

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

AHORA mantenga limpia su PISCINA!

con **cloro sólido**
(MARCA REGISTRADA)

Llame al **275 94 04**

o visitenos en **PERMO**
Núñez de Balboa, 49.-MADRID

TAMBIEN DEPURADORES, ESCALAS, TRAMPOLINES
Y OTROS ACCESORIOS

EN LUXEMBURGO

Dos días de negociación decisiva

Gran Bretaña - Mercado Común El negociador británico, optimista

LUXEMBURGO, 20. (Efe-Reuters).—El negociador británico, Geoffrey Rippon, ha llegado hoy a Luxemburgo y ha expresado un gran optimismo sobre las conversaciones de dos días con los países del Mercado Común, que se inician mañana. "Estos dos días son extremadamente importantes en la historia de las negociaciones", ha indicado a su llegada al aeropuerto de Luxemburgo.

"La partida en juego es muy importante para asegurar la estabilidad, prosperidad y progreso de 300 millones de europeos", ha declarado a los periodistas.

FASE DECISIVA

Según los observadores políticos de Londres, el Gobierno espera que esta fase de las negociaciones sea decisiva en cuanto al logro de las condiciones para el ingreso británico en la Comunidad, al resolverse los problemas aún pendientes entre Gran Bretaña y los "seis", la aportación británica a las finanzas de la Comunidad, el futuro de los productos alimenticios neozelandeses y las normas que regirán los límites de pesquerías.

De hallarse una solución satisfactoria a estos problemas, el Gobierno espera publicar un "libro blanco" sobre las condiciones definitivas de ingreso, para comenzar el próximo otoño los debates parlamentarios, que culminarán con el voto decisivo probablemente en octubre.

HOY MARCHA A CARACAS EL MINISTRO DEL EJERCITO

Viajan con él 30 cadetes
● Asistirán a la conmemoración de la batalla de Calabobo

Hoy lunes, a la 1.50, el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, saldrá con dirección a Caracas, donde se le unirá, procedente de Bogotá, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, para constituir la delegación española en la conmemoración del 150 aniversario de la batalla de Carabobo, en la que Simón Bolívar consolidó la independencia.

El ministro del Ejército hará el viaje en un avión de Viasa y con él se trasladarán a la capital de Venezuela treinta cadetes, que representarán a las fuerzas armadas españolas en la solemnidad.

El agregado militar, en representación del embajador, que se encuentra ya en Caracas, y los directivos de la compañía aérea, despedirán en Barajas al ministro del Ejército.

En relación con esta conmemoración y con la presencia de tan ilustres personalidades españolas, el importante periódico caraqueño "El Universal" ha publicado un largo artículo del señor Cruz Villanueva, que termina diciendo que Venezuela y España se encuentran nuevamente en el campo de Carabobo para hacer ambas profesión de fe hispánica y testimoniar al mundo que el final de una guerra no fue una siembra de odios, sino siembra de comprensión, de amistad y de amor mutuo.

ASILO POLITICO EN LONDRES A UN SABIO RUSO

Fedosseeief, científico especializado en cuestiones espaciales

Había ido a París para asistir a la Exposición de Aeronáutica

LONDRES, 20. (Efe.) — El científico soviético experto en cuestiones espaciales Anatol Fedosseeief, que el pasado 27 de mayo desapareció en París, se encuentra en Gran Bretaña, (Continúa en página 6)

ENTUSIASTA ACOGIDA DE LOPEZ BRAVO EN COLOMBIA

Subrayó la adopción de nuevas fórmulas para la cooperación de España con Iberoamérica

Entre otras, creación de empresas mixtas, incremento de la asistencia técnica y vinculación al Banco de Desarrollo

BOGOTA, 20. (Por Zoilo G. Martínez de Vega, enviado de la agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES).—Las primeras veinticuatro horas del ministro español de Asuntos

Exteriores en tierra colombiana constituyen ya un acontecimiento sin precedentes en el marco de las relaciones históricas, comerciales y culturales entre los dos países, abriendo

perspectivas hacia un futuro inmediato, que pueden calificarse—y así las califican los más altos dirigentes de la po-

(Continúa en página 5)

LOS ROMANOS, CAMINO DE LAS PLAYAS



Cientos de miles de romanos aprovecharon el primer domingo soleado, tras una primavera más bien desagradable, para disfrutar las delicias de una jornada en la playa. Para bastantes la jornada se vio reducida por la lentitud de la marcha impuesta por las kilométricas colas de automóviles que se formaron en las salidas de la capital. He aquí una muestra elocuente. (Telefoto AP-Europa Press.)

48 págs. ● 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 21 de junio de 1971

Tercera época ● Número 380

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

Un documento oportuno

LA Declaración Colectiva sobre Moralidad dada estos días a conocer por el Episcopado español, es un documento de la máxima trascendencia que se hace público muy oportunamente, no sólo en relación con el grave cuestionario que aborda, sino también porque acude con sus esclarecimientos en un momento de extrema confusión. Este importante texto episcopal sistematiza un extenso orden de consideraciones normativas que le vienen sugeridas por la contemplación de un panorama de realidades sociales, de extensión e influencia crecientes, que suponen un profundo deterioro del conjunto de valores morales de nuestra comunidad. Ante este entramado de hechos alarmantes, que han desbordado hace tiempo el carácter de simples amenazas para convertirse en ataques efectivos y frontales a la tradición espiritual y moral de nuestra sociedad, el Episcopado no podía guardar silencio ni podía tampoco expresarse con un lenguaje convencional y aproximativo.

La Declaración Colectiva es un modelo de claridad expositiva; pero es, además, un modelo de análisis de situación, de factores históricos y sociológicos concurrentes y de causas ambientales que han podido conducirnos a un estado de cosas para el que son necesarias, tras las voces de alarma, las congruentes medidas prácticas de corrección. Frente a un clima generalizado de tolerancia y de despreocupación, de pasividad propiciatoria o de aceptación resignada de lo peor, la Iglesia española define los caracteres exactos de una invasión de inmoralidad para la que no parece haber fronteras y que, día tras día, va ocupando posiciones más visibles e insolentes en todos los campos del comportamiento social. El peligro supremo de esta contaminación progresiva puede consistir en que se le replique—lo que vendría a ser la forma más inquietante de inhibir la réplica—con cualesquiera modos de consentimiento o capitulación por parte de las entidades llamadas imperativamente a defenderse.

Es una agresión lanzada contra los fundamentos de la sociedad cristiana, y a ésta le corresponde contraatacar con todas las reservas de la preceptiva evangélica, pero traduciendo de inmediato a fórmulas de acción positiva capaces de contener la gigantesca marea del inmoralismo dominante. Aunque reducido en la Declaración Colectiva a un sumario cuadro de enunciados capitales, lo que se denuncia es muy concreto: disminución o falta de sentido

religioso de la vida; menosprecio de la ley natural o positiva; desorientación general de criterios morales; depreciación del orden moral matrimonial y, en no pocos casos, de la institución familiar; escándalo y provocación del dinero, ansia de lucro y de lujo; materialismo y hedonismo, ideológico o práctico; creciente erotización ambiental; inmoralidad profesional; clima de violencia; crisis de autoridad y de obediencia; falta de veracidad, sinceridad y cordialidad en la convivencia humana.

La propia complejidad y diversidad del síndrome moral que acusa nuestra sociedad actual demuestra que el proceso de descomposición ha sido determinado por múltiples factores que, por otra parte, no han actuado con una dinámica de cadencia uniforme. Pero tal vez no fuese prudente desdeñar el papel que entre estos factores desencadenantes les ha correspondido a determinadas doctrinas cuya difusión ha podido hacerse—sobre todo en medios juveniles de curiosidad intelectual muy estimulada—sin excesivas trabas ni dificultades en los últimos tiempos. Por ahí circulan, en oleadas que van en aumento, versiones de una filosofía—no extraña a ciertos objetivos muy concretos de la propaganda política—que desemboca en la glorifi-

cación de todas las aberraciones y extravíos. En ese sentido apunta la Declaración Colectiva cuando alude, con cierta valoración del fenómeno, a "determinadas corrientes de cultura que, con pretextos humanistas, erosionan inhumanamente el campo de las ideas morales".

Por supuesto, todos somos llamados a contribuir a que funcione eficazmente el dispositivo de preservación y custodia de esas "ideas morales" que pertenecen al eje doctrinal del cristianismo y sin las cuales la vida individual o colectiva no es más que una turbia aventura sin sentido.

Los deberes más categóricos corresponden al Estado. Al que se exhorta encarecidamente en la Declaración a que adopte medidas concretas para reforzar la tutela de las familias, la vigilancia eficaz en materia de costumbres, la represión del tráfico de drogas, etcétera. Pero claro que esta exhortación se extiende también—y en la Declaración Colectiva aparece como un mandamiento inequívoco—a todos y cada uno de los miembros de la comunidad: "Los ciudadanos de un país cristiano no deben permitir pasivamente que la atmósfera social sea contagiada por factores que la hagan irrespirable para la fe y para la vida moral de sus hermanos, en particular los más indefensos."

España y la A.L.A.L.C.

LA veleta económica, que ayer giraba a impulsos del viento un poco envenenado del Mercado Común—¡qué magnífica y documentada la certera interpelación del señor Díaz-Llanos en las Cortes sobre el oscuro problema de las preferencias arancelarias!—, hoy gira por el viento suave y blando, un poco cimarrón, que viene de esa Iberoamérica entrañable, una parte importante de la cual va a visitar el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo.

La eficacia de los contactos directos está descontada, y hace bien el ministro español, aun a costa de tantos y tan fatigosos viajes, en mantener la presencia viva de España, esta España que renace a ojos vistas en la consideración del mundo. Hace ahora aproximadamente diez años, el entonces ministro de Comercio señor Ullastres realizó otra gira por los países iberoamericanos, y puede ser útil comprobar que, después de aquella visita oficial española, la primera que con tal amplitud se verificaba, las cifras de nuestra relación económica con los países de ultramar experimentaron un sensible aumento. ¿Debido a aquella primera y eficaz toma de contacto entre las más altas autoridades españolas y sus correspondientes de Hispanoamérica? Queremos creer que sí, porque sin lugar a dudas, y sin que ningún otro motivo lo justifique, por lo menos de manera cierta y fehaciente, las cifras de nuestro intercambio comercial experimentaron en los primeros años de la década de los sesenta un notable incremento. El lector podrá juzgar de ello por sí mismo si le decimos

que si la importación recibida de los países iberoamericanos representaba en 1963 sólo el 9,2 por 100 de nuestras totales importaciones, en 1967 alcanzaron ya el 12,2. Y si nuestras exportaciones sumaban sólo el 10,4 del total de las mismas a todo el mundo, en 1966 subieron hasta el 18,4.

El viaje ministerial coincide, y no por casualidad seguramente, con la posibilidad y el deseo, ya manifestado públicamente a uno y otro lado del Atlántico, que más que separarnos nos une apretadamente, de entrar en negociaciones con la llamada Asociación Latino-Americana de Libre Comercio, la A. L. A. L. C., que puede unificar muchas políticas comerciales y compensar muchas dificultades de relación exclusivamente bilateral.

Hay que reconocer que, aun con la lentitud con que se tienen que mover los nuevos cambios de estructura, la evolución política y económica del Nuevo Mundo está marcando ya conquistas apreciables, y a ello ha contribuido en no pequeña escala la cada vez más acentuada tendencia de solidaridad entre aquellos pueblos para asegurarse una cada vez más acusada independencia, tanto económica como política. Es natural que España, la vieja España, creadora de tanta hispanidad por esas tierras de Dios, se sienta satisfecha de esta evolución y procure trabajar directamente en ella, insertándose, con el pleno consenso de sus hermanas ultramarinas, en las organizaciones unificadoras, como fue la C. E. P. A. L. en su tiempo, luego la O. E. A. y finalmente, ahora, la A. L. A. L. C.

C. E. E.: la demora del señor Heath

"Gran Bretaña y el Mercado Común de los 'seis' ha ido lejos en el camino hacia la ampliación de la Comunidad Europea, capaz no sólo de un acelerado avance por sí misma, sino de extender la ayuda a los países en desarrollo. No se puede pensar que Gran Bretaña se vuelva ahora atrás en el umbral de esta meta; pero la decisión del señor Heath de demorar a la ya existente para cubrir la segura victoria." (De "The New York Times" del 18 de junio.)

Advertencia

"El ataque en el mar Rojo al petrolero Ibero "Mar de Coral", en ruta hacia el puerto israelita de Eilat ha hecho renacer la inquietud en el Próximo Oriente. Esta inquietud es legítima. El menor incidente puede en cualquier instante, en efecto, provocar la vuelta a las hostilidades, y éste está entre los más graves, puesto que pone en peligro la libertad de navegación, que jugó un papel determinante en el estallido de dos guerras árabe-israelitas de 1956 y de 1967." (De Roger Massip en "Le Figaro" del 15 de junio.)

"Diálogo" con Suráfrica

"El Presidente Houphouët-Boigny, de Costa de Marfil, por ejemplo, anima a que se dé una respuesta positiva al señor Vorster. Sostiene que si el primer ministro recibe a los dirigentes de los Estados africanos en régimen de igualdad forzará a Suráfrica gradualmente a revisar su actitud hacia su mayoría negra. El motivo más importante del señor Houphouët-Boigny, sin embargo, parece ser el miedo a una guerra racial y a una intervención exterior en África del Sur, especialmente la intervención rusa y china. Otros dirigentes africanos han sido tentados por los ofrecimientos de ayuda económica del señor Vorster, que necesitan desesperadamente." (De "The New York Times" del 14 de junio.)

Salvaguarda del futuro

"Flaco servicio le hacen al Estado quienes estiman que sólo la fortaleza de las medidas de orden público pueden salvaguardar el futuro pacífico del país. Franco, el Príncipe y las instituciones cuentan con el respaldo de la nación; muchos están a la espera de cauces adecuados para participar en el juego político previsto por la Constitución y el resto es el excipiente minoritario que produce

toda sociedad. Jamás puede llover a gusto de todos. Al final de la excepción les espera al Gobierno y a las Cortes la posibilidad de ser flexibles y de ejercer la confianza." ("Informaciones", 14 de junio.)

Un mal estilo

"En un minitartu-jo minifirmado—dos iniciales—de "Arriba" se acaba de ofrecer hace pocos días una muestra de mal estilo periodístico: de esa manera de mal hacer con la pluma, que invade, para desbordarlos, los límites del respeto personal, de la consideración debida dentro de una profesión y de la caballerosidad que merecen en el trato dialéctico los contrarios. Y lo lamentamos, sobre todo, porque jamás hemos entendido que las discrepancias en las apreciaciones políticas de circunstancia, de coyuntura que se dice ahora, podían desafinar en tales tonos que resultasen más brillantes en la ofensa destemplada que fuertes en el argumento; antes libelo que crítica constructiva.

No es ése el periodismo que todos, incluso "Arriba", queremos. No es ése el periodismo que la ética profesional reclama. No es ése el periodismo con el cual servimos en la información y en la opinión, en la censura y en el elogio, en la conformidad y en la polémica, a nuestro deber o servicio ante la opinión pública. Es ése un periodismo curre y canijo, pigre y triste, que tuvo su época, pero que sólo dejó manchas en la historia brillante de la profesión, donde están escritos con letras de oro nombres que se hicieron renombre precisamente en las mismas páginas donde se ha publicado el artículo que motiva estas líneas." ("A B C", 17 de junio.)

Planificación del ocio

"La ley de Familias numerosas es, sobre todo, una puesta a punto de medidas que posiblemente habían quedado anticuadas. Si la ley cubre un importante capítulo asistencial, interesa que lo cubra con eficacia. Pero lo que señalábamos para el concierto internacional tiene también validez para España: mientras para gran parte de esas 74.000 familias a las que afectaría va a ser la mano de oro salvadora, otra buena parte del país—la que hace tiempo que superó el nivel medio de vida—empieza a plantearse problemas nuevos. Por ejemplo—y la citamos repetidamente como detalle más esclarecedor—la planificación del ocio. La eliminación de estas diferencias no es objetivo de una ley. En todo caso lo sería y lo está siendo de todo programa político." ("Arriba", 17 de junio.)

Administración apostólica

"...y debemos confesar nuestra confusión inmensa después de haber consultado los textos fundamentales que ordenan semejante tipo de sucesiones pastorales. En petición de aclaraciones superiores elevamos con toda humildad los motivos de nuestra incertidumbre. Dice así el decreto conciliar, en su número 26: De de-sear es también que, sede vacante, se encuen-trando el gobierno de la diócesis al obispo auxiliar o, donde sean varios, a uno de los obispos auxiliares, a no ser que graves razones aconsejen otra cosa.

Podría ser, y como católicos, apostólicos y romanos admitimos la hipótesis, que existiesen graves razones para que la sucesión del ilustre prelado desaparecido (el doctor Morcillo) no fuese encomendada a un obispo auxiliar, de los cuatro con que cuenta la archidiócesis; pero hablando lealmente y con toda sinceridad, no vemos una sola razón grave capaz de impedir el cumplimiento del planteamiento conciliar. En todo caso, la madurez intelectual de los fieles madrileños hubiese merecido, por lo menos, que si tales causas graves existiesen se nos explicasen en cumplimiento." ("Nuevo Diario", 16 de junio.)

Juventud del Ejército

"...el Ejército no puede analizarse como una casta, una clase, un grupo dentro del despliegue de la vida de España. Su característica lo hace, en cada reemplazo, revivificarse y rejuvenecerse, encajar con el espíritu y el talento de la nueva generación que aflora al existir nacional. Nada más nuevo y renovado que el Ejército, que recibe continuamente la oleada de la juventud a la que forma en orden y disciplina. El Ejército, como los cangilones de una noria, lleva en suspensión un agua nueva y distinta para volcarla en el servicio entero de la nación." ("Solidaridad Nacional", Barcelona, 15 de junio.)

¿Marcha el campo?

"La rentabilidad agrícola, el problema de la comercialización de sus productos, la cuestión de los excedentes, la capitalización de la empresa agraria, la mecanización del campo, los precios primados y la reconversión profesional del campesinado español son el fondo tecnológico de esos rostros que nos asaltan todavía como un remordimiento. En último término, en la orilla vulnerable de esos ojos han venido a estrellarse los soles de muchos días y las tragedias de muchos errores." (De Copérnico en "Pueblo", 16 de junio.)

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

feymar
TV - RADIO - FOTO
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio 6. 231 06 04.
Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz 1. 234 67 94.

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL MEDITERRANEO, ZONA DE FRICCIÓN

PROBABLE CONCESION DE FACILIDADES A LA ESCUADRA SOVIETICA EN MALTA

Por voluntad unánime de los países ribereños, el Mediterráneo debe convertirse en un "lago de paz"

Por Pedro GOMEZ APARICIO

De repente, las elecciones parlamentarias celebradas en Malta, uno de los Estados independientes más pequeños del mundo—316 kilómetros cuadrados para el conjunto de sus cinco islas: Malta, Gozo, Comino, Cominetto y Filfolá, con un total de 325.000 habitantes—, pero de extraordinaria importancia estratégica, han venido a añadir un nuevo motivo de inquietud a los muchos que ya existían en el Mediterráneo.

Proclamada, dentro de la Commonwealth, la independencia maltesa el 21 de Septiembre de 1964, su Constitución se añadió como anejo un Convenio anglo-maltés de defensa y asistencia militar que contiene dos preceptos defensivos relevantes: el derecho de estacionamiento permanente, en sus bases navales y aéreas, de las Fuerzas Armadas británicas, y el de utilización de sus instalaciones y comunicaciones por la OTAN. Incluso en la capital del archipiélago, La Valetta, se halla instalado un Cuartel General de la Organización. Dos Partidos políticos se vienen disputando tradicionalmente el Poder: el Nacionalista, que, presidido por el Jefe del Gobierno anterior, Borg Olivier, gemino artífice de la independencia, mantiene una estricta fidelidad a la alianza que con su ex metrópoli, y con una vigencia de diez años, fue ultimada en el citado año de 1964, y el Laborista, que, encabezado por Dom Mintoff, propugna un neutralismo opuesto a las vinculaciones militares con la Gran Bretaña y con la OTAN.

Tres principales fuentes de recursos constituyen la base económica de Malta: el turismo, el mantenimiento de las bases inglesas, que proporcionaban alrededor de los doce millones de libras al año, y una ayuda financiera británica calculada en cin-

uenta millones de libras para la totalidad de los diez años que tendría de vigencia el acuerdo defensivo. Las relaciones entre La Valetta y Londres comenzaron a resquebrajarse cuando en 1967 el Gobierno laborista inglés anunció la reducción de sus fuerzas al objeto de obtener unas economías no inferiores a los seis millones. Es posible que esta reducción de los ingresos normales y la supresión del veto que la Jerarquía católica había impuesto al Partido Laborista de Mintoff por su propensión marxista hayan facilitado el descenso electoral del Partido Nacionalista de Olivier. En las anteriores elecciones—las de Marzo de 1966—los nacionalistas obtuvieron, para una Cámara de cincuenta diputados, veintiocho puestos, y los laboristas, los veintidós restantes. En las elecciones ahora celebradas se han invertido los términos: el Partido Laborista contará con veintiséis diputados y con veinticuatro el Nacionalista. Como consecuencia, el Poder ha pasado de las manos de Olivier, que lo desempeñaba desde hace dos lustros, a las de Mintoff.

Es de temer—y parece que muy fundadamente—que las circunstancias cambien de un modo sustancial, y no sería sorprendente que el proclamado neutralismo de Mintoff tome estas dos direcciones: de una parte, la supresión del Mando de la OTAN y la evacuación de las Fuerzas Armadas británicas; de otra parte, la concesión de amplias facilidades a los buques de guerra soviéticos. La gravedad del problema es evidente. Pero quizá resulte todavía más grave el hecho sintomático de que son suficientes unas elecciones para que el "status" mediterráneo se modifique, lo que obliga a pensar si el Mar Latino, contra la voluntad de los países ribereños, se estará convirtiendo en inquietante zona de fricción.

teado en sus actuales intransigentes términos sin la presencia en el Mediterráneo de la Sexta Escuadra norteamericana y la Tercera de la Unión Soviética. La de aquella vale en el fondo por un respaldo del Estado de Israel; la de ésta, por un vínculo de penetración en unos países árabes que nada tienen de comunistas. Esta misma semana, durante su visita a Argel, el Ministro italiano de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, ha podido escuchar una vez más de labios del Presidente Bumedíán el deseo, compartido por sus vecinos árabes, de que el Mediterráneo se vea libre de los buques de guerra soviéticos y norteamericanos. Y es fundada la duda de si Anuar-el-Sadat hubiese suscrito con Podgorny, a raíz de arrojar del Poder al bando prosoviético de Ali Sabry, el nuevo Pacto de Asistencia soviético-egipcio sin la presión que ejercen las dos superpotencias en el Mediterráneo.

Convertido este mar—insistimos—en zona de fricción, nada tiene de extraño el temor progresivo que se viene adueñando de todas las potencias ribereñas y el afán, cada vez más acentuado, de que la situación actual encuentre término. Seguramente fueron este afán y aquel temor lo que, no más allá de Diciembre de 1968, dio nacimiento en Francia a un importante "Movimiento para la independencia de Europa" del que inicialmente entraron a formar parte siete Ministros del general De Gaulle y, entre ellos, el del Ejército, Pierre Messmer. En un informe presentado por ese Movimiento hace un año—en Febrero de 1970—y que iba suscrito por medio centenar de relevantes personalidades, se hacía esta observación: "No habrá seguridad para Europa, desde Gibraltar hasta Chipre, si la otra orilla del Mediterráneo le es hostil al estar dominada o utilizada por potencias activa o potencialmente hostiles, o si potencias ajenas a ese mar llegan a crear tensiones graves al polarizar a los ribereños en grupos antagonicos." Y el documento formulaba, entre otras, esta aleccionadora conclusión: "Debería ser evidente para todos desde hace mucho tiempo que Europa tiene un interés primordial en ver que los Estados árabes, sea cual sea su régimen interior, afirmen su independencia nacional para no convertirse en peones de un ajedrez americano o soviético, y que recíprocamente los Estados árabes no puedan esperar la salvaguardia de su independencia más que a condición de que Europa defienda la suya."

La iniciativa del Ministro Castiella

Porque estas realidades son tan claras, ha vuelto al primer plano de la actualidad, con repercusión en muy amplios sectores de la Prensa, la iniciativa que el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, formuló en Noviembre de 1968 al Secretario de Estado, Dean Rusk, para que las Flotas norteamericana y soviética abandonasen el Mediterráneo y que ahora en cierto modo viene a coincidir con la propuesta explícita de Bresnev. Alguien ha calificado aquella iniciativa de "doctrina Castiella" y a ella dedicamos la debida atención en nuestro comentario de hace una semana. Conviene, sin embargo, insistir en un punto concreto: el de que no se trata de insinuar un programa de paz, sino de suprimir un foco de tensión en el único lugar donde su supresión es hoy posible.

La procura de una "distensión" fue enunciada concluyentemente en el Comunicado de la reunión de la OTAN en Lisboa al referirse "a la intensificación de los contactos, las exploraciones y las negociaciones con los Estados miembros del Pacto de Varsovia y con otros Estados europeos". A lo que el Comunicado añadía: "Todas estas iniciativas tienen por objeti-

vo el de procurar soluciones justas para los problemas fundamentales de la seguridad europea y, de ese modo, obtener una verdadera mejora en las relaciones entre el Este y el Oeste." Ya se entiende que abordar en su conjunto el complicadísimo problema de una seguridad colectiva resulta poco viable en la situación actual. Pero si la diplomacia es el arte de alcanzar lo posible y lo que se pretende es una "distensión", bueno será dar pasos adelante donde exista alguna posibilidad efectiva de darlos. Y el del Mediterráneo, sobre todo después de formulada la propuesta de Bresnev, supera en efectividad a los demás. Pensar en que esa "distensión" debe ser subrogada a la solución de problemas hoy por hoy tan prácticamente irresolubles como el de Berlín, y no se diga nada del de la unificación de Alemania, vale tanto como dejar las cosas como están. Nada podría, en resumidas cuentas, contribuir de modo más directo a abrir la vía de la "mejoría de las relaciones" a que hacía referencia el Comunicado de Lisboa como esa retirada de las Flotas soviética y norteamericana de un Mediterráneo que, por la voluntad de todos sus Estados ribereños, puede y debe convertirse en un "lago de paz".

Tensión creciente en el Mediterráneo

QUE a zona de fricción potencialmente existe, y ello debido de manera especial a la presencia activa de las Escuadras soviética y norteamericana, no habrá quien lo discuta. Dijérase que esa presencia actúa en el Mediterráneo como ventosa generadora de posibles conflictos. Los testimonios son innumerables, y vamos a mencionar algunos.

El traslado de las unidades navales soviéticas del Mar Negro al mar abierto y el de las norteamericanas al Mar Negro ha puesto a Europa ante el problema urgente de si no estará periclitando el Convenio de Montreux de 1936, que prohíbe el paso, por el Canal del Bósforo, a los buques de guerra con más de diez mil toneladas de desplazamiento o con cañones de calibre superior a los doscientos milímetros: inevitablemente, en el citado Convenio no pudieron preverse ni los proyectiles dirigidos ni las armas nucleares; y cuenta que el Conve-

nio de Montreux vale por una de las más sólidas garantías de seguridad, no sólo para Turquía, sino para el conjunto del Mediterráneo.

Proclamada—y puesta en ejecución contra la "Primavera de Praga"—la denominada "Doctrina Bresnev" de limitación de la soberanía nacional de los países con régimen socialista, tres de éstos—Yugoslavia, Rumania y Albania—se hallan al margen de la disciplina de Moscú e incluso en flagrante rebeldía. Fue a raíz de la invasión de Checoslovaquia por las divisiones del Pacto de Varsovia cuando en la Flota soviética del Mediterráneo se acusó la presencia de unidades de desembarco dotadas de artillería pesada y carros de combate. ¿Para intimidar a quién estaban—y aún están—aprestadas esas fuerzas? Con pública y justificada alarma, los actuales regímenes de Rumania, Yugoslavia y Albania se dieron por aludidos. Sólo que este último, a diferencia de los dos anteriores, tiene de antiguo vinculaciones muy directas y estrechas con la China roja. Parece que a finales del otoño de 1968 la alarma del Gobierno de Tirana se tradujo en la firma, con el de Pekín, de un Acuerdo de asistencia militar. Y parece también que, acto seguido, se asentaron en Albania técnicos chinos que procedieron a construir fortificaciones y a habilitar alguna nueva base de submarinos. Preciso es subrayar, por tanto, el peligro de que en el Mediterráneo comparezca—o haya comparecido ya—, con las limitaciones que se quiere, otra potencia extramediterránea: la China comunista, que, por añadidura, es nuclear. Y en esta misma línea de inquietud habrá que situar los resultados del reciente viaje del Jefe del Gobierno rumano, Ceausescu, a Pekín, donde tan afectuosas demostraciones de amistad ha recibido.

El conflicto de Oriente Medio

Ocurre preguntar, en otro orden de ideas, si el gravísimo conflicto árabe-israelí seguiría plan-

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Teatro María Guerrero
Mañana, 11 noche, ESTRENO
EL TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
Director: Mario Antolín
PRESENTA
"EJERCICIOS EN LA NOCHE"
de Juan Antonio Castro
JAVIER LOYOLA · FERNANDO CEBRIAN
LUIS LASALA · MAITE BRIK
y resto de compañía
Dirección:
CARMELO ROMERO

CAFE DE CHINITAS
Restaurante
Tablao Flamenco
LA CHUNGA
CON SUS GITANOS
PASTORITA
IMPERIO
MARIA VARGAS
SERRANITO
CARMEN
CASARRUBIOS
y
CUADRO
FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas
2-48-51-35 2-47-50-11

Pagamos por su
viejo TV
hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir
marca y modelo. Resto, facilidades
pago
Teléf. 246 00 70

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO POR

75.000 Pts.

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

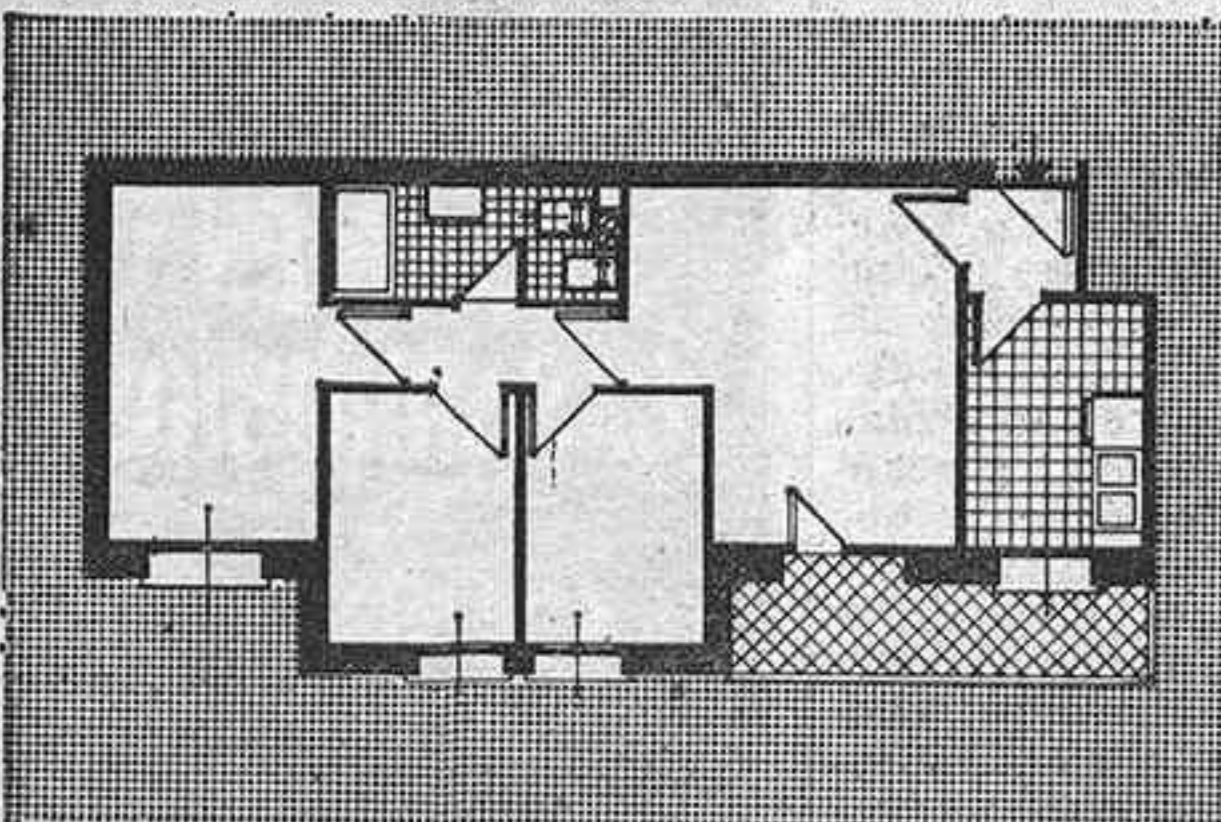
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos), Villa de Vallecas.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA

Alto del Arenal, final Pont de Molins.



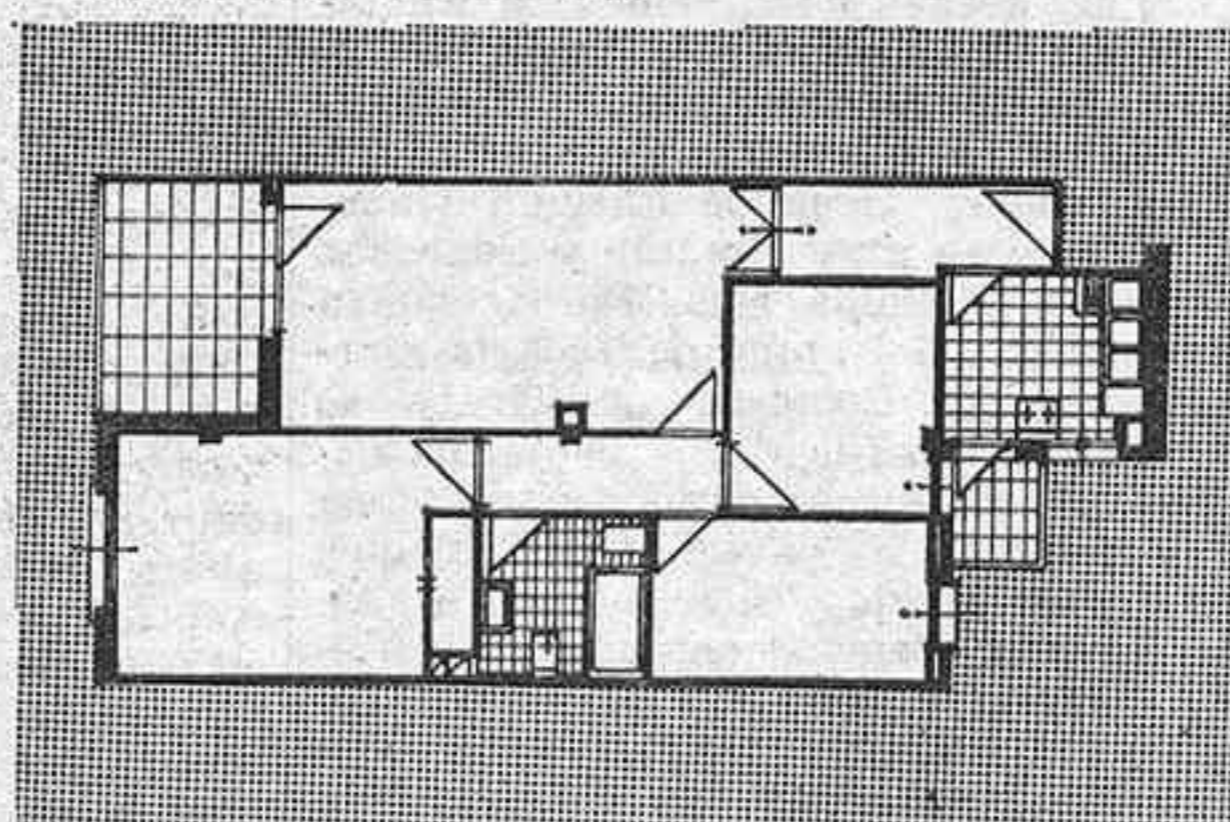
ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre" Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

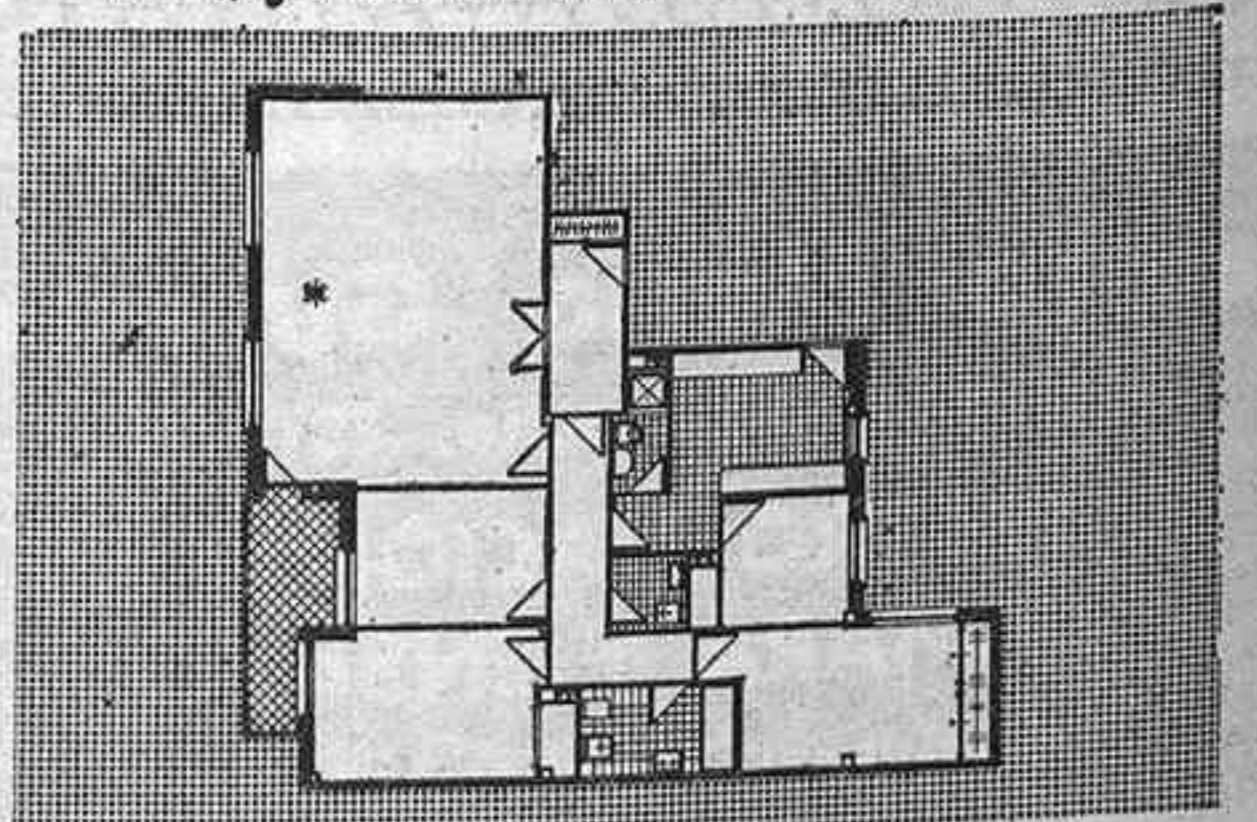
AVENIDA
DEL MEDITERRANEO, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21
Pisos y Galería Comercial

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES: RIOS ROSAS, 44 • AVD. MANZANARES, 144 Y • SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



Entusiasta acogida de López Bravo en Colombia

(Viene de primera página)

Ilusión de este país—como "ilimitadas".
En el apretado programa de actividades desarrollado en Bogotá por don Gregorio López Bravo, tres acontecimientos merecen análisis especial. En primer término, la entrevista con su colega colombiano, el doctor Alfredo Vázquez Carrizosa, en que se comprometió el apoyo decidido del Gobierno de este país a la solicitud española de incorporación a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio. Los dos cancilleres se congratularon del nivel de intercambio comercial, que llega al tope de ochenta millones de dólares, pero estuvieron de acuerdo en la necesidad y conveniencia de ampliar los rumbos de dicho intercambio hasta lograr la multiplicación de las halagüeñas cifras actuales.

PROMESAS DE PASTRANA

La entrevista de López Bravo con el Presidente Pastrana desbordó todos los cauces protocolarios y se convirtió desde el primer momento en una reunión de trabajo, durante la cual el primer mandatario colombiano demostró un conocimiento perfecto y un interés personalísimo por todos los aspectos del intercambio y las posibilidades de incremento del mismo. Dijo, por ejemplo, Pastrana que su Gobierno había resuelto levantar todo tipo de trabas arancelarias a la importación de maquinaria destinada a la producción de maíz forrajero con destino a España. También afirmó que su Gobierno tiene muy adelantados los estudios conducentes a

la construcción de un astillero en la costa atlántica y que cuenta con la experiencia española para llevar a efecto tan importante proyecto. Se refirió a los planes para la construcción del Metro en Bogotá, relacionándolos también con la colaboración española. Habló del propósito inminente de modernizar la industria carnícera mediante la instalación de una red de frigoríficos en la costa Norte y dio a entender claramente que también España podría ser incorporada a ese proyecto. Finalmente, para halago de los oídos del señor López Bravo, del embajador Juste y de los integrantes de la comitiva oficial española, dijo que el Gobierno colombiano estudia el proyecto presentado por técnicos españoles para la construcción de una central termoeléctrica en la zona de Barrancabermeja, enfrentándolo con el presentado por técnicos soviéticos.

Los treinta minutos del señor López Bravo en el despacho presidencial, en apretado análisis de posibilidades de cooperación y de intercambio, se desarrollan hoy extensamente durante la reunión de trabajo que el ministro, el Presidente y sus colaboradores sostienen en la residencia campestre de Hatogrande, próxima a Bogotá. Se trata de una reunión dominical, al más alto nivel, en que todos los proyectos enunciados arriba merecerán un estudio detenido, con la posibilidad de que salgan acuerdos concretos de vital importancia para el futuro de las relaciones hispano-colombianas.

(Continúa en página 6)

DESPUES DE LA JUNTA GENERAL DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

NOTA-REPLICA DE LA OPOSICION

Señor accionista de FECSA:

Nos presentamos como "la oposición" porque así hemos sido denominados en la reseña publicitaria sobre lo ocurrido en las Juntas general ordinaria y extraordinaria del pasado día 12, que los administradores de FECSA han insertado—con un texto único e invariable—en diversos periódicos. Ese día en el cine Novedades ocurrieron muchas cosas. Nosotros podríamos replicar a la versión del Consejo. Pero no queremos oponer a una interpretación subjetiva de los hechos otra nuestra, que también podría parecer demasiado unilateral. Por ello, y con el fin de ofrecer un relato de observadores imparciales, recogemos a continuación algo de lo que se ha escrito estos días en las páginas no financieras de importantes periódicos españoles.

I. PREPARACION DEL ACTO.—"En las primeras horas de la mañana, con una antelación de dos horas y media al comienzo del acto, entraron en la sala unas quinientas personas, empleadas de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Sociedad Anónima, y otras empresas del grupo March. Precisamente fueron éstas quienes formaron, en el transcurso de la sesión, el grupo más activo de vociferantes." (Semanario "Sábado Gráfico".)

II. REGIMEN DEL DEBATE.—"Don Juan March Delgado pidió que se pusieran en pie los accionistas que deseaban hacer uso de la palabra, tomando nota de sus nombres, los cuales formaron una lista de veinticinco. Se advirtió a lo largo de las intervenciones que algunos oradores defendían la gestión del Consejo, siendo estos accionistas escuchados en silencio e incluso aplaudidos. Por el contrario, los oradores de la oposición fueron recibidos con gritos y abucheos de un sector del público, que les interrumpía constantemente, al tiempo que la presidencia les obligaba a centrarse en preguntas concretas, retirándoles la palabra en algunas ocasiones." (Diario "Madrid".)

III. INFORMACION OFRECIDA.—"El señor Alegre, director general de la sociedad, comunicó que se habían recibido varios requerimientos notariales del grupo discrepante solicitando información sobre varios aspectos de la sociedad... El presidente hizo que se leyera el requerimiento, lo que tuvo lugar a un rápido ritmo, de forma que la Asamblea tuvo dificultades para percatarse del contenido de las preguntas, y lo hicieron así notar algunos de los presentes." (Diario "ABC".)

IV. INTERVENCIONES.—"El letrado don José María Ruiz Gallardón, asesor del grupo discrepante, manifestó que no consideraba suficientes las informaciones del Consejo, pero que agradecía "que después de dos años hubieran contestado a algunas preguntas". Su intervención duró unos diez minutos; los cinco primeros de relativo silencio, aunque con interrupciones, y la segunda mitad de su parlamento entre gritos ensordecedores, pateos e insultos personales." ("Nuevo Diario".)

"...Le fue concedida la palabra al letrado señor Jiménez de Parga. También éste fue recibido con gritos e insultos...; su intervención apenas pudo desarrollarse, ya que, por un lado, la presidencia le conminaba que fuera breve y se limitara a formular preguntas, y por otro lado, un grupo de la sala impedía oír su voz. Finalmente, la presidencia le dijo que, como estaba claro que impugnaba los acuerdos de la Junta, no valía la pena que explicara sus razones, y le retiró la palabra." (Diario "ABC".)

¿Para qué seguir? Esas son unas simples muestras de lo que han escrito redactores no financieros. Por nuestra parte, y a las pocas horas de terminar el acto, en la misma tarde del día 12 requerimos notarialmente al Consejo de Administración para que nos facilitara copia del escrito leído en la Junta como contestación a nuestras preguntas (preguntas formuladas por escrito y presentadas a los administradores con varios días de antelación). Y reiteramos aquí la propuesta de que se someta la empresa a la auditoría de una de las grandes firmas de expertos contables radicadas en España con nuestra intervención en las verificaciones y corriendo a nuestro cargo los gastos.

A todos los accionistas que nos otorgaron su representación en la Junta les agradecemos la confianza en nosotros depositada y comunicamos a ellos y a los demás socios nuestro decidido propósito de "institucionalizar la oposición" con el fin de que se haga posible, dentro de FECSA, un auténtico contraste de opiniones.

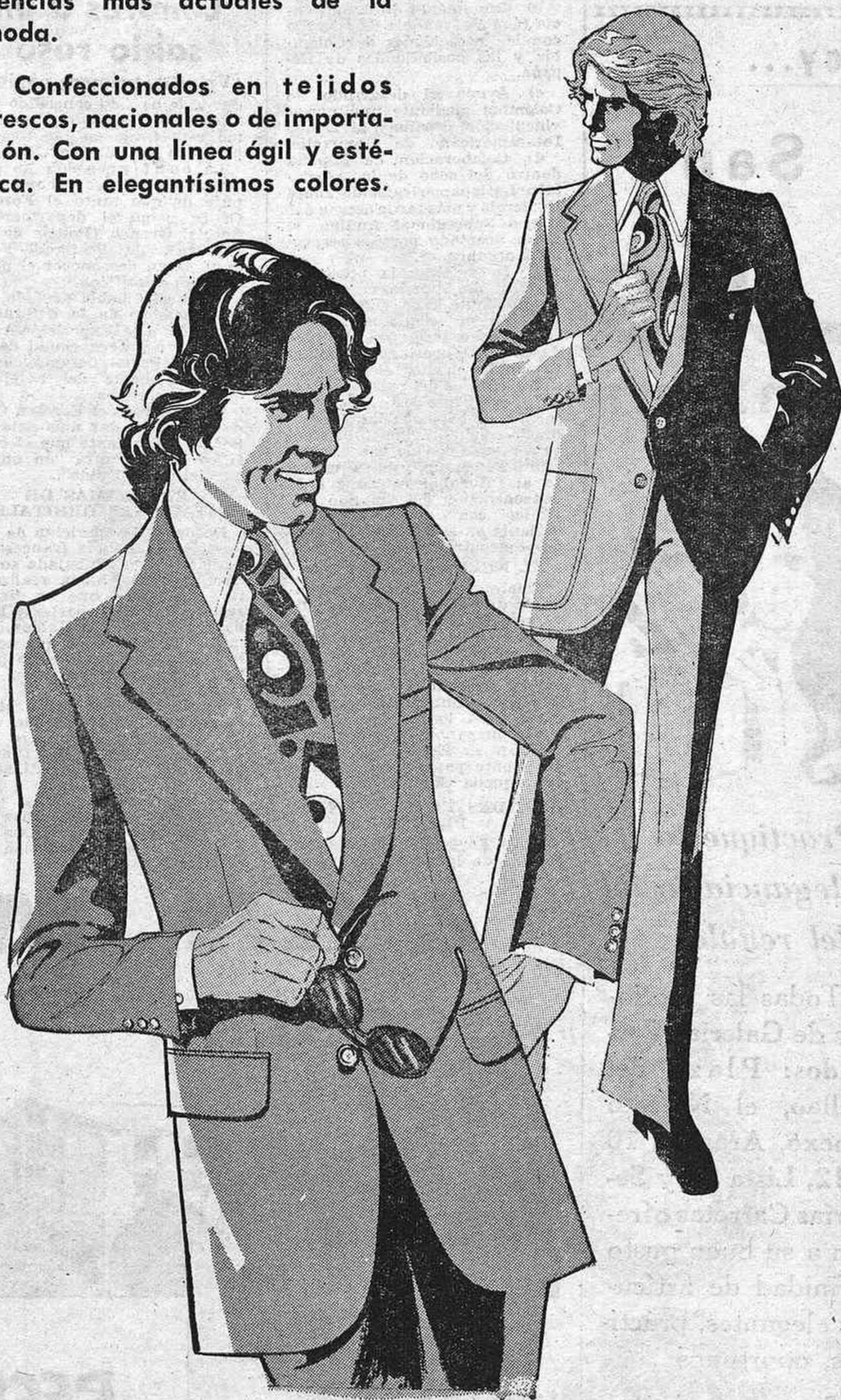
Atentamente les saluda.
Barcelona, 17 de junio de 1971.—José Andrade Morales (en nombre de los llamados "accionistas de la oposición").

Trajes de verano para caballero

¡La más amplia colección!

Modelos que recogen las tendencias más actuales de la moda.

Confeccionados en tejidos frescos, nacionales o de importación. Con una línea ágil y estética. En elegantísimos colores.



"GALERIAS"
Vende buen gusto.
Esta es la diferencia.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

ENTUSIASTA ACOGIDA DE LOPEZ BRAVO EN COLOMBIA

(Viene de la página 5)

ELOGIO DE ESPAÑA

El banquete ofrecido al ministro español por su colega colombiano, Vázquez Carrizosa, en el salón principal del palacio de Narino, ha constituido el más fervoroso reconocimiento del papel fundamental que España jugó, juega y puede jugar en el continente americano. En presencia de todo el Cuerpo diplomático acreditado ante su Gobierno, el canciller colombiano no escatimó elogios a la figura de López Bravo y al desarrollo español de los últimos años. Después de una reivindicación histórica de la conquista, afirmando que "hasta los excesos que se anotaron en las páginas de los cronistas fueron errores del tiempo, y no de España", destacó las virtudes del comercio bilateral hispano-colombiano, partiendo de ellas para hacer dura crítica de la mentalidad neocolonialista que los países más desarrollados tratan de imponer en sus relaciones comerciales con los países sub-

desarrollados del continente americano.

FORMULAS DE COOPERACION

El ministro López Bravo, en su discurso preciso y trascendente, presentó a la amplia audiencia diplomática el significado de su gira por los países americanos de habla española como un compromiso histórico, con matices, terminología y perspectivas modernas de cooperación técnica, comercial y cultural. Puso como ejemplo el alto volumen de intercambio logrado por Colombia y España, que "se ha producido de una manera armoniosa y justa, con provecho evidente para ambas partes y sin perjuicio para ninguna de ellas". Correspondiendo al interés demostrado por el Gobierno de este país en intensificar al máximo las actuales relaciones, ofreció a la consideración del mismo las siguientes fórmulas, conducentes a ello:

a) Creación de empresas mixtas hispano-colombianas, "respetando el marco establecido por el "Grupo Andino".

b) Incremento de la asistencia técnica española de acuerdo con las necesidades de Colombia y las posibilidades de España.

c) Ayuda al desarrollo de Colombia mediante una nueva vinculación española al Banco Interamericano de Desarrollo.

d) Colaboración de España dentro del seno de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y más tarde dentro del Grupo Subregional Andino, si fuera aceptado por los respectivos organismos.

e) Intensificar la presencia cultural de España en Colombia mediante la creación en Bogotá de un colegio español, y posteriormente, de un instituto de cultura superior, en contacto con los medios científicos y universitarios del país.

Subrayó que este estrechamiento de las relaciones económicas conducirá inevitablemente a la creación de una "fuerza política" común, y lanzó un reto al futuro al referirse a la concentración del "mundo hispánico" como nueva fuerza desafiante en esta etapa de grandes concentraciones.

EL NUEVO HISPANISMO

Finalmente, también en lenguaje de halagadora perspectiva, se refirió a la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea "en un plazo más bien corto que largo", y destacó la importancia que ese acontecimiento podrá tener para los grupos comerciales hispanoamericanos, que tendrán en España la cabeza de puente para sus relaciones con aquella Comunidad.

GRANDES ELOGIOS EN LA PRENSA

BOGOTA, 20. (Efe.)—Los matutinos de la capital destacan

hoy en sus primeras páginas la importancia de la visita del ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, con titulares que recogen la actividad desarrollada en su primer día de estancia en Colombia y la trascendencia de los discursos pronunciados, encaminados todos ellos a fortalecer aún más los lazos que unen a los países latinoamericanos con España.

El conservador "La República", siguiendo la tónica de los últimos días, centra la mayor parte de su edición en esta visita del ministro español y reproduce en sus páginas centrales íntegramente el discurso pronunciado por López Bravo, el 26 del pasado mes de abril en Sevilla, con el título de "Fraternas relaciones entre España y los países americanos", recogiendo las experiencias de su primer viaje por la América hispánica.

Asilo político en Londres a un sabio ruso

(Viene de primera página)

donde le ha sido concedido permiso para residir, según informó esta tarde en Londres un portavoz del Foreign Office.

La confirmación ha sido anunciada sólo unas horas después de que tanto el Foreign Office como el departamento Special Branch (Policía de Seguridad), de Scotland Yard, anunciaran desconocer el paradero del científico.

Fedosseeff había acudido, como miembro de la delegación soviética, a la Exposición Aeronáutica Internacional de Le Bourget (París), desapareciendo misteriosamente del hotel en que se hospedaba.

El portavoz del Foreign Office se negó a dar más detalles. Señaló únicamente que el científico se encuentra "en un lugar del Reino Unido".

PROGRAMAS DE ESTACIONES ORBITALES

Desde la desaparición de Fedosseief, la Policía francesa, a petición de la Embajada soviética en París, había realizado investigaciones, que no dieron resultado. Por su parte, la Embajada de Estados Unidos desmintió la noticia de que aquél le hubiese solicitado asilo político y de encontrarse en Estados Unidos.

En Bruselas, la radio belga ha dicho que es posible que en su huida a Inglaterra hubiese sido ayudado por funcionarios del Pacto del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

El ingeniero Fedosseief participaba en los programas de su país para la conquista de la Luna y la construcción de estaciones orbitales.

El liberal "El Espectador" señala que la visita del señor López Bravo debe interpretarse como el deseo de España de una mayor cooperación en el desarrollo económico y social de Colombia. En su editorial dice: "Ha sonado la hora ibérica, como lo ha expresado el propio López Bravo, quien ya hizo su primera incursión por tierras de América en la reali-

zación de una nueva política audaz, realista, actual, por decirlo también con sus palabras. Como la retórica se presta para todo hay que citar casos concretos, como la decisión española de vincularse al Banco Interamericano de Desarrollo y su voluntad de no permanecer aislada de esfuerzos comunitarios, como los mercados regio-

Hoy...

San Luis Gonzaga



Practique la elegancia social del regalo

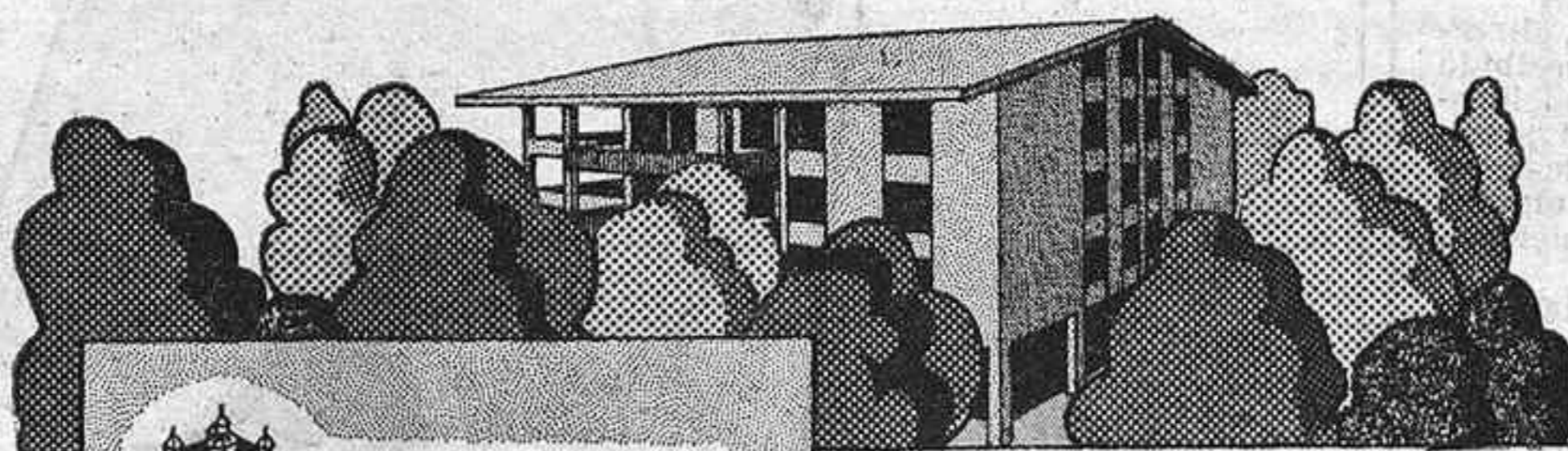
Todas las secciones de Galerías Preciados: Plaza del Callao, el Nuevo Anexo, Arapiles 10 y 12, Lista 56 y Serderías Carretas ofrecen a su buen gusto infinidad de artículos elegantes, prácticos, oportunos...

En pocos minutos puede usted elegir el regalo que mejor responda a sus personales deseos.

También puede utilizar el cómodo Cheque-Regalo. Le informarán en todas las Cajas.

Galerías Preciados

¿ EN MADRID ? casi...



a la puerta de Madrid, pero también a la puerta de la evasión. en plena naturaleza, en la Ciudad-bosque Los Arroyos

COMPLEJO RESIDENCIAL GUIPUZKOA

en medio de un espléndido arbolado, con un embalse apto para todo género de deportes acuáticos, incluso ski.

amplios apartamentos desde 960.000 pts. entrada 200.000 pts. resto en 7 años.

Gestión completa



AGENCIA INMOBILIARIA CALPARSORO

MADRID - 9

Lope de Rueda, 33-Telf. 2763333

LOS PAPELES DEL "NEW YORK TIMES"

IMPRESION GENERAL: LA SEGURIDAD NO HA SIDO AFECTADA

la lucha entre el Gobierno y la prensa, habiéndose llegado casi al momento del "showdown", expresión para definir el enfrentamiento de dos pistoleros en el Oeste, que se podría calificar en español de "hora de la verdad".

De momento, la prensa ha sensación de unidad con el artillero mostrado deliberadamente un regalo utilizado para conectar dos periódicos tan competitivos entre sí como el "Times" y el "Post", pero

ya hay algo nuevo: los artículos de este último son "blandos" en comparación con lo publicado en el "Times", si bien es posible que éste utilizara para sus primeras series la pólvora más fuerte, presumiendo ya la prohibición.

Los medios de información norteamericanos han sido tradicionalmente el canal por el que el público se informaba de las diferentes posiciones gubernamentales, al igual que sobre informaciones que

las administraciones no consideraban necesario airear demasiado.

Sin embargo, esta regla se ha considerado voluntaria, incluso en tiempos de guerra.

Los tiempos recientes nos muestran una información procedente de Vietnam en la que la censura no existe, pero en la que varios periodistas han perdido sus credenciales por informaciones que rebasaban los límites de lo cauteloso, desde el punto de vista militar. In-

cluso en tiempo de paz los periódicos se han autolimitado.

Con todo ello en la mano y el caso de un periódico local de Minnesotta a quien se pretendió impedir una publicación de cierta información sobre la Administración local y que llegó hasta el Tribunal Supremo en su reclamación, con el fallo por éste de que nadie podía ejercer presiones previas sobre un periódico, tal como está consignado en la primera enmienda constitucional, se llega a la conclusión de que la doctrina de la autolimitación está en plena vigencia, excepto en casos de obscenidad y tiempo de guerra—aunque, como hemos visto, en este último caso voluntariamente—. Por ello, la situación creada por la prohibición al "Times" es ambigua. Efectivamente, el periódico ha publicado parte de la historia—y así la intervención es posterior—y ha dejado de publicar otra parte

Sáquele más partido al verano con UN TRAJE de El Corte Inglés

Perfecto. Exclusivo. En los tejidos más frescos y ligeros. Con la línea y colorido de hoy. Surtidos amplísimos de trajes, en todas las tallas.

