

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO

AIRE ACONDICIONADO TIPO PORTABLE

"ARIAGEL"



De venta en
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 224 00 67
MADRID

FACILIDADES DE PAGO.

No precisa instalación - Se monta en el acto

España entró con buen pie en la Olimpiada

Victorias en baloncesto, waterpolo y boxeo

SOLO UN EMPATE EN HOCKEY

Ayer domingo comenzaron las competiciones de los Juegos Olímpicos de Munich. Doce deportes entraron en liza. Y se batieron dos récords: uno olímpico, en tiro con pistola libre, a cargo del suco Skanaker (que ganó, además, la primera medalla de oro), y otro mundial, en levantamiento de peso, a cargo del birmano Aung.

Nuestros gimnastas tuvieron una discreta actuación. Pero se ganó en baloncesto a Australia y en waterpolo a Japón. En hockey, un "paso en falso"; hubo empate con Argentina, aunque a España se le anulaban nada menos que cinco goles.

Las mejores ovaciones de los espectadores de boxeo fueron para el púgil almeriense Rodríguez (campeón europeo de los moscas), que batió por puntos en la categoría de los gallos al panameño Avila. Rodríguez, con gran técnica y enorme coraje, mereció el triunfo — que los jueces le concedieron unánimemente — y se ganó al público, que le brindó sus aplausos sin reservas.

Mientras, en Kiel, el Príncipe de España ha vigilado personalmente la puesta a punto de su "dragón", el "Fortuna", con el que competirá con los mejores especialistas mundiales. La Olimpiada está en marcha. España se enfrentará hoy a Cuba en baloncesto y a Pakistán en hockey.

Muere una joven francesa pisoteada por un caballo desbocado

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.) — Una joven francesa de veinte años, Louise Schvet, ha fallecido en una clínica de Palma a consecuencia de las heridas recibidas al ser pisoteada ayer por un caballo desbocado en el paraje turístico de Porto Petro, en la costa levantina de la isla.

Al parecer, en dicho lugar se había organizado una fiesta ecuestre y unos caballos se asustaron y emprendieron veloz carrera, atropellando a la infortunada muchacha y a un compañero suyo, Henri Sishuynne, de cincuenta y un años, quien presenta heridas de gravedad, aunque se confía en salvar su vida.

FRUSTRADO GOLPE DE ESTADO EN ARGENTINA

El despliegue policíaco-militar del viernes lo frenó

BUENOS AIRES, 27. (Efe.) El gigantesco despliegue policíaco-militar del pasado día 25 respondió a la decisión del Gobierno de frenar un golpe de Estado largamente esperado por Juan Domingo Perón.

Tal es lo revelado hoy por el matutino independiente "La Opinión" al referirse a las rígidas medidas de seguridad adoptadas en tal fecha con el propósito aparente de evitar los actos programados por el denominado Encuentro Nacional de los Argentinos y la Juventud Peronista, en céntricos lugares de esta capital.

"Al respecto — subraya el diario —, la evaluación militar sobre la última jugada del peronismo, que consistió en alistarse junto a la extrema izquierda en su vertiente guerrillera, es que ella se articulaba con el estallido del golpe largamente aguardado por Perón."

Añade que, "de acuerdo con estas conclusiones, elaboradas por calificados analistas militares, la reciente ola terrorista, cuyos hechos más visibles fueron la fuga del penal de Rawson y el frustrado intento de Trelew, también formaron parte de la planificación golpista".

IZQUIERDA Y DERECHA

Más adelante señala que "lo curioso es que las cabezas motoras de la intenciona que no llegó a estallar en el campo militar están constituidas por conspicuas figuras de la extrema derecha, vinculadas al "organismo" y expresiones similares."

Tras de acotar que "en este caso el objetivo que amalgamó a la extrema derecha y a la ex-

trrema izquierda fue el de erosionar el poder de Lanusse, hasta lograr su caída definitiva", subraya el cotidiano que "a la luz de este cuadro resulta explicable que el doctor Campora haya prestado la sede central de su partido para el velatorio de tres guerrilleros abatidos en Trelew".

Dice a continuación que desde hace tiempo los servicios de inteligencia argentinos "vienen detectando una serie de importantes reuniones entre militares retirados — comprometidos con el golpe — y conocidas figuras del grupo peronista local".

"El paso siguiente previsto por las Fuerzas Armadas — prosigue "La Opinión" — debía consistir en "ganar la calle", volcando a grandes grupos de activistas en Córdoba, Tucumán, Buenos Aires y La Plata para generalizar un clima de caos que abriera camino a la acción de los efectivos rebeldes."

Agrega que el día elegido para ello fue el viernes 25. Para dicha jornada fueron verificadas "importantes desplazamientos de elementos extremistas hacia los focos elegidos para generar el estallido".

"Se sabe inclusive — recalca — que en la preparación de esta operación los golpistas articularon nexos de enlace con la guerrilla y las facciones radicalizadas del sindicalismo peronista y marxista para coordinar desde el comando golpista todas las facetas de la asonada. Pocas veces como en el caso presente la información cubrió un papel tan importante. Precisamente por haber detectado todos y cada uno de los pasos de la conspiración, las fuerzas

de seguridad prepararon una vasta operación disuasora."

"Para los analistas castrenses — expresa —, la actitud del peronismo en esta coyuntura se explica por la deficiente información militar manejada por el ex presidente, convencido de la inminencia de la caída de Lanusse."

Agrega que "idéntica comprobación surge de las palabras pronunciadas por el delegado de Perón, Héctor J. Campora, en la noche del viernes en Tucumán: al manifestar la oposición de su partido a las enmiendas a la Constitución, dijo que ello se fundaba en que éstas son realizadas por un Gobierno de facto, que además lo hace cuando está por finalizar su mandato, si es que lo finaliza".

"Lo que no previó la Puerta de Hierro — puntualiza "La Opinión" — es que al anuncio de su definitiva autoproscricción (en el discurso del jueves) Lanusse terminaría por amalgamar a las Fuerzas Armadas, principalmente al Ejército y la Armada, que, más allá del propio Lanusse, están firmemente decididas ahora a garantizar "hasta el final" el proceso de institucionalización".

Expresa que "lo sucedido el 25 fue, en consecuencia, una prueba decisiva: al fracasar la "operación calle", el golpe se encontró sin ninguna posibilidad de apoyatura popular".

Termina diciendo que "ello confirma la importancia política de la actitud castrense: a partir de ahora, Perón se verá ante la disyuntiva de aceptar la realidad o verse marginado por la propia marcha del proceso, apuntalado sin fisuras por la Armada y el Ejército".

FRANCO Y SU ESPOSA, A BORDO DEL «AZOR»

Presenciaron las pruebas de motonáutica Gran Premio Ciudad de La Coruña

LA CORUÑA. (Cifra.) — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, a quienes recibió el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, con otras autoridades, llegaron al Nántico sobre la una de la tarde de ayer.

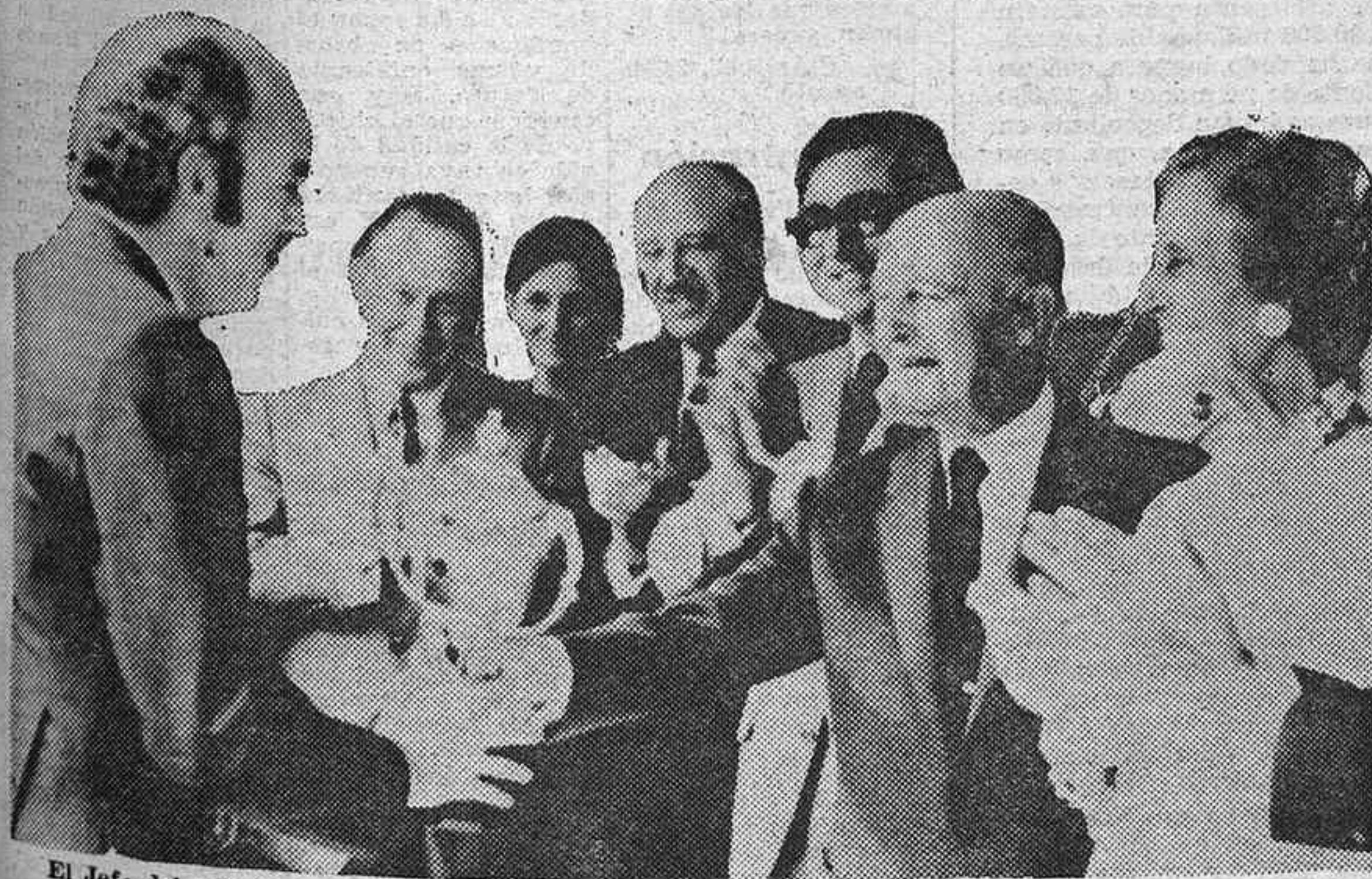
El numeroso público congregado en los muelles y alrededores del Club hizo objeto a Sus Excelencias de expresivas muestras de adhesión y simpatía.

Seguidamente, el Caudillo y su esposa se trasladaron al yate "Azor", anclado en la bahía, para presenciar desde el mismo la última manga de la jornada matutina del tercer gran premio Ciudad de La Coruña de motonáutica.

Posteriormente, y en honor del Jefe del Estado, se celebró una exhibición de aquella especialidad deportiva.

Finalizadas las pruebas, el "Azor" se hizo a la mar.

FRANCO ENTREGA EL TROFEO AL CAMPEON DE GOLF



El Jefe del Estado hace entrega al señor O'Avide del trofeo Copa del Generalísimo, conquistado en el campeonato de golf disputado en La Coruña. (Telefoto Cifra Gráfica.)

MOVILIZACION FEMENINA EN CAMBOYA

Los ataques norvietnamitas en la parte oriental de Camboya, donde los invasores comunistas dominan buena parte de la carretera que abre la puerta de los grandes arrozales, ha obligado a los camboyanos a reforzar sus efectivos militares incluso con la movilización femenina. Estas jóvenes camboyanas, bien pertrechadas, se dirigen a un puesto de vigilancia. (Telefoto Cifra Gráfica.)



36 págs. • 6 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 28 de agosto de 1972

Tercera época • Número 1.742

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franquco)

Opinión propia

Opinión ajena

NECESIDAD DE MEJORAR EL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD COLECTIVA

EL aumento del nivel de vida es un fenómeno universal que todos cantan por cuanto supone de superación y de mejora de las condiciones humanas. Las ciencias, las técnicas han avanzado en forma insospechada. No sólo es hoy posible ir a la Luna, sino circundar la Tierra con facilidades increíbles. A nivel personal, el coche, elemento de lujo en otros tiempos, es hoy no sólo frecuente, sino normal. El teléfono, la radio, la televisión son ya corrientes en la sociedad de masas. El lujo se ha puesto al alcance de una gran mayoría y todos los días la prensa nos sugiere en sus anuncios nuevas posibilidades de vivir mejor, más cómodos, con más objetos superfluos que tienen que hacer su entrada vigorosa en el comienzo una vez cubiertas las necesidades primarias.

Sin embargo, a pesar de este inmenso avance que las ciencias y las técnicas han dado en beneficio del hombre, éste, protagonista y beneficiario de ello, no se ha elevado moralmente con el mismo ritmo. No sólo no se ha elevado, sino que esa misma riqueza que tan rápidamente se ha puesto a su disposición le ha materializado, le ha hecho retroceder en el camino de los valores morales.

La prueba más evidente es la que ofrece normalmente la carretera. Hermosos vehículos, buenas autopistas, elementos de seguridad en los coches, vigilancia extrema por la Policía de Tráfico..., no son capaces de impedir el drama de las listas de accidentes. Y las autoridades, reiteradamente, señalan que la mayoría de éstos se producen por "imprudencias", por "infracciones", por "fallos humanos". En las escuelas de automovilismo se enseña el manejo del volante, las normas de circulación, pero no se enseña el comportamiento humano, la sociabilidad. Porque, naturalmente, se supone. Cuando una persona tiene la inteligencia para manejar un coche, el nivel de vida para adquirirlo y todas las cualidades que el automóvil exige, se supone que dicha persona tiene también una conciencia ciudadana, un sentido de la

responsabilidad, un sentido común que le haga defender las vidas ajenas y la propia. Pero esto es más infrecuente de lo normal. El dueño de un automóvil es, en ocasiones, una persona ayudada a un "poder". Con el coche se cree, se confía, desprecia... y delinque.

Pero no es sólo el volante, aunque sea el elemento más frecuente y más trágico de nuestro tiempo. Es la colilla que incendia el monte o que perturba el orden de un establecimiento que no tiene por qué ver convertido su suelo en un improvisado vertedero de colillas y papeles. Es la botella que, una vez vaciada, se arroja irresponsablemente en el campo o en la playa y representa una amenaza para el próximo visitante. Las estadísticas de heridas producidas por cascos de botellas en algunas playas dan cifras escalofriantes.

Se ha perdido bastante el espíritu comunitario, la conciencia de que se vive en una sociedad y el prójimo es un ser como nosotros. Se olvida

que todos estamos en el mismo escenario. Y, por tanto, hoy perjudicamos al vecino y mañana el vecino nos perjudica a nosotros. Pertenecemos todos a la misma película, lo queramos o no. Y por ello, todo cuanto hagamos tiene un significado social. Para bien o para mal. Y así recibiremos lo que demos.

Cuando el mes de agosto toca a su fin y un gran regreso de vacaciones se inicia, conviene recordar todas estas llamadas a la solidaridad humana, a la responsabilidad social. El retorno no debe ser una nueva ocasión de llenar de cadáveres las carreteras. Tampoco debe ser un abandono de todo lo que ya no vamos a utilizar una vez concluido el verano. Dejemos nuestro lugar de reposo como lo encontramos. Otros vendrán y lo querrán limpio y sano. Tengamos en cuenta que las acciones crean conciencia. Y una sociedad es más positiva cuantas más gentes trabajan por mejorarla. ¿Habrá que contar con nosotros para ello, sin que nos sonrojemos?

La buena administración

SE señala que en los seis primeros meses del año en curso el déficit oficial de nuestras finanzas públicas es de unos 10.600 millones de pesetas. Aunque a renglón seguido se añade que tal déficit, más que a una insuficiencia de ingresos sobre los gastos, es debido a que los ingresos tienen un ritmo más perezoso de contabilización que los gastos. Y al hablar con excesivo eufemismo de "ritmo perezoso" queremos referirnos, naturalmente, a que los pagos que los contribuyentes tienen que hacer al Erario público se aplazan más que los que éste efectúa por los gastos realizados. Aunque—y esto lo saben muy bien los que tienen que cobrar de las arcas del Estado—la Administración no bate precisamente "records" de velocidad en el cumplimiento de sus compromisos dinerarios.

Lo que más interesa, sin embargo, no es que estos desfases se produzcan, sino que la Administración pública no se encuentre, en muchas ocasiones, a la altura de las circunstancias en lo que se refiere al buen or-

den de sus operaciones financieras. Y se ha dicho—y precisamente por una revista oficial, que sabe calar hondo en los problemas económicos—que es a veces el propio Estado quien introduce elementos de perturbación en los mercados del dinero, tan sutiles y delicados de por sí, promoviendo emisiones públicas que no responden a necesidades apremiantes e insustituibles. Tal ha acontecido—seguimos refiriéndonos a lo dicho y escrito por "Información Comercial Española"—con la emisión de deuda por 10.000 millones de pesetas y con la emisión de 24.000 millones en cédulas de inversión.

Con lógica bastante consistente se dice que si el descubierta de los 10.000 millones en la cuenta de ingresos y gastos era necesario cubrirlo sin demora, no parecía muy razonable que se arbitraran para este fin unos 30.000 millones de pesetas, lo que ha dado lugar a que un excedente de no menos de 17.000 millones se hayan depositado en el Banco de España, que, como es natural, no da intereses a esta suma, cuando la contrapartida de la misma—tanto la emisión de deuda como la de cédulas de inversión—está reclamando cuantiosos intereses que hay que pagar.

Con ser digno de nota este posible desconcierto, aún lo es más el efecto perturbador que las peticiones oficiales de crédito producen en los mercados del dinero, con perjuicio notorio para las finanzas privadas, que tienen que acudir a las mismas fuentes de crédito y de emisión de capitales. No tiene, pues, nada de extraño que se haya echado de ver la inconveniencia de esta política, que puede tener efectos desfavorables para la finanza general del país.

Si se ha dicho muchas veces que la política es cuestión de oportunidad, con mayor razón puede argumentarse que esa oportunidad es condición "sine qua non" en el manejo y la administración de las finanzas, tanto públicas como privadas. Y un aviso también muy oportuno puede ser ese comentario, ciertamente interesante, que, como decimos, ha hecho la mencionada revista oficial del Ministerio de Comercio.

Garantía del trabajo

"La Conferencia de Ministros Europeos de Bienestar Social, que se celebra en estos días en La Haya, tiene un hondo significado. Tras las preocupaciones por la paz, el entendimiento y la concordia política y económica de los pueblos, se impone algo que hace imprescindible el desarrollo de la moderna sociedad: la seguridad social."

"La garantía del hombre que trabaja es, por encima de todo, el tema dominante de nuestro tiempo. Y en ella están interesados muchos millones de personas. Las que trabajan, las que viven con un retiro tras años de esfuerzo y quienes desean tener cubiertas todas las eventualidades—mediatas e inmediatas—, exigiéndolo todo por el hecho de aportar día a día su esfuerzo."

"La delegación española que preside el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, puede presentarse con orgullo. Precisamente está muy cercana la aprobación de la nueva ley de Seguridad Social, que en España ha significado una serie de garantías y perfecciones."

(De Mariano del Mazo, en "Nuevo Diario", 24 de agosto.)

Mutualidades y autónomos

"... diríamos que las Mutualidades Laborales de los trabajadores autónomos son generosas a tenor de las cuotas que cotizan. Sin embargo, el incremento del nivel de vida, los gastos cada vez más crecientes derivados de la asistencia médica y el aumento constante de ese tipo de trabajador en nuestro país hace necesaria una revisión de la normativa legal para equilibrar, dentro de lo posible, a todos los productores. En tal caso, y debidamente recogida la opinión y el sentir de estos hombres, habría que ir a una actualización progresiva y prudente de las cuotas y, de rechazo, a la extensión de los beneficios hasta situarlos a los mismos niveles que los del régimen general."

(“Arriba”, 24 de agosto.)

Concentración de patrimonios

"Nuestras empresas tienen que crecer externamente, utilizando la vía de la concentración de patrimonios, que permite introducir con rapidez importantes mejoras estructurales. Para ello se obvian por parte de la Administración los más serios obstáculos, se facilitan al máximo los cauces legales y se reducen al mínimo los costes."

"Para dotar al sistema de la máxima eficacia, el vigente Plan de Desarrollo hace una serie de recomendaciones. Leemos, por ejemplo: Es importante que los empresarios se mentalicen de la conveniencia de estas operaciones y que estén dispuestos a practicar-

las en los momentos en que son más efectivas, es decir, mientras las empresas atraviesan situaciones favorables y no como fórmula para evitar su desaparición."

"Pensamos que esta mentalización no se ha extendido todavía en España lo suficiente. Sin embargo, la necesidad se siente auténticamente y su solución no admite demoras. Al fin y al cabo, éste—empresas grandes y competitivas—es uno de los puntos de partida del camino que puede conducir a una Europa económicamente integrada."

(“A B C” 23 de agosto.)

Los nuevos ingenieros

"Duele leer algunos anuncios en la prensa en los cuales las empresas piden ingenieros anteriores al 68. Todo el "currículum vitae" se reduce a esto. Por lo visto, desconfían de la escasa preparación de la mayoría de los que posteriormente han salido de la Facultad. Como si pensarán: ¿Qué pensamiento, qué tecnología, qué formación va a salir de una Universidad en constante revuelta? Bien. Es un signo de que los empresarios españoles se enfrentan hoy con el reto que les exige dominar más y mejor las técnicas para ser más eficaces. Pero el tema tiene unas implicaciones mucho más profundas: ¿Qué hacen los nuevos ingenieros que no encuentran trabajo y se encuentran rechazados de la mesa ocupada por los mayores? ¿Emigrar, con el esfuerzo de millones que ha costado a todos y a cada uno de los españoles?"

(“El Europeo”, Madrid - Barcelona, 20 de agosto.)

Calidad de vida

"La vida del hombre es frágil, y la vida de las sociedades humanas, también. No hay nada estable en este mundo, y por ello, el aferramiento a los bienes materiales, a las situaciones consolidadas de las comunidades creadas por el hombre es un absurdo y una entelequia de futuro. Hay que tender a que el objetivo de la calidad de la vida se vaya superponiendo a la cantidad de los bienes. Y esa calidad no se consigue más que con el cultivo del espíritu, con una adecuada cultura individual y social."

(“Jaén”, de Jaén, 23 de agosto.)

Baja educación cívica

"Nunca como hoy presumimos de tener tantos coches, teléfonos, frigoríficos, televisores o aspiradoras por cien habitantes; también debe admitirse que en ninguna otra ocasión el español medio vistió y se alimentó como hoy. Pero, igualmente, no sé si, como contrapartida obligada—descuidada, mejor di-

cho—, nunca rayó tan bajo el nivel medio de educación cívica, de conciencia de gentes miembro de una comunidad. No hay más que asistir a cualquier manifestación pública (espectáculos, concentraciones en las plazas, en la montaña o privada (desde la vida en vecindad hasta los accidentes de tránsito) para comprobarlo."

(“El Noticiero Universal”, Barcelona, 25 de agosto.)

Contaminación de ríos

"En la actualidad existen medios suficientes para la depuración de las aguas que pueden impedir que un río tóxico se convierta para alguno en un río en perjuicio. Las autoridades tienen dictadas, por su parte, normas contra actividades molestas e insalubres. Pero el hecho es que intermitentemente se producen sucesos como el (de la contaminación) del Bidasoa."

"Dadas las normas habrá que extremar la vigilancia. Y también habrá que crear una conciencia entre todos los afectados para que desde su comienzo se tomen las medidas preventivas. Una fábrica habrá de instalarse con las garantías precisas contra la polución de las aguas o de la atmósfera de su zona. Los vecinos de estos lugares, que serán los primeros perjudicados, habrán de plantear su particular vigilancia y denunciar y exigir el cumplimiento de normas antes de que surjan las complicaciones. Todos: autoridades, industriales y público están afectados por este problema que la marcha del progreso plantea y que puede conjurarse fácilmente en sus comienzos."

(“Nuevo Diario”, 24 de agosto.)

El fraude alimenticio

"Del mismo modo que el ciudadano debe ser un sujeto paciente y debe comprender que pertenece a una comunidad en la que todos estamos afectados por realidades sociales, ha de aplicar este sentido de la responsabilidad a la cuestión del fraude alimenticio."

"Para ello, lo primero que habrá que lograr será la creación de una conciencia del consumidor. Comprendiendo que la cuestión nos afecta a todos y que es demasiado cómodo esperar a la llegada de la autoridad para restablecer el orden, el ciudadano habrá de ponerse en funciones de comprador que defiende su compra (su bolsillo, su salud y su amor propio). Y exigir. Marcas, garantías, precios, etc. No admitir la compra con los ojos cerrados."

(“Nuevo Diario”, 23 de agosto.)

MATRÍCULA CURSO 1972 - 73

BACHILLERATO SUPERIOR 5.º y 6.º
(C. y Letras)

P. legalmente reconocido
C. O. U. (y selectivo)
Legalmente reconocido
Haga su matrícula en la mejor academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL
AYALA, 99 — TELEFONO 401 39 76
PRECIADOS, 29 — TELEFONO 232 62 96

C. O. U. en C. O. U. P. I.
CENTRO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA PROFESIONAL E INTELLECTUAL
Centro especializado en C. O. U. legalmente reconocido
AYUDA ESCOLAR, AYUDA DE TRANSPORTE, PRESTAMOS DE LIBROS Y ADQUISICION POR PARTE DEL CENTRO
Aulas-laboratorio para Física, Química y Biología. Aula audiovisual para Idiomas e Historia del Arte, 15 asignaturas optativas y orientación psicotécnica y psicopedagógica
SECRETARIA: 9,30 a 2 y 4 a 8,30
DIRECCION: Tomás Infante Redondo y Enrique M. Lagares Prietp
Avenida de José Antonio, 51, 3.º MADRID-13

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera y mer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 18 kilómetros. Pedir informes al apartado 36.300 Sección Urbanística

LA SEMANA INTERNACIONAL

Delicada situación política en Marruecos

● El Ejército, minado por dos sublevaciones, y los partidos fuertes, en la oposición.

● "Desde la independencia—ha dicho el Rey—ninguna célula de la sociedad marroquí ha permanecido intacta."

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En el Mensaje que el domingo 20 dirigió a la nación, el Rey Hassán II de Marruecos se expresó lo mismo que en cuantas ocasiones ha dejado oír su voz en la última semana—con una sorprendente y cruda sinceridad: "Desde la independencia, ninguna célula de la Sociedad marroquí ha permanecido intacta. Y cada vez que una de esas células se rompió, ha afectado a la solidez del edificio sobre el que debe apoyarse el pueblo marroquí, sobre el que debe apoyarse Marruecos como Estado." Nada mejor que esas palabras, salidas de los más autorizados labios, sitúa en sus verdaderos términos, no sólo el atentado de que se intentó hacer víctima al Rey el pasado 16, cuando volaba de Barcelona a Rabat, sino los todavía más graves sucesos registrados en el Palacio de Sijrat ha hecho exactamente trece meses e incluso la delicada situación interna por que atraviesa el país.

Con referencia a aquellos dos atentados, el propio Soberano ha dicho: "Lo que ha ocurrido no tiene una importancia profunda. Sobre este punto, estoy de acuerdo con mi Ministro del Interior (Mohamed Benhima), que ha calificado las dos sublevaciones militares de incidencias de paso." Esta calificación no reduce la importancia de los hechos, sino que propiamente se la da. En ambas ocasiones, y merced a una increíble y providencial suerte, Hassán II, cuya eliminación física se buscaba, ha conseguido salvar la vida. En ambas se produjo una traición: más amplia en la del 10 de Julio de 1971, como consecuencia de la cual fueron ejecutados diez altos jefes militares, entre ellos cuatro generales; más limitada la de ahora, aun cuando revestida de la inmensa espectacularidad que le ha proporcionado el protagonismo del general Mohamed Ufki, en quien, por circunstancias de todos conocidas, nadie podía esperar una felonía como la en que ha incurrido.

No ha faltado un recuerdo para las tragedias

shakespeareanas, con expresa alusión a Lear y a Yago; pero de prototipos de ambición como Lear y de traidores resentidos como Yago está llena la Historia. También, para identificar lo ocurrido en el "Boeing", ha hablado el Rey de "crimen perfecto". Pudo, efectivamente, haberlo sido: un ataque con cohete cuando el avión volaba a novecientos kilómetros de velocidad y a siete mil metros de altura; una prevista destrucción que, por no haber ningún testigo vivo, pudo ser achacada a un accidente de la misma aeronave o a un explosivo sigilosamente colocado a bordo en Barcelona. Muertos, conforme había calculado el criminal, Hassán II y su hermano, el Príncipe heredero Mulay Abdallah, sería puesto en el Trono un niño de nueve años: el hijo del Monarca, Sidi Mohamed, e instaurada una Regencia, de la que Ufki sería el absoluto dueño. Sólo que ni ha existido nunca el "crimen perfecto", ni hay crimen que, a la larga, quede impune: bastó aquí que uno de los comprometidos, el comandante Kaira, cayese al mar y fuese capturado por un helicóptero, para que descubriese al autor y protagonista de la conspiración.

Preciso es reducir el hecho en sí a sus justas proporciones: Hassán II ha podido afirmar que sólo se trataba de un complot en el que, con Ufki, habían intervenido una docena y media de "mercenarios". Pero el hecho, como síntoma, es mucho más profundo y más grave de lo que dejan deducir unos factores externos no suficientemente esclarecidos. Ese hecho es el de que el Rey, traicionado por el hombre en el que había depositado su confianza más incondicionada, y ello después de la traición de los otros generales en el Palacio de Sijrat, habrá de medir mucho en quién podrá confiar para lo sucesivo. Por lo pronto, ha suprimido los cargos de Ministro de Defensa y de Mayor general del Ejército, que concentraba en sus manos Mohamed Ufki, para asumir personalmente la dirección y la responsabilidad de las Fuerzas Armadas.

UN EJERCITO QUE "NO ES DE LA NACION"

¿Puede decirse, en estas circunstancias, que el Trono marroquí cuenta con el respaldo y la fidelidad de un Ejército no contaminado por una situación política de realidad precaria e inciertas perspectivas? El propio Soberano, con su espontaneidad característica, no ha vacilado en contestar a esa interrogación. En sus declaraciones del sábado 19 ante los jefes de las tres Armas afirmó: "La reputación del Ejército marroquí se ha degradado hasta el punto de que hemos empezado a recibir reacciones según las cuales en todas partes se preguntan qué vamos a hacer con este Ejército que sólo está ahí para inspirar temores a la población." Y en la Conferencia de Prensa celebrada dos días después con doscientos periodistas de todo el mundo, subrayó: "Saco la conclusión de que este Ejército, desde que no me ocupé de él, ha sido sucesivamente el Ejército de tal o cual general, de tal o cual clan (alusión inaudible a Moha-

raba a incorporar a una colaboración Ufki). Unas gentes se adherían a éste, otras se adherían a ese otro, y, en definitiva, el Ejército era de todo el mundo, menos de la nación."

La descomposición de los partidos

No es cosa muy distinta lo que podría decirse de los Partidos políticos, hasta ahora condenados a sordidas batallas intestinas y, consiguientemente, a una lamentable ineficacia.

Un gran Partido nacional—el Istiqlal, o de la Independencia—consiguió aglutinar en torno de Mohamed V, el padre de Hassán II, todas las fuerzas de la Resistencia; pero, ya en 1959, de ese Partido se segregó el sector más extremista, para formar la Unión Nacional de las Fuerzas Populares (U. N. F. P.). Al frente del Istiqlal quedó Allal-el-Fassi; al de la U. N. F. P., Ben Barka, de cu-

yo secuestro en París y subsecuente muerte se hizo fundamentalmente responsable al general Ufki, que con ello comprometió muchas cosas. Todavía durante algún tiempo esos dos Partidos, aunque enfrentados entre sí, fueron instrumentos de Gobierno: la Unión de Fuerzas Populares, hasta 1960; el Istiqlal, hasta 1963, fechas en que pasaron respectivamente a la oposición. Del tronco primitivo se desgajó una tercera rama: el Movimiento Popular, que a su vez ha vuelto a dividirse, para seguir a dos personalismos: los de Jatib y Aherdam.

Ni siquiera en la oposición ha conseguido la U. N. F. P. mantener una unidad que era desde el comienzo precaria. No hace todavía un mes—a principios de agosto—, fueron disueltos su Buró Político y su Secretariado, con la exclusión de sus tres más relevantes figuras: el ex-Presidente del Gobierno Abdallah Ibrahim, al que seguían los elementos moderados; el Vicepresidente Aderrahim Buabid, de notoria influencia sobre los jóvenes y más especialmente sobre las organizaciones estudiantiles, y el Secretario de la Unión Marroquí de Trabajadores, Mahyub Ben Saddik. Semejante tendencia a la fragmentación no había sido antes obstáculo para que Istiqlal y Fuerzas Populares, nunca puestos de acuerdo en el propósito de acometer una verdadera obra de Gobierno, lograsen ese acuerdo para la oposición: el 22 de Julio de 1970 constituyeron el denominado Kutlah-al-Uatania, o Frente Nacional.

Dos posiciones políticas enfrentadas

En su discurso del 4 de Agosto de 1971, con el que quiso sacar las consecuencias del fracasado golpe de Estado de Sijrat, Hassán II trató de abrir las puertas para un entendimiento con las oposiciones, y ello mediante la formulación de una nueva orientación de signo reformista, especialmente en los aspectos económico y social. Para ponerla en práctica, sustituyó el anterior Ministerio Laraki por otro, de pura transición, que, presidido por Karim Lamrani, aspiró

a las fuerzas disidentes. Sus propósitos de conciliación los definió el Rey de este modo en su discurso: "El tren del Estado continuará su marcha. No se detendrá más que para aquellos que, bien intencionados, quieran subirse a él, sin excepción, sin posiciones previas en el terreno político o sindical y sin distinción entre una facción u otra."

El plan acometido—y que en gran parte se ha llevado a la práctica—comprendía estos puntos principales: liquidación benévola de la sublevación de Sijrat (sólo hubo un condenado a muerte, cuya pena le fue conmutada, mientras quedaron absueltos más de un millar de comprometidos); medidas a favor de los pequeños agricultores, con nuevas distribuciones de tierras; elevación de los salarios—en un 28 a un 30 por ciento—para los obreros industriales y agrícolas; aumento del presupuesto de Enseñanza; lucha, mediante la creación de un Tribunal especial, contra la muy extendida corrupción (en Noviembre pasado fueron detenidos y sometidos a proceso seis ex-Ministros y otros varios altos funcionarios y hombres de negocios), y, dominándolo todo, el sometimiento a referéndum de una nueva Constitución. Frente a ese plan del Monarca, el Kutlah-al-Uatania fijó su posición en estos términos: "El único remedio que en la hora actual se impone de modo imperativo e irrevocable es la adopción de una Constitución democrática y el establecimiento de instituciones libremente elegidas por el pueblo marroquí, con todas las garantías necesarias para la autenticidad y la sinceridad de las operaciones electorales."

Un fracasado intento de conciliación

Cabía, sin embargo, intentar una conciliación entre esas dos discordantes posiciones: la emprendió el Rey mediante la iniciación, el 15 de Noviembre de 1971, de contactos personales con los dos más destacados jefes de la oposición: Allal-el-Fassi, del Istiqlal, y Abderrahim Buabid, de la Unión de Fuerzas Populares. Las negociaciones, prolongadas durante cerca de cinco meses, acabaron por ser infructuosas. Quedaron prácticamente rotas el 31 de marzo al mantener ambas partes, de

modo inexorable, sus respectivos criterios: el Rey preconizaba la formación, con las oposiciones, de un Gobierno que debería atenerse al programa emprendido; el Frente exigía, por su parte, con la aceptación de su programa democratizador, la constitución de un Gobierno homogéneo, de las oposiciones, para llevarlo a cabo.

Producida la ruptura, Karim Lamrani recibió el encargo de formar un Ministerio, ya definitivo, en el que el general Ufki, en pleno disfrute de la confianza real y auténtico "hombre fuerte" de la situación, pasó del Ministerio del Interior al de Defensa y al efectivo mando de las Fuerzas Armadas. Aprobada el 1 de Marzo la nueva Constitución por una abrumadora mayoría, que los Partidos de oposición rechazaban, el Monarca ordenó una revisión a fondo de las listas electorales y el aplazamiento—hasta fines de este año o comienzos del próximo—de unas elecciones parlamentarias que, en realidad, estaban ya preparadas. Puntos fundamentales de esa Constitución son estos dos: fortalecimiento de los poderes del Rey, y aumento paralelo de los legislativos, vinculados éstos a una sola Cámara, sólo electiva en parte.

Producidos los actuales y graves acontecimientos, Hassán II ha renovado su disposición al diálogo. Sus palabras concretas han sido éstas: "Si los señores de los Partidos políticos han introducido algún cambio en sus exigencias de Marzo y de Abril últimos, estoy dispuesto a abrir de nuevo las conversaciones; si sus posiciones son las mismas, no veo por qué han de ser reanudadas: las elecciones dirán lo que deban decir."

No parece que se haya producido ese cambio: el Istiqlal no ha hecho pública oficialmente ninguna posición, porque Allal-el-Fassi se repone en Suiza de una enfermedad; la Unión de Fuerzas Populares, a pesar de encontrarse en plena crisis, ha dado una respuesta desabrida, que vale tanto como una negación. Es posible que la descomposición interna a que esa Unión está en la actualidad sometida abra resquicios a una solución que, como ya se ha visto, por la inasistencia de los Partidos políticos y por los problemas internos de las Fuerzas Armadas, ofrece muy poco alentadoras perspectivas.

VALET-MOZO COMEDOR

PRECISA CASA PARTICULAR en zona residencial de Madrid. Buena presencia, don de gentes e iniciativa. Imprescindible experiencia y referencias. Incorporación inmediata. Enviar historial con fotografía al APARTADO 14.305 de Madrid. Referencia "VALET"

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

Con toda garantía

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12. P. Vallecas	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
P. Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 16	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ARTE FLAMENCO

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en las calles de Héroes del 10 de Agosto, Pedro Muñoz Seca y Marqués del Duero.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 14 de septiembre próximo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual.

Madrid, 24 de agosto de 1972.—El secretario general, P. A. el oficial mayor interino, José Antonio Orejas.

HOMBRES
COSAS
PAISES

UN NEGRO AL FRENTE DEL CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS

El metodista antillano Potter refleja el peso del Tercer Mundo

El Consejo Mundial de las Iglesias, o Consejo Ecu- mérico, como dicen los franceses, fue fundado en 1948, y en él se "integran" (lo entrecomilla- mos porque la integración es relativa) 252 Iglesias, estable- cidas en unos noventa países. Inclúyense en él sectas protes- tantes y anglicanas y los ortodoxos orientales. En conjun- to representa unos 400 millo- nes de cristianos, siendo los protestantes los que constitu- yen el núcleo de la organiza- ción. Su sede oficial radica en Ginebra. Desde hace unos años el Consejo ha presentado una actitud más comprensiva hacia la posición de la Iglesia cató- lica, y Roma, a su vez, ha prestado un oído más abierto a las voces del Consejo Mun- dial, aunque sin ignorar su sectarismo.

El Comité Ejecutivo del Consejo Ecu- mérico, reunido en la holandesa ciudad de Utrecht hace unos días, ha elegido para el importante puesto de se- cretario general al reverendo Philip A. Potter, un pastor negro originario del Caribe, fi- gura destacada en el movi- miento protestante. Su elec- ción supone la presencia de un representante del tercer mun- do en el puesto más destacado del Consejo de las Iglesias, presencia al parecer deseada por la mayoría de los miem- bros del Comité. Débese esta predilección a la entrada en masa de cristianos del tercer mundo en el Consejo Ecu- mérico. Según un cálculo muy re- ciente, el reparto por conti- nentes de una asamblea del Consejo Mundial de las Igle- sias, que cuenta con 847 miem- bros, debería ser el siguiente: África, 129; Asia, 107; Aus- tralia y Pacífico, 38; Europa occidental, 202; Europa orien- tal, 180; América del Norte, 159, y América del Sur, 32. Se deduce de esta estadística, sin entrar en análisis especia- les, la escasa influencia que se le concede en el Consejo a la Iglesia ortodoxa oriental y el mínimo peso de las confesiones que lo forman en Iberoamé- rica.

El Tercer Mundo

La elección del reverendo Pot- ter para el cargo de secre- tario general refleja, sin duda, la creciente importancia del protestantismo en el Tercer Mundo; pero tal elección pue- de al mismo tiempo exacerbar algunos de los problemas que el compromiso de ese Tercer Mun- do ha creado al Consejo de las Iglesias. En los dos últimos años éste ha sido vivamente criticado por sus donativos (265.000 dólares hasta la fecha) a los movimientos negros de li- beración en África meridional. Ya en 1969 se dijo que donati- vos específicamente señalados o, mejor dicho, destinados en origen para fines de desarrollo y asistencia social habían sido, o se suponía que lo habían sido, empleados en la adquisición de armas. Es probable que este te- ma sea una abierta llaga, pre- fiada de complicaciones, si el Consejo Mundial de Iglesias en- sancha, en lugar de reducir, su relación con tales movimientos de liberación. "Emparejado con el fuerte énfasis que Potter da a las responsabilidades sociales de las misiones cristianas—es- cribe "Time"—, esta política podría enajenar al Consejo el apoyo de las denominaciones, para las que lo primero y más importante es la difusión del Evangelio."

Este es el tercer secretario general que elige el Consejo. El primero fue el erudito holandés W. A. Wissert Hooft, que había participado de forma decisiva en la creación del Consejo Mun- dial. En 1966 fue reemplazado por el norteamericano Eugene G. Blake, un presbiteriano que en los años de su jefatura se ha caracterizado por su amplio espíritu ecumérico.

La elección de un miembro de color no ha dejado de sus- citar comentarios de diversa y hasta contraria índole, aunque se reconoce que a un nivel tan alto el de escoger a un negro no ha podido ser un simple ac-

to político, porque podría ter- minar siendo una jugada dema- siado peligrosa. "Es cierto—es- cribe "Le Monde" en un artícu- lo firmado por una autoridad en la materia—que a los ojos de algunos el pastor Potter, que posee un "curriculum vitae" muy conocido en los medios ecuméricos, no aparecía "sufi- cientemente te ó l o g o". Otros responden a esto diciendo que los problemas actuales de la teología son más frecuentemen- te problemas de aplicación que de formulación y que este polí- glota es un pragmático doblado de sólido biblista. Quedan toda- vía otros, para los que la cues- tion está en saber si no sería mejor buscar más bien un secretario general fuera del stae- do mayor de Ginebra para que aportase una bocanada de aire fresco. Pero ningún "outsider" ha sido hallado, al parecer, por los dieciocho miembros de la Comisión de Designaciones, que ha propuesto al Comité Central el nombre de Potter.

"Persuasivo más que autoritario"

El nuevo secretario general del Consejo Mundial de Igle-



General Secretary-Elect Potter

sias, reverendo Philip A. Pot- ter, tiene un aspecto físico im- presionante y atlético. No hay que extrañarse, pues en sus años estudiantiles ganó en com- peticiones deportivas varios premios de salto y de carreras de 100 y 200 metros vallas. Fe- se a este aspecto de fortaleza, sus colegas dicen que "es per- suasivo, más que autoritario".

Si esto es cierto, su designación no dejaría de tener importan- cia, pues el ecumenismo, desde su vertiente, podría entrar en una fase menos institucional. La sutileza de Potter, dice "Le Monde", podría hacer de él el hombre de la situación.

Entre sus aficiones personales se señalan la música barroca y las excavaciones geológicas, co- sas a las que no puede dedicar más que sus ratos de ocio, que son escasos. Bebe un poco de cerveza y fuma cigarrillos. Ex- plica esto diciendo que, como nieto de un destilador de ron de las Indias occidentales, es- tuvo desde chico acostumbrado a usos menos legalistas acerca del alcohol que los metodistas de América del Norte.

Philip Potter es un antillano nacido en la pequeña isla de Dominica, perteneciente con Ja- maica a la corona británica, lo que explica el pasaporte que utiliza. Sus padres eran terra- tenientes, pero modestos. Com-enzó sus estudios en el Cole- gio Teológico de Caenwood, en Kingston (Jamaica), y los con- tinuó y concluyó en Richmond y en la Facultad de Teología de la Universidad de Londres, donde se doctoró. Una vez con-

cluidos sus estudios, permaneció varios años, hasta 1954, como pastor en Haití. Esto fue im- portante para la conformación de su pensamiento, que ya ha- bía sufrido la influencia del neoteólogo Barth, inclinado a posiciones radicales. La vida en Haití contribuyó definitivamen- te a moldear las ideas básicas de su actuación socio-pastoral. Según él, la palabra de Dios debe ir acompañada de una ac- ción social. Reduce su pensa- miento a esta simple cuestión: "¿Cómo podré atreverme yo a ir bien alimentado, a hablar a gente hambrienta, analfabeta, acerca del hecho de que deben salvarse... y no subirme las mangas de la camisa?" Según escribe el corresponsal de "Ti- me" en Utrecht, donde se ha ce- lebrado la asamblea que lo ha elegido, es ecumenista en am- plio sentido, "Vinendo de un pueblo esclavizado, en una zona pobre y relativamente desconocida del mundo, yo tengo el sentimiento de pertenecer a todos los hombres, más allá de la raza y de las clases."

Son, indudablemente, muy ra- zonables para a bras. Justifican, sin duda, la acogida favorable que se ha dado en Roma a este nombramiento.

FINAL AVENIDA BOGOTIARRA

garcía morato (esquina ríos rosas)

General M. 291

GENERAL RICARDOS 188

BRAMO MURILLO 100

el más alto

HOY, GRAN ESTRENO
¡Cada beso en su mejilla significaba una sentencia de muerte!

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

LAS MANOS



DEL DESTRIBADOR DE SU MEFADOR

ERIC PORTER • JANE MERROW • DORA BRIAN (ARTISTA INVITADA)
ANGHARAD REES • DEREK GODFREY
PRODUCIDA POR AIDA YOUN • DIRECTOR: PETER SASDY • COLOR



MAYORES 18 AÑOS

«DUDAS» FRANCESAS SOBRE LA CUMBRE OCCIDENTAL

UN «VEREMOS» DE POMPIDOU DESENCADENA UNA OLA DE ESPECULACIONES

PARIS, 27. (Crónica de Augusto Alcaraz, de la agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.) «Veremos», manifestó el Presidente de la República francesa en el último Consejo de ministros, refiriéndose a la fecha y al orden del día de la conferencia «en la cumbre» de los diez países de la Comunidad Económica Europea «ampliada», prevista para el 19 de octubre.

Esta sola palabra despertó comentarios interpretativos de los especialistas franceses de cuestiones europeas, estimándose que el Gobierno francés no se había renunciado a imponer su punto de vista, aunque nadie piense aquí que Francia dio vuelta a la política «del garrovillo» en sus relaciones internacionales, según daba a entender el «Daily Mail».

La opinión del Jefe del Estado francés es determinante en tal cuestión, por ocupar Francia la posición favorable de la potencia invitante. Por otro lado, también significa una ventaja para el Presidente francés el hecho de que tanto Heath como Brandt deseen que, por motivos de orden político interno, la fecha prevista inicialmente sea respetada.

Pero el «veremos» francés de hoy es difícil pueda ser considerado como una sorpresa. Se recuerda todavía en París que el 2 de junio, Pompidou se mostró particularmente enérgico ante el primer ministro belga, y el mismo mes, con motivo de la visita de la Reina Juliana a París, el Presidente francés dio a entender a la Soberana holandesa que una reunión de tan alta importancia habría de tener lugar con las mínimas garantías de éxito.

Así, si no el garrote, por lo menos la voz fue elevada en sus últimas escaramuzas internacionales por Francia, ya desde poco antes de empezar el verano, y a ello quizá haya contribuido el éxito del viaje del Presidente a Italia. No volvió Pompidou a los espectaculares desplantes de De Gaulle, pero está aprovechando al máximo las posibilidades de una diplomacia clásica llevada con cierta insistencia en las alusiones.

¿Cuál sería el motivo de tal táctica? En el último Consejo de ministros se llegó a la conclusión de que la conferencia de París habría de tener un «contenido real». Para Francia, dicho contenido es de orden monetario, y ya se sabe la tradicional posición de dicho país en lo que respecta a la cuestión: paridades fijas, controles de cambios, vuelta a la converti-

bilidad del dólar y revaluación del oro. Alemania e Inglaterra no están de acuerdo en todos los puntos del plan francés, que comporta, además, una vuelta de la libra a situación de moneda «normal», perdiendo todas sus características de moneda de reserva en ciertas partes del mundo y su parentesco con el dólar. Si los alemanes parecen ahora menos partida-

rios de la fluctuación de las monedas que en épocas de Schiller, Bonn insiste, sin embargo, en la necesidad de que la unión monetaria sea acompañada de una verdadera unión económica, proyecto poco estimado por los franceses, más partidarios de una «Europa de patrias» que de una Europa integrada política y económicamente.

Como tratándose de una reunión a tan alto nivel sólo pueden tomarse en consideración las declaraciones, o los sobreentendidos oficiales, parece ser que antes del encuentro entre Pompidou y Brandt en Munich, en el marco muy adecuado de los Juegos Olímpicos, precedido de la entrevista entre el Canciller alemán y el «premier» británico, no se podrá tener ninguna clase de precisión sobre «las dudas» de Pompidou, que, al parecer, sólo vacila en lo que respecta a la fecha de la reunión y no en la necesidad de la misma, pues en período preelectoral, el Presidente francés necesita igualmente poder adjudicarse una buena baza en su juego con los asociados de la Comunidad. Tanto Pompidou como Brandt habrán de ser, durante su entrevista, precisos en sus propósitos, ya que dos días más tarde, el 11 de septiembre, se reúnen en Roma los ministros de Asuntos Exteriores de los «diez» para fijar fecha y orden del día de la «cumbre».

REBAJAS MÁS IMPORTANTES QUE NUNCA!

Extraordinaria oferta

BOLSOS

para señora,
en «Polipiel»

95

Sandalias

para niños,
varios colores,
desde

65

ZAPATOS

para caballero,
en «box-calf»

195

También incluimos interesantes artículos de OTOÑO-INVIERNO a precios ¡REBAJADÍSIMOS!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO-ARAPILES 10-12 Y LISTA 56

CALOR Y TORMENTAS

Hemos tenido otra semana más del verano sin temperaturas excesivamente altas, pero con machacones calores por comarcas de Extremadura, Guadaluquivir y la Mancha. En el Ebro sopló cierzo fresco algunos días y levante en la zona del estrecho de Gibraltar.

Hubo tormentas y tronadas por zonas dispersas del interior, especialmente junto a los sistemas montañosos.

PRONOSTICO. — Entramos en el mes de septiembre, que, según el refranero, tiene fama de ser veleidoso e informal: «Septiembre se tiembla, pues o seca las fuentes o se lleva los puentes». Este año de 1972, en que no hubo prácticamente primavera y el estío comenzó tardío, es muy posible que septiembre sea francamente veraniego, con tiempo estable y predominio de cielos despejados en amplias comarcas enteras. Los nublados pasajeros correrán a cargo de las tormentas.

Así, pues, la semana que hoy comienza será de análogas características a las ya transcurridas de agosto: aumento transitorio de la nubosidad por la vertiente atlántica en sus principios y tiempo estable, con sol y calor, por el Sur y Levante. A finales de semana hay posibilidad de núcleos tormentosos en zonas montañosas del Centro, Aragón y Cataluña.

Los días van acortando notablemente, y las mínimas temperaturas nocturnas irán descendiendo de forma sensible; en muchas comarcas del Sur y Levante se agradecerá esta suavización de los calores nocturnos pues con temperaturas del orden de 20 a 24 grados y alto contenido de humedad se hace difícil conciliar el sueño.

En el aspecto agrometeorológico continúa el estiaje, con pastos y rastrojos resecos. La viña acusará en algunas regiones la falta de calor—los grados de temperatura acumulada son luego grados de alcohol—, que no en balde se dice «agosto hace el mosto».

GARCIA DE PEDRAZA

FACILIDADES NAVALES DE SIRIA A LA U. R. S. S.

PRESTARIA EL PUERTO DE LATAKIA

BEIRUT, 27. (Efe-Upi.) — Siria está dispuesta a permitir a Rusia el uso del puerto de Latakia como base para su flota mediterránea, tras la expulsión de sus expertos militares de Egipto, informa hoy el periódico árabe "An Nahar".

