

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

## Prosigue la persecución del «Lute»

- Parece que se encuentra, con sus acompañantes, en Alcalá de Guadaíra.
- Hasta ahora, las pesquisas han sido infructuosas.

ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla). (Cifra). — Continuó desarrollándose durante toda la noche y el día de ayer la operación de búsqueda de los tres individuos localizados en esta ciudad y que se supone son "el Lute", su hermano Manuel ("el Lolo") y otro individuo, tal vez el otro hermano, Raimundo, del tristemente célebre "quinqui".

Según parece, estos tres individuos fueron vistos a primera hora de la tarde de ayer por un hombre en las proximidades de la finca "Mateo Pablo", entre

dia Civil pudieron divisar al "850", el cual quizá trataran de abandonar sus ocupantes en un bosque de eucaliptos próximo a Alcalá, con la intención de ocultarlo entre la arboleda. Esta maniobra fue advertida desde el helicóptero, desde donde, por radio, se dieron instrucciones precisas para continuar la persecución. Los sujetos, al verse descubiertos, penetraron en la localidad y dejaron el coche en un lugar entre las calles Silos y Doctor Roquero, dentro del casco urbano.

Mientras tanto, las fuerzas de la Guardia Civil ocupaban posiciones estratégicas en el pueblo, al que llegarían rápidamente más fuerzas del mismo Instituto. En el coche intervenido, cuya documentación figura a nombre de Juan García Salinero, practicante, domiciliado en Ronda, se encontraron un arma de fuego, alimentos y un botiquín de urgencia. En la tapicería del vehículo se advertían abundantes manchas de sangre.

Los tres individuos salieron del coche. Parece ser que uno de ellos llevaba la cabeza vendada y se tapaba el rostro, mientras el tercero, que se supone conducía el vehículo, emprendía una más rápida huida. Se sabe que van armados y parece que se dirigieron hacia la zona de la barriada de Pablo VI, pero ya no pudo verseles más.

### BATIDAS INFRUCTUOSAS

ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla). (Cifra). — Fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada han estado dando sucesivas batidas por los alrededores de la ciudad. Incluso en el cementerio se han efectuado indagaciones. Otras zonas rastreadas son las obras de los sectores periféricos, las alcantarillas, fincas rurales y zonas de bosques y olivares.

Se han efectuado también registros domiciliarios por diversas calles, muchas de ellas por la barriada de Pablo VI, hacia la cual fueron vistos los individuos por última vez.

Las diligencias no han dado hasta ahora el resultado que se pretende, pero la actuación de las fuerzas de orden público continúa incansablemente, vigilándolo todo y rastreándolo todo.

Ya por la noche, el servicio montado continúa con los mismos efectivos, manteniéndose con igual intensidad la vigilancia y las operaciones de búsqueda. Los accesos a Alcalá siguen ocupados por las fuerzas, distribuidas de modo estratégico.

### CONTINUAN LAS PESQUISAS

Las impresiones que se tienen en Alcalá de Guadaíra siguen orientadas hacia dos posibilidades: o que los perseguidores hubieran podido escapar al cerco, lo que no se considera probable, o que se hallen en algún domicilio particular, ya sea por coacción o por complicidad con sus moradores.

Durante el resto de la noche y la madrugada quedará montado el servicio por fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada, Guardia Municipal e inspectores del Cuerpo General de Policía, que multiplican sus esfuerzos para localizar y capturar a los peligrosos malhechores.

# TERCER ANIVERSARIO



El 22 de julio de 1969, las Cortes Españolas sancionaron la designación, propuesta por Su Excelencia el Jefe del Estado, de S. A. R. don Juan Carlos de Borbón como Príncipe de España. A lo largo de estos tres años que acaban de cumplirse, el Príncipe de España, que tantas muestras de admiración y fervor popular ha sabido cosechar dentro y fuera del país, ha acreditado sus altas calidades políticas, humanas y sociales para asumir un día las graves responsabilidades a que está destinado. He aquí una de las más recientes fotografías del Príncipe, rodeado de su esposa, la Princesa Sofía, y de los tres hijos—Elena, Cristina y Felipe—de este ejemplar y augusto matrimonio. (Foto Cifra.)

## EN COPA DAVIS, ESPERANZA

Jornada irregular la primera del España-Checoslovaquia de la Copa Davis. Victoria de Gisbert y derrota de Orantes. Ayer, en el "doble", susto

morrocotudo en el primer "set", con 12-10 para Kodeš y Kukul, pero luego la pareja española se impuso con cierta seguridad. Los dos in-

dividuales de hoy son decisivos. A España le falta sólo un punto. ¡Suerte! (Información, en páginas deportivas.)

## SON 76 LOS MUERTOS IDENTIFICADOS EN LA CATASTROFE FERROVIARIA DE LEBRIJA

SEVILLA. (Cifra). — La cifra total defallecidos en la catástrofe ferroviaria ocurrida entre El Cuervo y Lebrija el pasado 21, según informara R enfe, es 76,7 5delos cuales resultaron muertos en el lugar del accidente, y otro, Miguel Gómez Reyes, en la residencia sanitaria Primo de Rivera, de Jerez de la Frontera, a donde fue trasladado. se registra, asimismo, la desaparición de doña Mercedes Montiel, que se sabe viajaba en el ferrobús y cuyos restos se suponen dispersos en el lugar del siniestro. Renfe ha informado a la agencia Cifra que aún pudieran registrarse, por desgracia, casos análogos de desaparición, por lo que la cifra de fallecidos pudiera incrementarse en alguno más.

En cuanto a los heridos, son 71 los que permanecen en distintos centros de Sevilla y Cádiz y sus provincias. El resto, hasta el centenar, registrado en las primeras horas del gravísimo accidente, han sido ya dados de alta en los distintos centros en los que fueron hospitalizados.

### MEDIO MILLÓN DE PESETAS, POR VIAJERO FALLECIDO

Medio millón de pesetas es la cuantía establecida por el Seguro Obligatorio de Viajeros para cada persona fallecida en accidente, mayor de catorce años. Entre ca-

torce y tres años, la cantidad a entregar es de 225.000 pesetas, y menor de tres años, 112.000.

Los heridos tendrán, asimismo, derecho a indemnizaciones según el grado de incapacidad y daños sufridos, desde 90.000 a 700.000 pesetas para los más graves y de

3.500 a 70.000 para los casos de incapacidad temporal.

Independientemente de ello, Renfe indemnizará de acuerdo con los resultados del estudio de cada expediente de los 76 muertos y del centenar de heridos registrados en dicha catástrofe.

# Feymar

RADIO

AIRE ACONDICIONADO TIPO PORTABLE



No precisa instalación - Se monta en el acto

De venta en  
Glorieta de Bilbao, 5  
Teléfono 224 00 67  
MADRID

FACILIDADES DE PAGO.

"El Lute", el sujeto tristemente famoso, al que acosan las fuerzas del orden. Esta foto le presenta herido a raíz de una de sus espectaculares fugas.

(Foto Europa Press.)

la carretera de Utrera y Alcalá de Guadaíra. Como le infundieran sospechas, dio inmediato aviso a la Guardia Civil, y las fuerzas del benemérito Cuerpo se movilizaron para localizarlos.

Según noticias oficiales, los tres individuos—dos de los cuales van heridos—habían abandonado un coche francés que robaron en Málaga y con el cual salieron de esta zona, para ocupar después un Seat 850 de color gris, matrícula MA-77.846, que se cree robaron en Ronda en su huida de la provincia malagueña.

### EL COCHE, ABANDONADO

En un helicóptero que despegó de la base de Tablada, en Sevilla, varios jefes de la Guar-

32 págs. ● 6 ptas.

Depósito legal: M. 245-1939

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 24 de julio de 1972

Tercera época ● Número 1.737

Por avión:

España ..... 7,-

Extranjero ..... 7,-

(Más franqueto)

# Opinión propia

# Opinión ajena

## UN SISTEMA EN MARCHA

SI el Alzamiento de 1936 hubiera tenido la simple intención de un acto de orden público, hoy no estaríamos celebrando su aniversario. Por el contrario, habiendo padecido nuestra Patria una larga serie de pronunciamientos y actos de fuerza, el Movimiento que pretendía iniciarse en aquel mes de julio tenía marcado propósito de establecer un régimen que, por su deci-

didada política de reconstrucción nacional y encauzamiento institucional, pudiera constituir la maquinaria duradera que sirviese al bien de todos los españoles.

De ese modo, y sin desdeñar los planteamientos políticos—base del sistema que se imponía—, una serie de instituciones nacieron en los mismos días de la guerra para servir al desarrollo del país.

No se trataba de restañar las heridas de la guerra y volver a los viejos moldes, sino de aprovechar la dura y excepcional oportunidad para dotar al país de las palancas que durante más de un siglo estuvo falto para seguir el camino de las naciones civilizadas.

Y así, no sólo se iniciaban desde arriba instituciones para reconstruir las ciudades devastadas, no sólo se preparaba la reconstrucción de puentes, ferrocarriles y todo lo que la contienda dejaba inservible tras el paso de la metralla, sino que los más grandes proyectos alternaban con los pequeños. Y las Obras de Hermandad de la Ciudad y el Campo, la fundación de Auxilio Social eran sólo pasos que serían seguidos por empresas de gran envergadura, como el Instituto Nacional de Industria.

Junto a las Obras complementarias como Educación y Descanso surgían las de las Obras del Hogar Sindical y de Arquitectura, las Viviendas protegidas o la Concentración parcelaria. Era el conjunto del país lo que se consideraba para reconstruirlo y elevarlo, dando así a los españoles el tono a que se habían hecho merecedores.

Nuestros campos, perdidos en la ignorancia y el olvido de los gobernantes, conocieron la mecanización, la planificación rigurosa y la creación de industrias complementarias. Las escuelas se vieron multiplicadas, las universidades crecieron, las chimeneas de nuevas fábricas inundaron los cielos de España y los cánticos alegres de una juventud que había perdido el sentido del odio al contrario resonaron en los campamentos juveniles.

Se hacía una obra de reconstrucción espiritual y material sin concederse descanso. Todo era poco para este pueblo paciente, que había sufrido entre la discordia política la desidia de los Gobiernos y se había ido empobreciendo en todos los órdenes ante el paso del tiempo.

Por ello, cuando cada año el 18 de julio, recuerdo de guerra y conmemoración de paz, se conmemora con largas inauguraciones, podemos comprobar que la obra que se inició en 1936 está en marcha. Trece mil millones de pesetas han importado este año las obras inauguradas con motivo de la celebración del aniversario del Alzamiento. Esto significa tan sólo una parte de la inmensa obra, pues en el mismo año se han llevado a cabo otras realizaciones. La inauguración periódica muestra así su signo positivo.

El 18 de julio de 1936, en efecto, estalló una guerra. Una inevitable guerra. Pero en esta fecha también, con el deseo de que fuese la última contienda entre españoles, se comenzaron las bases para que el país pudiera ser algo más que un recuerdo histórico y un lánguido presente. España se había vuelto a encontrar, y tras el esfuerzo de la guerra, el esfuerzo de la paz mostraría al mundo la vitalidad de un pueblo que nunca había renunciado a ser quien le correspondía en el mundo.

## ¿HIJOS PRODIGOS?

NO. De ninguna manera pueden considerarse como hijos prodigos, en la auténtica acepción de la parábola bíblica, esos centenares de españoles emigrados a diferentes países de América que, con sus familias, están ahora pasando sus vacaciones en España. No vuelven tristes o desengañados, sino alegres y triunfales, porque la mayoría de ellos se han acogido gozosamente a la organización de los viajes de vacaciones organizadas por las Casas de España en aquellos países americanos. Y la mayoría de ellos, también, vienen a hacer posible ese contacto nuevo con la "madre Patria"—¿qué sabor de ensueño y morriña tiene esta frase cuando se está fuera de España!—, a volver a ver las tierras y las personas que fueron testigos de su infancia y su juventud.

España, siempre generosa, tiene hechas unas maravillosas inversiones de caudal humano de la mejor clase en distintas tierras fuera de nuestras fronteras. Y estas inversiones, fecundas en extremo, nos proporcionan pingües dividendos de amor y de cariño, que no se ha extinguido ni se ha olvidado con el paso de los años y la presencia constante de otros horizontes y de otras estructuras geográficas y morales.

NO. No se han "descastado" los cientos y los miles de españoles que emigraron en épocas menos propicias para triunfar y prosperar en el propio país. Por el contrario, siguen siendo los más fieles representantes de una nación que no se aviene a desarraigarse, ni siquiera en los momentos, ya felizmente muy pasados y muy remotos, en que las esperanzas de renovación y de recuperación nacional estaban muy disminuidas. Menos lo son ahora, en que nos encontramos en trance de alcanzar las metas más suspiradas a través de bastantes siglos de inmovilidad y de quietismo.

Se diría—y la alegría con que estos "turistas de casa" recorren el país y comprueban gozosamente los enormes adelantos conseguidos en todo orden lo atestiguan—que estos hermanos, nunca perdidos y siempre recordados, sienten la alegría de ver que la "madre Patria", de igual manera que ellos mismos, ha triunfado definitivamente. Y es ahora también cuando se dan cuenta de que, como decía José Antonio, ser español es una de las cosas más serias e importantes que se puede ser en este mundo.

Se sabe que, donde quiera que vayan estos españoles que se afincaron y triunfaron en otros países, son recibidos con el mayor cariño y entusiasmo. Pero convendría hacer algo para que, de una manera definitiva, sientan ellos, al volver a España, aunque sea temporalmente en la alegría de unas vacaciones tan bien ganadas, que la Patria que dejaron, por los motivos que fueran, pero que nunca ha sido olvidada por ellos, los tiene con la mayor justicia clasificados como españoles de pro, como hijos predilectos, puesto que si es meritorio que los españoles que no salieron del país amen a éste con ese cariño irrazonado que todas las madres inspiran, aún mayor es el mérito de los que se marcharon un día, pero que, en medio de todas las sutiles asechanzas de desarraigo y olvido, continúan fieles a ese amor filial, y lo hacen estallar en estas ocasiones propicias, como si ese cariño, remansado silenciosamente durante tantos años, encontrara la ocasión de romper los diques y de manifestarse en toda su plenitud. Bienvenidos siempre esos hijos, no prodigos, pero sí predilectos de España.

## ULTIMO LIBRO



Las anchas tierras de Castilla y Andalucía, la recia Extremadura, el jardín de Levante o el misterioso exotismo de las Canarias natal de Francisco Rodríguez Batllori, han sido captados con curiosa mirada de viajero y con corazón y pasión de español en un libro del que aquél es autor y que titula "Andar y ver". A juicio nuestro, este "ver" es, en realidad, penetrar, comprender, interpretar y describir, que es, al fin, lo que acertadamente ha conseguido, con lenguaje sencillo y un cierto tono de lirismo, Rodríguez Batllori. En el curso de la obra se nos ofrecen paisajes y costumbres hasta ahora inéditos, y como novedad en un libro descriptivo, algún que otro diálogo que le da mayor fuerza y vida. Quien quiera tener un conocimiento de lo que fue España—dice el marqués de Lozoya en el prólogo de "Andar y ver"—habrá de refugiarse "en este libro tan evocador, tan penetrado de contagiosa emoción, tan gallardamente escrito". Esta obra ha sido declarada "Libro de interés turístico".

**Fotografado LA PRENSA**  
Plaza del Callao, 4

## Cauce del mañana

"El espíritu del 18 de julio, hoy concretado en las Leyes Fundamentales y en la tradición política del régimen, no sólo es el inspirador del tercio de siglo español de mayor orden, más desarrollado y de más justicia social, sino que es la garantía de la continuidad de todo eso: es el logro pasado y el cauce del mañana. Por ello está hoy más realmente arraigado que nunca, a pesar de que la inmensa mayoría no hicimos la guerra que lo configuró. Y no sólo lo queremos como respuesta al reto de hoy, sino como yunque del futuro, como categoría de España. Consolidemos el Estado más eficaz que hemos tenido en la Edad Contemporánea, el que ofrece un nuevo Siglo de Oro."

(De don Gonzalo Fernández de la Mora, ministro de Obras Públicas, en "A B C", 18 de julio.)

## Jóvenes de hoy

"Los jóvenes, instalados hoy en la situación de una España recobrada, con paz y libertad, es natural que no perciban con sensibilidad vital lo que supuso aquella fecha (el 18 de julio de 1936), pero el estudio de la Historia les devuelve con racionalidad la imagen de aquella España y les certifica la necesidad ineludible del Alzamiento Nacional. Yo estoy seguro de que los jóvenes españoles de hoy, ante un estado de cosas semejantes, habrían reaccionado como nosotros, porque nuestra actitud no fue fruto de una generación singular, sino la expresión genuina del hombre español ante el envilecimiento oficial de las instituciones, el resquebrajamiento parlamentario de la unidad de la Patria y el vasallaje social a internacionales del odio."

(Del señor García-Ramal, ministro de Relaciones Sindicales, en "Pueblo", 18 de julio.)

## Integración y hermandad

"Hoy, como hace un año; hoy, como ayer y como mañana, queremos ver en el 18 de julio una tensión nacional de integración y de hermandad en una sola España; una voluntad joven y dinámica inclinada decididamente sobre lo que representan las instituciones elaboradas por la mano de Franco, hacia lo que representa el Príncipe y hacia lo que supone Europa, el desarrollo y el bienestar del país en todos los órdenes. Una tensión y una voluntad que encuentran su apoyo en los últimos treinta y seis años de la historia política de España, esta España en la que hoy, como recordaba ayer Franco a los ex combatientes de la primera bandera de Castilla, se despiertan tantas ilusiones por el futuro."

(“Informaciones”, 18 de julio.)

## Proceso de perfeccionamiento

"El régimen español ha sabido adaptar sus necesidades y las del país a situaciones de derecho, progresivamente escalonadas y siempre aprobadas por el pueblo. Desde el momento fundacional del nuevo Estado, el 18 de julio de 1936, hasta hoy, las etapas de acomodación de nuestras instituciones a las realidades nacionales han sido numerosas y siempre oportunas. La promulgación del Fuero del Trabajo, de la ley de Cortes y de su modificación posterior, cuatro años más tarde; el Fuero de los Españoles..."

"... Llamar inmovilidad a la puesta en tejido institucional que ha partido de cero sobre la ruina desoladora de la última República nos parece, mucho más que un acto de cólera política, una simple manifestación de mala fe política. Quien compare los derechos del individuo existentes en los últimos días de la República—ahí está el asesinato de Calvo Sotelo—con la realidad actual no puede de ninguna manera, y por mucho que le ciegue la pasión, negar la luz del Sol. Que todavía lo que tenemos sea perfecto, es la pura evidencia. Pero nadie podrá ignorar todo lo que se ha cumplido en este proceso de perfeccionamiento."

(“Nuevo Diario”, 18 de julio.)

## Vicio más publicitario

"Yo no sé si somos mejores o peores que nuestros antepasados. Y no es fácil precisarlo. Es posible que los que son buenos hoy lo sean con más sentido y que los que son peores lo sean con más cálculo, con más insolencia, es decir, más a lo vicioso."

"Lo que sucede es que el vicio, el mal, se ha hecho más publicitario, más contagioso. Es, desgraciadamente, más productivo. Reclama sus derechos y exige, con cierta audacia maniquea, su reconocimiento social. Es cierto que ayer, como hoy, se daba con cierta profusión la fornicación del vicio en todas sus manifestaciones; pero el vicio, las morbosidades, lo obscuro, se celaba, se recataba no por hipocresía, sino por higiene, por salubridad pública, sencillamente porque era indecoro y hería la mirada."

(Del P. Félix García, en "Diario Montañés", Santander, 17 de julio.)

## El siguiente paso de Sadat

"El Presidente Sadat ha actuado con atrevimiento para arrancar a su pueblo de la dominación soviética. ¿Es mucho esperar que dé su próximo paso lógico para zanjar las diferencias con Israel, ya directamente, ya por intermedarios, bajo los auspicios de las Naciones Unidas? Esta es una posibilidad que merece todos los estímulos de

Israel como de los Estados Unidos."

(De "The New York Times", 20 de julio.)

## El laborismo y Europa

"El partido laborista empleó la mayor parte del año pasado dividido en sus opiniones sobre la entrada de Gran Bretaña en la Comunidad Europea. La lucha de toda la primavera de este año, durante los debates sobre el proyecto de ley de las Comunidades Europeas. Ahora, como cualquier otro deporte parece que la lucha va a volver a empezar con la publicación delayer de las resoluciones para la próxima conferencia anual. Aunque la controversia ofrece considerable atractivo para los profesionales del partido y no poca fascinación para el país en general, se debe esperar que cuando llegue octubre el partido acierte a restañar las heridas que se ha hecho a sí mismo. Después de todo, hay unas elecciones generales en el no lejano horizonte y la necesidad de unificar será lo más urgente."

(De "Times", 21 de julio.)

## Europa

### "connection"

"Los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia, Alemania occidental e Italia están estudiando un posible acuerdo de cooperación económica que probablemente se resolverán en un futuro inmediato y que claramente afectarán a la solidaridad occidental. Los americanos interesados en mantener la prioridad de Europa en los esfuerzos de la política exterior de Estados Unidos, están convencidos de que la unión occidental procura el fundamento de distensión, desarme y paz."

(“The New York Times”, del 18 de julio.)

## Política de antiinflación

"El objetivo básico de la política monetaria sigue siendo la lucha contra la inflación. Y esta lucha, en términos realistas, puede plantearse como un objetivo a corto plazo medio, no instantáneo ni inmediato, sino que, junto con el combate a los impulsos alcistas y generados, previene y obstaculiza los nuevos impulsos, las previsiones y perspectivas moderadas de quienes desearían aumentar sus precios."

"Tanto el sector público como el privado tanto agricultores como industriales, y muy especialmente los comerciantes, han de ver en la asignación a sus sectores de recursos financieros de esta voluntad y esta política antiinflacionista y en ella interviene también decisivamente los instrumentos manejados, que en estos tiempos, en los últimos tiempos, han sido objeto de ampliación, recepción y perfeccionamiento, y esta liberación iniciada, que debe proseguir, de nuestro sistema financiero bien merece el tratamiento aparte."

(“Ya”, 18 de julio.)

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## LOS MILITARES SOVIETICOS, EXPULSADOS DE EGIPTO

- Venían actuando prácticamente en el país como una fuerza de ocupación.
- Posible coincidencia en el viaje de Nixon a Moscú para que no sea roto el "statu quo" en el Oriente Medio.

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON una expresión afortunada, un portavoz del Gobierno israelí ha explicado por qué rehusa todo comentario al importantísimo discurso que el pasado martes 18 pronunció a puerta cerrada, ante el Comité Central de la Unión Socialista Árabe, el Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat: "No se puede emitir una opinión sobre un acontecimiento que se asemeja a un "iceberg", del que sólo se ve lo que emerge." Del discurso de Sadat únicamente emerge lo que se ha divulgado, pero, como revelan los múltiples y contrapuestos comentarios con que se le ha acogido, faltan los suficientes datos para darle una interpretación satisfactoria.

Dos decisiones verdaderamente trascendentales contiene ese discurso: a partir del 17 de Julio, se pone fin a la misión de los consejeros y técnicos soviéticos que, en número de quince a veinte mil, había en Egipto por esa misma fecha, los cuales serán inmediatamente sustituidos—ya lo están siendo—por las Fuerzas Armadas del país; las instalaciones militares atendidas hasta ahora por dichos consejeros, entre las que figura la amplia red de misiles que defienden el Canal de Suez, pasarán a ser propiedad exclusiva de Egipto y puestas bajo el mando de su Ejército. No parece, sin embargo, que se pueda hablar de una ruptura definitiva al menos: desde el 27 de Mayo de 1971 existe entre Moscú y El Cairo un Tratado de amistad y de cooperación por quince años, dentro de cuyo espíritu Sadat propone la celebración, al nivel que se acuerde, de una Conferencia que tenga por objeto "emprender las consultas que correspondan a la nueva etapa", y ello—subraya—sin detrimento de la amistad entre los dos países. El órga-

no oficioso del Gobierno cairota, "Al Ahram", señala, por su parte, que la retirada de aquellos "consejeros" no afecta a los encargados de instruir al Ejército egipcio en el manejo de las armas modernas que ha venido suministrando la U. R. S. S. Seguramente para comunicar tan importante paso, el Primer Ministro egipcio, Aziz Sidki, se había trasladado a Moscú cuatro días antes, y en el Comunicado sobre la visita los dirigentes rusos han proclamado que "los Estados árabes tienen razones para utilizar todos los medios de que disponen a fin de liberar los territorios árabes ocupados por Israel en 1967 y de garantizar los derechos legítimos de los pueblos árabes, comprendido el pueblo árabe de Palestina".

Pero en el discurso de Sadat hay tres afirmaciones que, aunque no arrojen suficiente luz, revisten una especial relevancia: una, la de que ha sido siempre línea política de Egipto, desde que el 24 de Julio de 1952—hoy hace precisamente veinte años—fue derribada la Monarquía de Faruk, no formar parte de ninguna zona de influencia; otra, la de que el conflicto del Oriente Medio "no será resuelto más que por una batalla decisiva", y la tercera, en fin, la de que El Cairo rechaza "toda restricción sobre la utilización del equipo militar", sea la que sea su naturaleza, y ello porque "toda decisión egipcio sólo debe emanar de la dirección política y del pueblo egipcio, sin el previo permiso de nadie". Con este complemento aclaratorio: "Estas decisiones no significan el aplazamiento de la batalla con Israel; esa batalla es nuestra, y no esperamos de nuestros amigos soviéticos ni de nadie que hagan la guerra en nuestro lugar."

con Moscú y la liquidación del bando prosoviético que encabezaba el Vicepresidente del Gobierno, Ali Sabry.

En el fondo de aquel enfrentamiento entre Sabry y Sadat latía una especie de nacionalismo temeroso del auge que adquirirían por grados la penetración y la influencia soviéticas. En su número del 14 de Julio, coincidente con la presencia en Moscú del Jefe del Gobierno egipcio, Aziz Sidki, decía "Al Ahram" por la pluma de su redactor jefe, Hassanein Heykal, a quien se atribuye la inspiración directa del Jefe del Estado: "La política de no alineación—la seguida de siempre por el difunto Nasser—era, y es todavía, una toma de posición que implica riesgos; pero más vale correr esos riesgos que arrojarse en los brazos de una gran potencia y convertirse en una dependencia o en un satélite." La realidad es que esa conversión se estaba ya gestando, con la repulsa de los amplios sectores de la derecha nacionalista. La sensación de un creciente peligro para la independencia se acentuó últimamente con la presencia en territorio egipcio de los quince o veinte mil "consejeros" soviéticos, cuya incorrecta actitud ha suscitado repulsas muy frecuentes. No sólo se han portado como una fuerza de ocupación, sino con absoluto desprecio para sus aliados potenciales, y ello hasta el punto de que, el pasado Diciembre, hubo de ser trasladado a Moscú el comandante de los "consejeros", general Okunief, por sus manifestaciones desdeñosas para el Ejército egipcio. De esa intolerable conducta recibió fehacientes testimonios el Ministro soviético de Defensa, mariscal Grechko, durante su visita a El Cairo en el último Mayo.

prescinda Egipto de aquellas armas, insuficientes o no, que le venía proporcionando la U. R. S. S. Si ello supone a la vez el cese de la ayuda económica soviética, la situación se complica, porque el presupuesto militar egipcio, que en la actualidad alcanza la ingente suma de 650 millones de libras, recibe solamente del exterior alrededor de cien millones, que son suministrados por los Gobiernos de Libia y de la Arabia Saudí.

Es opinión—tal vez equivocada—de algunos comentaristas la de que Egipto aspira, con la expulsión en masa de los "consejeros" a predisponer en su favor a una parte de la opinión norteamericana. La medida, desde luego, tiene que hallar en las Cancillerías de la Europa occidental no escasas simpatías una vez que se aclaren sus verdaderos fines. Por lo que a Norteamérica respecta, un año electoral, en el que los dos bandos se disputan la atracción de la poderosa minoría judía, no parece propicio para un cambio sensible de su política en el Oriente Medio. Es cierto que, tras la reciente visita del Secretario de Estado, William Rogers, a algunos países de esa región se han operado algunos cambios significativos: tal, el restablecimiento de relaciones con la República del Yemen, que fue el primer país árabe en romperlas a raíz de la "guerra de los seis días", y la posibilidad de que Sudán adopte una actitud igual. De todos modos, no es probable que cunda el ejemplo yemení cuando—aparte el Sudán—suman todavía cinco los países árabes que no tienen relaciones con Washington: Egipto, Iraq, Siria, Argelia y Yemen del Sur.

Lo que sí se señala como más viable, aunque, por el momento, con perspectivas poco prometedoras, es la reanudación de la acción mediadora del Embajador Gunnar Jarring, representante especial de las Naciones Unidas. El Secretario general de la Organización, Kurt Waldheim, se ha mostrado escasamente optimista sobre el resultado de esa gestión, ya anunciada para principios de Agosto. "La situación—han sido sus palabras—no es demasiado favorable, pero nuestro deber es continuar." Un éxito posible pudiera depender en buena parte de los rumbos que tome en un futuro próximo el conflicto con Israel, acerca del cual la importantísima decisión de Sadat añade nuevas e impenetrables sombras.

### Una abierta actitud

UNA cosa está clara: esas inesperadas medidas han hallado en la opinión egipcia un eco resonante de adhesión. En Agosto de 1970 había sido oficialmente declarado con Israel un "alto el fuego", que en el siguiente Marzo fue abolido: desde entonces ha venido imperando una situación confusa, que el propio Cairo ha calificado de "ni guerra ni paz". En su resonante discurso del 22 de Junio de 1971 anunció Sadat de modo terminante que ese año de 1971 sería el decisivo para la guerra con Israel; pocos meses después—en Enero—hubo de declarar que toda decisión sobre esa guerra había sido aplazada en razón de los acontecimientos indio-pakistaníes, en los que la U. R. S. S. estaba seriamente comprometida con la India.

Contra esa situación de "ni guerra ni paz" se han venido pronunciando sectores cada vez más extensos del país, en unas inequívocas manifestaciones que, iniciadas por los elementos estudiantiles, han ido progresivamente ganando a los políticos y a los militares. Su posición es ésta: si se está en guerra, preciso es continuarla; si se está en paz, debe emprenderse su negociación. Sin embargo, para hacer la guerra en condiciones no inicialmente adversas, hace falta un material ofensivo—y no exclusivamente defensivo—, que la U. R. S. S. ha prometido siempre, pero que ha enviado con gran celeridad. Es posible que con tal situación esté relacionado el viaje que el Presidente Nixon realizó en Mayo a Moscú.

### Un acuerdo de Washington y Moscú?

En el pasado Abril, ya próxima la visita presidencial, Sadat se trasladó a la capital soviética, a cuyos dirigentes expuso la posición egipcia, que concretó en tres puntos: rechazamiento de toda limitación en el suministro de armas rusas, oposición cerrada a todo acuerdo que mantuviese esa confusa situación actual de "ni guerra ni paz", no renuncia a ningún territorio árabe ocupado por las fuerzas israelíes desde Junio de 1967. Se ha dicho muchas veces, aunque sea muy difícil comprobarlo, que en las conversaciones de Moscú pudo haber algún acuerdo secreto sobre el Oriente Medio. La actitud adoptada por Sadat parece confirmar que, si en Moscú no hubo acuerdo formal, no debió de faltar una plena coincidencia sobre la necesidad de mantener el "statu quo" en aquella conflictiva zona y de evitar cualquier acto de fuerza susceptible de destruirlo.

### El anticomunismo de los árabes

Innecesario es decir, por otra parte, que sólo móviles inspirados en un oportunismo—o en un imperativo—político y militar, móviles que ha venido impulsando el decidido apoyo de los Estados Unidos a Israel, podían ser causa de una inclinación de los países árabes hacia la Unión Soviética. Por su conformación religiosa, política y social, esos países están muy alejados del comunismo. Contra la cooperación con la U. R. S. S. se ha pronunciado siempre el Presidente libio, coronel Gadafi, que ha dado en no escasa medida orientación a la Unión de Repúblicas Árabes, integrada actualmente, con la probable adhesión de Sudán, por Egipto, Libia y Siria. Fue el coronel Gadafi quien, en Julio de 1971, facilitó el retorno a Sudán del régimen del general Numeiry, quien, después de romper las relaciones con la Unión Soviética, condenó a muerte y ejecutó a los dirigentes comunistas que circunstancialmente se habían apoderado del Poder. Y, sin salir de Egipto, el Presidente Sadat logró hacer compatibles hace un año—en Mayo de 1971—sus buenas relaciones

### Contradicciones militares y económicas

Lo que, naturalmente, a lo menos en su aspecto pragmático, no encuentra razonable explicación son las posibles implicaciones militares y económicas de esta trascendental decisión de Sadat. Según éste ha afirmado, el conflicto con Israel "no será resuelto más que por una batalla decisiva". Si subsiste el propósito de proseguir la guerra y uno de los reproches a Moscú es el de no haber proporcionado material ofensivo para llevarla a cabo, tiene que sorprender que para lo futuro

Para ver y oír BIEN



Con toda garantía

### ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

#### ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15  
Av. Albufera, 12. P. Vallecas  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
A. Donostiarra, 19  
P.º Extremadura, 55 y 135  
Av. José Antonio, 16  
Diego de León, 67

Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de Alba, 10  
Hortaleza 56  
Luchana, 36  
Princesa, 58  
Serrano 21  
y provincias

## PERMUTAS !!

Edificio comercial, a estrenar, 1.500 metros, cambiarse por solar, terrenos o valores; también tomarse letras a largo plazo, con debidas garantías; también alquilarse con opción a compra. Espléndido local, actualmente arrendado, renta líquida anual 500.000 pesetas, precio perfectos alrededor 150 metros, compensándose diferencias en más o en menos. LOCAL Puente Vallecas, varios huecos, 750.000, por piso hasta 1.500.000, abonando diferencia en metálico

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

## ROSARIO

ARTE FLAMENCO

TOMAS DE MADRID  
DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 2-48-51-35  
2-47-50-11

## ADMINISTRADORES

EN EL ACTO

20 fotocopias — 40 pesetas  
30 " — 50 "  
40 " — 60 "

SEROTEL

Rodríguez San Pedro, 2, 4.º, 405. Teléfono 224 65 81 ext. 405

**BUENOS DIAS, MADRID**

# ESA BLANCA PALOMA, LLAMADA PAZ...

Por J. ROMERO MARCHENT

La voz dijo: "Paz a los hombres de buena voluntad." ¿Qué hacemos con los otros que, después de haber simbolizado en una blanca paloma el concepto de la humanidad sosegada, inventaron el tiro de pichón? "Paz eterna" es el deseo de los vivos hacia los muertos, porque los vivos dudan de la eternidad pacífica del infinito. Mientras tanto, otras voces afirman que están luchando por la paz. Luchar por el bien común de los seres humanos en el fondo resulta un contrasentido. Nada les importa la lucha por la unidad del amor. La paz no dispone de otras armas que las bendiciones de Dios. ¡La paz de Dios!

No es verdad que la vida caya a comenzar mañana. La vida, mañana, sigue. A lo largo de los siglos no se conoce la paz entre nosotros. Este es un hecho histórico. La pluralización del hombre es la recíproca de la paz. No se aman los hombres. Y hay más: afirman que el hombre es un lobo para el hombre. No se puede matar por el concepto de una idea, ni de ninguna aspiración. La paz es silenciosa como el vuelo, sin batir de alas, con que la blanca paloma quiere imitar a la gaviota. ¿Dónde buscamos la voluntad zafia de los hombres? Sin embargo, hay que encontrar la paz. Hay que implantar la paciencia. Hay que seguir el consejo bíblico de "Amarás a tu prójimo como a ti mismo". Pero hay que profundizar de qué modo se ama el hombre a sí mismo. Los hay que se suicidan porque no se aman. No obstante, es preciso creer en una vida mejor, pero ¿quién la crea? Vino el Hijo del Hombre y dejó su huella de brazos abiertos. Y lloró en la Cruz aquella frase: "Señor, en tus manos encomiendo mi espíritu." Sólo en el espíritu podemos encontrar la paz. Cuando Poncio Pilatos dio a elegir a la muchedumbre entre Jesús y Barrabás, las encrespadas masas, mayoritarias, gritaron: "¡Barrabás... Barrabás!" Y el malvado fue héroe y Dios el reo.

No les gusta a las masas que un hombre, a imagen y semejanza de los otros hombres, pueda ser el Hijo de Dios. Ni el milagro sirvió para hacerles creer. Ni el ciego que recobra la vista, ni el leproso que cura su piel, ni el cadáver de Lázaro que echó a andar. La resurrección molesta a las masas, porque no creen, porque no tienen fe. Pero hay que buscar la paz.

Ya sabemos que la ciencia puede destruirlo todo y construirlo casi todo, pero su fuerza no fue concebida para acabar con lo creado y no crear nada. Los virus, esos que nos llevan a la muerte, precisan para descubrirlos la maravilla del microscopio; no se les puede ver de pequeños que son. Sin embargo, el mundo vio, sin inmutarse, la destrucción de Hiroshima.

Pero hay que encontrar la paz entre los hombres. Y ahí está la Sociedad de Naciones y el Vietnam como su recíproca.

Si tampoco los hombres de buena voluntad han logrado la paz, es evidente que los de la mala son los elegidos para la perturbación y los inventores de la paloma en cazuela.

Los sabios, al servicio de los políticos, creen que la paz es sólo un calificativo y una bandera. Sojuzgar sin convencer, pedir misericordia sin pedir perdón a los crédulos. La fuerza es para el hombre lo que debiera ser el amor. Y, sin embargo, amor es una palabra cursi, un hecho que ya no se "lleva". Ayer Goethe, hoy "pop". Mundo "camp" y mundo "pop".

Si los hombres de buena voluntad no han logrado la paz y coinciden en su ignorancia con los sabios, es indudable que, puestos al servicio de la política, creen que la paz es sólo un miedo colectivo.

Y, como asombrados, el Libro de los Jueces dice: "Estuvo la tierra en paz cuarenta años". El rey Darío escribe en todas las lenguas a todos los partidos y tribus que moraban la tierra, y exclama: "La paz se multiplique entre nosotros."

Y el deseo no se cumple porque los pueblos son hostiles a los buenos propósitos de Darío. Los pueblos entienden mejor a expresión latina de Flavio Renato Vejeccio: "Si vis pacem, para bellum." Sin embargo, Quevedo acierta cuando afirma: "Tan noble y tan llustre es la paz, que sólo tiene solar en el cielo." Pero también parecen poltizar la iglesia de Dios, como si tuviesen la pretensión de encauzar su poder y desarticular la política del gobierno de Cristo.

En sus "Ensayos de Moral y de Política" asegura Bacon: "Si vivo todavía algunos años, el imperio romano no tendrá necesidad de soldados"; y esta frase le costó el poder y la vida a Marco Aurelio a consecuencia de haber empleado a los soldados inactivos en trabajos de utilidad pública.

El gran filósofo Kant, en su "Paz perpetua", editada en Königsberg en 1795, tuvo un éxito extraordinario, pese a que la fuente de su inspiración proviene de la sátira de un hotelero holandés que denominó a su establecimiento "La Paz Perpetua", colocando el rótulo, que había de utilizar como título de su obra el filósofo alemán, bajo una pintura que representaba un cementerio.

Paz es un nombre de mujer. Una ilusión del hombre. Un propósito evangélico. Un alto relieve de la religión. Una esperanza. Un camino de la fe. Pero los pueblos incrédulos de las fronteras y de los hombres saben que sólo cuarenta años hubo paz en la tierra y que los siglos los enterraron en el olvido; por eso, tal vez, el cardenal Cisneros, aquel de "Estos son mis poderes"—cañones y fuerza—, pudo decir al rey Fernando el Católico cuando fue a visitar la Universidad de Alcalá de Henares: "Señor, vos formáis capitanes. Yo trabajo para formaros hombres que honren a España." Sobre estas palabras del cardenal pasaron los siglos, y por el camino de los siglos no hemos logrado llegar a la meta de la paz. Ni el Evangelio, ni las divinas palabras, ni la crucifixión del Señor nos han servido para que los inteligentes aprendan la realidad de lo sublime.

Los jefes de los grandes estados que dominan el mundo, con sus escoltas motorizadas y sus metralletas, buscan la paz. Los santos ángeles de la guarda se han replegado para llorar en las ciudades derruidas, donde los niños, con rayas amarillas en sus ojos, intentan ver qué es lo que les ocurre a los otros niños, como ellos esqueléticos, monstruos y enanos, con vientres y ojos siniestros y redondos, que gritan, ante los cadáveres de sus padres bombardeados, que quieren vivir!

Los grandes hombres tienen que buscar la paz. Para ello han construido un edificio suntuoso en Nueva York. Pero pasan los lustros y los hombres, y esa paz estumada no la encuentran, tal vez porque los "sportmen" asesinaron la paloma blanca en los "tiros de pichón".

¡No hay ramas de paz en los olivos!

# La necesidad de crear un museo de arte dedicado a los niños

Por J. R. ALFARO

El Seminario de Experiencias Didácticas, del Museo Español de Arte Contemporáneo, ha convocado la I Exposición Nacional de la Expresión Plástica del Niño, que se celebrará en Madrid en la primavera de 1973. Recogerá las obras de todos los niños que deseen presentarse cuya edad oscile entre los dos y los dieciséis años de edad.

Una exposición de arte infantil es siempre un cúmulo de posibilidades incalculables desde el punto de vista pedagógico.

Por estos concursos de arte infantil se aprecia, por ejemplo, de una manera evidente que los niños de hoy no reaccionan como los de hace una o dos décadas. El trabajo escolar no les interesa en cuanto no se inscribe ya en su mundo. Entonces, inconscientemente, nos dan una porción mínima de su interés y de su vida, reservando el resto para lo que ellos consideran verdadera cultura y alegría de vivir.