Listos para poner y llevar.

Desde **1.595** Ptas.

Calidad y moda al mejor precio.



WASHINGTON, 20. (Por Félix Ortega de Efe. Especial para HOJA DEL LUNES.) El pasado día 13 el "Washington Post" ocupaba toda su primera página con informaciones y fotografías referentes a la boda de Tricia Nixon. Ese mismo día, tal vez pensando en la avidez que el ciudadano medio se dedica a los puestos de venta, el "New York Times" dedicó su primera página al comienzo de una serie de capítulos dedicados a presentar documentos confidenciales y secretos sobre la guerra del Vietnam y la actitud de diferentes gobernantes de Washington sobre el conflicto.

El fiscal general de los Estados Unidos, John Mitchell, utilizó su peso específico personal para tratar de convencer al "Times" que suspendiese la publicación. Después vino la orden judicial, de carácter temporal, y el inicio de uno de los casos más ruidosos de la moderna historia legal norteamericana.

Mientras tanto, el "Times" ha publicado ya tres series, cuyo contenido, al decir de los comentaristas, "transforma en ficción la historia reciente del país". Para el público norteamericano, la publicación es un golpe que anula sistemáticamente varios años de historia política. Como se dice ahora, "cuando el pobre Barry Goldwater estaba siendo atacado en los últimos días de la campaña de 1964 por ser un "loco bombardeador", el presidente Johnson ya estaba planeando bombardear Vietnam del Norte" ("The Baltimore Sun").

Pero, sobre todo, el conflicto, en su escalada, va reduciendo las cosas a su justo término. El Pentágono parece afirmar ya hoy que el "Times" fue selectivo en su publicación del material y que se autocensuró. Por otra parte, funcionarios norteamericanos comentan que realmente la seguridad nacional no ha sido afectada y que el mayor problema es lo embarazoso del momento que han pasado los Estados Unidos.

Pero, fundamentalmente, la prohibición, evitada por el "Times" mediante el simple procedimiento de pasar al "Washington Post" los documentos y continuar publicándolos citando como origen al periódico de la capital, es reflejo de

INFORMANDOLE LE SERVIMOS



Hoy 21 de Junio SAN LUIS GONZAGA

En EL CORTE INGLÉS encontrará miles de sugerencias para regalo, al alcance de su presupuesto.

En pocos minutos, tendrá el obsequio ideal, con empaquetado especial para regalo.

También, si lo prefiere, puede contar con nuestro servicio de cheque-regalo (el regalo infalible).

En cualquier caso, un regalo de



será recibido siempre con ilusión

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo

BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA

Aparcamiento fácil y cómodo

BENEFICIOSA SUMA PARA SU DINERO



1000%

**SEGURIDAD
DE COLOCACION**

6%

**RENTABILIDAD
LIQUIDA**

INVERSIONES PUBLICAS



**DEUDA PUBLICA
PARA INVERSIONES**

Suscriba el día 24 de Junio

COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA

TIEMPO CALUROSO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda España, con temperaturas altas y cielos despejados.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece una extensa faja anticiclónica—situada de Oeste a Este—desde Azores a Baleares, que deja bajo su control nuestra Península e Italia. Consecuente con esta situación atmosférica, por el golfo de Vizcaya y Canal de la Mancha sopla viento de poniente, mientras que por el mar de Alborán y estrecho de Gibraltar empieza a manifestarse el levante. Las altas presiones que reinan sobre España contribuyen a mantener los cielos despejados, con intenso calor y marcada evaporación.

Esperamos que en próximos días se mantenga el tiempo estable, con predominio de cielos despejados, ambiente encalmado y calor. Al litoral cantábrico pueden llegar eventualmente sistemas nubosos, con algunas lluvias aisladas. Van a coincidir, pues, el verano astronómico y el meteorológico, y esta última decena de junio, la de las festividades de San Juan y San Pedro, se anuncia despejada y calurosa, como es lo tradicional en los anales climatológicos. Sin embargo, cerca de los sistemas montañosos del interior, en cuanto se inestabilice la atmósfera lo más mínimo, irán surgiendo brotes tormentosos aislados.

Por lo que respecta a nuestros campos y a las labores agrícolas, sigue siendo abundantisima la hierba en los prados y montes, con el natural contento de los ganaderos. Ahora se irán secando las mieses y granando las espigas, generalizándose la siega por Andalucía y Extremadura.

GARCIA DE PEDRAZA

Ayer se produjo en Madrid el primer accidente mortal de un bañista. Lamentablemente estas situaciones volverán a presentarse durante la época de calor y sólo las más rigurosas precauciones por parte de todos pueden contribuir a evitar que el número de personas que cada año pierden la vida en las piscinas y ríos madrileños siga en aumento.

El accidente de ayer revistió un especial dramatismo, pues la víctima se hundió en las aguas del río Jarama, cerca del puente de Algete, ante la impotencia por salvarlo de su esposa, su hijo y la esposa de éste. Al parecer, don Lorenzo Baldino Montes, de cuarenta años, que habitaba en el barrio de la U. V. A., en Fuencarral, llegó hasta el lugar a media tarde en un "utilitario". Le acompañaban los familiares ya citados. Padre e hijo se metieron en el río, y poco después, ante la vista de todos, aquél se hundió. Al parecer apenas si sabía nadar, y los vigorosos esfuerzos de su hijo, un joven de veinte años, para ayudarlo, fueron inútiles. El cuerpo desapareció bajo las aguas sin dejar rastro.

Poco después acudía la Guardia Civil, que tampoco pudo hacer nada. Se recurrió entonces al Servicio de Bomberos de Madrid, que acudió con el coche de salvamento. Los bomberos comenzaron a rastrear el río en el lugar en que había desaparecido la víctima, pero no obtuvieron resultado. Fue otra persona quien más tarde vio flotar un cuerpo río abajo, ya a distancia de donde se había producido el accidente, y los bomberos lo rescataron. Efectivamente, se trataba del hombre que buscaban. El cadáver fue trasladado hasta San Sebastián de los Reyes, pero nada pudo hacerse por él, pues había muerto por asfixia producida por inmersión prolongada.

CUATRO HERIDOS EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

La Policía investiga en torno a ginar las agresiones o accidentes que sufrieron cuatro personas en otros tantos casos diferentes. En dos de ellos los heridos fueron agredidos por desconocidos; en otros dos, se especula con la posibilidad de que las heridas que sufren fueran casuales.

Ocurrió el primer caso en un descampado del poblado de Hortaleza. Unos desconocidos salieron al paso de Félix Pozo Redondo, de cuarenta y cinco años, domiciliado en el citado poblado, y tras rodearle, le acometieron salvajemente, hasta dejarlo inconsciente. Más tarde fue asistido en el equipo quirúrgico de Vallecas, donde los facultativos apreciaron heridas

Perece ahogado en el Jarama ante su esposa e hijos

CUATRO PERSONAS HERIDAS EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

de gravedad. Los agresores no pretendieron robar a su víctima, ni hay otros indicios hasta el momento que puedan esclarecer las causas de la paliza.

Una segunda agresión se produjo en la avenida de la Ciudad de Barcelona. En esta ocasión, también sin causa que aclare los motivos de su acción, unos desconocidos, que después se dieron a la fuga, atacaron al joven de dieciocho años Antonio Ortiz Canales, domiciliado en Getafe. En el equipo quirúrgico se le apreciaron heridas incisocontusas en la región frontal y parietal, rotura de varios dedos y sección de tendones, de pronóstico grave.

En los otros dos casos, las lesiones que padecen los afectados se debieron, al parecer, a causas accidentales. Manuel Martínez Rodríguez, de cincuenta y un años, fichado como delincuente habitual, fue hallado herido en un terraplén de la colonia de Almendrales. Sufría fractura de tibia y peroné y otras lesiones. Fue asistido en la casa de socorro de Moscardó, de donde pasó a la residencia Francisco Franco, donde quedó internado.

Las mismas extrañas circunstan-

cias se repiten en torno a un cuarto suceso. Don Francisco Alefont Thomas, de treinta y nueve años, que vive en la calle de Alcalá, 108,

fue recogido por el conductor de un taxi que le vio tendido en la calzada de la calle de Carretas, junto al bordillo de la acera, en medio de un charco de sangre. Pese a la cantidad de personas que pasaban por el lugar, nadie pudo dar una explicación a lo que había ocurrido. Es posible que el lesionado resbalase y se golpearase contra el bordillo al caer o también que fuese alcanzado por algún vehículo sin que el conductor del mismo se detuviese. Hasta el momento, el lesionado no ha podido explicar lo que ocurrió, dado que sufre conmoción cerebral y contusión en la región occipital que se lo impiden.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS

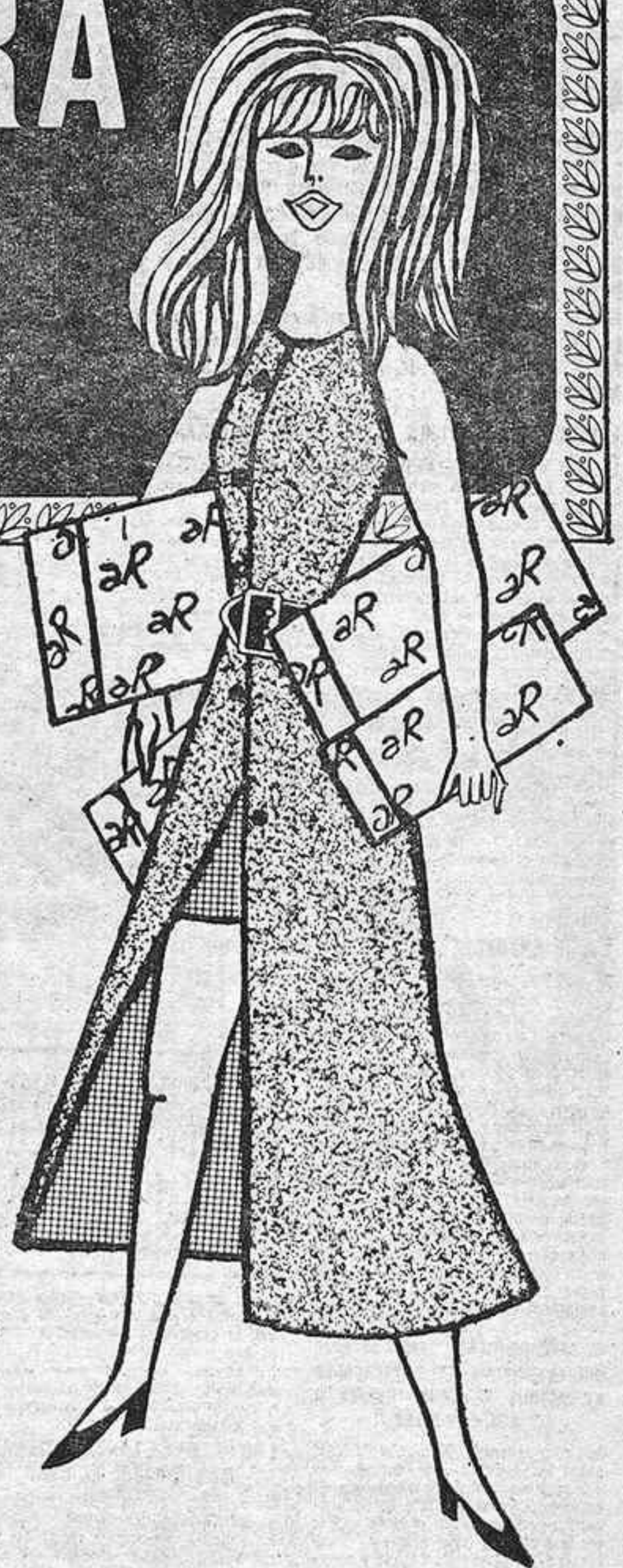
PROVINCIALES DE MADRID

SIN ACCIDENTES

Ayer, el domingo con más tráfico del año

Probablemente fue ayer el domingo con más circulación en lo que va de año. Todas las carreteras provinciales de Madrid se vinieron inundadas de vehículos, que dieron lugar a largas caravanas desde las primeras horas de la mañana. Anoche, ya de madrugada, los coches continuaban entrando en nuestra capital, que a lo largo de la jornada se había visto excepcionalmente vacía de vehículos y con numerosos puntos de fácil estacionamiento. Pese a esta intensidad de tráfico, que superó a jornadas clásicas de mucha afluencia, como las de salida y regreso en Semana Santa, el balance de accidentes no registró suceso mortal alguno. Ni siquiera los escasos accidentes que se produjeron pueden calificarse de verdadera gravedad, aunque en alguno de ellos de los consabidos daños en las carrocerías que se producen en los alcances típicos de toda circulación en caravana se pasase a lamentar alguna fractura.

TODO PARA EL HOGAR en aR



Hoy lunes 21 comienzan

Las **REBAJAS** más sinceras por entrada de verano. Aún mejores precios con la calidad de siempre.

Tapicería, Muebles, Alfombras, Ropa de Cama y Mesa.

aR almacenes **RODRIGUEZ**

MADRID: José Antonio, 19 (Aparcamiento en el propio edificio) Goya, 20. Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA - VALENCIA - BENIDORM

• UNICA FIRMA NACIONAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR •

AMBIENTE CLIMATIZADO

Boite EL PINTOR

Goya, 79

DISCOTECA

HOY, DIA 21; 22 y 23,

NOCHE

LA REINA DEL RADO



AMALIA RODRIGUES

Presentador:

HECTOR STURMAN

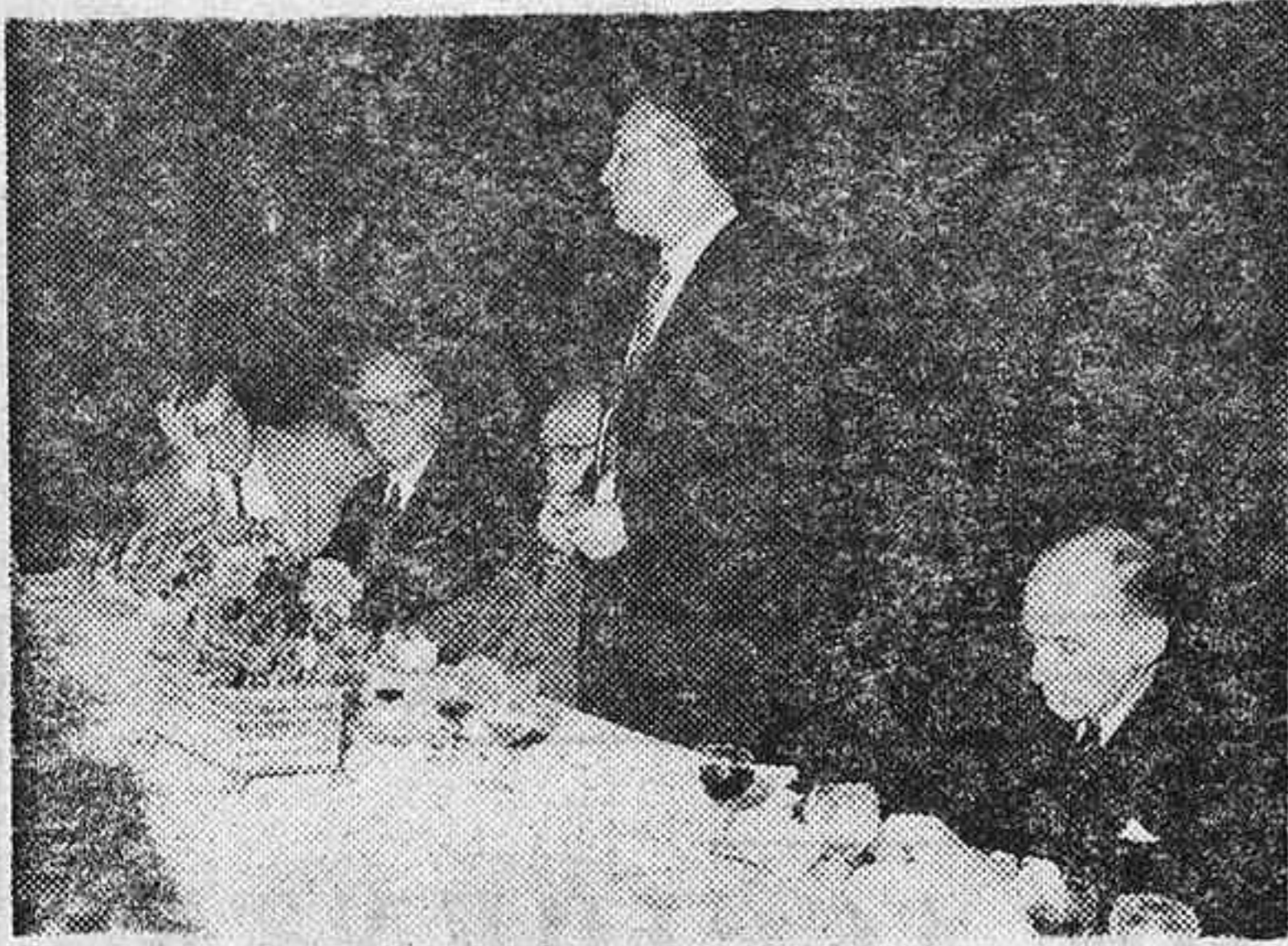
RADIO POPULAR

RETRANSMITIRA EN DIRECTO OTRA GRAN EXCLUSIVA DE LA BOITE EL PINTOR

Reserva de mesas:

TELEFONOS 275 50 70 - 226 02 23

Homenaje al director de la agencia Efe



El director de la agencia Efe, don Alejandro Armesto, durante sus palabras de agradecimiento al personal de su empresa, que le ha rendido un homenaje por la concesión de la encomienda de la orden del Mérito Civil. (Foto Cifra Gráfica.)

Peregrinos portugueses en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20. (Cifra.)—Un grupo de peregrinos portugueses de la comarca de Viana do Castelo llegaron hoy a la catedral compostelana. La ofrenda fue presentada por el arcipreste de Viana do Castelo, a quien contestó el canónigo de la catedral, don Jesús Precedo Lafuente.

Esta mañana también entró en la basílica del Apóstol la peregrinación del Instituto Español de Oporto (Portugal).

Se presentaron dos ofrendas, cuyas invocaciones fueron leídas por Antero Vieira de Lemos, en portugués, y Julio Martínez Almoyna, en español.

Sánchez Bella, en Palma de Mallorca

INAUGURO EL HOTEL DON JAIME

PALMA DE MALLORCA, 20. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha realizado esta mañana un largo recorrido por la costa de poniente de la bahía de Palma, donde se encuentra una de las principales concentraciones hoteleras del mundo, así como numerosos complejos residenciales y turísticos.

El ministro, acompañado del director general de Promoción del Turismo y de las autoridades provinciales y locales, inauguró el hotel Don Jaime, de cuatro estrellas, situado en la cala de Santa Ponsa.

El ministro elogió el esfuerzo que está desarrollando la industria hotelera balear y señaló que ésta se encontraba a la vanguardia de la industria hotelera del Mediterráneo.

EL MINISTRO VISITÓ LA ASOCIACION DE LA PRENSA

PALMA DE MALLORCA, 20. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo emprendió esta noche viaje de regreso a Madrid.

Por la tarde, y tras de almorzar en el inaugurado hotel Don Jaime, se dirigió al puerto de Andraitx, donde embarcó en un yate en el que regresó a Palma.

A su llegada a Palma, el señor Sánchez Bella visitó los locales de la Asociación de la Prensa, donde departió con los directivos y los periodistas mallorquines.

VENEZUELA 1971

Carabobo y 150 años después

Nuestro redactor José Luis Peña ha estado hace unas semanas en Venezuela, invitado por Viasa (Venezolana Internacional de Aviación) al vuelo inaugural de su línea Madrid-Maracaibo. De su visita, naturalmente rápida e impresionista, damos hoy un resumen en vísperas de la conmemoración del 150 aniversario de la batalla de Carabobo, a la que asiste una delegación oficial de España.

EL próximo jueves día 24, Venezuela va a celebrar el 150 aniversario de la victoria de Carabobo, con la que Simón Bolívar aseguró definitivamente la independencia. Nuestro país, especialmente invitado, estará representado por una delegación de la que forman parte los ministros de Asuntos Exteriores y del Ejército. Treinta cadetes de las academias representarán a las fuerzas armadas. Todo esto pone de manifiesto que Carabobo, en realidad batalla de guerra civil entre hermanos, no es un elemento de discordia, sino un he-

námicas del mundo, contaba sólo doscientos mil habitantes. En su primer siglo de vida como Estado independiente había sido regido por cuatro dictadores, que mandaron en total durante setenta años. Hoy es la democracia más funcional y estable de Suramérica. La transformación ha sido verdaderamente fenomenal. Venezuela es una de las repúblicas iberoamericanas cuya reciente historia ha sido un éxito continuado, tanto en el orden económico como en el político. Quizá por esto mismo se enfrenta con un problema intere-

Caracas y Maracaibo a pocas horas de "jet" de otras capitales de América y Europa. Para el servicio de las líneas interiores hay 180 aeropuertos y pistas de aterrizaje.

● La gran pasión del venezolano son las carreras de caballos. El hipódromo de Caracas es sin duda uno de los primeros del mundo. En los días en que yo estuve allí, un caballo, "Cañonero", ocupaba las primeras páginas de los periódicos, y su triunfo en las más famosa carrera de Estados Unidos, en Baltimore, mereció hasta una felicitación del Presidente de la República. Derivado de los caballos, el juego de azar más practicado es el "cinco y seis", basado en los resultados de las carreras.

● Venezuela posee, sin duda, el mejor sistema de autopistas y carreteras de toda Iberoamérica, y también mayor número de coches "per capita".

● La cerveza venezolana es de primerísima calidad; el país es también un gran importador de whisky escocés.

SIN BARRERAS SOCIALES

"No hay en Venezuela obstáculos a los cambios sociales en forma de una clase dirigente exclusiva, preocupado sólo con la protección de sus intereses", me decía un ingeniero español establecido aquí desde hace veinte años y buen conocedor de todos los países iberoamericanos, que por razón de sus actividades ha tenido ocasión de penetrar en la sociedad venezolana y en sus diferentes sectores y de conocerlos estrechamente. La aristocracia de solera no existe, desapareció en las guerras civiles o federales del siglo pasado. "En su forma actual, el país es demasiado nuevo y demasiado joven. El principal medio de distinción de clases es el dinero, y en esto Venezuela tiene más de común con Estados Unidos que con otras naciones iberoamericanas. La mayoría de las fortunas actuales se deben, por lo general, al petróleo y a la industria."

"Se ha despertado un verdadero gusto por los negocios, atizado por los inmigrantes, que han aportado un ritmo de vida desenfadado y enfebrecido. La fórmula "el tiempo es oro" ha adquirido aquí carta de naturaleza."

La gente madruga. Yo lo pude comprobar al día siguiente de llegar a Caracas; empecé a telefonar a sus casas a las cinco o seis personas que tenía que visitar y todo el mundo había salido ya camino de la oficina. Eran las siete y media.

El continente suramericano vive en estado de eferescencia. Los diez países que lo constituyen tienen una unidad geográfica y tienden a un basamento histórico-cultural y religioso uniforme, derivado de su herencia ibérica. En todo el conjunto hay agitación estudiantil, subdesarrollo, reparto desigual de riqueza, problema agrario y miseria en los barrios bajos. Existen, asimismo, muestras de un crecimiento arrollador.

En Venezuela se da también todo eso, aunque se ha acabado con la guerrilla. Pero hay notas distintas. El petróleo ha hecho de Venezuela un país fabulosamente rico; éste posee, además, yacimientoos minerales enormes y reservas hidráulicas inagotables que permiten contemplar con optimismo las perspectivas del desarrollo. Existen perspectivas políticas democráticas que han funcionado perfectamente y le ha dado al país una cosa tan valiosa y necesaria como es la estabilidad. Quizá como resultado de lo anterior, hay más conciencia social.

José Luis PEÑA



En las sábanas donde se dio la gran batalla que consolidó la independencia de Venezuela se yergue un gran monumento, cuya parte central reproduce la presente foto

cho histórico común y compartido. Se va a Carabobo desde Caracas por la gran carretera trazada más o menos sobre la que hicieron los conquistadores en el siglo XVI y que atraviesa el hermoso valle de Aragua, sembrado de pequeños pueblos frondosos, de ricas plantaciones de caña de azúcar y de café. Por aquí está la hacienda que perteneció a la familia del Libertador. La batalla se dio en una llanura, en el borde meridional del actual estado de aquel nombre, a la salida de los pasos de las sierras.

El campo de Carabobo es en la actualidad un lugar de peregrinación patriótica; hay en él un gran arco de triunfo y un bosque de pétreos monumentos elevados a la gloria de los regimientos y de los generales que participaron en la batalla. Hace unos días pude contemplar su grandeza, mientras brigadas de obreros trabajaban en la renovación de los jardines y lo preparaban todo para la gran solemnidad conmemorativa.

UN PAIS JOVEN

Venezuela, que fue la primera tierra del continente americano que pisó Colón, es, sin embargo, un país joven. Y esto en un doble sentido. Su gran transformación económica y con ella su fuerte proyección exterior datan de poco más de treinta años; es joven también por la edad de la población, ya que en este momento el 50 por 100 de los habitantes tiene menos de veinte años.

Al comienzo de la primera guerra mundial, Venezuela era un país de economía agropecuaria más bien escuálida, pues se había empobrecido en el curso de las repetidas y prolongadas guerras federales. Cosechaba alrededor de un millón de sacos de café y era, después de Brasil, el principal exportador de este artículo. Pero el 31 de julio de aquel año de 1914 ocurrió un hecho llamado a tener enorme trascendencia: entraba en producción el primer pozo de la cuenca petrolífera de Maracaibo, el de Mene Grande. La instalación se conserva tal cual, como una fuente viva de la historia de la economía nacional. No obstante, incluso en el período transcurrido entre las dos guerras mundiales siguió siendo un país predominantemente agrícola y débilmente poblado. En 1940, Caracas, que es hoy una de las capitales más di-

sante: "Ni por un momento puede este país permitirse el lujo del relax, y esto porque sufre la presión de una población creciente y expectante", me decía un economista caraqueño especializado en los problemas del desarrollo.

La población, en efecto, crece a un ritmo tan rápido que supera al de casi todos los países, en cuanto al aumento proporcional del número de sus habitantes. Si continúa la tasa actual, dentro de quince años habrá veinte millones de venezolanos.

● País de enormes contrastes: desde las tierras calientes, vecinas del Orinoco, hasta las altas mesetas andinas, uno sube casi cuatro mil metros, pasando por toda clase de climas. Las estaciones se reducen a dos: la seca, en la que todo, tierra, bestias y hombres, sufre sed, y la lluviosa, en la que los chubascos producen derrumbamientos, inundaciones y paralizan la circulación.

● A 150 kilómetros de los "derriks" petrolíferos y de la alta técnica y riqueza que los rodea, en Maracaibo existen tribus de indios motilones que los misioneros no han conseguido civilizar. En las selvas de Guayana y Amazonia viven desnudos indios guaharivos y waikas.

Venezuela es, entre todos los países de Iberoamérica, el que en el plano político-económico ofrece actualmente panorama más optimista. Hay en él posibilidades, riquezas naturales y visión social. Hay también energía y ganas de trabajar. Frente a la idea del venezolano aplanado y lánguido uno se encuentra con gente que trabaja duramente y que a las ocho de la mañana está ya en el despacho.

● También es el país con mayor renta "per capita" de toda Suramérica y con reservas más sólidas de oro y divisas extranjeras, y el que presenta la mayor estabilidad financiera. El bolívar fue aceptado en 1966 como moneda fuerte por el Fondo Monetario Internacional y ha permanecido desde entonces consolidado y libremente convertible. La situación fiscal ha dado muestras, asimismo, de saludable mejoramiento.

● La aviación civil ha alcanzado un tremendo auge. Numerosas compañías extranjeras—entre ellas Iberia, que trabaja en "pool" cada vez más estrecho con Viasa—ponen a

un turista americano le regala un tubito misterioso....

BOVIN: 54 MADRILLAS Y 18 CARPAS EN UNA JORNADA

El señor M. V. de Barcelona se resistió todavía a creer la asombrosa aventura que ha vivido concretamente el 24 de septiembre. Por la mañana temprano se había dirigido de su coche debidamente provisto de todo lo necesario, bocadillos, frutas, una botella de vino para ir a pescar a los alrededores.

Hacia las 7 de la mañana había capturado un barbo y dos madrillas. "La pesca será fructífera" pensó el Sr. M. V. pero no imaginaba hasta qué punto...

Y TODO ESTO GRACIAS A UN COCHE AMERICANO

El Sr. M. V. relata: Desde hacía algunos minutos me molestaba el rumor de un motor que debía venir del pequeño camino que llevaba al torrente. En cierto momento decidí ir a dar un vistazo y me encontré delante de un estupendo coche americano que el propietario intentaba vanamente desatascar de la arena. Me ofrecí a ayudarle colocando algunas ramas bajo las ruedas y empujé el coche. Justamente mientras el americano estaba partiendo después de haberme dado las gracias, se paró de nuevo y llamándome me dijo más o menos: "¡Veo que usted pesca, pues bien tome esto! Es un nuevo descubrimiento americano... Extienda un poco sobre el cebo y... verá el resultado!".

Volví corriendo a mi sitio, y llegué a tiempo de ver como el timbreo de la caña me presagiaba algo bueno. En efecto, tiré a la superficie un gran barbo. Pero después de un inicio tan promisorio, mi buen humor comenzó a estropearse porque hasta medio día no volví a enganchar el más pequeño pez. Decidí hacer una pausa y comer algo. Al buscar la navaja en mi bolsillo, mi mano tocó el famoso tubito que me había regalado el americano. Lo miré con cierto escepticismo, encima estaba escrito GETZEM y una frase en inglés que no conseguía comprender. Sin embargo, solo por probar, hice exactamente lo que había intentado explicarme el americano: Tomé un gusano, lo cubrí de producto y coloqué en el anzuelo lancé el sedal...

Y FUE ENTONCES CUANDO SUCEDIO EL PRODIGIO

Apenas diez segundos después sentí un fuerte tirón. Permanecí un momento parado y después de haber "clicado" saqué la mayor carpa que nunca había visto en aquel lugar. No llegaba a creer lo que estaban viendo mis ojos. Cambié de cebo, lo impregné de nuevo con el producto y... ¡otra carpa más! ¡Nueve! A las seis y media de la tarde mi cesta contenía ya 54 peces, entre madrillas y barbos y 18 carpas. Regresé a mi casa y me fui a casa y vacié sobre la mesa de la cocina toda aquella cantidad de peces... Tal vez sea difícil creerlo, pero, cosa extraña, mi mujer que se sentía felicísima cuando le llevaba medio kilo de pescado aquel día me dijo todo cuanto quisiera que me lo proporcionara. Me lo había proporcionado comprándoselo.

UN DESCUBRIMIENTO DERIVADO AL AZAR QUE ENTUSIASMA A LOS PESCADORES AMERICANOS Y AHORA TAMBIEN A LOS ESPAÑOLES

Los sorprendentes efectos del GETZEM sobre los peces fueron descubiertos por pura casualidad. Un día un quinero americano estaba haciendo un "picnic" a orillas de un río. Su mujer yendo a comprar cigarrillos había entrado en el coche un tubito y entregárselo al marido, llena de curiosidad le había preguntado qué era lo que contenía. El quinero lo abrió. Y después de olerlo, dijo: Se trata de un concentrado de hormonas que proviene del laboratorio. Es una muestra sin importancia. Hay barriles llenos hasta el borde en el almacén. Y después de decir esto lo lanzó desdichadamente al río. Cual no sería su asombro al darse cuenta que su gesto había provocado una extraña agitación en el agua. Observando mejor, vio exacta-



Pescador! No permanezca indiferente delante de esta pescada tan formidable. Si quiere saber como proceder para sacar tanto pescado, entonces lea este artículo.

SU MUJER NO PODIA CREERLO Y LE HIZO UNA ESCENA

mente en el punto donde había caído el tubito, un gran ir y venir de peces que se debatían y se agitaban como si estuviesen enloquecidos.

LOS PECES SE LANZAN LITERALMENTE SOBRE EL CEBO

GETZEM actúa principalmente gracias a su olor. A bastantes metros los peces lo sienten y no pueden resistirse. Es como si estuviesen atraídos por una potente llamada. Inmediatamente se dirigen hacia el punto de donde proviene el aroma. Cuando más se acercan más voraces y golosos se vuelven. Aún en el caso de que en lugar próximo se encuentren instigadas diez cañas ofreciendo magníficos cebos, es solamente el que está impregnado de GETZEM, el que muere. Se cita también el caso de aquel pescador que una vez quedó sin cebo y entonces distribuyó directamente sobre el anzuelo durante una cierta cantidad de GETZEM obteniendo

Igualmente variada pesca. La cosa puede parecer extraordinaria, pero ello no impide que sea auténticamente cierta. Por otra parte en Estados Unidos algunas sociedades que organizan concursos de pesca prohíben el uso del GETZEM con objeto de no falsear los resultados, jugando con ventaja.

MAS EFICAZ TODAVIA: UN GETZEM PARA CADA TIPO DE PECES

Actualmente GETZEM se encuentra ya en España, y muy perfeccionado. Existen tres productos en lugar de uno solo: GETZEM para peces de agua dulce, GETZEM especial truchas, GETZEM para peces de mar. ¡Que mana para los pescadores! Se acabaron las castas llenas de pecillos que dan ganas de devolver al agua, se acabaron las enervantes horas delante de una boya inmóvil... Ahora la pesca se transforma para usted en pesca: prodigiosa sin contar con que asombrará continuamente a todos sus amigos!

¿Quiere usted hacer la prueba personalmente?

Nada más fácil. Envíe inmediatamente el Bolecín, que se encuentra al final de estas líneas, y recibirá tres tubos de GETZEM. La primera vez que vaya a pescar pruébelo. Si no llega a obtener más peces que habitualmente, si sus esperanzas no se ven colmadas, bastará con que nos devuelva simplemente los tres tubos comenzados y su dinero le será inmediatamente reembolsado, sin discusiones ni explicaciones. ¡Buena pesca!

BOLETIN para 1 tubo de "GETZEM" al precio de Pesetas 180 ó 3 tubos iguales o diferentes, al precio de lanzamiento de sólo 290 Pesetas.

I. M. O. (Serv.) - Manso, 14 - Barcelona, 15

Sírvanse remitir un tubo "GETZEM" al precio de 180 Ptas. o los tres tubos por sólo 290 Ptas. para las especies de peces siguientes:

_____ tubo(s) para TRUCHAS
 _____ tubo(s) para otros PECES DE RIO
 _____ tubo(s) para PECES DE MAR

Sin gastos de expedición - remito giro postal.

Contra reembolso, añadiendo los gastos de porte, 20 ptas.

100% DE GARANTIA: si en 30 días mi pesca no ha aumentado en un 100%, lo devolveré sin explicación alguna el resto de "GETZEM" y ustedes me reembolsarán inmediatamente.

NOMBRE _____

(ESCRIBA EN MAYUSCULAS POR FAVOR)

DIRECCION COMPLETA _____

CUIDAD _____

Un prototipo del "desafío americano", en Madrid

A los quince años, John Diebold se cartaba con numerosos científicos.

Un hombre de la sociedad científico-técnica de nuestro tiempo se encuentra hoy en Madrid. A sus cuarenta y cuatro años, John Diebold tiene una apretada historia y es un hombre conocido en ese mundo fascinante a caballo entre la ciencia y la empresa, característica del mundo en que vivimos. Creador en 1954 de una sociedad sin capital ni ayuda financiera alguna, ha sabido transformarla en una empresa de asesoramiento a directivos tan importante que su influencia se deja sentir a nivel internacional, principalmente en los Estados Unidos y Europa. Responsables de los asuntos públicos y privados le consultan casi diariamente (300 contratos son firmados por el grupo Diebold). En su país es conocido como "Mister Automatización".

Cuando tenía apenas treinta y cinco años, en 1962, este hombre de cara aniñada ya formaba parte del grupo de trabajo presidido por el malogrado presidente F. Kennedy y conocido bajo el nombre de los "Diez Americanos Distinguidos" que había seleccionado el entonces secretario de Estado, Dean Rusk, para que figurasen al frente de más de un centenar de científicos y especialistas norteamericanos que iban a participar en la Conferencia de las Naciones Unidas celebrada en Ginebra para tratar de la aplicación de la ciencia y la tecnología en beneficio de las zonas menos desarrolladas.

¿Pero quién es este sorprendente hombre que ya a los pocos más de veinte años pronunciaba conferencias sobre el reto que planteaba a la dirección empresarial la revolución apenas perceptible que entonces se estaba produciendo en las técnicas de la información? Hombre escuchado por las universidades más prestigiosas de Estados Unidos, conocido y respetado en las altas esferas del poder de ambos lados del Atlántico.

PROFETA EN SU TIEMPO

El "Times", de Nueva York, llegó a decir que "John Diebold se ha convertido en un profeta en su tiempo". Se le conoce por haber acuñado la palabra "automatización"; pero el influjo que ejerce en el mundo de la tecnología moderna supera con mucho el que pueda tener un constructor de frases. En 1954, cuando había muy pocos que se diesen cuenta de la importancia de los ordenadores y demás adquisiciones de la nueva tecnología, Diebold tuvo la visión clara de que esos aparatos constituirían la materia prima del futuro y basó en ellos sus esfuerzos empresariales.

Estamos ante un producto típico que hizo posible el "desafío americano". Un hombre que se ha alzado sobre las técnicas logradas en los centros y laboratorios de investigación para organizar la sociedad moderna con unos recursos que jamás había tenido el hombre a lo largo de su historia.

En un libro editado en castellano, "El impacto de la automática en la sociedad y en la empresa", recopilado por Wilbur Cross, puede leerse lo siguiente: "El mismo ordenador electrónico es indudablemente el instrumento más poderoso que haya inventado jamás el hombre; de hecho, más poderoso que la misma fisión nuclear. Y la prueba está en que desempeña un papel fundamental en controlar esa fuente de energía (o de destrucción), constituyendo a ese respecto como una prolongación de la inteligencia humana. Y, sin embargo, ese instrumento genial no es más que una de tantas piezas de la inmensa maquinaria de la automatización. La automatización, con toda su constelación de adelantos y descubrimientos, va a hacer un impacto mayor sobre la humanidad durante las próximas décadas que todas las guerras que han asolado la tierra desde que se inventó la primera hacha de piedra. Y ejercerá un influjo de mucho mayor alcance y, desde luego, mucho más revolucionario que el que ejerció la misma revolución industrial. El aceptar o rechazar sus múltiples aplicaciones, el comprenderlas o malentenderlas, el aprovecharlas o hacer caso omiso de ellas, representará la prosperidad o la ruina de las grandes empresas, el destino de naciones enteras y el progreso de la misma humanidad en su vuelo hacia la Luna, hacia Marte..., hacia los confines del universo."

MAGIA Y REALISMO

Pues bien, el hombre que ya a los veintiséis años de edad advino esa época, en su libro "El advenimiento de la fábrica automática" se encuentra en Madrid, donde celebrará hoy lunes, a las doce quince de la mañana, una rueda de prensa, organizada por la Asociación Española de Automática y el Gabinete de Estudios Económicos Empresariales Anaya, y por la tarde pronunciará una conferencia sobre el tema "Las nuevas funciones y oportunidades que ofrece la era posindustrial al director de empresa", organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Este hombre que de niño era gran amigo de los animales, de coleccionar las más variadas cosas y del fabuloso mundo de la magia, que a los quince años sostenía una extensa correspondencia con científicos de fama, creador a tan temprana edad del Laboratorio de Investigación Diebold, es un prototipo de la sociedad norteamericana de esta hora. De su dinamismo, de su capacidad de creación y de sueño, a la vez que de un enorme sentido práctico. Es, en buena parte, un hombre importante de este tiempo, donde el hombre usa ya no de su inteligencia, sino además de la inteligencia creada en artilugios creados por él. La máquina ya está unida, para bien o para mal, al hombre.

Octavio RONCERO

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

DIVIDENDOS ACTIVO Y PASIVO

I. REPARTO DE DIVIDENDO.

La Junta general de accionistas celebrada en el día de hoy ha acordado repartir, como dividendo complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1970, pesetas 250 por acción a las numeraciones 1 al 359.415, ambos inclusive; pesetas 50 por acción a las de la serie A números 359.416 al 8.785.424, ambos inclusive; pesetas 37,50 por acción a las también de la serie A números 8.785.425 al 9.635.848, ambos inclusive, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos; y pesetas 41,66 por acción a las 546.720 acciones de la serie A emitidas para ser canjeadas por obligaciones de las emisiones de mayo y noviembre de 1967, de conformidad con la fecha de su emisión. Estas cantidades son líquidas y, por tanto, libres de impuestos.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 30 del corriente mes de junio, contra entrega del cupón número 59, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las entidades siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

II. PAGO DEL 50 POR 100 PENDIENTE DE DESEMBOLSAR POR LAS ACCIONES EMITIDAS EN ENERO DE 1970.

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le concede el número 19 del artículo 42 de los Estatutos sociales, así como de las previstas en el acuerdo de emisión de las 1.162.023 acciones serie A, números 10.996.501 al 12.158.523, ambos inclusive, ha acordado solicitar de los tenedores de las referidas acciones el pago de las 500 pesetas por acción pendientes de desembolsar.

Los accionistas podrán efectuar el referido desembolso, dentro del plazo comprendido entre el día 20 del corriente mes de junio y el día 20 del próximo mes de julio, ambos inclusive, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente indicadas, previa presentación, para su canje o estampillado, del resguardo provisional acreditativo de haber efectuado la suscripción de los mencionados títulos.

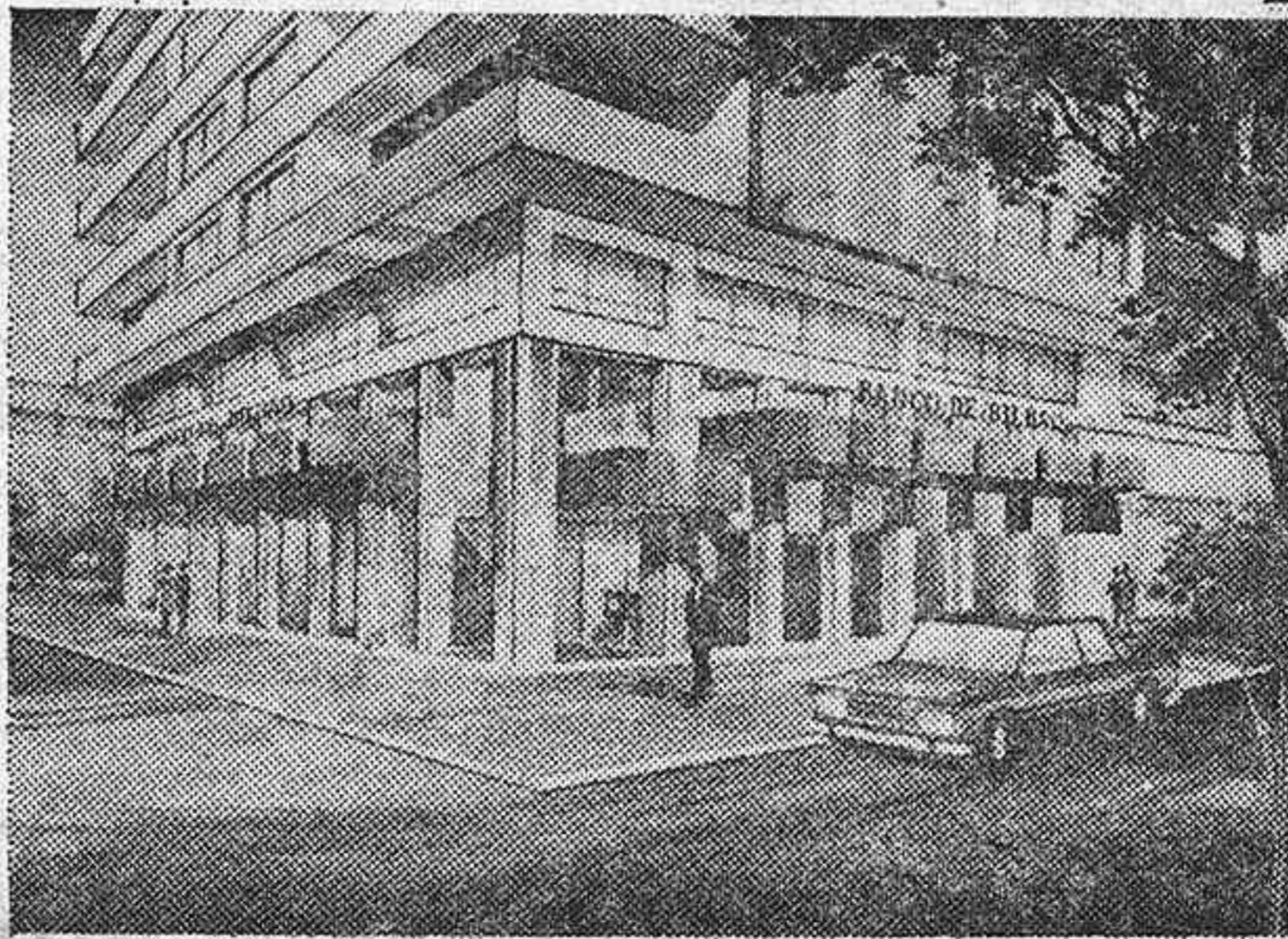
El 50 por 100 cuyo desembolso se pide participará en los beneficios sociales que se produzcan a partir del 1 de julio del año en curso.

Barcelona, 12 de junio de 1971.—El consejero-secretario, Antonio Rodríguez Sastre.

El BANCO DE BILBAO

atento a facilitar la utilización de sus servicios, se complace en ofrecer los de su

Agencia Urbana en **General Mola, 203**



Con esta nueva Agencia el **BANCO DE BILBAO** tiene a su disposición una extensa red de **39 OFICINAS** en esta capital, no superada por ninguna otra Organización Bancaria

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el número 8.307

autopistas DEL MEDITERRANEO

concesionaria española, s. a.



Sociedad concesionaria de la construcción, conservación y explotación de las autopistas LA JUNQUERA - GERONA - BARCELONA - TARRAGONA Y MONTGAT - MATARO. Domicilio Social: Barcelona, Plaza de Gala Placidia n.º 1. Capital Social: 1.850.000.000 de pesetas totalmente desembolsado.

SUSCRIPCION PUBLICA de 2.000.000.000 de pesetas en 2.000.000 de obligaciones **CONVERTIBLES** de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: del 8'0972 por 100 anual con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100, lo que representa una **RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL.**

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 18 de Junio y 18 de Diciembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 18 de Diciembre de 1971.

AMORTIZACION: Dentro de un plazo máximo de 20 años, desde la fecha de emisión en anualidades crecientes, mediante sorteo, en el 18 de Julio de cada año.

AMORTIZACION EXTRAORDINARIA: Los titulares de las obligaciones de título de renta fija podrán optar, en cualquier momento, por la conversión de sus obligaciones en acciones de la Sociedad, estimadas a las 18 de Julio de cada año, en la proporción de un título de renta fija por cinco acciones.

CONVERSION: Los titulares de las obligaciones de título de renta fija podrán optar, a partir del 18 de Junio de 1986, por la conversión de sus obligaciones en acciones de la Sociedad, estimadas a las 18 de Julio de cada año, en la proporción de un título de renta fija por cinco acciones, por la conversión de las mismas, por el 50 por 100 de su valor nominal, en acciones de la Sociedad, estimadas a las 18 de Julio de cada año, en la proporción de un título de renta fija por cinco acciones.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta Emisión la desgravación del 95 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. Se solicitará la conceptualización de "cotización calificada" para los títulos de esta Emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el Decreto-Ley de 3 de Octubre de 1968.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda, ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de las reservas de las Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión y Cajas de Ahorros.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona y Madrid, y su inclusión en las listas de Valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

EMISION 18 DE JUNIO DE 1971

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Colaboran en la operación,

La Confederación Española de Cajas de Ahorro, en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y

- Banco Hispano Americano
- Banco Español de Crédito
- Banco Central
- Unión Industrial Bancaria
- Liga Financiera, S. A.
- Banco Atlántico
- Banco Comercial Trasatlántico
- Banca Catalana
- Banco Condal
- Banco Industrial de Cataluña
- Banca Jover
- Banca Mas-Sardá
- Banco de la Propiedad y Comercio
- Banca Riva y García
- Banco de Sabadell

Servicio permanente de Información: EN BARCELONA, Tel. *217 28 50 EN MADRID, Tel. *410 11 50

emisión '71

Los grandes Seat 124-D

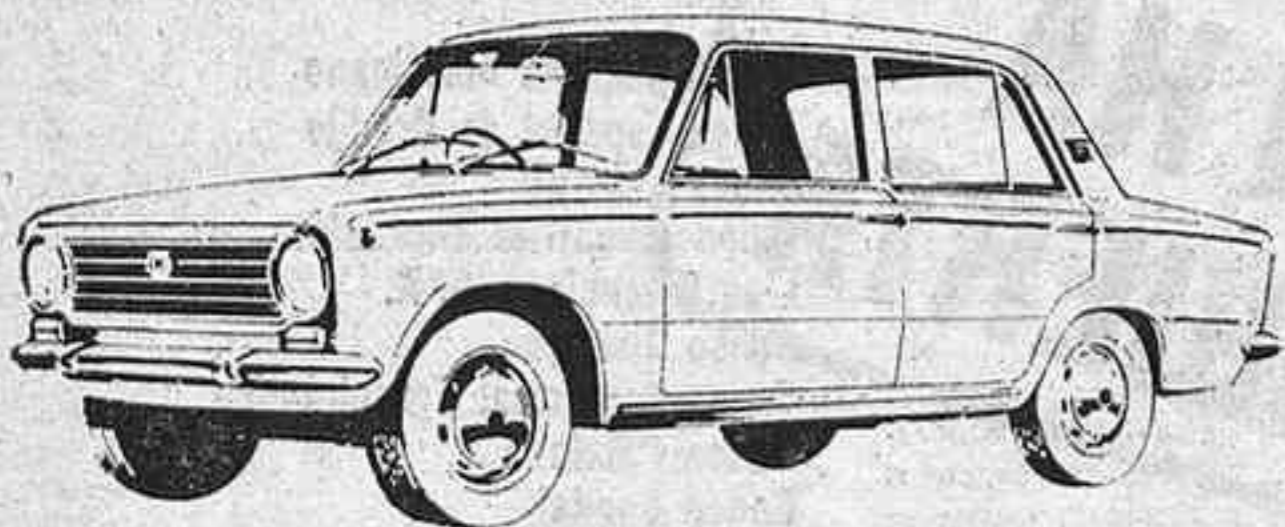
El 124 es uno de los pocos coches cuyas ventas han superado en nuestro país las 100.000 unidades en un tiempo récord, lo que habla significativamente de su gran aceptación en el mercado.

La nueva gama 124-D de Seat se presenta en tres versiones perfectamente diferenciadas. Hay un modelo de lujo, una berlina básica y otro de cinco puertas. Cada 124-D tiene características específicas pensadas para satisfacer gustos y necesidades diferentes.

124-D lujo, escalada de confort.

El 124-D en versión de Lujo, incluye detalles reservados a los coches de la más alta categoría. A la seguridad que dan los cuatro frenos de disco con doble circuito, une un servofreno que suaviza el esfuerzo sobre el pedal. Un alternador proporciona una mayor potencia al conjunto de órganos eléctricos. Exteriormente, sus molduras laterales depuran aún más su clásica línea.

Su lujoso tablero de instrumentos contiene todo lo necesario para una completa información sobre la marcha del motor: cuentavueeltas, cuentakilómetros total y parcial, termómetro, etc., incluye encendedor eléctrico y limpiaparabrisas con dos velocidades.



Seat 124-D Lujo

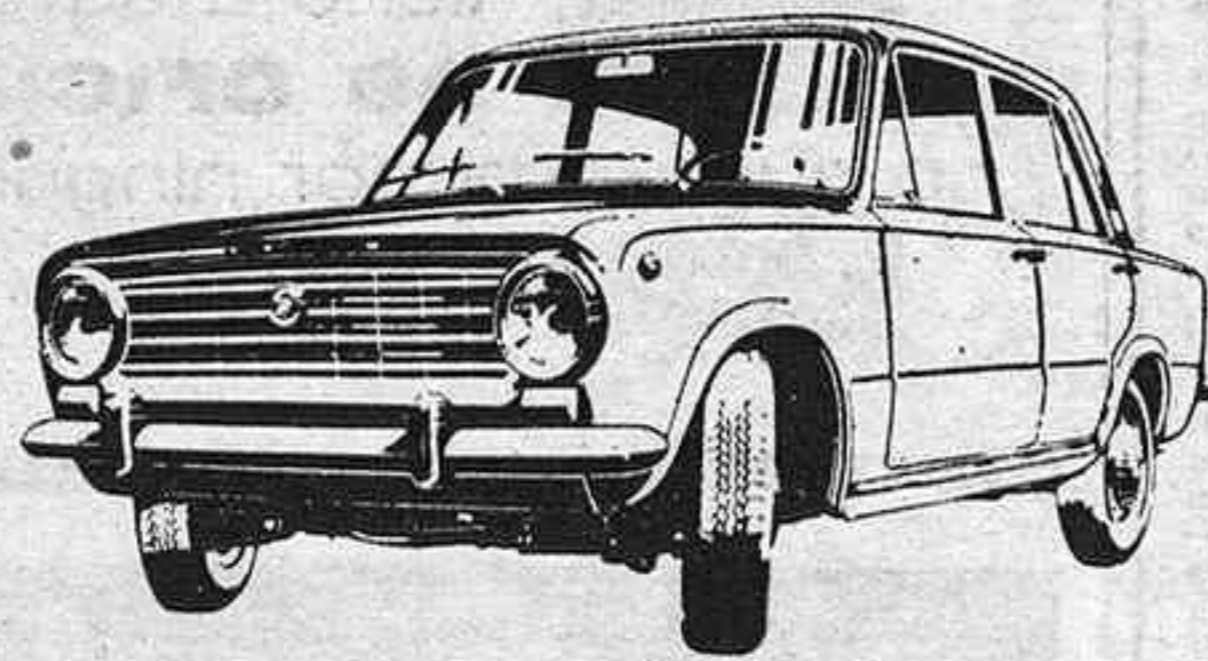
También la calefacción puede funcionar a dos intensi-

dades. Tiene un confortable tapizado de paño de la más alta calidad. Todo su interior, en suma, asegura un máximo de comodidad ambiental.

PRECIO (F. F.): 128.600 PTS.

124-D, doble circuito de frenos y comodidad interior.

El 124-D goza de las cualidades más apreciadas por los automovilistas. Es un coche potente, seguro, amplio, cómodo y rápido.



Seat 124-D

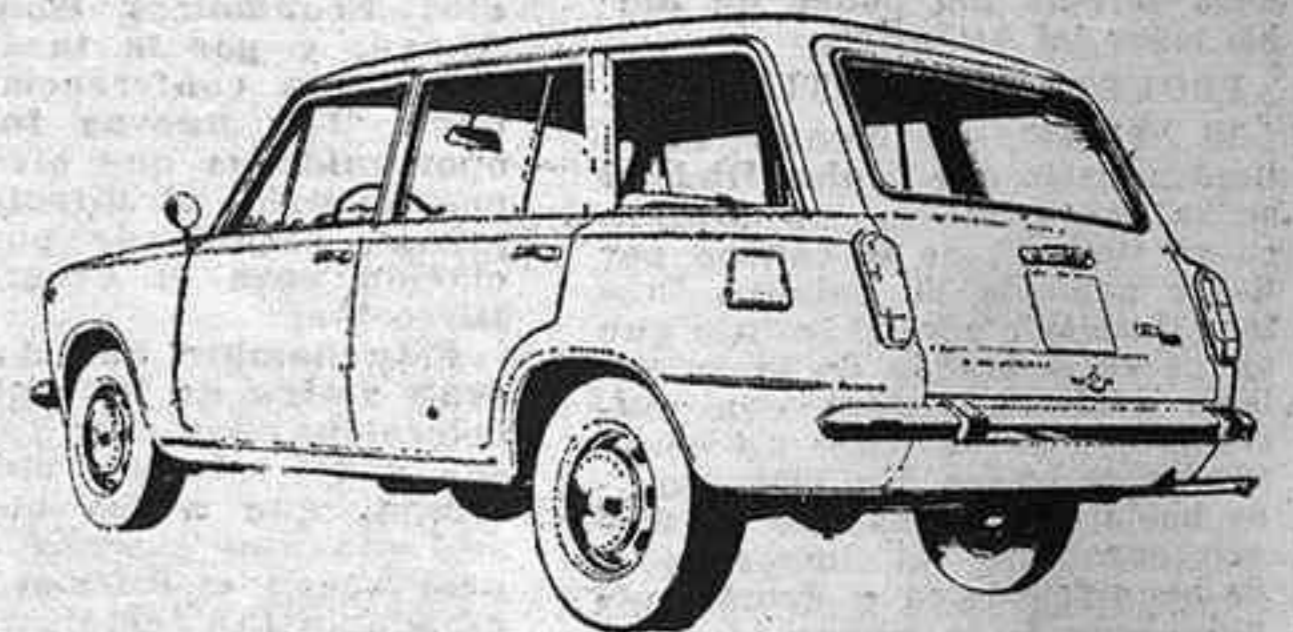
Su motor delantero de 1.197 cc. desarrolla una potencia de 65 CV (SAE) capaz de sobrepasar los 140 Km/h. de velocidad. Ha sido dotado de cuatro frenos de disco, con doble circuito, independiente para cada eje, que garantizan una eficaz frenada en los casos más extremos. Lleva además neumáticos radiales. En definitiva, un sistema de máxima seguridad.

Interiormente, el 124-D ofrece un confort extraordinario en sus amplias cinco plazas. Los asientos son anatómicos y envolventes con tapizado de tejido mixto. Los delanteros, además, son de respaldo reclinable. Esta comodidad se completa con unas válvulas renovadoras del ambiente interior.

PRECIO (F. F.): 113.900 PTS.

124-D, cinco puertas, elegancia y utilidad.

El 124-D, cinco puertas, el coche más amplio en su categoría, une al elevado confort de la berlina una estructura sólida, que permite rodar a 140 Km/h con una carga superior a 350 kilos. Los asientos traseros, abatibles, dejan un espacio libre de 1.200 dm³ al que se tiene cómodo acceso mediante la quinta puerta, trasera.



Seat 124-D 5 Puertas

En el 124-D, 5 puertas, la capacidad nunca es problema. Su diseño responde tanto a las necesidades de un hombre moderno, con todo su equipo profesional o deportivo, como a las de una familia numerosa para cómodos viajes a largas distancias.

La suspensión del 124-D, 5 puertas, con cuatro barras de tracción longitudinales y una transversal estabilizadora, está especialmente reforzada, con amortiguadores hidráulicos colocados en ángulo sobre un eje rígido de enorme solidez, lo que le hace apto para cualquier tipo de carga.

Se trata en definitiva de un coche fuerte, vestido de una carrocería equilibradamente clásica, que combina perfectamente la utilidad y la elegancia.

PRECIO (F. F.): 123.900 PTS.

Comentario

PRESENCIA DE ESPAÑA EN LA O. I. T.

Por
Francisco CASARES

UNA vez más España ha hecho acto de presencia en la Organización Internacional del Trabajo, en esta ocasión presidida por el ministro titular de Trabajo, don Lúcio de la Fuente, que en un discurso exhaustivo y documentado sobre la política social y laboral de España expuso no sólo los puntos básicos de la actuación que el Gobierno español viene desarrollando para el más fiel cumplimiento de la doctrina y los postulados del Movimiento Nacional. Dentro de ese amplio cuadro de explicaciones se refirió especialmente el ministro a la ley recientemente aprobada por las Cortes para intensificar y perfeccionar la legislación que protege a la familia española, y singularmente a la que recibe la titulación de numerosa.

Ha sido siempre España una nación que dedicó la mayor atención y preferencia a la familia, considerada tradicionalmente como institución básica de la comunidad nacional. Por eso, en la legisla-

ción que se ha promulgado desde el año 1936, a raíz del glorioso Alzamiento, y concretamente en la que se dictó a fin de afrontar los problemas de la familia, se puso de manifiesto, de manera invariable, la preocupación de mantener la continuidad de la política cristiana y española de protección, decidida y eficiente, a la institución familiar.

Hubo otro tema de extraordinaria importancia y de la máxima actualidad en la exposición del señor De la Fuente ante la Asamblea ginebrina: la emigración, que igualmente ha sido, desde antiguo, un fenómeno de tipo social y humano que mereció atención y estudio por parte de legisladores y gobernantes y que en los últimos tiempos experimentó una sensible evolución. Antiguamente era protagonista del impulso emigratorio, de forma unipersonal, el individuo que aspiraba a lograr fortuna. Por ello, y por ser generalmente la sugestión de América la que más fuertemente atraía, se llamaba a

la aventura del desplazamiento al otro continente "hacer las Américas".

Hoy es diferente. Ha desaparecido casi por completo el tipo del indiano y predomina la fórmula de la contratación colectiva. La aspiración es hallar un medio de trabajo, realizar un esfuerzo fuera de lo corriente y alcanzar la ilusionada posibilidad del envío a la familia, del fruto de un ahorro más o menos cuantioso, para posibilitar la subsistencia de los seres queridos. Esta modalidad ha llegado a tener tanto interés que significa ya un cambio de enorme trascendencia en las fuentes de ingreso tradicionales de España. Igual que el turismo constituye en la actualidad una de las aportaciones más importantes, el ahorro y remesa de los emigrantes es otro de los capítulos sustanciosos con que cuenta ahora el erario público.

