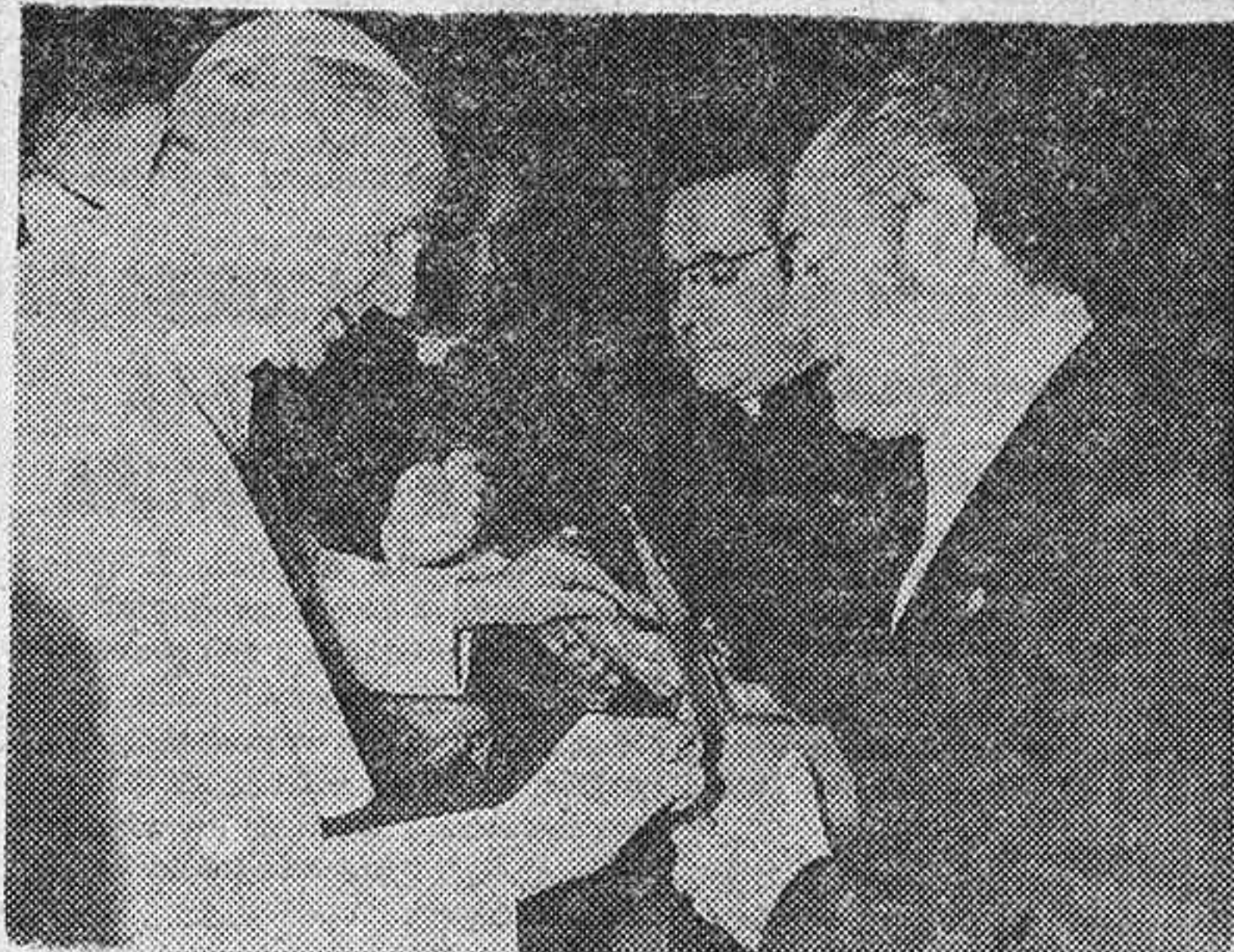
Palabras del primado de España en su homilía de ayer en Toledo

TOLEDO. (Cifra).—El arzobispo de Toledo y cardenal primado de España, monseñor Marcelo González Martín, pronunció ayer domingo la homilía en la catedral sobre la celebración del Año Santo.

El cardenal hizo su entrada en el templo por la llamada puerta del Perdón, que sólo se abre con ocasión de la visita de jefes de Estado y de la entrada de cardenales. A continuación celebró la misa. En la homilía señaló como lugares de peregrinación para ganar las indulgencias del Año Santo la catedral y los santuarios de Guadalupe y de la Virgen del Prado. Dijo también que "el Año Santo es un gesto maternal de la Iglesia para con sus hijos y un deseo de facilitar a los hombres el encuentro con Dios y la pacificación de sus conciencias". Añadió que el Año Santo se propone también "despertar la fe adormecida y deteriorada como consecuencia de tantas deformaciones de que ha sido objeto", y se refirió a la renovación interior y a la reconciliación con nuestros hermanos, asegurando que ésta no es posible sin aquélla. Terminó afirmando que el Año Santo no debe convertirse en objeto de nuestras manipulaciones y de nuestros intelectualismos.

En todos los templos de la diócesis ha sido leída hoy una instrucción pastoral del arzobispo y cardenal primado acerca también del Año Santo.

### El Papa, con educadores europeos



Su Santidad Pablo VI conversa con los dirigentes sindicales españoles señores López Medel, presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, y Martínez Fuertes, durante la audiencia concedida en el Vaticano a miembros de movimientos europeos en materia de educación. (Foto Cifra.)

## EL RAPHAEL SHOW



### Hoy a las 6 de la tarde con

El humor y la gracia de MARY SANTPERE

La simpatía personal de NATALIA FIGUEROA

Las nuevas canciones de LOS BRAVOS

... Y un sensacional mano a mano entre RAPHAEL y MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por LAGARTO



# Los palestinos secuestran un avión británico y lo incendian

Llevaba 92 pasajeros y 10 tripulantes, que se han salvado

AMSTERDAM. (Resumen de informaciones de la agencia Efe.)—Cuatro militantes del llamado Ejército de Liberación de Palestina se apoderaron en la tarde de ayer de un avión de las líneas aéreas británicas B.E.A. poco después de despegar del aeropuerto de Beirut. El aparato procedía de Bombay y se dirigía a Londres con 92 pasajeros y 10 tripulantes.

Al conocerse el hecho, fueron adoptadas medidas de alerta en diversos aeropuertos europeos. Finalmente, el avión aterrizó en el de Schiphol-Amsterdam, donde se

desplegó un espectacular sistema de control policial. El aeropuerto holandés fue cerrado al tráfico y se prohibió el acceso del público a las instalaciones. Al parecer, los secuestradores no plantearon reivindicación alguna, pero hicieron saber por radio que estaban dispuestos a volar el avión. Poco después se supo que había fuego a bordo y los servicios de socorro se dispusieron al salvamento de los pasajeros y tripulantes, lo que pudo realizarse con éxito antes de que el aparato fuera destruido por el incendio.

Según declaró el jefe de la Policía del aeropuerto, dos de los cuatro guerrilleros fueron capturados cuando intentaban huir. Otros dos pasajeros resultaron con heridas ligeras.

## Los pilotos, contra los secuestros

LONDRES, 3. (Efe.)—La Asociación de Pilotos Británicos está decidida a iniciar una serie de huelgas de veinticuatro horas para evitar los secuestros aéreos.

Una delegación de la BALPA (Asociación de Pilotos Británicos de Líneas Aéreas) ha salido con dirección a Venezuela para participar en la Conferencia Anual de Pilotos de Líneas Aéreas.

Un portavoz de la Asociación Británica ha señalado que la única forma de evitar los secuestros es condenar a la pena capital a los autores.

Añadió el portavoz que en la reunión de Caracas se pueden adoptar medidas internacionales, como la huelga, con el fin de tratar por todos los medios de presionar a los Gobiernos para que adopten medidas más severas con los secuestradores.

## EXPLOSION EN BARCELONA

BARCELONA, 3. (Cifra.) — Un artefacto explosivo, al parecer de considerable potencia, ha hecho explosión esta medianoche en uno de los muros exteriores del parque de la Maestranza del Arma de Artillería, sito en la barriada de San Andrés, en la ciudad condal.

La explosión, que fue oída en una vasta área, no causó desgracias personales, y se ignoran por el momento los daños materiales.

## Motorista muerto en la carretera de El Pardo

El conductor de una motocicleta, don Miguel Angel Vega Guillén, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al chocar con el turismo que conducía don Armando Gordillo Morán en el kilómetro 6,120 de la carretera de El Pardo. El turismo, después de la colisión con la motocicleta, chocó con otra moto que circulaba por la carretera y que conducía don Francisco Pérez González, a quien acompañaba don José Luis Sánchez Suárez. Ambos resultaron heridos.

### OTRO ACCIDENTE MORTAL

En un choque de turismos ocurrido a la altura del kilómetro 12 de la carretera de Galapagar a El Escorial resultó muerta la ocupante de uno de los coches, doña Pilar Palacio Lucio. Viajaba en el coche que conducía don Pedro Santiago Lozano. El otro vehículo lo guiaba el sargento de la base norteamericana de Torrejón Charles A. González.

### PISO DESTRUIDO POR EL FUEGO

Un incendio que se declaró en la tarde de ayer en el piso tercero de la finca número 55 de la calle de Blasco de Garay destruyó totalmente el mobiliario de la casa. Además, las puertas y ventanas de otras tres viviendas quedaron afectadas. Los bomberos, que acudieron con dos bombas, una escala y dos tanques, necesitaron dos horas para dominar el fuego, cuyas causas aún se ignoran. Los daños son de consideración.

## El "Cadaqués" será hundido a cañonazos por un buque español

Se trata de evitar la contaminación por el producto que almacena

SANTANDER. (Cifra.)—El "Cadaqués", barco de cabotaje que hace semanas se hundió en la bahía debido al fuerte viento, va a protagonizar su propia muerte no en el desguace, sino que será hundido a cañonazos.

El "Cadaqués" será remolcado el día 8 hasta las proximidades del golfo de Gascuña, a 150 millas fuera de las aguas jurisdiccionales de España y Francia, donde existe una sima de 4.000 metros de profundidad, y allí un buque de guerra español lo hundirá para evitar la contaminación por el producto almacenado en sus bodegas.

El hundimiento del "Cadaqués" se ha decidido por ser menos gravoso a sus armadores que su puesta a flote.

## Veintitrés suicidios ha evitado el "teléfono de la esperanza"

VALENCIA, 3. (Cifra.)—Veintitrés suicidios pudieron ser evitados por los consejos del Teléfono de la Esperanza de Valencia en los dos años que lleva de funcionamiento. En otros seis casos el fatal desenlace del desesperado no pudo ser evitado.

Este servicio, fundado en febrero de 1972 en esta ciudad, está compuesto por un servicio permanente, las veinticuatro horas del día, formado por doce profesionales entre abogados, asistentes sociales, orientadores, psicólogos, psiquiatras, sacerdotes y personal voluntario, todos ellos trabajando en equipo en cada caso que se presente. Se actúa de forma gratuita y anónima y con gran estrictitud, ya que muchos de los casos que se presentan necesitan una solución urgente.

La media de llamadas, desde su fundación, ha sido de cuarenta por día, siendo un 60 por 100 las que se refieren a diferencias matrimoniales o familiares. Algo más de la mitad de las consultas son efectuadas por mujeres, y el resto por hombres. De las veinticinco mil llamadas recibidas en estos dos años, más de doce mil fueron resueltas satisfactoriamente por el equipo del Teléfono de la Esperanza.

## INTERROGATORIOS EN EL CASO DE LA MAFIA FLORENTINA

FLORENCIA (Italia), 2. (Efe.)—En el ámbito de las investigaciones judiciales relativas a las presuntas relaciones de personalidades de la Magistratura con exponentes de la mafia, la Magistratura de Florencia interrogó ayer a un abogado romano cuyo nombre no se ha dado a conocer.

Se cree, sin embargo, que este interrogatorio debe corresponder a la fase culminante de la investigación, y no excluye que la próxima semana pueden ser llamadas a rendir declaración otras personas en relación a la posición del "boss" mafioso Fran Coppola y a las cintas magnetofónicas de sus conversaciones telefónicas privadas.

Las cuarenta cintas, que habían sido grabadas por la Policía, se hallan actualmente en su mayoría borradas o alteradas, después de un oscuro recorrido por oficinas judiciales y de la Policía. Según había declarado Coppola, en algunas de aquellas cintas de sus conversaciones privadas figuraban nombres de personas de la política y la Magistratura que fueron eliminados de las grabaciones por un alto funcionario de la Policía, que exigió al mafioso a cambio 50 millones de liras, posteriormente reducidos a dieciocho millones (1.800.000 pesetas).

# SOFICO ES GARANTIA

# SOFICO

1962-1974

# 12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

**PRIMAVERA 74...**



**NOVEDADES EN EL VESTIR**

Flomar abre sus puertas... a la Primavera, con noticias de moda. Trajes de caballero, color y corte de última hora. Línea joven del momento, estilo, elegancia...

**VENGA A LA MODA FOMAR**

Visítenos en:  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, C/. Illescas



**Smitra**

BARQUILLO, 39

**800 NUEVOS MODELOS DE ALFOMBRAS PERSAS**

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO DE ORIGEN

**GRANDES DESCUENTOS**



# LA REPOBLACION FORESTAL, TAREA ESPAÑOLA URGENTE

● La contaminación se combate con masas vegetales y no utilizándola como pretexto para frenar el desarrollo regional.

Por Manuel CALVO HERNANDO

A la crisis de la energía y de las materias primas se ha sumado recientemente la del papel y su producto originario, la celulosa. Se ha dicho que vivimos en la civilización del papel, y realmente sería difícil concebir hoy nuestra vida cotidiana sin este producto básico, que es fiel acompañante del desarrollo de un país y base de una industria que, a su vez, genera riqueza. El tema adquiere actualidad en vísperas de la celebración del Día Forestal Mundial.

Pero el papel y la celulosa necesitan madera, y los grandes países productores empiezan a plantearse problemas que, salvando las distancias, tienen una cierta similitud con los de los países productores de petróleo. Por ello parece imprescindible incrementar de un modo efectivo la política de repoblación forestal.

Los consumos mundiales de papel y cartón han aumentado considerablemente y la disminución de los depósitos hace que algunos países no acepten nuevos pedidos de pastas papeleras. La solución está en el aprovechamiento de todos esos miles de kilómetros cuadrados de territorio español que ahora no se utilizan y que no sirven para otra cosa, en una repoblación inteligente y a gran es-

cala. Podríamos decir que la des-población debería ir unida a la repoblación.

## UN PELIGROSO "CUELLO DE BOTELLA"

La superficie forestal española supera los 27 millones de hectáreas, equivalentes al 54 por 100 de la extensión geográfica. Los bosques están muy desigualmente repartidos, tanto en extensión como en densidad, y la capacidad de producción de nuestras industrias podrá frenarse si no se resuelve este "cuello de botella", originado por la falta de productos forestales.

El futuro de la industria papelera española depende básicamente de las repoblaciones que, con carácter urgente, se lleven a cabo.

El doctor ingeniero agrónomo don Bernardo de Mesanza ha venido realizando una larga y fecunda campaña en este sentido, y de sus trabajos tomamos, fundamentalmente, estos datos. En resumen, puede afirmarse que la Administración ha realizado una obra importante y meritoria, tanto a través de la repoblación directa como mediante ayudas al sector privado. Pero España dispone de ocho millones de hectáreas para mejorar y trece millones para repoblar. Es necesario una conjunción de esfuerzos tanto a nivel de Gobierno

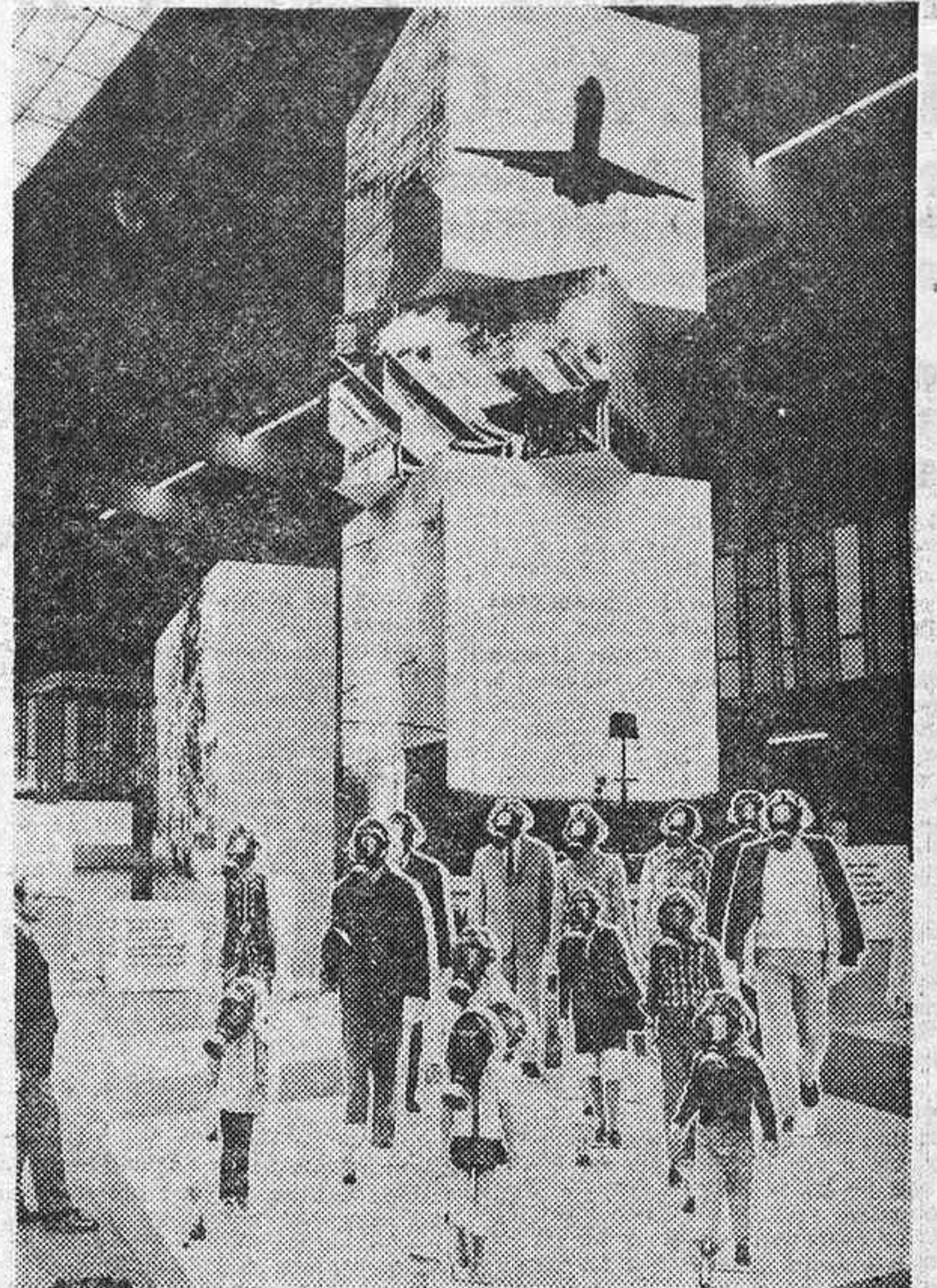
y Administración central como de las administraciones locales, asociaciones y entidades, empresas e iniciativa privada.

Por otra parte, las especies forestales constituyen hoy la mejor defensa en la batalla por el ambiente humano. Con árboles es como hay que combatir la contaminación y no utilizándola como pretexto para frenar el desarrollo de las regiones más pobres y atrasadas de España, como Extremadura y Galicia.

## DILAPIDACION DE LA RIQUEZA FORESTAL

Como consecuencia de las repoblaciones efectuadas en los últimos años, aumentará la productividad de nuestros montes; pero al incrementar también las necesidades de madera, el déficit que se calcula para 1980 asciende a los 8,7 millones de metros cúbicos.

En cuatro siglos parece ser que dilapidó España su espléndida riqueza forestal. Los abusos de la Mesta en busca de pastos soleados, la larga guerra de Sucesión, la prodigalidad de talas de arbolado para la construcción naval y la devastación general llevada a cabo tras la desamortización acabaron con esta riqueza. De 264 millones de árboles en el nudo orográfico



Las masas forestales constituyen uno de los medios para combatir esta imagen de un posible futuro: las gentes caminando por la calle con máscaras antiguas.

en que convergen las provincias de Albacete, Jaén, Granada y Murcia sólo quedaron tras la desamortización las manchas verdes de los pinares de Siles: apenas medio millón de árboles.

Pero también es verdad que se han producido reacciones ejemplares. En el país vasco han sido las Diputaciones Forestales el motor que ha impulsado la mejora del medio rural y la repoblación por consorcio con los ayuntamientos. El ejemplo fue seguido por muchos particulares y los montes vascongados han sido la gran reserva en momentos difíciles.

### LA MOVILIZACION DEL BOSQUE

Según datos del Ministerio de Agricultura y de la F. A. O., España ocupa el último lugar en Europa tanto en densidad de reservas de nuestros bosques como en crecimiento anual. Mientras tanto hay que gastar divisas en importaciones y estamos expuestos a un grave frenazo en nuestro desarrollo. La repoblación forestal es hoy una de las tareas más urgentes (aunque quizá menos espectacular que otras) que España tiene plan-

teadas. La solución ha de venir gracias a la colaboración del Estado con el sector privado con fórmulas de cooperación mutua y mediante la creación de una conciencia pública sobre el problema.

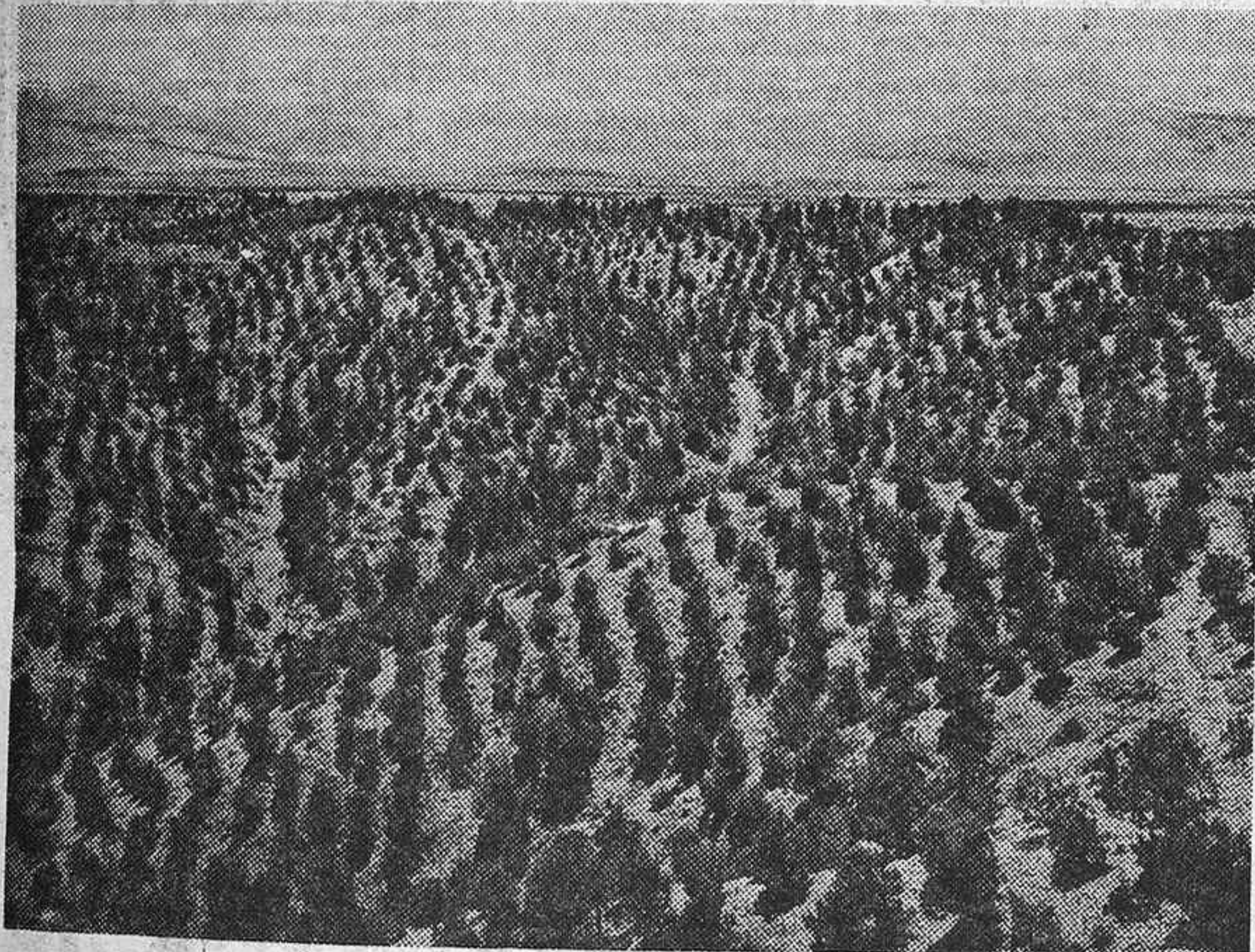
La crisis de energía exige de nuevo la movilización del bosque. En una España en pleno desarrollo, la política de repoblación forestal adquiere una importancia decisiva, tanto con vistas al futuro económico (suministro de materias primas para industrias básicas) como en sus aspectos ecológicos, por la importancia de las masas forestales para la protección del medio ambiente.

Calefacción por aire caliente para

## CHALETs

VIVIENDAS - COMERCIOS ESCUELAS - IGLESIAS

con aparatos americanos  
Arquitecto Gaudí, 11. 457 94 73  
Mañanas



Repoblación forestal en España.



# BANCO PASTOR

en su expansión nacional  
Anuncia la apertura a partir del 1 de marzo de su nueva sucursal en

**ALCALA DE HENARES**

MARQUES DE IBARRA, 15  
(oficina provisional)

Y DE LA

**AGENCIA nº 6 en MADRID**

Glorieta de RUIZ JIMENEZ, 7  
(antes, glorieta de San Bernardo)

en las que sus clientes y público en general pueden efectuar toda clase de operaciones bancarias

(Aprobado por el Banco de España con el número 9.791.)

# SOFICO ES

seriedad,  
garantía,  
seguridad.

Nuestros 44 Edificios en la Costa del Sol, nos convierten en la más potente empresa turística extrahotelera en España.



# SOFICO

1962-1974

12

AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE



# AUGE Y POPULARIDAD DE LA COMIDA CHINA

- Tres requisitos para ser un buen cocinero.
- El pato pequinés es de... Sevilla.
- Ningún chino come el "chop suey", el más popular plato fuera del país.
- El secreto: color, olor y gusto.
- Entre Oriente y Occidente, diferencias de "peso".
- Más de cien restaurantes en España.

Texto: María LOPEZ SALAS

La comida china, la más difundida, la más universalizada en el mundo de hoy, en virtud de una variedad que nadie ha podido superar aún, se abre paso en España, que si bien hace algunos años la miraba un poco "por arriba del hombro", por el escaso conocimiento que tenía de ella, hoy se vanagloria de pertenecer a la larga lista de países que le rinden pleitesía.

El auge y popularidad de que goza actualmente aquí se manifiesta en la prodigalidad con que se abren nuevos establecimientos dedicados a esta delicada y nutritiva gastronomía del legendario país.

Pero ¿cuál ha sido la base del prodigio, de esta especie de milagro, en una tierra que se precia y tiene fama mundial de poseer una de las mejores y más selectas cocinas, con unas diferencias extraordinarias, que se ponen de manifiesto al compararse, por ejemplo, la típica cocina gallega con la andaluza?

## LO QUE ESTA DE MODA

Para los expertos que han seguido de cerca este ameno e interesante fenómeno todo está basado en que "China está de moda",

como en el vestir y en los usos hogareños.

Para otros—los más—es un sencillo y tardío reconocimiento a un estilo muy antiguo y saludable. Se dice que su propagación y éxito son consecuencias de sus bondades, pues de otro modo, por muy efectiva que fuese la propaganda, caería en el vacío. Estudiemos el asunto.

La comida china tiene tres características: el color, que influye notablemente en su presentación, y que a ratos—por no decir casi siempre—raya en la obra de arte. Después, el olor ofrecido por sus salsas, para despertar a los más rebeldes apetitos, y, por último, el gusto.

Sin duda que la verdadera introducción en España se produce a través de millones de turistas acostumbrados al gusto oriental.

Hoy, una invitación; mañana, una cena de negocios; lo cierto es que los españoles se adentran en un amplio mundo desconocido a través de la mesa, del cual salen convertidos en verdaderos expertos y fieles seguidores.

## LA ANECDOTA DE LOS 108

Para enfocar el tema que tratamos hay que considerar los dife-

rentes puntos de vista, desde el que se basa en la salud hasta el que se defiende con el peso, pasando por el de la extraordinaria e incomparable variedad.

En Hong-Kong—cuenta la anécdota, que no es tal anécdota, sino una realidad—se puede solicitar en cualquier restaurante una comida con 108 platos distintos, los cuales demorarán en comerse alrededor de tres días.

Cualquier señor en China, corrientemente, cuando da una comida, lo hace con un menú de 12 platos, entre los que se incluyen tres o cuatro de sopas.

Respecto a la salud: legumbres, verduras, carnes y pescados con ausencia de grasas, ingredientes vitales, arrojan un saldo muy favorable sobre otras muchas cocinas.

Y en cuanto al peso... ¿Qué decir en cuanto a cualquier método que elimine el azote moderno de la belleza no tan sólo femenina, sino la propia del hombre?

Eliminando frijoles, aceites y patatas, y contando con que el pan es artículo inadmisibles en la mesa china, vemos que la figura tiene—obligadamente—que ser esbelta. Un magnífico colega decía sobre



Los cocineros chinos se disponen a la preparación de uno de los platos más característicos de su cocina. (Foto Torremocha.)

encontraremos al rollo primavera, aperitivo favorito y popular. Al "chop suey", plato favorito por excelencia creado por los chinos en Norteamérica, y que no se hace—increíblemente—en China. Agri-dulce, americanizado, al gusto del Nuevo Mundo, y del que hay varios tipos: de cerdo, pescado, costilla, pollo. El arroz y los fideos fritos, que integran dos grandes grupos con distintas variantes. Ternera en salsa ostra, típico de Cantón—región ésta que marca el máximo de popularidad en el extranjero. Sopas de aleta de tiburón: de agrio picante o pequinés: de maíz con pollo, y la de kuengtuen.

Y el pato pequinés—especialmente popular—, que, como curiosidad, se sirve en España, porque los patos proceden de Sevilla.

Aunque, comparado con otros, el nuestro es un país con escasos restaurantes chinos, se cuenta con una cifra alrededor de cien, y muchos más han programado su apertura este año.

Desde el primero—Restaurante China—, abierto hace veinte años en la calle de Valvede, a nuestros días, han desfilaro nombres como los de Shangrilá, House of Ming, Baly Hai, Sunya, Pagoda, Shangai, Meolin, Yangtsé y Nankin, entre otros, y el que hoy precisamente abre sus puertas, el Mandarin.

Barcelona cuenta con unos diecisiete; Las Palmas de Gran Canaria—donde radica uno de los mejores—posee 10; Málaga, Palma de Mallorca, Valencia y Rota, en Cádiz, son algunos puntos geográficos de la nación donde aparece

la comida china, con el beneplácito de los comensales.

## DIFICULTADES EN ESPAÑA

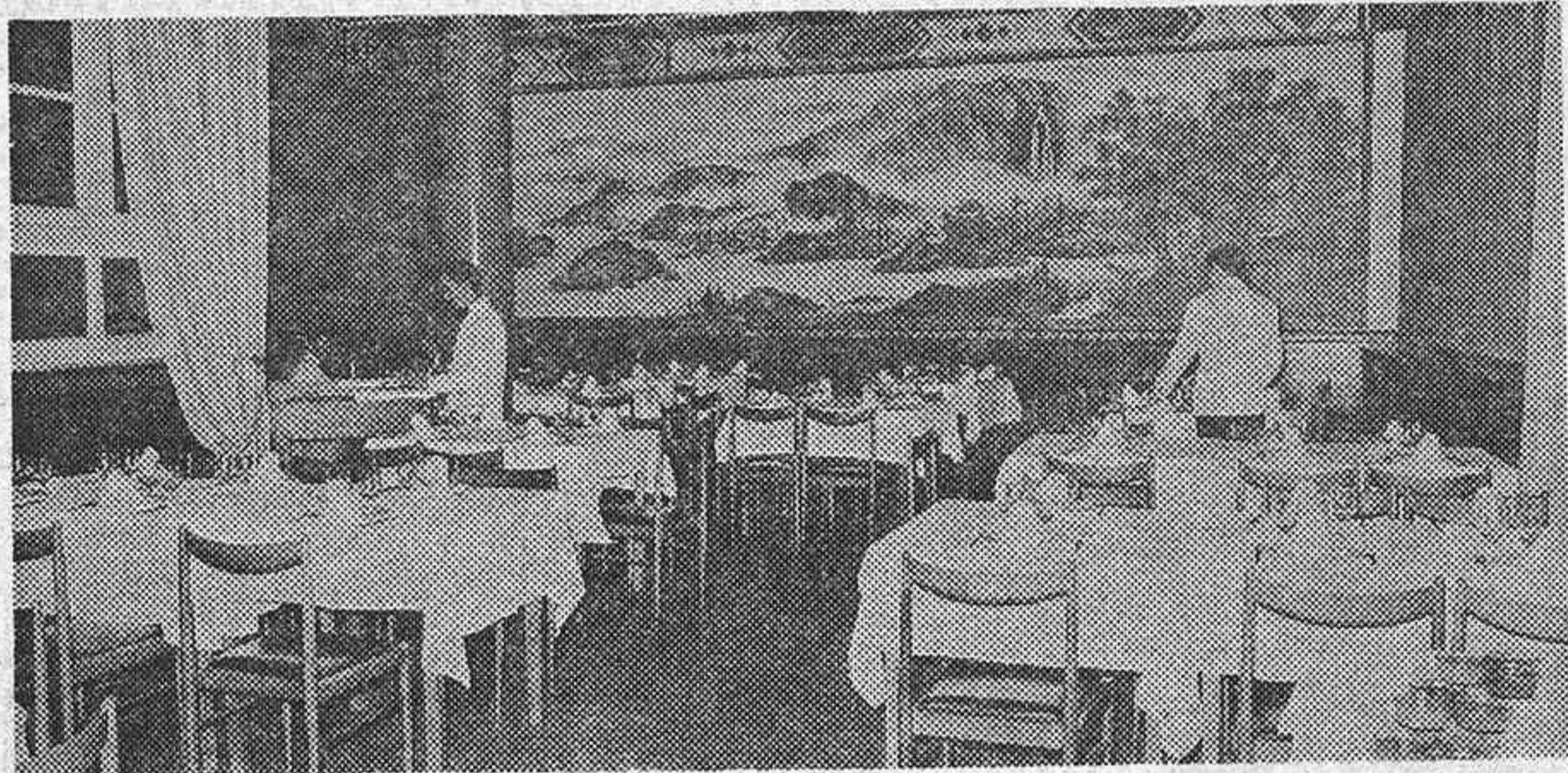
Una interesante forma de seguir el auge y popularidad de esta cocina en nuestro país es la de observar que los primeros restaurantes surgieron cercanos a la Gran Vía, con tres tenedores, para turistas; que posteriormente aparecieron en la zona del Generalísimo, para residentes extranjeros, y hoy hacen su aparición en barrios modestos, con menos tenedores, pero atrayendo miles de entusiastas.

Las dificultades de estos centros en España pueden resumirse en cuanto a los ingredientes y al personal, pues tanto unos como el otro son traídos de China, y los cocineros, generalmente, de Hong-Kong y Formosa.

Sin embargo, ya en la Península se produce—con vistas a proveer restaurantes chinos y japoneses—el tuofu, material muy apreciado, consistente en queso de soja.

La importación hace lógicamente imposible la confección de todos los platos y encarece otros. Pero la marcha ascendente que esta cocina desarrolla en España le augura nuevos bríos y, probablemente, en un futuro cercano, prevé una producción nacional al hacerse más comercial.

De una forma u otra, cada vez más, los españoles saborean estas exquisiteces orientales, cuyo "hit parade" gastronómico lo señala a Cantón, por ser de esa región la mayoría de los que, fuera de su patria, han establecido y divulgado la comida de los suyos.



La cocina china está ganando cada vez más adeptos dentro del mundo gastronómico de nuestra capital. (Foto Torremocha.)

# SOFICO ES POTENCIA

La gran importancia de nuestro negocio y nuestra gran capacidad financiera, nos permiten dar a nuestros clientes unas vacaciones diferentes a todas las demás.

**SOFICO**  
1962 - 1974  
**12** AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

el asunto: la comida occidental engorda por varias causas, una de ellas que emplean muchas de las materias anotadas en el párrafo anterior; otra, que las raciones son excesivas. Y después apuntaba sobre las virtudes de la china; siendo nutritiva no engorda, y, además, muchos platos emplean el glutamato monosódico para añadir sabor, aunque no debe abusarse, so pena de que tal sabor se adultere. Terminando jocosamente: entre Oriente y Occidente la diferencia es "de peso". Claro, que se refería a la comida.

Tres requisitos son indispensables para ser un buen cocinero chino: saber cortar, pues si la carne es picada en forma redonda así deben serlo también las verduras; saber combinar, por ejemplo, mezclar carnes con determinada clase de verduras y tal pescado acorde a la forma en que ha sido cocido y saber medir el tiempo de cocción según el tipo de carne o la temperatura del aceite.

Hay que tener en cuenta que en esta comida las verduras, por no cocinarse demasiado, siempre son crujientes, frescas. Que tanto esta verdura como la carne, pescado y el resto de los ingredientes son picados en pequeños trozos, en contraposición con los grandes filetes occidentales, y que, generalmente, no se emplea casi aceite.

Otra definitiva característica es que, a diferencia del modo occidental, que cuece, fríe, emplea el baño María y la plancha, China "revuelve" un poco de cada cosa, formando un todo.

Finalmente, consideremos las famosas salsas para dar sabor, entre las que aparecen la de soja, la de kurry y la de sésamo. Y la poesía de los nombres con que cada plato se bautiza, sin olvidar que en China sólo se utiliza la cuchara y los palillos, nunca el tenedor y cuchillo.

## "CHOP SUEY" Y ROLLO PRIMAVERA

Recorriendo brevemente el largo camino de esta comida típica

**Bilbao**

Sesiones numeradas Laborables: 7 y 10,45  
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

**HOY LUNES, ESTRENO EXCLUSIVO**

**JAMES COBURN es el mejor carterista del mundo**



Si solo tiene ojos para las chicas... le ha cazado "HARRY DEDOS LARGOS".

Si tropieza con una chica bonita y ella aguanta el tropiezo... le ha cazado "HARRY DEDOS LARGOS".

Si de pronto se da cuenta que tiene atractivo para una mujer... le ha cazado "HARRY DEDOS LARGOS".

HISPA-MEX FILMS S.A.



JAMES COBURN · MICHAEL SARRAZIN · TRISH VAN DEVERE · WALTER PIDGEON  
DIRECTOR BRUCE GELLER  
TECHNICOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE



# AL LADO DE LAS COSAS

está Antonio D. OLANO

## ¡AEROPUERTO!

- No resulta cómodo (ni "en un vuelo") viajar en avión.
- ¡Mira que si encima fuésemos enemigos de los árabes!
- ¿Aún es posible salvar la Costa del Sol?
- Este marzo nos ha venido casamentero...

"El avión sale con una hora de retraso. Barajas: casi calor. ¡Madrid, mi ventura!" (César González Ruano: "Diario íntimo", 22 abril 1964).

**1** 1 marzo 1974. Casi diez años después, César o nada. ¡Y todo sigue igual, César y todo! Voy a y regreso de Barcelona en la misma fecha. ¿En un vuelo? Es un decir. Tres horas largas: ir y venir entre aeropuertos. Llevo mi receptor de radio puesto. Joaquín Prat dice las cosas tan bien que hasta da gusto cuando lee malas noticias: "Va a subir la gasolina." ¡Bravo, Europa Press, por este "tanto"! ¿Arreglará, al menos, el problema del tráfico? Esta mañana, no. Hay embotellamientos. "A veinte pesetas la súper." ¿No dicen que recibimos trato excepcional, de amigos, de los países árabes productores de petróleo? ¡Anda, que si fuésemos enemigos! Pero ellos no son los responsables. Subiendo el crudo, me dice quien sabe, la Hacienda aumenta sus dividendos. Más, cuando menos, ¡pudor y no pregonar lo de los precios de excepción en honor a la amistad con los árabes! Yo también estoy a su lado. Yo vibro con los problemas palestinos. Yo todavía estoy impresionado por la lectura de un informe recientemente publicado en España: "Chequeo a los derechos humanos en Israel". Yo acabo de leer cómo el pueblo israelita llamó asesino a Dayan.

**2** "Parking" del aeropuerto. Cada uno deja su coche como Dios le da a entender. ¡Y Dios no da a los automovilistas muchos entendimientos! Me cuentan que aquí hay gran número de robos de coches. Los propietarios los aparcen hasta que regresan de sus viajes aéreos. Y, si les faltan, entre que denuncian y demás tramitaciones, ha pasado el suficiente tiempo para desguaces, camuflajes y vaya usted a saber...

**3** Creí que había perdido el avión. Pero me sobraré tiempo. En el "Jumbo" caben "todos". Unen en él varios vuelos. Si lo piensan hacer así, ¿por qué no sumar en un solo vuelo a todos y evitar madrugones a los que quieren coger el primer avión y que, indefectiblemente, ven retrasado su viaje? La anulación de la personalidad, la pérdida total de la libertad, tienen su escaparate en todos los aeropuertos del mundo. Usted paga bastante a cambio de un traslado. Y con el billete en sus manos se convierte en un número, ha renunciado a todo. ¡Sea!

Todos los vuelos van retrasados. Angel Zúñiga, que viene de Nueva York (en donde es corresponsal de prensa) y se va a la China de Mao, me hace participar de sus sospechas: "Todo esto parece hecho por la Renfe para hacernos viajar en tren." ¡Será eso!

**4 TERRIBLE NUEVA YORK...**

"Estar en el dolor, pero salir triunfando."

(Mañana, el autor de este verso, José Infante, leerá su obra inédita en esa Tertulia

Literaria Hispanoamericana que Rafael Montesinos bien manda en Cultura Hispánica. Yo, por razón viajera, estaré ausente aun en mi presencia.)

"Estar en el silencio para salir amando."

Más en el dolor que en el silencio estaba Lita Trujillo en el aeropuerto y esperando el avión que, en Sevilla, le llevaría al lado de Jaime Ostos. ¡Trágico parece el destino de la ex actriz de Hollywood, nacida en Israel! Yo admiro de ella todo, hasta sus dos extremos máximos: su cordura y su insensatez. Acaba de regresar de Nueva York. "¿Volver allí? ¡Nunca más!" Acaban de matar a su padre en plena calle. "Era un hombre gris, que no se metía con nadie. Un judío húngaro, que tenía su negocio de pieles en Norteamérica", me dice Lita. Lo golpeó hasta dejarlo sin vida un negro que llevaba una barra de hierro envuelta en el periódico. Precisamente en la hoja de los "Sucesos".

Está desde hace tiempo en el dolor Lita. Su suegro, el ex presidente Trujillo, fue asesinado. Su marido, Rafael, amaneció muy temprano para acudir a su cita con la muerte en la carretera de Burgos.

"Habrá una cuenta para cada existencia, un debe y un haber. El ser es lo que vale."

Mañana, José Infante, premio Adonais y amigo, un avión me llevará y me hará cumplir el dictado de tus versos:

"Olvidar la frontera es lo primero."

**5 "ESAS NOTICIAS NUESTRAS DE CADA DIA..."**

...dádnoslas hoy y libranos, Señor..." Me entero leyendo el periódico, el que sea, que me entregan en el avión: el "Guernica" de Picasso, manchado con tinta roja—qué fatal, qué feliz encuentro!—por un "artista persa": Anthony Shafrazi. Nada importante. Lo han limpiado ya los restauradores del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Es su obra más preciada. La que hace entrar más público. ¡Y pertenece a España! Picasso la regaló al Gobierno español, entonces republicano. Una España aún en rencores lo rechazó. Hoy está en pleito. ¿Por qué no reclamarlo, aprovechando la rendija de la apertura de una manera más tajante? Miguel Juste (un político en la sombra) me facilitó hace un tiempo la noticia de que en primera instancia había sido aceptada la reclamación hecha por España en la persona de sus representantes diplomáticos.

**6** Me hace tal feliz como a un conejo una zanahoria el que Edward Heath haya sido encargado de formar Gobierno en Inglaterra. Heath es la imagen del gobernante moderno, que, por otra parte, difícilmente puede darse en un lugar que no sea la liberal Inglaterra. Dirige un concierto en público el "premier" británico. Y nadie le

niega su capacidad de gobernante. Harold Wilson nos tiene entre ceja y ceja. Parece darle alergia el nombre de España.

(Sé que Fraga Iribarne ha vivido con la misma inquietud que si se tratase de un politizado súbdito de Su Graciosa Majestad estas poco aclaratorias elecciones.)



Ochenta y tres jóvenes años... Y el maestro Moreno Torroba, que mañana los cumple, se siente fuerte para presidir la polémica Sociedad de Autores. Hace pocas fechas, Manuel Miniz, "guru" de la música española, le entregó un Diresa de oro.

**7** Apertura, sí, apertura. ¿Qué mejor muestra de ídem que el estreno de una comedia de Alonso Millán—"Ahora la guerra se lleva larga"—en la que se trata el tema de nuestra guerra por vez primera con humor y con amor?

**8 SALVAR LA COSTA DEL SOL...**

Los dos más grandes mítómanos que cozczo son dos mítos: Sara Montiel y Alfonso de Hohenloe. Nuestra actriz más universal y el verdadero autor del milagro de la Costa del Sol y del gran turismo español sufren de vez en cuando manías de grandeza. ¡Como si ellos no fuesen grandes ya! Y exageran o se inventan cosas en apoyo de su personalidad, que ya está suficientemente apoyada en sí mismos.

El príncipe Alfonso de Hohenloe me anuncia que se casó por lo civil—y luego lo hará por la Iglesia—con Jackie Lane, ex actriz, hermana de Mara Lane. "Mi matrimonio con Ira de Fustemberg ha sido anulado."

Lo más importante que me dice (también en una interminable espera en el aeropuerto) es la inmediata aparición del "Estudio, ordenación y planificación de transportes de la Costa del Sol", que la cooperativa de promotores va a editar. "Nos hemos gastado unos cuatro millones de pesetas. Damos las normas para que no se destruya esta costa. Y razonamos por qué nos oponemos a una autopista, la proyectada, que destruiría parte de la belleza de la



Costa del Sol y que no es precisa. Sólo un tramo que nada resuelve, entre Torremolinos y Estepona, cuesta diez mil millones de pesetas. Asimismo buscamos soluciones de acomodo, de vivienda, para los trabajadores de la costa. Vamos a la creación de poblados hechos para ellos cercanos a sus lugares de trabajo."

Se ha hablado de crisis turística que nos amenaza. Alfonso está optimista: "Este invierno en Marbella registramos un 30 por 100 de turistas más que el invierno pasado."

**9 MARZO, CASAMENTERO**

Y con bodas de postín. Esta tarde se nos casa Myriam con Javier. Ella es hija del cirujano Víctor Manuel de Sada, sobrina del alcalde de Madrid. Y él es hijo de José Antonio Girón de Velasco. En la misma iglesia (San Jerónimo el Real) otra guapa dejará de ser soltera el día 13. (¡No es supersticiosa!) José Norberto Frazao Pedroso será el marido de Mariví Diez Cabaño, hija del director general de Cinematografía. Un día después—"sólo" para 900 invitados!—se casa Mariola Martínez Bordiú-Franco en el Palacio de El Pardo... Y Carlos Sáez, popular y buen locutor de Radio España, deja de ser soltero este marzo casamentero.

**10 SOLO OCHENTA Y TRES AÑOS.**

Ochenta y tres años sólo, jóvenes ochenta y tres años, cumple entre hoy y mañana el maestro Federico Moreno Torroba, que con el entusiasmo de un chaval a sumió recientemente la presidencia de la Sociedad de Autores. ¿Saben que ese día en la toma de posesión estaba emocionadísimo el ex presidente, ese caballero que se llama Víctor Ruiz Iriarte? ¿Saben que Sautier Casaseca, elegido para otro cargo importante dentro de la S. G. A. E. no estrena su serial en Madrid de momento por respeto a su cargo?

**11 VOLVER...**

"Volver, volver..." Lo dice la copla. En el aeropuerto de Bar-



Un retrato al óleo del príncipe Alfonso de Hohenloe. De nuevo recién "casado", tiene un verdadero y permanente amor: la Costa del Sol.

celona—que te recibe con un mural de Miró nada menos—los retrasos son dantescos. No se puede llevar carteras de mano, ni unos posters, ni un paqueto con discos, ni botellas... Si acaso, el periódico, y porque el guardia no debió considerar que era arma de peligro el "Madrid, costa Fleming" de Angel Palomino, que es ya un "bestseller" (creo que algunos piensan que es una guía madrileña para pecadores). ¡Qué persecución, la del maletín de mano, corriendo por la cinta de equipajes del aeropuerto! ¡Y uno que lo llevaba con objeto de evitarse el engorro y pérdida de tiempo que es esperar los equipajes facturados!

Fui y vine, a y de Barcelona, en avión. ¿En un vuelo? ¡Amos anda!

**12** No hay quien salga del "parking". ¡Cada uno deja el coche como quiere en los caminos de salida! ¿Y aquí no viene la grúa? Cada uno paga lo que quiere, porque no hay control a la entrada. "Colas" ante las gasolineras. Horas después Fio Cabanillas ofrecía a los informadores la noticia que los consumidores ya sabíamos: subida de la gasolina. Dicen que allá en el mes de mayo ¡aún más! ¿No es desde "arriba" desde donde se habla de frenar los precios?

**13** Una noticia recibida con una cierta sonrisa: a Cruiff se le estropearon los cinco millones que iba a recibir por grabar un disco en España. Una casa de origen holandés va a publicar, sin pagarle más que los "royalties", un disco folklórico que él grabó en Holanda.

# SOFICO ES EXITO

En el mes de Febrero, el porcentaje de ocupación es del 76%. Reserve hoy sus vacaciones, porque más tarde no podríamos complacerle.

**SOFICO**  
1962-1974  
**12** AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE



EN EL PRETIL DE LOS CONSEJOS

# EXPROPIACION DE VARIAS EDIFICACIONES PARA CONSERVAR LAS MURALLAS DE MADRID

## SE PRETENDE CREAR UN CAMINO ARQUEOLOGICO A LO LARGO DEL VIEJO RECINTO

En estos últimos años se ha producido la desaparición de las zonas urbanísticamente más nobles de nuestra ciudad, con el aniquilamiento, además, de obras arquitectónicas singulares que representaban una época en la historia de Madrid. El balance de la actividad demoleadora resulta tremendamente lamentable.

A pesar de todo, parece que aún nos hallamos a tiempo de evitar nuevas acciones del vandalismo urbanístico. Por ejemplo, en estos momentos se lleva a cabo la empresa de tratar de conservar las murallas que rodeaban una parte de Madrid. Precisamente, acaba de publicarse un decreto por el que se expropia una serie de edificaciones en el Prettil de los Consejos. Al mismo tiempo, se explora en la zona del antiguo palacio del marqués de Malpica, hoy convertido en solar, donde ha sido descubierto el torreón que formaba parte de la vieja muralla.

Los restos conservados

La muralla del antiguo Madrid constaba de dos recintos propiamente amurallados, los dos de la época musulmana: uno interior, el de la Alcazaba, y otro exterior, que cercaba la Medina, situada en las dos colinas que separaban el estrecho valle de la calle de Segovia.

La muralla era de gran espesor, como puede comprobarse hoy, construida de cal y canto con argamasa y una perfecta mampostería de duro pedernal.

Los restos conservados están en gran parte ocultos por casas su-

perpuestas o adosadas. Han ido apareciendo en los derribos de viejas construcciones, como el resto de la torre y muralla aparecidos en los años 1943 y 1945 en la casa número 22 de la calle de la Escalinata y en la número 10 de la del Espejo.

### EL RECINTO MAS IMPORTANTE

El recinto más importante y de mayor valor arqueológico, por los datos tan precisos que aporta para la historia medieval madrileña, es el aparecido en el año 1953 en la antigua casa del marqués de Malpica, en la calle Mayor, junto a la Almuñeda. Fue descubierto un lienzo de muralla de unos diez metros, un torreón y otros restos de la cortina, construidos en sillarejos de pedernal tallado.

En el recinto interior hubo dos puertas, la de la Vega y la de Santa María, y dos torres albarranas, la de Nariqués o Nariqués del Pozacho y la de Gaona. La primera dominaba las huertas del Pozacho y la segunda estaba próxima a los actuales jardines de la plaza de Oriente en su confluencia con la calle de Carlos III.

### LA PUERTA DE LA VEGA

La puerta de la Vega estaba cerca del muro de la nueva catedral, donde está la hornacina de la Virgen, y la puerta de Santa María de la Almuñeda, en el encuentro de las calles Mayor y del Sacramento.

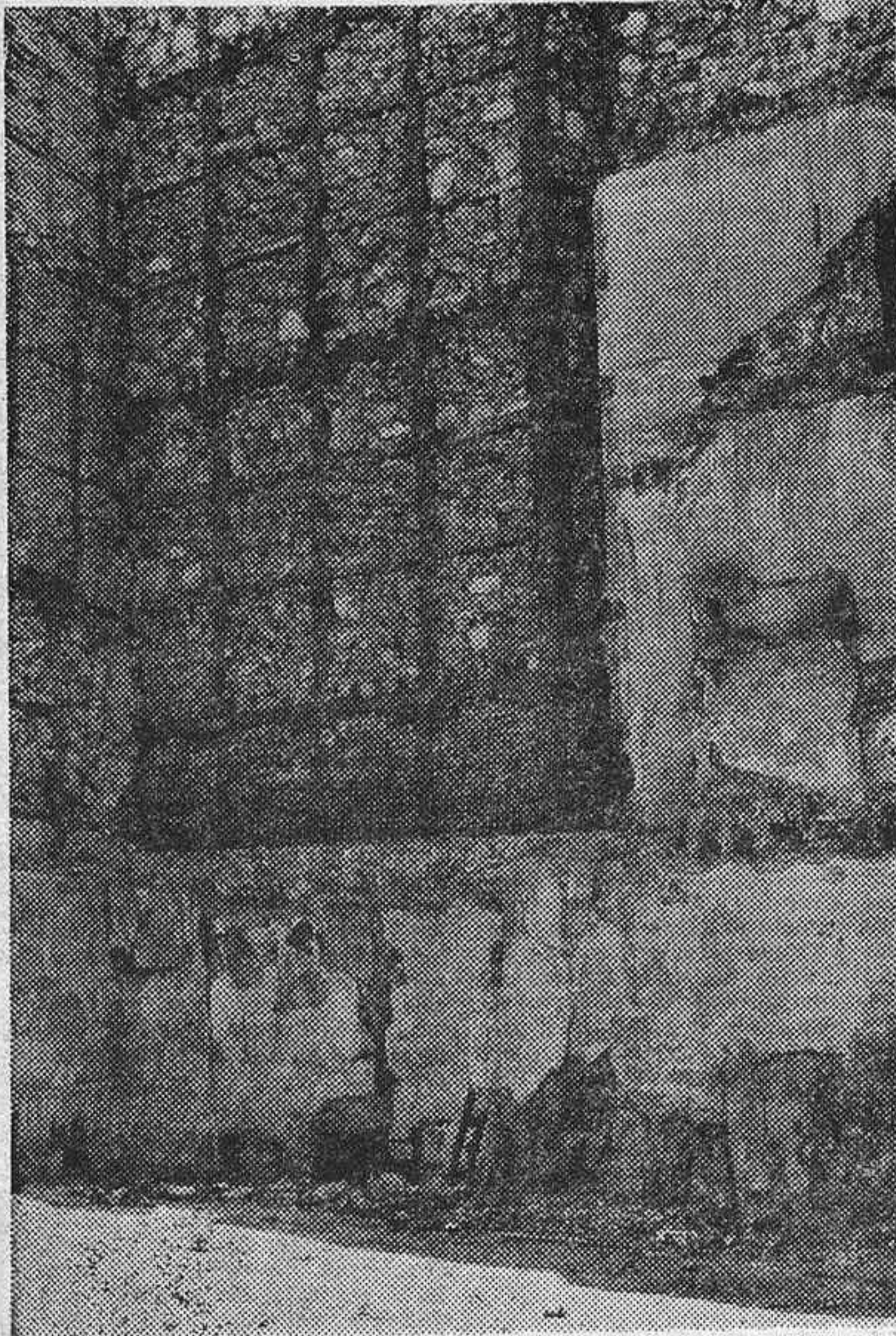
El recinto exterior salía de la puerta de la Vega hacia la calle de Segovia, torcía por la Angosta de los Mancebos y Redondilla hacia la Cava Baja y calle del Almendro, siguiendo por la Cava de San Miguel y calle de Milanese hacia la calle de la Escalinata para volver al Alcázar. Tuvo cuatro puertas: la de Moros, Cerrada, Guadalajara y Balnadú.

Estos recintos fueron reconstruidos en tiempos de Alfonso VI y en la época de los Reyes Católicos. Posteriormente hubo dos cercas, una, la del siglo XVI, y la última, más amplia, de tiempo de Felipe IV.