Muchos de estos trabajos nos enseñan—como ya hemos comentado en diversas ocasiones ante exposiciones de arte infantil—que hay que cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros. Hay maestros que han sabido dirigir a sus alumnos, modificando el espacio pedagógico, que es algo más que el simple decorado de la escuela. Han conseguido liberar a los chicos de la inmovilidad del banco para introducirlos en la organización del espacio educativo.

Sin duda alguna hemos de pensar que nos hallamos ante una revolución cultural que resulta muy conveniente desarrollar. Estos concursos y exposiciones, como el que acaba de convocar el Seminario de Experiencias Didácticas, tienen una trascendencia mucho mayor de la que podía suponerse.

Los buenos profesores han enseñado a sus alumnos a desdeñar el academicismo formal y sabio para acercarlos más a la verdad. Y uno se encuentra más próximo a la pureza del color, la imaginación espontánea y la frescura de fantasear.

Otra empresa también llena de interés, que ya hemos apuntado también en algún otro momento y que no ha sido abordada hasta ahora en nuestro país, sería la creación de un museo de arte infantil.

Un museo de arte infantil podría estar integrado por obras antiguas y modernas. De esta manera se puede llevar a cabo una auténtica iniciación artística en un marco hecho a la medida de los niños, alegre y lleno de color.

El niño es un aficionado nato al arte, ya que es un artista nato. De cuatro a siete años siente una simpatía total con la obra de arte, sea abstracta o no, y responde espontáneamente a las cuestiones que se le plantean. Es ésta la época de sus mejores dibujos. Luego vendrán nuevos criterios, debidos a la influencia escolar o familiar, y se hacen sensibles al parecido, a la vida, a la minucia del oficio y a la dificultad aparente de una técnica.

El museo dedicado a la infancia, no sólo de sus dibujos, sino hasta de grandes maestros, como po-

drían ser Miró, Klee o Kandisky, se hace cada vez más necesario. La visita comentada por un especialista puede transformarse en una recreación, y no es raro que el niño, cuando vuelva a casa, sienta el deseo de explicar a sus

padres cómo hay que contemplar los cuadros. Está perfectamente demostrado que los prejuicios se forman cuando se entra en la edad de la razón. Además, ayudar a los niños es contribuir a la formación de los aficionados del futuro.



# Flotida PARK

— HOY —

## PRESENTACION DE

# Palito Ortega

EL CANTANTE Y AUTOR MAS FAMOSO DE AMERICA

artista exclusivo discos **RCA**

**Mañana martes,**  
actuaciones de tarde  
y noche

**RESERVE SU MESA  
PARA LA CENA**

Tels. 2735686 - 2731074

**4 MILLONES Y 4 PISOS...**

**ES EL PREMIO A NUESTRO AHORRO**  
en la CAJA DE AHORROS  
y monte de piedad de MADRID



SORTEO: 2.000.000 de pesetas y 7 pisos el día 31 de Octubre de 1973 (en marzo del 80). Universidad del Ahorro. PARTICIPACION DE NUMEROS. Hasta el 30 de Septiembre de 1972.

El sorteo se celebrará en el Palacio de Justicia de Madrid el día 31 de Octubre de 1973. El premio en metálico será de 2.000.000 de pesetas y 7 pisos. El premio en metálico será de 2.000.000 de pesetas y 7 pisos. El premio en metálico será de 2.000.000 de pesetas y 7 pisos.

# PLANOS

REPRODUCCION EN EL ACTO

Ampliaciones y reducciones

SEROTEL

Rodríguez San Pedro, 2. 7.º, 710. Teléfono 224 65 81 ext. 710

## Nace en Bruselas la Europa de los "dieciséis"

BRUSELAS, 23. (Crónica de la agencia Efe especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

La Europa de los "dieciséis" nació ayer mañana en Bruselas. El viejo palacio de Egmont, de la capital belga, volvió a ser escenario de un momento histórico importante para el futuro de Europa y, de una manera especial, para el futuro de sus relaciones comerciales.

Hace exactamente seis meses se firmaba, en este mismo palacio, el tratado de adhesión de Gran Bretaña, Noruega, Dinamarca e Irlanda a las comunidades europeas. La firma de los cuatro países adheridos arrastraba consigo la inmediata necesidad de que un acuerdo entre la C. E. E. ampliada y los seis países de la E. F. T. A. no candidatos al ingreso en la Comunidad—Portugal, Austria, Islandia, Finlandia, Suiza y Suecia—fuera hallado en el más breve espacio de tiempo posible. Los "seis" de la E. F. T. A. se habían quedado desamparados sin su hermano mayor, Gran Bretaña, y sus otros colegas, Noruega y Dinamarca.

La solución que fuera preconizada en la cumbre de La Haya de 1969, cuando los jefes de Estado y de Gobierno decidieron extender a diez la C. E. E. de los "seis", ya tiene cuerpo. Está firmada por quince países y ratificada por dieciséis.

### LA AUSENCIA DE ISLANDIA

Finlandia no estuvo en la firma a causa de la crisis gubernamental que padece y, aunque tiene ratificados los tratados, no pudo firmar ayer en Egmont, prometiendo hacerlo en la primera oportunidad. Es decir, en cuanto forme Gobierno. La ausencia de Islandia fue la anécdota de la firma de ayer, sin que ella, como anécdota, emule al famoso tinterazo que le fuera propinado al "premier" británico, Heath, durante la firma de adhesión de Gran Bretaña a la Comunidad Económica Europea.

La Europa de los "dieciséis", como ya se le llama oficialmente a la zona de libre comercio industrial establecida entre los "seis" E. F. T. A. y los "diez" C. E. E., comenzará a ser toda una realidad allá para los años 1980, cuando el desarme arancelario previsto entre las dos partes toque a su fin.

Austria, Finlandia, Suiza y Suecia serán los primeros en desarmar industrialmente sus fronteras con las de la C. E. E. ampliada. Este desarme terminará en 1977. El 1 de enero de 1980, Islandia y Portugal se sumarán a la eliminación total de fronteras para los productos industriales. Tan sólo un condicionante queda pendiente en el campo industrial: el papel. En efecto, la industria del papel sufrirá un más lento desarme, que durará once años, es decir, hasta 1983.

Los acuerdos firmados entre los E. F. T. A. y los C. E. E. incluyen una cláusula evolutiva que les permitirá, con el tiempo, extenderse a otros campos y estrechar más lazos entre una y otra parte.

### UNA EUROPA PUJANTE Y COMERCIAL

Los acuerdos prevén ciertas concesiones agrícolas para Portugal e Islandia, principalmente, en los productos siguientes: concentrados de tomate y conservas pesqueras. Asimismo, una declaración de intención en todos los acuerdos señala que todas las partes contratantes estarán predispuestas a mejorar y desarrollar sus intercambios agrícolas.

Finalmente, los E. F. T. A. aceptan las reglas comunitarias para la denominación de los productos de "origen" y

(Continúa en la página 6)

# Todo lo de CABALLERO con las GRANDES REBAJAS

de la

## VENTA de Julio

### CAMISAS

# 195

"sport" y ciudad, lisas y de fantasía. De "Tergal" y "Terlenka"

### "SLIP" y PANTALON

# 95

de baño en "Helanca" y poliéster. Gran surtido de colores y dibujos

### Pantalones

# 395

"Tergal" y "Terlenka". Colores y dibujos de gran actualidad

### PLAYERAS, SAFARIS Y CAZADORAS

# 395

Muchos modelos y colores

## Galerías Preciados

En Madrid, PLAZA del CALLAO, ARAPILES y LISTA

Nuestros **24** centros de venta en toda España participan en esta gran **VENTA de JULIO**

**NUEVOS SURTIDOS.  
NUEVAS Y MAS  
IMPORTANTES  
OFERTAS  
en nuestras**

**REBAJAS**

**DE VERANO**

**Un fabuloso despliegue  
de PRECIOS BAJOS  
EN TODOS LOS  
DEPARTAMENTOS.**

- Confecciones de última moda.
- Complementos actualísimos.
- Novedades para el hogar.
- Trajes de baño, artículos deportivos...

**Y además,  
EXTRAORDINARIA VENTA  
de  
RETALES**

**REBAJAMOS EL PRECIO,  
NO LA CALIDAD.**

Con el servicio y las atenciones de siempre...



**El "grande" de los Grandes Almacenes.**

MADRID: Preciados · Goya · Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

**ARGUCIA**



—¿Qué prefieres, querida, veranear o que te compres un abrigo de pieles para diciembre?

**Nace en Bruselas la Europa  
de los "dieciséis"**

(Viene de la página 5)  
ciertos reglamentos C. E. C. A. para productos siderúrgicos.  
Excepciones también las hay: Islandia y Suiza, por sus condiciones particulares, no están sometidas a las reglas C. E. C. A., mientras que Finlandia solicitó que la cláusula evolutiva no fuera incluida en su acuerdo para resaltar, de esta manera, su firme deseo de

permanecer como país neutro.  
Esta es, en síntesis, la historia de la firma, precedentes y contenido de los 14 acuerdos ratificados, 12 de ellos firmados, con un total de 528 firmas. Esta es, en definitiva, parte de la historia de una Europa pujante y comercial que, con la presente zona de libre cambio, pasa a la cabeza del comercio internacional.

**PROTESTAN LOS TIPOGRAFOS**



Por una calle londinense avanza en forma pacífica una manifestación de obreros impresores que piden la libertad de trabajo y que protestan contra la amenaza de cierre de diversas empresas editoras. (Foto Clíff)

## Anemia en diez millones de mujeres brasileñas

SAO PAULO (Brasil), 23. (Efe.)—Unos diez millones de mujeres brasileñas sufren de anemia en la actualidad por falta de hierro en la sangre, y esta media puede ser aplicada a la totalidad de Iberoamérica, según el informe del doctor Albert Finch, profesor de la Facultad de Medicina de Seattle (Estados Unidos), hecho público ayer por el Congreso Internacional de Hematología que se ha celebrado en esta ciudad.

"La anemia por carencia de hierro es un fenómeno mundial. La subnutrición tiene profundas repercusiones en el organismo humano, y una de ellas es la anemia causada por la falta de ese elemento químico, necesario para la formación de la dosis ideal de hemoglobina en la sangre", puntualiza el trabajo del doctor Finch.

Según el doctor norteamericano, la humanidad ha evolucionado en los últimos años, pero este progreso ha traído consigo consecuencias negativas. Una de ellas, a su juicio, ha sido que "hubo un tiempo en que la humanidad consumía alimentos cocinados en aparatos de hierro, mineral que era absorbido por los alimentos y completaban la dieta. Hoy eso no existe con el uso del aluminio y de los alimentos prefabricados".

Finch, que es miembro de la Organización Panamericana de la Salud, reconoce en su informe que "la sociedad de consumo acarrea realmente problemas nuevos para los hombres", pero opina que "esa misma sociedad puede y debe encontrar las soluciones a esos problemas".

# LA NUEVA DIMENSION DE NUESTRO CENTRO DE PRECIADOS.

Más superficie de venta.  
Más dimensión de servicios.  
Más amplitud de surtidos.



(Nueva entrada: Maestro Victoria)

Un alarde de comodidad para sus compras.  
Plantas más espaciosas, departamentos más selectos, una presentación de los artículos mucho más atractiva...  
Todo un ambiente más grato y confortable, en el que Vd. podrá aprovechar, con toda facilidad, nuestras

## REBAJAS DE VERANO

Ya está a su servicio nuestra moderna Cafetería y "Snack"-Bar en Planta 7.<sup>a</sup>

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

## Calor e inestabilidad

**RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.** — Por lo que a temperaturas se refiere, la verdad es que no nos podemos quejar del verano que estamos disfrutando, pues aunque en algunas ocasiones las máximas han rozado los 40 grados, no ha sido por mucho tiempo. Una de estas máximas se alcanzó el pasado sábado y es posible que persista durante algunos días más de la presente semana. Estas altas temperaturas se han registrado en Andalucía; pero, excepto en Galicia, son mayoría las poblaciones que registran máximas del orden de los 30 grados. La inestabilidad atmosférica, otra característica de este verano, se ha manifestado en varias localidades en forma de tormentas, acompañadas de gran aparato eléctrico y del temible pedrisco. Las noticias de prensa hablan de que en la provincia de Gerona cayeron el miércoles por la tarde piedras del tamaño de huevos de gallina, que machacaron la zona. También los viñedos de la castigada comarca riojana volvieron a verse afectados por otro pedrisco descargado el jueves.

**PRONOSTICO.** — La situación meteorológica muestra en superficie una depresión situada al oeste de Portugal, con centro aproximado hacia el barco "K". Hay una gran masa nubosa pegada a la costa atlántica de la Península y un aflujo, sobre la mitad occidental de ésta, de vientos cálidos de componente sur. Todo ello permite suponer que el aumento de las temperaturas iniciado el sábado se sostenga e incluso se incremente en los primeros días de esta semana, afectando en primer lugar a todas las regiones occidentales, donde puede haber nubosidad abundante en Galicia con algunos chubascos dispersos y poco importantes, en general; en las demás regiones predominarán los cielos despejados o poco nubosos con riesgo de que se produzcan fenómenos tormentosos en tierras del interior, especialmente en los sistemas montañosos. Estas tormentas pueden ir acompañadas de gran aparato eléctrico y de pedrisco. En la segunda mitad de la semana es posible que por el occidente de la Península se inicie una recuperación del tiempo estable y se vuelva a temperaturas más suaves. No debemos olvidar que el martes se celebra la festividad de Santiago, que suele coincidir con uno de los "cogollos" del verano.

GARCIA DE PEDRAZA

## CUPON DE CIEGOS

Los números premiados de los días 17 al pasado sábado 22 fueron: el día 17, el 536; el 19, el 029; el 20, el 147; el 21, el 883, y el 22, el 818. El martes 18 y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

INFORMANDOLE LE SERVIMOS



MAÑANA,  
25 DE JULIO,  
**SANTIAGO APOSTOL**

PASADO MAÑANA,  
DIA 26,

**SANTA ANA**

En EL CORTE INGLES encontrará miles de sugerencias para regalo al alcance de su presupuesto.

En pocos minutos tendrá el obsequio ideal, con empaquetado especial para regalo.

También, si lo prefiere, puede contar con nuestro servicio de cheque-regalo (el regalo infalible).

En cualquier caso, un regalo de

El Corte Inglés

es recibido siempre con ilusión.

# Diez robos por el sistema de "el tirón", en Madrid

- Detención de tres delincuentes juveniles componentes de la banda de «Los Vikingos».
- Roban la caja de caudales de una agencia de Telégrafos de la calle de General Ricardos.

Una espectacular oleada de robos de bolsos a señoras, por el sistema de "el tirón", se desencadenó ayer sobre Madrid. Los ladrones, al parecer dos o tres grupos, se repartieron los barrios y actuaron con éxito en diez ocasiones. El barrio de la Estrella fue el más afectado. Dos turistas marca Morris, uno azul y otro gris; un Seat 124 de color amarillo y otro coche rojo, no identificado, intervinieron en los diferentes casos. Algunos de estos coches pudieron ser descubiertos y recuperados, pues habían sido robados a sus propietarios.

Las perjudicadas son: doña Mary E. Garber, de nacionalidad norteamericana, a quien le robaron el bolso con quince libras, 28 dólares, 215 dólares en cheque de viaje y documentos.

A doña Bernarda Sancho Inglés, malidada canadiense, domiciliada en la avenida de Juan XXIII, le quitaron el bolso, con 200 pesetas, desde un coche en la Cava Baja.

A doña Bernarda Sancho Inglés que vive en Menéndez y Pelayo, número 131, le quitaron el bolso con 600 pesetas en la plaza de Mariano de Cavia. El turismo en que viajaban los ladrones, un Morris de color gris, había sido robado a su propietario.

Doce mil pesetas en efectos y billetes, entre ellos cuarenta dólares, llevaba doña Pilar Serrano Herrán, que vive en la calle de Cruz del Sur, 23, en el bolso que le robaron cuando pasaba por la calle de los Astros. Los ladrones ocupaban un Seat 124 de color amarillo.

En la citada calle de Cruz del Sur le robaron el bolso a doña Victoria Pau García, domiciliada en la calle de Abtao, 56. Llevaba 400 pesetas.

Desde un Morris de color gris le quitaron el bolso con objetos personales, pero sin dinero, a doña Teresa Doñabertía Goti, que vive en la plaza de Cualgamuros, 3. La sustracción se produjo en la calle de Sierra Toledana.

En la misma calle de Sierra Toledana le quitaron el bolso a doña Sara González López, que vive en el número 12 de la citada calle. Llevaba 150 pesetas.

## TRES MIEMBROS DE LA BANDA "LOS WIKINGOS", DETENIDOS

La Policía ha detenido a tres jóvenes menores de edad, acusados de ser miembros de una banda de delincuentes juveniles conocida con el nombre de "Los Vikingos" y que venía actuando en la Ciudad Pegaso. Los jóvenes tenían atemorizados a los vecinos de la barriada, que habían llegado a pedir protección a la Guardia Civil. En una ocasión, los delincuentes rociaron con gasolina la casa de otro joven, tras una discusión con él, y la prendieron fuego. También penetraron en el hotelito de unos ingenieros, y como no encontraron nada para robar, dejaron la casa destrozada. Los tres detenidos, entre ellos el que parece ser el jefe del grupo, han pasado a disposición de la autoridad judicial. Sus nombres corresponden a las siguientes iniciales: Raúl C. H., de

dieciocho años; Angel M. A., de diecisiete, y Angel M. E., de quince.

## ROBAN LA CAJA DE CAUDALES DE UNA AGENCIA DE TELEGRAFOS

Uno o varios desconocidos penetraron durante la noche en una agencia de telégrafos de la calle de General Ricardos, número 206, tras desmontar los junquillos de los cristales de una de las puertas. Los ladrones arrancaron una pequeña caja de caudales que había empotrada en la pared y en la que se guardaban cerca de doscientas cincuenta mil pesetas. Los ladrones consiguieron escapar sin ser descubiertos.

## CAYO POR UNA VENTANA AL SUFRIR UN DESVANECIMIENTO

Doña Gloria Alvarado Díaz, de veintinueve años, que vive en la calle de Hacienda de Pavones, número 63, debió de sufrir un desvanecimiento cuando se encontraba asomada a una terraza de su casa en el segundo piso de la finca. Su marido, que se encontraba con ella en la casa y acababa de retirarse de la terraza, no pudo advertir qué ocurría. La señora cayó sobre unos jardines, y la tierra amortiguó el golpe. Fue trasladada a un centro asistencial, donde se le observaron numerosas contusiones en todo el cuerpo, de pronóstico reservado.

# El ministro de Información visita la zona turística de Burgos

Un gran parque natural, con 360.000 hectáreas de arbolado, entre las provincias de Soria y Logroño

MADRID. (Cifra.) — El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en su segunda jornada de estancia en la provincia de Burgos, presidió la constitución de la Mancomunidad Turística Urbanística de la comarca burgalesa de Pinares, que agrupa a los ayuntamientos de la zona, unidos para conseguir la ordenación urbana de su territorio, su promoción turística y la defensa del paisaje.

Esta zona de Pinares, extensa mancha forestal con grandes posibilidades en el orden turístico, constituye una verdadera reserva natural, en la que el I.C.O.N.A. está desarrollando una amplia labor y que, en unión de otras zonas aledañas de las provincias de

Soria y Logroño, constituye una extensión superior a las 360.000 hectáreas, sobre las que se actúa para llegar a establecer en ellas un parque natural y una reserva cinegética de una envergadura y dimensiones difícilmente superables en Europa.

El señor Sánchez Bella inició su jornada asistiendo a misa en la catedral burgalesa y después recorrió distintos puntos de la ciudad, estudiando el posible lugar de emplazamiento de un futuro hostel residencia.

Acompañado de las primeras autoridades provinciales, emprendió viaje a Revenga, en la comarca de Pinares, donde presidió la constitución de la mancomunidad. Después de la firma del acta

constitutiva, la alcaldesa de Pinar viestre del Pinar puso de manifiesto lo que la mancomunidad turística, y el señor Sánchez Bella ofreció su ayuda personal y la asistencia del departamento para que la mancomunidad alcance sus fines.

## UN REFUGIO EN FUENTE SANZA

Concluido el acto, el ministro y séquito se trasladaron a Fuente Sanza, donde se inauguró un refugio, construido por el Icoea en el mismo lugar del nacimiento del río Arlanza, y que fue ofrecido por el alcalde de Quintanar de la Sierra a la asociación Amigos de Arlanza, que preside el poeta Colorado Blanco.

## EN HELICOPTERO

A mediodía, el ministro y séquito se trasladaron en helicóptero a la zona de Pineda de la Sierra, después de haber sobrevolado las de glaciares de la montaña y la Laguna Negra.

Después de almorzar en el refugio, el ministro y séquito se trasladaron a diversos puntos de la montaña, y los pueblos de Ezcaray y Pradoluengo, deteniéndose en el monasterio de San Juan de Ortega, que visitaron para estudiar sus posibilidades turísticas.

A última hora de la tarde, el ministro emprendió el regreso a Madrid.

## Estado satisfactorio del ministro de Justicia y su esposa

Probablemente serán dados de alta hoy

Puestos al habla con la Clínica de la Concepción, Fundación Jiménez Díaz, se nos confirmó anoche el estado satisfactorio del ministro de Justicia y su esposa, heridos el pasado martes en un accidente de coche ocurrido a su

regreso a Madrid por la carretera de La Coruña. Los señores de Oriol serán sometidos a lo largo del día de hoy a unas últimas pruebas médicas, al término de las cuales y si se confirma su mejoría serán probablemente dados de alta.

Cine **BENLLIURE** 70%<sup>m</sup> **2ª SEMANA DE EXITO**

REFRIGERADO **AUDAZ, SUGESTIVA, MARAVILLOSA, ENAMORADA ES... "SABRINA"**

**HUMPHREY BOGART**  
**AUDREY HEPBURN**  
**WILLIAM HOLDEN**



**SABRINA**  
producida y dirigida por **BILLY WILDER**

MAYORES 14 AÑOS

## Fallece en Méjico el escritor español Max Aub

Escribió un centenar de libros MEJICO, 23. (Efe.)—El escritor español, residente en Méjico, Max Aub, falleció esta madrugada en esta capital, a los sesenta y nueve años de edad. Hoy por la tarde será enterrado en el panteón español.

Max Aub nació en Viena, en 1903, llegando en la adolescencia a España, cuya nacionalidad y lengua adoptó. Después de la guerra civil española se trasladó a Méjico, y aquí escribió gran parte de su obra. Regresó a España en 1969, y fruto de este viaje escribió su última obra, "La gallina ciega". Aub deja inconclusa una biografía sobre el cineasta español Luis Buñuel.

Entre el centenar de libros que escribió cabe destacar "Jusep Torres campalans", "Campo del moro", "Dirio de Ijelta", "Fábula verde" y "Discurso de la novela contemporánea española".

**IMPERIAL** 7ª SEMANA DE EXITO

REFRIGERADO **¡FASCINANTE! ¡DIVERTIDA!**  
**Un delicioso espectáculo que conduce a un mundo de ilusión jamás igualado**

**WALT DISNEY PRODUCTIONS**



**ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**NARVAEZ** 4ª SEMANA DE EXITO

REFRIGERADO **SPENCER TRACY**  
**ROBERT RYAN**



**CONSPIRACION DE SILENCIO**

DIRECTOR **JOHN STURGES**  
ANNE FRANCIS-DEAN JAGGER-WALTER BRENNAN-JOHN ERICSON  
ERNEST BORGNINE-LEE MARVIN RUSSELL COLLINS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

# RUSIA EN ORIENTE MEDIO

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

DESDE antes y después de la instauración soviética, Rusia ha sido siempre imperialista. Siberia no es colonia porque se pasa caminando del antiguo imperio moscovita al territorio anexionado. Tampoco los son las zonas meridionales del Cáucaso y Ucrania, porque las conquistas de los razes en las mismas formaban antes parte de Turquía y porque el motivo de cada operación se reducía a tratar de conseguir una salida al mar Mediterráneo. Pero, a medida que el frente sur se amplió en profundidad y anchura, cundió un grave temor entre las potencias europeas que más influencia comenzaron a ejercer sobre el citado mar. Y así, en tanto que Rusia arremetía en tres ocasiones contra el Imperio otomano y que en otras varias discutía agriamente con el mismo, Francia y Gran Bretaña pretendieron contenerla con la ayuda de sus ejércitos y de sus grandes políticos.

La cuestión de los Balcanes adquirió mucha importancia. Medio mundo se preocupaba de ella. La intervención de 1820 a 27 (en la que Rusia aseguraba la independencia griega para la influencia de la sublime puerta y asegurar la formación del principado búlgaro)...; la intención realizada en 1833 (que dio lugar a la independencia de Serbia, de Valaquia y de Moldavia)...; la guerra de Crimea (que culminó en 1855, y en cuyas batallas de Alma y de Sebastopol las tropas inglesas y francesas participaron tenazmente)...; la guerra ruso-turca de 1877 (por la que Rusia volvió a tener en mano el sector perdido en 1856 dentro de Besarabia)...; en fin, las dos guerras mundiales (que absorbieron la atención de Petersburgo y de Moscú hacia una zona terminantemente opuesta, son otros tantos episodios bélicos—o sólo políticos—que taponaron bien a Rusia toda salida al mar Mediterráneo.

En 1946 no había en todo Oriente Medio más que unas docenas de imperialistas emigrados de su país en ocasión de la revolución de octubre (1917), pero a medida que se agriaron las relaciones entre Egipto y los Estados Unidos, enjambres de soviéticos llegaron, siempre autorizados y aun no siendo indispensables. Al negarse América a financiar la colosal presa de Assuán, los rusos se ofrecieron a construirla. Llegó el dinero a manos llenas, y, en 1967, había cerca de tres mil técnicos que asiduamente trabajaban en la histórica y famosa cuenca del alto Nilo.

Este fue el primer paso de Rusia. Lo dio en función de la insegura situación política de la actual República de Turquía. Se trata de un paso al que siguió la inesperada guerra de los "seis días", entre Israel y Egipto. Un episodio que ha dejado a Egipto en posición difícil, con lo que nada podía venirle más a propósito que la oferta rusa de constituir una línea aérea paralela al bajo Nilo, que impidiera las incursiones aéreas de los israelíes que empezaban a producirse. Los S. A. M. fueron montados, y, a fin de protegerlos, varias unidades de caza y reconocimiento fueron establecidas.

La población de El Cairo quedó tranquila. Pero el hecho mencionado representaba un favor enorme que Egipto tuvo que pagar con la autorización precisa para establecer determinadas bases rusas en Port-Said y Alejandría, cuyo objetivo no está relacionado con la protección de Egipto, sino con las bases rusas que antes asomaban muy tímidamente, mas que ahora constituyen una flota algo más fuerte que la norteamericana.

Dieciséis mil rusos hay ahora en el Oriente Medio. Assuán está protegido por dos escuadrones de S. U.-11, y en El Cairo hay uno de TU-16, que vigila al movimiento de la flota americana y está equipado con cohetes "aire-mar" en previsión de un incidente inesperado. Ocorre, pues, que Rusia ha conseguido hacerse fuerte en el Mar Mediterráneo, aprovechando unas circunstancias de las cuales no está ausente una equivocada política de los Estados Unidos o el mayor deseo de Rusia de hacerse fuerte en un mar sobre el cual no tiene costa alguna. Pero ocurre, cuando la obra está iniciada y no concluida, que el Presidente Sadat, acaso presionado por los que se impacientan, rechaza la ayuda de los técnicos soviéticos, con el pretexto de que Rusia no ha cumplido sus promesas.

El asunto no está claro. Pero un artículo de David Nes, que ha aparecido muy recientemente en la "Military Review" de los Estados Unidos, acaso proporcione algo de luz. Según el mismo, la emigración de judíos rusos e Israel autorizada por el Kremlin durante el año 1971 no es más que el principio de un período de excelentes relaciones entre las dos naciones. Sucede, en efecto—nos dice la revista—, que dichos israelitas son en gran parte jóvenes instruidos y capaces de impulsar debidamente a su nueva patria de adopción. Todos conservarán, seguramente, un cierto afecto al país que les ha capacitado para una gran labor futura. Situación polifacética, y un ambiente enrevesado. La constante ayuda de Norteamérica a Israel induce a reforzar la ayuda rusa a Egipto. Mas como Rusia no tiene interés alguno en que Israel domine sobre el Oriente Medio, y como quiera—de otra parte—que el pueblo americano se está cansando de tantas ayudas exteriores, todo hace prever una situación sin paz ni guerra, en que los presidentes norteamericanos—para seguirlo siendo—olviden su promesa colectiva de salvar el mundo occidental del comunismo, y de la que Rusia salga victoriosa en el sentido de sentirse la más fuerte en un teatro de la política mundial que no le pertenece y en que el éxito de la infiltración ideológica le basta.

# ESTRELLAS DE MAR, SIMBOLO DE APEGO A LA VIDA, TENACIDAD Y VORACIDAD

- No les afecta la contaminación de las aguas, que aumenta su número.
- Monstruos repulsivos, pese a su aspecto estelar; alguien opina que son los marcianos.
- Pueden tener hasta cuarenta brazos de medio metro o más.
- Cuando pierden alguno lo regeneran pronto, y del trozo arrancado surge una nueva estrella.
- Sacan su estómago para digerir a ostras y almejas entre las valvas de éstas.

La contaminación de mares y océanos, que tan graves peligros entraña para el ciclo biológico y, en definitiva, para la humanidad, no sólo es causa de la desaparición de muchas especies animales acuáticas, sino también, aunque parezca extraño, de la copiosa proliferación de algunos seres marinos. Esto es lo que ocurre con las estrellas de mar, cuyo número se ha incrementado notablemente durante los últimos años, precisamente por causa, aunque sea causa indirecta, de los residuos de diversa clase vertidos a las aguas marítimas.

Ocorre que la contaminación ha hecho imposible la vida a muchos peces que devoraban, como sabroso bocado, los huevos de las estrellas de mar. Y éstas, libres ahora de esa mortandad prenatal, han aumentado considerablemente en número. A su vez, tal exceso de estrellas de mar ha ocasionado enormes daños en los grandes arrecifes coralíferos del Pacífico y del Indico, pues las estrellas de mar, aunque en principio parecen bellas, atrayentes y poéticas, son, por el contrario, viéndolas actuar en su medio, repulsivos monstruos que se arrastran en busca de víctimas, a las que envuelven con sus brazos, provistos de espinas venenosas.

### PLAGA TERRIBLE

Así se comen vorazmente los tejidos vivos de los corales y dejan sólo esqueletos. Por consiguiente, otra consecuencia indirecta de la contaminación marina es la muerte en cantidades ingentes de esos celentéreos, con lo que el ciclo vital también en este aspecto se ha perturbado. Un grupo de científicos británicos, que, bajo la dirección del doctor Christopher Roads, ha investigado este asunto durante cuatro temporadas y ahora inicia la quinta campaña, asegura que la proliferación de estrellas de mar constituye una terrible plaga, y que en los últimos diez años ha sido devastada más de una tercera parte de la gran barrera coralífera de Australia, la cual ocupa unos setenta mil kilómetros cuadrados. El igual ocurre en otros fondos del Pacífico y del Indico, convertidos en desiertos sumergidos. Contribuye a esta situación la circunstancia de que las estrellas de mar, según parece hasta ahora, no son afectadas por la contaminación del agua.

Las estrellas de mar podrían ser el símbolo de la tenacidad, de la voracidad y del apego a la vida. Casi todas tienen cinco brazos, pero las hay de seis, siete y más radios. En la costa atlántica de Estados Unidos hay una especie de color liliáceo y con superficie lisa, cuyos ejemplares presentan nueve o más brazos. Las llamadas "rayos de sol", en las costas occidentales de América, llegan a tener hasta cuarenta brazos. En cuanto a tamaño, rara vez pasan de los 20 centímetros de diámetro, aunque se han llegado a encontrar algunas de un metro de diámetro, y el año pasado, como rarísima excepción, se capturó en aguas de las islas Kuriles una estrella cada uno de cuyos cinco brazos media 86 centímetros de longitud.

### CURIOSA PROPULSION

Aunque a veces permanecen largo tiempo inmóviles sobre el fondo del mar, como si fuesen una roca, las estrellas de mar pueden trasladarse con bastante rapidez, gracias a su original sistema de propulsión. En su parte central tienen un orificio con tamiz, a través del cual absorben el agua, que mediante canales y válvulas hacen circular por su cuerpo y llegar a los extremos de los brazos, y de esta manera se mueven con facilidad. Puestas a caminar, se guían por medio del tacto, que tienen muy sensible. Es cierto que estos animales poseen en cada brazo un pequeño ojo, pero éste es embrionario y sólo permite distinguir entre la luz y la oscuridad.

Puede evadirse una estrella de mar de un enemigo, presunto o cierto, huyendo con la mayor velocidad posible. Pero su mejor defensa es partirse en trozos, no ser víctima total, sino parcial; es decir, entregar a su atacante uno de sus brazos y salvar el resto del cuerpo, para luego regenerar ese brazo perdido en la contienda. Un misterio de la Naturaleza sigue siendo todavía esa increíble facultad de las estrellas marinas para reproducirse de esa manera,

pues de cada trozo de una de ellas surge una estrella nueva y completa, mientras que el cuerpo mutilado también se reconstruye y vuelve a conseguir la integridad. Por esta prodigiosa facultad decimos que las estrellas de mar pueden ser símbolo del apego a la vida.

### NUNCA SE FATIGAN

Es un gran error, por tanto, el de los criadores de ostras, que, molestos por la fricción con que las estrellas marinas se comen a esos moluscos, trocean las estrellas que encuentran, creyendo que así las matan; por el contrario, de cada uno de esos pedazos saldrá un nuevo equinodermo estelar. Las ostras, en efecto, así como las almejas son el más delicioso manjar para las repetidas estrellas, que nunca se cansan de deglutir animales como los citados. Y aquí está la explicación de que también puedan ser símbolos de la voracidad y de la tenacidad.

Son tremendamente tenaces las estrellas marinas cuando se trata de abrir la ostra o la almeja más herméticamente cerrada. La estrella se sitúa sobre su víctima, la rodea con sus brazos y la deja así como prisionera dentro de una jaula. Aplica luego los extremos de dos de sus brazos a cada una

de las valvas, y con enorme perseverancia, sin cejar en un solo momento, intenta abrir a la ostra, hasta que lo consigue, pues la ostra termina por cansarse de su esfuerzo muscular, mientras que la estrella de mar no se fatiga, ya que sus ventosas funcionan hidráulicamente, por lo que no tiene que desarrollar fuerza alguna. Abierto el molusco, le echa jugos digestivos que lo atontan, y luego, sorprendentemente, la estrella de mar saca por su orificio central su propio estómago, lo introduce entre las dos valvas y así digiere hasta el último fragmento de la sabrosa carne de su víctima. Si la contaminación de los mares sigue sin afectar a las estrellas, también desaparecerán totalmente algunas especies de moluscos. Hay quien piensa que las estrellas de mar son los marcianos.

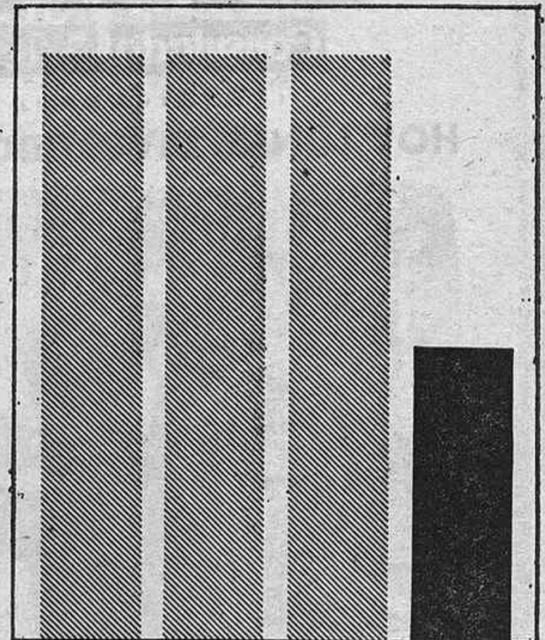
P. M.

**FOTOGRAFADO LA PRENSA**  
Plaza del Callao, 4

# PRECIOS REBAJADISIMOS

100%

50%



abril mayo junio JULIO

Ofrecemos en todas nuestras secciones las prendas de más calidad y moda a precios de verdadero asombro. Aproveche nuestras óptimas rebajas para equipar a la familia. Venga a visitarnos; encontrará en monumentales rebajas todo para señora, caballero y niños.

# FLOWER

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52.  
PRECIADOS, 20, Y CARMEN, 21.  
POSTAS, 2, Y MAYOR, 3.  
DUQUE DE ALBA, 15.  
ATOCHA, 57.  
EN ALUCHE, CALLE ILLESCAS.

# LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza  
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Teléfonos 28 - 127 - 146

# FOTOCOPIAS

A 50 CENTIMOS

Reproducción de Impresos  
Composición de originales por IBM

SEROTEL

Rodríguez San Pedro, 2-4º, 405 • MADRID  
TLF. 224 65 81 - 91 EXT. 405  
Arco, 5-1º, nº7. TLF. 212 709 • SALAMANCA

LA mañana del 18 del corriente mes de julio sorprendió a los españoles con la publicación de dos Leyes de la Jefatura del Estado, dictadas por el Generalísimo Franco en virtud de las atribuciones que le concede la disposición transitoria primera de la Ley Orgánica del Estado. La primera de esas Leyes dicta normas de aplicación a las previsiones sucesorias; la segunda regula el procedimiento de coordinación de funciones de los altos órganos del Estado. Esta última es una Ley de carácter técnico. La otra tiene proyección política hacia el futuro, es decir, para el momento en que se produzca la sucesión a la Jefatura del Estado. Como es lógico, esta última Ley es la que ha despertado diversos comentarios políticos, en los que no hay unidad de criterio. Para unos, la Ley puede ser una hipoteca; para otros, no.

Sin prejuzgar el futuro político, sí parece desprenderse de la comentada Ley un punto claro: no habrá nombramiento de nuevo Presidente de Gobierno, posibilidad ésta con la que se viene especulando desde hace tiempo. El Jefe del Estado ostentará—mientras no surja ninguna deficiencia física que le incapacite—todos los poderes de los que fue investido el 1 de octubre de 1936 y que después le ha confirmado la Ley Orgánica del Estado. Franco ha rechazado siempre las sugerencias que se le hicieron para que separase el cargo de Presidente de Gobierno del de Jefe del Estado.

Este tema no es nuevo, aunque nuevo parezca por la frecuencia con que se comenta en estos tiempos últimos. En los años cuarenta, durante la segunda guerra mundial, Mussolini sugería al entonces Ministro señor Serrano Suñer que Franco debería dejar el Gobierno a otro y contentarse con dirigir el Estado y el Ejército. Años más tarde, el propio Franco, al exponerle el mismo tema uno de sus Ministros, le contestó: "No quiero hacer el papel de Reina madre." La Ley últimamente dictada sobre normas de aplicación a las previsiones sucesorias confirma aquellas palabras. El Jefe del Estado es, con carácter vitalicio, también Jefe del Gobierno y Jefe Nacional del Movimiento y piensa de por vida estar al frente del Estado, del Gobierno y del Movimiento Nacional mientras su estado físico se lo permita. Por

# ESPAÑA DESDE DENTRO

## UNA LEY DE CARACTER SUCESORIO PROYECTADA HACIA EL FUTURO

Pretende que el tránsito de la jefatura del Estado al Rey de España se haga en orden, sin trauma ni vacío en el Poder Ejecutivo • Tres años de la designación del Príncipe de España • El problema de la Universidad española

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

este camino no caben especulaciones.

Ahora bien; al no haber presidente de Gobierno nombrado por Franco, en uso de sus prerrogativas especiales que le confiere la Ley Orgánica del Estado, ni nombrado tampoco de acuerdo con el párrafo primero del artículo 14 de esta última Ley, ¿qué ocurriría? Al Jefe del Estado, en el momento de la sucesión, le sucedería el Príncipe de España a título de Rey. En el cargo de Presidente del Gobierno—Decreto de septiembre de 1967 nombrando Vicepresidente del Gobierno al almirante Carrero Blanco—le sucedería éste; bien que el Decreto no investía al Vicepresidente de la Presidencia del Gobierno, sino que aquél se hacía cargo de esta Presidencia en los supuestos de ausencia, enfermedad o incapacidad. La nueva Ley de la Jefatura del Estado cubre un supuesto que no contemplaba aquel Decreto de 1967: el cumplimiento de las previsiones sucesorias. Y éste es el punto que ha levantado tantos comentarios contradictorios.

● EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO Y LA LEY ORGANICA DEL ESTADO.—El artículo tercero de la Ley, que dicta normas de aplicación a las previsiones sucesorias, dice que, al producirse éstas sin que el Caudillo hubiera designado Presidente del Gobierno, el Vicepresidente del

virtud de esta Ley, del cargo de Presidente del Gobierno hasta que el Rey haga uso de la potestad que le otorga el artículo 15 de la Ley Orgánica del Estado o se produzca alguna de las circunstancias que dicho artículo contempla.

Este artículo es la disposición clave de la comentada Ley. El Vicepresidente del Gobierno se convierte en Presidente del Gobierno por cinco años, de acuerdo con la Ley Orgánica del Estado? Para unos comentaristas, así es. Lo cierto es que pueden entonces comenzar a contar los cinco años o no. Para otros, este artículo ata al Rey. Para otros no hay tal atadura, puesto que el Monarca puede hacer uso del artículo 15 de la Ley Orgánica, que señala las causas de cese del Presidente del Gobierno: por expirar el plazo de su mandato; a petición propia, una vez aceptada su dimisión por el Jefe del Estado, oído el Consejo del Reino; por decisión del Jefe del Estado, de acuerdo con el Consejo del Reino; a propuesta del Consejo del Reino, por incapacidad apreciada por los dos tercios de sus miembros.