Frecuentemente ha presentado carácter sintomático la atención que presta la Organización de Ginebra a la labor social que lleva a cabo el Estado español, y que es testimonio reiteradamente expresado en visitas, misiones especiales y acercamientos de miembros de la O. I. T., a los que interesa, más cada vez, conocer de cerca las realidades de nuestro tiempo. En ellas quedan reflejadas gran parte de las actividades de orden social orientadas a satisfacer aspiraciones de la clase trabajadora. El discurso en la O. I. T. del ministro de Trabajo ha venido a ser una rendición de cuentas y, al mismo tiempo, una explicación de propósitos. Todo ello constituye una decisiva demostración del auténtico contenido de una política en la que lo social es, sin duda alguna, elemento de la máxima significación y trascendencia.

En ese expresivo temario, que puede considerarse fundamental esquema de la vida nacional de estas horas, destacó el ministro de Trabajo el singular interés de la ley de Protección a la Familia Numerosa. Subrayó el señor De la Fuente que España ha sido siempre un país de familias numerosas, lo que quiere decir que en la estructura y la tradición nacionales esa característica es la que más cabalmente define unas costumbres y una manera de ser. Dijo el ministro que la legislación laboral adquiere más su auténtico sentido cuando se considera al trabajador en el contexto de su familia, que requiere un salario adecuado, la estabilidad de un empleo y la seguridad social suficiente que permita afrontar situaciones adversas y facilite la obtención plena de las mínimas aspiraciones justas, sociales, culturales y económicas y, de modo especial, las de las familias clasificadas como numerosas para que vean compensadas las mayores cargas sin entrañar responsabilidades personales ni significar quebranto para la libertad y la dignidad humanas.

Como queda indicado, el otro tema que el ministro de Trabajo expuso ante la O. I. T. fue el de la ley de ayuda y protección a la familia numerosa. Esta ampliación de lo vigente en ese orden de cosas tiene, como la de emigración, un gran sentido social. Regula prestaciones y beneficios en una reforma de enorme interés que deja atrás el viejo concepto de tutela benéfico-social que ha regido durante más de un siglo. En la actualidad, las normativas que se promulgan confirman y fortalecen los principios de la justicia social. Esta realidad satisfactoria es, precisamente, la que permitió al presidente de la Organización Internacional felicitar al ministro de Trabajo, señor De la Fuente, por el acierto de haber llevado a la última parte de su discurso el relevante asunto con una información exhaustiva de lo que se ha hecho en España en este problema y en el de la emigración.

En efecto, son dos temas que integran un binomio entrañable y que se puede presentar como cabal exponente de la actual línea política de nuestro país.

AL FILO DE LA HOJA

VISPERA DEL SUEÑO

Por Carlos RIVERO

TENGO la sospecha de que algunos políticos con poder habrán experimentado cierta sensación de alivio a la llegada del tiempo de verano, que es un tiempo en que remiten las tensiones polémicas y todo deriva hacia perezosas fórmulas de tolerancia estacional. Aunque todavía con resabios levemente amenazadores, el verano está ahí, niño con la inocencia algo cansada, especie de tren de mercancías amarillas que se ha hecho esperar demasiado. Vuelvo a decir que me imagino que los políticos entronizados deseaban con impaciencia la llegada del calor estival porque, según la tradición, sus irrupciones coinciden con notables descensos de la temperatura dialéctica de oposición o discrepancia. Por supuesto, el costumbrismo de verano es de naturaleza dispersiva e itinerante, lo cual dificulta el ordinario funcionamiento de los mecanismos de acción concordada y solidaria. Reducida a los fraccionamientos del pensamiento personal apenas comunicable—como no sea al clan familiar—, la política pierde toda efectividad operativa y transfiere sus inquietudes inmediatas al campo frívolo de las actividades de adorno. El político en vacaciones caza o pesca, juega a las cartas o da largos paseos, contempla los crepúsculos o atrapa mariposas. Es decir, se torna inofensivo para quienes más le pueden temer.

Claro que esta infancia del verano que empezamos a vivir ni siquiera preñada el tema de la dispersión. Nadie ha comenzado a preparar las maletas todavía, pero la política, de modo perceptible, entra ya en una fase de distensión cuya cadencia se aviene a la desmayada dinámica de los aplazamientos. La gran temática nacional—con el asociacionismo en su cúspide, como un sistema de espejos proyectado sobre el desierto— queda diferida. En su torno va creciendo, como ocurre alrededor de cualquier especie forestal gigante, una flora menor cuyo aroma parasitario y acerbo enrarece el ambiente.

Por otra parte, vamos velozmente en dirección a las ensaladas, que constituyen el régimen dietético más congruente con los períodos de armisticio. Aquellas recias comidas políticas de invierno y primavera, con platos de genealogía épica y alto valor calórico, tienen que ir transigiendo a favor de esas moderadas mezclas hortícolas donde triunfan el verde heráldico de la lechuga, la palidez claustral del pepino, la morada peonza del rábano. Por supuesto, la temporal transición de la política carnívora a la política frugívora supone la inhibición de todo talante agresivo. Es lo que en lenguaje deportivo llamaríamos pérdida de mordiente. Por lo demás, es antiquísima la teoría de que los pueblos que prescindían de la carne en su alimentación propenden a soluciones líricas en presencia de cualquier tipo de problemas. Parece que entre las brumas melancólicas de un son de dulzainas es fácil percibir un paisaje de coliflores rehogadas. Los privilegiados que aciertan a bucear en la filosofía de la Historia saben cuántos argumentos de concordia se han podido encerrar en un plato de verduras consumido mientras sonaban cítaras o violines.

Por eso el verano es un fenómeno que trasciende de su mera significación física y atmosférica a categorías históricas e intelectuales mucho menos fugaces. No hay duda de que existe un estilo de verano que alcanza a casi todas las labores, y que se caracteriza por unos modos de levedad aligodosa, algo indolente y que opera como a través de un adormecimiento lúcido. En literatura, por ejemplo, un lector sagaz y avezado podría señalar en el libro de un autor familiar, sin demasiado riesgo de error, cuáles son los pasajes escritos en verano, lo mismo que no le sería difícil distinguir los fragmentos correspondientes al invierno y aún a la primavera. Se nota casi al tacto. Del verano es lo más graso y barroco, a veces lo más abandonado, y también a menudo lo que denota una suerte de profunda fatiga que sólo se disimula en los planos más epidérmicos.

Naturalmente que todos—y no sólo los políticos—nos dejamos arrastrar sin resistencia a la tregua del verano. De ahora en adelante, y hasta el otoño, lo más que se nos puede exigir como actitud de vigilia civil es un instante cotidiano de severa reflexión sobre lo que queda aplazado y no resuelto. No resuelto y aplazado, digo, que es como decir que todo el sueño que se nos consiente es el medio sueño de la liebre. Animal que no me explico cómo no ha sido incorporado a la emblemática de la mejor política.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27

4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor
¡AMPLIAS FACILIDADES!

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL
Director: GONZALEZ VERGEL

HOY NO HAY FUNCIONES POR DESCANSO DE LA COMPANIA

MAÑANA, 7,30 TARDE Y 11 NOCHE

¡Hacia las 100 representaciones triunfales!

"PROCESO DE UN REGIMEN"

De LUIS EMILIO CALVO SOTELO
PREMIO LOPE DE VEGA 1970

"OBRA DE VERDAD ADMIRABLE Y VALIENTE, CAPAZ DE CARACTERIZAR LA PERSONALIDAD DEL AUTOR, CONMUEVE POR SU DRAMATISMO Y POR SU FIDELIDAD HISTORICA, INUSUAL EN NUESTROS DIAS. EL ESPECTADOR ASISTE A ELLA CON RESPETO Y ADMIRACION. POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO LA BUTACA NO ES SIMPLE OBJETO DE COMODIDAD, Y EL ESPECTADOR DEJA DE SER TAL PARA CONVERTIRSE EN PROTAGONISTA."—Raúl Jassen.

Dirección: JOSE MARIA LOPERENA

¡10 últimos días por finalizar la temporada!

VENTA DE PISOS TERMINADOS

Zona ajardinada. Gran avenida de la Paz. Extraordinaria planta comercial (propio gran restaurante, cafetería, exposición, etc.). Situación:

SANCHO DAVILA, 1, con vuelta a plaza América Española y avenida de la Paz

También pisos terminados en Hernani, 34, y Llanos Escudero, 37. (Metro Quintana.)

GRESAGON, S. A., Virgen del Sagrario, 4

Estos son los premiados, hasta ahora en el "sobre azul" de ZANUSSI

ABRIGOS DE VISON

Sra. M.ª del Carmen Carrera Prim, Cornellá (Barcelona) - Sra. de Gómez Fernández, Calzada de Calatrava (Ciudad Real) - Sra. de Díaz González, La Florida (Santander) - Sra. de Lloret, Ciscar (Valencia),

COLLARES DE PERLAS

Sra. de Alejandro Taboada, Madrid - Doña Balbina Aristizabal, San Sebastián - Doña M.ª del Carmen Joger Pérez, Valencia - Doña María Dolores Forum Lanoz, Zaragoza - Doña Catalina Sansó Sansó, Manacor (Mallorca),

VIAJES A VENECIA

Sres. de López, Oliva (Valencia) - Sres. de Casanova Sahuquillo, Ollería (Valencia) - Sres. de Perterra Menéndez, Cangas del Narcea (Oviedo),

LAVAVAJILLAS ZANUSSI

Sres. de Ros Ferriol, Vinalesa (Valencia) - Doña Rosita Such, Alfaz del Pi (Alicante) - Doña Visitación Gasulla, Valencia - Doña Josefina Pardo, Valencia - Doña Emilia Bea, Valencia - Doña Alejandrina López, Madrid - D. Jaime Rodríguez, Monforte de Lemos (Lugo) - Doña Manuela Guerrero, Hospitalet (Barcelona) - Don Manuel Araujo, Vigo - Doña Dolores Mingo Díaz, Valencia - D. Santiago González, Logroño - D. Pedro M. Iriarte, Bilbao - Don Victor Rosete, Gijón - Srta. Estrella Levy, Madrid.

LAVADORAS ZANUSSI

D. José Giménez, Zaragoza - Doña Josefa Minguez, Madrid - Doña Adelina Rin Pascual, Valencia - Don José Tabanera Maroto, Madrid - D. Vicente León Granados, Alicante - D. Jacobo Gómez Avellán, Villena (Alicante) - D. Manuel L. Repetto, Madrid - Doña Margarita Márquez, Pollensa (Mallorca) - D. Marcelo Sánchez, Fuentesol (Valladolid) - D. Antonio Gómez, Madrid - Doña Ana M.ª Posada, Valladolid - D. Juan Barroso, Madrid - D. Juan A. Jiménez, Getafe (Madrid),

FRIGORIFICOS ZANUSSI

Doña Paquita Gómez, Madrid - Don Francisco Roncero Pérez, Córdoba - Doña Josefa Puyana Bolaños, Rota (Cádiz) - D. Rafael Sánchez, Sevilla - Doña M.ª Estibaliz Alzola, Vitoria - D. Rafael del Castillo, Sevilla - D. Ursino Lozano, Madrid - D. José L. Carrera López del Castillo, Bilbao - D. Antonio González, Zalamea de la Serena (Badajoz) - D. Francisco Cortés, Santander - Doña Concepción Puchades, Valencia - D. Pedro Martínez, La Coruña - D. Salvador Sáez, Alicante - D. Gaspar Cano, Ubeda (Jaén) - Doña Reyes Pérez, Oyarzun (San Sebastián) - D. Manuel Quintela, Santiago de Compostela (La Coruña) - D. Joaquín Costa, San Juan de las Abadesas (Barcelona) - Don Matías Díaz Ibáñez, Yecla (Murcia),

COCINAS ZANUSSI

Doña Rosa Mascarell, Tortosa (Tarragona) - D. Marcial Lozano Parra, Aranjuez (Madrid) - Doña Carmen López-Loriente, Madrid - D. Valentín Sánchez de la Blanca, Alicante - D. Juan Vilaro, Gurb (Barcelona) - D. Vicente Rives, Sevilla - Doña Carmen Suazo, Valladolid - Doña Teodora Zamora, Ciudad Real - Don Pedro Torres, Caudete (Albacete) - D. Apolinar Benito, Hospitalet (Barcelona) - D. Bernardo Alvarez Fernández, Oviedo - D. Serafín Bernal, Ciudad Rodrigo (Salamanca) - D. Sixto Hernández, Madrid - Doña Matilde Mariscal, Burgos - Doña Ana Ortiz, Tarragona - Doña Teresa Samperio de Raso, Erandio (Bilbao) - Doña Teresa Esteve Bosch, Liria (Valencia) - D. Santiago López de la Manzanara, Zaragoza - Industrias Químicas Altamiras, Madrid - Doña Josefina Giner Delforn, San Feliu de Guixols (Barcelona) - Sr. de Ruiz, Bilbao - D. Juan Páez, Madrid - Doña Luisa García Aquino, Jerez de la Frontera (Sevilla) - Doña Carmen Libran de Menbrive, Córdoba - Don Juan Moreno Torre, Santander - Don Julio López López, La Guardia (Toledo) - Doña M.ª Luisa Girón de Ruiz (Sevilla) - Doña M.ª Ramona Mata Solé, Barcelona.

Aún quedan cientos de regalos que pueden ser suyos...
Adquiera el electrodoméstico que tenía pensado y pida en el distribuidor oficial Zanussi, el sobre azul de comprador.

HAY SENSACIONALES OBSEQUIOS

EL Pleno de las Cortes Españolas acaparó el interés político nacional. Tres ministros intervinieron para exponer la política del crédito oficial, que se inicia con la nueva ley; la política social de protección a la familia numerosa, ley que amplía y mejora la anterior y para responder a una interpelación sobre nuestro acuerdo preferencial con el Mercado Común y las preferencias generalizadas.

El ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, demostró, una vez más, ser un hacendista con sentido político. La ley de Organización y Régimen del Crédito Oficial tiene su origen en las conclusiones del dictamen que elaboraron las Cortes Españolas sobre el asunto Matesa. Casi un año después — el dictamen fue dado a conocer al Pleno del 30 de junio de 1970 —, aquella petición de las Cortes de organizar el crédito oficial es ya una realidad. El Gobierno, a través del ministro de Hacienda, recogió la conclusión de la Cámara legislativa.

Cinco son los criterios fundamentales que dan sentido a la nueva ley: el criterio del servicio a los objetivos de los Planes de Desarrollo Económico y Social y utilizar, dentro de estos principios, la rentabilidad de los proyectos como base de selección de las operaciones activas de los bancos oficiales; el criterio del equilibrio financiero de las entidades de crédito; el criterio de la coordinación y complemento del crédito oficial con las restantes instituciones del sistema financiero; el criterio de la especialización funcional de las instituciones del crédito oficial y de las restantes del sistema financiero; el criterio de legalidad, representación y control de sus operaciones.

Por su parte, el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, continuó realizando su política social de entrañable contenido humano al conseguir que el Pleno de las

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL INTERES POLITICO, CENTRADO EN EL PLENO DE LAS CORTES

Dos importantes leyes: la de Organización y Régimen del Crédito Oficial y la de Protección a las Familias Numerosas • El Gobierno fue interpelado sobre nuestro acuerdo preferencial con el Mercado Común y el otorgamiento de las preferencias generalizadas • Quince ministros europeos, reunidos en Madrid

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Cortes aprobó por unanimidad la ley de Protección a la familia numerosa. Quinientas mil familias van a quedar comprendidas en el ámbito de la ley, que representan a más de tres millones de españoles, para quienes la vida resulta muchas veces más difícil. El Estado — dijo el ministro — debe promocionar, ayudar, impulsar y crear el marco que haga posibles las justas aspiraciones económicas, culturales y sociales, especialmente a la familia numerosa, compensando sus mayores cargas y obligaciones sin interferir ni invadir responsabilidades personales y sin llegar a las fórmulas de planificación a costa de la libertad y de la dignidad del hombre.

● **INTERPELACION SOBRE EL MERCADO COMUN.** — Hay que destacar la consecuencia en el mantenimiento de su criterio, con altas miras nacionales, del procurador en Cortes don Rafael Díaz-Llanos y Lecuona. Había intervenido en la sesión de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes, que el 21 de julio del año pa-

sado estudió la conveniencia o no de ratificar el acuerdo de España con la Comunidad Económica Europea. Entonces, el señor Díaz-Llanos expuso, en una amplia y documentada exposición, sus reservas, sus dudas, sus recelos sobre el acuerdo, y puso palabras de alerta a la posibilidad, para él evidente, de que España quedase al margen de las preferencias generalizadas de la U. N. C. T. A. D. "El acuerdo — dijo en aquella ocasión — implica una desigualdad de derechos y obligaciones, en algunos casos inadmisibles para un Estado soberano." Y más dijo: "Se da la inexplicable realidad de que España tiene que otorgar a los países del Mercado Común todas las ventajas que concede en cualquier tratado a un tercer país, y, sin embargo, la Comunidad Económica Europea, en iguales circunstancias, no tiene que otorgar ninguna ventaja a España, lo que, por lo menos, en el orden de los principios, es intolerable, y en

el orden jurídico, inadmisibles." "El acuerdo — afirmaba el señor Díaz-Llanos — coloca a España en situación de inferioridad con respecto a los otros países en vías de desarrollo como consecuencia de los acuerdos de la U. N. C. T. A. D."

Aquellas palabras, pronunciadas en julio del año pasado, pudieron parecer fuera de tono. Mas he aquí que el señor Díaz-Llanos ha seguido la evolución política del acuerdo, y con el mismo patriotismo se sintió obligado a interpelar al Gobierno sobre el tema. Fue lo que hizo en el Pleno de las Cortes celebrado la semana pasada. No interpela para decir que él tenía razón hace un año, sino para lamentar que, a su juicio, el acuerdo "ni nos integraba ni nos asociaba al Mercado Común, ni nos otorgaba nada que remotamente se pareciera a lo que el Mercado Común había firmado o estaba negociando con terceros países. España, una vez más, era diferente; pero en este caso la diferencia era, desgraciadamente, a costa de nuestra economía".

"España — dijo ante el Pleno de las Cortes el señor Díaz-Llanos — debe solicitar la revisión del acuerdo con el Mercado Común. El acuerdo — sostiene — ya no es preferencial, sino discriminatorio, y puede impedir que los países industrializados nos otorguen las preferencias generalizadas"

● **LA RESPUESTA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES.** — En nombre del Gobierno respondió a la interpelación el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, que fue quien, en nombre del Gobierno, firmó el 29 de junio del año pasado el acuerdo preferencial con el Mercado Común. El señor López Bravo afirmó que no existe incompatibilidad entre nuestro acuerdo con el Mercado Común y las preferencias generalizadas. Afirmó también que los Estados Unidos no nos colocan ante una disyuntiva; que la Comunidad Económica Europea no nos ha excluido de las preferencias generalizadas; que no hubo precipitación en una negociación que ha durado más de cinco años; que las preferencias generalizadas deben completar nuestro acuerdo con el Mercado Común.

"Estamos dando la batalla para

lograr las preferencias generalizadas — dijo el señor López Bravo — y lo estamos haciendo con razonables posibilidades de éxito. Las dificultades, en todo caso, obedecen a nuestro propio nivel de desarrollo que a la existencia de nuestro acuerdo con el Mercado Común. Este último no puede ser ni es un obstáculo insalvable para conseguir tales preferencias generalizadas."

Al final de la interpelación y de la respuesta del ministro, los procuradores en Cortes no quitaban su parte importante de razón al señor Díaz-Llanos, y reconocían también su parte de razón en el ministro. Es decir, que el tema no ha quedado claro. Sirvió para que, con un alto nivel, se informase al país de un hecho trascendente para nuestra economía. Prueba de ello es que el ministro de Comercio, posiblemente en el Pleno de las Cortes del mes próximo, vuelva a hablar del tema.

Si el reglamento de las Cortes tuviese previsto — y parece que eso se va en la reforma, que está en fase de anteproyecto — la réplica al ministro, el señor Díaz-Llanos hubiera rebatido bastantes de los argumentos del señor López Bravo. Este es el fallo en las interpelaciones. Se limitan a una exposición de hechos por quien interpela y a una demostración, con todo el peso que la Administración tiene, por parte del ministro que responde. Es éste un escollo del reglamento que es preciso salvar por la eficacia del sistema de la interpelación y para que ésta sea algo más que una lección documentada por quien replica.

● **QUINCE MINISTROS EUROPEOS EN MADRID.** — Sin todo el relieve periodístico que el acontecimiento merecía, y merecía mucho, se ha reunido en Madrid por vez primera la Conferencia Europea de Ministros de Transportes. Estuvieron presentes quince ministros y ciento treinta y seis asambleístas de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Turquía y Yugoslavia. Los Estados Unidos de América y Japón estuvieron presentes como observadores. La Conferencia, que hace el número treinta y tres de las celebradas, estuvo presidida por nuestro ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora.

Las relaciones internacionales, la acogida que España tiene fuera de nuestras fronteras va en aumento. Ello dice de la eficacia de nuestra política, no sólo exterior, sino interior también. Es un reconocimiento de nuestra estabilidad y evolución eficaz de futuro. Los ministros extranjeros pudieron comprobar las realizaciones españolas; conocer los programas próximos, saber de nuestra paz interior y de nuestra convivencia. En política no hay nada más real que los contactos personales, y el ministro señor Fernández de la Mora ha prestado un gran servicio más a España al conseguir reunir en Madrid a un importante número de sus colegas.

Los temas tratados en la reunión, de carácter técnico, fueron importantes, y ahí está como ejemplo el acuerdo de las medidas para aumentar la seguridad en las carreteras. Pero por encima de ello destacamos el éxito político de esas visitas.

MAELLA SUPO CREAR

UNA PRIMAVERA COMO LA NUESTRA

Mariano Salvador Maella no fue un artista extraordinario; desde luego, no de aquellos investidos por la fama con rango magistral, no obstante su academicismo en la de San Fernando, de Madrid; San Carlos, de Valencia; San Luis, de Zaragoza, y corporaciones similares hispano-americanas y, sobre todo, el acreditado en su obra. Ahora bien: en el intersiglo goyesco que vivió no extrañaría en ningún caso su limitado renombre, porque la pintura del coloso de "Las majas", "Los fusilamientos en la Moncloa" y los cartones convertibles en superados tapices hacía añicos los academicismos que su revolución encontraba al paso.

A pesar de ello, nos ha parecido genial "La primavera" de Maella en esta madrileña de 1971, cuando tan pocos días claros hemos disfrutado. La razón de tal juicio es que el pintor no ha simbolizado la estación al modo clasicista que en él cabría esperar por estilo y escuela, sino en desacuerdo con su propia composición esquemática, con las dibujadas personalizaciones. No representa el día estacional tan exuberante como las galas naturales, la luz tan radiante como los elementos compositivos de la visión sazónada en promesa y primicia. Cuantos lienzos análogos se contemplan, el rotundo "do" mayor exultante y wagneriano, estereotípico, inunda de claridades ciertas ahuyentadoras de presagial circunstancia adversiva la tonalidad genérica. En Maella, como si él hubiera atisbado en la lontananza de los tiempos nuestra primavera insegura, la húmeda caligine del ambiente, más que vislumbrarse se palpa en el entorno superior de las figuras, a las que ilumina un sol furtivo e hirien-



"La Primavera", de Salvador Maella

Su itinerario desde su Valencia natal — que abandonó a los once años, allá por 1750, discípulo de escultores, que, es indiscutible, lograron en él un dibujante fuera de serie rutinario y escolar, por lo que sorprende que de ello no haga alarde en su "Carlota Joaquina, reina de Portugal", infanta de España — es un recorrido del brazo de la suerte. Por eso, en su vivir artístico tiene poca importancia esa contradicción entre sus posibilidades de dibujante y sus realidades retratistas, que evidencia no ser lo mismo la copia fiel que transparentar una náimica vivencia. Su fecundidad artística, inagotable; honores desde pintor de cámara augusta hasta creador de murales catedralicios que coronan monumentales girolas, rebotan de todas las afamadas trompetas, que despertaron a las guardias de los palacios de El Pardo, de San Ildefonso, de La Granja; del monástico de El Escorial y del risueño de Aranjuez, además del más regio todavía, que se yergue entre la ecuestre estatua de Felipe IV y el Manzanares, por obra de Juvara, Sachetti y Sabatini.

Patentizó flexibilidad adaptando su arte desde las cornisas de los grandes templos a las viñetas de los libros; una muestra, la versión de "Salustio", que hizo el infante de España don Gabriel, y una posterior edición quevediana, porque a fines de aquel siglo XVIII se puso de moda el anterior clasicismo.

Jacobo David le influyó en su veloz galopar en la carrera, cuya meta le constituyó en la primera figura representativa del arte oficial de su tiempo; señor excelentísimo por los cuatro costados, hecho a decorar con alegorías lo mismo el cuarto del rey que el despacho de la reina, lo que nunca soñara su padre, el también pintor Mariano Maella, pero sí, quizá, sus maestros Antonio González y Felipe de Castro. Una prueba de que su progenitor no lo adivinaba es que le aconsejó un viaje a nuestras soberanías ultramarinas para lograr mayor fortuna en el mundo del suramericano comercio. Y hasta parece que el mozo iba a hacer caso de la previsión paterna, cuando cambió los pinceles por el billete de transporte a Cádiz con el fin de saltar el charco; pero, tentado por su arte, trabajó con éxito decisivo; tanto, que le deparó próspero futuro, que no fue mercantil, aunque la púnica Gadir arrastre historia, por cierto sugestiva, de transaccional emporio, que reverdecó en el descubrimiento colombiano tanto como en una "primavera" de Maella.

E. BORRAS VIDAOLA

te que alterna fugaz el condoninio de una nube densa.

Si descontamos el cromo, casi litográfico, clisé de época, característico y lirondo, sin atisbo alterador alguno, habremos de convenir en que la "primavera" de Maella no se inserta en el fácil catálogo de las rutilantes, sino en las excepcionales, contada y esquiva incursión. Como la nuestra.

Maella se trajo de las academias del Capitolio y de San Lucas buen acopio de romanidad para entrar al servicio regio, a las órdenes del academicista por excelencia Mengs, y queda arte suyo en dependencias del Palacio de Oriente. Cargos directivos y presidenciales los tuvo a barullo, dentro y fuera de las academias, que fueron su fuerte, y por toda España se derrama en relativa proporción la pintura de este discípulo también de Bayeu, el cunado de Goya.



YO LE PROONGO

- FORMAR SU PROPIO NEGOCIO.
- OBTENER UN BENEFICIO NETO DEL VEINTE POR CIENTO MÍNIMO.
- TRABAJAR ENTRE DOS Y CUATRO HORAS SEMANALES.
- ASEGURESE UNA ZONA EXCLUSIVA PARA SU NEGOCIO. GALLEGO

NO SE TRATA DE VENDER

Para ello usted sólo tiene que hacer una inversión de 96.000 pesetas y tener auténticos deseos de progresar.

VARIAS ZONAS DE EXCLUSIVAS ESTAN YA CUBIERTAS, PERO AUN NOS FALTAN 118 DISTRIBUIDORES.

Si le interesa de verdad mi proposición, escriba indicando su teléfono, y se le informará detalladamente, a:

FORD CAR CLEANING, S. A.

Aribau, 282-284. BARCELONA-6

SHERIFF Y GOLPIZA PUIG ROSADO, PALETA

Por Manuel CRIADO DE VAL

AGROMAN 1971

Hace unos meses, en una reunión en la que tratáramos de encontrar la mejor manera de doblar las películas inglesas, con el fin de ponernos de acuerdo españoles e hispanoamericanos, salieron a relucir algunas diferencias de criterio muy curiosas. Como ustedes saben, hay algunas palabras que son diferentes según la región hispánica en que se emplean. La dificultad está precisamente en ellas. Recordarán que hace un año empezó a oírse en España, en las películas que venían dobladas de Méjico, la palabra "golpiza". Lo cierto es que esa palabra, entre otras, como "receso", produjeron una reacción casi violenta en los espectadores. ¿Y por qué? Es evidente que si en España se dice "paliza", derivando de la acción de la raíz "palo", está dentro de la propia ley de nuestra lengua el derivar "golpiza" de la raíz "golpe". Ambas formas son correctas, y si me apuran ustedes un poco, esas batallas que tantas veces presenciábamos en el cine o en la televisión suelen ser más bien acumulación de golpes que de palos.

No, no es buen camino la intransigencia en estos casos. Como tampoco lo era la censura a "receso", que es forma que, aun cuando no se emplea habitualmente en España, tiene una raíz latina clarísima y plenamente armonizada con el significado de "suspensión o aplazamiento en un juicio". Les decía que estos usos diferentes, pero correctos, entre los doblajes españoles y los hispanoamericanos nos plantean problemas; pero quizá en donde casi todos estamos de acuerdo es en evitar los

anglicismos. Recuerdo que en esa reunión también se planteó una curiosa diferencia en este sentido: cuando salió a relucir la traducción de la palabra "sheriff" en las películas del Oeste. Ya ustedes se habrán dado cuenta de que en las películas americanas se les suele llamar a estos personajes o "comisario" o "alguacil", mientras que en las españolas se prefiere la forma "sheriff". Para los traductores españoles la noción de "sheriff" no coincide con la de "comisario" ni "alguacil", porque viene a ser como una mezcla entre oficial de juzgado, magistrado y jefe de Policía.

Me acordaba yo, en aquella discusión, de la manera tan curiosa como se ha extendido y se ha castellanizado el "sheriff" americano por el mundo de habla española. En Arizona, en Nuevo Méjico y en California, entre el pueblo de origen mejicano, se dice "cherife". Esto es natural; pero lo que ya es más extraño es que en España, en un pueblo de Asturias, Miranda, en el que existía, hasta hace muy poco, una jerga usada por los caldereros, llamada el "bron" aparece la palabra "chirifo" con un significado entremilitar y policía.

Posiblemente sea más aconsejable el uso de "comisario" en los doblajes que el de "sheriff", aunque esta palabra está demasiado localizada en su propio contorno norteamericano para suponer un peligro en el uso español. Pero si lo puede ser para el uso mejicano, que está mucho más próximo y amenazado por estos anglicismos en su frontera de Río Grande.

- El trofeo y 50.000 pesetas por un chiste, seleccionado entre los 959 presentados.
- Máximo—"paleta" el año 1965—presentó el mejor dibujo sobre tema de la construcción.



Puig Rosado, ganador de la Paleta Agromán 1971

conocido autor de un solo chiste, aunque sea bueno. También se fijan mucho a la hora de calificar en la realización artística, en la categoría del dibujo. Había seleccionados chistes muy graciosos, pero que no respondían a ninguna de esas condiciones: ni el autor era conocido ni su obra respondía al mínimo de calidad exigible.

—Pero otros años—interrumpo—se dieron a conocer jóvenes valores...

—Estebita, Pablo, Cuesta, Máximo, Abelenda, Ballesta, Mena, Tono, Arturó, no eran ningunos noveles cuando obtuvieron su premio. Tal vez algún año, por excepción...

—Prefieren, pues, el "Nobel" al "novel"—y acentuó la pronunciación labial para marcar la diferencia fonética.

EL FALLO

En la sala se produce un movimiento de expectación. Se abandonan canapés y "sandwichs", se olvidan naranjadas y zumos de tomate...

—¡Ya ha acabado sus deliberaciones el jurado; ya está decidido el premio!...

Efectivamente, José María Aguirre se acerca al micrófono entre una expectación que se "corta" y comienza a hablar. Del "mercado común del humor", de cómo gracias al jurado y a sus desvelos se ha logrado dar categoría y nivel europeo a la Paleta Agromán. De memoria, sin un bache, da los nombres del triunfador, de los listiguados con los tres accésits de 10.000 pesetas cada uno y 20.000 para el autor del mejor chiste sobre tema de la construcción. Este es el resultado:

Paleta Agromán 1971: Fernando Puig Rosado.

Accésits: "Dodot", "Jebén" y "Sora".

Premio de la construcción: Máximo (Paleta del año 1965). Los triunfadores se acercan a recoger trofeos y billete.

Una gran ovación acoge el fallo. Los informadores rodean a Puig Rosado, los fotógrafos le ciegan con sus "flashes", los micrófonos se acercan a su boca, oculta por una espesa barba. Fernando, humorista universal, residente en París desde hace varios años, sonríe feliz y acuna entre sus brazos el trofeo—una auténtica paleta de albañil sobre una base de mármol negro—y acaricia tiernamente la cartera de plástico transparente que protege los cincuenta "verdes"...

—El año pasado—recuerda alguien—se le dio la Paleta a Ballesta, residente en Milán; este año a Puig Rosado, que vive en París... Voy a irme unos días a Andorra a ver qué pasa en 1972...

La "Paleta" tiene un nuevo nombre. Y un hombre una nueva paleta. El prestigio del "Almanaque Agromán" y de quien triunfa se acrecientan año tras año. Se acaba de otorgar, como muy bien se ha dicho, el "Oscar del Humor".

N. J.

COMENTARIOS AL PASO

LEIDO.—Al final de un artículo editorial: "No es justo que nadie está a las duras y a las maduras." No sé bien si encuentro extraño el sentido de la justicia o el modo de usar ese viejo modismo "estar a las duras y a las maduras". Modismo que ya recoge Sharbi y al que don Julio Cejador (hombre erudito y desconcertante por excelencia) atribuye, en

su fuente original, una alusión al reparto "de las peras", que, para ser justo, debe incluir proporcionalmente "las duras y las maduras". Los modismos son atractivos, pero su uso tiene algunos inconvenientes.

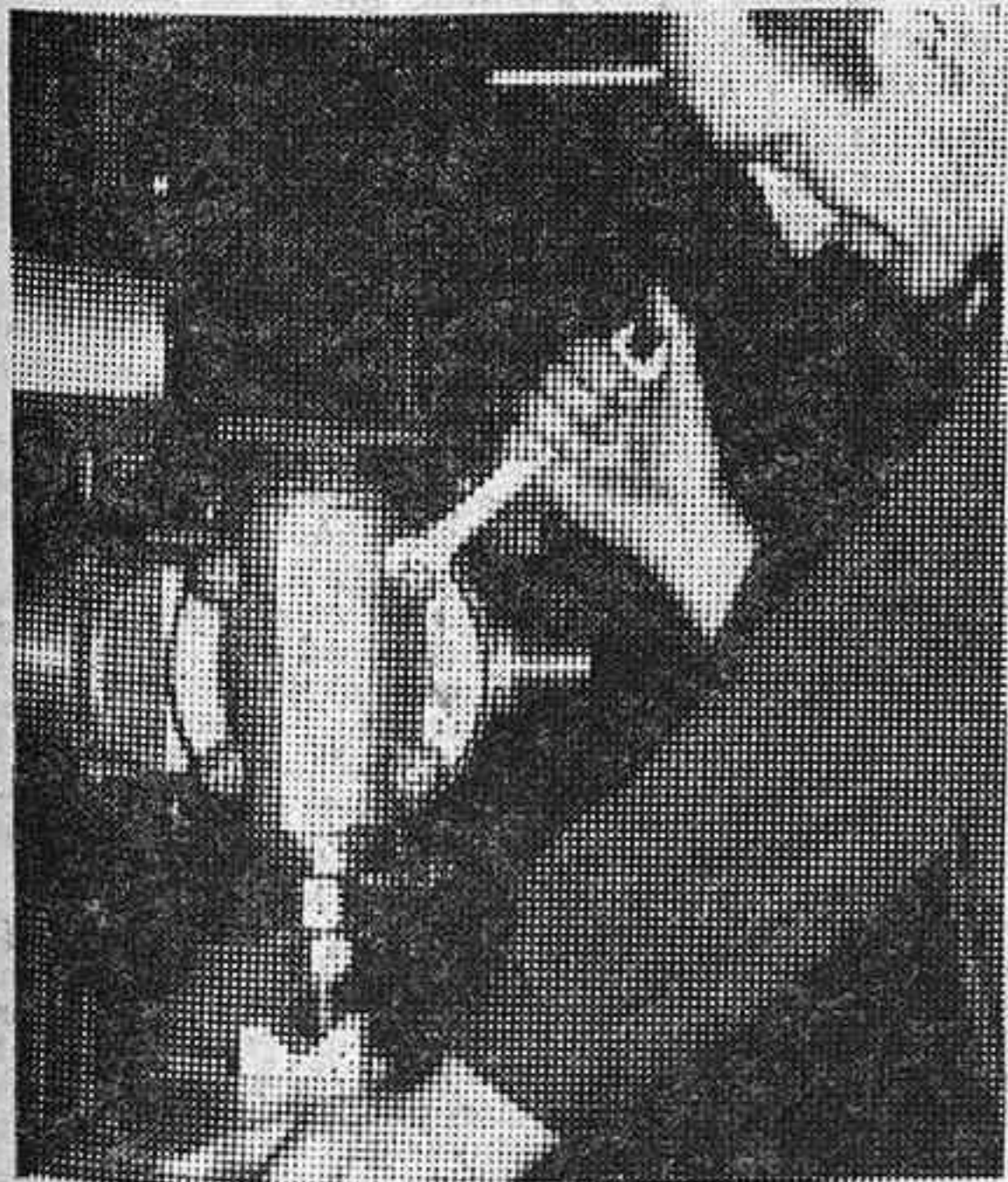
Oído y visto: perspectiva.—Un día tras otro oímos decir: "la perspectiva actual...", etc., etc." Sin duda se trata de una confu-

sión, a medio camino, entre dos palabras: perspectiva, que es la que corresponde usar, y prospectiva, palabra "nueva" que, aun cuando no figura en el Diccionario académico, tiene un uso bastante común en economía y organización de sociedades. La "prospectiva" deriva de "prospección" (ésta ya incluida en el Diccionario oficial). Si equiparamos nuestra "prospectiva" al término francés "prospective", significaría "el conjunto de métodos que tienen por objeto la organización del presente por medio del estudio del futuro" (Larousse). Entre "perspectiva" (palabra auténtica) y "prospectiva" (palabra dudosa, pero que creo es de utilidad), la que no tiene acomodo posible es esa "prospectiva" de nuestro informador.

VENDEDOR

introducido y conocedor técnicamente fábricas confección interesa todo o medios días a empresa suministradora maquinaria, furnitura y completos. Escribir al número 12.016. Plaza de Cristino Martos, 4. Madrid-8. (12.016)

Con un amigo... siempre se trabaja a gusto.



Pero con un amigo fiel, de los de verdad, de los que nunca fallan, ni en los momentos más difíciles. Así son todas mis herramientas IRIMO, fabricadas a conciencia para obreros con brazos fuertes.

Mediante un correcto y óptimo tratamiento térmico, IRIMO aprovecha plenamente las excelentes cualidades del acero al cromo-vanadio, para producir una llave fija de máxima resistencia con un mínimo de espesor y de peso. El ángulo de 15° que presentan sus bocas, permite emplearla sobre tuercas situadas en espacios reducidos, donde el giro máximo es de 30°. Mi llave fija "amigo" es ligera, pero tenaz; de bocas delgadas, pero resistentes; elegante, pero potente... Es la preferida por los buenos mecánicos, porque supera todos los obstáculos por muy duros que sean y brinda un servicio eficaz durante muchos años. Desde que las utilizo, trabajo más a gusto, porque sé que son constantes en su ayuda. Mi amigo IRIMO me da confianza.

Por eso, a mis herramientas Irimo las llamo: MIS HERRAMIENTAS "AMIGO".



CURSOS DE VERANO

C. O. U. y Preu, legalmente reconocido. Bachillerato, reválidas. Turnos mañana, tarde, noche. Reserve plaza para el curso intensivo de verano o para el próximo curso 1971-72

PLAZAS LIMITADAS

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). 246 92 90
Preclados, 29 (Callao-Sol). 232 62 96

TEATRO ESPAÑOL

HOY LUNES • 7,30 tarde y 11 noche
TERCER PROGRAMA

JOVEN BALLET CONCIERTO

I
"CONCIERTO EMPERADOR", de Beethoven

II
"POEMAS DE TAGORE"

III
"CARMINA BURANA", de Carl Orff

Dirección coreográfica:

ANA LAZARO

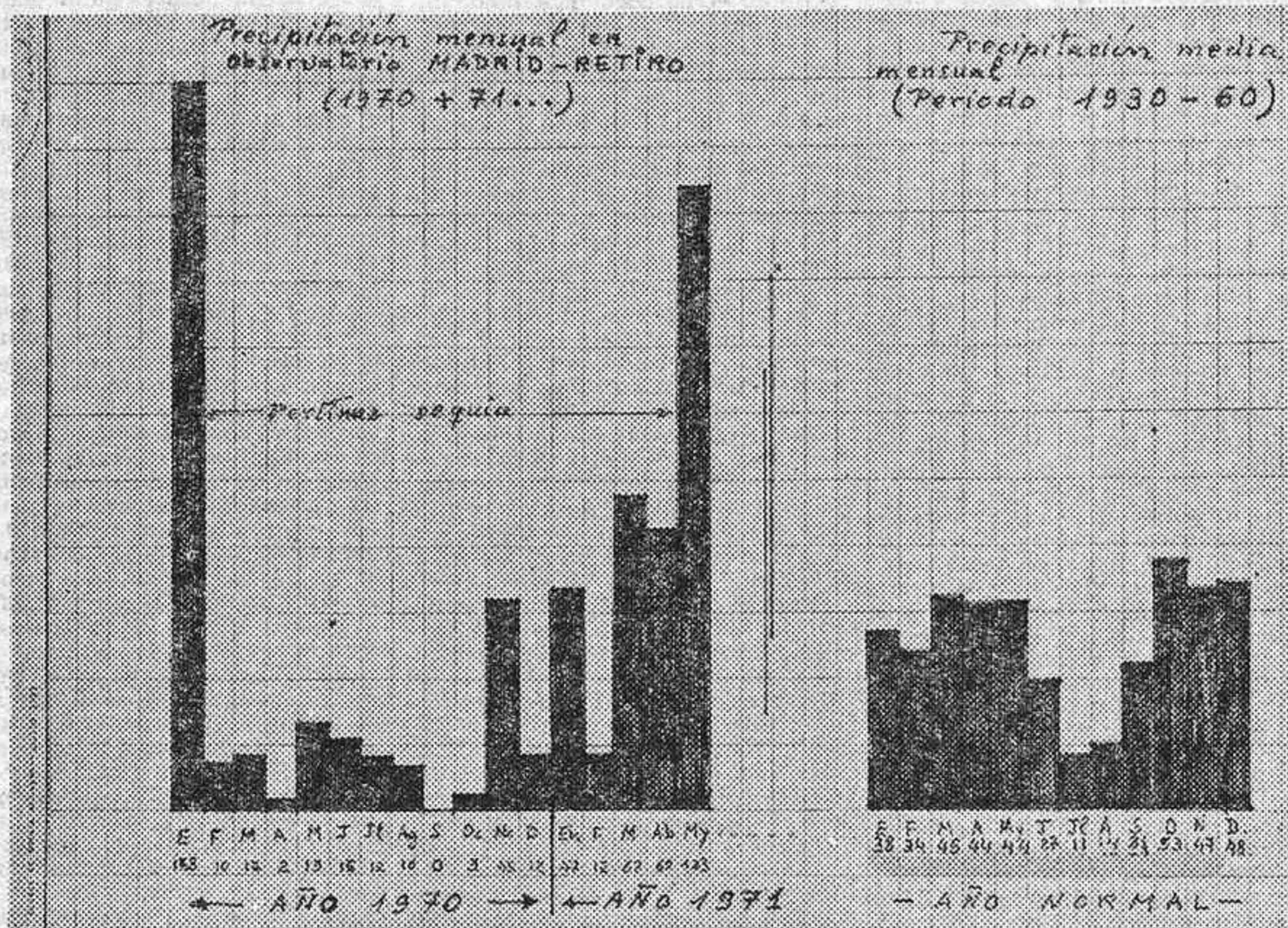
(Con la colaboración especial del actor Pedro Estecha)

Precios populares subvencionados

LA PRIMAVERA 1971, ESA DESCONOCIDA...

- Hemos llegado a las puertas del estío con lluvia y ambiente frío.
- Mañana martes comienza el verano astronómico.

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)



Presentamos a los lectores de HOJA DEL LUNES un resumen cronológico de las lluvias en el período enero 1970 a mayo 1971 para el observatorio Madrid-Retiro. Al lado se representan las lluvias de un año normal (período climatológico de treinta años: 1930-60. De la comparación de ambos gráficos puede apreciarse la notable anormalidad. Destacan las excesivas lluvias de enero 1970, seguidas de una atroz sequía. En 1971, por el contrario, los meses de marzo, abril, mayo y junio han resultado marcadamente lluviosos

El tiempo siempre es noticia, pues los humanos vivimos supeditados a sus veleidades y bruscos cambios (frío, calor, lluvias, sequía...). Pero este bienio 1970-71 está resultando francamente anormal y las perturbaciones atmosféricas han pasado a ser noticia especial en todos los medios de información.

EL TIEMPO AL REVES

Si hacemos un poco de memoria, comprobaremos que el comportamiento de la atmósfera está resultando francamente anormal, llevando la contraria, a ultranza, al calendario y a las normas climatológicas. Retrocedamos a los comienzos de 1970 con un mes de enero tremendamente lluvioso (en vez de claro y helador, fue templado y llovedor), seguido luego de una atroz y pertinaz sequía, que se prolongó hasta las mismas puertas del invierno, faltando por completo las lluvias de primavera y casi todas las de otoño. Esta ingrata sequía fue la que puso al borde de la ruina a nuestros sufridos ganaderos: sin lluvias en primavera y con un caluroso verano se agostaron los pastos, se mermaron las espigas, se secaron las fuentes y se acabaron nuestros excedentes de reserva de cereales y, lo que es peor, hubo que sacrificar muchas reses—incluso de ganado selecto de importación—para reducir el número de bocas y hacer frente a la penuria.

Por si esto fuera poco, se presentó luego un invierno muy crudo: nevadas, heladas, ásperos vientos... y pasamos de la sequía cálida a la sequía fría de sudar a tiritar. En este duro invierno se llegaron a registrar mínimas de 24 grados bajo cero en Albacete y de 22 bajo cero en Burgos.

LLUVIAS PROVIDENCIALES

Y cuando nuestros tenaces y sufridos campesinos estaban ya "al borde del caos", después del mes de febrero cálido y se-

co de este 1971, el tiempo cambió por completo, desembocando en una primavera muy lluviosa, con ambiente frío y desapacible. Pero han sido estas abundantes lluvias las que han salvado nuestra cabaña y nuestra campiña, haciendo crecer abundantes pastos y correr a nuestros agotados ríos..., a cambio de haber atrasado notablemente la maduración de frutos y el granado de espigas.

EN LOS UMBRALES DEL VERANO

Así, sin apenas darnos cuenta, con una primavera disfrazada de otoño, hemos llegado a las mismísimas puertas del verano con frío y nublados. El próximo martes 22 de junio, de madrugada, comenzará el verano astronómico. Vamos a llegar a la festividad de San Juan—la noche más corta del año—y los termómetros no se han atrevido a rebasar los 30 grados de temperatura máxima, como es normal que hubiera ocurrido hace ya más de un mes... Por el contrario, de los noventa y dos días que totalizan entre los meses de marzo, abril y mayo, en Madrid ha llovido en sesenta y dos fechas, y particularmente el mes de mayo ha sido excepcionalmente lluvioso, con el consabido chaparrón diario: de sus treinta y un días, sólo dejó de llover en cuatro fechas!

Paradojas de nuestro extremo clima: un año 1970 muy seco y caluroso, seguido de un 1971 que en su primera mitad se presentó frío y muy lluvioso. Así hemos pasado del déficit al exceso, de la nada al todo, sin quedarnos en el término medio.

Mala primavera, en fin, para los fabricantes de helados, para las piscinas, para la maduración de los frutos de hueras...; buena—en cambio—para a ganadería, para los embalses, para limpiar el contaminado aire de la ciudad..., y también para los estudiantes, que preparan sus exámenes de fin de curso con un tiempo fresco y agradable, sin el agobio del gol-

pe de calor tradicional en estas fechas.

NADA NUEVO BAJO EL SOL

Estas anomalías climáticas escandalizan a las gentes y se buscan para ellas toda clase de explicaciones más o menos ingeniosas. Ni el almanaque zaragozano, ni los más viejos del lugar, ni las predicciones más o menos "meteorológicas" de nuestros patriarcas rurales arreglan la cuestión... Sin embargo, ¡cuán débil es la memoria de los humanos! La década de los 40, concretamente de 1943 a 1945 presentó una sequía tremenda (con grandes restricciones eléctricas y alimenticias), las primaveras de 1946 y 1948 fueron muy húmedas y lluviosas... y no digamos nada del verano de 1959, donde el frío, los chubascos y las tormentas se prodigaron desde mayo a septiembre, haciendo muy difícil la siega, trilla y recolección de cereales, que se remojaban y nacían en las mismas eras.

¿COMO SERA ESTE VERANO?

¿Quién sabe o puede decirlo?—¡ojalá estuviera a nuestro alcance dominar la predicción del tiempo a largo plazo—. Nuestra impresión es que será de fuertes empujones de calor, cortados por períodos frescos. Como es mucha la humedad ambiente se prodigarán, según las situaciones meteorológicas, las neblinas matinales o las tormentas vespertinas. Posiblemente el verano se alargue bastante y el mes de septiembre resulte seco y cálido, muy indicado también para el veraneo... Como siempre, es la veleidosidad atmósfera quien dirá su última palabra.

Confíemos en que el tiempo se normalice y que este verano haga calor. Es lo indicado, para que nuestras playas, balnearios y pueblos se vean muy animados de veraneantes y turistas de fuera y dentro de nuestras fronteras. Así sea.

POR EL BIEN COMUN

Por Alfonso DE GABRIEL

MUY merecidos elogios para la Guardia Civil de Tráfico, cara al verano y su extenso período vacacional, que con su continua presencia en la carretera viene dando sobradas muestras: cacia, cumpliendo a las mil maravillas la abnegada misión que se le tiene encomendada para evitar, en cuanto es posible, los males que hoy día proporcionan las viales y su preferente uso: el automovilista ducho o novato, inconsciente o precavido, gamberro o correcto. ¿Se han percatado todos de las ventajas que proporciona el ser prudente? "Prudencia y educación" podría ser un lema para grabarlo cada conductor en su mente, y si se completa con otro, "Amor al prójimo", mejor que mejor. Así marcharíamos todos confiados, disfrutando por esos caminos que a veces, por nuestra exclusiva culpa, nos llevan al tenebroso país de "Irás y no volverás".

También va dándonos mucha tranquilidad de espíritu en esos viajes sentirnos amparados por los servicios, en perfecto ensamble, de la Policía de Tráfico y la Cruz Roja Española con sus puestos de socorro y ambulancias dotadas de equipos auxiliares, quienes rivalizan en su labor humanitaria, haciéndose acreedores del reconocimiento general por su desinteresado altruismo.

No es que busquemos un pretexto apoyándonos en estas realidades, pero nunca está de más llamar la atención acerca de la necesidad, siempre perentoria, que tiene la Cruz Roja Española de toda clase de recursos, especialmente de la donación desinteresada de sangre para atender a sus múltiples demandas y poder remediarlas sin los peligros que acechan empleando en las transfusiones sangre extraída previo pago, lo que parece resulta lucrativo negocio. Recientemente en Barcelona se han presentado, al decir, casos de paludismo transmitido mediante transfusiones de sangre procedente de norteafricanos en aparente tránsito en dicha ciudad, buscando mejorar sus condiciones económicas para hacer frente a la vida. No se olvide que la sangre gratuita, generosa, aparte de la garantía que representa para ser utilizada con éxito, ennoblece a quien la da para sus semejantes y constituye un estímulo loable para los demás. Hace poco leímos, con el título "Veinticinco pesetas", un meritorio trabajo de José Montero Alonso, que haría mucho bien asimilándolo y poniendo en práctica su recomendación.

Y ya que hablamos de las cosas de la carretera, pongamos un poco de nuestra parte, sin intención aviesa, para contribuir a mejorarla. Creemos que dependerá de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, y más directamente de la División de Conservación y Vialidad, preocuparse del estado de los pavimentos. Pues bien; como en 1963 el Ministerio de Obras Públicas decía que a los que trabajaban al servicio de las carreteras les gusta la crítica, exponemos con ánimo constructivo y sometemos a su buen juicio cómo es posible que permanezca sin reparar perentoriamente un tramo en la carretera Burgos-Madrid hacia el kilómetro 42 y más adelante en dirección a esta última capital, donde existen—en medio de una carretera cuidada con esmero—unos baches de corte tajante y sorpresiva aparición que no se concibe puedan pasar desapercibidos a quienes por ese tramo circulan con la obligatoriedad de vigilar el necesario buen estado del pavimento, que al romperse súbitamente puede acarrear desgracias irreparables. El nudo, cruce o como quiera llamarsele Fuencarral-Hortaleza-Alcobendas-Madrid, una vez rebasado el trozo "provisional", frente a la residencia e iglesia de los dominicos, que ya va haciéndose "permanente", es de una peligrosidad manifiesta, y al menos se impone instalar con suma urgencia una señalización adecuada, todo lo accidentalmente que se quiera, sin esperar a que se produzcan luctuosos sucesos con pérdidas de vidas humanas. Que se cumpla conforme a lo previsto en el Plan General de Carreteras, pero que se acuda con la premiosidad que acucia a subsanar estas situaciones que no admiten espera y a las que en el orden crematístico no deben concedérseles mayor importancia, que además no la tienen, cuando con tanta facilidad se hacen obras costosas que al poco tiempo se destruyen, como si el hacer y deshacer fuese juego de niños levantando castillos de naipes para echarlos abajo y volver a empezar. Atender estas súplicas lo agradecerían en verdad todos, y muy en especial quienes diariamente entran y salen de Madrid por la carretera de Burgos, no sólo con fines turísticos, sino por imperiosa necesidad y en cumplimiento de sus deberes ciudadanos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-321.

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1.

Línea eléctrica de circuito simple, en dúplex, a 220 KV., con conductores de aluminio-aceró de 380,94 mm² de sección, sobre aisladores en cadenas y apoyos metálicos protegidos con cable de tierra en acero de 50 mm². Su recorrido será de 35,760 Km., con origen en la Subestación de Morata de Tajuña y final en la de Vicálvaro, ambas propiedad de la Sociedad peticionaria. El recorrido estará dividido en tres tramos en la forma siguiente:

El primer tramo tiene una longitud de 18,989 Km., comenzando en la Subestación de Morata de Tajuña, hasta alcanzar el apoyo número 17 de la antigua línea Villaverde-La Mudarra, de 220 KV., en lugar del término de Vallecas, próximo al paraje denominado "El Mayorazgo". Este tramo es totalmente de nueva construcción e instalación (torres metálicas, aisladores, conductores, etc.). Los apoyos de este tramo están preparados para dos circuitos, aunque solamente se utilizará una posición para esta línea, quedando la otra sin equipar en reserva para necesidad futura.

El segundo tramo tiene una longitud de 8,071 Km., comenzando en el antes citado apoyo 17 y terminando en el 40 de la misma línea, en el lugar del término de Vicálvaro, próximo al paraje denominado "Casa Tili". En este tramo es únicamente nueva la instalación del aislamiento y los conductores, pues los apoyos metálicos son los de la línea Villaverde-La Mudarra, de 220 KV., antigua, que tenía en este recorrido una posición de circuito sin utilizar.

El tercero y último tramo tiene una longitud de 8,700 Km., y comienza en el apoyo número 40 antes mencionado y termina en la Subestación de Vicálvaro, y se utiliza uno de los dos circuitos (no en uso) de la existente derivación desde la antigua línea Villaverde-La Mudarra a Vicálvaro, con lo que en este tramo no es necesario hacer ninguna clase de nuevas instalaciones.

El presupuesto es de 29.453.941 pesetas, de las cuales corresponden:

- Tramo primero (apoyos, aislamiento y conductor): 24.546.773 pesetas.
- Tramo segundo (únicamente aislamiento y conductor): 4.907.168 pesetas.
- Tramo tercero (no se precisa equipo, pues existe una posición en reserva): 0 pesetas.
- TOTAL: 29.453.941 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas en estas oficinas, calle Sagasta, número 14, Madrid-4, dentro del plazo de 30 días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 28 de mayo de 1971.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Pensamiento y vida

PEDRO LAIN ENTRALGO: "A qué llamamos España". Espasa-Calpe. Madrid.

"A qué llamamos España", de Pedro Laín Entralgo, es un serio intento de llegar al fondo de una cuestión tan seria en sí y "conflictiva", recurriendo al exacto lenguaje del autor, para él mismo y para muchos otros españoles, y motivo incluso de mantenida preocupación. Se trata de un ensayo extenso, denso, ramificado, porque su problemática no resulta fácil de simplificar ni de reducir a esquemas, y que habrá exigido, sin duda, una rigurosa disciplina para lograr la serenidad de visión y el equilibrio de juicio frente a la entrañable, apasionada reacción que las cosas pueden suscitar sentidas y vividas como íntimas y propias. De setenta años acá es esta la forma en que el tema ha sido tratado desde que una gran generación intelectual lo hizo objeto principal y candente de su preocupación y de su reflexión.

La Colección Austral nos anticipa la lectura de este ensayo, destinado a figurar como ensayo preliminar en el monumental libro que bajo el título "España" dedicará Espasa-Calpe al estudio de la realidad de nuestro país, "libro—dice Laín en la primera página de este que se comenta—en el cual un conjunto de autores de la máxima solvencia científica mostrará extensamente los más diversos problemas de esta realidad, desde el geológico hasta el político y literario". Muy diversos problemas se abordan también en este ensayo, que no pretende, sin embargo, ser otra cosa "que la llamada a un examen de conciencia". Cito de nuevo las palabras de Laín, porque su exactitud resulta más expresiva que cualquier comentario: "Pienso, en efecto—dice—, que si la vida española ha de ser medianamente satisfactoria en este último tercio del siglo XX, necesita con urgencia una reforma considerable, y con mi homónimo Pero Grullo creo que tal reforma exige, anteriormente a cualquier medida de orden institucional o legislativo, la práctica habitual de dos recursos a la vez intelectuales y éticos: la adecuada educación de nuestro pueblo y el adecuado ejemplo de quienes dentro de él vayan detentando el mando político y social."

El estudio se divide en cuatro partes. "La historia, nuestra historia—se pregunta el autor al final de la primera parte—, ¿será tan hermosa como la tierra que le ha dado sustento?" Cerca de cincuenta páginas ha dedicado a la contemplación de nuestro paisaje, al "mosaico multiforme" que ofrece el conjunto de nuestra tierra. No habrá que advertir que esta contemplación supone mucha reflexión, que el detallado y amoroso recorrido no tiene sólo un fin informativo y descriptivo y que contemplar, y comparar, paisajes conduce a considerar al hombre en relación con ellos. El autor hace constar que estas páginas son más personales que bibliográficas; pero dentro de la medida que impone un rigor intelectual, esta circunstancia las enriquece y las vivifica, porque también desde la propia intimidad, para que las palabras resulten convincentes, tienen que ser miradas las cosas. Cada una de las cuatro partes del estudio a que se alude, aunque integradas en el total del libro, podrían formar un ensayo independiente. En la segunda, "Modos de ser y de vivir", estamos ante el mosaico vital de la España del siglo XX, tras un repaso a siglos anteriores, porque se trata de analizar, y no tiene tan sencilla limitación en el tiempo lo que un pueblo típicamente es y en virtud de qué elementos determinantes o condicionadores—medio geográfico, condición étnica, libertad convertida en proyecto histórico y hábito social—ostenta su peculiaridad. Tendremos aquí una compleja y lúcida reflexión sobre muchas cosas de España, que a continuación será vista en su "vida conflictiva", introduciéndonos así Laín en un aspecto del tema muy de su preocupación y de su preferencia. No podré detenerme en la exposición, aunque interesaría especialmente hacerlo. Las últimas páginas llevan por título el general del ensayo, "A qué llamamos España". ¿Comenzó España siendo una "sed", y sin dejar de serlo se hizo pronto un "conflicto" y es también una "posibilidad" y una "realidad"? Sobre un panorama tan vasto ha tratado Laín Entralgo de dilucidar qué es España y cómo el pueblo que la habita "siente en su alma y expresa con su vida la condición humana, cómo se ve a sí mismo y ve su propia tierra, cómo recuerda su ayer, qué puede esperar y qué espera de hecho para su mañana". Es la tarea que de manera lúcida y cordial, como español sensible y aficionado a ejercitar el pensamiento, cumple Laín Entralgo en este hermoso ensayo.

Ediciones críticas

BALTASAR GRACIÁN: "El criticón". Comentado por Antonio Prieto. Iter Ediciones. Madrid.

