

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO - TV

DE VENTA EN:

Glorieta de Bilbao, 5.
Tel. 224 00 67.

Av. José Antonio, 6.
Tel. 231 06 04.

Narváez, 3.
Tel. 225 17 72.

Pl. San Juan de la Cruz, 1.
Tel. 234 67 94.

Sancho Dávila, 6.
Tel. 246 46 57.

CALEFACCION

sol-Thermic

COMO EL CALOR

DEL SOL!!

Hoy, Occidente

pendiente de Washington

Comienzan las reuniones del Fondo Monetario Internacional

LA LUCHA UGANDA-TANZANIA



La presente fotografía ha sido distribuida por el Servicio de Información del Gobierno de Uganda. Dice en el pie que le acompaña que se trata de guerrilleros invasores de Tanzania muertos en un contraataque. (Telefoto Cifra Gráfica.)

WASHINGTON, 24. (Efe.)— Una fuerte denuncia de la pobreza existente en los países subdesarrollados y un ataque a los países más desarrollados y a los Gobiernos de las naciones del Tercer Mundo por su negativa a afrontar el problema son los temas que con toda seguridad incluirá mañana lunes el discurso del presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, en la sesión de apertura de la asamblea anual del F. M. I. y del Banco Mundial, que se celebrará en Washington.

Fuentes del Banco Mundial manifestaron hoy que McNamara lanzará en su discurso un aviso a los Gobiernos establecidos en los países subdesarrollados para que afronten reformas internas tendientes a "remediar la situación de pobreza de más de un 40 por 100 de la población" o tendrán que hacer frente a los problemas derivados de la subversión.

Según las mismas fuentes, la teoría del presidente del Banco Mundial es que a pesar de los esfuerzos realizados por los países del Tercer Mundo para acelerar su desarrollo económico y social, existen numerosas regiones y estamentos de sus países en los que la población vive en la más absoluta miseria y en condiciones infrahumanas.

McNamara, quizá en uno de sus más documentados discursos, culpa a las naciones ricas y a algunos Gobiernos establecidos por no haber alcanzado las metas propuestas en la segunda década de desarrollo propuesta por las Naciones Unidas.

HOY, INAUGURACION
La asamblea anual del

F. M. I. y del Banco Mundial dará comienzo mañana lunes en el hotel Sheraton Park, de la

SE RETIRO LA PRINCESA ANA



El caballo "Columbus", propiedad de la Reina, se había clasificado en octavo lugar en la prueba de doma. Gentil amazona, la princesa Ana. Después, en la carrera de obstáculos, también de las Diez Millas, de campo a través, la princesa se vio obligada a retirarse. (Telefoto Cifra.)

capital norteamericana, con asistencia de los 124 miembros del Fondo y los 117 del Banco Mundial.

La reunión anual de los organismos mundiales, que se prolongará hasta el 29, ha sido calificada por expertos monetarios como una de las más importantes en el futuro del sistema monetario internacional, en parte debido a la creación de un sistema operativo de reforma del mismo, cuya formación está incluida en los asuntos a tratar por la Asamblea.

La reunión anual de estos dos organismos afrontará posiblemente mañana lunes la formación del llamado "grupo de los veinte", aunque se espera que su total estructura no quede completada hasta el martes o el jueves.

El citado "grupo de los veinte", que sustituirá al actual "grupo de los diez" (países no comunistas más desarrollados), fue propuesto por los Estados Unidos, y su misión será afrontar la reforma del sistema monetario internacional en un plazo comprendido entre final de año y 1975.

Aunque en su composición entrarán a formar parte, además de los ya existentes, tres países latinoamericanos, tres africanos y otros tres asiáticos o del Oriente Medio, además de uno geográficamente neutral, no se espera que los países menos desarrollados alcancen gran control dentro de él.

En círculos del Fondo se interpretará la formación del "grupo de los veinte", más que como una concesión a los países menos desarrollados (que han manifestado en su reunión preparatoria de Managua la dominación del Fondo y del Banco por los países poderosos), como un artificio de los Estados Unidos para intentar paliar la pérdida de control que experimentó en el "grupo de los diez" durante la reunión del pasado año, culminada en diciembre con la devaluación del dólar.

LA POSICION DE ESTADOS UNIDOS

Rumores que circulan por la sede del Fondo predecían hoy que el Presidente Nixon podría hacer mañana una aparición ante la asamblea e intentar presionar con su presencia la teoría norteamericana de la reforma y el mantenimiento del dólar como moneda de reserva.

Aunque Estados Unidos mantiene silencio sobre la posición que defenderá en la reunión anual, se espera que intente bloquear la postura defendida por el presidente del Fondo, el francés Schweitzer, quien ayer sábado, en una conferencia de prensa, se mostró partidario de la pérdida del dólar como papel de reserva con objeto de no establecer una sujeción directa de la liquidez internacional a la moneda de un país.

Schweitzer, a quien los Estados Unidos parecen haber puesto el veto para que no se presente a reelección para un tercer mandato, negó ayer que tuviera propósitos de presentar su dimisión, a la vez que recomendaba la adopción de los "Derechos Especiales de Giro (D. E. G.)" como sustituto del papel desempeñado por el dólar en las relaciones monetarias y comerciales internacionales.

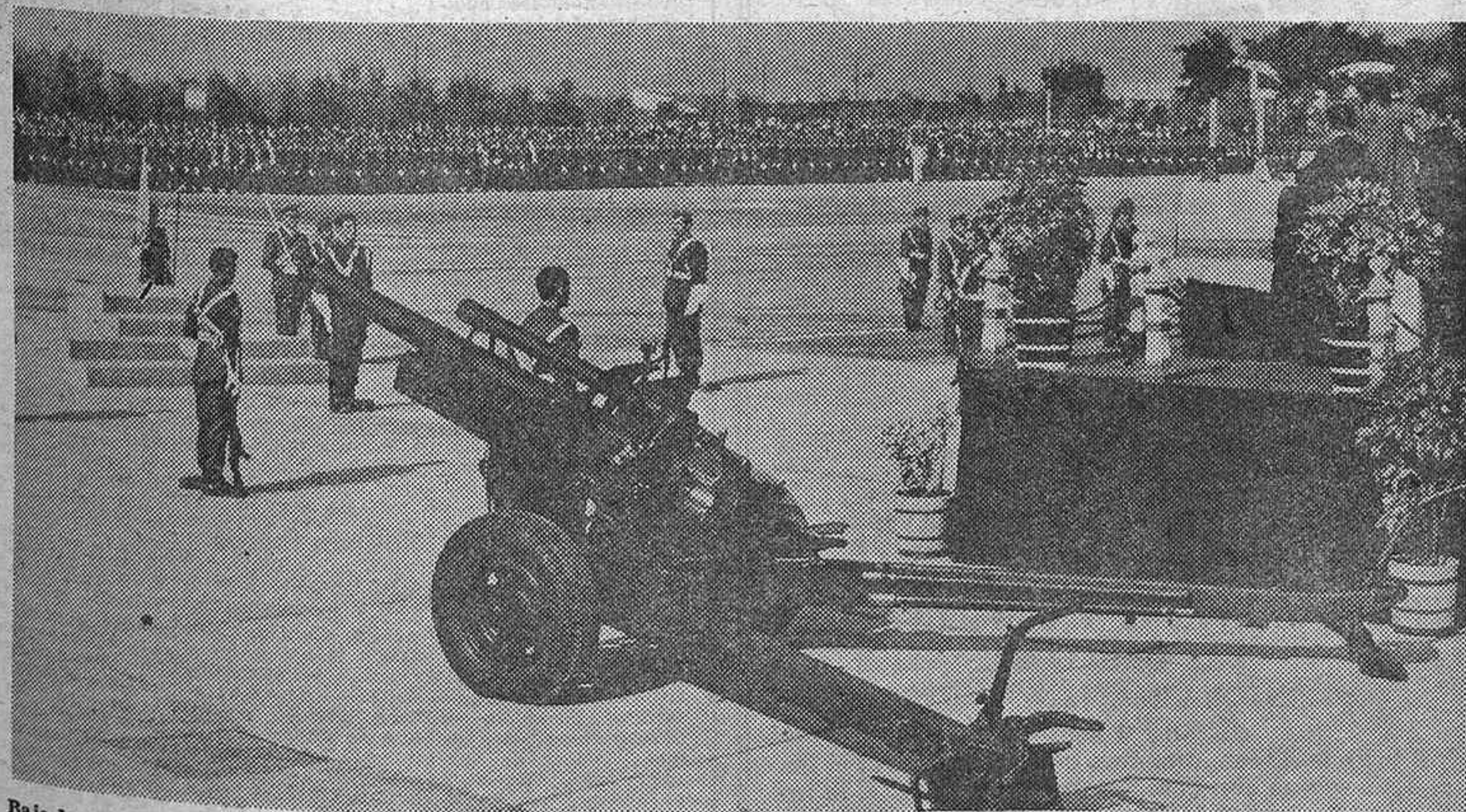
Vuelta al mundo más rápida

LONDRES, 24. (Efe.)— La azafata británica Sheila Sanderson rompió hoy el récord de la vuelta al mundo más rápida, al volar en líneas regulares alrededor del Globo en cincuenta y ocho horas y treinta minutos. El récord anterior, de noventa horas y veinticinco minutos, establecido también por una mujer, ha permanecido imbatido durante más de diez años.

Sheila forma parte de un equipo de cuatro personas que se propusieron dar la vuelta al mundo en menos de ochenta horas para conseguir 10.000 libras con fines benéficos.

La ruta en que Sheila batió el récord pasaba por Atenas, Bangkok, Singapur, Sydney, Fiji, Honolulu, Chicago, Nueva York y vuelta a Londres, punto de comienzo del viaje.

JURA DE BANDERA EN ALCALA DE HENARES



Bajo la presidencia del ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, acompañado del general gobernador militar de Madrid, don Angel Campano, y de otros altos jefes del Ejército, han jurado bandera en Alcalá de Henares cuatro mil nuevos soldados pertenecientes al tercer llamamiento del reemplazo de 1971. La foto recoge un momento de la misa de campaña que precedió al solemne acto. (Foto Cifra.)

44 págs. • 6 ptas.
Deposito legal: M. 245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 25 septiembre 1972
Tercera época • Número 1.746

Por avión:
España 7,-
Extranjero 7,-
(Más franqueo)

Opinión propia

Opinión ajena

LA DISCIPLINA DEL MERCADO

CON carácter de organismo autónomo; tal vez por un prurito, que luego ha resultado innecesario, de rodearle de una independencia que realmente nadie podía discutir, ha estado funcionando el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado. Ahora, sin embargo, se ha dispuesto darle una explícita vinculación oficial al Ministerio de Comercio, del cual dependía efectivamente, aunque sin expresa relación vinculada.

Si ha habido organismos de nueva creación que desde el primer momento han encajado perfectamente en el sentir general, este Servicio ha sido uno de ellos. Todos los españoles se sentían de vez en cuando, al hacerse públicas las decisiones del citado organismo en relación con determinadas transgresiones y fraudes, especialmente en materia alimentaria, realmente amparados y defendidos, como la fortaleza se siente protegida por la guarda celosa de los centinelas y vigías ante cualquier peligro exterior.

Realmente, y sin que pueda advertirse en ello el más pequeño designio de menospreciar su acción, se podía advertir en los grandes municipios aquellas aparatosas «razzias» en que los ediles encargados de la sección de «Mercados» iban muy orondos, con su bastón de borlas y la fiel compañía de guardias y corchetes, revisando los mercados de alimentación, donde se vertían litros de leche que parecía aguada, o donde se pesaban las piezas de pan para castigar severamente a los panaderos que las vendían y que seguramente no las habían fabricado.

Había en aquellas acciones una deliberada espectacularidad, muy de acuerdo generalmente con las vísperas de elecciones, en que los municipios «inspectores» aspiraban a la reelección. En realidad, poco o nada remediaban dichas acciones vindicatorias, que además no estaban garantizadas por ninguna responsabilidad directa, ni mucho menos por una justicia distributiva. Caían los más desdichados, aunque no dejaran de tener su culpa; pero los verdaderos autores y responsables de los desaguisados alimentarios quedaban siempre a salvo. Era generalmente un brindis gratuito al tendido del sol para ganarse, o hacer que se ganaban, la confianza del pueblo soberano.

En el caso actual de la Disciplina del Mercado nadie pone en juego la permanencia o no permanencia en un cargo, y, en cambio,

los motivos por los que se toman las decisiones son indudablemente más graves, como más graves son también las sanciones que se aplican. Y la más grave, sin duda, sobre todo tratándose de grandes empresas dedicadas a los suministros alimenticios, es la publicación de las transgresiones, que puede dar lugar a la desaparición de dichas empresas como suministradoras de alimentos en malas condiciones.

Se reconoce que las consecuencias son graves, y también que antes de tomar decisión ninguna se haya llegado a una completa e indiscutible comprobación del delito cometido contra la salud o contra el bolsillo del consumidor. Este, sin embargo, tiene que agradecer profundamente la actuación de dicho Servicio, que, sin pedirle nada a cambio, se preocupa decididamente por la defensa de sus intereses.

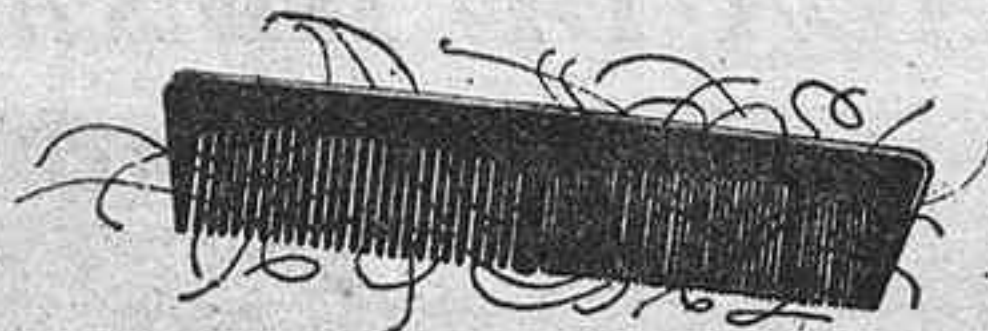
¿SE LE CAE EL CABELLO?



¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
 c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
 (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras. (C. S. 231-C)

Asesinato por correo

“Los recientes incidentes relacionados con el envío de instrumentos explosivos por correo—que han causado ya una muerte—son más que un ejemplo de ingeniosidad perversa, más que otro aspecto del ciclo de represalias que marcan el estado de la guerra en Oriente Medio. En mayor grado aún que un abuso de las líneas aéreas internacionales y sus dependencias por actos de terror, las bombas por correspondencia son una ofensa contra el más sensible e importante medio de unir a los pueblos en el mundo.”

“De esa forma subrayan dramática y trágicamente la advertencia del secretario general, Waldheim, a la Asamblea General del riesgo de “permanente erosión, por culpa de una violencia indiscriminada, de la ya débil estructura de la ley internacional, del orden y del comportamiento, por lo que gente inocente, a menudo completamente desconectada de los asuntos en cuestión, va a ser cada vez en mayor número víctima.”

(De “Herald Tribune” del 20 de septiembre.)

Uganda y las Naciones Unidas

“Quién está luchando contra quién en Uganda todavía es objeto de discusión. Los seguidores del general Amin han señalado con el dedo a muchos: a los británicos, los israelíes, los tanzanianos. Esta es una lista de aquellos países que el general ha ofendido de una forma o de otra; los tanzanianos insisten en que la violación de las fronteras de Uganda la han realizado los ugandeses mismos, que también tienen un buen hueso que roer con el semi-analfabeto soldado que se ha establecido personalmente como su gobernante. De cualquier modo, la revolución de una u otra clase está siendo importada en Uganda, y debe admitirse que el mercado allí parece bueno.”

“El caso de Uganda es una de esas situaciones en las que es muy fuerte la tentación y hasta la justificación de preparar alguna forma de intervención desde el exterior.”

(De “International Herald Tribune” del 19 de septiembre.)

Secuestro e impunidad

“No hemos de entrar en el desenlace del drama. El Gobierno dará la solución que proceda. En el mejor de los casos, los que ya sufrieron condena por sentencia de tribunal competente (aun teniendo en cuenta las motivaciones políticas del crimen) están de suyo en una postura jurídica que sería impropiedad descartar. Suponemos que todos los matices pueden ser objeto de negociación entre el Gobierno es-

pañol y el Gobierno sueco y que amistosamente se llegará a la solución más justa del caso.”

“Pero debe, a nuestro juicio, quedar muy claro que ni el secuestro en sí mismo ni la liberación (forzada) de condenados por delito (de sangre en esta ocasión) pueden acogerse a la impunidad sin consecuencias. El secuestro de aviones—ahora de moda—es materia compleja y grave, que está exigiendo un acuerdo general de todos los países (o al menos de los que por su peso en la política del mundo tienen mayor responsabilidad en el mantenimiento y uso pacífico de las rutas de navegación aérea y marítima). Y en ese acuerdo debiera ser principio básico la negación de asilo a los secuestradores y el “boicot” al país que los acogiese.”

(“Ya”, 19 de septiembre.)

Universidad y urgencia

“He aquí un pórtico para desenvolverse con claridad dentro de los días lectivos: la Universidad no va a prescindir de su libertad, de su natural tendencia hacia la normalidad, pero hay una serie de hechos que han provocado una situación anómala. El eliminarlos será la tarea más urgente e irremediable si se quiere volver a encontrar el recinto universitario a merced de las fuerzas de la sabiduría.”

“Una de las primeras lecciones ofrecidas por el nuevo rector magnífico ha sido la de la claridad rotunda con que ha expuesto su visión del momento universitario. Sin querer endulzar la situación, sin querer ocultar lo molesto, Muñoz Alonso ha dicho que el Estado está obligado a exigir que sean alejados de la Universidad quienes no manifiesten voluntad y entendimiento de enseñar bien y lealmente los saberes y de aquellos que no manifiesten la misma voluntad y entendimiento de aprenderlos.”

“De los dos sectores componentes de la Universidad, ha señalado que si tan sólo las fuerzas de la sabiduría son las que han de regir a los cátedráticos, por lo que se refiere a los escolares, tampoco pueden ser víctimas de los conformistas del conformismo si no queremos ver que un día—como anunció José Vasconcelos—sea el pueblo, el que, con toda razón, clausure la Universidad.”

(“Nuevo Diario”, 19 de septiembre.)

Sobran falsos técnicos

“No sobran—en España—técnicos, sino falsos técnicos; en el interesante panorama político español se dan incluso osados que se designan a sí mismos como tecnócratas. Convendría que se diesen una vuelta por Rodas. Porque para dominar políticamente por medio de la técnica—ése quiere ser el significado habitual de la te-

nocracia—habría que realizar previamente el significado clásico, mucho más necesario, de dominar la propia técnica. El precio de olvidarlo se llama arbitrarismo, improvisación, y en definitiva, ridículo.”

(“A B O”, 23 de septiembre.)

Pérdidas de empresa

“Todavía hay quienes piensan que las empresas públicas deben necesariamente perder dinero porque su misión debe ser exclusivamente la de dejar el campo libre a la iniciativa privada en todos aquellos sectores realmente productivos, para limitar a aquellos otros a que la envergadura de negocios, su estrategia, su problemática financiera, productiva o comercial, hacen difícil su gestión y dudosa su rentabilidad.”

“Sin embargo, el único planteamiento político, económico y social, viable, racional y sensato de una empresa, sea pública o privada, en un régimen de economía de mercado o en un sistema de socialización plena de los recursos productivos es la obtención de un beneficio que, en definitiva, no es otra cosa que el reflejo de una creación de riqueza.”

“Es lógico suponer que altos intereses nacionales obliguen a aceptar planteamientos empresariales públicos deficitarios. Pero resultan engañosos a la postre, desde un punto de vista socio-político, tanto los simples planteamientos sociales artificiosos como unos precios políticos adormecedores.”

(“Gaceta Alcobilla”, Madrid-Barcelona, septiembre.)

Adecuación del automóvil

“¿Será necesario hablar de las víctimas que todos los días sucumben en las carreteras? Son escotofrantes las estadísticas acerca de los accidentes. Ahí está también la gran dificultad que crea la superabundancia de automóviles en las ciudades, que se hacen intrasitables no ya para los peatones, sino para los mismos conductores, que deben ejercitar su paciencia a prueba de nervios.”

“La contaminación atmosférica es otro de los males que también provoca el automovilismo.”

“Pero ¿habrá que hacer la guerra al automóvil como si se tratase de un gran enemigo de la vida? Esta pregunta no puede hacerse así de raudamente, pues ello sería injusto. ¿Y el enorme servicio que prestan los medios de locomoción al hombre? Además, no lo olvidemos, está la importancia económica que la producción de este sector aporta.”

“Lo que sí se impone es emitir las normas adecuadas que guíen al usuario para que utilice adecuadamente el automóvil. Esta es la gran preocupación que se debe adoptar.”

(“El Diario Montañés”, Santa de 18 de septiembre.)

FORMACION DE PERSONAL PARA LINEAS AEREAS
 Auxiliares masculinos y azafatas de tierra. Montadores de aviones y motoristas. INSTITUTO AERONAUTICO ADIA, Carretas, 8.
 Teléfono 222 20 64. MADRID-12

LA SEMANA INTERNACIONAL

Yugoslavia, amenazada de disgregación

- Duras medidas de "depuración" contra los dirigentes comunistas de Croacia.
- Belgrado denuncia la existencia de "sincronizaciones" interiores con el movimiento nacionalista "Ustacha".

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El secuestro—tan venturosamente liquidado en Madrid—del avión de la SAS, ha puesto de actualidad una palabra: "Ustacha", título de una organización política croata a la que pertenecen, según parece, los secuestradores y que, después de la Guerra Mundial, ha vuelto a suscitar un interés expectante dentro y fuera del Estado yugoslavo. No han faltado lectores que nos pidan detalles sobre ese movimiento. Vamos a intentar proporcionarlos, si bien con la advertencia de que, estancados en su raíz un problema nacional de añejos planteamientos que propiamente afecta a la siempre precaria estabilidad de los Balcanes, exige ineludiblemente unos antecedentes históricos.

Mucho se ha discutido el eslavismo croata: hoy parece seguro que es iranio el origen de este pueblo, asentado, ya en los comienzos del siglo VII, en los territorios comprendidos entre el río Drava y el litoral adriático. Igual que el resto de la Península Balcánica, lo cristianizaron en el siglo IX los misioneros Cirilo y Metodio, de los cuales el primero, para facilitar su acción, inventó un nuevo alfabeto, hoy vigente en gran parte del mundo eslavo, denominado, por su fundador, "cirílico". Imbuido el pueblo croata de un profundo sentimiento de nación, dos acontecimientos casi simultáneos acentuaron sus diferenciaciones respecto de los vecinos: el Cisma de Oriente y la constitución de un Reino croata. Tras el Cisma, los servios se sometieron a Bizancio y adoptaron, junto con la Religión ortodoxa, la escritura cirilica; los croatas permanecieron fieles a Roma y al Catolicismo y con-

servaron la escritura—y también la cultura—latina; en el año 924, separada de Bizancio, que la había conquistado medio siglo antes, Croacia se erigió en Reino bajo la jefatura de Tomislav.

A través de innumerables incidencias, cuyo relato exigiría mucho espacio, y a partir del año 1102, Croacia estuvo vinculada a Hungría, durante más de ocho siglos, con lazos que, para unos, eran de vasallaje y, para otros, de pura unión personal encarnada en la Corona magiar. La realidad es que, con todas las alternativas que se quieran, Croacia conservó una efectiva autonomía interior, que nunca, sin embargo, reprimió los anhelos de una independencia plena. Salto importante hacia esa independencia fue, ya en tiempos recientes, el "Nagoda", o Convenio, suscrito por Hungría y Croacia en 1868; mediante él, era reconocida Croacia como "nación libre", con territorio propio, una Administración propia y un Gobierno de tres Ministros para los Asuntos Interiores, Justicia y Educación. Lejos de satisfacer estas reformas, dos personajes encarnaron con contrapuestos signos, en la segunda mitad del siglo XIX, el independentismo croata: el Obispo Joseph Strossmayer, que, afanoso de conseguir la reconciliación de la Iglesia occidental y la oriental, preconizaba la unidad de los croatas con los servios y los eslovenos, y el político liberal Ante Starcevic, fundador del Partido del Derecho Constitucional Croata, con el que, en la línea de un nacionalismo radical, aspiraba a la creación de un Estado exclusivamente integrador de Croacia, Eslovenia, Bosnia y Herzegovina.

tas, el propósito que informa esa Constitución; el mismo que Croacia, con su clara conciencia de nación, no puede compartir.

El choque entre dos convicciones tan distintas tuvo su iniciación el pasado Noviembre, en que los estudiantes de Zagreb celebraron durante varios días manifestaciones tumultuarias tomando por pretexto la desigual distribución, por la Administración central, de las divisas extranjeras procedentes del comercio exterior y del turismo: Servia se beneficia en daño de Croacia, que, a pesar de ingresar un tercio de esas divisas, sólo recibe menos de una décima parte. Sin embargo, y por encima de este aspecto anecdótico, lo que en el fondo late—y lo que ha conseguido calar en los más altos ambientes comunistas de Croacia, especialmente—es el afán de una amplia autonomía, rayana, casi, en la independencia. Tan amenazadora es la tendencia nacionalista y tan grave es juzgada la situación, que en su discurso de celebración del trigésimo aniversario del "Ejército popular" proclamó Tito ante los militares que a las Fuerzas Armadas corresponde la defensa contra los enemigos exteriores, "pero también la de defender en el interior, si fuese necesario, las conquistas de la revolución", lo que equivale a una seria advertencia contra un separatismo que el régimen comunista no ha logrado anular.

«Sincronización» interior con los «ustachis»

En estas circunstancias, el pasado Diciembre, todavía en plena virulencia los desórdenes estudiantiles de Zagreb, se celebró en la ciudad de Karayoryevo el Congreso del Partido único de la Liga de los Comunistas, ante el que el propio Tito culpó a los dirigentes del comunismo croata de "negligencia, ligereza y liberalismo podrido"; lo que según aquél, y con indiscutible alusión a los "ustachi", ha permitido a los "grupos contrarrevolucionarios" desplegar ampliamente unas actividades que ponen en peligro la unidad nacional de Yugoslavia. Las contramedidas no se han hecho esperar.

De una parte, se procedió a una "depuración" a fondo de los más altos mandos de la Liga de los Comunistas de Croacia: bajo la acusación de "separatismo", han sido procesados y expulsados del Partido nada menos que estos cuatro dirigentes: Mika Trifralo, miembro del Comité Central de Yugoslavia y ex Presidente de sus Juventudes; S a v k a Dabchevik, la Presidente del Comité Central de la Liga en Croacia; Pero Pirker, Secretario de ese mismo Comité, y Srecko Bjelich, Secretario de la Liga de Zagreb y miembro del Presidium yugoslavo. Pero las complicidades son tan grandes, que ha sido igualmente objeto de exoneración y de procesamiento, entre otros muchos, el Jefe del Gobierno de Croacia, Haranija; su adjunto y dos Vicepresidentes del Parlamento local, el Presidente y el Vicepresidente de la Asociación de Estudiantes de Zagreb, el Presidente de la Asociación croata de antiguos combatientes y el general Gankz Bobetko, miembro del Comité Central de la Liga en Croacia.

Más significativa es todavía la disolución—y el encarcelamiento de sus dirigentes—de la organización cultural croata "Matica Hrvatska", a la que se ha calificado oficialmente de "hogar de la contrarrevolución", bajo la acusación de intentar "destruir por la fuerza y otros medios anticonstitucionales el régimen socialista y la organización federal de Yugoslavia". Según el informe del fiscal, la "Matica", sobre haber conseguido infiltrarse en entidades legales comunistas de carácter social, cultural, deportivo, sindical y estudiantil, había "sincronizado" con las actividades de los "ustachi" en el extranjero, a los que suministraba información y de los que recibía instrucciones y estímulos. Porque, evidentemente, la "Ustacha", mantenida en secreto riguroso, aunque inequívocamente responsable de acciones reprochables como el asesinato del Embajador yugoslavo en Suecia y el secuestro del avión de la SAS, debe de tener la suficiente fuerza para poner en riesgo la unidad política de Yugoslavia y el futuro del régimen de Tito.

El nacionalismo croata

Ante Starcevic es propiamente el padre del actual nacionalismo croata y el que asentó, aunque a distancia, los fundamentos del movimiento "Ustacha". Bajo el lema de "Dios y los croatas", formuló una teoría que los "ustachi" guardan escrupulosamente: "Incluso en el caso de que no quedaran más que cinco croatas, pero hombres enérgicos y consecuentes con sus ideas, Croacia no morirá jamás." Su más directo colaborador, Eugene Kvaternik, encabezó en 1871 un alzamiento separatista que fue ahogado en sangre: Kvaternik, que murió en el intento, sigue siendo el modelo de los "ustachi".

A la muerte, en 1916, del anciano Emperador austro-húngaro Francisco José, su sucesor, Carlos de Habsburgo, dio un trascendental paso hacia la independencia croata: la incorporación, a la vieja Monarquía real de Austria y Hungría, de Croacia como tercera individualidad nacional. La derrota, en 1918, de los Imperios Centrales frustró tal determinación. La Dieta de Zagreb, la capital de Croacia, basada en el principio de la autodeterminación sostenido por Wilson en sus "Catorce puntos", proclamó un Estado independiente del que formarían parte Croacia, Dalmacia y Eslovenia con Plume, pero ese Estado, más teórico que efectivo, sólo duró un mes: el 1 de Diciembre de 1918 quedó constituido—y pronto reconocido por las potencias aliadas en Versalles—el "Reino de los Servios, Croatas y Eslovenos", que luego adoptaría el nombre de Yugoslavia. Conscientes de que ese Reino suponía la hegemonía de los servios sobre los demás pueblos integrados en él, los nacionalistas croatas desataron una dura y prolongada lucha que ocasionó innumerables víctimas.

El movimiento «Ustacha»

La lucha fue llevada por dos continuadores de Starcevic y Kvaternik: los hermanos Stefan y Antun Radich, hijos de campesinos del Save, en las proximidades de Zagreb; abogado y periodista el primero, profesor el segundo, y ambos fundadores del Partido Campesino Croata, pronto de Derecho Constitucional para formar el denominado Bloque Croata. Esa fuerza política llegó a tener un progresivo auge: en las elecciones de 1920 consiguió 230.000 votos; 533.000, en las de

1925. Pero el 20 de Junio de 1928, en plena sesión de la Skupchina (Parlamento de Belgrado), Stefan Radich y sus compañeros Pavle Radich y Stefan Basaricek fueron asesinados a tiros de revólver por el también diputado Punisa Racich, a quien, entre los croatas, se consideró instrumento de los cortesanos próximos al Monarca, Alejandro I. Por determinación del Soberano, el 6 de Enero de 1929 fue instaurada una dictadura de Palacio que, dirigida o no contra los croatas, reafirmaba la hegemonía servia.

La herencia de Radich cayó en las manos del joven diputado por Zagreb Ante Pavelich, que pocos días después—el 19 de Enero de ese mismo 1929—dio nacimiento a una organización secreta, activista y revolucionaria: la "Ustacha" ("Ustacha" significa "rebelde" o "insurrecto", y su nombre completo es el de "Movimiento Croata de Liberación Ustacha"), que tenía por misión la fundación de un Estado independiente croata, sin afinidad alguna con las restantes unidades yugoslavas. En uno de los puntos de su Manifiesto hacía esta afirmación: "El pueblo croata tiene el derecho de restablecer su soberanía sobre la totalidad de su territorio histórico y étnico." Aliada con el irredentismo macedonio de la organización, también secreta, ORIM, el 9 de Octubre de 1934, por mano del macedonio Petar Kalemén y con la complicidad, según parece, de Ante Pavelich, cayeron en Marsella el Rey de Yugoslavia, Alejandro I, y el Ministro francés de Asuntos Exteriores, Louis Barthou.

La Croacia independiente de Pavelich

Los posteriores acontecimientos bélicos iban a poner en trance de realización los designios de la "Ustacha": el 27 de Marzo de 1941 se produjo en Belgrado un golpe militar; el 10 de Abril, aplastada la resistencia yugoslava por las divisiones alemanas, fue proclamado, bajo la Presidencia del "Poglavnik" (jefe) Ante Pavelich, un Estado independiente que comprendía la Croacia propia, Bosnia, Herzegovina y Dalmacia, con un territorio de 103.000 kilómetros cuadrados y una población de siete millones de habitantes. Pero la existencia de ese Estado, al que dotó Pavelich de un Ejército de 250.000 hombres, combatientes al lado de Alemania, sólo se prolongó lo que duró la guerra: depuesto el Rey

Pablo II, de la dinastía de los Karageorgevich, el 29 de Noviembre de 1945 instauró Tito la "República Federal Socialista de Yugoslavia", con las seis Repúblicas federadas de Servia, Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Macedonia y Montenegro, las provincias autónomas de Voivodina y Kosovo, una superficie de 256.000 kilómetros cuadrados y un total de habitantes de alrededor de diecinueve millones. De esa población, algo más del 41 por 100 son ortodoxos, cerca del 31 católicos, el 12 musulmanes y aproximadamente el 1 protestantes.

La represión de los vencedores comunistas contra los seguidores del "Poglavnik" fue feroz: se calcula que sucumbieron unos doscientos mil croatas y doce mil eslovenos. Inevitablemente se produjo la huida de varios centenares de miles de personas, que especialmente encontraron refugio en los países del Norte y Sur de América y en los del Centro y Norte de Europa. Son estas comunidades de expatriados las que actualmente nutren las filas de la "Ustacha", cuya organización y cuyos dirigentes son mantenidos en el mayor secreto. Pero sus ramificaciones—al menos, su influencia—han llegado a infiltrarse en la misma Yugoslavia de Tito e incluso en el Partido Comunista.

Contra la Constitución «titista»

Para ver de atajar las diferencias nacionales de las seis Repúblicas con una orientación más acusadamente centralizadora, el Presidente Tito ha promulgado recientemente una nueva Constitución federal. Su acogida en Croacia—y parcialmente en Bosnia-Herzegovina y Macedonia—ha sido mala: sectores muy extensos consideran que esa Constitución acentúa el centralismo servio de Belgrado y somete a Croacia a un verdadero "régimen colonial". Con referencia al complejo de las nacionalidades yugoslavas, Milovan Yilas, el teorizante más autorizado, durante muchos años, del régimen "titista", ha podido escribir: "Porque según esta doctrina (la comunista) no hay, entre las naciones, otras diferencias que las lenguas, las tradiciones culturales, los rasgos psicológicos y las condiciones económicas, los comunistas, una vez en el Poder, y aun reconociendo los derechos de las naciones, no van más allá de la autonomía cultural y administrativa." Tal es, en resumidas cuen-

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ARTE FLAMENCO
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11



Para ver y oír BIEN



ULLOA
CON TODA GARANTIA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS
SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| Central Carmen, 12, 14 y 15 | Alcalá, 147 |
| Av. Albufera, 12. P. Vallecas | Argumosa, 1 |
| Bravo Murillo, 153 y 256 | Duque de Alba, 10 |
| Paseo de las Delicias, 16 | Hortaleza, 56 |
| Av. Donostiarra, 19 | Luchana, 36 |
| P.º Extremadura, 55 y 135 | Princesa, 58 |
| Av. José Antonio, 16 | Serrano, 21 |
| Diego de León, 67 | y provincias |

H. SANTOS.



Pisos a su medida

Entradas únicas de 25.000 pts. a 75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caldos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

Entrada única desde 75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



Si busca piso, iya nos encontró!

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas.

PARIS, 24 septiembre. (Por Augusto Alcaraz, de la agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) El Presidente de la República francesa, Georges Pompidou, habló, en su conferencia de prensa del jueves, de los escándalos agrupados, en lo que en Francia se ha llamado "affaire Aranda". Concedió al tema una importancia particular, ya que fue el que mereció más tiempo y más luz de detalles entre todos los tratados por Pompidou en su séptima reunión con los periodistas en el palacio del Eliseo. El tono enérgico que dio a sus palabras cuando expuso su manera de enjuiciar la cuestión recordó el comentario que se atribuye a uno de sus colaboradores: "El general De Gaulle era más accesible de lo que se cree y Pompidou menos de lo que se piensa."

LA PRIMERA VICTIMA
La primera víctima de los dardos presidenciales fue el propio Gabriel Aranda, antiguo colaborador del ex ministro del Equipo y la Vivienda Albin Chalandon, quien, cuando el Ministerio cambió de titular, al ser nombrado primer ministro Pierre Messmer, aprovechó el trabajo de ir recogiendo y ordenando antiguos documentos para fotocopiar ciento treinta y seis de ellos. Con cierto sentido del "suspense" los fue entregando a la prensa, y así se informó a los lectores de varias intervenciones de hombres políticos en favor de empresas privadas, relativas principalmente a obras públicas, ante el Ministerio competente en cuestión de concesiones de trabajos.

PROCEDIMIENTO DESHONROSO
El Presidente calificó de "deshonroso" el procedimiento empleado por el alto funcionario que perdió su plaza en un cambio ministerial y no se limitó a atacarle por tal acto, sino que recordó un aspecto anecdótico de la personalidad de Aranda al que describe como personaje

EL "AFFAIRE ARANDA" no ha TERMINADO

UN SEMANARIO SATIRICO DE PARIS TIENE EN SU PODER NUEVOS DOCUMENTOS SECRETOS

de una imaginación casi novelesca y al mismo tiempo enfermiza. Cambió el ángulo de tiro Pompidou, disgusta por el eco desproporcionado que tuvo en la prensa el asunto, pidiendo a los periodistas hicieran prueba no sólo de prudencia y de dignidad, sino también de reserva, para evitar que sea violada no sólo la administración, como ya ocurre, sino incluso la vida de las familias, como podría ocurrir.

Por último, después de describir la condición de un diputado que ha de responder, con pocos medios, a muchas solicitudes y dirigir éstas a esferas más elevadas, reconoció que pueden existir algunos parlamentarios

—“y espero que sean pocos numerosos”, añadió— a quienes sus funciones y su influencia pueden servir de trampolín para enriquecerse. Merecen la sanción de la ley y el desprecio público. Pero, insistió, “la sanción de la ley corresponde únicamente a la justicia”.

Mientras el Presidente hablaba en el Eliseo, Gabriel Aranda —a quien se llama ahora “el arcángel”— entregaba al juez Galmiche las fotocopias de los documentos. Al día siguiente reunió a su manera una rueda de prensa. Reconoció que el Presidente de la República se había expresado “como un jefe de Estado, y lo hizo bien”, pero negó haber pedido, años atrás,

autorización para poseer armas, como había afirmado Pompidou, después de asegurar que “tenía mucho que perder y lo perdió todo (para mí el asunto Aranda terminó. Corresponde a la justicia decidir)”, “el arcángel”, en un sobresalto combativo, precisó haber dejado algunos documentos aún no publicados en manos del semanario satírico “Le Canard Enchaîné”, algunos de ellos más comprometedores aún que los conocidos por la opinión.

CIERTA CURIOSIDAD

Con la retirada de Gabriel Aranda al campo, donde se dedica ahora a la pesca, y las declaraciones del Presidente de la República, sin olvidar el paso

de las fotocopias en manos de la justicia, la información dejó de volcarse sobre el asunto más espectacular de los últimos días. Pero si el temporal amainó, el relativo silencio da más bien la impresión de una tregua. Se espera la aparición del número del miércoles del “Canard Enchaîné” con cierta curiosidad, y la oposición—convencida de que el “affaire Aranda” sólo puede ser considerado en conexión con los que le precedieron, parece aguardar una continuación para emplear sus armas. En este intermedio surgió un nuevo escándalo, sin carácter político, pues se trata del club de fútbol de Marsella, cuyos directivos se acusan mutuamente de apropiación de fondos. No obstante ser el escándalo futbolístico fenómeno de todos los tiempos, en el clima actual de Francia el “asunto Leclerc” podría ir más lejos de lo que parece. No se puede olvidar que en su primer número la revista “Le Point” publicará el lunes un sondeo según el cual la opinión pública estima como problema político más importante del momento los escándalos.

Tiempo de CAZA



Cuanto mejor sea su equipo, mejor cazador será usted.

Tenemos armas de todos los tipos. Municiones. Prendas especiales, confortables y prácticas. Sombreros. Botas. Capotes. Abrigos. Equipos completos para niños.

Artículos nacionales y de importación en nuestra Sección de Deportes.

Servicio de **VENTA A PLAZOS**

Galerías Preciados

MEJILLON

Disfrute de su nueva presentación en el mercado. El que ofrecemos está depurado por el novísimo procedimiento de

RAYOS ULTRAVIOLETA

Químicamente puro. Exquisito "bouquet". Servimos directamente desde el mar al domicilio del cliente, especialmente a comedores de empresa, internados, residencias. Podemos concertar exclusivas de venta por sectores con marisquerías, bares, pescaderías, supermercados

Información: "PEVOPA". Chile, número 25, Teléfono 259 48 64 MADRID-16

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

AUTOMOVILISTA
Exija la **GARANTIA**



PLACAS FREÑOS DE DISCO

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

LIQUIDACION DE MUEBLES POR INCENDIO

san pablo
DECORACION
ANUNCIA

a su distinguida clientela y al público en general que ha dado comienzo su liquidación a precios bajísimos en toda su amplia gama de muebles en estilos clásicos

- DORMITORIOS • SALONES • TRESILLOS
- LAMPARAS, etc.



san pablo
muebles - decoración

ALCALA, 138 — TELEFONO 401 34 25
(esquina Fuente del Berro)

EL TEMA DEL TERRORISMO, A LA COMISION JURIDICA DE LA O. N. U.

Se acordó su discusión en la actual asamblea por 66 votos a favor, 27 en contra y

NACIONES UNIDAS, 24. (Efe.)—La Asamblea General de la O. N. U. decidió ayer, por abrumadora mayoría, incluir el tema del terrorismo en la agenda de sus discusiones, evitando así al secretario general, Kurt Waldheim, una pérdida de prestigio.

Con las abstenciones del bloque socialista, el grupo árabe no pudo impedir que el tema se aprobara por 66 votos a favor, 27 en contra y 33 abstenciones. El resultado de la votación se consideró una victoria de Estados Unidos y del propio Waldheim, que solicitó la inclusión del tema ante la preocupación mundial tras el atentado en los Juegos Olímpicos de Munich. Dos enmiendas aprobadas anteriormente sirvieron para que la redacción del tema fuera aceptable a mayor número de países.

El bloque árabe se opuso a la discusión del tema por no haber una definición universalmente válida sobre el terrorismo y en aparente defensa de los guerrilleros palestinos.

Otros países africanos y del tercer mundo consideraban que, al debatir el terrorismo global e indiscriminadamente, se estaba poniendo en tela de juicio a los movimientos de liberación nacional, cuya lucha ha apoyado la O. N. U. anteriormente.

Un último intento de la República Democrática del Yemen para incluir el tema en la agenda del próximo año en lugar de la presente fue derrotada al conseguir sólo 47 votos a favor por 57 en contra y 22 abstenciones.

Tras estas votaciones, la comisión jurídica de la O. N. U. se encargará de estudiar el acuerdo, que queda redactado así:

"Medidas para prevenir el terrorismo internacional, que po-

ne en peligro vidas humanas inocentes, o causa su pérdida, o compromete las libertades fundamentales, y estudio de las causas subyacentes de esas formas de terrorismo y actos de violencia, que residen en aflicciones, frustraciones, agravios y desesperanza y que conducen a algunas personas a sacrificar vidas humanas, incluida la propia, en el intento de lograr cambios radicales."

Diplomáticos de varios países declararon que, pese a encomendar la cuestión a la comisión jurídica, el tema se desviaría inevitablemente al terreno político.

EL VOTO DE ESPAÑA

NACIONES UNIDAS, 24. (Efe.)—España votó anoche a favor de la inclusión del tema del terrorismo en la "agenda" de la Asamblea General de la O. N. U. y de las enmiendas que ampliaron los márgenes del problema.

En las sucesivas votaciones, España votó a favor de la enmienda de Jamaica para eliminar algunas controvertidas palabras del texto sugerido por el secretario general, Kurt Waldheim.

A continuación, la delegación española se mostró también partidaria de otra enmienda presentada por Arabia Saudí para incluir el estudio de las causas del terrorismo que dan lugar a algunos actos de violencia.

En otras votaciones, España fue uno de los 81 países que aceptaron el nuevo texto, y también se contó entre los 66 que aprobaron definitivamente el debate del problema.

En su única votación en contra, la delegación española rechazó, junto con 56 países, una sugerencia de Yemen del Sur para aplazar las discusiones en año.

El canto religioso, exaltado por Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe.)—La importancia del canto religioso comunitario para una participación activa de los fieles en la liturgia ha sido destacada hoy por el Papa Pablo VI en el curso de una solemne misa celebrada en San Pedro, en la cual tomaron parte cerca de 4.000 cantores, pertenecientes a unas setenta "Scolae Cantorum" de todas partes de Italia.

La misa ha marcado la conclusión del Congreso Extraordinario de la Asociación Italiana de Santa Cecilia, iniciado el jueves.

"Dentro de la renovación litúrgica querida por el Concilio—dijo Pablo VI—, a Nos nos parece que Lorenzo Perosi tiene todavía algo que decir a los autores de la música sacra", los cuales, recordó el Papa, deben "ayudar a sostener la participación de los fieles en la liturgia con cantos fáciles, con la búsqueda de formas nuevas, no indignas del pasado, con la valoración del patrimonio musical antiguo, procurando que todo sea adecuado a los varios momentos de la celebración y a los períodos del año litúrgico, y sea capaz de expresar lo sagrado y de tocar la sensibilidad religiosa de los hombres de nuestro tiempo".

EL CANTO DEL PUEBLO

Al acto, prolongado por cerca de una hora y media, asistieron cinco cardenales, entre los cuales, el secretario de Estado, Jean Villot, numerosos arzobispos y obispos, y una multitud de fieles, calculada entre quince y veinte mil personas.

Al mediodía, poco después de terminada la misa, Pablo VI, hablando desde la ventana de su estudio privado a los fieles y turistas congregados como cada domingo en la plaza de San Pedro para recibir con el Papa el "Angelus" y recibir de él la bendición, expresó la profunda emoción provocada en su ánimo por las agrupaciones de cantores y los enjambres de niños, grandes y pequeños, procedentes de varias partes de Italia, que se congregaron en la basílica vaticana para cantar las alabanzas del Señor.

"Con su presencia, estos cantores de nuestras iglesias—dijo el Papa—, los "Pueri Choriales", han demostrado que en la comunidad eclesial, después de la reciente renovación litúrgica, renace el canto del pueblo, el canto sagrado, el canto que traduce la plegaria en poesía.

MILES DE PLAZAS

le esperan en el curso 1972-73

INGRESO EN BANCA

Más de 5.000 plazas previstas para cubrir necesidades de apertura de 453 nuevas Sucursales.

(VIII Plan de Expansión aprobado en Julio último)

AUXILIARES MINISTERIOS

1.700 plazas ya convocadas

Además de estas y otras oposiciones a convocar en CAJAS DE AHORROS, BANCO DE ESPAÑA, etc., son numerosas las EMPRESAS DE PRIMER ORDEN que nos solicitan empleados.

OFRECEMOS MEDIOS RAPIDOS DE PREPARACION

Vd. puede estudiar además:

- SECRETARIADO • ESTENOPIA
- IDIOMAS • PERFORISTAS

Infórmese en RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - Tif. 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Tif. 227 25 24
J. Ortega y Gasset, 89 - Tif. 401 05 75
Seseña, 68 (Campamento) - Tif. 711 93 29

C. O. U.

Reconocido oficialmente

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Academia DIAZ-BALAGUER

- 1.º de MEDICINA y FARMACIA
- 1.º de FACULTADES y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES
- 1.º y 2.º de CAMINOS



FERNANDO EL CATOLICO, 77
TELEF. 244 35 20 - MADRID-15

GUIA DE LA ENSEÑANZA

ACADEMIA CIMA

Información: PUERTA DEL SOL, 12

Teléfono 232 70 43

Concede MEDIA BECA y BECAS para estudiar

BACHILLERATO

Vea listas de CIENTOS DE APROBADOS Haga varios cursos en uno — Repaso de suspensos SU GARANTIA: Casi el 95 por 100 de aprobados. Sus profesores son licenciados colegiados y asegurados. Cada alumno tendrá UN TUTOR, que le orientará y resolverá sus dudas. Turnos: mañana, tarde y noche Grupos limitados según conocimientos y edades. Último grupo, de 8 a 11 noche para adultos CIMA cubre todos los años sus plazas. ¿Por qué? VISITENOS

DELINENANTES PROYECTISTAS

Especialidades de Industrial, Construcción, Útilaje, Decoración UNICO CENTRO ESPECIALIZADO que lleva más de cincuenta años preparando en locales exclusivamente dedicados a los delineantes y que PREPARA PARA OPOSICIONES DEL ESTADO No hace falta título, pero los bachilleres, con las convalidaciones, pueden terminar los estudios en un año. Importe de la preparación, 525 pesetas mensuales CIMA se considera, por su número de alumnos preparados, eficiencia y resultados, como el centro en esta especialidad, a nivel de academia, más importante de España

¡PROFESIONALES! Matricúlense en nuestro CURSILLO DE ESTRUCTURAS METALICAS (grupos limitados)

CIMA regala los programas, examina y expide diplomas

SECRETARIADO E INGRESO EN BANCA

Especialidades de Administrativo, Comercial y de Dirección Preparación completa: 800 pesetas al mes RESERVE SU PLAZA ADVERTENCIA: Para colocarse se exigirá la FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE PRIMER GRADO. Es importantísimo: pidanos programa. Acójase a la nueva ley Clases especiales de programadores, perforistas, idiomas, Contabilidad, máquina, taquigrafía, etc.

OPOSICIONES CONVOCADAS

57 plazas de subalternos para el Instituto Nacional de Previsión. Sin límite de edad ni título 1.700 plazas para Auxiliares de Ministerios Cientos de plazas para Auxiliar de Banca REGALAMOS LOS PROGRAMAS

C. O. U. legalmente reconocido BACHILLERATO SUPERIOR

5.º y 6.º - CIENCIAS Y LETRAS P. LEGALMENTE RECONOCIDO

SELECTIVO

BACHILLERATO INTENSIVO

TURNOS: MAÑANA - TARDE NOCTURNO

ACADEMIA CENTRAL

Estudie en la mejor academia de Madrid Avda. 99. Tel. 401 39 76 — Preciados, 29. Tel. 232 62 96 NOTA.—Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

ese paso decisivo:

C.O.U.

ES PARA TI MUY IMPORTANTE. TAMBIEN LO HA SIDO PARA NOSOTROS.



La ACADEMIA PEÑALVER es bien conocida por su eficiente labor durante 14 años en la enseñanza del Preuniversitario, a la que se adaptó perfectamente desde su implantación. Durante el último año académico, 1971-72, se ha adaptado a la enseñanza del CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA, con una eficaz organización, ya demostrada, notablemente mejorada para el próximo curso 1972-73, que permitirá resolver tus problemas con los más modernos métodos programados y supervisados por la Universidad. Nuestros profesores especializados en todas las ramas de Ciencias o Letras, con práctica de muchos años en estas enseñanzas de nivel universitario, y la amplitud de materias optativas que puedes escoger en PEÑALVER, te garantizan la solidez de conocimientos que precisas para tu ingreso en la carrera que elijas. Ambos sexos.

ACADEMIA PEÑALVER

Información e inscripción en: ARENAL, 26 - Tel. 248 23 20

y... los idiomas en BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). TEL. 2 31 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros). TEL. 2 55 88 04

NACIONES UNIDAS, 25. (Por Manuel Velasco, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Las Naciones Unidas, que comenzaron el martes pasado su séptimo período de sesiones, pusieron rumbo el sábado a un callejón sin salida.

En sólo cinco días, una sesión que se había previsto sin mayores complicaciones y sin acontecimientos espectaculares se convirtió en una de las batallas dialécticas más agudas de los últimos años.

Disputas sobre la admisión de Bangla Desh en la Organización y sobre la inclusión o no del tema del terrorismo en la agenda de debates tuvieron la virtud de empantanar la Asamblea.

De cara al futuro inmediato de la Organización, cualquiera de los dos problemas—o los dos, de acuerdo con la opinión de muchos delegados—podrían atar a la O. N. U. de pies y manos, impidiendo cualquier solución a corto plazo.

La división ideológica entre los 132 países miembros puso en peligro también el prestigio del secretario general, Kurt Waldheim, quien sugirió la discusión del terrorismo internacional.

La cuestión de Bangla Desh, por su lado, puso en entredicho la propia Carta de San Francisco. Sólo una enmienda de la Carta podría privar a China de ejercer su derecho de veto para cerrar el paso a Bangla Desh, como ya sucedió hace un mes exactamente.

OPOSICION CHINA

El 25 de agosto pasado, el embajador Huang Hua levantó un lápiz amarillo y vetó la solicitud de admisión de ese país, pese a que una mayoría de miembros del Consejo de Seguridad favoreció su ingreso.

China sostiene que Bangla Desh no puede ingresar en la O. N. U. hasta que se cumplan las resoluciones de la Asamblea General del pasado año sobre la guerra indo-paquistaní, que ordenaron la retirada de tropas de los territorios extranjeros y la liberación de los prisioneros de guerra.

En sus tempestuosas reunio-

La O.N.U. marcha hacia un callejón sin salida

DOS PROBLEMAS SIN PERSPECTIVAS DE AVENENCIA: LA ADMISION DE BANGLA DESH Y EL TERRORISMO

nes de estos días, la Asamblea decidió estudiar el tema, pero todos sus poderes se limitan a recomendar la revisión del caso por el Consejo de Seguridad, donde China podría vetarlo de nuevo, a menos que se produjera una enmienda a la Carta fundacional. Y ninguna de las cinco grandes potencias parece dispuesta a renunciar a su derecho.

El veto chino apartaría así a Bangla Desh de la O. N. U. indefinidamente—a menos de un cambio de opinión—, pese a que casi cien países han reconocido el nuevo Estado.

EL TERRORISMO

Los problemas derivados de la definición y contenido del vocablo "terrorismo" constituyen el segundo callejón sin salida en

perspectiva para las Naciones Unidas. Aunque la opinión pública mundial condenó unánimemente el atentado de Munich, donde murieron once deportistas israelíes, los delegados se enzarzaron en una viva discusión sobre la violencia, sus causas y su legitimidad.