LOS GUERRILLEROS PALESTINOS

EL CAIRO, 27. (Efe-Upi.)—El dirigente guerrillero palestino Yasser Arafat, ha declarado hoy que el Consejo Nacional Palestino se reunirá en El Cairo en octubre para tratar de la escalada de la acción guerrillera contra Israel.

Añadió que no "hay nada de verdad en los informes referentes a una mediación entre los palestinos y Jordania".

El Consejo Nacional Palestino es una especie de gobierno en el exilio y está integrado por delegados de los grupos guerrilleros más importantes.

Próxima llegada de una misión

técnica paraguaya

ASUNCION, 27. (Efe.)—El próximo mes saldrá con destino a la capital de España un grupo de técnicos paraguayos, con el fin de ultimar los detalles para la construcción de un puente en la nación guaraní.

En Madrid, los representantes del Gobierno paraguayo analizarán el pliego de bases y condiciones con miras a la llamada licitación pública y posteriormente suscribirán convenios para la construcción del puente sobre el río Paraguay, que unirá dos regiones separadas por el importante río.

Cabe señalar que el Estado español pondrá a disposición de Paraguay un crédito de más de catorce millones de dólares para la construcción de la obra. En ese sentido, con fecha 18 de mayo del presente año, se firmó un acuerdo entre los Gobiernos de España y Paraguay, en el que se estableció la cooperación española.

Otro de los temas a discutir en la reunión de octubre, según dicen fuentes palestinas, será el de la unificación de todos los grupos palestinos en una sola organización.

Mientras Arafat, en El Cairo, niega que haya esfuerzos de mediación entre los grupos guerrilleros y Jordania, otro dirigente palestino, Nayef Hawatmeh, ha declarado en Beirut esta mañana que tales conversaciones prosiguen hoy en la capital libanesa con un delegado de Arabia Saudí en calidad de más importante mediador.

Hawatmeh, dirigente del Frente Popular Democrático para la Liberación de Palestina (F. P. L. P.), ha sido entrevistado por el diario "An Nahar".

Como se sabe, los guerrilleros palestinos fueron expulsados de Jordania el pasado año, tras un duro enfrentamiento con las fuerzas armadas jordanas.

Hawatmeh dijo que la presente fase de dicha mediación comenzó hace ya seis meses y que "en ella está implicado un grupo del movimiento de la resistencia", cuyo nombre no pronunció.

A primeros de esta semana, el portavoz oficial de la Organización para la Liberación de Palestina, Kamal Nasser, negó que existieran tales conversaciones mediadoras.

EL PETROLERO "PRINCESA IRENE" SIGUE ARDIENDO

PARIS, 27. (Efe.)—El petrolero griego "Princesa Irene", que fue alcanzado por un rayo el sábado en el puerto de Donges, seguía aún ardiendo hoy.

Aunque el fuego disminuye de intensidad y no parece se hayan de temer nuevas explosiones—dos tuvieron ya lugar el sábado—, se sigue temiendo por la contaminación eventual del agua del estuario del Loira, ya que el petrolero lleva dos mil toneladas de fuel-oil en sus depósitos.

Para salvar las tortugas de Malasia

KUALA LUMPUR, 27. (Efe-Reuter.)—Malasia ha solicitado del Fondo Mundial para la Vida Salvaje unos trece millones de pesetas para contribuir a salvar de la extinción a una especie local de tortugas, ha informado hoy el director de Pesquerías, Sow Kwan Tow.

Este ha agregado que la donación será empleada para la incubación de 150.000 huevos de tortuga en una reserva próxima a Rantau Abang, localidad de la costa nororiental de Malasia. Desde que fue fundada dicha reserva, en 1961, han sido incubados unos doscientos mil huevos de tortuga, y el 70 por 100 de ellos maduraron.

MANIFESTACION EN CASTELGANDOLFO

"Liberad a los ucranianos de la esclavitud"

ROMA, 27. (Efe.)—Algunos jóvenes que se encontraban entre los ucranianos residentes en Canadá, recibieron este mediodía por el Papa Pablo VI en Castelgandolfo, realizaron una breve manifestación en el patio de la residencia estival del Pontífice luego que éste hubo impartido la bendición a los fieles y peregrinos que habían concurrido a escuchar su habitual discurso dominical.

Los jóvenes, adherentes al Movimiento Europa Civilta y a otras asociaciones de otros países, han exhibido algunas pancartas con el escrito "Liberad a los ucranianos de la esclavitud".

Los agentes de la Dirección de Seguridad Pública del Vaticano se apresuraron a invitar a los manifestantes, entre los cuales se encontraba el pintor ruso Yuri Titov, a poner término a la manifestación. El grupo se alejó en seguida de la residencia del Pontífice.

Poco después fue difundido un comunicado de Europa Civilta en

Los exiliados húngaros celebran el milenario de San Esteban

Emocionada homilía del cardenal Mindszenty

BRUSELAS, 27. (Efe.)—Unas cinco mil personas, la mayoría de ellas emigrantes húngaros llegados de Bélgica, Holanda, Luxemburgo y de los estados alemanes de Renania y Westfalia, han conmemorado hoy el milenario del nacimiento de San Esteban, primer rey de Hungría, en el curso de una misa de pontifical celebrada en la basílica del Sagrado Corazón de Koekelberg, barrio de Bruselas, por el cardenal Mindszenty, primado de Hungría.

Muy aplaudido a su entrada en la basílica, el primado llegó al altar, donde monseñor Dejardin rindió homenaje al anciano cardenal. "Pocos hombres—dijo—tienen el

doloroso privilegio de llevar la cruz de Cristo como lo ha hecho el cardenal Mindszenty." Al saludar al primado a "un alto ejemplo de valentía y de fe ardiente", monseñor Dejardin subrayó "su fidelidad a la Iglesia y al Papa en toda circunstancia". Estas palabras provocaron nuevos aplausos.

El cardenal Mindszenty celebró a continuación la misa en húngaro. En su homilía, el cardenal se dirigió a los húngaros para recordarles el acto solemne de San Esteban poniendo el país bajo la protección de la Virgen: "Nosotros también—dijo—somos un pueblo elegido, el pueblo de la Santísima Virgen, gracias a nuestro gran profeta, el rey San Esteban, que antes de su muerte, en presencia de los jefes religiosos y civiles de nuestro país, ofreció nuestro pueblo a la gran Señora."

El cardenal terminó su homilía lanzando un llamamiento a todos los húngaros: "Resistid a los errores modernos, sobre todo a los que desprecian los valores espirituales. Volved los ojos a nuestra estrella brillante, el rey San Esteban. Convertios a su ideal. Sed su pueblo en la penitencia y en el amor."

ENTREVISTA BRANDT - JONAS

MUNICH, 27. (Efe.)—Una entrevista de una hora de duración mantuvieron esta mañana en Múnich el canciller Willy Brandt y el Presidente austriaco, Franz Jonas.

La entrevista se desarrolló en la residencia del presidente del comité organizador de las Olimpiadas, Willy Daume—alojamiento del canciller durante su estancia en la capital bávara—, y versó sobre las futuras relaciones de Austria con el Mercado Común.

Según manifestó el jefe del Gobierno alemán tras la reunión, uno de los temas abordados en la entrevista fue el de las relaciones entre el Este y el Occidente europeo.

el cual se afirma que un mensaje ha sido enviado al Papa para llamar su atención "sobre cuanto sucede en algunas naciones, donde los más elementales derechos a la libertad religiosa y política son pisoteados e ignorados".

Tanaka: Es necesario un tratado de paz China - Japón

TOKIO, 27. (Efe-Upi.)—El primer ministro nipón, Kakauel Tanaka, ha dicho que es necesario que Japón y China concierten un tratado de paz, con el que se daría fin a un período de veintitrés años de aislamiento entre ambos países.

Tanaka hizo anoche esta declaración en un programa de televisión:

Carlos III Roxy "A" Princesa Victoria

3ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

INTRIGAS CORTESANAS, ACCION, LUJO, ESPECTACULARIDAD... Y UN HEROICO AMOR VIVIDO POR LA REINA MAS JOVEN DEL UNIVERSO

JEAN SIMMONS · STEWART GRANGER · DEBORAH KERR · CHARLES LAUGHTON

LA REINA VIRGEN

DIRECTOR GEORGE SIDNEY TECHNICAL COLOR

PUDO TENERLO TODO MENOS AQUEL AMOR QUE LA HIZO RENUNCIAR A TODOS LOS HOMBRES PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez Vergara

Bilbao

Progreso

(REFRIGERADOS)

2.ª SEMANA DE MAGNIFICO EXITO

Y DESDE HOY LUNES EN LOS CINES

Regio Liceo Garden

(REFRIGERADOS)

¿SU MARIDO FUE ASESINADO? ¿CUAL FUE SU REACCION?

ODIO... VENGANZA... RENCOR... FURIA...

¿Por qué no amor?

MAYORES 14 AÑOS

DAVID JANSSEN · JEAN SEBERG · LEE J. COBB · JAMES PEDRO BOOTH · ARMENDARIZ Jr.

MACHO CALLAHAN

DIRECTOR BERNARD L. KOWALSKI UN FILM AVCO EMBASSY EASTMANCOLOR 70mm

Callao 17ª SEMANA TRIUNFAL ¡EXCEPCIONAL!

(REFRIGERADO)

CHARLTON HESTON

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

DE WILLIAM SHAKESPEARE TODD AO TECHNICAL COLOR 70mm

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Montera

(REFRIGERADO)

CONTINUA 11 MAÑANA

TRIUNFO CLAMOROSO

El primer amor puede olvidarse, pero el amor prohibido de una mujer casada de treinta años, no

MAYORES 18 AÑOS

ANNA MOFFO GIANNI MACCHIA

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

JEAN CLAUDIO · ALICIA BRANDET · JACQUES HERLIN GIGI BALLISTA · BERYL CUNNINGHAM Y CLAUDIE LANGE

DIRECTOR MICHELE LUPO TECHNICAL COLOR 70mm

Lanusse tiende la mano

Mensaje de buena voluntad
"sin trampa ni cartón"

BUENOS AIRES, 27. (Por Juan Lobato, de la agencia Efe.) — El Presidente Lanusse ha tendido una mano al justicialismo para que se incorpore a la noble lucha política en busca de una solución definitiva de los viejos problemas argentinos, según expresión del propio jefe del Estado en su discurso del jueves último.

Pese al jeroglífico, sin aparente solución de continuidad, ofrecido por el panorama actual, cabe destacar que el autogobierno y la serenidad no abandonaron todavía a mentes lúcidas en esta sombría encrucijada en que se debate Argentina para crear firmemente en un no muy lejano futuro de concretas realidades, tangibles y perfectamente definidas, al decir de imparciales observadores.

Señalan dichas fuentes que el Presidente Lanusse ha vuelto a poner las cartas boca arriba y a afirmar, "sin que le duelan prendas", que no tiene nada "contra los hombres y mujeres que creen de buena fe en las banderas del justicialismo. Por el contrario, los respeto profundamente".

Sin embargo, establece la diferencia existente entre el partido justicialista y las llamadas "formaciones especiales", eso que puede calificarse de tropas de choque y acción directa en la lucha ideológica, cuya tesitura ha llegado a ponerse al rojo vivo estos últimos días con el sonado golpe guerrillero de Rawson y la muerte de 16 extremistas cuando intentaban evadirse de la base aeronaval de Trelew.

PERÓN, MARGINADO

Sobre el filo del vencimiento del plazo concedido hasta el 25 de agosto para que estuvieran en territorio argentino todos aquellos que aspiren a ser candidatos o renunciaran quienes ya ocupaban posiciones de Gobierno, el primer mandatario dio por marginado a Perón del proceso político.

Por su parte, Ricardo Balbín, representante del poderoso

partido radical, con cierto predicamento en el Gobierno militar actual, ya que uno de sus miembros, el ministro del Interior, Arturo Mor Roig, es antiguo militante del mismo, declaró hace días públicamente que no tendría ningún inconveniente en llegar a un acuerdo con el peronismo para formar una coalición y apoyar al Gobierno en la búsqueda de esa solución que todos los argentinos de buena fe desean para el país.

POSICION ACLARADA

Subrayan los desapasionados observadores políticos en el mensaje citado del primer magistrado una franqueza "sin trampas ni cartón" al confesar que el Gobierno está dispuesto al diálogo "con todos aquellos que entienden y que creen en las fuerzas de sus ideas expresadas por medio de la palabra" y cuando revela que ni Lanusse ni cuantos integran su Gobierno aspiran a formar parte del nuevo Gabinete surgido de las urnas.

Es decir, que a través de la enmarañada cuestión o aspecto crítico que presenta la situación actual, se vislumbra la presencia de hombres que, conscientes de su responsabilidad en esta hora crucial, tratan, por todos los medios a su alcance —nobles y sensatos medios, por supuesto—, de arrimar el hombro para dilucidar el problema, para que se haga la luz de una vez en un laberinto fatigoso y, aparentemente, con trazas de nunca acabar.

A juicio de los analistas, la posición del Gobierno ha quedado esclarecida con las palabras de Lanusse, corroborando, una vez más, que no se dejará intimidar con la acción extremista y que la combatirá a sangre y fuego, mientras propugna el diálogo sensato y sereno con todos los partidos políticos, incluyendo el peronista, naturalmente, para sacar al país y encauzarlo por caminos que conduzcan a la paz, como premisa indispensable para su desarrollo económico, social y cultural.

CLIFORD IRVING ENTRA HOY EN LA CARCEL

El escritor falsario, abrumado por problemas financieros

WASHINGTON, 27. (Efe.)—Clifford Irving, el autor de la falsa autobiografía del millonario norteamericano Howard Hughes, que fue condenado por dicho delito a dos años y medio de cárcel, comenzará mañana lunes a cumplir su condena abrumado con diversos problemas financieros.

Aunque probablemente dentro de diez meses Irving estará en libertad provisional—las leyes norteamericanas garantizan la solicitud de la misma cuando se ha cumplido un tercio de la condena—, Irving tendrá que afrontar los 650.000 dólares de deuda que contrajo con la editora McGraw-Hill por no escribir el libro cuyo contrato firmó: una auténtica biografía de Hughes.

Asimismo afrontará las multas de 10.000 dólares que les fueron impuestas a él y a su esposa por el delito de falsificación, y ade-

más tendrá que responder por los impuestos que no ha pagado en los últimos años.

Irving, que ha pasado una semana de vacaciones junto a su esposa después que ésta fuera puesta en libertad tras cumplir su condena de dos meses y medio de cárcel por estar envuelta en el escándalo, tendrá además que responder a la acusación que un vendedor internacional de arte le ha cursado por la publicación de "Fake" ("falso"), un libro que escribió sobre un asunto de falsificación sistemática de obras de arte.

Según el vendedor internacional, Fernando Legros, residente en Ginebra, Irving alude en su obra a su personalidad con acusaciones graves que no responden a la realidad, por lo que le ha reclamado judicialmente una indemnización de 160 millones de dólares.

SEMANA FINAL DE REBAJAS

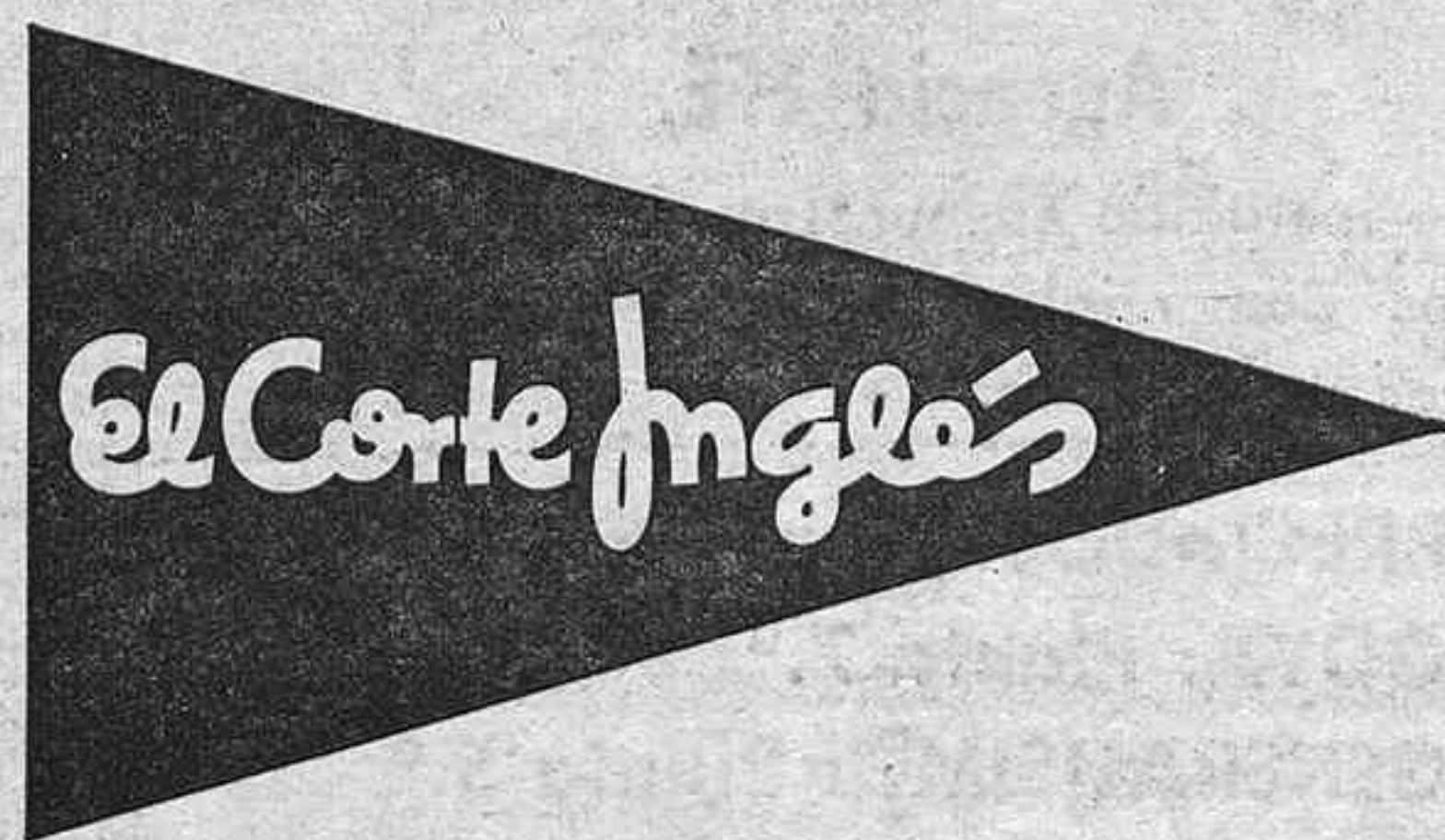
y de nuestra Gran Venta de

RETALES

¡Eliminación total de existencias!

En esta última semana de Venta Especial nuestros precios baten todos los records de oportunidad.

Aproveche las increíbles OFERTAS FINALES de nuestras Rebajas de Verano.



El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Próxima subasta de ALHAJAS (Objetos de oro, plata y pedrería)

Visite nuestra exposición, donde puede adquirirse el "Boletín de Información"

- Exposición: Días 28, 29, 30 y 31 de agosto.
- Horario: De 9 a 14 horas.
- Subastas: Días 1 y 2 de septiembre.
- Horario: De 10 a 14 horas.
- Sala de exposiciones y subastas: Calle de Hileras, número 18.

Pueden efectuarse compra de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en "Boletín" y en las propias oficinas

PROXIMA INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE SUBASTAS EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES

EN LA BARRIADA DE ALUCHE

ESPECTACULAR PERSECUCION DE UN DELINCUENTE

- La Policía efectuó varios disparos al aire.
- Le fueron ocupadas dos pistolas y varios efectos procedentes de robo.
- Otro individuo detenido cuando vendía grifa en cajas de cerillas.

Una espectacular persecución de un presunto delincuente que acababa de perpetrar un robo en una librería en unión de otros dos jóvenes que no han podido ser detenidos aún, tuvo lugar en la barriada de Aluche. La dotación de un coche radio-patrulla del 091 sorprendió en la calle de Ocaña, frente al número 80, a un muchacho

en el interior de un automóvil matrícula M-786.094, cuyas características coincidían con los autores del robo perpetrado poco antes en una librería sita en la calle de Puerto Rico, 29. En este establecimiento los cacos penetraron, rompiendo la luna de la puerta de entrada, y se apoderaron de trescientas pesetas que se guardaban en la caja regis-

tradora, según la denuncia presentada a la Policía por doña Gloria García López.

Al tratar los inspectores de Policía de identificar al ocupante del turismo, éste puso en marcha el motor y se dio a la fuga por varias calles de la barriada, seguido de cerca por los agentes. Posteriormente, y en un descampado, al no poder continuar la huida en el coche por el mal estado del terreno, abandonó el vehículo y continuó la fuga a pie hasta que fue detenido por los policías, quienes se vieron obligados a realizar varios disparos al aire para intimidarle. Se trata de Antonio Zamora Donoso, de dieciocho años de edad.

En el interior del vehículo fueron encontradas dos pistolas, un tomavistas con teleobjetivo, un aparato de radio, varias cintas magnetofónicas, tres cámaras fotográficas, un fotómetro y otros efectos, así como dos mil pesetas, todo ello producto de varios robos. El vehículo, cuya matrícula había sido facilitada a la Policía por un vecino de la librería en la que acababan de robar poco antes, había sido sustraído a don Emilio Aragón García, domiciliado en la calle de Comandante Fortea, 3, cuando se encontraba estacionado en las inmediaciones de su domicilio. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

DETENIDO POR DROGAS

Un joven de aspecto agitanado y que más tarde fue identificado como Enrique Heredia Molina, de veinticinco años de edad, fue detenido por la dotación de un coche patrulla del 091 en el interior de una cafetería de la calle Pinzón, en Carabanchel, cuando trataba de vender a varios clientes del establecimiento cierta cantidad de grifa escondida en cajas de ce-

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

FIN DE SEMANA SIN ACCIDENTES GRAVES

Durante el pasado fin de semana no ha habido que lamentar accidentes mortales en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados a primera hora de la madrugada de hoy por la Jefatura Central de Tráfico. Tan sólo ocurrieron algunos accidentes en diversos puntos que han ocasionado varios heridos pero, afortunadamente, todos ellos de carácter leve.

A lo largo de la jornada de ayer, la circulación rodada por las carreteras de acceso a Madrid fue bastante intensa, principalmente por la tarde. Fueron muchos los miles de madrileños que regresaron de sus vacaciones. Sin embargo, la circulación fue en todo momento fluida y no ha habido que registrar retenciones importantes. Los efectivos de la Guardia Civil de Tráfico que mantenían vigilancia en cada una de las carreteras consiguieron que el tráfico discurre con normalidad en cada momento, sin que fuera necesario realizar cortes de circulación que en principio habían sido previstos.

El detenido opuso seria resistencia a los agentes del orden y en el forcejeo hirió a uno de los inspectores de Policía, quien tuvo que ser asistido en la casa de socorro de Arganzuela, en donde los facultativos calificaron su estado de pronóstico leve. A la salida del establecimiento sanitario el presunto delincuente golpeó de nuevo a los agentes y se dio a la fuga por la plaza de Cascorro. Los mismos inspectores de Policía consiguieron detenerle nuevamente en la calle de la Ruda, después de espectacular persecución y tras realizar varios disparos al aire para intimidarle.

PERECE AL ESTRELLARSE CONTRA UNA PARED EL COCHE QUE CONDUCA

Al estrellarse contra la pared de un edificio el turismo M-910.910, resultó muerto Francisco Recio Ruiz, que conducía el vehículo. El accidente ocurrió en la Vía Carpetana, frente al número 201, en una maniobra de adelantamiento.

ROBAN MAS DE 150.000 PESETAS

Diversos aparatos fotográficos y otros efectos por un valor superior a las 150.000 pesetas, así como doscientas pesetas en billetes, fueron sustraídos de un piso en la avenida Alberto Alcócer, 5-11, según ha denunciado a la Policía el inquilino del mismo Ripoll Voro Corsi. Para penetrar en el interior de la vivienda el ladrón o ladrones forzaron la puerta de entrada con una palanqueta u objeto similar.

Abandonó el colegio y el hogar y ahora la buscan sus padres

Nos ha visitado en nuestra redacción don Orlando Domarco Conde, vecino de Acea, del Ayuntamiento orensano de Allariz, expresándonos emocionadamente su inquietud y la de su esposa, doña Dolores Cid Rodríguez de Domarco, por desconocer el paradero y noticia alguna de su hijo María Dolores. Esta, de catorce años de edad, realizaba estudios en el colegio Concepción Arenal, de Orense, centro y ciudad que abandonó el pasado día 23, al parecer, según se ha sabido a través de algunas de sus compañeras de estudios con las que alguna vez habló en este sentido, con ánimo de independizarse. Los padres —la madre se halla enferma de algún cuidado—, al conocer la triste noticia, dieron parte a la Comisaría de Orense, parte que ha extendido igualmente a otros centros policiales de Madrid. Parece que la muchacha, de cabello castaño oscuro y mediana estatura, vestía, en el momento de abandonar Orense, falda a cuadros y "nick" de color impreciso, calzando zapatos marrones. Sus familiares encarecen a quienes tuviesen de ella alguna noticia avisen a cualquiera de los dos teléfonos siguientes en Madrid: 4636933 ó 4649694.

LA OLIMPIADA AL MINUTO

a través de la Agencia EFE



en **El Corte Inglés**

LINEA DIRECTA

MUNICH-MADRID

Nuestro Departamento de Deportes le ofrece puntual información gráfica y literaria sobre **LOS XX JUEGOS OLIMPICOS**

Para brindarle este alarde informativo de tan importante acontecimiento contamos con la valiosa colaboración de la

Agencia EFE,

que ha instalado en nuestros tres Centros Comerciales sus modernos servicios técnicos de difusión.

PRECIADOS: Planta 5.ª

GOYA: Planta 7.ª

GENERALISIMO: Planta 5.ª



SE INTENSIFICARAN LAS RELACIONES ECONOMICAS ENTRE ESPAÑA Y COSTA RICA

EL MINISTRO COSTARRICENSE DEL EXTERIOR VISITO A LOPEZ BRAVO EN SAN SEBASTIAN

MADRID. (Cifra.)—"Puesto que no existen problemas políticos entre nuestros respectivos países, y nuestras relaciones son muy cor-

diales, el principal objetivo de esta visita oficial será el de las relaciones económicas", dijo el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Gonzalo J. Facio, a su llegada al aeropuerto de Barajas ayer mañana.

El ministro llegó acompañado de su familia y del director general de protocolo del Ministerio del Exterior de Costa Rica, embajador don José Luis Cardona. Hoy lunes, en San Sebastián, se entrevistará con el ministro español de jornada, el de Asuntos Exteriores, señor López Bravo.

En el aeropuerto de Madrid fue recibido por el embajador de su país en España, Yamuni Tabush, y altos cargos de la representación diplomática. Por parte española le recibieron el subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta; el director general de Política Exterior, señor Rodríguez Porrero, y el subdirector general de Iberoamérica, señor Robles Piquer. En San Sebastián, las delegaciones costarricense y española

celebrarán una sesión de trabajo y después el señor Facio visitará Pasajes y asistirá a la cena que el ministro de Asuntos Exteriores español le ofrecerá en su residencia de "La Cumbre".

Mañana martes, el ministro de Costa Rica, después de visitar la fábrica de cerámicas del Bidasoa, ofrecerá un almuerzo a su colega español en el parador "El Emperador", de Fuenterrabía, y asistirá a un partido de pelota vasca. Después celebrará una rueda de prensa en el María Cristina, de San Sebastián. Por la noche será huésped de la Diputación y el Ayuntamiento de San Telmo, que le ofrecerán una cena. El miércoles visitará las zonas industriales de San Sebastián y almorzará en Olaberriá. Por la tarde asistirá a la ópera en el Victoria Eugenia y, seguidamente, regresará a Madrid, donde el 31 se trasladará al Valle de los Caídos para depositar flores ante el altar de la basílica. Al día siguiente emprenderá viaje a Munich.

A partir de mañana se iniciará la Operación Retorno

Más de un millar de agentes de la Guardia Civil vigilarán el tráfico

A partir de mañana martes se iniciará la Operación Retorno, que se prolongará hasta finales de semana. Durante estos días se calcula que regresarán a Madrid más de un millón de personas que han pasado sus vacaciones en distintos lugares de nuestra geografía, especialmente junto al mar.

Este millón largo de madrileños volverán, en su mayor parte, por carretera, pero todas las reservas para tren y avión están ya completas hasta los primeros días de septiembre.

La Jefatura Provincial de Tráfico tiene preparado su plan de vigilancia para el retorno. Un millar de agentes de la Guardia Civil de Tráfico, con una dotación de 500 motocicletas y más de 100 automóviles, se encargarán de canalizar el tráfico por todos los accesos a la capital. También serán montados en diversos puntos puestos de socorro de la Cruz Roja.

Según nos anuncian en la Jefatura Provincial de Tráfico, los días de mayor entrada de automóviles serán el 30 y el 31. La jornada de ayer, domingo, se desarrolló con la misma intensidad de tráfico que cualquier otro día festivo del mes de agosto.

ULTIMA HORA

Muerte repentina del cardenal Dell'Acqua en Lourdes

LOURDES (Francia), 27. (Efe-Upl.)—El cardenal Angelo Dell'Acqua ha fallecido hoy en esta ciudad a consecuencia de un síncope cardíaco.

El eclesiástico italiano, de sesenta y ocho años de edad, presidía una peregrinación de fieles romanos al santuario de Lourdes. El cardenal se desmayó al término de la tradicional procesión de las velas de la basílica a la gruta sagrada.

Dell'Acqua ha sido inmediatamente comunicada al Papa Pablo VI en su residencia de Castelgandolfo. La salud del purpurado había provocado algunas preocupaciones hace cerca de un año, cuando fue internado en una clínica de Roma. Desde hace varios meses sin embargo, el cardenal Dell'Acqua había vuelto a su normal actividad en el Vicariato.

El cardenal vicario de Roma había partido en avión desde esta ciudad el pasado viernes con un vuelo "charter" para peregrinos y enfermos romanos organizado por una obra eclesial de Roma.

ROMA, 27. (Efe.)—La noticia de la imprevista muerte del cardenal

El Justicialismo no usará nunca la fuerza para derribar un régimen

● Declaraciones del ex presidente Perón, en San Sebastián, a periodistas españoles y extranjeros.

SAN SEBASTIAN, 27. (Cifra).— "Soy viejo, pero no me siento viejo. Todavía estoy en condiciones de trabajar y de moverme como de moverse. Además, tengo una inmensa experiencia, que puede ser utilizada", ha dicho el ex presidente argentino don Juan Domingo Perón en una rueda de prensa convocada por él en un hotel de esta capital con los representantes de los medios informativos, tanto de aquí como de otras ciudades españolas y del extranjero, llegados ex profeso a San Sebastián.

A la primera pregunta que se le formuló de por qué no había regresado a su país en el plazo fijado por el actual Presidente, Lanusse, el señor Perón dijo:

"El plazo fijado para el 25 tiene sus condicionamientos, pues nuestro país tiene una Constitución por la cual nos regimos los argentinos como definitiva y determinante para todas nuestras apreciaciones, y esa medida de fijar la residencia de los ciudadanos es totalmente inconstitucional. Viola por lo menos cinco artículos de nuestra Constitución nacional. Por esa razón yo hubiera ido a la Argentina el 26 y no el 24. Porque no quiero convalidar una medida que es totalmente arbitraria e inconstitucional."

Refiriéndose al futuro de la Argentina, manifestó:

"El futuro, como se puede imaginar, es demasiado amplio y subjetivo. El país puede ir a dos cosas: a una normalización si se cumple bien. Si se dan elecciones libres, puras, sin condicionamientos, no inconstitucionales. Si eso no se produjera, es indudable que la situación irá de mal en peor y se puede llegar a situaciones totalmente imprevisibles en sus consecuencias y en su desarrollo. Si se dieran elecciones libres, puras, sin condicionamientos ni proscripciones, yo tendría mucho gusto

en ir al país, no digo para qué, porque esto también es imaginación."

"Los justicialistas no resolvemos por nosotros—dijo más adelante—; el que resuelve es el pueblo. Nosotros aceptamos como bueno lo que el pueblo resuelve. Si el pueblo resuelve, cualquier cosa que resuelva yo la acato. Porque ésa es la base de nuestra doctrina, aceptar lo que el pueblo impone."

Sobre el futuro económico argentino y su dependencia del futuro político, Perón dijo: "Nada se puede decir en cuanto a lo político, lo económico o lo social dependen uno de otros. Dependen entre sí todas las cosas. Se deben desarro-

llar con una acción totalmente armónica, sin que lo político dependa de lo económico ni que lo económico dependa de lo político."

"Con la fuerza puede hacerse muchas cosas", dijo más adelante. Y agregó: "Pero nosotros no queremos que se utilice la fuerza, sino la razón, porque la fuerza es el derecho de las bestias, como se ha dicho. El Justicialismo no usará nunca la fuerza para derribar a un régimen" Y terminó: "La fuerza nuestra está en los votos. Con esa fuerza llegamos y con ella nos sostuvimos. La otra fuerza es la que nos despojó del poder legal y constitucional que estábamos ejerciendo."

MENSAJE DE PABLO VI A LA XX OLIMPIADA

CIUDAD DEL VATICANO, 27. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado un mensaje a la XX Olimpiada por intermedio del cardenal Julio Döpfner, arzobispo de Munich.

El texto del mensaje es el siguiente:

"Señor cardenal Julio Döpfner, Munich. Con ocasión de los XX Juegos Olímpicos, que comienzan estos días en Munich, su sede episcopal, dirigimos nuestros sinceros votos y bendiciones a V. E., señor cardenal, a los organizadores y a los participantes, especialmente a los atletas, protagonistas activos de estas competiciones internacionales.

Nos rogamos para que tal encuentro deportivo de alcance mundial, que exalta el vigoroso dominio que el espíritu humano ejerce sobre el cuerpo mediante logros deportivos de altísimo nivel, pueda contribuir a que también en la convivencia internacional y en el concierto de los pueblos prevalezcan y sean universalmente reconocidos la dignidad espiritual y, consiguientemente, los inalienables valores de la persona humana, por medio de comunes y más intensos esfuerzos orientados a la reciproca comprensión, a la justicia social y a la paz en el mundo.

Con tales votos—en estos momentos en que V. E. y miembros de las Olimpiadas se reúnen en torno al altar para una celebración eucarística—Nos imploramos la especial asistencia y bendición de Dios omnipotente para el feliz y prestigioso desarrollo de los XX Juegos Olímpicos.

Más de setenta y cinco mil toneladas de melones de España, exportadas

SESENTA Y NUEVE MIL SE ENVIARON AL MERCADO COMUN

VALENCIA. (Cifra).—A más de setenta y cinco mil toneladas ascendió la exportación de melones españoles durante la campaña 1971-72, de las cuales más del 90 por 100—alrededor de sesenta y nueve mil toneladas—fueron enviadas a los países del Mercado Común Europeo.

El país de mayor importación de este fruto fue Inglaterra, con cincuenta y una mil toneladas, lo que supone el 68 por 100 de la exportación total. Le siguieron Alemania occidental, con siete mil toneladas; Francia, con algo menos de cinco mil, y Holanda, con casi tres mil.

De los países de fuera de la Comunidad, el que importó mayor cantidad de melones españoles fue Brasil, con dos mil toneladas, habiendo descendido considerablemente la exportación a Estados Unidos, que hace tres años era superior a las seis mil toneladas, y en la última campaña apenas si superó las trescientas.

LA EXPORTACION DE FRUTA DULCE ASCIENDE A DIEZ MILLONES

LERIDA. (Cifra).—Más de diez millones de kilos de fruta dulce han sido exportados hasta el momento, y se espera que al final de la presente campaña se habrán sobrepasado los once millones de kilos. De dicha cifra, un millón de kilos corresponde a la provincia de Badajoz, y el resto a las comarcas de influencia leridana.

No se esperaba que se diera tan alto volumen de exportación, ya que los expertos habían cifrado sus cálculos en unos cuatro o cin-

co millones de kilos. Los resultados se atribuyen a la política de ayuda del F. O. R. P. P. A., que contribuyó a crear un clima de optimismo, pues el sector exportador y de producción se consideraron en igualdad de condiciones que sus competidores extranjeros, viéndose estimulados en su labor. Por otra parte, las ayudas al transporte han contribuido también a favorecer la campaña exportadora.

Espionaje soviético en Australia

CANBERRA (Australia) 27. (Efe-Reuter).—La Policía australiana no ha sido informada sobre una conjuración para montar una red de espionaje soviético en los muelles portuarios de Australia, según informa hoy un portavoz del Ministerio de Justicia.

El portavoz comentaba un informe aparecido en un periódico de hoy, según el cual marinos soviéticos que están actualmente visitando algunos puertos australianos estaban activando, según se cree, su propaganda entre los trabajadores portuarios, incitándoles a que practicasen el espionaje a favor de la U. R. S. S.

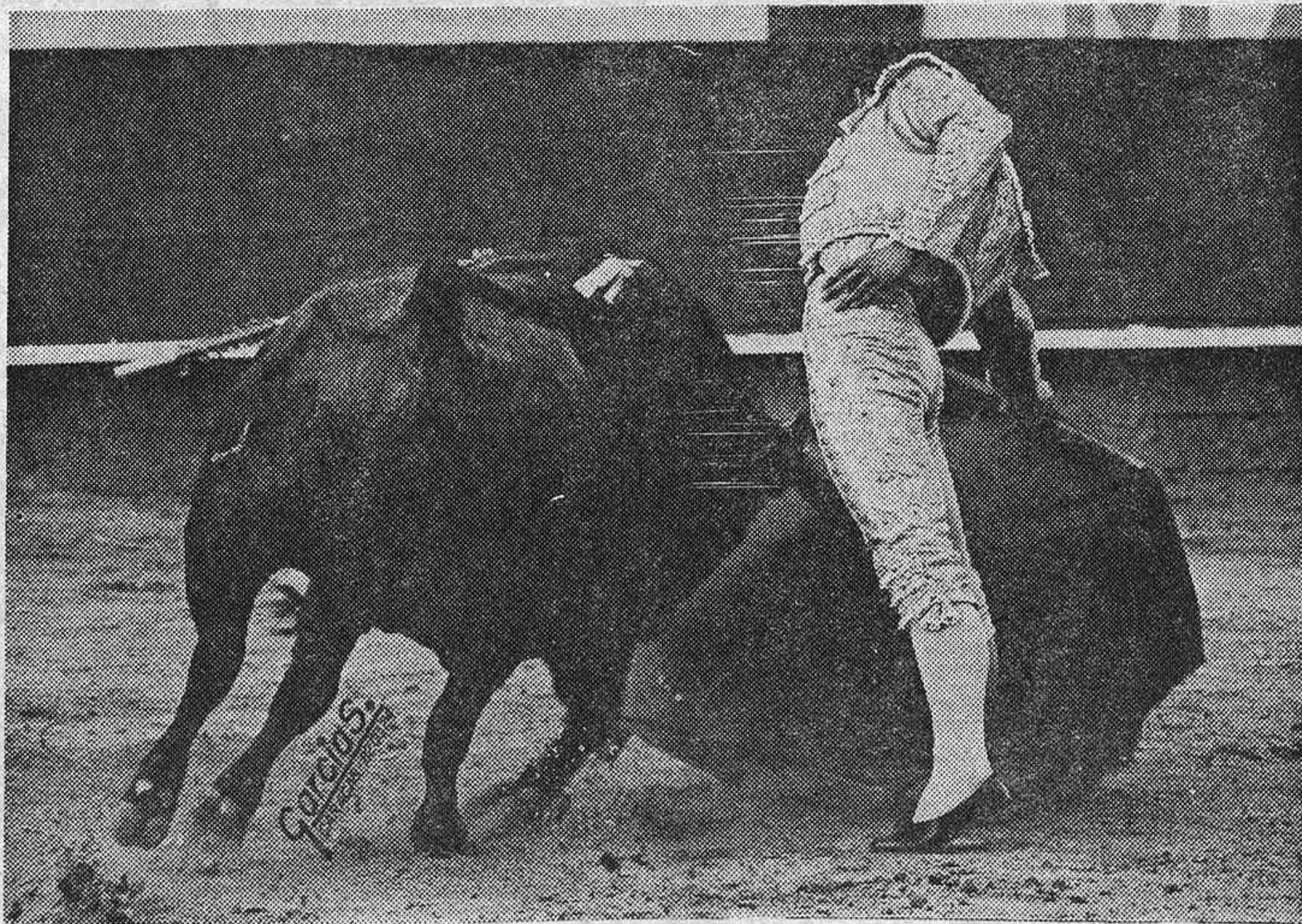
El informe publicado en el semanario dominical de Sidney "The Sun Herald", dice que la Policía de Hong-Kong había encontrado pruebas evidentes de que existía una red Australia-Rusia cuando fue descubierto un espía soviético en esta capital la semana pasada.

CURRO GIRO

EL MAXIMO TRIUNFADOR, UNICO TORERO QUE CORTO DOS OREJAS Y SALIO A HOMBROS EN SAN SEBASTIAN

En Madrid repite sus éxitos:

1 OREJA EN LA PLAZA DE LAS VENTAS



EL VENEZOLANO DEMUESTRA ASI ANTE LAS EMPRESAS QUE ES UN TORERO DE GRANDES EMPRESAS

EL AGUA, PROTAGONISTA DEL VERANO Y GRAVE PROBLEMA MUNDIAL

- Sólo una planificación del régimen hidráulico en el mundo evitará la imposición de medidas restrictivas.
- El Decenio Hidrológico Internacional trata de evaluar los recursos mundiales de agua y coordinar su utilización racional.

Por Manuel CALVO HERNANDO

El agua, además de ser uno de los elementos esenciales de las vacaciones veraniegas, constituye un tema del mayor interés para todo el mundo. Desde los albores de la civilización, el hombre ha dependido de la superación de las restricciones naturales del medio y, en particular, del problema de la cantidad y la distribución del agua. Esta ha sido llamada "arquitecto de la Tierra" por el lugar especial que ocupa en la historia geológica del planeta.

Como es sabido, el 71 por 100 de la superficie del globo está cubierta por las aguas del mar, y desde tiempo inmemorial mares y ríos, lluvias e inundaciones, han sido para el hombre amigos y enemigos. El propio ser humano está compuesto de agua entre un 60 y un 70 por 100 del total de su organismo.

Toda el agua de la Tierra se

asocia con la noción de hidrosfera, una de las cuatro grandes capas en las que hemos dividido el planeta; las otras tres, la litosfera, la atmósfera y la biosfera, se encuentran en constante e íntima interacción con la hidrosfera. Esta última comprende los océanos, los ríos y lagos, los hielos polares y las nieves de las montañas, la humedad del suelo y los vapores de la atmósfera.

GIGANTESCA "CISTERNA SUBTERRANEA"

Las huellas de la actividad permanente del agua se hallan no sólo en la superficie del globo terrestre, sino también en las profundidades del planeta.

En sus entrañas se encuentran las fuentes que han llenado los mares y los océanos.

Según estimaciones, en la gigantesca e inimaginable "cisterna sub-

terránea" existen 28.500 millones de kilómetros cúbicos de agua, es decir, veinte veces más que el conjunto de los mares.

Ahora el constante aumento del consumo de agua, como consecuencia de una industrialización creciente, del rápido desarrollo demográfico y del empeoramiento producido por la contaminación, preocupa cada vez más a todos los países.

Actualmente nos encontramos en pleno Decenio Hidrológico Internacional. Un vasto programa, patrocinado por la Unesco y que viene movilizando desde 1965 a los hidrólogos de todo el mundo en un primer intento de vigilar y evaluar los recursos de agua dulce, cada día menores, y de coordinar una serie de estudios de alcance mundial sobre los posibles métodos para su mejor utilización.

FALTA DE DATOS SEGUROS

En torno a estos problemas giraron las discusiones de más de cien expertos de quince países reunidos recientemente en Estrasburgo para celebrar un simposio organizado por la Universidad de la ciudad francesa y el Consejo de Europa. En el curso de las sesiones se llegó a la conclusión de que sin una planificación macroespacial del régimen hidráulico y del consumo de agua, no se podrá evitar la imposición de medidas restrictivas en un futuro más o menos próximo.

Existe, desde luego, el problema de que careciésemos de agua en cantidad suficiente para diluir la creciente avalancha de residuos. Pero el tema más urgente es el de conocer de cuánta agua se dispone en una determinada región, y éste es el objeto del citado Decenio Hidrológico Internacional. Por otra parte, el Consejo de Europa ha recomendado también la investigación inmediata del régimen hidráulico de las tierras y de las grandes zonas que la integran.

Las lagunas en este campo son considerables. Así, por ejemplo, sabemos muy poco acerca de la clase de las reservas acuíferas subterráneas y cómo están implicadas en los movimientos naturales.

Se ignora todavía muchos acerca de los caminos que recorre el agua desde que cae a la Tierra en forma de precipitaciones hasta desembocar en el mar o evaporarse en tierra firme. Cuando se conozca todo esto con mayor claridad podrán controlarse también las repercusiones de la contaminación del agua. Esta ignorancia no se debe tanto a la carencia de métodos científicos como, por ejemplo, una cartografía especial y modelos físicos y matemáticos, sino a la falta de datos seguros, los cuales no se pueden obtener más que realizando mediciones directas.

UN BALANCE HIDRAULICO MUNDIAL

En todo el mundo se realizan estudios sobre los aspectos más importantes relacionados con el agua. El Instituto Geográfico de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética ha realizado una serie de mapas que constituyen un balance hidráulico del globo terrestre en su conjunto. El propio Instituto ha elaborado un nuevo método de estudio de la circulación de las aguas que permite apreciar no sólo sus componentes fluviales y marítimas, sino también las que proceden de las aguas subterráneas y de la humedad del subsuelo.

El Instituto de Hidrología de Gran Bretaña ha efectuado también interesantes estudios para saber qué ocurre con la lluvia una vez que ésta entra en contacto con el suelo.

Tales experimentos están relacionados con la amenaza de inundaciones y con la capacidad que poseen ciertas regiones geológicas para almacenar aguas durante miles de años, lo que podría dar lugar a un nuevo sistema para verter los residuos tóxicos.

Otro aspecto de gran interés está constituido por los estudios para la potabilización del agua marina.

Las actividades realizadas hasta ahora con motivo del Decenio Hidrológico Internacional han puesto de relieve la insuficiencia de la información sobre el agua en muchas partes y del retraso de la hidrología en algunos aspectos. Esta ciencia puede convertir los datos brutos en información para orientar las medidas destinadas a la conservación y utilización racional de este líquido del que vivimos y en el que vivimos.

BUENOS DIAS, MADRID

MAR, RUTAS Y CAMINOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

HE dado un paseo por la cornisa cantábrica hasta desembarcar en el Atlántico. Fabada en Gijón, sardinas de Santander en Santander, bacalao a pil-pil en Bilbao y cocochas en San Sebastián, para recalar en el pote gallego de La Coruña. La ciudad que sonríe diamantes mira al reloj floral del paseo de Linares Rivas, toma el sol en Riazor y Santa Cristina y contempla la Torre de Hércules, cuya guadaña de luz corta en la noche el sueño del Atlántico.

Hemos dejado a Nuestra Señora de Covadonga bajo las montañas astures como el milagro y el prodigio de lo inverosímil; hemos cruzado nuestro Oviedo heroico, y nos llevamos en los pañuelos el perfume de Santander, donde Pereda, el padre de las letras Menéndez Pelayo y Concha Espina soñaron su mejor literatura. En Bilbao, la caricia y la bendición de los que quieren exaltar a los muertos, ya que Dios dotó al hombre de dos brazos—diestro y siniestro—para que pudiese abrazar sin rencores. El abrazo es la verdad y la difuminación de las ideas cuando las ideas están libres de pecado mortal.

La Bella Easo, ciudad novia del mundo, donde los tamarindos abren la sombrilla de sus ramas para dar sombras de elegancia. En La Concha, el abigarrado colorido nos hace mirar a la aristocrática Ondarreta; playa silente de la prócer ciudad del Urgull, del Ulía y el Igueldo. Desde el Urgull, la figura del Sagrado Corazón imparte sus bendiciones a su propia obra en el arte de la naturaleza.

La Concha es como un ruedo azul: los balanderos cortan el viento y llenan de sal el paseillo marinero donde han de lidiarse los toros del suspiro del mar, que pasan bajo la seda de los capotes de las brisas.

Por sus tierras caminó San Ignacio, capitán de Loyola en Pamplona, donde cuelga su heroísmo hasta que su cabalgadura, sin mandos, lo lleva a Montserrat para vestir la estameña que había de abrirle el camino de la santidad desde la cueva de Manresa. En Italia funda su Orden, y una noche persianas, ventanas y maderas para que el acordeón y el hombre mendigo que la ejecuta no le hiciesen caer en el pecado de la melomanía, vicio de esa sensibilidad que sólo quería consagrar a Dios. Signo de paz y de amor, que el hombre no acaba de aprender.

Pero estamos en San Sebastián, la ciudad euriómica, limpia, con buquest de flores en las columnas de su alumbrado, ejemplo, pequeña y graciosa como las perlas de Ceylán...

Y de allí pasamos a La Coruña del salmo, al pueblo que canta y bendice cuando habla. La ciudad que ríe, con aquel parque lleno de estatuas de poetas, de ciudadanos ejemplares y de bustos de médicos ilustres.

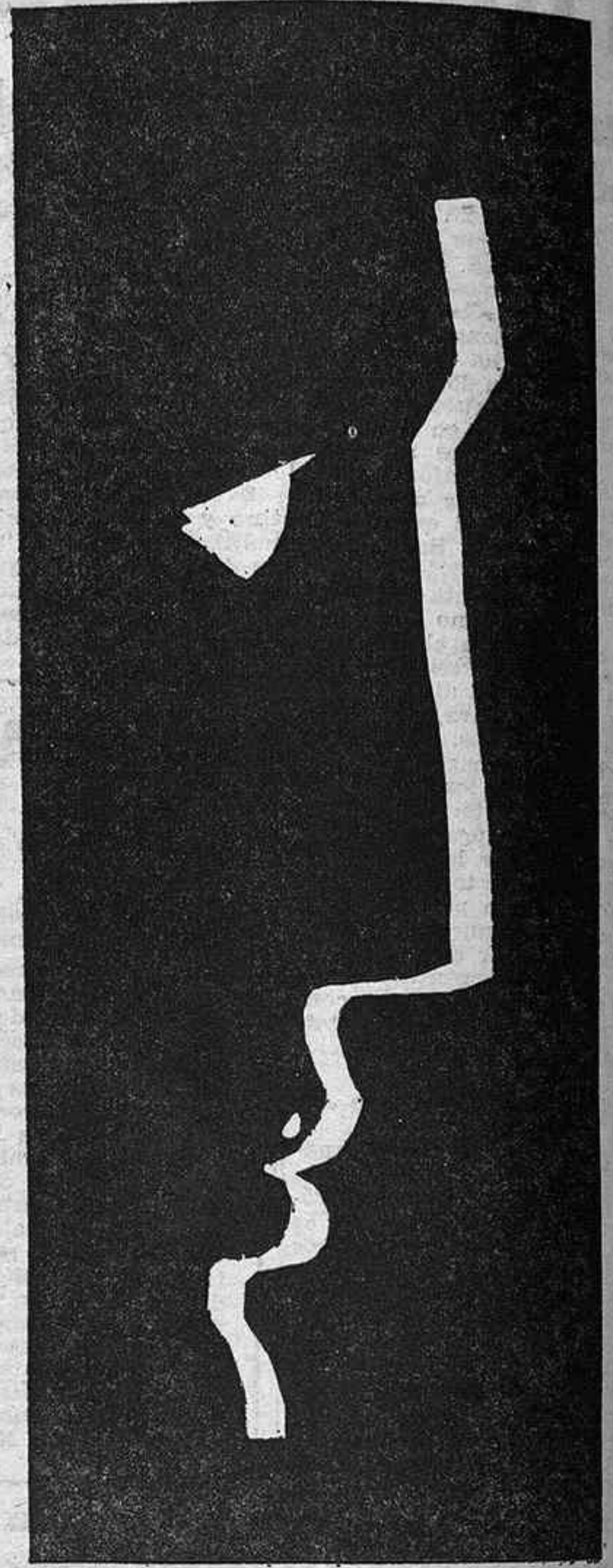
Por su chafalán de mares, por su Finisterre, donde el mundo acaba, y por su Cayón, imaginado por pinceles famosos, con el relieve de sus buques espectaculares y aquel rincón llamado Chelo, claro exponente de la escenografía de Dios.