En la colección Bitácora. Biblioteca del Estudiante, dirigida por Dolores Gómez Molleda, y que ofrece ya un interesante conjunto de ediciones críticas—obras de literatura, historia y filosofía, de las que se encarga en cada caso un especialista en la materia—, se publica esta de "El criticón", con estudio, notas y comentarios de texto del escritor y profesor de la Universidad de Madrid Antonio Prieto. El estudio inicial, dentro de los límites forzados de un trabajo de esta índole, es amplio, muy completo en el tratamiento del tema y está enfocado hacia los aspectos de mayor interés crítico de una figura que, pese a ofrecer tanto de "sustancia", ofrece también, recurriendo a términos graciosos, lo bastante de "circunstancia" para entretejer un comentario más fácilmente resuelto. Aquí encontramos unas páginas estrictas y rigurosamente organizadas. Los hechos fundamentales en la biografía del gran aragonés, empezando por este hecho de ser aragonés, de tanto peso en su persona y en su obra; el análisis del proceso de esta obra son base del estudio que desemboca en la consideración principal y directa de "El criticón". Verá en él Prieto la empresa mental y la innovación narrativa, enfocándola agudamente hacia un punto de tanto interés e importancia como es el concepto del tiempo—significado de la dimensión temporal en la vida y en la obra—. La dualidad—conjunción, fusión—Andrenio-Critilo merece también una atención referida a varios de los aspectos que ofrece al estudio. En relación con el cambio innovador que representa, Prieto afirma que Gracián sabe que el novelista no es un creador, sino un combinador de signos. "Entiende—dice—que toda obra literaria es una combinación de signos ya dados que el escritor conjuga bajo la intención de un afecto o deseo dominante." Se refiere también a la claridad comunicativa de Gracián, capaz, como emisor, de transmitirnos los símbolos "en el que se armonizan intensamente los signos... los símbolos... y los síntomas...". Así sucede, y es un punto que interesa también reseñar, que Gracián "desarrolla la alegoría de "El criticón" estableciendo una íntima relación entre el sujeto narrativo y el código lingüístico que lo transmite".

Quedan nada más señalados algunos de los enfoques que se abordan en este estudio. Opina Prieto que la obra de Gracián es una variedad de contrastes sobre un mismo tema que se concentra nuclearmente en "El criticón". Y que ese valor de los contrastes, muy de la época, lo hará descansar en el valor polisémico de la palabra. Es este de la palabra uno de los puntos que serán objeto de reiterada atención y que ofrece mucho interés en estas páginas, cincuenta y cinco en total, pero que contienen un excelente y ceñido estudio crítico. Son muy acertadas también las anotaciones y comentarios de texto. Como base de esta edición ha seguido Prieto el texto fijado por Romera, con cuyas notas de edición declara en parte su acuerdo. La obra consta de dos volúmenes pulcramente presentados en formato de libro de bolsillo.

LIBROS RECIBIDOS

ANDRE CASTELLOT: "Napoleón". Editorial Espasa-Calpe. En su colección Grandes Biografías, publica Espasa-Calpe la que de Napoleón Bonaparte escribió André Castellet. Es una obra

muy extensa, documentada y en la que se ha logrado mantener un estilo narrativo que contribuye a sostener el interés del lector en torno a la aventura del hombre que protagonizó toda una época

de Europa, en cuyo destino ejerció tan decisiva influencia. Quizá resulte algo excesiva la afirmación de Castellet de que esta que nos cuenta es "la existencia más extraordinaria de todos los tiempos". Más fácilmente aceptaremos la sencilla expresión del propio interesado: "¡Qué novela mi vida!" Y es verdad que pocos casos podrán darse de que cincuenta y dos años de vida contengan tal cantidad de empresas, sueños, realizaciones y fracasos, de energía acumulada, ni ofrezcan una trayectoria que en tal forma parece regida por el destino.

Seguir la peripecia vital de Napoleón es seguir la historia de una época en que los grandes acontecimientos cabalgan atropellándose y buscando su lugar. El libro ofrece un rigor documental, una exigente organización. Castellet prescinde de toda grandilocuencia, trata de esquivar el escollo del énfasis, no acierta, sin embargo, a desprenderse de la fascinación que su personaje ejerce sobre él. Pero esta circunstancia, si se parte de un respeto a la realidad de los hechos y de un equilibrio en el juicio, suele ser en las biografías elemento vivificador. En las de Napoleón se ha pecado por exceso de admiración las más de las veces, por defecto en el reconocimiento, otras. Esta es una historia equilibrada, documentada, obra de un estudioso, y en su estilo literario, obra de un escritor. En gran parte hay que agradecer que esta impresión se conserva en la versión castellana gracias a la excelente traducción de Felipe Jiménez de Sandoval.

VICENTE GARCÍA DE LA HUERTA: "Raquel". Edición de René Andioc. Clásicos Castalia. Madrid.

En su preciosa colección de clásicos incluye Castalia esta edición de "Raquel", la tragedia de García de la Huerta estrenada en Madrid en diciembre de 1778 y representada anteriormente—22 de enero de 1772—en Orán durante el destierro del autor. Parece nuestro siglo XVIII despertar un creciente interés por parte de estudiosos y eruditos. El joven hispanista francés André Andioc, profesor de Lengua y Literatura Española de la Universidad de Pau, autor de varios trabajos sobre Leandro Fernández Moratín y al que debemos la edición del "Diario" de Moratín (a él y a su colaboradora Mireille Andioc), viene realizando una labor muy digna de destacarse, tanto en el terreno de la investigación y de la erudición como en el de la crítica. Prueba de ello es el estudio que acompaña a esta edición, en la que ha utilizado el texto manuscrito de la Biblioteca Municipal de Madrid, utilizado para el estreno de 1778, impreso en aquel mismo año por Sancha en el tomo primero de las "Obras poéticas de don Vicente García de la Huerta". El texto está también anotado por René Andioc, que incluye en la edición unas páginas de bibliografía.

ULTIMO LIBRO



Fernando Vizcaino Casas acaba de publicar un libro de ensayos, "Mis queridas nostalgias", en el que a lo largo de trescientas páginas recoge una esmerada colección de artículos sobre temas actuales, enfocados desde un prisma de melancólica ternura y, en ocasiones, de fino y acerado humor. La lectura de "Mis queridas nostalgias" produce una sutil evocación de tiempos y costumbres superadas, al tiempo que plantea problemas de acuciante vigencia. La prosa brillante de Vizcaino Casas resalta el interés de sus temas, completando una obra de singular interés, especialmente resaltada por los dibujos de Mingote. El prólogo se debe al gran periodista José Ombuena. (Foto Wiznete.)

"Valladolid, tierras de pan y vino", de Enrique Gavilán

LA Editora Nacional, que tantas pruebas de agudeza y buen gusto literario viene dando, nos ofrece ahora una nueva muestra de su interés por la buena prosa, a la vez que contribuye a divulgar los hombres y las tierras de España; sus costumbres, su hacer cotidiano, su tipismo y su folklore.

Acaba de publicar un interesante libro de un literato periodista vallisoletano fallecido al iniciar el otoño de su fecunda y provechosa vida. Cuando en plena madurez nos hubiera ofrecido el caudal intenso de su feliz inspiración y de su madurez, Enrique Gavilán muere a los cincuenta años. Cuando ya había triunfado como poeta, novelista, ensayista y sobre todo, fundamentalmente, como periodista que recorre los caminos de España para ofrecer día a día la crónica de su convivencia en los pueblos con sus habitantes y sus costumbres.

El, que lo hizo todo bien como periodista, destacó en seguida como trotacaminos por las polvorientas sendas de Castilla y León, ofreciéndonos la vida y el alma de esta interesante parcela nacional.

La Editora Nacional, en una cuidadísima edición, con delicioso prólogo de Miguel Delibes e ilustraciones de Cuadrado Lomas, nos ofrece una parte de la producción literaria de Gavilán: sus crónicas por la provincia de Valladolid bajo el título de "Valladolid, tierras de pan y vino". Porque la que fue sede de la corte imperial de España, capital del Alzamiento, precedente y cuna de las mayores inquietudes nacionales, está circundada por campos donde se producen una gran parte de los panes de España y por las viñas donde maduran los famosos caldos rubios de Rueda, La Seta, Medina y Pozaldez; los claretes de Fuensaldaña y Mucientes, los tintos de la cuenca del Duero, con la apoteosis del Vega Sicilia, junto al monasterio de San Bernardo.

Enrique era un gran observador, un hombre enamorado de Castilla, un amigo entrañable de sus paisanos: del campesino que nace en la pobreza de las casas de

labranza, que vive en la besana, la era o el huerto, mirando al cielo permanentemente para acabar a la sombra del ciprés. Del pequeño industrial que transforma los productos de la tierra, del funcionario y del polifacético profesional. Todos eran amigos y a todos los presenta o dialoga con ellos en un lenguaje sencillo, para mostrarnos su gran humanidad, la profundidad de su alma, la lealtad y el sacrificio de su que-hacer diario.

De Norte a Sur, de Este a Oeste, Enrique Gavilán había pateado los pueblos y caminos de toda la provincia vallisoletana para recordar los capítulos diversos de la historia, jalonados en toda su extensa geografía, para exaltar los monumentos del románico al modernismo, pasando por el gótico, el plateresco y barroco, sin olvidar los innumerables castillos de la provincia.

La Tierra de Campos, la de Pinares, la de Medina, las vegas de Tordesillas, la cuenca del Duero, las rutas de los comuneros y de los almirantes, son temas con sus hombres, sus costumbres, su tipismo, sus figuras históricas y actuales de este interesante libro "Valladolid, tierras de pan y vino", mínima parte de la producción literaria de Enrique Gavilán, cuya antología nos agrada ver publicada, y esperamos no se haga mucho esperar por La Editora Nacional o por otra entidad española.

Pedro SANCHEZ MERLO

Papeles pintados

nacionales y extranjeros
Teléfono 223 20 78
Comprando un rollo regalamos otro igual

Colocación y pintura en general.
Presupuestos gratis a domicilio.
Calle Joaquín García Morato, 44,
1.ª izquierda (Metro Iglesia)

piense
en el Verano
"AYUDELES!!"



Jiménez

tricampeón nacional en 1957, 1960 y 1961 está considerado hoy como EL MEJOR PROFESOR DE NATACION DEL MUNDO.

Garantiza la enseñanza en 12 días. Cuatro piscinas magníficas, confortables, climatizadas. Cursos individuales para niños o adultos.

Visítala en Avda. Madroños s/n - Parque Conde de Orgaz o Cardenal Silíceo, 31 - Tels. 415 30 35 y 415 44 31



LA COSMETICA DE VERANO PREVIENE CONTRA LOS DAÑOS DEL SOL

Facilita el uso del agua en el rostro ● Ofrece cuidados contra el exceso de sudor ● Atiende a la belleza cotidiana y a la excepcional del día de la boda



Ha dado, con toda justificación, por terminado el curso invernal la Peña Gran Vía con una ceremonia de homenaje a la belleza. Es la segunda vez que le dedica un cocidito madrileño al arte de la cosmética. Colaboraron en el acto cuatro marcas importantes: Estée Lauder, Helena Rubinstein, Germaine Montell y Guerlain, a las cuales les compitió la tarea de mostrar sus maquillajes últimos para la estación del calor, que ya ha estallado.

Hace pocas semanas hicimos mención de varios productos nue-

vos de tres de las citadas firmas y ahora ha llegado a nuestras manos una remesa de otras casas que han dispuesto también sus armas para proteger, limpiar, refrescar, tonificar y dar el mayor encanto a los rostros humanos en los meses que vienen.

PARA LOS IMPACIENTES
Hay personas que antes de ponerse al sol ya desean estar tostadas. Para ellas, y si tienen una piel sin problemas, Elizabeth Arden recomienda un Sun Gelee que filtra los rayos de sol, activa el bronceado y protege la piel. Pa-

ra quienes prefieran un bronceado protector, les brinda una crema suave, Sunpruf Cream, que lleva a un bronceado paulatino sin peligro de quemaduras. En cualquier caso, todas las pieles que estén necesitadas de hidratación pueden recurrir al Sun Control Hidratant, y cuando se haya cometido la imprudencia de permanecer en exceso bajo el sol, al primer síntoma de quemadura, un toque de Eight Hour Cream pondrá calma en la zona ardorosa.

EL PLACER DE LAVARSE
Lancôme recupera una operación que había sido desechada por los expertos: la del lavado de la cara. Su creación Ablutia es una crema aplicable al rostro y cuello, que se aclara con agua abundante, apta para todas las pieles, pero limitada a tres jornadas a la semana para las muy secas.

Un capítulo de enorme importancia, en todo tiempo, pero si cabe más destacadamente en el que se nos avecina, es el de la higiene. No hay nada bello si no existe una limpieza cuidadosa. Este aspecto de la cuestión está atendido por L'Oréal, a quien se debe el lanzamiento de una novedad en la gama de desodorantes: Printil anti transpirante. Con su fórmula, en la que se contiene extracto de limón, con un poder refrescante y suavizante, es un elemento tan apropiado para usarse por mujeres como por hombres. Es una creación especialmente destinada a las personas que sudan excesivamente y precisan algo más fuerte que un desodorante normal.

TOTALMENTE TRANSPARENTE
En el campo de los maquillajes hace su aparición el estilo Perspectives de Juvena, con dos productos esenciales: Eve Shadow Pearl Gloss, sombra insensible al agua, y Eyeliner Gloss, un líquido para sombrear, en todos los tonos de moda, con el que se pueden hacer mezclas a juego con el vestido. Los ojos, el centro de atención de este maquillaje, resaltará sobre el Fluid Makeup, totalmente transparente, y los polvos compactos de color armonizado.

LA NOVIA 1971
Hartiet Hubbard Ayer ha concretado mucho su especialidad más reciente: maquillajes para las novias. Para las de ciudad presenta un rojo de labios, Rose Orange Super Hydratant, con el que se dibujarán unos labios de muñeca. Unos pómulos con acento de fruta obtenido por medio del Gél Mandarine, Ayer Tint Cristal número 3, y unos párpados satinados, en fondo ámbar-dorado, obtenidos con una sombra Pearly Topaz.

La novia rural debe ser muy discreta en su maquillaje: los ojos aparecerán sombreados suavemente con Fluide Nacre Paupières más Eyeliner Compact Chartreuse; la tez tendrá aspecto cristalino, logrado por los polvos perlé, y los labios, sedosos, que realzará el Rose Beige Super Hydratant.
Mary G. SANTA EULALIA



Abrigo y pantalón en "tweed", con dibujo de espiga, para el invierno próximo, ideado por Josep Ferrer

UN OSCAR PARA UN DISEÑADOR ESPAÑOL

Josep Ferrer, diseñador español, cuya presentación en Turin (Italia) comentamos la semana pasada, ha sido galardonado con el Oscar al mejor creador de moda. Este trofeo le ha sido concedido por el Salone della Calzatura, della Pelletteria e dell'Abbigliamento d'Arte (Salón del Calzado, de la Piel y del Vestido Artístico), que en esta edición, la undécima de su historia, reunió unas trescientas firmas expositoras, entre las que se encontraban algunas extranjeras, proceden-

tes de Brasil, Turquía, Méjico, Venezuela, Canadá, Chile, Estados Unidos y España. Con el seleccionado español fueron asimismo premiados el estilista de Turin Ugo Cocoli y el pelotero genovés Soldano, que tiene entre sus clientes a Gina Lollobrigida. Durante la celebración de este certamen, en los últimos días del pasado mayo, Josep Ferrer hizo un desfile de sus prendas para la próxima estación invernal 1971-72, uno de cuyos modelos reproducimos.

¡¡ FARMACEUTICOS !!

Para traspasar comodísimamente sus farmacias sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la exclusiva correspondiente. El resto es cosa nuestra.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PISOS I IAVE EN MANO

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 AÑOS.
- LEY CASTELLANA.
- Terminados con todo detalle.
- De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.

Su construcción y confort lo supeditamos a su visita
Casa de lujo a un precio menos lujoso

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en REINA MERCEDES, núm. 8, c/v a Gral. Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio, Capitán Haya, número 78 (inclusivo festivos).
OFICINAS: CORBERA, S. A., Avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano).

... y van más de 100.000!



DKW tiene más versiones. En vehículos industriales, la mayoría son DKW. Potente motor Diesel MERCEDES-BENZ. 21 versiones a elegir Y ahora... con más ventajas.

DKW 71 el especialista

Concesionarios:



Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40
General Mota, 94 - Teléf. 2 62 14 34
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s.n. - Teléf. 2 15 97 69
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

GRiÑÓ, S.A.

Exposición, Ventas y Servicios
Velázquez, 101 - Teléfono 261 60 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

MADRID.

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE FENOSA

Emotivo homenaje a la memoria del señor Barrié de la Maza DIVIDENDO DEL EJERCICIO, 10 POR 100

Las obras terminadas y las que están en curso abren favorables perspectivas para la sociedad INFORME DEL NUEVO PRESIDENTE, DON FERNANDO SALORIO SUAREZ

En la sede social de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), en La Coruña, se celebró la Junta general de accionistas de dicha sociedad. Con don Fernando Salorio Suárez, que la presidía, compartieron este estrado los miembros del Comité del Consejo de Administración, señores don Andrés Pardo Hidalgo, vicepresidente del mismo, y los consejeros señores don José María Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol; don Antonio Sanz Fernández, don Manuel Gutiérrez-Cortines Colomer, don Joaquín Arias y Díaz de Rábago y don Julio Hernández Rubio.

La Junta general de accionistas dedicó un emotivo homenaje a la memoria del fallecido primer presidente de la sociedad, el conde de Fenosa. "Su desaparición ha sido irreparable—dijo el señor Salorio Suárez—; pero

su obra aquí la tenemos, pujante y vigorosa."

NOMBRAMIENTOS

Se comunicó a la Junta el acuerdo del Consejo de Administración, por el que se nombró nuevo presidente de la sociedad, el 27 de abril del año en curso, a don Fernando Salorio Suárez.

"Si este nombramiento me ha llenado de satisfacción—manifestó el señor Salorio—al llevarme a ocupar el puesto más elevado de nuestra sociedad, tan representativa del sector eléctrico gallego, al que estoy vinculado desde hace más de cuarenta años, me produce, por otra parte, una gran preocupación al tratar de continuar la obra de nuestro fallecido presidente."

Los accionistas también fueron informados de la designación de la condesa de Fenosa, presidente de la Fundación Ba-

rríe de la Maza y del Banco Pastor, como consejero de la sociedad.

PRODUCCION DE ENERGIA

El año 1970, por su irregularidad pluviométrica, ha ofrecido el peor índice de régimen hidrológico en la historia de la sociedad.

En tan desfavorable circunstancia la producción propia alcanzó la cifra de 1.942 millones de kilovatios-hora, a los que procede incrementar 669 millones adquiridos a otras empresas. De la cantidad resultante de 2.611 millones de kilovatios-hora vertidos a la red, 133 millones se vendieron a otras empresas. Resulta así que el consumo del propio mercado de Fenosa se cifró en 2.478 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 9 por 100 sobre el volumen registrado en 1969.

Las favorables circunstancias hidrológicas del presente año de 1971 han permitido que la producción propia de la sociedad, hasta el 31 de mayo, superase en un 10 por 100 la registrada en el año anterior. Al mismo tiempo, el incremento de la demanda del mercado de Fenosa se cifró en igual período en un 9 por 100, procediendo destacar que en los primeros meses tales aumentos fueron de escasa cuantía, observándose una tasa de crecimiento mayor, que en mayo alcanzó la cifra del 11 por 100.

La sociedad contaba a finales del ejercicio con 586.681 abonados.

NUEVAS CENTRALES

La entrada en servicio de la central de Friera ha supuesto la culminación del complejo hidroeléctrico del bajo Miño—Velle, Castrelo y Friera—, con una potencia total instalada de 402 MVA. y una producción, en año medio, de unos 1.265 millones de kilovatios-hora, que es la mitad de la energía absorbida por todo el mercado de Fenosa durante el año 1970. Esta entrada en servicio tendrá amplia repercusión económica en el ejercicio de 1971, al suponer el pleno rendimiento de las grandes inversiones que fueron necesarias para su construcción.

La sociedad solicitó la concesión para el salto de Sela, que será construido, conjuntamente con Portugal, en la zona internacional del Miño.

El presidente informó detalladamente sobre la entrada en servicio de la central del Mao, así como en referencia a las centrales en construcción del Salas, ampliación de Las Conchas, Albarcellos y ampliación del Tambre.

Las citadas obras en curso permitirán un aumento de potencia instalada de 228 MVA., a la que habrá que añadir la correspondiente a la central térmica de Sabón, con un primer grupo, que entrará en servicio en el último trimestre del año, de 120 MW. y un segundo de 350 MW.

Fenosa tiene en construcción más de 300 kilómetros de líneas a muy alta tensión.

ACTIVIDAD FINANCIERA

Las ampliaciones de capital a lo largo del ejercicio hicieron que el mismo alcanzara a 31 de diciembre de 1970 la cifra de

10.338.477.000 pesetas en acciones totalmente liberadas.

Los beneficios obtenidos supusieron un aumento del 13,6 por 100 sobre el ejercicio anterior, por lo que se propone a la Junta general repartir un dividendo del 10 por 100, igual al que se repartió en los pasados años.

Pese a que los aumentos de tarifas últimamente decretados son modestos, en la misma disposición se prevé un nivel para ellas que asegure la continuidad de las inversiones que exige el desarrollo del sector eléctrico.

La estructura binómica de tarifas, establecida ya en todos los países europeos, se ha concebido con la finalidad de mejorar el uso de la energía, estimulando su empleo racional y logrando una mejor utilización de las instalaciones de los abonados y de las empresas suministradoras.

El balance de la sociedad superó en unos 7.000 millones de pesetas al cerrado en la misma fecha del año anterior.

La deuda de Ofite con Fenosa era, a finales del ejercicio, de 493 millones de pesetas.

PROXIMAS OPERACIONES

La sociedad efectuará en 1971 las siguientes operaciones financieras: la emisión de obligaciones, ya efectuada en marzo último, por un importe de 1.500 millones de pesetas; una ampliación de capital ya anunciada, a la par, en la proporción de una acción por cada doce en circulación, a emitir a partir del 15 del mes en curso, coincidiendo con el pago de dividendo activo complementario por los beneficios de 1970; y una segunda emisión de obligaciones, por otros 1.500 millones de pesetas, a celebrar en septiembre u octubre próximo, cuyas emisiones están destinadas a la financiación de las obras que la sociedad tiene en curso. Como de costumbre, se satisfará en el mes de diciembre el dividendo a cuenta por los beneficios de 1971.

FAVORABLES PERSPECTIVAS

Como anticipo del ejercicio en curso, la Junta fue informada de que los embalses de la socie-

dad se encontraban vertiendo, en 31 de mayo, en su totalidad, con una reserva de cerca de 700 millones de kilovatios-hora. La energía producida hasta dicha fecha ha supuesto un aumento del 10,1 por 100 sobre la del año anterior, registrándose la ya mencionada superación de la demanda del mercado, que, como se informa anteriormente, alcanzó en mayo último un 11 por 100 de crecimiento.

En el aspecto económico, los resultados se presentan halagüeños, ya que los beneficios en 30 de abril superaban en gran proporción a los del ejercicio del año anterior en la misma fecha.

El presidente de la sociedad informó, finalmente, sobre las favorables perspectivas que se abren para la empresa, las cuales redundarán de una manera efectiva en los rendimientos económicos.

La Coruña, junio de 1971.

Noticias de

Almacenes Iregua

Nueva Sucursal para los distritos Centro y Chamberí

Siguiendo el programa de expansión planificado por esta empresa, y tras la gran acogida del público madrileño a LA MAYOR TIENDA DE PANTALONES DE MADRID en su Central de Carretas, número 10, y sucursal número 1 de Narváez, 16, informamos especialmente al vecindario del barrio de Chamberí y Centro que, cumpliendo los objetivos previstos de aproximarse al consumidor con el fin de prestarle un mejor servicio, se inaugura pasado mañana, miércoles día 23, otra nueva sucursal de la mayor tienda de pantalones de Madrid en la calle de FUENCARRAL, núm. 61.

Esta nueva tienda de la calle de Fuencarral, 61, tendrá las mismas características, extensión y surtido que se ofrece en la central de Carretas, 10 y sucursal de Narváez, 16, así como la ágil y dinámica organización de venta directa del fabricante al consumidor, maquinaria para arreglos inmediatos y personal especializado, además de otras modernísimas secciones para confecciones señora, caballero, niños, géneros de punto y camisería. Todo ello en un marco atractivo y funcional para mayor comodidad del cliente.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Sociedad Anónima El Aguila

En los locales de la nueva fábrica de San Sebastián de los Reyes se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de la Sociedad Anónima EL AGUILA, presididas por don José Antonio de la Cuesta Maura. A ellas asistió gran número de accionistas, a quienes se les facilitó un ejemplar de la memoria, en la que se recoge la labor realizada por la sociedad en el pasado ejercicio.

Los beneficios se cifran en 857.000.000 de pesetas, después de llevar al capítulo de amortizaciones 320.000.000 de pesetas, y a las distintas reservas, cerca de 28 millones. El dividendo repartido a las acciones fue del 11 por 100.

Constituida la Junta, hizo uso de la palabra, en primer término, el señor Cuesta Maura, quien después de agradecer la presencia de los accionistas manifestó que la asamblea tiene en esta ocasión un doble cometido: examinar y enjuiciar la labor del Consejo durante el último año y solicitar autorización para realizar una nueva ampliación de capital, necesaria para llevar a cabo los proyectos de expansión que aquél tenía elaborados.

Informa que la última emisión de acciones acordada en la pasada Junta fue cubierta rápidamente, a pesar de la importancia de su cuantía, agradeciendo una vez más la colaboración de los accionistas.

Invita, seguidamente, al consejero-delegado, don Alberto de Comenge, para que haga una exposición detallada de los puntos a tratar en el orden del día, y éste comenzó su informe saludando a los reunidos, a los que dedica frases de elogio por el entusiasmo y aliento que siempre han prestado al Consejo.

Pasa a analizar lo que ha representado para la industria cervecera el año 1970, y dice que éste fue un año de calma; un año de recuento después del huracán provocado por la fuerte embestida que desde las cinco partes del mundo sufrió esta industria, y que gracias a los buenos climas y la fuerte raigambre de la S. A. EL AGUILA, no solamente resistió los embates, sino que, al sobrevivir, tuvo aún más empuje para concebir y realizar fábricas más potentes, lo que determinó, como es lógico, una mayor producción y unas mayores ventas en el ejercicio pasado.

Continúa haciendo una pequeña historia de las filiales El Gavilán y El Azor, manifestando que en fecha reciente será absorbida la primera y se van a iniciar los trámites para la absorción de la segunda.

Resalta la llamada labor que la sociedad viene realizando en ma-

teria de depósitos, y enumera los que lleva ya construidos en diferentes puntos de España, necesarios, dice, para realizar una perfecta red comercial.

Se refiere al gran número de silos que la compañía posee en sus malterías, que le permiten, con sus 5.000 vagones de capacidad, no sólo proteger y auxiliar a la agricultura española, sino cubrir las necesidades de malta de todas sus fábricas de cerveza, sin tener que recurrir a onerosas importaciones.

Continuando su informe, cita cifras del balance, y destaca la disminución que han experimentado las cuentas de crédito debido a la última ampliación de capital. Y sobre la cuenta de resultados, manifiesta que sólo unas mayores ventas han podido absorber, en parte, los mayores costes de personal y de primeras materias. Que debido a ellos y a estar limitados los precios de la cerveza, fue necesario solicitar del Gobierno un aumento moderado, a fin de enjugar aquellas diferencias, agradeciendo a las autoridades su buena disposición al haber escuchado y atendido los argumentos expuestos por la industria cervecera.

Refiriéndose al personal de la empresa, dice que le causa verdadera alegría poder informar que en los momentos actuales son más de 600, entre obreros y empleados, los que han cumplido veinte y treinta años al servicio de la sociedad.

Terminado su informe sobre la memoria, el señor Comenge da cuenta a los accionistas de la ampliación de capital que propone el Consejo, consistente en emitir 237.043 acciones, de 500 pesetas, a la par, en la proporción de una NUEVA por cada DIECINUEVE de las antiguas, desembolsando el 50 por 100 en 1 de enero próximo y el otro 50 por 100 en el mes de julio de 1972. Dice que esta ampliación se destinará a financiar la iniciación del traslado de la fábrica de Valencia a los nuevos terrenos adquiridos por la sociedad en el kilómetro 11 de la carretera de Valencia a Madrid.

Termina el señor Comenge su brillante intervención con corteses frases de despedida e invita a los señores accionistas a visitar la botillería de la fábrica para que puedan presenciar la puesta en marcha del mayor tren de embotellado que se fabrica hoy en el mundo, capaz de producir 80.000 botellas a la hora.

A continuación hicieron uso de la palabra varios señores accionistas, que, con agrado, fueron contestados por el consejero-delegado. Y aprobadas todas las propuestas, el señor Cuesta Maura dio por finalizado el acto.

BICICLETAS

"DAL" - "B. H."
"ORBEA"

El mayor surtido de modelos con los mejores precios



IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Fecha límite de presentación: 5 de julio
ASESORAMIENTO PARA SU DECLARACION:

OFICINAS CASO

Calle Bárbara de Braganza, 6 - MADRID-4
Teléfs. 4101060, 4101505, 4199165

PANORAMA

EL CREDITO OFICIAL

Por Antonio DE MIGUEL

"Caja sin control permanente significa administración sin responsabilidad."—Monreal Luque.

DECIA nuestro gran Saavedra Fajardo que "el crédito es tan delicado como las niñas de los ojos, ya que la más leve sombra de poder le ofende". Por eso las manos que tratan y manejan el crédito han de ser las manos más prudentes de las personas más inteligentes. Como, por ejemplo, las del ministro de Hacienda español, el más reposado y ponderado de los jóvenes economistas españoles, al que si le faltaba algo para redondear esa sólida y efectiva eficacia que hasta ahora sólo se atribuía a la experiencia de los años, pero que desde ahora en adelante habrá que conceder también a la nueva juventud estudiosa y preparada, ya lo ha probado. Lo cual quiere decir que Monreal Luque está en inmejorables condiciones de confirmar por sí mismo si la teoría de la economía y de las finanzas se acuerda y ratifica con la experiencia observadora de la estadística. Como también lo está para conocer por sí mismo la confirmación estadística—líneas de tendencia, orientaciones de "forecasting", proyecciones y extrapolaciones—de los fenómenos económicos y financieros que está obligado a gobernar y reducir.

No estaba absolutamente en lo cierto el economista norteamericano que quiso forzar el mito del banquero moderno cuando dijo que "la buena Banca no la hacen las buenas leyes, sino los buenos banqueros". Y la confirmación la hemos tenido en el hecho de que, a pesar de tener los mejores banqueros, ha sido siempre preciso mantener jurídicamente la ordenación bancaria, legislada para un gran plazo por aquel sutil e inteligentísimo don Francisco de Asís Cambó y reformada y mejorada hace unos años. Reforma y mejora que, por lo visto, no fueron suficientes, ya que el actual ministro de Hacienda ha declarado, en su discurso de presentación a las Cortes de la nueva ley, que desde el momento mismo en que se hizo cargo de la cartera la sombra preocupante de un crédito oficial no suficientemente ordenado y protegido le atenazaba, obligándole a trabajar, con la tenacidad que le caracteriza, en procurar el remedio definitivo para una democratización y una vigilancia constante del Crédito oficial sin mermar, naturalmente—y ahí está el mérito de la nueva legislación—, la agilidad y eficacia que se debe exigir a esta poderosa palanca financiera que, según Gibson, es "la sangre misma de la industria".

Una vez la ley aprobada—con un único voto en contra, para que la crónica sea absolutamente puntual y precisa—y una vez escuchadas las aleccionadoras palabras del ministro, corresponde al comentarista hacer un poco de historia en torno al problema. Porque si es cierto que no hace muchos años se promulgó una nueva ley del Crédito Público, en general, el hecho de haberse tenido que elaborar ahora una nueva ley del Crédito Oficial, ya en concreto, indica que algo o aun algunos habían fallado en la ley anterior, y no hace falta devanarse demasiado los sesos para comprender que el endiablado asunto Matesa ha sido el que ha jugado la mala partida a la normalidad crediticia de España.

La ley del Crédito Público a que hacemos referencia, ante las nuevas y ya tipificadas formas de crédito, tuvo que crear organismos adecuados para la concesión y administración de esas nuevas fórmulas crediticias, principalmente en lo que se refiere al medio y largo plazo. Como también se creyó oportuno institucionalizar al Banco de España. ¿Acaso no funcionó bien la previsión ministerial de entonces de que era necesario dispersar y diversificar la función ejecutora del crédito, de manera que no fueran ya exclusivamente ni el ministro de Hacienda ni el Banco de España quienes manejaran todos los resortes de la concesión y administración del crédito oficial?

La idea, tal vez, de despersonalizar la augusta y delicada función fuera acertada. Pero había de tenerse en cuenta también que al despersonalizarse la función se despersonalizaba también la responsabilidad de la misma. Se daba paso, sin duda, a un Fuenteovejuna financiero gracias al cual no se pudiera saber nunca quién mató al comandador, es decir, quién permitió sangrías tan tremendas como las que constituyeron ciertos créditos a la exportación.

El señor Monreal Luque, que es hombre tan avisado y celoso como prudente y ponderado, ha tenido especial cuidado de que la nueva ley del Crédito Oficial tenga la suficiente luz y los suficientes taquígrafos alrededor como para que no se escape nada, aun dándole todo libre y suelto, como libremente y con soltura tiene que funcionar todo crédito, ya sea oficial o privado. Y en los tres momentos cumbres—en su concesión, en su administración y en su rendición de cuentas—ha establecido la más elevada vigilancia, que llega en algún momento al más alto nivel de acción en la política democrática: la sanción definitiva de las Cortes Españolas.

Las exportaciones españolas han aumentado a cerca del 30 por 100 en los cuatro primeros meses

LA COBERTURA DE IMPORTACIONES REPRESENTA EL 62 POR 100

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

LAS EXPORTACIONES DE ENERO A ABRIL

	ENERO-ABRIL		Variación en % 1971/1970
	1970	1971	
1. Productos agrícolas y alimenticios	296,6	347,1	17,0
2. Productos minerales	58,4	50,9	-12,8
3. Productos químicos y plásticos	55,6	70,0	25,9
4. Productos textiles	42,0	47,8	13,3
5. Calzado, etc.	37,5	55,1	46,9
6. Metales y productos metálicos	63,4	71,9	13,4
7. Maquinaria	75,9	109,3	44,0
8. Material de transporte	42,8	113,5	171,1
9. Otros	80,5	107,0	32,9
10. Total	752,5	974,4	29,5
11. = 10 - 1	455,9	627,8	37,6
12. = 11 - (2 + 8)	354,9	460,9	29,9

Fuente: Dirección General de Aduanas.

Para el período enero-abril, las importaciones españolas han supuesto 1.570,5 millones de dólares y las exportaciones han ascendido a 974,4 millones de dólares.

Comparadas estas cifras con las del mismo período del año pasado, resulta para las importaciones una disminución del 3,5 por 100, y en cambio, un crecimiento del 29,5 por 100 para las exportaciones.

El déficit acumulado hasta el mes de abril equivale a 596,1 millones de dólares, y la tasa de cobertura de importaciones por las exportaciones realizadas representa el 62 por 100. Un año antes, para abril, el déficit comercial fue de 875,7 millones de dólares, y la cobertura suponía el 46 por 100.

La reducción, pues, de las importaciones, y sobre todo el aumento, sin duda importante de las exportaciones ha dado como resultado: reducir en 279,6 millones la cuantía del déficit y conseguir cubrir con las exportaciones el 62 por 100 del importe de los pagos realizados por las importaciones, con una mejora en la cobertura de casi 16 puntos con relación al período enero-abril de 1970.

En el período considerado ha tenido bastante relieve, a la hora de calibrar los resultados del cuatrimestre, el desarrollo del comercio exterior en el mes de abril. Efectivamente, hasta el mes de marzo, aunque suave, lo cierto es que había habido un aumento—el 1,80 por 100—en las importaciones, aumento que se registraba en todos los capítulos de utilización con mayor o menor fuerza, salvo en la importación de productos intermedios, en la de bienes de capital con destino a la agricultura, a transportes y servicios y, aunque en menor escala (—0,30 por 100), en las importaciones de bienes de consumo.

El aumento en las importaciones de bienes alimenticios había sido del 19,62 por 100; en productos sin elaborar, el 36,49 (principalmente combustibles), y concretamente en bienes de capital con

destino a la industria el aumento era del 12,01 por 100.

Ahora bien, en el mes de abril se vieron fuertemente reducidas las importaciones, que totalizaron 400 millones de dólares, frente a 478,7 millones en abril de 1970, con un descenso, pues, del 16,4 por 100, debido principalmente a las menores compras en metales y productos metálicos y en material de transporte.

Así, pues, tenemos que la importación de metales y productos metálicos supuso en abril de 1970 casi 82 millones de dólares y ha sido en abril de este año de sólo 29,5 millones. Este apartado representa ya una baja de más de 52 millones, de los 78,7 que ha supuesto el descenso en cifras absolutas de la importación de este abril al del año pasado. Recuérdese que en dicho mes se concentraron importaciones fuertes de hierro y acero, cuando el temor a la falta de ellos había movido a contratar operaciones de compra en el exterior, impresionados los siderúrgicos por la fuerte demanda que se había producido en los últimos meses de 1969; destaca también la caída en la importación de material de transporte—el 42,7 por 100—, debido a un descenso en la compra de aviones de transporte que en abril de 1970 se hicieron.

En cambio, las importaciones de maquinaria han supuesto en abril 77,8 millones de dólares, con lo que para el conjunto del cuatrimestre se alcanzan los 319,5 millones, cifra que supera en unos nueve millones de dólares las de enero-abril de 1970.

29,5 POR 100 DE AUMENTO EN EXPORTACIONES

También en este notable crecimiento han tenido las exportaciones realizadas en el mes de abril un papel de importancia. Hasta el

mes de marzo el proceso era, sin duda, muy satisfactorio, con un aumento para el año actual del 27,98, pero en el mes de abril la expansión ha sido de mucho mayor alcance. En efecto, los 269,7 millones de dólares que han supuesto los ingresos por ventas al exterior realizadas en el mes suponen un aumento de hasta el 33,8 por 100 con relación a los 201,9 millones de abril de 1970, con el que el incremento relativo para el cuatrimestre se ha situado en el 29,5 por 100, respecto al mismo período del año anterior.

Ha habido también factores especiales que, al coincidir en el mes, han producido tan fuerte crecimiento. Por ejemplo, la exportación de material de transporte, que con 38,6 millones de dólares obtenidos en abril supone un aumento absoluto de 24,7 millones de dólares. En el año pasado la exportación de buques se centró principalmente en la segunda parte del año.

Con todo hay que señalar que en todos los grupos de exportación se han producido aumentos en el cuatrimestre de este año, con excepción de uno sólo, con productos minerales, cuya exportación ha sido de 50,9 millones, frente a 58,4 millones un año antes; es decir, una disminución de cerca del 12 por 100.

La exportación de maquinaria alcanza los 109,3 millones, frente a 75,9 millones en 1970; ha crecido satisfactoriamente la exportación de calzado, que alcanza para el cuatrimestre 55,1 millones, frente a 37,5 en el mismo período de 1970, aumento que supone el 48,8 por 100; los productos metálicos han crecido en el 13,4, en el 13,3 las exportaciones de productos textiles, en el 25,9 las de productos químicos y plásticos y en el 17 por 100 las de productos alimenticios.

"Información Comercial Española", editada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio, ha publicado recientemente el cuadro que acompaña esta información, en el que se recogen las exportaciones para el mes de abril y para el período enero-abril. Incluye el cuadro, como verá el lector, un detalle importante al especificar la marcha global de las exportaciones de productos agrícolas e industriales.

En cifras absolutas, las exportaciones industriales han supuesto 627,3 millones de dólares, que significan 171,4 millones de dólares más que en 1970; es decir, en valores relativos, un incremento del 37,6 por 100; las exportaciones agrícolas llevan producidos ingresos por 460,9 millones, con aumento de 106 millones, que equivalen, en términos relativos, al 29,9 por 100 de incremento.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1 de julio próximo se pagarán en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y sus sucursales 440 pesetas en concepto de dividendo complementario a cargo de los beneficios del ejercicio 1970 a todos los títulos, excepto los señalados con los números 860.001 al 726.000, que percibirán 20 pesetas.

El cobro podrá efectuarse mediante la presentación del cupón número 36, correspondiente a las acciones número 1 al 250.000, y número 28 para todas las demás.

Madrid, 19 de junio de 1971.—El presidente del Consejo de Administración.

VALLEHERMOSO, S. A.

Pago de intereses de los bonos convertibles emisión 1 de julio de 1970

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del día 7 de julio de 1971 se procederá a efectuar el pago del cupón número 2, a razón de 45 pesetas brutas, o sea, 34,20 pesetas netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del impuesto sobre rentas del capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

VALLEHERMOSO, S. A.

Pago de intereses de los bonos convertibles emisión 2 de abril de 1971

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del 15 de julio de 1971, se procederá a efectuar el pago del cupón número 1, a razón de 23,75 pesetas brutas, o sea, 18,05 pesetas netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del impuesto sobre rentas del capital. Recordándose que por excepción este cupón número 1 corresponde al trimestre 15 de abril a 15 de julio de 1971.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 18 de junio de 1971.—Consejero-secretario, Carlos Díaz y Díaz.

BANCA LOPEZ QUESADA

Capital: 394.717.500

Reservas: 665.950.000

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de esta entidad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1971, cuyo importe es el siguiente:
Acciones de 150 pesetas nominales, números 1 al 2.105.160.

Pesetas

Dividendo bruto ... 12,9411
Impuesto sobre las rentas del capital ... 1,9411

Líquido por acción ... 11

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1 de julio próximo en las oficinas de esta entidad.

Madrid, 18 de junio de 1971.—El consejero-secretario: Juan López-Quesada y Morano.

OPORTUNIDAD

Vendo fantástica tienda completamente instalada, calle céntrica, 115 m² en planta, 2.300.000 pesetas. 243 73 25 - 222 08 11

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

EDIFICIO PINTOR ROSALES, 58 AUTENTICO SUPERLUJO (CLIMATIZADOS) AUTENTICAS FACILIDADES 12 POR 100 ENTRADA RESTO HASTA DIEZ AÑOS INFORMACION Y VENTA EN EL PROPIO EDIFICIO Teléfs. 4495465 - 4491351

Actividad financiera de las empresas

Astilleros Españoles ha vuelto a dar dividendo. Distribuirá a las acciones por el ejercicio un 5 por 100, del que ha distribuido ya a cuenta la mitad. Parece que las perspectivas de la sociedad son en este año igualmente o más satisfactorias, a juzgar por la marcha del ejercicio, y aún se dice que es fácil que anuncie como dividendo a cuenta uno que suponga el 3 por 100, lo que sería señal bastante sólida de que se subiría el dividendo total por el ejercicio de 1971 al 6 por 100.

La Junta de la Unión y El Fénix se celebró en su nuevo edificio de la Castellana. Nos informaron que el importe de las primas (importe bruto) recaudadas en 1970 ascendieron a 5.785 millones de pesetas, con aumento de 471 millones sobre el ejercicio anterior. Los beneficios repartibles ascienden a 179,3 millones, y con cargo a ellos se distribuye un dividendo neto del 12 por 100.

A dicha remuneración en concepto de dividendo se ha venido a sumar un duro en calidad de prima de asistencia.

Sniace ha destinado 240 millones de pesetas a amortizaciones y 25 millones entre reservas, atenciones para impuestos, etcétera. El beneficio líquido es de 131 millones, con cargo al cual distribuye un dividendo del 8 por 100, que es un entero más que en el ejercicio de 1969. Tiene ya distribuido como dividendo a cuenta un 4 por 100.

Renta Inmobiliaria es un fondo de inversión, pero cuyo activo está constituido por edificios, viviendas y locales comerciales. Tiene una especial característica de seguridad para los participantes en que dicho patrimonio no puede ser cedido. Ofrece a los participantes la seguridad de una renta, que se ve aumentada por la distribución entre ellos de las primas que pagan los nuevos participantes que ingresan en la entidad. Ha cedido una reunión con sus participantes, lo que no deja de ser una interesante novedad para ofrecerles información sobre la marcha de los asuntos fiscales. Su patrimonio inmobiliario se eleva a unos 600 millones de pesetas en la actualidad.

Nuevas ampliaciones en visperas de comenzar: Iberduero, Banco Urquijo y Banco Ibérico. El día 30 de este mes concluirán, en cambio, 14 operaciones actualmente en curso.

TEMAS DE AHORA MISMO

NUEVO VIAJE A HISPANOAMERICA

Por **Obdulio GOMEZ**
A B C de España
137 faros en las costas españolas

Hemos de saludar con plena satisfacción este nuevo viaje de nuestro ministro de Asuntos Exteriores a los países americanos de nuestro idioma. Y conviene hacerlo así no sólo por un estricto interés materializado en esta poderosísima palanca del comercio que entrelaza y lleva a un mejor conocimiento mutuo a las naciones, sino porque España vuelve a sus antiguos caminos. Nunca, que sepamos, se afirmó tanto como en este tiempo la necesidad de que la hispanidad logre fortalecer por deseo de este haz de naciones entrelazadas con las hebras profundas de una fe suprema de orden espiritual, otra estricta necesidad de entendimiento, de incansante intercambio de afanes culturales y humanos y hasta de favorecer mutuamente con buena y firme voluntad la balanza de comercialización de los respectivos productos.

Hemos dicho que nunca como ahora España está despierta a la raíz de su pasado de acción histórica, para fecundar los frutos que cabe esperar de este frecuente ir allá con apasionadas prisas, con palabras encendidas en la honda vinculación que nunca debió olvidarse. Por ese camino fortaleceremos, primero, nuestra cordial asistencia. Y por ella haremos realmente digna de atención ante los poderosos de la tierra la fuerza que esta unidad comienza a perfilar para futuras acciones de orden material.

Si lo primero nos va a ayudar a todos los países hermanos, lo segundo también acrecerá esta firmeza como bloque importante entre los grandes bloques de las naciones. Por eso nos alegra el nuevo viaje de López Bravo a las tierras que amamos aun sin conocerlas. Y hemos de añadir que este ir allá, que es lo que importa, debió ser iniciado hace muchísimo tiempo. Bastante se ha perdido con la distancia y la tenaz incompreensión española por salir al encuentro de nuestros hermanos de allá. Eso parece haberse olvidado, y comenzamos un tiempo nuevo. Vamos a persistir en él. Vamos a visitarnos mutuamente. Vamos a comerciar también, para que nos beneficiemos todos. Ya se aproxima el alba fecundo de la hispanidad. Como si fuera algo recién nacido, vamos a calentarla con nuestra cordialísima asistencia. Para que nunca volvamos a perder el hilo sutil, entrañable y apasionado que nos une desde la primera vez que se dijo el nombre de España en aquellas lejanas orillas.

Anaqueel de la economía

EMISIONES DE CAPITAL Y VENTAS A PLAZOS

Son dos obras distintas, producto de análisis y encuestas del Instituto Nacional de Estadística. Se refiere la primera a la "Estadística de emisiones de capital, año 1967", análisis que estaba interrumpido desde 1964. Este opúsculo ofrece numerosos cuadros en cuatro distintas tablas expositivas que tratan de los datos generales de títulos emitidos y cantidades desembolsadas; de las acciones emitidas por empresas públicas y privadas; de los títulos de renta fija, emitidos por empresas públicas y privadas, y de los dividendos pasivos reclamados.

Ya se comprende la natural dificultad de dar cobijo a los múltiples datos recogidos en las mencionadas tablas, por lo que sólo mencionaremos el apartado referido al primero de los capítulos, "Títulos emitidos y cantidades desembolsadas", cuya totalización se expresa así: Obligaciones y títulos de rentas fijas, registraron 76 emisiones, valoradas en 72.837,4 millones de pesetas; 5.984 emisiones de acciones, por importe de 72.666,6 millones; 10 emisiones de títulos

de renta fija, por 37.815 millones; 12 emisiones de obligaciones y títulos de renta fija por valor de 9.500 millones; cuatro emisiones de acciones (ésta y la anterior referido a empresas públicas) valoradas en 4.290 millones. Y, por lo que respecta a las empresas privadas, 54 fueron las emisiones de obligaciones y títulos de renta fija valoradas en 25.558,4 millones, y 5.980 emisiones de acciones, por valor de 70.176,6 millones.

Y nada más, pues si nos detuviéramos en relacionar las restantes tablas, exigiría bastante más espacio, y no escasa paciencia para su lectura.

La segunda obra se refiere a la "Estadística de ventas a plazos" en los años 1969 y 1970. Aun cuando el tema es interesante, trataremos de resumir apretadamente sus datos. Así:

El valor total de las ventas realizadas en 1969 fue de 38.420 millones, y de 47.548 millones en 1970. Por grupos de bienes estas ventas, en ambos años, dan las siguientes respuestas, correspondiendo los datos entre paréntesis a 1969 y los siguientes a 1970. Veán ustedes: vehículos (10.556 millones) y 15.311; bienes de consumo duradero (287 millones) y 226 millones, y bienes de inversión (27.577 millones) y 32.611, respectivamente.

Miremos ahora la modalidad de financiación de las ventas: realizadas directamente por el vendedor (30.364 millones) y 34.384 millones; financiadas al comprador por financiadoras (7.567 millones) y 12.207. Por último, las financiadas al vendedor por financiadoras fueron (491 millones) y 956 millones, respectivamente.

Y eso es todo, que, objetivamente, no parece poco.

No se agotarán en cien años las reservas de lignito

Se ha hecho público estos días que las reservas de lignito existentes en la zona coruñesa de Puentes de García Rodríguez pueden estimarse en unos doscientos millones de toneladas. Y se añadió que la explotación de estos yacimientos parece estar garantizada cuando menos por un período superior a un siglo.

La producción de esta zona servirá para abastecer—según informaba la agencia Cifra—las instalaciones de la Empresa Nacional Calvo Sotelo y las que en un futuro próximo habrá de montar la empresa Endensa.

Actualmente se realizan los sondeos pertinentes en toda la zona por técnicos de la Empresa Calvo Sotelo y de la también Empresa Nacional Adaro con objeto de obtener los cálculos más aproximados sobre la riqueza allí existente y proceder al montaje de una central termoeléctrica explotada por la Empresa Nacional de Electricidad, dependiente asimismo del I. N. I., para atender a las necesidades energéticas que allí van a producirse.

Breve noticia del quehacer español

EL BANCO DE ESPAÑA INFORMA en su boletín del pasado mes de mayo que la circulación fiduciaria en dicho mes totalizó la suma de 272.561 millones de pesetas, de los cuales 253.932 millones correspondían a los billetes, y el resto, 12.629 millones, a moneda en metálico.

LA MATRICULA NACIONAL DE VEHICULOS en los meses de enero y febrero pasados ascendió a 75.093 unidades. De ellas fueron 62.762 coches de turismo, 11.910 camiones y 426 autobuses. Las provincias de mayor número de matriculas registradas fueron Madrid, Barcelona, Valencia y Vizcaya, y las de menor número de las mismas, las provincias de Cuenca, Teruel, Avila, Soria, Guadalajara y Segovia.

SE ESTIMA QUE EN NUESTRO PAIS las mujeres empresarias pueden sumar varias decenas de miles. Barcelona sola tiene ya tres mil empresarias, y aun sin disponer de estadísticas concretas que den las cifras más aproximadas de las que realmente existen, se añade que en la zona Bilbao-Santander pueden contarse aproximadamente otras decenas de millares también. **LA PRODUCCION NACIONAL**

DE CEMENTO en los cuatro primeros meses del año, establecida en 5.112.067 toneladas, fue inferior en un 1,94 por 100 a la obtenida en igual período del año anterior. Si inferior fue como decimos la producción de cemento obtenida, también lo fueron las importaciones de este producto en igual tiempo, que de las 56.330 toneladas de 1970 disminuyeron a 29.650 toneladas en 1971. **EN 33.000 MILLONES DE METROS** cuadrados de azulejos se estima la producción obtenida por esta industria española en 1970, cuyo valor fue cifrado en 1.700 millones de pesetas.

GANÉ DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a **CULTIVOS ALBA** Calle Enamorados, 23 **BARCELONA-13**

Hydroeléctrica de Cataluña, S. A. BARCELONA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de señores accionistas de fecha 9 de junio de 1970 y en virtud de lo establecido en los estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital en 629.456.000 pesetas mediante la emisión de 1.258.912 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del número 6.924.027 al 8.182.938, ambos inclusive.

Las referidas acciones se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas de la sociedad en la proporción de dos acciones nuevas por cada once que posean. La suscripción se iniciará el día 25 del presente mes de junio y terminará el 24 de julio próximo, ambos inclusive. Las acciones no suscritas al término de dicho plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará la aplicación que estime conveniente.

Para ejercer el derecho de suscripción de dichas 1.258.912 nuevas acciones quedarán habilitados:

a) El cupón número 44 de las acciones números 1 al 6.017.388, ambos inclusive; y
b) El cupón (especial A) de las acciones números 6.017.389 al 6.924.026, ambos inclusive.

Las nuevas acciones, de números 6.924.027 al 8.182.938, ambos inclusive, se emiten a la par, o sea, a razón de 500 pesetas cada una, con gastos a cargo de esta sociedad y desembolso total en el acto de su suscripción.

Dichas acciones participarán en los resultados sociales a partir del día 25 de julio próximo.

La suscripción podrá efectuarse en las casas centrales, sucursales y agencias de las entidades bancarias Banco Hispano Americano y Banco Urquijo, así como en los siguientes bancos: Español de Crédito, Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Comercial Transatlántico, Mercantil de Tarragona, de Bilbao, Zaragozano, Mas Sardá, de Gijón, Herrero, de Santander, de San Sebastián, Guipuzcoano, Central y de Vizcaya, y asimismo en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en todas las oficinas de las cajas de ahorro de España. Barcelona, 18 de junio de 1971.—El presidente del Consejo de Administración, P. Durán Farell.

Sigue el déficit en nuestro comercio exterior

Lo señala recientemente la Dirección General de Aduanas, al dar cuenta del comportamiento de este comercio durante el recién pasado mes de mayo.

Según dicho organismo, pese a que en los cinco primeros meses de 1971 el déficit acumulado de 53.040,6 millones de pesetas ha registrado, respecto de igual período del año anterior, un descenso estimado en 18.766 millones.

Por lo que se refiere concretamente a mayo pasado, mientras las exportaciones alcanzaron la cifra de 17.900 millones, las importaciones, en cambio, ascendieron a 29.271 millones, con déficit en la balanza de 11.311 millones.

La relación de los principales países exportadores al nuestro señala a Estados Unidos, con 4.890,3 millones; Alemania Federal, 3.530,5, y Francia, 3.001 millones. A su vez, nuestras exportaciones más destacadas fueron para Estados Unidos, por valor de 2.618,1 millones; Francia, 2.396,2 millones, y finalmente Italia, 1.836,3 millones.

EXPORTACIONES E IMPORTACIONES SIDERURGICAS

Los productos siderúrgicos españoles exportados en el mes de abril pasado totalizaron 83.794 toneladas expresadas en acero equivalente, con aumento del 243 por 100 respecto de las registradas en igual mes de 1970.

A su vez, las importaciones de estos productos en dicho mes de abril ascendieron a 41.187 toneladas expresadas en acero equivalente, representando una disminución del 87 por 100 sobre igual concepto en abril del año anterior.

Pese a esos aspectos positivos registrados en abril, el saldo de este comercio exterior entre enero y abril continúa siendo negativo por un volumen de 241.980 toneladas.

3.753.152 TELEFONOS AUTOMATICOS

Tomamos estos datos que siguen de la propia Compañía Telefónica Nacional y se expresan así:

La densidad telefónica por provincias referida a 31 de diciembre de año anterior, dice que corresponde el primer lugar a Madrid, con 1.057.136; 881.084, a Barcelona; 237.226, a Valencia; 199.954, a Vizcaya, y 132.868, a Sevilla.

Soria es la provincia con menor número de teléfonos instalados: 8.923.

Otros datos, referidos igualmente a 31 de diciembre de 1970, aluden a la existencia de teléfonos automáticos por provincia. Veán ustedes cómo se formulan los más interesantes: Madrid, en primer lugar, con 1.029.374; Barcelona a continuación, que dispone de 820.562; sigue Vizcaya, con 181.788; Valencia seguidamente, con 181.555, y, por último, entre las cinco primeras provincias, Sevilla, con 107.857 teléfonos.

Nos queda aún saber cuáles fueron las cinco provincias con el menor número de estos aparatos y encontramos en primer lugar la de Teruel, con 3.581; Avila, 4.176; Guadalajara, 4.394; Soria, 4.512, y, finalmente, la mayor cifra de estas cinco provincias es Cuenca, con 4.596 aparatos.

Un último dato general. En 31 de diciembre de 1970 disponía de 4.569.408 teléfonos, en tanto los teléfonos automáticos por provincias sumaban 3.753.152.

BANCO DE VIZCAYA DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo activo neto de TREINTA Y TRES PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS, a cada una de las acciones números 1 al 5.274.745, actualmente en circulación, a cuenta de las utilidades del ejercicio en curso.

El pago del citado dividendo activo será efectuado a partir del día 1 de julio próximo, tanto en las oficinas centrales como en las sucursales de este establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción, debiendo atenderse los señores accionistas, para su cobro, a las disposiciones vigentes.

Bilbao, a 18 de junio de 1971.—El secretario general, Isaac González de Echávarri.

EN SU CUARTO CENTENARIO

BENVENUTO CELLINI Y EL CRISTO DE EL ESCORIAL

Lo hizo para su propia tumba, de una sola pieza de mármol... En la invasión francesa le partieron los brazos...

Pocos artistas de siglos pasados han conseguido tanto renombre como Benvenuto Cellini...

motivo es oportuno recordar que la única obra indudablemente auténtica de Cellini...

años mozos había vivido en España, país siempre recordado por él con gran afecto...

Felipe II estaba entonces en El Pardo y ordenó que le llevasen esa obra de arte...

En El Escorial, el rey Felipe caviló mucho sobre el lugar más adecuado para ese Cristo italiano...

Allí estuvo el Cristo de Cellini durante trescientos noventa años, hasta mediados de 1968...

El paisajejista se preocupa de recoger, a partir de unas observaciones sobre el terreno...

ESTAMOS TRANSFORMANDO EL SEMBIANTE DE LOS LUGARES MAS TIPICOS DE MADRID

LA CALLE, UNA DE LAS VICTIMAS MAS PROPICIAS A UN CAMBIO DESENRENADO EXISTE UNA GRAN INQUIETUD POR LA CONSERVACION DE LOS PAISAJES URBANOS

La conservación del palacio de Linares, situado en la plaza de la Cibeles, no se estima indispensable...

Poco a poco estamos transformando el semblante de los lugares más típicos y tradicionales de Madrid...

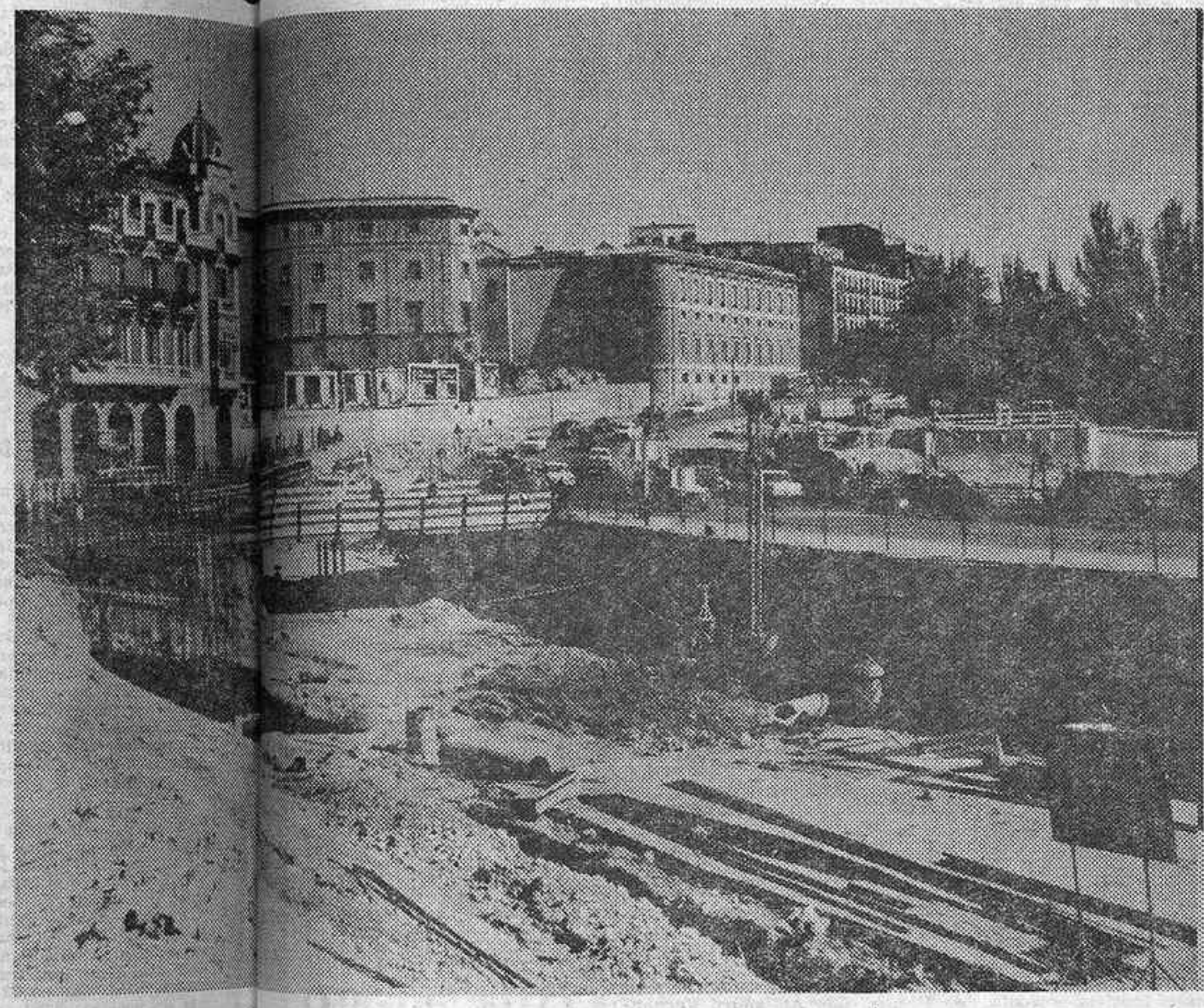
En estos momentos, en el urbanismo mundial se ha intensificado el cuidado por el paisaje...