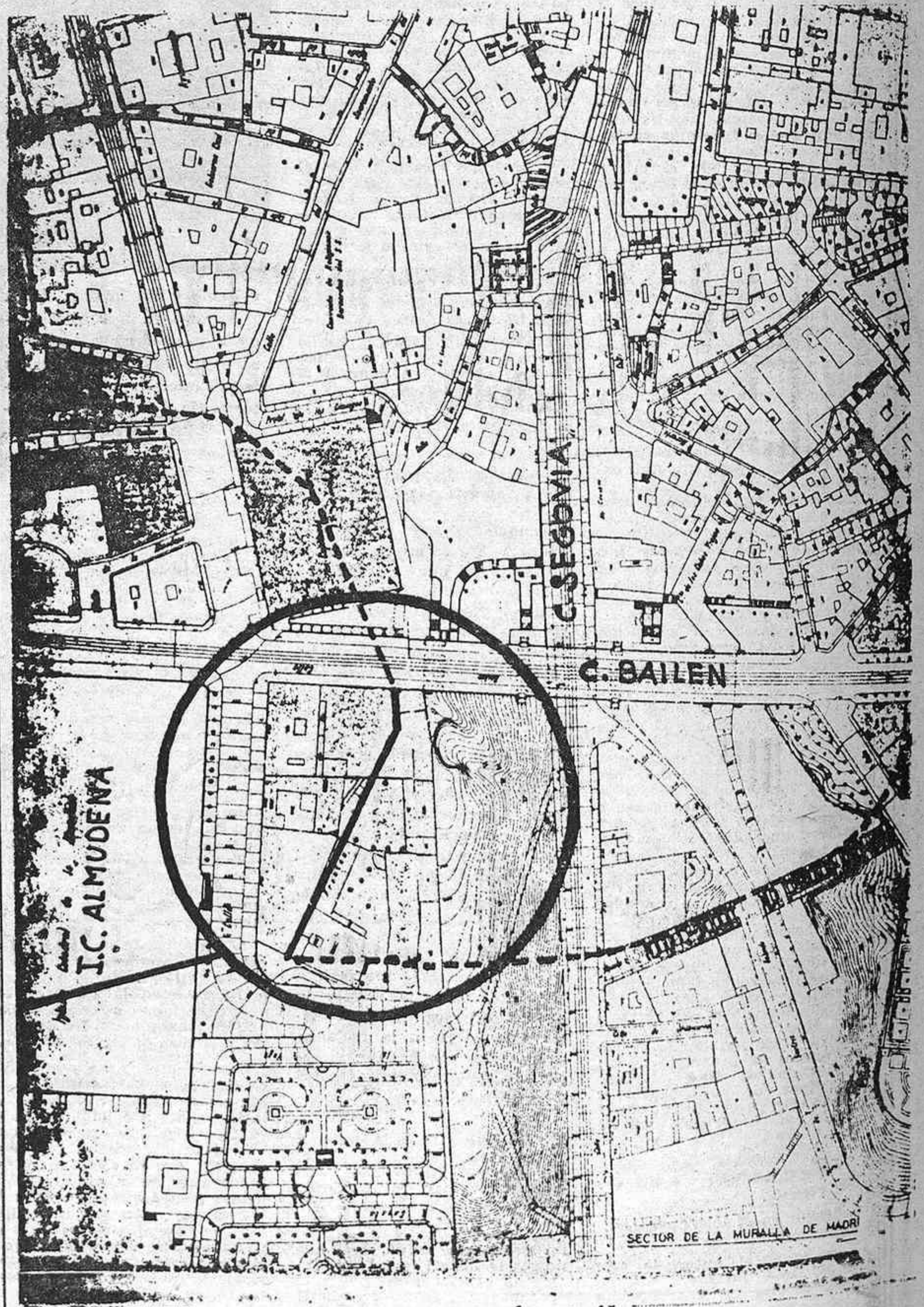
### ITINERARIO ARQUEOLOGICO

El recinto que va desde el Prettil de los Consejos, a partir de la zona baja de la calle Bailén, número 12, hasta la calle Mayor y Cuesta de la Vega, se ha explorado últimamente, han sido retirados los escombros y se han ampliado los datos conocidos, especialmente de la torre Albarrana.

Cuando se proceda a la restauración de los barrios antiguos de Madrid situados a ambas márgenes de la calle de Segovia y el recinto amurallado que se halla ahora en su mayor parte oculto por las viejas construcciones, se pretende preparar un itinerario arqueológico. Toda esta zona de Madrid alcanzaría una nobleza urbanística y un atractivo histórico ahora insospechados.



Las exploraciones llevadas a cabo en el solar del antiguo palacio del marqués de Malpica han aportado nuevos datos de gran interés. (Foto Torreño.)



El gráfico nos da una idea por donde discurría la vieja muralla de Madrid

## SOFICO ES VARIEDAD

Disponemos en la Costa del Sol de 5.129 Apartamentos y son los más baratos (pero confortables) o también los más caros (pero de gran lujo)



**sofico**  
**vacaciones**

COSTA DEL SOL

Madrid. Claudio Coello, 124 - Tel. 262 44 30



Carlos III | Roxy "A" | Princesa

Consulado | Victoria

HOY LUNES, ESTRENO DE UN FILME DE ACCION TREPIDANTE

¡La super-agente que afronta los peligros más insólitos!

¡Un esbelto y hermoso cuerpo que es todo dinamita!

# Cleopatra Jones

TAMARA DOBSON - BERNIE CASEY - BRENDA SYKES y SHELLEY WINTERS <sup>en el rol de "Mommy"</sup>  
Escrita por Max Julien y Sheldon Keller - Producida por William Tennant - Dirigida por Jack Starrett  
Argumento/Max Julien - PANAVISION® TECHNICOLOR®  
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera - Vergara

HOY LUNES, Una historia de jugadores, hermosas mujeres y sucia traición en el corrompido Oeste que le divertirá como a Ud.

# 4 TIOS DE TEXAS

FRANK SINATRA | DEAN MARTIN  
ANTTA EKBERG  
URSULA ANDRESS  
CHARLES BRONSON



ROBERT ALDRICH  
Technicolor

SU RIVALIDAD EN LAS ARMAS, EL DINERO, EL JUEGO Y LAS MUJERES BONITAS LES CONVIRTIO EN LOS MEJORES AMIGOS  
Para mayores de 14 años y menores acompañados



Regio

Versalles

Liceo

Garden

LUNES, HOY  
¡COLOSAL EXITO!

# RAZA DE CAMPEONES

EMIL NOFAL y ROY SARCEANT  
EASTMANCOLOR

JOE STEWARDSON - RICHARD LORING  
MARIE DU TOIT - TONY JAY



Para mayores de 14 años y menores acompañados

# SALAMANCA

HOY LUNES, ESTRENO

UN NUEVO ACIERTO DEL CINE ESPAÑOL

¡LAS PASIONES LES HICIERON PEOR QUE LAS RATAS!

PARAMOUNT FILM PRESENTA



VICENTE PARRA / JUAN LUIS GALIARDO  
ERIKA BLANC



# EL JUEGO DEL ADULTERIO

DIRECTOR J.L. ROMERO MARCHENT

COLOR

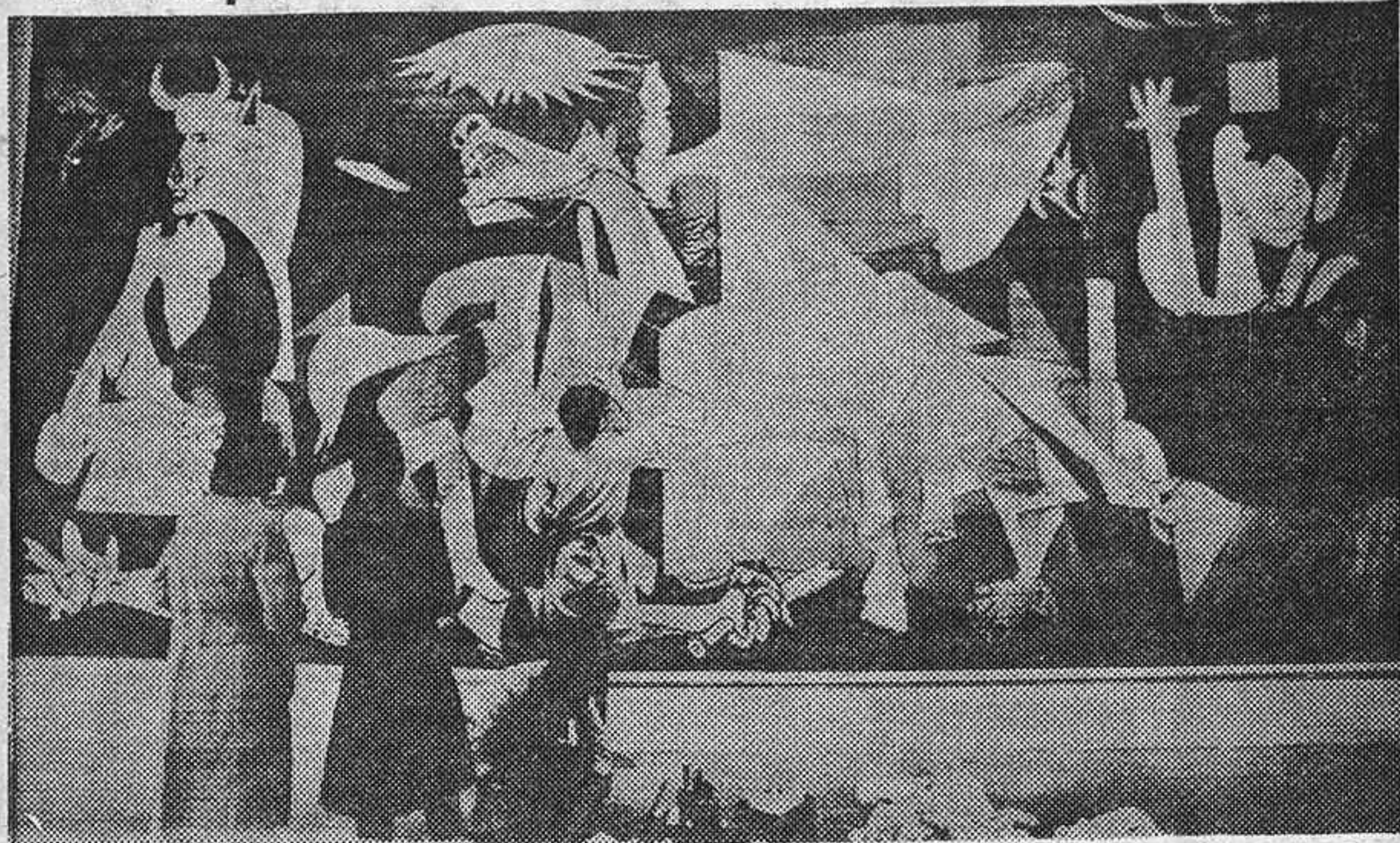
MAYORES 18 AÑOS





# Las obras de arte son hoy objeto de toda clase de apetencias

● El robo de pinturas es uno de los más típicos y seductores de nuestro tiempo.



Uno de los restauradores del Museo de Arte Moderno de Nueva York se dedica a la limpieza del "Guernica", de Picasso, que ha sido salpicado con manchas de pintura roja por un artista persa. (Foto Cifra.)

Cuando "La Gioconda" fue enviada a América para ser mostrada allí, se montó un imponente aparato publicitario. Después, en cambio, con motivo del envío de una gran colección de cuadros de Goya a Londres, todo estuvo envuelto en la más absoluta discreción, hasta el extremo de ser consignados los cuadros como un cargamento de tomates.

Sin embargo, en los dos casos se tomaron las más rigurosas medidas de seguridad. Y es que las obras de arte, en estos momentos, provocan las más diversas actitudes, desde el anhelo de coleccionarlas, sin reparar en las más altas cotizaciones, que obligan a grandes inversiones de dinero, a actos de terrorismo, como acaba de suceder con el "Guernica", de Picasso, embadurnado con pintura roja, o "La guitarrista", de Vermeer, que fue robada y pedían por su rescate medio millón de libras de pesetas para ser destinadas a la compra de alimentos para la isla Granada.

### LOS HURTOS

El robo de obras de arte es uno de los más típicos y seductores de nuestro tiempo. En estos últimos años se han llevado a cabo hurtos, sobre todo de pintura, sensacionales. Uno de los que más resonancia alcanzó y durante el tiempo había de permanecer en el más absoluto hermetismo fue el robo del retrato del duque de Wellington, de Goya, precisamente en Londres, de la National Gallery. La obra, además, había sido adquirida por suscripción popular para evitar que saliese al extranjero. Las obras de arte extranjerizas actualmente, como se sabe, los valores más sólidos cotizados en la bolsa internacional. Una pintura de Picasso, Miró o Tapies suponen una cuenta corriente en cualquier lugar del mundo. Sin embargo, en muchos casos no hay más remedio que preguntarse quién roba estos cuadros y para quién. Ninguno de

estos cuadros puede ser vendido ni colgado siquiera en las paredes de un coleccionista particular.

El misterio, evidentemente, permite cualquier clase de suposiciones y elucubraciones que aportarían los elementos de una mala novela policíaca.

### EL ROBO PROFESIONAL

Un hecho muy característico surge en el hurto de obras de arte. Y es que no se roban ya pinturas de segundo orden que luego pueden ser más o menos negociables. Hoy se realiza el latrocinio sobre auténticas obras maestras que, prácticamente, resultan invendibles.

Hasta hace poco el robo de esta clase de obras se consideraba siempre como una actividad propia de maniáticos. No hay más que recordar el robo de "La Gioconda", en 1911, o "El indiferente", de Watteau, en 1938, que tuvo un eco insospechado.

El robo más frecuente ha sido siempre el de dibujos u obras poco conocidas. Ahora se realiza el robo profesional, que casi podríamos denominar científico, para el que se requiere una organización seria, que marca, además, el final de un mito, que hacía creer que las obras maestras estaban protegidas por su celebridad.

### COLECCIONISTAS CLANDESTINOS

Ante tal clase de latrocinios hay que pensar, irremediablemente, que existen coleccionistas poco escrupulosos que guardan secretamente en sus bodegas o cajas fuertes las obras maestras procedentes del robo.

A pesar de todo, no resulta fácil explicar la existencia de este tipo de coleccionistas, ya que no hay aficionados al arte ocultos o poseedores clandestinos ni siquiera en países poco frecuentados o muy distantes. Y es que una colección de arte sirve a su propietario para revalorizar su fortuna y su poder. ¿Quién iba a ocultar tales pruebas de poderío?

Hay personas conocedoras de los móviles del mundo de la delincuencia que explican estos hechos como chantajes a las compañías de seguros. Las cifras de los seguros son muy elevadas, sobre todo últimamente, con la subida incansante de las cotizaciones de las obras de arte.

Puede considerarse también otro aspecto. Hace poco tiempo se cometió en Francia un robo de lienzos de pintores modernos. La Policía explicó, refiriéndose a este caso, que de los cuadros robados se habían obtenido, antes de ser devueltos por los ladrones, varias copias. No faltan pintores, en general de segunda fila o muy necesitados de dinero y sin escrúpulos, capaces de realizar excelentes copias.

### MERCADO DE FALSOS

De esta manera, se explica que en América existan millares de cuadros de Cézanne, Manet, Corot, Modigliani o Utrillo que, a pesar de su notoria falsedad, sirven a un comercio artístico muy importante. Hace ya muchos años se dijo, con evidente ironía, que en Estados Unidos había por lo menos diez mil Corot, de los doscientos que había pintados en su vida el gran artista francés.

El mercado de falsos es muy próspero en algunos países. Los cuadros falsos tienen dos orígenes: unos son los fabricados exclusivamente por artistas que traba-

jan a sueldo, para ciertos comerciantes, y otros, los que entran en el mercado por semejanza con el artista falsificado.

El problema de las falsificaciones es bastante serio por el incremento que ha tomado. En algunos países da lugar con bastante frecuencia a grandes escándalos. Claro que este fenómeno no es exclusivo de ahora, ya que si nos remontamos al Renacimiento, por ejemplo, salían de los talleres de los grandes maestros, como se sabe, obras de carácter colectivo.

Muchos pintores comenzaron copiando a sus maestros. Velázquez copió a Tintoretto y Miguel Ángel y Andrea del Sarto a Rafael. Según algunos especialistas, muchos de los cuadros de Rubens serían en realidad obra de Van Dyck.

### LOS MAS FALSIFICADOS

Por el momento, en el comercio de los falsos la demanda es aún superior a la oferta. Pero con el progreso de la técnica se espera que al final haya para todos. Esto es lo que se llama una economía en expansión.

En España los pintores más falsificados han sido Sorolla y Solana. Esta preferencia se explica por la alta cotización que alcanzan los dos pintores y por la gran cantidad de imitadores que han tenido. Cuadros suyos que hace treinta años se podían comprar por muy poco dinero hoy se pagan hasta ocho y diez millones de pesetas.

Pero volviendo al tema de los robos, muchos de los perpetrados últimamente no tienen una explicación muy clara, porque ninguna de las obras hurtadas pueden ser objeto de venta en ningún mercado. Hay que pensar, por tanto, que muchas de las piezas cuyo rastro se ignora se hallan en posesión de algún loco o de algún coleccionista clandestino, que tampoco goza de buena salud mental. Lo mismo puede decirse de los que actúan violentamente contra una obra de arte en los museos, como ahora ha sucedido con el "Guernica". No se trata de actos de terrorismo contra la cultura, sino de la manifestación de un maniaco.

J. R. A.

## PINTORES DE AFRICA



En el Instituto de Estudios Africanos ha sido inaugurada la XXIV Exposición de Pintores de Africa. Reúne 75 obras, entre óleos, dibujos, grabados, acuarelas y esculturas. El acto inaugural reunió a una gran concurrencia. (Cifra Gráfica.)

# La obra de Guijarro, como una expresión cromática plena de musicalidades

Por J. R. ALFARO

La gran virtud de Guijarro ha sido la de renunciar a las invenciones estéticas para observar la naturaleza con una gran intuición, al tiempo que rompía con todos los prejuicios y con una pesada herencia clásica. Con el pincel en la mano, sin tratar de exponer ninguna teoría, ha reconstruido todas las mezclas ópticas que recogían sus ojos.

En el principio pictórico de su obra no hay literatura alguna, sino un entusiasmo apasionado por esa luz que se extiende jubilosamente por el mundo, y que Guijarro desea recoger y restituir. Dice Antonio Manuel Campoy de él que es un pintor de gran oficio y suficiente ángel. Hay en su obra, cabalmente entrelazadas, la celebración del dibujante y la pasión del colorista. Es una pintura lujosa, sensual; una pintura que se diría hecha para la voluptuosidad de la mirada; una pintura que exige su marco.

En la pintura de Guijarro hay, sin embargo, un gran fermento innovador. Los motivos de sus cuadros abordan todos los temas y se inclinan a todas las intenciones. Su obra actual evidencia los caracteres peculiares de su intuición de saber encaminarse en una dirección y de privilegiar lo que hay de impronta personal, de manera operativa y de objeto y sujeto de búsquedas y ulteriores proposiciones.

Durante estos últimos años, Guijarro se ha consagrado a desarro-

llar unas nuevas posibilidades expresivas, producto de una inquietud, de una cultura joven y de una gran fuerza creadora. Vida y gesto, mano y cerebro se conducen simultáneamente como verdadero impulso del pintor. En toda su obra existe una exigencia obsesiva y una necesidad interior que se ha manifestado a lo largo de toda su aventura artística.

La pintura de Guijarro es de un ejemplar sintetismo y de una fuerte irrupción caligráfica, como señal evidente y significativa de una exigencia interior. Toda su pintura se orienta hacia una expresión cromática cada vez más amplia, sutil y plena de musicalidades. Toda la pintura de Guijarro transcurre en un equilibrio entre los valores objetivos de la naturaleza y las posibilidades subjetivas de su interpretación artística. Para Guijarro los excesos son siempre extraños a él.

La razón de su proceder está en la verificación de lo absoluto de la naturaleza. Las relaciones de luces, volúmenes y distancias parecen fijar el eje de los objetos con un signo firme y perentorio. Cualquiera que sea la disposición que conceda a los elementos naturales del espacio luminoso, los coloca siempre de acuerdo a un modo. Así obtiene una tensión vibrante y perfectamente homogénea en todo el cuadro. Guijarro es un intérprete sensible y de una extrema claridad para aprehender los valores luminosos y misteriosos de la naturaleza.

## Ana María Solares y sus "juegos de color"

Miguel Angel Asturias escribió sobre su joven compatriota la artista guatemalteca Ana María Solares:

"La pintora, que principia ahora el interminable camino del arte, busca la clave de los juegos de color y de línea, jugando con fuego, el fuego de sus volcanes ancestrales, que la ciegan momentáneamente, para hacer luego más luminosa su visión..."

La misma sorpresa, premio Nobel del Ilustre novelista, que recibió de Literatura, la ha recibido el público que ha acudido a la exposición de Ana María, celebrada en la galería Anne Barchet y clausurada el pasado sábado. "Un comienzo—dice también el autor de "El presidente"—proyectado hacia el futuro..." Comienzo en el que nadie puede advertir titubeos ni indecisiones. Ana María Solares hace un alarde de fuerza, de inspirada luminosidad, exótica y callente, en la que alienta una influencia de la flora de su país: rojos volcánicos, verdes lujosos, amarillos solares—el apellido influye en la creación—... La novel, juzgada por el Nobel, dejó de serlo tras la exhibición de sus obras. Emprende su proyección hacia un futuro esperanzado y esperanzador.

## EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

necesita ampliar su plantilla de vendedores con seis personas interesadas en ingresos superiores a las 20.000 pesetas mensuales. No importa desconozcan la venta; serán instruidos en ella por cuenta de la empresa.

- OFRECE:
- Retribución a base de fijo y comisiones.
  - Distintos premios.
  - Posibilidad de promocionar.
  - Seguridad social.
  - Trabajo agradable en grupo.

REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Interés de superación.
- Cultura nivel medio.
- Presencia.

Verdaderamente interesados personarse en calle de Méndez Varo, 20, hoy lunes, día 4, de 10 a 13 y de 15,30 a 18 horas (04.191-4).

## ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreisler

## E. SOTA

Hasta 6 marzo

SERRANO, 19  
TELEF. 226 05 43

## Borsa

GENOVA, 11

## JOSE PLANES

ESCULTURAS  
Mañana, 7.30 tarde,  
INAUGURACION

## Galería THEO

General Castaños, 15

## XAVIER VALLS

(OLEOS)

## MAESTRO PALMERO

## Salón Cano

Paseo del Prado, 26



# LOS CAMINOS DEL RECUERDO

Por Concha CASTROVIEJO

**RAFAEL DIESTE: "HISTORIAS E INVENCIÓNES DE FELIX MURIEL". ALIANZA EDITORIAL. MADRID.**

"Historias e invenciones de Félix Muriel" hace el número 5 de la colección Alianza Tres, ya comentada en estas páginas. La edición trae de nuevo a la circulación literaria el nombre de un escritor cuya obra no ha circulado en la medida en que lo exigiría su categoría e importancia. Cabría decir que por sus características, Rafael Dieste estaba llamado a ser un escritor esencialmente minoritario si no hubiera que señalar los contrastes que aún en este punto ofrece y de los que sirve de ejemplo este libro que se reseña. Lo cierto es que estamos ante un caso de singular personalidad literaria y que su obra total resultaría de difícil catalogación, dada la pluralidad de géneros a los que se extiende, y aun fuera de la determinante filosófica, por la presencia en ella de un pensamiento interferido en el mundo de invenciones más fresco y jugoso que quepa imaginar.

Rafael Dieste, rianxeiro de 1899, acreditó su nombre en muy nobles empresas culturales y en profesorado que ejerció en universidades europeas y americanas. Si se trata del escritor, mayor espacio que éste se requeriría para exponer



su significación precursora en algunos campos ideológicos y críticos. Me ceñiré al libro objeto de este comentario. ¿Qué son estas "historias e invenciones..."? Cabría decir que una colección de relatos y recuerdos, muy distintos, pero unificados por algunas constantes, entre ellas la de su protagonista, la memoria. La memoria con su exactitud y su poder de transformación, su desvarío incluso, con su peso, con el fuego de esa gran novelaría que pasa caudalmente a enriquecer el recuerdo, abre los horizontes de la narración.

Las primeras páginas del libro nos introducen en un mundo mágico en su hondura. ¿Existió como lo vemos el quinqué color guinda o existió sólo la mirada del niño que nos conduce a él? El quinqué que alumbraba el rellano de las escaleras preside la hermosa entrada del libro, era el rellano en que se dieron cita la gran franqueza y el dilatado misterio y en donde el niño aprendió a amar los planos justos en que se define el espacio. Así también, misteriosa y lúcida, juega con la frontera de la luz y la sombra aquel niño que cariñosamente su tía Eulalia decía que estaba loco. No hay aquí rememoración al uso, con sus reflejos condicionados o condicionantes ya convertidos en tópicos liberadores de recuerdos a través de las sensaciones recuperadas. Aquí la rememoración o la indagación es de otra índole, más sencillamente vital y a un tiempo más intelectual como aventura de un hallazgo: el del significado de las cosas que pasaron con el tiempo. Como sucede en "Juana Rial, limonero florido", rememoración de conciencia y deslumbramiento, grave historia y triste y hasta cruel, pero con una crueldad que se diluye en el niño que mira, desde el desmantelado recinto de la vieja, ya muerta, las olas que le eran familiares—"Yo había visto el mar y el cielo y había visto las palomas y los ojos de un buey. Había visto aquellas grandes olas deslumbrantes. Las había visto, pero ahora me miraban ellas a mí, una tras otra, una tras otra, grandes, levantándose, cantando".

Una a una, estas "invenciones" son una pequeña obra maestra, como por ejemplo, "El loro discado"—también con la mirada de un niño, con sus oídos, recibiendo la vida que pasa—, o como la larga, densa, delicada y complicada narración que es "El jardín de Plinio". Misterio y magia se aúnan desenfadamente al buen estilo aldeano en "El libro en blanco", y el misterio se convierte en aventura filosófica y del pensamiento en "La pena y el pájaro". Estampa de compases y de gracias que acierta a salvar joyosamente el garbo de sus protagonistas es la historia de Belisario

y Carlomagno, y triste, honda, delicosa la de la montañesa que baja a la ribera en busca del patache colorado. Hay en el libro como una vuelta atrás hacia las cosas perdidas en la sombra, que tal vez están destinadas a guardar su enigma para siempre por más que se pretenda, como con el recuerdo de un sueño huido, sólo a ráfagas recuperado, llegar a su hondo sentido, aprehender el de la propia vida dispersa en esos

instantes. Así, cuando el narrador sigue con sus ojos el carro que lleva hasta sus montañas el cuerpo de la pobre loca que esperó en vano que los caminos del mar le devolvieran al amado, dice: "... y yo voy siguiéndoles, siguiéndoles hasta el instante de un bramido que puede ser del cielo montañés o de toda la aldea... o de un inmenso buey de oro, en cuyos ojos deliran los míos y que no sé si me llama o me licencia."

## Una etapa poética

**RAMON NIETO: "SIETE AÑOS Y UNOS DIAS". EL BARDO. BARCELONA.**

Siete años (diciembre 1964-octubre 1971) y unos días (28 de octubre a 8 de diciembre de 1971) es el plazo temporal a que pertenecen los poemas recogidos en este libro. Su novedad es que nos descubre a un poeta. El nombre de Ramón Nieto ha quedado ligado a su narrativa, ocho títulos que le han valido alta y merecida estimación y entre los que se cuentan dos, para mí, de indiscutible calidad e importancia: "La patria y el pan" y "La señorita B". No creo que fuera conocida su labor poética, la que presenta en este libro, a cuerpo limpio; es decir, sin arroparla con presentaciones. No la acompaña con ningún prólogo propio ni ajeno, sólo en un breve epílogo hace constar su agradecimiento a las marcas y casas comerciales—al estilo de los cafés La Estrella, el Valium o el Johnny Walker—, sin cuya ayuda, dice, no le hubiera sido posible escribir este libro. Es la pequeña nota de humor que cierra un poemario en el que el humor no falta, aunque si queda soterrado bajo todo lo que de amargura, escepticismo y hasta patetismo se contiene en él.

La identificación de los poemas es temporal; fechados y sin título vienen a dar razón de unos años del escritor. Dice en el poema incompleto que consta de tres versos: "Mi patrimonio se compone de estar muerto,—de no saber si hay luna o si hay entierro,—mi herencia, el haber dicho: esto fue mío." Y añade: "Lo mantengo por..."

## "QUINCE CASOS PRACTICOS DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS", por Rafael Torres Padial

Rafael Torres Padial, en esta nueva entrega de su colección "Cuadernos de Publicidad", demuestra clara y palpablemente que el movimiento se explica andando. He aquí más de quince casos desarrollados por su autor en el campo de la comunicación, tanto en publicidad como en relaciones públicas.

Algún que otro autor extranjero define esencialmente a Torres Padial como un creador. Efectivamente, su capacidad de creación, redacción y oratoria son superiores a otras fórmulas valorativas de su actividad.

En este nuevo libro de bolsillo, el 21 de su colección, nos demuestra palpablemente lo que se puede



conseguir por medio de la acción y la imaginación creativa. No crea el lector que va a encontrar una planificada estrategia en cada caso. Lo que va a percibir es la mecánica rápida de una ideación puesta al servicio de un objetivo. Cómo se pueden crear y forzar situaciones difíciles únicamente con la inventiva y la dinámica de comunicación.

Quien desee amplia información debe dirigirse a: Cuadernos de Publicidad. Avenida de Arturo Soria, 187. Madrid-33.

que es toda la poesía que fui capaz de escribir a lo largo de 1969." Así, en cierto modo, el libro viene a ser como el memorial del escritor y escalonadamente tiene el peculiar interés de ir señalando una evolución. En el poeta podríamos reconocer al novelista: la personalidad se impone y una temática parece entregar siempre algo de lo que es la mirada del hombre ante el mundo, lo que busca y lo que recoge. Hay que señalar, sin embargo, un hito a partir de las líneas citadas; 1970 y 1971 marcan un giro, ya presentado en páginas anteriores. Pese a ello, el conjunto es coherente, válido como testimonio de una etapa literaria y como acto de presencia del poeta en estos sesenta y dos poemas escritos en verso libre—y variedad métrica a lo largo de ellos—, con un lenguaje sobrio y voluntariamente prosaico en ocasiones, mientras que en otras se enriquece con elementos imaginativos y aun, al azar, verbalmente lujosos.

## DATOS SEMANALES

No están lejos las fechas en que ha de votarse en Stges para la concesión del premio de la Crítica—de novela y de poesía—. El premio ha cumplido ya diecinueve años a lo largo de una aventura que lo llevó de Zaragoza a Barcelona y a Sitges en su última etapa. Para empezar a cambiar opiniones se han reunido recientemente en Madrid algunos jurados barceloneses con otros madrileños. El panorama literario es este año muy reconfortante. Variedad de opiniones, sin embargo, como suele su- Chacel y Gregorio Recondo.

## "... y al Oeste, Portugal", de Pedro de Lorenzo

Pedro de Lorenzo acaba de publicar la versión definitiva de su libro "... y al Oeste, Portugal", con esta dedicatoria: "A Natercia Freire, en quien Portugal se me hizo poesía viva."

Lo mismo podría decir el que esto escribe, porque Natercia Freire (fueron siete años de verdadera amistad en Lisboa), directora de las "Páginas Literarias" de "Diario de Noticias", es una de las más sobresalientes poetas de la literatura lusitana de hoy y sus libros están traducidos a varias lenguas. Una poesía, como dice el gran ensayista Antonio Quadros, "profetizada en linhas separadas que van de Kierkegaard a Heidegger, de Bergson a Claudel, de Bruno a Fernando Pessoa".

Y tan importante como su obra literaria es, sin duda, esa preferente atención y el amor que Natercia Freire allienta respecto a los valores culturales de nuestro país desde "Diario de Noticias". Y que inexplicablemente (sobre todo por parte de nuestra Embajada) no se le haya rendido todavía el homenaje de gratitud que se merece.

Pedro de Lorenzo, en cambio, supo captar desde hace años esa realidad, y le dedica ahora el libro a que se alude. Convencido de que con esa dedicación entusiasta a la cultura española, Natercia Freire está realizando una gran labor, tan necesaria a las buenas relaciones hispano-portuguesas.

Desde Valencia de Alcántara (atalaya de la dulzura lusa) y frente a los campos de Alentejo, Pedro de Lorenzo contempló durante años los paisajes de Portugal y Extremadura para descubrir y hacer suya la soledad como sentimiento cósmico. Soledad del contorno o circunstancia y su propia soledad entre Tajo y Guadiana. Porque esa tierra de frontera en la que predominan los contrastes no nos dice todo lo que ella encierra como naturaleza, sin la capacidad creadora del escritor o del poeta. Por eso decía Benedetto Croce: "Dejemos decir a los necios que el árbol, el río, la montaña y el paisaje son superiores al golpe de buril de Miguel Ángel o al verso de Dante; nosotros decimos con

mayor propiedad que la naturaleza es estúpida frente al arte y que es muda si el artista no la hace hablar, dándole una referencia humana. Transfigúrala."

Pedro de Lorenzo contempla, absorto, la orografía de su tierra materna, "descubriendo y haciendo suya la soledad", palabra ésta que le obsesiona, como también obsesionaba a Miguel de Unamuno, viajero de Portugal. "Si no sabemos que- rernos—decía—, es que no sabemos estar solos. Sólo en la soledad, rota por ella la costra del pudor que nos separa los unos de los otros, y de Dios a todos, no tenemos secretos para Dios; sólo en la soledad alzamos nuestro corazón al Corazón del universo; sólo en la soledad brota de nuestra alma el himno redentor de la confesión suprema. No hay más diálogo verdadero que el diálogo que entablas contigo mismo, y este diálogo puedes entablarlo a solas. En la soledad, y sólo en la soledad, puedes conocerte a ti mismo como prójimo; y mientras no te conozcas a ti mismo como prójimo, no podrás llegar a ver en tus prójimos otros yos. Si quieres aprender a amar a los otros, recógete en ti mismo..."

Así es la soledad de Extremadura y del Alentejo cantadas por Pedro de Lorenzo. No es, por supuesto, crisis de sentido (Sinnensamkeit), la forma de soledad más profunda en la que puede encontrarse la existencia humana, sino soledad fecunda, en la que Pedro de Lorenzo sigue manteniendo con alegría y talento relación con el "tú" del mundo, con la naturaleza y con los demás hombres, a través de las páginas de "... y al Oeste, Portugal". Uno de los libros más importantes que se hayan escrito, cara al vecino país, y que contribuirá de modo eficaz a estrechar lazos y a mantener el diálogo entre España y Portugal.

Es el encuentro que la cultura hace posible para estar más cerca un pueblo del otro y comprenderse mejor. Porque sólo en el fértil suelo de un mutuo conocimiento crece y se afirma una amistad duradera.

Sabino ALONSO-FUEYO

# HA NACIDO UN JIRAFITO EN EL "ZOO" MADRILEÑO

● El jueves, "apadrinado" por Tip y Valentina, le serán impuestos los nombres de "Valentín-Claudio".

"Valentín-Claudio" es un jirafito nacido en el zoo madrileño el pasado 14 de febrero.

El jueves, en la pradera próxima a la cafetería del recinto, a la una de la tarde, se celebrará la solemne ceremonia de la imposición de nombres al gracioso y tierno rumiante. Actuarán como padrinos la muy chiripitifáutica Valentina—Mary Carmen Goñi—y el muy genial, cuerdo e inefable Luis Sánchez Polack, "Tip".

—Se llamará Valentín—justifica Mary Carmen—por la fecha de su nacimiento y por mi nombre artístico.

—¿Y lo de Claudio?—preguntamos al padrino.

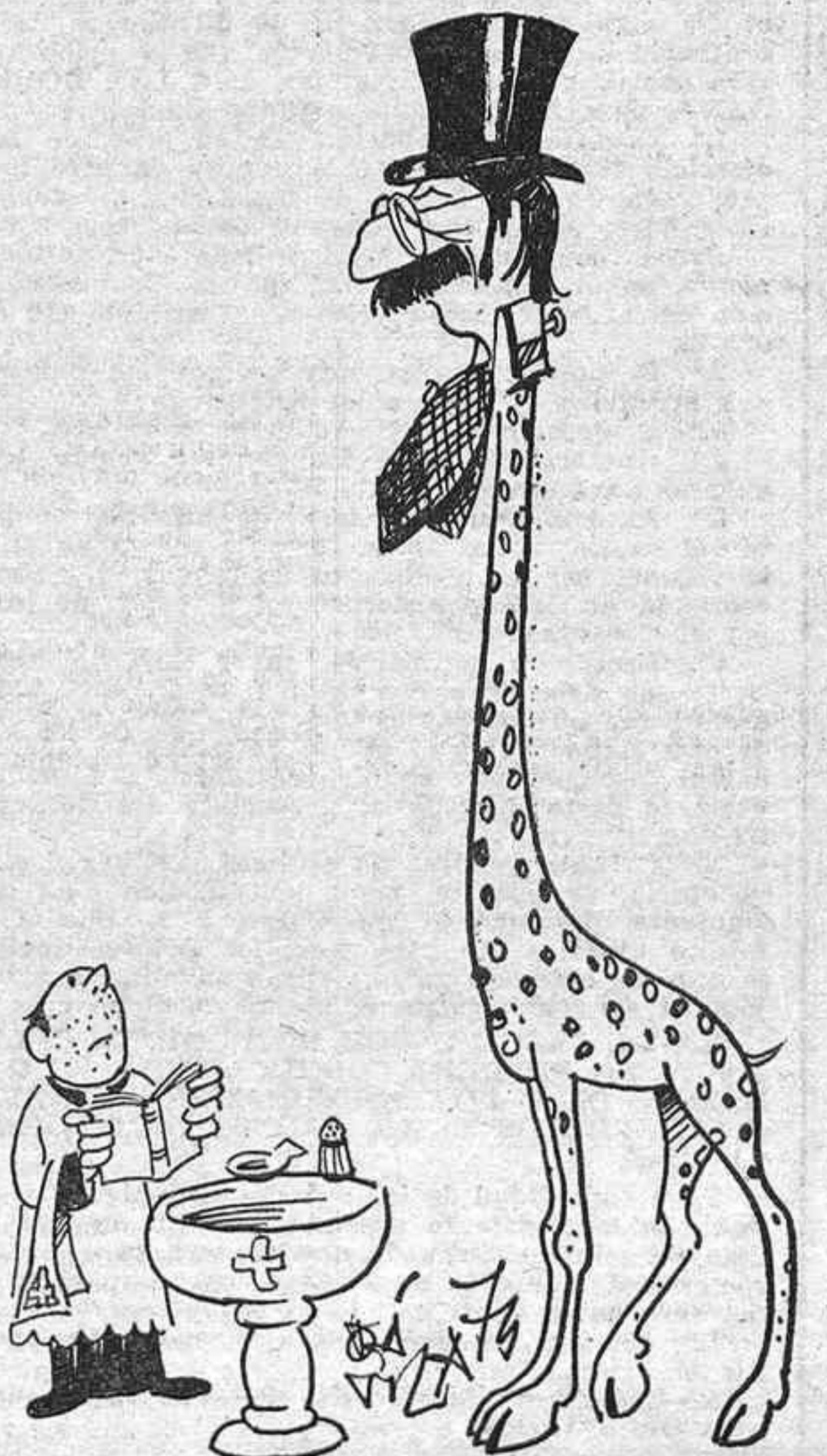
—Eso es en homenaje al gran pintor Claudio Coello... y por el "coello" del neófito, ¿comprende? No hay otro remedio que "comprender". Queremos saber qué le van a regalar a su "Valentín-Claudio".

—Yo—dice Valentina—, un medallón con su nombre grabado y la correspondiente cadena.

—Mi regalo—completa Luis—será una preciosa bufanda de angorina noruega con sus iniciales en realce y a punto de cruz...

Oportunos obsequios. Sobre todo la bufanda: una jirafa con anginas es algo tan grave como un ciempiés con callos; sólo falta añadir que el acto será público y que a él han prometido su asistencia los estilizados y felices progenitores de "Valentín-Claudio".

¡Enhorabuena a todos!



## URGE LIQUIDAR

cuadros, variedad épocas y estilos, acuarelas, grabados, relojes, marfiles y muebles. Covarrubias, 38, 1.ª dcha. Telf. 447 51 95



AMARILLO MIMOSA EN LAS CORBATAS DEL VERANO

# EL PRINCIPE DE ESPAÑA Y EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO USAN LAS DEL NUEVO ESTILO

● Según el periodista Juan Aparicio, pueden indicar las ideas y los estados de ánimo de quienes las llevan.

La corbata, con su aspecto modesto e insolente, insignificante o delator, puede considerarse como público manifiesto de los estados de ánimo personales de quien la lleva. Juan Aparicio, ex director general de Prensa, es director de periódicos, periodista y maestro de periodistas, nombrado estos días miembro de honor del Club de la Corbata, cree que ésta no solamente es una necesidad del hombre, sino un indicativo de sus actividades y divulgadora hasta de su programa político. De esta forma, en su intervención al aceptar el título mencionado, quiso interpretar la que en su primer discurso ante las Cortes lucía el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro. Era, a su juicio, una corbata de nuevo estilo, con un estampado de que podría querer cerrar un ciclo histórico; al menos... de moda. En una línea semejante va, al escoger las suyas, el Príncipe de España. Durante su reciente recorrido por Arabia, Filipinas y la India, don Juan Carlos usó modelos de corbata con tamaños y dibujos, si no ostentosos, sí atractivos.

y el "twill" (muy apropiado en los estampados).

Los anchos se han detenido en su avance; están detenidos en los doce centímetros de base, lo que proporciona nudo muy grande y en relieve sobresaliente.

En resumen: su propósito es marcar una nota alegre en el conjunto del indumento.

La temporada del sincorbatismo no parece haber cuajado más que en otra fórmula de flexibilidad en el vestir. Hay horas en que se emplea la corbata y horas en que no. Por lo demás, multitud de uniformes la exigen: agentes de la circulación, empleados de Metros y autobuses, por no mencionar al Ejército, donde los cuerpos de Tierra la han adoptado no hace más de cinco años—después de los demás—, y con ello, unos ciento ochenta mil españoles la gastan en su color caqui diariamente.

OTRAS NOTICIAS  
VERDES-HOJA E INSPIRACION EGIPCIA

Sea o no por la actualidad de la guerra árabe-israelí, algunos estilistas de moda femenina se han vuelto a las tierras del Nilo para renovar sus colecciones. En este caso encontramos a Conchita Vilamitjana, joven catalana que trae el color verde-joja en profusión y estampados, más pañuelos con estilo de tiempo de los faraones, en su serie primaveral y veraniega de 1974.

Trabaja en los mismos dibujos y tonos, pero cambiando de material vestidos y elalecos. Sus temas más frecuentes son los rombos, los zig-zags, los círculos. Sus tejidos, el punto de seda, de algodón y poliéster, la lana seca, la seda na-

tural, la gasa. Escotes y plisados se prodigan en la serie, que en lo que se refiere al largo tiende a bajar de la rodilla, dejándose caer hasta el "midi" en algún caso. ESPAÑA, CON MODA Y ARTE, EN JAPON

La expedición de Expomoda, en la que han participado 56 firmas nacionales, ha terminado su proyectada exhibición en Tokio, organizada por el Comité Internacional Textil, bajo los auspicios del Ministerio de Comercio. Junto a las producciones típicas de moda se llevaron creaciones de arte: pintura, escultura, cerámica, y se desarrollaron programas culturales para animar la manifestación. Entre las doscientas personas que integraban el grupo viajero promotor de ventas figuran Elio Berhauer, Josep Andreu y las más preciaras firmas de la sedería, pañería, piel, confección y de tejidos del hogar de nuestro país. Mary G. SANTA EULALIA

El XI Salón de la Electrificación se ocupará del aislamiento

El próximo mes de mayo se celebrará el XI Salón de la Electrificación, con representación muy importante de los industriales especializados en aislamiento térmico, actividad ligada a la calefacción eléctrica y al aire acondicionado. Se han anunciado unas jornadas de información, con demostraciones prácticas, a las que se invitará a los profesionales de toda España.



**foincosa**  
FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.  
Carranza, 25. 2.º - Tel. 245 41 65 - MADRID

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION	SEMANA ANTERIOR	118,448
	SEMANA ACTUAL	118,767



**Gas natural, s.a.**

Convocatoria a Junta general ordinaria

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales, el Consejo de Administración tiene a bien convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de la Feria de Barcelona, avenida María Cristina, s/n., en primera convocatoria, el próximo día 26 de marzo de 1974, a las doce horas, y en segunda convocatoria, si procediere, el día 27 de marzo, en el mismo lugar y hora, al objeto de tratar y tomar acuerdos sobre el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y la distribución de beneficios del ejercicio de 1973.
  - 2.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración durante el citado ejercicio.
  - 3.º Nombrar a los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1974.
  - 4.º Reelección y nombramiento de consejeros, ampliando a ocho el número de ellos.
  - 5.º Aumentar el capital de la sociedad y modificar, consiguientemente, el artículo 5.º de los estatutos.
  - 6.º Autorizar al Consejo de Administración para elevar el capital social hasta el 50 por 100 de la cifra que resulte después del aumento anterior, así como emitir títulos de renta fija, dejando previamente sin efecto las autorizaciones concedidas por la Junta general de accionistas celebrada en 14 de marzo de 1973, en la parte no utilizada, delegando al Consejo para redactar y modificar los artículos estatutarios pertinentes.
  - 7.º Designar a los señores accionistas interventores, titulares y suplentes, para la aprobación del acta de la Junta.
- Podrán asistir a la reunión los accionistas poseedores de diez o más acciones, debiendo depositar sus títulos en la Caja Social, calle Córcega, 373, cuarta planta (Servicio Financiero), Barcelona, o acreditar que los tienen depositados en un banco español o extranjero con no menos de cinco días de anticipación a la fecha señalada para la celebración de la Junta.
- Los titulares poseedores de un número inferior de acciones podrán agruparse y conferir su representación a uno cualquiera de ellos.
- Los señores accionistas, en el momento de depositar sus títulos o los resguardos correspondientes, recibirán la oportuna tarjeta de asistencia.
- Barcelona, 1 de marzo de 1974.—El presidente del Consejo de Administración.

**Banco Hispano Americano**  
MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia, en primera convocatoria, para el día 30 del próximo mes de marzo, y en segunda, para el día siguiente, domingo 31 de dicho mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio 1973, balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
  - Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
  - 2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los estatutos.
  - 3.º Reelección y ratificación de consejeros.
  - 4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974.
  - 5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
  - 6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.
- Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 25 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.
- Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda al día siguiente, domingo 31 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y, en este caso, los señores accionistas que no la hubiera obtenido antes, podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 26 de dicho mes.
- EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.
- Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las doce y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acta de la Junta.
- La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá.
- Madrid, 28 de febrero de 1974.—El secretario general, Manuel Otero Torres.



Don Juan Carlos llevó ejemplares de las más modernas tendencias en su equipaje para recorrer Oriente. (Foto Cifra Gráfica.)



En tamaño y diseño, la corbata del presidente del Gobierno rompe con la tradición. (Foto Cifra Gráfica.)

Si, además, pretende seguir las últimas tendencias, le anunciamos que la característica de las de la primavera y el verano son éstas: color mimosa, un amarillo dulce, trazado en rayas, en cuadros o en detalles florales sobre fondos oscuros, azul y marrón, lisos o estampados. Así lo ha decretado la corbatería europea, que, en cuanto a tejidos, pone en primer plano los terciopelos (especialmente para las pajaritas), la seda, el poliéster

GRANDES REBAJAS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Mobiliaria Internacional, S. A.  
(MOBINTER)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el DIA DIECISEIS DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 16, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1973, así como la gestión del Consejo durante el mismo año.
  - 2.º Distribución de beneficios.
  - 3.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social, incluso con cargo a reservas libres, al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.
  - 4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1974, en número de dos propietarios y dos suplentes.
  - 5.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
  - 6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
- Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la Sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los que posean menos de diez podrán agruparse hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los estatutos.
- El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido en aquéllos y en la ley de 17 de julio de 1951.
- Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que la Junta se celebre las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del banco depositario de sus acciones.
- Santander, a 23 de febrero de 1974.—El consejero-secretario, César Martínez.



# LOS CABALLOS VERDES

Por Antonio DE MIGUEL

CARL Miller, el loco escultor, poeta y filósofo escandinavo que llenó el Jardín de Lidíng de las más bellas y expresivas esculturas —aquél Adán que estrenaba el Génesis al salir de la mano creadora de Dios—, decía que los árboles eran caballos verdes. Acaso porque el árbol y el caballo están sólidamente hincados en la tierra y también porque ambos lanzan al viento la cabellera de sus crines revueltas. O tal vez porque de siempre se les ha considerado como los mejores amigos del hombre.

Algo hay, en efecto, que asemeja, sentimentalmente, al caballo derribado y muerto en su último galope con el árbol abatido por el hacha. Cicerón creía que "cuando un árbol cae, la Tierra tiembla"; y Herrera, que "cuando el hacha suena, la yerba huya". Con lo cual y Herrera significar este último la estrecha relación de tutela del arbolado con los espacios verdes y jugosos del mundo. Que lo digan si no esos extraños hallazgos arqueológicos en el Sahara, de piedras milenarias que tienen dibujadas y esculpidas las figuras de hombres nadando. ¿Nadando en el Sahara? Pues sí; cuando el desierto no lo era y si un oasis prolongado, con lagunas y estanques paradisiacos, que luego, tras la desaparición del arbolado, quedaron en la soledad infinita y en la esterilidad absoluta.

EL árbol y su madera fueron los primeros auxilios que el hombre primitivo encontró a mano para sobrevivir. El árbol fue su primer hábitáculo—fue antes "arbolícola" que "cavernícola"—y del árbol sacó sus primeras armas, esos descomunales "ases de bastos" con que Mingo pintó a sus entrañables trogloditas. Pero también fue la víctima más castigada por el hombre de todas las edades. Porque el hombre, inmisericorde, ha venido despellejando al mundo desde la noche de los tiempos. Wells decía que la humanidad se ha dedicado tenazmente a quemar todo lo que en la Tierra pudiera arder y, naturalmente, en primer lugar los bosques. Concienciosamente le ha ido desollando y despojando de esa maravillosa "piel vegetal", es decir, del arbolado. ¿Concibe nadie que muchas cortes de Reyes, muchos centros comerciales y muchas ciudades famosas, cuyos nombres aluden a la arboleda y a la selva, se usienten hoy en páramos desolados? ¿Cómo explicarse entonces la pomposa toponimia de tantos pueblos de nuestro nomenclátor que tienen por nombre o apellido los "olmedos", las "alamedas", los "pinares", los "encinares", los "robledales" o los "quejigales", cuando ya no queda en muchas leguas a la redonda ni un solo ejemplar de las especies citadas? Y es que, sin duda, en esto, como en tantas otras cosas, se nos ha ido el santo al cielo y hemos descuidado lamentablemente el cuidado y la vigilancia debidos. Menos mal que ahora, y con el achaque de la "conservación de la Naturaleza", el árbol ha sido incluido entre los más nobles y más preciados atributos que aquella guarda.

HUBO, sin embargo, épocas en que el celo y vigilancia de montes y arboledas primaba sobre cualquier otro quehacer. Sirva de ejemplo el Memorial que al señor intendente de Cádiz dirigió aquel labrador de un pueblo sevillano que siendo celador de montes, fue nombrado alcalde de su pueblo. "¿Cómo es posible—alegaba para rechazar el cargo—que se haya olvidado lo dispuesto en la Real Cédula de Su Majestad de 1.º de agosto de 1792, por la cual los celadores de montes quedan relevados del desempeño de cualquier otro cargo, por elevado y brillante que éste sea?" No obstante, tan lento y perezoso como es el crecimiento de las especies arbóreas, no sólo las "nobles" wellingtonias, abetos, pinsapos, encinas, etc.—, sino las "plebeyas", como el pino y el eucalipto, ha sido siempre la legislación forestal en todas partes. Porque si nosotros nos quejamos de incuria y abandono—burla burlando se ha pasado sin embargo, de un promedio anual de 4.840 hectáreas repobladas en 1930 a 120.000 en 1970, lo que es ya un buen salto—, los demás países no nos han aventajado mucho. Porque Francia vive aún de la sustancia de la vieja ley de Aguas y Bosques de Colbert, de 1669, aunque sus códigos forestales se hayan modificado en 1827, en 1859, en 1922 y en 1930, y en Estados Unidos rige la esencia de la Timber Culture Act, de 1873, y en Austria su ley Forestal de 1852. Aunque más moderna—1919—, Gran Bretaña no consiguió que su ley Forestal de esa fecha repoblara los 1,8 millones de acres que había prometido. Y es que, rápidamente, urgentemente, hay que volver a la "civilización de la madera"—un gran escritor español, José María de Cossío, dio con esta feliz expresión—y a multiplicar la simbólica galopada de los "caballos verdes" por todos los bosques y parameras de España. Y a evitar que sigan desollando andrógicamente la "piel vegetal" del país agentes tan voraces como la industria de la construcción, la de las traviesas ferroviarias, la de pastas de papel y aun la más hambrienta de celulosa, que es la de fibras artificiales. ¡Ah! Y las cabras, esas "hachas silenciosas", como las denominó Víctor de la Serna, guarda mayor honorario de los montes españoles, con la firma montaraz, pero segura de Jaime de Forás.

## Actividad financiera de las empresas

El próximo día 4 comenzará la ampliación de capital de Tubacex, que será a la proporción de una nueva, a la par, por cada seis acciones antiguas. El plazo de la operación concluirá el día 6 de abril.

El que posiblemente emita, con una prima discreta, será el Banco Europeo de Negocios, cuya ampliación será en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas, operación que tendrá lugar, según nuestras noticias, en la segunda quincena de mayo.

Antes, en el mes de marzo, la ampliación de la General de Inversiones, en la proporción de dos acciones nuevas por tres antiguas.

El día 5 de marzo, y hasta el 5 del mes de abril, una gran ampliación en Dragados y Construcciones. El aumento de capital social es de 1.500 millones de pesetas, es decir, duplicar el capital. La proporción, por lo tanto, es de una acción nueva por cada acción antigua que se posea, y las acciones nuevas se ofrecen a la par. El día 5, además, pagará el dividendo.

La producción española de aluminio puro ascendió en 1973 a 167.867 toneladas, y supone dicha cifra aumento del 17,2 por 100 sobre la del año anterior. El valor de dicha producción fue de 6.536,8 millones de pesetas.

El yacimiento petrolífero Amposta-Marino produjo en el mes de enero más de un millón de barriles. De continuar el mismo ritmo podría conseguirse durante el presente año una producción de 1,6 millones de toneladas, que equivaldrían, aproximadamente, al 4 por 100 del consumo nacional.

Pesquerías de Bacalao (Pebsa) realizará en este año dos ampliaciones de capital: la una, en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas, en el mes de mayo; la otra, en la proporción de una nueva por cada siete antiguas, en el mes de noviembre. En las dos ampliaciones la oferta de acciones nuevas será a la par.

### Acosta España, designado director general del Banco de Bilbao

Don Rafael Acosta España, hasta ahora director general adjunto del Banco de Bilbao, ha sido nombrado director general de la entidad, cubriendo la vacante producida por la reciente designación de don José Ángel Sánchez Aslaín como presidente del banco.

El señor Acosta España nació en Granada en 1923. Es licenciado en Derecho con premio extraordinario y pertenece al Cuerpo de Ingenieros Industriales Técnicos Fiscales del Ministerio de Hacienda, donde desempeñó la jefatura de la Sección de Relaciones Fiscales Internacionales y la de Estudios, con categoría de subdirector general. En 1964 fue nombrado secretario general técnico del Ministerio, habiendo desempeñado otros importantes cargos.

El nuevo director general del Banco de Bilbao pertenece a esta entidad bancaria desde 1969. Posee la gran cruz al Mérito Civil, la Legión de Honor y otras condecoraciones y es autor de numerosos trabajos publicados en revistas y boletines económicos, financieros y fiscales.

### JEROGLIFICO

Por OCON



—¿Dónde habita José?

SOLUCION

(en estas, avís) —En esta casa vive

# 314 KILOS DE ACERO POR HABITANTE

## España, entre las seis primeras siderurgias europeas

Según se nos ha dicho recientemente, con ocasión de la Asamblea de Unesid, el consumo de acero en España ha venido a representar en 1973 los 314 kilogramos por persona. La cifra constituye, entre el público en general, un indicativo que escasamente interesa. Agobian pensar que en una casa de seis, de siete personas, pudieran reunirse al año 1.884 a 2.198 kilos, si las empresas siderúrgicas decidieran repartir equitativamente por habitante.

En este sentido, se siente mayor interés cuando se habla de renta "per capita" o renta por habitante. Unos 2.000 dólares por persona y año; 684.000 o bien 864.000 pesetas permite una comparación con los ingresos familiares, que sirve de alegría si se sobrepasan o de estímulo si no se alcanzan. Es siempre un indicador más asequible. Pero no es de renta por habitante, sino de acero por habitante de lo que nos da pie Unesid para hablar. Digamos que en Unesid se agrupan empresas que producen el 100 por 100 de arrabio producido en España y el 98 por 100 del acero.

La producción total en el año ha sido de 10,8 millones de toneladas, cifra algo superior a la que nos había proporcionado el avance dado por el Ministerio de Industria, que la cifraba en 10,7 millones de toneladas.

Para valorar dicha producción conviene tener en cuenta que por ello se sitúa la siderurgia española en el sexto lugar de las europeas.

Pero un país no consume sólo el volumen que produce. El consumo de acero—consumo aparente—se halla sumando la producción, el material relaminable, del saldo del comercio exterior y de la variación de los "stocks" en fábricas siderúrgicas. Según ello, el consumo aparente en España ha sido superior al de la producción, y alcanza la cifra de 10,9 millones de toneladas. La cifra de la producción supuso aumento del 13,4 por 100; la del consumo aparente ha aumentado el 15,1 por 100.

Volviendo al consumo de acero por persona, los 230 kilogramos que correspondían en 1971 han crecido, dos años después, a los 314 antes citados. Es cierto que en 1971, todo hay que decirlo, se había registrado un descenso del 8 por 100, bien compensado en 1972, con aumento del 21, al que ahora se ha añadido el del 15 por 100 citado.