Para los países árabes, la adopción de medidas contra el terrorismo, según la propuesta

de Waldheim, perjudicaría, sin duda alguna, a los comandos palestinos que reivindican los territorios ocupados por Israel.

Además, afirman que en cualquier caso habría que considerar también el "terrorismo de Estado", concretamente las represalias israelíes contra Siria y Líbano días pasados.

Otros países africanos y del tercer mundo mostraron aprensión por el destino de los movimientos de liberación colonial, cuya lucha armada contra Portugal, Rodesia y Suráfrica ha aprobado la propia O. N. U.

Tal como ha quedado la decisión de la Asamblea, la Sexta Comisión, encargada de los temas jurídicos, estudiará las medidas más eficaces para evitar el terrorismo internacional y sus causas.

El desenlace queda oscurecido por el recuerdo de otro tema que la O. N. U. lleva estudiando más de veinte años: la agresión. Un grupo de juristas todavía no se ha puesto de acuerdo para una definición válida universalmente.

Nace un NUEVO OTONO en El Corte Inglés

Una nueva forma de ser elegante.

Para el otoño, la moda masculina descubre en el hombre su distinción, su sobriedad. El color se hace clásico, los tejidos impetuosos, con más nervio, orientándose sobre dibujos lisos, rayas diplomáticas, príncipe de Gales... El nuevo estilo tiene en El Corte Inglés la línea elegante y varonil que el hombre quiere.



¡Venga donde está la moda!



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

SCHILLER, GRAVE DEFECCION PARA BRANDT

BONN, 24 (Efe).—El profesor Karl Schiller, ex ministro de Hacienda y Economía, ha declarado hoy públicamente que abandona el partido socialdemócrata alemán, que preside el candiller Willy Brandt.

La noticia, difundida por la agencia DPA, ha causado en los centros políticos alemanes emoción. Los observadores prevén una repercusión negativa de la salida de Schiller del partido, al que había pertenecido desde 1945, en la propaganda electoral socialdemocrática ante las elecciones parlamentarias del 19 de noviembre próximo.

Nueva ayuda española a Perú

LIMA, 24. (Efe).—El embajador español, Pedro Salvador, ha presidido diversos actos de una nueva fase de ayuda española a la zona damnificada por el seísmo y aludes de mayo de 1972, en el departamento andino de Ancash.

En la inauguración de los cursos de formación profesional agraria se procedió a la entrega de vehículos donados por el Ministerio de Trabajo español, que quedarán en Perú como nueva aportación de ayuda hispana a la zona damnificada.

Suiza seguirá exportando armas

GINEBRA, 24. (Efe-Reuter).—Los votantes suizos en un referéndum nacional han rechazado hoy prohibir la exportación de armas y otros materiales de guerra. El resultado de la votación fue de 593.199 en contra y 584.726 a favor. El referéndum ha sido consecuencia de haberse reunido más de cincuenta mil firmas apoyando la prohibición de la exportación de armas a todos los países, excepto a las naciones neutrales de Europa.

La propuesta para prohibir las exportaciones de armas fue hecha por un movimiento liberal que comprende partidos políticos, la Iglesia protestante y grupos estudiantiles.

**TEATRO
BELLAS ARTES**

Director: **JOSE TAMAYO**
COMPANIA LOPE DE VEGA

Jueves, 28, a las 10,45 noche
ESTRENO EN ESPAÑA

Conchita Velasco
y
Carlos Ballesteros
en

**Abelardo
y Eloisa**

de Ronald Millar
versión española de
José Luis Alonso
con

Ramón Durán
Margarita Calahorra
Pedro del Rio
y
Josefina Díaz

Dirección:
José Tamayo

La Interpol, contra el terrorismo

Posible creación de un departamento especial

LONDRES, 24. (Efe-Reuter.) Una mayoría de los países miembros de la organización Interpol pretende crear un departamento internacional especial en Londres para la lucha contra el terrorismo guerrillero urbano, según se informó ayer. El periódico señalaba que tales países miembros de la organización de la Policía internacional, deseaban que el departamento tenga su sede en Scotland Yard, manteniendo contacto con las fuerzas policiales de los demás países europeos.

La decisión reflejaba el creciente interés de las fuerzas de Policía de Europa ante la necesidad de una cooperación internacional contra los terroristas, después de los sucesos de Múnich y de las bombas-carta enviadas a los diplomáticos israelíes por diversos lugares del mundo, informaba el periódico. El departamento sería una institución regular de la Interpol, la cual incluye entre sus miembros a varios países árabes, pero no al bloque comunista, añadía el periódico.

Misión comercial española en Quito

La preside don Ramón Roselló y está patrocinada por el Ministerio de Comercio

QUITO, 24. (Efe.)—Una misión comercial española, integrada por fabricantes de electrodomésticos, que ha llegado a esta capital, iniciará el lunes contactos y reuniones de trabajo con representantes de las Cámaras de Comercio e Industria y de las empresas privadas para estudiar la posibilidad de implantar en el Ecuador empresas mixtas.

La misión española, presidida por Ramón Roselló e integrada por siete personas, está patrocinada oficialmente por el Ministerio de Comercio de España y organizada por el Servicio de Exportación de Componentes y Aparatos de Radio y Televisión y Sonido (Secartys).

El presidente de la misión manifestó que el Gobierno español tiene previstos unos créditos para la ampliación de nuevas industrias en Iberoamérica, y formuló votos porque las reuniones a iniciarse el lunes tengan un resultado positivo.

Acto de hermandad del Inmemorial

Con motivo de conmemorarse el L aniversario de la campaña de Marruecos y el XXI de la primera reunión en Madrid con tan evocador motivo, los ex combatientes del regimiento Inmemorial del Rey número 1 celebrarán diversos actos el próximo lunes, día 2 de octubre.

A las doce de la mañana, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Angeles—Bravo Murillo, 93—, se oficiará la santa misa en sufragio de los compañeros de aquella unidad caídos en campaña o fallecidos en nuestros días, y a las dos de la tarde se celebrará un almuerzo de hermandad en el restaurante Biarritz, calle de Almansa, 66. Las adhesiones e inscripciones pueden ser enviadas a don Agustín Zabala, en la Residencia de Ancianos Francisco Franco, primero D—12, carretera de Colmenar Viejo, kilómetro 13. Las invitaciones, al precio de 225 pesetas, pueden ser adquiridas en Pereda, Montera, 9; sastrería Ruiz, Alcalá, 181, y Flores Benito, Prado, 5, así como en el restaurante donde la comida se celebra.

SOCIEDAD

ENLACE DEL MORAL-MESEGUER

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se ha celebrado el enlace matrimonial de don Angel del Moral López con la señorita María del Rosario Meseguer Martí. Bendijo la sagrada unión y celebró la misa de velaciones el reverendo padre Félix Alonso capuchino, y actuaron de padrinos la señorita Orenca del Moral, hermana del novio, y don Aniceto Meseguer Martí, hermano de la desposada.

Firmaron el acta como testigos, por parte del contrayente, don Carlos Bendito García, don José Antonio García Martín, don Alfredo Monforte del Río, don Julio López García y don Antonio Fernández Fernández, y por la novia, don Aniceto Meseguer Lázaro, don Alvaro Ansorena Sáenz de Jubera, don Víctor Raposo Moreno, don Antonio del Moral López y don José Carlos Rodríguez del Moral. Por reciente luto del novio, la boda se efectuó en la estricta intimidad familiar.

ENLACE GONZALEZ SUAREZ-PEREZ MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San Juan de la Ribera se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Pérez Martínez con don Antonio González Suárez-Bustamante, ingeniero de Telecomunicación.

Ofició en la ceremonia y pronunció emocionante plática el reverendo padre José Aguilera.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Felisa Suárez-Bustamante, y el padre de la desposada, don Sergio Pérez Torres.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su hermano político, don José Luis Morlán Iborra; sus tíos don Pedro Martínez Pastor, don Antonio Pérez Torres, don Domingo Pallegá Bru y don Ramón Arévalo García, y don Luciano Cabezas Cereza, y por el contrayente, su padre, don Antonio González Fernández; su hermano, don José Andrés González Suárez-Bustamante; su hermano político, don Luis García Manzanque; don Antonio Durán Tovar, don Antonio Fuertes Graza, don Manuel Gómez del Río, don Luis Santos Blanco y don Adolfo Quirós Linares.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados a ella fueron obsequiados en un elegante hotel con espléndida cena. El nuevo matrimonio ha emprendido largo viaje de nupcias por Europa.



**PISOS
LLAVE
EN MANO:**

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 c/v ANDRES MELLADO
Pisos 1, 2, 3 y 4 dormitorios

DR. GOMEZ ULLA, 22 c v. a las de Roma y Castelar
Pisos 3 y 4 dormitorios

FRANCISCO SILVELA, 37
Pisos 1 y 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Calefacción y agua caliente centrales Saneamientos de primera calidad
Toldos en terraza Alicatados en serigrafía
Parquet barnizado Totalmente empapelados
Puertas interiores y armarios en ebanistería Cocinas amuebladas
Baños acabados en mármol Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto a Plaza Marqués de Vadillo)
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)
ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)
SANTA HORTENSIA, 9 (Exenciones Tributarias)
GARAJE O ALMACEN EN: EMBAJADORES, 196

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



**PISOS
en
Bocángel, 4
3 dormitorios**

- * Salón comedor
- * Hall
- * Office, cocina
- * Baño
- * Aseo y terraza
- * Calefacción y agua caliente central
- * Totalmente empapelados

DOCTOR ESQUERDO, 162
ULTIMOS PISOS

- Cuatro dormitorios
- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- 2 ascensores de subida y bajada
- Carpintería exterior y balcones de aluminio
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puerta y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado
- Gas ciudad en todas las viviendas
- Empapelados de salón, dormitorio, hall y pasillo
- Aparatos sanitarios de 1.º calidad
- Alicatado serigrafado en cocinas y cuarto de baño
- Fregadero Thor de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV - UHF - VHF - FM

LOCALES COMERCIALES

DOCTOR ESQUERDO, 162 y BOCANGEL, 4

Contratar: **CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



VIVIENDAS EN VALENCIA POR VALOR DE MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS

El ministro del ramo anuncia el envío a las Cortes de la reforma de la legislación urbanística.

VALENCIA. (Cifra).—El anteproyecto de ley de reforma de la legislación urbanística ha sido distribuido al Gobierno para su estudio en próximos Consejos de ministros, según ha anunciado en el Ayuntamiento de esta capital el ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, que ha inaugurado y puesto en marcha obras por valor de 1.500 millones de pesetas. Anunció que el anteproyecto "no sólo respeta todas las competencias municipales, sino que, además, introduce un cauce para la anulación de las actuaciones contrarias al planeamiento y una vía para que la comunidad tenga garantizada la total transparencia de las decisiones ejecutivas sobre los planes".

"Los planes de ordenación—agregó—no pueden ser vulnerados por la presión de los intereses privados o por el afán desmedido de beneficio. Si queremos un buen urbanismo no basta con que hagamos unos planes perfectos, sino que nos proponemos respetar el espíritu y las normas del planeamiento, y es necesario también impulsar la acción urbanizadora, estimulando la creación de suelo urbanizado en cantidad suficiente para que la escasez de espacios edificables no sirva de pretexto para conseguir una mayor concentración de volúmenes o para desfigurar el perfil de la ciudad."

Acompañaron al ministro en esta jornada el gobernador civil de la provincia, don Antonio Rueda; el alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat; los directores generales de los Institutos Nacionales de la Vivienda y de Urbanización, el de la Obra Sindical de Cooperación y otras personalidades.

Fueron inauguradas 1.399 viviendas.

Juraron la bandera los reclutas del tercer llamamiento de 1971

Ayer domingo juraron la bandera en los distintos centros de instrucción de reclutas de la primera región militar los componentes del tercer llamamiento de 1971.

Los actos revistieron especial solemnidad, concurriendo a ellos, con las autoridades militares, numerosas personas amigas y familiares de los reclutas.

En el C. I. R. de Colmenar Viejo, próximo a Madrid, presidió la jura el capitán general de la primera región militar, don Tomás García Rebull; en el de Alcalá de Henares, el general gobernador de la plaza y provincia de Madrid, don Angel Campano López, y en el de Cáceres, perteneciente asimismo a la primera región, el general gobernador militar de la plaza y la provincia de Cáceres, don Carlos Sebastián Llegat.

Con la misma solemnidad se celebró la jura de bandera de tres mil reclutas en el campamento de instrucción de León, acto presidido por el gobernador militar de Asturias, que representaba al capitán general de aquella región militar, y que presenciaron miles de personas llegadas de las provincias limítrofes; y asimismo en el campamento de instrucción militar del centro de instrucción de reclutas número 11, de Vitoria, enclavado en el lugar denominado Araca-Gamarra, donde el número de reclutas ascendía a tres mil ochocientos. El acto fue aquí presidido por el gobernador militar de Vizcaya, en representación del capitán general de la sexta región.

En todos estos centros, y después de la solemnidad de la jura, se celebraron brillantes desfiles. (Resumen de noticias de Cifra.)

Se reciben noticias de las distintas provincias españolas registrando la solemnidad de estos actos castrenses celebrados en los distintos centros. (Resumen de noticias de Cifra.)

Material de guerra soviético, a Siria

BEIRUT, 24. (Efe-Upl).—Cuatro aviones soviéticos Antonov-12 llegaron ayer a Damasco con material de guerra, según informa el diario "An Nahar".

El periódico, que atribuye su noticia a "fuentes informadas", dice que es posible que los aviones también hayan llevado misiles tierra-aire.

El mando pan-árabe del partido gubernamental Baath se reunirá hoy con su presidente, Hafez Assad, para discutir la peligrosa situación en la línea de alto el fuego con Israel, dice "An Nahar".

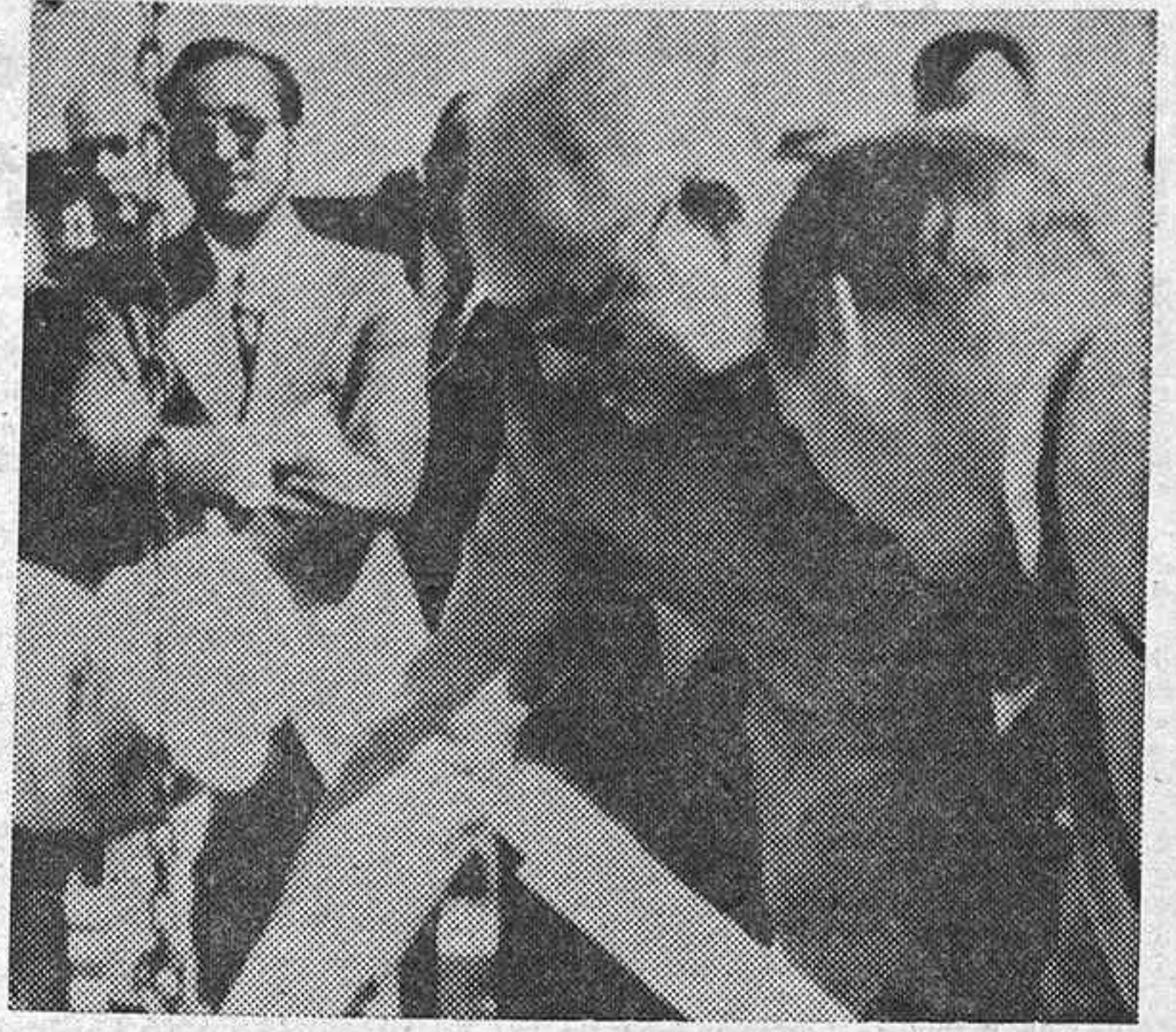
das de ocho cooperativas en el polígono de Campanar, construidas para los afectados del asunto Nueva Esperanza, por un importe de más de 305 millones de pesetas. Después se dirigieron al grupo de viviendas Santiago Alvarez Abellán, de la cooperativa de San José Artesano, en la zona de la Cruz Cubierta, donde se inauguraron los bloques segundo y cuarto, en período de construcción, con un presupuesto de más de 81 millones de pesetas.

El señor Morte hizo entrega de los títulos de propiedad y expresó su satisfacción al ver estos grupos verdaderamente comunitarios. "Para cumplir la consigna del Caudillo—dijo—de que todas las familias españolas dispongan de una vivienda digna no basta la actuación de un Gobierno, sino que hace falta la participación y cooperación social."

Seguidamente, el señor Morte

y acompañantes se dirigieron al polígono residencial de la avenida de Castilla, donde fueron inauguradas 1.002 viviendas del grupo Antonio Rueda y Sánchez-Maio, construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda a través de la Obra Sindical del Hogar, con un presupuesto de más de 224 millones de pesetas. El ministro presidió la entrega de los títulos de propiedad y el delegado de la Federación de Ex Cautivos, don Ricardo Suárez, entregó la medalla de oro de dicha federación al ministro.

Por último, el señor Morte y acompañantes se dirigieron a la fuente de San Luis, donde serán construidas por el Instituto de la Vivienda, a través de la Obra Sindical del Hogar, 1.200 viviendas, con presupuesto de casi seiscientos millones de pesetas, y el ministro colocó la primera piedra del nuevo grupo residencial.



El ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, ha inaugurado en Valencia numerosas viviendas de tipo social y ha puesto en marcha obras de gran importancia. Aparece aquí poniendo la primera piedra del polígono Fuente de San Luis, en el que se levantarán mil doscientas viviendas. (Foto Cifra Gráfica.)

sport para la caza



Las más recientes novedades en prendas exclusivas de sport, de gran calidad.

- CHAQUETON PANA con forro guateado en raso y paño. Adornado de ante en bolsillos y cuello, colores marrones, beige y verde **2.500.-**
- PANTALON DE PANA para combinar. **595.-**
- SAHARIANA PANA con trabilla en la espalda, forrada de raso y paño, colores beige, marrones y verdosos **2.350.-**
- PANTALON DE PANA para combinar. **495.-**

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO), JOSE ANTONIO, 27 y 76 MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

Dramático accidente de tráfico en el paseo de Yeserías

- El cuerpo de un conductor, cuyo coche se estrelló contra un remolque, quedó aprisionado, sin que fuese posible auxiliarle.
- Percen dos hombres, uno arrollado por el Metro y otro por un ferrobús, al cruzar un paso a nivel. Asaltan a la dueña de una panadería, para robarle mil pesetas.

Un hombre resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en un dramático accidente de circulación ocurrido de madrugada en el paseo de Yeserías, a la altura del número 15. El automóvil que conducía don Ignacio Cózar Fernández, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Torres Miranda, 14, fue a estrellarse, por causas que hasta el momento se ignoran, contra la parte posterior de un remolque estacionado junto a la acera.

El golpe fue muy violento y el turismo, M-597.996, quedó empotrado en el remolque. Los intentos de las primeras personas que llegaron al lugar e intentaron auxiliar al conductor resultaron inútiles. Fueron unos momentos de gran dramatismo y angustia. Era imposible, pese a todos los esfuerzos, rescatar el cuerpo del interior del coche. Fue necesario que acudiesen los bomberos, quienes, con herramientas adecuadas, cortaron la carrocería y lograron sacar el cuerpo. Fue trasladado con la máxima urgencia al equipo quirúrgico de la calle del General Ricardos,

MUERE ARROLLADO POR UN TREN DEL METRO

Un hombre, que hasta el momento no se ha podido determinar cómo consiguió penetrar en el túnel del Metro, pereció arrollado por un tren cerca de la estación de Numancia. La víctima fue identificada como Pablo Sacristán Nájera, de cincuenta y un años, guarda de parques y jardines, casado, que habitaba en la colonia de Nuestra Señora de los Angeles, bloque 10.

ASALTA A LA DUEÑA DE UNA PANADERIA PARA ROBAR MIL PESETAS

Mil pesetas que se guardaban en un cajón del mostrador de la panadería de doña Leandra Romero Galán, en la calle de Villagarcía, número 20, se llevó un joven, quien tras pedir permiso a la propietaria para hacer una llamada telefónica urgente, pasó tras el mostrador, y en un descuido de la señora le dio un golpe en el cuello y la lanzó contra el suelo. Rápidamente el desconocido cogió

el dinero que había en el cajón y se dio a la fuga. En la puerta del comercio esperaba un automóvil con otro joven al volante y el motor en marcha, en el que los dos se dieron a la fuga.

PERECE ARROLLADO POR UN FERROBUS

Un anciano, que intentó cruzar un paso a nivel cerrado, sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció, al ser arrollado por un ferrobús. Fue identificado como Lucas Caro, de setenta y un años, que habitaba en la calle de Bruno Abúndez, número 18, de Vallecas.

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA INTOXICACION

Doña Concepción Martínez Ferrero, de cuarenta y seis años, casada, que habitaba en la calle del General Azcárate, número 29, se sintió indispueta cuando, acompañada de su marido, acababa de llegar a casa de sus hijos, en la colonia de Nuestra Señora de los Angeles. Acudió un médico, pero la señora ya había fallecido. La muerte se produjo a consecuencia de una intoxicación producida por la ingestión de una mezcla de medicamentos aún no determinados.

ROBAN JOYAS POR VALOR DE 700.000 PESETAS

Un estuche que se guardaba en un armario y que contenía joyas valoradas en setecientos mil pesetas se llevaron los ladrones de un chalet de la calle de Peguerinos, número 26, en Puerta de Hierro. Los desconocidos penetraron en la casa, en ausencia de sus dueños, a través de una puerta que da al jardín y de la que rompieron un cristal. La perjudicada es doña Luisa María Martínez de Velasco.

OTRO ROBO DE JOYAS EN UN DOMICILIO

También entraron los ladrones en el domicilio de don Javier Ignacio Linaza Guzmán, en la calle de Domingo Fernández, número 25, y se llevaron alhajas valoradas en 140.000 pesetas. Los desconocidos debieron de utilizar una ganza o llaves falsas para abrir la puerta de la casa.

FIN DE SEMANA

Sin accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Quince víctimas, balance provisional de las carreteras españolas

Ningún accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. La intensidad de circulación descendió ayer sensiblemente en relación con los últimos domingos.

En el resto de las carreteras españolas el balance provisional de accidentes contabilizaba anoche un total de quince sucesos mortales, que se produjeron en las provincias de Badajoz, León, Cádiz, Barcelona, Valencia, Burgos, Las Palmas, Huesca, Soria y Zamora.

sólo fabricamos neumáticos modernos, Vd. ya sabe por qué...

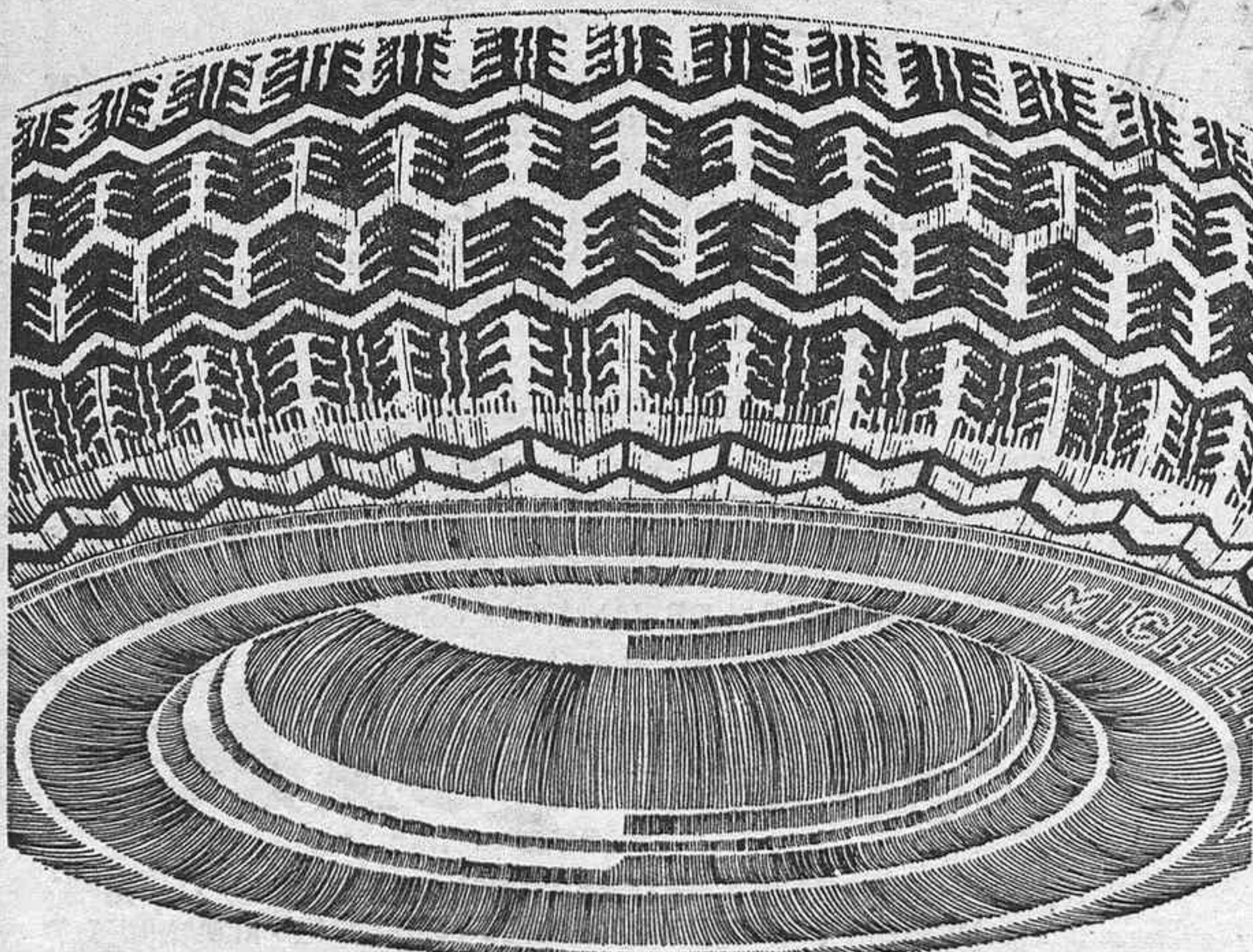
...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN

ZX radial



Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "SAN PABLO" C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad Complutense de Madrid)

CURSO DE FORMACION BASICA DE MARKETING

Dirigido por don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, licenciado en Gestión Comercial y Marketing. Director nacional de Santillana, S. A. de Ediciones.

Duración: 11 de octubre de 1972 a 5 de febrero de 1973, los lunes, martes y miércoles, de siete a diez de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Dirigido por don Jesús Alonso Manzano, subdirector general de Fomento de la Exportación.

Duración: 20 de octubre de 1972 a 7 de febrero de 1973, los lunes, miércoles y viernes, de ocho a diez de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Dirigido por don Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración: 25 de octubre de 1972 a 9 de mayo de 1973, los lunes, miércoles y viernes, de siete a diez de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA

Dirigido por don Alvaro Cuervo García, doctor en Ciencias Económicas, profesor de Política Económica de la Empresa de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Complutense, de Madrid, asesor financiero de empresas.

Duración: 26 de octubre a 15 de diciembre de 1972, los jueves y viernes, de siete quince a diez de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Dirigido por don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A., y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.

Duración: 3 de noviembre de 1972 a 11 de mayo de 1973, los lunes, miércoles y viernes, de siete a diez de la noche.

Información y matrícula: en la secretaria del Instituto, durante las horas de oficina, de diez a una y de cinco a ocho. Calle Julián Román, número 3. Teléfono 254 29 26. MADRID-3.

TEATRO MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3. Teléfono 231 63 93

EXITO FABULOSO

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche TRIUNFA LA REVISTA "CAMP"

ADDY VENTURA

PRESENTA



¿A vivir del cuento!

de JOSE MUÑOZ ROMAN
Música de los maestros FAIXA, MORALEDA y COFINER, con ADDY VENTURA PAQUITO DE OSCA RUBEN GARCIA LUIS CALDERON ANITA LUNA DIANA LOIS

AMPARO SARA - ISABEL ALEMANY
INTERVENCION ESPECIAL DEL GRAN ACTOR CAMP
RAFAEL CERVERA
BALLET LOVE STORY
Dirección: ADRIAN ORTEGA
Es un espectáculo "TEATRALES CASAS"

TECNOLOGIAS PARA INCREMENTAR la velocidad y la seguridad del automóvil

La adopción por parte de General Motors del motor Wankel para uno de sus tipos de automóviles, trae a la actualidad a este inventor revolucionario alemán, Félix Wankel, cuyo descubrimiento está conquistando el mundo y dando a su nombre un prestigio semejante al que gozaban sus semejantes al que gozaban sus semejantes como creadores de automóviles, y especialmente Daimler y Diesel.

En el último Salón de Bruselas pudo verse también un coche japonés impulsado por el motor rotativo Wankel. Félix Wankel cumplió setenta años el pasado día 18 de agosto, y su caso ofrece un interés singular, ya que, cuando de estudios matemáticos y técnicos, ha inventado el motor con el que venían soñando varias generaciones de ingenieros, y que, según muchas opiniones, puede ser el motor del futuro.

Por otra parte, este caso parece contradecir la idea actual de que ha concluido la época del inventor aislado y de los genios solitarios, y que toda innovación se efectúa en equipo o en cadena.

LOS EMBOLOS ROTATIVOS

Wankel estudió el bachillerato y entró de aprendiz en una librería de Heidelberg. Allí, en los libros, satisface su curiosidad por el mundo de la técnica, que ha sido la única gran pasión de su vida, según él mismo ha confesado varias veces. Mientras realiza el aprendizaje de librero instala en el sótano de su casa un taller mecánico, donde construye motores en miniatura de barcos y coches y aviones.

En 1926 se le ocurre la idea de concebir un motor de pistón rotativo, que los técnicos consideraban como una empresa irrealizable. Recibió ayudas diversas y montó su primer taller experimental, que habría de cerrarse al concluir la segunda guerra mundial.

- Félix Wankel: de aprendiz de librero a creador del motor rotativo y millonario.
- Organización internacional para el estudio del comportamiento de los conductores.
- Perspectivas para la seguridad: balones protectores inflables y sistemas de bloqueo hasta demostrar la necesaria agilidad mental.

Por Manuel CALVO HERNANDO

En 1961, los técnicos y especialistas de la industria del automóvil quedaron sorprendidos al leer por primera vez el nombre de Félix Wankel en las páginas de los periódicos. Este hombre había logrado sustituir el motor de émbolos, acreditado por más de setenta años de utilización. En 1960, el nuevo sistema de émbolos rotativos, de poco peso y de dimensiones reducidas, fue presentado en Munich a dos mil ingenieros, técnicos e investigadores. Pocos años después se lanzaba el primer automóvil con este motor, y las casas extranjeras adquirían licencias de fabricación. Sin embargo, la controversia continúa viva, y algunos especialistas dudan todavía de que consiga suplantar a los tradicionales.

Hay que añadir que este mismo inventor ha desarrollado un vehículo sumergible, que puede llegar a convertirse en el automóvil de los mares.

A TRAVÉS DE UN CAMPO ELECTROMAGNETICO

Las experiencias continúan en otras direcciones, y, en los últimos meses, alemanes y franceses han hablado de un nuevo sistema propulsor: el motor lineal, que, según parece, podrá conseguir en el futuro las dos aspiraciones máximas de la industria automovilística: seguridad y gran velocidad.

Una gran empresa alemana desarrolla ya el nuevo sistema, que funciona sin transmisión mecánica de energía, no se gasta, no produce ruido y es de funcionamiento rectilíneo. Su fuerza de empuje se transmite directamente a un carril a través de un campo electromagnético.

Por otra parte, y en lo que se refiere a la seguridad, los grandes países del mundo trabajan de modo independiente en sus laboratorios de investigación. Las perspectivas en este campo son muy curiosas: balones protectores que saltarán de pronto y rodearán a los automovilistas en caso de accidente; cinturones de seguridad dispuestos para sujetar en su asiento al viajero; sistemas de bloqueo que no le permitirán ni siquiera poner en marcha su automóvil a menos que pueda pasar una cierta prueba para demostrar que su agilidad mental es la necesaria, etcétera.

Como todo esto sería inútil sin la colaboración de la persona, trabaja en este sentido un grupo de psicólogos, bajo los auspicios de la O. C. D. E., y también una institución completamente nueva, y a la que espera gran porvenir, la Organización Internacional para el Estudio del Comportamiento de los Conductores.

VEHICULO EXPERIMENTAL DE SEGURIDAD

El primer proyecto encomendado a esta Asociación se refiere a la operación de adelantar, la maniobra más peligrosa del automovilismo. Ya se han analizado varios centenares de casos para tratar de esclarecer los factores que pueden afectar al comportamiento del conductor de automóviles en esta maniobra. Según los especialistas, es posible que de este estudio saiga el conocimiento más claro del hecho de que cada conductor tiene su personalidad, y por ello han de variar también sus requisitos de instrucción.

Por su parte, las empresas que fabrican vehículos realizan su propia investigación para la seguridad. Así, una gran empresa inició en 1970 la fabricación del primer prototipo del E. S. V., siglas que significan Experimental Safety Vehicle (vehículo experimental de seguridad). Se trató de un automóvil de una tonelada de peso y dotado de una serie de dispositivos de seguridad de nueva concepción. El objetivo concreto o riesgo específico que se quiere evitar es que los ocupantes del coche sufran lesiones de carácter grave en el caso de choque frontal a 80 kilómetros por hora o de vuelco a 110.

Otra interesante línea de desarrollo es el coche eléctrico, que las naciones industrializadas están

ya lanzando, especialmente para camionetas de reparto en las ciudades.

El Comité de Investigación Aplicada de la Comunidad Alemana de Investigación Científica ha recogido en una memoria los trabajos de investigación en este campo. En el documento se muestra la visión futura de una ciudad con atmósfera libre de gases y de ruidos. La futura ama de casa utilizará el electromóvil para ir de compras o llevar sus hijos al colegio. Taxis con motor eléctrico circularán por el centro de las ciudades, y lo mismo los camiones y los autobuses de línea.

Según este informe, no existen dificultades técnicas graves para el desarrollo y la utilización de vehículos eléctricos urbanos. También afirman los científicos alemanes que el paso del automóvil de gasolina al eléctrico irá de acuerdo con el proceso general de electrificación, y que el tráfico, como gran consumidor, sería un cliente ideal de las centrales públicas de generación y suministro de energía eléctrica.

Estos automóviles eléctricos no tendrán que ser necesariamente de baterías, ya que con pilas de combustible, es decir, generadores electroquímicos, en los que la energía eléctrica se obtiene en el mismo vehículo a partir de determinados carburantes, pueden cubrirse trayectos ilimitados. Bien es verdad que estos últimos vehículos son todavía muy imperfectos.

En cualquier caso, y sea cualquiera la dirección que siga el desarrollo tecnológico del automóvil, lo que queda claro es que su imagen es típica de nuestro tiempo y un signo de progreso, tanto social como individual. Sin el automóvil, nuestra vida cotidiana sería totalmente distinta, y no habría alcanzado las metas de todo orden que el motor, en general, y los automóviles y camiones, en especial, han conseguido para el mayor bienestar de la Humanidad.

POR FIN EN ESPAÑA LENTES DE CONTACTO BLANDAS (HIDRON)

IBERLENS se complace en comunicar al usuario de lentes de contacto que ya dispone de la nueva lente de contacto (HIDRON), manufacturada con el nuevo material POLYHEMA (2 hidroxi-Etilmetracrilato). Reconocida en Estados Unidos por la FOOD AND DRUG ADMINISTRATION, que ha realizado una investigación completa sobre las lentes blandas, siendo aptas para el uso humano las manufacturadas con el ciento por ciento del nuevo material POLYHEMA.

Durante los últimos cuatro años, HYDRON ha estado desarrollándose e investigando continuamente la manufactura y producción de lente blanda sobre sus propiedades físicas y biológicas.

El Polyhema reticulado, mejor conocido como HYDRON, ha encontrado muchos usos en el campo de la Medicina y otros.

Se ha usado con éxito en válvulas artificiales para el corazón y en aortas artificiales, siendo el mismo material que se usa en estas nuevas lentes de contacto blandas.

Entre las muchas ventajas de esta nueva lente de contacto, una de las más importantes es que su contacto con el ojo no se percibe desde el primer momento de su adaptación y que permite practicar todo tipo de deporte, incluida la natación y la pesca submarina...

IBERLENS
CENTRO DE ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO
en Fuencarral, 160, 2.º D. Madrid
Teléfono 257 92 68

Otros modelos con o sin calendario, automáticos o no, a partir de Ptas 1300.-

J 402 Ptas 1525.-

AJ 203 Ptas 2100.-

J 404 Ptas 1900.-

AJ 210 Ptas 2600.-

Jaz es el reloj que se anuncia francés: por su estilo muy seguro, y por su técnica de vanguardia. Todos los relojes de caballero Jaz, están además dotados de un calendario (la fecha) e incluso de un calendario completo (el día de la semana y la fecha). Se pueden encontrar en versiones automáticas o no automáticas. En fin, no es necesario decir que cada creación Jaz es antes que nada, un reloj de precisión.

*Todos los relojes Jaz están acompañados de un certificado de garantía y de una tarjeta de servicio firmada por el relojero que se lo ha vendido.

La precisión de un cronómetro y los recursos de una agenda.

JAZ ESPAÑOLA, S.A.
Apartado de Correos NÚMERO 1095,
Teléfono 265405. Valencia

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA

JAZ

Imágenes de una Empresa ante una nueva temporada

EL CORTE INGLES informa sobre las nuevas tendencias para este otoño-invierno

UNA CONSTANTE SUCESION DE ACONTECIMIENTOS COMERCIALES: EXPOSICIONES, FERIAS INTERNACIONALES, DEMOSTRACIONES, PROMOCIONES VARIAS...

La imagen familiar de EL CORTE INGLES abre sus puertas a la temporada de otoño-invierno bajo el símbolo de cordialidad y buen gusto en cada uno de sus departamentos. Una cuidada organización y un personal atento y gentil, hacen un ambiente espontáneo, moderno y humano. Las escaleras automáticas nos llevarán a encontrar cosas fundamentales, complementos indispensables, experiencias y maravillas que llenarán nuestra vida de un sentido práctico y alegre gracias a un equipo de personas que cuidan, estudian y desarrollan sus ideas...

LA MODA, ENTRE DOS ESTILOS

Uno, con el retorno a la elegancia clásica: Vestidos camiseros con detalles que los hacen actuales, como los fruncidos, pasacintas... Trajes sastrería en "pata de gallo", franela y Príncipe de Gales. Abrigos cruzados con cinturones anudados en pelo de camello...

El "otro estilo" para otoño lo define una línea amplia y deportiva. Destacan los chaquetones "Paletots" y "Riding-Coats", muy ajustados de hombros, desde donde parte el vuelo que los hace amplios, con canesús y pliegues profundos en la espalda. También las juveniles cazadoras con grandes elásticos y cuellos de punto. El triunfo de los colores se los reparten los grises, beige, marrones, verdes, rojos...

LA CAZA, DEPORTE DE OTOÑO

El mes de octubre, la caza. El día 8 se levanta la veda. Todos los cazadores encontrarán en el Departamento de De-



PRENDAS DE LLUVIA EN EL PANORAMA DEL INVIERNO

Tendencias de estilo "trench" y comando junto a modelos más cortos dentro de la línea amplia en loneta, de colores brillantes y pasteles. Un equipo para cada familia, con los accesorios fundamentales de botas de agua, zapatos, paraguas para cantar bajo la lluvia...

OCTUBRE MUSICAL

EL CORTE INGLES reunirá las novedades discográficas de mayor éxito. Discos clásicos y modernos, "cassettes", instrumentos musicales. Un mundo abierto a la juventud y a todos los amantes de la buena música.

PARA EL HOMBRE, UNA MODA MAS ELEGANTE Y COMODA

El traje se presenta más sobrio, con una ligera concesión a la amplitud y a la



NIEVE, SKI Y VIENTO

EL CORTE INGLES fomenta el deporte, la vida al aire libre, la afición al skí. Los equipos de competición, prenda por prenda, estarán magníficamente seleccionados por un equipo de profesionales. En el Departamento se dará desde la información sobre la situación de la nieve, temperatura, etc., hasta la venta de billetes para los desplazamientos a la sierra.

IMAGEN ACTUAL DE LAS BOUTIQUES

De especial interés, la vida personal de las diferentes Boutiques de EL CORTE INGLES. Firmas y exclusivas de la moda más actual, vanguardistas y de buen gusto, coordinadas con los accesorios básicos. Una orientación completa para cada persona. Chaquetones, cazadoras, abri-

secretos del maquillaje y aconsejan sabiamente las cremas que favorecen la vida de la piel. No en vano, EL CORTE INGLES se rodea de los mejores: REV-LON, MARY QUANT, MAX FACTOR, MARGARET ASTOR, HAMOL IBERICA, ELIZABETH ARDEN, GALA OF LONDON, HELENA RUBINSTEIN, OR-LANE...

SENCILLEZ E IMAGINACION EN LA MODA INFANTIL

En plena temporada escolar la moda de los niños ocupa un lugar destacado. Colores y tejidos inglesados dan la imagen de la moda infantil: práctica, elegante y confortable. Vestidos en los que se combinan dos y hasta tres colores, conjuntos muy deportivos, cazadoras, atrevidos chaquetones...

FERIA INTERNACIONAL DEL HOGAR

Con la participación de las primeras marcas.

Cientos de detalles para embellecer la vida dentro del hogar, cortinas, lencería, alfombras llegadas desde los países más lejanos, o de la verdadera artesanía española para ambientar y crear bonitos pensamientos en la vida cotidiana. Muebles diseñados por expertos estilistas y arquitectos darán personalidad al hogar: Lámparas, cuadros, decoración... Toda una línea de confort y bienestar.

VIDA INTELLECTUAL

Los libros más interesantes para cultivar el espíritu. Todos los premios literarios. Arte, ciencia ficción, literatura española y extranjera al alcance de su mano y de su economía. En fechas determinadas y anunciadas con antelación, podrá adquirir muchos de sus libros preferidos firmados por su propio autor.



portes de EL CORTE INGLES los artículos que precisan. Y, además, pueden participar en el sorteo de un equipo completo para el cazador.

EL PUNTO, VALOR SEGURO DE LA MODA

El punto, en primera línea. Montañas de pullovers, chaquetas y conjuntos de lana para el sport, el confort y el buen estilo. Shetlands, cashemire, angoras... en una gama de colores clásicos seguidos de los juveniles tonos pastel.

comodidad, sin perder su estilo ajustado. Los tejidos amelonados y de tipo rústico con aspecto cheviot dan carácter al traje del nuevo otoño. Y para protegerse, los abrigos de estilo austriaco, los clásicos de mangas "ranglan" o las trincheras de línea comando. El sport ofrece amplias posibilidades de elección. Desde los chaquetones y cazadoras hasta las americanas resueltas en tejidos rústicos, sin olvidar las clásicas "blazzer", siempre ideales para conjugar la elegancia y el sport.

gos, vestidos, faldas y pantalones, en una larga gama de grises, marrones, beige, rojos, verdes, blancos, amarillos y negros, en tejidos de influencia inglesa: Franelas, Shetlands, Príncipe de Gales, cuadros...

EN EL DEPARTAMENTO DE PERFUMES Y COSMETICOS CORRE UN VIENTO LIGERO DE PERFUME Y BELLEZA

Un récord de marcas internacionales y expertas "estetiennes" enseñan los

ARTICULOS PARA EL AUTOMOVIL, A LA CARTA...

La atención y cuidado del automóvil en los meses del invierno es indispensable. Anticongelantes, lubricantes especiales, gamuzas antivaho, cadenas para nieve, faros antiniebla, harán su viaje seguro. EL CORTE INGLES presenta un surtido completo de artículos, indispensables en su coche durante estos meses de frío.

Hasta aquí la información de EL CORTE INGLES. Diciembre llegará blanco y cargado de regalos.

AUTOMOVILISTA
Exija la GARANTIA

PLACAS FRENOS DE DISCO
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS


GRUBER
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO
 VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

CRONICA DE ARTE

Artetur 72, una gran exposición de nuestros objetos de arte, artesanía y antigüedades

Patrocinada y organizada por el Ministerio de Información y Turismo se va a celebrar en Madrid la exposición internacional Artetur 72, entre los días 20 de octubre y 5 de noviembre, en el recinto de la Casa de Campo. Se trata, según sus organizadores, de mostrar una necesidad hasta ahora incomprensiblemente desatendida. En una época caracterizada por el gran desarrollo de las corrientes turísticas y sus directas consecuencias en la economía y desenvolvimiento de los pueblos, se imponía este gran encuentro, sin fronteras, de los profesionales de toda índole, cuyas actividades orientan aquellas corrientes o cuidan de justificarlas, provocarlas o conducir las.

Aparte de su indudable valor didáctico, y por las muchas implicaciones provocadas por la idea básica del turismo, Artetur 72 puede ser importante plataforma para promover los mundos del deporte, la hostelería, la urbanización, los viajes... Pero en este comentario nos vamos a limitar a unos aspectos determinados, como son la artesanía, el arte popular y las antigüedades, de los que en la exposición se ofrecerán sistemas, servicios, proyectos y diversas temáticas en torno a este sugestivo apartado.

HORIZONTES NUEVOS

Artetur 72 pretende abrir horizontes nuevos a sensatos planteos ecológicos, que permitan que la angustiada Humanidad encuentre el solaz que busca en respetados y cuidados ambientes y bellezas naturales.

Aunque el atractivo turístico de un lugar o zona no suele ser intrínsecamente histórico, nadie puede negar el valor turístico de la particular atmósfera creada por las sugerencias histórico-monumentales. Las piedras no sólo hablan, sino que condicionan. En Altamira uno se siente primitivo, y en Santillana, deliciosamente medieval.

Es imposible que el turismo en su ir y venir se lleve la atmósfera y monumentos, pero es muy frecuente que concentre su deseo en llevarse los en la adquisición de antigüedades y aun de sus reproducciones cuando están realizadas con el respeto a que la historia y la tradición obligan.

El incontestable hecho universal de que son los extranjeros los que más frecuentan los almacenes de los anticuarios viene a ser la confirmación de lo que decimos, como es el hecho de que el turismo ha impulsado notoriamente las industrias de la reproducción, bien se trate de escarabajos sagrados, terracotas cartaginesas o mobiliario dieciochesco español.

EMINENTEMENTE DIDACTICO

La pauta ejemplar de los paradójicos históricos de nuestro país, que ya siguen numerosos establecimientos turísticos, de cuidar la ambientación con verdaderas piezas antiguas o dignas imitaciones, hace aún más estimados estos objetos, que, aparte de antiguos, responden a los clásicos cánones estéticos.

En un amplio intento de respuesta, y con sentido eminentemente didáctico, Artetur 72 analizará el fenómeno turístico, sus implicaciones, derivaciones, problemáticas y consecuencias. Le interesa incluso el mundo variopinto del recuerdo, de los objetos-símbolo que acumulan ancestrales tradiciones de arte popular o de sabia artesanía, evocadores de un país. Y en la culminación de estos objetos-símbolo, como élite en lo histórico y en lo estético, el anticuario que añade a la evocación la sugestión y nos permite no sólo la apropiación de un país actual,

eino la de su proyección histórica o legendaria.

LA ARTESANIA

Uno de los motivos del turismo, aunque inconscientemente muchas veces, es la búsqueda de la belleza. La satisfacción de este deseo se encuentra en la contemplación de las bellezas naturales y monumentales. Pero se complementa en los mundos del folklore y de la artesanía, que acumulan bellezas de larga persistencia en objetos y formas más funcionales y simples, que incorporan, en cierto modo, la idiosincrasia de su lugar de origen. En algunos casos pueden incluso simbolizarlo: puntillas, porrones, cestas, aldobones... Y si bien un paisaje sólo puede contemplarse con relativa facilidad.

¿Para que insistir en el gran horizonte que el turismo ha abierto a la artesanía, que por su caso se ha pasado de una pura rutina a una dinámica actividad?

SINTESIS Y RECUERDO

Estos objetos, que son a la vez síntesis y recuerdo del país visitado, elementos graciosamente decorativos y valores intrínsecos de la inteligencia social de un grupo humano, constituyen ya factor obligado de la actividad turística. Cuando se representa un país en despliegue publicitario turístico, no faltan jamás sus tejidos artesanos, su cerámica, su forja; es decir, su particular artesanía.

Ninguna empresa de carácter turístico puede olvidar tan importante renglón: urbanizaciones para su decoración, visitantes para su recuerdo y transportistas turísticos para simbolizar sus destinos.

Artetur 72 acercará estos objetos a quienes los apetezcan por las diversas razones, porque todos ellos acudirán a la cita, como visitantes y como parte integrante y activa de tan importante encuentro.

AUTOMOVILISTAS !!
Este famoso experto (de la General Motors) revela gratuitamente el modo de ahorrar desde 2 a 5 litros de gasolina cada 100 km

PARA obtener este resultado no es necesario ser perito mecánico ni poseer conocimientos especiales sobre la materia. Es suficiente aprender algunos « detalles » y hacer en menos de dos minutos una pequeña modificación en sus bujías. Vincent Lombardi enseña también como aumentar por lo menos en 15 000 kms la vida de sus neumáticos. Como repintar su coche igual que un profesional por menos de 300 Pts. Como obtener aceleraciones asombrosas dejando atrás en los semáforos a coches mucho mas potentes que el suyo.

- En este libro que usted podrá examinar de modo gratuito en su propia casa durante 15 días, Lombardi le enseña entre otras cosas:
- 1) Como aumentar la potencia de su coche de 25 a 30 %.
 - 2) El modo fácil de hacer desaparecer de su carrocería, los arañazos, manchas, etc.
 - 3) La manera de eliminar la oxidación de los cromados... y mantenerlos resplandecientes durante años.
 - 4) Como construirse asientos-camas.
 - 5) Como dar a su coche el aspecto de un « fuera serie ».
 - 6) La forma de evitar la carbonilla en los cilindros, la rectificación de las válvulas, las complicaciones con el embrague, la revisión del carburador, de los frenos y del motor de arranque.
 - 7) Como ajustar usted mismo los frenos, economizando 300 pesetas.
 - 8) De que modo puede dar una segunda vida a su batería ahorrando cerca de 1 000 pesetas.
 - 9) Como reparar una pérdida en el radiador, sin gastar alrededor de 400 pesetas.
 - 10) Lo que debe usted hacer cuando su motor se resiste a arrancar.
 - 11) Como obtener en invierno un calentamiento mas rápido en su motor.
 - 12) Como fabricar en caso de accidente, una señal luminosa que no le costará un solo céntimo.
 - 13) Como cortar en 20 segundos una pérdida de aceite.
 - 14) Lo que usted deberá hacer en caso que su motor se cale, cuando se recaliente, produzca detonaciones o falsas explosiones, o si un humo negro saliese de su tubo de escape, etc. etc.

15 DIAS de examen completamente gratuito SIN NINGUN COMPROMISO
 Las técnicas de Lombardi han sido enseñadas en los cursos de

Economía Automovilística, en las mayores universidades del mundo. Y el libro de Lombardi (el mismo que usted puede examinar durante 15 días de modo completamente GRATUITO en su propia casa) esta considerado ser tan excepcional que, ha sido admitido en ciertos países sin pagar DERECHOS DE ADUANA! Ha sido igualmente objeto, de emisiones de radic. y TV.

Estamos seguros que cuando usted descubra como economizar de 2 a 5 litros de gasolina cada 100 kms; como prolongar la vida de sus neumáticos 15 000 kms, como dejar atrás a un coche mas potente que el suyo, etc. etc. usted no querrá separarse de este libro prodigioso. Esta es la razón por la cual le permitimos examinarlo gratuitamente durante 15 días antes de decir si desea conservarlo en su poder, o no. Es suficiente enviarnos el Boletín de Pedido Gratuito que incluimos al final para recibir a vuelta de correo el libro de Lombardi.

Durante largas semanas usted podrá probar y aplicar por si mismo las técnicas de Lombardi y constatar su eficacia. Si después de los 15 días de prueba enteramente gratuita no se siente convencido y entusiasmado, devuélvanos simplemente el libro Y USTED NOS DEBERÁ ABSOLUTAMENTE NADA!

En caso contrario, este curso por el cual miles de automovilistas y técnicos de todo el mundo han pagado la suma de 1 800 Pts le pertenece por nada más que 275 Pts.

Aproveche este ofrecimiento, pues aunque usted no decida conservar este asombroso libro, habrá tenido la oportunidad de aprender y constatar gratuitamente durante 15 días, lo que puede hacer por usted y su coche! Nada para perder pues, y todo para ganar. Pero apresúrese, puesto que este ofrecimiento no es gratuito nada mas que hasta que se agote la edición de introducción en España. De modo que, RECORTE rápidamente el BOLETIN enteramente GRATIS que incluimos a continuación.



Un experto mecánico revela los secretos para economizar gasolina

¿QUIÉN ES VINCENT LOMBARDI ?

