

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

# Feymar

Da venta en:  
Glorieta de Bilbao, 5 - 224 00 67  
A. José Antonio, 6 - 231 06 04  
Narvéez, 3 - 225 17 72  
P. S. Juan de la Cruz, 1  
234 67 94  
Sancho Dávila, 6 - 246 46 57

RADIO - TV  
Calefacción  
sol-Thermic  
¡¡Como el calor del sol!!

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DESEA A SUS AMIGOS, LECTORES Y ANUNCIANTES

FELIZ AÑO 1972

## COMIENZAN YA EN NORTEAMERICA LAS CABALAS PREELECTORALES

Parece que, entre los demócratas, son favoritos Kennedy, Humphrey y Muskie

NUEVA YORK, 26. (Efe).— El próximo martes, el alcalde de Nueva York, John Lindsay, anunciará su candidatura de aspirante del partido demócrata a la Presidencia en 1972. "The New York Times" confirma hoy en su página editorial los rumores sobre el anuncio de Lindsay, que venían circulando desde que éste cambió de partido hace unos meses.

Otro anuncio electoral dentro del partido en la oposición se espera para el 4 de enero por parte del senador Edmund Muskie, ex aspirante a la Vicepresidencia en 1968 con Hubert Humphrey.

Estos dos nuevos aspirantes se unirán a las filas de figuras políticas demócratas que ya han expresado también públicamente la misma intención: el senador George McGovern, el senador Henry Jackson, el ex senador Eugene McCarthy y el alcalde de Los Angeles, Sam Yorty.

Sin embargo, dos de los nombres que no aparecen en esta lista siguen siendo los favoritos del electorado norteamericano si se da crédito al Instituto de la Opinión Pública norteamericana y a sus encuestas semanales.

En la de hoy domingo, el Instituto Gallup dice que si el senador Edward Kennedy se mantiene fuera del contexto presidencial del próximo año, Hubert Humphrey, también senador y ex vicepresidente con Johnson, será el elegido de los demócratas, como lo fue en 1968.

Según Gallup, un 34 por 100 de los demócratas encuestados prefiere a Humphrey, y un 31 por 100, a Muskie. Con Kennedy dentro de "la carrera", Humphrey contaría sólo con un 19 por 100; Muskie, con un 23, y Kennedy, con un 32 por 100 a la cabeza.

Al alcalde de Nueva York, John Lindsay, le da Gallup sólo un 4 por 100 de probabilidades.

El senador Kennedy ha anunciado repetidas veces que no se presentará como candidato, y Edmund Muskie es hasta ahora el demócrata que más apoyo está obteniendo de importantes figuras de su partido. Para la Casa Blanca, según afirmaba esta semana el vespertino conservador y bien informado "The Washington Star", el único tandem que preocupa es el de Humphrey-Kennedy, "si los demócratas fueran capaces de presentarlo en julio de 1972".

Por otra parte, el actual presidente del Consejo Nacional Demócrata, Lawrence O'Brien, ha dicho en su mensaje de fin de año: "Si los demócratas no eligen un candidato a presidente lo suficientemente fuerte, Nixon será reelegido en 1972."

## CHINA ACUSA A INDIA Y A BANGLA DESH

SEGUN SU VICEPRIMER MINISTRO, SE ESTA ASESINANDO A PERSONAS INOCENTES EN BENGALA

DEMOSTRACIONES ANTINORTEAMERICANAS Y ANTICHINAS EN CALCUTA Y NUEVA DELHI

PEKIN, 26. (Efe-Reuter).— China ha acusado a las tropas indias y a los rebeldes de Pakistán oriental de asesinar bárbaramente a gentes inocentes en Pakistán oriental y ha condenado enérgicamente la actitud del Gobierno de Nueva Delhi. El vicepresidente, Lio Helen Nien, ha hecho estas acusaciones en un almuerzo ofrecido en honor de una delegación iraquí que efectúa una visita oficial a China.

El encargado de Negocios de la India, Grajesh Misra, y su esposa abandonaron el salón en que se celebraba el banquete al oír las críticas hechas contra su país.

### SE PROMETE UN TRATO CIVILIZADO

DACCA, 26. (Efe-Reuter).— La India se orientará por las Convenciones de Ginebra para decidir la entrega de prisioneros civiles o militares capturados durante la guerra, al objeto de que sean juzgados por el Gobierno de Bengala oriental, ha declarado Dhar, enviado especial de la India.

El ministro del Interior bengalí, Kamruzzaman, ha dicho que Mallik, que fue goberna-

dor de Pakistán oriental, ocho ministros y 21 altos funcionarios serán juzgados.

Preguntado Dhar por los periodistas si el Gobierno de la India entregará a los prisioneros, ha dicho que "seguiremos las directrices de las Convenciones de Ginebra", y que aquellas personas que sean entregadas al Gobierno de Bengala oriental recibirán buen trato.

"Bengala oriental cuenta con un Gobierno civilizado que tiene sentido de la ley. La ley de la selva que imperó en los últimos nueve meses no se repetirá", dijo finalmente Dhar.

### NO SE AMPLIA EL GOBIERNO EN DACCA

DACCA, 26. (Efe-Reuter).— El primer ministro de Bangla Desh, Tajuddin Ahmed, ha rechazado las propuestas hechas por los partidos de la oposición tendentes a la formación de un Gobierno nacional interino y a la celebración de nuevas elecciones. En el curso de una conferencia de prensa celebrada anoche en la residencia del gobernador, Ahmed dijo que el Gobierno estará for-

mado con los miembros de la Liga Auami elegidos en los comicios celebrados el año pasado para cubrir los escaños de la Asamblea Nacional paquistaní. Ahmed desestimó la posibilidad de incluir en el nuevo Gobierno a representantes de otros grupos políticos.

El actual Gobierno se compone únicamente de cinco ministros, pero existen proyectos para ampliarlo a 16 carteras ministeriales en un próximo futuro.

La Liga Auami, dirigida por el jeque Mujibur Rahman, ganó 167 de los 169 escaños de la Asamblea Nacional el año pasado, antes de reclamar una virtual autonomía, hecho que condujo a la intervención del Ejército paquistaní, a la detención del jeque por el entonces presidente Yahya Jan y a la guerra civil.

Los dirigentes del rival partido nacional Auami pidieron ayer en dos ocasiones la formación de un Gobierno nacional integrado por representantes de todos los grupos políticos que tomaron parte en la lucha por la liberación de Bangla Desh.

## NAVIDAD EN BELEN



El patriarca latino de Jerusalén, monseñor J. J. Beltrini, presidió las ceremonias de la Navidad celebradas en la ciudad de Belén, donde hace mil novecientos setenta y un años nació el Redentor del género humano. La solemne procesión es el pórtico de la piadosa conmemoración pascual. (Telefoto AP. Europa Press.)

### Se incrementan las exportaciones de calzado

ELDA (Alicante), 26. (Cifra).— Las exportaciones de calzado realizadas por la industria de esta comarca al extranjero ascendieron a 1.237 millones de pesetas durante los meses de enero a noviembre del año en curso, según informan en la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines de Elda. Esta cifra supone un considerable aumento con respecto a la pasada temporada, en la que apenas se rebasaron los once mil millones de pesetas. Uno de los capítulos más destacados en el incremento ha sido el de calzado de caballero.

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: 7 PESETAS

El aumento de precio de una peseta de este ejemplar sobre el usual correspondiente a esta fecha, de seis pesetas, se destina por partes iguales al agnado de los vendedores de prensa y al Montepío de Vendedores para incrementar su asistencia social.

48 págs. • 7 ptas.  
Depósito legal: M.-245-1958

PLAZA DEL CALLAO, 4  
Redacción y Administración:  
Teléfono 222 64 50

Lunes 27 diciembre 1971  
Tercera época • Número 1.706

Por avión:  
España ..... 7,-  
Extranjero ..... 7,-  
(MÁX. FRANCO)

# Opinión propia

# Opinión ajena

## Los periodistas, con problema

NO es frecuente—ni deseable—que los periodistas sean noticia; su misión y su gozo es servir las noticias de los demás sirviendo al país. Ahora, con motivo de la puesta en marcha de las facultades de Ciencias de la Información, se ha producido la excepción. La profesión periodística, con una coincidencia tan mayoritaria como espontánea, se siente fluctuante entre la inquietud y el desánimo. Y ello ocurre precisamente cuando la incorporación de los estudios de Periodismo a la Universidad en el texto de la ley de Educación venía a satisfacer un viejo anhelo profesional que cuajaba, por fin, en norma legal por la eficaz gestión de unos periodistas relevantes y la inteligente comprensión de las Cortes y de los dos ministerios afectados.

El problema nace — por que problema existe, y no cómodo— cuando el texto de la ley ha empezado a transvasarse a normas reglamentarias y a regulaciones académicas. El decreto de creación de las facultades; la composición y los criterios de la Junta Interministerial; las regulaciones, de ningún modo coincidentes, de las autoridades académicas de Barcelona y de Madrid, son factores encadenados para mantener la alarma de los periodistas ya ejercientes, de los estudiantes que han quedado marginados en las actuales escuelas de Periodismo y de los aspirantes a alumnos de las facultades recién nacidas.

Los tres mil periodistas que sirven activamente a la información y a la opinión en España en los distintos medios de comunicación social—sobre un total de cinco mil cuatrocientos titulados—adquirieron la idoneidad profesional a través de pruebas legales y de capacitaciones de las facultades recién nacidas por los órganos competentes del Estado. Se ha dicho que "la Universidad española no regala títulos". Bien está, y es elemental que así sea. Pero si no puede regalar lo que no se haya ganado, tampoco debe hurtar lo que normas del Estado, en el que la Universidad se inserta, han reconocido como contrapartida de estudios, servicios y talentos. El temor, ciertamente justificado, de que las titulaciones de las facultades recién nacidas menoscaben derechos y rangos de los que nacieron antes al periodismo titulado ha de cortarse de una manera rotunda y

decisiva. El decreto puntualizador sobre derechos legalmente adquiridos y sobre unidad profesional y corporativa, que se anuncia y espera, es tan urgente como clarificador. Será la adecuación—reafirmando y perfeccionando el "estatuto de la profesión periodística" vigente—de los que un día lleguen al periodismo por el camino de la Facultad de Ciencias de la Información a una situación anterior que es firme y legal, ganada a pulso.

Después—pero con no menor urgencia—habrá que hablar de la convalidación de los títulos expedidos en estos treinta últimos años por el ministro de Educación Nacional o por el ministro de Información y Turismo—según las épocas respectivas—con los que extienda en su día la Facultad. Los periodistas estiman que estas convalidaciones serían justas iniciándose en el umbral de las pruebas y disciplinas del doctorado, que es el rango nuevo y distinto que surgirá en la Facultad. Se acepte o no esta aspiración, importa mucho y corre prisa saber a qué debemos atenernos. El espectáculo posible—que alguna plu-

ma ilustre ha caricaturizado agudamente—de ver al director de "A B C" o de "Pueblo", o a don Manuel Aznar, o don Juan Aparicio—como nombres cimeros y admirados, pero con iguales derechos que los titulados, hace un año o diez, por la Escuela Oficial—, examinándose de "normas para aprender a redactar" en el primer curso de la Facultad, no es que sea humillante; es, simplemente, hilarante y ridículo. Y la Universidad es demasiado respetable para pensar de ella que ni aun en casos aislados acepta el cultivo de la pirueta. Ni que consenta a un poco la contradicción: no puede ser exacto que haya esa disparidad de normas de que se habla entre una Facultad de Madrid y otra de Barcelona. La vitalidad de la Universidad es mucha; pero no tanta como para enfrentarse alegremente con la diferencia de trato y con la confusión.

Estas razones—y muchas más que no son oportunas todavía—cimentan nuestra confianza y nuestra seguridad de que el problema de los estudios de Periodismo encuentre cauce urgente y solución inmediata y justa.

## LA COINCIDENCIA

EL ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, en una reunión con los transportistas españoles por carretera, ha ofrecido una reducción del 30 por 100 en el llamado "canon de coincidencia", que es una de las formas más visibles del eterno problema de la competencia de transporte entre la carretera y la vía férrea.

Cuando se implantó el llamado "canon de coincidencia", no cabe duda de que esta implantación respondía a una necesidad cada vez más urgente de ordenación del transporte. La anarquía en éste procedía, sin duda alguna, de las muy distintas condiciones económicas en que los diversos medios del mismo se desarrollaban. Había que partir de un principio indiscutible, y era que en la competencia viaria, el transporte por ferrocarril, con la tremenda y pesada carga de una infraestructura costada a sus exclusivas expensas, se encontraba en inferioridad de condiciones para competir con el transporte por carretera, que, sin unos gastos tan fabulosos de primer establecimiento como el

camino de hierro, podía elegir las cargas, rechazando las que no fueran demasiado rentables, y dejando éstas exclusivamente al ferrocarril, que por su carácter oficial, no podía rechazarlas. De esta forma, hubo momentos en que la vía férrea no transportaba más que aquello que no querían transportar los camiones. Los cuales, a su vez, eran incapaces por sí mismos de atender a todas las necesidades de tráfico, más o menos pesado o más o menos rentable, por lo que no era posible ni en España ni en ningún otro país del mundo, dar por cancelados estos medios de transporte, cuyo déficit, por otra parte, soportaban todos los españoles.

Era necesario, como decimos, tomar algunas providencias para establecer alguna ordenación y algún equilibrio económico entre los diferentes medios de transporte, puesto que, sin mayores preocupaciones ni grandes dificultades, el transporte por carretera podía incluso aumentar su competencia con el ferrocarril, sin que pudiera aspirarse a que lo sustituyera totalmente. Y la prueba más evidente de la tremenda ampliación de esa competencia a favor del neumático sobre el carril está en que sólo en los años que van de 1961 a 1971 el parque de camiones de nuestro país aumentó de 147.000 unidades a 800.000, en una libertad casi anárquica y con unas estructuras técnicas y económicas muy lejanas de la perfección. Porque si la función del transporte es una función primordial en la actividad económica de un país, está claro que dicha actividad tiene que someterse a los principios fundamentales de plenitud de eficacia y de máxima ordenación. Pues bien; ni una cosa ni otra se han conseguido hasta ahora, y ello por dos motivos principales: la gran extensión de los llamados "transportes propios", es decir el transporte de las llamadas mercancías propias, cuando este transporte no está ni puede estar normalizado para obtener el máximo de rendimiento, y la enorme dispersión empresarial del transporte por carretera, ya que en el conjunto total de las empresas españolas más del 86 por 100 de las mismas no poseen más que un solo camión.

El llamado "canon de coincidencia" parecía querer arreglar un paso de esta situación, bastante anárquica; pero parece que no ha llegado a resolver plenamente el problema y, en cambio, ha producido algunas dificultades. Pero sea ésta o sea otra la solución que en definitiva se adopte, lo cierto es que los problemas apuntados como males endémicos de nuestros transportes tendrán que ser resueltos.

### Régimen local

"El peso de alcaldes y presidentes de Diputación, en sus ámbitos respectivos, es incontestable. Es obvio que si la nueva ley de Régimen Local pone en manos de las urnas el nombramiento de alcaldes y presidentes de Diputación, se procederá, de rechazo, a una potente democratización de las Cortes."

"Ignoramos si el proyecto de ley que van a recibir las Cortes contempla este fundamental aspecto de la provisión de altos cargos municipales y provinciales. En cualquier caso, la importancia política del tema hará que en él incidan los más interesantes debates. Ahora, en este comentario de urgencia, y sin el texto del proyecto de ley a la vista, queremos fundamentalmente hacer una llamada a la confianza del Gobierno y de las Cortes en la madurez política del país. La descentralización, cuyas necesidades, por todos admitidas, no debe quedar en exclusivamente administrativa."

(Informaciones", 20 de diciembre.)

### Nuestra peseta

"De cara a la economía española, la realineación de la peseta con relación a la mayor parte de las monedas mundiales supone precisamente, en base a haberse situado en un nivel más alto dentro de la horquilla de opciones factibles, una mayor inclinación por nuestras posibilidades turísticas en lugar de las necesarias de las comerciales, dentro de la influencia contradictoria de ambas variables. En cualquier caso, habrá que esperar para ver los resultados concretos que tendrá en el futuro la revaluación de la peseta con relación al dólar en nuestras relaciones económicas con el exterior."

"Igualmente, habrá que esperar para ver el comportamiento de los dólares que salgan de toda Europa camino de Estados Unidos, si bien el nivel de nuestras reservas—sobre las que conviene reiterar la cifra de 3.150 millones de dólares—permite esperar con fundado optimismo la previsible salida de dinero a corto plazo, dinero inestable y huido, en las próximas semanas."

(Nuevo Diario", 23 de diciembre.)

### Consultas médicas

"Como es sabido, los médicos suelen tener horario de consulta. También acontece que se les pide hora para la consulta. Pero, incomprensiblemente, ocurre que es frecuente tener que esperar tres, cuatro y hasta cinco horas en la sala de visitas de clínicas y de consultorios leyendo revistas atrasadas."

"Les afecta también a estos profesionales de tan digna representación el mito de la impuntualidad española?"

"¿Soluciones? Indudablemente, ha de haberlas. Podría empujarse, por ejemplo, con que los médicos citaran exclusivamente a las personas que pudieran atender durante la consulta, calculando la duración de cada una, aproximada-

damente. Las esperas en este caso serían mínimas, pues un margen de quince a veinte minutos no sería excesivo y sí previsible."

(Pueblo", 23 de diciembre.)

### Sublime lección

"San Pablo pide fidelidad a la Luz para soportar el gran misterio de la humanización de Dios, que es un misterio y es a la vez la evidencia de la caridad y benignidad del Señor para con el hombre. En el establo de Betén, desde el pesebre, sobre unas pajas, nos da el Señor la primera lección permanente de humildad y de abatimiento, para que los hombres, que tanto necesitan para hacerse infelices y fatigar el corazón, conozcan que la verdadera alegría les vendrá de comprender que Dios llega para todos en la noche santa de Dios."

(Del padre Félix García, en "A B C", 21 de diciembre.)

### Verdadera paz

"Si Cristo volviese a nacer—y vuelve espiritualmente entre nosotros al conmemorar su primera venida—, volvería a buscar una cueva o una chabola, donde nadie se percatara de que el nacimiento de un Niño había partido definitivamente en dos la historia del mundo. Volvería a nacer entre el olvido, el silencio y la adoración de los sencillos."

"¿De qué nos sirven las Navidades si no encontramos en ellas a Cristo recién nacido? O la fe de los Magos, buscando en el cielo la estrella que nos guía. O la sencillez de los pastores, para que merezcamos ver a los ángeles y recibir el mensaje de la paz a los hombres de parte de Dios."

"Tenemos demasiadas estrellas artificiales, muy mal repartidas, y nos falta la limpieza de corazón. Por eso carecemos de paz."

(De César Vaca, en "Ya", 22 de diciembre.)

### Servicio a España

"Diré que, efectivamente, he cambiado, y mucho. No creo que en esto tenga que reprocharme infidelidad a mi conciencia. Ha sido mi conciencia la que me ha hecho sentirme cada vez más solidario de los problemas sustanciales de nuestra Patria, del legítimo anhelo de libertades políticas concretas, del afán de una reestructuración muy profunda de las relaciones socioeconómicas, jurídicas y culturales. Por eso me atrevería a pensar que no es demasiado justa la expresión **cambrar de camisa**. Para mí, al menos, lo básico es haber mantenido el corazón honradamente puesto en el servicio de España. Lo que se ha modificado en cuestiones opinables no afecta a lo esencial. Ha llegado ya el invierno y el árbol se queda sin hojas y sin frutos. Unos se fueron cayendo. Y otros los fueron arrancando. Pero no afecta a lo esencial. Queda dentro la savia."

(Del señor Ruiz-Giménez, en unas declaraciones a Rosa Echevarría en "La Actualidad Económica", Madrid, diciembre.)

### Precios navideños

"La Navidad significa un nuevo paso en la carrera de los precios: aumenta la demanda, se mantiene la oferta y el resultado es un nuevo desequilibrio entre la capacidad adquisitiva del consumidor y la realidad del mercado. Bien puede decirse que sólo la alegría de estas fechas y el auxilio de una paga extraordinaria ponen contrapunto al encarecimiento de todos los artículos de consumo doméstico."

"La cuestión de los precios es una cuestión de mercado y requiere soluciones de mercado. Cuando se dispara la demanda—como en estas fiestas de Navidad—es necesaria la réplica de un paralelo de la oferta. Algo se hace en este sentido, pero los artículos lanzados a la venta como materia de choque lo han sido en una cantidad tan pequeña que bien puede decirse que la mayor parte de la población se ha quedado sin saber si quiera que existen."

"Si es cierto que existen una serie de hechos y delitos que los particulares deben poner en conocimiento de las autoridades, también lo es que quienes dirigen la colectividad deben arbitrar los medios para prevenirlos, para que no lleguen a ser consumados o para sancionarlos si lo han sido."

"Como alguna vez se ha señalado, el consumidor está indefenso. Pero lo estará mucho más si sospecha que existe de alguna forma una dejación de poder. Ningún ciudadano bien regido desde las instancias que controlan las materias de mercado debiera tener necesidad de delatar más que los casos tipificados en el Código Penal. El control, la vigilancia, la policía, en suma, no es tarea individual de cada español. Es tarea de quienes le administran. Para eso cuentan con la investidura de la autoridad y unos presupuestos bastantes—a lo que cabe suponer—para ejercerla."

(A B C", 22 de diciembre.)

### Los catedráticos

"También hemos tenido conocimiento en la Asamblea Nacional de Catedráticos de Instituto que los directores de los de Madrid han acordado, unánimes, ofrecerse al ministro de Educación para que se resuciten sus juntas o consejos como órganos de información y asesoramiento en todas las cuestiones relativas al bachillerato, tanto en lo que se refiere a nombramientos de personal cuanto a lo relativo a las dotaciones de material pedagógico y científico de estos centros del Estado. Apoya más por nuestra parte esta petición u ofrecimiento, que si se complaciera en corroborar el buen gusto de boca histórica que nos de los años atrás el funcionamiento y actividad de las solventes y experimentadas juntas de directores de institutos de los distritos universitarios. La ocasión—aplicación de la Ley General de Educación—las aconseja y la opinión pública las reclama."

(Ya", 21 de diciembre.)

**LA CANTINA** JARDINES, 3  
**PIZZA-EMPANADAS-VINO**

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

PN/E-as.

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación: L-335.

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPANOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, núm. 1.

Línea eléctrica a 66 KV, de circuito sencillo, con conductores de aluminio-acero de 147,1 mm<sup>2</sup>, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos, protegidos con cable de tierra de 50 mm<sup>2</sup>. Su recorrido, de 1,395 km., tendrá su origen en el apoyo núm. 19 de la línea San Agustín-Gandullas y su final en la subestación de Cabanillas de la Sierra.

Procedencia de los materiales: nacionales. Presupuesto: 351.206,48 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Sagasta, núm. 14, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 27 de noviembre de 1971.—El delegado provincial del Ministerio de Industria.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## LA O. N. U. HA ELEGIDO SU CUARTO SECRETARIO

### UN PROBLEMA IMPORTANTE: EL DE LA REDUCCION DE LAS ATRIBUCIONES POLITICAS DEL CARGO

En la vigésimo tercera votación ha sido designado Presidente de Italia el demócrata-cristiano Giovanni Leone

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR cuarta vez desde que, el 24 de octubre de 1945, quedó definitivamente constituida, ha procedido la Organización de las Naciones Unidas a elegir Secretario general. La elección, que, con arreglo a la Carta, la efectúa la Asamblea general "previa recomendación del Consejo de Seguridad", ha sido inicialmente ardua: a diferencia de lo ocurrido hace diez años, en que el diplomático birmano U Thant consiguió concitar en torno de su nombre la unanimidad del Consejo y la Asamblea, ahora han entrado en juego nada menos que nueve candidatos, para ser elegido finalmente el delegado permanente de Austria, Kurt Waldheim. Ninguno de sus contradictores principales pudo franquear la barrera del veto de alguno de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad, e incluso al propio Waldheim le opuso el suyo—que después retiró—la delegación china.

El cargo de Secretario general de la O. N. U. dura cinco años, y en él se han sucedido hasta el momento: el noruego Trygve Lie, elegido en Febrero de 1946 y reeligido por tres años en 1951, si bien presentó la dimisión en Noviembre de 1952; el sueco Dan Hammarskjöld, elegido en Abril de 1953 y reeligido por cinco años más en Septiembre de 1957, aun cuando no llegó a terminar su segundo Mandato por morir en accidente de aviación, registrado en el Congo y en circunstancias que todavía no se han esclarecido, el 17 de Septiembre de 1961, y el birmano U Thant, designado en Noviembre de este último año, reeligido para un nuevo período en Diciembre de 1966 y que, por no presentarse a reelección, cesará el próximo 31 de Diciembre.

Mucho se ha discutido sobre las atribuciones—privativamente administrativas o, también, políticas—de este cargo. En teoría, unas y otras deben ser inseparables. Según la Carta, el Secretario general, jefe nato de los más de seis mil empleados de la Organización, a los que nombra, en su "más alto funcionario administrativo"; le secunda un Estado Mayor de once Subsecretarios generales y cinco adjuntos, e interviene como tal Secretario en las reuniones de los diversos órganos, desde el Consejo de Seguridad y la Asamblea hasta el Consejo Económico y Social y el de Administración Fiduciaria. Pero, de acuerdo con el artículo 99, "podrá llamar la atención del Consejo de Seguridad hacia cualquier asunto que, en su opinión, pueda poner en peligro el mantenimiento de la paz y la seguridad internacional", lo que, sin duda alguna, ensancha considerablemente, en un sentido político, las atribuciones de un funcionario que no puede ser excesivamente administrativo. Cargo el más importante del mundo desde el punto de vista burocrático. Trygve Lie fracasó prácticamente en él por excederse en más de una ocasión de sus prerrogativas; Dag Hammarskjöld lo prestigió con su dinamismo, con su personalidad y con su decisión resolutiva, de la que dio una palmaria muestra al hacer frente a la secesión de la provincia congoleña de Katanga; U Thant ha promovido más de una reacción contraria por tomar decisiones no siempre favorables, como la de la retirada, en Mayo de 1967, y plegándose a la sugestión de Nasser, de los "casos azules" destacados en el Oriente Medio, punto probablemente de partida para la "guerra de los seis días".

del Senado, Amintore Fanfani, que en 1964 había sido ya derrotado por Saragat, a cuyo favor, y no obstante su adscripción política—también pertenece a la Democracia Cristiana—, desistió entonces de mantener su candidatura el ahora triunfante Leone. Fanfani, único—con el difunto Alcide de Gasperi—que ha simultaneado la Jefatura del Gobierno con la Secretaría general de aquel Partido, no ha logrado reunir en torno de su nombre la totalidad de los votos demócrata-cristianos.

Taviani definió alguna vez a la Democracia Cristiana italiana como "una federación de Partidos". Sus tendencias son múltiples—se ha llegado a identificar hasta ocho—, y francamente apreciables sus diferencias tácticas e incluso ideológicas: sólo De Gasperi, con su indelible autoridad, pudo imponer una unidad efectiva en esa fuerza, que desde 1945 ha venido dando ininterrumpidamente al país los Jefes de Gobierno. Pero probablemente el mayor antagonismo que ofrece esa gran agrupación política es el que enfrenta a Amintore Fanfani con Aldo Moro, armonizador, el primero, de un derechismo político y de una acción avanzada en lo social, y artífice, el segundo, de la tan discutida "apertura a la izquierda". Han sido los seguidores de Aldo Moro los que obstinadamente se negaron a votar a Fanfani. Dada esa obstinación, no hubo más remedio que recurrir a Leone, que, dentro de la Democracia Cristiana, representa una actitud moderadora y de conciliación: él fue precisamente el autor de la fórmula que sacó finalmente a flote la Ley del Divorcio. Elegido Leone, una de las cuestiones que le esperan es el futuro de esa Ley, porque, reunidas

1.300.000 firmas pidiendo la celebración de un referéndum, es probable que éste se lleve a cabo antes del verano próximo.

#### Dos bloques enfrentados

La otra nota, igualmente importante, y acaso más trascendental para el futuro inmediato de la política italiana, es la relativa al hecho de que, hasta la votación final, la coalición marxista, integrada por socialistas y comunistas, ha mantenido su propia candidatura: primero, la de Francesco Martino; después, la de Pietro Nenni. Triunfante Giovanni Leone con una conjunción de votos de procedencias múltiples, pero todas moderadas: la Democracia Cristiana, la Social-democracia, el Partido Republicano, el Liberal e incluso el Movimiento Social, herencia del Fascismo, ahora importa saber si ello no comprometerá la subsistencia de los actuales Gobiernos de centro-izquierda, en los que tan relevante participación viene teniendo el Partido Socialista.

Por lo demás, Giovanni Leone será, para los siete años venideros, el sexto Presidente de la República italiana desde que ésta fue proclamada mediante el referéndum del 2 de Junio de 1946. Los Presidentes anteriores fueron: el monárquico Enrico de Nicola, elegido provisionalmente hasta la promulgación, el 1 de Enero de 1948, de la Constitución republicana; el liberal Luigi Einaudi, que permaneció en el Quirinal desde 1948 a 1955; los demócrata-cristianos Giovanni Gronchi (de 1955 a 1962) y Antonio Segni, de los cuales el último sólo desempeñó la Presidencia hasta 1964, en que presentó la dimisión, y el social-demócrata Giuseppe Saragat, que, según hemos dicho, cesará el próximo miércoles.

### POSIBLES ATRIBUCIONES POLITICAS DEL SECRETARIADO

ESTE de hasta qué punto el Secretario de la Organización es un simple mandatario de los restantes órganos o qué interpretación puede darse al derecho de iniciativa que el mencionado artículo 99 prescribe es uno de los más sobresalientes temas del proceso de crisis esencial por que la ONU atraviesa.

Quizá lo más característico de los dos lustros en que U Thant ha permanecido en ese puesto haya sido su lucha por robustecer las prerrogativas del Secretariado, de modo que, dejando de ser un órgano casi exclusivamente administrativo, llegara a convertirse en una institución ejecutiva. El problema, realmente trascendental para la eficacia misma de la Organización, quedó planteado an-

tes de que, en 1961, fuese elegido U Thant por la primera vez. La Unión Soviética, recelosa de la influencia creciente adquirida por aquel organismo en los tiempos de Hammarskjöld, trató de cercenarla mediante su propuesta de sustitución de un solo Secretario general por tres: un representante de las potencias occidentales, otro de las del bloque comunista y otro de los países del "tercer mundo". Preconizada por la URSS la unanimidad de acción de estos tres Secretarios, de haber prevalecido su propuesta hubiera trasladado a la Secretaría el derecho de veto que tanta perturbación ocasiona en el Consejo de Seguridad.

#### Hacia la burocratización del cargo

La enérgica actitud entonces adoptada por la gran mayoría de las potencias menores, para las que la personalidad decisoria de Hammarskjöld había sido un amparo y un estímulo, pudo anular la pretensión soviética. Pero continúa subsistiendo todavía la incógnita de si un ensanchamiento de las atribuciones políticas daría a la Organización una flexibilidad mayor y, consiguientemente, una mayor eficacia. Ha de tenerse en cuenta que, entregado

el Consejo de Seguridad de manera creciente al juego de los intereses y las parcialidades de las grandes potencias, y ello cuando ha de enfrentarse con conflictos tan ingentes—por citar sólo algunos—como el del Vietnam, el del Oriente Medio o el de Pakistán, y cuando la ONU alcanza los niveles de la bancarrota, un Secretariado estático y burocratizado es mucho más una rémora que una posible ayuda.

Convencido de la necesidad de que el Secretariado refuerce sus poderes, pero agotado en una inútil lucha, y fueren las que fueren sus posibilidades para un nuevo Mandato, hace ya tiempo que el desilusionado U Thant había anunciado su irrevocable decisión de retirarse. El Secretario ahora elegido, Embajador Waldheim, tiene ante sí el tremendo problema, heredado, de si aquellos poderes pueden ser, en efecto, ampliados o sucesivamente restringidos. Lo más probable es que ocurra esto último, y que, dentro del panorama general de la profunda crisis por que está atravesando la ONU, el de su Secretario general siga siendo el cargo burocrático más importante del mundo, pero casi privativamente un cargo burocrático.

### Italia tiene nuevo Presidente

POR fin, en la votación vigésimo tercera, el Colegio de grandes electores ha designado Presidente de la República italiana para los siete años próximos al senador vitalicio, de filiación demócrata-cristiana, y dos veces Jefe del Gobierno Giovanni Leone: entrará en posesión de su cargo el miércoles 29, fecha en que termina el Mandato del Presidente actual, Giuseppe Saragat, perteneciente al Partido Social-demócrata.