### COMERCIO EXTERIOR SIDERURGICO

Hablábamos antes de que uno de los sumandos, a la hora de establecer la cifra del consumo de acero, era el del saldo del comercio exterior. Es decir, si son más las importaciones que las exportaciones, saldo positivo que incrementar a los otros sumandos de aceros producidos en el país, disminución de "stocks", volumen de material de relaminación; si las

importaciones son inferiores, dato negativo, y si son iguales, saldo nulo, que ni añade ni quita a los demás sumandos.

Veamos cómo ha sido el comercio exterior de productos siderúrgicos durante el año 1973.

Como en el año precedente, en el de 1973 ha sido el comercio exterior una variable importante en la evolución siderúrgica española, sobre todo en lo que afecta a la exportación, porque las importaciones se han mantenido, en términos generales (una disminución del 4,4 por 100), al nivel del año precedente, debido a que el mercado de vendedores no ha sido fluido, sobre todo en la segunda parte del año. Esta circunstancia fue, en cambio, favorable para la exportación, que ha experimentado, como veremos, un apreciable aumento.

En valores absolutos, la importación de productos siderúrgicos ha ascendido a un volumen de 1.461.000 toneladas en acero equivalente, mientras que las exportaciones ascendieron a 2.204.000 toneladas. En volúmenes, pues, la exportación ha representado el 20,1 por 100 de la producción nacional, mientras que la importación ha representado el 13,3 por 100 del consumo interior aparente.

### TONELAJES Y VALORES

En volúmenes de tonelaje ha habido, pues, en 1973, como en 1972, un saldo positivo para la exportación española: 743.464 toneladas de superávit en este año, frente a 325.122 en el de 1972.

Ahora bien, una cosa son los tonelajes exportados y otra los valores en pesetas ingresadas por la exportación o pagadas por la importación, y en este aspecto el déficit contrario es manifiesto: 2.302 millones, aunque haya sido inferior al registrado en 1972, que fue de 5.613 millones.

La discrepancia entre saldos por tonelaje y saldos por valores se halla en la diferente estructura de las importaciones y exportaciones de productos siderúrgicos. En efecto, del total de 1.461.000 toneladas a que ascendieron las importaciones, el 16,9 por 100 correspondía a importaciones de aceros especiales (el 12,3 en 1973) y el 83,1 por 100 a acero común. Por el contrario, en las exportaciones sólo el 5,7 por 100 correspondió a aceros especiales, mientras que el restante 94,3 por 100 correspondió a acero común. Además, por calidades, el 50 por 100 del acero especial importado fue de aceros inoxidables, el 17,5 por 100 de aceros finos al carbono y el resto de aceros aleados para la construcción.

Del lado de nuestra exportación predominaron, en acero común, los perfiles, los semiproductos y los productos planos, tanto laminados en caliente como en frío.

I. ALONSO-VILLALOBOS

## Financiera Bansander, S. A. (FIBANSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA DIECISEIS DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LA UNA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 16, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1973, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1974, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1974.
- 5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinen los estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas en cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que la Junta se celebre las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del banco depositario de sus acciones.

Santander, 23 de febrero de 1974.—El consejero-secretario, César Martínez.



## Bankunión Unión Industrial Bancaria, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso parcial de las facultades que le tiene delegadas la Junta general de accionistas, conforme a lo previsto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y previa obtención de las autorizaciones necesarias, ha acordado ampliar el capital social del Banco en la suma de TRES CIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTAS TREINTA Y DOS MIL PESETAS, mediante la emisión y puesta en circulación de 750.664 nuevas acciones ordinarias y nominativas, de quinientas pesetas nominales cada una, números 3.753.317 al 4.503.980, ambos inclusive, que se ofrecen a los señores accionistas en suscripción preferente, en las condiciones siguientes:

1.º Tipo de emisión.—Las nuevas acciones se emiten a la par, y se ofrecen a los accionistas en la proporción de UNA acción nueva por cada CINCO antiguas que posean, con desembolso total de quinientas pesetas nominales por cada título en el acto de suscripción.

2.º Plazo de suscripción.—Los titulares de las acciones antiguas, números 1 al 3.753.316 podrán ejercitar su derecho de suscripción preferente dentro del plazo comprendido entre los días 7 de marzo al 7 de abril del año en curso, ambos inclusive, mediante la presentación de sus extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas bancarias de: Barcelona (avenida del Generalísimo, número 534), Madrid (Diagonal, número 45), Gijón (Alvarez Garaya, número 12), Sevilla (O'Donnell, número 19), Bilbao (Gran Vía, número 89) y Palma de Mallorca (Alejandro Roselló, número 65).

Las acciones no suscritas dentro del plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino que estime oportuno.

3.º Derechos de las nuevas acciones.—Todas las acciones nuevas gozarán de los mismos derechos políticos que las anteriormente emitidas, y de los económicos a partir del día 8 de abril de 1974, corriendo los gastos de emisión a cargo de la entidad emisora.

4.º Negociación de derechos.—A los señores accionistas que deseen enajenar todos o parte de sus derechos, se les facilitarán los correspondientes documentos negociables, en las mismas oficinas señaladas para la suscripción y dentro del plazo indicado, transcurrido el cual quedarán dichos documentos sin valor ni efecto alguno.

Barcelona, 1 de marzo de 1974.—El Consejo de Administración.





**COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

**DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO**

En cumplimiento de lo acordado por la Junta General de Accionistas, celebrada el 26 de enero de 1974, a partir del próximo 21 de marzo se efectuará el pago de un dividendo complementario del 5% del nominal a las acciones ordinarias números 1 al 142.703.756, con un importe líquido, una vez deducidos los impuestos de 21,25 pesetas por acción.

El pago del dividendo se hará en cualquiera de las entidades de crédito enumeradas a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias: Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Los Títulos Múltiples y Variables y los Títulos Acciones Unitarios recibirán el importe del dividendo justificándose por las entidades de crédito depositarias su existencia y cobro mediante facturación numérica en soporte magnético que se enviará a la Sociedad emisora que a los efectos sustituye al procedimiento precedente.

Los Títulos Múltiples y Variables y los Títulos Acciones Unitarios sin hoja cuponaria, y que estén depositados, serán debidamente estampillados cuando se cancele el depósito de los mismos, con un sello cuya leyenda diga así: "Ejercitados todos los derechos hasta el día 21 de Marzo de 1974".

Los Títulos que se presenten por ventanilla serán facturados en las condiciones ya dichas. Cuando los títulos posean cupones se cortará el correspondiente, y conservado por la entidad de crédito. Caso de no poseer cupones serán estampillados en las condiciones dichas anteriormente.

Los títulos Múltiples y Variables que se presenten a desglose en la fecha del devengo del dividendo y posteriores se entenderá tienen ejercitado este derecho, por lo que deberán presentarse todos adecuadamente estampillados.

A efectos de aceptar cargos de otros bancos, así como de producir tanto los propios como los ajenos en la cuenta de la entidad emisora, los bancos financieros y pagadores se atenderán rigurosamente a las normas que han recibido de la entidad emisora.

Madrid, Marzo de 1974

OSRS



**BANCO URQUIJO**

NUEVA RENTABILIDAD PARA SUS BONOS DE CAJA

Se notifica a todos los bonistas de las emisiones de fecha 17 de marzo de 1965 y 29 de octubre 1973, que, a partir de sus próximos vencimientos percibirán la nueva rentabilidad anual del

**7,50**

Quedando invariables el resto de las condiciones de cada una de las citadas emisiones.

**El miércoles, constitución de Comisiones de Planificación del Desarrollo**

Pasado mañana miércoles, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la sede madrileña de la Organización Sindical el acto de constitución de las comisiones para el estudio de planificación del desarrollo. Presidirá el ministro, señor Gutiérrez Cano.

**Se crea la Comisión Informática del Ministerio de Planificación**

**Reglamento de la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio de la Vivienda**

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden por la que se crea la Comisión Informática del Ministerio de Planificación del Desarrollo.

Por otra orden del Ministerio de Hacienda, que asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se designa para formar parte del Pleno del Tribunal Económico-Administrativo Central en materia de contrabando a don Rafael Alvarez Cenamor, subdirector de la Dirección General de Aduanas.

Inserta también el "Boletín", en el capítulo correspondiente al Ministerio de la Vivienda, una orden por la que se aprueba el Reglamento de la Mutualidad de Funcionarios de dicho departamento y de sus entidades estatales autónomas.

**NOTAS ECONOMICAS**

**LA VIDA CARA**

Ya no hace falta que hablémos nada sobre lo que puede suceder con los precios de los productos derivados del petróleo. Está ya todo dicho por quien puede y sabe hacerlo, y ahora sólo nos toca capear el temporal, indudablemente nada fácil.

Los reflejos del suceso serán indudablemente penosos en parte. Pero también hemos de salvar las nuevas dificultades, como sucedió tantas veces anteriores. Todo es cuestión de armonizar la necesidad con la posibilidad, poniendo—también como tantas veces—un poco de fe adobada con rigor y entereza allí donde parezca que la coyuntura amenaza quebrarse. El destino de un pueblo está en la voluntad de sus gentes. La España de hoy es producto de infinidad de esta pruebas difíciles.

**LA PEQUEÑA Y MOLESTA REALIDAD**

En cuestión de precios, por ejemplo, el azúcar—tantos años inmóvil—se sitúa entre las 21,80 y 31 pesetas kilogramo, en la diversa condición de sus variedades conocidas; sobre la leche, una frase periodística anunció que encontraría su techo. Ya está: dos pesetas más en litro, con lo que se paga ahora a 21 pesetas. Otro artículo bastante animadillo: el aceite. Quiso despedir a febrero saltándose el de oliva de 62 a 68 pesetas, mientras el de girasol, siguiendo la órbita de aquél, pasó de las 36 a las 42 pesetas.

**GLOSAS POLITICO-ECONOMICAS**

1. Desde Alicante, y a bordo del "Alfot", medio millón de hectolitros de vino español viajan para gozo de los paladares soviéticos. Parecen estar previstos otros veinte embarques de igual producto y con idéntico destino. ¿No podríamos compartir estas remesas—que mucho nos agradan—, pero estibada la carga en bodegas y cubiertas de buques españoles? Sería el bien completo.

2. A veces no suelen ser bien recibidos los esfuerzos industriales modernos. Así sucede con algunas centrales térmicas, nucleares o no, a las que se declaran públicos y graves enemigos del paisaje, de la naturaleza y hasta del turismo. Los dos últimos casos, recusando instalaciones de este tipo, surgen en las provincias de Tarragona y Huelva. ¿No podría crearse una asociación para fomentar el buen entendimiento y mutuo respeto entre el átomo, el paisaje, la naturaleza y el turismo?

3. Se suele acusar a los bancos de escasa generosidad en prestar dinero a las gentes. Veán ustedes el error: nada menos que 300 millones de dólares—unos 18.000 millones, peseta más o menos—van a prestar al Instituto de Industria diez bancos españoles.

4. Dicen que dentro de seis años España va a tener unos 38 millones de habitantes. (Se excluyen, lógicamente, los residentes extranjeros y las oleadas turísticas, que seguirán comiendo

sol, aparte otras cosas.) La previsión es para 1980, si es que cabemos. Porque cada vez son menos los que quieren morir en este país.

**Anaqueel de la economía**

**DOCUMENTACION ECONOMICA**

Con brevedad extrema, aunque ineludible, hacemos la revisión de dos libros de la serie que da título a la nota, editados por el Instituto Iberoamericano de Desarrollo Económico.

Se titula el primer volumen "Fondo Monetario Internacional", con la reunión celebrada por el mismo en Nairobi y el discurso del presidente del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo (B. I. R. D.). El segundo volumen—ambos hacen los números II y III de la serie correspondiente a 1973—se ocupa de la inflación, contemplando el problema desde sus más diversos ángulos, incluidos los esquemas de preferencias generalizadas, la deuda y sus repercusiones en los países en desarrollo. **IRANON CONSTITUYE UNA COMISION DE COORDINACION INTERNACIONAL**

Días pasados, en el Instituto Nacional de Racionalización y Normalización (Iranon), quedó constituida la comisión coordinadora de actividades relacionadas con el Comité Internacional de Organización Científica (Cios). Asistieron miembros de numerosas entidades nacionales dedicadas a la organización y a la ministración de empresas, destacándose la extraordinaria importancia que para el futuro puede tener la comisión creada al aunar los esfuerzos de las diversas asociaciones, empeñadas en obtener la mejora en las actuaciones de nuestras empresas. Se subrayó en la reunión el apoyo que la comisión española recién creada habrá de prestar al Comité Internacional de Organización Científica, especialmente en su proyección hacia el exterior.

**DIECISEIS NUEVAS OFICINAS VA A INAUGURAR EN DIVERSAS PROVINCIAS EL BANCO COMERCIAL TRANS-ATLANTICO**

En su última Junta general de accionistas celebrada por el Banco Comercial Transatlántico en su sede central fue estudiada la evolución registrada durante el ejercicio económico ya terminado, subrayándose algunos de los aspectos más interesantes, como que el beneficio de la entidad durante 1973 ascendió a 273.296.631 pesetas. Esta cifra indica el aumento de un 20 por 100 respecto del ejercicio del año anterior.

Por último, y como índice de la creciente evolución y desarrollo de la entidad, se informó sobre la próxima inauguración de 16 nuevas oficinas en distintas provincias. **Obdulio GOMEZ**

**VENTA MOBILIARIO OFICINAS**

Junta Gobierno Comité Sindical Cacao vende mobiliario y enseres oficinas, planta tercera, Valverde, 13, Madrid, donde pueden examinarse. Pliego de condiciones e inventario disposición interesados en citadas oficinas, hora 8,30-2,30, y en la notaría de don Manuel de la Cámara Alvarez, paseo Castellana, 112. Se recibirán ofertas y fianza notaría hasta 11 horas 6 marzo

**GRANINVER, S. A. Granada de Inversiones Mobiliarias**

**AMPLIACION DE CAPITAL**

El Consejo de Administración de la Sociedad, en reunión de 22 de febrero de 1974, y de acuerdo con las facultades conferidas por el artículo 5.º de los estatutos sociales y el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ha acordado ampliar el capital social mediante la emisión de 100.000 acciones, numeradas del 200.001 al 300.000, ambas inclusive, con un valor nominal de 1.000 pesetas cada una.

Dichas acciones se emiten con iguales derechos políticos y económicos que las actuales en circulación, salvo que participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de abril de 1974.

Los actuales accionistas de la Sociedad podrán ejercer el derecho preferente de suscripción que les otorga la ley de Sociedades Anónimas, del 1 de marzo al 1 de abril, ambos días inclusive, en la preparación de una por dos a la par y libre de gastos, mediante la utilización del cupón número 1, e ingresando el importe íntegro del desembolso en cualquiera de las oficinas del Banco de Granada.

De no ejercitarse este derecho dentro del indicado plazo se entenderá que los accionistas que no lo hubieran ejercitado renuncian a él, y el Consejo de Administración quedará facultado para disponer de las acciones que quedasen sin ser suscritas. **Granada, 22 de febrero de 1974.—El Consejo de Administración.**



# INVERSIONISTA IMAGEN S.A.

## MUEBLES LA FABRICA

ROTULO ARRENDADO POR MUEBLES LA FABRICA-FERSA

**CONTINUA CON SU GRAN EXPANSION  
EN EL SUR DE ESPAÑA**

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO  
Y DESEMBOLSADO \_\_\_\_\_

**12.000.000**

ACUERDO DE AMPLIACION  
DE CAPITAL \_\_\_\_\_

**38.000.000**

Según Junta General Extraordinaria de Accionistas celebrada en el día 2 de Octubre de 1973 se aprobó por unanimidad aumentar el capital social en 38.000.000 de pesetas.

Pasados los 30 días que la Ley concede y después de haber hecho uso del derecho preferente los accionistas que así lo solicitaron,

**SE OFRECE A TODO EL PUBLICO LA SUSCRIPCION**

DE **15.000.000** DE PTAS.

### CARACTERISTICAS:

- ACCIONES 1.000 PTAS. CADA UNA
- A LA PAR Y LIBRE DE TODO GASTO

YA QUE ESTOS CORREN A CARGO DE LA SOCIEDAD EMISORA.

**¡¡ INTEGRESE COMO ACCIONISTA  
EN NUESTRA GRAN EXPANSION !!**

SOLICITE INFORMACION REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO Y NUESTRO DEPARTAMENTO FINANCIERO SE PONDRA EN CONTACTO CON UD. SIN NINGUN COMPROMISO POR SU PARTE.

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD .....

PROFESION ..... Teléfono .....

DPTO. FINANCIERO - Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 - MADRID

Autorizado por la Dirección General de Política Financiera con el n.º 50 de fecha 22/Febrero/1974



## Dragados y Construcciones, S. A.

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

La Junta general de accionistas ha acordado distribuir un dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1973, y que, deducido el que ya se pagó a cuenta, así como el impuesto sobre rentas del capital, consistirá en: 20,36 pesetas por título a las acciones preferentes y a las ordinarias números 1 al 1.980.000, inclusive; y 8,30 pesetas por título a las ordinarias números 1.980.001 al 2.980.000, también ambos inclusive. Dicho dividendo se hará efectivo a partir del día 5 de los corrientes a través del Banco Central, en su oficina principal, sucursales y agencias, contra presentación del cupón número 73. Madrid, 1 de marzo de 1974.—El secretario general.

## Dragados y Construcciones, S. A.

### AMPLIACION DE CAPITAL

La Junta general de accionistas, celebrada el día 28 de febrero de 1974, ha acordado aumentar el capital social en 1.500 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 3.000.000 de acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas de valor nominal cada una, numeradas correlativamente del 2.980.001 al 5.980.000, ambos inclusive. La emisión se hace a la par, más 50 pesetas por título, para cubrir los gastos de emisión.

Los señores accionistas podrán ejercitar el derecho preferente de suscripción durante los días 5 de marzo a 5 de abril, ambos inclusive, del presente año, en la proporción de una acción de las que ahora se emiten por cada una antigua que posean, contra desembolso del total importe del precio de la emisión. A estos efectos se utilizará el cupón número 74.

Las nuevas acciones tendrán iguales características y derechos que las de su clase actualmente en circulación y participarán en idéntica proporción que aquéllas en los resultados sociales a partir del 1 de abril de 1974.

Las operaciones de suscripción se realizarán a través del Banco Central, en su oficina principal, sucursales y agencias. Madrid, 1 de marzo de 1974.—El Consejo de Administración.



## BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general Ordinaria de accionistas para el día 21 de marzo de 1974, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alfonso XI, núm. 1), en Madrid, para someter a la aprobación de la Junta:

- 1.º Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1973, así como la gestión del Consejo.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración y ratificación de nombramiento provisional.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1974.
- 5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la medida fijada y con arreglo a las disposiciones del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, con anulación de la precedente en cuanto a la parte no dispuesta por el Consejo, y con la modificación en lo preciso de los artículos quinto y sexto de los estatutos sociales.

La aprobación de este último asunto requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de las dos terceras partes de los accionistas y del capital.

En el caso de que no se alcanzase el quórum señalado, este acto se celebraría, en segunda convocatoria, el día 22 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista por los estatutos, los señores titulares de acciones inscritas con cinco días, cuando menos, de antelación a la fecha de aquélla.

Los señores accionistas pueden obtener la tarjeta de asistencia, nominativa y personal, en nuestras oficinas centrales (Alcalá, núm. 31) hasta el día 18 de marzo.

Madrid, 20 de febrero de 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

## Central de Inversiones en Valores, S. A. (CEIVASA)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DÍA DIECISEIS DEL PROXIMO MES DE MARZO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 16, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1973, así como la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
- 4.º Modificación del artículo 40 de los Estatutos sobre el número mínimo de miembros del Consejo de Administración.
- 5.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1974, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 6.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1974.
- 7.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 82 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a diez en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que la Junta se celebre las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.

Santander, 23 de febrero de 1974.—El consejero secretario, César Martínez.

## Hay que compensar el esfuerzo inversor de quienes fabrican en España

Declaraciones de don Enrique Kaibel, director de Sercobe, a la nueva revista técnica «Mesucora»

“La fabricación de instrumentos y aparatos de control ocupa a una población activa que, incluyendo los trabajos de montaje e instalación, llega a 10.000 personas, con un valor añadido de mil millones de pesetas”—ha dicho don Enrique Kaibel, director de Sercobe, en unas declaraciones que publica la revista técnica especializada “Mesucora”, cuyo número 1 acaba de aparecer.

La perspectiva de esta industria, añade el director de Sercobe, podría ser relativamente halagüeña si existiera una conciencia en las empresas inversoras de ayudar a estos fabricantes de instrumentación que realmente hacen un esfuerzo para nacionalizar al máximo sus producciones, y se acepta-se una política de inclinar sus preferencias hacia aquellas firmas internacionales que más avancen en la fabricación en España de sus instrumentos y en dar más facilidades a sus filiales en nuestro país para el acceso a nuevos mercados.

“Mesucora”, editada en Madrid por Oligas, S. A., centra sus objetivos en el campo de la comunicación profesional de quienes cada vez en mayor número se integran en las actividades de la instrumentación, mando, control y regulación. Las secciones técnicas de la revista se extienden a instrumentación, control y regulación, automatismo y mando e informática, así como a entrevistas, noticias y una amplia muestra de quipos, instrumentos y sistemas.

## FINANZAUTO, S. A.

CAPITAL: 896.476.000  
RESERVAS: 1.284.671.500

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la delegación conferida por la Junta general de accionistas del día 19 de mayo de 1973, ha tomado el acuerdo de emitir 256.136 acciones, nominativas, números 1.792.953 al 2.049.088, ambos inclusive, de QUINIENTAS PESETAS, representativas de un capital nominal de ciento veintiocho millones sesenta y ocho mil pesetas, con arreglo a las siguientes condiciones:

- Derecho preferente de suscripción para los titulares de acciones inscritas no más tarde del 7 de marzo de 1974.
- Plazo para la suscripción, comprendido desde el 8 de marzo de 1974 al 8 de abril de 1974.
- Proporción: Una acción nueva por cada SIETE de las que se posean el 7 de marzo de 1974.
- Por transferencia a la cuenta de capital del citado importe procedente de la “Reserva por prima de emisión de acciones”.
- Los gastos de la ampliación serán por cuenta de la sociedad, por lo que el accionista suscriptor NO TENDRA QUE EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO.
- Los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y entrarán a participar en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1974.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo complementario por el ejercicio de 1973, cuyo importe es el siguiente:

	Pesetas
• Acciones de 500 pesetas nominales, números 1 al 1.426.214.	
Dividendo bruto ... ..	32,50
Impuesto sobre las rentas del capital ... ..	4,875
Líquido por acción ... ..	27,625
	Pesetas
• Acciones de 500 pesetas nominales, números 1.426.215 al 1.792.952.	
Dividendo bruto ... ..	86,25
Impuesto sobre las rentas del capital ... ..	5,4375
Líquido por acción ... ..	80,8125

El pago de los anteriores dividendos se efectuará a partir del día 1.º de marzo próximo, contra la presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUE-SADA de Madrid.

Madrid, a 26 de febrero de 1974.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

# La oportunidad que esperaba su dinero.

No todos los días se presenta una oportunidad tan interesante para invertir su dinero.

El Banco Catalán de Desarrollo le ofrece invertir en algo sólido, respaldado por la seriedad y continuidad de un Banco y que posee al mismo tiempo la liquidez característica que le confiere su admisión a cotización en Bolsa. En definitiva, una oportunidad que usted no puede dejar pasar. Y menos al siete y medio por ciento.

Pero éstas no son todas las ventajas. Detrás del siete y medio hay más beneficios. Véalos.

#### BENEFICIOS FISCALES

Exención sobre el Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

Exención total del Impuesto sobre las Rentas del Capital.

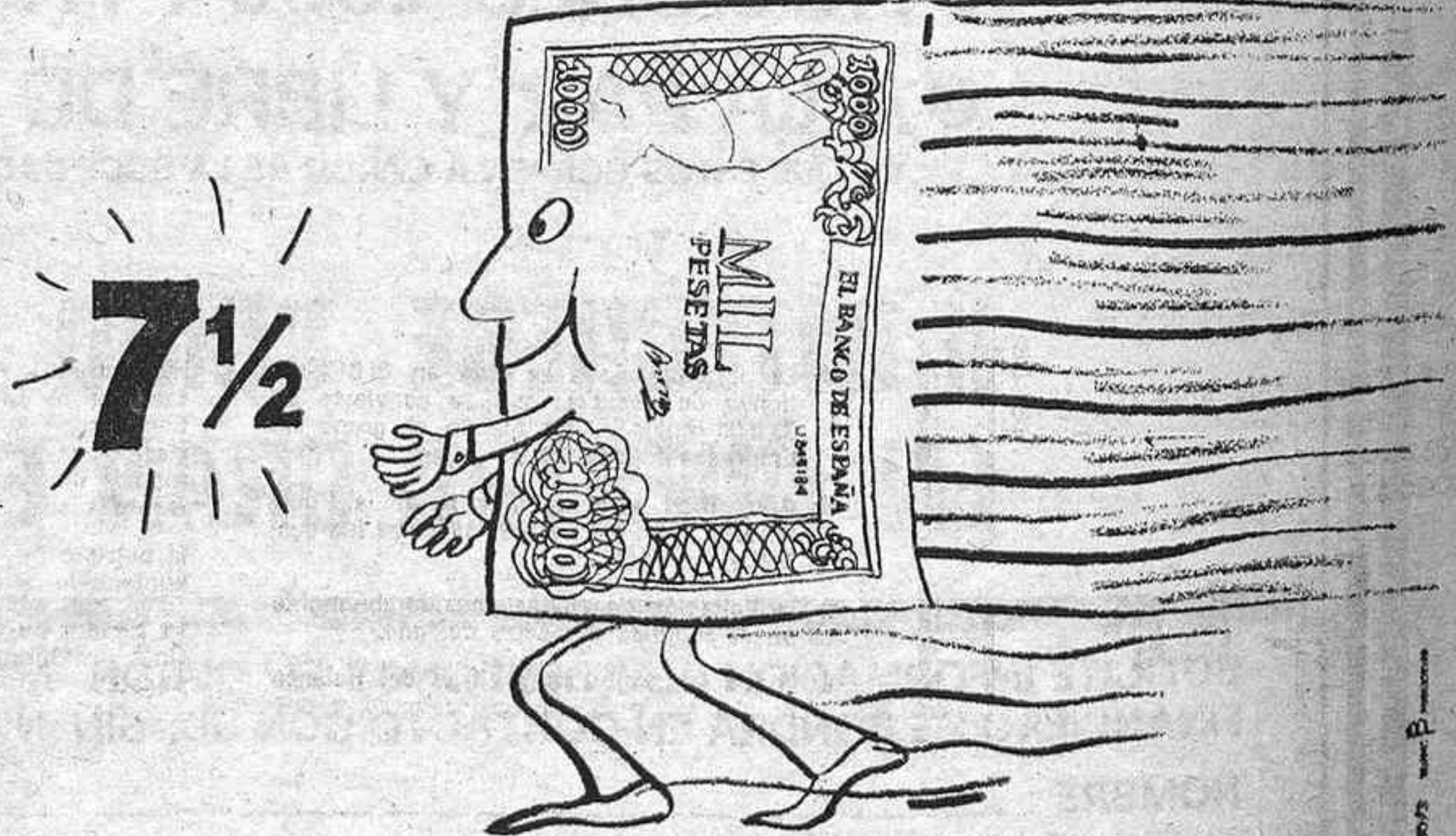
Exención total del Impuesto General sobre las Sucesiones (aun sin parentesco).

Desgravación en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, siendo aptos para la constitución del Patrimonio Familiar Mobiliario.

Apresúrese, una emisión de Bonos al siete y medio por ciento se acaba muy rápido. Sobre todo por su rentabilidad y liquidez, pero también por ser de nuestro Banco.

## «CADES BANK»

## BANCO CATALAN DE DESARROLLO



## 4ª EMISION DE BONOS DE CAJA DEL BANCO CATALAN DE DESARROLLO

### La gran ocasión para su dinero.

Información en nuestras oficinas y en todas las Agencias y Sucursales de nuestro promotor el Banco de Madrid.

Si desea información más detallada, recorte y envíenos este cupón a cualquiera de nuestras oficinas.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_

MADRID: José Ortega y Gasset, 34. Tel. 401 09 00  
BARCELONA: Avda. Gralmo, Franco, 434. Tel. 228 32 04  
BILBAO: Gran Vía, 57-59. Tel. 42 19 00  
GERONA: Prolongación Avda. Jaime I, s/n. Tel. 20 72 00  
LÉRIDA: Pza. España, 24. Tel. 24 30 08 - 24 34 27  
TARRAGONA: Avda. Conde Vellatano, 106. Tel. 21 13 62  
ALICANTE: En trámite de apertura

Anuncios: Banco Catalán de Desarrollo



# AVIACO CELEBRA SU JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Antonio Linares, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria, se celebró el pasado día 18, en la sede de dicho Instituto, la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía AVIACO.

Tras la lectura y aprobación de la memoria 1972/73, el presidente de la Compañía, don Tomás Maestre, destacó cómo el año 1973 había constituido esencialmente un ejercicio de consolidación de su independencia y de reordenación y reestructuración de los medios humanos, materiales y financieros precisos para situarla en la trayectoria de su gran lanzamiento dentro del mercado del transporte aéreo charter, proyección reclamada por los importantes intereses públicos y privados comprometidos en su logro, habida cuenta de la dominación que sobre el mismo vienen ejerciendo las compañías de transporte aéreo extranjeras, dominio que había inspirado la determinación del Gobierno de relanzar y expandir la Empresa para fortalecer el sector e incrementar sustancialmente la participación española de dicho tráfico.

Analizó las cifras del movimiento aéreo internacional sobre España y del flujo de visitantes e ingresos, afirmando que la posición de privilegio que nuestro país tiene en el mercado turístico ha sido básicamente conquistada por la inteligente política desarrollada por nuestros Gobiernos en la materia, por las cuantiosas inversiones públicas y privadas efectuadas en el acondicionamiento y modernización de nuestras infraestructuras y estructuras aeronáuticas y turísticas, sobre la garantía de nuestra paz interna, de donde, a su entender, surge una inconcusa legitimación para reclamar una parte esencial del tráfico de masas, pieza cardinal de la industria turística, indispensable a nuestra economía

como fuente generadora de divisas y pilar básico de nuestro acelerado proceso de industrialización y desarrollo económico y social, todo lo cual hace aconsejable el fortalecimiento del sector charter, cuya expansión y sólido asentamiento debe ser objeto de una especial atención pública para recobrar con racionalidad económica ese imprescindible instrumento de retención y de promoción del turismo hacia nuestro país, así como para fortalecer el desenvolvimiento del turismo interior, como una respuesta al justo requerimiento, a la lícita exigencia de nuestra Sociedad y, simultáneamente, como un elemento económico corrector de los desequilibrios zonales y estacionales que tan pesadamente gravitan sobre la economía de las empresas turísticas.

Finalmente, elogió el esfuerzo realizado por todo el personal y los apoyos recibidos por las autoridades aeronáuticas y el I. N. I., calificando de esperanzador el futuro que se ofrece si somos capaces de responder con agresividad y eficacia

al reto que se nos hace.

Cerró el acto el director del sector de servicios y aeronáutica del I. N. I., don Juan Lara, quien, después de glosar la actuación de la Compañía, destacó como hecho fundamental en el orden financiero la posesión de la mayoría directa por parte del I. N. I. y el importante cambio operado en la estructura financiera de AVIACO. Señaló la necesidad de una constante superación en la calidad del servicio, así como la vigilancia en la administración que permita hacer rentables los fondos públicos.

Terminó solicitando del Ministerio del Aire la adopción de medidas que permitan corregir la política de cielos abiertos que favorezcan una excesiva demanda de las compañías extranjeras en el tráfico charter y el problema que plantea la escasez de pilotos, al tiempo que agradeció a las autoridades aeronáuticas la ayuda prestada y aseguraba a AVIACO que en ningún momento le faltaría el apoyo del I. N. I.

Madrid, 28 de febrero de 1974.

## Compañía Mobiliaria, S. A. Sociedad de Inversión Mobiliaria

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le fue conferida por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 13 de abril de 1973, ha acordado aumentar el capital social en VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS, mediante la emisión y puesta en circulación de 25.000 acciones al portador, de 1.000 pesetas de valor nominal cada una, las cuales llevarán numeración correlativa a las que tiene emitidas la sociedad, o sea desde el 125.001 al 150.000, ambos inclusive. La nueva emisión se realizará en las siguientes condiciones:

1.º Emisión a la par, libre de gastos, y podrán ser suscritas por los señores accionistas de la Compañía en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas.

2.º El ejercicio del derecho de suscripción preferente deberá efectuarse desde el día 15 de marzo al 15 de abril siguiente, contra entrega del cupón número 17 de las acciones en circulación, que quedará anulado a todos otros efectos, debiéndose efectuar el desembolso íntegro del nominal suscrito dentro de dicho período. Los señores accionistas que no deseen ejercitar el derecho de suscripción podrán cederlo libremente.

3.º Estas nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de abril de 1974.

4.º Los títulos que no se suscribieran quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que éste determine.

La suscripción podrá efectuarse en cualesquiera de las sucursales del Banco Central y Banco de Valencia.

Valencia, veintisiete de febrero de mil novecientos setenta y cuatro.—Antonio Noguera Giménez, presidente del Consejo de Administración.

# JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.



## EJERCICIO 1973

### CELEBRADA EN MADRID EL DIA 28 DE FEBRERO DE 1974

- Accionistas asistentes: 780
- Acciones representadas: 2.144.583
- Capital representado: 71 %

	En millones de pesetas
Capital ... ..	3.000
Reservas ... ..	2.142
Fondo de autoseguro ... ..	909
Fondo de amortización ... ..	4.800

### ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio, así como la gestión del Consejo de Administración.

Ampliación del capital en 1.500 millones de pesetas (1 x 1).

Autorización al Consejo para aumentar el nuevo capital en 1.500 millones de pesetas.

### CUENTA DE RESULTADOS EN 1973

Resultados del Haber: 2.511,9 millones, con ventaja de 811,1 sobre el año anterior.

El beneficio repartible, después de destinar 832 millones a amortizaciones, queda cifrado en 971 millones, distribuidos como sigue: a Reservas, 587 millones; a Dividendo, 135 millones, y a Impuestos, 246 millones de pesetas.

El Cash-Flow ha rebasado los 1.500 millones de pesetas.

### PUNTOS DE VISTA A DESTACAR

- ★ La obra ejecutada se cifra en 29.817 millones de pesetas, que se convierte en 33.378 millones, incluyendo el grupo de Empresas filiales.
- ★ Año difícil para la Industria de la Construcción, con los desajustes entre los costes y los precios.
- ★ La licitación desciende considerablemente en el segundo semestre del año.
- ★ Todos los capítulos y cifras del Balance proclaman la expansión, progreso y crecimiento de la Compañía.
- ★ Parece razonable, si se desea mantener el ritmo de la construcción, procurar que los índices de revisión reflejen los incrementos de los costos reales; que se acelere su publicación y que se habiliten los créditos necesarios para que las empresas perciban el importe de las justas revisiones y puedan resolver sus problemas de tesorería.
- ★ La balanza comercial española, afectada por el aumento de precios, y ante la posibilidad de que puedan reducirse los ingresos por turismo y remesas de emigrantes, debería buscar su compensación en la exportación no sólo de productos manufacturados y bienes de consumo, sino también de bienes de equipo e infraestructura, lo que es perfectamente factible; puesto que nuestra ingeniería y técnica de la construcción es competitiva frente a los demás países.
- ★ El patrimonio fijo de la Compañía ha sido aumentado en 3.000 millones de pesetas.
- ★ La cartera de obra a ejecutar se eleva al final del ejercicio a 45.500 millones de pesetas.
- ★ Contribuimos al Plan Nacional de Autopistas no sólo como constructores, sino como promotores, participando en el capital de Bética de Autopistas, Autopistas del Mare Nostrum y Autopistas de Navarra.
- ★ La Autopista Tarragona-Valencia se está llevando al ritmo de 80 km. por año y se espera poner en servicio, en el próximo verano, los tramos de «Tarragona-Amposita» y «Castellón-Puzol». En Autopistas de Navarra se iniciarán las obras en el mes de junio.
- ★ Prosigue la política de agrupaciones temporales con distintas empresas y la actuación en el exterior.
- ★ Existe el propósito de participar en el mercado de Plantas Industriales, cuya expansión es indudable en la actual coyuntura económica, por lo que se ha reforzado la División especializada en tales obras, con la adquisición de OMES, S. A.
- ★ Se ha fijado el dividendo en el 11,5 %, según lo previsto en el Decreto-Ley 12/1973.
- ★ Se ha procedido a ampliar las estructuras financieras, adecuando los recursos propios a la obra realizada y por realizar.
- ★ En el aspecto social, se continúa prestando gran atención a la formación, seguridad en el trabajo, ayudas para estudios, préstamos para vivienda y otras atenciones en materia de pensiones y jubilaciones.
- ★ Han sido creados 4.900 nuevos puestos de trabajo.
- ★ La circunstancia de ocupar Dragados el primer puesto entre las empresas constructoras nacionales y destacado entre las europeas le obliga a mantenerse en forma y presta a afrontar cualquier leal desafío.

## PELICULAS ALQUILER

### S-8 y 8 mm.

250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo

CLARET FILMS

Victor Pradera, 65. Madrid  
Teléfono 247 75 71

## TELEVISORES

### TODAS MARCAS

17" 3.500 pts.

19" 5.500 pts.

23" 7.500 pts.

### PRECIOS TOTALES

### GARANTIA 2 años

Instalamos toda clase de antenas

### VISITENOS SIN COMPROMISO

P.º Santa M.ª de la Cabeza, 74  
(Junto Pza. Capitán Cortés)



AUTO ELEVADOR boguñá

- FACILIDAD DE MONTAJE
- SEGURIDAD EN EL USO
- GRAN SEGURIDAD
- TORILLO DE VIE EN FINE
- AUSENCIA DE ESPASOS FUERTES
- SUPERIOR E INFENSA

DELEGACION CENTRO  
Calle Ayala, 132  
Teléfono 276 66 25  
MADRID-8

INDUSTRIAS MECANICAS FIGUERAS, S. A.



EL MADRID VIEJO SE CAE

# De treinta y nueve casas en ruina en el distrito del Centro, once amenazan con su inminente derrumbamiento

Causas principales de la dejación de sus propietarios:

- El incremento del valor del suelo.
- La escasa rentabilidad de las fincas.
- La carestía de posibles reparaciones.

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO



Este de la casa 58 de Mesón de Paredes es de los pocos patios de su época, catalogado como típico, que aún quedan por la vertiente sur del distrito del Centro. Hace unos años fue plató para el rodaje de "La famosa Luz María", que dirigió Mignoni. (Antes, en el cine mundo, se escenificó en él "El negro que tenía el alma blanca".) A pesar de la declaración de ruina, y como en un barco a punto de naufragar, algunos vecinos ejercitan aún en esta finca una innecesaria práctica de heroísmo. (Foto Torremocha.)

Madrid, el Madrid viejo, se desmorona. No es novedad. Hace ya muchos años que sobre la ciudad flota este peligro. Pero parece no haberse tomado demasiado en serio, ni por la propiedad ni por las autoridades, conjurar las graves consecuencias a que el abandono de estas fincas, en trance virtual de derrumbamiento, puede dar lugar. En lo que afecta al distrito del Centro, por ejemplo, el concejal presidente de la Junta Municipal, don Roberto Reyes Morales, nada más tomar tierra, tras de su designación, ha dado la voz de alarma. Treinta y nueve viejas casas enclavadas en pleno cogollo de la zona de su jurisdicción se van desmoronando poco a poco. De ellas, once se hallan en situación de ruina inminente, con grave peligro para sus ocupantes, aferrados a las ventajas de la renta antigua, con la misma firmeza que "sus" caseros se aferran a la idea de no meterse en reparaciones más costosas sin duda muchas veces que la escasa suma de ingresos que tales fincas les proporcionan. Pero lo que ocurre en este distrito, que es prácticamente el corazón de la primera ciudad de España, ocurre también en muchos sectores de su piel, aunque la inconsciencia de muchos y la mala fe de no pocos para evitarse unos perjuicios mínimos frente a efectos que pudieran ser irreparables hace que se practique la política del avestruz, la ingenua ave corredora que oculta la cabeza bajo el ala para "evitar" el peligro que le acecha.

¿En qué puede fundarse la negativa implícita de los propietarios de las viejas casas de Madrid a repararlas siquiera sea en lo más fundamental y urgente, cumpliendo así no solamente un deber social, sino una obligación de caridad y consideración para el arrendatario, de otro modo en trance de peligro? Podríamos asegurar, sin temor a equivocarnos, y quizás abundando en los puntos de vista del presidente del distrito del centro al respecto de las que en él se enclavan, que a tres motivos clave. El primero y principal, al "enorme y desproporcionado valor que, en relación con lo edificado, ha adquirido el suelo donde esas casas se asientan" y que quizá provoque en sus propietarios el deseo, muy triste, pero desgraciadamente muy humano, de convertir en una propiedad útil y beneficiosa, solar resultante del posible derribo, lo que hasta ahora no le proporcionó sino disgustos y preocupaciones. Después, la escasa rentabilidad de pisos, por lo general muy amplios cuando hoy los de nueva planta, de menor superficie, suponen rentas que pueden estimarse muchas veces en el 800 por 100 y aun

más de la rentabilidad de las antiguas. Por último, el coste, excesivamente elevado de cualquier reparación encaminada a conservar, siquiera sea elementalmente el edificio.

Pero ninguno de los motivos expuestos puede justificar en modo alguno el anteponer un desmedido afán de especulación, al normal interés del arrendatario y a la consideración que la propiedad le debe, situándole a veces incluso, repetimos, en trance de verdadero peligro.

Urgiría en este aspecto el Ayuntamiento cerca del Gobierno la reforma del artículo 108 de la ley de Arrendamientos Urbanos, en el sentido de elevar el tipo de capitalización que la propiedad pueda exigir a sus arrendatarios e inquilinos sobre el total de lo invertido en las obras de reparación que en estas fincas se realicen, elevando al 8 por 100 hoy vigente un porcentaje que, en todo caso, no podrá ser inferior al 12. Esto, por ejemplo. También correspondería al Municipio garantizar la efectividad del derecho de los propietarios que soliciten créditos para atender a reparaciones ordenadas por la autoridad y proporcionarles para ello las mayores facilidades. También garantizar asimismo la urgente tramitación de licencias para reparaciones de ruinas parciales, que demorarse podrían determinar la ruina total de las fincas, con los consiguientes peligros, reduciéndose los arbitrios y tasas correspondiente a la mitad de lo actualmente en vigencia. Mientras tanto deberían exigirse las máximas responsabilidades a los propietarios que, por desidia en el cumplimiento de sus obligaciones, tratándose de casas en ruina, creasen, para sus inquilinos, situaciones de intranquilidad y peligro.

Este asunto, ya tema cotidiano en la vida de Madrid, de las casas que se van abatiendo más por la desidia de sus propietarios, que deberían vigilarlas y repararlas en su momento, que por la acción del tiempo—muchas de estas fincas cuentan doscientos años desde su construcción—es problema que, de verdad, exige urgente solución. Para ello bastaría, en principio, con el cumplimiento a rajatabla de cuanto en este campo se dispone. Sin concesión alguna, que en todo caso sería injusta. Después, completando ese cumplimiento con lo que más convenga al mejor destino de la ciudad y de sus pobladores. Se nos ha dicho alguna vez que con la desaparición de varias de estas casas, hoy lacra de la ciudad y motivo de sonrojo municipal, se podría dar paso a una serie de jardincitos, que vendrían a representar algo así como nuevos pulmones para el Madrid más an-

gosto y menos limpio. Ni siquiera aspiramos a eso, ya que una solución así llenaría de diminutos recintos, entre viejas estructuras al descubierto, algunos de los lugares más nobles de la urbe. Nos bastaría por el momento con adaptar a nuevas líneas de fachada, en favor del ancho de las calles, las posibles nuevas construcciones que se asentasen en los solares resultantes de cada derribo. Así, en las zonas centrales de Madrid se irían trazando nuevas y más amplias vías, de acuerdo con la fisonomía, la nobleza y la función circulatoria de una ciudad que se va estrangulando poco a poco por un crecimiento espectacular sobre una superficie originariamente limitada. Pero soluciones de este orden exigen pericia y, sobre todo, la máxima urgencia. De lo contrario, y si lo pensamos demasiado, el paciente, en este caso la estrecha ciudad sofocada por humos y gases y por un trepidante latir a cuenta de sus tres millones largos de habitantes, puede quedarse en la cama de operaciones.

## GUIA DEL LECTOR

**Curso Internacional de endocrinología clínica.** (Paseo del Doctor Esquerdo, 45.)—A las doce y media. [Profesor Tramezzani: "Neuroendocrinología".

**Comité Católico de la Campaña contra el Hambre.** (En la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1.)—A las siete y media. Don Enrique Larroque, director general de Cooperación Técnica Internacional: "Los países del tercer mundo en una época en cambio".

**Gran Hospital del Estado** (Diego de León, 62.)—A las ocho. Don Bernardo Rabasa Asenjo, arquitecto: "Violencia urbana".

**Colegio Mayor Alcor.** (General Ampudia, 7.)—A las siete y media. Quinta mesa redonda: "Los entrevistadores", con participación de Rosa Echeverría, José González Cano, T. Medina, Miguel de la Quadra-Salcedo, Pedro Rodríguez y Miguel Veyrat.

**Cine-Club René Clair.** (Instituto Francés.) A las siete y media. Proyección de "Tirez sur le pianiste", de Truffaut. (Repetición del filme, mañana martes, a la misma hora.)

**Club Internacional de Prensa.**—A las ocho. Exposición de obras de la pintora argentina Elena Grette.

**Casa de Málaga.**—A las ocho y media. Exposición de obras del pintor Ricardo Alonso Antich.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

### Pronóstico para Madrid, tiempo claro y desapacible

Los vientos del Norte acumularán nubes contra la ladera septentrional de Guadarrama, determinando nevadas y frío. En la otra vertiente de esa cordillera—concretamente en Madrid—habrá grandes claros, con sol en el centro del día y temperaturas bajas por la noche.

Avanzada la semana quedará tiempo claro y encalmado, con régimen de heladas nocturnas.

### Tiempo en España, temporal en Baleares

Transitoriamente se refuezan altas presiones sobre nuestra Península; mientras que una borrasca centrada en Italia determinará nubes y vientos en la cuenca mediterránea, especialmente soplará viento Norte racheado en el golfo de León y la Isla de Menorca.

Mediada la semana, son posibles nieblas y aire húmedo del Atlántico en Rías Bajas gallegas, con nuevas precipitaciones.

### Noticiero meteorológico

Las abundantes lluvias sobre las Islas Canarias han constituido una importante noticia para sus habitantes. Por altos niveles de la atmósfera llegó aire frío de origen polar hasta aquellas templadas latitudes, provocando abundante nubosidad e intensos aguaceros, con precipitaciones del orden de los 80 litros por metro cuadrado en Tenerife y La Palma y de unos 40 en Fuerteventura y Gran Canaria.

La pasada semana se caracterizó en la Península por tiempo seco y soleado en tierras del interior. Se registraron notorias heladas nocturnas en lugares habitualmente fríos: nueve grados bajo cero en Teruel, y alrededor de los seis grados negativos por Soria, Burgos, Albacete y Cuenca.

### Comentario al clima

● Se va apreciando muy sensiblemente la mayor duración de los días. Como consecuencia del caldeo solar y de la iluminación, florecen por las frías comarcas centrales los almendros y cerezos; mientras van rompiendo hoja los sauces y fresnos que dan guardia a nuestros ríos.

● Marzo comenzó ventoso y desapacible, especialmente por Cantábrico, Aragón, Cataluña y Baleares. Esperamos y deseamos que no se generalicen sus veleidosas y bruscas "marzadas" ni en el espacio ni en el tiempo.

● Las tierras destinadas a la siembra de cereales de primavera han sido bien regadas por las nubes y gozan de un adecuado tempero. Por el contrario, los pastos de zonas interiores han sido frenados últimamente por las duras escarchas y heladas.

### Actividades del curso internacional de endocrinología clínica

Continúa el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el Ambulatorio Hermanos García Noblejas (paseo del Doctor Esquerdo, 45), a las 12.30 horas de cada mañana.

Disertaron la semana pasada el profesor G. C. Dogliotti (de Italia) sobre "Experiencia personal en el tratamiento de procesos hipofisarios con Ytrium radiactivo"; el profesor J. Tamarit Rodríguez, sobre "Conceptos actuales sobre el metabolismo hidrocarbonado"; el profesor A. Suárez de Peón, sobre "Hipoglucemias. Diagnóstico diferencial y tratamiento"; y el profesor A. Peralta, sobre "Síndromes patológicos congénitos del metabolismo hidrocarbonado".

Hoy lunes y mañana martes el profesor J. Tramezzani dictará las lecciones "Neuroendocrinología", la de "Síndromes rítmicos neuroendocrinológicos; el miércoles, el profesor J. Tamarit, la de "Serotonina"; el jueves, el profesor Suárez de Peón, la de "Concepto actual del crecimiento. Factores endocrinológicos Cronopatas. Infantilismos y enanismos"; y el viernes, el profesor A. Aznar (de Sevilla), la de "Hígado y metabolismo esteroideo". Finalmente, el sábado se celebrará una mesa redonda sobre "Exploración funcional del eje hipotálamo-hipofisis-gonadas en el hombre", con intervención de los profesores Aznar, E. Herrera, M. Díaz Gálvez y C. Olivares.

### José María Alfaro hablará el miércoles acerca de Machado

Sobre el tema "Machado", el periodista don José María Alfaro, embajador de España, disertará el próximo miércoles, a las ocho de la tarde, en el salón cultural de Rumasa, paseo de Calvo Sotelo, 41.

### Suárez de Peón, nuevo gerente del Área Metropolitana de Madrid

Don Julio Suárez de Peón Antuñano ha sido nombrado gerente de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid del Ministerio de la Vivienda.

El señor Suárez de Peón nació en San Sebastián en 1931. Es doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, especializado en temas urbanísticos y en dirección de empresas, habiendo desempeñado diversos cargos en empresas privadas. Actualmente ejerce la gerencia de la Asociación Mixta de Compensación A. Z. C. A., entidad urbanística que actúa bajo el control directo de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid.

### El sábado, funeral en sufragio de los Mártires de la Tradición

Como en años anteriores, el Centro de Estudios Históricos y Políticos General Zumalacárregui ruega a amigos y colaboradores asistir al funeral que en sufragio de los mártires de la Tradición se oficiará en las Calatravas (Alcalá, número 35), a las 20 horas, del próximo sábado día 9.

En ese mismo día, a las diez de la noche, en el Victoria (plaza del Ángel, 7), se celebrará una cena de hermandad. Las invitaciones podrán retirarse en dicho restaurante.



CON VIGENCIA DESDE EL PASADO DIA 1

# Modificaciones en la Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa

Por una orden del Ministerio de Trabajo, publicada el pasado día 2 en el "Boletín Oficial del Estado", han sido aprobadas diversas modificaciones del vigente Reglamento Nacional de Trabajo en Prensa (23-3-71). Las propuestas de modificación, elaboradas por la Dirección General de Trabajo, tendrán vigencia desde el pasado 1 de marzo. La misma Dirección General ha sido autorizada para dictar cuantas disposiciones fueren precisas para interpretar y aplicar el Reglamento.

De las modificaciones aprobadas reseñamos los aspectos que afectan esencialmente a los periodistas.

Las modificaciones concretan circunstancias del trabajo de los corresponsales y colaboradores literarios, así como de la situación de los taquígrafos de redacción, y establece que los salarios base para las distintas responsabilidades periodísticas serán de 20.849 pesetas para el subdirector de la publicación; de 18.317, para redactores-jefes; de 16.261, para jefes

de sección, y de 13.551, para los redactores. Los periodistas recibirán además una asignación mensual de 4.830 pesetas, denominada "Plus del artículo 48". El salario base de los subdirectores, redactores-jefes, jefes de sección y redactores, que presten servicio en régimen de libre disposición, se incrementará en un 35 por 100 del señalado en la tabla.

### COMPLEMENTO POR NOCTURNIDAD

Por otra parte, se establece, como complemento de puesto de trabajo por nocturnidad, un plus por importe del 5 por 100 del salario base, que corresponderá a los trabajadores que de modo continuo o periódico presten sus servicios en periodos comprendidos entre las veintidós y las seis horas. En aquellos casos en que solamente se realice parte de la jornada durante el periodo citado, si se trabajan más de una hora y menos de tres, el 5 por 100 se abonará exclusivamente sobre las horas trabajadas entre las veintidós y las seis horas; si se realizan más de tres horas en periodo nocturno, se aplicará el 5 por 100 al salario base de toda la jornada, y si se trabaja menos de una hora no se percibirá el complemento de puesto de trabajo por nocturnidad.

Los trabajadores fijos que presten sus servicios en Prensa, con excepción de aspirantes, embuchadores y aprendices, disfrutará aumentos de sus haberes por años de servicio en la empresa, que consistirán en dos trienios del 5 por 100 y quinquenios sucesivos del 5 por 100, calculados sobre el salario base establecido para cada categoría en el artículo 54 del Reglamento.

### GRATIFICACIONES Y FIESTAS

Las gratificaciones con motivo de la Natividad del Señor y del 18 de Julio, fiesta de la Exaltación del Trabajo, serán equivalentes a una mensualidad de sueldo o salario, entendiéndose como tal el base o el mayor que voluntariamente satisfagan las empresas, incrementado con el complemento personal de antigüedad, calculándose tales conceptos con aumento de 25 por 100 para quienes trabajan bajo el sistema de retribución por incentivo.

Todo el personal sujeto al Reglamento disfrutará de una vacación anual retribuida de treinta días naturales ininterrumpidos. No podrán compensarse en metálico, en todo o en parte, las vacaciones anuales.

Tendrán la consideración de fiestas abonables y no recuperables las correspondientes a los días 24 y 31 de diciembre y Viernes Santo. El disfrute del descanso de los citados días se concretará en que no saldrá la prensa diaria, ni en las mañanas ni en las tardes, de los días 25 de diciembre, 1 de enero y Sábado Santo. En aquellas regiones en que por costumbre inveterada la celebración de las respectivas festividades se desplacen a los días 25 de diciembre y 1 de enero, no saldrá la prensa diaria correspondiente a las mañanas de los días 26 de diciembre y 2 de enero y a las tardes de los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Aquellos años en que el 25 de diciembre y 1 de enero coincidan en lunes, se publicarán como de ordinario las "Hojas del Lunes".

## Homenaje a José Luis Martín Abril

La Casa de Valladolid en Madrid ha organizado un homenaje en honor del ilustre escritor y periodista José Luis Martín Abril, al que acaba de otorgársele el premio nacional de Literatura Miguel de Cervantes por su novela "El viento se acuesta al atardecer", que ha obtenido un gran éxito de crítica y de público. El acto consistirá en un almuerzo, que se celebrará mañana martes, a las dos y media de la tarde, en el restaurante Angulo, calle de Almansa, 70, adonde pueden pedirse las tarjetas para asistir al mismo hasta dos horas antes del agasajo.

## Ha fallecido Ignacio Agustí

Víctima de rápida enfermedad, falleció en días pasados en Barcelona el escritor y periodista Ignacio Agustí Peypoch, figura muy prestigiosa en el periodismo y en las letras nacionales, vertientes ambas en las que el ilustre compañero destacó notoriamente en el curso de las tres últimas décadas.

Agustí había nacido en la villa barcelonesa de Llívia de Vall hace sesenta y un años. Simultaneó con los estudios de Derecho, que completó brillantemente, su producción literaria, de la que destaca preferentemente su cuadrilogía novelística sobre la sociedad española de nuestros días, iniciada con "Mariona Rebull", la obra que acusa más elocuentemente el temperamento y el estilo del escritor fallecido. Durante la guerra de España fundó en Burgos el semanario "Destino" y dirigió posteriormente el también semanario "El Español", y en los últimos años, el diario barcelonés "TeleXpres". Estaba en posesión de los premios de periodismo Francisco Franco y Mariano de Cavia. A estas actividades específicas y señeras del ilustre periodista y novelista fallecido se une un copioso acervo de producciones literarias y periodísticas, de las que las publicaciones periódicas y la librería nacional cuentan con ejemplares trabajos.

Descanse en paz el querido compañero y reciban sus familiares nuestro pésame.

### FUNERAL POR DOÑA CONCEPCION CARMENA

Mañana, día 5, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Concepción Carmena Blanco, viuda de Alvarez Cuéllar, madre de nuestro compañero en la prensa el redactor de "Ya" Jesús Alvarez Carmena. En sufragio de su alma se oficiará un funeral a las doce de dicho día en el templo parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel.

## Hoy, mesa redonda "Los entrevistadores", en El Alcor

Esta tarde, a las siete y media, en el Colegio Mayor Alcor, y dentro del II Ciclo de Información y Opinión Pública, se celebrará la V Mesa Redonda "Los entrevistadores" con la participación de los periodistas Rosa Echeverría, Pedro Rodríguez, Miguel Veyrat, Miguel de la Quadra-Salcedo y Tico Medina. Actuará de moderador Victoriano Fernández Asís.

## PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

El director de Régimen Jurídico de la Prensa, don José Luis Fernández García, presidió el jurado que otorgó los premios nacionales de periodismo 1973 Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Cervantes, concedidos a:

Premio Francisco Franco, dotado con placa de plata, para la empresa del medio informativo y la cuantía de 500.000 pesetas, a "El Noticiero Universal", de Barcelona.

Premio José Antonio Primo de Rivera, para la mejor labor informativa, literaria o gráfica desarrollada por un periodista español a través de los distintos medios informativos y dotado con 250.000 pesetas, a nuestro director, don Lucio del Alamo Urrutia, por sus trabajos aparecidos bajo el título general de "La semana sin lunes", en HOJA DEL LUNES de Madrid y los publicados en numerosos diarios españoles a través de la agencia Efe con el título "Crónicas de mar a mar" y los aparecidos en el periódico de Bilbao "La Gaceta del Norte" bajo la rúbrica "Palabras y sangre".