Durante 35 años, uno de los mejores mecánicos de la GENERAL MOTORS y de FORD - antiguo Presidente de la Sociedad Americana de Proprietarios de Garages - un hombre que ha mejorado personalmente los modelos de mas de 50 000 coches! En este artículo el Sr Lombardi le enseña como ganar uno o dos kilómetros de más por cada litro de gasolina

BOLETIN DE PEDIDO ENTERAMENTE GRATUITO

remidir a I.M.O. MANSO, 14 - Barcelona 15 Teléfo. 224 95 04 / 243 83 18

Si, yo deseo examinar gratuitamente el famoso libro de Vincent Lombardi, que acaba de ser editado en España. Si yo no me considerase enteramente satisfecho desde todos los puntos de vista, yo les devolveré el libro SIN DEBERLES NADA. En caso contrario yo le conservaré y les remitiré la suma de 275 Pts dentro de los 15 días de haber recibido el libro.

VL/HLM/1 Firma

Nombre

Calle

Localidad

Provincia

ELECTRONICA

CURSOS ACCELERADOS EN 5 MESES

- TV-NORMAL y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES PROGRAMADORES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 octubre 1972. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 9 a 1 y tardes, de 6 a 10. **BARQUILLO, 44** Teléfono 419 55 15

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler
 madrid - marbella

GOMEZ MARCO
JUAN ROMERO
AGUSTIN UBEDA
 OBRA GRAFICA
SERRANO, 19
 Teléf. 226 05 43

Galería THEO
 General Castaños, 15

Pintores
Espanoles
Contemporáneos

Lunes 26 septiembre 1972

INFORME DE SIETE "SABIOS" SOBRE LA PROBLEMATICA EDUCATIVA EN EL MUNDO

"Aprender a ser"

- El Consejo Ejecutivo de la Unesco examinará a partir de hoy su contenido.
- La posibilidad de un mundo sin fronteras, de la ciudad educativa y la educación permanente exige la innovación de los sistemas de enseñanza.

"Aprender a ser", bajo este título, la Comisión Internacional sobre Desarrollo de la Educación ha llevado a cabo una encuesta mundial sobre los problemas esenciales que hoy se plantean en el campo de la enseñanza. El informe, redactado bajo los auspicios de la Unesco, constituye, sin duda, el conjunto más importante de datos que existen hasta el momento en esta materia. La posibilidad de "un mundo sin fronteras", a través de las soluciones que una adecuada educación para todos puede lograr, es la primera conclusión que se obtiene de la lectura de las cerca de cuatrocientas páginas del informe, cuya versión en castellano no aparecerá hasta el próximo mes de diciembre.

La dirección de la Comisión Internacional que llevó a cabo este informe estuvo a cargo del profesor Edgar Faure, catedrático y ministro de Estado francés para Asuntos Sociales. Junto a él, otros seis expertos, los señores Felipe Herrera, catedrático de la Universidad de Chile; Abdul-Razzak Kaddoura, del Consejo de Gobernadores de la Agencia Internacional para la Energía Atómica (Viena) y catedrático de la Universidad de Damasco (Siria); Henri Lopes, ministro de Asuntos Exteriores de la República Popular del Congo; Arthur V. Petrovski, de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la Unión Soviética; Majid Rahmema, ex ministro de la Enseñanza Superior y Ciencias del Irán, y Frederick Champion Ward, consejero para la Educación Internacional en la Fundación Ford, de los Estados Unidos, trabajaron desde 1970 en la elaboración final de los numerosos que ya constaban en la Unesco y, fundamentalmente, sobre los documentos preparados para la Comisión por 81 especialistas mundiales acerca de los grandes campos: situación de la enseñanza en el mundo, opiniones e innovaciones.

COLABORACION ESPAÑOLA

Entre estos trabajos previos figuran los elaborados por los españoles don José Blat Gimeno, funcionario destacado de la Unesco, sobre "Objetivos y perspectivas de la educación en las diferentes regiones del mundo", y don Ricardo Díez Hochleitner, sobre "La institucionalización de la reforma educativa". El señor Díez Hochleitner, con una larga trayectoria en la Unesco y otros organismos mundiales en materia educativa y ex subsecretario de Educación y Ciencia en España, es miembro del Consejo Ejecutivo de la Unesco e informará en él en torno a la obra de la Comisión Internacional. Precisamente hoy comienzan en París los trabajos del mencionado Consejo Ejecutivo de la Unesco, cuyo programa incluye el estudio de los numerosos temas que tiene planteados, y entre ellos, el análisis del informe de la llamada "Comisión de los siete sabios". Las recomendaciones del Consejo Ejecutivo pasarán a la conferencia general, que actuará de acuerdo con aquéllas.

En el libro hay dos referencias concretas a la reforma educativa española en los apartados que estudian los procedimientos de evaluación del rendimiento escolar y en el de provisiones de formación de los maestros necesarios para llevar a cabo la innovación de la enseñanza.

EXPANSION ESCOLAR

El informe de la Comisión consta de nueve capítulos, en los que se hace un análisis histórico de la educación y, sobre todo, de los progresos realizados en la organización de la enseñanza en el mundo entero. Es interesante reseñar que los efectivos escolares, que eran de 825 millones de alumnos en 1960, pasaron a 460 millones en 1968. La Comisión considera que en el mundo hay un propósito de escolarización universal y que la expansión escolar es, sin duda, mucho mayor que lo que pueden in-

dicar las cifras estadísticas de la misma Unesco, por no figurar en ellas los datos correspondientes a la China continental, Corea del Norte y Vietnam del Norte. En consecuencia, puede afirmarse que el total de personas escolarizadas se aproxima en la actualidad a los seiscientos cincuenta millones.

El grave problema sigue siendo que en 1980 todavía quedarán 230 millones de niños, con edades comprendidas entre cinco y catorce años, sin la posibilidad de contar

educativa. Muy apretadamente resumimos algunas de estas líneas maestras. Se propone la educación permanente como idea fundamental para las políticas educativas de los años venideros, y esto, tanto para los países desarrollados como para los en vías de desarrollo, paralelamente a una flexibilización de las instituciones docentes existentes, en el sentido de la diversificación de las opciones. El informe, en sus recomendaciones, insiste igualmente en la urgencia de desarrollar la educación preescolar y básica, en la necesidad de abrogar las diferenciaciones rígidas entre las enseñanzas general, científica, técnica y profesional, a favor tanto de los jóvenes como de los adultos para preparar a los beneficiarios de la educación a los cambios de orientación profesional que impongan las circunstancias de la vida moderna.

Todo ello implica reestructuraciones de los sistemas de acceso a las enseñanzas, de los exámenes,



Edgar Faure

Felipe Herrera · Abdul-Razzak Kaddoura
Henri Lopes · Arthur V. Petrovski
Majid Rahmema · Frederick Champion Ward

Apprendre à être

Unesco · Fayard

"Aprender a ser". Un mundo sin fronteras. Esta es la portada y el deseo que lleva en sí el informe de siete "sabios" mundiales en materia educativa, que la Unesco acaba de publicar.

con un puesto escolar. En esa misma fecha, la tasa de analfabetismo será del 29 por 100, que equivale a 820 millones de adultos.

CIUDAD EDUCATIVA Y EDUCACION PERMANENTE

Se desprende del informe que el enorme caudal de informaciones que hoy se ofrece al hombre y los factores económicos y sociales han puesto en evidencia la debilidad de ciertas formas de instrucción y el valor de otras: el prestigio de los métodos fundados sobre la reflexión aumenta, la educación de los adultos recurre a formas múltiples de aprendizaje, la escuela—como enseñanza metódica—sigue siendo un factor decisivo para la formación del hombre y el progreso social, los conocimientos científicos exigen una enseñanza organizada a cargo de instituciones bien concebidas.

Consecuencia de todo ello son los dos conceptos fundamentales que la Comisión apunta: educación permanente y ciudad educativa. Aprender, aprender a ser, será un asunto para toda la vida, y esto obliga a ir mucho más allá que a la simple revisión de los sistemas educativos.

ESTRATEGIA PARA LA INNOVACION

El informe propone una estrategia para conseguir esa innovación

así como una mayor coordinación en cuanto a personal docente y su formación se refiere, teniendo en cuenta el inmenso instrumento que constituyen—sin sustituir la necesidad primera del contacto humano y de la individualización de la formación—las nuevas técnicas y tecnologías. Se trata, pues, dice una de las recomendaciones de la Comisión, de "concebir la educación como una continuidad existencial, coincidiendo su duración con la misma duración de la vida".

En definitiva, el gran tema que el informe se plantea es el reflejo de la sensación mundial de que los sistemas educativos están anticuados y de que se impone un cambio. Como señala el propio señor Edgar Faure, "la escuela ya no puede estar separada de la vida, debe conciliar las enseñanzas teóricas, técnicas y prácticas, el trabajo manual y el trabajo intelectual, para permitir al hombre que sea él mismo, que se haga él mismo".

El planteamiento del informe está lleno de realismo, su contenido reúne el pensamiento y la inquietud, propone un programa de líneas maestras y de trabajo en común, en un intento por encontrar las respuestas definitivas para una problemática cuyo volumen basta enunciar con una cifra: 1.150 millones de niños en edad escolar. José-Vicente de JUAN

BUENOS DIAS, MADRID

El quinto mandamiento

Por J. ROMERO-MARCHENT

LA democracia pura considera, en buena teoría cristiana, que la pena de muerte debe ser abolida en todos los países, y uno, como el católico, está de acuerdo con el criterio siempre que la abolición alcance a todos los hombres, incluso en su calidad de unidad como individuo.

De nada sirve la abolición de la pena capital si en todos los lugares del mundo el hombre, el grupo o la secta pueden matar a quienes les venga en gana, justificando el crimen por no haber sido cumplidos sus deseos de una libertad política o de una indemnización fabulosa. Resulta que, si no se abren las puertas de las cárceles a los delincuentes Pepe, Antonio y Godofredo—detenidos por atentados políticos—, Ricardo y Patricio condenan a muerte a cien ciudadanos hechos prisioneros pistola en mano, bien sea en un avión secuestrado, en una olimpiada o en una reunión en la que se esté jugando al "parchís".

Desde luego, la pena de muerte aplicada por un Gobierno a un asesino más o menos drogado, a un criminal ideológico y exaltado, es posible que vaya contra las leyes de Dios; pero ahora que la idea política cuenta entre sus ministros la justicia de los hombres y las leyes a que obedece esa justicia, deben considerarse como "un disparate" legal, dentro de nuestro disparatado tiempo de ilegalidades.

Existen contrasentidos difíciles de considerar humanamente. No cabe duda de que a la humanidad hay que protegerla de los inhumanos procedimientos de nuestro tiempo, y ahora que se habla de estructuraciones, no hay duda que una de las cosas más urgentes que es preciso estructurar es la calidad humana. Ni la política ni el apasionamiento pueden justificar el infrahumanismo.

Es precisa la discriminación entre los derechos del hombre y su brutalidad. La democracia es el antídoto de las dictaduras, y por esta razón, si las dictaduras imponen la estructuración de sus leyes por la fuerza responsable de sus experiencias, no cabe duda que la más terrible de las dictaduras es la que, sin responsabilidad, impone la ley de la violencia. ¿Podemos llamar democráticas, izquierdistas, republicanas a los bárbaros grupos de irresponsables? Yo consideraría un agravio a la democracia, al liberalismo y a los republicanos, por muy extremistas que sean o por muy inconformistas que se manifiesten, confundirlos con esas individualidades dispersas que consideran de justicia el crimen, porque entienden, equivocadamente, que refuerza sus ideas.

Todos los hombres, militen donde militen, no deben olvidar el quinto mandamiento. Los sucesos que están ocurriendo en este tiempo del progreso y de las luces de la inteligencia no constituyen un síntoma de avance del concepto político. La violencia que nos preside no es otra cosa que una vergüenza histórica, que nuestros sucesores recogerán como testimonio de nuestra barbarie, por muy largo que nos dejemos el pelo y muy negras que llevemos las uñas.

Ya que nos hemos sacado la camisa por fuera, saquemos también el espíritu de la convivencia, que, según Ortega y Gasset, constituye el gran secreto de la vida.

Todas las ideas políticas deben llevar en sus programas, por muy avanzados que sean, la obligación de imponer el quinto mandamiento y aplicarlo a los que no sean de la misma opinión. Por otra parte, secuestrando a embajadores o asesinando a una familia, el progreso no adelanta nada, mientras que la barbarie parece estar de regreso...

Ya se ha frivolidado incluso, en comentarios favorables al desmán, algunos hechos vandálicos, pretendiendo que dejaran de ser horror para adquirir calidad de noticia heroica.

La mano de Dios ha soldado al mundo para que proceda a su libre albedrío. Y ahí está el mundo. Hay que suprimir la pena de muerte, pero todos: "tupamaros", "Septiembre Negro", "guerrilleros incontrolables", etc., ya que es preciso salvar la responsabilidad del libre albedrío, que nos ofreció todo un Dios.

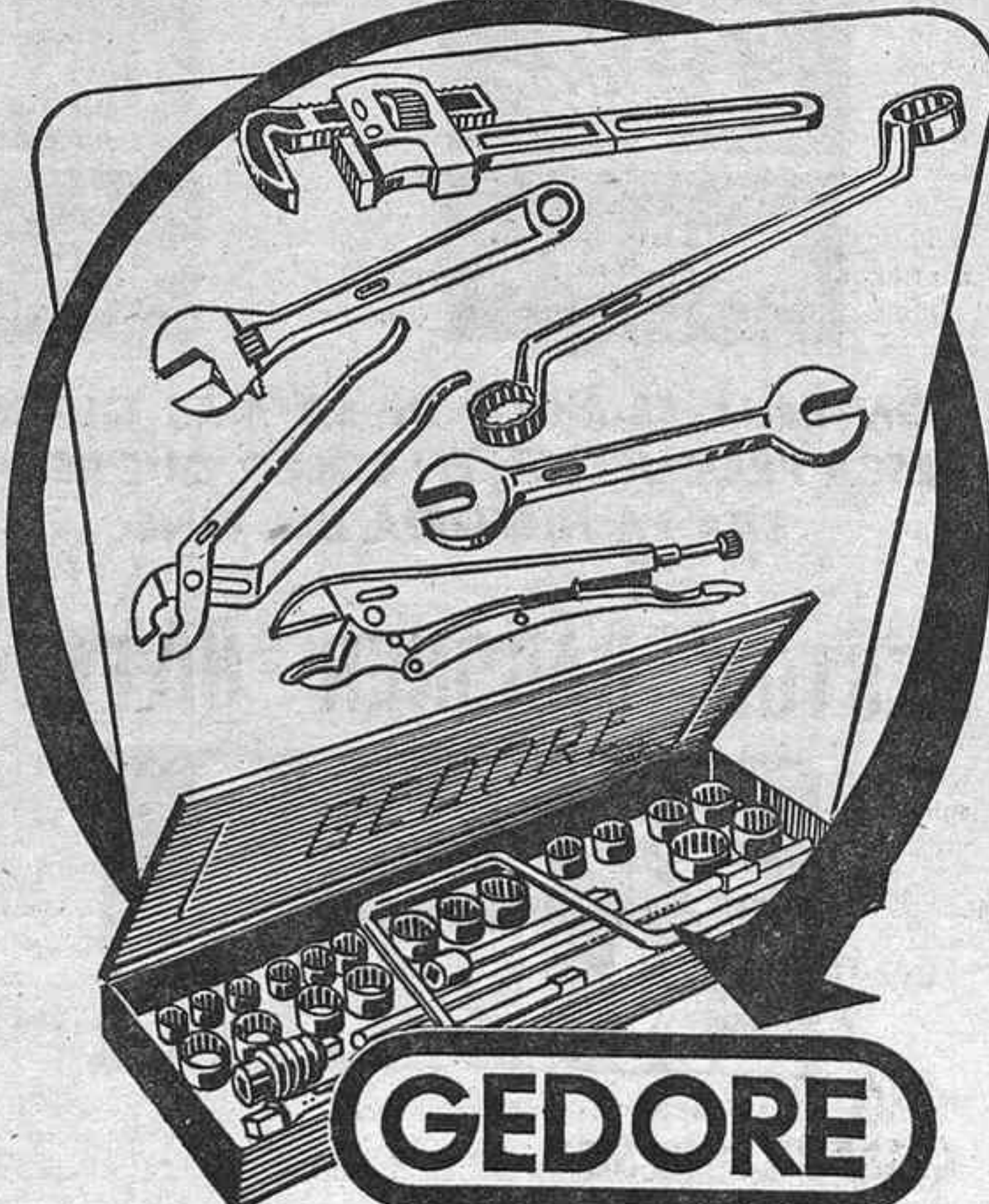
CENTRAL:
LONDRES, 65-67
VILLARROEL, 214
Teléfono 239 06 05
BARCELONA-11



DELEGACION:
GUTENBERG, 9
Teléfono 251 56 30
MADRID-7

RICARDO DE MANUEL, S. A.

SUMINISTROS INDUSTRIALES TRIPLEX
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA DE
GEDORE-WERKZEUGFABRIK
REMSCHIED (Rep. Fed. Alemana)



GEDORE

LA MEJOR HERRAMIENTA ALEMANA

Necesitamos SOLARES

Empresa constructora e inmobiliaria necesita solares para construcción inmediata, en aportación o compra

Enviar referencias concretas al apartado 13.048, Madrid Ref. Solares

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUBASTA DE ALHAJAS
(objetos de oro, plata y pedrería)

Próxima venta en la SALA DE SUBASTAS de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Calle Hileras, 18.

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el "Boletín de Información". Calle Hileras, 18.

- Exposición: días 27, 28, 29 y 30 de septiembre.
- Horario: de 9 a 14 horas.
- Subastas: días 2, 3 y 4 de octubre.
- Horario: de 9 a 14 horas.

Pueden efectuarse compras de lotes, mediante pliegos, sin desplazamientos a la subasta, según información en "Boletín" y en las propias oficinas.

PROXIMA INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE SUBASTAS EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES

Círculo de Lectores, S. A.

PRECISA

ampliar sus equipos de promoción femeninos y masculinos
EXIGIMOS: Dedicación plena, buena presencia, cultura media y facilidad de palabra y grandes ambiciones.

OFRECEMOS: Sueldo a comisión de 12.000 a 20.000 pesetas mensuales, formación a cargo de la empresa, Seguridad Social y Montepío en régimen de representantes sindicales de comercio.

Interesados presentarse de 11 a 1 y de 4 a 6 en O'Donnell, 10, bajo. Recibe el señor Ufano (21.369)

Cuatro siglos incorrupta se conserva la Sagrada Forma de El Escorial

- Muestra la sangre que brotó en 1572 al ser pisoteada en Holanda.
- Cada año se expone a la adoración pública en el 29 de septiembre y el 28 de octubre.
- Un magistral cuadro de Claudio Coello la oculta durante el resto del año.
- Representa ese lienzo el solemne traslado de dicha Hostia milagrosa a la sacristía del monasterio.

Un milagro eucarístico, del que ahora se cumplen cuatro siglos, fue como la respuesta divina a la profanación de una Sagrada Forma (actualmente todavía incorrupta, pese a tanto tiempo transcurrido, lo cual es también milagroso) que se conserva en la magnífica sacristía del monasterio del Escorial, donde será objeto de especial manifestación y adoración pública el próximo día 29, como todos los años ocurre en tal fecha, así como también en cada 28 de octubre. En esas ocasiones se baja a torno el magistral cuadro de Claudio Coello, que habitualmente oculta la parte posterior o camarín del precioso altar dedicado a esa Sagrada Forma, la cual queda así al descubierto, a la vista de los fieles, así como el gran crucifijo de bronce dorado, original de Pedro de Tacca, que hay sobre el templete donde está la custodia.

El aludido milagro ocurrió en los últimos días de junio de 1572. La ciudad de Gorcum (llamada entonces Gorcumia por los españoles y en textos latinos), en el sur de Holanda, se había sublevado contra Felipe II. Unos zuiñianos profanaron varios templos

católicos, y en la catedral abrieron el sagrario y arrojaron al suelo la Hostia consagrada que se utilizaba para exponer en el ostensorio. Uno de los profanadores la pisó, y al presionar con tres clavos de una de sus botas de esa Sagrada Forma brotaron tres gotas de sangre, cuyas huellas o manchas aún se perciben claramente.

TRASLADOS DIVERSOS

Atemorizado y confuso ante ese prodigio, el profanador lo comunicó al deán de la catedral, Juan van der Delft. Juntos los dos recogieron la Forma ensangrentada y la llevaron a Malinas, donde el hereje, convertido a la fe católica, tomó el hábito franciscano. Amenazada también la ciudad de Malinas, fue llevada la Sagrada Forma a Amberes, y luego pasó a Viena, donde se encargó de su custodia el barón Adam Dietrichstein, consejero del emperador. Todos estos traslados, con las correspondientes autenticaciones de la Sagrada Forma milagrosa, se relatan con detalle en un libro del religioso agustino fray Eustasio Esteban, publicado el año 1911 en San Lorenzo del Escorial.

La esposa del citado barón era una española, doña Margarita de Cardona, quien al enviudar fue a vivir a Praga, y llevó consigo la repetida Forma. Al sentirse doña Margarita cercana a la muerte, envió esa Especte eucarística a su hija, marquesa de Navarrés, residente en España, quien creyó oportuno entregarla a Felipe II con destino al monasterio del Escorial. Allí está desde entonces, desde 1592, pero no siempre en el mismo lugar. Fue Carlos II quien dispuso su traslado definitivo a la suntuosa sacristía, donde, a tal efecto, se hizo un altar en 1684. Para trono u ostensorio de la Sagrada Forma donó el último de los Austrias un gran reloj de sobremesa, de considerables proporciones y de plata cincelada y dorada, al que se quitaron maquinaria y esferas.

RETRATOS FIDEDIGNOS

Posteriormente, el mismo Carlos II mandó construir otro altar de gran riqueza y arte, de mármoles y bronce, que es el que actualmente puede verse.

Se trata de un acto de desagravio dispuesto por el Papa, del que generosamente se hizo cargo dicho rey, por la profanación que habían cometido varios nobles, quienes entraron en el monasterio del Escorial en forma muy irrespetuosa persiguiendo al privado don Fernando de Valenzuela, por entonces caído en desgracia y refugiado en dicho monasterio bajo la protección del prior.

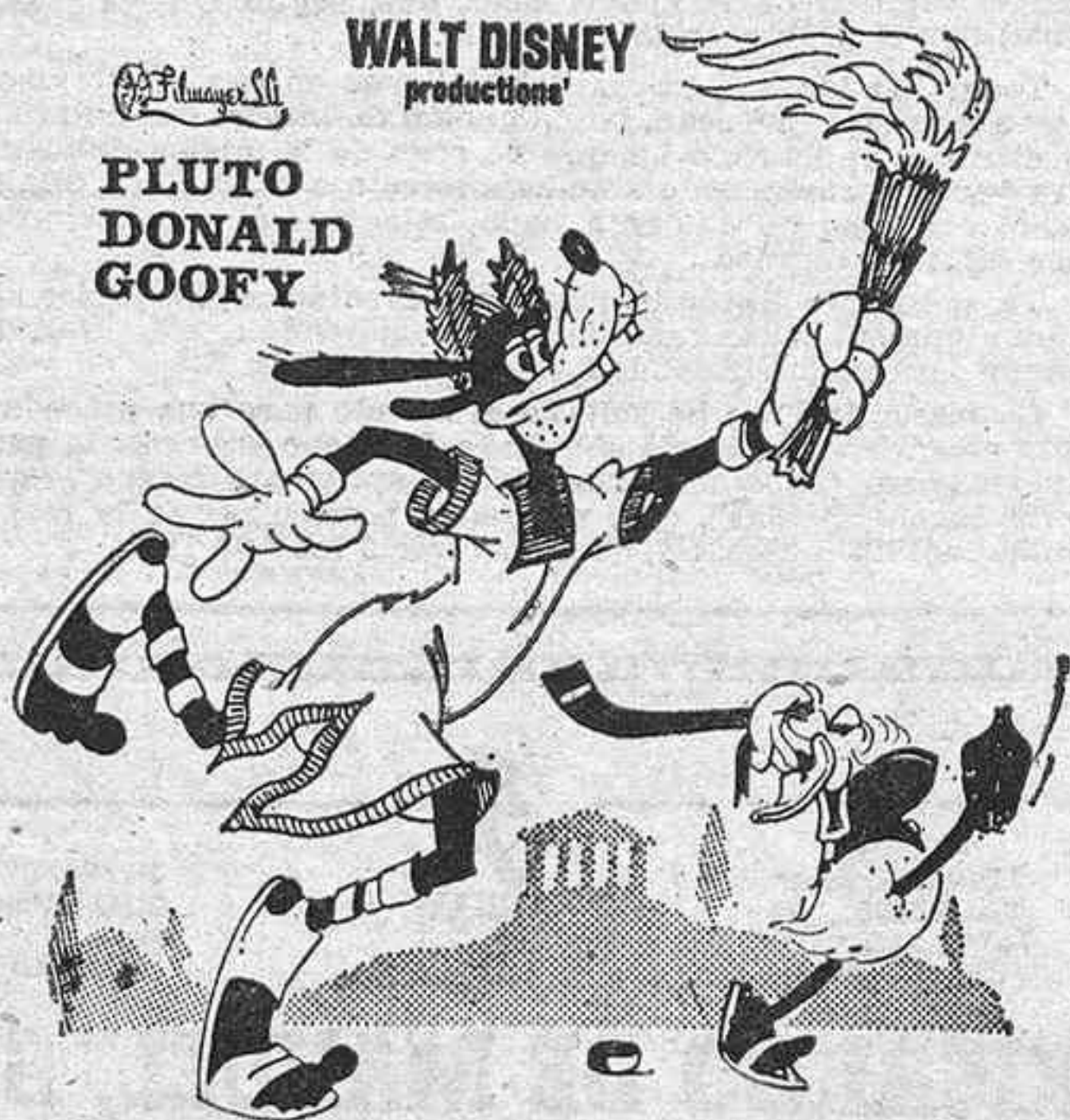
Para ese nuevo altar, y para que de manera habitual quedase cubierto el camarín donde se halla la Sagrada Forma profanada, encargó Carlos II un cuadro a Claudio Coello, que no sólo es una de las más excelsas obras artísticas que pueden admirarse en El Escorial, sino también una de las mejores pinturas españolas. Representa el solemne acto de traslado de la tan repetida Forma a dicha sacristía, la cual se reproduce en el lienzo como si se tratase de un espejo. Contiene un total de 55 figuras humanas, casi todas las cuales son retratos fidedignos, como los de Carlos II, el propio pintor Claudio Coello, el alcalde del Escorial, varios nobles, varios monjes jerónimos, etc. Este es el cuadro que el próximo viernes irá desapareciendo hasta quedar por debajo del pavimento para dejar visible la célebre Hostia ensangrentada e incorrupta, desde primera hora de la mañana hasta media tarde. Ahora, perdidas en sendas rapifias las custodias que donaron Carlos II e Isabel II, se muestra ese prodigio eucarístico en una nueva y preciosa custodia, realizada el año 1944 en los talleres de orfebrería de Granda, de Madrid.

Cine **BENLLIURE**

IMPERIAL

HOY LUNES, ESTRENO

LO MAS DIVERTIDO QUE HAN CONTEMPLADO SUS OJOS... UNA OLIMPIADA EN LA QUE SE BATEN TODOS LOS RECORDS DEL MUNDO... DE LA FANTASIA Y DE LA CARCAJADA



CAMPEONES OLIMPICOS

TECHNICOLOR

Recomendada para los públicos de todas las edades y de todas las latitudes

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE **Cancellor**
FINAL AVENIDA BOGOTILLA

INFANTE

ALVI
garcía morato (maquina ros rosas)

MONUMENTAL

JUAN de AUSTRIA
Genera. M. de 291

CINE **ARGUELLES**
"el mas chico"

CONTINUA EL EXITO DE LA MAS GIGANTESCA PRODUCCION EN COLOR QUE REGISTRA LA HISTORIA DEL CINE

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

FOTOGRAFIA EN 70MM SUPER TECHINIRAMA

MUSICA: FLORA ROSSON • JOHN WILLIAMS • HARRY ANGELO • LEO GINSY • ROBERT HELPMANN • BLURT KASZUB • PAUL LUKAS • ELIZABETH SELLARS • JACQUES SEZAS • ZEROME THOR
PLANEAMIENTO DE PRODUCCION: GUYON DIRECTOR: PRODUCOR: SAMUEL BRONSTON
MUSICA: DIMITRI TIOUMKIN • VENERIO COLASANTI • JOHN MOORE • PHILIP YORDAN • BERNARD GORDON • NICHOLAS RAY • SAMUEL BRONSTON

Autorizada para todos los públicos



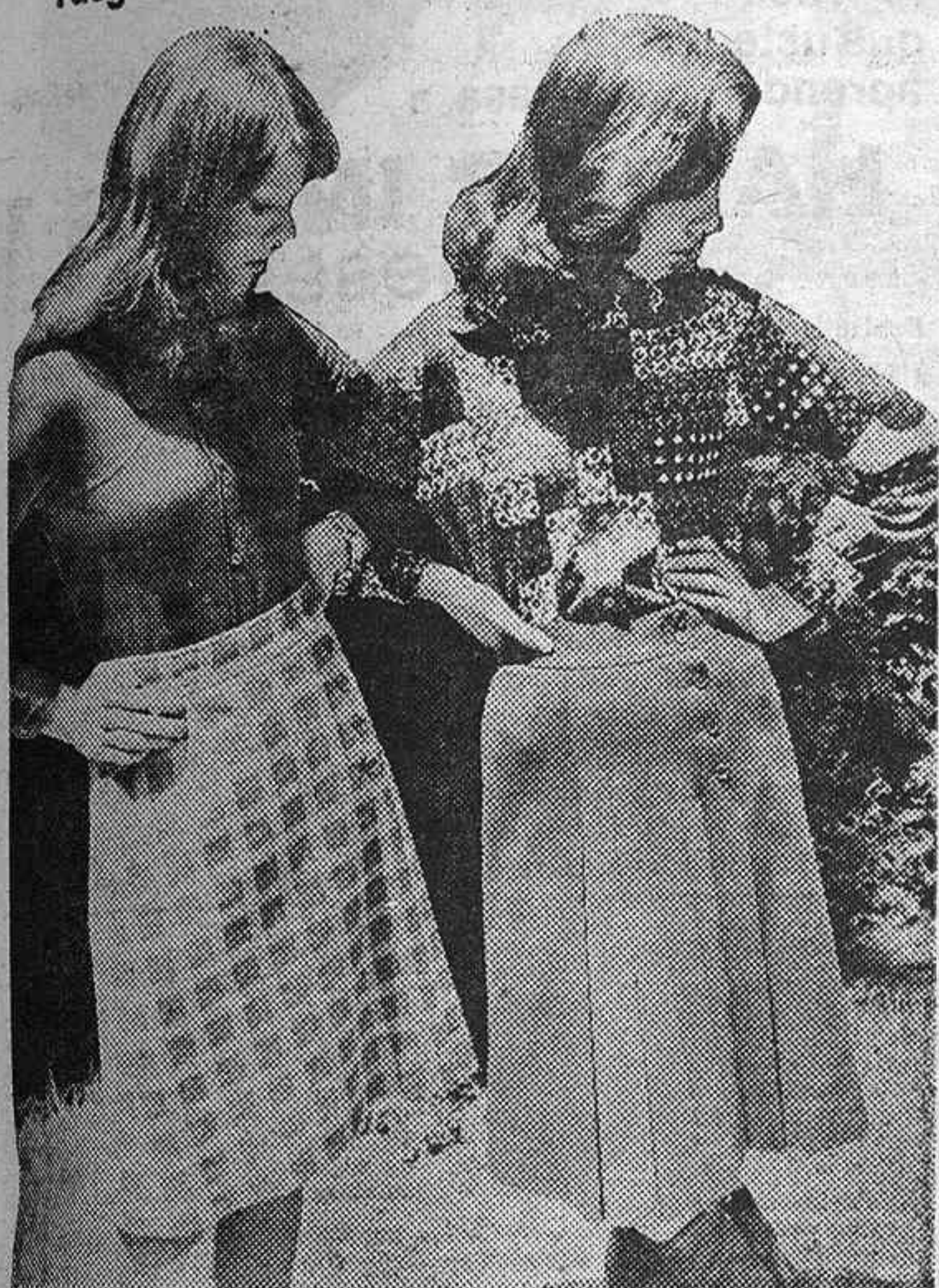
Imposición de la encomienda del Yugo y las Flechas a Fernández Menárguez

En un solemne acto, al que han asistido numerosas personalidades, le ha sido impuesta por el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Vicente García Ribes, la encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Julio Fernández Menárguez, presidente de la Agrupación Provincial y Nacional de Trabajadores y Técnicos de Contratas Ferroviarias. Tan importante distinción, según manifestó en su discurso el señor García Ribes, se había concedido en atención a los méritos contraídos a lo largo de toda una vida de trabajo y entrega a la Organización Sindical.

Acompañaron en el solemne acto al presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones el delegado provincial de la Organización Sindical, don Eduardo Martínez Fernández; los presidentes de las Uniones Centrales, señores Plera y Corell; el presidente del Sindicato Provincial de Madrid y procurador en Cortes, señor Cabildo; el secretario general de la entidad, señor Vega; el secretario provincial de la Organización Sindical, señor Vela; y un numeroso grupo de amigos y conmaradas. El homenajeado pronunció al final unas palabras de gratitud.

PUNTO QUE SE PUEDE LAVAR EN CASA

- Una colección nueva en donde se incluyen abrigos.
- Tres estilos de pantalones, faldas con vuelo y blusas entalladas con rasgos del año 50.



Blusas con puño, lisas o estampadas, con cuello camisero y mangas pegadas, aportación para este otoño.



Los pantalones, con una amplitud ligera en el bajo, se complementan con chaquetas deportivas muy sobrias.

Tres estilos diferentes de pantalones, uno de línea recta y los restantes con forma acampanada a partir de la rodilla, a base de cortes transversales en las perneras o sin ellos, son parte de las novedades que la firma de prendas femeninas en punto Rodier aporta para el nuevo otoño y su vecino invierno.

PRIMERA OFERTA DE ABRIGOS

La colección que ha sido presentada estos días muestra una amplitud de artículos respecto a anteriores exhibiciones. Por ejemplo, y como lo más destacable, se encuentran en ella, por primera vez, abrigos. Por lo demás, están acompañados por blusas, faldas, cazadoras, vestidos, chaquetas, chaquetones y chalecos, más los pantalones ya mencionados, con predominio de la versión "pata de elefante", moderada.

Antes de entrar en detalles diremos que, en términos generales, la línea común que abarca a todas las piezas tiene un leve sello "1950", con mayor equilibrio y serenidad de lo que se usaba hace veinte años. Las faldas se mueven con un grado ligero de vuelo, dado ya por unos grupos de pliegues o tablas en delantero y espalda, por gajos al bies, en todo el redondeo de la falda, o por algún corte en disminución. Los tejidos lisos o "jacquard" de las faldas se combinan con jerseys y chaquetas, chalecos, cazadoras o blusas en tonos afines. Las blusas traen cuellos camiseros, o cuerpos entallados por pinzas o cortes en la cintura. Las chaquetas y chaquetones tienen cuellos, bolsillos y puños. En todo el muestrario, exceptuados algunos chalecos, los hombros siguen la línea natural del cuerpo. Las mangas van pegadas y la cintura queda patente.

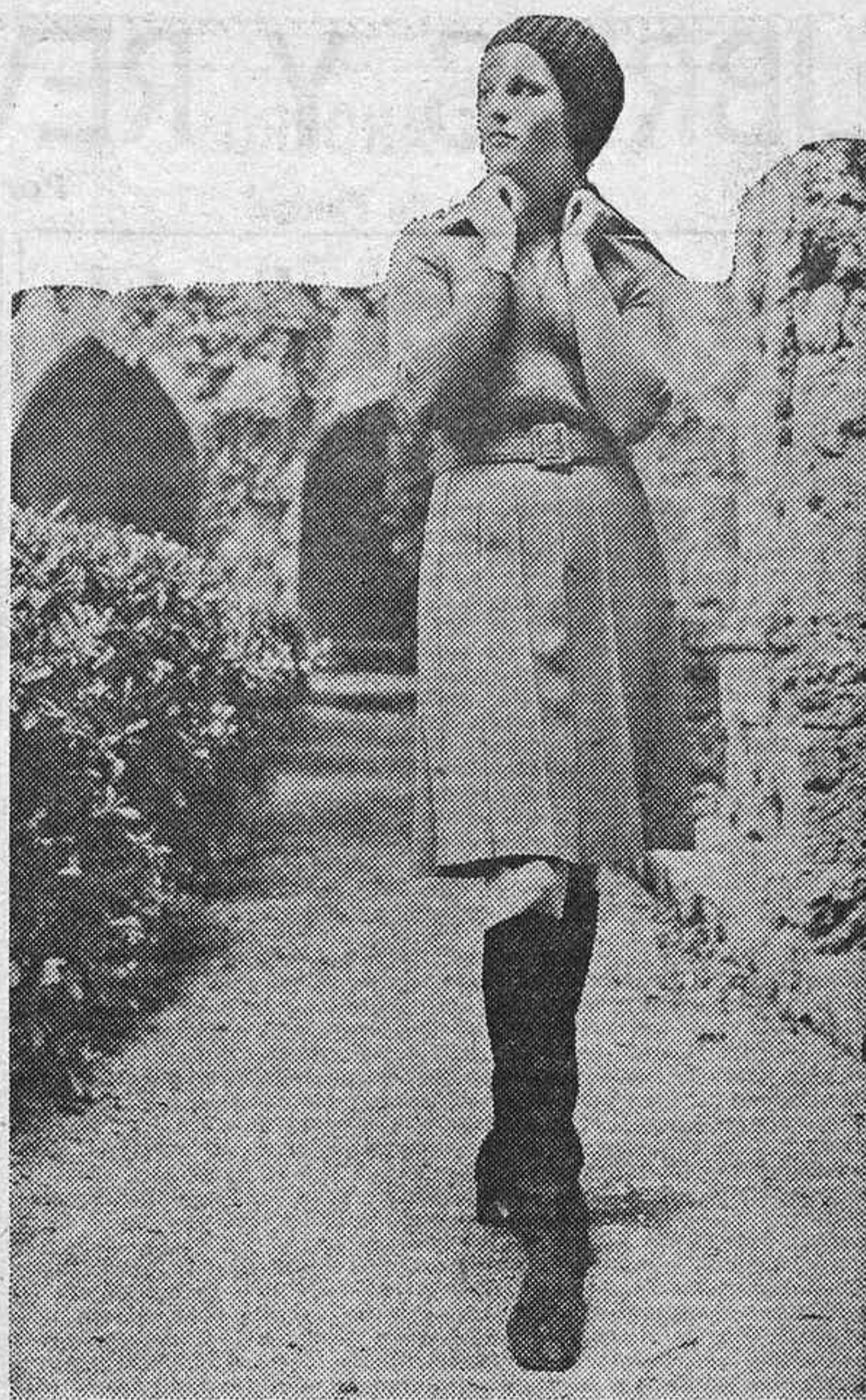
En los chaquetones, el cuello es amplio, audaz. Tanto en cuellos como en cierres de cremallera, falsas trabillas y faldones, es pródiga la colección.

PERSISTENCIA DEL CANALÉ

Los vestidos se reparten en dos clases: camiseros estampados, de dibujo menudo y colorido animado y luminoso, por un lado; por el otro, modelos más deportivos, de falda lisa y cuerpo canalé, que ya el año pasado se puso en el mercado con aprecio por parte del público. También en este capítulo de vestidos se encuentran pliegues y cortes sesgados que brindan una forma airosa a los bajos.

Los largos se mantienen en la rodilla, y las mangas juegan a sujetar algún vuelo en los puños. Estos detalles se prodigan, en especial, en las cazadoras, usualmente estampadas. Su medida es justamente hasta el tallo, como los jerseys.

El tejido con que se confeccionan pantalones y las demás prendas de invierno de mucho poner posee características de elasticidad que se han asociado con la firmeza



Las faldas obtienen una forma graciosa de gajos al bies.

Imprescindible para que no se deforme ni encoja y para que se pueda lavar fácilmente en la propia casa.

COLORES MARRONES Y VERDES

Una tendencia muy marcada hacia los tonos marrón oscuro, que se repiten en las medias de lana, tipo "sport", es digna de señalarse. Luego habrá que citar el color ver-

de y el negro, y algún rojo vivo que calentará la vista, al menos, en los meses más fríos del año, y el multicolor efecto de los estampados, muy variados y, como ya hemos observado, de diseño pequeño y geométrico.

Con la admisión, cada vez más generalizada, del abrigo a su mundo, el punto gana otra partida importante al tejido.

Mary G. SANTA EULALIA

ATENCIÓN

CONDUCTORES CARNET 1.º

ESPECIAL CLASE E

Para rutas nacionales, y por ampliación de flota, se necesitan conductores prácticos en conducción de trailer y remolques

SE OFRECE:

- Excelente retribución, compuesta de sueldo fijo, dietas, incentivos y ayuda familiar. Incluidos en la Seguridad Social.
- Conducción y operaciones de carga y descarga muy cómoda, por tratarse de transporte de automóviles.

Presentarse en **TRADISA**, Alcalá, 288. MADRID

ELECTRONICA

Industrial. Automatismos. Cursos de técnico en transistores

TELEVISION

Por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS

ULTIMOS DIAS DE MATRICULA
Informes y reserva de plaza, en Madrid-13. San Roque, 1. Tel. 232 28 35

Compro antigüedades pagando altos precios

MUEBLES, CUADROS, PORCELANAS, ETC.

Teléfono 468 23 80 - Señora MARQUEZ
SOLO UNOS DIAS

4 MILLONES Y 4 PUSOS...
ES EL PREMIO A NUESTRO AHORRO
en la CAJA DE AHORROS
y monte de piedad de MADRID



SORTEO: 2.000.000 de pesetas y 2 plus al día el 31 de Octubre de 1972 con motivo del Día Universal del Ahorro
PETICION DE NUMEROS
Hasta el 30 de Septiembre de 1972

Foto LASSER

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Tras un cuarto de siglo

HANS RAUSCHNING: "1945: EL AÑO DE LA CATASTROFE". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

Los documentos que se recogen en este libro acreditan una vez más el valor del testimonio directo, inmediato, cualquiera que sea su carácter, y no sólo como contribución al conocimiento y al recuerdo de los hechos. Hans Rauschning ha reunido textos de veintisiete autores, con breve reseña bio-bibliográfica, noticia de la obra a que pertenecen. Se trata de escritores alemanes que hablan del año 1945, al que se denomina "año de la catástrofe". Marcó el fin de una etapa de horrores y sufrimientos, dio paso a un nuevo estado de cosas, pero fue también año terrible en sí mismo, año de quiebra y de pruebas tal vez más claramente comprendidas desde una perspectiva. Dice Hans Rauschning: "¿Nos damos cuenta de la importancia secular de aquel año? Apenas. No nos damos cuenta de Dresden, del fin de la guerra en Europa y Asia, de las increíbles fosas comunes existentes en los campos de concentración alemanes, como tampoco nos damos cuenta de Postdam, Hiroshima y Nagasaki. ¡No nos damos cuenta de nada! Hace ahora veinticinco años, apenas si nos enteramos de que todas esas cosas habían ocurrido. Habíamos sobrevivido, y eso era lo único que contaba." "Después—añade—, el año 1945 fue rápidamente olvidado. Al cabo de un cuarto de siglo es cuando se empieza a volver la mirada hacia él."

A los textos de autores hay que añadir las crónicas del año—la de Berlín, Dresde, Frankfurt del Main, Viena, la mundial, la de Colonia, Rostock, Hamburgo y Munich—, que figuran también en el libro. Son documentos escuetos, informativos, bien expresivos a distancia. En los textos literarios, como una constante de la emoción directa, de la verdad elemental de las impresiones, tropezamos con la ausencia de énfasis. Todo puede ser aplastante e inmenso, pero parece ser que voluntariamente se desea el enfoque humilde, la atención a los aspectos mínimos, que frecuentemente son los más llamados a dar permanencia a un testimonio. Escribe Ernst Jünger con fecha 15 de abril: "Florecen los cerezos y perales. En la costa suena un fuerte cañoneo. Hemos quedado completamente aislados del mundo exterior; no hay luz ni agua, tampoco correos, ni periódicos, ni noticias por la radio. Las informaciones son sustituidas por esos misteriosos rumores que aparecen en situaciones como ésta. Reina todavía una sensación de irrealidad. No es más que el asombro de personas que se levantan y se miran, comprobando que no tienen ninguna herida, después de haberles pasado por encima una pesada rueda. Quizá sólo se trate de una imagen engañosa; en los campos he visto unos cuantos muertos tendidos al sol." El texto de Dieter Meischner empieza así: "Lo único que sé de uno de los hombres es que quedó en los jardines que había detrás del palacete de Schöler. Lo recuerdo con toda exactitud porque fue el primero y lo enterramos allí. También sé que se llamaba Günter y que aún no tenía dieciséis años. Aparte de esto, en lugar de recordar su cara, sólo me acuerdo de sus pies, enfundados en calcetines de color gris claro, con dos círculos blancos por encima de los tobillos. Sobresalían, cruzados, del extremo inferior del trozo de lona con que se le envolvió; alguien le había quitado las botas de caña."

Este empalme directo con la realidad, con las impresiones que no han sido elaboradas, es una razón de peso en la calidad literaria de estas crónicas. Pertenecen a escritores—los citados, Thomas Mann, Hans Herich Nossack, Heinrich Böll, por ejemplo, porque la lista total sería demasiado extensa—que se cuentan en primer lugar entre los escritores alemanes de hoy, los que salieron de la guerra ya con un prestigio ganado, mundial en algunos casos, o los que iniciaban entonces su carrera literaria. De todos nos llega el inestimable testimonio que se contiene en este libro, que incluye Barral en su colección Breve Biblioteca de Respuestas, testimonio de una realidad que, como dice el compilador, necesita de lo subjetivo. Sólo así los hechos se convierten en experiencia humana y directa. Y sólo así también adquiere tal fuerza de presencia la poesía en la relación de un año terrible, el de 1945, que, además, pese al alto precio pagado por ella, no fue el año de la paz. Del libro hay que mencionar también la traducción de José M. Pomares.

Demografía e historia

CARMELO VIÑAS-RAMON PAZ: "RELACIONES DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA ORDENADAS POR FELIPE II". INSTITUTO BALMES DE SOCIOLOGIA. INSTITUTO JUAN SEBASTIAN ELCANO DE GEOGRAFIA. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. MADRID.

La edición de este libro, hecha del manuscrito original que se conserva en la biblioteca de El Escorial, de acuerdo con las normas aplicadas a los anteriores volúmenes de la colección, tiene un interés que rebasa su indudable valor erudito. Aparte su importancia como documento base de investigación, tema de estudio sociológico o geográfico, nos trae, sin que el tiempo haya agotado su frescura, noticia de lo que en el siglo XVI eran los pueblos castellanos de la Mancha. Nos asombra hoy que con los medios de la época se pudiese obtener en tal número de pueblos tal cúmulo de datos que vienen a constituir no sólo información detallada, sino descripción y reseña de una amplia región, de toda una provincia.

La meticulosidad de los cuestionarios—se reproducen aquí los de Páez de Castro y los de los años 1575 y 1578—nos pone en contacto con la vida económica y social del momento. Todo le interesaba al rey al ordenar estas relaciones: la situación de cada lugar, su clima, sus cultivos, las habitaciones con que cuenta, la forma de edificarlas, los ríos que pasan por aquella tierra y si hay molinos, y pozos, y dehesas, y pastos, y montes, y a quién está sujeto cada pueblo o si es república, y así todo lo que corresponde a sus habitantes: al estado eclesiástico—especificando lo que pagan para la república, en caso de serlo, o que son obligados a hacer así clérigos como frailes—, a la autoridad civil, a las milicias, cofradías, oficios. Igualmente lo relativo a costumbres—alimentación, vestidos, fiestas—, los remedios que se hayan previsto para las plagas, hambre, nieblas e injurias del tiempo, las diferencias entre nobles y plebeyos. No será posible reseñar las largas y expresivas listas de preguntas que se refieren a los pueblos marítimos o de tierra adentro en una investigación en que no parece quedar ningún cabo suelto. Detalladamente, partiendo de aquí, se procede a dar razón, pueblo por pueblo, de las declaraciones que las autoridades prestan en presencia de los enviados del rey y de los escribanos. Como se hace constar, no hay duda de que estas iniciativas significaron un avance de más de doscientos años en el terreno de la información directa. En la Europa de la época nos encontramos con Felipe II inaugurando unos métodos que tardarían más de dos siglos en generalizarse hasta llegar a su perfeccionamiento actual.

El catedrático y académico Carmelo Viñas Mey, director del Instituto Balmes de Sociología, ha promovido y organizado en dicho Instituto estudios de investigación social y económica, entre los que se cuentan estas "Relaciones...". A su lado figura en esta empresa el profesor de Paleografía Diplomática y director de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, Ramón Paz. Este volumen aparece después de los dedicados a las provincias de Madrid y de Toledo, formando parte de una obra de envergadura desde el punto de vista histórico, social y de erudición. Sentada esta base principal, es digno de mención el hecho de que sea, además, libro de curiosa y entretenida lectura para todo el que sienta interés por conocer la realidad de nuestras tierras hace cuatrocientos años

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.800, Sección Urbanística

LIBROS RECIBIDOS

RICARDO AGUILERA: "EL AJEDREZ". ALIANZA EDITORIAL. MADRID.

Con la actualidad que proporciona al tema la reciente competición internacional, se publica este libro de Ricardo Aguilera sobre el ajedrez. Se trata de un curso completo como iniciación, aprendizaje en los secretos del juego, el único juego—dice el autor—en que no existe el azar ni la suerte y ante el que fracasa el empeño humano de clasificación. No lo considera él, sin embargo, como una ciencia; lo considera, sí, como un arte—un juego y simplemente un juego—en que ante el tablero es necesario defenderse con la propia cabeza, olvidando consejos y normas. El ajedrez ha resistido siempre al empeño de desvelar su misterio. "Las posibilidades de sus combinaciones—dice Aguilera—son tales que había que pensar en una dimensión cósmica para determinar su profundidad y extensión, lo que equivale a desbordar de todo punto la capacidad humana."

Así, pues, resulta que, aun cerrándolo en el estricto terreno del juego, queda el ajedrez revestido del prestigio que le da su rango: tentación intelectual, dificultad, misterio, leyenda—la que se ha creado en torno a los grandes jugadores y en torno a su origen—y antigüedad, porque no en balde es uno de los más antiguos juegos del mundo. No ha decaído, por otra parte, la afición que se le manifiesta. Por todo ello, es de esperar una buena acogida para este libro en que Ricardo Aguilera, dejando de lado las consideraciones de tipo social, educativo e histórico, se propone presentar a los profanos o a los sólo medianamente entendidos las bases para llegar al conocimiento del juego y a su práctica correcta. Las abundantes ilustraciones cumplen una función complementaria con el texto.

RICARDO ARIAS NAVARRO: "COMPLEJO DE SEXTO". EDICIONES LITEROY. MADRID.

Fijada en un mundo humano femenino—el de la adolescencia, primera juventud, con sus inquietudes específicas y peculiares—, esta novela de Ricardo Arias Navarro tiene sin duda una intención moral que, más allá de las protagonistas, alcanza una dimensión social. La razón tal vez estriba en la vigencia de los problemas que se plantean. En su ágil y dinámico relato no intenta el autor señalar direcciones ni soluciones. Expone en él lo que una situación íntima puede significar en los hechos y las consecuencias que se derivan de ello.

Partiendo de los tipos psicológicos de las protagonistas, traza el autor un cuadro social. El diario de Victoria Mendoza, el de Nunila Pancorbo, los testimonios que proceden del padre Marcelo y otros documentos forman un varío conjunto sobre el cual se logra la unidad de la novela, bien enlazada en su trama argumental y en la dirección que marca su argumento.

BASCULAS MAGRINA

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

- CORRIENTES
- AUTOMATICAS
- ELECTRONICAS
- REFRIGERACION

GALAYO San Bernardino, 13
TELÉFONO 248 0324 MADRID-8

Puertas AUTOMATICAS

Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B. eoc. Izda. T. 244 09 54 MADRID

ESTE DISCO GRATUITO

le prueba que usted puede aprender, en su casa, a



HABLAR INGLES en 3 meses (u otra lengua)

Es el milagro de los métodos audiovisuales modernos: gracias a LINGUAPHONE, usted escuchará en su casa las voces de una decena de profesores de Universidades inglesas, de actores londinenses, de speakers de la B.B.C., que van a enseñarle el Inglés como si usted estuviese en Londres. Con LINGUAPHONE no se precisa diccionario; no hay nada que traducir, nada que aprender de memoria. Nunca tendrá la impresión de que estudia. Y en 3 meses usted hablará el inglés con soltura.

33 IDIOMAS PARA ELEGIR:
FRANCES, INGLES, ALEMAN, ITALIANO, RUSO, JAPONES, CHINO, HOLLANDES, ETC.

VALE por un DISCO GRATIS

A cambio de este vale, usted recibirá gratuitamente y sin compromiso por su parte, información sobre el método audiovisual LINGUAPHONE y un disco de 45 rpm, que quedará de su propiedad, aun cuando usted no continúe el curso.

Lengua escogida: por estudios, profesión, turismo, cultura (táchese lo que no interese).

