

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 9 de diciembre de 1974

GRECIA:

NO

Más de un millón de votantes lo hicieron por la monarquía

A CONSTANTINO



Al cierre de nuestra edición la agencia Efe nos facilitaba el cómputo del 92 por 100 de los votos, que era el siguiente:

República	2.899.282 (68,8 por 100)
Monarquía	1.318.827 (31,2 por 100)

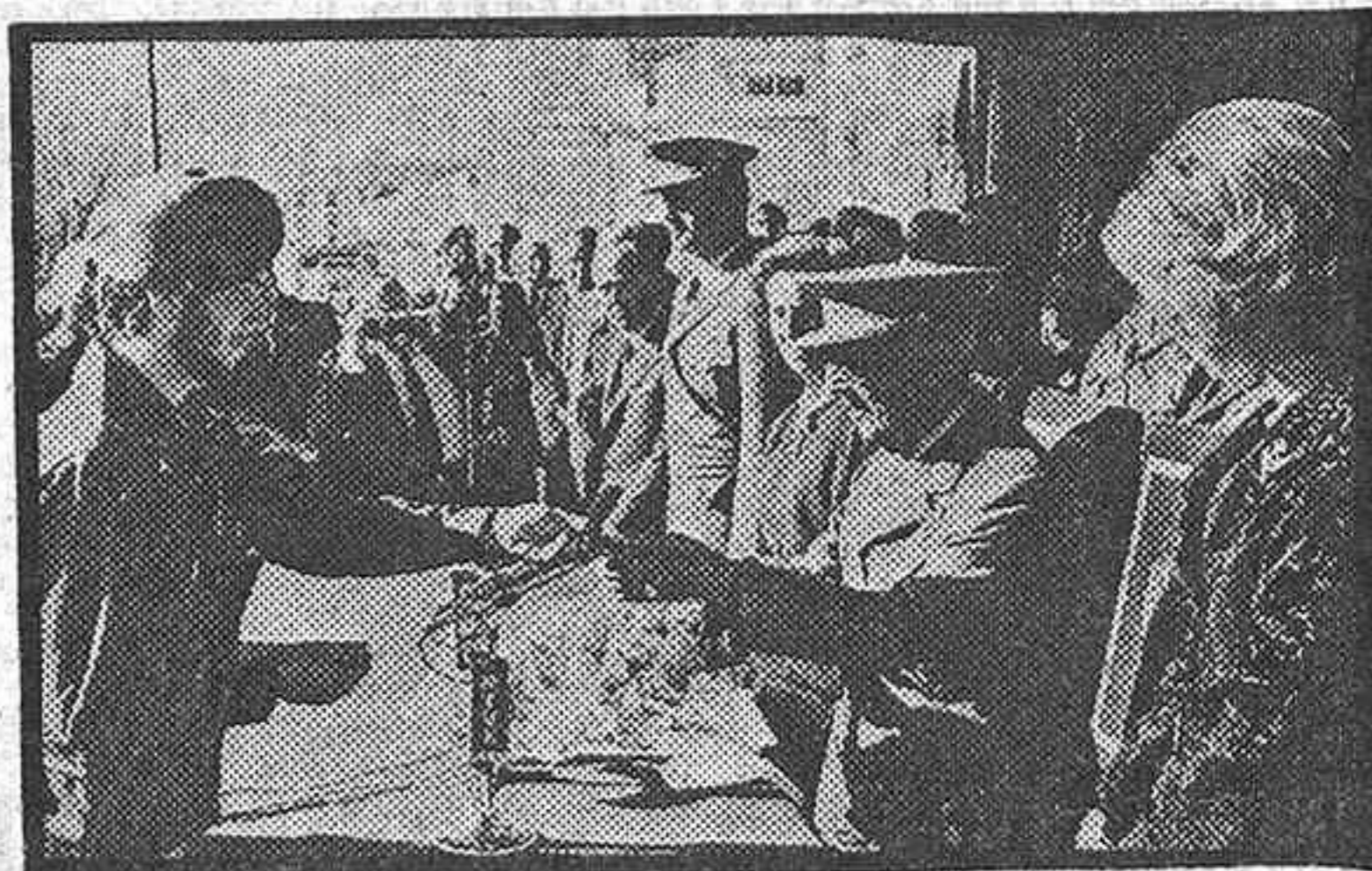
(Información, en páginas 2 y 3.)

LA JUVENTUD, CON FRANCO



17.000 muchachos le dedicaron en El Pardo un vibrante homenaje con motivo del XXXIV aniversario del Frente de Juventudes

"Mi confianza está en vosotros y en vuestra exigencia para proseguir el camino que hace cerca de cuarenta años emprendimos", les dijo el Jefe del Estado



Con motivo del trigésimo cuarto aniversario de la fundación, por Franco, del Frente de Juventudes, más de diecisiete mil jóvenes de la O. J. E. y de otras instituciones de toda España rindieron ayer homenaje de gratitud y adhesión al Caudillo en su residencia de El Pardo. En representación de cuantos acudieron a la convocatoria hizo la ofrenda del homenaje José María Hernández Larrea. En la foto, el saludo de Franco a las Juventudes y un momento del emotivo y patriótico homenaje (Foto Cifra)

(Amplia información en las páginas 10 y 11.)

- TERCERA DERROTA DEL BARCELONA.
- SIGUE LA RECUPERACION ATLETICA.
- SE MANTIENE IMBATIDO EL MADRID.
- OTRA VEZ MILLONARIOS EN LAS QUINIELAS:
ANOCHÉ, SOLO 25 PLENOS.

(Páginas deportivas.)

LA VISITA DEL PRESIDENTE

Por Lucio DEL ALAMO

(La agencia Efe distribuyó esta crónica para sus abonados el pasado sábado. Reproducimos el texto tal como lo insertó ayer nuestro querido colega "El Alcázar", de Madrid.)

Entró en el pequeño cuarto de estar casi de puntillas. Eran exactamente las once de la noche del lunes. Repasaba el padre el periódico de la noche, drenando el cansancio de la jornada a caballo entre el pluriempleo y la contaminación. Contaban los papeles que en Addis-Abeba, "la nueva flor" de Melenik, el rey de reyes—apenas unos ojos de fuego entre un puñado de huesos y pellejo, con un siglo de historia curvándole la espalda—podía comprar la colilla de vida triste que aún le quede por no sé qué montón de dólares. El mundo callaba; ya gritó, hasta quedarse sin voz, hace cuarenta años, cuando Griziani subía por los mismos caminos llegando del mar. El condotiero fascista traía tractores y campos de trigo a cambio de la libertad. Se encrespó el mundo: la libertad vale más hasta para seguir muriendo de hambre. Machacaba la hija los apuntes del próximo examen parcial sacudiendo, de vez en vez, el pelo negro para desnudar la frente de muchacha en flor. Resucitaba en el aire quieto del cuarto de estar el viejo verso del poeta amigo del otro lado del mar: "Teresa: en tu frente el cielo empieza..." Había, bajo la ventana, una silla vacía—vacía por la muerte—, un poco en penumbra, más allá de la luz de la lámpara. Y estaba abierta la televisión; abierta y olvidada, con el viejo cansancio de horas y horas de so-



zado la hermandad de los españoles.

Ahora habrá que estudiar el texto legal y esperar el juicio y el voto de los consejeros nacionales. Se dirá que se abre un camino aventurado; o que se ha delimitado un sendero demasiado es-

trecho. Habrá quienes traten de apagar el fragor de los aplausos que suenan en la calle, con recios anatemas o clavando en el cuerpo del proyecto agudos estiletes mojados en la ancha laguna de la juridicidad. Que si debe decidir el Gobierno la suerte de las asociaciones; que si los jueces han de estar presentes; que si 25.000 ó 50.000 son pocos; o son demasiados. Ya hablaremos, con calma y lugar, de todos estos temas. Pero hay que adelantar la irreprochable buena fe de todos los polemistas. Quedan al margen los nostálgicos de la tertulia en la rebotica y los representantes de sí mismos en las cenas políticas de cuatro tenedores. Aquí vale todo, menos que se curen en salud los que, conscientes de la soledad que les rodea, monten la comedia de renunciar olímpicamente al postre porque saben ya que "las uvas están verdes"

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

El primero que en España habló de asociaciones

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En estos días, por lo oído, parece que un tema obligado de conversación entre los españoles es el de las asociaciones. No voy a hablarle de esto. Voy a hablarle de un español que aun en estos días no habló, al menos en público, de asociaciones. Y, sin embargo, fue el primero que habló de asociaciones cuando los españoles no hablaban ni pensaban en ellas. El entonces sí habló y sí pensó en las asociaciones como una solución política de futuro.

Verá, director, hay que volverse al recuerdo histórico. Comenzar por el principio. Un día de marzo de 1936, al llegar al archipiélago canario un joven general que iba destinado al mando de la división militar, fue interrogado por un periodista, que le preguntó si creía en el sufragio universal. El general, que llegaba de Madrid, le respondió: "Cuando los fondos de las organizaciones obreras se dedican al soborno político, a la compra de armas y municiones y a la contrata de pistoleros y asesinos, la democracia, representada por el sufragio universal, ha dejado de existir."

En las mismas fechas, el diario inglés "Daily Mail" juzgaba así la situación española: "Es evidente que la democracia está a punto de rendir su último suspiro en España, país en el que nunca prosperó desde el destronamiento de don Alfonso."

Días después de esto que le relato, director, se constituyeron las Cortes del año 1936. En ellas estaban representados treinta y tres partidos políticos, de los que catorce eran de los llamados de izquierdas, once de centro y ocho de derechas. ¿Se puede gobernar un país con tantos partidos políticos? Aquel general que había llegado a Canarias unos días antes sabía que no era posible gobernar un país con tantos partidos políticos ni tampoco mantener con ellos la unidad de la Patria, ni asegurar la convivencia entre los españoles.

Ocho meses más tarde, aquel general se encontraba en Burgos. Era la mañana del viernes, 1 de octubre. La ciudad parecía un campamento militar, como en los tiempos en que Castilla nacía. A mediodía, el general había sido exaltado a la más alta magistratura de la nación, y dijo estas palabras a otros generales: "Recibisteis una España rota y me entregáis una España unida en un ideal unánime y grandioso. La victoria está a nuestro lado."

Casi a la misma hora, en Madrid, las Cortes de la República se reunían en sesión para continuar desmembrando a España; para aprobar, entre aclamaciones, la concesión del estatuto vasco.

En la noche de aquel día, el general habló a través de los micrófonos de la emisora de Burgos: "Españoles: los que escucháis en vuestros hogares las noticias de Radio Castilla; los que en los frentes de batalla escucháis los pequeños radiadores que os llevan las noticias del hogar y de la retaguardia; españoles que sufrís la barbarie de Moscú y esperáis la liberación de las tropas españolas; españoles que en América sufrís la incertidumbre de las noticias de España; españoles todos,

los que tenéis cabida en el calificativo de españoles de la España grande: a vosotros me dirijo..."

En aquellos momentos, mientras hablaba el general, se combatía en Alava, en Aragón, en Asturias, en Andalucía, en Castilla, en Extremadura, en Vizcaya, en el mar y en el aire. Sólo se pensaba en la guerra. Se vivía para la guerra. No se hablaba más que de la guerra. Y he aquí que aquel general, que unas horas antes había sido exaltado a la Jefatura del Estado, hablaba a los españoles de un programa para la paz, en su primer discurso de estadista. Por el éter llegaba la voz hablando de días futuros, que entonces parecían muy lejanos e inalcanzables, pero que ya estaban entre las previsiones del general:

"Desprestigiado el sufragio popular inorgánico, la voluntad nacional se manifestará a través de aquellos órganos que enraizados en la entraña misma del país representen de una manera auténtica su ideal y sus necesidades." Y añadía el general: "Cuanto mayor sea la fuerza del Estado nacional y más normal su desenvolvimiento, más podrán intervenir en sus funciones específicas las regiones, los municipios, las asociaciones y los individuos, y todos gozarán de más amplia libertad dentro del supremo interés del Estado."

El aire de España era de guerra. Las ondas llevaban a los españoles la voz de un joven general llamado Francisco Franco, que hablaba de asociaciones para cuando el aire de España fuese una alegre canción de paz.

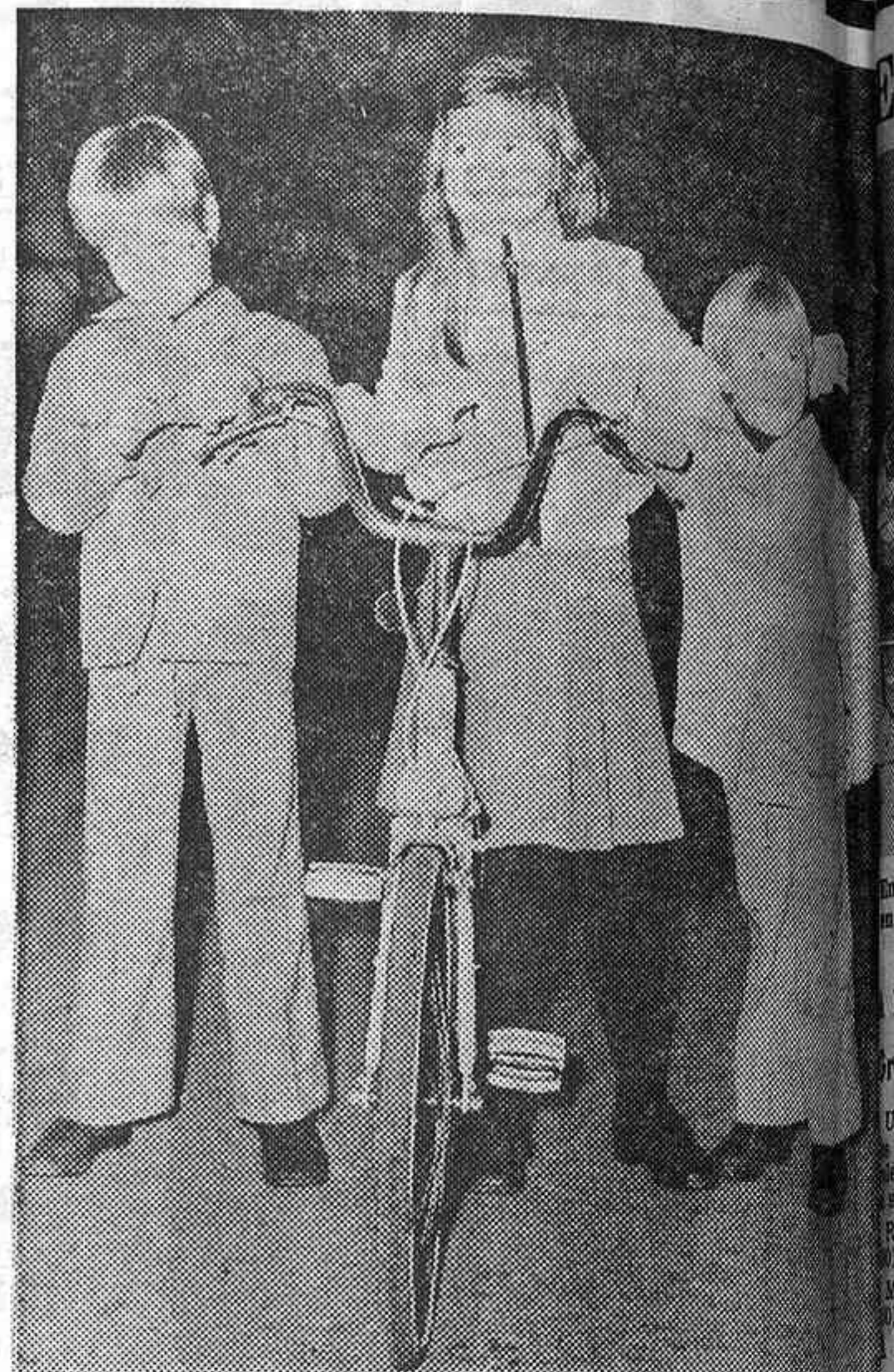
HOY LLEGA EL VICEPRESIDENTE IRAQUI

BEIRUT. (Efe-Reuters.) — El Presidente iraquí, Ahmed Hassan Al Bakr, se reunió ayer en su despacho personal de Bagdad con Saddam Hussein, vicepresidente del Consejo del Mando de la Revolución, informa la agencia iraquí de noticias.

El informe confirma los desmentidos, de fuentes iraquíes dignas de crédito, de que el Presidente se encontraba gravemente enfermo, como había indicado el pasado viernes el periódico libanés "Arab World".

N. DE LA R.—El vicepresidente Saddam Hussein es esperado hoy en Madrid, al frente de una misión oficial iraquí integrada por los ministros de Industria, señor Taha Al-Jazrawi; de Economía, señor Hikmat Al-Azzawi; de Asuntos Exteriores, señor Sadoum Hamadi, y del secretario general del Comité de Asuntos Petrolíferos y Ejecución de los Tratados, señor Adnan Al-Himdani. La misión iraquí permanecerá en España hasta el día 15.

FIN DE



Pablo, de siete años; Alexei, de nueve, y Nicolás, de cinco, son hijos de Constantino II y de Ana María de Grecia. La escena es de ayer, mientras que el referéndum seguía su curso, en la residencia de sus padres, a 45 millas de Londres. (Foto Europa Press.)



George Mavros, líder del partido Unión del Centro-Fuerza Nueva partidario de la República, en el momento de votar, ayer en Atenas. Lo hizo en la misma urna que Caramanlis. (Foto Europa Press.)

ATENAS. (Efe.)—El pueblo griego, votando ayer en un referéndum, ha decidido por una mayoría aplastante, del 70 por 100, abolir la Monarquía, implantada en Grecia hace ciento cuarenta y cuatro años.

Anoche, el primer ministro, Constantino Caramanlis, se dirigió al pueblo griego para que acate sin reservas el resultado, favorable a la República presidencial.

El rey Constantino ha permanecido en el día de ayer incomunicado, por decisión propia, en su residencia, radicada en uno de los suburbios de Londres, y su portavoz ha dicho que el monarca no

tiene previsto hacer declaraciones inmediatas sobre el resultado del referéndum.

Caramanlis, que en las elecciones parlamentarias del día 17 de noviembre obtuvo una victoria aplastante, dirigió un mensaje al país poco antes de medianoche.

El jefe del Gobierno declaró que el referéndum se había realizado en una forma irreprochable y que ningún tipo de influencia exterior había intervenido.

"Esta decisión — dijo Caramanlis — deberá ser respetada por todos los griegos y por todo el pueblo para que olvide las causas de división y se enfrente, unido, al futuro."

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.860

Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la



LA MONARQUIA GRIEGA

EL 70 POR 100 VOTO EN FAVOR DE LA REPUBLICA



En las vísperas del referéndum, una explosión causó graves daños en el cuartel general de los partidarios de la Monarquía en Atenas. (Foto Europa Press.)



Constantino Caramanlis, jefe del Gobierno griego, se ha mantenido neutral en la campaña del referéndum en pro o en contra de la Monarquía. En la foto le vemos sonriente en el momento de manifestar su voluntad secreta. ¿Habrà votado por él? (Foto Cifra.)

LAS 23
Grecia, por la república
 Una vez realizado el cómputo de los votos en 10.208 de los 12.500 colegios electorales el resultado es siguiente:
 República: 2.471.735 (68,2 por 100)
 Monarquía: 1.157.021 (31,8 por 100)

A LAS 19,51
Se perfila el resultado del referéndum

Cuando se llevan escrutados los votos de 450 colegios electorales, de los 12.500 con que cuenta el país, se registraron 49.083 papeletas favorables al sistema republicano y 27.560 por la monarquía.

LAS 22,55
Se repartía la proporción de dos a uno

En Atenas, sólo un 25 por 100 en favor de Constantino

Los primeros resultados llegados al Ministerio del Interior griego señalaron una mayoría de votos favorables al mantenimiento de la república.

Un portavoz del Ministerio dijo que en la región de Atenas sólo había votado en favor de la monarquía un 25 por 100 de electores. En las provincias, los partidarios del regreso de Constantino llegaron al 35 por 100.

LAS 22
897.000 por la república y 435.000 por la monarquía

Verde para la república; marrón para la monarquía

Los griegos comenzaron al alba de ayer a desfilar por los colegios electorales para depositar su voto en el referéndum sobre el futuro sistema de Gobierno del país: República o Monarquía constitucional.

En los colegios electorales había pegados numerosos carteles en favor o en contra de la Monarquía.

Soldados con la bayoneta calada permanecían vigilantes para mantener el orden. No se produjeron disturbios. Los votantes bromeaban entre sí mientras esperaban turno para emitir su voto.

Se facilitaron papeletas de colores diferentes: verde para quienes votasen en favor de la República presidencial y marrón para los partidarios de la Monarquía.

LAS 20
República: doble número de votos
 Una vez escrutados los votos depositados en 2.380 colegios electorales, de los 12.500 que existen en el país, los resultados son los siguientes:
 República: 418.113 (66,5 por 100).
 Monarquía: 211.113 (33,5 por 100).

Constantino II seguirá estudiando en Cambridge

Gizikis sigue en la presidencia, en espera de Karamanlis

El general Fedon Gizikis sigue siendo Presidente de la República. El régimen derrocado de los generales continuará, provisionalmente, hasta que se convoquen nuevas elecciones, en las que parece probable que se repita el triunfo del actual jefe del Gobierno: Constantino Caramanlis, cuyo nombre define con la fuerza que preside el gobierno en Francia el general de Gaulle. Mientras tanto, nadie sabe hoy cuál será el futuro del otro Constantino, el gran derrocado en el referéndum de ayer, el Rey destronado por la dictadura militar, que se trató de ganar, por todos los medios, la confianza perdida de su pueblo. "Esa es mi patria, la patria de mis hijos y de mis mayores, y ahí quiero vivir como rey o como ciudadano. Durante siete años hemos estado esperando el momento de poder regresar a una Grecia libre. Y resulta difícil creer que ese día ha

llegado al fin." Estas fueron las palabras del Monarca desterrado en una emocionada alocución por la televisión, el pasado día 28.

Peró unos días antes, el ministro de Información del Gobierno precisó: "Si el pueblo vota en favor de la monarquía coronada, el rey Constantino regresará."

Ahora la voluntad popular ha sido clara: más del doble de los votantes se ha definido por la democracia presidencial y no por la monarquía coronada. ¿Podrá volver, a pesar de ello, el ex rey Constantino a Grecia como un simple ciudadano particular?

Por el momento, los círculos políticos de Atenas consideran que no sería posible, y que mucho más probable es que Constantino II siga estudiando Historia en la Universidad de Cambridge para terminar una carrera de la que ya sólo le queda un curso.

Tiene ahora treinta y cuatro años. Aún puede esperar del tiempo su favor.



Andreas Papandreu, el ex profesor de Berkeley, líder del Movimiento Socialista Panhelénico, en el momento de votar ayer. (Foto Europa Press.)



Por 1.837 ptas. le ofrecemos el sistema de calefacción más económico del momento: Brasil.

Olvídense de los jerseys, de los ábrigos, de los radiadores. Piense en Copacabana, en la bahía de Guanabara, en un samba. ¿Está entrando en calor?

Bien. Mundicolor le ofrece 12 cálidos días en Río de Janeiro por 1.837 pesetas mensuales que incluyen: el viaje en avión, un buen hotel, el desayuno diario, una excursión por la ciudad, una visita completa a Brasilia, los traslados.

Es decir, todo el calor de un país como para no sentir frío por mucho tiempo.

Brasil es un ejemplo. Pero hay más:

Ahora, si usted prefiere quedarse en Europa, hay también muchos viajes para elegir.

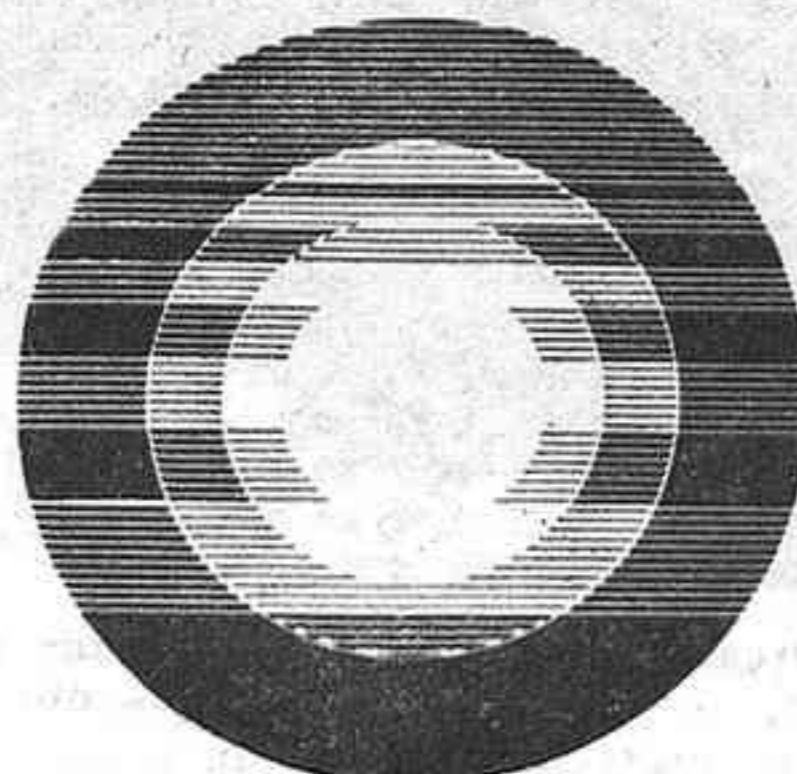
Todos tienen la garantía de calidad de Iberia y se pagan cómodamente con Credivuelo.

(48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Por eso, busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes. Allí le están esperando para hacer sus sueños realidad.

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
BRASIL	12	47.500.-	1.837.-
SUDAFRICA	18	79.800.-	3.086.-
MEXICO	12	47.600.-	1.841.-
NUEVA YORK WASHINGTON	9	25.700.-	994.-
VENEZUELA	11	34.950.-	1.352.-
VARSOVIA BUDAPEST	9	19.700.-	762.-

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
LONDRES	4	4.660.-	181.-
PARIS	4	7.540.-	292.-
ROMA	7	11.085.-	429.-
ATENAS	7	18.870.-	730.-
COPENHAGUE	7	15.785.-	611.-
AMSTERDAM	7	14.200.-	550.-



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

PERSPECTIVAS INCIERTAS EN LA «CUMBRE» DEL MERCADO COMUN EN PARIS

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

A l cabo de largas y difíciles negociaciones, que no condujeron a ningún resultado positivo hasta la reunión en Bruselas, el 18 de Noviembre, de los nueve Ministros de Asuntos Exteriores, hoy y mañana se celebrará en París una Conferencia «cumbre» de la Comunidad Económica Europea o Mercado Común. La iniciativa de esta Conferencia, convocada por Giscard d'Estaing, había sido acogida con escaso interés. La razón es bien clara: aparte de las discrepancias de fondo—que luego trataremos de exponer—sobre los temas de mayor relieve, el Tratado fundacional de Roma ha dotado a la Comunidad de un elevado número de Consejos y Comisiones técnicas que, a juicio de la gran mayoría de los Miembros, hacen innecesarios los contactos directos de sus Jefes de Estado o de Gobierno. Por el contrario, el general De Gaulle y Georges Pompidou, y ahora su sucesor, Giscard d'Estaing, se han pronunciado siempre por su necesidad.

Hasta la «cumbre» de hoy, sin embargo, sólo se han celebrado dos: la de París, en 1972, y la de Copenhague, en 1973. En esta última, y a instancias de Pompidou, se decidió que la Presidencia del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores, cargo que es ejercido por rotación y por un período de seis meses, podría convocar una «cumbre» cuando lo creyera conveniente. Acaso convencido de las dificultades y los riesgos de tal convocatoria, el Presidente anterior, Walter Scheel, que actualmente lo es de la Alemania federal, no hizo uso de aquella facultad. Si, en cambio, su sucesor, el francés Sauvagnargues, quien ha explicado así los motivos de su determinación: «Hemos pensado que si, al correspondernos a nosotros, no hacíamos uso de este derecho, la posibilidad (de nuevas invitaciones) desaparecía».

Los resultados de las dos anteriores fueron poco eficaces: de hecho se limitaron a una enumeración de problemas y a una proclamación de principios que han quedado casi en letra muerta. Es el peligro

que siempre acecha a estas reuniones, escasamente prácticas por lo general, del «más alto nivel». Ahora, la realidad apremia: sobre el tapete están cuestiones tan ingentes como la de la lucha contra la inflación y el paro, la de la energía, la del futuro político de Europa, la de la reestructuración interna de la Comunidad..., a las que, en el intento de hablar con una sola voz en cuanto sea posible, aún habría que añadir el diálogo con los veinte países de la Liga Árabe, las vinculaciones políticas y económicas en el Mediterráneo, los conflictos del Oriente Medio y Chipre, etc. Y como reflejo de la mayor parte de esos temas, la crisis interior—no crisis de pervivencia, desde luego—con que la Comunidad está enfrentada.

Esa crisis ofrece expresiones muy diversas, pero vale la pena destacar estas dos: la siempre abordada—pero nunca resuelta—dualidad entre los intereses específicamente nacionales de los Miembros y el concepto de «supranacionalidad», subrogadora de una parte de la soberanía, que imponen esta clase de Tratados, y los obstáculos para el logro de una cooperación, principalmente en materia energética, con otros países extracomunitarios, y ya se entiende que muy en primer término con los Estados Unidos. Principal protagonista de estas causas de roce es, ciertamente, Francia. La «cumbre» de París corre el riesgo de llevar a un fracaso virtual, lo que sería un contratiempo grave: es lo que trataban de evitar las apuntadas resistencias a su celebración y lo que ha motivado gestiones de última hora, entre las que cabe subrayar los viajes a París de los Primeros Ministros de Gran Bretaña, Wilson, y de los Países Bajos, Tindermans, así como las dos extensas conferencias telefónicas—una de tres cuartos de hora—que, a punto de salir para Washington, ha celebrado con el Presidente Giscard el Canciller alemán, Helmut Schmidt.

Vamos a señalar seguidamente los puntos de fricción más destacados.

gran cosa por afirmar los vínculos de la posible unidad política europea.

Ahora, sin ir más lejos, y en coincidencia con el viaje del Canciller Schmidt a Washington, han tenido en París una efusiva entrevista el Presidente Giscard y el Secretario soviético Bresnev; entrevista que no establece algo que parezca a una continuidad con la celebrada en Vladivostok por el propio Bresnev con el Presidente Ford. Contra la tesis sostenida por Washington en tanto no se recibían de Moscú garantías más seguras, el Presidente francés se ha comprometido unilateralmente a que la Conferencia europea de Seguridad y de Cooperación terminará en Helsinki dentro de unos meses con la presencia de los Jefes de Gobierno de los treinta y cinco países participantes. Posiblemente presuponía Giscard que hablaba en nombre de los restantes Miembros de la Comunidad, disconformes, no obstante, con esa posición, pero el Secretario soviético ha alcanzado su objetivo: dar la impresión de que en el Occidente existen países sobre los que Norteamérica no ejerce la influencia indiscutible a que le da derecho su condición de ser el bastión sólido de la defensa occidental.

Energía Ese mismo criterio antiamericanista puede tener repercusiones serias en la «cumbre» de París por lo que se refiere a una política energética común que no logra vislumbrarse por ninguna parte. Y es que, si el problema más grave con que hoy se enfrenta el mundo es el de la energía, en el que están las raíces de la crisis económica mundial, dentro de la Comunidad Europea determina muy enconadas discrepancias políticas.

Ya se entiende que es empresa muy ardua cualquier intento de unificar las relaciones de los distintos países consumidores con los productores, dado que los intereses de aquéllos son divergentes en muchas ocasiones. Sin embargo, con el decidido estímulo de Washington, y como consecuencia de la reunión sobre el petróleo celebrada en dicha capital a comienzos del verano, en el seno de la O. C. D. E. (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) va a ser constituida una Agencia Internacional de la Energía a la que, con la excepción de Francia y la posterior retirada de Noruega, pertenecerán los Miembros de la Comunidad, más Estados Unidos, Japón, Canadá y España. Se trata de formar un frente de consumidores que, según el

Instituciones En lo institucional, existen dos posiciones ciertamente antagónicas: la del «supranacionalismo» y la de los «nacionalistas»; la de los que, de acuerdo con el Tratado de Roma, conciben la Comunidad como un organismo prácticamente autónomo, regido en lo ejecutivo por un Consejo propio que es responsable ante un Parlamento comunitario al que, en representación de los Gobiernos, asiste el Consejo de los Ministros de Asuntos Exteriores, y la que sostiene que la acción de la Comunidad ha de nacer de la voluntad coordinada de los Gobiernos, con respecto a los cuales las Comisiones comunitarias son órganos meramente ejecutivos de los acuerdos que esos Gobiernos tomen. Este último criterio, propugnador de las frecuentes «cumbres», ha sido mantenido inalterablemente por Francia, que, ya en 1962, propuso, con la repulsa de los restantes Miembros, la celebración de tres por año.

En esa misma línea de estrechar las relaciones intergubernamentales, y el discutirse en la Asamblea francesa el presupuesto de Asuntos Exteriores, el Ministro Sauvagnargues declaró: «Deseamos que los Jefes de Gobierno puedan interrogarse sobre lo que es posible hacer en común, tanto en lo inmediato como en el curso de los próximos años, para limitar la inflación, para restablecer el equilibrio de las balanzas exteriores, para asegurar el abastecimiento de energía en Europa y reducir sus dependencias.» En la idea de Giscard d'Estaing, esas reuniones deberían ser periódicas y celebrarse anualmente en número de cuatro, lo que conduciría a la creación de una institución nueva: el «Consejo Europeo», del que Giscard, ante la oposición encontrada, se ha visto precisado a desistir.

Dentro del ámbito de las instituciones, existen otros dos puntos también controvertidos: uno, el del deseo francés de que se constituyese, con probable residencia en París, un Secretariado de carácter político, virtualmente superpuesto a los restantes órganos, y que probablemente que-

dará en un organismo puramente auxiliar para cuestiones concretas; otro, el de la elección, por vía de «sufragio universal directo», de un Parlamento europeo. Aun cuando está prevista esa elección en el Tratado de Roma, no fue llevada a cabo merced a la oposición del general De Gaulle. Ahora se trata de ponerla en práctica «antes de 1980». Con posiciones más o menos concordes, parece que ocho de los actuales nueve Miembros están conformes: discrepa Gran Bretaña, donde el Parlamento europeo despierta escasos ecos favorables. Aun cuando prevalezca el propósito, queda por resolver la cuestión, no menos enojosa por sus implicaciones, de lograr un sistema electoral unificado.

Unión europea En la «cumbre» de 1973 en Copenhague fue fijada la fecha de 1980 para la ultimación de la unidad política de Europa: no parece que el actual momento sea el más propicio para acometerla. Las posiciones de París y Bonn son fundamentalmente discrepantes, puesto que Bonn—y no es Bonn sólo—recela de un propósito francés de hegemonía.

Frente a los apremios de París, sostiene Bonn que no puede pensarse en una unidad política de Europa que no tenga por base una Economía saneada y próspera. Ese ideal está lejos de alcanzarse: entre la estabulizada situación económica de la Alemania federal, la precaria de la Gran Bretaña y la de una Italia al borde de la bancarrota, existen todas las diferencias que se quieren, a la vez que toda una gradación de diferentes fórmulas para atacar el mal. Hay, sin duda, un deseo, mucho más que un propósito, de acentuar la colaboración política, pero ese deseo dista mucho de encontrar el respaldo de los hechos.

En una parte importante de la Prensa alemana, y—lo que es más significativo—en «Vorwaerts», el órgano de la Socialdemocracia en el Poder, se han producido duros ataques contra lo que se ha calificado de «incorregible nacionalismo» francés. Francia, que continúa separada de la organización militar de la O. T. A. N. y que, bajo Giscard, sigue obsesivamente la línea antinorteamericana emprendida por De Gaulle y Pompidou, no hace

proyecto de Kissinger, abordará incluso la posibilidad de sustituir el petróleo como fuente de energía, para lo que aspira a disponer de un fondo común de veinticinco mil millones de dólares.

Con la pintoresca alegación de que esa Agencia es una «hechura norteamericana», lo que, por lo visto, constituye una insalvable traba, el Gobierno de París preconiza una distinta táctica: la de un diálogo directo entre los tres sectores implicados, es decir, el de los países productores, el de los consumidores industrializados y el de los consumidores subdesarrollados. Nadie discute que esa actitud es absolutamente respetable e incluso razonable. Lo que está también fuera de toda discusión es que, sobre disminuir las posibilidades de una fructuosa política energética común, va a ser un factor nuevo de disociación en el seno del Mercado Común. Por lo pronto, en las conversaciones de estos días del Canciller Schmidt con el Presidente Ford se han conseguido acuerdos importantes que no coinciden precisamente con la posición de Francia.

Otros varios asuntos van a ser discutidos en París. Algunos de ellos, como el de la «renegociación» del Tratado de Roma reclamada por el Gobierno de Londres y el de la limitación de la regla de la unanimidad—o del veto, si se quiere mejor—en el seno de los órganos comunitarios, no dejarán de acentuar las discrepancias. Cabe poner en duda, en resumidas cuentas, la oportunidad de esta reunión, que muy probablemente agravará la crisis con la que la Comunidad está enfrentada.

YOGA



YOGAS, físico, mental y psicológico
Director: RAMIRO A. CALLE
 especialista en orientalismo y autor de numerosos libros
 Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel: 2252452

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
 SORIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 8.

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
 GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS
 Central: Carmen, 12, 14 y 15.
 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
 Bravo Murillo, 153 y 256.
 Paseo de las Delicias, 16.
 Av. Donostiarra, 19.
 Paseo Extremadura, 55 y 135.
 Av. José Antonio, 16.
 Diego de León, 67.
 Alcalá, 147 y 359.
 Argumosa, 1.
 Duque de Alba, 10.
 Hortaleza, 56.
 Luchana, 36.
 Princesa, 58.
 Serrano, 21.
 Y provincias.

Juan A. Pamias, en colaboración con la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo
PRESENTA A
RENATA TEBALDI
 EN EL
TEATRO de la ZARZUELA
 11 de diciembre, a las 10,30 noche
AL PIANO
EDOAR MULLER
 Venta de localidades en las taquillas del teatro

Casaroli: "aggiornamento" del "animus" del Concordato entre España y la Santa Sede

ROMA. (Efe.)—En el curso de las conversaciones celebradas estos días en Madrid para la revisión del Concordato entre España y la Santa Sede, se ha llegado a la formulación de un texto, pero este documento "todavía debe ser sometido a una activa negociación".

Así declaró monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, a su regreso a Roma, después de haber permanecido tres días en la capital española encabezando la delegación vaticana para las negociaciones con el Gobierno de Madrid.

El prelado, que llegó al aeropuerto romano de Fiumicino poco después de medianoche del sábado, después de haber hecho una escala en París, agregó: "Corresponde un "aggiornamento" no de las disposiciones individuales, sino del "animus" del Concordato, y esto—precisó—explica la falta de prisas por las dos partes".

Recordó el ministro de Asuntos Exteriores de la Santa Sede que existe ya, en efecto, un instrumento operante que "permite regular, de una manera considerada aún válida por las dos partes, sus respectivas relaciones", y añadió que, "ahora se desea poner este instrumento sobre una base que responda más a las nuevas exigencias, tanto de España como de la Iglesia, y esto—advirtió—exige un toque de delicadeza".

Para esta nueva ronda de ne-

gociaciones, desarrollada en Madrid—la cuarta en poco más de un año—, la delegación de la Santa Sede, encabezada por monseñor Casaroli, había viajado el pasado miércoles a la capital española, y a partir del día siguiente mantuvo extensas reuniones con la delegación española, encabezada por el ministro de Asuntos Exteriores, Pedro Cortina Mauri.

RADIO VATICANO: CONTINUARAN LAS NEGOCIACIONES

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Al dar cuenta del retorno a Roma de monseñor Casaroli, que el pasado miércoles viajó a Madrid para proseguir las conversaciones relativas a la actualización del Concordato entre España y la Santa Sede, Radio Vaticano precisó ayer que "en las conversaciones concluidas ayer han sido examinadas todas las formulaciones presentadas en los encuentros del pasado julio, llegándose a un texto que continuará siendo objeto de activas negociaciones".

La emisora de la Santa Sede añadió que en la mañana del sábado monseñor Casaroli se había encontrado en la sede de la Nunciatura Apostólica con el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, y también con el secretario general de la misma conferencia, monseñor Elías Yáñez Álvarez.

RHODESIA: SIN PAZ

Los negros acuerdan seguir la guerrilla

LUSAKA. (Efe.)—Dirigentes de las cuatro organizaciones nacionalistas de Rhodesia han firmado un acuerdo de unidad que las vincula, por primera vez, bajo la autoridad del Consejo Nacional Africano.

Dos dirigentes nacionalistas rhodesianos, liberados de la cárcel por Ian Smith, firmaron el acuerdo en el que también se comprometen a proseguir la lucha armada.

Las cuatro organizaciones signatarias del acuerdo son: la Unión Nacional Africana Zimbabue (ZANU), la Unión Popular Africana Zimbabue (ZAPU), el Frente para la Liberación de Zimbabue (FROLI) y el Consejo Nacional Africano (C. N. A.).

El acuerdo se ha pactado tras cuatro días de intensivas conversaciones, en las que han estado implicados tres presidentes de otros tantos países africanos, que se entrevistaron para considerar las condiciones de un posible fin al conflicto rhodesiano, que data de hace nueve años.

Nota de la Redacción.— Los africanos negros de Rhodesia (cinco millones frente a 250.000 blancos) llaman Zimbabue a Rhodesia, tomando el nombre de un antiquísimo imperio cultural del siglo VI, al que la leyenda vincula a la reina de Saba.

IAN SMITH RECHAZA LAS PROPUESTAS DE LOS MAYORITARIOS

LONDRES. (Efe.)—El primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, ha rechazado las propuestas africanas para la celebración de una conferencia constitucional para una mayor participación en el Gobierno del país.

El primer ministro de Sudafrica, John Vorster, y tres jefes de Estado africanos habían estado trabajando conjuntamente para resolver

la situación rhodesiana—que dura ya nueve años—y permitir un Gobierno de poder compartido con personas de color.

La conferencia fue rechazada tras una reunión de Ian Smith con su Gabinete, durante dos horas. Según el "premier", no había garantías de que el terrorismo cesase, a menos que se garantizase de antemano una posibilidad de Gobierno mayoritario. "Esas propuestas no pueden ser aceptadas por el Gobierno de Rhodesia", señaló Ian Smith.

Las negociaciones secretas para la preparación de la conferencia se habían celebrado en Lusaka, capital de Zambia, con participación del Presidente Kenneth Kaunda, Julius Nyerere, de Tanzania, y Sir Seretse Khama, de Botswana.

N. DE LA R.— Hace nueve años, los rhodesianos blancos reclamaron unilateralmente la independencia del país, rompiendo sus relaciones coloniales con la Gran Bretaña y estableciendo una república. El Gobierno de Londres logró la imposición de sanciones económicas internacionales por acuerdo de la O. N. U., a los rebeldes de Salisbury, a pesar de que el país ha continuado su desarrollo. El cambio que se ha producido en Mozambique supone una grave causa de problemas para Rhodesia, ya que su comercio internacional se realiza principalmente a través de los puertos mozambiques. Sin embargo, la guerrilla "negra" no ha sido, hasta ahora, muy activa. En la conferencia de Lusaka se esperaba conseguir una fórmula que hiciera viable el acuerdo entre las dos comunidades raciales. Incluso se ha dicho que Ian Smith se trasladó personalmente a Lusaka para conversar con los líderes negros.

"LA ALTERNATIVA SERIA ESPANTOSA"

«Hay que negociar», dice el «premier» sudafricano

PRETORIA. (Efe.)—El primer ministro de Africa del Sur, John Vorster, ha declarado que se ha de llegar a un acuerdo sobre la cuestión de Rhodesia "porque la alternativa es demasiado espantosa de contemplar".

Respecto al aparente "punto muerto" que ha surgido en las conversaciones de Lusaka para el arreglo de la declaración unilateral de la independencia de Rhodesia, el primer comentario de Vorster ha sido declarar que sería "trágico" que la ruptura de las conversaciones significara el fin de toda futura negociación.

"Las influencias ejercidas por algunos círculos de Africa y de otras partes han saboteado las conversaciones". Se ha de llegar a un acuerdo porque la alternativa es horrenda, ha manifestado el primer ministro sudafricano.

Pablo VI, en la plaza de España

En recuerdo de la tenacidad dogmática de los españoles

ROMA. (Efe.)—También este año Pablo VI ha continuado la tradición instaurada por Pío XII de llevar flores y rezar brevemente al pie del monumento que el papa Pío IX hizo elevar a la Inmaculada Concepción—para recordar la proclamación del dogma, realizada el 8 de diciembre de 1854—, precisamente en la plaza de España, como reconocimiento a la tenacidad con que los españoles habían instado la definición dogmática.

El Papa llegó a las cinco menos cuarto a la plaza de España, donde, a los pies del monumento, frente a la Embajada de España ante la Santa Sede, le esperaban el vicario para la diócesis de Roma, cardenal Ugo Poletti; el prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos (que tiene su sede en la misma plaza), cardenal Agnelo Rossi, con los dos secretarios de la Congregación, monseñores Gantin y Lourduamy; el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Benelli; el embajador de España ante el Vaticano, don Gabriel Fernández de Valderrama, acompañado del personal diplomático de la representación española; el alcalde de Roma, con la junta municipal, y otras personalidades civiles, religiosas y militares.

La base del monumento estaba llena de flores, depositadas durante el día por los fieles, institutos, organizaciones, etc., que tradicionalmente, desde hace ciento veinte años, rinden su homenaje a la Virgen en el día de la Inmaculada, con una incesante procesión a la plaza de España.

En medio del silencio de la muchedumbre, que llenaba la plaza, Pablo VI se arrodilló en oración al pie del monumento y rezó "oremus" de la festividad litúrgica de la Inmaculada, incensando, al término de la plegaria, la estatua de la Virgen.

Tras impartir la bendición a los presentes, el Papa saludó a las autoridades, y a los diplomáticos españoles, dirigiendo un expresivo gesto de saludo hacia los balcones de la Embajada de España, desde donde se daban al acto varios embajadores de países hispanoamericanos, como numerosos españoles.

Pablo VI abandonó la plaza de España, respondiendo con amables gestos a los vitores y a las aclamaciones de la muchedumbre, para regresar al Vaticano, donde llegó a las cinco y media.

Doble entierro de U Thant en Rangún

RANGUN (Birmania). (Efe.)—El ex secretario general de las Naciones Unidas U Thant fue enterrado ayer en Rangún, en un emplazamiento elegido por los estudiantes, en contra del parecer de sus familiares, que querían sepultarlo en otro lugar.

U Thant, que falleció de cáncer el 26 de noviembre pasado en Nueva York, ha sido enterrado en un mausoleo construido de prisa y corriendo cerca del que fue edificio del Sindicato de Estudiantes, demolido durante los disturbios estudiantiles de 1962.

Mientras los estudiantes daban sepultura a los restos de U Thant, millares de birmaneses seguían otro cortejo fúnebre hacia un mausoleo que los familiares de U Thant han construido, con ayuda de las autoridades, cerca de la pagoda de Shwedagon, conocido santuario budista de Birmania.

Nota de la Redacción.— Como se recordará, los restos mortales del ex secretario general de la O. N. U. fueron raptados por los estudiantes a poco de su llegada a la capital birmana.

HOMENAJE A ESPAÑA EN NICARAGUA

MANAGUA. (Efe.)—"A la altura de este tercio final del siglo XX, la tarea de la Hispanidad debe ser la lucha de los pueblos hispanicos unidos para conseguir un mundo más equilibrado, una sociedad más justa y un hombre más libre y respetado en su dignidad".

Este pensamiento fue expresado ayer por el vicepresidente tercero del Gobierno español y ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, durante el acto inaugural del Instituto Tecnológico Nacional de Nicaragua, en la ciudad de Granada, a 45 kilómetros al oriente de Managua.

El acto oficial de inauguración de la institución, obra fundamental para la formación integral de obreros nicaragüenses y técnicos de nivel medio, corrió a cargo del Presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza Debayle, y del vicepresidente español y ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente.

"Esta escuela de tecnología es el símbolo de un modo de pensar en el que la justicia social es el presupuesto básico", señaló el ministro español, que encabeza la misión que está visitando Nicaragua, con el objetivo básico de participar en los actos conmemorativos del cuatrocientos cincuenta aniversario de la fundación de Granada.

"El gran reto de nuestro mundo es el de establecer o restaurar un perdido equilibrio que cada día necesita más nuestra sociedad para poder vivir y desarrollar en paz y en orden, que quiere decir tanto como con progreso y con justicia", dijo el ministro español.

El jefe de la misión española, con el Presidente, Anastasio Somoza Debayle, había inaugurado anteriormente la espaciosa y funcional avenida Francisco Franco en Granada.

Asimismo, durante los actos de la mañana, el vicepresidente español dejó inaugurada la enorme estatua de Francisco Hernández de Córdoba, conquistador español que fundó la ciudad el 8 de diciembre de 1524. La estatua del conquistador, donada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, cuyo director, Juan Ignacio Tena Ybarra, se hallaba presente, se destaca en el centro de la plaza de España, también inaugurada ayer.

La inauguración de estas obras, construidas con la importante aportación económica del Gobierno español, contó con la presencia de numeroso público que se aglomeró en los lugares y edificios puestos en servicio como parte destacada de los actos de conmemoración del cuatrocientos cincuenta aniversario de la fundación de Granada.

La Virgen en el día de la Inmaculada, con una incesante procesión a la plaza de España.

En medio del silencio de la muchedumbre, que llenaba la plaza, Pablo VI se arrodilló en oración al pie del monumento y rezó "oremus" de la festividad litúrgica de la Inmaculada, incensando, al término de la plegaria, la estatua de la Virgen.

Tras impartir la bendición a los presentes, el Papa saludó a las autoridades, y a los diplomáticos españoles, dirigiendo un expresivo gesto de saludo hacia los balcones de la Embajada de España, desde donde se daban al acto varios embajadores de países hispanoamericanos, como numerosos españoles.

Pablo VI abandonó la plaza de España, respondiendo con amables gestos a los vitores y a las aclamaciones de la muchedumbre, para regresar al Vaticano, donde llegó a las cinco y media.

Desde COTTET.....con DISTINCION

REGALOS de EMPRESA

Barómetros de importación
Suntuosos modelos italianos, con instrumentos
de fabricación alemana

Perfecta armonía de belleza y precisión
Réplicas de barómetros antiguos,
estilos Victoria y Georgian,
Siglos XVIII y XIX

Son modelos
DIFERENTES, SEÑORIALES y EXCLUSIVOS

Precios especiales para esta campaña:
desde 1.750 a 15.000 pesetas

Otros modelos Gran Lujo
UNICAS y AUTENTICAS piezas de colección,
hasta 85.000 pesetas

Todas las piezas pueden grabarse,
con inscripción a gusto del Cliente,
y van provistas del certificado de garantía
por cinco años

COTTET da una solución, nueva y distinguida,
a los Regalos de Empresa

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES EN:

PRINCIPE, 15 y 18
AVENIDA JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31
ÉLOY GONZALO, 27
BRAVO MURILLO, 221

Cottet

MADRID

UGANDA: LIBERTAD PARA LA PRINCESA

LONDRES. (HOJA DEL LUNES).—El jueves pasado, Idi Amin Dada, Presidente de Uganda, confirmó que su ex ministro de Asuntos Exteriores seguía arrestada en Kampala. Sin embargo, el sábado otra declaración gubernamental dio otra declaración al país de que habían decidido su libertad, aunque condicionado al pago a la Hacienda pública en el plazo de dos años de unas 240.000 pesetas que, al parecer, había gastado "indebidamente". De esta manera se cerró un escándalo capítulo de la vida de la princesa de Toro, Elizabeth Bagaya.

Pero siguen las especulaciones periodísticas, y se dice que toda la historia pudo ser una sencilla y apasionada reacción amorosa del Presidente ugandés, que está muy enamorado de la encantadora princesa y de la que tendría un hijo. Sus viajes como ministro de Asuntos Exteriores, sus relaciones sociales, su éxito personal pudieron provocar una explosión de celos de Idi Amin Dada.

En efecto, los funcionarios del aeropuerto parisiense de Orly declararon que era prácticamente imposible el que la princesa hubiera podido tener una ocasión de intimidad con "un europeo desconocido", ya que sólo estuvo quince minutos allí antes de reanudar viaje, rodeada de personalidades francesas y de su país, sin tiempo para nada más.

Con estos sucesos se ha borrado la campaña de "charme" que mis Bagaya había desencadenado en favor de su país, compensando los excesos dialécticos y políticos de su Presidente.

Elizabeth Bagaya estuvo refugiada en Londres entre 1964 y 1971, cuando Milton Obote gobernaba en Uganda a consecuencia de enfrentamientos del presidente con la tribu de su padre. En ese tiempo cursó en Inglaterra estudios de Derecho y de Arte Dramático. Pasó como modelo colecciones de alta costura en París y en Nueva York y su figura escultural fue objeto de atención en las páginas del "Vogue" norteamer-

ricano y de la revista francesa "Elle". Asimismo rodó una película que le abrió nuevas posibilidades a su vocación dramática.

Cuando Idi Amin dio el golpe de Estado, la princesa volvió a Kampala y ofreció a los nuevos gobernantes sus oficinas de jurista, prestando relevantes servicios al nuevo régimen. Fue nombrada embajadora volante de su país hasta que, dos años después, se le nombró embajador en El Cairo, y en febrero del año actual pasó a desempeñar el cargo supremo de la diplomacia ugandesa, del que ha sido desplazada ahora por un supuesto "asunto de faldas", ya que, tras las acusaciones de actividades "deshonestas" en el aeropuerto de París, todo se ha quedado en un simple despilfarro de los fondos oficiales para la compra de "últimos modelos". Según dijo: "No tenía qué ponerse."

Idi Amin Dada, de religión musulmana, tenía ya otras cinco esposas.

Manifestaciones de protesta por la visita de Breznev

PARIS. (Efe.)—Manifestantes rompieron anoche los ventanales de la oficina de la compañía aérea soviética Aeroflot, en protesta contra la visita de tres días realizada a la capital de Francia por el jefe del partido comunista soviético, Leonidas Breznev. Los manifestantes fueron dispersados por la Policía.

Algunos de los manifestantes, así como varios policías, resultaron heridos en la refriega.

Otra manifestación, organizada para protestar por el mismo motivo e integrada, al parecer, por miembros pertenecientes a organizaciones judías, terminó pacíficamente después de haber desfilaro por el centro de París.

REGRESARON DEL ESPACIO



El comandante A. Filipchenko y el mecánico Rutavishnikov, los dos tripulantes del "Soyuz", aterrizaron ayer, domingo, en la región de Kazajistán (Rusia) después de seis días de permanencia en el espacio. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

PRECIO ESPECIAL

Sólo para Diciembre

79.000 ptas.

Precio normal
92.000 ptas.

A PLAZOS

3.181 ptas.

al MES

Televisores COLOR



- INCOMPARABLE GAMA DE COLOR
- ABSOLUTA NITIDEZ
- FIDELIDAD DE IMAGEN

SINTEMATIC

La incorporación de este original dispositivo hace de este modelo el único en el MERCADO NACIONAL.

La utilización del mando SINTEMATIC facilita el ajuste fino de sintonía para una recepción nítida y, automáticamente, mantiene invariable la recepción de la señal (color o blanco y negro) en un punto óptimo.

Este mando es de máxima importancia, ya que cualquier desajuste en la sintonía perjudica la calidad del color.

SINTEMATIC

Galerías Preciados

Misa en Santa María la Mayor, de Roma, por las intenciones del Jefe del Estado español

ROMA. (Efe.)—Una solemne misa por las intenciones del Jefe del Estado español, y para implorar la prosperidad de España, fue celebrada ayer en la basílica romana de Santa María la Mayor, de acuerdo con lo establecido por la bula de Pio XII "Hispaniarum fidelitas".

Al rito, presidido por el cardenal Carlo Confalonieri, arzobispo de la basílica, asistieron el embajador de España ante la Santa Sede, Gabriel Fernández Valderrama, acompañado del consejero de la Embajada, José Luis Pardo, y del secretario, Nicolás Martínez Fresno, así como numerosos miembros de la colectividad religiosa y seglar española en Roma.

La citada bula, cuyos privilegios honoríficos y disposiciones en favor de España han sido confirmados por la Santa Sede en el artículo 13 del vigente Concordato, fue promulgada por Pio XII en reconocimiento del "constante y generoso afecto que a lo largo de los siglos los príncipes de la noble nación hispana manifestaron y profesaron siempre por la basílica de Santa María la Mayor".

La "Hispaniarum fidelitas" establece que en el primer templo de Roma dedicado a la Virgen se celebren tres misas solemnes al año: en la festividad de San Fernando, rey de España (30 de mayo); en la de la Asunción (15 de agosto), y en la de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Jefe del Estado y la prosperidad de la nación española.

Después de asistir al solemne acto, en la basílica de Santa María la Mayor el embajador de España ante el Vaticano, acompañado del personal de la Embajada, continuando una antigua tradición, depositó a los pies del monumento dedicado a la Virgen en la plaza de España una ofrenda floral, engalanada con los colores de la bandera española.

También depositaron sendas ofrendas florales el rector del Pontificio Colegio Español, padre Antonio Castro, y el director del Instituto de Bachillerato Español en Roma, profesor Valdés.

LA CONFERENCIA EUROPEA DE PARIS

POR PRIMERA VEZ, REUNION DE TRABAJO DE LOS JEFES DE GOBIERNO

PARIS, 8. (Efe.)—Hoy, lunes, se reunirá en la capital francesa la séptima "cumbre" europea. "Deseo que la próxima cumbre en París sea la primera reunión de trabajo de los jefes de Gobierno europeos", declaró el sábado el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing. Como por su parte el portavoz del Elíseo ha calificado de "cónclave" el estudio de los problemas de fondo por parte de los jefes de Gobierno, sus ministros de Asuntos Exteriores y el presidente de la Comisión Europea—insistiendo sobre el carácter reducido del número de participantes—, los comentaristas encuentran que existe cierta originalidad, al menos formal, en la próxima reunión de alto nivel de la Comunidad.

En el orden del día se observan dos grandes apartados: problemas institucionales y problemas de fondo (calificados de sustanciales), es decir: la inflación, la energía y la política regional. No figura en el programa la demanda británica de revisión de su contribución al presupuesto comunitario, pero los observadores no dudan de que es uno de los temas que serán tratados.

En lo que respecta a los problemas institucionales, se señala la iniciativa francesa encaminada a una reunión periódica de "los nueve", con frecuencia de dos a cuatro reuniones anuales. Todos los países miembros parecen favorables a esta evolución, que consolidaría las instituciones comunitarias.

FRANCIA CONTRA LA AGENCIA DE LA ENERGIA

La unanimidad es menos visible en las cuestiones de fondo. El principal desacuerdo aparece en el problema de la energía. Francia se niega a formar parte de la Agencia Internacional de la Energía, organización a la que pertenecen todos los demás países de la C.E.E. Los franceses, cuya posición fue esclarecida en la última conferencia de prensa de Giscard, prefieren un diálogo tripartito, entre

países consumidores de petróleo industrializados, países consumidores no industrializados y productores. El canciller alemán, Helmut Schmidt, se muestra partidario de un compromiso, después de su reciente viaje a Washington.

En el apartado de la lucha contra la inflación, el desacuerdo responde a la situación impuesta por los hechos. Cada uno de los países miembros atacaron el problema "a su manera", y en la actualidad, unos pertenecen al grupo más inflacionista (Italia e Inglaterra), otros pudieron controlar mejor la subida de precios (Alemania, por ejemplo) y otros permanecen en una zona intermedia (entre ellos Francia). Sólo se esperan, pues, "declaraciones de intenciones", es decir, una especie de manifestación de buen voluntad.

La ayuda regional "transitoria", mediante un fondo, que beneficiará principalmente a Italia e Irlanda, ha de ser objeto de presiones en la "cumbre". No parece existan grandes obstáculos para que se consiga un acuerdo en lo que respecta a sus modalidades.

La energía y la inflación parecen ser los puntos más importantes de la "cumbre", pues si se llegara, inesperadamente, a algún acuerdo en lo que a ellos respecta, se podría afirmar que los resultados no fueron puramente formales.

LAS REUNIONES ANTERIORES

Los "seis" se habían reunido ya, en alto nivel, en cuatro ocasiones: en París—febrero 1961—, donde se buscaron medios para conseguir una colaboración política más estrecha; en Bonn—julio del mismo año—, donde se decidió favorecer la unión política de Europa; en Roma—mayo 1967—, para celebrar el décimo aniversario de la Comunidad, y en La Haya—diciembre 1969—, decidiendo la apertura de negociaciones sobre la ampliación de la Comunidad.

Los "nueve", por su parte, negociaron en octubre de 1972, en

París, fijando como objetivo prioritario la creación, antes del fin de la actual década, de la "unión europea"; en diciembre de 1973, en Copenhague, se decidió que las conferencias—en adelante calificadas de presidenciales—se reúnan más a menudo y se hizo una declaración favorable a la apertura de un diálogo entre Europea y los países árabes.

Si la reunión de hoy es la primera de una serie de consultas de trabajo más frecuentes, se debe quizá, en parte, a que en ninguna de las anteriores se planteó la solución de problemas apremiantes, concretos, con tanta nitidez.

INFLACION Y DESEMPLEO, TEMAS CENTRALES

BONN. (Efe.)—"La conferencia "cumbre" de los jefes de Gobierno de los países de la Comunidad Europea, que comenzará hoy en París, deberá tener como meta principal adoptar proposiciones concretas para mejorar la situación de empleo y cortar la inflación en los países de la Comunidad", afirmó ayer el miembro de la Comisión del Mercado Común Guido Brunner.

Los jefes de Gobierno acordarán en París, según afirmó Brunner, el programa definitivo para los fondos regionales y el método para distribuir los mismos a las regiones más necesitadas de la Comunidad.

COORDINACION ECONOMICA CON LOS ESTADOS UNIDOS

BONN. (Efe.)—El canciller Schmidt regresó ayer por vía aérea a Hamburgo desde los Estados Unidos, donde mantuvo coloquios políticos con el Presidente norteamericano, Gerald Ford.

El canciller Schmidt afirmó que telefonaría inmediatamente al Presidente francés, Giscard, para informarle ampliamente de sus conversaciones en Washington. El portavoz federal, Boelling, afirmó que Schmidt tenía la esperanza

de que se lograría un acercamiento entre la posición de los Estados Unidos y la francesa en la coordinación de las metas de política económica entre Europa y los Estados Unidos.

Schmidt y Ford trataron durante tres días especialmente de los problemas de la economía mundial y del abastecimiento energético. En un comunicado final, ambos políticos subrayaron su apoyo para ampliar las financiaciones a los países que más han sufrido por el aumento de los precios del petróleo y en pro de una coordinación de las metas de política económica en Europa y en los Estados Unidos.

WILSON HABLA DEL MERCADO COMUN

LONDRES. (Efe.)—El primer ministro británico, Harold Wilson, expuso anoche, durante la cena anual de los principales líderes del partido laborista, los puntos principales y propósitos del Gobierno en torno a Europa y el Mercado Común.

Según Wilson, sus propósitos principales son los siguientes:

— Cambios en la política agrícola de la Comunidad.
— Nuevos métodos de financiación del presupuesto comunitario.
— Retención, por parte del Parlamento, de los poderes necesarios para llevar a cabo una efectiva política regional, industrial y fiscal.