El friso de la costa cantábrica es en el mundo el ejemplo de la belleza, donde la tierra se arrodilla para rezar al mar. Espumas y diamantes. Azules y verdes, creados para lienzos de museos ilustres. Traje de novia del líquido elemento, plétórico de sonetos, de poemas y de cantares, porque también desde la Andalucía colombina llega por el Atlántico la cantata para que las rapazas sueñen y los rapaces piensen en los fandangos de la calurosa Huelva.

El fandango es algo así como la filosofía de Punta Umbría; percha de las noches, en las que hay siempre colgado el son de los faraoes gitanos. Amor y dolor fundidos. Pareja unida que no podrán vivir separados nunca...

¡España!, pañuelo de los siete verdes norteños, donde las faraoes de las segundillas han bordado las iniciales de un país que va del heroísmo del Cid a los versos del Arcipreste el Sabio. La Coruña, agosto 1972.

ACEPTE NUESTRA INVITACION SIN RIESGO



Queremos hacerle una invitación: Vaya a ver "MUÑECAS AHORCADAS", una película sincera en un tema inconfesable, donde la persecución de lanchas en los canales de Amsterdam pasará a la historia del cine. La más electrizante desde "Bullit", según atestiguan "Motion Picture Herald", y sobre una novela del mismo autor de "Los cañones de Navarone"

DIAS

BERTIL TAUBE · BARBARA PARKINS

MUÑECAS AHORCADAS

DIRECTOR GEOFFREY REEVE

TECHNICOLOR

GENERAMA

JAMAS EL CINE FUE TAN SINCERO CON UN TEMA TAN INCONFESABLE

AUTOMOVILISTA
Exija la
GARANTIA



PLACAS FRENOS DE DISCO

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

ESPAÑA DESDE DENTRO

GIBRALTAR NO PUEDE TENER FUTURO ECONOMICO SIN ESPAÑA

Seis días de huelga general hubo en el Peñón por motivos salariales ● Intervención del ministro de Trabajo en la Conferencia de Ministros Europeos de Bienestar Social ● "La vida local, raíz de la patria una y total", dice el ministro señor Fernández-Miranda

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Seis días de huelga general hubo en un minúsculo trozo del territorio español llamado Gibraltar. Seis días de huelga general por motivos salariales. Como final del paro, un arreglo que no ha satisfecho por completo a quienes desearon mejoras salariales mayores. Se llegaron a agotar los artículos en algunos establecimientos comerciales y hubo tres buques en el puerto que no pudieron ser descargados. La situación económica de Gibraltar desde que España, ante los desafíos británicos, aplicó los preceptos del Tratado de Utrecht, se encuentra en un estado lamentable, del que irá dando más pruebas con el tiempo. El comercio está resentido por el cese del tráfico del transbordador de Algeciras, el intercambio con la Costa del Sol y el Campo de Gibraltar y la supresión de escala de los transatlánticos. El banco británico más importante de Gibraltar está estirando de tal forma la economía gibraltareña al no conceder créditos que los negocios languidecen. Estas son realidades reconocidas por el propio diario gibraltareño "El Calpense".

Gibraltar no puede tener futuro económico sin España. Lo están empezando a comprender los "llanitos". Tiene ello de extraño que aumente el número de "palomas" que persiguen una solución con España? La independencia es para Gibraltar una imposibilidad económica. No produce nada; todo ha de ser importado, y sin la ayuda financiera británica, la colonia naufragaría en el Mediterráneo. Los astilleros son su principal industria, pero al faltarles la mano de obra de los españoles especializados, apenas pueden seguir funcionando, ya que la mano de obra marroquí importada no sustituye a los especialistas españoles. Gibraltar no puede desarrollarse como una economía insular. La prosperidad exige las más fáciles relaciones económicas posibles con la costa meridional de España. Al principio se abrigaron muchas esperanzas extravagantes en que Gibraltar se convirtiese en un importante centro turístico. Pero el

Intento no ha dado resultado. La soledad de Gibraltar ha creado una claustrofobia tanto entre los escasos visitantes como entre los residentes.

Gibraltar no puede vivir sin España. A vía de ejemplo aportamos la estadística de abastecimientos enviados a la plaza desde el Campo de Gibraltar en el tercer trimestre de 1963: 476.590 kilos de legumbres y hortalizas, 106.655 kilos de tomates, 125.000 kilos de patatas, 8.000 kilos de arroz elaborado, 219.015 kilos de fruta fresca, 8.560 docenas de huevos, 3.705 kilos de carne fresca, 73.360 kilos de pescado, 56.400 litros de bebidas no alcohólicas, 71.103 litros de vino. Aparte de estos productos alimenticios, los siguientes materiales de construcción: 10.008.000 kilos de arena, 5.110.500 unidades de ladrillos, 1.957.000 kilos de grava, 1.477.500 kilos de piedra, 143.500 unidades de baldosas, 59.985 kilos de yeso, 7.775 kilos de cal ordinaria, 5.000 unidades de tejas, todo ello sin contar otros muchos productos que Gibraltar necesita y

que obtenía del Campo de Gibraltar.

El cese del comercio con España ha puesto difíciles y caras aquellas importaciones, y ello explica la dificultad económica que la colonia vive y los problemas laborales que ello tiene que originar.

El problema de la existencia de mano de obra marroquí en Gibraltar en sustitución de los trabajadores españoles pudo terminar en la semana pasada, con lo que se plantearía a la plaza otra grave situación. Fue con ocasión de haber pedido asilo político en Gibraltar dos pilotos marroquíes, a raíz del atentado contra el Rey Hassan II. El Gobierno británico devolvió rápidamente a los dos pilotos para no tener problemas con los tres mil marroquíes que trabajan en el Peñón. El propio "The Times" británico condenó la medida británica. Pero la mano de obra marroquí en Gibraltar obligaba a esa devolución. Ante todo, no crear más conflictos a Gibraltar, que bastantes tiene.

● NUESTRO MINISTRO DE TRABAJO, EN LA HAYA.—Nuestro ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, asistió en La Haya a la Conferencia de Ministros Europeos de Bienestar Social, reunidos para tratar del acceso de la población a niveles suficientes de bienestar material y espiritual. En este sentido, desde hace tiempo, España ha iniciado una política de acción social, potenciada y coordinada muy especialmente a través de los Planes de Desarrollo Económico y Social cuatrienales. De estas realizaciones españolas dio amplia cuenta nuestro ministro de Trabajo.

Los avances técnicos, señaló en La Haya el señor De la Fuente,

deben contribuir al bienestar de todos los hombres, pero pueden también perturbarlo. Es por ello tarea de los Gobiernos el encauzar esas fuerzas y orientar los objetivos del desarrollo colectivo. A esta tarea debe contribuir toda la sociedad y tiene que ser también entendida como una tarea internacional. La responsabilidad de Europa y en general de los pueblos y sectores más desarrollados está en saber superar egoísmos y situaciones privilegiadas para atender, ante todo, a la solidaridad entre los hombres. Vivimos en una época donde el concepto de desarrollo representa la dimensión universal de las tareas comunitarias de progreso y bienestar para todos. Los avances científicos y tecnológicos, base del desarrollo, no constituyen en sí mismos un bien absoluto, sino que son medios instrumentales y valores que nos obligan a preguntarnos hacia dónde vamos o dónde queremos ir. En este sentido, y es la tesis del ministro don Licinio de la Fuente, nivel de vida, desarrollo y progreso tienen que fundamentarse en el humanismo.

Porque el hombre es, de todas posibles fuentes de riqueza, la de potencial más amplia, la de posibilidades más ilimitadas, la que mejor repercute en una contribu-

ción al desarrollo general. Potenciar esta fuente de producción y de riqueza es económicamente más rentable que cualquier otra inversión.

● LA RAZ DE LA VIDA LOCAL.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, ha pronunciado un discurso en Gijón al serle impuesta por el alcalde de su ciudad natal la gran cruz de Isabel la Católica. El ministro habló preferentemente en su discurso de la vida local, "raíz de la Patria, una y total". Hay un interesante parlamento en su discurso:

"La unidad vital y orgánica del pueblo español es la propia de un ser vivo que, por serlo, encuentra en la conexión orgánica de toda esa variedad la unidad existencial e histórica que lo define. Por eso, cuando se habla de dar nuevas estructuras jurídicas a la real variedad de España, es necesario comprender que las anacrónicas palabras del viejo liberalismo no nos sirven para expresar el sentido profundo de la doble verdad de nuestra variedad y unidad. Palabras como descentralización o desconcentración son pobres y estériles para un menester de esta naturaleza. No se trata de subrayar lo que diferencia y distingue, buscando fuerzas comunes en meros expedientes de instrumentación administrativa y legal. El camino es exactamente el inverso: definir la esfera propia de los derechos y funciones de cada uno de los centros locales, como centros vitales de nuestro dinamismo nacional, para hallar en la unidad orgánica de toda nuestra variedad la suprema verdad de la comunidad nacional, como expresión acabada e integradora de nuestra existencia como pueblo."

Precisamente en las Cortes Españolas se encuentra en estudio y para próxima discusión el proyecto de ley de bases de régimen local, que ha de enmarcar en un texto legal muchos de los aspectos expuestos en Gijón por el ministro señor Fernández-Miranda. En cada enrejada histórica, la red de instituciones en que la convivencia local se articula emplaza al legislador a dar una respuesta normativa a las estructuras de poder, como consecuencia de la presión de las nuevas ideas y los modos de vida sobre las estructuras vigentes. El proyecto que aspira a ser pronto ley trata de dar un sesgo nuevo al viejo cuadro institucional, buscando hoy para el régimen local su correcto encaje en el marco de la nueva conciencia pluralista que emerge en nuestros días.

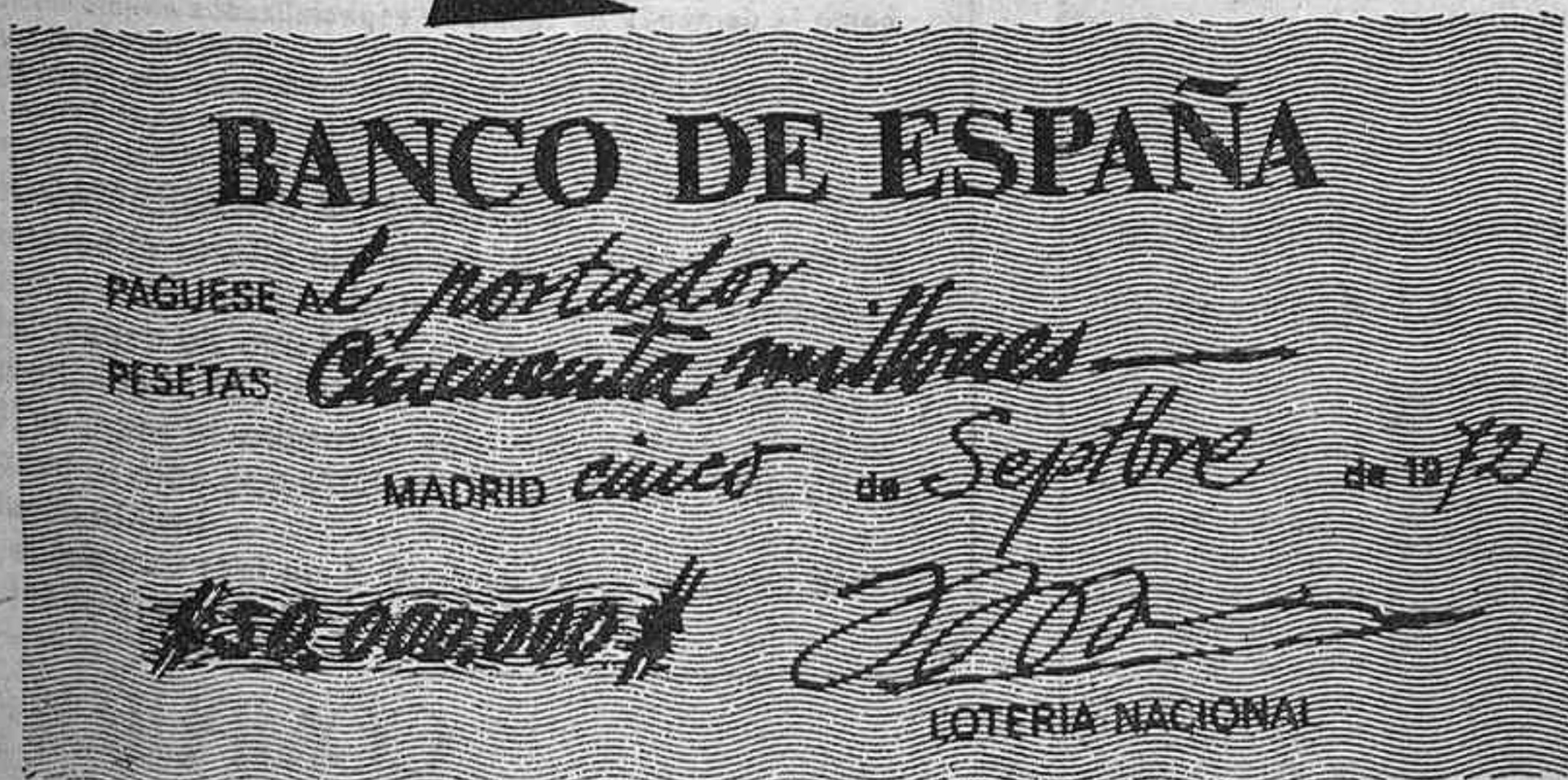
HERNIADOS

"ODRAP" palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados en el aparato "ODRAP". Es un invento sin resortes ni fijes, solo pesa 92 gramos, sin bultos en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, núm. 10, principal. BARCELONA-6. Consulte a su médico. (C.F.S. 1.322)

VISITA EN MADRID

La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados, los próximos días 1 y 2 de septiembre (viernes y sábados), en el consultorio del doctor D. JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 2 (sábado), de 5 a 8, en lugar de 6 a 8.

Hágase con este cheque



Sorteo

5 de Septiembre

50.000.000 de Ptas.

y muchos premios más



LOTERIA NACIONAL



"EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ"

LA CRITICA Y EL PUBLICO, UNANIMES:

«... la película está bien construida y el sobresalto se dosifica en forma muy medida para que, con los debidos respiros, pero sin que el interés decaiga, la larga carrera del asesino, escalonada con crímenes brutales, alcance el «climax» final, en plena tensión.»

«A B C»

«... un impacto visual que provoca la atención del espectador...»

«YA»

«Reúne ingredientes más que sobrados como para mantenerse una buena temporada en cartel.»

«ARRIBA»

«... misterios, sadismos, amores extraños, crímenes rituales... La película de Samantha Eggar puede alargar su vida en la cartelera...»

«7 FECHAS»

«... abundantes escenas truculentas y fácil «suspense» de carga erótica...»

«EL ALCAZAR»

«El espectador permanece intrigado. El misterio está encajado en marco de arte: ruinas etruscas, Spoleto y su teatro romano.»

«HOJA DEL LUNES»

«Magníficas escenas en 70 milímetros, captando al espectador con garra segura hasta el desenlace, inevitablemente desconcertante. Samantha Eggar, idónea para este tipo de personajes extraordinarios y anormales.»

«MARCA»

Es una selección del cine Conde Duque en 4.ª semana

Benidorm: florece la cultura

Las figuras aéreas de Ponsatí, la exposición de Pedro Delso y los espectáculos de categoría musical

Por Angel Ramón MURILLO

Un espectáculo insólito en el cielo de Benidorm: el escultor Ponsatí ha puesto en el aire una de sus esculturas aéreas. Consiste esta creación en una vértebra compuesta por 41 prismas de un plástico especial, de tres milímetros de espesor, hinchado cada uno de ellos con un gas de excepcional fuerza de ascensión que levanta este móvil desde una altura de veinte metros a nivel del suelo en su punto más bajo hasta una máxima de 180 metros. El espectáculo es fantástico. Ya lo fue la larga y difícil preparación: cerca de veinte horas para hinchar cada uno de los elementos, que luego quedaron sujetos al suelo como un gran rebaño de monstruos prehistóricos, hasta que a las siete de la tarde del día siguiente, cuando apenas había vientos, se produjo la elevación, ante medio centenar de fotógrafos, cámaras de cine y de televisión y varios cientos de espectadores de todas las nacionalidades—tan cosmopolitas como lo es la población de Benidorm en agosto—; a la luz de los potentes reflectores, la inmensa escultura, de vivo color rojo, tomaba formas cambiantes, y cada una de ellas era una obra de arte en sí, una creación libre e ininterrumpida. La escultura flotante está preparada y elevada en la parte alta de la ciudad, en los terrenos en que va a construirse el gran edificio de Playmon Plaza: esto quiere decir que es visible desde toda la ciudad y, según nos dicen, se divisa desde el mar a gran distancia.

El espectáculo artístico tiene un carácter mundial. Las creaciones de Ponsatí, joven artista conocido en toda Europa, que se inició en la pintura y pasó después brevemente por la escultura de carácter perdurable—en materiales definitivos—, comenzó hace dos años a realizar esta idea de las esculturas hinchables y conmovió con ellas el mundo artístico y el arquitectónico—entre sus ayudantes se cuentan no solamente estudiantes de arquitectura, sino arquitectos con la carrera terminada—, y cada una de sus obras, como esta de Benidorm, se comentan, se estudian, se difunden sus fotografías y las películas que se hacen. Es todo lo que queda de ellas: Ponsatí no cree en la dictadura del arte, en la imposición de unas formas rígidas, y cada uno de sus hinchables, cambiando continuamente de forma, termina destruido...

Este ha sido uno de los aspectos de la vida cultural de Benidorm, que va cobrando más y más fuerza. El alcalde de la ciudad, el doctor Reverte, es hombre de sólida y firme formación intelectual, científica y literaria, y está justamente entendiendo que la ciudad no sólo sea un gran centro de descanso y diversión, como lo es ya con sus fabulosas instalaciones de recreo—como el Cap 3.000, como Bobby's, como tantos otros—, sino que también sea un centro cultural; desde los esfuerzos por la creación de un Instituto de Enseñanza Media que permita que ninguna vocación de estudio se pierda, hasta el amparo de estas manifestaciones artísticas que se vienen aquí por iniciativa privada, encuentran en la Alcaldía toda clase de facilidades.

Otro gran acontecimiento de estos días es la exposición del famoso pintor Pedro Delso, en la plaza de la Hispanidad; un acto para que el que se ha trasladado a esta ciudad el gobernador civil de la provincia, quien, con el alcalde, ha presidido el acto inaugural. En este acto, el periodista y escritor Emilio Romero, con su profunda cultura y su fácil, ingeniosa e inteligente palabra, describió la trayectoria artística de Pedro Delso y destacó la importancia de esta exposición.

Hay en ella quince obras de gran magnitud, desde las esculturas y las cerámicas—difícil arte en el que Delso es también un gran maestro—hasta los lienzos de gran inspiración. Pedro Delso tiene una gran fantasía y un profundo sentido humano que hace que hasta en sus obras de carácter más abstracto, más lejanas a la figuración, esté siempre la huella del hombre. Un público de españoles y extranjeros llena la exposición desde que fue inaugurada, y Delso recibe no solamente ofertas, sino entusiastas felicitaciones.

Otros aspectos de la cultura no están descuidados. La Caja de Ahorros del Sudeste de España lleva a cabo una intensiva labor de organización de conferencias, exposiciones, conciertos, proyecciones de películas. El Banco de Alicante patrocina también actos culturales—como esta exposición de Pedro Delso—, y las grandes empresas inmobiliarias favorecen también las artes, de las que, a su vez, resultan favorecidas, puesto que la construcción en Benidorm no es solamente la fabricación de colmenas humanas, sino la posibilidad de

desarrollar el arte arquitectónico con arreglo a la belleza del paisaje y a la tranquilidad y el descanso de su habitante. De esta manera, Playmon ha patrocinado la costisima escultura flotante de Ponsatí, que no tiene ni puede tener finalidad comercial alguna, pero que la tiene muy elevada desde el punto de vista del desarrollo de las artes y del descubrimiento de formas nuevas.

También desde el punto de vista de los espectáculos se cuida la posibilidad de elevarse sobre el nivel corriente. Así, si Cap 3.000 ha traído a Little Richard, que desde el punto de vista musical constituye una valiosísima innovación en los ritmos modernos, Bobby's trae a Lucero Tena, concertista

de guitarra con fama en las salas musicales del mundo entero, y ahora presenta un espectáculo musical con Carmen Sevilla (música de Algueró).

Hemos tenido una feria del libro, a la que han acudido algunas de las más importantes firmas editoriales de España; hemos podido ver que este ensayo ha resultado extraordinariamente bien acogido, y podemos ver ya que va a desarrollarse en el futuro.

Podemos ya pensar que en el futuro Benidorm no será únicamente ciudad de bullicio, alegría y descanso, sino que, sin dejar de serlo, puede ser en él un foco de cultura. Mucho de ello se deberá a la preocupación del doctor Reverte.

EN BUSCA DE UN INSTITUTO

Si Benidorm se divierte—y hay que ver cómo! El espectáculo de interés mundial de Little Richard en Cap 3.000, para el que se desplazaron espectadores en vuelos "charter" desde París y Londres, es algo inolvidable—, no abandona por ello su preocupación cultural. Acabamos de ver inaugurarse una pequeña feria del libro, a la que han contribuido un cierto número de editoriales españolas con sus "stands": una feria que se visita y donde se comparan libros. Acabamos de ver la exposición del pintor Delso, una exposición doble, abierta al mismo tiempo en Alicante y en Benidorm, las dos en la Caja de Ahorros del Sudeste de España—que se ocupa incesantemente de la cultura: mantiene todo el año recitales, conciertos, exposiciones, un cine-club—, y ahora hay el decidido propósito de abordar el problema de la enseñanza.

Podríamos señalar tres etapas importantes de la historia de esta ciudad creciente, en relación cada una de ellas con uno de sus alcaldes. La etapa diríamos que fundacional de Pedro Zaragoza, que dio renombre mundial a Benidorm; la del alcalde Barceló, que en solamente dos años de mandato realizó importantes obras de embellecimiento; un alcalde silencioso, pero eficaz, tenaz, y esta etapa del doctor Reverte, científico y escritor, en la que sin abandonar—y profundizando—los temas que parecen más directamente municipales, se desarrolla una gran labor cultural y educativa. Es él quien ha decidido abordar de frente la cuestión de la enseñanza, problema ya muy serio, que deberá resolverse con urgencia. Esta es una ciudad que durante el curso escolar tiene una población de cerca de las treinta mil almas.

El problema se plantea así: durante el invierno, Benidorm tiene una población de derecho de unos doce mil habitantes, pero de hecho el número asciende, como mínimo, al doble. Hay familias que se instalan aquí y que hasta los cuatro o cinco años de estancia no se empadronan. Los jóvenes de esta población tienen que realizar sus estudios fuera de ella. Hay unos ciento cincuenta alumnos que tienen que desplazarse al instituto de Villajoyosa, unos cuarenta han

de irse a Altea, 200 eligen estudiar como libres, con todas las dificultades que ello supone, por imposibilidad de desplazarse; unos cincuenta van internos a los colegios de Alicante y, lo que es dolorosísimo, unos cien tienen que abandonar sus estudios al terminar la enseñanza general básica, porque no disponen de medios o de condiciones familiares para ir a centros lejanos, y aquí no hay otra posibilidad de continuar en el bachillerato.

En total, hay un censo de unos 550 alumnos de bachillerato que no cuentan con instituto en Benidorm. Son, nos dicen, cifras aproximadas, que se consideran por debajo de la realidad. Pero bastaría con ellas para justificar la existencia de un instituto de enseñanza media. Lo tienen otras ciudades con menos población escolar, y sería enormemente beneficioso. Sin contar con las vocaciones que podría despertar la afición al estudio que crea siempre la proximidad de un instituto y la difusión de cultura que suponen sus profesores, sus actividades académicas, sus conferencias...

Se piensa muy seriamente en eso, y desde la Alcaldía se inquieta continuamente acerca de esta cuestión a las autoridades nacionales, que sin duda responderán favorablemente, como lo han hecho siempre en cuanto les ha sido posible.

Esta naciente vocación de Benidorm por lo cultural, por lo intelectual, es fuerte y pujante. Es necesaria en una ciudad donde la preocupación por el número de visitantes ya no existe—todas las previsiones están desbordadas—, y por lo que se preocupa ahora es por la calidad de vida. Precisamente la calidad de los veraneantes españoles de Benidorm es la intelectual. Hay tertulias literarias, teatrales, políticas, que tienen contornos de gran importancia en esas actividades. Y comienzan a venir, más allá del turismo de masas, extranjeros que desean también el descanso, la elevación de espíritu, que supone una vida cultural a la que están acostumbrados.

Estos son los nuevos perfiles que apuntan ahora en Benidorm, bajo la alcaldía del doctor Reverte, y que son sin duda ya irreversibles.

Manos y pinceles de El Greco



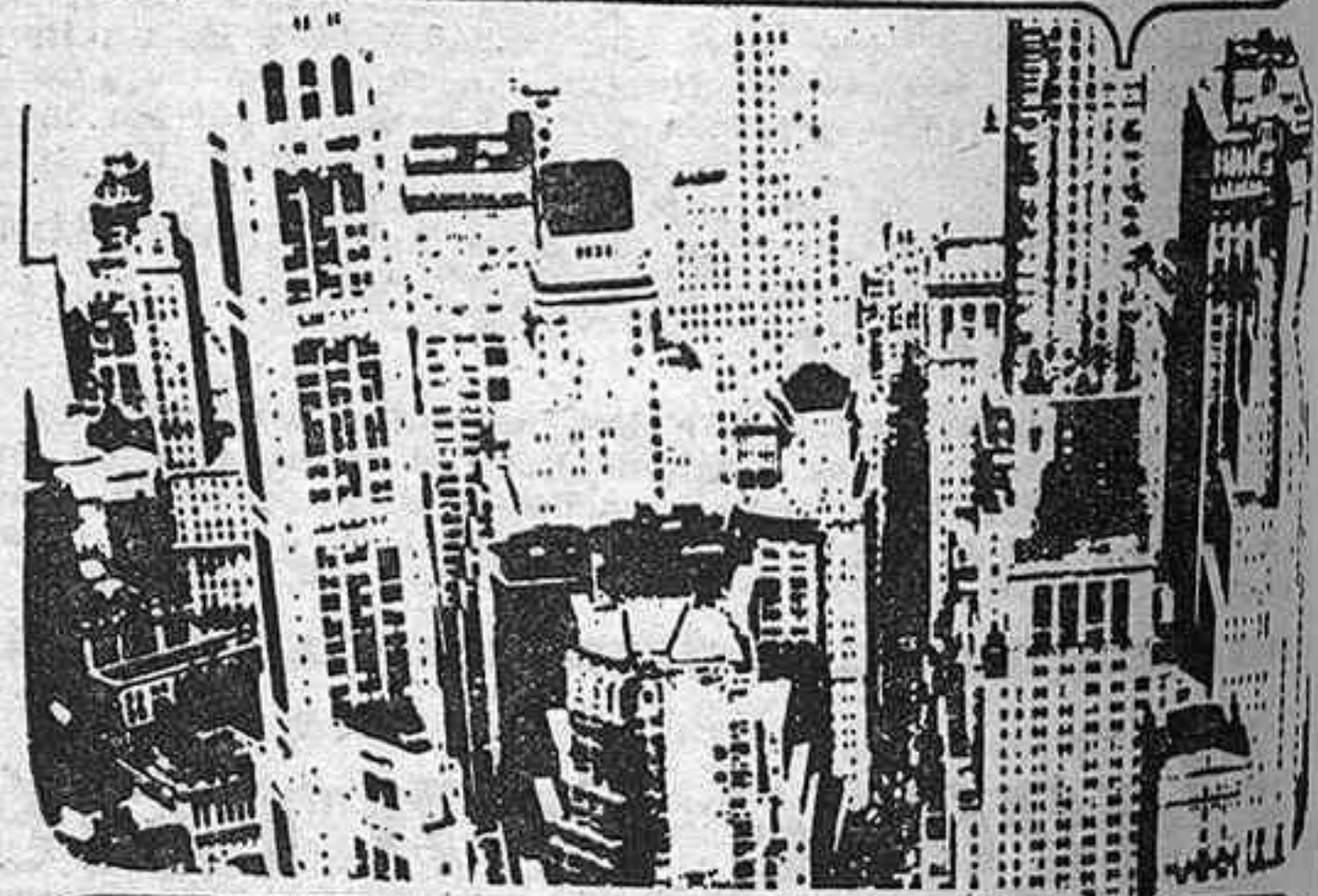
La Dirección General de Promoción del Turismo acaba de editar un cartel titulado "El Greco", en blanco y negro, del que se ha hecho una tirada de 60.000 ejemplares. Las razones para la elección del tema son obvias, ya que uno de los grandes atractivos de España es su arte. Entendiéndolo así, la campaña de promoción turística del Ministerio de Información y Turismo hace especial hincapié en la difusión de las bellezas artísticas de nuestro país, como lo demuestra este cartel, dado a conocer ampliamente, que evoca el genio creador de El Greco.

ACTUALIDADES



—Le traigo, señor Rodríguez, la factura de los baños y los últimos plazos de los abrigo de pieles.

UNA PROFESION PARA VIVIR EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO



Tanto el lenguaje que utilizan los ordenadores electrónicos como la demanda de técnicos especializados en informática es igual en todo el mundo.

Quizás usted, no conozca la medida de sus posibilidades intelectuales para obtener un gran futuro en el mundo de la informática. Consulte a COMPUTEX sobre sus

CURSOS DE PROGRAMADORES

De la manera más cómoda sin alterar el horario de su ocupación actual, usted puede seguir nuestros cursos y obtener su diploma de capacitación. Llame por teléfono a COMPUTEX y solicite para la fecha y hora que más cómodas le sean, el TEST GRATUITO DE ORIENTACION que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.

Basilca, 19-9.º B Tel 2331706 MADRID-20

BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID

MATRICULA CURSO 1972-73 BACHILLERATO SUPERIOR 5.º y 6.º (C. y Letras)

P. legalmente reconocido

C. O. U. (y selectivo)

Legalmente reconocido

Haga su matrícula en la mejor academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99 — TELEFONO 401 39 76
PRECIADOS, 29 — TELEFONO 232 62 96

NUEVO ESTILO DE QUINIELAS DESPUES DE LA XX OLIMPIADA DE MUNICH

Por Luis María ESPARZA

Hace tiempo que Munich estaba en la ficha privilegiada de todas las agencias de viaje. Los medios informativos afilan alegremente su contabilidad, porque hay que servir al mundo el espectáculo que servirá al mundo de las marcas al y la nostalgia de las naciones de mérito físico de las naciones deportivas. El sábado mismo, en Prerativas. El caso es que Televisión Española pasará a otras visiones, en color, la diaria jornadas de Munich, que nuestros pueblos verán tan sólo en blanco y negro. El caso es que "la liturgia del músculo", según la ha definido el cronista desde Berlín, ha provocado una peregrinación de atletas que sube de todos los caminos hacia la Atenas alemana. La antorcha bañó ya el salto de los brazos encendidos en la llama olímpica, y durante dos semanas los pueblos serán grandes o pequeños, según lo demuestren sus embajadores del esfuerzo físico. Las banderas de las naciones vencedoras o vencidas: declarará el prestigio que reclamará para sí los pocos, muy pocos en comparación con los habitantes de cada país, a quienes su raza confió la responsabilidad de luchar por su buen nombre.

Pero este año, entre el público curioso, ocupa un lugar preferente el rostro negro de un abisinio. Su fotografía ha ganado la primera página de los periódicos más importantes, y ello indica que en la Tierra es todavía el corazón con los hombres están más abiertos a los dolores de los demás. Compartir el dolor de los demás. Abeebe Bikila, en su carro de ruedas, y a quien entrega un ramo de flores su mismo compañero etíope que lo acompaña, lleva a los Juegos Olímpicos dos mensajes. Uno, el que grita, sobre la prisa y las imprudencias de todas las carreteras, una llamada de atención al riesgo de la velocidad y al juego del volante. Dos veces vencedor del maratón en anteriores Juegos Olímpicos, sus medallas de oro brillarán sobre su solapa

tanto como sus blanquitos ojos, que seguirán con nostalgia a los corredores mientras permanecen quietas sus piernas, paralizadas por el accidente automovilístico. El último domingo de junio pude oír la homilía que para todas las iglesias de Francia había escrito el cardenal Marty, arzobispo de París y presidente de la Conferencia Episcopal. Era una muy seria, metódica y responsable proclama moral sobre el respeto a la vida en la carretera al iniciar los franceses su período oficial de vacaciones. Nadie habría de sospechar que la primera víctima, a los pocos días, iba a ser uno de los obispos de las diócesis más próximas a Versalles.

Es, sin embargo, el segundo mensaje el que tiene una relación más inmediata con el festival de Munich. En la inutilidad parcial de Bikila adivino a los miles de impedidos físicos, esa legión de cuerpos mutilados por alguna lesión que les niega la participación no sólo en el deporte, sino, lo que es menos soportable, en la misma vida de relación humana y en el trabajo. La presencia del hijo del imperio negro del Negus, a mi director del Secretariado Nacional de Pastoral Sanitaria, me descubre la posibilidad de invitar, a cuantos en ello puedan intervenir, a una más generosa y rápida promoción social de los disminuidos físicos.

Hay ocasiones en que una aportación personal es tan bella y sig-

nificativa que bien debería ser apreciada por la sociedad. No hace mucho casó a José Miguel y a María Angeles. Era una mañana muy brillante de sol cantábrico; en la basílica de Santa María, de Portugaleta, y creo que por primera vez, la novia ponía el anillo de boda en la solapa del novio. No eran rarezas; fue la solución que se me ocurrió, colocando el anillo sobre una finísima cruz de oro con afiler, porque a José Miguel, el joven más alegre y simpático del Nervión del Puente Colgante, un accidente de trabajo le había quitado ambos brazos. Y él, que había sido campeón de "ping-pong" de Vizcaya, se quedó sin manos para ofrecer el dedo a su prometida en esa hora tan nerviosa en que tantas tiemblan, mientras el sacerdote sonríe y bendice. Puedo asegurar que bajo las naves góticas del templo se hizo un silencio de emoción contenida cuando María Angeles puso en la solapa cruz y anillo. A su sonrisa no le importó sentir la lágrima que José Miguel dejó caer sobre aquella mano blanca. Entonces y ahora siempre he creído que fue aquella lágrima como un brillante de pedida que, agradecido, le regalaba. Recuerdo también que nunca un joven fue con más ilusión, con sus padres, a pedir la mano de su novia..., porque el simbolismo de la fórmula recibía confirmación absoluta.

María Angeles jamás participará

en unos juegos olímpicos, y, no obstante, ha triunfado en la más estúpida competición en que merece la pena arriesgarse. Nadie la ha citado para ofrecerle una medalla de oro. Ha sido Dios el que le vuelve a dar otra, en el segundo hijo que llegará en seguida. Aunque José Miguel no sabrá qué es tenerlos en los brazos y no podrá llevarlos de la mano a pasear, sabe reír y mirar, y sentirse muy joven y regalar optimismo y bondad, porque María Angeles supo estar en su puesto a la hora de las grandes decisiones.

Por eso pienso, a la hora de la XX Olimpiada, la del control de nervios, la de línea geométrica de esfuerzos musculares, si no sería también posible la olimpiada de los valores espirituales, la de la ciencia, la de la inteligencia juvenil...

Que la imagen más representativa de la juventud en la vida quede reducida a la silueta fulminante de un atleta recorriendo con la llama del Olimpo el puente de dos culturas, me parece una mutilación de la verdad. Es un corte a la belleza, como lo fue el disparatado martillazo a "La Piedad", de Miguel Angel.

Al credo de la fuerza física, por mucha acumulación cerebral que se le endose, siempre le faltarán escalas y valores para equipararse, no digo remontarse, al credo de los nobles compromisos sociales del corazón para convertir la humani-

dad en un ejercicio de artística convivencia del progreso, la pintura, la alegría y la paz. ¿No habrá llegado la hora de acumular capitales para la financiación de los equipos juveniles de la acción renovadora de la sociedad, de los equipos de personas consecuentes que sepan capacitarse y enfrentarse con idéntica disciplina deportiva de reglamento y árbitros, a fin de tomar parte en la liga de la reconstrucción de algunos criterios nacionales hundidos, de tantas banderas del espíritu arrumbadas y de infinidad de programas de servicio al bien común que se ignoran o se desprecian?

Convocatoria de multitudes que cada semana dedican horas, resistencia y dinero a seguir "la hinchada", ¿no podrían resultar cita y pronunciamiento de posiciones mentales de trabajo social, de compromiso de respuesta efectiva a ideas y campañas de orden, de reactivación política y humana, de urbanismo moral de las costumbres, que son los valores por los que debe competir y triunfar una época, una civilización y un pueblo?

Es una utopía que no dice mucho en honor del hombre el que sólo sea eso, utopía; pero ¡qué maravilla si amaneciese un día en el que las gentes rellenaran quinielas para acertar las victorias de las competiciones por la ciencia, por las buenas formas, por los progresos cívicos, por el acondicionamiento del aire materialista al sentido humano y evangélico!

Y ¡qué sueño tan feliz si una noche despertáramos por el canto de multitudes de disminuidos físicos que atravesaban la ciudad levantando banderas de esperanza, porque la sociedad les había devuelto el derecho al trabajo en una audaz reforma de atenciones a la persona!

Si Munich llama a la fuerza y al arte de la técnica muscular, muchos sufrimientos sociales llaman a la conciencia, y se precisan atletas que enciendan la llama en el fuego de Dios.

DE MEJICO A MUNICH, A PIE

La hazaña la han realizado dos jóvenes mejicanos

MUNICH, 27. (Afl.)—Desde Méjico, capital del distrito federal del país azteca, a Munich han llegado andando dos jóvenes mejicanos. Se trata de Fernando H. Juárez Rodríguez y Carlos Vila Sánchez, de veintisiete y veinticinco años, respectivamente, y pasantes de ingeniero civil ambos.

Los dos jóvenes aztecas salieron de la plaza del Zócalo el día 23 de mayo, a las 9,15 de la mañana hora mejicana, y llegaron a Munich el día 25 de agosto, a las 10,15 de la noche hora alemana.

Desde Méjico fueron a Veracruz, recorriendo los 510 kilómetros que separan ambas localidades en diecisiete días. En el puerto veracruzano embarcaron y llegaron a Barcelona, para desde la ciudad condal emprender viaje a la capital bávara el día 29 de junio, día de San Pedro y San Pablo. Esta distancia ha representado 1.700 kilómetros y recorrer, además de tierras hispanas y teutonas, las francesas, suizas y austriacas.

Fernando y Carlos, que llevan cada uno una mochila que pesa dieciocho kilos, han gastado hasta el momento unos mil dólares entre los dos, cantidad que les fue facilitada por el Ministerio de Obras Públicas de Méjico, donde ambos trabajan.

En la capital bávara todavía no han encontrado alojamiento. Durante el viaje se han alojado en albergues de la juventud y casas de familia.

Fernando es aficionado al atletismo y al fútbol, los que practicó cuando era estudiante. En el fútbol es hincha del Atlante, Carlos se inclina por el atletismo, la gimnasia y la pelota, que todavía practica con asiduidad.

Cuando termine el viaje piensan escribir un libro de sus experiencias, que "no olvidaremos nunca, de manera especial cuando subimos el Popocatepetl, Ixtariqual y Xiltaltepec, que son los tres montes más altos de nuestro país".

A pesar de la excelente organización de los actuales Juegos Olímpicos, los jóvenes aztecas creen que fueron superados por los organizados por su país en 1968.

"Allá hubo más colorido. Esta tierra es bella, pero la nuestra también, y aquello fue un modelo de organización."

Palacio de la Música

4.º MES

REFRIGERADO

Una historia viva, audaz, impresionante, en un filme de acción trepidante

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM



UN FILM DE ANTONIO ISASI
MAYORES 18 AÑOS

ROXY SALA B

5.º MES

REFRIGERADO

Cada escena, una amenaza, un peligro..., una llamada a la emoción y al "suspense"



MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL

2.ª

SEMANA

REFRIGERADO

Tarzán es fuerte, temerario, invencible... Nuevas y emocionantes aventuras de un héroe temerario



TARZAN Y EL ARCO IRIS
STEVE HAWKES · PETER LEE LAWRENCE · A DEL POZO · AGATA FLORI
RODADA EN TECHNISCOPE DIRECTOR MANUEL GANO EASTMANCOLOR

Autorizada para todos los públicos

NARVAEZ

REFRIGERADO

SIGUE EL GRANDIOSO EXITO DE



TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER
DIRECTOR: E. B. CLUCHER

EASTMANCOLOR
TECHNISCOPE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL TURISMO DESDE EL FUTURO

Por Juan Carlos VILLACORTA

Ciertos brotes de cólera que llegaron a causar alarma fueron preocupación general el pasado verano. Se habló entonces, y con razón, de la necesidad urgente de atender a la infraestructura de las zonas de concentración turística por entender que de los defectos de infraestructura pueden derivarse peligros para la salud, y en este sentido la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas se propuso, basándose en el decreto sobre requisitos mínimos de infraestructura en alojamientos turísticos, y que consideramos como un decreto verdaderamente revolucionario por cuanto venía a transformar con un sentido radical las estructuras vigentes, una tarea que ha venido realizándose con seriedad y eficacia.

Esta labor, unida a la que se ha llevado a cabo desde los dispositivos de la sanidad, ha garantizado la normalidad sanitaria del país, en estos meses veraniegos, en

aquellas zonas de concentración en las que cualquier emergencia epidémica por mínima que sea constituye un riesgo.

Las zonas turísticas sobre las que se ha trabajado fundamentalmente han sido Málaga, Alicante, Castellón, la Costa Brava, la Costa Dorada de Tarragona y las islas Baleares, y en los planes de obras de abastecimiento y depuración de aguas han colaborado, en un entendimiento cordial, los propios municipios, las comisiones de servicios técnicos de las diputaciones, la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, el Servicio de Planes Provinciales de la Presidencia del Gobierno y el Ministerio de Información y Turismo, a través de la citada Dirección General de Empresas, que ha cumplido una función coordinadora y de promoción. Ha sido, pues, una labor en equipo, que ha hecho también posible con su ayuda el Banco de Crédito Hipotecario. La financiación de las

obras se realiza mediante la subvención de un 35 por 100 por parte del Ministerio de Obras Públicas, un 12 por 100 de las comisiones de planes provinciales, un 2 por 100 de las diputaciones y un 51 por 100 como aportación de los municipios, que a su vez cuentan con una línea de crédito local y que para una más racional economía en ocasiones se integran en mancomunidades. Por su parte, los promotores locales pueden disponer igualmente de otros tipos de ayuda instituidas dentro del crédito hotelero a tal fin.

Las seguridades que crea la infraestructura previenen evidentemente contra los peligros que pueden originar las concentraciones turísticas, materia ésta que exigía un ordenamiento jurídico y que no podía confiarse ni a la improvisación, ni al arbitrio, ni a las maniobras de los intereses de los grupos de presión.

En una jerarquía de las necesidades que plantean las citadas concentraciones, esta de la infraestructura turística tenía que merecer un tratamiento prioritario, pero la verdad es que se trata de un apremio de primera necesidad en toda concentración humana, ya que sin ella no es posible preservar la vida material y espiritual de la comunidad. Ahora bien, acaso en la concentración turística determinada por el encuentro de gentes que quieren disfrutar de los encantos de un paisaje y de unos atractivos que el propio desarrollo turístico ha multiplicado en orden a un más fecundo cultivo del ocio, las tesis del racionalismo humanista han de ser aplicadas con mayor rigor, ya que la concentración turística y el hotel como unidad mínima han de ser concebidos preferentemente como espacios de convivencia que aseguren el máximo de felicidad a sus beneficiarios, con su especial característica de ser de algún modo, y no obstante la condición episódica de esta convivencia, núcleos de integración de formas de vida urbana y rural.

Creo llegado el momento de ordenar el turismo español desde el futuro—y a esto responde la preocupación por la infraestructura—, dada la dinámica del proceso de su desarrollo, a fin de que la realidad no nos sorprenda nunca con daños emergentes y lucros cesantes que la previsión hubiera debido evitar.

EPIGRAFIA MATRITENSE

EL BOTANICO CAVANILLES TIENE ESTATUA, LAPIDA Y CALLE EN MADRID

● Sacerdote ejemplar y preclaro científico del ilustrado siglo XVIII.

"Cavanilles explicó en esta cátedra sus magistrales lecciones de botánica. Nació el año MDCCVL. Murió el año MDCCCIV." Así dice una lápida colocada en un aula, más bien pequeña y bastante descuidada, existente en un edificio situado al fondo del Jardín Botánico de Madrid, que trazó el arquitecto Juan de Villanueva. En un paseo de ese mismo parque didáctico, o museo de vegetales vivos, se alza una estatua del piadoso sacerdote y sabio científico don Antonio José Cavanilles Palop, a quien asimismo hay dedicada una buena y moderna calle en nuestra capital.

Sin embargo es poco conocido Cavanilles en Madrid, a diferencia de lo que ocurre en la provincia valenciana, donde incluso hay un Día de Cavanilles (el 16 de enero de cada año, aniversario de su nacimiento), en que se exalta su memoria con artículos en la prensa local y con diversos actos académicos y populares. Allí se considera a Cavanilles no sólo como ilustre hombre de ciencia y descubridor y divulgador de muchos valores naturales valencianos, sino también como patriarca o pionero del excursionismo, del más noble excursionismo ilustrado y amante de la naturaleza.

ALUMNO Y PROFESOR

Aquel famoso botánico y geólogo nació en la ciudad de Valencia en la fecha y año ya indicados: 16 de enero de 1745. Sus padres, don José Cavanilles y doña Teresa Palop, le llevaron a bautizar a la iglesia parroquial de San Martín. Tras las primeras letras fue alumno del seminario de San Pablo, de la Compañía de Jesús, donde estudió gramática castellana, latín y literatura. Siguió luego cursos de Filosofía en la Universidad de Valencia, y en 1762 ingresó en la Universidad Ducal de Gandía, a cargo de jesuitas, donde obtuvo dos borlas doctorales: las de Teología y Derecho Canónico, en el año 1766.

Al ser disuelta la Compañía de

Jesús en 1767, el padre Cavanilles hace oposiciones a cátedras y explica Filosofía y Matemáticas en la Universidad de Valencia. Pero al ser nombrado preceptor del hijo de un alto personaje: don Teodoro Caro, que por entonces era ministro del Consejo de Indias. En 1774, muerto don Teodoro y hecho ya un hombre el educando, Cavanilles vuelve a ser catedrático y explica Filosofía y Ciencias Naturales en el colegio de San Fulgencio de Murcia, hasta el año 1782, en que otra vez es nombrado preceptor de un muchacho de lustre familiar: un hijo del duque del Infantado.

VOCACION TARDIA

Aunque había sido profesor de Ciencias Naturales, puede decirse que Cavanilles, como botánico, es una vocación tardía. Al trasladarse a París el duque del Infantado y su familia, fue con ellos el sacerdote valenciano, que era educador de uno de los hijos. Y es allí, en París, donde asiste a las clases de dos insignes maestros, cuyas enseñanzas fueron para él decisivas, pues desde entonces se consagró a la investigación de la botánica y de la mineralogía. Aquellos maestros eran Antonio Lorenzo Jussieu, quizá el más destacado de una familia de relevantes botánicos, y José Dombey, vinculado a la historia científica española, pues en Madrid hizo los estudios preparatorios de una expedición botánica y mineralógica por tierras del Perú, que realizó luego junto con los españoles Ruiz y Pavón.

Ya entregado total y definitivamente a la botánica, Cavanilles efectúa importantes investigaciones, y en 1785 da a conocer su obra "Monadelphia classis dissertationes", completa descripción y clasificación de las malváceas y sus congéneres, con dibujos de valiosa precisión, realizadas por él mismo. Su fama científica crece y cuando en España se decide oficialmente hacer un detallado estudio geográfico de todo nuestro país se piensa en Cavanilles y se le encarga de tan ardua misión.

MAPAS Y PLANOS

Muy satisfecho de que se le haya encomendado tan importante labor científica, Cavanilles comienza la compleja tarea por su tierra natal, por el reino de Valencia, del cual estudia y describe la geografía, la mineralogía, la flora y la fauna. Asimismo traza mapas y levanta planos que hoy siguen teniendo sumo interés. Sin embargo, por una serie de circunstancias que ahora no son del caso, aquella magna obra de estudiar toda la naturaleza de nuestra Patria se interrumpe y nunca más siguió adelante.

Sólo quedan los trabajos de Cavanilles sobre las provincias valencianas, que el Estado español editó entre 1795 y 1797 con el título de "Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reino de Valencia". Se trata de una bellísima edición de la Imprenta Real, con tipografía y grabados delicados. "En la primavera de 1791 empecé a recorrer España, de orden del rey, para examinar los vegetales que en ella crecen..." Así inicia Cavanilles su prodigiosa andadura, su obra colosal.

INTERES AUN VIGENTE

Totalmente agotadas aquellas "Observaciones", siempre muy buscadas por libreros anticuarios, por bibliófilos, por naturalistas y por los amantes de la historia, el celo curiosidades de Valencia, el catedrático valenciano don José Manuel Casas Torres hace una nueva edición, en Zaragoza y en 1968, de ese meritorio libro conocido como "el Cavanilles". Poco duró en el comercio aquella nueva edición, por lo que ahora acaba de lanzarse otra, facsímil de la original y con toda la belleza y atractivo de ésta. La demanda indica que no es sólo un capricho para bibliófilos, sino obra de contenido muy valioso, que sigue interesando a botánicos, historiadores, economistas, geógrafos y sociólogos.

Otras obras de Cavanilles, de gran valía, son los "Anales de historia natural", que publicó en 1800 e "Importancia del cultivo del arroz en Valencia", que había escrito cuatro años antes, en 1796. En 1801, don Antonio José Cavanilles, en la cima de su enorme prestigio científico, fue nombrado director del Jardín Botánico de Madrid, donde realizó una gran labor de investigación, de clasificación de vegetales y de enseñanza. La lápida mencionada al principio recuerda con justicia las magistrales lecciones que allí profesó. En este campo le sorprendió la muerte. P.M.

ese paso decisivo: C.O.U.

ES PARA TI MUY IMPORTANTE.

TAMBIEN LO HA SIDO PARA NOSOTROS.



La ACADEMIA PEÑALVER es bien conocida por su eficiente labor durante 14 años en la enseñanza del Preuniversitario, a la que se adaptó perfectamente desde su implantación. Durante el último año académico, 1971-72, se ha adaptado a la enseñanza del CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA, con una eficaz organización, ya demostrada, notablemente mejorada para el próximo curso 1972-73, que permitirá resolver tus problemas con los más modernos métodos programados y supervisados por la Universidad.

Nuestros profesores especializados en todas las ramas de Ciencias o Letras, con práctica de muchos años en estas enseñanzas de nivel universitario, y la amplitud de materias optativas que puedes escoger en PEÑALVER, te garantizan la solidez de conocimientos que precisas para tu ingreso en la carrera que elijas.

Ambos sexos.

ACADEMIA PEÑALVER

Información e inscripción en:
ARENAL, 26 - Tel. 248 23 20



El ilustrísimo señor

DON CAYETANO DE BARDAXI MORENO NAVARRO

Teniente coronel de la Guardia Civil

FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, María Martínez; hijos, José Antonio, Luis y Mari Luz; hija política, Remedios Olmos; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 28, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde el Hospital Militar Generalísimo (Isaac Peral, esquina a Joaquín María López) al cementerio municipal de Vallecas.

POMPEYA

SALA ESPECIAL (REFRIGERADO)

7ª SEMANA Y...
... CONTINUA EL EXITO DE

Chicas de Club

(CANTICO)

¡Un cine nuevo, renovador y joven!



ELISA LAGUNA · FERNANDO HILBECK

PRODUCTOR EJECUTIVO J.M. GONZALEZ SINDE

DIRECTOR JORGE GRAU PRODUCCION X FILMS SA.



Chicas de CLUB

(CANTICO)

FERNANDO REY

EN "EL PUERNO DE ELISA"

GUION: JORGE GRAU y MARIO CAMUS FIGURAS: RAFAEL CANOGAR

MUSICA: ANTONIO PEREZ OLEA y "THE GASS" EASTMANCOLOR

Un documental real y un testimonio único:
"CHICAS DE CLUB", ellas cuentan su vida

MAYORES DE 18 AÑOS

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Los toros y otras cuestiones

CÉSAR JALÓN: "MEMORIAS DE CLARITO". EDICIONES GUADARRAMA. MADRID.