Nombre y apellidos

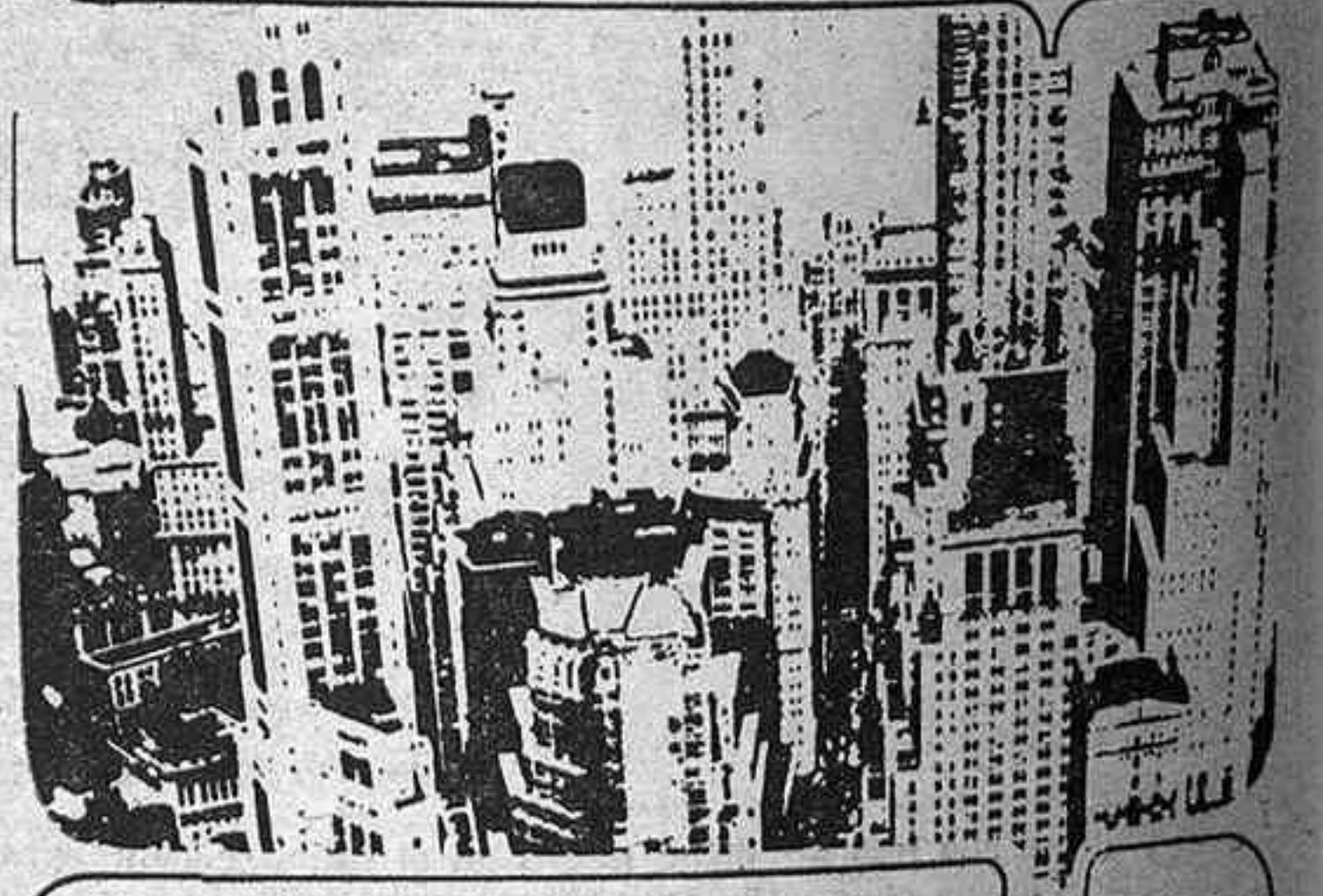
Profesión..... Edad..... Teléfono.....

Domicilio: calle..... nº..... piso.....

población..... provincia.....

LINGUAPHONE - Centro Pedagógico Moderno
BALMES, 152 - 9.º - BARCELONA (8) - Tel.: 228.65.13
(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con el nº 198)

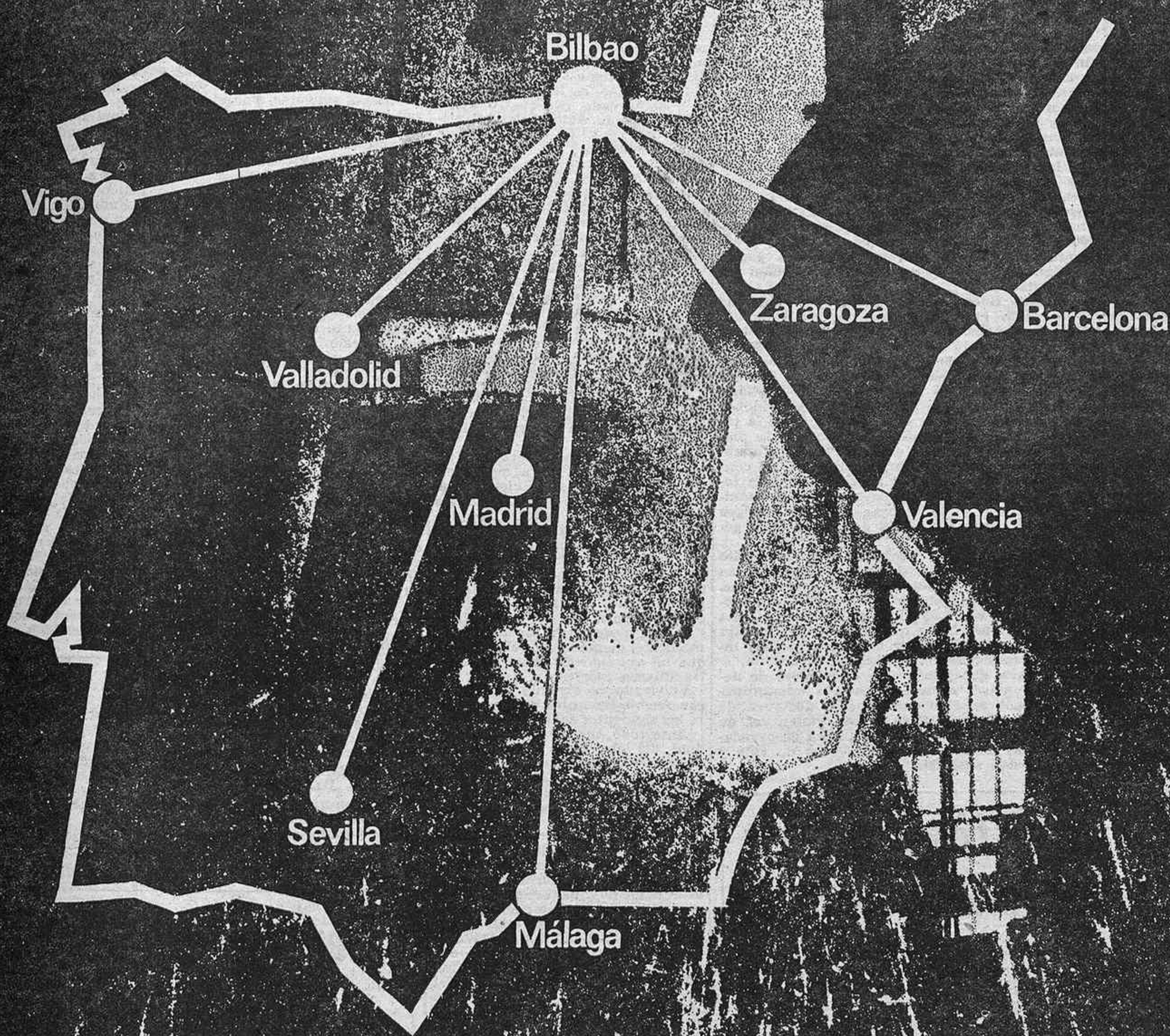
UNA PROFESION PARA VIVIR EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO



Tanto el lenguaje que utilizan los ordenadores electrónicos como la demanda de técnicos especializados en informática es igual en todo el mundo. Quizás usted, no conozca la medida de sus posibilidades intelectuales para obtener un gran futuro en el mundo de la informática. Consulte a COMPUTEX sobre sus **CURSOS DE PROGRAMADORES** De la manera más cómoda sin alterar el horario de su ocupación actual, usted puede seguir nuestros cursos y obtener su diploma de capacitación. Llame por teléfono a COMPUTEX y solicite para la fecha y hora que más cómodas le sean, el **TEST GRATUITO DE ORIENTACION** que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX
COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.
Basilica, 19-9.º B Tel 2331706 MADRID-20
BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID

Perfectamente sincronizadas



Calidad de fabricación

La calidad de nuestro acero está garantizada por 174 puntos de control, que suponen las más exactas comprobaciones a lo largo de todo el proceso de fabricación, lo que nos permite ofrecerle, de acuerdo con las normas internacionales de calidad, la composición química, características mecánicas, el acabado y control dimensional requeridos. Nuestros certificados de calidad así lo garantizan.

Eficacia en el servicio

Nuestro servicio al cliente es objeto de primordial dedicación a través de nuestros equipos técnicos y comerciales. Para una mayor eficacia contamos con nuestras nueve delegaciones, situadas en: Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Zaragoza, Vigo, Sevilla, Valladolid y Málaga. Nuestros servicios le ofrecen: La máxima agilidad comercial. Cumplimiento de plazos de entrega requeridos. Trato directo. La inmediata visita de nuestros técnicos. Un rápido y eficaz asesoramiento.

«La siderúrgica integral plenamente dedicada a la fabricación de calidades»



Altos Hornos de Vizcaya S.A.

DELEGACION MADRID: Villanueva, 16, 6.º - Madrid (1) - Teléfono 225 16 88

PANORAMA

Pintura negra

Por Antonio DE MIGUEL

"A fines de siglo, los países desarrollados disfrutarán una renta de 8.000 dólares por cabeza, mientras 800 millones de personas no llegarán a los 100 dólares" (Robert S. McNamara).

Si el gran pintor aragonés de Fuentetodos quisiera pintar ahora un atisbo siquiera del porvenir que le espera al mundo, tendría que volcar sobre el lienzo todas las negruras—y estábamos por decir todas las negritudes—imaginables. Porque hoy, justamente hoy, 25 de septiembre, el gobernador del Banco Mundial, M. Robert S. McNamara, va a pronunciar uno de los discursos más pesimistas y desalentadores que se han conocido. Y como el consabido pajarito nos ha traído recado de los principales puntos a tratar, queremos brindar al lector una información reciente y de primera mano del asunto.

La verdad es que, al parecer, toda la Humanidad se encuentra implicada en la resolución de la miseria colectiva. Y también es verdad que la ola de violencias, de subversiones y de delincuencias en que se halla sumido el mundo tiene algo que ver con este panorama desconsolador. Lo cual quiere decir, "strictu sensu", que, hasta ahora, todos los intentos, más o menos sinceros, que se han hecho por remediar la angustiosa situación de miles de millones de seres—se calcula que en el año 2000 más de 2.250 millones de personas sólo alcanzarán los 200 dólares de renta por cabeza, y de ellos, más de 800 millones, según se ha dicho, no llegarán a los 100 dólares anuales—habrán sido inútiles. ¿Se da el lector una idea exacta de lo que esto significa? Pues en dinero contante, y muy poco sonante, que los más afortunados entre los desgraciados alcanzarán poco más de 13.000 pesetas al año para sostenerse, y más de 800 millones no llegarán a las 6.600 para comer, vestir, pagar cobijo y tener asistencia médica y de toda clase durante trescientos sesenta y cinco días.

McNamara no se ha mordido la lengua. Parte de la base de que se consideró que los países ricos tenían que dedicar a la A. O. D. (Ayuda Oficial para el Desarrollo) una cuota que no fuera inferior al 0,75 por 100 de su producto nacional bruto para atender al indispensable desarrollo de los países miserables, y resulta que dicha ayuda, seguramente muy cacareada y voceada a todos los vientos como un maravilloso triunfo de la sociedad, no llegará en 1975 al 0,37 por 100 de dicho producto nacional bruto. Francamente, no es para echar las campanas al vuelo, ya que eso significa que sólo 37 céntimos de cada 100 pesetas ganadas se dedican a esta especie de beneficencia. Realmente no se arruinarán los pobrecitos países superdesarrollados, y, consiguientemente, poco medrarán también los infelices pueblos infradesarrollados.

El presidente de la Junta de Gobernadores, que ha presidido las sesiones de Washington, ha sido extraordinariamente explícito, sin que se le pueda tachar de demagogos. Para él, y para muchos otros hombres limpios de corazón, no se trata de simple cuestión sentimental, ni mucho menos de una cuestión de paternalismo o de caridad pasajeros, sino simplemente de restablecer unas normas de estricta justicia social que, midiendo a todos los hombres por el cristiano rasero de la igualdad ante Dios, exige una igualdad, o por lo menos una más efectiva eficacia, para hacer frente a la vida. Y como la injusticia y la miseria de unos está en violento contraste con la placidez de vida y sobra de recursos de otros, el señor McNamara apunta una idea que, aunque pudiera parecer un simple problema de contabilidad, en realidad es una auténtica llamada a la conducta de todos, a saber: ¿Tiene que pasar mucho tiempo para que la Humanidad esté en condiciones de calibrar y de escoger entre los riesgos económicos de una reforma y los riesgos políticos de una rebelión generalizada?

Desgraciadamente, y por lo que a los programas de desarrollo económico se refiere, estos programas, lejos de ir desvaneciendo las diferencias entre ricos y pobres, las van aumentando peligrosamente. Es verdad ya comprobada que ciertas fórmulas de desarrollo van tendiendo a que los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. ¿Hasta cuándo? Pues hasta que éstos se den cuenta de que no hay más alternativa que buscar por todos los medios, incluidos naturalmente los medios violentos, el restablecer la justicia.

No se pide—insiste McNamara, que jamás será sospechoso de demagogo irresponsable—que los países ricos se arruinen numantamente en favor de los países pobres, sino que aquéllos dediquen de verdad, y sin cicatería, una pequeñísima parte de sus ganancias, en constante aumento, a impulsar el desarrollo de los países desheredados. Este será, sin duda, el más eficaz y rentable seguro de vida y de prosperidad futura que pueden suscribir.

Actividad financiera de las empresas

El nuevo ciclo de emisiones y ampliaciones de capital se abre con la operación de capital más importante de las bolsas españolas, la de la Telefónica, que supondrá la recogida de 11.891 millones de pesetas, incluida la participación del Estado como accionista. La proporción, como saben ya nuestros lectores, es de una acción nueva por cada cinco antiguas y la oferta de nuevas acciones es a la par, es decir, 500 pesetas por acción suscrita. El viernes último, las acciones se cotizaban en la bolsa al cambio de 392 por 100, y la operación comenzará el día 3 de octubre.

También en octubre tendrá lugar la ampliación de capital del Banco de Valencia. Esta ampliación es a cuenta de la regularización y la proporción será de una acción nueva gratis por cada nueve acciones antiguas.

Metal-Mazada tiene en estudio la posibilidad de comercializar pilas eléctricas para linternas, transistores, magnetófonos, etc. El incremento de ventas en lo que va de ejercicio supera en un 23 por 100 a las del ejercicio anterior y, consiguientemente, son previsibles unos resultados en 1972 más favorables que los de 1971.

Han sido admitidos en la lista de valores de cotización calificada las acciones del Banco del Noroeste.

Han recibido también la misma consideración las participaciones del Fondo de Inversión Mobiliaria (GESTA).

Banesto ofrece a sus accionistas acciones de la Sociedad de Cartera Rentista en la proporción de una acción de Rentista por cada veinte acciones de Banesto que se posean en la fecha del 25 de septiembre.

Caso de no completar el número de las veinte acciones exigidas podrán adquirir por cada acción una de 25 pesetas, en vez de acciones de 500 pesetas nominales que corresponden por cada grupo de 20.

CARRERA DE COMERCIO

Academia BUGALLO. Preparación para BANCA
Ventura de la Vega, 9, Teléfono 222 72 03

PARA MANTENER LA FUNCION DE UNIDAD DE CUENTA, EL ORO NO PUEDE PERDER SU CONDICION DE VALORACION FIJA Y ESTABLE

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Entre los temas conexos al de la reforma monetaria que se tratarán—diríamos mejor que se iniciarán—en las reuniones de gobernadores del Fondo Monetario Internacional, en Washington figura el del futuro papel que habrá de desempeñar el oro.

El oro, en el sistema actual todavía vigente, desempeña dos funciones principales. La primera, como unidad de cuenta o patrón, en función del cual se expresan las paridades, se definen los valores de los derechos especiales de giro y aun se mantiene el valor de los activos del Fondo Monetario. La segunda función del oro es la de constituir uno de los principales activos de reserva. En efecto, a final del año 1971 la tercera parte de la liquidez internacional estaba constituida en oro.

Un artículo del profesor Aschinger, que publica la revista "Euro-money"—según referencia que tomamos de "Información Comercial Española", viene a decir al hablar del tema que la historia del oro está enmarcada por cuatro acontecimientos fundamentales: el primero de ellos, la suspensión de la convertibilidad del dólar; el segundo, el aumento del precio oficial del oro establecido en diciembre de 1971; el tercero, el espectacular crecimiento del precio del oro en el mercado libre y el descenso, en cuarto lugar en la participación relativa del oro en el total de las reservas mundiales, que, como hemos dicho, todavía en fines de 1971 representaban la tercera parte de la liquidez internacional.

Como fenómeno general que marca la historia monetaria de los últimos meses figura la diferencia entre los precios de los dos mercados del oro: el oficial, a 38 dólares la onza, y el libre, que ronda de 64 hasta cerca de setenta dólares la onza.

Para salvar estas diferencias en los precios se llegó a proponer, sin aceptación, es lo cierto, por los Gobiernos, que pudieran los bancos centrales, únicos compradores y únicos vendedores en el mercado oficial, ceder una parte de sus tenencias oro en el mercado libre, con el fin de buscar un medio de incrementar la oferta y, por lo tanto, influir en el declive de los precios del mercado libre. A este mercado ha acudido últimamente, de manera oficial, Rusia, que ha vendido en Suiza oro contra divisas fuertes.

Volviendo al artículo del profesor Aschinger antes citado, sugiere las siguientes soluciones:

Ante todo, mantener el mercado dual del oro como hasta ahora, pero esta postura o solución tendría que estar basada en la hipótesis de una independencia entre los mercados de oro y divisas y en la consiguiente confianza de que las vicisitudes del precio del oro en el mercado libre no llegarán a afectar a las cotizaciones de las monedas. No se olvide a este respecto que es en relación con el oro como se definen las actuales paridades. El temor, y lo posible, es que al distanciarse el precio del oro libre del precio oficial del oro llegue a verse influida la relación monedas-oro del precio que este metal recibe en el mercado libre, considerando artificial el del mercado oficial. Puede mantenerse la independencia de las monedas del precio del oro libre cuando su diferencia con el del precio oficial es reducida, pero la experiencia demuestra que al aumentar la diferencia entre los dichos dos precios son altamente perturbadoras las consecuencias en el mercado de divisas.

DESMONETIZACION DEL ORO

Una segunda solución consistiría en la progresiva desmonetización del oro y su eliminación del sistema monetario, pero se tienen graves dudas de la mayoría de los países que estarían dispuestos a consentirlo. La popularidad del oro como activo de reserva está muy arraigada. La mayoría de los países, cuando llega el caso, prefieren hacer frente a las dificultades de su balanza de pagos mediante otros activos que no sean sus reservas oro. Los "stocks" de oro dan a los países que los poseen una autonomía mayor que la que se derivaría de un sistema basado en monedas de reserva. Esta realidad parece invitar a conservar de alguna manera el papel del oro dentro del sistema monetario.

La tercera solución sería la de una revaluación oficial del precio del oro para acercarlo al del mercado libre. Es una solución que se ve favorecida por el enorme incremento del precio libre del oro. Se ha hablado de revaluaciones del 200 y aun del 300 por 100.

De acuerdo con esta postura se procedería a una revaluación simultánea de las reservas de todos los países. Se evitaría—dicen—la consecuencia de un incremento de

la inflación si los Estados Unidos utilizan los beneficios de la revaluación de sus tenencias de oro para pagar parte de sus pasivos exteriores en dólares y si los países que obtienen similares beneficios los cedieran al Fondo Monetario Internacional. En la medida que así procediesen los Estados Unidos y en que los países acreedores le concediesen por el resto créditos en condiciones favorables de plazo e interés, en base a los beneficios derivados de la revaluación, dicha operación de revaluación contribuiría a mejorar la balanza de pagos norteamericana y a reforzar la posición del dólar.

Pero aparte de los temores a los posibles efectos inflacionarios de la revaluación se piensa que los beneficios de la operación beneficiarían con exceso a los países productores del metal precioso—lo que no agrada a la mayoría de los países—y daría, además, al oro un papel principal dentro del sistema monetario, que tampoco se ve por muchos sectores de opinión adecuado, sino que, por el contrario, buscan la forma de ir desplazando al oro de su puesto entre los activos de reserva.

UNIFICAR LOS DOS MERCADOS

La cuarta solución y cuarta postura—a la que parece inclinarse el profesor Aschinger—consiste en eliminar el doble precio del oro mediante la unificación de los dos mercados. En la práctica, esta solución supondría de hecho la eliminación del mercado—es decir, del precio—oficial, y quedaría por consiguiente como único el precio del mercado libre. En consecuencia, las tenencias oficiales de oro se valorarían al precio del mercado libre.

Consecuencia de esta solución sería la desaparición del papel del oro como unidad de cuenta para expresar el valor de las monedas, puesto que el precio del metal variaría. Sería, pues, necesario dotar el papel de unidad de cuenta a otro activo, como, por ejemplo, los Derechos Especiales de Giro.

Como compensación de esa pérdida de funciones, el oro vería reforzado, en cambio, su papel de activo de reserva, y aumentaría su peso relativo, dentro del total de las reservas, a medida que aumentara de valor en el mercado.

Dentro del ajuste de esta última solución, los países se deberían comprometer a cubrir sus desequilibrios con arreglo a la composición de sus reservas, y, por lo tanto, parcialmente con oro, mientras que los países que tuvieran superávit deberían aceptar el pago en oro de los que tuvieran déficit.

DEJARIA DE SER UNIDAD DE CUENTA

Las ventajas que parecen extraerse de esta solución son que, por una parte, al responder el precio del oro oficial a las variaciones

del mercado libre, se vería el sistema monetario desvinculado de los efectos de la especulación. El precio del oro no sería sino el límite inferior, por alto que fuese, sobre el que la especulación comenzaría a presionar después.

Podría, sin duda, ser una fórmula aceptable, pero que no evitaría la gradual eliminación del oro en su actual papel primordial dentro del sistema monetario.

En efecto, como decimos al comienzo de esta información, el oro, aparte de ser un importante activo de reserva, es en el sistema actual monetario la unidad de cuenta a la que se refieren las paridades de todas las monedas. Para ello es necesario que mantenga una valoración estable, es decir, un precio fijo, que sirva para la referencia. En cuanto se priva al oro de esa estabilidad de precio se le elimina de su función de unidad de cuenta, y su función, dentro del sistema monetario, habrá periclitado.

Es interesante advertir que entre las diferentes posturas que se adoptan en relación al oro, las unas tienden a eliminar su importancia como activo de reservas, mientras que se le mantiene en su papel de unidad de cuenta, mientras que otras insisten en la eliminación del metal precioso como activo de reserva. Es, sin embargo, esta disparidad de puntos de vista un ejemplo de las fuertes disparidades que han de verse superadas en las deliberaciones que ahora comienzan. Tal vez la creación del "grupo de los 20" pueda llegar a ser el catalizador que permita eliminar el peso de lo político que subyace en las disparidades de posturas para contemplar únicamente el problema monetario.

Como decía recientemente el gobernador del Banco de España, marqués de Tejada, en su discurso ante los gobernadores de Bancos Centrales Iberoamericanos y de Filipinas: "El funcionamiento del 'grupo de los 20' como foro donde habrán de surgir las líneas básicas de la reforma del sistema, a partir de la confrontación de ideas e intereses, en parte dispares y en parte coincidentes, dependerá de la aportación por todos de ideas claras y constructivas, que no son, ciertamente, monopolio de un grupo reducido y cerrado de países."

RESTAURANTE GURIA

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece sus servicios desde el pasado lunes, día 18 de septiembre
HUERTAS, 12

Central de Inversiones en Valores, S. A. (CEIVASA)

AMPLIACION DE CAPITAL CON CARGO A RESERVAS LIBRES

Conforme al acuerdo adoptado por nuestro Consejo de Administración, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 6.º de los Estatutos Sociales, el capital de esta Sociedad ha sido aumentado en treinta millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 120.000 nuevas acciones ordinarias y al portador, de 250 pesetas nominales cada una y numeradas del 960.001 al 1.080.000, ambos inclusive.

Estas nuevas acciones llevan unidos el cupón número 9 y siguientes, y tienen idénticos derechos que las anteriormente emitidas, salvo que su participación unitaria en los beneficios que la Sociedad distribuya con cargo a los resultados del ejercicio en curso será de un importe equivalente al 50 por 100 del que por igual concepto se asigne a cada una de aquellas otras.

De conformidad con expresado acuerdo del Consejo de Administración, y al amparo de lo dispuesto en el artículo 94 de la ley de 17 de julio de 1951, mencionado aumento de capital se ha efectuado con cargo a las reservas libres de la Sociedad.

En virtud de ello, las acciones representativas de esta ampliación de capital se ofrecen a los actuales accionistas, totalmente liberadas y exentas de todo gasto, en la proporción de UNA de ellas por cada OCHO cupones número 8 de las que ahora se hallan en circulación. Expresado derecho será enajenable.

La suscripción se realizará por mediación del Banco de Santander, fijándose para la misma el plazo comprendido desde el día 16 del próximo mes de octubre hasta el día 15 del siguiente noviembre, ambos inclusive.

Las acciones no suscritas durante mencionado plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración para que el mismo cuide de su colocación en el mercado, en el tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

Santander, 21 de septiembre de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, César Martínez.

RETABLILLO URBANO

A cuenta de la complicada mecánica sideral resulta que este año el otoño nos ha llegado con retraso. Exactamente el sábado, en lugar del jueves, que le estábamos esperando. Y con él—¡qué espléndida paradoja!—se acabaron las lluvias, que obligaron hace días a nuestros laboriosos bomberos a "achicar"—de agua, se entiende—, más aún de lo suyo, a muchas de las ya por sí pequeñas viviendas del suburbio. Pero en esto del agua, sólo que encauzada y reglamentada, vamos a estar mejor que queremos, porque el Canal tiene ya prácticamente en sus arcas los tres mil quinientos millones que le hacían falta para ampliar y mejorar su red, que el Banco de Crédito a la Construcción acaba de procurarle. Todo, pues, va a pedir de boca. Hasta las torres de Colón, eje y armazón del edificio proyectado en la plaza titular, y que después de un prolongado parón están de nuevo en marcha. También va por los mejores cauces "eso" de la contaminación, que tanto nos preocupa, y el alcalde acaba de darnos al respecto una prueba más de su energía y de su sentido de la tutela que debe al vecindario, instando del Gobierno examine el problema planteado por una gran industria que con sus peligrosos humos lleva a maltraer desde hace tiempo a todo un amplio sector de aquél radicado en el distrito de Villaverde.



En las últimas horas del jueves llegó Franco a Madrid, acompañado de su esposa y séquito, dando por terminada la última etapa de sus vacaciones. Con él se han reincorporado a sus respectivos trabajos de Gobierno varios ministros, y el de Agricultura llegó ese mismo día de tierras alemanas. Madrid está ya, en los distintos campos de su actividad, en plena animación. Ir y venir de las gentes por la urbana geografía, teatros y cines a todo aforo y, ¡ay!, un parque de automóviles creciente, que pone en un brete diario al Ayuntamiento, que se ve y se desea para conciliarlo con las estrechas calles de la ciudad. Los guardias, uniformados ya de invierno, rubrican el cambio de clima; Jesús López Cancio, el activo gobernador de la provincia, visita en el puerto de Navacerrada las nuevas soluciones de aparcamiento con vista a las aglomeraciones que se prevén para cuando lleguen las primeras nieves, y todo, en fin, parece disponernos como para una nueva vida.



Continuó Madrid en esta semana su vida intelectual. Prosiguieron las tareas del I Congreso Nacional de Gerontopsiquiatría Preventiva y la IX Reunión de la Sociedad Española de Psiquiatría, y los oftalmólogos españoles, que también trabajan en su congreso, rindieron homenaje a su veterano colega don Galo Leoz, imponiéndole la medalla del Mérito al Trabajo. El director general de Prensa ofreció una recepción a los ciento setenta miembros del Club de Prensa de Chicago que están entre nosotros, y los aragoneses en Madrid acordaron su homenaje a Isabel y a Fernando—este monarca olvidado injustamente a veces—, exponiendo al alcalde, Arias Navarro, en este quinto centenario del matrimonio de los monarcas, su propósito de erigir un monumento que patencie la gratitud de sus paisanos al príncipe de Sos, artífice, con la reina castellana, de la unidad nacional, que da mayor fuerza y sentido a la historia patria.



La opinión de la calle estuvo en la semana atenta a los acontecimientos que dan a nuestro libro deportivo nuevos triunfos. Entre ellos, claro, el doble título mundial conseguido en Montjuich por Angel Nieto, y, ayer mismo, domingo, el castellano litoral de Entrepeñas se pobló de "afición" al esquí náutico, cuyos XIV Campeonatos de España se celebraban. Medio centenar de esquiadores y un "show" australiano de la especialidad fueron protagonistas de la jornada, y el ya famoso hotel Las Anclas, prácticamente el centro deportivo de ese sereno mar de Madrid, tuvo su gran gala deportiva: lleno hasta la bandera.



En fin, en la semana hubo de todo. Por no faltar, hasta la falsa alarma de rigor a bordo del avión de la Iberia en vuelo desde Stuttgart, y que por fortuna no pasó de eso, de falsa alarma. Y ayer domingo, soleado y tibio, reunión familiar en el Retiro alrededor de Rodrigo de Santiago dirigiendo a la Banda Municipal una breve antología de música española, con una inopinada incrustación de don Mauricio Ravel, el hombre de Ciboure: la "Pavana para la infanta difunta", que el músico francés ensoñó en los bojes austeros de El Escorial. Después de sus solemnes compases, los chispeantes que el maestro Guerrero concibió en dedicación, a ritmo de paso doble, en honor del popular Pedro Chicote, su gran amigo. Como de todos nosotros, claro.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



EL SEÑOR

DON BENEDICTO SAENZ DE MIERA CARRALON

FALLECIO EN CERCEDILLA (MADRID) EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1972

A LOS SETENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su esposa, Bonifacia López Rubio; hijos, Manola y Antonio; hija política, Paloma de Cárdenas Chavarrí; hermano, Marcos; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

Mañana, día 26 de septiembre, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral por su eterno descanso en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de Cercedilla (Madrid).

NOTICIERO BREVE

Psicopatología Forense y Criminología.—Del 9 al 31 de octubre—ambos inclusive—, de cuatro a seis de la tarde, en la Escuela de Medicina Legal, curso práctico de estas especialidades. Las plazas, limitadas. Inscripciones e información, en la Escuela, en la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, hasta el día 6, los días laborables, de cuatro a seis.

Escuela de Práctica Jurídica.—Abierta la matrícula en esta Escuela en la Facultad de Derecho de la Universitaria—tel. 2431653—, lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la noche. Las clases en este centro dedicado a la técnica de la práctica jurídica e iniciación al ejercicio de la profesión de abogado comenzarán el 6 de octubre. Se recuerda a los interesados deben estar en posesión del título de licenciado en Derecho.

Escuela Montelar.—Esta Escuela de Hogar y Decoración—calle Grijalba, 1 y 3, teléfonos 2619365 y 2623032—admite matrículas para la carrera de Decoración de Interiores y de los ciclos especiales de Artes Aplicadas.

Para asistir al IV Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo, que se inaugura hoy lunes en aquella ciudad el subsecretario del Ministerio de Trabajo, don José Utrera Molina, presidente de la delegación española que asiste a estas reuniones. Se integran, además, en aquella los señores Cano de Santayana, subdirector general de Asuntos Sociales Internacionales del Ministerio; don Rafael Martínez Emperador, subdelegado del Instituto Nacional de Previsión, y don Manuel Alonso Olea, presidente del Tribunal Central de Trabajo, así como otros destacados especialistas.

España, representada en el Congreso de Derecho del Trabajo, en Sao Paulo

El señor Utrera Molina firmará en Brasilia, en representación de España, el protocolo de revisión del Convenio de Seguridad Social vigente entre ambos países.

RIALTO -- FANTASIO

¡¡HOY LUNES, sensacional inauguración de la temporada con la película española más graciosa de todos los tiempos!!

Alfredo Landa en **GUAPO HEREDERO BUSCA ESPOSA**

Esperanza Roy
José Sacristán
Antonio Ferrandis
Ricardo Merino
Alfonso del Real

Monica Randall
Laly Soldevila
Rafaela Aparicio
Erasmus Pascual
Gracita Morales

Dirigida por Luis María Delgado
Argumento y Guion Juan José Alonso Millán
Eastmancolor

¡¡DIVERTIDA, TIERNA, DELICIOSA!!...
¡LA PELICULA MAS SUPER-LANDA DE TODAS LAS SUPER-LANDA!

Solamente para mayores de 18 años

Temperaturas suaves

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer hubo una sensible mejoría del tiempo por toda España, con temperaturas relativamente altas. El peor tiempo correspondió al noroeste de la Península.

EL TEMPORAL EN MADRID.—En esas ocasiones llueve en Madrid de la forma que lo hizo en las fechas del 20 y 21. Las precipitaciones fueron del orden de los 120 litros por metro cuadrado en la Ciudad Universitaria (en sólo treinta horas), mientras que en el Observatorio del Retiro, y en una sola jornada, se recogieron 98,1 el récord absoluto desde que se verifican mediciones de lluvia en Madrid!

Ante tales diluvios quedaron en fallo y evidencia alcantarillado, respiraderos del Metro, tejados y azoteas, fachadas y cornisas. También la imprevisión de muchos ciudadanos, ya que en grandes almacenes se agotaron las existencias de paraguas y de botas de agua.

PRONOSTICO.— Sigue el tiempo variable e inseguro. Los primeros días de la semana estará algo más estable por el Centro, Levante y Sureste, con intervalos despejados, luciendo el sol en el centro del día y haciendo subir las temperaturas. Nuevos sistemas nubosos llegarán a Galicia y Cantabria, con lluvias ocasionales.

En resumen, que este loco e informal mes de septiembre es "ruido" a principios, a mediados y al fin. Las borrascas, las "gotas frías" y los frentes nubosos le han ganado la partida a los anticiclones, que últimamente se muestran débiles y cohibidos.

GARCIA DE PEDRAZA



LA SEÑORA

D.ª MARIA PEREZ-GALDOS COBIAN

VIUDA DE VERDE

Falleció en Madrid el día 24 de septiembre de 1972

a los ochenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Rafael y Benito; hijas políticas, Angeles Franco y María Luz Muntán; hermana política, doña María Verde; nietos, María Angeles, Rafael, Luis y Juan; bisnietos, sobrinos, primos, su fiel Milagros Cueva y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las 16,15 horas, desde la casa mortuoria, calle del Conde de Aranda, número 8, al panteón familiar en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HOY COMIENZA EL VI CONGRESO EUROPEO DE CARDIOLOGIA

- 2.200 especialistas de todo el mundo se reunirán en Madrid.
- La enfermedad coronaria y su prevención, objetivo principal de los congresistas.
- Eminentes profesores de fama universal intercambiarán sus conocimientos sobre este tema.
- Durante la semana se exhibirá en el Palacio de Congresos la más importante exposición de material sanitario.

Hoy lunes, a las nueve de la mañana, será inaugurado oficialmente el VI Congreso Europeo de Cardiología, que reunirá a los más destacados especialistas de todo el mundo, pues los temas a tratar durante esta semana han sobrepasado los límites de nuestro continente. Si se toma como referente el último congreso mundial, celebrado en Londres, se aludirá a la asistencia de cerca de cinco mil congresistas, hemos de considerar que esta convocatoria ha alcanzado ya un completo éxito, al cerrarse el pasado sábado la inscripción con 2.200 médicos cardiólogos de 53 naciones. Doctores de renombre universal, como el estadounidense White, el italiano Puddu, el australiano Maddox, el yugoslavo Arnovičević, el holandés Snellen, los checos Lukl y Pisa, el finlandés Karvonen y el ruso Lukomsky, entre los extranjeros, acuden a Madrid para asistir a los simposios y mesas redondas, a los que se ha llegado tras muchas jornadas de trabajo y selección en diferentes países.

EL CONGRESO DE LA PREVENCIÓN DE LA ENFERMEDAD CORONARIA

A la vista del extenso y cuidada programa de actos científicos y comunicaciones de este Congreso, parece que la preocupación fundamental de todos es la prevención y tratamiento de las enfermedades cardiovasculares. El simposio de la Organización Mundial de la Salud, que presidirá el profesor checo Pisa, es, sin duda, el más significativo en este aspecto, y será seguido con atención en todo el mundo. Ya desde la primera jornada de hoy lunes, se desprende igual inquietud en

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la Organización Nacional de Ciegos entre el lunes 18 y el sábado 23 del actual resultaron premiados los siguientes números: el lunes 18, el número 121; el 19, el 250; el 20, el 940; el 21, el 471; el 22, el 553 y el 23, el 199. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

el simposio "Métodos actuales de evaluación y tratamiento de la insuficiencia coronaria". La primera mesa redonda sobre "Fisiopatología y tratamientos actuales de las arritmias" se desarrollará por la tarde, excepcionalmente, puesto que los demás días, simposios y mesas se celebrarán por las mañanas, para que durante el almuerzo los mismos congresistas tengan oportunidad de seguir intercambiando opiniones y consultas sobre los temas ya tratados. Es una fórmula de alargar y aprovechar el Congreso, pues raramente podrán coincidir en un lugar especialistas del Este con los del Oeste. Ellos lo saben, pero la ciencia no tiene fronteras en esta ocasión, y España ofrecerá tan singular oportunidad. En cuanto a las comunicaciones, y dada la importancia de todas ellas, se leerán más de doscientas en diferentes salas, y siempre por las tardes.

Por lo que se refiere a España, además de ser la nación que lógicamente ha proporcionado mayor número de congresistas (le siguen los grupos de Francia, Italia, Bélgica, Portugal y Estados Unidos de América), presentará trabajos muy significativos en cuanto a los diferentes puntos de nuestra geografía, como son Cataluña, Bilbao, Madrid y Sevilla. La Sociedad Española de Cardiología ha organizado con todo cuidado este Congreso Europeo, pues sabe la importancia que tiene en el momento actual para la Humanidad. Ya en el Congreso Mundial se consiguieron metas importantes en cuanto a la influencia del tabaco. Ahora se pretende algo muy trascendental, como es la profilaxis para evitar las enfermedades coronarias, la puesta en marcha de tratamientos especiales generalizados y la ayuda y protección al enfermo del corazón. Sabemos que está en marcha la Fundación Hispana de Cardiología, de tipo para-médico, regulada por personal no médico, que tendrá como misión la de protección y ayuda al enfermo cardíaco.

Es como si los especialistas españoles quisieran ponerse al frente de una amplia campaña contra ese azote que nos persigue. El temido "stress" de la vida actual, por la falta de convivencia, podrá reducirse en parte con un modo

lógico de trabajo y descanso, así como un mayor cuidado en la alimentación.

IMPORTANTE EXPOSICION

La trascendencia del VI Congreso Europeo de Cardiología, que comienza hoy y finaliza el próximo sábado, ha atraído a numerosas e importantes firmas dedicadas preferentemente a las enfermedades del corazón. En el Palacio de Congresos se exhibirá el material más moderno e interesante que hasta el momento haya podido reunirse. Se ha dicho que Madrid, en esta ocasión, marcará un hito importante en el aspecto científico sobre las enfermedades del corazón, y lo que no cabe duda es que el mundo entero estará atento al desarrollo de este Congreso.

AYER, MESAS DE TRABAJO

Dado lo apretado del programa de este Congreso, ayer domingo se celebraron ya dos reuniones, la de la mañana, realizada por el grupo de trabajo "Conductores y enfermedades cardíacas", de la Sociedad Europea de Cardiología, y la de la tarde, consistente en la mesa minoritaria, sobre "Avances en las interpretaciones patológicas en cardiología". Por ser tema de especial interés para la Organización Mundial de la Salud, el grupo de trabajo "Conductores y enfermedades cardíacas" elevará a la Sociedad Europea de Cardiología sus conclusiones, para que, a su vez, las someta a las respectivas sociedades nacionales y con el parecer de ellas sean presentadas a la Organización Mundial de

PROGRAMA DEL CONGRESO

LUNES:

- 9:00: Inauguración oficial y Memorial Lenegre.
- 10:30: Inauguración exposición comercial.
- 11:00: Primer Simposio: "Métodos actuales de evaluación y tratamiento de la insuficiencia coronaria".
- 15:30: Primera mesa redonda: "Fisiopatología y tratamientos actuales de las arritmias".
- 17:45: Comunicaciones libres.

MARTES:

- 8:30: Segundo Simposio: "Temas actuales de cardiología pediátrica".
- 11:00: Segunda mesa redonda: "Valor y límites de los métodos de determinación del débito y volumen ventriculares".
- 15:30: Comunicaciones libres.
- 18:00: Reunión de delegados de las sociedades europeas.
- 18:30: Comunicaciones libres.

MIÉRCOLES:

Jornada de descanso y social

JUEVES:

- 8:30: Tercer Simposio: "Función pulmonar en las cardiopatías".
- 11:00: Mesa redonda: "El metabolismo cardíaco en la hipertrofia miocárdica".
- 15:30: Comunicaciones libres.
- 18:30: Comunicaciones libres.

VIERNES:

- 8:30: Cuarto Simposio: "Trastornos circulatorios agudos postoperatorios de la cirugía cardíaca".
- 11:00: Simposio O. M. S.
- 15:00: Asamblea general de la Sociedad Europea.
- 15:30: Comunicaciones libres.
- 18:30: Comunicaciones libres.

SABADO:

- 8:30: Quinto Simposio: "Insuficiencia cardíaca incipiente".
- 10:45: Reunión de la nueva Junta de la Sociedad Europea.
- 10:45: Cuarta mesa redonda: "Enfermedades cardiovasculares y auto-inmunidad".
- 13:00: Conferencia del doctor Francisco Vega Díaz, presidente del Congreso, sobre "El corazón en la simbología y en la iconografía profanas y religiosas".
- 14:00: Clausura oficial.

la Salud. Destacan en estas conclusiones las de diferenciar entre conductores privados y públicos; el que se dicte un programa general para el examen médico, destinado a la obtención del permiso de conducir, y el establecer una escala de riesgos—dentro de los enfermos cardíacos—, que se divida en bloque cardíaco completo, enfermedades isquémicas del corazón, especialmente el posinfarto; arritmias, hipertensión complicada o tratada con medicación hipotensora prolongada, fallo car-

díaco severo, enfermedades valvulares y otras enfermedades cardiovasculares, teniendo en cuenta que todos y cada uno de estos casos deberán ser juzgados individualmente.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

EL DOCTOR BORRACHERO, NUEVO CATEDRÁTICO

Mediante concurso-oposición ha obtenido brillantemente la plaza de profesor agregado de la cátedra de Hidrología-Reumatología, creada recientemente para su integración en los cursos de doctorado de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, el doctor don José Borrachero del Campo, especialista de Reumatología del cuadro médico de nuestra Asociación.

Con esta nueva actividad se completa la gran tarea llevada a cabo durante muchos años por el ilustre médico en el marco de su especialidad y en su dedicación a la enseñanza teórico-práctica de la Reumatología, campo en el que tan importantes pruebas, dentro y fuera de España, ha dado siempre.

Los ex cautivos celebraron la fiesta de su Patrona, la Virgen de la Merced

La Hermandad Nacional de Ex Cautivos honró ayer domingo, festividad de la Virgen de la Merced, a su excelsa Patrona con una misa solemne celebrada en el templo de la Buena Dicha, de la calle de Silva, oficiada por el superior de los mercedarios, que lo regentará, reverendo padre Serafín Morales, quien en la homilía glosó la advocación mariana de la Merced, que tiene en nuestra Patria sus orígenes en el siglo XIII y su significación social y espiritual en nuestros días.

Ocuparon sitials al pie del presbiterio el inspector nacional y delegado provincial de Ex Cautivos, don Argimiro Torrecilla Cimadevilla; don Enrique Guaza Kopp, en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y los miembros de la Junta rectora de la Hermandad.

Al concluir la misa fue rezada la salve, y el inspector nacional, señor Torrecilla, leyó la consagración de la Hermandad a su Patrona, en la que recordó que en esta misma fecha de 1942 el entonces delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, ante la Virgen de la Merced en su basílica de Barcelona solicitó su generosa bendición para nuestra Patria y para nuestro invicto Caudillo, solicitud que ahora, transcurridos treinta años, renovaban los ex cautivos, suplicando a Nuestra Señora que mantenga vivo en ellos el recuerdo de aquellos patriotas que legaron a todos los españoles la ejemplar lección de su muerte.

Después los concurrentes, que ocupaban totalmente el templo, se reunieron en un almuerzo de hermandad en el comedor José Antonio y celebraron otros actos en honor de la Virgen.

Elaboración de planes de estudio de la enseñanza superior

NUEVOS CARGOS EN EL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA, DE MADRID

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes 25 de septiembre, publica, entre otras, una orden del Ministerio de Educación y Ciencia sobre directrices para la elaboración de planes de estudio de la enseñanza superior. Por otras del mismo departamento se nombra a don Fernando Puchol Vivas, don Pedro Lerma León y don Angel Oliver Pina, jefe de Estudios, secretario y vicesecretario, respectivamente, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

JUBILACIONES Y CADUCIDAD DE NOMBRAMIENTOS

Por una resolución del Ministerio de Justicia, que también publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se jubila el notario de Madrid don José Solís Navarrete, por haber cumplido la edad reglamentaria, y se declara por una orden del Ministerio de Hacienda la caducidad del nombramiento de corredor colegiado de Comercio de la plaza mercantil de Valencia, por jubilación de don Joaquín Bau Nolla.

CAMBIOS DE MONEDA

Se publica en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy un apartado del Instituto Español de Moneda Extranjera—en el capítulo

GUIA DEL LECTOR

● Hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86), conferencia del profesor Gino Barbieri, presidente de la Facultad de Economía y Comercio de la Universidad de Padua, sobre "L'attualità del pensiero sociale cristiano". A continuación, vino de honor.

● A las diez de la mañana, apertura de la II Reunión Nacional de Centros de Formación Profesional para Auxiliares de Hogar, bajo la presidencia del director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, don José Aguilar Peris, en el Centro Los Tilos, calle de la Bendición de los Campos, 5. Seguidamente, trabajos de las comisiones y charlas por grupos en las aulas respectivas; a la una, programa audiovisual; por la tarde, a las cuatro y media, trabajos de las comisiones y charlas por grupos, y a las siete, mesa redonda sobre "La familia en el umbral del año 2000". Moderador, don Pablo Carreño, sociólogo.



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

- CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.

CLOISALL

MADRID: e/ López de Hoyos, 286

Telf. 416 23 73

CIEN MIL ESPECTADORES VIERON EL LXXV "ETERNOS RIVALES"

Merecida victoria del Atlético

El único gol, de Ufarte, en el primer tiempo

EXPULSION DE OVEJERO, QUE NO SUPO EXPLOTAR EL MADRID

Se rompió la racha de esta temporada del gol madridista en el último minuto y no llegó el empate esta vez. Así, ganó el Atlético. Justamente, sin que hubiera sido injusto tampoco que aquella ráfaga de remates urgentes de Santillana, de Pirri y de Zoco diese el gol a los blancos cuando ya era un hecho el desfile de espectadores. Y ganó el campeón de Copa porque fue más equipo que el campeón de Liga. Incluso venció y convenció sobre la paradoja de jugar con un hombre menos, expulsado Ovejero con todo "merecimiento", lo que, a los ocho minutos, inclinaba definitivamente el pronóstico. Que no se cumplió, como viene a ser normal, porque, aparte bromas sobre una frase que nunca dijo exactamente así "H. H.", los rojiblancos superaron apretarse el cinturón desde que se vieron diez frente a once. Y precisamente al contrario, el Madrid no supo ni siquiera plantear su baza de la superioridad numérica.

UN GRAN ATLETICO

Fue un gran Atlético a partir de entonces, lo que es mérito suyo exclusivamente, más que al revés, fallo madridista. Con ese "desconocido" Eusebio, al que hábil y valientemente Merkel mantuvo sólo unos minutos como sustituto del "ausentado" Ovejero y que jugó un formidable partido de desdoblamiento hacia adelante, libre, sin que los blancos acertasen nunca—icon un hombre de más!—a cerrarle el camino de los peligrosísimos contraataques. Y pudo volver a marcar el Atlético. Pero Miguel Angel evitó un par de tantos y Luis y Ufarte fallaron otro par de ellos. Navegaba entonces el Madrid, que se sentía incomprensiblemente al borde del "k. o." y bailaba pesadamente con un fútbol lentísimo y horizontal, sin profundidad ni aperturas rápidas. Luchó, ciertamente, pero con una especie de furia impotente, deslavazada, a lo Amheres, que ya no se lleva, y mi-

cho menos cuando Santillana estaba bien sujeto delante. Y no es alusión al agarrón clarísimo de Benegas en el área que no "vio" Segrelles.

PUDO EMPATAR EL MADRID

Ganó el sábado el que fue mejor. Y pudo haber empatado el que resultó el peor. El solitario gol de Ufarte—¿y "de" Miguel Angel también?—en un tiro largo a los treinta y pocos minutos. Y emoción, emoción y emoción ante unos cien mil espectadores de los que, los que pagaron, dejaron en taquilla unos ocho millones de pesetas para ver el LXXV de los Madrid-Atlético. Malhumor en algunos, que lanzaron varias veces botes de cerveza por su discrepancia con el criterio arbitral.

Un criterio que, según leo a mis queridos colegas de los diarios de la mañana, tampoco cuadra con exactitud con diversos ángulos de opinión. Quiero decir que mis compañeros

firmaban ayer domingo un cierto contraste de pareceres sobre la actuación de Segrelles. A mí, personalmente, me parece que no acertó. Pero no "mandó" en el marcador, salvo en el supuesto de que hubiese señalado el penalty a Santillana, que el Madrid lo hubiese transformado en gol y que el campeón de Liga se hubiese despertado entonces justamente de lo que fue su sueño de una noche de verano. Por puntualizar, y recuerdo bien un noticiario de los hombres del tiempo, su pesadilla de la última noche del verano 72.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

Real Madrid: Miguel Angel; González, Benito (Grande), Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso (Aguilar), Santillana, Velázquez, Macanás.

Atlético: Rodri; Melo, Ovejero, Capón; Adelardo, Benegas; Ufarte, Eusebio, Luis, Salcedo, Becerra.

EL BASTIA LLEGO AYER A MADRID

Para los corsos es un estímulo que el Atlético haya vencido al Real

● Cahuzac, el entrenador, dice que los rojiblancos son quienes pueden perder algo.

Llegó el Bastia. Catorce jugadores tan sólo. Los suficientes, suponemos. Veintisiete personas en total, contando el entrenador, Pierre Cahuzac; el masajista, el secretario general y diez acompañantes más entre directivos y periodistas. Mañana por la noche irán al asalto del segundo "round" de la Recopa, ante el Atlético de Madrid, en el estadio Calderón. Ayer, tras larga espera en el incómodo—sin asientos de espera—saloncillo alargado y desangelado de las "llegadas internacionales de Iberia"; en el incómodo, repito, lugar de llegada, los jugadores se mostraron sonrientes. No tanto el

entrenador, a quien dimos la noticia: "El Real perdió en su campo con el Atlético."

—Esto nos beneficia. Entiéndame: así mis jugadores pondrán muchísimo más interés en vencer al Atlético de Madrid.

Pierre Cahuzac, que fue jugador del Toulouse y se enfrentó al Madrid en cierta ocasión, exclamó: —Pero ya el Madrid no es aquel de los Di Stefano, Puskas, Gento...

JUGAREMOS COMO NOS OBLIGUEN

No se mostró nervioso Cahuzac. Es más, estaba sonriente. Como confiado.

—El Atlético que jugó en Ajaccio no me gustó. Supongo que ya estará más en línea. Pero no temo a la derrota. Sinceramente le digo que ellos se juegan más que nosotros. Los nervios, pues, para el Atlético.

—Y a defenderse, ¿no? A jugar al contraataque, por si cae algún gol inesperado. ¿Me equivoco?

—Ni yo sé cómo vamos a jugar. Nos veremos obligados, me imagino, por el fútbol del Atlético. Sobre la hierba se verá.

EL AMBIENTE Y EL RECUERDO

No teme a los "hinchas" rojiblancos el "mister" del Bastia. Qui-so dejar bien sentado esto. Y luego añadió:

—Lo que ocurrió en Ajaccio fue producto de unos cuantos exaltados. Nada tuvo que ver mi equipo en aquello.

Y es verdad. Yo fui testigo del "suceso". Los jugadores del Bastia se portaron extraordinariamente. Incluso Pantelic, el portero, defendió a los jugadores madrileños.

—Pesará el ambiente, estoy seguro. Pero no será, pienso, pieza básica total. Aquí también podemos ganar.

ENTRENARAN HOY

Una cosa sacamos en limpio: la alineación. Cahuzac no tuvo inconveniente en darnosla. Y con números. Veán: Pantelic (1); Mosa (2), Savkovic (5), Lucien (4); Hodoul (3), Bauda (8); Calmettes (6), Giordani (7), Félix (9), Lenoir (10), Kanyan (11). Como suplentes figuran Tosi (12), Papi (13) y Rossat, el portero suplente. Con respecto al equipo que alineó el pasado día 14 en Ajaccio, el "mister" curso deja, en principio, en la caseta a Tosi, que jugó de defensa lateral, y a Papi, que actuó de interior izquierdo. Han entrado en el equipo Hodoul, defensa izquierdo, y Calmettes, medio de-



Pierre Cahuzac, el entrenador del Bastia, dice que jugarán el sistema a que se vean obligados por el Atlético de Madrid. (Fotos Agustín Vega.)

recho.

—Mañana (por hoy) entrenaremos en el estadio del Atlético. Lo haremos a las once de la mañana. Creo que antes se entrenará el Atlético de Madrid. Y no haremos más sesiones. Y ésta será corta. De una hora tan sólo. Con zapatillas.

Luego Cahuzac aseguró que sus jugadores no necesitan tomar contacto con la iluminación del campo.

—Sobre poco más o menos todos los terrenos, bajo los focos, presentan las mismas o parecidas sombras.

Se enteró que el estadio Vicente Calderón mide 105 metros de largo por 70 de ancho, y Cahuzac hizo una aclaración:

—Peor para defenderse. Nuestro estadio de Bastia mide 100 metros de largo por 68 de ancho.

Hablar del resultado es un tópico al pitonismo. Pierre Cahuzac espera, lógicamente, el triunfo de sus colores azules y blancos. Y desea otra cosa. Lo dijo muy en serio:

—Corrección por parte de ambos equipos. Aunque sé que habrá reacción por parte de los "tiffosis".

Quizá se equivoque en lo último y acierte en lo primero, en la corrección. Así lo deseamos.