El paisajista se preocupa de recoger, a partir de unas observaciones sobre el terreno...

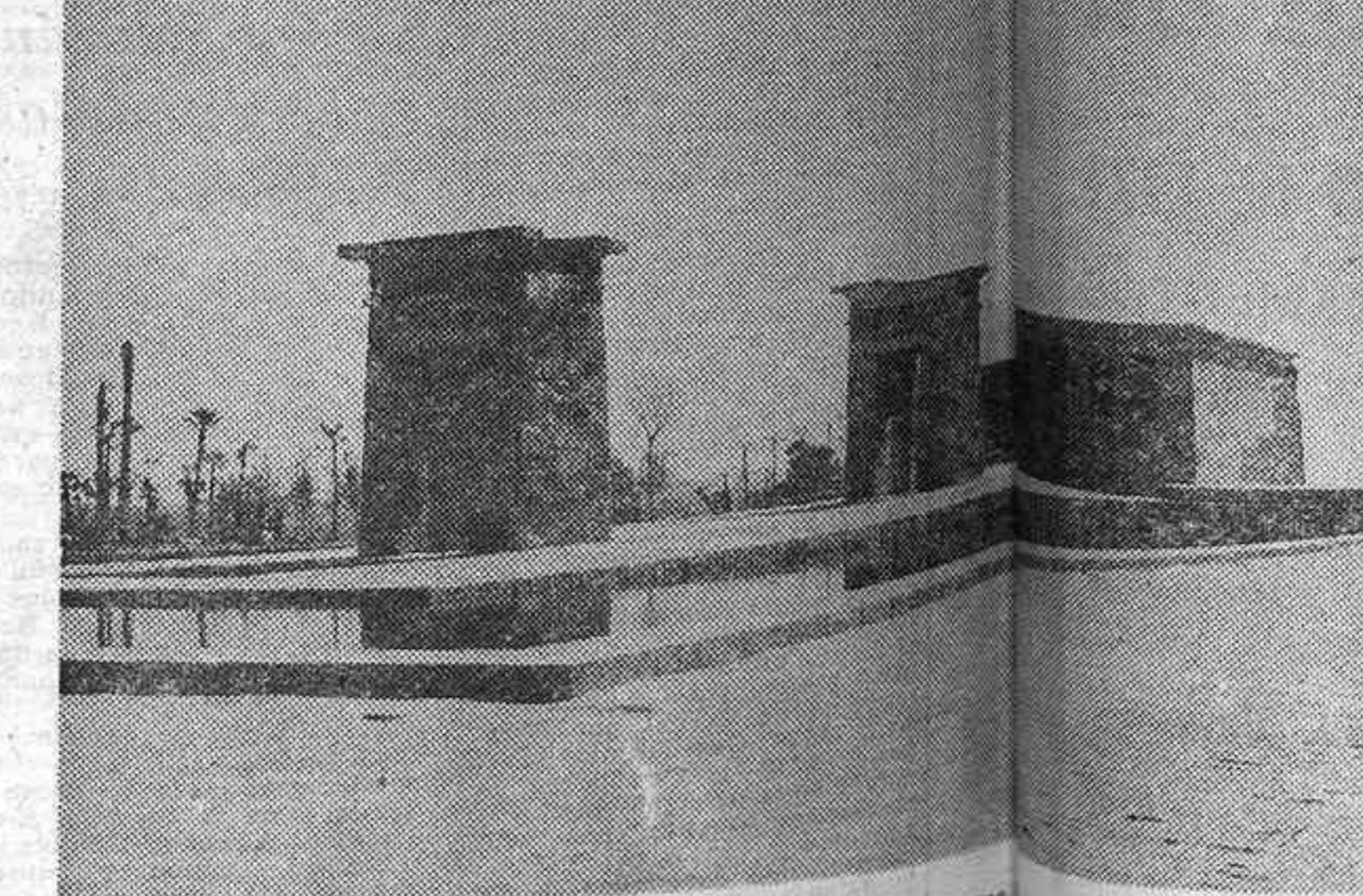
La relación hombre-naturaleza nos explican los ingenieros de Montes señores Lillo y Ramos...

El paisajismo es ante todo un acto estético y gratuito. El valor que se le atribuye puede resultar de la convergencia de dos factores...

Una historia de los jardines, de los espacios verdes contruidos por el hombre...



Ahora se procede a la construcción de un paso a dos niveles entre las calles de Ferraz y Bailén...



La colocación del templo egipcio de Debod en uno de los lugares más típicos de nuestra ciudad ha sido considerado como un acierto.

El museo menos conocido de Madrid será monumento nacional

Pertenece al Instituto de Valencia de Don Juan, fundación privada muy meritoria... Riquísimas colecciones de monedas, marfiles, azabaches, esmaltes...

El más espléndido museo de arte suntuario hispánico, que contiene colecciones artísticas únicas...

Dicho Instituto es fundación privada que data del año 1918 y se rige por un patronato que admite entre las rentas del capital fundacional...

PROTECCION DIPLOMATICA Del patronato forman parte, junto con ilustres catedráticos y académicos españoles...

UNA PORTADA FAMOSA Dos edificaciones, comunicadas interiormente entre sí, guardan estas colecciones artísticas...

Sólo por ver ese singular y espléndido ajuero, maravilla de la artesanía árabe...

CRUCIGRAMA Por Pedro OCON DE ORO

Grid for a crossword puzzle with 12 numbered squares and a central cross shape.

HORIZONTALES.—1: Traje de mujer en la India.—2: Ciudad italiana, cuna de San Francisco.—3: Roba con engaño...

SOLUCION 9: Omittir.—10: Esmes.—11: Cana.—12: Oram.

Advertisement for KING THEATRE featuring 'SPAIN'S STRIP TEASE' with showtimes and contact info.

Advertisement for CASSEN magazine, 'LO QUE DEBE SER UNA AUTENTICA REVISTA', featuring a portrait of a man.

RETABLILLO URBANO

EN casi medio ciento de hectómetros cúbicos ha aumentado Madrid sus posibilidades hidráulicas, de cara precisamente al amanzador estiaje, con la ampliación del embalse de Santillana. Por ella se aprovechará totalmente el caudal del pequeño pero importante río Manzanares, cuyas primeras venas de agua purísima se desprenden de entre los canchales del Ventisquero de la Condesa, cabe el macizo de La Maliciosa, Valdemartin y las Guarramas. Son aguas tan puras que en ellas, ya embalsadas, pueden vivir las truchas como aquellas que presentaba en el Ateneo, allá por los años quince, el anterior duque del Infantado, en conferencia demostrativa de tan espléndidas posibilidades para saciar la sed de Madrid. Monseñor Echarren, nuestro prelado auxiliar, bendijo el nuevo caudal a presencia del ministro de Obras Públicas y de su colega británico Peyton, que será así mensajero a su país, de la última novedad en pró del Madrid mejor al que todos aspiramos. El que otras aguas madrileñas también—las del Lozoya entre ellas—gocen "científicamente" de potabilidad, según el IV Coloquio sobre el Agua celebrado en Investigaciones Científicas; que la Unión Eléctrica Madrileña celebre seminarios sobre energía en el transporte con cien estudiosos de las distintas empresas eléctricas de España, y que los expertos de la construcción garanticen la seguridad de estas actividades, nos llena de tranquilidad. Hasta el punto de que al lado de tales ventajas es "peccata minuta" el aparcamiento indebido en el estrecho zigzag de la Cuesta de la Vega; o que ante el dictamen del Área Metropolitana, el Ayuntamiento caiga en la cuenta de que el palacio de Linares—uno de los pequeños monstruos de la arquitectura en Madrid—no sea conservable ni obstáculo, por tanto, para una sensata ordenación de la plaza de la Cibeles.

Así, pues, todos felices, salvo ante la cada vez más grave papeleta de la circulación, complicada por la creciente despreocupación de los interesados en la carga y descarga, cuyos ensayos de distintas soluciones han tenido que ser prorrogados hasta el 15 del próximo mes, en vista de su complejidad. A nuestro modo de ver, hacer cumplir horarios y situados con el mismo celo con que se imponen multas a los conductores particulares, sería lo más eficaz. Debiera esto haberse tocado en esos estimables trabajos sobre transporte urbano que han merecido justamente premios a favor de tan entrañables compañeros como son Juan Sampelayo, Juan Antonio Cabezas, César de Navascués, Evaristo Acevedo y Juan Ignacio Funes, entre otros.

La Diputación Provincial acaba de aprobar el informe sobre aspirantes al cargo de secretario de la Corporación, y por otra parte no ceja, claro está, en sus actividades tutelares de las villas y pueblos de la provincia, mejorando además carreteras y caminos vecinales, enlaces naturales para la convivencia y el progreso de aquéllos y capítulo de amplia importancia en su última sesión extraordinaria.

Y ya que hablamos de Administración, no sería justo olvidar a ese Colegio Provincial Sindical de Administradores de Fincas de Madrid, que en su última junta han tratado de algo tan serio como la regulación de ascensores, la financiación de reparaciones y conservación de edificios y la polución que pueda derivarse del uso de calefacciones, etc., así como de otras cosas más en favor de los ciudadanos.

Capítulo de homenajes, todos merecidos, en la semana acabada: el rendido al doctor don Teófilo Hernando por el Instituto de Cultura Hispánica, designándole miembro de honor. El que, ya en nuestro campo, se le ha brindado a ese gran escritor y periodista, técnico de la hostelería al mismo tiempo, que es Angel Palomino, que ha obtenido un gran éxito con su "Torremolinos Gran Hotel", ejemplo de maestría literaria y de observación humana que acaba de merecer el premio Alfaguara. Estuvimos con él muchos amigos, y don José Meliá le impuso el Botón de Oro de la Cadena Meliá, tras de claras y elogiosas palabras en su honor. Por su parte, Alberto Ferrer Osorio, redactor jubilado de la agencia Logos, recibió el agasajo de sus amigos—el director general de Prensa a la cabeza de una larga lista—, en reconocimiento a su tarea de muchos años. En Torres Bermejas se brindó por Pedro Chicote, en el almuerzo de clausura de las reuniones mensuales de la Peña titular. Por fin, agasajo municipal, en el Retiro, en honor de los quince ministros de Transportes y los ciento treinta y seis asambleístas llegados con ellos, para tomar parte en la Conferencia Europea de aquellos titulares, celebrada en Madrid.

Ayer domingo, segundo día de calor verdadero de este anticipo del verano, que por fin nos llegó y que "oficialmente" empieza hoy lunes. Lleno en piscinas, en paseos y en parques. Holgura en el asfalto, y en el familiar Retiro, emocionantes sardanas—emoción de la estrecha hermandad que representan—y un no menos familiar concierto de música española en honor de sus incondicionales asiduos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Conferencia de don Ernesto La Orden sobre Santiago y España

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, bajo la presidencia de don Alfonso Font Yllán, vicepresidente del Centro de Iniciativas y Turismo, a quien acompañaban los señores Martín Pelayo, Cabezas, Cantali, Montoya Sastre y Romero Calvillo, la sección de Cultura del mismo ha celebrado la clausura del curso 1970-71 con una conferencia del secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto La Orden Miracle.

El secretario del centro, señor Martínez Serrano, hizo un resumen del curso, presentando seguidamente al conferenciante, quien con gran erudición desarrolló el tema de su conferencia "Santiago en toda España".

Nueve automóviles en el último sorteo de la Tómbola de la Vivienda

Catorce series de regalos y nueve automóviles, por un importe de un millón seiscientos mil pesetas, fueron sorteados ayer en la clausura de la Tómbola Diocesana de la Vivienda.

Los números agraciados en este sorteo "Cierre de Tómbola" han sido:

Televisor, 2.647; cocina a gas butano, 6.615; lavadora automática, 1.983; máquina de coser Alfa, eléctrica, de lujo, 8.531; frigorífico, 6.461; fono-radio Telefunken, 7.741; estuche de cubiertos de 114 piezas, 1.501; coche Seat 850 normal, 72.370; coche Seat 600, 29.758; coche Seat 124, 11.300; coche Seat 1.500, 12.596; coche Seat 1.500 familiar, 30.121; coche Seat 1.600 (canje), 114.778. Serie C, scalextric, 45; scalextric, 73; scalextric, 145.

Los premios correspondientes a los sorteos pueden ser retirados por las personas afortunadas en el plazo de tres meses a partir de la fecha de la celebración del sorteo; pasados noventa días se considerarán caducados. Una vez desmontadas las instalaciones de la Tómbola, pueden hacerse efectivos en los almacenes de la misma, sitos en la colonia del Patriarca Eijo y Garay. Los premios directos, que van precedidos de las palabras "vale por" y los "sobres sorpresa" sólo podrán retirarse durante hoy lunes y mañana martes, de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde. Los premios de este apartado que no hayan sido retirados a las nueve de la noche del martes 22 se considerarán caducados.

La Tómbola Diocesana vendió en su última tarde cerca de 400.000 pesetas y estuvo muy concurrida durante toda la jornada. Con los beneficios de esta nueva etapa financiará la edificación de la colonia Nuestra Señora de Guadalupe, con 197 viviendas, que ya han sido adjudicadas y cuya construcción está ya avanzada.

Adhesión de periodistas madrileños a la redacción de "El Noticiero Universal"

ACTOS DE HOMENAJE EN HONOR DE DON ALEJANDRO ARMESTO Y DON ALBERTO FERRER

Recibimos la siguiente nota: "Enviamos nuestra adhesión al director y redactores de "El Noticiero Universal", que, con su actitud, defienden el necesario patrimonio de libertad e independencia del periodismo. Comprendemos el riesgo que asumen con su firmeza en deslindar los cambios simplemente mercantiles que la empresa periodística—como cualquier otra—pueda experimentar, de las inadmisibles remociones de personas e ideas que configuran lo más noble y diferenciador del periódico como empresa: su inequívoco carácter de fundación de servicio a la comunidad, como destinataria de una confianza pública que nunca debe ser defraudada clara ni subrepticamente. La transferencia de la titularidad mercantil jamás debe repercutir contra la imagen del periódico ni contra ninguno de los elementos personales y profesionales que la han forjado. Juzgamos ineludible defender el patrimonio ideológico de las redacciones y el decoro de la profesión periodística frente a los grupos de presión."

Firman la anterior nota: Francisco Adrados, Antonio Alferez Callejón, José Altabella, Joaquín Amado, José Amillo, Julián Cortés Cavanillas, Afrosio Ferrero, Gonzalo García, Antonio Garrido, José Javaloyes, José María Jiménez Aguirre, Francisco Jiménez Alemán, Emilio Lozano, José Luis Martín Descalzo, Francisco Miranda, Camilo Murillo, José Olmo Lósada, Ramón Pedros, Miguel Pérez Ferrero, Juan Antonio Pérez Mateos, Ignacio Rupérez, Miguel Torres, Dario Valcárcel, Antonio Yáñez.

HOMENAJE AL DIRECTOR DE LA AGENCIA EFE

El personal de la agencia Efe ha ofrecido a su director, don Alejandro Armesto, a quien el Gobierno ha concedido la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, un acto de homenaje cordialísimo, al que asistieron altos cargos de la casa y representaciones de la redacción y delegaciones en España y en el extranjero, del personal técnico, de la administración y de los subalternos.

EN HONOR DE DON ALBERTO FERRER

También le ha sido tributado un homenaje, consistente en un almuerzo de despedida, a don Alberto Ferrer Osorio, redactor jubilado de la agencia Logos, por sus compañeros de trabajo de la sección de Servicios Informativos del Ministerio de Información y Turismo. Asistieron el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo; el subdirector, don Manuel Ortiz; el subdirector de Servicios Informativos, señor Rodríguez del Castillo, y numerosos compañeros de trabajo de don Alberto Ferrer.

PERIODISTAS CONDECORADOS

El ministro de Agricultura ha concedido condecoraciones de la Orden Civil del Mérito Agrícola a los periodistas don Cristóbal Páez, don Ernesto Pérez de Lama, don Rafael Romero Montero, don Manuel García Montenegro, doña Patrocinio Tamarit Castelló y don Manuel Salgado Mejía.

PREMIOS DE PRENSA Y RADIO

El jurado nombrado para juzgar los trabajos presentados al concurso de prensa y radio convocado por el Ayuntamiento de Madrid con motivo de la campaña de promoción del transporte urbano colectivo ha acordado conceder los siguientes premios:

Prensa: Primer premio, a don Juan Antonio Cabezas. Segundo, a don César de Navascués. Tercero, a don Evaristo Acevedo. Tres accesit, a don Juan Ignacio Funes, don José Rivera y don Natalio Horcajo.

Radio: Primer premio, a don Juan Sampelayo. Segundo, a don Juan Enrique Alvarez del Castillo. Y dos accesit: uno, a don Fernando Ponce, y otro, a don José Martos Domínguez.

PLAZAS VACANTES EN LA CASA DE NAZARETH

La Casa de Nazareth, Fundación Luca de Tena, que acoge a niñas huérfanas de periodistas, empleados y obreros de periódicos de cualquier empresa periodística de cualquier ciudad de España, anuncia que dispone de plazas vacantes en su Colegio Residencia (avenida de Pío XII, número 13, Madrid), donde las niñas acogidas reciben albergue, asistencia y educación y donde también, sin ningún gasto por su parte, siguen estudios superiores.

Las huérfanas que deseen ingresar en dicha institución benéfica dirigirán su solicitud, firmada por la persona que legalmente las representa, al Patronato de la Casa de Nazareth, Serrano, 61, Madrid.

ARTE EXPOSICIONES

TRES TIEMPOS DE FERMIN SANTOS

PINTURA

CLUB PUEBLO

Tardes, de 6,30 a 9

ULTIMOS DIAS

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON CAMILO MENENDEZ TOLOSA

Teniente general, ex ministro del Ejército

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE JUNIO DE 1971

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Raquel Ramognino de la Rocha; hijos, Elena, Juan, Eduardo y José Ignacio; hijos políticos, Manuel Laguillo, Lucía Valiente, María de la Soledad Rey y Ana María Alcina; hermanas, Isabel (viuda de Torroja) y María de la Concepción; hermanos políticos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

Por expresa voluntad del finado no se anunció el entierro, que tuvo lugar ayer domingo, día 20.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana martes, día 22 de junio, a las doce horas, en la parroquia de San Juan de la Cruz, plaza de San Juan de la Cruz.

+

EL SEÑOR

D. JOSE GOMEZ CONDE

Coronel de la Guardia Civil

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 20 DE JUNIO DE 1971

A los sesenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Mercedes Sánchez López; hijos, José Luis, Ana María y Jorge; hijo político, Manuel Obradors; nietos; hermana, doña Ascensión; madre política, doña Ramona; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 21, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde la calle Joaquín María López, 61 (hospital del Generalísimo), a la sacramental de San Justo.

CUESTA ARRIBA LA SEMIFINAL PARA LOS ROJIBLANCOS

SOLO UN GOL, Y AZULGRANA

Antes de repasar la memoria o una sola nota sobre el partido de ayer en el Manzanera quiero decir, aunque lo verían todos los espectadores del impresionante lleno, que algo estuvo claro sobre todo. Había un equipo que buscaba afanosamente el gol y otro frente que tenía como meta evitar el tanto contrario. Uno acertó y el segundo tuvo que resignarse a la peligrosa derrota, aunque no se vea claro el fin de la eliminatoria ni el paso a la final. Ganó el Barcelona, que jugaba a no perder, y perdió el Atlético, que en todo el primer tiempo y especialmente en la fase inicial y en los últimos minutos de ese período se volcó con alma frente al marco contrario. Pero sólo llegó un gol. En de un error defensivo de los "atacantes", los rojiblancos, y el de una magnífica jugada de ataque de los "defensores".

EL NO PENALTY

A un sorprendente Barcelona, ordenado, metódico, diría que incluso intelectual, se le veían flecos de peligro en los contraataques, al tiempo que al compacto Atlético lanzado a la ofensiva constante le llegó aquel doble error, de un jugador suyo—¿Jayo?—, mal colocado primero, desbordado después y nervioso por último, que evitó la mortal escapada de Rexach dentro del área, con el indiscutible penalty del agarrón. Entraba el segundo cuarto de hora del segundo tiempo, y el regate diabólico del internacional azulgrana, sobre la línea del área, desarbó al rojiblanco. Un paso adelante más y Rexach iba a plantarse en solitario ante el indefenso Zubirarráin. Martínez Jayo, cogido a contrapié y descolocado al principio de la jugada, sólo improvisó el agarrón a destiempo, cuando su adversario ya había rebasado más de un metro la línea frontal del área fatidica. Allí Rexach renunció a insistir y abandonó incluso el balón levantando los brazos. El árbitro señaló falta. ¿Penalty? El árbitro, de excelente actuación en casi todo el resto, le tuvo miedo al recuerdo de Guruceta quizá. Y lo dejó en golpe franco a menos de un metro de la línea blanca. Iba a lanzar Rexach, el cañonero. Y lanzó Rexach. Pero en billarista. Apenas empujó la pelota. A corta distancia, Marcial empalmó un cañonazo con cierto efecto que fue a buscar el poste derecho de Zubirarráin, quien llegó a rozar el balón, pero, frente al sol, no pudo evitar el tanto. Era el gol de oro en una semifinal de muchos quilates, con la "sombra" de la Recopa 1972 encima también.

GALLEGO Y... REINA

Había jugado el Atlético un excelente primer tiempo, sin llegar al arrollador de siete días antes frente a la Real porque Gárate estaba muy bien sujeto por un Gallego sensacional—¡y limpiísimo!—que jugó su mejor encuentro en Madrid. Pero los madrileños llegaban con soltura y con fuerza al área catalana, y allí fue donde surgió el hombre del partido, el increíble Reina, que atezó todos los balones en una increíblemente espléndida actuación. Dos remates cerca del descanso, el tiro impresionante de Adelardo y el cabezazo picado de Luis, los anulaban curiosamente los dos más brillantes barcelonistas de la tarde, respectivamente, Reina y Gallego; éste, desviando a córner, que no llegó a sacarse.

SIN NERVIOS EL BARCELONA

Con alineación a tope, con ilusiones al máximo, con fuerza hasta la extenuación—que se produjo tras el 0-1 por el camino del desfallecimiento moral, lógico y bien explicable—, el Atlético no podía repetir su fenomenal actuación de conjunto de la tarde de la Real. Había más, mucho más calor—¿no fue un error repetir horario ante más contrario y con termómetro por fin veraniego?—, y había más dificultades frente. Adelardo se vació, Salcedo brilló mientras pudo y Luis lo intentó todo, pero el camino era impracticable con el marcaje-policía de un Gallego que cedió un fallo. Torres quedaba así de "libero" relativo y Costas era un volante de aparente defensiva en la alineación de los altavoces, pero con pulmones dobles para irse adelante más de una vez y descolocar a los centrocampistas de casa. Con la tarde también inesperable de la brega del frío Marcial y las triquiñuelas de dominio de balón faltaba sólo que Dueñas brindase la explicación de su fichaje luchando por todos los balones que en cualquier zona del campo llegaban a brindar el hueco para el contraataque azulgrana.

SIN EXTREMOS EL ATLETICO

Demasiado tardó Marcel Domingo en echar de menos siquiera a

un extremo. Ha jugado toda la Liga magníficamente sin extremo izquierdo, y aunque en el primer tiempo acertó a meter a Calleja y a Adelardo y Melo por las bandas, el exceso de balones bombeados ante la firme cobertura barcelonista lo pagó con el cero a favor. Adelardo fue héroe, cerebro, guerrillero y arquitecto del fútbol atlético, pero algo más fallaba. El algo más necesario, suerte aparte. Gárate enseñó excesivamente ante la Real su formidable valía y Luis se apagó excesivamente ayer en la maraña firme y estudiada de los hombres "centrales" del equipo catalán. Irureta acusó la temperatura ante el marcaje de Costas, quien se permitió, en cambio, el lujo de atacar en solitario. Algo—o todo—fallaba en los hilvanes del conjunto blanquirrojo, rotos por Marcial y Zabalza primero, por Costas y Torres después, y, finalmente, por el bloque defensivo en los últimos metros. Todo por el centro, y permitásemelo insistir en que a pesar de la apariencia de extremos de los voluntariosos laterales de casa, que abusaron del centro alto en la tarde de aciertos del grupo defensivo del Barcelona. Nadie estuvo mal, pero todos estuvieron menos bien que ante los donostiarras. Fácil exposición para una difícilísima explicación que no se entiende.

Confiamos en los noventa minutos—por lo menos—que se jugarán en el Nou Camp.

EL MEJOR ESCRIBANO...

Un gran arbitraje con un gran error que, afortunadamente para el señor Urrestarazu, no se reflejó en el tablón de los números. Se encogió en el claro penalty, y de su encogimiento salió el gol azulgrana. Mala suerte para el Barcelona, para el Atlético y... para el impecable arbitraje que el vizcaíno consiguió en los ochenta y nueve minutos restantes. Pero, repito, sin que don Padro María Urrestarazu tuviese la culpa del 0-1.



Este es el dramático instante: amaga Rexach, dispara definitivamente Marcial, y Zubirarráin se estra lo indecible, lo imposible, pero el balón, pese a ser tocado por el meta rojiblanco, va a entrar en la portería. Es el solitario, valioso gol del Manzanera. (Foto Cifra.)

RODRI, SINCERO: "EL BARCELONA NO JUGO BIEN, PERO VENCIMOS

Salió primero a dar "la cara" a la prensa el "mister" reserva del Barcelona, Rodri. Como saben, el

otro "mister", Buckingham, no gusta de estos menesteres y se escuda en que no sabe bien el español. No creo que lo aprenda ya, porque le quedan quince días en España. Y Rodri, enchaquetado, pese al calor, muy circunspecto, muy con la sonrisa ante la prensa, recalzó que el Barcelona tenía que haber jugado mejor, pero que el calor... Luego dijo que él aplaude a todos... hasta a Reina, cuando lo hacen bien. Rodri, conste, no vio ningún "penalty", porque desde el foso (cuando no quieren, anticipo) no se ve nada. ¡Y eso que el "penalty" era a favor del Barcelona! "Falta—aclará—era, porque la ha pitado." Seguidamente añadió que lo único que nadie puede cambiar es el resultado, y que ahora tienen más esperanzas de llegar a la final, aunque el Atlético—muy amable y piropador estuvo Rodri—es un equipo de tener siempre. Cuando le indiqué que el Barcelona había jugado a la defensiva y que en la única vez que tiró a gol hizo "diana", el buenazo de Rodri me confesó que "sí; efectivamente así fue. Pero no salimos a la defensiva, sino a jugar en bloque; pero el Atlético empujó mucho y nos encerró en nuestra área". Así "vio" las cosas Rodri, y anticipó que no es probable que se dé un partido de desempate, porque espera que el Barcelona lo haga mejor en el Nou-Camp y que vencerá también.

Me fijé en que Marcel Domingo no se quitó la chaqueta durante el partido. Aguantó el calor y el "trago" de la derrota bien abrigado. Después, en los comentarios de vestuario, Marcel continuaba con chaqueta y corbata y con una visión clarísima de lo que fue el encuentro, según su bien matizado punto de vista: "Debimos de ganar por tres o cuatro goles. Y poco de modesto en esto." Luego señaló que el fútbol es así y que el factor suerte cuenta de manera imponente. "¿Y Reina—pregunté—, no cuenta?" "Sí; ha puesto un ciento veinte por ciento en la victoria." Seguidamente, Marcel dijo que los jugadores acusaron el calor. "No son de madera", se expresó. Pero con todo, Marcel Domingo no estaba hundido, ¡ni mucho menos! "Todavía podemos estar en la final. El Atlético ha hecho más de una vez lo difícil. Siempre dije que para llegar a la final habría que vencer también en Barcelona. Allí iremos el próximo sábado a jugarlo todo. Los chicos tienen ansias de victoria. Igual que ha ganado aquí el Barcelona, lo podemos hacer nosotros allí. Somos dos grandes equipos.

Yo digo—anticipo, que no se fie el Barcelona, que no lo tiene todo ganado." También hubo pregunta con respecto al "penalty" y Marcel Domingo aclaró que no hubo tal "penalty". "Es más, el árbitro ha estado imponente, magnífico. Y ensalzo su labor, aunque hayamos perdido. No lo hice así en el partido final de la Liga, porque entonces el árbitro estuvo mal." Como última parrajada, Marcel Domingo nos recalzó otra vez todo lo que habíamos visto: que el Barcelona tiró una vez a gol y logró su tanto, y por medio de una falta, no de jugada. Como último dato anticiparemos que Irureta y Salcedo fueron sustituidos por cansancio. Que sólo Gárate está algo tocado en un tobillo y que Luis también está ligeramente lesionado.

CHEMA



SOCIEDAD TIRO DE PICHON DE MADRID

(SOMONTES)

TIRADAS EXTRAORDINARIAS DE VERANO

HOY, DIA 21 DE JUNIO:

COPA INAUGURACION.

DIA 22:

COPA SEGUROS «LA ESTRELLA» y 72.000 pesetas (Abono).

DIA 23:

CAMPEONATO DE VERANO: COPA BANCO DE LEVANTE y 90.000 pesetas (Abono).

DIA 24:

GRAN PREMIO DE VERANO: COPAS AGUA MINERAL «FORTE CELTA» y 108.000 pesetas (Abono).

DIA 25:

COPA CLAUSURA.

(Las tiradas de prueba comenzarán todos los días a la una de la tarde)

VERBENA HIPPIY

Viernes 2 de julio, a las 10,30 noche,

CENA - BAILE Y PREMIOS A LAS INDUMENTARIAS "AD HOC"

Punto de vista

URRESTARAZU PITO LO QUE VIO... Y NO ERA PENALTY

Sin darle tiempo ni a beber un vaso de agua abordé al árbitro Pedro Urrestarazu. Preguntar a un árbitro es tropezar contra una pared. La "ley del silencio" es cada vez más hermetica.

—A mí me gusta hablar de fútbol y de boxeo. Pero no ahora. Ya sabes, Chema; tenemos prohibido hacer comentarios.

—¿No viste el penalty que hizo a Rexach el defensa Iglesias?

—Yo vi una falta. Y la pitó. El juego se para cuando el árbitro pita, ¿me entiendes?

—Tarjeta blanca de amonestación a Rexach, ¿no te parece demasiado?

—Todos visteis su comportamiento. ¿O es que no has estado en el partido?

—¿Problemas?

—Ni uno. Los dos equipos se han comportado maravillosamente.

—Y este—así de "mudo"—es el árbitro que silbó ayer, Urrestarazu, que lleva en su lista de actuaciones diez partidos de Liga y tres de Copa.

—¿Cuántos encuentros has pitado al Atlético?

—Tres: en Gijón, en el Bernabéu y en Málaga.

Y con éste cuatro, claro. Ch.

Tranquilidad en el Real Madrid

**NO "TRAEN" A LOS ARGENTINOS ORIUNDOS
GARCIA CAMBO Y ONIS**

Trece jugadores salen hoy hacia Yugoslavia para enfrentarse al campeón en Split

DESPUES DEL TORNEO IBERICO, VACACIONES EN JULIO

Un día, no hace mucho tiempo, me dijo don Santiago Bernabéu que de lo sublime al ridículo hay muy poco trecho. Y ahora pienso que el Real Madrid, la sociedad, no quiere caer en el ridículo por muy "sublime" que parezca el hacer fichajes rimbombantes de jugadores argentinos oriundos. Vamos, en principio, a sosegar las aguas agitadas del mundo de los "buitos-fichajes" y decirles a ustedes que el Real Madrid no tiene preparada la cartulina para que firmen en ella—como se ha dicho— el argentino García Cambó. Y en el Real Madrid saben que el mencionado jugador, que pertenece al Chacaritas Junior—equipo de Primera División de una barriada de Buenos Aires—, tiene veintitrés años y que no es un extremo goleador, aunque le hayan puesto etiqueta de máximo realizador. La verdad es que el mencionado García Cambó en 18 encuentros ha hecho solamente ocho tantos. Vamos, que no es, desgraciadamente, un Pirri en eso de hacer goles que digamos. También se ha dicho que el Real Madrid pretende los servicios de Onis, delantero centro que pertenece al Gimnasia y Esgrima—¿qué equipos!—y que señalan—sabe hacer goles. Quizá, si, estos dos jugadores lleguen esta semana a Madrid, pero no vienen—créanselo—facturados para el Real. Porque...

—Aquí no hay nada de fichajes a lo precipitado. En el Real Madrid—me dijeron—reina la serenidad.

—¿No habrá, pues, fichajes? Es que se le ha parado el reloj al Real Madrid?

—Aquí sabemos quiénes y cómo son esos y otros jugadores. Para nosotros todos los jugadores del mundo están apuntados en las listas de posibles fichajes, pero ni son—algunos—tan buenos como nos los pintan ni el Madrid está dispuesto a hacer dispendios "a lo loco".

TRABAJO EN SILENCIO Y REPESCA

Ya es de sobra sabido que la entidad, el Real Madrid, no admite intermediarios en sus operaciones de fichajes, aunque éstos, los intermediarios, son imprescindibles

en el fútbol-contratación de hoy. El Madrid—cosa de sobra conocida—tiene cerrada su puerta al empresario de fútbol Luis Guijarro, si bien éste, que trajo a Fleitas y a Viberiti, suele "colocar" a sus "pupilos"—caso Fleitas—de segunda mano al Real Madrid. Y Viberiti, el del último "affaire" de los fichajes, estuvo cerca de firmar con los madridistas.

—Nosotros no dijimos ni "mus" a todo el revuelo levantado sobre Viberiti. Quien habló—me confesaron en el Real Madrid—fue el presidente del Málaga. Unas veces dijo sí y otras no. Y al final soltó el no de su propia estimación ante la insistencia de algunos periodistas.

—Pero lo cierto es que los socios del Real Madrid—parte de ellos—están nerviosos, intranquilos. Todos los equipos se refuerzan; el Real, no, por ahora...

—Se barajan una serie de nombres, pero no hay nada en concreto. El presidente ya señaló que hay que buscar en el mercado nacional. Don Santiago—me confesaron—también piensa en los muchos jugadores cedidos del Madrid que pueden ser "gente" la próxima temporada en el primer equipo, como lo son Del Bosque, que jugó en el Castellón; García Remón, portero que ha estado en el Oviedo; González, que formó en las filas del Santander, y tantos otros. El Real—me confesaron—es consciente y sabe lo que se debe hacer.

HOY, A SPLIT

Que el Real Madrid tiene aún fama y prestigio en el extranjero lo demuestra en que se solicita su presencia fuera de nuestras fronteras. El Real—como le llaman tras los Pirineos—jugará el próximo martes, por la noche, en Yugoslavia, más concretamente, en la bella ciudad veraniega—algo así como un San Sebastián—de Split, contra el campeón de la Liga —ayer se proclamó, a falta de último partido de Liga, al vencer al Partizan en su campo por 3-4—yugoslava, Hajduk. Se conmemora, con la visita del Real Madrid, el sesenta aniversario del estadio de la ciudad de Split. Como se sabía, en principio, el Real Madrid iba a jugar contra el Dynamo de

Zagreb, presumible campeón, pero alcanzó el título el Hajduk, y allá va el Madrid para poner brillo de oro del fútbol europeo en Yugoslavia.

TRECE JUGADORES Y UNA DUDA

Los componentes del Real Madrid salen esta mañana, a las diez y diez, del aeropuerto de Barajas en vuelo hacia Milán y Zagreb. Al frente de la expedición madridista va don Francisco Lusarreta, vicepresidente. Viajarán 13 jugadores: Borja; José Luis, Benito, Zuzunegui; Grande, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Fleitas, más los reservas Marañón y el portero Miguel Ángel. Aunque éste, lesionado el sábado en un entrenamiento, quizá deje su plaza a Junquera. También engrosan la expedición el directivo Pérez-Manso; el secretario, Agustín Domínguez; el masajista, Pepe Legido, y el utilero, Lorenzo González. Sin olvidar el "mister", Miguel Muñoz, que también visitará Split.

A BADAJOZ Y VACACIONES

El partido de Yugoslavia, en Split, se jugará mañana, martes, por la noche. El Real Madrid regresará a la capital de España el miércoles, para el viernes por la noche, por vía férrea, salir con destino a Badajoz, donde intervendrá, como es sabido, en el Trofeo Ibérico el día 27, domingo, frente al Granada. El día 28 jugarán el Estrella Roja de Belgrado frente al Sporting de Lisboa. Así salió el sorteo. Y el día 29, como es costumbre, se disputará la final y los puestos tercero y cuarto del referido torneo. Y... para el mes de julio, vacaciones. El Real Madrid, deportivamente, abrirá nuevamente sus puertas en los primeros días de agosto. Para entonces, quizá, ya habrá estallado algún "bombazo" de fichajes. Quizá lo haya la semana que comencemos, pero en el Madrid ya saben: tranquilidad y paso corto, pero seguro...

José María RUIZ

Fútbol aficionado

EL MADRID, ELIMINADO POR EL GUECHO

El equipo de aficionados del Real Madrid perdió la magnífica ocasión que su empate a cero goles en Guecho le ofrecía. En un pésimo partido empató a dos tantos con el conjunto vasco, y como en las semifinales rige todavía la norma de los goles en campo contrario en caso de empate total en la eliminatoria, será el Guecho el que dispute la final.

En la primera parte del encuentro, el equipo blanco, sin hacer grandes cosas, consiguió marcar un gol, obra de Ortega, a los treinta y dos minutos. A partir de este momento, los madridistas se dedicaron a conservar tan parca ventaja y lo único que consiguieron fue que a los treinta minutos de la segunda mitad empatara el Guecho con un gol de Echániz. Reaccionó violentamente el Madrid, y un minuto después Romero, de soberbio disparo, deshizo la igualdad. Parecía que el conjunto madridista pasaría a la final, pero a falta de cinco minutos, Arteché bomboó un balón sobre la portería de Urquiaga y éste no pudo hacer nada por evitar el nuevo empate. Pese a los últimos y desesperados ataques madrileños, el marcador no se alteró y el Madrid quedó eliminado.

Real Madrid: Urquiaga; Ballester, Uceda, Avila; Atance, Santes-

teban; Romero, Rubio, Ortega, Albeniz (Rupérez), Porteros.

Guecho: Arsenio; José Antonio, Bretos, Durán; Maguregui (Onandi), Landa; Mané (Moral), Arteché, Bustillo, Uribarri, Echániz. J. GIMENO

Otro llenazo en el Manzanares: Cerca de ocho millones de recaudación

Montal se curaba en salud: «Esta es la temporada del Valencia»

Sólo en una esquina de tribuna, lateral esquinal, frontal al fuerte sol, se veía un hueco. Lo demás, lleno. Llenazo en el estadio del Manzanares. Y una pregunta a Julio Carrascosa, gerente del Atlético de Madrid, sobre la "caja" que se hizo.

—No tengo los balances de taquilla. Calculo que alrededor de unos ocho millones de pesetas.

—Se informó ayer sábado que serían diez.

—Pues se equivocaron. No es posible hacer diez millones, aunque se hubiera vendido todo el taquilla.

MONTAL Y SU "PREVISION"

Antes de comenzar el partido hablé con Agustín Montal, presidente del Barcelona, que acababa de llegar en avioneta particular, procedente de Pamplona, donde presenciaba las finales de Copa de balonmano.

—No he comido todavía. Sólo un bocadillo.

Luego Montal hablaba con José Luis Pérez-Pla, directivo del Atlético de Madrid, y le decía muy seriamente:

—Gane el Atlético o el Barcelona es igual. Esta es la temporada del Valencia.

Una vez terminado el encuentro, Montal—lógico—tenía cara de gran satisfacción. Y nos recordó que el Atlético perdió por primera vez en su campo esta temporada.

Y tenía razón el presidente catalán.

CH

VI Concurso de Cuentos Hucha de Oro

Se publica la convocatoria de este concurso de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Un primer premio está dotado con 200.000 pesetas y la hucha de oro. Otros veinte premios son de 10.000 pesetas y hucha de plata. Los originales deberán remitirse antes del 30 de septiembre de este año, dentro de un sobre en el que se haga constar exteriormente: "Para el Concurso de Cuentos Hucha de Oro", a Alcalá, 27, Madrid-14, que es el domicilio de la Confederación.

HOJA DEL LUNES

222 64 50

CLUB ATLETICO DE MADRID RENOVIACION DE ABONOS

TEMPORADA 1971-72

A partir de hoy, lunes 21 de junio, y hasta el día 3 de julio (ambos inclusive), excepto domingos y festivos, en las taquillas del estadio, FONDO SUR, de seis a nueve de la tarde.

La renovación por abono anual de los abonos a cinco años caducados, los mismos días y horas en el domicilio social del club, Barquillo, 22.

PISOS LLAVE EN MANO

ARTURO SORIA, 192 (Junto a López de Hoyos)

PRECIOS desde 1.175.000 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Cuatro dormitorios, comedor-estar, cocina, dos cuartos de baño. Suelos de parquet — Toldos en terraza — Armarios empotrados — Carpintería exterior de aluminio, carpintería barquizada en su color — Calefacción y agua caliente centrales — Ascensores de subida y bajada — Zona ajardinada

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

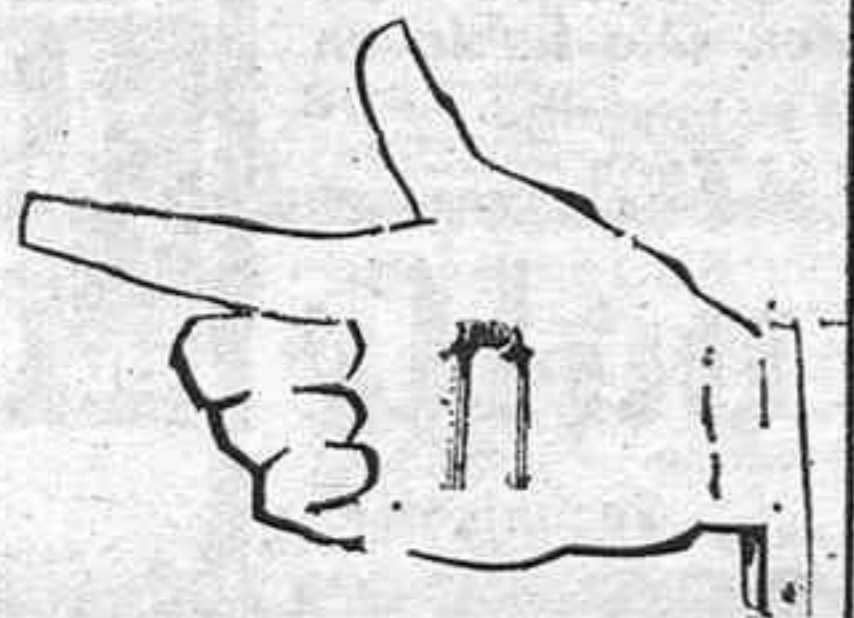
HORAS DE VISITA EN EL EDIFICIO:

De 9 a 2 y de 4 a 8

Para contratar

CONDOMINA, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)



Trajes de Verano de Caballero



Todo el estilo y elegancia de la nueva moda, en nuestra amplia y cuidada selección de trajes de verano.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala. Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6 Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

El Palencia fue derrotado en su terreno por el Oviedo, que consiguió imponerse por el tanteo de 1-2. Con ello, el resultado de la eliminatoria favorece a los ovetenses, que permanecen en la División en que venían militando.

Se adelantó en el marcador el Oviedo, con dos goles de Galán, conseguidos a los tres y veintinueve minutos. Después del descanso, el jugador local Tinín acortó distancias, en remate de cabeza.

Manolo Peñalva, entrenador del Plus Ultra

El Plus Ultra ha logrado los servicios de Manuel Peñalva para la próxima temporada. El hombre que consiguió buenos éxitos con el Rayo Vallecano tratará de poner todas sus enseñanzas en situar al equipo "asegurador" entre los primeros.

Manolo Peñalva manifestó con sinceridad:

—Estoy muy contento porque he firmado por un buen equipo, que, aunque de Tercera, tiene mucha categoría. Vamos a ver si con unos buenos refuerzos volvemos a estar nuevamente en Segunda División, con lo que me llevaría una gran alegría.

—¿Tenías otras ofertas?

—Sí, me hablaron del Moscardó y Osasuna, pero preferí quedarme en Madrid y en un cuadro como el "asegurador", que, pese a su floja temporada de este año, es un equipo siempre con aspiraciones. Además—continúa Peñalva—, las condiciones que me han brindado son muy parecidas a las del Rayo.

—Ahora que tocamos el punto del Rayo. ¿Qué le faltó, a tu juicio, al cuadro de Vallecas para ascender?

—Bueno, el partido de La Coruña era una final y ya se sabe, es un encuentro de cara o cruz, como cuando echas la moneda al alto. Le salió bien al Coruña y nada más.

El Plus Ultra, pues, estrenará entrenador de campanillas, al menos en Castilla. Las ilusiones son grandes. Esperemos que todo vaya sobre ruedas.

A. L. P.

PERMANECEN LOS SEGUNDAS OVIEDO Y VILLARREAL VOLVIERON A VENCER

Los hermanos Gento (uno en cada bando) destacaron en su actuación, así como el guardameta visitante García Remón.

Alineaciones:
Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Suso; Javier, Gento III, Galán (Montes), Iriarte, Uría.

Palencia: Bermejo; Alonso, Márquez, Quino (Salva); Pito, Iglesias (Cantera); Gento II, Tinín, Tauler, Ferrero, Túnez.

PUCHO SALVO LA ELIMINATORIA DEL LANGREO

El Langreo venció al Orense por 3-1, con cuyo resultado salvó el empate de la primera confrontación y se ganó la permanencia en Segunda División.

A los doce minutos, Secades, de cabeza, inauguró el marcador, pero diez minutos después Gradín igualó, de remate desde lejos. Sólo habían transcurrido dos minutos cuando Pucho volvió a conseguir ventaja para los locales. En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, Pucho remató fuerte, y Lozano, al intentar despejar, introdujo el balón en su propia portería.

Alineaciones:
Orense: Canedo; Varela, José Luis, Lozano; Chuchín, Mantecón; García, Norat (Fernández), Seijas, Gradín, Juanjo (Tomé).

Langreo: Giráldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Pucho; Secades (Del Alamo), Montes (Braga), Aitor, Iglesias, Pachín.

INSUFICIENTE TRIUNFO DEL CARTAGENA

Aunque el Cartagena venció en el partido de vuelta al Logroñés por 2-0, el equipo riojano continúa en la Segunda División gracias al resultado del primer encuentro de 3-0.

Gran ambiente y refida contienda, ya que hasta el final presionó insistentemente el Cartagena, que en los últimos momentos estuvo a punto de igualar la eliminatoria al estrellar Ginesín un tiro en el larguero.

Empezó la cuenta Ginesín a los nueve minutos en remate de cabeza. El Cartagena dominó insistentemente. A los ocho minutos del segundo período, Anil envió la pe-

lota a la red, pero la jugada fue anulada por un juez de línea. Pasada media hora, Salazar, de cabeza, remató el segundo tanto local.

Alineaciones:
(Meca), Pedrito; Anil, Babi, Ginesín, Melenchón, Asenjo.

Logroñés: Larrañaga; Cenitogoya, Corcuera, Arana; Belaza (Sa-

gasta), Luisi; Guesalaga, Labernia (Soroa), Baena, Berasategui, Arrieta.

Cartagena: Rosas; Arango II, Juanete, Correte (Salazar); Fiol

TRIUNFO DEL VILLARREAL

Por dos a cero venció el Villarreal al Gerona en partido de vuelta, con cuyo tanteo consigue la

permanencia en Segunda División. A los ocho minutos, Burgueta, de fuerte tiro, hizo el primer gol. A los treinta y uno, Casco, con gran habilidad, pasó la pelota por encima de la barrera hasta la red gerundense.

Alineaciones:
Villarreal: Feliciano; Bernal, Loren, Espildora; Eusebio, José Luis, Casco (Urena), Pedro, Burgueta, Linares, Esteve.

Gerona: Zamorano; Diego, Sallas, Corona; Pla, Carrión (Gratacos); Solaegui, Planas (Vivolas), Moncho, Martí, Masferrer.

FLORINDA BOLKAN Y ENRICO M.º SALERNO, OSCARS DEL CINE ITALIANO

POR SU INTERPRETACION Y DIRECCION EN "ANONIMO VENECIANO"



ROMA, 18.—El presidente de la ANICA (Asociación Italiana de la Prensa Cinematográfica), Eitel Monaco, ha dado a conocer recientemente los nombres de los vencedores de los premios David di Donatello (Oscars italianos) para la cinematografía internacional 1970-1971.

Los vencedores, entre otros, han sido: Florinda Bolkan, por la interpretación del filme "ANONIMO VENECIANO", y premio especial a Enrico M.º Salerno, por haber dirigido "con gran acierto" su primera película "ANONIMO VENECIANO".

Para información de nuestros lectores, "ANONIMO VENECIANO", desde hace más de tres meses, se proyecta en los cines Callao y Richmond.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO



Anthony Quinn
EL Indio Altivo

Una producción de JERRY ADLER
CLAUDE AKINS-TONY BILL-VICTOR JERRY-SHELLEY WINTERS, como "Blackie"
Música de Martin Armbruster-Canta de CLAIR HULSTACE
Basada en la novela "Hobday Jones & Drunken Indians" de CLAIR HULSTACE-Productor JERRY ADLER-Director CAROL BIRD
FENAYSON-TECHNICOLOR

Bebía, jugaba, se peleaba, seducía a las mujeres y, sin embargo, supo ser un "gran jefe indio"
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa Bilbao

Velazquez Regio Liceo

2ª Garden Progreso
SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



BURT LANCASTER
ROBERT RYAN LEE J. COBB



Color DeLuxe

UN FILM DE MICHAEL WINNER
EN NOMBRE DE LA LEY
"LAWMAN"



United Artists

CON SHERRIE NORTH-ROBERT DUVAL-ALBERT SALMI-J.D. CANNON-JOHN MCGIVER-JOSEPH WISEMAN
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MICHAEL WINNER QUIN DE GERALD WILSON MÚSICA DE JERRY FIELDING UNA PRODUCCION SCIMITAR FILM

En la vida del sheriff Maddox sólo había un punto débil: la mujer de su enemigo
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE Vergara

12ª SEMANAS DE ESTRENO EN MADRID

EL CRISTO DEL OCEANO



NINO DEL ARCO PAOLO GOZZINO PILAR VELAZQUEZ LEONARD MANN JOSE SUAREZ

LA PELICULA QUE CONMUEVE AL MUNDO
¡Perdió a su mejor amigo en el mar y el mar le trajo a Cristo para consolarle!
Este film ha conseguido dos premios en la VII SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS: al mejor actor infantil, NINO DEL ARCO, y a la mejor fotografía
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ODEON-VERSALLES BRISTOL-LISBOA KURSAL-OPORTO-SAN BLAS DESDE HOY, LUNES, EN ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE

PETER O'TOOLE es MURPHY en

LA GUERRA MURPHY

TECHNICOLOR Para mayores de 14 años

MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - C. LINEAL LAS VEGAS - DELICIAS

Hoy lunes • Para mayores de 18 años



El último valle
OMAR SHARIF • MICHAEL CAINE
Technicolor

balance dominical

Casi todo está en el aire

Victoria clara, y aparentemente cómoda del Valencia en la primera de su semifinal con el Sevilla, jugada el sábado. Ayer, en el Manzanares, mucha más "emoción", con marcador cortísimo y victoria en cierto modo sorprendente de los azulgrana, que prefirieron jugar siempre a la contra, en lo que acertaron mejor que los atléticos al ataque... porque Reina y Gallego estuvieron excelentes en la defensiva del Barcelona. Las espadas, de todos modos, en alto.

Chaves, trofeo Alegre



Antonio Chaves, del Club Getafe Deportivo, ha sido el máximo goleador de los equipos madrileños en Tercera División—25 tantos— y ha ganado el Trofeo Federico Alegre, del diario deportivo "Allirón", que en La Voz de Madrid dirige Juan de Diego. En el grabado, Chaves exhibe el preciado galardón

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

afeitese con
PHILISHAVE

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay

HOY, REUNIONES DE LOS COMITES NACIONALES DE FUTBOL

A mediodía, el de aficionados y juveniles, y por la tarde, el «grande»

Habrà hoy en Alberto Bosch dos sesiones importantes del fútbol nacional. A mediodía se reunirán los miembros del Comité de Aficionados y Juveniles. Por la tarde, tras el almuerzo, los del Comité Nacional del fútbol "grande". Es probable que al término de la jornada—pese a muchos asuntos de trámite en los respectivos órdenes del día—haya expectación informativa en la sede de la Real Federación Española.

SEMIFINALES COPA DEL GENERALISIMO
RESULTADOS
Atlético de Madrid-Barcelona, 0-1.
Valencia-Sevilla, 2-0 (jugado el sábado).

afeitese con
PHILISHAVE

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

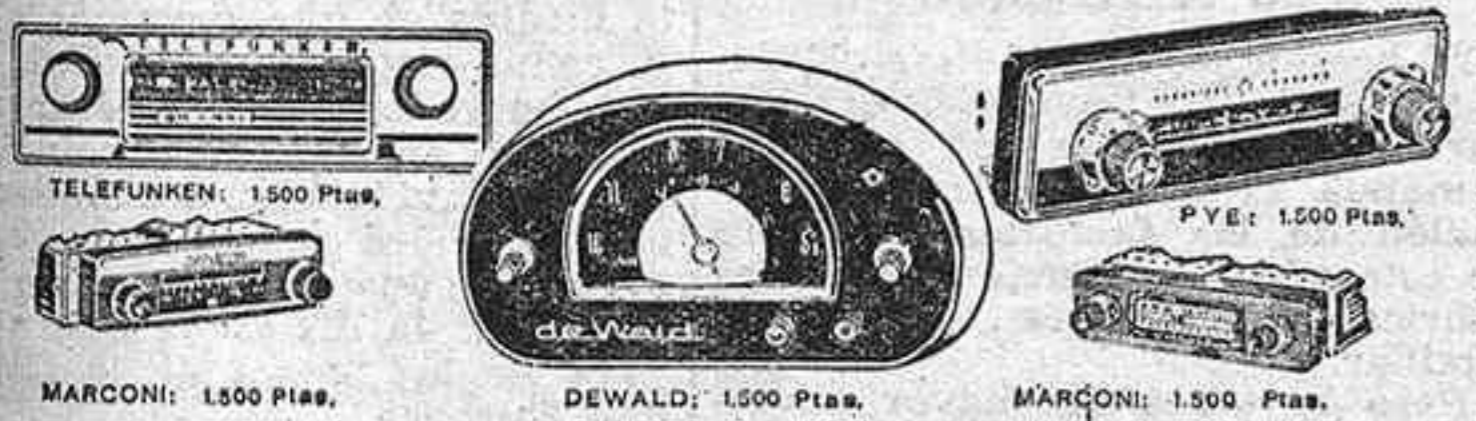
Mejores no hay

POMOCION A SEGUNDA DIVISION
Langreo-Orense, 3-1 (1-1).
Cartagena-Logroñés, 2-0 (0-3).
Villarreal-Gerona, 2-0 (2-1).
Palencia-Oviedo, 1-2 (0-2).

Los cuatro "segundas" que defendían su derecho a la permanencia la consiguieron. Sólo el Logroñés pasó apuros, porque estuvo a un gol del empate total. Pero Langreo, Villarreal y Oviedo se impusieron incuestionablemente. Por tanto, los "terceras" Cartagena, Orense, Gerona y Palencia han de aguardar una nueva oportunidad.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación:
Segovia, 10. Elasco de Garay, 96.
En Alicante: Avenida de Denia, 7.

FASE DE ASCENSO A TERCERA DIVISION

San Martín, 2; Júpiter, 2 (1-2).
San Martín-Júpiter, 2-2 (1-2).
Muskaria-Real Unión, 1-2 (1-3).
Español-Guecho, 1-1 (1-0).
Extremadura-Acero, 0-2 (0-5).
Ibiza-Santoña, 5-0 (0-2).
Jerez Ind.-At. Malagueño, 1-0 (0-3).
Tortosa-Gramanet, 5-2 (0-0).
Pegaso-C. S. Andorra, 1-1 (0-1).
At. Baleares-Alicante, 1-0 (3-3).
Iintxa-Huesca, 3-0 (1-5).
Lemos-Entrego, 4-0 (1-1).
Binéfar-Ilicitano, 1-0 (1-4).
Olimpico de Játiva-Siero, 2-0 (pmer. par.).
Real Melilla-Linense, 1-1 (0-7).
Murense-Tudelano, 1-3 (0-5).
Fabrill-Barreda, 4-0 (0-0).

Se mantienen, pues, en Tercera División los siguientes clubs: Real Unión, Español, Acero, Ibiza, At. Malagueño, Tortosa, Andorra, At. Baleares, Huesca, Lemos, Ilicitano, Linense y Tudelano. En cambio ascienden dos "regionales", Júpiter Leonés y Fabrill, que eliminaron, respectivamente, a San Martín y Barreda. Falta por decidirse la promoción Olimpico de Játiva-Siero, cuyo primer encuentro se disputó ayer.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Sarrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Mañana, elecciones en el Carabanchel

Mañana martes se celebrarán elecciones en el Club Deportivo Carabanchel para la presidencia y demás cargos de la Junta directiva por cese de sus actuales miembros.

La votación tendrá lugar en el cine Sanz y ejercerán el derecho a voto los 1.050 primeros asociados, aun cuando el resto de los mismos pueden asistir a la proclamación de directivos.

Las elecciones, que se presentan muy reñidas, tienen proclamadas dos candidaturas: las encabezadas por don Cecilio Palencia y don Marcelino Esteban.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION DE RENTA.—Nuestro Departamento Fiscal, agrupado por profesores mercantiles, abogados especializados en esta declaración, pueden asesorarle sobre la obligación de declarar. Se recuerda que está obligado a hacerla si sus intereses exceden de 200.000 pesetas anuales o de 300.000 pesetas si procede de trabajo personal; si posee un coche superior o igual a 9 HP o tiene alguno más inscrito a nombre de su esposa o hijos no emancipados. En fin, son innumerables los casos que necesitan un estudio previo.

TARJETA DE TRANSPORTES.—Se pueden solicitar tarjetas para vehículos adquiridos con anterioridad a la O. M. del 17-5-71. Sobre otras modalidades, se espera sea resuelto en la próxima semana.

CANON DE COINCIDENCIAS. Durante la presente semana todavía hay tiempo para satisfacer el pago del segundo trimestre.

SEGUROS SOCIALES.—El miércoles de la semana próxima finaliza el plazo para satisfacer los Seguros Sociales, Mutualidad Laboral y Accidentes que corresponden al pasado mes de mayo.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-933.574 y en placa turística, 3-M-6926.

GESTORES ADMINISTRATIVOS.—En todas las sucursales de Oficinas Toledo se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado que le atenderá en cuantos trámites administrativos tenemos anunciando en esta información y que corresponden a su cometido.

Oficinas TOLEDO, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida del Generalísimo, 78
Avenida de Reina Victoria, 18
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72



short y sport

Para ellas el último grito de la moda, el "short", una extensa gama de colores y modelos. Para ellos, chaquetas y pantalones realizados en una línea joven y deportiva.

FOMAR

Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche, C./ Illescas

ASTILLEROS ESPAÑOLES, S. A.

DISTRIBUYE UN DIVIDENDO DEL CINCO POR CIENTO

- La empresa continúa atendiendo el capítulo de amortizaciones, que en 1970 alcanzan los 817 millones de pesetas
- La cartera de pedidos actual supone trabajo asegurado hasta 1975 en condiciones de plena rentabilidad
- La construcción de un nuevo astillero en la bahía de Cádiz constituye la mejor garantía del futuro de la empresa
- La fusión ha convertido a A. E. S. A. en una de las más importantes empresas de Europa del sector de construcción naval

En el salón de actos del Instituto Nacional de Industria se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de Astilleros Españoles, S. A. Presidió, con el Consejo de Administración en pleno, don Francisco Aparicio Olmos. Su informe fue seguido con gran interés por los numerosos accionistas asistentes, puesto que aportó comentarios y ampliaciones muy interesantes sobre los datos contenidos en la Memoria.

Don Francisco Aparicio Olmos comenzó haciendo un análisis de las importantes incidencias y vicisitudes surgidas en el ámbito económico durante 1970, tanto desde el punto de vista internacional como de la economía española y la repercusión que tuvieron en el sector y en la propia empresa. A pesar de todo ello, afirmó, el ejercicio de 1970 puede calificarse de bueno para Astilleros Españoles, Sociedad Anónima.

DETALLES DEL EJERCICIO

A continuación se refirió a las principales características del ejercicio. En el campo de la construcción naval, Astilleros Españoles, Sociedad Anónima, ha entregado 24 buques, con 441.000 TRB., y ha botado 25 buques, con 550.000 TRB., cifras que suponen el 60 por 100 tanto de las botaduras como de las entregas registradas en el país. Con relación a 1969, teniendo en cuenta la media ponderada de entregas, botaduras y puestas de quilas, el incremento de actividad ha sido del orden del 60 por 100.

Indicó a continuación que, aunque es difícil evaluar la posición de las distintas empresas, atendiendo al tonelaje de buques entregados, a su tonelaje de peso muerto y a las toneladas de registro compensadas, según los coeficientes del AWES, sólo dos empresas europeas, Swan Hunter, Inglesa, y Astilleros Españoles, S. A., han sobrepasado los 20 buques, las 750.000 TPM. y las 250.000 toneladas AWES.