Premio hispanoamericano de prensa Miguel de Cervantes, para destacar los mejores trabajos publicados en lengua castellana en la prensa de cualquier país sobre los valores del mundo hispánico y dotado con 250.000 pesetas, a los presentados por don Guillermo Cabrera Leiva publicados en "Diario de

las Américas", editado en lengua castellana en Miami.

## Un concurso fotográfico de la revista "Nosotros"

La revista "Nosotros", que es el órgano de régimen interior de las industrias Philips en España, organiza un importante concurso fotográfico. Lo realiza todos los años, y en el mundo del arte fotográfico es de primordial importancia. Para este año ha nombrado un jurado que preside el ilustre escritor y académico don José Camón Aznar y que está integrado por dos personalidades de Madrid, don Juan Gyenes y don Juan Pando, y dos de Barcelona, don Pedro Sender Teres y don Juan Rosa Salleras, los dos ganadores del premio Ciudad de Barcelona y miembros de la Agrupación Fotográfica de Cataluña.

## NATALICIO

La señora de Alaminos (don Daniel), de soltera Begoña de Echarrri, ha dado a luz un hermoso niño, tercero de sus hijos. Al neófito le será impuesto el nombre de Francisco de Borja y actuarán como padrinos sus tíos doña Pilar de Echarrri y don Javier de Alaminos.

# CAFE DE CHINITAS

## MARIA ALBAICIN

### TOMAS DE MADRID

cuadro "CAFE DE CHINITAS"

Torija, 7

Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11



## INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

### CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN MARKETING

Director: Don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, en Gestión Comercial y Marketing.  
Duración: 11 de marzo a 17 de junio de 1974, los lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

### CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Director: Don David Herrero Lozano, abogado del Estado, secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda.  
Duración: 21 de marzo a 28 de mayo de 1974, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

### CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

Director: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del departamento de Derecho del Trabajo en el colegio universitario San Pablo (C. E. U.).  
Duración: 28 de marzo a julio de 1974, los jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina  
Avda. José Antonio, 32, 2.º Teléfonos 232 88 80, 232 67 55. Madrid-13

## Tratamiento geriátrico en RUMANIA DURANTE TODO EL AÑO

Unico país donde es aplicado el "GEROVITAL H3" rigurosamente científico, bajo el control de su propia descubridora, doctora ANA ASLAN, directora del Instituto de Gerontología de Bucarest.

Particularmente indicado en tratamiento de arteriosclerosis, enfermedades del aparato locomotor, reumatismos crónicos, trastornos circulatorios, asma, bronquitis, úlcera gástrica, dermatosis, calvicie, etc.

Oportunidad de visitar las playas doradas del mar Negro, MAMAIA, SATURN, EFORIE, delta del Danubio, montes Cárpatos, folklore, monumentos medievales, etc.

Salidas diarias en REACTOR  
PRECIOS DESDE 30.950 PTAS.  
ó 1.650 PTAS. MENSUALES

BENEFICIESE DE ESTOS PRECIOS HASTA EL 31 DE MARZO

ESTE PRECIO INCLUYE

- Viaje de ida y vuelta en avión reactor.
- Catorce días en pensión completa en hotel de primera clase, habitación doble con baño.
- Amplio chequeo médico por un nutrido grupo de especialistas.
- Tratamiento completo con el "GEROVITAL H3", medicamento incluido.
- Traslados y asistencia en Bucarest por guía de habla española.



CONSULTE A SU MEDICO

Solicite folleto detallado del viaje:

GARCIA DE PAREDES, 15 MADRID - 3

Teléfonos 448 61 83  
448 61 85  
448 61 87  
448 61 97



# PACO CAMINO, EN SUS SOLEDADES

- El torero es como un valor en Bolsa y su cotización depende de los resultados artísticos que obtenga.
- En un año sin torear se piensan muchas cosas.
- Quisiera pasar a la historia como un torero cabal; como artista que supo bien su oficio y que lo practicó con pundonor.
- Los toreros siempre han sido soñadores pobres, que es la única manera en que se puede soñar con la suficiente intensidad como para convertir en realidad lo que se ha soñado.

"Diamante" es un caballo veloz. Paco Camino lo monta en la finca Valdeolivas, donde pasan los toros de doña Carmen Espinal de Blázquez. El fondo de este cuadro campero, en el término de Arenas de San Pedro, es la sierra de Gredos, cubierta de nieve espejeante. La luz es diáfana, y el aire, fino como en los versos albertianos:

"Or justo azul, oh nueve severa  
[en lejanía,  
trasparentada lumbre, de tan ar-  
[diante, fría."

El torero respira aquí como debió respirar el hombre en la primera mañana de la creación del mundo, lejos del halago que produce la popularidad y de las proclividades a que la fortuna suele llevar.

Desde lo alto del caballo, Camino da órdenes al mayoral y practica el contraste de pareceres ante determinada becerra, bien en el orden genealógico o zootécnico.

Al regreso de un largo paseo, charlamos, con toda la tarde por delante, como sólo puede hacerse todavía en el campo. Camino está satisfecho de este entrenamiento intensivo, de cara a la temporada taurina, y aún se propone matar algunos toros, a puertas cerradas, antes del 19 de marzo, en que toreará en Valencia.

—La temporada se presenta con signo optimista, aunque no he de soslayar que mi responsabilidad en este momento es muy superior a la de después de permanecer un año sin torear. Prueba de ello es que mi ausencia no ha pasado desapercibida ni para el público ni para las empresas. Valoro este interés con gratitud sincerísima, y mi deseo es no defraudar ni a unos ni a otros.

—¿Tienes ya programado el calendario de la temporada?

A Camino le sorprende la pregunta. Confiesa modestamente que no es posible, aun siendo figura del toreo, preestablecer las actuaciones de principio a fin de temporada.

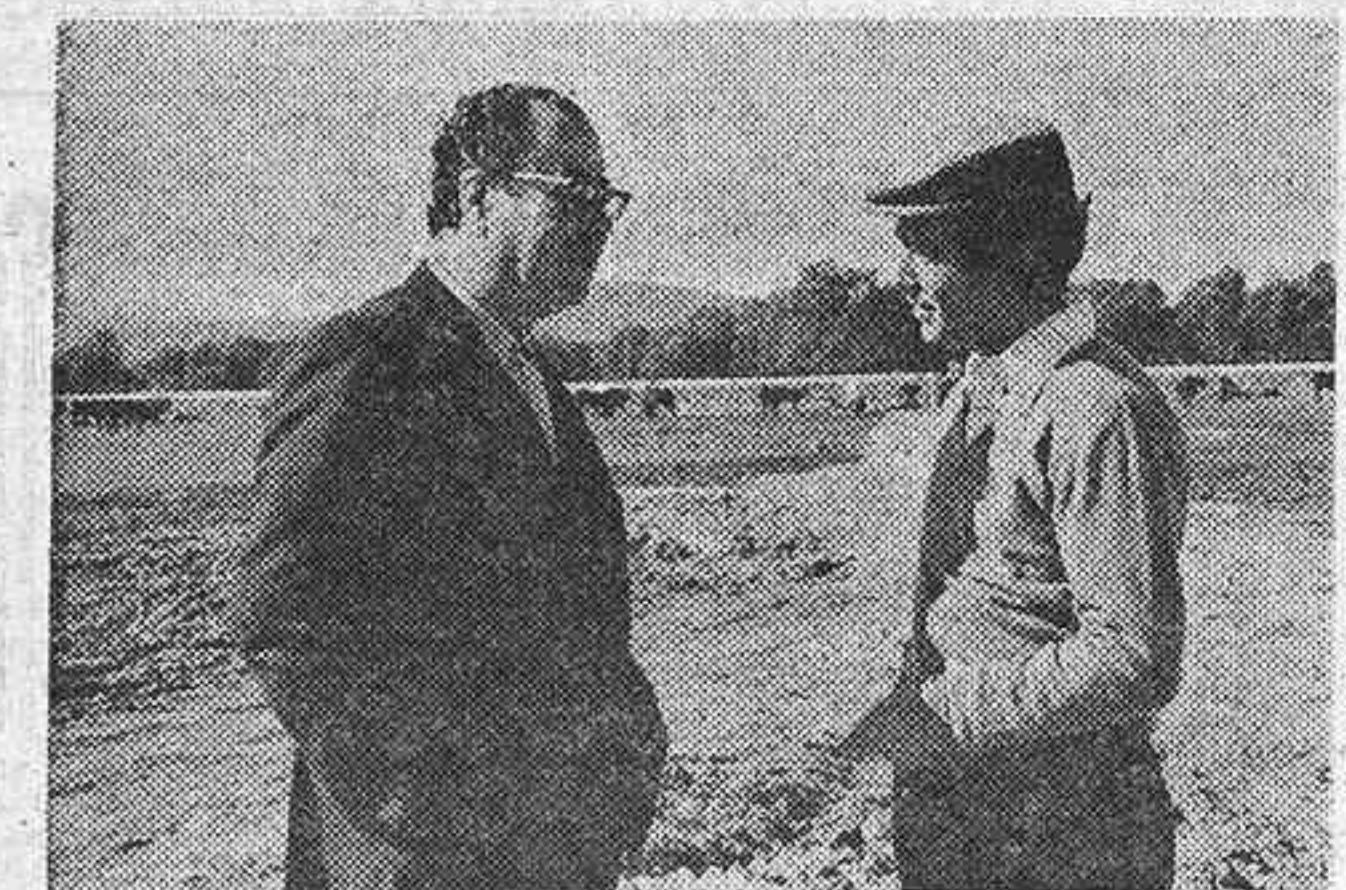
—Hasta este momento mis compromisos, además de Madrid y Sevilla, no pasan de veinte corridas de toros. Las demás deberán surgir como consecuencia de mis actuaciones a principios de temporada. El torero es como un valor en Bolsa, y su cotización depende de los resultados artísticos que obtenga. Todo lo demás son charlas de café o, en este caso, de colmado.

El torero está pensativo. En su ánimo juvenil, entusiasta, aparece una veladura intermitente, de la que no puede desasirse.

—¿Cómo ha sido para tí, qué has pensado, una temporada sin vestir el traje de torear?



"El torero respira aquí como debió respirar el hombre en la primera mañana de la creación del mundo."



Paco Camino con don Martin Blázquez en "Valdeolivas".



"Donde únicamente puedo ayudar a los aficionados es aquí, en el campo, y también en algunos festivales."

pastan los toros. Nos acompaña Martin Blázquez, nuestro común amigo.

—¿Cuál es—pregunta Martin a Camino—el mayor tópico que se ha dicho de la fiesta?

—Que todo es mentira. Con eso basta para que nos demos una idea. Los toreros y los espectadores cabales saben que se trata de una profesión donde su planteamiento está precisamente en que todo sea verdad.

Se dice con frecuencia que los intereses relacionados con la fiesta acabarán con ella. Camino no le cree así, porque dice que por algo se llama fiesta nacional.

—Otras cosas pueden acabarse antes que la fiesta. En eso somos los españoles únicos en el mundo, sin posibilidad de emulación por norteamericanos, ingleses, franceses... El torero es genuinamente español. La fiesta tiene momentos buenos y menos buenos, alternativamente. Está a merced de nuevas figuras que surjan y estimulen el ambiente.

—¿Ahora mismo hace falta una figura del toreo para despertar mayor interés entre el público?

—Yo creo que no una, sino cinco o seis. El toreo es fundamentalmente pundonor, ánimo de superación. Cuando surge una nueva figura, los que estamos dentro del círculo reaccionamos para que nada se pierda pisarnos la zapatilla.

—¿Por qué no tienen estos muchachos mayores oportunidades?

—Hay menos novilladas; los novillos valen muy caros y todo está recargado de impuestos, lo que dificulta el número de festejos de esta naturaleza.

—¿Sigue costando dinero el torear al principio?

—Un muchacho que empieza, si tiene un apoderado con posibilidades económicas y alguna influencia, puede ver su nombre anunciado para una novillada sin o con caballos. De otra manera, es cada vez más difícil. El torero siempre va por delante, pagándolo todo religiosamente. Así que, en el caso de que tenga condiciones y suerte, si llega a tomar la alternativa advertirá que su carrera hasta ese momento ha costado una fortuna.

—Está satisfecho Camino de su campaña de América, de la que ha regresado hace aún pocos días.

—He torreado seis tardes, con bastante suerte; pero lo principal ha sido el encontrarme nuevamente con el toro, que era lo que me convenía, para saber cuáles eran mis facultades y, en cierta manera, mi estado de ánimo. Prefería realizar esta prueba en América por muchas razones, entre otras, porque resulta allí más difícil. Pues bien, puedo decir que los resultados no me han defraudado, sino que me estimulan a comenzar la temporada.

Mientras tanto, en el taller se villano de un sastrero de toreros se bordan en oro, para Camino, media docena de trajes sobre seda. Y en las ganaderías, más de un centenar de toros—rios de sangre brava—cumplen años bajo las encinas para diez minutos de verónicas de este torero impar.

—¿Ahora mismo hace falta una figura del toreo para despertar mayor interés entre el público?

—Yo creo que no una, sino cinco o seis. El toreo es fundamentalmente pundonor, ánimo de superación. Cuando surge una nueva figura, los que estamos dentro del círculo reaccionamos para que nada se pierda pisarnos la zapatilla.

—¿Por qué no tienen estos muchachos mayores oportunidades?

—Hay menos novilladas; los novillos valen muy caros y todo está recargado de impuestos, lo que dificulta el número de festejos de esta naturaleza.

—¿Sigue costando dinero el torear al principio?

—Un muchacho que empieza, si tiene un apoderado con posibilidades económicas y alguna influencia, puede ver su nombre anunciado para una novillada sin o con caballos. De otra manera, es cada vez más difícil. El torero siempre va por delante, pagándolo todo religiosamente. Así que, en el caso de que tenga condiciones y suerte, si llega a tomar la alternativa advertirá que su carrera hasta ese momento ha costado una fortuna.

—Está satisfecho Camino de su campaña de América, de la que ha regresado hace aún pocos días.

—He torreado seis tardes, con bastante suerte; pero lo principal ha sido el encontrarme nuevamente con el toro, que era lo que me convenía, para saber cuáles eran mis facultades y, en cierta manera, mi estado de ánimo. Prefería realizar esta prueba en América por muchas razones, entre otras, porque resulta allí más difícil. Pues bien, puedo decir que los resultados no me han defraudado, sino que me estimulan a comenzar la temporada.

Mientras tanto, en el taller se villano de un sastrero de toreros se bordan en oro, para Camino, media docena de trajes sobre seda. Y en las ganaderías, más de un centenar de toros—rios de sangre brava—cumplen años bajo las encinas para diez minutos de verónicas de este torero impar.

Por Marino GOMEZ-SANTOS

—Yo creo que no una, sino cinco o seis. El toreo es fundamentalmente pundonor, ánimo de superación. Cuando surge una nueva figura, los que estamos dentro del círculo reaccionamos para que nada se pierda pisarnos la zapatilla.

—¿Por qué no tienen estos muchachos mayores oportunidades?

—Hay menos novilladas; los novillos valen muy caros y todo está recargado de impuestos, lo que dificulta el número de festejos de esta naturaleza.

—¿Sigue costando dinero el torear al principio?

—Un muchacho que empieza, si tiene un apoderado con posibilidades económicas y alguna influencia, puede ver su nombre anunciado para una novillada sin o con caballos. De otra manera, es cada vez más difícil. El torero siempre va por delante, pagándolo todo religiosamente. Así que, en el caso de que tenga condiciones y suerte, si llega a tomar la alternativa advertirá que su carrera hasta ese momento ha costado una fortuna.

—Está satisfecho Camino de su campaña de América, de la que ha regresado hace aún pocos días.

—He torreado seis tardes, con bastante suerte; pero lo principal ha sido el encontrarme nuevamente con el toro, que era lo que me convenía, para saber cuáles eran mis facultades y, en cierta manera, mi estado de ánimo. Prefería realizar esta prueba en América por muchas razones, entre otras, porque resulta allí más difícil. Pues bien, puedo decir que los resultados no me han defraudado, sino que me estimulan a comenzar la temporada.

Mientras tanto, en el taller se villano de un sastrero de toreros se bordan en oro, para Camino, media docena de trajes sobre seda. Y en las ganaderías, más de un centenar de toros—rios de sangre brava—cumplen años bajo las encinas para diez minutos de verónicas de este torero impar.

—¿Ahora mismo hace falta una figura del toreo para despertar mayor interés entre el público?

—Yo creo que no una, sino cinco o seis. El toreo es fundamentalmente pundonor, ánimo de superación. Cuando surge una nueva figura, los que estamos dentro del círculo reaccionamos para que nada se pierda pisarnos la zapatilla.

—¿Por qué no tienen estos muchachos mayores oportunidades?

—Hay menos novilladas; los novillos valen muy caros y todo está recargado de impuestos, lo que dificulta el número de festejos de esta naturaleza.

—¿Sigue costando dinero el torear al principio?

—Un muchacho que empieza, si tiene un apoderado con posibilidades económicas y alguna influencia, puede ver su nombre anunciado para una novillada sin o con caballos. De otra manera, es cada vez más difícil. El torero siempre va por delante, pagándolo todo religiosamente. Así que, en el caso de que tenga condiciones y suerte, si llega a tomar la alternativa advertirá que su carrera hasta ese momento ha costado una fortuna.

—Está satisfecho Camino de su campaña de América, de la que ha regresado hace aún pocos días.

—He torreado seis tardes, con bastante suerte; pero lo principal ha sido el encontrarme nuevamente con el toro, que era lo que me convenía, para saber cuáles eran mis facultades y, en cierta manera, mi estado de ánimo. Prefería realizar esta prueba en América por muchas razones, entre otras, porque resulta allí más difícil. Pues bien, puedo decir que los resultados no me han defraudado, sino que me estimulan a comenzar la temporada.

Mientras tanto, en el taller se villano de un sastrero de toreros se bordan en oro, para Camino, media docena de trajes sobre seda. Y en las ganaderías, más de un centenar de toros—rios de sangre brava—cumplen años bajo las encinas para diez minutos de verónicas de este torero impar.

—¿Ahora mismo hace falta una figura del toreo para despertar mayor interés entre el público?

**futuros**  
A NUESTROS AMIGOS CALVOS

SU POBRE CUERO CABELLUDO HA SIDO MASAJEADO, ACEITADO, VIBRACIONADO, CALENTADO, FROTADO, QUEMADO, MEDICADO. PROBABLEMENTE HASTA SE HA REZADO POR EL... IMAGINAMOS QUE TAMBIEN HA OIDO USTED HABLAR DE PELUQUINES, TUPES, TRANSPLANTES, ENTRETEJIDOS... ¿TAL VEZ LOS HA USADO? Y TUVO QUE PRECINDIR DE ELLOS. ¿PORQUE? PORQUE NO LE HAN SATISFECHO.

NOSOTROS PODEMOS RESOLVER DEFINITIVAMENTE EL PROBLEMA DE SU CABELLO RALO O CALVICIE EN UNAS TRES HORAS. MEDIANTE PROBADO PROCESO MEDICO, LE DEVOLVEREMOS SU CABELLERA. DOS VISITAS: UNA PARA EL ANALISIS, LA OTRA PARA LA APLICACION EN SI, Y INADÁ MAS! NINGUN REAJUSTE QUE HIPOTEQUE SU CABEZA PARA TODA LA VIDA.

NUESTROS MEDICOS COLEGIADOS ASISTIDOS POR ESPECIALISTAS TECNICOS, REALIZAN LO HASTA HACE POCO, IMPOSIBLE: SU CABELLO VIVE CON USTED, NO HAN INVENTADO. SIMPLEMENTE PONEN A SU SERVICIO, UNA TECNICA YA APLICADA EN AMERICA Y EUROPA.

NUESTRA MAYOR GARANTIA ES QUE EL PROCESO SI REQUIERE INTERVENCION MEDICA, SIN TRANSPLANTES, SIN ENTRETEJIDOS, SIN PELUQUINES. SU ASPECTO SERA ABSOLUTAMENTE NATURAL, PERMANENTE Y CONFORTABLE.

EN NUESTRO INSTITUTO, USTED SE QUITARA AÑOS DE ENCIMA CON UNA SIMPLE DECISION DE SU PARTE.

LLAMENOS PARA CONCERTAR UNA ENTREVISTA GRATUITA Y CONFIDENCIAL. DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA SEÑORAS.

EL INSTITUTO DE APLICACIONES CAPILARES

BAJO DIRECCION FACULTATIVA.  
Claudio Coello 66 Madrid-1. T. 226 65 03

AVISO

LA ENORME ACEPTACION QUE HAN TENIDO LOS METODOS DEL INSTITUTO, NOS OBLIGA A AMPLIAR NUESTRAS INSTALACIONES Y ACTIVIDADES POR LO QUE ROGAMOS NOTEN NUESTRA NUEVA DIRECCION A PARTIR DEL MARTES 26 DE FEBRERO DE 1974.

CLAUDIO COELLO 66 MADRID - 1 T. 226 65 03

## Que la excavadora GURIA cueste menos no es lo más importante

Podríamos ofrecerle muchos argumentos acerca de porqué nuestras excavadoras cuestan menos, aunque consideramos que su tentador precio no es lo más importante.

Desde el momento que usted conecta con Guria, se dará cuenta de que lo nuestro es diferente.

Antes de la venta, le asesoramos plenamente para que elija, de entre nuestra amplia gama, la excavadora más adecuada a su tipo de trabajo. En el momento de la venta, le ofrecemos las condiciones de pago más interesantes para usted.

Después de la venta, un equipo de expertos mantendrá su excavadora en perfectas condiciones de trabajo. Equipo que acudiría, si es preciso, desde la misma fábrica.

Teniendo en cuenta que Guria es una empresa fabricante de excavadoras totalmente nacional, las ventajas que ofrecemos son evidentes. Usted ya sabe que tratar directamente con el fabricante da siempre mejores resultados.

Si desea conocer de verdad a Guria, pregunte a quien tenga una, le hablará sobre su gran calidad. Después llámenos, le recibiremos cordialmente.

**GURIA**

**INDUSTRIAS GURIA, S. C. I.**  
Alto de Arrece - IRUN (Guipúzcoa)  
Teléfono 615826\* - Telex CAMIN  
Ref. GURIA n.º 36228

Delegación Centro: COMERCIAL GURIA, S. L. - Enrique Jardiel Poncela, 3 - MADRID - Teléfono 359 43 27



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## La música en el mundo

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

**EL CASO GULDA.**—Nos rodean en estos días como verdadera invasión discos excepcionales de piano: el Brahms de las "Variaciones" con Barenboim, el Brahms de los conciertos con Ashkenazy, el Bartok con Richter, el Franck—para completar, ¡ay!, Rachmaninoff—, con Karajan-Weissen-



berg; ¡qué sé yo!... Pues bien: nada de eso impide que el verdadero acontecimiento, o sea el "concierto con eco", el que deja huella, sea el de Gulda tocando Mozart, acompañado a casi trastazo por Macal. ¿Por qué hablo del "caso Gulda"? No es raro que un artista haga su publicidad a base de lo espectacular, que es manera de disimular fallos y de evitar la concurrencia. No es éste el caso de Gulda. Tocando como toca, sin más, ya es un pianista extraordinario, y tocando como toca el último tiempo de Mozart, "único". Pero ¿y todo lo demás, desde la vestimenta al gesto? De tener mucho espacio y ganas de pandería—necesaria a veces para aposentar un mínimo de información "sensible"—, le aplicaría muchos de los capítulos del sociólogo Goldmann, de manera especial el que trata de la deseada lucha entre "conciencia real" y "conciencia posible". En plata: Gulda, crecido en una generación vienesa de la que es jefe, hecha entre los horrores de la guerra en Viena, lucha contra la "despersonalización" del intérprete, se atreve, desde su musicalidad de fondo, a ciertos cambios de estructura e incluso a gestos y actitudes que en principio chocan. Dejemos aparte gestos necesarios para que la orquesta corrigiera la afinación o se desmandara menos; lo cierto es que todos los otros, los símbolos de un "talante", buscan con la exageración necesaria y espontánea de todo "pionero" un público activo, participante, no despersonalizado. El resultado está a la vista: yo estuve, como casi siempre, el sábado, y el público juvenil, el público universitario, el que hace cola, hizo de la sala ese "otro Real" que comenzó casi con él y que luego se frustró.

En sus "propinas" apareció, clamorosa y "educadamente" festejado, su "jazz", tan discutido e incluso rechazado por algunos. Pues bien: una noticia de libro reciente, especializado, hace lamentarnos de que precisamente los más obligados no hayan hecho posible un concierto con un Bach "vivo", "abierto" y con otra parte de "jazz". Miguel Sáenz publica en la colección Siglo XXI una excelente introducción al "jazz" de hoy. Dos referencias me sirven para que esta crónica no parezca gratuito afán de originalidad. Gershwin aparece entre los "inevitables" que han saqueado el "jazz", pero llevándose sólo cosas sin valor, mientras que luego se dice lo siguiente: "Va apareciendo una nueva generación de músicos formados a un tiempo en la música clásica y el "jazz" y capaces de expresarse con soltura en ambos idiomas; quizás el ejemplo más destacado sea Gulda, el espléndido pianista vienes". Recordando a Goldmann y también a Eugenio d'Ors, el injustamente olvidado, señalamos el que contra la rutina, el tópico y la audición pasiva, la juventud responde si se la llama desde lo que creo la mejor definición de Gulda: "madurez soliviantada". Las dos cosas, cuidada.

## LAS MARIONETAS DE OBRAZTSOV

Por Andrés MONCAYO

Un teatro de marionetas puede ser solamente un gran espectáculo técnico, pero puede ser muchísimo más. Es difícil, en este género tan peculiar como prácticamente en todos los del arte, separar lo que es puramente mecánico de lo que es realmente inspirado. Puede bastar para un gran espectáculo de marionetas la fabricación de unos muñecos ágiles, bien articulados, capaces de muecas divertidas, movidos por unos manipuladores virtuosos y que éstos realicen unos movimientos humanoides; con ello se habrá conseguido ya la magia de uno de los más viejos espectáculos del mundo y la risa y la diversión de los espectadores. Pero si se da un paso más se puede alcanzar la genialidad: los medios mecánicos y el virtuosismo de los manipuladores no serán fines en sí, sino medios para unas formas de expresión ricas y abundantes de matices. Este último es el caso de las marionetas de Obraztsov, que vienen de Moscú para inaugurar el I Festival Internacional de Marionetas, que, organizado por el Ministerio de Información y Turismo, se celebra en el teatro Madrid.

Obraztsov es un artista con más de cincuenta años de actividad profesional, aunque ya cuando tenía siete—y eso pasaba en 1908—comenzó a jugar con marionetas... A este juego le dio pronto un sentido, que está patente en el espectáculo maravilloso que acabamos de presenciar: el de la sátira, el de la crítica de las costumbres. Y de las personas. Con su propia presencia, estos humanoides son en sí una fina burla de los humanos. A veces parece que son conscientes de ello, que nos imitan y nos caricaturizan como si supieran cuáles son nuestros defectos y nuestras virtudes. Hay hasta una cierta íntima sensación de timidez ante estos muñecos que parecen saber tanto de nosotros... y sin duda lo saben, porque su alma es una derivación, un soplo del gran alma de su creador, Sergio Obraztsov. Un alma indudablemente buena. Porque en esa sátira y en esta parodia no hay maldad. Estamos acostumbrados al viejo guiñol latino (la versión italiana

de la "commedia dell'arte"), al sangriento guiñol británico de Punch and Judy, en los que el elemento principal es un garrote enorme (enorme para la proporción de los muñecos), y la fuente de las carcajadas, los garrotazos que se propinan los personajes unos a otros, y que resuenan en la poquedad de sus cabezotas de cartón. Nada de esto existe en las marionetas de Obraztsov. No hay violencia, no hay daño físico. Puede haber una finísima tristeza en algún momento.

Su forma de combate es otro. En el espectáculo que hemos visto en Madrid, las marionetas presentan una especie de parodia del mundo del teatro, de un espectáculo de variedades. Suponiendo que este espectáculo de variedades fuese ya una imitación de la vida real, la parodia de las marionetas es una crítica de segundo grado. Pone de manifiesto todo lo que pueda haber de falso, de mal gusto, de trivialidad. Todo ello con humor; todo ello, también, con poesía. Y como consecuencia de estos dos elementos, con intención. No agresiva, no dañina. Buena, humana. Obraztsov ha conseguido unos muñecos increíblemente vivos, aun cuando están en algún momento sin movimiento; sus facciones, sus figuras, sus trajes, sus expresiones... Cuando les alcanza el movimiento—y el espectáculo es de un movimiento continuo, simultáneo—son ya un auténtico prodigio. Hay que resaltar también otras condiciones del espectáculo: su verdadera dirección de escena, con a veces muchísimos personajes juntos—Obraztsov fue discípulo de Stanislavski—; la calidad inventiva de los autores de los "sketches", la música, las voces...

El público se quedó realmente maravillado. Cada cuadro fue premiado con grandes ovaciones, que se hicieron verdaderamente estruendosas al terminar la representación. Algo inolvidable, por lo que debemos felicitar, además de a su creador y sus colaboradores, al Ministerio de Información y Turismo, que organiza este festival y que ha tenido el enorme acierto de comenzar con tan grandes invitados.

### Agasajo a Lina Morgan



Con inusitada afluencia de peñistas y de numerosos amigos y compañeros se celebró el almuerzo homenaje de la Peña Literaria y teatral Chicote a la popular actriz cómica Lina Morgan. Ocupa ésta la presidencia acompañada de Pedro Chicote, Martínez Soria, Salvador Soler Mari, Basilio Gassent, Angel Laborda y el maestro de ceremonias de la Peña, López Mendizábal. Se dieron a conocer expresivas adhesiones del ilustre decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, doctor Sanz Beneded; del maestro Fernando Moraleda, de José María

Forqué, Adrián Ortega y otros muchos que por sus obligaciones no podían asistir. El señor López Mendizábal fue presentando a quienes hacían uso de la palabra en honor a Lina Morgan: Martínez Soria—que ofreció el homenaje en nombre del presidente de la Peña, don Francisco de Cossío—, Manuel Tovar, Tony Leblanc, Antonio Armenteras, Fernando Santos, Tomás Zorí, Pedro Chicote y Basilio Gassent. Con sencillez y sinceridad admirables, Lina Morgan expresó a todos su emocionada gratitud.

### Tomó posesión el presidente de la Sociedad de Autores

El ministro de Educación y Ciencia, señor Martínez Esteruelas, presidió el acto de toma de posesión del nuevo presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Federico Moreno Torroba. Asistió el subsecretario de Información y Turismo, señor Oreja; el director general de Archivos y Bibliotecas, el vicepresidente de la Sociedad, señor Alonso Millán, y los ex presidentes don Joaquín Calvo Sotelo y don Víctor Ruiz Iriarte, además de los altos cargos de la Sociedad. El maestro Moreno Torroba pronunció unas palabras en las que elogió a sus antecesores en el cargo, presentes en el acto; agradeció a las autoridades su presencia y manifestó su adhesión y respeto al Jefe del Estado y al Príncipe de España. El señor Moreno Torroba dijo que se dedicaría con todo ahínco a la tarea no fácil que ha de desempeñar y a la defensa de los derechos de autor. Habló a continuación el ministro de Educación y Ciencia, quien exaltó la personalidad cultural del maestro Moreno Torroba. Subrayó el interés del Ministerio para que la entidad se desenvuelva con plena autonomía corporativa, para lo cual, dijo, ha de perfeccionar su aparato técnico y su sistema jurídico, y aludió a la necesidad de reformar la ley de propiedad intelectual para que sirva mejor a los autores y a la cultura española.

### CUADRO DE LA SEMANA

Comienza la semana teatral con la celebración en el teatro Muñoz Seca del primer centenario de representaciones de la discutida comedia dramática de Emilio Romero "Casa manchada".

El miércoles, en el teatro Figaro, llega también a las cien representaciones, y en pleno éxito, la comedia de Antonio Buero Vallejo "La fundación".

El mismo miércoles, a las ocho de la tarde, en el salón Goya del Círculo de Bellas Artes, pronunciará una interesante conferencia el ilustre académico don Pedro Saiz Rodríguez, que inaugura el ciclo organizado por el Instituto Internacional de Teatro con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro. A las ocho, entrega de premios por la Asociación de Foro Teatral y estreno en el Biombo Chino de "Historias de cama".

El grupo teatral La Murga se presenta el jueves en el teatro Marquina con el espectáculo que lleva el mismo nombre que el grupo de actores y autores que lo representa.

Y también en esta semana se celebran las primeras sesiones del seminario sobre el teatro en España de 1920 a 1939, con participación de caracterizado especialistas de las tareas de la escena.



Moreno Torroba

### Más de un millón recaudado en el homenaje a Casal

Grandes figuras del teatro, el cine y la televisión rivalizaron en el festival organizado en homenaje póstumo a Antonio Casal para dar al espectáculo el máximo rango artístico. Todos los artistas españoles a quienes sus obligaciones se lo permitían quisieron actuar, y el acto se prolongó hasta cerca de las cuatro de la madrugada. El enorme teatro Monumental, cedido por su empresario, Colsada, estaba absolutamente lleno; la recaudación sobrepasó las quinien-

tas mil pesetas, y otras setecientas mil se recibieron por las simbólicas entradas de la fila cero (que no existía, pero que servía para canalizar los donativos de personas que no podían asistir). Un enorme éxito presidido por la querida figura desaparecida de Antonio Casal, y posible gracias a la labor de sus compañeros y amigos de la comisión organizadora: Tony Leblanc, Angel de Andrés, Fernando Sancho y Fortunato Bernal.

## Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16-T. 239 03 15

FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 24714 29

## CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Sucursal núm. 1

Próxima subasta de ROPAS Y EFECTOS

Exposición: días 4 y 5 de marzo.  
Horario: de 9 a 14 horas.  
Subastas: días 6 y 7 de marzo.  
Horario: de 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: calle del Cardenal Cisneros, número 61.



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## ¡Hay que decir la verdad!

### Estreno de Alonso Millán, en el Benavente

Por Alfredo MARQUERIE

Juan José Alonso Millán tiene treinta y ocho años, exactamente la edad que nos separa de nuestra guerra y de nuestra revolución del 36. En tres ocasiones que yo recuerdo se ha llevado al teatro el tema del hombre que cree o al que se hace creer que debe permanecer encerrado y enclaustrado. Pero el tratamiento que Alonso Millán da a este tema es absolutamente original. No lo ha contemplado en términos dramáticos, sino humorísticos, sarcásticos, satíricos. Y lo ha hecho de un modo osado y original: en tiempo de farsa y de caricatura, de ahí las vinculaciones que lealmente confiesa—caso poco frecuente—con la línea de Jardiel o de Mihura. Las burlas sobre todo y sobre todos son enormes. El público entra desde el primer momento en la doble ficción, en la doble mentira que el autor nos propone y que consiste en que los personajes y, por supuesto, los espectadores estén enterados de que todo cuanto sucede en escena es fingido y simulado, menos el protagonista, cargado de miedo y de inocencia, para quien todo es verdad, lo cual, salvando las distancias, es un caso parecido al del "Enrique IV", de Pirandello.



corado de José Ramón Aguirre y un ágil y vivaz movimiento escénico. Aguirre y Alonso Millán saludaron muchas veces desde el tablado. En el Benavente hay obra para rato.

"Se vuelve a llevar la guerra larga", estrenada en el Benavente con éxito resonante e innegable, con carcajadas continuas y ovaciones a frases, escenas y mutis que interrumpieron la representación, encerraba el peligro del desenlace ¿Qué ocurriría cuando el pintor Benito Gil saliera a la calle y contemplara el Madrid de 1974? La visión que nos da es de lo más divertido que hemos podido presenciar desde hace mucho tiempo en el teatro: todos los tópicos de nuestra época están vistos y descritos con tanta facundia como ingenio, con tanto desparpajo como desenfado y osadía. El humor de Alonso Millán es ágil, punzante, y sus réplicas son agudas y sorprendentes, y sabe dar esa visión de espejo deformado, casi esperpéntica, que provoca inevitablemente la hilaridad. El autor que ha cultivado los más diversos géneros y que tiene una veintena de estrenos en su haber, ha demostrado aún más que otras veces su fantasía y su imaginación sin límites, dentro de ese orbe disparatado de la farsa que ya apuntado queda.

Rafael López Somoza reverdeció sus laureles de primerísimo actor tragicómico y tuvo que adelantarse a la "corbata" para recoger el homenaje y los bravos del público. Mari Carmen Prendes demostró su envidiable y magistral vis cómica, lo mismo que Rosario García Ortega, Ana Radigales—preciosa criatura—, Ricardo Alpuente, Enrique Closas, Gurana, Madrid y Lorenzo Collado colaboraron eficazmente al éxito con un estupendo de-

### MARTINEZ SORIA ESTRENA EN EL ESLAVA

Con un bello decorado del maestro de maestros, Burman, y una eficiente afortunada interpretación de Carmen Cervera—cada día mejor actriz—, Isabel Pradas, Vura Serra, María Carrasco, Marisol Gabaldón, Maribell Tello, Conchita del Val—bellísima Azofeifa—, el dominante y eminente Pedro Hurtado, Alba, Martínez, Sangiovanni, Algora y Junyet, se estrenó en Eslava "Te casas a los sesenta, ¿y qué?", comedia de enredo de Dionisio Ramos. Jalonan el curso de la representación y el final carcajadas y palmadas y el autor saludó con los intérpretes mientras se alzaba muchas veces el telón.

Dionisio Ramos, que es de Burgos y que dialoga muy bien en castellano, empieza ofreciéndonos el ambiente y los personajes de una comedia doméstica: el director de la "Empresa de transportes Mariano" se ha casado en edad madura. De pronto encuentra una hija natural a la que piensa unir en matrimonio con un sobrino para que continúe el negocio. Pero el sobrino se enamora de una mujer-guardia y la hija natural decide ser la esposa del heredero de un rey negro. No le den ustedes más vueltas al asunto. No hay más argumento que ése.

¿Cómo puede no sólo el público de Madrid, sino el de toda España, porque la obra ha sido ya estrenada con enorme triunfo en diversas provincias,

reír a mandíbula batiente desde que se levanta hasta que cae el telón por última vez con tan sencilla y casi diríamos ingenua historia? El ilustre profesor Camón Aznar lo ha dicho y a sus palabras me sumo: "Martínez Soria es de los actores que más admiro, porque su actuación es una creación permanente. Cada instante de la obra le sugiere una nueva actitud, un nuevo gesto que apoya y vitaliza la letra de la comedia." Yo no he tenido la suerte de vivir en la época de Ganassa y de Lope de Rueda, pero me imagino que esos actores no sólo cómicos, sino tragicómicos y grotescos y bufos—que es una condición aún más difícil—deban ser poco más o menos como este hombrequito de Tarazona que se agiganta en el escenario, como este monstruo sagrado del arte de hacer reír. Cada vez que se sienta, o se levanta, o se rasca una pierna, o finge una taquicardia disparatada y desternillante, que pregunta, que responde, que escucha o que se distrae, que se asusta o que amenaza, que con una mirada y una frase dicha a media voz sugiere sus debilidades amoratorias o su generosidad, frenada de pronto por un sentido ahorrrativo, expresa toda la gama de los sentimientos y de las pasiones humanas con un sentido de la caricatura que sólo puede ser comparable al de Charlie Chaplin. Martínez Soria es un genio del género bufo y ¡hay que decir la verdad!, mientras no nazca otro, nadie puede ser comparado a él.



Cuenta Pemán con mucha gracia cómo en una ciudad donde los bancos derribaban los teatros, los garajes (por escasez de carburantes y coches) se convertían en salas de cámara... A poco que nos descuidemos aquí va a pasar lo mismo.

Martínez Soria estrena con gran éxito una obra de su eficaz representante Dionisio Ramos. Y de ahí ha nacido un refrán: "El representante que bien te presente, bien representado será".

Al frente del nuevo Grupo Juvenil Osma, un director y actor joven de enorme porvenir. Paco Tejedor ha representado de modo impresionante "Proceso a Jesús". Tejedor va a tener mucho que tejer en el teatro.

Ante una crítica durísima, Alonso Millán comentaba, con metáfora de bar: "A mí me gusta que me echen angostura en las bebidas".

—Tono, usted que escribe esos artículos tan graciosos, ¿por qué no estrena?

—Por una cuestión de proporciones: los artículos son cortos, pero las comedias me resultan larguissimas y gasto en ellas muchos más follos.

Como tenía estreno no pude ir a Ismael a recoger la Carátula de Oro que tuvieron la gentileza de concederme, junto a Modesto Higuera y Bobby Deglané. Pero lo importante es que esa noche le dieron trescientas representaciones a las divertidísimas "Sábanas verdes", del gran Acevedo.

## AL HABLA EL DIRECTOR GENERAL DE TEATRO

Además de las salas oficiales, habrá otros, dedicadas a la música y a la escena experimental

### GESTIONES PARA IMPEDIR NUEVOS DERRIBOS

Hemos conversado informal y confidencialmente con el nuevo director general de Teatro y Espectáculos, don Manuel María Fraile. Es un hombre de sólida formación jurídica, claro, franco y abierto, que en muy poco tiempo se ha percatado completamente de los problemas que afectan a su Departamento.

Nos ha rogado discreción en cuanto a datos concretos que todavía no está autorizado a dar, pero en líneas generales nos ha esbozado los proyectos felices y óptimos que le animan. He aquí sus concretas conclusiones: los teatros nacionales, Español, María Guerrero, Zarzuela, cumplirán exactamente a partir de la próxima temporada los cometidos que les están asignados. Habrá también otro local—no podemos decir el nombre—destinado a la producción musical con el apoyo del Ministerio, y una quinta salida, que tampoco podemos mencionar, dedicada permanentemente a la escena experimental.

El Ministerio hará, o mejor dicho, ha empezado a realizar ya, las gestiones oportunas para impedir, en la medida de los medios que están en sus manos, que continúe el desolador derribo de los teatros de Madrid. También el Departamento dedicará especial atención a la creación y fomento de los polos regionales del teatro, que tan necesarios son para la revitalización de nuestra escena en provincias. Y por supuesto, no se abandonará ni la campaña de los festivales nacionales ni tampoco la de los grandes festivales extranjeros con objeto de traer a nuestro país aquellos espectáculos



que merezcan estima y consideración.

No podemos negar que las declaraciones de don Manuel María Fraile nos han llenado de optimismo y de esperanza... ¡Ah!, y también ha tenido palabras de reconocimiento, de aliento y de estímulo para la campaña que, en unión de otros compañeros, hemos hecho en favor de la defensa del espectáculo, tan amenazada por la desatentada especulación del suelo.

A. M.

# Julia

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 1  
PALADIUM DE CRISTAL

MAÑANA, DEBUT DE

# ANTONIO MACHIN

### EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO

Todos los años por estas fechas se celebra el Día Mundial del Teatro. En cada país se celebran actos culturales y sociales y se ensalza esta antiquísima manifestación del pensamiento humano. En España cuida de ello don Joaquín Calvo Sotelo, presidente del Centro Español del Instituto Internacional de Teatro.

Este año se va a celebrar aquí con un ciclo de conferencias en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes. La primera, mañana martes, estará a cargo de don Pedro Sainz Rodríguez, con el tema "Pedro Crespo"; la segunda, el sábado 9, la dedicará Antonio Valencia a "Don Juan"; José María Castroviejo hablará el miércoles 13 sobre "Don Juan Manuel de Montenegro"; Mercedes Fómica, el 16, sobre "La Dominica"; Federico Carlos Sainz de Robles, sobre "Don Alvaro", el 20 de marzo; el doctor López Ibor hablará el 23 sobre "Segismundo", y Guillermo Díaz Plaza el 28 sobre "La Celestina".



# EL CINE ESTO ES LO QUE PASA

## "LOS GRANDES NOMBRES DEL CINE"



Don Manuel Villegas López

He aquí un libro que no duda en calificar de muy importante. Su importancia, además, no se limita al censo de los estudiosos del cine, para quienes es imprescindible, sino que se inserta en la cultura. El cine se ha integrado en la cultura de nuestro tiempo. Hoy no puede considerarse completa una cultura que se desentienda del cine, un arte que ha logrado su plena independencia y que constituye el medio de expresión de mayor alcance en la actual civilización de masas, en la era de la imagen.

La historia del cine ha estado ligada a su desarrollo, tenía ese carácter de inmediato que da el escribir sobre la marcha de los acontecimientos. Al tratadista le faltaba algo decisivo: la perspectiva. En

ochenta años, el cine ha cumplido las etapas que otras artes tardaron siglos en superar, incluso la de resolver el problema de su modernismo. Ya es posible esa perspectiva. Este estudio del cine en perspectiva refuerza el interés de "Los grandes nombres del cine". Su autor es Manuel Villegas López, uno de los tratadistas mejor preparados que tiene el cine no sólo a nivel español, sino a escala internacional. Villegas López, nacido en 1906, pertenece a la "generación del cine". Ha seguido así con puntualidad su evolución, lo que le ha permitido un completo conocimiento del tema "en directo"; es decir, adquirido en la pantalla y no por lecturas. Ha dejado huella de este conocimiento en varios libros. Ahora en su análisis puede volver atrás para situar películas, autores e incluso artistas en su momento y arrancar de este punto de partida para su estudio desde la perspectiva actual. En las 750 páginas de los dos volúmenes, ningún nombre destacado escapa a su estudio crítico. Desde Griffith y Lillian Gish a Godard e Ingrid Bergman, ninguno de los grandes nombres del cine está ausente. El lector hallará respuesta a todas sus interrogantes sobre el cine. Villegas López domina con rigor la materia, penetra con inteligencia en los distintos enfoques de análisis y los realiza con una originalidad que dan a "Los grandes nombres del cine" una dimensión poco habitual en los tratados que circulan.



Glenda Jackson, nominada para el Oscar a la mejor actriz por su trabajo en "A touch of class", que también figura entre las nominadas para la mejor película. La actriz y la película fueron premiadas en el último Festival de San Sebastián.

Bajo el aspecto histórico, cultural y crítico, "Los grandes nombres del cine" es una valiosa aportación a la bibliografía cinematográfica y al gran tema del cine que hoy solicita la atención de todos. Pocos hombres tenemos tan bien preparados como Villegas López, por las cualidades que en él coinciden y la madurez lograda,

para escribir un libro que viene a cumplir una trascendental misión en la cultura.

### René Clair presidirá el jurado de Cannes

René Clair, miembro de la Academia Francesa por sus exclusivos méritos de cineasta, ha sido designado presidente del próximo Festival de Cannes. También Mónica Vitti formará en ese jurado. Nuevo título para la filmología de nuestra guerra: "Les Deux Memoires". Es la primera realización de Jorge Semprun, galonista de "La guerre est finie", "Z", "La confesión" y "El atentado". Semprun ha hecho un filme-testimonio sobre la idea de que los "años treinta" nada tienen que ver con la España actual del desarrollo industrial. Alterna escenas de la España de hoy con documentales de aquellos años; hace entrevistas a veteranos falangistas y comunistas; a combatientes que lucharon en ambos bandos y a jóvenes que no conocieron la guerra; a gentes que viven en el exilio y en España. En el reparto, María Casares, Nuria Espert y Carmen Claudin. También se oyen las voces de varios actores franceses. "Pippermint frappé" se estrenó en París el pasado año. Entre los estrenos de marzo en la capital francesa se anuncia "La caza", otro filme de Saura. París también pasa a escenario de nuestras películas. Ramón Barco ha permanecido una semana en esa ciudad rodando "exteriores" de su película "Todos los gritos del silencio". Películas nominadas para el Oscar, "A touch off class"—presentada en el último San Sebastián—, "American Graffiti", "Gritos y susurros"—en la actual cartelera madrileña—, "The Exorcist" y "The Sting". Para el Oscar a la mejor película de habla no inglesa han sido nominadas "La noche americana" (francesa), "El peatón" (alemana), "La invitación" (suiza); en la actual cartelera madrileña, "Turkish delices" (holandesa) y "La casa de la calle Chelouche" (israelí).

### Nuevo documental de Giménez Caballero

Ernesto Giménez Caballero, fundador del primer cine-club español y autor de libros cinematográficos, ha vuelto a su antigua vocación, interrumpida por sus años de embajador de España. Ya están lejanos los tiempos en que realizó "Esencia de verbena"—1930—, pero no ha perdido afición. Hace no mucho se proyectó con éxito en nuestras pantallas su documental sobre Aranjuez. Ahora ha presentado en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo su nueva obra "Cabra; la cordobesa (balcón pético de España)". Giménez Caballero hace el prodigio de exponer en quince minutos las influencias musulmanas y cristianas que coinciden en la ciudad, mostrar sus bellezas actuales y descifrar sus claves histórico-culturales. Una vez más, Giménez Caballero revela su capacidad de síntesis y la modernidad de su lenguaje cinematográfico. Un excelente documental, premiado con la ovación de los asistentes, que pronto será estrenado en las pantallas comerciales. ITO

#### OPOSICIONES

### Profesor EGB

ACADEMIA DOVI  
Sandoval, 4 (Metro Bilbao)  
445 18 89

### VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

### HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración  
Plaza del Callao, 4  
Teléfono 222 64 50



**BOITE**

**Chofas**

(APARCAMIENTO COLON)

**MAÑANA (NOCHE), presentación**

GOYA, 7

**ACTUACIONES:**

**MAÑANA MARTES (NOCHE)**

**MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES (TARDE Y NOCHE)**

JOAN MANUEL SERRAT

RESERVA DE MESAS

Teléfonos 2764523 y 2750111



# EL CINE

## No-Do y la primera parte del programa

Por Alfonso SANCHEZ

Se anuncia que la exhibición de No-Do dejará de ser obligatoria en nuestras salas. Una medida lógica en estos tiempos. La televisión ha restado interés a los noticiarios cinematográficos. Su rapidez en ofrecer la noticia, a veces en el momento mismo de producirse, hace que sustituya con ventaja a la antigua fórmula de periodismo en imágenes popularizada por Charles Pathé. No por eso han desaparecido los noticiarios cinematográficos ni cancelado su misión. Sencillamente ha surgido la necesidad de evolucionar su forma clásica. Algo parecido sucede con la prensa diaria. Si la televisión adelanta el mero "flash" de la noticia, a la prensa corresponde situarla en su contexto, profundizar en su alcance y hacer su reflexión. El periodismo informativo va evolucionando hacia un periodismo de reflexión. Con el noticiario cinematográfico cabe lo mismo. La noticia llega puntual a la pequeña pantalla. Después queda para situarla en su contexto dentro de la actualidad interpretarla y ofrecer los datos precisos para su reflexión. El "flash" puede completarse con el reportaje.

No-Do ha procurado adaptarse a esta evolución. Son evidentes sus eficaces esfuerzos para actualizar su tarea. Desde los primeros números de No-Do hasta los recientes se advierte el largo camino de su evolución, gracias a lo cual consiguió siempre mantener el interés. No-Do tropezó con el grave inconveniente: la repetición de sus números. Intentó aliviarlo con la edición de distintos números semanales, pero no era posible impedir que el espectador tuviera que ver el mismo dos o tres veces. El No-Do, por otra parte, no puede ser retirado cada semana por razones económicas. Se cambia semanalmente en las salas de estreno, pero sus números continúan proyectándose en otros circuitos, en los que evidentemente queda anticuado. No-Do tenía, desde el momento en que se popularizó la televisión, un problema difícil, que procuró superar. Ahora se trata de adaptarse a nuevas fórmulas.

No-Do no debe desaparecer. No desaparecerá, porque en eso estamos todos de acuerdo. Si dispone de medios adecuados, seguro que podrá acometer con éxito el esfuerzo de ir a esa nueva forma de periodismo cinematográfico que a todos los niveles impone la televisión. El interés de una noticia no lo agota su "flash" ni siquiera el contemplarla mientras se produce. La televisión, a cambio de la ventaja de su rapidez, tiene la desventaja de su fugacidad. El comentario, la interpretación y la reflexión requieren un tiempo.

Pero, además, No-Do constituye el núcleo más importante del cine español para la realización de cortometrajes y documentales. Este es un género que se mueve en condiciones difíciles en todas partes. Además de ser una soberbia escuela formativa de directores, cumple una valiosa tarea de testimonio, mediante la cual los españoles conocerán mejor su país y sus problemas. Ya es importante esta tarea. No-Do ha demostrado que sabe acometerla con buen sentido en la elección de temas y en su expresión cinematográfica. Lo prueban los numerosos galardones internacionales que ha conquistado. No le faltan iniciativas para mejorar esta labor. Dispone de ideas y de buenos equipos técnicos. Su eficacia estará en la medida de los medios materiales que le suministren. Conseguirá así atractivos para instalarse en las pantallas en una voluntaria aceptación.

El No-Do ha tenido otra consecuencia, cuya responsabilidad no le alcanza, pues se debe a la rutina y mal entendida economía de los exhibidores. A cuenta de la obligatoriedad de exhibir el No-Do y de sus precios, la primera parte de los programas se ha reducido al noticiario. Rara vez va acompañado de otro material. A lo sumo, de algún viejo dibujo animado, cien veces visto por los espectadores. Lo corriente es una primera parte de programa con el No-Do, uno o dos "traylers" de la película en turno de estreno o que se proyectan en otras salas de la misma empresa, más la publicidad. El lote ofrece escaso interés para el espectador. Además hace que la película base comience pasadas las once y media, hora tardía en una ciudad donde ya madruga todo el mundo. Las estadísticas señalan el descenso de espectadores en la sesión nocturna. La razón es evidente: el horario. No es ahora ocasión de abordar el complicado asunto de la reforma de horarios. Si cabría, dado el débil interés del 90 por 100 de la primera parte de los programas, organizar la sesión al revés: comenzar por la película base y proyectar lo demás a continuación del "descanso"—descansar, ¿de qué?—. El espectador al que no le interesa, podía marcharse tranquilamente a casa a una hora prudente. No descubro nada. He visto este sistema en las sesiones nocturnas de algunas salas de Lisboa. Mucho me temo que si No-Do pierde su carácter de obligatorio, en esta primera parte se acumule el material anticuado que circula o se guarda en los estantes.

He aquí una ocasión para organizar esa primera parte del programa. No están lejanos los tiempos en que alguna tenía mayores alicientes que la segunda. Alguna sala madrileña que sabe cuidarla, acusa el agradecimiento de su público. Sobre hoy buen material para montarla. Recuerdo que cuando una sala proyectó esa pequeña "obra maestra" que es "Corrida fantástica", el público acudía puntual para verla. También las salas ceden a la televisión estos tantos a favor. "La cabina" y "Los pajaritos", por citar títulos, convocan espectadores. Hay mucho por hacer para lograr espectadores. Pero aquí preferimos el cómodo camino de la rutina, seguido de las lamentaciones.

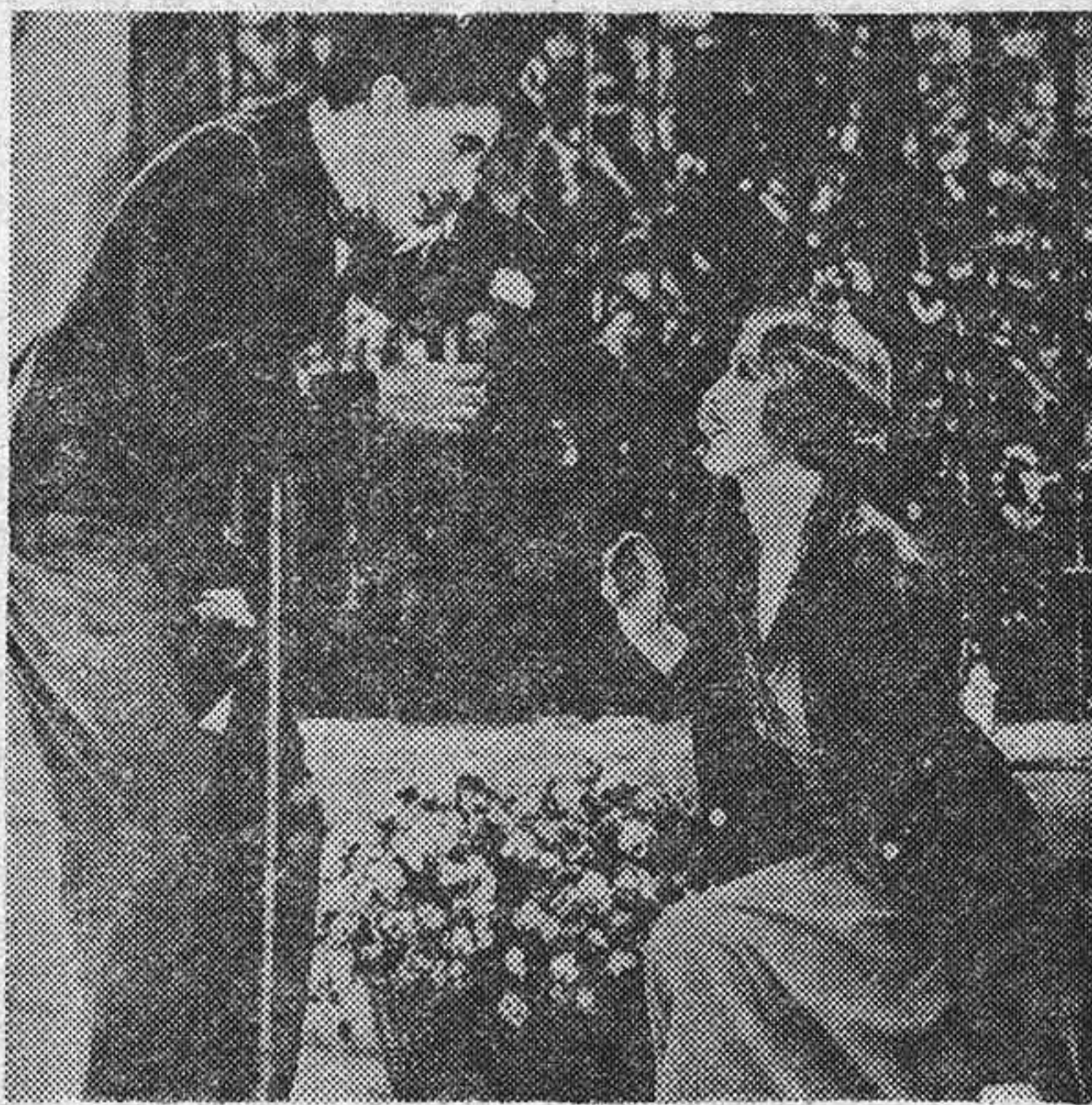
## La película de la semana "LUCES DE LA CIUDAD", DE CHAPLIN

Y he aquí que el "estreno" más destacado de la semana es "Luces de la ciudad". No cuadra en este caso lo de "reposición". Sucede con las grandes obras cinematográficas: cada nueva visión nos descubre detalles, nos ofrece hallazgos o permite reflexiones que enriquecen su conocimiento hasta darles carácter de novedad. "Luces de la ciudad" tuvo un éxito clamoroso en todo el mundo cuando se estrenó. En todas sus biografías ocupan amplio espacio los viajes y las anécdotas de Charles Chaplin con este motivo. No es, desde luego, su mejor filme, pero tiene, a mi juicio, la escena que con más elocuencia da la clave del personaje. Porque Chaplin —Charlot, si prefieren—es, ante todo, un personaje que representa el propio Chaplin, lo convierte en espectáculo y lo eleva a una filosofía de la vida. Es la escena final. Virginia Cherrill, la florista ciega, ha recuperado la vista gracias al fervoroso amor de Charlot. Le tiene delante, pero no reconoce a su protector en aquel vagabundo. Le coloca una flor en el ojal y se aleja; Charlot la contempla entre la risa y el llanto. No llega a derramar la lágrima ni a reír. Nunca su gesto de abandono ha sido más patético. Estamos acostumbrados a la impavidez con que Charlot afronta la adversidad, pero en ninguna otra escena llegó tan lejos en la emoción.