— Mejores salvaguardas para los intereses económicos de la Commonwealth y países desarrollados.

Wilson añadió que solamente recomendará al pueblo británico su permanencia en el Mercado Común "si obtenemos los términos correctos".

LA C. G. T. COMUNISTA ATACA A LA "CUMBRE"

BRUSELAS. (Efe.)— Terminar "con los falsos fantasmas y los simulacros de discusiones" pide el secretario europeo de la C. G. T. en un comunicado hecho público

el domingo en Bruselas con motivo de la cumbre de los "nueve" que comenzará hoy en París.

En un duro ataque al Mercado Común, en el que lo califica de "incapaz de instaurar una política social que tenga en cuenta los intereses de los trabajadores", la C. G. T. pide a la "cumbre" que adopte medidas concretas y eficaces contra la inflación, subida de precios y paro laboral y que deje de lado la falsa política de "austeridad", que solamente beneficia a las grandes empresas industriales, con detrimento de los salarios de los que tienen que vivir de su trabajo.

En otra parte del comunicado, la C. G. T. acusa a los Gobiernos de los "nueve" de haber permitido la libre circulación de mercancías, de capitales y de trabajadores y de haber conseguido un desarrollo sin precedentes de las concentraciones de empresas y de las sociedades multinacionales.

"El Mercado Común ha demostrado, una vez más, que está al servicio de los intereses de las grandes empresas industriales y financieras, que son las que realmente dominan la Comunidad", concluye el comunicado.

DINAMARCA: 14 POR 100 DE INFLACION EN 1974

PARIS. (Efe.)—El primer ministro de Dinamarca, Paul Hartling, llegó hoy a París procedente de Copenhague.

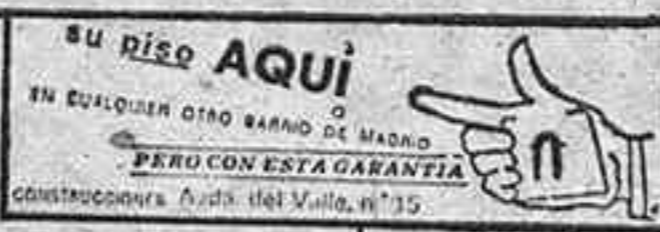
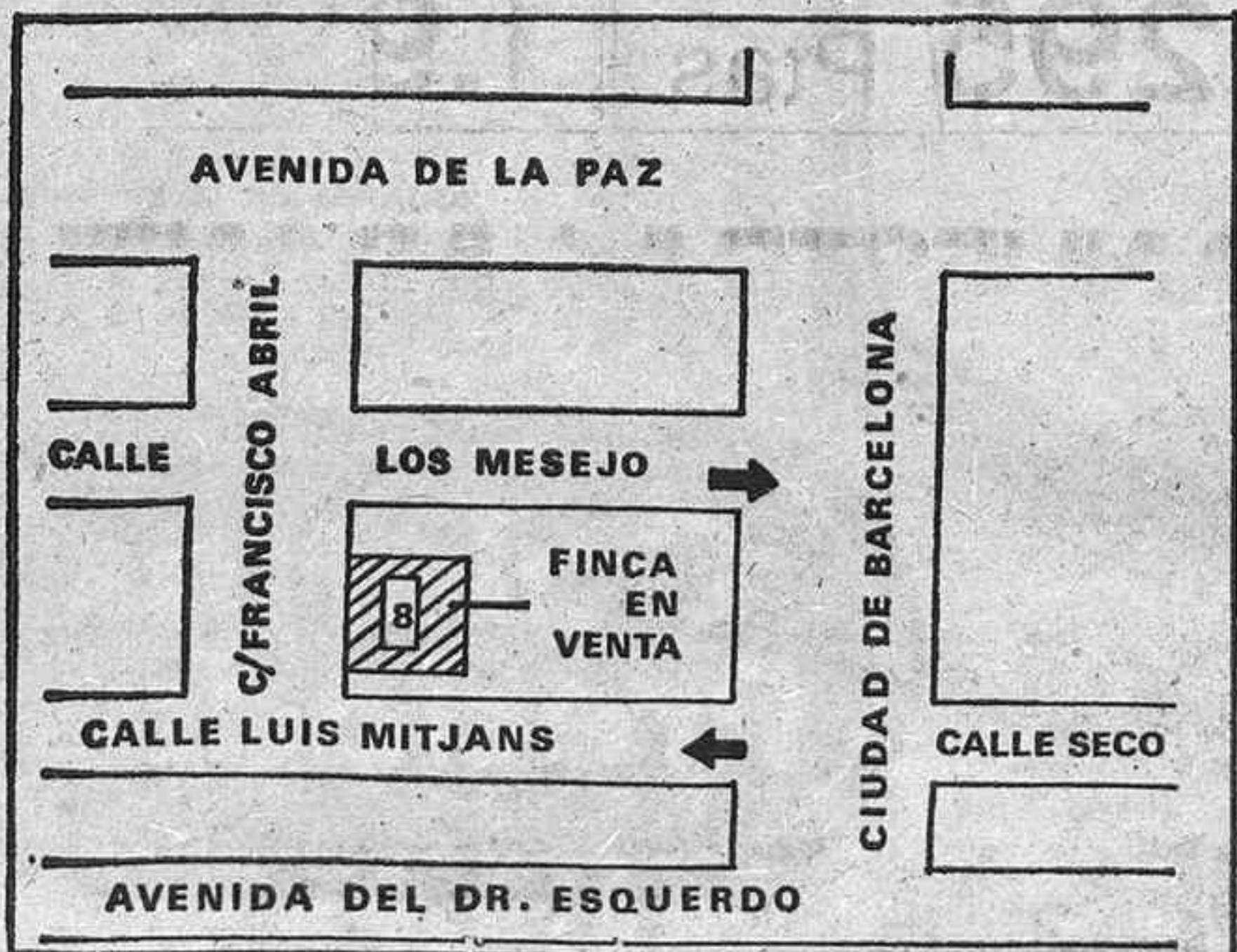
Hartling dirige la delegación danesa en la "cumbre" europea que se inicia hoy lunes en la capital francesa.

Nota de la Redacción.—La autoridad negociadora del señor Hartling se ve disminuida por la convocatoria anticipada de elecciones parlamentarias, prevista para el 9 de enero próximo. Dinamarca registrará una inflación del 14 por 100 en 1974, con un índice de paro del 9 por 100. Esta crisis ha coincidido con la incorporación danesa a la C. E. E.

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN OBRA Y CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A. AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



PISOS LLAVE EN MANO c/. Martín de Vargas, 36

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
• Parquet barnizado
• Puertas interiores y armarios en ebanistería
• Carpintería exterior en aluminio
• Cocinas y baños alicatados en serigrafía
• Saneamientos de primera calidad
• Totalmente empapelados
• Cocinas a gas ciudad amuebladas
• Ascensores de subida y bajada
• Antena colectiva UHF, FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 pts. Plazas de Garaje C/. Zurbano, 49 • C/. Rafael Calvo, 16 con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar: EDIFICACIONES VALDEON, S. A. Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

Monumento a José Antonio en Socuéllamos



En presencia de una enorme multitud procedente de todas las provincias manchegas ha sido descubierto un monumento a José Antonio Primo de Rivera en Socuéllamos (Ciudad Real). Realizado por el escultor Mariano Amaya, el monumento se ha costeado por suscripción popular. Presidió el acto inaugural la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, a quien acompañaban el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Antonio Castro Villacañas; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, don Andrés Villalobos Beltrán, y otras autoridades provinciales y locales. La inauguración coincidió con la conmemoración del XXXIV aniversario de la creación del Frente de Juventudes y con el Día Provincial de Juventudes. (Foto Cifra.)

"No faltará ni subirá el precio del azúcar"

SALAMANCA. (Cifra.)—Durante el mes de noviembre, el consumo de azúcar se incrementó en España hasta alcanzar 117.000 toneladas cuando lo normal venía siendo un consumo de 80.000, ha manifestado el comisario general de Abastecimiento y director general de Comercio Alimentario, don Félix Pareja, durante la visita celebrada ayer a la fábrica azucarera de Salamanca.

Tal aumento en el consumo—señaló—se debió a la psicosis totalmente infundada de que faltaría el azúcar. Y ante una enorme pila de cinco mil toneladas de azúcar, en el almacén de la fábrica comentó: "Una cantidad semejante a ésta es la que se ha venido consumiendo diariamente en España durante el mes de noviembre. A ese ritmo es imposible abastecer el país, pero afortunadamente ese consumo no responde a la realidad, sino a una psicosis que ya va desapareciendo." Ayer, como recogió Cifra, el señor Pareja aseguró rotundamente que el precio del azúcar no subirá.

Sobre este tema, el subdirector general de Comercio Alimentario, don Javier Julia, concretó que la falta de azúcar que se produjo en determinados puntos del país no fue debida a carencia del producto, sino a que los canales de comercialización quedaron desajustados ante la enorme demanda que se operó, ya que se rompió la normal adecuación en la distribución. También manifestó que actualmente las importaciones de azúcar se realizan con toda normalidad, insistiendo que en España no se presentará ningún problema en cuanto a abastecimiento.

El próximo día 14 se celebrarán una serie de actos conmemorativos del décimo aniversario de la creación del Club Leones de Madrid. Para asistir a este acontecimiento han prometido su llegada representantes de otros clubs de leones de Europa y América.

Los directivos del Club de Leones de Madrid serán recibidos esta semana por el Príncipe de España. Y para la conmemoración del próximo sábado se han cursado invitaciones al presidente del Gobierno y a varios ministros.

Los diferentes programas de los clubs han sido clasificados en diez actividades mayores de servicios. Cada una de estas categorías ofrece un amplio campo de proyecto, y así se ofrecen suficientes ideas a los clubs para que aprueben uno o más proyectos que remedien las necesidades de sus comunidades.

Estas actividades mayores de servicios son: conservación de la vista y ayuda a los ciegos, con-

El sábado, conmemoración de los diez años de la creación del Club de los Leones de Madrid

servación del oído y ayuda a los sordos, servicios de ciudadanía, servicios educativos, servicios del medio ambiente, servicios de salud, comprensión internacional y colaboración e intercambio juvenil, servicios públicos, servicios recreativos y servicios sociales.

La Asociación Internacional de Clubs de Leones es la organización mayor del mundo de clubs de servicios y la primera que ha logrado un millón de socios. Esta cifra se alcanzó en el mes de abril de 1973, y en la actualidad hay más de un millón doscientos mil leones que sirven a través de más de veintiséis mil cuatrocientos clubs. El nombre oficial de la organización es la Asociación Internacional de Clubs de Leones, aunque comúnmente se le llama con la designación Lions International.

Lions International colabora con otras organizaciones y clubs de

servicios, trabajando aunadamente para ayudar a las víctimas de desastres naturales en todas partes del mundo. La Asociación forma parte de la C. A. R. E., y es representada en su Junta directiva. Además, el leonismo ocupa una posición como consultor en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

La Asociación se fundó en Chicago el 7 de junio de 1917, y su fundador fue Melvin Jones, un joven agente de seguros de Chicago. Los clubs de leones se distinguieron, desde el principio, de los otros grupos mediante su promesa de ofrecer servicios desinteresados a sus comunidades y a los indigentes.

El próximo sábado, en la cena que ha de celebrarse en el hotel Meliá-Castilla, se impondrá la medalla al Mérito en el Trabajo a don Juan Antonio Macaya, antiguo presidente del Club de Leones de Madrid.

EL GRAN RETO de nuestra CONFECCION. OFERTAS excepcionales PARA CABALLEROS.



Gabanes en pura lana.

2.495 Ptas.



Trincheras y comandos en poliéster algodón.

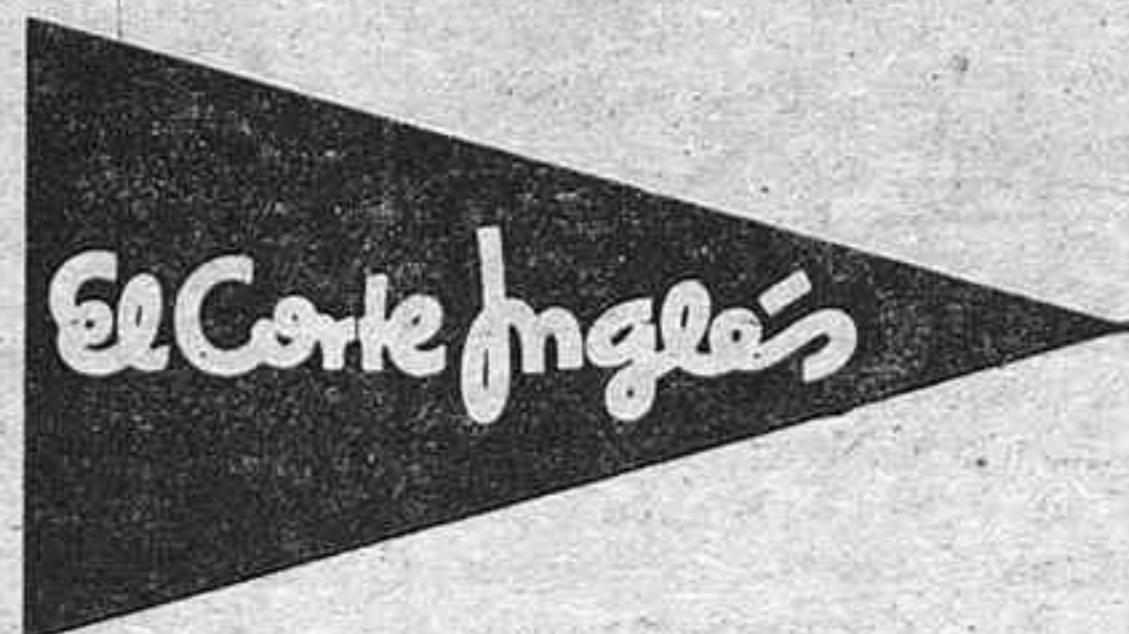
2.295 Ptas.



Gabanes, sport, pura lana.

1.995 Ptas.

¡DECIDASE POR NUESTRA GARANTIA!



GRANDES SURTIDOS.

LA JUVENTUD DE ESPAÑA ANTE FRANCO

Con un brillante acto de homenaje al Caudillo se conmemoró ayer el treinta y cuatro aniversario del Frente de Juventudes

- "La alegría y la esperanza de vuestras canciones y el fervor por una España unida, grandes y libre son motivo de mi íntima satisfacción", dijo el Jefe del Estado en su discurso de gracias.
- "Mi confianza está en vosotros y en vuestra exigencia para proseguir el camino que hace cerca de cuarenta años emprendimos."

EL PARDO (Madrid). (De nuestro enviado especial.)—Excede a la frase literaria, al adjetivo de lo simplemente espectacular, a todo, en fin, cuanto puede completarse lo esencial de una noticia, de una crónica, la jubilosa realidad del acto entrañable del que en la mañana de ayer fueron protagonistas varios miles de jóvenes españoles en su homenaje devoto a Francisco Franco; por escenario, los jardines del filipense palacio de El Pardo, el primer hogar español.

Hace tres días—exactamente el viernes último—se cumplían los treinta y cuatro años de la creación por el Caudillo del Frente de Juventudes, en el que él depositó desde el principio su fe y su esperanza como organismo depositario de todos los valores capaces de mantener y reafirmar los principios de la España un día en trance de naufragio y felizmente recobrada luego por el sacrificio de los mejores españoles bajo el mando y la capitania de Franco. Organización que él calificó como la obra predilecta del régimen, que al fin era y es su propia obra, por la que el árbol de la Patria renueva su savia, con la que mantener un constante propósito de grandeza y unidad. Ese frente juvenil en el que se integra el futuro de una España en armonía, laboriosa y, como bien se ha dicho, a su propio través indivisible. Al cabo de esos treinta y cuatro años se ha forjado el homenaje que ayer tuvo lugar y que, a pesar de

su dimensión auténticamente nacional, tuvo un signo hondamente familiar. Era homenaje de admiración y de respeto a la persona del Jefe del Estado, al tiempo que se patentizaba el aliento de fe de miles de jóvenes en el futuro de España.

Cientos de banderas y guiones, de los que eran portadores muchachos de toda España, flameaban al aire abierto de la brillante mañana bajo el duro azul del cielo de Madrid. Miles de muchachos llegados de toda la geografía de la Patria, jóvenes de la paz y la esperanza, que al fin es esperanza y paz la actual realidad española; jóvenes ilusionados y capaces del igual brío y del mismo entusiasmo que aquellos otros que Franco forjó apenas terminada la cruzada. Canciones en el aire en la espera ilusionada del Caudillo, y después, tras de los breves y exactos discursos de homenaje, las concisas palabras de Franco en señal de gratitud por la prueba de afecto y adhesión de que era objeto y por el testimonio de unidad que los diecisiete mil jóvenes concentrados ante él representaban.

Una jornada la de ayer algo más que alegre y jubilosa. Todo un símbolo. Una juventud exigente que asume sobre sí el grave peso, la responsabilidad de no decaer ni un solo instante en el entregado servicio a España. Una jornada en la que se insertaban íntimamente las dotes y la veteranía del estadista,

del soldado que supo y pudo superar los más graves momentos de la Patria, y los mejores sentimientos de fidelidad de unos jóvenes dispuestos a salvar a ultranza cuanto redunde en su grandeza y unidad soslayando peligros y venciendo los escollos que pudieran surgir en la difícil singladura de la nave española. Identificación maravillosamente simbolizada, por cierto, en esa ánfora púnica—prestigio, calidad, inmutabilidad ante

"La unidad constituye la base de nuestra personalidad como nación y la seguridad de nuestro futuro" (palabras de Franco)

Al final del acto de homenaje de los jóvenes de toda España rendido ayer a Franco en su residencia de El Pardo con motivo del treinta y cuatro aniversario de la fundación por él del Frente de Juventudes, el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

"Juventudes de España: Mucho os agradezco esta prueba de afecto y adhesión que habéis querido mostrarme, y, sobre todo, el testimonio de unidad que representáis de todos los jóvenes de España.

La alegría y la esperanza que pregonan vuestras canciones y el fervor de vuestros ideales por una España unida, grande y libre, es para mí motivo de íntima satisfacción.

Nuestra Patria está formada por la aportación de las generaciones que nos precedieron. Así, la paz y progreso que hemos alcanzado en estos años, se consiguieron con el esfuerzo y el sacrificio de varias generaciones de españoles, pensando en los que habían de sucedernos. Lo mismo tenéis que hacer vosotros en el futuro: serviría con el mismo amor y sacrificios y engrandecerla con vuestras aportaciones. Las generaciones pasan y la Patria permanece.

Todo esto no se puede lograr sin la unidad entre los hombres y las tierras de España. Unidad a la que no se puede renunciar jamás, pues constituye la base de nuestra personalidad como nación y la seguridad de nuestro futuro.

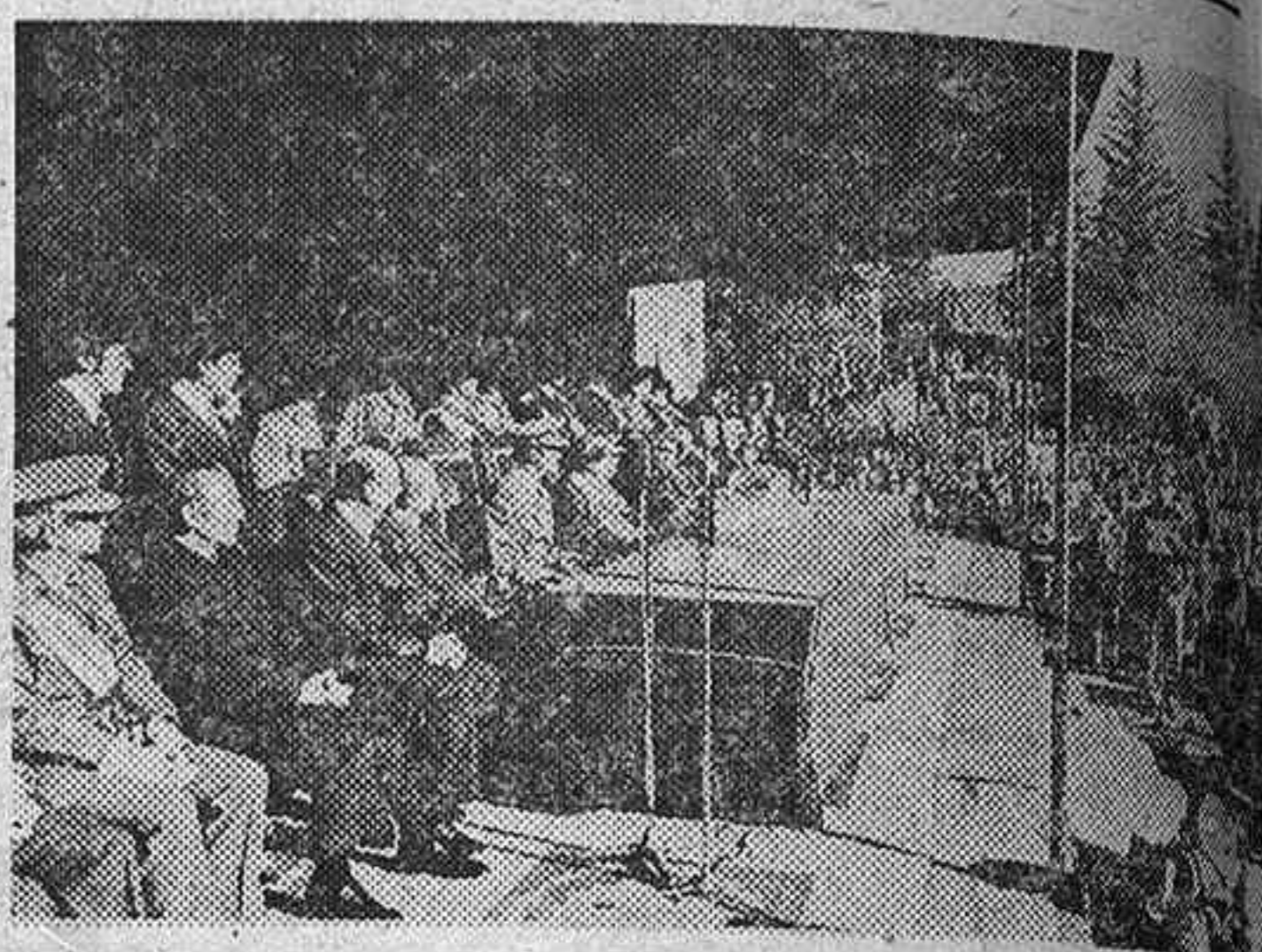
En este mundo descarriado y anárquico en que nos ha tocado vivir, es necesario salvar el tesoro de nuestras virtudes, apartando nuestra juventud de los peligros que la acechan. De aquí nuestro cuidado y atención en el fomento de las organizaciones juveniles, a las que nos sentimos unidos hasta el fin de nuestros días, que, para luego, gracias a Dios, ya contamos en el Príncipe de España con un nuevo y excelente capitán.

Al veros aquí, al contemplar el fervor de vuestros ideales, mi confianza está en vosotros y en vuestra exigencia para proseguir el camino que hace cerca de cuarenta años emprendimos.

¡Arriba España!"

LLEGADA DEL CAUDILLO

Más de diecisiete mil jóvenes de



En nombre de los jóvenes pronunció un vibrante discurso José María Hernández Larrea, presidente de la Junta Juvenil Nacional de la O. J. E. (Foto Europa Press.)

el tiempo—y el vino nuevo de su contenido, que es savia y vida, calor y brío, ofrendada a Franco por sus juventudes.

la Organización Juvenil Española, procedentes de las provincias españolas, rindieron ayer homenaje al Jefe del Estado al cumplirse el trigésimo cuarto aniversario de la fundación del Frente de Juventudes.

El acto se celebró a la una menos cuarto de la mañana ante el palacio de El Pardo, concurriendo los miembros de las asambleas de jóvenes, asociaciones de "scouts", agrupaciones deportivas, organizaciones de estudiantes universita-



El presidente de la Asamblea de la Juventud hace la ofrenda al Caudillo. (Foto Cifra.)

rios, asociaciones de trabajadores y campesinos jóvenes y afiliados a la O. J. E.

El Generalísimo apareció en la tribuna presidencial a la una menos cuarto en uniforme de capitán general. Su presencia fue acogida con vitores, aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco" de los jóvenes mientras sonaba el himno nacional. Acompañaban al Caudillo, su esposa, doña Carmen Polo; los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía; presidentes del Gobierno y de las Cortes españolas, señores Arias Navarro y Rodríguez de Valcárcel; vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación y minis-

tros secretario general del Ministerio, Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Educación, Ciencia, Agricultura, Comercio, Industria, Formación y Turismo, Vivienda, Relaciones Sindicales y Planificación del Desarrollo.

MENSAJE DE LA JUVENTUD

Hecho el silencio, el presidente de la Junta juvenil nacional de la O. J. E., José María Hernández Larrea, leyó el siguiente mensaje de la juventud a Franco:

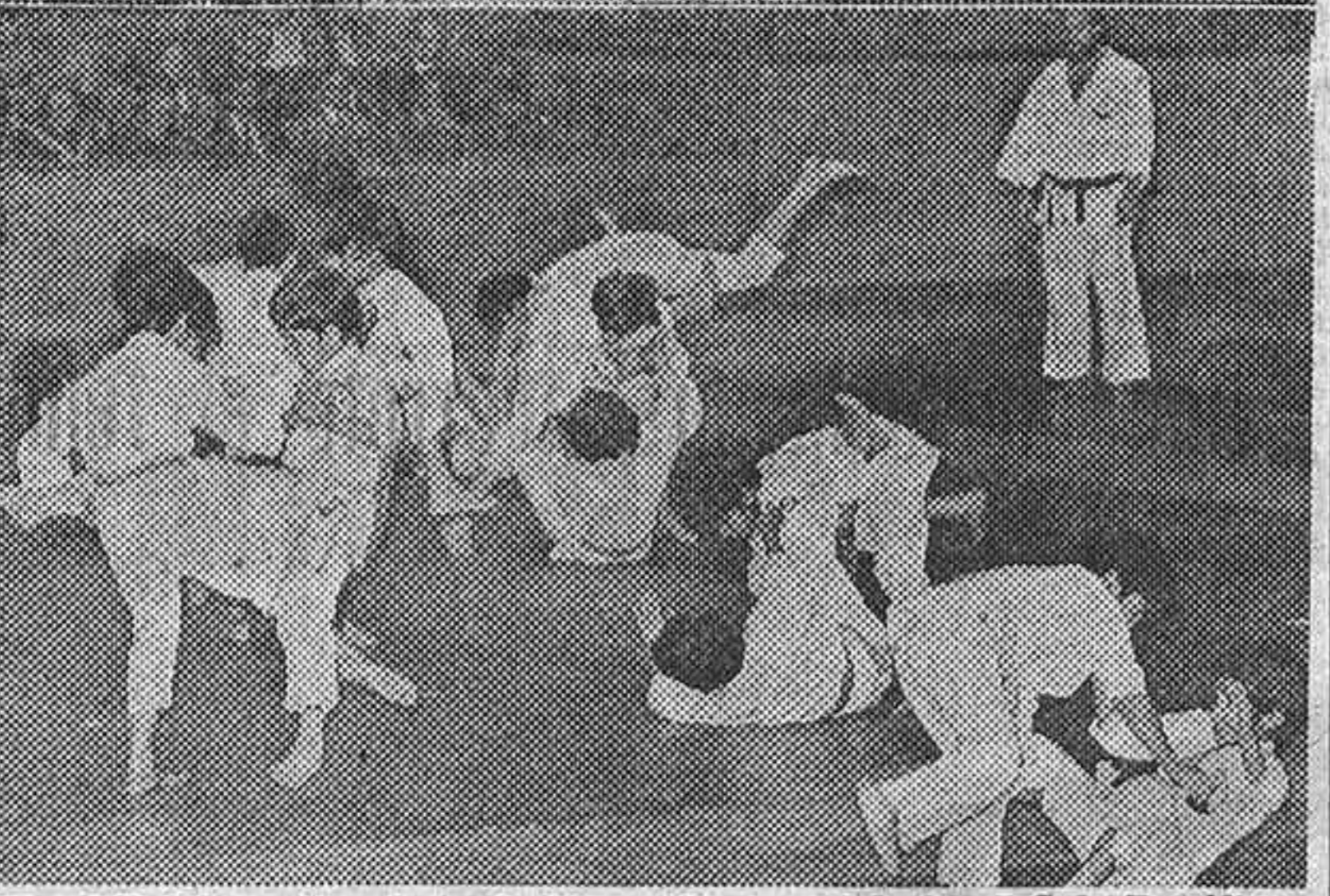
"Aquí, ante vos, acudimos nosotros, jóvenes de España. Unos jóvenes de la España nueva, que recobramos vuestros gloriosos días de la patria histórica. Hemos crecido en la paz que vos forjasteis. No sabemos el amargor de la bandera ni de la guerra triste del odio. Las leyes tales que nos alientan han sido de armonía y el amor. Somos los herederos de una generación que hubo de enrojecer los dorados campos de la patria en una cohesión histórica en la que asumisteis la suprema servidumbre del mandamiento.

En los aires de España se asoman los sonos de nuestra alegría de vuestra esperanza. Somos, jóvenes de la paz y jóvenes de esperanza. Nuestra responsabilidad es mucha, y acudimos ante vosotros, conscientes de que cuanto ella significa. Nuestros días, que nos contaron el esfuerzo y el temple de los años difíciles han sabido formarnos en el arma a esta España nuestra que queremos para siempre "exacta, emprendedora, armoniosa, indivisible".

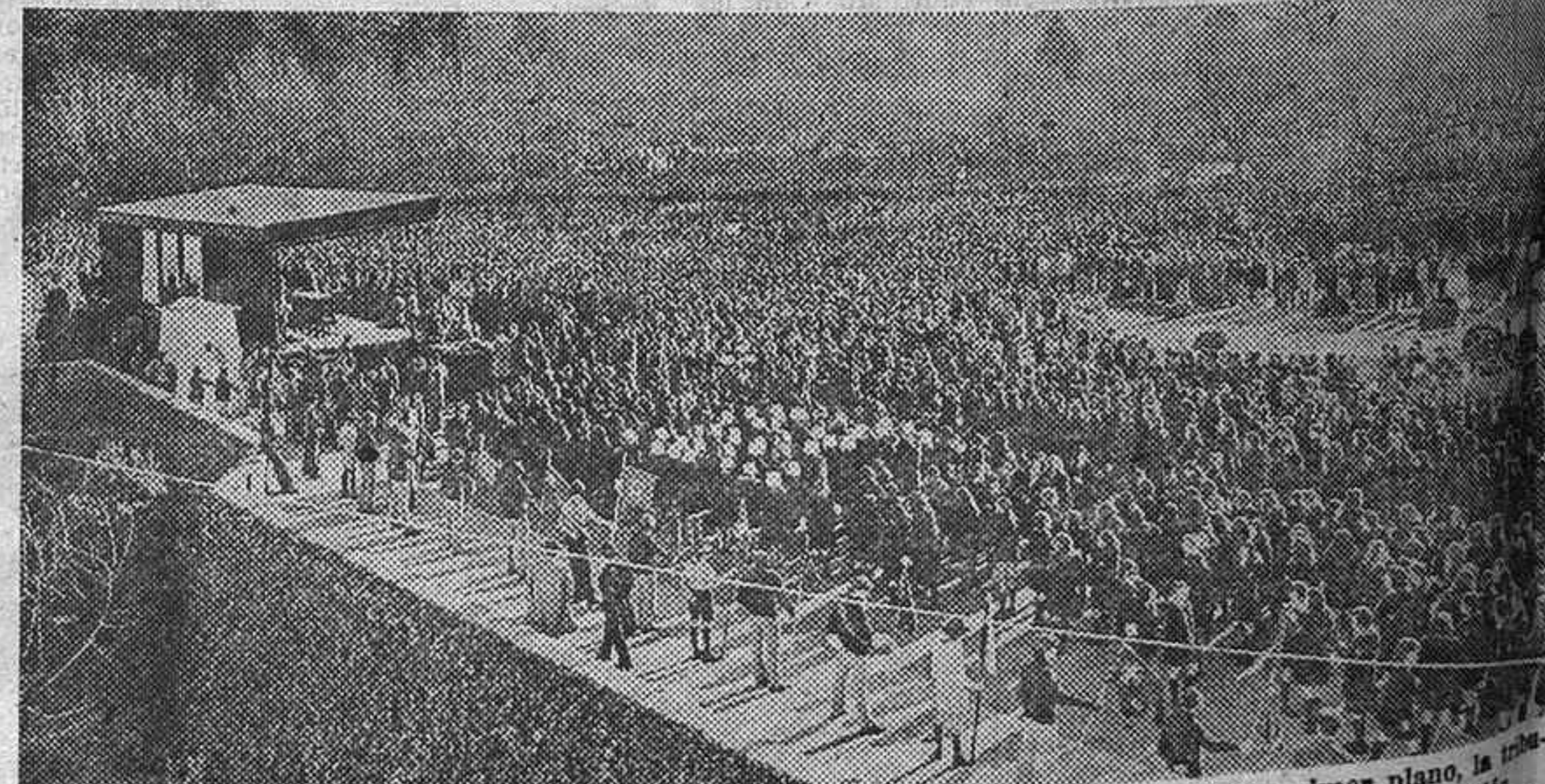
ANHELO DE NUESTROS CORAZONES NUEVOS

Señor, desde muy joven habéis mandado y llevado a la victoria a la juventud, enderezando los caminos de la Patria. En este día en este aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, queremos haceros llegar, con vuestra presencia, el anhelo de nuestros corazones nuevos. Encontraréis en nosotros idénticos sentimientos que aquella de los jóvenes que mandasteis en los tiempos difíciles. Acudimos ante vos desde los puntos más distintos de la Patria, y en nuestra unión encontraremos esa unidad que en lo diverso que es España nuestra. Sabemos servir por un deber, consideramos bien mandados. "Nuestro lema juvenil es en sí toda una norma de conducta. Traemos ante vos un mensaje de gratitud, de exigencia, de promesa. Gratitud, vos, Caudillo de la paz, por vos, habéis dedicado por entero vuestra vida a la Patria. Exigencia, servicio para nosotros, los jóvenes que hemos de aportar, con vuestra propia vivencia, con vuestra propia lengua propia, el futuro que la Patria nos demande en

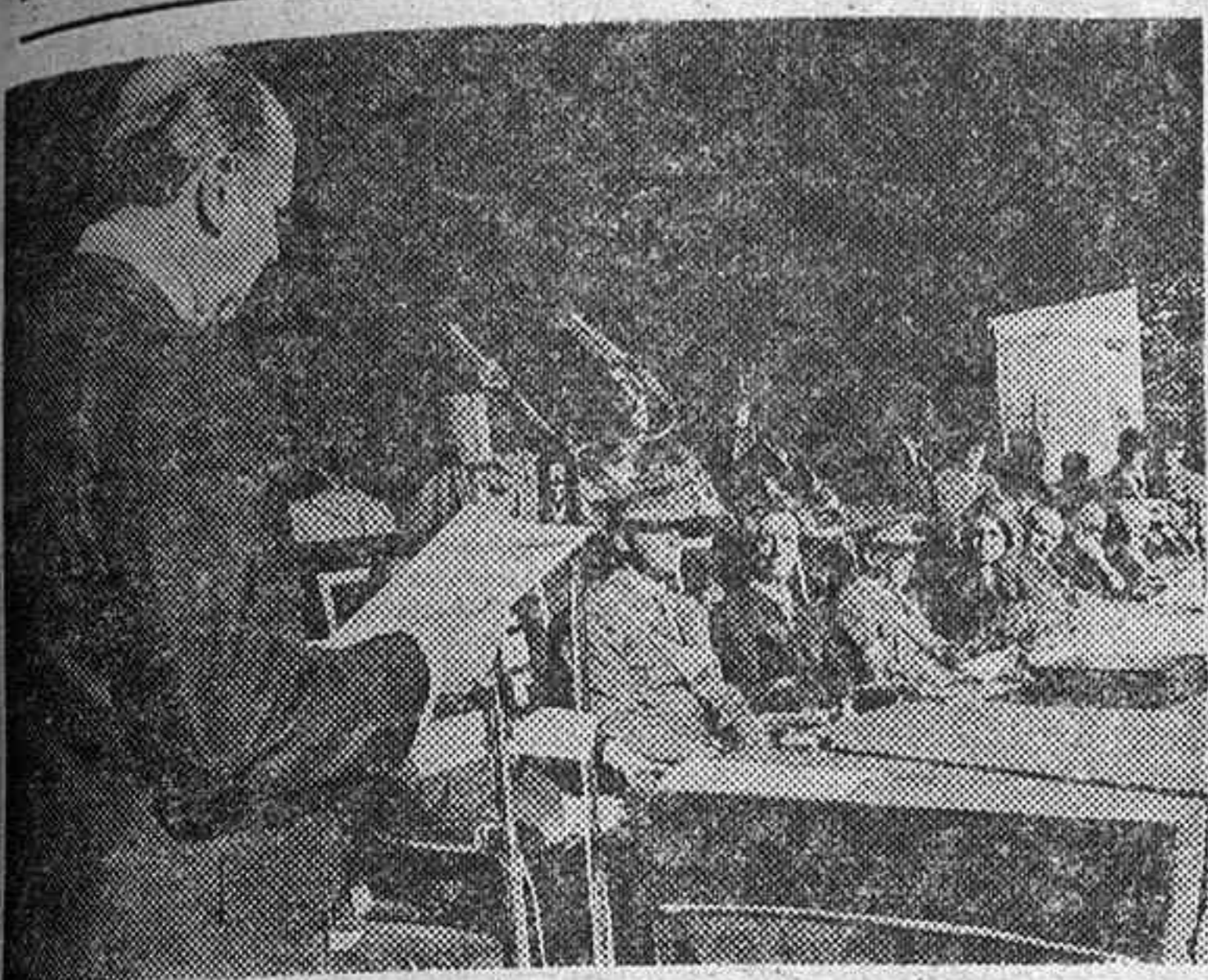
Los Príncipes de España, en la gala benéfica de Artes Marciales



En el Polideportivo Antonio Magariños se celebró la I Gala Benéfica de las Artes Marciales y de Combate, a la que asistieron Sus Altezas Reales los Príncipes de España don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, así como los infantes Felipe, Elena y Cristina, a quienes vemos en el grabado siguiendo con atención las actuaciones efectuadas en diversas categorías y facetas de dichos deportes; entre ellas una realizada por pequeños judokas. El festival constituyó un rotundo éxito, tanto en el aspecto económico como en el deportivo. (Europa Press.)



La fotografía recoge un momento del acto en impresionante perspectiva. En primer plano, la tribuna presidencial, ocupada por el Caudillo y el Príncipe y por altas personalidades de la nación. (Foto Europa Press.)



El ministro secretario general del Movimiento, durante el discurso por él pronunciado, en el que presenta a Franco las juventudes españolas. (Foto Europa Press.)

...del relevo que la historia... de marcarnos. Exigencia de... para que los caminos... España nos llegue... como vos lo habéis querido, y como... demandan cada día el recuerdo... de nuestros mejores. Queremos... España que en cada amanecer... el sol desde una mayor... una mayor grandeza y una... una mayor libertad, en el crisol de... una justicia social cada día más... Tenéis, señor, nuestra... de dar respuesta al reto que... cada generación encuentra en el... camino. Que en el esfuerzo del... la soledad del estudio, la... del labrante, nuestro afán es... y nuestra responsabilidad... como herederos de una... segura y exigente.

PRESENTE DE NUESTRA FE

Caudillo de España: Recibid aquí... ahora el presente de nuestra... En nuestra palabra emocional... en nuestro pulso inquieto, a... en nuestra incómoda impa... de jóvenes, no anida sino... amor a España. Nos conoce... Vos conocéis bien a... la juventud, y la juventud os... a vos. Somos una ola más... el eterno mar de la Patria. Este vino nuevo en odres que el... no ha envejecido. Y pre-

"Los jóvenes ven en Franco al capitán de una paz abierta y sin exclusiones"

DISCURSO DE UTRERA MOLINA

El ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, pronunció a continuación el siguiente discurso:

"Aquí está la juventud más joven. Aquí están los hijos, los nietos de los hombres que asumieron el destino difícil de su época. Aquí están los muchachos nuevos de la España distinta, la mocedad fundadora de la España Intemperada que hoy se congrega en este lugar, ámbito significativo de nuestra mejor y más reciente historia. Ellos nacieron en la paz, y porque saben valorarla están aquí para rendir a quien ha sido protagonista de la más larga etapa de fecunda y creadora andadura de nuestro pueblo su homenaje de lealtad, de devoción y de gratitud.

Los jóvenes, que traen sus canciones y sus ideales al aire de esta mañana, se han forjado en la fe democrática e intuitiva de las aulas. Bajo un techo de lona y bajo un techo de cielo han sabido vivir en cada hora de su acontecer, desde hace treinta y cuatro años, los hermanos, a los hijos, a los nietos de los que combatieron hasta ya tiempo en trincheras distintas: al campesino y al estudiante. Ellos aprendieron el mismo dolor, ellos sintieron el mismo dolor y todos se unieron en una misma esperanza, al compás de sus marchas por montes y llanuras, por caminos y caminos de la ancha patria acogedora que soñaban.

ENTENDIMIENTO, CONCORDIA Y CONVIVENCIA

Esta ya dilatada historia de sus propias promociones juveniles, hermanadas por el entendimiento, la concordia y la convivencia más allá de cualquier tipo de discriminación, es la que hoy os traemos aquí.

A lo largo de los años que hoy conmemoramos jubilosamente, han sabido transmitir siempre vivo y con ánimo tenso e integrador y decidido en el servicio y en la certidumbre, de que el futuro es algo que debe ser conquistado con energía, con valentía y con audacia. Ellos son los protagonistas de ese futuro y ven en el futuro una paz abierta y sin exclusiones, y en vuestra persona, no solamente al hombre que hizo historia, sino al que sigue haciéndola.

LEALTAD AL PRINCIPE

Señor: esta ancha representación de la juventud española, que

...cimiento con ese temple nuevo hemos depositado ya nuestra fe en el Príncipe de España, en la nueva singladura del quehacer nacional. Tenéis nuestra promesa de no desfallecer en el servicio, de formarnos adecuadamente para no defraudar al tiempo nuevo. A vuestra voz nos convocamos y nos convocaremos siempre. Demandadnos esta fe que hoy alzamos ante vos. Nunca seremos tibios ante la demanda de España.

A vuestras órdenes, Caudillo de la juventud. ¡Arriba España!"

OBSEQUIOS A FRANCO Y AL PRINCIPE Y ENTREGA DE PLACAS CONMEMORATIVAS

Seguidamente, los jóvenes concurrentes entonaron la canción "Fidelidad", y a continuación entregaron al Caudillo un ánfora púnica, extraída de las aguas del estrecho de Gibraltar, con la leyenda "Vino nuevo en ánfora vieja", y al Príncipe de España, un arco con la inscripción "La juventud, a quien cree en ella". También entregaron medallas y placas conmemorativas del acto al Generalísimo, al Príncipe y a los presidentes del Gobierno y de las Cortes. Luego, los jóvenes entonaron la canción "La gloria del camino".

Los jóvenes ven en Franco al capitán de una paz abierta y sin exclusiones"

DISCURSO DE UTRERA MOLINA

El ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, pronunció a continuación el siguiente discurso:

"Aquí está la juventud más joven. Aquí están los hijos, los nietos de los hombres que asumieron el destino difícil de su época. Aquí están los muchachos nuevos de la España distinta, la mocedad fundadora de la España Intemperada que hoy se congrega en este lugar, ámbito significativo de nuestra mejor y más reciente historia. Ellos nacieron en la paz, y porque saben valorarla están aquí para rendir a quien ha sido protagonista de la más larga etapa de fecunda y creadora andadura de nuestro pueblo su homenaje de lealtad, de devoción y de gratitud.

EDIFICACION DEL FUTURO

No es una juventud dócil ni conformista, dispuesta a aceptar pasivamente un destino que no ha elegido. Por eso su rebeldía crítica y perfecta es un valor positivo que no renuncia a edificar un futuro propio, socialmente más justo, políticamente más solidario, desde la comunidad compartida de nuestros orígenes.

Este es, en definitiva, señor, el último sentido de esta adhesión que alegremente publican y de esta esperanza que generosamente pregonan y que han querido expresar en sus canciones, levantando la voz y el corazón en el aire limpio de esta joven y luminosa mañana.

Jóvenes de España: la promesa que os hice de estar con Franco se ha cumplido. Con la alegría y el orgullo de estar con él, gritad conmigo: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

TERMINA EL ACTO

Después del discurso del ministro y de las palabras pronunciadas por el jefe del Estado, que insertamos al comienzo de este informe, se dio por terminado el acto. Los concurrentes prorrumpieron en vítores a Franco y al Príncipe de España, aclamaciones que se prolongaron hasta que ambas personalidades, sus respectivas esposas y los ministros del Gobierno se retiraron a los acordes del himno nacional de la tribuna instalada al efecto frente a la entrada principal de Palacio, desde la que habían presenciado el acto.

Una gran multitud que se había concentrado en los principales accesos a la residencia del Caudillo y en los alrededores, y que había seguido en parte el acto celebrado, aplaudieron a los participantes en el acto, que pasaron a ocupar los numerosos autocares, que les trasladaron ayer mismo a los lugares de su procedencia.

Sesquicentenario de la batalla de Ayacucho

Hoy comenzarán los actos conmemorativos del sesquicentenario de la batalla de Ayacucho. A las once de la mañana, los embajadores de Perú, Venezuela y otros países bolivarianos ofrendarán coronas de laurel ante los monumentos de Bolívar, en el parque del Oeste, y de San Martín, en la Ciudad Universitaria. A las siete de la tarde tendrá lugar en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, s/n.) un solemne acto académico con intervención de los embajadores de Perú y Venezuela y del agregado cultural para Asuntos Históricos de Venezuela, quien pronunciará una conferencia sobre la batalla de Ayacucho, ilustrada con mapas y gráficos. A continuación, en la misma sede del Instituto, se inaugurará una exposición bibliográfica sobre Ayacucho y otros temas históricos. La Embajada de Venezuela invita especialmente para estos actos.

Cupón de ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 2, el número 852; el 3, el 978; el 4, el 713; el 5, el 831; el 6, el 696, y el sábado día 7, el número 762.

Ayer domingo, fiesta de la Inmaculada, como día festivo, no hubo sorteo.

LA CIUDAD LOS "FITTIPALDI"

Supongo que en todas las ciudades habrá "Fittipaldi", pero eso se consuela. Son los "machotes" motorizados, los que presumen de reflejos más allá de lo autorizado por el Código de la Circulación, los que crean su propia prisa, los que oyen su tubo, o sus tubos, de escape con la delectación con la que podrían oír a Bach y los que, tarde o temprano, se estrellan contra una farola, atropellan a alguien o se meten debajo de un camión. Mientras tanto, hay que soportarlos. Sería ideal que junto a su ángel de la guarda fuese también un guardia municipal. No es que cometan infracciones, es que circulan en plena infracción. Como a mí me gusta atacar de abajo arriba, porque mi golpe favorito es el "gancho", bien quisiera decir que estos "Fittipaldi" urbanos circulan en Mercedes. Pero no. Circulan en Seisientos, por lo general "arreglados". Muchos de ellos se distinguen con emblemas o una pintura muy peculiar. Ofenden con el claxon, con sus adelantamientos quebra-dos, con sus frenazos, sus giros, su forma de cerrar el paso, su inconsciente prepotencia, sus gestos impacientes, sus persecuciones y su, al parecer, invisibilidad para los guardias. Son una plaga. Esta ciudad, como casi todas, está llena de molestos detalles; pero esta nada furtiva institución del "Fittipaldi" es algo más que un detalle. Para ellos, el dédalo urbano, que exige, ahora más que nunca, civismo, resignación y disciplina, es el circuito del Jarama, el de Monza y el de Indianapolis, todos en una pieza. Y no es que yo sea un viejo que refunfuña. Es que, como todos los que circulan por Madrid, ya que no hay otro remedio, tengo los nervios rotos. Y si encima de tanta y tanta incongruencia tiene uno que soportar la exhibición anti-comunitaria de los "Fittipaldi", pues no sé qué va a ser esto.

CANDIDO

Se celebró la fiesta de la Inmaculada, Patrona de la Infantería española



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y los Príncipes de España entran en el templo. (Foto Cifra.)

La esposa del Jefe del Estado y los Príncipes de España concurren ayer mañana en la iglesia de San Jerónimo el Real a la misa solemne con la que el Arma de Infantería conmemora la fiesta de su excelsa Patrona, la Inmaculada Concepción.

Minutos antes de las once llegaron los Príncipes. Don Juan Carlos, que vestía uniforme de general del Ejército de Tierra y ostentaba el Toisón de oro, pasó revista, acompañado del capitán general de la I Región Militar, teniente general Campano, a una compañía del regimiento del Ministerio del Ejército que con bandera, escuadra, banda y música rindió honores. A continuación, los Príncipes fueron recibidos en el pórtico del templo por el jefe del Gobierno, ministros y personalidades, siéndole ofrecido un ramo de flores a doña Sofía por la esposa del general Aguilar, de la directiva de la Asociación de Damas de la Inmaculada. La princesa vestía traje negro y se tocaba con mantilla española.

Poco después llegó la esposa del Caudillo, también vestida de negro y mantilla, siendo recibida con los honores correspondientes y saludada por los Príncipes, presidente del Gobierno y ministros y otras autoridades militares y, siendo obsequiada con un ramo de flores por la esposa del general Vega, presidenta de la Junta de Damas de la Inmaculada.

La comitiva penetró en el templo precedida por el párroco del mismo, don Cecilio Santiago Cornejo, mientras el órgano interpretaba el himno nacional. La esposa del Jefe

del Estado ocupó un sitio en el presbiterio, al lado del evangelio, y en el de la epístola se situaron los Príncipes de España.

La bandera de la formación y la escuadra de gastadores daban guardia de honor al altar.

Al pie del presbiterio se hallaban el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, y los ministros de la Gobernación, Hacienda, Justicia, Ejército, Marina, Vivienda y Planificación del Desarrollo. Frente a ellos se situaron los ex ministros del Ejército tenientes generales Barroso y Castañón de

Mena; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, jefes del Alto Estado Mayor de los tres ejércitos, capitanes generales, tenientes generales y otras altas jerarquías militares. También concurren distintas comisiones de jefes y oficiales de los tres ejércitos.

Ofició la misa concelebrada con capellanes castrenses de los tres ejércitos el provicario del Ministerio del Ejército, padre Francisco Molina, quien en la homilía glosó la devoción mariana del pueblo español a la Madre de Dios en su advocación de la Inmaculada y exaltó las glorias de la Infantería española y del Ejército en sus diversas armas y cuerpos en el abnegado servicio a la Patria.

Terminada la misa, la esposa del Jefe del Estado y los Príncipes abandonaron el templo a los acordes del himno nacional, siendo despedida aquella por Sus Altezas Reales, presidente del Gobierno y personalidades. Después los Príncipes presenciaron el desfile de las tropas que habían rendido honores.

Doña Carmen Polo de Franco y los Príncipes fueron objeto de expresivas demostraciones de simpatía y afecto por parte del numeroso público congregado ante el templo, tanto a su llegada como al terminar el acto.

EL PRIMADO DE ESPAÑA OFICIO LA PONTIFICAL EN LA CATEDRAL DE TOLEDO

TOLEDO. (Cifra).—Con motivo de la festividad de la Inmaculada, el cardenal primado de España, monseñor González Martín, ofició ayer en la catedral una misa de pontifical, en la que dirigió a los fieles una emocionante homilía.

Después inauguró el cardenal el camarín de la Virgen del Sagrario, Patrona de la ciudad, ante la que se cantó una salve, iniciándose luego el besamanto por los fieles.

Monseñor González Martín aludió en su homilía al homenaje que Pablo VI rindió ayer en la plaza de España en Roma a la Inmaculada Concepción, y dijo que el homenaje de los católicos toledanos es la lógica consecuencia de la fe de muchos siglos y que con él no se pretende magnificar nada que no deba ser magnificado.

Una muchedumbre abarrotó el templo de San Juan de la Cruz en la gran vigilia de la Inmaculada

Con todo esplendor y brillantez se celebró ayer, en el templo de San Juan de la Cruz, la tradicional gran vigilia de la Inmaculada, que este año tenía como lema "Hacia una era mariana". El acto contaba con la posibilidad de obtener el jubileo del Año Santo concedido por el señor cardenal de nuestra archidiócesis, don Vicente Enrique y Tarancón.

En él tomaron la palabra el padre José Ramón Bidagor, S. J., y el seglar don Abelardo de Armas, quienes de una manera sencilla y cálida resaltaron lo que la Virgen dice hoy a cada hombre.

La vigilia, a la que concurrieron más de tres mil quinientas personas, se clausuró con la celebración de la santa misa, presidida por monseñor Oliver, obispo auxiliar de nuestra archidiócesis, quien en la homilía dirigió unas palabras a los asistentes, recalcando la actualidad de la Virgen María en nuestros días.

HOY SUBE EL TABACO

- Es el primer aumento desde 1968.
- Las labores de 11 pesetas, a 14; las de 12, a 15; las de 17, a 20, y las de 20, a 22.
- "Fortuna" continúa a 30 pesetas la cajetilla.

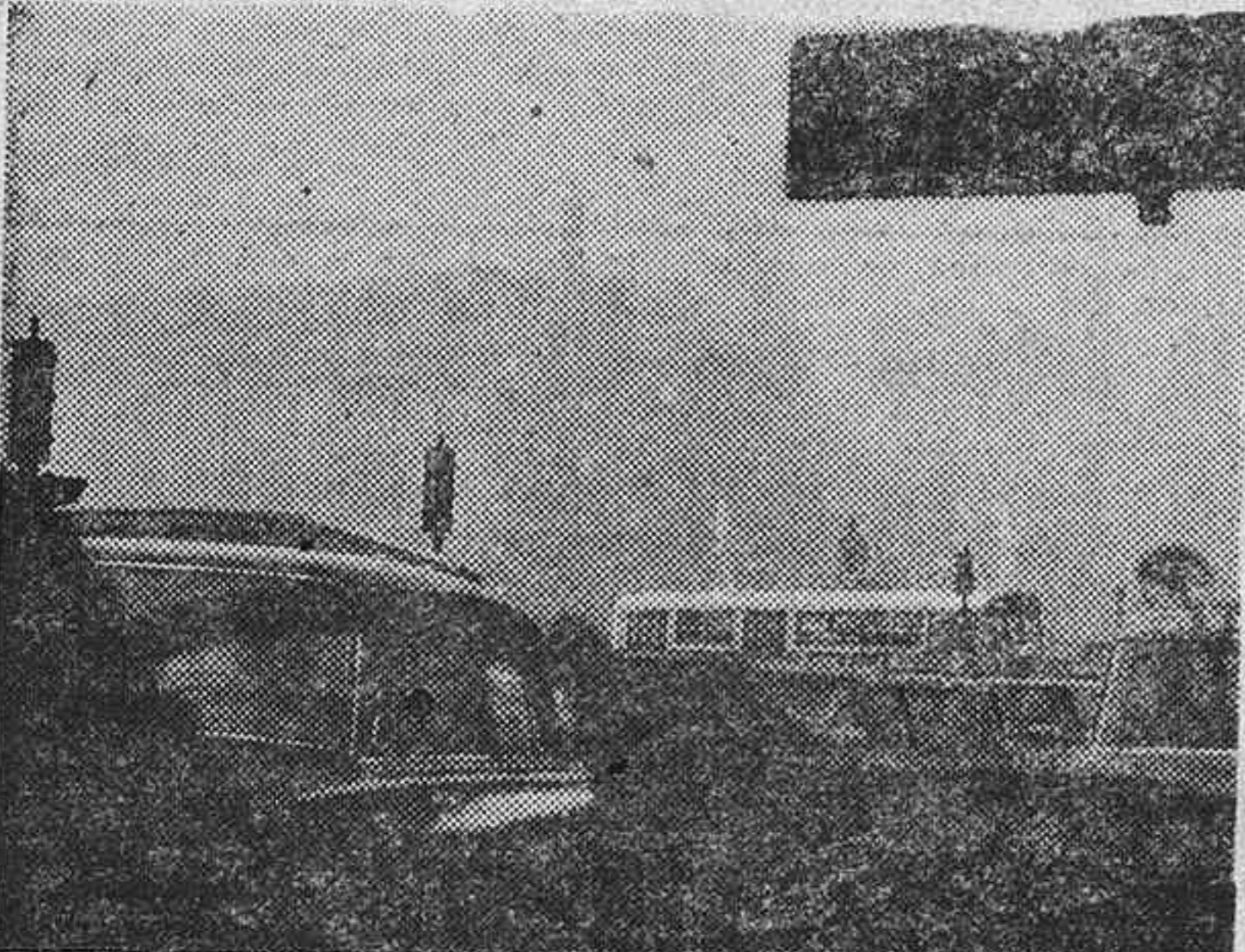
Como se esperaba, acaba de producirse la subida de algunas marcas nacionales de tabaco. Esta subida de precios es la primera que ha tenido lugar desde 1968. El actual reajuste no afecta a los cigarrillos puros ni a los cigarrillos rubios de importación, cuyos precios habían sido actualizados recientemente.

Las labores de 11 pesetas suben a 14; las de 12, a 15; las de 17, a 20, y las de 20, a 22.

Como consecuencia de la subida, la marca Ducados pasa de 12 a 15 pesetas; los cigarrillos Lola, de 20 a 22; la marca Fortuna, de reciente aparición en el mercado, permanece en su actual precio de 30 pesetas; los Celtas cortos, cuyo precio permanecía estable desde 1959, pasan de 4,50 a 6 pesetas.

La subida, esperada desde hacía tiempo, se ha producido en porcentajes más bajos que los que eran previsibles. Es evidente que las labores menos afectadas, desde un punto de vista general, han sido precisamente las de mayor consumo popular (los Celtas), cuyo precio no se había alterado desde hacía quince años.

RESPIRAR EN MADRID



La Cibeles, 13,15 de un día soleado. Desde el interior del taxi, el aspecto que presentaba la castiza plaza es el que muestra la fotografía. Lo malo no es que sea un día excepcional, no; "el puré de guisantes" que se puede respirar a las horas claves en dicho enclave madrileño es seguramente de los más contaminantes del mundo. Según parece, el anticiclón que tenemos sobre la Península aplasta la contaminación contra el suelo. Lo que no nos han contado aún es cuánto resistirá el cuerpo este tratamiento.

(Foto Ortiz.)

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados. Dirigirse a: Apartado 36.300. MADRID. Sección Urbanística

Tómese un café mientras conduce

Ahora ya puede con

"Mini Cofe"

El café de los astronautas para estar siempre en forma.

Llévelo en su coche.

MINI COFE Café Puro del Brasil en pastillas... para chupar.

Pídale en la Farmacia más próxima

Laboratorios DIFTERSA - Mallorca, 288 - Barcelona

Cuando llegaban las Navidades



sorteo, igual los chicos que en la prensa hacían sucesos que sí daba el caso hasta el propio Azorín "hacían lotería", para retratar los de la cámara y contar los de la pluma quiénes eran los premiados.

Deliciosas declaraciones del que había enganchado, pongamos que tres mil de lala; en cantadoras seforias operarias de una fábrica de sombreros, que ya se habían encasquetado uno para que las retratase el gran Zegri o el buen Alfonso; de señores con hongo o con barba, unas barbas tan bellas y cuidadas como las románticas o las de hoy en día.

Y estaban los aguinaldos en verso o en prosa. Unos pedían, los más y otros ofrecían; como la revista "Los Madriles", que a todo aquel suscriptor que en 1899 mandara las nueve pesetitas de la suscripción anual se le regalaría el "Almanaque Cupidinesco", que yo siento no haber visto nunca, pues debió ser una delicia; como que llevaba "cubiertas al cromo".

Pero no olvidemos el humor navideño, que unas veces tenía aires tiernos y sentimentales, casi de lágrima, y otras, de una ironía como del genial Mingote. Dibujos con chiste y copi ade las Navidades, en que igual era protagonista el turrón, que dicen que este año va a reajustarse con signo negativo, y otras, el gordo de Navidad. Unas Navidades que llegaban con alegría, bien que sin paga extraordinaria; perdón si la había, uno no estaba de cobro.

Juan SAMPELAYO

Treinta y seis cadetes juraron bandera en Toledo

TOLEDO. (Cifra). — En la Academia de Infantería juraron ayer bandera 36 cadetes de las academias de los servicios Veterinarios, Jurídicos, Médicos y de Farmacia Militar.

Después de la misa pronunciaron alocuciones el director del centro, general Alvarez Rodriguez, y el director de la sección de forma-

Se celebró el homenaje a García de Viedma, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre

Con asistencia de más de quinientas personas se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones el homenaje a García de Viedma, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de al Seguridad Social, con motivo de habersele concedido la Cruz Azul de la Seguridad Social, en su categoría de oro, en reconocimiento a su labor en Madrid y en toda España al servicio de la promoción y organización de las hermandades de donantes de sangre.

Presidieron el acto, con el homenajeado y su esposa, el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata; el director general de los servicios de información de la Presidencia del Gobierno, don Juan Valverde; los doctores Martínez Estrada, Cabanillas y Lamas, del Instituto Nacional de Previsión; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Antonio Castro Villacañas, y la Junta rectora de la Hermandad.

El vicepresidente de la Hermandad de Madrid entregó al señor García de Viedma una placa de plata, recuerdo del homenaje, con el emblema de la Hermandad y las firmas de la rectora, así como un álbum con centenares de firmas de adhesión, encabezadas con las de los Príncipes de España.

El señor García de Viedma dio las gracias y puso de relieve que el homenaje, "mucho más que a su persona, lo era a la idea de la donación de sangre al servicio de quien la necesite, sea quien fuere y esté donde esté, y de los trescientos mil miembros que están haciendo posible la realidad de los humanísimos fines de nuestras hermandades".

El acto concluyó con la entrega de la distinción de oficiales, coronel Arambidi García.

Seguidamente se rindió un homenaje a los caídos del Arma. El acto terminó con un brillante desfile de los caballeros alféreces y cadetes y de las restantes fuerzas.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)



Pronóstico para Madrid: frío y sol

Cielo despejado, con helada nocturna y tibio sol al mediodía, será la tónica del tiempo en los primeros días de la semana.

A partir del miércoles es probable la entrada de vientos fríos de componente Norte, con notable aumento de la nubosidad y nevadas en la sierra.

El tiempo en España: nubes y lluvia por Vascongadas y Cataluña

Las altas presiones, que se mantuvieron los últimos doce días estacionarias sobre nuestra Península, se desplazan hacia Azores y dejan paso a las borrascas por el golfo de Vizcaya, con posibilidad de que los sistemas nubosos puedan afectar el nordeste de España, con aguaceros en Vascongadas, Ebro, Cataluña y Baleares.

Para comarcas del Centro, Extremadura y Guadalquivir no hay posibilidades claras de lluvias a unos días vista.

Noticiero meteorológico

Las heladas en ambas mesetas y los persistentes bancos de niebla en los valles fueron el rasgo meteorológico más acusado de la última semana. El responsable fue un potente anticiclón situado sobre todo el país, que "espantaba" las nubes y mantenía la persistente y tremenda sequía. Hubo heladas con mínimas de mas del orden de los cinco grados bajo cero por comarcas de Albacete, Cuenca y Burgos. Las espesas nieblas de Valladolid crearon un ambiente húmedo y desapacible, con máximas temperaturas de tan sólo cuatro grados.