En el importante capítulo de las reparaciones navales, subrayó el éxito logrado en la coordinación de los distintos centros de reparaciones. Las cifras son elocuentes: un total de 745 buques, con cerca de seis millones de TRB., se han reparado en las factorías de Astilleros Españoles, S. A., con una facturación de 1.600 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 33 por 100 sobre el ejercicio anterior. De los buques reparados, la mitad del tonelaje corresponde a buques extranjeros.

EXCELENTE POSICION EN MOTORES MARINOS

El presidente de Astilleros Españoles, S. A., se refirió seguidamente a la División de Equipos Navales y señaló que también aquí se ha avanzado notablemente en la coordinación entre factorías, hasta el punto de que en Bilbao se ha constituido una sola con los talleres de maquinaria de Sestao y Olaveaga, bajo el mismo mando y común planificación. Esta ordenación y la entrada en servicio de algunas inversiones anteriores a la Acción Concertada han sido la causa del gran incremento de la producción. Concretamente, en 1970 se probaron y entregaron 40 motores con una potencia de 464.000 BHP., con un aumento sobre 1969 del 70 por 100. La cartera de pedidos, por otra parte, ha pasado de 1.085.000 BHP. a finales de 1969 a 1.642.000 BHP. en 1970, lo que supone un incremento del 52 por 100. Estas cifras colocan a Astilleros Españoles, S. A., como la primera empresa europea en la fabricación de motores propulsores marinos.

Aludió más adelante el señor Aparicio Olmos a la División de

Importante informe de don Francisco Aparicio Olmos a la Junta general de accionistas de Astilleros Españoles, S. A.

Equipos Terrestres, destacando la modernización de la factoría de Reinosa en su línea de laminación de aceros especiales y la instalación de una gran prensa de forja, de 7.000 toneladas—la mayor de las existentes en el país—, necesaria para atender la demanda de grandes forjas que exige el actual desarrollo industrial de España. El incremento de la producción de Reinosa y Asúa ha supuesto un 30 por 100 en facturación.

ACIERTO DE LA FUSION

A título de resumen, el presidente de Astilleros Españoles, S. A., señaló que los importantes incrementos registrados en la actividad de las distintas divisiones de la empresa han confirmado el acierto de la fusión, que ha llevado a la nueva empresa a ocupar uno de los más importantes lugares de Europa. Se ha demostrado, por otra parte, la eficacia de la nueva estructura dada a la empresa. En este punto, don Francisco Aparicio Olmos hizo especial mención al entusiasmo y colaboración de todo el personal como respuesta al reto que una fusión de esta envergadura representaba. Dio cuenta asimismo del reciente nombramiento de don Eduardo Sánchez Pérez para el puesto de director general de la empresa.

RESULTADO DEL EJERCICIO

A continuación comentó los datos más salientes del resultado económico del ejercicio. Indicó que durante 1970 la empresa ha liquidado obras por un total de 15.982 millones de pesetas, que vienen a representar un aumento de facturación del orden del 12 por 100. Es importante señalar que, de esta facturación, 8.034 millones de pesetas corresponden a la exportación.

Como puede suponer cierta discrepancia el aumento de la facturación en relación con el gran aumento de la producción durante el ejercicio de 1970, el presidente de Astilleros Españoles, S. A., aclaró que ello no significa ninguna anomalía, puesto que se factura por obra liquidada y en el caso de la construcción de un buque ésta dura varios meses. Lo que quiere decir, en todo caso, una mayor facturación en el próximo ejercicio.

Después de señalar que el "cash flow" de la empresa en 1970 ha sido de 940 millones de pesetas, un 15 por 100 más que en 1969, el presidente de Astilleros Españoles, S. A., puso el mayor interés en señalar la política de la sociedad, de máximo refuerzo de la autofinanciación, hasta llegar a niveles similares a los de las principales empresas europeas. Este es el motivo por el que nuevamente se refuerza considerablemente el capítulo de amortizaciones con 817 millones de pesetas, medida muy prudente ante las perspectivas de renovación y expansión que se prevén. La amortización total de la empresa sufre a finales de 1970 más del 50 por 100 de los inmovilizados amortizables.

Al referirse a la aprobación de la distribución de resultados que se detalla en la Memoria, aludió

a la distribución a los accionistas de un dividendo bruto complementario del 2,5 por 100, con lo que el dividendo total del ejercicio queda establecido en el 5 por 100 bruto, dejando a cuenta nueva 30 millones de pesetas. El presidente de Astilleros Españoles, S. A., salió al paso de la posible decepción que puede provocar un dividendo, que algunos pueden considerar escaso frente a la imagen de crecimiento, empuje y optimismo que se desprende de las cifras del ejercicio. "Pero esta política de fortalecimiento de la empresa, aun a costa de los beneficios de hoy —dijo don Francisco Aparicio Olmos—, es la mejor garantía para la seguridad de sus capitales y la consecución de beneficios regulares y cada vez mayores, porque considero que ustedes no tienen sólo derecho a recibir ese dividendo más o menos limitado, sino que deben exigir que continuamente vaya aumentando el valor de sus inversiones."

ESTRUCTURA FINANCIERA

Se refirió a continuación al resultado de la emisión de obligaciones, por valor de 2.500 millones de pesetas, autorizada en la última asamblea. Esta emisión, ya colocada, proporciona recursos a la empresa para hacer frente a la parte que le corresponde en las inversiones comprometidas por la Acción Concertada de Industrias Navales y apéndice II de la Acción Concertada Siderúrgica. Indicó que el resto de las inversiones correspondiente a estos compromisos debe ser cubierto por créditos oficiales, estando muy avanzadas las gestiones para la obtención del correspondiente a la Acción Concertada de Industrias Navales y en tramitación el expediente relativo al crédito para la Siderúrgica. Señaló que esta mejora de la estructura financiera se complementará en el momento oportuno con la ampliación de capital autorizada en la última junta, una parte del cual, anunció, se realizará probablemente el próximo año.

COMENTARIOS SOBRE EL FUTURO

Más adelante, don Francisco Aparicio Olmos aludió a las previsiones de Astilleros Españoles, Sociedad Anónima. Con relación al futuro inmediato indicó que la cartera de pedidos al terminar 1970 era de 79 buques, con cerca de 2,2 millones de TRB, lo que supone, aproximadamente, la mitad de la cartera de pedidos nacional, mientras que un año antes el tonelaje contratado era de 59 buques, con 1.250.000 TRB. Esto significa que la empresa ha aprovechado bien la buena situación por la que ha atravesado el mercado de la construcción naval en 1970. Debe tenerse en cuenta que durante el año se firmaron 44 nuevos contratos, con un total de 1,2 millones de TRB, lo que asegura el trabajo a pleno rendimiento de los astilleros en 1972 y 1973, así como trabajo para una parte de 1974 y 1975, en condiciones de segura rentabilidad, ya que los precios y condiciones a que se han podido contratar los buques durante 1970 han sido bastante mejores

a los de años anteriores. En motores, con más de 1,6 millones de BHP que tiene contratados la empresa, está asegurado el pleno empleo y rentabilidad en las principales actividades para los próximos años.

Informó, por otra parte, que continúan manteniéndose gestiones que, sin duda, culminarán en importantes contrataciones que pueden prolongar esta seguridad.

Con relación a la marcha del actual ejercicio, en cuyos resultados ya inciden algunos de los buques contratados en 1970 a mejores precios que los contratados en años anteriores, don Francisco Aparicio Olmos adelantó que antes de 31 de diciembre de 1971 será repartido un dividendo a cuenta del actual ejercicio por un valor del 3 por 100.

LA CONSTRUCCION DEL NUEVO ASTILLERO

El presidente de Astilleros Españoles, S. A., continuó diciendo que para poder atender esa continua demanda se prosigue la modernización de las factorías y dentro de este año se acometerá la de las fábricas de motores e industria auxiliar.

Pero la tarea de mayor envergadura va a ser la construcción del nuevo astillero de la bahía de Cádiz, que podrá elaborar unas doscientas mil toneladas de acero al año y que, concebido con la más moderna tecnología, tendrá capacidad para construir 1,5 millones de TPM al año en buques de tamaño comprendido entre las 200.000 y el millón de TPM.

Señaló asimismo que con esta factoría se conseguirán dos objetivos fundamentales. Por una parte, adecuar nuestra capacidad de oferta a las exigencias de la demanda, que es mayor para los buques que superan las 200.000 TPM que para los buques menores, que son los que Astilleros Españoles, Sociedad Anónima, puede construir en la mayor parte de sus gradas. Por otra parte, mejorar notablemente la productividad para poder continuar en el mercado el día que la competencia se hiciera más dura para estos grandes buques.

El presidente de Astilleros Españoles, S. A., subrayó que en este nuevo astillero, cuya construcción es posible gracias a la fusión de empresas, está el porvenir de la empresa y su mejor garantía de futuro. Su construcción es de tal importancia, insistió, que en repetidas ocasiones ha merecido ser citado por el ministro de Industria como uno de los proyectos clave del desarrollo durante el III Plan.

Informó a continuación de que también durante este año o a principios del próximo se acometerá la construcción de un nuevo dique de reparaciones capaz para buques de 400.000 T. P. M. Este dique, con sus instalaciones complementarias, hará del Centro de Reparaciones de la bahía de Cádiz uno de los más importantes de Europa. "Con todas estas obras—dijo don Francisco Aparicio Olmos—se duplicará ampliamente la facturación, lo que permitirá una mayor seguridad en la consecución de beneficios."

EL III PLAN DE DESARROLLO

Todas las condiciones que las directrices del III Plan de Desarrollo imponen para la selectividad

de los sectores industriales—dijo después el presidente de Astilleros Españoles, S. A., concurren en el de la construcción naval, y es esto lo que permite asegurar su carácter de industria clave, creadora de riqueza, industrializadora de su entorno, propulsora de nuevas tecnologías, desarrollando su propia tecnología y con firme y constante presencia en el mercado mundial.

En este marco de consideraciones expresó su esperanza en la solución de los problemas que se le plantearían al sector de la construcción naval si no se consiguiera el establecimiento de unos sistemas de financiación de ventas y unos regímenes fiscales y arancelarios equivalentes a los que esta industria tiene en todos los países europeos. "No debemos pensar—añadió—que pueda producirse al mismo tiempo un acercamiento económico e industrial a Europa y una divergencia en la legislación correspondiente en esta materia."

Subrayó después que la resolución de los problemas de financiación es más acuciante en el caso de los armadores nacionales, que con la explotación de sus buques pueden traer o ahorrar al país tantas divisas como con la exportación directa de buques.

"Nuestros beneficios—dijo más adelante—estarán justificados en la medida en que sirvamos al país y, como empresa industrial, nuestros servicios han de estar precisamente en la línea coincidente con la planificación económica, única que podrá proporcionar el desarrollo industrial necesario para disminuir la distancia que nos separa de los países de la Comunidad Europea."

Finalmente, don Francisco Aparicio Olmos manifestó la seguridad de que Astilleros Españoles, Sociedad Anónima, creará riqueza, promoverá industrias auxiliares, nuevos puestos de trabajo, técnicas propias. "En una palabra—finalizó—, Astilleros Españoles, S. A., servirá al país y conseguirá así los beneficios que por todo ello merezca."

INTERVENCION DEL VICEPRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Intervino seguidamente el vicepresidente del Instituto Nacional de Industria, don José María Amusatégui de la Cierva, quien glósó algunos aspectos del informe del presidente. Calificó los resultados de alentadores. El señor Amusatégui reiteró el más decidido apoyo del Instituto Nacional de Industria a Astilleros Españoles, S. A.

En cuanto a las perspectivas del futuro, añadió el señor Amusatégui, es razonable considerarlas con un moderado optimismo, ya que la situación general señala que estamos en un momento oportunísimo para desarrollar al máximo la construcción naval en España.

Se refirió igualmente al esfuerzo realizado por la empresa en su organización interna, operación que será culminada en el presente ejercicio. Alude asimismo al esfuerzo que la empresa ha de invertir en las nuevas construcciones y a la cotización de las acciones en la Bolsa, cuyo nivel—dijo—no refleja la situación real de Astilleros Españoles, S. A. Terminó subrayando la del apoyo de la Administración a este sector tan fundamental en la economía del país.

Finalmente expresó su incondicional agradecimiento al Consejo y a su presidente por la gestión realizada.

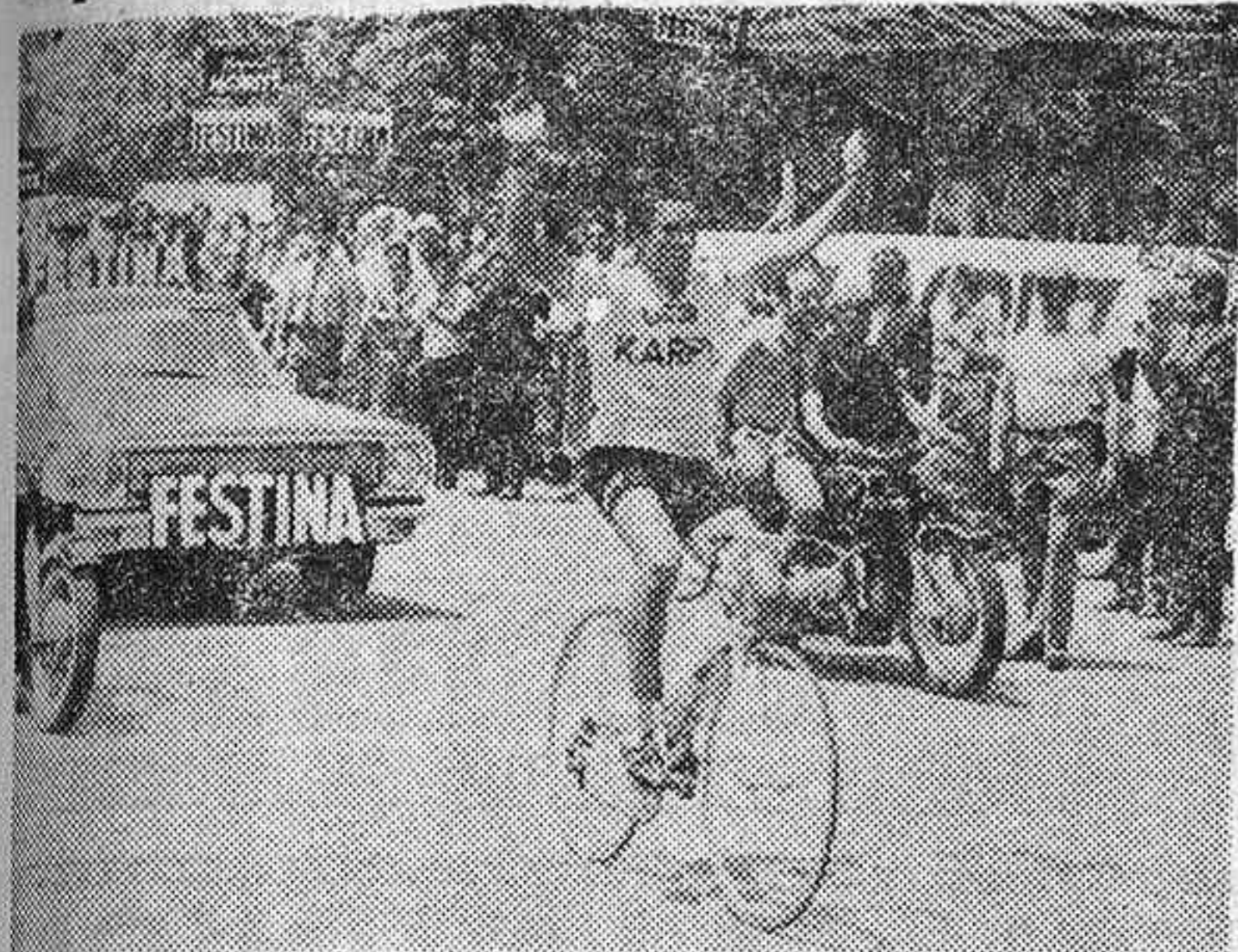
Varios accionistas hicieron uso de su derecho de información pidiendo detalles sobre algunos puntos del ejercicio. El presidente contestó cumplida y satisfactoriamente a todos ellos.

Edad...
car...
re...
dif...
23...
do...
el...
pro...
hor...
S...
men...
sen...
Fu...
och...
dis...
pe...
fon...
que...
fue...
ma...
PO...
O...
Aja...
de...
per...
tón...
mo...
rifi...
en...
dea...
un...
seg...
ale...
llo...
una...
fue...
Su...
y...
vue...
tar...
me...
a...
es...
fru...
tra...
sol...
ter...
del...
fon...
set...
S...
Con...
si...
me...
Im...
ma...
per...
R...
car...
se...
y...
h...
nue...
Min...
E...
ta...
vil...
"E...
y...
En...
las...
etc...
la...
c...
pio...
que...
bor...
de...
la...
clia...
form...
trá...
con...
circ...
"Co...
con...
ace...

CICLISMO

Castelló, campeón de España de fondo-carretera

Entró destacado y en solitario, tras una potente y bien pensada escapada.



El nuevo campeón de España de ciclismo fondo-carretera, Eduardo Castelló, al llegar a la meta en el circuito de Montjuich, sin que nadie le inquiete en dicho instante. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 20. (Alfil).—Eduardo Castelló, pleno de facultades físicas, se ha proclamado campeón de España de fondo-carretera, de ciclismo, prueba disputada esta mañana en un inédito y difícil circuito de Montjuich, con 23 vueltas al mismo y un recorrido total de 204,700 kilómetros, en el tiempo de 5 h. 11m. 50 s., a un promedio de 39,385 kilómetros por hora.

Setenta corredores (pues a primeras horas de la mañana se presentó a recoger su dorsal José Fuentes) tomaron la salida, a las ocho y cuarto de la mañana, para disputar la LXX edición del campeonato de España de ciclismo, fondo-carretera, de gran dureza, que se ha visto agravado por el fuerte calor que durante toda la mañana se dejó sentir.

POTENTE FUGA DE CASTELLO

Ocaña, Manzanque, Martos, Aja, Tamames, Abilleira y Lasa intentaron fugarse poco después de los 166 kilómetros de carrera, pero fueron reintegrados al pelotón. Al instante saltaron del mismo, con fuerte "demarrage", Carriena y Díaz, de los que salieron en su persecución Rodríguez, Baldeano y Martos. Poco después se les unió Gómez Lucas, formando un sexteto de cabeza, con quince segundos de ventaja. Pero fueron alcanzados, e inmediatamente salió raudo Castelló, el cual logró una ventaja de diez segundos, que fue aumentando continuamente. Su marcha fue potente y segura y en el transcurso de las tres vueltas que duró su fuga en solitario, hasta entrar vencedor en la meta, rodó a promedios superiores a los 49 kilómetros. Por ello, los esfuerzos del pelotón fueron infructuosos para darle alcance, entrando triunfador en la meta, en solitario y proclamándose brillantemente vencedor de esta edición del campeonato de España de fondo-carretera, que cumple su setenta aniversario.

Su triunfo ha sido merecidísimo. Corrió con inteligencia y supo dosificar sus esfuerzos hasta el momento de hacer la "hombrada", imponiendo fuerte ritmo a su marcha e imposibilitando a sus perseguidores de darle alcance.

"CONDUCE, PERO SEGURO", DE RAFAEL ESCAMILLA

Rafael Escamilla acaba de publicar un libro importante. El libro se titula "Conduce, pero seguro", y ha sido prologado por don Manuel Fraga Iribarne e ilustrado por Mingote.

Escamilla es un gran especialista del complejo tema del automóvil y su conducción. "Volante", "Enciclopedia del automóvil" y otros títulos avalan su prestigio. En "Conduce, pero seguro", aborda las normas más trascendentales, a efectos legales y de seguridad, en la conducción automovilista. El propio autor advierte, con la honradez que le caracteriza, que sin la colaboración del conductor—e incluso de los peatones, claro—y sin la precisa predisposición a participar de forma positiva, la armonía en el tráfico será imposible. Bueno es conocer las leyes que regulan la circulación—y en eso se empeña "Conduce, pero seguro"—, pero ese conocimiento será nada sin una aceptable dosis de buena voluntad.

La clasificación de los diez primeros corredores fue:

- 1, Eduardo Castelló, 5-11-50, a un promedio de 39,385 kms./hora.
- 2, Andrés Gandarias, 5-13-06.
- 3, Domingo Perurena, 5-13-11.
- 4, Miguel María Lasa.
- 5, Félix González.
- 6, A. Gómez del Moral.
- 7, Luis Ocaña.
- 8, José López Rodríguez.
- 9, Jesús Manzanque.
- 10, Francisco Gabica (todos con el tiempo del tercero).

BITOSI REVALIDO SU TITULO

PRATO (Italia), 20.—Franco Bitossi revalidó su título de campeón de Italia de ciclismo en carretera para profesionales disputado hoy sobre un recorrido de 260 kilómetros, con salida y meta en esta ciudad. Bitossi empleó siete horas veinte minutos, a una media de 34,425 kilómetros por hora, y venció al "sprint" a un grupo de nueve corredores. Felice Gimondi entró en segunda posición.—(Alfil.)

SEDENA, VENCEDOR DEL PREMIO USERA

Francisco Sedena ganó el I Gran Premio Ciclista de Usera, organizado por la Peña Rogelio Hernández, disputado sobre un recorrido de 50 kilómetros en circuito urbano. Cubrió la carrera en 1 hora 14 minutos 17 segundos.

CRONOMETRAJE OFICIAL
RELOJ SUIZO

FESTINA

ESPECIAL PARA INVERSIONISTAS

Área CUZCO

Area Cuzco es un conjunto de edificios de oficinas, Cuzco I y Cuzco II, situados en el nuevo Centro Empresarial de Madrid, Avda. Generalísimo - Pza. Cuzco. Usted puede comprar plantas de oficinas o módulos de las mismas. Al mismo tiempo, y dada la gran demanda de oficinas en alquiler en esta zona, al firmar el contrato ya le facilitamos el arrendatario, siendo los precios de alquiler tales que, usted puede obtener un mínimo del 12 % de rentabilidad, en la inversión.

Los posibles arrendatarios son siempre firmas de gran solvencia y garantía que nunca compran, si no que únicamente arriendan.

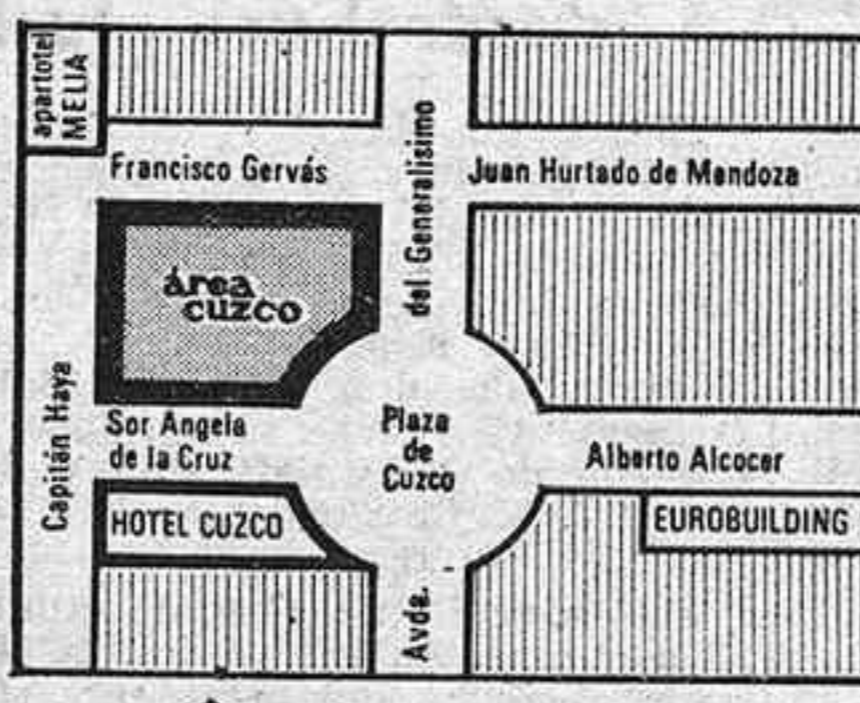
Las características de los edificios Cuzco I y Cuzco II son:

- * 8.000 m² de oficinas por edificio, en plantas de 760 m² divisibles en módulos desde 160 m²
- * Ambiente climatizado invierno-verano
- * Insonorización en fachadas, suelos y techos
- * Tomas de electricidad, teléfono, interfono, telex y música funcional MUZAK
- * Tres plantas de aparcamiento en cada edificio
- * Exenciones de impuestos, Ley Castellana

Arquitecto: Luis Gutiérrez-Soto

INMOBILIARIA DEL CUZCO, S. A.

Avda. Generalísimo, 84 - Tels. 457 88 48 - 250 18 71
MADRID - 16



†
LA SEÑORA

Doña María Santiago Irazábal

VIUDA DE SANZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE JUNIO DE 1971

a los ochenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Carlos y Luis; hija política, Isabel; nietos, Carlos y Antonio, y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 21, a las cinco cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Doctor Fleming, número 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Paz en Alcobendas, término La Moraleja.

EL JUEZ DE SALIDA, ABUCHEADO POR EL PUBLICO, Y...

Destacada victoria de "Lina Swing" en el Premio del Ayuntamiento

QUINTUPLE POPULAR: 62 ACIERTOS, A 12.001 PESETAS

Por fin tuvimos ayer una tarde espléndida en el hipódromo de Madrid. Durante casi toda la temporada el tiempo no llegaba a convencer, pero en esta vigésimo cuarta jornada de primavera más bien hizo calor, calor digamos agobiante, por lo que las bebidas prácticamente se agotaron. Dos carreras importantes se disputaron. El Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y la Copa del Real Madrid C. F., en la especialidad de vallas. "Lina Swing", de la cuadra Rosales, no tuvo dificultades en su victoria, amplia...

co protestó, con razón, esta desafortunada actuación; menos mal que los participantes tenían que dar dos vueltas a la pista y había tiempo de remontar lo perdido, aunque el esfuerzo de los dos perjudicados fuese mayor. Buen triunfo de "Aristóteles" tras buena...

Maspalomas; "Jazz" estuvo segundo, con "Famara" en tercera posición, siendo "Alitalia", de la cuadra Gran Premio, unos nuevos colores, cuarta. "Pimpinela" y "Lisandro" ocupaban los últimos lugares. El premio Picos de Europa fue para "Tarifa", siendo "Gloster" y "Pirata Song" los colocados en campo de seis. El premio Turia fue ganado por "Carlota" al vencer por medio cuerpo a "Yucatán". Tercera fue "Miss Saucy", y cuarta, "La Spabilada", en campo de diez. "Icatu" fue el último ganador de la tarde al adjudicarse el premio Levante; las colocaciones fueron para "Try For Ten", "Telde" y "Natalis". Tres victorias del preparador Manuel García, dos para la cuadra Rosales y Fulgencio de Diego y dos para el "jockey Florentino González fue el balance de esta jornada hípica. MERLIN

ATLETISMO

ESPAÑA VENCIO EN EL SEIS NACIONES

HERRERIA BATIO LA MARCA NACIONAL DE PESO (17,81 METROS)

BRUSELAS, 20. — La selección española de atletismo se ha proclamado vencedora del torneo de las Seis Naciones, disputado ayer y hoy en el estadio Heysel, de Bruselas, al conseguir 101 puntos. A continuación se clasificó Bélgica, con 88; Suiza, 86; Holanda, 82; Dinamarca, 74; y Austria, 53. El atleta español Antonio Herreria batió esta tarde el récord nacional de España de lanzamiento de peso al conseguir 17,81 metros. Sarriá venció en 200 metros lisos con 21-3. Areta ganó el triple salto con 15,16 metros.

La clasificación final de las pruebas de decathlon fue la siguiente: 1, Herbrand (Bélgica), 7.998 puntos; 2, Ghesquiere (B.), 7.482; 3, Zeilbauers (Austria), 7.290; 4, De Noorlander (Holanda), 7.253; 5, Diesel (A.), 7.230; 6, Nusse (H.), 7.148; 7, Ovesen (Dinamarca), 7.095; 8, Cano (España), 6.989; 9, Born (Suiza), 6.958; 10, Trautmann (Suiza), 6.942; 11, Jensen (D.), 6.885; 12, Mongenthaler (S.) 6.876; 13, Koenig (A.), 6.632; 14, Ruiz (España), 6.594; 15, Jorgensen (D), 6.367.—ALFIL.

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 6 rows (1 to 6). It shows the results of a horse race quintuple. Column 2.ª has 1, 2, 3, 4, 5, 6. Column 3.ª has 1, 2, 3, 4, 5, 6. Column 4.ª has 1, 2, 3, 4, 5, 6. Column 5.ª has 1, 2, 3, 4, 5, 6. Column 6.ª has 1, 2, 3, 4, 5, 6. Some cells contain 'X' or 'B' indicating specific results or statuses.

Quintuple popular la de ayer en la Zarzuela. Fueron sesenta y dos boletos los aparecidos en el escrutinio, con un dividendo provisional de 12.001 pesetas

victoria, en el Premio del Ayuntamiento. Potranca rápida por excelencia, la pupila de Fulgencio de Diego se hizo los 1.600 metros de la carrera en punta. Más apretada fue la colocación, ya que "Alavés" y "Zambomba" lucharon por este lugar hasta la misma meta, funcionando la cámara oscura en favor de "Alavés", que en la misma raya de llegada batía a la cabalgadura de Carudel. "Artic" fue último, sin nada de mención.

Triunfo cómodo de la cuadra Rosales, que con su "Lina Swing" dominó en todos los terrenos; la distancia favoreció a la cabalga-

dura de Paulino García, que en ningún momento perdió los nervios. Desde que los cajones de salida se inauguraron, el juez de salida pasaba desapercibido, pero ayer volvió a escuchar una estruendosa protesta por parte del público. Fue en la salida de la Copa del Real Madrid C. F. Esta salida, al ser la carrera de vallas, se efectuó sin cajones, por el sistema antiguo, y el juez de salida dejó a dos participantes prácticamente fuera de carrera. El público monta de J. Paniagua. El representante del duque de Alburquerque, en posiciones de retaguardia durante la prueba, vino a batir a "Ipsara", que, beneficiada en la salida, consiguió un meritorio segundo puesto. "Poseidón", un perjudicado en el poste de los 3.600 metros, fue tercero. "Iowa" fue cuarta; quinto, otro perjudicado en las cintas, "Mi Nene", y último, "Rex".

LAS APUESTAS

La quintuple ganadora fue la 2-6-6-3-1. Hubo un total de 62 acertantes, con un dividendo provisional de 12.001 pesetas. La triple gemela, 6-2; 6-1; 1-4, tuvo diez acertados, con 10.706 pesetas cada uno.

LAS RESTANTES CARRERAS

Dos potros de dos años participaron en el premio Alcañices. El debutante "Koshkero" batió a su único rival, "Vértigo", tras darle dos cortes en la recta de llegada, dos cortes que motivaron la reclamación oportuna, que los comisarios volvieron a ignorar. La victoria del potrero de la cuadra Rosales debió de ser sancionada con un distanciamiento; motivos ya creo que hubo. La favorita "Jochita" triunfó ampliamente en el premio

Probable: Calpe, al San Andrés

BARCELONA, 20. (Alfil).— Parece que otro de los jugadores que han causado baja esta temporada en el Real Madrid va a encontrar pronto nuevo equipo. A los fichajes de Betancort por Las Palmas y Manolin Bueno por el Sevilla, podía unirse el del defensa Calpe por el San Andrés. El club catalán, que está trabajando intensamente para reforzar su plantilla cara a la próxima temporada, ha entrado en contacto con el jugador ex madridista y las negociaciones pueden fructificar en breve. Asimismo se habla del fichaje del meta Comas, que causó baja en el Sabadell, como otro de los refuerzos para la plantilla del equipo barcelonés.

Mañana, rueda de prensa sobre lucha

Para mañana martes, a las cuatro y media de la tarde, ha sido convocada la prensa deportiva por la Federación Española de Lucha a una rueda-coloquio que se celebrará en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. Los directivos de esta Federación quieren poner en antecedentes de dos importantes acontecimientos que se avecinan en esta especialidad, y que son el I Stage Internacional de Arbitros de Lucha y la Copa Océano. Las fechas elegidas para los mismos son del 23 al 28 de este mismo mes, y se quiere cuidar de una manera especial toda la divulgación e información.

DONDE DIJE...

Cruyff firmará por el Ajax

Según noticia de Alfil transmitida desde Amsterdam, Cruyff firmará con el Ajax, campeón de Europa de fútbol, un nuevo contrato por siete años. Incluso añade el despacho de Alfil—Cruyff, que se encuentra de vacaciones en Mallorca, ha confirmado telefónicamente su acuerdo con la nueva oferta de su club, y añade que firmará el flamante contrato a su regreso a Holanda.

Excursiones con Viajes Romea, grupo A, título 51 ATLETICOS, A BARCELONA

SALIDA DIA 25, a las 22,30, y día 26, a las 7 de la mañana. Regreso, domingo 27, a las 3 tarde, de Barcelona a Madrid, y día 29, a las 8,30, por Valencia a Madrid. Con hoteles, precio desde 600 pesetas viaje. Días 26 al 29, a Alicante, Benidorm o Mar Menor. Día 26, salidas para los veraneos en Alicante, Benidorm y Mar Menor. 8, 15, 21 ó 29 días de duración. Día 2 de julio, primera salida para Galicia y Rías Bajas. Duración, 8 días. A Pamplona, San Fermín, salida día 5 noche y día 6 por la mañana; regresos, días 11 y 15. Otra salida el día 10 por la noche para Pamplona a presenciar los encierros. Reservas en sus Peñas y en Viajes Romea. San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

Días 26 y 29, gran excursión al Monasterio de Piedra

El pasado día 16 se celebraron en el salón de actos del nuevo edificio social del paseo de la Castellana, de Madrid, las Juntas generales de accionistas de La Unión y El Fénix Español, bajo la presidencia de don Enrique Sainz Ortueta, vicepresidente de su Consejo de Administración y presidente en funciones de la Compañía.

El señor Sainz Ortueta aludió, al comenzar su informe, a la obligada ausencia del presidente titular, don Jaime Argüelles, que continúa en misión oficial como embajador de España en los Estados Unidos de América.

"Creo necesario decir—manifestó después—que la celebración de las Juntas generales en este edificio, aún no inaugurado oficialmente, ha respondido al deseo de que los accionistas, como propietarios de La Unión y El Fénix Español, fueran los primeros en tomar posesión de la nueva sede social." Cuando la Compañía decidió adquirir el terreno en que ésta se alza, tuvo presentes como ideas primordiales la rentabilidad de su inversión y la eficacia de su trabajo, bajo la perspectiva de la constante expansión de las operaciones de la entidad. Las plusvalías y posibilidades confirmadas de rentabilidad que esta inversión ofrece respaldan el acierto de la decisión tomada al adquirir y edificar estos terrenos en uno de los mejores lugares de Madrid. "Próximamente—añadió—se trasladarán al paseo de la Castellana los distintos servicios que la Compañía tiene hoy dispersos en la capital, y ello redundará en favor de nuestra eficacia y del servicio a nuestros clientes."

Examinó a continuación la marcha de la Compañía en el ejercicio 1970, que tanto en volumen de operaciones como en resultados ha superado de nuevo a todos los ejercicios anteriores.

El encaje total de primas, que en 1969 fue de 5.314 millones de pesetas, ha pasado a 5.786 en 1970. Una parte sustancial de esta cifra corresponde a las operaciones en el extranjero, de las que se obtiene un valioso conocimiento directo de cuanto ocurre en el mercado asegurador internacional, una mejor dispersión de los riesgos y unos ingresos en divisas que redundan no sólo en beneficio propio, sino también de la economía española.

Refiriéndose a la cotización bursátil de las acciones de la Compañía, recordó el señor Sainz Ortueta la importancia de esta nota de internacionalidad de las actividades de La Unión y El Fénix Español y los ciento siete años de su progreso constante, con unos beneficios repartibles que han pasado de 68 millones de pesetas en 1960 a 192,7 millones en 1970; unas primas que han pasado en igual período de 1.096 a 5.786 millones, y unas inversiones de 8.781 millones. Efectuó una comparación entre el valor de la Compañía en la Bolsa Española de diciembre de 1961, último año en que tuvo un capital de 18 millones de pesetas, y en diciembre de 1970, en que alcanzó el de 900 millones, con lo que quedó demostrado con profusión de datos un aumento de valor bursá-

til de 3.811 millones, equivalente a 1.661 millones si la comparación se hace en pesetas constantes de 1970. Ello representa un incremento del 34,02 por 100, en pesetas constantes, especialmente significativo si se tiene en cuenta que la fecha inicial de este cómputo se encuentra inserta en uno de los períodos de más alta cotización bursátil por acción. En conclusión, dijo, es evidente que la cotización actual de las acciones de La Unión y El Fénix Español refleja el ajuste motivado por las sucesivas ampliaciones de su capital, arrojando, no obstante, una plusvalía de importancia.

Pasó después a analizar la evolución de la Compañía en España, aludiendo en primer lugar a las disposiciones legales aparecidas durante 1970. Destacó entre ellas la nueva ordenanza de trabajo, de ninguna repercusión económica para la Compañía por superar ampliamente sus condiciones el convenio colectivo en vigor. Se refirió, asimismo, a la nueva regulación de las inversiones de las reservas técnicas de las compañías de seguros, cuyo campo se ha ampliado de forma notable, especialmente en el sector de los valores mobiliarios de renta variable.

En el examen de los distintos ramos en que trabaja la Compañía puso de relieve la prudente cifra de gastos de producción del ramo de incendios, muy significativa de cara a una posible integración de España en el Mercado Común. Hizo alusión al bajo índice de aseguramiento existente en nuestra Patria, por lo que al ramo de vida se refiere, manifestando que, no obstante ello y el clima económico poco propicio del año 1970, la Compañía ha conseguido un incremento importante en este negocio, consolidando la destacada primera posición que ya venía ocupando en este ramo. Se mostró satisfecho de los resultados obtenidos en el ramo de transportes, que han superado también a los del pasado ejercicio, y, por último, se lamentó nuevamente de la existencia de unas tarifas deficitarias en el ramo de automóviles, afirmando que La Unión y El Fénix Español, que trabaja en otros países este ramo, puede decir que España es el único donde inexplicablemente no se han modificado las tarifas desde el año 1957.

Refiriéndose a las actividades de la Compañía en el extranjero informó el señor Sainz Ortueta que la sucursal de Francia ha continuado durante 1970 su marcha tradicionalmente satisfactoria, con una recaudación de primas y unos resultados que la mantienen como la primera Compañía extranjera de las que operan en el vecino país. Las medidas de selección tomadas en Bélgica, de las que ya se informó en pasados ejercicios, han continuado dando los resultados apetecidos, y, a pesar de haber obtenido una recaudación ligeramente inferior a la de 1969, se ha conseguido un beneficio muy superior al de dicho año.

Por último, los negocios de Portugal, Estados Unidos de América y Marruecos han presentado también un perceptible avance sobre el año anterior.

A continuación aludió a las inversiones de la Compañía, deteniéndose en el examen de la cartera de valores mobiliarios, cuyo importe asciende a 6.404 millones de pesetas, con un incremento de 618 millones sobre el año 1969. En dicha cartera—dijo—figuran las acciones de El Fénix Español, Compañía que practica el seguro de vida en Francia y que ha alcanzado una recaudación de primas de 294 millones de pesetas, con lo que el ramo de vida de nuestra Compañía suma realmente en los dos países una recaudación total de 729 millones de pesetas. Esta sola cifra bastaría para situar a La Unión y El Fénix Español, sin contar sus ingresos de otros ramos y países, en el cuarto lugar de las españolas, aun computando a éstas todos sus ingresos de primas.

El señor Sainz Ortueta se refirió, por último, a los resultados de 1970. A este respecto—dijo—hay que tener presentes no sólo los que aparecen en la cuenta de pérdidas y ganancias, sino también los que pasan a dotar las reservas de los distintos ramos con el necesario margen de seguridad, dada la solvencia tradicional de la Compañía y la trascendencia de sus operaciones. Por ello pretendemos que nuestros accionistas perciban los más altos rendimientos posibles a su inversión, sin detrimento de la estabilidad que debe tener la empresa. En este sentido es de significar que los resultados de Francia se han obtenido después de constituir unas reservas técnicas que representan el 193 por 100 de las primas conservadas. Con esta política de prudentísima administración, los dividendos pagados por nuestra Compañía se han elevado año tras año, representando los correspondientes a este ejercicio el 257 por 100 de los de 1964.

Terminada la brillante intervención del señor Sainz Ortueta, que fue calurosamente aplaudido, varios accionistas hicieron uso de la palabra para pedir diversas informaciones relativas a extremos de la actividad social. El señor Sainz Ortueta correspondió a las mismas, siendo de destacar sus manifestaciones en relación con el futuro de la Compañía frente a una eventual incorporación de España al Mercado Común. La Unión y El Fénix Español—señaló el señor Sainz Ortueta—es una de las pocas Compañías españolas para las que el Mercado Común no es hoy un área de exportaciones, sino un campo habitual de actividades desde hace muchos años, ocupando además en él un puesto de singular prestigio. Su posición, por tanto, en este orden, privilegiada y difícilmente comparable con la de la inmensa mayoría de las empresas de nuestro país. Aprobadas por aclamación las propuestas del Consejo a la Junta general ordinaria, se celebró acto seguido la extraordinaria, acordándose diversas modificaciones de los estatutos sociales, con miras a dotar a la Compañía de la agilidad de funcionamiento requerida por la creciente importancia de sus operaciones.

JOYERIA PLATERIA GALINDEZ Clavel, 6 T. 2216120 TROFEOS.COPAS SPORT.PLACAS HOMENAJES

JUNTA GENERAL DE LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Una vez más—dijo el señor Sainz Ortueta—el último ejercicio supera en primas y resultados a todos los precedentes. Los países del Mercado Común no son para La Unión y El Fénix un área de exportaciones, sino un campo habitual de actividades desde hace muchos años.

Hockey sobre patines

Buen comienzo en la Copa europea

Triunfo arrollador del Reus en Holanda • Los españoles se sobrepusieron al mal tiempo

HEINHOVEN (Holanda), 20.— Pese a la inclemencia del tiempo, frío y lluvioso, se registró un lleno en el encuentro valioso para los cuartos de final de la Copa de Europa de hockey sobre patines. Linschtad-Reus Deportivo, que finalizó con el triunfo de los españoles por 3-6.

El Reus, menos acostumbrado al tipo de pista resbaladiza, tardó en acostumbrarse, tras cambiar varias veces las ruedas de sus patines.

ra empatar Giralt y adelantarse los españoles con dos nuevos goles de Sabater. En la segunda parte, Salvat se anotó otro tanto, para acostar distancias Waterschoot con dos goles, que neutralizó Giralt con otros dos.

ALINEACIONES

Listchad: Dirks, Van Munckhof, Habraken, Waterschoot, Van Geer y Strik.

Reus Deportivo: Santi García (Fornet), Rabassa, Boronat, Salvat, Sabater, Giralt y Montala.

Real Madrid Club de Fútbol

Renovación de abonos - Temporada 1971-72

A partir de HOY LUNES, día 21 de junio, y hasta el día 16 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar la renovación de los abonos para la próxima temporada en las taquillas interiores del estadio Santiago Bernabéu, puerta 12, de 8 a 9 de la noche, presentando la tarjeta de la temporada 1970-71 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 21 de junio de 1971.

BALONMANO

EL MARCOL, CAMPEON DE LA COPA DEL GENERALISIMO

El Barcelona, con gran ventaja en la primera parte, en la segunda se vio superado por su novel adversario

PAMPLONA, 20. (De nuestro enviado especial, Sailom).—Tras la jornada del sábado, en la que el Marcol derrotó al Atlético de Madrid y el Barcelona al Granollers, en semifinales de la Copa del Generalísimo, el pronóstico se inclinaba hacia el cuadro azulgrana, que había destronado al campeón de la pasada temporada, que en la actual había reiterado su título de Liga.

En dicho partido falló el pronóstico y también falló en el Atlético-Marcol, aun cuando en el "match" entre los dos citados equipos catalanes influyera la ausencia del portero internacional Peramón, si bien el resultado fuera justo y sirviera, como indicamos, para situar al Barcelona como favorito.

EL BRAVO Y COMBATIVO MARCOL

Aun cuando los partidos del sábado se celebraron en el Pabellón

de Deportes Anaitasuna, la inauguración oficial del citado recinto, integrado en las magníficas instalaciones de dicha sociedad deportiva pamplonica, fue efectuada con esta final de la Copa de balonmano, televisada en directo, que ha estado presidida por el delegado nacional de Deportes, Sr. Gichs, a quien acompañaban los señores Bosch y Gerona, gobernadores militar y civil, respectivamente; el alcalde de la ciudad; el delegado provincial de Deportes, señor Salinas; el presidente de la Federación Española de Balonmano, señor Sanromán, y los vicepresidentes de dicho organismo, señores Sánchez Laué y Santos Campano; el presidente del Barcelona, señor Montal, y el presidente de la Sociedad Anaitasuna, señor Iriza.

Tras un vistoso desfile de los representantes de las diversas facetas deportivas del club navarro y ante gran expectación entre los asistentes, que cubrían las tres mil quinientas plazas del estupendo recinto, se inició el partido, que en sus comienzos parecía confirmar el citado pronóstico, pues pronto el Barcelona tomó clara ventaja en el marcador. El que éste, a los veinte minutos de juego, señalara 10-4 a su favor, parecía canalizar amplia y clara victoria.

Sin embargo, como sucediera el día anterior ante el Atlético, el equipo levantino había de reiterar su indudable valía, pues sin desanimarse en ningún momento, comenzó a reducir distancias, llegando al descanso con el tanteo de 11-8.

No obstante, al iniciarse la segunda mitad, se esperaba que la veteranía y gran calidad de los azulgranas aumentaría de nuevo su ventaja, pero los levantinos no se daban, ni mucho menos, por vencidos. Redoblando, si cabe, su anterior esfuerzo y enorme velocidad, empataban a los diecinueve minutos a 13 y 14, mientras los espectadores, ganados por la garra y combatividad de los muchachos del Marcol, les animaban, factor que espoleó aún más sus ilusiones de triunfo, pues a cuatro minutos del final, Barcelona reaccionaba cuando el marcador se hallaba en 16-15 a favor de los levantinos, un magnífico gol marcado por su capitán, Nebot, sen-

tencié definitivamente la posesión del codiciado galardón.

Triunfo merecido, en el que la fe en la victoria de los vencedores se impuso a la tal vez excesiva confianza de los vencidos. Confianza peligrosa, pese a la ya enunciada y amplia ventaja de la primera parte, pues en la segunda el Marcol no sólo cerró sus líneas de cobertura e impidió el fácil y efectivo disparo de sus adversarios, sino que, como en él es habitual, luchó denodadamente, aprovechando cuantas coyunturas nacían de su incansable e inteligente tarea, llegando a desconcertar al favorito.

El nuevo campeón de Copa ha coronado así su primera campaña en la División de Honor, pues luego de clasificarse en cuarto lugar en la Liga, en la que ha sido calificado como el equipo sorpresa del torneo, en éste ha redondeado e incluso aumentado su bien ganada reputación, pues forman un cuadro cuya mejor virtud es la perfecta compenetración y total entrega.

Buena actuación de los colegiados guipuzcoanos señores Laca y Huertas, siendo las alineaciones:

MARCOL: Jimeno y De Prada; Mañas (2), Nebot (3), Vilar, Sainza (1), Andrés, Costa, Castellana (1, de penalty), Soler (2), Izquierdo (8, cuatro de penalty).

BARCELONA: Eguino y Pérez; Domenech (5, dos de penalty), Móra (3), Gibert, Rovira, Puiggallí, Ragas (1), Sauque, Salomir, Gasco, Villamarín (6, dos de penalty).

Tras la victoria, el señor Gichs entregó, en medio de una encendida ovación, el bien ganado trofeo al capitán, Nebot.

No debemos finalizar este comentario sin hacer el cumplido elogio de estas instalaciones efectuadas por la Sociedad Deportiva Anaitasuna, aptas, como decimos, para diversas modalidades, pero especialmente la cancha donde se ha disputado esta final la estimamos como la mejor y más adecuada que hemos visto, incluso fuera de nuestras fronteras. Para nosotros es, sinceramente, la más completa. Y en cuanto a sus directivos, su comportamiento con cuantos periodistas hemos acudido a la capital navarra ha sido realmente digno de ejemplo.

BALONCESTO

El equipo de Brabender ganó el V Trofeo Mahou

TRAS LA FINAL HUBO REPARTO DE PREMIOS Y SE NOMBRÓ AL EQUIPO MAHOU CINCO ESTRELLAS

Durante toda una semana, cien muchachos jóvenes, muy jóvenes, han participado en algo que puede ser muy importante para su futuro: un verdadero campeonato de baloncesto. Allí los había altos, bajos, de todas las estaturas. Algunos sabían ya jugar al baloncesto; otros ni siquiera habían visto nunca una canasta. Y todos, absolutamente todos, han PARTICIPADO —con mayúsculas, porque eso es lo verdaderamente importante del trofeo Mahou— en un torneo que sin duda alguna está haciendo mucho bien a nuestro baloncesto. Todos esos muchachitos han vivido y sentido lo bello de una competición. Han jugado: unos ganaron y otros perdieron, pero la victoria suprema ha sido para el deporte, que cuenta ahora con cien adeptos más gracias al binomio formado por don Alfredo Mahou y el Real Madrid.

LA FINAL

Por primera vez en la historia del Trofeo Mahou su vencedor, mejor dicho el equipo vencedor, no está entrenado por un pivot. Las cuatro ediciones anteriores las habían ganado Monsalve, Luyk, Cristóbal y Rullán. Ayer, ante numeroso público, en su mayoría infantil, el conjunto preparado y dirigido por Brabender se impuso en una emocionante final al Real Nava. En la primera mitad de esta finalísima, los muchachos de Brabender dominaron plenamente y supieron reflejar en el marcador su superioridad, pero en la segunda mitad, con cuatro de sus mejores jugadores—entre ellos Sancha y Rojo—expulsados por cinco faltas, el equipo se vino abajo, mientras que Alfonso Sagi-veia —el menor de la dinastía y figura estelar del conjunto de Nava—, con entradas a canasta que seguramente firmarían cualquiera de sus hermanos, animaba a sus compañeros, que a punto estuvieron de

igualar el encuentro. Al final, la serenidad de Rubio y la buena intención de Brabender desde la banda resolvieron el partido con un 45-40 a su favor.

Anteriormente a este encuentro se habían jugado los partidos para clasificar a los diferentes equipos desde el tercero al décimo puesto. Los resultados fueron los siguientes: Rullán-Tarruella, 27-23; Luyk-Emiliano, 22-19; Paniagua-Cristóbal, 30-22, y J. R. Ramos-V. Ramos, 19-17. La clasificación quedó establecida así: 1, Brabender; 2, Nava; 3, Rullán; 4, Tarruella; 5, Luyk; 6, Emiliano; 7, Paniagua; 8, Cristóbal; 9, José Ramón Ramos; y 10, Vicente Ramos.

ENTREGA DE PREMIOS

Al término de la final los equipos formaron en el centro de la cancha con sus entrenadores al frente para recibir sus premios y regalos. Tan sólo faltaba Luyk, que se encuentra en Estados Unidos a causa del accidente automovilístico sufrido por sus padres. En la mesa presidencial, don Alfredo Mahou y don Raimundo Saporta hicieron entrega a los ayer entrenadores de las copas conseguidas y a los niños participantes de una infinidad de obsequios. Los premios especiales fueron para Andrés Collado, como máximo encestador del torneo, con 96 puntos; Adriano Vogel, el más alto, y Angel Chiarrri, como el más bajo. A continuación se nombró el equipo Mahou Cinco Estrellas, seleccionado por Carlos Sevillano y formado por Pablo Rexach (Rullán), base; Alfonso Sagi-Vela (Nava) y Eduardo Rojo (Brabender), aleros; Andrés Collado (Tarruella)—quizá sea éste el jugador más destacado del torneo— y Eugenio Pedraza (Luyk), pivots. Por último, el jugador del equipo de Emiliano Angel Chiarrri entregó a don Alfredo Mahou, patrocinador del trofeo, un obsequio en nombre de todos los jugadores y entrenadores.

TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300!

PIDA SU OPCION!



TEACHER'S WHISKY ESCOCES

Vespa

un vehículo para todos los usos



- Utilidad y seguridad sobre dos ruedas.
- Servicio, deporte, vacaciones, trabajo.
- Economía de consumo.
- Fácil aparcamiento.
- Segura, cómoda, limpia, silenciosa.
- Más de 2.000. puntos de venta y asistencia.

Vespa 125 c.c. Pts.- 16.900.- f.f.

Vespa 160 c.c. Pts.- 20.900.- f.f. (con encendido electrónico)

MOTO VESPA S. A.



Tiro de pichón

Hoy finalizarán las tiradas de La Manga

En Somontes comienza este mediodía el concurso de verano.

En las magníficas instalaciones de La Sociedad Tiro de Pichón de La Manga se han venido desarrollando con toda normalidad las tiradas extraordinarias federativas, que ayer domingo no pudieron finalizarse como estaban programadas debido al elevado número de participantes que acudieron al bello paraje de La Manga del Mar Menor.

Ayer domingo, a la vista de las 129 escopetas inscritas, se adelantó el horario del Gran Premio de La Manga, en el que se disputaba la copa de oro donada por don Tomás Maestre y un total de 400.000 pesetas en premios. A pesar de ello, al tirarse quince pájaros, con "hándicap", de los que dos ceros excluían del concurso, la falta de visibilidad se produjo cuando ocho tiradores habían matado sus pájaros sin cero, mientras que quince se situaron con un cero. Lo curioso es que de los ocho sin cero, cuatro fueron tiradores de Madrid, lo que demuestra el buen momento que atraviesan, o también que están acostumbrados a pichones mucho más rápidos. Hoy lunes, a la una de la tarde, tendrán que dirimir su clasificación los señores Es-

crig, González, Alviz, Romero Rodríguez y los madrileños Garzón, Fuster, De la Joya (don Rafael) y Torres (don José Luis), que fueron los que terminaron sin cero. Un día más de los previstos, que será bien acogido por todos, pues, además, tuvo que aplazarse igualmente a hoy la tirada fuera de abono Trofeo Clausura, copa hotel Galúa.

V. R.

Hoy comienza la tirada de verano en Somontes

La Sociedad Tiro de Pichón de Madrid tiene anunciadas sus tiradas extraordinarias de verano en Somontes para esta semana. Hoy comenzará el calendario con la Copa Inauguración, tres pichones, un cero, a las distancias de 22, 25 y 27 metros. Mañana, martes, se disputará la Copa Seguros La Estrella, seis pichones, dos ceros. Para el miércoles se ha dejado el Campeonato de Verano (Copa Banco de Levante), y para el jueves el Gran Premio de Verano (Copa Agua Mineral Forte-Celta). El viernes se tirará la Copa de Clausura.

Como siempre, es de esperar que en Somontes se reunirán con esta ocasión un buen número de escopetas que aguardan a la celebración de este concurso, considerado como de los más atractivos del calendario nacional.

EN EL JARAMA, ALGO INSOLITO

PLANTE DE LOS PILOTOS DE F. 1430

EN GRUPOS 1 Y 2, VENCIERON PINILLOS Y BARRIOS

En el circuito del Jarama se produjo ayer lo que hasta ahora no habíamos visto: un plante de los pilotos de la fórmula 1430, para manifestar su desacuerdo con una decisión adoptada por los comisarios de carrera.

El sábado por la tarde, en la sesión previa de entrenamientos, ya se produjo una fricción entre comisarios y corredores por considerar estos últimos injusta la postura adoptada por algunos federativos con respecto al corredor Zapico.

Después de una serie de consultas y adoptando, a nuestro juicio, la postura más idónea, meditada y equilibrada, los comisarios decidieron dejar sin efecto la exclusión de Zapico y volver las aguas a un cauce que parecía desbordarse.

Pero las aguas tan sólo estaban dormidas. Ayer mañana, cuando los fórmula 1430 hicieron su entrada en pista para ocupar las posiciones de salida, de acuerdo con los tiempos oficiales logrados en entrenamiento, se comenzó a fraguar lo que después terminaría en suspensión de la carrera.

Quizá por esas prisas y nerviosismos que acontecen en la colocación de los vehículos en la parrilla; quizá por el calor que se dejaba sentir en el circuito, o quizá por una decisión tomada un tanto a la ligera, se excluyó de la salida a Sugrañes argumentando que no había estado a su debido tiempo en el parque cerrado y se

permitió a Villarrasa, primer suplente, ocupar el puesto de Sugrañes en la línea de salida. Esta decisión hizo saltar la chispa que se temía, y los pilotos, reunidos en torno al presidente de su Federación, Eduardo Villaceros, decidieron no tomar la salida si no se prescindía de Villarrasa y se incluía a Sugrañes, porque, a juicio de éstos, este último piloto si había llegado a tiempo. Los comisarios, única autoridad responsable de la carrera, haciendo valer sus argumentos inapelables, optaron por conceder los cinco minutos reglamentarios para la presentación de los pilotos, y si no, suspender la carrera.

Ni los buenos deseos de Miguel Pérez Minguéz, director de Odacisa, por encontrar una solución válida, ni la impaciencia de un público que había pagado para presenciar esta carrera, hicieron posible su celebración y al final se suspendió.

Dos posturas, en nuestra opinión, se podían haber tomado: la primera hubiese sido la autoexclusión voluntaria de Villarrasa, y la segunda, prevista en estos casos por el reglamento de la Comisión Deportiva Internacional, hubiera consistido en una reunión urgente del presidente de la Federación Española de Automovilismo, comisarios deportivos, director del circuito, director de carrera y otras autoridades para permitir la participación de 26 coches en carrera

en lugar de los 25 reglamentarios. Pero ni una solución ni otra fueron tenidas en cuenta y se optó por la más sencilla: no dar el brazo a torcer ninguna de las dos partes y, por consiguiente, suspender la prueba. Un espectáculo lamentable y digno de censura para ambas partes.

GRUPO 1 Y 2

Previo a todo esto, que fue lo último, se celebró la carrera para turismos de Grupo 1 y 2, que tuvo, como ya estamos acostumbrados a ver, a Pinillos (BMW 2.002 TI) como ganador indiscutible de una prueba que domina de punta a punta.

Al término de las veinte vueltas programadas, los cuatro primeros puestos fueron para los BMW 2.002 TI de Pinillos, Ferreiro, Marsá y Righetto.

GRUPO 2

En Grupo 2, segunda carrera programada, se cumplió también, y una vez más, el pronóstico de los que daban como ganador a Barrios con su Alfa Romeo GT Am, que sacó al final de la carrera trece segundos a su inmediato seguidor, Zonno, con igual coche.

Sólo en las primeras vueltas se pudo ver una lucha cerrada entre Jaime Mesía, BMW 2.002, y Barrios, que corría al rebujo del BMW, hasta hacerle romper en la vuelta cuatro. A partir de este momento, Barrios se limitó a hacer su carrera, sin ser inquietado por ningún otro corredor. Como siempre, es de destacar la lucha que mantuvieron entre sí los Mini y los Seat 1430.

CORRAL, Junior

Clasificaciones

1, R. Pinillos-BMW 2.002 TI-20-42-25-1-96, 306, vuelta más rápida; tiempo, 2-4-7; promedio, 98,283; 2, Ferreiro-BMW 2.002, TI-20-42-40-3; 3, Marsá-BMW 2.002, TI-20-42-48-8; 4, Righetto-BMW 2.002, TI-20-42-52; 5, Tato-Fiat sport; 6, Núñez de Fábrega-Ford Carpi; 7, Antoranz-Seat 1430; 8, Muñoz-Seat 1430; 9, Lafuente-Seat 1430; 10, Recuero-Seat s. coupé.

GRUPO 2

1, R. Barrios-Alfa Romeo, gtm-25 vueltas-46-50, promedio; 109,036 vuelta más rápida; tiempo, 1-48-4; promedio, 113,061; 2, Zonno-Alfa Romeo, gtm-25-47-00-4; 3, Sanz de Madrid-Morris mini, 25-48-31-8; 4, Deyke-Morris mini; 5, Albacete-Morris mini; 6, Yustas-Seat 1430; 7, Argüelles-BLMC Cooper; 8, Bellmore-Autromini; 9, Targa I-Flat-Abarth 850; 10, Villaceros-Seat-600.

Hay que esperar

N. DE LA R.—Una comunicación de "los pilotos participantes", que, al parecer, pretende aclarar la posición de los firmantes, nos llega en copia de la que los remitentes prometen una fotocopia, irrealizable ayer domingo en jornada festiva. Quedamos a la espera de dicha información, como la de que, probablemente, enviará la parte contraria. Entre tanto, nos limitamos en ecléctico intento a dejar constancia de nuestra objetividad.

ROXY SALA "B"

LOPE DE VEGA

ALCALA PALACE

EL ESPAÑOLETO

2.ª SEMANA

COMO CASARSE EN 7 DIAS. DIRECTOR: FERNANDO FERNAN GOMEZ. GRACITA MORALES JOSE SAZATORNIL "SAZA"

¡UNA COMEDIA DIVERTIDISIMA!