César Jalón escribe sus memorias personales y las de una profesión de la que, como espectador y como cronista, puede dar la mejor constancia, historiarla de la manera más documentada y exacta, cabrá decir también que más clarividente. Va a hablarnos de los toros, de la vida y del mundo de los toros. De "fino, certero, brillante escritor" lo califica José Luis Herrera, el director de la Editorial Guadarrama. No será necesario insistir en ello tras el prestigio periodístico acreditado por "Clarito". Ahora, lejos ya del afán diario que impo-

nia cada temporada, de la necesidad de dar inmediata razón de lo que sucede, marcadas las necesarias distinciones para que los artículos no impidan ver el bosque, César Jalón, al recordar su vida cuenta todo aquello que representó, mientras a él le correspondió reseñarlo, el fau-

no será necesario señalar que César Jalón da cuenta de las cosas desde dentro, si atendemos a lo que conoce de ellas. No sólo así, sino desde dentro, hay que advertir esta circunstancia porque de los toros también desde fuera se han escrito libros reveladores, con todo lo que el primer deslumbramiento y la sorpresa permiten descubrir y sugerir. Sucedo que a César Jalón la sabiduría y el hábito, la familiaridad, no le hicieron perder ese respeto al oficio invocado por León Felipe; le hicieron no sólo para ejercerlo, sino para contarlo, que es otra forma de incorporar a él. Por eso el libro, además de ser la acertada y certera crónica del ruedo y de sus protagonistas, lo que vale tanto como obra de información documentada, es un relato dotado, como tal, de su propio interés. El cronista ha logrado desempeñar su tarea de mantener la mirada propicia al asombro y al descubrimiento. La actitud se refleja en estas memorias. José Luis Herrera dice, acertadamente en el prólogo, que César Jalón "anda en la cuerda lítica".

El libro es extenso, denso de contenido. Dentro de la buena tradición del género, empieza el autor hablando de sí mismo, reseñando sus primeras circunstancias vitales y los azares que lo encaminaron hacia una profesión, la periodística, en la que, también por azar y de casualidad, se vio de pronto sustituyendo a un revisero de la plaza de Vista Alegre. Así es "el destino de las cosas de la vida". No podía suponer Jalón lo que ese destino le deparaba: "Los toros—declara—y el canto jondo, que iban a ser mis dos grandes aficiones—devoción y amor—, no se habían insinuado en mis gustos, y ya rondaba yo la mocedad. Por contra, las campañas de Eugenio Noel... me hubiesen conquistado de todo al antitaurinismo de no defraudarme su ostentación en los cosos...". Pero otro rumbo tomarían dos acontecimientos, y tras la primera crónica en "El Liberal", bautizado ya como "Clarito" por Luis de Oteiza, sucedió que en pocas semanas el nuevo redactor taurino cayó de bruces, según confiesa ahora, "dentro de ese tremendo de los bastidores de la flesta del que, una vez metido, difícilmente se sale: cada vez se hunde uno más". Con su mentor, el novillero Gaspar Esquerdo, asistió a capeas, encerronas y tientas, se convirtió en espectador asiduo al lado de un entendido, y, además, acabó también toreando. Aunque esto último, según confiesa, lo haya negado siempre "por no dar gusto a los dómicos que exigen al crítico de toros una capacidad de ejecución...".

"Clarito" nos da noticia viva de las cosas. Habla de la gente—muchas figuras de las que puede dar razón directa y a las que se esfuerza en arropar en discreción, a salvo de beaterías y diatribas—, de viajes, de sucesos, de anécdotas. El camino real desvía en muchos casos menores porque el tema ramifica en muy diversos aspectos profesionales y humanos. Con los toros, "Clarito" recorre bastantes años, y al amparo de los toros abarca una parte de la vida del país. No puede decirse sentir un notable pudor ante la exhibición, o un pudor de su oficio. Pero al lado del narrador, del historiador, el crítico hace acto de presencia. Me refiero al profesional de la crítica taurina, porque también otra clase de crítica, humana, zumbona, aparece y desaparece y vuelve a aparecer en la historia. El libro tiene un primer interés para los aficionados y los entendidos, para los que busquen la introducción al conocimiento de una etapa taurina, una larga e importante etapa; pero no cabe limitar el interés, que es general y alcanza a otros muchos terrenos. Las memorias completan un amplio cuadro de recuerdos múltiples. Resta mencionar el fino y recio estilo literario en que están escritas. La edición incluye ilustraciones en negro y a todo color.

PEQUEÑA HISTORIA DE UNA DECADA

F. VIZCAINO CASAS: "CONTANDO LOS CUARENTA". ALTAMIRA-ROTOPRESS. MADRID.

Este libro que Vizcaino Casas titula "Contando los cuarenta" contiene parte de la pequeña historia de un pasado inmediato, el que corresponde a la década de la posguerra, que por tantos motivos quedó grabada en el recuerdo de quienes la vivieron. Y sucede que la pequeña historia no se desliga de la grande, y, siguiendo el ritmo de sus acontecimientos, la contempla y aproxima. "De pronto—empieza diciendo el autor—resulta que se impone eso que se llama la moda "camp". La consecuencia es una vuelta a los años cuarenta. "Los difíciles, los inolvidables años cuarenta."

Vizcaino Casas habla desde su memoria, su experiencia personal, aunque se refiera ésta a una primera juventud que era casi adolescente. Se va a dedicar al "juego melancólico" de las nostalgias anecdóticas. Pero la melancolía parece sólo la inevitable compañía de estas evocaciones. No ocupa un primer plano y no impide tampoco que el humor, hasta un atemperado espíritu satírico, circule por las páginas del libro. Está éste escrito en un estilo tenso, rápido, como de crónica periodística, un buen estilo literario, despojado de accesorios, destinado a fijar la atención alternativa y sucesivamente en lo que en cada momento interesa, lo que de ese momento resulta significativo.

Como los grandes, los pequeños acontecimientos tienen una constancia documental. Importa aquí la forma en que están revividos, en el recuerdo, la manera en que se han conservado, personalizando los cuarenta, y sólo así pueden caber en el libro años y hechos, anécdotas y personas en número suficiente para llegar a abarcar la perspectiva de una época. Por otra parte, este repaso de ligera apariencia incluye, es ineludible, sus motivos de reflexión y deja abierto el parangón entre la vida nacional y la extranacional, presenta temas para un análisis ordenativo de su exposición. La forma en que se incluye este ligero y ameno relato retrospectivo proporciona a éste ligereza y amenidad. Es un libro curioso, intencionalmente destinado a rastrear el valor de las cosas menores que no por ser expresivas de una etapa difícil dejan de suscitar cálidas añoranzas. Vizcaino Casas se ha detenido en la pequeña anécdota, "que no alcanza categoría de historia, pero ayuda a comprenderla", sintiendo "la necesidad de arropar la dulce melancolía de los años cuarenta" con la nostalgia que en tiempo y realidad más confortables despierta la evocación de una época que ha conservado su sugestión en la memoria. El texto está abundante, acertadamente ilustrado.

Número de julio-agosto de "Servicio"

Acaba de ver la luz pública el número 3 de la revista de información general "Servicio", órgano de la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales, correspondiente a los meses de julio y agosto de este año.

El tema principal tratado en el contenido siempre interesante de esta publicación es la encuesta política sobre el 18 de julio con motivo de la exaltación de esta fecha señera en la historia de España al cumplirse el XXXVI aniversario del Movimiento Nacional. La encuesta se refiere a la vigencia e interpretación en nuestros días de los Principios Fundamentales en los que aquél se sustentaba al promoverse. Varios ministros del Gobierno de la nación, directores generales, autoridades y jerarquías del Movimiento contestan a la pregunta al respecto, coincidiendo en lo esencial al cabo de los cerca de cuatro decenios transcurridos desde entonces.

A través de artículos y documentos se pone de manifiesto en esta publicación que este número 3 consta de 60 páginas; que los alfereces provisionales, que entonces fueron sólido puntal, patente de heroísmo y de sentido patrio en la contienda, continúan fieles a aquellos principios, proclamando una más estrecha unión y aún mayor actividad en el momento actual de la política nacional.

Fallecimiento del periodista Herrero Sierra

A consecuencia de una grave y rápida dolencia, falleció ayer en la ciudad sanitaria provincial Francisco Franco, donde desde hace unos días se hallaba hospitalizado, el periodista don José Luis Herrero Sierra. Desaparece el querido compañero en plena juventud—contaba treinta y un años de edad—cuando por su inteligencia y capacidad de trabajo podían esperarse los mejores frutos. Especializado en temas económicos, era redactor de la revista "Actualidad Económica", donde desarrolló una brillante labor profesional. Sus estudios sobre economía, en especial los de carácter histórico, constituyen un modelo en su género. Trabajó también Herrero Sierra durante algún tiempo en las revistas "Don Quijote" y "S. P." y en el diario de este título. A sus brillantes dotes periodísticos se unían en él extraordinarias cualidades humanas y un generoso espíritu en todas las actividades de su vida. Por todo ello, deja innumerables amigos, habiendo sido su muerte muy sentida.

El entierro del cadáver del brillante periodista se verificará a las cuatro y media de la tarde de hoy lunes en el cementerio de la Almudena desde la ciudad sanitaria provincial (calle de Ibiza).

A la esposa del finado hacemos llegar desde estas líneas la sincera expresión de nuestra condolencia.

Más de 700.000 millones de pesetas en las Cajas de Ahorro

Las cajas de ahorro constituyen materia informativa para cada uno de los días de cada año.

En el informe correspondiente al mes de agosto mueve a consideración el movimiento registrado en el pasado abril. Así sabemos que, en ese período, el saldo total de ahorro depositado en las cajas confederadas aumentó en 8.484,15 millones de pesetas, superando en un 9,21 por 100 el aumento registrado en igual mes de 1971. Con esta nueva adición abrilena, rebasada la imponente cota de los 700.000 millones, la cifra total del ahorro español al finalizar el cuarto mes del año sumaba 706.085,55 millones de pesetas. Y otro dato igualmente de interés es el de que, tras ese ya dicho aumento de abril, el aumento acumulado desde principios de este año a fines de ese mes fue de 34.438,15 millones de pesetas, superando en un 19,12 por 100 el aumento de 28.909,59, cifra a la cual se llegó en el primer cuatrimestre de 1971.

El número de impositores en abril fue de 123.215—inferior a los 148.907 impositores en igual mes de 1971—, por lo que con ese aumento registrado en abril de 1972 la cifra total de impositores llegó a 21.800.144.

CRONICA DE ARTE

Este año se cumple el centenario de Piet Mondrian, uno de los "inventores" del arte abstracto

Por J. R. ALFARO

Este año se cumple el centenario del nacimiento de Piet Mondrian, en la localidad holandesa de Amersfoort. Sin duda alguna es uno de los "inventores" del arte abstracto. Entre los pintores no figurativos fue el que llevó la abstracción hasta sus últimos límites. Al mismo tiempo, ha sido uno de los grandes teóricos, con una enorme influencia en gran número de generaciones de artistas.

Piet Mondrian era hijo de un preceptor calvinista que estaba destinado a la enseñanza. Fue educado en una estricta disciplina religiosa. El joven Mondrian distribuía su tiempo entre la pintura y la oración, como su compatriota Van Gogh. Después de sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Amsterdam, se consagró plenamente a pintar, pero no vendía ningún cuadro. Para poder vivir se dedicaba a hacer copias en los museos y a realizar dibujos científicos por encargo. Además, asistía a unos cursos de teosofía, que habrían de influir profundamente en su destino.

Desde un principio Mondrian se manifestó como un pintor muy atento y metódico. Pintaba paisajes en los alrededores de Amsterdam. Un mismo motivo lo repetía hasta veinte veces, de una manera insaciable e insatisfecha.

En 1903 pasa unos días en casa de unos amigos católicos, cuya piedad le impresiona fuertemente. Su gran pasión por los problemas religiosos le lleva a formar parte de la Sociedad de Teosofía Holandesa, uno de cuyos objetivos era descubrir las leyes secretas del universo.

Hacia 1911 realiza una pintura de inspiración teosófica, que son tres desnudos diversamente geometrizados. Poco después llega a París, en pleno desarrollo del cubismo, que supone para él una revelación tan fuerte como la de la teosofía. A sus cuarenta años ha hecho ya una importante obra figurativa. Pero él comienza desde cero y es cuando ejecuta su serie de "Árboles", en que pinta primero un árbol de la manera más realista para llegar paulatinamente al abstractismo más puro.

En 1915 supera el cubismo, en una serie de cuadros de signos abstractos en que las líneas horizontales y verticales se conjugan en un ritmo que no tiene nada de naturalismo. Llega un momento en que abandona la pintura para dedicarse a la teórica. Sus artículos teóricos constituyen una de las más importantes contribuciones a la doctrina abstracta. En 1919 publica un texto-manifiesto que permanecerá siempre asociado al título de la escuela que va a hacer surgir: el neo-plasticismo. Sus primeras obras neoplasticistas las ejecuta, primero, sobre unos fondos grises; después, azules, y a partir de 1922, siempre sobre fondos blancos.

Desde sus primeros escritos ha tratado de codificar el arte abstracto, dotándole de unas leyes in-

mutables. Un mismo cuadro volverá a pintarlo, veinte años después, sin apenas modificarlo más que por unas leves veladuras, casi siempre imperceptibles. "La vida—nos dirá el propio Mondrian—no es más que un profundizamiento continuo en la misma cosa." Llegó a pensar que había alcanzado la verdad y se convenció que el neo-plasticismo era a un mismo tiempo el Bien, la Belleza y la Verdad.

La tela es plana, su pintura es plana y evitará cuidadosamente todo accidente de pincel, toda vibración de materia y toda línea curva, además de toda ilusión espacial. Esta manera de pintar no se comprende sin su permanente preocupación teosófica, que es la línea vertical masculina esposándose con la línea horizontal femenina. El cree haber realizado en su pintura la unidad entre la materia y el espíritu.

Mondrian elimina toda huella del pincel, toda emoción en el trazo de la línea. Es un artista plástico a la búsqueda de unos medios plásticos, de una ética en el progreso y un equilibrio humano. Para él todo pensamiento o sentimiento individual, como toda voluntad puramente humana y todo deseo particular, conducen a la representación trágica y hacen imposible la pura plástica de la paz.

Hasta sus últimos años no conoce el bienestar material. Sus cuadros se venden a 150.000 pesetas. Y después de su muerte, por cifras veinte veces más elevadas.

Piet Mondrian era un gigante tímido y sabio. Se presentaba ante las personas con una humildad y una modestia inalterables: "No soy más que un pobre hombre que ama la vida y trata de embellecerla."

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Florida PARK
USTED YA LO CONOCE

AHORA LO PUEDE VER EN PERSONA JOE RIGOLI SHOW

LA BAILAORA MÁS JOVEN DE ESPAÑA
PALOMA MARIN y LOS GITANOS
y la gran cantante americana
BARBARA
¡LAS MEJORES ORQUESTAS DEL MOMENTO!
GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa para la cena: Teléfonos 273 56 86 - 273 10 74

PANORAMA

ESPAÑOLITOS

Por Antonio DE MIGUEL

"En la emigración de la mano de obra hay muchos problemas ocultos, que es necesario desvelar." (Bernard Kayser.)

HA sido noticia, con ribetes casi sensacionales por la importancia del fenómeno, la inmensa ría de turismo extranjero que ha entrado en España por las fronteras geográficas naturales. Pero no le ha ido en zaga otra noticia, también registrada en las mismas fronteras, y ha sido la afluencia de españoles que trabajan en distintos países europeos y que han aprovechado sus vacaciones para visitar de nuevo su patria chica, incluida, naturalmente, en la Patria grande.

El paso de tantos miles de "españolitos" que han sentido la nostalgia de la Patria lejana y que han querido renovar sus impresiones de la misma, aunque se da todos los años por estas fechas, estaba reclamando mayor atención que la que hasta ahora se le ha concedido. Pero no ha sido un español, sino un francés, M. Bernard Kayser, quien, por encargo de la O. C. D. E. ha escrito un libro que no se refiere, naturalmente, a los españoles sólo, sino que abarca el problema en conjunto, atendiendo por igual a los pueblos que envían esas emigraciones de mano de obra y a los pueblos que las reciben.

Parecía mentira, pero era una verdad como un templo, que nadie se hubiera preocupado hasta ahora de estudiar ese curioso y complejo fenómeno con tantas incidencias económicas y sociales. (Dejamos aparte las puramente emotivas y espirituales que se producen cuando unos hombres se ven obligados a dejar la Patria en que nacieron para buscar el trabajo y el sustento en otras patrias lejanas.) Y decimos estudiar porque hay materia abundante de estudio a la vista de tantos problemas como suscita ese trasiego de material humano entre los diferentes mercados de trabajo.

Hasta ahora habíamos atendido solamente al aspecto puramente humano del problema, creando unos tópicos sentimentales en torno a los emigrantes. Pero de verdad pocas veces habíamos previsto la completa deshumanización del problema para tratar éste con la frialdad de las cifras estadísticas y de las constantes económicas y sociales.

Ahora, sí. Ahora, el profesor de la Universidad de Toulouse M. Bernard Kayser ha acometido el problema, enfocándolo desde los dos puntos de vista más importantes, a saber: el de los países que ceden esas corrientes emigratorias y el de los países que las reciben. Para lo primero ha organizado varias encuestas entre los obreros extranjeros que se encuentran asignados en distintos países de destino y para la segunda ha promovido asimismo otras interesantes y detalladas encuestas en las localidades que pueden considerarse como centros principales de atracción de la mano de obra emigrada. Y estas zonas tienen dos epicentros perfectamente definidos, que son: Lyon, para Francia, y Colonia, para Alemania.

Debe hacerse constar, en primer lugar, que no puede hablarse propiamente de países que cedan a sus trabajadores, porque la pretensión es justamente lo contrario: lo ha sido hasta ahora, por lo menos—una necesidad impuesta por la falta de desarrollo económico de los citados pueblos, que se ha traducido, naturalmente, en otro subdesarrollo social. Porque hay que decir que, por regla general—la excepción es Italia, aunque el problema de Italia viene desde más lejos: desde que era también un país subdesarrollado, que lanzaba oleadas de italianos por todo el mundo, creando nuevas Italías tanto en América del Norte como en Centro y Suramérica—, los países que han venido nutriendo la inmigración de mano de obra en la Europa más industrializada han sido, además de Italia, España, Grecia, Portugal y Turquía.

En el caso nuestro, a la emigración tradicional de nuestros hombres del Norte a América ha sustituido la emigración hacia los países centro-europeos, con características distintas a la emigración clásica y tradicional, llena de gentes y mercancías. Pero en uno y otro caso se ha puesto de relieve un fenómeno de singular interés, y ha sido que los "españolitos" que emigraban a América, como los que lo han hecho a Europa, han afianzado al salir de las fronteras sus mejores cualidades humanas, haciéndose realmente estimables tanto en el aspecto humano como en el económico y social. Queremos decir que la mano de obra española, a pesar de los tópicos que en torno a las capacidades de trabajo y de ahorro se han creado en todos los tiempos—peyorativamente, como es natural—, no se han confirmado nunca. El trabajador español, fuera de España, ha sacado el pecho como el más esforzado héroe del trabajo y ha practicado también como pocos las virtudes del ahorro. Y si en tiempos pasados un capítulo muy importante de nuestra balanza de pagos con el exterior se nutría con los sesientos millones largos de pesetas que los emigrantes devolvían a la Patria desde sus lejanos sitios de trabajo—sesientos millones era a principios de siglo una suma ingente—, hoy también contribuyen a equilibrar la balanza de pagos con las nutridas remesas que envían como ahorro de sus afares.

Ya era hora, y se ha hecho con todas las garantías de exactitud, que se estudiara ese complejo y desconocido fenómeno de la emigración de la mano de obra, tanto en los efectos que produce en el país de origen como los que se producen también en el país de destino. Porque este fenómeno tiene, como es lógico presumir, sus influencias decisivas tanto en los fenómenos demográficos como en los de consumo, productividad, inversión y formación profesional. Esto, en lo que se refiere al material humano exportado. En los países de destino no es menos importante considerar los efectos demográficos que se producen en ellos, así como el impacto en los salarios, la promoción social y, sobre todo, los problemas derivados de la integración de esas masas humanas en un medio que no es el suyo original.

En diez años, las centrales nucleares serán básicas para la producción de energía eléctrica

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Aun cuando ninguna nueva fuente de energía que brota en el mundo hace caer en desuso a las otras, sino que viene a complementarlas, lo que ocurre es que varía el grado de utilización de las distintas fuentes primarias (carbón, petróleo, energía hidráulica) en gracia de la mayor comodidad que ofrecen para el usuario unas u otras, más fácil comercialización, mayor limpieza, mayor caloría aportada, etc.

Así, en nuestro país, de los 17.300 millones de TEC (toneladas equivalentes) que consumía España en 1950, nada menos que el 74,2 por 100 se materializaba en consumo de carbón, un 16,7 por 100 en energía hidráulica y un 9,1 por 100 en petróleo.

Las estimaciones que del consumo global se han publicado correspondientes a 1971 ascienden a 65,1 millones de TEC, pero la aportación de las distintas fuentes de energía ha variado de manera muy notable: el carbón aportó el 18,23; la energía hidráulica, el 26,4 por 100, y el petróleo ha pasado del 9,1 a suponer el 55,37 por 100 del total.

Los dos extremos, pues, de más importante variación, han sido la baja en la importancia relativa del carbón y el enorme peso que en el consumo energético de España ha alcanzado el petróleo.

Guardando las debidas proporciones, el mismo fenómeno viene produciéndose en todo el mundo. Pero esa fuerza creciente de la importancia del petróleo en la estructura energética, supone para los países europeos, y concretamente para España, una dependencia cada vez más fuerte del exterior, es decir, de los países suministradores, puesto que en el nuestro la producción, aunque al parecer se confirman las favorables perspectivas del yacimiento de Amposta, ubre un porcentaje ínfimo de las necesidades del país.

Ocurre que el potencial eléctrico de nuestros ríos, debido al elevado aprovechamiento conseguido, ofrece ya escasas perspectivas para el futuro, estancamiento que solamente podrá ser superado por la entrada en servicio de las centrales nucleares, campo en el que nuestro país ha entrado ya de lleno y que se propone expansionar grandemente según un programa ya establecido y en marcha.

Con ello no hace sino seguir un camino que está adoptado también por los países industrializados. Concretamente, la Comunidad Económica Europea—datos solamente de los seis países miembros, y no, por lo tanto, de los diez de ahora—se ha propuesto conseguir veinte veces más producción de energía nuclear para 1995.

La finalidad es la de reducir la dependencia de la C. E. E., de las importaciones de combustibles fósiles y muy particularmente el petróleo, convencidos de que la energía nuclear constituye un factor de diversificación capaz de reforzar la seguridad del abastecimiento energético.

Añádase que la tendencia alcista de precios de los crudos de petróleo se cree que continuará y se verá reforzada.

La importación de combustibles supuso para España en 1971 un gasto de 814 millones de dólares.

LOS PROGRAMAS ESPAÑOLES EN EL CAMPO NUCLEAR

En el total de la energía obtenida en España, computando además de la hidráulica la térmica, que ascendió a 62.340 millones de kWh, la aportación alcanzada por centrales nucleares fue de 2.523 millones de kWh, es decir, aproximadamente el 4 por 100 del total, y un 8,5 por 100 de la producción térmica (29.650 kWh en conjunto). En realidad han procedido de dos únicas centrales nucleares, la José Cabrera, situada en Zorita (Guadalajara), propiedad de Unión Eléctrica, y la Santa María de Garoña, en la provincia de Burgos, en la que participan a partes iguales Iberduero y Viesgo.

Han sido los primeros pasos de producción eléctrica de origen nuclear. La más pequeña de las dos centrales, la de Zorita, tiene capacidad de 153.000 kW; la otra que entró en 1971 en funcionamiento posee una capacidad de 460.000 kW.

Dentro ya del presente año entró en servicio la tercera central nuclear, situada en Vandellós, con potencia de 500.000 kW, pero de ellos sólo 375.000 corresponden a la participación española (Fecsa, Hidroeléctrica de Cataluña, Empresa Nacional Ribagorzana y Fuerzas Hidroeléctricas del Segre; el resto corresponde a Electricité de France, que posee en la entidad Hifrensa, propietaria de la central, el 25 por 100.

OTRAS TRES NUEVAS CENTRALES

Se inicia ahora la construcción de los primeros grupos de producción de que constarán tres nuevas centrales nucleares: una de Iber-

duero, la de Lemonfz; otra, la de Almaraz, propiedad compartida por Hidroeléctrica Española, Compañía Sevillana de Electricidad y Unión Eléctrica; la tercera, la de Ascó, es propiedad de Fecsa, en cuanto al primer grupo de que hablamos. Cada uno de los dichos grupos tendrán 950.000 kW de potencia, y los tres juntos, por lo tanto, 2.850.000. En cada una de las centrales se instalará posteriormente otro segundo grupo de análoga potencia, es decir, cada una con 1.900.000 kW, y entre las tres, 5.700.000.

Las previsiones a más largo plazo, posterior a 1975, son las siguientes, contenidas en el Plan Eléctrico Nacional que ha preparado UNESA:

De los 33,2 millones de kW de potencia previstos para 1977, corresponden a térmica nuclear 3,3 millones; de los 45.300 millones de potencia previstos para 1980 en conjunto, la térmica nuclear tendrá 8,3 millones.

PREVISIONES PORCENTUALES DE LAS FUENTES DE ENERGIA ELECTRICA

	1971	1977	1980
Producción hidráulica	52,44	28,0	20,4
Producción centrales combustibles líquidos	43,51	41,5	37,1
Producción centrales de carbón	16,7	16,7	14,3
Producción centrales nucleares	4,05	13,8	28,0
PRODUCCION TOTAL	100,00	100,0	100,0

Notas sobre la coyuntura agraria

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura nos habla sobre lo que fue la coyuntura agraria nacional en el pasado mes de junio, de cuya exposición general recogemos aquellos aspectos que más esenciales nos parecen.

Arroz: Se estima la superficie sembrada en 59.448 hectáreas, menor en un 5,5 por 100 a la del año anterior.

Patata: La superficie sembrada de patata de media estación es de 162.184 hectáreas, representando más del 0,5 por 100 en relación a la última campaña.

Pimiento: Disminuyó el 0,2 por 100 respecto del año precedente la superficie sembrada del pimiento para pimentón, con 9.943 hectáreas.

Melón: Con sus 59.607 hectáreas, muestra aumento del 4,8 por 100 comparada con la anterior campaña.

Trigo y cebada: Sus producciones fueron de 45.594.000 y 41.373.000 quintales, respectivamente, mostrando ambas descensos del 16,4 y del 13,5 por 100 si se comparan con las del año anterior.

Lentejas: Su producción, de 429.000 quintales, fue superior en un 31,6 por 100 a la anterior.

Tres productos—habas grano, algarroba y veza—disminuyeron sus producciones en el 20, 22,6 y 1,8, respectivamente, al obtenerse, por el mismo orden, 1.022.000 quintales.

El 5 de septiembre, sorteo extraordinario del Turista

El día 5 de septiembre se celebrará por el sistema de bombos múltiples este sorteo, en el que el premio mayor, en una sola serie designada por la suerte, será de 50 millones de pesetas (25 millones de primer premio en todas las series, más el premio especial de igual cuantía en la serie favorecida), esto es, cinco millones de pesetas por 250.

El segundo premio es de diez millones por serie. Además de las habituales aproximaciones y centenas, habrá premios de terminación en los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las de cualquiera de los números que obtengan los premios primero y segundo.

Se completa el sorteo con premios intermedios desde 200.000 a dos millones de pesetas, los consoladores reintegros y la popular "pedrea", que totaliza 18.368 premios de 25.000 pesetas cada uno.

Siendo el sorteo adecuado para ser jugado en comunidad entre familiares, amigos y compañeros, conviene recordar que los "grupos de series" o "número completos"—hay ocho billetes de igual numeración—serán los primeros en agotarse, por lo que su adquisición deberá hacerse inmediatamente, y que quienes intercambien o expandan participaciones deben anotar, además del número, la serie del respectivo billete.

El sorteo extraordinario del Turista consta de ocho series de 70.000 billetes cada una. El precio del billete es de 2.500 pesetas, dividido en décimos de 250, y en total se distribuirán 980 millones de pesetas en 74.561 premios.

Es decir, que las aportaciones de centrales nucleares supondrán en 1977 el 9,9 por 100, y dicho porcentaje pasará a representar para 1980 el 18,3 por 100.

ESTRUCTURA DE LA PRODUCCION

En cuanto a las utilidades previstas de las distintas fuentes de energía eléctrica, se prevé que de un total de 122.500 millones de kWh que se espera producir en 1977, procederán de centrales nucleares 16.900 millones de kWh, de la producción prevista para 1980 que ascenderá a 172.300 millones de kWh, la de fuente nuclear será de 48.300 millones.

Expresado todo ello en porcentajes, en la producción total de energía eléctrica de 1977 la nuclear aportará el 13,8 por 100; este porcentaje se elevará a representar el 28 por 100 en 1980.

En diez años, pues, la energía de fuente nuclear será base fundamental de la producción de energía eléctrica de España.

	1971	1977	1980
Producción hidráulica	52,44	28,0	20,4
Producción centrales combustibles líquidos	43,51	41,5	37,1
Producción centrales de carbón	16,7	16,7	14,3
Producción centrales nucleares	4,05	13,8	28,0
PRODUCCION TOTAL	100,00	100,0	100,0

les, 463.000 quintales y 612.000 quintales.

Yeros: Se mantiene la producción de 653.000 quintales.

Mientras los ajos (1.814.000 quintales) disminuyen un 2,9 por 100 de producción, aumentan la veza en un 7,1 por 100 las judías verdes con 1.831.000 quintales.

Ciruelas: Se obtuvieron 650.000 quintales, con disminución del 4,4 por 100, mientras aumentaron las de melocotón y pera (2.825.000 y 4.033.000 quintales), representando el 6 y un 0,7 por 100 para cada fruto.

Carnes en canal: Se obtuvieron 98.843,6 toneladas, con disminución del 2,45 por 100, en el mes de mayo.

Mecanización: Con diversos porcentajes respecto del año anterior, aumentaron los de matriculación de tractores en abril-mayo, de cosechadoras en iguales meses, y también se registraron aumentos en la producción de piensos y vetas de abonos, todos con cifras superiores a las registradas el año anterior.

Precios agrarios: En junio descendieron el 3,8 por 100 respecto del mes anterior, destacando los de patata (17,8 por 100) y trigo (11,4 por 100).

Los precios pagados por los agricultores registraron un descenso del 0,2 por 100 comparado con los del mes anterior, aunque superiores en el 0,7 por 100 a los habidos en junio de 1971.

Salarios: Aumentaron en junio el 2,2 por 100 respecto del mes anterior y el 12,1 por 100 si se comparan con junio de 1971. Por grupos, los mayores aumentos correspondieron a obreros fijos (16,7 por 100), obreros eventuales (15 por 100) y vaquero o porquero (14 por 100).

Al finalizar mayo, el desempleo era de 37.800 personas, con disminución del 26,2 por 100 respecto a igual época del año pasado. En este aspecto de desempleo destacan, por el orden que se dice, Andalucía occidental, Andalucía oriental, Levante y Extremadura, que registraron 12.200, 8.300, 6.500 y 5.600 parados, respectivamente. Por provincias, los niveles más altos fueron en Badajoz (4.500), Jaén y Sevilla, con 4.000, mientras los índices más bajos se dieron en la región cantábrica, desde Asturias hasta Navarra, en ninguna de cuyas provincias se superó la cifra de cien parados.

Comercio exterior: Las importaciones agrarias en mayo de 1971 fueron de 7.273 millones de pesetas (22,8 por 100 más que en mayo del 71). Las exportaciones en igual mes ascendieron a 5.897 millones de pesetas, con disminución del 11,1 por 100 respecto también de mayo de 1971.

UNION ELECTRICA

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir del día 30 del próximo mes de septiembre se iniciará el pago de los intereses de las obligaciones de la emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 7, importe neto de 32.50 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 20 de agosto de 1971

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En los cinco primeros meses del año, las inversiones españolas en el extranjero han ascendido a 22,6 millones de dólares, cifra que supera en ocho millones de dólares las realizadas en el mismo período del año anterior.

La producción de acero a lo largo del primer semestre se estima en 4,6 millones de toneladas, cifra que supera la media mensual del año pasado en un 15 por 100.

En el último mes del semestre se consiguió superar por primera vez una producción de 800.000 toneladas. El consumo aparente se estima que ha aumentado en un 19,5 por 100.

El Banco de Bilbao se dispone a abrir 29 nuevas oficinas; de ellas, dos sucursales en Madrid y el resto en Cataluña, Valencia, Aragón, Málaga, Navarra, Alava, Granada y Cádiz. Además, el Banco de Comercio, que es filial del Banco de Bilbao, ha recibido autorización para una agencia urbana en Bilbao.

Con un capital social de un millón de pesetas se ha constituido en Madrid la Compañía de Gestión y Administración de Carte para la administración de toda clase de patrimonios por cuenta de terceros. La nueva entidad es filial de Rumosa y está presidida por don Luis Barón Mora-Figueroa.

Han sido admitidas a cotización oficial 162.500 acciones de Ebro, emitidas en diciembre de 1971, y 50.000 acciones del Banco Rural, procedentes de la emisión de enero de este año.

El rito maleki, con que amenaza Hassan II, floreció en los siglos de la España árabe

- Es una de las cuatro escuelas jurídicas ortodoxas musulmanas.
- Se llama rito porque el Derecho, en el Islam, es una faceta de la religión.
- Textos del Corán y tradiciones relativas a Mahoma son las fuentes jurídicas musulmanas.

¿Y qué es el rito maleki? Varias veces durante la pasada semana hemos oído en conversación esta pregunta, tras la amenaza que profirió Hassan II en el sentido de que, si es necesario, aplicará dicho rito en cuanto éste autorice o aconseje sacrificar al tercio nefasto o malo de una población o colectividad para salvar a las dos partes sanas o buenas.

¿Y qué es el rito maleki? Pues el malekismo es una escuela o tendencia jurídica musulmana, un conjunto de criterios, una doctrina, un cuerpo de jurisprudencia para interpretar y aplicar la ley islámica. Y se dice rito maleki, con preferencia a escuela maleki, porque en el mundo musulmán el Derecho y la jurisprudencia son algo así como una manifestación o faceta de la religión mahometana, ya que los primeros seguidores de Mahoma decidieron resolver sus litigios civiles conforme a las normas de vida y a los criterios morales del profeta. Entre los cuatro vocablos árabe que significa "lo revelado"; ésta es la ley islámica, que, desde luego, por sus especiales características, no admite comparación con nuestros códigos de Derecho positivo.

FRASES Y CONSEJOS

Pero como la vida es muy compleja y continuamente surgen en las relaciones sociales nuevos conflictos jurídicos, nuevas situaciones litigiosas, los preceptos del Corán eran insuficientes, al menos en su sentido literal, para resolver esos casos de enfrentamientos, y se recurrió entonces a interpretaciones más o menos alambicadas de los textos coránicos, así como a frases, consejos y reacciones atribuidos al Profeta, a situaciones de su vida. Cada una de estas tradiciones relativas a hechos o dichos de Mahoma se llama *hadith*, vocablo árabe que significa "relato". Y al conjunto de esos relatos se les denomina *Suna*, que quiere decir costumbre o manera de vida; y también, camino más pisado.

Así se admitieron como fuente del Derecho esas tradiciones, debidamente autenticadas, de la vida del Profeta. Y no sólo la praxis de Mahoma, sino también la de sus inmediatos colaboradores y sucesores. Entre las diversas colecciones de hadices o tradiciones, sólo seis han obtenido reconocimiento oficial del Islam.

EL SABIO FUNDADOR

Se contaba ya, por lo tanto, con la *Sharia* ("lo revelado") y con la *Suna* ("las tradiciones"). Pero los diferentes criterios para inter-

COCINERO/A

se ofrece trabajo en chalet en Madrid. Imprescindible vivir en la casa. Necesarias referencias y experiencia suficiente. Salario conveniente. Incorporación inmediata. Enviar historial profesional señalando aspiraciones económicas al Apartado 14.329 de Madrid. Referencia, "COCINERO"

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL
SECCION DE INDUSTRIA — MADRID

SJ/E-mr/ 50EL-352

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA de los efectos prevenidos en el artículo 2 del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- PETICIONARIO: UNION ELECTRICA, S. A., calle de Velázquez, núm. 157.
- Cadales de los Vidrios, carretera local de Escalona a Sotillo de la Adrada.
- La instalación de la línea tiene por objeto alimentar a dos centros de transformación intemperie en Cienfuegos.
- Las características principales son las siguientes:
Línea de transporte de energía eléctrica a 15 KV, tendrá su origen en un apoyo metálico de la línea eléctrica a 15 KV. Cadales de los Vidrios a Cienfuegos, y termina en otro apoyo metálico de fin de línea, soporte del C. T. I. núm. 1, situado en la carretera local de Escalona a Sotillo de la Adrada. La capacidad de transporte será de 1.120 KVA, utilizándose conductores de aluminio-acero de 54,6 mm² de sección total, sobre apoyos de hormigón pretensado, con cruceta metálica, adoptándose una disposición de conductores en triángulo, equipados para aisladores rígidos. Su longitud será de 2,066 kilómetros.
- Los materiales a emplear serán todos de procedencia nacional.
- PRESUPUESTO: 670.882,64 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Sagasta, número 14, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 12 de agosto de 1972.—El delegado provincial del Ministerio de Industria,

EL PAN HA DEJADO DE SER UN elemento esencial en nuestra mesa

EL NUMERO DE PANADERIAS HA DESCENDIDO EN MAS DE UN 30 POR 100 EL AUMENTO DEL NIVEL DE VIDA Y EL TEMOR A LA OBESIDAD SIDO LAS CAUSAS PRINCIPALES



El pan, que en otras épocas era un alimento completo, ha dejado de ser fundamental en nuestra actual concepción de la nutrición. (Foto Torremocha.)

Aparte de lo que pudieran hallar en sus incursiones los soldados de los tercios de Flandes se alimentaban exclusivamente de pan. Diariamente se le facilitaba una ración de 800 gramos. Con esta alimentación tan frugal recorrían los países europeos e iban de victoria en victoria.

Hoy nos resulta increíble que con este tipo de alimentación pudiera vivir un ser humano, además de combatir. Claro que aquellos soldados caían rápidamente enfermos por una serie de trastornos digestivos, desde las colitis a las reacciones de intolerancia. Luego eran víctimas de una terrible enfermedad carencial: el beri-beri.

El pan, que en otras épocas era un alimento completo, ha dejado de ser un elemento fundamental en nuestro concepto de la nutrición. Su consumo excesivo llega a resultar muy peligroso. Pero este hecho se ha producido desde hace solamente cuarenta años. Actualmente se nos presentan las barras de pan, que pasado el tiempo, como el pan de nuestra época, el hombre diría a las cafeterías y al mostrador, junto al pesbre que calienta, temiendo el hambre.

El descubrimiento de la insulina ha hecho más por la salud de la humanidad que el descubrimiento de la penicilina. El descubrimiento de la insulina ha hecho más por la salud de la humanidad que el descubrimiento de la penicilina.



La civilización de nuestro tiempo ha modificado tantas cosas, que desea también transformar la forma de alimentación del individuo. (Foto Torremocha.)

ma dietético con un régimen de comidas en apariencia más irracional, despreciando los cánones de la tradición, pero más de acuerdo con el punto de vista médico y de la salud.

Resulta un hecho muy conocido que los niños que se criaron en un ambiente medio, en el que la alimentación es más racional, son objetivamente más inteligentes. Esto no es debido a un mayor desarrollo intelectual por la educación que reciben, sino como consecuencia de una mayor variedad y riqueza en los alimentos y el uso más frecuente de reconstituyentes y vitaminas.

CASOS ILUSTRATIVOS

Los especialistas en dietética han podido comprobar que para el desarrollo de la actividad intelectual, cuando no se hace ejercicio físico alguno de importancia, es necesario un régimen alimenticio adecuado. Chateaubriand, como Bismarck, inventaron los célebres platos que llevan sus nombres. El general Richelieu fue el inventor de la salsa mahonesa. Pero, tristemente, si hubieran tomado como los héroes de Homero, los alimentos en su forma más primaria y hasta crudos, el curso de los acontecimientos históricos hubiese cambiado.

Es cierto, por otra parte, que Napoleón comía habitualmente de pie, mientras dictaba varias cartas a sus ayudantes. Según los amantes de la gastronomía, esta conducta del emperador le hizo sufrir continuos padecimientos del estómago. Pero quienes se inclinan por opinión distinta, achacan las dolencias de Napoleón a un trastorno muy típico de hombres que desarrollan una gran actividad intelectual.

Refiriéndonos a tiempos más próximos, resulta interesante comprobar cómo los hombres famosos han eliminado las comidas de carácter tradicional por unas dietas especiales, más adecuadas a su temperamento y su forma de vida.

En un congreso celebrado recientemente se han presentado casos muy ilustrativos en este sentido. Por ejemplo, Huggins, el especialista en curas hormonales, toma más que dos pequeños bocanitos al mediodía y otra ración semejante por la noche. Crick, el premio Nobel, se alimenta únicamente de una taza de té con bizcocho un par de veces al día.

El cardiólogo que atendió a Eisenhower, toma sólo al mediodía un vaso de leche con unos bizcochos. Con estas dietas han llegado a edades muy avanzadas hombres como éstos, en plena actividad profesional.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SALUD

Se aprecia claramente que los hombres consagrados a tareas intelectuales han resuelto el problema de aceptar de buen grado las reglas de la dietética sin despreciar la gastronomía. (Foto Torremocha.)

EDUCACION ALIMENTICIA

Además—explican los hombres de ciencia—somos nosotros los que, en realidad, como acasce en otros tiempos, los que hemos dado a la gastronomía de los siglos pasados unas dimensiones mitológicas.

El examen de la ciencia es más objetivo y menos fascinante. Al hombre actual no le queda más remedio que aceptar las leyes de su tiempo, es decir, comer poco, lo suficiente para vivir bien y mucho tiempo. El poco apetito—dicen los médicos—vale por diez años más de vida.

EL HOMBRE GASTADO

Aunque las campañas de propaganda con frases repetidas parecen cosa de nuestro tiempo, la política norteamericana ya recurrió a ellas hace más de un siglo. El presidente Martin Van Buren, uno de los fundadores del sistema norteamericano de partidos, se presentó a la reelección en 1840 frente al liberal William Henry Harrison.

Los seguidores de este último lanzaron una cancioncilla, cuyas estrófas terminaban así: "Van Buren the used up man", con lo que se quería decir que Van Buren era un hombre gastado, gastado. Sin duda, fue eficaz el estribillo, pues venció Harrison, aunque luego resultó que el hombre gastado, Harrison, ya que murió al mes de hallarse en el ejercicio de la Presidencia de Estados Unidos. Menos mal que un nieto suyo, años después, permaneció en la Casa Blanca, como presidente, todo el cuatrienio del mandato.

En las elecciones de 1844 se enfrentaron James K. Polk y Henry Clay. Se hallaba entonces al rojo vivo el conflicto con Inglaterra por los límites entre Oregon y Canadá. Los adeptos a Polk pedían que frontera una línea más allá del paralelo 54, hasta el océano. O esto o la guerra contra Inglaterra. La posición se sintetizó durante la campaña electoral en una frase que es casi un trabalenguas, pues está cuajada de efes: "Fifty four, four or fight". Sin duda, fue útil, pues Polk venció en las elecciones, aunque luego, ya como presidente, porque una cosa es discursar y otra gobernar, arremetió al conflicto con los ingleses conformándose Estados Unidos con que la frontera estuviese en el paralelo 49. Polk se le recuerda por esto, por la guerra con México y por haber decretado la primera "ley seca".

CAMBIAR DE CABALLO

Un hombre muy aficionado a frases bonitas y pegadizas, que con frecuencia expresaba su pensamiento con metáforas y parábolas, era Lincoln. Al presentarse a la reelección, dijo sentenciosamente, como un árabe sentando a la puerta de su tienda: "No es nada bueno cambiar de caballo cuando se atraviesa el río."

El caballo era él mismo, y el río, el tiempo que se estaba cruzando era la guerra contra los Estados Unidos.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Medida de longitud, cuarta parte de la vara. Tallar. Se teñen y teñidos.—2: En plural, capa pigmentaria del iris. Bique de guerra de vapor, pequeño y muy ligero.—3: Símbolo químico del litio. Género de monos de nariz muy desarrollada y blanda, propio de Borneo, Marchad.—4: Hijo de Noé, Tosco, basto. En el figura—5: Se atrevan, intenten algo con audacia. Primera voz de la escala musical. Explosivo compuesto de diversas sustancias radiactivas, descubierto por el químico francés Laurent.—6: Untan. Nombre de letra.—7: Siglas del Instituto Nacional de Industria. Adverbio de modo.—8: Cada una de las porciones en que se dividen el pelo las mujeres. Campión. Cesto para guardar pan, harina, etc.—9: Metal precioso. En sentido figurado, ideas fundamentales. Artículo determinado.—10: Abreviatura de hectáreas. Angulo de un plano vertical fijo con otro que pasa por un punto de la esfera celeste. Sexta voz de la escala musical.—11: Carbu de hidrógeno que entra en la composición del vino. Más pequeño.—12: Lazos, vinchos. Trazado alométrico. Oxígeno.

VERTICALES.—1: Latido intermitente del corazón. Adivino. Hechicero.—2: Arregles, compangas. Persona que ha perdido el juicio.—3: Forma de pronombre personal. El que ejerce la medicina. Nueve.—4: Isla inglesa del mar de Irlanda. Canción de cuna. Voz que se usa en las llamadas telefónicas.—5: Intentar algo con audacia. Conjuración copulativa. Sonidos injanos.—6: Forma prefija de Sur, Pimiento, Chile. Lengua internacional auxiliar. Hijo de Noé.—8: Cilindro de cuero u otro material que se fija a la suela de las botas de fútbol para no resbalar. Conjuración latina. Supremo, muy elevado.—9: Póticamente, duración ilimitada. Toda sustancia capaz de atraer el hierro. Piel del rostro humano.—10: Vigésima segunda letra del abecedario griego. Terreno arenoso. Negación.—11: Insecto díptero. Legislador de Atenas, uno de los siete sabios de Grecia.—12: Prado situado entre tierras de labranza. Planta aristoliquícea, de flores rojas y olor muy fuerte.

SE NECESITAN FRASES SUGESTIVAS PARA LAS ELECCIONES U.S.A.

- HUBO ALGUNAS MUY CERTERAS, QUE DIERON EL TRIUNFO.
- A NIXON NO LE GUSTAN AHORA, PUES NO LE AYUDARON FRENTE A KENNEDY.
- ENTONCES SE DIJO "MY PICK IS DICK" Y "NIXON, HOMBRE DE ACERO"

Por escribir tan sólo cuatro o seis palabras, cualquiera puede ganar, como precio de ese brevisimo texto, una estupenda suma de dólares. Se trata de redactar un sufragio "slogan" para la propaganda de cada uno de los dos políticos norteamericanos, Nixon y McGovern, que aspiran a triunfar en las elecciones presidenciales de noviembre próximo. Porque la campaña publicitaria con sentido psicológico son hoy imprescindibles para el candidato en el mercado no sólo otra sopa nueva, sino un detergente más, sino también para colocar a un señor en la Casa Blanca durante cuatro años. En Norteamérica se concibe cada vez menos que alguien pueda conseguir algo importante sin valerse de la propaganda. Recuérdese que al preguntar al viejo Ford qué haría si se quedase arruinado y con un solo dólar en el bolsillo, respondió sin dudar: "Emplear ese dólar en publicidad."

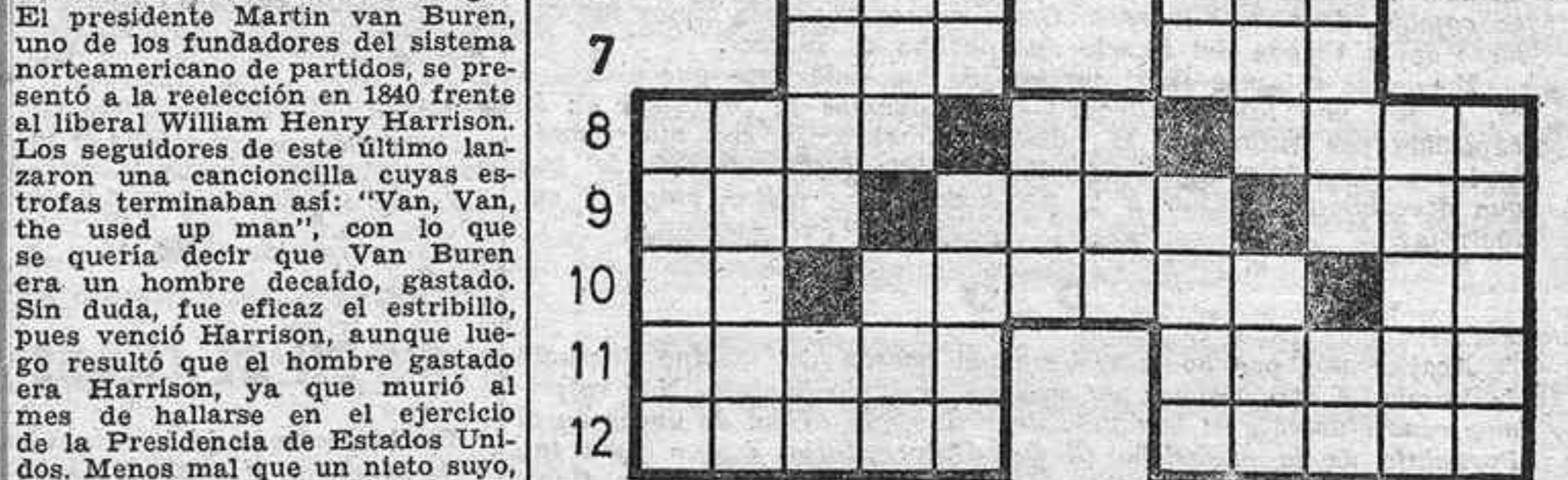
Algunos lectores recordarán que Kennedy venció ayudado en buena parte por la repetidísima frase "My remedy is Kennedy", y que a Eisenhower le favoreció aún más aquel estribillo "I like Ike", no ideado expresamente para él, sino tomado de una comedia musical. El adversario de Kennedy en las elecciones de 1960, Richard Nixon, actual Presidente, fue aclamado entonces por sus seguidores con una frase de monoslabos: "My pick is Dick", la cual resulta mucho más larga traducida al español, pues significa algo así como "Mi elegido es Ríckido". Además, por si esto no fuera bastante (y no lo fue, puesto que Nixon resultó derrotado en aquella ocasión), sus partidarios pusieron en circulación aquello de "Nixon, hombre de acero", aludiendo a que había resuelto hábilmente un grave conflicto laboral de los siderúrgicos y dando a entender que sería un Presidente limpio y duro como el acero.

FACILES PROMESAS

Otro candidato que prometió mucho en su "slogan" de la campaña electoral fue Herbert C. Hoover. Su breve programa no podía ser más sugestivo: "Una gallina en cada despensa y dos automóviles en cada garaje". Bonito, ¿verdad? Pero la buena intención del ingeniero Hoover no se cumplió, ya que en 1929, al año siguiente de ser elegido, sobrevino la tremenda crisis económica de los Estados Unidos, con lo cual se quedaron totalmente vacíos muchos garajes y muchas despensas famosas. En 1933 un candidato sin frases publicitarias venció a un rival que las había redactado a pares. El triunfador fue Roosevelt, y su adversario, Landon, que propagó estos juegos de palabras: "Happy landing by Landon" y "Vote Landon and land a job". En contra de Rockefeller se lanzó este trabalen-guas: "Rocky is the rocky road to ruin" (Rockefeller es el camino rocoso hacia la ruina). Y en 1956, el candidato Jhon Fremont, aprovechando que la primera sílaba de su apellido suena como "free" (libre), puso en circulación esta frase: "Free speech, free soil, free men and free-om!" (Libertad de palabra, tierra libre, hombres libres, es Fremont).