En la elección de ahora ha sido superada la lentitud de la de Saragat: entonces se hicieron necesarios veintidós escrutinios y trece días de votación; en ésta han sido precisos veintitrés y catorce, respectivamente. Y no es que esa elección sea complicada en sí. En ella han participado mil diez electores: los 630 diputados que constituyen actualmente la Cámara, los 322 senadores y 58 represen-

tantes de los Consejos regionales (tres por cada una de las veinte regiones autónomas del país, con excepción de la del Valle de Aosta, que sólo envía uno). Para que la elección sea válida en los tres primeros escrutinios necesita obtener el candidato las dos terceras partes de los votos; a partir de la cuarta votación es suficiente la mitad de esos votos, es decir, 505. Lo que ocurre es que, designados los candidatos por los Partidos, que son muy numerosos, y faltos todos ellos de mayoría absoluta, es preciso recurrir a toda clase de negociaciones e, inevitablemente, de compromisos.

#### La Democracia Cristiana, fraccionada

Dos notas destacadas ofrece esta elección. Es la primera de ellas la del nuevo fracaso del primer candidato oficial de la Democracia Cristiana y actual Presidente

### Hostal de Colmenar

GRAN CENA DE FIN DE AÑO  
Extraordinario menú  
Dos grandes orquestas  
GRAN COTILLON  
Habitaciones dobles  
Se ruega reservas hasta día 30 por ser plazas limitadas  
COLMENAR VIEJO  
Teléfonos 6, 216 y 217 (tres líneas)

### NOGAT

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no los mata en días. Los mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

## NOCHE GITANA DE FIN DE AÑO

con el encanto sencillo y único de:

## LA CHUNGA

MARIA VARGAS  
CARMEN CASARRUBIOS  
SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Dirección artística: TOMAS DE MADRID

Cotillón

Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

Torija, 7



HOMBRES  
COSAS  
PAISES

# EL CONCORDE ENTUSIASMO A NIXON EN LAS AZORES

## ALI BHUTTO, ANTI-HINDU, SOCIALISTA Y REFORMADOR

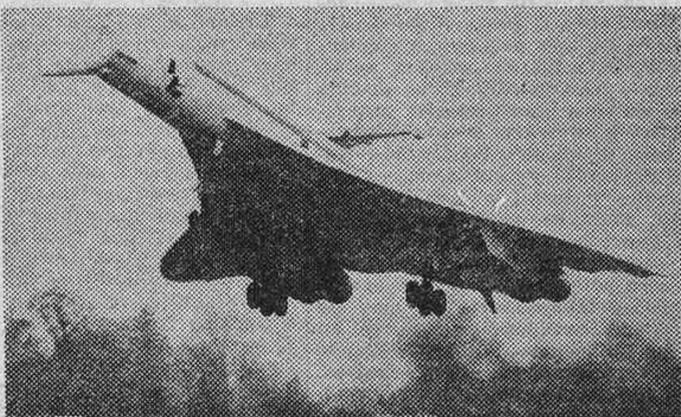
**P**ARA su viaje a las Azores y, sin duda, para hacer una soberbia demostración de la capacidad francesa ante el Presidente Nixon, con quien iba a entrevistarse en difícil conferencia, el Presidente Pompidou utilizó el avión Concorde, justificado orgullo de la ingeniería francesa. Era la primera vez que el Concorde hacía algo más que un viaje de pruebas o publicidad y servía para un viaje de Estado. Vino a ser algo así como su presentación en sociedad, aunque el mal tiempo reinante en las Azores eliminó la parte espectacular del aterrizaje y de exhibición. Nixon subió a bordo del célebre avión en una breve visita y, según explica "L'Express", parece que comentó: "Me hubiese gustado que los norteamericanos hubieran construido este avión." A Pompidou se le haría la boca agua. Pero hay gente a la que le preocupa el porvenir financiero del Concorde, que, como se sabe, es una aventura franco-británica.

En la actualidad hay diez aviones de este tipo en construcción y se esperan los primeros encargos en firme para dentro de tres o cuatro meses. Está previsto que en 1976 salgan de fábrica a un ritmo de tres al mes. ¿Pero quién los va a comprar?, ¿los norteamericanos? Los constructores son, según parece, optimistas, pese a que el precio impresiona. M. Ziegler, presidente de

Aerospacial, que hizo el viaje de las Azores, manifestó al regreso a París, en medio de la euforia explicable del éxito, que el Concorde costará 171,6 millones de francos (un poco por encima de los dos mil millones de pesetas), cifra que, según él mismo, sólo en pequeña parte tiene en cuenta los gastos de amortización de la

nes de prestigio. ¿Pero es rentable?

La prestigiosa revista inglesa "The Economist" ha elaborado un estudio acerca de las posibilidades del Concorde en la ruta del Atlántico septentrional, cuya importancia para un plan franco-británico es evidente y que publicaba en uno de sus últimos números. Según



El Concorde

investigación y desarrollo del proyecto, que se elevan a 147.618 millones de pesetas.

### ¿ES RENTABLE?

Los constructores creen que el Concorde es vendible y piensan que una vez adquirieran los primeros la B.O.A.C., Air France y Pan American, las otras compañías aéreas lo adquirirán empujadas por razo-

la revista, para ser operativas Air France, B. O. A. C. y Pan American deben encargar cada una un mínimo de seis Concorde, lo que conduciría a otras tres o cuatro compañías que trabajan la misma ruta a hacer otro tanto por razones de concurrencia. Esto haría subir la venta inicial a 30 ó 40 Concorde.

Cada Concorde puede hacer

dos viajes diarios de ida y vuelta por el Norte del Atlántico, y hasta tres si fuese necesario. Esto representaría de 400 a 600 plazas de Concorde por día y avión. Si la mitad de los aviones vendidos fuesen destinados a la ruta del Atlántico septentrional representaría la existencia de seis mil plazas, como mínimo, y nueve mil, como máximo, cada día. Ahora bien: el número actual de pasajeros que viajan en primera clase en esta línea es de mil. Incluso si cada pasajero que viaja en primera tomase el Concorde, una multiplicación por seis de tal tráfico es impensable. Sería menester, por tanto, planear dos clases en el nuevo avión. El número de plazas en clase turista es casi igual al de las plazas de primera.

14.000 PESETAS, LONDRES-  
NUEVA YORK

En 1975, fecha probable en la que el Concorde podría ser operativo, el precio del billete en clase turista será del orden de diez mil a catorce mil pesetas, según la estación, en los "charters". Los pasajeros podrían pagar un 20 por 100 de más para tomar una línea regular, y algunos quizás aceptarían un aumento supletorio para volar a bordo del Concorde.

Pero la conclusión del estudio del "Economist" es que, aun así, se estaría lejos de un precio rentable. Los británicos estudian la posible creación de un "pool" del Concorde por las compañías del Atlántico septentrional sólo para pasajeros de primera clase. Tiene un inconveniente, y es que con sólo tres aviones bastaría.

Según "L'Express", el optimismo de los constructores se basa en que hay otras muchas y largas rutas en Asia, Australia...

### ANTI-HINDU

**A** Zulfikar Ali Bhutto, vicepresidente del Pakistán, le ha tocado la tarea de formar el nuevo Gabinete tras la derrota, que ha provocado la dimisión del Presidente Yahya Khan. Bhutto, jefe del Partido del Pueblo, fue ministro de Asuntos Exteriores con Ayub Khan, en cuya época anudó la estrecha alianza con la China Popular y pasa por ser un rabioso antihindú.

Es un orador temperamental, de gestos dramáticos, lo que explica—aparte otras cosas—su éxito con las masas. Uno de sus gestos más divulgados lo representó con éxito el día en que abandonó llorando el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para protestar de lo que calificó de incomprensible inactividad del organismo frente a la agresión de que estaba siendo víctima su país.

### SOCIALISTA

Además de orador es un político de vocación profunda y con ideas claras de lo que quiere. Su llegada a la Jefatura del Estado ha apresurado el éxodo de las treinta o cuarenta opulentas familias que controlan el 30 por 100 de los intereses industriales, bancarios y de seguros del Pakistán. Aunque es también hombre rico y terrateniente de categoría, Bhutto predica una rigurosa línea de orientación socialista. En el manifiesto electoral del Partido del Pueblo prometió unas vastas reformas en la estructura del poder económico del Pakistán, que, dicho sea de paso, afectaban directamente a sus posesiones y a las de otros terratenientes.

El "Times" de Londres informaba el otro día que estaban ya en Londres miembros de esas familias, y que una señal de que el éxodo aumentaba era la paulatina caída de la rupia paquistaní en el mercado libre. Nadie espere que vaya a cesar la salida de capitales, que comenzó poco después del colapso del régimen de Ayub Khan en

1969 y que se ha visto acelerado en las últimas semanas.

### REFORMAR EL EJERCITO

Es probable que las amplias reformas de Bhutto tengan que esperar hasta que se implante la nueva Constitución. El problema que exige su mayor atención en estos momentos es la reforma del alto mando del Ejército en Rawalpindi, cuyo fracaso ha sido tan rotundo como rápido. Bhutto no ha ocultado su desdén por el régimen militar y la caída de éste no le satisface porque ha representado la derrota de su país. "El pueblo paquistaní—decía el otro día en Nueva York—está airado. Los generales han desarraigado el país."

### Teatro MARTIN

Todos los días: 7 tarde  
y 10,45 noche  
**EL GRAN EXITO DE  
LA REVISTA**

**¡AY, TAPAME,  
TAPAME!**

Creación de  
**PERLA CRISTAL  
ANGEL DE ANDRES**

Las figuras del cine y TV

**Viernes 31 diciembre  
a las 10,45 noche**

**EXTRAORDINARIA  
FUNCION DE  
NOCHEVIEJA**

Todos los espectadores serán obsequiados con GRAN COTILLON, las clásicas UVAS DE LA SUERTE y el famoso

**CHAMPAÑA  
CASTELLBLANCH**

¡¡¡Vayan a despedir el año 1971 al  
**TEATRO MARTIN**  
y pasarán una noche inolvidable!!!

### CASINO DE MADRID

**Fiesta de FIN DE AÑO**

Baile, cotillón, tómbola con regalos, «uvas de la suerte»

**DOS ORQUESTAS**

Reserva de mesas para la cena

su NOCHEVIEJA en  
**RANCHO CRIOLLO**



Champagne  
**Castellblanch**  
Carretera de La Coruña Km 17  
Teif. 637 00 08

## BANCO DE BILBAO MADRID

SEMANA DE  
ESTIMULO AL AHORRO

Días 3 al 8 de enero

El Banco de Bilbao  
deseoso de estimular el ahorro,  
organiza esta Semana dedicada  
de manera especial al

**PUBLICO INFANTIL**

y

**EMPLEADAS DEL HOGAR**

a los que invita a visitar cualquiera de sus 39 oficinas en esta capital.

Aprobado por el Banco de España con el núm. 8551

# ITALIA VUELVE AL "CENTRISMO"

## AL NUEVO PRESIDENTE LE ESPERAN TIEMPOS DIFÍCILES

ROMA, 26. (Por Juan Francisco del Valle, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) La elección de Giovanni Leone como Presidente de la República de Italia, saludada en el país con un largo y profundo suspiro de alivio, no sólo porque ponía fin a la complicada y tediosa "operación Quirinal", sino también por la significación política del elegido—un jurista insignne que se comportó siempre honestamente, por encima de los intereses mezquinos de las corrientes y tendencias imperantes en su partido—, ha dado vida, siquiera sea por unos días, a una alianza—la de los partidos democráticos, sostenedores de su candidatura—que bien pudiera prolongarse como fórmula de gobierno en el inmediato futuro. Esa coalición de perfiles centristas—la última palabra puesta en órbita por la democracia cristiana se llama "centralidad"—supone la vuelta a los años cincuenta, "los mejores de la Italia de la posguerra", y la liquidación de la experiencia del centro-izquierda, tras un decenio de indudables avances sociales, pero de mortificantes claudicaciones de la autoridad. En los años sesenta se han superado muchos desequilibrios, algunas reformas se han llevado a cabo, mientras otras están en el telar; pero la desmesurada presión sindical, las agitaciones y las huelgas perennes han puesto al borde de la catástrofe la economía italiana. Ahora haría falta un largo período de paz social que devolviese la confianza al dinero—huidizo y sin meta propicia—y permitiera, con las inversiones públicas y privadas previstas, cortar el paso al paro, que se alza ya como una clara amenaza a lo largo de la península y en las islas.

### TIEMPOS DIFÍCILES

A Giovanni Leone le va a tocar "presidir" unos tiempos nada fáciles. La democracia cristiana, que tan firmemente le sostuvo, amenazando, según se dice, a socialdemócratas y republicanos con "la suelta de Aldo Moro", el candidato que para ambos partidos resultaba "inaceptable" en tanto era grato a socialistas y comunistas, se dispone a dar una segunda batalla cuando se abra dentro de unos días la tan anunciada crisis de Gobierno. De cumplirse las previsiones, el partido de mayoría relativa está dispuesto a prescindir de la colaboración de los socialistas—que han demostrado en estos últimos tiempos, sobre todo, de manera muy particular, en la batalla por el Quirinal, su vocación "frentepopularista"—y a favorecer tan sólo gobiernos del mismo tipo de aquellos que presidió De Gasperi en los años cincuenta, es decir, formados por democristianos, socialdemócratas, republicanos y liberales. Sobre el papel, esa alianza tendría en el Parlamento el apoyo necesario—340 diputados de un total de 630, y 170 senadores de un total de 320, sin contar "los auxilios externos" de "misinos" y monárquicos—, aunque en la calle habría de enfrentarse con serios peligros si las grandes sindicales, manejadas por el partido comunista, se lanzaban a una campaña agresiva de reivindicaciones salariales apresuradas.

### SOLO UN FANTASMA

El problema político no será fácil de resolver, aunque todos los síntomas indican que el centro-izquierda no es ya más que un fantasma condenado a desintegrarse al primer golpe de viento. "Paese Sera", el diario flocomunista de Roma, la misma tarde de la elección de Leone, afirmaba: "No quedan más que las cenizas."

Otra complicación inmediata, muy ligada al problema político, será el referéndum contra la ley del divorcio. Se van cumpliendo los plazos fa-

tales y al nuevo Presidente le tocará, aproximadamente a mitad de enero, señalar fecha a esta consulta directa al pueblo. De haber salido presidente Fanfani, con el voto de los comunistas, tal vez la prenda de compromiso hubiese sido enterrar el referéndum, alligerando el camino de la ley que reforma el texto primitivo que se conoce con el nombre de "ley Baslini-Fortuna". La propuesta de reforma fue presentada ya en la Alta Cámara por la senadora Tullia Romagnoli Caretoni, una elegante señora lombarda elegida como independiente de izquierda en las listas del partido comunista, y que, obediente a las consignas del mismo, ha patrocinado el nuevo texto divorcista, con la esperanza de frenar como sea el referéndum.

### LEONE, CONTRA EL DIVORCIO

Giovanni Leone tuvo una decisiva intervención en los retoques hechos a la ley del divorcio en el Senado. Gracias a sus enmiendas se corrigieron defectos garrafales y se dio al magistrado la posibilidad de ser en el encaudo pleito que el divorcio supone, por lo general, algo más que un simple notario que da fe de la discordia conyugal. En buena lógica, Giovanni Leone, que está contra el divorcio, debería dar paso al referéndum, sobre todo cuando el expediente llega a sus manos avalado ya por la conformidad del Tribunal Supremo y de la Corte Constitucional. Pero habrá que esperar un poco a la constitución del nuevo Gobierno para saber si hay o no consulta popular. Si al pueblo italiano se le va a dar la oportunidad de decir la última palabra sobre el tema, la clase política, en general, le tiene miedo al referéndum.

### PAPEL DECISIVO

En lo que se refiere a los poderes ejecutivos del jefe del Estado, la Constitución concede poco espacio al presidente de la República, porque los autores de la misma—entre ellos estuvo el propio Leone—temieron crear en el vértice del Estado un centro de poder demasiado fuerte. Prefirieron un árbitro imparcial que interpretara las reglas del juego sin mezclarse en el mismo. Sin embargo, los presidentes que se han sucedido encontraron siempre algún resquicio por donde hacer valer su consejo o sus indicaciones. El hecho de que sea el presidente de la República quien designe a la persona que ha de presidir el Gobierno, indicándole, si no la línea, sí la extensión de su área política, es ya más que suficiente para entender el decisivo papel del primer magistrado. Luego vendrá la ratificación del Parlamento, pero siempre cabe como recurso la disolución de las Cámaras y la convocatoria anticipada de elecciones, una prerrogativa hasta ahora inédita en la República italiana, pero perfectamente constitucional. En Inglaterra y en otros países democráticos nadie se extraña de que el Gobierno pida la celebración de elecciones en los momentos que juzgue al electorado más dispuesto a concederle sus votos.

Hay quien estima la recuperación por la democracia cristiana del Quirinal como un acontecimiento parangonable a la ruptura socialista del palacio Barberini—febrero de 1947—, cuando Saragat rompió con Nenni, alzando la bandera del socialismo democrático, o con la aceptación en el Congreso democristiano de Nápoles en 1962 de la apertura a la izquierda. En ambos casos se puso la piedra inicial o maestra a etapas muy señaladas en la historia política de Italia. Del palacio Barberini salió el centrismo de los años cincuenta de Nápoles: el centro-izquierda, ahora en liquidación.

# Maravillosos Juguetes mecánicos



Trenes que suben montañas, aviones que vuelan, automóviles que pueden dirigirse a distancia, tanques que disparan, locomotoras que silban y encienden sus luces, hombres y cohetes espaciales...

Todo un mundo de fantasía que la ciencia y el ingenio han puesto a punto para la diversión de sus niños.

En Mesonero Romanos, esquina a la calle Abada, planta baja, se venden también juguetes.

Acabamos de recibir una fascinante variedad de juguetes japoneses. Ingeniosos, originales, que harán la felicidad de sus niños.

## Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arap'les, 10 y 12 ● Lista, 56

**LA CANTINA** JARDINES, 3  
**PIZZA-EMPANADAS-VINO**

# LA TREGUA NAVIDEÑA, RESPETADA EN VIETNAM

- Ha sido la más tranquila de las veintiuna acordadas hasta ahora.
- Amenazas en Corea del Norte de reanudar la lucha.

SAIGON, 26. (Efe-Upi).—El alto el fuego navideño, acordado para respetar la significación religiosa de estos días, ha sido el más tranquilo en la historia de la guerra vietnamita, según un portavoz militar de esta capital. Por primera vez en las 21 treguas acordadas en Vietnam desde el año 1965 no se han registrado bajas en las filas estadounidenses, pero sí han resultado muertos trece soldados survietnamitas y heridas 53 personas civiles.

En el Vietnam del Norte no ha habido ningún alto el fuego, y los aviones norteamericanos han llevado a cabo sus operaciones contra las posiciones comunistas por centésimo séptima vez en lo que va de año. La última de estas incursiones se llevó a cabo ayer mañana, día de Navidad.

Dos aparatos F-4 Bantom de caza escoltaron a un avión de reconocimiento que volaba sobre el Norte y bombardearon una batería antiaérea situada a 145 kilómetros al norte de la zona desmilitarizada cuando los norvietnamitas dispararon contra el avión de reconocimiento, observándose enseguida dos grandes incendios. Los aviones norteamericanos no fueron alcanzados por los proyectiles. El mando aliado acusa a los comunistas de haber violado la tregua navideña 34 veces, cifra ésta la más baja de todas las anteriores en siete años consecutivos.

Terminada la tregua, las tropas norteamericanas y de Vietnam del Sur están iniciando ya sus preparativos para reanudar las operaciones.

En Laos y en Camboya no ha habido tregua de Navidad. Los aviones de bombardeo norteamericano B-52 atacaron objetivos en ambos países.

## POSIBLE GUERRA NUEVA EN COREA

HONG-KONG, 26. (Efe-Reuter).—Las autoridades de Corea del Norte han dicho hoy que la actitud de Corea del Sur podría provocar en cualquier momento un nuevo conflicto. La agencia de prensa de Corea del Norte, haciendo referencia a unas declaraciones del ministro de Defensa norcoreano, dice que el Gobierno del Presidente Chung Hee Park persiste en lanzarse al camino de la guerra.

En la información facilitada por la citada agencia se dice que norteamericanos y surcoreanos han cometido, hasta finales de noviembre, 10.560 casos de provocación armada. Dichas provocaciones han aumentado desde el 6 de diciembre, cuando Corea del Sur proclamó el estado de excepción en el país.

Todos estos hechos indican claramente que pudiera estallar una guerra en Corea en cualquier momento, dice la declaración del ministro norcoreano.

# El nuevo secretario de la O. N. U. mediará en Oriente Medio

**Su preocupación primera: resolver la grave situación financiera de la Organización**

NUEVA YORK, 26. (Efe).—El recién elegido secretario general de las Naciones Unidas, el austriaco Kurt Waldheim, ha dicho hoy que su principal objetivo será hacer más efectiva la Organización de las Naciones Unidas.

El sucesor del birmano U Thant añadió que se consideraba bien calificado para el puesto debido a su experiencia como diplomático y negociador en la historia de su país. Waldheim participó en 1945 en las negociaciones que siguieron a la ocupación, por los nazis, de Austria, y posteriormente en los problemas italo-austriacos del Alto Adigio.

El nuevo secretario general, que tomará posesión de su cargo el 1 de enero próximo, manifestó en una entrevista ante la cadena de televisión norteamericana C. B. S. que haría todo lo posible, incluso usando su mediación personal si fuera necesario, para alcanzar una solución negociada en Oriente Medio.

Kurt Waldheim apoyó los esfuerzos del mediador de U Thant, embajador Gunnar Jarring, y dijo que la solución a la crisis en aquella región debe encontrarse dentro de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967, que pedía la retirada de todas las tropas israelíes de los territorios ocupados después de la guerra de junio de ese año.

Waldheim definió su papel de "activo, mediador y conciliador", y dijo que tendría como misión principal conseguir poner de acuerdo a las grandes potencias en los conflictos pendientes o que pudieran surgir durante su mandato.

También afirmó que primero acudiría a las grandes potencias

## Escocia: cuatro días sin televisión por la huelga de los técnicos

ABERDEEN (Escocia), 26. (Efe).—El norte y el este de Escocia pasan hoy su cuarto día sin programas del canal de la Televisión Independiente al no haberse solucionado la huelga que mantienen los técnicos de la compañía Grampian Television.

Los sesenta técnicos, miembros del Sindicato de Cinematografía y Televisión, declararon el pasado jueves una huelga como protesta por la decisión de la empresa de prescindir de los servicios de un productor de programas que estaba sometido a tres meses de prueba. La cancelación de los servicios se ha producido cuando el productor llevaba trabajando dos meses y unos días.

Un portavoz de los huelguistas ha manifestado que no volverán a su trabajo hasta que se reponga al productor por lo menos durante el tiempo que le resta de prueba.



—Recuerda que compramos las decoraciones cuando no había inflación y el árbol lo compramos ahora... (De Interlandi, en «International Herald Tribune».)

# drugstore cinema

## Fuencarral, 101

### ¡¡GRAN EXITO!!



# ESTUDIO DE A. MODELOS

Anouk Aimee  
Gary Lockwood  
Alexandra Hay

DIRECTOR JACQUES DEMY  
TECHNICOLOR

CHICAS QUE SE ALQUILABAN COMO MODELOS PARA SER FOTOGRAFIADAS

SESION DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA  
PASES PELICULA.—Por la mañana: 10,20 y 12,45. Por la tarde: 2,20, 4,25, 6,30 y 8,35  
Por la noche: 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# CALMA EN EL ULSTER

## SANTA CLAUS HA TRAIIDO ARMAS PARA LOS NIÑOS DE IRLANDA DEL NORTE

BELFAST (Irlanda del Norte), 26. (Por Carlos Riera, de la Agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

"Sin novedad, por ahora, en el Ulster, y esperamos que continúe así durante el resto de las fiestas", decía esta mañana en la oficina de prensa del cuartel general de las fuerzas británicas en Lisbourn un portavoz militar.

Si no en el espíritu—este tipo de paz hay que digerirlo y no se gana de la noche a la mañana—, al menos en la física, los irlandeses del Norte han disfrutado de dos días de tranquilidad, interrumpida sólo por incidentes sin consecuencias, algunos de los cuales fueron probablemente obra de delincuentes comunes.

### MARCHA HACIA LONG KESH

La medianoche, hora del ayuno para los detenidos en Long Kesh, en la cárcel de Belfast y en el buque "Maldstowe" (que renunciaron a todo alimento durante el día de ayer, en solidaridad con los grupos de derechos civiles del Ulster y los simpatizantes republicanos, quienes marcharon el día de Navidad por las calles de Belfast hasta Long Kesh—desafiando la prohibición gubernamental—, para hacer patente su protesta contra la ley de internamiento.

En los pueblos y aldeas de los seis condados, más silencio y lamparillas de aceite en las ventanas, en señal de vigilia por aquellos que hubieron de pasar las fiestas entre el alambre de espino o los

muros fríos de los centros de detención.

### VINO SANTA CLAUS

Santa Claus no se olvidó de los niños irlandeses, pero al parecer tampoco pudo evitar el contagio de la tensión que todo lo domina en este rincón del Reino Unido.

Y los niños del Ulster, con ese mimetismo infantil tan ingenuamente peligroso a veces, recibieron como regalos lo que a sus ojos constituye el elemento imprescindible para la vida en la provincia: armas, trajes de guerra, cascos militares y escudos "anti-

riot" con que imitar lo que ven a diario en las calles y sentirse un poco más "integrados" en este ambiente que tan hostil debe parecerles.

El Ejército, decidido a conseguir unas jornadas de paz, ofreció un gesto de buena voluntad en la tarde de ayer, y permitió el paso de los mil simpatizantes republicanos por las calles de Belfast y la autopista M-1—lugar extremadamente peligroso en otras ocasiones—, para que éstos pudieran llegar a Long Kesh, donde su presencia trajo consuelo a los allí internados.

# Una exiliada dominicana, despedazada en Bruselas

BRUSELAS, 26. (Efe.)—El cuerpo de la mujer que fue encontrada hecha pedazos en el interior de dos maletas ha sido identificado por la Policía como el de Miriam Pinedo de Morales, una exiliada de la República Dominicana que vivía en Bruselas.

El semanario belga "Special" había predicho el asesinato de Miriam en un artículo en el que comentaba las luchas internas existentes entre los dominicanos exiliados residentes en Bélgica.

La Policía continúa investigando el caso, del que, al parecer, se tienen muchas pistas. Se ha sabido que Miriam Pinedo era viuda de Otto Morales, un dominicano muy identificado con las izquierdas de su país. También se ha sabido que Miriam Pinedo vivía en compañía de Maximiliano Gómez, de veintiocho años y antiguo jefe del grupo marxista lla-

mado Movimiento Popular Dominicano.

Al parecer, entre Miriam y Maximiliano existían diferencias políticas, ya que ella era comunista pro-china y él pro-soviético.

Las investigaciones de la Policía comenzaron a partir del día 12 de diciembre, en el que fueron encontradas las piernas y los brazos de una mujer en una maleta abandonada en una céntrica calle de Bruselas. Al día siguiente, en otra maleta, se halló el tronco de la misma mujer.

## LA CANADA

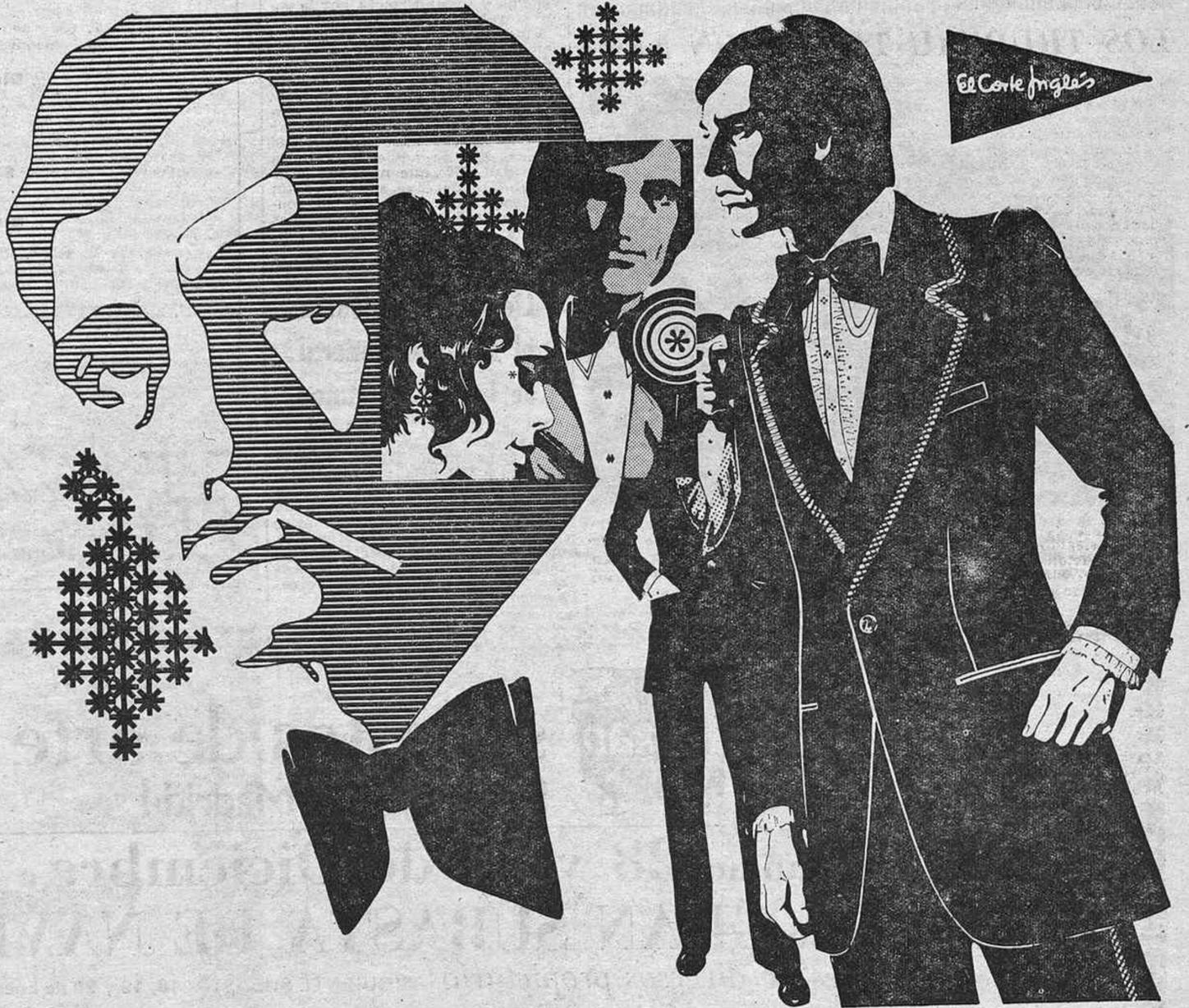
Restaurante WAMBA

● Horno de asados

● Platos regionales

CARRERA DE BOADILLA DEL MONTE

Km. 8,200 Teléf. 146, 127 y 28



# Elija hoy mismo SU SMOKING

Las más perfectas y modernas creaciones de etiqueta, a punto para llevar.

En sólo unos minutos podrá resolver su equipo completo de fiesta, ante nuestra importante colección de gran gala para hombres.

El smoking a su medida exacta. La camisa de fantasía, los zapatos más apropiados, la bisutería... Todo para su seguridad de elegancia en "Nochevieja"

## El Corte Inglés

ABIERTO HASTA LAS 9 DE LA NOCHE.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

## MULTIMILLONARIO MEJICANO, SECUESTRADO

MEJICO, 26. (Efe.)—Un multimillonario industrial mejicano, Carlos Felton, principal accionista y presidente del Consejo directivo del Banco de Comercio de Mazatlan (estado de Sinaloa), fue secuestrado en la noche del 24 de diciembre, según informó ayer sábado la Policía de esta localidad.

Cinco sujetos abordaron al industrial cuando éste se disponía a traspasar la verja de su domicilio, desde el cual su hermana, con la cual vivía, observó el secuestro.

Hasta el momento los secuestradores no se han puesto en contacto con la familia de Felton, quien además es distribuidor en la región de la casa Ford, posee barcos pesqueros, madererías y varias industrias más.

Felton, que es soltero, tiene sesenta y ocho años, siendo su único heredero un sobrino de igual nombre, dueño de una empresa laminadora y de un taller mecánico.

El automóvil del secuestrado, en el cual se lo llevaron, fue hallado horas más tarde en un poblado situado a 25 kilómetros de distancia, con una de las ruedas pinchada.