Y como última noticia diremos que el encuentro será arbitrado por el italiano Gonella, ayudado en las bandas por Trona y Golerina. El equipo arbitral trasalpino llegará hoy a España.

José María RUIZ

El Independiente salió hacia Amsterdam

Se enfrentará el jueves al Ajax en partido de vuelta de la Copa Intercontinental

BUENOS AIRES, 24. (Aifil).—Para enfrentarse con el Ajax en el segundo encuentro final del torneo por la Copa Intercontinental, viajará hoy domingo, a las 18.30, rumbo a Holanda el equipo del Independiente.

La delegación, presidida por el tesorero, Julio Ucar, la integran los jugadores Santoro, López Pavoni, Commiso, Raimondo, Maggioni, Sa, Balbuena, Pastoriza, Maggioni, Semenevich, González, Gay, Garistoni, Bulla, Galván, Magán, Saggiarato, Mircoli y Paloma.

Mañana por la noche, los futbolistas realizarán el primer entrenamiento. Al día siguiente volverán a practicar y el miércoles lo harán en el estadio olímpico.

Ese día se decidirá la formación del equipo, que probablemente sea esta: Santoro; Commiso, López, Sa y Pavoni; Pastoriza, Semenevich y Bulla o Garistoni; Balbuena, Maggioni y Mircoli.

FALLECE ANTE EL VESTUARIO DEL ARBITRO

Protestaba con otros aficionados un gol concedido al Bergantiños

LUGO, 24. (Aifil).—Julio Fernández Rodríguez, de cincuenta y nueve años, falleció, al parecer, a consecuencia de un ataque al corazón cuando, terminando el partido Lugo-Bergantiños, los espectadores protestaban una decisión del árbitro, que hizo empatar al equipo local.

La causa de la protesta fue que finalizando el encuentro iba ganando el Lugo 1-0, y dos minutos antes del final, el árbitro pitó córner contra el Lugo, formándose una "melée" en el área lucense y numerosos tiros y rechaces; en uno de éstos el balón fue a las manos de Dosl, el portero local, y el árbitro señaló gol al estimar que el balón había pasado los palos.

La protesta del público fue enorme y el infortunado espectador falleció cuando se encontraba con otros muchos delante de las casetas del árbitro.

PARA DEPORTISTAS EL LUGAR IDEAL EN BILBAO

Hostal Maroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Ptas.
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Ptas.

LAVABO - DUCHA
AGUA CALIENTE
CALEFACCION
TELEFONO

CAPACIDAD 94 PERSONAS

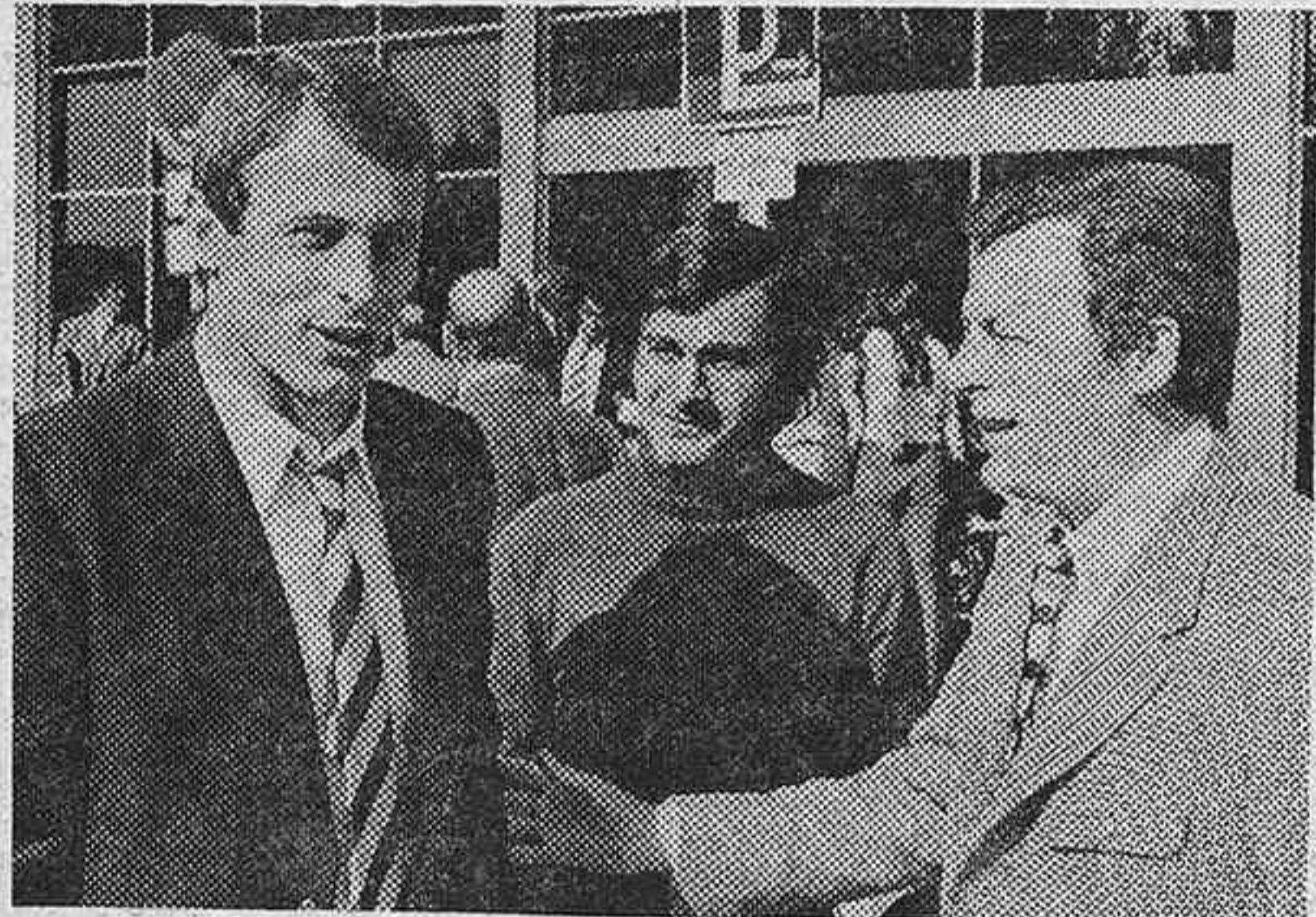
CORREO, 21 - T.FNO. 23 31 30

JUNTO A LA CATEDRAL

EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

FIGURA DEPORTIVA DE AYER

ANGEL NIETO



Pantelic, el portero del Bastia, saludado por nuestro redactor al llegar a Madrid. Pantelic—¿ustedes se acuerdan?—fue el portero de la Vojvodina, que tan brillante actuación tuvo en Madrid, precisamente frente al Atlético. Un viejo conocido también de Miguel Vidal, que observa el afecto con que fue recibido Pantelic

BUTANO ES TAMBIEN AGUA CALIENTE
¿conoce vd. los sorteos de butano?
escriba al apartado 12.100, Madrid
y, además, BUTANO es más barato

El Betis, cuarta víctima del Barcelona

- Quebró el Málaga, con una victoria, su racha de empates.
- El Castellón sacó partido del mal juego realista en Atocha.
- Buen partido y primer triunfo del Real Oviedo.

SEVILLA, 24.—Casi lleno en el Benito Villamarín, donde el Barcelona ha obtenido su cuarta victoria del presente campeonato al batir por 0-2 al Real Betis. Una novedad en el estadio bético: se estrenaron los graderíos del fondo sur, recién construidos.

Dominio alterno durante todo el primer tiempo, con peligros para los marcos del bético Pesudo y del barcelonista Reina, que tuvieron que intervenir con arrojo para resolver situaciones apuradas. En cualquier caso, la realidad fue el Real Betis el equipo que en estos primeros cuarenta minutos presionó más, pero sus delanteros se mostraron muy poco inspirados a la hora del remate a gol. Por el contrario, los contragolpes del Barcelona, montados en el excelente juego de los hombres de medio campo, ayudados por el incansable Asensi, causaron muchos quebraderos de cabeza a los defensores blanquiverdes.

En la segunda parte, el Barcelona volvió decidido a resolver el encuentro, y fue a los once minutos cuando Asensi hizo una gran internada por la izquierda, tiró de muy fuerte sobre Pesudo, que devolvió apuradamente el balón, y el propio Asensi, de cabeza, marcó el primer gol azulgrana. Ya con el partido en franquía, el conjunto catalán dominó más, y un pase de Juan Carlos adelantado hacia el área bética fue rematado por Barrios sobre la salida de Pesudo y estableció el 0-2 definitivo cuando iban treinta y cinco minutos. Hasta el final, dominio bético y tranquila y ordenada defensa de los pupillos de Rinus Michels, que no tuvieron problemas para sostener el resultado.

Los mejores hombres del Barcelona fueron Gallego, Torres, Asensi y Juan Carlos. En el Betis destacaron Frigols, Bizcocho, López y Benítez.

Arbitró Martín Álvarez, regular. Mostró tarjeta blanca a Telechia.

REAL BETIS: Pesudo; Bizcocho, Telechia, Blosca; Frigols, Del Sol (Mellado); Del Pozo, Genaro, López, González, Benítez.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Zabalza;

Rexach, Martí-Filosofía, Barrios, Asensi (Marcial y después Juan Carlos), Pérez.

PRIMERA VICTORIA DEL MÁLAGA

MÁLAGA, 24.—No se llenó La Rosaleda, que, sin embargo, registró una buena entrada. El Málaga venció al Celta por 1-0, con lo que se anota su primera victoria de la temporada y quiebra su racha de empates.

Partido lento, de juego soso, deslucido, sin que ni célticos ni malacitanos pusieran excesiva codicia. El Celta de Vigo salió al campo con la única pretensión de defender el empate a cero, y su sistema de juego se redujo a montar un sólido sistema defensivo, que se hacía más acusado a medida que transcurrían los minutos. El Málaga dominó, pero más por el cierre de líneas de los vigüeses que por efectivo juego de ataque.

En la segunda mitad, la presión malagusta fue en aumento, hasta que en el minuto diecisiete se produjo una falta contra el marco gallego. Tiro indirecto, que lanzó hábilmente Vilanova sobre Viberti, que desvió suavemente al fondo de las redes célticas. Fue el único gol del encuentro, que sirvió de reactivo para el Celta. Sin embargo, sus ataques fueron neutralizados por los defensores blanquiazules.

Victoria justa del Málaga por su mayor dominio, aunque el partido dejó bastante que desear en cuanto a calidad técnica. Arbitró Balaguero, del Colegio Balear, que mostró tarjeta blanca a los jugadores célticos Manolo y Jiménez, y tarjeta roja (expulsión) a Hidalgo, por insultar a un juez de línea, en el minuto treinta y nueve de la segunda parte.

Macías, Bustillo y Vilanova fueron los mejores jugadores del Málaga. En el Celta sobresalieron Alarcía, Rivas y Lezcano.

MÁLAGA: Deusto; Irlas (Montero), Macías, Monreal; Martínez, Viberti; Álvarez, Miguell, Bustillo, Vilanova, Búa (Roldán).

CELTA: Alarcía; Domínguez (Hidalgo), Lelva, Navarro; Fernández-Amado, Manolo; Lezcano, Juan, Waldo, Castro, Jiménez (Dolfi).

MAL PARTIDO EN ATOCHA

SAN SEBASTIÁN, 24.—Buena entrada en Atocha, y empate a cero entre la Real Sociedad y el Castellón. Mal partido el que jugaron los dos equipos, sobre todo en ataque. El equipo mediterráneo se empleó mayormente a una defensiva, que se vio favorecida por el escaso poder rematador de la delantera donostiarra, en cuyas filas fallaron hombres fundamentales como Araquistain, Ansola y Amas, mientras que el Castellón, muy cerrado siempre y con escasos efectivos para el contraataque, iba creciéndose a medida que el tiempo corría y el marcador se mantenía invariable, con el consiguiente nerviosismo entre los jugadores blanquiazules y el público de Atocha.

La Real realizó un juego lento, desordenado, sin ideas. Fue un equipo desconocido, impreciso, sin que ninguno de sus hombres acertara a coordinar y a dirigir el juego del conjunto. El Castellón se limitó a mantener el resultado, merced a una contundente línea defensiva, amparando a un guardameta inspirado, que realizó varias paradas difíciles que acreditaron su clase.

Ningún jugador destacó en el bando realista. Si acaso Martínez, que en jugada crucial, con Esnaola batido, salvó un remate de Planelles cuando el balón entraba en la red. En el Castellón, los mejores sus hombres de la cobertura y el guardameta. Arbitró mal Medina Iglesias.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti (Soroa), Martínez, Murillo; Corcuera, Cortabarría; Amas (Urtiaga), Urreisti, Ansola, Araquistain y Oyarzábal.

CASTELLÓN: Mendietta; Ferrer, Ceta, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planelles, Planas (Del Bosque), Clarés (Figueirido), Leandro y Félix.

FUERTE DERROTA GRANADINA

OVIEDO, 24.—El Real Oviedo ha conseguido sus dos primeros puntos del campeonato al vencer en el Carlos Tartiere al Granada por el claro tanteo de 3-0. Durante todo el encuentro la superioridad ovetense ha sido manifiesta. El Granada, que durante el primer tiempo cerró líneas para mantener un buen resultado, sólo se mostró peligroso durante un cuarto de hora del segundo periodo; en esa fase acosó con indudable peligro el marco de Lombardía, pero sus delanteros no se mostraron eficaces en el tiro a gol.

Los pupillos de Toba, conscientes de la importancia que tenía para ellos este partido, jugaron desde el principio a fuerte tren. A los dieciséis minutos del primer tiempo, Galán hizo una gran jugada: pasó el balón por encima de un defensa contrario y disparó muy fuerte. La pelota dio en el travesaño y entró en el marco, anotándose de este modo el Oviedo su primer gol.



El jugador azulgrana Barrios marca el segundo tanto del Barcelona a pase de Juan Carlos. (Telefoto Cifra Gráfica.)

En la segunda parte, a los treinta y cinco minutos, pasa Marianín a Iriarte, y éste, de fuerte tiro, batió a Nito. Y dos minutos más tarde, Javier realiza una gran jugada personal y pasa a Jacquet, que, sin parar, tira fuerte y bate por tercera vez el marco granadino.

Justo el resultado, por el mejor juego del Oviedo, en cuyas filas sobresalieron Iriarte, Carrete, Bravo, Marianín y Uría. En el Granada, Fernández, Aguirre-Suárez, Falito y Santos. Arbitró bien Martínez Banegas, que expulsó al defensa andaluz Castellanos, después de haberlo amonestado con anterioridad.

REAL OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Bravo; Javier, Jacquet, Galán, Marianín, Uría.

GRANADA: Nito; Castellanos, Aguirre-Suárez (Aguilera), Falito; Santos, Fernández; Chirri, Porta, Dueñas, Fontenla, Qulles.

APURADA VICTORIA CORUÑESA

LA CORUÑA, 24.—Por 2-1 venció el Deportivo de La Coruña al Burgos en un partido muy reñido, en el que el bando coruñés luchó mucho para vencer la tenaz resistencia burgalesa. A los veintiséis minutos, despeje de García Cuervo que envía el balón a Tejedor, que marca de cabeza. El empate lo alcanzó el conjunto burgalés de penalty, en el minuto cuatro del segundo tiempo.

No se desanimó el Coruña, que siguió dominando, y a los veinticinco minutos de este segundo periodo, Plaza, al ejecutar una falta por encima de la barrera, logró el tanto de la victoria.

Bellod, Plaza, Cortés y Tejedor fueron los mejores jugadores del Coruña, mientras que en el Bur-

gos sobresalieron García-Cuervo, Alcorta II y Gómez. Arbitraje muy protestado del extremeño Sánchez Ibáñez, que mostró tarjetas blancas a los burgaleses Raúl y Quirós.

CORUÑA: Aguilár; Bellod, Zugazaga, Cholo; Luis, Bordoy; Cortés, Cervera, Tejedor (Rubinán), Plaza, Juanito.

BURGOS: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Alcorta II; Gómez, Ederarra; Angelín, Olalde (Arraiz), Quirós, Requejo, Esteve.

(Resumen de Alfíl.)

Jeffries, baja en el Manchester

Además del defensa, otros cuatro compañeros no viajarán a Valencia

MANCHESTER (Inglaterra), 24. (Alfil.)—Manchester City se verá sin su defensa Derek Jeffries en el partido del miércoles próximo en Valencia, y otros cuatro de sus jugadores no es seguro tampoco que puedan ir.

Jeffries se hizo daño en un tobillo en el partido de ayer en Stoke (Inglaterra) y es posible que se vea inmovilizado durante una quincena. Los otros cuatro son: Francis Lee, también con un tobillo lastimado; Rodney Marsh, que recibió un golpe en la rodilla, y Tony Towers y Colin Bell, con espinillas magulladas.

BACHILLER EN UN AÑO

Estudie su bachiller en un centro instituido por profesores agrupados, ingenieros y licenciados, base principal de su garantía y eficacia

80 POR 100 DE APROBADOS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES

- Enseñanza programada.
- Apuntes propios.
- Prácticas laboratorio.
- Control de aprovechamiento.

BACHILLER CURSO A CURSO ACCESO A TERCERO

1.º, 2.º, 3.º y 4.º EN UN AÑO
3.º y 4.º ó 5.º y 6.º (C. y L.) EN UN AÑO

GRADUADO ESCOLAR

- Recuperación acelerada en grupos de mañana para alumnos con asignaturas o cursos pendientes.
- Clases: mañana, tarde y noche.
- Grupos máximos de 25 alumnos.
- Grupo especial nocturno hasta 11,00 noche.

BECAS — AYUDA ESCOLAR

Academia CRUZ

CRUZ, 1. Tels. 222 56 75 y 231 46 11
(a 100 metros de la Puerta del Sol)

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

"CASARSE O NO CASARSE", HE AHI EL DILEMA

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION HOWARD W. KOCH



WALTER MATTHAU

ÉSÓ DEL MATRIMONIO

DE LA OBRA TEATRAL DE NEIL SIMON "PLAZA SUITE"

MAUREEN BARBARA / LEE
CON STAPLETON / HARRIS / GRANT

DIRECTOR: ARTHUR HILLER · GUION: NEIL SIMON · PRODUCTOR: HOWARD W. KOCH · MUSICA: MAURICE JARRE

TECHNICOLOR®

SI USTED CREE SABERLO TODO SOBRE EL MATRIMONIO, NO VAYA A VER ESTA PELICULA

RUMBO A ISLANDIA SALIO AYER EL REAL MADRID

DIECISIETE JUGADORES FORMAN LA EXPEDICION

● Muñoz piensa hacer un cambio: dar entrada a Verdugo en la defensa.

Via Londres, ayer mañana partió de Barajas hacia Islandia el equipo del Real Madrid que el próximo miércoles se enfrentará, en el segundo "round" de la primera eliminatoria de la Copa de Europa, al campeón islandés Keflavik. Los madridistas, como saben, llevan ventaja de tres goles a su favor. Así, pues, la eliminatoria, sobre el papel, no parece difícil.

DIECISIETE JUGADORES

Pero Miguel Muñoz no quiere sorpresas, máxime después de la recibida el sábado ante su eterno rival, el Atlético de Madrid. El

entrenador del Real Madrid ha incorporado a un jugador más en la noche del sábado, a Marañón. Así, pues, son diecisiete los jugadores que viajarán: Miguel Ángel, González, Benito, Touriño, Pirri, Zoco, Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez, Macanás, García Remón, Verdugo, Grande, Andrés, Aguilar y Marañón.

TRES TOCADOS

Eran las diez de la mañana cuando despegó el avión que trasladó a los jugadores, directivos, médico, masajista y entrenador del Real Madrid a Islandia. Caras de sueño

en todos, en especial en los futbolistas. Pocas sonrisas. No ha "caído" bien la derrota del sábado en el bando madridista. Y por si esto fuera poco hay tres lesionados. Así nos lo explicó Miguel Muñoz.

—Benito todavía no está recuperado del golpe que recibió el sábado. Anda un poco "groggy". También acusan serios golpes Santillana y Velázquez. Pero, ciertamente, espero que todos estén recuperados para poder jugar el miércoles.

QUIZA VUELVA VERDUGO

Según Muñoz, la eliminatoria, aunque no muy difícil, no está resuelta. El entrenador madridista aseguraba:

—Cuenta el factor campo más de lo que la gente cree. En especial el clima. Pero no vamos a arrojar la toalla antes de tiempo. Queremos llegar lejos. E intentaremos todo para no defraudar, en la Copa de Europa, a nuestros seguidores.

—¿Cambios para el próximo partido?

—Pues..., posiblemente entre Verdugo en la defensa.

Luego no quiso señalar a quién va a sustituir al ex cordobésista, aunque sí dejó entrever que puede que sea González quien ceda el puesto.

HOY, ENTRENAMIENTO

La verdad es que Muñoz no quiere complicarse la vida. El piensa, en principio, y si los lesionados mejoran, mantener el mismo equipo que jugó el sábado en el Bernabéu.

—Miguel Ángel continuará en la portería. Sólo, repito, pienso en un cambio, para dar entrada a Verdugo en la defensa.

Finalmente, el entrenador del Real Madrid aseguró que hoy haría un entrenamiento en el mismo estadio donde el miércoles se enfrentarán al Keflavik.

Añadimos que con la expedición del Real Madrid viajaron los periodistas enviados especiales de los diarios deportivos "As" y "Marca".

JAVIER

ESTADIO VICENTE CALDERON

Mañana MARTES, día 26 de septiembre de 1972, a las OCHO Y MEDIA noche

XIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA DIECISEISAVOS DE FINAL

S. E. C. BASTIA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecera Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4. G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Canela): Hoy Lunes 25, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana MARTES 26, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Hoy LUNES 25, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana MARTES 26, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 1 de octubre de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Cultural Deportiva Leonesa-A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

Eurocopa: quedan citados para mañana por la noche en el Calderón los 58.700 socios rojiblancos

ATLETICO DE MADRID-BASTIA

- Los corsos, después del empate a cero en Ajaccio, vienen dispuestos a sacar la eliminatoria en Madrid.
- Una vez más—se cuenta con ellos—, los seguidores del Atlético pueden inclinar la balanza a favor de su equipo.
- El S. E. C. Bastiais es un conjunto acoplado en el que destacan Pantelic (portero), Bauda (medio volante) y Kanyan (extremo).

En la noche de Ajaccio—el pasado día 14—el Atlético de Madrid, con una enorme entereza, supo salvar el primer escollo de la Recopa. Los corsos se quedaron con las ganas de batir al campeón madrileño. Los aficionados, disconformes por el resultado del 0-0, reaccionaron fieramente. Fue como un "flachs" de malhumor incontenible. Todo pasó, sí. Todo. Y el Atlético de Madrid, mañana por la noche, a las ocho y media, tiene la segunda oportunidad—el segundo "round"—para batir al Sporting Etoile Club Bastiais, en el estadio Vicente Calderón.

EL BASTIA, UN GRAN EQUIPO

Esta 13 edición de la Recopa de Europa tiene, sobre el papel, grandes dificultades para el Atlético de Madrid. Sería absurdo el engañarnos. El Bastia—como se le conoce aquí no es, como algunos imaginaban, un equipo del tres al cuarto. ¡No, ni mucho menos! El equipo corso, subcampeón de la Copa de Francia (fue doble campeón de Liga y Copa el Olympique, y por eso el Bastia in-

terviene en el torneo de Recopa de Europa) es un conjunto ajustado y firmes valores. Quizás—al menos por lo que pudimos ver los que estuvimos en Ajaccio—su mejor elemento sea el rubio Denis Bauda, un centrocampista de cuatro pulmones, que jugó todo lo que quiso y fue el timón de su equipo. Bauda, un hombre joven, con veinticinco años, es la base—a nuestro entender—del conjunto campeón corto. Pero si revolvemos un poco nuestra memoria nos viene el nombre del guardameta Ilija Pantelic, un hombre que aquí, en Madrid, en el estadio Calderón—entonces llamado Manzanares—, levantó al público de los asientos al final del partido. Entonces Pantelic defendía la portería del equipo yugoslavo Vojvodina de Novi Sad, y su actuación rotunda fue base para el triunfo yugoslavo por 3-2, ante el Atlético de Madrid. Entonces los "rojiblancos" quedaron apeados de la Copa de Europa, y Pantelic fue el "trampolín" para que se clasificaran los chicos de la Vojvodina. No hay que olvidar tampoco el extremo de color Kan-

yan, un jugador vertiginoso, de una agilidad impresionante y de un sentido del fútbol moderno verdaderamente de alta calidad. Kanyan, que ha sido internacional—lo mismo que Pantelic, por supuesto—, es uno de los baluartes incisivos de la delantera corsa, aunque en Ajaccio jugó de extremo izquierdo, cuando su verdadero puesto es a la derecha.

CITA PARA 58.700 SOCIOS ROJIBLANCOS

Mañana noche es la cita europea en fútbol para el Atlético de Madrid. Una cita importante, a las ocho y media, en el estadio Vicente Calderón. Una cita para todos los socios, 58.700, que cuenta actualmente el club rojiblanco de la capital de España. Socios y abonados que no tendrán que pagar absolutamente nada por ver al equipo de sus ilusiones frente a un rival tan temible como es el Bastia. Una vez más, la directiva rojiblanca ha preferido "retorcer" su economía por el bien de sus socios y abonados. Pero..., ¡amigos!, esto crea un deber para todos aquellos que sienten al Atlético de Madrid. El deber de animar con un "¡Hala Atleti!" interminable al equipo que tan difícil papeleta tiene mañana, martes, por la noche, en el estadio Vicente Calderón.

QUIEREN RESOLVERLO AQUI

Será necesaria toda la ayuda de los socios para que el Atlético de Madrid, el equipo, se encuentre "arropado" y sienta la vibración necesaria para imponerse al conjunto corso Bastia. No olvidemos—así me lo declaró el entrenador corso, Cahuzac, en Ajaccio—que el Sporting Etoile Club Bastiais no ha dado por perdida la eliminatoria. Recuerdo sus palabras: "No creo que estemos eliminados—me confesó Cahuzac—. Quizás en Madrid el Atlético tenga más ocasiones de gol y seamos nosotros quienes marquemos."

El Atlético de Madrid, en Bastia, tuvo que recoger velas. Jugó al "tope" de un resultado. El marcador quedó cero a cero y la puer-

ta abierta para que los rojiblancos, sobre el papel, tengan la oportunidad de pasar esta primera eliminatoria de la 13 edición de los campeones de Copa de Europa.

UN LARGO CAMINO QUE SE INICIA

Los goles los tienen que hacer los jugadores, desde luego, pero el "soplo" para empujar más vivamente el balón puede llegar de las gradas. No olvidemos que ya el Atlético de Madrid—¡qué orgullo para los seguidores y el club!—fue campeón de la Recopa en la temporada 1961-1962. Era, creo recordar, la segunda edición de la competición de campeones de Copa europeos. Y el Atlético de Madrid se impuso a la Fiorentina (en el tercer partido de confrontación) por 3-0, encuentro jugado en Stuttgart.

Ahora, pues, se inicia el camino hacia un nuevo título europeo. Se



Cas Marc Kanyan, extremo de ambos lados. Un verdadero meteoro en la delantera del Bastia.

dará, mañana por la noche, el segundo paso de largo recorrido. No olvidemos que en esta 13 edición de la Recopa hay equipos de alta categoría, como son el Leeds United de Gran Bretaña; el Standard de Lieja y el Milán. Pasar la primera eliminatoria es "imprescindiblemente necesario", pero hay que vencer al Bastia. Y mañana, por la noche, se juega la gran baza. Y el Atlético, como es lógico, "cuenta con los suyos", los 58.700 socios y abonados que quieren, como todos los aficionados españoles, ver ir hacia adelante a un equipo español, madrileño, metido en la esfera europea del fútbol.

Socios y abonados, carnet al corriente de pago



Ilija Pantelic, el fabuloso portero del Bastia, procedente de Yugoslavia.

TEATRO VALLE INCLAN
PRINCESA, 1. Teléfono 241 13 89 (aire acondicionado)
7 TARDE Y 11 NOCHE

COMPANIA
MONICA RANDALL
Presenta la comedia comica
¡¡ QUEREMOS DIVORCIARNOS !!
de VINCY y VALMY, versión libre de Tejedor y Ostina
con
LUIS MORRIS
JOSE FRANCO PEPE RUIZ
AMELIA MUNOZ PATRICIA BORRAS
LORENZO RAMIREZ
NELIDA QUIROGA
DIRECCION
NARCISO IBANEZ MENTA

¿UN ANHELO LEGITIMO?, ¿UN ERROR INJUSTIFICADO?
¿HAY CASOS EXCEPCIONALES?

ESTE TEATRO NO REPARTE VALES



Este es el conjunto de Córcega Sporting Etoile Club Bastiais—el Bastia, para los españoles—, que mañana por la noche se enfrentará, en el segundo "round" de la primera eliminatoria de la Copa de Campeones de Copa de Europa—la Recopa—, al Atlético de Madrid.

EL RAYO, A LA DEFENSIVA, PERDIO EN TARRAGONA

En la delantera vallecana se notó la ausencia de varios titulares

En Pasarón, sorpresa, con triunfo del Osasuna
También el Sevilla venció en Sabadell

TARRAGONA, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Por dos goles a cero ha vencido el Gimnástico de Tarragona al Rayo Vallecana. Y el triunfo, claro en el marcador, ha sido evidentemente el justo, por el que Nastic ha dominado durante casi todo el encuentro debido a un juego práctico, eficaz, que ha sido la clave de un partido que en principio parecía muy difícil para los tarragonenses, ya que el Rayo Vallecana—equipo puntero de la Segunda División—venía precedido de gran fama.

El Rayo, de salida, organizó su sistema de contención y cierre de líneas para frenar los ataques del Nastic. El conjunto catalán dominó bien pronto la situación, y ya en el minuto cuatro, un remate de Gallástegui a centro de Diego con Gómez batido, fue salvado en la misma línea de gol por un defensa rayista.

A partir de ese instante, y como a esa jugada fuera una señal de ataque, el Gimnástico desplegó todos los efectivos y comenzó a dominar con insistencia, pero con no demasiado peligro, debido a la eficacia y contundencia de las líneas de cobertura rayistas, bien secundadas por el meta Gómez. Transcurrió con esta tónica todo el primer periodo, sin que funcionara el marcador.

En la segunda mitad, el Rayo mantuvo su sistema, tal vez equivocadamente, porque el Nastic siguió con su línea de juego, en avances continuados sobre el arco de Gómez, hasta que en el minuto catorce un centro de Alarcón, tras una gran jugada personal, permitió a Gallástegui rematar a la red el primer gol.

El Rayo, con un gol en contra, trató de contrarrestar de algún modo las avalanchas contrarias, pero a los veinticinco minutos centró Amat, falló Gómez la recogida de la pelota y Nájera cabeceó a la red el definitivo gol que sentenciaba el encuentro.

El Rayo jugó bien en el aspecto defensivo. Renunció al fútbol de ataque, tal vez porque en su vanguardia faltaban tres hombres base, y procurando sujetar a los veloces delanteros granates. No lo consiguió, porque el Nastic supo sacar partido de su mayor dominio. Destacaron en el Rayo Aráez, Emilio y Nieto; en el Gimnástico, Laguna, Diego, Gallástegui y Alarcón.

Arbitró Juango, bien, sin complicaciones.
Gimnástico de Tarragona: José Luis; Angel, Sintés, Lolín; Laguna, Cayuela (Nebot); Nájera, Reina, Gallástegui, Diego, Alarcón (Amat).
Rayo Vallecana: Gómez; Aráez, (Artero), Hernández, Torres; Curta, Bordons; Illán, Emilio, Chapela (Rey), Guri, Nieto.

GANO EL SEVILLA EN LA NUEVA CRUZ ALTA

SABADELL, 24.—Triunfo del Sevilla en la Nueva Cruz Alta, ante un Sabadell que, sobre todo en la primera mitad, mereció mejor resultado, debido al mayor dominio arlequinado, que se impuso de punta al conjunto andaluz. Sin embargo, el Sevilla, con más experiencia y con hombres de gran calidad, contó un muy buen gol del encuentro lo marcó Berruete, en el minuto diecisiete del segundo tiempo, al lanzar una falta, que desvió ligeramente la barrera y que falló al meta sabadellense al escaparse la pelota de las manos.

Arbitró Acebal, discreto.
SABADELL: López J.; Franch, Felipe, Arnal; Abete, Montesinos; Cristo (García-Soriano), Palau, Zal-

dúa, Fernández (Marcelino), Herrera.

SEVILLA: Paco; Isabelo, Tofán, Hita; Pazos, Bes; Lora, Juan Antonio, Acosta (Lebrón), Conejo, Berruete.

TAMBIEN TRIUNFO EL OSASUNA

PONTEVEDRA, 24.—El Osasuna, de Pamplona, ganó merecidamente en Pasarón, ante un Pontevedra desdibujado, lento, cuyo juego fue netamente superado por el buen hacer del equipo navarro. A los veintinueve minutos, un contragolpe osasunista permitió a Tirapú lanzar un fuerte tiro por alto que batió a Ardao. Ostibar, a los cuarenta y dos minutos, consiguió el segundo tanto pamplonés, al rematar de cabeza un córner sacado por Otiñano. El tanto pontevedrés se produjo en el minuto cuarenta y cuatro de la segunda mitad, en tiro de Vavá desde muy cerca. El Osasuna practicó un fútbol defensivo, pero sus hombres se desdoblaron muy bien en los contraataques.

Arbitró bien Sanz Marrón.

PONTEVEDRA: Ardao; Hache-ro, Clemente, Daniel; Geñupí, José Manuel (Diez); Vavá, Neme (Amutio), Carballada, Norat, Huerta.

OSASUNA: Lanás; Santamaría, Indio, Mañú; Talón, Glaría (Fuentes); Demetrio (Salazar), Gradín, Ostibar, Tirapú, Otiñano.

IGUALO EL MALLORCA EN LEON

LEON, 24.—La Cultural Leonesa y el Real Club Deportivo Mallorca igualaron a cero en un encuentro jugado de poder a poder, con mucha fuerza por parte de ambos equipos y con un eficaz sistema de contención de los isleños, que, además, practicaron el contraataque con mucho peligro para el marco de Bernardo. La Cultural tuvo varias claras oportunidades ante el marco mallorquín, pero unas veces la poca puntería de los delanteros culturalistas y otras la gran actuación del meta Vallespir, auténtica figura de su equipo, impidieron la que hubiera sido justa victoria culturalista, por mayor dominio y tesón, aunque no se pueden restar méritos al Mallorca, cuyo cuadro demostró autoridad y sobre todo mucha experiencia en los momentos de mayor agobio local.

Arbitraje muy protestado de Carreira, y estas alineaciones:
Cultural Leonesa: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Herminio; Gerardo, Piñán; Poli, Villafañe, Cobos (Toni), Cristi, Zuazaga.

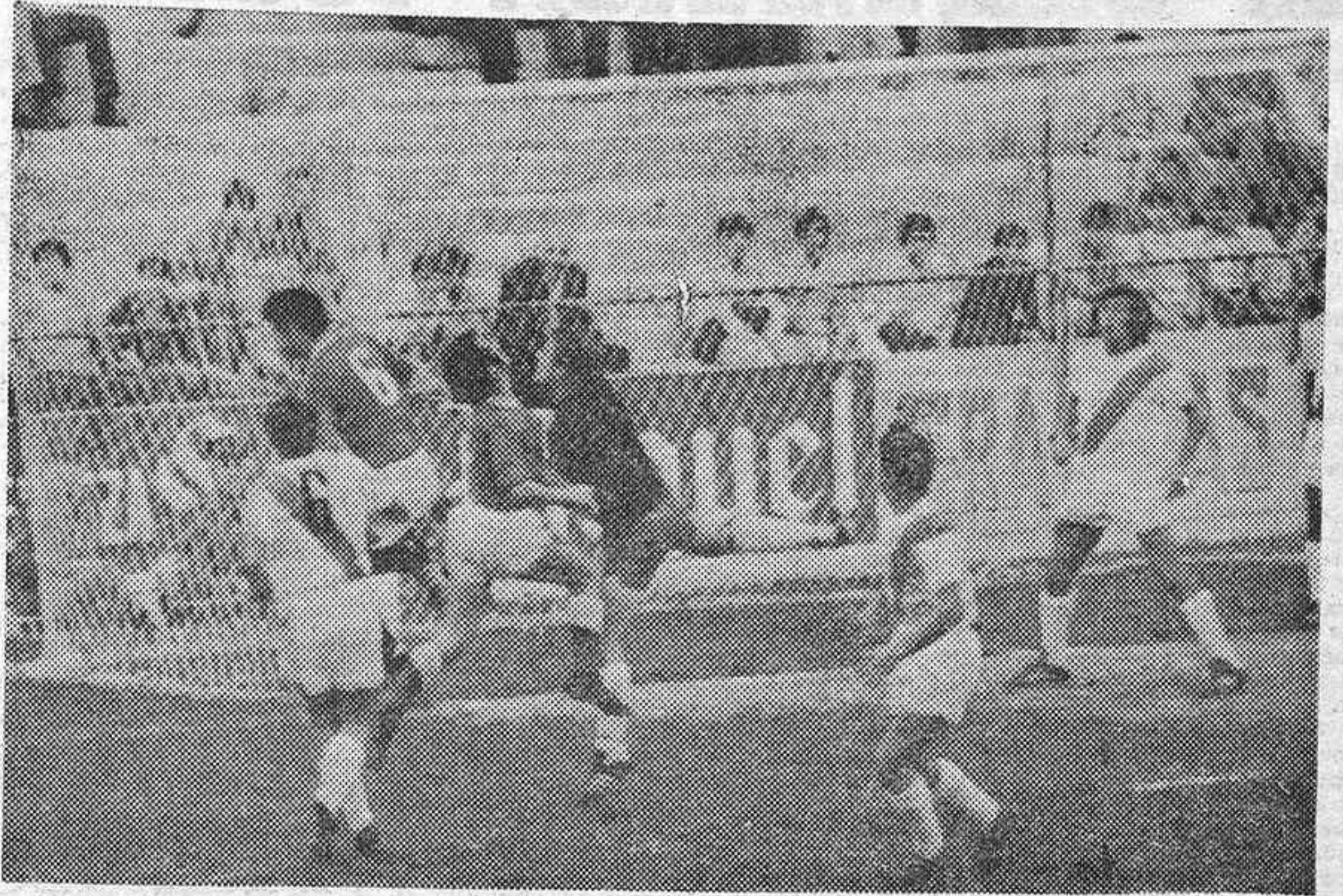
Mallorca: Vallespir; Martín, Sanz, Taberner; Mir (Platas), Sabater; Tovar, Paquito, Eloy, Isidoro, Chango Díaz (Teixido).

CLARA VICTORIA MURCIANA

MURCIA, 24.—Lleno total en La Condomina para el choque regional Real Murcia-Elche. Más de cuatro mil seguidores ilitanos acudieron a la capital del Segura para animar al equipo franjiverde. El Real Murcia planteó un partido de ataque, y a los ocho minutos de juego, Ruiz Abellán pasa en profundidad a Juárez, cuyo tiro desde el borde del área batió a Mora. Era el primer gol murciano. Dominó el Murcia hasta el final del primer tiempo. En el segundo, ataques del Elche, muy bien contenidos por la defensa colorada, hasta que pasada la media hora el Real Murcia tomó de nuevo el mando y puso en peligro el marco ilitano. El segundo tanto murciano fue obra de Añil, quien, de cabeza, remató un medido centro de Vera-Palmer en el minuto ochenta.

Arbitró sin complicaciones Olasagasti.

Real Murcia: Ojeda; Ponce, José, Herrero; Ruiz-Abellán, Canito



Perdió el Rayo por dos a cero. Y aún sufrió acosos, como el que muestra el grabado, en los que Gómez, el meta madrileño, pasó algún apuro. (Telefoto Cifra.)

(Lorenzo); Añil, Murciano, Valenzuela (Chincurreta), Juárez, Vera-Palmer.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompard; Chiva, Almagro (Cano), Sitjá (Silvio), Romea, Melenchón.

UN GOL DE ELADIO BATIO AL SAN ANDRÉS

ALICANTE, 24.—El Hércules venció al San Andrés por 1-0 en un partido de neto dominio alcantino, con mejor juego y mayor profundidad que el bando andrésense, por lo que el resultado es corto para los méritos del bando blanquiazul. El único gol del partido lo marcó el defensa Eladio, ex barcelonista, cuando a dos minutos del descanso lanzó un fuerte tiro a media altura que hizo inútil la estirada de Comas.

Hércules: Zamora; Pachón, Santamaría, Eladio; Rodríguez, Rivera; Parés, Sarrachini, Baena, Serrano (Alfonso), Carcelén (Varela).

San Andrés: Comas; Mur, Domenech, Moya; Borrás, Laredo; Serena (Lavin), Vidal I (Silvestre), Martín, Puig-Viñeta, Moles.

TRIUNFO CORDOBES

CORDOBA, 24.—Lleno en El Arcángel y rivalidad regional. Muchos seguidores del Cádiz en los graderíos. Victoria justa del Córdoba, que dominó más, aunque el Cádiz jamás renunció al contraataque, e incluso tuvo alguna ocasión de marcar. A los veintidós minutos de juego, en fallo de Bermúdez, centró Escalante y Jiménez batió la meta gaditana. A los veinticinco minutos del segundo tiempo, en un acoso cordobés, Díaz cedió a su portero con tan mala fortuna que introdujo el balón en su propio marco.

Córdoba: Molina; López, Rodri, Cepas; Tejada, Alarcón; Julito, Escalante, Garrido, Manolín Cuesta, Jiménez.

Cádiz: Bermúdez; González, Díaz, Severino (Soriano); Puig, Miguell; Juanito (Isauro), Villalba, Machicha, Baena, Larrauri.

EL LIDER SE IMPUSO SIN PROBLEMAS

SANTANDER, 24.—Buena entrada en El Sardinero y victoria cómoda del Racing por 2-0. Tardó en llegar el primer gol, que fue marcado por Pedro Amado al rematar de cabeza a la salida de un córner sacado por De la Fuente, en el minuto cuarenta y tres del primer tiempo.

En la segunda mitad el Mestalla contraatacó tímidamente, sin peligro, y terminó a merced del mejor juego santanderino. El segundo tanto montañés fue obra de Espildora, al rematar una falta que sacó Sistiga, a dos minutos del final. Arbitraje aceptable de Melero.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Sistiga, García; Martín, Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado, Arrieta.

Mestalla: Ramírez; Martín, Portilla (Verdet), Bernat; Andrés, Aquilino (Sanchis); Sancayetano, Bayar, Lis, Paquito, Berenguer.

IGUALADA EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24.—Gran entrada en el Heliodoro Rodríguez y terreno blando por la lluvia caída poco antes del encuentro.

Tenerife: Del Castillo; Oscar, Molina, Pepito; Mauro, Roberto; Medina (Cantudo), Bergara, José Juan, Cabrera, Felipe.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Echeberria, Arrachida; Arambarri, Gorostiaga (Ramón Escudero); Ibarrondo (Victor), Dani, Uriona, Urchuondo, Ortiz.

(Resumen de Añil.)

El boleto soñado

P. A. M. D. B.	
Jornada 4 - Fecha: 24-9-72	
1	Coruña-Burgos.....
2	Valencia-Zaragoza...
3	Oviedo-Granada.....
4	Betis-Barcelona.....
5	R. Madrid-At. Madrid..
6	At. Bilbao-Gijón.....
7	R. Sociedad-Castellón.
8	Málaga-Celta.....
9	Tarragona-R. Vall. ...
10	Leonesa-Mallorca....
11	Murcia-Elche.....
12	Sabadell-Sevilla.....
13	Logroñés-Valladolid..
14	Córdoba-Cádiz.....

No cabe duda de que cada vez es más fácil acertar, aunque cada vez parece más difícil. Nada menos que siete quinielistas—hasta anoche, comprobado el primer escrutinio—acertaron el pleno. Había también 381 "treces" y 5.732 "doce". Récord de nuevo en la recaudación: 319 millones de pesetas. Calculando por lo bajo, puede haber en total este escrutinio definitivo: 20 máximos acertantes, con premios de casi tres millones; un millar de más aproximados, cobrables a 58.000 pesetas, y 15.000 de "consolación", a 3.900.

VIVA EL DADO!

Está visto que no nos queda otro recurso que probar con el dado famoso del famoso Gabino. Minutos antes de cerrar el periódico lo hemos echado a rodar. Y ha "dicho" que para el domingo habrá triple 1-X-2 en los partidos números 3, 5 y 10 del boleto; X-2 en los 2 y 12, y 1 casero en todos los demás. La culpa, en todo caso, será del dado.

Constructores, pintores, decoradores

no paren las obras. Secamos, calentamos y ambientamos. S. O. S. Secado de Obras. Alquilamos los aparatos. Eficacia y rapidez
Teléfonos 251 38 01 - 252 52 60

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable-Social-Mercantil-Tributario-Gestiones administrativas de actualidad

Seguridad Social.—El sábado, día 30, finaliza el plazo voluntario para satisfacer el pago de los Seguros Sociales y Mutualidad Laboral correspondientes al pasado mes de agosto.

Canon de coincidencia.—También es la última semana para satisfacer el pago del tercer trimestre del año en curso.

Importación y exportación.—Nuestros departamentos están debidamente impuestos para la importación de un vehículo automóvil, pudiendo resolver sus trámites ante el Ministerio de Comercio. Si precisa un presupuesto exacto de la gestión de una importación de un automóvil, podemos presupuestárselo. También estamos preparados para importación o exportación de cualquier clase de mercancía.

Talleres mecánicos.—Se recuerda que todos los talleres de reparaciones de automóviles deberán adaptarse a determinadas disposiciones. El departamento técnico industrial de Gestoría puede informarle previamente de estos requisitos.

Transferencia de vehículos.—Ya hemos informado que al efectuar el cambio de nombre de un vehículo, máxime si es camión, requiere los más perfectos conocimientos de la administración; puede evitar que en su día sirva a gravámenes de difícil resolución por el tiempo transcurrido. Infórmelese previamente.

Seguro de cazador.—No olvide que todo cazador con armas debe obligatoriamente concertar un seguro de responsabilidad civil, que cubre la indemnización de daños a terceras personas.

Planos y fotocopias.—Nuestras modernas máquinas nos permiten competir en calidad, rapidez y precios. Pidamos presupuestos.

Estadísticas.—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, ha correspondido a la M-8.918-I, y en placa turística, la 4-M-4.264.

OFICINAS TOLEDO, S. L.

Central: Sagasta, 17, Madrid.
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13, Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo Extremadura, 72.

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO SUPERIOR (5.º y 6.º Ciencias y Letras)
P. LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO INTENSIVO - SELECTIVO
TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE
Estudie en la mejor academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99. TELS. 401 39 76 - 401 30 23
PRECIADOS, 29. TEL. 232 62 96

NOTA.—Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 1 de octubre de 1972, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñoz); Bravo cardos, 72 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, Gran San Blas (bar El Mies); Mesón de Paredes, 10 (bar Canela); JUEVES 28, VIERNES 29 y SABADO 30, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 1, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: JUEVES 28, VIERNES 29 y SABADO 30, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 1, desde las DIEZ de la mañana sin interrupción.

EL SALAMANCA JUSTIFICÓ SU LIDERATO

RESULTADO: Atlético Madrileño, 1 (Muñoz); Salamanca, 1 (Chaves).

Alineaciones:
ATLETICO MADRILEÑO: Tirapu; Michel, Gil, Quiles; Galán, Gallego; Juan Luis, Del Cerro, Peter, Morón y Muñoz. En la segunda mitad, Herrero salió por Del Cerro, y, a diez minutos del final, Gordillo sustituyó al lesionado Peter.

SALAMANCA: Campos; Néstor, Huerta, Diego; Enrique, Carmelo; Cadarso, Lacasa, Chaves, Robi y Sánchez-Barrios.

GOLES: Dos, uno para cada equipo. El primero, muy madrugador —a los dos minutos—, puso el tanteador favorable al cuadro charro. Internada de Robi, con centro preciso, y disparo a la media vuelta de Chaves que clavó el pelotón en la red. A cuatro minutos del final, entrega de Quiles a Galán, quien corre por su banda, centra templado y Muñoz, que viene siguiendo la jugada, empalma un gran disparo que entra en la red. Un gran gol, muy aplaudido. Mitad por la belleza de su ejecución y mitad porque suponía el empate, cuando los puntos parecían volar del estadio Calderón.

POR EL CAMINO DEL ASCENSO

Se temía, y mucho, al líder salmantino, y en verdad que el temor era más que justificado, sobre todo en la primera mitad, en la que los visitantes realizaron un fútbol de alta escuela, destacando como conjunto más que por sus individualidades. El apoyo al compañero y el desdoblamiento de que hicieron gala le acreditan como uno de los equipos más cualificados para el ascenso.

Si a su buen juego se une el que fue por delante en el marcador, hemos de convenir en que el Atlético Madrileño tuvo que multiplicarse atrás, donde actuó con acierto, pero no así en la vanguardia, falta de sitio y de ideas. Buena prueba de ello es que los rojiblancos, aunque crearon alguna que otra ocasión de gol, no acertaron con el remate final. Un centro de Del Cerro no fue debidamente aprovechado, con todas las ventajas para la vanguardia local, y Peter, solo ante Campos, desaprovechó otra gran oportunidad.

PRIMERA VICTORIA

CASTILLA, 3 (Rial, 2, y Ortega); SAN SEBASTIAN, 1 (Ayerbi).
Alineaciones:

CASTILLA: Leal; Heredia, Salmerón, Palmer; César, Lanchas; Martín Santos, Ortega, Rial, Garrido, Juanjo.

Rafa substituyó a César y Sánchez Martín entró por Juanjo.
SAN SEBASTIAN: Artola; Amuñarriz, Echave, Olaizola; Astarbe, Maneiro; Gómez, Ayerbi, Muruzabal, Iriarte, Arámbarrí.

Imaz e Idigoras substituyeron a Arámbarrí e Iriarte, respectivamente.

GOLES:

1-0: En el minuto treinta y ocho de la primera parte, Rial inauguró el marcador con un soberbio remate de cabeza.

1-1: El empate lo consiguió Ayerbi en el minuto dieciocho de la segunda mitad.

2-1: En plena reacción madrileña, Ortega logró marcar el segundo gol en el minuto treinta y ocho.

3-1: Cuando faltaba poco menos de un minuto, Rial aumentó la cuenta de su equipo.

El Castilla ha logrado su primera victoria frente a un equipo que venía a Madrid con muchas aspiraciones. Y ha logrado esa victoria porque sus hombres han luchado hasta el último minuto, sin un momento de entrega. Además, por si fuera poco, los muchachos de Antonio Ruiz han comenzado a mostrar parte del fútbol que llevan dentro y han acorralado durante casi todo el encuentro al conjunto visitante, haciendo méritos sobrados para alcanzar su primera victoria oficial desde que el equipo ostenta el nombre de Castilla.

LOS PRIMEROS PUNTOS

En el campo de Las Margaritas, el Getafe sumó sus dos primeros puntos en la Liga, a costa del Calvo Sotelo, de Andorra.

En honor a la verdad, el equipo andorrano mereció una mejor suerte, pues mostró mejor juego de conjunto y exhibió una técnica nada despreciable ante un cuadro como el madrileño, que no acaba de conjuntarse pese a la indudable calidad de algunos de sus hombres.

Sólo un gol, en el minuto veintinueve, logrado por Santi, a la salida de un saque de esquina, campeó en el marcador, aun cuando muy bien pudo ir acompañado de otro de los visitantes.

Aceptable arbitraje del colegiado señor Santos Rubio.

Getafe: Medina; Mozun, Pascual, Luimi; Díaz Alfonso; Chiqui, Alcalá (Aparicio), Pintado, Santi, Aranda.

C. S. Andorra: Marco; Cani, Díaz, Melos; Vinella, Miguel; Moreno, Molinos, Verdejo I (José Luis), Carmelo, Verdejo II.

UN PEGASO PROMETEDOR

PAMPLONA, 24.—Victoria nada fácil—por dos-cero—la del Pego sobre el Chantrea, que se vio impotente para contener los hábiles contraataques madrileños. Alonso y González materializaron el triunfo.

Chantrea: Luquín; Otaegui, Amezueta, Pascual; Hernández, Eusebio; Garro, Beperet, Seminario (Los Arcos), Gorri, Velasco.

Pegaso: Regalado; Orive, Tejada, Ruiz; Ricardo, Chafer; Cocero, González, Romero (López Botella), Zambrano, Alonso II (Delgado).

NOTABLE AL TORREJON

ARECHAVALETA, 24.—Un valioso positivo el alcanzado por el Torrejón en su desplazamiento a tierras guipuzcoanas ante el Arechavaleta. Parece que el nuevo tercer matritense le ha tomado medida a la categoría, y si ha de dejarse algún que otro punto en casa no será menos cierto que los irá sumando fuera. Luis Ellices sabe de tácticas de contraataque y en su plantilla tiene hombres capaces de dar muchas satisfacciones. El Torrejón abrió el marcador por mediación de Domingo y fue por delante hasta el minuto veintiocho, en el que empató el equipo local por mediación de Calvo.

Arechavaleta: Viteri; Zabala, Apellaniz, Arriola; Unzueta, Rodri; Calvo, Patxi, Díaz, Guereñu, Sorondo.

Torrejón: Martín; Navarro, Per-

Madrugador gol de Chaves, que igualó al final Muñoz

cón, y en la segunda parte, Palomo a Zurro.

Béjar Industrial: Manolo; Vaqueiro I, Montes, Aguado; Ardoy, Quique; Iglesias, Sebas, Montero, Blázquez, Rafa. A los cincuenta y dos minutos Varela salió por Iglesias.

ACIERTO TUDELANO

TUDELA, 24.—Por tres-uno venció el equipo local al Huesca, en un encuentro de dominio tudelano y contragolpes peligrosos oscenses. Cerdón (dos) y Santos marcaron los goles de casa, y Compostizo logró el visitante.

VICTORIA DIFÍCIL

EJEA DE LOS CABALLEROS, 24.—Sobre un auténtico ba-

rrizal, el Ejea venció al Eibar por uno-cero. Meritorio triunfo del equipo mañico sobre un cuadro como el eibarrés, muy conjuntado y de excelente juego. El solitario gol fue obra de Angel Tomás, que aprovechó un fallo de la contundente defensa forastera.