Pese a estas dudas jurídicas de interpretación, lo que sí está claro en la comentada Ley es que el tránsito del Jefe del Estado actual al de Rey de España se haga en orden y tranquilidad, sin trauma ni vacío en el Poder Eje-

cutivo. Uno diría que es una Ley pensando en el futuro, y no sólo en el presente. Pero las discrepancias sobre su interpretación están ahí...

● EL PRINCIPE DE ESPAÑA. El 22 de julio último se han cumplido los tres años de la designación del Príncipe de España. Al cumplirse el segundo aniversario de aquella efeméride, el Jefe del Estado, en uso de sus prerrogativas, dictó una Ley, en desarrollo del artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado, por la que el Príncipe de España asumiría las funciones del Jefe del Estado en los casos de ausencia de éste del territorio nacional o de enfermedad. Un año después, en parecida fecha, Franco dicta otra Ley sobre previsiones sucesorias. Son significativas las tres fechas en las cercanías del 18 de julio, punto de arranque del Movimiento Nacional.

El Príncipe de España se va incorporando, con el consenso del pueblo, al destino histórico de la nación. Durante este tiempo que comentamos, Su Alteza ha repetido que desea servir al país, y lo está cumpliendo tanto dentro como fuera de la nación. Se ha comprometido con el pueblo, y el pueblo se ha comprometido con él.

La instauración de la Monarquía—y aquí glosamos frases del Jefe del Estado—se ha instaurado con un respaldo popular, en virtud de dos votaciones populares reiteradas en el plazo de veinte años: en el referéndum nacional de 1947,

que aprobó la Ley de Sucesión, y en el de 1966, que refrendó la Ley Orgánica del Estado. Han sido, pues, dos generaciones de españoles las que han dado su voto multitudinario a la instauración de la Monarquía. La designación concreta del futuro Rey obtuvo la aprobación de las Cortes Españolas, representación genuina de la nación. Desde su designación hace tres años, el Príncipe de España es algo consustancial con el presente y el futuro de España.

● EL PROBLEMA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA.—Los desórdenes universitarios han sido la tónica normal en el curso académico que ha concluido. Como resultado práctico, pudiéramos decir que ha sido año catastrófico para la Universidad y para la Sociedad española, que tanto espera de la Universidad. Se ha hablado de tensiones estudiantiles producidas por la aplicación de la Ley general de Educación. Pero se ha observado también que un número cada vez más frecuente de reivindicaciones fueron estrictamente políticas y que la crítica estudiantil alcanzó a toda la estructura de la Sociedad. Es indudable que hubo también reivindicaciones que apuntaban a conseguir modificaciones estrictamente universitarias. Creemos que los estudiantes—no los grupos encubiertos de agitación—deben tener el convencimiento de que ellos "son"—y no simplemente "están"—en la Universidad.

La Universidad se encuentra necesitada de hondas transformaciones cuantitativas y cualitativas. El resultado del curso académico que ha concluido no puede repetirse en el curso próximo. La cuestión universitaria no admite demoras. Y así, el Gobierno, en el último Consejo de Ministros, ha anunciado que está dispuesto a mantener el orden universitario y a desarrollar en toda su amplitud la Ley general de Educación. Ha dictado el Gobierno dos Decretos—que se espera sean pronto publicados—para defender la normalidad en la Universidad y proteger a aquellos alumnos que, evidentemente, deseen estudiar. Los Decretos son armas de defensa que están dentro de la Ley general de Educación: afectan a la autonomía universitaria y a medidas de disciplina. En palabras del Ministro señor Sánchez Bella, los Decretos son duros y causarán revuelo. La Sociedad española quiere también que los Decretos sean eficaces para la normalización universitaria.

Carlos III Roxy A Princesa

Consulado Victoria

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES, DIVERTIDO ESTRENO



Una comedia alegre y simpática que combina la comicidad y el humor PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de Prensa Velazquez Bilbao

Progreso Regio Liceo Garden

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO



Con esta película ELIZABETH TAYLOR consiguió el "Oscar" de la Academia de Hollywood PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao

12 semanas de clamoroso éxito

(REFRIGERADO)

¡EXCEPCIONAL!

CHARLTON HESTON

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

DE WILLIAM SHAKESPEARE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Montera

Vergara

(REFRIGERADOS)

Vea la película que quedó inédita en Madrid y que ha triunfado clamorosamente en el resto de España

EXITO MONSTRUO CAMPEONA DE INGENIO Y GRACIA Mayores 18 años

ALFREDO LANDA · JEAN SOREL

IRA · FUSTENBERG · ISABEL GARCÉS

no desearás al vecino del 5º

EASTMANCOLOR





# PRIMERA ACTIVIDAD DE LA CAMARA DE LA MODA ESPAÑOLA

- Convoca a la prensa para ver las creaciones de alta costura destinadas al invierno 1973
- Su presidente, señor Comenge, busca un sistema de presentación distinto a los desfiles tradicionales.

Aunque el señor Comenge, presidente de la Cámara de la Moda Española, en conversación con las periodistas especializadas anticipó el pasado enero una importante serie de planes que su organismo iba a llevar a efecto, la primera actividad del mismo de que tenemos noticia es la convocatoria de presentación oficial de las colecciones de alta costura para el invierno 1972-73.

Con destino a los medios de difusión y a posibles compradores extranjeros, se pasaron, entre el jue-

Eurobuilding, los modistas barceloneses, y en los salones de sus casas, los madrileños. El calor nos desanima para describir estas prendas de invierno, labor que dejamos para más adelante.

## LA CAMARA TOMA LA SALIDA

Ya está en funciones la Cámara, tanto tiempo esperada, cuya creación saludamos en crónica del 29 de noviembre de 1971 y de la que nos volvimos a ocupar el 24 de enero del presente año. La vemos desenvolverse ahora sustituyendo a la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda, después de absorber a la Oficina de Promoción de la Moda.

En 1968, la esposa del entonces embajador en Madrid, señora de Angier Biddle Duke, en el recinto de la Embajada de Estados Unidos organizó un pase de gala de moda española invitando a prensa y compradores estadounidenses. Catorce creadores de nuestro país: Herrera y Ollera, Elio Berhanyer, Lino, Marbel (Jr.), Carmen Mir, Pertegaz, Pedro Rovira, Pedro Rodríguez, Santa Eulalia, Vargas-Ochagavía, Mitzou, Arturo, José Luis y Villagroy (estos cuatro últimos por el ámbito del ante, cuero y piel). En aquella época, el acontecimiento se interpretó como una medida diplomática, muestra de descontento hacia Francia por la postura antiamericana del general De Gaulle. El caso es que, política o no política por medio, en aquel acto social la ex embajadora dio el espaldarazo a la costura española ante el mundo.

Algunos años antes, en 1965, siendo ministro titular de Información y Turismo el señor Fraga Iribarne, se puso en marcha la Oficina de Promoción de la Moda, vinculada a la Secretaría General Técnica. En el 1966, el Ministerio de Hacienda fijaba unos altos impuestos a la alta costura española, que ésta consideró excesivos y reclamó diversas ayudas. Sus problemas interesaron a la Administración, que estableció una comisión interministerial con representantes de los Ministerios de Industria, Comercio, Hacienda, Información y Turismo y Secretaría General del Movimiento, que miraría de zanjar las cuestiones pendientes y procuraría crear conexión entre los creadores de moda y apoyarlos en su intento de saltar las fronteras para vender.

Por esas fechas ya estaba en funciones la Cámara Nacional de la costura italiana—que hoy cuen-



Collero-pañuelo, idea de Pedro Rovira, en un abrigo trabajado con dobles costuras, animado por un falso corpiño

ta una decena de años—, y en ese tan próximo país, como en Francia, los balances de divisas obtenidas por moda llenaban de estímulo a los estilistas y realizadores de nuestros lares y a los encargados de fomentar el comercio exterior.

## CINCO AÑOS DE COLECCIONES COMUNITARIAS

Se produjo un clima favorable a la moda hispana, se consiguió que diarios y otros medios de comunicación no eludieran los nombres de los artistas de la moda nacionales y se hizo un esfuerzo de propaganda para llevar a otros países los diseños pensados aquí.

Desde el 1968 hasta hoy se han celebrado dos exhibiciones anuales en comunidad: la difícil cooperación pudo lograrse en este punto. No se puede decir, por desgracia, en cambio, que en estos cinco años se haya notado mayor afluencia de clientes foráneos. Ciertamente, las circunstancias del sector son de crisis general. Se está asistiendo a un cambio de estructuras y de un momento a otro podremos ver cómo cristalizan nuevas formas y nuevos procedimientos. La inclusión de los modistas de alta costura franceses en los salones de la confección, el crecimiento y multiplicación de éstos, etc., son expresiones de los movimientos actuales, que se advierten fácilmente.

En España, el presidente de la Cámara de la Moda opina que el espectáculo de los desfiles ya está caducado y que debe buscarse una salida, una fórmula distinta, de acuerdo con el tiempo presente. Incluso se atreve a prometer que España podría adelantarse a los demás en la implantación de ese método todavía ignorado.

Cómo hará el descubrimiento y cómo lo pondrá en práctica es algo que el señor Comenge, presidente de la flamante Cámara de la Moda, no está tan seguro de poder explicar.

Mary G. SANTA EULALIA



Dos piezas de Pertegaz. La chaqueta, negra, es de terciopelo. Los cuadros, grandes, aparecen mucho en su colección

ves, viernes y sábado, días 20, 21 y 22 de este mes, las novedades del vestir femenino para ese tiempo ya dicho. Se estableció una división entre propiamente costura y confección de lujo. A ésta le cupo en suerte servir como preámbulo, en forma de antología de todos los modistas que permanecen en la definición de alta costura. Cuarenta y ocho modelos de Carmen Mir, Elio Berhanyer, Herrera y Ollera, Lino, Pedro Rodríguez, Pedro Rovira, Pertegaz y Santa Eulalia fueron mostrados en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo. Eran parte de sus versiones más sencillas y económicas de la nueva línea.

El resto se vieron en el hotel



Grandes lunares, color castaño, sobre un fondo beige, han sido seleccionados por Elio Berhanyer para un traje de chaqueta en lana seca

## NOGAT

Ráttida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Auténticas rebajas en todas las prendas



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

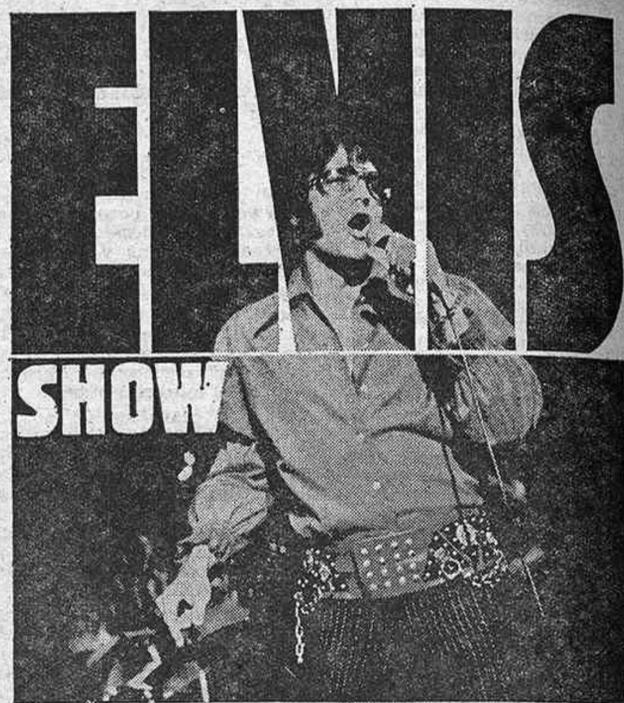
HOY LUNES, ACONTECIMIENTO Cine PROYECCIONES GINERAMA

METRO GOLDWYN MAYER

anuncia un GRAN ESPECTACULO con el "rey" de la canción moderna

¡La historia íntima de un "show" que hizo historia!

*¡Más real que en persona!*



METRO · GOLDWYN · MAYER presenta a

ELVIS PRESLEY en

"ASI ES COMO ES"

DIRIGIDA POR DENIS SANDERS

PANAVISION · METROCOLOR

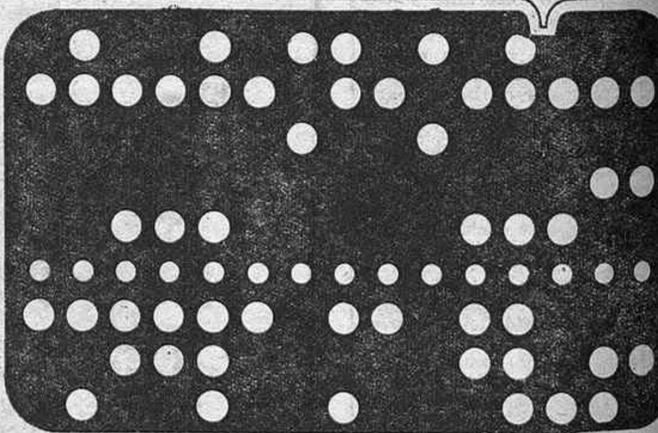
EN VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

PRESENTADA EN GINERAMA

¡LA PELICULA SORPRESA DEL AÑO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL IDIOMA MEJOR PAGADO DEL MUNDO



¿Sabía usted que los ordenadores electrónicos son máquinas muy simples? ¿Que sólo se manejan con el sentido común? ¿Que el lenguaje para comunicarnos con ellos es el idioma mejor pagado del mundo?

COMPUTEX, con una larga experiencia, en la formación de personal en varios países de Europa, le brinda, ahora en España, la posibilidad de integrarse en una profesión con un gran presente y un mejor futuro.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No se necesitan estudios especiales. Basta una formación media, a nivel de bachiller, y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si Vd., la tiene? Basta con llamar hoy mismo, ahora mismo, al teléfono 233 17 06 y solicitar hora y día para la realización de un TEST GRATUITO DE ORIENTACION. Nuestros expertos le aconsejarán y le facilitarán gustosamente cuanta información precise.

COMPUTEX

COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.

Basilica, 19-9.º B Tel 2331706 MADRID-20

BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## HISTORIA, FORMAS, VIDA

**MANUEL RÍOS RUIZ: "INTRODUCCION AL CANTE FLAMENCO". COLECCION FUNDAMENTOS. EDICIONES ISTMO. MADRID.**

"Aproximación a la historia y a las formas de un arte gitano-andaluz" es el título del libro "Introducción al cante flamenco". Las palabras aproximación e introducción parecen indicar una meta de propósito o, más bien, el deseo de situarse dentro de una medida. El mundo del flamenco es difícil de definir y de abarcar, y será desde dentro desde donde mejor se perciba su sombra, su misterio y su hondura. Dentro de él se sitúa Manuel Ríos Ruiz. Hay que estimar, en primer lugar, su libro por lo que aporta al conocimiento de un arte, al encuentro con sus formas, por lo que contiene de noticia, de documentación, de exposición, como logrado empeño de síntesis, de orden. Pero principalmente nos prende el autor por su capacidad de conducirnos a un mundo cerrado y abrirnos alguna vía de esclarecimiento.

Manuel Ríos Ruiz, poeta sobre todo, además de sus otras dedicaciones literarias, es jerezano. "Ser—dice—andaluz, jerezano, es, quizá, la razón más poderosa que haya inclinado nuestra sensibilidad a la observación y estudio del cante flamenco, a su divulgación..." Alude a la convivencia, a la hermandad con un núcleo humano importante en el desarrollo y en la evolución del arte flamenco. El cante que se ha oído, las historias de los cortijeros gitanos, han quedado, con otros muchos recuerdos, en el fondo de la memoria del autor. Cuenta también su participación en la creación de la cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, dentro del Centro cultural Jerezano; sus otros empeños en colaboración con el grupo de poetas jerezanos que, a partir de 1958, soñaba con la revalorización del cante, siguiendo las directrices marcadas por Manuel de Falla y Federico García Lorca, con el concurso de cante celebrado en Granada en 1922. Esta decisión tendría una repercusión amplia, y no es, por tanto, ocioso hablar de ella, aunque sea sólo mencionarla, puesto que es necesario pasar a reseñar, siquiera someramente, otros aspectos del libro. Hay que hacer constar, sin embargo, que los esfuerzos de revalorización tuvieron efecto en el más justo conocimiento del flamenco, en su cultivo, en el interés de los aficionados, en los ciclos organizados de investigación y estudio.

Todo ello es la constancia de una labor comunitaria y entusiasta. El libro trata de otras muchas cuestiones, desde los orígenes de la palabra flamenco, lo primitivo en el flamenco, el arranque del cante—"Andalucía y los gitanos son dos términos que mutuamente se exigen"—, hasta el ambiente, las comarcas cantoras, los estilos, sin limitarse a ello. En una prosa fina, con gran estilo de escritor, Manuel Ríos Ruiz habla del tema desde dentro y nos atrae hacia la magia y la gracia de un arte al que no llegará fácilmente el profano, pero al que podrá aproximarse por vías verdaderas de acceso, al margen de tantas mixtificadas. Todos los capítulos del libro tienen su peculiar interés, ya se trate de la época de oro del flamenco, de la guitarra, de los valores literarios de la copla andaluza—con unas buenas páginas antológicas—o de otros motivos ligados al tema. Al hablar de la pasión flamenca en la poesía proporciona el autor una cumplida muestra poética. Encontramos también en el libro, además de un apéndice bibliográfico y una acertada orientación discográfica, una extensa referencia de las figuras del cante de ayer y de hoy. Sobre todo encontramos un entrañamiento vivificador en el tema que se traduce en el don de comunicar lo que, detrás de sus apariencias casi siempre engañosas, es la verdad de un arte.

## ANTOLOGIA NARRATIVA

**"NARRACIONES DE LO REAL Y LO FANTASTICO". SELECCION, INTRODUCCION, NOTAS E ILUSTRACIONES DE ANTONIO BENEYTO. EDICIONES PICAZO. BARCELONA.**

Antonio Beneyto, que dirige la colección La Esquina en la Editorial Picazo, presenta aquí una curiosa antología; es, además, anotador e ilustrador del libro, al que dedica una breve, intencionada introducción. De "raro libro" lo califica, y habrá que coincidir con él en que contiene textos "disparatados, misteriosos y extraños". Textos expresivos de los escritores a que pertenecen, no divagación al margen de una obra. El propio talento narrativo del antólogo habrá sido la mejor orientación en su labor, especie de guía en el inevitable proceso de afinidades que se pone en marcha ante un empeño de esta índole. Hay que reconocer, ante todo, la disciplina y el espíritu crítico que exige un libro de 458 páginas, en el que se recogen uno o más textos de cuarenta y cuatro autores. Antonio Beneyto dice y repite que el azar favoreció su tarea. Al tratar de por qué figuran en el libro esos cuarenta y cuatro narradores, explica: "El azar, esa hermosa y al mismo tiempo horrible palabra, los favoreció y los unió con sus relatos en estas páginas."

La antología, su título lo anticipa, es temática, pero está muy ampliamente entendido el terreno que abarca. No es posible la cita total de autores incluidos. Antonio Beneyto ha tenido el acierto de seleccionar a aquellos que, aunque no de modo exclusivo, se mueven literariamente en ese límite en que coinciden lo real y lo fantástico como una natural manera de entender la narración. El propio Beneyto queda catalogado entre ellos. Su criterio encuentra así un sólido punto de apoyo para su trabajo selectivo. El libro, además del interés que se deriva de la calidad de los textos que contiene, ofrece en su conjunto una valiosa orientación para seguir aspectos y tendencias de la narrativa actual. No tienen éstas la misma representación en unos y en otros escritores, la línea divisoria de lo real y lo fantástico está diversamente entendida, ni figuran tampoco en el libro todos los escritores que pudieran representarlos, cosa difícil si se considera que toda antología encuentra un límite a su amplitud. Hay que juzgar a ésta dentro de su medida en lo que supone de trabajo y organización, en todo lo que habrá exigido al autor que colabora incluso con las ilustraciones que acompañan a cada texto. Figura también en cada caso nota bibliográfica del autor correspondiente. Cuarenta y cuatro fichas y mayor número de narraciones, que ofrecen una buena muestra dentro del género.

## LIBROS RECIBIDOS

**EDGAR ALLAN POE: "Los asesinatos de la rue Morgue". "El misterio de María Roget". Ediciones Península. Barcelona.**

Las colecciones de libros de bolsillo están prestando una oportuna atención a Edgar Allan Poe. Reseño aquí la reciente edición de Península. Contiene dos narraciones que pertenecen al género de crimen, de misterio, en el cual Poe fue maestro indiscutible. Todo el camino recorrido por la narrativa, el giro que ha dado la novela policíaca no alejan de nuestra actualidad, pese al siglo y cuarto transcurrido desde la suya, a este escritor, que sigue admirándonos por su imaginación y su lucidez. Para muchos lectores el libro podrá suponer un primer encuentro con Poe, pero serán bastantes los que tengan en él ocasión para una go-

zosa relectura. Las dos narraciones que incluye son de las más difundidas entre las que produjo la extraordinaria inventiva del novelista. La traducción es de José Alvarez y Angela Pérez.

**MARIO DIONISIO: "Introducción a la pintura". Alianza Editorial. Madrid.**

Libro recién aparecido es este que publica Alianza Editorial, del crítico y ensayista Mario Dionisio, en versión española de Juan Eduardo Zúñiga. Plantea en él el autor el problema de la creación artística y sus relaciones con la sociedad, empezando por determinar si existe, y por qué, un divorcio entre el arte y el público; más aún, si el gran arte ha de estar forzosamente al margen de la comprensión del gran público. El libro es en parte un estudio en que se ex-

plorar las artes plásticas en el intento de seguir el proceso de cambio que han representado a lo largo del tiempo, en parte un ensayo en que el tema se ramifica moviéndose el autor en un amplio campo de cultura. Su teoría se afirma en la necesidad de una educación de la mirada. Citando a Eluard, dice Mario Dionisio: "Ver es comprender y actuar. Y ver es ser o desaparecer." Para él ver es "algo que se aprende"; de aquí la necesidad de comprobar que mirar no basta, y de aquí también la importancia que concede a la tarea de críticos e historiadores. En todas sus páginas, como estudio y como ensayo, el libro, de muy grata lectura, es de sumo interés.

## ULTIMO LIBRO



Quizá sea "El caso del analfabeto sexual"—puntualización ésta del título que apenas responde al desarrollo del contenido, salvo en algún que otro atisbo de realismo—una de las novelas de Evaristo Acevedo que con intención—quizá únicamente—de narración intrascendente, constituya en realidad la más acertada interpretación de los diversos caracteres humanos que en él aparecen. En el relato de las vicisitudes del joven Cefirino Quesada, el protagonista, versión actualizada del bíblico hijo pródigo, sólo que sin ambición de herencia y con pecados exigüos, el escritor de humor que es Acevedo se manifiesta en una nueva faceta de la obra a que nos tiene acostumbrados, con un predominio en la descripción de vidas y personajes, de la poesía y la ternura. Los años cuarenta, con sus vicisitudes y su paisaje humano y social, han sido fielmente reflejados por el autor en este libro, cuya primordial característica es la amenidad.



"Canciones en el sendero", último libro de Luis Vázquez Fernández, viene a continuar los dos anteriores: "Por el corazón de las cosas" y "Huellas", puesto que forma con ellos a manera de una trilogía que define la línea poética del autor. Es el descubrimiento de la realidad desde el mundo interior. A la sencillez del verso trasciende una rica y profunda problemática espiritual. El P. Luis Vázquez, mercedario, que cursó en Salamanca y Madrid estudios universitarios que hoy completa en París, en donde dirige una casa pastoral de la orden de la Merced, maneja una varia temática en esta extensa colección de poemas vivificados por un hondo sentido religioso y humano. El libro pertenece a las Publicaciones del Monasterio de Poyo. La edición, muy cuidada, está ilustrada con bellos dibujos del pintor y mosaísta checo Antoine Machoureck, fundador de la Escuela de Mosaicos en el monasterio mercedario de Poyo

## PALACE

SALA ESPECIAL

(REFRIGERADO)

Después del éxito del estreno en París y Moscú, vuelve con todos los honores a nuestras pantallas hoy lunes

## "Españolas en París"

el amor de una adolescente con crudeza y sinceridad... hasta sus últimas consecuencias!



LAURA VALENZUELA - ANA BELEN  
MAXIMO VALVERDE - TINA SAINZ  
ELENA Mª TEJERO  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
JOSE SACRISTAN  
EMMA COHEN  
PIERRE VERNIER - FRANÇOISE ARNOUR  
UNA PRODUCCION AGATA FILMS  
JOSE LUIS DIBILDOS  
DIRECTOR ROBERTO BODEGAS

PREMIO ESPECIAL DEL FESTIVAL DE MOSCÚ  
Premio C. E. C.  
(Círculo de Escritores Cinematográficos)  
A la mejor película del año.  
A la mejor actriz protagonista (Laura Valenzuela).  
A la mejor actriz principal (Elena María Tejero).  
"REVELACION" al mejor director (Roberto Bodegas).

## ESPAÑOLAS EN PARIS

eastmancolor

## RIALTO - FANTASIO

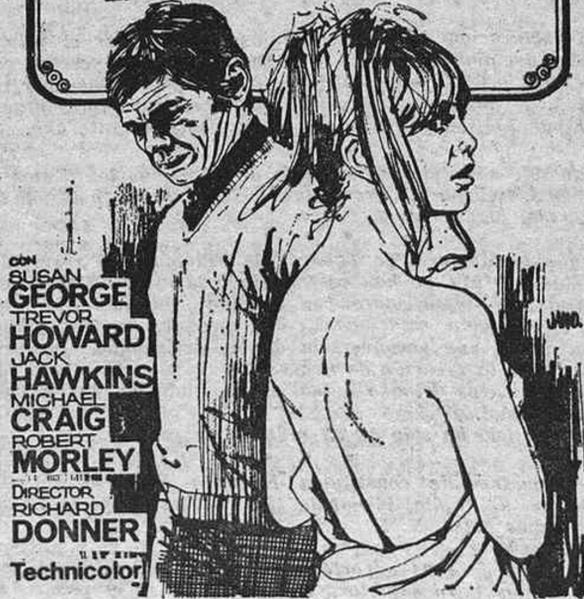
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Una película joven, como su protagonista. filme alegre, como la vida de hoy en nues-

Un filme alegre, como la vida de hoy en nuestra juventud

CHARLES BRONSON en

## Twinky



CON SUSAN GEORGE  
TREVOR HOWARD  
JACK HAWKINS  
MICHAEL CRAIG  
ROBERT MORLEY  
DIRECTOR RICHARD DONNER  
U. S. BY TECHNICOLOR

Ella era rica y preciosa; él, pobre y feo. De este lío salió incomprensiblemente la más moderna historia de amor

MAYORES 18 AÑOS

PANORAMA

# DINERO CALIENTE

Por Antonio DE MIGUEL

"Hay quien piensa que la economía y la moral son inseparables."

Ramiro de Maeztu.

DOS noticias recientes y casi simultáneas vienen a dar relieve a un viejo problema que preocupa por igual a políticos y financieros. La primera noticia es la de que la Banca suiza ha acordado imponer un gravamen, antes que dar un premio, a ciertas emigraciones del capital hacia la Confederación Helvética, cobrándoles tasas por estancia a ciertos capitales que buscan refugio provisional en el país, sin finalidad definida de producir ningún beneficio al mismo. La segunda noticia está en el discurso pronunciado por el embajador de España en el Mercado Común, don Alberto Ullastres, el cual, en una "mesa redonda" convocada para estudiar en París los problemas de Europa, afirmó que el problema más grave en los momentos actuales de desconcierto financiero y monetario es la existencia de los llamados "capitales flotantes", es decir, de esos capitales sin patria ni familia—por lo menos, familia conocida—que andan a salto de mata buscando la propia seguridad, sin ofrecer un átomo de seguridad a nadie.

A ese dinero vagabundo y oportunista, ese dinero que está pendiente de los niveles del tipo de descuento para desplazarse "al sol que más calienta", se le suele llamar "dinero caliente" o, en su versión original—que es, naturalmente, la versión inglesa—, como "hot money". El "hot money" no tiene, lógicamente, más dios ni más rey que la especulación, digamos mejor, el agio. Porque—y aprovechamos la ocasión de distinguir el agio de la especulación—si ésta tiende a abrir perspectivas que sean favorables para todos, el agio es sólo la representación más egoísta del egoísmo, y calga el que calga. El especulador abre ventanas al futuro, de las cuales piensa aprovecharse, naturalmente, pero sin cerrar a nadie el camino que su astucia o su previsión abre. El agiotista sólo está pendiente del provecho propio, desinteresándose del "bien común". Es natural, por lo tanto, que los capitalistas del llamado "dinero caliente" no sean bien recibidos en ninguna parte, y que hasta algunos países que están señalados como refugios seguros del capitalismo, como es Suiza, hayan pensado en poner un poco las peras a cuarto a tales visitantes, que, en el mejor de los casos, no proporcionan ningún beneficio y, en cambio, pueden acarrear muchos disgustos y sinsabores.

El "hot money", o dinero caliente, no es dinero que sirva para gran cosa como tal dinero. Su característica principal es su omnimoda libertad para aparecer y desaparecer, sin rendir ninguno de los beneficios que el dinero suele proporcionar, que es la posibilidad de emplearse en inversiones un poco estables. Por el contrario, ese dinero es un dinero rabiamente "cash", es decir, al contado, a la vista, con lo cual se supone que no se presta sino a plazos cortísimos. Por eso, los intereses que reclama son pequeños, ciertamente, porque su finalidad no es comprometerse en ninguna aventura de utilidad ni provecho, sino de mantenerse siempre en la mayor seguridad. Por eso emigra a los países que mayores garantías de seguridad ofrecen.

Ha llegado, sin embargo, el momento, en esta evolución estructural que se viene produciendo en todos los estamentos—y el financiero y bancario no iban a ser una excepción—, de que los receptores de capitales distingan bien entre el beneficio propio y el provecho ajeno. Y que, como consecuencia de esa discriminación, se haya llegado a la conclusión de que el "dinero caliente", ese dinero tan "a la vista" que acaba perdiéndose de vista, lejos de reclamar ningún beneficio, por pequeño que sea, debe pagar una tasa por la seguridad que encuentra en sus continuos desplazamientos. En otras palabras: que el "hot money", en vez de cobrar, debe pagar; las tasas de pago se van haciendo progresivamente mayores a medida que los países considerados como refugios de capital se dan cuenta de la importancia de sus servicios a ese agio monetario. Tal vez de esta forma el "hot money", que imponía su "call money", llegue a pensar que no es negocio esa vida aventurera y desligada de toda forma de utilidad colectiva que distingue al "dinero caliente".

Los inconvenientes que se plantean con esos movimientos de capital son efectivamente muy graves. Las avalanchas de inmigración de capitales, que buscan el "paraguas" de una colocación segura, aunque sin comprometerse para nada en la prolongación y permanencia de esa inversión, podían producir, de momento, una fortaleza en los cambios monetarios con el exterior. Pero también podían hacer pender, como una espada de Damocles, sobre la Economía de su propio y accidental refugio, el terrible peligro de una desbandada, tan insólita e inesperada como fue la inmigración. Por esta causa, ha llegado el momento, según parece, de que cada palo aguante su vela, y cada capital se confirme con lo que realmente le corresponda en función de su verdadera utilidad.

# Un movimiento de integración en Europa, que surge de abajo hacia arriba

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El nuevo reglamento, o proyecto de tal, que sobre frutos y legumbres ha formulado la Comisión Europea y sometido al Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea, aparece llamado a producir un grave perjuicio a la agricultura española. Considera la Comisión necesario modificar el actual régimen de intervención comunitaria, variar el sistema de implantación de precios de referencia y conceder nuevas e importantes primas a las exportaciones comunitarias.

El reglamento que se propone está confeccionado con arreglo a un elevado criterio proteccionista, y para luchar contra las nuevas dificultades no parece que sea instrumento suficiente el ya envejecido acuerdo preferencial, en el que se habla de rebajas arancelarias—escasas, ciertamente, para los productos agrícolas de la exportación española—, pero nada respecto a las demás barreras, no aduaneras, que tan fácilmente sabe levantar un criterio proteccionista como el que parece imperar en la redacción del nuevo reglamento, que, según parece, entrará en vigor, para los agrios, ya en el mes de octubre, y a partir de enero de 1973, para los demás productos.

Ocurre, claro está, que las decisiones comunitarias nos afectan profundamente, pero, como decía no hace mucho una personalidad austriaca, sólo desde dentro de la Comunidad podríamos—Austria lo mismo que España—tomar parte en esas decisiones que ahora nos afectan, pero en cuya formulación, en cambio, no tenemos ni voz ni voto, la voz y el voto que necesitaríamos para hacer valer los derechos españoles en un pie de igualdad con los demás países comunitarios. Voz y voto para no vernos limitados a ir a remolque de decisiones que nos afectan de manera muy importante, pero que por no pertenecer al número de los países que las adoptan no contamos para nada a la hora de formularlas.

Casi el 60 por 100 del total de nuestras ventas al exterior, y prácticamente el total de nuestras principales ventas de productos hortofrutícolas, dependen, sin embargo, de esas decisiones. Son ya diez países—nuestros principales clientes y suministradores—los que suprimen barreras comerciales entre sí y las imponen frente a los terceros países; armonizan sus legislaciones en condiciones de trabajo y cooperación entre las distintas empresas en ellos establecidas; sus respectivos gobiernos colaboran para la creación de cuantiosas condiciones puedan impulsar las mutuas corrientes comerciales.

### CATALUÑA PIDE LA INCORPORACION

Bien lo ha entendido así el grupo de 13 destacadas empresas de Cataluña en el documento que recientemente han dado a conocer a la opinión pública "la incorporación de España a la Comunidad a diferencia de cualquier acuerdo preferencial o de la inclusión de nuestro país a una zona de libre cambio nos permitiría intervenir en la elaboración de la política económica conjunta, en la distribución de los recursos comunitarios y en la toma de decisiones que afectan al futuro de nuestro país".

Se dice paladinamente en el documento que la "incorporación de España en calidad de miembro de pleno derecho a la Comunidad Económica Europea constituye una exigencia histórica a la que urgentemente hay que adaptarse con carácter prioritario".

Ningún acuerdo preferente ni ninguna fórmula de una posible zona de libre cambio nos permitiría que se encontrara España en el centro y núcleo donde se adopten las decisiones y la política que se ha de seguir.

Está ocurriendo que el mundo se divide en grandes zonas económicas, y estas zonas, mediante una serie de trabas arancelarias, pero, sobre todo, posiblemente, a través de trabas no arancelarias, se cierran cada vez más a las empresas y exportaciones de los países de fuera de la zona. Esto ocurre, por ejemplo, con el calzado y tejidos españoles, para los que Estados Unidos piden "voluntarias restricciones o contingencias", y esto ocurre también en la Comunidad Económica Europea, al frenar y dificultar las exportaciones agrícolas de países no comunitarios.

En sentir de las 13 empresas catalanas por ello, el aplazamiento del ingreso de España en la Comunidad no solamente nos tiene apartados de esa importante zona económica, sino que, además, crea una gran incertidumbre en la hora de tomar decisiones nuestros empresarios.

Indudablemente, a corto plazo, nuestro ingreso en la Comunidad Económica Europea con plenos derechos, encierra dificultades, y la tarea de nuestro acoplamiento ha de ser tarea difícil y llena de riesgos. Pero, como comenta "La Van-

guardia" a este respecto, los firmantes del documento están percatados de que es necesario correrlos para no quedar al margen de la Comunidad, cuya solidez va reforzándose y cuya extensión ampliándose. "En este sentido, el ingreso del Reino Unido y de otros tres países acelera de modo extraordinario la urgencia de una decisión por nuestra parte."

Una declaración tan terminante como la que han hecho las empresas catalanas cobra mayor relieve cuando se piensa que precisamente ha sido la industria catalana la más tradicionalmente proteccionista de todas las regiones industriales de España.

### LAS CAMARAS ESPAÑOLAS EN EUROPA

Parece evidente que en la mentalidad de nuestros empresarios ha calado hondo la necesidad de superar la era del proteccionismo. Así lo confirma también el escrito que las Cámaras de Comercio de España en los países europeos han dirigido al ministro de Comercio.

En efecto, las Cámaras de Comercio de España, "representantes de toda Europa compradora", según las definió el presidente de la Cámara de Comercio de Bélgica, han abierto un secretariado permanente en Bruselas y han dirigido un telegrama al ministro de Comercio, señor Fontana Codina, en el que manifiestan que "habiéndose estudiado la problemática comercial que viven cada día, y en defensa de los intereses comerciales españoles en estos países (Gran Bretaña, Suiza, Alemania Federal, Bélgica, Francia—tres Cámaras en este país: París, Bayona y Marsella—, Copenhague y Roma), expresan su profunda in-

quietud y su parecer unánime de que la solución adecuada se encuentra en la integración de España en la Comunidad Económica Europea como miembro de pleno derecho".

Reconocen las Cámaras citadas que "un análisis detallado del actual condicionamiento y una toma de consideración de las circunstancias que unas negociaciones profundas necesariamente exigirían cierto tiempo", les lleva a la conclusión de que "sería preciso negociar un régimen provisional, en particular para el sector agrícola, que cubra el período que media desde el próximo mes de enero hasta que concluyan las negociaciones sobre bases más amplias".

Se diría que claramente se ha producido una variación de actitud en la mentalidad de nuestros empresarios.

Está surgiendo un movimiento desde abajo hacia arriba, que esperamos sirva de base firme en las negociaciones de los diplomáticos españoles que desde hace tantos años ya vienen defendiendo los intereses de España en Bruselas ante la Comunidad Económica Europea.

### PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, primero Izquierda — 223 20 78

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En la emisión de bonos convertibles que ha realizado el Banco de Cataluña han sido tan numerosas las peticiones de suscripción, que ha sido necesario establecer un fuerte prorrateo.

Dicha entidad ha llevado a cabo con buen éxito su primera ampliación de capital, cuya proporción ha sido de una acción nueva por cada cinco acciones antiguas.

La facturación de Ensidesa-Uninsa al finalizar el primer semestre del año superaba los 17.000 millones de pesetas.

Tiene el grupo contratadas en firme exportaciones por valor de 7.000 millones de pesetas, que se estima representarán un 10 por 100 del conjunto de producciones en este año.

Han sido admitidos en la Bolsa de Barcelona los títulos de Hispano Americana de Promociones e Inversiones y Unión Inversora del Mediterráneo.

Según la Memoria de Tabacos de Filipinas, los resultados obtenidos en 1971 no han respondido a las favorables impresiones que se manifestaron en la Junta del ejercicio anterior. La situación estacionaria del mercado español obligó a proceder a una reconversión de las actividades comerciales mediante la creación de nuevas líneas, cuyo resultado sólo en los comienzos del año actual se ha traducido en un volumen sustancial.

El beneficio ha sido de 7,7 millones de pesetas.

La recientemente constituida Empresa Nacional del Gas cuenta con un capital inicial de 100 millones de pesetas, todo él en manos del I. N. I.

Seat, que en 1971 exportó 54.871 automóviles, prevé para este año una cifra superior. De hecho, ya en el primer semestre de este año ha exportado 35.303 unidades, de las que 19.623 corresponden al modelo "600".

## VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m<sup>2</sup>. Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

# VIAJES ECUADOR

Le ofrece VERDADERAS VACACIONES de descanso en nuestra selecta programación de HOTELES CLUB, a base de pensión completa.

LA CORUÑA • COMILLAS (Santander) CANDANCHU (Huesca) • SUPERMOLINA (Gerona) • LLORET DE MAR (Gerona) • SALOU (Tarragona) • GANDIA (Valencia) • BENIDORM (Alicante) • POLOP DE MARINA ALMUÑECAR (Granada) • TORREMOLINOS (Málaga) • MARBELLA (Málaga) • CADIZ.

Una o dos semanas, desde... 3.000 Ptas.

APARTAMENTOS: Disponemos de todo tipo de apartamentos en todas las costas de España y en el interior. Apartamentos para dos personas y toda la familia.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO

HAGA COMO ESTA FAMILIA Y DISFRUTE DE SUS VACACIONES



# VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID  
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID  
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

# TEMAS DE AHORA MISMO

## Breve noticia del quehacer español

### EL CONVENIO COLECTIVO, ESA MANO TENDIDA

El hombre necesita del hombre: el empresario, del técnico; éste, del productor que cuaje en física realidad positiva para la acción y el servicio, el vuelo mental inventor del empeño teórico. El hombre, pues, necesita del hombre siempre. Y gravemente equivocado estará quien se crea capaz por sí mismo de acometer lo que ha de ser resuelto entre otros muchos.

Aquí tenemos el mundo del trabajo, con sinceros y cálidos peldaños para la comprensión y el entendimiento. El nombre de batalla que se le ha dado es el de convenios colectivos de trabajo. Y semeja una escala de fácil ascenso y descenso para que aquellos peldaños sean recorridos en el tiempo preciso de la necesaria confrontación objetiva de los hombres que constituyen la empresa y de los que forman los cuadros densos del trabajo.

Más boho sería pensar que el desarrollo práctico de esos ajustes de subir o bajar han de ser siempre perfectos. Nada hay en la mano del hombre, sino en la de Dios, que pueda serlo. Nosotros nos equivocamos a menudo, y a menudo establecemos querellas que inicialmente nos torturan y nos traen posterior arrepentimiento. Y el convenio colectivo es pura y simplemente una obra de hombres. De hombres llenos de buenos deseos; de hombres afanosos de justísimas aspiraciones.

¿A quién hemos de dar las gracias por el bien que, con mayores o menores tropezones, litigando, repudiándonos mutuamente y hasta disgustándonos para volvernos a amigar después, se nos entrega cuando se nos abre la puerta del convenio que pedimos? Demos gracias a España. Y a los que en España velan oficialmente desde la atalaya clave del sindicato o aún más arriba, del Ministerio de Trabajo, para que los unos nos entendamos con los otros. Demos gracias, pues ello vale la pena. Pese a que lo tengamos ganado con creces.