## Relaciones diplomáticas entre Argentina y China

BUENOS AIRES, 26. (Efe.)—La normalización de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y la República Popular China se concretará antes del 1 de abril próximo, según trascendió en esferas gubernamentales.

El anuncio se efectuará simultáneamente—como es de estilo— en Buenos Aires, Pekín y Nueva York, por ser esta última la sede de las Naciones Unidas.

Pudo saberse, además, que el Presidente Lanusse puso en manos de sus asesores jurídicos todos los antecedentes que preparó la Cancillería, solicitando que los dictámenes correspondientes se encuentren listos antes de que finalice el mes de febrero.

Por otra parte, en Bucarest (Rumanía), sede de las negociaciones que se están llevando a cabo entre Argentina y China comunista, el curso de las conversaciones se desarrolla en tono positivo, con el ritmo normal de este tipo de gestiones, según advirtieron dichas fuentes.

### Compostela peregrino al sepulcro del Apóstol

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 26. (Cifra.)—Hoy se celebró la peregrinación de la ciudad de Compostela al sepulcro del Apóstol Santiago. En la procesión cívica formaba la corporación municipal en pleno y representaciones de todos los organismos oficiales de la ciudad, presididos por el alcalde, don Francisco Luis López Carballo, a quien acompañaban las primeras autoridades. La comitiva fue recibida por el cabildo catedralicio en la puerta del Obradoiro. Después de las preces para ganar el jubileo comenzó la misa, en la que ofició el obispo y vicario capitular, monseñor José Cerviño y Cerviño. El alcalde presentó la ofrenda al Apóstol. Contestó el obispo, quien recordó el amor que siempre dispensó a Compostela el fallecido cardenal Quiroga Palacios.

## PABLO VI EXALTA A LA FAMILIA CRISTIANA

Hay que educarla de manera distinta a como ciertas costumbres actuales lo pretenden

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe.) — A la Sagrada Familia, "humilde cuadro humano del cual irradian fulgores y preceptos divinos", dedicó el Papa Pablo VI su breve discurso dominical, leído desde la ventana de su estudio a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

Pablo VI, aprovechando la sugerencia del nuevo calendario litúrgico que sitúa la celebración de la Sagrada Familia a continuación de la Navidad, exaltó el significado de "la pequeña, singular e incomparable sociedad doméstica en la cual vivió Cristo niño, muchacho, joven, artesano..., mientras crecía y se robustecía lleno de sabiduría".

Se refirió luego el Santo Padre al sentido constitutivo de la fa-

milia, "a su propio e indestructible amor, a su unidad..., con las múltiples virtudes que contribuyen a la felicidad y a la dignidad".

"Que prevalezca—dijo—el sentido cristiano que advierte el misterio reflejado en la sociedad conyugal, el del infinito amor con que Cristo ama a su Iglesia, a la humanidad a El asociada y por El redimida."

"Este extraordinario y excelso carácter sagrado de la familia constituye—continuó el Sumo Pontífice—un valor religioso de singular grandeza. Lo sabemos, pero es además un valor social y civil de suma importancia, incluso en el orden natural, que haremos bien en custodiar con no menor cuidado y en celebrar con convicción y sagaz firmeza por la salud moral de nuestro pueblo."

Finalmente, el Papa dijo: "Debemos honrar y asistir a la familia con mayor eficacia; debemos educarla con la más solícita pedagogía, de forma muy distinta a como ciertas costumbres presentes lo pretenden; debemos invocar para la familia esa "ecología" de la cual hoy se advierte tanto la necesidad. ¿Es que nuestros hijos no tendrán derecho a vivir en un ambiente sano, libre de las contaminaciones y de las seducciones de una licenciosa inmoralidad?"

### Llegará a Valencia el superior general de los franciscanos

VALENCIA, 26. (Cifra.)—El padre general de los franciscanos, fray Constantino Koser, llegará mañana a Valencia, vía Roma-Madrid, para efectuar una visita a las comunidades franciscanas de esta provincia religiosa.

El propósito del padre Koser es mantener contacto directo con los religiosos y terciarios franciscanos para realizar el sentido de renovación de la orden.

### LOS TRUDEAU TIENEN UN NIÑO



La foto, de archivo, presenta al jefe del Gobierno canadiense, Pierre Elliot Trudeau, y su esposa. La señora Trudeau ha dado a luz un hermoso niño el día de Navidad. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado. Los esposos Trudeau contrajeron matrimonio en marzo pasado. (Foto Cifra.)



## TRES GALAS MINDANAO

DIA 28 GRAN CENA DE INOCENTES  
2 ORQUESTAS - COTILLON - TOMBOLA

DIA 31 GRAN GALA DE NOCHEVIEJA  
CENA - COTILLON - 4 ORQUESTAS  
SORTEO DE UN COCHE MINI-850

DIA 5 GALA DE REYES  
CENA - TOMBOLA - ORQUESTAS PREMIOS

RESERVE SU MESA

**Hotel Mindanao**  
PASEO DE SAN FRANCISCO DE SALES, 15 - MADRID  
\*\*\*\*\* TELEFONO 449 55 00 - TELEX 22631 - MINDA E



## subastas de arte Serrano, 30, 1ª Madrid-1

HOY 27 mañana 28 y 29 de Diciembre a las 8 en punto de la tarde **GRAN SUBASTA DE NAVIDAD**

264 Lotes de diversos propietarios SIGUIENTE SUBASTA: 18, 19 y 20 de Enero de 1972



Lote 25 - Raimundo de Madrazo



Lote 97 - Ricardo Baroja



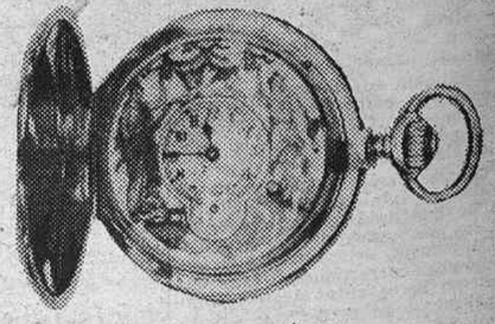
Lote 101 - Jose Gutierrez Solana

PINTURAS de: Aureliano de Beruete, Gutiérrez Solana, Carlos Lezcano, Mariano Fortuny, Lucas Padilla, Dario de Regoyos, Benjamin Palencia, Ricardo Baroja, Agustín Riancho, Angel Larroque, Raimundo de Madrazo, Genaro Pérez Villamil, Sala, Sorolla, Navarro, Dalí, Nonell, Domingo Marqués, Pradilla, Lucas Villamil, Palomino, Jiménez Aranda, Benlliure, Plá, Mir, Anselmo Miguel Nieto, Aienza, Roberto Domingo, Rusiñol, Oplisso, Serra, Eduardo Vicente, Meifren, Martínez Novillo, Vicente March, Villegas, Gómez Gil, Eugenio Hermoso, Genaro Lehuerta, Modesto Urgell, Enrique Simonet, Carlos Bécquer, Romero Renssendi, Miguel Villá, Grau Sala, Souto, Maximino Peña, Uria, Sancha, Alvarez Dumont, Casenave, Martínez Ortiz, Redondela, Emilio Alvarez, Pichot, Pedro Flores, San José, Viñas, Bernardo Simonet, Erich Degner, Alvaro Delgado, Macarrón, Colmeiro, Morcillo, Abril, Evaristo Guerra, María Antonia Dans, Cottet, Nazzolini, Jules Hergeau, Zier, etc.

Interesante colección de PINTURA NAIVE, etc.  
BASTONES, PLATA ANTIGUA, PORCELANA Y CERAMICA, MECHEROS DE COLECCION, ARTE ORIENTAL (ajedrez, etc.) ESCULTURAS (Miguel Blay, Rodin, Ruy Bastos, Jules Mene, etc.) Importantes ALFOMBRAS PERSAS. Muy importante colección de MUEBLES FRANCESES DEL XVIII firmados. Extraordinaria colección de RELOJES. Importantes PISTOLAS (de Zuloaga), etc. de diversos propietarios.



Lote 260 - Ramón Zuloaga Firmada



Lote 239 - Automatas

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas  
**SOLICITE LA SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS**

# ¿ES DIFÍCIL SABER ESCUCHAR?

De los 18 millones de palabras que oímos al año, unos 12 millones las olvidamos a los veinte segundos de haberlas oído

Sin levantar la cabeza de estas líneas, intente recordar el título de este artículo. Ahora compruebe si lo ha logrado. Si es así, usted puede contarse entre la pequeña élite de nuestra sociedad que puede presumir de tener buena memoria.

Según cálculos hechos recientemente, menos del 20 por 100 de la población oyen cuando les hablan y se enteran de lo que les dicen.

En realidad, la mayoría de nosotros retenemos menos del 50 por 100 de lo que oímos veinte segundos después de que la persona que nos habla haya terminado. Diez minutos después podemos considerarnos afortunados si recordamos el 30 por 100.

Esto significa que de los 18 millones de palabras que oímos durante el año en conversaciones cara a cara, unos 12 millones entran por un oído y salen por el otro...

Cuando se trata de información "enlatada"—es decir, la que recibimos por medio de la radio, televisión o cine—, nuestra aptitud es todavía peor, según el resultado a que han llegado unos investigadores de la Universidad de California.

### CADA VEZ PEOR

Más de la mitad de la gente que ve televisión, especialmente las noticias, son incapaces de recordar nada solamente diez minutos después de la transmisión.

La investigación consistió en 2.000 llamadas telefónicas realizadas a telespectadores durante un período de dos semanas. De



La mayoría de las palabras que escuchamos las olvidamos a los veinte segundos de haberlas oído. (Foto Efe.)

232 adultos que dijeron que habían visto todas o parte de las noticias, un 51 por 100 no podían recordar ni una sola cosa.

Un tercio dijeron que solamente habían visto parte de las noticias debido a distracciones, principalmente la comida.

Por otro lado, casi el 60 por 100 recordaba el aspecto del locutor y el traje que llevaba puesto.

El doctor Roethlisberger, de la Universidad de Harvard, que ha pasado quince años enseñando a

escuchar, mantiene que la gente, por lo general, muestra una marcada tendencia, cada vez peor, a no escuchar.

### CLINICA PARA APRENDER A OIR

"No se trata en realidad de que nos vayamos quedando sordos—dice—, aunque el ruido de las calles sigue aumentando de una manera alarmante. Lo que ocurre es que todos preferimos hablar, en vez de escuchar de vez en cuando. Hablamos aun en el caso de que no tengamos nada que decir."

Realmente no es que disminuya nuestra capacidad mental. La ciencia médica ha establecido que la mente humana es técnicamente capaz de almacenar hasta 600 recuerdos por segundo durante una vida de setenta y cinco años, sin necesidad de hacer un trabajo excesivo.

En un "test" celebrado en Hamburgo, a la gente que acababa de mirar su reloj se le preguntaba qué hora era, y sólo cuatro de cada cien podía contestar sin necesidad de volver a consultar el reloj.

Nuestra memoria para recordar lo que oímos es todavía peor. Y el problema se está haciendo tan crucial que en muchas universidades están enviando personal a "clínicas de oído" para averiguar qué es lo que va mal.

### SIN SABER DE QUE VA...

El trabajador, por lo general, dedica un 40 por 100 del día a comunicación oral. Si en su trabajo tiene contacto con el público, lo más fácil es que se gane su sueldo principalmente por saber escuchar. Pero existen muchas probabilidades de que no lo haga.

Un caso típico de nuestra falta de atención surgió el otro día cuando, después de varias semanas de discusiones entre los obreros de un edificio en construcción y su sindicato, un conciliador fue enviado para intentar buscar una solución a las diferencias.

El experto no conocía los detalles de las desavenencias; únicamente sabía cómo se presentaban.

En la primera reunión pidió a los delegados de ambos lados que leyesen en voz alta el contrato motivo de la discusión. Cada representante leyó una parte; luego lo discutieron.

"Pronto se hizo obvio—dijo el experto—que ésta era la primera vez en que cada parte había escuchado a la contraria. En dos días los delegados sabían perfectamente qué era lo que estaban discutiendo, y en una semana llegaron a un acuerdo."

Varios sociólogos, después de estudiar intensamente el problema, han llegado a la conclusión de que el 40 por 100 de las discusiones, tanto en casa como en el trabajo, se originan por no recordar lo que nos han dicho.

Por ejemplo, en una serie de "tests" dirigidos por el psicólogo doctor Carl Rogers, un grupo de gente fue invitada a charlar. Cuando la conversación se acaloró un poco, Rogers entró en escena.

Antes de que nadie dijese nada, Rogers pidió a uno de los señores que hiciese un resumen del argumento que había expuesto la persona con quien él indudablemente estaba en desacuerdo. Aunque resulte increíble, tuvo que hacer nueve intentos antes de conseguirlo. Se estaba oponiendo a algo que realmente no sabía de qué se trataba.

"Lo que ocurre—dice Rogers—es que mucha gente oye, pero muy poca escucha."

¿Cómo podríamos recordar más de lo mucho que oímos? Un sistema muy conocido es el de asociación de imágenes o mnemotecnica, si se tiene facilidad para ponerla en práctica.

### PALABRAS PERDIDAS

Utilizando este método, un señor podía memorizar el orden de 52 cartas en menos de un minuto. Claro que esto hay muy pocas personas capaces de lograrlo.

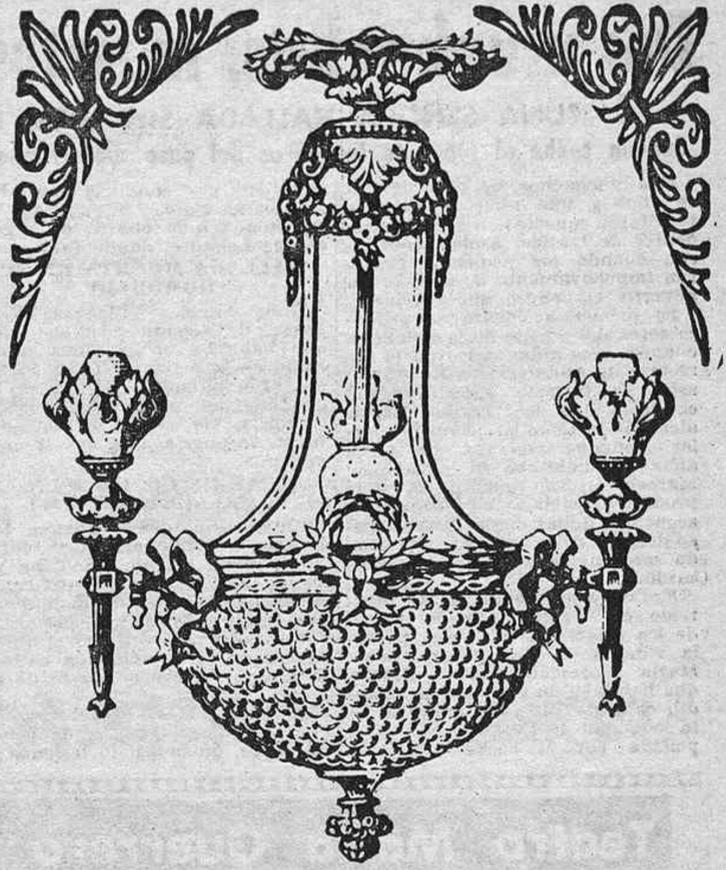
Son embargo, creo que valdría la pena que intentásemos recuperar, por lo menos, una parte de esos 12 millones de palabras que perdemos cada año. Realmente, para lograrlo sólo hace falta un poco de fuerza de voluntad.

Frederick Woodfall, corresponsal en el Parlamento de un periódico de Nueva York, jamás tomaba nota en la Cámara de los Comunes. Sin embargo, al regresar a su casa después de un animado debate podía escribir seis columnas diciendo, palabra a palabra, todo lo que había ocurrido.

"La gente como Frederick no son genios—dice Carl Rogers—. Son personas corrientes que utilizan sus oídos y su memoria tal y como la naturaleza las hizo."

Judson BENNETT

(Copyright Fiel-Servicios Especiales de Efe-Features International).



Liquidación especial

de

# LAMPARAS DE TECHO

procedentes de  
LOSCERTALES

Muy propias para  
GRANDES SALONES  
PALACIOS  
PALACETES  
ENTIDADES BANCARIAS  
CENTROS OFICIALES  
HOTELES, etc.

Extenso número de piezas de cristal y bronce de grandes dimensiones adquiridas a la Hacienda Pública procedentes del embargo que en su día realizó a LOSCERTALES, S. A. de Madrid.

Hasta el 70% de descuento.

Visite nuestra gran exposición montada en

Avda. José Antonio, 32-1.ª planta - Madrid  
(entrada: portal de Radio Madrid.  
Teléf. 231 15 31)

Evite aglomeraciones acudiendo por la mañana.  
Aparcamiento gratis (Parking Descalzas).

LOSCERTALES  
arte & decoración, s.a.

L

**FLOMAR**

les desea un feliz y próspero año

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha 57.  
EN ALUCHE: calle Illescas

# Dos muchachos, muertos en accidentes

## UNA SEÑORA HALLADA SIN VIDA EN SU DOMICILIO

Cae un coche al túnel de las obras del paso subterráneo de la calle de María de Molina

Dos muchachos, un niño de trece años y una niña de catorce, resultaron muertos en sendos accidentes de tráfico. Ambos ocurrieron cuando los pequeños cruzaron impulsivamente la calzada sin advertir el peligro que corrían.

El primer accidente se produjo cerca del puente de la Princesa, cuando unos niños cruzaron la carretera de Andalucía tras saltar el seto. El turismo M-696.977, que conducía don José García López, alcanzó de lleno al pequeño Carlos Bonaque Herranz, de trece años, que habitaba en la calle de Marcelo Usera, número 49, y le produjo gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después de su ingreso en la casa de socorro de la colonia de Moscardó.

En un segundo accidente, ocurrido en la carretera del Cerro de los Angeles a Alcorcón, perdió la vida la niña de catorce años María Portacell López Martín, que habitaba en el barrio del Candil, calle de Bilbao, número 3, de la localidad de Leganés. Fue atropellada por el coche matrícula

M-541.330, que conducía don Alvaro Corral Bote. La pequeña fue trasladada a la clínica de urgencia de Leganés, donde falleció.

### HALLADA MUERTA EN SU DOMICILIO

Dofia Angeles Villagrasa Villagrasa, de sesenta y nueve años, que habitaba en la finca número 16 de la plaza de Tirso de Molina, fue hallada sin vida en su domicilio por unos familiares que fueron a visitarla. Fue necesario forzar la puerta para entrar en la vivienda.

### CAE UN COCHE A UN PASO SUBTERRANEO

Un turismo que ocupaban tres jóvenes norteamericanos sufrió un despiste cuando circulaba por la calle de María de Molina y se precipitó al túnel, todavía en obras, que forma la rampa de acceso al futuro paso a distinto nivel que se realiza en la mencionada calle, a la altura del cruce con la de Serrano.

El coche, M-220.760, iba conducido por J. Schoemaker, de veintidós años, quien sufrió lesiones le-

ves. Los otros dos jóvenes fueron asistidos de heridas de pronóstico reservado. El turismo quedó con graves desperfectos.

### ROBO EN DOS COMERCIOS

Por el procedimiento del "butrón"—que consiste en abrir un boquete en la pared o en el techo de un local para así poder pasar a su interior—los ladrones penetraron en una papelería de la calle de Doctor Esquerdo, número 172, propiedad de don Aurelio Mendoza García-Gallo. No se ha podido determinar hasta el momento lo que los desconocidos se llevaron, dado el completo desorden que había en la papelería.

Desde el citado local los ladrones pasaron por una puerta de la trastienda, que forzaron, a un estanco. De allí se llevaron cartones de tabaco por un total de 78.000 pesetas, así como otras 3.500 en billetes.

### INTOXICADO MUERE UN MATRIMONIO ALEMAN

BURGOS, 26. (Cifra).—Un joven matrimonio alemán ha encontrado la muerte en su viaje de Navidad a España por emanaciones tóxicas dentro del vehículo en el que viajaba.

Se trata de Haus Peter Danhausen, de veinticinco años de edad, natural y residente en Hacen (Alemania federal), y su esposa, Anni Esser Dentsh, de veinticuatro años, natural de Xochseld (Alemania federal).

La pareja entró en España, por Irún, el pasado día 17, fecha en que se cree llegó a Burgos, por la noche. La muerte debió de sobrevenirlos aquella misma noche a consecuencia de las emanaciones de un pequeño hornillo que utilizaban para condimentar sus alimentos, y que al no ser apagado y estar dentro del vehículo—una furgoneta herméticamente cerrada—fue lo que causó la muerte de ambos, mientras descansaban dentro de sus sacos de dormir.

La presencia de la furgoneta, matrícula AC-V-372 D, había pasado desapercibida, porque el lugar donde se hallaba suele ser utilizado para aparcar por muchos turistas. En la noche de ayer un grupo de niños que jugaba por los alrededores observó por una de las ventanillas la presencia de un hombre, al parecer muerto, y dio aviso a la Policía Municipal, que asimismo lo hizo al Juzgado.

### Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

## Sin accidentes mortales

Perecen dos vecinos de Madrid cerca de Carmona

Jornada de tranquilidad ayer en las carreteras provinciales de Madrid. La densidad del tráfico disminuyó sensiblemente en relación con otros días festivos y el balance de accidentes no registra ninguno mortal, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico.

En el resto de las carreteras españolas la jornada fue también de relativa calma. Si hubo que lamentar dos accidentes, ambos con dos víctimas, en las provincias de Sevilla y Bilbao. Las dos víctimas del primero de ellos tenían su residencia en Madrid. Se trata de don José Mina Morote y de don Vicente Gavira Cheli. Viajaban en el turismo M-911.989, que colisionó con un camión también matrícula de Madrid número 513.800. El accidente ocurrió en la carretera general de Madrid a Cádiz, cerca de Carmona.

## NINGUNA NOTICIA SOBRE EL AVION DESAPARECIDO EN PERU

LIMA, 26. (Efe).—No ha sido localizado ni se tiene aún noticia alguna sobre el paradero del avión de pasajeros de la compañía peruana Lansa, desaparecido la tarde del día 24, cuando cubría línea regular entre Lima e Iquitos, con escala en Pucallpa—puerto fluvial del Ucayali, cercano al Brasil—, adonde no llegó el aparato. Sendos comunicados de la Aeronáutica Peruana y de la compañía Lansa que acaban de divulgarse desmienten todas las versiones circuladas sobre que había sido avistado el aparato o sus restos en cualquier lugar de los mencionados.

El comunicado de la Aeronáutica reitera que sigue la intensa búsqueda del avión, hasta ahora infructuosa, e incluye la lista de los 86 pasajeros y seis tripulantes que iban a bordo del aparato, un

### Trasplante de hígado con éxito

COVENTRY (Inglaterra), 26. (Efe).—El paciente que fue ayer sometido a una operación de trasplante de hígado en el Walsgrave General Hospital, de esta ciudad, se encuentra en estado satisfactorio, anunció esta mañana un portavoz del centro.

Locket Electra matrícula OBR-941.

### Muerte de dos guerrilleros

BOGOTA, 26. (Efe).—Los jefes guerrilleros Gonzalo González Mantilla, apodado El Galo, y Libardo Mora Toro fueron muertos el pasado 25 por tropas del Ejército en el municipio de Tierralta, en el departamento de Córdoba, al norte del país.

Con la muerte de estos dos líderes, el llamado Ejército de Liberación Nacional, que venía operando desde 1969 al norte del país, queda prácticamente exterminado.

En el comunicado oficial publicado hoy se informa que en el encuentro armado sostenido por tropas del batallón Voltigeros y los sediciosos resultó herido un subteniente.

Se anunció igualmente que las tropas decomisaron una carabina con 85 proyectiles, una escopeta automática, gran cantidad de ropa de campaña y propaganda subversiva.

Los dos guerrilleros muertos contaban en su historial con acusaciones por robo, incendio de viviendas campesinas, asesinatos y asaltos a mano armada.

## Teatro María Guerrero

Del 27 al 30 diciembre, a las 4,15 tarde

### EL TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES

Presenta el gran espectáculo musical

## LA PANDILLA VA AL TEATRO

Libro de: MONTESINOS - LAGUNA y ALBARES  
Música: JOSE RAMON DE AGUIRRE • Interpretado por la Compañía titular y el famoso conjunto LA PANDILLA • Coreografía: NADINE BOISAUBERT • Figurines: VICTOR CORTEZO  
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

## Palacio de la Música

4<sup>o</sup> MES

Sigue arrollador el éxito de "LOVE STORY", la historia de amor que conmueve al mundo entero



PARAMOUNT FILMS PRESENTA Ali MacGraw · Ryan O'Neal



Sesiones:

4,30 - 7 y 10,45

John Marley y Ray Milland

Producción: HOWARD S. MINSKY - ARTHUR HILLER

Director: ERICH SEGAL

Escritor: ERICH SEGAL

Escritor: ERICH SEGAL

Escritor: ERICH SEGAL

Escritor: ERICH SEGAL

PARA MAYORES 18 AÑOS



21 SEMANAS DE EXITO INIGUALABLE EN LAS PANTALLAS DE MADRID, CON LA GRACIA Y SIMPATIA DEL GENIAL CANTINFLAS

MARIO MORENO CANTINFLAS

EL CAPITOL 3 Sesiones: 4,15 - 7 y 10,30



## EL PROFE

PANAVISION EASTMANCOLOR

DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO

Para todos los públicos



4<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO

Pase feliz estas fiestas en compañía de sus hijos divirtiéndose con los nuevos personajes del gran

WALT DISNEY

PARA TODOS LOS PUBLICOS



LOS ARISTOGATOS

TECHNICOLOR



**para que usted  
pueda repostar  
en cualquier ruta  
y a cualquier hora,**

## **CAMPSA**

### **MOVILIZA:**

**44 buques que transportaron en un año  
12.617.288 toneladas**

**2.501 vagones-cisterna que transportaron  
6.356.319 toneladas en igual periodo**

**1.778 camiones-cisterna portadores de  
15.884.668 toneladas al año**

### **Y PONE A SU SERVICIO:**

**2.604 Estaciones de Servicio con 14.100  
aparatos surtidores.**

**23.000 personas.**

**La red comercial ha servido en un año  
más de 21.913 millones de litros/kilo  
de combustibles y lubricantes.**

**CAMPSA a su servicio**

"El Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**ACUERDOS INTERNACIONALES**

**Asuntos Exteriores.** — Acuerdo entre el Gobierno de España y el Gobierno de la República de Guinea Ecuatorial sobre cooperación técnica en materia de televisión, firmado en Santa Isabel de Fernando Poo el 24 de julio de 1971.

Convenio entre España y la República de Guinea Ecuatorial sobre transporte aéreo, y anejo, firmado en Santa Isabel de Fernando Poo el 24 de julio de 1971.

Convención sobre la alta mar hecho en Ginebra el 29 de abril de 1958.

Convención sobre pesca y conservación de los recursos vivos de la alta mar, hecha en Ginebra el 29 de abril de 1958.

**MEDICOS DE SANIDAD NACIONAL**

**Gobernación.**—Orden por la que se convoca concurso de méritos y elección para proveer las plazas vacantes de jefe de gabinete de estudios y planes sanitarios de la Secretaría Técnica de la Dirección General de Sanidad y de jefe provincial de Zamora y resultas.

**AGENTES DE LA JUSTICIA MUNICIPAL**

**Justicia.**—Orden por la que se nombra agentes de la Justicia municipal, destinándoles para servir el cargo en los juzgados que se mencionan, a los aspirantes a ingreso en el Cuerpo comprendidos en la propuesta aprobada por orden de 14 de julio del año en curso.

**CONDECORACIONES**

**Marina.**— Orden por la que se concede mención honorífica sencilla.

# Acuerdos entre los Gobiernos de España y Guinea Ecuatorial

## ORGANIZACION DEL PLAN DE ACCESOS A GALICIA Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

Ilustrado por don Bernardo Pérez Díaz, ayudante de ingeniero de la Empresa Nacional Bazán.

**ACCESOS DE GALICIA**

**Obras Públicas.**— Orden por la que se modifica la de 31 de marzo de 1971 sobre funciones y organización del Plan de Accesos a Galicia.

**CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD**

**Educación y Ciencia.**— Orden por la que se convoca a concurso de acceso la cátedra de Mecánica Racional de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

Orden por lo que se declaran las analogías de la cátedra de Biología Marina de la Facultad de Ciencias a los efectos que se indican.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la especialidad de Química especial de los elementos de transición del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la especialidad de Óptica y estructura cristalina de dicho organismo.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la especialidad de Nutrición animal de dicho organismo.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la espe-

cialidad de Bioquímica de dicho organismo.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la especialidad de Química fisiológica de dicho organismo.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-

oposición para cubrir plazas de colaboradores científicos en la especialidad de Rayos X de dicho organismo.

Resolución por la que se hace pública la lista definitiva de admitidos al concurso-oposición para la provisión de la plaza de profesor agregado de Lengua española (segunda plaza) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

Resolución por la que se hace pública la lista definitiva de admitidos al concurso-oposición a la plaza de profesor agregado de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.

Resolución por la que se hace pública la lista provisional de admitidos al concurso-oposición a la plaza de profesor agregado de Anestesiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.



**TEATRO LA LATINA**  
EL PALACIO DE LA REVISTA

**CLAMOROSO EXITO COMICO** de la primera gran compañía titular de REVISTAS

**COLSADA**  
con sus artistas exclusivos

**LINA MORGAN**  
EL TERREMOTO COMICO

**JUANITO NAVARRO**  
EL COMICO DEL MOMENTO

EL ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

Todos los días:  
7 tarde,  
10,45 noche



**¡Nena, no me des tormento!**

Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • 2 BALLETS, 2

**BALLET HAPPY DANCERS** y **KONSTANTINOW**

El colosal «ballet» caucasiaco

Nunca ha reído usted tanto en el teatro

MAYORES 18 AÑOS

LOCALIDADES A LA VENTA PARA EL GRAN COTILLON DEL DIA 31 Y PARA LAS FIESTAS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES

**PELETERIAS VILLAR**

MARQUES DE URQUIJO, 26  
GUZMAN EL BUENO, 2

desean muchas felicidades y próspero Año Nuevo a su distinguida clientela, amigos y proveedores



**Concurso anual de instalaciones comerciales**

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid convoca su XX Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales e Industriales y Establecimientos de Barriada, con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. A ese concurso podrán concurrir todos los establecimientos de nuestra capital. Las bases pueden solicitarse en el mencionado Círculo, avenida José Antonio, 24.

## Test de aptitud gratuito para una nueva profesión

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica. Las empresas españolas buscan PROGRAMADORES. Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

**¿QUE HAY QUE HACER?**

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

**TEST DE APTITUD GRATUITO**

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.



CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

- MADRID: Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orense. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06
- BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04
- BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 - 243835-237782
- SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono: 61 17 68
- VALENCIA: Calle Colón, 4

III

PLAN de Desarrollo

ECONÓMICO Y SOCIAL

III

# PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

## 1.972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" c/Trafalgar 29- Madrid 10

# LA FORMACION PROFESIONAL Y EL EJERCITO

Por FRANCISCO CASARES

UNA de las actividades más relevantes y de mayor interés de la actualidad española es, indudablemente, la formación profesional. Presenta ella múltiples facetas, que revelan la dimensión e importancia de la fundamental preocupación del régimen y que, como tantos otros temas e iniciativas de la hora presente, tiene oportuna proyección en el III Plan de Desarrollo Económico - Social, que acaba de ser entregado al Gobierno y se promulgará en breve.

Los ministros del Ejército y de Trabajo, general Castañón de Meana y don Licinio de la Fuente, respectivamente, han presidido en Alcalá de Henares los cursos que se han llevado a cabo en la primera región militar, que han culminado en la firma de un convenio por los dos ministros para la regulación y desarrollo de estos cursos del P. P. O. (Programa de Promoción Profesional Obrera). En la ceremonia de clausura se incluyó el acto de juramento de los soldados del curso contratados por la Compañía Telefónica Nacional de España.