POSITIVO PARA EL ALAVES

PAMPLONA, 24.—El Osasuna Promesas no pasó del empate a uno frente al Alavés. Mayor dominio de los navarros ante un cuadro como el vitoriano, que sólo dio sensación de peligro en los últimos minutos, en los que logró el empate. Echebarria hizo el gol pamplonico, y Frechilla, el del Alavés.

Osasuna Promesas: Iparraguirre; Aranguren, Lacasa, Gabari, Gofí, Marín; Echebarria, Maza, Irigüibel, Julio, Lizoain.

Alavés: Tobalina; Español, Montejo, Tella; Bernal, Cristóbal; Perna, Megino (Hernández), Arambarrí, Claurriz (Ayerbe), Frechilla.

EMPATE CON "SUSPENSE"

MIRANDA DE EBRO, 24.—El Mirandés y el Calvo Sotelo de Puertollano se repartieron los puntos por su empate a uno. Mejor juego de los manchegos y gol de Sarmiento, que puso el encuentro cuesta arriba a los burgaleses. Cuando faltaban tan sólo dos minutos, un tiro de Kaito estableció el empate.

Muchas sorpresas en el hipódromo de La Zarzuela

J. GONZALEZ GANO EL GRAN PREMIO DE APRENDICES

Tarde con una magnífica temperatura, que hizo que el hipódromo se viese mucho más concurrido que el domingo pasado, aunque también hay que reconocer que no había partido de fútbol que distrajera a parte del público, como en otras jornadas. La pista, a pesar de las lluvias caídas durante la semana, presentaba un magnífico aspecto, lo que dice mucho en favor del general Luzzatti, encargado de las obras del hipódromo.

Se dieron en las carreras, más que resultados sorpresa, resultados increíbles, lo que hizo que las apuestas múltiples no tuviesen acertantes, quedando unos fondos muy suculentos, sobre todo en la apuesta quintuple, para el próximo domingo.

¿Algo destacable? Muy poco, tan sólo la carrera de "Sultán", que cada vez está mejor gracias a la labor de Juan Vicente Chavarrías, que se está acreditando como un gran preparador en el primer año de actuación como tal; también puede señalarse la carrera absurda del pequeño A. Pérez montando a "Jazmín IV", con la que se empeñó en pasar por donde iba galopando otro caballo, lo que le llevó por dos veces a quedar en la cola del pelotón, pudiendo incluso haber dado lucha al favorito "Kurdo", que fue el ganador de la carrera de aprendices, su Gran Premio, bien llevado por Juan González y magníficamente presentado por Francisco Galdeano.

La tarde dio comienzo con una carrera de dos años, en la cual se impuso Medina montando a "Loto", que batía a "Blanca Doble", con P. García, y "Lady Blue", con Carrasco. Detrás, "Yelverkina", "Wallie" y "Gypsun". Ganador, a 110 pesetas; colocados, a 50 y 58, y gemela, a 140.

Como primera carrera de la

apuesta quintuple estaba programada una carrera de "gentlemen", en la cual se impuso de punta a punta "Poncho", magníficamente montado por nuestro mejor jinete "amateur", Luis Urbano, que dejaba a tres cuartos de cuerpo a "English Channel", con Asperilla, y "Assuan" de tercero, con Monmeneu. Detrás, "Morera", "Joshka", "Ajalvir", "Jarocha" y "Don Darius". Ganador, 90 pesetas; colocados, 43, 75 y 110; gemela, 343, y doble con "Loto", a 298.

Un hándicap para tres años fue la tercera carrera; en ella, contra todo pronóstico, se impuso "Ansar", bien montado por Hernanz, a "Sombría", con A. Sánchez, quedando detrás "Mariazul", "Ricky", "Salina II" y "Shalira", que había salido favorita. Ganador, 168 pesetas; colocados, a 150 y 148; gemela, 1.348, y doble con "Poncho", a 653.

Otro hándicap sobre 2.400 metros se disputó a continuación, con 13 participantes, imponiéndose en la distancia "Sultán", bien empujado por Reyes, que batía a "Efir" (Fayos), que viene mejorando mucho últimamente. Detrás, "Kasatschok", "Devise", "Cactus", "Chuspi", "Mariparda", que había salido mandando; "Be Frank", "Hereje", "Alavés", "Jamaica", "Brisaki" y "Maracaibo". Ganador, 283 pesetas; colocados, 93, 55 y 78; gemela, 885, y doble con "Ansar", a 2.555.

El Gran Premio de Aprendices se disputó en el lugar de honor del programa, y después de una carrera en la cual hubo cortes, encerronas y demás, todo ello provocado por los jinetes, que, como antes señalamos, querían pasar por donde no cabían, se impuso "Kurdo", montado por J. González, que batía a "Jazmín IV", con A. Pérez, estando tercero; "Ger-

vik", con A. Robles. Detrás, "Umena Fronteriza", que fue en cabeza hasta la recta final; "Prayment", "Turin", "Haiti" y "Sorghor". Ganador, a 60 pesetas; colocados, a 30, 35 y 36; gemela, a 188, y doble con "Sultán", a 783.

Por último, en el premio Bron Law, para caballos importados, volvió a darse otro batacazo, ya que el ganador, y co nfacilidad, fue "Superavit", montado por A. Robles, con otro petardo detrás, "Darisa", con C. Hernández; tercero, el gran favorito, "Rocket Beauty", con Moltó detrás; como "Hithet", una yegua de Rosales, que debutaba y no enseñó nada, pese a su magnífico origen, "Pentfronle", "Two Seater", "Patty Dear" y "Acaymo". Ganador, 546, colocados, a 63, 50 y 35; gemela, a 1.628, y doble, con Kurdo, a 2.333.

De la apuesta quintuple, 2.634 y 7 no hay ningún acertante, quedando un fondo para el próximo domingo, en que se corre el Trofeo Radio Madrid, de 619.457 pesetas.

O. GRINAN

CINCO MILLONES DE PESETAS GANA EL CABALLO "WHISPIN"

MERANO (Colzado, Italia), 24 (Alfil).—El caballo "Whispin", montado por André Donati, se ha adjudicado hoy la 33 edición del Gran Premio de Merano, carrera de obstáculos de 5.000 metros, dotado con 50 millones de liras (unos cinco millones de pesetas).

Pocos centenares de metros antes de concluir la prueba, "Chivas", el gran favorito, sufrió una caída mientras marchaba en cabeza, permitiendo así que "Whispin" entrara en meta como vencedor, seguido de "Breuil" y de "Cogne".

C.O.U.

ACADEMIA R.R.

BACHILLERATO INTENSIVO ADULTOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

ABRE SU PORVENIR

Profesores titulados superiores . . . TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE

Se admiten alumnos para C. O. U. con UNA o DOS asignaturas pendientes. Precios especiales para trabajadores y familias numerosas

Carrera San Jerónimo, 31-35 Tel. 222 56 52 - Madrid-14



Unbrako

140 Kgs. mm.²

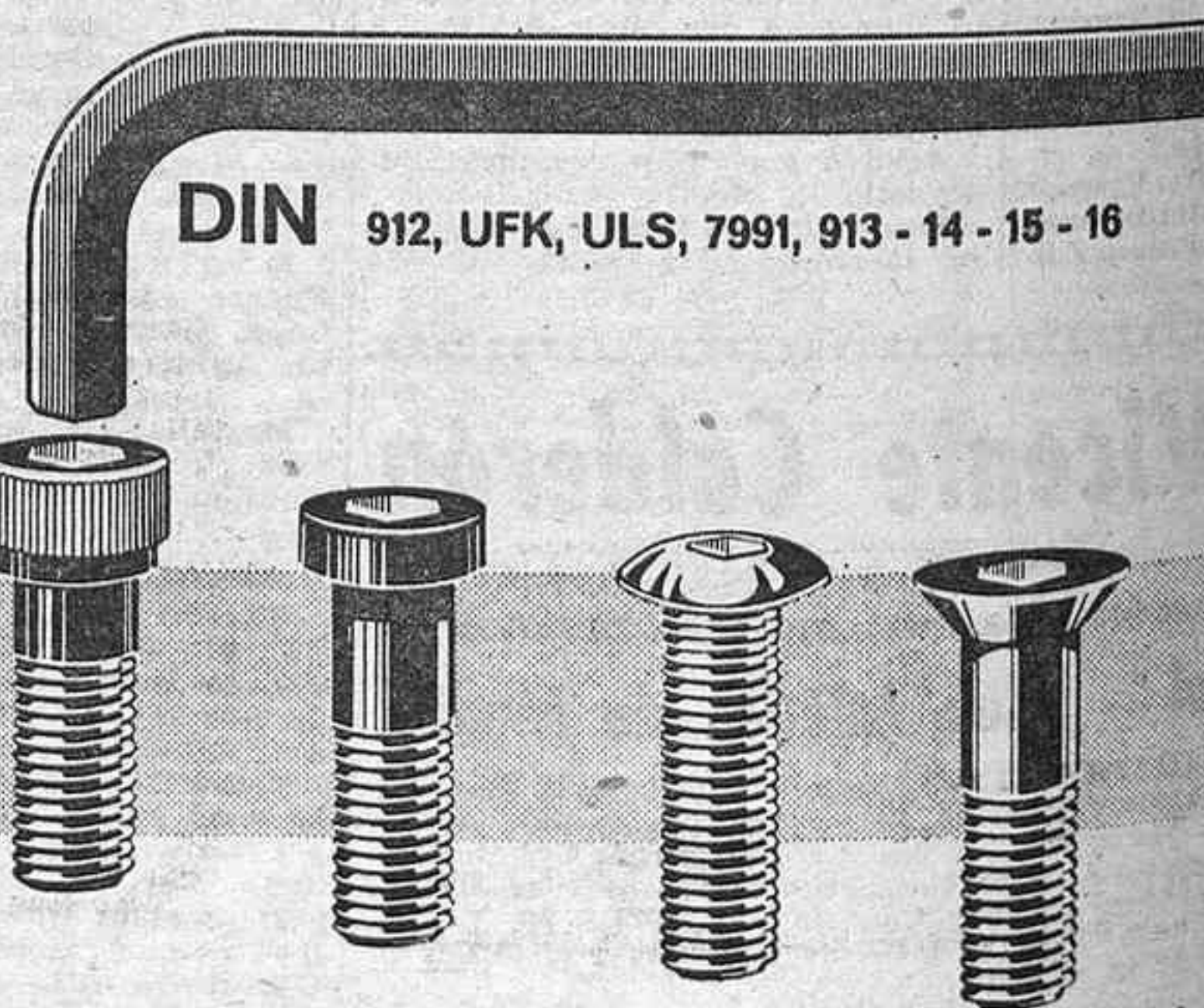
UNBRAKO, además de ofrecerle los tornillos, espárragos y llaves de la más alta resistencia, fabricados a normas DIN o ISO bajo los más rigurosos controles de mecanización y tratamiento térmico, pone a su disposición a través de su Distribuidora Exclusiva RICARDO DE MANUEL, S. A. una rápida solución a todo problema que se le presente, con sus 1002 medidas distintas de tornillos y espárragos en pasos de rosca Métricos y 484 en pasos Witworth, constantemente en EXISTENCIA en sus almacenes de Barcelona y Madrid.

También sobre programación se sirven pasos de rosca BA - BSF - NG y NF.

RICARDO DE MANUEL, S.A.
SUMINISTROS INDUSTRIALES "TRIPLEX"

OFICINAS: LONDRES, 65-67 VILLARROEL, 214
TELEX: 52975 RIIMA-E/TELS. 239 06 05 * 321 40 50 (10 líneas)
BARCELONA-11

DELEGACION: GUTENBERG, 9/TELS. 251 56 30 - 252 65 03
MADRID-7.



TORNILLOS ESPARRAGOS Y LLAVES



TRIPLEX
ARTICULO
DE CALIDAD

balance dominical

CUATRO PARTIDOS, OCHO PUNTOS

Seguimos sin "ver" el camino del gol. Bueno, siguen sin verlo los equipos. Pero ahí está el Barcelona, máximo goleador, con nueve tantos, como sigue el Zaragoza, a cero, como mínimo goleado...

RESULTADOS

Coruña, 2; Burgos, 1. Oviedo, 3; Granada, 0. Betis, 0; Barcelona, 2. Real Sociedad, 0; Castellón, 0. Málaga, 1; Celta, 0.

Jugados el sábado: Valencia, 0; Zaragoza, 0. Real Madrid, 0; Atlético de Madrid, 1. Español, 4; Las Palmas, 0. Athletic de Bilbao, 2; Gijón, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30 TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like BARCELONA, Real Zaragoza, Español, etc.

Total goles marcados: 75 (promedio por partido, 2,083...)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Pontevedra, 1; Osasuna, 2. Tarragona, 2; Rayo Vallecano, 0. Cultural Leonesa, 0; Mallorca, 0. Tenerife, 0; Baracaldo, 0. Hércules, 1; San Andrés, 0. Real Murcia, 2; Elche, 0. Sabadell, 0; Sevilla, 1. Racing de Santander, 2; Mestalla, 0. Córdoba, 2; Cádiz, 0. Logroñés, 1; Valladolid, 2 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like R. Santander, Mallorca, Sevilla, etc.

Osasuna y Sevilla, ayer domingo, y Real Valladolid, el sábado, han sido los equipos que obtuvieron, en la cuarta jornada, éxitos expedicionarios. Pero éxitos completos, porque se llevaron los dos puntos de Pasarón, la Nueva Cruz Alta y Las Gaunas. Mallorca y Baracaldo fueron "los del empate", en León y Tenerife, respectivamente. La mayor sorpresa, el triunfo navarro en Pontevedra. Lo es menos el triunfo sevillista, que aspira a volver. Y es importante el neto resultado de La Condomina, donde el Real Murcia dio cuenta de un difícil rival regional. Destaca, naturalmente, la marcha del Racing de Santander, con ocho puntos en cuatro partidos, y isin ningún gol en contra todavía... Un líder por méritos propios, seguido del Mallorca, otro "ex" que quiere dejar de serlo pronto. Si puede ser esta temporada, mejor. Importante el "parón" a los arlequinados, ante un Sevilla que venía de empatar en campo propio, y que pronto se sacó la espina. El Rayo, en cambio, aún no "cogió la onda" de los encuentros de fuera de casa. Debe reaccionar. Y cuanto antes.

Advertisement for eye glasses: Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID

PHILISHAVE 90 SUPER apura más

LOS GOLEADORES GERMAN SE MANTIENE Germán... 4 Barrios... 3 Aguilar, Araquistáin, Arieta, Asensi, Bustillo, Carlos, García Castany, José María, Ocampos, Quino, Plaza y Uriarte... 2 Adorno, Amiano, Angelín, Búa, Costa, Chirri, Del Pozo, Esteve, Forment, Galán, Gallego, Gárate, Guisasola, Jacquet, Javier, Jiménez, Leal, Lezcano, Luis, Macanás, Marcial, Marianin, Ortuño, Olalde, Ovejero, Pepin, Planas, Pirri, Poli, Quirós, Rexach, Rico, Rojo, Solsona, Soto, Tejedor, Tonin, Ufarte, Valdés, Velázquez, Viberti y Zabalza... 1 En propia meta: Mellado... 1

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Arbitros para el domingo PRIMERA DIVISION Coruña-Valencia, Tomeo. Zaragoza-Oviedo, Curuceta. Granada-Betis, Oliva. Barcelona-Real Madrid, Ortiz de Mendibil. Atlético de Madrid-Español, Navarrete. Las Palmas-Athletic, Franco Martínez. Sporting-Real Sociedad, Olavarriá. Castellón-Málaga, Serrano Saneristóbal. Burgos-Celta, Molina Segovía. Suplentes: Urrestarazu y Bueno.

PHILISHAVE 90 SUPER apura más

SEGUNDA DIVISION Pontevedra-Tarragona, Fernández Lecua. Rayo Vallecano-Cultural Leonesa, Valle. Mallorca-Tenerife, García Carrión. Baracaldo-Hércules, Olalla. San Andrés-Murcia, Bobé Frías. Elche-Sabadell, Borrás. Sevilla-Logroñés, Crespo. Valladolid-Racing, Campillo. Mestalla-Córdoba, Lamo. Osasuna-Cádiz, Sánchez Arminio. Suplentes: Lorente y Rabadán.

LA CAÑADA Restaurante WAMBA Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200 Teléfonos 28 - 127 - 146

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados Gran Peña, 0; Ensidesa, 1. Caudal, 3; Laredo, 0. Lemos, 3; Torrelavega, 0. Compostela, 2; Bilbao Atlético, 1. Siero, 2; Sestao, 2. Llodio, 0; Basconia, 0. Palencia, 1; Zamora, 0. Avilés, 0; Langreo, 3. Guecho, 2; Ponferradina, 0. Orense, 2; Ferrol, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Ensidesa, Palencia, Langreo, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Ejea, 1; Eibar, 0. Arcevaletá, 1; Torrejón, 1. Castilla, 3; San Sebastián, 1. Mirandés, 1; C. Sotelo (P), 1. At. Madrileño, 1; Osasuna, 1. Béjar, 2; Moscardó, 1. Salasana, P. 1; Alavés, 1. Chantrea, 0; Pegasus, 2. Getafe, 1; C. Sotelo (A), 0. Tudelano, 3; Huesca, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Salamanca, Pegasus, Tudelano, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados Caella, 0; Júpiter, 2. Villarreal, 5; Ibiza, 4. Vinaroz, 3; Lérida, 1. Alcoyano, 1; Tarrasa, 1. Olímpico, 1; Menorca, 1. Masnou, 1; Europa, 2. Ciudadela, 0; Onteniente, 0. Girona, 3; Acero, 0. At. Baleares, 0; Levante, 1. Poblense, 4; Tortosa, 2.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Menorca, Onteniente, Tortosa, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados San Fernando, 3; O'Donnell, 1. Jerez, 2; At. Malagueño, 1. Portuense, 1; Jaén, 0. Sevilla At., 1; Badajoz, 2. Eldense, 0; Cartagena, 0. Hellín, 3; Melilla, 1. Extremadura, 3; Algemesi, 3. Ceuta, 1; Huelva, 0. Linares, 2; Linense, 0. Almería, 1; Valdepeñas, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Valdepeñas, Portuense, Badajoz, etc.

EXITO DE LA IX ESCALADA CICLISTA A MONTJUICH

Exhibición de Eddy Merckx

- Ocaña no tomó parte en la contra reloj y fue abroncado.
- El campeón belga batió el récord de la prueba.
- Aja consiguió el segundo puesto en la clasificación general.

BARCELONA, 24. (Aifil).—Que todo Barcelona se había concentrado en el recorrido por donde debía discurrir la competición ciclista era un hecho irreversible. Los aficionados se habían concentrado por decenas de millares para presenciar este magno festival ciclista, al que concurren los más destacados corredores del momento, organizado por el Deporte Ciclista Barcelona y el rotativo barcelonés "Dicen..." en su novena edición.

Con anterioridad a la primera salida de los ases—la contra reloj por equipos—se habían disputado mangas eliminatorias para corredores aficionados y juveniles, y a las once cuarenta y cinco, los grandes disputaron la carrera contra reloj por equipos, en la que puntuaban los dos primeros clasificados. Esta carrera ya fue un festival belga, en el que el equipo formado por Merckx, Swert, Van den Bosch sumó en su haber un tiempo de 37 minutos 53 segundos, seguido del Kas, con 38; catalán, 38-24.

Después de unos momentos de descanso, en los que se disputó la final de juveniles, que ganó Enfadaque, se ha disputado la prueba en línea de los profesionales sobre la distancia de diez kilómetros, y en la que Eddy Merckx ha

mandado como ha querido. La salida fue en pelotón, y Elorriaga, el primero en intentar la fuga, el cual se adelantó al pelotón unos cincuenta metros, y Merckx, ni corto ni perezoso, le fue a la caza, aunque marcharon juntos muy pocos momentos, ya que le dejó descolgado y entró destacado en la meta, con el tiempo de 18-26, seguido de Fuente, con 18-49; Aja y Martos, 18-51; Thevenet, 18-57, y Agostinho, 18-58.

Lazábal, Lindez y Medina han sido los ganadores de la final de juveniles, mientras descansaban los profesionales, que pocos momentos después deberían tomar parte en la prueba contra reloj individual. En esta ocasión ha sido nuevamente Eddy Merckx el que ha marcado la pauta y ha logrado un tiempo de 18-35 en su sensacional escalada en solitario, en la que casi ha rebasado a Fuente, el corredor español que había tomado la salida con anterioridad a él. Luis Ocaña, que había tomado parte en la carrera en línea, no ha tomado parte en la contra reloj por prescripción facultativa. El hecho fue acogido con una gran bronca por parte de los aficionados asistentes, los cuales no comprenden cómo toma la salida en las carreras si no se halla en condiciones físicas para luchar en



El belga Eddy Merckx levanta triunfante el ramo de flores y el trofeo para corresponder a los aplausos del público. (Telefoto Cifra.)

igualdad de oportunidad que sus rivales.

MERCKX, UN BUEN PROFESIONAL

Y es que Eddy Merckx es un buen profesional. Cuando sale, sa-

le a ganar, y si no lo hace es porque no ha sido ello factible. Con la suma de los tiempos individuales en línea y contra reloj ha salido el ganador de la novena escalada a Montjuich, y de éste ha sido el tiempo récord de 37-1 logrado por Eddy Merckx, seguido de Aja, con 37-53, y Martos, 37-55.

En el equipo olímpico, en el que formaban Huéllamo, Melero y Elorriaga, ya en la contra reloj por equipos se notó una gran baja de rendimiento en Huéllamo, el cual había sufrido una avería en los cambios, por lo que corrió en inferioridad de condiciones y acusó posteriormente el esfuerzo realizado para finalizar la primera prueba.

En definitiva, ha sido un festival Eddy Merckx, quien entre las grandes aclamaciones de los aficionados barceloneses ha recibido todos los trofeos que había en litigio, y además el beso de Tania Doris, una belleza española que también se merece un premio.

Exito de público, de organización y de bonanza de ambiente, pues hasta el sol lució durante toda la competición, para empezar a difuminarse poco después de las tres de la tarde, a la media hora de haber finalizado la carrera.

Clasificación:

1. Eddy Merckx (Bélgica), 18-26 + 18-35 = 37-1.
2. G. Aja (España), 18-51 + 19-2 = 37-53.
3. A. Martos (España), 18-51 + 19-4 = 37-55.

4. J. Agostinho (Portugal), 18-58 + 19-15 = 38-13.
5. Fuente (España), 18-49 + 19-44 = 38-33.
6. Galdos (España), 18-59 + 19-39 = 38-38.
7. A. Tamames (España), 18-57 + 19-39 = 38-46.
8. Thevenet (Francia), 18-57 + 19-52 = 38-49.
9. López Carril (España), 18-59 + 20-9 = 39-8.
10. Blanco (España), 18-51 + 20-33 = 39-24.
11. Castelló (España), 18-59 + 20-28 = 39-27.
12. Pesarrodona (España), 18-24 + 20-7 = 39-31.
13. V. Díaz (España), 19-7 + 20-32 = 39-32.
14. Labourdette (Francia), 19-7 + 20-36 = 39-43.
15. A. Torres (España), 18-49 + 20-36 = 39-45.
16. Zurano (España), 19-7 + 20-51 = 39-58.
17. Swerts (Bélgica), 19-29 + 20-41 = 40-10.
18. Oliva (España), 19-55 + 20-17 = 40-12.
19. Van den Bosch (Bélgica), 19-7 + 21-25 = 40-22.
20. Van Impe (Bélgica), 19-7 + 21-16 = 40-23.
21. J. Tena (España), 19-44 + 21-40 = 40-44.
22. Miranda (Portugal), 19-7 + 21-44 = 40-51.
23. Huéllamo (España), 19-58 + 21-22 = 41-17.
24. Menéndez (España), 19-49 + 21-36 = 41-18.
25. Avilleira (España), 18-59 + 22-29 = 41-28.
26. Melero (España), 19-55 + 22-1 = 41-56.
27. Elorriaga (España), 18-59 + 23 = 41-59.
28. Bernardino (Portugal), 19-49 + 22-15 = 42-7.
29. Martínez (Francia), 19-24 + 23-13 = 42-37.

EL HOLANDES HERTOG, VENCEDOR DEL TOUR DEL PORVENIR

PARIS, 24.—El corredor holandés Den Hertog consiguió vencer en la segunda parte de la última etapa del Tour del Porvenir, contra reloj, y con ello ganar definitivamente la carrera, ya que el francés Bourreau, hasta entonces líder, entró en décima posición.

La primera parte de la última etapa fue ganada por el gallo Clap de Toilet, en 3-44-16. Los 83 kilómetros de la prueba contra reloj de la segunda mitad, disputados entre Belfort y Sochaux, fueron cubiertos por Den Hertog en 44 minutos, 56 segundos, 6/10.

La clasificación general y definitiva de la carrera registró muy poca diferencia entre los primeros y quedó establecida de la siguiente forma:

1. Den Hertog (Holanda), 41 horas, 47 m.
2. Schmid (Suiza), 41-7-6.
3. Bourreau (Francia A), 41-7-19.
4. Duchemin (Francia B), 41-9-58.
5. Brentegani (Italia), 41-10-10.
6. Martin (Francia A), 41-11-4.
7. Villemiane (Peugeot Rouge), 41-11-29.
8. Battaglin (Italia), 41-11-54.
9. Edwards (Gran Bretaña), 41-12-49.
10. Kuiper (Holanda), 41-13-28.

ALFIL.

CORTEFIEL INAUGURA EN OVIEDO OTRO NUEVO ESTABLECIMIENTO

Cuando CORTEFIEL salió de su central de Madrid para extenderse por las regiones españolas, fue en Oviedo, en la calle Uria, donde abrió su primera sucursal. Ha pasado el tiempo y la firma ha sentido la necesidad de abrir en la capital asturiana otro gran establecimiento, hasta el punto que es el más moderno y espacioso de todos los que tienen en España. Consta de dos plantas, con cerca de dos mil metros cuadrados de superficie útil, con amplias secciones para señora y caballero y una Boutique Pierre Cardin de los que son exclusivistas en España.

Esta apertura, a la que asistió la plana mayor de los directivos Cortefiel, ha constituido un gran acontecimiento en la capital asturiana, por sus múltiples facetas positivas, desde la creación de numerosos puestos de trabajo hasta dotar a la región asturiana de un soberbio establecimiento en línea europea. El anterior establecimiento, el de la calle Uria, queda exclusivamente dedicado a niños y niñas.

Palacio de la Música

5.º MES

¡UNA HISTORIA DE AMOR EN UNA PELICULA DE ACCION TREPIDANTE IDENTIFICADA EN DOS JOVENES DE HOY!

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM



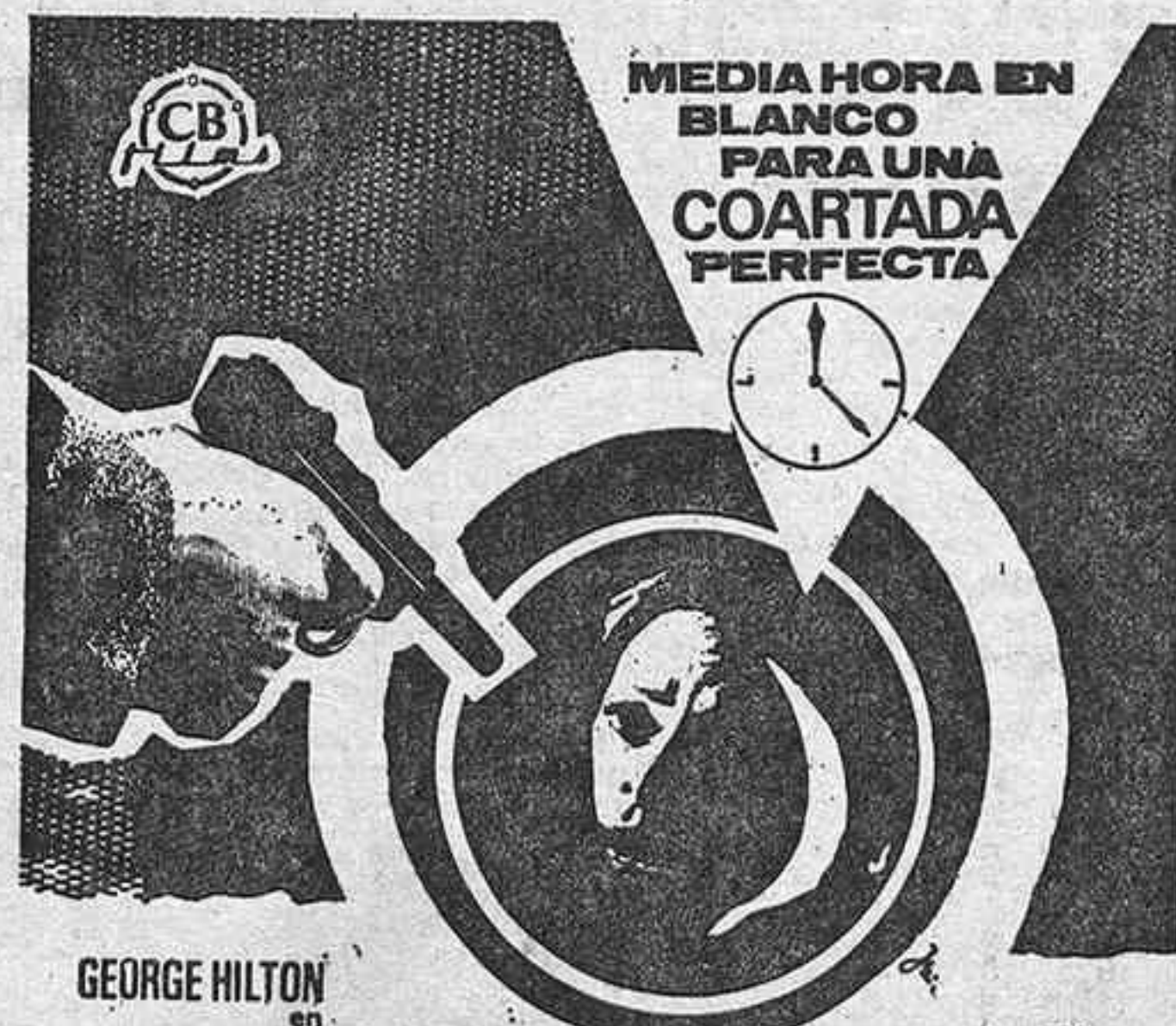
DIRECTOR DE PRODUCCION: ANTONIO ISAS. DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: JUAN GILBERT. MONTAJE: ANTONIO ISAS. MÚSICA: ANTONIO ISAS. EDICIÓN: ANTONIO ISAS. DISTRIBUCIÓN: PALACIO DE LA MÚSICA.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY-B

2ª SEMANA DE EXITO

¡Una misteriosa historia policiaca en el mundo apasionante de la Medicina!



Coartada en disco rojo



FERNANDO REY · LUCIANA PALUZZI · ANNA STRINDBERG · EDUARDO FAJARDO
MANUEL ZARZO · LUIS DAVILA. DIRECTOR: TULLIO DEMICHELLI. Una producción TECNICA - S.A. FILMS S.A. (Distrib. S.A. MONTAGNE)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

SIDNEY POITIER Y HARRY BELAFONTE... DUELO DE TITANES EN UNA PELICULA DE VIBRANTE EMOCION



SIDNEY POITIER HARRY BELAFONTE

BUCK Y EL FARSANTE

RUBY DEE · CAMERON MITCHELL · Argumento: ERNEST KINYO
Música: ERNEST KINYO y DRAKE WALKER · Benny Carter · Director: JOEL GLICKMAN · Sidney Poitier
Una producción ESTRELLA · COLOR · ROCK AND THE PREACHER

Mayores de 14 años



HOY ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA

ANGEL NIETO

Comentó Nieto al obtener los dos títulos mundiales en motociclismo en las categorías de 50 y 125 c. c.

"En la pequeña cilindrada he pasado miedo. Estuve a punto de caerme muchas veces"

BARCELONA, 24. (Crónica por teléfono de Jorge Díez, especial para HOJA DEL LUNES.)—Ayer sábado, sobre el sinuoso y difícil trazado del circuito barcelonés de Montjuich, Angel Nieto protagonizó una de las mayores gestas del deporte español al conseguir dos títulos mundiales de motociclismo en las categorías de 50 y 125 c. c. Un doble triunfo que culminaba un campeonato cuajado de incertidumbres y sorpresas. En sólo cuatro años, este zamorano de nacimiento, vallecano de adopción e ídolo de todos, ha conseguido cinco títulos mundiales. ¿Hay quien dé más?

Sus dos carreras fueron un prodigio de técnica e inteligencia. Un saber perfecto que dejó atónitos a las cuarenta mil personas que llenaron el circuito urbano catalán y sin habla a los tres mil holandeses que habían llegado en vuelos "charter" para aplaudir y animar a su campeón Jan de Vries. Después de obtener el campeonato mundial de 125 c. c., el más fácil sobre el papel, Nieto lograría el

de 50 c. c., batiendo de principio a fin al piloto holandés, que se vio impotente por evitar una derrota que se agrandaba segundo a segundo en cada vuelta. El final de la jornada fue un apoteosis de público desbordado que luchaba por ver y tocar al que se ha convertido por méritos propios en el más famoso deportista español.

Angel Nieto, portado a hombros, felicitado, asediado y enarbolado, era una persona feliz, que denotaba en su gesto la sorpresa y el estupor. La alegría por algo que había conseguido y que parecía un sueño.

—En estos momentos me parece estar soñando—nos dice Nieto—. Hoy, sin duda, es el día más feliz de mi vida; el que añoraba desde hace años. Durante meses he esperado este momento, he soñado con él. He recorrido con mi mente miles de veces estas carreras de hoy.

—¿Cómo ha sido la carrera de 125 c. c.?

—Desde el principio he procurado correr de la manera más inteligentemente posible. Estaba en juego mi título mundial y el de mi marca. Algo muy importante. No me inquietó en absoluto que Mortimer fuera por delante en cabalgada solitaria. Con un octavo puesto me bastaba para ser campeón y con un tercero lograría el de marcas. Por eso, cuando faltaban tres vueltas, me despegué de Dave Simmonds y obtuve ambas cosas.

Realmente, la carrera de esta cilindrada fue un prodigio de inteligencia de "Agostini de las cilindradas pequeñas". Cuando quiso y como quiso, Nieto se despegó del británico y entró por meta en tercera posición. Su objetivo está cumplido con precisión fría y matemática. Con un dominio que sólo a los grandes campeones les es otorgado.

Espectador atento de esta prueba fue Pedro Carrasco. El boxeador onubense, íntimo amigo del corredor español, era un hombre contento por la victoria de Nieto.

—La carrera de Angel—nos contestó cuando hablábamos con él—ha sido muy inteligente. Pero yo he sufrido mucho, más que cuando boxeo, porque en cualquier momento podía pasar lo inesperado. Afortunadamente, ya "tenemos" un título en el bolsillo. Ahora, a por el otro.

—¿Lo ves fácil?

—No. Tengo mucho miedo. Y no por el holandés De Vries, sino por el amor propio de Nieto. Me preocupa que se exponga más de lo necesario.

Y Nieto ganó con autoridad un segundo título mundial.

—¿Fue difícil esta carrera, Nieto?

—Mi carta en esta prueba sólo tenía una cara: victoria. Debía ganar para obtener el segundo título del año. Al principio, lo confieso, estaba nervioso. Las cinco primeras vueltas las rodé al límite y con miedo. Sí, pase miedo porque he estado a punto de caerme muchas veces. Luego, a partir de la sexta, en que vi a De Vries totalmente desbordado y sin posibilidades de superarme, mis nervios se calmaron y la carrera comenzó a ser para mí un "remanso de paz". Esta tranquilidad me permitió rodar a tope de posibilidades y establecer un nuevo récord del circuito en esta categoría, con 2-0-56, a una media de 113,172 kilómetros por hora.

—De Vries, enemigo difícil a lo largo de toda la temporada, ¿lo ha sido también en esta última carrera del campeonato?

—No. Sabía que si yo no rompía mi máquina habría de ganar esta carrera. He enseñado a pilotar a De Vries. Gracias a mí ha llegado a ser un magnífico piloto, capaz de codearse con los mejores del mundo. En mis carreras anteriores, que las he corrido de un modo algo estúpido, he empleado una táctica equivocada. Dejaba que el holandés se pegara a mi rueda y así, viéndome pilotar, ha llegado a ser un extraordinario corredor. Hoy he salido dispuesto a hacer mi propia carrera: a ver cuál de los dos era el mejor, y ya se ha visto el resultado. A partir de ahora correré a mi aire y el que quiera seguirme que me siga.

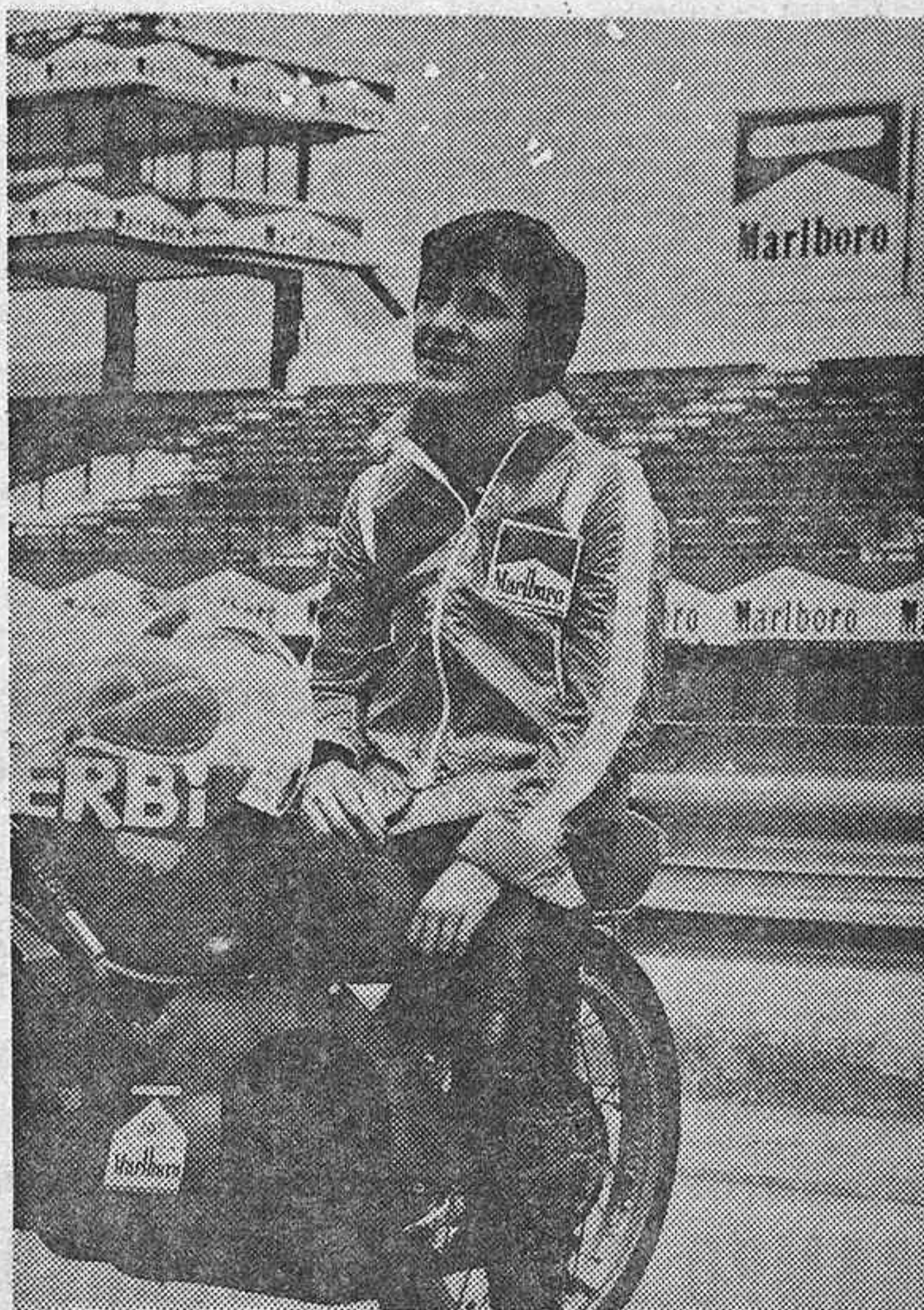
—¿Cuáles son tus proyectos para la próxima temporada?

—No lo sé. De momento quiero descansar. Descansar de la enorme tensión a que he estado sometido toda la temporada. Luego, ya veré. Proyectos tengo muchos.

—Se ha dicho que Derbi piensa retirarse de las competiciones. Si esto es así, ¿qué piensas hacer? ¿Pasarás de las dos a las cuatro ruedas?

—No sé si Derbi se retirará o no de la competición. Esto lo sabrá el señor Rabaza. Yo podría dedicarme a mis negocios o a cualquier otra cosa.

Nieto es prudente y nunca dice aquello que no quiere. Cuenta hasta tres antes de contestar. Es muy posible, casi seguro, que Nieto se dedique la próxima temporada a conducir vehículos de la fórmula



Angel Nieto, el mejor piloto español de todos los tiempos, acaba de proclamarse campeón mundial de motociclismo en las categorías de 125 y 50 c. c., en cerrada lucha con las primeras figuras del motociclismo mundial, a lo largo de un calendario intenso y agotador de GG. PP. puntuables, que concluyó en Montjuich. En este difícil escenario, Angel Nieto dictó en ambas carreras—la del cuarto de litro y la mínima—sendas lecciones de inteligencia, valor y coraje, sobre todo en la de 50 c. c., donde la conquista del título ofrecía especiales dificultades tácticas y técnicas, Nieto salió decidido a vencer. Y arriesgando cerebralmente todo, su carrera fue, vuelta a vuelta, un fulgor magistral de acoplamiento al circuito y a la máquina, la extraordinaria Derbi, fruto de la técnica española, y copartícipe del éxito con mecánicos y cuidadores. El doble campeón del mundo resumió su alegría tras la victoria en una frase invidiable: "Mi alegría es inmensa porque se ha demostrado que en España también sabemos hacer bien las cosas." (Foto Ferriz.)

la 2. Es un paso más en la vida de este hombre. Una elección a la que tiene derecho por sus méritos contraídos y a la que sólo acceden los grandes campeones. De cualquier forma, Angel Nieto, el zamorano de veinticinco años, que ha conquistado en el corto espacio

de cuatro años cinco títulos mundiales de piloto y cuatro de marcas, récord de excepción, no debe olvidar que si él dio todo por el deporte de las dos ruedas, el deporte de las dos ruedas le ha dado también todo: fama mundial, dinero y amistades.

TRIUNFO DE GRIS (BULTACO) EN EL MOTO-CROSS DE ZALLA

ZALLA (Vizcaya), 24. (Alfil.)—Domingo Gris, cabeza de la clasificación del campeonato español, se adjudicó el primer puesto en el motocross de Zalla, disputado

en dos mangas, tanto en "juniors" como en "seniors", sobre 125 y 250 centímetros cúbicos. Participaron los equipos oficiales de Bultaco y Montesa; faltaron en la línea de salida Ignacio Bultó, Francisco Lanchó y José Sánchez, asiduos concurrentes a los grandes premios puntuables para el campeonato nacional de 250 c. c. El circuito tuvo un desarrollo de 800 metros, con numerosas subidas y bajadas.

Gerardo García ha dado en la diana

Su libro: "Angel Nieto, el campeón del mundo"

Gerardo García iba para buen periodista. Y lo consiguió con creces. Ahora, Gerardo García, amigo y, sin embargo, compañero—perdón, Alfonso—, va para algo tan difícil como debe serlo literato del deporte o biógrafo de campeones. Y empieza a conseguirlo apenas abierto el "starter" de su lanzamiento, con este "Angel Nieto, el campeón del mundo". Ha acertado el autor no inclinándose excesivamente ni hacia la biografía ni hacia la simple recopilación estadística. Está—lo más difícil, a nuestro juicio—en el infrecuente justo medio que pondera ambas vertientes sin desdeñar nunca ninguna de ellas. En el libro, recién salido a la luz pública, acaso como una premonición de que el "as de Vallecas" iba a lograr el increíble doblete de los títulos mundiales en Montjuich el sábado mismo, están la vida y las hazañas de ese monstruo de la motocicleta, que habrá que ir empezando a llamar "Super Angel". Y, con permiso del excelente prologuista de la obra, Simón Rufo, al autor de "Angel Nieto..." podría empezar a llamarsele, también en esta su nueva faceta, "Super Gerardo".

Jorge Capapéu sufrió una caída en el transcurso de los ensayos; se temió que hubiera sufrido una fractura de la vértebra cervical, y trasladado en ambulancia hasta Bilbao e internado en una clínica, se deshicieron los temores, afortunadamente.

Domingo Gris (Bultaco) ganó cada una de las dos mangas; en la primera entabló una dura pugna entre Mendivil y Saiz Castañeda, resuelta a favor del primero. En la segunda serie, Gris volvió a dominar la situación, en tanto que Saiz Castañeda marchó segundo. Para la tercera plaza lucharon Mendivil y Babot, imponiéndose aquí por amplio margen.

La prueba junior se la adjudicó el madrileño Agustín Fernández (Bultaco), con 27 puntos, seguido de Santiago Bilbao, con la misma puntuación, y de José María Molina, ambos bilbaínos, y con Bultaco.

Clasificación general de la prueba de 250 c. c., categoría senior:
1, Domingo Gris (Bultaco), 30 puntos; 2, Jesús Saiz Castañeda (Bultaco), 22; 3, José Angel Mendivil (Bultaco), 16; 4, José María bot (Montesa), 16; 5, José María Sainz (Bultaco), 11; 6, José María Bellolá (Bultaco), 11; 7, José María Casanovas (Bultaco), 8; 8, Domingo Illa (Montesa), 6; 9, Pedro Peregillo (Montesa), 2; 10, Felipe Aguirrezabala (Bultaco), 2; 11, Manuel Olivenza (Montesa), 2.

200.000 !
ESPECTADORES
HAN PRESENCIADO YA EL
FAMOSO Y FABULOSO

CIRCO AMERICANO

DE LA CONQUISTA DEL OESTE AL ESPACIO

¡SOBRE TRES PISTAS!
EL MAS FANTASTICO ESPECTACULO DEL MUNDO!

MONUMENTAL INSTALACION EN TERRENOS
PLAZA CASTILLA
CON APARCAMIENTO ESPECIAL RESERVADO

FUNCIONES 7 TARDE Y 10,30 NOCHE
JUEVES: 4,15 TARDE Y 7,15
SABADOS Y FESTIVOS: 4,15, 7,15 y 10,30

ATENCION, NIÑOS
PROXIMO JUEVES, 4,15 TARDE
GRAN GALA INFANTIL
con todo el programa de circo y la fabulosa historia de
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
SORTEO DE JUGUETES PAYA Y UN CURSO COMPLETO DE INGLES DE ASSIMIL JUNIOR

Localidades con 5 días de anticipación
RESERVAS: TELEFONO 270 34 61

ATLETISMO

España tuvo a su alcance la victoria en Zagreb

- LOS YUGOSLAVOS NOS SUPERARON POR SIETE PUNTOS.
- LA BULGARA BLAGOJEVA BATIÓ EL RECORD MUNDIAL DE SALTO DE ALTURA.

ZAGREB, 24. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial, Sailom).—El atletismo español ha tenido muy cerca la oportunidad de alzarse con un triunfo, que hubiera sido realmente meritorio, en esta primera confrontación con la selección yugoslava, que ha tenido como escenario las pistas del Dynamo de Zagreb, pues si en la inicial, celebrada el sábado, los yugoslavos nos aventajaban en seis puntos, esta diferencia se ha superado en diversas ocasiones en la jornada de hoy, si bien fallos inesperados contra pronóstico en nuestras filas inclinaron el definitivo triunfo hacia los representantes yugoslavos.

Triunfo esperado, pues los vencedores, además de figurar en el decimocuarto lugar en el ranquin mundial, en el que nosotros ocupamos el vigésimo, contaban también con el factor de su propia cancha. Si a ello añadimos forzosas y lamentables ausencias por nuestra parte, entre ellas la tan destacable de Mariano Haro, resentido en las piernas tras sus hazañas en Munich, el pronóstico lógicamente habría de inclinarse a favor de los hoy visitados. No obstante, la igualdad de posibilidades se refleja en lo sucedido en la jornada de esta tarde, que, como la de ayer, fue televisada en directo, donde España obtuvo dos dobles con Soriano y Suárez Canal en 400 metros valla y en 10.000 metros obstáculos con Egidio y Gude, alcanzando primeros puestos García López en 200 metros, Juliani en jabalina y Consegal en

pértiga, mientras Yugoslavia lograba también dobles en triple salto y martillo y primeros lugares en 800 y 5.000 metros y en relevos 4 por 400.

La citada ausencia de Haro centraba la lucha en los 5.000 metros entre Alvarez Salgado y Korika, máxima figura del atletismo en este país. Al igual que sucedía el sábado en los 10.000 metros, el galleguito dio ruda batalla a su temible adversario, a quien, a falta de 200 metros, aventajaba en rápida escapada, pero un pisotón de Korika en el pie derecho del galleguito, aunque fuera sin intención, privó probablemente a éste de romper la cinta de llegada.

Posiblemente se escapó nuestra victoria en las mediocres actua-

ciones en pértiga y triples de Ignacio Sola, que inexplicablemente no pudo pasar de los 4,40 con que había iniciado su actuación, llegando en último lugar; mientras, en cuatro a triples, Bartolomé, falto de entrenamiento tras un fuerte gripazo, quedó relegado al tercer puesto, aunque justo es reseñar que también algunos de sus compañeros estuvieron muy por bajo de su habitual rendimiento.

En todo caso, se ha perdido por el tanteo de 109-102, lo cual estimamos incluso como aceptable, en razón a la citada categoría actual de los yugoslavos, pero no es menos cierto que se estuvo muy cerca de una victoria que, reincluímos, hubiera sido altamente meritoria.

Al margen de esta competición Yugoslavia-España "seniors", efectuaron diversas pruebas entre representantes yugoslavos, búlgaras y españolas. Ello dió ocasión para batir nada menos que un récord mundial: el de salto de altura, logrado por la búlgara Jordanka Blagojeva, con 1,94 metros, superando en dos centímetros el récord establecido en la Olimpiada de Munich, en donde esta muchacha alcanzó medalla de plata en la misma disciplina.

En relevos 4 por 100, nuestras Josefina Salgado, Ochandiano, Colorado y Martínez batieron el récord nacional con 3-48-5, superando en 4 décimas el que establecieron en Bruselas la citada Salgado, Frenxas, Belén Azpetitia y Lorenzo y finalizando con relevos masculinos los Gavernet, Soriano, García López y Máginaños, que libraron igualadísima batalla al cuarteto yugoslavo que había llegado a la final en la reciente Olimpiada. Digamos, por último, que desde nuestra llegada a la capital croata, la expedición española ha sido atendida con la mayor cordialidad y sincero afecto por la Federación yugoslava, referendada con una cena a todos los participantes en este encuentro y a directivos.

El reingreso se efectuará mañana lunes, esperando llegar a Madrid a las nueve de la noche.

BALONMANO

Triunfo polaco en el torneo de la Merced

BARCELONA, 24. (Alfil).— El K. S. Spojnia, de Polonia, se ha adjudicado el primer torneo internacional de la Merced, fiesta mayor de la ciudad condal, al vencer en partido de balonmano, disputado esta noche en el Palau Grana, al C. F. de Barcelona, por el tanteo de 20 a 16.

Para el tercer puesto jugaron el Malmoe y el Stella Sports, de Francia. Ganaron los suecos por 26 a 12.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

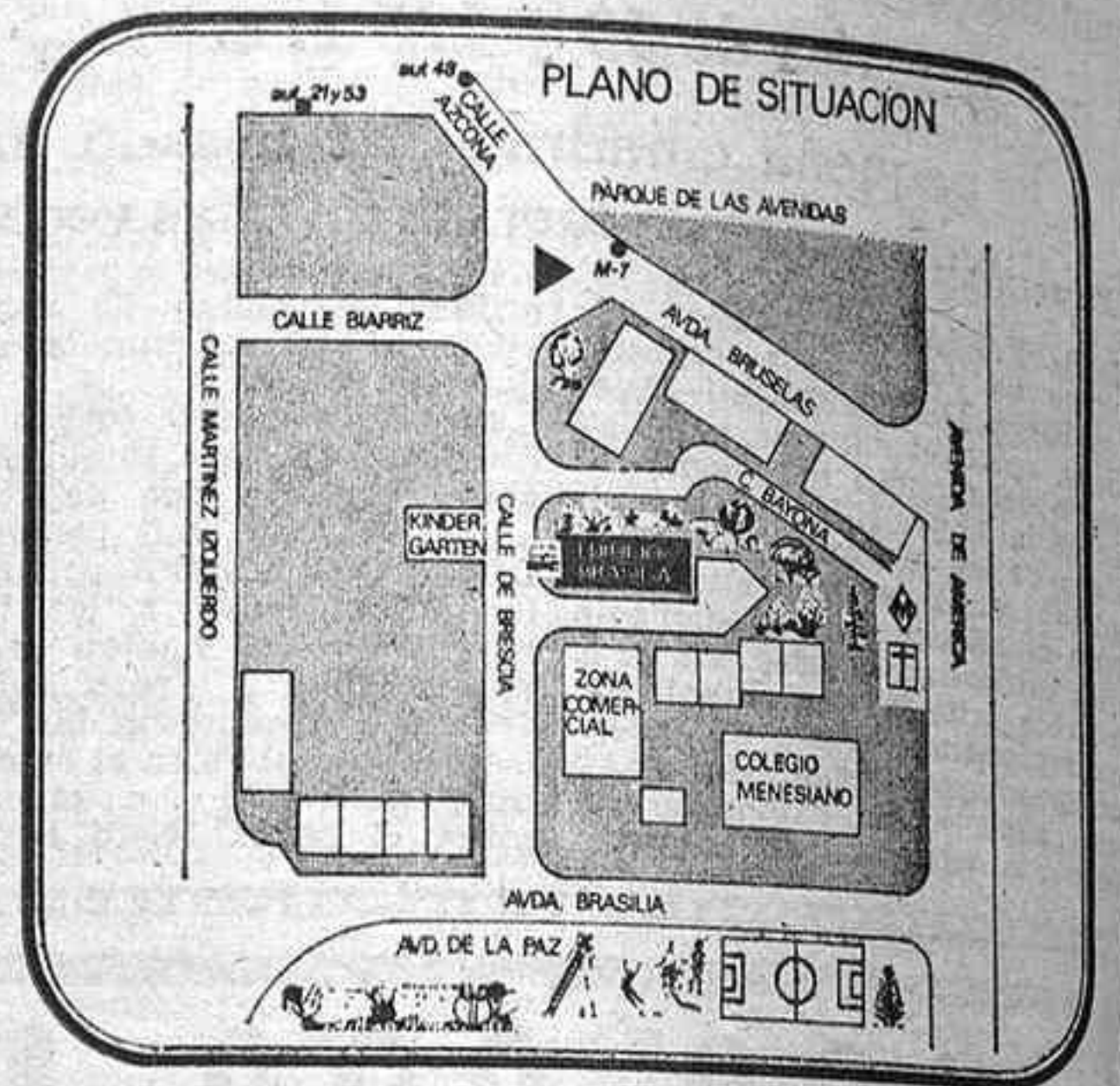
DOMINGO 1 de octubre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División, grupo II)

OSASUNA PROMESAS - C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.
AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

PISOS

Parque de las Avenidas
Calle Brescia, 7 y 9



- 4 dormitorios, salón-comedor, dos baños y aseo
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos cerámicos
- Garage
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

Carlos III

Roxy A

Princesa

Consulado

Victoria

2ª SEMANA de divertidísimo éxito

Y desde HOY LUNES, en los cines

Regio

Liceo

Garden

UNA PELICULA EXPLOSIVA!