Esto es una glosa a una limpia y sencilla noticia. No tienen la una ni la otra trompería alguna. Sólo vale para la reflexión serena. Es ésta: en el primer semestre de 1972 fueron suscritos 1.075 convenios colectivos. No hablaremos de los ya conocidos, sino de éstos. Y sólo queremos añadir que más de dos millones y medio de hogares trabajadores han comenzado a beneficiarse por ellos. ¿No les parece noticia simple originalmente, aunque con trascendente importancia posterior? Eso era solamente lo que pretendíamos subrayar. Con gratitud. Por esa mano tendida. Y ya está hecho.

### Hacia la reestructuración de la industria aeronáutica

Para cumplir una disposición del Consejo de ministros adoptada el año anterior, han quedado fusionadas mediante documento público y en presencia de altas autoridades estatales y paraestatales las empresas Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.) y la Hispano Aviación, S. A. (H. A. S. A.), mediante la absorción de la segunda por la primera.

C. A. S. A. aporta sus factorías en Madrid, Getafe, Sevilla y Cádiz; su capital, de 324 millones de pesetas (el 63,64 por 100 corresponde al I. N. I.); el volumen de sus ventas (2.505 millones de pesetas en 1971, con exportaciones de 507 millones); su plantilla de 5.300 personas y 141 técnicos superiores.

A su vez, H. A. S. A. entrega sus factorías en Sevilla (San Pablo y San Jerónimo); su capital, de 259,3 millones (totalmente del I. N. I.); sus ventas, que en 1971 fueron de 162,4 millones, más la plantilla de 753 personas, con 12 técnicos superiores.

Esta fusión representa el paso fundamental para reestructurar el sector de industria, y a él seguirá la también fusión de E. M. A. S. A. con la nueva empresa, decisión igualmente aprobada en reciente Consejo de ministros.

Ya se advierte que el propósito perseguido es lograr la concentración de las industrias aeronáuticas con participación pública, racionalizando así la actuación del I. N. I., de idéntico modo a como ha venido registrándose en la industria aeronáutica europea para potenciar las empresas nacionales, facilitando también el creciente desarrollo de la colaboración internacional.

#### POLÍTICA DE CIELO ABIERTO EN LOS VUELOS "CHARTER"

Así se ha definido la practicada por España en aquella concreta actividad de aviación civil, como contraste con la fuerte protección que otros países ejercen respecto de sus propias compañías aéreas. Recientemente se ha declarado que el 87 por 100 de los vuelos "charter" con España se realiza por compañías extranjeras, mien-

#### Siguen creciendo nuestras reservas

Nuestro primer Banco nacional ha comunicado que las reservas españolas de oro y divisas han registrado durante el pasado mes de junio un aumento de 149,6 millones de dólares, en tanto la misma circunstancia registrada en igual mes del año anterior sólo alcanzó a 128,8 millones.

Con esta nueva meta, la totalidad de las reservas exteriores de nuestro país, valoradas según los nuevos tipos centrales, ha alcanzado la cifra de 4.113,5 millones de dólares.

tras las cuatro compañías españolas sólo cubren el 13 por 100 restante. Este es un tema que pronto será considerado en las esferas oficiales competentes, subrayándose que el fuerte control ejercido por las compañías extranjeras está fortalecido por los grandes intereses que se mueven no sólo en el aspecto estricto aéreo, sino también en otros servicios, como los hoteles, las compañías de seguros y la proyección del turismo, causas, entre otras, que les permite competir en los precios del billete para este transporte de viajeros.

#### LA RENTA DEL TABACO QUE QUEMAMOS

Tabacalera, S. A., ha celebrado recientemente su Junta general y se ha detenido para gustosa contemplación y la de sus accionistas en observar el desarrollo de las cuentas que dan fe de cómo le ha ido en el ejercicio económico ya finalizado. Se trata, en esta oportunidad, del primer ejercicio tras el nuevo contrato establecido con la Administración Pública, y en ella se informa de muy concreto modo del alcance obtenido con la facturación de sus labores a lo largo del anterior ejercicio de 1971. La cifra redonda señaladora de esa facturación se establece en los 53.000 millones de pesetas.

A tenor de las perspectivas anunciadas en dicha Junta general, no parece que los días venideros de Tabacalera vayan a ser más endebles, juzgando por los propósitos renovadores de sus equipos directivos, entre otras medidas económico-financieras que se anuncian.

#### Y TODO ES...

Pues todo eso se produce por la fervorosa asistencia que los españoles prestan al consumo de las labores tabaqueras. Una revista española, "tabaco", apunta que el consumo de cigarrillos en España en 1971 por los españoles: 51.648,04 millones. Que equitativamente distribuidos entre las gentes que componen el país vienen a ser unos 1.519 pitillos por español.

Falta por añadir que el tabaco negro es el de mayor aceptación y demanda, pues asciende al 92,05 por 100 del total de tabaco consumido, correspondiendo al tabaco rubio el flójico porcentaje restante del 7,95 por 100.

Queda un último dato por recoger: la mayor demanda—el 64,28 por 100—corresponde a las labores peninsulares y, entre ellas, a la denominada Celtas. Después vienen las labores canarias, con el 31,93 por 100 del consumo, y, por último, el 3,79 por 100 que resta corresponde a las labores importadas.

Esta es la noticia. Ahora sólo toca añadir, henchidos de placentera satisfacción: ¡Hala, amigos, a echar humo!

### Por Obdulio GOMEZ NOTICIAS CON RUEDAS

Según datos facilitados por la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, la producción de automóviles de turismo registrada en los cinco primeros meses de 1972 ascendió a la cifra de 259.033 unidades.

El primer lugar lo ocupa Seat, con 146.842, en la diversidad de sus modelos, seguida por Fasa-Renault, con 52.921, y a continuación Chrysler España, con 26.248 Dodge-Dart; Citroën Hispania, con 19.579, y, finalmente, Authi, con 13.452 unidades Austin Morris y MG.

Por lo que respecta a la producción de vehículos industriales, la misma fuente indica que en los cinco meses citados ascendió a la cifra de 38.964, con modelos de las marcas ya citadas, más los fabricados por A.I.S.A. (Avia), Cispalsa (Mercedes), Enaso (Pegaso y Sava), Fadisa (Alfa-Romeo), Imosa (DKW), Metalúrgica de Santa Ana (Land-Rover y Commer), Motor Ibérica (Ebro) y Viasa (Jeep).

MUCHAS VECES HEMOS SUBRAYADO LA entera transformación de la piel de nuestro país. La ingente obra realizadora en todos los aspectos nacionales tiene un adecuado puesto en las Obras Públicas, en las cuales, por declaraciones del ministro del Departamento, se han invertido más de cincuenta mil millones de pesetas durante 1971, según las palabras que a dicha autoridad estatal atribuye la agencia Cifra, como prólogo de un libro titulado "Las Obras Públicas en 1971". El dato tan escueto sirve, sin embargo, de satisfacción y comprobación—para todo el país.

YA ESTA CONSTITUIDA. SE-GUN DECLARA el Instituto Nacional de Industria, la Empresa Nacional del Gas, oficialmente creada por decreto del pasado mes de marzo. Accionista único de la misma es el propio I. N. I., con un capital inicial de 100 millones de pesetas. Son actividades esenciales de la misma las relacionadas con el gas natural y el gas ciudad.

EN MARCHA YA EL VERANO y sus tradicionales vacaciones, la Compañía Telefónica Nacional quiere facilitarnos la posibilidad de nuestras comunicaciones desde los lugares de descanso con nuestros hogares. Y como el mayor número de las conferencias se desarrollan entre las diez y las trece horas—sugie-

re que hablemos en horas menos recargadas—, ha dispuesto aumentar las posibilidades de servicio en los centros turísticos entre el 50 y el 100 por 100, según las poblaciones, distribuyendo doscientas telefonistas para reforzar las necesidades de comunicación en cincuenta poblaciones.

UNA PREVISION AUTORIZADA SOBRE EL movimiento turístico en nuestro país estima que en este año de gracia tendremos como visitantes de esta España nuestra nada menos que 29 millones de personas. Y muy posible es que estas multimillonarias visitas dejen aquí por encima de los 1.930 millones de dólares.

CUANDO SE HABLA DEL I. N. I. (Instituto Nacional de Industria) se piensa en seguida, como es debido, en un formidable complejo industrial de nuestro país. Y es cierto, pues nada menos que 61 son las empresas en las cuales aquél participa, cuyo capital global se cifra en más de mil millones de pesetas, correspondiendo a 157,8 millones de aquella cantidad al I. N. I. por su aportación en cincuenta empresas totalitarias, treinta mayoritarias, una igualitaria y trece minoritarias. Veán ustedes si, en este caso, es razonable el empleo del concepto "complejo".

## ¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estándolo bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## DIA DEL AUTOMOVILISTA

RESULTADO DEL SORTEO CELEBRADO EL DIA 22 DE JULIO DE 1972 ANTE EL NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID DON JUAN VALLET DE GOYTISOLO

#### RELACION DE NUMEROS PREMIADOS:

- 1.º Núm. 1.113, serie N: BILLETES AVION MADRID-HAMBURGO Y REGRESO, CON ESTANCIA DE CUATRO DIAS.
- 2.º Núm. 9.223, serie D: UN VIAJE, CON ESTANCIA, PARA UN FIN DE SEMANA EN LONDRES PARA UNA PERSONA.
- 3.º Núm. 9.696 (de todas y cada una de las series): UNA LAVADORA AUTOMATICA.
- 4.º Núm. 9.602 (de todas y cada una de las series): UN FRIGORIFICO.
- 5.º Núm. 6.866 (de todas y cada una de las series): UN TOCADISCOS.
- 6.º Núm. 0.899 (de todas y cada una de las series): UN ESTUCHE CON HERRAMIENTAS Y UN JUEGO PROTECTOR DE RAFIA PARA ASIENTOS DELANTEROS DE AUTOMOVIL.
- 7.º Núm. 0.664 (de todas y cada una de las series): UNA BOLSA CON EQUIPO DEPORTIVO.
- 8.º Núm. 3.507 (de todas y cada una de las series): UN CHANDAL DE DEPORTES.
- 9.º Núm. 1.547 (de todas y cada una de las series): UN CHANDAL DE DEPORTE.
- 10.º Núm. 8.297 (de todas y cada una de las series): UN CHANDAL DE DEPORTES.
- 11.º Núm. 8.740 (de todas y cada una de las series): UN CHANDAL DE DEPORTES.
- 12.º Núm. 8.890 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE VINO «RESERVA BORNOBA».
- 13.º Núm. 7.938 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE VINO «RESERVA BORNOBA».
- 14.º Núm. 1.623 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE VINO «RESERVA BORNOBA».
- 15.º Núm. 8.501 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE VINO «RESERVA BORNOBA».
- 16.º Núm. 2.109 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE CHAMPAÑA «RESERVA GOMA».
- 17.º Núm. 5.441 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE CHAMPAÑA «RESERVA GOMA».
- 18.º Núm. 1.472 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE CHAMPAÑA «RESERVA GOMA».
- 19.º Núm. 4.721 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE CHAMPAÑA «RESERVA GOMA».
- 20.º Núm. 3.761 (de todas y cada una de las series): UNA CAJA DE BOTELLAS DE CHAMPAÑA «RESERVA GOMA».

El COMITE ORGANIZADOR agradece el apoyo recibido de CAMPSA y REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA para esta celebración y la colaboración de las siguientes y únicas firmas:

ALCUDIA, S. A. - ANTICONGELANTES "B P" - CAMPSA - CETIL, S. A. - CHRYSLER - DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES - GULF - LUFTHANSA, Líneas Aéreas - MAHOU, Cervezas - MUTUA MADRILEÑA AUTOMOVILISTA - PEPSI-COLA - R. A. C. E. - S. K. O. V. E. L., Fábrica de prendas deportivas - GOMA CHAMPAGNE - BORNOVA, Vinos - CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO - BANCO DE VIZCAYA.

(ESTOS PREMIOS CADUCARAN A LOS TREINTA DIAS DE LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO.)



# RETABLILLO URBANO

A Madrid correspondió en la semana última una buena parte de las realizaciones que marcaron la conmemoración del 18 de julio de hace treinta y seis años, centrada—en el recuerdo de todos los españoles—en el respeto y la admiración hacia Francisco Franco, que entonces empuñó con firme pulso el timón de la nave patria, llevándola al seguro puerto de la paz y el progreso que disfrutamos. Así, los ex combatientes de Castilla, Girón al frente de ellos, acudieron a El Pardo a reiterarle su adhesión, y en el mismo hogar, corroborando nuestra realidad trabajadora, Franco entregó títulos a empresas y productores en acto de verdadera exaltación del trabajo español, meta suprema de la España actual. En los jardines palaciegos de La Granja, fiesta ofrecida por el Jefe del Estado al Gobierno, Cuerpo Diplomático y altas jerarquías de la nación. Y en los campos luminosos y abiertos del julio madrileño, refrendo jubiloso, como en la más alegre de las romerías, en familiar celebración de la histórica fecha.

En la ciudad, cumplidas realizaciones de todo orden. Desde la inauguración del Centro Nacional de Rehabilitación, ejemplo médico-quirúrgico y de investigación y docencia, hasta la apertura del espléndido parque de Entrevías y los polideportivos de Moratalaz y la Dehesa de la Villa. También el monumento en ofrenda y recuerdo a los defensores del cuartel de la Montaña y el templo de Dehod, que por la módica cantidad de cinco pesetas podrá contemplarse en media hora como vestigio a escala reducida de toda la milenaria civilización faraónica. Finalmente, en Arte Contemporáneo, exposición de los proyectos de ampliación del Museo del Prado, uno de los edificios más geniales del mundo, por lo que toda posible añadidura implicará operación delicadísima de la mayor responsabilidad, en la que todos, artistas y opinión, deberemos andarnos con pies de plomo.

El área de Madrid tuvo también en esta semana su capítulo de primerísima entidad. Porque en la frontera Avila-Segovia, campo abierto al disfrute de los madrileños, y como prolongación de la capital matritense, se abrió un segundo túnel que a nuestra mayor comodidad perfora el ancho macizo del Guadarrama. Por otra parte, el ministro de Obras Públicas visitó las obras de Valmayor, presa clave del sistema Guadarrama-Aulencia, por la que se reforzará el suministro de agua a la comarca. Que falta hace. Y si no que se lo digan, entre muchos más sufridos consumidores—de lo que apenas pueden consumir—, a los vecinos de la colonia de La Paz, en el familiar Pozuelo de Alarcón, pulmón de Madrid, que como los de otra amplia zona de la villa se ven y se desean para llevarse a la boca siquiera un sorbo de agua. Cortada habitualmente, cuando no, apenas llega a los sedientos insuficiente hilo del preclaudido líquido, que quizá en otros sectores próximos copiosos en obras se dé con la necesaria abundancia. Y en Colmenar Viejo, López Cuncio y González Bueno, gobernador civil y presidente de la Diputación, respectivamente, inauguraron piscinas y la urbanización de doce calles, mientras que León Herrera, director de Correos, abrió en otros sectores nuevas oficinas del ramo.

También, y en otro orden, pero dentro, asimismo, del área metropolitana, un nuevo club—Entrepicos—frente a las bellas perspectivas del Guadarrama ha izado sus banderas para condyuar a ese cada vez más estrecho contacto del hombre con la naturaleza. Todos los deportes pueden practicarse en él y hay también gimnasios, saunas y hasta plaza de toros, sin haberse olvidado tampoco jardines y guarderías infantiles. Pero lo mejor de este Entrepicos, que nace en medio de la aceptación general, es que con él se abre el portillo de uno de los parajes más bellos de Madrid y no muy conocido ciertamente: el espléndido valle de Cerceda, entre el montañaz roquedal de la Sierra del Hoyo y las impresionantes cercanías alpinas de La Maliciosa y Vald Martín. Aldabonazo del mayor interés para una apertura más de nuestra sierra, en la que el Ministerio de Obras Públicas podrá un día desempeñar importantísimo papel.

En el capítulo de homenajes figuró el rendido al director general de Seguridad, señor Blanco, medalla de oro al Mérito Policial, y la de los veinte años de servicio a Seat, que el presidente de la empresa, Sánchez Cortés, entregó a don Francisco Urquijo de Federico. Pero este capítulo tuvo también su patético matiz, al otorgarse a título póstumo la gran cruz del Mérito Civil al arquitecto Pérez Piñero, muerto en días pasados trágicamente, y la medalla de Madrid a Antonio Coque, el sereno abnegado que hace un año murió en acto de servicio. Actos de reconocimiento a su labor, que son al fin homenaje, fueron el premio Carlos Ruiz del Castillo para el comentarista municipal de "ABC" Manuel Marlasca, por su diaria tarea que todos reconocemos magistral, ya la designación para subdirector del diario "Ya" de Luis Apostua, cuya personalidad, como la de aquél, es, por profesionales y opinión, bien conocida.

Y finalmente, otro capítulo, el de sustos, que en una crónica completa no podía, claro, faltar: la "doméstica" explosión sin víctimas en el 10 de Pedro Teixeira, y—¡ay!—los síntomas cada vez más cercanos de dos importantes alzas que nos amagan: las del pan y la luz. Nos lo temíamos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Concursos de prensa y libros SOCIEDAD

### MOLINERO Y MARLASCA, PREMIOS RUIZ DEL CASTILLO

El jurado del IV Concurso Nacional de Periodismo Carlos Ruiz del Castillo 1971, convocado por el Instituto de Estudios de Administración Local, ha otorgado el premio al "Mejor artículo" sobre tema de interés especial para las corporaciones locales publicado en la prensa diaria a don César Molinero Santamaría por sus trabajos publicados en "La Vanguardia Española", de Barcelona, el pasado enero, y el premio Cronistas Municipales, dotado como el anterior con cincuenta mil pesetas, a don Manuel Marlasca Pérez, comentarista municipal de "A B C", por sus trabajos publicados en dicho diario madrileño. Los trabajos presentados a la "Mejor campaña periodística" no fueron admitidos por no reunir las condiciones exigidas por las bases del concurso. El jurado estuvo compuesto por el director general de Administración Local, don Fernando de Ybarra; don José Luis de la Vallina, director del Instituto citado, y por los periodistas don Juan Clemente de Diego, don José Bugeda, don Jesús de la Serna y don José María del Corral.

### EXALTACION DE LA RIOJA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja convoca el XVIII Concurso Literario del Certamen de Exaltación de Valores Riojanos. Se otorgará una Flor Natural y premio único de treinta mil pesetas y otros dos de quince mil y diez mil, respectivamente. Bases y envío de trabajos hasta el 31 de agosto en la Delegación Provincial de Información y Turismo, calle Miguel Villanueva, 7, en Logroño.

### FERIA DE CASTILLA Y LEON

La Feria de Muestras de Castilla y León, con ocasión de su séptima edición, convoca Concurso de Prensa, Radio y Televisión, para el que se otorgarán diversos premios en metálico. Bases y envío de trabajos, al Comité Ejecutivo de

la Feria, apartado de Correos 423, Valladolid.

### PREMIOS CAMON AZNAR

La Asociación Española de Críticos de Arte ha concedido los premios anuales Camón Aznar, establecidos por la Fundación Lázaro Galdeano, a doña Elena Flores y a don Venancio Sánchez Marín.

### CONCURSO DE LA REVISTA "EN PIE"

Para fomentar el espíritu periodístico y la actividad campamental de los jóvenes españoles, la revista "En Pie" convoca el I Concurso Periodístico de Campamentos Juveniles para españoles comprendidos entre los diez y los quince años de edad. Envío de trabajos y bases del concurso, en la revista (Hortaleza, 104, en Madrid).

### PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN

Los premios Virgen del Carmen han sido adjudicados así: desierto el de cien mil pesetas al mejor libro inédito de poesías sobre el mar; los de periodismo, a don José Luis de Blas Moreno (cincuenta mil pesetas) por la mejor colección de reportajes; a don Carlos Bas Peired (treinta mil), a don José María Arredondo Piédrola (veinte mil) y medalla de honor a "La Voz de Almería", diario del Movimiento.

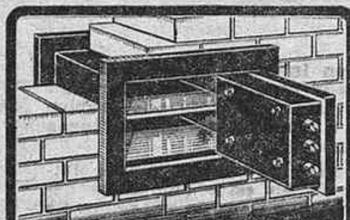
Los premios de radio han correspondido a don Valentín Pedraza Garzón (cincuenta mil), don Anibal Arias Ruiz (veinticinco mil) y medalla de honor a Radio Nacional de España. En televisión, el de cincuenta mil pesetas a don Francisco Summers Rivero y don Adriano del Valle Hernández, en colaboración, y el de veinticinco mil a don Guillermo Rances Parra.

Premios especiales, el Félix Gallardo (cincuenta mil), a don Antonio Espinosa Chapinel, alumno de Filosofía y Letras, por el trabajo sobre lingüística "La parla marinera en Alicante". El Investigaciones Pesqueras, de la Subsecretaría de la Marina Mercante (cincuenta mil), a don Antonio Figueras Montfort y a don José María San Felix Lozano, en colaboración, por un trabajo sobre "Posibilidad de cultivos marinos en el litoral español". El Marina Mercante (setenta y cinco mil), a don Pedro Lamet Orozco, por un estudio sobre "Seguridad marítima y prevención de pérdidas de mercancías en el transporte marítimo".

Ha quedado desierto el premio Oficina Central Marítima, y el Almirante Bonifaz, para poesías, dotado con cincuenta mil pesetas, ha correspondido a don Jacobo Meléndez, por el poema "Meditación marinera en Burgos". El premio Juventud Marinera, de la Subsecretaría de la Marina Mercante, consistente en un viaje marítimo a Canarias, se ha concedido a Bárbara E. Alvarez de Sotomayor, de Sevilla.

**ENLACE HOYOS-BERNALDEZ**  
En la real basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado enlace matrimonial de la pareja Esperanza Bernaldez Gascón con don Miguel Ángel Hoyos Bernaldez. Actuaron de padrinos madre del novio, doña María Asunción Fernández, y el padre de la desposada, don Fernando Bernaldez Alvarez, ostentando representación judicial el doctor de Tribunales don Miguel de los Herillos Hermosilla.  
Como testigos firmaron el por parte de la novia, don Juan Puertas Casamitjana, don José González Chas, don Antonio Thellier Espasa, don Javier Par Alfaron, don Fernando Bernaldez Gaspar, don Ángel Escuder Corredor, don Ricardo Bernaldez Avila y don Julio Bernaldez Avila.  
Por parte del novio, su padre don Vicente Hoyos; sus hermanos don José María, don Carlos y don José Antonio Hoyos Ferrández don Constantino Pérez Ferrández don José Antonio Rodríguez y José Alfredo Fernández Ojeda.  
El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, emprendió largo viaje de nupcias.

**DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION MORAL GARCIA**  
A los sesenta y siete años de edad ha fallecido en Madrid doña María de la Concepción Moral García, virtuosa dama que por su bondad y afable trato mereció la estimación de cuantos la conocieron por lo que su muerte ha sido sentida. A sus hijos, don Valero Fernández, María del Milagro Pillar, María de los Angeles y Fernando, hacemos patente la expresión de nuestro sentimiento. El entierro se efectuó ayer, en la casa mortuoria, calle de la So Cano, 72, al cementerio de Almudena, constituyendo una tida manifestación de duelo.



**GRUBER**  
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO  
VENTURA RODRIGUEZ, 11 MADRID

**Puertas AUTOMATICAS**



**Manusc**  
Sánchez Díaz, 27, 4.º B esc. Izda. T. 144 MADRID

**¡SEGURIDAD PERSONAL!**



**EL REVOLVER AUTOMÁTICO**

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

**¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS!**  
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

**BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA**

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 9504 243 8313 - Barcelona-15 Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.

Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al carterero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD/HLM/C2

NOMBRE .....  
CALLE .....  
CIUDAD ..... PROV. ....

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**




**PROXIMA SUBASTA DE ALHAJAS (objetos de oro, plata y pedrería)**

VISITEN NUESTRA EXPOSICION, DONDE PUEDE ADQUIRIRSE EL BOLETIN DE INFORMACION

Exposición: días 27, 28, 29 y 31 de julio.  
Horario: de 9 a 14 horas.  
Subastas: días 1, 2 y 3 de agosto, si fuera preciso.  
Horario: de 10 a 14 horas.  
Sala de exposiciones y subastas: calle de Hileras, número 18.  
Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamiento a la subasta, según información en boletín y en las propias oficinas

**PROXIMA INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE SUBASTAS EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES**

# NOTICIERO BREVE

**Asistencia para pescadores en Senegal.**—Los tres mil pescadores senegaleses que trabajan en aguas españolas van a contar con asistencia médica y social a través del Instituto Social de la Marina, habiéndose designado al doctor Juan Bartolomé Martín y a la asistente social Ana María Sanz Martín para que presten sus servicios a tales efectos en Dakar, a partir del próximo septiembre.

**Torneo Radio Escolar.**—El domingo, día 30, a las once y media de la mañana, Radio Nacional de España transmitirá por las emisoras de su red cultural el programa del vigésimo primero y último del Torneo Nacional Radio Escolar, organizado conjuntamente con la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa.

**Consejo del Movimiento de Moncloa.**—Bajo la presidencia de don José Luis Álvarez-Vijande, jefe del Movimiento del distrito de Moncloa, se ha constituido el Consejo Local del Movimiento del mismo, siendo elegido vicepresidente don Joaquín Salazar, actualmente presidente.

## Reales sitios

Esta revista que edita el Patrimonio Nacional y dirige don Fernando Fuertes de Villavicencio continúa siendo el gran catálogo de cuantos tesoros de arte se comprenden en aquél y guía, en efecto, de esos sitios reales para el mejor estudio y orientación de sus visitantes. Este número, que hace el dieciséis de la revista, está dedicado en su mayor parte a la exposición y proceso de las obras de restauración y limpieza que se han llevado a cabo en el último año en el Palacio Real, desde la devolución a sus fachadas del tono primitivo de la piedra hasta la supresión de las antiestéticas chimeneas, que, festoneando las cubiertas, hacían desmerecer en parte importante la estética y el equilibrio de uno de los más nobles edificios patrimoniales. El proceso de esta labor se ilustra con adecuadas fotografías comparativas que dan exacta idea de su envergadura y dificultad, valorizando el texto del arquitecto encargado de estas importantes modificaciones, que es don Ramón Andrada Pfeiffer. La portada refleja un fragmento de la fachada este del admirable edificio.

Completan el número trabajos de Matilde López Serrano sobre la moda en libros y revistas de Palacio y del Museo de Trajes de Aranjuez, de reciente inauguración; la "Mojiganga de los Reales Sitios", escrita por Manuel León Merchante para la celebración del natalicio de Carlos II el Hechizado, trabajo de erudición y sumamente ameno del profesor Joaquín de Entrambasaguas; un estudio de las pinturas de Lucas Jordán conservadas por el Patrimonio Nacional, por Teresa Ruiz, y unos trabajos exclusivamente dedicados a Murcia y su provincia, firmados por García Viñolas, Carlos Valcárcel y Francisco Alemán. Completan el número otros artículos descriptivos sobre el Servicio de Carrozas del Patrimonio y la Escuela de Equitación de Viena, por José de Pablos y Alfonso Carlos, respectivamente, así como una crónica de actividades del Patrimonio Nacional.

sidente del Sindicato Provincial de la Construcción.

**Certamen "Oscar de la Publicidad".**—La convocatoria de este certamen ha tenido resonancia nacional e internacional. El presidente del mismo, don Rafael Torres Padiel, ha manifestado haber sido más de quinientas las empresas y medios publicitarios los presentados al concurso, cuya entrega de premios será el 5 del próximo octubre, resultando, entre otros, galardonados las emisoras de R. E. M., C. A. R., C. E. S. y Radio Juventud de Murcia; los periódicos y revistas "Ya", "Las Provincias", "Dicen", "Sol de España", "Noticiero Universal", "Triunfo", "Trofeo", "Diez Minutos" y "Destino"; Radio Zaragoza, Radio Juventud de Málaga, "Estudio abierto", de Televisión Española, y la Seat, como entidad de "mejor servicio al cliente".

## LOS MEDICOS DE LA PRENSA

**Otorrinolaringología.**—Ha comenzado sus vacaciones, que se prolongarán hasta el próximo septiembre, el doctor Núñez Quesada, especialista de Otorrinolaringología de la Asociación de la Prensa. Durante su ausencia le sustituirá en la consulta de su especialidad el doctor don Agustín Mingorance, en el sanatorio San Ignacio (Serrano, 208) todas las tardes, excepto sábados y festivos, de siete a ocho, teléfono 4574750.

**Pediatría y Puericultura.**—Hasta el 31 de agosto disfrutará sus vacaciones el doctor don Miguel Romero de Tejada, pediatra y puericultor de nuestro cuadro médico. Durante su ausencia atenderá su consulta y visita domiciliaria el doctor don Armando Tejerina Gómez, en Francisco Silvela, 54 duplicado, planta cuarta C, previa petición de hora llamando al teléfono 2344048.

## NOMBRAMIENTOS DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes 24, publica una ley de 22 de julio, correspondiente al Fondo Nacional de Asistencia Social, de la Jefatura del Estado, señalando el incremento de pensiones a ancianos y enfermos desamparados con cargo a dicho Fondo.

Asimismo publica, en el capítulo correspondiente al Ministerio de la Vivienda, un decreto por el que cesa como inspector nacional del Ministerio don José Fonseca Llamado, que, por orden subsiguiente, es designado consejero del Consejo Superior de la Vivienda; por otro decreto se señala el cese de don Miguel Ángel García Lomas y Mata como presidente del Consejo de Exco. Se nombra director del Gabinete Técnico del Departamento a don José María Pérez Herrera y subdirector general de Arquitectura de la Dirección General de Arquitectura y Tecnología de la Edificación a don Alfonso Villamarín García, y subdirector general de Proyectos y Obras de la misma, a don Fernando Ballesteros Morales. Finalmente, y por otra orden del departamento, se nombra consejero del Consejo Superior de la Vivienda a don Ramón Escartín Bescós.

# FERIAS Y CONGRESOS

## FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS

Ya está casi a las puertas. Va a terminar julio, e inmediatamente toda Asturias acudirá a Gijón para contemplar una vez más, en su decimosexta edición, la Feria Nacional de Muestras del Principado, instalada en el anchuroso y magnífico parque de la bella ciudad gijonesa. Los días de celebración de la feria comprenden del 5 al 20 de agosto. Quien no la haya visto, bien vale la pena que la conozca, porque no sólo está en ella toda la tierra asturiana, sino también las del norte y noroeste, y hasta de otras regiones de la Península.

## SALON DE LA ELEGANCIA

Este certamen se celebra anualmente en San Sebastián. Se trata del IX Salón y sus días de celebración se desarrollan entre el 13 y el 31. Y parece obvio aclarar ahora que esta manifestación donostiarra tiene bien ganado prestigio no sólo en nuestras tierras propias con la coincidencia de los festos veraniegos, sino también del otro lado de la frontera, pues son muchas las gentes que a contem-

plarlo y a hacer sus compras llegan desde la Francia vecina y próxima.

## III CONGRESO NACIONAL IRANOR

La fecha de celebración es algo más tardía, en el mes de noviembre, y su sede habrá de ser la capital de la nación. Coincide este III Congreso Nacional del Instituto de Racionalización y Normalización con el veinticinco aniversario fundacional de dicho Centro, y su fecha de celebración está programada entre los días 15 al 17 de noviembre.

El lema del Congreso, sobre la "Dirección de empresas y cambios tecnológicos", responde a la necesidad de estudiar los problemas de la alta dirección, planteados por la enorme evolución tecnológica de nuestro tiempo.

Doce son los temas fundamentales de los cuales se ocuparán los congresistas, entre los que figuran destacadas personalidades de la Administración y la empresa, quienes desarrollarán las conferencias básicas, con independencia de numerosas ponencias ya anunciadas como temas de estudio.

El Congreso advierte que su se-

## SALA DE ESPERA QUE ESPERA SERLO

**Siempre está cerrada la de la estación de El Escorial**  
● Así vende más la cantina, que ofrece asientos y refugio

La sala de espera de la estación ferroviaria de El Escorial se encuentra siempre cerrada al público, sin razón bastante que justifique esa permanente clausura. Es cierto que hay algunos bancos en el andén y en el vestíbulo; pero el número de asientos que ofrecen no guarda proporción con el considerable movimiento de trenes y de viajeros que se registra en dicha estación, la cual es utilizada por los habitantes fijos y muchos veraneantes de dos importantes poblaciones—El Escorial y San Lorenzo del Escorial—, así como por numerosos turistas, excursionistas y montañeros.

Es cierto que en el andén hay algunos bancos; pero la inclemencia ambiente durante el largo invierno y a mil metros de altura hace inservibles tales asientos. Hay, pues, que refugiarse en el vestíbulo de taquillas, donde los bancos son aún menos y donde, por estar frecuentemente abriéndose y cerrándose la puerta que da al exterior y la que da al andén, se producen molestias y peligrosas corrientes de aire.

Al preguntar la causa de que la necesaria sala de espera permanezca siempre cerrada, alguien que nos pide reserva de su identidad personal dice que no se abre nunca ese recinto para evitar que el público lo estropee, "porque ya sabe usted que hay público muy especial". Otro consultado opina que acaso se deba ese perenne cierre a cierto afán de ayudar al arrendatario de la cantina, donde los viajeros se ven prácticamente obligados a entrar y hacer la correspondiente consumición si desean calor en invierno, sombra en verano y asiento en todo tiempo. También en las mesas colocadas en el andén, la cantina ofrece muchos más asientos que los que proporciona la Renfe gratuitamente.

No creemos que el continuo cerramiento de la repetida sala de espera se deba a temer destrozos por parte del público, salvo los naturales deterioros por el uso, ni a esa presunta corruptela proteccionista hacia el encargado de la cantina. Lo más probable es que se trate de un caso de inercia, dejadez o rutina. Cualquier mañana no se abrió la sala de espera de El Escorial porque estaba enfermo el encargado de hacerlo o porque no se encontró la llave. Y ya nunca más se volvió a abrir. Pero ahora que la Renfe se anuncia como "una voluntad en marcha" debe corregir esa supuesta abulia o comprar una llave nueva, si se extravió la anterior, con cargo a esos ochocientos millones de dólares para mejoras de nuestra red ferroviaria nacional.

En cualquier caso, y aunque ahora esté muy discutido el aperturismo, debe abrirse a todos dicha sala de espera, pues se trata de un local construido y amueblado con destino al público y que actualmente no es rentable, ya que ni lo disfruta el público ni se dedica a ningún otro fin.

P. M.

## El 25, Día Pro Religiosas de Clausura

El próximo martes día 25, festividad de Santiago, se celebra en toda España el Día pro Orantibus, en favor de las monjas de clausura, cuya finalidad inmediata es la de promover una mayor estimación por parte de los cristianos de la vida de aquellas que, por vocación divina, se dedican a la oración y sacrificio en los conventos de clausura.

Se pretende además promover un mayor aprecio de la oración y contemplación, necesidad vital para la Iglesia y que implica valores que el mundo necesita para sobrevivir.

Desde hace diez años organiza y promueve esta Jornada Claune, que en octubre del año pasado, de simple institución que era, fue elevada por la Santa Sede a la categoría de Instituto Pontificio para fomentar la vida contemplativa. Este Instituto, único en el mundo, ayuda en diversos órdenes a los 950 conventos existentes en España y constituye un punto de referencia para relacionarse con los monasterios de clausura. A él se unen, como Amigos de los conventos, cuantos se interesan por estos problemas.



**NUEVA ROMANA**  
RESTAURANTE - NIGHT-CLUB

CARRERA DE LA CORUÑA, KM. 9,200  
TELÉFONOS 207-00-61 y 207-03-33

**¡PRORROGA TRIUNFAL!**  
**LILIAN de CELIS**

A petición de numeroso público, la dirección de NUEVA ROMANA ofrece una nueva prórroga de la reina del cuplé desde hoy lunes hasta el próximo sábado

La colaboración del gran cómico  
**NANO MARTIN**  
y la famosa danzarina oriental  
**NAYMA CHERKY**  
3,15 NOCHE  
**FRIVOLIDAD SHOW**  
**¡MAGNIFICAS ORQUESTAS!**

**NUEVA ROMANA no abre los domingos por descanso del personal**  
**GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE**

# TEATRO LA LATINA

## REVISTAS COLSADA

presenta en el local mejor

### REFRIGERADO

la revista más divertida de todos los tiempos:

# 'BLAS, ¿QUE LAS DAS?'

RISA FRESCA, RISA DE HOY,  
CON

## QUIQUE CAMOIRAS

el cómico de la carcajada continua

## LOURDES OTERO

## EVA SORELL-LINA BRES

y el fabuloso BALET INTERNACIONAL

# VERONIQUE

## BALETT HAPPY

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



PRIMER ANIVERSARIO DE

# DON PABLO RAFAEL PAJARES ROMERA

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1971  
a los sesenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

## R. I. P.

Su esposa, doña Conrada Vega Sancho; hijo, don Rafael Pajares Vega; hija política, doña María de los Angeles Tarancón Nietos; hermano, don Elias Pajares Romera; madre política; nietos, María de los Angeles, Rafael y Pablo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

Los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán el miércoles día 26, a las ocho y media de la noche, en la parroquia de San Eduardo, General Margallo, número 6.

# Renace la esperanza española en Copa Davis

## ORANTES Y GISBERT GANARON EL DOBLE

### EL 2-1 SUPONE EL RESPIRO DE ENCARAR SERENAMENTE LOS INDIVIDUALES DE HOY ● KODES Y KUKAL FORZARON LOS CUATRO "SETS" DESDE SU TRIUNFO—12-10—EN EL PRIMERO

BARCELONA, 23. (Resumen de Afili.)—En esta difícil, enconada y sorprendente final de zona europea de la Copa Davis, con un calor absolutamente intolerable, España se ha anotado hoy el importante triunfo del encuentro de dobles sobre Checoslovaquia, en cuatro "sets". Jugaron Gisbert y Orantes contra Kukal y Kodes. La primera manga se la anotaron los checos en un larguísimo período—una hora y veintisiete minutos—por 12 juegos a diez. Después, tres "sets" consecutivos de éxito español, con marcador de 6-2, 7-5 y 6-4, sucesivamente. Es decir, un total de 29 juegos para la pareja española y sólo 23 para la checoslovaca, al cabo de tres horas exactamente de partido, en juego real.

Empezó mal, nervioso, impreciso, Manolo Orantes, a quien afectaban en exceso los azares del propio juego y los erróneos gritos del graderío, que, a veces, se anticipaban a los fallos definitivos de los jueces. Sólo la serenidad y el aplomo de Juan Gisbert entonces consiguió sacar a flote el intento de victoria del equipo español, al menos evitando la derrota. Más tarde, Orantes se rehizo y llegó a superar al jugador catalán incluso, para que el peso específico total de la pareja se impulsase decisivamente.

#### EXTRAÑO PARTIDO

Era un partido anómalo, influi-

do por la trascendencia de ese tercer punto en el "match" que se suponía acaso de rotunda importancia tras el empate a uno en los dos primeros individuales. Y ahora, de cara a la jornada final—debe serlo la de hoy—, es de esperar que, vencido el bache psicológico, los dos "primeras" españoles, Orantes y Gisbert, se sientan seguros para ganar, por lo menos, un punto mañana lunes, aunque el pronóstico, varias veces derrumbado en este España-Checoslovaquia, haga temer por la suerte del Gisbert-Pala, dada la inseguridad de la moral del gran jugador barcelonés.

En todo caso, el 3-2 para España parece lo más probable. Afortunadamente. Porque debe confirmarse, en el peor de los casos.

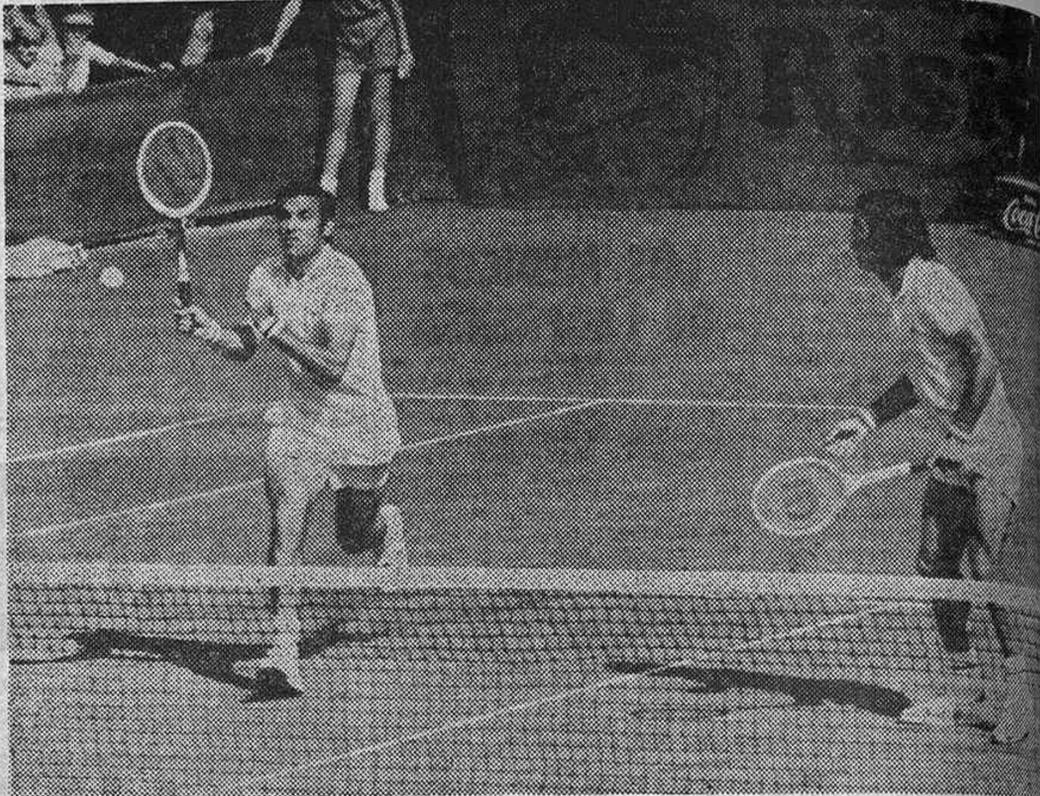
#### Rumania eliminó a la U. R. S. S.