ROSANA YANNI ANTONIO OZORES JOSE SACRISTAN TINA SAINZ y la colaboración de MANOLO GOMEZ BUR. DON PORFIRIO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

7ª

SEMANA

...y continúa su éxito sensacional

LA NOCHE DE WALPURGIS. PAUL NASCHY GABY FUCHS

LA NOCHE DE WALPURGIS

TECHNICOLOR 70% Una producción PLATA FILMS-HI-FI STEREO 70

Para mayores de 18 años

LIDO IDEAL HOY LUNES

ORFEO NEGRO MARPESSA DAWN BRENO MELLO TECHNICOLOR

En programas dobles Para mayores de 18 años

Narváez - Montecarlo Lux - López de Hoyos HOY LUNES

MARLON BRANDO QUEMADA

Technicolor

En programas dobles Para mayores de 18 años

Cervantes HOY LUNES

Ponney exprés y EL PEQUEÑO SALVAJE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA GRAN TASCA

Restaurante típico HOY LUNES EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo: SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA

BALLESTA, 1 Teléf. 231 0044

SANTIAGO Y ABRE ESPAÑA

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN la credencial que identifica como peregrinos a Santiago a los 50.000 niños españoles y extranjeros que la Comisaría para el Año Santo ha invitado a ganar el jubileo se acredita al portador como viajero que ha expresado su intención de peregrinar a Compostela. Se suplica a cuantos esta credencial vieran y entendieren que le presten su asistencia en la ruta, a su ida y regreso, y se agradece a clérigos y laicos, autoridades y particulares la amabilidad con que reciban esta presentación. Esos 50.000 niños viajarán a Compostela, convivirán en una gran ciudad de lona, asistirán a representaciones teatrales de las tradiciones y leyendas del camino de Santiago y, después de ganar las gracias del jubileo, prolongarán en torno al fuego de campamento los recuerdos y las vivencias de la jornada de cada día.

La gigantesca operación niños a Santiago puesta en marcha por Francisco Torre-Marín, comisario para el Año Santo, montada en un tiempo récord, es una espectacular y fascinante empresa llevada a cabo por el Ministerio de Información y Turismo y el último de los milagros del camino de Santiago. El propio Torre-Marín la ha bautizado con el sugerente título de "Santiago y abre España", pues por este innumerable puente infantil España se ha abierto a Europa ingresando en su más puro mercado común, el de las ilusiones y preocupaciones de la comunidad infantil europea, germen irrefutable del mundo de mañana. La peregrinación proyectada, y que irá desarrollándose a lo largo de los meses del verano, servirá una idea de servicio al Año Jubilar, pero tendrá al mismo tiempo un propósito de integración cultural, ya que los niños no olvidarán nunca las vivencias del esplendor, límite del misterio jaquebo sentido en comunidad sobre el terreno, después de caminar puente a puente y estrella a estrella a Compostela.

A la sombra de esta operación va a configurarse con un sentido relevante y singular el III Congreso Nacional de los Pueri Cantores de España, que tendrá lugar en Santiago en los primeros días de julio y cuya misión es la de cultivar la música como función al servicio a la liturgia. Todos esos niños, incluidos en el cuerpo místico de unas mismas vivencias, habrán percibido, a la postre, ese algo sobrenatural que los habrá unido e igualado al cantar, por ejemplo, el "Ave María", de Tomás Luis de Victoria, a cuatro voces mixtas, y en el alma de su memoria quedará para siempre el peso de una infancia y de una primavera eternas. Esa primavera de la música devota ilumina el corazón del hombre como un libro de horas de la vieja piedad humanista. También ellos están cumpliendo una misión importante al contribuir a la interpretación de la transición que se está produciendo tras el Concilio en el mundo de la liturgia, conservando

todo lo que debe ser conservado e integrando al mismo tiempo cuantas novedades tienen la dignidad del canto "en espíritu y en verdad".

Creo que esta siembra planificada por la Comisaría para el Año Santo sobre los niños constituye un interesante plan de desarrollo del espíritu. Las peregrinaciones, el campamento y la escolanía son experiencias de grupo altamente positivas; forman la conducta infantil, crean en el niño un espiri-

tu comunitario. A través de ellas, el niño se inicia en una vocación por la cooperación y, en definitiva, cumplen con su arraigo una función protectora en un momento en el que se están debilitando los lazos familiares, fortaleciendo un sentimiento de solidaridad desinteresada y constituyendo un tipo de refugio; en definitiva, el único importante tipo de refugio inventado para el hombre en su desvalimiento constitutivo, el de un ideal.

BUENOS DIAS, MADRID

LAS CUATRO ESQUINAS DE NUESTRO SOCIALISMO

Por J. ROMERO-MARCHENT

Las evoluciones políticas del siglo—siglo del progreso y de las luces—han desembocado, por lo general, en la guerra o en la revolución. Sin embargo, es el siglo de más conversaciones con propósitos de acercamiento. Es el siglo en que se han inventado los frentes populares y el asociacionismo, que debe ser el corolario de las Naciones Unidas. Pero como también se han inventado los sucedáneos del café y de más cosas, se cree que el asociacionismo puede posibilitar los acuerdos de criterios dispares para hacer posible la unión de factores refractarios por medio de otros frentes políticos más o menos populares, e incluso antipopulares, para conseguir nuevamente ese confusio-

nismo que en ocasiones permite el acceso al poder sobre aquella vieja base del conformismo, que aconsejaba aceptar el "mal menor", ese testimonio lleno de los grandes males mayores que han corrompido las entrañas políticas de muchos países.

En política, según las experiencias universales, los sustitutos no han servido nunca para reemplazar la voluntad de lo inteligente ni la "descalificación", que mata las sustancias vitales, pudo aplicarse con éxito a ningún criterio político sincero. En la primera década del siglo fueron imposibles las aglutinaciones. Podía haber criterios equivocados, pero obedientes a una sola bandera. El socialista Pablo Iglesias y el anarquista Nakers no hubieran podido unirse nunca para hacer la revolución porque la entendían de un modo distinto. Esto no quita a que, por principio ético, no se traicionasen.

Ahora, de pronto, parece propósito de los dignatarios escondidos hacer la guerra al sindicalismo con el arma del socialismo. Los frentes populares unieron a Angel Pestaña con Francisco Largo Caballero, pero dentro de ese acuerdo—siempre al servicio del mal menor—la opinión se distanció de Largo para acercarse a Pestaña, a quien consideraba más ancho en valores humanos. A los pueblos les gusta mucho el sentido humano de la política, y tal vez por eso las uniones entre teorías dispares sólo sirven para desembocar en el "divide y vencerás", que es la táctica soslayante de los que caminan por la vida sin querer que la vida les vea.

Sobre todos estos vicios ideológicos debemos recordar que el socialismo español se cuarteó cuando empezó a jugar a las cuatro esquinas que marcaban Pablo Iglesias, Largo Caballero, Indalecio Prieto y Julián Besteiro. Todos eran socialistas, pero cada uno, en su música popular, lo interpretaba de modo distinto y con distintos instrumentos; por eso el socialismo español de las cuatro esquinas desarticuló al pueblo, que desde el centro pedía lumbre y pan. El "yo no había nacido", el "era muy niño cuando aquello" o "el yo no estaba entonces" podrán ser un eximente al juzgar la ignorancia de un núcleo, pero no debe ser nunca motivo ni arma para destruir la experiencia, ni veneno para matar la historia, ni justificación para las ambiciones de mando.

Los pueblos deben admirar las espontaneidades inteligentes, pero nunca entregarse a la inexperiencia para que gobierne de espaldas al antecedente y permitirles la pedantería perniciosa de regir las naciones ignorando la historia. Tropezar dos veces en la misma piedra sólo lo hace el hombre.



2.ª SEMANA

LA OBRA CUMBRE DE UN REALIZADOR GENIAL



CARY GRANT-EVA MARIE SAINT JAMES MASON

CON LA MUERTE EN LOS TALONES

DE ALFRED HITCHCOCK

CON JESSIE ROYCE LANDIS ESCRITA POR ERNEST LEMAN TECHNOLOR-VISTAVISION

DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK

Para mayores de 14 años

IMPERIAL

Cine BENLLIURE

HOY LUNES, ESTRENO

ADMIRE LAS AVENTURAS, EL ENCANTO Y LA SIMPATIA DE ESTA PRODUCCION WALT DISNEY



Marineros sin Brújula

DIPENF.S.A.

ROBERT MORSE
STEPHANIE POWERS
PHIL SILVERS
TECHNICOLOR

EL MEJOR PREMIO DE UN FIN DE CURSO

Para todos los públicos

PISOS

Avda. MEDITERRANEO, 38

PROXIMA ENTREGA

¡JUNTO AL RETIRO!

FACILIDADES 100 MESES

- Portal de lujo
- Gran salón-comedor
- Parquet hall y salón
- Moqueta resto habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Ascensor subida y bajada
- Cuatro dormitorios
- Cocina superlujo
- Baño y aseo servicio
- Persianas enrollables, etc.

EDIFICACIONES ALDI, S. A.

AVENIDA MEDITERRANEO, NUM. 38

Después de matar trece toros, Palomo pesaba dos kilos y medio menos

- Para torear por la noche tuvieron que inyectarle novocaína.
- Sufrió dos varetazos y una dolorosa contusión costal.
- Se vistió en el hotel Wellington y descansó — entre ambas corridas — en el Praga.
- "Madrid me ha visto, digo yo..."

Dos varetazos, uno en la pierna derecha y otro en el codo izquierdo; una dolorosa lesión que contusionó tres costillas y la pérdida de dos kilos y medio de peso fue el tributo fisiológico que tuvo que pagar Palomo Linares para cumplir el compromiso de matar doce toros en una sola jornada, compromiso que el torero quiso aumentar con el regalo de otro más.

A todo esto hay que añadir que sus dos ternos, azul y plata el de la tarde, salmón, bordado en negro, sin abalorios ni lentejuelas, el que estrenó por la noche—el célebre traje "antideslumbrante" que diseñó el propio Sebastián—, quedaron prácticamente inservibles, como también quedó para el arrastre un par de muletas, desgarradas por los pitones de las reses, y uno de sus capotes...

A las dos de la madrugada hablaba Palomo Linares con sus padres desde el teléfono de su habitación del hotel Wellington; el éxito logrado, doce orejas, cuatro rabos, salida en hombros al final de cada una de las partes de la proeza, le había hecho olvidarse de su dolor.

—Todo ha ido fenómeno, mamá... Sí, estoy encantado del triunfo... Ya lo habréis oído por la radio: una dosenita de orejas y dos pares de rabos...

En una de las camas del cuarto se sienta el doctor Enrique Ibáñez, el hombre que ha hecho posible con su ciencia que el torero haya podido consumir su propósito: durante mes y medio ha vigilado el entrenamiento del diestro, prescrito los ejercicios idóneos y la medicación adecuada.

UN FENOMENO

—Es un fenómeno—dice el médico de los futbolistas del Manzanarés—; pero no sólo como torero: de constitución y de capacidad de recuperación. Nadie puede calibrar lo que supone su esfuerzo físico y psíquico; la tensión nerviosa a que ha estado sometido en todo este tiempo ha sido inaudita... Y que ha culminado en el día de hoy...

Por la tarde, uno de los toros le propinó a Palomo un golpe tan fuerte que todos creyeron—creímos—que la proeza no iba a rematarse por fuera de combate del protagonista. El doctor Ibáñez tuvo que inyectarle en el nervio un preparado de novocaína y vendarle el costado con parches perforados. Estas operaciones, necesarias para que el de Linares pudiera torear por la noche, las realizó el médico en la habitación del Praga—ayer se alojó Palomo en dos hoteles: hasta la hora de salir hacia Carabanchel, en el Wellington; entre

las dos corridas en el Praga—, Ya había matado seis toros, ya se la había jugado frente a doce cuernos, ya había cortado seis orejas... y, sin embargo, su ánimo sólo flaqueó frente a la aguja hipodérmica.

MADRUGADA EN EL WELLINGTON

El "señor del Palomar", envuelto en un albornoz, reposa en la suite del hotel de la calle de Velázquez. Se sirven "whiskys" y "cuba libres" para cuantos acuden a felicitar al triunfador; él, que por prescripción facultativa está virtualmente en ayunas, va a comer algo. Sólo había bebido agua mineral y café negro para combatir la deshidratación; el calor, el sábado fue el primer día caluroso de la primavera, "compinchado" con los trece toros, le había hecho sudar copiosamente. Ganaderos, aficionados, periodistas, guapas minifalderas que jamás faltan en las habitaciones de los diestros famosos, los cuatro hermanos Lozano, algún torerillo que viene a dar la enhorabuena, otros tipos que vienen a cobrar nadie sabe qué servicios, llevan la suite hotelera. Eugenio, el fiel mozo de espadas, ordena por teléfono la cena del torero y aún le queda tiempo para saldar cuentas con los "deudores" en el corredor del recinto...

Embutido en felpas, Sebastián atiende a todos y a todos sonríe. Alguna vez con ironía ante la lisonja exorbitada. Ni ante los hombres, ni ante los toros pierde la serenidad; escucha tranquilo el relato de lo que ha hecho y a veces interviene para explicar cómo lo hizo...

—Lo que conviene—interrumpe

el doctor—es hablar poco, comer algo y dormir mucho...

"ESCRITOR"

Contraviniendo la orden facultativa, responde Palomo ante el micrófono de una emisora. Una sorpresa más nos brinda el torero de su sorprendente personalidad al contestar cosas como ésta:

—En la historia del toreo yo también escribo mis páginas. Aunque muchos quisieron que Madrid no me viera...

La frase, como una tanda de naturales, tiene el solemne remate del pase de pecho:

—... Madrid acabó por verme. ¡Digo yo!

DOS PUBLICOS, TRECE TOROS

El público de la noche fue muy diferente al vespertino. Este era más entusiasta, sin "recámara"; eran las gentes que acudían a presenciar alegremente el alarde taurino, deseosas del éxito; aquél, con resabios y prejuicios, con reservas y exigencias, era un público ansioso de saltar y de "soltar", de que saliera un toro chico u otro que se tumbara derregado. Salvo algún grito incontinente y extemporáneo, ninguna de las trece reses dieron ocasión para los excesos laríngeos y desafortunados...

Si analizamos el comportamiento de los trece toros lidiados por Palomo, el sucinto balance puede ser éste.

TARDE

1.º De doña Eusebia Galache. Cornalón, bravo y manejable (442 kilos de peso).

2.º De don Antonio Pérez; mansurrón, llegó al último tercio a la defensiva (512).

3.º De Herederos de don Car-

los Núñez; gazapón, murió sin abrir la boca (492).

4.º De don Victorino Martín. Un cárdeno precioso, bravo pero con genio y sentido. No se le picó suficientemente (470).

5.º De Núñez Hermanos. Tiraba tarascadas y echó la cara arriba (478).

6.º De don Miguel Higuera. Manso, condenado a "viudas" y con "freno a las cuatro patas" (479).

NOCHE

1.º J. P. Domecq. Llegó al tercer tercio a la defensiva (503 kilos).

2.º Atanasio Fernández. Huido y de la "liga del desarme" (508).

3.º J. M. Pérez Tabernero. Salió alegre, no decayó a lo largo de la lidia y se prestó generosamente al lucimiento del torero (495).

4.º Pérez Angoso. Peleó bien en varas y dio ocasión para ver los mejores naturales de Sebastián (465).

5.º Núñez Hermanos. Echó la cara arriba y puntó de lo lindo. (Se descompuso y aprendió "gracias a un espontáneo drogado o beodo.") (468.)

6.º Benjamín Sorando. El único que derribó a un piquero—Paco Atienza—. Más que de Sorando, parecía de Guisando el toro. Frenaba y andaba.

7.º (Sobrero.) Núñez Hermanos. Manso de salida, llegó bien a la muleta, sobre todo por la entrega del maestro, que obligó a entregarse al toro.

(No doy los pesos de los dos últimos toros, pues me cansé de tomar datos y apuntes. A mí no me preparó el doctor Ibáñez. Poco más, poco menos, rondaron los dos la media tonelada.)

...Y EL TORERO

Es difícil, en cambio, sintetizar lo que el torero de Linares realizó a lo largo de la histórica jornada. Tampoco, a dos días fecha, hay que intentar esta otra hazaña. Sólo queda dar una opinión personal y un juicio crítico sobre lo realizado por Sebastián Palomo. Con doce toros diferentes, de

muy diversa condición, ni un solo momento decayó el ánimo del torero. Tuvo la desventaja de empezar la corrida de la tarde "en punta"—las dos primeras orejas y el primer rabo del día—, y era muy difícil mantener la tesitura. Logró sobreponerse a la dificultad de alguno de los toros o a su mansedumbre, y cuando veía el momento propicio empleaba todos sus recursos de torero largo, artista y mandón.

Podríamos elegir de su... (iba a escribir "tarde") jornada aquella estocada, aquella serie de verónicas, su tanda de naturales al quinto toro del "capítulo" segundo... la estocada con la que mató a este o a aquel toro... Sería difícil y engorroso. Diré, mejor, que lo que más me gustó fue su genio, su casta y su valor. Su sentido de la responsabilidad para apechugar con la papeleta y resolverla con la sonrisa en los labios y el corazón en su sitio. Ahora bien: por si alguien hubiera dudado de lo que Palomo Linares es capaz, me remito a su faena última, la que cerró con broche de oro una jornada feliz.

Nunca, y he seguido mucho a Palomo, le he visto torear con ese regusto, con ese temple y ese arte que toró al núñez. Era un toro de regalo, y la faena fue otro regalo para el que sabe calibrar dónde está el arte y la belleza, la gracia y la gallardía... Y como remate, la estocada. Generosamente se entregó para recibir al toro en peligroso terreno, le ofreció su corazón y su vida a cambio de ser prendido por el pecho y resultar derribado... La emoción del momento fue insuperable, como la trágica belleza del trance. Raúl Rovira, ayer matador de toros, hoy empresario, se echó al ruedo para colear al toro que en su agonía, herido de muerte, buscaba en la arena a su agresor...

El toreo no consiste sólo en batir récords y en echar abajo marcas. A mí, personalmente, me tiene sin cuidado que Palomo sea hoy "recordman" mundial en su actividad. Lo que interesó, en cambio, fueron las mil y una cosas buenas que realizó, y sobre todo aquella faena y aquella manera de citar al toro, de espaldas a los chiqueros, en la suerte de recibir.

Si un buen morir justifica toda una vida, una faena como aquella justifica a una personalidad torera. Y una fecha.

EL APAGON

Palomo Linares vistió para su corrida nocturna un traje de traza goyesca y peso liviano. Sin alamares, abalorios ni lentejuelas; sin "luces", en fin.

La empresa de Vista Alegre quiso ponerse a tono, y durante cerca de un cuarto de hora no hubo luces en la plaza. Un corte de fluido que no tuvo más importancia que la incomodidad de estar a oscuras y de la pausa en el espectáculo. Suerte que el apagón no ocurrió con el toro en la arena; a mitad de una verónica o en el remate de un pase de pecho la cosa hubiera tenido otros caracteres más peligrosos... Pepe LUIS

RIALTO FANTASIO

"GENERACION REBELDE"

DAVID JANSSEN
KIM DARBY
CARL REINER
PETE DUEL Y
ANDREW PRINE

¿Una GENERACION REBELDE? ¡Conformes! Pero... escuchemos también a la generación "de enfrente".

Director: GEORGE SCHAEFER
COLOR

UN BEBÉ VA A LLEGAR Y ESE BEBÉ PUEDE UNIR DOS MUNDOS...

MAYORES 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

3.ª SEMANA DE EXITO CUMBRE



LA POSICION DEL CUCHILLO EN UNA MANO... UN CUADRO PINTADO POR UN LOCO... EL RUIDO DE UN MAGNETOFON

son las pistas que usted tiene para descubrir el asesino de EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL

70mm TECHNICOLOUR

PARA MAYORES 18 AÑOS

¡HOY, ESTRENO!



JOSEPH E. LEVINE presenta Una película AVCO - EMBASSY

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

TIVOLI ¡HOY, ESTRENO!

¡Una insuperable película de aventuras apta para todos los públicos!



20000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Producción TOEI Director KUNIO YABUKI CINEMASCOPE EASTMANCOLOR La epopeya de Julio Verne que filmaría el propio WALT DISNEY

GERENCIA DE URBANIZACION

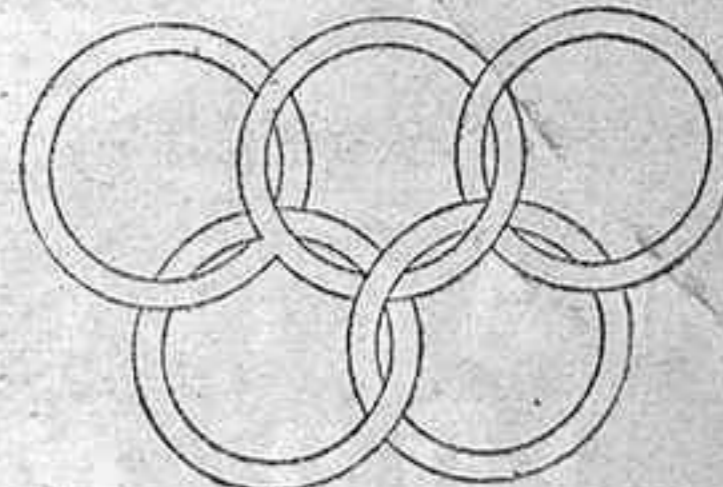
Información pública proyectos de explanación y pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua del polígono Las Aves, de Aranjuez (Madrid)

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 32 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública durante un mes los proyectos de explanación y pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua del polígono Las Aves, sito en el término municipal de Aranjuez (Madrid).

Los proyectos de referencia se encuentran expuestos al público en los locales de la Gerencia de Urbanización, planta 8.ª, del Ministerio de la Vivienda durante las horas de oficina.

Lo que se publica de acuerdo con la citada ley a los debidos efectos.

Madrid, 19 de junio de 1971.—El director-gerente, P. D., Armado, Alfonso Terrer de la Riva.



¡aún está a tiempo!

Munich y WAGONS LITS//COOK le ofrecen muchas cosas en 1972. Disfrute de sus vacaciones y asista a los Juegos Olímpicos, que se celebrarán del 26 de agosto al 10 de septiembre. Como Agencia Oficial para España de venta de entradas y alojamientos, recordamos a nuestros distinguidos clientes y colaboradores que el plazo de admisión de inscripciones caudal definitivamente el día 30 del presente mes. Esperamos su visita. Reserva de plazas en cualquiera de nuestras Agencias.

WAGONS-LITS//COOK



Agencia de Viajes Grupo A S.A.

EL GESTO DE UN HOMBRE, LA GESTA DEL SIGLO PALOMO LINARES

DATOS PARA LA HISTORIA:

- Protagonista: Sebastián Palomo Linares.
- Escenario: Plaza de toros de Madrid (Vista Alegre).
- Fecha: 19-VI-1971.
- Toros lidiados: trece.
- Orejas cortadas, 12; rabos, 4; 2 salidas a hombros.



PROLOGO...

... Y EPILOGO



PROEZA SIN PRECEDENTES
EN LA HISTORIA DEL TOREO

GANADO PELIGROSO EN MADRID

Comienza la feria de Algeciras ● Destacado triunfo de Gabriel de la Casa en Villamayor de Santiago ● Gran mansada en Tenerife en el mano a mano Antonio Bienvenida - Luis Miguel Dominguín, con una oreja para el primero

MALOS TOROS EN MALAGA

MALAGA, 20.—Toros de Clemente Tassara, que no dieron buen juego.

Curro Romero, en su primero, faena lucida y artística, para dos pinchazos, y resulta cogido sin consecuencias. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena aplaudida, para cuatro pinchazos y una estocada. (Pitos.)

Miguel Márquez, faena con pases de todas las clases a su primero. Mata de media estocada y descabello. (Una oreja y petición de la otra y dos vueltas.) En el otro repite la faena. Resulta cogido al dar un pase, pero sin consecuencias. Dos pinchazos y media. (Una oreja y petición de otra y cuatro vueltas.)

Antonio José Galán, en su primero, faena artística, para tres pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Palmos.) En el último resulta derribado, sin consecuencias, al lancear de capa. Faena lucida, para un pinchazo y media estocada, entrando a matar con un pañuelo. Una estocada y tres descabellos. (Ovación y vuelta a hombros.)

Antonio Ordóñez y Miguelín, orejeados en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 20.—Primera corrida de feria. Toros de Pablo Romero, bravos y grandes, que dieron buen juego.

Antonio Ordóñez, en el primero, lancea artista. Faena con estatuarios, derechazos, redondos y naturales rematados con el de pecho. Se adorna con trincheros. Dos pinchazos y estocada. (Una oreja.) En el segundo, faena artística y dominadora sobre la derecha. Naturales rematados por el de pecho y adornos. Dos pinchazos, media y dos descabellos. (Petición de oreja y vuelta.)

Miguel Mateo (Miguelín), a su primero, dos buenos pases de poder a poder. Faena con ayudados por alto, derechazos, circulares y giraldillas. Media estocada. (Dos orejas.) En el quinto, banderillea bien. A un toro muy quedado, le obliga a embestir metido entre los pitones. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Paco Camino, en el tercero de la tarde, hace faena para igualar. Tres pinchazos, media y estocada. (Aplausos.) En el que cierra plaza, faena con naturales, de pecho y derechazos en redondo. Un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Gabriel de la Casa y Benjumea, a hombros en Villamayor de Santiago

VILLAMAYOR DE SANTIAGO, 20.—Toros de los Herederos de Jacinto Ortega, buenos en general.

Manolo Zúñiga, buena faena a su primero. (Dos orejas.) En el otro estuvo valiente. (Vuelta al ruedo.)

Gabriel de la Casa, gran faena a su primero, con naturales y derechazos muy toreros. (Dos orejas y rabo.) En el otro se superó y realizó una extraordinaria labor con las dos manos. (Dos orejas y rabo.)

Pedrin Benjumea, faena valiente y plena de emoción en su primero. (Dos orejas y rabo.) En el último volvió a lucir su temerario valor. (Dos orejas.)

Gabriel de la Casa y Pedrin Benjumea salieron a hombros.

Gran triunfo de Eloy Cavazos en Brihuega

BRIHUEGA, 20.—Toros de Atanasio Fernández, que resultaron manejables. Asistieron los ministros de Agricultura y Obras Públicas.

El Viti, en su primero, faena con naturales y derechazos para un pinchazo y media. (Una oreja.) En su segundo brinda a los ministros; derechazos, naturales, recor-

tes, más naturales y pases por alto; mata de una estocada. (Una oreja.)

El Cordobés, en su primero, recibe al bicho de lejos con un pase a la media vuelta, muletazos suaves a media altura, una tanda de naturales, redondos y de pies juntos y saltos de la rana, manoletinadas y adornos; un pinchazo, media y descabello. (Una oreja.) En su segundo brinda a los ministros. Se tira un espontáneo, que no llega a alcanzar al bicho. Derechazos, naturales templados, espaldinas, manoletinadas; una gran estocada; el puntillero levanta al toro, que se pega a las tablas y es muy difícil descabellarlo. (Ovación.)

Eloy Cavazos, en su primero, brinda a El Cordobés; faena con recortes, derechazos y de pecho, ayudados y naturales y adornos abanicando al bicho con mucha gracia; una estocada y otra de efectos rápidos. (Dos orejas y el rabo.) En el último, faena con recortes, derechazos, espaldinas, más derechazos circulares; pinchazo, estocada hasta el puño y dos descabellos. Fue ovacionado y se negó a dar la vuelta a hombros.

GANADO MANSO EN TOMELLOSO

TOMELLOSO (Ciudad Real), 20. Corrida aplazada del día del Corpus. Toros de don Arturo Pérez, bien presentados, aunque mansurronearon.

Hernando Alonso, de Colombia, no hizo nada con capa y muleta. Mató de dos medias, un pinchazo y siete descabellos. Oyó un aviso. (Silencio.)

En su segundo tampoco se lució. Mató de un pinchazo, media pescuecera y cuatro descabellos. (Silencio.)

Juan Calero no consigue hacer faena. Una casi entera y descabello. (Una oreja.)

En el quinto tampoco liga faena. Media en buen sitio, siete pinchazos y dos descabellos. (Silencio.)

Jesús Narváez, de Venezuela, es aplaudido en banderillas. Fue cogido al dar un muletazo. Termina de un pinchazo, una entera traserera y descabello. (Vuelta al ruedo.) Pasa a la enfermería.

En el que cierra plaza no hace nada. Una casi entera que basta. (Silencio.)

El diestro Jesús Narváez sufrió herida leve en el muslo derecho, que no le impidió continuar la lidia.

Reaparición de Andrés Vázquez en Avila

AVILA, 20.—Corrida de la Beneficencia. Toros de Francisco Martínez Benavides, muy bien presentados, pero desiguales.

Andrés Vázquez, que hacía su reaparición tras la cogida sufrida en la feria de San Isidro, hizo a su primero una faena breve, pero valiente y mandona. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos.) Al cuarto, faena reposada y artística, con redondos, por alto, manoletinadas y adornos. Una entera hasta el puño y descabello al tercer golpe. (Vuelta.)

El mejicano Antonio Lomelín, a petición del público, colocó tres magníficos pares de banderillas al quiebro. Faena variada, con mucho valor, por redondos y series de naturales y manoletinadas. Un pinchazo hondo y una entera hasta la bola. (Dos orejas.) En el quinto, faena valiente y porfiona, y mató de una casi entera y descabello. (Vuelta.)

Julían García, en su primero, faena valiente, con pases con las dos rodillas en tierra y cerrado en tablas. Pases por alto, redondos, manoletinadas y desplantes. Un pinchazo sin soltar y una entera hasta el puño. (Dos orejas y petición insistente de rabo.)

En el que cerró plaza tiró a abreviar. Mató de dos pinchazos sin soltar y una casi entera. (Aplausos.)

REJONEO EN ARANDA DE DUERO

ARANDA DE DUERO, 20.—Corrida de rejones a beneficio del asilo de ancianos de esta villa. Ganado de Fuentesauco, que dio buen juego.

Manolo Bedoya coloca rejones

VALOR Y CALOR

Si con la corrida de ayer en las Ventas la empresa consiguió cubrir más de tres cuartas partes de plaza, el llenazo hubiera sido impresionante con un cartel más atractivo. La espléndida tarde merecía mayor esplendor empresarial.

Repetía, tras su éxito anterior, el valeroso Tobalo Vargas. El extraño muchacho salió a la plaza como ausente, ajeno a todo, ensimismado. Cuando se deshizo la formación de toreros y asistentes, las cuadrillas cambiaron la seda por el percal y los alguacillos desaparecieron a galope tendido por la puerta grande, seguía allí Tobalo con su capote de paseo al hombro, cabizbajo, pegado a la barrera. El presidente ordenó la salida del primer novillo. El rubiales cruzó pausada, parsimoniosamente, el diámetro de la plaza y todavía con el capote de lujo sobre el homoplato izquierdo, se arrodilló en la boca de chiqueros y ordenó al torillero—espantado—que cumpliera su función. Extendió la tela y a portagayola recibió a la res con una perfecta larga cambiada. Al ponerse de pie, el novillo hizo por él y Tobalo recibió el primero de los tres o cuatro revolcones que en trece minutos que estuvo en la plaza sufrió. La Providencia, al quite..., pero no hay que tentarla mucho. Cuando intentaba el diestro (?) rematar un natural, el sotillo le prendió y revolcó de manera impresionante. Afortunadamente, la cogida no tiene la importancia que se creyó, ya que Tobalo Vargas había quedado exánime, tumbado boca arriba en el albero. Pablo Alonso Arruza remató al agresor—que no era muy agresivo: había que entenderle simplemente—de pinchazo, media y una entera.

Sustituía Pablo Alonso a Fabián Mena, un novillero ecuatoriano que días antes de su debut resultó lesionado en otra plaza. El de Getafe ha avanzado mucho en su toreo de capa: dio buenas verónicas, templadas, bien cargada la suerte, e intertino lucidamente en quites. Tuvo la suerte, que no aprovechó del todo, de que le correspondiera el mejor novillo de la tarde, y aunque su faena fue larga y lo intentó todo—sólo una serie con la derecha tuvo cierta calidad—, y pese a acertar con el estoque a las primeras de cambio, no logró el triunfo deseado, dado el género que se le ofrecía. Así y todo se le ovacionó.

En el quinto, un corniveletó de estampa goyesca, que llegó muy suave, aunque soso, al último

de adorno, banderillas. El bicho cae al primer rejón de muerte. (Una oreja.)

Francisco Arandilla, rejones de adorno y banderillas. El toro cae al segundo rejón de muerte. (Dos orejas.)

Pedro del Río, tres rejones, tres pares de banderillas. Se cae del caballo al intentar colocar un rejón. Recibe un fuerte golpe. No obstante, coloca un rejón de muerte y pasa a la enfermería. Lo despacha el sobresaliente de un pinchazo y media que se aplaude.

Cándido López-Chaves coloca dos rejones de adorno y cinco pares de banderillas. Un rejón. Lo remata el sobresaliente con un descabello al primer intento. (Dos orejas.)

Curro Bedoya coloca dos rejones y dos pares. Dos rejones de muerte. Cae al primer intento de descabello. (Dos orejas.)

Pedro del Río sufre fuerte contusión de cresta iliaca derecha con posible fractura. Pronóstico reservado.

Gregorio Lalanda destacó en Barcelona

BARCELONA, 20.—Toros de Hijos de Pablo Romero, de buena presentación, peso y cornamenta, siendo dos de ellos, el primero y el último, buenos y bravos; el resto, mansurrones.

Paquiro, a su primero lo toreó en abundancia de pases con ambas manos, despachándolo de tres pinchazos, una estocada y descabello. (Aplausos y un aviso.) A su segundo lo toreó con valor y pisando siempre el terreno de la res. Un pinchazo, media y una entera. (Un aviso y aplausos.)

Ricardo Fabra, en su primero se lució en unos pases de cabeza a rabo; mata de dos pinchazos y estocada. (Pitos.) Al quinto de la tarde le hizo una faena variada, en la que destacaron unos naturales. Mató de una estocada, dos pinchazos y descabello al noveno intento. (Un aviso y muestras de desagrado.)

Gregorio Lalanda puso dos pares de rehiletos al que cerró plaza, que también oyó aplausos con calor. A su primero lo mató de una estocada, entregándose. (Aplausos.) Al que cerró plaza, después de una faena junto a los pitones, le dio varios naturales, rematados con los de pecho. Continuó muy artista. Mata de un pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.)

(Continúa en pág. siguiente)

tercio, Pablo Alonso compuso un trasteo más lucido, en el que destacaron varias tandas con la zurda de buena ejecución. Una entera habilidosa y descabello al tercer intento fueron suficientes; el público—con ligeras disensiones—creyó que Arruza merecía la vuelta al ruedo. Y la dio.

Antonio Porras mató un novillo, el cuarto, del lote de Vargas y los dos suyos. A lo largo de su actuación, el triunfador de Vista Alegre, pupilo del Pipo hasta hace unas horas, fue el torero valiente y sereno que no se arredra por nada. Al primero de su lote, con sólo media arrancada y peligró sentido, lo recibió de muleta con ambas rodillas en tierra: el tercero de los pases fue espeluznante, ya que el torero de Espejo lo aguantó imperturbable. Despreciando el peligro siguió en pie, y ni los dos revolcones que sufrió ni la guasa bovina (le "esperaba" el animalito con mucha sabiduría) le hicieron dar el paso atrás. Mató de media caída y se le aplaudió con calor en la calurosa tarde.

Al que lidió en sustitución del compañero herido lo recibió con una larga afarolada de rodillas, muy aplaudida; de muleta fue, una vez más, el torero que desprecia el peligro y con una y otra mano, pero con el defecto de no correr ninguna, lo que da más emoción al encuentro, Antonio realizó un trasteo valeroso. Si no hubiera atravesado dos veces al sotillo antes de lograr la media estocada que propinó, hubiese tenido más premio que los tibios aplausos logrados.

En el segundo de su lote, soso, distraído, pero sin malicia, Porras quiso triunfar de nuevo y su faena, casi toda con la izquierda, tuvo iguales características que las otras: cercanía, desprecio a los pitones, valor espartano... ¡Ay, si Antonio Porras aprendiera a correr la mano, si no se empeñase en un encimismo inadecuado! ¡Con el coraje que demuestra! Para matar, a cambio de resultar prendido, dejó una casi entera y el público le obligó al periplo circular por la ayer candente arena. Remató uno de sus quites colocando la montera en el testuz del novillo y realizó con limpieza el salto de la garrocha. ¡Un antiguo, vamos!

Los novillos de Sotillo Gutiérrez, de buena y suficiente presencia, han quedado enjuiciados a través de lo realizado por los diestros. Buenos, el primero y el segundo; soso, el sexto; peligroso, el tercero... Sí, ya está dicho todo.

No se aplaudió como lo merecía el quite de Montero Vega a Tobalo Vargas, derribado en terrenos de toriles. Subsano desde aquí la pública omisión. Pepe LUIS

LA LESION DE TOBALO VARGAS

El novillero Tobalo Vargas fue asistido en la enfermería de la plaza de "herida por asta de toro en región occipital, contusiones y erosiones múltiples en región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado". Según dice el parte facultativo, firmado por el doctor García de la Torre, el valiente torero pasó a su domicilio.



Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

JUMILLA

un vino auténtico



OTRAS CORRIDAS

(Viene de la pag. anterior)
Exitos de Efraín Girón
y Utrerita en San Felíu

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 20.—Inauguración de la temporada. Toros con mucho gas de José Domecq y de la Riba. Joaquín Bernadó, faena de muleta al son de la música. Mata de una pinchazo y una casi entera. (Vuelta.) A su segundo, artista con la muleta. Mata de un pinchazo y entera. (Una oreja.) Efraín Girón, clava bien un par de banderillas. Con la muleta, brebre. Mata de media. (Palmas.) En su segundo, tres pares de banderillas. Muy valiente con la muleta y despacha a la res de una entera. (Dos orejas.) Antonio García (Utrerita) clava dos pares de banderillas. Con la muleta, aplaudido en una tanda de desplantes. Mata de una entera y descabello. (Dos orejas.) En el que cierra plaza, tres pares de banderillas. Artista con la muleta y mata de un pinchazo y media. (Una oreja.)

Los tres espadas, orejeados en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 20.—Toros de Sepúlveda, con casta, pero flojos de remos. El mejicano Curro Rivera, al primero, redondos, naturales, de pecho y por alto. Tres pinchazos, una estocada y descabello al segundo golpe. (División de opiniones.) En su segundo, ovacionado al poner tres pares de banderillas. Faena valiente y dominadora con redondos, circulares y de pecho y desplantes. Mata de un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

Dámaso González, a su primero, faena valentísima con pases de tomas marcas, adornos y desplantes. Una estocada. (Dos orejas, petición insistente de rabo y dos vueltas.) En su segundo, otra faena temeraria con circulares, molinetes de rodillas y adornos. Una estocada y descabello al tercer golpe. (Dos orejas.)

El colombiano El Puno, en su primero, faena voluntariosa con naturales, de pecho y por alto. Dos pinchazos, una estocada y descabello al segundo golpe. (Aplausos.) En el último, faena valiente y torera con redondos, naturales, de pecho y adornos. Una estocada y un descabello. (Una oreja y petición de la otra.)

Mansos en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20. (Cifra).—Toros bien presentados, aunque mansos e ilidiables, de Antonio y Juan Mari Pérez-Tabernero. El primero fue condenado a banderillas negras.

Antonio Bienvenida se mostró valiente y artista en capa y muleta con el manso que lidió en primer lugar, al que mató de una estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo hizo una faena muy torera, que remató de una gran estocada. (Una oreja.) En el quinto, también, y pese a las condiciones del animal, realizó faena muy torera y valiente, que culminó de una estocada. (Ovación.)

Luis Miguel Dominguín hizo faena inteligente a su primero, que huía constantemente de la muleta. Una estocada. (Ovación.) A su segundo, que llegó muy peligroso al último tercio, lo toró con gran inteligencia y acabó con el animal de pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza realizó faena voluntariosa y temeraria, que remató de una gran estocada. El público despidió a los dos toreros con una gran ovación.

Tarde ventosa en Las Palmas

LAS PALMAS, 20.—Toros de José María Soto de la Puente, de buena presencia y poca casta. Santiago López, vuelta al ruedo en su primero y salida a los medios a saludar, y silencio en su segundo.

Antonio Rojas, vuelta al ruedo y saludo desde los medios en su primero y silencio en el segundo. José Sáez, pitos en el primero y vuelta al ruedo con petición de oreja en el que cerró plaza. La tarde, desapacible y con fuerte viento, no fue muy propicia al lucimiento de los espadas.

Triunfo de los cuatro grandes del rejoneo en Granada

GRANADA, 20.—Quinta y última de feria. Toros de Clemente

Tassara, que se prestaron al lucimiento.

Angel Peralta, en el primero de la tarde, estuvo lucido con arpones y banderillas, matando de dos rejones. (Dos orejas.)

Rafael Peralta dio la vuelta al ruedo en su enemigo, al que toró a la jineta con brillantez, acabando con él de dos rejones de muerte. Alvaro Domecq colocó tres rejones de castigo, banderillas a ambas manos y un par de las cortas. Un rejón de muerte y descabello. (Dos orejas.)

El portugués José Samuel Lupi estuvo valentísimo en el cuarto de la tarde, al que mató de un rejón. (Una oreja.)

El quinto fue lidiado al alimón por los hermanos Peralta, que tuvieron una destacada actuación, siéndoles concedidas las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Los mismos trofeos alcanzaron Domecq y Lupi en el que cerró plaza, al que despacharon de un rejonazo en todo lo alto.

Alvaro Domecq conquistó el trofeo otorgado por la Real Maestranza de Caballería de Granada a la mejor actuación individual.

NOVILLADAS

NOVILLOS DIFICILES

VALENCIA, 20.—Novillos de Arturo Pérez y López de Tejada, difíciles.

Germán Urueña, ovación en uno y palmas en el otro.

Simón, palmas en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo.

El Feo, ovación en uno y gran ovación en el último.

DOS OREJAS A EL MITO

ARLES (Francia), 20.—Novillos de Víctor y Marín, mansos. Vicente Luis Murcia, división de opiniones en los dos.

El Mito, dos orejas en uno y aplausos en el otro. Frascuelo, aplausos en el primero y una oreja en el último.

CUATRO OREJAS Y UN RABO A LUGUILLANO CHICO

TUDELA DE DUERO, 20.—Novillos de Puerto de San Lorenzo, desiguales.

Luguillano Chico, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro. Pascual Mezquita, aplausos en el primero y saludos en el segundo.

Roberto Domínguez, aplausos en uno y dos orejas en el último.

Luguillano Chico salió a hombros.

OREJAS PARA TODOS

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, 20.—Novillos de Primitivo Valdeolivas, regulares.

La rejoneadora Antofita Linares, dos orejas.

José Ortega, ovación en uno y una oreja en el otro.

Javier Gallardo, dos orejas en el primero y ovación en el segundo. Luis Arcángel, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

LLUVIA DE TROFEOS

VALVERDE DEL CAMINO, 20. Novillos de Socorro Sánchez Dalp, regulares.

Isaías González, dos orejas y rabo en uno y una oreja en otro.

Luis Mariscal, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

A petición del público lidió el sobrero, al que cortó la dos orejas. Los dos espadas salieron a hombros.

ECONOMICAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 20.—Novillos de Francisco Santero del Amo, buenos.

Paquito Montes, vuelta al ruedo en los dos, en el segundo con un aviso.

Francisco Javier Batalla, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro. Isidro del Prado, una oreja y petición de otra en el primero y vuelta al ruedo en el último.

FIGUERAS, 20.—Novillos de Palacios hermanos, excelentes. Guerrero Calderón, tres avisos en uno y dos orejas y petición de rabo en el otro.

El francés Jacky Brinet, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Angel Majano, una oreja en uno y dos orejas en el último. Los tres diestros salieron a hombros.

ANDUJAR, 20.—Novillos de Angel Sánchez, buenos.

Curro Luque, ovación en uno y una oreja en el otro.

Josele, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Joselito, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

ALMAGRO, 20.—Novillos de Benjumea Vázquez, buenos. La rejoneadora La Princesa de París, una oreja.

El Juli, dos orejas y rabo en uno y aplausos en el otro.

Enrique Martín, una oreja en el primero y aplausos en el último.

GERONA, 20.—Novillos de Felicitas Tabernero. El Negrito, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Juan Guillén, una oreja en cada uno de su lote.

Andrés Moreno, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo. El rejoneador Tomás Sánchez, dos orejas.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Novilleros, Corridas toreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and novilleros with their respective statistics.

Cuatro festejos en la feria de las Navas de San Juan

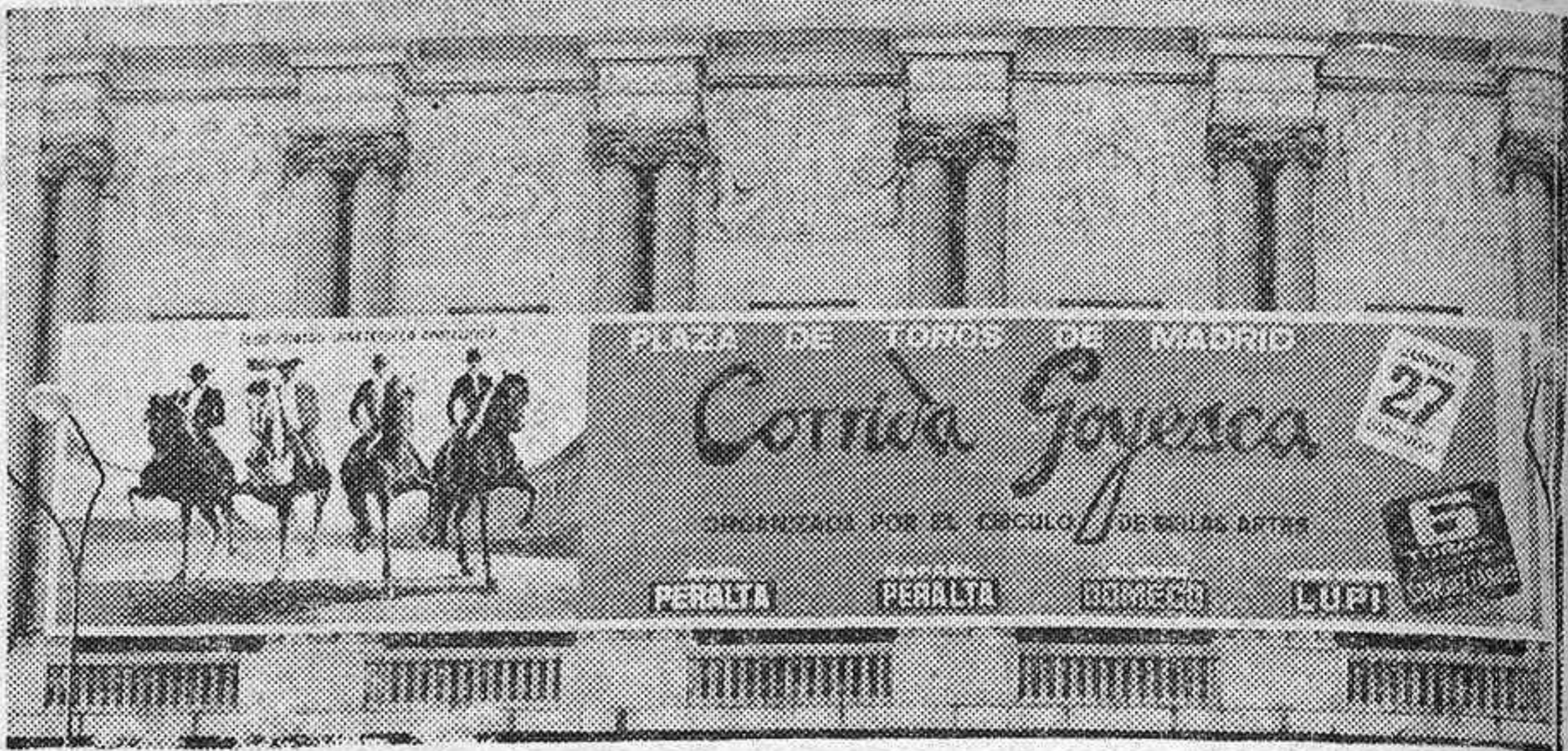
Organizada por el popular e inquieto empresario y apoderado don Cipriano del Castillo (Castillito) se celebrará en la localidad de las Navas de San Juan la tradicional feria taurina con motivo de sus fiestas y ferias. Se iniciará el próximo viernes, día 25, con una novillada a base de los jóvenes valores José Lerma y Manuel Cabrera, con reses de Luis Ramírez; día 26, actuación del espectáculo cómico-taurino-musical El Gran Kike; día 27, corrida de rejoneadores, con la presencia de los caballeros conde de San Remy y el portugués Alfredo Conde, y día 28, novillos de Luis Ramírez para Simón Casas y José Lerma.

Carteles para la semana

SABADO 26 BADAJOZ.—Toros de Sánchez Fabrés para Antonio Ordóñez y Paco Camino, mano a mano. ALGECIRAS.—Toros de Carlos Núñez para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Santiago Martín (El Viti). DOMINGO 27 MADRID.—Corrida goyesca organizada por el Círculo de Bellas Artes. Toros de Sánchez Fabrés para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Alvaro Domecq y José Samuel Lupi. Aurelio Calatayud dará el salto de la garrocha. ALICANTE.—Toros de El Campillo para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Jaime González (El Puno). BADAJOZ.—Toros de Arcadio Albarrán para Diego Puerta, José Falcón y alternativa de Morenito de Cáceres. BURGOS.—Toros de Torrestrella para Santiago Martín (El Viti), José Luis Parada y Raúl Aranda. SORIA.—Toros sin designar para Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y otro. ZAMORA.—Toros de Atanasio Fernández para Andrés Vázquez y Manuel Benítez (El Cordobés), mano a mano. ALGECIRAS.—Toros de Juan Pedro Domecq para Miguel Mateo (Miguelín), Sebastián Palomo Linares y Julián García.

Corrida Goyesca

Domingo 27 JUNIO
Organizada por el CIRCULO DE BELLAS ARTES
PLAZA DE TOROS DE MADRID



PRESIDIRA EL ESPECTACULO LA CELEBRE ACTRIZ DEL CINE Y DEL TEATRO ESPERANZA ROY

Ejecutará el salto de la garrocha **AURELIO CALATAYUD**



LA CORRIDA EMPEZARA A LAS 6 EN PUNTO

EL PUBLICO PODRA PASEAR POR EL RUEDO ANTES DE LA CORRIDA

SEIS TOROS DE DON ALFONSO SANCHEZ FABRES para los rejoneadores

ANGEL RAFAEL ALVARO JOSE SAMUEL Peralta Peralta Domecq Lupi

ORDEN DEL ESPECTACULO ANTERIOR A LA LIDIA

- Despeje del ruedo por un piquete de Guardias de Corps.
- Desfile goyesco con carrozas, calesas, majas y majos, encabezados por **ESPERANZA ROY**.
- Actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de la Policía Municipal, con su espectacular carrousel.

Don Félix Arranz Esteban ha cedido generosamente su gran tronco de mulas para el arrastre de los novillos.

La Banda del Tercio de la Guardia Civil amenizará el espectáculo.
 Dirección: Victor A. Catena.

EL DOMINGO QUE VIENE, LA GOYESCA

SE AUGURA EL LLENO

La famosa actriz Esperanza Roy vendrá desde Italia, donde rueda una película, para hacer el despeje de la plaza ● El público podrá pasear por el ruedo hasta minutos antes de comenzar el espectáculo

El domingo que viene, día 27, se celebrará en la plaza de las Ventas, especialmente engalanada para esa ocasión, la popularísima corrida goyesca que organiza el Círculo de Bellas Artes y para la que se espera un lleno a rebosar. Hay mucha expectación en la calle ante la goyesca, pues el público ha encontrado el cartel con grandes alicientes, dada la actuación, sin duda apasionante, de los famosos "Cuatro jinetes de la apoteosis": hermanos Angel y Rafael Peralta y Alvaro Domecq y José Manuel Lupi.

El interés de los aficionados por la tradicional corrida se demuestra en que los pedidos caen en aluvión sobre la secretaria del Círculo de Bellas Artes. Como también era de esperar, los hoteles y las agencias de viajes han solicitado cantidades masivas de entradas, ya que la corrida goyesca ha

sido enviada como propaganda para esta época en Madrid y millares de extranjeros aprovechan estas fechas con la ilusión de verla.

ESPERANZA ROY, DESDE ITALIA

La extraordinaria y bellísima actriz de cine y teatro Esperanza Roy, que será la madrina del espectáculo, se encuentra rodando una película en Italia, y desde allí se desplazará exclusivamente a Madrid para despejar la plaza, amazona en un brioso alazán. Tras ella aparecerán carrozas y calesas con el gozoso cargamento de jóvenes estudiantes de Bellas Artes, así como de otras representantes de la radio y la televisión. Un airoso círculo de alabarderos dará guardia a la gigantesca firma de Goya trazada sobre la arena, y otro círculo más amplio escoltará el albero de las Ventas.

El banderillero Aurelio Calatayud realizará el salto de la garrocha, lleno de emoción y peligro, y el famoso tiro de mulillas de Métrida, de las que es propietario el señor Arranz, se encargará del arrastre de los toros. La banda de música del decimosexto tercio de la Guardia Civil amenizará el festejo con aires zarzueleros y pasodobles.

PASEAR POR EL RUEDO

Sólo una vez a lo largo de la temporada se consiente que el público pasee por el ruedo hasta pocos minutos antes de dar comienzo la corrida, y esa vez será el próximo domingo día 27, con motivo de la goyesca. La emoción de recorrer la arena, entrar y salir del callejón, meterse en los burladeros, etc., sólo el domingo podrá experimentar el público, pues es una concesión especial a la corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes.

A la vista de la enorme expectación que existe y de la constante petición de entradas parece fácil el pronóstico del "No hay billetes".

El periodista Navarro de Mora, en Madrid

Antonio Navarro de Mora, periodista madrileño que desde hace más de veinte años desempeña la corresponsalia de la United Press en Caracas, se encuentra en la capital de España en viaje a medias turístico y a medias profesional, ya que ha enviado crónicas de la feria de San Isidro, y de los más destacados acontecimientos taurinos españoles, a "Bohemia", revista venezolana de gran difusión en todo el continente sudamericano. Navarro de Mora, que cultiva brillantemente distintas facetas periodísticas, ha logrado su mayor popularidad por las críticas, comentarios y reportajes sobre toros y teatro.

Deseamos al querido compañero una feliz estancia entre nosotros.

El viernes se conmemora el vigésimo aniversario de la Peña El 7

Trofeos para Andrés Vázquez y Livinio Stuyck

El próximo viernes 25, a las diez de la noche, se celebrará en el hotel Victoria un banquete para conmemorar el XX aniversario de la fundación de la Peña taurina El 7. A los postres, Andrés Vázquez recibirá el trofeo anual que concede la Peña para el triunfador de la feria de San Isidro, y como homenaje por haber creado dicha feria, en el año en que se han cumplido las bodas de plata, don Livinio Stuyck recibirá una estatuilla del Santo Patrono de Madrid, obra, como la que se entregará al diestro zamorano, del escultor Laiz Campos.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Peña (Doctor Esquerdo, 2) o en el propio hotel.

Andrés Vázquez sigue firmando contratos

Gran temporada esta de 1971 para el espada de Villalpando, que, tras sus primeros grandes éxitos, principalmente en la feria de San Isidro, de la que fue destacado triunfador y acaparador de trofeos y galardones, no ha dejado de firmar contratos. En estos días ha suscrito actuaciones para Zamora, Segovia, Pamplona, Frejus, Valencia, Arévalo, Vitoria, Bayona, Dax, Bilbao, Santander, Alcalá de Henares, San Sebastián, Colmenar Viejo, Cuenca, Valladolid y Cuéllar, en algunas de cuyas plazas toreará en dos tardes. ¡Gloriosa veterania!

RESTAURANTE PICOS SIETE

Donde mejor se come
INFANTAS, 30

EL TOREO MUNDIAL LAS CORRIDAS VIA SATELITE INICIAN UNA NUEVA ETAPA TAURINA

El domingo anterior, el más español de los espectáculos ha sido visto directamente en todas las latitudes de nuestro planeta. Millones y millones de personas presenciaron, en el mismo momento en que se celebraban, las incidencias de la lidia y muerte de la corrida que tuvo lugar en Jaén. La transmisión televisiva organizada en circuito cerrado por un empresario de los Estados Unidos se extendió para España —con tan poca suerte a este efecto en la pequeña pantalla— y para otras naciones de todo el mundo. Los extranjeros que sólo habían tenido antes conocimiento en sus respectivos países a través del cine o de la TV, pero en diferido, han gozado la mágica oportunidad de ver directamente, desde miles de kilómetros, la corrida que se estaba celebrando en una capital española.

Este acontecimiento marca un hito en la historia de nuestra fiesta brava, que en adelante se puede exportar fácilmente y que en muchas o pocas ocasiones de cada temporada podrá servirse al exterior. Por ejemplo, las corridas de la feria de San Isidro en lo sucesivo podrán ser negociadas por don Livinio Stuyck para ser contempladas en todos los continentes. Entonces los miles de taurófilos de Francia, Portugal y naciones taurinas de Hispanoamérica—sin olvidar los españoles de provincias—no tendrían que ser espectadores en el monumental caso madrileño durante más de medio mes. Y los tendidos de las Ventas pueden llenarse de un público invitado para que sea amable con las condiciones de lidia de los astados y las hazañas de los toreros, que sea pródigo en olés y palmas y, sobre todo, en la petición masiva de trofeos orejiles y rabiles. Las ganancias para la Diputación Provincial y para la empresa concesionaria pueden ser mucho más sustanciosas, así como para los toreros y ganaderos. Además, sin complicaciones de Mercado Común ni bancos internacionales. Una lluvia de divisas monetarias nos pueden aportar las divisas de los toros.

Las sociedades taurinas que proliferan en el mundo ibérico, hispánico, latino, británico, norteamericano... han sido las avanzadillas de esta afición mundial que ha nacido hace ocho días. Los festejos taurinos pierden españolidad para ganar universalidad, disminuyendo su autenticidad para ser más civilizados. Dentro de unos pocos años habrá que organizar en pueblos típicos de nuestra geografía corridas de cámaras para aficionados puros y exigentes, con toros reglamentarios y toreros-lidiadores.

Pero no seamos nostálgicos, pues hay que aceptar, por la sucesión de los tiempos y la mudanza de las costumbres, la natural evolución de los festejos taurinos. También hay que reconocer que el espectáculo de Jaén fue normal, pues se viene repitiendo cada campaña cien tardes en nuestros ruedos. Se exportaba comercialmente no una corrida de toros en España de modo oficial, sino una función taurina de El Cordobés, personaje de fama universal, cuyo atractivo fuera de nuestras fronteras era la causa de la transmisión televisada a escala mundial. Ahora vendrá seguramente otra de Luis Miguel Dominguín, personaje de parecida celebridad, lidiador académico. Y luego espadas de otros estilos artísticos de popularidad indígena.

Otro gallo cantaría a nuestro entrañable festejo si estuviese bien encuadrado estatalmente y protegido, como el cine y el teatro, en la Dirección General de Espectáculos; pero oficialmente está desamparado. En manos mercantiles tiene su libre radio de acción, sin que el Gobierno lo tutele y beneficie, encauzándolo y dirigiéndolo por completo, a pesar de ser nuestro festejo racial y el turístico por excelencia.

En fin, estimo que un cronista taurómaco tenía que subrayar este suceso acaecido hace una semana, que puede tener una gran influencia en la hasta ahora nuestra exclusiva fiesta nacional, convertida, por obra y gracia del "Pájaro del alba", en "el mayor espectáculo del mundo". Estamos pisando ya el umbral de las corridas cósmicas, la tauromaquia espacial.

Antonio GARCIA-RAMOS

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

COMPACTUS
 SISTEMA INGOLD
 ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
 industrias g.a.m.a. s.a.
 Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
 C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

Regala un 100% de espacio util.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Ella y sus ellos", de Rodríguez Gallardo, en Stéfanis

Nuevo en esta plaza es Jaime Rodríguez Gallardo. El lo dice también. "Ella y sus ellos" es su primera obra y su primer estreno. Stéfanis le abre camino a un novel del teatro, novillero alegre de una familia con riesgo que requiere, lo mismo que la otra, oficio, valor, entendimiento y sabiduría. Rodríguez Gallardo, en su inicial despeje, apunta notas de gracia y personalidad en el contorno de todas esas desderezas. Su pequeña pieza se revuelve en el pequeño escenario de Stéfanis y desborda por la sala las sonrisas de una parodia jocunda sobre algunos de los retratos innumerables del amor femenino en el correr de los tiempos. Dicho esto así, de pronto, parece demasiado "matemático", y lo es, para una simple pasada de puntillas; pero Rodríguez Gallardo se limita, como es de rigor, al dibujo de unos bocetos a la aguada, sin otra trascendencia que la propia y liviana de sus elementales significaciones. Hicieron la historieta Vura Serra, actriz y ex-pulicadora a un tiempo, que se desenvolvió con encantador desparpajo; Alejandra, sin más, como su homónimo el macedonio, pero en femenino, muy graciosa en un pudibundo "streep-tease" a la muñeira, que no había más que pedir. Y Sebastián Junyent y Juan Antonio Cidrón, amatorios galanes sucesivos en el divertido pasatiempo. La estupenda discoteca de Stéfanis goteó sobre la farsa las dosis exactas para las ambientaciones musicales. Y todos lo pasamos muy bien. Stéfanis, que termina entre aplausos con esta última pieza un ejercicio bien cumplido en las angosturas nada fáciles del café-teatro, prepara para después del verano un largo programa con novedades de alto vuelo.