La soledad es el gran drama del individuo en la sociedad actual, el tema del cine de hoy. Charlot es la soledad absoluta. La sociedad le rechaza, pero él se niega a pactar. Frente a todas las adversidades, su intimidad queda intacta. En este drama, Chaplin, en la encarnación de su personaje, se constituye en espectáculo. La grandeza y universalidad del cine chapliniano no está en lo que inventa—siempre inventó poco—, sino en el modo de expresarlo todo a través de la representación de su propio personaje. La "patada de Charlot" ya es el símbolo de una actitud ante la vida. Esa actitud logra su más penetrante y conmovedora dimensión en el final de "Luces de la ciudad". A lo largo de la película, el acento no está en lo cómico, sino en la aventura sentimental.

Chaplin realiza "El circo" en 1928. No hará su película siguiente—"Luces en la ciudad"—hasta 1931. Entre ambas fechas se ha producido la eclosión del "sonoro". Todos los grandes cómicos de la época rechazan el nuevo sistema. El único que lo acepta, e incluso lo utiliza para extraerle efectos cómicos, es Harold Lloyd. Recuerden "Cinelandia", donde los ruidos son continua fuente de "gags". A "Cinelandia" se la podría calificar de película sonora. Fuera de Harold, los demás siguen aferrados al "gag" visual. Son muy importantes las aportaciones a la creación del lenguaje cinematográfico hechas por los cómicos del cine mudo. Ignoro si existe algún estudio sobre el tema, pero hay una decisiva contribución de la escuela cómica americana a la sintaxis del cine. Una revisión de las "Keystone Comedies" permite apreciarlo y hasta advertir su vigencia. Es lógico, pues estos cómicos se veían obligados a "visualizar" sus chistes y efectos. Casi todos procedían de la pantomima, dominaban la mímica y los recursos de la visualización.

Chaplin toma a regañadientes el sonoro. En "Luces de la ciudad" está su burla del nuevo sistema. Ya se ve en el comienzo, con el orador al que impiden oír los murmullos confusos, o al tragarse el pito y entrarle hipo. Utiliza la música, que toma de "La violeta". A la película le falta unidad.



Está hecha a trozos inspirados en su cine anterior. Hay una escena que procede de un filme no visto por el público. Chaplin, mientras ensaya, rueda lo que se le ocurre, luego lo monta, pero sólo lo muestra a los amigos. Robert Florey cuenta haber visto en una de estas sesiones íntimas un corto titulado "El suicidio". Acaba con un "gag" en el que Charlot se ahoga. No aparece en "Luces de la ciudad" porque supondría la muerte del personaje.

Película a ver de nuevo para emoción y regocijo, como lección chapliniana y para reflexionar sobre el conmovedor contenido de una escena final, quizá la mejor de todo Chaplin.

ITO

### LOS DEMAS ESTRENOS

#### "EL HIJO"

Cine: Alcalá Palace.

Protagonistas: Yves Montand, Lea Massari, Marcel Bozzuffi, Frederic de Pasquale.

Coproducción italo-francesa de mixtas intrigas y litigios territoriales en una localidad de Córcega, resaltando la ambientación en un pueblo auténtico y paisajes de natural belleza. Dirige Pierre Granier-Deferre.

Desde Nueva York, donde ha alcanzado fortuna con negocios inconfesables, regresa a su aldea natal Angel, cuya madre está en la agonía. Por cuestión de límites de campos, su padre fue asesinado en una cacería. Investiga sobre quién fue el autor, mientras a su espalda esperan un par de individuos que han sido pagados para liquidarle.

ESPECTADOR A

## Inauguración de la exposición París La-Défense



En la fotografía, el embajador de Francia, el excelentísimo señor Robert Guillet, procediendo a cortar las cintas e inaugurando así oficialmente la exposición París La-Défense. A su derecha, don Manuel Coronado, vicepresidente de Meliá Internacional Hotels, y don Augusto Castañeda, director general de Proyectos para Europa y Oriente Medio. A su izquierda, don Ramón Andradá, director general de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda.

En los salones del apartotel Meliá Castilla, y en presencia de numerosas autoridades ministeriales, urbanistas, arquitectos, sociólogos, representantes de la prensa, radio y Televisión Española, el embajador de Francia, el excelentísimo señor Robert Guillet, ha inaugurado oficialmente la exposición París La-Défense.

Don Manuel Coronado, vicepresidente ejecutivo de Meliá Internacional Hotels, organización patrocinadora de la exposición, pronunció unas breves palabras, en las que resaltó el orgullo que para M. I. H. suponía presentar en España, y casi internacionalmente, esta impresionante muestra arquitectónica y paisajística, dándose la coincidencia de haber sido precisamente M. I. H. la única cadena hotelera internacional que, con una amplia visión de futuro, valorara desde un principio la grandeza y potencial del proyecto "La-Défense", y decidiera levantar en una de sus zonas más privilegiadas un hotel de lujo, en donde acoger y alojar a los visitantes y hombres de negocios del mundo entero, que, sin duda alguna, y de forma progresiva, se han de interesar cada vez con mayor fuerza por esta obra cumbre que el Gobierno francés, el E. P. A. D. (Etablissement Public pour l'Amenagement de la Défense) y los europeístas de la vieja Europa ofrecen al mundo.

La exposición será clausurada el próximo 10 de marzo, fecha en la cual será trasladada a las restantes capitales europeas.

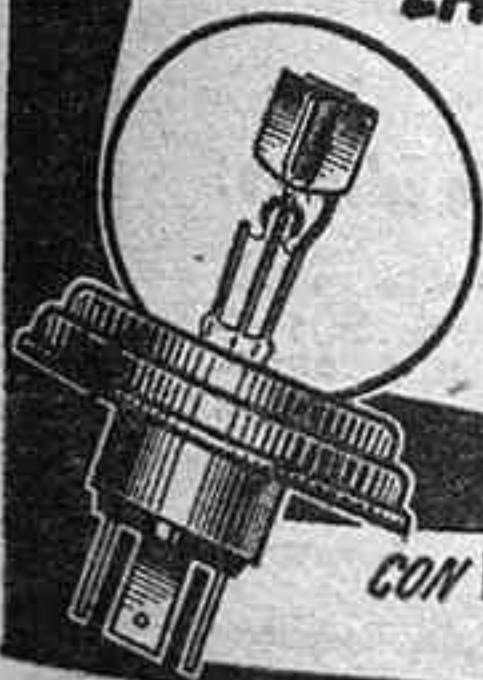
¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE







# Motor Ibérica sa

precisa

## INGENIERO INDUSTRIAL

para su Departamento de Organización  
en Madrid

### SE REQUIERE:

Conocimientos fundamentales de:

- Organización de empresas, de un modo especial en la aplicación de sistemas de gestión.
- Informática, principalmente en el campo de análisis y programación de aplicaciones.
- Idioma inglés a nivel de lectura y conversación.
- Servicio militar cumplido.
- Residencia en Madrid.

Las condiciones económicas se fijarán de acuerdo con las aptitudes y experiencia de los candidatos.

- Amplias posibilidades de promoción a puestos de mayor responsabilidad.

Los interesados deberán dirigirse por escrito a **MOTOR IBERICA, S. A.** (Departamento de Selección de Personal), Avenida Capitán López Varela, 149 - BARCELONA-5



EL SEÑOR

## DON CARLOS DOMINGUEZ SIERRA

FALLECIO EN CALDAS DE REYES (PONTEVEDRA) EL DIA 23  
DE FEBRERO DE 1974

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición  
de Su Santidad

**R. I. P.**

Su esposa, María Pereira de Lema; hijos, Joaquín, María Victoria, Carlos, Ana María y Manuel; hijos políticos, Reyes Benjumea de la Cova y Rafael Baltar Tojo; hermanos, nietos, primos, sobrinos y demás familia

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral, que tendrá lugar (D. m.), hoy 4 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88). Las misas gregorianas se celebrarán a partir del día 5, a las dos menos cuarto de la tarde, en dicha parroquia.



## Agrupación de Jubilados del Banco de España

El próximo martes 5 de marzo se celebrará, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá), un funeral en memoria de los asociados fallecidos.

**LA JUNTA DIRECTIVA RUEGA LA ASISTENCIA A TAN PIADOSO ACTO.**



## D. MIGUEL CARLOS VEGA GUILLEN

Ha fallecido en Madrid, víctima de accidente, el día 2 de  
marzo de 1974

a los treinta años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales

**R. I. P.**

Sus padres, excelentísimos señores don José Miguel y doña María de los Angeles; hermanos, María Luisa y Fernando; hermano político, Diego Ramírez; prometida, Teresa Herrera; tíos, Enrique, Joaquín y Francisco; sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 4, a las doce de la mañana, desde su domicilio, calle Prim, 10, al cementerio de El Pardo.

El funeral se celebrará, (D. m.) el jueves día 7, a las 12,30 horas, en la iglesia parroquial de San José, calle de Alcalá.



EL SEÑOR

## DON JUAN FRANCISCO DEL CASTILLO PEÑA

Agente comercial  
Director-gerente de Casma, S. L.

Falleció en Madrid el 3 de marzo de 1974

a los cincuenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Luisa Masete; sus hijos, su madre, hermanos, hijas políticas y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se efectuará hoy lunes, día 4, a las tres y cuarto, desde su domicilio, calle de Alcalá, 306, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebre hoy lunes, día 4, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima (Alcalá, 292), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



ANIVERSARIOS  
del señor

## DON JUAN MARCH ORDINAS

Falleció en Madrid el día 10 de marzo de 1962

de su esposa

## DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

Falleció en Palma de Mallorca el día 13 de abril de 1957

y de su hijo

## DON JUAN MARCH SERVERA

Falleció en Barcelona el día 18 de noviembre de 1973

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS**

**R. I. P.**

Su familia

**RUEGA una oración por sus almas.**

Las misas que se celebren el próximo domingo, día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88); en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, 37); en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, Colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala Ratjada, en Baeza y en la capilla de la hacienda "La Laguna", serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.



EL SEÑOR

## D. Agustín Payno Mendicouague

DOCTOR EN MEDICINA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE  
FEBRERO DE 1974

**D. E. P.**

Sus camaradas de la Falange.  
Sus camaradas del S. E. U.,  
Sus camaradas de la División Azul

**RUEGAN la asistencia a la misa funeral—que será aplicada por su eterno descanso—que tendrá lugar el próximo día 5, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.**



# POR FIN, UNA NOVELA EN "NOVELA"

"Entre visillos" es una gran novela; "una novela testimonio en el sentido de que yo he vivido —ha dicho su autora, Carmen Martín Gaité— el ambiente que describe". "Entre visillos" es una baraja admirable de jóvenes, "de muchachas casaderas con escasos horizontes de liberación". Elvira y Natalia son, desde luego, un par de tipos admirables; humanos, reales, vigentes... Esmeralda Adam, adaptadora televisiva de "Entre visillos", ha sabido ser fiel al texto

servar, en cambio, muy bien, el carácter y la situación de los personajes. Rota, en hora buena, al menos temporalmente, la obsesión "pelucón" y "casaquil" dominante en "Novela", la obra de Carmen Martín Gaité trae a la antena un vaho entrañable de realidad física, geográfica e incluso geopolítica de la España posbélica que inicia la crisis de la juventud, la crisis de la joven liberándose de trabas viejas, absurdas y ñoñas. Carmen

## CRITICA DE TV por Viriato

como guedejas de su propia vida juvenil en los años cuarenta, se refleja admirablemente en "Entre visillos" trasladado a guión televisivo con pulso, tacto y respeto. Quedaba lo más difícil: la caligrafía gráfica. Miguel Picazo, que es un verdadero creador y un re-creador dominante, ha sabido llevar a la antena con rigor y énfasis "Entre visillos", dando a cada quien su texto y contexto precisos y a cada situación la acción y correlación precisas. No importa que la narración sea lineal, porque Picazo ha sabido encontrar en esa linealidad de la vida cotidiana, que es sustancia de la novela, las incidencias dramáticas, los problemas, las tensiones, las rivalidades que sazonan la vida y la obra, que es reflejo de esa vida. Gran director de actores, Miguel Picazo ha sabido darle a cada uno su cabal dimensión de sinceridad y dominio de sendas criaturas, enriqueciendo además el ambiente, el clima y la circunstancia con recursos de maestro. La palpación de la vida provinciana en fiestas, la esperanza de la mujer que espera, la lucha de la novia que no quiere romper con el núcleo familiar, el guirigay casinero en sus días feriales, las amigas "piadosas" y las buenas amigas, el padre rígido, la tía desesperada y desesperante, la jovencita desconfiada y asustadiza, los primeros pitillos a escondidas, los "donjuanes" ingenuos o maliciosos, los besos con miedo a que haya ojos que vean y agranden en malicia lo que es pureza de amor sincero, la animadora "sexy", que hoy da risa; el "castigador"... La provincia, la posguerra, los visillos, la falda camilla, la pantalla de seda encarnada o rosa, las cortinas de pesado tejido noble. Todo eso ha sido trasladado fielmente a la acción, y de todo eso estuvo pendiente Picazo en esta espléndida creación suya, que requiere análisis nuevo al acabar "Entre visillos", que todavía continúa en pantalla con gozosa vigencia.



Alicia Hermide, Inma de Santis y Amparo Pamplona, tres de las intérpretes de "Entre visillos", de Carmen Martín Gaité, en versión de Miguel Picazo, gran éxito de TVE en "Novela"

original, y aunque perdida inevitablemente la calidad de la prosa de Martín Gaité, ha sabido con-

Martín Gaité, que conocía muy bien la época, los caracteres y hasta el escenario, quizá, escribió "Entre visillos" dominada por un realismo terso, claro y decidido. De ahí que las situaciones sean lógicas; la psicología de los personajes, profunda; la reflexión literaria de los monólogos, íntima, y la problemática, compleja. La vida provinciana, con sus personajes y sus prejuicios y cursilería perdidos; la pugna entre el supuesto pecado y la liberación; el miedo al "qué dirán", la mojigatería; todo eso, en fin, que está todavía latente en el recuerdo de muchos



Carmen Martín Gaité, autora de "Entre visillos"

## DESDE HOY, "EL HOMBRE Y LA TIERRA"

Finalizada la serie "Los camiones", comienza hoy, a la misma hora, "El hombre y la tierra", dedicado a la divulgación de los más importantes temas relacionados con la cobertura vegetal y animal del planeta, visto desde la perspectiva del equilibrio ecológico y de la degradación del medio ambiente.

El programa, realizado por un equipo de nueve personas, integrado por naturalistas y técnicos cinematográficos y dirigido por el doctor Félix Rodríguez de la Fuente,

forma parte de un ambicioso proyecto de Televisión Española, dividido en tres series. Una de ellas, sobre los sistemas ecológicos, fauna y flora suramericana; otra sobre la fauna ibérica y una



tercera sobre la africana, con la intención de acercar a los espectadores a los problemas ecológicos, explicando la degradación del medio ambiente que plantea la civilización moderna.

La primera parte del programa, filmada en Venezuela en 35 milímetros y color, consta de 18 episodios.

La elección de Venezuela para filmar costumbres, paisajes y animales terrestres y acuáticos, está justificada por las especiales características de ese país de América del Sur, auténtico mosaico zoogeográfico.

A lo largo de los 18 episodios asistiremos al rescate de los animales sepultados en el polvo de los llanos, región donde toda sombra de agua desaparece durante un prolongado verano de seis meses y los animales mueren por deshidratación. Y del llano, a la selva, la impenetrable selva irrigada por el Orinoco, donde abundan los animales salvajes y circulan leyendas relacionadas por los indígenas, como la de la montaña

sagrada. Por encima del puerto de Ayacucho se levanta un enorme monolito de granito y arenisca de 1.200 metros de altura, en cuya cúspide sitúan los aborígenes la morada de los dioses. La expedición se posó con dos helicópteros en la cima carbonizada de este pararrayos natural para descender desde allí a la laguna del rey Leopoldo, jamás hollada por el hombre.

Orinoco arriba, a bordo de canoas indígenas, el equipo de TVE llegó a un poblado de indios guaiacas, una de las tribus más primitivas del mundo, y recogieron sus costumbres y su forma de vida. Posteriormente filmaron gran parte de los animales que pueblan la selva: el jaguar, el tapir, los venados, el ocelote, el puma, los ibis escarlatos y otros miembros de la singular fauna de la región. Y de la selva, al mar. Los expedicionarios se trasladaron a los Roques, único atolón del océano Atlántico, ubicado sobre una pequeña meseta submarina, a media hora de vuelo de las costas de Venezuela. Filmadores submarinos, además de los de superficie, exploraron la gran ciudad de coral sumergida para explicar las particularidades ecológicas.

## "Melodías de siempre"

Nos gustaría saber dónde, y desde cuándo, estaba guardado este musical titulado "Melodías de siempre", de José María Morales, que vimos, por casualidad, el viernes. El viernes fue día de sorpresas; uno diría que de sorpresas felices.

Desplazado "Estudio 1" por razones de auténtica actualidad—el combate de Urtain en directo, que había despertado inusitada expectación y Televisión Española se hizo eco de ella, retransmitiéndolo—, fue cubierto el tiempo para entrar en hora con un musical; con aquel musical citado, dirigido y realizado por José María Morales con la orquesta sinfónico-ligera de Televisión Española, dirigida por el maestro Lauret, y la actuación clave y muy inspirada de coreografía del "ballet" de Gisa Geert. El gran sentido mimético que de lo musical-gráfico tiene José María Morales emergió de manera domi-

visión Española, que supone la incorporación de nuevos autores. José Antonio Páramo, realizador de la serie, señala que "además de la garantía que supone la frescura y el buen hacer de esta escritora joven en los guiones, y mi colaboración absolutamente entusiasta para realizar la serie, existe otro incentivo verdaderamente insólito, y es que la propia Ana Diosdado será el intérprete femenino de la serie".

"Juan y Manuela"—señala Páramo—es una serie de pequeños apuntes sobre la vida cotidiana. Como siempre en Ana Diosdado, sin excesivas ambiciones teóricas, pero sí llenos de humor, de ternura, y una especial mordiente, socarrona y crítica visión del mundo que nos rodea. Por supuesto, como en todas las obras de Ana Diosdado, es una investigación sobre los meandros y recovecos del amor de una pareja." Páramo añade que, desde el punto de vista de la realización, se va a alternar una parte filmada con otra grabada, con lo cual se va a dar mayor agilidad y frescura al lenguaje narrativo. "La principal facilidad para mí—dice—está en saber comunicar el entusiasmo, la juventud y el ritmo vibrante de los guiones de Ana. La serie estará estructurada en forma de vidas paralelas. Las de Juan y Manuela se cruzan hasta que se produce el encuentro definitivo."

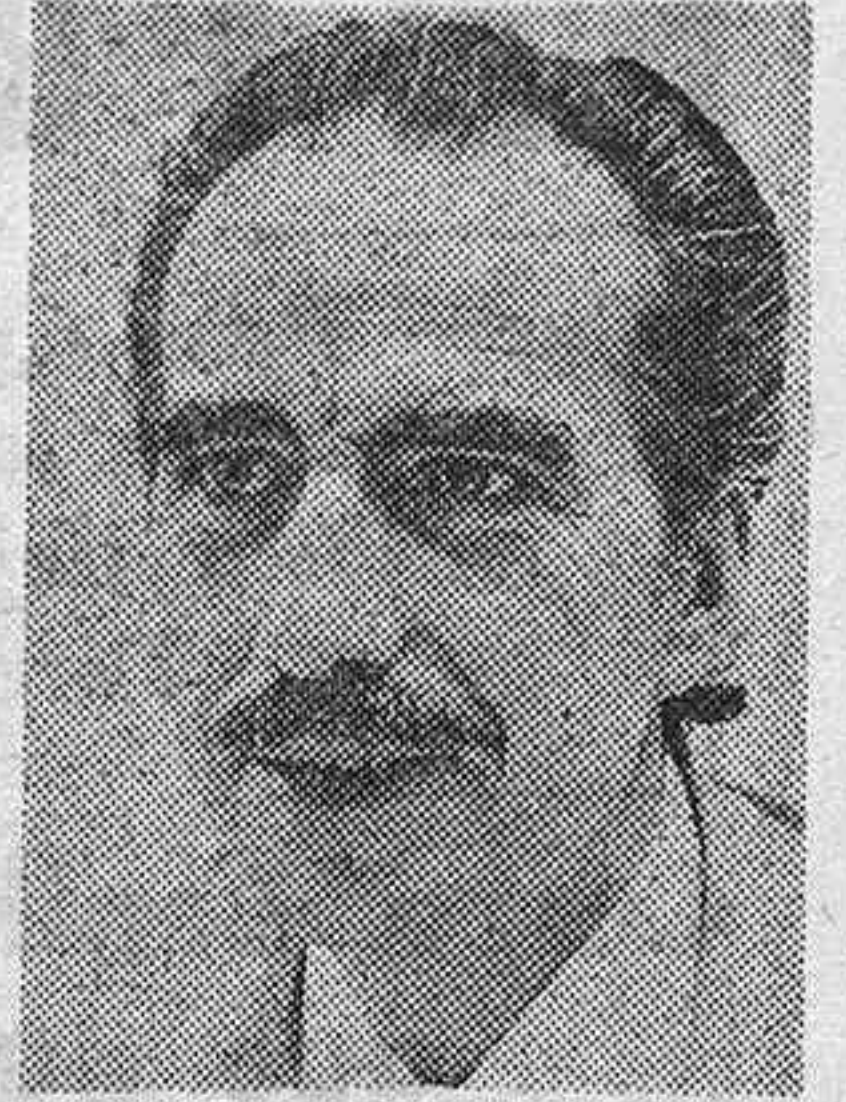
José Antonio Páramo, que está dando ahora los últimos toques a la grabación de "Los bandidos", de Schiller, que se emitirá en "Estudio 1", manifiesta que, al margen de esta serie, "surgió la puesta en marcha de un programa especial filmado en color, basado en la historia de Julio Cortázar "Instrucciones para John Howell", que hace tiempo soñaba realizar. No solo Ibáñez Serrador me acepta la idea, sino que ha dado toda clase de facilidades a la hora de elegir guionista. Será Angel Fernández Santos.

nante a lo largo y a lo ancho del programa, que tuvo, además, actuando a Sergio de Salas. ¿El Sergio de antes o después de "La Gran Ocasión"? No lo sabemos; todo en este programa fue "misterioso" respecto a su origen. Y lo lamentamos, porque es el tipo de espacios musicales que podría cultivarse, máxime si se "hacen" en color, porque este "Melodías de siempre" pudo aguantar sin desdoro—salvando la distancia de la figura—con el Paul Anka del sábado. Los efectos, la dinámica, el ritmo coreográfico y su intención; la pareja de bailarines solistas; la iluminación, los decorados; todo "respiraba" televisión joven y eficiente. Fue, de verdad, un espléndido espectáculo con melodías de siempre, visualizadas por J. M. Morales y subrayadas coreográficamente por el talento admirable de Gisa Geert.

## NOMBRAMIENTOS EN RTVE



Agusto González Besada



Francisco Ruiz de Elvira

Ha sido nombrado jefe de coordinación de los servicios informativos de Radio Nacional y Televisión Española don Augusto González-Besada Estévez, marqués de González-Besada.

Subdirector de los servicios informativos en TVE desde diciembre de 1969, ha dedicado su tarea profesional a los servicios informativos en diferentes dependencias de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. Anteriormente había desempeñado los cargos de redactor-jefe de la "Última hora de la actualidad" de Radio Nacional y subdirector de los servicios informativos de esta emisora.

Don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo ha sido nombrado jefe de los servicios informativos de la segunda cadena de Televisión Española.

Jefe de servicios informativos en Televisión Española desde julio de 1972, el señor Ruiz de Elvira ha dedicado toda su vida profesional al periodismo en los diferentes medios de comunicación social.

Hasta su nombramiento para TVE había trabajado principalmente en la agencia Efe y en Radio Nacional de España. Entre otros puestos, desempeñó los de jefe de servicios especiales y posteriormente de información nacional de la agencia Efe, jefe de los servicios informativos de Radio Nacional, delegado de Efe en Italia y en Estados Unidos y redactor-jefe del servicio exterior de la misma agencia.

En fecha próxima, la segunda cadena de TVE comenzará a emitir unos servicios informativos diferentes y totalmente independientes de los correspondientes a la primera cadena.

## "JUAN Y MANUELA", SERIE DE ANA DIOSDADO

Televisión Española prepara la serie original de Ana Diosdado, en la que interviene, además, como protagonista, junto con Jaime Blanch. "Juan y Manuela", título de la serie, consta de trece episodios y será realizada por José Antonio Páramo.

Esta serie se inscribe dentro de la nueva programación de Tele-

# LUNES

## Un 747 de JAL vuela a Tokio por la ruta polar

Agentes para España: AUCONA  
Pedro Muñoz Seca, 2 - Teléf. 275 3665 - MADRID-1



# FRIO Y OREJAS EN LAS DOS PLAZAS MADRILEÑAS

**Curro Benito y Antonio Guerra, orejeados en las Ventas, y Simón, en Vista Alegre • Festejo en Torremolinos**

## Curro Benito, un nombre que puede sonar

Sigue mostrándose adversa la climatología con la organización —la empresa de la Monumental madrileña— y el frío y el viento se erigen cada domingo en principales protagonistas de los festejos de promoción de novales. Por ello no ha tenido este ciclo la resonancia popular que merece el esfuerzo que han hecho los regidores de las Ventas. Faltó el calor del público y ese otro calor—el del sol—para que todo hubiera resultado perfecto. Pese a ello, y en contra de los elementos, el impacto psicológico ahí queda. En esta cuarta novillada que nos ocupa, repetía un joven salmantino, de nombre Curro Benito, muchacho que nos recuerda en su físico y en sus hechuras toreras, según nuestra apreciación y la de Manolo Cano y Juanito Martínez—que de eso saben mucho—, que eran coincidentes, con El Niño de la Capea, de quien conviene no olvidar su nombre. Puede que suene en no un muy lejano mañana. Y como la tarde estaba de coincidencias, mire usted por donde, uno de los debutantes, Antonio Guerra, por más señas de Cádiz, nos trajo a la mente a otra figura del toreo, Paquirri. Sus modos y su cara—los de Antonio Guerra—tenían gran semejanza con el toreo de Zahara de los Atunes. Con un poco de imaginación se nos podía antojar que estábamos viendo los principios de esas dos figuras ya consagradas. Luego, el viento, molesto y antitaurino, nos despejó del sueño. Al fin y al cabo así tuvieron que empezar ellos. ¿No? Bien; volviendo al festejo, diremos que éste transcurrió dentro de la tónica normal de esta clase de espectáculos. Los novillos enviados por Pérez y Sola, de Granada, terciaditos, tuvieron casta y fuerzas. Sobresalió el lidiado en primer lugar, un bravo novillo, y cumplieron a medias los restantes.

El salmantino Curro Benito volvió a mostrar sus excelentes condiciones para la profesión. Sabe el oficio, y lo que es mejor, lo interpreta—el toreo—con gusto y majaza. En su primer novillo estuvo francamente bien. Toreó con las dos manos, en una labor muy torera, segura, de corte elegante. Su colocación y su saber dar el sitio a sus enemigos le auguran un porvenir halagüeño sin duda. Torerismo, tralagué, anduvo en este excelente primer astado. A la hora de matar dejó una estocada. El público reclamó la oreja, que le fue concedida. Fue una oreja de oro de ley. ¿Cuántas orejas hemos visto dar a consagrados por menos? Pueden contestarse todos a lo pregunta. Su segundo novillo salió pegajoso, intranquilo, incómodo. Esto y el fuerte viento que soplaban eran suficientes para dar al traste con los deseos de cualquiera. Curro Benito luchó contra los elementos, pero no pudo vencerlos. No era posible lucimiento alguno. Anduvo por la cara en intentos de sacar algo positivo, hasta que tuvo que desistirse. Acabó de un pinchazo y una estocada. El próximo domingo, Curro Benito debuta con picadores aquí en Madrid. Puede ser su consagración definitiva. ¡Animo, pues! Bien lo merece.

El primer debutante, Justo Redondo, de Segovia, muchacho espijado y de buena planta, dejó entrever cosas, no muchas, pero ositas buenas. Creemos que le falta un poco más de valor. Oficio parece tener. Incómodo, fuerte, fue su primer novillo. No era nada fácil torearlo. No se dejaba hacer. Los buenos deseos y la voluntad del castellano no pudieron con los modales bruscos y peligrosos del astado. Pese a ello, el de Segovia logró algunos muletazos dignos de mérito. Mató de un pinchazo, estocada baja y nueva estocada y descabello. Escuchó un aviso y oyó palmas. Más entonado estuvo Justo Redondo en su segundo novillo. Quizá le faltara un poco más de decisión y de irse para adelante, de valor, en una palabra. Aquí se dejó ganar poco a poco la partida por el astado. Sacó algunos muletazos con la mano derecha de buena factura, pero, repetimos, le venció la medrosidad. Su labor fue, por tanto, fría—como su tierra—y desangelada. Mató de un

pinchazo delantero y caído que provocó el derrame en el novillo.

Antonio Guerra, el debutante de Cádiz, es torero esencialmente valiente y arriesgado. Por ello llega al público en seguida. Creemos que también puede caminar. No todo debe ser arte. El valor, el torero valiente, cuenta, y no poco. Tuvo como primer enemigo un novillo de fuerte condición física, con el que no se pudo sentir a gusto el gaditano. A base de derrochar valor y de no achicarse logró prender—no diremos calentar por parecernos un tanto metafórico su empleo—en los animosos y fríos espectadores. Como mató de un pinchazo y una estocada, se vieron algunos pañuelos en los tendidos. No hubo oreja, pero sí vuelta al ruedo. El último novillo fue el que sacó menos fuerza. Antonio Guerra empezó su labor con las dos rodillas en tierra. Valiente, arriesgado, jugándose—algún revolcón se llevó—, se pasó una y otra vez al astado en muletazos por alto y derechazos en la citada postura de hinojos. El gaditano no cedió un paso y aguantó todo en pases verdaderamente valerosos que él mismo se los robaba al novillo. Una vez con el público a su favor, dejó una estocada hasta la empuñadura. De nuevo los pañuelos hicieron su aparición y la segunda oreja de la tarde fue a las manos del joven debutante de tierras gaditanas.

El próximo domingo es muy posible que se inicien las novilladas con picadores. Uno de los puestos lo ocupará Curro Benito, el triunfador indiscutible del serial de festejos de promoción de novales. Su participación se la ha ganado a pulso. Esperemos que el tiempo se muestre más benigno y todos tan contentos. Así sea.

EME-CONDE

### El debutante Antonio Guerra, elegido por las peñas

Una vez finalizada la novillada se emitieron las votaciones de las peñas taurinas para dar el triunfador de la jornada. Esta fue la siguiente: Curro Benito, 400 votos; Justo Redondo, 62, y Antonio Guerra, 496, que hacen un total de 958 votos recibidos.

### El domingo, "novillada premio" en las Ventas

Actuarán con picadores los tres triunfadores de los festejos "promocionales"

El próximo domingo, día 10, con caballos, y novillos de don Diego Romero, de Jerez de la Frontera, actuarán los tres triunfadores de los cuatro festejos celebrados en las Ventas: Andrés Segovia, Curro Benito y Antonio Guerra son los elegidos por peñas y empresa. El "acceso" a esta novillada picada se considera como un premio a la actuación de los tres diestros citados.

Este mismo sistema de premio y ascenso de categoría se seguirá en las corridas que se celebren todos los sábados por la tarde durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Los triunfadores de cuatro festejos torearán un quinto festejo con caballos. El éxito del sistema—a pesar del frío, la asistencia del público ha sorprendido a los propios organizadores—demuestra que el experimento ha interesado a todos.

**PLENO DE LA FEDERACION REGIONAL CENTRO**  
También el próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará el pleno de la Federación Taurina Regional Centro. La reunión se celebrará en el domicilio social de la entidad (Doctor Esquerdo, 2).

## Toros de Sorando y un torero de Ronda

Durante varias temporadas—ayer quedó sobradamente justificada la preferencia—fueron los toros de don Román Sorando—no de Guisando—, el ganadero de Andújar, los predilectos de Palomo Linares. Los lidiados en la plaza de Vista Alegre, de haber demostrado mayor pujanza y firmeza de remos, hubieran sido de "auténtico escándalo", como dicen los taurinos cuando quieren elogiar el comportamiento de unas reses. Primero, cuarto y quinto, y hasta el sexto, derrengado, tras un breve "diálogo" con el picador de turno, demostraron su gran clase y su bondad. Por la docilidad, por la incansable y noble embestida de que hizo gala, había que elegir al que se lidió en el quinto puesto, que si bien fue aplaudido en el arrastre, debió serlo con mayor intensidad. Se arrancó de lejos al caballo que cabalgaba "El Ché", y hasta sus últimos momentos dio las mayores facilidades para el lucimiento del torero que le correspondió en suerte. Hasta el propio Bartolomé Simón salió al tercio para aplaudir al toro en su camino hacia el desolladero. Peso de los toros por orden de aparición en la arena: 444, 482, 488, 536, 528 y 524 kilos.

Encabezaba la terna del segundo festejo organizado por la nueva empresa carabanchelera el sevillano Rafael Torres. Torero garboso y artista, muy en la línea y el estilo de su antiguo apoderado y paisano, Manolo Vázquez; no posee, como éste en sus años heroicos, los primeros de su carrera, el mismo valor ni idéntica decisión. Con el primero de la tarde, bizco del derecho, terciado, y al que costó trabajo sujetar durante el primer tercio, se mostró el sevillano alegre y bullidor con el capote y muestreo y gracioso a lo largo de la faena de cualesta: naturales y redondos, molinetes en cadena, algún que otro rodillazo se le aplaudieron; mató de una estocada caída. Entró con decisión, pero le falló la puntería. Se le ovacionó. En el cuarto, más toro que el ya difunto, estuvo Rafaelito al borde del triunfo grande. La tensión y la decisión que derrochó con el capote en las verónicas de recibimiento, y en su torerísima manera de llevar el toro al caballo, le faltó durante la faena. Comenzó muy valiente, sentado en el estribo, pero ya en la vertical, sin hacer nada feo—por el contrario, estuvo artista y torero—, no supo vibrar él, ni hacer vibrar a los espectadores. Mató de otro estocada caída y recibió el premio de otra ovación.

Bartolomé Sánchez (Simón) es, con sus patillas de "boca e jacha", su coleta genuina, su pañoleta rosa, como coplada de un retrato de Pedro Romero, el último romántico del escalafón torero. Ayer fue el mejor librado en el sorteo, ya que le correspondieron los dos toros más manejables; en especial, su segundo, auténtico bombón con cuernos. Además de sus alardes de valor y, en ocasiones de arte, exhibe Bartolomé otros de orden espectacular que caen bien en algunos sectores del público y que le predisponen a la benevolencia; así, por ejemplo, su propio aspecto antañón, su simpá-

tía y su alegría; los brindis teatrales que remata haciendo describir a su montera extrañas parabólicas... Saludó a su primero con unas verónicas valientes, pero sin exceso de "mando en plaza", cuyo obligado remate, a lo Rafael el Gallo, no fue demasiado lucido. Tampoco con la muleta acabó de centrarse el de Ronda ni de encontrar la distancia para el inicio y el remate de los pases; cuando logró acoplarse su coraje calmoso—para doja—, lució mejor. Así, en mis notas, señalé dos completos y lentos pases de pecho. Media estocada contraria acabó con el toro y faena; se pidió oreja por insistencia, y al no otorgársela el usia, Simón dio la vuelta al ruedo. En el gran toro quinto, al que el diestro saludó de rodillas con una limpia larga cambiada, la faena fue mejor, con el solo "peligro" de que el aficionado estuvo más pendientes del bicho y de sus magníficas condiciones que del lidiador. Citó desde el centro del ruedo para ejecutar un pase cambiado por la espalda, y siguió por naturales, redondos, molinetes y giradillas. Como en el otro toro, lo mejor de su trasteo, los pases de pecho instrumentados con gallardía y majaza. Y mejor aún, el remate: una gran estocada cobrada con pureza, lentitud y estilo; el toro, gran colaborador, humilló como un doctrino, pero por su propia bravura, aunque, bien herido, tardó en doblar. Bartolomé descabelló al segundo intento, concediéndole ahora la anhelada oreja; continuó el flamear de pañuelos en demanda de la segunda, ya que el simpático patilludo supo llegar a los graderíos y entusiasmarlos.

Debutaba un chaval de Murcia, Alfonso Romero, muy bien vestido, a lo clásico también—tabaco y oro—, con buena planta y, lo que es mejor, con hechuras de torero. Picaron con exceso a su primer toro, el de su presentación. Lo mecharon sería la expresión más apropiada. Con no demasiada fuerza desde su salida, el toro llegó al último tercio muy cortito de embestida, derrengado de riñones y cuartos traseros, por lo que el murciano no pudo lucirse, aunque apuntara buen estilo. A toro arrancado dejó una estocada trasera, tendida y con ligera travesía. Se le aplaudió. En el último, otro bonito y bravo ejemplar, el más cornalón de los seis, pero también sin fuerza, pretendió lucirse Alfonso Romero—Alfonso y Romero; eso parece la sección taurina de "Pueblo"—, pero sus redondos de buena traza y sus naturales suaves resultaban deslucidos por los constantes derrumbamientos del bicho; sólo en unas giradillas consiguió la brillantez deseada. Me permito augurar que en el joven murciano puede haber un torero interesante, con buenas y elegantes maneras y un valor consciente y sobrado. Acabó la corrida—hora y tres cuartos—y al toro de media estocada de muy buena ejecución. Se le aplaudió con ganas.

Picaron muy bien El Ché y Villaiba; con su buen estilo—y, ayer, mala puntería—, el veterano José Márquez justificó sus trofeos en la Maestranza. Con los palos, el atlético Grimaldos—¡qué facultades!—, y en la brega, Galisteo, Chapí y Curro Montes.

Media entrada. Tarde soleada y fría. Muchos aficionados madrileños y los consabidos nipones con tomavistas y cámaras fotográficas. Mucha frialdad también en los empresarios, que no saben encajar los comentarios que pretenden defender al público pagano.

PEPE LUIS

## OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

### Toros peligrosos en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 3. Tres toros de Isaías y Tulio Vázquez y uno, lidiado en tercer lugar, de García Fernández Palacios, quedados y con sentido.

Pedrin Benjumea, en su primero, faena muy valiente, con derechazos, redondos, naturales, giradillas y adornos. Pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo, que apenas andaba, pases por alto y otros de pitón a pitón. Estocada. (Petición de oreja y saludos.)

El mozambiqueño Ricardo Chibanga, ovacionado con las banderillas en los dos. Al primero, faena con redondos, derechazos, ayudados y rodillazos. Una estocada y cuatro descabellos. (Ovación y saludos.) En su segundo, derechazos, redondos, giradillas, rodillazos y desplantes. Estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

### FESTIVALES

UTRERA (Sevilla), 3.—Festival taurino a beneficio de las obras

asistenciales de la Hermandad de La Hiniesta, de Sevilla. Siete novillos del conde de la Corte.

Los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, dos orejas y rabo a cada uno en sus respectivos novillos.

Jaime Ostos, ovación.

Manolo Cortés, dos orejas.

José Luis Parada, dos orejas.

José Luis Galloso, dos orejas.

El novillero Antonio Chacón, una oreja.

TALAVERA DE LA REINA, 3. Festival taurino a beneficio de la casa de los ancianos de las Hermanitas de los Pobres. Tarde desahuciable. Novillos de los hermanos Martín Berrocal, en general buenos.

Antonio Chenel (Antoñete), palmas.

Gregorio Sánchez, dos orejas.

Diego Puerta, dos orejas y rabo.

Paco Camino, palmas.

Santiago Martín (El Viti), ovación.

Jullán García, una oreja.

El novillero José Manuel Domínguez, palmas.

### GABRIEL DE LA CASA REGRESO A MADRID

El día 17 torea en Talavera de la Reina y al día siguiente se casa

Procedente de Colombia, regresó ayer a Madrid el matador de toros Gabriel de la Casa, quien tras sus últimas corridas de Bogotá y Venezuela se dispone a iniciar su temporada en España. El domingo 17 toreará en Talavera de la Reina, y al día siguiente, 18, contraerá matrimonio.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

EN UN SOLO EXAMEN (MAYO-SEPTIEMBRE 1974)

## TITULO GRADUADO ESCOLAR

La oportunidad sin precedentes, EXCEPCIONAL Y UNICA, que la NUEVA LEY DE EDUCACION ofrece AHORA a todos los españoles, jóvenes y adultos, varones o mujeres (desde catorce años SIN LÍMITE), de poder obtener EN UN SOLO EXAMEN (en mayo o en septiembre de 1974) el TITULO DE GRADUADO ESCOLAR (sustituye en el nuevo sistema educativo al bachiller elemental, con acceso a 5.º curso). Iniciamos NUEVO CURSO. ¡¡INFORMESE SIN COMPROMISO!! Y si a usted no le interesa, INFORME A SU AMIGO, FAMILIAR, COMPAÑEROS, SUS HIJOS, etc., de esta EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD. Millares de españoles han obtenido ya este TITULO OFICIAL, y si usted lo desea, TAMBIEN PUEDE OBTENERLO. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.



## Mañana, asamblea de la Junta Nacional Taurina

Se estudiará el convenio con TVE para retransmisión de corridas de toros en la temporada 1974

Mañana martes, a las once de la mañana, la Junta Nacional Sindical Taurina celebrará una asamblea en el salón de actos del Sindicato Nacional del Espectáculo.

En el orden del día figuran temas tan interesantes como el del estudio del convenio con Televisión Española para acordar el número y las fechas de las corridas de toros que serán retransmitidas durante la temporada de 1974. Entre ellas existirá el propósito de proponer dos festejos de la feria de abril sevillana y otros tantos de la de Pamplona, plazas levantinas y San Isidro en Madrid; también se decidirán las restantes re-

transmisiones desde Bilbao, andaluzas, etc., así como un cierto número de novilladas y festejos de "oportunidad".

Otro de los temas a debatir será el dar cuenta a la Junta del acuerdo tomado en la reciente asamblea general de matadores de toros, novilleros y rejoneadores, en virtud de la cual se autoriza a los toreros franceses para actuar en todas las plazas españolas.

En el turno de ruegos y preguntas se espera el planteamiento de otras cuestiones que, aunque no se incluyeren en el orden del día, serán de gran interés.

## El 30 de mayo, novillada en Aranjuez

Pedro Somolinos-El Cali, con reses de María Teresa Oliveira

El próximo 30 de mayo, festividad de San Fernando, se celebrará en la plaza del real sitio de Aranjuez una novillada de lujo, en la que alternarán en un interesante mano a mano Pedro Somolinos y Enrique Calvo (El Cali), los dos jóvenes espadas en quienes parecen centrarse todas las miradas de esta temporada 1974. Lidarán reses de la ganadería de María Teresa Oliveira.

## MARTINEZ DE LEON Y SUS CUADROS DE TOROS



Andrés Martínez de León, el gran dibujante y pintor, especializado en temas taurinos, celebra una exposición—36 obras—en la sala Eureka, de Madrid.

El creador del genial "Oselito", el mejor ilustrador de "Currito de la Cruz", la gran novela de Pérez Lugín; autor también de la una extraordinaria colección de apuntes de Juan Belmonte, vuelve a demostrar ahora su maestría.

Cuadros de faenas camperas, de suertes olvidadas, de capeas pueriles figuran en esa sala. Pero uno, admirador por igual de Martínez de León y de su paisano Pepe Luis Vázquez, se permite opinar que lo más destacado de esta colección es el par de óleos que el maestro dedicó al otro maestro, al de San Bernardo. El éxito de público se ha materializado en el crematístico: gran número de obras ostentan el anhelado cartelito de "adquirido", algo así como el de "no hay billetes" en las corridas de expectación.

### ESCANCIANO, PINTOR

El doctor don Juan José Escanciano es buen pintor. En los ratos libres que le dejan sus actividades como directivo de la empresa de la plaza de toros madrileña,

ser exhibidos en cualquier galería.

Buena muestra de su calidad de pintor es este retrato de Vicente Gordo (Gordito), el ya fallecido "chulo de toriles" o torillero tantos años en la plaza de toros de las Ventas. Venciendo su humildad, hemos podido hacernos con una reproducción del cuadro, muy interesante por la fuerza y carácter que el doctor-empresario-pintor ha sabido imprimir al óleo.

J. L. D.

### LA CHARLA QUE NO SE PRONUNCIO

Un gran maestro de la crítica de arte dedicó una de sus mejores crónicas a una exposición colectiva de grabados. En el catálogo figuraba un aguafuerte de Manuel Castro Gil, el maestro lucense. Los párrafos más encomiásticos del trabajo crítico estaban dirigidos al grabado de Castro Gil, pero, por apremios de trabajo, el artista gallego no había podido enviar su obra al certamen.

Pérez Casas enfermó la víspera de uno de sus conciertos. Le substituyó en el pódium directorial otro gran músico español, el maestro Conrado del Campo. Al día siguiente del acontecimiento, un eminente crítico musical se volcaba en elogios sobre la maestría de Pérez Casas y sobre su personalísima manera de conducir la orquesta en una sinfonía de Beethoven.

Uno, modesto seguidor de los grandes del periodismo, se permitió reseñar el contenido y el éxito de una conferencia de don Leopoldo Matos. Conferencia que no se celebró por enfermedad del admirado vicepresidente de la Diputación. Pedimos disculpas a la Peña taurina Los de José y Juan, organizadora del ciclo de charlas taurinas; al propio don Leopoldo y, naturalmente, a los sorprendidos lectores.

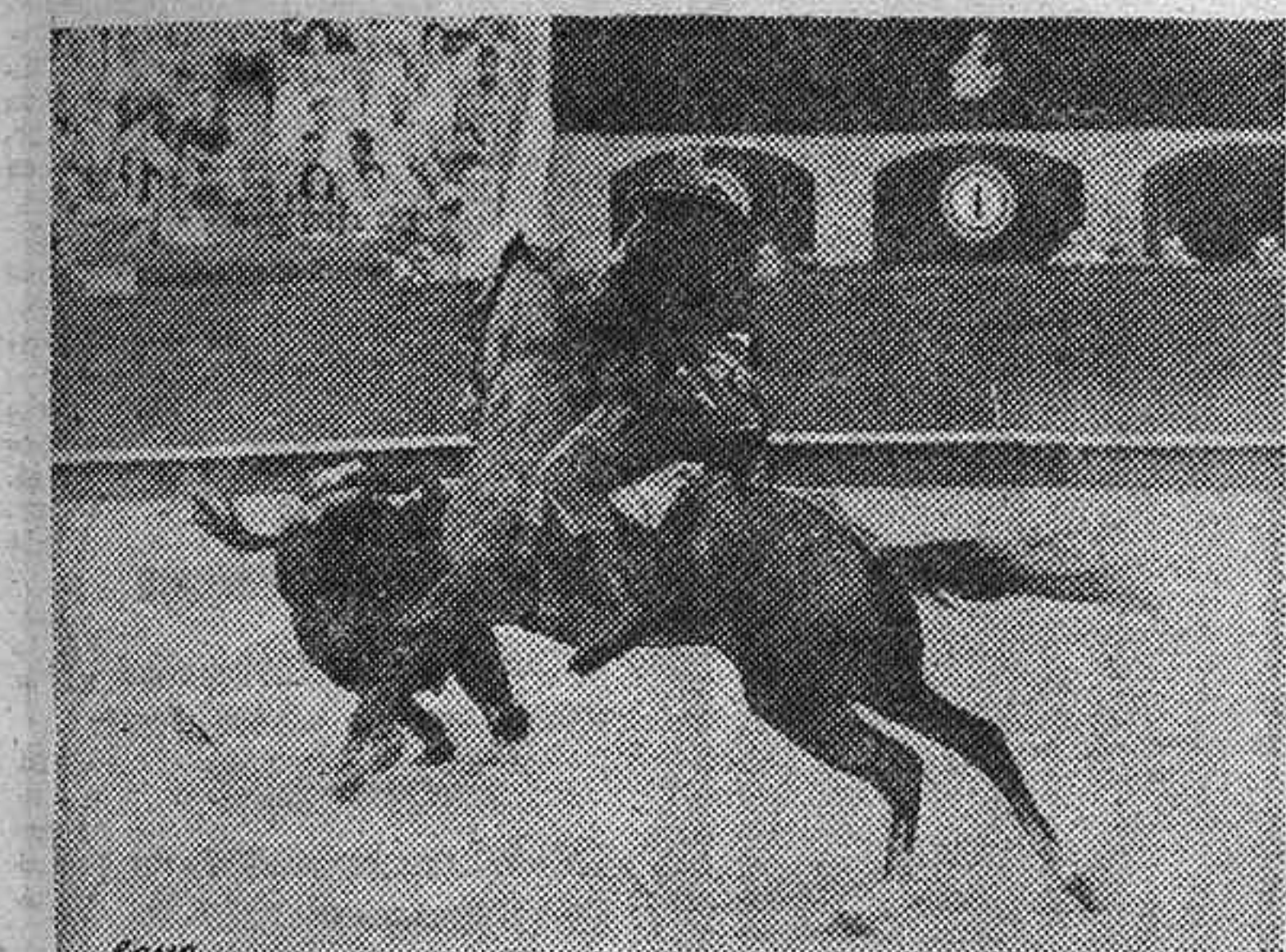
Puede servirle a uno de disculpa el conocer, en síntesis, el tema que iba a desarrollar el conferenciante y el no haber tenido oportunamente noticias de la suspensión. Hace unos días se le ha hecho egabrense a un ilustre hijo de Villa del Río, a Matías Prats... Bueno, bueno; ya no busco más ejemplos ni disculpas. Sírvame de explicación la publicación de estas líneas y el público regocijo que provocó mi reseña.—PEPE LUIS.



toma paleta y pinceles para dar satisfacción a su "hobby". Hombre modesto y sencillo, no ha querido nunca exponer sus obras, aunque posee en su estudio muchos lienzos y apuntes—casi siempre de temas taurinos—dignos de

## Los Cuatro Jinetes de la Apoteosis

Sembrarán nuevamente este año, con un brindis a la afición, sus triunfos por los ruedos españoles



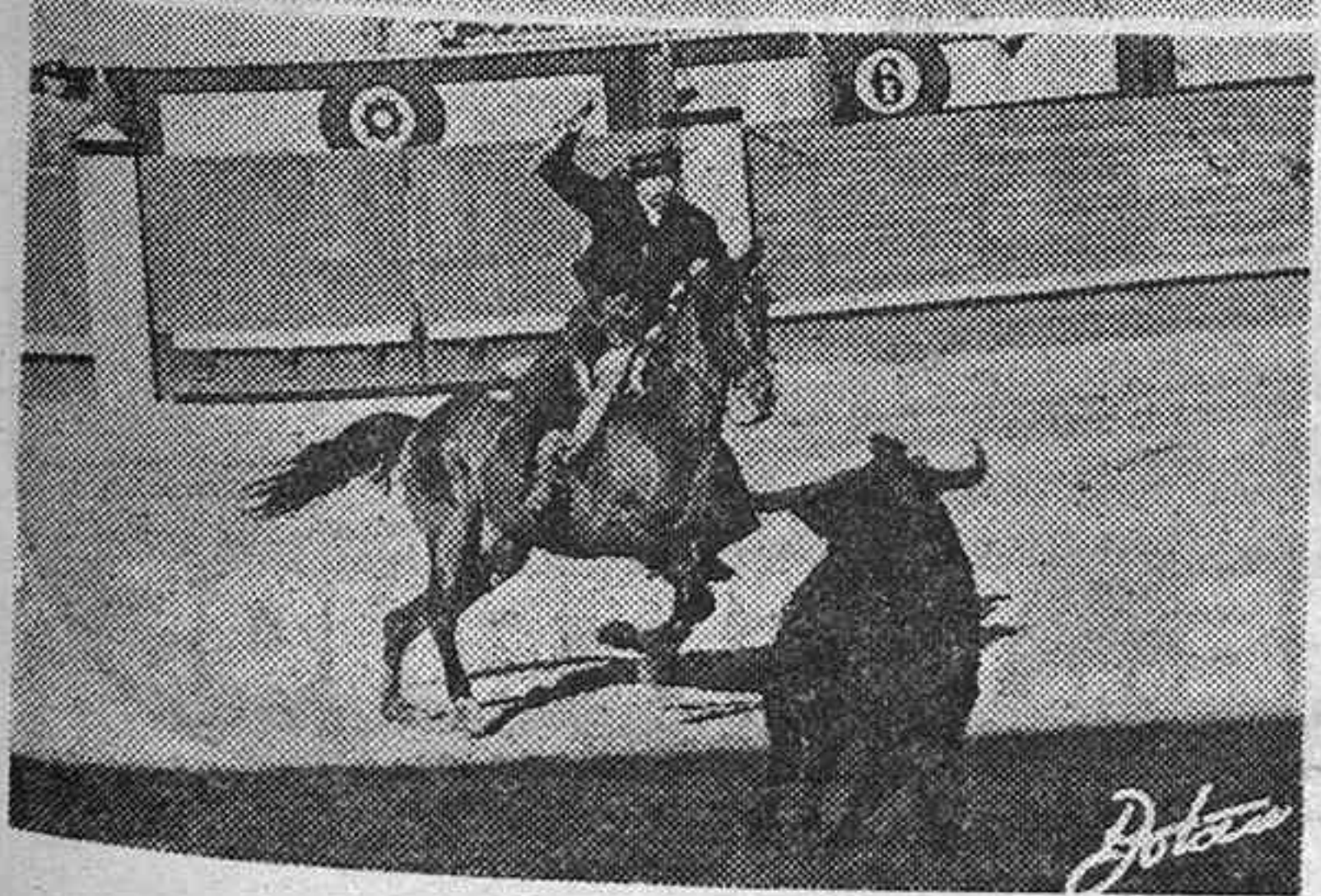
**ANGEL PERALTA**  
(El monstruo del toreo a caballo)



**RAFAEL PERALTA**  
(El genio del rejoneo)



**JOSE SAMUEL LUPI**  
(Máxima figura del rejoneo portugués)



**GREGORIO MORENO PIDAL**  
(El león de Extremadura)

### Plaza de toros de Vista Alegre

DOMINGO 10 DE MARZO, a las 4,45 de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE FLORES ALBARRAN, DE ANDUJAR,

para

GREGORIO TEBAR

**EL INCLUSERO**

MIGUEL PEROPADRE

**CINCO VILLAS**

Y

**JOSE JULIO GRANADA**

Taquilla: Calle de la Victoria, 3, a partir del jueves 7. Teléfono 221 84 15



# GRAN LIQUIDACION DE ALFOMBRAS EN MUEBLES LA FABRICA

**POR FIN DE TEMPORADA**  
LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS ALMACENES ¡A PRECIOS INCREIBLES!



**BENEFICIESE DE ESTOS SENSACIONALES PRECIOS**

ALFOMBRA DORMITORIO (pie cama)  
120 x 60 cms. por sólo 180' Ptas.

ALFOMBRAS SALON

200 x 140 cms. por sólo 850' Ptas.  
240 x 170 cms. por sólo 1.225' Ptas.  
250 x 200 cms. por sólo 1.500' Ptas.  
300 x 200 cms. por sólo 1.900' Ptas.



**COMPRE HOY LAS ALFOMBRAS QUE REALZARAN SU HOGAR PARA SIEMPRE**

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

**MUEBLES LA FABRICA**



TRASLADO Y MONTAJE GRATIS

MADRID:

C. Alcalá, 380  
P.º de las Delicias, 73  
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5  
C. General Ricardos, 176

C. Atocha, 80  
C. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

## COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS



# Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

## Los rojiblancos, en alza

LOS ONCE PRIMEROS  
Y LOS DOS  
SUPLENTE QUE EL ATLETICO  
ALINEO EL SABADO  
FRENTE AL ESPAÑOL LAS  
DIERON TODAS.  
COMO, POR EJEMPLO,  
AQUI, EUSEBIO,  
ROBANDOLE UN BALON  
A UN DELANTERO  
ESPAÑOLISTA.

(Foto CIFRA.)