TBILISI (Rusia), 23. (Afili.)—Rumania se ha adjudicado el grupo A de la zona de la Copa Davis, de Tenis, al eliminar a Rusia por tres victorias a dos.

En los dos últimos individuales, Metreveli ganó a Tiriac (Rumania), por 2-6, 6-4, 1-6, 6-4 y 6-3; Nastase se impuso a Kakaoulla por 6-2, 6-2 y 6-3.

#### Y Norteamérica, a Chile

SANTIAGO DE CHILE, 23. (Afili.)—Estados Unidos se clasificó hoy en la zona americana por la



Gisbert se dispone a enviar una de las voleas que remataría el tanto a favor de la pareja española. Hasta ese momento, el marcador era incierto, con el 1-1 y jugándose el tercer "set" con ventaja de los checos. (Foto Clifa.)

Copa Davis al vencer en dobles a Chile, logrando la ventaja requerida de 3-0 sobre su rival. El partido de dobles fue disputado entre Smith y Van Dillen, por Estados Unidos, y Filloj con Cornejo, por Chile. Las parejas chilena y norteamericana protagonizaron un tenso partido, que terminó 6-2, 4-6, 3-6 y 6-3 favorable a Estados Unidos.

### VOLEIBOL

## CALENDARIOS DE LIGA Y COPA PARA LA TEMPORADA 1972-73

### ATLETICO DE MADRID-ESMENA Y REAL MADRID-COVADONGA, EN LA PRIMERA JORNADA

La XIII Asamblea general de la Federación Española de Voleibol, que había despertado justo interés, parece haber superado el ya demostrado entusiasmo y deseos de colaboración de las diversas federaciones a través de sus representantes asistentes al acto, que inicialmente fueron felicitados por el señor Guill Rublo, presidente del citado y máximo organismo, quien alentó a todos ellos para persistir en la tarea que ha motivado evidente incremento de esta faceta deportiva en nuestro ámbito nacional.

#### COMPETICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

Los temas a tratar fueron tan diversos como interesantes, lo cual impide, a nuestro pesar, el transcribirlos íntegramente, escogiendo por ello los que entendemos como más destacables.

Para formar un equipo se precisarán diez jugadores como mínimo y quince como máximo. R, referente a extranjeros, se mantiene el que sean dos por equipo, si bien, por autorización de la Comisión deportiva europea para las competiciones de Liga y Copa, se permitirá a los entonces participantes en dichos torneos el circunstancial fichaje de otro extranjero, lo cual implicará que los clubs que hayan efectuado estas incorporaciones se vean excluidos de la ayuda federativa en su aspecto económico.

Tras el oportuno sorteo, he aquí las fechas de las diversas competiciones, cuyos calendarios ofreceremos oportunamente:

Masculinos. — Liga nacional de Primera División, del 5 de noviembre de 1972 al 25 de febrero de 1973. Segunda División, del 14 de enero de 1973 al 18 de marzo de 1973, jugándose la fase final entre sus ocho grupos del 28 de abril al 1 de mayo.

Copa del Generalísimo.—Se disputará del 6 de mayo al 10 de junio de 1973, entre los ocho equipos de Primera División y los ocho de la fase final de Segunda.

En cuanto a juveniles, el que sean más de cincuenta los equipos que participarán en los campeonatos provinciales, su fase final se efectuará también del 28 de abril al 1 de mayo.

Féminas. — Liga nacional: Primera División, del 14 de enero de 1973 al 18 de marzo de 1973, fechas que serán las mismas en Segunda, luego de la nueva estructuración. En lo que respecta al torneo de Copa, se jugará en dos grupos, con fechas a designar.

Los torneos provinciales en ambos sexos terminarán en el próximo diciembre.

Como actividades internacionales, y luego de la actual concentración en Barcelona, ahí está el Torneo del Sur de Francia, como más inmediato.

#### RECOMPENSAS ANUALES

Fueron concedidas las siguientes:

Medallas por colaboraciones informativas a los periodistas don Manuel Ollas (Sallom), de HOJA DEL LUNES, de Madrid; don Ernesto Albert ("Dicen", de Barcelona), don Juan C. Real (Prensa y Radio de Valladolid), don Vicente Calvo ("Primera Página", de Alicante), don Miguel Hernández ("Información", de Alicante) y don José Frases ("La Verdad", de Murcia).

Placa al mérito a don Francisco López Silvestre, a título póstumo.

Medallas de oro al mérito personal a don Benito López Arjona, presidente de honor de Voleibol Español, y a don Arturo Cortés, nombrado recientemente vicepresidente ejecutivo de la Federación Internacional.

Digamos, por último, que en la primera jornada de Liga en Primera División, los equipos de nuestra capital, Real Madrid y Atlético—actuales campeones de Liga y Copa, respectivamente—, el primero recibirá al Covadonga y los rojiblancos se enfrentarán al Esmena en Gijón.

#### SAILOM

### BALONCESTO

## BRASIL GANO LA COPA DE LA INDEPENDENCIA

### LOS JUNIORS ESPAÑOLES, SEPTIMOS EN ZADAR

SAO PAULO (Brasil), 23. (Afili.) La selección olímpica del Brasil se ha proclamado campeona del torneo Independencia del Brasil al derrotar en la última jornada a la selección de Estados Unidos por 104 a 93.

La selección brasileña supo imprimir desde los primeros minutos del partido un ritmo veloz y preciso en sus encestes, que desconcertó a los jugadores norteamericanos. Victoria, más que justa, merecida por los brasileros, que tuvieron en este encuentro todo lo que es preciso en un buen equipo de baloncesto: capacidad de reacción, velocidad, excelente técnica y mejor preparación física.

En el primer tiempo los brasileros realizaron un marcaje por zonas, que impidió la penetración de los "pivots" norteamericanos y los lanzamientos de sus rivales a media distancia. Nerviosos, los estadounidenses aceptaron la táctica de Brasil; pero no superaron reaccionar y se dejaron llevar por el ritmo de los suramericanos, que consiguieron en los primeros veinte minutos una ventaja de veinte puntos sobre sus enemigos. En el segundo tiempo los norteamericanos esbozaron alguna reacción, que siempre era controlada perfectamente por la defensa brasileña. La selección estadounidense rebasó su táctica en un sistema defensivo por zonas y en rápidos contraataques, que no dieron los frutos esperados, ya que los brasileros "ocupaban" completamente la cancha y esta noche no ha habido en el Ibirapuera más selección que la local.

Alineaciones: Brasil: Adilson, Rubens, Edvar "Marquinho" y Ubiratan. Después entraron: "Dodi", Menon y "Mosquito".

Estados Unidos: Marv Schmidt, Tom Daley, Don Crenshaw, James Lister y Clifford Parsons. Después entraron: Billy Brooks, Bob Rosier, Greg Popovich, Richard Hanson, Maurice Scarbrough.

Encestadores: Brasil: Adilson (4), Rubens (17), Edvar (4), "Marquinho" (36), Ubiratan (20), "Dodi" (9), Menon (10), "Mosquito" (4).

Estados Unidos: Schmidt (6), Daley (16), Crenshaw (24), Lister (8), Parsons (11), Brooks (18), Popovich (4), Hanson (16).

Por cinco faltas personales salieron de la cancha, por Brasil, Adilson; por el equipo de Estados Unidos, Scarbrough, Lister y Daley.

El encuentro fue arbitrado por

Jorge Punzón (Uruguay) y Henry Albión (Argentina). Más de veinte mil personas asistieron a esta final, recaudándose unos dieciséis mil dólares.

#### CLASIFICACION FINAL

- 1, Brasil, 4-4-0-357-334-8.
- 2, Estados Unidos, 4-2-2-352-339-6.
- 3, Méjico, 4-2-2-342-334-6.
- 4, España, 4-1-3-310-314-5.
- 5, Argentina, 4-1-3-302-323-5.

#### DIAZ MIGUEL, SATISFECHO

SAO PAULO (Brasil), 23. (Afili.)—"Hemos tenido una buena actuación en este torneo de Sao Paulo, considerando que perdimos con Brasil, que se proclamó campeón, por una mínima diferencia", declaró hoy Antonio Díaz Miguel, entrenador del equipo español, a un cronista de la agencia Efe en breve conversación mantenida en el hotel San Rafael, de esta ciudad, donde se aloja la delegación.

"Hay que recordar también, prologó Díaz Miguel, que no pudimos contar con Enrique Margall en los dos últimos partidos con Brasil y Méjico, especialmente en este encuentro, que perdimos por un punto."

El jugador Margall tiene una lesión en la pierna derecha y se espera que estará completamente restablecido dentro de tres días para poder jugar, en Buenos Aires, el torneo cuadrangular que se iniciará el próximo día 27 y en el cual participarán, además de España, los seleccionados de Estados Unidos, Argentina y Brasil.

Esta tarde el seleccionado español efectuó en el estadio Sirio, de esta ciudad, un entrenamiento que tuvo una hora de duración con parte de gimnasia y tiros al cesto.

Los españoles partirán mañana por la mañana para Buenos Aires, donde continuarán sus entrenamientos hasta la fecha de la iniciación del torneo cuadrangular.

Díaz Miguel terminó recordando que esta gira por Brasil y Argentina constituye la fase de preparación preolímpica para el certamen que se disputará el mes próximo en Aushburgo, en el cual se seleccionará a los dos primeros para participar en la Olimpiada de Munich.

americana protagonizaron un tenso partido, que terminó 6-2, 4-6, 3-6 y 6-3 favorable a Estados Unidos.

De acuerdo con los resultados obtenidos frente a los fuertes equipos de Méjico, Brasil y Estados Unidos, considera Díaz Miguel que España tiene excelentes posibilidades para ganar la clasificación para los Juegos de Munich.

#### ESPAÑA VENCIO A HUNGRIA

ZADAR (Yugoslavia), 23. (Afili.)—España ha vencido a Hungría por 64 puntos a 61 en partido celebrado hoy y valedero para los puestos séptimo y octavo del campeonato europeo "junior".

El primer tiempo finalizó con 42-35 a favor del equipo español.

#### RESULTADOS Y CLASIFICACION FINAL

Yugoslavia-Italia, 89-65 (45-30); U. R. S. S.-Israel, 73-60; Checoslovaquia-Francia, 64-61; Grecia-Polonia, 66-64 (29-31); Turquía-Bulgaria, 85-67 (40-40).

- 1, Yugoslavia.
- 2, Italia.
- 3, U. R. S. S.
- 4, Israel.
- 5, Checoslovaquia.
- 6, Francia.
- 7, España.
- 8, Hungría.
- 9, Grecia.
- 10, Polonia.
- 11, Turquía.
- 12, Bulgaria.

**RESTAURANTE**

## Ginebra

COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES

Km. 3.300

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

Servicio a la carta

En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

## PAGAMOS hasta

- 10.000 pesetas por su TELEVISOR.
- 6.000 pesetas por su LAVADORA.
- 4.000 pesetas por su FRIGORIFICO.

usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago. Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

## NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

REGATAS

Esperanzador comienzo del "Fortuna" en la Gold Cup

El Príncipe de España tripuló en desventaja de condiciones meteorológicas

Probablemente hoy se cumplan mejores circunstancias para la embarcación española

COPENHAGUE, 23. (Crónica por el redactor jefe de Alfíl, José María Calle, enviado especial.) — El Príncipe de España, el conde Gonzalo de Aragón y Paco Viudez, a bordo del "Fortuna", se han clasificado en decimoséptimo lugar en la primera de las seis regatas de la Gold Cup, para embarcación de la Gold Cup, disputada esta tarde "dragón", disputada esta tarde en aguas de la bahía de Copenhague.

El vencedor de esta primera regata fue el alemán occidental Hellmeier, con su embarcación "Torquay".

Como ocurrió ayer, cuando las 50 tripulaciones inscritas en la Gold Cup se disponían a efectuar un entrenamiento previo, el mar amaneció también en calma y sin viento; tanto es así que esta primera regata, prevista para iniciarse a la una de la tarde, comenzó a las cuatro menos treinta y ocho minutos, a la espera de que surgiera del Este el viento anunciado por el servicio meteorológico. Efectivamente, a las tres de la tarde comenzó a rizarse el mar con un viento procedente de la costa rusa.

DIFFICULTADES INICIALES

El danés Jensen, con su dragón "Flamingo", un barco de origen español, propiedad anteriormente del balandrista Larrañaga, hizo una salida fulgurante hacia barlovento y tomó la delantera; pero Hellmeier fue el primero en virar en la primera baliza, colocándose en cabeza de la carrera, que no abandonaría hasta el final.

El Príncipe de España llegó a la primera baliza en trigésima posición, para disparar la vela "spinnaker" blanquizul y iniciar el primer largo. El "Fortuna" parecía tener dificultades, que Paco Viudez corrigió, mientras don Juan Carlos hacía también algunas correcciones en el rumbo.

No obstante, el "Fortuna" entró en la segunda baliza en vigésimo primera posición. Luego, el dragón español hizo el segundo largo por barlovento, contrariamente a lo que suele ser habitual en don Juan Carlos, quien navega con preferencia por sotavento.

El "Fortuna" pasó la cuarta baliza también en vigésimo primera posición, para entrar ya en la fase final de la carrera, y aquí fue donde se puso de manifiesto la pericia de don Juan Carlos al timón y al mando de la vela mayor, porque, siguiendo el viento con habilidad, fue ganando posiciones, hasta ocupar al final el decimoséptimo lugar, que le supone 23 puntos.

"NECESITAMOS VIENTO FUERTE Y MALA MAR"

Algo que, al parecer, no les va a los componentes de la tripulación del "Fortuna", según opinión del Príncipe de España:

"Nos gustaría que durante unos días soplara viento fuerte con mala mar. Creo que nos va mejor, pero probaríamos así, además, la preparación del "Fortuna" de cara a los Juegos de Kiel".

Que algo no ha marchado bien esta tarde en el "Fortuna" parece indicarlo el que, cuando el dragón de don Juan Carlos cruzó la línea de llegada, fue rápido hacia el "Mare Nostrum", a bordo del cual siguieron la regata la Princesa doña Sofía, la duquesa de Aragón y la señora de Viudez.

HOY, MEJORES PERSPECTIVAS METEOROLÓGICAS

1. Hellmeier (Alemania occidental), 0 puntos; 2. Jokinen (Finlandia), 3; 3. Birch (Dinamarca), 5,7; 4. Nyland (Finlandia), 8; 5. Nielsen (Dinamarca), 10; 6. Su Delind (Suecia), 11,7; 7. Berntsen (Dinamarca), 13; 8. Jensen (Dinamarca), 14; 9. Borresen (Dinamarca), 15; 10. Senecf (Francia), 16; 17. don Juan Carlos de Borbón (España), 23, hasta 46 clasificados de las 50 embarcaciones inscritas.

Es probable, sin embargo, que el Príncipe de España gane puestos en esta clasificación, porque, al parecer, el irlandés Henney cometió una irregularidad que le costará, quizás, la descalificación en la regata de hoy.

Como esta Gold Cup es de inscripción libre y cualquier nación puede presentar las embarcaciones que desee, mientras que en la Olimpiada no podrá competir nada más que un dragón por país, hay que tener presente que el "Fortuna" ha tenido delante hoy, por ejemplo, a dos finlandeses y seis daneses, entre ellos navegantes tan calificados como Borresen y Birch, ganadores de esta Gold Cup en varias ocasiones; el tam-

bién danés Jensen, el sueco Sundelind y otros ases.

Para mañana lunes está previsto que la segunda regata comience a la una de la tarde, como hoy. Eso sí, si no hay que retrasar la salida por falta de viento, aunque el tiempo ha empeorado sobre Copenhague y el cielo encapotado parece confirmar las previsiones meteorológicas.

NATACION

Feliz final de los campeonatos de España

CATALUÑA BATIÓ DOS RECORDS NACIONALES EN RELEVOS

LAS PALMAS, 23. (Alfíl.)—Esta noche finalizaron las pruebas últimas de los campeonatos de España de natación, edición LXII, que dieron los siguientes ganadores en la jornada última:

100 metros espalda, masculinos: Melo (Valencia), en 1-27; 400 libras, femeninos: Margaret Heftil (U. D. Las Palmas), 4-54; 1500 masculinos: Antonio Corell (Barcelona), 16-50-2; 200 espalda, fe-

meninos: Herminia Jaqueti (Vallehermoso), 2-37-1; 200 mariposa, masculino: Arturo Lang Lenton, 2-12-1 (récord español en piscina larga); saltos espalda, masculinos: Juan Díaz (Metropole), 336,50 puntos; relevos 4 x 100 libras, femeninos: Federación Catalana, 4-16-16, con tiempo que bate la plusmarca de España; relevos 4 x 200, masculinos: Cataluña, 8-11-8.

FUTBOL UNIVERSITARIO

AYER, ESPAÑA PERDIÓ POR 2-0 ANTE YUGOSLAVIA

BUCAREST, 23. (Alfíl.)—Resultados de los encuentros correspondientes a la tercera jornada de los Campeonatos de Europa Universitario de Fútbol que se han disputado hoy en diferentes ciudades rumanas:

Grupo A: Unión Soviética, 1; Luxemburgo, 1 (0-1). Grupo B: Bulgaria, 3; Inglaterra, 1 (0-0). Yugoslavia, 2; España, 0 (0-0). Grupo C: Hungría, 3; Francia, 1 (1-0). Grupo D: Holanda, 11; Malta, 1 (6-0). Rumania, 2; Alemania occidental, 1 (2-1).

Checoslovaquia, Alemania occidental, Unión Soviética, Rumania, Yugoslavia, Bélgica, Hungría y España se han clasificado para los

cuartos de final, que se disputarán los próximos 25 y 26 en Constanza.

LOS VETERANOS

Valencia derrotó a Madrid por 3-0

VALENCIA, 23. (Alfíl.) — El equipo de veteranos de Valencia venció esta tarde al de Madrid por tres tantos a cero.

Los goles fueron marcados en el segundo período por Waldo, el primero, a centro de Fuertes; por Sastre, en un bonito chut, y por Barona, de cabeza.

De los buenos chicos que son los futbolistas, hay una larga lista de los de Primera y Segunda División que podría llamarse de los "malos chicos" del fútbol español. El que más sabe de eso es el hombre de la llave del archivo, el secretario del Comité de Competición, Fernando Vara de Rey. Pero como es el que más sabe, nos "re-

mite" al archivo de las notas que semana a semana el propio Comité ha ido facilitando a la prensa durante toda la temporada. Cuando lo del "ciclamoto", hubo pánico en los cinco continentes. Ahora, sin pánico, habrá remordimiento de conciencia en el ámbito futbolístico español. Porque...

Porque he aquí el recuento de jugadores que estuvieron condenados en la campaña 1971-72 a no jugar, por lo menos, un partido, por haber sido "malos chicos" en ocasiones anteriores. Escuetamente, la lista:

Primera División: Gallego (Barcelona), 1 partido; Antón (Valencia), 4; Sol (Valencia), 1; Roselló (Betis), 1; Rivera (Celta), 6; Rodríguez Torres (Córdoba), 4; Domínguez (Celta), 3; Molina (Córdoba), 2; Ovejero (Atlético Madrid), 4; Lasa (Granada), 4; Pini (Sabadell), 2; Martínez (Real Sociedad), 2; Benegas (Burgos), 1; Becerra (Atlético Madrid), 4; Vidal (Sabadell), 3; Arzac (Real Sociedad), 2; Telechía (Betis), 1; Jaén (Granada), 2; Fuertes (Valencia), 2; Amancio (Real Madrid), 4; Fernández (Granada), 4; Vicente (Granada), 2; Pazos (Sevilla), 1; Alonso (Gijón), 4; Juárez (Granada), 3; Navarro (Celta), 3; Benito (Real Madrid), 4; San José (Sevilla), 4; Martínez (Málaga), 4; Montesinos (Sabadell), 3; Barrachina (Valencia), 2; Rincón (Sevilla), 1; Rife (Barcelona), 2; Hita (Sevilla), 1; Niz (Las Palmas), 3; López Rodríguez (Córdoba), 1; Oyarzábal (Real Sociedad), 1; Marfil (Español), 1; Beci (Coruña), 4; Eloy (Sevilla), 4; Frigols (Betis), 2; Aranguren (Atlético Bilbao), 4; Barrios (Granada), 3; San José (Sevilla), que repite, 1; Anibal (Valencia), 1; Ederria (Burgos), 1, y Urreisti (Real Sociedad), 2.

Son, por tanto, 46 jugadores —uno, San José, "repetidor"—, que han pagado durante la temporada nada menos que un total de ciento diecinueve partidos de sanción por el Comité. Ciento diecinueve jornadas que han dejado de trabajar por culpa propia: ¿qué diría el Sindicato si reclamaran las "empresas"?

EN SEGUNDA DIVISION, MAS

En Segunda División la lista es más impresionante, o por lo menos más larga. Veamos:

Dejaron de jugar, Medina (Tenerife), 3 partidos; Echarrri (Castellón), 1; Casco (Villarreal), 4; Fernández (Rayo), 4; Pereda (Mallorca), 8; Sánchez Fernández (Langreo), 4; Rivera (Ferrol), 1; García Suárez (Tenerife), 2; Riera (San Andrés), 2; Docal (Hércules), 2; González Rodríguez (Villarreal), 2; Pérez Miers (Mestalla), 2; Alonso (Villarreal), 2; Sistiaga (Oviedo), 4; Docal (Hércules)—reincidente y contumaz—, 12; Sans (Mallorca), 5; De la Rosa (Tenerife), 2; Puig (Cádiz), 1; Nieto (Rayo), 1; Díaz Reina (Mallorca), 1; Rodríguez (Oviedo), 4; Navarro (Castellón), 4; Bernardo (Cádiz), 1; González Rodríguez (Villarreal), 1; Babiloni (Castellón), 1; Espíldora (Santander), 1; Hidalgo (Villarreal), 1; Valbuena (Hércules), 2; Cristóbal (Rayo), 1; Avila (Logroñés), 1; Amavisca (Pontevedra), 1; Nieto (Rayo), 3; Sánchez Iglesias (Langreo), 3; Berasategui (Logroñés), 1; Bea (Pontevedra), 1; De la Rosa (Tenerife)—otro reincidente—, 2; Cortés (Rayo), 2; Toledano (Santander), 1; Cayuela (Castellón), 1; Berasategui (Logroñés)—reincidente ahora, y más tarde, otra vez, con cuatro partidos más—, 1; Hervás (Mestalla), 4; Nebot (Mestalla), 4; López Clemente (Pontevedra), 4; González (Tenerife), 4; Nieto (Rayo)—uno más que repite—, 3; Vaquer (Villarreal), 2; Bernardo (Cá-

LOS "CHICOS MALOS" DEL FUTBOL ESPAÑOL 71-72

EN PRIMERA Y SEGUNDA HUBO 106 JUGADORES SUSPENDIDOS

Sumaron en total 264 partidos de Liga y 13 de Copa con vacaciones forzosas.

diz)—y reincidente también—, 2; Bravo (Oviedo), 4; Platas (Santander), 2; Fernández Pérez (Jerez), 1; Domínguez (Jerez), 2; Serena (San Andrés), 4; Laredo (San Andrés), 1; Pachón (Hércules), 1; Sánchez Pozo (Jerez), 1; Rivera (Ferrol)—el último reiterante—, 4; Carrete (Oviedo), 1; Juan María (Oviedo), 1.

Es decir, que 54 jugadores de la Segunda División protagonizaron suspensiones por un total de 145 partidos, con Docal a la cabeza, con 14 encuentros; Berasategui—en tres "tandas"—, con seis, como Nieto, y Rivera con cinco, en dos "intentos".

SIETE CASTIGADOS EN LA COPA

Queda todavía la Copa del Generalísimo, en la que fueron siete los sancionados con partidos de suspensión. Estos: Alvarez Alonso, del Oviedo; Ramos, del Málaga, y Fernández, del Granada — otro "constante"—, con un partido cada uno; Sánchez Miralles (Burgos) y Aguirre Suárez (Granada), con dos por barba, y Guillot (Elche), y Zoco (Real Madrid), a tres encuentros por cabeza.

Salvo error u omisión, ahí queda el balance.

AJEDREZ

Ahora, ventaja de Fischer

Volvió ayer a poner nervioso al soviético Spassky

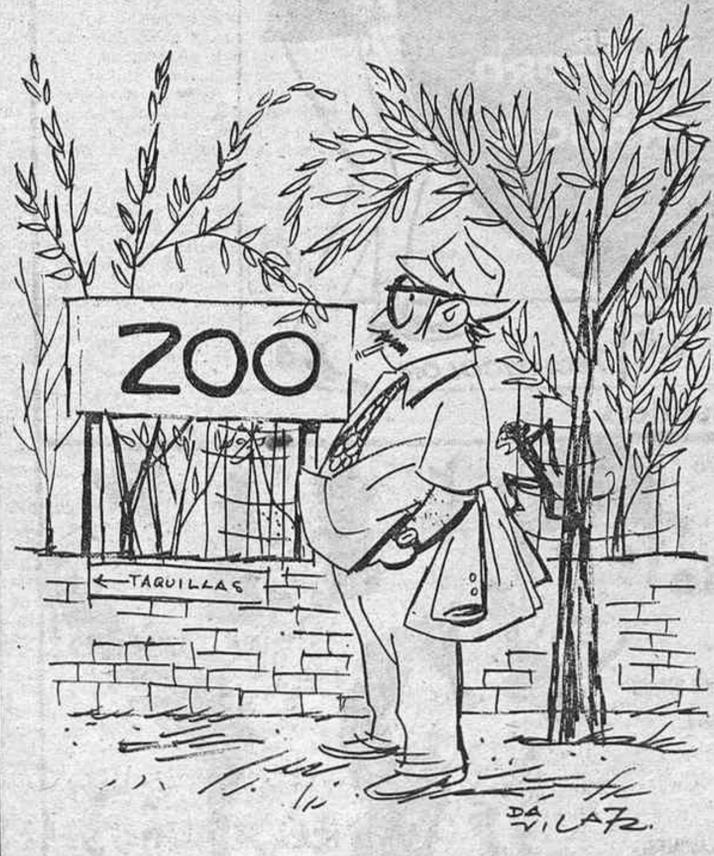
REYKJAVIK (Islandia), 23. (Alfíl.) — El norteamericano Fischer ha ganado la sexta partida de su confrontación a veinticuatro para el título mundial de ajedrez sobre el actual titular, el soviético Spassky, después de hacer esperar durante siete minutos a su adversario para el comienzo del juego. Spassky abandonó el tablero tras la jugada 41. Ahora, el americano tiene tres puntos y medio, uno más que su adversario, quien parece afectado por la "guerra psicológica" desatada por Fischer. Hoy mismo, el ruso llegó en punto ante el tablero: fue pulsado el botón de comienzo, y a los siete minutos, sin señales de vida de Fischer, Spassky abandonaba el salón, cuando—diez segundos más tarde—don Boris irrumpió en el salón. Los nervios empezaban a ser decisivos. Tremendo.

Tres montañas japonesas, muertas en la ascensión al MacKinley

ANCHORAGE (Alaska), 23. (Alfíl.)—Los cuerpos de tres alpinistas japoneses encontrados en el monte MacKinley, a seis mil metros, en Alaska, corresponden a Nobue Yajimi, de treinta y un años; Msuko Toyama, de treinta años, y Sachio Watanabe, de veinticinco años, que desaparecieron después del 29 de junio.

Era la primera vez que un equipo formado por mujeres solamente intentaba la ascensión de la montaña más alta de América del Norte.

EL ZOOLOGICO, por DAVILA



—¿Qué barbaridad! Cuarenta duros y me habían dicho que eran cuarenta pesetas.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA





El gesto del imbatible Merckx durante los últimos tramos de su victoria "tiránica" en la media etapa de ayer contra el reloj. El belga riza el rizo y, poco después, consigue un triunfo más. (Telefoto Cifra.)

# Por cuarta vez, el "monstruo" gana el "Tour"

## Merckx, campeónísimo irresistible

### GIMONDI, EN LA CONTRARRELOJ QUE GANÓ EL BELGA, ARREBATO EL SEGUNDO PUESTO A POULIDOR • LA LLEGADA A PARÍS FUE PARA TEIRLINK

PARIS, 23. (Aifil.) — El belga Teirlinck ganó la segunda media etapa, en línea, en la jornada final del Tour, cuya primera mitad, contra el reloj, fue el enésimo triunfo del "monstruo" Merckx por la mañana.

rededor de la pugna Poulidor-Gimondi por el segundo puesto absoluto. El italiano, segundo en la fase "anti-crono", a 34 segundos de Eddy Merckx, conquistó ese puesto número dos absoluto y desplazó al "eterno número 2" de la Vuelta a Francia que es Raymond Poulidor. En ese tramo, disputado sobre cuarenta y dos kilómetros, el

esfuerzo de Gimondi le dio fruto: incluso permitió que el también francés Hezard rebasase en el reloj al propio Poulidor, que acabó siendo cuarto en el cómputo a la llegada.

De tal manera, Merckx se anotó su cuarto triunfo consecutivo en la Vuelta a Francia y entró triunfante, y multitudinariamente aclamado, en la meta parisiense, final de la esplendente carrera. Era así como una nueva noticia vieja: "Eddy gana el Tour."

#### PURO TRAMITE

Ya se esperaba poco o nada de los últimos 89 kilómetros recorridos que se hizo de Versalles a París. El pelotón permaneció siempre agrupado hasta el kilómetro 21, en que Bellouis, último de la clasificación general, hizo "hombrada" de llegar en primer lugar a la cima de Senlisse. La carrera, con estilo de "maratón triunfal", no tuvo incidencias, salvo los aplausos que recibió Raymond Poulidor por parte del público que había a lo largo del recorrido. Poulidor, pese a haber perdido el segundo puesto de la clasificación general en la prueba contra-reloj disputada por la mañana, Versalles-Versalles, no ha dejado de ser un ídolo para el público francés. Cerca de la meta Verstraeten intentó la escapa y logró un adelanto de cien metros a sólo siete kilómetros de la llegada, pero poco después fue absorbido por el gran paquete de corredores. El ganador de la etapa, Teirlinck, pudo destacarse con tres segundos de ventaja y resistió el ataque final de los "sprinters", en especial del italiano Basso, quien disgustado, agitó al aire su pañuelo por la derrota. Merckx, el vencedor del Tour, entró en medio del pelotón, a tres segundos del vencedor.

#### CLASIFICACION DE LA MEDIA ETAPA

1, Teirlinck, en 2 horas 31 minutos y 54 segundos; 2, Basso, 2-32-10; 3, Van Lindem, 3-32-10; 4, Godofroot. Aranzabal se clasificó en el puesto sesenta y cinco.

#### CLASIFICACION ABSOLUTA

1, Merckx (Bélgica), en 108 horas 17 minutos 18 segundos; 2, Gimondi (Italia), a 10 minutos y 41 segundos; 3, Poulidor (Francia), a 11-34; 4, Van Impe (Bélgica), a 16-45; 5, Zoetemelk (Holanda), a 19-19. El español Aranzabal ocupó el puesto 56, a 2 horas 11 minutos 44 segundos del vencedor.

Eddy Merckx ha conquistado también el premio por puntos y de la combinada. En el velódromo de La Cipale, millares de belgas aplaudieron a su ídolo cuando subió sonriente al "podium".

Van Impe, también belga, ha conquistado el gran premio de la montaña. Por equipos ganó el de Poulidor. Y el francés Mintkiewicz fue el triunfador de las metas volantes. Terminaron 88 corredores de los 132 que iniciaron este Tour de 3.842 kilómetros, repartidos en veinte etapas.

#### VIEJO GANO AYER EN POLONIA

VARSOVIA (Polonia), 23. (Aifil.) — El español José Viejo ha ganado la cuarta etapa (Hrubieszow-Jaroslaw, 146 kilómetros) de la Vuelta Ciclista a Polonia, en 3 horas 22 minutos 46 segundos, ante los polacos Stanislaw Demel, a 11 segundos, y Stanislaw Labocha, a 11 segundos.

El polaco Tadeusz Mytnik conserva el "maillot" amarillo.

En la etapa tercera, contra reloj, Viejo se clasificó segundo, en igual tiempo que el ganador, el polaco Ochot.

#### Deporte y política

#### Después del ping-pong el voleibol

Chu En-lai agradece a los japoneses su partido contra los chinos

HONG-KONG, 23. (Aifil.) — El primer ministro chino ha hecho un nuevo gesto de amistad hacia el Japón. En efecto, pidió a los jugadores de voleibol japoneses que se encontraban de visita en China que transmitieran su agradecimiento al primer ministro japonés, Kakuei Tanaka.

Al final del partido, en el que se enfrentaron los equipos chinos y japoneses de voleibol en el estadio de Pekín, ante 18.000 personas, Chu En-lai agradeció a los japoneses su participación.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Elío González, 27, Av. José Antonio, 85, Bravo Murillo, 221



PHILISHAVE

∞  
SUPER

apura más

CINE **Canciller**  
FINAL AVENIDA BOSQUILLERA

**INFANTE**

**JUAN de AUSTRIA**  
General Mola 291

**LOS ANGELES**  
GENERAL RICARDOS. 188

**UNIVERSAL CINEMA**

**LIDO**  
BRANCO MURILLO 730

**MONUMENTAL**

**ARGÜELLES**  
el más chico

**ALVI**  
garcía morato (segura nos rosas)

## HOY LUNES, ESTRENO

Todo Madrid reirá sin freno con el más famoso cómico, **JERRY LEWIS**

**JERRY LEWIS** en **PESCADOR PESCADO**

con **PETER LAWFORD** y **ANNE FRANCIS**

DIRECTOR **GEORGE MARSHALL**

**TECHNICOLOR**

Para todos los públicos

**LOPE DE VEGA**  
MUNDO DE LA REVISTA

REFRIGERADO  
**EL FASCINANTE MUNDO DE LA REVISTA AL DESNUDO**

Mayores 18 años

**2ª SEMANA DE EXITO**  
LINA MORGAN  
**dos chicas de REVISTA**

MANOLO GOMEZ BUR • DIANIK ZURAKOWSKA • ANTONIO OZORES  
colaboración especial de  
INGRID GARBO • FLORINDA CHICO • RAFAELA APARICIO  
JOSE SACRISTAN • FRANCISCO VALLADARES  
y  
JOSE LUIS LÓPEZ VAZQUEZ  
director MARIANO OZORES  
una producción  
OSCAR GUARIDO P.I.C.A.S.A. (J. A. CASCALES)  
música GREGORIO GARCÍA SEGURA coreografía y ballet ALBERTO PORTILLO  
EASTMANCOLOR-PANTALLA PANORAMICA-SOUND ESTEREOFONICO



INAUGURACION DE LAS CARRERAS EN LASARTE

EL JUAN PAGOLA, PARA "TACIDELLA" DESIERTA LA APUESTA TRIPLE-GEMELA

Ayer tarde quedó inaugurada la temporada de verano en el hipódromo de Lasarte (San Sebastián), donde se disputará la primera de las nueve reuniones programadas. Como el tiempo fue propicio, la afluencia de público fue extraordinaria, cosa normal si nos atenemos a la mucha afición que allí existe, a los numerosos aficionados que acuden desde Madrid y a que la Sociedad de Carreras de San Sebastián, con la valiosa colaboración de la de Fomento de la Cría Caballar de España, ha confeccionado unos programas extraordinarios, tanto por su importancia como dotaciones, que ha hecho que la mayoría de los propietarios españoles hayan llevado a "veranear" a la bella ciudad donostiarra a sus pupilos.

Table titled 'QUINTUPLE' showing race results for horses 1 through 6 across five different race conditions (2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª).

Esta era la combinación quintuple que hubiera dado dinero: no hubo acertantes

dados por los "handicaps" para correr los 2.200 metros de la prueba. Completaban el programa una carrera de "gentlemen", otras para dos años y para tres años que no hubiesen ganado 60.000 pesetas y un desdoblado (Premio Real Sociedad C. de F. A. Pasquin) para el resto de los caballos ganadores que no tuviesen entrada en el Pagola por no haber ganado las 125.000 pesetas; en total, 700.000 pesetas de premios, que no está nada mal para empezar.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS Primera carrera (1.600 metros):

- 1. "Lino Swyng" (señor Blasco); 2. "Yalta" (C. Ruiz de Castilla); 3. "Geisha (Fr.)" (señor Salas); N. C.: "Fresdapper". Ganador: 28 pesetas; colocados: 28,28 pesetas; gemela: 35 pesetas. Segunda carrera (1.400 metros): 1. "Dovemy" (M. Hernández); 2. "Gren Mane" (Medina); 3. "Dolce Vita" (R. Martín); N. C.: "Chapelle", "Kuma", "Miss Pied d'Or Cottle". Ganador: 875 pesetas; colocados: 160,63 pesetas; gemela: 1.398 pesetas; doble: con "Lina Swyng": 1.430 pesetas. Tercera carrera (1.400 metros): 1. "Takala" (Carudel); 2. "Gaceta" (M. Hernández); 3. "Timee" (Robles). Ganador: 78 pesetas; colocados: 35, 70, 48; gemela, 490; doble, con "Dovemy", a 8.250. Cuarta carrera (2.000 metros): 1. "Kursaal" (Carudel); 2. "Jamalca" (Reyes); 3. "Txirindulari" (R. Martín). Ganador, 110 pesetas; colocados, 43, 70, 45; gemela, a 925. Quinta carrera (2.200 metros): 1. "Tacidella" (C. Carrasco); 2. "Gervik" (Medina); 3. "Franjecco" (J. A. Borrego). Ganador, 298 pesetas; colocados, 85, 143; gemela, a 1.183, y doble, con "Kursaal", a 1.118. Sexta carrera (2.000 metros): 1. "Iowa" (Alvarez); 2. "Telde" (J. M. Sánchez); 3. "Glaucá" (C. Carrasco). Ganador: 218 pesetas; colocados: 88, 80, 108 pesetas; gemela: 845; doble: con "Tacidella", a 3.360 pesetas.

Hay diferencias entre los hipódromos de Madrid y San Sebastián

Terminaron las carreras hípiacas de Madrid y comenzaron las de San Sebastián. Vamos a escribir sobre ello. ¿Quién no conoce o no ha visto un hipódromo? Contadas personas, seguramente. Sin embargo, son acaso también contadas las que saben lo que es un hipódromo en su verdadera acepción. Un hipódromo corriente adopta la forma de una elipse regular, esto es, con las curvaturas sensiblemente iguales. Otros, que son también elípticos, son irregulares, es decir, que una de las curvas es más ceñida (radio menor). Técnicamente se dice que son ovales. El más típico de estos hipódromos es el de Doncaster (Inglaterra), donde se corre el Saint Leger. La curvatura menor, junto a las tribunas.

Muchas veces la elipse no está cerrada, por lo que no es posible pasar de una distancia determinada. Tal es el caso de Epsom, donde se corre el Derby inglés. Algunas pistas son triangulares. Naturalmente, los ángulos no son propiamente ángulos, sino curvas abiertas (radio grande). El modelo de este hipódromo lo tenemos en Ascot.

Hay pistas de formas irregulares. En este sentido, dos son los tipos más corrientes: el de raqueta y el de lazo. De raqueta es el de Lasarte. De doble raqueta o caída es el de la Zarzuela. Como modelo de largo podemos citar el de Goodwood. También aquel de Bellavista, en Santander.

Entre las disposiciones preferidas tenemos las concéntricas por un lado o curvatura. Son así las pistas de Longchamps (París) y San Siro (Milán). O las cruzadas en su parte interna, que, por su forma, se denominan corrientemente pistas en ocho. Modelo típico es el de Maisons Laffite (Francia).

Hay un hipódromo excepcional, el de Nawmarket, que no está cerrado; es una amplísima curva, o, si se quiere, una recta con ligera curvatura. Se corre a la derecha o a la izquierda. ¿Cuál es mejor? Realmente, es cuestión de apreciación. Igualadas todas las circunstancias, es decir, la forma o condición, el peso, la distancia, la monta, etc., la clase y el estado del hipódromo influyen considerablemente en los caballos de carreras. En este aspecto seis clases de pistas: la rápida, la buena, a secas; blanda, lenta, pesada y la fangosa.

Si la misma pista puede variar, según su condición, el mérito o "performance" en un caballo, con mayor razón un cambio de hipódromo, ora por su trazado, ora por un cambio de mano. De la Zarzuela a Lasarte, por ejemplo, existe una diferencia en dos aspectos: el primero es más grande y se galopa a la izquierda, y en el segundo, pequeño, los caballos marchan hacia la derecha. Aparte de su menor elipse, las curvas de Lasarte son más cerradas.

Los caballos de gran acción corren mejor en Madrid. Los caballos pequeños, en Lasarte. Aunque, claro está, no faltan nunca las excepciones. Por todo esto, aun sin variar la forma e igualadas todas las circunstancias, de la Zarzuela a Lasarte puede cambiar en algo el valor de un caballo, y de aquí los resultados inesperados. En esto no hay que perder de vista tampoco el hecho de que la temporada de San Sebastián es más avanzada que la de Madrid (primavera) y han de influir los meses (edad) y el sexo.

Ahora bien, para el caballo de clase—cuanta más clase mejor—la pista es lo de menos. Galopan lo mismo a la derecha que a la izquierda, en pista rápida o buena como en la pesada o fangosa. Naturalmente, el hándicap no cuenta, porque manda el peso. ¿Están bien medidas las pistas de la Zarzuela y de Lasarte? La medida de un hipódromo se toma a 91 centímetros de los palos. Suponiendo que no fuera así, para que se puedan hacer comparaciones de tiempos, es decir, rapidez o lentitud en la pista, hace falta que los dos recorridos se hayan medido sobre la misma base, es decir, en la misma cuerda, a un metro, a media pista o donde sea.