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Medida de longitud, cuarta parte de la vara. Tallar. Se teñen y teñidos.—2: En plural, capa pigmentaria del iris. Bique de guerra de vapor, pequeño y muy ligero.—3: Símbolo químico del litio. Género de monos de nariz muy desarrollada y blanda, propio de Borneo, Marchad.—4: Hijo de Noé, Tosco, basto. En el figura—5: Se atrevan, intenten algo con audacia. Primera voz de la escala musical. Explosivo compuesto de diversas sustancias radiactivas, descubierto por el químico francés Laurent.—6: Untan. Nombre de letra.—7: Siglas del Instituto Nacional de Industria. Adverbio de modo.—8: Cada una de las porciones en que se dividen el pelo las mujeres. Campión. Cesto para guardar pan, harina, etc.—9: Metal precioso. En sentido figurado, ideas fundamentales. Artículo determinado.—10: Abreviatura de hectáreas. Angulo de un plano vertical fijo con otro que pasa por un punto de la esfera celeste. Sexta voz de la escala musical.—11: Carbu de hidrógeno que entra en la composición del vino. Más pequeño.—12: Lazos, vinchos. Trazado alométrico. Oxígeno.

VERTICALES.—1: Latido intermitente del corazón. Adivino. Hechicero.—2: Arregles, compangas. Persona que ha perdido el juicio.—3: Forma de pronombre personal. El que ejerce la medicina. Nueve.—4: Isla inglesa del mar de Irlanda. Canción de cuna. Voz que se usa en las llamadas telefónicas.—5: Intentar algo con audacia. Conjuración copulativa. Sonidos injanos.—6: Forma prefija de Sur, Pimiento, Chile. Lengua internacional auxiliar. Hijo de Noé.—8: Cilindro de cuero u otro material que se fija a la suela de las botas de fútbol para no resbalar. Conjuración latina. Supremo, muy elevado.—9: Póticamente, duración ilimitada. Toda sustancia capaz de atraer el hierro. Piel del rostro humano.—10: Vigésima segunda letra del abecedario griego. Terreno arenoso. Negación.—11: Insecto díptero. Legislador de Atenas, uno de los siete sabios de Grecia.—12: Prado situado entre tierras de labranza. Planta aristoliquícea, de flores rojas y olor muy fuerte.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Medida de longitud, cuarta parte de la vara. Tallar. Se teñen y teñidos.—2: En plural, capa pigmentaria del iris. Bique de guerra de vapor, pequeño y muy ligero.—3: Símbolo químico del litio. Género de monos de nariz muy desarrollada y blanda, propio de Borneo, Marchad.—4: Hijo de Noé, Tosco, basto. En el figura—5: Se atrevan, intenten algo con audacia. Primera voz de la escala musical. Explosivo compuesto de diversas sustancias radiactivas, descubierto por el químico francés Laurent.—6: Untan. Nombre de letra.—7: Siglas del Instituto Nacional de Industria. Adverbio de modo.—8: Cada una de las porciones en que se dividen el pelo las mujeres. Campión. Cesto para guardar pan, harina, etc.—9: Metal precioso. En sentido figurado, ideas fundamentales. Artículo determinado.—10: Abreviatura de hectáreas. Angulo de un plano vertical fijo con otro que pasa por un punto de la esfera celeste. Sexta voz de la escala musical.—11: Carbu de hidrógeno que entra en la composición del vino. Más pequeño.—12: Lazos, vinchos. Trazado alométrico. Oxígeno.

MAS DE 1.500 PLAZAS (sin título) VARONES 18-45 AÑOS

CONVOCATORIA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

Españoles sabiendo leer, escribir y cuatro reglas. No se precisa título, ni mecanografía, ni taquigrafía, ni idiomas. Hay que cubrir VARIOS NIVELES de vacantes en breve plazo, por gran aumento de plantillas de las oficinas de Correos de toda España (aprobado por ley de Jefatura del Estado y Cortes Españolas de este año).

Instancias hasta 9 de septiembre de 1973: pruebas elementales de cultura general en Madrid y provincia (no puede presentarse en su casa). Magnífico sueldo y porvenir. La mejor carrera que puede hacer SI NO TIENE TITULO... e incluso si lo tiene.

Solicite URGENTEMENTE información con modelo de instancia (envíe simplemente este recorte y sus señas), con DIEZ PESETAS en sellos, a:

ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. MADRID-4

RETABLILLO URBANO

QUERAMOS o no queramos, se nos acaba el verano. Se nota en el atardecer, que refresca; en el azul del cielo, tachonado de nubes blancas como fabulosos rebaños de ovejas, y en las teces morenas de quienes acaban de agotar sus vacaciones. Se nota, sencillamente, en el calendario, que de aquí a cuatro días volverá la hoja y nos pondrá a las puertas de septiembre. Todavía, claro, están en plena vigencia las deportivas mañanas de la piscina, las horas del almuerzo bajo los toldos y las de la cena—con previsión de prendas de abrigo en las mujeres—en los restaurantes de la carretera. Y en los centros de natación va tocando a su fin también el ciclo promovido por el Ayuntamiento para que veinte mil niños aprendan a nadar por la módica cantidad de veinticinco pesetas por cursillo. En fin, Madrid va pasando su vacación. Con alegría y sin mucho calor. Con todo lo que le es característico en la estación, salvo esos puestos de melones que eran el "arope" de la calle, por no decir la sal y la pimienta, que no vendría a qué, y cuyos antiguos emplazamientos, en su mayoría solares a medio vallar, son hoy—como dice el cronista Juan Antonio Cabezas—vertederos que afean y contaminan a la ciudad.



Ahora que de contaminación se habla, digamos que sigue la carrera, si no de profilaxis, si al menos de remediación y de evitarla en lo posible de ahora en adelante. Otra clase de contaminación se tiene, sin embargo, en el descuido: es el aprendizaje de la delincuencia, que, especialmente en los barrios extremos, prolifera de manera alarmante. No es ya sólo que el niño "aprenda" a allanar moradas, a conquistar jardines y a ensayar el escalón del chalé más o menos apartado, sino que hay otro peligro: la actitud pasiva de quienes les ven cometer estos hechos, que un día degenerarán en más graves, y se encogen de hombros y aun les alientan para que los cometan. En Carabanchel, por ejemplo, la cuestión llega a preocupar, y son muchos los pacíficos vecinos que claman por una mayor vigilancia que les devuelva paz y tranquilidad. El Ayuntamiento tiene, sin duda, aquí una misión que cumplir, independiente del control que en muchos de estos casos corresponda a otras fuerzas de la autoridad y el orden. La señora de Cádiz que ha llevado a su chico a la comisaría para que "responda" de la "bicicleta" que robó, nos da un admirable ejemplo en los tiempos de hoy, con nobles precedentes en los ya remotos. Pero, por desgracia, ejemplos como éste son muy poco frecuentes en Madrid.



Continúa el desmoche forestal en las riberas urbanas del Manzanares. Constantino Pérez Pillado, nuestro admirado alcalde interino, ha venido a decirnos al respecto que por un árbol que se tala en Madrid a favor de las calzadas se plantan dos. A lo que nosotros oponemos que si es fácil, en efecto, reponer una planta, no lo es, en cambio, devolverle la edad. Como a esos goyescos olmos biseculares de la Virgen del Puerto que acaban de fenecer.

Y ya que estamos en el capítulo de los siniestros—que siniestro es, al fin, una tala a ultranza—, registremos la gravedad de la explosión por butano de la calle del Sombrerete, con matrimonio herido y vivienda semiderruida. Tratamiento doméstico este del gas que deberíamos estudiar a la perfección para evitar mayores catástrofes.



Acabaremos por no entender nada acerca del destino "actual" de lo que en otro tiempo naciera con designio distinto. Nos referimos concretamente al complejo deportivo que acaba de nacer en el Paraninfo de la madrileña Ciudad Universitaria, y que para tal, como aula magna del recinto, creímos siempre sería destinado. Cualquier otra instalación allí aleja a todas luces la posibilidad de realización inmediata del primitivo proyecto, que vendría a completar una de las más espléndidas ciudades docentes del mundo.



Hubo en la semana—el último martes, 22—recuerdo y oración por los mártires en el asalto a la antigua cárcel de Madrid, al cumplirse los treinta y seis años de su inmolación. Piadoso acto ofrecido por la Hermandad de Ex-Cautivos y oficiado en el Cristo de Ayala por el padre Ignacio Zulueta. En la presidencia, Argimiro Torrecilla, presidente de la Hermandad, y otras personalidades. Y la ausencia en ella de Antonio Gullón, nuestro muy querido compañero en la prensa, ex-cautivo, que nunca faltó a este acto de signo tan entrañable y espiritual, y que hoy, ausente de la capital, se recupera en el descanso de la grave dolencia que le aqueja hace algunos meses.

Concluimos este resumen semanal con registro de urgencia de las legadas a Madrid, estación-término de la vieja Europa. Recibimos en Barajas al ministro de Educación del Camerún, Zachee Mongo Soo; al mariscal del Aire tailandés, Prasong Kundilok, y al subsecretario argentino de Deportes, Ernesto Cilley, que siguió viaje a Munich. Y hace sólo una hora a esos ciento once afortunados miembros del Club de Millonarios de Nueva York, que van de temporada a Baleares. Nosotros estos días somos también viajeros. Sin siquiera salir de nuestras casas. Porque estamos virtualmente en Munich, esperando el reverdecer de los mejores laureles para el deporte español.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

SOCIEDAD

ENLACE SANCHEZ GARCIA-SAAVEDRA-TARANCON LEON

En el templo de Jesús de Medinaceli se ha celebrado la ceremonia del enlace matrimonial de la bella señorita Celina Tarancón León con don Angel Sánchez García-Saavedra, ambos pertenecientes a distinguidas familias. Apadrinaron a los contrayentes doña Dolores García-Saavedra Alcáide, madre del novio, y don José Manuel Tarancón León, hermano de la desposada, firmando el acta matrimonial como testigos, por el novio, don Adriano Espina, don Vicente Rey, don Manuel Sánchez García-Saavedra y don Daniel Bernaldo de Quirós, y por parte de la novia, don José María Arroyo, don

Justo Sánchez y don Mariano Sebastián Díaz.

Después de la ceremonia religiosa los invitados a ella fueron obsequiados con un lunch en un elegante restaurante.

Los nuevos esposos emprendieron seguidamente viaje a Canarias, donde comenzarán su luna de miel.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, primera de su matrimonio, doña Mariflor Marín de Mateo, esposa de don José María Vázquez de Baldellou.

La pequeña recibió con el sacramento del bautismo el nombre de Marta.

NOTICIERO BREVE

LOS NIÑOS ESPAÑOLES Y U. N. I. C. E. F.—El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (U. N. I. C. E. F.) hace un llamamiento a los niños españoles invitándoles a prestar ayuda generosa a la institución, obteniendo el carnet infantil que les acredite como colaboradores en la gran tarea de solidaridad que es misión de aquélla en favor de los noventa millones de niños necesitados que se calcula se hallan repartidos en los cinco continentes careciendo de las bases mínimas para un desarrollo normal y digno de seres humanos.

Para obtener dicho documento, los niños deberán dirigirse a U. N. I. C. E. F. en Madrid, apartado de Correos 12.021, indicando nombre, apellidos, edad, domicilio y población de residencia.

AUXILIO SOCIAL.—Los niños acogidos a los beneficios de esta institución, que han pasado sus vacaciones en el Hogar Legazpi, de Fuenterrabía, y que proceden del Orfanato de El Pardo, llegarán a Madrid el día 2 del próximo septiembre, lo que se comunicará a sus familias.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ, DE TANGER.—Durante los días 1, 2 y 3 del próximo septiembre tendrá lugar en Tánger el I Festival Internacional de Jazz. Información y datos podrán obtenerse por los interesados en la Oficina Nacional Marroquí de Turismo en Madrid, edificio España, plaza de España, distrito postal número 13.

CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.—Este centro, radicado en la calle Pico Almanzor, 9, convoca veinte becas para curso Intensivo, de seis meses de duración, a par-

tir del 11 del próximo septiembre, en la especialidad de fontanería, y otras veinte para la de electricista del automóvil, a partir del 29 del mismo mes, siendo preferentes para la obtención de dichas becas los alumnos en situación de desempleo. Informes, en el centro de lunes a viernes de la semana, de seis de la tarde a nueve de la noche, hasta el día 8 de septiembre inclusive.

MAESTRIA INDUSTRIAL.—Ha quedado abierta la inscripción de aspirantes a ingreso en la Escuela de Maestría Industrial de San Blas—enseñanzas diurnas y nocturnas—para cursos de ajustador, tornero, fresador, matricero, bobinador, instalador-montador, mecánico del automóvil, electricista del automóvil y electrónico. Los aspirantes deberán estar en posesión del título de bachiller, pudiendo obtener la correspondiente convalidación. Inscripciones, en el centro, calle Arcos de Jalón, sin número, hasta el 12 del próximo septiembre. Exámenes los días 18 y 19 del mismo mes.

EDUCACION INDIVIDUALIZADA.—Organizado por la Asociación de Formación Social, se celebrará del 11 al 14 de septiembre próximo un curso práctico de educación individualizada, dirigido por doña Carmen de Lara, comprendiendo aplicación y confección de fichas didácticas. Información y detalles, por las tardes, en calle Héroes del Diez de Agosto, 5, distrito postal 1, teléfono 2262437.

La Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid

Solemnidad religiosa del 1 al 8 próximos

El día 8 del próximo mes de agosto, fiesta de la Natividad de Nuestra Señora, celebra Madrid la Real de la Almudena, su excelsa Patrona. En honor de la Virgen tendrá lugar en la santa iglesia catedral de San Isidro un solemne octavario, ofrecido por su Real Excmo. Real Hermandad del Santo Rosario Cantado y Corte de Honor como preparación al mismo, que será del 1 al 8 de septiembre, este último día de la fiesta principal se celebrará a las ocho de la tarde del próximo jueves 31 el santo rosario y gran salva.

Durante la celebración del octavario predicará don Doroteo Fernández Ruiz, abad de la santa e insigne iglesia magistral de Alameda de Henares.

El día 8 comenzarán los cultos a las siete y cuarto de la tarde y a continuación se celebrará solemne procesión con la veneranda imagen de la excelsa Patrona de Madrid.



EL SEÑOR

D. ELEUTERIO GAMBOA NIETO

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña María Rojo Pardo; hijos, María Teresa y Pablo; hijo político, Luis Casillas Sánchez; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 28, a las diez y cuarto de la mañana, desde la Clínica de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JUAN TORROBA LAFUENTE

Director propietario de Editorial Gráficas Torroba

Falleció en Santander el día 30 de agosto de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña María Lallana; hijos, María Gloria y Juan Alberto; hijo político, Francisco Ruiz; madre política, doña Victorina Rubio; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 30, a las 20,30 horas, en el santuario de Santa Gema (Leizarán, 24).

Ventura Rodríguez no proyectó para el templo de San Marcos (1749) los dos miradores ochocentistas que afean su fachada

La Dirección de Bellas Artes deberá revisar este error del mejor templo neoclásico de Madrid

Claro es que a don Ventura Rodríguez, uno de los arquitectos más geniales del siglo XVIII, no se le hubiese ocurrido nunca afeanar la fachada del templo neoclásico, a él debido, que se levanta en Madrid bajo la advocación de San Marcos, a un paso de la plaza de España, con los dos balcones-mirador al gusto ochocentista, pertenecientes a la vivienda parroquial, que afean el ala derecha, que es serena y bellísima fachada. Este sería el momento de revisar, por parte de la Dirección General de Bellas Artes, este detalle de pésimo gusto, que desequilibra y aun envilece la graciosa disposición de vanos en este sencillo templo, que sienta pautas a pesar de su línea clasicista para la más clara arquitectura madrileña. No pudo nunca pensar en esto don Ventura, el arquitecto madrileño—por que Madrid es de hecho el pequeño y vecino pueblo de Ciempozuelo, donde el técnico-artista vio la luz en 1717—, entre otras cosas, porque a la genial creación arquitectónica que es el templo de la calle de San Leonardo la separaban en el tiempo casi siglo y medio de la aceptación para la arquitectura urbana de vecindad de esos balcones que en realidad no fueron nunca estéticos ni mucho menos prácticos. Ya hace cerca de dos decenios, siendo director general de Bellas Artes el inolvidable granadino don Antonio Gállego Burín, hicimos llegar hasta él, precisamente en momentos en los que se limpiaba la fachada de esta iglesia, la posibilidad de una supresión de los citados miradores, obra no prevista en presupuesto, por lo que en aquella ocasión no pudo llevarse a cabo. ¿Podría hoy revisarse, cuando de nuevo el templo se halla en trance de reparación? Afectará ésta únicamente al solado del atrio, en el que el actual enlosado de piedra combinado con entreaños de guijarro será sustituido por losas de terrazo blanco, de cuarenta por cuarenta; a un recorrido a fondo de la cubierta, de teja árabe, y a una nueva limpieza de la euritmica fachada, ejemplo impresionante en su sencillez de serenidad y belleza.

LA FACHADA

Conviene entresacar, si bien sea a grandes líneas, del catálogo monumental de Madrid unos datos que sirvan al lector de recordación de la importancia de este bello edificio, cuya fachada única aparece semiescondida por la imponente mole del edificio España, medianera de casas de vecindad de humilde arquitectura, y lo que es aún peor, en la proximidad de un solar municipal con esquina a la calle de la Princesa, convertido en auténtico vertedero de inmundicias y cascate.

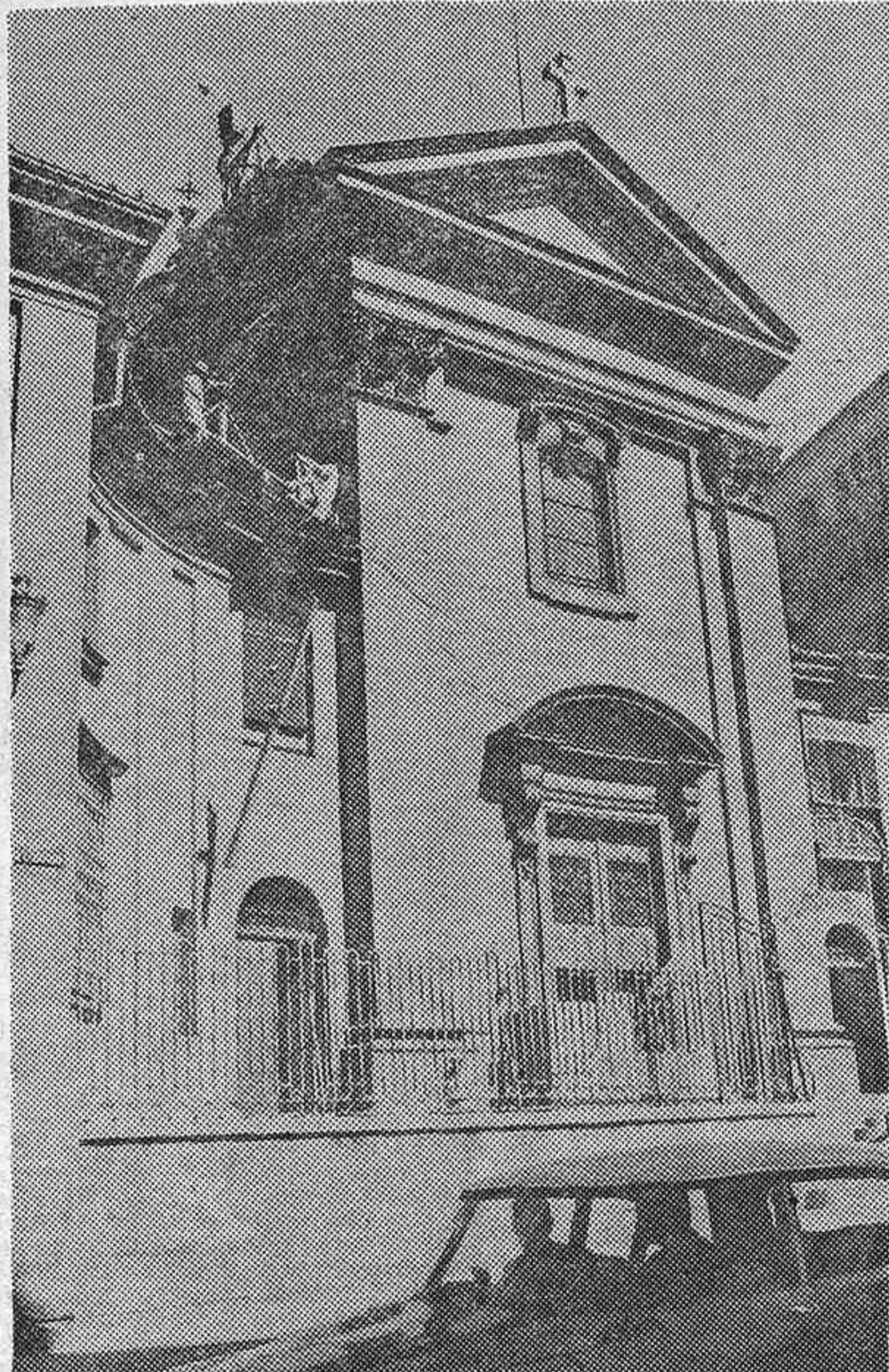
El elemento principal de la fachada venturina es el frontón triangular de nobles dimensiones, sustentado por dos grandes pilastras con capiteles del orden compuesto. Las volutas y hojas de acanto de los mismos dan levedad y gracia al conjunto que enmarca la puerta principal de acceso al templo, rematada en arco adintelado, sustentado por sólidas ménsulas, en el que reposa un frontón semicircular, y sobre éste, una ventana rectangular con vidriera de colores. Conjunto, de verdad, perfecto de armonía y serenidad.

LA NAVE

Ventura Rodríguez proyectó para este templo una planta distinta por completo a las de las demás iglesias madrileñas entonces existentes. La integran tres elipses, una de mayor tamaño que las otras dos, formando éstas los extremos de la planta. La cúpula es asimismo ejemplo de excepcional arquitectura, valiente y equilibrada. Carece de armazón, siendo toda ella de ladrillo. Está pintada al fresco por Luis González Velázquez, y es:

Viva la Gente efectuará gira por España

Up whit People (Viva la Gente), el gran coro americano de universitarios, formado por más de ciento veinte cantantes folklóricos de todas las razas, es, como se sabe, una organización singular, que ha conquistado el mundo Su espectáculo, originalísimo, efectúa continuas giras, y el grupo ha sido invitado, con su nueva producción 1972, a participar en los Juegos Olímpicos de Munich en el programa cultural. Inmediatamente después vienen a España para una larga gira de dos meses que se inicia el 15 de septiembre en el pabellón de deportes de Bilbao, y en la que actuarán principalmente en palacios deportivos españoles.



Se emprende ahora un nuevo proceso de conservación del templo parroquial de San Marcos, en la calle de San Leonardo, obra de Ventura Rodríguez. En la cubierta sobre el ala izquierda de la fachada, en exedra, puede observarse a los operarios en plena tarea de reparación y recorrido. Frente al bellissimo pórtico, entre él y la verja que cierra el breve atrio, se advierten apiladas las losas de terrazo que sustituirán al actual pavimento. Pero, desgraciadamente, y en el ala derecha de la fachada aparecen los dos balcones-miradores de pésimo gusto, que afean y descomponen la serenidad del conjunto, y que deberían suprimirse a la mayor dignidad del catálogo monumental de Madrid. (Foto Torremocha.)

Esta obra pictórica se divide en cuatro zonas: en tres de ellas se representan otras tantas escenas de la vida de San Marcos Evangelista, y en la cuarta, una escena de la batalla de Almansa, motivo que aclararemos más adelante. Cuatro esbeltos pilares del orden asimismo compuesto son elementos fundamentales del interior, y entre las hojas de acanto del corintio y las volutas del jónico aparecen cabezas de leones, simbolizando la voz fuerte e imperiosa que dio el Santo Evangelista al escribir los sagrados textos y que hizo estremecer la tierra como podría estremecer el bramido de la fiera que, domada y tranquila, aparece al pie de la imagen.

EL ORIGEN

El primitivo templo de San Marcos fue fundado en el mismo emplazamiento en que hoy está como iglesia sufragánea—hasta 1836—de la de San Martín, hace trescientos cuarenta años, es decir, en 1632. Se trataba de una pequeña ermita de sencilla traza dedicada al Evangelista. El templo que hoy nos ocupa, ya en su arquitectura actual, fue construido por don Ventura Rodríguez entre los años 1719 y 1753, cuando el eximio arquitecto contaba solamente treinta y dos años. (Posteriormente proyectaría las ocho fuentes del paseo del Prado—de las cuales, las de Cibeles y Neptuno fueron trasladadas a las plazas donde hoy se hallan, y la de La Alcachofa, al parque del Retiro—; la fuente de las Conchas, del Campo del Moro; el oratorio del Caballero de Gracia, los palacios de Liria y Boadilla del Monte, etc.) No obstante, el templo de San Marcos quedó inacabado, no en lo fundamental, pero sí en lo accesorio, a la muerte del arquitecto, acaecida en 1785, quedando por completo concluido ocho años más tarde. En su bóveda recibieron sepultura los restos del arquitecto, que hoy tiene su morada definitiva en la capilla del templo parroquial de San Sebastián, propiedad de la Hermandad de los Arquitectos de Madrid.

LAS IMAGENES

San Marcos, en actitud de escribir los Evangelios, a sus pies el león simbólico, es la imagen principal que centra la nave del templo.

Es obra de Juan Pascual de Mena. Los ángeles que parecen custodiarla fueron modelados por Felipe de Castro, escultor imaginero, cuyo nombre llevó hasta hace pocos años la breve calle que ostenta hoy el del Maestro Jacinto Guerrero, y que arranca en la de los Reyes y desemboca en la de San Leonardo, frente al templo. Ambas esculturas las realizó Roberto Michel. Nuestra Señora de los Angeles, San Benito y Santa Escolástica, también de Mena; Santa Dorotea y los Santos Blas y Ramón Nonnato son imágenes asimismo valiosas, que recibieron durante más de dos siglos el culto de la feligresía del viejo barrio matritense de Palacio.

LA CONMEMORACION

Las pinturas que exornan el templo son en su mayoría y como queda apuntado de Luis González Velázquez, que realizó una espléndida creación en los frescos de la cúpula. También son del mismo los cuatro santos benedictinos que figuran en las pechinas y la escena bélica de la cúpula.

¿Sabía usted, lector, que la batalla de Almansa, que decidió la guerra de Sucesión y con ella la exaltación al trono de España del primer Borbón, Felipe V, nieto de Luis XIV, fue el motivo para que este templo madrileño de San Marcos fuese erigido? ¿Y sabía también el porqué de su dedicación al Evangelista? Aun cuando sean hechos históricamente conocidos—en la historia nacional y en la historia de Madrid—, nunca estará de más el recordarlos. La construcción de este templo se dispuso en acción de gracias, conmemorando así la decisiva batalla, que se dio exactamente un 25 de abril, festividad de San Marcos Evangelista. Circunstancias todas que deben mover no solamente a la conservación de un templo excepcional, sino también a subsanar muchos de los errores de arquitectura y disposición posteriores a que, al margen del primitivo y admirable proyecto, decisiones ajenas al mismo y a mucha distancia por supuesto en el tiempo, dieron lugar. Como esos dos miradores que nunca debieron construirse en él.

L. I.

Reestructuración y modernización de empresas periodísticas con bienes de procedencia extranjera

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes, día 28 de agosto, publica, entre otras, una orden del Ministerio de Hacienda sobre financiación por el crédito oficial de bienes de equipo de procedencia extranjera destinados a la reestructuración y modernización de las empresas periodísticas.

Por sendas resoluciones del Ministerio de Educación y Ciencia se autoriza a centros docentes para impartir con carácter experimental el séptimo curso de educación general básica durante el próximo curso 1972-73, y por la que se declaran incluidos como profesorado habilitado para impartir en el curso próximo el sexto de educación general básica a quienes presenten título expedido por las escuelas y centros que se mencionan.

REFORMA DE COCHES

Por una orden de la Presidencia del Gobierno se dictan normas para efectuar reformas de importancia en vehículos automóviles.

CONCURSOS Y OPOSICIONES DEL PROFESORADO

El mismo "Boletín Oficial del Estado" contiene un amplio capítulo de órdenes y resoluciones dimanadas del Ministerio de Educación y Ciencia por las que se se-

fialan concursos y oposiciones para cubrir plazas de catedráticos y profesores en diversos centros y universidades españolas, así como en escuelas técnicas superiores.

DEUDA AMORTIZABLE

Publica asimismo el "Boletín Oficial del Estado" de hoy una resolución por la que se aprueba el cuadro de amortización de la Deuda Amortizable del Estado al 6 por 100, emisión del 7 de diciembre del año 1971.

GANADERIA DIPLOMADA

Otro amplio capítulo del Ministerio de Agricultura señala resoluciones diversas por las que se otorgan títulos de "ganadería diplomada" a distintas explotaciones ganaderas e industrias especializadas de esta rama radicadas en diversas provincias españolas.

VIVEROS MARISQUEROS

Finalmente, el "Boletín Oficial del Estado" del día de hoy publica sendas órdenes del Ministerio de Comercio, referente la primera a la instalación de un parque de cultivo de ostras y almejas en la zona marítimo-terrestre de El Freijo, en la ría de Nova, y la segunda, por la que se autoriza la instalación de los viveros de cultivo de mejillones que se relacionan.

OPOSICIONES A CORREOS

MAS DE DOS MIL PLAZAS SIN TITULO

Sólo se exige certificado de estudios primarios, que aún puede obtener si no le tiene. Para varones de 18 a 45 años. Programas y exámenes muy fáciles (un dictado, las cuatro operaciones y unos temas). Retribución y condiciones de trabajo interesantes. Son 1.000 plazas de CARTEROS URBANOS y 500 de SUBALTERNOS, las cuales se aumentarán con numerosas vacantes, hasta alrededor de 2.400. Preparación oral o por correo a cargo de jefes del Cuerpo Técnico de Correos. Pídanos información e instancias (hoy mismo, es urgente), enviándonos 15 pesetas en sellos de Correos, o visítenos.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Plaza Mayor, 11
SALAMANCA

Carrera de San Jerónimo, 13
MADRID-14

drugstore cinema
Fuencarral, 101

(El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO CARLTON (CLIMATIZADOS)

CANDILEJAS FALLA

¡HOY LUNES, ESTRENO!

¡¡Una obra maestra mundial del terror!!

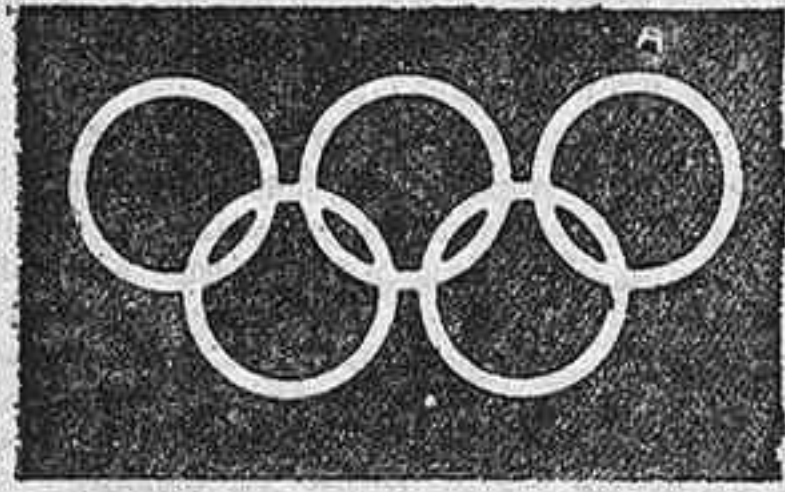


La angustiada pesadilla en un antro embrujado causada por una droga

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

EL SUECO SKANAKER, PRIMERA MEDALLA OLIMPICA

- Ganó el oro en la prueba de pistola libre, y estableció un nuevo récord de los Juegos.
- España ganó a Japón en waterpolo y empató con Argentina en hockey.
- Brillante victoria del boxeador Juan Francisco Rodríguez sobre el panameño Avila.
- El primer récord mundial lo batió un levantador de peso birmano.



MUNICH, 27.—Esta mañana han comenzado los Juegos de la XX Olimpiada de la era moderna, que será quizá la más técnica de cuantas se han celebrado hasta ahora, por la perfección a que se ha llegado tanto en organización como por la precisión de los ingenios electrónicos, que facilitan con extraordinaria rapidez. Las primeras pruebas fueron las de gimnasia, y en ellas participó la única representante femenina española: Pepita Sánchez. Su actuación no pasó de discreta. Parece que la joven gimnasta española había pasado mala noche y cuando salió a la pista se encontraba algo nerviosa. Su puntuación global fue de 33 puntos.

Sus compañeros de equipo también realizaron un papel discreto: Agustín Sandoval totalizó 49,25 puntos; Cecilio Ugarte, 48,95, y José Ginés, 60. En la competición matinal de ejercicios obligatorios venció Corea del Norte, con una puntuación total de 267,80 puntos.

Al término de las pruebas, Cecilio Ugarte declaró:

—Nuestra actuación no ha pasado de discreta. Creo que Ginés hará algo bueno en los ejercicios de manos libres, pero habrá que esperar a pasado mañana, que es cuando actuaremos de nuevo.

—¿Favoritos?
—Los japoneses, a cien codos por encima de todos los demás. Descartados los fabulosos gimnastas nipones, hay cierta igualdad entre varios países europeos, por lo que creo que habrá dura lucha para las medallas de plata y bronce, tanto por equipos como para la clasificación individual.

—¿Hay justicia en las puntuaciones?

—No está bien que lo diga yo, pero creo que no. Por ejemplo, un cubano, el único gimnasta negro que hay en la competición, hizo un ejercicio formidable en potro con arcos; sin embargo, no le dieron más que una puntuación de 8,35, evidentemente injusta. Hubo una protesta por parte del público, como la hubo también cuando a Pepita Sánchez le dieron sólo 8 puntos en los ejercicios sobre el suelo. El público se dio cuenta de que Pepita merecía mejor puntuación, y por eso protestó.

PRIMERA MEDALLA Y PRIMER "RECORD" OLIMPICO

La primera medalla de oro de los Juegos de Munich la ganó el tirador sueco Ragnar Skanaker, en la modalidad de pistola libre. Skanaker obtuvo, con el primer premio, un nuevo récord olímpico, con 567 puntos. El récord mundial en la especialidad está en 572 puntos. Detrás de Skanaker se clasificó el rumano Dan Iuga, con 562 puntos, que ganó la medalla de plata. La de bronce fue para el austriaco Rudolf Dollinger, con 560 puntos.

En esta prueba intervino un español, Severino Requejo, que se

clasificó en el puesto 41, con 536 puntos. El tirador español actuó muy nervioso y descontrolado, como él mismo reconoció: "Es la primera vez que participo en unos Juegos Olímpicos, y he acusado mucho nerviosismo." Requejo, además, tuvo la desgracia de que se le cayera la pistola, que había dejado sobre una mesa; el arma, al golpear contra el suelo, sufrió alguna complicación de gatillo, lo que evidentemente restó posibilidades al español.

El nuevo "recordman" olímpico, Skanaker, tiene treinta y ocho años, mide 1,84 y pesa 73 kilos.

BUENA ACTUACION DE RICARDO SANCHEZ

En tiro al plato, modalidad "skeet", el español Ricardo Sánchez se ha colocado en quinto lugar en la primera jornada. Marcha en cabeza el italiano Scalzone, y en segunda posición, el francés Carrega, seguido del italiano Basagni. El jefe del equipo español, Orbeago, ha dicho: "Todavía no se puede establecer un baremo de posibilidades. Sánchez se ha colocado en un excelente lugar, pero la lucha va a ser tremenda. Italianos y franceses parecen los favoritos, pero todavía faltan dos jornadas."

Y Orbeago terminó sus declaraciones subrayando que todavía faltan dos jornadas y que casi todos los tiradores han actuado muy nerviosos. A las competiciones de tiro asistieron el rey Constantino de Grecia, su esposa, Ana María, y el príncipe de Mónaco y su esposa, Gracia Patricia.

TROPIEZO ESPAÑOL EN HOCKEY

En el primer encuentro de la competición de hockey, España y Argentina igualaron a un gol, resultado que en Munich se califica de auténtica sorpresa, pues sobre el papel los españoles eran más potentes. El partido se caracterizó por el constante acoso de los españoles al marco criollo y la eficaz defensa de éstos, que se vio favorecida, además, por el excesivo rigor de los árbitros, que llegaron a anular hasta cinco goles! En todos ellos, los jueces hindíes Nagarwala y Mudal estimaron que Juan Amat había incurrido en otras tantas faltas de "stick" por levantar el palo por encima de lo autorizado por el reglamento.

Argentina marcó su gol por mediación de Quacuarini, en el primer tiempo, y Juan Amat empató para España en la segunda mitad. El partido fue de extremada dureza, ante la pasividad de los dos árbitros. Las alineaciones fueron:

España: Carreras; Jorge Fábregas, Segura, Juan Amat, Francisco Fábregas, José Sellés, Alustiza, Borrell, Paco Amat, Arbós y Quintana.

Argentina: Cufret; Barreiros, Dejacoli, Lorenzo, Macinomi, Quacuarini, Rognoni, A. Sabbione, J. P. tabbione, Scaly y Portugués.

Los resultados completos de la competición de hockey fueron:

Grupo A

Alemania Federal, 5; Bélgica, 1. Pakistán, 3; Francia, 0. España, 1; Argentina, 1. Malasia, 3; Uganda, 0.

Clasificación

Pakistán, Alemania Federal y Malasia, 2 puntos; Argentina y España, 1; Uganda, Bélgica y Francia, 0.

Grupo B

Gran Bretaña, 6; Méjico, 0. India, 1; Holanda, 1. Polonia, 1; Kenia, 0. Australia, 0; Nueva Zelanda, 0.

Clasificación
Gran Bretaña y Polonia, 2 puntos; Holanda, India, Nueva Zelanda y Australia, 1; Kenia y Méjico, 0.

ROCA JUSTIFICA EL EMPATE

El entrenador de la selección española, Joaquín Roca, ha dicho que el empate con Argentina no se debe a que España haya jugado un mal partido, sino al magnífico juego defensivo de los criollos y al hecho casi sin precedentes de que los árbitros anularen cinco goles nada menos a los españoles. Roca considera que el empate es indudablemente un tropiezo importante, pero no hay duda de que todavía pueden hacerse

grandes cosas. Para el partido del lunes con Pakistán—añadió Roca—pido árbitros buenos y acertados.

LOS CICLISTAS ESPAÑOLES SE ENTRENAN A FONDO

El equipo español de ciclismo se entrenó a fondo en la modalidad de ruta. Durante dos horas y media, los ciclistas españoles, bajo la dirección de Mendiburu, hicieron cuarenta kilómetros contra reloj, y después sesenta kilómetros más en línea; pero Mendiburu tuvo que llevar a sus hombres a una autopista cercana a la Villa Olímpica, puesto que no se le permitió que utilizaran el circuito donde se celebrarán las pruebas. Hoy lunes, recorrerá el circuito en compañía de sus hombres, que darán así por terminado su entrenamiento. La prueba se disputará el martes y se confía en una buena actuación de los españoles, dada su espléndida forma física y su elevada moral.

OVACION PARA EL BOXEADOR JUAN FRANCISCO RODRIGUEZ

El boxeador español Juan Francisco Rodríguez ha vencido por puntos al panameño Luis Avila, y se ha ganado la mayor ovación del graderío del recinto pugilístico por su calidad y bravura, al atacar constantemente a un púgil que le llevaba considerable ventaja en estatura y envergadura.

A las ocho y tres minutos de la noche, el árbitro levantó el brazo del español, declarándole vencedor por puntos, para estallar inmediatamente una salva de aplausos en honor del almeriense.

Consciente de la ventaja en estatura y envergadura de su adversario, Rodríguez inició la pelea a fuerte ritmo, procurando castigar la zona del plexo solar e hízado del correo y duro púgil panameño.

Ya en el primer "round" Rodríguez tomó ventaja e impulsó la tónica del combate, con un fuerte ritmo de pelea y buscando las distancias cortas. En el segundo "round" amainó un poco el ritmo de pelea y Rodríguez boxeo en la distancia larga, con "jabs" de iz-

El primer récord mundial de los Juegos

MUNICH, 27. (Afil.)—Un birmano, Gyi Aung, levantador de peso en la categoría de los moscas, ha establecido un nuevo récord mundial y olímpico en su categoría al levantar 105 kilogramos en la modalidad de arrancada.

quierda, entrando en la guardia de Avila con golpes cortos, para seguir con series de ambas manos, con preferencia al cuerpo. Pronto se vio que empezó a acusar cansancio, seguramente por efecto de los golpes de Rodríguez al cuerpo.

El tercer asalto fue de continuo cambio de golpes. Para que no se le escapase un combate que estaba ganando, Rodríguez no sólo aceptó el cambio de golpes, sino que lo buscó y lo provocó, dominando también en los terrenos de dentro a su rival, sobre la base de series de ambas manos a la cabeza y al cuerpo y de esquivas de cintura, que levantaron repetidos aplausos.

Las puntuaciones de los árbitros fueron:
Hurry (Finlandia), 60 puntos para Rodríguez y 57 para Avila.
Kramenjer (Alemania occidental), 59 y 57.
Arroyo (Méjico), 59 y 56.
Hill (Kenia), 59 y 56.
Dummont (Canadá), 58 y 56.

El árbitro de la pelea fue el rumano Constantin Kiriak.

VICTORIA ESPAÑOLA EN WATERPOLO

España ha vencido a Japón en la jornada inaugural del torneo de waterpolo por 6-4. Sobre el papel, el pronóstico tenía claro color español, pero los japoneses ofrecieron seria resistencia. Unos seis mil espectadores presenciaron el emocionante encuentro, en el que España tiró 19 veces a gol, por 11 de los japoneses. Marcaron por España Juan Jané (4), Juan Rubio y Poncio Puigdevall. Por Japón, Koji Nakamo (2), Kiroshi Hasimo-

EL PRINCIPE DE ESPAÑA PREPARA SU EMBARCACION



El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, con su compañero de equipo, don Juan Francisco Viudes, comprueban minuciosamente su embarcación "dragón" en el embarcadero de la bahía olímpica de Kiel (Telefoto Cifra Gráfica.)

to y Hirokatsu Kuwayama.

Las alineaciones fueron:

España: Salvador Francha, Juan Rubio, Juan Sans, Juan Jané, Alfonso Cánovas, Gabriel Soler, Poncio Puigdevall, Enrique Guardia, José Padrós, Gaspar Ventura y Luis Bestit.

Japón: Yukinaru Oshita, Hirokatsu Kuwayama, Toshio Takahashi, Shuzo Yajima, Hiroshi Hasimoto, Koji Nakamo, Naoto Minegishi, Tatsu Jimita, Takashi Kimura, Yoshimiro Yasumi y Toru Arase.

Al término del encuentro, el seleccionador español, Andrés Zolde-my, dijo que el partido había sido más difícil de lo que esperaba, pues nunca creyó que el equipo nipón opusiera tan tenaz resistencia.

—¿No está satisfecho entonces?
—Sí, ¿por qué no? Se ha ganado; esto es lo importante. Pero no me gusta que nos hayan hecho cuatro goles. Debimos haber ganado por mayor diferencia que esa de dos goles que había en el marcador al final.

Y añadió Zolyomi:

—Tomamos ventaja de tres goles a uno, para ponerse luego el marcador en cuatro a tres a nuestro favor y terminar con ese seis a cuatro que es el resultado final. Termina diciendo:

—El martes jugaremos un difícil partido contra Italia, un rival muy calificado. Una victoria sería importante.

ASAMBLEA INTERNACIONAL DE ARBITROS DE WATERPOLO

La Asociación Internacional de Arbitros de Waterpolo ha celebrado su congreso con ocasión de los Juegos Olímpicos. En el curso de sus trabajos, la Asamblea adoptó una resolución, que será sometida a la Federación Internacional de Natación, y que preconiza la clasificación de los árbitros según su calificación. La Asociación Internacional agradeció que una de sus propuestas haya sido adoptada por organismos internacionales, la relativa a la designación por sorteo de los árbitros para los encuentros del torneo olímpico. La Asamblea procedió igualmente a elegir su nueva composición directiva, que es la siguiente:

Presidente: M. Angea (Francia).

Vicepresidente: Amaya (Cuba) y Bauwens (Bélgica).

Secretario general: Di Gennaro (Italia).

Miembros: Manguillot (España), Jarusek (Checoslovaquia), Goose (Holanda), Marculescu (Rumania), Schneider (Alemania oriental).

HOY, DIEZ MEDALLAS EN JUEGO

En el curso de la segunda jornada de los Juegos Olímpicos habrá diez medallas en juego. Será la primera jornada de natación, disciplina en la que se centra particularmente el interés con la entrada en competición de las dos figuras, el norteamericano Mark Spitz y la australiana Shane Gould. En la prueba de relevos 4 por 100 metros masculinos Estados Unidos se presenta como gran favorito. Spitz y Gould pueden acarapar los títulos de 200 metros mariposa el primero y los 200 metros la segunda.

También estarán en juego las medallas de saltos de trampolín femenino, de canoa individual, de halterofilia—categoría 56 kilos—, de fusil de pequeño calibre y de gimnasia por equipos masculinos y femeninos.

Por cierto que parece haber surgido el primer idilio de la Olimpiada entre Mark Spitz (veintidós años) y su compatriota Johana Harsbarger (diecisiete), que ostenta el récord mundial de 800 metros estilo libre. Mark y Johana han sido vistos juntos muy a menudo en la villa olímpica.

RESULTADOS DE FUTBOL

En la primera jornada de la competición de fútbol—en la que no participa España por haber sido eliminada en la fase previa—se registraron los siguientes resultados:

Grupo A:

Marruecos, 0; Estados Unidos, 0. Alemania occidental, 3; Malasia, 0.

Clasificación: Alemania occidental, 2 puntos; Marruecos y Estados Unidos, 1; Malasia, 0.

Grupo B:

Hungría, 5; Irán, 0. Dinamarca, 3; Brasil, 2.

Clasificación: Hungría y Dinamarca, 2 puntos; Brasil e Irán, 0.

LA BANDERA OLIMPICA EN UNA CAJA FUERTE

La bandera olímpica exhibida en el acto inaugural de los Juegos se encuentra desde anoche depositada en una caja fuerte del Ayuntamiento de Munich.

Según manifestó hoy un portavoz municipal, la tradicional enseña olímpica permanecerá guardada en tal lugar hasta 1976, en que será entregada por el alcalde de la capital bávara al de la ciudad canadiense de Montreal, lugar donde se celebrarán las próximas olimpiadas.

El emblema original olímpico fue traído días atrás desde la capital mejicana por su alcalde y entregada al burgomaestre de Munich para, tras ser exhibida en el escenario olímpico, custodiada hasta la celebración de los próximos Juegos.

Cuadro de medallas olímpicas

Finalizada la primera jornada de la XX Olimpiada de Munich, el reparto de medallas es el siguiente:

	Oro	Plata	Bronce	Total
Hungría	—	1	1	2
Suecia	1	0	0	1
Polonia	1	0	0	1
Rumania	0	1	0	1
Austria	0	0	1	1

RESTAURANTE Ginebra
COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES
Km. 3.300
Carretera de El Pardo, Tel. 216 10 28
Servicio a la carta
En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

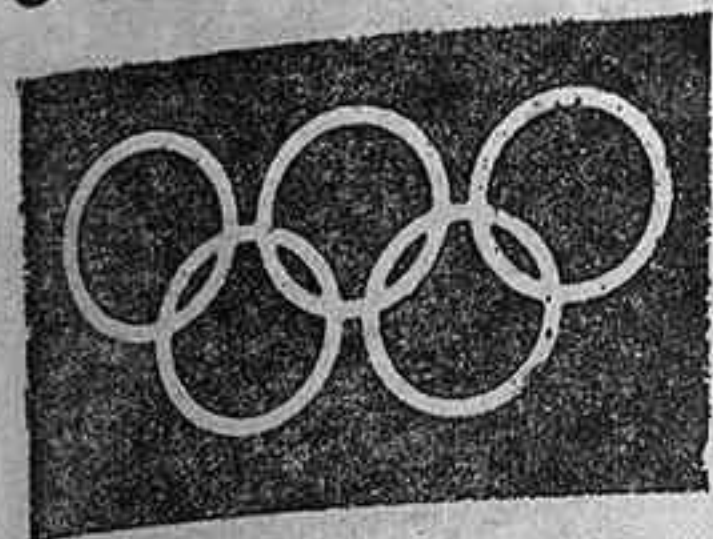
NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Lunes 28 de agosto de 1972

Apurado triunfo español en baloncesto

Australia opuso muchas dificultades (79-74)



MUNICH, 27. (Aifil).—España ha vencido a Australia por 79 puntos a 74. El primer tiempo finalizó con ventaja australiana de 41 a 36.

Mal partido de España, que ha debido vencer con mayor facilidad a los australianos. En la primera parte, el equipo español se mostró desorientado y acusando el cansancio del reciente torneo de clasificación de Auggsburg, pero en la segunda parte reaccionaron los jugadores españoles, impusieron su clase y terminaron por adelantarse a los australianos, que opusieron enorme resistencia, codicia y una fuerza física envidiable.

Arbitraron el canadiense Gordon Allen y el alemán occidental Willy Bestgen.

España: Luik (13), Brabender (16), Sagi-Vela (7), Vicente Ramos (17), Margall (6), Rullán (12), Buscató (2) y Santillana (10).

Australia: James (8), Tomlison 60-slovaquia, 66-35 (34-12); Cuba- (8), Duke (8), Palubinskan (21), Egipto, 105-64 (50-33). Wyatt (14), Byrne (13), Wattson (2).
Grupo B: Yugoslavia-Italia, 85-78 (43-38); Rusia-Senegal, 94-52 (50-23); Polonia-Filipinas, 90-75 (33-46); Puerto Rico-Alemania, 81-74 (41-35).

OTROS RESULTADOS
Grupo A: Estados Unidos-Che-

El Príncipe de España vigila personalmente la puesta a punto del «Fortuna»

KIEL (Alemania Federal), 27. (Aifil).—En la ribera de Kiel los deportistas disimulan con una sonrisa la tensión de nervios, y el mar se llena de sol en una tarde estival prometedora. Las tripulaciones de los 153 barcos de mástil niquelado y los patrones de 23 "dragones", entre ellos el Príncipe de España, don Juan Carlos, pulen el casco de sus embarcaciones, que han sido mimosamente varadas por las grúas de la Marina federal en la explanada del muelle olímpico. Acaso como evocación de la competición de Méjico, los edificios del centro portuario olímpico de Kiel tienen algo de construcción escalonada exótica.

Una multitud dominguera inunda las terrazas del complejo arquitectónico al borde del mar. Don Juan Carlos de Borbón vigila los trabajos de puesta a punto del "Fortuna". La acción del drama deportivo transcurre en alta mar, frente a la rada de Kiel, pero hoy es vispera entre bastidores. Su Alteza viste la indumentaria de reglamento con el ostensible letrero "España" en ella.

El patrón del "Fortuna" afina su velero, distribuye autógrafos, satisface la curiosidad de los fotocrónicas y circula raudo por el embarcadero en una bicicleta olímpica, pudiéramos decir, porque el Comité organizador proporcionó a la gente náutica el único medio ágil de sortear los requisitos de esta escena, preparada, en un ensayo general, para recibir mañana la antorcha. Habrá un desfile en pequeño, comparable con el espectacular de Munich. Ahora prueba la banda de música sus melodías; los oficiales de la Marina alemana, con trajes civiles, para que la Olimpiada marítima carezca de toda reminiscencia militar, inspeccionan el mecanismo de izar y arriar la bandera de los países concurrentes. Los alemanes quieren hacer olvidar que en 1936, en la Olimpiada de Kiel, dos acorazados saludaron a Hitler al cañón.

No faltan a la cita naval de Kiel las representaciones de la Baviera olímpica, alpina y lacustre, portadoras de gigantescas trompas típicas. Ahora ensaya el grupo folklórico sus pasos para el lunes. Cada nación participante dispone de un fondeadero propio. Mañana, a las cinco de la tarde, los barquitos, tras haber sido mimados por sus tripulantes con un barniz mucho más afectuoso que el del es-

quiador cuando encera sus tablas, volverán al agua hasta el martes, día inaugural de las regatas. Es el apartadero de los buques para la gran carrera en coso abierto.

La llanura nórdica alemana, en cuyo monte bajo florece la tonalidad violeta de la "erika", la planta del páramo, extiéndose hacia Kiel verde y suavemente, para asomarse al Báltico de cielo azul pálido. Los colores elegidos por la organización olímpica para sus emblemas entonan con el paisaje: un cuadro de Matisse parece este consorcio de armonía esmeralda, turquesa y violeta.