El convenio interministerial suscrito por los ministros viene a confirmar la labor que ya se desarrolla, con los más fecundos y satisfactorios resultados, puesto que ya más de cien mil soldados han sido formados profesionalmente, en unas cien actividades profesionales, en estos cursos desde el año 1965. Con una absoluta y plausible compatibilidad con la prestación de sus servicios castrenses, los alumnos soldados adquieren, a su paso por los cuarteles, la preparación necesaria para adquirir especializaciones de carácter laboral, que significan adecuada capacitación para quehaceres y trabajos de orden civil que, en gran cantidad de casos, les abren perspectivas que no podían sospechar antes de ser llamados a filas. Ha sido extraordinariamente importante la labor conjunta de los dos ministerios, en cuyas tareas formativas colaboraron el Fondo Nacional de Protección al Trabajo y

el P. P. O. Según el acuerdo de los ministerios de Trabajo y del Ejército suscrito en Alcalá, el convenio regirá durante el cuatrienio que tendrá de duración el Plan de Desarrollo que acaba de entrar en vigor. Tiene este convenio la virtualidad de reafirmar los contactos y las colaboraciones de los dos departamentos ministeriales, fomentando el principio de igualdad de oportunidades.

Hasta el momento actual los resultados de la colaboración establecida para la formación profesional en el Ejército han producido efectos altamente provechosos, como patentizan los siguientes hechos: creación de cuatro centros experimentales destinados a la investigación de las técnicas de enseñanza más adecuadas al soldado trabajador; establecimiento de 126 escuelas distribuidas por las distintas regiones militares; la formación de más de cien mil soldados, en diferentes actividades profesionales, desde 1965; el logro de un promedio anual de 15.000 soldados que alcanzaron el apetecido acceso a múltiples especializaciones laborales.

Presenta extraordinaria trascendencia que sobre lo hecho hasta ahora se venga a sumar esta modalidad de los cursos en el Ejército. Los cursos se llevarán a cabo en centros experimentales que se financiarán con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, de acuerdo con los programas y medios didácticos elaborados por el P. P. O. Las aulas, utillaje e instalaciones tendrán la debida adecuación en los acuartelamientos oportunos, con material que proporcionará el P. P. O. El cuadro docente se constituirá con profesores y monitores seleccionados por el Ministerio del Ejército, preferentemente por personal militar, para cuya técnica realizarán los estudios y las experiencias que procedan.

Los dos ministerios implicados en el acuerdo que se ha forjado facilitarán todo lo necesario para lograr los objetivos propuestos, ins-

talaciones, talleres, material, profesorado con la debida especialización y, naturalmente, el alumnado correspondiente. Concretamente, el Ministerio de Trabajo asumirá la dirección técnica y la organización.

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, pronunció un discurso en el acto celebrado en Alcalá de Henares subrayando el significado de la aportación del Ejército al mantenimiento de la paz civil española, lo que demuestra que ha sabido perfectamente entender la parte decisiva que le corresponde en la unidad y la obra común que se afrontó en los treinta y cinco años de paz forjados por la Cruzada, que fue obra esencial del Caudillo al frente del Ejército. La colaboración entrañable prosigue, y estos cursos del P.P.O. lo confirman claramente. El ministro de Trabajo recordó que son ya más de cien mil soldados los que han pasado por los cursos formativos y 1.329 millones de pesetas los que el departamento destinó a su colaboración con el Ejército para posibilitar la formación profesional del soldado. Por otra parte, como puso de manifiesto el señor De la Fuente, otro signo del interés puesto por el Ministerio en esta acción conjunta está en que 1.287 jefes, oficiales y monitores integran la entusiástica cooperación del Ejército. En esta empresa, que constituye una de las parcelas de mayor interés en la vida civil española, es un magnífico ejemplo de patriotismo y del compromiso adquirido con la sociedad, así como su integración en la vida laboral del país. Ahora, cuando la justicia social es el signo fundamental de la vida de la nación, el Ejército no solamente aporta su respaldo moral a la Constitución política del Movimiento, sino que se incorpora, una vez más, para ofrecer la ejemplaridad de marchar en vanguardia hacia el futuro, para asegurar la libertad de los españoles.

Esta ha sido la significación del convenio firmado por los dos ministros en Alcalá de Henares.

## Compromiso matrimonial de la nieta del Caudillo



En el palacio de El Pardo se ha celebrado el compromiso matrimonial de María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco, nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado, con don Alfonso de Borbón Dampierre. En la fotografía, de Europa Press, la señorita María del Carmen muestra a su abuela doña Carmen Polo de Franco el anillo de compromiso. Junto a ellas, don Alfonso de Borbón, el Generalísimo, doña Emmanuela Dampierre, madre del novio, y, al fondo, a la izquierda, Francisco Franco Martínez-Bordiu, hermano de la novia, Don Alfonso y María del Carmen se encuentran hoy en Granada, en Sierra Nevada, donde se dedican a esquiar, y desde donde se trasladarán el próximo día 29 a la finca que la familia Martínez-Bordiu posee en la provincia de Jaén. Allí pasarán el final de año.

## EL CASO HELVETICO

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

PASO a la historia el tiempo en que nuestro gran aragonés Miguel Servet fue condenado por Calvino a ser quemado vivo en plena hoguera. La Suiza de hoy es un país que ya ha olvidado la intransigencia y en que la sencillez de lo complejo causa extraordinaria admiración. La libertad de creencias es absoluta. Nada se opone a las costumbres. Se hablan cuatro idiomas diferentes (francés, un alemán dialectizado, italiano y romanche). Los cantones gozan de una gran independencia en lo que se refiere a leyes y a costumbres. Cada uno tiene su bandera y se considera—hasta cierto punto—desligado de los restantes. En dichos cantones no hay gobernadores y su conjunto no está regido por un verdadero presidente. En Berna—la capital—hay dos cámaras distintas, que representan, respectivamente, al pueblo suizo y a los cantones: el pueblo de todos los cantones y a unos cantones que sólo abarcan parte mínima del pueblo. En cuestión política varios cantones siguen—para elecciones y Gobierno—la pauta norteamericana; pero, a la vez, los cinco Landsgemeinde se amoldan al sistema del famoso Althing, que se reúne, cerca de Thingvellir (Islandia), en pleno campo, hace ya más de un milenio, para dictar sus leyes e imponer el cristianismo a toda la isla. Entre un millón y 15.000 seres vivientes hay en los cantones suizos, sin que el número de habitantes de cada uno origine prepotencia alguna en relación al Gran Consejo Nacional o al de los estados. Federalismo y centralismo se hallan, pues, equilibrados. Todo, en suma, es complejo y muy sencillo, cual si la complejidad facilitara la satisfacción de todos y el acuerdo conducente a las virtudes estatales de la tan reducida y tan pacífica Confederación Helvética.

En tan poco espacio—Suiza es la república europea más antigua y más pequeña (salvando San Marino)—hay altas montañas y enormes lagos, y hay una amplia zona entre ondulada y llana en la que vive media población de la república. Caso curioso, la cordillera de los Alpes no integra una frontera propia de dicha. Sus mayores cotas surgen por doquier, dejando arrinconada la zona italiana. Y ese caos extraño se ha mantenido independiente sin Ejército. Suiza, en efecto, no tiene—ni ha tenido—una fuerza militar organizada, y, sin embargo, sus habitantes, en la época del mercenarismo, han ganado batallas a favor de numerosos reyes de la tierra. En Pavia (1525) intervinieron varios millares de piqueros suizos y en Ballén (1808) los fusileros se contaron a centenares. Soldados espléndidos, que sirvieron de modelo en el combate y el reposo por su armamento y por su respeto a las instituciones extranjeras. En nuestros días los reclutas viven en su casa, a la que llevan su armamento. Es más, el hombre vota a partir del día en que empieza a prepararse para integrar una supuesta fuerza, que sólo se concentra en los momentos de peligro. Durante casi toda su existencia se mantiene en disposición de incorporarse a ese curioso Ejército, que no existe a la manera concebida allende. Cada año, durante más de un cuarto de siglo, los reclutas en cuestión acuden a los campos prefijados a fin de ejercitarse durante una semana o quince días. Las sociedades de tiro al blanco participan en tal labor. El material se guarda en grandes depósitos, y el general en jefe—único en su categoría—es nombrado sólo en el momento culminante.

Otra curiosa característica de la Confederación Helvética se puede definir en función del vocablo "seguridad". Suiza no ha entrado en gran guerra alguna; y, si no tranquila en absoluto, se ha sentido en relativa calma, refugiada, casi casi, en sus montañas, cuando a sus cuatro costados, junto a unas fronteras malamente definidas, los cañonazos eran continuos y el ir y venir de tropas incesante. En Suiza se refugian las personas y bastantes capitales que no se creen seguros en su propia tierra. No en vano el franco suizo, que cuesta mucho más de diez pesetas o de un centenar de liras, se mantiene incólume a través de unas vicisitudes financieras que han sido casi catastróficas. La vida en Suiza es onerosa para muchas naciones—España entre ellas—en que los precios han centuplicado en menos de cien años, el tiempo que para los suizos—cuyas monedas son las mismas—han quintuplicado únicamente. Mayor seguridad no cabe. Y por el ejemplo "capital" no fuera suficiente aún puede citarse el "corporal". Cocó Chanel, la gran modista parisienne, hizo presente su deseo de ser enterrada en Suiza, donde hoy reposa, para sentirse bien segura. Así consta—sus biógrafos lo dicen—en su curioso testamento.

Suiza, en fin, es trabajadora y extraordinariamente limpia. Frente al hotel en que me hallaba no hace mucho, en pleno verano, contemplando cumbres nevadas, había un refugio de viejecitas que, aisladas en sus cuartos respectivos, pasaban toda su mañana cuidando las macetas y las flores que adornaban sus terrazas. Trabajaban incansablemente, sin dirigirse la palabra. Su obligación era intuitiva; semejante a la de tantos hombres y amas de casas que no sabrían vivir de otra manera. No hay un papel en Suiza que no esté archivado o hecho pedazos en el cesto. No hay restos de nada en ningún lado. Sobre ello hablaba, no hace mucho, con un amigo admirador de aquella tierra; y él me contó que cuando fue por primera vez a visitarla se guardaba en el bolsillo las cerillas ya apagadas, tras de encender su cigarrillo, porque hasta en el bosque o el camino le daba angustia no cooperar al gran esfuerzo de los suizos en pro de pulcritud y limpieza.

## AVISO

Hasta pasado Reyes, con motivo vacaciones navideñas, suspenderemos estos días nuestros acostumbrados reclamos individuales, pero pueden contemplar en nuestra surtidísima exposición inmobiliaria (auténtica BOLSA DE LA PROPIEDAD Y LOS NEGOCIOS) el más variadísimo repertorio de interesantes ofertas generales. También pueden seguir viendo directamente los suntuosos pisos de SERRANO, 64; FRANCISCO SUAREZ, 2. "Edificio Pol", y los de RONDA DE SEGOVIA, 2 y 4.

!!! MUCHAS FELICIDADES!!!  
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## DÓLAR

desea a sus clientes y amigos un feliz y próspero año 1972

ALCALA, 39 - TELEF. 2211206 - MADRID

**LA CANTINA**  
VINO Y MUSICA JARDINES, 3

CON esta última semana concluye el año 1971, que se augura ha hecho doce meses como un año político importante. Lo fue en el sentido de que se han renovado, mediante elecciones, las instituciones del país: Cortes Españolas, Consejo Nacional del Movimiento, Consejo del Reino, Organización Sindical. De estas instituciones depende mucho el futuro hacia el que España marcha.

Pero hay una original pieza de nuestro sistema político: el Consejo Nacional del Movimiento, que, constituido el 25 de noviembre último, no ha sido inaugurado todavía. Esta demora de un mes y dos días causa extrañeza entre las clases políticas. Se ha llegado a explicar por algunos que, constituido el Consejo Nacional, no es precisa su inauguración para que entre en funcionamiento. Es una explicación que han dado para explicar por su cuenta y responsabilidad propia una demora que algunos no se explican. No es necesario, se ha dicho, que haya una solemne sesión de apertura con discurso del Jefe Nacional del Movimiento, al igual que sucede con las Cortes Españolas.

Pues sí, es necesario que haya solemne sesión inaugural del XII Consejo Nacional del Movimiento. Lo dice taxativamente el artículo 6.º del Reglamento del Consejo Nacional: "Corresponde al Jefe del Estado señalar la fecha de la sesión de apertura de cada mandato, presidirla y dirigir al Consejo el correspondiente mensaje." Como el artículo está en vigor, tiene que haber sesión inaugural. Esta puede celebrarse en las primeras semanas del año que está a punto de nacer. Sería el primer acto político importante de 1972.

UN AÑO POLITICO — Un singular interés político lo centró el Consejo Nacional con dos importantes sesiones celebradas a puerta cerrada en los meses de febrero y de julio. Se esperaba con cierto fundamento el resultado activo de estas dos sesiones, en las que se trató un tema actual y de trascendencia para el mañana, como es la propuesta de una acción política. En la sesión del mes de febrero, que tuvo varios días de duración en reuniones de mañana y tarde, y no públicas, por vez primera en estos treinta y dos años el Gobierno fue sometido a un análisis político, mediante intervenciones orales múltiples que contemplaron el panorama político nacional. De estas sesiones

# ESPAÑA DESDE DENTRO

## LA INAUGURACION DEL CONSEJO NACIONAL puede ser el primer acto político importante de 1972

- Balance de las principales actividades del año que ahora termina
- Los próximos trabajos legislativos
- Las coordenadas de nuestra política exterior
- La confianza en Franco y en el Príncipe de España

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

saló una convicción: que Gobierno y Consejo Nacional se necesitan mutuamente. No pueden, pues, ambos órganos ir por caminos distintos. En el comunicado oficial sobre aquellas reuniones de febrero hay este párrafo: "Ha quedado nitidamente claro no sólo la conveniencia y la necesidad de lograr la plenitud institucional, sino también la posibilidad de su realización." Fue una esperanza política esta declaración hecha a finales del mes de febrero.

Importante también fue la reunión no pública del Consejo Nacional celebrada a finales del mes de julio. Se esperaba que en el mes de octubre hubiera como una continuación de aquella sesión. Las elecciones a consejeros nacionales pudieron ser la causa de que no hubiera otra reunión sobre el mismo tema. ¿Puede haberla en cuanto se inaugure el XII Consejo Nacional del Movimiento? En febrero se había dicho por el Pleno del Consejo que era necesario lograr la plenitud institucional. El Consejo Nacional no se desdecirá de este acuerdo, porque el Movimiento no puede adscribirse a una sola generación; tiene que proyectarse hacia el futuro, puesto que tiene demostrada su capacidad para estimular la incorporación de valores nuevos y de contar con el respaldo del pueblo para la acción política. El desarrollo económico y social del

pais nos obliga a un mayor dinamismo en el desarrollo político.

LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Tuvieron una gran labor legislativa las Cortes Españolas durante el año que ahora concluye. Aprobaron, como ley política importante, la nueva Ley Sindical; la de ordenación del crédito oficial; la de familias numerosas; la de comarcas y fincas mejorables, que viene a completar, con otras leyes también sustanciales, la silenciosa reforma de nuestra agricultura que está realizando el Ministro, señor Allende García-Báxter. Fue aprobado también el nuevo Reglamento de las Cortes, un paso más que abre posibilidades para el juego legislativo.

Tienen las Cortes Españolas ante el nuevo año un amplio programa de trabajo con leyes trascendentes: lo abrirán con el estudio de los Presupuestos generales del Estado, los más altos Presupuestos en la Historia de la nación; y seguirá con la reforma de la Seguridad Social, el III Plan de Desarrollo Económico y Social, la Ley de Bases del Régimen Local, el Plan de Modernización de la Rente. Por su parte, el Ministro de Trabajo prometió el envío de dos importantes proyectos de ley, que bien pudieran ir a las Cortes en el año próximo a inaugurarse: la Ley de Bases del Trabajo y la que ha de regular los conflictos colectivos de trabajo.

LA POLITICA EXTERIOR.—Nuestra Política exterior tuvo una gran actividad durante 1971. El Ministro señor López Bravo, al regreso del primero de sus tres grandes viajes a los países america-

nos, anunció, en el mes de abril y desde Sevilla, una nueva política española con los pueblos iberoamericanos, basada en una diplomacia mutuamente informada y amistosamente coordinada sobre los grandes temas internacionales; cooperación para el desarrollo económico y social; perfeccionamiento de la vida cultural y educativa; integración económica; cooperación integral y la creación de una Empresa multinacional iberoamericana.

En estos doce meses transcurridos hay que destacar la agilidad impresa a nuestra Política exterior, que ha tenido y tendrá en el futuro cuatro coordenadas determinantes: Europa, Mediterráneo, Estados Unidos y acercamiento a los países del Este, todo ello con libertad de movimiento, mirando siempre a los intereses de la nación por encima de ideologías extrañas.

LA CONFIANZA EN FRANCO.—El 1 de octubre, la plaza de Oriente, de Madrid, volvió a ser, como lo había sido en dos ocasiones anteriores, la gran urna multitudinaria donde el pueblo español demuestra su confianza y adhesión al Jefe del Estado. En la ocasión comentada lo fue por cumplirse en aquella fecha los treinta años de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. Confianza en Franco: he aquí el secreto de la España que él supo forjar.

En la jornada del 1 de octubre, Franco volvió a repetir, para calmar inquietudes muy españolas,

"que todo quedaría atado y bien atado para el futuro". Aún añadió más: "Estad tranquilos, que, conforme mi vida futura se reduzca, caminan las previsiones de la sucesión de nuestras leyes, entregado totalmente a nuestro Movimiento y a las instituciones, que seguirán funcionando."

En el discurso inaugural de la actual Legislatura de las Cortes hay una frase de Franco que enlaza con las anteriores: "Es imprescindible mantener la unidad y la continuidad como elementos preciosos para la convivencia y el progreso."

LA PRESENCIA DEL PRINCIPE DE ESPAÑA.—En el mes de julio, la prudencia política de Franco le hizo dictar una Ley de la Jefatura del Estado que vino a llenar un vacío legal y que es desarrollo del artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado. Se refiere la Ley a que, en las ausencias del Jefe del Estado del territorio nacional o en caso de enfermedad, asumirá sus funciones el Príncipe de España. Se especificó bastante con esta Ley a raíz de ser promulgada.

La figura del Príncipe de España se fue entranando más en el pueblo español en este año que termina. Sus múltiples viajes a diversas provincias fueron continuos homenajes de adhesión a su persona y al futuro que representa. Su viaje a los Estados Unidos, a primeros de año, fue un gran servicio a España, por el eco internacional que el viaje tuvo.

En los discursos del Príncipe de España hay una constante temática: con él se puede contar para el mantenimiento de la paz, aumentar el bienestar social y el progreso en todos los órdenes. Recalca siempre que la Monarquía que encarna será social y representativa y que su papel histórico es de árbitro, buscando siempre el mejor equilibrio.

Ante un nuevo año siempre se entra en él con esperanza. Y con esa esperanza, proyectada en el sector político, miramos hacia 1972, que ya está en puertas.

**DESCUENTO LETRAS**  
Teléfono 269 17 14  
Señor ROBLES

### CLUBS

**Consulado**

2280057 y 2394747

**Victoria**

2560125 y 2555416

**Garden**

4395776 y 4391002

**Lisboa**

4635554 y 4634704

**Liceo**

2606886

**Versalles**

2791077 y 2706052

**Kursal**

2289934 y 2301239

**Cdad. Lineal**

2590704

**GRANDES GALAS  
LAS NOCHES DE FIN DE AÑO  
Y REYES**

COTILLON DE LUJO • UVAS DE LA SUERTE

y

**CHAMPANA CODORNIU**



**MAGNIFICAS ORQUESTAS**

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE, de 11 a 1,30 y de 5 a 10



# Sucesos raros y noticias curiosas de 1971

Algunos periódicos suelen seleccionar en los últimos días de cada año las diez o doce más notables noticias mundiales (o las nacionales del respectivo país) ocurridas desde el uno de enero anterior. También se hace recuento en estas fechas de las noticias que tuvieron más relieve en las esferas religiosa, científica, económica, deportiva, etc. Pero alguna vez hay que referir ese balance, como aquí vamos a hacer ahora, a esas otras noticias pequeñas y no impresionables, ligeras y pronto olvidadas que, sin embargo, fueron destacadas con un recuadro o mediante otros recursos tipográficos y que nos hicieron sonreír por pintorescas, nos sorprendieron por insólitas, nos emocionaron por su humanidad, nos estremecieron por su aspecto macabro o nos causaron admiración por informar de tal o cual difícil récord, de una extraña situación límite o de lo que algunos libros norteamericanos de periodismo llaman "un superlativo universal".

Por ejemplo, falsificaciones de billetes de banco, de whisky escocés, de vasos etruscos y de pinturas de Renoir y de Modigliani ha habido tantas en este año que acaba como en los anteriores. Lo que nunca hubo hasta 1971 fue una falsificación de agujeros de gruyère, practicada por un tendero francés que hacía perfectas oquedades semiesféricas en el corte de trozos de queso de otra clase más barata. Al ser denunciado, se defendió sutilmente, alegando que él no cometía fraude, pues no alteraba la composición o calidad del queso que vendía; se limitaba únicamente a hacer agujeros, que sólo son aire, por lo que en realidad nada falsificaba. De todas maneras, como se la daba con queso a sus clientes (nunca mejor empleada esta frase), el juez le impuso una pena pecuniaria.

## A TIRO DE PIEDRA

Sin salir de los pleitos curiosos, merece también citarse el promovido por un señor de Boston contra un vecino suyo, que le insultaba mediante alfabeto Morse, golpeando con una cuchara en un tubo de calefacción que pasa desde el piso del demandado al del ofendido, quien así oía claramente las graves injurias telegráficas. Otro litigio del que habló este año la prensa fue el que ganó la dueña de una pensión británica, a la cual anunciaba diciendo hallarse "a un tiro de piedra de la playa". Como había que andar un cuarto de hora desde la pensión hasta la orilla del mar, se querelló un veraneante; pero la patrona contrató al campeón de tiro de piedra con honda de Inglaterra y Gales, quien ante el juez probó que efectivamente se encuentra la playa a un tiro de piedra de la pensión.

También en Gran Bretaña se ha creado este año una agencia que proporciona los servicios de cuatrocientos delincuentes que ya cumplieron condena; pero, conste bien, servicios meramente informativos, no para cometer nuevos hechos penales. Por ejemplo, informan a editores y escritores de novelas policíacas, a empresas aseguradoras, a constructores de dispositivos contra robos, etc., acerca de la manera de proyectar y ejecutar un delito y de preparar la coartada.

## UN RIO EN LLAMAS

Pero si esa agencia británica desea proporcionar timadores de gran categoría tendrá que echar mano de los españoles que en mayo pasado "vendieron" la catedral de Málaga a un australiano, que les entregó 150.000 pesetas de señal, aplazando el resto del pago hasta el momento en que se llevara a Australia el monumental templo malagueño. Si es original la citada entidad inglesa que proporciona ex delincuentes expertos, no lo es menos la que en septiembre se constituyó en Alemania occidental para agrupar a los alemanes perezosos, después de varios intentos, pues por causa de su pereza apenas acudían concurrentes a la junta inicial. Objetivo de esta nueva asociación es propagar los encantos de la pereza, las ventajas del relajamiento y la importancia del descanso integral. Y su lema, el sabio proverbio árabe que dice: "Qué bello es no hacer nada y luego... descansar!"

En otro orden de cosas, la contaminación, que tanto nos ha preocupado a lo largo de todo el año que termina, tenía también que originar alguna noticia sorprendente. En efecto, el río Bojaca, que corre a poca distancia de Bogotá, se incendió con llamas de treinta metros de altura al echar alguien una cerilla encendida. Ese río sufre una intensa contaminación de grasas, basuras y otros residuos inflamables. Se dice que la contaminación atmosférica nos está haciendo perder el olfato, pero no debe de ser así, al menos si se trata de olores de cebolla y de ajo. Recuérdese que en marzo último a un obrero español le expulsaron de una industria de Rheydt (Alemania occidental) porque sus compañeros alemanes no podían

- Falsificación de agujeros de queso e invento de un rascador para vacas
- Venta de la catedral de Málaga a un australiano, que dio a sus timadores 150.000 pesetas de señal
- Honras fúnebres a un árbol y reclamación al Papa por causa de un perro San Bernardo
- Un juez inglés se suspende por un año y un primer ministro australiano vota contra sí mismo

soportar el fuerte olor a ajo que despedía después de las comidas. Y en la Cámara de los Comunes, para evitar que el olor llegue al salón de sesiones, se ha prohibido a los policías que allí prestan servicio que cocinen carne con cebollas.

## CONCIERTO EXCEPCIONAL

La reclamación más insólita del año es la que ha formulado a Pablo VI, por importe de 345 dólares, el californiano William Sheffield, quien envió esa cantidad al monasterio del Gran San Bernardo, en los Alpes suizos, para adquirir uno de los famosos perros de San Bernardo, perro que no le llegó, por lo que él considera que el Papa debe responder de esa cantidad, como jefe supremo de los monasterios católicos.

Una de las noticias más bonitas fue, a mediados de agosto, la de las honras fúnebres que en Bettendorf (Iowa) tributó el matrimonio Baugh, acompañado de tres familias vecinas, a un hermoso árbol de su jardín, un arce que

ha de ser talado por ensanche de una carretera. El concierto más excepcional e imprevisto lo dieron en el aeropuerto romano de Fiumicino, el 13 de septiembre, nada menos que los célebres violinistas Yehudi Menuhin y Henryk Szerying, que allí coincidieron. Inter cambiaron sus violines y estuvieron durante un cuarto de hora tocando, ante sólo diez afortunadas personas, en un saloncito.

## NIÑOS PRODIGIOS

El más alto precio pagado por una pintura famosa fue el de 285 millones de pesetas por "La muerte de Acteón", de Tiziano, subastada en Londres. No llegó a la cifra récord obtenida en 1970 por el "Juan de Pareja", de Velázquez. No creemos que nunca llegue a pagarse tanto por el cuadro expuesto en junio en la capital británica. Es un lienzo con marco, pero totalmente en blanco, sin pintura alguna. Se trata de un "no cuadro" del "no artista" Bob Law, que pedía 600 libras por aquello. Bob es un "no comprendido", pues

cuantos vieron su "no obra" se declararon "no compradores".

Ha habido en 1971 bastantes noticias de niños prodigios; principalmente, músicos y matemáticos. Pero como estos nenos suelen ser bastante cargantes (Isaac Albéniz decía: "Dejad que los niños prodigios se acerquen a mí... para propinarles una patada en el trasero") preferimos recordar otra noticia de este año que hablaba de un chico, también precoz, pero al que auguramos mucho más porvenir. Estaba fechada en Twickenham (Inglaterra) y decía que el maestro de escuela pidió a sus alumnos definir qué es Anatomía en menos de veinte palabras. Un pequeño de diez años escribió: "Anatomía es algo que todo el mundo posee, pero que tiene mejor aspecto en las niñas."

## EN VOTACION SECRETA

En el campo de los inventos, don Cándido Aisa Rubio ha creado en Zaragoza un colchón anatómico, con el que pretende revolucionar el sistema de dormir. Los japoneses,

campeones de la miniaturización, tienen un televisor de 900 gramos, que cabe en un bolsillo y cuya pantalla mide sólo dos centímetros y medio. Por su parte, el granjero inglés Phillip Young ha ideado un rascador de vacas. Se trata de una sogá horizontal, a conveniente altura, contra la cual rascan sus lomos las vacas. La sogá está sujeta por sus cabos a sendos muelles, que hacen funcionar un rociador de insecticida sobre el animal, que elimina las moscas.

Noticias casi increíbles son la del primer ministro australiano, John G. Gorton, que en marzo pasado, y en una votación secreta de confianza, votó contra sí mismo, aceptando las censuras que le había dirigido su ministro de Defensa; y la del juez Peter Ross, de Worthing (Inglaterra), que a comienzos de este año se suspendió en sus funciones hasta final del mismo por estimar que, llevado de la ira, había sugerido que no se pagasen los recibos de electricidad como respuesta a una huelga de trabajadores de este ramo.

Y para concluir, aunque quedan otras muchísimas noticias raras o curiosas, recordemos que el 5 de febrero el vendedor de bicicletas Jean Descroreaux, con domicilio en Courtenay (Francia), asesinó simbólicamente a toda la televisión francesa, cansado, sin duda, de algunos aspectos de ésta, pegando varios tiros a su propio receptor. Y como le sobró una bala, la disparó contra una radio de transistores. Un psiquiatra dictaminó que Jean Descroreaux estaba muy sano y normal.

# La Compañía Internacional de Coches-Camas, Wagons-Lits//Cook



y sus compañías filiales **SERSA** (Sociedad Española de Restauración y Hostelería), **howasa** (Explotaciones Hoteleras y de Restaurantes) y **finresa** (comedores de Empresa y Restaurantes de Autopistas), desean una Feliz Navidad y un próspero 1972 a todos sus clientes, amigos y colaboradores.

## NUESTRAS ACTIVIDADES

- Servicios de Coches-Camas en las líneas de la Renfe.
- Servicio de comidas en los trenes españoles.
- 45 Agencias de Viajes y 45 Subagencias en toda España. Más de 400 en todo el mundo.
- Restaurantes en Aeropuertos.
- Servicio de comidas y bebidas para compañías aéreas (Catering).
- Servicio a domicilio de comidas y banquetes.
- Restaurantes, cafeterías, zonas de recreo, moteles, hoteles, etc. en las áreas de servicio de las autopistas.
- Comedores de empresa.
- Gerencia y administración de hoteles, urbanizaciones turísticas, restaurantes y cafeterías.
- Estudio y prestación de servicios complementarios para hostelería, apartamentos y urbanizaciones.



# LAS FOCAS, TURISTAS DE INVIERNO EN NUESTRAS COSTAS

- Vienen buscando ambiente más templado y no son peligrosas
- En Avilés hay un monumento a cierta foca que dio buena suerte a aquella ría
- Se procura evitar la extinción de los 25 millones de ejemplares que existen en el mundo

Una vez más, como suele ocurrir casi todos los inviernos, algunas focas, que habitualmente viven en aguas más septentrionales, se han acercado en estos días a nuestras costas. Uno de esos simpáticos animales ha sido capturado por la lancha de bajura "Marimar" a pocas millas del cabo Busto, cerca de Luarca (Asturias). Lamentablemente, la foca murió tras ser desembarcada; pero el patrón de la lancha, don Alfonso Guardado, ha dispuesto que sea diseada tan insólita presa. En inviernos pasados fueron vistas focas y algunas de ellas fueron capturadas e incluso una estúpidamente muerta a tiros—en la ría galaica de Arosa, frente a la coruñesa torre de Hércules, en el puerto asturiano de Lastres, sobre la playa santanderina de Berria, junto a la playa guipuzcoana de Orrúa y en el puerto vizcaíno de Elanchove. Esta es la que murió a tiros—tonta e innecesaria crueldad—cuando subía torpemente por la escalera del muelle.

Al comienzo del año 1952 se presentó una foca en la ría de Avilés. Nadie la capturó, y siguió viviendo feliz en las marismas de dicha ría. Se dejaba acariciar y recibía muchos obsequios de pescado fresco. Los dueños de lanchas de remos hicieron buen negocio alquilándolas a quienes deseaban ver de cerca a la extraña visitante. Incluso se organizaron excursiones en varios lugares de Asturias para ir a Avilés con el solo objeto de contemplar a la foca.

### LA "PRECURSORA"

La estancia de ese pinnípedo en la ría y puerto de Avilés duró hasta bien entrada la primavera de aquel año 1952. Entonces co-

menzaron allí las obras para la construcción del gran complejo siderúrgico—cuya ubicación en Avilés había sido bastante discutido—, y se estimó que aquella foca, a la cual se llamó por tal motivo la "Precursora", había llevado la buena suerte a la ría avilesina. En mayo de 1957 le fue dedicado un monumento en el parque del General Sanjurjo, y ahora es dicho animal marino como un símbolo de Avilés, pues figura en emblemas y banderines de centros deportivos y de otras entidades locales, de igual manera que el oso es animal heráldico de Madrid, de Berlín y de Berna; la loba, de Roma; el elefante, de Siracusa, etc.

Por el motivo indicado llamaron "Precursora" a aquella foca que vivió en la ría de Avilés; pero quizá sean precursoras todas estas focas que se acercan a nuestras costas y penetran en sus playas o intentan ganar los muelles portuarios. Precursoras, porque hay naturalistas que predicen que aquellos mamíferos terrestres, que, hostigados por el hombre y buscando mejor alimento, se echaron a vivir al mar hace muchísimo tiempo—como las ballenas, los delfines, las focas, las morsas, las otarias, las nutrias de mar, las vacas marinas—, retornarán algún día a tierra firme, no de manera pasajera, como hacen ahora algunos de esos seres, sino para quedarse con carácter definitivo; quizá algunos de ellos ya han comenzado el larguísimo proceso de readaptación a la vida terrestre, que durará muchos siglos.