Admitida la exactitud de las distancias, en las carreras cortas es más rápido Lasarte. Pero en las largas se obtienen mejores tiempos en Madrid, lo que se explica fácilmente por la amplitud de las curvas y mayor longitud de las rectas. Aciselo KARAG

1. "Lino Swyng" (señor Blasco); 2. "Yalta" (C. Ruiz de Castilla); 3. "Geisha (Fr.)" (señor Salas); N. C.: "Fresdapper". Ganador: 28 pesetas; colocados: 28,28 pesetas; gemela: 35 pesetas. Segunda carrera (1.400 metros): 1. "Dovemy" (M. Hernández); 2. "Gren Mane" (Medina); 3. "Dolce Vita" (R. Martín); N. C.: "Chapelle", "Kuma", "Miss Pied d'Or Cottle". Ganador: 875 pesetas; colocados: 160,63 pesetas; gemela: 1.398 pesetas; doble: con "Lina Swyng": 1.430 pesetas. Tercera carrera (1.400 metros): 1. "Takala" (Carudel); 2. "Gaceta" (M. Hernández); 3. "Timee" (Robles). Ganador: 78 pesetas; colocados: 35, 70, 48; gemela, 490; doble, con "Dovemy", a 8.250. Cuarta carrera (2.000 metros): 1. "Kursaal" (Carudel); 2. "Jamalca" (Reyes); 3. "Txirindulari" (R. Martín). Ganador, 110 pesetas; colocados, 43, 70, 45; gemela, a 925. Quinta carrera (2.200 metros): 1. "Tacidella" (C. Carrasco); 2. "Gervik" (Medina); 3. "Franjecco" (J. A. Borrego). Ganador, 298 pesetas; colocados, 85, 143; gemela, a 1.183, y doble, con "Kursaal", a 1.118. Sexta carrera (2.000 metros): 1. "Iowa" (Alvarez); 2. "Telde" (J. M. Sánchez); 3. "Glaucá" (C. Carrasco). Ganador: 218 pesetas; colocados: 88, 80, 108 pesetas; gemela: 845; doble: con "Tacidella", a 3.360 pesetas.

La apuesta quintuple fue la 1-6-1-5-5. No han aparecido boletos acertados, quedando un fondo provisional para el próximo domingo, 30 de julio, de 542.206 pesetas. De la triple gemela, 6-7, 1-9, 5-1, tampoco hay acertantes, y queda un fondo para los dos días siguientes de carreras de 19.726 pesetas.

O. GRINAN

BOXEO

Por fin, la convención mundial, en Méjico

Reno no ofrecía «condiciones satisfactorias»

MEJICO, 23. (Afil.)—La séptima convención del Consejo Mundial de Boxeo (C. M. B.), que se iba a llevar a cabo en Reno (Nevada, Estados Unidos), en el mes de septiembre, se realizará en la ciudad de Méjico, según informaron hoy medios allegados al Consejo. Se indicó que la ciudad de Reno no ofrecía las condiciones satisfactorias para la convención. La reunión está programada para el mismo mes de septiembre.

GOLF

Townsed abandonó el "open" de Francia

La culpa fue del tránsito, por un embotellamiento

BIARRITZ, 23. (Afil.)—Penalizado por haberse presentado con retraso el jugador profesional inglés Peter Townsed, abandonó esta tarde el "open" internacional de golf de Francia. Townsed, a causa de embotellamientos en la circulación, se había presentado tarde en los "greens" de la Nivelle, por lo que los jueces le penalizaron con dos puntos. Ello molestó a Townsed, retrasado ya en la clasificación, y se retiró de la competición.

MOTOCICLISMO

En 50, Montjuich decidirá el campeonato

Nieto perdió en Suecia por caída, y ganó De Vries • Agostini ya es «mundial» en 500 c. c.

ANDERSTOP (Suecia), 23. — Nieto se cayó de la máquina en el Gran Premio de Suecia de 50 centímetros cúbicos; De Vries ganó la carrera, y Juan Parés fue tercero; Gould venció en 250 c. c., y Agostini lo hizo en 500 c. c. Se perdió la gran oportunidad. El destino ha querido que el circuito de Montjuich, escenario de la última prueba del Campeonato del Mundo de 50 c. c., a celebrar en septiembre, sea juez y otorgue el título de campeón mundial a uno de los dos hombres que, por los méritos contraídos a lo largo de toda la temporada, se han hecho acreedores de ello. Son Angel Nieto y Jan de Vries.

La pérdida del Gran Premio de Suecia supone, indudablemente, desventaja para Nieto en la última carrera del Campeonato a celebrar en Montjuich, ya que tiene que solventar un título que tenía al alcance de la mano. Si Nieto hubiera ganado hoy, aunque De Vries se hubiese clasificado segundo, en el palmarés del Mundial 72 figuraría ya su nombre. Pero el destino, con este resultado imprevisto, por el planteamiento de la carrera de Suecia, ha querido que la incertidumbre acompañe hasta el último momento.

Paréceme un caprichoso juego de azar, pero este final del Campeonato del Mundo de 50 c. c. se está asemejando, paso a paso, al del año anterior, en el que Nieto perdió en la última y decisiva carrera, disputada en el Jarama. En ella, De Vries venció, cayendo Nieto en la primera vuelta.

En el circuito de Anderstop se repitió la historia. AGOSTINI YA ES CAMPEON Después de los dubitativos principios de temporada, Giacomo Agostini parece haberse afirmado en 500 c. c. con absoluta autoridad. El "campionissimo" italiano

dominó en 500, y ya es, prácticamente, campeón del mundo. En 250 c. c., el inglés Rodney Gould se impuso tras una cerrada lucha con el resto de participantes, entre ellos Saarinen, Read y Pasolini.—ALFIL.

Automovilismo

SOLER ROIG, TERCERO EN FRANCORCHAMPS

Ganaron las XXIV Horas Stuck-Mass

FRANCORCHAMPS (Bruselas), 23. (Afil.)—Al término de las "24 horas" fue hecha pública oficialmente la clasificación para los diez primeros puestos de la prueba:

1. Stuck y Mass (Alemania Federal), con Ford Capri RS, 318 vueltas; 2. Birrel y Bourgoignie (Gran Bretaña-Bélgica), Ford Capri RS, 313 vueltas; 3. Glemser y Soler Roig (Alemania-España), Ford Capri RS, 313 vueltas y a 728 metros de los segundos clasificados; 4. Peltier, Ethuin y Fitzpatrick (Bélgica-Francia-Gran Bretaña), BMW 2.800, 304 vueltas; 5. Gaye y Brillard (Bélgica), BMW 2.800, 293 vueltas; 6. Ballot-Lagnier (Francia), Alfa Romeo GTV, 293 vueltas y a 77 metros del quinto coche clasificado; 7. Hanson y Walton (Gran Bretaña), BMW 2.888 CS, 287 vueltas; 8. Pedro y Koob (Bélgica-Luxemburgo), BMW 3.000, 286 vueltas; 9. Hessel-Gleich (Alemania), Alfa Romeo GTV, 286 vueltas y a un kilómetro del octavo coche clasificado; y 10. Ragnotti y Andruet (Italia y Francia), Alfa Romeo GTV, 286 vueltas y a dos kilómetros del noveno coche clasificado.

LA BOLA La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30 TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES COCINA CASERA

BANCO DE SANTANDER

Aviso a los señores accionistas

Nuestro filial el BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL (BANKINTER) ha acordado ofrecer a los accionistas de este BANCO DE SANTANDER la posibilidad de suscribir al tipo de la par, libre de gastos, hasta un total de 854.182 nuevas acciones representativas de una ampliación de capital que acaba de serle autorizada por el excelentísimo señor ministro de Hacienda.

Estas acciones de BANKINTER son nominativas, de mil pesetas nominales cada una, y tienen iguales derechos y obligaciones que las actualmente en circulación, con la salvedad de que su entrada en rentabilidad se iniciará con ocasión del primer reparto de beneficios que el citado Banco efectúe con cargo a los resultados que obtenga desde el día 1.º de enero de 1973.

De conformidad con los acuerdos complementarios adoptados al efecto, el ejercicio de dicha opción concedida a nuestros accionistas deberá efectuarse con sujeción a las siguientes normas:

Primera. Podrán suscribir a su propio nombre UNA de las nuevas acciones de BANKINTER por cada grupo exacto de DOCE acciones de este BANCO DE SANTANDER—con valor unitario de 250 pesetas—que poseían EL DIA VEINTIDOS DEL PRESENTE MES DE JULIO, en que el correspondiente anuncio oficial se publicó en el "Boletín Oficial del Estado". En caso de desdoblamiento de la propiedad de nuestras acciones, corresponderá al nudo propietario aquella posibilidad de suscripción.

Segunda. Dicha opción deberá ejercitarse en el plazo de UN MES, contado desde la misma fecha a que referencia se hace en el apartado anterior. Transcurrido tal plazo, se entenderá que los accionistas de este BANCO DE SANTANDER a los que alcanza el ofrecimiento de BANKINTER y que para entonces se hubieran abstenido de acogerse al mismo optaron por renunciar a la suscripción de las expresadas acciones que en la proporcionalidad indicada les correspondían.

Tercera. Las nuevas acciones de BANKINTER deberán quedar enteramente desembolsadas en el momento de ser suscritas mediante pago en efectivo.

Cuarta. En todo caso, el derecho de suscripción inherente a tal ofrecimiento de BANKINTER no podrá ser enajenado ni transmitido de forma alguna, alcanzando esta prohibición incluso a las fracciones resultantes para nuestros accionistas al aplicar la proporcionalidad que rige a los efectos de la presente operación. La participación en ésta requerirá el estampillado de los extractos de inscripción comprensivos de las acciones del BANCO DE SANTANDER que se acojan a la misma.

Nuestras sucursales y agencias urbanas facilitarán la información complementaria que los señores accionistas deseen respecto a tal ofrecimiento del BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL (BANKINTER).

Santander, 24 de julio de 1972.—El presidente del Consejo de Administración del Banco de Santander, Emilio Botín.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista • Fiscal • Contable Social • Mercantil • Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TARJETA DE TRANSPORTES. Existen diversas modificaciones, publicadas últimamente por decreto, lo que representa un estudio con mucho detenimiento para asesorarse antes de solicitar una tarjeta. Nuestro departamento, especializado en esta tramitación, está a su entera disposición.

PASAPORTES. — Cuantos documentos precise para este fin, nuestra Gestoría puede proporcionárselos inmediatamente.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, M-5-938-H, y en placa turística, 4-M-3.241.

OFICINAS TOLEDO Central: Sagasta, 17. — MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embaladores, 114; Gran Ricardo 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

# TOROS GRANDES EN MADRID

- Magníficos toros de Miura en la primera de feria de Valencia.
- Luis Miguel Dominguín y Dámaso González cortaron las primeras orejas de la feria de Santiago en Santander.
- Diego Puerta, Paco Camino y Marismeño se repartieron diez orejas en San Felú de Guixols.

## ENTRE LO "CAMP" Y LO "IN"

BARCELONA, 23. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—La corrida de esta tarde ha parecido uno de esos programas musicales a que tan aficionada es la "tele", en los que mezcla cantantes "camp" e "in" alternativamente. Ante la pantalla, el espectador, sobre todo el maduro, escucha las canciones de su época con nostalgia y agradece al artista su esfuerzo por evocarle éxitos de tiempos pasados, disculpando con una sonrisa de comprensión su falta de facultades. Luego se encuentra ante el joven "in", de extraña vestimenta, que interpreta música rapidísima, de letras que a él se le antojan incongruentes, y se encoge de hombros, extrañado de que esos ritmos imperen, aunque no por ello deja de observar todo con curiosidad.

Los "camps" de esta tarde eran Jaime Ostos y Fermín Murillo. Naturalmente, ni el uno es ya aquel corazón de león ni el otro el maño que se ganó a golpes de corazón un puesto destacado. Ambos siguen en la brebra—Murillo después de unos años de retiro—, pero ya no son aquéllos por muchas evocaciones que nos traigan.

Jaime lanzó con garbo al primero, para terminar con unas chicuelinas, mezcladas con las verónicas, de esas que tanto se jalean. Con la muleta estuvo voluntarioso, aunque sin poderle al toro, que era pegajoso y que por falta de fuerza se defendía. Terminó recetando media estocada superior—quien tuvo, retuvo—, que provocó una muerte bellísima del animal, digna de un cuadro, y paseó una benévola oreja por el redondeo. En el cuarto estuvo más decidido y logró unos derechos muy plausibles y unos naturales superiores, tirando magníficamente del toro. Mató de estocada y descabello y contabilizó una nueva oreja, sacando también a pasear al ruedo al mayoral de la vacada, exagerada manera de demostrarle su amistad al ganadero.

Fermín Murillo estuvo discreto en el segundo, en el que no llegó a aquella entrega que le caracterizaba. El público se enfadó por ello y Murillo abrevió con la muleta. No así con la espada, pues precisó media estocada, pinchazo hondo y seis intentos de descabello antes de ver echarse al animal, escuchando pitos. También intentó poner voluntad al toro al quinto; pero el tu-

rismo—de dentro y de fuera—, que no entiende de sentimentalismos ni de nombres evocadores, se le mostró duro. Mató de dos pinchazos, media y descabello, y nuevamente sonatos pitos.

Antonio José Galán era el representante del género "in". Bien se notaba ya en el tercio que vestía, de color burdeos, con unos escasos y extrañamente distribuidos bordados en oro, que daban la impresión de tratarse de un traje sin terminar. Su labor torera en el tercio empezó discretamente, para en seguida irse a las concesiones. Y entre molinetes, pases de espalda y rodillazos dedicar sus mejores sonrisas a la parroquia, acompañadas de gestos que más parecían de boxeador triunfante o futbolista que acaba de marcar gol. Y como acertó con una estocada ladeada, seguida de un descabello, se le concedió una oreja. En el sexto, la faena fue del mismo corte que la anterior. Buenos principios y final vulgar ante un toro extraordinario de bravura y larga embestida. Mató de estocada, intento de descabello y nueva estocada y se le despidió con palmas.

Alvaro Domecq actuó en cuarto lugar. Tuvo por enemigo un toro de Sánchez Cobaleda cobarde, que se resistía a la embestida, para hacerlo a oleadas cuando le obligaban mucho. Ante él, Domecq, que se lució una vez más como jinete, tuvo que luchar y exponer sus monturas para conseguir clavar rejonas y banderillas y, tras improbos trabajos, colocar al animal en suerte. Clavó un buen rejón de muerte, pinchó luego y, pie a tierra, dejó una superior estocada, dando la vuelta al ruedo.

Perteneció el encierro al matador de toros Diego Puerta. Y por esta vez el dicho de que ningún torero llega a ser buen ganadero ha quedado desmentido. Los toros de Diego han sido muy parejos en presentación, bien puestos de cabeza, sin llegar a descarados, justos en la edad y algo terciados. En cuanto a juego, han entrado a los caballos alegres y desde lejos, han peleado bien y han aguantado buen castigo, excepto el primero, que era algo blando. También han demostrado su casta en el último tercio, pues si alguno ha quedado reservón o tardo, en general todos han acudido bien y han tenido noble embestida, destacando en ese sentido el último, que se aproximaba mucho al toro ideal.

## OTRAS CORRIDAS

### Buenos miuras en Valencia

VALENCIA, 23.—Primera corrida de la feria de julio. Toros de Miura, que dieron buen juego, excepto el segundo, que fue condenado a banderillas negras.

Ricardo de Fabra, en su primero, faena de alifio. Media estocada, un intento entrando al paso, otra media, una más pinchando en hueso y una entera algo ladeada, que hasta. (Pitos.) En su segundo estuvo valiente. Un pinchazo sin soltar, una entera y descabello. (Una oreja.)

Ruiz Miguel, en su primero, que fue condenado a banderillas negras, estuvo bien en algunos pases de muleta. Un pinchazo y dos descabellos. (Vuelta.) El segundo toro de Ruiz Miguel, al recibir la primera vara corneó al caballo, dejándolo muerto en el acto. El diestro dio algunos pases con la capa que fueron aplaudidos. Pinchó cuatro veces sin soltar, una media estocada y descabellos. (Silencio.)

El Puno es volteado por su primer toro, sin consecuencias. Pinchó una vez en hueso y mató de una entera, siendo cogido nuevamente al entrar a matar. Descabello al segundo intento. (Vuelta.) Pasó a la enfermería, saliendo a los pocos momentos. En el que ce-

rró plaza estuvo valiente. Pinchó cuatro veces y descabello a la primera. (Silencio.)

### Orejas a Luis Miguel y Dámaso González en Santander

SANTANDER, 23. — Primera corrida de abono de la feria de Santiago. Cinco toros de Antonio Pérez de San Fernando y uno de Martínez Elizondo.

Luis Miguel Dominguín hizo una buena faena con su primer enemigo. Media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo repitió su faena torera, y a la hora de matar lo hizo de media y descabello a la primera. (Una oreja.)

Dámaso González consiguió cuajar una buena faena a su primero. Mató de estocada y descabello. (Una oreja.) En su segundo estuvo valiente. Mató de estocada y descabello. (Vuelta.)

El Niño de la Capea, en su primero, voluntarioso, pero no muy acertado. Estocada atravesada y descabello. (Ovación.) En el último, faena de alifio, queriendo sacar más partido, cosa que no logró. Media estocada y descabello. (División de opiniones.)

## RAUL... MATA

Gracias a la invasión turística—ni el cartel ni la tarde tórrida invitaban al desplazamiento hasta las Ventas—se cubrió ayer algo más de la mitad del aforo.

Se lidió una preciosa corrida de la ganadería de Charco Blanco, de Palma del Río. Seis toros con romana, trapío y defensas, cuyo comportamiento en el ruedo no estuvo acorde con cuanto su presentación y origen prometían. Comportamiento en ocasiones paradójico—si puede admitirse como válida, en este caso, la adjetivación—; así, por ejemplo, el sexto toro—un cárdeno gordo, bien armado, el de mayor peso de la corrida—, que había entrado al caballo por puro trámite y sin alegría, que había demostrado peligro y sentido, tuvo un final de toro bravo, pues sintoma de bravura es, herido de muerte, con todo el acero en las agujas, arrancarse agonizante ya contra su agresor. Pelearon bien con la caballería primero, segundo y cuarto; no mostraron firmeza de los cuartos traseros segundo y quinto; el tercero, nueva "paradoja", que de salida hizo cosas de manso, que se salió suelto de sus dos primeros encuentros con el picador, aunque derribó en el tercero, llegó toreable al último tercio, aunque a ello contribuyó, todo hay que decirlo, el aguante demostrado por el diestro de turno. Se aplaudió el arrastre de los dos primeros toros, aunque todos, por su presentación y bella estampa, merecieron el público asentimiento.

Pesos: 522, 536, 518, 530, 590 y 593 kilos, respectivamente.

La plaza de toros de Madrid no puede tener buenos recuerdos para Emilio Oliva. En este mismo ruedo sufrió la cornada más grave de su carrera. Seguramente por eso, y por los dos toros que le tocaron en suerte, con casta el primero; cárdeno de engatilladas defensas y astifino, enmorrillado y mal lidiado el otro—se le enseñó mucho durante el segundo tercio—, el chiclanero se mostró desentrenado y sin confianza, cuando ambos, paisanos de El Cordobés, exigían que se les opusiera entrenamiento, oficio y seguridad.

Comenzó bien con el que abrió plaza: unas verónicas de recibo templadas y mandonas; también fueron buenos los derechos iniciales de su faena; mas cuando al toro le quiso embarcar en unos naturales, el diestro perdió la naturalidad; el descendiente de los saltillos no era de carril, y Oliva descarriló. Con el estoque se mostró inseguro y pesado; uno no es contable y no registró los repetidos ataques con los aceros, pero sí recuerda que llegó un recado presidencial antes de que el charcoblanco se entregara a la puntilla de Agapito. Dos veces saltó el estoque de descabellar al callejón y logró el diestro que casi se despoblara el tendido donde el toro se negaba a morir. En el otro tuvo Oliva el mérito de la brevedad: unos cuantos pases por la cara para ahormar y el toro, que ya antes se había echado

a descansar, volvió a repetir la "suerte", aburrido que herido de un pinchazo y media estocada. No se aplaudió a Emilio Oliva, el torero siempre frente a toros serios, cuajados y corrales.

El malagueño Antonio García (Utrera), que recibió a su primero con verónicas y chicuelinas valerosas y aplaudidas, se encontró con un toro sin más defecto que su gazeo y su falta de fuerzas; así y todo logró varias series con la derecha de buen mando y valerosa ejecución, molinetes y rodillazos, pases de pecho en cada una y hasta algunos buenos naturales. Quiso por la falta de alegría del bicho con su buen oficio y su valor, y como mató muy bien, una embestida de efecto rápido, se la ovacionó con fuerza, podía haber forzado la vuelta al ruedo—el volaplé ya merecía el premio—, pero por las protestas de una minoría, Utrera desistió del paseo circular. El otro, tampoco muy firme de los cuartos traseros, que de salida huyó y se carbó, y al que el público protestó por su indecisión, llegó al último tercio tardo y remolón. El torero compuso, pese a todo, con enorme voluntad y denodada perfiá, una larga faena con pases de "todas las marcas", en la vertical o genitiva, giraldillas y molinetes, desplantes y adornos; logró el triunfo y el toro se opuso enérgicamente. Remató su exhaustiva tarea de media estocada arriba, cobrada con coraje y estilo, y un descabello. Nueva ovación.

Raúl Sánchez tuvo la suerte—o él la forzó— que su primer toro, que mansurroneó y demostró un peligro inicial, llegó alegre a la muleta. El diestro se confió, se olvidó de los síntomas anteriores, clavó los pies en el suelo y se pasó de bravura y buen arte al toro en varias tandas de derechos. Tres de ellos, por su buen juego, su muñeca, temple y hondura, fueron realmente extraordinarios. Con la franela en la zurda, importarle que el toro eligiera su anatomía, lugar de la tela, le obligó a embestir por derechos. Aguantó mucho también en ayudados por pases de pecho y molinetes, y como mató, después de un pinchazo a un tiempo, de media calada tendida, pero cobrada con mucho coraje, el Talavera de la Reina dio dos vueltas al ruedo, doble recorrido que consuman los toreros a quienes el presidente niega la oreja. Con el estoque astifino y peligroso, el de mayor peso de la tarde intentó pararse el toledano, pero el toro, mal lidiado (cabeceando) y a la espera, frustró el propósito. El matador, acertadamente, montó el estoque y con enorme coraje y buen estilo logró una media estocada. El toro, en las ansias de la muerte embistió contra Raúl y por poco tenemos un desaguisado. Cuando abandonaba la plaza, el público le despidió con una gran ovación.

Picaron bien Mejoreto Chico y Tomás Escobar y Paco Balbuena, en dos y un pase, respectivamente, se hicieron aplaudir. Este último, en un alarde de facultades, hizo un quite a su compañero, casi a cuerpo limpio, sin más defectos que los rehiletos, que asombró a quienes no saben de su valor y de sus dotes de buen lidiador.

PEPE LUIS

## DEBUTANTES EN VISTA ALEGRE

En "la segunda" plaza de Madrid la solanera presentaba un aspecto desolador, en tanto que la sombra aparecía casi llena.

Los novillos de Espinosa de los Monteros fueron... vamos a decir que terciados. El primero, pequeño y escurrido de carnes, se tapó gracias a su ornamento. Segundo y quinto, dos inválidos; aquél, con casta y bravura, y éste, de feo estilo. El tercero metió bien la cabeza en los engaños, entró dos veces a los caballos, recibiendo sendos picotazos y derribando con estrépito en el primer encuentro. El que cerró plaza fue el único peligroso, y a la vez el más cuajado y de más fuerza. Recibió tres puñazos y se dejó pegar en todos.

Encabezaba la terna Curro Machano; estuvo animoso con el novillo que abrió plaza. Instrumentó buenos mulatazos, pero la faena fue a menos al perder alegría el

astado. Pinchazo, media estocada y un descabello, y dio la vuelta al ruedo. Con el cuarto se eternizó en un muleteo monótono y vulgar; entre los muchos derechos que prodigó, le anotamos media docena aceptables. Preciso entrar dos veces a matar, y en ambas ocasiones dejó la mitad del acero enterrado en zona delantera; acertó al cuarto golpe de cruceta. Tibios y cariñosos aplausos.

Paco Alcáide hacía su presentación en este coso. Toreaba tras el grave percauce sufrido en el campo charro. El muchacho apunta muy buenas maneras, especialmente con la capa. Con la muleta no podemos juzgar su labor, pues quedó inédito a causa de la invalidez padecida por sus dos novillos. Con el segundo aprovechó las pocas ocasiones en que el animal estaba sobre sus cuatro extremidades para sacar algún que otro pase; pinchazo y estocada corta delantera y contraria. Dio la vuelta al ruedo. Con el quinto se repitió la escena; algún natural de buena ejecución y su manera de hacer el toro o al menos de intentararlo; sus novillos no permitieron al señor "Alcalde" hacer más; estocada defectuosa y salida al tercio para recibir la ovación de los "istas".

Diego García (El Colombiano), también debutante, nos dejó la impresión de ser un valiente a carta cabal. Con el tercero se equivocó; empezó la faena con buenas maneras y luego cambió el oro por el oropel, estando a punto de recibir un disgusto al resultar cogido por el novillo. Mató mal: dos pinchazos, estocada corta y seis descabellos enfriaron al público. Con el sexto nos agradó mucho más. En los lances de capa resultó aparatosamente cogido y recibió un señor palizón. Lejos de arredrarse, volvió a la cara del novillo, el más grande del encierro, y le sacó pases muy meritorios, sobre todo si se tiene en cuenta que cortaba el viaje por el lado izquierdo y hacía el sacacorchos con los dos pitones al embestir. Cuatro pinchazos y media estocada volvieron a "rebajar" méritos, pero al final fue despedido con una gran ovación.

Alcalde y El Colombiano banderillaron sin lucimiento. Parrita de Triana resultó cogido contra las tablas por el sexto. El parte facultativo especifica la herida como o

"un puntazo de cuatro centímetros en la región inguinal izquierda que interesa la piel".

José A. DONAIRE

### Cinco corridas en la feria de Málaga

Se han dado a conocer los detalles de la próxima feria de agosto de Málaga, que este año la componen cinco grandes corridas de toros con los nombres de todas las figuras del momento. Se iniciará el día 2, con toros de Marcos Nieza, para Sebastián Palomo (Paquitero), Francisco Rivera (Paquitero) y Miguel Márquez; día 3, toros de los Herederos de Carlos Núñez, para Luis Miguel Dominguín, Paco Camino y Dámaso González; día 4, toros de Juan Pedro Domecq, para Luis Miguel Dominguín, Miguel Mateo (Miguelín) y Francisco Rivera (Paquitero); día 5, toros de José Benítez Cubero, para Paco Camino, Sebastián Palomo (Paquitero) y Dámaso González, y día 6, toros de Pablo Romero, para Antonio Bienvenida, Miguel Mateo (Miguelín) y Miguel Márquez.

### Antonio Bienvenida y sus contratos para el mes de agosto

El veterano espada Antonio Bienvenida sigue en la brecha y sus contratos son ya numerosos para la presente temporada 1972. Su mano Angel Luis, hoy apoderado del gran Antonio, le tiene firmadas actuaciones para este próximo mes de agosto en las siguientes plazas: día 6, Málaga; día 10, El Corral; día 13, San Sebastián; día 15, San Sebastián; día 16, San Sebastián; día 17, San Sebastián; día 18, Ondara; día 20, Benidorm; día 21, Benidorm; día 22, Benidorm; día 23, Benidorm; día 24, Benidorm; día 25, Benidorm; día 26, Benidorm; día 27, Cullera; día 28, Colmenar Viejo. Están pendientes de fijarse las fechas para otras dos corridas, éstas con Benidorm, para sus cosos de Barcelona y Palma de Mallorca. Y, como, amigos, el arte siempre

# Otras corridas y novilladas

## Toros mansos en Avila

AVILA, 23. — Corrida de toros con motivo de las tradicionales fiestas de verano. Toros de Pío Tabernero de Vilvis, bien presentados, pero quedados y mansurrones en general.

Antonio Bienvenida, en su primero, faena breve. Media estocada. (Palmas.) En su segundo, faena reposada. Un pinchazo y una entera. (Vuelta.)

Antonio Rojas, en su primero, faena templada y artística. Una entera. (Una oreja.) En su segundo, faena porfiona. Un pinchazo hondo. (Aplausos.)

Julio Robles, en su primero, faena torera y mandona. Una entera hasta la bola. (Dos orejas.) Al que cerraba plaza, faena valiente y porfiona. Dos pinchazos, media y descabello. (Vuelta.)

## Triunfo de Rafael Torres en Marbella

MARBELLA (Málaga), 23. — Siete toros de Manuel Alvarez, buenos, salvo el de rejones.

El rejoneador Fermín Bohórquez puso dos rejones de castigo, dos pares de banderillas y un solo rejón de muerte. (Una oreja.)

En lidia ordinaria, Miguelín, al primero, dos pares de banderillas. Faena en el centro de la plaza, muy variada, con desplantes. Una estocada. (Una oreja.)

En su segundo vuelve a colocar dos pares de banderillas. Faena en las tablas, en la que destacan cuatro buenos pases que le valen aplausos. Una estocada. (Una oreja, que el diestro rechaza por estimar haber merecido más trofeos.)

Angel Teruel, a su primero, cuatro pares de banderillas prendiendo sólo cuatro palos. Se luce con la muleta y mata de una estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

En su segundo, muy valiente con la muleta. Un pinchazo y estocada. (Saludos.)

Rafael Torres, a su primero, faena completa con naturales y desplantes. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

En el último, faena a base de naturales jaleada, derechos y desplantes. Una estocada. (Dos orejas.)

## Dos orejas a Galloso en La Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 23. — Tercera corrida de feria. Toros de Manuel García Fernández Palacios, mansos y difíciles.

Pepe Luis Segura, ante un toro difícil, faena valiente. Un pinchazo y estocada. (Ovación.) En su segundo, faena a base de naturales. Una estocada. (Una oreja.)

José Luis Parada, en su primero, faena exponiendo mucho ante un toro quedado. Tres pinchazos y descabello. (Aplausos.) En su segundo, otro toro difícil, no pudo hacer nada. Un pinchazo, media y descabello. (Silencio.)

José Luis Galloso realizó a su primero faena valiente a base de naturales, derechos y molinetes. Dos pinchazos y media estocada. (Vuelta.) En el último, faena extraordinaria a base de naturales, molinetes y en redondos. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

## Gran triunfo de Gabriel de la Casa en Pradoluengo

PRADOLUENGO (Burgos), 23. Toros de Alicia Tabernero, que cumplieron.

Victor Manuel Martín, gran faena a su primero, en el que cortó las dos orejas y el rabo. En el otro fue ovacionado.

Gabriel de la Casa tuvo una tarde completa. Hizo dos faenas torerísimas. En el primero fue premiado con una oreja y en el segundo se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Los dos espadas salieron a hombros.

## Toros flojos en Manzanares

MANZANARES (C. Real), 23. — Segunda de feria. Toros de Salvador Guardiola, desiguales y flojos de remos.

Palomo Linares, en el primero, protestado por cojo, aplausos. El toro fue pitado. En el segundo, silencio.

Eloy Cavazos, que sustituye a José María Manzanares, en el primero, una oreja y vuelta. En el segundo, dos orejas, vuelta y saludos.

José Ruiz (Calatraveño), en el

primero, dos orejas y rabo. En el segundo, una oreja. Cavazos y Calatraveño fueron paseados a hombros.

## Ganado bravo en Motril

MOTRIL (Granada), 23. — Toros de Concha y Sierra, bravos y bien presentados.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal se lució en rejones y banderillas. No pudo clavar la rosa y acabó con su enemigo al tercer rejón de muerte. (Vuelta.)

Andrés Torres (El Monaguillo), faena voluntariosa a su primero. Cinco pinchazos y media. (Silencio.) En su segundo no pudo hacer nada, porque el toro acusó un excesivo castigo de varas. Varios pinchazos y uno profundo. (Palmas.)

José Rodríguez (El Berenjeno), en su primero, faena temeraria y variada. Media estocada y una entera. (Una oreja.) Repitió una faena similar en el toro que cerró plaza, pero estuvo desacertado con la espada. (Silencio.)

## Sin trofeos en Palma

PALMA DE MALLORCA, 23. — Toros de la ganadería de Barcial, desiguales.

Julián García, en su primero, pl-tos. En su segundo, vuelta al ruedo.

Raúl Aranda, en su primero, vuelta al ruedo. En el otro, ovación.

Curro Fuentes, petición de oreja y vuelta en su primero, y vuelta al ruedo en su segundo.

## Brillante festejo en Tarragona

TARRAGONA, 23. — Segunda corrida de toros valledera para el trofeo César de Oro, patrocinado por el gobernador civil de la provincia. Toros de Alvaro Domecq, bien presentados.

José Fuentes, faena al son de la música. Mata de un pinchazo y una estocada. (Una oreja.) En su segundo vuelve a sonar la música. Lo despacha de una entera en todo lo alto. (Dos orejas.)

Miguel Márquez hace una gran faena, pases de rodillas y demuestra enorme valentía. Mata a su primero de un pinchazo y media. (Dos orejas.) A su segundo, faena colosal. Brinda la muerte de este toro a Alvaro Domecq, ganadero de la corrida. Mata de una estocada. (Dos orejas y rabo.) Vuelta al ruedo al toro entre grandes ovaciones.

El mejicano Curro Rivera tuvo una buena actuación con muleta, pero perdió los trofeos con el estoque, ya que estuvo muy desafortunado en este lance. En su primero, que despachó con un pinchazo y media, escuchó algunas palmas. En su segundo necesitó nada menos que siete pinchazos, una entera y cuatro descabellos para terminar con el toro, oyendo un aviso en el momento que doblaba el toro. (Palmas.)

El rejoneador Angel Peralta lidio a caballo un séptimo toro de la misma ganadería, que salió algo cobarde. Peralta derrochó destreza y logró colocar dos rejones de castigo, dos flores y dos pares de banderillas a dos manos. Tras cuatro rejones de muerte, echó pie a tierra y terminó con su enemigo, escuchando un aviso de la presidencia por prolongar la faena.

## Vidrié y Roberto Piles cortaron oreja en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 23. — Quinta corrida de temporada. Ganado de Manuel Navarro Sabido, flojo.

El rejoneador Manuel Vidrié tuvo una buena actuación, destacando en banderillas a una y dos manos. A su primero lo mató de dos rejones y descabello. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), faenas sin ligazón por las dificultades de las reses. Mató a ambos de media estocada. (Ovación en su primero y aplausos en su segundo.)

El diestro Roberto Piles, ovacionado al banderillar superiormente a sus dos toros. Faena aseada en su primero, para una entera y dos descabellos. (Aplausos.) En el último saca buenas tandas de derechos. Mata de una estocada y descabello. (Una oreja.)

## Diez orejas en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 23. — Toros gordos, bien pre-

# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas torreadas	Orejas cortadas	Corridas torreadas	Orejas cortadas
<b>MATADORES DE TOROS</b>				
Paco Camino	39	49		
Francisco Rivera (paquirri)	38	74		
José Luis Galloso	34	43		
José Mari Manzanares	27	21		
Dámaso González	26	46		
Sebastián Palomo (Linas)	26	37		
Gabriel de la Casa	25	49		
José Luis Parada	25	25		
Miguel Márquez	23	28		
Diego Puerta	23	25		
Julián García	22	29		
Manolo Cortés	22	11		
Antonio José Galán	20	24		
Angel Teruel	20	21		
Francisco Ruiz Miguel	20	13		
Miguel Mateo (Miguelín)	19	29		
Eloy Cavazos	19	26		
Curro Rivera	19	15		
Jaime Ostos	18	17		
Antonio Rojas	15	20		
Luis Miguel Dominguín	14	12		
Rafael Torres	13	21		
José Ruiz (Calatraveño)	13	16		
Gregorio Lalanda	13	14		
Curro Romero	13	8		
Jaime González (El Puno)	12	8		
Manuel Rodríguez	12	4		
Niño de la Capea	11	13		
Enrique Patón	11	10		
Santiago López	11	10		
Pedrin Benjumea	11	7		
Raúl Sánchez	10	15		
Julio Vega (Marismeño)	10	8		
Ricardo Chibanga	10	7		
Antonio Bienvenida	10	6		
Raúl Aranda	10	5		
Marcelino Libroero (Marcelino)	10	4		
Juan Calero	9	15		
Andrés Vázquez	9	6		
Carnicerito de Ubeda	9	1		
José Fuentes	8	16		
Ricardo de Fabra	8	14		
Juan José	8	5		
Manolo Ortiz	8	5		
José Falcón	7	7		
Adolfo Avila (El Paquirri)	6	5		
Curro Fuentes	6	5		
Agapito Sánchez Bejarano	6	4		
Morenito de Cáceres	6	0		
José Martínez (Limeño)	5	5		
Rafael de Paula	5	1		
Jesús Sánchez Jiménez	4	9		
Dámaso Gómez	4	3		
Roberto Piles	4	2		
Curro Vázquez	4	1		
Fermín Murillo	4	0		
Andrés Torres (El Monaguillo)	4	0		
Pascual Mezquita	3	5		
Antonio García (Currito)	3	3		
José Tomás (Cabañero)	3	4		
Antonio García (Utrerita)	3	5		
Julio Robles	3	4		
Antonio Martín (Guerrita)	3	4		
Antonio Porrás	3	3		
Curro Girón	3	3		
F. Casado (El Hencho)	3	1		
Luis Parrá (Jerezano)	3	1		
Fernando Tortosa	3	1		
Joaquín Bernadó	3	1		
Henry Higgins	3	1		
Pepe Luis Román	3	0		
J. Carlos Beca Belmonte	3	0		
Juan Antonio Alcoba (Macarena)	3	0		
Pablo Alfonso (El Nortño)	2	8		
José González (Copano)	2	7		
Victor Manuel Martín	2	6		
Gabriel Pericás	2	4		
M. Espinosa (Armillita)	2	3		
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2		
Robert Ryan	2	1		
Manuel Amador	2	0		
Fabián Mena	2	0		
Diego O'Boiger	1	1		
Pedro Santamaría	1	1		
Gregorio Tebar (El Incluirero)	1	1		
Marcos de Celis	1	1		
Manolo Zúñiga	1	1		
Pepe Luis Segura	1	1		
Vicente Fernández (El Caracol)	1	1		
Emilio Oliva	1	0		
José Rodríguez (El Berenjeno)	1	0		
jeno)	1	1		
Jesús Narváez	1	0		
Victoriano de la Serna	1	0		
John Fulton	1	0		
Curro Claros	1	0		
José Luis Bernal (Capillé)	1	0		
Andrés Hernando	1	0		
Gregorio Sánchez	1	0		
Joselito Castro	1	0		
Rafael Palacio	1	0		
Andrés Alfaro	1	0		
Raúl García	1	0		
José Julio	1	0		
<b>NOVILLEROS</b>				
José Julio Granada	24	27		
Niño de la Capea	22	24		
José Ortega	18	29		
Juan Luis Rodríguez	16	19		
Francisco Núñez (Currillo)	15	25		
Julio Robles	15	11		
Fredy Omar	14	26		
Guillermo Siscar (Chavalo)	14	22		
Luis Algara (El Estudiante)	13	19		
Paco Bautista	10	18		
Luis Arcángel	10	15		
Bartolomé Sánchez (Simón)	10	12		
José Antonio Campuzano	9	17		
Juan Arias	9	14		
Joselito Cuevas	9	11		
Pepe Luis Millán (El Teruel)	9	10		
Carlos Rodríguez (El Mito)	9	8		
José Antonio (Josele)	8	14		
Amador Sánchez-Fraile	8	11		
Carlos Escobar (Frasuelo)	7	10		
José Antonio Gaona	7	8		
Victoriano Sánchez (El Victor)	7	8		
Josele	7	5		
Juanito Muñoz	7	5		
Antonio Gardel	7	4		
Antonio Benete (El Mesías)	7	5		
Manolo Rubio	6	14		
Roberto Domínguez	6	8		
Fernando Heredia Romero	6	7		
Diego García (El Colom-biano)	6	7		
Angel Majano	6	3		
<b>REJONEADORES</b>				
Rafael Peralta	46	137		
Angel Peralta	44	120		
Alvaro Domecq	41	118		
Manuel Vidrié	17	51		
José Samuel Lupi	14	28		
Curro Bedoya	14	27		
Gregorio Moreno Pidal	13	27		
Fermín Bohórquez	12	10		
Joaquín Moreno Silva	10	13		
Antonio Ignacio Vargas	8	20		
Antoñita Linares	8	13		
Eduardo Torres (Bombita)	8	12		
Juan Manuel Landete	7	11		
Paquita Rocamora	7	8		
Pedro del Río	6	2		
Lolita Muñoz	5	4		
Bernardino Landete	4	8		
Cándido López-Chaves	4	3		
Tomás Sánchez	3	5		
Alfredo Conde	3	4		
Manuel de Córdoba	3	3		
Manuel Bedoya	3	3		
Gaspar de los Reyes	3	2		
Conde de San Remy	3	0		
Manuel Jorge	2	5		
Joaquín de la Villa	2	2		
Emy Zambrano	2	2		
José Maldonado Cortés	2	0		
Mateos Gabriel	2	0		
Alvaro Conradi	1	2		
Silvestre Navarro Orenes	1	0		
Carmen Dorado	1	0		
Diego Benjumea	1	0		
Luis Valdenebro	1	0		

**Solerry** Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías.  
**DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27**

sentados, de Lucio Murie! Sánchez.

Diego Puerta ha despachado a su primer enemigo de una entera. (Dos orejas.) En su segundo, gran faena, despachando a su oponente con una certera y en su sitio. (Dos orejas.)

Paco Camino, a su primero lo ha despachado de una entera hasta la bola. (Una oreja.) A su segundo, después de una faena breve, lo ha despachado de una estocada. (Dos orejas.)