En Kiel, el litoral alemán anticipa el ambiente escandinavo, mientras que en la olímpica Munich el calor de Italia enciende la luz de aquella ciudad. Aquí atardece con una noche melancólica la ciudad de Kiel; allá, al fondo de la ría, se ilumina en fiestas de vispera. Don Juan Carlos de España cenará con el ministro de Asuntos Exteriores alemán federal, Walter Scheel, en un viejo restaurante tradicional. Hay mucho brujuleo de españoles en el centro portuario olímpico. Un veterano aficionado al mar—el conde de Barcelona—pasa a mi lado por el vestíbulo mientras dicto esta crónica.

"Marca" cambió de formato

El pasado día 24 el diario deportivo "Marca" cambió de formato, a los treinta y un años de su fundación, por el que fue entrañable amigo y excepcional periodista Manuel Fernández-Cuesta. Lo hace cuando alcanza su número 9.533 y tiene ganado sobrado prestigio, como lo demuestran sus incondicionales lectores. Y ellos fueron los que prestaron una gran acogida al nuevo formato, mucho más manejable y "rápido" de información por sus expresivos titulares, con fondos de diferentes colores. Nos alegramos de que el popular diario haya hecho tan formidable esfuerzo y le deseamos todo género de aciertos.

LA PRINCESA SOFIA, EN LA VILLA OLIMPICA

MUNICH, 27. (Aifil).—La Princesa de España, doña Sofía, esposa del Príncipe don Juan Carlos de Borbón, visitó hoy en la Villa Olímpica a los atletas y directivos españoles. Acompañaron a la Princesa durante su visita el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, y el jefe de la misión olímpica española, don Anselmo López.

Los atletas españoles fueron presentados a doña Sofía, que conversó largo rato con ellos, deseándoles éxito en sus actuaciones en los Juegos.

Otra vez tablas, entre Spassky y Fischer

REYKJAVIK (Islandia), 27. (Aifil).—La decimonovena partida del "match" a 24 que por el título mundial disputan en esta ciudad los grandes maestros Bobby Fischer y Boris Spassky, ha terminado en tablas en la jugada número 40, después de que el soviético había empleado 140 minutos, por 110 del norteamericano. Las tablas fueron ofrecidas por Fischer e inmediatamente aceptadas por Spassky.

Después de este resultado, el tanteo global del "match" es de 11 puntos a 8 a favor del aspirante, por lo que sólo un punto y medio le separan de la consecución del título mundial.

La primera semana de los quinielistas

Empieza la ronda de los candidatos a millonarios a través de las quinielas. El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas se encuentra dispuesto a dar toda clase de facilidades a los pronosticadores y ha confeccionado una "Guía del quinielista", en la que figuran todos los datos orientativos de la temporada anterior. Además, los boletos no contarán con equipos "reservas", y los catorce partidos se formarán con ocho o nueve "primeras" y el resto de "segundas". Cuando los nueve partidos de Primera División se jueguen el domingo (caso de la jornada tercera de las quinielas), se completará la quiniela con cinco encuentros de Segunda.

Nuestro pronóstico para la primera jornada quinielística, y para romper fuego con algunas variantes, lo concretamos en los tres resultados de 1-X-2 para los partidos del Burgos-Real Sociedad, Mestalla-Murcia y Osasuna-Santander; mientras que el 1-2 lo reservamos para los encuentros Ceita-Español y Gijón-Betis. Conseguirán vencer en campo enemigo o, lo que es lo mismo, tendrán en su casilla el 2, los choques del Castellón-Real Madrid, Baracaldo-Pontevedra y Cádiz-Sabadell. El resto "gozarán" del 1 tranquilo para los aficionados de casa. Veremos cómo empiezan a rodar las cosas...

INFORMACION SEMANAL

Automovilista. Fiscal. Contable, Social. Mercantil. Tributario. Gestiones administrativas de actualidad. SEGURIDAD SOCIAL.—El jueves próximo es el último día para satisfacer los seguros sociales y mutualidad laboral correspondientes al mes de julio, teniendo en cuenta que ha de hacerse con arreglo a la nueva normalización de la base complementaria individual.

MES DE SEPTIEMBRE.—Nuestros abogados, letrados, profesores mercantiles, graduados sociales, gestores administrativos, monitores de conducción, agentes libres de seguros y agentes de la propiedad inmobiliaria establecidos en las sucursales de Oficinas Toledo están ya nuevamente a su disposición. ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-3.681-I, y en placa turística, 4-M-3.812.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 198; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Programa español

Se ha dado a conocer el programa de la participación española en boxeo, ciclismo, hípica, judo, piragüismo y tiro con arco.

BOXEO

Día 28.—20,30: Peso mosca junior o minimosca, Enrique Rodríguez Cal (España) contra A. Turci (Rumania).

Día 29.—14: Peso pluma, Antonio Rubio (España) contra J. Thangata (Malawi).

Los combates entre Antonio García y N. Batsuren (Mongolia) para el peso pluma, y Alfonso Fernández-H. Soeze (Turquía), en peso welter, no tienen todavía señalada fecha ni hora.

CICLISMO

Día 29 (autopista Munich-Lindau).—10-15 horas: 100 kilómetros carretera por equipos, Tena, Elorriaga, Molero y Viejo.

Día 31 agosto (Randstandium Olympiapark).—15 horas: Persecución individual (calificación), Espinos. Después de las 20 horas: 1.000 metros contra reloj y persecución individual (cuarto de final).

Día 1 septiembre (Randstandium Olympiapark).—10 horas: Velocidad, primera eliminatoria y repesca, Suárez, 15,18 horas: Persecución individual (semifinales), Espinos. Velocidad, segunda eliminatoria y repesca, Suárez, 20-23 horas: Velocidad (octavos de final) y repesca, Suárez, persecución individual (final).

Día 2 septiembre (Randstandium Olympiapark).—14 horas: Velocidad, cuarto de final, primera y segunda series. 20 horas: Velocidad (semifinales), primera y segunda serie; velocidad, primera y segunda serie para tercero y cuarto; velocidad (final) primera y segunda serie para primero y segundo.

Día 6 septiembre (Randstandium Olympiapark).—10 horas: 182,4 kilómetros carrera individual, circuito Munich-Grunwald (Viejo, Elorriaga, Huélamo y Mistal).

HÍPICA

Día 3 septiembre (Estadio de Riem).—10 horas: Gran premio olímpico de salto de obstáculos, individual (Vallejo, Gorostegui, Alvarez-Cervera, Segovia y duque de Aveyro).

Día 10 septiembre (Estadio Olímpico). 8 a 14 horas: Gran premio olímpico de salto de obstáculos. 15 a 18 horas: equipos.

JUDO

Día 31 de agosto (Boxhalle Eisstadion).—Peso pesado. 14-18,30 horas: Eliminatorias, Santiago Ojeda, 20-23 horas: Repesca y semifinales. Final.

Día 8 de septiembre (Boxhalle Eisstadion).—Todas categorías. 14-18,30 horas: Eliminatorias, 20-23 horas: Repesca y semifinales. Final.

PIRAGÜISMO

Día 5 de septiembre (Kanuslalom Augsburg).—Fórmula K-2: Herminio Menéndez y José María Esteban. Fórmula K-4: Herminio Menéndez, Alvaro López, Javier Sanz y José María Esteban. 9-14 horas: Tres eliminatorias. 11,30 horas: K-2 (clasifican los tres primeros, y el resto, repesca). 13 horas: K-4 (clasifican los tres primeros, y el resto, repesca).

Día 6 de septiembre (Kanuslalom Augsburg).—9-14 horas: Repesca.

Día 7 de septiembre.—9-14 horas: Semifinales.

Día 8 de septiembre.—10-13 horas: Finales.

TIRO CON ARCO

Participantes: Teresa Romero y Emilio Ramos.

Día 6 de septiembre (Bogenschiessen Englischer Garten).—10-13 horas: 90 metros (hombres), Emilio Ramos; 70 metros (damas), Teresa Romero. 14-17 horas: 70 metros (hombres), Emilio Ramos; 60 metros (damas), Teresa Romero.

Día 7 de septiembre.—10-13 horas: 70 metros (hombres), Emilio Ramos; 60 metros (damas), Teresa Romero.

Día 7 de septiembre.—10-13 horas: 50 metros (hombres y damas), Emilio Ramos y Teresa Romero; 30 metros (hombres y damas), Emilio Ramos y Teresa Romero.

Día 8 de septiembre.—10-13 horas: 90 metros (hombres), Emilio Ramos; 70 metros (damas), Teresa Romero. 14-17 horas: 70 metros (hombres), Emilio Ramos; 60 metros (damas), Teresa Romero.

Día 9 de septiembre.—10-13 horas: 50 metros (hombres y damas), Emilio Ramos y Teresa Romero; 30 metros (hombres y damas), Emilio Ramos y Teresa Romero.

Programa olímpico para hoy lunes

España frente a Cuba en baloncesto y ante Pakistán en hockey

El programa olímpico para hoy lunes, día 28, es el siguiente:

Baloncesto.—9 horas, Brasil-Egipto (grupo A); 10,30, Senegal-Italia (B); 12, Alemania occidental-Rusia (B); 14,30, Estados Unidos-Australia (A); 16, Cuba-España (A); 18,30, Puerto Rico-Filipinas (B); 20, Japón-Checoslovaquia (A); 21,30, Polonia-Yugoslavia (B).

Pentathlon moderno.—9 y 18 horas, dos pruebas esgrima.

Tiro.—9 y 16 horas, fusil pequeño calibre, posición tendida, y tiro al plato (dos días).

Gimnasia.—Ejercicios libres del campeonato femenino por equipos, de 10 a 12,30 y de 18 a 22.

Hockey.—10 horas, Australia-Kenia (grupo B), Nueva Zelanda-Méjico (B); 11,30, India-Gran Bretaña (B), Holanda-Polonia (B); 15, Alemania occidental-Malasia (A), Bélgica-Argentina (A); 16,30, Pakistán-España (A), Francia-Uganda (A).

Lucha.—De 10 a 14 horas y de 19 a 22, lucha libre.

Natación.—A partir de las 10 horas, 200 metros mariposa masculinos (series), 200 metros cuatro estilos femeninos (series), 100 metros espalda masculinos (series), 100 metros estilo libre femeninos (series), 4 por 100 metros libres masculinos (series). A partir de las 17,30 horas, 100 metros espalda masculinos (semifinales), 100 metros libres femeninos (semifinales), 200 metros mariposa masculinos (finales), 200 metros cuatro estilos femeninos (finales), 4 por 100 metros libres masculinos (finales). A partir de las 20 horas, saltos de trampolín femeninos (tres últimos saltos).

Waterpolo.—10 horas, Australia-Holanda (grupo B), Rusia-Japón (C), Estados Unidos-Cuba (A); 14, Italia-Bulgaria (C), Alemania occidental-Hungría (B); 19, Rumania-Yugoslavia (A).

Balvolea.—10 horas, Cuba-Alemania oriental (grupo B masculino); 14, Rumania-Japón (B masculino); 15,30, Cuba-Corea del Norte (B femenino); 19,30, Alemania occidental-Brasil (B masculino), 21, Japón-Checoslovaquia (B femenino).

Canoa-kayak (slalom).—13 horas, kayak monopieza masculino (una manga); 15, canoa monopieza masculina (una manga); 16, kayak monopieza masculina (dos mangas); 18, canoa monopieza masculina (dos mangas).

Halterofilia.—13 horas, peso gallo (56 kilos) (grupo A); 19, peso gallo (56 kilos) (B).

Fútbol.—16,30 horas, Sudánberg; Birmania-Rusia (grupo 2), en Regensburg; Colombia-Polonia (grupo 4), en Ingolstadt; 17,30, Ghana-Alemania oriental (grupo 4), en Munich.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Teléfonos 28 - 127 - 146

El Carranza sigue siendo el rey de los trofeos de verano

Alirón para el Athletic

● En la prórroga acabó machacando al poderoso Benfica.

CADIZ, 27. (Del enviado especial, jefe de la sección deportiva.)

ALINEACIONES

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasa, Rojo II; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I. (Sustituyeron luego Carlos a Rojo I y Ortuondo a Lasa, ya en la prórroga.)

BENFICA: Henrique; Malta, Humberto, Messias; Adolfo, Graça; Nené, Toni, Jordao, Eusebio, Simoes. (Luego, Batista y Matiné sustituyeron, respectivamente, a Nené y a Toni, igualmente en la prórroga.)

GOLES

En el minuto veintiuno, un espeluznante tiro de Nené y una espeluznante "estatua" de Iribar. Era un lejano, aunque potente, disparo que debió detener el meta internacional. Para sorpresa de todos, Iribar ni se movió.

En el minuto treinta y seis, cuando nadie contaba acaso con la posibilidad de la prórroga, Carlos, que acababa de salir en el equipo, con la izquierda cruzó con efecto un disparo que acaso no tuviera más peligro que el estatismo de Henrique, que repitió la "estatua" anterior de Iribar y no evitó el empate a uno. Era la fase de mejor juego bilbaíno y del hundimiento lusitano. El empate dio paso a la prórroga.

En este tiempo de prolongación, en el minuto ocho de la segunda mitad, es decir, cuando parecía que sólo estábamos a siete minutos del lanzamiento de penaltis, Carlos alcanzó un tiro impresionante después de no menos impresionante serie de regates increíbles de Ortuondo, que acababa de salir con hambre de cuero y de triunfo. El tiro del interior batió irremisiblemente al portero lisboeta.

OTROS DETALLES

Ese gol bilbaíno, el segundo, el que iba a ser del triunfo y de la apoteosis de este XVIII Trofeo Carranza, oía a la pólvora del desfile que el estadio gaditano trionfó entre traca, luminaria y ovaciones delirantes del público—no es que parezca que estuviéramos en San Mamés, sino que estábamos mucho más bilbaínos que en San Mamés—y televisión tuvo que cortar sin esperar a los estallidos de la última traca, pero siguieron los fuegos de artificio, las ovaciones y la vuelta al campo de los entusiastas jugadores vascos que habían venido con el cartel de peores. Fueron, sin duda, los mejores.

Arbitró el francés Hellies; hizo un buen arbitraje, metódico, autoritario. Aunque tuvo dificultades en los últimos minutos, sobre todo. Estas dificultades las impusieron los sorprendidos jugadores benfiquistas, uno de los grandes favoritos, que de pronto se vieron sin la miel en los labios. Con la hiel de la derrota. Fue, sin duda, el colegiado francés el mejor de los tres del torneo, aunque Camacho, por la tarde, dio su pequeña lección en un partido con menos dificultades, pero técnicamente impecable.

QUERER ES PODER

No cabe duda de que el que más quiere, a veces más puede. Y esta vez o esta doble vez le tocó al Athletic de Bilbao. Ayer, frente al increíble Bayern, de Munich, que venía con el cartel de primerísimo favorito. Esta noche, entre el delirio de la multitud que abarrotó otra vez el estadio Carranza, volvió a imponerse a lo esperado del dominio lisboeta de todo el primer tiempo. Jugaba entonces el Benfica su gran fútbol de siempre. La batuta era de Eusebio y el motor acaso estaba en ese pequeño falso extremo que se llama Simoes y que juega en el centro del campo para todos los demás. Es posible que también la autoridad del duro, aunque noble, Messias, un central de la categoría máxima, ayudase a que aquel Benfica pareciera imbatible y que el 1-0 hasta entonces también tuviese visos de que no iba a moverse al final.

Sin embargo, el Athletic de la segunda mitad fue muy distinto de sí mismo y empezó encerrando al Benfica, para subirse a las barbas a fuerza de quizá menos fútbol, pero mucho más coraje, poderío, velocidad y dominio. Incluso prodigó este Athletic el disparo bastante más de lo que se

esperaba y que lo hicieran los delanteros encarnados. Hablar de justicia o no en fútbol es siempre algo como un pecado. Pero no cabe duda de que el que más y mejor buscó la victoria esta vez fue el nuevo Athletic de Pavić, que no se parece a sí mismo, aunque en el primer tiempo de hoy, insisto, se parecía bastante al triste Athletic de la temporada pasada.

Quizá por haber cambiado de nombre, volviendo al de antiguo Athletic, estos leones de ahora convencieron, además de vencer. Que en Cádiz y en el Carranza es todo un éxito.

LA DECEPCION LUSITANA

El Benfica confió tanto en el triunfo de hoy como ayer confiaba en el suyo el propio Bayern, de Munich. Creo que fue el pecado del campeón portugués. Frente al Athletic de Bilbao, copero, en un torneo del "k. o." como es este de Cádiz, nunca se puede tener un minuto de sosiego. Los minutos de tranquilidad o reposo que el Benfica se tomó desde su uno a cero a favor le costaron la derrota probablemente increíble, como suponemos, y creemos saberlo, que dijeron nuestros colegas bilbaínos, en



El guardameta bilbaíno, Iribar, arrebató un balón de los pies del delantero portugués Eusebio, en la final del Trofeo Carranza. (Telefoto Cifra Gráfica.)

viados especiales en Cádiz, a los micrófonos de la radio para toda España, en el descanso. Cuando se había jugado ese primer tiempo, acaso nadie hubiera apostado ni siquiera porque el Athletic se quietase a los portugueses.

Y, desde luego, además de inquietarlos, les metieron en el apuro tremendo de tener que jugar la prórroga sin saber ya de qué iba la cosa. Pero el Athletic sí sabía. Se jugaba una especie de final de copa, de la Copa Carranza 1972. Y la ganó.

CADIZ, SIEMPRE CADIZ

Si Cádiz, esta vez buscando un torneo sensacional, se encontró con alguna obligada sustitución—no vino un equipo brasileño y fue sustituido por otro, el Botafogo, decepcionante de ayer—, Cádiz se ha encontrado con un soberano torneo. El que el Athletic ha ganado para España una vez más. Esta vez la monumental copa no viaja más allá de nuestras fronteras. Gracias al Bilbao.

Pero gracias también a Cádiz, porque si alguna vez ha estado entusiasta y patriota, más esta vez que el equipo, el solitario equipo español participante, el Athletic, se encontraba acaso con el cartelito de último en el pronóstico general. Cádiz, repito, ha sabido ser San Mamés por lo menos y fuera del estadio, incluso vistiendo de rojiblancas las calles y plazas de esta maravillosa ciudad para hacer que el Carranza no fuese un estadio gaditano, el del éxito del trofeo de siempre, sino el estadio que el Athletic necesitaba como escenario formidable para escribir su formidable triunfo de esta noche.

Gracias, Cádiz, aunque no soy bilbaíno. Pero esta noche me sentía bilbaíno. Y un poco, también, gaditano.

Raúl SANTIDRIAN

El Bayern acabó decepcionante

EL TROFEO CONSOLACION PARA EL BOTAFOGO

CADIZ, 27. (De nuestro enviado especial.)—Esta tarde había casi lleno en el estadio Carranza, lo que no es frecuente en las finales de consolación. Jugaban acaso los dos grandes favoritos de antes de empezar el torneo. Pero o al Botafogo le sentaban mejor las medias blancas que sacó hoy y no las grises de ayer, o al Bayern le sentó rotundamente peor vestirse de rojiblanco con calzón encarnado también. El caso fue que los decepcionantes cariocas del sábado fueron hoy, en cierto modo, maestros del buen fútbol de esta final para el tercer puesto. Y cuando Beckenbauer se enfadó pronto con el desierto de sus compañeros y se diluyó en la maraña de los brasileños, el equipo alemán acabó siendo una caricatura de sí mismo y encajó los cuatro tantos que tuvo que admitir su portero, el superinternacional de Alemania, Maier. Quizá lo difícil es pronosticar, y nadie pensaba en que el cuarto y desde luego ni siquiera la copa de consolación fuese el equipo germano, el de la ciudad que mientras tanto anda en las espléndidas fiestas del comienzo de la Olimpiada. Pero hubo hasta ovaciones entusiastas para el buen hacer de los blanquinegros del Botafogo y algún abucheo para los de Munich.

El hecho concreto fue que las tandas de goles, que deleitaron al público, se sucedieron de dos en dos a cargo de cada delantero centro. En el primer tiempo, dos a cero para los americanos, que marcó Fisher—un argentino en el equipo brasileño—; después, Müller abrió su cuenta y nos fuimos al descanso. En el segundo tiempo, Müller, que se ha mostrado torpón pero aprovechándolo todo, consi-

guió el segundo tanto, que era el empate, y para los espectadores la esperanza de la tanda de penaltis. Sin embargo, la sustitución del delantero centro de los dos goles brasileños por otro nuevo delantero centro, Ferretti, quien se parece mucho a Viberti, incluso porque juega con las medias blancas, dio lugar a que se distancie definitivamente el Botafogo. Es decir, a dos goles del delantero centro del Botafogo se dieron los goles del delantero centro del Bayern. Por fin, dos goles del nuevo delantero centro del equipo brasileño. Media docena, festival del marcador, aplausos del público a los justos vencedores de este partido de consolación, decepción por que los alemanes, si acaso eran los grandes favoritos antes de empezar el tinglado de la XVIII edición del Trofeo Carranza, se iban compuestos, sin novia, sin ovación y sin trofeo. Tanto que desaparecieron urgentemente por las escaleras de los vestuarios, mientras los blanquinegros cariocas exhibían su pequeña pero monumental copa número tres del Trofeo Carranza de 1972. Beckenbauer y los suyos hicieron poco menos que el ridículo. Jairzinho no jugó, suponemos que por lesión. Pero los suyos, y sobre todo la figura de su equipo, Zequinha, un extremo número 7 con ondulado a lo "bebe le", pero en negro y con rayas chiquitines, entusiasmo a los aficionados, que, repito, casi llenaron el estadio Carranza por la tarde.

Y entonces, al colgar el teléfono después de dar esta croniquilla, nos disponíamos a cenar y a ver el plato fuerte de la noche: la gran final.

Raúl SANTIDRIAN

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 3 de septiembre de 1972, a las OCHO Y MEDIA de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Alberique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador) y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela); **MIÉRCOLES 30, JUEVES 31, VIERNES 1 y SABADO 2, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 3, de DIEZ a DOS de la mañana.**

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: **MIÉRCOLES 30, JUEVES 31, VIERNES 1 y SABADO 2, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 3, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde, sin interrupción.**

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, calle Barquillo, núm. 22, **EXCLUSIVAMENTE, el SABADO 2, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 3, de ONCE a DOS de la mañana.**

PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA



PHILISHAVE
SUPER
apura más

PARA DEPORTISTAS
EL LUGAR IDEAL
EN BILBAO

Hostal Daroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hob. y Des. - De 250 a 315 Ptas.
Hob. y Pensión - De 315 a 380 Ptas.

LAVABO - DUCHA
AGUA CALIENTE
CALEFACCION
TELEFONO

HABITACIONES CON

CAPACIDAD 94 PERSONAS
CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30
JUNTO A LA CATEDRAL
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"
FIGURA DEPORTIVA DE AYER

CARLOS

Estadio Santiago Bernabéu

Hoy lunes, día 28 de agosto, a las nueve noche
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

Stade de Reims - Real Madrid C. de F.

(Primera División de Francia)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy lunes, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1,30 tarde y desde las 6 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7,15 tarde.

(PLANTILLA REDUCIDA)



PHILISHAVE
SUPER
apura más

OJEADA A LOS TERCERAS MADRILEÑOS

META COMUN: ASPIRACIONES AL MAXIMO

Plus Ultra

La vida es, no cabe duda, una inmensa caja de sorpresas. He aquí que ahora, al cabo de los años, el Plus Ultra de aquel inolvidable presidente que fuera don Antonio Borrachero, amigo extraordinario y emprendedor entusiasta—cuy a y emprendido con acierto el general Troncoso, cambió de dentro del deporte—, cambia de domicilio, campo y hasta de nombramiento, que de ahora en adelante será el de Castilla C. F.

El porqué, el cómo y el cuándo nos lo detalla "c por b" su actual y dinámico presidente, don Juan José Borrachero.

—Presidente, ¿qué explicación tiene este giro de noventa grados del equipo "asegurador"?

—No se trata de un cambio tan radical. Sencillamente, hemos tenido que prescindir del terreno de juego que veníamos utilizando, y en su lugar el Real Madrid, a petición nuestra, nos ha concedido una ayuda con la Ciudad Deportiva.

—¿Qué ha motivado que desapareciera el prestigioso nombre de Plus Ultra?

—El carecer de la protección que hasta la actual temporada hemos disfrutado.

—¿Qué causas internas han provocado este cambio?

—Mi función deportiva está al margen de otras causas que desconozco. Únicamente me ha preocupado la continuidad del club y el mantener el ejercicio de la práctica del fútbol.

—Su equipo siempre ha sido un "cabecita de serie". ¿Con la ayuda del Madrid todo se mantendrá firme?

—Bueno, ha sido y deseamos que siga siéndolo, para lo cual esperamos sea de gran importancia la ayuda del Madrid.

—Para la dura y callada tarea de presidente hay que tener excelentes cualidades y Juan José Borrachero las tiene. ¿Quizá cansado?

—Tomé el testigo de relevo de personas como mi tío, Antonio Borrachero (q. e. p. d.), y don José María Troncoso, que nunca conocieron lo que era desfallecer ante un problema de fútbol. Esta buena línea me permitió siempre tener buenos amigos, y por ello no existe cansancio alguno.

—¿No cambiará el Plus Ultra dinero por ilusión e historia?

—Los numerosos jugadores que han pasado por nuestro club y que han escalado las metas más altas del fútbol nacional son los que pueden dar fe de que por encima de las cuestiones económicas hemos mantenido en todo momento el principio de la generosidad deportiva. Hoy también éste es nuestro objetivo.

—Directivos, jugadores, técnicos y esa institución que es José Gil, ¿pasan todos en bloque?

—A la organización interna de nuestro club no le afecta en esencia la nueva situación. Pero además de los cambios, que es normal se puedan producir cada nueva temporada, únicamente tendrán modificación, por su propia naturaleza, aquellos que se refieran a la necesidad de tener que cambiar de terreno de juego.

—¿Plantilla?

—Antonio Ruiz, que bien claramente ha demostrado su capacidad, será nuestro entrenador, y los chicos, hasta ahora, son los siguientes: porteros, Leal y Morera; defensas, César Núñez, Cruz, Salcedo y Martín-Delgado; medios, Goyo, Lolo, Lanchas y Domingo; delanteros, Rial Rhodes, Ortiz, Vargas, Espada, Gibaja, Olivares, Ungria y Sito.

Atlético Madrileño

Tras una campaña irregular—debatándose durante más de media Liga en los puestos de la cola—, sonó la señal de alerta en el seno rojiblanco, y el equipo, con paso firme, en un "sprint" fulgurante, empezó a subir enteros—sin un solo tropiezo—, y de perfilarse "gravemente" como uno de los colistas, llegó al final a clasificarse en tercer lugar, siendo en los últimos encuentros auténtica amenaza para Osasuna y Salamanca. De cara ya a la inminente temporada, ¿cómo se le presentará el panorama? Don Francisco Valderas, secretario y delegado del fútbol del simpático cuadro rojiblanco, es el encargado de ponernos al día.

—¿En qué se centran las aspiraciones de la directiva? ¿En ascender o nutrir al primer equipo?

—Indudablemente, nuestras máximas aspiraciones son el poder nutrir a nuestro primer equipo. Esta misión, indudablemente, la realizamos mejor estando en Segunda División.

—¿Con cuántos jugadores se quedarán?

—Con veintiuno o veintidós.

—¿Nuevos fichajes?

—Se han realizado los que consideramos necesarios dentro de la política de jugadores jóvenes.

- **Plus Ultra: Superación, cambio de nombre y de terreno.**
- **Moscardó: Llegar al techo de sus posibilidades.**
- **At. Madrileño: Ascenso y nutrir al Atlético.**
- **Getafe: Nuevo presidente y metas altas.**
- **Torrejón: Mantenerse y lograr un buen puesto.**

—¿Hay huecos para un posible fenómeno?

—Qué duda cabe que ese hueco siempre está vacante a la espera del ansiado fenómeno; pero ya sabe, es muy difícil encontrarlo.

—¿Dedicó el club atención a la cantera local?

—Esa es otra de nuestras principales facetas, puesto que la mayoría de los chicos son procedentes de nuestros equipos juveniles y aficionados, que, a decir verdad, nos están dando un rendimiento formidable.

—¿En qué situación están las finanzas?

—Ese capítulo nos lo resuelve el club Atlético de Madrid, como es lógico. Pero para que usted se haga una idea, las necesidades son las de un equipo medio de Tercera División, es decir, ni las más desorbitadas ni las menos importantes. Estamos bien administrados.

—¿Cuál es la plantilla?

—Porteros, Menéndez, Tirapú y Del Moral; defensas, Michel, Gil, Quiles, Gallego y Díaz; medios, Juanjo, Orgaz, Arias, Zazo, Herro y Galán, y delanteros, Juan Luis, Del Cerro, Peter, Muñoz, Abarca, Gordillo, Del Campo, Rico y Asensio.

Torrejón

El Torrejón, que se asoma por primera vez a la categoría nacional con las lógicas ilusiones y esperanzas, está viviendo la etapa más brillante de su historia. Buen rodaje el suyo en el trofeo Vallehermoso, con dos sonadas victorias, ante el Rayo Vallecano y Getafe, y lo que es mejor, un fútbol de una gran calidad, que le llevó a la conquista del trofeo.

—Señor presidente, ¿qué papel hará el Torrejón en la categoría nacional?

—No lo sé; creo que bueno. De todas formas, estamos haciendo un equipo para mantenernos este año y poder, en la temporada que viene, aspirar a empresas mayores.

—¿Cuál puede ser la mejor arma de su equipo? ¿La técnica o el espíritu de lucha?

—Como se ha comprobado en el trofeo Vallehermoso, tenemos una técnica buena y una entrega total. Esas son nuestras credenciales.

—¿Está capacitada la hinchada para responder a las necesidades, alegrías y reveses que puedan surgir?

—Pues creo que sí, porque este año saben a lo que vamos y no podremos competir con aquellos equipos que han gastado muchos millones.

—Los que ascendieron de regional y los veteranos fichados ¿darán los frutos apetecidos?

—Sí, porque se ha conseguido un equipo bloque en donde juegan todos para todos, y eso en fútbol es factor importante.

—¿Quiénes son los jugadores?

—Valbuena y Martín, porteros; Perdiguero, Soto, Arnedo y Ráez, defensas; Martín Ruiz, Hermoso y Gómez, medios, y los delanteros, Domingo, Pacheco, Javier, Moreno, Salamanca, Elvira y Jiménez. A estos diecisiete jugadores se unirán dos o tres más, todos bajo la batuta de Luis Ellices, trabajador incansable y con gran visión del fútbol actual.

Getafe

Con veintiséis años de historia en su haber, el C. D. Getafe es un equipo con solera dentro del fútbol castellano. Su fisonomía y estructura ante la próxima temporada se han "movido" bastante con relación a la campaña anterior.

Don Pablo Carrillo Hernández es ahora el nuevo presidente, un presidente con sus precauciones y esperanzas.

—El fútbol no es un negocio rentable. ¿Le sugestionó la prueba?

—No me sugestionó la prueba, pero alguien tenía que hacerse cargo del equipo.

—¿Confía en que se haga un mejor papel que el que se hizo la temporada anterior, que culminó con la siempre incierta promoción?

—Siempre que se llega a un cargo es para tratar de superar voluntades anteriores. Luego, ya sa-

be, entran en juego muchos factores.

—Pintado, Pascual, Chiqui, son jugadores destacados, y por lo que se dice, cotizados. ¿Espera hacer un gran equipo?

—Esa es nuestra idea. Vamos a tratar de situarnos entre los cinco primeros como mínimo.

—¿Cuáles son sus planes deportivos?

—Sobre todo, hacer un gran club, y, por supuesto, un equipo fuerte.

—¿Qué le pide a la afición, ésta siempre tan exigente?

—Que siga siéndolo, y con ello nos obligará cada día a superarnos.

—Por último, ¿cuál será la plantilla de la que tanto se espera?

—Medina y Cappa serán los porteros; defensas, Pascual, Alfonso, Mozún, Luimi, Recio, Barahona y Garrido; medios, Díaz, Santi, Luengo y Sierra, y delanteros, Barriocanal, Pintado, Chiqui, Aranda, Aparicio, Moreno y Pérez.

Moscardó

En la calle de Andrés Arteaga, número 1, domicilio del C. D. C. Moscardó, se respira tranquilidad, pero al mismo tiempo, un gran movimiento burocrático. Esto quiere decir que en la sede del equipo rojiblanco de la popular barriada de Usera todo se realiza con paso firme y seguro, pese a la renovación sufrida tanto en los cargos directivos como en la plantilla de jugadores.

El eficiente y dinámico secretario del club, don Manuel Núñez, nos dice apenas aparecemos por la puerta de su despacho:

—Tendremos un buen equipo y

haremos un gran papel. La afición de Usera tiene madurez deportiva, y eso es muy importante.

—¿Cuál será el punto de arranque para esta nueva temporada?

—Debe serlo, sin duda alguna, la buena marcha del equipo. Si el equipo pita, chiflaremos todos. Al seguidor, no lo olvide, le gusta no sólo participar, sino también ganar.

—¿Cubre bien el Moscardó su presupuesto?

—Nos defendemos gracias, naturalmente, a los aficionados, que se responsabilizan con su equipo y responden magníficamente, tanto en lo económico como en lo deportivo.

—¿Optimista de cara a la nueva temporada?

—Yo, particularmente lo soy. De todas formas, tanto directivos como jugadores estamos seguros de hacer un magnífico papel.

—Sobre la potencialidad del equipo sorpresa. Si nosotros acertamos

—El Moscardó será este año un equipo joven. Veteranos, que no quiere decir viejos, hemos dejado sólo a Valbuena, Flores y Villaverde.

—¿Quiénes son los "fuertes" para usted?

—Todos. En este deporte no hay rivales pequeños. La prueba es que todos los años sale uno o dos equipos sorpresa. Si nosotros acertamos en los primeros encuentros, todo irá mejor.

La nueva junta directiva la componen: presidente, don Pedro Román; vicepresidente, don Jesús Morán; secretario, don Manuel Núñez; vicesecretario, don Ramón Moreno; tesorero, don Ramón Cruz Rodríguez; contador, don Antonio Alonso, y vocales, don Angel Aracón y don Eugenio Castillo. La plantilla de jugadores está compuesta por Valbuena, Parra y Alberto, porteros; Alarcón, Flores, Salmerón, Hinojosa, José Luis y Valbuena II, defensas; Monchi, Juanjo y Villaverde, medios, y delanteros, Mariano, Zurro, Bellido, Ramón, Clemente, Antoliano, Seminario y Sánchez-Barrios.

Que cristalicen, para todos, las ilusiones.

Alfonso LOPEZ PEÑA

EL ATLETICO REGRESO DE MILAN CON UNA BAJA

Procedente de Milán regresó ayer, a primeras horas de la tarde, el Atlético de Madrid. En el aereo-

puerto de Barajas esperaban a los jugadores familiares, directivos y amigos. La expedición rojiblanca no podía demostrar gran satisfacción, a pesar del buen partido realizado, porque el ariste Orozco ha vuelto a Madrid con una pierna escayolada. Nos explicaron que al comenzar la segunda parte, un "planchazo" le produjo esta lesión grave, pues sufrió fractura de tibia de la pierna derecha y tuvo que ser llevado a un hospital para rápidamente enyesarle. Otros jugadores, como Becerra y Eusebio, sufrieron algunos golpes de consideración, pues el encuentro, a pesar de su carácter amistoso, fue extraordinariamente duro. Por otra parte, y en lo que se refiere al partido en sí, la buena actuación de los atléticos debió verse correspondida con el empate, pues el árbitro anuló un claro y maravilloso gol a Orozco, antes de que se lesionara, y después concedió muy benévolo el penalty que dio el triunfo a los milaneses. No cabe duda que el Atlético de Madrid causó magnífica impresión —aunque no contara con la colaboración de jugadores de la talla de Gárate, Ufarte, Salcedo y Adelaar—, pues al finalizar el encuentro con el Milán recibió una oferta para jugar dos partidos en Grecia, los días 5 y 7, en muy ventajosas condiciones. Sin embargo, no fue posible aceptar estos compromisos, debido a que este club tiene un apretado y nada fácil calendario para el próximo septiembre, no sólo por lo que respecta al torneo de Liga, pues también tendrá que resolver sus eliminatorias de la Copa de campeones de Copa de Europa.

DESCARTE DE JUGADORES

Hoy mismo el Atlético de Madrid decidirá qué jugadores han de quedarse en la plantilla oficial y cuáles han de ser cedidos. Existen numerosas demandas de varios clubs sobre algunos jugadores, y esta misma semana se determinará a qué equipos han de ir los forzosamente descartados.

Al mediodía de hoy, los jugadores atléticos quedarán concentrados en Eurovillas, donde su entrenador, Merckel, les someterá a una intensa preparación física. Allí permanecerán durante toda la semana hasta la misma hora de emprender la marcha para el estadio y enfrentarse al Valencia.

ESTA NOCHE, PRESENTACION DEL MADRID EN EL BERNABEU

- **Ayer llegó a Barajas el Stade de Reims, repleto de internacionales.**
- **Muñoz cuenta con la totalidad de sus jugadores y formará el equipo de gala.**
- **Los franceses cuentan con Georges Lech, considerado como el mejor futbolista de su país.**
- **El partido comenzará a las nueve de la noche y será arbitrado por el señor Martínez Benegas.**

Abre sus puertas el estadio Santiago Bernabéu esta noche, a las nueve, para presentar a la afición al primer equipo del Real Madrid en encuentro internacional amistoso con el potente Stade de Reims, de la Primera División francesa. Es una revisión general, que permitirá a Miguel Muñoz perfilar aún más el grupo de los que pueden rendirle al máximo, ahora que está encima el torneo ligero.

EL STADE DE REIMS, EN MADRID

Ayer llegó a Barajas, procedente de París, la expedición francesa del Stade de Reims, que fue recibida por directivos madridistas. Parece que su entrenador, Celestin Oliver, tiene decidida la alineación con bastante tiempo por delante.

El equipo lo formarán Fouché, que es portero internacional; Masclaux, defensa internacional del equipo de promesas; Jodar, central internacional A, que también lo fue de la selección de promesas de 1971; Laraigne, también defensa central, en cuyo puesto fue capitán de la selección Argentina, y por

ser hijo de padres franceses se integró al Stade de Reims, que pagó por su traspaso 120.000 dólares; Brucato, lateral de gran potencia; Krazczyk y Lech, dos excelentes medios volantes, que con Georges Lech jugaron juntos en el desaparecido Lens, y los delanteros Richard, Onnis (excepcional ariste y gran realizador), Georges Lech, interior izquierda internacional A, considerado como el mejor jugador francés del momento, que forma pareja con el igualmente internacional Rico. Todo un potente conjunto, que viene ilusionado con ganar al Real Madrid, pues su antigua rivalidad en el primer torneo de la Copa de Europa ha consolidado fuertes lazos de amistad, pero también una bella y deportiva rivalidad.

Esta misma mañana, el equipo del Real Madrid se entrenará en el estadio Santiago Bernabéu, para después retirarse al hotel Mindaño, donde permanecerá hasta la hora misma del partido. Miguel Muñoz cuenta con hombres suficientes para salir muy airoso de esta presentación de su equipo. S6-

lo Macanás no podrá jugar—aunque se está entrenando con toda normalidad—esta noche, pero sí lo harán García Remón; José Luis, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez, Agullar. También saltarán al terreno el nuevo y prometedor jugador Andrés, Miguel Angel y Anzarda, al que, por cierto, sólo se le reconoció un gol en Alicante, cuando en realidad marcó dos.

El fútbol vuelve a ser el espectáculo preferido de los españoles y el Madrid inicia ahora su andadura de esta temporada dispuesto a renovar títulos, a dar satisfacciones a sus "hinchas" y a dejar su pabellón deportivo a gran altura. No ha querido medirse con un equipo fácil y por eso esta noche se presenta ante el Stade de Reims, en encuentro que dirigirá el árbitro señor Martínez Benegas y que comenzará a las nueve de la noche.

Los franceses aprovecharán su estancia en Madrid para visitar las instalaciones deportivas madridistas durante la mañana de hoy lunes.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

Domingo 3 de septiembre, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División, grupo II)

CASTILLA F. C. - C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.
AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

ESTADIO de VALLECAS

Jueves día 31 de septiembre, a las nueve de la noche
PARTIDO AMISTOSO

Burgos C. de F. - A. D. Rayo Vallecano

(Primera División)
LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n.; La Central, Victoria, 3; Bar Rufino, Albufera, 44; Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.
NOTA.—Los señores socios deberán presentar, junto con su entrada especial, carnet y recibo al corriente.

FLOJO PROGRAMA Y MUCHO PUBLICO

EL COSTA VASCA, PARA "LINA SWING"

MUCHOS ACERTANTES DE LA QUINTUPLE

SAN SEBASTIAN, 27. (De nuestro enviado especial.)—Después de la tempestad viene la calma, y eso ha ocurrido en San Sebastián, que después de siete reuniones con gran número de participantes, de celebrarse el día 20 la Copa de Oro y ayer el Gran Premio de Steeple Chase y el Critérium Internacional para los dos años, hoy se celebró la octava reunión de verano con un programa muy pobre, no en relación a las pruebas a disputar, sino en el número de participantes, ya que hubo dos carreras con sólo tres participantes y otras dos con cinco.

El público, no obstante, acudió masivamente al hipódromo, llenando los recintos, y las carreras, a pesar de todo, tuvieron colorido y fueron muy disputadas. Como carrera principal se disputó el Premio Costa Vasca, dotado con 180.000 pesetas y sobre la distancia de 2.200 metros.

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el Buzón. A
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5

Quintuple, que proporcionará 391 pesetas a sus 958 acertantes.

ron "Lezo", "Looky Looky" y "Folle". Ganador, a 33 pesetas; colocados, a 28 y 28; gemela, a 40 y doble con "Don't Look Now" a 88.

En el Premio Costa Vasca se impuso la representante de la cuadra Rosales, "Lina Swing", montada por Carudel, siendo segundo "Regwalt", con M. Hernández, quedando detrás "Gervik" (P. García), "Kupher" (C. Carrasco), "Silly Billy" (J. A. Borrego) y "Katschok" (Medina). Ganador, cuadra, a 28 pesetas; colocados, 35 y 60; gemela, 223, y doble con "Jauja", a 120.

Por último, en el Premio Andorría, con que se cerró el programa, resultó ganador "Vendaval" montado con energía por F. González, quedando segundo a dos y medio cuerpos "Prayment", con C. Carrasco; detrás: "Jacoqa", "Pies de Plata" y "Managua". Ganador, a 35 pesetas; colocados, 30 y 40; gemela, 65, y doble con "Lina Swing", a 50.

O. GRISAN

EL FAMOSO CIRCO AMERICANO, CAMINO DE MADRID

DOS TRENES ESPECIALES TRANSPORTAN SU INMENSA CIUDAD AMBULANTE

SU FABULOSO ESPECTACULO SE DESARROLLA SOBRE TRES PISTAS

Tras cuatro años de ausencia de España, el famoso Circo Americano, uno de los más importantes del mundo, vuelve a Madrid para deleitarnos con uno de los más fabulosos espectáculos que actualmente recorren Europa. Durante este tiempo transcurrido, el Circo Americano ha visitado más de 10 países y 500 ciudades europeas. Más de 400 personas y 100 animales y fieras constituyen su espectacular ciudad ambulante, que en estos momentos y en dos trenes especiales viajan ya camino de nuestra ciudad.



Charlie Chaplin durante su visita en Roma al Circo Americano es efusivamente saludado por las artistas.

Más de 50.000 metros cuadrados de terreno, cedidos gentilmente por la empresa Condotte, van a ser habilitados junto a la plaza de Castilla para llevar a cabo la instalación de este circo colosal, cuyo espectáculo se desarrolla sobre tres pistas. Estas, en momentos determinados, se convierten en una sola gigantesca pista para el mejor y más amplio desenvolvimiento del programa, en el que toman parte 15 elefantes y 60 caballos.

Atracciones para todos los gustos, tanto en calidad como en cantidad, figuran en su voluminoso elenco, a través de un suntuoso y fantástico espectáculo que alcanza las tres horas de duración.

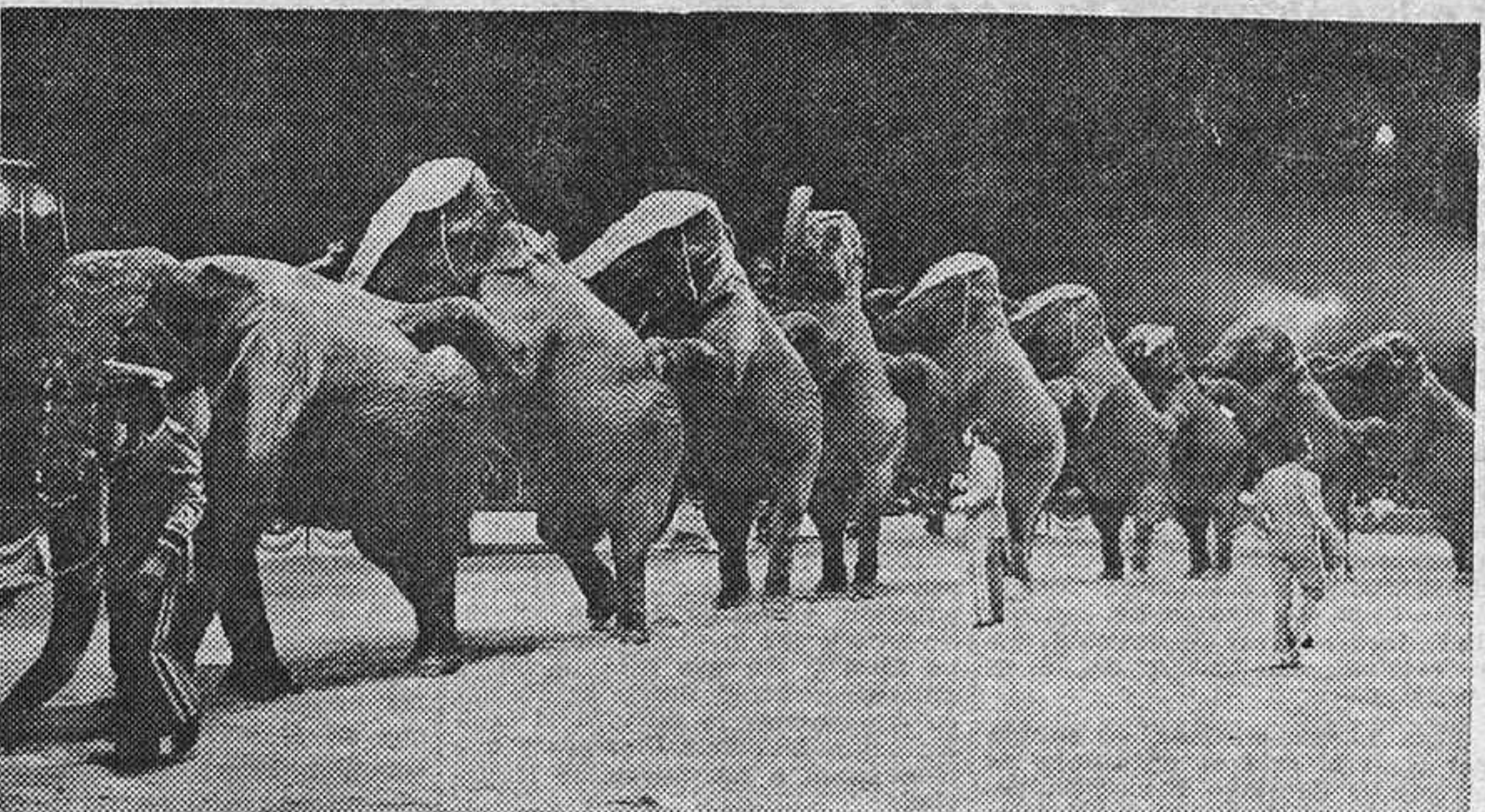
Dentro de breves días, un ejército de hombres avezados a estas lides, curtidos por el sol y la lluvia de los caminos

de la Tierra, se pondrán en marcha para realizar en menos de veinticuatro horas el sorprendente milagro de acoplar en la plaza de Castilla y sus alrededores los cientos de caravanas y materiales que constituyen su monumental organización.

El Circo hace frente a las dificultades con verdadero espíritu deportivo. El entusiasmo y la tenacidad de sus gentes, unido a la cooperación del

Ayuntamiento madrileño, han sabido resolver en esta ocasión el difícil problema del espacio, que hacía poco menos que imposible la presencia de este importante Circo en la capital de España.

Estamos, pues, sin duda alguna, ante un acontecimiento fuera de serie y en vísperas de la presentación de este famoso Circo, cuya inauguración tendrá lugar dentro de los primeros días de la próxima semana.



Entre las sensaciones que presentará este año en Madrid el famoso Circo Americano figura la gran colección de elefantes del domador Willy Togni.

MOTONAUTICA

FRANCO PRESENCIA EL GRAN PREMIO DE LA CORUÑA

El portugués Rodrigues, vencedor en categoría «on» • Veintidós embarcaciones de Portugal y España compitieron en la bahía coruñesa

LA CORUÑA, 27. (Afil.) — El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenció hoy desde el yate "Azor", anclado en la bahía coruñesa, el desarrollo del III Gran Premio Ciudad de La Coruña de Motonáutica, prueba en la que tomaron parte veintidós embarcaciones de España y Portugal.

El Caudillo y su esposa llegaron al Club Náutico sobre la una de la tarde, siendo recibidos por el ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena, y las primeras autoridades coruñesas.

El numeroso público congregado en los muelles coruñeses expresó al Jefe del Estado y esposa vivas muestras de afecto y simpatía.

Posteriormente, el Caudillo y su esposa, en una pequeña embarcación, se trasladaron al yate "Azor". Como saludo al Jefe del Estado y esposa, las veintidós embarcaciones participantes en las pruebas de motonáutica rodearon al "Azor". Después, el Jefe del Estado recibió en el yate a los pilotos participantes y a los organizadores de la prueba. El delegado de deportes del Casino de La Coruña, organizador de la prueba, don Antonio Prieto, hizo entrega al Generalísimo de un plato de plata, de la orfebrería gallega, como recuerdo de este día, y a doña Carmen Polo de un ramo de flores.

Durante veinte minutos, el Caudillo Franco departió con deportistas y organizadores, presencianado a continuación el desarrollo de la tercera manga de las pruebas.

Finalizadas las pruebas de la jornada matutina, el Generalísimo y su esposa, a bordo del "Azor", abandonaron la bahía coruñesa, siendo despedidos por el numeroso gentío agrupado en los muelles con cálidas muestras de afecto y simpatía.

Las pruebas del III Gran Premio Ciudad de La Coruña de Motonáutica, organizadas por el Casino de La Coruña, se celebraron en tres mangas, en circuito triangular, con recorrido total de 2.000 metros. Cada manga constaba de diez vueltas al circuito.

Las pruebas resultaron muy emocionantes y espectaculares. Llegándose a alcanzar, como así ocurrió en categoría "on", los 200 kilómetros de velocidad.

Realizado el cómputo general de las pruebas, en las cinco categorías de que constaba, las clasificaciones definitivas han sido las siguientes:

- Categoría ET (embarcaciones con motor hasta 65 caballos, en clase turismo):
 - 1, Heriberto Gil, del Casino de La Coruña, 1.100 puntos.
 - 2, Gonzalo Figueroa, Casino de La Coruña, 1.000 puntos.
 - 3, Salvador Fernández, Casino de La Coruña, 333 puntos.
 - Categoría SD (embarcaciones hasta 50 caballos):
 - 1, Miguel Centeno, de Portugal, 1.025 puntos.
 - 2, Aurelio Ruiz, Casino de La Coruña, 600 puntos.
 - 3, Ramón Seoane, Casino de La Coruña, 525 puntos.
 - Categoría SE (embarcaciones hasta 65 caballos):
 - 1, Ramón Casal, Casino de La Coruña, 1.025 puntos.
 - 2, Luis Nobre da Veiga, Portugal, 694 puntos.
 - 3, Fernando Moreira, Casino de La Coruña, 638 puntos.
 - Categoría SF (embarcaciones hasta 80 caballos):
 - 1, Aurelio Castelo Branco, de Portugal, 1.200 puntos.
 - Categoría ON (embarcaciones con motor hasta 150 caballos):
 - 1, Alfredo Batista Rodrigues, de Portugal, 1.200 puntos.
- La entrega de premios a los triunfadores se celebró por la noche, en el transcurso de una cena.