Comentario del clima

● Y seguimos hablando de sequía... De la solapada, persistente e implacable sequía que nos engaña con la caricia del tibio sol e invernal del centro del día, pero que por la noche nos esquilmamos aún más, los ásperos y resacos suelos de nuestros montes y tormentas de labor, con heladas y escarchas. Salvo aisladas tormentas, en muchos comarcas de Extremadura, la Mancha y Guadalquivir no llovía desde mediados de mayo a mediados de noviembre. Y las lluvias de noviembre fueron de escasa duración y seguidas de un tiempo seco que todavía impera.

● La sementera de cereales y los pastos de la ganadería han sido muy afectados por esta adversa otoñada: el calor y la sequedad del ambiente desprendieron muchas bellotas, provocando una escasa montanera para las piaras de cerdos. Las heladas do una escasa montanera para las piaras de cerdos, privando de acaban con las hojas de las viñas en cuatro días, privando de este alimento a los rebaños de ovejas, que no pudieron aprovechar el "hojeadero". La sementera de cereales, hecha en seco, nació mal; se acaban las reservas de paja y heno, y como los piensos compuestos y el cereal son caros, los ganaderos van sacrificando sus reses... ¡Ojalá las lluvias vengan pronto a mitigar este pesimista panorama de nuestro agro y ganadería!

SOCIEDAD

ENLACE URZAIZ Y DIEZ-MARTIN MONTOTO

En la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado la boda de la señorita Paloma Martín García con don Luis Alejandro de Urzaiz y Díez.

Oficiaron la ceremonia los reverendos don José Cisneros y don Sebastián Martínez, el primero abuelo del novio y beneficiado de la catedral de Santander.

Apadrinaron a los nuevos esposos la madre del contrayente, doña Josefina Díez Cisneros de Urzaiz, y el padre de la novia, don Esteban Martín Montoto. Testificaron el acta matrimonial, por parte de la desposada, su madre, doña Matilde García Martín; su hermana Ana María, hermano político don Agustín Hidalgo, su tío don Isaac Martín, su primo don José Antonio Torres Gil y don Angel González Domínguez.

Por parte del novio firmaron su abuela paterna, doña Luz Matilde Pérez Figueroa; su padre, don Luis Alejandro Urzaiz; sus hermanos don Alberto, don Pedro y don Iván; sus tíos don Cristóbal García-Loygorri, vizconde de la Vega; don José Fernando Suárez de Tangil y Guzmán, conde de Vellellano; don José Cisneros y don Ricardo Mendizábal.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un "cock-tail". Los nuevos esposos salieron en viaje de novios para las islas Canarias.

Procesado Alfonso Sobrado Palomares

Por un artículo publicado en la revista "Ciudadano", correspondiente al número del mes de febrero de 1974, en el cual se analizaba con tono irónico un procedimiento alimenticio destinado a la infancia, ha sido procesado don Alfonso S. Palomares, director de la revista "Posible". El procesamiento se deriva de la querrela formulada por Laboratorios Ultra, fabricantes del dicho producto, contra el señor Palomares, como presunto autor de un delito de injurias. El auto de procesamiento ha sido dictado por el Juzgado de Instrucción número 1 de Madrid, especial de prensa e imprenta, el cual ha ordenado la libertad provisional del señor Palomares, sin fianza, pero exigiéndole 100.000 pesetas para asegurar las responsabilidades pecuniarias que puedan declararse procedentes. Los laboratorios querrelantes escribieron una carta a "Ciudadano", a la sazón dirigido por el señor Palomares, en réplica al artículo que hacía referencia a su producto. Dicho escrito se publicó en el número de marzo, conjuntamente con una nota de la redacción en que se insistía en la postura del número anterior. El juez instructor considera que los hechos revisten carácter de delito, por lo que se procede al procesamiento del director de la publicación donde aparecieron los artículos.

"El Indiscreto Semanal", secuestrado nuevamente

El número 10 de la revista "El Indiscreto Semanal" ha sido secuestrado al ser depositado en el Ministerio de Información y Turismo, por insertar unos reportajes que se han considerado pornográficos. Esta es la segunda vez que el semanario es secuestrado. La primera correspondió al número 4, que debía salir el 22 de octubre. La revista ha comenzado a publicarse el pasado 1 de octubre.

Agrupación Sindical de Vendedores de Prensa de Madrid

Reparto de pagas extraordinarias de Navidad

El próximo día 18 de los corrientes, miércoles, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Sindicato Nacional de la Información, Evaristo San Miguel, 8, piso 1.º, tendrá lugar, como en años anteriores, el reparto de pagas extraordinarias a los ancianos jubilados de la profesión de venta de Prensa en la vía pública, con motivo de la Navidad del Señor. Cada jubilado percibirá un total de CINCO MIL PESETAS, de las cuales la Caja Especial de Subsidios de Vendedores de Prensa de Madrid aporta DOS MIL PESETAS y el Montepío Benéfico de Vendedores de Periódicos de Madrid TRES MIL PESETAS. También, y siguiendo la costumbre de los últimos años, la EDITORIAL CATOLICA obsequiará a todos los ancianos jubilados con sendas cajas de dulces y pasteles. A este emotivo acto están invitadas, y han prometido su asistencia, ilustres autoridades, relevantes personalidades del periodismo y altas jerarquías sindicales.

Paytán, primer premio Autoescuelas 1974

El primer premio del concurso Autoescuelas 1974 le ha sido concedido a don José María F. Gaytán, de Pyresa. Dos accésit han sido otorgados a don Celestino Monge y don Agapito Rodríguez Añel.

Nuevo director de la agencia Upi en la península Ibérica

La agencia United Press International (U. P. I.) ha designado a Peter G. Uebersax director de su delegación en Madrid. El señor Uebersax, de cuarenta y nueve años, nacido en Hamburgo, estudió en Suiza y comenzó a trabajar en la agencia en 1948. Nombrado jefe de la sección europea de deportes, desempeñó también cargos de director de la agencia en Suiza y dirigió dos periódicos en Zurich. Desde hace tres años era jefe de la sección de noticias en la península Ibérica. De ahora en adelante se responsabilizará de todas las actividades de la agencia Upi en España y controlará la información procedente de Portugal.

Fernández Asís, director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión

La Dirección General de RTVE ha hecho público, entre otros, el nombramiento de don Victoriano Fernández Asís como director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión. El señor Fernández Asís, programador superior de TVE, era hasta este momento subdirector de dicha Escuela.

Presidente de la Asociación de Periodistas de Información Económica

Ha sido designado presidente de la Asociación de Periodistas de Información Económica don José García Abad, quien sustituye a don Eduardo Barrenechea, que se vio obligado a dimitir de su cargo por su estado de salud.

El señor García Abad pertenece a la promoción de periodistas del año 1961 y está especializado en temas socioeconómicos. En la misma Junta general de la Asociación fueron designados para la vicepresidencia don Fernando Fernández Sanz; para secretario, don José Pérez Guerra, y para vocal, don Jaime Sanz, cargos estos últimos a los que correspondía renovación estatutaria.

Nuevo "Meridiano 2000"

Se ha presentado al público la revista "Meridiano 2000", que, dirigida por José Manuel Gironés y formando parte del grupo Mundo, tendrá carácter de publicación política. En el acto de presentación pronunció unas palabras don Sebastián Auger, presidente del equipo editorial, señalando la intención liberal de la revista en el marco del proceso aperturista presente. Se encontraban entre los asistentes don Pío Cabanillas, don Marcelino Oreja, don Nicolás Franco, don Josep Mellá, don Pedro Altares, don Pedro Segú, don Landelino Lavilla, don Luis María Anson, los señores Fernández Ordóñez, Cantarero del Castillo, etc. "Meridiano 2000" aspira a tirar doscientos mil ejemplares.

El director de "La Región", condenado por injuria

Don Alejandro Outeiriño, director del diario "La Región", de Orense, ha quedado absuelto del delito de calumnia, pero se le condena por otro, de injurias leves, a una multa de 25.000 pesetas, más 50.000 pesetas de indemnización al querrelante, de acuerdo con la sentencia de la Audiencia Provincial de Orense, ante la que se vio la causa interpuesta por don Cesáreo Gutiérrez Quevedo. El señor Quevedo consideró que había sido calumniado e injuriado en un suelto que se publicó el 15 de enero de 1973 en el periódico dicho, cuando fue nombrado consejero de la Caja de Ahorros Provincial, mientras era director de un fondo de inversiones para la provincia orensana. Después del acto de conciliación, celebrado sin avenencia, se formuló la querrela con los resultados a los que se ha hecho mención.

Evaristo Acevedo hablará sobre "La democracia del cemento"

En la Escuela de Dirigentes Sindicales, de la Casa de Campo, pronunciará hoy lunes, día 9 de diciembre, a las ocho de la tarde, una conferencia don Evaristo Acevedo, con el título "La democracia del cemento". Organiza el acto la Junta de Gobierno del Colegio Provincial Sindical de Administradores de Fincas de Madrid.

Conferencia de Sánchez Silva

En el salón de actos de la Biblioteca Nacional, y con motivo de la inauguración de las actividades de la Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil Isabel Niño, el periodista y escritor José María Sánchez Silva hablará sobre "Panorama de libros con niño al fondo", el próximo jueves 12, a las siete y media de la tarde.

José de las Casas Acevedo, jefe de los servicios informativos, adjunto al director general de Radiotelevisión Española

José de las Casas Acevedo, periodista y técnico de Información y Turismo, ha sido nombrado jefe de los servicios informativos de RTVE, adjunto al director general de RTVE-I. El señor De las Casas ejerce su cometido de periodista con una gran vinculación al medio televisivo. Entre 1957 y 1960 fue rector-jefe de los servicios informativos de TVE, ascendiendo a jefe de los mismos en la última fecha citada. Hasta 1967 permaneció en ese puesto, del que pasó a director de la primera cadena hasta 1970. Dicho año fue destinado a París como agregado de prensa de la Embajada española. Después de tres años en la capital francesa se reintegró a España con el cargo de subdirector de Prensa Extranjera. En enero del presente año recibió el nombramiento de jefe de los servicios informativos de RTVE y ahora se añade el de adjunto al director general, como hemos anunciado.

Falleció Aldo Trippini, ex director de Upi en Madrid

A la edad de cincuenta y un años ha fallecido en Madrid el veterano periodista y ex director de la Agencia Internacional de Noticias (Upl), Aldo Trippini. Natural de Roma, Trippini pertenecía a la mencionada agencia desde 1948, en la cual ejerció los cargos de director de la delegación de Milán y de Lisboa, incorporándose, por último, a la de Madrid, puesto que había dejado recientemente. Fue corresponsal de muchos periódicos y revistas italianos, así como de emisoras de radio de Europa.

Hoy se fallan en Barcelona los premios Manuel Fraga Iribarne



Fraga Iribarne, durante la rueda de prensa que mantuvo con los informadores barceloneses. (Foto Cifra.)

El ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, presidirá hoy en Barcelona la entrega de los premios periodísticos Manuel Fraga Iribarne en el curso de una cena de gala que se va a celebrar en el Palacio Nacional de Montjuich. Asimismo asistirán al acto los ministros de la Presidencia, don Antonio Carro Martínez, y el de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas. Más de mil personas de todo el país, entre las que se encontrarán figuras de todos los campos de la cultura y las finanzas, asistirán a la cena. Actuará como embajador don José María de Areilza, conde de Motrico, y hablará también el alcalde de Barcelona, señor Masó Vázquez.

RUEDA DE PRENSA

El sábado llegó el señor Fraga Iribarne a la ciudad condal, y tras su entrevista con el arzobispo doctor Jubany, celebró una rueda de prensa. Fue una interesante conversación, un diálogo abierto y cordial, durante el cual dijo cosas importantes. He aquí una selección de sus respuestas:

- Pío Cabanillas. — "Es una de las grandes personalidades del país y ha sido un excelente ministro de Información y Turismo..."
- Asociacionismo. — "Los partidos políticos no caben en nuestro sistema; entonces hay que aprovechar la puerta, por estrecha que sea. Igual que siempre he defendido la ley de Prensa, con las asociaciones me ocurre lo mismo, aunque en ciertos aspectos me pille ya viejo."
- Ley de Prensa. — "En materia de liberalización es evidente que la ley de Prensa fue un paso importante."
- José Antonio Girón. — "Siento un gran respeto por él, entre otras cosas porque es mayor que yo. Creo que ha hecho cosas buenas y reformas sociales que han contribuido a cambiar el país... Entiendo que es una figura respetable y que hay que contar con él."
- Monarquía. — "Es un símbolo del Estado: creo que porque está desempeñado por un órgano que no es político, la monarquía es un símbolo en el que se pueden encontrar todos."
- Región, regionalismo. — "Creo que el hecho regional es un hecho sociológico que no se puede ignorar... Creo que dentro de un Estado unitario caben formas regionalistas. Soy regionalista convencido... Pero soy oponente a cualquier estructura federalista del país."

Urbis

INFORMA

a sus Sres. Accionistas de la marcha y resultados de la Empresa durante el periodo 1 de Enero-31 de Octubre de 1974.

RECIBIRAN

el INFORME, personalmente en sus domicilios, todos los Sres. Accionistas que, al asistir como presentes o representados a la última Junta General Extraordinaria celebrada el día 29 de Abril de 1974, comunicaron a la Empresa sus nombres y direcciones.

SOLICITENLO

por escrito a "INMOBILIARIA URBIS, S. A.", Avenida Menéndez Pelayo, n.º 71, haciendo constar sus nombres y domicilios para ser incluidos en nuestros ficheros, todos aquellos Sres. Accionistas que hayan cambiado de residencia, o lo sean con posterioridad al día 29 de Abril de 1974, o que, por cualquier causa, no hubieran suministrado anteriormente a la Empresa estos datos, así como cuantas personas se interesen por información como inversores, o deseen conocer datos sobre la marcha de Empresas y su situación relativa respecto al conjunto de la economía nacional.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Madrid, Noviembre de 1974

CASA DE CAMPO (MADRID)

Encuentran muerto a un joven de veintiún años en el interior de un coche

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) Sobre las ocho de la noche de ayer, la Policía Municipal comunicó a la Dirección General de Seguridad que en el interior de un coche, aparcado junto a la cafetería del teleférico de la Casa de Campo, se encontraba muerto un joven que no presentaba señales de violencia, y que vestía jersey negro y vaquero.

La dotación de un coche radio-patrulla de la Policía se trasladó hasta el lugar del suceso, comprobando que, efectivamente, el joven estaba muerto. La víctima fue identificada como José Ignacio Noguera Valor, de veintiún años, con domicilio en la calle Quintiliano, 7, cabo primero del Ejército del Aire. Junto al coche, la Policía encontró una pistola mar-

ca Star, del calibre 9 corto. Asimismo, los inspectores encontraron una pequeña bolsa, del tamaño de un sobre, y en su interior un papel de plata que contenía arsénico en polvo. Junto al asiento donde se encontraba el cadáver, los inspectores encontraron un pequeño botellín que contenía, al parecer, cianuro o arsénico líquido. Los funcionarios comprobaron que la boca del joven oía a arsénico, por lo que se supone que murió envenenado. El juez de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense, donde se le practicará la autopsia.

La Brigada de Investigación Criminal se ha hecho cargo del caso.

ATRACAN AL GERENTE DEL CINE BENLLIURE

Sobre las doce de la noche del sábado, tres jóvenes, armados con una pistola y navajas, penetraron en el interior del cine Benlliure y amenazaron al gerente de la sala, que se encontraba en su despacho contando la recaudación del día. El gerente del cine, lejos de amedrentarse ante la amenaza de los desconocidos, se abalanzó sobre los individuos, al tiempo que pedía auxilio a otros empleados. Los delincuentes, sorprendidos por esta reacción, se dirigieron hacia las puertas de salida con el ánimo de huir. Dos de los maleantes lo consiguieron, pero el tercero —precisamente el que portaba la pistola— pudo ser retenido por el gerente del cine. Avisada la Policía,

un coche radio-patrulla se presentó a los pocos momentos e identificó al maleante como Ricardo Moracho del Puerto, de veinticinco años, con domicilio en la calle Arganzuela, número 25. Traslado a la Dirección General de Seguridad, la Brigada de Investigación Criminal comprobó que la pistola con la que el delincuente había amenazado al gerente del cine era de verdad, aunque no tenía munición en la recámara.

La Policía realiza gestiones para detener a los otros dos delincuentes.

ROBAN EN LA PAPELERIA DEL JUGADOR INTERNACIONAL DEL REAL MADRID EMILIANO RODRIGUEZ

A primeras horas de ayer, el vigilante de la calle Juan de la Salle comunicó a la Policía que en la papelería situada en el número 5 de la citada calle se había cometido un robo. Los ladrones habían fracturado la luna del escaparate del local para penetrar en su interior. Numerosos objetos se encontraban en completo desorden y una caja de caudales abierta. La papelería es propiedad del popular jugador internacional de baloncesto y ex jugador del Real Madrid Emiliano Rodríguez.

Granada: Perros salvajes matan a 230 ovejas

GRANADA. (Cifra.) — En el lugar conocido por Cuevas de Ramos, en la finca Valentín, del término municipal de Huéscar, propiedad de don Francisco Martínez Valero, han aparecido muertas, al parecer por perros salvajes, 230 ovejas.

Estas ovejas eran ejemplares seleccionados, cuyo valor se cifra en aproximadamente un millón de pesetas.

Los labriegos de aquella zona están realizando batidas para intentar la caza de los perros salvajes que han causado estos estragos.

Méjico: Desaparece un científico norteamericano

PUERTO VALLARTA (Jalisco, Méjico). (Efe.) — El científico y abogado estadounidense James Denis Cooper, de cincuenta y dos años de edad, ha desaparecido.

En su busca colaboran diversas corporaciones de la Policía.

JUGUETES en depósito

DE FABRICANTES Y/O ALMACENISTAS

Disponiendo de magnífico local-exposición de 250 m² en calle de primer orden, oná Mariano de Cavia, admitiremos juguetes variados para exposición y venta en campaña Navidad y Reyes. Telés. 252 00 08 y 252 31 30

Sociedad de Endocrinología de Madrid

Las Sociedades de Endocrinología de Madrid y la Española de Endocrinología y Malformaciones Congénitas, celebraron su sesión conjunta en el salón de actos del Consejo General de Colegios Médicos, bajo la presidencia del profesor Laguna.

Los doctores A. Peralta, A. Oliver y J. L. Albert, presentaron su comunicación sobre "Hipotiroidismo hipotalámico". Intervinieron los doctores R. H. Madariaga, L. Castillón, A. García Centenera y V. Pozuelo. Rectificó el doctor A. Peralta. Cerró la sesión el profesor Laguna. Madrid, 8 de diciembre de 1974.

SAN SEBASTIAN: INCENDIO EN UN BANCO

SAN SEBASTIAN. (Cifra.) — Alrededor de las dos menos cuarto de esta madrugada quedó extinguido el incendio que se declaró a las nueve y cuarto de esta noche en la sucursal del Banco Guipuzcoano situada en los bajos de la finca número 15 de la calle Zabaleta, de esta ciudad.

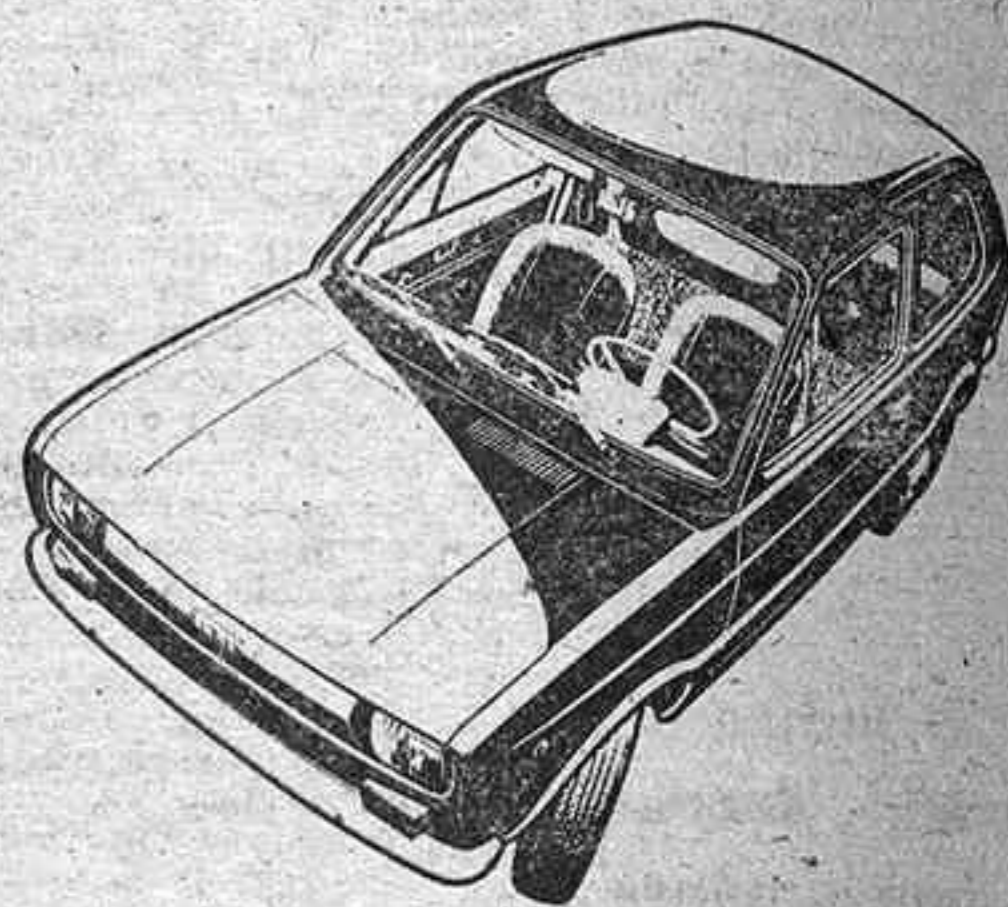
Apagado el fuego, y en una primera inspección ocular, parece ser que se han descubierto unos cables pelados, que hacen suponer que el siniestro se originó a raíz de un corto circuito. El fuego pren-

dió en unos papeles y rápidamente se extendió por el archivo de la entidad bancaria, con documentos y estanterías de madera.

Una gran cantidad de humo obstaculizó la labor de los bomberos, que se vieron obligados incluso a violentar una puerta de hierro para llegar al foco principal.

Durante estos trabajos, tres bomberos sufrieron pequeños desmayos y hubieron de ser rápidamente asistidos con oxígeno, pero afortunadamente no sufrieron mayores daños.

Concurso de ANIS CASTELLANA



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 1 de diciembre se determinó el número 970, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 183, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 970 a Radio Madrid, avenida José Antonio, 32, Madrid-18, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

TEATRO JACINTO BENAVENTE

Dirección: Apollinar Sanz Pascual Plaza Vázquez de Mella, 8

MAÑANA, MARTES DIA 10, 7 TARDE Y 11 NOCHE

CANTA

MANUEL GERENA

en discos EDIGSA

Presenta MANUEL COLLADO

Don Santiago Larrañaga Olazábal

EX PELOTARI Y EX CONSERJE DEL FRONTON RECOLETOS

Falleció en Madrid el día 7 de diciembre de 1974 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, Pepita; hermanos políticos, Luis, Nemesio, María Jesús y Rosita; sobrino, fray Domingo, y su ahijado Santiago Zabaleta, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 9, a las tres y cuarto de la tarde, en la intimidad, desde su domicilio, calle de Gil de Santibáñez, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Y el funeral, a las cinco y cuarto, en la parroquia de San Manuel y San Benito.



EXCELENTISIMO SENOR

D. Pío de los Casares y de Yllana

MINISTRO PLENIPOTENCIARIO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1974

D. E. P.

Su esposa, hijos, padres, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy lunes, día 9, a las trece horas, desde la Clínica Nuestra Señora de Loreto (avenida de Reina Victoria, 62) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Doña Milagros Miguel Fernández

VIUDA DE LERA

Terciaría Carmelita Falleció cristianamente en Madrid el día 5 de diciembre de 1974

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Sus hijos, sor Milagros y sor Teresa (Hijas de la Caridad), Sagrario y Macario Lera Miguel; hijos políticos, Ramón Gómez de Blas y María Isabel González Alvarez; sobrinos y nietos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en la capilla del colegio María Inmaculada (Martínez Campos, número 18) el próximo martes, día 10, a las ocho de la tarde, será aplicado por su eterno descanso.



EL SENOR

D. Julio Cantalapiedra Rodríguez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1974

D. E. P.

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Su esposa, doña Carmen de la Gándara San Esteban; hijos, Carmen, Julio, Félix, Teresa y Pilar; hijos políticos, José García Abajo y Concepción Villafranca Moreno; nietos, hermanas políticas, sobrinos, primos, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 9, a las 15,15 horas, desde su domicilio, paseo de Reina Cristina, 34, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA VIDA EN UN BLOC

Hoy: El "todo Madrid" trashumante

- CAYETANA ALBA, LOS DONANTES DE SANGRE Y PREDICAR CON EL EJEMPLO.
- MADRID TENDRA "CASA DE FILIPINAS", CON RESTAURANTE Y "TODO".

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—El "todo Madrid" se vuelve hoy trashumante. De Barajas (aeropuerto, claro), salen, esparcidos en varios vuelos "charter" con destino a Barcelona. Encuentro con Manuel Fraga Iribarne, que ha hecho "week end" para que ha hecho la concesión y posible presidir la concesión y posible presidir de los premios periodísticos que llevan su nombre. El embajador de España en Inglaterra tiene el poder de convocatoria de un equipo de fútbol en vísperas de "final". Fraga es el español que cuenta con más "hinchas". Algunos los han calificado de "fragadictos". Para los "politicófilos" no habrá mejor observatorio que el avión que conducirá a la mayor parte de "futuribles" hacia la ciudad condal.

Con la vuelta—¿esporádica?—de Fraga muchos podrán creer que el futuro ha comenzado.

TRANCO II.—Ser más que parecer. El lema "joseantoniano" se cumple, perfectamente por cierto, en la persona de Cayetana de Alba. Siempre tiene, y sabe, algo que decir. La he visto actuando como "Pedro por su casa" en "El consejo del doctor". Se hablaba de la dona-



ción de sangre. Ella ha conseguido, desde que preside a los donantes de sangre de la Cruz Roja, más de cincuenta mil afiliados en Madrid. Y alrededor de doscientos mil en toda España. Ella, donante—pese a las dificultades que le ofrecen sus venas—, predica con el ejemplo. Resulta que dar sangre no sólo es un acto de humanidad, sino una necesidad para mantenerse en forma de algunos

donantes. Por otra parte, es como ese dinero que se deposita en la cuenta corriente y que, en caso de necesidad, recuperamos. Hoy por ti... Mañana... Bueno, ustedes ya saben completar el refrán, claro. Cayetana Alba habló de algo más que de las donaciones. Pintora por vocación y actitudes, me explicó que la pintura es una de las profesiones que precisa de más dedicación y mayor concentración. Para ella un pintor no puede ejercer el pluriempleo. Ha de dedicarse únicamente al oficio de pintar.

TRANCO III.—Los embajadores de Filipinas en España ofrecieron ayer una recepción en honor del violinista Rugoff, al que los melómanos acaban de escuchar en conciertos varios. Este israelita va a matrimoniar con Pim Valencia, a decir de los entendidos, la muchacha más bella de Filipinas. Los embajadores reunieron a lo más conspicuo de la capitalidad. Y, de paso, anunciaron la próxima instalación de la Casa Filipina, en donde estaba la embajada de Tineo. Antes de un año tendremos en funcionamiento a este centro, en donde se reunirán los estudiantes, habrá festines típicos y, "a más a más", incluso un restaurante con especialidades filipinas.

TRANCO IV.—Aclaremos de una vez por todas el destino de la película de Salvador Dalí. Se anunció que estaba destinada a festivales foráneos. Y ésta es la verdad y nada más que la verdad. Se estrenará en el Festival Internacional de San Sebastián en la próxima edición. Así se lo ha prometido "el genio de Cadaqués" a Miguel Echarrí. Sólo pone una condición: ser premiado. Uno, en su modestia—¡que no es tanta, no crean!—, también piensa que lo importante no es participar, sino ganar. Pese a la frase de Coubertin, que como buen francés, a veces resultaba tan cursi como un repollo con lactis.

TRANCO V.—"Cristo y la sed", "Caravaca de la Cruz", "Siglo XX", "La bestia y el sol", "El niño y el hombre". Alguna de las obras de Gregorio Javier, un gran novelista, al que un día van y nos lo descubren. Le faltaron las "relaciones públicas" para alinearse en el "pelotón de cabeza" de la novelística española. Un mal mediocidio—¡las muertes inútiles!—, un

accidente de tráfico lo retiró del mundo de los vivos. La memoria, felizmente, no se toma vacaciones en los amigos. El IV Certamen Literario Albacara está dedicado a ese escritor desaparecido. Se lo brinda su pueblo, Caravaca de la Cruz. Un día, si no al tiempo, los "reeditores" y los "del cine" nos redescubrirán a Gregorio Javier. Que no ha tenido más que un defecto (¡Grave, vive el cielo!); el de su modestia.

TRANCO VI.—Los años embellecen. El que crea que esta afirmación es un contrasentido, que vea mi verbigracia; Cristina Camino de Arruza. Madre de Carlos Arruza. Hermana de León Felipe. Y del doctor Camino, el primer español que humanizó la psiquiatría. Cristina, puntual a la cita de cada mediodía en la "gran tasca", está a punto de ser bisabuela. Cristina Arruza recuerda. Pero no vive ni en el ni del recuerdo. Está a punto de publicar sus "memorias".

TRANCO VII.—Una "asociación política" segura. La que, según me dicen, va a fundar Alfonso Sánchez. "Tengo el número exigible—dice—de socios. Basta con los que me imitan y con sus familiares. He visto a Bibis Samaranch y me dijo: "Tengo una hija que te imita muy bien." Todas estas cosas las toma él, "sin embargo, amigo", con sentido del humor. Y es que, entre otras cosas, de vez en cuando recuerda la frase de Jacinto Benavente: "Bienaventurados nuestros imitadores, porque de ellos serán nuestros defectos."

TRANCO VIII.—El cine español, como el de Hollywood, extiende sus redes al extranjero. Pedro Lazaga rueda en Venecia y en Florencia (¡vaya nivel!) "Largo retorno", adaptación de "la audaz y patética novela de Germán Ybillos" (así dice la nota "slogam" escrita por Jordán). Como el filme es español, lo protagonizan dos extranjeros, naturalmente: Lynne Fredereick y Mark Burns.

TRANCO IX.—¿Saben ustedes cuánto cobra por intervenir en una película Robert Reford? La modestísima cantidad de dos millones de dólares. Pues pese al precio—al parecer la rentabilidad no es calculable—, quiere traérselo un productor español. Para hacer, claro está, un personaje españolísimo.

HACIA UN CALCULO MAS CIENTIFICO DE LAS POSIBILIDADES FUTURAS

Por Manuel CALVO HERNANDO

El tema de la planificación ha vuelto a la actualidad con las recientes sesiones de las Cortes y los nombramientos de nuevos presidentes de comisiones. Empezan a calentarse los motores para la preparación del IV Plan y se re-

cuerdan las trayectorias de los anteriores: el I, cuyo objetivo primordial era la plena utilización de los recursos disponibles; el II (asignación económica de los recursos dentro de un marco competitivo y estabilidad sin frenar el desarrollo) y el III que establece mejoras técnicas y define un horizonte 1980 para España y los españoles.

Los proyectos de III Plan, cuya importancia era prioritaria, se referían a la creación de nuevas universidades y centros de enseñanza, formación profesional de 800.000 trabajadores, trasvase Tajo-Segura, siderurgia integral de Sagunto, centrales nucleares de Almaraz y Lemóniz, construcción de 120.000 viviendas de carácter social, apertura de 1.100 kilómetros de autopistas, etc.

LAS NUEVAS BASTILLAS

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

El 14 de julio de 1789 el pueblo de París tomó la Bastilla y todos los años celebra la fiesta con alegrías y jubileos. Utilizada como cárcel del Estado desde los tiempos de Richelieu, su caída fue un simple símbolo. Poca historia de Francia se necesita saber para contar con los dedos el puñado insignificante de delincuentes comunes y silvestres que se echaron a la calle. Pero los símbolos siempre han gozado de cotización especial. Pues bien, he aquí que hoy—en la crónica cotidiana y trágica de nuestros días—aparece el "anverso", el "revés", la "viceversa" de aquel símbolo histórico. Dicha Bastilla era una cárcel del Estado que fue tomada por el pueblo, y hoy leemos con asombro que las cárceles del pueblo son tomadas por el Estado. ¿No es esto una exacta y triste viceversa?

Estamos cansados de tanto hecho intolerable que sufren los países civilizados. Los cazadores de hombres perfeccionan todos los días sus crímenes metódicos. Los secuestradores vulgares, ladrones de la libertad humana en busca de simple rescate económico, son ladrones "a la moda" y no más. Torpes delincuentes sin pizca de inteligencia ni originalidad. Pero los otros... Aquellos que pretenden embanderar sus crímenes con las excusas de los idealismos saben agudizar sus prácticas con procedimientos más refinados y repugnantes. Y la bandera que pretenden no es bandera: es un simple taparrabos de la nueva bestialidad. Acotamos los hechos: asaltos sincronizados, casas abandonadas para esconder sus víctimas, construcción de caminos subterráneos, utilización de terceros que—insospechadamente—facilitan alquileres fraguados, solares baldíos, parques, ríos, huertos sin cultivar... Y, por último, la más moderna e increíble de todas las cárceles: la "cárcel rodante". Es decir, el automóvil, la camioneta o el furgón. Mediante este nuevo sistema de "cárcel rodante", la víctima es trasladada constantemente de un lugar a otro. Y éstas son las últimas "adquisiciones" en la ciencia del delito. Las nuevas "cárceles del pueblo" son hoy una Bastilla "con ruedas".

Escribimos esta nota ante una noticia horripilante. En la Argentina, el teniente coronel Jorge Roberto Ibarzabal—casado con Néida Teresa Agreda y padre de tres hijos—fue asesinado en una cárcel del pueblo montada en una camioneta rastrojera. Ibarzabal fue prisionero en dicha cárcel ambulante desde el 21 de enero último, cuando se consumó uno de los más sangrientos atentados con el copamiento de la guarnición de Azul. Asesinado el 20 de noviembre, quiere decir que pasó diez meses exactos, trasladado de una parte a otra, en una camioneta que contenía un camastro, servicio sanitario y equipo quirúrgico, con algunos elementos más para la supervivencia durante la marcha.

¿Puede la imaginación humana concebir un martirio más cruel? ¡Dormir, comer, curar sus heridas, soñar con su hogar y ver pasar por la ventanilla a toda velocidad campos y ciudades durante diez meses para llegar a la muerte!

Naturalmente, tamaño crimen no es imputable al noble pueblo argentino. Re caerá exclusivamente sobre esas hordas internacionales que actúan en tantos países y que tienen a gala esa nueva invención: las "cárceles del pueblo". Y es triste pensar que ahora es precisamente a los Gobiernos dignos a los que les toca tomar la Bastilla.

LA PLANIFICACION, DECIDIDA

Con motivo de la discusión en las Cortes de la memoria sobre la ejecución del primer bienio del III Plan, alguien ha puesto en duda el mismo concepto de la planificación. Pero la planificación resulta imprescindible hoy, teniendo en cuenta la envergadura de los problemas derivados del crecimiento y la complejidad del desarrollo actual de las sociedades. Como ha señalado el economista José Ramón Lasuén, la planificación económica y social, que se está efectuando por primera vez en la historia española de nuestro tiempo, es de trascendencia decisiva.

La planificación puede ser a largo, medio y corto plazo. La del primer tipo se refiere a más de siete años y se une ya a la prospectiva; se considera planificación a medio plazo la prevista para tres a siete años, y a corto plazo, de uno a dos años. Pero hoy lo ideal es una planificación permanente con horizonte móvil y revisión anual, teniendo en cuenta la movilidad social, el cambio económico y la aceleración histórica.

En este sentido, el IV Plan de Desarrollo que se prepara será no sólo un modelo de crecimiento, sino un propósito comunitario de desarrollar una planificación elaborada democráticamente, con participación de los españoles y guiada por unos criterios de selectividad, responsabilidad institucional, equilibrio regional y desarrollo integral, no cuantitativo, sino cualitativo, es decir, teniendo en cuenta las exigencias actuales de la calidad de la vida. Es, además, un plan sometido a vigilancia y control efectivo por parte de los órganos correspondientes del Ministerio de Planificación del Desarrollo, como lo ha demostrado la reciente crítica de las Cortes, que ha podido ser formulada gracias a los estudios realizados por la propia Administración.

HUMANIZACION DEL FUTURO

Alvin Toffler, en el "stock" del futuro, afirma, frente a los que piensan que la planificación impone valores al porvenir, que la falta de plan produce el mismo resultado... a menudo con peores consecuencias. Irritados por el carácter mezquino y econocéntrico de la planificación tecnocrática, condenan los análisis de sistemas, las cuentas de costos y ganancias y otros métodos similares, ignorando el hecho de que si se empleasen de un modo diferente, estos instrumentos podrían convertirse en poderosas técnicas para la humanización del futuro.

I Premio de Diseño Textil Náutico

Se ha convocado el I Premio de Diseño Textil Náutico, con motivo de la celebración del XIII Salón Náutico Internacional, el próximo mes de enero. Este premio, instituido por las productoras nacionales de las fibras sintéticas y artificiales, en colaboración con la Cámara de la Moda Española, otorgará dos trofeos y 100.000 pesetas, divididas en dos de 50.000. Se invita a participar a todos los expositores del mencionado Salón, y entrarán en concurso todos los artículos expuestos que tengan algún componente textil. La dualidad de los premios responde a la necesidad de premiar separadamente una prenda de vestir y un fabricado cuya funcionalidad y sentido práctico lo haga acreedor a ello. El jurado se compondrá de personalidades del sector textil, de la moda y la prensa, y el fallo se emitirá en el transcurso de un acto que se celebrará en el mismo Salón el 24 del mismo mes de enero.

BOITE



GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIERCOLES PROXIMO
(NOCHE)

JUEVES Y VIERNES
(TARDE Y NOCHE)



DANNY DANIEL

MIERCOLES PROXIMO (NOCHE) PRESENTACION

RESERVA DE MESAS:
Teléfonos 276 45 23 y 275 0111

EXPOSICIONES DE GUINOVART Y MARCOS YRIZARRY

Por J. R. ALFARO

El pintor Guinovart nos trae una nueva forma de representación de lo que podríamos denominar la imaginaria cotidiana, con un humor expresado con violencia no sólo formal, sino cromática, que llega a veces a la insolencia.

Toda la obra de Guinovart está determinada por una evolución permanente, que constituye la gran peripecia de su aventura personal. Las viejas jerarquías de valores han sido sometidas a una subversión más que con la esperanza de identificarse con el gusto de un público, para liberarse de unas ideas en toda la pureza de su emergencia.

Junto a un dominio pleno del oficio, estas obras nos crean como una necesidad de mayor imaginación, que proporciona precisamente un elevado valor a sus cualidades de ejecución.

La obra de Guinovart se ofrece a veces ambigua, pero siempre plena de seducción por su vigorosa dialéctica, que es como el principio determinante de su estética enfrentada a exaltaciones que pudieran convertirse en morbidas delectaciones. Las pinturas que nos da ahora a conocer constituyen un conjunto desbordante de fantasía, a través de un tratamiento muy personal de las formas y los colores, como en sus concepciones inventivas.

Uno comprueba cómo en este artista se da un espíritu sistemático, pero, al mismo tiempo, sin que este sistema le sirva de freno u obstáculo para inventar nuevos signos.

Esta exposición es una muestra de cómo el tiempo y la experiencia proporcionan esa compensación que supone llegar a alcanzar lo que hay de permanente en las cosas. Los asuntos más sencillos están envueltos en un aura de magia por ese esfuerzo que realiza el artista para pasar del hecho natural, que es un trazo, al nivel del acto espiritual.

Cada obra de Guinovart ha supuesto además de una dedicación apasionada, objeto de constantes búsquedas, tanto en el plano artístico como el humano. (Rayuela.)

MARCOS YRIZARRY

La obra gráfica que presenta Marcos Yrizarry es un ejemplo de inventiva, de creación directa y de renovación de medios expresivos dentro de un rigor artesano sorprendente.

Yrizarry es puertorriqueño, pero se ha formado artísticamente en Madrid. Llegó hace mucho más de una década y se matriculó en los cursos de la Escuela de San Fernando. Desde entonces, su carrera ha tenido un signo fulgu-

rante, partiendo de un clasicismo expresionista para derivar a las últimas consecuencias plásticas.

Marcos Yrizarry ha sabido transformar la realidad que le rodea en realidad artística. Está en el espíritu y las inquietudes de nuestro tiempo. Todo su mundo ha sido concebido con una plasticidad admirable, en la que la geometría se hace combinación de ritmos para proporcionarnos unas composiciones en toda su fuerza y su valor esencial.

En sus grabados da una importancia extraordinaria al color, pero siempre con una pasión contenida, apreciándose en su disposición una mano delicadamente sensible. En esta ocasión, además, se ha inclinado por unos acentos espacialistas. Dos características de la obra de Yrizarry son la elegancia y el esteticismo.

El deseo de originalidad y renovación a cualquier precio, o el afán de asombrar no son suficientes para explicar las formas de expresión, cuya generalización en un área muy amplia responde a una mutación muy profunda. Un fenómeno tan general no puede ser considerado como una moda.

Multitud de escuelas y de grupos, oscilaciones entre el orden y el desorden, entre la abstracción purista y la figuración expresionista, democratización del objeto y fascinación por la terminología, nos demuestran como el número de personalidades excepcionales ha sido también importante, así como las ideas audaces y la vitalidad del arte de estas últimas décadas.

En esa gran efervescencia que ofrecía el panorama artístico, Marcos Yrizarry ha sabido ver claro. Y después de un largo período de desvelos y ensayos, nos ofrece ahora una obra generosa, cada vez más enriquecida, sutil e inteligente, que trata, sobre todo de ir al fondo de las cosas. (Egam.)

LAS PINTURAS DE JUAN VERDASCO

En esta nueva muestra, llena de sugerencias a la contemplación, Juan Verdasco se encarga de inventar de una manera absoluta un lenguaje lleno de originalidad. Sus cuadros, perfectamente estructurados, instauran un orden perceptivo, abierto a toda clase de posibilidades y con una poderosa eficacia.

Su actual exposición, que se celebra en Almagro, señala un momento de depuración y recogimiento, que le permite una mayor libertad en su habitual y proteica vitalidad. Toda la obra de Juan Verdasco es como un sueño constante. El artista aplica al tratamiento de la materia refinamientos que sirven a sus arquitecturas visionarias y ha conseguido que los empastes pierdan su densidad, para conseguir esa determinación fantástica que en su pintura exigen el tiempo y el espacio.

Homenaje al pintor Florencio Aguilera

Organizado por un grupo de sus paisanos—el artista es de Ayamonte—, y para celebrar el éxito de su reciente exposición en Madrid, tuvo lugar en el Casino de Madrid, una cena en honor del pintor Florencio Aguilera. Ofreció el homenaje el abogado don Sebastián Rodríguez Correa. Hablaron también Tico Medina, Dávila, el matador de toros Julián García, don Manuel Bernabé Flórez, presidente de la Casa de Cádiz, Sevilla y Huelva, y el padre del agasajado, don Rafael Aguilera. El centenar de asistentes, muchos de ellos llegados desde Ayamonte, aplaudieron la elocuente intervención de todos los oradores, así como la lectura de las adhesiones de las autoridades de la población onubense. Florencio Aguilera agradeció el homenaje con palabras sencillas y emocionadas.

VISITE HOY

LA EXPOSICIÓN PRE-SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD DE

"EL ANTICUARIO"

125 obras de importantes artistas. CATALOGOS GRATIS. 11 a 2 y 5 a 9. Jorge Juan, 51. Teléfono 275 97 39

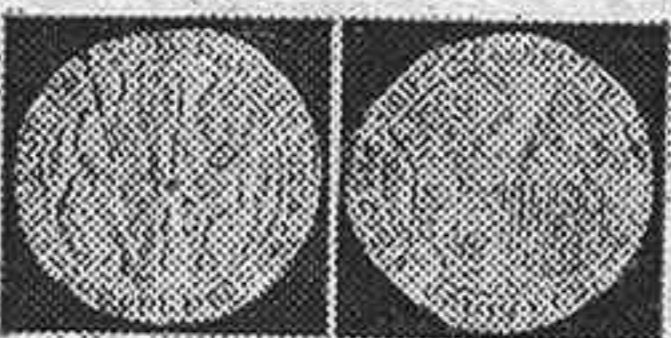
La Subasta de Durán

HOY 9-Diciembre 10,45 noche
Subasta Extraordinaria n.º 52
Hotel Wellington 94 Lotes
Exposición: Serrano, 12 Tel. 401 34 00

es lotes de pintura, destacándose "Lavanderas en el Manzanares" de Aureliano de Beruete, "Barca en la playa" de Sorolla, "Meditación de la Virgen" Tabla Flamenca de Jan Provost, "Cristo con la Cruz a cuestas" de Michel Coxie.

Importantes pinturas de Arias, Bacarissas, Beulas, Blanchard, Capdevilla, Chicharro, Colmeiro, Cortijo, Couston, Díaz Caneja, Díaz de la Peña, Dufy, Durancamps, Escuela holandesa, Flores, Gutiérrez Solana, Jordan, Lucas Villamil, Madrazo, Mallol Suazo, Martínez Abades, Martínez Ortiz, Masriera, Matilla, Mercade, Montes, Iturrioz, Mundo, Naran-

jo, Palmeiro, Peinado, Recco, Rosales, Sales, Salinas, Santamaría, Serra, Sobrado, Sorolla, Souto, Sunyer, Tamayo, Terruella, Tógores, Vaquero Palacios, Vela Zanetti, Vera, Vila y Prades, Villa, Viñes, Zabalata.



Excepcional DOBLE-DOBLE oro Reyes Católicos 1.475.

Cerámica y porcelana, escultura, muebles franceses e ingleses, tapiz de Bruselas siglo XVII, orfebrería y joyas (Salvillo de plata Jorge III), relojes franceses.



Durán
Subastas de Arte

IMPORTANTE ALMACEN DE HIERROS necesita

REPRESENTANTE

para San Sebastián y provincia, introducido en el ramo de la construcción, para la venta de redondos, aceros corrugados y torsionados de alta resistencia. Imprescindible persona de alto nivel.

Escribir al APARTADO 336 - VITORIA

HOJA DEL LUNES

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50

EN TORNO AL CUADRO DE AURELIANO DE BERUETE

El cuadro de Aureliano de Beruete titulado "Paisaje del Manzanares con una casa blanca", que hoy iba a ser subastado en la galería Durán, ha tenido que ser retirado por estarse que era propiedad del Museo Morera, de Lérida.

Sin embargo, las circunstancias que han motivado esta decisión, al parecer, no están muy claras, o, al menos, no han sido comprobadas hasta ahora. El hecho de que el lienzo en su parte posterior lleve unos sellos puede indicar solamente el registro donde la obra estuvo sucesivamente depositada.

El propietario actual, en su momento, reclamó a la Junta de Recuperación del Patrimonio Artístico la pertenencia del cuadro, mediante un documento, e inmediatamente le fue entregado. El que no figurara la obra de Beruete en los catálogos del

Museo de Morera entre los años 1929 y 1955 es ya otra circunstancia. Además, el título de propiedad del cuadro había sido adquirido por sucesión hereditaria en febrero de 1944.

Pero, al margen de estos hechos, el propietario del cuadro, ante esta situación, no ha querido hacer prevalecer su posición de fuerza legal y se ha visto en la necesidad moral de retirar su obra.

El dueño del cuadro ha tomado esta decisión por un respeto hacia toda clase de instituciones culturales y por la trayectoria de su ética profesional, que no le permite poner en venta algo sobre lo que exista la más leve sospecha de legitimidad y por no crear problemas tanto a la galería Durán como al posible licitador que adquiriese el cuadro.

ARTE EXPOSICIONES ARTE

GALERIA *Kreiser*

FERNANDO DELAPUENTE
OLEOS

Hasta 23 diciembre
Serrano, 19
Teléf. 226 05 48

Galería THEO

Nueva dirección:

MARQUES DE LA ENSENADA, 2
Teléfs. 410 26 51-52

ARTE DE NUESTRO TIEMPO
ULTIMOS DIAS

biroca
GENOVA 11
JOAN PONÇ
Hasta 31 diciembre

ROA
OLEOS EN
VERONA
SALA DE ARTE
San Bernardo, 19

B GALERIA DE ARTE
balboa 13

Escultura:
J. L. FERNANDEZ
Dibujos:
PABLO BARONA
CESAR OCHAITA
HASTA 5 DE ENERO
Núñez de Balboa, 13
Teléfono 275 04 18

GALERIA
Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
ERTE
Obra de 1911 a 1974
Hoy, 7 tarde,
INAUGURACION

CELESTINO CUEVAS
LA VIDA HUYE
DE LA ETERNIDAD
y otras obras

GALERIA
SEIQUER
SANTA CATALINA, 3
HOY, INAUGURACION

galería
península
ORTEGA Y GASSET, 21
FRANCISCO REGUEIRO
Hoy, 7 tarde,
INAUGURACION

Galería *AVIÑÓN*
Jorge Juan, 5
Teléfono 275 36 40

Miguel Acquaroni
NOVIEMBRE
DICIEMBRE 1974

JAYO ARTE
Pl. del Carmen, 5. Teléfono 2221554
RAMON LAPAYESE
Pintura, Escultura, Grabado
Hoy, 19,30, inauguración

Los caminos de la realidad

Por Concha CASTROVIEJO

XAVIER BENGUEREL: "ICARIA, ICARIA..." EDITORIAL PLANETA, BARCELONA.

De "Icaria, Icaria...", la novela galardonada con el premio Planeta, y que marca una cota muy alta en la narrativa de Xavier Benguerel, empezaré por anotar una circunstancia que habrá de tener en consideración. Co- que todas las del autor, que ex- presamente lo advierte así en página final, fue primitivamen- te escrita en catalán, traduci- do el original por él mismo cuando pensó en concurrir al premio. Me parece importante el hecho en lo que la tarea haya impuesto de revisión a fondo, de recreación de la obra ya he- cha, además de lo que haya sig- nificado como ejercicio ascéti- co para el escritor. Es un cam- mino de ida y vuelta del que se habrán beneficiado sin duda las dos versiones. La edición en lengua catalana aparece casi si- multáneamente a la española. En estas circunstancias es de interés y de curiosidad la con- frontación bilingüe.

"Icaria, Icaria..." es novela difícil, o lo sería si su estruc- tura no fuese tan sólida como es y si su construcción no hu- biese estado tan sabiamente re- suelta como está. De todas ma- neras no se trata de una dificul- tad formal, ni expresamente procurada, sino de una condi- ción inherente a su compleji- dad, pese a que también frente a ello se ha buscado la presen- cia de un narrador que aparece en representación de un grupo en lucha con su ideología, pero también con sus elementales vi- vencias, y que proporciona así una pendulación vivificante a la novela. Fundamentalmente se juega en ella con dos planos temporales que no desquiciar

la acción, sino que la comple- tan, integrándola. La expresión de la realidad en unos hechos trasciende su posible carácter simplista y directo y gana en perspectiva. Pudiera incluso hablarse de un alcance simbó- lico si la referencia cronológi- ca, la alternante presencia en la narración de los ilusos icar- ianos que llegan a ella a tra- vés de un siglo de distancia no significase también otro apoyo a su realidad o a la fuerza de su realidad inmediata, la del momento históricamente próxi- mo en que se desarrolle.

La alternativa temporal es una aportación complementaria de datos, una iluminación sobre el sentido de las cosas. Fal- lan los caminos del hombre cuando falla la consecución de la meta y una y otra vez se vi- ven y se pierden las ilusiones. El sueño de Icaria no era rea- lizable, pero fue capaz de po- ner en marcha una empresa. La ideología de Etienne Cabet con- tó con el entusiasmo de los pró- sélitos destinados a un triste fracaso en tierras de América. Año de 1848, años de la Dicta- dura en Barcelona. Los hori- zontes inmensos pierden al hombre, los horizontes cerra- dos lo exaltan. Vamos del idealismo de la paz y del tra- bajo fraternal a la mística de la violencia. Los acontecimien-



Xavier Benguerel

tos tienen un valor, pero im- porta fundamentalmente su trascendencia. Desde sus pá- ginas iniciales la novela tiene un poder envolvente. En el acecho nocturno en las calles de la ciudad, Santiago y Cle- mente, conjurados, nos trans- miten su tensión interior; es esta tensión la que ocupa el pri-

mer plano, sobreponiéndose a la exterior secuencia de los he- chos.

Xavier Benguerel vuelve al ámbito preferido de su narra- tiva, el de su ciudad natal, Bar- celona, a los medios industria- les en su sector más conflictivo, dejando el dominante en su pa- pel de antagonista. La empresa de los icarianos, los que creían que con su viaje a la escogida tierra de promisión culminaba uno de los actos más importan- tes de la historia del género humano, estaba destinada al fracaso físico y moral, en triste fin de la vanguardia ilusio- nada que se cataliza en el sui- cidio del doctor Juan Rovira —uno de los catalanes que co- laboraron en la empresa— en las márgenes del Padre de las Aguas, el gran Mississippi. Los acontecimientos de Barcelona están seguidos hasta julio de 1936, en que Clemente Rovira, en sus monólogos interferidos con un dialogante que le presta su voz, en un desdoblamiento que proporciona a la novela una perspectiva de profundidad, termina por contar su muerte.

Creo que es una excelente y bien lograda novela esta de Xavier Benguerel. Me refiero a su concepción, su construcción, su lenguaje, su fuerza expresiva, su capacidad de sumergirnos en su drama. No obstante está re- gida por la sobriedad, el autor se atiene a una estricta econo- mía de recursos. "Icaria, Ica- ria..." está asentada sobre una base histórica, un documentado conocimiento de los hechos; pero es la trascendencia que éstos adquieren, la voluntad del novelista de buscar su signifi- cado, lo que fundamentalmente afirma la calidad de la novela.

Ultimo libro

"A NIVEL DE PRESIDENCIA"



José Luis Olaizola es un aboga- do prestigioso y un empresario con ímpetu e imaginación dentro de la nueva generación del moderno empresariado español. De pronto, ha publicado una novela que habla de negocios, de cadáveres y de amor. Una novela deliciosa, sor- prendente, en la que la crítica del mundo en que vivimos se hace con un agudo humor amable, con una suave y elegante ironía. "A nivel de presidencia" está escrita con pluma sabia, buida, ágil, profunda. Se lee con risueño y emocio- nado interés. Es de justicia saludar con admirativo alborozo la aparición de un novelista de cuer- po entero. José Luis Olaizola lo es.

Ultimo libro

"GRAN CAFE"



Pedro de Lorenzo, escritor de raza, uno de los grandes recreadores y maestros del estilo, acaba de publicar su novela "Gran Café", que se inscribe en la serie "Los Descontentos" de su "opera omnia". "Gran Café" —finalista del premio Planeta— es una gran novela, nueva y sorprendente. Es de la primera página a la última un monólogo del protagonista dicho sobre el mármol de una mesa de un café madrileño del paseo de Recoletos a lo largo de las noches del mes de junio de 1936. "Gran Café" representa el escalón más alto en la empresa creadora del maestro Pedro de Lorenzo, superior, quizá, a aquella maravilla de estilo, de fabulación, que fueron "Los Álamos de Alonso Mora".

Mañana, entrega del premio Nobel a Solshenitsin

ESTOCOLMO. (Efe.)—El escritor ruso exiliado Alejandro Solshenitsin llegó el sábado a Estocolmo con su esposa, Natalia, para recibir mañana el premio Nobel de Literatura, que le fue concedido en el año 1970 y que aún no ha recibido.



Fin de Año en el mundo con

Viajes Melia

viajes
FABULOSOS

EXTREMO ORIENTE

"Viaje Fabuloso". Salida: 29 de diciembre.
17 días visitando Tokio, Osaka, Nara, Kioto, Hong-Kong, Bangkok.
Viaje en avión. Hoteles de lujo. Cena Fin de Año.
Precio: 66.650 ptas. o en plazos mensuales desde 2.809 ptas.

LONDRES

Viaje en avión. Estancia de 5 días. Salida: 29 de diciembre.
Precio: Desde 10.200 ptas. o en plazos mensuales desde 430 ptas.

NUEVA YORK

Viaje en avión. Estancia de 7 días. Salida: 26 de diciembre.
Precio: Desde 16.950 ptas. o en plazos mensuales desde 714 ptas.

Fin de Año en la Playa

CANARIAS Y MALLORCA
Viaje en avión. Estancias de 4 a 21 días. Salidas: 24, 27, 29, 30 diciembre.
Precio: Desde 4.925 ptas. o en plazos mensuales desde 207 ptas.

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE **Viajes Melia**

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:
PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 34 11 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • GENERAL PERON, 27-T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA, 1-T. 247 93 14 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 38 02 • PASEO FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 19 70 • J. G. MOKATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA-T. 270 81 00 Y EN CUALQUIERA DE SUS 75 OFICINAS EN ESPAÑA

¡¡SENSACIONAL!!
¡¡SIN PRECEDENTES!!
PROXIMOS
JUEVES Y VIERNES
7 TARDE - 10,45 NOCHE

EN 4 UNICAS GALAS

SARA MONTIEL
 PRESENTA A SU ESTRELLA INVITADA
LOLA FLORES
y ANTONIO GONZALEZ
 CON SU SHOW FLAMENCO



SARA Y LOLA,
LOLA Y SARA
JUNTAS POR
PRIMERA VEZ EN UN
MISMO ESPECTACULO

DOS ESTILOS, DOS PERSONALIDADES.
LAS DOS MAXIMAS ESTRELLAS ESPAÑOLAS
"MANO A MANO" EN

"SARITISIMA"

EL ESPECTACULO MUSICAL QUE TRIUNFA
A DIARIO, TARDE Y NOCHE, EN EL
TEATRO FUENCARRAL
TERCER MES DE EXITO
UN RECORD JAMAS IGUALADO

LAS GALAS DE JUEVES Y VIERNES,
A PRECIOS NORMALES

Una producción teatral de JOSE TOUS,
en exclusiva de "INTERPRO"

LENCERIA DEL 75

Agua de piscina y café con leche, dos colores que se incorporan a la ropa interior



Las novedades que atraen la atención del público y favorecen la renovación de los artículos de los diversos sectores del comercio, tienen, en lo que atañe a la ropa interior, este invierno unos relieves poco agresivos. Quiere decirse que son poco destacadas, como cambios, respecto al año que termina ahora. Según, por ejemplo, Triumph, prosigue la asociación con la mirada nostálgica de la alta costura a los años veinte y treinta. Mirada que se resuelve, curiosamente, construyendo

trajes—especialmente los de coctel y noche—con todas las características de los camisones y enaguas de antaño; sus finos tirantes, sus "godets", sus drapeados, sus rasos, etcétera. Esta adaptabilidad consiente que un camisón de hoy —que puede ser largo, hasta el tobillo, y corto, hasta la rodilla— sea tan apropiado para usar de día como por la tarde, o por la noche. Las calidades de los tejidos y la selección de los coloridos y estampados y la adecuación de la línea a la moda vigente lo ha-

cen posible. Más de un caso nos han contado de mujeres que han lucido su camisón, a horas antes consideradas inapropiadas, con toda elegancia, sin que nadie pudiera advertir cuál había sido la función que le había asignado su fabricante.

TRES MODOS Y DOS COLORES

En la lencería actual, dentro de la cual todas las prendas tienden a formar relación entre sí, como veremos luego, se aprecian tres modos o corrientes y dos colores más distinguidos, por su introducción, esta temporada. Las corrientes son: "folk", romántica y deportiva. Los colores nuevos: "Aqua", un azul transparente de piscina, y el "expresso", un café con leche.

Las relaciones del camisón y la bata con el sujetador y el "slip" se establece por medio de los estampados principalmente, puesto que los tejidos tienen que ser diferentes, dado que cada prenda necesita unas fibras precisas, sea lycra, sea algodón. Se observa que la identidad del diseño y de los tintes no desmerecen al pasar de una materia a otra. Este es un logro de la industria moderna.

En la corsetería se encuentran parecidas correlaciones, añadiendo que el hallazgo actual es la copa moldeable del sujetador, cada vez más introducida en el mercado. Respecto a esta pieza, continúa en sus dos variantes, de atado o abrochado en la parte posterior del cuello o en la espalda, según las exigencias del vestido.



En este renglón del vestir, materiales como el poliéster mantienen su puesto de privilegio por las ventajas de lavado y otras, en su conservación, aparte de suavidad, etc.

Como colorido, se suman los dos tonos dichos renglones más arriba al maíz, al coral, al blanco, al negro y al color piel. Se ha descartado el menta, y descienden sin parar los celestes y rosas tradicionales.

Mary G. SANTA EULALIA

Protesta de los joyeros españoles por la competencia de detallistas extranjeros

Los joyeros españoles, principalmente los establecidos en Madrid y Barcelona, se ven sorprendidos con frecuencia por la celebración en España de exposiciones de muestrarios de joyerías de altas firmas extranjeras, bien en hoteles o en domicilios particulares de personas más o menos conocidas en la sociedad española.

Dada la repetición de estos hechos han formulado en diversas ocasiones reclamaciones ante las autoridades competentes y en la duda de que pudiera existir reciprocidad de trato para ellos en el extranjero, el presidente de la Agrupación de Joyería de España escribió al presidente internacional de la C. I. B. J. O. (organización internacional que agrupa a los detallistas de joyería y en la que está España incluida). En la carta al presidente en cuestión, señor Rodarie, de nacionalidad francesa, se le pedían informes sobre las condiciones en que los joyeros españoles podrían realizar exposiciones en Francia y otros países análogos a las que celebran los joyeros de dichos lugares en nuestro país.

También el presidente del Comité Español del Diamante dirigió otra carta al presidente de la Cámara Sindical Francesa del Diamante, señor Isserlis, en iguales sentidos y términos. Ambas, después de un año de haber llegado a su destino, han quedado sin respuesta.

NO HABRIA PROBLEMA SI EXISTIERA RECIPROCIDAD
 Oficialmente, como toda la in-

formación que antecede, se ha declarado a HOJA DEL LUNES que no existiría inconveniente por parte de los joyeros españoles para que se celebrasen tales exhibiciones, siempre que se realizasen en locales de la Organización Sindical o bien en las sedes de los gremios en las ciudades respectivas, así como que fueran invitados a las mismas miembros de las distintas ramas de la profesión. Tampoco lo habría si se determinase que existen las mismas condiciones para que los joyeros españoles hagan exposiciones privadas en otros países.

El motivo de hacerse público en estos días el problema que, ya desde hace tiempo, inquieta a estos técnicos y artistas de la joyería es el aumento del número de exposiciones, debido en especial a la singularidad y oportunidad de las fechas navideñas.

La queja de este sector de producción se ha hecho llegar al Sindicato Nacional del Metal, el cual se ha convertido en portavoz de la misma y por medio de su oficina de prensa ha dado publicidad a una protesta en la que se señala no sólo lo que llevamos reflejado respecto a las exhibiciones en domicilios particulares y las invitaciones personales, sino la denuncia a entrada de mercancías de contrabando.