El tomo VIII de "El espectador y la crítica" ya se ve en las librerías. Francisco Alvaro, autor de esta colección inapreciable para el conocimiento de todo lo que dio de sí el teatro en España en los pasados ocho años, aún le añade al último volumen nuevos y minuciosos detalles que amplían sus límites. Así, en el libro octavo, que abriente un lúcido prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles, se detallan las jornadas del I Festival Internacional de Teatro, celebrado en Madrid, y cuanto se refiere a los Festivales de España y a la III Campaña Nacional del Teatro. Y con el acta que da fe de los premios otorgados en el 70 por la crítica madrileña, con el patrocinio de la Asociación de la Prensa, se anuncia la convocatoria y los nombres de los jurados que decidirán los del 71. El sólido trabajo de Francisco Alvaro añade con fidelidad el número ocho a la fila de esta obra, índice bien cumplido de nuestra reciente historia teatral. En sus páginas se pintan, lo mismo para el erudito que para el aficionado o el simple curioso, las rutas del mágico rodar de las musas por los escenarios españoles.

El Cómico terminó su temporada de teatro risueño, que tan bien se ha ido, con un almuerzo-homenaje a Julio Mathias, que reunió a su alrededor, para celebrar el éxito de "Julita tiene un desliz", un coro de figuras importantes. Enrique Thomas de Carranza, Antolín de Santiago, Camón Aznar, Joaquín Calvo Sotelo y Lili Murati festejaron en la presidencia al autor afortunado. A los postres primero y en el escenario del Cómico después, tras unas palabras de Jesús Vallo, se entregaron los premios Teatro Cómico Español a Evaristo Acevedo, y el accésit, a Concha Llopis. Y las medallas conmemorativas de la actual temporada a Enrique Thomas de Carranza y Antolín de Santiago, director y subdirector de Cultura Popular y Espectáculos, padrinos oficiales del Ciclo de Extensión Cultural; a los críticos Alfredo Marquerie, Lorenzo López Sancho y Basilio Gassent, presentadores ilustres de las tres primeras obras que corrieron la suerte alegre del éxito; a Francisco Lusarreta, empresario de gran tonelaje, y a Angel Laborda, agudo y constante informador de las actividades escénicas. En la sesión vespertina se estrenó un apunte humorístico de Evaristo Acevedo titulado "Separación a plazos", que hicieron muy bien María Isbert, Carmen Maura y Raúl Sender, y en la de la noche, un apéndice de Concha Llopis, "Viuda, triste y con lunar", interpretado por Florinda Chico, Rafaela Aparicio y Erasmo Pascual. Con estas ajetreadas actividades, seguidas por el público con devoción y alborozo, cierra el Cómico sus puertas ante la calina, que parece que ya está ahí, para abrir las en el otoño sobre la falsilla riente de las dos obras que se llevaron los premios. Vamos a guardarles, con esperanza, la risa y el aplauso para entonces.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

MATIAS MONTERO, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Teléfonos 262 22 63 y 262 22 64

ABIERTO EN VERANO

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO A SEIS AÑOS

Profesorado especializado, inglés intensivo, "ballet", natación, cine y teatro infantil. Comedor escolar con menús selectos supervisados por nuestro médico puericultor doctor Abarca Pascual. Autobuses servicio a domicilio. Horas de secretaría y matrícula, de diez y media a una y de cuatro a seis. Sábados, sólo mañanas

PLAZAS LIMITADAS

para duplicar sus ingresos, sea Ud.

CONTABLE EN 5 MESES (diplomado)

Fácil, agradable, desde su propio hogar, con nuevas técnicas de estudio (teléfono+ correo) con novedades reconocidas en el Mercado Común con Diploma autoriz. por el Minist. de E. y C. (n.º 190) de

CURSOS»NORTE
DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS

HOY Ud. ya sería CONTABLE DIPLOMADO si hubiese solicitado información hace 5 meses. HAGALO AHORA, SIN PASAR LA PAGINA, y además ahorrarás más de 200 Ptas. por Campaña Oficial de Ayuda al Estudio

Sr. Director de C=N 700
 C/ Beethoven, 9 - Barcelona (6) - Tel. 230 95 34 (24 horas/día)
 Ruego me informe GRATIS y SIN COMPROMISO, sobre la nueva carrera de "CONTABLE" en sólo 5 meses
 Nombre
 Dirección
 Población
 Telf
 D.P

copie o recorte y envíe por correo

Cuadro de la semana

Mañana se clausura en el María Guerrero la breve temporada de Teatro Nacional de Cámara y Ensayo con el estreno de la obra "Ejercicios de medianoche", de Juan Antonio Castro. Será dirigida por Carmelo Romero. A las dos y media de la tarde del martes, la Peña Chicote se une al agasajo que en Torres Bermejas se dedicará a don Renato Cottet para imponerle "El garbanzo de plata". La Peña Chicote será agasajada a su vez, a las ocho de la tarde del mismo martes, por el Club de Arte de Madrid, con una velada en su domicilio social, Hileras, 8, a cargo del maestro José María Torridas. El jueves, en la Zarzuela, clausura del Festival de la Opera con "Maruxa", de Amadeo Vives, obra que se repetirá en el mismo escenario el sábado. Y, por último, el mismo sábado, verbena y cena organizada por el Club de Arte de Madrid en la Piscina 2.000, kilómetro 16 de la carretera de Andalucía, con la participación de ilustres figuras de la escena, la televisión y el cine.

"Las mariposas son libres": 500 representaciones

Por Andrés MONCAYO

Aunque el número de representaciones de las obras de calidad tiende a alargarse cada vez más, la cifra de quinientas representaciones sigue siendo muy excepcional. Ha llegado a ellas, en el admirable escenario del Marquina, la comedia "Las mariposas son libres", gracias no solamente a su calidad literaria y muy teatral, sino también a la dirección de José Luis Alonso y a la interpretación de María Tejeiro, Francisco Valladares y la siempre admirada Milagros Leal; cada uno en su papel realizan una verdadera creación, y para todos ellos fueron las persistentes ovaciones del público.

PILAR LOPEZ, A LONDRES
Pilar López ha sido invitada, y ha aceptado, para participar en la gran gala a beneficio del Museum of Theatre Arts, que se celebrará en el Coliseo de aquella ciudad el próximo día 22. El programa reúne los mejores bailarines del mundo: Margot Fonteyn, Nureiev, Anton Dolin, Alicia Markova, Prokovski, Kana Dev, Idzikovsky, Roland Petit, Sizi Jeanmaire, Samtsova, Alexandra Danilova, el Royal Ballet de Londres, el London Festival Ballet y la Orquesta Filarmónica. La inclusión de Pilar López confirma una vez más su eminente posición internacional.

SALONCILLO

LUCERO TENA, EN EL FESTIVAL DE GRANADA

La gran bailarina y concertista de castañuelas Lucero Tena actuará en el Festival Internacional de Granada. Por cierto, para celebrar todos los éxitos en España y en todo el mundo de Lucero Tena, se prepara un gran homenaje en su honor, que tendrá lugar en Riscal, en uno de sus salones dedicados a reuniones de escritores y artistas. Ya diremos exactamente la fecha de dicho homenaje.

"EL TRIUNFADOR", DE TORCUATO LUCA DE TENA
La Editorial Excelsior ha editado la gran comedia dramática de

Torcuato Luca de Tena "El triunfador", obra que obtuvo más de doscientas representaciones en el teatro de la Comedia. La edición lleva como prólogo la crítica que de dicha obra hizo Manuel Díez Crespo en el diario "El Alcázar".

"UN MILLON DE ROSAS" SE ESTRENARA EN OCTUBRE

La obra de Joaquín Calvo Sotelo "Un millón de rosas", con partitura de Antón García Abril, inspirada en la Bella Otero y su época, se estrenará a primeros de octubre, en el teatro Maravillas, con un reparto excepcional: Concha Márquez Piquer y Pedro Osinaga serán las primeras figuras. Asimismo Joaquín Calvo Sotelo estrenará en el café-teatro King-Boite su minicomedia "Vivimos".

ELDER BARBER, OPERADA

Ha sido operada Elder Barber, figura de la escena y esposa del compositor Moreno Buendía. Deseamos su próximo y feliz restablecimiento.

LA VERBENA DEL CLUB DE ARTE DE MADRID

El próximo día 26 se celebrará una monumental verbena en Piscina 2000, situada en el kilómetro 16 de la carretera de Andalucía, organizada por el Club de Arte de Madrid. Actuarán muchas figuras del teatro y del cine, habrá sorteo de regalos, gran baile y concurso de chotis y baile "pop". Será mantenedor y regidor de la fiesta Angel Soler. De madrugada se servirá chocolate con churros.

ACTIVIDADES DE FORO TEATRAL

El Club Foro Teatral ha establecido un contrato con la sociedad Don Hilarión, S. A., para utilizar los servicios de salón de actos y bar instalados en López de Hoyos, 25. Con esto se ampliarán las sesiones de café-teatro, lecturas, grabaciones, biblioteca y todo lo que pueda redundar en beneficio para los socios. Asimismo habrá almuerzos y reuniones para tratar, en abierta convivencia, de asuntos relacionados con la vida de Foro Teatral.

ALVARO ARAUZ FALLECIO EN MEJICO

Ha fallecido en Méjico el escritor y dramaturgo Alvaro Araúz, que desempeñaba la jefatura de prensa de la Embajada de Francia en dicho país. Alvaro Araúz era madrileño. Se trasladó a Méjico en 1943. Escribió teatro y ensayos sobre teatro, principalmente español. Tradujo muchas obras de autores franceses. Estaba en posesión de muchas condecoraciones francesas y mejicanas. La Unión de Autores de Méjico le había concedido una medalla de oro por su labor de difusión del teatro mejicano.

EL MAESTRO MOYA TRIUNFA BRILLANTEMENTE COMO DIRECTOR DE BANDA

El maestro y compositor Antonio Moya ha triunfado brillantemente en el reciente concurso de directores de banda, alcanzando las máximas calificaciones y uno de los primeros puestos en todos los ejercicios, tanto por la partitura sinfónica presentada como al frente de las agrupaciones musicales, siendo al final de las diversas pruebas para la obtención de la plaza galardonado con una batura y felicitado efusivamente por el tribunal de la oposición. La obra del maestro Antonio Moya está dentro de la línea melódica de los grandes compositores españoles que escribieron para estos conjuntos instrumentistas de a pie. Los nombres famosos de Díaz Giles, Serrano, Sousa, Jacinto Guerrero o Martín Domingo, entre otros muchos, recuerdan himnos, pasodobles, marchas y pasacalles que fueron inspirados para bandas militares y conjuntos corales.

EL DEDO EN LA LLAGA

CRITICA DE TV por Viriato

Un semanario norteamericano acaba de publicar los resultados de una encuesta de opinión pública altamente significativa para nosotros. Se refiere a la publicidad en la televisión norteamericana. Según los datos que tenemos a la vista—reproducidos por "El Correo Español-El Pueblo Vasco"—, 58 millones de familias norteamericanas conectan su televisor para ver, por lo menos, seis horas de programación; pero cada día se quejan más del exceso de publicidad que interrumpe sus "series" preferidas. Según esta encuesta, el 33,6 por 100 de los norteamericanos estarían dispuestos a pagar para eliminar los anuncios de la pantalla. Por lo menos—según leyendo—cuatro millones y medio de hogares han dado ya el primer paso al abonarse a estaciones de televisión que sólo se pueden conectar si la antena está unida a un circuito de cable que lleva directamente las imágenes a su receptor por una suscripción que oscila entre los cinco y los diez dólares mensuales; es decir, entre 350 y 700 pesetas cada mes. Estas estaciones "de pago" transmiten programas en directo sobre acontecimientos deportivos o filmes sin interrupciones de ninguna clase.

"La demanda para conectar con estas estaciones es tan grande, que hay más de cuatro mil localidades de Estados Unidos que han adoptado el sistema, aunque, por supuesto, su mayor éxito radica en las grandes ciudades, especialmente en Nueva York, donde cada día aumenta por centenares el número de suscriptores." Comprendemos que el tema a que vamos a referirnos ahora no es popular; pero no importa. Modestamente entendemos que la misión del crítico está por sobre lo popular cuando su criterio no coincide con el de la masa. En España padecemos exceso de publicidad televisual; exceso necesario, desde luego, para contribuir con ella a los cuantiosos gastos de una productora-emisora de televisión, porque no puede cargar sobre el Estado sólo la enorme masa di-

neraría precisa para atender un medio costosísimo. Entendemos que la virtud está en medio: ni tanta publicidad ni ninguna. El ideal es anunciar en televisión productos, no marcas, y orientar así el consumo. Con estos ingresos pueden atenderse una parte de los gastos; la otra debe venir directamente del Estado; pero la tercera debe tener su origen en los propios espectadores. Esto hace Italia. Italia mantiene el "impuesto de receptor", que en España fue suprimido hace años, y cuya reposición debería ser objeto de análisis y encuesta con claras contraofertas, consistentes en mejora de instalaciones, programas y servicios. TVE no puede estar a merced de la publicidad; TVE no puede ser tampoco "pariente pobre" de los presupuestos oficiales, que han de atender a otras necesidades, quizá más perentorias y urgentes. Según la estadística norteamericana, millones de familias prefieren pagar una cuota elevada—más de cuatro mil pesetas de promedio al año—que soportar la televisión con anuncios. En España no resultaría insólito que muchos espectadores prefirieran pagar dos mil pesetas, por ejemplo, al año, o menos, si a cambio se diezaban los anuncios, se potenciaban los programas y se remozaban las instalaciones, que falta hace.

No somos de aquellos que suponen que la supresión, en su día, del impuesto de receptor fue una medida precipitada. A nuestro juicio, fue oportuna, porque acarrea la masificación del medio. Ahora en que el nivel económico de los españoles es superior al de entonces; ahora en que el medio está en el cenit de su "boom", que puede decrecer si no existe la contraprestación de calidad técnica y estética, parece llegado el momento de reconsiderar la medida con objeto de que, si se acepta y restablece, la red como tal se actualice y desarrolle; los servicios, como tales, se aumenten y conjunten, y los programas, como tales, cobren la fuerza y dinamismo clásicos en otros países cuyos potentes medios económicos les permiten estar al día respecto a novedades técnicas y estéticas.

No es tema éste que pueda agotarse, ni mucho menos, en un solo comentario. Será preciso volver a él y desarrollarlo con la misma serenidad con que hemos tratado de escribir éste. Una serenidad que cuesta trabajo tener, porque, conociendo los presupuestos y los medios técnicos de otras productoras-emisoras y comparándolas con las de TVE, produce indignación y vergüenza. Sobre todo vergüenza.

Estrenos de "No-Do" para esta semana

Entre las informaciones de actualidad destacan la inauguración de una nueva presa en el río Manzanares para el abastecimiento de agua a Madrid y la presentación del "videoteléfono". Otros reportajes están dedicados a los "Conductores infernales", auténticos locos del volante, y a la presentación de un nuevo Ballet Universitario de Madrid.

Callao [richmond] 12 SEMANA TRIUNFAL

**FLORINDA BOLKAN
TONY MUSANTE**

Una historia de amor que conmociona a toda Europa
(Música grabada en discos Hispavox)
MAYORES DE 18 AÑOS



ANÓNIMO VENECIANO

DIRECTOR
ENRICO MARIA SALERNO

TECHNICOLOR

GALILEO FALLA

SALAS ESPECIALES
HOY LUNES, ESTRENO

LAS HORAS DEL AMOR
(LE ORE DELL'AMORE)



Ugo TOGNAZZI
EMMANUELE RIVA BARBARA STEELE
Un film di LUCIANO SALCE CINEMASCOPE

Exaltadas, fugitivas, nocturnas... vibrantes de placer
V. O. con subtítulos en español. Mayores 18 años

CRONICA DE CINE

UNA VEZ MAS, ¡LA CALIDAD!

Por Alfonso SANCHEZ

"El mensajero"—"The go-between"—ha sido estrenada en París con varios meses de adelanto sobre la fecha prevista. Se ha querido aprovechar la resonancia dada a la película por la Palma de Oro que ganaba en Cannes y el juicio unánime de la crítica al reconocerla como la obra más depurada de Joseph Losey. Esto es lo que justifica la expectativa por la película. Losey tiene hoy un atractivo taquillero superior al de su intérprete, Julie Christie. Porque el público va a ver "la película de Losey", no "la película de Julie Christie".

También se acaba de estrenar en París "Muerte en Venecia", de Visconti. Es película bellísima, pero difícil para el público. Sin embargo, en su primera semana ha sido vista por cuarenta mil espectadores. El crítico Robert Chazal señala que hace algunos años se habría necesitado al menos un mes para obtener esa cifra. Y lo probable es que la película se hubiera estrenado en una sala pequeña, especializada en cine minoritario. Es casi seguro que hace unos años Visconti ni siquiera habría intentado realizar "Muerte en Venecia". Le era preciso contar con la actual evolución del público.

Chazal anota otro caso ilustrativo de esta evolución: el de "Le Chagrin et la pitié". Todos los grandes distribuidores y exhibidores de París rechazaron esta película de Marcel Ophüls. Dura cuatro horas y media y trata de la ocupación, la colaboración y la resistencia durante la última guerra mundial. Logró estrenarla en una sala pequeña (Studio Saint-Séverin). La importancia del éxito obtenido ha hecho que los que antes la rechazaron se interesen y le ofrezcan una sala de los Campos Eliseos.

Todo esto es posible por el cambio operado en el público cinematográfico en los últimos años. En el Cannes reciente hemos visto hasta qué punto se reconcilian las preocupaciones del arte y de la comercialidad. El cine pasó de ser curiosidad de barraca de feria a entretenimiento de un público popular. Ahora se halla en otra fase más elevada: la calidad. Cuando a Fellini le preguntan qué le decide a realizar una película suele contestar: "El contrato que he firmado." No son ganas de hacer frases. Un contrato supone un productor que tiene detrás a un distribuidor, y éste, a unos exhibidores que piensan en su público. Y ese público sabe quién es Fellini. Los espectadores, al elevar su exigencia, imponen la calidad. Si las estadísticas se hacen para algo aprovechable, sus datos son elocuentes. A medida que se eleva el nivel de vida de un país, decrece el índice de asistencia al cine, pero lo compensan las recaudaciones obtenidas con las películas de calidad. Y el nivel de vida, aunque en diversa medida, tiende a elevarse en todas partes. En España es un hecho incontestable.

Insisto en el tema de la calidad por estimarlo vital. En todos sitios está sobre el tapete. He citado unas anotaciones de Robert Chazal que tomo de un trabajo suyo en "France Soir" bajo el título de "El cine juega la calidad para recuperar a sus espectadores". Es la única baza de triunfo que tiene el cine. Y aquí tendrá que jugarla a fondo en un porvenir inmediato, por lo que todo el dispositivo debe tender a reforzarla. El ir tirando como

sea sólo conduce a un vivir al día por plazo limitado. Hay que dar la batalla de la calidad en todos los frentes.

Me he referido en una nota anterior a la modernización de las salas como medio eficaz para recuperar espectadores. Lo demuestra la experiencia en las ciudades donde se ha hecho. Nuestros exhibidores tienen conciencia de esa necesidad, pero llevarla a la práctica rebasa sus posibilidades económicas. Requiere créditos generosos y a largo plazo, pues poner al día en técnica y en confort una sala supone un gasto muy elevado. Un exhibidor me ha confiado que ha solicitado crédito para este fin. Después de pedirle las máximas garantías se le ha respondido que tardarían al menos dos años en concedérselo. Mal sistema. El conveniente es justo lo contrario. Ya debe ser suficiente la garantía de un local en el que ese dinero va a invertirse para su mejora. Debe arbitrarse el medio para que le sea concedido rápidamente, pues en dos años se pierden muchos espectadores, que luego no se recuperan, con el año consiguiente para todo el expediente cinematográfico. El cine se produce con el dinero que el espectador deja en la taquilla. Así cuanto favorezca a la industria de la exhibición repercutirá en beneficio del cine. En estos tiempos en que el público quiere ver lo mejor en las mejores condiciones, el camino está en ofrecerle salas modernas y productos de calidad. Para lo primero se necesitan créditos. También es urgente una reforma tributaria, ya que el actual sistema fiscal resulta notoriamente injusto por las nuevas circunstancias. Por un lado, la exhibición sufre las consecuencias directas de todas las competencias planteadas por el alza de nivel de vida—lo que repercute en el cine en general—; por otro, desde el momento en que el público se inclina por la calidad, aumenta la labor cultural del cine. Esto hace que no deba ser tratado como un espectáculo más, sino como un instrumento de cultura popular.

Viene la segunda parte, la de ofrecer películas de calidad. Exhibir "La leyenda de la ciudad sin nombre" o "El mensajero" es fácil. La dificultad está en que las películas de ese tipo son escasas. Existen otras de indudable calidad, pero que suponen un riesgo. Lo ilustra el reseñado caso de "Le Chagrin et la pitié". Ese riesgo hay que asumirlo con audacia. También es fácil de decir, pero el que se juega su dinero en la empresa desea ciertas seguridades. Nadie, claro, es capaz de dirlas. En cambio, sí se puede estimular la audacia. En Alemania han iniciado, con buen criterio, el sistema de conceder primas importantes a las salas que se distinguen por la calidad de sus programas. Supone un estímulo al limitar los riesgos. El exhibidor puede sentirse más audaz, con lo que se conseguirá ir dando mayor profundidad al mercado de las películas con una ambición superior, un estímulo a su vez para intentarlas. Sólo con la baza de la calidad puede el cine recuperar a sus espectadores. Por tanto, todo el sistema de ayuda debe dirigirse a este objetivo. Lo demás, repito, son ganas de resignarse a ir tirando.

En esta batalla de la calidad, los críticos tienen una misión importante. La abordaré en mi próxima nota.

Desfile de estrenos

"LA BALADA DE CABLE HOGUE"

Cine: AVENIDA

Puede que nunca se haya llegado aún a contar con tanta sencillez, con tal candor, tal crudeza y tal sentimiento a la vez la vida de un pionero en el Oeste. Aunque el director rechace esta catalogación, el escenario geográfico es el Oeste y los seres que por él discurren no podrían existir en otra zona. Esta obra singular está dominada por la humanidad de sus personajes—es singular el de Hogue—, movidos con una casi ausencia de trama dentro de mínimas pero sustanciosas ocurrencias y reacciones. Por propio valor se eleva muy por encima de las cintas de este género. El tema está sostenido con un tono entre sarcástico, desgarrado y sincero, con unas fotografías escogidas que en todo momento traspasan hasta la temperatura ambiente, con unos retratos de hombres y mujeres que rompen los moldes del tipismo y con unas canciones "folk" por medio de las cuales Jerry Goldsmith y Richard Gillis imprimen un dejo de ternura y nostalgia a esta estupenda biografía. Jason Robards parece nacido para su papel de intrépido desfilador del desierto. El reparto colabora con Peckinpah en esta renovación del Oeste hecha por los propios americanos.

"EL INDIO ALTIVO"

Cine: CARLOS III, ROXY A. PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO, GARDEN

Acaban de ser definitivamente desalojados de la isla de Alcatraz, de la que se habían apoderado osadamente hace más de un año, quinientos indios. La ocupación se hizo como un reto y protesta al Gobierno de Estados Unidos. Los indígenas indios han acumulado muchos motivos de queja contra los pobladores europeos de su territorio, que los han ido acorralando en las reservas—auténticos barrios de latas—y que los han sometido a un proceso secular de exterminio, del cual se arrepienten muchos ya. Anthony Quinn se hace portavoz aquí de reivindicaciones indias, incorporando a un nativo piel roja rebelde. Las hazañas que él prepara (del calibre de la toma de Alcatraz), como la apropiación, conforme a la letra de antiguos acuerdos, de un tren y la lucha que ha de sostener contra la hostilidad permanente de los "rostros pálidos", están relatadas con evidente inclinación hacia esta minoría étnica infravalorada. La película, una pieza más en la reciente campaña por rehabilitarla, cuenta con pasajes humorísticos, briosos, ingeniosos y dramáticos, es, en conjunto, interesante y amena. Al lado de Anthony Quinn, que incorpora con su natural soltura a este indio temperamental, figura Shelley Winters defendiendo de manera sobresaliente el personaje que se le ha encomendado.

"LOCOS"

Cine: COLISEUM

Se pone en marcha como una aventura romántica de nuestros días, con suficiente dosis del erotismo tan de moda, y en seguida despiiega una crítica soterrada, con explosiones al exterior de vez en cuando (como es la caricaturizada intervención del F. B. I.) Un actor parado, cincuenta, y una joven rica separada de su marido, aproximadamente con la mitad de años que él, son los protagonistas. Las pinceladas con que se pinta el mundo en torno a la pareja son severas y tienden a presentar los aspectos deprimentes de la sociedad—insensible, suspicaz, entrometida, viciosa—, sin que se salven de la fría diatriba las instituciones eclesásticas. Un preciosismo de imagen y dos actores competentes colaboran con Gries en la elaboración de esta historia infeliz de simbólico y demoleedor propósito.

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

Cine: FALLA (sala especial)

Aunque haya sido retirada ya de la pantalla donde se estrenó, después de sólo cuatro días de proyección, esta cinta no puede dejar de mencionarse por sus calidades poco corrientes. Jiri Trnka, director checoslovaco, aprovechó en 1958 el argumento de la comedia de William Shakespeare "El sueño de una noche de verano" para esta realiza-

ción con muñecos, llena de fantasía, poética y dotada de un sutil encanto muy poco frecuente. Las dificultades salvadas en una adaptación así nos muestra de talento y pericia observados en el movimiento de los estilizados muñecos y en el hábil uso de efectos especiales.

"EN NOMBRE DE LA LEY"

Cine: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, PROGRESO

El "sheriff" Maddox (Burt Lancaster) llega a un pueblo para detener a siete hombres, acusados de haber cometido atropellos durante una borrachera y de haber matado a un anciano. Para ejecutar su misión, en lo que se ve aislado por falta de cooperación en la localidad, Maddox está dispuesto a todo. Se justifica a menudo, explicando su inquebrantable devoción a la ley. Por ella va dando caza, uno a uno, a los presuntos culpables. El guión se deja arrebatar por una sed vengativa, poco justificada sobre todo en la secuencia cumbre, con un exceso de sangre en la, por otros motivos, bien coordinada narración.

"LOS COMPANEROS"

Cine: REAL CINEMA

Méjico en sus años inseguros de la revolución no da abasto para teatro de atrocidades, crueldades y heroísmos, en ensaladas más o menos ilógicas, siempre sazonadas con muchas ráfagas de ametralladora y locas cabalgadas. Estos compañeros a la fuerza, el vasco y el sueco, protagonizan las andanzas peligrosas de un rebelde y un ambicioso, respectivamente, que han de liberar a un pacifista profesor detenido en Estados Unidos y que unos estudiantes apoyan para futuro presidente. Un grupo de malvados insatisfechos los persiguen con ensañamiento y procuran multitud de emboscadas mortales a la pareja central de este desorbitado espectáculo hispano-italo-alemán.

"COMO CASARSE EN SIETE DIAS"

Cine: ROXY B, LOPE DE VEGA, ALCALA PALACE, EL ESPANOLETO

Farsa de origen teatral, con antecedentes en "La señorita de Trévez", de comedia popular y reiterativo enredo que gira alrededor de los deseos matrimoniales de una señorita no muy bien parecida. Los aspirantes que se presentan no son sinceros en un principio, pero cuando se arrepienten llegan tarde. La señorita Laura, de acuerdo con el guión que el propio director, Fernando Fernán Gómez, hizo sobre una comedia de Alfonso Paso, después de muchas vacilaciones, escoge al rechazado pretendiente de su juventud.

"EL HOMBRE ORQUESTA"

Cine: BULEVAR, MOLA

Una realización más de la serie de Funes, con el característico sentido de la comedia del actor francés, que subraya con gestos situaciones de cierta hilaridad. No es en esta cinta su presencia tan absoluta como en otras ocasiones, pues se dejan secuencias al lucimiento del "ballet", del cual es director el cómico. Los problemas con los que éste se enfrenta son los de guardar a sus chicas fuera del alcance de posibles maridos para mantener el conjunto siempre entregado al arconte. Pero tiene en el fondo buen coque, y aun cuando tropieza con razones para disgustarse, adopta una actitud magnánima de perdón y todo concluye alegremente.

DECLARACION SOBRE LA RENTA

RADI. Asesoría fiscal. Declaraciones a domicilio. Luchana, 27
TELEFONO 224 57 97

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Han sido fallados los premios periodísticos de Uniespaña. Estos premios han sido establecidos para distinguir la tarea de difusión del cine español en la prensa, radio y televisión extranjeras. Los galardonados son los siguientes: Premio Baroja—un viaje al festival de San Sebastián y 15.000 pesetas—, a don Carlos Hugo Aznarain por sus trabajos en "Cine-landia", de Méjico, y en la radio y televisión de Buenos Aires. Premio Juan Ramón Jiménez—un viaje al festival de San Sebastián y 15.000 pesetas—, a la revista Azorin—40.000 pesetas—, a don Javier de Montini por sus trabajos en varios periódicos de Hispanoamérica. Se concede un premio

especial—20.000 pesetas—a don José G. Pastor por sus artículos en "España" de Tánger.

Se ha creado un nuevo festival: el del filme sobre los Derechos del Hombre. Su primera edición se celebrará en Estrasburgo del 29 de junio al 5 de julio y tendrá como tema la discriminación racial. El proyecto es que se celebre todos los años y ya se han pensado los temas de los próximos: los derechos de la defensa, la libertad de ir y venir, el derecho al trabajo...

Hoy, a las ocho de la tarde, en la sala de proyección del Instituto Alemán de Cultura (Zurbarán, 21), el profesor Ferrater Mora presentará sus películas "Everydayness" ("La vida cotidiana") y "A hero of our time" ("Un héroe de nuestro tiempo"). A continuación se celebrará un coloquio con el autor. La entrada es gratuita.

Greta Garbo ya está en la pequeña pantalla. La pasada semana se proyectó en la TV francesa "Cristina de Suecia", seguida de

un debate sobre la célebre reina sueca. Los críticos anotan que la película se exhibió con algunos cortes de la censura.

Todo parece indicar que al fin habrá este año "Mostra" de Venecia. Gian Luigi Rondi ha sido ya nombrado oficialmente nuevo director de la manifestación. Rondi ha rogado al director del festival de San Sebastián, Miguel de Echarrri, que le sustituya en el jurado internacional, pues ha debido comenzar con urgencia la preparación de su certamen.

Su puesto lo ocupará Floris Ammannattl, durante muchos años director de la "Mostra" cinematográfica y actualmente director de la "Mostra" teatral, con la que el pasado año se anotó un éxito destacado.

"Mash", "More" y "Diario de una esquizofrénica" figuran en el programa de las IV Jornadas Internacionales de Cine Médico, que tendrán lugar en San Sebastián del 1 al 3 de julio. En el jurado forman parte los doctores Soler Roig, de Barcelona; Sirtoro, de Génova, y Eibol, de Londres.

COMPRO CASA
renta antigua, con inquilinos.
Pago contado
222 12 49

En nuestro "mundo del hombre" usted elige con una comodidad diferente.



Como a Vd. le gusta. Le hemos creado en exclusiva un mundo aparte dentro de nuestros Centros. Al margen de la natural concurrencia de Gran Almacén.

En nuestros Departamentos y Boutiques destinados a caballeros, el hombre adopta la confección más prestigiosa. La de EL CORTE INGLÉS. Porque contamos con uno de los complejos industriales más importantes de Europa, para la creación y realización de modernas prendas. Donde sólo se emplea material textil de calidad homologada. Donde se recogen todas las variaciones posibles de la configuración humana.

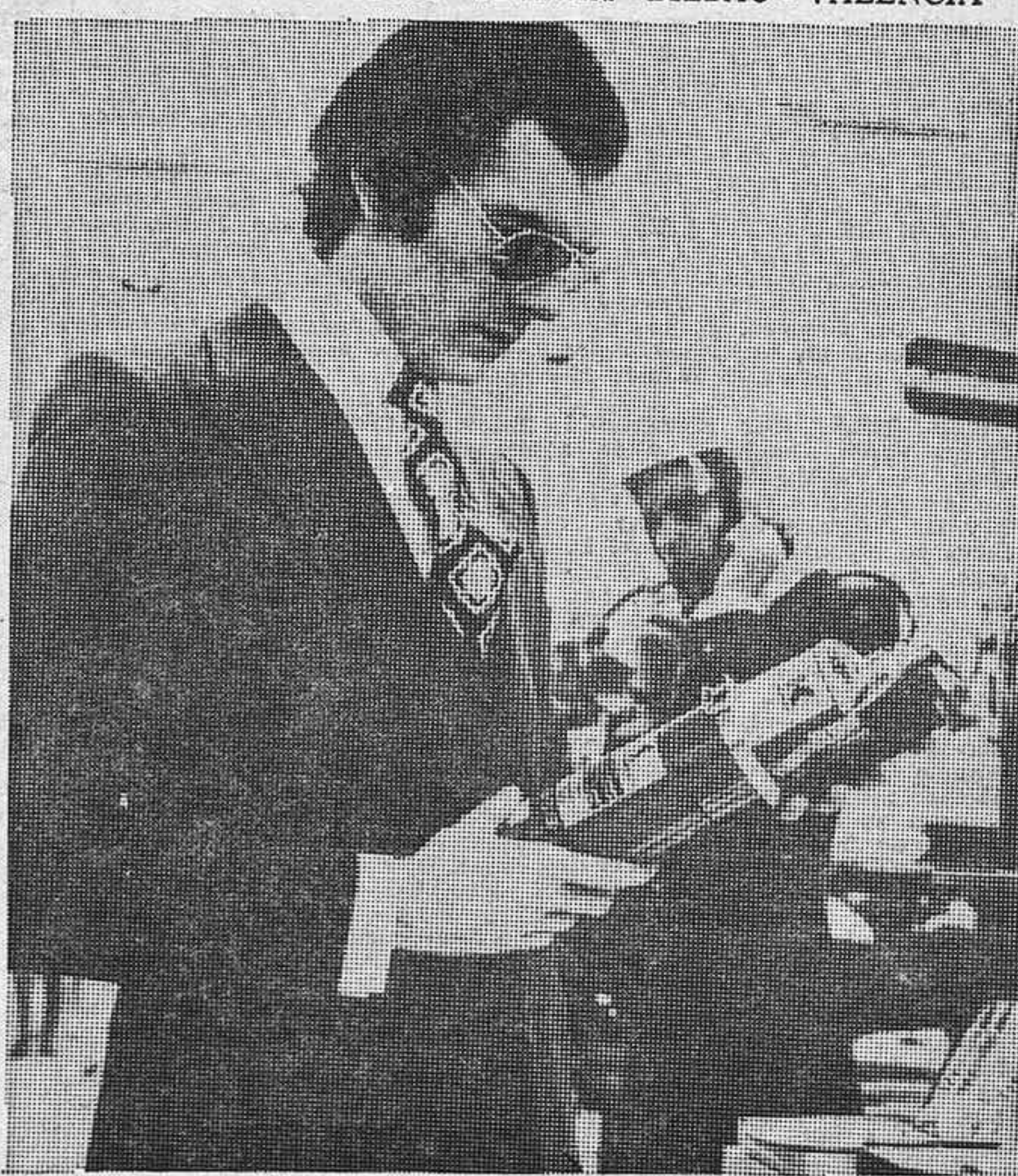
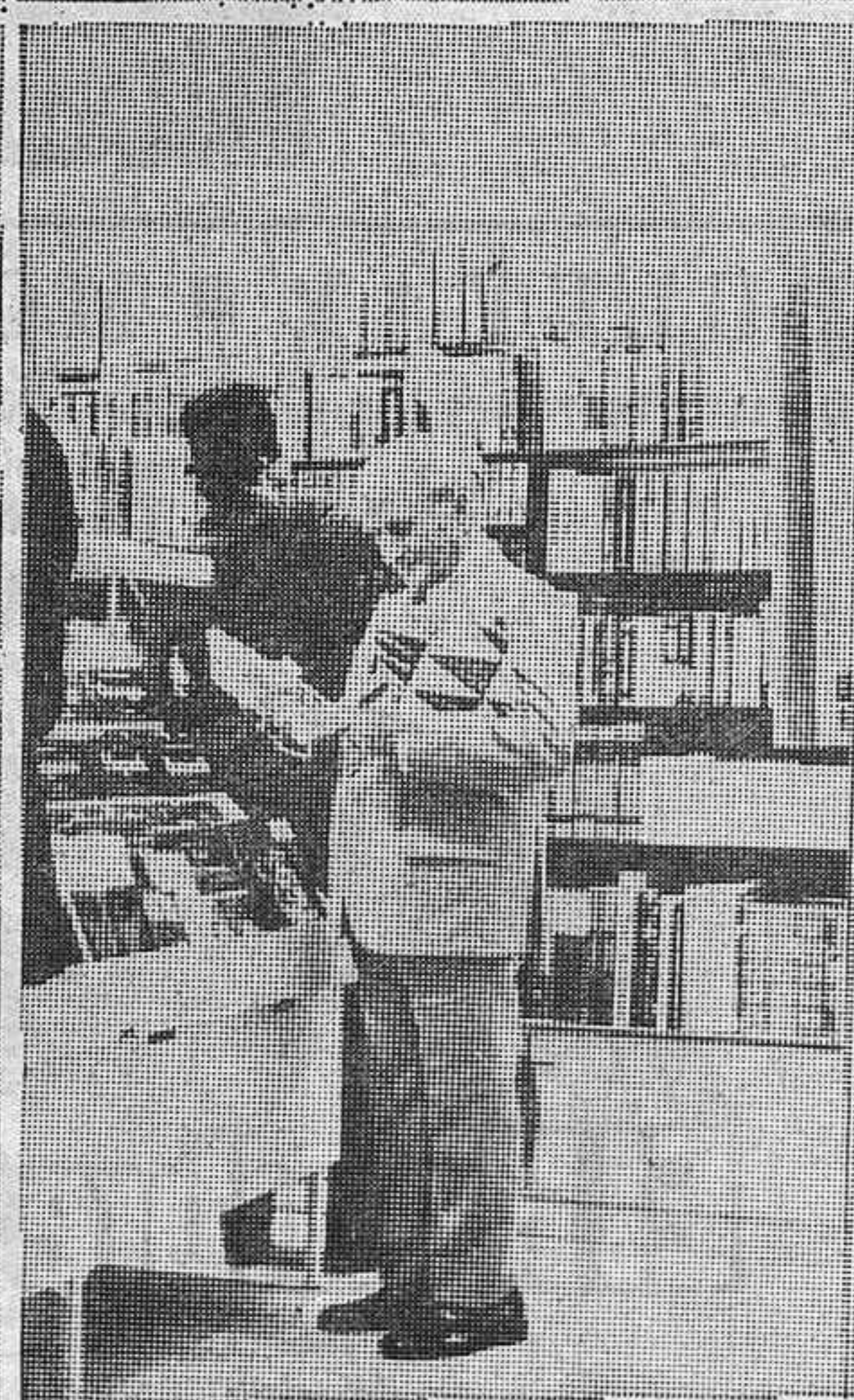
Este es su "Mundo". Donde el hombre encuentra toda su moda. La camisería, las prendas de punto, los complementos... Todo está pensado para agradarle.


Somos un Centro de Atenciones.

El Corte Inglés

El Gran Comercio de España

MADRID - BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA



3

MESES TRIUNFALES



EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Cromwell

TECHNICOLOR

RICHARD HARRIS
ALEC GUINNESS



COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION IRVIN ALLEN

ROBERT MORLEY/DOROTHY TUTIN/FRANK FINLAY/TIMOTHY DALTON/PATRICK WYMARK
PATRICK MAGEE/NIGEL STOCK/CHARLES GRAY/MICHAEL JAYSTON

Guión: KEN HUGHES Asesor del Guión: RONALD HARWOOD Productor Asociado: ANDREW DONALLY Productor: IRVIN ALLEN Director: KEN HUGHES

70

TODD-AO

70

Sábados, domingos y festivos: 4, 7, 10,30

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

“JUEGOS DE MEDIANOCHE”. GRAN EXITO EN EL teatro Arlequín. Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes. «Audaz, divertida, inteligente. El éxito fue grande y los aplausos entusiastas.” García Espina (“Hoja del Lunes”).

TEATRO DE LA ZARZUELA. VIII FESTIVAL DE la Opera. Undécima de abono. Días 24 y 26, 21,30 horas: “Maruxa”, de Vives, con Angeles Chamorro, María Orán, José María Carreras, Antonio Blancas, Esteban Astarloa. Director de escena: Joaquín Deus. Director de orquesta: Enrique García Asensio. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro: Grupo de Alumnos de la Escuela Superior de Canto. Precios bonificados para la segunda representación presentando carnet sindical o de estudiante. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

DESDE 300.000 PESETAS LA ENTRADA, EN ALUche. Desde 200.000 pesetas la entrada, en Getafe. Desde 350.000 pesetas la entrada, en Móstoles. Desde 40 pesetas la entrada solamente, en el teatro Maravillas, con dos horas de risa garantizadas viendo a Cecilio de Valcárcel en “Un sereno debajo de la cama”.

800 PERSONAS SE ENCERRARON EL PASADO domingo por la tarde, voluntariamente, en el teatro Maravillas, alegando que no abandonarían el local hasta pasadas dos horas de risa continua viendo «Un sereno debajo de la cama”, por la compañía de Cecilio de Valcárcel. Cumplida ampliamente su petición, a las nueve de la noche abandonaron alegremente el local, reintegrándose a sus domicilios.

TEATROS

ALCAZAR.—(Tel. 2212253.) 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña y gran compañía, en ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz-Castillo; dirección, Ramón Ballesteros). No deje para mañana lo que puede reír hoy. Mayores 18 años.

ALFIL.—(Tel. 2318152.) Elena de las mentiras (de Alfonso Paso; Elisa Ramírez, Armando Calvo, Valeriano Andrés, Paloma Paso Jardiel, Pedro Román). Funciones, 7 y 11. Lunes, no hay función por descanso compañía, 2 últimas semanas.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular, Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada, con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Porte). ¡Audaz, divertida, inteligente! “El éxito fue grande y los aplausos entusiastas” (García Espina, HOJA DEL LUNES).

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (de la escultural supervedette Mary d'Arcos, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular! ¡Últimas semanas!

CLUB.—(2220417. (Bajos Palacio Música.) ¡7º mes de éxito! 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apagón (Black comedy). ¡Arrolladoramente cómica! ¡Hacia las 500 representaciones. ¡Últimas semanas! Despedida domingo 4 julio.

COMEDIA.—11 noche: Tiempo de 98 (de Juan Antonio Castro). “Daré mucho que hablar y se prestará a polémica; eso es bueno” (Eliás Gómez Picazo, “Madrid”). Tarde no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—Hoy, 7 tarde y 11 no-

che, clausura del II Ciclo de Grupos de Cámara y Ensayo Independientes: La madre (de Hermógenes Sainz; por Nuevo Teatro Profesional; director, Vicente Sainz de la Peña).

ESPAÑOL.—Hoy, en funciones de 7,30 tarde y 11 noche, tercer programa del Joven Ballet-Concierto, con obras de Beethoven, Targore y Carl Orff, con la colaboración especial de Pedro Estechea; dirección coreográfica, Ana Lázaro). Precios populares subvencionados.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Horario: Lunes, descanso compañía. Miércoles y domingos, 7,30 tarde. Martes, jueves, viernes, sábados y vísperas festivos, 7,30 tarde y 11 noche. Compañía Nacional. Director, González Vergel. Guillermo Marín en Proceso de un régimen (de Luis Emilio Calvo Sotelo; premio Lope de Vega 1970; con José Luis Pellicena, Cándida Losada, Estanis González, Andrés Magdaleno, Antonio Medina, Enrique Cerro, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca. Roberto Martín y Sonsoles Benedicto en los papeles de Diego e Isabel; Lola Cardona, actriz invitada; dirección, José María Loperena). Diez últimos días.

FIGARO.—(Tel. 2391645.)—Hoy 7 tarde: Salsa picante (por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana; dirección, Ricardo Lucía). Noche, no hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Exito extraordinario Don José, Pepe y Pepito (de Juan Ignacio Luca de Tena. Premio nacional de Teatro). Magistral interpretación: “Interesa, conmueve, divierte” (Alfredo Marquerie, “Pueblo”).

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 y 11:

Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 10.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Telf. 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: Baby sitter (de Concha Llorca; con Regina Gobin y Julio Muñoz; dirección, Víctor Andrés Catena).

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Cancionera (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; por Rocío Jurado). En la función de la tarde, a continuación de Cancionera, el apéndice de Juan Ignacio Luca de Tena Malvaloca y Consolación, interpretado por Milagros Leal y Amparo Martí. Día 31, último día por fin de temporada.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652855.) 7 y 10,45: Revistas Colgada. Clamoroso éxito cómico Me sobra un marido (Addy Ventura, Rubén García, Mercedes Llofríu, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Colgada).

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno debajo de la cama (de Valcárcel, sobre obra de Muñoz Seca-Pérez Fernández) ¡El escandaloso éxito cómico de Madrid!

MARIA GUERRERO.—Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director, Mario Antolín. Próximo día 22, 11 noche, estreno de la obra original de Juan Antonio Castro Ejercicios en la noche (con Javier Loyola, Fernando Cebrían, Luis Lasala, Maite Brik, Rocco Petrucci, Ethel Amat, Pedro del Río, Damián Velasco, Julia Montero, Luis G. Páramo, Enriqueta Láinez y resto de la compañía. Música, Pedro Luis Domingo. Escenografía y figurines, Javier Artífano. Dirección, Carmelo Romero).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Noveno mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). Más de 500 representaciones.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Cassen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! (libro y cantables de Cassen, música de Ramón Vives y coreografía de Gisa Geert; con

la estrella suramericana Vera Sander's, la vedette española Lidia Morena y el sensacional ballet inglés Jacqueline Dancers; dirección, Cassen). “Lo que debe ser una auténtica revista.”

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía Carlos Llopis en Julieta tiene un deslíz (de Julio Mathias; con Carlos Casaravilla, María Isbert, Raúl Sender, Carmen G. Maura y Gloria Osuna).

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: ¡Lo más atrevido y alegre del verano 71! Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo; dirigida por An-

drés Novo). ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

ZARZUELA.—(2214341.) VIII Festival de la Opera. Undécima de abono. Días 24 y 26, 21,30 horas: Maruxa (de Vives; con Angeles Chamorro, María Orán, José María Carreras, Antonio Blancas, Esteban Astarloa; director de escena, Joaquín Deus; director de orquesta, Enrique García Asensio; Orquesta Sinfónica de Madrid; coro, grupo de alumnos de la Escuela Superior de Canto). Precios bonificados para la segunda representación presentando carnet sindical o de estudiante. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

CINES

• por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Los tres mosqueteros. Mayores 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; color).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot; color). Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robard, Stella Stevens. Director: Sam Peckinpah; color). El filme que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford. (Segunda semana.)

TEATRO COMICO
HOY LUNES, 7 TARDE Y 11 NOCHE
CLAUSURA DEL II CICLO DE GRUPOS DE CAMARA Y ENSAYO INDEPENDIENTES
“LA MADRE”
De Hermógenes Sainz
Por NUEVO TEATRO PROFESIONAL
Director: Vicente Sainz de la Peña

BULEVAR ■ MOLA ¡¡GRAN EXITO!!

Un **LUIS DE FUNES** estupendamente divertido en una comedia musical enormemente simpática
LUIS DE FUNES




El Hombre Orquesta

UN FILM DE SERGE KORBER
CON NOELLE ADAM Y OLIVIER DE FUNES
UNA REALIZACION GAUMONT-INTERNATIONAL EASTMANCOLOR-FRANSCOPE

Los que tanto hablan de pluriempleo ¡podrían aprender de **LUIS DE FUNES** en esta película: empresario, padre espiritual, músico, bailarín, coreógrafo, detective... y ama seca!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El hombre orquesta (Louis de Funes; color). Mayores 14 años.
CALLAO. — (70 mm.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 12.ª semana.
CAPITOL. — 7, 10,45: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años.
CARLOS III. — 7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color).
COLISEUM. — 7, 10,45: Locos (Fools) (Catharine Ross, Jason Robards; color). ¡Maravillosa!
CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10,45: El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante; 70 mm.; color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.
CONSULADO. — 7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color).
FUENCARRAL. — 7, 10,45: La noche de Walpurgis (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.
GRAN VIA. — 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). ¡¡¡9.º mes!!!
LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales, Sazá y Gómez Bur; eastmancolor). Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: ¿Quién? Color.
MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El hombre orquesta (Louis de Funes; color). Mayores 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30, 10,15: Patton (70 mm.; color De Luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,45. Venta localidades anticipada.
PALACIO PRENSA. — 7, 10,45: En nombre de la ley (Burt Lan-

caster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness; technicolor, 70 mm.). 14 años.
PAZ-TODD-AO. — 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). 8.º mes.
PRINCESA. — 7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color).
PROYECCIONES-CINERAMA. — 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).
REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,45: Los compañeros.
RIALTO. — 7, 10,45: Generación rebelde (David Jannsen; color). Mayores 18 años.
RICHMOND. — 7, 10,45: Anónimo veneciano.
ROXY A. — 7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color).
ROXY B. — 7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; eastmancolor).
TORRE DE MADRID-TODD-AO. — 7, 10,45: ¿Quién? Color.

sesión continua

ALVI. — 5: Un cerebro millonario (color). Mayores 14 años.
APOLO. — 4: Abajo espera la muerte, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
ARAGON. — 5: Historias de terror y En un lugar de La Manga.
ARGUELLES. — Continúa 5: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años.

BAHIA. — 4: El valle de las muñecas, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
BARCELO. — Continúa 4,30: Oliver (70 mm.). Tolerada.
BECERRA. — 4: Los largos días de la venganza, La muerte llama a la puerta (color). 18 años.
BECQUER. — 4: El zarzal, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
BENLIURE. — Continúa 5: Marineros sin brújula (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
BILBAO. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
BRISTOL. — 5: Dominique, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
CANCILLER. — 5: Pánico (Virna Lisi, Charles Aznavour; eastmancolor).
CANDILEJAS. — 4: Canción de Noruega.
CAPRI. — 5: Vivos o preferiblemente muertos y Ni un momento de respiro. Tolerado.
CARLTON-TODD-AO. — 5: Canción de Noruega. Apta.
CARTAGO. — Continúa 5: Camas separadas, El dinero tiene miedo.
CARRETAS. — 10: Las panteras se comen a los ricos, Misión en Hong-Kong. Mayores 18 años. Jueves: Ringo de Nebraska, Cuidado con el mayordomo. Mayores 18 años.
CERVANTES. — 5: Ponny Express, El pequeño salvaje. Para todos los públicos.
COIMBRA. — 5: Siete pistolas para Timothy, Carnaval de ladrones. Mayores 14 años.
COLON. — 5: Las panteras se comen a los ricos (F. Fernán Gómez), Los desesperados (George Hilton). Mayores 18 años.
COPACABANA. — 5: Siete pistolas para Timothy, Carnaval de ladrones. Mayores 14 años.
EL ESPAÑOLETE. — 5: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; eastmancolor).
EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Oeste loco y Cuando ruga la marabunta. Ambas color, cine-mascope. 18 años.
ESPRONCEDA. — 5: El rapto de las sabinas, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).
FANTASIO. — 4,30: Generación rebelde (David Jannsen; color). Mayores 18 años.
FELIPE II. — 5: 99 mujeres y ¿Qué tal, Puscicat?
GARDEN. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
GRANADA. — 4: La condesa de Hong-Kong, Yo soy la revolución (color). 18 años.
IDEAL. — 4,30: En un lugar de La Manga, Orfeo negro. ¡Colossal programa en color!
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Marineros sin brújula (Walt Disney). Tolerada.
INFANTE. — 5: Pánico (Virna Lisi, Charles Aznavour; eastmancolor).
JORGE JUAN. — 4,30: El sobre verde (Tony Leblanc; color). Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Pánico (Virna Lisi, Charles Aznavour; eastmancolor).
KURSAL. — 5: Clint, el solitario de Nevada, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
LICEO. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
LIDO. — 4,30: En un lugar de La Manga, Orfeo negro. ¡Colossal programa en color!
LISBOA. — 5: Cuánto cuesta morir, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: La vil seducción (Anafía Gadé, Queimada (Marlon Brando).
LOS ANGELES. — 5: Mafia y Serrafino.
LUX. — 5: El vengador del Sur y Queimada.
MADRID. — Continúa 10 mañana. Estreno en doble programa: Gran golpe en Niza (todo estaba previsto, pero, ¡oh!, intervinó mi mujer), Los profesionales (auténticos especialistas de la muerte a precio fijo; Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Jack Palance, Lee Marvin). Ambas color. 18 años.
MAGALLANES. — 4: Siete pistolas para Timothy y Carnaval de ladrones. 14 años.
MARVI. — 5: Siete pistolas para Timothy, Carnaval de ladrones. Mayores 14 años.
METROPOLITANO. — 4: Atraco a la inglesa, El sobre verde (Tony Leblanc; color). 18 años.
MONTECARLO. — 5: Maldonne, Queimada (Marlon Brando). ¡Sensacional programa en color!
MONTERA. — 10: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).
MONUMENTAL. — Continúa 5: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años.
MORASOL. — 5: Yo soy la revolución, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Siete espías en la trampa y Días de angustia.
MURILLO. — Continúa 5: Marineros sin brújula (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
NARVAEZ. — 5: El gran robo, Queimada (Marlon Brando). ¡Sensacional programa en color!
NIZA. — 4: El ladrón rebelde, El sobre verde (Tony Leblanc; color). 18 años.

ODEON. — 5: La gran matanza sioux, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
OPORTO. — 5: Camino de la venganza, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
ORAA. — 5: Los amores de lady Hamilton e Irma la dulce.
PAVON. — 4: Costa de diamantes, El sobre verde (Tony Leblanc; color). 18 años.
PLEYEL. — 10: El hueso, El valle del fugitivo (color). 18 años.
POSTAS. — 10: Cometieron dos errores, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
PRINCIPE PIO. — 3,30: Otley y El honor de Frankenstein. Mayores 18 años.
PROGRESO. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
REGIO. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
RIO. — 4: Cometieron dos errores, Las siete vidas del gato (color). 18 años.
ROMA. — 4,30: La revancha de Clint Cooper, El salario del miedo.
SAINZ DE BARANDA. — 4: La heredera de Singapur, Yo soy la revolución.
SALAMANCA. — 5: Con la muerte en los talones (color). 14 años.
SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: Sólo se vive dos veces y Dulce noviembre. Ambas color, cine-mascope. 18 años.
SAN REMO. — 4,30: Misión suicida y Mi cerebro es electrónico. Tolerado.
TEXAS. — 5: Los indestructibles y Tambores de Africa. Tolerado.
TIVOLI. — 4,30: Veinte mil leguas de viaje submarino (James Mason; color). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: Orfeo negro (color).
URQUIJO-TODD-AO. — 5: Canción de Noruega. Apta.
VALLEHERMOSO. — 5: La casa embrujada, El último valle (Omar Sharif, Michael Caine; color).
VELAZQUEZ. — 5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color).
VERGARA. — 5: El Cristo del océano (panorámica, color). Extraordinaria. Música bellísima, basado obra Anatole France. La película que conmueve al mundo. Tolerada.
VERSALLES. — 5: Batalla más allá de las estrellas, La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.
VICTORIA. — 5: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color).
VOZ. — 5: El sobre verde (Tony Leblanc, Esperanza Roy; color).

FALLA. — 5: Las horas del amor (U. Tonagzzi).
GALILEO. — 5: Las horas del amor (U. Tognazzi).
GAYARRE. — Continúa, 5 a 9,30; numerada, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio, con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. O. subtitulada.
INFANTAS. — Continúa, 5 a 10; numerada, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio, con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. O. subtitulada.
MONACO. — 5: A noi piace freddo y Sospecha (Suspici ón), de Hitchcock.
PALACE. — Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (de Pollet, con Bernardette Lafont, Claude Malki y Chantal Goya). V. O. subtitulada.
PENALVER. — Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Tristana (de Buñuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).
POMPEYA. — Continúa, 11,15 a 6; numerada, 7 y 10,45: Et Dieu... créa la femme (de Roger Vadim, con Brigitte Bardot y Curd Jurgens). V. O. subtitulada.
REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde y 10,45 noche: Fortunata y Jacinta.
ROSALES. — Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Belles de nuit (de René Clair, con G. Lollobrigida, M. Carol y G. Philippe). V. O. subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes, Té-baile Noches, cita con el espectáculo, con Bluebells Girls Show, Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia, Samantha, Mariola... y un prodigio de sugestivas bellezas, "sexy", atrevidas. Horario del espectáculo: 12,15 y 1,15. Precios, 175 incluida consumición (noches).
LA RIVIERA. — (Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Domingos y festivos tardes: Té-baile. Orquestas.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante tablaos. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos. Pastorita Imperio, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa, 10,45; numerada, 10,15: Lolita. Integra V. O. Pases película: 10,55, 13,31, 16,14, 19,02 y 22,30.
CINESTUDIO CALIFORNIA. — (2440058.) Continúa 5: Presenta a Plastic Ono Band, Bee Gees, Chamber Brothers, Tony Joe White, Rolling Stones, Jimm Hendrix y Yellow submarine. Tolerado.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

* AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalfnata, 15. 2486126, 2411114.
* AUTOS Menorca. Seat-Dodge. Menorca, 37. 2745631.

TELEVISORES

* TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Telecrisino.

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

TRABAJO

* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

Escuelas

* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

CONSULTAS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
* HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
* COMPRAMOS letras procedentes de ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23.

Talleres

* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albaracín, 2.
* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 4777446.

VARIOS

* DISCOS, cintas cassette, rebajadísimos. José Antonio, 43. 4.º A.
* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

TEATRO VALLE INCLAN

Torre de Madrid

"¿Qué es lo que tiene Julieta?" pregunta todo Madrid En el Valle Inclán se sabe:

JULIETA TIENE UN DESLIZ

de Julio Mathias

con

CARLOS CASARAVILLA MARIA ISBERT RAUL SENDER CARMEN G. MAURA (en Julieta) y GLORIA OSUNA (en Luisa)

Dirección CARLOS VASALLO

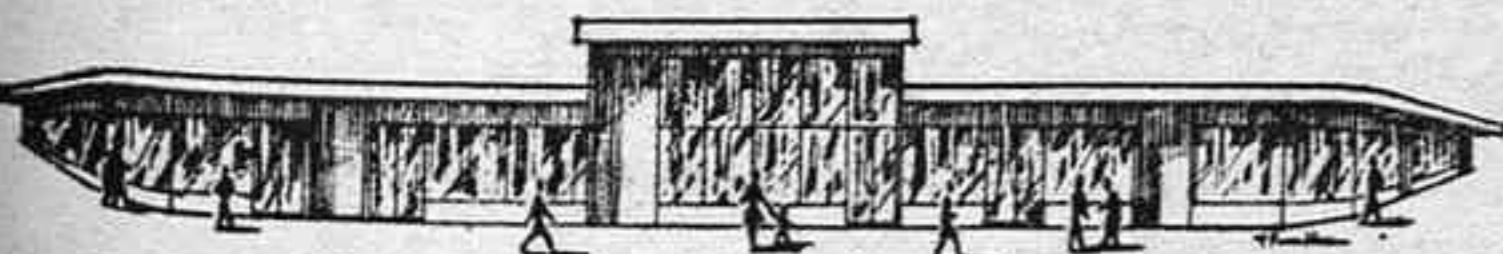
El éxito cómico del año

HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

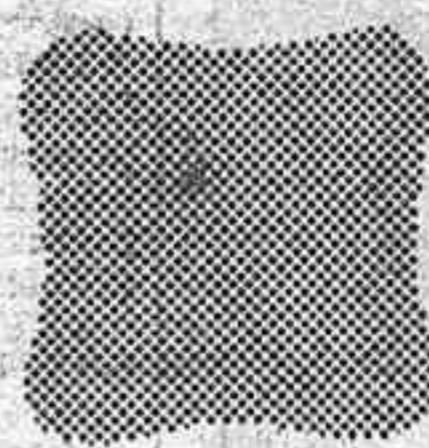
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ





AGRICULTOR



BANESTO

le ofrece, como siempre su ayuda para las atenciones de cultivo y recolección de

SEMILLAS OLEAGINOSAS

El Director de la Oficina más próxima del

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

le ayudará a resolver sus problemas

BANESTO: Más de 650 oficinas repartidas por todo el país.

(Aut. por el "B. de E." núm. 8285)

EDITA
 ASOC
 Dire
 PRE
 Ho
 SI SE
 Las
 WASH
 an R
 fe.)—S
 el Sup
 tidos
 a que
 cient
 libert
 tento
 Si no
 el teme
 Presi
 ento de
 gado
 uno
 oso.
 Cuand
 dos s
 del a
 motiv
 as, V
 er tem
 La
 centr
 rensa
 anza
 is del
 el segu
 ERCA
 Anqu
 periódico
 de de
 blicad
 cione
 documen
 nguar
 cha la
 ayente
 es" y
 El pri
 ace do
 a la
 47 vo
 tados
 ometle
 terra c
 la A
 an ha
 ando p
 enedy
 El cor
 sta ah
 sorpu
 genuas
 traña
 este
 uchos
 improb
 intenc
 Surest
 Quizá
 McN
 za que
 s y ci
 ministr
 s de
 nsado
 camp
 habie
 sta qu
 oteran
 este
 ARG
 "El p
 nocer
 a y la
 is (EE
 public
 entos r
 segur
 to los
 de su
 diario
 bierno
 sticia,
 za, opi
 se se p
 segur
 as de
 anos q
 an y la
 44 F
 D