Lunes 28 de agosto de 1972

Exito económico de la feria bilbaína

- Fracaso de las ganaderías legendarias, más por escasez de fuerzas que por falta de casta.
- Los toros de Urquijo y Buendía levantaron la semana taurina.
- Triunfaron un veterano, Diego Puerta, y el novel Julio Robles.
- Luis Miguel, que reaparecía a los doce años de su cornada en Vista Alegre, incomprendido en el Bocho.

BILBAO. (Crónica de nuestro redactor taurino, enviado especial.) Para comenzar la feria, en el apartado de la primera corrida un aparto mató a uno de los bueyes milra mató a uno de los doce de la plaza. Así, con unos doce mil duros de pérdida, valor aproximado de un manso adiestrado en las operaciones de corrales, iniciaron los empresarios su singladura ferial. Mal augurio que quedaba sobradamente compensado con las dotes organizadoras de do con las dotes organizadoras de do con la Chopera, que lograron, en contraste con la Semana Grande donostiarra, que un sol radiante calentase el ambiente y las taquillas.

En las seis corridas que he presenciado en Bilbao—de lunes a sábado—se registraron otros tantos llenos (bueno, casi llenos, ya que hay una andanada de sombra que jamás se vende, y a la que los aficionados locales llaman la "andandada de El Cordobés", ya que sólo Manuel Benítez fue capaz de abarrotarla).

El éxito y el soporte de estas corridas generales bilbaínas ya saben ustedes que depende del abono. Sólo con él ya tienen los empresarios más que suficientemente cubiertos los gastos; todo lo que se despacha después, las peores localidades de la plaza, ingresa, por añadidura, para redondear e incrementar los pingües beneficios.

Es maravilloso ver, una tarde tras otra, cuajados los tendidos y graderíos de un público entusiasta y aficionado que acude a la plaza con afán de divertirse, naturalmente, pero sobre todo con el deseo de ver lidiar toros con romana, defensas y trapío. Aquí se rinde culto al toro ibérico en toda su pujanza y belleza, íntegro y fiero, aunque luego, por misteriosas razones zootécnicas, sufran una desilusión al contemplar cómo el prestigio de los más famosos hierros se derrumba al derrumbarse los toros.

Todo el gran montaje se viene estrechamente abajo cuando, por ejemplo, los cárdenos de Pablo Romero, saludados en el desencarriamiento con ovaciones cerradas, mostraban su debilidad de remos y hacían imposible el lucimiento de los toreros. También los arranz, divisa salmantina admirada y famosa en estas latitudes, decepcionaron. La lidia (?) del primer toro de esta ganadería motivó polémicas, discusiones e hipótesis diversas. Al fin, en el reconocimiento "post mortem", se pudo saber la verdad del caso. Desde que el toro salió al ruedo—fue la tarde del miércoles 23—ya mostró su invalidez; así y todo, el animal recibió los tres puyazos reglamentarios y hasta uno más de propina en una arrancada inesperada al picador que se retiraba hacia el patio de caballos, ya ordenado el cambio de tercio. Inflexible el presidente, rígido, ordenancista, aplaudió el reglamento y mandó picar tres veces, como todas las tardes, como en todos los toros, a un animal que hubiera quedado más que castigado con un refleonazo. Cuando Luis Miguel salió con su muleta, el arranz se echó tranquilamente sobre la arena, con síntomas evidentes de estar en la agnía y de sufrir un padecimiento—¿anterior a su aparición en el ruedo?—de vértebras. Luis Miguel hacia gestos de impotencia, miraba al presidente, éste dialogaba con su asesor veterinario, mientras la masa aullaba indignada y solicitaba otro toro. Agapito, el puntillero de las Ventas, contratado para esta feria—su éxito en la de Pamplona le ha valido este nuevo contrato, con el permiso de

don Livinio, naturalmente—, parecía esperar las órdenes de Dinguín o del usía para entrar en funciones. Luque Gago levantó al agonizante del rabo, y el torero dejó media estocada arriba. El acero, misteriosa, sorprendentemente, debió ligar vértebras, ya que a partir de entonces no volvió a caerse el toro e incluso persiguió al cachetero madrileño y a un peón. Descabelló Luis Miguel, y al día siguiente se supo que, efectivamente, el toro sufrió la rotura de una vértebra "al ser herido de un puyazo", según el informe veterinario, por venir así del campo, según, modestamente, se permite uno opinar; antes de entrar al caballo el toro ya había perdido varias veces las manos; tampoco los cinco restantes toros demostraron demasiada firmeza de remos.

LA INGRATITUD DE LAS MASAS

Y ya que he hablado de Luis Miguel continuaré con su reaparición en este ruedo después de doce años. Los públicos son crueles, ingratos y olvidadizos; este de Bilbao debió recordar que en la última corrida que toreó Dinguín en Vista Alegre—por jugarla—sufrió una grave cornada; debió agradecer que, al cabo de dos lustros largos, el maestro no eludiera la responsabilidad de comparecer en esta feria de tanta categoría, con uno de los encierros, teóricamente, más duros de la semana... Si nada pudo hacer con el paratítico—cuyos últimos minutos de vida he intentado relatar—, hizo mucho y bueno con el otro de su lote, y aunque se le aplaudió bastante y hasta dio la vuelta al ruedo después de su medida, magistral y sabia faena, nunca se le premió debidamente. El no tuvo la culpa de la enfermedad de aquel irracional y, cicateramente, se le protestó su pase por el pardo y triste redondel, tras lo realizado con el más sano.

LA MUSICA, REGLAMENTADA

Ya lo he dicho ahora, también lo dije el año pasado, en la plaza de toros de Bilbao se aplica severamente el reglamento. Tres puyazos, muchas a matadores y subalternos por infracciones de diversos artículos, avisos con puntualidad—este año, hasta el sábado al menos, no sonó ninguno ni, afortunadamente, tuvieron que intervenir los doctores—. Mas para dar singularidad a su feria se han sacado los bilbaínos de la manga un nuevo artículo que reglamenta el fondo musical de las faenas; el presidente es el que ordena la movilización de la banda—soberbia banda municipal, sufridos maestros que, con sus azules casacaes, aguantan a pleno sol y soplan incansables, sin que les refrigeren sus propios soplos—. Está preceptuado que no pueden tocar hasta que el matador haya toreado con la izquierda. Peregrino acuerdo. Puede ocurrir que un toro tenga un lado izquierdo imposible y que se "monte" una gran faena sobre la derecha, o que se realice otra extraordinaria a base de lidia, dominio y brega, sin que ambas proezas tengan derecho a la correspondiente ración de pasodoble. Para que suene la música airea el usía su blanco pañuelo, como si se tratara de un cambio de tercio; ya puestos a innovar e inventar, ¿por qué no añadir a la colección de pañuelos—rojo, verde, blanco y azul—uno de otro color, amarillo, por ejemplo, que sirviese para ordenar el concierto? Y hasta resultaría realmente original que el presidente agitase una partitura o

un pañuelo con corcheas, fusas y semifusas bordadas o estampadas.

URQUIJO Y BUENDIA, TRIUNFADORES

Al fracaso de los pabloromero y de los arranz, no por falta de raza, sino de fuerza, hay que añadir la no muy brillante exhibición de los cinco toros de Juan Mari Pérez Taberero lidiados el martes 22; la corrida se remendó con un toro de Antonio Martínez, peligroso y destartado; el envío de Osborne complació en el primer tercio y por su presentación, mas por el dichoso ordenancismo, los toros, excesivamente castigados en varas, no rindieron, agotados, en el último tercio.

Gracias a don Carlos Urquijo comenzó la escalada triunfal de la feria. Envió el ganadero sevillano seis toros "bien hechos", justos de cabeza y sobrados de raza, de los que sólo se lidiaron cinco (por haberse introducido una piedra en la pezuña se quedó cojo uno de ellos; fue sustituido por uno de Pérez Angosto, de pobre rendimiento y mansa condición). Hubo tres urquijos extraordinarios, primero, tercero y sexto. Los toristas locales se deben haber convencido que para divertirse y ver cosas en un festejo importa más la bravura y la nobleza de una corrida justa y suficiente que el aparato y la leyenda de otras.

Esto mismo se confirmó al día siguiente con los toros de Buendía. Otra estupenda corrida sevillana. Desiguales de peso—del quinto al sexto, cien kilos de diferencia—, bonitos y bravos, también dieron ocasión a que viéramos grandes cosas. Los mejores, primero, de nobleza excepcional, y quinto; inocentón y terciado, el último. El público no protestó su aspecto y su cara juveniles. ¡Quería ya divertirse, señor!

¡LLEGO EL RELEVO!

Llevamos muchos años ya con tres o cuatro figuras veteranas como base de los carteles de postín. Retirado Manuel Benítez, no surgía el joven lidiador o la pareja que renovara las combinaciones feriales y tomase el relevo. Toreros nuevos que comenzaron con fuerza, parecieron perderla muy pronto, y el público el interés por ellos... Tal vez en Bilbao, plaza de consagración de figuras, puede marcar una fecha, la del 24 de agosto de 1972, y la ansiada renovación gracias a un paisano de San Juan de la Cruz hecho en el campo charro: Julio Robles. El abulense, por su arte, su entrega y su repertorio—la también ansiada variedad—, ha puesto materialmente boca abajo la plaza de toros del Vista Alegre bilbaíno. Ya apunté la posibilidad, y sus posibilidades, cuando se presentó Julio en Madrid. En mi reseña de la novillada escribí—mil perdones por la autocita—: "¡Vamos a ver a El Niño de la Capea... y nos encontramos con Julio Robles..." Tras más de dos lustros, en que virtualmente ha desaparecido el tercio de quites, irrumpe un chaval que torea por verónicas, gaoneras y chiclelinas; que lleva al toro al caballo con unos lances de su invención—¿roblinas?—que ponen al público en pie; que "entra" a todos los quites, en sus toros y en los ajenos; ¿qué vieja novedad es ésta? La gente vibra y se entusiasma. El torerito—"torerito" por juventud, torero por la gracia de su inspiración—, perfil de pájaro, ojos vivaces, magra y menuda silueta, sabe luego mantener el tono con la muleta: les habla y canta a los toros, hasta que se deja de percibir la charla y el canto ahogados por los olés y los gritos de la multitud. Julio carga la suerte, temple la arrancada, marca el recorrido... Toreo plateresco, buen toreo el de Julio Robles. Si las cosas no se tuercen, mucho habrá que hacer en la ya celebrada corrida del domingo—ayer para el lector, mañana para mí, que escribo esto el sábado—para arrebatárselo al torero de Fontiveros el trofeo de la feria bilbaína...

LA VETERANIA, UN GRADO

Diego Puerta tenía una deuda con el público de Bilbao. El gran ausente de San Isidro y San Sebastián, santos de su devoción, estuvo mal, mal sin paliativos en la tarde de los pereztaberero. Le tocó además el sustituto de Antonio Martínez, peligroso y manso, y no le rodaron bien las cosas. Todavía resonaban en sus oídos los gritos de los descontentos, y esa "música" no le va a Diego. El quiere la de la banda como fondo para sus faenas, y el olé y el ay, para su arte sevillano y su valor espartano. Y sonaron pasodobles, exclamaciones y aclamaciones para su tarde de los santacolumas, su segunda tarde de la feria bochera. Una oreja por una templada, suave y variada faena a un

gran toro, y otra por su inteligencia y su valor para entender a un buendía dormido bajo la garrocha de Curro Toro, reparado de la vista. Y dos estocadas; y la reconciliación y la paz con quienes saben de este Diego, no de aquel Diego, "que nos lo habían cambiado"...

PACO CAMINO, LOS RIVERA Y OTROS

Paco Camino vino a Bilbao; toreó dos tardes—los arranz y los buendía—; estuvo aseado en tres toros: pinceladas, detalles y destellos y extraordinario en dos tandas de naturales a un magnífico y bravísimo ejemplar de la segunda de esas ganaderías, el mayor del encierro y uno de los mejores de la feria. Sin estar mal en lo demás, le faltó a Paco Camino entrega; a estas alturas no se le van a pedir peras al Paco, pero lógicamente el público, que tanto sabe que él sabe, espera y se desilusiona luego. No obstante, esos naturales—olor, color y sabor—e compensan a uno y a los demás, y allá, en el oscuro redondel de Vista Alegre, quedó la huella y el recuerdo del arte camero y cimero.

Curro Rivera recibió el trofeo de triunfador de la feria de 1971. Ha estado muy bien el mejicano. Ha cortado orejas, se le ha aplaudido en la tierra de su madre, pero tal vez Curro imprime ahora menor vibración a sus faenas. Un caso curioso: cuando algunos toreros depuran su estilo, abandonan resabios y alcanzan la perfección, pierden personalidad. Por sus defectos los aclamaréis. Yo, personalmente, prefiero al Curro que quebraba la cintura—se retorcía, decían algunos—y embarcaba al toro en tandas con la izquierda o la derecha, a este otro don Francisco Rivera y Agüero, que torea erguido y clásico. Curro, así lo anunció al recoger su premio, venía a conquistar el de este año. Otro año será.

Paquirri, otro Francisco Rivera, ha toreado tres corridas. Vibró unas veces e hizo vibrar a la gente, y ni vibró ni se hizo aplaudir otras. Cal y arena. Arena y cal. Dio largas de hinojos, banderilleó bien y no tan bien, hizo cuanto sabe con la muleta y se le aplaudió mucho por un público que está deseando aplaudirle. Como a su tocayo el azteca, tal vez debiera el apuesto gaditano volver por sus antiguos derroteros del coraje y la aceleración.

Miguel Márquez fue el torero de siempre. Esto es un elogio, que conste. No le amilanan las dificultades, ni los pitones, ni los kilos de sus toros. Con los de Juan Mari Pérez Taberero mantuvo su línea de valor, su buen oficio, su serenidad proverbial. Cortó dos orejas y fue paseado a hombros. En su misma línea, Dámaso González. Mejor la segunda de sus tardes, con los buendía (una oreja y petición de la otra), que con los inválidos de Pablo Romero. Toreó cerca, se dejó manchar de sangre bovina y revolcar por su encimismo.

Manzanares y Galoso—otra pareja novilleril frustrada, lanzada precipitadamente a la alternativa—tuvieron la mala suerte de enfrentarse con los Osborne en una tarde calurosa, plomiza y gris. El público, incómodo por el bochorno y el aburrimiento, no agradeció al alcañino su buen arte en varias series con la derecha, ni la ejecución de la que puede seguramente ser una de las mejores estocadas de la feria.

Sólo queda hablar de El Niño de la Capea. Buen torero, con arte y oficio, cortó una oreja en su primera tarde, y vio cómo su compañero Julio Robles—segunda pareja novilleril sin explotar—triunfaba rotundamente con los urquijos. Me gustó mucho su faja al peligroso sustituto de Pérez Angosto; lo dominó y no le perdió

la cara ni un instante. Así se miden los toreros: con las dificultades.

Resumen: Con Julio Robles llegó la esperada renovación y el relevo. Es una lástima que para que se hubiera marcado más el fenómeno esa misma tarde no estuviera en el cartel otro triunfador, el veterano Diego Puerta. Tuvo interés la reaparición, dentro de su terno palo de rosa, de Luis Miguel. Y mucho más interés contemplar el comportamiento, la bravura y la belleza de los toros de Buendía y Urquijo.

HOMENAJE AL DECANO DE LA CRITICA

Con notables ausencias de madrileños y locales, los críticos taurinos rindieron un homenaje a Curro Castañares. El director de "Té con Leche", el que tantos años deleitó a aficionados y no aficionados con sus sabrosas crónicas taurinas de "El Debate" y "Ya", cumplirá muy pronto noventa años. En el acto, celebrado en el Carlton, se demostró que el tiempo no ha debilitado su ingenio, su humor ni su afición—sigue asistiendo a todas las ferias de España—, y al dar las gracias por la comida contó sabrosas anécdotas de sus tiempos de crítico, entre ellas una reveladora del señorío de unos aficionados bilbaínos que llevaron en un tren de mercancías un vagón de arena de la plaza de Sevilla para que durante una corrida de Joselito y Belmonte en Bilbao los dos toreros pisaran albero de su Maestranza. Se unieron al homenaje Martínez Soria, Garisa, Zorí, Santos y Algorta, los ganaderos Osborne, Méndez y Victorino Martín, al que, por cierto, José Flores (hijo) le quiere comprar seis toros para que Paquirri, en solitario, los despache en una plaza andaluza.

Durante el homenaje a Curro Castañares me enteré de que el actor Fernando Santos tiene la manía de coleccionar camisas de toreros, pero camisas ya usadas. Muchas de ellas tienen señales y costurones de graves cogidas; la perla de su colección es la camisa que usó El Cordobés en una tarde aciaga para él, y que conserva huellas del pitonazo y manchas de sangre seca y negruzca. Ahora, en Bilbao, se ha hecho el gran artista con nuevas adquisiciones para su "museo": camisas de El Viti, Paquirri y Antonio Bienvenida.

Por cierto que tanto Fernando como Zorí y Martínez Soria contaron graciosas anécdotas del venerable don Juan Alvarez, del extraordinario Curro Castañares, demostrativas de su hombría y rectitud.

Dejo Bilbao cuando acaba su feria. Buen tiempo la mayoría de los días; no se importó albero de la Maestranza, pero sí sol sevillano. Buenas ganancias para la empresa y para la Beneficencia; revelaciones taurinas y reafirmación de categorías. Enhorabuena a los beneficiarios.

PEPE LUIS

Raúl Aranda, ganador del trofeo Concha de Oro de San Sebastián 1972

Con motivo de la Semana Grande recientemente celebrada en la capital donostiarra le ha sido otorgado al diestro aragonés Raúl Aranda el trofeo Concha de Oro de San Sebastián 1972. Este trofeo, que han ganado Aparicio, Ordóñez y Camino, y que en los años 1970 y 1971 quedó desierto, le ha sido concedido este año a Raúl Aranda como premio a su brillante actuación en la pasada feria, en la que obtuvo un resonante éxito.

GRAN TRIUNFO DE FRASCUOLO EN BAYONA

Tres orejas y salida a hombros

BAYONA (Francia), 28. (Urgente).—Novillos de don Salvador Domecq, que dieron buen juego.

José Ortega, una oreja en su primero y vuelta al ruedo en el otro.

Carlos Escolar (Frascuolo), en una tarde de inspiración, obtuvo un éxito grande. Cortó una oreja, con petición de otra, en el segundo de la tarde, y las dos en el segundo de su lote. Frascuolo, que banderilleó a sus toros entre ovaciones, salió de la plaza a hombros de los entusiastas.

El tercer espada, Antonio Márquez, fue ovacionado en su primer novillo y logró la oreja del que cerró plaza.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Feria del Santo Cristo de los Remedios. Patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento

Lunes 28, 5:45 tarde:

Gran corrida de toros

Seis de señores herederos de don Bernardino Jiménez para

JOSE FUENTES

GREGORIO LALANDA

ANTONIO JOSE GALAN

Martes 29, 5:45 tarde:

Un toro de rejonos de señores herederos de don Bernardino Jiménez para

D. JUAN MANUEL LANDETE

Seis novillos de la misma ganadería para

EL ESTUDIANTE CHAVALO FRASCUOLO

Domingo 3 sept., 5:45 tarde:

Un toro de rejonos de señores herederos de don Bernardino Jiménez para

DON FRANCISCO BEDOYA

Seis novillos de don José González Sillero, de Jerez de la Frontera, para

BARTOLOME SANCHEZ (EL SIMON)

AMBROSIO MURES ORTEGA

ANTONIO SANCHEZ

LOCALIDADES: En San Sebastián de los Reyes, de 6 a 9. En Madrid: "La Central". Victoria, 3

Currillo, contratado de nuevo en cuantas plazas debuta

Una de las características más elocuentes de Currillo y que demuestra la importancia de los éxitos de este torero, que dirige Puerto Peralta, es que siempre repite sus actuaciones en los ruedos donde por primera vez torea. Lo ha demostrado recientemente en los cosos franceses y en los de Barcelona, Valencia, Jerez de la Frontera, San Sebastián de los Reyes, Sanlúcar de Barrameda y Lisboa. En todos ellos, Currillo, por derecho propio y obligado por su éxito, tiene que volver a torear, ya que su arte entusiasma al público. Ayer mismo, en la feria de San Sebastián de los Reyes—donde actuaba por cuarta vez esta temporada—, cortó cuatro orejas y un rabo. Los hechos y los trofeos cantan...

Plaza de Toros de Colmenar Viejo

Hoy lunes, cinco y media tarde

Seis toros de señores Herederos del señor Conde de Ruiseñada

ANTONIO BIENVENIDA

ANDRES VAZQUEZ

JOSE MARI MANZANARES

Localidades: Victoria, 9.

En Colmenar Viejo: Ayuntamiento.

OREJA A CURRO GIRÓN EN MADRID

- Terminó la Semana Grande de Bilbao con tres orejas y la cogida menos grave de Antonio José Galán.
- Siete orejas y un rabo en la primera de Linares, donde tomó la alternativa Paco Bautista.
- Reparación de José Gómez (Cabañero) en Casas Ibáñez.

EL REPLIEGUE DE LA MARABUNTA

BARCELONA, 27. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.) — Si hubiera de dibujarse el gráfico representativo de esta corrida de hoy, correspondiente al último domingo de agosto, bastaría con trazar una línea horizontal que en el casillero correspondiente a la lidia del cuarto toro se levantara verticalmente a gran altura, para, seguidamente, volver a recobrar su horizontalidad. Por ello, como toda función que discurre sin que el ritmo se rompa, aunque éste se encuentre situado en buen plano, al hacer el recuento final hay que aplicarle el calificativo de monótona. No ha sido culpa de los toreros, que ellos bien que han intentado elevar ese tono, sino de los toros, de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, que con idéntico mal estilo han impedido un mayor lucimiento, exc pto ese bicho cuarto, y ello no por bondad del toro, sino por la gran tenacidad y el mucho oficio de su matador.

Estaban anunciados, en un principio, seis toros de Garzón, que se "cayeron" del cartel tan pronto salieron de los cajones que los transportaban, y en su lugar se anunciaron otros de la niera de don Alipio, encierro que ningún timbre de gloria ha proporcionado a su dueña, sino, si acaso, todo lo contrario. Los seis han sido feos de estampa, estrechos de cuerpo, desiguales de ornamento, aunque todos las lucían generosas; de mala casta, justo de edad y sin que ninguno haya dado facilidades a los toreros.

Miguel Márquez encabezaba el cartel en esta, para él, su primera corrida de la actual temporada en Barcelona. Se encontró con un primer enemigo fuerte y que ya punteaba cuando lo recibió con valentonas verónicas. Empujó el astado en la primera ocasión y también en la segunda, de la que se salió suelto. Y con un toro que le llegaba bronco, que entraba fuerte y corto, él compuso un trasteo bien entonado y lucido, realizado todo con la diestra. Dejó una buena estocada y dio la vuelta al ruedo. El cuarto escarbó ya de salida, y así y reculando estaría en el ruedo hasta que el de Fuenigrola lo mató de una estocada caidilla. Sólo tomó una vara, aunque larguísima, con el estrambote de tres puyacitos cortos, saliendo acobardado de la pelea, lo que agudizó los ya mentados defectos. Pero Márquez, demostrando su excelente oficio, su gran voluntad y también su excelente hacer, fue llevándolo inteligentemente, cambiándolo de terrenos hasta obligarle a entregarse y que seguidamente sumiso su autoritaria muleta, con la que consiguió pases de todas las marcas, para

terminar alegrando al cotarro con un molinete con ambas rodillas en tierra y, seguidamente, ya con una sola rodilla en la arena, instrumentar unos redondos, que más fueron circulares perfectos. Se le entregó la plaza, y cuando cayó el toro se le concedieron dos merecidas orejas.

Curro Fuentes ha vuelto a estar dentro de su estilo seco, pero auténtico, muy animoso. A su primero, que recibió dos puyazos, aunque sin entregarse a ninguno, llegando a la muleta receloso y con la embestida algo descompuesta, lo toró muy quieto y templando extraordinariamente la difícil acometida. Dejó una estocada trasera y dio vuelta al redondel. Del mismo corte, predominando sobre toda otra cualidad el temple que caracteriza su toro, el de Cuenca realizó en el quinto un trasteo valiente a un toro que recibió tres fuertes varas, de las que salió echando arriba la cabeza. El conque se lo aguantó bien y logró que el animal se rindiera, pudiendo entonces lucirse, para terminar matándolo de un solo pinchazo y descabellar al segundo golpe. Como en el anterior, se dio un pase por el ruedo entre aplausos.

El excelente capote de Julio Robles sólo se dejó ver esta tarde en algún lance aislado y en unas chicuelinas en el quite al segundo, que sería, por otra parte, el único que se realizó en la tarde. Con la muleta estuvo superior en el tercero, un manso que entró seis veces a los montados, recibiendo una buena vara, desmontando y derribando en la primera ocasión y marchándose al sentir el hierro en las restantes y que, avisado, echaba arriba la cabeza y frenaba. Se cruzó Robles muy bien por el lado izquierdo y le obligó y mandó, a fuerza de consentirlo, hasta obligarle a seguir el engaño. Mató—en la espada radical el mal de Julio—de tres pinchazos y estocada honda, escuchando palmas. En el sexto, que buscaba y derrotaba, al que le pegaron un puyazo terrible, con carioaca incluida, y que terminó distraídísimo y con la cara por las nubes, estuvo voluntarioso, y gracias a ello logró algunos buenos pases. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello a la tercera, siendo aplaudido al retirarse al estribo.

Y una vez más el turismo se "divirtió" arrojando almohadillas al ruedo. Menos mal que, aunque por desgracia para el empresario y por suerte para el aficionado, el grueso de esa marabunta veraniega iniciará en estos días que restan de agosto su retirada hacia allende las fronteras, dejando que en la plaza vuelva a renacer la lógica y disminuyan las arbitrariedades y el desconcierto a la hora de emitir juicios.

OTRAS CORRIDAS

Cogida menos grave de Galán en la última de Bilbao

BILBAO, 27. — Octava y última de feria. Llovió horas antes de la corrida y durante la lidia del quinto toro.

Toros de los herederos del conde de la Corte, de mucha casta y gran peligro.

Antonio José Galán, dos pares y medio de banderillas. Faena sentada en el estribo, largas series de naturales y derechazos, con pases de rodillas. Estocada de efecto fulminante. (Una oreja.) El toro es premiado con la vuelta al ruedo. En el segundo, faena variada. Tres pinchazos y estocada, saliendo empujado. Es llevado a la enfermería. (Una oreja, que sus subalternos pasean en triunfo por el ruedo y la llevan a la enfermería.) Raúl Aranda, en su primero, fae-

na larga y variada. Sale trompocado, sin consecuencias. Dos pinchazos, estocada y tres descabellos. (Aplausos y saludos.) En el segundo, laboriosa faena de gran valor. (Una oreja.)

A José Luis Galloso le toca un toro flojo, que se cae con frecuencia. Insiste el diestro, y ante la imposibilidad de ligar faena, mata de dos pinchazos y media. (Silencio.) En el último, faena porfiria y valerosa, muy ovacionado. Media estocada y cuatro descabellos. (Aplausos.)

Antonio José Galán sufrió herida en región anterior externa y tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.

Muchas orejas en la primera de Linares

LINARES (Jaén), 27.—Primera corrida de feria. Toros de Baltalío (Continúa en pág. siguiente)

Curro, Currito y Raúl

Curro Girón es un hombre original y comunicativo. Entabla diálogos con los espectadores, les anuncia lo que va a hacer y les advierte de lo que no puede hacer con el toro; calma con eloquentes gestos a los impacientes que le solicitan torear de esta o la otra manera, advierte los trofeos que piensa obtener, sopla entre pase y pase, se moja los pies con el agua de un vaso antes de colocar los rehiletes, arroja al suelo el estoque para demostrar que es un instrumento inútil a la hora de "liarse a naturales"... El venezolano cae simpático a la gente, con las naturales excepcionales de los de siempre. Ayer reapareció en Madrid, después de su éxito en la Semana Grande de San Sebastián, y, además de sus dotes de actor, demostró Curro Girón que mantiene sus facultades, su sitio y su buen oficio de torero y lidiador. Con su primer toro, terciado, zancudo y bravucón, estuvo fácil en todos los tercios: desde los lances iniciales hasta la estocada ligeramente tendida con que remató su exhaustiva labor, no cesó de escuchar aplausos. Puso dos pares de banderillas, facilitó el primero, más centrado y con más exposición el segundo, y solicitó el cambio de tercio. Su faena tuvo el mérito de hacer embestir rectamente y humillar a quien pretendía echar la carita arriba. Destacaron en su labor varias tantas de naturales, perfileros unos, de frente otros, buenos casi todos, en los que prescindió—como en una tarde histórica lo hiciera Pepin Martín Vázquez—del estoque y llevó al bicho bien embarcado. Tras el adorno de molinetes, rodillazos y afarolados, entró rápido a matar, lo que, como ya he dicho, consiguió de una buena estocada. Se pidió la oreja, la concedió el presidente, y el recio venezolano paseó el trofeo en su vuelta triunfal al ruedo. En su segundo toro, con más cuajo y mayores defensas, al que se picó poco y mal, puso otros dos pares de banderillas; demasiado ventajista el primero, cuadrando muy bien en la cara y haciendo muy bien la reunión en el otro, brindado a quienes le chillaban desde las alturas. El toro, que había mansado en varas, y que llegó probón, incierto y a la defensiva al último tercio, no permitió redondear su tarde al reaparecido y voluntarioso diestro.

De un pinchazo y estocada corta y baja se desdizo del bien armado animal. (Silencio en los gradierios.)

Otro Curro, sevillano él, Currito por tanto, Vázquez de apellido y artista porque sí, estuvo a punto de volver a recuperar la categoría y la pública consideración que lograra de novillero. Le faltó ánimo y decisión para su rehabilitación torera. Saludó la aparición de su primer toro con unos bonitos lances, que nos recordaron aquel Curro Vázquez triunfador en la plaza de Vista Alegre. Buen juego de brazos, empaque y elegancia y el bello remate de una media verónica con aromas santacruceros. Con sólo dos varas, pidió el rubiales el cambio de tercio. Equivocación del torero, que nunca debió refrendar la presidencia; si un toro no acude a los caballos, no es sistema, aunque resulte cómodo y rápido, sacar el pañuelo desde

el palco. En consecuencia, luchó el sevillano con el genio del toro, y aunque se confió en algún rechazo y en tal cual natural, en los que se adelantó no fue absolutamente satisfactorio. Lo mejor del trasteo, a mi juicio, los doblones iniciales, en los que Curro dominó, toreó y ahornó. Tras dos pinchazos, logró el maestro una estocada arriada, que tiró al bicho sin puntilla. En el otro toro, cidirse Vázquez, por la fuerza del apellido y por las facilidades que daba el animal, bien domado ministró castigo suficiente en tres buenas varas; el toro se empleó en todas, aunque se salió suelto de la última. Curro Vázquez logró algunos buenos pases con la derecha, dos naturales de bella factura, algún adorno de clase, pero a la faena le faltó ligazón y brevedad. Remató de media estocada y otra corta en buen sitio. Sus fieles, que aún los conserva el de Serva la Bari, le aplaudieron.

El bravo Raúl Sánchez emocionó ayer a la gente. Como siempre que se viste de luces y sale a una plaza. Bien picado su primero por Mejorito Chino, se encontró Raúl con un toro de cómoda cabeza y corta arrancada, al que comenzó a trasteo por derechazos tremebundos, naturales valerosísimos, en los que el talaverano no tomaba en consideración si el irracional seguía o no los vuelos de la franela. A fuerza de porfiria; logró un bien trazado pase circular ligado con el de pecho, molinetes lentos y despiantes temerarios, en los que metió su calva—entre los rizos del testuz. Pinchazo arriba y estocada con entrega y eficaz resultado fueron el colofón de la faena. Raúl dio la vuelta al ruedo entre la satisfacción y los regalos de la colonia talaverana. El sexto, astifino y cornalón, su pitón derecho era espeluznante, sólo recibió dos varas y dos pares de rehiletes por su docilidad de remos. Por esto precisamente tuvo mucho mérito la orrajada faena del diestro, ya que achuchaba y echaba la cara arriba el toro al flaquearle las extremidades; y esa cara estaba "adornada" generosamente con las defensas, ya descritas. Raúl Sánchez se fajó con él y logró a fuerza de exponer y porfiriar los pases justos y hasta los injustos, los que no tenía el de don Félix. En un despiante de rodillas, de espaldas al toro, volvió a emocionarlo a la gente, ya que arrojó estoque y muleta a Miguel Báez, pero con un toro de los que no solía torear Litri. No mató bien Raúl. Necesitó dos medias estocadas y descabellar al segundo intento. Al abandonar la plaza se le aplaudió. Y todos respiramos de verle sin un enemigo delante.

Los toros, de desigual cabeza y presencia—junto al primer novillo, el segundo toro de Curro Vázquez—, pelaron bien con los piqueros, salvo las excepciones apuntadas; fueron desiguales también de condición, ya que, en contraste con el primero y quinto, los mejores, salieron al ruedo el cuarto y sexto, no muy boyantes. Así y todo, muchos de los ejemplares de don Félix Cameno G. de la Higuera acusaron su procedencia urquijo-murubiana, su raza y su "limpieza de sangre". Peso de los toros: 493, 542, 500, 569, 611 y 578 kilos, respectivamente.

La plaza casi se llenó en sus tres cuartas partes. La tarde, de agradable temperatura, aunque en ocasiones el aire molestase a los toreros. En todas las mentes, hablo de las mentes indígenas, no de las turísticas, estaba presente la fecha de mañana, en la que "Islero" acabó con un torero de época. ¡Veinticinco años ya!

PEPE LUIS

PACO LUCENA CORTO UNA OREJA EN VISTA ALEGRE

Los novillos de don Eugenio Marín Marcos lidiados ayer en la "segunda" de Madrid no fueron del gusto ni del público ni de los toreros y, sin embargo, no tuvieron tantas dificultades como aparentaron tener. La mala lidia que se les administró hizo que en la mayoría de los casos las reses sacaran a relucir resabios desarrollando su natural sentido. El toro que cerró plaza—de novillo no tenía más que el 9 en la paletilla—tuvo una nobleza casi excepcional. Llegó al último tercio con embestida clara, aun a pesar de que en banderillas le clavaron tres palos en ocho pasadas! El quinto fue un manso que declaró su condición en varas. Se dolió al castigo y no se dejó pegar. En cuatro entradas tan sólo una vez el picador de reserva pudo quebrantar su pujanza, pero no lo suficiente como para ahormarle, por lo que a la muleta llegó muy fuerte, embistiendo a oleadas y poniendo en dificultades a su matador. El tercero, un castaño beciblanco ojulado, tuvo salida de bravo. Tomó dos varas con fijeza, llevando en el primer encuentro el caballo hasta el centro del ruedo. En el transcurso de la lidia se fue apagando, para acabar reservón. De la misma condición fue el cuarto, al que había que pisar terrenos muy comprometidos para provocar su arrancada. El primero que por su trapío desentonó del encierro fue un animal de tipo abecerrado, que se tapó gracias a sus desarrolladas defensas. Fue el más peligroso de los seis, porque al escasearle las fuerzas buscó la defensa tirando gañafones.

Paco Lucena, que encabezaba la terna, aun cuando en los carteles estuviera anunciado en segundo lugar, volvió a triunfar en el albero de esta plaza, donde actuaba por cuarta vez consecutiva. Con el primero estuvo aseado. Intentó dar los "dos pases", cosa que el novillero no le dejó hacer. Sufrió dos acosones del probón animal, al que despenó de estocada casi entera a toro arrancado y certero descabello. Al cuarto lo toró de capa con buenas maneras, en espe-

cial a la verónica y en un quite por chicuelinas. Volvió a utilizar las "minicortas" para banderillar y clavó dos pares al quiebro. Inició la faena de muleta con unos buenos doblones rodilla en tierra y

Presentación en Madrid de José Julio Granada

Toreará dos tardes, el 24 de septiembre y el 1 de octubre, en dos novilladas extraordinarias

Uno de los novilleros de moda de la actual temporada, el granadino José Julio Granada, en quien la afición tiene puestas mayores esperanzas, prepara su presentación en Madrid. La empresa de la calle de la Victoria le tiene firmadas dos actuaciones en las Ventas, una el día 24 de septiembre y la otra el 1 de octubre, en sendas novilladas extraordinarias con nombres de primera fila y ganado de hierro destacado. José Julio Granada no quiere que termine la temporada 1972 sin que Madrid le vea, rasgo digno de resaltarse en todo joven aspirante a figura del toreo.

Seis miuras para Bernadó en Barcelona

BARCELONA, 27. (Cifra.)—Joaquín Bernadó despachará el domingo, día 3 de septiembre, seis toros de Miura en la Monumental. Completa el cartel el rejoneador Manuel Vidrié con otro miura.

siguió con derechazos y naturales, mejores los primeros que los últimos. De la tarde en que hizo su presentación a esta otra de ayer ha mejorado notablemente en sus maneras. Ahora ya embarca la embestida de los novillos y termina los pases. Si Paco Lucena no se deja influir por falsos cánticos de sirenas, puede llegar bastante lejos. Mató de pinchazo y estocada, entrando ambas veces a ley, refrendadas ambas agresiones con certero descabello, y cortó una oreja, con insistente petición de la ja, con insistente costumbre, otra, por lo que, según costumbre, hubo de dar tres vueltas al ruedo.

Antonio González no tuvo suerte con su lote, pero confirmó la buena impresión causada la semana anterior. Maneja el capote con soltura y a veces acierta a jugar muy bien los brazos. Con su primero que acabó venciendo por ambos lados, estuvo valiente y decidido. Consiguió instumentar algunos buenos derechazos, pero faltó ligazón a la faena. Pinchazo y media zón a la faena. Pinchazo y media delantera pusieron epílogo a su quehacer muleteril. Dio una vuelta al ruedo. Con el quinto se puso en buena lid. El novillo se puso difícil y le propinó un par de sustos. Mató de estocada muy caida, y de nuevo recorrió el redondel a favor de los aplausos de sus paisanos.

Pablo Marín Moreno (El Mancheguito) hacía su presentación en estos pagos. La impresión que nos ha causado es la de que está poco placeado. Sus dos toros le murieron demasiado anchos; pero el muchacho puso decisión, sobre todo en su faena al último, aun cuando de haber tenido más oficio podría haber obtenido un buen triunfo. Dio la vuelta en el tercio de la tarde y al final se le despidió con una ovación, en tanto Paco Lucena salía a hombros de la plaza. Destacó por su brega en el quinto novillo un subalterno que podemos identificar como Zamora. Demos aquí unimos nuestro aplauso a los muchos que le dedicó el público, que, por cierto, no cubrió ni la mitad del aforo de la plaza. José A. DONAIRE

Lunes 28 de agosto de 1972

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la página anterior)

En lidia ordinaria, Pepe Luis Román, bien en su primero, con faena variada y adornos. Mata de media y descabello. (Una oreja.) En su segundo, faena voluntario-

En lidia ordinaria, Pepe Luis Román, bien en su primero, con faena variada y adornos. Mata de media y descabello. (Una oreja.) En su segundo, faena voluntario-

Triunfos de Cavazos y Cortés en Marbella

MARBELLA (Málaga), 27.—Plaza de toros de Nueva Andalucía. Toros de Felipe Bartolomé, de escasa fuerza y flojos de patas.

Luis Miguel Dominguín mata al primero de una estocada corta. (Vuelta.)

A su segundo, una estocada. (Pitos.)

Eloy Cavazos, en su primero, estocada entera. (Una oreja.)

En el otro, estocada entera y el diestro recibe un golpe en el bajo vientre. (Dos orejas.)

Manolo Cortés, a su primero, una entera. (Una oreja.)

En el último, una estocada. (Dos orejas.)

Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda, orejeados en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 27.—Un novillo de Sepúlveda de Yeltes, regular, para rejones, y seis toros de Bernardino Jiménez, que dieron buen juego.

Fermín Bohórquez se lució con los rejones. Mató de tres rejones de muerte. (Vuelta al ruedo.)

José Fuentes, faena dominadora y una estocada en su primero. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena torera, para dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.)

Gabriel de la Casa, faena voluntariosa, dos pinchazos, una estocada y descabello al tercer estocada. (División de opiniones.) En su segundo, faena torera. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

Gregorio Lalanda, valiente en su primero, al que mató de pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el último, faena lucida. Una estocada. (Una oreja.)

Reaparición de Cabañero en Casas Ibáñez

CASAS IBÁÑEZ (Albacete), 27.—Corrida de feria. Toros de José Luis y Pablo Martín Berrocal, que dieron buen juego.

José Gómez (Cabañero), dos orejas en el primero, petición de oreja y dos vueltas en el cuarto.

Dámaso González, dos orejas en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Antonio Rojas es cogido, sin consecuencias, en el tercero. (Dos orejas y petición de rabo.) En el último, dos orejas y rabo.

Los tres diestros salieron a hombros.

En un toro con dificultades. Mata de una gran estocada. (Una oreja.)

Rafael Torres, en su primero, faena torera. Mata de una estocada. (Una oreja y petición insistente de la otra.) En el último de la tarde, excelente faena a un toro peligroso. Mata de una entera. (Dos orejas.)

Festejo entretenido en Peñaranda

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca), 27.—Corrida de feria. Toros de Domingo Ortega, que cumplieron.

Jaime Ostos, una oreja en el primero y silencio en el cuarto.

José Falcón, petición de oreja en el segundo y una oreja en el quinto.

El Puno, aplausos en sus dos enemigos.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, dos orejas y rabo.

Rejoneo y forcados

GIJÓN, 27.—Corrida de rejones. Cuatro toros de Filiberto Sánchez, manejables.

Bernardino Landete, aplausos en uno y oreja en el otro.

El portugués Alfredo Conde, vuelta y una oreja en el otro.

En tres de los toros actuaron los mozos forcados portugueses, que realizaron varias "pegas" con sujeción y derribo de los tres toros. Fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo con los rejoneadores.

Corrida de rejones

REQUENA (Valencia), 27.—Corrida de rejoneo, con motivo de la feria.

Antes de iniciarse el espectáculo se guardó un minuto de silencio en recuerdo de Manolete.

Novillos de Domecq de la Riva, con buen juego.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Corridas toreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their respective scores.

DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27

Table with columns: NOVILLEROS, Names, Scores. Lists names of novilleros and their scores.

Conde de San Remy, en el primero, vuelta. En el que toreó al alimón con Vargas, dos orejas y rabo.

Ignacio A. Vargas, en su primero, en solitario, una oreja. En su segundo, dos orejas.

Tomás Sánchez, en su primero, una oreja. El segundo lo toreó al alimón con Conde de San Remy, cortando dos orejas.

Rejoneo brillante en Nimes

NIMES (Francia), 27.—Toros de Francisco Galache, bravos.

Angel Peralta, división de opiniones.

Rafael Peralta, dos orejas. Alvaro Domecq, dos orejas. José Samuel Lupi, aplausos.

Los hermanos Peralta, al alimón, dos orejas.

Alvaro Domecq y Lupi, al alimón, dos orejas.

NOVILLADAS Primera de feria en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, 27.—Primera de feria. Seis novillos de Francisco Galache, blandos de remos.

Manuel del Olmo, vuelta en su primero y silencio en el otro.

Paco Núñez, silencio en uno y una oreja en su segundo.

Currillo, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas y rabo en el que cerró plaza.

Cuatro orejas a Pepe Colmenar

COLMENAR VIEJO (Madrid), 27.—Segunda de feria. Novillos de Sotillo Gutiérrez, buenos.

Angel Rodríguez (Angelete), palmas en uno y dos orejas en otro.

Pepe Colmenar, dos orejas en cada uno de su lote.

José Julio Granada, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Los tres espadas salieron a hombros.

No hubo orejas

SEVILLA, 27.—Novillos de Albarrera, desiguales de bravura.

Alonso Morillo, vuelta al ruedo en uno y palmas en otro.

Antonio Chacón, vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Félix Serrano, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Cuatro avisos y una oreja

VALENCIA, 27.—Novillos de García Romero Hermanos, buenos.

Amadeo Hornos, tres avisos en uno y un aviso y pitos en otro.

Luis Millán (El Teruel), palmas en el primero y palmas en el segundo.

Pepe Luis Núñez, mejicano, una oreja y dos vueltas al ruedo en uno y palmas en el último.

Orejas a los tres

ARACENA, 27.—Novillada de feria. Reses de Socorro Sánchez Dalp, bravas.

José Antonio Campuzano, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Antonio Vargas, una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Antonio Gardel, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Manolo Arruza, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

Tarde triunfal de Chavaló

AVERIN (Orense), 27.—Novillos de Adbón Alonso.

Chavaló, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Lidó el sobrero y cortó también las dos orejas y el rabo.

Rafael Ponzó, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

La rejoneadora Paquita Rocamora, oreja.

Brillante festejo

CIEZA, 27.—Siete novillos de María Luisa Pérez de Vargas.

Juan Luis Rodríguez, silencio en los dos.

Julio González, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Alfonso Romero, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

La rejoneadora Lolita Muñoz se resintió de una herida y tuvo que retirarse. Terminó con el novillo el sobresaliente.

Josele, único espada

ECIJA (Sevilla), 27.—Cuatro novillos de Manuel Cañaveral.

Josele, que actuó de único espada, dio la vuelta al ruedo en uno, silencio en otro; una oreja en el tercero y ovación en el último.

Ganado desigual en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 27.—Reses de Fermín Bohórquez, bien presentadas, pero desiguales de bravura y fuerza.

Curro Romero, en su primero, un pinchazo y estocada caída. (Bronca.)

En el cuarto de la tarde—el mayor del encierro—, una estocada, dos medias y descabello. (Ovación y saludos.)

Rafael de Paula, a su primero, dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta.)

Al quinto de la tarde, una estocada. (Dos orejas.)

Francisco Ruiz Miguel, al primero, estocada y descabello. (Ovación.)

Al que cierra plaza—lidado con luz artificial—, estocada y dos descabellos. (Ovación y saludos.)

Buenos toros en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 27.—Toros de Marcos Núñez, que fueron buenos, excepto el sexto, manso.

Paco Camino, buena faena con pases templados. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación.)

En su segundo, faena inteligente y torera, a base de derechazos. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.)

José Mari Manzanares, faena muy torera. Series de derechazos y naturales con temple. Mató de estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

En el quinto, gran faena de muleta. Mató de estocada y descabello. (Dos orejas.)

El Niño de la Capea, en su primero, gran faena de muleta. Mató de pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

En el que cerró plaza estuvo valiente. Mató de media estocada. (Ovación y saludos.)

Brillante corrida

CUELLAR (Segovia), 27.—Primera de feria. Reses de Francisco Martínez Benavides, que dieron excelente juego.

Antonio Bienvenida, en su primero, inicia la faena con pases sentados en el estribo. Dos pinchazos y una entera. (Palmas.) En su segundo, faena artística, destacando muletas que se ovacionan. Media que basta. (Una oreja.)

Andrés Vázquez, en su primero, faena breve de castigo con pases por la cara para media estocada y descabello. (Pitos.) En su segundo, magníficos ayudados por alto, derechazos y faena variada. Pinchazo sin soltar y estocada entera, con descabello. (Una oreja.) Sacó a sus compañeros de terna a saludar desde los medios.

Pascual Mezquita, en su primero, magnífica faena variada, con pases de todas las marcas. Estocada hasta la bola y descabello. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el que cerró plaza, buena faena ante las dificultades del toro. Estocada y descabello. (Dos orejas, rabo y salida a hombros.)

Trofeos para todos

GERONA, 27.—Ganado de Alfonso Sánchez.

El rejoneador Joaquín da Silva, una oreja en su primero y palmas en el segundo.

Enrique Patón, una oreja en el primero y una oreja en el segundo.

Antonio Porras, una oreja y dos vueltas en el primero y vuelta en el segundo.

Tres orejas a Rafael Torres en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 27.—Toros de Manuel Navarro Sabido, difíciles.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita), aplaudido en rejoneos y banderillas a una y dos marchas. En una de las largas queda Bombita clave sin que muera. (Aplausos.) A su segundo lo mata de un rejón. (Vuelta.)

Nuevos honorarios toreros

HAN SIDO AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE TRABAJO

Un reciente número del "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifican diez artículos de la vigente reglamentación nacional de trabajo para el espectáculo taurino, en virtud de la petición formulada por las agrupaciones sindicales de subalternos y mozos de espadas y atendidas las razones expuestas por las de matadores de reses bravas y empresarios de plazas de toros.

El primer artículo de los reformados se refiere a un nuevo sistema de pago por los jefes de cuadrilla, pues establece la obligación de que los honorarios de los subalternos a cargo del matador sean abonados, una vez terminada cada corrida, directamente por el empresario a los propios interesados, deduciéndolos de los del matador, efectuándose la entrega al mozo de espadas de la cuadrilla correspondiente o a la persona por ellos designada. Esta forma de pago había sido pedida sindicalmente por el personal colaborador de los matadores para cobrar completa y puntualmente, sobre todo en los casos de espadas de poca categoría económica.

Los otros nueve artículos modificados ahora abarcan las retribuciones mínimas de toda clase de lidiadores, cuyas cantidades han subido, en relación con las que regían desde el 11 de mayo de 1970, desde el 5 por 100 de los picadores y banderilleros de los espadas del grupo especial (de 10.080 a 10.600 pesetas) al 69 por 100 del banderillero de contratación libre de los mismos (de 3.168 a 5.350 pesetas).

Se han elevado aproximadamente un 10 por 100 estas antiguas retribuciones: matadores de toros de los grupos segundo y tercero, 50.000 y 41.000 pesetas; novilleros sin picadores, 11.200 pesetas; los rejoneadores de los tres grupos, 50.000, 40.000 y 30.000 pesetas; picadores y banderilleros de los novilleros del grupo especial, 5.760 pesetas.

Los puntilleros y mozos de espadas son los que han resultado más favorecidos, pues la subida de sus honorarios alcanzan alrededor del 50 por 100. En los festivales taurinos, las retribuciones están establecidas en tres grupos, según la categoría reglamentaria de los cosos, tanto para los subalternos (3.564, 3.168 y 1.960 pesetas) como para los mozos de espadas (4.000, 3.000 y 2.500 pesetas).

Pero hay que tener en cuenta que a cargo de los jefes de cuadrilla, además de los honorarios de sus colaboradores con el traje de luces—picadores y banderilleros—o en el callejón—apoderado y mozo de estoque con su ayudante—, han de pagar, según especifica el artículo 52 de la reglamentación nacional de trabajo para el espectáculo taurino, "los gastos de viaje, fonda, desayuno, vino corriente de mesa en las comidas, entrada y salida de equipajes, y cuando se salga a torear de tres corridas en adelante, el exceso de equipaje de útiles del toreo. Los matadores de toros de los grupos especial, primero y segundo llevarán a sus cuadrillas en viaje de primera clase, y los de grupos restantes, en segunda clase".

Y como nota curiosa puedo mencionar que, en un estudio comparativo de este aumento de honorarios en relación con el anterior de 1970, han resultado malparados los matadores aspirantes, los espadas de clase ínfima, porque cuando salgan al ruedo para lidiar dos reses, con unos honorarios que hogaño se les señalaba de 10.450 pesetas, tienen de gastos de cuadrilla, como honorarios de sus subalternos, 10.400 pesetas, más los demás gastos de viaje, hospedaje, etc., los cuales tendrán que abonar a costa de su peculio, como cualesquiera estudiante o aprendiz, pero para los que no hay todavía sistema de becas.

En fin, que el Ministerio de Trabajo, bajo la diligente y eficaz batuta de don Licinio de la Fuente, ha puesto nuevamente al día este aspecto tauromáquico. Ojalá otros ministerios siguiesen este ejemplo, para que la fiesta nacional estuviera regida como merece el más español y entrañable de los espectáculos,

Antonio GARCIA-RAMOS

Jubilación del doctor Gómez Lumbreras

El ilustre doctor Gómez Lumbreras, que durante cuarenta y seis años ha desempeñado el cargo de cirujano jefe de la plaza de toros de Vista Alegre, acaba de jubilarse. En su dilatada vida profesional ha intervenido a diecinueve mil enfermos. Se da el caso de que ningún torero operado por don Luis durante este largo período falleciera a consecuencia de las heridas. Las cornadas más graves curadas por el eminente cirujano son una que le infirió un toro en la vejiga a Victoriano de la Serna, y otra a Chucho Peralta, en la que el asta del toro rompió las venas femoral y safena con profundo "shock" traumático y graves alteraciones cardiovasculares y respiratorias.