La nota del Sindicato Nacional del Metal ha surtido efecto inmediato, puesto que se han tomado medidas en relación con una exhibición anunciada en Madrid estos días.

El 13 de febrero se inaugurará el XV Salón de la Moda en el Vestir

El 13 de febrero será inaugurado, en el recinto de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, el XV Salón Nacional de la Moda en el Vestir. Este certamen, cuya clausura está fijada para el 17 de mismo mes, agrupa las modalidades de confección exterior masculina y femenina, de lencería, corsetería, prendas de lluvia, prendas auxiliares funcionales y deportivas y todo tipo de accesorios y complementos del vestir. También incluye ropa de ajuar, de casa y mesa y otros paramentos del hogar.

Pro...
 cor...
 cio...
 cio...
 xín...
 pes...
 de...
 ral...
 ma...
 vés...
 me...
 30...
 pli...
 pre...
 Gas...
 100...
 —...
 —...
 —...
 Dir...
 lés...

PELIGROS DEL "HOT MONEY"

Por Antonio DE MIGUEL

VER para creer. O leer para asombrarse. Y conste que la capacidad de asombro que nos va quedando es ya tan reducida que contemplamos impasibles e indiferentes lo que en otros tiempos y en otras ocasiones nos dejarían helados de sorpresa. Por ejemplo: esa nota que ha circulado ya por todo el mundo de que la Banca suiza se propone "cobrar", en vez de "pagar", un interés no inferior al "10 por 100" a los capitales volanderos que acuden a refugiarse—ellos dicen que a "invertirse", pero no es verdad—en las arcas bancarias helvéticas. Ya lo saben, pues, los presuntos "inversores" en la meca de las finanzas del mundo, puesto que, lejos de recibir un interés por los capitales que acuden a la Confederación helvética, tendrán que abonar a ésta un crecido subsidio sólo por el hecho de que sus dineros se encuentren a cubierto de los peligros de desvalorización, que es corriente ya en otros pagos y en otros meridianos de esta desdichada colectividad. Pero a buen seguro que la mayoría de los poseedores de esos capitales vagabundos y oportunistas no habrán de estar dispuestos a abonar tan oneroso gravamen, que en poco tiempo puede deteriorar y aun consumir ese mismo dinero que busca su integridad y su seguridad en un ya absurdo "derecho de asilo".

BIEN mirado, y desde un punto de vista puramente justo y legal, la medida tiene que ser aprobada por todos los hombres medianamente responsables. Porque ese dinero volandero y vagabundo, ese dinero ferocemente egoísta que practica como nadie el conocido estribillo de nuestra picaresca—"ande yo caliente y riase la gente"—es el también conocido—y tan conocido—dinero que los ingleses, grandes catadores de todas las salsas financieras que han sido servidas al mundo a través de la historia, es el "hot money" o "dinero caliente". Dinero que no tiene ninguna misión de "bien común", dinero que no afecta ninguna forma de "sentido reverencial", dinero que ha perdido—mejor dicho, que no ha ganado—todas las virtudes que al dinero se han atribuido desde siglos atrás. Entre ellas la de mantener firme y segura una estrecha solidaridad entre la economía y la moral, como propugnaba nuestro Ramiro de Maeztu. Entre ellas la de ser el único y mejor intermediario entre la producción y el consumo, como escribía Bendixen. Dinero, en fin, que justifica la terrible imprecación de Simón el Mago ante los avaros y usureros de su tiempo: "¡Que vuestro dinero perezca con vosotros!"

¿POR qué está tan justificada y será vista con singular simpatía la medida adoptada por la Banca suiza? Pues, sencillamente, porque ese dinero aprovechón y nada estimable y apetecible constituye un peligro en lugar de ser una bendición para el país que lo acoja. En efecto, puede causar no poco asombro que en una época en que la mayoría de los países y de los particulares recibirían en cualquier forma y bajo cualquier condición una ayuda monetaria—no ponemos ejemplos, porque nuestro atlas geográfico de las insuficiencias financieras abarcaría a todos los meridianos y a todos los paralelos de la Tierra—haya un país que se niegue, con tan contundentes razones, a recibir esa lluvia de "dinero caliente". ¿Por qué? Pues, sencillamente, porque con la misma facilidad con que ese dinero se decide por buscar refugio en un país que teóricamente representa la máxima garantía de seguridad, dicho dinero súbitamente y sin que nadie se lo impidiera buscaría acomodo en otros países y en otras arcas que teóricamente también ofrecerían igual o mejor garantía. En este caso es natural que el país que hubiera recibido esa aparente "bendición" económica y se hubiera decidido a invertir dicho dinero, aunque hubiera sido a corto plazo, se vería en un gravísimo aprieto de liquidez para devolverlo a sus caprichosos propietarios. En estas circunstancias está claro también que los países receptores de tan hipotética "ganga" tengan que ponerse en guardia—como ha hecho ahora Suiza—para quedar a salvo de una situación posterior verdaderamente comprometida. De esta forma, la inversión queda reducida a un simple depósito. Y como de éste no se va a sacar ningún beneficio, es justo que en vez de pagar interés se cobre interés por la recepción. ¿Que esto vulnera las más elementales leyes financieras, aquellas que atribuyen al dinero una constante "impaciencia" por recibir intereses, tal como lo previó hace ahora cerca de medio siglo el economista norteamericano Irving Fisher? De acuerdo. Pero como de lo que se trata es no solamente de cumplir una práctica financiera, sino de lograr un objetivo moral, parece lícito y hasta conveniente que ese dinero volandero y egoísta, ese "hot money" o "dinero caliente" vea cerrados todos los caminos que hasta ahora han estado abiertos a su cerril egoísmo y se someta a las leyes nuevas, a la hermenéutica moderna, que impide que el dinero sea exclusivamente un bien particular, con el que se pueda practicar la fórmula ya inhumana del "mi dinero es mío y hago con él lo que me da la real gana". La "real gana", que parece ser la cifra y resumen de la libertad y de la independencia de los humanos, no sirve para los trances y aventuras en que se puede ver ahora implicado el dinero, indudable "bien común" de todos los hombres.

Pago de nómina a empleados de Sofico en Málaga

Proprietarios y empleados proyectan explotar los edificios

MALAGA. (Cifra.) — Parece que entre los empleados de Sofico en esta ciudad existe una cierta esperanza de que en la presente semana puedan cobrar las cantidades que se les adeudan correspondientes a la nómina del pasado mes de noviembre.

Ya el sábado pasado muchos de estos empleados—en Málaga son alrededor de 1.500—recibieron a cuenta de sus haberes anticipos comprendidos entre las 3.000 y las 5.000 pesetas.

Por otra parte, hay que señalar que entre los propietarios de apartamentos cada vez toma más cuerpo la idea de constituir sociedades para la explotación de los edificios, idea que es también compartida por los empleados de los mismos, que así salvarían sus puestos de trabajo.

El próximo día 17

Importante reunión del B. I. D.

TEGUCIGALPA. (Por Juan Ramón Durán, de Efe.)—El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (B. I. D.), Antonio Ortiz Mena, se ha mostrado muy optimista por la próxima reunión que sostendrá este organismo con países europeos para incrementar los socios y el capital de la institución.

Ortiz Mena habló anteayer en conferencia de prensa y dijo que durante una reunión en Madrid, el próximo día 17, se discutirá la incorporación de otros países extrarregionales que participarán en el B. I. D. y fortalecerán sus fondos.

El rector del B. I. D. dijo que durante esta reunión se sumarán al banco doce países europeos y Yugoslavia, que tendrán una activa participación en las actividades de la institución.

Dijo Ortiz Mena que por lo menos 755 millones de dólares aportarán estos países, lo que repercutirá en forma muy favorable en América latina. Esto permitirá redimir la participación entre los socios y favorecer las condiciones competitivas, que permitirán a los países latinoamericanos la compra y venta de bienes y servicios en condiciones más favorables.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Producción eléctrica

Al terminar octubre de este año, Unidad Eléctrica, S. A. (Unesa) refiere las incidencias inversoras y de producción de sus empresas asociadas en las diversas provincias del país durante 1973.

En un comentario inicial se alude a la escalada petrolera, recordando que las tradicionales dificultades del sector se suman a otras especialmente financieras para experimentar nuevas incertidumbres especialmente a corto y medio plazo. Y se sugiere que 1973 quizá sea el último ejercicio—al menos durante algunos años—en que las cifras de inversión para cada período anual puedan mantenerse en niveles análogos o razonablemente crecientes como antes sucedía. Y se reitera que el grave impacto de la subida del petróleo "implicará un mayor importe relativo de los costes y de los volúmenes unitarios de inversión".

También se subraya que las inversiones necesarias en los próximos ejercicios serán mayores que las registradas en los últimos balances—como se expuso en la última propuesta del Plan Eléctrico Nacional—, aunque "el sector eléctrico está técnicamente preparado para hacer frente a las exigencias de la expansión y el desarrollo".

Unesa dice que la producción del conjunto de sus sociedades totalizó 71.786.466.626 kWh. que, respecto de los 76.123 millones de kWh. largos de producción nacional representa un porcentaje del 94,30 por 100. Si a aquello se añade la producción de las sociedades del I. N. I. no incorporadas a Unesa, la producción conjunta llega a 72.666.141.888 kWh., representando un porcentaje del 95,45 por 100 respecto del total nacional producido. O. G.

LA BOLSA

Por J. M. MINER LICEAGA



DEMASIADA ESPECULACION

Si el actual momento económico no está para echar las campanas al vuelo; cuando el objetivo principal del Gobierno para el próximo ejercicio se basa en el mantenimiento del pleno empleo; cuando diversos sectores de la industria atraviesan momentos delicados; cuando voces autorizadas opinan que 1975, al menos en su primer semestre, será desfavorable, hablando en términos económicos... el mercado de valores se permite el lujo de registrar una serie de bandazos que, al margen de desorientar a los inversores menos expertos—los que provocan esos vaivenes suponemos que si sabrán, por las cartas que tengan en sus manos, el beneficio que puede reportarles—, tiene, sin duda, una fuerte dosis de especulación.

En caso contrario, con dificultad podría explicarse el que la demanda y el papel aparezcan y desaparezcan de una semana para otra sin relación de continuidad, teniendo en cuenta que el panorama económico está sujeto a unas coordenadas que, por el momento, no van a variar. La Bolsa se mueve ahora a impulsos de los más fuertes, al ritmo que le marcan los grandes grupos.

Durante la segunda quincena de noviembre, el mercado de valores recuperó muchas posiciones perdidas con anterioridad. Quizá no sorprendiese gran cosa la reacción después de los fuertes descensos habidos, pero si su duración. Ocho jornadas hábiles de recuperaciones extensas e intensas invitaban a la realización de beneficios con objeto de rebajar el precio de los valores adquiridos a cambios más altos. Y tras ese cansancio al cierre que señalábamos en el comentario anterior ha llegado, con cierta lógica, el proceso contrario. El ciclo recién concluido se ha distinguido, en contraposición con los precedentes, por una disminución de la corriente compradora y por la aparición de mayores partidas de papel, con el consiguiente aumento de expresiones negativas. Esta vez los recortes han sido también generales y en numerosos casos relevantes. De poco ha servido que los volúmenes de contratación fuesen inferiores para que muchos valores se hayan anotado retrocesos importantes, que se encuentran, de la misma suerte que se localizaron en la fase de mejoras, entre los bancos—sobre todo comerciales—y sociedades de inversión, aunque tampoco debemos olvidar, porque los resultados lo atestiguan, otros títulos de los grupos de alimentación, minerosiderúrgicos y construcción.

Entre los bancos se dan deméritos de 30, 40, 60 y hasta 75 enteros en las cuatro sesiones. En inversión el retroceso máximo llega a 90 puntos. Bajas más moderadas se producen en los restantes grupos, si bien de forma aislada existen valores que sobrepasan los niveles citados; y podemos citar asimismo mejoras interesantes, aunque éstas sean muy escasas, dentro de un marco bursátil netamente vendedor.

La semana se ha caracterizado, pues, por las ventas producidas que están en función de la trayectoria ascendente seguida por el mercado días atrás, cuando lo lógico hubiera sido que la Bolsa discursiese por un camino suavemente descendente o, en el mejor de los casos, marcarse una línea recta con pocos y suaves puntos de inflexión. Y, sin embargo, a tenor del cierre del viernes, bien podría producirse otro cambio en su orientación, porque a última hora de dicha jornada, después que efectuaron cambio casi la totalidad de los valores que habían publicado con anterioridad papel sin contrapartida compradora, salía dinero para determinados títulos. Situación no muy transparente, que lo mismo puede ser el comienzo de otro proceso recuperativo interesante que quedarse a mitad de camino; con lo que las compras resultasen selectivas. Los frecuentes altibajos del mercado pueden, desde luego, conducir a cualquier sitio.

INDICE DE COTIZACIONES DE LA ULTIMA SEMANA

	29-XI	6-XII	Diferencia
Bancos comerciales . . .	105,75	99,04	- 6,71
Bancos industriales . . .	94,10	91,80	- 2,30
Eléctricas	89,43	85,02	- 4,41
Alimentación	115,82	105,54	- 10,28
Construcción	102,41	98,31	- 4,10
Inversión	103,03	97,23	- 5,80
Monopolios	82,88	78,82	- 4,06
Minero-siderúrgicas . . .	82,54	80,02	- 2,52
Químicas y textiles . . .	106,98	104,34	- 2,64
Varias	100,07	98,01	- 2,06
GENERAL	96,38	91,52	- 4,86

ALZAS MAXIMAS

Inversiones Herrero . . .	+ 52	Olarra	- 100
Ibys	+ 38	La Estrella	- 94
Pistas y Obras	+ 35	Ebro	- 91
Banco Rural	+ 30	Fibansa	- 90
Portl. Valderrivas . . .	+ 20	Dragados	- 87

INVERSIONES PARA AMPLIACION DE SUMINISTRO DE GAS MADRID

El año 74 ha sido positivo en ampliación de la red, seguridad y concenciación del usuario

Para ampliar su capacidad de producción y suministro de gas ciudad, Gas Madrid va a ampliar con una nueva unidad sus instalaciones de Manoteras. Esta ampliación supondrá una inversión próxima a los quinientos millones de pesetas, con posibilidades además de que en su día utilice gas natural. En la actualidad la empresa madrileña distribuye el gas a través de una red de unos 1.300 kilómetros de tuberías, de las cuales 30 kilómetros corresponden a ampliaciones realizadas durante el presente año, especialmente dirigidas a zonas periféricas.

Salvo en el reciente accidente de la calle de Palafox, cuyo origen no es imputable a defecto en la red, a lo largo de 1974 no ha habido accidentes graves—salvo en un caso intencionado—en los domicilios de los usuarios. En total, durante el año se registraron 56 anomalías, imputables a: conducciones flexibles (dos casos), fuga en instalación (tres), uso de aparatos inadecuados (10), defecto de montaje e instalación (29), manejo inadecuado (cinco) y casos varios (siete). Se caracterizó el año, por parte de la compañía, en mayor atención a la formación profesional de sus operarios e instaladores.

Los técnicos de Gas Madrid consideran que la reducción creciente de accidentes provocados por gas se debe, en primer lugar, a una mejor ejecución de las instalaciones, de acuerdo con las normas vigentes; en segundo término, a la importante renovación del parque de aparatos de utilización, que incorporan mayores medidas de seguridad y disminuyen la posibilidad de errores por parte de usuario. Por último, la mayor concienciación del usuario en la responsabilidad que supone el uso del gas.

NECESITASE

VENDEDOR

—Conocer ramo hidráulico fontanería.
—Llevará inspección ventas en zona Centro.
—Necesario coche propio.
—Dietas, gastos de locomoción, comisiones y salario.
Dirigirse: VEMA IBERICA, S. A., c/ Corazón de María, núm. 21. Teléfono 416.21.44. Preguntar por SENORITA PILAR. (16.665-2.)

LAS ULTIMAS CREACIONES EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Se pone en conocimiento de los accionistas que esta Sociedad va a emitir obligaciones simples al 8,75 por 100 de interés neto anual a diez años. Se ruega a los señores accionistas interesados en la adquisición de estos títulos lo comuniquen a la Sociedad antes del día 15 de diciembre de 1974.

Las demás condiciones de la emisión estarán a disposición de los accionistas en las oficinas de la Empresa.

Barcelona, diciembre de 1974.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMPLIACION DE CAPITAL Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1974

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 8 de junio de 1974, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos Sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

I. Ampliación de capital

1.º Aumentar el capital social en pesetas 2.264.030.000, mediante la emisión y puesta en circulación, en 1 de enero de 1975, de 2.264.030 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del número 18.938.608 al 21.202.637, ambos inclusive, con derecho número de orden 75 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie en circulación.

2.º Dichas acciones quedan reservadas con carácter preferente a los accionistas y se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de 1.000 pesetas por título.

3.º Las nuevas acciones podrán ser suscritas en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones en circulación que represente un nominal de 9.000 pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) y acreditar los correspondientes derechos número de orden 72, a cuyo fin se estampillarán los títulos. El Consejo de Administración fijará la fecha del o de los sucesivos desembolsos.

4.º Los accionistas que lo deseen podrán realizar el desembolso íntegro de 1.000 pesetas por acción al momento de efectuar la suscripción, es decir, podrán desembolsar la totalidad del nominal.

5.º El plazo para ejercitar los accionistas el indicado derecho de preferencia será el comprendido entre el 17 de diciembre de 1974 y el 17 de enero de 1975, ambos inclusive.

6.º Si dentro del plazo previsto no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

7.º Las nuevas acciones podrán estar representadas por títulos comprensivos de una sola acción o de varias acciones, con su correspondiente numeración, pudiendo, en este último caso, a petición de los interesados, dividirse el título múltiple en tantos títulos unitarios como acciones represente.

8.º Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos Sociales, disfrutará desde el 1 de enero de 1975 de los mismos derechos que los de la serie A actualmente en circulación. La participación en los beneficios sociales lo será íntegramente desde la indicada fecha de 1 de enero para las que sean desembolsadas totalmente; para aquellas que el pago se efectúe parcialmente, su participación en los beneficios lo será también desde la mencionada fecha, pero en la debida proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de las respectivas entregas.

9.º El derecho número de orden 72 será negociable en Bolsa a los fines de esta ampliación, así como los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona, Bilbao y Madrid, en relación con este derecho número 72.

10.º Los accionistas harán uso de su derecho preferente, previo el cumplimiento de los requisitos anteriormente indicados, en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona (calle Caspe, 17, 4.ª planta), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

II. Dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1974

Repartir a las acciones actualmente en circulación, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, del 5 por 100 sobre el valor nominal de las mismas, y en la proporción correspondiente para las emitidas a partir del 1 de enero de 1974, según las respectivas fechas de su desembolso o desembolsos, es decir, de 250 pesetas para las de 5.000 pesetas, de pesetas 50 para las de 1.000 pesetas, de 37,50 pesetas para las de 1.000 pesetas emitidas en 1 de enero de 1974 con desembolso parcial, de 29,16 pesetas para las de 1.000 pesetas emitidas en 1 de junio de 1974, de 25 pesetas para las de 1.000 pesetas emitidas en 1 de julio de 1974 y de 11,36 pesetas para las asimismo de 1.000 pesetas emitidas en 10 de octubre de 1974, de acuerdo con las condiciones de sus respectivas emisiones y con las fechas de su desembolso o desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 10 de enero de 1975, ejercitando el derecho número de orden 78, en cualesquiera de las oficinas anteriormente citadas.

Barcelona, 29 de noviembre de 1974.—El presidente-director general, Juan Alegre Marceq.

La rebaja de aranceles no presupone la integración de nuestro país en la Comunidad Económica

- En las negociaciones sólo deben primar las razones económicas.
- Es preferible una larga negociación a un acuerdo no conveniente para nuestro país.

Ha disminuido mucho el grado de interés que hace años despertaban las negociaciones con el Mercado Común. Sería insensato pensar que no se valora suficientemente lo que en nuestras relaciones comerciales representa el intercambio con nueve países europeos que son nuestros principales clientes, en su conjunto, y nuestros principales abastecedores.

Ocurre, sin embargo, que cuando la firma del primer tratado se identificaba éste por una buena parte del público español con el primer paso para la integración definitiva de España dentro del Mercado Común.

Mejor información, deducida principalmente de la experiencia, ha convencido ya a todos de que son dos hechos totalmente diferentes el acuerdo de un tratado comercial y el ingreso de nuestro país en la Comunidad Económica Europea.

La entrada de nuestro país en el Mercado Común no se consigue a base de concesiones en las barreras aduaneras.

Pueden ser nuestras relaciones comerciales mayores o menores, sin que ello afecte para nada a la decisión política de aceptar la integración de España en el seno de la Comunidad Económica Europea.

De aceptarse la solución española de ir a una libertad comercial tanto agrícola como industrial, conseguiríamos, efectivamente, una zona hispano-comunitaria de libre comercio tanto en lo agrícola como en lo comercial, pero seguiríamos sin pertenecer al Mercado Común, sin integrarnos en la Comunidad Económica Europea, sin tener, por lo tanto, acceso a la mesa de deliberaciones y de decisiones comunitarias.

Interesa sin duda a España cuanto sirva para liberar la entrada de nuestras producciones en los nueve países comunitarios, pero no es la liberación de los intercambios comerciales el instrumento de incorporación.

ARGUMENTOS ECONOMICOS

Baste el ejemplo de Gran Bretaña, cuya corriente comercial no ha sido precisamente la europea y que, sin embargo, es miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea. Por el con-

trario, el caso de Austria, cuyo comercio con la Comunidad se eleva al 70 por 100 del total de sus intercambios internacionales y permanece fuera de la C. E. E.

No es, pues, a base de concesiones en aranceles, de rebajas y facilidades para los intercambios como entrará España en el seno de la Comunidad como miembro de pleno derecho.

Si esto es así, habrá que tener en cuenta a la hora de negociar argumentos de índole meramente económica. Es decir, pactar y conceder cuanto interese, efectivamente, a nuestra economía, dejando a un lado los aspectos políticos, pues no entran en juego por ahora.

ATENCION PREFERENTE

Ahora bien, si es éste el criterio que ha de regir en la actuación de los negociadores españoles, parece indudable que el objetivo deberá ser el de una atención preferente—no exclusiva, sino preferente—a la industria.

Las razones parecen claras. En los últimos quince años, la industria española ha realizado un esfuerzo enorme. Representa en la actualidad el sector económico más estable, más permanente y más positivo del desarrollo económico español. Las voluminosas inversiones realizadas tanto en recursos

económicos y materiales como en hombres y tecnología han sido materializadas en el sector industrial. A él se han acogido la masa laboral sobrante en la agricultura, y de su futuro poder de absorción de mano de obra depende el mantenimiento del pleno empleo, tanto más cuanto que la alternativa de la emigración ha ido cerrándose ante la escasa o nula demanda de mano de obra por parte de los países más industrializados de Europa.

No es, pues, no ya lógico, sino justo sacrificar el desarrollo industrial de España a las meras conveniencias de un tratado comercial que es lo que, aunque importante, lo único que está en juego en las negociaciones con el Mercado Común.

¿Que con todo ello las negociaciones iniciadas se prolongarán y aun es fácil que sea el acuerdo con España el último en concertarse dentro del área del Mediterráneo? Es posible. Ninguno de los países mediterráneos tiene el peso industrial que España y será más fácil la negociación. Pero, indudablemente, es preferible una negociación larga que la firma de un convenio no conveniente para los intereses españoles.

I. ALONSO VILLALOBOS

Ford reconoce el fracaso de los consejos al consumidor

Medidas obligatorias para ahorrar energía

WASHINGTON. (Efe).—La Administración Ford está considerando seriamente la posibilidad de implantar ciertas medidas encaminadas a reducir el consumo energético en Estados Unidos, según dieron a entender los consejeros económicos presentes en la reunión convocada por el Presidente para pasar revista al problema.

Tras dos horas de deliberaciones, la reunión culminó sin que se tomara ninguna decisión, explicó Frank Zarb, director del Consejo de Recursos Energéticos, aunque sí se analizaron en profundidad los efectos que la adopción de las posibles medidas puede tener, tanto a nivel nacional como internacional.

La nueva política federal para enfrentar el problema energético será anunciada el mes próximo por el Presidente Ford.

Entre las medidas que podrían implantarse figuran: aumento en el impuesto sobre la gasolina, limitación a las importaciones de petróleo—bien en términos de volumen o de su valor en dólares—, racionamiento de la gasolina y control federal sobre la distribución de productos petrolíferos.

La reunión del sábado en la Casa Blanca fue convocada horas después de que el Presidente Ford reconociera el fracaso de su llamamiento en pro de un ahorro energético voluntario, y expresara su "seria preocupación" por el alto nivel de desempleo que se cierne sobre el país, que en noviembre fue de 6,5 por 100.

Ingresos fraudulentos de las compañías petrolíferas

WASHINGTON. (Efe).—Algunas compañías petrolíferas han infringido la legislación de precios, per-

cibiendo ingresos ilícitos entre mil y dos mil millones de dólares, según informe del Congreso.

La cantidad exacta que han defraudado no se puede conocer con exactitud, porque la Administración Federal de Energía retiene información sobre las compañías petrolíferas, pero el margen entre mil y dos mil millones ha sido calculado por expertos que trabajan en ese organismo.

RUMASA COMPRA ACCIONES DEL BANCO CONDAL

Un paquete importante de acciones del Banco Condal ha sido adquirido por el grupo Rumasa. No obstante este trasvase de acciones, según se desprende de noticias procedentes de medios financieros, la hegemonía y la mayoría del accionariado del Banco Condal sigue en poder de empresarios catalanes.

Dada la vinculación del Banco Condal con el Banco Peninsular de Madrid, se estima que esta operación tiene decisiva importancia para acelerar de forma inmediata la expansión de ambas entidades bancarias e incrementar así la envergadura del grupo Rumasa, que con esta operación participa ya en quince bancos, con 150 oficinas en todo el territorio nacional. Según se desprende de informes confidenciales, el montante consolidado de cuentas acreedoras de este grupo bancario alcanza los 85.000 millones de pesetas, y los fondos propios, 9.000 millones.

Estas cifras colocan de hecho al referido grupo en el octavo lugar del "ranking" nacional bancario.

A. G.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954 que el día 2 de los corrientes se ha celebrado el sorteo de amortización correspondiente ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor.

La lista de los títulos amortizados se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 6 de los corrientes y se ha dado conocimiento de la misma a los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, Confederación Española de Cajas de Ahorro y sus sucursales y agencias, donde, previa deducción de los impuestos correspondientes, se procederá a su pago.

Madrid, 7 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

CRISIS ECONOMICA, ¿HASTA CUANDO?

Balance económico de 1974 • Presupuesto beligerante frente a la inactividad de la iniciativa privada • Actitudes consecuentes y viables

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

El balance económico de 1974 puede ya calificarse como de altamente satisfactorio, comparado con el de los principales países industrializados e incluso con el de los ejercicios anteriores depresivos, como pudieran ser 1967, 1968 y 1971. El crecimiento medio en estos años del producto industrial bruto fue del 4,7 por 100, mientras que en los nueve primeros meses de 1974 se ha situado en el 7,3 por 100. Pero para poder hablar de un balance satisfactorio no basta con las simples comparaciones, dentro o fuera del país. Será necesario fundamentalmente contrastar el esfuerzo o sacrificio realizado con los resultados obtenidos. Y es en este caso cuando ya no se puede calificar tan favorable el ejercicio que vamos dejando atrás.

Hasta ahora, el sector público ha corrido, al menos hasta noviembre, con las cuentas del descalabro económico. El precio ha sido un déficit presupuestario de 20.000 millones, a los que hay que sumar los 26.000 millones de créditos a los organismos públicos. El sacrificio de la balanza de pagos, déficit más endeudamiento, puede evaluarse en unos 175.000 millones de pesetas.

Presupuesto beligerante

El sistema seguido, a falta de confianza en el comportamiento de la iniciativa privada, parece sugestivo, y a mantenerse se orienta el presupuesto de 1975, que ahora se está discutiendo. De ahí su carácter expansivo, indiscutiblemente beligerante a favor del desarrollo, como lo demuestra el aumento previsto del 19 por 100, que incluso en un momento especialmente inflacionista permitiría aumentar la participación del gasto público en el producto nacional bruto.

Pero esta política sólo es posible a plazo fijo o, en otras palabras, cuando se está convencido de que lo que podríamos calificar como inhibición del sector privado no pasará de un período de tiempo relativamente breve. Pero sucede que los empresarios, a pesar del ejemplo que les está ofreciendo la Administración, van a comenzar 1975 con unas expectativas desoportunadas en la última década, y eso cuando el ritmo de actividad se mantiene aún a niveles aceptables. La falta de confianza es hoy uno de los más graves problemas con que se enfrentan nuestros empresarios. Y falta confianza porque están persuadidos de que el sector público no podrá soportar indefinidamente la responsabilidad de sostener el nivel de desarrollo sin la participación de la iniciativa privada. De la misma manera que los trabajadores piensan que un presupuesto no puede ser social únicamente por la vía del gasto

público, sino solamente cuando los ingresos se recaudan con sentido de progresividad, justicia y equidad.

¿Se piensa, acaso, que el sector público podrá por sí solo conseguir ese pretendido objetivo del pleno empleo a la vez que se garantiza el sostenimiento de la inversión y de la demanda?

Objetivos contradictorios

Estamos entrando en el terreno de los objetivos encontrados y esto sólo puede conducir al desconcierto, primero, y al desánimo, después. Las inyecciones de moral requieren hoy, como en cualquier momento de crisis, fundamentarse en actitudes consecuentes y viables. Y en este sentido parece imprescindible recabar la colaboración de la iniciativa privada, poniendo a su alcance los medios tanto monetarios como de certidumbre y rigor en los objetivos que está reclamando.

El año que está a punto de comenzar no contará ni con la inercia de 1974 ni con el esfuerzo de la Administración al que antes nos hemos referido, entre otras cosas porque los recursos de que se disponen son necesariamente limitados. Esto es lo que ha permitido al ministro de Industria asegurar que "1975 será muy duro en sus comienzos". O lo que es lo mismo, y ahora utilizamos una expresión del señor Cabello de Alba al presentar los presupuestos del Estado, que "el punto de partida para 1975 no estará representado por las tasas anuales de 1974, sino por el ritmo de ellas en los momentos finales del año".

Crisis: ¿hasta cuándo?

En realidad, estas frases no aportan nada nuevo a lo que es hoy de dominio público: que el deterioro es progresivo e inevitable, cualquiera que sean los medios que se apliquen, y que lo que hace

falta ahora es empezar a preguntarse por el término de esta etapa de readaptación. ¿Cuándo se iniciará la reactivación? El ministro de Industria se ha atrevido en Asturias a ofrecer un plazo: en la segunda mitad de 1975 puede surgir con firmeza el proceso de reactivación industrial.

A juzgar por las circunstancias que ahora concurren, más parece que el plazo ofrecido por el señor Santos Blanco responde a la experiencia de otros momentos de depresión que las peculiaridades que ahora concurren. Más conservador, pero también más realista parece suponer que el término del ciclo actual no puede situarse antes de 1976.

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

EN LOS SEIS PRIMEROS MESES de este año, España ha pagado más de once millones de pesetas para importar unos 110.000 litros—en números redondos—de aguardientes y otros licores. No faltan aquí ni aguardientes ni otros licores y, sin embargo, hemos preferido gastar dinero en el exterior para traer güisqui y vodka. Puro capricho, que bien pudiera suprimirse precisamente ahora.

ACCION EMPRESARIAL HA VENIDO UNA vez más a decirnos cuánto necesita un matrimonio con dos hijos para vivir en Madrid. El presupuesto mínimo diario es de 534 pesetas, correspondiendo el mayor pellizco para alimentación, con 240,4 pesetas. La vivienda y gastos de casa exigen 63,5 pesetas; el vestido y aseo personal, 140,6; el combustible, 11,5. Y otros gastos varios, 77,9 pesetas. Todo ello representa anualmente para dicha familia en Madrid una cifra totalizada no inferior a los 194.930 pesetas. Eso es hasta este mes de diciembre. Que si, por fin, sube la leche como se pretende, verán ustedes.

CASI UN CENTENAR DE TONELADAS—97 concretamente—representó en el pasado mes de junio la adquisición española en el exterior de piedras y metales preciosos y bisutería de calidad, por un importe conjunto aproximado a los 757 millones y medio de pesetas, en tanto las exportaciones realizadas desde aquí de esos artículos y en igual período fue de 11 toneladas, su valor total estimado en 231.388.000 pesetas.

LA PESETA TAMBIEN SE HA movido con las oscilaciones del mercado, y don Fernando Montesinos, director de Relaciones Internacionales del Banco de Bilbao, subraya que igual le pasó a todas las restantes divisas, perdiendo terreno frente al franco suizo y al marco para mejorar ligeramente ante la libra y la lira, acuciándolo respecto del dólar, al pasar de la barrera de los 57 para situarse con cotizaciones de 56,75, sin que ello quiera decir que nuestra economía esté más boyante que la norteamericana.

LOS FRIGORIFICOS DOMESTICOS VAN DESPLAZANDO, sin ruido alguno, aquel crecer y recrecer de la industrialización de hielo en el país. Miren ustedes: en 1963 había en funcionamiento 1.489 fábricas productoras de hielo entre las distintas provincias. Ocho años más tarde—1971—, de la cifra inicial sólo quedaban 317. Y todavía más adelante, en 1973, las fábricas de hielo han quedado reducidas a 651. Lo cual quiere decir que, en el transcurso de una decena de años, perdieron su actividad nada menos que 838 fábricas.

Obdulio GOMEZ

DISTINCION A FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona ha concedido a FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A., el premio a la mejor Memoria del ejercicio 1973 entre las empresas comerciales, en atención a la información facilitada a sus accionistas.

Igual distinción la obtuvo FINANZAUTO, S. A., por su Memoria del ejercicio 1972.

Juntas generales en Madrid

Lunes 9.

— Dalubo, S. A.; extraordinaria; once horas. Domicilio social, Madrid.

Martes 10

— Urgencias Sanitarias, S. A. (Urgens); extraordinaria; diez treinta horas. General Varela, 1.

— Sindicato de Obligacionistas de Pesquerías Españolas de Bacalao, S. A. (P. E. B. S. A.); asamblea general (emisión de mayo de 1974); diecisiete horas. Generalísimo, 71 A.

— Electrónica Industrial Comercializada Fastronix, S. A. (Rlicosa); extraordinaria; dieciocho horas. Cristóbal Bordiu, 35.

(La asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco Europeo de Negocios, S. A., se ha aplazado al 15 de enero de 1975.)

Miércoles 11

— Futurhogar, S. A.; extraordi-

naria; trece horas. Artesa de Segre, 10.

— Promotora del Futuro, S. A.; extraordinaria; trece horas. Artesa de Segre, 10.

— Fibras Plásticas, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. San Bernardo, 20.

— Semillas Seleccionadas de Remolacha, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Montalbán, 11.

Jueves 12

— Cine Elcano, S. A.; extraordinaria; diez treinta horas. San Bernardo, 5-7.

— Etea, S. A.; extraordinaria; once treinta horas. Zurbano, 51.

— García y Gascón, S. A.; ordinaria; doce horas. José Antonio, número 29.

— Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A. (Cepansa); ordinaria; doce treinta horas. Plaza de la Independencia, 1.



Mientras por otros lados soplan aires tormentosos, los partícipes de FOPISA están cada día más satisfechos de haber ingresado en una compañía de notoria sobriedad que nunca prometió altos beneficios, sino cosas y situaciones enteramente lógicas.

FOPISA se dedica a construir un patrimonio inmobiliario cada vez mayor para explotarlo en régimen de alquiler, sin alegría de números ni magia financiera alguna. En FOPISA se paga al público el resultado neto de los alquileres, después de las deducciones autorizadas.

Los asesores de FOPISA hablan del 10 por 100 anual, porque es lo que se ha pagado en los años anteriores, pero los partícipes de 1971 han cobrado un 10,60 durante el presente 1974, es decir, más de lo ofrecido.

Esto es así porque el cliente no compra nada en FOPISA ni tampoco le presta el dinero a esta empresa. El partícipe, como su nombre lo indica, entra a participar en los negocios de FOPISA por el régimen de participaciones tipificado en los artículos números 239 al 242 del Código de Comercio.

Hay un hecho muy sintomático registrado en blanco sobre negro en los libros de FOPISA, y es que, en medio de una crisis general de la economía, cuando todo son augurios negros, los tres mejores meses de nuestra historia en captación de recursos ajenos han sido septiembre, octubre y noviembre de 1974. Por algo será.

La razón es muy simple. Así como cuando estamos en el campo y se desencadena una tormenta lo primero que buscamos es un techo para ponernos al abrigo, de igual manera cuando la situación económica es tormentosa las personas prudentes tienden a refugiarse en empresas como FOPISA, donde 78.000 metros cuadrados en explotación significan una garantía específica.

No resisto la tentación de terminar la nota de hoy con la transcripción de un comentario publicado por el prestigioso periodista financiero Feliciano Baratech en "La Prensa", de Barcelona, del 4-12-74. Dice así:

"Por cierto, que entre las empresas de inversión inmobiliaria hay un grupo que constituye la excepción que confirma la regla. Nos referimos al que encuadra la llamada Asociación Nacional Sindical de Entidades de Inversión Colectiva en Inmuebles para Arrendar. En Barcelona poseen su sede social tres de dichas entidades que son FOPISA, Inmuebles en Renta y Renta Barba. Las queremos destacar porque creamos es de justicia. Han publicado sus memorias, han reunido a la prensa y han gustado de abrir sus puertas al inversor, conscientes de que éste sólo colocará su dinero en compañías que no sólo sean sanas de verdad, sino que también lo parezcan."

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LOS BONOS CONVERTIBLES, EMISION 15 DE ABRIL DE 1971

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del próximo día 15 de enero de 1975 se procederá a efectuar el pago del cupón número 8, a razón de 47,50 pesetas brutas, o sea 36,10 pesetas netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del Impuesto sobre las Rentas del Capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

CUARTA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS CONVERTIBLES, EMISION 15 DE ABRIL DE 1971 POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que, de conformidad con las condiciones de la emisión, el próximo día 15 de enero de 1975 podrán hacer uso de la opción de canje por acciones de la Sociedad. Para dicho canje se estimarán los bonos por su valor nominal y las acciones al tipo, que para el bonista resulte más ventajoso, de los dos siguientes:

- Cambio medio de las acciones en la Bolsa de Madrid durante el trimestre septiembre a noviembre de 1974, disminuido en veinte enteros. Siendo el citado cambio de 225,133 por 100, el tipo de canje resulta a 205,133 por 100. (Una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.025,665 pesetas nominales de bonos presentados al canje.)
- El tipo inicial de 250 por 100 disminuido en el importe del valor teórico de los derechos de las ampliaciones de capital, que se efectuaron en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, los días 5 de enero de 1972, 21 de marzo de 1973 y 28 de junio de 1974, resultando en consecuencia a este cuarto canje el tipo de 212,693 por 100. (Una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.064,465 pesetas nominales de bonos presentados al canje.)

Siendo más ventajosa para el bonista el tipo de canje de la fórmula a), se aplicará ésta, entregándose, por consiguiente, una acción de Vallehermoso, S. A., totalmente desembolsada y libre de gastos por cada 1.025,665 pesetas nominales de bonos presentados al canje, debiendo el bonista abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

Las nuevas acciones empezarán a disfrutar derecho a dividiendo a partir de 1.º de enero de 1975.

Para hacer uso de su derecho de canje, los tenedores de los bonos deberán entregarlos, unidos a sus cupones número 9 y siguientes, en cualquiera de las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Transcurrida la fecha del 15 de enero de 1975, los bonos que no hayan acudido al canje no tendrán derecho a solicitarlo hasta el día 15 de enero de 1976, en que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, tendrá lugar la quinta y última oportunidad de canje.

Madrid, 4 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LOS BONOS CONVERTIBLES, EMISION 1 DE JULIO DE 1970

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del día 7 de enero de 1975 se procederá a efectuar el pago del cupón número 9, a razón de 45 pesetas brutas, o sea 34,20 pesetas netas por cupón una vez deducido el 24 por 100 del impuesto sobre rentas del capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

QUINTA Y ULTIMA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS CONVERTIBLES, EMISION 1.º DE JULIO DE 1970, POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que, de conformidad con las condiciones de la emisión, el próximo día 7 de enero de 1975 podrán hacer uso de la opción de canje por acciones de la Sociedad. Para dicho canje se estimarán los bonos por su valor nominal y las acciones al tipo, que para el bonista resulte más ventajoso, de los dos siguientes:

- Cambio medio de las acciones en la Bolsa de Madrid durante el trimestre septiembre a noviembre de 1974, disminuido en veinte enteros. Siendo el citado cambio de 225,133 por 100, el tipo de canje resulta a 205,133 por 100. (Una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.025,665 pesetas nominales de bonos presentados al canje.)
- Al tipo inicial de conversión de 311,228 por 100, deduciendo el valor teórico de los derechos de suscripción de las emisiones de acciones realizadas el 7 de diciembre de 1970, 5 de enero de 1972, 21 de marzo de 1973 y 28 de junio de 1974, todas en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, resultando en consecuencia para este quinto y último canje el tipo de 244,271 por 100. (Una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.221,355 pesetas nominales de bonos presentados al canje.)

Siendo más ventajosa para el bonista el tipo de canje de la fórmula a), se aplicará ésta, entregándose, por consiguiente, una acción de Vallehermoso, S. A., totalmente desembolsada y libre de gastos por cada 1.025,665 pesetas nominales de bonos presentados al canje, debiendo el bonista abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

Las nuevas acciones empezarán a disfrutar derecho a dividiendo a partir de 1.º de enero de 1975.

Para hacer uso de su derecho de canje, los tenedores de los bonos deberán entregarlos, con el cupón número 10, en cualquiera de las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Madrid, 3 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Los prodigiosos avances de la técnica fotográfica en el Japón

Si le decimos a Vd. que los productos japoneses están presentes en todos los países y que la industria japonesa es una de las más avanzadas del mundo, sería como descubrir las Américas a estas alturas.

Exponer el cómo y el porqué ha logrado el Japón imponer sus productos hasta desplazar a empresas europeas y americanas que parecían imbatibles, supondría una labor prolija que exigiría bastante más espacio del que disponemos.

Nos ceñiremos, pues, al tema de la industria fotográfica, un campo donde los japoneses presentaron batalla hace unos años y donde puede ya decirse que están ganando en toda la línea. Díganlo sino un buen número de populares marcas alemanas de indiscutible prestigio, víctimas de los avances japoneses en este terreno.

LOS "GRANDES" DE LA PRODUCCION FOTOGRAFICA

Veamos en primer lugar que nos dicen las estadísticas (¡Cuidado! Se trata de estadísticas "japonesas" de veracidad indudable).

Según *Nouvelles Economiques du Japon* entre las quinientas primeras empresas del Japón figuran siete del ramo fotográfico, siendo las tres primeras: Fuji Photo Film, Canon y Minolta.

He aquí el cuadro descriptivo de sus características durante el período 1971-72.

LUGAR ENTRE LAS 500 PRINCIPALES FIRMAS	CIFRA DE NEGOCIO EN DOLARES	N.º EMPLEADOS
67 FUJI	376.000.000	16.465
166 CANNON	153.000.000	8.184
309 MINOLTA	79.600.000	4.032

La hegemonía de Fuji Photo Film reflejada en estos datos no sorprenderá, desde luego, a las personas que han visitado el Japón, pero tal vez sea una novedad para otras menos enteradas.

De todos modos, justifica el que fijemos la atención en esta empresa líder.

FUJI PHOTO FILM: sus factorías y sus productos.

Cerca de 17.000 especialistas trabajando en siete grandes establecimientos fabriles constituyen el mayor exponente del potencial de la primera firma fotográfica japonesa y que en la actualidad se considera como la segunda del mundo en este campo de actividades, después de Kodak, la gran firma americana cuyo origen se remonta al siglo pasado.

LA BASE DEL EXITO: LA INVESTIGACION

Los modernísimos laboratorios de investigación situados en Tokio y Ashigara, donde trabajan más de 2.000 de los mejores ingenieros y científicos del país, constituyen el cerebro del gran complejo industrial de FUJI FILM. Sus frutos: los trascendentales avances técnicos de sus productos, algunos de los cuales describiremos enseguida.

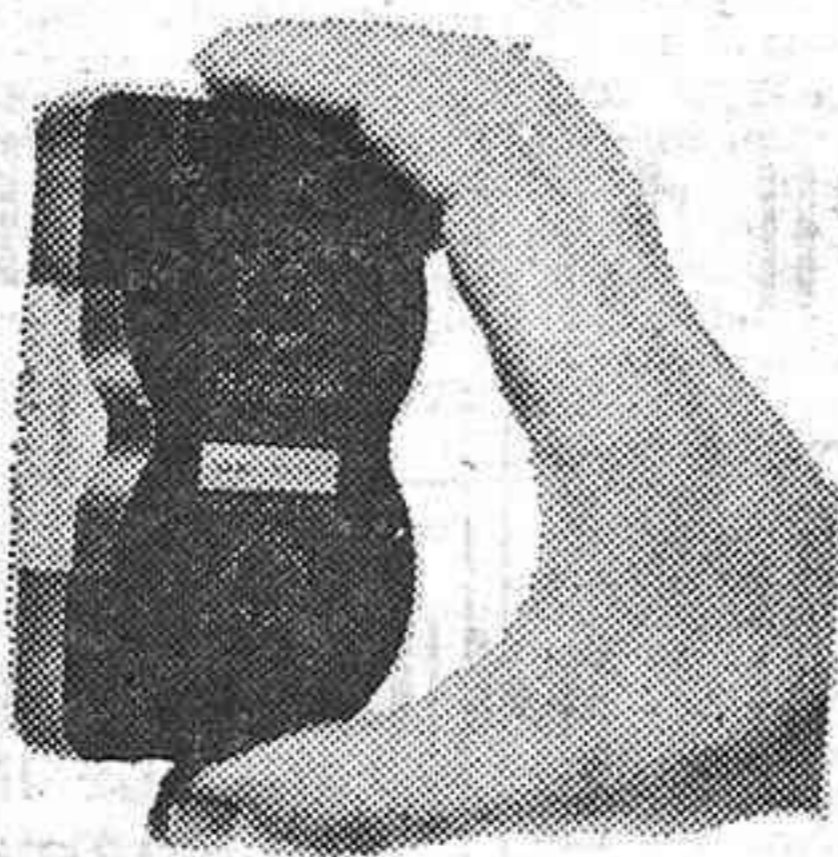


Sus actuales preocupaciones: además de la mejora continua de las técnicas ópticas y fotográficas, la investigación en el campo de la fotografía por rayos láser, tridimensional, la holografía o reconstrucción de imágenes de tiempos pasados a partir del calor residual, etc., etc.

No nos engañemos: tanto en el campo fotográfico como en las otras industrias, la fuerza, el impulso que explica el milagro japonés reside ni más ni menos en la investigación (lo cual es, por otra parte, un secreto a voces).

EL "RETO" DEL SINGLE-8

Cuando en 1.964 la primera firma americana de fotografía lanzó al mercado un nuevo sistema de cine aficionado, el Super-8, casi todos los fabricantes de cámaras tomavistas adoptaron dicha novedad. Todos menos Fuji Film. Sus técnicos se dieron pronto cuenta de los inconvenientes del Super-8 y tras dos años de investigación, Fuji lanzó su propio sistema: el SINGLE-8.



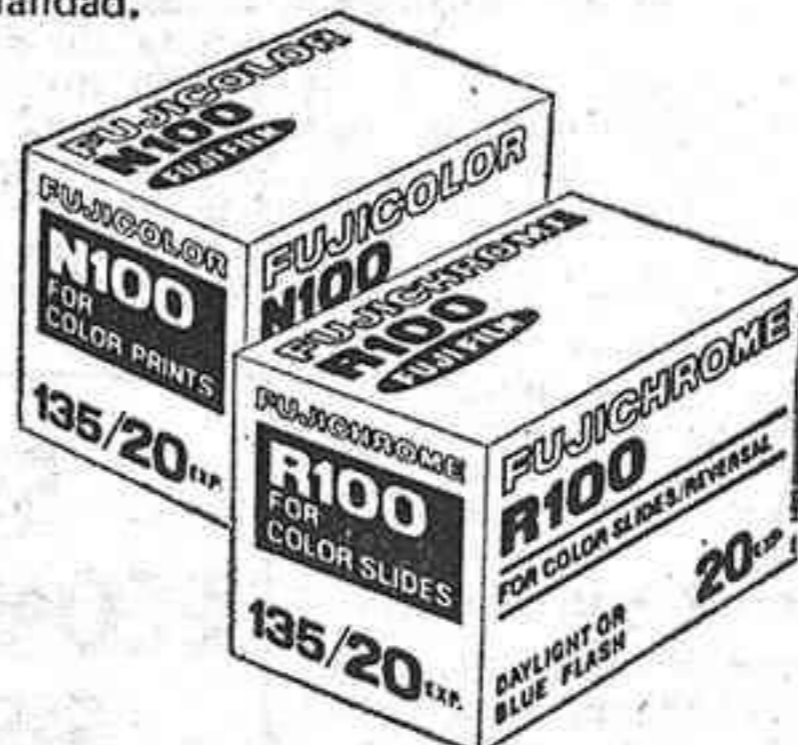
El SINGLE-8 ofrece todas las ventajas del SUPER-8 (carga rápida, fotograma de mayor tamaño...), más otros muchos que superan los inconvenientes de aquel: chasis que evita los atascos de película, posibilidad de marcha atrás sin limitaciones, presor en la cámara dando un enfoque constante y perfecto, etc. Y por si fuera poco las películas son de poliéster, más delgado, más transparente y más resistente que el triacetato que usan las otras marcas.

No es extraño, pues, que el 85% de los cineaficionados japoneses empleen cámaras Single-8. Y que en todo el mundo se esté introduciendo cada día más este perfeccionadísimo sistema, cuyas películas después de reveladas pueden proyectarse en cualquier proyector Super-8 o Single-8.

LAS PELICULAS FUJICOLOR

Uno de los renglones más importantes de la empresa FUJI FILM es la fabricación de película de todas clases. Sus descubrimientos y avances técnicos en este campo no han sido todavía superados. Así, por ejemplo, las películas para fotos en color sobre papel o en diapositivas tienen una sensibilidad 100 ASA/21DIN, que hace posible obtener fotos con la mitad de luz o a doble velocidad que las películas de otras marcas, cuya sensibilidad máxima suele ser de 80 ASA.

El material soporte de las capas sensibles es más resistente y transparente y la reproducción de los matices es completamente natural, sin colores chillones o falseados. La reproducción del color de la piel, tan difícil de obtener, se logra a la perfección con Fujicolor. Por eso los fotógrafos profesionales consumen cada día más FUJICOLOR, a medida que van comprobando esta decisiva cualidad.



LAS CINTAS CASSETTES Y OTROS PRODUCTOS

Las cualidades técnicas de las cintas soporte Fuji se reflejan también en las cintas de reproducción magnética: cassettes, bobinas para magnetofones de gran tamaño, videotape, etc.

Las cadenas de TV de todo el mundo conocen la calidad de las cintas FUJI y son muchas las que ya las emplean actualmente.

La experiencia de FUJI FILM en las técnicas de revestimiento se refleja asimismo en la calidad de las películas para Rayos X y microfilm, bien conocidas en los ambientes profesionales.

El papel fotográfico para copias en color es igualmente apreciado por los grandes laboratorios fotográficos.

Aunque de momento la producción de Fuji no alcanza a atender todos los mercados, es muy probable que el próximo año se puedan cumplimentar las demandas de los laboratorios europeos, conocedores de la excelente calidad de los papeles sensibles FUJI.

En el ramo de las artes gráficas es indiscutible también la excelente calidad de los materiales FUJI para la impresión y reproducción fotomecánica.

En reprografía y papeles especiales de copia, Fuji es una marca de primera fila. Muchos países americanos y europeos (incluida España) pagan cifras considerables en royalties para su fabricación bajo patente Fuji.

LOS ULTIMOS DESCUBRIMIENTOS TECNICOS

El revestimiento EBC

Desde un principio los cristales ópticos de Fuji, producidos en su factoría de Odawara, gozaban del máximo prestigio en el mundo entero. Pero el revolucionario tratamiento EBC los ha situado definitivamente en el primer puesto de la calidad óptica mundial. Este tratamiento se realiza mediante el bombardeo de los cristales por radiaciones electrónicas que los revisten con once capas antireflectantes, las cuales eliminan la casi totalidad de los reflejos y las imágenes parásitas de la luz.

Aunque algunas otras marcas de objetivos habrán logrado revestirlos con tres o cuatro capas de sustancias antireflectantes, el tratamiento EBC de Fuji ha supuesto un avance tan sensacional que en 1972 se le otorgó el premio de la Asociación de Ingenieros de Cine y TV y el de la Japan Invention Society que preside el príncipe Hitachi.

El sistema Puls-Sync

El primer aparato cuya óptica se benefició del tratamiento EBC fue el tomavistas modelo Z-800.

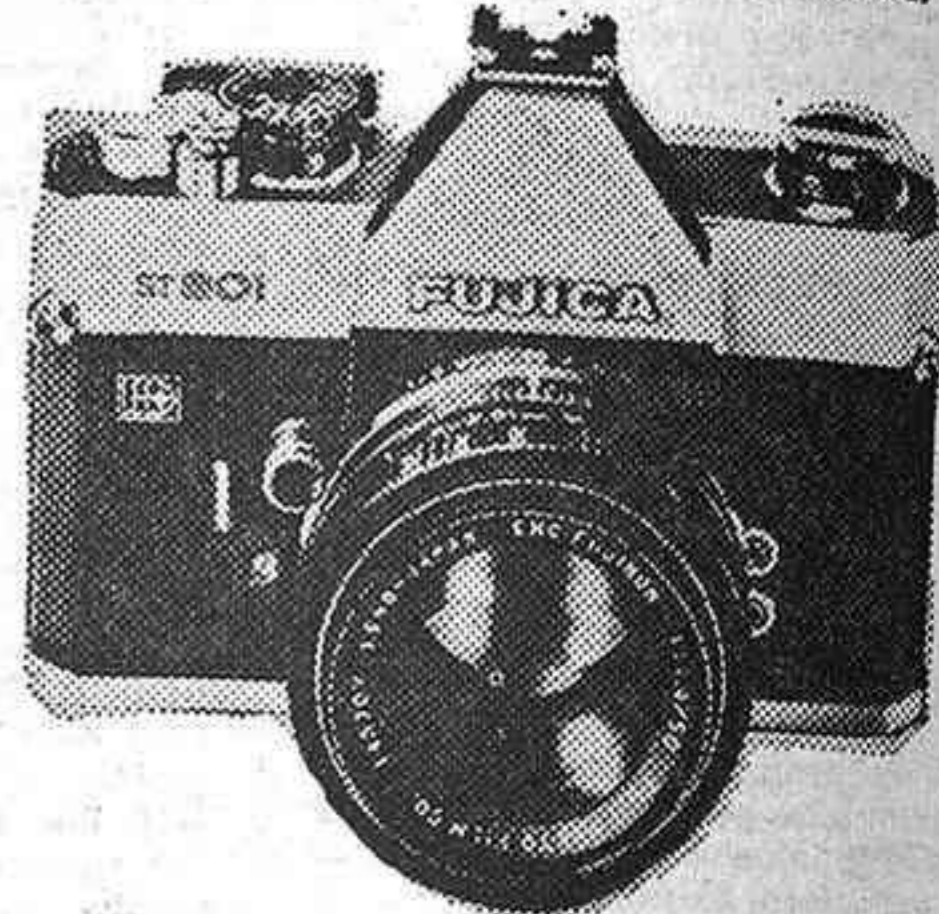
Este aparato constituye además el primer elemento del equipo Puls-Sync desarrollado por Fuji Film que permite superar las numerosas dificultades de la sincronización de sonido e imagen en películas de 8 mm.

El equipo Puls-Sync ofrece la ventaja única de poder sonorizar los diálogos de las películas de aficionado con la misma perfección técnica del cine profesional de 35 mm. Y desde luego, bastante más fácilmente.

LAS NUEVAS CAMARAS REFLEX

Cuando hace unos tres años Fuji lanzó la cámara FUJICA ST701, su éxito fue resonante. Las células de su exposímetro no eran de CdS sino de silicio con efecto ampliado por transistores FET. Es diez veces más rápido que los corrientes y no guarda memoria de las mediciones anteriores. Ello supuso un gran avance en la técnica de los exposímetros, cuya precisión es de gran importancia en las fotos con películas de color.

El último descubrimiento de FUJI en este campo ha sido una revolución total: la supresión de la aguja móvil del exposímetro, tan sensible a golpes y caídas de la cámara.



En su lugar, aparecen en el visor de la nueva FUJICA ST801 siete puntos luminosos que indican con una precisión "electrónica" la cantidad de luz que recibirá la película. Las ventajas de este nuevo exposímetro son tantas que no es posible describirlas en tan corto espacio.

Unase a esto el sistema amplificador de las células de silicio, que fue el "boom" de la ST701. Y luego añádase una amplia gama de objetivos con tratamiento EBC (entre los cuales hay un zoom de 54 a 270 mm.), velocidades hasta 1/2.000 de segundo y el resto de las ventajas de la ST701: visor 50% más luminoso que los normales, obturador auto-lubricado, tratamiento antirreflejos del interior de la cámara, etc., etc., y se comprenderá porqué en una encuesta nacional realizada en Francia este año entre los poseedores de cámaras fotográficas, los propietarios de cámaras FUJICA dieron el mayor porcentaje de SI a la pregunta: "¿Está usted satisfecho de su cámara fotográfica?"



Estos signos japoneses se lee FUJI que significa UNICO.

La realidad de los hechos demuestra que FUJI FILM no sólo es único, el primero en el volumen de producción fotográfica del Japón, sino que también son únicos los materiales que ofrece.

Sus películas, sus cámaras son únicas en calidad y en ventajas técnicas. Esta es la razón del orgullo de FUJI FILM por su marca y el porqué sus productos se van imponiendo inexorablemente en todos los países del mundo.

Y por esto hemos preferido hablar de FUJI. Porque sin la menor duda, FUJI FILM es la empresa que mejor simboliza los prodigiosos avances de la técnica fotográfica japonesa.

(Si le interesa a Vd. más información sobre alguno de los productos Fuji, solicítelo gratuitamente a su representante exclusivo para España:

MAMPEL ASENS, S. A.
Aragón, 180 BARCELONA-11

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.
Tokyo, Japan





sinor - kao / sa

AMINAS GRASAS

Oficinas:

Aragón, 383, ático
Barcelona-13
Tels. 207 11 58-62-66
207 12 04

Fábrica:

Bilbao, 25
Mollet del Vallés (Barna.)
Teléf. 283 33 00-50

TELEX: 52313-SINOR-E

TEMAS sobre JAPON

Iniciamos hoy una serie de comunicaciones destinadas a dar a conocer las principales características de esta gran nación. Comenzamos con una sucinta descripción geográfica del país.

El archipiélago japonés, situado frente a la costa oriental del continente asiático, consta de las cuatro islas principales de Hokkaido, Honshu, Shikoku y Kyushu y de miles de pequeñas islas. En cuanto a superficie, Japón tiene 377.384 kilómetros cuadrados; se extiende 3.800 kilómetros en dirección Norte suroeste; entre los 45,33 y 20,25 grados de latitud Norte.

El Japón es aproximadamente un veinticincoavo del tamaño de los Estados Unidos, un noveno del de la India y 1,5 veces el del Reino Unido. Se halla situado en la zona templada, con vegetación abundante y ofrece una gran belleza panorámica, con numerosos lagos, ríos y montañas.

El Japón es un 80 por 100 montañoso. Tiene más de 580 montañas que sobrepasan los 2.000 metros de altura, la más alta de las cuales, el monte Fuji, alcanza los 3.776 metros. Estas montañas son el resultado de la gran inestabilidad de la corteza terrestre en esta zona de la Tierra. Hay aún unos 30 volcanes activos y las fuentes termales se cuentan por centenares.

En razón de que existen muy pocas planicies en el Japón, las mismas adquieren una gran importancia económica, ya que en ellas se debe producir gran cantidad de alimentos para una población muy numerosa. Asimismo, la industria está centralizada en estas planicies.

El Japón tiene muchos ríos, pero son generalmente de corto trayecto, y en su mayor parte no navegables, pero, en cambio, son muy útiles para la irrigación y la energía hidroeléctrica. Hay pocos lagos de gran tamaño y numerosos pequeños, pero su utilidad es limitada.

La costa del Japón, de 29.747 kilómetros, es extremadamente irregular y posee abundantes puertos naturales, que constituyen una gran ayuda para la industria, las comunicaciones y el comercio.

La profundidad del océano Pacífico cerca del Japón es muy grande en algunos puntos, llegando a casi 9.800 metros en las proximidades de las islas Bonin. El mar del Japón tiene alrededor de 3.600 metros de profundidad, si bien el mar in-

terior, entre Shikoku y Honshu, sólo llega a 30 metros.

CLIMA

El Japón tiene cuatro estaciones diferenciadas y regulares. El cambio climático de una estación a otra es mucho mayor que en otros países que se encuentran en la zona templada, especialmente en lo que respecta a la precipitación pluvial y la temperatura, debido a que Japón se halla situado en el límite entre las zonas climáticas oceánicas y continentales.

Las características más importantes del clima de Japón son la estación de las lluvias al comenzar el verano y los tifones al finalizar el otoño. La estación lluviosa dura aproximadamente un mes y comienza alrededor de mediados de junio. Este es un fenómeno climático singular en el Lejano Oriente, causado por una zona de baja presión estacionaria durante un largo período al sur de Japón, como consecuencia del cambio de estación en la circulación general de la atmósfera del globo.

Si bien esta estación es desagradable por la cantidad de lluvias y humedad, es, en cambio, favorable para el cultivo de arroz. Durante esta estación, el promedio de precipitación pluvial varía de 300 milímetros a 500 milímetros.

Los tifones, que tienen lugar generalmente durante los meses de septiembre y octubre, se originan en la zona ecuatorial del océano Pacífico central, cerca de las islas Carolinas, Marshall y Marianas, y se desplazan en dirección noroeste, pasando frecuentemente sobre la zona suroeste de Japón o los mares adyacentes.

EL PUEBLO

Se admite, en general, que la raza japonesa es una mezcla de varios grupos raciales, la cual es predominantemente de origen mongoloide, llegada en la época prehistórica de las costas orientales del continente asiático. Sobrepuenteada a esta formación básica se encuentran filiações proto-malayas y polinesias que emigraron del Sur a través de las islas Ryukyu. Otro de los elementos que entró en la formación del japonés actual fue el pueblo Ainu, considerado como el habitante original del archipiélago. Aún hoy puede hallarse un número reducido de Ainu en Hokkaido.

El japonés moderno es relativamente uniforme en sus rasgos físicos. Según un informe del año

1970, efectuado por el Ministerio de Salud y Bienestar, el japonés representativa (veinte y veinticinco años) tiene aproximadamente 166 centímetros de altura y 58,6 kilogramos de peso en el caso del hombre, y 153,9 centímetros y 50,4 kilogramos, en el de la mujer. Su piel es tostada, sus ojos son oscuros, y su cabello, negro y, generalmente, lacio.