Julio Vega (El Marismeño), despacha a su primero de una entera y media. (Una oreja.) En el que cierra plaza, después de una faena superior, mata de una entera. (Dos orejas.)

## Oreja a los tres en Gerona

GERONA, 23. — Ganado de Valverde, de Salamanca. Vicente Fernández (El Caracol), vuelta en el primero y una oreja en el segundo.

Antonio Martín (Guerrita), vuelta en el primero y una oreja en el segundo. El rejoneador Rafael Peralta,

que ha tenido una buena actuación en su primer enemigo, oreja y vuelta. En el segundo, vuelta al ruedo.

## NOVILLADAS Muchos trofeos

GUADARRAMA (Madrid), 23. — Novillos de Baltasar Ibán, buenos. José Galdeano, de Colombia, dos orejas en cada uno de los suyos.

Paco Núñez, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro. Tomás Moreno, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

El mismo cartel se repetirá el próximo 13 de agosto.

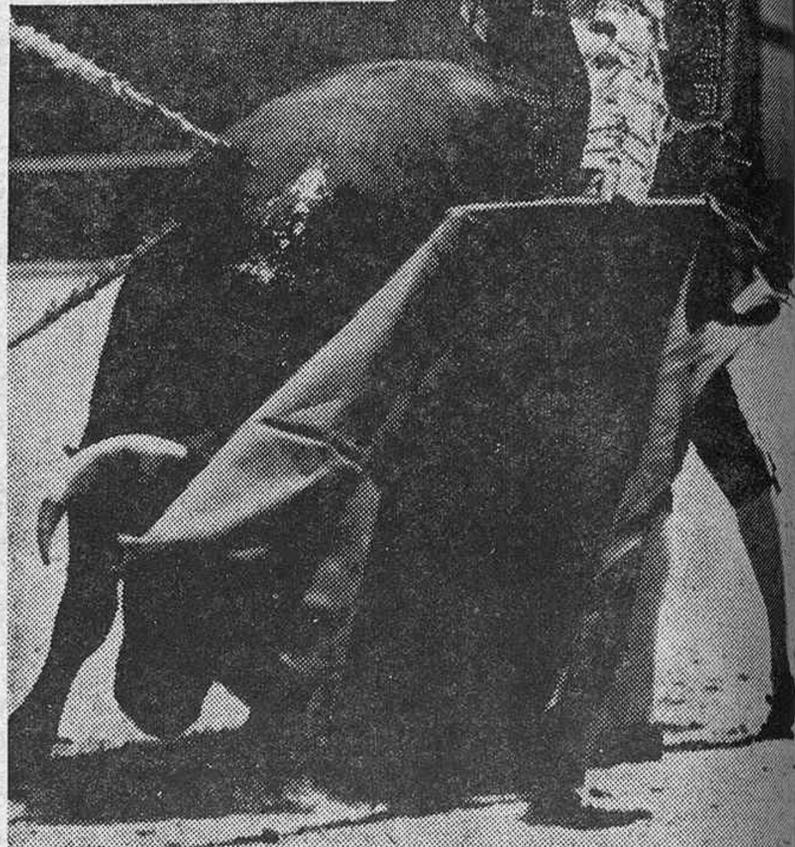
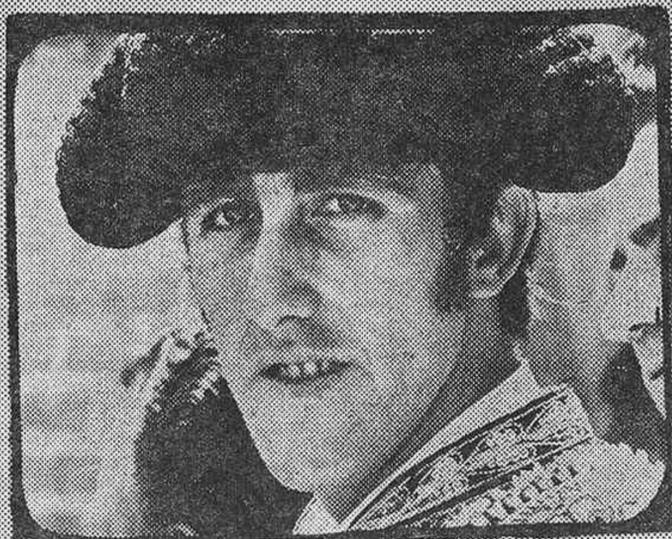
## Oreja a Tobalo Vargas

AREN

# PACO NUÑEZ

Tras su grandioso triunfo (DOS OREJAS)—éxito grande en la pequeña pantalla—, es la máxima figura de la actualidad taurina

EN LA "PLAZA" DE MAYOR AFORO, MILLONES DE ESPECTADORES, EXHIBIO LA EXQUISITEZ DE SU ESTILO CLASICO



Apoderado: JOSE MORALES MINGORANCA

## CAMBIO DE TERCIO

### AGOSTO, MES IMPORTANTE EN FERIAS TAURINAS

Los dos meses próximos, los que virtualmente dejan liquidada la máxima actividad taurina, se presentan eufóricos para diestros y aficionados, tanto para los que radican en ciudades importantes como para aquellos de localidades o pueblos en los que sólo en un par de fecha al año tienen esta clase de espectáculos.

Agosto, por ejemplo, es por tradición un mes de ingente movimiento taurino, con importantes ferias siempre de indudable auge. Veamos en breve repaso: Málaga (que esta vez rebaja el ciclo en algunas corridas), Huelva (en los tres primeros días), Vitoria, Manzanares, Ciudad Real, Gijón (con cinco corridas y una novillada), San Sebastián (ocho corridas de abono también), Bilbao (con otras ocho), Cuenca (con cuatro espectáculos), Tarazona (una corrida y una novillada), Pontevedra, Toledo (19 de agosto, con Luis Miguel en el cartel) y El Escorial, para terminar tal atracción taurina con las indispensables corridas de Linares y Almería, casi coincidentes ambas.

### TOREROS ESPAÑOLES EN TIERRAS AMERICANAS

Sin haberse iniciado, ni mucho menos, la temporada sudamericana, ya están actuando en estos momentos en plazas mejicanas (Tijuana y Ciudad Juárez) los matadores hispanos Adolfo Avila (Paquiro) y Marcelino Librero (Marcelino), alternando cada uno en esas plazas.

### LAS PRIMERAS OREJAS QUE SE CONCEDIERON EN MADRID A UN NOVILLERO

Fue en la temporada taurina madrileña de 1915, cuando, en la plaza anterior a la actual de las Ventas, se concedió la primera oreja a un matador de novillos, cincuenta y siete años justitos que se cumplen mañana, festividad de Santiago de tal efemérides.

Esa tarde se lidiaban novillos de Benjumea, y tan acertadamente se comportó Florentino Ballesteros con el cuarto de la jornada, toreando y matando muy bien, que al ser solicitada la oreja con

### TOROS EN EL ESCORIAL

Antonio Bienvenida, El Niño de la Capea y Julio Robles, en el cartel del día de San Lorenzo

La ya tradicional corrida que cada año en la fecha del 10 de agosto, festividad de San Lorenzo, organiza el ex matador de toros madrileño Julio Aparicio en su feudo del coso de El Escorial, reunirá en esta nueva ocasión a la veterania sapientísima y a la juventud ya con pasos firmes del actual toreo. El cartel lo componen el maestro de siempre, Antonio Bienvenida, cuyo arte sigue imperecedero; El Niño de la Capea, nuevo fichaje de la casa Choperá, verdadero aventajado de la nueva generación, y Julio Robles, el salmantino que camina firme hacia el estrellato. Los tres espadas lidiarán seis escogidos y hermosos toros. La atracción, sin duda, del cartel hará que el coso del real sitio luzca sus mejores galas con un lleno completo,

insistencia pública, el presidente del festejo no tuvo más remedio que otorgarla.

Pero lo curioso del caso es que Ballesteros refrendó tal éxito el 14 de octubre, es decir, tres meses después, al cortar nuevamente otra oreja a un astado de Trespalacios, fogueado por manso perdido. En septiembre obtendría tal honor Pacorro, siendo sacado a hombros en esa tarde de su presentación en Madrid, tras matar certeramente al último del encierro, un buen bicho de Surga.

### VARIEDADES

Dos de las novilladas previstas por televisión quedan por ofrecer, pero las veremos seguidamente. Mañana, a mediodía, en la Maestranza sevillana, y la de Toledo, a celebrar en la festividad del 15 de agosto.

Y cuatro días después la corrida de feria en la ciudad imperial, con Luis Miguel y Paquirri en cartel, quedando por ahora pendiente de señalar el espada que falta para completar la terna, a designar entre Dámaso González, Niño de la Capea y Julio Robles.

MANOLO

## FUERA DEL REDONDEL

### "EL MITO" CUMPLIO LA CONDENA

El novillero venezolano El Mito acaba de permanecer cuatro días en reclusión, cumpliendo así la condena impuesta por haber utilizado el estoque de madera sin previa autorización en la corrida celebrada el 2 de mayo de 1970. El Mito tiene prevista su reaparición en los ruedos para el día 4 en la plaza de Villanueva de Córdoba.

### PROXIMAS ACTUACIONES EN VISTA ALEGRE (MADRID)

El próximo domingo, día 30, está prevista la actuación de Paco Lucena, el novillero que tanto dio que hablar con motivo de los toros muertos en la plaza de Aranjuez y de los novillos toreados a la luz de la luna en la dehesa vallisoletana de Molero. Los novillos serán del hierro de Hernández Pla.

Para el día 6 está dentro de lo posible que haga su presentación en este coso el novillero Gallardo, hijo del famoso ganadero. En el

cartel es fácil que figure el "toro de la casa", esto es, El Mito

cartel es fácil que figure el "toro de la casa", esto es, El Mito

### En el aniversario de la tragedia

## EL JUEVES, MISA EN SUFRAGIO DE PEPE MATA

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de José Mata, el próximo jueves, 27, a la una de la tarde, se oficiará una misa en la capilla del Sanatorio de Toreros que será oficiada en sufragio del alma del gran torero, muerto en el mismo Sanatorio a consecuencia de la cornada que sufrió en la plaza de toros de Villanueva de los Cantos.

Marie France, la viuda de José Mata, invita al piadoso acto a todos los que fueron amigos y compañeros del infortunado diestro.

## Gran triunfo de José Falcón en Francia

### DOS OREJAS Y SALIDA TRIUNFAL A HOMBROS

SAINT VICENT DE TIROS (Francia), 23. (Urgente.)—Toro de doña María Teresa Oliveira, bien presentados. Paquirri, vuelta y ovación.

José Rivera (Riverita), ovación y una oreja. El portugués José Falcón, en su primer toro, banderillo entre ovaciones y realizó una extraordinaria faena, que refrendó de una gran estocada. Cortó las dos orejas. En su segunda, tras repetir su proeza en los tres tercios, fue obligado a dar tres vueltas al ruedo, ya que el presidente no le concedió la oreja, pedida por aclamación del público. José Falcón fue sacado a hombros por la puerta grande.

### IMPORTANTE EMPRESA HOTELERA

busca LICENCIADOS EN DERECHO o GRADUADOS SOCIALES para puesto de JEFE DE PERSONAL. Enviar "curriculum vitae" y fotografía al Apartado 786, MADRID. (15.802.)

### PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy lunes, 24 de julio, a las once de la noche

### EL PLATANITO Y SU TROUPE

GRAN ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL GRANDES ATRACCIONES Y PARODIAS

IRISA, MUCHA RISA!

Precios popularísimos. Localidades desde 30 pesetas. Taquillas: Victoria, 3, y en la plaza

### Plaza de toros de MADRID

Mañana martes, seis tarde

Seis novillos de Sres. Hrdos. de Flores Albarrán

### ANGEL LLORENTE PEDRIN CASTAÑEDA

Luis Millán (EL TERUEL)

los dos últimos de Colombia y Teruel, respectivamente, nuevos en esta plaza

Público: Hoy lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9; martes, de 10 a 3.

Despacho plaza toros: Martes, a partir de las 4.

# "¡LO QUE HEMOS CAMBIADO...!"

Huyendo del tópico y del triunfalismo, TVE emitió el miércoles un programa especial dominado por la eficacia. El programa se titula "Lo que hemos cambiado", y estaba inmerso, de principio a fin, en el rigor periodístico, ese rigor por el que, modestamente, emparejamos con el notario. Porque, en definitiva, el periodista es notario de la actualidad...

Carmelo Martínez y Luis T. Melgar, en perfecta conjunción de fines y medios, "montaron" un espacio abierto a la verdad y a la vida española. A esta verdad y a esta vida que, a fuerza de verla cada día, uno olvida un poco. "Lo que hemos cambiado" nos hizo recordar muchas cosas; aquellos años del "cerco", de la penuria, del deseo, de la fe. Y nos hizo ver esta realidad de las autopistas, los tractores, las grandes hidroeléctricas, la masificación automotriz, las factorías navales. Esta realidad de... De todo esto que está al alcance de los ojos y de las manos.

Las cifras son frías, escuetas; los datos son, a menudo, inoperantes, porque falta la "referencia" que es la carne y la salsa. La enjundia. El programa emitido el miércoles—en lugar de "Datos para un informe"—tuvo, entre otras, la virtud de traernos imágenes de ayer, cuando todo era deseo y sueño para muchos inalcanzable, como una utopía española. Y resulta que, al cabo de poco tiempo, la utopía se hizo realidad y el sueño vigencia cotidiana; una vigencia que, a fuerza de vivirla y tenerla, no sabemos apreciarla.

"Lo que hemos cambiado" hizo recordarnos muchas cosas. Y exponernos muchas realidades sin petulancia, sin alharacas, sin triunfalismo. Sencillamente. Incluso el comentario en "off" estuvo salpicado de gotas de humor como sazón deliciosa que aceptaba los inconvenientes como mal necesario y combatible; por ejemplo, la contaminación, la dificultad de parquear el automóvil, el "bombardeo" de la publicidad. Todo eso

## CRITICA DE TV por Viriato

que, hace años, nos parecían quimeras españolas que eran realidad en otros países adelantados y que se hicieron realidad española gracias al esfuerzo de todos los españoles y a la paz de un pueblo que trabaja en paz. "Lo que hemos cambiado" nos pareció la manera más elegante, eficaz, convincente y práctica de recordar en días alejados al 18 de julio todo lo que

el 18 de julio y su corolario el 1 de abril trajeron como una voluntad al servicio de quien hizo de los españoles un pueblo voluntarioso.

¿Se acuerdan ustedes de cuando hasta productos vulgares tenían nombre extranjero? No hace tanto. Suponer entonces que íbamos a construir aviones y automóviles a millares, y frigoríficos a decenas de millares, y presas hidroeléctricas a un ritmo de superpotencia, y autopistas y "rascacielos" como quien juega con un "meccano", era suponer lo imposible. Y ahí está todo. ¡Lo que hemos cambiado!... TVE nos lo hizo recordar, a unos; verlo, a otros; sentirlo, a todos, en un programa perfecto de ritmo, montaje, imagen y comentario, porque todo el programa estuvo, sencillamente, dominado por lo periodístico, que sigue siendo eso tan fácil y tan difícil que se resume en "saber, saber hacer y hacer saber". Nada menos. Y nada más.

## ¡Por favor, publicitarios!...

La televisión es una caja de resonancia en la que todo respeto—y buen gusto—es poco. De esta condición no escapa la publicidad; al contrario. Y sucede que, a veces, el afán de competencia lleva a extremos ingratos. Ahora es el tema de los desodorantes... Sol FORTES se lamenta, con razón, de que la imaginación de los publicitarios se reduce a recomendarlo "sólo" a las mujeres, como si eso del "olor corporal" no fuera también "cosa de hombres".

Hay productos que, por sus especiales características de aplicación, necesitan de un especial tacto a la hora de anunciarlos, porque, a lo peor, surten efectos contrarios. Y necesitan, además, selección a la hora de emitirlos. Hacerlo en horas coincidentes con las comidas indica mal gusto. Y, por supuesto, falta de oportunidad.

Hay anuncios gratuitos. Recientemente, el jabón Heno de Pravia obtuvo los máximos galardones en competiciones internacionales. De antemano se lo habían otorgado los espectadores. Otros, por el contrario, producen indiferencia o desprecio. Esto es lo peor. Algunos "spots" son despreciables por la falta de imaginación en quien los concibe y desarrolla recurriendo a tópicos, a recursos faltos de elegancia, a mensajes que quizá sean "ofensivos"—en el sentido de distinguirse—y por eso llaman la atención. Pero suelen producir efectos contrarios. La tradicional elegancia y buen sentido de las agencias españolas de publicidad, que han sabido imponerse por su eficacia al servicio de productos necesarios o superfluos, no debe mancharse con excepciones lamentables. Además, TVE debe cuidar mucho la hora en que se emiten aquellos "spots" que pueden ofender el buen gusto de los espectadores, como estos de los desodorantes..., mientras se "argumenten" así, como los estamos soportando...

## VERGEL-LOPEZ RUBIO

Aforábamos el reencuentro con Alberto González Vergel. Vergel es un director hondo y minucioso. Exigente. Trabajador.

Cuando volvió a Televisión Española, después de su aplaudida experiencia como director del teatro Español, no pudimos verlo por razones de incompatibilidad con otra misión; asistir, en Barcelona, con otros colegas, al visionado de programas especiales. "La venda en los ojos", de José López Rubio, era, pues, para nosotros, la toma de contacto de Vergel con televisión después de aquel eclipse. Y nos alegramos mucho haberlo "visto" en esta comedia, que es comedia difícil porque es una comedia introvertida que necesita mucho matiz y mucho "oficio" para comunicarlo.

Los personajes de "La venda en los ojos" son deliciosos. Y tiernos. Beatriz—¡qué gran creación de ese portentoso actor que es María Luisa Merlo!—ha decidido, ante el gran revés de su vida, crear su mundo, evadiéndose del mundo para vivirlo con una "venda en los ojos". De ese mundo ficticio forman parte inseparable tía Carolina y tío Gerardo, que deciden seguirle la corriente a su sobrina hasta que la realidad los devuelve al amor y a la vida real, cuando el dolor pasó. José López Rubio, con ese magisterio suyo tan difícil, con esa elegancia suya tan fina, con ese dominio del diálogo, de las situaciones y de los tipos, teje un tapiz de alto lizo sin chafarrinos disonantes. Cada quién responde a una idea, a un ideal, como el "comprador" que busca una bica y encuentra, nada menos, que la alegría de estar entre seres limpios y humildes, y generosos, y divertidos. Seres en los que aunque el dolor esté dentro, lo ahogan con la alegría de vivir y hacer vivir a la que supo crear su mundo ideal en la locura fingida...

Un equilibrio perfecto en la interpretación, dominada por María Luisa Merlo, por Cándida Losada, por Fernando Delgado y por Enrique Vivó en la mejor creación de su quehacer en Televisión Española.

la, mantuvo en vilo la acción de "La venda en los ojos", llegando todo, y entero, su mensaje por la calidad de González Vergel, que supo comunicar la entraña, la poesía, el humor y la ternura de "La venda en los ojos" con sencillez y eficacia formidables.

Colaboraron al éxito de este "Estudio 1" Mary Leiva, Aparicio Rivero, María del Carmen Duque, Carmen Rossi y Mary Delgado, que, en su breve intervención, dio muestras de su sensibilidad artística.

Alberto González Vergel retorna vencedor. "La venda en los ojos" tuvo vaho de televisión auténtica por el equilibrio de la planificación y ese difícil "toque" de serenidad realizando que distingue a los mejores especialistas. La dirección de actores, precisa y honda. Y el éxito de María Luisa Merlo en un personaje completo inolvidable. López Rubio debe estar satisfecho, muy satisfecho, de la dimensión con que su comedia fue trasladada a un medio artístico cada vez más difícil y movidizo.

## EL SIGLO DE ORO

"La noche de los tiempos", programa-joya que excita la imaginación y araña el ánimo, entra ahora en el Siglo de Oro.

Font-Espina se acercó al tema con una veneración y un dominio de la imagen perfectos. La primera parte de esta gran parte de la historia de España que asombró al mundo fue emitida el viernes. Nos parece imposible conseguir más ni mejor simbiosis tan perfecta de las imágenes—real y refleja de documentos y grabados de la época—que la expresada en "La noche de los tiempos". Rafael Pacheco ha conseguido una fotografía perfecta, rodada con buen gusto indudable a las órdenes de un director dominado por el tema, enamorado del medio, de la época, de la televisión...

El prólogo al Siglo de Oro, cuando el fruto va a cuajar en el gran árbol de la Historia que vimos en TVE, está ya en el aire, en las piedras, en los caminos, en las letras, en la ciencia. En todo. España va a encender ese faro cuya luz llegaría a las Indias con destellos fuertes, potentes, claros. Font-Espina juega y conjuga todo esto en imágenes sobrecogedoras por su fuerza expresiva, por su belleza plástica, por su eficacia, como la secuencia de la gota de agua en el lago del monasterio escurialense mientras las campanas suenan tañiendo gemidos para el silencio eterno de Felipe, que va a empezar a vivir, muerto, su gran vida para la vida de España... Un tema así, abstruso, inmenso, ha sido sujetado con dominio por la ciencia y la paciencia de un guionista-director-realizador avezado, sin duda, a grandes empresas, que puede contar con esa "sencillez grandilocuente" que llega por igual al docto y al sencillo, al sabio y al ignorante. ¡Qué gran fuerza la de la televisión cuando puede hablar con el mismo vocabulario a todos para que todos comprendan! Templos, catedrales, caminos reales, leyes, Trento; todo eso entra en la magia sugestiva de la televisión, revivido por la imagen recreadora de Font-Espina, que ha sabido unir en este programa de "La noche de los tiempos" vida y pasión, para comunicar con pasión la vida de España en aquel Siglo

## PARA HOY

Primera cadena.—14.1: Almanaque; 14.30: Primera edición: Tenis (Copa Davis); 15: Noticias; 15.35: Vacaciones sobre el agua; 16: La chica de la tele y cierre. 18.1: Avance; 18.5: La casa del reloj; 18.25: Con vosotros; 19.30: Dibujos; 19.40: Buenas tardes; 20.30: Novela; 21: Telediario; 21.35: Antorcha; 22.5: El octavo día; 22.15: Un, dos, tres..., respuesta otra vez; 23.5: Stop; 23.35: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena. — 20.30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21.30: Telediario 2; 22: Rito y geografía del cante; 22.30: Hawai 5-0; 23.30: Todo es según el color y cierre.

## TOLE-TOLE DE LA TELE

"Un, dos, tres..., responde otra vez" las acierta todas. El programa va a más, cosa lógica, estando quienes están detrás y delante. Allí, Chicho, que le da "chicha", y Eugenio Pena, que le da vigor realizando, que es lo suyo; y aquí—es decir, delante—, Kiko Ledgarde, con una "corte" que corta el hipo. Los Clouta, a rabiar, que es lo suyo. ¡Mira que rabiar Valentín Tornos, con lo buenazo que es! Cosas de la ficción.

"La duquesa de Bureta", de Jarnés, ha sido la patriótica novela llevada a la antena por los buenos oficios de Domingo Almeyda, que supo empaparla de vigor y consecuencia, hasta en la banda sonora. No cabe duda que Almeyda, cuando quiere, quiere y sabe. Además, ahora tuvo unos intérpretes extraordinarios dominados por esa pareja dominante de la ficción que fueron Lola Cardona, que hizo una condesa formidable, y Carlos Larrañaga, que extrajo de su Pedro María todo el jugo romántico-heróico que el personaje requería, porque Larrañaga es actor que saca jugo de una peña. Jesús Puente fue Palafox, nada menos. Hubo más; hubo otros actores de pro, como Pablo Sanz, Josefina de la Torre, Clara Suñer, Manolo Gallardo, que lo fue...

"Antorcha" ilumina ahora el lugar que dejó "Tele-deporte", porque está visto que aquí hoy hay más deporte en la tele que el fútbol, y acabado que se ha el fútbol, se acabó "Tele-deporte". "Antorcha", dirigido y realizado por José María Bermejo, con comentarios de Gil de la Vega, es un programa grande como una casa, formidable como un récord. Y muy televisivo, con fuerza documental incluso. Para colmo de bondades, Joaquín Díaz Palacios presenta "Antorcha" como hay que hacerlo: sencillamente, que

es la mejor manera de presentar. Y usted que lo vea. Vale la pena. Ramón Díez estuvo en las cámaras mandando al aire del mediodía la novillada de San Sebastián de los Reyes. Y estuvo como siempre, sembrado de ideas para dar idea de cómo se realiza una corrida de toros. Así.

¡Bueno! Ruiz Iriarte se ha propuesto dar que hablar, y lo está consiguiendo. Si una historia es buena, la otra es mejor como idea, como desarrollo y como diálogo. "Un día en casa" fue cosa buena en todo, por todo y con todos. Díez, y Pérez Puig el primero, porque está realizando como debe realizarse en televisión. Pareciendo que la cosa va en directo. Y a lo vivo. De Julia Gutiérrez Caba ya no decimos nada. ¿Para qué? Es actriz que le da igual un barrido que un fregado...

¡Inigo a lo suyo y en lo suyo. Llevando para arriba "Estudio abierto", que el miércoles estuvo tan abierto, que hasta entraron las "mulillas" de las Ventas. No hay nada que se le ponga por delante a estos de "Estudio abierto". Nada. Porque van y lo traen para que todos lo veamos; ya ve usted...

"Miramar, Miramar, cómo atormentáis mi mente; las cosas se sa'en bien porque tiene buena gente." ¡Claro, así cualquiera! Y el sábado, flamenco. Flamenco "made in Guerin", que es un "made in" fenomenal.

¿Qué sentirá un padre-actor trabajando con la hija-actriz dominando el personaje hasta el último pliegue? Lo mismo; siente lo mismo que sintió el padre-actor trabajando con el hijo-actor dominando hasta el último pliegue al personaje de turno. O sea, que Ismael Merlo siente ante María Luisa Merlo la misma alegría que Abelardo Merlo sintió ante Ismael Merlo... ¿Está claro? De esta le viene a ella lo de ser estrella.

## VIAJES ECUADOR

ofrece fantásticas VACACIONES, incluyendo traslados y hoteles:

CANARIAS • MALLORCA • IBIZA • MENORCA • COSTA DEL SOL • COSTA BRAVA GALICIA • ALICANTE • ITALIA (Rimini) LONDRES • RUMANIA

7 días desde 2.825 Ptas.  
14 días desde 3.600 Ptas.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO

HAGA COMO LA Sta. ROSA Y DISFRUTE DE SUS VACACIONES

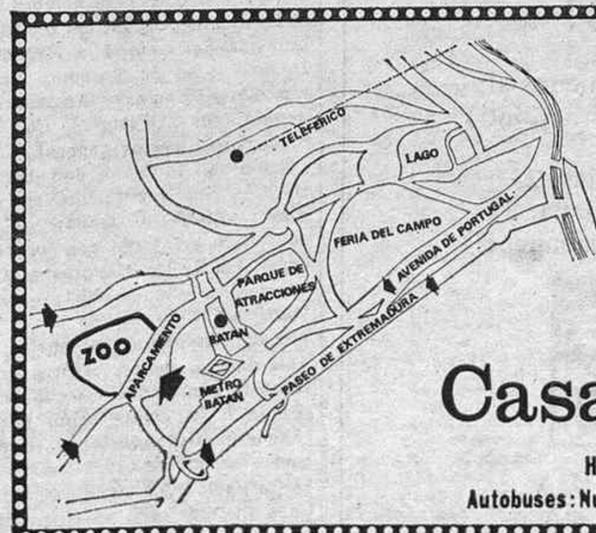


## VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID  
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID  
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



Visite el nuevo ZOO de la Casa de Campo

Horario de entrada: 10 mañana a 8,30 tarde.

Autobuses: Num. 33 de la E.M.T. desde la Plaza de Isabel II.

# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

## EN EL JACINTO BENAVENTE

La compañía Ruiz de Alarcón, que dirige Angel García Moreno, suelta en el escenario del teatro Benavente un chorro de frescores para atemperar el ambiente. "Las mujeres sabias", en la admirable versión libre de Enrique Llovet de la obra de Molière, hacen otra vez, guiadas por Miguel Narros, el juego de la farsa inmortal. Una graciosa escenografía de Víctor Cortezo refugia la música de las palabras, que se enredan lejanas en la sátira del francés. La pieza, hermosísima, se agita con el vaivén de una pavana, y el ridículo y la pedertería engrandecen sus límites menores en una estirada magistral. Los ilustres fantasmas molierescos—"El avaro", "Tartufo", "El misántropo"—deriván en "Las mujeres sabias" a un enfaldado cotorreo en el que la vanidad, el desdén y la tontería de estas damas, retratadas con sorna inmisericorde, se despegan de la ácida comicidad visible para rumbear hacia términos de más complejas meditaciones. La ironía de Molière enmascara otros propósitos, y la obra antigua, que no adolece de vejeza a pesar de los siglos que le caen encima, puede valer hoy mismo como un espejo milagroso para el baile de imágenes recientes.

En el pequeño escenario cupo con soltura el meneo precioso de la fiesta y todos los intérpretes se afinaron en el juego. Trini Alonso, Nela Conjiú, Gloria Blanco, María José Valiente, Carlos Mendy, Juan José Oteguil, Miguel Arribas, Pedro Civera y sus demás compañeros, bien ensayados y dirigidos, nos arrimaban por la literaria vía española de Llovet el gozo crujiente de la estampa. Los aplausos calentaron el rico frescor de la sala. Molière, en verano y en Madrid, va a ser un consuelo para los sofocones estivales.

## EN LA ZARZUELA

Siguen los Ases Líricos, dirigidos por el maestro Estela, con el repaso de músicas de antaño. Al primer programa—Vives, Luna, Guerrero—siguió el maestro Sorozábal con "La del manojito de rosas". Ahora es "La leyenda del beso", de Soutullo y Vert. A título por semana resonará en la Zarzuela durante el verano casi todo el repertorio previsto. La gente acude numerosa y asidua, lo que vale como un síntoma alentador de que no olvida. Cantaron "La leyenda del beso", en las principales figuras, Mariell Merino, José Luis Ochando y Enrique del Portal. En cantantes, coros y actores—entre los que destaca el veterano Pedrín Fernández—lucía, como siempre, un entusiasmo general. Ya vale el entusiasmo—aun solo—como hermosa cualidad positiva, aunque se desmayen otras líneas de modo inevitable entre la prisa de los montajes, la irregularidad de las voces y la polilla de los libretos. Pero la música se vuelve a recrear con alegría en los repliegues de las nostalgias. Los aplausos repican firme en la Zarzuela para el esfuerzo de los Ases Líricos.

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

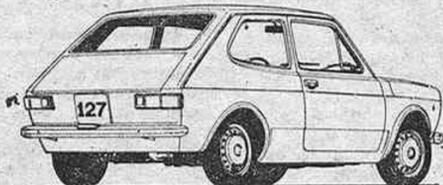
**Necesitamos donantes de sangre con urgencia durante todo el verano**

Acudan a FRANCISCO SILVELA, 91, de 9 a 1 y de 6 a 8, diariamente. Festivos, de 10 a 1



## HA LLEGADO EL VERANO

¡Haga hoy mismo la petición de su SEAT!



Gustan tanto los coches SEAT que, cuando llegan los "veraneos", la demanda supera el ritmo de entregas.

¡TODAVIA ESTA A TIEMPO!

Para mayor rapidez llámenos al: 234 57 50 ó 234 11 49 (Sr. Monti)

Sagasta, 13. P.º Acacias, 23  
Espronceda, 38. Castellana, 84  
Avda. Lusitana s/n. (Carabanchel)



Y recuerde que SEIDA da más por su coche usado

## NOVEDADES DE SEPTIEMBRE

Se van sabiendo ya otras novedades teatrales para el septiembre madrileño. Uno de los primeros estrenos debe ser el de una obra que Jaime Salom acaba de terminar, pero a la que todavía no ha puesto título. Tiene un tema bíblico y requiere un extenso reparto: veinte actores. Entre ellos, Sancho Gracia, Rafael Arcos y Manuel Torremocha. La obra, dirigida por Loperena, se estrenará en el Beatriz. En el Reina Victoria, Paco Morán va a presentar "El cochino egoísta", y en el Cómico, Maite Blasco y Nicolás Dueñas harán "La ratonera". Hacia finales de septiembre comenzará su temporada el Marquina con "No más sexo, por favor", con Franz Joham en el papel principal. La obra de Marriot y Foot—que está en las carteleras de Londres como un gran éxito—ha sido adaptada por José Luis Alonso.

## SALONCILLO

### ARTURO FERNANDEZ, EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián cuida bien sus temporadas veraniegas. El mejor teatro pasa por ellas. Es casi una tradición que la inaugure el teatro Principal, y esa tradición no ha faltado este año. Al Principal ha ido Arturo Fernández—lo cual es también otra tradición: su compañía no falta cada año en San Sebastián—, que se ha presentado con "Todo empezó con una manzana", de Rafael Richart, obra ya de gran éxito que se ha reverdecido en esta presentación. Arturo Fernández interpreta siete papeles distintos, y hasta canta un par de canciones... Creemos saber que también Arturo Fernández inaugurará la temporada en Madrid: va a venir al Infanta Isabel con "Pato a la naranja".

### ESTRENO EN AGOSTO

Un estreno en el mes de agosto puede ser, sin embargo, un precioso avance de la temporada. Se trata de "Sé infiel y no mires con quién", de Cooney y Chapman (los felices autores del "Visón volador"), en versión castellana de Azpillicueta y Artime, y con la dirección de Catena. Para este estreno—que se efectuará el día 11 en el Maravillas—se ha formado una compañía realmente importante: Licia Calderón, Pedro Osinaga, José Sacristán y la colaboración especial de Julia Caba Alba.

### NOTICIAS DE JAVIER LOYOLA

Después de su éxito en "El buscón", Javier Loyola se ha incorporado a la compañía de Marisa de Leza, que en estos momentos actúa en el teatro Moratin, de Barcelona. Las noticias que nos llegan de la ciudad condal son de un gran éxito personal de Javier Loyola en la "Fedra", de Unamuno. Cuando terminen las representaciones de "Fedra" en Barcelona Javier Loyola descansará unos días para reintegrarse nuevamente a la Compañía Nacional y comenzar los ensayos para la próxima temporada.

### UN "BALLET" DE FIN DE CURSO

Contemplando la fiesta de fin de curso de la escuela de danza de Dolores Santadell en Benidorm

En octubre, en Madrid, Artetur-72

Como oportunamente informamos, del 20 de octubre al 5 de noviembre próximos se celebrará en el Palacio de Cristal del recinto de la Feria del Campo la Exposición Internacional de Turismo, Artesanía, Arte Popular y Anticuariado, denominada Artetur-72. Con este motivo, el director general de Promoción de Turismo, don Esteban Bassols, ha mantenido en estos días reuniones de trabajo de gran contenido e interés con los representantes de los distintos sectores, entre ellos oficinas de turismo extranjeras, agencias de viaje, grupos de hostelería, balnearios, medios de transporte, centros de artesanía, etc., todos los cuales han brindado su colaboración para el mayor éxito del certamen. Son numerosas las reservas solicitadas, tanto nacionales como extranjeras, para instalaciones en el citado recinto.

## LA CANCION PARA EL VERANO

Por Andrés MONCAYO

"A María yo encontré" fue la primera canción del Festival de Benidorm que se interpretó en la primera semifinal. Se suele decir que no es un buen puesto. Las canciones que se interpretan después y luego en la segunda noche—la segunda semifinal—hacen correr el riesgo de que se olviden las que están muy al principio. Pronóstico fallido. La bella canción de Alfonso Alpin abrió plaza—el símil de la fiesta de los toros viene muy bien, puesto que en la bien preparada plaza de toros de Benidorm se celebró el Festival—y se metió en los oídos del público, quedándose en ellos y en los del jurado de toda España, puesto que, como se ha visto, ha obtenido el codiciado premio.

Para quien no la haya oído aún—y que no se preocupe, que ya la oír, puesto que va a ser, sin duda, la canción de este verano—podremos decir que es una melodía sentimental, romántica, con una letra poética que encontró en Eduardo Rodrigo una excelente interpretación de voz viril, profunda, bien a tono con el contenido lírico de la música. El fallo fue considerado justo, y los aplausos que ya la escoltaron la noche de la final—una de las tres noches admirables por el clima y por la

calidad de todo lo que se escuchó, orquesta, intérpretes, canciones y fin de fiesta—ampliaron que el público no la había oído y la tenía muy presente en las votaciones de cada uno.

Lo mismo puede decirse, en líneas generales, de los otros premios otorgados. Pareció haber una satisfacción general y no ninguna disonancia, que suelen tan frecuentes en estos casos. El sistema de jurados simultáneos de diversas capitales de España, que escuchaban por la R. E. T. V. aún podían seguir detalladamente la final por la televisión, y en las votaciones de los jurados de Benidorm, donde se gana notoriamente, representa una garantía de objetividad. Benidorm ha tenido siempre a lo largo de su festival alguna canción más bella.

Personalmente, y sin discutir generalidad del fallo, yo hubiera preferido ver mejor clasificadas "Juana Aguasclaras", de Riquelme y Alfonso Paso, con música de Salgado, que me pareció de calidad literaria. Muchas veces coinciden en esta opinión, pero dice que no es muy apta para festival, ya que los festivales quieren unas condiciones especiales de popularidad que quizás se daban en esta pequeña ciudad maestra. Obtuvo, sin embargo, premio de interpretación, por el sentimiento con que la cantó Betty Missiego se hacía merecedor de ese galardón. "Juana Aguasclaras" merece figurar en el repertorio de los mejores cantantes.

El XIV Festival ha sido de los más logrados en todos los sentidos, desde la impecable organización, que a pesar de las complejidades que requiere un festival de esta envergadura se deslizo sin sólo fallo visible, hasta la calidad de las músicas y de los intérpretes.

Y el verano continúa... Para muchos acaba de empezar o no empezado aún. El largo fin de semana ha traído caravanas inminables de coches a Benidorm. Muchos ya no se irán; otros, verán. El cosmopolitismo de la ciudad, la convivencia de todas las nacionalidades se producen problemas—los enormes problemas municipales los resuelve inflexible el municipio que preside el señor Reverte—. Hay mucho turismo interior, muchos españoles que ven Benidorm.

Y las canciones del Festival escuchan ya en las "boites", los clubs, en todos los altavoces

imaginábamos que este arte tiene enormes posibilidades en España; que hay una gran cantera de jóvenes valores..., a condición de que haya maestras como Dolores Santadell. Es una lástima que la mayor parte de estas alumnas, en quienes hemos visto vocación y arte, no continuarán las clases de baile, que sólo han tomado como parte de su educación general. Destaquemos, entre las más pequeñas, a María José López, y María Mercedes Moya, Beatriz Vaello, María José Moya, entre las medianas, y a las mayores y aventajadas discípulas Beatriz Farach y María Linares, entre otras muchas.

### SE HA CASADO MILAGROS PEREZ DE LEON

Milagros Pérez de León, guapísima estrella de la revista que ha conquistado después importantes triunfos en el teatro de comedia, ha contraído matrimonio con don Carlos Martínez Peñalva. Unimos nuestra felicitación a las muchas que recibe el nuevo matrimonio.

**LUCHANA** (CLIMATIZADOS)

¡Hoy lunes, sensacional estreno!

Torre de Madrid

**richmond**

Una tensión horrible hasta lo inverosímil

**SUSAN GEORGE**

**HONOR BLACKMAN**

**IAN BANNEN**

en

# ACOSADAS POR EL PANICO

DIRECTOR  
**PETER COLLINSON**

**EASTMANCOLOR**

Susan George, la protagonista de "Perros de paja", logra en "Acosadas por el pánico" una nueva y sensacional interpretación

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

# GALILEO

SALA ESPECIAL

Espiga de Oro en el Festival Internacional de Valladolid «Una obra de arte del cine polaco!»

## la llamada del lago

(Zywoit Mateusza)

Producción: «Film Polski» (Varsovia) Director: WITOLD LESZCZYNSKI

V. o. con subtítulos en español

HOY LUNES, interesantísimo estreno!



MAYORES 18 AÑOS

# 6ª

## Alexandra

SALA ESPECIAL

SEMANA de la obra maestra del suspense

PAUL MEURISSE SIMONE SIGNORET CHARLES VANEL VERA CLOUZOT

## les diaboliques

(LAS DIABOLICAS)

UN FILM DE H.G. CLOUZOT

Ahora en su íntegra versión original francesa MAYORES 18 AÑOS

### CRONICA DE CINE

## EL FESTIVAL DE LA FELICIDAD

Por Alfonso SANCHEZ

El festival se clausuraba con una pequeña "obra maestra" de Peter Bogdanovich. Su película, "What's up, Doc?" es un homenaje a esos dos fabulosos géneros de Hollywood que son el cine cómico y la "comedia americana". Bogdanovich toma elementos clásicos de ambos para recrearlos con elementos clásicos extraordinarios. Otra vez arranca e inventiva extraordinarias. Otra vez arranca con carcajadas cosas cien veces vistas, como la persecución de coches por las empujadas calles de San Francisco o el "gags" de la tarta estrellada en un rostro. Bogdanovich devuelve a todas esas escenas de un repertorio conocido el brillo de su pureza original. Bogdanovich tiene en alto grado el sentido del género, gran secreto de su éxito, que completa con la comicidad de los diálogos y llenos de ingenio y alusiones intencionadas y la viveza del ritmo. Barbra Streisand y Ryan O'Neal dan un recital de eficacia en la comedia. Ella, además, canta una canción de modo admirable. "What's up, Doc?", sobre la que habrá que escribir mucho cuando se estrene, constituye una lección de cine magistral y un deleite. Su proyección fue un continuo regocijo.