Alumno interno, por oposición, de la Beneficencia provincial, durante varios años fue primer ayudante del doctor Vigueras, médico de la Beneficencia municipal de Vallecas. Posteriormente ganó, por oposición también, la jefatura de los servicios de cirugía del equipo municipal de Montesa.

En posesión de varias condecoraciones, se le distinguió con la medalla de oro al Mérito Taurino e ingresó, con la categoría de comandante, en la Orden Civil de Sanidad.

En la plaza de toros de Vista Alegre, las peñas taurinas le dedicaron una placa. Para despedir al admirado doctor se celebrará próximamente un homenaje de admiración y reconocimiento a quien de forma tan incansable laboró por sus enfermos, a quien tantos y tan acertados "quites" supo hacer a los toreros.



El doctor Gómez Lumbreras

JULIO ROBLES

REALIZO LA MEJOR FAENA DE LA FERIA DE BILBAO



CAMBIO DE TERCIO

DOS FECHAS DE AGOSTO PARA PIADOSO RECUERDO

Herido mortalmente en Manzanares el 11 de agosto de 1934, falleció en Madrid, dos días después, el pundonoroso y buen matador de toros sevillano Ignacio Sánchez Mejías. Trece años después, y también en una desgraciada jornada agostea, el 28 de tal mes, perdía la vida en la plaza de Linares, frente a un miureño, el famoso cordobés Manuel Rodríguez Sánchez (Manolete), de cuya desaparición se cumple ahora el primer cuarto de siglo.

Retirado Sánchez Mejías a raíz de la corrida en que actuó en Pontevedra el 3 de julio de 1927, volvió a los ruedos, toreando en Cádiz, el 15 de julio de 1934. En la tarde de su fatal cogida en Manzanares había actuado con el rejoneador portugués Simao Da Veiga y los espadas Fermín Espinosa (Armillita) y Alfredo Corrochano.

Y aunque de Manolete también está todo más que dicho, no deja

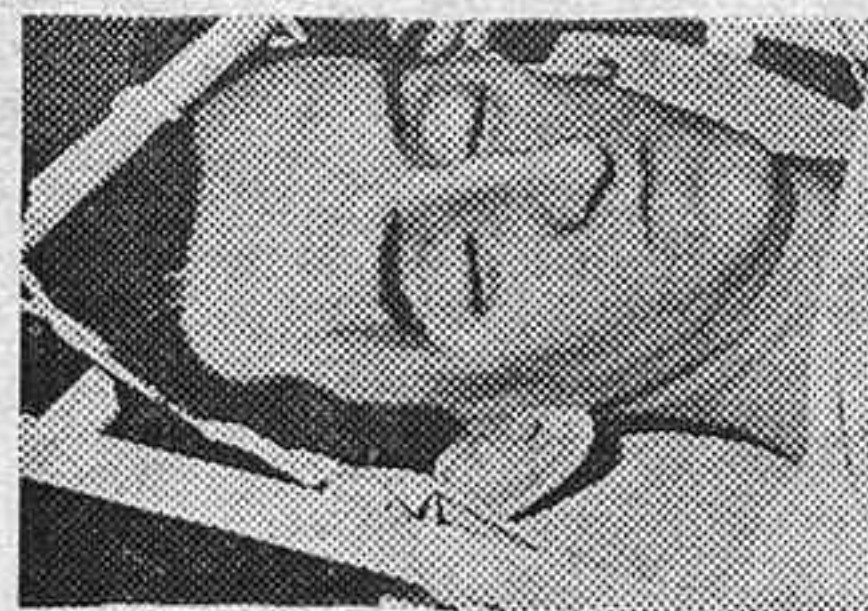
remos de consignar los datos más precisos en torno a su personalidad profesional. Nacido en Córdoba el 5 de julio de 1917 se convirtió en matador de alternativa también en julio, el día 2, de 1939, lo que aconteció en la Maestranza sevillana, alternando con Chicuelo y Gitanillo de Triana para, en fecha tan señalada como la del 12 de octubre del mismo año, venir a las Ventas para que Marcial, acompañado de Belmonte, confirmaron al cordobés su entorchado de flamante primer espada.

En 1945 Manolete se presentaba en Méjico, el 9 de diciembre, alternando con Silverio Pérez y Solórzano; su segundo toro le alcanzó de mala manera y Manuel Rodríguez se quedó durante un mes sin poder volver a vestirse de luces.

Y una carrera fabulosa hasta perder la vida en Linares al entrar a matar, dejándose caer materialmente encima de "Islero", este torero que dejó clara huella de su auténtica y exclusiva personalidad, muy peligrosa, por cierto...

MANOLETE

Manolete, a los veinticinco años de su muerte



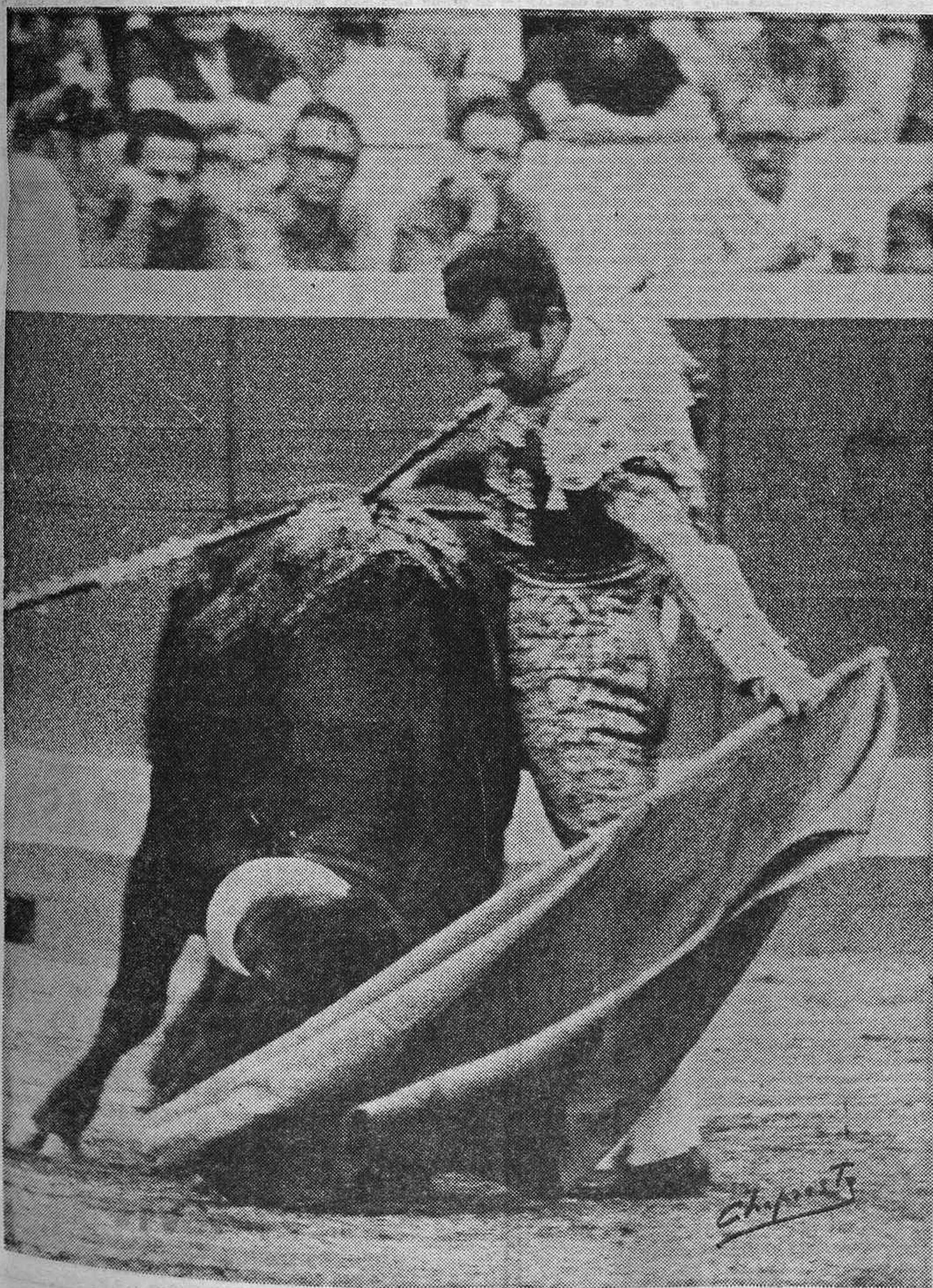
En el Museo Colón se expone esta impresionante escena de la muerte de Manolete. Mañana, que se cumplen exactamente los veinticinco años de la tragedia de Linares, pueden los admiradores del gran torero de Córdoba y las nuevas generaciones de aficionados contemplar esta figura de cera de impresionante realismo, inspirada en los mejores documentos gráficos de la época y en las mascarillas que se tomaron del "monstruo" a los pocos momentos de su fallecimiento.

**DOS OREJAS, PASEO TRIUNFAL A HOMBROS
EL JOVEN TORERO QUE HACE
EL AÑORADO TOREO VIEJO**

CLASICISMO • ARTE • REPERTORIO

DIEGO PUERTA

EL GRAN AUSENTE DE OTRAS PLAZAS TRIUNFO
APOTEOSICAMENTE EN LA FERIA BILBAINA



- EXITO INENARRABLE: DOS OREJAS CONCEDIDAS POR LA AFICION MAS EXIGENTE DE ESPAÑA

AGOSTO

26

BILBAO

- UNA FECHA PARA LA HISTORIA
- UNA NUEVA PAGINA DE UN HISTORIAL GLORIOSO

UN ENSAYO SOCIOLOGICO

Santiago Pons, con su admirable estilo, ha hecho recientemente en "Levante", de Valencia, la "diseción" de "Un, dos, tres..." respuesta otra vez". Y la penetración del análisis nos lleva a reproducir aquel comentario, que coincide plenamente con nuestro punto de vista, expuesto reiteradamente: "El calor del estío seguramente no es lo más aconsejable para afrontar uno de esos estudios sociales a que nos están acostumbrando los eruditos de turno. Aun así, las trece semanas de emisión recién cumplidas por el concurso de los lunes, "Un, dos, tres..." responde otra vez", invitan a meditar acerca de algunos aspectos de nuestra vida de celiberos teleadictos..., doble calificación que, para bien o mal, nos marca a unos cuantos millones de españoles. Para empezar, tan pronto se ha descubierto la participación de Narciso Ibáñez Serrador en la trastienda del concurso, como cerebro y director de este acontecimiento popular, se han abierto "los ojos siempre turbios de envidia"... cantados por Antonio Machado, seguramente para aviso de navegantes, y le han buscado las vueltas al programa por muy caro..., por estimulador de la incultura nacional. Y hasta por fomentar a medias los apetitos sexuales y el chalaneo del juego y las subastas. Los menos virulentos, para que no falte su tarjeta de visita, han sentido en acta que el concurso no tiene nada de original... y han tomado asiento en espera de que algo falle. Un programa de éxito nunca es caro. Y el relativo nivel cultural de los celiberos no está determinado por un espacio televisual que, en el peor de los casos, podría ser inapreciable revulsivo que impulse los planes culturales de la nación. "Un, dos, tres..." responde otra vez" es, simplemente, un extraordinario programa-divertimento fabricado, a medias, por un par de profesionales de la televisión (Ibáñez Serrador y Eugenio Pena) que conocen muy bien su trabajo, las herramientas del mismo... y el pueblo consumidor, que somos nosotros. De ahí la presencia de don Cicutu, especie de acumulador de esa mala

uva que se nos atribuye... y que aquí está compensada por otras tantas minifalderas que bien podrían simbolizar un capítulo de represiones que sociólogos y humoristas utilizan corrientemente como base de sus trabajos.

A los primeros brindamos la idea de estudiar al español, a través del concurso que estamos comentando. Ahora que las asociaciones son actualidad, sorprende lo fácilmente que acuerdan asociarse un hombre y una mujer para el exclusivo propósito de ganar dinero a Televisión Española. Amigos nada más... Parientes políticos. Conocidos que, llegado el caso, renuncian a un novelesco viaje millonario porque, en segundo plano, se adivina al novio o la novia que autorizaron viajar a Prado del Rey..., y pare usted de contar. Digno de estudio es un censo de telespectadores, consumidor de noticiarios sin noticia, víctima de necesidades estimuladas por la publicidad..., que, en cambio, reacciona, escribe, protesta cuando una orden fulminante desautoriza la minifalda y viste de señor a las azafatas del concurso. Y, muy al fondo, se adivina otra perla de nuestros defectos entrañables: la maldita desconfianza, que ignorando Manamente la presencia de un notario, presupone cambalaches y juegos de manos, tras la cortina verde y las puertas que ocultan los premios de cada jornada.

Sospecho que Narciso Ibáñez Serrador tiene noticia de semejantes reservas..., porque sólo así se comprenden los esfuerzos del buen Kiko Ledgarde que hace un par de semanas "colaboró" decisivamente en la adjudicación del primer coche. Quizá ignore, en cambio, otro peligro incomprensible para mentalidades que no se han recreado en estos pagos. Amistosamente le prevengo contar las consecuencias de este éxito indiscutible de su concurso, circunstancia que bien pudiera cerrarle puertas..., en evitación de que otro programa suyo, uno de esos dramáticos que todos esperamos de él, le proporcione un nuevo éxito. Hecho intolerable en una televisión que ha visto desfilar innumerables fracasos a lo largo de dos temporadas y cuyas estructuras—mejor sería equivocarnos—no están preparadas para que un señor contratado se permita acumular éxitos, demostrando con ello, y en eso está el peligro, que no es tan difícil como aseguran en Prado del Rey conseguir un esquema de programas que guste a casi todo el mundo."

PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Olimpiada Munich 72; 15,50: Vacaciones sobre el agua; 16,15: La chica de la "tele" y cierre; 17,30: Olimpiada Munich 72; 19: La casa del reloj; 19,25: Dibujos animados; 19,35: Buenas tardes; 20,30: Novela ("El Capitán Fracaso"); 21: Telediario; 21,35: Olimpiada Munich 72; 22,20: El octavo día; 23,30: Un, dos, tres... y cierre.

Segunda cadena.—20,30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Hawai 5-0; 23: Olimpiada Munich 72 y cierre.

CRITICA DE TV por Viriato

LAMENTABLE

TVE dedicó ayer un espléndido reportaje filmado al XXV aniversario de la herida mortal de "Islero" a Manolete. En un plausible esfuerzo, la conmemoración tuvo en pantalla el reflejo que la inmortal figura del diestro de Córdoba merecía. Pero... Pero, lamentablemente, TVE emitió el programa a una hora en que los aficionados de la ancha España taurina estaban en los cosos presenciando los festejos del día, y el esfuerzo resultó, en parte, malogrado.

Modestamente creemos que un trabajo así, una efeméride como ésta y una figura como la de Manuel Rodríguez merece, en atención, además, a los aficionados taurinos de toda España una reedición a hora más acorde y alejada, desde luego, con la habitual de los festejos taurinos.

Nos gustaría que nuestra sugerción, modesta por nuestra, y por nuestra sincera también, tuviera favorable acogida y la dirección de programas ordenara la emisión del espléndido trabajo televisual en día y hora más propicios. La afición y los admiradores de Manolete lo merecen.

"EL ANIVERSARIO", EN "STOP"

"Stop" produjo el lunes un guión inquietante que la portada del diario "A B C" robusteció días más tarde al publicar la fotografía de Abebe Bikila. Abebe Bikila es un atleta etíope ganador de dos medallas de oro olímpicas. Ya no corre. Ahora anda en un sillón de ruedas porque un tremendo accidente automovilístico le dejó paralizadas las piernas. Esto mismo era el tema del guión de Carlos Muñoz, sacado—como todos—de la realidad. Sólo que en la historia de "Stop" se trataba de un viajante de comercio que, cumplida su misión, regresaba con prisa para llegar a tiempo de celebrar su aniversario de boda. Esta prisa—treinando fantasma del conductor—le hizo cometer infracciones; una fatal. Sus piernas quedaron inútiles, como las del olímpico Abebe Bikila; como las de tantos otros conductores anónimos...

Luis Ligeró tradujo en imágenes el guión de Carlos Muñoz de manera correcta, muy viva y directa. Muy emocionante y emocionada. Diluyó con acierto la carga didáctica que comportaba el guión acerca del comportamiento de los agentes de Tráfico y su misión de servicio y sacrificio, acentuada esta vez por la decisiva intervención del agente de ayuda en carretera, cuyos conocimientos de socorrismo y salvamento mantuvieron con vida al herido hasta llegar al centro asistencial donde fue intervenido.

Una irreprochable interpretación,

ALBERTO GONZALEZ VERGEL

Sería pueril que descubriéramos ahora el encanto y la intención de "El aprendiz de amante", de Víctor Ruiz Iriarte. Es, para mí, una de sus mejores comedias por el tema, el diálogo, las situaciones y por la "carpintería"... "El aprendiz de amante" conoció en el escenario tradicional el éxito, con razón. Ahora ha venido, en hora buena, a televisión por la mano expertísima de Alberto González Vergel, cuya dirección apareció en seguida en este "Estudio 1". Porque "El aprendiz de amante", dadas sus especiales características formales, necesita de una dirección muy autorizada, muy firme, muy consecuente. Y nada conformista. Alberto González Vergel supo exprimir cada carácter, acentuar cada matiz para que cada quien cobrara su auténtica dimensión de criaturas dominadas por la idea y el pensamiento propios, y la del autor que las concibió.

La interpretación fue irreprochable, sobre todo en María Luisa Merlo, actriz capaz de todos los registros, de todas las tonalidades, de cualquier personaje por complejo que sea—y "Catalina" lo es—, y en Julián Mateos, que hizo un espléndido "Andrés" alejado por completo de su "cuerda" habitual; habitual al menos en Televisión Española. Toda la inocencia de la criatura irartiana, toda la rebelión de su carácter, toda la sencillez de su manera de ser estivo operante en cada palabra, en cada gesto, en cada expresión, logrando un triunfo inolvidable por la serenidad y seriedad con que asumió su quehacer, nada fácil. Nuria Carreres, tan eficaz como siempre, y Carmen Cesarina, com-

pletaron el "cuadro" responsable de "El aprendiz de amante", co-dables paseos por San Sebastián cuando Ruiz Iriarte la estaba gestando, hace ya muchos años. Mu-televisión, he recordado aquellas noches y he gozado con la traducción en imágenes hecha por González Vergel con una serenidad, conocimiento, buen gusto y dominio de las cámaras realmente admirable. Cada encuadre responde a la atmósfera de la situación, cada plano comportaba la realidad de la situación anímica de la criatura de afuera en un flujo de sentimientos. El buen gusto de la banda sonora ha sido otra baza importante; la economía del uso musical, por el que tanto supramos, nos colocó decididamente también del lado de este éxito de Ruiz Iriarte-Alberto González Vergel subrayado por la actuación de María Luisa Merlo-Julián Mateos.

Lo comido por lo servido

En el curso de una conferencia que ha pronunciado en el Foro Nacional Juvenil de Pontevedra don Luis Angel de la Viuda, director de TVE, dijo que la entidad "no recauda ningún dinero; se financia, aunque el término no sea muy correcto, por el fruto de la publicidad. Este dinero no lo recauda Televisión, sino el Tesoro, y el propio Ministerio de Hacienda luego nos lo revierte, con una serie de mermas, hasta lograr cuadrar el presupuesto".

"Hay que tener en cuenta—añadió por último—que este presupuesto no se dedica exclusivamente a la programación. A ella sólo va una parte; el resto se diluye en gastos de personal y otros de inversión y de mantenimiento como consecuencia de una red tan amplia y difícil como la nuestra a causa de las especiales condiciones geográficas de España, lo que hace que casi un 50 por 100 de los ingresos se destinen a ese capítulo. Al final, como dicen los castizos, "lo comido por lo servido".

Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B esc. Izda. T. 244 09 54. MADRID



GRUBER
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

4 MILLONES Y 4 PAVOS...
ES EL PREMIO A NUESTRO AHORRO en la CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID



Sorteo: 2.000.000 de pesetas y 2 pavos el día 31 de Octubre de 1972 con motivo del Día Universal del Ahorro. Peticion de numeros. Hasta el 30 de Septiembre de 1972.

FOU LASSER

TEATRO LA LATINA
REVISTAS COLSADA
presenta en el local mejor
REFRIGERADO
la revista más divertida de todos los tiempos:
'BLAS, ¿QUE LAS DAS?'
RISA FRESCA, RISA DE HOY,
con
QUIQUE CAMOIRAS
el cómico de la carcajada continua
LOURDES OTERO
EVA SORELL - LINA BRESS
y el fabuloso **BALLET INTERNACIONAL**
VERONIQUE
BALLET HAPPY
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
MAS DE 100 REPRESENTACIONES

LUCHANA

(CLIMATIZADOS)



¡Hoy lunes, sensacional estreno!!

Torre de Madrid

¿Hay alguna esposa que acepte recibir como huésped a la amante de su marido?

Richmond

Entre una chica muy libre, un marido mujeriego y una esposa fría... ¿hasta dónde se puede llegar?

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

Rod Steiger
Claire Bloom
Judy Geeson

PEGGY ASHCROFT
PAUL ROGERS

3 NO CABEN EN 2



Basado en la novela de ANDREA NEWMAN. Dirigida por PETER HALL. Producida por JULIAN BALISTEM. PELICULA UNIVERSAL PICTURES, LTD. en TECHNICOLOR.

SALONCILLO

LA DIRECCION EN LOS TEATROS NACIONALES

Se ha abandonado el proyecto de dirección múltiple en los teatros nacionales y se vuelve al sistema que estaba rigiendo y que tan buenos resultados daba y podía dar: un director para el María Guerrero, que seguirá siendo José Luis Alonso, y otro para el Español, donde continuará Alberto González Vergel. No obstante, se cumplirán algunos compromisos ya adquiridos, como el de la dirección de una obra en el Español por Trino Martínez Trives, y la del "Tenorio" en el María Guerrero, por Luis Escobar. Sin embargo, no se ve clara la fecha de este "Tenorio", porque la temporada no podrá comenzar en esos teatros hasta fines de noviembre, cuando estén formadas y organizadas las compañías titulares. Y seguimos esperando el estreno en el María Guerrero del premio Juan del Enzina, y en el Español, el de nada menos que dos premios Lope de Vega que se han quedado atrasados...

PRORROGA EN EL MUÑOZ SECA

El éxito de "Un sereno debajo

de la cama" en el teatro Muñoz Seca, por la compañía que dirige Cecilio de Valcárcel, ha decidido prorrogar esta obra hasta primeros de octubre, aplazando hasta entonces, por lo tanto, el estreno en dicho teatro, por la compañía titular, de "El labrador de más aire", de Miguel Hernández. Lo cual permitirá profundizar en los ensayos de esa obra-espectáculo, que es realmente difícil.

VUELVE DOROTEO MARTI

Doroteo Martí lleva varios años separado de la escena, residiendo en Benidorm; ha decidido regresar y va a estrenar una obra de Guillermo Sautier Casaseca, que era su autor favorito y el que le ha dado algunos de sus sensacionales éxitos, que sin duda se repetirán.

EL MAESTRO MONTORIO, CONVALECIENTE

El maestro Montorio, popular e inspirado compositor de tantas revistas y canciones, tuvo que interrumpir su trabajo por una grave afección renal. Felizmente salió de ella y ahora ha llegado a Alicante para pasar su convalecencia. Cuando su quebrantada salud se resta-

blezca del todo—que deseamos que sea pronto—, terminará la partitura de una comedia musical en la que estaba trabajando y que le ha sido encargada por una importante empresa.

ANTONIO ENSAYA

En su gran estudio madrileño, el bailarín Antonio está terminando de poner a punto su nuevo programa, que comprende el "Concierto andaluz", de Joaquín Rodrigo—que estrenó en los jardines de La Granja ante el Jefe del Estado y sus invitados—; "El amor brujo" y "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla, y las "Seis piezas", de Albéniz.

PRORROGA EN EL GOYA

Otra obra que prorroga su éxito de verano y se meterá probablemente en la temporada es "Milagro en Londres", de José María Bellido, que ha pasado así de ser un autor novel—aunque muy estimado ya desde hace años en el mundo del teatro de vanguardia y en el extranjero—a tener a punto otros tres estrenos más para esta temporada en Madrid. Este éxito forzará a aplazar el estreno de Antonio Gala en dicho teatro, que será dirigido por José Luis Alonso. El cual va a continuar su dirección del teatro nacional María Guerrero.

CONCHA LLORCA: TEATRO LARGO

Popular autora de comedietas para café-teatro, Concha Llorca va a pasar al teatro largo, con el que había iniciado su vida profesional. Tiene solicitadas obras por algunas compañías, y parece que ha comenzado a trabajar ya en una de ellas, destinada a la compañía de Francisco Valls, dirigida por Gerardo N. Miró. Concha Llorca está ahora residiendo en Barcelona.

RAFAEL CERVERA, AL MARTIN

Rafael Cervera ha decidido volver al teatro, y va a hacerlo precisamente en el Martín, donde pasó largos años de su vida y obtuvo sus mejores éxitos. Con Addy Ventura, Rubén García, Paquito de Osma y otras figuras reaparecerá con "A vivir del cuento", libreto del inolvidable Muñoz Román y nueva versión musical del maestro Moraleda. La fecha prevista es la del 21 de septiembre.

LA REINA DE LAS FIESTAS DE BENIDORM

En los renovados jardines de Bobby's—la primera sala de fiestas de Benidorm, que se inició con una capacidad de 400 personas y se ha ampliado ya para recibir dos mil más—se ha celebrado el acto de proclamación de la reina de las fiestas patronales, que se celebran en noviembre. La elección recayó en Angela María Barceló Martorell, que recibió la corona de la reina del año pasado, Pepa Zaragoza Ivars. Las damas de honor fueron Paqui-Loli Fuster, Pepa María Pérez, Emilia Olcina, Angela Casquet, Baby Pérez y Mariló Tortosa. Igualmente se proclamó reina infantil a Mari Carmen Such, con las pequeñas Yolanda Ubago y Vicky Alemañá. La fiesta—que fue presentada por el locutor de Radio Nacional Arturo de Sienes—fue brillantísima; la presidió el doctor Reverte, alcalde de la ciudad, con el presidente de la Comisión Municipal de Festejos, y asistió numerosísimo público.

LUCIANA WOLFF Y EL TEATRO LIRICO

La gran artista Luciana Wolff tiene decidido, según parece, pasar del género de la canción—en el que acaba de tener un éxito en las fiestas de Aspe—tiene el proyecto de irrumpir en el teatro con comedia musical, lo cual será sin duda un éxito. Luciana Wolff tiene solicitada una obra a Emilio Romero, y acaba de encontrarse con él en Benidorm para tratar de este tema

DE LITTLE RICHARD A CARMEN SEVILLA

Por Andrés MONCAYO

La presentación de Little Richard en el Cap 3.000, de Benidorm, ha sido uno de los acontecimientos de la temporada veraniega en Europa. No exageramos. Little Richard, que venía directamente de los Estados Unidos, donde ha sido coronado como el nuevo rey del "rock"—que revive bajo formas actuales que renuevan las creadas en su momento por Elvis Presley—, tenía programada una "tournée" muy breve en Europa y, por lo tanto, había pocos lugares donde verle: Benidorm era el primero y, por lo tanto, se organizaron vuelos "charter" desde Londres y desde París—además de las personas que se desplazaron por otros medios de locomoción—para no perderse este espectáculo. De verdad, increíble. Además de sus dotes de "showman", Little Richard tiene una musicalidad extraordinaria y mete el ritmo en sus espectadores. Evidentemente, el mayor número de espectadores de estas galas—en las que Cap 3.000 llegó a contener cada noche más de cuatro mil espectadores—era el juvenil, que ha hecho de Little Richard su ídolo, pero puedo asegurar que los maduros que, con mayor o menor escepticismo, y sin más ánimo que el de la curiosidad, acudieron a la inmensa sala de fiesta terminaron convencidos de la realidad de este espectáculo desde un punto de vista artístico. Naturalmente que es otra forma, otra vía del arte muy distinta de como se entendía hasta ahora, pero no cabe duda de que lo es.

Ha sido un hallazgo de los jóvenes empresarios franceses—con Tony Leblanc, director artístico—del "Platillo Volante"—el nombre popular de Cap 3.000—el de programar su temporada de verano con estos grandes nombres mundiales de la música "pop", muy en el gusto de la población veraniega de Benidorm.

Pero no faltan los otros espectáculos. El veterano salón Bobby's, por ejemplo, con sus maravillosos jardines, ha ampliado su local—capaz ya para más de dos mil personas—y se ha dedicado al espectáculo más clásico. Ha traído a Luisillo y su "ballet", a Lola Flores, a Lucero Tena, a Josefina Baker... Y ahora ha estrenado el interesante y discutido espectáculo de Carmen Sevilla, sobre música de Augusto Algueró. Ha tenido este espectáculo un considerable éxito en su presentación y en los sucesivos días en que ha actuado: el local lleno, y ovaciones continuas para la gran artista y para su marido, creador de tantas y tantas canciones inolvidables, como van a serlo las melodías que vienen en este espectáculo.

Es preciso hacer notar que en estas poblaciones veraniegas venían antes los artistas con un cierto desdén, bien para terminar de gastar sus espectáculos ya demasiado vistos, bien con ánimo de probar algunos para luego estrenarlos en Madrid o en Barcelona. No sucede así ahora. Puede decirse que, al menos en lo que se refiere a Benidorm, los grandes artistas vienen teniendo como fin en sí, porque el público es no solamente numeroso y las actuaciones remunerativas, sino porque es un público culto, en el que hay escritores, críticos, artistas y, sin duda, empresarios, y las cámaras de la televisión y del cine están presentes con mucha frecuencia, dando a estos espectáculos carácter nacional e internacional. Más de algún artista ha obtenido aquí impensadamente un buen contrato para el extranjero al ser visto por algún empresario de París o de Londres...

Por eso un crítico o un comentarista de teatro que viene a Benidorm a descansar termina por no descansar. El estímulo de los espectáculos que se presentan es

superior a su tendencia a la molición...

EL MISTERIO DEL GOYA

Se ha hablado mucho del teatro Goya y de los grandes e importantes proyectos emprendidos por su joven empresario, señor Redondo. Pero hasta ahora solamente hemos podido confirmar de estos proyectos el de que va a estrenar "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala, y "Anillos para una dama", del mismo autor, dirigidas las dos obras por José Luis Alonso; y que uno de los directores adjuntos de Tamayo, el señor Balaguer, que ha dirigido a hora "Milagro en Londres", ha firmado un contrato con esa empresa. Esperamos que alguna vez habrá más noticias, y más concretas.

LUCERO TENA EN CADIZ

La concertista de castañuelas, Lucero Tena, ha dado en Cádiz uno de sus recitales completos: Castañuela con orquesta, bailes y danzas regionales y flamenco. A mediados de octubre se irá a Tokio, donde tiene contratados varios recitales y la grabación de una película en color para la televisión japonesa. Se habla de que después puede haber una larga gira de la gran Lucero Tena por Hispanoamérica, pero aún no se ha concretado nada.

GOMEZ BUR VUELVE A MADRID

Después de año y medio sin estar en los teatros madrileños, el gran actor cómico Manuel Gómez Bur se presenta en Madrid Su reaparición está prevista para el 20 de septiembre en el teatro Club, con "La soperá", del autor y actor francés Robert Lamoureux, que vendrá a dirigir algunos ensayos. En la compañía figuran prestigiosos nombres de nuestra escena, como Aurora Redondo, Conchita Núñez, María Saavedra, Venancio Muro y Enrique Closas.

LA TEMPORADA DEL INFANTA

Otro excelente actor que vuelve a Madrid es Arturo Fernández. Recordemos sus dos grandes temporadas en el Infanta con "¿Quién soy yo?" y otra con "Yo soy Brandel", de Juan Ignacio Luca de Tena. Vuelve Arturo Fernández a ese mismo teatro que dirige Arturo Serrano, el 8 de septiembre—y no el 2, como se había dicho—para estrenar la famosa comedia "Pato a la naranja", que es un éxito mundial. Los ensayos han comenzado ya.

NOTICIAS DE ANTONIO GUIRAU

El Pequeño Teatro de Madrid, que dirige Antonio Guirau, sale hacia Europa para representar en varios centros culturales "Desde la última vuelta del camino" y "Juan del Enzina y su tiempo". Cuando regrese a Madrid, en octubre, representará aquí "Canciones para mi América". En cuanto al teatro municipal infantil, que también dirige Guirau, continúa trabajando en los Festivales de España, y cuando vuelva a Madrid en la temporada hará en el Español "La noche de los cuentos fantásticos", y más tarde, una versión de "Allí en el país de las maravillas"; y estrenará una obra que está escribiendo especialmente Ricardo López Aranda. Guirau también dirige la compañía Juan del Enzina, que es una de las que se han presentado a la Campaña Nacional de Teatro.

CHALET ESTRENAR

semiamueblado; contrato hasta 5 años; 100.000. Somosaguas. Teléfonos: 212 17 48, 212 17 49

Cine BENLLIURE

Laborables: 6,30-10,15
Festivos: 3,15-6,30-10,15
PASES PELICULA
Laborables: 6,55-10,40
Festivos: 3,26-6,55-10,40

HOY LUNES

55 DIAS DE INFIERNO... 55 DIAS DE ESPERANZA... 55 DIAS DE HEROISMO

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN



Produced by... Directed by... Cast...

AUTORIZADA TODOS PUBLICOS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

9ª SEMANA GRAN EXITO

soldado azul

Usted podrá salir o no de vacaciones, pero seguro que no dejará de ver **SOLDADO AZUL**

HORARIOS: Laborables, 7, 10,45
 Sábados y festivos, 4,15, 7, 10,45

PARA MAYORES 18 AÑOS

CANDICE BERGEN PETER STRAUSS DONALD PLEASANCE UN FILM DE RALPH NELSON
 TECHNICOLOR - PANAVISION UNA PRODUCCION AVCO-EMBASSY



CARTELETA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico y Adrián Ortega en Amor en blanco y negro. (de Julio Mathias).

ALFIL.—(El de la calle del Pez. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodomía (de Luis Portolés. Representada por Los Celtas Cortos. Dirección, Justo Pastor). Mil representaciones en diciembre de 1973.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. "Vayan a ver esta obra" (Marquerie, "Pueblo"). "Mantiene el suspense hasta el último momento" (Diez-Crespo, "Alcázar").

ARNICHES.—(Cedaceros. 7. Teléfono 2224931. Refrigerado.) No hay función por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing (de Camoletti; adaptación, Alberto Closas; dirección, Manuel Ripoll). ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres superseleccionadas azafatas a la vez? Superdivertidísima. Catorce años en París.

BENAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7,15, 11: Trini Alonso, Nela Conju, Carlos Mendy, Las mujeres gabias (el mayor éxito cómico de Molière. Versión, Llovet; dirección, M. Narros). Butacas desde 100 pesetas. Por exigencias de programación, últimas semanas de esta gran obra. Tolerada.

CALDERON.—7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París). Últimos días.

CLUB.—(Refrigerado. Avenida José Antonio, 35. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros). ¡La mejor comedia para reír!

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7 y 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Pendas, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll. Colaboración Jesús Enguita).

GOYA.—(Teléfono 2253217. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche, ¡la comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla,

la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer). "Si sientes deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible. (Orqui, "La Codorniz").

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colisada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continua, Quique Camoiras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y Maestro Dolz ¡Blas, qué las das! (ballet francés Veronique). Localidades con 5 días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7 y 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; dirección, Loperena). ¡400 representaciones! ¡Tres últimas semanas!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento. Plaza del Carmen.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡Veintinueve meses de risas en toda España!

REINA VICTORIA.—Hoy, lunes, descanso. Javier Escrivá, en Llama un inspector (de Priestley; adaptación, Félix Ros; con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración, Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Osuna). Últimas semanas.

VALLE-INCLAN.—(Aire acondicionado. Calle Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Próximo día 1: ¡Queremos divorciarnos! (de Vincy y Valmy). Versión libre de Tejedor y Osuna. Compañía Mónica Randall; con Luis Morris, Néida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! Visionada por dos veces en TV francesa, belga y suiza.

ZARZUELA.—Día 8 de septiembre, inauguración I Festival Internacional de Ballet.

de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán, con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana; dirección: Alonso Millán). Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discote-

ca. Reserva de mesas teléfono 2530059

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403, 2578075.) 11,30 y 1,30: Cuarto mes de éxito: Madrid sañete (con Olimpia Torro, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. ¡Balle y diviértase hasta la madrugada!

Ava Gardner; technicolor). Tolerada (pases película: 6,55, 10,40).

BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson; color). 14 años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 6,45, 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color, 70 mm.). ¡Excepcional! Por largo metraje rogamos puntualidad. 14 años.

CAPITOL.—7, 11: "El graduado (Dustin Hoffman; technicolor); ¡Éxito sensacional!

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Alex Cord; color). 18 años.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.

EL ESPANOLETO-VISTA BARMA.—7, y 11: Contra el imperio de la droga (French confection)

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—4,45, 9,15: Los Diez Mandamientos. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial 6 y 10: La hija de Ryan (70 milímetros, color; Robert Mitchum, Shara Miles) Mayores 18 años. Temperatura ideal 22 grados.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Coimbra, Máximo Valverde; color). 18 años.

AVENIDA.—(22175771.) 4,30, 7 y 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood; director, Don Siegel; panavisión, technicolor). ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Decimocuarta semana.

BENLLIURE.—6,30, y 10,15: 55 días en Pekín (Charlton Heston,

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE 4ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ

SAMANTHA EGGAR ALEX CORD con NADJA TILLER

Director: ARMANDO CRISPINO • TECHNICOLOR

¡ALUCINANTE! ¡ATROZ! ¡SÓBRECOGEDORA! • MAYORES 18 AÑOS



BULEVAR-MOLA 2ª SEMANA TRIUNFAL

JOHN WAYNE DEAN MARTIN RICKY NELSON

SE CONVIERTE EN GIGANTES CUANDO LA FURIA SE DEBATA EN

RIO BRAVO

Director: HOWARD HAWKS

Mayores 14 años

¡EL 'CLÁSICO' MAS JOVEN ENTRE TODOS LOS FILMS DEL OESTE! ¡UNA ABSOLUTA Y TOTAL OBRA MAESTRA!



INFANTAS - APOLO

¡DESDE HOY!

¡Nada menos que una gran película!

Analia Gadé - Francisco Rabal

"Nada menos que todo un hombre"

DE D. MIGUEL DE UNAMUNO
 ANGEL DEL POZO • JOSE MASEGANE • TOMAS BLANCO
 LOLA LEMOS y MABEL KARR • Adaptación: José Lopez Rubio y Rafael J. Salvia • Fotografía: José F. Aguayo • Música: Manuel Parada
 EASTMANCOLOR

Director: Rafael Gil

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



café-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6, plaza de Santo Domingo. Tel. 2473082.) Diariamente función única, una madrugada: Mayores con reparos (de Alonso Millán; dirección, José Tamarit). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. (Local climatizado.)

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) 10,30, 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 15.º mes de éxito! Con Anna Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos; dirige Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.

LA FONTANA.—(Teatro-Boite-Restaurante. Calle Orense 11.) Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada. Más

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de leñas para encendido de las calderas y cocinas de los distintos servicios y dependencias municipales que se puedan precisar durante el plazo de un año.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 14 de septiembre próximo.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual.

Madrid, 24 de agosto de 1972.—El secretario general. P. A. El oficial mayor interino, José Antonio Orejas.

(color De Luxe) 15 Oscars 1972!
Quinto mes!
GRAN VIA.—6,15, 10: El violín en el tejado (70 mm.; técnico color). Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood; técnico color).
LUCHANA.—Noche, 10,45. Tarde, horario europeo. Continúa 4. Pases película: 4,20, 6,20, 8,20: Tres no caben en dos.
MOLA.—(Refrigerado) General Mola, 9. Teléfono 2623601. 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson; color). 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10,45: Un verano para matar (un filme de Antonio Isasi; eastmancolor).
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado) 7 y 10,45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color, 70 mm.). 14 años.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Soldado azul (técnico color, 70 mm.).
PAZ TODD AO.—7 y 10,45: Cuatro mescas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Minsky Fargrig y Jean Pierre Marielle (técnico color, techniscope, 70 mm.).
PRINCESA.—(Refrigerado) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.
PROYECCIONES CINERAMA. (Climatizado) 6,15 y 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Apta.
REAL CINEMA CINERAMA.—6,45 y 10,15: West side story.
BIATO.—(Refrigerado) 7 y 10,45: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith; color). 14 años.
RICHMOND.—7 y 10,45: Tres no caben en dos.
ROXY A.—(Refrigerado) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.
ROXY B.—7 y 10,45: El furor de la codicia (eastmancolor, 70 milímetros). ¡Quinto mes triunfal!
SALAMANCA.—(Cerrado por reforma. Reapertura septiembre, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody, en 70 milímetros).
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Tres no caben en dos.
VERGARA.—(Refrigerado) 7 y 10,45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color). Catorce años.

sesión continua

ALVI.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
APOLO.—(Refrigerado) 4: Los héroes y Nada menos que todo un hombre (Francisco Rabal, Analia Gadé, Angel del Pozo; color). 18 años.
ARAGON.—(Refrigerado) 5: La última aventura del Zorro y La brigada de los condenados (Jack Palance). Tolerado.
ARGUELLES.—Continúa 5: Las manos del destripador (Eric Porter; color).
AZUL.—3,30: No-Do y Ana de los mil días (Richard Burton). Pases: 4,05, 7,05 y 10,05.
BAHIA.—(Refrigerado) 4: El baldiri de la costa y Los vividores (color). 18 años.
BARCELO.—(Refrigerado) Continúa 5: Nuevo ciclo Tarzán: Tarzán y la cazadora y Las tres caras del gangster (Jerry Lewis) Tolerado.
BECCERRA.—4: Rebelión en la India y El club social de Cheyenne (color). 18 años.
BILBAO.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color) 14 años.
BRISTOL.—(Refrigerado) 5: Atrapados en el espacio y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
CANCILLER.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
CAPRI.—4,30: Scaramouche y El deseo y la bestia. Tolerado.
CANDILEJAS.—4: El mayor mujeriego y La maldición del altar rojo.
CARLTON.—5: La maldición del altar rojo.
CARRETAS.—(Refrigerado) 10 mañana: En bandeja de plata y Tambores de Africa.—Jueves: La mujer maldita y Nuestra Señora de París. Mayores 18 años.
CARTAGO.—Continúa 5: 2001 odisea en el espacio y Millonarios por una pata. Tolerado.
CERVANTES.—4,30: El puente sobre el río Kwai (técnico color). ¡La mejor película de todos los tiempos! Tolerada.
DRUGSTORE CINEMA.—Sala estreno. Continúa 11 mañana. Pases película: 11,25, 13,20, 15,25, 17,20, 19,15, 21,10, 23,05: La maldición del altar rojo.
EMPERADOR.—(2431151.) Con-

tinúa 4: Los cañones de Navarone y Vivos o preferiblemente muertos, 14 años.
FALLA.—5: El mayor mujeriego y La maldición del altar rojo
FANTASIO.—(Refrigerado) 4,30: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith; color). 14 años.
FELIPE II.—(Refrigerado) 5: Un maravilloso mundo desconocido y El incomprendido. Tolerado
GARDEN.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color) 14 años.
GAYARRE.—(Refrigerado) 4,30: El hijo de Atila (Jerome Courtland, Lisa Gastoni; color) Tolerada.
IDEAL.—4,30: La loca de Chailot y Drácula, príncipe de las tinieblas. Ambas color.
INFANTAS.—(Refrigerado) Continúa 4: Villa cabalga y Nada menos que todo un hombre (Francisco Rabal, Analia Gadé, Angel del Pozo; color). 18 años.
INFANTE.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris (técnico color-eastmancolor). Tolerada.
JORGE JUAN.—(Refrigerado) 4: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno (color). 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
KURSAL.—(Refrigerado) 5: La estrella del Sur y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
LICEO.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color). 14 años.
LIDO.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
LISBOA.—(Refrigerado) 5: Aventuras de Tarzán y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado) 2613533. 5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa) y Drácula, príncipe de las tinieblas (Christopher Lee).
LOS ANGELES.—5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
LUX.—5: Los corrompidos (Robert Stack, Elke Sommer) y Drácula, príncipe de las tinieblas (Christopher Lee y Peter Cushing). 18 años.
MADRID.—Doble programa de riguroso estreno. Continúa 10 mañana: La muerte se llama Miriam (Garra de acero) y El jaguar rojo (Jerry Cotton contra el imperio del hampa). Ambas color. Cinemascope. Mayores 18 años.
MAGALLANES.—(Refrigerado) 4: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado. Tolerado.
MARVI.—5: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado. Apto.
METROPOLITANO.—(Refrigerado) 4: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno (color). 18 años.
MONACO.—Continúa 5: Las diabólicas y, además, La viaccia (v. o. subtítulos).
MONTECARLO.—5: El hueso y Drácula, príncipe de las tinieblas. Ambas color.
MONTERA.—(Refrigerado) Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; color, scope). Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30.
MONUMENTAL.—Continúa 5: Las manos del destripador (Eric Porter; color).
MORASOL.—5: El baldiri de la costa y Los vividores (color). 18 años.
MURILLO.—Continúa 4: Adiós, Mr. Chips y Millonarios por una pata. Tolerado.
NARVAEZ.—4,30: Le llamaban Trinidad (técnico color). ¡Quinta semana! Tolerada.
NIZA.—(Refrigerado) 4: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno (color). 18 años.
ODEON.—(Refrigerado) 5: Aventuras de Tarzán y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
OPORTO.—(Refrigerado) 5: El oro de Mackenna y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
ORAA.—(Refrigerado) 5: El rey en Londres y Fórmula 1 en el infierno del Grand Prix. Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado) 4: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno (color). 18 años.
PLEYEL.—10: Si estás muerto, ¿por qué bailas? y La cabalgada de los malditos. 18 años.
POSTAS.—(Refrigerado) 10: El baldiri de la costa y Los vividores (color). 18 años.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado) 3,30: La casa de los Martínez y El correo del zar. 14 años.
PROGRESO.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color). 14 años.
REGIO.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color, 70 mm.). 14 años.
RIO.—(Refrigerado) 4: El baldiri de la costa y Los vividores (color). 18 años.

ROMA.—4: El día de mañana y Bucaneros del siglo XX. Mayores 14 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: 500 millas y En un lugar de la Manga. 18 años.
SAN REMO.—5: Atrapados en el espacio y Secretaria para un ladrón. Tolerado.
SOL.—10 mañana: No-Do estreno. El gran Jack (John Wayne) y Una viuda de oro (Michelle Mercier).
TEXAS.—4,30: Chicas, golpes y la mill y En un mundo nuevo. Tolerado.
TIVOLI.—(Refrigerado) 4,30: El hijo de Atila (Jerome Courtland, Lisa Gastoni; color). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: Las manos del destripador (técnico color). ¡Un filme impresionante!
URQUIJO.—5: La maldición del altar rojo.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado) 5: Safari de diamantes y Miguel Strogoff (Curd Jürgens, Genevieve Page; color). Tolerado.
VELAZQUEZ.—(Refrigerado) 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; color, 70 mm.). 14 años.
VERSALLES.—(Refrigerado) 5: Aventuras de Tarzán y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerado.
VICTORIA.—(Refrigerado) 5: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.
VOZ.—4,30: Muerte a plazos y cabalgando hacia el infierno.

REX.—(Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana a 6,15 tarde; numerada, 7 tarde; continua, 9,30 noche: La noche de los muertos vivientes
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 4,15: Los cuatro días de Nápoles (con R. Bianchi y A. Guifre).

salas de fiesta

FLORIDA PARK.—(Teléfonos 2735686 - 2731074.) Presenta Joe Rigoli Show, Bárbara Paloma Marin y Los Gitanos. Las mejores orquestas de la actualidad. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.)
ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID. Dolores Amaya y Concha Vargas),
SERRANITO, Paloma Marin y el Cuadro Flamenco.
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

varios

MUSEO DE CERA DE MADRID. EL MEJOR DEL MUNDO. (Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo de ilusiones, la magia y el terror del gran Adriany, con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 20. Cierre, 20,30.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Diario: 5,30 y 11. Raquetistas, palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo sin función.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 6: Ruffufú. V. o. subtítulos. Apto.
BELLAS ARTES.—(Aire acondicionado. 2225092.) Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva; pases, 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch; pases, 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.
GALILEO.—Continúa 6: Su infierno privado. V. o. subtítulos.
PALACE.—(Refrigerado) Continúa 4,15: La rodilla de Clara (de E. Rohmer; con J. Claude Brialy y Aurora Cornu).
PENALVER.—(Refrigerado) Continúa 4: Españolas en París (con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde).
POMPEYA.—(Refrigerado) Continúa 11 a 6; numeradas 7 y 10,45: Chicas de club (de Jorge Grau, con Fernando Rey, Elisa Laguna; color).

TEATRO DE LA ZARZUELA

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

SEPTIEMBRE	
Bulgaria	Del 6 al 11
Senegal	14 al 17
U. R. S. S.	18 al 24
Holanda	28 al 30
OCTUBRE	
Fr. UU.	Del 10 al 12
Francia	13 al 16
Corea del Sur	16 al 17
Chile	18 al 20
España	21 al 24

Ballet de la Opera de Sofia.
Ballet Casamance del Senegal.
Ballet Folklórico de la República Soviética de Georgia.
Nederlands dans Theater.

The Dance Theatre of Alwin Nikolais.
Ballet de Felix Blasca.
Ballet Nacional de Corea del Sur.
Ballet Folklórico Nacional de Chile Aucamán.
Antonio y sus Ballets de Madrid (torna de abonó).

Venta de abonos del 1 al 6 de septiembre en las taquillas del teatro



Ministerio de Información y Turismo

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTO'IOVILES

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

ENSEÑANZA

★ GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Ministerios, oposiciones al Magisterio. Indudablemente, en Academia N. Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13. 2327535.

FINCAS

Alquileres

★ CULLERA, apartamento quinceña septiembre, económico. Teléfono 4636006.
★ ALQUILO piso apartamento dos dormitorios y dos baños. Servicio aparte. Muy céntrico y tranquilo. Teléfono. Avenida Habana, 20. Razón portero.
★ SEÑORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812.

HIPOTECAS

★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
★ HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273550.

Ventas

★ VENDO parcela 1.260 metros cuadrados, Robledo Chavela, inmejorable situación. 2459147.

Urbanas - Pisos ventas

★ SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210. 4.º C. bloque La Pedritza.

PERDIDAS

★ MAQUINA fotográfica Voigtlander, taxi, día 24. Se gratificará espléndidamente. L1a.m.a.d teléfono 2263867.

SUBASTAS

★ SUBASTAS. Hoy y en días sucesivos ha comenzado la exposición de lotes de alhajas. Monte de Piedad. Hileras, 18. De 9 a 14 horas.

TRABAJO

Ofertas

★ IMPORTANTE empresa necesita representantes y vendedores joyería y relojería a comisión. Preferible militares o similares dispongan tiempo libre. Escribid: Señorita Jardón. Anuncios Alcalá, Alcalá, 2. Madrid. O concertar entrevista teléfono 7735254.
★ SE necesitan aprendizas peluquería de señoras. Teléfono 2009240.

VARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

Gestorías

★ SEGUROS sociales, nóminas, liquidaciones. Honorarios por abono. Ruiz, gestor-graduado social. 2394834-2271750.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín 2.
★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Bieninto 12. Teléfono 4777446.
★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

pisos a su medida

**Entrada única desde
75.000 pts.
y 25.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.
Facilidades hasta 10 años**

Renta limitada
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución
Ley de 15 de Julio de 1954

SITUACION

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas
Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas
Expte. MGI 85/69 Autorización de venta 11-8-71 N.º Publi.: 260
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander, Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio y residencia permanente del titular.

**Entrada única desde
75.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.
Facilidades hasta 10 años**

Edificio Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela
Información y venta Antonio López, n.º 65
Edificio Hotel Residencia Praga
Renta Limitada. Exenciones Tributarias
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262
También renta y venta libres
Comunicaciones: "Metro Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55

Pisos lujo

Ríos Rosas, 46 y Alonso Cano, 42 (junto Generalísimo)
Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (junto al Retiro)
Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada
Avda. del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. (Excelente oportunidad para inversionistas.)
Juan Bravo, n.º 4 (Semiesquina a Serrano)
Ribera de Curtidores, n.º 21
Pisos y galería comercial. Venta y renta libres.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25)
Venta y renta libres
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios.
Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet.
Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



**Si busca piso,
ya nos encontré**

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 8½. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.