## TAMPOCO EN MALAGA

En su doble salida, el Madrid no tuvo suerte el jueves, en Zaragoza, y no la tuvo tampoco ayer en Málaga. Al final, el gol de la derrota. Pero el equipo luchó con alma. Como en esta ocasión, en que Netzer, sólo porque Deusto se jugó el físico, perdió la ocasión de abrir el marcador con color blanco (Telefoto Cifra)



# Pisos llave en mano

## Edificios Santander

Entrada única desde **175.000 ptas.**  
Facilidades hasta 10 años.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta:  
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.  
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad  
Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

### Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262  
"Metro": "Marqués de Vadillo"  
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 56

## Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde **160.000 ptas.**

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre.  
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.  
"Metro" en los mismos edificios.

## Despachos - Estudios

Precio total **508.200 ptas.**  
Entrada única, llave en mano. **130.000 ptas.**  
Resto grandes facilidades.  
Antonio López, 65

En alquiler y venta

## LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.000 ptas. m<sup>2</sup>**

Facilidades Renta limitada.  
Exentos de Derechos Reales y del 90%  
de Contribución  
Situación:

### Urbanización El Congosto

Camino del Congosto  
(Prolongación Av. de los Caídos)  
Villa de Vallecas

### Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)  
Villa de Vallecas

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40  
Villa de Vallecas

### Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

### Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

### Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes    Alonso Cano, 42, 44, 46    Ríos Rosas, 42, 44



Si busca piso,  
iya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.  
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04  
Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.



**MARCADOR**

**EL SIGNO DEL «CINCO»**

En los toros manda "el nueve". En el fútbol parece que es "el cinco". Al menos eso parecen querer demostrar los "Cruiff and cia.", que ayer volvieron a alcanzar esa cifra. Pero como el Atlético no quiere ser menos, también la redondeó ante el Español, resultado óptimo en vísperas de Belgrá do. "Palmas de tango" para el Valencia, lo que puede ser grave; al menos, es sintomático. La Liga sigue, pero el Bar celona conserva intacta su ventaja. Y por lo que se ve, su potencia goleadora. ¿Y el Real Madrid? Parece que ahora, por necesidad, encuentra nuevos valores, como Morgado y Camacho; menos mal...

**RESULTADOS**

Ath. Bilbao, 3; Murcia, 0.  
Zaragoza, 1; Granada, 0.  
Barcelona, 5; Castellón, 0.  
Málaga, 1; Real Madrid, 0.  
Oviedo, 0; Real Sociedad, 2.  
At. Madrid, 5; Español, 1 (sábado).  
Valencia, 0; Celta, 0.  
Las Palmas, 2; Santander, 0 (sábado).  
Elche, 1; Gijón, 0.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona	24	16	5	3	60	16	37 + 11
At. Madrid	24	13	4	7	41	21	30 + 6
Ath. Bilbao	24	12	5	7	28	20	29 + 3
Zaragoza	24	12	5	7	36	30	29 + 3
Málaga	24	11	7	6	24	21	29 + 3
Valencia	24	11	4	9	31	22	26 + 2
Granada	24	9	7	8	20	23	25 + 1
R. Sociedad	24	10	5	9	29	34	25 + 3
Real Madrid	24	7	8	9	28	27	22 - 2
Celta	24	8	6	10	33	34	22 - 2
Español	24	9	4	11	22	28	22 - 2
Gijón	24	10	1	13	34	41	21 - 3
Las Palmas	24	10	1	13	20	27	21 - 3
Elche	24	8	5	11	15	22	21 - 3
Oviedo	24	8	3	13	25	36	19 - 5
Castellón	24	6	7	11	19	34	19 - 5
Murcia	24	5	8	11	20	33	18 - 6
Santander	24	5	7	12	22	38	17 - 5

**LA BOLA**  
La taberna más típica de Madrid  
**COCIDOS INDIVIDUALES**  
**TODOS LOS DIAS**  
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

**SEGUNDA DIVISION**

**RESULTADOS**

Sabadell, 0; Hércules, 0.  
Coruña, 3; Cádiz, 1.  
Orense, 1; Levante, 0.  
Burgos, 1; Sevilla, 0.  
Salamanca, 1; Tenerife, 0.  
Tarragona, 1; Valladolid, 0.  
Betis, 5; Osasuna, 0.  
San Andrés, 3; Córdoba, 0.  
Mallorca, 1; Baracaldo, 1 (sábado).  
Rayo Vallecano, 3; Linares, 0.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Betis	26	14	10	2	51	21	38 + 12
Salamanca	26	16	4	6	41	25	36 + 8
Cádiz	26	13	8	5	38	26	34 + 8
Hércules	26	12	7	7	36	27	31 + 5
Tenerife	26	12	6	8	35	25	30 + 6
Tarragona	26	12	6	8	33	25	30 + 4
Sevilla	26	10	8	8	30	26	28 + 2
Mallorca	26	7	13	6	24	21	27 + 1
San Andrés	26	10	6	10	27	24	26
Valladolid	26	8	9	9	44	35	25 + 1
Córdoba	26	10	5	11	39	40	25 + 1
Baracaldo	26	8	9	9	28	34	25 + 1
Orense	26	9	6	11	28	34	24 - 4
Sabadell	26	8	8	10	24	35	24 - 4
Rayo Vallecano	26	9	4	13	27	38	22 - 4
Burgos	26	9	3	14	26	33	21 - 7
Coruña	26	8	4	14	23	40	20 - 8
Linares	26	7	5	14	21	36	19 - 7
Osasuna	26	6	7	13	22	44	19 - 5
Levante	26	6	4	16	24	42	16 - 10

Jornada de neto color casero, con sólo un empate, el alcanzado por el Hércules de Alicante en la Nueva Cruz Alta. Significativa la fuerte derrota del Cádiz en Coruña, que resta "gas" a los pupiles de Balmanya, en plena escalada hacia el ascenso. El Rayo tenía un compromiso grave en su campo, porque su situación no le permite ya hacer concesiones; claro y contundente su 3-0 sobre el Linares, resultado que le permite mirar al porvenir con más optimismo. El Betis es el que ya se escapa de forma clara, aunque el Salamanca está a sólo dos puntos, y no hay que olvidar que en la primera vuelta los salmantinos empataron en el Benito Villamarin.

**LECHE PASCUAL**  
**UPERISADA LA MAS PURA**



**CRUIFFF (Barcelona), 16**

**QUINI (Gijón) y**

**MARCIAL (Barc.), 14**

**GALAN (Oviedo), 12**

Arrúa, Gárate y Marianin	10
Grande, Quiro y Sotil	8
Aitor-Aguirre, Ansoa, Castro (Celta), De Diego, Germán, Jiménez y Luis	7
Araquistain, Asensi, Clares, Doblas, García-Castany, Keita, Mas, Ocampos y Pirri	6
Becerra, Doria, Echeopar, Irureta, J. Carlos, Guisasola, Megido, Melenchón, Solsona, Soto y Valdez	5
Amancio, Ayala, Claramunt, Heredia (Elche), Lasa, Migueli (Málaga), Rojo I y Uriarte	4
Capón, Causanilles, Churruca, Cristo, Dueñas, Fanjul, Jaén, Juárez, Juan, Planas (Zaragoza), Macanás, Santillana, Salcedo, Urreisti, Taverna, Verde, Vilanova y Zuviria	3
Aguilar, Amiano, Arjeta, Arzac, Boronat, Carlos, Casco, Cayuela, Dumat, Fernández (Las Palmas), Félix, Galindo, Gaztelu, Guerini, Guri, Igartua, Jara, José, Leal, León, Lorenzo (Granada), Montero (Elche), Montero-Castillo, Monreal, Planas (Castellón), Roberto Martínez, Murillo, Rojo II, Rubial, Sitja, Sol, Velázquez, Vera-Palmes y Villar (Celta)	2
Alvarez, Adelardo, Amas, Amorrutu, Anibal, Antón, Bustillo, Cano, Canito, Chirri, Ciriaco, Corcuera, De la Cruz, Diarte, Cerveró, Isabelo Fermín, Gallego, García-Soriano, Geñupi, Gilberto, González (Castellón), Hernández (Las Palmas), Heredia (At. Madrid), Iriarte, Jaquet, Juanito, Leiros, Lezcano, Macías, Martínez (Santander), Muruzábal, Navarro, Noly, Oyazábal, Páez, Pazos, Planellas, Poli, Porta, Quiles, Requejo, Rivas, Roldán, Sanromán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Uria, Valdés (Gijón), Villafañe, Zabalza y Zubiaga	1

**TERCERA DIVISION**

**GRUPO PRIMERO**

**RESULTADOS**

Torrelavega, 2; Sestao, 2. Pontevedra, 1; Guecho, 0. Lugo, 0; Ponferradina, 2. Rayo Cantabria, 0; Avilés, 2. Gijón Industrial, 1; Caudal, 1. Turón, 5; Zamora, 0. Ensidesa, 1; Lemos, 0. Leonesa, 1; Ferrol, 0. Basconia, 3; Bilbao, At., 1. Erandio, 1; Langreo, 0.

**CLASIFICACION GRUPO PRIMERO**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	26	16	7	3	41	19	39 + 13
Torrelav.	26	14	8	4	44	26	36 + 8
Ponfeve.	26	13	9	4	40	20	35 + 7
Langreo	26	12	7	7	36	25	31 + 5
Ferrol	26	11	7	8	44	28	29 + 5
Turón	26	13	3	10	36	29	29 + 3
Guecho	26	12	3	11	42	34	27 + 1
Ensidesa	26	10	7	9	24	22	27 + 1
Sestao	26	9	7	10	36	37	25 - 1
Basconia	26	8	9	9	28	29	25 - 1
Lugo	26	9	7	10	31	35	25 - 3
Lemos	26	8	8	10	32	29	24
Zamora	26	9	5	12	27	35	23 - 1
Bilbao At.	26	9	4	13	34	38	22 - 2
Gijón Ind.	26	8	6	12	25	38	22 - 6
Avilés	26	9	4	13	17	28	22 - 4
Rayo C.	26	5	10	11	23	31	20 - 8
Caudal	26	7	6	13	26	41	20 - 4
Erandio	26	8	4	14	31	47	20 - 6
Ponfe.	26	5	9	12	26	43	19 - 7

**GRUPO SEGUNDO**

**RESULTADOS**

Mirandés, 0; Alavés, 0. Peña Sport, 2; Tolosa, 1. Osasuna Promesas, 0; Guadalajara, 1. San Sebastián, 1; At. Madrileño, 1. Palencia, 5; Salmantino, 0. Eibar, 5; Pegaso, 0. Moscardó, 2; Getafe, 2. Castilla, 1; Tudelano, 0. Carabanchel, 2; Barbastro, 1. Logroñés, 1; Endesa, 0.

**CLASIFICACION GRUPO SEGUNDO**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Alavés	26	16	4	6	50	17	36 + 10
Eibar	26	16	2	8	38	18	34 + 8
Castilla	26	13	7	6	41	26	33 + 7
S. Sebast.	26	12	8	6	39	30	32 + 4
Logroñés	26	13	5	8	25	20	31 + 5
At. Madrid	26	11	8	7	39	24	30 + 4
Tudelano	26	10	9	7	33	23	29 + 5
Getafe	26	10	9	7	28	21	29 + 5
Guadalaj.	26	13	3	10	28	27	29 + 3
Moscardó	26	11	6	9	27	28	28 + 2
Salmantino	26	11	6	9	36	39	28 + 4
Valencia	26	13	1	12	34	23	27 - 1
Pegaso	26	11	3	12	30	40	25 + 1
Mirandés	26	10	4	12	32	36	24 - 4
Carabanch.	26	9	6	11	27	38	24 - 2
Barbastro	26	8	6	12	24	34	22 - 2
P. Sport	26	7	7	12	20	36	21 - 7
Tolosa	26	4	6	15	15	36	14 - 12
Endesa	26	5	3	18	20	40	13 - 13
Osasuna P.	26	4	3	19	20	50	11 - 17

**GRUPO TERCERO**

**RESULTADOS**

At. Ciudadela, 3; Manacor, 0. Calella, 5; Europa, 0. Alcoyano, 1; Barcelona At., 0. Olímpico, 1; Tortosa, 1. Gandía, 2; Lérida, 0; Ibiza, 1; Onteniente, 0. Mestalla, 2; Gerona, 1. Villarreal, 0; Tarrasa, 0. Menorca, 1; Alceira, 1; Vinaroz, 1; Mahón, 0.

**CLASIFICACION GRUPO TERCERO**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barc. At.	26	13	9	4	44	25	35 + 9
Mestalla	26	14	5	7	30	24	33 + 7
At. Ciuda.	26	14	3	9	45	29	31 + 3
Tarrasa	26	13	4	9	35	19	30 + 5
Villarreal	26	10	9	7	25	17	29 + 6
Lérida	26	12	5	9	34	35	29 + 5
Olímpico	26	12	6	14	26	22	28
Vinaroz	26	10	7	9	27	27	27 + 1
Gerona	26	8	10	8	32	23	26 + 2
Ibiza	26	9	8	9	23	26	26
Ontenien.	26	8	9	9	23	22	25 + 1
Gandía	26	9	7	10	23	24	25 - 3
Calella	26	10	5	11	25	26	25 - 3
Tortosa	26	11	3	12	30	31	25 - 1
Alceira	26	8	9	9	30	39	25 - 1
Menorca	26	8	8	10	23	33	24 - 2
Alcoyano	26	9	5	12	24	23	25 - 3
Europa	26	7	6	13	26	38	20 - 6
Mahón	26	6	5	15	16	39	17 - 9
Manacor	26	7	3	16	28	53	17 - 9

**GRUPO CUARTO**

**RESULTADOS**

Huelva, 0; Linense, 0. Cacereno, 1; Almería, 1. Orihuela, 1; Calvo Sotelo, 2. Valdepeñas, 1; Melilla, 2. Ceuta, 2; O'Donnell, 1. Jaén, 4; Marbella, 0. Melilla Industrial, 0; Eldense, 0. Portuense, 1; Badajoz, 0. San Fernando, 1; Hellín, 1. Cartagena, 6; Jerez, 1.

**CLASIFICACION GRUPO CUARTO**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva	26	14	9	3	41	18	37 + 9
Almería	26	14	9	3	30	16	37 + 11
Cartag.	26	11	10	5	43	23	32 + 6
S. Fernan.	26	12	8	6	41	32	32 + 6
Hellín	26	9	11	6	29	19	29 + 5
Jaén	26	12	4	10	40	28	28 + 2
Linense	26	9	10	7	26	25	28 + 2
Badajoz	26	10	7	9	27	30	27 + 3
C. Sotelo	26	11	4	11	29	34	26
Eldense	26	9	7	10	38	31	25 + 1
Orihuela	26	8	9	9	30	28	25 - 3
Cacereno	26	8	9	9	27	26	25 - 3
Melilla	26	10	5	11	34	40	25 - 1
Marbella	26	9	7	10	27	38	25 + 1
Ceuta	26	7	9	10	30	29	23 - 5
Portuense	26	8	6	12	25	34	22 - 4
Valdepe.	26	8	4	14	23	41	20 - 6
Jerez	26	5	9	12	23	30	19 - 7
Melilla In.	26	7	5	14	29	53	19 - 7
O'Donnell	26	4	8	14	18	35	16 - 8

**LECHE PASCUAL**  
**UPERISADA LA MAS PURA**

**LA CAÑADA**  
Restaurants WAMBA  
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza  
Teléfonos 28 - 127 - 146  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



# ENTRENADORES AL HABLA

## Santamaría: LORENZO: «Regalamos el partido» «Una victoria importante»

Santamaría llegó en compañía de su presidente, Manuel Meler. El gesto del entrenador españolista dejaba entrever su enfado: "Empezamos jugando bien, pero luego nos hundimos. Nos marcaron goles de los que no se pueden encajar." Le preguntamos a Santamaría cuál hubiera sido la solución: "Atacar con más acierto y defender mejor. Tuvimos al Atlético desconcertado y le regalamos el partido con nuestros fallos." Algunos colegas catalanes la emprendieron con la actuación de Roberto Martínez, y el técnico del Español salió en defensa de su extremo: "Hoy no ha tenido una buena noche, pero su categoría está probada." El mal humor de Santamaría aumentaba sin que sus palabras abandonaran un tono correcto: "Cuando marcamos pensé que era demasiado pronto. En el empate pude apreciar el fallo de la defensa y a dos atléticos desmarcados. Mi equipo actuó en su línea habitual y pienso que pudimos marcar más goles. El abismo que señala el marcador no está de acuerdo con el juego realizado." Se habló, por último, de la posible regañina a los jugadores: "No hubo bronca de ninguna clase. Los futbolistas son seres humanos y como tal hay que tratarlos. No creo que esta derrota pueda afectar a su moral, porque un profesional ya sabe lo que es esto del fútbol; unos días se da bien y otros mal." Tras repetir lo difícil que resulta marcar seis goles en poco más de veinte minutos, Santamaría se despidió sin que de su cara se hubiera apeado la mueca de descontento.

Lorenzo se hizo esperar largo rato. Hubo algún suspicaz que habló de una posible bronca a los jugadores, pero el entrenador evitó ese tema cuando al fin hizo acto de presencia en la sala de prensa. Lo primero que hizo fue dar la lista de viajeros a Belgrado, para pasar a continuación a hablar del encuentro: "Todos los partidos no son iguales. El Atlético jugó con velocidad y nervio. Espero que el público haya salido satisfecho." Después, pìropos para los goleados: "A mí me gustó mucho el Español. Luchó y marcó muy bien. Lo único que les falló fue el no poder mantener un ritmo fuerte. Esta victoria es muy importante porque nos servirá de estímulo en la Copa de

Europa." Ya que Lorenzo había mencionado el tema, la conversación se fue por derroteros europeos: "El Estrella Roja es un gran conjunto, pero si mi equipo juega como hoy es muy posible que pasemos esta eliminatoria." El entrenador argentino tiene también esperanzas en la Liga: "Es posible que el Barcelona tropiece. Ya saben ustedes lo raro que es el fútbol. Desde luego tengo que reconocer que los azulgranas no son los mismos del año pasado, con Barrios, Juanito y Pérez; pero nunca se sabe..." Para despedirse, Lorenzo bromeó sobre la nueva costumbre de Helenio Herrera (hablar los lunes) y se fue.

# HARO, OTRA VEZ CAMPEON

### En femeninos ganó Carmen Valero



Mariano Haro—formidable—sigue siendo el mejor corredor de España. Campeón de cross. Aquí le vemos rebasando a Hidalgo, que luego sería tercero. (Cifra.)

LAREDO (Santander), 3. (Afili.) Mariano Haro se proclamó nuevamente campeón de España de cross. Venció en la prueba celebrada esta mañana en el circuito de Laredo. Haro hizo los 12.000 metros del recorrido en 37 minutos 10 segundos y 3 décimas. AA continuación del palentino se clasificó Santiago de la Parte, asimismo de Palencia, que invirtió 16 segundos y dos décimas más que el vencedor. Los puestos siguientes fueron para Hidalgo (Madrid), Ruiz Bernal (Sevilla), Fernández Gaitán (Madrid) y Navarro (Sa-

lamanca), constituyéndose éste en la revelación del campeonato. Como campeona española de cross se proclamó Carmen Valero, de Barcelona, que hizo el recorrido en 15-27-6, seguida de la segoviana Mary Paz de Lucas, en 15-40-3. Las pruebas, organizadas por el Club Atlético Laredo y controladas por la Federación Cantábrica de Atletismo, fueron presenciadas por el presidente de la Federación Española de Atletismo. El tiempo, factor muy importante, fue lluvioso y frío.

### Una idea para el deporte europeo

### Comisiones nacionales creadas por Castejón

ESTRASBURGO, 3.—Representantes de 17 países europeos se reúnen en la sede del Consejo de Europa de Deportes para escuchar al español Castejón. Se acuerda constituir comisiones nacionales en cada país para aplicar el sistema de clasificación de la política deportiva creado por el señor Castejón. Se celebrará la primera reunión, a nivel de comisiones nacionales, el próximo mes de julio para contrastar los avances realizados.

### CRUIJFF "FALLA"...



No, no es una errata. Ni es que Crujiff falle. Es que el "holandés de oro" se ha convertido en "ninot" para las próximas fiestas falleras de Valencia. El realizador es Vicente Luna y la falla de Crujiff estará en la valenciana plaza del Caudillo. (Foto Europa Press.)

# SIN MOVIOLA, PERO CLARISIMO

Esta vez, sin moviola. Esta vez, en directo. Cuando en San Mamés iba a lanzar el murciano Casco un penalty contra la meta bilbaína, las cámaras de Televisión Española mostraron cómo por lo menos un defensor del Athletic pisaba terreno del área grande. Disparó—mal—Casco y paró—bien—Iribar. El árbitro, señor Oliva, que no tenía televisor a tiro, no obligó a repetir el lanzamiento, que es lo que mandan los cánones. Y el fútbol sigue andando...

# Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 10 de marzo, a las 4,30 tarde  
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION  
REAL OVIEDO - REAL MADRID C. DE F.

Decimotercer partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla núm. 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Pañales, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra "L".

# TUTE LAS TIENE TODAS

Sábanas TUTE. San Bernardo, 97. Teléfono 447 39 96

# DINERO al QUINIELISTA

El boleto soñado

## Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable  
Social - Mercantil - Tributario  
Gestiones administrativas de actualidad

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Dentro del presente mes de marzo corresponde efectuar el conje de los permisos de circulación de los vehículos de todas clases comprendidos entre las matrículas M. 879.800 y M. 893.680.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Si alguna persona no efectuó la liquidación de la tenencia y disfrute de automóviles puede realizarlo durante la primera quincena de marzo con un recargo del 10 por 100.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Insistimos en recordarles que este año el plazo de presentación de estas declaraciones finaliza definitivamente el 30 de abril; por ello, recomendamos la más rápida liquidación de este impuesto o el estudio correspondiente al mismo para asesorarle debidamente.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.—Es necesario que el documento nacional de identidad se tenga vigente en todo momento y se recuerda que es obligado desde los dieciséis a los setenta años, potestativo de los catorce a los dieciséis o mayor de los setenta.

CANON DE COINCIDENCIAS.—En el mes de marzo se paga el primer trimestre correspondiente a este impuesto de los vehículos de carga dedicados a un servicio público. También es el último para verificar el visado de la tarjeta de transportes.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Con el trimestre finaliza, sin el elevado recargo que tiene por adquirirlo fuera de plazo, la adquisición del distintivo correspondiente al impuesto municipal de circulación del año 1974.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-6223-AB, y en placa turística, 5-M-2600. fieUD

### OFICINAS TOLEDO

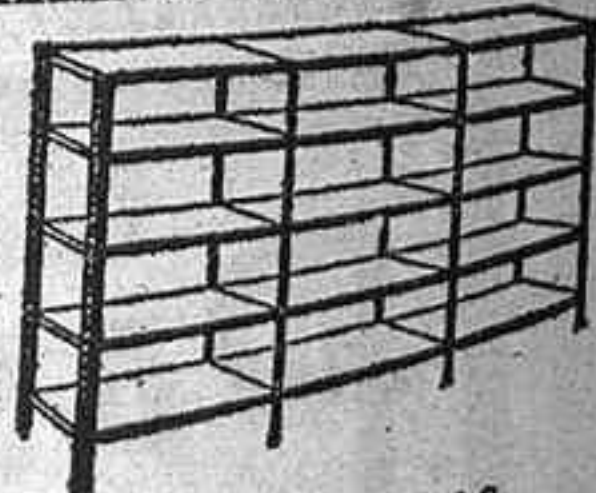
Central: Sagasta, 17. MADRID-4  
Avda. de la Albufera, 44.  
Avda. del Generalísimo, 78.  
Avda. de Reina Victoria, 13.  
Castelló, 99.  
Embajadores, 114.  
General Ricardos, 190.  
Gta. Ruiz de Alda, 5.  
Paseo de Extremadura, 72.

P. A. M. D. B.	
Jornada 27 - Fecha: 3-3-74	
1 Zaragoza-Granada...	1
2 Barcelona-Castellón...	1
3 Málaga-R. Madrid...	1
4 Oviedo-R. Sociedad...	2
5 At. Madrid-Español...	1
6 Valencia-Celta.....	X
7 Las Palmas-Santander	1
8 Elche-Gijón.....	1
9 Sabadell-Hércules....	X
10 D. Coruña-Cádiz.....	1
11 Salamanca-Tenerife..	1
12 Tarragona-Valladolid..	1
13 San Andrés-Córdoba..	1
14 Mallorca-Barcelona...	X

Vuelta a la normalidad. La presencia de los primeros ha llevado la recaudación por encima de los cuatrocientos millones (414). En el primer escrutinio aparecieron 273 máximos acertantes de catorce resultados, 7.852 de trece y 89.469 de doce. El reparto de los premios será aproximadamente éste:

- 14  
500, a unas 150.000 pesetas
- 13  
16.000 a unas 4.700 pesetas
- 12  
180.000, a unas 420 pesetas

## LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA. 31 Teléfono 247 83 70. Madrid-8  
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas  
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS  
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



# EL SABADO, ENSAYO GENERAL CON TODO: SOBRESALIENTE

## Un Atlético "europeo": 5-1

- El Español duró lo que pudo, y sobró medio encuentro.
- Marcó primero José María, y luego, los cinco rojiblancos: Salcedo, Irureta, Capón, Adelardo y Luis.

El sábado ocurrieron varias cosas en un solo partido, el Atlético-Español. Como los quinielistas se las saben todas mejor que el que lo inventó, no hará falta ya repetir sino de pasada que ganó el equipo madrileño, que sigue siendo campeón de Liga, título que le durará hasta muy entrada la primavera. Y hubo goleada. Pero ocurrió, a lo que iba, que el vencedor venció con todas las de la ley, con goles abundantes y magníficos y con el pasaporte para Belgrado ya debajo de la almohada. Y, sobre todo, con un fútbol espléndido y casi ya olvidado que desarrolló a un Español limpio, terso y encajador. Eran mazazos de los delanteros rojiblancos—y de ese defensa que se apellida Capón, pero que "delanterea" como pocos en España—ante los que el equipo catalán apenas podía algo más que recobrar el resuello y seguir viviendo para no abandonar antes del tiempo reglamentario, como sucede a veces en el boleo.

Y sobró medio partido. Después del 5-1, a partir del descanso, consumada ya la clave quinielística del "uno" inamovible, Juan Car-

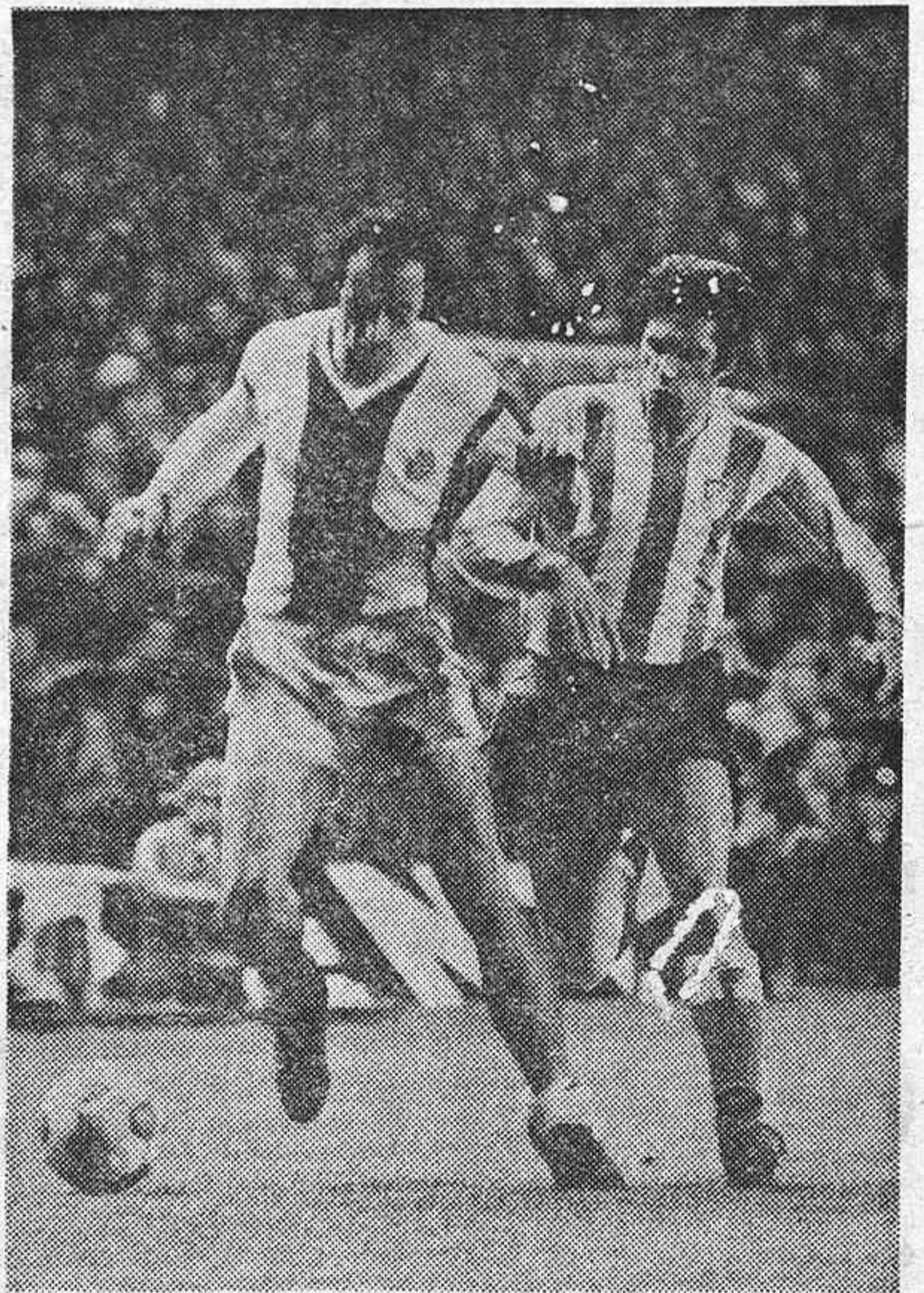
pizarra, banquillo y dirección técnica. A Lorenzo le sobran titularidades. Esto es bueno si por contraposición de signos puede traducirse algo así como que le faltan reservas, puesto que en la plantilla todos tienen categoría para acceder a la nómina ideal e indiscutible. Pienso que nadie, ni el propio admirado preparador blanquirrojo, sabe a ciencia cierta cuáles son sus once hombres idóneos con puesto fijo en la alineación deseable. Está bien construida la base, la de las tarjetas que deben figurar en el fichero de Barquillo, 22, lo que hace evidente que los oteadores y los consejeros de la gran mesa técnica trabajan con vista y con eficacia. ¿Sabe alguien quiénes son los "once" de este Atlético que aunque ande en ocasiones a porrazos con los nervios, de pronto se suelta un espectáculo como el del sábado, frente a todo un Español de altura?

Los once del turno del sábado, en medio partido, o, mejor y más claro, poco más de media hora del primer tiempo y dándoles a los catalanes la ventaja del 0-1 alarmante por el gol de José María,

do y Luis, y el joven Eusebio, y reaparecía Becerra, y volvía a lucir camiseta de extremo Salcedo. Pero aún nos acordábamos de que Ovejero y Ayala, y algún otro, estaban en la recámara. Es decir—por decirlo una vez más—, que el Atlético ganó dos puntos y tomó aire para el miércoles. Muy importante.

### La clave, en el centro

Aquella soltura del centro del campo, aquella seguridad en la zona trasera—con perdón— y aquel llegar pronto y con veneno a los metros de la verdad, eran una gloria de fútbol, aunque enfrente no había ni mucho menos facilidades. Pero Irureta y Adelardo, junto a Salcedo y Luis, eran demasiado peso para los blanquiazules. Allí fraguó el Atlético su gran victoria. Dio su exacta imagen del otro Atlético que se nos había perdido últimamente, pese a que alguna reapareciera y nos diese la gran esperanza de la recuperación total. Fútbol suelto,



El hombre-gol españolista, frenado una vez más por Melo. (Foto Europa Press.)

las cartulinas calificadoras. De veras, creo que lo mejor del Atlético fue el sábado, con la lluvia de goles y la otra en medio, todo el Atlético.

### Un elegante «sparring»

Al Español le vino—de sorpresa—muy ancho el partido. Si a José María no se le hubiese ocurrido demasiado temprano hacer su gol, que era el de la preocupante desventaja inicial para los del Manzanares, puede que a Salcedo no se le hubiese pasado por las mientes lo de empujar sesenta segundos después y abrir la vereda limpia y rotunda para la goleada incluso. El Español venía a lo suyo y, de pronto, le rompieron la baraja. Con ello se fueron hundiendo algunos de sus jugadores, porque se los llevaba, más que la lluvia matritense, el vendaval at-

lético. Sobrenadaron como pudieron Borja y Ramos, atrás, y Solsona y José María, en el tópic de la zona ancha. Pero nada más.

Para haber podido parar al Atlético del sábado por la noche habrían hecho falta el Ajax de antes del éxodo de Cruif o el Barcelona de después de la llegada de don Johan. Y hubiéramos visto de todos modos...

Fue, por tanto, un fenomenal "sparring" para el Atlético viajero de cara a Europa este Español rendido y elegante que—y también es difícil—supo perder.

Ahora, a coger sitio ante la butaca hogareña, con copita y tabaco al lado y televisor en—todavía—pantalla en blanco y negro enfrente. El miércoles, que gane en Belgrado el mejor. Pero si el Atlético repite lo de ese mejor de pasado mañana, está más claro que el agua. La embotellada, claro.

Raúl SANTIDRIÁN



PARA EMPEZAR, SUSTO.—Comenzaba el partido y José María, de este modo, a la antigua usanza, lograba el tanto del Español. Susto gordo; pero después... (Foto Cifra.)

los Lorenzo y sus muchachos, y Pepe Santamaría y los suyos, entendían que todo estaba resuelto. Ni hubo más goles, ni transcurrió más polémica, ni nadie se preocupó de nada que no fuese su respectivo viaje, el españolista de regreso a las bases de Sarriá, y el rojiblanco, para el día siguiente, muy tempranito, a las pistas de Barajas, donde aguardaba el avión de la esperanza de los atléticos, que tenía puesto un rótulo "Belgrado. Copa de Europa."

El Atlético, a todo esto, sumaba sus dos puntos, reencontraba el camino del gol y tomaba tila para el intento del asalto a los campeones de Yugoslavia y a la venganza para los "boys" de Kubala.

armaron luego la estupenda marimorena de los cinco tantos, cinco, que encajó José Luis Borja, que ni es manco ni estuvo cojo el hombre.

Y estaban los "viejos" Adelardo

y fútbol de ensayo general con todo para la importante eliminatoria con el Estrella Roja y con éxito y nota sobresaliente en conjunto.

Por eso acaso esta vez no quepa ni asomarse a la tentación de

### ¡Atléticos! Con la PEÑA SANTOS, a SAN SEBASTIAN

El domingo 10 de marzo de 1974, para presenciar el interesante partido de Liga Real Sociedad-Atlético de Madrid. Salidas: El viernes 8, a las diez de la noche, y el sábado 9, a las tres de la tarde. Regreso: Después de finalizado el partido. Precio del viaje (ida y vuelta), desde 400 ptas. A LAS FALLAS DE VALENCIA. Salida: El sábado 16, a las tres de la tarde, y el domingo 17, a las ocho de la mañana. Precio del viaje (ida y vuelta); desde 350 pesetas. Informes e inscripciones: En Casa Santos, plaza de Cascorro, 21. Teléfonos 265 31 12 y 265 08 21. Victoria, 3, La Central. Teléfono 221 12 13

### Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 10 de marzo de 1974, a las DOCE de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION  
(Grupo II)

PALENCIA - ATLETICO MADRILEÑO, C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 10, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

### Problema a la inversa

El gran problema de Juan Carlos Lorenzo en el Atlético 1973-74 es el de todo lo contrario que les pasa a muchos de sus colegas de

### ESTO HAY...

## PROBLEMA: o jugadores, O-campos

Nuestro admiradísimo maestro—y, además, amigo—don Pedro Escartín no ha escrito el sábado nada sobre la firmeza y la rectitud del Comité de Competición, de las que viene haciendo cumplidos merecidos y hasta cortos elogios toda esta temporada. El más querido Escartín hablará seguramente en seguida de esos cuatro partidos a Pirri y, en cambio, dos más a Ocampos.

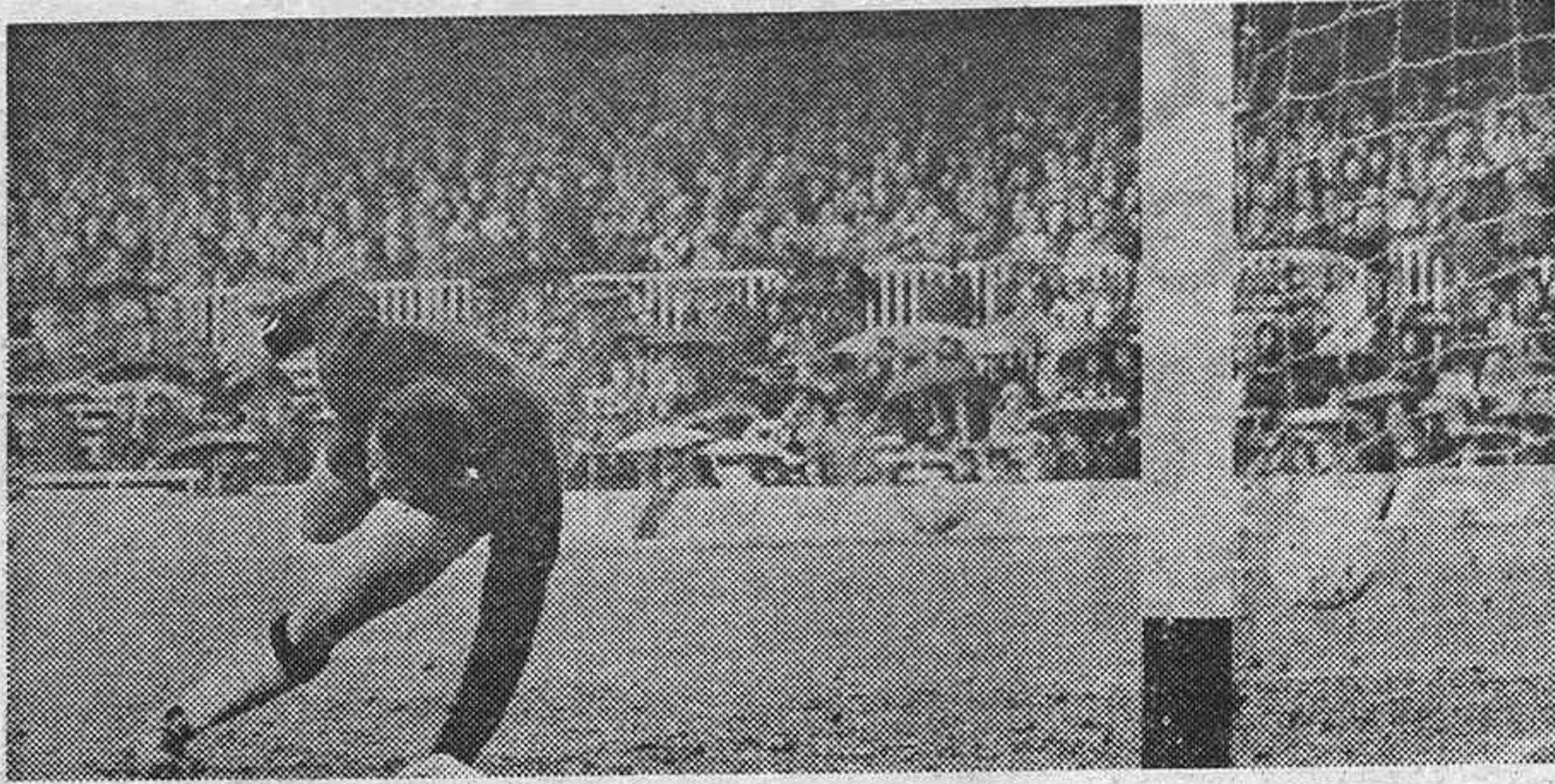
Sigue su curso el recurso de otro don Pedro, don Pedro María Urrestarazu, árbitro de fútbol del Colegio Vizcaíno, juez o director del Celta-Atlético de Balaídos de hace apenas un suspiro. El recurso en curso puede que prospere. O que no. Está "sub giudice"—creo que se escribe así—, pero estoy seguro de que en su plazo deberá recibir respuesta del alcalde de Vigo, o, en trámite superior, del gobernador civil de Pontevedra. Si no, si se produjese, siempre en plazo legal, el silencio administrativo allí, se entraría en la vía de lo contencioso. Insisto: me parece.

Más fútbol: el jueves hubo sorteo de árbitros. Para el Atlético-Real Madrid del día 17, Balsa Ron, y van... varios partidos al Madrid, en Madrid, desde aquel Madrid-Murcia de casi comienzos de la Liga. Cosas del bombo. Y más—todavía—del sorteo y del bombo y las bolitas. Para esa misma jornada, el azar "dijo" que el señor Molina Segovia arbitrará el Elche-Celta de Altabix. Sin embargo, después de las bolitas, del bombo y del sorteo, el Comité de Competición "dijo" que el señor Molina Segovia, de "lo" de La Romareda, estará de vacaciones durante cuatro jornadas. Entonces habrá que recurrir—y va de recursos—al primer suplente de ese sorteo, el señor Carreño, del Colegio Valenciano, si no hay recusación del Elche o del Celta por medio, en cuyo caso el superrecurso se orientaría, también a expensas de más posibles recusaciones, hacia el colegiado andaluz señor Navarrete. Y si aún... pues...

TEMPUS

**32 HOJAS DEL LUNES**  
SE EDITAN EN ESPAÑA  
SERVICIO DE PUBLICIDAD:  
Plaza del Callao, 4. Teléfono 222 64 50





DE PENALTY.—El Barcelona abrió su copiosa cuenta ante el Castellón de penalty. Corral quedó im-potente ante el fuerte tiro de Rexach. Después vendrían otros cuatro goles. (Telefoto Cifra.)

# “CRUIJFF Y CIA.”: OTRA VEZ CINCO GOLES

- Nada pudo hacer el Castellón que, sin embargo, recibió el primer gol de penalty.
- Defraudó el Valencia en casa. La Real sorprendió al Oviedo.

**Barcelona, 5  
Castellón, 0**

Otra goleada del Barcelona, imparable, bajo la lluvia, en tarde fría, que congregó en el Nou Camp a unos setenta y cinco mil espectadores. Nueva exhibición de Crujiff y compañía ante un Castellón que nada pudo hacer ante la avalancha de juego azulgrana. El primer gol barcelonista se produjo a los treinta y un minutos, como consecuencia de un penalty a Rifé, lanzado por Rexach a la red. A los treinta y siete, Crujiff, al lanzar un golpe franco, marcó el segundo. A los cuarenta y uno, gran jugada de Crujiff y remate de Rexach a la red. En la segunda parte, a los ocho minutos, Sotil, a pase de Asensi, logró el 4-0. Y el quinto lo materializó Marcial a los once minutos. El mal estado del campo, por la lluvia, evitó que la goleada fuera mayor. Arbitró bien Medina Iglesias.

Barcelona: Mora; Rifé, Torres, De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil, Marcial (Juanito).  
Castellón: Corral; Figueirido, Ferrer, Heredia; Babiloni, Cayuela; Tonín, Dumat, Clares, González, Fermín (Planas).

**Valencia, 0  
Celta, 0**

Mal partido del Valencia en el Luis Casanova. El conjunto local demostró falta de cohesión y en sus jugadores se advirtió desánimo y falta de deseos de victoria. El Celta sostuvo muy bien el centro del campo y se cerró perfectamente en su área. Aburrimiento en el público y falta de fondo en el conjunto valenciano, cuya actuación arrancó palmas de tango de los seguidores locales. El Celta, por su entrega constante, mereció el empate. Arbitró muy bien Forés.

Valencia: Balaguer; Cerveró, Barrachina, Jesús Martínez, Antón; Clarumunt, Sol, Sergio; Víctor (Valdez), Quino, Jara.  
Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro; Fernández-Amado, Aparicio; Lezcano, Juan, Sanromán, Castro, Jiménez.

**Oviedo, 0  
Real Sociedad, 2**

Paso en falso del Oviedo en el Carlos Tartiere ante una Real muy combativa. A los veintidós minutos, Urreisti aprovecha una "melée" ante la meta de César y marca el primer gol. A los siete minutos del segundo periodo, Murillo, de tiro cruzado, logró el segundo. Justa victoria realista ante un Oviedo que se desmoralizó ante el primer gol guipuzcoano: La Real se adaptó mejor al terreno pesado. Arbitró mal Bueno.

Oviedo: César; Javier, Tensi, Bravo; Iriarte, Vicente; Secades (Vilafañe), Jaquet, Galán, Maxi, Uria.  
Real Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu (Lema), Cortabarría; Amas, Arzac (Oyazábal), Ansola, Urreisti, Boronat.

**Ath. Bilbao, 3  
Murcia, 0**

Partido nocturno en San Mamés, televisado en directo. Lluvia a granel y floja entrada. A los veintidós minutos, Rojo I, en fuera de juego, marca el primer gol. A los treinta y nueve, Lasa logra el segundo. En la segunda parte, a los veinte, Amorrutu tira y bate por bajo a Oregui. A los veintiséis, penalty contra el Athletic, que le cuesta a Iribar una tarjeta blanca. Tira mal Casco y para Iribar. En el área vasca había una defensa, por lo que la falta debió repetirse. Resultado claro y fácil para el Athletic, pues el Murcia, que jugó bien, se hundió en el "barrillo". Mal arbitraje de Oliva.

Athletic: Iribar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Rojo II; Lasa, Villar (Carlos), Amorrutu, Arieta (Igartua), Rojo I.  
Murcia: Ojeda (Oregui); Ponce, Abel Pérez, Néstor; Ruiz-Abellán, Herrero; García-Soriano, Murciano (José), Casco, Taverna, Maciel.

**Zaragoza, 1  
Granada, 0**

Mínima victoria del Zaragoza en un encuentro muy disputado. Buena entrada en La Romareda y tarde de fuerte viento, que dificultó el control de la pelota. El único gol del partido lo marcó Diarte, a los dieciocho minutos, a pase de Arrúa. El Granada contraatacó con algún peligro, pero no pudo forzar la defensiva del Zaragoza. Buen arbitraje de Soto Montesinos.

Zaragoza: Nieves; Rico, M. González, Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany (J. González), Diarte, Arrúa, Soto.  
Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Castellanos, Porta, Echecopar (Dueñas), Chirri.

**Elche, 1  
Gijón, 0**

Buen partido el de Altibix, con el Gijón lanzado en tromba sobre el marco de Esteban en el primer tiempo. El meta ilicitano, en una gran actuación, evitó un par de goles cantados. Tras el descanso reaccionó el Elche, y a los cinco minutos Cano logró el gol de la victoria con un fuerte tiro por altb. Después, muchos nervios por los ataques gijonenses, que no cesaron en su empeño, aunque al final fueron vencidos. Arbitró bien Guruceta.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero, Bonet; Heredia, Cano, Melenchón, Hiller (Almagro), Alfonseda.  
Gijón: Castro; Fabián, Redondo (Fanjul), Piñel; Doria, José Manuel; Megido, Ciriaco, Quini (Herrero), Valdés, Churruga.

(Resumen de Alfíl.)

## EL 1-X-2 VISTO POR UN JURISTA (II)

Escribe Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

En nuestro anterior artículo dejamos estudiado qué eran las Apuestas Mutuas Deportivas y habíamos esbozado sus diferencias con el otro gran juego de masas. En España: la Lotería Nacional.

Comenzamos hoy tratando muy someramente, como el espacio exige, qué es, desde el punto de visto jurídico civil, el contrato de apuestas. Es, según la doctrina, "un contrato aleatorio en virtud del cual los contratantes convienen recíprocamente que las pérdidas o beneficios, ya sean para todas las partes o para una o varias de ellas, depende de un suceso futuro e incierto"; y una forma especial de él lo constituye el "curso de pronósticos", que se caracteriza por existir una pluralidad de sucesos inciertos, tantos como puedan ser los resultados de los partidos previstos, esto es, de los que han de pronosticarse por los jugadores-apostantes. Las quinientas en España; el Tiercé en Francia—resultado de una sola competición deportiva—; carrera de caballos—señalada previamente para cada día de concurso—; el Totobola en Portugal; el Totocalcio en Italia, etc. Terminábamos nuestro artículo anterior—y ello ha causado en algún comentarista y prensa especializada estupor y desagrado—hablando de "cuándo" se formalizaba el contrato de apuestas. Dicen las Normas que rigen los pronósticos para la actual temporada aprobadas por el Consejo de Administración del Patronato en 23 de julio de 1973—Norma 38—que el contrato de apuestas se considerará formalizado: a) cuando el microfilme de los cuerpos B-1 de los boletos se encuentre, antes del comienzo de los partidos, en poder de la Junta de Control para su custodia y archivo; b) cuando aun llegando estos microfilmes después del comienzo de los partidos, se den los requisitos contenidos en la Norma 37, esto es, siempre que el envase que los contenga estuviere precintado con las formalidades exigidas por la Norma 33. En este caso, se levantará acta haciéndose constar dicha circunstancia, efectuándose las operaciones previstas en la Norma 36, es decir, separar los cuerpos B-1 y B-2 de los boletos y microfilmarse los primeros.

Encontramos una clara contradicción o un defecto de redacción esencialísimo entre el contenido de las Normas 36, 37 y 38 en lo que se refiere a la palabra "microfilmarse"; a la frase "los documentos a que se refiere el apartado anterior", y a la frase "se procederá a la separación de los cuerpos B-1 y B-2 y a microfilmarse los primeros", porque parece que los cuerpos B-1 debían estar ya microfilmados; cuando creemos que lo que ha querido y debido decir la letra b) de la Norma 38, en vez de "los documentos a que se refiere el apartado anterior", ha debido de ser "los cuerpos B-1 y B-2 de los boletos". El apostante se queda única-

mente con la parte inferior del impreso, o sea, con el resguardo, y según la Norma 30, "si el establecimiento receptor extravía un boleto los riesgos serán soportados únicamente por el apostante", que sólo tendrá derecho a la devolución de lo que hubiere pagado y a dar gracias a Dios de que no hubiese acertado los 14 para evitar el otro riesgo más grave: el infarto de miocardio.

Hay otra Norma que llama realmente la atención y que demuestra la situación de inferioridad de una de las dos partes en el contrato: la del que paga. Es la 41: "La Junta de Control también anulará los pronósticos que no se puedan descifrar POR DETERIORO DEL MICROFILME... y decimos nosotros: ¿qué culpa tiene el apostante de que se deteriore un microfilme en cuya confección no tiene él parte alguna?"

Estas y muchas otras deficiencias de regulación, de las que en sucesivos trabajos hablaremos, fruto tal vez de un desbordamiento de la normativa reglamentaria emanada de un organismo sin rango suficiente—ya veremos quién legisla en los países extranjeros—, ha producido estupor en algún comentarista y el recuadro de algún periódico especializado que afirma: "Se habla y se escribe sobre aspectos diferentes, que escapan a su propia función"; "que las quinientas son populares porque han sabido ganarse la confianza de los apostantes"; "que la formalización de las apuestas sólo puede tener efecto cuando los boletos han llegado a la Junta de Control, como en Suecia, en Italia y en los países del Este", y "que, como el tema está en la calle, habrá que tratarlo con la atención que se merecen los apostantes".

En su vista, conviene puntualizar lo siguiente:

1.º Que esperamos con gran interés que se nos diga cuál es "función" de las quinientas, porque si ella es, por ejemplo, la de distraer la tarde de los domingos a una serie de señores, evidentemente todo lo que hablemos de su problemática, de su regulación legal y de los derechos y obligaciones de ambas partes en el contrato, serían "monsergas"; y

2.º Que, si no decir que estamos ante un juego perfecto, que su organización, regulación, gestión y máquina administrativa no precisa perfeccionamiento alguno, y señalar, por el contrario, que algo que ha dejado de ser una simple distracción tiene, como toda obra humana, defectos susceptibles de corrección y mejora, no es servir a los intereses de los apostantes, no acabáramos de entender y compartir lo que dice el último párrafo del artículo de un gran periodista deportivo: "Halagar es bastante fácil, y señalar la verdad, cuando es triste, es mucho más ingrato. Pero en cualquier caso, y aunque duela, la verdad por delante".

Me refiero al admirado director de "Marca".

### CICLO-CROSS

## VAN DANME TAMBIEN GANO LA PRUEBA DE REVANCHA

J. M. González, primer español—en tercer lugar—en Amorebieta

AMOREBIETA (Vizcaya), 3. (Alfíl.)—El corredor belga Albert van Danne, campeón del mundo 1974, ha ganado hoy la prueba revancha de los mundiales de ciclocross, celebrada en el circuito de Amorebieta-Echano.

Han tomado la salida doce corredores, de ellos seis extranjeros y el resto españoles. El itinerario, muy endurecido por el mal tiempo y por el frío, consistía en un circuito de 2,400 kilómetros, al que se dieron nueve vueltas.

Una vez más, como en Vera de Bidasoa, el belga Van Danne ha demostrado su enorme superioridad sobre todos sus rivales. Las primeras vueltas han rodado los corredores agrupados, formando un bloque constituido exclusivamente con los extranjeros, ya que los españoles se han rezagado lige-

ramente desde la primera vuelta, para terminar bastante rezagados o doblados.

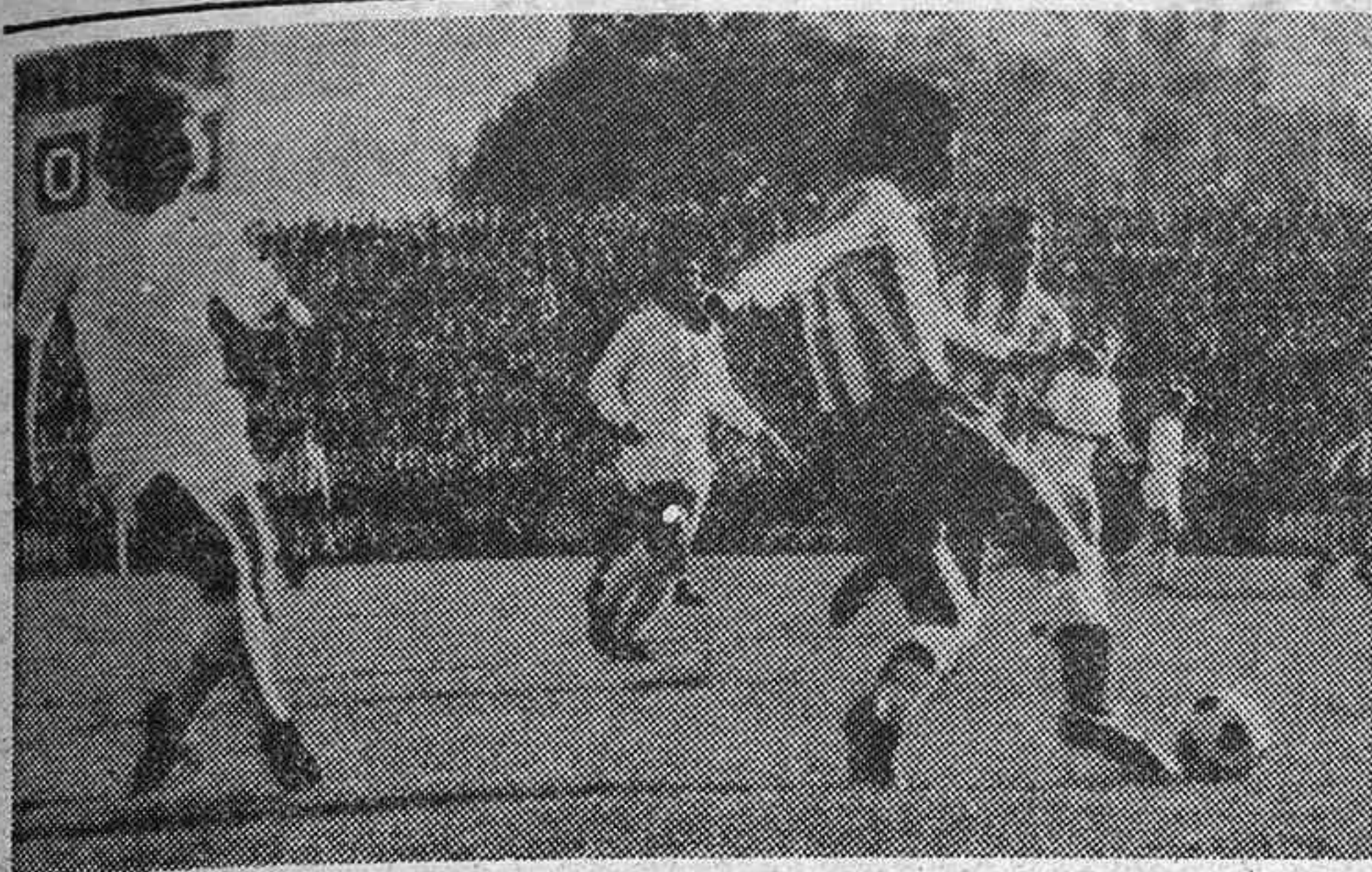
Van Danne ha entrado en solitario en la meta, seguido del suizo Freischnecht y del español José María González.

Clasificación:  
1, Albert van Danne (Bélgica), 1-6-30; 2, Peter Freischnecht (Suiza), 1-7-9; 3, José María González (España), 1-7-20; 4, Pierre Bernet (Francia), 1-8-10; 5, René Declercq (Bélgica), 1-9-12; 6, Robert Vermeire (Bélgica), 1-9-37; 7, Herman Gretener (Suiza), 1-12-10; 8, Joaquín Ortega (España), 1-13-20.

De los doce que han tomado la salida, tres han sido doblados, y Juan Grostidí, campeón de España 1974, se ha retirado en la segunda vuelta.