### ACOSO CRUEL

De las distintas especies de grandes mamíferos carnívoros que aún sobreviven, las focas constituyen el grupo más numeroso, pues

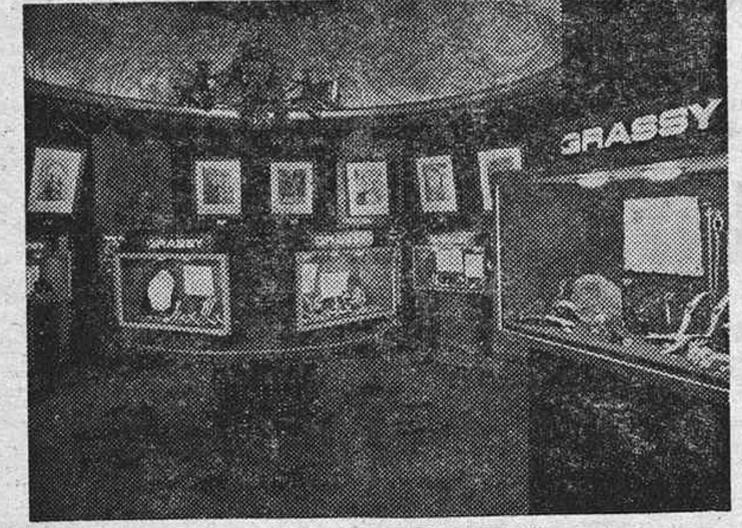
debe de haber en el mundo unos veinticinco millones de ejemplares. Sin embargo, aunque el peligro de su extinción no sea tan grande como el de las ballenas, también corren riesgo de desaparecer, dada la intensa cacería que se hace de esos animales. Todos los mamíferos marinos son codiciados por el hombre, ya que es muy lucrativa su explotación, pues ofrecen ricas pieles, mucha carne y abundante grasa. La cruel cacería de las crías de foca, a las que se mata a palos, parece que va disminuyendo, gracias a la campaña que se ha hecho contra ese bárbaro acoso, durante el cual, como si fueran niños, las pequeñas focas gimen llenas de espanto.

Hay focas en todos los mares, pero principalmente en mares fríos. Aunque algunas comen ciertos vegetales marinos, casi todas las focas se nutren con peces, crustáceos, moluscos y aves marinas. En las costas de Escocia se quiere mal a las focas, porque su alimento preferido son los sabrosos salmones que desde el mar entran a desovar en los ríos. Otro pez que agrada mucho a las focas es el bacalao, especie de la que hacen considerable consumo.

### LISTAS Y BONACHONAS

Hay distintas clases de focas. Las que visitan nuestra costa cantábrica son las focas vitulinas, de tamaño no muy grande (la que ha sido ahora capturada en Luarca pesaba 40 kilos) y que nacen sabiendo ya nadar, a diferencia de las demás especies, cuyas crías han de invertir unos veinte días en el aprendizaje de la natación. Pero ponen todo su empeño en aprender pronto a moverse dentro de las aguas, porque lo necesitan para obtener alimentos. Consumen gran cantidad de peces todos los días, como saben muy bien los directores de zoológicos y de circos, siempre quejosos de lo cara que es la manutención de esos animales. Pero las focas no podrían vivir en agua glacial, durmiendo poco y nadando casi continuamente si no dispusieran de una ración energética considerable. Es vital para ellas poseer una buena capa de grasa que las preserve del frío, puesto que son animales de sangre caliente. Y el único medio de conseguir y conservar esa capa aislante de grasa consiste en comer mucho.

Mas, pese a ser tan voraces, a sus gruñidos, a sus colmillos, a sus bigotes, a sus fuertes aletazos y a su aspecto general, no hay que temer a las focas. No atacan al hombre si no son atacadas por él. Son bonachocas e inteligentes, como bien lo prueban en sus actuaciones en los circos. Por eso es absurdo pegar dos tiros o perseguir a palos a una pacífica foca que en busca de un poco de tierra firme, añorando a sus antepasados terribles, intenta darse un paseo por el malecón de un puerto tranquilo o sobre las arenas de una playa desierta.



Una vista de la Exposición ARTE Y FANTASIA en los salones GRASSY, avenida José Antonio, 1, que pueden visitar hasta el 31 de diciembre

## URQUIJO -- CARLTON CANDILEJAS -- FALLA SEGUNDA SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

¡¡Realmente Superfabuloso!!



En los cines CANDILEJAS y FALLA se exhibe conjuntamente con la película de estreno «LOS TRES SUPERMEN EN LA SELVA»  
Una película para todas las edades, presentada por Paramount Films

## BUENOS DIAS, MADRID

# EL NACIMIENTO, NOEL Y LOS HOMBRES

Por J. ROMERO-MARCHENT

ENTRA el invierno, jinete del azar de la lotería: ilusión, desilusión y esperanza para la del Niño; sus tambores, sus panderos y sus zambombas están dispuestas para organizar el concierto de la alegría navideña. El nacimiento tiene un rival: el árbol de Noel.

La generosidad de los Reyes Magos ofrece la contrapartida de un nuevo Herodes dispuesto a matar niños y viejos en la misma medida. Estorba el viejo y amenaza el niño. Mañana, también habrá escalafones. El progreso nos ha dotado de medios suficientes para amenazar y destruir el futuro. Es decir, para vivir asustados y para morir en contra de la voluntad del Señor. Destruir es mucho más rápido que remediar. Mejor que dar de comer al hambriento, aniquilarlo. En resolver los males se pierde un tiempo precioso. Si hay pueblos desesperados que plantean problemas a los pueblos fuertes y cómodos, nada mejor que un buen bombardeo atómico para hacer que los apretados hombres de la tierra dejen sitio a los poderosos y se encuentren mejor. El crimen colectivo está de moda. Va a ser abolido el arcaico "amarás a tu prójimo". Las doctrinas fundamentales están pasadas. Ni los practicantes de la "religión" de la droga, ni los fabulosos ideólogos que empujan a la guerra y al desorden, conocen prójimo. Los pueblos que aspiran a poder dormir tranquilos no cesan de oír la recitación de los sonetos de la muerte. La muerte es la paz eterna y ofrece una vida mejor, porque no tiene fin la dicha de ese sueño de los ensueños. El alma puede vivir eternidades felices y borrar para siempre sus cansancios. Los filisteos de la droga no tienen ni siquiera ese consuelo.

El árbol de Noel—iluminación de regalos sin la emoción de la sorpresa—ha venido a hacer la guerra, también, al tradicional nacimiento. Ahí es nada: el nacimiento con sus pastores danzantes, sus ríos de espejos festoneados con musgo y con lavanderas de Nazaret; los egregios Melchor, Gaspar y Baltasar, jinetes de corceles fabulosos, y sus pajes conduciendo los camellos cargados de ilusión. Y el portal de Belén, bajo la sombra del castillo de Herodes, que ya fue amenaza contra el Rey de Reyes, y la Madre Santísima, y San José con la vara florecida, y el aliento de la mula y el buey dando calor al Niño de todos los tiempos. El nacimiento constituía la mayor ilusión en la infancia de los viejos de hoy; pero el "nacimiento" está bajo la amenaza de ser colgado de ese árbol cinematográfico y pretencioso a cuya sombra se sienta el anciano de las barbas de algodón. El árbol prohibido fue un manzano; este árbol vigente es un "estuche" de vanidades.

Vuela en cruz la blanca paloma de la paz mientras es disparada desde todos los ángulos de la Tierra. La "bala", incompatible con la "vela", ha dejado sin luz el camino de los Reyes Magos. El tiro ha sustituido al villancico; la estrella de Oriente es cegada por las nubes de sus propios pueblos. Nubes negras que pretenden que la luz que llega de Occidente no traspase el rigor de los rencores. Jesús de Nazaret fue crucificado porque quiso salvar a los hombres de todas las razas; pero los hombres no se dejan, y crucifican, porque ellos son incapaces de caminar con los brazos abiertos.

Las navidades arrancan con la Nochebuena para que las familias compartan el pan, la sal y el amor. No es una cena política; por eso tienen el encanto antañón y olvidado de que la mesa sea bendecida por el padre.

En las cenas políticas el acuerdo proviene del desacuerdo con los que gobiernan, y cuando la "gresca" origina algún debate donde se cuecen palabras agrias, la réplica no suele ser la frecuente del "más eres tú", sino un encrespado alzamiento que subraya la frase de todos los tiempos: "El mejor soy yo". Una frase que tiene aire de cierta vanidad torera.

Los nacimientos constituyen la expresión de la Navidad blanca, con nieve en los caminos y ríos estáticos de hielo; por eso los pastores encienden sus hogueras para calentar sus cuerpos estremecidos, y cuando la llama desaparece se hace crepúsculo en el rescoldo, y los pastores empiezan a cantar. Pero no es la "marimorena"; ahora la canción viene a decir que ha nacido el Niño, que cuando fue hombre le crucificaron los hombres.

Tenemos que recordar las advertencias de Dios a Noé. Esas advertencias de que nos habla el Génesis: "Todo el que derramase sangre humana, será derramada su sangre."

# Shardy

CASA FUNDADA EN 1839  
desea a sus clientes y amigos  
UN FELIZ AÑO 1972  
Carrera de San Jerónimo, 8 MADRID



## CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Concurso-Oposición a 190 plazas de auxiliares administrativos  
AVISO DE EXAMEN

El tribunal de este concurso-oposición ha acordado celebrar el examen de CALCULO MERCANTIL, correspondiente al mismo, el día, hora y lugar que a continuación se indica:

Día: 28 de diciembre próximo.  
Número: 1 al 1.600.  
Lugar: Instituto Ramiro de Maeztu, calle de Serrano, número 127.

Hora: 4,30 de la tarde.  
Día: 28 de diciembre próximo.  
Número: 1.601 al final.  
Lugar: Oficinas Centrales de la Institución, Plaza de Ce-

lenque, 2 (entrada por el aparcamiento).  
Hora: 4,30 de la tarde.  
Los señores opositores deberán venir provistos del Documento Nacional de Identidad y del resguardo de presentación de instancias.  
Madrid, 18 de diciembre de 1971.

# CLIMA 71

## UN AÑO MUY "RARO" y EXTREMOSO

Marcados contrastes térmicos y lluvias muy mal repartidas

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA  
(Meteorólogo)

Ahora que termina 1971 y están de moda las estadísticas y retrospectivas de cómo fue el año en cada una de sus distintas facetas—económica, deportiva, espectáculos, política, cultural, etc.—, vamos a ocuparnos de otro aspecto que también consideramos de interés: el tiempo atmosférico en España en el transcurso de dicho año.

### RESEÑA METEOROLOGICA

Comenzó el 1971 con una dura ola de frío. Una borrasca pequeña pasó del golfo de Cádiz al mar de Alborán y Baleares, induciendo tras ella vientos muy gélidos del Nordeste, procedentes del helado continente europeo. Toda España "tirita" y se cubre de hielo o nieve, llegándose a alcanzar temperaturas de escándalo: 24 grados bajo cero en Albacete y 22 bajo cero en Burgos el día 3 de enero. Luego siguieron temperaturas muy suaves con entrada de vientos del Atlántico y régimen de lluvias.

El mes de febrero fue seco y de ásperas heladas en la Península y muy lluvioso en Canarias. En marzo tuvimos otra penetración muy fría de vientos del NE., con extensas nevadas entre las fechas del 7 al 9 y muy bajas temperaturas, con un récord de 15 grados bajo cero en Ourense.

Al llegar la primavera cambió por completo el panorama meteorológico. Los meses de abril, mayo y junio fueron notablemente lluviosos, especialmente abril, con muy poco sol y abundantisimas precipitaciones.

Todavía en el mes de julio seguía el tiempo inseguro. Las lluvias fueron muy copiosas por Galicia y Cantábrico; en Santiago de Compostela, en una sola fecha—precisamente el día del Apóstol—, se recogieron 100 litros por metro cuadrado. Luego, en cambio, disfrutaron de un tiempo estu-

pendo y soleado durante agosto y septiembre. El verano fue agradable, en cuanto a temperaturas, en la generalidad del país; los empujones más fuertes de calor correspondieron a finales de julio y mediados de agosto; Murcia, Córdoba y Jaén alcanzaron 41 grados de temperatura máxima por esas fechas.

El otoño se presentó muy desigual: excesivamente lluvioso en la vertiente mediterránea y cantábrica y anormalmente seco en la vertiente atlántica. Los tremendos diluvios y torrenciales aguaceros de Cataluña y Valencia, con su secuela de inundaciones, fueron triste actualidad; también lo fue la solapada y larga sequía de Extremadura y ambas Castillas...

La repartición de las lluvias ha sido muy mala, geográficamente hablando. Sobra agua por Cataluña y Levante, y tienen sed en ambas Castillas, Extremadura, Andalucía occidental y el interior de Galicia.

Septiembre y octubre fueron muy secos y cálidos en el interior. Noviembre fue un mes muy frío, con tres oleadas casi consecutivas de aire polar, llegando a alcanzar mínimas de hasta ocho grados bajo cero en Ciudad Real y Avila. Diciembre, en cambio, se viene presentando bastante suave y bonancible, con abundantes nieblas en las cuencas de los grandes ríos.

### CRITICA CLIMATOLOGICA

Y ahora, después de hacer el reportaje de "cómo fue" el tiempo, pasemos a hacer la crítica de "cómo influyó" en algunas actividades:

El año 1971 comenzó de catástrofe para la ganadería: la larga sequía del otoño de 1970 se prolongó al invierno, con duras heladas que afectaron los campos y montes. El "milagro" agrícola corrió a cargo de las lluvias de abril y mayo, que cambiaron unos montes

áridos y ásperos en un vergel maravilloso: brotaron abundantes pastos, granaron muy bien los cereales y corrieron en abundancia los ríos, llenando los embalses. La cosecha cerealista fue extraordinaria (con lastimosas excepciones en aisladas zonas), y el optimismo volvió de nuevo al ánimo de nuestros sufridos campesinos. Después, un otoño largo y caluroso acabó con los pastos y malogró la montanera por Extremadura, Andalucía y Castilla, retrasando la sementera. El granizo y las tormentas fueron una calamidad en zonas de Navarra y Rioja; en cambio, la vendimia—aunque tardía—fue óptima por Andalucía y la Mancha.

Las abundantes lluvias de primavera y el derretimiento de la nieve acumulada en las montañas hicieron que nuestros embalses llegasen a retener la cifra récord de los 30.000 millones de metros cúbicos a principios de julio, superando los valores más optimistas después de un seco otoño y un frío invierno que auguraban una deprimente perspectiva al ciclo hidrológico.

El verano en Levante y Cataluña fue bonancible y largo, con temperaturas muy benignas en las máximas y altas en las mínimas. Por el Cantábrico se presentó variable el mes de julio y muy estable y soleado desde agosto hasta octubre. En el interior, el tiempo fue fresco en las zonas altas, pero con ambiente despejado y mucho sol.

Y ésta es, a grandes rasgos, la película de un año muy "raro" y anormal que pasa ya a ser historia en los archivos climatológicos. Un año muy español, con marcados contrastes de la lluvia a la sequía y del frío al calor, y viceversa. Año mediocre bajo el punto de vista de los valores medios.

Nuestro deseo es que el bisiesto 1972 sea más "equilibrado" y bonancible.

### CRONICA DE ARTE

## EXPOSICIONES DE ELENA COLMEIRO Y LAXEIRO

Por J. R. ALFARO

Aunque, bien es cierto, la cerámica no puede ajustarse con rigor a una división cronológica, ya que ha sido más determinante el hombre que el tiempo en su historia, la cerámica española ha sufrido desde el principio una serie de influencias. Desde el neolítico y buena parte de la Edad de Bronce, la cerámica ofrece todas aquellas características que le imprimieron unas civilizaciones que acababan de surgir.

Para hacer una historia de la cerámica artística, ya superado el plano puramente utilitario, en que está comprendidos la alfarería, el barro vidriado, la mayólica, la loza, el gres y la porcelana, hay que buscar, inevitablemente, los centros cerámicos que más influencia tuvieron geográficamente, además de las posibles relaciones que existieron con otros países, bien cercanos o distantes, pero unidos por determinadas vinculaciones.

Lo que resulta evidente es que la cerámica española no ha seguido un desarrollo progresivo semejante, por ejemplo, al de los barro griegos o las lozas italianas. Siempre se ha inspirado en técnicas y conceptos llegados de fuera. A los romanos se deben las tierras rojas con relieves, cuya mejor expresión son las fábricas de Córdoba, Sevilla, Mérida, Valencia, Sagunto y Ampurias.

Ya al llegar la Edad Media, la influencia es claramente árabe, con un período largo y floreciente, que cristaliza en una gran industria artística. Y a partir de la Reconquista, los alfareros cristianos comenzaron a fabricar las lozas vidriadas, para llegar más tarde a la creación del gran centro de Talavera de la Reina, donde surgió la loza más típicamente española, tanto por las formas de sus jarros como por su decoración.

En la prehistoria de nuestra cerámica hay que considerar los vasos del neolítico como muestras extraordinarias de Cataluña y Levante. Existen hoy magníficas piezas fechadas por el carbono-14, en la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo. Son magníficos ejemplares del neolítico meridional los hallados en las cuevas de Nerja, fechables en el tercer milenio antes de Jesucristo, o los vasos con técnica impresa e incisa, del neolítico final levantino.

Esto esta breve síntesis abarca miles de años de ceramología, desde su época inicial a nuestros días. Es decir, desde la Prehistoria hasta Picasso o Lloréns Artigas. Actualmente se ha producido como un nuevo florecimiento del arte cerámico. Aquí, en Madrid, tenemos magníficos exponentes, como es el caso de Elena Colmeiro, que nos muestra ahora su obra en las salas del Museo de Arte Contemporáneo. Pero el arte de esta gran ceramista escapa a los límites tradicionales de la cerámica, para identificarse, muchas veces, con la escultura.

Refiriéndonos a la obra de Elena Colmeiro tendríamos que hablar de una cerámica de "expresión", porque expresa más bien sensaciones que ideas. Y es que ante la impotencia de la arquitectura, en su anhelo de humanizar el medio en que vivimos, el artista parece que pretende asignarse un papel, creando un medio simbólico, algunas veces a nivel de un juego, que rectifica en cierta manera, acudiendo a lo imaginario.

A través de la cerámica de Elena Colmeiro uno percibe, sensiblemente, toda la angustia de la civilización de nuestro tiempo. La artista se halla en los mejores momentos de su creación artística, cuando su obra alcanza una singular fuerza de expresión, además de brindarnos una muestra sorprendentemente variada, que responde, sin embargo, a unas concepciones muy determinadas. Son piezas libremente antropomorfas, como objetos de museo, antes de que existieran los museos. En ellas encuentra la ejecutoria más apropiada, que corresponde al tipo de obra que mejor le va, para crear unas formas y multiplicar sus poderes. Elena Colmeiro se siente poseída de una exorbitante libertad, pero lo suficientemente controlada y justificada, para llegar a una auténtica creación, es decir, para que exista algo más que un resultado de los ingredientes y licencias que pone en juego.

### LAXEIRO

La exposición actual de Laxeiro es de una ejemplar densidad y revela la extraña plenitud inquieta de su pensamiento. La metamorfosis encuentra aquí uno de los reinados más vibrantes y más poéticos.

En la obra de este artista todo participa de una gran libertad y al mismo tiempo todo está perfectamente calculado: libertad por lo que se refiere a la imaginación, en que las cosas adquieren un valor de símbolo, y cálculo, porque

el arte sirve de soporte a la más simple intención artesana.

Uno de los grandes méritos de la pintura de Laxeiro—como ya lo hemos dicho en anteriores ocasiones—es que desborda el campo puramente plástico, con unas aportaciones sutiles para los espíritus literarios y hasta para las especulaciones filosóficas. Como en los románticos, su paleta es, a veces, sombría. Un negro lírico se opone a cualquier estallido luminoso innecesario. Hay como un combate entre la luz y la sombra, que es una atmósfera, una presencia dramática. Pero Laxeiro sabe cuándo le conviene acudir a tonalidades vivas y brillantes y a delictaciones de materia. La preocupación humana la encontramos más netamente expresada en sus singulares composiciones, con una densidad barroca.

Antes que obedecer a los imperativos del momento, Laxeiro ha preferido realizar una obra llena de austeridad, alejada de modas y gustos circunstanciales. Durante años ha sido un expresionista, pero últimamente ha dado un paso decisivo en una gran parte de su obra, hacia una no-figuración, al suprimir el objeto identificable.

En su nueva obra se revela, más que una nueva estética, una nueva ética. Podríamos decir que existe un desorden que desemboca en un orden reflexivo. En el arte de Laxeiro hay como una superación permanente que no encuentra orientación en directrices de la época, sino en principios eternos.

Laxeiro es un creador más que un teórico; realista, más que místico. Sin embargo, para los jóvenes pintores ha sido como un mensajero sensible y curioso, dispuesto a descubrir todas las fuentes de exaltación, deseo de comprender, de conocer y de construir sobre nuevas concepciones.

### Más de cien mil personas han visitado la Exposición de Pintura Vasca

Más de cien mil personas han visitado la exposición "Cincuenta años de pintura vasca", que se celebra en las salas del Museo de Arte Contemporáneo.

Por necesidades de programación será clausurada el próximo día 30 para ser trasladada a San Sebastián. En la capital guipuzcoana se inaugurará coincidiendo con los actos que van a tener lugar con motivo del centenario de Pío Baroja.

Para mediados de enero está prevista la inauguración de las exposiciones de Vaquero Palacios, Lloréns Artigas, Antonio Suárez y Francisco Echazú.

Organizada también por la Dirección General de Bellas Artes, en las mismas salas del Museo de Arte Contemporáneo, será abierta la exposición San José en el Arte Español. Y con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, la muestra Arte de los siglos XVII y XVIII, en Santa Fe de Bogotá, que recoge una muestra muy completa de los artistas de aquella época.

## Hoy, IV centenario del nacimiento de Kepler

- Sin sus descubrimientos no serían posibles el estudio y la exploración del espacio
- Ocho ciudades de tres países donde vivió celebran el aniversario

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hoy hace cuatrocientos años, el 27 de diciembre de 1571, nació en la ciudad alemana de Weill der Stadt, junto a la Selva Negra, Juan Kepler, de quien se puede decir que fue uno de los creadores de la astronomía, tal como hoy la conocemos. Fundó no sólo la astronomía matemática, sino que, como matemático, realizó también un importante trabajo preliminar en el campo del cálculo integral.

Pero el descubrimiento por el que Kepler ha pasado a la historia fueron las leyes que llevan su nombre y que rectificaron la idea de Copérnico de que los planetas se movían según órbitas circulares uniformes. Kepler se dio cuenta del error estudiando las observaciones del astrónomo imperial de Praga Tycho-Brahe, de quien fue primero auxiliar y después sucesor. El copiosísimo archivo de observaciones de Tycho le permitió investigar a fondo estos temas y especialmente la órbita del planeta Marte. Así llegó a descubrir las leyes del movimiento de los planetas, que dicen así:

1. La órbita descrita por los planetas es una elipse, con el Sol en uno de sus focos.
2. En el movimiento de revolución alrededor del Sol el radio vector del planeta—es decir, la línea que le une con el centro del Sol— barre áreas iguales en tiempos iguales.
3. Los cuadrados de los tiempos de revolución de los planetas son proporcionales a los cubos—terceras potencias—de sus distancias medias al Sol.

Ocho ciudades de tres países, en las que Juan Kepler nació, vivió, trabajó y murió, celebran este año el IV aniversario de su nacimiento. Por supuesto, están los homenajes de su ciudad natal, Weill, y de Ratisbona, donde murió el 15 de noviembre de 1630. Pero también le recuerdan este año la ciudad austriaca de Graz, donde enseñó matemáticas y moral, y la alemana de Linz, donde fue también profesor.

En la lista de los homenajes figura también Praga, una de las ciudades más importantes en su vida. Llegó a la ciudad por invitación de Tycho Brahe, el más eminente científico contemporáneo especializado en mediciones astronómicas. Un año después de la llegada de Kepler moría Brahe, y aquél le sucedió en el cargo de matemático imperial. Este período señala el apogeo de su carrera científica, ya que fue en Praga donde escribió sus libros fundamentales y donde descubrió las dos primeras leyes que llevan su nombre, sobre el movimiento de los planetas, y que habrían de servir de base al telescopio astronómico.

En 1627 se publicaron sus tablas, que durante más de doscientos años constituyeron la base de los datos astronómicos.

### DOS CURIOSIDADES CIENTIFICAS

Sus aportaciones a la óptica física fueron también muy importantes. Desarrolló la física del ojo, la teoría de las lentes y de la lupa, y el antejo astronómico. Y tam-

bién hay en su vida accidentada y dramática un par de interesantes curiosidades científicas. Una de ellas ha sido contada por el científico y profesor español José Baltá Elias, en un trabajo publicado en la revista "Arbor" y dedicado a este cuarto centenario de Kepler. Se trata de la maravillosa intuición que le llevó al descubrimiento de la cristalización de la nieve en el sistema hexagonal y a unas consideraciones filosóficas sobre las causas de que la naturaleza hubiera elegido esta forma geométrica, la misma que utilizan las abejas en las celdillas del panal.

La otra curiosidad la cuenta P. Mateu Sancho en su "Diccionario de Astronomía y Astronáutica": después de la muerte de Kepler, el único hijo que le sobrevivió publicó una obra de su padre donde se comenta la observación de fenómenos astronómicos contemplados por un hipotético observador que se hubiera trasladado a la Luna. Hoy casi todos los tratados de astronomía y astronáutica publican descripciones de este tipo, pero la paternidad de la idea corresponde también a Kepler, lo mismo que el principio en que se basan todos los anteojos modernos.

La vida del astrónomo alemán tuvo un solo y nobilísimo objetivo: la investigación del cielo y la tierra en busca de leyes superiores. Las casas donde nació y murió han sido convertidas en museos en su memoria.

### ARTE EXPOSICIONES

GALERIA *Kreisl*

Madrid-Marbella

M. SUAREZ-CARREÑO

HOY, ULTIMO DIA

GALERIA IOLAS-VELASCO

Zurbano, 88

Tel. 253 16 56

GRABADOS DE

PICASSO

MIRO

DALI

NUEVOS MULTIPLES DE BERROCAL

Foto estudio LASSER



FELIZ NAVIDAD

# CAJA DE AHORROS Y Monte de Piedad DE MADRID

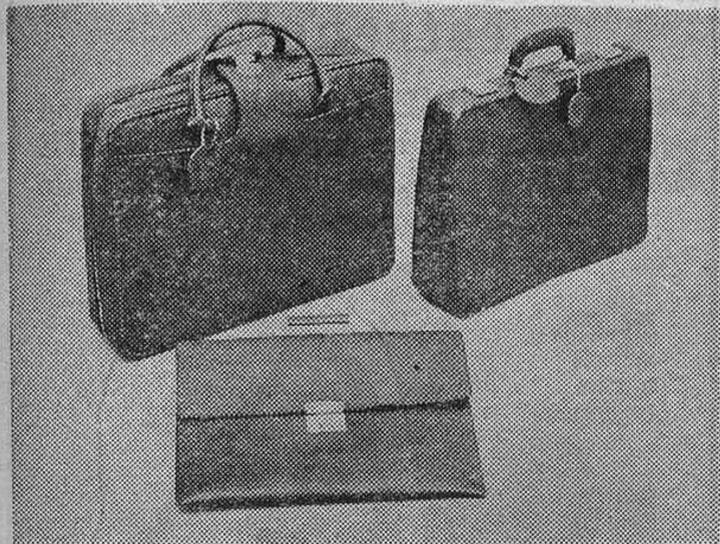
Miembro del Instituto Internacional y de la Confederación Española de Cajas de Ahorro

PRADO PUBLICIDAD

# TERCERA MUESTRA DE IBERPIEL

DEL 12 AL 17 DE ENERO VOLVERA A ABRIR SUS PUERTAS EN EL PALACIO DE LA CAMARA DE COMERCIO

Se presentan 181 industriales del cuero, con mayoría levantina y del Centro



Aparte de la realización esmerada, los industriales españoles se preocupan por dar a sus artículos línea y moda

Por tercera vez consecutiva, Iberpiel, Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje, Confección en Piel e Industrias Conexas, vuelve a reunir todos estos artículos, que están dándole a España un prestigio importante en el exterior.

Iberpiel apareció como el escaparate unificador que necesitaban los industriales del ramo para una promoción conjunta y coordinada, que ya ha tenido su expresión en campañas más allá de nuestras fronteras. Copenhague, París y Montreal han sido ciudades visitadas durante este año que termina, con éxito mayor del calculado. También participa en la Asamblea de la Marroquinería Europea, la cual, a través del Comité Europeo de Federaciones Nacionales de Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas, la ha admitido en su calendario para 1972. Con Italia y Francia, nuestro país se empieza a encontrar a la cabeza de los productores de prendas y objetos de este material, que, en general, es obtenido de la caña nacional.

### GRAN AUMENTO DE LA EXPORTACION

Con la corriente del turismo se ha acelerado la expansión de nuestros mercados. Raro es el visitante extranjero que no adquiere alguna muestra de estas producciones hispanas. Estos días Iberpiel ha podido entregar a la prensa cifras expresivas de ese aumento, que, cl-

tadas según los distintos capítulos, rezan así: 20 por 100 para los artículos de viaje y marroquinería, 50 por 100 para los de confección en piel, 25 por 100 para los de peletería, 23 por 100 para guantería y 48 por 100 para todo lo demás; esto es con relación a los datos del año 1970.

El campo que este Salón abarca es muy amplio y variado y contiene toda suerte de matices y valores. Piezas de mera utilidad o sólo de adorno se disputan puestos en los anaqueles de los marroquines, que en la zona andaluza y

levantina conservan una tradición de trabajo antigua y famosa.

No está olvidada la aportación de sentido práctico que tienen los plásticos y las fibras artificiales, cuya presencia entre los artículos de viaje se incrementa gracias a su levedad de peso, tan importante para este servicio, sobre todo a medida que los viajes cortos y rápidos se generalizan.

### EL GUANTE SE SALVA EN EL DEPORTE

Cinturones, correas de reloj, abrigos, conjuntos de dos piezas, momentos, guantes, entran en el chaquetas, bolsos para todos los abanicos de Iberpiel. Es singular el fenómeno que atraviesan estos últimos. Caídos en desuso para el tiempo de primavera y verano, muestran tendencia al alza en los deportes, que les dan un estilo especial, sus fórmulas propias e incluso su moda.

Además de esos renglones, los más notables del Salón, figuran en Iberpiel III: paraguas, portadocumentos, carteras, marcos, álbumes, estuches, cueros repujados, fornituras, herrajes, broches, adornos, pegamentos, tintes, hilos y textiles necesarios para estas manufacturas.

### CIENTO OCHENTA Y UN PARTICIPANTES

Ciento ochenta y un participantes de casi toda España, con un peso sobresaliente por parte de Barcelona, Baleares, Valencia y Madrid, expondrán sus muestrarios del 12 al 17 de enero próximo, como dijimos antes, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, en la avenida del Generalísimo, 175.

Mary G. SANTA EULALIA



La III Feria de Iberpiel es exponente del crecimiento de la industria del cuero en España

## LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en



GOYA, 28

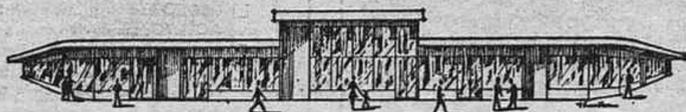
TELEFONO 226 31 46

## ¡FELICIDADES!

Para usted y su familia, querido lector, deseamos feliz Navidad y venturoso año 1972

LUCHANA, 17-21 • TRAFALGAR, 1 • LUCHANA, 31

## MUEBLES LOPEZ



### Daniel Blanco peina sin patillas



Los peluqueros españoles, ambientados con las corrientes actualmente en vigor, se solidarizan con los años 20, 30 y 40. De allá atrás se imitan los peinados que, por otra parte, han venido a acompañar a los vestidos, igualmente arrancados de figurines de aquella época. Siguiendo esa sugestión ambiente, Daniel Blanco ha pensado en la modalidad rizada de dichos años. Su colección se basa en los bucles pequeños y semi-deshechos, tanto partidos por raya lateral como montados en lo alto de la cabeza y desprendidos sobre la frente, a modo de flequillo. La foto ilustra el segundo de los estilos, que retira toda muestra de patillas y de cabellos sobre el cuello

### CREACION DE BOLSOS EN ESPAÑA

## Gavilán selecciona modelos grandes y alargados



La fabricación de bolsos en España cuenta con artistas que superan la precisión de las técnicas de la industria. Se destacan por un saber hacer y por una inquietud deliberada que les proyecta en diversas direcciones para procurar renovarse continuamente. Uno de ellos, José Gavilán, nos presenta, para la temporada próxima, su colección última. Sus tamaños son grandes; sus formas, alargadas; sus colores, el negro, azules grisáceos, verdes secos, vino rojo y marrón. Para la noche, su modelo especial es el tipo sobre. En los herrajes distingue el plateado, anunciando la venida del dorado para las temporadas inmediatas. Estos tres modelos que muestra la foto dan idea más clara de los detalles de cierre y asas y de la aplicación de motivos ornamentales metálicos

## LA CANTINA PIZZA

JARDINES, 3, planta baja



## WHISKY ESCOCES "White Label" Y SU VIEJA RESERVA ANCESTOR



LOS WHISKIES DE LOS ENTENDIDOS Y MAS PREMIADOS DEL MUNDO

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA VARMA, S. A.

Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10  
Teléfono 467 68 00 (5 líneas) - MADRID-5

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## EL REINO DE LA PALABRA

FERNANDO SOTO APARICIO: "VIAJE A LA CLARIDAD". EDICIONES MARTE. BARCELONA.

Esta novela, "Viaje a la claridad", que obtuvo el último premio Ciudad de Murcia y que edita Marte, ha dado nueva actualidad a un escritor colombiano, ya conocido en España, donde en 1962 fue también premiado por "La rebelión de las ratas" en Selecciones de Lengua Española. Fernando Soto Aparicio, novelista, periodista, poeta, con una extensa muestra de títulos en su haber, pertenece a las nuevas promociones de escritores que hoy representan la vanguardia de la literatura hispanoamericana.

"Viaje a la claridad"—el título tiene un exacto significado, también lo tienen los de cada uno de los tres círculos en que se divide el libro: "La raíz de la sombra", "La posibilidad de la luz" y "El puerco de la claridad"—traza el recorrido de una experiencia abrumadora. No prevalece el pesimismo porque sobre el sombrío panorama acaba abriéndose una vía de luz y a la derrota vital se sobrepone la fe en la vida, pero la narración penetra sin concesiones hasta el fondo de una realidad amarga recordando los hechos, deteniéndose en ellos. Habla el autor y habla desde dentro la protagonista, esa joven casi adolescente que voluntariamente vuelve a hundirse en su desgracia para liberarse de ella analizándola en largos, densos, oscuros y agobiadores monólogos. Estamos en el reino de la palabra, un reino en que es frecuente que nos introduzca la literatura hispanoamericana. Aquí, en este viaje al subconsciente que es el camino para el descubrimiento de la luz, el escritor se afirma y se ampara en su dominio verbal, en su poder expresivo. Y también aquí, como en otros casos, la palabra parece dotada de valor propio, incluso con carácter exclusivo. No es así, sin embargo, porque todo su caudal queda encauzado al servicio de una función en la ordenada construcción de la novela, aunque el lenguaje literario en sí mismo sea capaz de transmitir una sensación mágica.

Nos enfrenta el autor a un mundo subjetivo, casi insolidario, en tal forma en el relato pesa la intimidad, la interioridad de su personaje central, pero los acontecimientos rebasan estos límites, los del ser que los padece; sus implicaciones humanas y sociales—como expresivas de un medio, de un ambiente—, son muy amplias. No se extraña la novela en su dimensión de profundidad, aunque esta dimensión prevalezca. Nos queda la idea de un mundo elaborado, recreado, que más que cobrar vida en virtud de unos hechos—el conflicto ha surgido de los hechos consumados, y ante su desarrollo la protagonista aparece, tal vez por su pasividad, como una criatura meramente existencial, aun cuando no quepa fijarla esquemáticamente—, más que consecuencia de estos hechos creemos que es su causa. Desde el punto de vista de la narrativa podrá juzgarse de una manera o de otra tal impresión, pero no cabrá dudar de la singularidad de la novela en cuanto supone de división compleja de un suceso vulgar en principio protagonizado por seres de elemental conformación psicológica. No cabrá tampoco dudar de su fuerza de absorción ni de su validez como testimonio que trasciende el círculo del hecho aislado. "Viaje a la claridad" nos muestra a un novelista dueño de su oficio y con pleno y propio sentido del lenguaje literario.

## ALREDEDOR DE UN TEMA

PURA Y DORA VAZQUEZ: "LOS POETAS". GRAFICAS TANCO. ORENSE.

El nombre de Pura Vázquez aparece unido al de su hermana Dora en este libro, "Los poetas", que en cuidada y sencilla edición publica el Ayuntamiento de Orense, interesado en una labor de cultura, de la que brevemente se da cuenta al presentar "la inquietud y la inspiración de dos orensanas de fina sensibilidad espiritual, totalmente consagradas en los medios literarios, que vienen con esta aportación a aumentar el acervo de sus mejores páginas".

Pura Vázquez colabora en el libro con trece poemas, que llevan por título general "Os convoco", y que están dedicados cada uno a un poeta, tras la primera invocación global a las "sombras amadas". El nombre de Pura Vázquez es sobradamente conocido tanto en España como en América, a lo largo de una obra cuya calidad se ha ido imponiendo en un constante proceso de depuración. Alcanza la autora su plena madurez poética sin abandonar las fuentes primeras, esa jugosa espontaneidad e intuición que vivificaron y dieron gracia a su verso. En estos bellos poemas de homenaje, evocadores, nostálgicos y profundos, Pura Vázquez, a quien en español y gallego debemos ya tan bellos poemas, entrega una vez su fresca, limpia y bien elaborada poesía.

"Cinco poetas" se titula la colaboración en prosa de Dora Vázquez, que en la introducción habla del mundo de los poetas y de la poesía. Los distintos, breves trabajos, son, a manera de estampas, instantáneas para apresar la figura en alguno de sus rasgos, en uno o varios de los aspectos con que la escritora busca definirlos aquellos que han atraído su interés. Uno, tres o más artículos dedica a cada uno de estos cinco poetas: Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Manuel Curros Enríquez, Antonio Machado y Rosalía de Castro, de los que, con finura de percepción, nos habla en un lenguaje literario cuidado y fluido.

## EL CAMINO POETICO

SAGRARIO TORRES: "CARTA A DIOS". COLECCION AGORA. ALFAGUARA. MADRID.

Con "Catorce bocas me alimentan" se dio a conocer Sagrario Torres, tras sus primeras colaboraciones en revistas poéticas, y con "Hormigón trasladado" afirmó su nombre, fiel siempre a una poesía de reciedumbre y de tensión que tendía a someterse al rigor del soneto. Con un soneto empieza también este libro y en él encontraremos dos sonetos más, aunque lo que predomine sea la variedad en el uso de la métrica, si cabe decirlo así, puesto que de muy personal manera resuelve la autora los problemas formales.

"Carta a Dios" es libro colocado, por las citas iniciales, bajo un signo agustiniano. Está compuesto de treinta y un poemas, en los que me parece, en primer lugar, destacables la coherencia y unidad que los integra, hasta dar la impresión de un poema continuado y total. Sagrario Torres parece haberse impuesto aquí unas normas de sencillez: es poesía ésta despojada de suntuosidades formales; se ha eliminado el recurso a la imagen, ofreciendo incluso a la emoción y a la idea un lenguaje humilde y llano. No por ello se ha desdénado el cuidado de la belleza expresiva, como se hace patente en algunos poemas. Por otra parte, la tensión interior se acusa dentro del tono de súplica, de aceptación, en que forzosamente se entabla el diálogo de la criatura con Dios, dentro de un tono de serenidad que predomina en el libro. "Carta a Dios" viene a marcar así una nueva etapa poética de la autora. Mencionaré también su introducción, compuesta de versos escogidos del poema "María Sabina", de Camilo José Cela.

# ¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia, rapidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## LIBROS RECIBIDOS

KARL RAHNER: "¿CREES EN DIOS?". TAURUS EDICIONES. MADRID.

En su colección El Futuro de la Verdad edita Taurus esta obra breve, profunda y compleja en la forma en que está abordado el tema, aunque se ampare en la interrogante, "¿Crees en Dios?", bien sencilla, de su título. El jesuita Karl Rahner, filósofo, teólogo, escritor, hoy catedrático de Teología Dogmática en la Universidad de Münster, es autor de una obra de gran importancia en la que ha querido establecer la ley a que debe ajustarse todo intento de auténtica Suma teológica en nuestro tiempo: la sistematización interna desde la tradición de la experiencia actual de la Iglesia a través de cada una de las disciplinas teológicas. Su forma de enfocar los problemas del hombre ha interesado profundamente aun en círculos no religiosos. Con un claro deseo de divulgación, Karl Rahner trata en este libro de la cuestión de la fe en relación con el creyente y con los incrédulos, con la ciencia y con la imagen actual del mundo, desarrollando una amplia problemática por medio de una exposición clara y precisa. La traducción, muy pulcra, del alemán corresponde a A. Berasain Villanueva.

JOSEPH FRANKEL: "CONFLICTO Y ARMONIA EN LA POLITICA INTERNACIONAL". DOPESA, BARCELONA.

Este libro, "Conflicto y armonía en la política internacional", está dedicado a los problemas actuales, aunque considerando que, siendo el presente un punto de contacto entre el pasado y el futuro, es imprescindible referirse a los tres. Joseph Frankel empieza señalando que la guerra y la paz están en el centro mismo de la política internacional, y que al escribir de política internacional, la guerra está siempre presente. No constituye su libro una excepción, aunque en él dice: "La guerra y la paz están tratadas desde un ángulo muy especial: como los casos extremos de dos formas recurrentes de interacción social, el conflicto y la armonía." Conflicto y armonía serán objeto de análisis, actuando el autor sobre el campo de la política internacional que es base del estudio.

El libro está dividido en tres partes, siendo tema central de la primera los sistemas internacionales y Estados; de la segunda, el comportamiento de los Estados, y de la tercera, los problemas y perspectivas de la situación internacional. Pese a la seriedad documental y al método al que se somete el trabajo, Frankel ha procurado que su obra resulte asequible a un público mayoritario. Hay que mencionar la bien lograda traducción de Jesús González Baramendi.

## ULTIMO LIBRO



"Aporías del estructuralismo" es el título del libro del profesor Uscatescu, que en un mismo manejo de reflexiones, analiza implicaciones estrictamente tan dispersas y precursoras como las de Heidegger y Max Weber, la aventura fascinante de la biología contemporánea, el estructuralismo en los dominios del arte, la crítica, la teología, la literatura, la política, etc., porque, en términos generales, los estructuralismos abarcan todo el complejo de la vida humana. Con un estilo conciso, el profesor Jorge Uscatescu nos ilustra con sus "Aporías del estructuralismo" sobre tan varias cuestiones

# Alexandra

SALA ESPECIAL

## ¡¡Hoy lunes, sensacional estreno!!

Después de "A RIENDA SUELTA" usted podrá decir que ha visto a BRIGITTE BARDOT, y B. B. es, por sí misma, todo un espectáculo

B.B. incitante agresiva conturbadora



BRIGITTE BARDOT

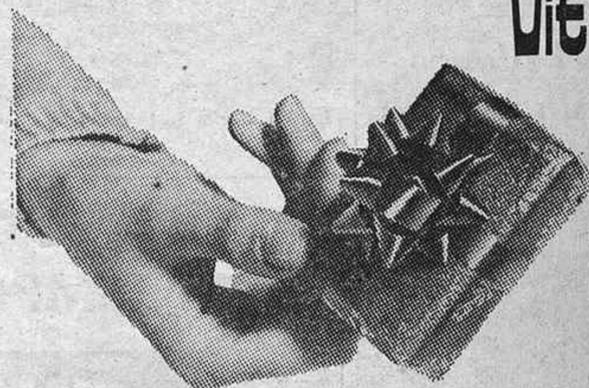
## A RIENDA SUELTA

LA BRIDE SUR LE COU - un film de ROGER VADIM

VERSION ORIGINAL FRANCESA CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Autorizada para mayores de 18 años

## Un regalo atrayente y práctico para la Navidad y Reyes, la Cruz Magnética Vitafor



Haga Vd. como los famosos, "El Cordobés", Manolo Escobar, Urtain, M.ª Dolores Pradera, Olga Guillot, Eddy Merckx, Ocaña y otros muchos triunfan con la Cruz Magnética Vitafor.

Regule su magnetismo adquiriendo la Cruz Magnética Vitafor, además puede ganar un millón de pesetas en el concurso Reina Vitafor 1971. Usela Vd. o regálela. De venta en:

Avda. José Antonio, 54-5.º MADRID y en bisuterías y joyerías

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A VITAFOR PELAYO, 12 1.º F Barcelona AV. JOSE ANTONIO, 54 - 5.º MADRID

- DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor. ACEPTO, me envíen contra Reembolso
  - 1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptes. N.º 1
  - 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 550 ptes. N.º 2
- NOTA: Ponga una X en la casilla que le interesa.

Nombre, apellidos \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

H7H

# EL CENTENARIO DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Por el Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

La Asociación de Escritores y Artistas pronto cumplirá un siglo, y su centenario tiene en preparación la actual Junta directiva. A nosotros siempre nos fue entrañable esta institución por haber tenido el acierto de crear el primer servicio de asistencia médico-farmacéutica para escritores, precursor, por tanto, de la moderna asistencia social.

Cuantos españoles tuvieron un prestigio en el mundo de la Literatura y de las Artes, a esta Asociación pertenecieron, dándose el caso de que no fueron sólo hombres de Letras, sino también cultivadores de las ciencias biológicas y físico-matemáticas, autores de libros o trabajos de investigación.

Justo es reconocer que la Asociación de Escritores y Artistas tuvo sus precursores en las tertulias literarias matritenses, que eran el resultado, la condensación de las emanaciones del ingenio de aquella época de transición, o entre ellas, el Parnasillo, El Liceo, la Fonda de San Sebastián. Las vicisitudes políticas hicieron que fuesen dilatándose diferentes iniciativas, pero tras varias tentativas infructuosas, por el año 1867 cuajó de modo firme la idea de la Asociación. Dos iniciativas se señalaban entre sus patrocinadores: Primera, reunir un grupo de amantes de las Bellas Artes y para discutir sobre temas literarios, bien en veladas poéticas, conferencias, primeras lecturas de obras teatrales, trabajos críticos, etc. Segunda, desarrollar actividades benéficas, de protección contra editores, empresarios y libreros; o benéfico-asistenciales en caso de enfermedad o muerte. Esto último preocupaba mucho siempre que un escritor o artista sucumbía en la miseria o se encontraba en el mayor desamparo al verse herido por la enfermedad. Así ocurrió a la muerte de Bécquer, Carlos Rubio, Cea Bermúdez. En este periodo de gestación hubo una junta, celebrada el año 1869 en la redacción de "El Imparcial", y otras en "La Correspondencia". En esta última el gran periodista don José del Campo y Navas, con simpático altruismo, utilizó por entero en favor de la Asociación sus excepcionales aptitudes de organizador, logrando ponerse a la cabeza de un grupo selecto, en el que figuraban D. Laureano Figuerola y don Luis María Pastor. Por fin, después de muchos meses de propaganda, el 3 de noviembre de 1871, reunió Campo Navas a don Aníbal Alvarez Osorio, don Manuel del Llano y Persi, don Julio Nombela, don Fernando Frago y don Roberto Robert en casa del primero de dichos señores, resolviéndose por unanimidad en aquella reunión fundar, desde luego, la Sociedad, aunque sólo los seis reunidos la formasen. Fue designado secretario don Julio Nombela.

Los trabajos de don José del Campo y sus compañeros lograron el resultado apetecido, y "La Correspondencia de España", cuna de la Asociación, fue el primer domicilio social. Entre sus fines figuraba el crear un servicio médico que prestara asistencia a los escritores en caso de enfermedad. Los primeros facultativos fueron los doctores Galdo, Fernández Cuesta, Carreras, Ulecia, Pando Valle, Abascal, Pellicer y Tolosa Latour, todos ellos socios fundadores con carácter gratuito.

Además del servicio médico recibían las medicinas de la farmacia del doctor Chicote, que estaba en la calle de San Bernardo. Si un asociado fallecía y su familia lo solicitaba se le abonaban los gastos del entierro, y a la viuda se le entregaba un donativo. Como se ve, todo lo que hoy hacen las cooperativas, las mutualidades y la Seguridad Social lo inició la Asociación de Escritores y Artistas. Como complemento, les defendió e intervino más de una vez contra los abusos de editores y libreros, en aquella época bastante frecuentes.

Al presidente del período fundacional, don José María del Campo, le sucedieron don Manuel del Llano y Persi, don Cayetano Rosell, don Emilio Castelar, don Antonio Romero Ortiz, don Gaspar Núñez de Arce, don José de Echegaray, don Antonio López Muñoz, don Mariano Benlliure, don Jacinto Benavente y don Manuel Benedito. En el momento actual la preside el Marqués de Lozoya.

El primer domicilio social, después del que ocuparon los escritores y artistas en la redacción de "La Correspondencia", estuvo en la calle de la Magdalena, 17, y después en San Bernardo, 1; Leganitos, 48; pasadizo de San Gines, 3; Rollo, 2, y actualmente, en Leganitos, 10.

Esta veterana Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que, como dijo en uno de sus magníficos discursos Juan Bautista Acevedo, ha sido madre fecunda, paridora de las asociaciones literarias y culturales que hoy tienen gran predicamento, como la Asociación de la Prensa, el Círculo de Bellas Artes, Sociedad de Autores, Sociedad de los Amigos de Bécquer, Instituto Cervantes, Fomento de las Artes y alguna otra, cuantos más años gravitan sobre su pasado histórico más conserva su pujanza y prestigio.

## DESPEDIDA DEL AÑO

Por DAVILA



—Al fin acaba lo que acabó con «uno».

## BULEVAR - MOLA

2ª SEMANA DE EXITO GRANDIOSO

¡AQUI ESTA TODO LO QUE USTED BUSCA EN EL CINE GRANDE!



John Wayne - Richard Boone

70 mm.

"El gran Jack"

con Patrick Wayne - Christopher Mitchum  
Bobby Vinton - Bruce Cabot - Glenn Corbett - John Doucette

Maureen O'Hara

guión cinematográfico de HARRY JULIAN FINK y R.M. FINK - producida por MICHAEL WAYNE - director GEORGE SHERMAN - música de ELMER BERNSTEIN  
TECHNICOLOR® PANAVISION® - UNA PRODUCCION BATJAC

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR filmmax

John Wayne interpreta... ¡¡la acción protagoniza!!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

## TEATRO CALDERON SIGUEN LOS LLENOS

Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA  
PARA VER Y APLAUDIR A

LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

## TONY LEBLANC



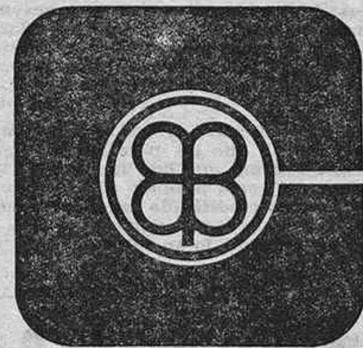
4 MESES DE EXITO



RECIBA ESTAS FIESTAS VIENDO EL MEJOR ESPECTACULO Y BRINDANDO CON CHAMPAN

## CODORNIU

Y PASARA UNA NOCHE INOLVIDABLE



SAGASTA, 18

ENTRADA DE VEHICULOS POR SERRANO ANGUITA, 16 MADRID

## CENTRO AUTOMOVILISTICO INTERNACIONAL

Una organización que piensa por usted en la seguridad, belleza y comodidad de su vehículo.

● MONTAJE GRATUITO DE

Accesorios - Neumáticos - Llantas - Cinturones de seguridad Faros, etc.

● REVISION GRATUITA DE LUCES Y NEUMATICOS

● CHEQUEO GRATUITO DE SU VEHICULO EN NUESTRO CENTRO DE DIAGNOSIS

**BLACKHAWK**

DEBE CONOCERNOS

PANORAMA

# La fiera domada

Por Antonio DE MIGUEL

"Ya están antiguas las propias calderas de Pedro Botero."—Julio Palacios.

NO me he atrevido a calificar de "fierrecilla", como en la obra de Shakespeare, a la gran fiera nuclear, cuya doma definitiva se está llevando a cabo, con el apoyo de nueve países de la O. C. D. E., en Halden, al sur de Noruega. Entre otras razones, porque no puede haber bromas con una invención energética que está a caballo entre lo grandiosamente útil y lo catastróficamente destructivo. Siglos y aun milenios ha permanecido en secreto la inmensa posibilidad de la energía liberada al romperse el átomo. Y tan cerca de nosotros se encuentra la fecha de la gran revelación científica, que el año 1939, es decir, el mismo año en que España terminaba triunfalmente su penosa Guerra de Liberación, se empezó a sospechar y a creer en esta inmensa fuente de energía, que tenía que descubrirse si no se quería que el mundo entero llegara al agotamiento definitivo en materia de energética. En efecto, las posibilidades de energía convencional, es decir, de energía hidroeléctrica, están ya muy limitadas por la propia geografía de las corrientes de agua y sus desniveles aprovechables. Y en cuanto a la energía térmica, o sea, la producida a favor de la combustión de carbón, unos cálculos bastante aproximados nos dicen que para el año 2000 serían precisas, de seguir el aumento acelerado del consumo de energía eléctrica que desde ahora se manifiesta, nada menos que 15.000 millones de toneladas de carbón. ¿Dónde se encontraría ese combustible, y en caso de hallarlo, quién lo iba a arrancar de las entrañas de la tierra y quién podría vivir en la terrible atmósfera de contaminación que se produciría al quemarse ese inmenso brasero? Porque la proporción cuantitativa es clara: mientras para producir 100 millones de kilovatios-hora son necesarias 35.000 toneladas de carbón, la misma energía puede producirse con 35 kilos de uranio 235, es decir, de uranio enriquecido.

Si en 1939 empezó la sospecha de la existencia de las gigantes fuentes de energía todavía ocultas, fue en 1942 cuando Fermi logró liberar esa energía al romper el átomo. Es decir, que sólo treinta años nos separan del primer balbuceo de la energía nuclear, la misma que ahora ocupa y preocupa a tantos y tan sabios varones como son los que se reúnen en torno a una mesa en el seno de la O. C. D. E.

Para evitar que la fábula del aprendiz de brujo vuelva a repetirse, es decir, que los inventos maravillosos campen por su cuenta, y por su cuenta también determinen la ruina y el anquilamiento de su propio inventor, el hombre, los sabios reunidos en Halden, buscan la manera de asegurar la dominación completa de las terribles fuerzas liberadas. De esta forma, el principal objetivo de los trabajos científicos allí organizados está en controlar humanamente todas esas fuerzas y en vigilar sin posibles desfases su utilización pacífica.

También es importante, y sobre ello se trabaja afanosamente, el experimentar la utilización de todos los combustibles nucleares existentes. De este modo, en un solo año de experiencias se han realizado hasta 43 montajes diferentes para aprovechar otras tantas formas y maneras de combustión atómica, porque no basta con saber que el hasta ahora más importante combustible, el uranio 235, haya sido capaz de provocar las reacciones en cadena indispensables para obtener las más insospechadas fuentes de energía. Era necesario también, y la ciencia se interesa mucho en ello, saber cómo se opera el milagro de que el bombardeo de los neutrones de uranio puede producir unas "astillas" radiactivas que dan lugar al plutonio, otro de los "combustibles" también muy útiles al mismo fin.

Hay un programa de trabajos en Halden que terminarán a fines del año próximo, y que están encaminados principalmente a asegurar el control del mando de los reactores nucleares. Pero con una condición indispensable, y es la de acomodarse a la potencia exigida en cada momento para evitar, naturalmente, el mal uso y la dilapidación de los recursos que son necesarios. Porque a estas instalaciones nucleares se les exigen en cada momento una potencia determinada, y es preciso dominar las referidas instalaciones para que se ajusten a los programas de trabajo determinados. Y, hasta ahora, los progresos conseguidos para alcanzar tanto el control de mando como su realización automática han sido muy considerables.

Digamos, finalmente, que entre otros muchos trabajos de investigación realizados se ha llegado a precisar que las pérdidas de agua pesada, determinadas por las dosis de tritium que han tenido que ser añadidas, se han cifrado en 344 kilos, así como también que la pureza isotópica de esa misma agua pesada se ha modificado muy levemente: del 99,33 por 100 al 99,31. Además, y esto es muy importante, que la peligrosidad radiactiva del reactor ha disminuido su intensidad en no menos de diez veces.

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El martes comenzará en la Bolsa la ampliación de una de las sociedades de gran introducción y de fuerte influencia en la marcha del mercado. La de Hidroeléctrica Española, ya anunciada, cuyas fechas de comienzo y final van desde el 24 de diciembre hasta la misma fecha de enero próximo.

Se trata, como decimos, de una de las sociedades que gozan en la Bolsa de mayor grado de liquidez y de los mayores números de accionistas.

o o o

Otra sociedad de cuya ampliación se viene hablando con insistencia en los últimos días es la Campsa.

Se han dado proporciones variadas, que han influido seguramente en las oscilaciones que sus acciones han tenido últimamente en el mercado.

Hemos preguntado en la propia sociedad, y nos dicen que, hasta el momento presente, el Consejo no ha decidido nada al respecto, por lo que lo únicamente cierto que sobre la ampliación de la entidad existe por el momento es lo que sobre el tema dijo el presidente en la última Junta general: que en 1972 el capital social sería aumentado en 900 millones de pesetas. De realizarse en una sola operación este propósito resultaría una acción nueva por cada cinco antiguas.

o o o

Snice figura entre las sociedades que ven aumentado el dividendo. En efecto: el que anunciara para cobrar en enero—dividendo a cuenta del ejercicio—será de 22,50 pesetas, es decir, 2,50 pesetas más que el que abonó la sociedad por el mismo concepto en el pasado año.

o o o

Dimoos cuenta a nuestros lectores de la emisión de eurobonos que realizó Petronor (la refinera del norte de España) por importe de 15 millones de dólares.

Nos informan que la emisión se vio cerrada con éxito en París el día 20 de diciembre. Aunque han sido varias las empresas que han acudido al mercado de capitales europeos, tiene la particularidad la que ha realizado Petronor de haber sido la primera empresa privada que ha acudido al mercado internacional de capitales sin ir apoyada por la garantía del Estado.

# Devaluación indirecta con las monedas de cuatro países, revaluación frente a las de tres y sin cambio con las monedas de tres naciones

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El que la peseta haya mantenido su antigua paridad con el oro, es decir, su definición y equivalencia en términos oro, ha sido satisfactoriamente recibida, y aunque no faltarán en materia tan opinable y difícil de opinar—válgame el aparente contrasentido—criterios en contra, es evidente que la decisión del Consejo de ministros celebrado el miércoles pasado ha producido excelente impresión.

Nada tiene de extraño, porque lo tradicional ya venía siendo, desde que se impuso un orden con la supresión de los cambios múltiples en julio de 1959, a cada perturbación en una de las divisas europeas, seguir como reflejo inmediato una caída en la valoración internacional de nuestra peseta. Finalmente, cuando en noviembre de 1967 se estableció como definición de nuestra moneda la equivalencia de 0,0126953 gramos de oro, parece que se consiguió el punto de equilibrio, y en él permanece después de la crisis última.

Con relación al dólar, la paridad de la peseta es de 64,4737 pesetas, es decir, algo más de un duro menos por cada dólar, y su relación con las nuevas paridades de las demás monedas es la que se refleja en el siguiente cuadro, en el que las paridades monetarias—referidas al oro—van de más a menos:

### NUEVAS PARIDADES CON RELACION AL ORO

Yen	...	+ 7,66
Marco	...	+ 4,61
Franco belga	...	+ 2,76
Florín holandés	...	+ 2,76
Peseta	...	s. var.
Franco francés	...	s. var.
Libra esterlina	...	s. var.
Franco suizo	...	s. var.
Corona sueca	...	- 1
Libra italiana	...	- 1
Dólar U. S. A.	...	- 7,89
Dólar canadiense	...	flotan.

En resumen, pues, que del hecho de que el yen haya elevado su definición oro en un 7,66, que el marco alemán lo haya hecho en un 4,61 por 100 y que tanto el franco belga como el florín holandés hayan revalorizado en el 2,76, la posición relativa de la peseta se ha visto devaluada en los referidos porcentajes con respecto a las citadas monedas.

Por no haber variado la equivalencia en oro del franco francés, del franco suizo y de la libra esterlina, la relación de la peseta con dichas monedas permanece idéntica a la de antes de la crisis. Finalmente ha mejorado en el 1 por 100 la anterior paridad de la peseta con respecto a la lira italiana y a la corona sueca, y en el 7,89 por 100 la relación de la peseta con el dólar.

### POSICION FRENTE A PAISES QUE REVALUARON

En términos generales, y respecto de nuestras relaciones comerciales con los países cuyas monedas han revaluado con relación al oro, irán los productos agrícolas e industriales que exporta España a precios más bajos, puesto que para el mismo volumen de compras en España Japón pagará una cantidad de yens inferior en un 7,66 por 100, y Alemania, con una cifra de marcos inferior en un 4,61 por 100, adquirirá los mismos volúmenes de mercancías y productos que hasta ahora adquiría en España. En parecidos términos pagarán un 2,76 por 100 menos los belgas y los holandeses importadores de productos españoles; pagarán lo mismo Inglaterra, Francia y Suiza. Es lógico pensar, pues, que al ganar en competitividad las exportaciones españolas en el primer grupo de países puedan crecer en volumen.

Digase lo mismo en cuanto a las posibilidades que se ofrecen a los turistas que traigan a España marcos, florines, francos belgas o yens, pues verán aumentado el valor adquisitivo de sus monedas al cambiarlas en los bancos españoles por mayor cifra de pesetas que hasta ahora.

Los emigrantes, prácticamente es como si hubieran visto incrementados sus salarios percibidos en Alemania, Bélgica y Holanda en el mismo nivel que el que han experimentado las monedas que perciben en los países en que trabajan.

### FRENTE A LOS QUE DEVALUARON

Por el contrario, cuantas importaciones realiza España en dichos países se verán desde ahora encarecidas en los citados porcentajes, y asimismo las deudas que la industria española y las empresas que han ido adquiriendo maquinaria con pago diferido se encontrarán con un endeudamiento superior en un 7,66 por 100 para las de procedencia nipona, de un 4,61 para las adquisiciones en Alemania y del 2,76 por

100 para las compras realizadas por este sistema de pagos aplazados en Bélgica y en Holanda.

Se invierten los términos para los casos de las relaciones comerciales y financieras con los países que han devaluado, y así se encarecerán en un 1 por 100 los precios de nuestros productos y mercancías en los mercados italiano y sueco, y, por en contrario, se habrán abaratado en la misma proporción en el mercado español los productos por ellos enviados. Los turistas tendrán que pagar más coronas y liras para percibir el mismo número de pesetas, y los emigrantes españoles en dichos países recibirán ese 1 por 100 menos al cambiar sus ingresos en coronas y liras por pesetas.

En lo que respecta a los intercambios con Norteamérica, es indudable el efecto de abaratamiento de las compras españolas en dicho país, que para los mismos volúmenes de adquisiciones los pagos a U. S. A. descenderán en el 7,89 por 100.

Es seguramente muy importante el descenso en el endeudamiento de las empresas españolas en dólares por pagos pendientes. La gran parte de las adquisiciones de maquinaria (hablando en términos generales, casi toda la adquirida por empresas eléctricas) ha sido a través de créditos o préstamos del Banco de Importación y Exportación norteamericano. Supondrá un buen alivio que en parte le compense del mayor endeudamiento que para las mismas supuso la devaluación de 1967.

### EN RELACION CON U. S. A.

En cuanto a las exportaciones españolas a Norteamérica, aunque el encarecimiento de un 7,89 por 100 resta competitividad a los productos españoles—principalmente el calzado—en el mercado norteamericano, se ve compensado con la supresión de la tasa del 10 por 100 que gravaba la en-

trada en U. S. A. de los productos adquiridos en el exterior.

En resumen, nuestro mercado con los países europeos se presenta, en términos generales, a la vista del cuadro de paridades, prometedor para la exportación y más difícil para la importación.

Por lo que respecta a Estados Unidos, creo que los términos se hallan bastante equilibrados; más fáciles las compras en Norteamérica y disminución del endeudamiento de España con Norteamérica, frente a un cierto grado de encarecimiento para nuestras exportaciones, que se ve aliviado por la supresión de la sobretasa.



## UNION ELECTRICA, S. A. AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el anuncio de esta Sociedad publicado el pasado lunes día 20 se indicaba por error que la numeración de títulos amortizados había sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 14 de diciembre, cuando en realidad fue publicada en el "Boletín" del día 17 de diciembre.

## Banco Urquijo

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha adoptado el acuerdo de distribuir a los señores accionistas, con cargo a los beneficios del ejercicio 1971, un dividendo activo complementario, con arreglo al siguiente detalle, después de deducidos los impuestos correspondientes:

Acciones números 1 al 1.717.216, inclusive, SESENTA pesetas líquidas por título.