La población actual de Japón (censo del año 1970) supera los 104 millones de habitantes, cifra que lo coloca en el séptimo lugar mundial. La densidad de población fue calculada en 1970 por 280 personas por kilómetro cuadrado, ocupando el quinto lugar en el mundo, después de la República de China, la República de Corea, Bélgica y Holanda. Inmediatamente después de la guerra, el índice de natalidad en Japón aumentó bruscamente, pero desde 1950 ha evidenciado una disminución notable, alcanzando el 18,4 por 1.000 en 1969. El índice de mortalidad (6,8 por 1.000 en 1969) ha disminuido también como resultado del mejoramiento de los servicios médicos y los eficaces programas de seguro sanitario. En consecuencia, el promedio de vida del pueblo japonés, que en 1935 era de cuarenta y siete años para el hombre y de cincuenta para la mujer, ha aumentado en más de veinte años, llegando en 1970 a 69,3 años en el primer caso y 74,7 años en el segundo.

Actualmente, un 70 por 100 del pueblo japonés vive en las ciudades. De esta población urbana, el 58 por 100 se concentra en las "tres grandes" zonas metropolitanas: Tokio, Osaka y Nagoya. Otras ciudades de mediana extensión, tales como Sendai, Hiroshima y Fukuoka, están atrayendo también gente en un rápido ritmo.

Esta concentración de la población es un fenómeno continuo. Un creciente número de japoneses abandona aún los pueblos y villas de la campiña para trasladarse a las grandes ciudades, a fin de aprovechar mayores oportunidades de trabajo y disfrutar de los niveles de la vida urbana.

Las cifras siguientes corresponden a la población de las ciudades más importantes, según el censo de 1970: Tokio, 11 millones; Osaka, tres millones; Yokohama, 2,2 millones; Nagoya, dos millones; Kioto, 1,4 millones; Kobe, 1,3 millones; Kita-Kyushu, un millón, y Sapporo, un millón.

Cómo el comercio ayuda a conseguir un mundo unido

Nada rompe las barreras que dividen a las personas y a las naciones como las buenas, sanas y mutuamente beneficiosas relaciones comerciales. Nissho-Iwai ha estado promoviendo estas relaciones a escala mundial durante años. Comprando y vendiendo prácticamente cada producto en cualquier lugar donde brilla el sol.

Pero comprar y vender es solamente una cara de la moneda. También hemos creado la oportunidad de romper estas barreras por largo tiempo. Con la creación de especialistas en nuevas líneas de negocios en todas partes del mundo.

Nos hemos asociado con alrededor de más de cincuenta empresas. Proyectos como la fabricación de acero inoxidable en España, por ACERINOX, en ALGECIRAS, y la extracción de cobre en Zaire, fabricación de fertilizantes en Tailandia y de petróleo en Brasil.

Si usted piensa en una delegación diversa, con miras hacia una expansión mundial, experiencia en la industria, haga de nosotros su asociado. O si sencillamente desea un nuevo mercado para sus productos, llámenos.

De una forma u otra vayamos juntos (desarrollemos juntos nuestros intereses) y ayudemos a crear un único mundo.

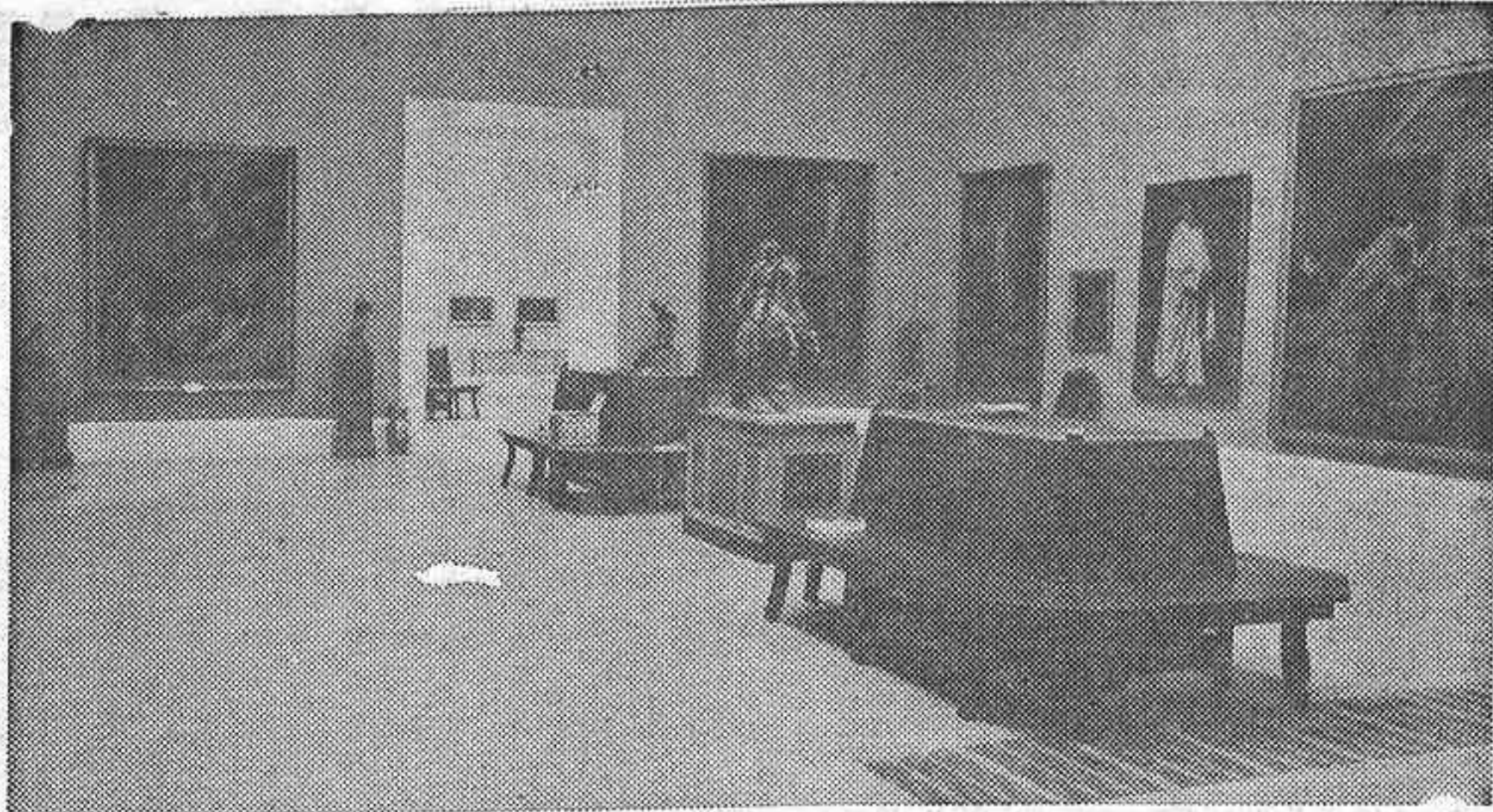
NI NISSHO-IWAI

SEDE PRINCIPAL EN TOKIO: AKASAKA
MINATO-KU, TOKYO. JAPON
SEDE PRINCIPAL EN OSAKA: IMABASHI,
HIGASHI-KU OSAKA. JAPON

Nissho-Iwai España, S. A.

Calle de la Basílica, 19, 2.º izqda. Madrid-20
Teléfonos 233 65 64, 254 67 09, 254 64 78, 233 87 25
Télex: 22795 NISRK E

Otras oficinas extranjeras en New York, Chicago, Detroit, Houston, San Francisco, Los Angeles, Seattle, Vancouver, Anchorage, Toronto, Montreal, Sao Paulo, London, Paris, Hamburg, Düsseldorf, Sydney, Melbourne, Hong-Kong, Bangkok, Singapore, Cape Town y otras cien ciudades más importantes del mundo.



En las salas del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, las obras de la Real Academia de San Fernando pueden contemplarse en mejores condiciones que en sus antiguas instalaciones

LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO, INSTALADA EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

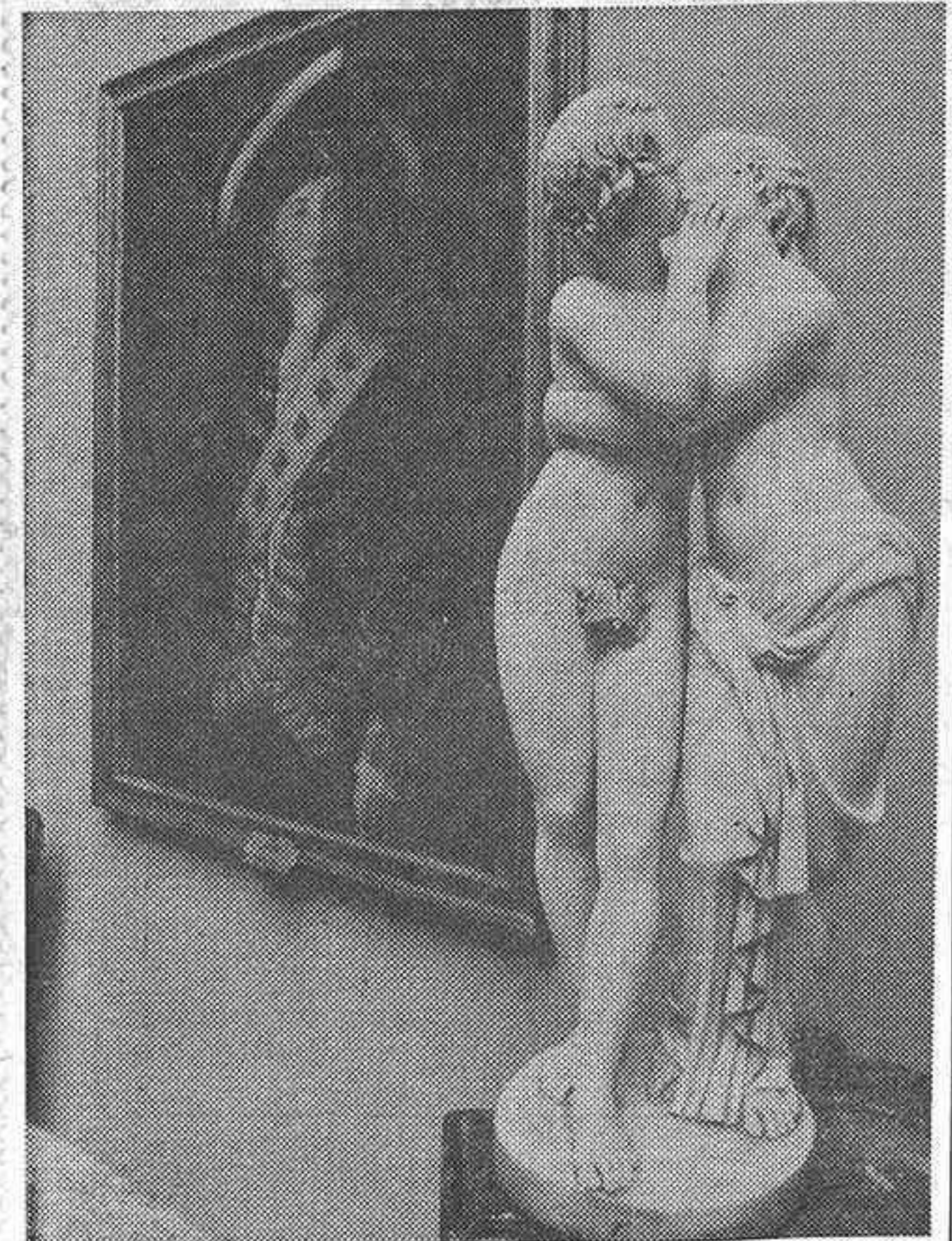
- Permanecerá aquí mientras se realizan las obras de reforma en el caserón de la calle de Alcalá.
- En su nueva sede, podrá contemplarse una muestra antológica del museo.

Por J. R. ALFARO

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha trasladado a las salas del Museo Nacional de Arte Contemporáneo. El viejo caserón de la calle de Alcalá ha quedado totalmente vacío. La razón de esta mudanza se debe a las obras de ampliación y reforma de la sede académica. Las nuevas instalaciones de la Real Academia serán inauguradas próximamente. Lo mismo el salón de sesiones que las salas del museo se encuentran ya en condiciones de entrar en funcionamiento. Los fondos de la Academia están integrados por 1.083 pinturas, 831 esculturas, 2.200 dibujos y una amplia serie de objetos varios, además de las 6.000 planchas que hay en la Calcografía Nacional.

Lo que se expone en estos momentos en las salas del museo es una antología de los fondos de la Academia. Hay que tener en cuenta que las obras de la Academia de San Fernando constituyen un museo excepcional, el segundo de Madrid después de El Prado. En su nueva sede, la Academia permanecerá durante dos años. El traslado y su instalación ha supuesto más de dos meses de trabajo.

bajo. Se ha llevado a cabo una gran mudanza que ha requerido el transporte de millares de objetos, desde pinturas y esculturas a libros y muebles, que exigían unos cuidados muy especiales. En los dos años que va a permanecer vacía la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando va a ser sometida a unos trabajos de ampliación y reforma. Se trata de una empresa de gran envergadura, tanto en lo que supone de realización de una obra muy compleja como en la potenciación de una de las entidades culturales de más tradición y prosapia. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ocupa la finca número 13 de la calle de Alcalá. Es un edificio, como se sabe, del siglo XVIII, construido por José de Churriguera. En tiempos fue palacio de Goyanachos. Este edificio—nos refiere el arquitecto don Fernando Chueca Goitia, autor del proyecto de ampliación y reforma—fue más tarde profundamente restaurado cuando se instaló en él la Academia de Nobles Artes de San Fernando, fundada por el rey Fernando VI. La transformación del edificio se lle-



Desde su lienzo, Godoy parece contemplar, entre asombrado e irónico, esta escena de amor

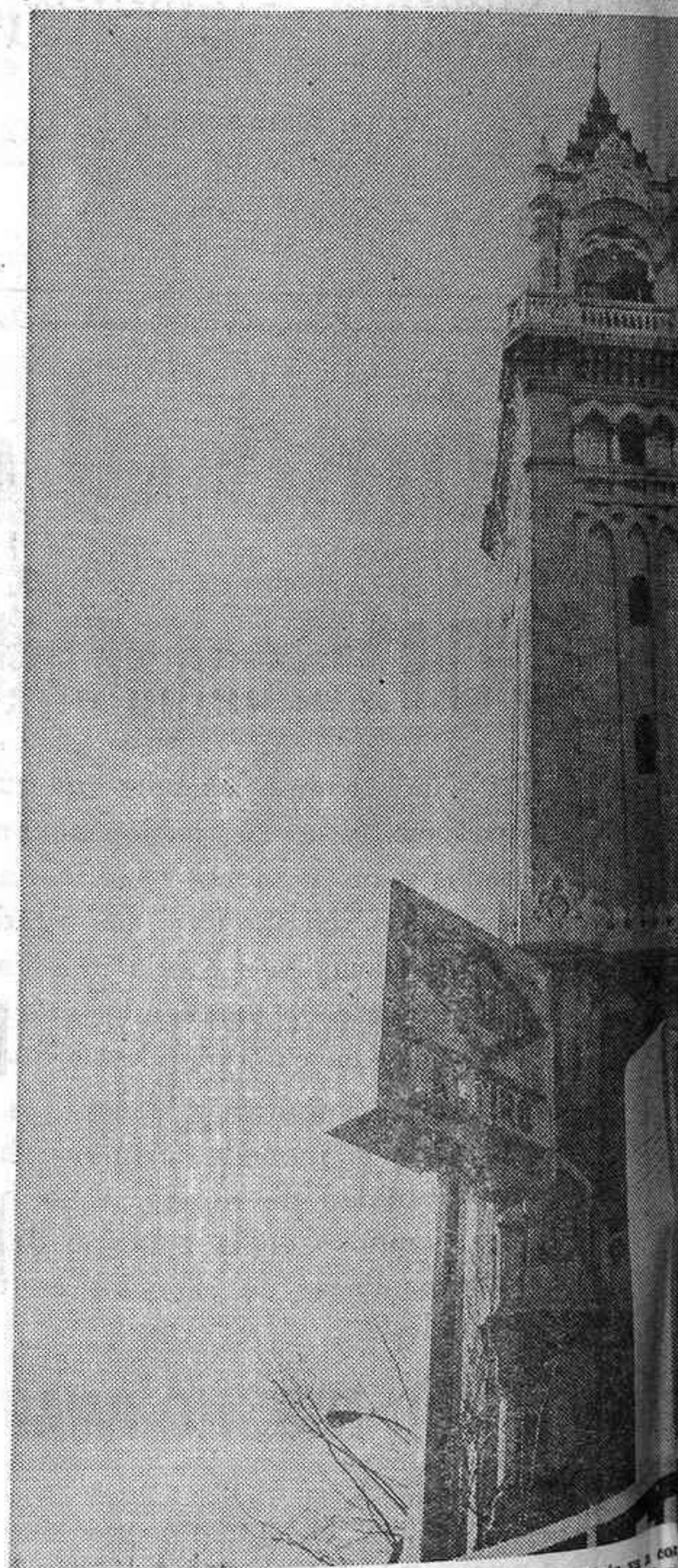
EXPOSICION PERMANENTE EN LA ESTACION DEL METRO DE RETIRO

Será inaugurada con una muestra de arte del pasado, el presente y el futuro del ferrocarril subterráneo

Ya está a punto la estación de Retiro en la línea II del ferrocarril Metropolitano, tras de la obra de embellecimiento llevada a cabo en ella, que comenzó el pasado otoño. De embellecimiento y de algo más, ciertamente, ya que se han recuperado, además, para ella cuatro metros de anchura del andén derecho, que es decir, el correspondiente a los trenes ascendentes desde Ventas a Sol, en una longitud de 90 metros, que es la totalidad de la estación. En ésta, como se recordará, podrá verse, desde el mismo día de la inauguración del ferrocarril, hace más de medio siglo, un extraño foso, cauce para una vía muerta que jamás—o al menos a la vista del público—fue utilizada. En otro momento, este tramo por el que nunca rodó un vagón, se protegió con un cerramiento de un par de metros largos de altura, que fue abatido en el momento de comenzar la primera etapa de la obra. Después, la empresa del Metro "se resolvió a ganar para la estación, y, por tanto, para el público usuario, todo el vano, cubriéndolo por medio de un fuerte entramado y uniéndolo, sin solución de continuidad, al pavimento del andén. Así, dando el avance de la curva del parámetro al borde del andén se ha obtenido una anchura de siete metros, de los cuales, tres se destinan a andén propiamente dicho y los cuatro restantes a un espacio que va a ser novedad en la historia del Metropolitano.

EXPOSICION PERMANENTE La empresa del Metro con esta obra una modalidad interesante, nuevo aliciente para sus viajeros, porque el espacio recuperado va a ser muestra permanente de la más diversa creación en arte. En tal sentido se inaugurará en breve. Su primer motivo será el Metro mismo, ya que del futuro penderá en gráficos, fotografías y dibujos el pasado, el presente y el futuro de una empresa que decididamente está en el primer plano del transporte público de viajeros de Madrid.

LA PRENSA Tenemos noticias de que la segunda exposición que se montará en el nuevo "salón" estará dedicada a la prensa en general, y especialmente a la de Madrid. Su contenido exacto lo desconocemos —y posiblemente también su presupuesto—, ya que la instalación requerirá un estudio previo y detallado que caracterice a la muestra además de como documento de interés, de un cordial homenaje de la empresa a periodistas y periódicos. Con la anticipación de esta noticia vaya nuestra gratitud.



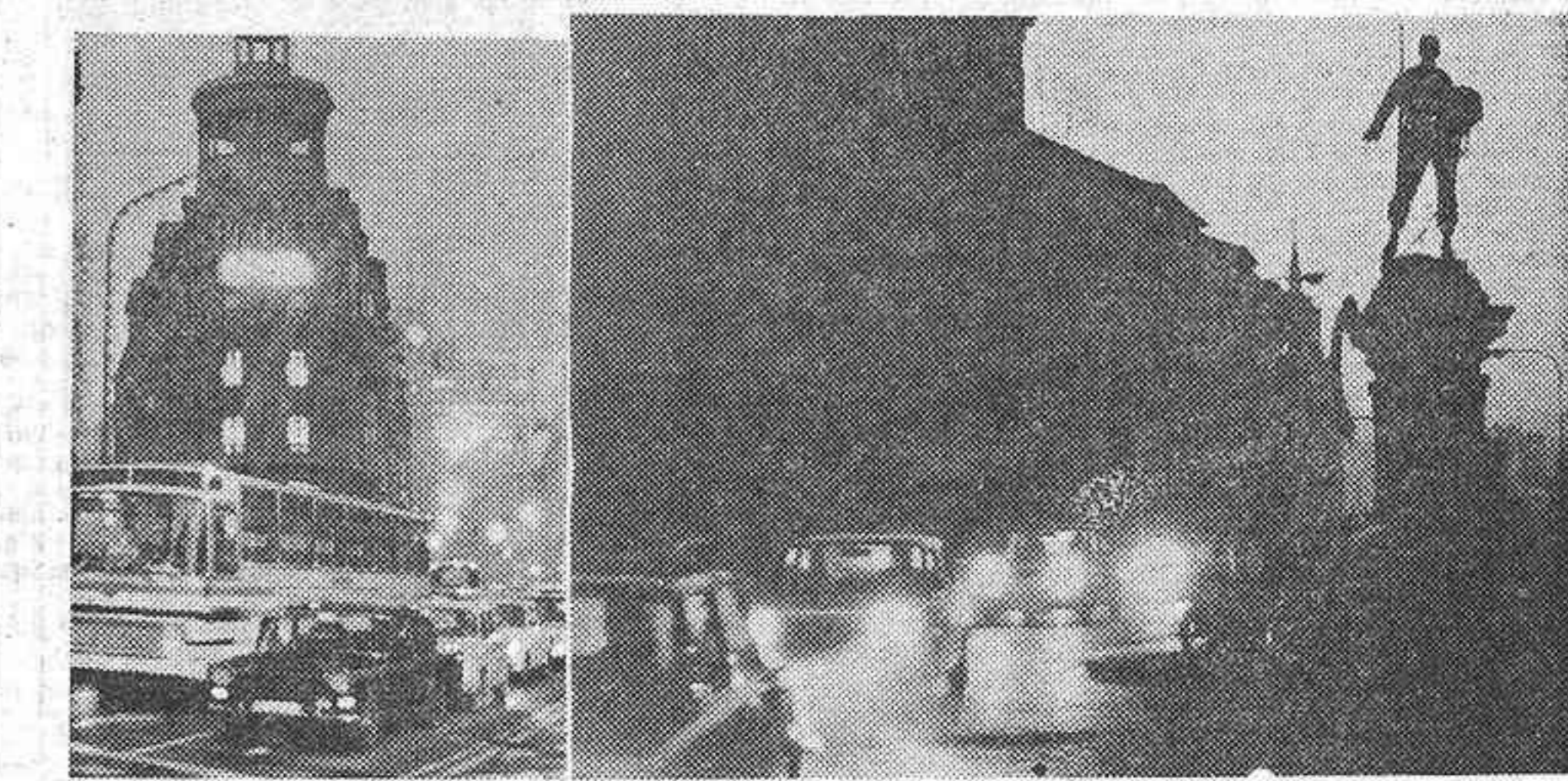
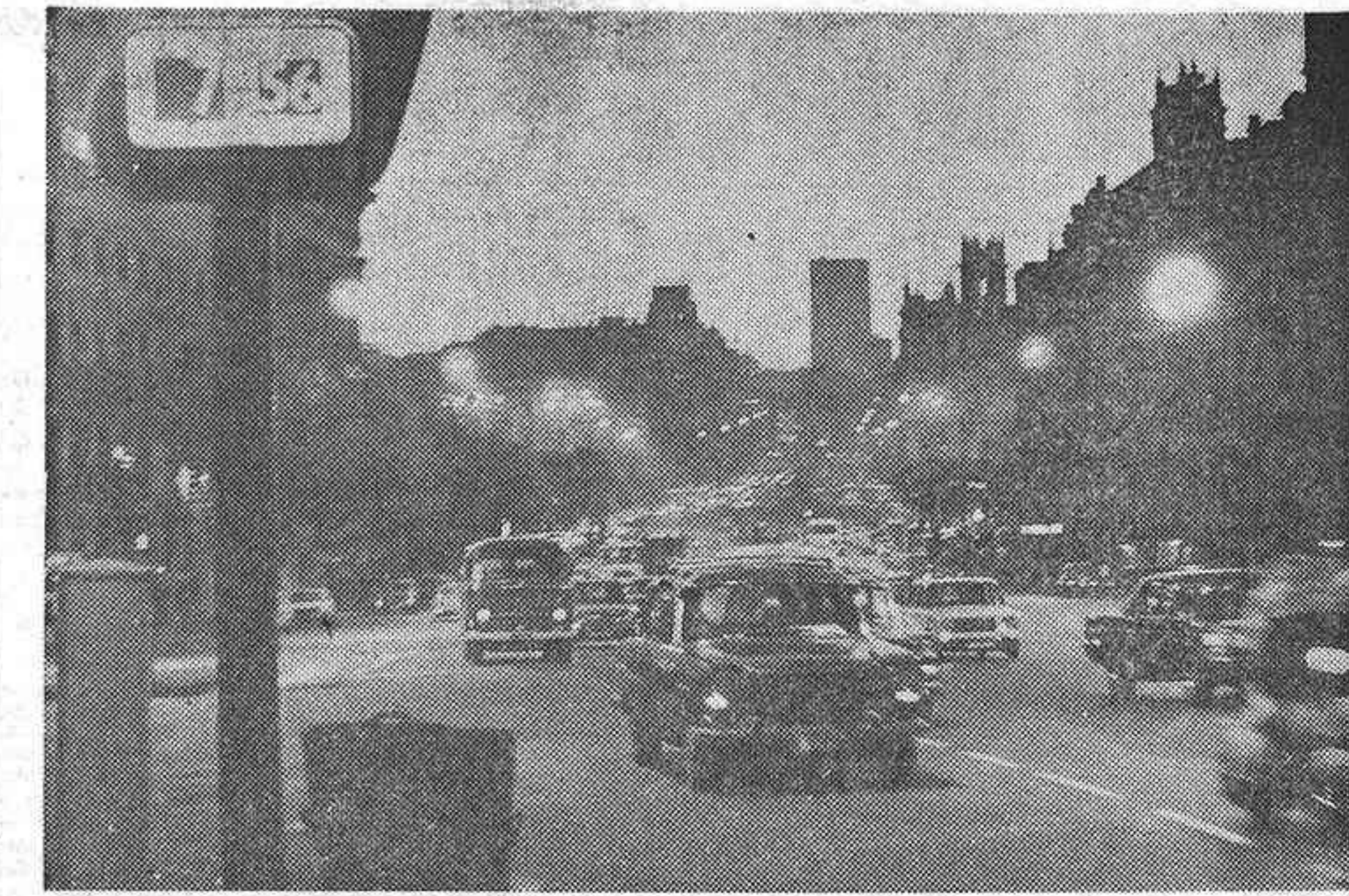
Exterior de la estación del Metro de Retiro, que en parte va a cubrirse en sala de exposiciones. Al fondo, la torre neo-bizantina del templo de San Manuel y su torre. (Foto Torremocha.)

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

EL ARTE Pero lo que de verdad constituye una auténtica novedad en este plausible propósito de la empresa del Metro es que, dentro del espacio del que tratamos, tendrán, asimismo, cabida exposiciones de obras de arte en general —con preponderancia de pintura y escultura— procedentes de particulares. Es decir, el nuevo andén de la estación del Metro de Retiro se sumará en este sentido a las muchas salas y galerías de arte—creemos que en este momento sobrepasan las doscientas— que hay en Madrid. Por el momento, no se sabe en qué condiciones se llevará a efecto esta última modalidad y por medio de qué procedimiento deberán preservarse las obras expuestas, ya que el Metro es transporte masivo por excelencia en nuestra capital, y una aglomeración de visitantes, en el caso de las exposiciones, podría repercutir en alguna ocasión desfavorablemente en la obra expuesta.

LA "SALA" El criterio que ha prevalecido en cuanto a la decoración del espacio que ahora se destinará a sala de exposiciones, es el de la máxima sencillez y claridad. Tres grandes bandas de mármol de Molins, en tonos crema, se completan con otras cuatro, mucho más estrechas, de azulejo blanco mate, del mismo que está forrado el andén opuesto. Las luces, de tubo, se distribuirán a lo largo del andén en sentido normal a las vías, en contraposición a las del otro andén, en el que están instaladas paralelas a los raíles. Para no restar funcionalidad a la estación como tal, se ha instalado en el nuevo paramento el rótulo de "Retiro", pero en menor cantidad que en los demás andenes, y suficientemente espaciados para dar cabida holgadamente a las obras que en él se cuelguen. Un acierto, en fin, que el Metro puede anotar en su haber como una consecución positiva y especialmente original.

L. I.



LOS MADRILEÑOS MADRUGAN

No es que tratemos de descubrir nada nuevo, pero lo que resulta evidente, y hasta constituye un espectáculo, es esa gran actividad que se registra en Madrid desde primeras horas de la mañana. Antes de las ocho de la mañana hay ya casi un millón de madrileños por las calles: desde el empleado al muchacho que acude al colegio o a la Universidad. Madrid, en muy pocos años, ha cambiado totalmente de costumbres. El madrileño posiblemente madruga más que cualquier otro ciudadano español, no sólo porque se lo imponga el

trabajo, sino por la exigencia de los grandes desplazamientos. Hay quien tiene que hacer recorridos de hasta veinte kilómetros para incorporarse a su trabajo. Es decir, que aquella imagen que se tenía del madrileño, como de un funcionario que no sentía una gran inclinación por madrugar, es totalmente opuesta a la realidad actual. La llegada a la oficina a media mañana, sin agobios de tiempo, ha dado paso al rigor de esa carrera contra el reloj para estar puntual a la hora de fichar. Quizá el cambio haya supuesto

cierta deshumanización, pero hay que adaptarse a las condiciones y al ritmo que imprime una sociedad cada vez más industrializada. Por otra parte, esos millares de automóviles que entran todos los días en la ciudad son

LA LOTERIA DEL GORDO

UNA SERIE ADICIONAL DE 65.000 NUMEROS

Habrà 10.709 premios y 455 millones de pesetas más

Este año, los españoles juegan a la lotería de Navidad más que nunca, más que en toda la historia... La fuerte demanda experimentada en estas antevísperas del sorteo ha motivado la emisión de una nueva serie de 65.000 números. Con las mismas características de las veinte anteriores, la Dirección General de Loterías la ha denominado serie "adicional". La noticia es que esta puede sembrar la duda, ya que no la desconfianza, en todos los que han adquirido billetes, décimos o participaciones para el sorteo extraordinario del próximo día 21.

—Entonces—se preguntará alguien—con ese aumento, con la irrupción de la serie adicional, habrá variaciones, ¿no? Si se lanzan 65.000 números más, los premios y las probabilidades serán menores.

—Tranquilo, amigo! En la propia Dirección General de Loterías nos han dicho:

—La distribución de premios por cada serie no supone la menor variación. Lo que ocurre es que, como consecuencia de la aparición de esta nueva, la vigésimo primera o "adicional", como usted preferirá, el total de premios aumenta: 224.889 en lugar de los 214.180 anteriores, y el importe, en vez de ser los 3.100 millones de pesetas programados, se convierten en 3.555 millones.

—Una pregunta más—inquirimos—: todos los años se celebra el sorteo el 22 de diciembre y en éste es el 21...

—Claro, como el 22 es domingo.

—Nuestra duda es ésta: ¿no han hecho ustedes este lanzamiento para que sean 21 las series y 21 el día del sorteo?

—Es una coincidencia curiosa pero impensada, se lo aseguro.

J. L. D.



como la transposición de aquellos desfiles de obreros que llegaban al centro urbano andando o utilizando los medios colectivos de transporte. Era el trabajador de alpargatas y la clásica cestita que guardaba la tartera. Cada tiempo nos brinda una forma distinta de vida, sin que por nuestra parte entremos en valoraciones sobre si lo de ahora es mejor o peor que lo de antes. Posiblemente, las costumbres que se imponen actualmente conviertan nuestra vida en algo más difícil e incómodo; pero, a cambio, se nos han ofrecido otras compensaciones, a las que ya no estaríamos dispuestos a renunciar. Y volviendo al tema de este comentario, hay que volver a decir, una vez más, que el madrileño es actualmente el gran madrugador. (Fotos Daniel Ortiz)

TEATRO DE LUNES A LUNES

La otra vida de Conchita Montes

Tiene una casa elegante y sobria. Una casa con muchos libros y muchos cuadros. Si fuese necesaria una sola palabra para caracterizar a Conchita Montes, sería ésta: elegancia.

La sensación de facilidad que da Conchita Montes en la vida, en la escena, tiene un secreto: el trabajo. Este es uno de los puntos de su elegancia: trabajar sin que se note...

—Tengo pocos momentos libres... En ellos procuro ver a mis amigos. Pero entre el tráfico y las veinte mil cosas que todos tenemos que hacer hoy día puede decirse que sólo vivo cuando estoy en el escenario.

—¿Quiénes son esos amigos?
—Mis amigos pertenecen a mi vida privada.

—¿Dónde los ve usted?
—En sus casas o en la mía. Soy poco aficionada a los cafés o a los bares.

—¿Y viajar? ¿No descansa viajando?
—Ahora viajo poco. Antes, muchísimo.

Impresionan los libros en la casa de Conchita Montes. Ordenados y abundantes. Se ve toda una vida de lecturas...

—¿Cuáles son los últimos libros que ha leído usted?

—“El rito”, de José Antonio García Blázquez. También “L’Education de l’oubli”, de Angelo Rinaldi... Y una novela policíaca... Y el último número de la revista “Litoral”.

Conchita Montes es escritora. Algunas de las mejores adaptaciones de obras extranjeras que se estrenan en Madrid son obra suya. Conoce perfectamente el teatro mundial; sabe lo que puede interesar aquí y qué tonos hay que dar a una obra para que llegue al público español.

—¿A qué horas escribe usted más a gusto?

—Yo no escribo casi nunca; dicto. Esto me resulta incómodo, por-

que tengo que acoplarme a las horas que mi secretaria tiene libres.

—¿Y la política? ¿Le interesa la política nacional, la internacional?

—Me interesa ese juego a veces cruel que maneja nuestros destinos, casi siempre sin contar con nuestra voluntad.

—Fuera de sus profesiones de actriz y de escritora, fuera también de sus conversaciones y de sus amigos, ¿qué hace usted cuando tiene unos minutos de soledad vacíos? En otras palabras, ¿cuál es su “hobby”?

—Hacer solitarios complicados y “puzzles” difícilísimos.

Lo cual es una manera de descansar sin descansar nunca.

—Si, como nos ha dicho antes, sólo vive cuando está en el escenario, hablemos un poco de su vida teatral. Por ejemplo, ¿qué obra de teatro de las que no ha hecho le gustaría hacer?

—Cuando me han hecho esta pregunta, nunca he encontrado respuesta... Pero, precisamente, en este momento, sí.

—¿Cuál?
—Me gustaría haber hecho “Harold y Maud”.

—Y ¿cuál prefiere de todas las que ha hecho?

—Naturalmente, “El baile”.

—¿Qué opinión tiene usted de la obra que está ensayando?

—Estoy inmersa en ella... Y ya no me es posible juzgarla.

—¿Está muy ilusionada con ella?

—Más que ilusionada, siento curiosidad por el resultado. En “Aplausos” me encuentro con un tipo de trabajo que no he hecho nunca. Tengo suerte, porque, aparte del apoyo, de la dedicación absoluta que a la obra le está dando el productor Julio Kauffman, voy muy bien acompañada: Conchita Márquez, Vicente Parra, Margot Cottens, Pastor Serrador y Alfredo Mayo, entre otros. Este conjunto de excelentes actores y buenos



amigos puede convertir el trabajo en recreo.

—¿Y después? ¿Qué piensa hacer después?

—Déjeme descansar un poco, hombre...

—¿Encuentra que su trabajo interfiere demasiado en su vida privada?

—Totalmente...

—Y ¿cuál sería para usted la vida ideal?

—Si lo supiera, ya la estaría haciendo.

—¿Con quién le gusta comentar su trabajo, qué consejos oye mejor?

—Mi trabajo, con los profesionales que me rodean. Oigo bien los consejos de todas las personas inteligentes.

Inteligencia: ésta es otra palabra clave en la personalidad de Conchita Montes.

Angel Ramón MURILLO

LA MUSICA EN EL MUNDO

MENUHIN-ENESCO

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ



Yo no tomo nota, ni debo tomarla, de ciertas anomalías cuando toca Menuhin y que sólo con verdad a medias podrían llamarse fallos o desajustes: la verdad honda es que ese como temblor indica que Menuhin es lo más opuesto a la mecánica infalible como ideal, que sale a tocar con el miedo noble de quien busca suscitar anhelos de un “más allá”, y ese como temblor cuando se domina y se remansa nos hace oír desde otro mundo, y surge así ese tiempo lento de Mendelssohn, inefable en su pureza extrema, y ese hermosísimo Bach de las “propinas”, donde toda la polifonía de violín casi irreal se hace canto y canto. Lo de los temblores lo sabe el público, pero ese público le recibe en triunfo y le rodea de clamores. Los que más gritan de júbilo son los jóvenes, y la razón es clara: precisamente en estos días se puede seguir en la televisión lo que es el Menuhin profesor, maestro, amigo, “dulce y afectuoso, jamás cansado de ser benévolo”, como lo definiera Gavoty en un célebre reportaje. Pero hay más: los cercanos de verdad, los músicos de la orquesta que le acompaña, los que sufren con el temblor y gozan con la increíble hondura le aplauden en el ensayo y en el concierto, no “a rabiar”, expresión tan tópica como fea, sino “a llorar”.

Menuhin es maestro porque en plena floración de prodigiosa adolescencia supo ser discípulo de un gran violinista, de un gran com-

positor, de un hombre “espiritual”: George Enesco. Cuando en el concierto de “Commissions”, con la orquesta de la Radio y Televisión, oímos ese tiempo “al unísono” de la “suite”, una de sus páginas más inspiradas, una de esas músicas que ya no tienen fecha, recordábamos ese magisterio, esa amistad hecha de admiración mutua. Cuando luego, en el mismo concierto, oímos Mahler, aunque la voz espléndida de la Wagemann no alcanzara la cima de la delicia ni el abismo de la congoja, aunque tampoco la orquesta llegara a hacer magia de la sencillez, la música tenía tal fuerza que el trance de Menuhin podía prolongarse. Ese concierto de Menuhin no se ha televisado—¿qué autoridad podrá explicar las razones?—y no ha habido recital: si en una misma semana se hubiera juntado ese recital al clamoroso de Yepes y si éste no hubiera cindido con el trascendental de Espinosa dedicado a Ives en los “lunes” de Radio Nacional, la música en Madrid, por una vez, hubiera sido auténtico “hecho de cultura”. Sobre eso, otro día con más espacio; ahora, escribir una vez más que si es necesario escoger entre soberbia de infalible divismo y humildad de temblor y sudor de artista verdadero, de “oficiante de misterios”, la elección no es dudosa. Las ovaciones de Iturbi y de la orquesta a Menuhin, las tres propinas del domingo por la mañana, no son anécdotas, sino categoría.

RAJATABLA, EN MADRID

En el mundo del teatro de vanguardia, del teatro que busca—y encuentra—la conexión más viva con nuestro tiempo, el grupo venezolano Rajatabla ocupa un lugar de primer orden. Está ahora en Madrid, y su actuación en el salón de actos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, en el Real. La exposición de la historia del teatro en Venezuela, dividida en tres partes fundamentales, fue seguida por la representación de escenas de obras de Isaac Chocrón, Roman Chald, da con atención por numerosísimo público y premiada con aplausos. Rajatabla se queda algún tiempo entre nosotros; va a realizar una breve temporada en el Pequeño Teatro, de Magallanes, 1. Es un acontecimiento teatral e intelectual de primer orden.

El regreso de Nati Mistral

Apenas pudimos cambiar unas palabras con Nati Mistral a su llegada al aeropuerto de Barajas: una verdadera multitud la esperaba a su regreso de América.

—Mucho tiempo, Nati...
—Un año! Mi exclamación tiene dos sentidos: de alegría y de satisfacción por haber estado en tierras tan queridas por mí y de satisfacción también por regresar a España. ¡Madrid! Se lleva dentro, y no lo sabe uno bien hasta que está tanto tiempo fuera...

—¿Qué sitios de América?
—De punta a punta, desde Canadá a la Patagonia...

—¿Y ahora?
—Muchos planes... Pero déjeme usted descansar un poco que falta me hace...

—¿La oiremos, la veremos pronto en Madrid?

—Sí, desde luego. A eso vengo. Y vengo venciendo resistencias de allá, que querían quedarse conmigo más tiempo...

Todos tenemos ganas de ver a Nati Mistral. Aunque seamos egoístas y no nos lo perdones, deseamos que su descanso sea breve...

El día 21, Festival Mundial del Circo

Del 21 de diciembre al 7 de enero—durante todo el espacio de las vacaciones de Nochebuena—, treinta circos de veinte países estarán presentes en el Palacio de Deportes para celebrar el Festival Mundial del Circo, tradicional ya en estas fiestas. El enorme local se está preparando para recibir a los artistas que delegan esos circos y que son los mejores del mundo. Han regresado ya a Madrid los promotores de este Festival, Feijoo-Castilla, procedentes

de Tokio y Moscú, donde han contratado grandes artistas para este Festival. No conocemos todavía detalles del programa, pero lo que sabemos nos indica que va a ser realmente sensacional.

Recital de María Dolores Pradera

En el mes de febrero se celebrará el recital anual de la gran cantante María Dolores Pradera. Ahora nuestra admirable artista se encuentra en Méjico y pasará allá las fiestas de Navidad. Cuando regrese ultimaré los preparativos de este recital, que después repetirá en Barcelona.

Liza Minnelli, al Monumental

Parece confirmarse que el 16 de enero va a actuar en el Monumental de Madrid Liza Minnelli, confirmando así la importancia de los programas internacionales de dicho coliseo, tan oportuna y felizmente dedicado a teatro. Antes de la presentación de Liza Minnelli, el 12 de febrero, actuará Patxi Andion, y el día 13 el conjunto Nektar. Y todos los jueves continúa a las once treinta de la mañana la compañía infantil Punto y Coma.

El mimo Paulovsky

Se ha presentado con gran éxito el mimo argentino Angel Paulovsky en el teatro Alfil, utilizando los días de descanso de la compañía titular. Paulovsky es una de las grandes figuras de esta tradicional forma del arte escénico: los mil personajes que evoca con su gesto silencioso quedan verdaderamente presentes en la escena. Un público numerosísimo le aplaudió con verdadero entusiasmo.

Sara Montiel y Josefina Baker, en el Fuencarral

Por Andrés MONCAYO

Josefina Baker ha actuado dos días en el teatro Fuencarral, invitada por otra grande de la canción y el espectáculo musical: por Sarita Montiel, que está haciendo en ese teatro una larga y triunfal temporada. Josefina Baker actúa, ahora, muy pocas veces en público. Han pasado muchos años desde su llegada a Europa, que fue un acontecimiento tan importante que aún no se ha olvidado: Josefina Baker llevaba al “music-hall” un nuevo frescor, un aire de renovación espontánea, una voz personalísima, una danza original y ese “algo” que alguna vez hemos comentado aquí—precisamente al celebrarlo en Sara Montiel—que hace que una persona en un escenario comunique inmediatamente con el público y éste sienta inmediatamente el escalofrío de la emoción, de la presencia del arte. No ha perdido esa magia Josefina Baker: es algo que está por encima de la edad, por encima del tiempo.

En cuanto salió al escenario, fue recibida con una prolongada ovación, que iría creciendo al término de cada una de sus canciones, de ayer y de hoy; si Josefina Baker evoca con maestría algunas de las canciones que la hicieron famosa, también sabe incorporarse a las músicas de hoy, al “pop”, al que da acentos inimitables. Jóvenes y maduros se dejaron prender de este encanto y de la personalidad de Josefina Baker, que enlazaba con graciosos monólogos explicativos.

Josefina Baker ocupó toda o casi toda la segunda parte del espectáculo; la había precedido una breve pero fulgurante actuación de nuestra Sara Montiel, genial como siempre, poseedora también del secreto de los grandes de la escena, que sólo tienen hoy cuatro o cinco figuras en el mundo. Y dos de ellas estaban frente a nosotros en el Fuencarral, y las dos juntas saludaron al final del espectáculo, haciendo que el telón se levantara una veintena de veces, mientras aplaudía y gritaba el público, puesto en pie...

Lástima grande que Josefina Baker no pueda estar más días en Madrid, pues muchísima gente se ha quedado sin verla y sin oír-

la... Pero nos parece saber que Sara Montiel tiene la intención de enriquecer su espectáculo de cuando en cuando—y ya es rico e importante solamente con su presencia—trayendo así grandes artistas invitados; se habla ahora de Gina Lollobrigida. Una enorme generosidad todo ello por parte de “Sarritísima”, cuyo espectáculo es realmente sensacional y que por sí sola atrae al público de Madrid y al que viene de provincias solamente para ver esta actuación diaria que es una verdadera lección

“La Cenicienta”, en la Zarzuela

Ana Lázaro es maestra de danza y una gran artista ella misma de la coreografía. Su trabajo por la difusión del “ballet” en España es algo inmenso que no obtiene, en realidad, más recompensa que el de ver sus frutos cuajados, como acaba de verlos en la Zarzuela, donde ha presentado su Joven Ballet de Concierto en un espectáculo de su creación: “La Cenicienta”, sobre música de Tchaikovsky, con ilustraciones de otros autores clásicos. Función hecha por jóvenes y para jóvenes, los adultos encontramos en ella la emoción artística del gran “ballet”, más la esperanza de que toda esta simiente que planta Ana Lázaro fructifique en generaciones de grandes bailarinas y bailarines. El espectáculo, rico de color y luz, de elegante y adecuado vestuario, repleto de sorpresas y aciertos teatrales y coreográficos, es de verdadera importancia. Vino para verlo, desde la Costa Azul, la gran Rosella Nightower, que fue estrella del “ballet” del marqués de Cuevas y hoy tiene una de las escuelas de danza más importantes del mundo: sus aplausos entusiastas se mezclaron con los del público que llenaba el teatro. Esta magnífica función se repetirá todos los sábados, a las cuatro y cuarto, y constituirá una verdadera temporada de “ballet” infantil que, como decimos, es especialmente recomendable para los mayores que sean aficionados a este noble arte.

de arte, de buen gusto, de elegancia.

La presentación de Josefina Baker constituyó una noche inolvidable. Inolvidables son todas las actuaciones de cada día de Sara Montiel en esta sala privilegiada, que se ha convertido en el centro teatral de Madrid.

ALVI ¡ATENCIÓN!

Precios interesantes

C/. Río Ulla, 7. Madrid (esquina Alcalá, 386)
Teléfonos 407 22 44 y 407 39 73
Disponemos de gran surtido de BOMBILLAS en colores para decoración navideña y

Lámparas reflectoras tipo granizado en los cuatro colores. Nuevo en el mercado

RETRASO EN LA SALIDA DE “Diez Minutos”

Por dificultades laborales de los talleres donde se imprime parte de nuestra revista, esta semana “DIEZ MINUTOS” ha sufrido un retraso en su salida, molestia que rogamos disculpen nuestros asiduos lectores, por ser debidas a causas ajenas a la empresa editora

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

W. PSICOANALIZADO Y LO DEMAS

El teatro no ha traído muchas novedades esta semana, pues los títulos reinantes siguen firmes en carteleras. Pero ha traído una bastante curiosa y experimental: el teatro de Tennessee Williams psicoanalizado mediante un tratamiento encaminado a desmenuarlo, despedazarlo y enseñar lo que llevaba en su interior e informaba en sentido social la superficie que le hemos conocido. La sala del experimento fue el Teatro de Magallanes. Por lo demás, un recital de mimo en el Alfíl y la celebración de representaciones centenarias como las de "Godspell", en el Marquina. Las Navidades ya están ahí cerca.

"SUBITAMENTE, EL ULTIMO VERANO"

Tennessee Williams le arrastró la resaca teatral y ha desaparecido de las carteleras que señoreó los sesenta con su teatro "nuevo" y "audaz". Ha llevado la bajamar con sus tranvías, sus gatas, sus veranos, sus iguanas y sus pájaros juveniles. Y no es—no era—un autor desdeñado sino característico de una psicología y de un método que escribía bien. No es—no fue—un autor limitado en tiempo y modo y sino autor limitado en realidad, lo que realiza en su montaje de Williams en el Pequeño Teatro es la misma operación, quizás un poco más, que se realiza ya con muchos clásicos, tanto ponerles al día, sino desvelar sus claves, que permanecían subyacentes en el texto y en su mensaje o en expresión. Parece aventura imposible realizar en escena psicoanálisis de Williams, es lo que hace el T. E. I. en "Subitamente, el último verano", como hay un modo escénico de "teatro en el teatro", el montaje que comentamos realiza una especie de "psicoanálisis del psicoanálisis", porque la original de la que se parte se refiere a una operación de oscuros complejos realizada en sesiones psiquiátricas. La travesura de caracterizar al teatro de sacerdote de Isis no está tan descamada, en tanto los especialistas del ramo les han dado en cierto modo. Este modo no interesa sino como pretexto de la psiquiatría desvela de la vida y muerte del teatro. Sebastián, que parece, por lo que se dice, un "raro" como un castillo y usaba de muñecas de ropa o de cascos para que se le asen los niños, y no con propósitos evangélicos. Por debajo del entendimiento de la trama de Williams, de sus turbiedades, de su lirismo, de su dorada tropical o californiana, de su revoloteo de falena sobre las curvas del sexo, sus exageraciones, su presencia y potente en la vida, el T. E. I. muestra cómo, consciente o inconscientemente, este modo es como una proyectada sobre la circunstancia social que condiciona a Tennessee Williams y a su época. Y su montaje y versión (ésta, maculada por al-

gunas incorrecciones de lenguaje) psicoanaliza a Williams, y un tanto de reñilón a su teatro, para obligarle a que saque de sí lo que lleva dentro, lo que anotó sólo en claves bajo la vestidura del naturalismo lírico de su forma expresiva.

El propósito no es baladí, ni si se mira bien es acostumbrado. Quizás en apariencia el arco entre el teatro de Williams, tan concreto y tan cercano, y una expresión que comienza por situarse en un espacio escénico de carácter surrealista y onírico, sigue la huella de Grotovski en cuanto el modo de su inserción con el público e interdependencia mutua y "numerus clausus", y culmina en una interpretación ritual, parece que configura un arriesgado salto entre trapecios, en el que el artista se puede estrellar; pero no es así, y la verdad es que del Williams del T. E. I. mana más o menos forzosamente, pero sin incongruencias, un sentido social que trasciende los límites individuales de su teatro. No creo que acabe de explicarlo, pero contribuye a explicar algunas de sus zonas menos advertidas, sin dejar de hacer reconocibles las habituales. El experimento quizá no sea total, pero es positivo. Por mi parte, me interesó más que una versión recta de su teatro a estas alturas y estimo que el T. E. I. ha hecho uno de sus montajes interesantes e inteligentes e inteligibles desde nuestro tiempo.

La interpretación, según apuntamos, estuvo rodeada de surrealismo y cargada de ceremonial ritual, de expresión antinaturalista. María Francisca Ojea estuvo magnífica, porque por ella se traslucía el naturalismo del personaje williamsiano que trascendía. Enriqueta Carballeira y Joaquín Hinojosa se atuvieron al rito con precisos gestos y expresión adecuada. A veces de su hieratismo ritual emergía algún parlamento (como el de las tortugas en la playa) con el viejo temblor dramático. El crítico vio una representación cualquiera. Al final, el público, sellado en el espacio teatral, aplaudió, mientras los actores quedaban anonadados, inertes, inexistentes ya como el médium que se ha usado en una sesión. El crítico aplaude sin reservas.

Recital de mimo de Angel Paulovski

Intercaladas en su programación de "El bebé furioso" y en los días de descanso de la compañía, el teatro Alfíl prosigue con sus representaciones de los miércoles con carácter extraordinario. En la más reciente actuó el mimo argentino Angel Paulovski, que, al modo de Marcel Marceau, el divo del género, presentó a cuerpo limpio un espectáculo. Decimos a cuerpo limpio, aunque hay que precisar que para su exhibición contó con el apoyo que en papel de "comodín" le prestó tras de un burladero o cortina central Adela Paulovski.

Hay que tener en cuenta que Paulovski no se rige por el código mimico estricto del gran Marceau, tan rígido y cargante a veces y, como diría el tópico, cartesiano. El mimo que realiza Paulovski es más extravertido y caricaturesco y, partiendo de la misma base, tiene algunos puntos de vista con

el bululú y quizá con el fantasma transformista de un Frégoli al desnudo. Un bululú en el que la palabra se suplía por la expresión gestual, la mímica corporal y la acción ya comprimida e insinuada, ya acentuada en busca de la comunicación con el público.

Paulovski se enfrenta con situaciones, pero no se contenta con definir las rigurosamente en sí mismas y en su circunstancia. Una vez definida, la prolonga hacia su consecuencia de humor activo, más orientado hacia la comicidad y la caricatura que a la ternura (quizá con la excepción del número final "Solo conmigo"), a lo cual le ayuda una magnífica y versátil expresión facial en la que basa el carácter de sus personajes primordialmente. En lugar de la tendencia a la máscara de Marceau, Paulovski, que actúa sin maquillaje, juega con una expresividad exuberante, que completa con la expresión corporal y el "gag" de situación para el que ayuda su "comodín", a su prolongación.

¿Hace Paulovski mimo puro? Creemos que de manera más que suficiente y comunicativa. De él parte para un espectáculo eficaz, gracioso y completo, que el público aplaudió francamente en sus números y premió con una cerrada ovación final.

CUADRO DE LA SEMANA

Ayer domingo y mañana martes, Manuel Gerena actuará con su nuevo álbum de "Cantes del pueblo para el pueblo".

Renata Tebaldi, mundialmente famosa cantante, actuará en una sola gala el próximo miércoles, en el teatro de la Zarzuela, día de descanso de la compañía lírica Amadeo Vives. Dicha gala está organizada por la Dirección General de Teatros y Espectáculos. La misma noche, y en el ciclo de los miércoles del Alfíl, segunda y última actuación del mimo Angel Paulovski.

Y el sábado, reunión de la Peña Chicote en el Casino de Madrid, que dedica su almuerzo mensual a Serafín Adamer, querido compañero del diario "Pueblo".

Se pide el premio nacional de Teatro para Rey de Viana

Cerca de mil firmantes, entre personalidades de la aristocracia española, el teatro, las artes, el periodismo y las letras, han dirigido un escrito al ministro de Información y Turismo solicitando la concesión del premio nacional de Teatro, en su apartado de Coreografía, para el ballet gallego Rey de Viana y para la persona de su fundador, el coreógrafo e investigador José Manuel Rey de Viana. El ballet, que ahora cumple sus veinticinco años de existencia, ha llevado su embajada de arte por todo el mundo, consiguiendo los más brillantes éxitos. Integrado en la Diputación Provincial de La Coruña, cuenta hoy con una escuela de ballet y con un laboratorio, en el que se sigue investigando y trabajando sobre la música y el rico folklore de Galicia.

Encabezan la convocatoria Su Alteza Real doña Beatriz de Borbón, la duquesa de Alba, el marqués de Villaverde y Salvador Dalí.

FALLECE LA MADRE DE MARUJITA DIAZ

MADRID. (Cifra.)—En la noche pasada falleció en el Hospital Clínico doña Rafaela Ruiz Melgarejo, madre de la artista de la canción y del espectáculo Marujita Díaz.

El óbito se produjo a causa de un infarto de miocardio. La extinta contaba setenta y cuatro años de edad. Sus restos fueron inhumados en la tarde de hoy en el panteón familiar del cementerio de la Almudena.



MANUEL COLLADO PRESENTA GODSPELL

Ante el éxito obtenido se formará una nueva compañía

NECESITAMOS
ACTORES Y ACTRICES JOVENES
CON CONOCIMIENTOS DE CANTO
Y BAILE

Dirigirse a MARIA NAVARRO

ARAPILES, 15, 5.º A.

Madrid-15 - Teléfonos 447 48 88 y 447 50 89

TEATRO MARQUINA

Empresa: Andrés Kramer

TODOS LOS DIAS:
7 y 10,45

TEATRO LA LATINA

EL TEATRO DE REVISTA MAS
ACREDITADO DE MADRID

COMPANIA TITULAR
DE REVISTAS

COLSADA

con la pareja de la simpatía

La sugestiva supervedette

El graciosísimo primer actor y director

Viky Lusson ♦ Quique Camoiras



CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR Y MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA, ORIGINAL DE ALLEN, GARCIA, M. y F. GIMENEZ, DOLZ y SOTO

"LLEVAME A PARIS"

PRIMER ACTOR COMICO
TITO MEDRANO

Más de 100 representaciones

ESCENARIOS MOVILES — INGENIOS MECANICOS — CASCADAS LUMINOSAS — ELEVADORES HUMANOS — SURTIDORES REALES — ESCENARIOS RODANTES — SINFONIA ACUATICA

Ballet inglés BUDDING GENERATION • UN ESCANDALO DE RISA • UN FABULOSO ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • A. mayores 18 años

EL CINE

ANA BELEN

Pues sí, el cine español dispone de un buen elenco. Actrices y actores demuestran su categoría en la pantalla, casi siempre en dura lucha contra la adversidad de unos papeles de obligada aceptación bajo condena de paro. Es emocionante su combate. Con la mitad del esfuerzo aquí derrochado, en otros cinemas serían famosos, y hasta aquí habría llegado su fama. El teatro y algún realizador constituyen la reserva para su prestigio. La popularidad deben ganarla por cuenta propia, ya que nadie procura fomentarla.

Ignoro la cota de popularidad de Ana Belén, pero en justicia debe ser elevada. Nuestro elenco recibe nuevas aportaciones. Ana Belén, aquí la tienen: veinticuatro añitos, un bello rostro y un espléndido talento de actriz. No ha llegado al cine por su cara bonita, porque cuando llegó era una niña: "Zampo y yo". ¿Recuerdan la película de Luis Lucia? Para su fortuna, nada de una niña prodigio. Su vocación se maduró en el ma-

quillaje de cada día. Primero fue en esa escuela insobornable del teatro, donde al intérprete de poco le valen los cómplices tan eficaces en el cine. Largas horas ante las cámaras de televisión. Su tierna biografía está hecha de trabajo y aprendizaje. Gonzalo Suárez le permitió dar la medida de su clase de actriz en "Morbo". Ana Belén tiene una fotogenia que enamora a la cámara. Por confesarlo Howard Hawke, que de esto entiende, mezclaron a la muchacha en un sucio comadreo. No ha sido el único. El hexágono es patio de vecindad propio a propalar la calumnia. Ana Belén derrotó con su verdad y su desprecio a la estupidez que le tendían. Importa su premio en aquel festival y la promesa de su descubrimiento. Ana Belén ha interpretado muy variados papeles. Y digo interpretar, que no es lo mismo que vestirse un personaje ante la cámara. La fotogenia es su don por añadidura.

Su filmología va creciendo en el éxito: "Separación matrimonial", "Al diablo con amor"... Ahora en cartel, dos personajes bien distintos: "Tormento" y "El amor del capitán Brando". Dos nuevas oportunidades de exhibir una inteligencia de actriz que ha cuajado en



el encanto de su juventud. Ana Belén, una hermosa realidad ya en nuestro cine.

ESTO ES LO QUE PASA

Pietro Germi

Le fue concedido en Cannes el Gran Premio—"ex aequo" con una película que ya no recuerdo—por "Señoras y señores". El público acogió el galardón con una sonora protesta. Pietro Germi, cargando el énfasis irónico, dirigió la palabra a ese público: "No se preocupen. El año próximo les traeré una película aburrida." La agudeza de la frase era una justa censura a un público que, engañado por la apariencia risueña, no acertaba a ver la importancia de una obra y marca la independencia de Germi, a la que siempre fue fiel. Pietro Germi tenía una personalidad poderosa y distinta en el cine italiano.

Nacido en Génova el 14 de septiembre de 1914, capitán mercante, luego alumno del Centro Experimental, llegó al cine en pleno neorealismo. Lo aprendió con Biassetti. Hace en 1946 "El testimonio". Tras sus primeros tanteos, en 1949 realiza "En nombre de la ley", que le destaca entre los mejores de la segunda generación neorealista. Se afianza aún más con "El camino de la esperanza", dolorosa aventura de los que marchan a la emigración del trabajo. Ya ha descubierto la Sicilia que será una de las constantes de su cine. "La ciudad se defiende" revela el vigor de su cine para dominar los elementos pasionales. Hay una época, marcada por "El ferroviario", en que Germi se deja influir por la tradición cultural y cinematográfica francesa. No tardará en reaccionar para afinarse en su independencia. Descubre entonces su incisiva capacidad satírica para aplicarla a demoler los viejos condicionamientos sociales que mantienen el subdesarrollo siciliano. "Divorcio a la italiana" es una "obra maestra" en esta línea, confirmada con "Seducida y abandonada", "Señoras y señores" e incluso "Serafino". "El inmoral" y "Alfredo" son ciertas concesiones al consumo. Podrán advertirse en otras películas suyas, pero Pietro Germi siempre concilió lo comercial con las exigencias del arte. En ninguno de sus filmes trasgredió las leyes del espectáculo. Si es importante por su temática, también lo es por su perfección formal y la seguridad de su gusto en la composición cinematográfica.

Intérprete también de varias obras suyas o de sus colegas, Pietro Germi, envuelto siempre en su independencia y en su desdén por las modas, queda como un gran creador cinematográfico, muy su-



perior a lo que las apariencias de su cine pueden mostrar a primer nivel. En escasos días de diferencia han muerto dos autores excepcionales: Vittorio De Sica y Pietro Germi.

En breves líneas

"Hay que matar a B", de José Luis Borau, ha sido acogida con éxito en el festival de Toberán. Jaime de Armiñán prepara "Hablemos de amor", con Ana Belén, J. M. Flotats y, probablemente, Pepita Díaz en el reparto. "Vincent La François, Paul et les autres", de Claude Sautet, ha sido galardonada con el premio Jean Cocteau 1974. La película lleva registradas en París 702.854 entradas en nueve semanas. En cabeza de las recaudaciones parisienses aparece esta semana "Robin Hood", con 82.300 entradas, que sumadas a las de las cuatro semanas anteriores, totalizan 449.013. Esta película del equipo Walt Disney acaba de estrenarse en Madrid. Cursos Medios de Comunicación ha organizado en Madrid—del 26 al 30 de diciembre—un cursillo de aprendizaje cinematográfico. Las lecciones estarán a cargo de Norberto Alcover, Román Gubern, Eduardo Gil de Muro y Enrique Torán. Antonio Mercero ha comenzado en las calles madrileñas el rodaje de "Este señor vestido de negro", con José Luis López Vázquez. En el guión colabora Antonio Mingote.

CINE PAZ
TODD-AO



PROXIMO JUEVES, GRAN ESTRENO



ROBERT EVANS PRESENTA UN FILM DE ROMAN POLANSKI

JACK NICHOLSON **FAYE DUNAWAY**

CHINATOWN

ESCRITA POR ROBERT TOWNE • PRODUCIDA POR ROBERT EVANS • ROMAN POLANSKI
CON JOHN HILLERMAN • PERRY LOPEZ • BURT YOUNG • DIRIGIDA POR JOHN HUSTON
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH • PANAVISION • TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Batiendo récords en todo el mundo
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Licor de Whisky
GRAN DYC



¡Que no falte una botella

GRAN DYC
en sus cestas de Navidad!
El licor de whisky español con categoría internacional

EL CINE

GIULIETTA MASSINA Y DANNY KAYE, EN MADRID

- ELLA, DAMA BURGUESA QUE SE IDENTIFICA CON CABIRIA.
- EL, «HOMBRE ESPECTACULO», SUSPICAZ Y ESTRAMBOTICO.