## EN LA ROSALEDA SIGUIO LA RACHA NEGRA



# EL MADRID JUGO MEJOR, PERO VOLVIO A PERDER

● "Habilidoso" penalty a Netzer, que el árbitro no quiso ver.

MÁLAGA, 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial, Víctor Ruiz.)

Habría que explicar el cómo y por qué perdió el Real Madrid por uno-cero en este su viaje a Málaga, cuando el mejor fútbol, por no decir el único, salió de las botas de sus jugadores. El Madrid diezmado de titulares, el que viene arrastrando infortunios, tuvo al Málaga en un puño. Le hubiera podido derrotar con poco más de lo que expuso en el terreno de La Rosaleda. Creó tanto juego como quiso. Rozó situaciones de gol que ni el mismo Deusto habría podido neutralizar a pesar de su gran clase. Pero los madridistas no están en vena de aciertos. Dominaron, mandaron, se situaron en mejores posiciones, para quedarse sólo en esa íntima—para ellos, claro está—satisfacción de saberse superiores. Y se desesperaron porque, al fin y al cabo, no son insensibles a tantas desdichas. Esta tarde los jugadores de Molowny rubricaron más de una jugada magnífica para luego, a la hora del remate, encontrarse con que el balón salía alto, desviado, o se iba a estrellar con el poste, cuando no a las mismas manos del ágil guardameta. Interés en la pelea lo pusieron todos. Como sería, que el entrenador no se atrevió a quitar a nadie de su sitio, aunque Touriño acusara visiblemente la lesión que le hacía cojear. Pero, renqueante y todo, fue capaz de apoyar bien a sus compañeros.

### UN MÁLAGA ECLIPSADO

¿Y por qué perdió? No fue precisamente por el buen planteamiento de los malagueños ni su mejor estar sobre el terreno. La papeleta se resolvió precisamente cuando parecía que sólo existía un equipo sobre el campo, y éste era el Madrid. Al Málaga apenas si se le vio. Anduvo como eclipsado, sin tono para dar una contundente réplica. No ajustó su sistema de marcaje, pues Migueli ni se enteró de la presencia de Netzer, a quien intentó anular a demasiada distancia. Velázquez estuvo tan suelto que nos pareció haberse encontrado a sí mismo. Galindo ni le podía seguir en sus rápidas zancadas, salvo para incurrir en numerosas faltas. El fútbol de los blanquiazules quedó reducido a sujetar a sus rivales en el centro del terreno, donde Vilanova abusaba de marrullerías, al igual que su extremo Guerini, si bien Grosso sabía ganarle por velocidad al primero y Touriño anuló sin esfuerzo al exterior. Como sería de mínima la acción ofensiva malagueña que sólo Orozco permaneció en punta, bien vigilado por el debutante Camacho. Por eso Marcel Domingo se vio obligado a hacer los dos cambios reglamentarios en el segundo tiempo. Primero, para dejar en la caseta a Galindo y situar a Requejo en la banda izquierda, y después, al sustituir a Roldán por Álvarez, que se constituyó en extremo derecho. Si los malagueños no naufragaron en el primer tiempo se debió indudablemente a que la suerte estuvo de su parte. Los avances que encerraron cierto peligro fueron únicamente realizados por los madridistas. La delantera local apenas si existió como tal, salvo en contadas oca-

siones, como la que les valió el gol del triunfo. Son hechos que conviene airar.

### MANDARON BIEN LOS MADRIDISTAS

Al Madrid le pudo salir el partido redondo. Grosso, Velázquez y Netzer se apropiaron del centro del campo sin que nadie se atreviera a discutirles su superioridad. Además, Verdugo y Touriño se crecieron en sus demarcaciones y subieron muchas veces a atacar con fuerza y seguridad. Camacho tomó bien la medida de Orozco y se pegó a él como una lapa. Quizás Zoco, en sus extemporáneas arrancadas, fuera al que peor le marcharon las cosas. En la delantera, Amancio hizo bailar al son que quiso a su defensa, mientras Macanás, con sus largas piernas, ganó en la acción a Irlés casi siempre. Santillana, valiente y decidido, con Martínez junto a él, para luego tener que vérselas con el replegado Macías. Un equipo armónico, bastante unido en sus líneas y sin desesperarse al principio porque no se consiguiera nada práctico. El fútbol, sin embargo, se encarriló demasiado hacia Netzer, que no siempre acertó en los servicios. En cambio, Velázquez fue a más, con visión en el desmarque, por lo que parecía estar en solitario y con buena velocidad. Grosso, intuitivo y luchador, fue de los que más y mejor bregaron.

El dominio madridista fue persistente. Las jugadas se iniciaban bien desde atrás. Netzer estuvo muy cerca de aprovecharse de un despeje de Deusto que le salió defectuoso con el acoso de Santillana, pero su empalme de izquierda se fue fuera a los siete minutos. Forzó el Madrid varios corners y nos pareció que en esto fallaron los visitantes, pues una y otra vez la pelota quedó fácilmente en poder de Deusto o la alejó sin apuros la defensa. Habrá que preguntarse si los saques de esquina ya no interesan a los delanteros blancos...

Pero el Málaga, aun absorbido por el fútbol madridista, no renunció al ataque, casi siempre bien llevados por la banda izquierda, donde la pareja Guerini-Vilanova forzaron la internada, aunque fuera a base de codazos. Fue Zoco el que estuvo en un tris de meter la pelota en su marco al despejar una cesión apurada de Netzer, y después Velázquez el que arrebató de los mismos pies de Irlés un balón que le llegó como enviado del cielo. Salvo estas dos acciones, el resto corrió a cargo de los blancos. Así, Amancio falló en la misma boca de gol un pase de Macanás.

### SANTILLANA HIZO TEMBLAR UN POSTE

A los veintiséis minutos, Santillana hizo un regate en corto a Martínez, y cuando se lo había quitado de delante, empalmó de izquierda, pero la pelota la devolvió el poste, que se quedó temblando por la violencia del remate. El propio Santillana se internó más tarde con seguridad, pero al final no acertó a pasar al desmarcado Amancio, pues el balón se quedó entre los dos defensas que le acosaban. Las jugadas ante la puerta de Deusto menudearon. A los treinta y tres minutos Vilanova optó por propinar una intencionada patada a Netzer, que se escapaba con firmeza, por lo que el árbitro, Pascual Tejerina, le mostró la tarjeta blanca. El colegiado no picó

poco después, en la teatral caída de Netzer, que se tiró al suelo antes de que Macías le tocara. La lentitud de Zoco estuvo a punto de ser aprovechada por Vilanova, quien le quitó la pelota de los pies para tener que jugarse el tipo Junquera en una salida desesperada.

### PENALTY A NETZER SIN SANCIONAR

A los cuarenta minutos, Netzer se interna rápido en el área, y cuando llevaba toda la ventaja, Macías optó por meterle el pie y derribarle. El árbitro no se atrevió a sancionar el penalty, mitad por la habilidad con que el defensa había conseguido su objetivo, al mismo tiempo que despejaba el balón, y mitad por la encrespada actitud del público, que ya se le había mostrado adverso, aun sin causa justificada... Poco después, Santillana intentó colocarse para rematar a placer una pelota rechazada por la defensa, y su tiro se fue a las manos de Deusto. Hasta el descanso, todavía el Madrid intentaría por dos veces burlar a Deusto, pero el tiro cruzado de Macanás lo desvió el guardameta, y Santillana empalmó un centro de Amancio muy lejos del marco. DOS CAMBIOS Y UN GOL MÁLAGUENO

En la segunda parte, el Málaga dejó en la caseta a Galindo para sacar a Requejo. Roldán se replegó hacia el centro, donde se encontraban Migueli, Vilanova y el propio Guerini. Esta actitud precavida de los malagueños nos hizo pensar que se conformaban con el empate sin goles. Pero los madridistas volvieron a la carga. Amancio, muy fino y con buena velocidad, se escapó de Deusto y su centro lo desperdió Santillana. Un pase de Velázquez a Amancio, que éste lo envió sobre la puerta, lo remató de cabeza Macanás y Deusto pudo detener el balón con dificultad. Puede que las únicas acciones antideportivas salieran de Vilanova (patada descarada a Verdugo), Requejo (codazo a Velázquez en la sien) y Guerini (también muy dado a braccar con mala intención). Cuando Velázquez fue atendido en el suelo, a los diecisiete minutos, se produjo el segundo cambio malagueño. Dejó el terreno de juego Roldán y entró Álvarez, que ocupó el puesto de extremo derecho. Vilanova no tardó en pisar una mano a Netzer. El Madrid permutó a sus hombres de la delantera. Amancio pasó al puesto de ariete y Santillana se quedó en el exterior derecha. Fue entonces cuando Amancio se encontró con una pelota que le dio en la cabeza a Macías, vuelto éste de espaldas, y dejó inesperadamente a sus pies para que el madridista la enviase a las nubes. Un poco más tarde, el propio Amancio desvió con la cabeza una pelota que Deusto alejó con apuros. Y, lo que son las cosas, de haber conseguido ventaja, se pasó a encajar el gol de la derrota, pues Guerini hizo su gran jugada personal desde el centro mismo del campo, con "dribblings" a derecha e izquierda, sin nadie que le molestara batir a Junquera. Todavía quedaba un cuarto de hora de juego y el Madrid, entero y mandón hasta entonces, apresuró su fútbol. Touriño renqueaba, pero se lo intentó, no acertó con el remate a puerta. Los malagueños se

OCASIONES, Y SOLO OCASIONES.—Tuvo oportunidades el Madrid, pero nada más que eso: oportunidades. Como—a la izquierda—la que iba a alcanzar Velázquez y cortó Martínez, y—a la derecha—la de Santillana, que frustró Macías. (Telefotos Cifra.)

### FICHA TECNICA

C. D. Málaga: Deusto; Irlés, Macías, Monreal; Martínez, Galindo (Requejo); Roldán (Álvarez), Migueli, Orozco, Vilanova, Guerini.

Real Madrid: Junquera; Touriño, Camacho, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer, Macanás.

Gol: A los veintinueve minutos y medio del segundo tiempo, jugada personal de Guerini, que arranca desde el centro del campo, salva la entrada de tres contrarios y se apoya en Orozco, el cual le devuelve la pelota con precisión para que empalmara de izquierda, imparable, lejos del alcance de Junquera.

Árbitro: Pascual Tejerina tuvo la mala suerte de hacer de "frontis" en un par de avances malagueños. El público se inclinó por lo fácil, al considerar que entorpecía a su equipo y favorecía al visitante. Esta "semillita" fue suficiente para que no se atreviera a contar los pasos obligatorios para las barreras que formó el Málaga (salvo en la del último minuto, todo hay que decirlo) y mucho menos a sancionar con penalty el enganchón habilidoso de Macías en la internada de Netzer. Mostró tarjeta blanca a Vilanova y Guerini. Concedió bien la ley de la ventaja.

## "¡ATENCIÓN!"

Continúa en el

# TEATRO

de la

# COMEDIA

el éxito arrollador de

# "ANILLOS PARA UNA DAMA"

de

## ANTONIO GALA

Mañana Martes en la función de noche se entregarán los premios María Rolland, creados por el Montepío de Actores, a María Asquerino por su interpretación en esta obra y a su autor Antonio Gala.



# EL SALAMANCA PIDE PASO

## Los béticos buscan la consolidación de su primera plaza "sin miramientos"

En el estadio Helmántico el Salamanca ha dado un nuevo paso al frente hacia el ascenso, al batir por uno-cero al Tenerife, uno de sus más directos rivales en la lucha por uno de los tres puestos que dan derecho al pase a la categoría superior. El Tenerife ha sido, sin duda, el equipo que más dificultades puso al Salamanca, por su lucha y entrega constantes, y su excelente preparación física. El único gol del encuentro se produjo en el minuto veinte del primer tiempo, en una excelente jugada individual de Galleguillos, con centro que Chaves cabeceó a la red. Gustó mucho el Tenerife, conjunto muy compacto, y en cuyas filas destacaron Cantudo, Molina y Pepito, además del portero. En el Salamanca, Galleguillos y Rial. Buen arbitraje de Crespo Aurré. **Salamanca:** Aguinaga; Iglesias, Moreno, Rodri; Robi, Ferrero; Galleguillos, Lacasa, Chaves (Muñoz), Rial, Sánchez-Barrios. **Tenerife:** Nemesio; Lolo, Kraus, Esteban; Molina, Pepito; Mauro, Medina (Cabrera), Cantudo, Jorge (Caamaño), Ferreira.

### Goleada del Betis

En el Benito Villamarín, El Betis resolvió sin dificultad su partido sobre el Osasuna, al que batió por cinco-cero. A los veinticuatro minutos Aramburu inauguró el marcador. A los veintiséis, Blosca hizo el segundo a la salida de un córner, y a los cuarenta Mamelli logró el tercero. En la segunda mitad, a los doce minutos, Anzarda logró el cuarto, y el quinto le materializó Blosca al cuarto de hora. Total superioridad bética a lo largo del encuentro. Antes de que el juego comenzara, una pareja de novios salió al campo para retratarse junto al equipo verdiblanco, porque la novia es madrina de una peña bética. Arbitró bien Cabezas Candela. **Betis:** Esnaola; Blzcocho, Sabaté, Cobo (Mellado); Iglesias, López; Aramburu, Alabanda, Mamelli, Blosca, Benítez (Anzarda). **Osasuna:** Iparraguirre; Santa-

maría, Laría, Mañú; Echevarría, Sánchez Rubio, Ostivar (Salazar), Tirapu, Larrauri (Gómez-Villa), Marín, Bosmediano.

### Igualada en la Nueva Cruz Alta

El Sabadell no pudo en su campo de la Nueva Cruz Alta con el Hércules de Alicante, que se llevó un valioso positivo al empatar a cero. Pese a ello, el Sabadell dominó de punta a punta al conjunto alicantino, que capeó como pudo el temporal y se salvó de la derrota de forma inesperada a juzgar del desarrollo del encuentro. El guardameta herculano, Humberto, fue, junto con Pachón, auténtico artífice de este resultado. Arbitró Fernández Lecue. **Sabadell:** Martínez; Franch, Santi, Farrás; Marcelino, Montecosinos; Paláu, Zaldúa, Roselló, Sergio, Juanín (Vizcaino). **Hércules:** Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Andréu (Crespo), Rivera; Nagy, Baena, Omar Rey, Varela (Santamaría), Parés.

### Reacciona el Coruña

En Riazor el Coruña se impuso por 3-1 al Cádiz, equipo que, pese a su excelente clasificación, defraudó. A los cuarenta minutos marcó Rabadeira el primer gol. A los catorce del segundo tiempo empató Machicha. Muñoz, a los veintidós y treinta y uno, logró los tantos del triunfo coruñés. En el Deportivo debutó el ex internacional Vavá, cuyo juego mereció las ovaciones del público. Arbitró bien Santana. **Coruña:** Aguilar; Bellod, Luis, Cholo; Zugazaga, Piño (Plaza); Juan Carlos, Cervera, Vavá (Beci), Muñoz, Rabadeira. **Cádiz:** Bermúdez; Cenitagoya, Díaz, Sobrino; Marín, Ibáñez;

Arroyo, Carballo (Villalba), Machicha, Eloy, Baena.

### Buen partido sobre terreno malo

En El Plantío, con terreno pesadísimo a causa de la lluvia y la nieve, buen partido del Burgos, que se impuso merecidamente a un Sevilla que luchó con ímpetu, pero que no pudo con el coraje de los burgaleses. El único gol del encuentro lo marcó Olalde a los siete minutos de juego. El Sevilla reaccionó con brío, pero sin remate. Arbitró bien Rabadán.

**Burgos:** García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Navarro, Ederra; Fuertes, Olalde (Sistiaga), Burguete (Viteri), Soroa, Juanito. **Sevilla:** Paco; Chacón, Hita (Bea), Martínez-Jayo; Costa, Blanco; Biri-Biri (San José), Conejo, Uriona, Rodríguez, García.

### Dominó el Orense

En el estadio José Antonio el Orense se impuso por 1-0 al colista Levante. Dominio total y absoluto del cuadro gallego, que no se reflejó en el marcador. El Levante, en un peligrosísimo contraataque de Caszely, estuvo a punto de marcar, pero Fonseca conjuró el peligro. El único gol del encuentro se produjo a los cuarenta minutos del primer tiempo en un centro de García, con despeje de Calpe y remate final de Quirós a la red. En la segunda parte, la misma tónica de juego, pero sin goles. Arbitró regular Luque Jiménez, que señaló el final del encuentro cinco minutos antes del tiempo reglamentario.

**Orense:** Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; Valdés, Ordax; García, Pachín (Alvarez), Eloy (Mantecón), Quirós, Laguna. **Levante:** Galán; Calpe, Zonzunegui, Moreno (López); Miñes, Martínez; Pons (Lirio), Lacruz, Caszely, Juano, Ferrer.

### Clara victoria andresense

Por tres goles a cero venció el San Andrés al Córdoba en partido matinal jugado en el campo de Santa Coloma, de Barcelona. Superioridad local a todo lo largo del encuentro, con goles de Patro a los trece minutos; Rivero, a los treinta del segundo tiempo, y de Curta, seis minutos después. Arbitró bien Santos López.

**San Andrés:** Blanch; Redri, Paquito, Moya; Patro (Curta), Tovar; Serena (García), José Manuel, Martín, Díaz, Rivero.

**Córdoba:** Molina; Avila, Domínguez, Salas; Alarcón, Vare (Onega); Martínez, Manolín Cuesta (Carlos), Cruz-Carrascosa, Escalante, Jiménez.

(Resumen de Alfíl)

### AUNQUE PERDIO POR LA MINIMA

## EL VALLADOLID DOMINO EN TARRAGONA

### Y obligó al Gimnástico a jugar al contraataque

TARRAGONA. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Buen planteamiento del Real Valladolid ante el Gimnástico de Tarragona, en un encuentro jugado de poder a poder, y en el que los centrocampistas castellanos le ganaron la partida a los catalanes, hasta el punto de que el Tarragona tuvo que defenderse de los continuados embates de la delantera vallisoletana, que dio abundante trabajo al meta José Luis, que reaparecía en las filas del Gimnástico.

El Valladolid apoyó toda la producción de su juego en la buena labor de Lizarralde, Leguizamón y Puig-Viñeta, y se lanzó una y otra vez decididamente en busca del portal adversario. Pero la defensa del Gimnástico, muy reforzada, aguantó perfectamente, y mantuvo a raya a los Cardeñosos y Alvarez, los hombres más incisivos del bando visitante.

El tanto que iba a decidir la contienda se produjo en un veloz contragolpe del Gimnástico, en el que escapó Prieto velozmente, y en acción personal desbordó a la defensa vallisoletana, para batir

el marco de Liácer. Iban entonces cuarenta y un minutos, y el 1-0 devolvió la tranquilidad al Gimnástico, que sostuvo el mando hasta el final del primer período.

En la segunda parte el Valladolid mantuvo la misma tónica de juego, pero la defensa del Tarragona y su guardameta se emplearon a fondo y sostuvieron el resultado. Por el juego de uno y otro equipo, el encuentro bien pudo terminar en empate, pero lo cierto es que el Valladolid, pese a que creó muchas situaciones de gol, no materializó ninguno.

Destacaron en el Gimnástico el meta José Luis, Corrales, Leandro y Totó. En el Valladolid, Leguizamón, Puig-Viñeta y Lizarralde. Arbitró el vizcaíno Marticorona, sin complicaciones.

**Gimnástico:** oJosé Luis; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto, Robles; Lloret, Company (Bautista), Leandro, Diego, Totó.

**Valladolid:** Liácer; Salví, Docal, Pérez-García; Segura (Delio), Leguizamón; Alvarez (Frasau), Puig-Viñeta, Lizarralde, Cardeñoso, Landaburu.

### VOLEIBOL

## JORNADA TRIUNFAL PARA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

La decimosexta jornada de Liga en Primera División masculina ha sido netamente favorable para los equipos madrileños, pues si bien se esperaba que Real Madrid en Alcoy y Atlético en nuestra capital se impusieran a Antorcha y Atlético Montemar, respectivamente, Ciencias ha vencido también a su visitante.

La clasificación se mantiene en todos sus puestos, con los madrileños como líderes, seguidos a un punto de los rojiblancos, y en la cola, el Ciencias, aun cuando de seguir esta reacción es posible que abandone el citado lugar y, por tanto, el descenso automático.

### PARTIDO DE TRAMITE

Lo fue el jugado ayer mañana en el pabellón del Real Madrid entre el propietario de la cancha y el Antorcha, pues desde el primer momento se impuso la calidad y potencia de los discípulos de Alfred Cerdan en forma tan clara y rotunda que sólo precisó de veintiséis minutos para anotarse los tres "sets".

El cuadro leridano fue aventajado en todos los aspectos del juego, sin lograr cortar en sus bloqueos las coordinaciones dobles de los locales, fáciles éstos además en remate y colocación en todo instante, sin por ello emplearse a fondo, ensayando, incluso, diversas jugadas como si de un entrenamiento se tratara con vistas al trascendental choque con el At-

lético, que en la última jornada ha de decidir la conquista del título.

Destacaron por los vencedores El Allam, Hernández, Pérez y Sotillo, éste en el tercer "set" en el que actuó, mientras que en los vencidos la actuación fue discreta en general, siendo las alineaciones: **Real Madrid:** Lizcano, Hernández, Pérez, Pulli, El Allam y Ocón, así como Sotillo, Sellés y López.

**Antorcha:** Millera, Maital, Repal, Domenech, Gurruchaga y Ortiz, equipo base, y Toyos, Banda, Morón y Montserrat.

Los tanteos y tiempos fueron: 15-2, 15-4 y 15-1, en doce, seis y ocho minutos, no presentando dificultades el arbitraje del alicantino señor Guill y de su ayudante, de Madrid, señor Rodríguez.

### LA VICTORIA DE CIENCIAS

En el pabellón de la D. N. D., Ciencias, contra pronóstico, se apuntó meritorio triunfo ante el Covadonga, imponiéndose a los gijoneses por 3-1 con los tanteos siguientes: 6-15, 15-13, 15-4 y 15-12 en dieciocho, veintidós, dieciséis y veintitrés minutos, en enérgica reacción, que les permitió remontar el adverso primer juego.

### SAILOM

### OTROS RESULTADOS

Atlético Montemar-Atlético de Madrid, 0-3, en 6-15, 8-15 y 10-15; Hispano Francés-Barcelona, 1-3; Calasancio-El Pilar, 3-0.

### TENIS

## ASHE VENCIO EN BARCELONA

### TAMBIEN GANO EN DOBLES, CON TANNER

BARCELONA, 3. (Aifil).—En la final individual del Campeonato del Mundo de Tenis (W. T. C.), el norteamericano Arthur Ashe ha vencido al sueco Bjorn Borg por 6-4, 3-6 y 6-3.

El encuentro ha sido muy bien jugado por ambas partes, aunque careció de espectacularidad debido a la responsabilidad que pesaba sobre ambos jugadores, que no se han permitido alegrías, estando más atentos a no cometer faltas propias y provocar, en cambio, el error del contrincante.

La veteranía del pentacampeón norteamericano se impuso a la juventud, voluntad y arrojo del escandinavo, que ha sido la revelación del campeonato, en su fase de Barcelona, al derrotar a lo largo de esta semana a jugadores tan experimentados y de solera como Stíwell, Laver y Panatta.

El partido se inició, tras la interpretación de los himnos nacionales respectivos, con servicio de Borg, adjudicándose el primer

"set" el norteamericano por 4-6. A continuación, Borg se adjudicó el segundo "set" por 6-3 y, finalmente, Ashe ganó el encuentro ganando el tercer "set" por 3-6.

El desarrollo de los "sets" fue el siguiente: 1-0 favorable a Borg; 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-5 y 4-6. La duración de este "set" fue de veintiocho minutos. La segunda manga la puso en movimiento también Borg, dándose los siguientes resultados parciales: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 3-3, 3-3, 4-3, 5-3 y 6-3, ganando Borg. Este "set" duró veintiséis minutos. En el tercer "set", y decisivo, el saque inicial correspondió a Ashe, dándose los siguientes resultados parciales: 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3 y, por último, 6-3. Duró también veintiséis minutos.

### ASHE-TANNER VENCIERON EN DOBLES

BARCELONA, 3. (Aifil).—La pareja Ashe-Tanner han vencido a Eidfesen-Leonard por 6-3, 6-4 en el partido final de la ronda del Cam-

peonato del Mundo de Tenis, celebrada en el Palacio de Deportes de Barcelona.

### LLOYD TRIUNFO PERSONAL Y EN DOBLES EN EL PETIT PRIX

Lloyd venció a Seegers por 6-2, 7-5 y 6-2 en la final individual masculina del segundo torneo Petit Prix Jotsa de tenis, que se ha disputado en las pistas del RACE.

También Lloyd, formando pareja con Farrell, triunfó en la final de dobles caballeros del torneo. Después del segundo torneo, las clasificaciones son las siguientes: Individual masculina: 1, Mandarino (Brasil), 14 puntos; Lloyd, 10; Muntanola y Seegers, con 10; Farun (Nueva Zelanda), con seis; Vázquez y Cabeza (España), con tres, y con sólo dos puntos, Ruiz, Ericsson, Giménez, García, Barrrando, Morey, Farrell, Síviter y Goeranson.

Individual femenina: 1, Estalella y Blume (España), 12 puntos; 2, Battersby (Gran Bretaña), 10; 3, Benavides (España), ocho; Bustamante y Tellstedt, con seis; Thomson, Gisbert y Menéndez, con tres; Andersson y ohm, con dos.

El próximo torneo del II Petit Prix Jotsa se jugará la semana que viene en el club Mirasierra, de Madrid.

# PIZZERIA



EN EL CENTRO DE MADRID

RESTAURANTE ITALIANO

EN CENAS DE GALA,  
MUY PRONTO...

"UN GRAN CANTANTE ITALIANO"

NO DEJE DE VISITARNOS

VAYA RESERVANDO SU MESA

San Bernardo, 5 (galería)

Isabel la Católica, 6

T. 2471004 - MADRID-13



# BIEN EL RAYO, FACILON EL LINARES

ANTE LA FLOJA OPOSICION ANDALUZA MARCARON BENITO, ILLAN Y POTELE



La foto engaña. Hasta parecía de noche, con la tribuna al fondo, cuando Bordóns ganaba la acción a dos adversarios y depejaba. (Foto Cifra.)

Fue justo que el Rayo Vallecano —pese a que se tomó el partido contra el Linares con cautela, con objeto de evitar dar pie a la sorpresa desagradable— alcanzara el

triunfo, porque demostró ser más ordenador. Fue justo su triunfo también, porque Olmedo acertó en la alineación y porque los jugadores cumplieron con serenidad su cometido y, en definitiva, porque acertaron a mover el marcador. El Linares trató de ganar la partida al cuadro madrileño elaborando juego de conjunto, pero sin finalidad práctica. Los esfuerzos de Varela atrás, la brega de Plaza y el acertado cambio de Emiliano no variaron la fisonomía en el juego andaluz, limitado a una manera de apoyo y dominio de la pelota, pero falto de profundidad, y así Tirapu quedó casi inédito. Ha sido un partido cómodo para el portero rayista, pues tan sólo tuvo susto en el tiro de Plaza, en la segunda parte, que repelió el poste derecho.

#### OTRO AIRE

Las incorporaciones de Galán, Uceda y Sánchez Martín le han dado un aire distinto al Rayo. Los madrileños mostraron una defensa sólida, sin fallos, con vigilancia estrecha de hombre a hombre, pero cuando las circunstancias lo requerían abandonaban su par y se sumaban al ataque apoyando en el avance al compañero que corría con la pelota. En la zona media estudian y montan los madrileños

#### FICHA DEL 3-0

**Alineaciones:**  
Rayo Vallecano: Tirapu; Galán (Nieto), Uceda, Chufi; Hernández, Bordóns; Illán, Felines (Juanito), Benito, Sánchez Martín, Potele.

**Linares:** Santos; Correte, Varela, Codina; Santi, Castillo; Tarrío, Pedraza (Emiliano), Plaza, Garre, Crispi.

**Goles:** Tres de color madrileño. Cinco minutos. Sánchez Martín, en posición de extremo izquierdo, centró para que Benito, de fuerte cabezazo, envíe el balón a las mallas. En el veinte, Illán, desde fuera del área, de impresionante disparo, coló el balón por el ángulo derecho de la portería de Santos. En la segunda parte, a los treinta y cuatro minutos, un centro de Bordóns lo remató Illán, la pelota dio en el travesaño y el rebote lo envió Potele a la red.

**Arbitro:** En la actuación del colegiado catalán señor López Cuadrado menudearon los errores, aunque sin mucha importancia.

**Otros factores:** Mañana fría, lleno en los graderíos, en los que se notó la presencia de un buen número de seguidores del Linares. No hubo tarjetas.

sus contraataques. En esta zona bascularon con magistral dominio, creando, cortando y pasando en óptimas condiciones los veteranos Felines y Bordóns junto al joven y prometedor Sánchez Martín. En estos hombres, siempre muy bien respaldados por la cobertura, se basó no sólo el dominio territorial, sino también el del juego. Illán y Potele vieron con facilidad la portería y ocasiones tuvieron para lograr un mayor tanteo.

Lógicamente—porque el fútbol también tiene su lógica—el único vencedor, claro y rotundo vencedor, tenía que ser el once madrileño, máxime si se le dan tantas facilidades como le brindó ayer el equipo andaluz, al que le faltó inspiración para superar al opoente y sólo mostró el recurso del centro del campo. Suman muchos errores los laterales y a los medios les falta repentización y velocidad para anticiparse a la acción del contrario, por lo que marcan mal. Por eso ayer, frente a la técnica de los hombres de medio campo del Rayo, estuvieron totalmente borrados. En cuanto al ataque, los andaluces son totalmente nulos.

Con los tres goles en su haber ya no hubo más que un equipo en el campo: el Rayo, que con fuerza y poder arrolló al Linares. El equipo andaluz se entregó y los franquirrojos jugaron a placer hasta cuajar un gran encuentro. En esta ocasión, sin preocupaciones de ningún género, demostró que sus hombres saben también hacer buen fútbol, aunque a lo largo de esta temporada no lo hayan demostrado, salvo en contados momentos.

En resumen, un claro resultado de los madrileños, que premia no sólo su mejor estructuración de equipo, sino su buen juego de la primera parte. El Linares tiene como atenuante la falta de algunos titulares y también el haberse encontrado con un rival que tuvo su día.

Destacaron por los madrileños, dentro del buen tono general, Galán, Uceda, Felines, Bordóns y Sánchez Martín. En cuanto a los visitantes, el central Varela y Plaza fueron sus piezas básicas.

LOPEÑA

#### Tiro de pichón

**MARTIN, GANADOR  
DE LA COPA  
REGULARIDAD**

En las pruebas que dominicalmente se vienen disputando en el campo de tiro Valti, se ha efectuado hoy la Copa de la Regularidad, con premios y medalla de plata de dicha sociedad, venciendo el señor Martín, seguido del señor Yáñez.

El certamen, que registró la animación acostumbrada, con 42 tiradores expertos, perfila extraordinaria participación para el Gran Trofeo, que se celebrará del 15 al 19 del corriente en el mismo recinto, con premio fijo de 100.000 pesetas, a seis pájaros y dos ceros.



Con este soberbio cabezazo Benito abrió el camino del triunfo rayista. (Foto Cifra.)

**No hay más boleto de 14  
que éste**



**Su propietario es Jenaro Castillo; de profesión, pregoneiro; vecino de El Rollo, y soltero, de momento. Ya ha echado cuentas: cobrará 65 millones menos 1.242 pesetas**

**TODO EL MUNDO  
LE CONOCE YA POR**

**Jenaro, el de los 14**

**¡La película más divertida de**

**ALFREDO LANDA  
¡65 MILLONES DE  
CARCAJADAS  
SIN DESCUENTO!**



# Un gol de Juanjo derrotó al Tudelano

- Venció el Carabanchel y empates en Moscardó-Getafe y San Sebastián-Atlético.
- El Pegaso, goleado en Eibar.

Gran partido el Castilla-Tudelano de ayer en la Ciudad Deportiva. Sólo un gol—magnífico—, de Juanjo, cuando se entraba tan sólo en el cuarto minuto de juego. Era la salida de un saque de esquina, y el extremo de los madrileños, en posición difícil, cruzó por alto un balón que ya no pudo alcanzar el meta tudelano pese a su pirueta. La ocasión del equipo visitante estuvo en el lanzamiento de un castigo máximo—clara falta de Cruz a Cerdón—cuando se cumplía el primer cuarto de hora. Disparó el penalty Bustamante, pero Gorospe, muy inspirado ayer, evitó el tanto.

gusto—ni un gesto de acritud en nadie—, con buen arbitraje del insular Colom, aunque no le ayudaran exactamente sus auxiliares, y en el que Salvatierra II, el central tudelano, evitó acaso un par de tantos castellanos más. Muy bien, y su hermano Salvatierra I, igual. El Castilla, auténtico equipo-cantera, que no acusa sus cuatro grandes ausencias de promoción a categorías superiores: Sánchez-Martín y Uceda, al Rayo, y Morgado y Camacho, al Madrid.

**Alineaciones:**  
Castilla: Gorospe; Ruiz, Cruz, Palmer; Garrido, Orive; López (González), Serrano, Rhodes, Vitoria, Juanjo.  
Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Chucho; Faustino, Salvatierra I; Beistegui, Sola, Cerdón (Ormaza), Bustamante, Munárriz (Chicho).

## Se durmió el Moscardó y empató

En el Gabino Jiménez el Getafe supo arrancar un valioso positivo al empatar a dos con el Moscardó. La primera mitad terminó con clara victoria de los rojiblancos, con goles de Flores, de penalty, y de Serrano. En la continuación apretó de firme el Getafe, y con una entrega total fue comiéndole el terreno a su rival hasta lograr el empate con dos goles del delantero centro Rico.

**Moscardó:** Valbuena, Monchi, Flores, Carmelo; Goyo, Clemente; Grela, Serrano, Seminario, Bellido (Quintana), Gongui (Ramón).  
**Getafe:** Leal; Mozún, Salmerón, Gabilondo; Orgaz, Alcalá; Sito, Lolo (Pérez), Rico, Polo I, Polo II (Pascual).

## El Carabanchel, adelante

Importante triunfo del Carabanchel sobre el Barbastro por 2-1, toda vez que ambos equipos se encuentran en la zona de pro-

moción. La victoria, a todas luces justa y merecida de los madrileños, les da un cierto respiro y ánimos para empresas mayores. Agulló y Botella, en la primera parte, marcaron para el Carabanchel, y Julián, a dos minutos del final, acertó distancias.

**Carabanchel:** Martín; Echevarría, Pascual (Del Valle), Baeza; Ciudad, Agudo; Agulló, Castellanos, Salamanca, Botella, Ortiz (César).

**Barbastro:** Barceló; Laporte, Julián, Rodri; Madrigal, Molés; Jurado (Pueyo), Galindo (Luz), González, José María, Diego.

## Un positivo para el Atlético

**SAN SEBASTIÁN.**—Con empate a uno finalizó el encuentro entre el San Sebastián y el Atlético Madrileño, en un encuentro en el que el dominio territorial correspondió al equipo de casa, que desperdició muchas ocasiones claras para mover el tanteador. Munguía hizo el tanto donostiarra y Manrique el madrileño.

**San Sebastián:** Arconada; Chopera, Velasco, Amunárriz; Astarbe, Larrañaga; Echave (Gómez), Zamora, Idigoras, Iriarte, Munguía.

**Atlético Madrileño:** Amieiro; Juanjo, Pedrito, Vargas; Zazo (Del Campo), Torán; Chiqui, Emilio, Manrique, Muñoz, Asensio (Tena).

## Fuerte derrota del Pegaso

**EIBAR.**—Se destapó el Eibar y le hizo encajar cinco goles al Pegaso. La inspirada tarde eibarresa tuvo como goleadores a Diego, Amuchátegui (tres) y Michelena.

**Eibar:** Casañón; Zabala, Elcero, Ontoria; Aranegui, Esnaola; Diego, Guesalaga, Michelena, Amuchátegui, Azcárate. En la segunda parte Arizmendi sustituyó a Guesalaga, y más tarde Guereña a Michelena.

**Pegaso:** Lara; Cocero, Tejada, Martínez; Ricardo, Pavón; Amós, Domínguez, Losa, Zambrado, Alonso II. Cocero fue sustituido por Guerra y Zambrano por Laverna.

## Ferrer hizo el gol del triunfo

**PAMPLONA.**—El Osasuna Promesas salió derrotado ante el Guadalajara por uno a cero, gol conseguido por Ferrer cuando faltaban tres minutos para finalizar el encuentro. El equipo navarro lanzó un penalty fuera.

**Osasuna Promesas:** Vicuña; Aranguren, Gofí, Hernández; Garbi, Garri (Julio); Imaz (Ardanaz), Ubani, Francés, Irigüibel, Lizain.

**Guadalajara:** Sesma; Callaeja, Buesa, Lozano; Salgado, Damián; Ochando, Ferrer, Francisco, Montero, Eusebio.

## Sin goles en Vitoria

**VITORIA.**—El Mirandés no pudo forzar la zaga del Alavés y el partido terminó con un justo empate sin goles. Al final del encuentro el meta local Muñoz realizó tres afortunadísimas intervenciones.

**Mirandés:** Muñoz; Egues, Echave, Arguñano; Eusebio, Sedano; Ventosa, Andueza, Pérez Navares, Sorondo, Solanas.

**Alavés:** Tobalina, Frutos, Fernández, Tella; Luisi, Montejo; Pana, Quintana, Docal, Arambarri, Frechilla.

## Pasó apuros el Logroñés

**LOGROÑO.**—Echegoyen, en el minuto veinte del segundo tiempo, logró el gol que derrotaría al Endesa. El dominio territorial correspondió a los riojanos, pero el Endesa se cerró bien y contraatacó con mucho peligro.

**Logroñés:** Larrañaga; Belaza, Corcuera, Iriarte; Arriola, Izquierdo (Guevara); Hernández, Irizar, Magaña, Echegoyen, Ortuondo.

**Endesa:** Pérez; Violeta, Villena, Verdejo II; Oyaga, Miguel; Miguel Ángel (Mayoral), Cani, Carmelo, Fabra, Arambillet (José Luis).

## Goleada del Palencia

**PALENCIA.**—Por cinco-cero venció el equipo local al Salmantino en un encuentro de total dominio y acierto de los palentinos ante un equipo desconcertado como el charro, que nada pudo hacer por evitar la amplia derrota. Quiñ hizo nada menos que cuatro goles y Del Barco el que cerró la cuenta.

**Palencia:** Urquiaga, Alonso, Dozal, Carlos; Iglesias, Núñez; Gento, Lustrés, Quiñ (Mayo); Jordana (Del Barco), Mota.

**Salmantino:** Antonio; Montes (Jiménez), Alonso, Laure, Ricardo, Pepe (Sánchez Marcos); Carlos, Alen, Mateos, Marcos, Isidro.

## RUGBY

### Rotundo triunfo del Canoe en Valladolid

Resultados de los partidos de rugby correspondientes a la jornada de ayer:

**Copa del Generalísimo**  
(Octavos de final)

En Gijón: Sporting, 10; Samboyana, 3.

En Madrid: Colegio Mayor Cisneros, 21; Olímpico, 8. Arquitectura, 79; Club de Campo, 12.

En Barcelona: C. N. Barcelona, 82; C. F. Barcelona, 9.

En Zaragoza: Veterinaria, 12; Cornellá, 22. Universitario de Valladolid, 6; Canoe, 20.

El Universitario de Barcelona se ha retirado de esta competición, por lo que queda clasificado automáticamente para la ronda siguiente el Atlético de San Sebastián.

# 1-X-2

## PRONOSTICO

- 1 Gijón-At. Bilbao . . . 1 x 2
- 2 Murcia-Zaragoza . . 1
- 3 Granada-Barcelona . 1
- 4 Castellón-Málaga . . 1 x 2
- 5 R. Madrid-Oviedo . . 1
- 6 R. Socied.-At. Mad. . . x 2
- 7 Celta-Las Palmas . . 1
- 8 Santander-Elche . . . 1
- 9 Linares-Sabadell . . . 1
- 10 Levante-Burgos . . . 1
- 11 Sevilla-Salamanca . . 1 x
- 12 Valladolid-Betis . . . 1 x 2
- 13 Córdoba-Mal'orca . . 1
- 14 Baracaldo-Rayó . . . 1

*R. P. Rodríguez*

### TELEVISORES

de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION  
TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips, Vanguard, Anglo, Werner, Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.  
19" de 5.000 a 6.000 pts.  
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS  
GARANTIZADOS

**2 AÑOS**  
Montera, 24. Galerías

## FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original: 6 Ptas.	2 a 10	del mismo original: 3 Ptas.
6 a 50	" " " 2 " "	12 a 50	" " " 1,50 "
51 a 100	" " " 1 " "	51 a 100	" " " 0,75 "
1.000	" " " 0,93 "	1.000	" " " 0,60 "
2.000	" " " 0,77 "	2.000	" " " 0,50 "

**SEROTEL** RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.  
Teléfono 448 79 00

# RECOLETOS

AVENIDA DE CALVO SOTELO, 16  
Teléfonos 275 77 90 y 226 54 27  
(Situada entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón)

**PRESENTA DESDE HOY**  
Todos los días TARDE y NOCHE

El majestuoso y sugestivo espectáculo  
cómico-musical  
**"UN TREN LLAMADO RECUERDO"**  
con

# Smari SANTPERE

y

**CARMEN MAURA**  
**JOSE ALBERT**  
**EVA CON SUS CANCIONES**  
y  
**JOSE DE AGUILAR**

Producido, dirigido y realizado por  
**ROMANO VILLALBA**

**TODOS LOS DIAS BAILE USTED CON MUSICA DE CALIDAD**

**Las Plusvalías y el Impuesto sobre la Renta**  
Teoría y práctica de liquidación del impuesto  
I Jornadas Técnicas sobre Política Fiscal

El nuevo gravamen de las plusvalías en el impuesto sobre la renta según el decreto-ley de 12/1973 de 30 de noviembre y disposiciones complementarias


organizadas por el  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.**

en colaboración con la MUTUALIDAD DEL CUERPO DE INSPECTORES DIPLOMADOS DE LOS TRIBUTOS

PONENTES: Inspectores diplomados de los Tributos señores:

- D. Ramón Drake Drake, subdirector general del Impuesto sobre la Renta.
- D. Alfonso Gota Losada, inspector de los servicios del Ministerio de Hacienda. Secretario general de la Subsecretaría de Hacienda.
- D. Bernardo Revuelta García, intendente mercantil. Director del Curso Especial del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, C. E. U.
- D. Joaquín Soto Guinda, jefe del Gabinete de Política Económica del Instituto de Estudios Fiscales y profesor adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

DURACION: 11, 12, 13, 14 y 15 de marzo de 1974, de 7,30 a 9,15 de la noche. Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.º Tels. 232 88 80, 232 87 55.  
MADRID - 13



**LAS PLUSVALIAS Y EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA**

Teoría y práctica de liquidación del impuesto  
I Jornadas Técnicas sobre Política Fiscal

El nuevo gravamen de las plusvalías en el impuesto sobre la renta según el decreto-ley de 12/1973 de 30 de noviembre y disposiciones complementarias

organizadas por el  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.**

en colaboración con la MUTUALIDAD DEL CUERPO DE INSPECTORES DIPLOMADOS DE LOS TRIBUTOS

PONENTES: Inspectores diplomados de los Tributos señores:

- D. Ramón Drake Drake, subdirector general del Impuesto sobre la Renta.
- D. Alfonso Gota Losada, inspector de los servicios del Ministerio de Hacienda. Secretario general de la Subsecretaría de Hacienda.
- D. Bernardo Revuelta García, intendente mercantil. Director del Curso Especial del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, C. E. U.
- D. Joaquín Soto Guinda, jefe del Gabinete de Política Económica del Instituto de Estudios Fiscales y profesor adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

DURACION: 11, 12, 13, 14 y 15 de marzo de 1974, de 7,30 a 9,15 de la noche. Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.º Tels. 232 88 80, 232 87 55.  
MADRID - 13



# A Belgrado, con todas las ilusiones

## Lorenzo confía en dar la gran sorpresa

A las diez y cuarto de la mañana el "hall" del Hotel Barajas empezó a animarse con la presencia de los jugadores atléticos. Por un lado se veía a futbolistas empujados por los periódicos de papandose por los periódicos de papandose por los periódicos de papandose...

que, con un poquito de suerte, podemos dar una gran sorpresa. El encuentro es muy difícil porque el Estrella Roja es un potente conjunto. Nosotros debemos seguir en esta línea que llevamos mar-

cada de fuerza y buen fútbol. —¿Veremos al Atlético de Bucarest?

—Son partidos distintos. Hay que ver qué es lo que deja hacer el contrario y aprovechar las facilidades. Yo espero mantener la imbatibilidad europea.

—¿Hay alineación?

—De momento, no. El martes, después del último entrenamiento, decidiré los que jugarán. Tengo que ver cómo responden los lesionados del sábado—Salcedo e Irureta—y Ayala. Todavía no puedo decir nada.

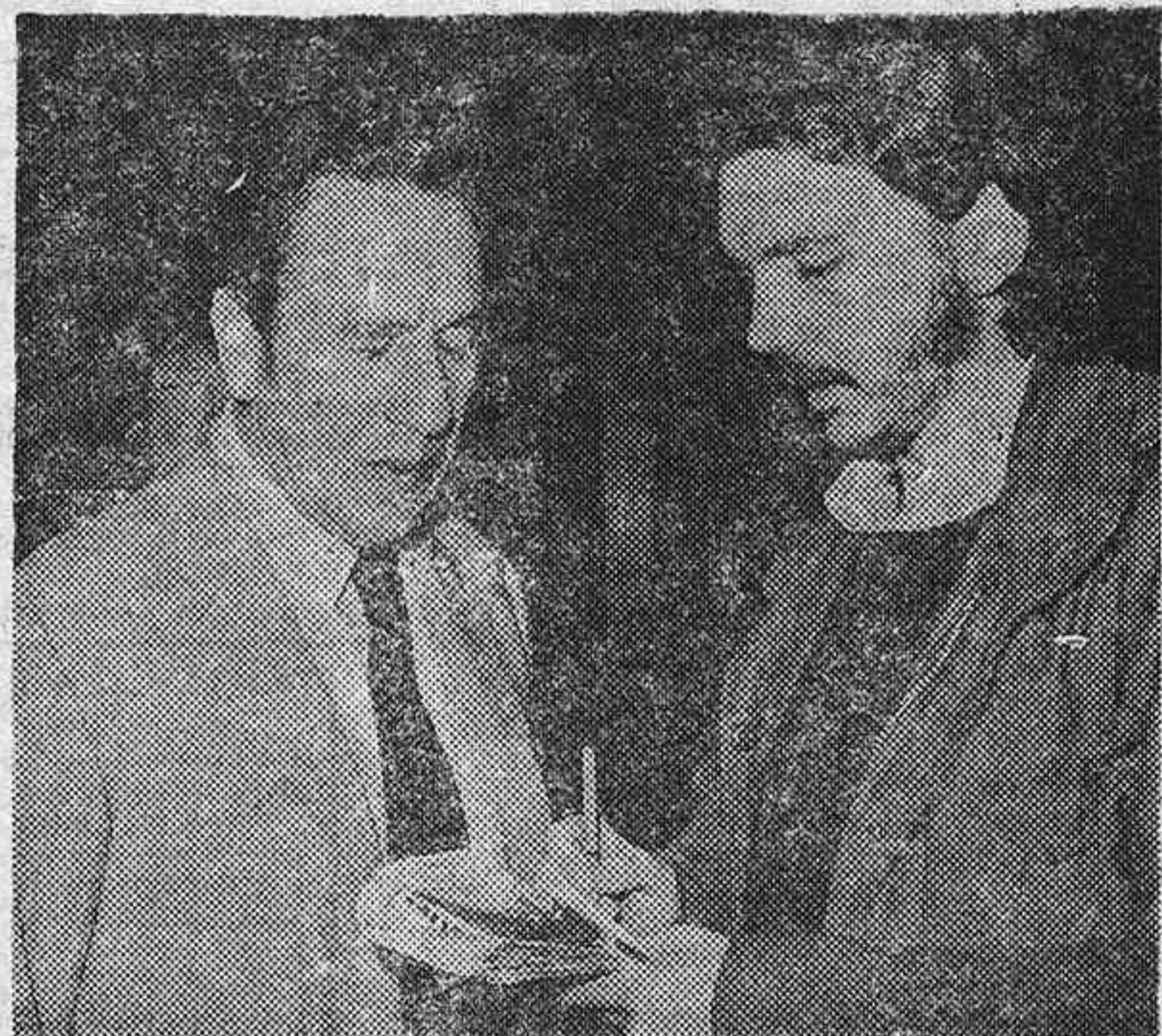
No hay duda de que el entusiasmo y el optimismo son contagiosos. En la expedición rojiblanca se respiraba un aire tímidamente triunfal. Todos sus componentes respetan al temible adversario que les espera, pero confían plenamente en ese equipo goleador, de fútbol rápido e incisivo. El miércoles, a las cuatro de la tarde, las cámaras de la televisión llevarán a muchos hogares españoles noventa minutos de emoción, esperados con ilusión y con fe en la victoria.

### Flores en el recibimiento

**BELGRADO, 3. (Especial para HOJA DEL LUNES.)**—En el aeropuerto de Belgrado, la expedición del Atlético de Madrid fue recibida por la Directiva del Estrella Roja, que entregó ramos de flores a las esposas de los directivos madrileños. Desde el aeropuerto, los jugadores se trasladaron al hotel, en donde permanecerán concentrados, en espera del partido que se jugará el miércoles, a las cuatro de la tarde.

El tiempo en la capital yugoslava es soleado y seco, con una temperatura oscilante entre los seis y ocho grados. El terreno del Estrella Roja se encuentra en perfectas condiciones para el desarrollo del fútbol, y es de esperar, por tanto, que ambos conjuntos puedan rendir al máximo.

Esta noche, la Directiva yugoslava ofreció una cena a la expedición madrileña, en el transcurso de la cual hubo discursos de los dos presidentes.



Juan Carlos Lorenzo confía en su equipo. "Debemos mantenernos en nuestro momento de fuerza y juego", le dijo a nuestro compañero Javier. (Foto Torremocha.)

### ESPERO MANTENER LA IMBATIBILIDAD

En Barajas y tras difícil búsqueda pudimos localizar a Juan Carlos Lorenzo en la cafetería. El entrenador atlético se avino esta vez sin pegarse a la conversación. —¿Qué espera traerse de Belgrado?

—Confío en mi equipo y creo

32

### HOJAS DEL LUNES

se editan en España

SERVICIO DE PUBLICIDAD:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 222 64 50

### AYALA Y LOS DOS LESIONADOS DEL SABADO, DUDAS

Juan Carlos Lorenzo se lleva a Belgrado a dieciséis hombres: Reina, Pacheco, Melo, Eusebio, Ovejero, Heredia, Panadero Díaz, Ca-

pón, Adelardo, Luis, Bermejo, Alberto, Salcedo, Irureta, Ayala, Berra y Gárate. Los dos lesionados del sábado (Salcedo e Irureta) se encuentran muy esperanzados en su recuperación. En el caso del extremo, que sufre una contractura, no se sabrá si puede actuar hasta el mismo día del partido por la mañana. El interior, por su par-

te, se encuentra muy optimista porque apenas le molesta el golpe que recibió—sin enterarse—en la mano izquierda. De momento no conoce la alineación, pero es muy posible la reaparición del internacional argentino "Ratón" Ayala.

JAVIER



"... Difícil..."

# PRONOSTICA CALDERÓN: «ESPERO UN EMPATE CON MUCHOS GOLES»

"Cuando considero que mi presencia es necesaria, busco un hueco para animar al equipo"



"... ¡Empate!..."

En la salida internacional del aeropuerto de Barajas se congregaban un gran número de seguidores atléticos dispuestos a embar-

car en sus vuelos especiales con destino a Belgrado. En el centro del ir y venir de todos, se encontraba el presidente del Atlético de

Madrid repartiendo saludos y sonrisas.

—¿Es éste el partido más importante de su equipo?

—Mantendrán por mucho tiempo esa representación española?

—Yo espero que sea por todo el tiempo que haga falta para ser campeones. La verdad es que tengo mucha ilusión, pero no se me oculta la dificultad que reviste esta eliminatoria.

—Usted, normalmente no viaja con el equipo. ¿Por qué lo hace ahora?

—Yo no viajo por motivos de salud y de trabajo, pero cuando considero que mi presencia es necesaria hago un hueco para estar al lado del equipo. No creo que vaya a resolver nada, porque no voy a marcar goles ni a evitarlos, pero todo ayuda. Es este un momento en el que todos debemos empujar.

### LOS CHICOS ESTAN FUERTES

Nuestra conversación con el presidente se vio interrumpida en varias ocasiones por hinchas rojiblanco, deseosos de mostrar su fidelidad a don Vicente Calderón.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria ante el Estrella Roja?

—Muy difícil. De todas formas, confío en los chicos porque están muy fuertes. Ya se vio el sábado ante el Español. Hicieron un sensacional primer tiempo y golpearon.

Ellos están con ganas y yo deseo con toda mi alma un triunfo para ofrecerlo a toda la afición española.

—¿Se conformaría con perder por un gol en Belgrado?

—A mí me gustaría un empate con muchos goles, cuantos más mejor. Pero tampoco sería mal resultado un uno-cero. Lo importante es seguir adelante.

Más abrazos, más sonrisas. Un presidente no tiene más remedio que atender a todos sus socios.

JAVIER

## Original calle en Benidorm



Recientemente se ha celebrado, en un moderno y elegante establecimiento madrileño, un acto de trascendental importancia y mayor resonancia: la presentación ante el gran público madrileño de uno de los complejos—proyecto de inmediata realización—urbahísticos más adelantados del mundo, y que comprende "La Calle", una vía originalísima, plagada de comercios y establecimientos de hoy, y que dispondrá de climatización a pleno sol, tanto en verano como en invierno. Al acto asistió el "tote Madrid" de la escena, del cine y de la televisión. Fue presentado por Miguel de los Santos e hicieron uso de la palabra el alcalde de Benidorm, don Miguel Devesa, y los promotores, señores don José María Giménez de Laiglesia, don Jaime Puchades y don José Barceló, presidente de la Asociación Nacional de Empresarios de Toros. También estuvieron presentes muchos concejales del Ayuntamiento, así como destacadas y prestigiosas personalidades de Benidorm, como don Alfonso Puchades y don Juan Baldoivi.



"... Confío..."

# MIL FUTBOLISTAS JUVENILES PARA CASTILLA

Puede ser un camino. Un útil, limpio y claro camino para la promoción de los futuros futbolistas. La Federación Castellana acaba de convocar algo que está entre el romanticismo y el "contamos", a medias entre el "convendría" y el "vamos a empezar". La Federación Castellana de Fútbol avisa sobre su I Trofeo Mil Nuevos Juveniles, que se disputará entre mayo y junio próximos, torneo de fútbol juvenil en el que habrá exclusivamente equipos sin federar y compuestos por jugadores que no hayan tenido nunca licencia federativa, que estén en edades de quince a dieciocho años.

A cambio, de entrada—lo que también es noticia—, están las bases previas de la convocatoria: organización del torneo por la propia Federación Castellana, utilización de campos federativos, derechos de Mutualidad, arbitrajes a cargo de colegiados del Colegio Castellano y premios y trofeos por cuenta del organismo regional, que firma la llamada. El resto de la información, en la sede federativa (Ferraz, 7), todos los días laborables, de lunes a viernes, de siete a nueve de la noche.



Tarde fría, y a pesar de ello el lleno fue de gala, cosa normal, ya que es mucha la afición que van teniendo las carreras, y además el programa era verdaderamente importante. Como prueba principal, el Fernán Núñez, handicap libre para todos aquellos caballos que habiendo corrido en España tres carreras en 1973 hayan ganado 175.000 pesetas sobre 2.200 metros. Diez de los calificados aceptaron los pesos, que iban de los 61 de "Discolo" a los 44 de "Chapelle", con pronósticos muy repartidos aunque era "Califa II" el favorito de prensa y radio.

La tarde dio comienzo con una carrera sobre 1.600 metros para "gentlemen", en la que había nueve participantes. Su ganador fue "Naraly", que tenía muchos kilos en su favor, pero que hacía casi un año que estaba parado por lesión. Muy bien montado por su propietario, José Antonio Blasco, que lo trajo con toda tranquilidad, aunque al volcar en la recta cerrase un poco a "Miss Churchills", lo que tal vez le costase a ésta la colocación, ganó con facilidad. Segundo, "Deodante", con Francisco J. Salas, y tercero, la citada "Miss Churchills", con el conde Ruiz de Castilla.

**"PONCHO" SE PASEA EN LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE, COSTANDELE EL DINERO A SU PROPIETARIO**

Era una carrera de venta la programada en segundo lugar, sobre 1.800 metros. Ganó de punta a punta y como quiso "Poncho", montado por Román Martín, aunque dicha victoria le costase a su propietario, don Enrique Becerril, 1.850 pesetas, ya que en la subasta posterior a la carrera subió hasta 131.000 pesetas. Fue segundo "Gaz", montado por Carudel, que fue reclamado también después de la carrera en 81.500 pesetas por la cuadra La Veloz.

**EN LA DE APRENDICES NO GANADORES SE IMPONE MOZAMBIQUE**

El pasado domingo había corrido una buena carrera el potro de la cuadra Aragón "Mozambique", al estar muy cerca de "Agresiva", que fue la ganadora. Por eso este

**En el hipódromo, dobles de E. Ceca y R. Martín**

**C. CARRASCO, CON "EL ZAR", GANA EL FERNAN NUÑEZ**

**21 ACERTANTES DE LA QUINTUPLE, A 48.783, UNA DE LA TRIPLE, A 166.572**

domingo, sobre 1.700 metros, debía ganar, si no se resentía de dicha carrera..., y lo hizo, montado por M. Borrego, delante de "Tabatha", con Antonio Sánchez, que ha mejorado mucho con la edad, y "Duvete", con Ramos, que también mejora su anterior carrera.