Acciones números 1.717.217 al 2.164.140, inclusive (procedentes de la conversión de bonos de caja realizada en mayo último), OCHENTA Y CINCO pesetas con 52 céntimos por acción, igualmente líquidas.

Acciones números 2.164.141 al 2.748.301, inclusive (que corresponden a la ampliación de capital del mes de julio del año actual, completamente desembolsadas), SESENTA pesetas líquidas por título.

Acciones números 2.748.302 al 2.885.520, inclusive (con el 25 por 100 desembolsado), DIECISIETE pesetas con 50 céntimos líquidas por título.

El pago del mencionado dividendo, por el que se completa el 14 por 100 anual neto para todas las acciones, como en años precedentes, se realizará a partir del día TRES de enero del próximo año 1972, mediante la presentación de los correspondientes extractos nominativos de inscripción, en nuestra casa central y en cualquiera de nuestras sucursales de Barcelona, Gijón y Sevilla.

Madrid, 21 de diciembre de 1971. El secretario del Consejo de Administración.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que desde el día 27 del actual, contra cupón núm. 185, será repartido un dividendo activo de DIECISEIS PESETAS por acción, libre de impuestos, a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio 1971, para las acciones números 1 al 2.000.000, ambos inclusive.

El referido pago se efectuará en el Banco Español de Crédito, en su central de Madrid, calle de Alcalá, 14, y en sus sucursales.

Madrid, 20 de diciembre de 1971.—Firmado: El secretario del Consejo.

## Finanzauto y Servicios, S. A.

CAPITAL . . . . . 365.937.000  
RESERVAS . . . . . 620.900.000

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación a partir del día 29 del corriente 52.277 acciones nominativas, números 365.938 al 418.214, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales, por un importe total de 52.277.000 pesetas, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, mediante transferencia a la cuenta de capital del citado importe, procedente de la "reserva por prima de emisión de acciones", en la proporción de una acción nueva por cada siete acciones antiguas.

El accionista no desembolsará más que 200 pesetas por título para gastos, que hará efectivos en el momento de la suscripción, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 29 de enero próximo.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1972.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

### DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1971 a las acciones números 1 al 365.937, cuyo importe bruto asciende a 65 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 55,25 pesetas por acción de MIL pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 29 del corriente, contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid. En Madrid, a 23 de diciembre de 1971.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

# TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

## ORACION NAVIDEÑA por la economía española

En el atrio del humildísimo lugar en que naciste, Jesús, te pedimos bienandanzas para la economía española.

Estas cosas de la economía tienen en el fondo un sentido de perfección, del que no parecen deber estar necesariamente ausentes todas aquellas cosas que conforman el ser, el estar, el sentir, el servir. Y también el creer. La fe, en suma; en suma, el profundo sentido religioso de la vida. Todo ello, por supuesto, porque "al César lo que es del César" y a Dios todo cuanto le corresponde en el ser, en el estar y hasta en el servir.

Pero ante ese portal al que acabas de llegar, Niño-Dios, mira por esta España nuestra. Mirala toda ella en sus tierras y en sus gentes. Y en su economía. Que ésta sea todo lo sencilla que se quiera, pero robusta. Que se baste—dentro de lo posible—a sí misma y también que sirva para abastecer a los españoles. Y que éstos trabajen sin cansancio para fortalecer ese empeño económico.

Libranos, Niño santo, de esas manchas negras, manifiesta locura de los precios, que enloquecen a los españoles. Dale a quienes pueden y deben corregirlos la luz precisa para la medida previsora exacta. Mira que son muchos los hogares en los cuales esa lacra del apresurado enriquecimiento de los enanos, que no están, ni piensan ni siquiera creen en Ti, más que en la apariencia, mellan y rompen y destruyen afanes y esperanzas y también realidades de cada día.

Tiende tu generosa mano, Jesús, a los que en este campo de la economía atraviesan difíciles momentos que les llevan a suspensiones de pago y a la declaración de quiebras comerciales. Da a este país nuestro, que fervorosamente cree y espera en Ti, la fortaleza, la limpia enseñanza para combatir lo sucio y lo inhóspito que a veces se descubre entre los hombres.

Y dínos asimismo, Niño santo, qué habríamos de hacer para vencer la ingrata palabrería de esos materializados dirigentes internacionales que ponen cotas difícilísimas para nuestro acceso al Mercado Común, para que de una vez comprendan que, como los fariseos, están mintiendo y perjuro sobre la paciencia española, en tanto preparan la apertura jubilosa para otros pueblos que, desde fuera, no vacilaron combatir este empeño continental de comunidad económica.

Libranos también, Niño-Dios, de la sumisión servil al dólar. Déjanos que demos a nuestra humildísima peseta toda la presencia y la pujanza necesaria para hablar a igual nivel con los poderosos y con los modestos.

Finalmente, Niño santo, ayúdanos para que esta España que forjamos tenazmente unos, y aprovechan otros, sea la España hermosa, fuerte y prometedora, por cuya grandeza tanto hemos luchado: los muertos. Y los vivos. Pero no los vivos peyorativamente señalados. Desde tu portal santo, ayúdanos, Jesús, eterno Dios-Niño.

## YA VIENE IBERPIEL EN SU III EDICION

¿Sabe usted qué quiere decir Iberpiel? Suponemos que sí, pues con esta es la tercera vez que viene a decir públicamente en qué consisten sus actividades y cómo hace, periódicamente, gala de ellas. Lo diremos así, escuetamente: Iberpiel es algo que ya tiene entidad aquí y fuera de nuestras fronteras. Su menester es concreto: exaltar en la medida de lo posible, y siempre con un creciente aspecto comercial, la importancia de nuestros productos manufacturados de piel. En este menester se comprende cuanto afecta a la marroquinería, al guante y a la confección en piel. Permítasenos un paréntesis: ¿Tiene noticia de que estos manufacturados españoles cuentan no sólo con atención, sino también con una excelente demanda en el comercio exterior? Para dar nueva fe de ambas cosas, Iberpiel va a abrir su III Salón Nacional, entre los días 12 al 17 de enero próximos, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, para hacer una novísima presentación de artículos de viaje, confecciones en piel y otros productos de industrias conexas.

Tal vez no sean suficientemente conocidos los objetivos e importancia de los propósitos de Iberpiel. Parece obvio subrayar que, fundamentalmente, una de sus primeras preocupaciones es la exaltación y defensa de los productos que en este sector se obtienen por las firmas—y creemos también que por la artesanía—dedicadas a las distintas especialidades del ámbito de la piel. Y, tras ello, proyectar esa misma preocupación afanosa fuera de nuestras fronteras para llevar esos productos a otras gentes de distintas naciones. Más claro si lo preferen: incidir con fuerza, calidad y firmeza en el mercado exterior. Y no hay duda de que ya se está logrando—con independencia de lo estrictamente interior en nuestro país—, como lo demuestra la presencia de estos productos españoles en las manifestaciones comerciales celebradas en Copenhague, París y Montreal entre los meses de junio y septiembre pasados.

Como el espacio nos obliga a ser someros en cifras y datos, así expondremos sucintamente algunos de carácter económico: la demanda en el comercio interior de productos de la piel representó un valor de casi cuatrocientos ochenta y seis millones y medio de pesetas, en tanto las ventas al exterior quedaron establecidas en doscientos sesenta y siete millones cuatrocientas mil pesetas, correspondiendo en uno y otro caso a las ventas efectuadas en bolsos, marroquinería y artículos de via-

je, guantes y confección—vestimenta—, en piel y curtidos, plásticos y actividades conexas. Un último y concreto dato: el índice de crecimiento exportador provisional en 1971 sobre el de 1970 indica el veinte por ciento para la marroquinería, el cincuenta por ciento para la confección en piel, el veinticinco por ciento para la peletería, el veintitres por ciento para la guantería y el cuarenta y ocho por ciento para otras varias especialidades. ¿No les parece que Iberpiel ha merecido ya por sus propias actuaciones el carnet que subraya su ya valiosa importancia? Nosotros así lo estimamos.

### NOTICIAS DEL AIRE

Estas son unas cuantas notas distintas entre sí por su naturaleza. Las une una sola condición: la presencia española en los asuntos comerciales del mundo. Pudiera expresarse muy brevemente así:

#### EL "AEROBUS"

Los Gobiernos francés, alemán federal, holandés y español han firmado un acuerdo definitivo para la realización del "aerobús" A 300-B, importante concierto entre los países citados para realizar dicho proyecto aeronáutico, en el que la participación española representará el 2 por 100 para el desarrollo en la construcción del avión y el del 4,2 por 100 en la fabricación de juegos de piezas necesarias para dicho aparato, como prometiéndose el Estado español a la adquisición de cuatro aviones A 300-B en el período 1972-75, más a otras ocho opciones para el período 1975-77, con lo que la industria aeronáutica española figurará como miembro de pleno derecho en el consorcio Airbus Industrie, cuya producción ya ha sido decidida por el Gobierno alemán, calculándose que el coste de producción será de 1.600 millones de marcos (35.000 millones de pesetas).

#### DICCIONARIOS PARA MEJICO

Los ha remitido una editorial barcelonesa por vía aérea. Nuestro viejo y recio idioma se hizo alado para salir al encuentro de aquel hermoso país de nuestro idioma. La expedición constaba de 375.000 kilogramos, aun cuando la aeronave holandesa que había de llevarlas tomó una primera remesa de 30 toneladas. Los otros que restan irán después. Y ya está en la bella capital azteca el Diccionario Enciclopédico Salvat, pues él era el contenedor del idioma que, volando, se fue hacia nuestros hermanos mejicanos. Como en nuestras familiares fiestas, bueno será decir: que lo disfruten, paladeándolo, con toda gozosa hispanidad.

## LA VIDA, CARA

Es nuestra pesadilla, aunque nos desagrada la insistencia—por sus efectos directos y acuciantes—. Creánnos que nos disgusta el tema, pero como a las cosas molestas nos sentimos obligados a darles cara, afrontándolas, sin darnos a vencimiento en esta lucha de cada día.

No les hablamos del coste de los artículos propios de estas fiestas, porque experimentalmente ya lo han visto cada uno de ustedes. Nos parece, por tanto, innecesario insistir en los elevados precios de los artículos de consumo. Y conste que—esto debe quedar bien sentado—que no dudamos lo más mínimo en la decidida voluntad de quienes pueden hacer lo de impedir que las cosas suban y suban en sus precios, con el consiguiente desagrado para quienes desearían ponerlas a su alcance. Pero ya han visto ustedes que no todo responde a ese bueno y justo deseo de quienes así lo proclaman y de quienes han de comprobarlo después.

Ahora nos han hablado de la posible subida del tabaco, sobre la cual el Grupo Nacional de Cultivadores insiste en que no debe achacarse a ellos la razón de la rumoreada subida, por cuanto—a los cultivadores del tabaco en rama—únicamente le beneficiarían de siete a ocho céntimos por paquete. Y añaden otras razones cuantitativas que parecen suficientes para no insistir en el tema.

Pero el coste de la vida aumenta sin cesar cada día, con independencia de la alusión al tabaco. Miren ustedes: Se ha dicho recientemente en la revista "Acción Empresarial" a cuánto asciende el presupuesto de gastos anuales en Madrid para un matrimonio con dos hijos: 130.480 pesetas, que diariamente viene a ser de 360 pesetas en números redondos. No es pequeña, por supuesto, la cifra; pero no podemos detenernos a desarrollar cómo se invierten esas pesetas en los diversos conceptos que por alimentación y otros gastos comunes se producen cada día en un hogar. "Acción Empresarial" señala finalmente que el índice general de nuestra consideración aumentó nada menos que 29 puntos.

Si quieren saber también cómo fue el índice del presupuesto mínimo sólo para alimentación exclusivamente en otras capitales, vean lo que exige cada día en ocho capitales incluidas: Barcelona, 174,22 pesetas; Granada, 162,78; Madrid, 168,19; Oviedo, 161,72; Sevilla, 165,73; Valencia, 165,37; Valladolid, 168,69; Zaragoza, 161,38, todo ello considerado como presupuesto mínimo diario, repetimos, para alimentación.

Y ahora, como algo correlativo con la subida de los precios de los coches de turismo, se insiste en la próxima subida del seguro voluntario de automóviles. ¿Puede considerarse realmente "voluntario" este seguro que anuncia su próxima subida? Se pretende justificar con las indudables pérdidas que sufren las compañías de Seguros, cuyas tarifas se encuentran congeladas desde hace varios años. Es posible que sea cierto. Pero las compañías aseguradoras marchan. ¿No es así?

Finalmente vamos a detenernos en una reciente noticia sobre el coste de la vida. Nos agrada más decirlo de esta forma simplista mejor que utilizar ese aparente grato eufemismo de citar, cuando se habla de este problema, de "la cesta de la compra". Esto nos parece absurdo, pues la vida es un todo que nos consume y nos agobia con la ingrata realidad de cada día.

Sobre el coste de la vida—aunque pendiente de examen por las Comisiones Provinciales del Coste de la Vida—, el Instituto Nacional de Estadística nos informa que para el conjunto nacional ese coste ha experimentado en noviembre pasado un aumento del 1,2 por 100 con relación a los datos establecidos para el mes de octubre anterior.



**REYES**

Bonitos y prácticos regalos, juegos de sociedad, encendedores de todos los sistemas y muchas novedades los encontrarán en

**LA MANSION DEL FUMADOR**  
Carmen, 22-T 2320817

## Breve noticia del quehacer español

**LOS INGRESOS NACIONALES POR ASISTENCIA técnica y "royalties" en los ocho primeros meses de este año que finaliza totalizaron 11,6 millones de dólares, con aumento de 1,9 millones de igual moneda, en idéntico período de 1970.**

**DESDE BARCELONA, Y PARA COSTA RICA, la Empresa Nacional de Autocamiones ha hecho un primer envío de 131 vehículos, de los 334 que componen la totalidad del concurso internacional convocado por este país hermano y adjudicado entre firmas de varios países, a la mencionada firma española.**

**OCHO REACTORES NUCLEARES TENDRA ESPAÑA en 1977, y ello le permitirá situarse en el octavo lugar entre todos los países del mundo, poseedores de estos dispositivos de energía nuclear. Y, según las recientes declaraciones en Caracas del presidente de la Junta Española de Energía Nuclear, se pretende que en 1980 el 25 por 100 de nuestra energía eléctrica sea precisamente de este origen.**

**UNA EMPRESA MIXTA HISPANO-CHILENA va a constituirse en esta última nación mediante los convenios ya firmados para la fabricación de elementos automovilísticos de la firma española Pegaso y la construcción de un buque de 30.000 toneladas de R. B.**

**UNA INVERSION DE 1.138 MILLONES de pesetas va a realizar la Empresa Nacional de Celulosas para incrementar hasta la cifra de 150.000 toneladas la producción anual de pasta de papel en sus factorías instaladas en Huelva.**

## Noventa millones de pesetas de pesca bacaladera

Dicen que los bancos de Terranova no andan este año muy lucidos de pesca. Y parece cierto. Pero en la "Hoja del Mar" nos dicen justamente lo contrario referido a un buque pesquero guipuzcoano de Pasajes, cuyas capturas han superado en valor la cifra de 90 millones de ptas. Añaden que se considera como la más alta cifra. Y que, desde luego, constituye un auténtico récord en la pesca del bacalao por aquellas latitudes. Y no habrá otra ocasión para felicitar con a mayor justicia—y si no ofendemos, también alegría—a esos pescadores tripulantes de la "pareja" Bordaundi-Bordaberri por esta evidente marca deportiva en su menester pesquero tan lejos de las aguas patrias.

## Banco Español de Crédito, S. A.

Incorporación parcial de la cuenta de regularización al capital social.

En cumplimiento de los acuerdos de las Juntas generales extraordinarias de accionistas celebradas los días 28 de abril de 1968 y 26 de abril de 1970, el Consejo de Administración del Banco Español de Crédito ha acordado que el día 11 de enero de 1972 se incorporen al capital social pesetas 642.345.500 del saldo de la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

El aumento del capital social resultante de dicha incorporación está representado por 2.569.382 acciones nominativas de 250 pesetas cada una, números 34.686.657 al 37.256.038, ambos inclusive, que serán adjudicadas, sin desembolso alguno y libres de gastos e impuestos, a quienes el día 10 de enero de 1972 sean titulares de las acciones, actualmente en circulación, números 1 al 34.686.656, a razón de dos acciones nuevas por cada 27 que posean.

La adjudicación de las nuevas acciones se hará constar en los extractos de inscripción de las acciones antiguas, mediante su estampillado. A los señores accionistas que deseen ceder parte o la totalidad de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento

negociable en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en cualquiera de las oficinas de los Bancos Español de Crédito, Vitoria y Garriga Nogués. Transcurrido el día 11 de febrero de 1972, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

La solicitud de adjudicación de las nuevas acciones se efectuará a partir del día 11 de enero próximo y hasta el 11 de febrero siguiente, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas indicadas, presentando los extractos de inscripción para su estampillado o, en su caso, los documentos representativos de los derechos.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y características de las ya en circulación, si bien participarán en los beneficios sociales a partir de 1 de enero de 1973, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Esta operación tiene el carácter de independiente o separada respecto de las incorporaciones a efectuar en años sucesivos con cargo a la citada cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

Madrid, 22 de diciembre de 1971. El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

## CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 19 por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

**90 RELOJES BUSIAN**  
CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido **13.482 - 33.482 - 63.482** y todos los terminados en dichas cinco cifras. VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

**ANIS CASTELLANA** el anís de España

La mayor cúpula de Madrid está siendo restaurada

- Su proyecto, hace dos siglos, causó enconada polémica
• Dos famosos arquitectos murieron amargados por no poder construirla
• El templo de San Francisco el Grande tiene su origen en otro fundado por el propio santo de Asís

La mayor cúpula de Madrid y una de las más grandes del mundo, cuya construcción hace dos siglos fue objeto de enconada polémica, está siendo repasada ahora celosamente para suprimir humedades dañinas y lograr así que dure muchos años más. Se trata de la enorme cúpula de San Francisco el Grande, que se eleva hasta 55 metros de altura...

En la primera piedra del repetido templo madrileño está grabado el nombre de un franciscano con condición de lego en su Orden monástica, pero no es en el arte de Vitruvio, ya que se trata del insigne arquitecto valenciano autor del proyecto de esa iglesia. Era fray Francisco Cabezas, que había nacido el año 1709 en Enguera y murió en Valencia en 1773, dolido y lleno de amargura por los injustificados ataques de que fue objeto por parte de su colega Ventura Rodríguez, cuyo proyecto para ese grandioso templo madrileño había sido desechado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

LA NUEVA PORTADA
Para llevar adelante y concluir la obra se trazan nuevos proyectos por cinco o seis arquitectos prestigiosos. Mas pasa el tiempo sin que nada se decida por la Academia, hasta que finalmente, en 1776, se frustran las últimas esperanzas de Ventura Rodríguez al ser encargada la dirección de la obra de San Francisco al famoso Sabatini, autor de la portada de dos cuerpos que presenta esa iglesia y autor también del convento anejo. Sin embargo, tampoco Sabatini concluyó la grandiosa iglesia, ya que su enorme cúpula semiesférica fue ideada por Miguel Fernández, quien la remató en 1784, año en cuyo 6 de diciembre fue abierto al culto el nuevo templo.

El origen de éste se remonta a la realidad al año 1217, cuando San Francisco de Asís, peregrino a Compostela, estuvo en Madrid, donde fundó una humilde capilla en el mismo lugar que hoy ocupa San Francisco el Grande. A aquella sencilla iglesia primitiva sustituyó otra, de estilo gótico, que guardaba veintidós sepulcros de considerable valor artístico. Y finalmente, sobre el solar de dicho templo gótico, derribado en 1760, se alzó el monumental templo que hoy conocemos y que se halla nuevamente de actualidad con motivo de la campaña de restauraciones exteriores e interiores que en el mismo se ha iniciado.

Por otro lado, la comunidad religiosa del convento deseaba, y había mucho hincapié en esto, que el coro estuviese frente al altar mayor y no en el presbiterio, como figuraba en el proyecto de Ventura Rodríguez. Y por si todo esto no fuese bastante, los arquitectos municipales le negaban un trozo de vía pública que se necesitaba para la construcción y que luego, en cambio, sí concedieron para que se realizase el proyecto de fray Francisco Cabezas.

SU DRAMA INTERNO
Es curioso señalar que el gran arquitecto Ventura Rodríguez vio,

Tres empeños urbanísticos para el próximo año

El caserón de la Universidad, los cuarteles de Conde Duque y el solar de la Casa de la Moneda en el centro del casco urbano proporcionarán un gran alivio en su desmesurada congestión



El otro gran proyecto que exige una realización urgente es el del solar de la Casa de la Moneda, donde será trasladado el monumento de Colón. (Foto Torremocha.)



ha adelantado al mismo tiempo al caserón de la Universidad, que se conservará únicamente el paraninfo de la vieja Universidad, que ha de permanecer en la gran zona ajardinada que aportarán los solares después de la demolición. Como compensación, el Ayuntamiento contribuirá a dar cobijo al Instituto Cardenal Cisneros, que se halla, según se sabe, en el mismo conjunto de edificaciones, en las nuevas instalaciones que han de brindar los cuarteles de Conde-Duque.

En el tercer empeño, se ha trasladado a la calle de San Bernardo va a ser derribado. Se conservará únicamente el paraninfo de la vieja Universidad, que ha de permanecer en la gran zona ajardinada que aportarán los solares después de la demolición. Como compensación, el Ayuntamiento contribuirá a dar cobijo al Instituto Cardenal Cisneros, que se halla, según se sabe, en el mismo conjunto de edificaciones, en las nuevas instalaciones que han de brindar los cuarteles de Conde-Duque.

Para los cuarteles de Conde-Duque existe un proyecto muy ambicioso y completo. Se trata de convertir esta construcción en la sede del más importante centro cultural de la ciudad. La Gerencia Municipal de Urbanismo ha preparado un trabajo para dar destino definitivo a esta edificación, después de haber sido relevada de sus funciones militares. Su enorme amplitud, que supone 28.000 metros cuadrados de superficie, servirá holgadamente para dar alojamiento a una serie de servicios.

En el tercer empeño, se ha trasladado a la calle de San Bernardo va a ser derribado. Se conservará únicamente el paraninfo de la vieja Universidad, que ha de permanecer en la gran zona ajardinada que aportarán los solares después de la demolición. Como compensación, el Ayuntamiento contribuirá a dar cobijo al Instituto Cardenal Cisneros, que se halla, según se sabe, en el mismo conjunto de edificaciones, en las nuevas instalaciones que han de brindar los cuarteles de Conde-Duque.

GILARRANZ
DESEA A SUS AMIGOS Y CLIENTES MUCHAS FELICIDADES Y PROSPERO AÑO 1972, y ante las próximas fiestas de FIN DE AÑO Y REYES
les ofrece en ALQUILER
Un extensísimo surtido de trajes de "smoking". Siempre últimos modelos, en todas las tallas y medidas, con sus correspondientes complementos. Desde este momento nos tienen ustedes a su disposición para cumplimentar sus gratos encargos.

EL ALMACENAMIENTO DE SUS FONDOS
Y el Archivo Municipal se halla repartido, porque la Casa de Panadería desborda de papel. Tampoco el Instituto de Estudios Madrileños cuenta con un local apropiado.
Se piensa igualmente que tengamos aquí su sede la Banda Municipal, que podría ofrecer conciertos en los patios de los cuarteles en los días de primavera y en el exterior. El interior de la edificación es un remanso de silencio, cuando a su alrededor todo es bullicio.
Por tanto, los viejos cuarteles han de aportar una importante solución a todas estas deficiencias

del casco urbano y un alivio de los trastornos congestivos que supone el tráfico de forma cada vez más monstruosa.
Otra obra de gran importancia se realiza en estos momentos en la consolidación y restauración del viejo Hospicio de San Bernardo, situado, como se sabe, frente al Tribunal de Cuentas, sede desde hace años del Museo Municipal. Precisamente durante este año, como lo ha anunciado el alcalde, se dará un gran impulso a estas obras. Comprender desde remanso de silencio, cuando a su alrededor todo es bullicio.
Por tanto, los viejos cuarteles han de aportar una importante solución a todas estas deficiencias

ACASO 1972 SEA EL ULTIMO AÑO BISIESTO

- La reforma del calendario, autorizada por la Iglesia, suprimirá los años de 366 días
• En la O. N. U. hay varios proyectos para un nuevo cómputo universal del tiempo
• No hay realmente años bisiestos, sino un día bisiesto cada cuatro años

Siempre mueve a cierta curiosidad la llegada, como va a ocurrir ahora con el inicio de 1972, de esa anomalía o excepción cronológica que es un año bisiesto, anomalía exuberante quizá comparable con el nacimiento de un niño con un dedo más de los justos o habituales. Pero mayor es aún tal curiosidad cuando nuevamente se habla de la necesidad de reformar el actual calendario gregoriano, de implantar un cómputo del tiempo más lógico o sistemático, mejor regulado. En la O. N. U. están presentando oficialmente varios proyectos de nuevo calendario universal, prácticos y viables.

Por su parte, la Iglesia (a la cual se consideraba autorizada para disponer reformas del calendario, cuando aún no había asociación alguna de naciones) estudió este asunto el 25 de octubre de 1968 en sesión del concilio Vaticano II, el cual acordó con 2.058 votos favorables, nueve en contra y uno nulo, que "la Iglesia no se opone a los diversos proyectos que se están elaborando para establecer un calendario perpetuo e introducirlo en la sociedad civil, con tal que conserven y garanticen la semana de siete días con el domingo, sin añadir ningún día que quede al margen de la semana, de modo que la sucesión de las semanas se mantenga intacta". Esta declaración figura como apéndice de la Constitución sobre la liturgia promulgada por Pablo VI en 5 de diciembre de 1965.

DEFENSA DE LA SEMANA
La semana, embrión o base de la cronología, aunque no se trate de un período de tiempo astronómico y sincronizado en todos los pueblos, sea cual sea el calendario por el cual se rijan, es de origen inmemorial y constituye algo consustancial no sólo con el orden religioso, sino también con el orden social, laboral y económico. La Iglesia siempre ha defendido la semana, como lo hace una vez más en la declaración conciliar transcrita, por considerar que el orden religioso, sino también con el orden social, laboral y económico. La Iglesia siempre ha defendido la semana, como lo hace una vez más en la declaración conciliar transcrita, por considerar que el orden religioso, sino también con el orden social, laboral y económico. La Iglesia siempre ha defendido la semana, como lo hace una vez más en la declaración conciliar transcrita, por considerar que el orden religioso, sino también con el orden social, laboral y económico.

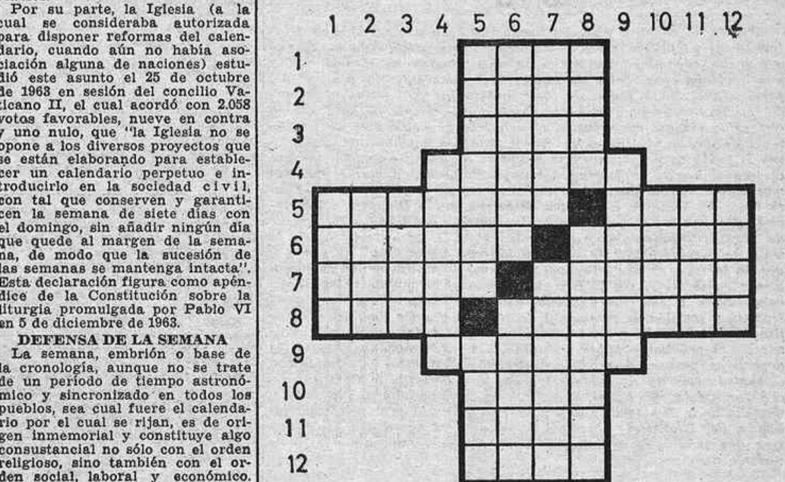
TRAFFICO PERIFERICO
El silencio de la función del Palacio de Bibliotecas y Museos y la falta de accesos por la calle de Jorge Juan proporcionarán una mayor tranquilidad a la plaza ajardinada que se pretende crear. Es lástima que no se pueda aislar totalmente del tráfico periférico. Tampoco se oculta la dificultad del

¿SUERTE, O DESGRACIA?
Al idearse el calendario juliano por el emperador que le dio nombre, Julio César, por el astrónomo Sosígenes, se determinó que cada cuatro años hubiera uno con 366 días para absorber así el sobrante de un cuarto de día de los años de 365 días. Pero en esos años más largos no se añadía una fecha más a febrero, como hacemos ahora, sino que se repetía el 24 de febrero. Y a este segundo 24 de febrero es al que se llama bisiesto (bis sexto), puesto que el 24 de febrero era llamado entonces, en aquel antiguo calendario, "día sexto antes de las calendas de marzo". Y los años en que se daba tal circunstancia no eran ellos mismos los bisiestos, sino o "años de día bisiesto". Luego, esta fecha entrecorrida quedó reducida, por comodidad o economía de lenguaje, a "años bisiestos" que es como hoy conocemos a los de 366 días.

Pero la mayor curiosidad que suelen despertar los años bisiestos es en torno a su posible maldicio. Por lo general, son considerados como portadores de desgracias. Sin embargo, igual que ocurre con el número 13 y con otros motivos supersticiosos, hay opiniones contradictorias acerca de los bisiestos, ya que abundan las personas que los estiman benéficos y pródigos en alegrías. "Año bisiesto lleva el castigo", dice un refrán, mientras otro asegura que "Año bisiesto, año vil". En general, si atendemos al refranero, se llega a la conclusión de que los años bisiestos son malos para la agricultura y buenos para la ganadería: "Año bisiesto gasta en ganados y no en sembrados", "Año bisiesto, echa en ganado el resto", "Año bisiesto, ni viña ni huerto".

En otro orden de cosas y en tiempos muy pasados, hacia el siglo XIII, los años de 366 días eran muy convenientes para las solteras de cualquier edad con ganas de casorio; al menos, así sucedía en ciertos países, como Es-

CRUCIGRAMA
Por Pedro OCON DE ORO



- HORIZONTALES: 1: Fruto comestible del limero... 2: Explosivo compuesto de sustancias radiactivas... 3: Familiarmente, tía... 4: Dejar de desempeñar algún empleo... 5: Practicar las caza. Paja menuda que despiden las semillas trilladas... 6: Hacer maduradas. Tiempos o terrenos consagrados entre los paganos al culto de una deidad... 7: Municipal o provincial, por oposición a nacional. Conjunto de posesiones divinas o al menos dividida por los períodos de creación del mundo e instituido el ciclo de seis días de trabajo y uno de reposo y de especial elevación del espíritu de Dios... 8: Cuando se acuerde internacionalmente una nueva manera de contar el tiempo desaparecerán los años bisiestos. Acaso 1972 sea el último de éstos, que luego se convertirán en mera curiosidad histórica. Aunque, hablando con propiedad, no puede decirse que haya habido nunca años bisiestos. Lo que hay realmente cada cuatro años es un día bisiesto. Esto sorprenderá a algunas personas y, sobre todo, a quienes creen que los años bisiestos se llaman así por tener dos veces la cifra 8 en la expresión numérica de su cantidad de días: 888.
¿SUERTE, O DESGRACIA?
Al idearse el calendario juliano por el emperador que le dio nombre, Julio César, por el astrónomo Sosígenes, se determinó que cada cuatro años hubiera uno con 366 días para absorber así el sobrante de un cuarto de día de los años de 365 días. Pero en esos años más largos no se añadía una fecha más a febrero, como hacemos ahora, sino que se repetía el 24 de febrero. Y a este segundo 24 de febrero es al que se llama bisiesto (bis sexto), puesto que el 24 de febrero era llamado entonces, en aquel antiguo calendario, "día sexto antes de las calendas de marzo". Y los años en que se daba tal circunstancia no eran ellos mismos los bisiestos, sino o "años de día bisiesto". Luego, esta fecha entrecorrida quedó reducida, por comodidad o economía de lenguaje, a "años bisiestos" que es como hoy conocemos a los de 366 días.
Pero la mayor curiosidad que suelen despertar los años bisiestos es en torno a su posible maldicio. Por lo general, son considerados como portadores de desgracias. Sin embargo, igual que ocurre con el número 13 y con otros motivos supersticiosos, hay opiniones contradictorias acerca de los bisiestos, ya que abundan las personas que los estiman benéficos y pródigos en alegrías. "Año bisiesto lleva el castigo", dice un refrán, mientras otro asegura que "Año bisiesto, año vil". En general, si atendemos al refranero, se llega a la conclusión de que los años bisiestos son malos para la agricultura y buenos para la ganadería: "Año bisiesto gasta en ganados y no en sembrados", "Año bisiesto, echa en ganado el resto", "Año bisiesto, ni viña ni huerto".
En otro orden de cosas y en tiempos muy pasados, hacia el siglo XIII, los años de 366 días eran muy convenientes para las solteras de cualquier edad con ganas de casorio; al menos, así sucedía en ciertos países, como Es-

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION
Primera marca
PRECIOS TOTALES
TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000
Garantía total
Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14 (semiesquina Embajadores)

ventana-celosía
GANGANG
Fabricado por GANGOTTI-MUNGUIA
Delegación: Ros de Olano, 7 - Tfno. 415 03 63 Madrid-2

EULOGIO PEREZ VALLEJO
Avenida de José Antonio, 11. Papelería
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS MUCHAS FELICIDADES
TEATRO ALFIL
(antes cine Pez)
PEZ, 10 • Teléfono 2318152 (Metro Noviciado)
GRAN EXITO COMICO de la farsa de Diego Serrano
"¿Cuándo pongo la bomba?"
COMPAÑIA TITULAR

# RETABLILLO URBANO

**NOCHEBUENA** y Navidad claro es que dieron la tónica a la semana que concluyó. Con devoción en los templos, amor y cordialidad en el hogar y alegría en la calle, aunque a decir verdad el sólido puente de dos días y medio hizo que aquella estuviera semivacía en la húmeda mañana del 25. Tiempo benigno, sin embargo, en cuanto a la columna termométrica y en todo caso orden y coherencia en medio del alborozo a que la natural expansión de estas fiestas dé lugar. Brillantez en las misas de medianoche en la del viernes, desde las más solemnes en la catedral y en San Miguel, por ejemplo, hasta la ilustrada con "jondo" en la iglesia vallecana de San Buenaventura, por fondo ornamental los decorados de Manuel Viola. Antes, un tanto de desilusión en la mañana loteril del miércoles, por aquello de que veinticinco millones son muy pocos millones para distribuir en suerte entre más de tres, cifra actual del censo de Madrid.