"Federico (Fellini) ha dicho muchas veces que me parecía a Gel-somina, a Giulietta de los Espiritus y a Cabiria. Pero yo no me confundo con ellas, aunque les haya prestado sentimientos y soporte corporal. No me siento tan resignada como la primera, tan sentimental y fantástica como la segunda ni tan ingenua como la última. En todo caso, por carácter, la que más se aproxima al mío es Cabiria."

Habla Giulietta Massina, actriz romana, esposa del director Fellini. Exquisita, rubia, impecablemente peinada, elegantemente vestida, sacando el mayor partido de sus pequeñas pero armoniosas medidas, domina la rueda de prensa que ha convocado Unicef con motivo de su venida a Madrid para participar en el festival organizado por la sección española de este organismo internacional.

Abrijo de visón, falda de tejido de fantasía blanco y negro a juego con el monedero, jersey negro de mangas cortas y unas manos bien

cuidadas que lucen un solitario y una alianza, son una suma de factores que cualquier joven airado de hoy aprovecharía para definir a Giulietta como una burguesa.

Queda muy lejos de su imagen la de los personajes que le dieron fama mundial. Sin embargo, no se ha perdido su calidad, un aplomo natural, una abierta simpatía y la sonrisa con que recibe hasta las más indiscretas preguntas.

En televisión, en Italia, ha encarnado otro tipo de mujer, del que se siente satisfecha: Eleonora. Aparte de su labor profesional típica, Giulietta se ocupa muy de cerca de su casa. "Hasta de la cocina", observa.

Y desde hace ocho años colabora en el diario "La Stampa", de Turín, llevando una sección titulada "Responde Giulietta", en la que da consejos a los lectores que se los solicitan. El año que viene van a editarse parte de esos artículos, que al principio le costaba mucho trabajo escribir, pero que ahora ha aprendido a redactar con la economía literaria que exige el periodismo.

EL ASOMBRO DE BROOKLYN

También para colaborar en la fiesta de Unicef ha estado entre nosotros Danny Kaye. Los informadores le rodearon en la misma aduana del aeropuerto de Barajas. Alto, rubicundo, extravagante, este cómico nacido en Brooklyn en 1913 es el reverso de la medalla de Giulietta.

Harian una rarísima pareja cuando los recibieron los Príncipes de España, ayer domingo, antes de que él volviera a tomar su avión.

Coronada su cabeza por un pequeño y encasquetado sombrero impermeable color vainilla, su atuendo era curioso hasta los pies. El calzado lo constituía una especie de sandalias sin empeine ni cordones, que dejaban ver ampliamente los calcetines blancos, gracias además a lo corto de sus pantalones de pana. Se le preguntó que por qué usaba tal calzado. De pronto se encrespó y tomó por las solapas al informador que hacía la averiguación. Sin soltarle preguntó a su vez que por qué llevaba él abrigo. Hasta que le explicaron que "por el frío" no se resolvió a manifestar que sus zapatos eran así porque le resultaban cómodos.

Sarcástico, devolviendo pregunta por pregunta, indignándose y súbitamente enterneciéndose, refugiándose en la interpretación, pavoneándose para que le contemplara el público que esperaba sus maletas en el aeropuerto y derrochando capricho y suspicacia, pasó por Madrid el "hombre fenómeno", el soñador Walter Mitty y el "asombro de Brooklyn", que, tal como se comportó, también fue el asombro de Madrid.

Heraldos de 900 millones de niños, Giulietta y Danny, aparte de sus especiales características humanas y su fama de estrellas, hacen voluntariamente su aportación en favor de los pequeños que no tienen hoy asegurada la supervivencia más allá de un año ni la enseñanza escolar, como la población del mundo occidental.

M. G.

La película de la semana

"Un hombre de suerte", de Anderson

Alan Price, acompañado por una orquesta "pop", nos introduce en el tema: "Si tienes un amigo / confianza fuerte / eres hombre de suerte! / Si tienes un mozo / para querer la vida y no pensar la muerte / ¡di que tienes suerte!" Luego sus canciones con mordaces letras alusivas, irán ligando los distintos episodios en que Lindsay Anderson narra su ataque contra la amargura de la sociedad actual. Los años no han limado la incógnita fuerza de Lindsay Anderson, el hombre que estimuló el movimiento del "free cinema" desde las páginas de "Sequence" y "Night and Sound" y después lo concretó con "O Dreamland", donde se adentraba por unas realidades sociales hasta entonces desconocidas por el cine británico.



helada por su falta de fe en el mundo.

Anderson relata las desventuras de su héroe en tono realista, donde brilla su antigua maestría en el documental. Su lenguaje es de una tremenda causticidad, agresivo y de un humor cruel. No

elude algún simbolismo, el tratamiento literario de alguna escena y quizás abusa un poco de lo anecdótico, sin que por eso se debilite en ningún instante la fuerza de su mordacidad. "Un hombre de suerte" es una película divertida, pero tiene mucha amargura la risa que hace brotar continuamente. Porque no es amable la sociedad que presenta, sin más ley que la hipocresía, la concupiscencia, el sectarismo y el afán de triunfo sin reparar en medios. Lindsay Anderson es un implacable justicador y acierta a utilizar un cine de la máxima eficacia.

Malcolm McDowell redondea una gran creación del tipo de hombre ingenuo que aborda todos los peligros con la sonrisa en los labios. Algunos intérpretes encarnan dos personajes. Todos actúan bajo la rigurosa batuta de Anderson, seguro director de actores. Merece ser destacado Ralph Richardson en dos personajes completamente distintos.

A. S.

PROHIBIR TAMBIEN TIENE MALAS CONSECUENCIAS

Por Alfonso SANCHEZ

Con frecuencia se produce algún hecho que nos obliga a recordar la vieja cuestión: las películas que todavía no se han exhibido en las pantallas españolas. Muchas son fundamentales en la evolución del cine y también para la formación de los espectadores. Amplios sectores de público conocen su existencia, pues los críticos deben hacer su referencia a la hora de estudiar cinemas o realizadores. No serán pocos los que acudan a verlas durante su estancia en la ciudad extranjera. Menos mal cuando su elección recae en una obra que añade a su calidad cinematográfica el interés por distintos motivos y sobre la que lleva conveniente orientación previa. Porque lo corriente es ir al exterior en busca de lo que no hallan en el interior, sólo para tener la impresión de libertad. Lo saben los empresarios de frontera y aprovechan para su lucro ese deseo de sentirse libres en la elección y sirven un material infimo que da una falsa imagen del cine. El espectador cae en la trampa, ya que no elige, sino que va a lo que le ofrecen. Sin dominar el idioma extranjero y falto de una información precisa, el espectador se halla indefenso ante lo que le proyectan, e incluso ante obras planteadas a un nivel de reflexión—"Último tango en París" es el caso más destacado—no aciertan a formarse una opinión sobre el problema, los caracteres y las situaciones propuestas por la intriga, con lo que el mal se agrava. Sólo retienen ciertas escenas de choque sin valorar lo que significan dentro de la propuesta del autor. Como esas escenas tienen una apariencia escabrosa, todo lo convierten en pornografía. He oído a un amigo—sesenta años, culto, con una carrera brillante—contar "Teorema" a los

compañeros de tertulia. Hube de explicar el significado de la película y de sus escenas. Los contentillos comentaron: "Parece que hablabas de dos películas distintas." Si esto ocurre con un hombre de formación universitaria, es fácil imaginar las interpretaciones que darán personas de más baja clase cultural. Son graves consecuencias de la falta de conocimiento y orientación que sufren los espectadores españoles.

Esta semana, el estreno de una película protagonizada por Malcolm McDowell nos ha traído al recuerdo "La naranja mecánica". El filme de Stanley Kubrick es un feroz revulsivo contra los delirios del sexo y la violencia. Al igual que todo antídoto fuerte, se traga difícilmente, pero su efecto es saludable. Stanley Kubrick no ha podido curar al cine de la enfermedad del sexo y la violencia, porque el cine rara vez puede remediar algo, pero inyecta una vacuna preventiva que sin duda refuerza la capacidad de reacción del público para rechazar ciertos productos nocivos. Aparte de lo que el filme aduce en defensa de ese libre albedrío contra el que cualquier ataque, incluso los bienintencionados, supone una heterodoxia.

Ha muerto Pietro Germi, otro de los grandes creadores del cine italiano. También nos faltan algunas de sus películas, aunque en este caso pienso que no por culpa de la censura. Sin embargo, "Sedotta e abbandonata" se exhibió en esa especie de libertad vigilada que en ciertos casos suponen las "salas especiales". Germi nos daba de modo divertido una crítica de costumbres que se hallan contra la lógica natural del ser humano.

La llegada de la admirable Giulietta Masina y una entrevista con

Federico Fellini nos hacen reparar los títulos de este realizador, el de más fabulosa inventiva entre todos los que viven. "El jeque blanco" apareció con mucho retraso en uno de esos estrenos fantasma que por desgracia no son raros. La ausencia de otros no se debe al deseo de alimentar la intoxicación de cine norteamericano que acusa el público y que tan suculentos sentimientos da. Cabe preguntarse si a estas alturas, al cabo de quince años, los espectadores españoles todavía no son capaces de leer en "La dulce vida" el problema de la fe como fenómeno social y moral, la desesperanza que conduce a la muerte y cómo el hombre puede salvarse por la gracia. Porque en eso reside—además de sus aportaciones al lenguaje cinematográfico—la importancia de esa película y no en unas escenas que quizás en 1960 pudieron tener algún escándalo. A lo largo de toda su obra, este realizador católico explora las dimensiones concretas del hombre en su vida y en sus contactos con lo sobrenatural. El ideal neorrealista de ahondar hasta la raíz del ser humano halla su pleno logro en "La Strada" y se manifiesta en otras obras, como "Fellini-Satiricón", donde el autor toma el puesto de Petronio para denunciar, por transposición, los males que corren a una sociedad y la conducen a la desesperanza. Luego surgirá el Fellini autobiográfico de "Roma-Fellini" y "Amarcord", fastuoso reportero en la primera; intimista en la segunda. Algunas de estas películas se han proyectado en certámenes españoles, donde junto a los cinefilos eran vistas por un público corriente, puesto que son sesiones a taquilla abierta, sin que nadie acusara sus supuestos peligros.

El "free cinema" ya se ha perdido en la historia, pero Lindsay Anderson permanece. En el "Canterbury Tales" ganó el gran premio "1969" una sátira feroz contra los sistemas clásicos de la enseñanza en Inglaterra. Volvía a ganar en 1973 con "Un hombre de suerte"—"O Lucky Man"—y el mismo intérprete, Malcolm McDowell. Entre las dos películas de Anderson, Malcolm McDowell había ganado universal reconocimiento por su interpretación en "La naranja mecánica", el impresionante filme de Stanley Kubrick que supone la más demoleadora crítica hecha a las desorbitaciones del sexo y la violencia. Algunas analogías, además de la del "free cinema", guardan "La naranja mecánica" y "Un hombre de suerte". El guión de David Sherwin se basa en una idea de Malcolm Macdonald, que fue en sus comienzos el dueño del café. Un breve prólogo nos remonta a los tiempos prehistóricos. Un trabajador sufre el acoso de cortar una mano por haber robado unos granos de café. Aunque menos cruenta, no se le permite volver a trabajar. El mundo es duro la condena que la sociedad impone a un hombre cuando logra la conquista del éxito. El hijo de Travis la inicia como vendedor de café. Como un Voltaire de nuestro tiempo, Anderson para por este mundo a su Mick Travis, ingenio, cándido, que pretende luchar contra todas las injusticias con las solas armas de la bondad. Mick Travis se verá complicado involuntariamente en clandestinas relaciones del sexo, en las secretas investigaciones atómicas, en las experiencias biológicas para mejorar la raza humana, en el mundo de las finanzas sin escrúpulos, en el nuevo feudalismo colonial... Anderson hace el repertorio de todas las formas de ambición y locura de una sociedad lanzada al viento. Mick Travis sufrirá persecuciones, la cárcel, la incomunicación y por la ayuda que presta a las mujeres. Al final de sus aventuras todavía abrirá la sonrisa, pero ya es una sonrisa



¡A partir de hoy, en continuación de estreno, la última película de un director genial!



sofia LOREN y richard BURTON

EL VIAJE

LA MAS ROMANTICA HISTORIA DE AMOR QUE HA CONTADO LA PANTALLA
MAYORES DE 14 AÑOS

SU DINERO VALE MAS COMPRANDO EN NUESTRA



LIQUIDACION GIGANTE

DORMITORIOS

	antes	ahora
Dormitorio clásico	87.900	45.000
Modelo IRIS	23.000	17.500
Dormitorio indiv., Modelo BARCO	19.500	15.500
Dormitorio Juvenil en T.K	15.400	8.500
Modelo INGLES, con rejilla	26.500	14.500
Dormitorio matrimonio, armario opcional	19.000	10.000
Dormitorio indiv., importación	31.800	25.100
Dormitorio bicolor	64.000	41.000
Dormitorio importación, blanco	49.600	32.000
Dormitorio juvenil, bicolor	29.400	12.000
Dormitorio con rejilla, estilo inglés	87.000	52.000

COMEDORES

	antes	ahora
Modelo AMPURIAS	38.550	30.360
Modelo NUMANCIA	40.660	31.960
Modelo VENUS	37.338	28.560
Modelo MAR MENOR	32.500	26.500
Modelo FLORIDA	33.800	26.500

LIBRERIAS

	antes	ahora
Librería en sapely	35.000	28.000
Librería en bicolor	24.000	17.400
Librería en sapely brillo	17.000	10.100
Librería en bicolor	22.050	18.000
Librería de 3 m., en nogal	30.100	18.300
Librería de 2 m., en nogal	21.800	13.500
Librería bicolor	30.500	16.000

MESAS

	antes	ahora
Mesas comedores, desde	5.000	2.500
Mesa-bar TV	5.600	3.800
Mesa rincón	6.500	1.500
Mesa cuadrada en roble negro	6.920	5.800
Mesa estudio y banqueta	10.200	7.499
Mesa centro-bar	9.100	7.600

MUEBLES CAMA

	antes	ahora
Transformable con 2 camas y armario	29.100	23.000
Transformable con cama, giratorio en sapely	8.700	6.000
Transformable con cama, giratorio y maletero	12.700	6.000
Transformable con librería y cama, 2 m.	21.800	12.950
Transformable en pino y azul, con altillo	18.300	12.400

TRESILLOS Y MODULOS

	antes	ahora
Sillón castellano	8.050	6.300
Tresillo estampado	31.000	22.000
Tresillo en Dolan	30.400	24.400
Sillones tapizados	5.000	2.600
Rinconera de 7 módulos, tapizados en tela	36.000	27.000
Rinconera con cojines reversibles	26.100	18.000
Sillón siesta	9.200	6.990

¡¡APROVECHE!!
ESTA GRAN OCASION
PARA AMUEBLAR SU
HOGAR ESTAS
NAVIDADES



Rinconera de 5 módulos en biflor, reversibles	29.300	19.800
Módulo Dolan, importación	6.300	3.900
Sillón colonial en haya y cojines independientes, estampado	7.900	4.900
Conjunto Hall en marfil-rojo	16.100	11.800
Módulo de importación	4.600	2.356
Tresillo en lana	19.600	12.000
Sillón tapizado Dolan	12.400	7.100
Módulo rincón	8.900	4.500
Rinconera tapizada en courpiel, cinco elementos	40.100	24.100
Tresillo tapizado en verónica	28.400	16.000
Tresillo tapizado en Dolan	31.100	19.000
Rinconera de 4 elementos, tapizados	27.150	15.600

MUEBLES AUXILIARES

	antes	ahora
Lámparas, desde	500	200
Taquillón, desde	5.000	2.500
Cabezales, desde	900	500
Cabezal de 2'50 m., con mesita de noche	6.100	3.000
Comodines, nogal y bicolor	5.050	2.000
Sillas, desde	950	400
Taquillón, lacado en rojo	7.800	1.800
Tabureté dormitorio	1.300	490
Secreter-xifonnier	13.300	7.800
Taquillón de 4 cajones	9.500	5.000
Cabecero	2.000	1.200
Xifonnier	9.400	5.600
Elemento secreter	12.800	7.200
Mueble baúl	5.400	3.100
Secreter	12.400	6.200
Secreter	11.500	6.000

DESCUENTOS
hasta del

50%

MUEBLES LA FABRICA



GRANDES CENTROS COMERCIALES EN MADRID

C/. Atocha, 80
Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176
C/. López de Hoyos, 145

C/. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103
C/. Martínez de la Riva, 70

y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA

EL COLOR A LAS PUERTAS DE ROMA

que ahora, en Navidad, programas transmitidos por Radio Lugano con el sistema PAL recibidos en Roma por los espectadores. Esto quiere decir que PAL está a las puertas de la ciudad. El sistema alemán, creado por Bruch, se prepara para entrar en Roma por el éxito "entrando en Roma" ya que no más tarde de Navidad, las imágenes suizas de Tele Lugano transmitidas con PAL aparecerán en el receptor de los romanos que puedan permitirse un receptor de color.

RELEVO



Ha cesado en la Dirección General de Radiodifusión y Televisión don Juan José Rosón. En los diez meses de su gestión política inteligente y profundamente renovadora que se reveló sobre todo, en el ahorramiento de la publicidad, liberación del minimalismo telefilmico y enriquecimiento de la producción propia además apropiada.

Hombre de televisión, a la que desde los puestos de producción y gerenciales, supo, no sólo llegar a la Dirección General, atajar los males endémicos de la Televisión Española y afrontar responsabilidades ingratas, algunas impopulares y otras llenas de incógnitas de cara al espectador, como el horario impuesto a partir del 7 de octubre, horario que respondía a exigencias de más nivel que la propia Dirección General. Esta y otras reformas fueron acometidas con vocación y entusiasmo que continúa porque la salud de su obra sigue informando el quehacer de cada día con buena herencia en manos de su sucesor, el señor Sancho Rosón, que conoció junto a don Juan Rosón jornadas de trabajo común, durante aquellos "días de minifas y rosas" presididos por el señor Aparicio Bernal.

Con tiempo para el desgaste, y tiempo material también para que cuajaran muchas de las medidas adoptadas, el señor Rosón ha dejado en la casa el resto y la admiración de todos.

Perfiles metálicos SE VENDEN
15 pesetas el kilo, 3.400 kilos.
Teléfonos 233 74 34 y 253 64 75

Pelotería Cillar
PIELES FINAS
NUESTROS MODELOS 74-75
FACILIDADES
MARCHES DE URQUIJO, 26
BIZMAN EL BUENO, 2
Tel. 2483733 - 2475419 - Madrid

escoger sistema". Zamberletti se refiere al dilema PAL y SECAM. Desde los años sesenta, los hombres que cuentan en Italia se han visto involucrados en el problema que recuerda ahora U. M. en "Corriere della Sera" y que, en parte, es gemelo al "caso español". ¿Qué hacer—dice U. M.—: ceder a las visiones de la "grandeur" de De Gaulle, de la cual SECAM, juntamente con el Concorde y la "force de frappe", era uno de los caballos de batalla, o rendirse a las promesas de Brandt, artífice de una Ostpolitik hasta en el asunto del PAL? Durante una década nos hemos dividido en polémicas enturbiadas por la sospecha de que alguna toma de posición no fuera del todo desinteresada", dice "Corriere della Sera", y añade: "Si se hubiera tomado una decisión en 1964", como afirma Massimo Rendina, director central para las tecnologías avanzadas de la R. A. I., "ahora no nos encontraríamos como estamos. Nuestra industria ya no es competitiva respecto a las otras; es como si nos pusiéramos a fabricar de improviso el "500", que desde hace años otros países han construido ya y difundido por sus carreteras".

"Ahora, en Italia, el asunto ha visto desvanecer sus motivos políticos—añade U. M.—. En el verano de 1972, cuando explotó con más violencia la polémica del color, el área que el SECAM podría cubrir nos veía industrialmente fuertes: se podían vender televisores italianos en Francia, en los países del Este y en los del Mediterráneo. El área del PAL, sin embargo, estaba diseminada por competencia más fuerte en asuntos de electrónica. Yugoslavia se ha acoplado. Los países del Este, después de haber adoptado el color francés, se han visto obligados, para exportar sus películas televisuales, a producirlas en PAL." "Hoy—dice Zamberletti—la expansión del color francés se ha reducido aún más. Prescindiendo de las consideraciones sobre el consumo, la industria italiana no está actualmente en condiciones de cubrir el mercado: de diez aparatos vendidos, ocho serían de importación. Este es el motivo por el cual tendríamos que escoger inmediatamente el sistema, pero escogerlo con un año de antelación. Los repetidores se están difundiendo, pasando desde el Abruzzo al Lazio".

También Ugo La Malfa, viejo "enemigo" del color, parece estar decidido a intervenir personalmente para una solución, superando definitivamente el dilema entre los dos sistemas, es decir, conseguir una aclaración definitiva entre PAL o SECAM.

Hasta aquí, la traducción hecha del artículo de U. M. en "Corriere della Sera". Italia sigue, como España, sin decidir el sistema, con la ventaja de nuestra parte que en octubre de 1969 el Consejo de Ministros sí eligió, pero no promulgó la elección. Pero ahora en Italia el color PAL está a las puertas de Roma por haberlo aceptado Radio Lugano...

CRITICA DE TV por Viriato

RUIZ DE ELVIRA, A. R. N. E.

Ha sido nombrado director de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España don Francisco Ruiz de Elvira. El señor Ruiz de Elvira desempeñaba hasta ahora la jefatura de los Servicios Informativos de TVE 2. Coincide su traslado casi con la puesta en marcha de aquéllos como ente autónomo y con el impacto que la crítica ha elogiado. La capacidad profesional de Francisco Ruiz de Elvira, profesional de reconocidos méritos, encontrará ahora en Radio Nacional campo específico donde desarrollar su talento e iniciativas, después de haberlos comprobado en TV.

UN GRAN SERVICIO

La semana estuvo dominada por el discurso del presidente. Don Carlos Arias galvanizó prácticamente la atención de los españoles con sus palabras, dichas en el tono exacto que debe ser empleado para hablar en televisión. No entramos ahora en el fondo del discurso, si en la forma. El enorme poder de sugestión que la televisión tiene sólo se manifiesta con toda su fuerza cuando se la sabe usar intimistamente, con voz y tonos precisos, porque la televisión es, más que para la oratoria castellanarima, para la confesión y la confidencia. Para la conversación, digamos, por vía de apremio. Para el "diálogo monologado".

No deja de ser curioso y extraño al mismo tiempo que cuando profesionales del escenario y el micrófono, la cátedra y el púlpito aparecen en televisión desahorados el gesto, los ademanes y la voz cuando se les brinda ocasión de dirigirse a los espectadores. Don Carlos Arias, en cambio, encontró el equilibrio, la mesura y la bondad por vías distintas a las consabidas; por una vía que es, además, la mejor.

La realización gráfica fue asimismo idónea, por coherente y precisa. Por sencilla. El plano tres cuartos, fijo y sin "zoom" para buscar un énfasis innecesario, daba al orador el equilibrio fotográfico paralelo al equilibrio de la oración pronunciada mirando a la cámara, que es la única manera de mirar a todos y cada uno de nosotros, como si, además de buscar nuestros oídos para la audición, buscara nuestros ojos para la comprensión por la vía del entendimiento "de tú a tú", de hombre a hombre, en la audiencia masiva, pero discriminada, de televisión. Por esa noche, el discurso del presidente del Gobierno, más que un discurso, nos pareció una conversación entre amigos a través del medio mejor para esta charla, que tuvo, sobre la trascendencia del tema, la coherencia del diálogo y la emoción del sentimiento.

La comunicación del gobernante con los gobernados dicha así, como lo hizo don Carlos Arias, enlaza directamente con su deseo de hacer comunión de ideas en un tema activo y apasionante.

TOLE-TOLE DE LA TELE

● Olano, el entrañable Olano, director de la tele-revista "Cine y espectáculos", no para de lograr éxitos. Y gordos. Además del impacto conseguido con su entrevista a Vittorio de Sica, que fue una especie de testamento artístico del inmortal regista, se apuntó otro triunfo con la promesa de Dali de llevar su película en ciernes al Festival de San Sebastián. Testigo, Echarrri, nada menos. Lo que Olano propone, hay un dios que lo dispone, porque Olano, como buen gallego, no cesa en sus afanes de trabajar bien, que es como Olano trabaja para la "tele", donde tiene tela para rato.

● Y ya metidos en "Tele-Revista", digamos que se fue Teresa Gimpera, lo cual es una pena, pero vino Mónica Randall, que es una alegría. Guapa a las dos, buenas presentadoras las dos, catalanas las dos, José Luis Orosa demuestra que no es de los que cambian seda por percal. Y hace bien.

● Apenas empezaron a andar los informativos 2, que son de primera, con minúscula, aunque podrían serlo con mayúscula, el autor de ellos ha sido relevado y se va a Radio Nacional de España para idéntica misión. La razón es que, al parecer, no tiene por qué haber en Televisión Española dos informativos independientes. ¡Bueno! Si sólo fuera eso...

● El "Concierto en directo" desde el Real sigue teniendo quince

céntimos. Lo cortan a las doce, sin más. ¿Y si para evitar el corte hubiera fútbol en directo a las doce? Seguiríamos con la antena abierta. Seguro.

● "Raíces" es un programa que tiene tantas, que florece cada semana que da gloria.

● Con esto del horario nuevo y la hora en que empieza "Teatro", el otro día en que se emitió "Verano y humo", los aficionados al programa sólo vieron el humo. El verano ya había pasado cuando llegaron a casa.

● Está visto que esto del "Concurso" en Televisión Española anda sólo regular. Puede que con... curso de ideas algo se haría. Proponemos de profesores para el curso a Chicho, por aquello del "Un dos, tres", y al que ideó "Ayer noticia, hoy dinero".

● Ignoramos si alguien ha seguido las producciones experimentales de la R. A. I. a las cuatro de la tarde. Se titulan "La puerta en la oscuridad", y hemos visto tres cosas clarísimas de cómo entienden la televisión "de acción" los italianos.

● Mientras Jaime de Armiñán siga "suspirando", habrá televisión en España. Conoce el medio como

nadie. Otros, al medio, lo parten por la mitad.

● Quienes también acertaron lo suyo con la cosa, aparte del veterano y admirable Víctor Ruiz Iriarte, que obtiene victoria cada semana, son "los Rafales". "Cuentos y leyendas", de Salvia y García Serrano, son una maravilla, que sirve además para que los directores se expresen "comme il faut". Por ejemplo, Josefina Molina, con "La promesa", que, como había prometido, fue realidad.

● Una sugerencia que no valdrá para nada. El "Telediario" a las once de la noche predispone para las pesadillas del sueño, porque el mundo está loco, loco, loco. "Reflexión" tiene poca audiencia, si tiene alguna, que creo que no. ¿No hubiera sido mejor alegrar a la audiencia a la hora de ir en busca del descanso, dándole a Tip y Coll cinco minutos de humor a la hora del cierre en lugar de media hora los domingos? Mucho tiempo para el humor es matar el humor y a los humoristas.

● Y ya habrá más cosas, porque esta veterana sección, tanto tiempo dormida, quiere despertar... aunque a algunos quite el sueño, como ya ocurría.

"VERANO Y HUMO"



Manuel Tejada, que logró un gran éxito personal interpretando a "John" de "Verano y humo"

Alma, quien acaba entregándose a un desconocido, mientras que John, desde su materialismo y avidez concupiscente, revierte en el conocimiento del amor como dato probatorio de que en el entresijo de nervios y vísceras de su cuadro de anatomía reside la impalpable presencia del alma...

Comedia admirable de diálogo, de ideas de criaturas, de clima. Comedia profunda en su texto y en su contexto específico, tuvo una transparente claridad en la versión vergeliana, servida por una interpretación coherente de Lola Herrera y Manuel Tejada en la pareja fundamental, tesis de las ideas de Williams... Y en Isabel María Pérez, ya cuajada actriz. Es admirable esta revisión de obras importantes del teatro universal, recreadas con mimo, autoridad y vigencia televisivas, de la que TVE puede y debe estar orgullosa. No es frecuente ver por ahí, con ritmo semanal, emisiones de esta índole expresadas con la depuración con que el lunes lo fue "Verano y humo" y, apenas ocho días antes, "Cisneros". La autorizada dirección de actores, clásica en González Vergel, emergió la versión televisiva, cuidada en los máximos detalles de la producción.

LO QUE HAY QUE VER...

HOY, "Teatro", con "Dama Inger de Ostraat", de Ibsen, y "Johnny Guitar" (TVE 2), a las 9,15 y 10, respectivamente, con lo cual se plantea un dilema. Allá usted. MARTES, "Paul Temple", a las 16; "Los reporteros", a las 20,45, y "Cuentos y leyendas", a las 22. Todo esto en la primera; en la segunda, jornada deportiva. MIÉRCOLES, "Los sillones de la Academia", a las 20,15, seguido de "35 millones de españoles". Y "El pícaro", a las 22,30. El VIERNES, "Sherlock Holmes" y "Suspiros de España", a las 21,15 y 22,30, mientras que en la segunda cadena se emite, desde las 20 a las 22,30, "Temas", que es un gran "magazine" informativo. Y el SABADO, ya se sabe: "Señoras y señores", de Lazarov, e "Investigación". En la segunda cadena, "Crónica 2" y "Concierto en directo". Y el DOMINGO, "Historias con letra y música" y el fútbol, claro. En U. H. F., "Las calles de San Francisco" y "Cultural 2". Habrán ustedes visto que nuestras recomendaciones excluyen el jueves; en cambio, hay días en que la colisión entre la primera y segunda cadenas es evidente. El mal sigue sin ser arreglado.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO
OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de la mediana central de la calle de Alberto Alcocer, desde la avenida del Generalísimo a General Mola.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 27 del actual.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación (plaza de la Villa, 5).
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.
Madrid, 8 de diciembre de 1974.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



Brandy COVEN

un producto único

COVEN, español al gusto europeo.

Con más de tres años de vejez garantizados.

Quedó constituida la Directiva de la Federación Nacional Taurina

ACUERDOS MAS IMPORTANTES:

- Propuesta de revisión del vigente Reglamento.
- Celebración en Salamanca del Congreso Internacional de Tauromaquia.
- Ciclos de conferencias y documentales taurinos.
- Conmemoración en mayo próximo de las bodas de plata de la Federación.

Por reciente elección nacional en la Asamblea general extraordinaria, celebrada en la capital de España, la Junta directiva de la Federación Nacional Taurina ha quedado constituida así: Presidente, don Rogelio Díez Alonso; vicepresidente primero, don Leopoldo Matos Aguilar; vicepresidente segundo, don Mariano F. Zúmel; vicepresidente tercero, don Matías Prats Cañete; secretario general, don Lucio de Sanchó y Martín; vicesecretario, don Antonio Cano Rodríguez; administrador general, don Antonio Torrecilla Cimadevila; director de relaciones públicas, don Tomás Martín (Thomas); vocales, don Manuel Amorós Gozábez, don Ramón Barga Bensúsán, don Arturo Granero González, don Marcial Lalanda del Pino, don Alvaro Marañón Bertán de Lis, don Juan Martín Martín, don Pedro Rocamora Valls, don Pedro Torres Guerrero, don Claude Popelín (Francia), don José Manuel de Paula Lory (Portugal) y don Antonio Aralz Jurado (Hispanoamérica). Vocales delegados de servicios: Actividades culturales, don Santiago Martínez Fornés; bibliotecario, don Edmundo González Acebal, y medios informativos, don Antonio García-Ramos Vázquez.

VEINTICINCO AÑOS DE LABOR

Tras el acto de constitución de la Junta directiva, en su primera sesión adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos: Que una comisión, compuesta por los señores Amorós, Barga, Marañón, Martín Martín, Torres y Zúmel, con el asesoramiento de Campos de España, redacten una propuesta para un estudio de revisión del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, solicitado con urgencia por la Dirección General de Seguridad; gestionar con las autoridades provinciales de Salamanca la celebración, para septiembre de 1975, en la capital charra, del IV Congreso Internacional de Tauromaquia; elevar a los poderes públicos un examen crítico y analítico de la actual campaña taurina, redactado por los señores Acebal, Popelín y García-Ramos; organizar para el año venidero ciclos de conferencias y de películas taurómicas en las ciudades que lo soliciten, y conmemorar, durante la Asamblea anual reglamentaria del próximo mes de mayo en Madrid, las bodas de plata de la Federación de Asociaciones Taurinas, dedicándose el boletín correspondiente a ese mes, editado por la Federación Nacional, a historiar la labor y los logros realizados en dicho cuarto de siglo.

MUERTE REPENTINA DE CAYETANO ORDOÑEZ

- Era el hijo mayor del Niño de la Palma.
- Debutó a los quince años y recibió la alternativa a los dieciocho.

SEVILLA, 8. — Inesperadamente ha fallecido en esta ciudad el ex matador de toros Cayetano Ordóñez, hijo primogénito del famoso matador de toros rondeño Niño de la Palma.

Cayetano debutó a los catorce años de edad, y continuando con la escuela de su padre, realizó brillantes campañas en el escalafón novilleril. Se doctoró más tarde, y tanto en América como en España obtuvo grandes éxitos.

Estaba casado con doña Natividad Rodríguez García, y en la actualidad era representante de las empresas de las plazas de toros de Málaga, Jaén, Fuengirola y Estepona, que regenta su hermano Antonio.

La repentina muerte de Cayetano, a causa de un infarto de miocardio, ha sido muy sentida en Sevilla, donde residía y contaba con numerosas amistades. Mañana re-

cibirá sepultura en el cementerio de San Fernando de esta ciudad.

LA PERSONALIDAD DE CAYETANO II

Torero precoz el hijo de Cayetano el de Ronda: a los trece años debutó como becerrista; a los quince vistió su primer traje de luces, en la plaza de toros de Ronda precisamente. En aquel festejo, celebrado el 8 de agosto de 1943, eran sus compañeros de terna el hijo de Cagancho, otro famoso de la época de Cayetano I y Pepín Martín Vázquez. Heredero de la fama y el nombre paternos, Cayetano Ordóñez Araujo (nacido el 31 de octubre de 1928 en el sevillano pueblo de Dos Hermanas), fue un novillero triunfador que traía a los viejos aficionados entusiastas del Niño de la Palma el recuerdo de su ídolo.

El 29 de junio de 1945 se presenta como novillero en las Ventas; completan el cartel José Ortega (Gallito) y el mejicano Rafael Osorno. Causa Cayetano buena impresión; es torero y valiente, pero no logra superar con sus proezas las que en Madrid realizara su progenitor. Tras unas brillantes campañas novilleriles, recibe la alternativa en Ronda—esta plaza es una constante en la historia de esta dinastía—; le doctora Morenito de Talavera, con toros de Tullio e Isatías Vázquez. Fecha: 8 de septiembre de 1946. Acompañado de su padre, marcha Cayetano a las Américas, donde se defiende y triunfa junto a toreros indígenas y españoles. Regresa a España en 1948, y siempre con corridas duras y difíciles, demuestra, sin genialidad, que posee oficio y coraje. Hasta 1952 (el 16 de mayo, en la feria de San Isidro) no confirma su alternativa en Madrid; Rafael Ortega (Gallito) es el padrino de la ceremonia, y Luis Segura, el testigo... Con poca suerte su estrella se fue apagando poco a poco. Un puñado de corridas cada temporada. Allá por los años cincuenta y cuatro o cincuenta y cinco, casi de puntillas, sin ceremonia alguna, sin previo aviso, cuelga telas y aceros y se



coloca en la órbita financiera-taurina de su hermano Antonio... Descanse en paz el estupendo personaje que fue Cayetano Ordóñez Araujo. Gran persona y gran amigo. A todos los suyos, nuestra condolencia.

TOROS EN AMERICA

Buena tarde de Palomo en Bogotá

BOGOTA, 8.—Tercera de feria. Lleno. Tarde con amenaza de lluvia.

Toros de Vistahermosa, de Francisco y Antonio García, tres regulares y tres con mucha casta.

Pepe Cáceres abrevió en su primero; en el otro, oreja, que se protestó, abroncándose a la presidencia.

Palomo Linares, una oreja y dos vueltas al ruedo y dos orejas y dos vueltas, y una tercera más en compañía del ganadero al terminar la corrida.

Niño de la Capea, oreja y vuelta al ruedo.

Camino, pitado y lesionado en Valencia (Venezuela)

VALENCIA (Venezuela), 8.—Tercera corrida de feria. Toros mejicanos de Reyes Huerta, mansos y peligrosos, excepto el tercero.

Paco Camino, división de opiniones y pitos.

Manolo Martínez, división de opiniones y palmas.

Rafael Fonzo, dos vueltas al ruedo y ovación.

El diestro de Camas regresará a España

Paco Camino sufrió lesión en el escafoide de la mano derecha al entrar a matar a su segundo toro.

El diestro español fue auscultado por el cuerpo médico de la enfermería y le fue vendada la muñeca derecha y el antebrazo. Por ese motivo regresará a España y no podrá torear las corridas contratadas en Colombia durante el presente mes.

Leal y Campuzano triunfaron en Bucaramanga

BUCARAMANGA (Colombia), 8. Cuarta corrida de feria. Buen tiempo. Tres toros de Laguna Blanca, de Fermín Santamaría, y otros tres de Aguasvivas, de Jaime Vélez, todos buenos.

Manolo Zúñiga, colombiano, fue aplaudido en sus dos toros.

Curro Leal, mejicano, dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Antonio Campuzano, dos orejas y ovación.

Angel Teruel ganó el trofeo de la feria de Quito

QUITO, 8.—El diestro madrileño Angel Teruel fue declarado ganador del trofeo a la mejor faena por la que realizó el pasado día 6, aniversario de la fundación de Quito. El trofeo le será entregado en una ceremonia solemne, que se celebrará mañana.

Desde el 31 de enero

Ciclo de conferencias de Los de José y Juan

El ciclo de conferencias de Los de José y Juan correspondiente a 1975 dará comienzo el último viernes de enero, día 31, para continuar los sucesivos viernes hasta un total de seis conferencias.

Intervendrán el crítico Carlos Yllán, de "Nuevo Diario"; don Francisco Palha Botelho Neves, director técnico de la ganadería de Palha; Julio Estefanía, escritor taurino; Antonio Abad Ojuel (Don Antonio), redactor jefe de "El Ruedo"; y don Pablo Paños Martí, doctor veterinario.

Como cierre del ciclo, el 7 de marzo se celebrará un importante coloquio sobre "La prensa y la fiesta nacional", "Aspectos generales de la fiesta", "El toro y sus problemas", "El torero y sus técnicas", "Literatura e historia de la fiesta" y "Problemas de la corrida". Formarán la mesa Carlos de Rojas, Carlos Briones, don Eugenio Lázaro, Victoriano Valencia, González Acebal y don Pedro Torres Guerrero; actuará de coordinados el "ingeniero del 9", José Montes.

Falleció Luis León, decano de los veterinarios de las Ventas

Ha muerto Luis León López. Hombre alegre, de espíritu juvenil y gran corazón. Parecía que con su aparente alegría y cordialidad quería disimular, hacer olvidar y hacerse perdonar todo lo que realmente valía, ya que Luis León, ex jefe de los servicios veterinarios de la Diputación Provincial, era una auténtica autoridad y goza de un gran prestigio. Además de ese cargo, había desempeñado, entre otros, el de presidente del Colegio Provincial de Veterinaria, secretario del Servicio de Inseminación Artificial y del Consejo General de Veterinarios. Muy vinculado a la Asociación de la Prensa de Madrid, acompañaba todos los años a la comisión que elegía los toros que se lidiaban en la corrida de la Prensa, siendo siempre su consejo y su criterio inestimables, dada su afición y sus enormes conocimientos del toro de lidia, como muy bien demostró en muchos años de asesor veterinario de la plaza de toros de Madrid, cuerpo del que, hasta su fallecimiento, era decano.

Victima de una dolencia cardíaco-respiratoria, falleció en la madrugada del sábado en la clínica de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco. Ayer se efectuó el entierro del cadáver, y a pesar de la festividad del día, el acto fue una auténtica manifestación de duelo. Representaciones de los Colegios de Veterinaria, de la empresa de la plaza de toros de Madrid, compañeros y un nutrido grupo de sus amigos entrañables acompañaron al fúnebre cortejo hasta el cementerio de la Almudena. Testimoniamos desde estas columnas nuestra condolencia a su viuda, doña Lucía Crespo, a sus hijos, don Leocadio y doña María, a su hermano, el doctor don Leocadio León, y al resto de sus deudos.

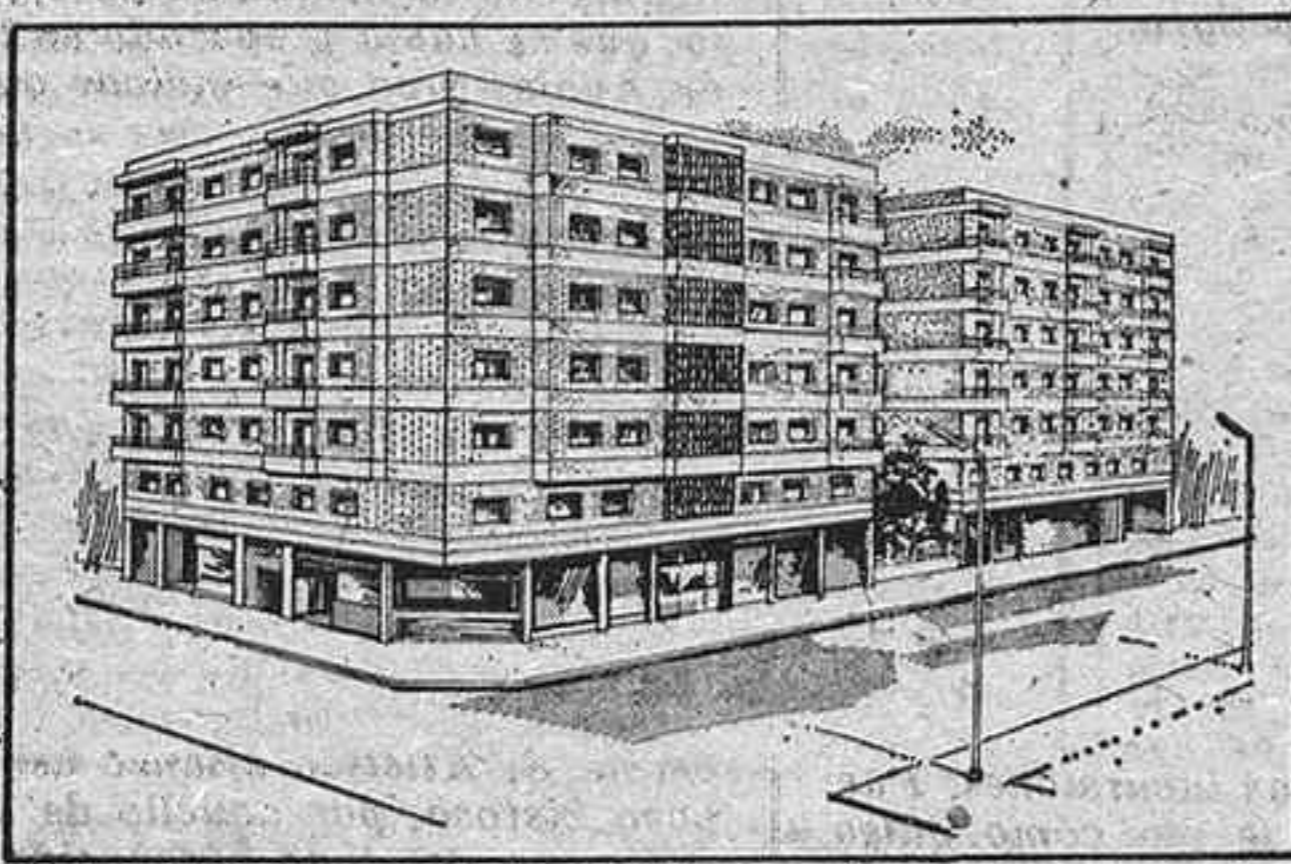


PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

VIVIENDAS

TOMAS BRETON, 1 (C/v a Batalla del Salado, 53)



SALÓN-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO

Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

En propia obra y Información: En General Mola, 9, 2.º • Tel. 226 93 00

Venta: General Mola, 9, 2.º • Tel. 226 93 00

ATLETICO PREMIOSO, PERO TRIUNFANTE 2-0

**Ahora
dePORTE**

**Hoja
del
Lunes**



**RESISTIO
MUCHO EL
HERCULES**

**Gol de Becerra
tras un penalty
que el árbitro
convirtió
en indirecto**

**Tomeo provocó el
lanzamiento
de almohadillas**

**En la excesiva
"prórroga",
Adelardo marcó
desde muy cerca**

**Buena defensa y fácil
contraataque
del equipo alicantino**

ACROBACIA Y GOL.—El defensa alicantino Quique parece sorprendido por la aparición y pirueta de Becerra, que cabeceó así el primer gol atlético

(Foto Europa Press)

El Atlético de Madrid cumplió al ganar al Hércules por 2-0 en un encuentro de mediocre calidad y hasta poca emoción. De no haber sido por la poca afortunada labor del árbitro catalán Tomeo, muchos hubiéramos caído en el aburrimiento. Hasta los mismos protagonistas parecían conformarse con el exiguo 1-0. Pero no contaron con el director de la contienda, que en el último minuto cayó en una gran genialidad al señalar como faltó una entrada nada apaciguadora de la defensa alicantina a Marcelino, pero... ¡contra el Atlético!

Se provocó el gran escándalo, con lanzamiento de almohadillas al terreno, que brindó al colegiado la oportunidad de una interrupción de tres minutos. Así, después concedió una prórroga de siete, ¡por lo que me pregunto hoy las cosas! Aprovechó bien este tiempo el Atlético, que nos ofreció la mejor racha de fútbol ofensivo, de la que nos había dejado en ayunas anteriormente, hasta que llegó el segundo tanto.

Premiosidad frente a celeridad

El Hércules demostró que no es equipo fácil de desbordar. Más bien habría de reconocerse cierta acusada personalidad defensiva, con potencia en la mayoría de sus componentes y muchas posibilidades de reaccionar, con derroche de facultades físicas en los contraataques. Su gran acierto radicó en saber apresurar su juego cuando el contrario quiso imponerse con un fútbol premioso desde casi su iniciación. Actuaron los alicantinos con muchos hombres replegados (los dos interiores, Baena y Betzuén, además de Rivera, dedicado a Becerra), pero con la habilidad de tener suelto al excelente marcador que es Andréu, para ayudar a una bien situada delantera, donde los extremos Arieta y Carcelén estuvieron fijos a las banderas, aunque en puestos cambiados, y con Barrios en el eje, dispuesto siempre a incordiar. Si el planteamiento de los visitantes fue aceptable, mejor nos pareció la forma de moverse y evolucionar con soltura y sin agarrotamiento.

En cambio, no puede decirse lo mismo del Atlético, preocupado lógicamente con la situación en que se encuentra, Luis, en su condición de entrenador, no puede hacer milagros. Sabe con lo que cuenta y además pretende imbuir confianza a los jugadores, que están más o menos en aceptable condición física y psíquica, repitiendo alineación. Por eso, en su presentación oficial en

el estadio Vicente Calderón pretendió asegurar el centro del campo, para desde allí lanzar al asalto a Salcedo, Irureta, Alberto y Adelardo, aunque los cuatro permanecieran apegados a aquella zona "templada" y bastante tranquila. Con dos hombres en punta como Ayala y Becerra, dio escasa sensación de peligro.

Uno fue penalty, sin señalar

Fue más vistoso y hasta práctico el fútbol realizado por el Hércules, mientras que el Atlético se "arremolinó" demasiado durante muchos minutos de la primera parte. Salcedo, al que persiguió bien Quique, trompicó muchos balones, al igual que Ayala y el mismo Becerra. Con soltura, Giuliano puso orden en el centro de la defensa y adelantó buenos servicios para que Andréu escapara al ataque. Los alicantinos se encerraron en su terreno y Ayala falló en la misma boca del gol un magnífico servicio de Salcedo. El Atlético, sin extremos propiamente dichos, obligó a jugar por las banderas a sus defensas laterales, pero Betzuén y Baena dejaron a sus "pares" para abrirse y frenar aquellas incursiones. Fue precisamente al primero al que se le vio cómo quiso retirar la mano cuando Salcedo intentó un centro desde dentro del área, a los veintidós minutos. Se reclamó penalty, aunque no lo fuera, pues los espectadores no las tenían todas consigo...

El que sí debió quedar en penalty, que el árbitro consideró sólo sancionable con indirecto, fue la carga ilegal con derribo de José Antonio a Becerra en una veloz escapada por la línea de gol. Pero, lo que son las cosas, aquello que no se concedió pasó a ser el primer tanto rojiblanco, con el que se llegaría al descanso.

Equilibrio hasta el final

Si en la primera parte hubo algún conato de juego violento, después del descenso llegó la calma para muchos, aunque no para los aficionados, cuando vieron "aterrorizados" como Benegas, en una cesión a Reina, no tuvo en cuenta la proximidad de Rivera, que se interpuso y remató contra el cuerpo del guardameta. Los dos auténticos delanteros rojiblanco pecaron de ingeniosos en repetidas ocasiones. La poca o ninguna habilidad de los atacantes se acentuó al estar remiso hasta el mismo Alberto en aquel magnífico servicio de Adelardo que le puso a pocos metros de la puerta. Tampoco la puntería se consiguió en los empalmes desde lejos. Es decir, que ni de cerca ni a distancia el Atlético de Madrid fue capaz de aumentar su ventaja, aunque el único juego ofensivo entonces fuera de su exclusiva cuenta. Por eso comenzó a "funcionar" el banquillo alicantino con los relevos de Juan Carlos por Andréu (diecinueve minutos), que se situó adelantado con Adelardo, y de

Pachón por Betzuén (veintiocho minutos), mientras entre ambos cambios Ayala resultó lesionado al llevarse un balón y recibir un golpe que le dejó tendido fuera del campo.

Luis vio la necesidad de efectuar sus relevos. Bermejo, que se había preparado en la banda antes de la lesión de Ayala, tuvo que indicar que su entrada no obligaba la salida de Alberto, sino la del ariete lastimado (treinta minutos), para situarse de extremo derecha. Este jugador dio algo más de actividad a la delantera, con lo que Humberto tuvo que intervenir ágilmente a una falta sacada en corto por Adelardo, que Irureta envió muy fuerte a la escuadra. Ya casi al final (treinta y seis minutos), Salcedo dejó su puesto a Marcelino, y así éste, en una valiente internada con salto que "cortó" de raíz una defensa cerca de su área, se produjo la equivocación del colegiado, que desató el enojo de los espectadores. Quedaba por jugarse entonces un minuto, pero en la "generosa" concesión de la prórroga se le presentó a Adelardo la gran ocasión y la aprovechó desde bien cerca. El Atlético afianzó así su victoria, justa, aunque poco vistosa, por aquello de las ausencias propias y la valía, no del todo reconocida, del adversario.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 2-0

Atlético: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Benegas; Alberto, Salcedo (Marcelino), Ayala (Bermejo), Irureta, Becerra.

Hércules: Humberto; José Antonio, Giuliano, Quique; Andreu (Juan Carlos), Rivera; Arieta, Baena, Barrios, Betzuén (Pachón), Carcelén.

Goles: A los veintinueve minutos, Alberto sacó una falta desde el lazo izquierdo y Becerra cabeceó desde muy cerca y hacia abajo el primer gol. En el minuto cuatro de la prórroga concedida por el árbitro, Heredia, que había subido al ataque, envió un largo centro y Adelardo se internó rápido y con la derecha, desde cerca, marcó el segundo tanto.

Árbitro: El catalán Tomeo se equivocó bastante. No concedió el penalty que le hicieron a Becerra —un par de manos involuntarias de los defensores alicantinos fueron, en cambio, bien apreciadas—, aunque luego la correspondiente falta indirecta se transformara en el gol inicial. Demasiado expeditivo en los tarjetazos a Heredia, Rivera, Alberto y Pachón. Lo peor fue su error en la jugada de Marcelino y sus "desplantes", que caldearon el ambiente.

Una inversión siempre ascendente

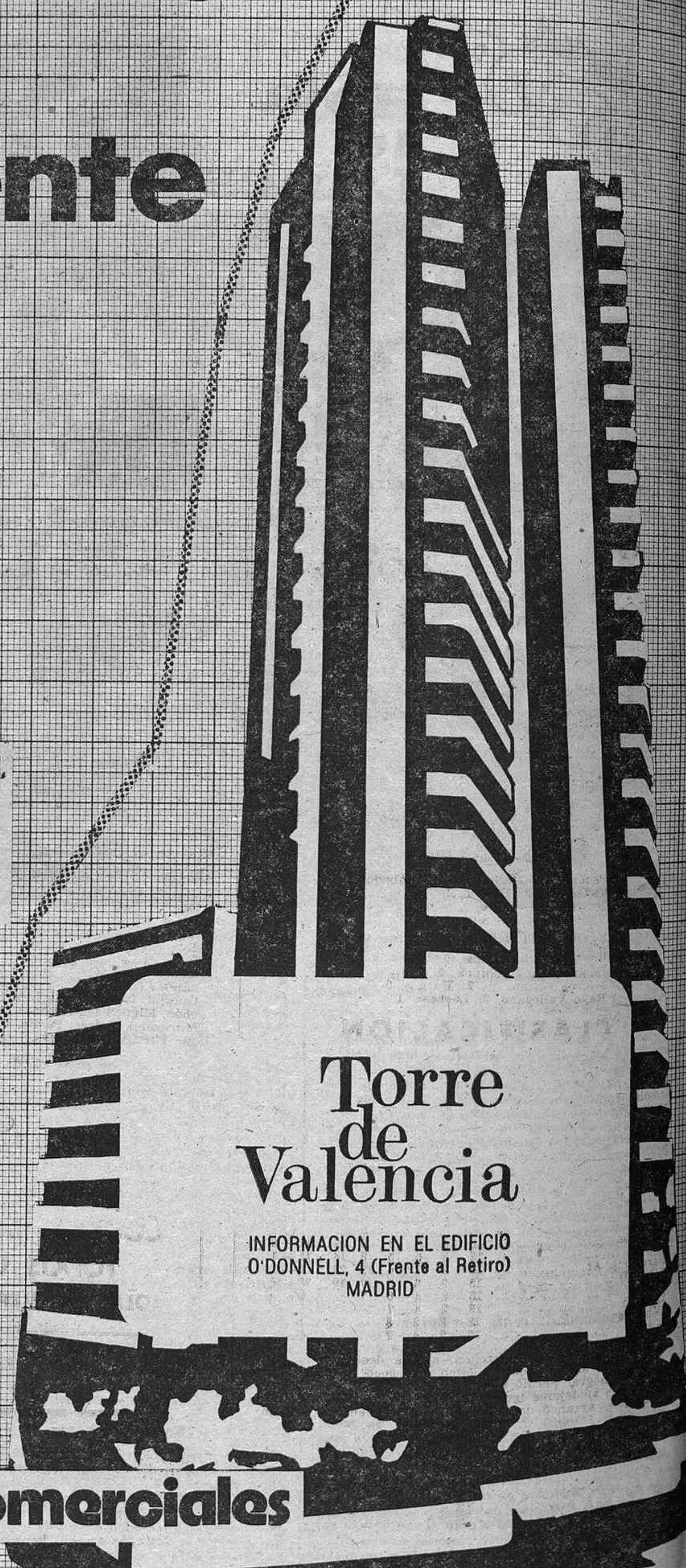
- * **LOCALES** en exclusividad comercial, zona de elevado poder adquisitivo
- * **PISOS** aran standing
- * **PARKING**

REVALORIZACION SEGURA

Torre de Valencia

INFORMACION EN EL EDIFICIO
O'DONNELL, 4 (Frente al Retiro)
MADRID

pisos y locales comerciales



MARCADOR UN RESPIRO AL ATHLETIC

Parece que el Athletic quiere enmendarse, y por el momento deja el último puesto de la clasificación con el empate que sacó de Granada. Le deja el fatídico sitio al Málaga, uno de los pocos que perdieron ayer, y ante el Celta. Jornada de muchas igualadas (seis, con la del sábado), que demuestra hasta qué punto están emparejados los equipos esta temporada. Destaca, sin embargo, el triunfo del Betis frente al actual campeón, el Barcelona, que tuvo una mala tarde en Sevilla, quizá arrastrado por el estrepitoso fracaso de su "estrella" Crujeff. Mientras, el Madrid, en sus trece de sumar en su cuenta, aunque en La Condomina Santillana tuvo ocasiones de un mejor resultado que el simple empate. El Atlético de Madrid dejó constancia de su deseo de mejorar con un buen triunfo ante el nada fácil Hércules.