Era un final adecuado para el que ha sido calificado de "festival de la felicidad" a cuenta de haber ofrecido un cine sin apenas problemas. Cabe preguntarse si es que los hay en el que se exhibe en las pantallas comerciales. Nada del cine puede ser ajeno al medio en que se produce. El año, por otra parte, es de floja cosecha cinematográfica. En este aspecto, Cannes da la tónica que fatalmente registrará durante los demás certámenes del año por ser fiel reflejo de la situación del cine mundial. El Cannes 1972 estuvo rebajado en un 50 por 100 respecto al de 1971. Los restantes festivales, obligados a nutrirse en buena parte del de Cannes por la proximidad de las fechas en que todos se acumulan, acusan agravada la rebaja de calidad. Ha sucedido en Berlín y en San Sebastián. No es una justificación, sino una realidad.

No ha presentado San Sebastián hallazgos temáticos, estilísticos o técnicos. Tampoco los presentó Cannes. Aun teniendo en cuenta las limitaciones que impiden el acceso de cierto tipo de películas a nuestro festival, el programa ha reflejado en su conjunto las tendencias generales del cine actual. Cierta que la sustitución de ésta o aquella obra por otras podría haber reforzado la calidad, pero sin modificar las conclusiones sobre las líneas que ahora imperan.

El único cine con "punch", con problemas conmovedores, agudos, es el norteamericano. Se ha confirmado en San Sebastián, donde "The glass house" ganó no sólo la "Concha de Oro", sino también la mayoría de los premios no oficiales. El filme de Tom Griens discurre en duro estilo directo por unos problemas vivos, reales, incisivos planteados en el mundo de las prisiones norteamericanas. El otro cine actual contagiado por los problemas sociales que preocupan a su país es el italiano. Le valió salir gran triunfador de Cannes con "El caso Mattei" y "La clase obrera va al paraíso". En la misma línea de ese cine está "La policía ringrazia", premiada en San Sebastián. Su problema es la serie de coacciones que sufre la policía para poner coto a la ola de delincuencia, al que se añade la consecuencia de los peligros que genera el tomarse la justicia por su cuenta. "La policía ringrazia" no alcanza la cota de aquéllas. Se debe a la distancia que hay entre Steno, su realizador, y Rosi y Petri, los realizadores de las coronadas en Cannes.

El cine alemán se halla en un momento de crisis. Su única obra notable en estos últimos años es "Las campanas de Silesia", de Peter Fleischman, presentada en Cannes. Al no disponer de película adecuada para la competición, "Las cam-

panas de Silesia" se incluyó en la "informativa" de San Sebastián. Ha sido una de las tres mejores de todo el certamen. También el cine inglés se halla en pleno declive, atenazado por el afán de buscar la comercialidad a ultranza. La primera mitad de "The ruling class", de Peter Medak, es lo único notable que los británicos han producido en los dos últimos años. Su representación en San Sebastián refleja el estado de ese cine. "Something to hide" busca la comercialidad con la mezcla de varios géneros seguros en la taquilla. Su otra película era "Follow me", la comedia de Peter Shaffer llevada a la pantalla por el buen oficio de Carol Reed. Un simple entretenimiento, apoyado por la magnífica interpretación de Mia Farrow y Michael Jayston y el indudable gancho popular de Topol con su simpatía y su exuberante comicidad. Hizo la felicidad del público, que antes de la ovación final aplaudió un "gags" visual. El público de Cannes aplaudió un "traveling" de "Frenesi". Habrá que pensar que también evoluciona el público de festival.

Imre Gyöngösy, un realizador intelectual y ambicioso, se entrega en su segunda película, "Leyenda gitana", al tema de esta minoría étnica. Es desde luego un estudio interesante expuesto en un filme atractivo, pero revela cómo el actual cine húngaro elude la politización que marcó su espléndida etapa anterior. Lo mismo revelaba "Matar la oveja negra", del polaco Jerzy Passendorfer, donde su tema social carece de la incisiva garra que él mismo mostró hace años en "El atentado", premiada en San Sebastián. Ahora ha recibido el premio de la O. C. I. C. Problema de un ser marginado por las huellas de una adolescencia difícil, en el que el entorno social no añade datos particulares. Ya es bien sabido que estos realizadores polacos—en Cannes lo reiteró Kasimierz Kutz con "La perla de la corona"—ejercen ahora su talento más en el estilo que en la profundidad temática.

El cine soviético, sin abandonar el academicismo del arte socialista que es su marca de fábrica, tuvo el buen acuerdo de dar a conocer en San Sebastián el cine que se hace en las repúblicas alejadas de Moscú. Eso nos permitió admirar el filme moldavo de Emil Lotianu "Los lautaros", bello ejemplo de cine popular hecho con arte y acertado empleo de los elementos folklóricos. "Los lautaros" ha salido de San Sebastián cargado de justos laureles. Es preferible su cine al aburrido empacho de "Solaris", enviado a Cannes.

"Eglantine" responde al cine de estetas tan de moda ahora en Francia. Jean-Claude Brialy, mezclando a Colette, a Augusto Renoir y a Mozart, más el talento de actriz de la adorable Valentine Tessier, ha logrado un "cinema de qualité" de indudable atractivo comercial. El lote francés lo completó "L'homme au cerveau greffe", de Doniol-Valcroze, el filme más inteligente de cuantos concurrían a la competición. Partiendo de un trasplante de cerebro, Doniol-Valcroze trata los interesantes problemas morales que el caso puede plantear. Película importante, aunque no sea redonda. "La duda", de Rafael Gil, y "Morbo", de Gonzalo Suárez, cada una en su estilo, venían a reflejar la situación actual del cine español.

Como todo, y aun dentro del momento en que se halla el cine mundial, quizás pudo mejorarse el programa de un festival que ha dejado insatisfechos a sus asistentes. Se propone un cambio de fechas a los asistentes. Se propone un cambio de estructuras, lo que siempre es conveniente. Fallará el posible resultado si se busca por el lado de la mundanidad o el brillo que da la presencia de la "estrella" famosa, cosas ya pasadas. El cambio debe tender a crear una situación favorable para que en San Sebastián esté presente todo el mejor cine posible.

quinto episodio de "Cuatro páginas de una vida". Los distribuidores lo cortaron, por lo que su exhibición en San Sebastián suponía el estreno de ese episodio en Europa. Se basa en un relato de O'Henry y está interpretado por Fred Allen, Oscar de Levant y Lee Aaker.

Fred Zinneman empezará uno de estos días el rodaje de "Chacal", el "best-seller" del periodista inglés Frederick Forsythe. El papel de Chacal ha sido confiado a Edward Fox, hermano de James Fox. En otros papeles actúan Olga Georges-Picot, Jean Martin y Michel Lonsdale. Toda la película será rodada en Francia. Zinneman aprovechó el desfile militar del 14 de julio en los Campos Eliseos de París para impresionar algunas escenas de esta película, primera que realiza desde 1966.

mowsky. El poema dramático "Goya", de José Camón Aznar, pasará a una versión cinematográfica bajo la dirección de Rafael J. Salvia. El propio Camón Aznar seleccionará los cuadros de Goya que ilustrarán el poema.

Román Polanski ha comenzado en Amalfi el rodaje de "What?" Se trata, según su realizador, de un filme surrealista y loco, una desmitificación del erotismo visto bajo un ángulo irónico.

Polanski se anotó un fracaso en Cannes con su "Macbeth". Tampoco en Berlín tuvo éxito su mediotraje dedicado al campeón automovilista Stewart.

En la retrospectiva dedicada a Howard Hawks en San Sebastián se ha proyectado "The Ransom of Red Chief". Dura veintitún minutos y estaba destinado a ser el

### DESFILE DE ESTRENOS

#### "LA VIUDA COUDERC"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO, GARDEN

Nuevamente Pierre Granier-Deferre nos pone en contacto con Simone. Este realizador francés, de cuarenta y cuatro años, filmó anteriormente "El gato", del mismo autor, con Jean Gabin y Simone Signoret. A ella volvemos a encontrarla aquí, en compañía de Alain Delon. Una mujer y un hombre solitarios (él, por razones de justicia y política, como sabremos al final; ella, por motivos sociales) llegan a sentirse ligados por un afecto superior a sus diferencias; diferencias entre las que no es la menor la edad. Esa alianza sentimental va hasta el máximo sacrificio. Con rigor y detalle, Granier describe un ambiente rural. Al hacerlo, la minuciosidad que despliega, y ya conocemos en su obra, se impone sobre cualquier consideración dinámica. Sus personajes son observados en profundidad y sostenidos en su clave de gravedad por los intérpretes escogidos. Granier-Deferre comenzó en 1963 a hacer cine, y desde entonces se ha limitado a adaptar obras literarias en las cuales, conservando el espíritu, introduce modificaciones externas que le permiten humanizar a los caracteres de que se ocupa. Es hombre exacto y atento a la belleza de las imágenes.

Director: Pierre Granier-Deferre. Protagonistas: Alain Delon, Simone Signoret.

#### "MUERTE A PLAZOS"

CINES: RIALTO, FANTASIO

Incrustado en un prototipo de guión de aventuras futuristas, se plantea el caso de los trasplantes de órganos humanos a enfermos. Un individuo inmensamente poderoso, que domina una zona geográfica imprecisa, pero vasta, donde están instalados sus cuarteles, además de militares, científicos, se rodea de personal con unas especiales características fisiológicas a la vez que lo convierte en donante de órganos en servicio de la Medicina. La chispa que salta sobre el misterio de tal personaje le prende una doctora analista en el ánimo del último cirujano recién contratado. Investigaciones, archivos secretos, huidas, persecuciones, ciudades vigiladas, centinelas en helicópteros, actividades propias del terreno fantástico en que se mueve el argumento, sirven de alicientes a esta ciencia-ficción de correcta factura.

Producción: Terence Dene. Director: John Trent. Protagonistas: Sandy Dennis, Stuart Whitman, Burl Ives.

#### "DOS CHICAS DE REVISTA"

CINES: LOPE DE VEGA, SALAMANCA

Tiene mucho de revista filmada, aunque se añade un simplicísimo envoltorio como con propósito de contar la vida de las vicetiples. Sin gran aparato (los exteriores se han eludido, presentando sólo el indicador de carretera con el nombre de las ciudades a las que se llega) ni aparente seriedad, se muestra la anécdota de dos chicas que quieren hacer carrera en el teatro y las argucias de que se valen para ello. Alguna escena de acierto cinematográfico, como el ajeteo de las coristas por las escaleras, son puntos positivos de humor. Se presta espacio a Lina Morgan para que despliegue su gracia y cante. J. L. Vázquez interpreta caricaturescamente su papel de maestro de baile. El resto del reparto aparece en típicos papeles secundarios. Conocidas canciones, "La Lola", "La chica del 17", etc., animan la proyección.

Producción: P. I. C. A. S. A. Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Lina Morgan, J. L. Vázquez, Manolo Gómez Bur, Dianik Zurakowska.

#### "ESCAPADA A LO LOCO"

CINES: DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON

La segunda guerra europea, mirada por los italianos con humor cínico, es decir, un poco tosco, brusco, desmitificador, se ofrece a través de un par de cómicos: uno es soldado; el otro, sargento. Los dos buscan obtener la carcajada. Son diestros en la imitación de figuras célebres como Marlene Dietrich, Hitler y Mussolini. Por lo demás, la película discurre en capítulos perfectamente independientes, algunos más felices que otros, con empeño de entretener sin complicaciones.

Producción: Giorgio Adriani. Director: F. Prosperi. Protagonistas: Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Renato Carmine.

#### "JACK, EL DESTRIPIADOR DE LONDRES"

CINES: BULEVAR, MOLA

Manejada la materia, que es la

sospecha, con perspicacia, esta historia de miedo y asesinatos, marcha por los cauces ya establecidos para el género. Alguna morosidad y reiteración son señalables en el conjunto presidido por equilibrio y moderación. Al inspector se le ha reservado un papel de parlanchin, por lo que hasta se puede dudar de él, como el guionista pretende. No se aprecia especial brillo interpretativo, sobre todo en las mujeres.

Director: J. L. Madrid. Protagonistas: Paul Naschy, Patricia Loran, Renzo Marignano.

#### "LA MONTAÑA REBELDE"

CINES: LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID

Una novela premiada de Juan Antonio Cabezas, de igual título, en la que se ensalza la bravura y la nobleza de las montañas asturianas y de sus gentes, concretamente de los vaqueiros, avedados en lo más perdido de sus alturas, sirve de base a Ramón Torrado para esta película. La fotografía de Manuel H. San Juan y la música de Alfonso C. Santisteban subrayan con meritorio aliento el agreste encanto de aquella geografía, escenario de un drama amoroso, pleno de candor, que provoca la guerra en una aldea, Busmaría, y que el peso de la razón y de los sanos sentimientos evita que desemboque en una matanza entre amigos.

Producción: Leda Films-Juan Jurado. Director: Ramón Torrado. Protagonistas: María Mahor, Tamy Saad, Gonzalo Cañas, María Elena Arpón.

ESPECTADOR A

Más de 509 millones de pesetas en publicidad televisada

Son datos correspondientes al mes de abril divulgados por "Control de Publicidad", la revista especializada

La fuente corresponde a la revista especializada "Control y Publicidad" en su número de mayo pasado, aun cuando los datos utilizados corresponden al registro de los ingresos percibidos por Televisión Española por la publicidad hecha en sus pantallas durante el mes de abril pasado.

Cuatro son las horas que, según el régimen de TVE, señalan la importancia de los espacios para cada una de ellas en las dos cadenas. Estas unidades horarias para la aplicación de las respectivas tarifas se denominan hora A, hora B, hora C y hora E, registrándose la mayor afluencia de "spots", especialmente en la primera cadena, en las horas C, seguida de la A, después la B y, finalmente, la E. La totalidad de segundos utilizados en publicidad alcanzó en abril la cifra de 103.545 segundos, de los cuales correspondieron a la primera cadena 86.975 y el resto a la segunda.

Los cinco primeros puestos por la importancia de los espacios utilizados y, naturalmente, por el importe abonado correspondieron, por sectores, a los siguientes: hogar, bebidas, alimentación, belleza e higiene y, finalmente, electrodomésticos. De entre ellos, diez son las firmas más destacadas, cuyas inversiones en esta publicidad, en orden descendente, oscilan entre alrededor de los diez millones de pesetas a los cinco millones aproximadamente.

Insistiremos recordando que todo ello corresponde sólo al mes de abril de este año, y que la valoración total de la publicidad realizada por TVE sumó en ese mes 509.345.753 pesetas.

## EL CINE, GOTA A GOTA

El festival de Venecia—del 21 de agosto al 3 de septiembre—tiene ya sus primeros problemas. Un grupo de realizadores, en el que figuran Bertolucci, Ferreri, Maselli y Comencini, se niegan a que participen sus películas si antes no se reforman los estatutos de la Bienal.

Parece que el cine español estará representado en Venecia por "La novia ensangrentada", realizada por Vicente Aranda.

Rafael Gil prepara el rodaje de "La guerrilla", basada en la obra de Azorín. El protagonista será Francisco Rabal. Manuel Summers intenta de nuevo realizar "Un hombre más bueno que el pan", relato satírico que ha sufrido varios inconvenientes con la censura. Summers piensa ofrecer el primer papel al realizador Leon Kli-

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4ª SEMANA GRAN EXITO**

HORARIOS: Laborables, 7, 10,45  
 Sábados y festivos, 4,15, 7, 10,45

PARA MAYORES 18 AÑOS

*¡La película más salvaje de la Historia del cine!*



**soldado azul**

Usted podrá salir o no de vacaciones, pero seguro que no podrá dejar de ver

**SOLDADO AZUL**

CANDICE BERGEN PETER STRAUSS DONALD PLEASANCE UN FILM DE RALPH NELSON  
 TECHNICOLOUR - PANAVISION UNA PRODUCCION AVCO-EMBASSY

70mm

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**TEATRO MUÑOZ SECA.**  
 Hoy, «Un sereno debajo de la cama», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. ¡Un escándalo de risas! Todos los días, 7 y 11.

**II CURSO ATAULFO ARGENTA. CASTRO URDIALES.** 7-19 agosto. La educación musical en el bachillerato unificado y polivalente. Organización e información: Comisaría Música. Dirección General Bellas Artes. Teatro Real. 2481405.

**III SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. REPENTINA** enfermedad maestro Von Benda obliga sustitución por López Cobos. Concierto día 26. Orquesta Cámara Berlín. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

**NO SE VAYA USTED A DORMIR SIN ANTES** comprobar si se ha metido «Un sereno debajo de la cama». Esto ocurre a diario en el teatro Muñoz Seca.

**III SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. HOY,** 9 noche. Quinteto viento Koan. Obras de Nielsen, Absil, Gerhard y Homs (estreno mundial). Mañana martes, 11 noche. Orquesta Cámara Berlín. Obras de Haydn, Mozart, Turina y Schubert. Solista: Martin Ulrich Senn. Director: Jesús López Cobos. Organiza Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre de Madrid. Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de

José Luis Lespé). Dos últimos días. **ZARZUELA.**—Temporada popular de zarzuela. Compañía Ases Liricos. Hoy, 7 tarde, 10,45 noche: La leyenda del beso. Precios populares.

**CAPITOL.**—7, 11: El gradido (Dustin Hoffman; cinematográfico color).  
**CARLOS III.**—(Refrigerado.) 10,45: El convento, el fraile y el secreto (Walter Chiari, De Allen; color). Tolerada.  
**COLISEVM.**—(Refrigerado.) 10,45: Mi querida señorita (Luis López Vázquez, Julieta Serna; eastmancolor). 19 semana. Mayores 18 años.  
**CONDE DUQUE.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Perros salvajes (color; Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Marie Christiane, Barrault). 18 años.  
**CONSULADO.**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El convento, el fraile y el secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerada.  
**EL ESPAÑOLETO-VISTARMA.**—7, 11: Contra el imperio la droga. ("French Connection" Color De Luxe. 15 Oscars 1970). Mes.  
**GRAN VIA.**—6,15, 10: El nista en el tejado (70 mm.; Technicolor). Mayores 14 años.  
**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Las chicas de revista (Lina Morgan; eastmancolor). Mayores 18 años.  
**LUCHANA.**—(Climatizado.)

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — (Climatizado.) 4,45, 9,15: Los diez mandamientos. Apta.  
**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (70 mm.; color; Robert Mitchum, Sarah Miles). 18 años. Temperatura ideal, 22°.  
**AMAYA.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Las chicas del club (color; Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). 18 años.  
**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint East-

wood; director, Don Siegel. Panavision, technicolor). ¡Un film que pasará a las antologías del cine de acción! (9.ª semana).  
**BENLIURE.**—7, 10,45: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.  
**BULEVAR.**—(Refrigerado.) Alberto Agullera, 56. 4,15, 7, 10,30: La batalla del Japón (color; Toshirō Mifune, Yuzo Kayama). Tolerada.  
**CALLAO.**—(Refrigerado.) 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; 70 mm.). ¡Grandiosa! 14 años. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — 7 y 11: El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).  
**ALFIL.**—(Calle del Pez, 10 Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. El único espectáculo autorizado para mayores de 97 años ¡Así que... cuélese! Dirección Justo Pastor.  
**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Refrigerado.) Compañía titular. Empresa y dirección. Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). "Vayan a ver esta obra." (Marquerie. "Pueblo") "Mantiene el suspense hasta el último momento" (Díaz Crespo, "El Alcázar"). Día 30 julio, fin de temporada. Día 15 de agosto, inauguración temporada, continuación del gran éxito: "La visita inesperada".  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Refrigerado. Próximamente, Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing (de Camoletti; adaptación, Alberto Closas; dirección, Manuel Ripoll). ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres superseleccionadas azafatas a la vez? ¡Superdivertidísima! Catorce años en París.  
**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos.) 7,15 tarde y 11 noche: La inmortal obra de Molière Las mujeres sabias (dirección, Miguel Narros). ¡El teatro más moderno, cómodo y con temperatura ideal! Localidades desde 100 pesetas.  
**CALDERON.**—7-11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, pa'omita, pa'omera! (con la superdivertida puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers procedente de París). **ULTIMAS SEMANAS.**  
**COMEDIA.**—7,15 y 11 noche: El diario de Ana Frank. Rigurosamente verídico. Ha conmovido a millones de espectadores. Autorizada mayores 14 años. Localidades, de 40 a 125 pesetas.  
**CLUB.**—(Refrigerado. 2220417.

Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Lola Herrera Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación, Alberto Closas; dirección, Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!  
**FIGARO.**—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa... señora! (con Doris Coll; colaboración Jesús Enguita).  
**GOYA.**—(Refrigerado.) (7 tarde y 11 noche: José María Mompín Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert Nemi Gadalla, a colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).  
**LATINA.**—(Local refrigerado. Tel 2652835.) 7 y 10,45: **Refrigerado** Solsada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continúa Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas, qué las das! "Ballet" francés Veronique Localidades, con 5 días.  
**MARQUINA.**—(Aire acondicionado. 2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Alexandre, en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Colaboración, Elisa Montés. Dirección: Loperena. ¡Hacia las 400 representaciones!  
**MUNOZ SECA.**—(Refrigerado. 2219047.) Estacionamiento Plaza del Carmen. 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! 128 meses de risas en toda España!  
**PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, I.**—(Refrigerado. Arapiles, junto aparcamiento. 2572064.) Hoy, 8 y 11: ¡Oh papá, pobre papá; mamá te ha metido en el armario, y a mí me da tanta pena! (de Kopit). Montaje, T. E. I.  
**REINA VICTORIA.**—7, 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley. Adaptación: Félix Ros, con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso). Dirección: José Osuna.

**BULEVAR • TIVOLI • GAYARRE • INFANTAS**  
 ¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

LA MAS GRANDE EPOPEYA NAVAL QUE REGISTRA LA HISTORIA

UNIVERSAL FILMS ESP S.A. presenta a

**TOSHIRO MIFUNE**

**LA BATALLA DEL JAPON**

YUZO KAYAMA • HAROLT CONWAY • PETER WILLIAMS  
 dirigida por SEIJI MARUYAMA

EASTMANCOLOR  
 una producción TOHO COMPANY, LTD.  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Cine MOLA** ¡¡A PARTIR DE HOY!!

**13 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID**

¡Un impacto emocional que nadie olvidará!

DYAN CANNON • RICHARD CRENNAN • GENE HACKMAN • CARROLL O'CONNOR • RACHEL ROBERTS • JANICE RULE • DIANA SANDS • CARA WILLIAMS

Mayores 18 años

**HOSPITAL HORA CERO**

EASTMANCOLOR

**Cine APOLO** ¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

¡CUANDO ALGUIEN LE NECESITABA, SIEMPRE ESTABA LISTO PARA ACTUAR!

**TOM LAUGHLIN • DELORES TAYLOR**

**BILLY, EL DEFENSOR**

CLARK HOWAT

**4ª SEMANA DE EXHIBICION EN MADRID**

GRAN PREMIO DE LAS NACIONES FESTIVAL TAORMINA 1971

MAYORES 18 AÑOS

che, 10,45, numerada; tarde, hora- che, 10,45, numerada; tarde, hora- che, 10,45, numerada; tarde, hora-

MOLA.—(General Mola, 90. Re- frigerado. Tel. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Hospital hora cero (color; Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman). 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi; eastmanco- lor.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Lawrence Harvey, Eddy Fischer; scope, color).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Soldado azul (technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle; 70 mm., technicolor, techniscope).

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerada.

PROYECCIONES. CINERAMA.—(Climatizado.) 7, 10,45: Elvis Pres- ley Show ("Así es como es"). Ver- ley Show ("Así es como es"). Ver-

REAL CINEMA. CINERAMA.— 6,45, 10,15: Wes side story.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Twinky (color; Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michel Craig). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Acosadas por el pánico.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerada.

ROXY B.—7, 10,45: El furor de la codicia (70 mm.). 4.º mes triun- fal!

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Acosadas por el pánico.

VERGARA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: No desearás al vecino del 5.º (eastmancolor; Alfredo Lan- da, Ira de Fustemberg, Jean So- rel). ¡Divertidísima!

sesión continua

ALVI.—5: Pescador pescado (Jerry Lewis; technicolor). Tole- rada.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: Ra- chel, Rachel, Billy el defensor (Tom Laughlin, Dolores Taylor; color). Mayores 18 años.

ARAGON.—(Refrigerado.) 5: La banda del Pecas y Operación Rem- brant. Tolerada.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Pes- cador pescado (Jerry Lewis; tech- nicolor). Tolerada.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Un maravilloso mundo desconocido. En un mundo nuevo (color). Tole- rado.

BARCELO.—(Refrigerado.) Ci- clo Oeste. Continúa 5: Los siete magníficos (Yul Brynner) y El globo rojo. Tolerado para todos los públicos.

BECCERA.—4: Zorro el rebel- de. La túnica sagrada (color). To- lerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Lawrence Harvey, Eddy Fischer; scope, color).

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Los siete magníficos. La solterona (Annie Girardot; color). 14 años.

CANCELLER.—5: Pescador pes- cado (Jerry Lewis; technicolor). Tolerado.

CANDILEJAS.—4: La minitía, Muchas gracias, Mr. Scrooge. Apto.

CAPRI.—4,30: Tarzán y su com- pañera y Ursus el gladiador. Tole- rado.

CARRETAS.—10 mañana: Ciak- Mull, puerta abierta al infierno. Pánico en el bosque. Jueves: El pájaro de las plumas de cristal. Compañeros del diablo. Mayores 18 años.

CARLTON.—5: El presidente del Borgoroso F. C.

SE VENDE HOSTAL EN COLMENAR

por no poder atender. 28 habitacio- nes dobles con agua corriente ca- liente y fría. Piscina. Todo lleno. Facilidades a convenir. Teléfo- nos 216, 217 y 6 (tres líneas)

Una organización que crece

El pasado día 20 de julio, la mayor organización europea del mue- ble abrió las puertas de su sexto establecimiento en Madrid, en la calle de Atocha, número 80. Con éste son ya diecisiete los centros comercia- les que Muebles La Fábrica tiene esparcidos a lo largo de la geogra- fía española. Son treinta años que han ido germinando una labor fecunda en sus clientes, que representan cuanto es y aspira Muebles La Fábrica. Con este nuevo establecimiento quiere dar un mayor auge y servicio por cuanto representa la gran extensión comercial de la capital es- pañola. Teniendo en cuenta el poco tiempo que lleva entre nosotros esta empresa, es encomiable la gran labor realizada hasta ahora procu- rando aportar comodidad a todos los hogares españoles. Según parece, la política de extensión de esta organización va a continuar hasta tener cubiertas todas las zonas comerciales de la Península.

CARTAGO.—Continúa 5: El pa- seillo, Doc, duelo a muerte en O. K. Corral.

CERVANTES.—5: Comanche blanco, Mi amor no morirá. Gran programa doble.

DRUGSTORE CINEMA.—(Cli- matizado. Sala estreno.) Cont. 4 tarde, Pases Película: 4,10, 6,25, 8,40, 10,55: El presidente del Bor- goroso F. C.

EMPERADOR.—(2431151.) Con- tinúa 4: Los secretos de una espo- sa y Cinco para el infierno (ambas color, cinemascope). 18 años.

FALLA.—5: La minitía, Muchas gracias, Mr. Scrooge. Apto.

FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Twinky (Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michel Craig; color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Torneo a muerte y El maravilloso mundo del pequeño Andersen. To- lerado.

GARDEN.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay- lor, Lawrence Harvey, Eddy Fis- her; scope, color).

GAYARRE.—(Refrigerado.) 4,30: La batalla del Japón (Toshi- ro Mifuns, Yuzo Kayama; color). Tolerada.

GRANADA.—4: Zorro el rebel- de. La túnica sagrada (color). To- lerada.

IDEAL.—5: Carola de día, Carola de noche, Huida del planeta de los simios.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4: La batalla del Japón (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama; color). Tolerada.

INFANTE.—5: Pescador pesca- do (Jerry Lewis; technicolor). To- lerada.

IMPERIAL.—Continúa 10 maña- na: Complementos, Alicia en el país de las maravillas (Walt Dis- ney; technicolor). Tolerada.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: El bulevar del ron, Ana Cou- lder (color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Pesca- dor pescado (Jerry Lewis; techn- ical). Tolerado.

KURSAL.—(Refrigerado.) 5: La batalla de Anzio, La solterona (Annie Girardot; color). 14 años.

LICEO.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddy Fisher; scope, color).

LIDO.—5: Pescador pescado (Jerry Lewis; technicolor). Tole- rado.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Los tres mosqueteros, La solterona (Annie Girardot; color). 14 años.

LOS ANGELES.—5: Pescador pescado (Jerry Lewis; technico- lor). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrige- rado. 2613833.) 5: El viejo y el niño, Huida del planeta de los simios. Mayores 14 años.

LUX.—5: La balada de Johnny Ringo y Huida del planeta de los simios. 14 años.

MADRID.—Continúa 10 maña- na: La ley del silencio (magis- tral interpretación de Marlon Brando) y La venganza y mi per- don (los perdonó cuando a sus pies había cinco cadáveres) (co- lor). Autorizadas mayores 18 años.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: La venganza de Esparta- co y Las 24 horas de Le Mans. Tolerado.

MARVI.—5: Tibetana. Las 24 ho- ras de Le Mans. Apto.

METROPOLITANO.—(Refri- gerado.) 4: El bulevar del ron, Ana Coulder (color). Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Pescador pescado (Jerry Lewis; technicolor). Tolerada.

MONTECARLO.—4,30: Prisionero en la ciudad, Huida del planeta de los simios.

MONTERA.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Ira de Frustemberg, Jean Sorel; eastmancolor). ¡Divertidísima! Pases película: 11,20, 1, 2,45, 4,30, 6,15, 8, 9,45, 11,40.

MORASOL.—5: Un maravilloso mundo desconocido, 7n un mundo nuevo (color). Tolerada.

MURILLO.—Continúa 4: El pa- seillo, Doc, duelo a muerte en O. K. Corral.

NARVAEZ.—5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Mar- vin; eastmancolor). Tolerada.

NIZA.—(Refrigerado.) 4: El bu- levar del ron, Ana Coulder (color). Mayores 18 años.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Los tres mosqueteros, La solterona (Annie Girardot; color). 14 años.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Por mis... pistolas, La solterona (An- nie Girardot; color). 14 años.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: En la red de mi canción, Estirpe de raza. Tolerada.

PAVON.—(Refrigerado.) 4: El bulevar del ron, Ana Coulder (co- lor). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: El gato con botas, Tarzán en el desierto misterioso. Toleradas.

POSTAS.—(Refrigerado.) 10: Fauna salvaje, En un mundo nuevo (color). Toleradas.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: ¿Quién teme a Virginia Woolf?, Los novios de mi mujer.

PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay- lor, Laurence Harvey, Eddy Fis- her; scope, color).

REGIO.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddy Fisher; scope, color).

RIO.—(Refrigerado.) 4: Fauna salvaje, En un mundo nuevo (co- lor). Toleradas.

ROMA.—4: Festival Mickey Mou- se, Los perros de mi mujer. Tole- radas.

SAINZ DE BARANDA.—4: La túnica sagrada, Zorro, el rebelde.

SALAMANCA.—Cerrado por re- forma. Reapertura septiembre con el estreno exclusivo de la maravi- llosa película de éxito mundial Melody (en 70 mm., sonido estere- ofonico, eastmancolor, pantalla panorámica).

SAN CARLOS.—Continúa 4 tar- de: Topaz, El alma serena (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—5: La mansión de los crímenes, La colina de las botas. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Nodo (estre- no), La furia de Johnny Kidd, Caí- dos sobre un árbol (Louis de Funes).

TEXAS.—4,10: El este de Java, La dama y el vagabundo. Tolerado.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: La batalla del Japón (Toshiro Mi- funs, Yuzo Kayama; color). Tole- rada.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: El pescador pescado (Jerry Lewis, technico- lor). Tolerada.

URQUIJO.—5: El presidente del Borgoroso, F. C.

VALLEHERMOSO.—(Refrige- rado.) 5: El precio del placer, El cóndor (Jim Brown, Lee Van Cleef; color).

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Lawrence Harvey, Eddy Fisher; scope, color).

VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Su excelencia, La solterona (An- nie Girardot; color). 14 años.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: El convento, el fraile y su secre- to (Walter Chiari, Dave Allen; color). Tolerada.

cafés-teatro

ALES BOITE.—(Veneras, 6. Plaza de Santo Domingo. Teléfo- no 2473062.) Diariamente función única una de la madrugada; Ma- yores con reparos (de Alonso Mil- lán). Dirección, José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. (Local climatiza- do.)

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Ca- tólica 6. Teléfs. 2485081-82.) Tar- des, orquestas, Noches, Locuras de verano. "Show"-vodevil-musical de A. Pajares, C. Segura y A. Or- tega; música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Glo- ria Osuna, Jesús Molina, Asun- ción Alonso, Carlos Ruiz, Marivi Meseguer, Rafael Conesa y la re- velación cómica Amparín Gómez. Dirección, Andrés Pajares, 11,45: Historias en la intimidad; 1,30: Locuras de verano; 3,15: Sexy- show. 200 pesetas, incluidos consu- mición y espectáculos.

CANOTIER-BOITE TEATRO.—(Refrigerado.) (Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Teléfono: 2315086.) Diariamente: 12,30 noche. Vísperas de festivos, 11,30 y 1,30: El lígüe (de Enrique Bariego, con Raquel Daina y Venancio Muro). Comedia dinámico-risueña para todos los públicos... mayores de 18 años y los que se quedan de "Rodríguez" este verano. Baile hasta las 4,30. Dirección, Fernando Pereira. Tar- des, sólo discoteca.

EL CORRAL DE LA PACHE- CA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

LADY PEPA.—(Primer café- teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono: 4100050.) 8,30 y 10,30: Sesión de jazz. 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 14.º mes de éxito! Con Vura Serra, Sebastián Junyent, la voz maca- brá de Javier de Campos y la co- laboración de César Godoy; diri- ge, Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.

LA FONTANA (teatro "boite". restaurante. Calle Orseno, 11).— Todos los días, función única a la 1,15 de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada "Baillando se entiende la gente", de García Segura y Alonso Millán, con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sando- Galval, Magdalena Luque, Ricardo Galval, Rogelio Madrid, Pepe Bastir- rido y Enrique Ciurana. Dirección, Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la com- pañía, solamente discoteca. Reser- va de mesas, teléfono 2530059.

TEATRO DISCOTECA STEFA- NIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfo- nos: 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: Madrid sainete (con Clara Benayas, Fina Torres, Paco Ra- cionero, Juan Antonio Cidron y José María Rial). Escrito y diri- gido por Andrés Novo. Baile y di- víertase hasta la madrugada.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 6: Las diabólicas (de Clouzot). Integra v. o. subtitulada.

BELLAS ARTES.—(Aire acondi- cionado. 2225092.) Continúa 5: Le- jos de los árboles, de Jacinto Este- va. (Pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be, de Lubitch. (Pases: 5, 8,5, 11,20.) 14 años. Precios espe- ciales estudiantes.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado. Calle Andrés Mella- do, 47. Metro Moncloa. Tel. 2440058.) Continúa 5 tarde: Marathon del "cinema novo" brasileño: Los fu- siles (de Ruy Guerra), con Dios y el diablo en la tierra del sol y An- tonio das Mortes. Pases películas: 5, Dios y el diablo en la tierra del sol; 7,25 Los fusiles; 9,10, corto- metraje El camino del cielo; 9,30, Antonio das Mortes; 11,25, Los fu- siles. Precio, 50 pesetas.

GALILEO.—Continúa 6: "La lla- mada del lago. V. o. subtitulada.

MONACO.—Continúa 5: T. ca- lumnia y Adamas Peeping Tom, fo- tografía del pánico. V. o. sub. u- ladas.

PALACE.—(Refrigerado.) Con- tinúa 4: Españolas en París (con L. Valenzuela, A. Belén y M. Val- verde).

PEÑALVER.—(Refrigerado.) Continúa 4: Julio César, con Mar- lon Brando y James Mason.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa 11 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Dodes'ka-den (de Akira Ku- rosawa; color). Nominada Oscar 1972 mejor película extranjera.

REX.—(Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana a 6,15 tarde; numerada, 7 tarde; continua, 9,30 noche: La noche de los muertos vivientes.

ROSALES.—(Refrigerado.) Con- tinúa 4,15: El amor es alegre, el amor es triste (con B. Lafont).

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

Escuelas
\* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

Ventas
\* AUTOS Menorca. Ultimos mode- los 127, 124 sport. Menorca, 37. 2746631.

CONSULTAS
\* CLINICA Fuencarral, Enferme- dades venéreas. Dirección facultati- va: Doctor Vázquez Vicente (co- legiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

ENSEÑANZA
\* GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Ministerios, oco- siones al Magisterio. Indudable- mente, en Academia N. Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13. 2327535.

FINCAS
Alquileres
\* SEÑORA alquila habitación a se- ñorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812.

HIPOTECAS
\* HIPOTECAS 24 horas. Exclusi- vas Merino. Fuencarral, 23.
\* HIPOTECAS 24 horas. Exclusi- vas Merino. Marqués Urquijo, 10.

Ventas
\* VENDO parcela 1.260 metros cuadrados Robledo Chavela. Imme- jorable situación. 2459147.

Urbanas Pisos ventas
\* VENDO piso. Pilar de Zarago- za, 62. Teléfono 2553817.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Ca- tólica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tar- des, orquestas Noches, Locuras de verano. "Show"-vodevil-musical de A. Pajares, C. Segura y A. Or- tega; música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Glo- ria Osuna, Jesús Molina, Asun- ción Alonso, Carlos Ruiz, Marivi Meseguer, Rafael Conesa y la re- velación cómica Amparín Gómez. Dirección Andrés Pajares, 11,45: Historias en la intimidad; 1,30: Locuras de verano; 3,15: Sexy- show. 200 pesetas, incluidos consu- mición y espectáculos.

FLORIDA PARK.—(Teléfonos 2735686 y 2731074.) Hoy, noche: Pa- lito Ortega. Ballet Luisa Coral. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

varios

MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA.—(Plaza Colón Centro Colón. Tels. 4192282-4192649.) Tres- cientos personajes "casi vivos" de todas las épocas encuadrados en sus respectivos ambientes, con es- pectáculos de luz y sonido e ilu- sionismo por el gran Adrián His- toria, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10,30 a 13,30 y de 16 a 21,30. Festivos, de 10,30 a 21,30 inclusive.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.)—Diario, 5,30 y 11 Raquetistas y palistas. Par- tidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo, sin función.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Res- taurante - tablado flamenco. Tori- ja, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ROSARIO. También ARTE FLA- MENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), SERRANITO, Paloma Marín y el Cuadro Flamenco.

SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mo- guer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza

SE necesitan aprendizas peluque- ría de señoras. Teléfono 2009240.

IMPORTANTE empresa precisa representantes y vendedores joyería, relojería a comisión. Preferible mi- litares. Escribid: Anuncios Alcalá, Alcalá, 2. Señorita García Franco, o concertar entrevista teléfono 7735254.

GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046

SEGUROS sociales, nóminas, li- quidaciones. Honorarios por abono. Ruiz, gestor graduado social. 2394834-2271750.

VISILLOS, rieles. 2317937.

GARAJE Mediterráneo. Me- canica, chapa y todos los servi- cios. Avenida Mediterráneo 4.

TALLERES Gómez Cld. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.

IMPRESA Moderna. Toda cla- se de trabajos de imprenta, impre- sos comerciales a todo color, revis- tas, folletos, etc. En calidad, tiem- po y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto 12. Teléfono 4777446.

MAQUINAS y material fotográ- fico de todas clases, en Casa Porti- llo. Silva, 13.

REVELADO de carretes, to- topias, trabajos de laboratorio. Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

POR IMPOSIBILIDAD DE ATENDER TRASPASO EN MADRID BARRIO SALAMANCA BOUTIQUE CHICA JOVEN Muy amplia y sensacionalmente decorada GRANDES VENTAS DEMOSTRABLES Importantes beneficios. Excelente negocio, con altos rendimientos Información: Sr. CHICO. Teléfono 226 04 21 1.332/2

# SEGURIDAD SOCIAL

Desde el 1 de Julio

**NUEVO SISTEMA**  
de cotización y prestaciones



La forma de practicar la nueva cotización no es difícil

**Empresario:**  
**colaboramos con Vd. en hacerlo correctamente**

## EJEMPLOS DE LIQUIDACION

**1** Oficial de 1.ª de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 10.850 pts. y 3.360 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base tarifada aplicable, Grupo 8, igual a 168 pts. diarias.

<b>JULIO</b>	
BASE TARIFADA: 168 pts. por 31 días	5.208
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.208
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	10.850
<b>PAGA EXTRAORDINARIA</b>	
BASE TARIFADA: 168 pts. por 10 días	1.680
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	1.680
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	3.360
<b>TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES</b>	
BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	El que corresponda según tarifa de primas vigente.

(1) En el periodo 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.

**2** Dependiente de comercio de 25 años de edad, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 12.000 pts. y 12.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 30 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 5, igual a 5.130 pts.

<b>JULIO</b>	
BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000
<b>PAGA EXTRAORDINARIA</b>	
BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000
<b>TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES</b>	
BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	1 % I.L.T. 0,60 % I.P.M. A cargo empresa

(1) En el periodo 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.

**3** Ingeniero de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio, 25.000 pts. y 15.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 1.º igual a 8.700 pts.

<b>JULIO</b>	
BASE TARIFADA:	8.700
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	8.700
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO: (2)	20.000
<b>PAGA EXTRAORDINARIA</b>	
BASE TARIFADA: 10 días por 290 pts.	2.900
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	2.900
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	15.000
<b>TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES</b>	
BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	Según prima correspondiente. A cargo empresa

(1) En el periodo 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.  
(2) Reducida por aplicación del tope máximo mensual.

### EL MINISTERIO DE TRABAJO

suministra a todas las empresas las instrucciones para presentar las nuevas liquidaciones. Además, en todas las oficinas de la Seguridad Social, existe un servicio permanente de orientación y asistencia. Acuda a ellas siempre que lo estime necesario.

**EL NUEVO SISTEMA SE APOYA FUNDAMENTALMENTE EN EMPRESAS Y TRABAJADORES**

**¡Una vez más, la Seguridad Social está con todos!**