**"VENDAVAL", CON UNA GRAN MONTA DE SAUGAR, GANA EL PRZESMYL**

Este "handicap", de nombre difi-

Detrás, "Moon Light", con Espín, en su mejor carrera.

**EN EL FERNAN NUÑEZ, OTRA BUENA MONTA DE CARRASCO A "EL ZAR"**

Como antes señalamos en quinto lugar se disputó el Fernán Núñez, la carrera más importante de la tarde. El ganador en la meta fue "El Zar", al que Ceferino Carrasco le bordó la monta, ya que le sacó, creo, hasta el último alien-

llegar a la meta estaba delante de todos, menos de "El Zar", que le sacaba un cuello escaso en la misma. Tercero estuvo "Califa II", con Carudel, en fotografía con el de Mendoza... Total, que se pueden dar kilos, pero no distancia. Quiero hacer la salvedad que Borrego no montó mal, sino todo lo contrario, pero llegó tarde.

**ROMAN, CON "SUNIAL", HACE EL DOBLE, COMO LO HIZO EMILIO CECA ANTES**

Para terminar, el Romero de Tejada, sobre 2.200 metros, otra confrontación entre los tres años y los viejos, con cinco y dos representantes, respectivamente. En ella se impusieron los viejos, ya que el ganador fue "Sunial", de Beamonte, que pasaba en la recta al otro viejo, "Taoro", montados por Román Martín y Mariano Hernández, que había llevado el tren, aunque éste perdiese la colocación asimismo ante el ataque de "Hirtaj", para hacer la gemela Román-Carudel, favorita, que se dio dos veces en la tarde. Como Román,

Emilio Ceca hizo el doble con "Poncho" y "Vendaval". De la pueta quintuple, números 1-4-2-3-1, aparecieron en total 21 boletos acertados (16 depositados en el hipódromo y cinco en las urbanas de Madrid), que cobrarán un dividendo de 48.783 pesetas. Otra vez por una peseta no es capicúa. De la apuesta triple gemela reversible, 2-7, 8-1 y 1-6, sólo hubo un vidente, que depositó su boleto en el mismo hipódromo, por cuyo acierto cobrará el bonito dividendo de 166.572 pesetas.

Y el próximo domingo, a las cuatro, la tercera reunión, con el premio Atkinsons como prueba principal, con 100.000 pesetas para el primero, sobre 1.600 metros.

**Dividendos pagados en preferencia**

Primera carrera: Ganador, 38; colocado, 28, 38 y 28; gemela, 173.  
Segunda carrera: Ganador, 38; colocado, 28 y 30; gemela, 55; doble, 65.  
Tercera carrera: Ganador, 53; colocado, 33 y 53; gemela, 180; doble, 88.  
Cuarta carrera: Ganador, 480; colocado, 110, 48 y 90; gemela, 803; doble, 1.565.  
Quinta carrera: Ganador, 185; colocado, 40, 43 y 33; gemela, 490; doble, 9.940.  
Sexta carrera: Ganador, 58; colocado, 40 y 43; gemela, 68; doble, 675.

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón	B
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
2	7	8	1	1	5		

Un solo señor en el hipódromo señaló estos números, que le proporcionan 166.572 pesetas.

cil de pronunciar, se corre sobre 1.600 metros. Tuvo ocho participantes, y en él se impuso "Vendaval", muy en forma y extraordinariamente montado por Saugar, que supo traerle, a pesar de los 62 kilos con que cargaba sobre el pelotón para destacarse en plena recta. Segundo estuvo "Tibidabo", en una buena carrera, ya que Román Martín, su jinete, había perdido la fusta en la curva y tuvo que empujarle exclusivamente con los brazos.

to que le quedaba al hijo de "Gloria". Por el contrario, estimo que a "Discolo" se le quedó mucho de lo que tenía dentro, ya que en la curva iba prácticamente fuera de carrera por la distancia que le llevaba el pelotón, y sobre todo "Califa", "Baco" y "El Zar", que iban en vanguardia. Pues bien: a pesar de todo y sus 61 kilos, al pedirle José Antonio Borrego, el caballo de Mendoza, demostrando no sólo su gran corazón, como oímos a algunos, sino su extraordinaria clase, empezó a remontar caballos, y al

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**CONCURSO**

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios en las calles de Mauricio Herreros, Pont de Molins, Agustina Díaz, Garganta de Aixa, entre Sierra Toledana y plaza del Doctor Lozano, Pico Collarada y travesía de Palomeras.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 25 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual.

Madrid, 28 de febrero de 1974.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



**BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS**  
JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

**INFORMACION**

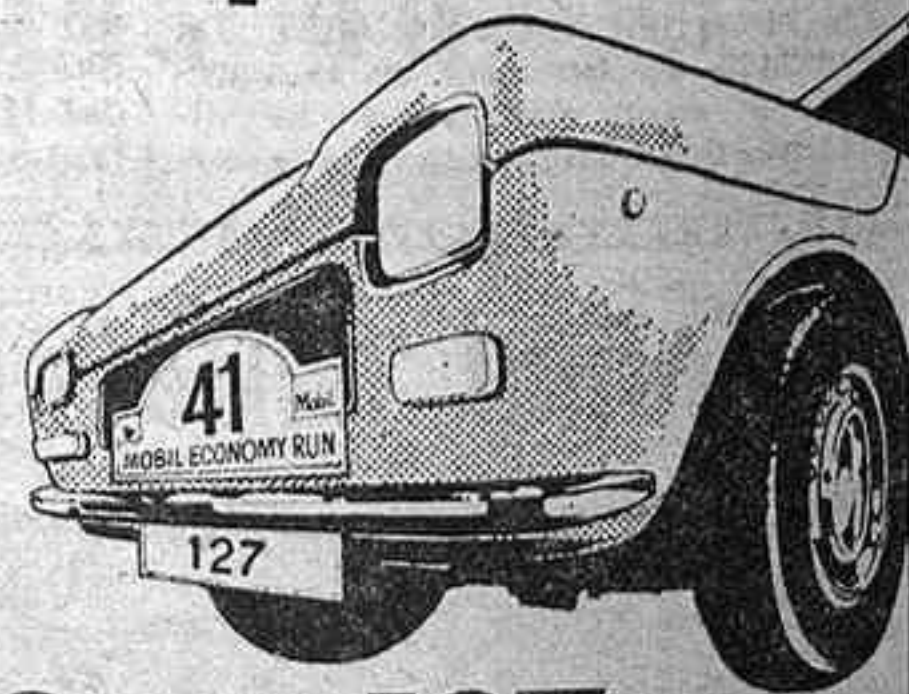
El 22 de febrero se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid la Junta de Accionistas del Banco Europeo de Negocios. De los discursos del presidente, don Francisco Donate Vigón, y del director general, don Antonio Pérez Bosch, así como de la Memoria del ejercicio 1973, se destaca:

COMPOSICION DE LOS RECURSOS (1)	1973	1972	Variación en %
Capital	1.054	863	22,13
Reservas	1.072	650	64,92
<b>Total Recursos Propios</b>	<b>2.126</b>	<b>1.513</b>	<b>40,52</b>
Acreeedores	9.673	6.831	41,60
Bonos de Caja	8.709	5.298	64,38
<b>Recursos totales</b>	<b>20.508</b>	<b>13.642</b>	<b>50,33</b>
<b>ACTIVIDAD INVERSORA (1)</b>			
Cartera de Efectos (2)	4.047	2.838	42,60
Cartera de Títulos	1.187	1.285	- 7,63
Créditos	11.860	8.007	48,12
<b>Total</b>	<b>17.094</b>	<b>12.130</b>	<b>40,92</b>

(1) En millones de pesetas.  
(2) Deducidos los efectos redescontados en Banco de España.

- El beneficio neto alcanzó la cifra de 265,23 millones, con un incremento del 31,71 con respecto a 1972.
- El beneficio neto por acción fue de 298,55 pesetas, superior en un 24 por 100 al obtenido en 1972.
- La sucursal de Bilbao inició sus operaciones en los últimos días de 1973. En 1974 se instalará la sucursal de Valencia, completándose el máximo de oficinas que se autorizan a los Bancos Industriales y de negocios.
- En noviembre se lanzó la octava emisión de bonos simples, por un importe de 4.000 millones de pesetas, a diez años. Asegurada por el Banco Popular Español y sus Bancos concertados, quedó totalmente cubierta el mismo día de su salida al mercado.
- Se autorizó al Consejo para que pueda aumentar el capital social hasta la cifra máxima de 526,945 millones de pesetas en el plazo de cinco años, en la forma que lo estime oportuno.
- Se autorizó al Consejo para que, previa la preceptiva aprobación de organismos oficiales, pueda emitir bonos de caja por un importe de hasta 20.000 millones de pesetas.

**100 Kilómetros...  
¿Sólo 110 pesetas?**



**Si. Con el Seat 127.**

Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km. según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono. Marque el 468 38 00 y pregunte por el Sr. Soria.

**Entrada 35.588 ptas.  
24 mensualidades de 5.951 ptas.**

Ferrocarril, 37\*  
Bravo Murillo, 308\*  
General Sanjurjo, 40\*  
General Ricardos, 90  
P.º de las Delicias, 48  
Plaza Capitán Cortés, 5\*  
C/ Madrid, 34 GETAFE  
Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE\*



\*Aparcamiento propio.



BALONCESTO

# LA INVASION DE LOS UNOS: 111-83

TAYLOR Y WALTER, FIGURAS DEL MADRID-ESTUDIANTES

REAL MADRID, 111 (45 canastas, 21 tiros libres marcados de 26 lanzados y 23 personales).  
Brabender (22), V. Ramos (4), Cristóbal (0), Cabrera (6), Prada (4), Corbalán (0), Walter (43), Rullán (19), Luyk (13).  
ESTUDIANTES, 83 (36 canastas, 11 tiros libres marcados de 24 lanzados y 23 personales. Taylor y Bertrán, expulsados por cinco faltas).  
M. Arroyo (7), Taylor (28), Bertrán (3), Peraita (6), López Cid (7), Cienfuegos (0), Cambronero (6), M. García (4), G. Sagi-Vela (22).  
ARBITROS: Solé y Cabrera, discretos.

En el Pabellón de la Ciudad Deportiva se jugó sin pena ni gloria un nuevo "derby" madrileño. Estos partidos de "la máxima" no tienen, desde hace unos años, más rivalidad que la de las hinchadas, que ayer se entretuvieron en atacarse mutuamente mientras los jugadores cumplían un trámite de rigor. El Real Madrid ha alcanzado un nivel tal de juego que sus rivales españoles se tienen que limitar a perder por la menor diferencia posible, sin soñar en ningún momento con inquietar al super-campeón.

Este encuentro regional no podía salirse de la tónica actual porque la diferencia entre madrileños y colegiales es lo suficientemente amplia como para que el Madrid gane a base de empujones. Empujones que llevaban al marcador a señalar constante ventaja de los hombres de Ferrándiz, quienes desde el mismo inicio del partido dominaron con soltura y sin problemas. El Estudiantes planteó de entrada una defensa individual, que pasó a ser de zonas en el minuto diez. Unas zonas muy parecidas a la defensa al hombre y que en muchas ocasiones no dejaron de ser eso: una persecución jugador a jugador. En ataque los colegiales jugaban siempre para Taylor, el cada vez más acoplado Taylor, que superó con mucho a Rullán bajo la canasta blanca. Con los puntos del americano y la ayuda encastadora de Sagi-Vela el marcador se mantuvo con ventajas discretas de los blancos hasta el descanso (57-42).

En la segunda parte, con el partido resuelto (91-60)—ya lo estaba antes de empezar—, Ferrándiz fue dando entrada a todos los suplentes y el Estudiantes, pese a perder a Taylor por cinco personales, supo aprovechar esta cortesía para ami-

norar un poco la diferencia establecida por Cabrera y sus compañeros en pocos minutos.

El partido, en resumen, no ofreció demasiada calidad. Vimos jugadas aisladas de bella factura, pero el juego transcurrió entre demasiadas carreras y fallos. Podemos hablar de destacados al referirnos a Walter, que, sin que te des cuenta, marca más de cuarenta puntos, y a Taylor de la primera parte, auténtico bastión defensivo y atacante de su equipo.

OTROS RESULTADOS

Breogán-Kas, 75-83, y Pineda Náutico, 95-63. Jugados el sábado: Vallehermoso-YMCA, 87-93; Vasconia-Juventud, 63-65; Mataró-C. Atlético, 92-81, y San José-Manresa, 89-78. Descansó el Barcelona.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

P. E. M., 57; Medina Madrid, 29. Ceita, 52; Tabacalera, 45. Little Kiss, 55; M. Lérida, 57. Creff Gerona, 44; Picadero, 50. Hispano Francés, 39; Mataró, 51. Creff Madrid, 66; At. Universitario, 16.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

Agullas, 99; Standard, 61. Rayo Vallecano, 81; Lugo Casera, 71. Don Bosco, 85; N. Pamplona, 56. Castilla, 84; At. San Sebastián, 60. At. Universitario, 67; Bosco Coruña, 64. Sagrados Corazones, 98; Baneito, 81.

Grupo B

Granollers, 82; Ripollet, 84. La Salle, 89; Manresa, 57. Ademar, 63; Marcol, 67. Sagrada Familia, 47; Santa Coloma, 63. C. I. D. E., 69; Sabadell, 75; Calella, 73; Español, 65. Mollet, 71; Hospitalet, 72.

## UN SOLO GRUPO EN SEGUNDA

Los votos de la Junta directiva decidieron la reducción

La Federación Española de Baloncesto celebró ayer por la mañana una asamblea extraordinaria para tratar sobre la posible reducción de la Segunda División. El único tema a tratar fue largamente debatido antes de producirse la votación, en la que venció la propuesta federativa: un solo grupo de dieciséis equipos. El resultado del escrutinio fue de 86 votos a favor por 67 en contra y cuatro ausencias. Es de destacar el hecho de que la Junta directiva se decidiera a utilizar sus 30 votos para apoyar la reducción, que se llevará a cabo en la temporada próxima para que la de 1975-76 se inicie con un único grupo en Segunda División.

## BALONMANO

España, eliminada en el campeonato mundial  
Lo motivó la inesperada victoria de Suecia sobre Rumania

La última jornada de la fase previa para el Campeonato del Mundo, que se está celebrando en Alemania Democrática, ha sido dramática para la selección española, pues si bien se esperaba su derrota ante Polonia, ha saltado la increíble sorpresa de que Suecia venciera a Rumania.

Por ello, y pese a que los suecos fueron vencidos por nuestros representantes en la jornada inicial, el gol "average" general ha aglutinado la eliminación de nuestro equipo representativo, que parecía clasificado para el tercer puesto en su grupo y que pasa a ocupar el de Suecia.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Los resultados de esta cuarta jornada tras los partidos celebrados en diversas localidades germanas, así como las clasificaciones, son los siguientes:

GRUPO "A"

En Karl-Marx-Stadt: Checoslovaquia-Alemania Occidental, 17-11 (primer tiempo, 6-7). En Erfurt: Dinamarca-Islandia, 19-17 (10-10).

GRUPO "B"

En Schwerin: Suecia-Rumania, 20-18 (9-8). En Rostock: Polonia-España, 21-15 (11-6).

GRUPO "C"

En Berlín Oriental: Alemania Oriental-U. R. S. S., 15-15 (7-4). En Brandeburgo: Japón-Estados Unidos, 29-18 (13-9).

GRUPO "D"

En Halle: Yugoslavia-Hungría, 21-18 (9-10). En Dessau: Bulgaria-Argelia, 23-16 (10-9).

Pasan a la fase final los dos primeros clasificados de cada grupo, que, a su vez, forman otros dos para los próximos encuentros. Esos grupos serán:

Primero. Rumania, Checoslovaquia, Polonia y Dinamarca.

Segundo. Yugoslavia, Alemania Oriental, U. R. S. S. y Hungría.

Los clasificados en tercer lugar de la fase previa—Alemania Occidental, Suecia, Japón y Bulgaria—jugarán un torneo de consolación para determinar los puestos 9 al 12.

Quedan, en cambio, totalmente eliminados de la competición los clasificados en cuarto lugar: Islandia, España, EE. UU. y Argelia.

El Atlético,

subcampeón en Primera División femenina

En el Antonio Magariños se jugó ayer mañana el partido Atlético de Madrid-Medina Gulpúzea, que servía de clausura al campeonato nacional femenino en Primera División, en el que, de ganar las visitantes, se hubieran proclamado campeonas, reiterando así el título conquistado en la anterior temporada.

Vencieron las rojiblancas, por lo que el citado entorchado lo alcanza el Medina de Valencia, empatado a puntuación con el cuadro madrileño, ya que los resultados entre ambos fueron de victoria en Madrid de las valencianas y empate en la cancha de éstas.

SAILOM

MOTOCICLISMO

# NIETO NO SE RETIRA AYER GANO, CON DERBI, EN CULLERA

CULLERA (Valencia), 3. (Aifil). Tras el futuro nada esperanzador de Angel Nieto para esta temporada de 1974, la primera prueba del campeonato de España, disputada en el circuito urbano de Cullera, ha sido una buena piedra de toque para medir las calidades de nuestro campeón. En unas recientes declaraciones de Nieto en algunos medios de información acerca de su retirada definitiva del motociclismo, hoy, en Cullera, y de la mano de la marca que le dio los cinco campeonatos, Derbi, ha desmentido totalmente ese rumor. Nieto vuelve a los circuitos, corre y gana, aunque posiblemente sus proyectos para el campeonato del mundo estén todavía por decidir. De cualquier forma, todo hace suponer que Derbi y Nieto están hoy más unidos que nunca.

En el circuito urbano de Cullera se han reunido más de veinticinco mil personas, todas ellas interesadas en ver a Angel Nieto. Mal circuito, muy a pesar de los esfuerzos del Moto Club de Cullera. No debería ser puntuable para el campeonato de España, ya que su trazado dentro de una población lleva consigo explícitamente una serie de peligros insubstanciales por la organización; así, en el recorrido, de 1.800 metros, por calles y avenidas es fácil salirse y caer, o encontrarse con una farola o una casa. De cualquier forma, no se ha escatimado esfuerzo para proteger y evitar el peligro.

50 c. c.—Se ha visto que los favoritos se han retirado por avería en la tercera vuelta; Nieto, Tormo y Algersuari mandaban con gran distancia. En esas vueltas, Algersuari abandona por problemas de motor, y Nieto le seguiría más tarde, mientras Tormo, en solitario, caminaba hacia la victoria. Tras él, Benjamin Grau, oficial de la Derbi, que había arrancado en última posición y que conseguía en última instancia hacerse con el segundo puesto.

125 c. c.—Victoria inapelable de Benjamin Grau.

Desde la primera vuelta Grau y Nieto se han escapado del resto de los participantes, sin dar opción a ninguno de ellos. Mediada la carrera, Nieto volvía a repetir su desafortunada actuación, al tener un problema mecánico. Grau, en solitario, ha conseguido la primera victoria del campeonato.

250 c. c.—Angel Nieto, vencedor. Sin discusión ninguna, en esta carrera Angel Nieto ha sido el hombre que ha mandado y casi ha humillado a sus rivales. A pesar de la dificultad de manejar entre calles la poderosa bicilíndrica Derbi, Nieto se ha impuesto con claridad meridiana ante los grandes especialistas valencianos Segarra y Escudero, que, utilizando máquinas de motocross adaptadas a velocidad, no tenían hasta ahora casi rival en este tipo de circuitos. Nieto, en derroche de facultades, ha conseguido su primera victoria del campeonato; segundo fue Segarra (Bultaco), y tercero, Víctor Palomo, con Yamaha.

Nieto se proclamó vencedor absoluto.

- Las clasificaciones son:
- 50 C. C.
  - Tormo (Derbi).
  - Benjamin Grau.
  - Pedro Segarra (Derbi).
  - Carlos Morante (Derbi).
  - 125 C. C.
  - Benjamin Grau (Derbi).
  - Manuel Barea (Bultaco).
  - Francisco Sales (Bultaco).
  - José María Mallo (Bultaco).
  - 250 C. C.
  - Angel Nieto (Derbi).
  - Pedro Segarra (Bultaco).
  - Victor Palomo (Yamaha).
  - Ricardo Tormo (Ossa).
  - Javier Bober (Montesa).
  - Andrés Pérez Rubio (Bultaco).

# Los cristales alemanes fotosensibles que cambian de color



El mundo de la óptica hace posible todas las correcciones de la visión. Ahora las gafas con cristales fotosensibles, una maravilla de la ciencia, nos brindan una visión agradable, tanto con luz artificial como con cielo cubierto o a pleno sol. Estos cristales alemanes—cristales fotosensibles—, cuando reciben los deslumbramientos del sol, se oscurecen, y entre los estados más claro o más oscuro, dichas lentes, en forma automática, toman el matiz más conveniente en esos momentos para sus ojos.

¿A qué fenómeno obedece esta propiedad? Es muy sencillo: en este cristal se han incluido por fusión un sinnúmero de partículas diminutas que, frente a los rayos ultravioletas, muestran una sensibilidad muy parecida a la de la emulsión en un papel fotográfico. Por esto, cuando los rayos ultravioletas del sol inciden sobre el cristal, estas pequeñas partículas de que hemos hablado se oscurecen, y al mismo tiempo de ofrecer una magnífica protección, apartan de los ojos los rayos que molestan. La sensación de agradabilidad es perfecta. Asimismo, al modificarse la luz incidente, es decir, cuando se pasa a un recinto cerrado o en sombras, las ya citadas partículas se destifan, y el cristal, por tanto, viene a ser tan claro como lo necesitan sus ojos. La transición del más claro al más oscuro tarda muy poco tiempo.

Los cristales fotosensibles garantizan la exacta reproducción de los colores naturales, sin falseamiento, y esto resulta maravilloso, ya que hace posible un gran efecto corrector y la protección y visión más idónea. No olvide nunca, pues, que los cristales fotosensibles ponen en sus ojos mucha más vida.

Optico **DORFF** Lentes de contacto

Aparatos auditivos Mayor, 17 MADRID

Magallanes, 24 Alcalá, 134

# Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

A. Pío XII, 51

Tel. 2598645



# LAS CARRETERAS DE MONTAÑA, LIMPIAS

### Formidable labor de los quitanieves durante las pasadas semanas

### HABRA DE EXIGIRSE LA MARCACION DEL ANCHO DE LAS CALZADAS, CON POSTES SEÑALIZADORES

Multitud de veces el periodista se ve obligado a fustigar la labor de algún sector oficial, en su deseo de conseguir para la mayoría el mejor servicio. Pero también sabemos del esfuerzo que se realiza en un momento determinado, y estamos obligados a reconocerlo y elogiarlo. Este es el caso de los que sobre sí llevan la limpieza de nieve de las carreteras de alta montaña. Obras Públicas ha logrado últimamente algo que hace bien poco parecía imposible: que muchos españoles—y extranjeros, claro está—podamos disfrutar de paisajes de extraordinaria belleza, a las pocas horas de haber caído una fantástica nevada sobre nuestras cumbres.

#### CONSTANTES MEJORAS

Sin embargo, son trabajos que muy pocas veces se aparecían y se reconocen debidamente. Ahí tenemos el puerto de los Cotos, que brinda a cualquier ciudadano la posibilidad de "meterse" en un paisaje alpino increíble, con una carretera perfectamente limpia de nieve, aunque los taludes que la limitan denuncian claramente los miles de metros cúbicos que han tenido que ser retirados por Obras Públicas. El mismo puerto de Navacerrada quedó en seguida utilizable para los vehículos con cadenas, para no tardar mucho en ser innecesarias éstas por el constante trabajo de los camiones-cuñas o las máquinas quitanieves. Buena labor y callada, como suele suceder con las grandes realizaciones.

Es posible que se haya mejorado el parque de maquinaria que

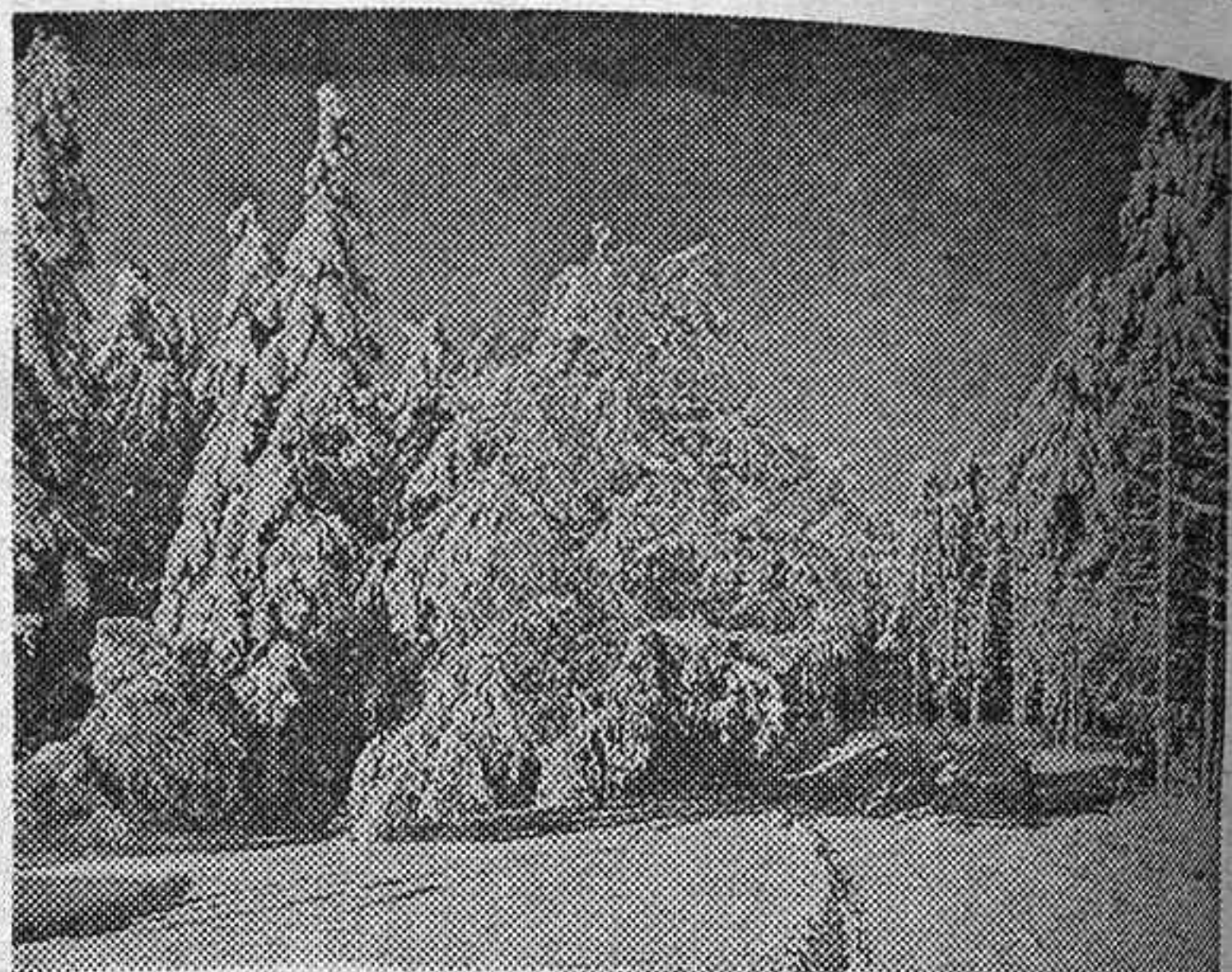
tenía Obras Públicas en nuestro puerto, pero lo que parece seguro, y conviene que lo resaltemos debidamente, es que el personal encargado de este servicio ha funcionado con una prontitud sorprendente. Nieve caída, nieve quitada. Carretera cerrada, y abierta inmediatamente. Ahora, cuando todas las vías de acceso a la sierra se encuentran normalizadas, las máquinas quitanieves siguen su tarea en los amplios aparcamientos de vehículos que hay en el puerto. Amplios, pero bien aprovechados en esos fines de semana, hasta el extremo de resultar ya insuficientes. Entonces, el excursionista deja el repleto que existe en Dos Castillas para buscar un sitio frente a Valcotos, en el puerto de los Cotos, y todavía—caso de estar lleno éste, como suele suceder—, acercarse al otro aparcamiento de Valdesquí, o quedarse arrimado a la alta trinchera de nieve en la carretera de acceso a este privilegiado lugar.

#### MARCACION DE CARRETERAS

La carretera que lleva a Valdesquí es posiblemente una de las mejor señalizadas que conocemos. Los postes indicadores de la anchura del pavimento de rodaje cuentan con placas rojas (a dos diferentes alturas, para que siempre una sobresalga de la capa de nieve) a la derecha del vehículo que marcha. A la izquierda tienen sus placas blanquecinas reflectantes, como las anteriores. De esta forma el conductor, en caso de tener que rodar con su automóvil sobre abundante nieve que borra la calzada, sabe si lleva la dirección correcta, sin salirse a la cuneta.

Pero no siempre se encuentra uno en los accesos a las estaciones de invierno, con una buena señalización. Así, por ejemplo, cuando en alguna ocasión hemos tratado de subir a Sierra Nevada, en un día de espesa niebla, con la carretera tapada por la nieve, se nos ha hecho penosísimo el recorrer unos pocos kilómetros. Y todo debido a que en esas alturas, superiores a los 2.000 metros, no se

han adoptado las medidas de una correcta marcación con postes. Sucede entonces que el conductor ha de guiarse únicamente por la huella del rebaje que ha dejado el quitanieves—ya se comprende que con niebla espesa, la blancura de la nieve hace perder cualquier referencia—, por que si lo hace a través de los contados postes, demasiado distanciados entre sí y en una sola hilera que coincide con la derecha, puede fácilmente salirse de la carretera y quedar apesadado en cunetas que permanecen disimuladas como fosos para cazar a cualquiera. Allí, en Sierra Nevada, funcionan también los quitanieves sin descanso. Doso o tres máquinas de Obras Públicas, más las que posee la propia estación de invierno. Pero cuando nieva en aquellos lugares, sin protección de bosque alguno, la ventisca se "recrea" en quitar toneladas de copos de las laderas para dejar todo por igual, sea camino, loma o ladera. ¿Sería posible, para bien



de esos miles de aficionados y turistas, que se señalizara correctamente la carretera? Normas tentará dictadas Obras Públicas a tal efecto. Cuando la nieve llega a alcanzar espesores de más de metro y medio y hasta dos metros, las señalizaciones de curvas peligrosas, sean a la derecha o a la izquierda, quedan enterradas.

Por último, conviene recordar que a Sierra Nevada no sólo suben

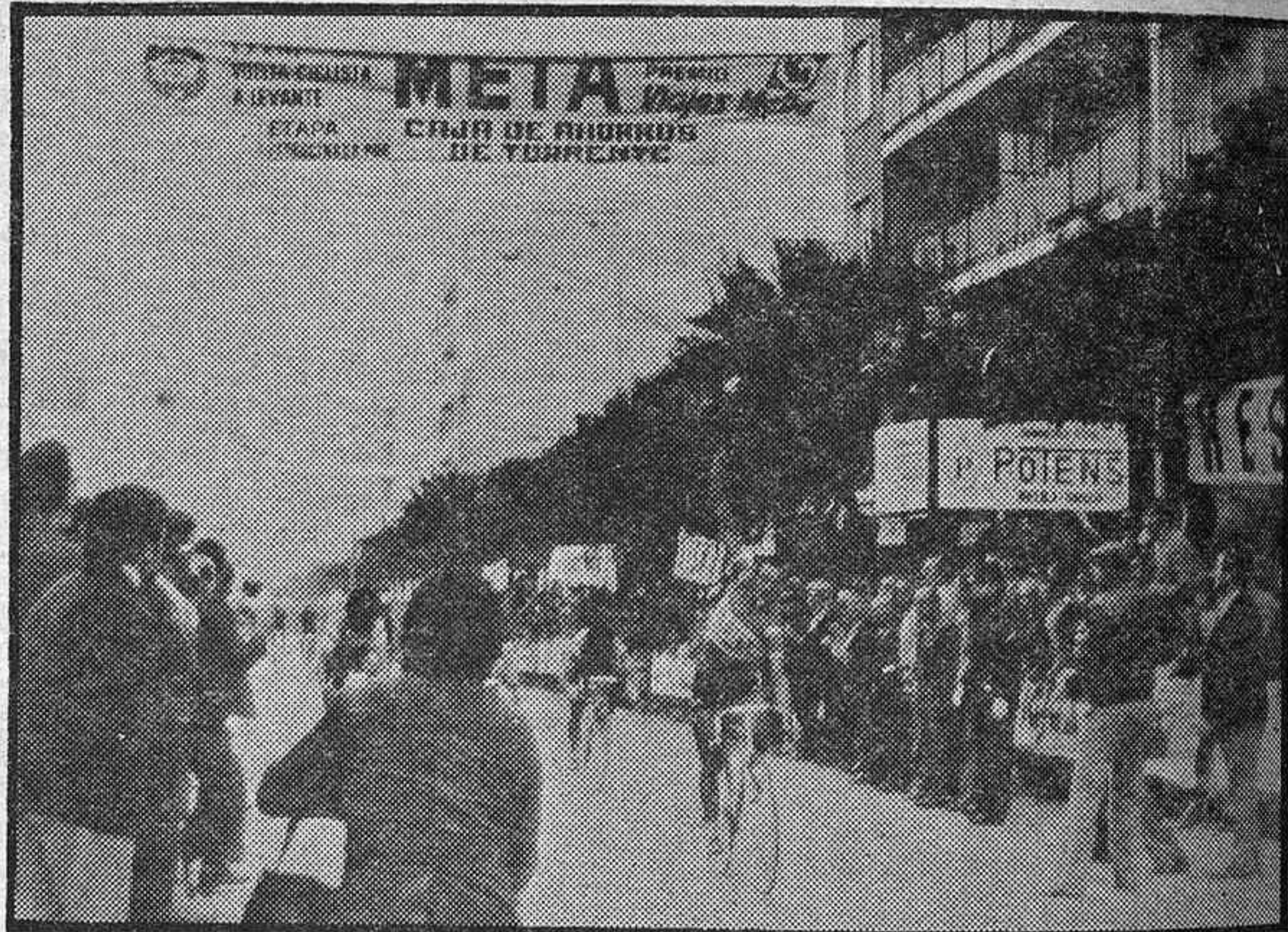
aficionados al esquí. Hay muchos obreros de la construcción—afortunadamente el crecimiento de aquella estación es constante—que tiene que ir desde Granada a su trabajo, y las más de las veces pasan su mal rato en autocares, cuando no tienen que volverse a casa, sin haber cumplido su jornada laboral.

V. R.

#### CICLISMO

## Bergamo ganó la Vuelta a Levante

### LA ULTIMA ETAPA, PARA PEELMAN



El ganador de la última etapa, Bérghamo, en el instante de cruzar la meta ayer. (Telefoto Cifra.)

VALENCIA, 3. (Alfil.)—No se movió la clasificación general de la XXXIII Vuelta Ciclista a Levante, y el italiano Marcelo Bergamo se ha proclamado vencedor. La última etapa, que comprendía sesenta vueltas al circuito urbano de La Alameda—sesenta y ocho kilómetros de recorrido—la ganó Eddy Peelman al "sprint", encabezando un grueso pelotón en el cual figuraban prácticamente todos los corredores. Peelman invirtió un tiempo de una hora treinta y ocho minutos veinte segundos.

#### LA ETAPA

Nada ocurrió, salvo la disputa de "sprints" y primas, porque los hombres del líder, Bergamo, pusieron a contribución de la defensa de su puesto todo el empeño y buenos oficios que vinieron acreditando durante todo el desarrollo de la Vuelta.

José Luis Viejo triunfó en un total de seis primas de las 17 disputadas, y Palavecino triunfó en tres de ellas, y en cuanto se relaciona con el trofeo del "sprint", fue Fernando Plaza el que mayor número de puntos reunió al término de la disputa de "sprints" puntuables: 15 puntos.

Presidió el acto de entrega de trofeos el presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig Esteve. Apoteosis final, feliz término de la Vuelta y buenas perspectivas de futuro si, en definitiva, la Federación Valenciana de Ciclismo sigue siendo organizadora de la misma, cosa que está en el aire, porque en el aire está la elección de nueva presidencia de la misma.

## GANO DON ARTURO



Don Arturo, Arthur Ashe, el tenista norteamericano de color, ganó el torneo en pista cubierta de Barcelona. Ashe se impuso en la final al sueco Bjorn Borg por 6-4, 3-6 y 6-3. Y ahí está Ashe, tan serio, con su magnífico trofeo tras la victoria. (Telefoto Cifra.)

## TEATRO MADRID

Carmen, 3 - Teléfono 221 5694  
HOY, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

## I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS



presenta el espectáculo soviético  
**MARIONETAS DE OBRAZTSOV**

en

**UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO**  
calificado por la prensa de más de  
50 países como

**LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO**

**HORARIO:**

**Laborables y festivos: 20,15 horas**  
**Visperas de festivos: 19,30 y 22,45 horas**  
**Lunes, descanso de la compañía**

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**



### EL II CAMPEONATO IBEROAMERICANO, EN MADRID, EN 1975

El tercer encuentro de judo entre las selecciones de España y Senegal, celebrado en Dakar, ha constituido la arrolladora victoria de nuestro equipo representativo con el rotundo tanteo que señalan las nueve victorias a cero.

Al citado certamen asistió el presidente de la Federación Española, señor García de la Fuente, pues en los mismos días y lugar se celebró el Congreso de la Unión Africana, participando nuestro citado compatriota en su calidad de secretario general de la Federación Internacional.

#### EVIDENTE NUESTRA MEJORA

Sobre todo ello y de los planes en perspectiva del judo hispano hablamos con el señor García de la Fuente.

—Recordaré—comienza diciéndonos—que en nuestros dos anteriores encuentros con Senegal, efectuados en 1972 en Dakar y Tenerife, los resultados fueron muy nivelados. Sin embargo, ahora les superamos en forma terminante, pese a que Senegal, hace seis meses, se proclamó campeón de África en reñida competencia, por lo que este triunfo indica indudable mejora por nuestra parte, luego de la discreta actuación en Friburgo y en el campeonato internacional de Francia, lo cual debe implicar indudable inyección de ánimo para la actual campaña.

#### EL CONGRESO AFRICANO

Al enunciado Congreso de África, presidido por el doctor Diallo, presidente de la Comisión Africana, asistieron diecinueve países de dicho continente.

—Extractando, le diré que se aprobó la celebración de los campeonatos de África, el próximo agosto, en Alejandría, al que asistiré como secretario de la Internacional, y en los mismos días y ciudad habrá un curso internacional de arbitraje, que será dirigido por nuestro director técnico, señor Burger. En cuanto a la admisión de Rodesia y África del Sur, queda a expensas de que estos países garanticen la participación de blancos y negros en sus respectivos campeonatos nacionales. Lo que más me satisfizo de esta reunión es que el Congreso en pleno felicitó oficialmente a la Federación Española por la ayuda que les ha prestado en estos dos últimos años, motivando indudable influencia en el desarrollo del judo en África, a través de los técnicos y árbitros solicitados, y también, en lo que concierne a mí, al

# Intenso y difícil calendario internacional del judo español

entender que el trabajo que vengo efectuando en la Federación Internacional les ha beneficiado. Ello justifica—aclara—el apoyo que prestaron a mi candidatura para el citado cargo internacional, y que efectuaron la totalidad de los países africanos.

#### AMPLIO CALENDARIO INTERNACIONAL

—¿Qué nos dice de nuestro calendario internacional?

—Estimo que es tan ambicioso como difícil. Como más inmediato, el primer España-País de Gales "senior", el 17 de marzo, en el madrileño Antonio Magariños. Concurriré a los campeonatos de Inglaterra, en Londres, que se celebrarán el 17 de abril en el Cristal Palace, con un equipo reducido, pues días más tarde participaremos en los campeonatos de Europa, que se disputarán en el mismo recinto del 2 al 4 de mayo, en los que si tomará parte Santiago Ojeda.

Los campeonatos del mundo "junior", creados a iniciativa del señor García de la Fuente, se celebrarán del 22 al 24 de agosto en Río de Janeiro.

—¿Asistiremos?—requerimos de nuestro informante.

—Desde luego, y es posible que, aprovechando este desplazamiento, nuestra selección efectúe una gira por varios países suramericanos. También estamos organizando el II Campeonato Iberoamericano, que se celebrará en Madrid una semana antes del campeonato del mundo, que se realizará en Viena en la segunda quincena de octubre de 1975, pues así reuniremos en nuestra capital a todos los países de habla hispana que alterarán en los citados mundiales, a fin de unificar criterios con vistas al congreso internacional que se celebrará en la capital austriaca en las mismas fechas.

Agregaremos por nuestra parte que en noviembre próximo se celebrará en Viena, convocado por la Federación Internacional, un premundial coincidiendo con la reunión del Comité Olímpico Internacional y de la asamblea general de las federaciones internacionales, de las que es miembro el

presidente de la Federación Española de Judo, quien, del 20 al 25 de octubre, asistirá a los campeonatos de Asia, en Seúl, mientras un equipo español de diez judokas

efectuará un curso de superación técnica—similar al realizado en Tokio—, que tendrá lugar en la Universidad de Seúl.

—¿Proyectos máximos en cuan-

to a la olimpiada de Montreal? —No tenemos un plan concreto sobre las olimpiadas, sino para cada campeonato de Europa y del mundo, que se celebran todos los años y cada dos, respectivamente, pues creo, sinceramente, que estos certámenes son los ideales para los deportistas, ya que pueden participar todos los países, mientras en las olimpiadas, como es sabido, la participación es selectiva y, por tanto, forzosamente restringida—finaliza, en forma rotunda, el dinámico rector del judo hispano.

Manuel OLIAS

Viaje al primer sol del año.

# MARSANS

## Viajes de Semana Santa

Agencia de Viajes Titulo 1 del Grupo A

### VIAJES EN AVION

Canarias • Baleares • Londres • Roma • Nueva York (Viajes en avión ida y vuelta, estancia en Hoteles, viajes de 3, 5, 6, 7, 8 y 15 días de duración).

DESDE 4.600 Pts.

### EXCURSIONES EN AUTOCAR

Amplísimo programa de excursiones de autocar por España, Europa y Marruecos desde un día a 30 días de duración.

DESDE 825 Pts.

### ESTANCIAS

Estancias de 3, 4, 7 y 8 noches de duración en Hoteles seleccionados en los principales lugares de vacaciones de las costas españolas.

DESDE 800 Pts.

### APARTAMENTOS

Selección de apartamentos de 2 a 8 plazas y estudios en la Costa del Sol, Mar Menor, Costa Blanca y Costa Dorada.

DESDE 365 Pts. noche

Solicite información y folletos detallados sin compromiso alguno por su parte, en nuestras oficinas.

Una simple llamada telefónica y Marsans: \* Le reserva sus pasajes \* Le facilita alojamiento. \* Le organiza sus excursiones nacionales e internacionales. \* Le resuelve sus viajes de vacaciones o negocios. \* Le proporciona un automóvil. \* Le ofrece un asesoramiento completo en sus desplazamientos. \* Todo sobre viajes, y todo gratis. Sin recargo alguno. También puede utilizar el Crédi-Marsans.

Viajar con Marsans es viajar con ventaja.

# MARSANS

Información en todas las sucursales de España.

MADRID  
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00  
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02  
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50  
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

## APARTAMENTOS

PARQUE DE LAS AVENIDAS  
CALLE BRESCIA, 15



- 1, 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, dos baños
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado de roble en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos serigráficos
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

## "CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3



# Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

5.<sup>a</sup> semana

**HORARIO:**  
Festivos: 4,15, 7 y 10,30  
Laborables: 7 y 10,30

PARA MAYORES 18 AÑOS

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

ALAIN DELON en

## "LA PRIMERA NOCHE DE LA QUIETUD"

con SONIA PETROVA · GIANCARLO GIANNINI  
RENATO SALVATORI · ALIDA VALLI

ADALBERTO MARIA MERLI

y SALVO RANDONE con la participación de LEA MASSARI

El profesor, ALAIN DELON y La alumna, SONIA PETROVA



coproducción MONDIAL TE. FI. (Roma) · ADEL PRODUCTIONS (Paris)

director VALERIO ZURLINI

EASTMANCOLOR

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «PRIMERA sinfonía»**, Tchaikowsky; «Concerto violín», Strawinsky; «Fiestas romanas», Respighi. Director: Michi Inoue. Solista: Pedro León. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

**ORCHESTRE DE PARIS. DIRECTOR: SIR GEORG Solti.** Dos conciertos extraordinarios. Teatro Real. Miércoles 6, a las 19,30: «Benvenuto Cellini» (obertura), Berlioz; «Concerto sol mayor», Ravel; «Vida de héroe», Strauss. Jueves 7, a las 19,30: «Bodas de Fígaro» (obertura) y «Sinfonía Haffner», Mozart; «Sinfonía fantástica», Berlioz. Solistas: Bernard Ringeissen (piano) y Luben Yordanoff (violín). Localidades, taquillas plaza Oriente (horarios habituales a partir día 28). Organiza: Ministerio Educación y Ciencia. Dirección General Bellas Artes. Colabora: Association Française d'Action Artistique.

**ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO** espectáculo musical, aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid, «A B C».)

**COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA Serrano».** Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

**TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA.** con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarchitable, incommovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan. El cuento de la lechera.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 400 representaciones. ¡Gran éxito cómico! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección, Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordísimamente divertida! ¡Undécimo mes! **BEATRIZ.**—(Telf. 2264626.) ¡Séptimo mes de éxito! 7, 11: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo).

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡Sexto mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramirez y María Silva. Dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Premio de la crítica de París y de la de Madrid a la mejor comedia del año!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza

Vázquez Mella, 3.) 7 y 11: Mari Carmen Prendes, Rafael López Somoza y Rosario García Ortega en Se vuelve a llevar la guerra larga (de Alonso Millán). «Bombas de risa en una guerra de carcajadas.»

**CALDERON.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: Carmen Sevilla y Augusto Alguero presentan su espectáculo Telemusical... en directo (con Joe Rigoli, Ovidiu, el Ballet New Generation, de Londres; dirección, Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión cedido por Píher Electrónica, S. A. Central, Albalá, 12.

**CEREBRO MUSIC-HALL.**—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416262.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay función por descanso de la compañía.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! de Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La sopera (con Clara Suárez, colaboración Aurora Redondo y toda una gran compañía). Más de mil representaciones.

**COMEDIA.**—7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala. Actriz invitada, Margarita García Ortega; con Es-

tanis González y la colaboración de Charo López. Elio Berhanyer: diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso). «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 4. 2274537) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; con Carmen Carbonell). ¡El éxito de Madrid! 7.<sup>o</sup> mes. Mayores 14 años. Últimas semanas.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los 60... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). «Se reirá como siempre... pero más veces.» Autorizada para mayores de 14 años.

**ESPAÑOL.**—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tiro de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Celula. Coreografía, Sandra Lebrocq. Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes. Dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

**FIGARO.**—(2331645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo). Intérpretes, por orden de intervención: Francisco Valldares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avelino Cánovas. Espacio escénico: Vicente Vela; dirección, José Osuna.

**IMPERIO.**—(Cinco Rosas, 21. Teléfono 2288557. Carabanchel Bajo.) Gran compañía de comedias cómicas de Paquito de Lucio. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 8 tarde: ¡Quién me compra un lío! Genial interpretación de toda la compañía. Precios popularísimos.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de mil cien representaciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El día en que se cuestraron al Papa (de Joan Benetorh; por Rafael Alonso, Margot Cottens; primer actor invitado,

Carlos Lemos). «Las más grand carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C».)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las más merisimas figuras Lizette Dato, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepi Ródenas, Nino Ríbero y el «ballet Masulli London Dancers»). Una vista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

**MADRID.**—(Carmen, 3. Teléfono 2215694.) Hoy descanso de compañía. Mañana, 8,15 tarde I Festival Internacional de Madrid no 2215694.) Hoy, descanso de netas. Compañía de Marión Obraztsov, de Moscú. Excepcional espectáculo de fama mundial. Calidades desde 50 pesetas. Sábados, funciones de 7,30 y 10,45 noche. Venta anticipada tres días.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infiel y no mires con qué Un espectáculo históricamente vertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil cien representaciones consecutivas en el mismo teatro!

**MARIA GUERRERO.**—Primer estreno: Los comuneros

## FANTASIO - GAYARRE - A POLO

¡HOY, ESTRENO!! Los poderes ocultos de un amuleto diabólico

LEONARD NIMOY  
SUSAN HAMPSHIRE  
VERA MILES

### el amuleto del diablo

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR PHILIP LEACOCK  
EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años y 14 acompañados

## BULEVAR ¡UNA HISTORIA DE DESAFIANTE AMOR JOVENI

5.<sup>a</sup> SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO CALDER-MARSHALL ANNA TIMOTHY DALTON

### CUMBRES BORRASCOSAS

para la juventud de hoy  
DIRECCION ROBERT FUEST  
LA NOVELA DE EMILY BRONTE LLEVADA A LA PANTALLA EN UNA VERSION MODERNA EN TECHNICOLOR

### TIVOLI 12 SEMANAS DE EXITO

¡UN IMPACTO DE ALEGRÍA!  
¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

Un gran espectáculo para todos los públicos!

MERCEDES DOBRES CARRERAS-BAREIRO

### HABIA UNA VEZ UN CIRCO

ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS  
EASTMANCOLOR



Ara Diosdado; dirección: José Ma... MARQUINA. (Prim, 11. Telé... MUNOZ SECA. (Plaza del Car... REINA VICTORIA. - 7, 10,45: Zarzuela. - Compañía Lírica...

11,30 y 1,30: Bailando se entiende... CEREBRO MUSIC - HALL. (Princesa, 5. Reserva de mesas... ISMAEL. (Plaza Santa Ana, 9... KING-BOITE TEATRO. (Avenida José Antonio, 34... LA FONTANA. (Restaurante...

ROXY B. - 7, 10,45: Un largo adiós... SALAMANCA. -4,30, 7, 10,45: El juego del adulterio... TORRE DE MADRID. -7, 10,45: Vida conyugal sana... VELAZQUEZ. -7, 10,45: La huida... VERGARA. -7, 10,45: Cuatro tíos...

LUX. -5: Los derechos de la mujer... MAGALLANES. -4: Los buitres... MARVI. - (Primer reestreno... MONTECARLO. -5: Abajo espera la muerte... MONTECARLO. -5: Abajo espera la muerte... MONTECARLO. -5: Abajo espera la muerte...

merada, 10,45: Le plus vieux metier du monde... BARCELO. - Ciclos especiales... BELAS ARTES. - Hoy, continúa desde 11 mañana... CINESTUDIO CALIFORNIA. (Andrés Mellado, 27, 2440058)... FILMOTECA NACIONAL. (Cine Infantes) 4: Circles (Ricardo Bofill)...

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. - (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82)... BOITE EL PINTOR. - (Goya, 79. Teléfono 2755070) Hoy, descanso compañía...

RECOLETOS. - (Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790)... STEFANIS. - (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080)... VERONA. - (Music-hall, Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808)...

ALVI. -5: La gran estafa... APOLO. -4: El amuleto del diablo... ARAGON. -4,30: Cerco de fuego... AZUL. - (Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949)... BAHIA. -4: Hay que educar a papá y a la última señora Anderson...

OPORTO. -5: El juez de la horca... O R A A. -4,30: Manos torpes y Bello honesto... PALACIO DEL PROGRESO. -5,30: El chulo (Javier Escrivá)... PAVON. -4: Jeremy y El ejército de las sombras...

PALACE. - Continúa 4,30: La invitación... PENALVER. - Continúa 4,30: Au rendez-vous de la mort joyeux... POMPEYA. - Continúa 11; numeradas, 7 y 10,45: Family Life... ROSALES. - Continúa 4,30: Au rendez-vous de la mort joyeux...

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA - 7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931)... ALCALA - PALACE. (Alcalá, 90. 2254608) - 4,30, 7, 10,45: El hijo (Ives Montand, Lea Massari)... AMAYA. -4,30, 7, 10,30: No hay humo sin fuego...

FUENCARRAL. -7, 10,45: Pánico en la calle 100... GRAN VIA. -7, 10,30: Horizontes perdidos... LOPE DE VEGA. -7, 10,30: 007 vive y deja morir... LUCHANA. -7, 10,45: Vida conyugal sana... MOLA. (General Mola, 90. Teléfono 2623601)...

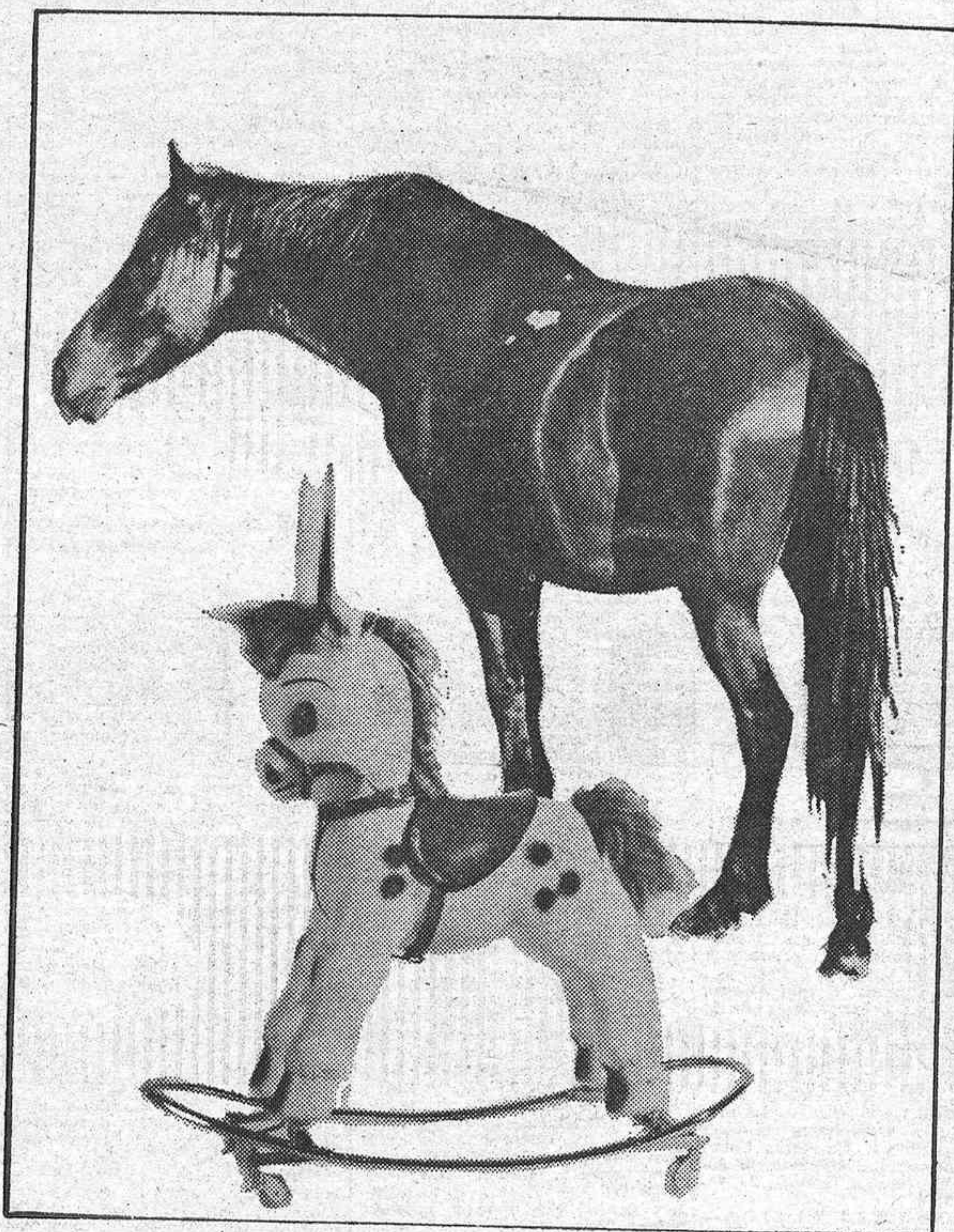
FALLA. -5: La luchadora... FANTASIO. -4,30: El amuleto del diablo... FELIPE II. -4,30: ¡Al diablo con el amor!... FLORIDA. - (General Ricardos, 103. 4710402)... FUNDADORES. - (Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495)...

TEXAS. -4,30: Odio en las aulas... TIVOLI. -4,30: Había una vez un circo... UNIVERSAL CINEMA. - (4018686) 5: Mano de hierro... VALLEHERMOSO. -5: El pasajero de la lluvia... VERSALLES. -5: Raza de campeones... VICTORIA. -5: Cleopatra Jones... VOZ. -5: El ejército de las sombras...

salas de fiesta... BIOMBO CHINO. - (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82)... ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33 Plaza Isabel II)... frontones... FRONTON MADRID. - (Doctor Cortezo, 10. 2391037)... tablaos... CAFE DE CHINITAS. - (Restaurante-tablao flamenco... EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. - (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672)...



# ¿Puede saber alguien más de ahorrar que las Cajas de Ahorros?



¿Puede un balancín enseñar a correr a un pura sangre?  
¿Puede superar alguien los 272 años de experiencia en  
ahorrar de Las Cajas? No es posible. Por eso cuando un  
español piensa en ahorrar, siempre piensa en las Cajas de Ahorros.  
Prueba de ello es que 24 millones tienen libreta o cuenta  
abierta en alguna de las 6.000 oficinas de las  
Cajas de Ahorros Confederadas. Y que tantas personas se pongan  
de acuerdo en algo tan serio, como es depositar el fruto de su  
ahorro, no es pura coincidencia. En su Caja han encontrado  
absoluta garantía para su dinero, liquidez y la máxima  
rentabilidad permitida por la ley. Y, además, disfrutan de una  
completa gama de servicios financieros.  
Vd. que debe ahorrar, confíe en su CAJA, que por algo y desde siempre, se  
llama DE AHORROS.

**Cajas de Ahorros Confederadas**