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Valencia, 1 (el sábado).
Murcia, 2; Real Madrid, 2.
Elche, 1; Zaragoza, 1.
Granada, 1; Athletic Bilbao, 1.
Betis, 1; Barcelona, 0.
Celta, 2; Málaga, 0.
Español, 0; Sporting Gijón, 0.
Atlético Madrid, 2; Hércules, 0.
Real Sociedad, 1; Salamanca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Real Madrid	11	7	4	0	28	14	18+8
Barcelona	11	6	2	3	28	17	14+4
Español	11	6	2	3	16	14	14+2
Betis	11	5	3	3	12	10	13+1
Granada	11	3	6	2	14	11	12
Zaragoza	11	5	2	4	19	15	12+2
Gijón	11	4	4	3	14	12	12+2
Elche	11	5	2	4	18	19	12
Atlético Madrid	11	3	5	3	13	11	11-1
Las Palmas	11	3	5	3	14	13	11-1
Valencia	11	4	2	5	14	15	10
Hércules	11	3	4	4	12	13	10
Real Sociedad	11	3	4	4	12	16	10-2
Murcia	11	2	5	4	11	15	9-3
Salamanca	11	2	4	5	9	12	8-2
Celta	11	3	2	6	11	18	8-4
Athletic Bilbao	11	2	3	6	8	16	7-3
Málaga	11	3	1	7	7	15	7-3

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO (RESULTADOS)

Astillero, 1; Torrelavega, 2.
Ensidesa, 7; Sestao, 1. Lugo, 3;
Caudal, 0. Turón, 1; Coruña, 2.
Gijón D., 1; Gran Peña, 0. Le-
mos, 1; At. Universitario, 0. Fer-
rol, 3; Pontevedra, 2. Bil-
bao, At., 0; Langreo, 0. Basco-
nia, 1; Palencia, 1. Guernica, 1;
Guecho, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	13	9	3	1	22	8	21+9
Palencia	13	9	2	2	24	4	20+8
Lugo	13	9	5	1	22	13	19+5
Ensidesa	13	8	2	3	22	11	18+4
Langreo	13	5	7	1	17	7	17+5
Turón	13	6	4	3	18	12	16+2
Ferrol	13	7	2	4	15	10	16+2
Sestao	13	5	5	3	14	17	15+3
Pontevedra	13	4	5	4	16	13	13+1
Bilbao At.	13	3	7	3	20	18	13-1
Gijón D.	13	5	2	6	11	14	12
Guecho	13	3	5	5	8	13	11-1
Basconia	13	3	5	5	14	21	11-3
Guernica	13	4	3	6	14	20	11-5
Torrelav.	13	3	4	6	14	20	10-2
Caudal	13	3	3	7	14	18	9-3
Lemos	13	4	1	8	11	20	9-5
At. Univ.	13	2	4	7	6	13	8-4
G. Peña	13	2	3	8	8	15	7-5
Astillero	13	1	2	16	12	28	4-10

GRUPO SEGUNDO (RESULTADOS)

At. Madrileño, 4; Michelin, 1.
Salmantino, 3; Real Unión, 1.
Béjar Ind., 2; San Sebastián, 1.
Elbar, 1; Pegaso, 1. Getafe, 4;
Calahorra, 0. Logroñés, 4; Cas-
tilla 0. Torrejón, 2; Guadala-
ra, 0. Osasuna, 4; Arganda, 1.
Tudelano, 1; Carabanchel, 0. Mi-
randés, 3; Moscardó, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	13	11	1	1	33	9	23+9
Getafe	13	9	1	3	27	9	19+5
Mirandés	13	7	4	2	20	9	18+4
Logroñés	13	8	2	3	19	9	18+4
Torrejón	13	5	6	2	19	10	16+2
Castilla	13	5	5	3	15	15	+3
Caraban.	13	5	4	4	18	17	14+2
Moscardó	13	3	7	3	14	13	13+1
Elbar	13	4	4	5	17	18	12-2
Béjar Ind.	13	4	4	5	11	20	12-2
S. Sebast.	13	4	3	6	21	21	11-1
Tudelano	13	4	3	6	15	18	11-3
Pegaso	13	4	3	6	12	18	11-1
Salmantino	13	3	5	5	16	27	11-3
At. Madrid	13	3	4	6	17	17	10-4
Guadala.	13	4	2	7	15	21	10-2
Michelin	13	3	3	7	12	21	9-3
Calahorra	13	3	3	7	15	24	9-3
R. Unión	13	4	1	8	15	24	9-3
Arganda	13	3	3	7	22	33	9-3

GRUPO TERCERO (RESULTADOS)

Onteniente, 3; Algemesí, 0.
Yeclano, 2; Poblense, 1. Gero-
na, 5; At. Ciudadela, 1. Levan-
te, 4; Tortosa, 2. Manresa, 2;
Lérida, 0. Huesca, 1; Mesta-
lla, 0. Calleja, 3; Villarreal, 2.
Ibiza, 1; Tarrasa, 1. Constan-
cia, 2; Villena, 1. Vinaroz, 1;
Olimpico, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gerona	13	9	1	3	27	14	19+5
Tarrasa	13	7	4	2	21	13	18+6
Levante	13	8	1	4	23	11	17+3
Manresa	13	7	3	3	21	13	17+3
Mestalla	13	6	3	4	8	6	15+3
Constancia	13	6	3	4	14	11	15+1
Huesca	13	5	4	4	22	18	14
Calleja	13	6	2	5	14	15	14
Olimpico	13	5	3	5	16	15	13+1
Ibiza	13	4	5	4	13	12	13-1
Lérida	13	4	4	5	11	18	12
Tortosa	13	6	0	7	20	26	12
Onteniente	13	6	0	7	13	16	12-2
Yeclano	13	5	1	7	14	15	11-3
Vinaroz	13	4	3	6	17	18	11-3
Poblense	13	3	4	6	13	16	10-2
Villarreal	13	4	2	7	12	16	10-2
Villena	13	4	2	7	12	10	9-2
At. Ciuda.	13	3	3	7	11	21	9-3
Algemesí	13	2	4	7	11	22	8-4

GRUPO CUARTO (RESULTADOS)

Hellín, 0; Algeciras, 0; Por-
tuense, 3; Melilla, 1. Eldense, 1;
Extremadura, 0. San Fernan-
do, 2; Linares, 2. Jerez, 1; Al-
mería, 1. At. Marbella, 5; Ceu-
ta, 0. Jaén, 0; R. Granada, 0.
S. D. Melilla, 0; Calvo Sotelo, 0.
Linares, 1; Orihuela, 1. Bada-
joz, 1; Cartagena, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	13	7	5	1	24	7	19+7
Portuense	13	7	3	3	19	9	17+3
S. Fernan.	13	4	8	1	14	9	16+2
Cartagena	13	7	2	4	20	13	16+4
At. Marb.	13	7	2	4	25	15	16+2
Linares	13	5	3	5	12	9	15+1
Eldense	13	7	1	5	13	10	15+1
Linares	13	4	6	3	12	11	14+2
Jerez	13	6	2	5	12	14	14
Badajoz	13	5	3	5	12	16	13-1
Jaén	13	3	7	3	9	7	13-1
Almería	13	4	5	4	15	17	13+1
Algeciras	13	4	4	5	7	11	12
Orihuela	13	5	2	6	15	21	12
S. D. Meli.	13	4	3	6	10	13	11-3
Melilla	13	3	5	5	9	18	11-1
Ceuta	13	4	2	7	16	20	10-2
R. Granada	13	2	6	5	9	16	10-2
Hellín	13	3	2	8	7	16	8-6
Extrem.	13	2	1	10	9	27	5-7

El Solista
RESTAURANTE
CAVA BAJA, 11 MADRID - 5
TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡ BEBA SALUD !!
LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

... Y después del encuentro,
a divertirse con el nuevo «show» de
Fernando ESTESO
en
PASAPOGA

GOLEADORES

- Roberto 7
- Marcial y Santillana 6
- Clares, Gárate, Keita y Quini 5
- Amlano, Araquistáin, Arrúa, Barrios, Crujeff, Cuesta, Diarte, Gómez Voglino, Grande, Lasa, Marañón y Sotja 4
- Alvarez, Arieta, Asensi, Castro, Doblas, García Soriano, Germán, Lorenzo, Megido, Mendieta, Neeskens, Pirri, Rogelio, Rubén Cano, Rubiñán y Solsona 3
- Adelardo, Aguilar, Ayala, Biosca, Breitner, Carlos, Cas- tronovo, Claramunt, Cristo, De Diego, Del Bosque, Fernán- dez (Las Palmas), Galdós, García Castany, Gaztelu, Guerini, Irureta, José Luis (Las Palmas), Juan, Melen- chón, Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Muruzábil, Netzer, Parits, Planelles, Quiles, Quino Re- xach, Sánchez Barrios, Van Dijk, Vera Palms y Vio- leta 2

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Todos los días un afeitado de gran gala
PHILISHAVE
"DE LUXE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tenerife, 2; Mallorca, 1 (el sábado).
Valladolid, 2; Huelva, 0.
Sabadell, 1; Alavés, 1.
Castellón, 0; Barcelona At., 1.
Oviedo, 0; Orense, 0.
Tarragona, 0; Sevilla, 0.
San Andrés, 3; Cádiz, 2.
Baracaldo, 2; Córdoba, 0.
Racing Santander, 2; Burgos, 0.
Rayo Vallecano, 2; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sevilla	13	8	3	2	22	9	19+7
Oviedo	13	6	6	1	14	8	18+4
Santander	13	7	4	2	16	11	18+4
Córdoba	13	7	3	3	21	10	17+5
Tarragona	13	5	6	2	13	7	16+2
Cádiz	13	7	2	4	25	17	16+4
Baracaldo	13	6	3	4	13	13	15+1
Rayo Vallecano	13	6	2	5	18	17	14
Burgos	13	5	3	5	20	16	13+1
San Andrés	13	4	5	4	12	11	13-1
Mallorca	13	4	5	4	13	15	13+1
Valladolid	13	5	1	7	18	17	11-3
Castellón	13	4	3	6	9	12	11-3
Huelva	13	3	5	5	8	14	11-1
Barcelona At.	13	2	7	4	13	23	11-1
Sabadell	13	2	6	5	17	19	10-4
Orense	13	3	4	6	7	12	10-2
Leonesa	13	2	4	7	13	21	8-4
Tenerife	13	3	2	8	12	22	8-6
Alavés	13	2	4	7	7	17	8-4

Otro "resbalón" del Castellón—noticia destacada—en su campo ante el Barcelona Atlético, uno poco peligroso. Derrota albino. Perdió un poco de fuelle el Oviedo hacia el ascenso al dejarse igualar sin goles en su campo frente al Orense. Arrancó un punto el Sevilla—buena marcha la suya hacia Primera División—en Tarragona. Y los restantes encuentros, resultados normales: ganaron los de casa.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

TELEVISORES DE OCASION

LIQUIDACION TODAS MARCAS

3.000 * 5.000 * 7.000 PTAS

2 AÑOS GARANTIA Precios Totales

Montera, 24, Galería (Metro Sol)
Paseo Santa María de la Cabeza, 74 (Metro Embajadores)

DINERO al QUINIELISTA

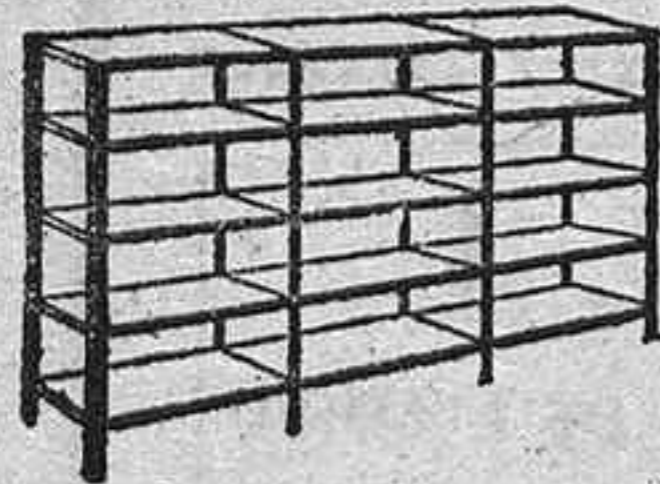
el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 14 - Fecha: 8-12-74	
1 Murcia-R. Madrid...	X
2 Elche-Zaragoza.....	X
3 Granada-At. Bilbao...	X
4 Betis-Barcelona.....	X
5 Celta-Málaga.....	X
6 Español-Gijón.....	X
7 Las Palmas-Valencia..	X
8 At. Madrid-Hércules..	X
9 R. Sociedad-Salamanca	X
10 Tenerife-Mallorca...	X
11 Tarragona-Sevilla....	X
12 San Andrés-Cádiz...	X
13 Baracaldo-Córdoba...	X
14 Santander-Burgos...	X

Las siete "equis" han animado bastante el boleto de esta semana. A pesar de todas esas dificultades, al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 25 máximos acertantes, 678 con trece aciertos y 10.143 con doce. La recaudación subió hasta los 425 millones de pesetas, y el reparto de premios, según un cálculo aproximado, puede quedar así:

- 14**
50, a 1.560.000 pesetas
- 13**
1.400, a unas 55.000 pesetas
- 12**
21.000, a unas 3.700 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8
ESTANTERIAS DE TODAS OLASES
Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.274 pesetas
Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
Llamando al 247 88 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

TRANSFERENCIA DE VEHICULOS.—Ya se están autoliquidando, de acuerdo a las nuevas normas, los vehículos usados de fabricación nacional. Aconsejamos que este trámite sea realizado por gestores administrativos, ya que han de ser cuidadosamente comprobados todos los datos respecto a su valoración para evitar errores quizá imposible de resolver después. El pago se realiza en el momento de la presentación de la transferencia y mediante timbres móviles de una cuantía de 1 a 5.000 pesetas.

CANJE PERMISOS CIRCULACION.—Este mes corresponde efectuar el canje de los permisos de circulación y sustitución de placas de matrículas a los vehículos comprendidos entre los números M-748.150 al M-763.397.

CANON DE COINCIDENCIAS. Procure no dejar para los últimos días el pago que corresponde al cuarto trimestre del año en curso.

IMPORTACIONES.—Recuerde que en nuestras oficinas tenemos un departamento dedicado a importaciones y exportaciones de productos, que en cualquier momento pueden presentar un presupuesto exacto de los gastos que puede representar cualquiera de estos dos servicios.

COPY SERVICE.—Recordamos nuevamente que disponemos de una plastificadora de documentos hasta tamaño folio.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-0660-AM, y en placa turística, 6-M-2206.

OFICINAS TOLEDO

Central; Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.



Luis se sentó por primera vez en el banquillo del estadio Calderón. En el grabado le vemos dando órdenes a los que hace unos días fueron sus compañeros. (Foto Europa Press.)

LUIS: «Tengo fe en los jugadores»

Luis Aragonés debutó ante la parroquia atlética con una victoria. Cuando llegó a la sala de prensa estaba tranquilo, aunque, según propia confesión, había sufrido bastante: "Con un uno-cero siempre se está un poco nervioso. Ya tenía referencia de que el Hércules era un buen equipo, con jugadores que luchan y saben su oficio." Con respecto a su equipo, Luis dijo: "Sólo tengo palabras de agradecimiento para mis jugadores, porque se han entregado sin reservas y en ocasiones han jugado muy bien." El nuevo entrenador rojiblanco no quiso opinar sobre la actuación del árbitro, y a la pregunta de "¿qué le falta al Atlético?", contestó: "A todos los equi-

pos del mundo les falta algo. Nosotros vamos a trabajar con humildad e ilusión para corregir esos defectos (no quiso decir cuáles eran)." Sobre el resultado declaró: "El dos-cero me parece justo, aunque quizá nos haya acompañado la

fortuna." Uno de los puntos más polémicos del Atlético es Salcedo: "Vamos a dejarle tranquilo. Yo sé que va a trabajar con entusiasmo para demostrar todo el fútbol que lleva dentro. Hay que darle un margen de confianza." Se habló de los golpes francos y del orden que ponía Luis, el jugador, en el campo: "Yo no creo que se haya notado mi ausencia. Las faltas se sacarán con sistemas que iremos estudiando. Por encima de todo, tengo una fe total en los jugadores y estoy francamente contento de su comportamiento." Por último, Luis señaló que los cambios los había hecho por lesión.

ARSENIO: "Partido competido"

Arsenio no se hizo esperar. El entrenador del Hércules nos atendió con su proverbial amabilidad: "Ha sido un partido competido, aunque no brillante, porque se produjeron muchos líos y el juego fue un tanto confuso." Una vez analizado el encuentro, pasamos a preguntarle por las protestas y la lluvia de almohadillas: "El ambiente se calentó porque el Atlético ganaba por uno a cero, tenía dificultades y el público se impacientó. En mi opinión, Tomeo hizo un buen arbitraje." Sobre el resultado Arsenio opinó: "No sé si merecimos el dos a cero, pero la verdad es que perdimos y ya no se puede hacer nada. Tuvimos una clara oportunidad para marcar al principio de la segunda parte, y la verdad es que en ese periodo dominamos más, porque el Atlético se hizo reservón. En la primera mitad salimos obsesionados con el marcaje al hombre, y como los rojiblanco se mueven mucho nos tuvieron un poco desconcertados. Luego cambiamos el sistema de marcaje y el Atlético se puso nervioso. Con el uno a cero pensé que podíamos empatar. La verdad es que a mi equipo le faltó una cierta claridad de ideas para contraatacar con velocidad. Precisamente para remediar ese defecto hice los dos cambios." Para finalizar, Arsenio indicó que al Hércules se le había juzgado demasiado deprisa: "Al final no estaremos en el grupo de cabeza, porque no somos de los grandes, pero tampoco estamos desahuciados."

OTOÑO-INVIerno EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS
EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS
CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS
RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES
EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO ACRILICO - PIEL VUELTA EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN TOLEDO, 54
(Metro Latina)

Restaurante

VIA TODO MEXICO!

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

Pruebe nuestros antojitos mexicanos

- TAQUITOS • ENCHILADAS • QUESADILLAS • BURRITOS
- CHIVICHANGAS • CEBICHES • NACHOS • CARNITAS
- TAMALES • CHALUPAS

SAN BERNARDINO, 4 - Tel. 241 93 59
(Detrás Edificio España), MADRID
Dos horas de aparcamiento gratis en Plaza de España

En La Condomina pudieron ganar los dos y no ganó ninguno

TODAVIA IMBATIDO EL REAL MADRID

**NO SE ENTREGO EL REAL MURCIA,
QUE ANULO DOS VECES SU PROPIA DESVENTAJA**

El 2-2 final pudo haber sido alterado en ambos sentidos

MURCIA, 8. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Pudo haber ganado incluso claramente el Real Madrid, pero también, a última hora, pudo haber ganado el Real Murcia. Faltaban sólo unos minutos y ya estaba el 2-2 en el marcador de La Condomina cuando Miguel Angel hizo su soberana parada urgente a un remate de Vera Palmes. Le fantó el canto de un duro a la jugada para que las quinielas subieran de cotización con el "uno" pimentonero frente a todo un líder imbatido, que pudo dejar de serlo.

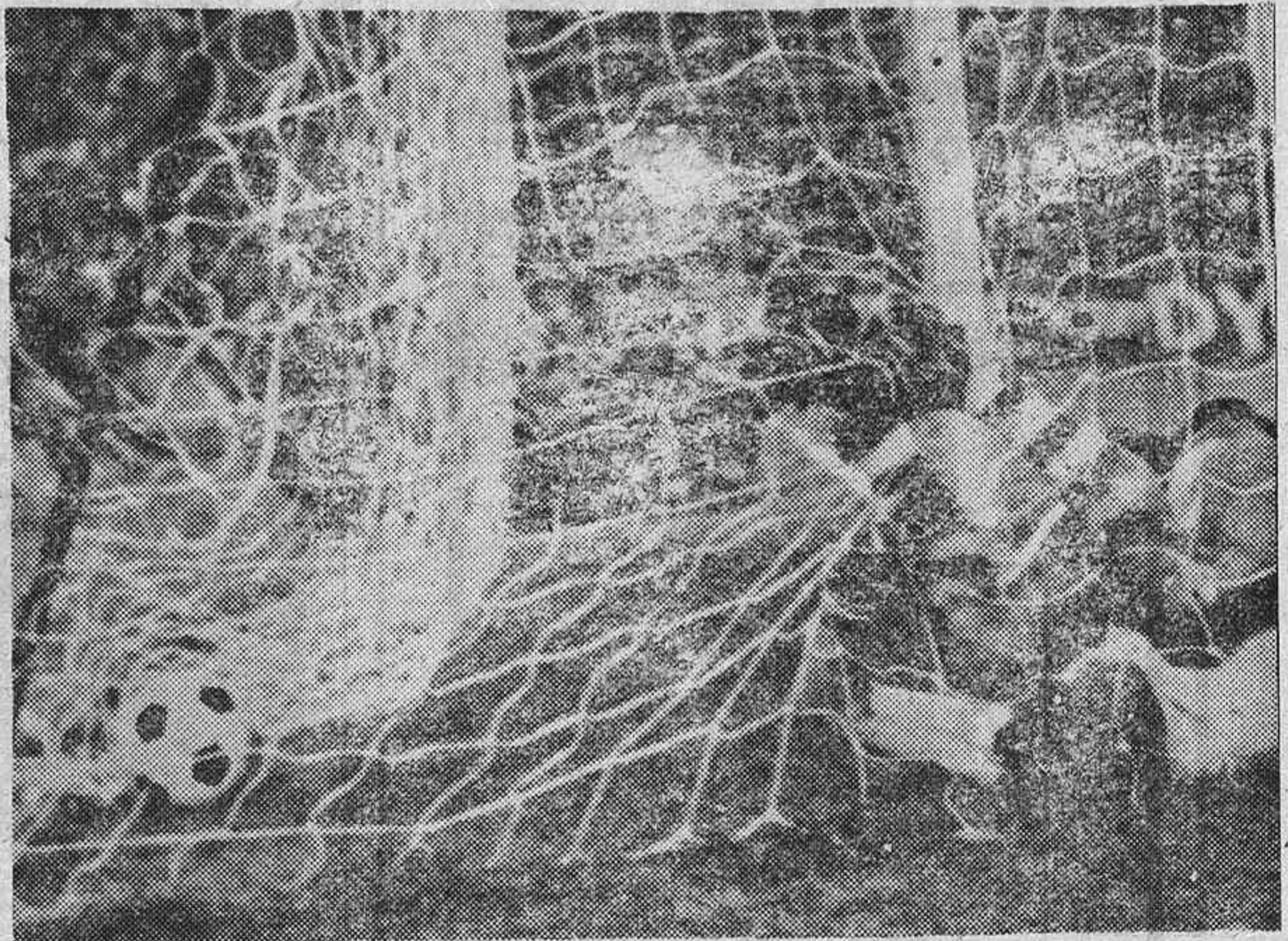
Pero es cierto también que antes los blancos de la capital de España habían tenido alrededor de la media docena de ocasiones para aumentar su ventaja. Santillana—en el primer tiempo, una vez, y en el segundo, otras tres—y Roberto Martínez perdieron goles de los que se suelen llamar hechos, aunque no se hagan, y Nito, por su cuenta, mandó al limbo algún remate madridista que estaba ya encaramándose al marcador.

Pero todo quedó en empate. A los dos, para que se siga creyendo en que el Madrid hace goles, y

para que nadie discuta que el Madrid los encaja.

Cada cual, a su juego

Empezó fuerte el Murcia, que estrenaba preparador, Ferenc Puskas, y el Madrid estrenaba su ilusión, ya vieja en cierto modo, de diez jornadas en las que era imbatido, el único de la Liga, incluidas las tres divisiones. De pronto, uno de los achuchones de contrataque "merengue" permitió que Breitner, uno de los mejores "totales" del nuevo Real Madrid, se fuese a hacer la guerra por su cuenta como extremo derecho. Iban veinticinco minutos de juego, con cámaras de televisión en La Condomina. El centro de Breitner, apenas sin sitio junto a la línea de fondo, lo alcanzó Santillana, a contrapié, para batir a Nito desde cerca y entre otros dos defensores murcianos. Cinco minutos más tarde, el señor Orrantía, árbitro, pensó que aquella entrada de Benito a García Soriano, o aquella continuación de la entrada, en la que los dos jugadores acabaron caídos sobre el césped, era un penalty como para no discutirlo. Y no lo discutió. Penalty que Van Dijk transformó de un cañonazo al que, lógicamente, Miguel Angel—aunque "intuyó" la trayec-



BARULLO, GOL Y EMPATE.—Tras el fallo de Touriño, el remate de Vera Palmes y ese fenomenal lío dentro de la meta madridista, en la que el balón demuestra que había gol (Telefoto Europa Pres)

toria—no podía llegar. Luego vino todo, el Madrid tuvo una oportunidad más de repetir o de adelantarse en el marcador. Faltaban unos diez minutos, y un boquete asustante de Nito, quizá compensador del de Touriño de poco antes, lo desaprovechó el extremo por meter el pie con prisa y sin tino: total, dos metros por encima del larguero, a puerta vacía.

Tenía que llegar aún el minuto ochenta y siete, en el que Miguel Angel tuvo que salvar el tanto aparentemente inevitable en un chutazo cercano y duro de Vera Palmes mismo. Ahí se salvó el Madrid como antes se había salvado varias veces el Murcia. Y el Madrid siguió imbatido, aunque anduvo a punto de dejar de serlo

y muy próximo a haber sacado nada menos que cinco puntos reales y cinco puntos positivos a su más inmediato seguidor, el campeón 1974. De todos modos, este Madrid de Miljanic parece que llegará a ser campeón de invierno antes de que entre en el calendario la primera hoja de 1975.

Alineaciones:
Real Madrid: Miguel Angel; José Luis, Touriño, Benito; Camacho, Grosso; Martínez, Breitner, Santillana, Netzer, Rubiñán.
Murcia: Nito; Camino, Pazos, Cortés; Ruiz Abellán; Murciano, Echeopar, García Soriano, Van Dijk, Cristo.
No hubo cambios.

Goles al limbo

Con el segundo tiempo, sin cambios todavía, ni en los blancos del todo, ni en los blancos de calzón, pero con camiseta encarnada, empezaba la racha increíble de los goles que el líder seguía perdiendo. Tiro de Santillana, a dos metros, contra el cuerpo de Nito. Después de la segunda tarjeta blanca del partido—a Pazos, por "entrada" a Rubiñán—, gol de Santillana, en el minuto once, en cabezazo solemne a golpe franco sacado por Netzer desde la derecha. El 1-2 pudo engordar, pero no ocurrió así porque seguía la racha de los increíbles remates fallidos por los visitantes, que casi siempre le caían en turno al propio Santillana de los dos goles del Madrid. Pero Puskas ordenó, mediado este segundo tiempo, el cambio del debutante Echeopar por el reaparecido Vera Palmes. Y Vera Palmes acertó nueve minutos después con un impresionante chutazo a la media vuelta, cuando Touriño hizo un agujero no menos espectacular a un pase alto que hubiera despejado un juvenil de los de Toba. Era el 2-2. Casi vuelta a empezar.

Final a cara de perro

Pero con volver a empezar y

En enero, asamblea nacional de los periodistas deportivos
Mañana, elección de los seis compromisarios madrileños

Mañana se celebran en la Delegación de Madrid de la Agrupación de Periodistas Deportivos las elecciones de compromisarios para la próxima asamblea nacional, convocada para la cuarta semana de enero próximo en Sevilla.

Los doce candidatos madrileños son José María Calle, Pedro Escamilla, Jesús Frago del Toro, Manuel García Montenegro, Gerardo García, Manuel Aróstegui, Miguel Ángel López, Juan Martín Navas, Manuel Ollas, Nivardo Pina, Raúl Santidrián y Ramón Latorre, de los que seis serán proclamados, por mayoría de votos, a las seis y media de mañana, martes, horario previsto para la finalización del escrutinio.

**DOS EJECUTIVOS
RELACIONADOS CON
AGENCIAS DE PUBLICIDAD
O CON LA
INDUSTRIA FARMACEUTICA**

Compañía en formación solicita dos colaboradores de alto nivel ejecutivo, vinculados a agencias de publicidad o industria farmacéutica para manejar en forma exclusiva el contenido publicitario de dos publicaciones: una cultural y otra de gran nivel científico.

Ambos colaboradores percibirán porcentajes por su labor de contratación y tendrán acceso a una participación de acciones de nuestra Compañía.

Rogamos a los interesados nos envíen la mayor información posible sobre sus actividades dentro de cada campo al Apartado postal 12.400, Madrid.

Las solicitudes serán tratadas con absoluta reserva.

La Delegación de la Juventud convoca competiciones deportivas

La Delegación Provincial de la Juventud convoca una interesante serie de competiciones deportivas, en las que podrán participar jóvenes de todos aquellos centros, colegios, clubs, asociaciones, O. J. E., parroquias, etc., de Madrid que lo deseen, sin limitación alguna. Las especialidades previstas son las de béisbol, hockey sobre patines, rugby, hockey sala y lucha libre olímpica, para categoría de cadetes, muchachos nacidos en 1959-60; minibasket, para alevines—nacidos en 1963-64—, y, finalmente, tiro neumático, para juveniles—nacidos en 1957-58—, cadetes e infantiles, con fecha de nacimiento estos últimos en 1961-62.

Las inscripciones pueden hacerse en días laborables, de diecinueve a veintiuna, en la Delegación Provincial (Ibiza, 11) hasta el 30 de diciembre.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 15 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol - Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel) el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "F".



La elegancia de la moda sport

Moda y elegancia en un amplio surtido de prendas de sport para señora, caballero y niño. Novedades en trenzas, chaquetones, abrigos y gabardinas que ponen línea y estilo en el vestir actual. No lo olvide. La moda, está en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illésca

ROXY SALA "B"

¡HOY, ESTRENO!

Conserje, mayordomo, camarero, modelo publicitario, bailarín, médium espiritista y detective. Todo eso y algunas cosas más en **CANTINFLAS** en su película más explosiva

Filmayer S.L. RIOMA FILMS, S.A.
Presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO



CANTINFLAS

CONSERJE PARA TODO

con CLAUDIA ISLAS - RAQUEL OLMEDO,
JESUS SALINAS - CARLOS RIQUELME - BERTHA MOSS - EUGENIA AVENDANO - RICARDO CARRION

MIGUEL M. DELGADO JACQUES GELMAN
PANAVISION EASTMANGOLOR

Autorizada para todos los públicos

PREMIO A LOS DETALISTAS que colaboran publicitariamente con:



Como cada semana, el cartel de la promoción FONT-VELLA ha dado otro premio, que este sábado ha correspondido a:
Lechería de D. ALIPIO GUTIERREZ PELAEZ
Virgen del Portillo, 37



FRACASO CRUYFF Y PERDIO EL BARCELONA

- Aun en el último minuto, el Betis mereció su triunfo
- Empates: Elche, Granada, Español y Real Sociedad cedieron puntos.



En el estadio Benito Villamarín Cruyff no tuvo su tarde. Su rotundo fracaso arrastró al equipo a una derrota que, aunque se produjo al final, resultó merecida. El famoso delantero cae sobre la espalda de un jugador bético inútilmente y bajo la mirada de Clares. (Telefoto Europa Press.)

BETIS, 1
BARCELONA, 0

Sólo faltaba un minuto para terminar el encuentro en el estadio Villamarín cuando Rogelio, al sacar una falta indirecta, dio lugar a que Biosca, de cabeza, batiera a Sadurni. Pudo ganar por más goles el Betis, y lo mereció, ante un Barcelona sin ambiciones ofensivas. Cruyff, la "vedette", pasó con más pena que gloria y falló estrepitosamente, siendo el peor jugador sobre el campo.

A los diez minutos de juego, Mendieta, lesionado, fue sustituido por Mameli.

Arbitró Pascual Tejerina, abroncado por permitir el juego duro del Barcelona. Enseñó tarjeta blanca al bético Alabanda.

Real Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobe; Biosca, López; Del Pozo, Alabanda, Mendieta (Mameli), Cardeñosa, Rogelio.

Barcelona: Sadurni; Costas, Marinho, De la Cruz; Miguell, Neukens; Rexach, Juan Carlos, Cruyff Asensi, Clares.

GRANADA, 1
ATHLETIC, 1

Se había adelantado en el marcador el Athletic de Bilbao en Los Cármenes al cuarto de hora de juego, por un gol de Lasa, por rapidez. El empate lo consiguió Dueñas, ya metidos en el minuto dieciocho de la segunda mitad.

Fue expulsado el bilbaíno Lasa por protestar, siendo reincidente. Enseñó el señor Lamo, árbitro del encuentro, tarjeta blanca a Castellanos por hacer manos.

Los bilbaínos fueron sometidos a intenso dominio, en especial después de lograr los granadinos la igualdad.

En el minuto treinta y uno de juego, Zabalza reemplazó a Gulsasola. Regular arbitraje del colegiado castellano Lamo.

Granada: Izcoa; Sierra, Castellanos, Falto; Montero Castillo, Ederri; Santi, Grande, Dueñas, Lorenzo, Parits.

At. Bilbao: Iribar; Escalza, Gulsasola, Madariaga; Astráin, Rojo II, Dani, Villar, Carlos, Amorrotu, Lasa.

CELTA, 2
MALAGA, 0

Triunfo merecido del Celta frente a un Málaga que defraudó por su desmedido afán defensivo. A los catorce minutos, Fernández Amado remató, y Monreal, al intentar el despeje, introdujo el balón en su marco. A los treinta y cinco, Doblas se internó y aprovechó la salida del guardameta para conseguir el segundo gol. En la segunda parte, Castro lanzó un penalty, que rechazó Meléndez y Monreal cedió a córner. Buena labor del colegiado Martínez Benegas.

Celta: Rodri; Villar (Rivera), Aparicio, Hidalgo; Fernández Amado, Rivas; Rodilla, Félix, Doblas, Castro, Búa (Navas).

C. D. Málaga: Meléndez; Montero (Orozco), Macías, Monreal; Martínez, Benitez; Castronovo (Aréaz), Miguell, Bustillo, Vilanova, Guerni.

ESPAÑOL, 0
GIJON, 0

Encuentro pésimo, con un Gijón a defenderse, sin aprovechar las oportunidades de contraataque. El Español acusó la ausencia de su capitán, José María, pues faltó precisión y profundidad, si bien dominó territorialmente. Pocas ocasiones de gol y demasiados balones bombeados. Arbitró López Samper, que amonestó a Piñel por zancadillear a Solsona.

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón (Romero), Gonzalo.

Gijón: Castro; Fabián, Herrera, Piñel; Ciriaco, José Manuel, Megido, Fanjul, Quini, Valdés, Churruca.

REAL SOCIEDAD, 1
SALAMANCA, 1

La igualdad en Atocha se produjo en el primer tiempo. Arzac, en el minuto veintisiete, al recoger un balón rebotado en el larguero, hizo el primero. Ocho minutos después, en un fallo de Artola en su salida, dio ocasión a que Víctor hiciera el empate. La Real Sociedad presionó mucho, pero sin ideas. El Salamanca renunció al ataque al conseguir la igualdad.

Cambios: En el segundo tiempo—minuto veintisiete—Uranga, y Corcuera sustituyeron por parte de la Real Sociedad a Murillo y Amas. En el Salamanca, también en el segundo tiempo, minuto treinta y cinco, Chaves sustituyó a Víctor.

El árbitro Urrestarazu estuvo regular. Amonestó al salmantino Alvarez por falta técnica.

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Martínez, Cortabarría; Murillo (Uranga), Amas (Corcuera); Arzac, Urreisti, Araquistáin, Ansoa, Boro.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Juanjo; Lanchas, Rivas; Robi, Pita, Alvarez, Víctor (Chaves), Sánchez Barrios.

ELCHE, 1
ZARAGOZA, 1

Partido de poder a poder, aunque los zaragozistas contaron con la ayuda del árbitro, Orellana, que mandó a los vestuarios al delantero local Cano, anuló un gol a Gómez Voglino y no sancionó dos minutos en el área visitante. El Zaragoza se adelantó a los veintiséis minutos con el gol de Galdós. La definitiva igualdad llegó a la media hora de la segunda parte, en empalme de Sitjá.

Elche: Esteban; Indio, González; Canós; Montero, Llopart; Chiva (Sitjá); Cano, Ruben, Cano, Gómez Voglino, Melenchón (Cabrero).

Zaragoza: Irazusta; Blanco, González, Royo; Duñabeitia, Viteja; Rubial, Castany, Diarte (Galdós), Arrúa, Simarro.

(Resumen de Almir)

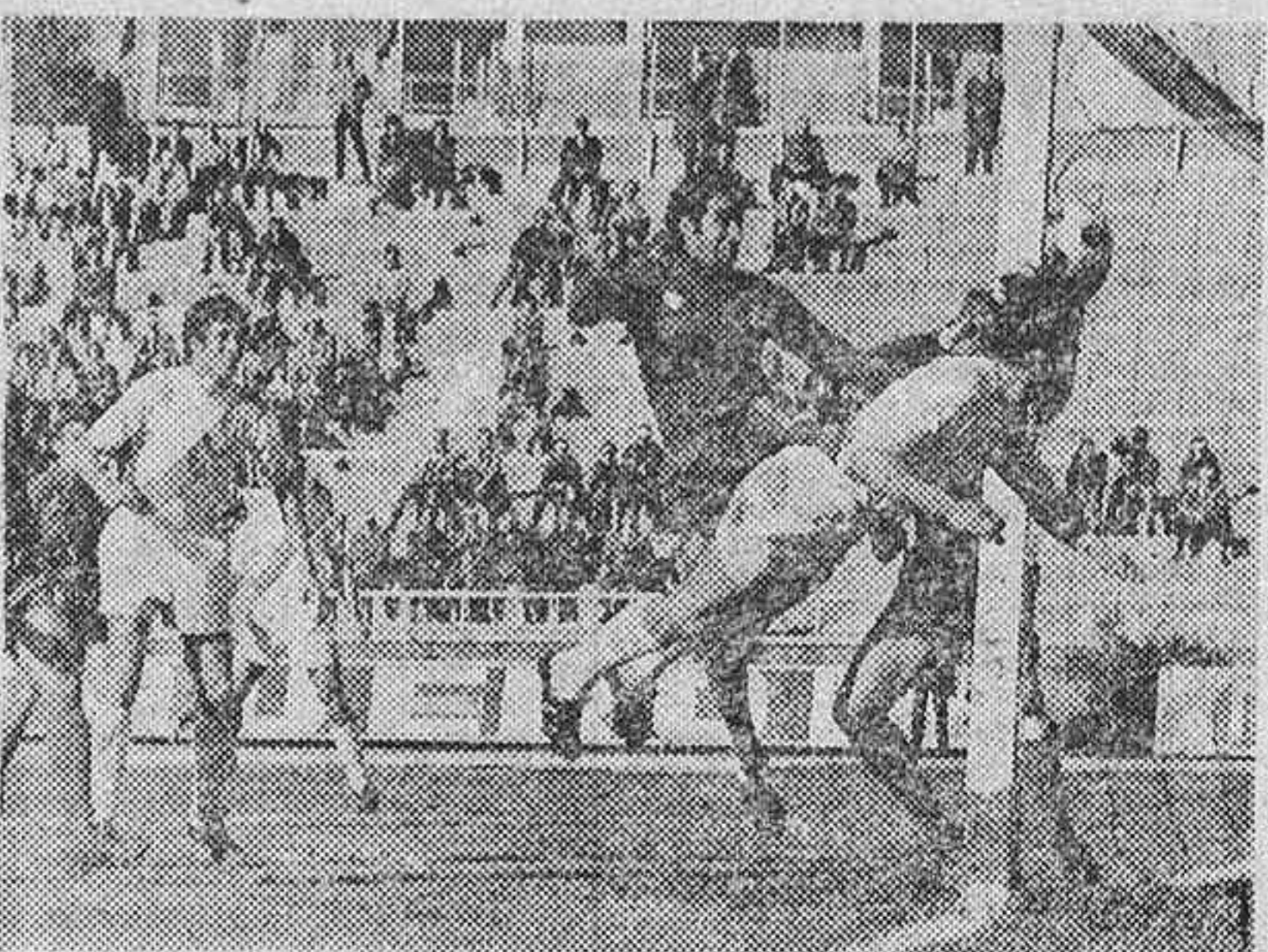
LABORIOSO TRIUNFO DEL RAYO

PRIMERO MARCO LA CULTURAL, Y LUEGO—SEGUNDO TIEMPO—LOS GOLES DE FELINES Y GUZMAN

El partido en sus cuarenta y cinco primeros minutos fue malo; ninguno de los dos equipos hizo nada; hubo muchos balones altos por parte del Rayo, poca precisión por parte de una entrada fea; esto, más de una entrada fea; esto, por uno y otro lado. La Leonesa falló lo suyo ante el gol, pero por la suerte le favoreció con un tanto al filo del descanso. Con el tanto a cero y su "tinglado" defensivo podía darle el susto al equipo madrileño, que no estaba a la altura de otras veces; pero...

En la primera mitad jugó mal, nervioso, sin encontrar su sitio y falto de la serenidad necesaria para romper el estrecho marcaje que los muchachos de Carmelo le oponían. Dominó el centro del campo, pero sin mandar en él, y por ello no terminaban bien los avances, porque no sabían buscar el dispositivo necesario para zafarse del multiplicado dispositivo de la defensa de los leoneses, a la que se sumaron los extremos Brogno y Celso, dejando tan sólo en vanguardia al peleón Eloy, autor

—¿quién si no?—del gol de su equipo. La Cultural Leonesa, equipo joven—ya lo anticipó y lo corroboró luego su entrenador—, presentó un planteamiento totalmente defensivo, retrasando delanteros y metiendo atrás a Gerardo para arropar bien su cobertura, y por si fuera poco, tras éstos, al capitán, Casas, espléndido de facultades y colocación, que fue, sin lugar a dudas, el mejor hombre sobre el campo. Por eso, aun cuando el dominio territorial era del Rayo, fueron los visitantes los que tuvieron las dos ocasiones más claras para marcar, una a cargo de Montes y otra de Sagasta, y si se hubieran contabilizado es muy posible que el resultado hubiera sido otro, pues el once madrileño todavía no había cogido el aire al encuentro, incómodo por la acción defensiva.



Guzmán cabeceó al fondo del portal de Bernardo el tanto de la victoria. (Foto Cifra.)

OTRO POSITIVO PARA EL SEVILLA

BARCELONA ATLETICO, UNICO VENCEDOR EN CAMPO CONTRARIO. ABUNDANCIA DE PENALTIES, QUE DECIDIERON VARIOS ENCUENTROS.

Empató el Sevilla en Tarragona

En Tarragona empataron el titular y el Sevilla a cero. Los andaluces se mostraron más conjuntos, aunque la mejor ocasión para marcar la tuvo el Gimnástico, al estrellar Prieto un balón en la esquadra de la portería sevillista. Biri-Biri y Lora fueron los mejores y llevaron mucho peligro a la puerta local. Dirigió el bonito encuentro el colegiado castellano Pérez Santos.

Ganó el Racing, que desperdició un penalty

Por 2-0 venció el Racing de Santander al Burgos. El primer gol lo consiguió Aitor Aguirre a pase de Sebas en el minuto catorce. En el minuto veinte, Sebas, a pase de Aitor Aguirre, había conseguido el 2-0. En el veintisiete, penalty contra el Burgos, que Bravo lo envió—el esférico, se comprende—por encima de la portería.

— minuto veintisiete — Garrido. En la segunda mitad, el árbitro señaló un penalty contra el San Andrés y Carballo logró el empate. Poco después—minutos treinta—, otro penalty, esta vez contra el Cádiz. Lo transformó—fue el dos a uno—Moya. Cuando faltaban tres minutos para finalizar el encuentro, Curta, en la mejor jugada con José Manuel, realizó el tercer tanto. Y en el momento en que se jugaba el último minuto, Baena consiguió el segundo gol visitante.

Triunfo del Barcelona Atlético a domicilio

El Castellón perdió ante el Barcelona Atlético por 0-1, tanto marcado a la media hora del segundo tiempo por Rusky, al aprovecharse de un fallo de la defensa local. El Castellón causó una pobrísima impresión por su lentitud. Arbitró, sin complicaciones, Bove Frías.

Sanilles (Colfll), Ortega, Escolá. Barcelona At.: Castell; Fuster, Sánchez, Corominas; More (Botella), Olmo; Rusky (Cortés), Macizo, Durán, Martínez, Carrasco.

Racing de Santander: Santamaría; Espidora, Portu, Díaz (Ignacio); Camus, Chinchón; Sebas, Bravo (Santi), Aitor Aguirre, Geñipi, Zuviria.

Castellón: Ració; Corrales, Andrés, Babiloni (Vidagañy); González, Cayuela; Toñín, Fermín, Cau-

Dos penalties y sendos puntos para el San Andrés

Venció el San Andrés al Cádiz por 3-2. Marcó en el primer tiem-

Igualada sin goles en Oviedo

Sin goles terminó el encuentro entre el Real Oviedo y el Orense. Presión ovetense en el Carlos Tartere y muy buena defensa de los orensanos. Muchos pases horizontales del equipo local y fuerte defensa cerrada de los gallegos. Mal fútbol. Soporífero, digamos, a partir del minuto veinte de juego.

Otra vez susto en Zorrilla

PERO VENCIO 2-0 EL VALLADOLID.

VALLADOLID, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—No se consumó el escándalo quintenal de costumbre, porque el Valladolid tuvo la suerte de marcar dos goles en el primer tiempo, que cuando juega mejor. Después, del lado local todo fue flojo y desmayado, con dominio intenso del Huelva, que si no marcó se lo debe al escaso poder perforante de su vanguardia y no a las virtudes defensivas del equipo de Zorrilla, que esta tarde hubo que reforzar para pasar el mal trago que se veía venir, y se vio, aunque por fortuna sin goles.

vio de su enemigo. Los andaluces lo hicieron todo bien, menos tirar a la puerta de Martínez, que salió por primera vez, con lógica preocupación, y cumplió, si bien no detuvo más que un par de disparos que efectivamente llevaban veneno dentro. En fin, los onubenses dominaron y se metieron en el bolsillo a un Valladolid necesitado de algo más de lo que exhibe ahora. Los goles fueron casi maravilla de maravillas, marcados antes del descanso. El primero de un tiro fácil, pero certero de Landaburu, después de un saque de esquina, a los veintiocho minutos. Y el segundo, a los treinta y nueve, de Astrain, estupendo, a consecuencia de una intervención de Lizarralde. Astrain hizo lo que quiso con la pelota, y después de un breve regate, disparó bien y aseguró el encuentro, aunque no la satisfacción del público, que hubiera deseado más alegría y mayor número de tantos.

Oviedo: César; Djorio, Tensi, Lolín; Jacquet, Carrete; Javier, Iriarte, Mariano, Galán, Maxi (Alarcón).

A penalty y punto por equipo

En la Creu Alta igualaron a un gol el Sabadell y Alavés, en un partido aburrido que no satisfizo. Dominio infructuoso de los locales. Cada uno de los equipos consiguió su tanto de penalty. Arambarri transformó el de los visitantes a los diecisiete minutos, mientras que Fernández empató al lanzar otro máximo castigo—al ser derribado él mismo en el área—a los veintiséis. Arbitró el murciano Campillo.

Pero como el Rayo no estaba dispuesto a cargar otra vez su cuenta con negativos, aun jugando mal, puso mayor empeño en hacerlo mejor: serenó los nervios y, apoyado en una mayor velocidad, encerró a su rival en su zona, y entonces llovieron los remates y las jugadas de gol. El dominio era continuo, pero la Leonesa se defendía bien. Pero, lógicamente, cuando el Rayo encontró su juego, ese dominio tan agobiante tenía que llevarle, como así fue, al triunfo. Para ello no tuvo Héctor Núñez más que dar entrada a Antonio por Trasante y trastocar las líneas. Se reforzó la media y, con ella, la cobertura al pasar Gallego en ayuda de Uceda. Entonces se aseguraron las jugadas, se consiguió el empate y Felines, en medio campo, y Bordóns, con su talento ordenador, movieron incesantemente el ataque. El cuadro de la Cultural es flojo, aunque ayer pareció ante el endeble Rayo un equipo de los llamados de la mitad de la tabla. Exhibió fuerza y un sentido de apoyo al compañero, pero estuvo torpe ante el gol. Y si con su cierre de líneas hizo méritos para el empate, en la segunda mitad los perdió por ese exceso de amontonamiento defensivo.

FICHA DEL 2-1

Rayo Vallecano: Aramayo; Galán, Uceda, Trasante (Antonio); Anero, Gallego; Felines, Benito, Guzmán, Bordóns (Artero), Aguilar. Cultural D. Leonesa: Bernardo; Flores, Santibáñez, Gorostiaga; Gerardo, Casas; Brogno (Novo), Montes, Eloy, Sagasta (Villanueva), Celso. Goles: El primero, visitante, y dos rayistas. En el minuto cuarenta y cinco, Celso cedió a Eloy, quien tras dominar la pelota disparó cruzado el tanto leonés. En la segunda parte, a los once minutos, un centro pasado de Benito lo empalmó sin parar Felines, logrando el empate. En el veinte, Bordóns cabeceó magistralmente un balón, y Guzmán, casi debajo del poste, logró el gol del triunfo. Arbitro: El señor Lorente Varela, del colegio catalán, tuvo un arbitraje aceptable, pese a la deficiente colaboración que recibió de sus ayudantes. Sacó tarjetas blancas a Uceda y Brogno.

LOPEÑA

LELOUCH PRESENTA UNA REALIDAD PALPITANTE: LA REBELION DE LA JUVENTUD ¿Se acuerda de Patricia Hearst?

UNE FILLE ET DES FUSILS (UNA CHICA Y LOS FUSILES)

LA CHICA: Janine Magnan / un film de Claude Lelouch
LOS FUSILES: Amidou-Jacques Portet / pierre Barouh - Jean Pierre Kalfon

EL DESEO VIOLENTO DE QUERER GANAR DINERO RAPIDO

- GRAN PREMIO DE DIRECCION DEL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA.
- GRAN PREMIO DEL PRIMER FESTIVAL DE CINE JOVEN.

WATERPOLO

Partizan de Belgrado, campeón de Europa

BELGRADO, 8. (Aifil).—El Partizan de Belgrado se adjudicó la Copa de Europa de clubs campeones de waterpolo, por quinta vez, por seis goles a dos. El tanteo parcial de los períodos fue este: 2-0, 2-2, 2-0 y 0-0. El O. S. C. de Budapest quedó segundo en el torneo de todos con un empate con Dinamo de Bucarest y De Roben, de Holanda.

Destacaron, por el Valladolid, Díez, Lizarralde y Astrain. Por el Huelva, Del Cura, Isabelo, Toñáñez y Conejo. El árbitro Jaramillo, bien, si se puede llamar así una actuación certera en los dos tiempos, aunque casera en el primero. Valladolid: Martínez; Salví, Doval, Pérez García; Agustín, Santos; Amarillo, Landáburu, Alvarez, Lizarralde, Astrain. A los quince minutos del segundo tiempo salió Alvarez en sustitución de Díez, y terminando el partido, Calandria por Amarillo. Huelva: Espejo; Isabelo, Toñáñez, Julito; Otero, Cayuela; Silvianes, Poli, Morón, Conejo, Del Cura. En el segundo tiempo jugó Coradino por Poli y Mantiel por Julito.

El Baracaldo, favorecido por el barro

Con un gol en cada tiempo el Baracaldo despachó su compromiso frente al Córdoba sobre un terreno embarrado. Sainz aprovechó un balón perdido por el portero para inaugurar el marcador. Larreina consiguió el segundo gol al recoger un rechace del poste a los diez minutos de la segunda parte. Arbitró el catalán Luque Jiménez, sin dificultades. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Abiega, Arechalde; Tito, Oñaederra; Regulez, Benito, Larreina, Pedroro (Dueñas), Sainz. Córdoba: Molina; Dominichi, Salas, Marín; Baró, Urbano (Alarcón); Martínez, Mellado, Burguete, Onega, Rivero. (Resumen de Aifil.)

CALABIA

At. Madrileño y Getafe, claros vencedores

FUERA SOLO PUNTUO EL PEGASO

At. Madrileño, 4; Michelin, 1

Encuentro de neto dominio del cuadro rojiblanco, que tuvo ocasiones suficientes como para aumentar el marcador. Manrique, Prado (dos) y Chiqui hicieron los tantos madrileños, y Blanco, de penalty riguroso, el forastero.

Michelin: Barbarin; Garmendia, San Sebastián, Loidi; Blanco, Sarasa; Ibañez, Imaz. (Errasti), Arregui (Irulegui), González y Mugica.

Atlético Madrileño: Tirapu; Fraguas, Herrero, Vargas; Torán, Emilio; Rossi, Gordillo, Manrique, Chiqui y Prado.

Getafe, 4; Calahorra, 0

Hasta el minuto cuarenta y tres no consiguió el Getafe su primer tanto, obra de Aparicio. Luego, el dominio fue insistente, y Bengoechea, Orgaz y Alfonso elevaron la cuenta.

Calahorra: Luquin; Hernández, Clodia II, Corcuera; Egues, Sanz; Valles, Esparza, Magaña (Arrota), Otiñano y Otaño.

Getafe: Arnaz; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea, Francisco, Salazar, Polo (Valle) y Muñoz.

Torrejón, 2; Guadalajara, 0

El Guadalajara, con un hombre menos y con poca efectividad ante el marco rival, sucumbió, justamente, ante el equipo local, que sin realizar un gran encuentro dominó durante casi los noventa minutos. De Diego y Monchi hicieron los goles.

Torrejón: Leal; Salcedo, Carmelo, Arias II; Monchi, Orive; Romero, Villaverde, López, Ruiz y De Diego.

Guadalajara: Asenjo; Couloscu, Ortega (Ramírez), Lozano; Salgado (Ubano), Buesa; Botella, Avello, Ferrer, Santiago y Cedillo.

Tudelano, 1; Carabanchel, 0

Encuentro de escasa calidad, con dominio local, pero firme cobertura del Carabanchel, que "rozó" muy justamente el empate. El solitario gol fue conseguido por Martínez.

Tudelano: Alonso; Chucho, Faustino, Hilos; Zardoya, Salvatierra; Beistegui, Santos (Oyarzábal), Martínez, Mena y López-Jimeno (Ornad).

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; Villanueva, López-Agudo; García-Rivera, César, Mariano (Paredes), Pozo y Rico (Carlos).

Mirandés, 3; Moscardó, 0

El Moscardó, en la primera parte, cerró muy bien su cobertura, y el equipo local no acertó en su intento de abrir el marcador. Tras el descanso, el Mirandés, al conseguir el primer gol por mediación de Iru, logró otro de penalty, obra de Andueza, y en pleno dominio, Pachi cerró la cuenta.

Mirandés: Muñoz I; Haro, Lecumberri, Arguiñano; Díez (Pachi), Uslé; Azcona, Braceras, Pérez Navares (Celaya), Andueza e Iru.

Moscardó: Sampedro; Blázquez, Martín, Bernabéu; Oropesa, Sánchez; Greja, Serna, Suárez (Serrano), Bellido y Clemente.

Eibar, 1; Pegaso, 1

Encuentro flojo de calidad, y tanto uno como otro equipo deben darse por satisfechos con el empate, toda vez que ninguno de ellos hizo méritos para alzarse con el triunfo. Guesalaga marcó para los propietarios, y Labernia, para el Pegaso.

Eibar: Lasa; Mugica, Ibarzábal, Ontoria; Aranegui, Arriarán; Guesalaga, Aguirregomezcorta,

Amuchastegui, Zugadi y Uriarte (Guereñu).

Pegaso: Pascual; Cocero, Chaffer, Ricardo; Bermejo, Pavón; Oliva, Ramos, Gómez Rubio, Merón (Alonso II, Labernia) y Domínguez.

Logroñés, 4; Castilla, 0

El Castilla realizó un partido lleno de entusiasmo, pero el acierto de los riojanos, que gozaron de libertad de movimientos, hizo posible el rotundo tanteo. Chapela, Iriarte y Cordón (dos) hicieron los goles.

Logroñés: Gorostidi; Izquierdo, Chapela, Belaza; Goñi, Irizar; Baños, Berastegui (Olaide), Cordón (Arriola), Hernáez, Iriarte.

Castilla: Arévalo; San José, Castañedo, Palmer (Magdalena); Amiano, Macus; Rosales, Sánchez-Martín, Serrano (Escribano), Castro, Zambrano.

Osasuna, 3; Arganda, 1

La soberbia actuación del meta Valiela evitó a su equipo de una derrota más amplia, toda vez que realizó paradas sensacionales, hasta el punto de recibir el aplauso del público, y al final fue felicitado por todos los jugadores. Echevarría (dos) y Bosmediano marcaron para los de casa, y Denche hizo el forastero.

Osasuna: Vicuña; Echevarría, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozabal; Luengo, Echeberria, Ostívar, Marín, Bosmediano Sin cambios.

Arganda: Valiela; Hernández, Rico, Plinilla; Bajo (Carmona II), Nieto; Vicioso III, Poli, Vicioso II, Jorge (Castellanos), Denche.

Salmantino, 3; Real Unión, 1

Buen triunfo de los salmantinos, toda vez que el cuadro visitante fue muy incómodo y batalló sin darle respiro a su rival. Rodri, Sánchez-Marcos y Lauro hicieron los goles charros y Amiano el visitante.

Salmantino: Manolo; Pedraza, Lauro, García-Gómez; Marcos, Pepe (Montes); Rodri, Sánchez-Marcos, Mateos, Alen, Aparicio (Becerra).

Real Unión: Echegaray; López (Iturri), Amunarriz, Lustres; Taberna, Goñi; Balbás, Patxi, L. Ufarte, Almandoz (Amiano), Cadarso.

Paco Valderas: "El Atlético Madrileño llegará arriba"

"No hay problemas técnicos, ni económicos, ni "internos"; sólo falta suerte"



Paco Valderas

Es quizá el hombre de fútbol que más sufre en el fútbol. Se llama Francisco Valderas, pero casi todos le llaman Paquito, báscula aparte. Es delegado, y técnico, e hincha y varias cosas más en el Atlético Madrileño, alevín del Atlético grande de la capital de España.

—¿Y qué le pasa a tu Atlético? —Que no hay suerte.

Por segunda vez, el Atlético Madrileño, en la "cola", en su grupo de Tercera División, en una jornada doce.

El domingo anterior, como en la decimosegunda jornada y cuatro negativos. Lo que pasó fue que el lunes último se alzó la cosa con cierto "empuje" inusitado.

—Esa misma temporada entramos en la jornada diecisiete también con el farolillo rojo. Pero vino el asombro.

—Asombro.

—Que llegamos a la jornada final, la treinta y ocho, con cuarenta y siete puntos, siete positivos y en el puesto tercero de la general, detrás de Osasuna y Salamanca, que, respectivamente, ascendieron y jugaron la promoción.

—Ahora, jornada doce y susto grande...

—Susto, pero habrá reestructuración. Nuevo entrenador, clima optimista y esperanza de que se repita lo de hace tres temporadas.

—De verdad, ¿hay... problemas internos?

—No.

—¿Problemas técnicos?

—Ninguno.

—¿Económicos?

—Tampoco.

—¿Falta apoyo moral?

—Tal vez faltó porque el equipo tampoco "llamaba" a la atención.

—Haz tu quiniela sobre tu Atlético Madrileño.

—Mi Atlético Madrileño aspira, con toda confianza en sus jugadores, a ese puesto que corresponde a un club de esta categoría.

—Es decir...

—Arriba en la tabla.

—Paco, ¿piensas en dejar el cargo...?

—Quizá pienso, pero con frase de Vicente Calderón, soy uno más—palomo con las alas cortadas.

—Comprendido al vuelo.

EL SABIO DE HORTALEZA

Por M. Sarmiento Birba

Hace apenas una semana larga cuando Juan Carlos Lorenzo dejó la dirección técnica del Atlético de Madrid, con el ascenso de Luis a entrenador del primer equipo, nos acordamos de César Rodríguez, el que fue famoso delantero centro del Barcelona y firme puntal de toda la historia del fútbol español. El recuerdo venía impuesto por la circunstancia de que César, siendo jugador del Elche, tuvo que hacerse con el mando del equipo—que militaba entonces en Tercera División—, y alternando en sus funciones de jugador y entrenador al mismo tiempo, se encaramó rápida y fulminantemente en Primera División. Eran los tiempos de Gómez, González, Moll, Outelelo, Mesquita, Quirant, Pahuet, etc.

Ahora, la disposición, justa y ética por añadidura, impuesta por el artículo 168 del Reglamento Orgánico de la Real Federación Española de Fútbol, ha impedido a Luis seguir los pasos de César Rodríguez en 1959. Su licencia como jugador ha pasado al archivo federativo, entrando de lleno en el capítulo de los "ex", y por el contrario, su licencia como entrenador entra en la jurisdicción del Comité Nacional de Preparadores, y en sus efectos totales, a la disciplina de la F. E. F. en lo concerniente a los cargos técnicos.

Se ha escrito no poco sobre Luis y sus condiciones futbolísticas. Y se ha escrito y hablado aún mucho más sobre el Luis entrenador. En cualquiera de los casos expuestos—aun por parte de los que apenas le conocieron en sus albores madridistas—, siempre se ha escrito o hablado sobre él en términos elogiosos, porque en realidad es lo que corresponde.

Luis Aragonés Suárez es un caso de asimilación futbolística. Natural de Hortaleza, en las cercanías del Madrid de hace treinta años—ahora ya es Madrid capital a todos los efectos—, se puede decir de él, copiando un poco a Rienza padre, que es Luis "el sabio de Hortaleza". Y lo decimos nosotros, que quizá hayamos seguido su trayectoria deportiva como pocos. Primero, como "amateur" del Madrid, donde su aspecto de hombre larguirucho, delgado, de andares feos, causó más de una sonrisa del "listo de turno", que luego, al verle jugar, se quedó con la boca abierta, un tanto pasmado de su propia ignorancia. Siendo jugador del Real, le seguimos en el Plus Ultra y le recordamos una mañana en el campo de la Ciudad Lineal, donde le hizo media docena de goles—como "quien lava"—al Castellón, en partido de la Segunda Liga. Ese día Bernabéu estaba en el encuentro, y su frase fue ésta:

—Ese Luis tiene los pies grandes, pisa mal, pero va a jugar lo suyo. Coloca el balón donde quetere.

Buen catador el viejo patrón madridista, quizá no se enteró o no reaccionó cuando, tras la cesión de Luis por parte del Madrid al Oviedo, el que iba a ser "sabio de Hortaleza" era "largado" al Betis en una operación de trueque. Aquel día, los estamentos técnicos del Madrid le hicieron un flaco servicio al club y a Luis, que tenía lógicas y fundadas esperanzas de vestir de blanco.

En el Betis se cumplió la profecía de Bernabéu y Luis se hizo el gran jugador que había esperado de sus condiciones. Lo demás está en el ánimo de todos desde su ingreso en el Atlético, con Colo y el malogrado Martínez.

Ahora, Luis, que ha cumplido un ciclo sensacional en el equipo rojiblanco, ya es entrenador del equipo profesional de la entidad donde lo alcanzó todo. Y uno, sin querer imitar a Bernabéu, también dirá que si le ayudan, si no surgen "capitalistas", campañas que minen su moral, etc., Luis será entrenador para muchos años, porque tiene todas las condiciones para ello y una principalísima, que es la ser muy inteligente. Por eso es Luis "el sabio de Hortaleza".

BULEVAR ♦ MOLA

3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO ÉXITO

el Conserje

Divertidísima comedia cinematográfica

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Edward Le Coq - María Mauban - Michel Galabru director: Jean Girault

Estrenocolor

Dos veces licenciado, cuatro idiomas, inteligente: ¡Un superdotado! Pero... sólo hizo fortuna aceptando la plaza de conserje. ¡Ellas le ayudaron mucho!

GAYARRE - FANTASIO - INFANTAS - APOLO

¡HOY, ESTRENO! Una película para la juventud de hoy

EL GRAN PROBLEMA DE LA NUEVA GENERACION!

ADAN A LAS 6 DE LA MADRUGADA

technicolor

UNA PRESENTACIÓN DE CINEMA CENTER-FILMS. DISTRIBUIDA POR **filmas**

MAYORES DE 18 AÑOS

Michael Douglas - Lee Purcell - Joe Don Baker
Louise Latham - Charles Aidman - Grayson Hall - Marge Redmond - Dana Elcar

TIVOLI

¡A PARTIR DE HOY!

Para todos los públicos

presenta una película

Apache

DIRECTOR: **ROBERT ALDRICH**

UNA PRODUCCION **NECHT-LANCASTER**

BURT LANCASTER - JEAN PETERS

JOHN McINTIRE

Color por **TECHNICOLOR**

ROMAN MARTIN: CUATRO MONTAS, TRES VICTORIAS

"YEOMEN", DE VILLAPADIerna, GANO EL VICTORIA EUGENIA

El próximo domingo, clausura de la temporada en La Zarzuela

Otra tarde magnífica para las carreras... y desgraciada para el campo y la contaminación. Como carrera principal se disputaba en cuarto lugar el premio Reina Victoria Eugenia, "handicap" sobre 1.800 metros, para tres años y con 340.000 pesetas en premios. La entrada fue muy buena y el desarrollo de las carreras muy emocionante, siendo su triunfador Román Martín, que obtuvo de cuatro montas, tres primeros y un cuarto puesto, con lo que se consolida en el primer puesto de la clasificación de su categoría.

Las clasificaciones y dividendos fueron:
Premio Holle. — "Steeple-handicap", 3.200 metros: 1, "Valraie", 60 kilos (Campos); 2, "Gringo II", 66 (L. Urbano); 3, "Amontillado", 64 (M. Alonso). Gan., 66. Col., 20 y 27. Gem., 219.

Carrera ganada por "Valraie" de punta a punta, muy bien montado por Campos. "Efir" desmontó a su jímite, señor Terry, sin consecuencias, y a "Pintagor" hubo que pararle al quedar cojo.

Premio Sweet Heart. — 1.600 metros: 1, "Tinto de Toro", 54 (R. Martín); 2, "Juncalillo", 51 (C. Hernández); 3, "Nictaj", 48 (M. Hernández). Gan., 13. Col., 11 y 15. Gem., 31. Doble, 102.

Fue ganada por el favorito, "Tinto de Toro", pese a la resistencia opuesta por "Juncalillo", que estuvo a menos de un cuerpo.

Premio Somosierra. — "Handicap", 2.100 metros: 1, "Solid Phase", 61 (M. Borrego); 2, "Snobimbo", 56 (P. García); 3, "Checo", 55 (Carudel). Gan., 75. Col., 31, 41 y 25. Gem., 420. Doble, 91.

Saló en cabeza "Snobimbo", que sacó muchos metros al pelotón, resistiendo hasta unos metros antes de la meta, que fue pasado por me-

BALONMANO

El Bofarull, superado (13-19) por el Gavá

En Eibar, mínimo triunfo del líder e imbatido Calpisa

La primera jornada de Liga de la segunda vuelta en la División de Honor (Trofeo Carlos Alebert) ha dado a Gavá, Marcol y Calpisa vencedores en los desplazamientos y a los locales en los restantes.

El Calpisa, aun cuando por la mínima diferencia, continúa su estela triunfal como único imbatido y destacado líder, dándose la curiosa circunstancia de que tras

esta jornada la clasificación se mantiene sin una sola variante.

También merece destacarse que, mientras nuestros equipos masculinos, Atlético, Bofarull y Vallehermoso, han perdido sus encuentros, las féminas rojiblancas en Primera División han sido las únicas ganadoras en cancha adversaria.

El partido Bofarull Puntólink Alcalá-Gavá, jugado ayer mañana

en el Municipal de Alcalá de Henares, defraudó a cuantos lo presenciaron en cuanto a la actuación de los muchachos de Miguel Medina, ya que tras la gran labor efectuada en la pasada jornada en el mismo recinto ante el potente Marcol y el que en la primera ronda perdieran ante el Gavá en la cancha de éste por la mínima diferencia, permitía pronosticar el triunfo de los ahora alcalainos.

Apenas puesta la pelota en juego, el cuadro catalán se adelantó con 0-4, y aunque los madrileños, en efectiva reacción, no sólo nivelaban el tanteo con 5-5, sino que se adelantaban con tres tantos, la primera parte terminó con 8-9.

Tras el descanso se sucedieron empates a nueve, diez y doce, pero a partir de entonces los visitantes tomaron el mando del encuentro, que finalizó con 13-19.

Dedicando preferente atención al severo marcaje realizado sobre López II, máximo goleador actual del torneo, ello fue aprovechado por los catalanes, con Coma y Sánchez en auténticos motores de este triunfo, que ha motivado la continuidad de esta cuesta abajo del Bofarull, que, salvo sorpresas, puede canalizar en descenso automático.

Bofarull: Hernández I (Almandoz); Castellvi, Nacho (1), Suar-dias (2), J. Hernández (1, de penalty), Moreno (2), Trucharte I, Díaz Espada (3), Igartua (3), Golueta, J. C. San Román (1).

Gavá: Sala y Torremorell; Coma (4), Cussó (2), Beguiristain, Sánchez (5), Ibarra (2), López II (4, uno de penality), Peiró (1), Serramía, Bauer (1), López I.

SAILOM

Los demás resultados fueron los siguientes:

Granollers-Bidasoa, 26-21; Barcelona-Atlético de Madrid, 16-13; San Antonio-Anaitasuna, 14-13; Teucro-Marcol, 10-16 y Arrate-Calpisa, 15-16.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I. — Egua-Gaztelueja, 19-15; Donibane-Zarauz, 20-13; Anaitasuna-G. Covadonga, 14-11; Sallico-Don Bosco, 12-12; Beti Onak-Authi, 15-11, y La Salle-A. Octavio, 12-15.

Grupo II. — P. Sagunto-Crevillente, 9-8; Sarría Dait-Vallehermoso, 15-12; Palautordera-J. C. Excursionista, 13-12, y S. Salesiano-Dominicos, 11-11.