Para mayores 18 años

SHIRLEY Mac LAINE
ALAN ARKIN
MICHAEL CURTIZ
ROSSANO BRAZZI
PETER SELLERS
VITTORIO GASSMAN
LEX BARKER

7 VECES MUJER

ANTHONY FRANKS - ELSA MARTINELLI
ROBERT MORLEY - PATRICK WYMAN

COLOR DE LUXE
de FILM de VITTORIO DE SICA

Callao

¡¡ GRANDIOSO EXITO !!
Para mayores de 14 años

DIRECTOR: LASLO BENEDEK
PRODUCCION POR MEL FERRER

el visitante nocturno

TECHNICOLOR UNA EXCLUSIVA PROCINOR

MAX VON SYDOW
LIV ULLMANN
TREVOR HOWARD

Velazquez Bilbao Progreso

2ª SEMANA DE MAGNIFICO EXITO

PARAMOUNT PRESENTA UN FILM DE CLAUDE CHABROL
EASTMANCOLOR

LA DECADA PRODIGIOSA

Un tema violento y angustiante en un nuevo film del genial realizador CLAUDE CHABROL
Para mayores 18 años

MARLENE JOBERT
ORSON WELLES
MICHEL PICCOLI
ANTHONY PERKINS
DIRECTOR: CLAUDE CHABROL

Palacio de la Prensa

UNIVERSAL FILMS PRESENTA
PAUL NEWMAN - HENRY FONDA

4ª SEMANA de gran éxito
Para mayores 18 años

LEE REMICK - MICHAEL SARRAZIN
RICHARD JAECKEL

"Casta invencible"

DIRECTOR: PAUL NEWMAN
TECHNICOLOR - PANAVISION

Vergara

SESIONES NUMERADAS:
5,30 y 9,30
(POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD)

2ª SEMANA de extraordinario éxito

GERALDINE CHAPLIN - JULIE CHRISTIE - OMAR SHARIF

DOCTOR ZHIVAGO

Para mayores 18 años

En PANAVISION o en METROCOLOR

DAVID LEAN O OSCAR

Montera

9ª SEMANA
Mayores 18 años

ANNA MOFFO - GIANNI MACCHIA

TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

¡¡ INTERSANTISIMAA !!

BALONCESTO

¿DIMITIRA LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION?

Parece ser que hoy se reunirá para decidir el aplazamiento de la Liga

El ambiente baloncestístico español se está enrareciendo por momentos. El malestar provocado por el fracaso olímpico está alcanzando a todos los sectores y los rumores corren sin freno en estos días de pretemporada. Ahora, mientras se espera la decisión final sobre el tan propugnado aplazamiento de la Liga, el líder de los rumores habla de una posible dimisión en pleno de la Junta directiva de la Federación. Todos nuestros intentos por ahondar en el asunto y poder esclarecer dicho rumor se han estrellado con un muro de contradicciones. Al parecer, hoy se reunirá la Junta directiva para tratar por última vez el problema de la Liga, y es muy posible que

al término de dicha reunión muchas dudas queden definitivamente aclaradas.

El Ciudad de Pamplona, para el Estudiantes

PAMPLONA, 24. (Afil.)—El Estudiante, de Madrid, se adjudicó el trofeo Ciudad de Pamplona, de baloncesto, al vencer en la final al Basconia, de Vitoria, por 78-58.

El tercer puesto de este torneo fue para el Kas, equipo que se impuso al Natación Pamplona por 68-52.

El Canoe debe continuar

La Junta directiva del Canoe tiene hoy una importantísima reunión. En sus manos está el futuro del equipo de Segunda División, actualmente en trance de desaparecer, dados los gastos que las nuevas cuotas establecidas por la Federación plantean a los clubs modestos y sin apoyo comercial. En realidad, el capítulo de gastos para la temporada que está a punto de iniciarse está ya aprobado por la Junta económica, pero el temor que induce a la directiva a la disolución del equipo se remonta a próximas temporadas, pues de mantenerse la rígida postura federativa es posible que esas temidas cuotas aumenten hasta hacer insostenible la participación del club madrileño.

Posiblemente, los temores de los "nadadores" tengan cierta lógica en estos momentos; pero la directiva canoista debe pensar en otras muchas cosas, aparte de las razones puramente económicas, antes de dar un paso tan decisivo como es la disolución del equipo. El Canoe tiene un pasado glorioso y un porvenir brillante dentro del concierto baloncestístico nacional. Más de cien jóvenes entusiastas, componentes de sus diversos equipos (Segunda División, juniors, juveniles, infantiles y minibasket), no pueden ver truncadas sus ilusiones por una quizá precipitada decisión que cortaría de raíz la carrera deportiva de muchos de ellos. Los numerosos socios del club apoyan incondicionalmente la continuidad en Segunda División, y con su colaboración, todas las dificultades presentes pueden ser superadas por el bien del baloncesto madrileño y español. Estas son tan sólo algunas de las muchas razones que se pueden exponer en favor de la permanencia del Canoe, y, lógicamente, los directivos las tendrán muy en cuenta a la hora de tomar la decisión final. ¡El Canoe debe continuar!

TENIS

EL I TROFEO INTERTENIS-LA MORALEJA, EN OCTUBRE

- Está reservado para equipos nacionales de jugadores menores de veintidós años.
- Ocho países han confirmado su asistencia.

El Club de Tenis La Moraleja y la revista "Intertenis" han tenido la feliz idea de aunar sus esfuerzos para poner en marcha el I Trofeo Intertenis-La Moraleja de carácter internacional, reservado para equipos nacionales de jugadores menores de veintidós años. La buena noticia de la apertura de ocho nuevas pistas de tenis en zona tan privilegiada como La Moraleja se revaloriza con la organización de este torneo que va a abrir la temporada madrileña con la presentación de los jóvenes y ya firmes valores de este deporte. Del 9 al 15 del próximo mes de octubre competirán por el sistema de eliminatorias, en encuentros de tres partidos, dos individuales y un doble. Los partidos se jugarán al mejor de tres "sets", o lo que es lo mismo, a dos "sets" ganados, y se tiene programado que los más importantes comiencen de dos a cuatro de la tarde. Como las pistas cuentan con iluminación eléctrica, es posible que algún encuentro se celebre por la noche. El sorteo de las eliminatorias tendrá lugar el domingo día 8 de octubre.

CATORCE PAISES INVITADOS

Aun cuando se ha invitado a catorce países al torneo Intertenis-La Moraleja, por ahora sólo han confirmado su participación ocho de ellos. Gran Bretaña presentará dos equipos (cada equipo ha de contar con un mínimo de dos jugadores), y ha facilitado los nombres de Michael Collins, John Feaver, Richard Lewix y John Lloyd; el último formó con el conjunto británico que ganó la última Copa Galea. Yugoslavia presentará a Savic Dragan, Stojovic Dragan e Igor Kosak. Holanda estará representada por K. Visscher y M. S. Riaskoff. Italia, con Carlo Borea y Fabrizio Gasparini. Suecia, con Tenny Svensson y Jan Zabrodsky. Austria, con Albert Grimm y Gerhard Wimmer. Hungría, que enviará un equipo, y España, con dos o tres equipos, no han facilitado los nombres de sus jugadores. Sin embargo, se espera que los

componentes del equipo Copa Galea serán los designados para esta confrontación. Junto con José Higuera, José Moreno, Juan Herrera y Alfredo Coco podrían estar Salvador Cabeza y Ernesto Vázquez.

Al principio del pasado verano visitamos las obras del Club de Tenis La Moraleja—a nueve kilómetros de Madrid, por la autopista Madrid-Burgos—y nos informaron de su ambicioso plan para fechas bien próximas. Ahora, con motivo de este torneo, el día 9 serán inauguradas varias de sus instalaciones, entre las que se encuentra la pista central del Club, con capacidad para dos mil espectadores. Pistas rápidas, de superficie dura, patente Barrett, harán que los partidos resulten muy competidos y vistosos, dada la juventud de los jugadores. Se ha tomado el buen acuerdo de facilitar entradas gratuitas a las Escuelas de Tenis de los clubs de Madrid y establecer unos precios realmente módicos, con lo que el éxito de público está asegurado.

Victor RUIZ

Gisbert perdió la final de la Copa Porée

PARIS, 24. (Afil.)—El partido de final de copa Marcel Porée, entre el francés Francois Jauffret y el Español Juan Gisbert, fue muy disputado, y hasta el último momento era difícil pronosticar quien iba a ser el vencedor.

Después de ir ganando Gisbert por dos sets a uno, el francés consigue un set en blanco y la igualada. Se inicia el quinto y último set con dominio de Gisbert, que consigue un 4-2, gracias al acierto de sus voleas, pero el francés sigue tranquilo y consigue beneficiar a última hora de unos errores de Gisbert, ganando el último set por 6-4 tras dos horas y tres cuartos de partido.

MICHELIN

en ARANDA DE DUERO

NECESITA

Cubrir varios puestos de trabajo como ELECTRONICO con conocimientos de mandos a distancia y transistores

Este anuncio puede interesar a cuantos hombres tengan ambición de crearse y forjarse un porvenir en una empresa sólida y estable

SE OFRECE: Trabajo inmediato, posibilidad de promocionar, solución de vivienda prevista para solteros y casados, ventajas sociales, comedores de la empresa, residencia para solteros Presentarse en nuestras oficinas de MICHELIN en ARANDA DE DUERO o escribir al apartado de SAN SEBASTIAN 139. Referencia MG/ML

HOJA DEL LUNES

222 64 50

C. O. U.

DIURNO - NOCTURNO (MIXTO)
BACHILLERATO COLEGIADO
OSMA

CENTRO RECONOCIDO SUPERIOR

- GRADUADO ESCOLAR. Especialización adultos
 - SELECTIVO MEDICINA. Turnos especiales
- FIZARRO, 19 - MADRID-13 (Metro Noviciado-Callao)
Teléfonos 221 96 55 - 222 79 92

Academia LOPEZ ROMAN

Beneficencia, 2 - Tel. 222 13 39 (Junto a Tribunal)

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

GRUPOS COMBINADOS CON PRIMER CURSO DE ARQUITECTO TECNICO E INGENIERO TECNICO
Los demás grupos independientes según carrera
MATRICULA DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

C. O. U. en C. O. U. P. I.

Centro de Orientación Universitaria, Profesional e Intelectual. Centro especializado en C. O. U. legalmente reconocido

PRESTAMOS DE LIBROS Y ADQUISICION POR PARTE DEL CENTRO
Aulas-laboratorio para Física, Química y Biología.
Aula audiovisual para Idiomas e Historia del Arte,
15 asignaturas optativas y orientación psicotécnica y psicopedagógica

SECRETARIA: 9 a 2 y 5 a 10. Teléfono 247 91 63
Avenida de José Antonio, 51, 3.º
MADRID-13

COMIENZA EL CURSO 1972-1973

INFORMATICA
Programadores I. B. M.

VARIOS SISTEMAS, TEST GRATUITOS, CURSOS INTENSIVOS DE CUATRO MESES

COLEGIO NUEVAS LUCES

ADELA DE BALBOA, 16 (CUATRO CAMINOS)
Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61

C.O.U.

Legalmente reconocido

MASCULINO-FEMENINO (MIXTO)

TODAS LAS MATERIAS OPTATIVAS

GRUPO REDUCIDO 20 ALUMNOS

GABINETE PSICOTECNICO Y DE ORIENTACION

MAÑANA - TARDE - NOCTURNO

- ARQUITECTURA
- SELECTIVO DE CIENCIAS
- 1.º Y 2.º DE MEDICINA

CENTRO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

QUICK ZURBANO, 4
(esquina Génova)
419 24 38

GRADUADO ESCOLAR

TITULO EQUIVALENTE BACHILLERATO ELEMENTAL - NUEVAS DISPOSICIONES - METODO PROPIO REDUCIDO

TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

NUESTRA GARANTIA: 90 POR 100 APROBADOS ANTERIORES CONVOCATORIAS

ACADEMIA ROSALES

Quintana, 20 (Argüelles). Telf. 247 39 34

SECRETARIAS ADMINISTRATIVAS Y DE DIRECCION

Una carrera corta, interesante y de magnifico porvenir para las jóvenes de hoy con la garantía de COLOCACION por la propia Academia

TAQUIMECANOGRAFAS DE OFICINA - AUXILIARES DE SECRETARIA - INGRESO EN BANCOS - LABORATORIO DE IDIOMAS - GRADUADO ESCOLAR - BACHILLERATO - REVALIDA Clases diurnas y nocturnas

ACADEMIA MANJON

ALCALA, 98. - TELEFONO 225 67 37

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

SELECTIVOS { AUTONOMA COMPLUTENSE

MEDICINA Y CIENCIAS

Cursillo intensivo - Exámenes febrero GRUPOS REDUCIDOS

Academia ADRA

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 53 (junto a Princesa) TELEF. 243 47 82

BACHILLERATO INTENSIVO. - TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

CONTAMOS CON UN PROFESORADO JOVEN, COMPETENTE, CON DEDICACION PLENA Y TECNICAS MODERNAS

- Acceso a tercero
- Tercero y cuarto en un año
- Bachillerato elemental en un año
- 5.º, 6.º y reválida en un año
- GRUPOS ESPECIALES PARA DICIEMBRE

CALLE MAYOR, 8 (entrada por Travesía del Arenal, 1)
TELEFONOS 266 30 20 y 266 93 60

ACADEMIA STUDIUM

OREJA A CAMPUZANO EN MADRID

- Improvisado mano a mano en Valladolid por resultar cogido de gravedad Andrés Vázquez al lancear a su primer toro.
- Alternativas de los venezolanos El Mito en Vista Alegre y Luis Arcángel en Torremolinos.
- El novillero Manolo Boninchón sufrió fractura de cervicales, de pronóstico grave, en San Feliú de Guixols.

EL CORRO DE LA SARDANA

BARCELONA, 24. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Hoy han sido los barceloneses quienes, ganándole la mano a los turistas, han ocupado, en un lleno impresionante, la Monumental para asistir a la tradicional corrida de la fiesta mayor de la ciudad, que se celebra en homenaje a su Patrona, la Virgen de la Merced. Luego, como suele ocurrir cuando la expectación se manifiesta de esta forma masiva, el resultado no ha respondido a la esperanza, y sólo durante la lidia de los toros segundo y quinto ese público ha visto compensada su ilusión con el toro alegre y valeroso del sevillano Diego Puerta. Durante sus faenas la plaza semeja gigantes corcos concéntricos de sardanas, en los que los componentes, en pie, dando saltos de gozo y con sus manos elevadas al aplaudir, parecían estar punteando los compases de la bella danza.

Han sido dos faenas hermosas, vibrantes y coloristas. En ambas el valor ha ido por delante de la estética, sin que quiera ello decir que hayan estado ayunas de arte. Al segundo lo toreó garbosamente con el capote, instrumentándole bellas verónicas y apretadísimo chicuelinas en el quite, con las que hizo estallar las primeras ovaciones en su honor, que ya le contarían a todo lo largo de la actuación. Con la muleta estuvo igualmente valentísimo, luciendo con excelentes pases con ambas manos, a los que puso el remate de sus floridos adornos. Mató de tres pinchazos y estocada, y se le concedió una oreja.

En su segundo, que brindó conjuntamente a los ministros de Información y Turismo y comisario del Plan de Desarrollo, que presenciaron el festejo desde una barrera del 12, la labor del sevillano adquirió mayor relieve artístico, consiguiendo tandas de redondos, circulares, naturales y adornos de muchos quilates, realizados ante un toro que ofrecía mayores dificultades que el anterior. Mató de pinchazo, media estocada y descabello a la quinta, lo que enfió un tanto los ánimos, aun cuando éstos conservaron las calorías para concederle una oreja, que pasó entre ovaciones y flores.

Luis Miguel Dominguín encabezaba la terna. No estuvo ni lo bien que se deseaba, ni lo mal

que lo vio el público, que se enfadó con él desde el punto y hora que se dio cuenta que no sacaba faena al toro que abría plaza. Podríamos decir, resumiendo su labor, que no estuvo. Porque ni siquiera dejó ver aquella su admirable dirección de lidia, permaneciendo un tanto indiferente a lo que ocurría en el ruedo. No tuvo entusiasmo, le faltó entrega y le sobaron conocimientos. Total, dos faenas anodinas, sin ilusión, sin espíritu de lucha. Pinchazo, estocada honda y descabello en el primero, y estocada caída a toro arrancado y descabello en el segundo intento, sonando con más saña en esta ocasión los pitos que en la primera.

Tampoco Paco Camino estuvo a la altura de su fama y de su clase. El tercero de la tarde fue el único toro que sacó peligro. El de Camas lo vio al primer lance y ya no quiso saber nada más. Dobladada de alioño, para pinchazo y estocada habilidosa. El sexto entraba áspero y con la cabeza como un molinillo. Paco se la ahormó con un buen toro por el lado derecho, en el que sobresalió una tanda excelente. Probió por el izquierdo y se dio cuenta que no había nada que hacer, por lo que montó la espada para recetar un pinchazo, luego una estocada y descabello al tercer empujón. En ambas ocasiones el público se enfadó con él.

Los toros pertenecían al portugués don Ernesto Louro Fernández de Castro y constituyó un encierro desigual de estampa, en el que destacaron las amplias y afiladas cornamentas, carnes escurridas en la mayoría y muy cortitos de embestida en la muleta, algunos de ellos defendiéndose. En cuanto al juego con los caballos, también hay que catalogarlo como desigual. Empujaron bien el primero, que recibió una sola vara, y el segundo, que admitió dos. El tercero salió huido unas veces y se enceló otras, aunque echando arriba la cabeza, totalizando así cinco encuentros entre puyazos y picotazos. Mucho genio sacó el cuarto, que tomó tres varas y derribó en dos de ellas, peleando también con genio quinto y sexto, que tomaron dos varas cada uno.

El tiempo, que durante los días pasados se había mostrado plomizo y lluvioso en exceso, quiso unirse a la celebración y vistió sus mejores galas, luciendo un cielo de azul intenso y un sol radiante.

OTRAS CORRIDAS

Orejas a Antonio Rojas y Niño de la Capea en la primera de Hellín

HELLÍN, 24.—Primera de feria. Toros de Alfonso Sánchez Fabrés, que cumplieron.

Antonio Rojas, en su primero, faena por derechazos y algunos naturales. Estocada. (Palmas.) En su segundo, faena muy valiente, con toda clase de pases y adornos, para pinchazo y gran estocada. (Dos orejas.)

José Mari Manzanares realiza una faena de alioño en su primero, para pinchazo y estocada. (Pitos y protestas.) A su segundo, que brinda a su cuadrilla, faena muy efectista, que termina de pinchazo descendiendo. (Pitos.)

Pedro Moya (El Niño de la Capea), faena valiente y artística, siendo cogido sin consecuencias. Estocada casi entera. (Dos orejas.) En su segundo, faena por la cara sin confiarse. Estocada. (Silencio.)

Cogida grave de Andrés Vázquez en Valladolid

VALLADOLID, 24.—Toros de Diego Puerta, bravos y nobles, aplaudidos todos en el arrastre.

Por cogida en su primer toro de Andrés Vázquez, la corrida se convirtió en un mano a mano.

Andrés Vázquez, al realizar un pase, salió delante de la cara del toro, sufriendo una aparatosa co-

gida. Miguel Márquez, faena muy valiente con naturales y molinetes de rodillas. Estocada. (Una oreja.)

En su segundo, buena faena, con pases variados. Pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

En el quinto, muy bravo, faena entre ovaciones y música, con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y media estocada. (Una oreja.)

Julián García, faena valiente en su primero, con naturales, derechazos y adornos. Pinchazos y descabello, al cuarto intento. (Algunas muestras de desagrado.)

En su segundo inició la faena de rodillas sobre una silla y siguió en pie, con pases sobre ambas manos. Estocada y descabello. (Petición de oreja y saludos.)

En el último, faena sobre la mano izquierda. Tres pinchazos y media estocada. (Muchos aplausos.) Andrés Vázquez fue asistido de herida en el tercio medio del muslo izquierdo. Pronóstico grave.

Toros bravos en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 24.—Toros de Sánchez Fabrés, bien presentados y bravos.

El Puno, en su primero, mató de un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Ovación y saludos.) En su segundo resultó cogido sin consecuencias. Mató de una estocada y tres descabellos. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Antonio José Galán recibió a su primero, al que mató de una estocada. (Continúa en pág. siguiente)

ARTE SIN EMOCION

Sin remontarnos a la prehistoria, ni sacar a relucir los casos de José y Juan, sólo con recordar los ejemplos recientes de Galloso y Manzanares, del Niño de la Capea y Julio Robles, se advierte que siempre que un novillero ha venido a refundar ante la cátedra madrileña su fama y su categoría puntera, eligió para el acontecimiento u eligieron para él—reses con trapío, edad y defensas mínimas. No es, pues, aconsejable que se rompan moldes; con el deseo de querer "aliviar" al debutante, lo que se consigue realmente es "agrarar" las cosas y que el público no tome en consideración nada de cuanto se realiza. Ayer asistimos en las Ventas al debut de dos diestros precedidos de fama y con un buen balance de triunfos en las plazas más importantes de España: José Julio Granada, nacido en la ciudad de los cármenes, y José Antonio Campuzano, de Ecija. Para su reválida se acudió a la más que acreditada ganadería de don Antonio Pérez-Angoso. Entre los "productos" disponibles en Villar de los Alamos se eligieron los seis más cómodos, bonitos y recordaditos, aptos para menores (y menores ellos mismos), intolerables para mayores. No hubo la menor emoción en cuanto se presenció; sólo, si acaso, unas ráfagas por el valor de un torero frente a un torote—el cuarto—que se negaba a humillar y que le proporcionó sustos, revolcones y achuchones a granel.

Así y todo, los novillos—anunciados como "novillos-toros"—pelearon bien (y poco) con los montados (nueve varas entre los seis), y a pesar de su poca fuerza, embistieron con nobleza y rectitud.

Encabezaba la terna en este festejo el rondeño Bartolomé Sánchez (Simón), torero de cabeza y aire románticos—largas patillas de "boca de jacha", rizada y encrespada cabellera, coleta genuina—, que a todo lo largo de su actuación mostró un elogiado propósito de acabar con la monotonía y la rutina y de lucir un extenso repertorio, tanto con el capote como con la muleta. En quites estuvo torero, variado e inspirado: gaoneras, talarvanas, largas cordobesas, lances del delantal; asimismo, se lució en unos bonitos lances, con los que recibió a su segundo, y cuyo remate le costó ya el primero de los seis o siete sustos que le ocasionó la res. Su primera faena tuvo el defecto de no encontrar la distancia y no marcar exactamente el recorrido en derechazos y naturales; así y todo se lució en adornos y pases adjetivos, que se aplaudieron. De media estocada y descabello a la tercera acabó con el salmantino. En el otro comenzó con cuatro pases rodilla en tierra, en los que aguantó todo lo que hay que aguantar. Ya en pie, comenzaron los sustos: Simón embarcaba al torote de cerca, pero sin considerar que llevaba la cara alta. Recibió una paliza en toda regla: tres derechazos y un achuchón; cuatro naturales y un

revolcón..., y así seis o siete veces. Faena valientísima y no exenta de arte, que el torero romántico, como escapado del Museo Taurino, supo rematar sola abierta y destrozada, su pañoleta flotante y desflecada y el vestido ensangrentado, Bartolomé dio dos vueltas al ruedo, visiblemente quebrantado y sin la oreja que el público pidió insistentemente; entre una ovación se retiró a la enfermería.

José Julio Granada necesitaba novillos de más respeto para confirmar su categoría puntera. Torero muy bien de capa—cargada, acompañada la suerte, bajas las manos—, y es torero y artista con la muleta. Nada pudo hacer con su primero, ya que el público no le dejó (una vara y una banderilla fue el castigo administrado al bívodo juvenil). Se percató José Julio de que el horno no estaba para pases, y tras una docena escasa, para ahorrar y buscar la igualdad, dejó un pinchazo y tres cuartos de trapío, y acabó el pinchazo sobre un capote para estar blandido al recibir el "agapitazo" mortal. En el quinto, más armado, José Julio toreó con sabor y clasicismo de capa y muleta, y dejó adivinar su clase. Fueron excelentes sus series con la derecha y hondos y lentos los pases de pecho con los que los remató; se adornó por "cortesinas" y rodillazos, y acabó el trasteo de media estocada delantera y un descabello a la primera. Con un enemigo de más respeto enfrentado, la ovación que agradeció desde el tercio hubiera tenido mayor consistencia. Dejó buena impresión, que esperamos confirme muy en breve. El hecho de que se le haya exigido tanto debe halagarle.

El otro debutante, el astigiano José Antonio, realizó con su primer novillo una faena poco adecuada a la corta embestida de la res. Derechazo que no podía rematar, conato de naturales y estocada final a las manoleteras, giradillas y abanqueos. Un tercio de espada, que hizo daño, bastó para el fallecimiento del novillo. En el sexto, al de más presencia del encierro, Campuzano supo remontar la tarde—pródiga en protestas, justificadas siempre—al demostrar su clase de muletero. En el centro del ruedo compuso el paisaje de Ostos una faena en la que cada pase, con la izquierda o con la derecha, era mejor que el anterior, ya que supo centrarse, tirar y templar hasta conseguir que el animalito obedeciera ciegamente la trayectoria marcada. Una tanda con la izquierda hizo patente que no en balde había triunfado en la Maestranza. Un pinchazo sin soltar y una estocada arriba, ejecutada con fe y buen estilo, remataron torillo, faena y festejo. Una oreja para el debutante y paseo triunfal a hombros por el anillo, a hombros de los costaleros, con "incrustaciones" de auténticos entusiastas. Sólo queda decir del novel que su calidad con el capote no alcanza idéntico nivel con la franja. Que le den lecciones su apoderado o su peón, ambos herederos del arte de Curro Puya.

Pese a la expectación, y a la tarde, ideal de temperatura, no se llenó la plaza. Así y todo, se sobrepasaron los tres cuartos del aforo.

Parte facultativo: El diestro Bartolomé Sánchez (Simón) fue asistido en la enfermería de puntas corrido en el cuello, pierna derecha y muslo izquierdo y contusiones y erosiones múltiples; pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

El Mito (dos) y Gregorio Lalanda (una) cortaron orejas en Vista Alegre

Ayer, en Vista Alegre, hubo festival venezolano. La mitad de las personas que cubrían las tres cuartas partes del aforo del coso eran compatriotas de Carlos Rodríguez (El Mito), torero de Maracay que tomaba la alternativa, y en verdad que el muchacho supo hacer honor a la confianza que en él han depositado sus paisanos. En el toro de la ceremonia, de nombre "Minero", marcado con el número 121 y de capa color cárdeno, Carlos cortó su primera oreja como matador de toros tras hacer una faena en la que destacaron dos tandas de derechazos en los que hubo mando y cite frontal. Siguió con unos naturales en los que el toro no le prestó su colaboración y finalizó con la variada gama de los pases de adorno que tanto caldean el ambiente. Clavó una estocada corta y hubo un trofeo orejil para el matador, que lo pasó en doble recorrido por el redondel. Al que cerró plaza, otro cárdeno claro, no acertó a fijarlo. El toro, que tenía tendencia a la huida, se pasó los veinte últimos minutos de su vida mirando a los tendidos y paseándose por el ruedo. El Mito aprovechó las pocas ocasiones que le brindó el astado para dar unos buenos naturales, pero que no llegó a poder hilvanar en tandas completas. Por dos veces estuvo a punto de ir a la enfermería el nuevo doctor en tauromaquia. Enrabietado, se volvió sobre el morrillo y colocó en buen sitio el acero, refundando la estocada con certero descabello. Nueva oreja para El Mito y al final paseo en hombros y salida triunfal por la puerta "mayor".

Carlos Rodríguez siguió con su afán de hacerlo todo. Banderilleó a sus dos toros y no siempre le acompañó igual fortuna. Toreó bien a la verónica e hizo un meritorio quite por chicuelinas en el quinto.

Jaime Ostos, padrino del nuevo matador, hizo, a nuestro entender, lo más torero de la tarde. Cierta que quien tuvo y retuvo... En Jaime no hay vejez, pero sí madurez. Al segundo lo lanceó a la veróni-

ca con verdadero gusto. Con la muleta recibió al astado con unos pases por bajo suaves, mandones... Luego vinieron los derechazos, en los que jugó la cintura con perfección, sin retorcimientos. Cambió la muleta por la espalda con ejecución primorosa. El toro no le fue por el lado izquierdo y Ostos recurrió a los rodillazos y pases de costadillo. Con el público en franquicia pinchó un par de veces, la segunda citando con la montera a guisa de muleta, y a la tercera agarró el estoconazo definitivo. Una gran ovación obligó al torero a dar la vuelta al ruedo, a la vez que flameaban cientos de pañuelos. Con el cuarto aún estuvo mejor, si bien se equivocó al pedir el cambio de tercio con una sola vara. Su faena de muleta estuvo cimentada sobre la mano izquierda. Olvidado de las cornadas recibidas a lo largo de su vida, estuvo incluso en la línea de los toreros valientes, cosa no muy frecuente en quienes dominan el arte de torear. A la hora de matar... falló estrepitosamente, y no porque le faltara decisión para irse tras el acero: Los nervios traicionaron al matador, que no al torero, y a pesar de oír un aviso el público pidió insistentemente que diera la vuelta al ruedo. Jaime, con buen criterio, se limitó a saludar repetidas veces desde el tercio.

Gregorio Lalanda es uno de los toreros más interesantes del momento actual. A pesar de sus repetidos éxitos en las Ventas frente a toros de los que nadie quiere ni ver, las empresas han tenido olvidado su nombre en las grandes ferias. Ayer tampoco le sonrió la suerte, ya que le tocó el lote menos apto para el lucimiento. A base de valor, exposición, porfía y una voluntad inquebrantable consiguió cortar una oreja del tercer toro, un animal con genio y que de salida tiraba un "gañafón" cada vez que metía la cabeza en los engaños. Con la muleta se dobló muy bien el toledano con el animal y luego le toreó sobre ambas manos con entrega total. Una

estocada corta, clavada en lo alto, puso en manos de Gregorio una oreja ganada en buena y honesta lidia. Con el quinto estuvo "asesinado". El toro parecía estar reparado del ojo derecho, tal vez de causa de algún "pajazo", y Lalanda, que había brindado la faena al público, se convenció que no había otra cosa que hacer que no fuera matar. Dos pinchazos y estocada un poco desprendida dejaron la cosa en ovación.

Los toros de don Victorino Martín estuvieron bien presentados, pero nada más. Los tres primeros se cayeron como las reses de cuates, quien otro hierro menos posterior. Todos entraron con prontitud a los caballos. Primero y segundo se dejaron pegar. El tercero dio marcha atrás al sentir el castigo y el cha atrás al sentir el castigo y el segundo tan sólo tomó un puyazo. No crearon graves complicaciones. Los matadores, esta es la verdad, pero distaron mucho de ser "los victorinos" de tan conocido como merecida fama. Sus cabezas y cornamentas, muy bonitas. Las salidas espectaculares y el tercero... con peso de plaza de segunda y trapío muy discreto. El sexto tuvo menos peso.

José A. DONAIRE

Plaza de toros de San Sebastián de los Reyes
Domingo día 1 de octubre, a las 4,30 de la tarde
LOS CUATRO JINETES DE LA APOTEOSIS
Angel Peralta
Rafael Peralta
Alvaro Domecq
José Samuel "Lupi"
Toros de don CLEMENTE TASSARA
Localidades: La Central, Victoria, 3.
Autocares: Salida plaza Casilla.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la página anterior)

cada y tres descabellos. (Ovación.) En el quinto resultó cogido al dar una chicuelina, saliendo lleso del perance, pero con la taeguilla destrozada. Mató de una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

Alternativa de Luis Arcángel en Torremolinos

TORREMOLINOS, 24. — Toros del marqués de Villamarta, que dieron buen juego, y un novillo para rejonés, de Bernardino Jiménez.

Luis Arcángel, de Caracas, que tomaba la alternativa, a su primer despacho de faena variada, toro, después de faena variada, toro, despachó de dos pinchazos y descabello. (Vuelta y saludos.) En su segundo, valiente. Mató de media estocada. (Una oreja.)

Miguel Soler despachó a su primer enemigo de media estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, aplaudido en banderillas. Faena pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Jesús Sánchez Jiménez fue variada, para dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena de castigo, para tres pinchazos y una estocada. (Palmas.)

Después de la lidia del tercero actuó la rejoneadora Antonfita Linares, que se lució en rejonés y banderillas. Terminó el sobresaliente de pinchazo y estocada. (Vuelta y saludos.)

Exito de Ricardo de Fabra en Munera

MUNERA (Albacete), 24. — Toros de José María Arauz de Robles. Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), faena estupenda, para estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, faena breve, para cinco pinchazos, una estocada y tres descabellos. (Silencio.)

Ricardo de Fabra, faena valiente, para media estocada. (Dos orejas.) A su segundo lo despachó de una estocada.

Santiago López, faena breve. Mató de estocada. (Vuelta.) En el último, faena breve, para pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

Trofeos para todos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 24. — Un novillo para rejonés de Cebada Gago, que resultó bueno, y cinco toros de Jiménez Indarte, buenos, y otro de Garde Jimeno, desigual.

El rejoneador Antonio Vargas, dos orejas y vuelta.

José Fuentes, pitos en el primero y dos orejas y vuelta.

José Luis Galloso, vuelta con protestas en uno y una oreja y vuelta en el otro.

Paco Bautista, una oreja en su primero y aplausos en el último.

Rejoneo en la cuarta de feria de Logroño

LOGROÑO, 24. — Corrida del arte del rejoneo. Cuarta de la feria de San Mateo. Toros de Ramón Sánchez.

Angel Peralta, en su primero, tuvo una actuación vistosa, matando de tres rejonés. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Peralta, en el segundo, valiente y acertado en todas las suertes. Mató de un rejón. (Una oreja.)

Alvaro Domecq, artista. Mató de un rejón y descabello. (Una oreja.)

José Samuel Lupi se mostró arriesgado ante un toro sosote. Mató de dos rejonés y un descabello. (Una oreja.)

En el quinto, los hermanos Peralta torearon al alimón y tuvieron una actuación ligada y valiente, matando de un rejón. (Una oreja.)

En el último, Domecq y Lupi, al alimón, tuvieron un gran lucimiento con arte y valentía. Mataron de un rejón. (Dos orejas.)

Toros flojos en Nimes

NIMES (Francia), 24. — Toros de José Luis Osborne, flojos. Lleno. Francisco Rivera (Paquirri) es nada pudo hacer ante la flojera de sus enemigos. Fue ovacionado en su lote.

Gabriel de la Casa, que tuvo que matar tres toros al negarse a entrar una res en los corrales, se mostró muy torero toda la tarde. También fue muy ovacionado en los suyos.

Dámaso González quiso a fuerza de valor sacar partido de su lote, pero fue imposible salir adelante. Escuchó muchas ovaciones.

NOVILLADAS

Novillos quedados

ZARAGOZA, 24. — Novillos de Rodríguez Pacheco, quedados.

Joselito Tarjuelo, silencio en uno y palmas en otro.

Carlos Escolar (Frascuero), ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Guillermo Ciscar (Chavalo), un aviso y silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

Festejo de la Feria del Jamón

TERUEL, 24. — Festejo con motivo de las Fiestas del Jamón. Novillos de Molero Hermanos, flojos y con poca fuerza.

Luis Millán (El Teruel), una oreja en uno y aplausos en otro.

José Ortega, una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Pepín Peña, aplausos en los dos.

Tres orejas y rabo a Castañeda

POZOBLANCO (Córdoba), 24. — Novillos de Alfonso Lacave.

Pedrin Castañeda, una oreja y petición de otra en uno y dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Rafael Alcántara (El Lucentino), petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo.

Antonio Gardel, silencio en los dos.

Bravos novillos

ALGEMESI, 24. — Primera de feria. Cuatro novillos de los Herederos de Laurentino Carrascosa, bravos.

Manolo Rubio, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Luis Algara (El Estudiante), dos orejas en cada uno de su lote.

OREJA A CURRILLO

SEVILLA, 24. — Reses de Guardiola Domínguez. La quinta fue devuelta a los corrales por coja, saliendo otra de la misma ganadería. El ganado fue desigual en presentación y bravura.

Manuel de los Reyes, en su primero, aplausos. En el cuarto, ovación.

Francisco Nuñez (Currillo), en su primero, petición de oreja. En su segundo, una oreja.

José Antonio (Josele), en su primero, silencio. En el sexto es cogido sin consecuencias. (Ovación y saludos.)

ECONOMICAS

SAN FELIU DE GUIXOLS, 24. Cuatro novillos de Fuentespino. Manolo Bonichón, una oreja en el primero. Pasó a la enfermería.

Mató los tres novillos restantes Juan Guillén, cortando seis orejas y el rabo del último.

El novillero Bonichón sufre fractura de cervicales, de pronóstico grave. Fue trasladado a Barcelona.

PAMPLONA, 24. — Novillos de Julián Taberner, regulares.

Justo Benítez, una oreja en uno y aplausos en otro.

Pedro Giraldo, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Pascual Gómez, una oreja en cada uno de su lote.

GERONA, 24. — Novillos de Tomás Casanueva Gil.

Fernando Martín (El Granaino), palmas en uno y dos orejas en otro.

Juan Antonio Cobas (El Garbancito), dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Enrique Lebrija, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

FIGUERAS, 24. — Novillo de Antonio Palacios e Hijos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Angel Quintana, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Rafael Córdoba, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Pepé Ordóñez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

LLORET DE MAR, 24. — Novillos del duque de Ahumada.

Paco Valera, una oreja en uno y dos orejas en otro.

Justi Blanco (El Zamorano), ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

Licinio Gregorio (El Lici), una oreja en cada uno de su lote.

CEBOLLA (Toledo), 24. — Novillos de Víctor Huerta.

Luis Miguel Ruis, orejas y rabo en los dos novillos. El Cerralbeño, orejas y rabo en su lote.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas torreadas, Orejas cortadas, MATADORES DE TOROS, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names like Francisco Rivera, Paco Camino, Dámaso González, etc.



Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías.

DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27

NOVILLEROS

Table with columns: Novilleros, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names like Francisco Nuñez, José Julio Granada, José Ortega, etc.

REJONEADORES

Table with columns: Rejoneadores, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names like Rafael Peralta, Angel Peralta, Alvaro Domecq, etc.

AYER, ALTERNATIVA DE

EL MITO



24 DE SEPTIEMBRE DE 1972:

PLAZA DE TOROS DE MADRID

(Vista Alegre)

EL GRAN TORERO VENEZOLANO CULMINO APOTEOSICAMENTE SU CARRERA TRIUNFAL:

DOS OREJAS SALIDA A HOMBROS

CAMBIO DE TERCIO

A PUNTO DE INICIARSE LA MAREA TAURINA AMERICANA

Los síntomas quedan a la vista: Curro Rivera y Eloy Cavazos cerraron su temporada española rebasando con creces cada uno de ellos las treinta corridas. También se conoce que el empresario Manolo Chopera emprenderá vuelo el próximo día 6 rumbo a Venezuela, para partir hacia el mismo destino tres días más tarde el Niño de la Capea.

Otro que está a punto de liar las maletas es José María Manzanares, que debutará en México el 25 de octubre. También actuarán en ruedos aztecas Palomo Linares, Galloso, Bernadó y Porras.

La feria que todavía no acaba de ponerse en marcha es la del Señor de los Milagros, tan tradicional en la limeña plaza de Acho. Se barajan para ella bastantes nombres de destacados diestros hispanos, pero la realidad señala que siguen latentes los inconvenientes de encontrar ganado para sus cinco corridas de toros, pues de no encontrarse en el país (lo que no es de esperar), todo quedará en nada, puesto que el Gobierno no permite la importación de reses bravas ni mucho menos está dispuesto a invertir divisas en ello.

En tierras venezolanas es todo muy distinto: para empezar, cuatro corridas en Valencia; luego, las de Caracas, en dos series, para seguir Manizales, del 4 al 7 in-

clusivos de enero, con la actuación de tres espadas españoles (El Viti, Paquirri y Niño de la Capea), dos colombianos (Pepe Cáceres y El Puno) y el mejicano Curro Rivera, que parece están ya de acuerdo.

MANOLO

Festival benéfico en Morata de Tajuña

El día primero de octubre se celebrará en Morata de Tajuña el decimosexto festival que, a beneficio del hospital-asilo de ancianos de la localidad, organiza anualmente el matador de toros Andrés Hernando. Además de este diestro intervendrán en el festejo Jaime Ostos, Gregorio Sánchez, José Fuentes, Antonio Porras y el novillero Paco Alcalde, que lidiarán reses de los hermanos Aboin.

Andrés Hernando acaba de abandonar el Sanatorio de Toreros, donde ha permanecido hospitalizado una semana tras la intervención quirúrgica a que fue sometido por el doctor García de la Torre. El diestro fue cogido por un novillo durante su actuación en otro festival benéfico celebrado en Zarzuela del Pino (Segovia) y sufrió una herida de doce centímetros de profundidad en el muslo izquierdo, que le produjo la rotura de los músculos abductores. Aún convaleciente y con la herida sin cicatrizar, Andrés Hernando se trasladó a su domicilio.

Julio Robles, herido en Valladolid, trasladado a Salamanca

El matador de toros Julio Robles, gravemente herido por un toro de Galache en la tercera corrida de la feria vallisoletana, trasladado hoy en una ambulancia desde el dispensario de la Cruz Roja, a su ciudad adoptiva, Salamanca.

Allí ingresará en un sanatorio donde convalecerá de su herida; el triunfador de las ferias de Bilbao, Salamanca y Valladolid, piensa dar por finalizada su temporada. Por la cogida ha perdido entre otras, las ferias de Ormaiztegui, Logroño y Zaragoza.

Fiesta campera en honor de Serranito

Ayer, en la finca "La Guapitama", se celebró una fiesta campera organizada por la Peña Llorona El Puyazo en honor de Serranito.

Asistieron todos los socios de la agrupación y sus familias, más de ochocientas personas, que disfrutaron del magnífico día y de los "peligros" de ver a muchos aficionados enfrentarse con las reses dispuestas para el festejo. También sirvió éste para rendir homenaje al gran torero de Colmenar Viejo, a don Faustino Matías, socio de la Peña, como agradecimiento por cuanto ha hecho en su beneficio. Entre otras personalidades, asistieron don Ramiro Calle, presidente de honor de El Puyazo, y los directivos del mismo.

El toreo en Portugal

Quando estas líneas se publiquen estaré en Lisboa, oficialmente invitado para participar en el III Congreso Internacional de Tauromaquía, organizado por la tertulia Festa Brava, en el que presentaré una ponencia sobre "Las reglamentaciones taurinas iberoamericanas", y de cuya importante asamblea taurófila me ocuparé en estas páginas, en Radio Nacional y en Televisión Española.

En Portugal, los festejos taurinos tienen el mismo origen que en España, pues corren parejos en toda la Península Ibérica, en que la montería de toros nativos se practicaba como deporte caballeresco. El divorcio surge durante el siglo XVI a causa de las prohibiciones pontificias. En España, el rey Felipe II no acata la bula de Sixto V y encarga a fray Luis de León que recurra. En cambio, el rey don Sebastián de Portugal la cumple con toda diligencia y ordena embolar la punta de los cuernos para aminorar el peligro de los astados y no incurrir en anatemas. Más adelante se subraya la diferencia, al comienzo del siglo XVIII, porque Felipe V, primer monarca español de la Casa de Borbón, no gustó de la fiesta de toros, y los nobles dejaron de practicarla públicamente, con lo que nace el toreo plebeyo, la lidia a pie. En Portugal siguió practicándose el toreo ecuestre en los festejos reales, que todavía se ejercita popularmente.

La lusitana lidia a caballo se la denomina el arte de Marialva, por el marqués de este título, don Pedro de Alcántara y Meneses, que escribió un clásico tratado de rejoneo. Después de liberada la tierra lusa de los moros e instituida la monarquía portuguesa, casi todos los reyes alzaron cornúpetas, distinguiéndose don Duarte, que redactó una obra didáctica: "Arte de bien cabalgar en toda silla". Y como el monarca español Fernando VII, un rey portugués, Carlos I de Braganza, tuvo ganadería de reses bravas a mediados de la pasada centuria, aunque más como distracción que para vender en los cosos.

Las corridas del toreo a pie al estilo español se celebran en Portugal sin que se practiquen la suerte de picar ni la de estoquear. Los espadas hacen quites simulados y la suerte suprema de la lidia la señalan con una banderilla, tras la faena de muleta.

Catorce lusitanos han tomado la alternativa de matador de toros en España, ejerciendo aquí la lidia completa: Diamantino Vizen, Augusto Gomes, Manuel dos Santos, Antonio dos Santos, Paco Mendes, Joaquim Casimiro, José Trincadeira, José Julio, Armando Soares, José Simoes, Amadeo dos Anjos, Fernando dos Santos, Mario Coelho y José Falcón.

Suerte típica del toreo portugués es la de los pegadores o mozos de forceado, que es una especie de la nuestra de mancornar, realizada por una cuadrilla de ocho, incluida el cabo, y que deben actuar siempre que salgan al ruedo reses emboladas. Antaño eran "amadores" o aficionados, pero ahora casi todos son profesionales.

Las vacadas de casta tienen la procedencia y organización españolas y están encuadradas en nuestro Sindicato Nacional de Ganadería, figurando en la zona andaluza, con los mismos derechos y obligaciones. En la Junta Nacional de los Criadores de Toros de Lidia hay un vocal que representa a sus veinte compatriotas: don José Infante da Cámara. El toro más boyante en las corridas de la feria de San Isidro de 1965 fue uno de la ganadería lusitana de Coimbra, llamado "Jabato", por lo que un azulejo en la Venta del Batán así lo proclama.

En fin, la plaza de toros lisboeta de Campo Pequeno cuenta casi un siglo, y es parecida a la anterior de Madrid, distinguiéndose por cuatro torreones rematados con grandes bolas, que, según el empresario catalán don Eduardo Pagés, eran simbólicas, pues embolados se lidian casi siempre los astados en Portugal.

Antonio GARCIA-RAMOS

"Fracaso" triunfal en Zaragoza

TRAS ESCUCHAR DOS AVISOS, FRASCUERO DIO UNA VUELTA AL RUEDO

Grandiosa faena, que le ha valido ser contratado nuevamente por la empresa aragonesa

ZARAGOZA, 23. (Crónica de Tatin, especial para HOJA DEL LUNES.) — La afición local hierve hoy en comentarios tras el insólito caso ocurrido durante la novillada celebrada esta tarde: el diestro Frascuelo escuchó dos avisos, y a pesar de la sanción presidencial fue obligado a dar la vuelta al ruedo al morir su novillo. Venía el diestro de Mont de Marsans (Francia), donde el sábado toreó la corrida llamada "de los triunfadores"; un encierro de Gerardo Ortega, novillos broncos, grandes y cornalones, a los que Carlos Escolar entendió muy bien, hasta el punto de sobreponerse y ser ovacionado en el primer oy cortar la oreja del otro. Triunfador de triunfadores. No repuesto aún del "susto" allende el Pirineo, Carlos fue anunciado con Joselito Tarjuelo y Chavalo como compañeros de cartel con novillos de Rodríguez Pacheco en el coso zaragozano.

En su primer toro, Carlos Frascuelo perdió la oreja por su desacierto con el pincho; quedó el premio reducido a una ovación. Quiso desquitarse en el segundo de su lote y se emborrachó materialmente de torear en una larga faena, artística y temeraria, en la que "tiró" de repertorio y estusiasmo a la gente. De pronto enmudeció la banda que amenizaba la faena, y entre el estupor de la masa y el propio torero, sonó un aviso. El diestro armó la espada: dejó media estocada y una entera. Como el de Pacheco no doblaba, se escuchó un segundo aviso, que coincidió con el desplome del bicho. Como sería la faena de Frascuelo, que el público, entusiasmado, le obligó a dar la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

La empresa, que ha calibrado lo realizado por Frascuelo y la reacción del público, le ha contratado para otra novillada, que se celebrará el 8 de octubre.

Plaza de toros GUADALAJARA

Empresa: D. Canorea. Representante: Antonio Cortés. A treinta minutos de Madrid por la nueva autopista. Los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre 1972. Con motivo de sus grandes ferias y fiestas se verificarán, si el tiempo no lo impide, con permiso de la autoridad y bajo su presidencia

3 corridas de toros y una corrida del bello arte del rejoneo y un gran espectáculo cómico-aurino-musical

Miércoles 27 septiembre:

GRAN CORRIDA DEL BELLO ARTE DEL REJONEO. Seis toros. Señal: zarcillo; divisa: azul, encarnada y oro, de la muy famosa ganadería de don Samuel Flores (Samuel Hermanos), de Madrid, serán toreados a caballo y rejoneados por los grandes caballistas y excelentes y famosos rejoneadores LOS CUATRO JINETES DEL APOTEOSIS

Angel y Rafael José Samuel PERALTA - Alvaro DOMEQ - LUPI acompañados de sus correspondientes cuadrillas de auxilladores y sobresaliente

Jueves 28 septiembre

GRANDIOSA Y MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS. Seis toros, cuyas defensas están íntegras. Señal: dos hendidos; divisa: encarnada y oro viejo, de la muy famosa ganadería de don Vicente Charro, de Madrid, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes espadas

Francisco Rivera Miguel Dámazo PAQUIRRI - MARQUEZ - GONZALEZ acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Sábado 30 septiembre

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS. Seis toros, cuyas defensas están íntegras. Señal: hoja de higuera en la derecha y garabato en la izquierda; divisa: verde, encarnada y oro, del heredero del excelentísimo señor Conde de la Corte, de Fuente de Cantos (Badajoz), serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes espadas

Diego Angel Manolo PUERTA - TERUEL - CORTES acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Domingo 1 octubre

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS. Seis toros, cuyas defensas están íntegras. Señal: brincadas ambas orejas; divisa: azul, plata y roja, de la famosa ganadería de don Germán Gervás, de Madrid, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes espadas

Antonio José Luis RUIZ MIGUEL - ROJAS - GALLOSO acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Los espectáculos empezarán a las CINCO MENOS CUARTO en punto de la tarde

Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento Taurino, aprobado en el "Boletín Oficial del Estado" de 15-3-1958. Venta de localidades.—Lotes para las cuatro corridas, los días 22 y 23 de septiembre; entradas sueltas para cualquiera de las corridas, a partir del domingo día 24 en la venta, para José Antonio, donde podrán adquirir lotes para las cuatro corridas y entradas sueltas. En Madrid estarán a la venta, en cada una de las corridas, a partir del domingo día 24, en el bar Las Panderetas, calle Jardines, 25, teléfono 2310013, y el día de cada una de las corridas, en la taquilla de la plaza de toros en caso de que todavía las hubiere

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES DE IDA Y VUELTA

Viernes 29 de septiembre ACTUACION DEL GRAN ESPECTACULO COMICO - TAURINO - MUSICAL EL BOMBERO TORERO con sus 8 ENANITOS TOREROS, 8 Para más detalles, vean programas aparte

DIVERTIDO PROGRAMA UNA ADAPTACION, AL FIN

CRITICA DE TV por Viriato

... 1901. El cuplé: las cupletistas. Las "Bella": Bella Dorita, Bella Tortajada, Bella Chelito, y allá en París, la Bella Otero. El teatro japonés, con Susa Calvo, Madeiros, Josefine Rubiales, moisselle Delice, Los bebés madrilenos, Pastora Montes, Los bebés madrilenos, y sobre todos, Fregolina. Pepto Arriola, que a sus cuatro años causa la admiración de los españoles como ejecutante y comediante: don Tancredo (Tancredo positor: don Tancredo en Valenlópez); la desaparición en Valenlópez; la desaparición de Manila, vacía de 87 mantones de Manila, vacía de veinte mil pesetas borrados en veinte mil pesetas ("Y ahora qué van a ponerse nuestras cupletistas..."). El esmerado que acaba de nacer en París; las modas, los anuncios, ("Robes y Manteaux"); el Circo Parish; el Trianon; la muerte de don Ramón de Campoamor...

No hace mucho que Juan Abarca repasando los programas "históricos", dijo que había que conceder a Televisión Española "soceramente en Historia". No había nacido aún "Divertido siglo"; de

estar en antena le habría otorgado matrícula "cum laude". Desde "Tengo un libro en las manos", el inolvidable espacio de Luis de Sosa, hasta "Los paladines", que pronto estará en antena, pasando por "Testimonio", "Treinta años de historia", "España siglo XX", "La huella del hombre", "Toda la memoria de España", "Los españoles", "Grandes batallas" y "La noche de los tiempos", Televisión Española ha buscado en la historia una cantera inagotable de temas para sus programas, "y lo ha hecho siempre de manera digna, consiguiendo, además, interesar, que es lo más difícil". Faltaba, me parece, la biografía frívola; la biografía de "lo frívolo". Fernando García de la Vega la ha hecho, la está haciendo...

sual utilizados con magisterio; sin énfasis, sin petulancia. Lisa, llanamente... que es quizá la manera más difícil de usarla, porque empleándola así, el espectador pasa de la acción impresionista a la realista, que es la óptima, porque se identifica con el espectáculo en lugar de hacerlo con la mecánica espectacular, que es distinto. No me importa predecir que "Divertido siglo" tendrá enseguida réplicas extranjeras, sobre todo, francesa. Y si no, al tiempo. Porque la ORTF, como la RAI, harta ya de innovar "a lo Averty" en busca de efectos atractivos, acabó por estrellarse contra el muro de lo insuperable por base en lo constante; lo constante son las canciones, las luces, los efectos electrónicos. Y los cantantes, con sus exigencias, y las exigencias de los "managers", de los sellos discográficos, que ahogan cualquier programa... García de la Vega ha huido de todo esto, por fin, y ha encontrado fuente pura y caudalosa para un río de anécdotas, de recuerdos, de ingenio, de imaginación, de canciones (¿Canciones "infimas"? ¡Ay, Dios, si comparáramos...!) y de añoranzas... Todo ello, arropado con un hilo argumental de espléndida factura, que encuentra, a veces, como el sábado, hueco para la evocación sentimental, recordando la muerte de don Ramón de Campoamor con la "escenificación" de una "dolora" (la de "La carta"), magnífica de dicción en la acción de Manuel Dicenta y Tina Sainz... Los arreglos musicales (José Olmedo, Daniel Montorio y Miguel Ramos), los decorados (Fernando Sáenz), la iluminación (Romay Lainez), el montaje musical, auténtica maravilla, obra de Pablo Rodríguez; el control de imagen (Feliciano Sofin), el vestuario (Matías Montero), la coreografía, de Alberto Lorca, y la interpretación, compleja de nombres, tanto en el verso como en lo musical, que es un prodigio de "encaje", hasta el punto de hacernos dudar del "doblaje"; todo en "Divertido siglo" es una muestra rotunda de la capacidad de Fernando García de la Vega, autor, director-realizador del programa, un programa, al fin, musical, perfecto para la noche del sábado, que expresa, además, la capacidad técnica y estética de TVE; un programa que, repetimos, será, sin duda, imitado por otras productoras, que cuentan también con su divertido siglo...

Se diría que hay ahora entre los directores-realizadores de Televisión Española algo así como dos frentes emulándose: el "clásico" y el "moderno", con los veteranos y los nuevos. Entre aquéllos están Fernando García de la Vega y Pedro Amalio López, "nacidos" televisualmente con nuestra propia Televisión Española del paseo de La Habana. Ambos acaban de dar una muestra conjunta de capacidad sin precedentes. Al menos no la recordamos.

"tempo" en la canción de Aznavour como "leit motiv" musical habilitísimo, "Bubú" era, gráfica, dramáticamente, un teledrama. Nada menos que todo un teledrama; es decir, eso tan difícil de encontrar en televisión cuando la televisión "recrea" teatro como género, no como réplica del teatro clásico por su escenario y hasta por su ritmo y su fotografía, que suele ser, por desgracia, moneda corriente en Televisión Española.

"Bubú", de Barillet y Gredy, en versión castellana de Tono, fue adaptada para televisión por García de la Vega y dirigida y realizada por Pedro Amalio López. Juzgada la farsa en su día con éxito por la espléndida labor de Tono, que hizo mucho más que traducir, como debe ser, no vamos a insistir en aquel triunfo de 1961. Nos importa aquí, y mucho, resaltar, en cambio, la idónea adaptación televisiva de García de la Vega, que recreó prácticamente el original, adaptándolo al lenguaje y a las exigencias de la televisión para que Pedro Amalio López dictara una nutrida lección realizadora respecto al cómo, al porqué y al dónde de las secuencias, los planos, los escenarios, el ritmo, los personajes... Desde la rotulación de cortesía sobrepresionada con

La farsa de Barillet-Gredy-Tono llegó con toda su fuerza, con su patetismo, sobre todo en los planos finales, con la lluvia y con toda su ternura, su humor y su lección. Modestamente, creo que este "Estudio 1" con "Bubú" fue el triunfo de la sencillez espectacular, tan costosa, nacida de un par de fuerzas unidas al servicio de una idea de madurez; las fuerzas de García de la Vega y de Pedro Amalio López, maduros profesionales de Televisión Española, que saben hacer, cuando quieren, al menos, eso tan difícil de conseguir que es arte televisivo como técnica expresiva novísima, y por desgracia, insólita en nuestros pagos. Insólita o poco menos.

LOS "FOROFOS"

Juanjo Menéndez logró el miércoles un éxito personalísimo interpretando a su "Juan Madridista"; al Juan forofu del fútbol, del fútbol que juega el Real Madrid.

Luis Emilio Calvo Sotelo, en su segundo contacto con el espectador, alcanzó la diana en un tema fácil como idea, difícil como desarrollo y diálogo. Pero lo superó holgadamente. El apasionamiento de los dos aficionados, partidarios del Madrid y del Atlético, respectivamente, tuvo un clímax perfecto y una estupenda interpretación en el oponente, Manolo Alexandre. La versatilidad de ambos actores, la "transparencia" de Juanjo Menéndez, capaz de exteriorizar todos los sentimientos con enorme eficacia, hicieron de "Juan Español, hincha de primera" una deliciosa pirueta televisiva, bien secundada por Carmen de la Maza, Alfonso del Real — partidario del Barcelona C. F.— y Josefina Calle.

Al buen éxito de "Bubú" contribuyeron poderosamente Mary Carmen Prendes, Amparo Baró, Estanis González y Ramón Pons, en los personajes clave, y Olga Peyró, Eduardo Moreno, Diana Salcedo, Carmen Martínez-Sierra, Salomé Guerrero, Fernando Chinarro y Antonio Acebal, en el resto del reparto, muy compacto y bien dirigido, porque "Bubú" tuvo además, en la dirección de actores, autoridad.

Clima, ambiente, decorados, luz, todo el complejo de producción, a punto. Y convincente. Ojalá que, de verdad, haya en esa pugna que presumimos, porque de la nobleza de la emulación se derivarán buenos frutos.

EMPRESA DE JOYERIA

necesita

Diseñador de joyas

Presentarse de 8.30 a 13.30 y 16.30 a 20 horas, calle Coleros, 2, 4.ª planta dcha. Señor MORHEDANO. (21.103.)

PARA HOY

Primera cadena: 14.1, Almanaque; 14.30, Primera edición; 15, Noticias; 15.30, Vacaciones sobre el agua; 16, La chica de la tele, y cierre; 18.1, Avance informativo; 18.5, La casa del reloj; 18.25, Con vosotros; 19.40, Buenas tardes (toros); 20.30, Novela; 21, Telediario; 21.35, Telediario; 22, El oculto día; 22.10, Un, dos, tres... respuesta otra vez; 23, Stop; 23.35, Veinticuatro horas, y cierre.

Segunda cadena: 20.30, Los Beatles "Al compás de Beethoven"; 21, Jazz vivo; 21.30, Telediario 2; 22, Rito y geografía del canto; 23.30, Teatro de siempre, y cierre.

TOLE-TOLE DE LA TELE

¿Qué tendrá Chicho que en sus programas todo parece verdad? Hasta los tiros, que son fallo de otros. El lunes, los disparos sonaron a disparos, y hasta destrazaban utillería como si fueran balazos...

"Barro en las uñas", de la serie "Stop", nos ha parecido un guión redondo por su interés, primero; por su apasionamiento, después. Carlos Muñoz sabe lo que hace... "La sacerdotisa del bosque de Bolland", de la serie "Ficciones", realizada por Luis María Gwell, fue pura imaginación resuelta con imaginación. Y con coreografía.

Estoy deseando que acabe septiembre para que concluyan los "grabados" de "Estudio abierto". No le va esto; lo suyo es lo directo y a lo vivo.

Fernández-Santos ha concluido lo del 2 de mayo en "La noche de los tiempos". Tuvo dos partes, a cada cual mejor de foto, de texto, de dirección y de resultados. Han sido una luz en la noche, "La noche de los tiempos".

Amestoy dijo aquí estoy y produjo un reportaje óptimo sobre Estados Unidos en "Datos para un informe". Habló mucho, de acuerdo; pero no dijo tonterías. Al contrario...

Toda Espña estuvo en Montjuich viendo la proeza de Nieto a cámaras batientes. Fue una carrera — la de 50 c. c. — no apta para cardíacos.

El novelón recién concluido tuvo de bueno la interpretación de Caffarel y la de Sacristán. ¡Ah!, y lo que Almendros consiguió simulando el accidente ferroviario. Estupendo accidente, sí, señores.

Tanto buscar concursos musicales, programas musicales y otras solfas sin éxito y de pronto don Fernando García de la Vega "inventó" lo de "Divertido siglo", que es un programa musical así de grande... Creo que el grande es García de la Vega, y su ingenio.

Acabo de enterarme que en la R. A. I. hay 21.000 colaboradores. Veintún mil y pico colaboradores, aparte los 15.000 empleados hijos pra hacer programas como "Canzonissima" o "Telegornale"... ¡Caray con la R. A. I.!

El viernes, "Don Mendo". Hay mucha expectación por ver la tragedia de don Pedro Muñoz Seca, en versión de Gustavo Pérez Puig. ¡Ojalá que no defraude! Y que "Don Mendo" sea "don Mendo", y que no "maten" a don Mendo ni "por Alá" ni por aquí...

Esta vez "no acertó" Luis Emilio Calvo Sotelo. ¡Qué le vamos a hacer! Quien ganó fue el Atlético. En todo lo demás el acierto de Calvo Sotelo fue rotundo; como el de Juanjo Menéndez y Manolo Alexandre a las órdenes de Gabriel Ibáñez. "Juan Español, hincha de primera", estuvo como guión de primera, a la segunda. Y no es charada.

TEATRO ALFIL de la calle del PEZ

7.30 tarde y 11 noche
EL ESPECTACULO MUSICAL, CRITICO Y HUMORISTICO MAS ORIGINAL DE LA TEMPORADA!

Charly no te vayas a Sodoma

de LUIS PORTOLES
Representado por LOS CELTAS CORTOS
o sea

- LUIS ALONSO - ELOY ARENAS
- LUIS COROMINAS - MARI CARMEN DUQUE
- MABEL ESCANO - JUAN GONZALEZ
- PALOMA JUANES - FERMIN MARIO
- ANTONIO PEREZ BAYOD - INGRID RABEL
- SONIA RUBIO - JUAN LLANERAS
- NATALIA SANDOVAL

Dirigido por JUSTO PASTOR

TEATRO ALFIL de la calle del PEZ

Hay colonias, y colonias...



pellicer publicidad

"EL COLONIO"

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

“La sopera”, tema jocoso con atisbos de drama

No se trata de sacar nada adelante, porque la comedia “La sopera”, de Robert Lamoureux, es capaz de marchar por sí sola, arrancando de la sólida base que es el prestigio de su autor; pero sí, en cambio, debemos reconocer que la fuerza principal de la obra la da la extraordinaria vis cómica de uno de nuestros mejores actores cómicos que es Manuel Gómez Bur. Fuerza de comicidad tan nuestra, tan española, que viene a constituir algo así como una isla de mayor dimensión en el archipiélago integrado por multitud de islas pequeñas—las distintas coyunturas de enredo—que es esta comedia perfectamente diferenciada “a la francesa”. Lamoureux ha sabido conjugar en ella perfectamente el atisbo dramático del tema, que al fin y por fortuna queda en agua de borrajas, con una serie de situaciones cómicas sin casi solución de continuidad, y que son en realidad las que se conjuntan en un todo jocoso, en el que, repetimos, Manolo Gómez Bur pone toda la carne en el asador con verdadero sentido de gran actor por base y como subjetivo aditamento ese total y personalísimo dominio del gesto, del ademán y hasta del movimiento de toda su figura, capaces por su elocuencia de la más estrecha identificación entre el público contemplador y los sentimientos e intención del actor. Este, Gómez Bur, no se revela aquí, porque su condición de artista se reveló hace ya muchos años, pero sí confirma su capacidad de humor, de gracia y de sensibilidad.

Alrededor del equívoco a que da lugar la misma pronunciación de un nombre de pila y de un apellido de distinta ortografía—Louis y Louy—se establece la base de una situación que centra esta comedia, adobada con aires de vodevil, en el que se roza, aunque atenuado por la presencia constante de la comicidad, lo tragicómico.

“La sopera”, como muy bien apunta Juan José Arceche, autor de la estupenda versión castellana, es en principio una obra para reír. Nosotros, por cuenta propia, añadimos que también para pensar, ya que toda situación humana en la que intervengan personas de distinta condición integrándose en la gran escena del mundo, y en la que se planteen, aun cuando, como en este caso, impere lo humorístico sobre lo dramático, problemas que pueden muy bien surgir en la realidad de la vida, es siempre motivo de meditación. Lo que completa como sabrosa salsa el gran plato perfectamente condimentado que es “La sopera”.

Alrededor de Gómez Bur, un completo elenco, en el que nadie equivoca su cometido. Toda la interpretación es real, fácil en su dificultad, fluida y ajustada a la tónica que ha querido dar el autor a cada uno de sus personajes. Perfecta en su papel de gran señora, Aurora Redondo, actriz de carácter hoy y dama joven siempre por empaque, actitud y fisonomía y siempre también, sobre todo, gran actriz. Con ella, la desgarrada Nanette, puntal del reparto femenino, interpretada por Conchita Núñez. Y la femineidad y delicadeza de María Saavedra en el papel de Nicole y Amparo Gimeno en un fugaz papel semiinfantil, que tiene, sin embargo, su trascendencia en el hilo del tema. Y con Gómez Bur, al que ya nos hemos referido—queremos pensar que cumplidamente—, Enrique Closas, Jaime Segura, en un conseguido papel de duro, muy realista, y Venancio Muro y Aparicio Rivero, estos dos últimos dando la tónica al dúo tragicómico que cada uno, por su parte, componen con Conchita Núñez, completan la lista masculina de intérpretes de esta obra, estrenada en el teatro Club, a la que auguramos una larga estada y con el mismo concierto de aplausos que sonó en su honor la noche del estreno.

“Tal vez un prodigio”—premio Lope de Vega 1971—, un tema antiguo

Prometedora de un desarrollo desconcertante, quizá por presumir nosotros su originalidad, su novedad por esa misma condición, cuando se presenta con un largo prelude cinematográfico—quizá excesivamente prolongado—donde la vida misma se refleja en sus infinitas manifestaciones en los campos del mal y del bien, en fin, con todo su dinamismo, su actividad biológica, su expresión humana, resulta que la obra “Tal vez un prodigio”, estrenada en el teatro Español en apertura de la temporada, que mereció en justicia el premio Lope de Vega el año último, y de la que es autor Rodolfo Hernández, es un drama de acusados matices poéticos, pero cuya temática se nos ha ofrecido alguna vez en varios campos de la literatura. Esto no resta, claro está, mérito ni valor alguno a la inspiración de su autor, que, por otra parte, ha tratado el asunto con indiscutible originalidad en cuanto a desarrollo y desenlace, y que, sobre todo, ha sabido envolverlo en un clima de delicada poesía. El viejo cuento infantil del artesano, que—destinado al monarca tarado por el pecado de soberbia, “teje” un vestido idealmente invisible—en realidad no existe, y que tan sólo ven el propio rey y sus adalides, y, sobre todo, quienes no quieren hacerse pasar por tontos, ya que sólo los listos han de verlo, según el astuto artífice, se recuerda inevitablemente en “Tal vez un prodigio”, sólo que aquí tratado con fines de alta lección dictada en poesía pura. Pero lo que en el cuento a que aludimos mueve a risa, nos lleva en este drama a serias consideraciones: a despreciar la mezquindad humana y a elevarnos a la altura de quienes, desprendidos de ella, se elevan a esferas ideales de amor, fe y poesía, en alto y generoso vuelo, impulsado por nobles anhelos de libertad, patrimonio sagrado del ser humano, al que no se puede ni se debe renunciar. En “Tal vez un prodigio” ese desprendimiento de lo que es bajo y mezquino se simboliza en las alas nacidas a la joven Elisa tras de su protesta tajante y definitiva después de años de esclavizar sus verdaderos sentimientos, protesta encerrada en una sola palabra, todo un síntoma de reivindicaciones ampliamente justificadas: ¡Basta! Aquí, en la obra de Rodolfo Her-

nández, esas alas, tal vez un prodigio, son nexo de unión de las almas generosas capaces de caridad y amor, que las ven en toda su maravillosa realidad, en tanto que se ocultan a quienes han hecho de su espíritu un duro valladar opuesto a toda comprensión y, desde luego, a cualquier sentimiento de estimación humana fuera de su propio egoísmo.

Como toda obra noblemente inspirada, fue aceptada por un público diverso, y traducidos a sinceros aplausos algunos síntomas de descontento atisbados en la primera parte. Claro es que estaba escrito que Rodolfo Hernández triunfara al poner en pie y sacar a la luz con propia y personal fisonomía lo que ya había triunfado en su pensamiento y, después, a través del criterio de un jurado al que suponemos de la mayor competencia, sin vacilaciones ni lagunas. Y así, el joven autor tuvo en la noche del estreno su hora gloriosa. En recompensa a lo poético y noble de su indiscutible fuerza creadora. Porque, entre otras cosas, su obra ha rebasado, gracias a su inspiración y fino espíritu, la difícil frontera entre el propósito—tema humanísimo con tratamiento poético—y lo que peligrosamente hubiese podido incurrir en el campo de lo teratológico y quedarse simplemente en un relato pueril.

Sigfredo Burman, una vez más, ha dado prueba, completando aquí la intención del autor, de lo que es capaz de hacer en escenografía, esa técnica y ese arte tan importantes y que toman parte tan seria en el propósito y fin de los autores, adecuando un decorado lleno de simbolismos, móvil y cambiante, de líneas sobrias, de funcionalidad perfecta, al espíritu de cada personaje y a la misión que a cada cual Rodolfo Hernández impone. Abre el reparto femenino María Jesús Lara, objeto del prodigio, que con su belleza y sensibilidad logra, sin duda, envolver en pura poética la realidad de su personaje, dando firmeza al pensamiento del autor a lo largo de toda la obra y con más acusados acentos en sus respuestas—lección sencilla de una vida honda—en la conferencia de prensa que incidentalmente ha de surgir en toda su desgarrada crudeza en el curso de la segunda parte. Por lo demás, todos y cada uno de los personajes del reparto, bastante numeroso ciertamente, en cabeza María Esperanza Navarro y Guillermo Marín, se incorporan con exactitud—tenebrosos algunos; otros, radiantes—al clima dramático que Trino Trives ha sabido, en felices pautas directrices, ordenar según los imperativos inalienables del autor.

Cuadro de la semana

Pequeño Teatro, de Magallanes, 1, cumple su primer año con el estreno esta noche, lunes, de “Después de Prometeo”. Una importante labor la de este teatro-estudio, que debe ser respaldada por el público para que sea posible su continuación.

Pasado mañana, miércoles, “Tiempo de espadas”, estreno de Jaime Salom en el Beatriz. Dirige José María Loperena.

Jueves, 28: “Play Patrio”, de Emilio Romero, por Alberto Closas, en el Benavente, y “Abelardo y Eloisa”, sobre versión de José Luis Alonso, en el Bellas Artes, por la compañía Lope de Vega, que dirige Tamayo. En el María Guerrero, el mismo día, “La jaula”, de José Fernando Dicenta Sánchez (obra premiada con el Juan del Encina 1971). Y otra coincidencia para el jueves: el Ballet Nacional Holandés, en el I Festival de la Zarzuela. Para que nada falte, hay también ese día un estreno de café-teatro, el de “Vengan chicas, qué demonio”, revista sin cantables, pero con música original de Camilo Murillo, en el Ismael.

Finalmente, el día 30, estreno en el Club de Arte de Madrid de la comedia de Manuel Heredia “Calligula y Flavia” y “El hombre, ese imbécil”.

Una semana, como se ve, muy cargada; no sólo en la cantidad, sino también en la importancia de sus estrenos.

En defensa de la zarzuela

Por Andrés MONCAYO

Se desarrolla en la Zarzuela un I Festival Internacional de Ballet que ha conseguido interesar desde el primer momento; desde la expresión espontánea y popular de un folklore ancestral a la gracia alada del “ballet” blanco, y el ritmo cortante y seco del moderno, interpretados por algunos de los mejores conjuntos mundiales. Cuando termine, en octubre, comenzará la temporada oficial de género lírico por su compañía nacional, dirigida por Tamayo. Va a presentarse con “La tabernera del puerto”, en forma de homenaje a su autor, el gran maestro Pablo Sorozábal, cuyas composiciones llenan el último medio siglo de la historia de la zarzuela española. ¡La zarzuela española! Un género en larga crisis y también en continua supervivencia. Se tiene siempre la sensación de que en cualquier momento puede rebrotar con toda la fuerza perdida...

Hay, por fin, ahora, desde hace algunos años, un teatro nacional lírico. Se ha puesto en las espaldas de José Tamayo, y naturalmente ha elevado la calidad de nuestra zarzuela sobre su molde anterior, sus textos y sus partituras. Otro esfuerzo múltiple se ha hecho, el del cine y la televisión, con directores como Juan de Orduña y García de Vega; importante esfuerzo de fusión, de captación de públicos nuevos adictos a otros medios, muchos jóvenes ignoraban hasta ahora lo que es la zarzuela. En algunos grupos juveniles de canciones modernas incorporan letras y sus melodías a un espectáculo, comenzando así a liberarse de un colonialismo cultural que imponía canciones o ritmos extranjeros (sin entrar ahora en la calidad de éstos, solamente señalemos que regresa sobre ellos un gusto español).

Es inevitable que se me agolpen los recuerdos. Hace ya treinta y tres años—un tiempo que casi me confiere un decanato—que un ilustre crítico me dio la alternativa en “Informaciones” para este menester en el que él era maestro. Me refiero al inolvidable Víctor Ruiz Albéniz, gran amigo y maestro insuperable, profundo conocedor de la música española desde su infancia—junto a su tío, el prodigioso maestro Albéniz—y del teatro. Yo había hecho ya aproximaciones críticas en “Domingo”, en “Tajo”, en el mismo “Informaciones”, atraído por una vocación y un amor irresistible por el teatro, tanto en el género lírico como en nuestro gran teatro dramático, y lo he mantenido desde entonces como informador y comentarista de cada uno de los días de todos estos años, con el refuerzo, en estos seis últimos, de dos grandes tribunas, como son “ABC” y nuestra HOJA. Entonces estaba el mejor teatro en los “nacionales”, y a ellos dediqué mi entusiasmo: los teatros donde Cayetano Luca de Tena, Luis Escobar, Pérez de la Ossa, Igoa, Narros, Claudio de la Torre y, ahora, José Luis Alonso y González Vergel, mantuvieron y mantienen un teatro de alta calidad.

Si antes he citado brevemente mis recuerdos personales de treinta y tres años de crítica de todo el amplio espectáculo lírico—desde el circo y las variedades hasta el “ballet” clásico y español, y desde luego, el género lírico—puedo dar este testimonio de experiencia: que estamos en una importante etapa de recreación de la zarzuela, que no tiene precedentes. Grandes voces, grandes músicos, grandes directores y poderosos medios de difusión. Lo que tan arduamente hemos batallado por ello comenzamos a sentirnos en el derecho de pensar que algo se deberá a nuestras campañas. O, por lo menos, que no hemos perdido el tiempo en ellas y estábamos en la razón.

La apertura de la temporada que se está preparando nos ofrece los mejores auspicios. Ciertamente, aún falta mucho. Aún falta la creación de zarzuelas modernas sin las cuales el género se quedaría como un hermoso museo; falta la incorporación de músicos y artistas de estas generaciones, tantos y tan excelentes tienen. Seguiremos luchando por ello. Sus batallas que nos parecen ganadas de antemano...

SALONCILLO

MARIA FERNANDA D'OCÓN: CINE Y TEATRO

La primera actriz de la compañía titular del Teatro Nacional María Guerrero, María Fernanda d'Ocón, tiene dos actuaciones cinematográficas relevantes: además de figurar en el cuadro de honor del reparto de la película “Don Quijote”, junto a Cantinflas y Fernando Fernán-Gómez, intervendrá también en el papel estelar de la versión cinematográfica de “Misericordia”, de Galdós. Todo ello sin dejar de ocupar su puesto en el Teatro Nacional. La compañía ha actuado el sábado y ayer domingo—los dos días de descanso de la película “Don Quijote”—en Valladolid con la versión teatral de “Misericordia”, en la que María Fernanda d'Ocón hace una representación brillantísima.

LA CAMPAÑA NACIONAL

El concurso entre compañías privadas para desarrollo de una campaña teatral subvencionada por el Ministerio de Información y Turismo se ha resuelto en favor de las siguientes: Juanjo Menéndez (con “El lindo don Diego”, de Moreto, y “El seductor”, de Fábri), Julita Martínez (“El amante jubilado”, de Emilio Romero, y “Un día en la muerte de Joe Egg”, de Peter Nichols), Gemma Cuervo y Fernando Guillén (“La vida en un hilo”, de Edgar Neville, y “Los secuestrados de Altona”, de Jean Paul Sartre) y Antonio Ferrandis (“Niebla”, de Unamuno, y “El mejor amigo del hombre”, de Gil Parada).

UN GRAN ESPECTACULO EN LA LATINA

El espectáculo que Coisada va a montar en La Latina es de tanta magnitud que más adelante (ahora sigue “Bás, ¿qué las das?”, con Quique Camoiras, y es un fabuloso éxito) habrá que cerrar el teatro durante algún tiempo para hacer obras de adaptación de los elementos mecánicos y de decorado, que son necesarios. Sabemos que la música es de Francis López, el gran compositor que dio en París sus mejores éxitos a Luis Mariano, y el libreto de Giovanni Coisada ha contratado dos grandes “ballets” internacionales: van a estar dirigidos por Alfredo Arias, que monta toda la coreografía de la obra. Los figurines son de Julio Torres. Todo indica un espectáculo inusitado.

UN ESPECTACULO DE MINGOTE

“El oso y el madroño” es un espectáculo de Mingote, con música de Mario Clavel, que sin duda veremos esta temporada en un gran teatro madrileño. Su principal intérprete es Marujita Díaz, y su director, Ricardo Lucía.

PEREZ PUIG Y “ESTA NOCHE EN SU CASA, SEÑORA”, PRORROGAN EN EL FIGARO

Pérez Puig dio en la diana hace tiempo en el Reina Victoria con la desternillante comedia “Esta noche en su casa, señora”—desternillante y un tanto atrevidilla por cierto—, éxito con el que por exigencias programáticas pasó en pleno auge del citado local al también céntrico Figaro, donde ha permanecido todo el verano, desde la Semana Santa pasada, y donde, como se ve, ha resistido el arrollador empuje de los recientes es-

trenos, con la prórroga indefinida en dicho coliseo.

LUIS LUCENA EN “SHOW 1971”

Luis Lucena, tras recorrer durante nueve años los más importantes escenarios españoles y en frecuentes actuaciones triunfantes en otros europeos, ha sido incorporado por el Príncipe Gitano a su “Show 1972”, acogido entusiásticamente por el público en el teatro Calderón.

La incorporación del gran artista ha redoblado el ya inusitado interés del citado espectáculo.

AVISO
Vacaciones en Bulgaria
 VUELO ESPECIAL PARA EL DIA 1 DE OCTUBRE
 Estancia y circuitos de quince días, más una semana gratuita
 ULTIMAS PLAZAS DISPONIBLES
 INFORMESE EN SU AGENCIA DE VIAJES

ASSIMIL
 CENTROS DE IDIOMAS
 RENOVACION AL RITMO DE LAS ULTIMAS TECNICAS DE ENSEÑANZA LINGUISTICA
ENSEÑANZA PERSONALIZADA
 Inglés • Francés • Alemán • Italiano • Ruso • Español para extranjeros
MATRICULA ABIERTA EN:
 Goya, 20 Tel. 275 53 02 * Serrano, 17 Tel. 276 16 57

drugstore cinema
Fuencarral, 101

(EL CINE MAS VAN-
GUARDISTA Y MO-
DERNO DE ESPAÑA)

URQUIJO

2ª SEMANA
DE
GRAN EXITO!!

CARLTON

La película más aclamada de todos los tiempos que emociona a las nuevas generaciones

EL FILM MAS PREMIADO DE TODAS LAS EPOCAS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



filmax
PRESENTA

un film de
rené clément

GEORGES
POUJOLU
BRIGITTE
POSSEY

JUEGOS
PROHIBIDOS
(JEUX INTERDITS)

CRONICA DE CINE

TODAVIA ESTRENOS FANTASMAS

Por Alfonso SANCHEZ

Seguimos con los estrenos fantasma, antiguo video de nuestra cartelera, que se agrava con el tiempo. Si hace quince años ciertas películas no disponían de un público—algo por otra parte discutible—, hoy lo tienen. Es todo ese público joven apasionado por el cine, en posesión de una amplia cultura cinematográfica e interesado por ver las obras de realizadores que le son conocidos. Es difícil establecer la densidad de ese público, pues faltan ocasiones para el cálculo. En cualquier caso, la mayor parte de las películas que pasan fugazmente por nuestras pantallas deben tender a captar ese público natural, ya que a los demás difícilmente les podrán interesar. Toda película tiene un público. El problema está en hacer que se encuentren. Pero aquí se continúa ignorando que el mayor porcentaje de espectadores lo dan los jóvenes, dato que se tiene en cuenta en todas partes. A veces llegan películas para ese público, pero aparecen tan en secreto que cuando empieza a circular su noticia ya han desaparecido de la cartelera. Son ganas de malgastar material, pues se exhiben en el vacío. Mientras en otras partes se organiza el negocio del cine pensando en los "bajo 30", aquí lo hacemos sobre la base de los "más 50". Me refiero a la edad de los espectadores.

La cuestión de los estrenos fantasma es antigua. Los críticos llevamos años con el tema. Angel Falquina incluso ha podido escribir un nutrido volumen con su relación. En estos estrenos fantasmas saltan a veces "obras maestras" del cine. El caso más elocuente es el de "La gran ilusión", de Jean Renoir, una de las quince mejores películas de la historia del cine, y que todavía ejerce influencia en el cine actual. Fue estrenada aquí cerca de veinte años después de su fecha de producción, y en programa doble en una sala de barriada. Aprovecho para recordar a los que tanto preocupan los estatutos de la Mostra, que "La gran ilusión" figuró en el programa del Festival de Venecia de 1936, y obtuvo uno de los premios más importantes. Eran los tiempos del fascismo de Mussolini y estaba en plena gloria el eje Roma-Berlín. Sin embargo, la Mostra dio acogida y premio a una película que supone un duro ataque a los alemanes. Luego fue prohibida su exhibición en Italia, pero la Mostra ofreció una prueba de libertad al obrar con criterio cinematográfico. También en una de las primeras Mostras—creo recordar que en la primera—, se proyectó la película soviética "El camino de la vida", de Nikolas Ekki, obra fundamental que tuvo gran influencia en los comienzos de los modernos cinemas polaco, checo y húngaro y en otros occidentales. La clave no está en los estatutos, sino en los criterios.

Volvamos a los estrenos fantasma. También reimpagué así "Lluve sobre nuestro amor", de Bergman. La relación es larga; les remito al libro de Falquina. El cine español no ha escapado a esta contrariedad, por si fueran pocas sus desdichas. Ya denuncié en su momento lo ocurrido con "El extraño viaje" de Fernán-Gómez, otra prueba de las dificultades que la falta de adecuados circuitos de explotación plantea al cine español. Ahora Santos Fontenla da noticia del estreno fantasma de "Los tres tesoros", película del japonés Hiroshi Ina-

gaki. Pocos buenos aficionados desconocerán el nombre de este realizador, con una filmología de unos cien títulos. En los festivales internacionales impuso su nombre con "El hombre del carrito". En las pantallas españolas se ha exhibido su "Samurai". Llega poco cine japonés a las salas españolas—también es escaso en las demás occidentales—, con lo que quizás pierdan buena parroquia. Los japoneses no sólo hacen "cine de arte". Lanza una numerosa producción espectacular, singularmente atractivo en el género fantástico, al que enriquecen con su inventiva. "Los tres tesoros" se inserta en este género fantástico-espectacular.

Cabe preguntar para qué se compra una película, que siempre tiene bastantes gastos, si se estrena en secreto, como eludiendo al público al que pueda interesar. En España se celebran, además del festival de San Sebastián, una serie de certámenes interesantes, por los que desfilan obras importantes, que hallan resonancia en la prensa, cosa que representa una publicidad. Esas películas suelen tardar en estrenarse o no se estrenan nunca. La función del certamen se reduce así al área de sus asistentes, limitando su eficaz tarea de promocionar un cine. Esto sucede incluso con algunos títulos presentados en el festival de San Sebastián, sin que opere a su favor el premio logrado. La película llega con mucho retraso, fuera de su oportunidad, y no siempre es presentada en las debidas condiciones. "Crónica de una señora" se estrena ahora, al cabo de más de un año, y en versión "doblada", como si el "idioma" argentino nos fuera extraño. Puede chocar algún giro particular, pero en ningún caso el acento de sus intérpretes. Ambas cosas contribuyen al clima de la película. El cine español tiene la mala costumbre de "doblar" a los artistas argentinos que intervienen en sus películas, con lo que les resta fuerza. Sin embargo, actúan con su voz y su acento en nuestros teatros sin chocar a nadie. Creo que lo eficaz es exhibir una película en las mejores condiciones y con su lanzamiento adecuado, o no exhibirlas.

Los cine-clubs están promocionando un público cada vez más numeroso, pero en lugar de poner los medios para aprovecharlo, todo se reduce a quejarse de la competencia que hacen. Otro tanto ocurre con la televisión. Ha proyectado a veces películas que desfilaron por estos estrenos fantasma y complacen a cuantos las ven. El cine hoy no debe perder a ninguno de sus potenciales espectadores; menos si pertenecen a unas generaciones que ahora constituyen la mayoría del público, pero mañana serán todo el público.

Ante la reiteración de estos estrenos fantasma, pienso si no sería rentable el funcionamiento en Madrid—lo mismo en otras grandes ciudades—de una sala especializada en ese tipo de material. Tenemos, desde luego, salas especiales, pero la dispersión de películas o el número de salas es muy pequeño. Se trata de una sala "especializada", pequeña y con pocos gastos generales, que puede "crearse" un público. Recuerdo que el Figaro se especializó en cine de terror, con lo que ya disponía de un público. Algo debe intentarse para no perder a los espectadores interesados en ver unas películas que ahora les escamotean.

DESFILE DE ESTRENOS

"LA DECADA PRODIGIOSA"

CINES: VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO, GARDEN

Diez años, al parecer, le ha costado a Chabrol encontrar los actores y preparar la filmación de este relato de Ellery Queen, que sucede en las salas de estreno a "Que la bestia muera" y "Al anochecer". La historia, en resumen, consiste en revelar la identidad de los trastornos mentales de un muchacho, Charles, adoptado desde su nacimiento por un hombre inmensamente rico, Theo, que se ha casado con una linda huérfana, Helene, de menos edad que el chico. Se enamoran los jóvenes y cometen la indiscreción de escribirse. Las cartas desaparecen y el chantaje a que son sometidos les induce a toda una serie de atropellos contra el padre y marido: quitarle dinero, mentirle, estafarle. Ambos no sólo le quieren, sino que le reverencian, y el acoso de que son víctimas no hace sino agravar su tensión y su desgracia. El poderoso Theo percibe las faltas y las perdona; sin embargo, un tercero, el amigo invitado, Paul, queda envuelto en sus delitos y no acepta encubrirlos. Ello desemboca en un crimen, en la mortal huida de Charles y en la súbita comprensión del caso por Paul. Queen ha planteado como símbolo esta relación padre-esposa-hijo. Se trata de reflejar el estado en que Dios coloca a sus criaturas, poniéndoles a mano la tentación y obligándoles a cumplir estrictamente unos mandamientos rigurosos. Chabrol no asiente, y sus actores tampoco, de la anécdota al drama metafísico, y el misterio del tormento del hombre que se rebela contra el padre, desobediendo uno a uno sus mandatos, se describe únicamente a nivel humano, de psiquiatría, sin acertar con la terrible acusación pretendida en el libro.

Director: Claude Chabrol. Protagonistas: Anthony Perkins, Orson Welles, Marlène Jobert, Michel Piccoli.

"CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA"
CINE: PAZ-TODD-AO

Los cineastas italianos, agotadas sus musas neorealistas, no puede decirse que hayan permanecido ociosos. Los que no encontraron campo propio se lanzaron vorazmente sobre el tema americano del Oeste, al que, con mejor o peor suerte, han hecho reverdecir. Con la cinta presente habría que prevenir a los ingleses porque entran descaradamente en el flón del humor policiaco, del que ellos han sido maestros, tanto en la literatura como en la pantalla. Ambiente y modo, en este concierto, se asientan sobre bases acostumbradas. En muchos momentos recuerda a Agatha Christie y a los mejores realizadores del género. Aun cuando se producen cinco asesinatos, se eluden los aspectos macabros y, en cambio, se acentúan los burlescos—de los que son protagonistas el detective de Scotland Yard, por supuesto, y su auxiliar, el sargento de Policía de la localidad escocesa, donde los sucesos ocu-

rren—. El propósito es entretener, y la realización, los intérpretes, los efectos musicales y el montaje salen airosos de su empeño. El producto es recomendable como tal.

Producción: Jupiter Generale Cinematografica. Director: Michele Lupo. Protagonistas: Anna Moffo, Eveline Stewart, Peter Baldwin, Lance Percival.

"ME, NATALIE"
CINE: ALEXANDRA (sala especial)

La niña que vive una infancia complicada por su fealdad y crece confiada en las palabras de sus padres de que un día será muy bonita, y en las de su tío, que, ya hecha una mocita, le asegura que atraerá mejor por sus valores morales que por cualquier cualidad física, es el interesante comienzo de esta película norteamericana. Lamentablemente, el cuento de hadas con que las revistas femeninas alimentan a sus lectoras se introduce alevosamente en el guión, pese a que Natalie estaba prevenida contra ello, según se deduce de sus comentarios. Con todo, la película posee alguna calidad más que el amoroso romance final. Es defectuoso el sonido, increíble en una película que no puede contar media docena de años, y escasean los subtítulos. La interpretación, sin embargo, mantiene un buen tono.

Producción: Stanley Shapiro. Director: Fred Coe. Protagonistas: Patty Duke, James Farentino, Martin Balsam, Elsa Lanchester.

"BUCK Y EL FARSANTE"
CINE: LOPE DE VEGA

Otra pieza del Oeste de la era de la desmitificación. Buck, la primera figura, es un negro esforzado que se ha impuesto la casi imposible tarea de poner en práctica la ley de los derechos de la gente de color, implantada de norte a sur de Estados Unidos, terminada la guerra de Secesión. Como los hacendados de los estados confederados se resisten a conceder la libertad a sus ex esclavos, éstos emigran. Su odisea en busca de una acogedora región donde establecerse abunda en enojosos tropiezos, no con los indios, sino con elementos racistas blancos, que queman sus carretas, disparan sobre sus bestias y les arrebatán alimentos con la voluntad de hacerles volver a las antiguas plantaciones. Junto al protector, tipo serio y severo, se sitúa el bufón en la persona de un seudopastor, de avieso propósito inicial. Desarrollo y solución no encierran sorpresas. La aventura y su presentación son convencionales. Sidney Poitier, que actúa como realizador por primera vez, no ofrece otra novedad que esta acusación a la insidia de algunos blancos sureños. Como director, y también con su compañero aquí, Harry Belafonte, Poitier proyecta trasladar al celuloide la vida de héroes africanos negros.

Producción: Joel Glickman. Director: Sidney Poitier. Protagonistas: Sidney Poitier, Harry Belafonte, Ruby Dee. ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

La sala española que mayor número de películas proyecta al año se halla en Formentor. Don Miguel Buadas, miembro de una famosa dinastía hotelera, es un apasionado del cine. Ha instalado en los sótanos de su hotel una sala dotada de equipos modernos, y todos los días ofrece a los turistas dos, a veces tres, sesiones a base de repeticiones en diferentes versiones. Viene a exhibir así unas trescientas películas al año. La sala ya es popular en todo el mundo.

Certámenes para todos. En un cine de la Quinta Avenida de Nueva York se ha celebrado un festival de películas de mujeres. En varias ocasiones figuraban las francesas "Cleó, de 5 a 7", de Agnès Varda; "La fiancée du pirate", de Nelly Kaplan, y "Les passagers",

de Annie Tresgot. Las mujeres invaden también este terreno. Ya el último Cannes reservó una sección a las mujeres realizadoras, bajo el enunciado de "No man's land".

El sábado salieron hacia Gijón cien niños madrileños, seleccionados en el concurso "Chicos para Gijón". Formarán parte del jurado internacional infantil, que otorgará sus premios en el X Festival Internacional de Cine Infantil, que estos días se desarrolla en la ciudad asturiana.

Las películas españolas tuvieron 97 millones de espectadores en 1971. Las películas extranjeras atrajeron a 198 millones. Cada español, según la estadística, gastó ese año en cine 235 pesetas.

Sin miedo a la supuesta crisis del cine, el realizador Antonio del Amo ha construido unos modernos estudios en las cercanías de Madrid. Estos Estudios Apolo fueron inaugurados la pasada semana.

Han llegado las actrices Sue Lyon y Gloria Graham para actuar en una película a las órdenes de José María Forqué. También

llegaban la pasada semana Santa Berger y Lou Castel para intervenir, junto a actores españoles y alemanes, en la coproducción "La letra escarlata", basada en la novela de Nathaniel Hawthorne, que dirigirá el alemán Wilm Wänders.

Claude Chabrol prepara "Les nocces rouges". Su acción se inspira en un hecho real: el asesinato de un hombre y una mujer por sus respectivos cónyuges para recobrar la libertad. Chabrol se propone estudiar la progresión de las pasiones que convierte a estos seres en criminales. Uno de los papeles protagonistas será encarnado por Stéphane Audriard, esposa de Chabrol.

Se ha estrenado en París "Le charme discret de la bourgeoisie", la última película de Luis Buñuel. El realizador declara que sus imágenes son siempre "inocentes" y que él es extraño a los simbolismos que se pretenden descubrir en ellas. También se acaba de estrenar en la capital francesa "Un día en la vida de Ivan Denisovich". Es la novela de Soljenitsin, pero realizada por Casper Wrede, en coproducción finlandesa-noruego-norteamericana.

ALQUILO OFICINA JUNTO SALESAS con teléfono, a estrenar. 45 m². Verla, Santa Teresa, 4

ASSIMIL CENTROS DE IDIOMAS
SECRETARIAS DE DIRECCION
FORMACION COMPLETA Y PRACTICA CON PROFESORADO EXPERTO
LABORATORIOS IDIOMAS Y DE ESTENOTIPIA
PLAZAS LIMITADAS
MATRICULA ABIERTA EN:
Goya, 20 Tel. 275 53 02 * Serrano, 17 Tel. 276 16 57

A SU REGRESO DEL VERANEO, VD. NO DEBE DEJAR DE VER...



**EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO**

**13ª SEMANA
GRAN
EXITO**

**HORARIOS: Laborables, 7, 10,45
Sábados y festivos, 4,15, 7, 10,45**

PARA MAYORES 18 AÑOS

*¡La película más salvaje
de la Historia del cine!*



soldado azul

CANDICE BERGEN PETER STRAUSS DONALD PLEASANCE
UN FILM DE RALPH NELSON
TECHNICOLOR - PANAVISION
UNA PRODUCCION AVCO-EMBASSY

70%

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. RENOVACIÓN de abonos. Temporada 1972-1973. Conciertos sábado y domingo, 7,30 tarde. Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunica a los señores abonados que la renovación de abonos para la temporada 1972-73 se realizará, con arreglo al siguiente horario, en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29). Abonos sábado y domingo: del 25 al 30 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde). Nuevos abonos: del 2 al 7 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde).

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA. DIRECTOR: Istvan Kertesz. Teatro Real. Miércoles 27, a las 7,30: «Egmont» (obertura), de Beethoven; «Incompleta», de Schubert, y «Segunda Sinfonía», de Brahms. Venta localidades, taquillas Carlos III. Horarios habituales. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

IV DECENA MUSICA SEVILLA. 28 SEPTIEMBRE-7 octubre. Obras de J. S. Bach, Bardos, Bartok, Beethoven, Brahms, Britten, Cabanilles, Castillo, Correa Arauxo, Chopin, Debussy, Drigo, Falla, Franck, Guridi, Haydn, Kodaly, Krein, Liszt, Mendelssohn, Messiaen, Monteverdi, Montsalvatge, Mussorgsky, Nin, Oram, Prokofiev Rodrigo, Rossini, Scarlatti, Schubert, Schumann, Tchaikovsky, Torres y Turina. Agrupaciones: Orquesta Filarmónica Viena, Cuarteto Aeolian, Orquesta Nacional, Dúo Gorostola-Rego, Coro Madrigal Budapest y Samtsova - Prokofsky London Ballet. Directores: Alcántara, Kertesz, Rossi y Szekeres. Solistas: Berganza, Castillo, Martínez, Carbonell, Martini y Watts. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATROS

ALCAZAR. — (11: El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL EL DE LA CALLE DEL PEZ. — (Telf. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor.
ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Pizarro y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra» (Marquerie. «Pueblo»). «Mantene el suspense hasta el último momento» (Diez-Crespo. «El Alcázar».)
ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing (de Camoletti; adaptación, Alberto Closas; dirección, Manuel Ripoll). ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres azafatas a la vez? ¡Superdivertidísima! Catorce años en París.
BEATRIZ. — Miércoles, 11 noche, estreno Tiempo de espadas (de Jaime Salum; dirección, José María Loperena).
BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) Jueves 28, 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Inauguración temporada. Estreno en España. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo).
BENAVENTE. — (2221864, Plaza

Vázquez de Mella, 3.) Próximo jueves, 8,30 tarde, función única, estreno de una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patrio (de Emilio Romero; con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz). Horarios días sucesivos: Lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde. Viernes y sábados, 8,30 tarde y 11 noche. Domingos, 7 tarde.
CALDERON. — Hoy lunes, descanso. El Príncipe Gitano presenta su fabuloso espectáculo Show 1972-73, con Carmen Morell (invitada de honor), Luis Lucena (colaboración especial de Antofita de Linares, Magda Rosa, Presentación Palacios, Chanini, El Noy, Carmen Segura y su "ballet", hermanos Vargas. Guitarristas: Montoya, Aguilera, Castellón y Juaniña.
CIRCO AMERICANO. — (El circo más famoso del mundo! Monumental instalación en terrenos plaza Castilla, con aparcamiento especial. Teléfono 2703461.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Exito impresionante de su nueva producción 1972! Sobre tres pistas. Un fabuloso espectáculo mundial. Tigres de Bengala y osos del Canadá. Africa negra. Troupe Ni Affadi. El carrusel de los 30 caballos. La gran manada de elefantes. Bronley en el cohete espacial. Dos grupos de trapeacios volantes. Dieciséis malabaristas. Gitta Hold, Vera y Elve Checowa, las bellezas del contorsionismo. Karinda, el vagabundo del equilibrio. Mr. Belvedere y su coche loco. Johns, figura de la pista de las estrellas. Sensacional Troupe Feroces, de Checoslovaquia. Los chimpancés trapeacistas y musicales. Fratellis Folcos, clowns internacionales. «La conquista del espacio». «Cien años de historia de América». La espectacular versión del célebre cuento «Blanca Nieves y

los siete enanitos" y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. ¡Un espectáculo único en el mundo! Sábados y festivos, tres funciones, a las 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con cinco días. Servicio especial de autobuses. Metro plaza Castilla. Amplio aparcamiento.
CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La soperá (de Robert Lamoureux; versión de Juan José de Arteche; con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!
COMEDIA. — 7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López: A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. («Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio» Pablo Corbalán, «Informaciones».) Miércoles no hay función por descanso de la compañía.
COMICO. — (Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera (versión, Arozamena; dirección, Angel Montesiños). ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos; veinte años en cartel!
ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth, de Emyln Williams; adaptación y

dirección, José Luis Alonso). 150 pesetas butaca de patio.
ESPAÑOL. — Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, a las 7: Compañía Nacional: Guillermo Marín y María Esperanza Navarro en Tal vez un prodigio, de Rodolfo Hernández (premio Lope de Vega) 1971; con Manuel Alexandre y María Jesús Lara (en «Elisa»); director, Trino Trives.
FIGARO. — (Telf. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años; con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enquita).
GOYA. — (Telf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»), actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).
INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778 Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Amella de la Torre-Enrique Diodado en El okapl (de Ana Diodado).
LATINA. — (Tel. 2652835. Revista Colpada.) 7 y 10,45: Blas, ¿qué te das? Un escándalo de risa. ¡Exito de Quique Camoiras y toda la compañía! «Ballet» Verónica.
MARAVILLAS. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!
MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Franz Johnson en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot; adaptación, José Luis Alonso; dirección, William Redmond).
MARTIN. — (Tel. 2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la graciosísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Coffinet. ¡Exito arrollador! Despachamos localidades con tres días.
MUÑOZ SECA. — (2219047. Edificación plaza del Carmen.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; compañía Ceclio de Valcárcel). ¡Terrible teatro! ¡31 mes consecutivo! ¡12 últimos días!
PEQUEÑO TEATRO. MAGALLANES, 1. — (2672084. Arapiles, junto aparcamiento.) 8 y 11: Hoy, estreno: Después de Prometeo. Versión y montaje: T. E. I.

Otra exclusiva del CINE **AMAYA**

SOFIA LOREN en **2ª SEMANA DE GRAN EXITO**

UNA PRODUCCION CARLO PONTI

MORTADELA

TECHNICROME 

WILLIAM DEVANE, LUIGI PROIETTI, BEESON CARROLL
Mayores de 18 años MARIO MONICELLI

BULEVAR -- MOLA CONTINUA CON EXTRA-ORDINARIO EXITO

... y a partir de HOY, también en los cines

GAYARRE INFANTAS APOLO

¡UN FILM INSOLITO SOBRE UN PROBLEMA VITAL INTERPRETADO POR ADOLESCENTES!

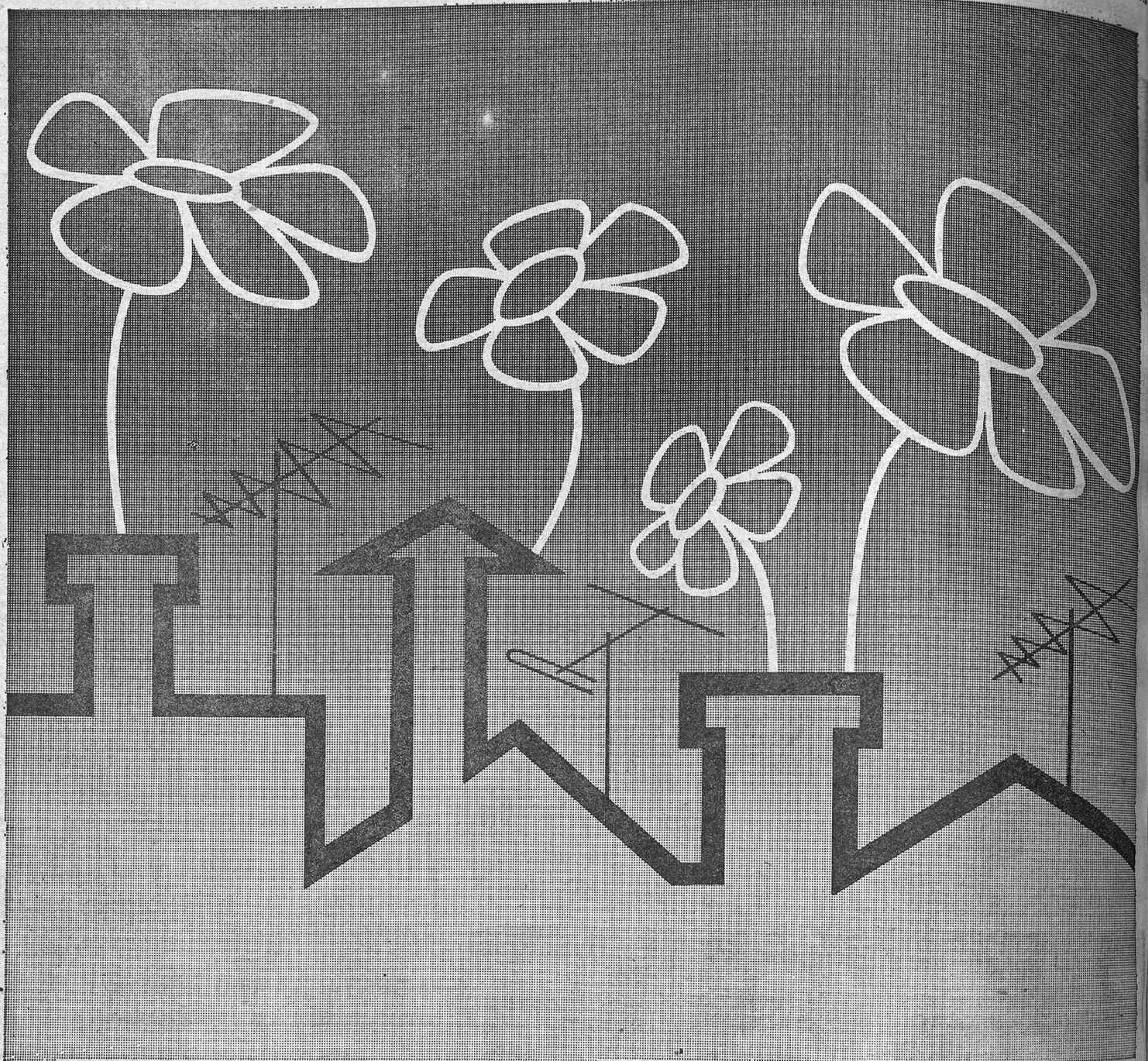
presenta una producción KALENDER FILMS INTERNACIONAL, S.A. IMPALA, S.A.

ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS

un film de **SUMMERS** eastmancolor

MAYORES DE 18 AÑOS

¡No debe convertirse el origen de la vida en un misterio para los muchachos...!



Nuevo Fueloil-ligero para reducir la contaminación

C.A.M.P.S.A. le ofrece el fueloil-ligero

- De muy fácil combustión
- Fluido en todo tiempo
- Descarga más cómoda
- Mayor poder calorífico
- Económico
- ...y reduce la contaminación



Fueloil ligero ¡Adóptelo!

PREOCUPADA POR SU BIENESTAR CON UN AMBIENTE MAS LIMPIO

GARSAN/GARCIA RUESCAS

LO
Unión
mundi
to un
do de
terize
apar
brida
El
perío
de la
frent
dos
mad
es s
chín
E
les
vía
sur,
com
front

DE
C
T
A
T
N
T
E
T
S
T

RE
tación
y ante
de Est
los; el

4