VOLEIBOL

JORNADA VICTORIOSA PARA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

El Madrid, único vencedor en los desplazamientos

Los tres representantes de nuestra capital en el torneo de Liga de Primera División masculina han obtenido triunfos en los encuentros celebrados el sábado y ayer, siendo el Madrid el único vencedor en los desplazamientos.

El Atlético de Madrid, tras su victoria del miércoles ante el Universitario en el feudo de éste, se situó como líder, reafirmando tras el alcanzado ayer en el suyo, frente al Hispano Francés, mientras el Calasancio continúa como farolillo rojo, registrándose diversas alteraciones en el resto de la tabla.

SIN ESFORZARSE

En la Concepción, que registró gran entrada, se celebró el partido Atlético de Madrid-Hispano Francés, en el que, como se esperaba, se impusieron los rojiblancos por 3-0, sin precisar esforzarse para ello, pues si los catalanes forman animoso y bien compenetrado conjunto, en el que sobresalen Cardús y Morató, fueron siem-pre inferiores a sus adversarios en todas las facetas, si bien, lógicamente, acusaron el partido del sábado con el A. N. José Antonio.

Sólo en el primer "set" se adelantaron los visitantes, pero prontamente fueron superados por los locales, que a partir de entonces tomaron el mando en el marcador.

QUINTUPLE				Para el APOSTANTE	
GANADORES				SEGUNDO	GANADOR
2.ª	3.ª	4.ª		4.ª	5.ª
1	1	1	16	1	16
X	X	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19
5	5	5	20	X	20
6	6	6	21	6	21
7	7	X	22	7	22

Dieciocho boletos tuvo esta combinación; total, 88.694 pesetas por cabeza.

dio cuerpo por el ganador, bien empujado por Matías Borrego.

Premio Reina Victoria Eugenia. "Handicap", 1.800 metros: 1, "Yeomen", 54 (Román Martín); 2, "Eurocrat", 56 (M. Hernández); 3, empatados, "Petroleo Bay", 57 (J. A. Borrego), e "Hirtaj", 52 (Carudel). Gan., 56. Col., 13, 36, 12 y 14. Gem., 458. Doble, 255.

Carrera verdaderamente impresionante en su final, ya que puede decirse que los 14 participantes estaban en carrera. Ganó "Yeomen", extraordinariamente empujado por Román, que se imponía por un cuello a "Eurocrat", que, a su vez, sacaba, en fotografía, una cabeza a "Petroleo Bay" e "Hirtaj", que empataban. Un nuevo éxito de los "handicappers".

Premio Boo. — 1.000 metros: 1, "El Atlántico", 51 (Román Martín); 2, "Chio", 58 (J. A. Borrego); 3, "A Tiempo", 62 (Diéguez). Gan., 85.

Col., 26 y 27. Gem., 134. Doble, 394. Otra carrera ganada por Román Martín, en la que puso más del 50 por 100 en la victoria, batiendo a "Chio", que no pudo resistir el "rush" del ganador. Con ello los dos años se sacaban la espina de la Puerta del Sol.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS DE LAS APUESTAS MULTIPLES

De la quintuple, números 2-2-7-5-6, aparecieron dieciocho boletos exactos, dieciséis depositados en el hipódromo y dos en las urbanas de Madrid, que cobrarán un dividendo de 88.694 pesetas por cabeza.

De la triple-gemela, reversible, números 2-7, 7-5, 6-4, no hay ninguna acertada, por lo que queda un fondo para el próximo domingo (con el que se clausura la temporada de otoño, corriéndose el premio Gladiateur, sobre 4.000 metros) de 71.690 pesetas.



INTERESES VIGENTES

OPERACIONES ACTIVAS

	Máximo %	Preferencial %
A plazo igual o inferior a 18 meses:		
Descuento comercial	8	7,50
Descuento financiero, créditos personales en		
póliza o con garantía real	8,50	8
Operaciones a plazo superior a dieciocho meses e		
inferior a dos años	9	8,50
Operaciones a plazo superior o igual a 2 años e		
inferior a 3 (incluida comisión)	12,50	10,50
Operaciones a plazo igual o superior a 3 años (incluida comisión)	14	12,50

OPERACIONES PASIVAS

Imposiciones y Certificados de Depósito a 2 años	7,50%
Imposiciones y Certificados de Depósito a 3 años	8,50%
Imposiciones y Certificados de Depósito a 5 años	9,50%

BANCO LATINO

Avda. Hacienda Pavones, 124
Telf. 773 46 27

Velázquez, 87
Telf. 226 71 10

Orense, 17
Telf. 254 42 85

Ramírez Arellano, s/n.
Telf. 416 76 88

MADRID

Autorizada B. de E. N.º 10218



CICLO DE JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LA POLITICA LABORAL EN LOS PAISES DEL MERCADO COMUN

organizado por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

Dirigidas especialmente a gerentes, directores y jefes de personal, asesores sociales, letrados laborales y dirigentes sindicales

Temario y duración:

Primeras jornadas: Los sindicatos europeos. Tendencias y tipología.

10, 11 y 12 de diciembre de 1974.

Segundas jornadas: El régimen de despido.

21, 22 y 23 de enero de 1975.

Terceras jornadas: Los convenios y conflictos colectivos de trabajo.

18, 19 y 20 de febrero de 1975.

Cuartas jornadas: La participación social de los trabajadores.

11, 12 y 13 de marzo de 1975.

Horario de 10,30 a 14 horas

Dirección:

La dirección del ciclo correrá a cargo de: Don Luis Enrique de la Villa Gil, Catedrático. Director del Departamento de Derecho del Trabajo del C.E.U. Colegio Universitario San Pablo.

Don Juan Antonio Sagardoy Bengoechea, Catedrático contratado de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario San Pablo. C. E. U.

Inscripción y matrícula en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.ª dcha. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55 - MADRID-13

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 15 (15-12-74)

- 1 R. Madrid-R. Sdad. . . 1
- 2 Zaragoza-Murcia. . . 1
- 3 At. Bilbao-Elche . . . 1 x 2
- 4 Barcelona-Granada . . 1
- 5 Málaga-Betis 1 x 2
- 6 Gijón-Celta 1
- 7 Valencia-Español . . 1 x
- 8 Hércules-Las Palmas. 1
- 9 Salaman.-At. Madrid x 2
- 10 Alavés-Valladolid . . 1
- 11 Orense-Castellón . . . 1 x 2
- 12 Sevilla-Oviedo 1
- 13 Cádiz-Tarragona . . . 1
- 14 Leonesa-Santander . 1

R. Rodríguez

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.
 75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
 SUS PLATOS DEL DIA
 APARCAMIENTO
 San Alberto, 3. Ts. 231.00 35-5063

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA
 Concha Espina, 3
 Teléfonos 239 10 24-7416

LOS PORCHES
 En un paisaje incomparable ABIERTO TODO EL AÑO
 P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON
 Próximamente inauguraremos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8.
 Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
 En la ruta de los cazadores REAL SITIO DE ARANJUEZ
 Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

BALONCESTO

JORNADA SUPERTRANQUILA

La séptima jornada de la Liga se ha caracterizado por su tranquilidad. El sábado se jugaron cinco partidos, con cuatro victorias de los locales y una del visitante Barcelona. El Madrid no encontró ninguna dificultad para imponerse al decaído Estudiantes, y el Juventud se paseó ante el modesto Vasconia. El otro "grande", el Barcelona, se impuso con autoridad en la cancha del Ymca, y parece que el trabajo de Zeravika empieza a dar sus frutos. En los otros partidos, incluido el único que se jugó ayer domingo, victorias previstas, y la Liga ya queda bajo el mando de los tres "grandes", que marchan ampliamente destacados.

RESULTADOS

Primera División. — C. Católico-Manresa, 78-68. Jugados el sábado:

R. Madrid-Estudiantes, 113-89; Ymca-Barcelona, 70-94; Juventud-Vasconia, 87-62; Hospitale-Pineda, 69-62, y Mataró-Agullas, 90-70.

Segunda División.—Grupo A: Vegasa, 77; San Viator, 60 (el sábado). Bosco, 83; Vallehermoso, 75. Universitario, 87; Lugo Casera, 88. Obradoiro, 86; Natación Pamplona, 52. Breogán, 131; Natación Pance, 36. Virgen Atocha, 65; Cuartel Montaña, 78.

Grupo B: Marcol, 88; La Salle,

73. Mollet, 78; Heljos, 66. Liria, 65; Cide, 53; Granollers, 91; Ripollés, 67. Cau Granada, 83; Valencia, 75. Español, 75; Manresa, 80.

Grupo C: Náutico, 86; Canarias, 63. Caja Insular, 76; Caja Rural, 69. Las Palmas, 67; Kaiser, 60. Laguna, 63; Claret, 69.

Primera División femenina.—E. Ceff, 75; Creff Gerona, 33. Oelta, 60; Mataró, 31. Hispano Francés, 74; Telefunken, 37. Medina Madrid, 45; Medina Coruña, 39. Tabacalera, 72; Medina Bilbao, 39. Creff Madrid, 78; Medina Lérida, 47.

COSAS QUE SE CUENTAN

La noticia es trágica: "Ha muerto un púgil tras un combate." Podría haber sido así de lacónica, pero "trae" detalles sobrecogedores en lo que en periodismo se entiende por interés humano. Paolo Garioni tenía sólo diecinueve años y acababa de perder por inferioridad, que determinó el árbitro. Dos horas después, en el hospital de Pavia, falleció el muchacho, al parecer, no a consecuencia de los golpes recibidos, sino de un colapso cardiocirculatorio. Lo tremendo, entre líneas: Paolo acababa de celebrar su pelea número 80 como aficionado. Ochenta combates son muchos combates para diecinueve años de edad. ¿Cuándo empezó el malogrado boxeador? ¿Tiene alguien la culpa de las cosas que pasan a veces...?

La futbolística. Pero—todo hay que decirlo—el problema desde el punto del arbitraje afortunadamente está siendo erradicado. Ocurrió, y es lo malo, que el problema "sobre" el arbitraje va tomando auge peligrosamente desde afuera. Desde las suspicacias, desde las amenazas, desde las agresiones. El árbitro es humano. Los alrededores se deshumanizan cada vez más.

VAYAMOS por partes y con orden: para que se produjese una anticipación de la fecha en que se disputaría el cacareado Madrid-Barcelona, señalado, hasta ahora, para el 5 de enero, vispera de Reyes, con jornada extensiva en la inmensa mayoría de los comercios de la inmensa mayoría de las ciudades españolas, harían falta varias cosas. Cosas que se cuentan: que el Madrid se decidiera a anticipar el encuentro, por ejemplo, al sábado, día 4. Que consulte al Barcelona. Que el Barcelona acceda. Que la Federación Española autorice. Que entonces el Madrid y Televisión Española se queden sin transmisión en directo, y que... Bueno: hay que esperar; pero eso, con mucho orden.

PROGRAMA más que notable en la televisión, ese "Sobre el terreno" de los domingos. Ayer, notable otra vez. Heriberto Herrera, invitado especial. Se aludió a que era invitado de Televisión Española; pero ¿no vendría, digamos, de la mano de algún promotor especial?

SIGUE habiendo problema arbitral, un problema real como la vida misma, y entiéndase por vida

NOTICIAS DEL MOTOR

Nueva filosofía: construir coches más baratos y con un ciclo vital muy breve.

● PEUGEOT ASUME el control de la Citroën. Pero advertirnos: cada una de las casas observará cierta independencia, en especial en la rama de sus motores y red comercial. Indiquemos que el Ministerio de Hacienda francés, para la reestructuración del sector del automóvil, ha concedido un préstamo de doce mil millones de pesetas, a pagar en quince años. Una realidad: la Citroën es la industria quizá más avanzada de Europa, en especial en investigación y mejoras. Desmiguemos cómo queda todo. Son dos grupos en Francia: el Peugeot-Citroën, que es el privado, y el Renault, que es el público. Y una noticia: se dice que próximamente se unirán además la Renault y la Peugeot y que fabricarán un modelo común, con un motor de 1.100 y 1.400 c. c. Este será el futuro coche popular en Francia y, muy posible, de media Europa. Al tiempo...

● DUROS Y CON MAS vida era la filosofía de la construcción de automóviles. Antes, los coches con más de diez años de vida eran de un veinte por ciento. De ocho años a esta parte los coches no duran tanto tiempo. Bajó la "fortaleza". Y es que en vista del enorme "stock" de coches que existe se estudian nuevas soluciones. Nueva filosofía. Contraria: construir coches muy baratos con un ciclo vital muy breve. La vertiente indudable de la crisis económica obliga a buscar nuevos sistemas de venta completamente diferentes. Jhon Wallace, director del Departamento de Investigación Tecnológica de la British Leyland, ha declarado en el "Financial Times" que esta nueva filosofía es imprescindible y necesaria, advirtiendo que estos nuevos vehículos tendrán que poseer un alto nivel de seguridad y una contaminación muy pequeña. Es, digamos, el futuro que está a la vuelta de la esquina.

● LEYLAND Y AUTHI arrastran crisis. Noticia que ya ha rebotado por toda Europa. Authi en España se dice que comercia con déficit. Las ventas han bajado de un tres a un siete por ciento este año. Treinta y tres mil vehículos vendidos en 1973 a veinticinco mil este año. Lo cierto es que el Gobierno británico está dispuesto a intervenir en la primera firma (Leyland) exportadora del país. Anthony Benn, ministro de Industria, poco amigo de las realizaciones privadas, declaró: "La negociación será muy severa."

● NUEVO SEAT. Imprescindible para los tiempos que corremos. Poco gasto y mucha capacidad. Se trata del 127 comercial. Confort y carga. Y datos técnicos: longitud máxima, 3.595 metros; altura máxima, 1.370; anchura máxima, 1.527; distancia entre ejes, 2.225; ancho de vía delantera, 1.280; ancho de vía posterior, 1.295. Peso máximo en orden de marcha, 1.105 kilogramos. Peso máximo remolcable, 600 kilogramos. Ya habiaremos más extensamente de este práctico modelo. Por hoy, basta. Un saludo.

OHEMA

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original: 6	Ptas.	2 a 10	del mismo original: 3	Ptas.
5 a 50	" " " " 1	"	12 a 50	" " " " 1,50	"
51 a 100	" " " " 2	"	51 a 100	" " " " 0,75	"
1.000	" " " " 0,93	"	1.000	" " " " 0,60	"
2.000	" " " " 0,77	"	2.000	" " " " 0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
 Teléfono 448 79 00.

SEAT 133



Entrega inmediata

Entrada: **31.564**
 Plazos de: **5.536**

Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso, cómprelo por teléfono **468 38 00**
239 42 07
 y pregunte por el Sr. Soria.

- Ferrocarril, 37*
- Bravo Murillo, 308*
- General Sanjurjo, 40*
- General Ricardos, 90
- P.º de las Delicias, 48
- Plaza Capitán Cortes, 5*
- C/ Madrid, 34 (Getafe)
- Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*



*Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

PREMIO A LOS DETALISTAS que colaboran publicitariamente con



Como cada semana, el cartel de la promoción FONT-VELLA ha dado otro premio, que este sábado ha correspondido a:

Granja de D. PEDRO ARNAZ
 Hilarión Eslava, 49





BARRA DE ACERO PERFORADA

DIAMETROS DE 32 A 610 mm.
ESPESORES HASTA 50 mm.
CALIDAD ST 52
(medidas hasta 914,4 mm. bajo demanda)

PIDA CATALOGOS

IMEX. S. A.

REPRESENTANTE EN

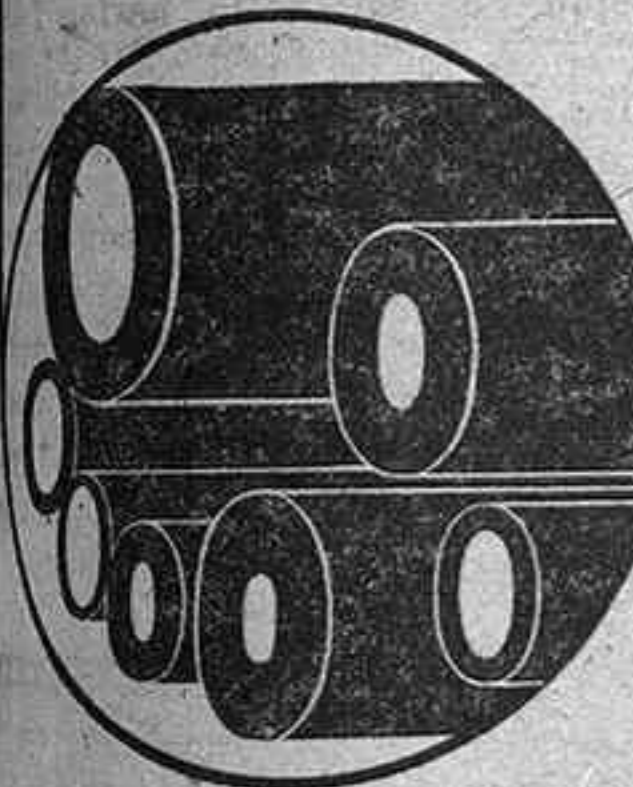
MADRID-13

Hileras, 10

248 47 31

EN **BARCELONA**

P.º Zona Franca, 68-80



A LA ESPERA DE LA NIEVE...

BUENAS NOVEDADES EN LA SIERRA

- Funcionará el tren Cercedilla-Cotos.
- Varias pistas han sido ampliadas y mejoradas, así como los medios de remonte

Nuestra sierra de Guadarrama se encuentra preparada para cuando quiera dejarnos el anticiclón que se ha "encarriado" con exceso de España. En contadas líneas, las novedades que nos encontraremos la próxima temporada de esquí serán:

- El tren funcionará este año entre Cercedilla y el puerto, aunque con las antiguas unidades modernizadas. (Renfe está construyendo nuevos vagones, que le convertirán en un auténtico tren de esquiadores.)
- Se ha ensanchado y cambiado la vía, con arreglo total del tendido eléctrico, desde Cercedilla a Cotos, y la máquina quitanieves podrá actuar libremente.
- Se suprimirá el actual servicio de autobuses al funcionar el tren.
- El telesilla desde la estación del puerto de Navacerrada a Venta Arias se pondrá en marcha esta temporada, con sillas dobles (720 personas-hora). Se abrirá así la antigua pista de competición, que se ha ensanchado y servirá para principiantes.
- Tagsa ha adquirido—y está a punto de recibir—una máquina de preparación de pistas de reducidas dimensiones, para que pueda evolucionar entre los pinos (pista del Bosque, Telégrafo, Escapate y la antigua ladera de Las Brañas).
- Se ha ampliado la pista del Telégrafo, que quedará con una anchura de 39 metros.
- El telesilla del Telégrafo (con nuevo motor) cambiará el sentido de la marcha de las dobles sillas, aumentando el número de ellas, para pasar de 600 a 800 personas-hora. El embarque se

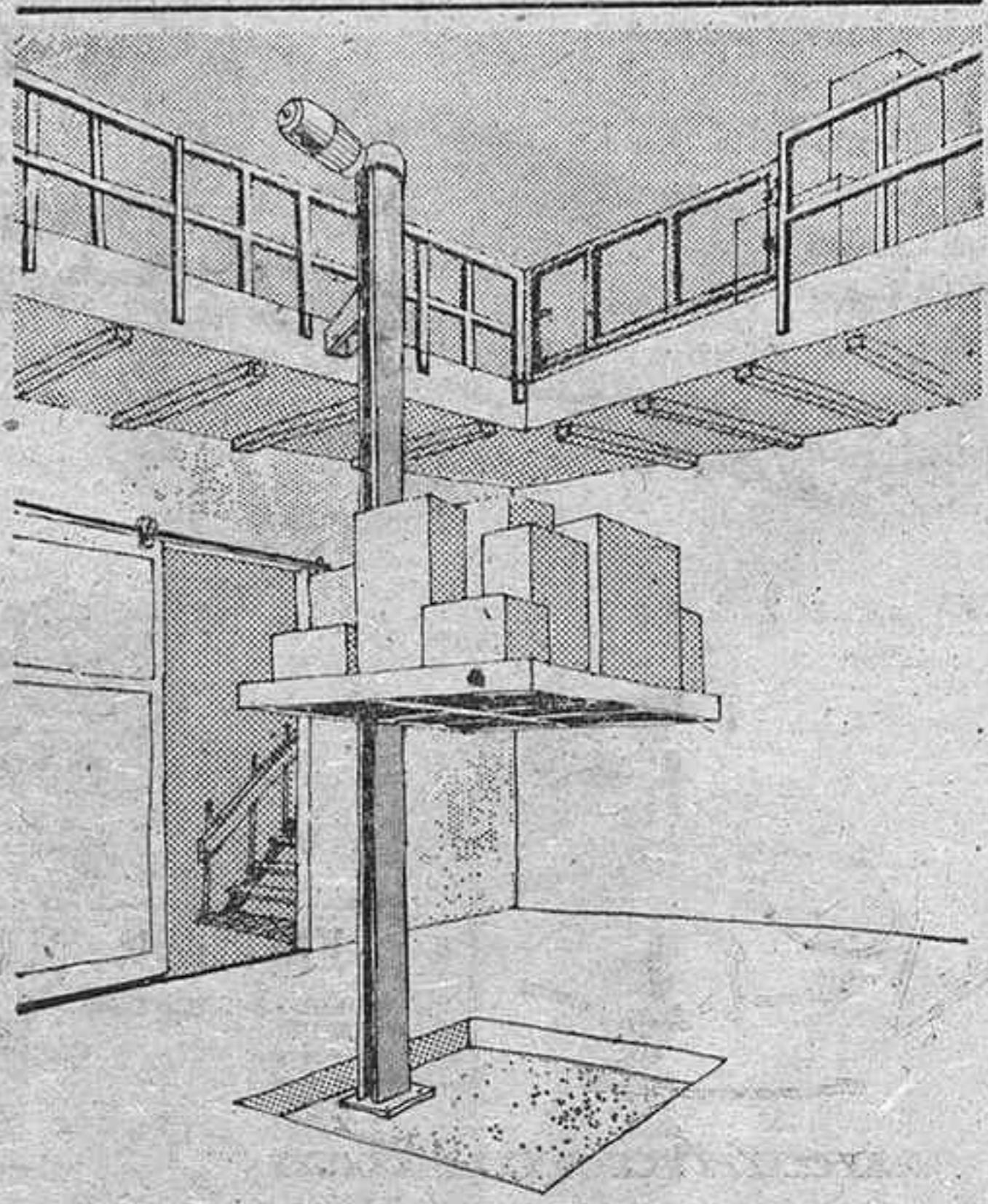
realizará por el lado contrario al utilizado hasta ahora.

- El bar de la Guarramillas se ha modernizado y acondicionado debidamente.
- En Valcotos, además de extremar el cuidado de las pistas, se ha preparado una nueva, sin cortar un solo pino, pero abriendo pasos por debajo de ellos (derivación del telesilla de la Pradera por la Hoya del Toril).
- Desde Dos Hermanas se dispondrá de la pista más larga de la sierra (dos kilómetros).
- Próximo al aparcamiento de Cotos se ha instalado un moderno telesquí para principiantes, retirándose más hacia abajo el arrastre de mano (telesquí portátil) que allí había.
- Para el cuidado de las pistas se ha elegido un buen equipo de "pisters" en Valcotos. La Escuela de Esquí de Valcotos funcionará como centro independiente, con 36 profesores. Muchos más trabajos se han realizado, en la confianza de poder dar un mejor servicio a los esquiadores. Otros podrían realizarse, de contar con la autorización del Patrimonio Nacional, si permitiera una bien estudiada tala de pinos en la pista del Bosque para ensancharla a 40 metros, con lo que inmediatamente se iría a mejorar el telesilla, aunque para ello fuera necesario elevar algunas columnas, cambiar de máquina, etcétera. Eso, y el conseguir las "dos horas del esquiador" en la carretera de acceso desde Madrid, de nueve a once de la mañana, en sentido único de subida, proporcionaría el "respiro" imprescindible para nuestra pequeña estación de invierno...

V. R.

plataformas elevadoras

- Sin obra civil.
- Desde 200 a 40.000 Kgs.
- Altura máxima: 8,5 m.



Modelo CADET
PARA TODO TRANSPORTE VERTICAL DE MERCANCIAS

BYNSA
BOETTICHER Y NAVARRO, S.A.

ASCENSORES - ESCALERAS MECANICAS
PLATAFORMAS ELEVADORAS

DELEGACION CENTRO:
Conde de Xiquena, 6 - Tel. 232 59 00 - Madrid-4

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consultenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid.
Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.
Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente
Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



UN FILM DE
IGNACIO F. IQUINO

Chicas de Alquiler

Sí, sí, PERO...
6ª SEMANA EN EL CINE CONDE DUQUE

¡GRANDIOSO EXITO DE CRITICA Y DE PUBLICO!

¡Una película de escándalo, desde el rodaje hasta el estreno!

NADUSKA * SILVIA SOLAR * ALICE ARNO * MAXIMO VALVERDE * IVONNE SENTIS * ALEJANDRO ULLOA * y TONY ISBERT * y ALFREDO MAYO en el personaje D. Carlos
Productor asociado: ANTONIO LOPEZ GIMENEZ

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09



GRAN CLAUSTRO

El champaña de cava de calidad excepcional, seleccionado entre nuestros mejores vinos y criado amorosamente con infinitos cuidados, para ofrecer a "connaisseurs" y "gourmets" ese algo más que exigen las grandes ocasiones.

Perelada

CAVAS DEL AMPURDAN, S.A.

SUC. DE FRANCISCO QUINTANA YLZARBE
 BARCELONA 9 - Lauria, 125-127 - Telf. 215 53 00*
 MADRID 10 - Joaquín García Morato, 37 - T. 446 72 12*
 GERONA - Carretera de Barcelona, 22 - Teléfono 26 10 70
 PALMA DE MALLORCA - Guillermo Massot, 84-86 - T. 252080
 PALAMOS - Plaza de los Caídos, 6 - Telf. 31 45 27

el
 jug
 oxim
 pe c
 jueg
 lo po
 s qu
 un a
 as: el
 as s
 que
 a no
 a m
 los
 ment
 es d
 empu
 sola
 golf
 mie
 blacio
 en la
 mpl
 NOR
 "go
 un
 ita
 esas
 can
 larg
 pi
 tien
 pif
 rano,
 en de
 prend
 naci
 mos
 des.
 perfic
 e en
 tras
 viene
 cien
 ro co
 zarse
 pre e
 y la
 zamin
 de o
 GO Q
 o de
 ricti
 rmita
 porte
 date
 n, la
 taca
 a la
 en m
 cons
 can
 aseq
 a gra
 idas
 onado
 metro
 as el
 sient
 sentos
 el go
 onas
 adas,
 consid
 y sex
 entad
 venien
 el d
 estab
 ada
 ratic
 le clu
 desap
 os. Y
 resist
 estar
 a la
 o: s
 una h
 la car
 largo
 adm
 miane
 abor
 ada y
 radan
 alcance
 el as
 de in
 de en
 os, de
 ueve
 lustrac
 y 150
 es" do
 que v
 con e
 Som
 ndize

EL GOLF BUSCA POPULARIDAD

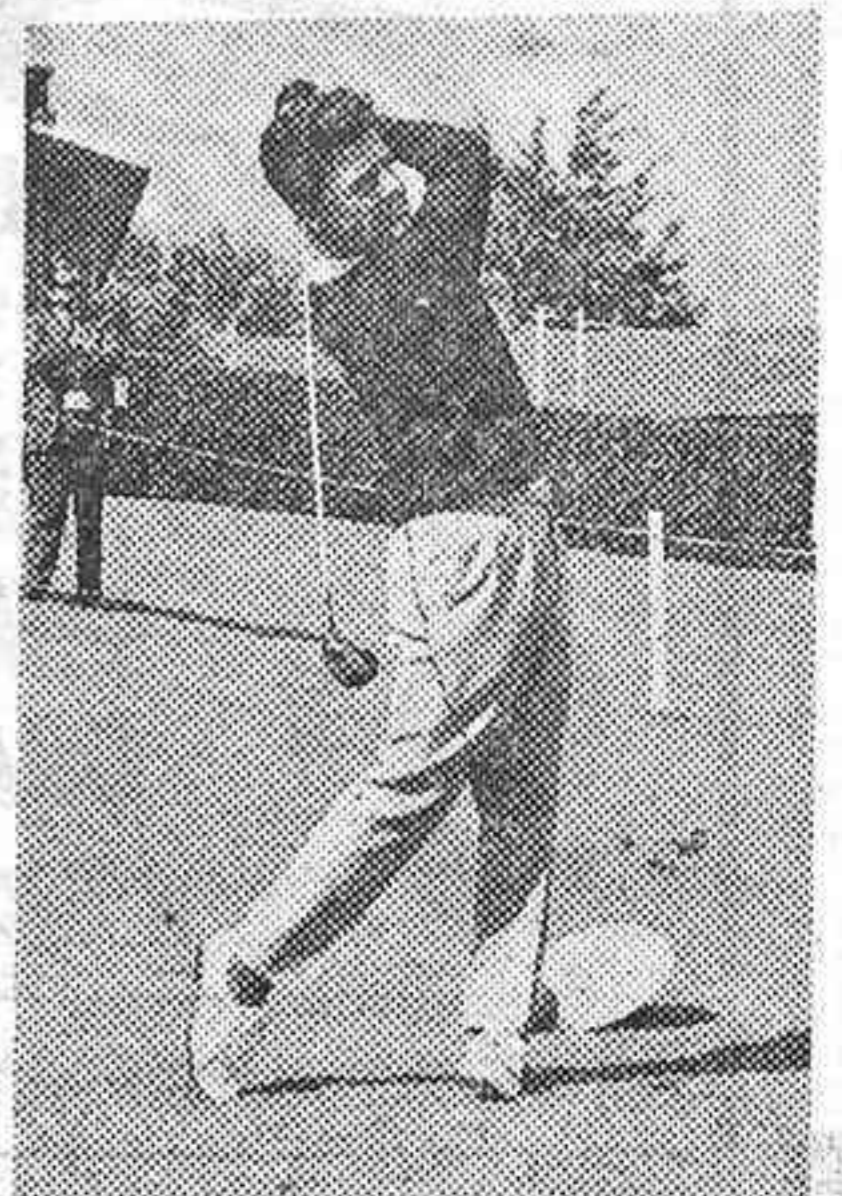
CLUBS «ABIERTOS» Y PUBLICOS, CON CAMPOS DE REDUCIDAS DIMENSIONES

- Auténticas escuelas de promoción y perfeccionamiento podrán instalarse en sólo seis hectáreas.
- Además de una cancha para golpes largos, contarán con nueve hoyos (par tres).
- Japón construyó 7.000 canchas de este tipo en los diez últimos años.

po que se necesita para construir una de estas instalaciones. En un año puede quedar totalmente terminada, con sus servicios. Es muy posible que se comience con seis campos, pero el ideal—y parece alcanzable—es llegar a cuarenta repartidos en toda España. Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Logroño, Albacete, etc., están esperando a que llegue esta solución, y no digamos los miles de aficionados y otros muchos más que pueden incorporarse a este deporte.

V. R.

(Reportaje gráfico: Torremocha)



Los golpes largos sólo se practicarán en una cancha de 250 metros. El jugador sigue con la mirada el trayecto de la bola

cionamiento. Está comprobado, estadísticamente, que en estos campos se juega cinco veces más que en los de campeonato. Lógico, pues es sobradamente sabido que los partidos se ganan en los gol-

pes cortos de aproximación —“approach”, en términos golfísticos—de 60 metros para abajo. Su dominio es fundamental, y ahora se contará con campos apropiados. Otro dato interesante es el tiem-



el “putt”, la concentración del jugador es mayor. Antes de aproximarse a la bola ensaya su golpe corto una o dos veces imaginariamente

El juego del golf podrá ser practicado por un gran número de personas que ahora apenas si se atreven a intentarlo. Dicho de otra forma, el golf va a popularizarse gracias a un tipo de instalaciones que para los españoles resultan novedosas, pero que han dado muy buenos resultados en los Estados Unidos de América—donde nació la idea—y Japón. Se denomina “golf-center”, y es una empresa experimentada y tan sencilla que lleva el nombre de “golf” y a iniciar un programa de construcción de estas instalaciones para el próximo año en la seguridad de que serán un completo éxito.

MAYOR SUPERFICIE, MENOR COSTE

“golf-center”—esperemos se llame con un nombre castellano—sólo ocupará de seis a nueve hectáreas y tendrá nueve hoyos de par 3 en una cancha de prácticas de golpes largos, con sus servicios de piscinas, pistas de tenis, piscina, etc. Se tiene en cuenta que un campo de golf reglamentario para campeonato, de 19 hoyos, precisa del terreno de 60 hectáreas, es fácil comprender que para este tipo de instalaciones modernas se encuentran hoyos próximos a las grandes ciudades. Este 10 por 100 en cuanto superficie necesaria casi se manifiesta en el aspecto económico, pues mientras uno de los actuales campos cuesta millones de pesetas, el conjunto deportivo puede construirse con 12 ó 15 millones, sobre la base de un club funcionando y la cesión de terrenos por ayuntamientos, diputaciones u otros organismos propietarios.

¿QUÉ REVOLUCIONARA EL GOLF?

Los centros de golf, o campo de prácticas, o como se quieran llamar, van a revolucionar el deporte en muy corto plazo. Sólo los datos lo demuestran: en el mundo, la difusión ha sido más espectacular que en las mismas naciones norteamericanas, en los últimos diez años se han construido nada menos que 7.000 canchas de este tipo. El golf es jugable para una gran mayoría gracias a estos campos de reducidas dimensiones, donde el jugador no ha de cubrir ocho kilómetros, ni emplear tres horas en el recorrido, ni sufrir el viento. Aun cuando en estos momentos se tiene el concepto de que el golf sea un deporte para personas de cierta edad bien entrada, lo cierto es que se ha considerado para todas las edades y sexos. Más de una vez hemos hablado con federativos que el problema que veíamos de ampliar el ámbito de captación del juego, estaba en el tiempo a emplear en la práctica y, sobre todo, la carencia de clubs “abiertos”. Pues bien, desaparecerán tales impedimentos. El “golf-center” (¡cómo resistimos a la palabrita!) podrá estar cerca de la ciudad, dentro de la reducida dimensión del terreno: su recorrido se realizará en una hora (nueve hoyos, par 3) en una cancha de prácticas de golpes largos; podrá jugarse en familia (admite hasta 30 participantes); será club “abierto” (abonos—instalación pública, explotada por empresas privadas—, y su utilización estará al alcance de muchos.

En el aspecto deportivo, el nuevo tipo de instalación dispone de un campo de entrenamiento para golpes largos de 250 metros de longitud, nueve hoyos para golpes cortos, y 150 metros, y un “putting” donde vayan a aprender con clases colectivas en principio. Son ideales tanto para el aficionado como para el perfec-



PALACIO DE LOS DEPORTES

TEMPORADA INTERNACIONAL DE CIRCO 1974-75 • FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES

INAUGURACION 21 DICIEMBRE

V FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

“EL PROGRAMA DE LAS NACIONES”

CON LA PARTICIPACION ESPECIAL DE LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

PAISES PARTICIPANTES

ESTADOS UNIDOS - ALEMANIA FEDERAL - POLONIA - HUNGRIA - CHECOSLOVAQUIA - FRANCIA - SUIZA - BELGICA - MARRUECOS - DINAMARCA - SUECIA - INGLATERRA - ITALIA - HOLANDA - PORTUGAL - BRASIL - MEJICO - AUSTRIA - JAPON - ESPAÑA

Grupos de mayorets - Paradas y desfiles - Bandas de música - Los Reyes Magos de Oriente



LA GRAN OLIMPIADA DEL CIRCO EN LA MAS COLOSAL Y AUTENTICA MANIFESTACION DE LA PISTA MUNDIAL

(TODAS LAS ATRACCIONES POR 1.º VEZ EN ESPAÑA)

INAUGURACION: SABADO 21, A LAS 6,30 TARDE

DIAS FESTIVOS: A LAS 4,15 Y 7,15 TARDE. DIA 31, NOCHEVIEJA, TARDE, A LAS 5. NOCHE, a las 10,30, grandiosa gala de FIN DE AÑO, con obsequio de las uvas, champaña y cotillón




PALACIO DE DEPORTES

RESERVAS: TELEFONO 401 63 92

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horarios:
 Laborables: 7 y 10,30
 Festivos: 4, 7 y 10,30

9^a SEMANA GRAN EXITO
 MAYORES DE 18 AÑOS
 Y 14 ACOMPAÑADOS

Distribuida por Cinema International Corporation



PARAMOUNT presenta:
 UNA PRODUCCION DAVID MERRICK

Dirigida por JACK CLAYTON
ROBERT REDFORD y MIA FARRAW

EL GRAN GATSBY

KAREN BLACK / SCOTT WILSON / SAM WATERSTON
 LOIS CHILES y BRUCE DEAN como Tom
 Dirigida por JACK CLAYTON Guión de FRANK FORD COPPOLA Basada en la novela de F. SCOTT FITZGERALD Productor Asociado HANK MOONJEAN
 Música Dirigida y Aperiada por Nelson Riddle color Movielde

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. LOCALIDADES segundo plazo, mediante presentación resguardo correspondiente, de hoy a 14: abonados viernes; de 16 a 21: abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, horas habituales, excepto sábados tarde.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: Pierre Colombo. Solistas: Christine Jaccottet, María Rosa Calvo-Manzano, Pierre Fournier, José María Sanmartín. Programa: Frank Martin, «Suite concertante»; Schumann, «Concierto violoncello»; Ravel, «Ma mère l'Oye»; Dukas, «El aprendiz de brujo». Teatro Real. Sábado 14, once noche, y domingo 15, siete treinta tarde. Localidades sobran abono. Taquillas Teatro Real. Horarios: Jueves y viernes, de once a catorce horas. Sábados y domingos, de once a catorce y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «INFANCIA de Cristo», Berlioz. Solistas: Jill Gómez, soprano; Louis Devos, tenor; Bernard Kruysen, barítono; José Van Dam, bajo; John Broecheler, bajo. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

IBERMUSICA. SEGUNDO CONCIERTO ABONO. CLX aniversario Hazen. Recital piano: Jörg Demus. Programa Mozart. Teatro Zarzuela. Miércoles 11 diciembre, 19,30. Entradas taquilla.

JORG DEMUS. PROGRAMA MOZART. TEATRO ZARZUELA. Miércoles 11 diciembre, 19,30. Entradas, taquilla.

TIRANO BANDERAS. VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán. Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Exito clamoroso en el Teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección José Tamayo. ¡El mayor espectáculo de Madrid! Domingos: funciones, 4,30 y 7,30.

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y Cabezudos» tuvo signos y momentos de opoteosis. Tamayo sabe, en conjunto, dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones, prolongadas varios minutos. (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones. (Antonio Valencia, «Hoja del Lunes».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. LA Compañía Lírica Nacional, ante el estreno de «La boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que 10 son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el ballet, 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid! (Hernández Petit, «ABC».)

PIERINO GAMBA Y GYORGY SANDOR, 18 DICIEMBRE, 8 tarde, Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida Generalísimo, 29), extraordinario concierto patrocinado por la excelentísima señora Doña Luz del Valle de Arias Navarro, pro-Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Actuación del célebre maestro director Pierino Gamba con la Orquesta Filarmónica de Madrid y el eminente pianista Gyorgy Sandor. Programa: «Las bodas de Figaro», obertura de Mozart; «Concierto núm. 1 para piano y orquesta», de Tchaikowsky; «Sinfonía núm. 9 del Nuevo Mundo», de Dvorak. Reserva de localidades, teléfono 401 49 81.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con ¡Chao, don Antonio Barracano! (original de Eduardo de Filippo; versión española, Natividad Zaro).

ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30 y 11: La compañía Morgan de teatro presenta a Carmen de la Maza, Pedro Civera y la colaboración de Carmen Rossi en El bebé furioso (de Martínez Mediero; dirección: Ángel García Moreno). «El público pecaría una vez más de desatento, de insensible si perdiera El bebé furioso» (Lázaro Carreter, «Gaceta Ilustrada»). Quinto mes triunfal del mejor teatro de humor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo con Carlos Larrañaga y Germán Cobos. en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: José María Prada y Julita Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols; con Gista Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y Mari Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucía. Domingos, 4,30 (todas las localidades al 50 por 100 de su precio) y 7,15.

BEATRIZ.—7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Ángel Pizazo, A m p a r o Baró en Nueve brindis para un rey (de Jaime Salom; con Terele Pávez, José María Guillén, Carlos Casaravilla, María Jesús Sirvent y compañía titular. Escenografía, Manuel Mampaso. Dirección, Alberto González Vergel). Siete últimos días.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7 y 11: El retablo del flautista (de Jordi Teixidor), por Topo (colectivo de teatro). Precios de 100 a 200 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos. Autorizado para mayores de 14 años.

BENAVENTE.—Manuel Collado presenta a Manuel Gerena: Cantos del pueblo para el pueblo. Martes día 10, 7 tarde y 11 noche.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: ¡El ídolo de Madrid! ¡Manolo Escobar!, con su original espectáculo con la copia al hombre (Maruja Lozano, The Dalrays, Manetti Brothers, Nano Martín, Ballet Lina y Miguel). Localidades a la venta con 5 días. Autorizada todos los públicos.

CEREBRO MUSIO HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11, itercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soper. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente en Las citharas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; di-

rección, José Luis Alonso). «Barridos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos.» (Eduardo García Rico, «Pueblo».)

COMICO.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, Anillos para una dama (de Antonio Gala).

ESLAVA.—(2865440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, Juan José de Arceche; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor!

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán, con—por orden de intervención—Ramón Durán, Tarsila Criado, José Vivó, María Nevado, Ángel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: Compañía Rocio Dürcal; con Ismael Merlo, Mari Carmen Paredes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amela de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada. Dirección, Cayetano Luca de Tena).

FUENCARRAL.—(Tel. 4482748.) Tercer mes del gran éxito musical Saritísima, con Sara Montiel. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche. Próximos jueves y viernes, tarde y noche, en cuatro únicas galas, sensacional acontecimiento sin precedentes: Sara Montiel presenta a su estrella invitada Lola Flores y Antonio González con su «show» flamenco en Saritísima. Las dos máximas figuras españolas en un «mano a mano», juntas por primera vez en el mismo espectáculo. Galas a precios normales. Adquiera con anticipación su localidad.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo

Fernández en su tercer año de to con Pato a la naranja (co- día de Douglas Home, versión lart; intérpretes: Cristina Vico, Cristina Suriani, Isabel Palla, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo trepidante, cómico y divertido! timas semanas por compromiso de contratación del teatro.

LARA.—(2211631. Corredera ja, 15. Metro Callao.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: sión de La malquerida (de don cinto Benavente; por Alfredo An- ñas, con Carmen Bernardos, Ju- Luis Gallardo, Esperanza Alonso. la colaboración de Miguel An- dirección, Guerrero Zamora).

LATINA.—(Teléf. 2652385.) 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía titular de revista Coisada, Viky Lussón y Quique moiras. La revista cómica de g espectáculo, original de M. y F. menez, Allén y García; música maestros Dolz y Soto, Llevama- París, con Tito Medrano. Fabul- alarde de mujeres internacional. «Ballet» inglés Budding Gene- tion. Deslumbrante y sensacio- montaje escénico. Ingenios me- nicos, elevadores humanos, esce- rios móviles, cascadas reales, fa- tasía evocadora en sinfonía ac- tica.

MARAVILLAS.—(4465730.) H descanso compañía. Mañana, 7, i Tercer año! Sé infiel y no mu- con quién. ¡Arrolladoramente mica!

MARIA GUERRERO.—Próxi- sábado, día 14, 10,45 noche: círculo de tiza caucasiano (de B. tolt Brecht, versión española Pedro Lain Entralgo; con Ma- Fernanda d'Ocón, José Bódalo, briel Llopart y resto de la co- pañía; director, José Luis Alonso. Los jueves, todas las localida- con el cincuenta por ciento c- cuenta.

SE VENDE EDIFICIO OFICINAS
 EN BARRIO SALAMANCA
 2.000 m², más garaje 40-50 coches
 Teléfono 283 74 84

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA y TOMAS DE MADRID
 NUEVA PAREJA DE BAILE

SERRANITO ENRIQUE MORENTE

Y a partir del miércoles, JORNADITAS FLAMENCAS DE NAVIDAD

CUADRO CAFE DE CHINITAS IIII
 Torija, 7 - Tfños: 248 51 35 y 247 50 11

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono... Hoy, descanso... Mañana, 7 tarde y 10,45 noche... Manuel Collado presenta... Michael Tebelak y Stephen... José Saza... Antonio Ozores y... Ross en Una noche de... Michael Pertwee... Plaza del Carmo... Hoy, descanso... Mañana, 7 y 11: nada (de Keroul... Barré). Un curioso y divertido... El munción... de atavismo vodelil que... famoso vodelil que... hacia las 500 representacio... La risa más verde y divertid... de Madrid!... Hoy no hay funciones... Mañana, 7 y 11: Compañía... Julia Gutiérrez Caba con Fe... Tal como son (de... Un espectáculo alegre y... Torre de... Hoy no hay funciones por... Mañana, 7,15... La última y más divertida... de Marc Camoletti, José... Paula Martel, María... No te pases de... con Julián Nava... Nemi Gadalla). Versión es... de Alberto Closas. ¡El acce... de París! Noveno... (Teléf. 2214341.)... Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Com... Nacional, con La boda... Luis Alonso (de Javier de Bur... y Giménez; versión de José... y Gigantes y cabe... de Echeagaray y Fernández... Dirección musical: Mo... Buendía. Dirección: José Ta... Domingos y festivos, fun... 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro

LES BOITE THEATRO.—(Ve... Plaza Santo Domingo... 11,30 y 1,15 noche: Salo... Ramón Reparaz, Ma... Chiro Bermejo, Palo... Pablo del Hoyo, en... de Enrique... Alberto Por... García Toledano).
BIOMBO CHINO.—(Isabel la... 2485081-82.) Tar... de juventud, con ex... conjuntos musicales... a partir de las 11: espe... 11,45: ¡Arsa piliili!, diver... y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodel... El embarazado (de Enri... Bariego y Pajares; con un re... de primeras figuras de la

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas. Apta.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 254608.) 4,30, 7, 10,45: Un botín de 100.000 dólares (color). ¡Violenta! Humana! ¡Espectacular! 18 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Aventuras y desventuras de un italiano emigrado (Pane e cioccolata). Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina; director, F. Bruscia. Oso de Plata Festival de Berlín. Sexta semana.
AVENIDA.—(2217571.) 3,45, 6,45, 10,15: Un hombre de suerte (A lucky man) (Malcolm McDowell, el famoso protagonista de "If" y "A clockwork orange" en su último éxito mundial, dirigido por uno de los grandes maestros del cine, Lindsay Anderson; música y canciones, compuestas y cantadas por Alan Price; color). Segunda semana.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. 254608.) 7 tarde; resto, continúa 11 Brando. El amor del capitán
BENLILURE.—4,30, 7, 10,45: Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
BILBAO.—7, 10,45: Las obsesiones de Armando (Alfredo Landa, Emma Cohen; color). ¡Divertidísima! 18 años.
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 58.) 4,30, 7, 10,30: El conserje (Bernard Le Coq, María Mauban, Michel Galabru). La película que le hará reír aunque usted no quiera. Tercera semana.
CALIFORNIA.—(Andrés Mella, 47. Tel. 2440058.) 4,30, 7, 10,45: Sensacional! Mayores 18 años.
CALLAO.—7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar Peterson; mejor actriz por esta película; color, 70 mm.). Die...

escena y televisión); 3,15: Sex-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.
CEREBRO MUSIC-HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.
KING BOITE THEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30: Presenta a Angeles Hortelano, Almudena Cotos, Pilar Cansino, Joaquín Embid y Damián Velasco en Tres mujeres para un político (de José Sanmillán; dirección, Pedro Amalio López). Tardes, discoteca.
LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura. ¿A que nos quitamos lo "cantao"? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Regine Gobin, Mari Carmen Alvarez, Diana Polakov y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephen; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléfono 2530059.
RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Tel. 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) 11,30 y 1,30: La comedia musical Quinto, sexo y séptimo (de Alonso Millán y García Segura; con Bárbara Rey, Eva León, Yolanda Ríos, Inés Morales, Pedro Valentín, Fernando Marín, Antonio Durán y Pepito Morales; coreografía, Nadine Boissubert; dirección, Juan José Alonso Millán). ¡La obra de café-teatro que usted esperaba! Reserva de mesas: 2760018-2757790.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482012.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz; con Ramón Centenero, Mónica Cano, Mara Sigut y Angel Soler. Autor y director: Antonio de Jaén. Rúa, baile y diviértase hasta la madrugada. Séptimo mes de éxito.
XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, número 11, bajos cine Albeniz. Teléfonos 2312440-2320121.) Presenta 11 noche: Miguel Sandoval y su "ballet" de arte español. 1,30 noche: La gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes: baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.
YULIA.—(Paladium de Cristal. Plaza Tirso de Molina, 1.) Hoy, 1,30 noche. ¡Vuelve el mejor espectáculo de "music-hall"! Decamerón (de Alonso Millán-Aguirre; con la estrella mejicana María Fernanda, Francisco Cecilio, Pilar Bardem, Juan José Otegui, Tomás Pico, Salvador Vives, Luis María Baggiani y el "ballet" Comedian Dancers). ¡Véalo ahora en Yulia! Reserva de mesas: teléfonos 2270600, 2390130, 2303119.

P. PRENSA.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años. Cuarto mes.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El gran Gatsby (Robert Redford y Mia Farrow; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10,45: Defendiendo a los ciudadanos (Enrico Maria Salerno, Daniel Gelin; color). 18 años.
PRINCESA.—7, 10,45: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
PROYECCIONES CINERAMA.—7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca. Pases película: 7,10, 10,40.
REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Una voz llamada Edith Piaf. Mayores 18 años y 14 acompañados.
REX.—7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: La fuerza inútil.
RIALTO.—7, 10,45: Virilidad a la italiana (Turi Ferro, Agustina Belli; un filme de Carlo Ponti). Divertida sátira. Cuarto mes.
RICHMOND.—7, 10,45: Lucky Luciano. Mayores 18 años y 14 acompañados.
ROXY A.—7, 10,45: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
ROXY B.—7, 10,45: Conserje para todo (Cantinflas; cinemascop, color). ¡Un millón de carcajadas! Tolerada.
SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: Tocata y fuga de Lolita (Arturo Fernández, Amparo Muñoz, Miss Europa; color). Mayores 18 años.
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Lucky Luciano. Mayores 18 y 14 acompañados.
VELAZQUEZ.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años. Cuarto mes.
VERGARA.—7, 10,45: Las obsesiones de Armando (Alfredo Landa, Emma Cohen; color). ¡Divertidísima! 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
APOLO.—4: Tratamiento de shock y Adán a las seis de la madrugada (Michael Douglas y Lee Purcell). Una película de hoy... para la juventud de hoy.
ARAGON.—4,30: Odio mi cuerpo y Agáchate, maldito.
AZUL.—(Avd. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El amor del capitán Brando.
BAHIA.—4: La honorable familia y Hombre sin fronteras.
BRISTOL.—5: Un italiano en Chicago, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
CANCELLER.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
CANDILEJAS.—4: El maravilloso Fred, Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CAPRI.—4,30: La violetera y La familia Manson.
CARLTON.—5: Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CARTAGO.—Continúa 5: Miércoles de Ceniza, Tras la huella del delito.
CARRETAS.—10 mañana: Las penas del mini-mini. El número uno. Jueves: Trasplante a la italiana, Coraje, sudor y pólvora.
CERVANTES.—5: Las petroleras, Un tranvía llamado Deseo. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Vida privada Sherlock Holmes, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
CONCEPCION.—4: El maravilloso Fred, Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4 tarde: Las Ibéricas y Oro sangriento (ambas color, cinemascop). 18 años.
EXTREMADURA.—5: El violinista en el tejado. Mayores 14 años y menores acompañados.
FALLA.—5: El maravilloso Fred, Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
FANTASIO.—4,30: Adán a las seis de la madrugada (Michael Douglas y Lee Purcell). Una película de hoy... para la juventud de hoy.
FELIPE II.—4,30: ¿Qué ocurrió entre tu padre y mi madre? y La gran estafa.
FLORIDA.—(General Ricardo, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5 (pases: 5,20 y 8,35): El violinista en el tejado (color). 14 años y menores acompañados.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Pinal Goya. Tel. 2451495.) 5: Harry el Sucio y Cumbres borrascosas.
GARDEN.—5: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
GAYARRE.—4,30: Adán a las seis de la madrugada (Michael Douglas y Lee Purcell). Una película de hoy... para la juventud de hoy.

hícula de hoy... para la juventud de hoy.
IDEAL.—5: La mujer de paja, La familia Manson (ambas color). Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
INFANTAS.—4: El cronocrón y Adán a las seis de la madrugada (Michael Douglas y Lee Purcell). Una película de hoy... para la juventud de hoy.
INFANTE.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
JORGE JUAN.—Mano rápida y Amores que esperan.
JUAN DE AUSTRIA.—5: El violinista en el tejado. Mayores 14 años y menores acompañados.
KURSAL.—5: La muchacha que llegó de la lluvia, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
LICEO.—5: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
LIDO.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
LISBOA.—5: Ella, yo y el otro, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: El fiel servidor (color), La familia Manson (color).
LOS ANGELES.—5: El violinista en el tejado. Mayores 14 años y menores acompañados.
LUX.—5: Siete veces mujer y La familia Manson. 18 años.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de estreno: Perfecta estrategia criminal y Soldado azul (ambas color, cinemascop). Mayores 18 años.
MAGALLANES.—4: A la busca de mi asesino y El embrollón. 14 años y menores acompañados.
MARVI.—5: A la busca de mi asesino. El embrollón. Mayores 14 años y menores acompañados.
METROPOLITANO.—4: Una chica y un señor y Amores que esperan.
MONTECARLO.—4,30: Celos, amor y Mercado Común, La familia Manson. Mayores 18 años.
MONTERA.—11 mañana: Las obsesiones de Armando (Alfredo Landa, Emma Cohen; color). ¡Divertidísima! 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,15, 7,15, 9,20, 11,20.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: El clan de los marseleses y Cleopatra Jones. 18 años.
MURILLO.—Continúa 4: La lengua de fuego de la iguana, Tony Arzenta.
NARVAEZ.—5: El viaje (Sofía Loren, Richard Burton; color). Mayores 14 años y menores acompañados.
NIZA.—4: Una chica y un señor y Amores que esperan.
ODEON.—5: Las dos inglesas y el amor, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
OPORTO.—5: No hay humo sin fuego, Pólvora negra (ambas color). 18 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: El sargento (Rod Steiger; color). Mayores 18 años.
PAVON.—4: Mano rápida, Amores que esperan.
PLEYEL.—10: Cobras humanas y Cleopatra Jones.
POSTAS.—10: La honorable familia y Hombre sin fronteras.
PRINCIPE PIO.—3,30: Funeral en Los Angeles y Experiencia prematrimonial. Mayores 18 años.
REGIO.—5: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
REX.—Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La fuerza inútil.
RIO.—4: La honorable familia y Hombre sin fronteras.
ROMA.—4: Con los dedos cruzados, La cola del escorpión. Mayores 18 años.
ROYAL.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
SAINZ DE BARANDA.—4: La montaña rebelde y El muchacho y su montaña. Tolerada.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Un viudo a la italiana y El inspector Tibbs contra la organización (ambas color, cinemascop). 18 años.
SAVOY.—5: El violinista en el tejado. ¡Maravillosa! Mayores 14 años y menores acompañados.
TEXAS.—4,30: Confidencias de mujer y La familia Manson.
TIVOLI.—4,30: Apache. ¡Enardecedora, brutal... pero enormemente bella! (Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—Teléfono 4018686.) 5: Olivier (color). Tolerada. ¡La mejor película del año ganadora de seis Oscars!
URQUIJO.—5: El maravilloso Fred, Mi nombre es Shanghai Joe. Mayores 18 años y 14 acompañados.
VALLEHERMOSO.—5: Mujeres ahorcadas, Adán y Eva (Christiane Martel; color). 18 años.
VERSALLES.—5: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
VICTORIA.—5: Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla, José María Rodero; color). 18 años.
VOZ.—El luchador manco y Amores que esperan. Mayores de 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada, 10,45: Extraconjugale.
BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana. Últimos días de los tres "Bergman de oro": El mantantal de la doncella (pases a la 1 tarde, 7 y 11 noche), Fresas salvajes (3 tarde y 9 noche) y El séptimo sello (11 mañana y 5 tarde). V. o. subtuladas. 65 pesetas las tres películas. ¡Próxima inauguración de la temporada! Calificada por la crítica de París como el mejor filme de Carlos Saura: Peppermint Frappé, en color. Con José Luis López Vázquez y Geraldine Chaplin. Única ocasión para verlo en Madrid.
FILMOTECA NACIONAL.—(Dúplex Cinema, Sala 1.ª General Oraa, 57. Tel. 2620002.) 4: Desiderio (Marcello Pagliaro y Roberto Rossellini; intérpretes: Elli Parvo, Massimo Girotti). Italia. V. o. 6: Neorealismo: Ossessione (Luchino Visconti; intérpretes: Massimo Girotti, Clara Calamai, Juan de Landa). Italia. V. o. 8,30: Neorealismo: In nome della legge (Pietro Germi; intérpretes: Massimo Girotti, Charles Vanel). Italia. V. o. 10,30: Neorealismo: La ciudad se defiende (Pietro Germi; intérpretes: Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Cosetta Greco). Italia. V. esp.
GALLEO.—Continúa 5: Love and music.
PALACE.—Continúa 4,30: El bello Antonio (de Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni y Claudia Cardinale). 7.ª semana. "Una muestra de ese cine sincero que nos está vedado, porque nos da vergüenza pensar en ello" (L. López Sancho, "ABC").
PENALVER.—Continúa 4,30: Le pellican (El pelicano) (Gerard Blain, Dominique Ravix; color). Versión original francesa íntegra. "Una obra sobrecogedora, digna de Bresson" ("Paris Match"). Quinta semana.
POMPEYA.—Matinal, 11,30 (continúa). Tardes, 7 y 10,45 (numeradas): La femme de Jean (La mujer de Juan) (un filme de Yannick Bellon; France Lambert, Claude Rich). Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. Octava semana.
ROSALES.—Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtulada. 32.ª semana.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos. 11,45: ¡Arsa piliili!, divertida y alegre parodia cómica. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodelillesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares), con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión. 3,15: Sex-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.
XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, número 11, bajos cine Albeniz. Teléfonos 2312440-2310121.) Presenta 11 noche: Miguel Sandoval y su "ballet" de arte español. 1,30 noche: La gran superproducción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margo, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes: baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.
YULIA.—(Paladium de Cristal. Plaza de Tirso de Molina, 1.) Hoy, 1,30 noche. ¡Vuelve el mejor espectáculo de music-hall! Decamerón (de Alonso Millán-Aguirre; con la estrella mejicana María Fernanda, Francisco Cecilio, Pilar Bardem, Juan José Otegui, Tomás Pico, Salvador Vives, Luis María Baggiani y el Ballet Comedian Dancers). ¡Véalo en Yulia! Reserva de mesas: teléfonos 2270600, 2390130, 2303119.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 5. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco con el mejor "bailaor" del momento: Ricardo "el Veneno". Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raquetas femenina y pala.

varios

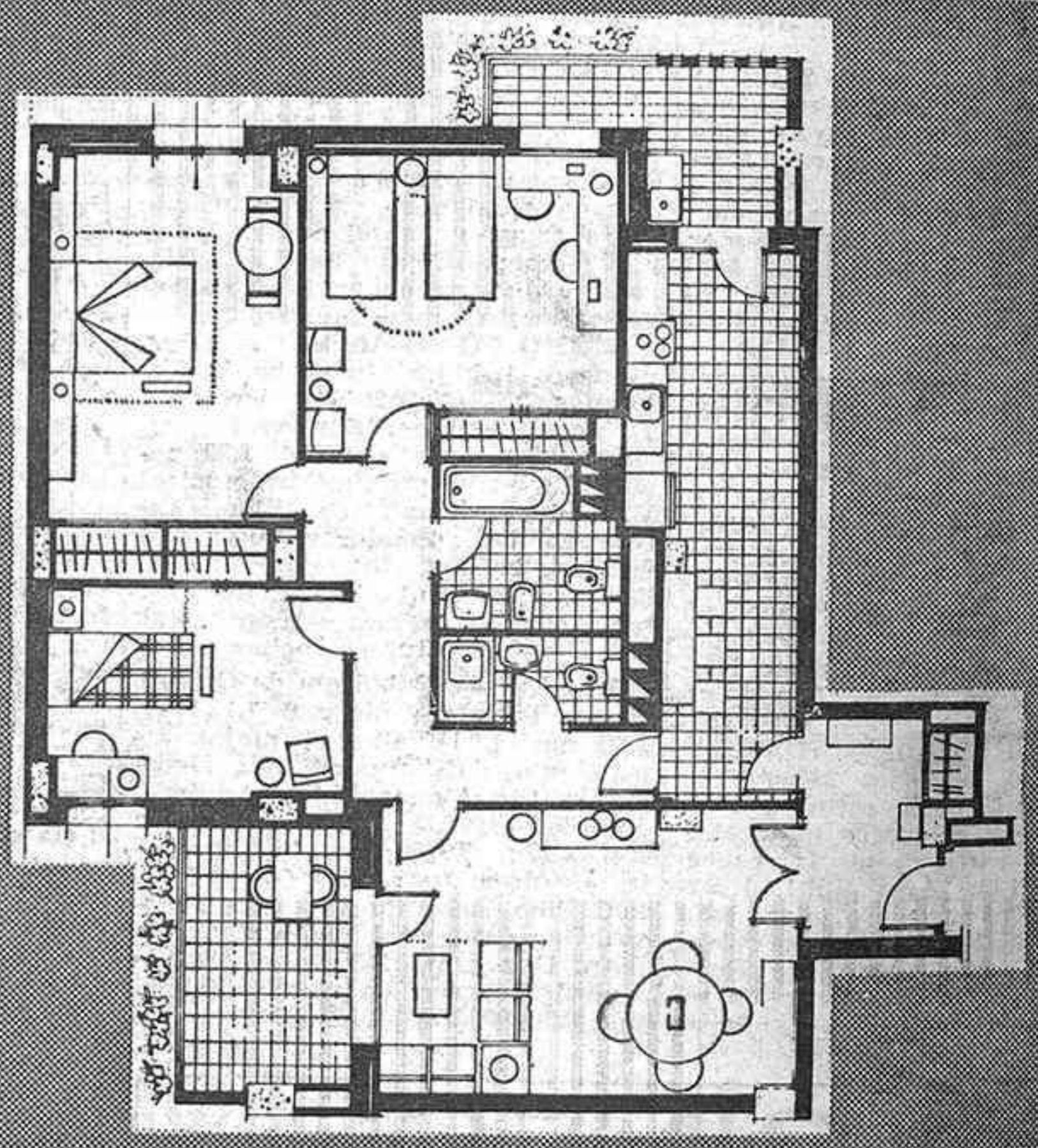
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos. Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas), y Almería, 4 (Ventas). Entarda: 9,30 a 18. Cierre, 18,30.



CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



- **SITUACION PRIVILEGIADA:**
junto a la Avenida del Generalísimo.
Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.
- **COMUNICACIONES:**
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.
- **ZONAS VERDES:**
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

**FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS**

**Viviendas con la Financiación
de la Caja de Ahorros y
Monte de Piedad de Madrid**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4 - 2.º MADRID-4

Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57/68).

Fontán

HL-F

E

E

E

E

E

E

E

E