Ajuste de cuentas pero del bueno, en boca del alcalde, para informar al pueblo de cuantas consecuciones fructificaron en el año que acaba, encaminadas al mejor orden y grandezza de Madrid, y pregon navideño en el Salón de Tapices del Ayuntamiento, a cargo del periodista Antonio Izquierdo, que matizó los más altos conceptos del cristianismo—amor, pobreza, humildad—, frente al hecho físico que es la ciudad, convirtiendo al suburbio en estos días de paz en tema de meditación, en el que todos debemos entrañarnos. Para tener la fiesta en paz—como dijo el ilustre pregonero—, en la conciencia, en el hogar, en la ciudad misma. Palabras de verdad emocionantes, que fueron ilustradas musicalmente por la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos. Mientras, en la Diputación Provincial, que tan celosamente tutela los pueblos madrileños, programa de obras fundamentales para saciar la sed a varios pueblos de la zona de Ciempozuelos; de colaboración con Obras Públicas por medio de terrenos y dinerario, para resolver definitivamente este problema en el sector de El Escorial; de construcción de redes de alcantarillado y edificios públicos dentro del mapa provincial y de trazado y revisión de caminos y de accesos. Por fin, balance de realizaciones en el año que termina y segura esperanza en lo por reutilizar en el próximo—ciudades sanitarias y para ancianos, complejos deportivos, parques de servicio contra incendios, etc.—, contando con el elevado espíritu de quienes son del presidente de la Corporación, el insigne doctor González-Buono eficaces colaboradores. Por último, medalla de la Provincia a don Alfonso Iniesta, inspector jefe, ya jubilado, del Magisterio Nacional en Madrid, y premios a los maestros que más se han distinguido en su función docente dentro de nuestra área provincial.

Hubo fiesta familiar en El Pardo, contemplada jubilosamente por todos los españoles, con motivo del concertado enlace de María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco, hija de los marqueses de Villaverde, y nieta, por tanto, del Jefe del Estado, con el infante don Alfonso de Borbón Dampierre, embajador de España, hijo de don Jaime de Borbón y de la condesa Emmanuela de aquel título; primo hermano de don Juan Carlos y nieto del rey don Alfonso XIII, de grata memoria. A pesar del carácter íntimo y familiar del acontecimiento, fue éste motivo para congregarse en el primer hogar de España a distintos miembros de las dos egregias familias.

La calle madrileña estuvo absorbida, repetimos, por el signo de las tradicionales fiestas madrileñas, en una especie de tregua de su habitual actividad. Siguieron, sin embargo, a ritmo normal las obras emprendidas y se abrieron "informalmente" varios de los pasos a distintos nivel, esa especie de premio de consolación para el angustiado automovilista, cada día más preocupado por la apretada circulación, que trae a autoridades, técnicos y conductores, desde hace ya muchos años, por la calle—una sola simbólica dentro de la mañana viaria de la ciudad—, que es la calle de la amargura; importante proyecto de descongestión de Madrid, redactado por el Área Metropolitana; bendición por monseñor Blanco Grandá, obispo auxiliar de la archidiócesis, del templo de Nuestra Señora de las Nieves, en Mirasierra; llegadas ilustres al transoceánico de Barajas, que por cierto nos jugó el viernes una mala pasada, a cuenta de la espesísima niebla, que obligó a muchos de sus servicios regulares a tomar pista en otros aeropuertos; varios estrenos de éxito en cines y teatros, como esa obra de Diego Serrano, en el Alfiz—"¿Cuándo pongo la bomba?"—, que congregó en el teatro de la calle del Pez a la flor y nata de los estrenistas, mereciendo todos los aplausos, y, finalmente, animación extra en los comercios de la ciudad. Preparando las compras, capítulo importante en las fiestas que cerrarán el calendario navideño. En el año aún en curso, pronto a bajar el telón para dar lugar a que se levante el que dará paso al nuevo año, lleno de bien fundadas esperanzas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

# Junta extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid

## Se adoptaron acuerdos sobre la Facultad de Ciencias de la Información y la cancelación del diario "Madrid"

Con asistencia de gran número de socios se ha celebrado la Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, en cuyo orden del día figuraban los siguientes dos importantes asuntos: Facultad de Ciencias de la Información y situación creada por la cancelación de la inscripción del diario "Madrid".

La Junta resultó muy animada por el número y la calidad de las intervenciones que se produjeron en ella.

Respecto al tema de la Facultad de Ciencias de la Información, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1. Ratificar en su integridad los acuerdos adoptados por la Junta general celebrada en el pasado mes de octubre.
2. Reafirmación rotunda de la petición de convalidación automática del título de licenciado para los actuales profesionales.
3. En el caso de que se establezcan convalidaciones, se deberán fijar éstas desde este momento, a fin de poder acceder lo antes posible al doctorado.
4. La Junta general lamenta que algunos profesionales se hayan matriculado como alumnos en la Facultad de Ciencias de la Información y les invita a que retiren dicha solicitud de inscripción.
5. Que estos acuerdos se hagan llegar a las máximas autoridades administrativas.

Respecto a la situación por la que atraviesan los redactores del diario "Madrid", los acuerdos fueron éstos:

1. La Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid, convocada con carácter extraordinario, apoya con absoluta unanimidad el deseo de todos los redactores, personal y lectores del diario "Madrid" de que el periódico reanude su publicación con la máxima urgencia posible.
2. Solicitar de la Administración que, sin perjuicio de mantener la aplicación de las leyes y los reglamentos, en espera del fallo final del Tribunal Supremo, se encuentre alguna fórmula legal para que se reanude inmediatamente la publicación.
3. Recabar, asimismo, de la empresa propietaria que hasta tanto se resuelvan sus problemas internos de tipo accionarial facilite en todo lo posible esta función.
4. Entre tanto, que se siga estudiando por los organismos implicados la reaparición, con la forma de una sociedad anónima laboral o de una empresa mercantil de cualquier tipo, dentro de la ley de Prensa, y en este caso se estime que está más que nunca indicada

## En Madrid hay escuela de relojería

Además de las varias escuelas españolas de relojería que, sin pretender una enumeración completa o exhaustiva, citábamos en un reportaje publicado en estas columnas el pasado día 13, hay otro centro docente de esa misma especialidad en Madrid, según hacemos constar gustosamente, a petición de don Fernando Cler, presidente del Patronato de Formación Relojera.

Dicha escuela, creada en 1968, es modelo en su género por la modernidad del material pedagógico de que dispone y por sus planes de estudios. Los alumnos reciben las correspondientes enseñanzas gratuitamente, pese a que el repetido centro no cuenta con apoyo oficial alguno, pues se sostiene sólo a expensas de los relojeros de Madrid y con la colaboración técnica de la Federación Relojera Suiza.

la participación y presencia directa de todo el personal de "Madrid" en la gestión económica, hasta que se encuentre la solución final.

5. Ofrecimiento de la Asociación de la Prensa de Madrid de colaborar con todos los medios técnicos o de cualquier orden que le sean permitidos por su reglamento a que esta solución sea viable.

6. Presentar los procuradores en Cortes periodistas que quieran hacerlo, con la colaboración del resto de los procuradores, una proposición de ley donde, en vista de la experiencia en la aplicación de la ley de Prensa vigente, se recoja la posibilidad de unas modificaciones del articulado, de acuerdo con

las peticiones formuladas en la Asamblea de Asociaciones de la Prensa celebrada en Bilbao. En este sentido se pretende que, sin perjuicio de las medidas judiciales y disciplinarias, cualquier decisión de tipo sancionador no repercuta en la seguridad profesional del personal de los periódicos.

Finalmente, se acuerda que, en cualquier caso, y como muestra de este interés decidido y total de toda la profesión periodística de Madrid, la Junta directiva adopte las medidas y procedimientos que sirvan de cobertura de los sueldos de los redactores durante el primer trimestre de 1972, con el fin de que esta preocupación no lleve a soluciones precipitadas.

## SE CUMPLIO UN MES DE LA CANCELACION DE "MADRID"

### La Redacción, pendiente de una fórmula de reapertura que asegure su profesionalidad

Anteayer, día de Navidad, se cumplió un mes del cierre del diario "Madrid" por orden ministerial que cancelaba su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas. Un día antes, el viernes 24, la empresa propietaria de "Madrid" rechazaba los términos de la propuesta de solución formulada por la Organización Sindical para la reapertura del diario, al tiempo que, en su intento de buscar una solución, se ponía al habla con la Asociación de la Prensa de Madrid, en base a los acuerdos adoptados en la última Junta general extraordinaria de la misma, celebrada el pasado martes. Es en esta negociación donde la Redacción y los trabajadores de "Madrid" tienen puestas sus esperanzas como una fórmula técnica de aseguramiento de su profesionalidad.

Durante la pasada semana, después de treinta días de incansantes negociaciones, continuaron las conversaciones del jurado de empresa y un grupo de redactores, representados por el subdirector y jefes de sección del diario, con destacadas personalidades de la vida española, en un intento de exponer directamente el problema y pedir las mediaciones que en torno al mismo fuesen posibles. En todas ellas, los trabajadores de "Madrid" encontraron palabras de aliento, sin que hasta ahora se hayan logrado resultados prácticos. Entre las personalidades que han tenido una versión directa del problema figuran el Príncipe de España—quien concedió la audiencia, pese a tener suspendidas éstas con motivo de las fiestas navideñas—, el arzobispo electo de Madrid-Alcalá, cardenal don Vicente Enrique y

Tarancón; los ministros de Trabajo y Relaciones Sindicales, directores generales de Prensa y de Trabajo, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, presidentes de los sindicatos nacional y provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y secretario general de la Organización Sindical.

En la noche del 24, los trabajadores del periódico habían pensado reunirse en el mismo desde las ocho de la tarde a las dos de la madrugada, con motivo de la Nochebuena, acompañados de sus familias y amigos; a fin de que a esta celebración no se le diera un carácter distinto, la empresa decidió, por iniciativa propia, suspenderla.

Entre tanto, y mientras las negociaciones continúan, el personal del periódico ha cobrado la paga extraordinaria de Navidad, sin que se sepa hasta el momento si la empresa pagará la mensualidad de diciembre el próximo día 30. Durante estos días festivos, los trabajadores de "Madrid" reciben numerosos telegramas que expresan la esperanza en una próxima solución.

**BANQUETES RESTAURANTE JULIAN ROJO**  
Ventura de la Vega, 5  
TELEFONO 222 48 66

**LUIS SANTIAS GARCIA-ORTEGA**  
Procurador de los Tribunales

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE DICIEMBRE DE 1971**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, Pilar Viada López-Puigcerver; hijos, Pilar, Luis, José Antonio, Celia, Ana María, María de los Angeles, Javier, María del Carmen, Alberto y María Teresa; hijos políticos, Juan Polo Campos, María Pilar Fernández Ongil y Francisco José Roldán Nuñez; hermanos, Mariano, Carmen, Amalia, Teresa, Margarita y Pilar; hermanos políticos, Amparo Guillén, Guillermo Gullón, Joaquín Cabanyes, Celia, María Luisa y José Luis Viada, Fe Fernández-Velilla, Francisco Ferrán y Rosario Rubio; nietos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar en el día de hoy (27), a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio (Españoleto, número 16) al cementerio de nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará el próximo día 3 de enero, a las doce treinta, en la parroquia de San Fermín de los Navarros.

**LA CANTINA SPAGHETTIS** JARDINES, 3, planta baja

NUEVAS COLECCIONES

**salvaly**  
PRÊT À PORTER FEMENINO  
General Mola, 22  
Semiesquina a Goya  
Teléfono 226 04 21 - Madrid - 1

VESTIDOS DE FIESTA modelos exclusivos

NUEVOS ESTILOS Y COLORES

**S O C I E D A D**

**Noticiero breve**

**Millares de madrileños pasaron la Navidad fuera**

**También ha sido muy importante la afluencia de forasteros**

Las fiestas navideñas se han celebrado en toda España con el júbilo tradicional. Millones de españoles han vivido estas jornadas con renovado entusiasmo y en medio de un clima de tranquilidad.

Concretamente, los madrileños han disfrutado no sólo del optimismo que proporciona la Navidad, sino de un clima excepcional, con temperaturas muy tibias y sin lluvias. Durante este fin de semana una gran parte de la población ha permanecido fuera de Madrid. Han sido varios los centenares de miles de madrileños que han pasado las fiestas en la sierra o en las zonas del litoral mediterráneo, sobre todo en la Costa del Sol, como si se tratara del verano.

Pero la ausencia de estos madrileños se ha visto compensada con otros tantos centenares de miles de personas que han llegado a nuestra capital, especialmente de las provincias limítrofes, para disfrutar de las fiestas con sus familiares.

**Unión Eléctrica, S. A.**

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES DE SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

En el anuncio de esta Sociedad publicado el pasado lunes día 20 se indicaba por error que la numeración de títulos amortizados había sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 14 de diciembre, cuando en realidad fue publicada en el "Boletín" del día 17 de diciembre.

**GAÑE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS**

mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a Cultivos Alba, Referencia 25. Calle Enamorados, 23. Barcelona-13

**JOYERIA - RELOJERIA**

**CABRANES**

desea a sus clientes y amigos un feliz y próspero año 1972.

LISTA, 54 y 72

**LA CANTINA TRANQUILINO** Precios Populares Jardines, 3 PLANTA BAJA

**TEATRO ESPAÑOL**

COMPANIA NACIONAL Director: Alberto González Vergel

**OTELO** DE SHAKESPEARE

HOY, 50% de descuento.

HOY, 6,30 tarde. Intercambio de entradas

**HORARIOS:** Lunes, miércoles, jueves y domingos, 6,30 tarde Martes y sábados, 6,30 y 10,30 Viernes, 10,30

"Una punta de lanza teatral que sitúa al público frente a los tres o cuatro problemas esenciales."—Adolfo Prego ("Blanco y Negro")

**ENLACE FIESTAS GONZALEZ DEL CORRAL-BRETON ROMERO**

En la iglesia de la Inmaculada Concepción, de Areneros, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Bretón Romero y don José Fiestas González del Corral.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, coronel don Manuel Bretón Calleja, y el novio del de su madre y madrina, doña Soledad González del Corral Plaza.

Firmaron como testigos, por parte de ella, el general don José Tafur, don Benigno Goicoechea R. de Llano, don Mario Goicoechea R. de Llano, don Miguel Carbayo Avedaño, don Carlos Samaniego Mayo, don Julio Urbina, don Miguel Gallea Blanco, don Luis Rosado y su hermano don Manuel Bretón Romero. Y por parte del novio, su padre, don Juan Fiestas Contreras; sus tíos don José y don Javier Fiestas Contreras, su hermano don Juan Fiestas González del Corral, don Miguel A. del Carpio, don José Prieto y don Joaquín Uribe Domínguez.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con una cena en un céntrico hotel.

**ENLACE DIAZ USEN-ROMERO ROS**

En la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Esperanza se ha celebrado la boda de la señorita Paloma Romero Ros con don Manuel Díaz Usén.

La novia lucía traje de organza sobre fondo de raso verde manzana, y en el tocado, florecitas blancas; entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Emilio Romero Bermejo. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Mercedes Usén Herrera.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el padre Juan José López.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Emilio y don Angel Romero Ros, y por parte del novio, su hermana política señorita María Teresa Romero Ros y doña Carmen Ramos.

**DISTINCION A DON CASTO FERNANDEZ SHAW**

Ha sido impuesta la gran cruz del Mérito Civil al arquitecto don Casto Fernández Shaw. Asistieron al acto el director general de Arquitectura, señor De la Hoz; subdirector general de Arquitectura, señor Ballesteros; decano presidente del Consejo Superior de Aparejadores, señor Hoyos; secretario del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, don Oliverio Martínez, y numerosos compañeros del señor Fernández Shaw.

**JUBILACION DE DON BIENVENIDO MORENO RODRIGUEZ**

Después de muchos años de ejercicio como procurador de los tribu-

nales se ha jubilado don Bienvido Moreno Rodríguez, cuya vida fue una constante dedicación a su deber profesional. Fue vocal de la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid y está en posesión de varias condecoraciones. Asimismo ha sido consejero de la Junta Nacional de los Procuradores de España. Al alejarse voluntariamente de los tribunales de justicia, don Bienvido Moreno se despide, dejando gratísimo recuerdo por su caballerosidad y competencia.

**FALLECIMIENTO DE DON JUAN ANTONIO PEÑA**

Después de una delicada operación quirúrgica ha fallecido en Madrid nuestro entrañable compañero en la prensa don Juan Antonio Peña, redactor del diario "Informaciones". Era hermano de los periodistas don Juan María, director de "El Diario Vasco", de San Sebastián; don Juan José y don José Luis, este último querido compañero nuestro en las tareas de redacción, circunstancia que hace más sensible la tremenda desgracia familiar. Lo inesperado del fallecimiento aumenta el profundo pesar al conocerse la fatal noticia entre los numerosos amigos y compañeros del finado, pues Juan Antonio Peña era muy estimado de todos por sus excelentes dotes profesionales y caballerosidad. Testimoniamos nuestra condolencia a la viuda, doña Maruja Sáez de Heredia, y a sus hijos, así como a los hermanos del finado, al mismo tiempo que elevamos una plegaria por el descanso eterno de don Juan Antonio.

**DON VICENTE POVEDA DARIÉS**

Confortado con la recepción de los santos sacramentos, ha fallecido en nuestra capital don Vicente Poveda Daries, padre de nuestro querido compañero en la prensa don Alberto Poveda Longo. Las singulares cualidades humanas y sociales del fallecido han hecho muy sensible este desenlace entre las numerosas personas que le trataron. Reciban sus hijos y demás familia, y especialmente don Alberto Poveda, el testimonio de nuestro pesar por tan gran pérdida.

**DON ANTONIO DEL VADO FERNANDEZ**

En Guadalajara ha fallecido don Antonio del Vado Fernández, tesorero del Ilustre Colegio de Abogados. Expresamos nuestro sentido pésame a su viuda, doña Teresa Ruiz Remior, y a sus hijos, y de modo especial a su hijo político, nuestro compañero el subdirector de "Ya", don Alejandro Fernández Pombo.

**DOÑA CORINA AROZENA, VIUDA DE ARTERO**

A edad avanzada y tras de penosa dolencia, soportada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid la distinguida dama doña Corina Arozena Quintero, viuda de Artero. La finada estuvo casada con el general de Infantería don Manuel Artero Bosque, muerto por Dios y España en los primeros días del Alzamiento Nacional, en la ciudad de Barbastro, en la que el ilustre soldado desempeñaba su empleo militar. Su hermana doña Feliciano Arozena Quintero, fallecida en Madrid hace algunos años, era viuda del maestro de periodistas don Manuel Delgado Barreto, desaparecido asimismo en diciembre de 1936. Dama de aquilatadas virtudes, doña Corina Arozena gozaba de los afectos y simpatías de cuantos la conocieron. A todos sus familiares, especialmente a doña María de los Remedios Delgado-Barreto Arozena, viuda de Tovar, con quien la finada residía desde hace muchos años, y a doña Carmen Delgado-Barreto, esposa del teniente general don Angel González de Mendoza y Dorvier, hacemos patente la sincera expresión de nuestro pésame.

Por el alma de la ilustre finada será oficiado un funeral el próximo jueves, día 23, a las once de la mañana, en el colegio de los padres salesianos (calle de Repullés Vargas, a la altura del 130 del paseo de Extremadura).

**DOÑA CORINA AROZENA VIUDA DE ARTERO**

Ha fallecido en Madrid doña Corina Arozena Quintero, viuda de Artero, distinguida dama que por sus virtudes y simpatía gozaba del afecto y la estimación de cuantos la conocieron. Era viuda del general don Manuel Artero Bosque, muerto por Dios y por España en Barbastro, la ciudad oscense en la que el ilustre soldado desempeñaba su empleo militar y en la que el matrimonio habitó durante muchos años, y hermana de doña Feliciano Arozena, ya fallecida, viuda del inolvidable maestro de periodistas don Manuel Delgado Barreto.

A los familiares de la finada, especialmente a sus sobrinas doña María Teresa de los Remedios Delgado-Barreto y Arozena, con quien residía, y a doña Carmen, casada con el teniente general don Angel González de Mendoza y Dorvier, hacemos patente la expresión sincera de nuestra condolencia.

**Mensaje de paz de la Asociación de Belenistas.**—La Asociación de Belenistas de Madrid ha remitido mensajes de paz al Caudillo y a los jefes de Estado de los países hispanoamericanos, incluidos Filipinas, Portugal y Brasil. Análogos mensajes se remitieron al Príncipe de España, al vicepresidente del Gobierno, al ministro de Asuntos Exteriores y al director del Instituto de Cultura Hispánica.

Al Padre Santo Pablo VI cursó telegramas en el que junto a los deseos de paz de Belén para todos los hombres del mundo, se expresaban adhesión y deseo de felicidad personal para el Papa.

**Nueva Directiva del Casino de Madrid.**—Celebradas elecciones para cubrir las vacantes reglamentarias en la Junta directiva de esta sociedad, resultaron elegidos los señores siguientes:

Presidente, don Juan de Nardiz y Oruña, barón de Velli; interventor, don Luis Aizpuru Maristany; directores: don Manuel Martínez Franco, don Angel Mesas Lezana y don Rafael Gómez de la Granja y Almenta.

**Fiesta de fin de año en el Centro Segoviano.**—En la noche del próximo día 31 el Centro Segoviano celebrará en sus salones de Alburquerque, 14, su tradicional fiesta de fin de año, en la que los asistentes serán obsequiados con un gran cotillón y las clásicas uvas de la suerte.

Invitaciones y reserva de mesas en las oficinas del Centro, de diez a una de la tarde y de seis a diez de la noche.

**Cursillo sobre Evaluación de Educación.**—Durante los días 2 al

5 de enero se va a celebrar en nuestra capital un cursillo sobre Evaluación de Educación Individualizada y Grupos, en la E. G. Básica.

Información, Asociación Formación Social, Héroes del 10 de Agosto, 5, cuarto derecha; teléfono 226 24 37.

**Junta de Gobierno del Colegio de Ingenieros Industriales.**—Después de las elecciones reglamentarias para la renovación de cargos, la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales ha quedado constituida de la siguiente forma:

Decano, don Mariano del Fresno M. de Baroja; decano permanente, don Fernando Luca de Tena e Ita; vicedecano, don Angel B. Sanz Nougues; secretario, don Rafael Espinosa de los Monteros; interventor, don Tomás P. Rubio García; tesorero, don Isaac Fraga Framil; vocales: don Anselmo Aracil Martí, don Antonio Arizcún Quereda, don Luis Arroyo Blanco, don Ramón Boticario Boticario, don Angel Domínguez Sol, don Pedro Gener Mundo, don José María Gorráiz Irizar, don Alberto Granadino Asenjo, don Francisco Gutiérrez Núñez, don Fernando Luca de Tena e Ita, don Emilio Magdalena Carreño, don Manuel de Miró Ramonacho, don Antonio Nolasco Fernández, don Lucio Pita Ramudo, don Manuel Rodríguez Blanco, don Rodolfo Rull Buxadera, don Antonio Vega Pereira y don Eduardo Sastre Martín.

**CUPON DE CIEGOS.**—Números premiados en los sorteos verificados en los días 20 al 24 de diciembre: Día 20, 667; 21, 939; 22, 636; 23, 379, 24, 311.

**RESTAURANTE**

**GAMBRINUS**

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELIZ AÑO NUEVO ZORRILLA, 7 — Teléfono 232 50 14 — MADRID

**EMPRESA SUECA FABRICANTE DE PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE INDUSTRIAS, HOSPITALES, HOTELES, CLINICAS, etc.**

**NECESITA: VENDEDORES PROFESIONALES**

OFRECEMOS: ● Sueldo fijo, incluido en nómina con todos los derechos. ● Elevadas comisiones sobre la venta. ● Preparación por cuenta de la empresa.

EXIGIMOS: ● Poseer coche. Se valorará conocer el ramo. Presentarse con "curriculum vitae" los días 27 y 28 en:

**GIP QUIMICA ESPAÑOLA, S. A.**

Avenida de José Antonio, 88 (edificio España). Madrid-13. (24.628.)



**GRAN GALA DE NOCHEVIEJA EN EL HOTEL PALACE**

Día 31 de Diciembre a las 21,30 **CENA • COTILLON • BAILE** en el marco más selecto de Madrid

**ORQUESTAS PALACE Y TITO MOYA**

RESERVE SU MESA Rigurosa etiqueta

...y recuerde que las fiestas del PALACE son famosas



# CON MUCHAS PRISAS AL FINAL...

# APUROS DEL ATLETICO PARA LOGRAR EL EMPATE

## BUENA Y COMPACTA DEFENSIVA DEL OBERENA, CON CIAURRIZ COMO FIGURA DESTACADA

### En el Borrachero, el Plus Ultra cubrió el expediente con empate

#### El Getafe, en Puertollano, único vencedor madrileño de la jornada

**RESULTADO:** Atlético Madrileño, 1 (Peter); Oberena, 1 (Albéniz).  
**ALINEACIONES.—ATLETICO MADRILEÑO:** Valiela; Raya, Gil, Quiles; Juango (Orgaz), Zazo; Juanito, Del Campo (Juan Luis), Peter, Muñoz, Abarca.

**OBERENA:** Ciaurriz; Amezqueta, Ederra III, Eguaras; Domínguez, Larumbe; Los Arcos (Echeverría), Gardx, Ilundain, Albéniz, Arenaza (Aposteguía).

**ARBITRO.**—Puig Oliva, castellano. Tuvo una actuación bastante de juego y, sobre todo, en la aplicación de la ley de la ventaja, que de juego y también en la aplicación de la ley de la ventaja, que aplicó a voleo. Su suerte radicó en que la deportividad de los jugadores no le complicaron la tarea, salvo en la jugada del balón que repelió el travesaño y que dio origen a las protestas de los rojiblancos, con tarjeta blanca para Juanito.

**GOLES.**—En el minuto cuarenta y tres, balón centrado hacia atrás por el extremo derecho navarro, amago de remate de Albéniz que engañó a la defensa madrileña y disparo final, cruzado y alto, que se coló como un obús. Cuando se jugaban los dos minutos de descuento, Abarca porfió un balón, lo envió al centro y el remate de cabeza de Peter contabilizó el empate a uno.

## SIGUE SIN COGER ONDA EL ATLETICO

Digamos, ante todo, como conclusión definitiva, que el Atlético madrileño, una vez más, le vio las orejas al lobo, y sólo cuando estuvo convencido de que se le escapaba el encuentro dio el rendimiento apetecido, abrumado quizás por la gran responsabilidad ante sus seguidores al ceder los puntos al Oberena, clasificado dos puestos más arriba y separado de los madrileños por un punto más.

Habría hecho falta observar el desarrollo del partido, quizá con demasiada indulgencia, para atenuar el pobre concepto que se desprende de la deslavazada acción rojiblanca y, sobre todo, de su lucimiento individual, inoperante y en perjuicio de la acción colectiva. Costaba trabajo reconocer en medio de tal pobreza de juego las posibles figuras del equipo que tanto se afana en reforzar la histórica entidad, que acomete esta obra de formar jugadores con la ilusión de renovar, en su día, a los veteranos del primer cuadro. El Atlético está dotado para ello, pues ilusión no le falta, aunque, por lo apreciado ayer, no permitan un vaticinio más favorable.

Aunque no se ganó—del mal el menos—, se empató, pese a que la gestación de este empate se hizo premiosa y difícil, hasta el punto de que fue logrado por los peles.

Hubiera sido injusto que, por su dominio, los madrileños no hubieran alcanzado el empate; pero también lo hubiera sido que el Oberena, por su entrega total, no arrancara algo positivo. La igualdad, pues, esta vez fue justa.

### HAY QUE LUCHAR MAS

A estas alturas de la competición, y con lo que representa estar bajo la disciplina de un equipo tan acogedor y de tantas campanillas como el Atlético, los jugadores están obligados a mucho más de lo que vienen rindiendo, pues es lógico que el equipo ofrezca a sus incondicionales—cada día más numerosos—algo más que esos pocos escarceos de buen juego, porque el argumento del calor del público, que lo tienen siempre a su favor, debe contar para los momentos de desfallecimiento.

Hay que jugar más y, sobre todo, batallar de principio a fin con ilusión. Aquel dejar hacer de la primera mitad y de gran parte de la continuación hasta que surgió la llama de la esperanza con los quince minutos finales, en los que por méritos propios, con un derroche de energía y coraje, buscaron el gol, suelen traer malas consecuencias. Entonces se demostró que puede haber equipo; pero de todas formas, se echa de menos dos auténticos mandones de la zona ancha para lograr una acción conjunta. Esta vez lo arregló el entusiasmo, pero otras puede fallar.

### ¿POR QUE NO ANTES?

Si al final el equipo adquirió consistencia, ¿por qué no se decidió a correr antes? El cambio, brusco, por que se llegaba precipitadamente al final dio un cambio al equipo y ello trajo como premio el nivelar la balanza de goles. Todos y cada uno de los chicos parecían distintos, y el afán de superarse les dio seguridad, juego y acierto y hasta se llegó a pensar en las perspectivas más netamente favorables.

Y llegó, como ya no podía por menos, el empate. Fue en los minutos de descuento, en aquellos dos minutos que debieron hacerse interminables para los pamplonicos. Ya hemos dicho que hubie-

ra sido injusto el triunfo del Atlético, porque quiso conseguir en cinco minutos de rabia lo que había perdido, o mejor dicho ganado el Oberena, durante ochenta y cinco. Para que esto ocurriera, Ciaurriz nos deleitó con varias paradas de categoría, pero sobre todo en una, en la que el respetable no pudo por menos de aplaudir hasta varios minutos después.

## EL PLUS, EN PLENO "BACHE"

**RESULTADO:** Plus Ultra, 0; Aragón, 0.  
**ALINEACIONES.—PLUS ULTRA:** Leal; Salcedo, Cruz, Martín Delgado; Perdigueru, Lanchas; Martín Santos, César, Arranz, Rial, Espalda. Olivares, a los once minutos del segundo tiempo, sustituyó al debutante Arranz. Poco más tarde fue Rhodes el que permutó con Espada.

**ARAGON:** Justrivó; Melu, Julián, Eusebio; Fabra, Pepe Juan; Oliver, Galindo, González, Quintas, Sigi. Instantes después de comenzar el segundo período Otín reemplazó a Quintas y doce minutos antes de que terminara el partido Lucena entró por Oliver.

**ARBITRO.**—Sin complicaciones la actuación del colegiado Muñoz de Morales. Tuvo algún pequeño error, pero éste no tuvo la fuerza suficiente como para enturbiar un arbitraje cargado de aciertos.

**FACTORES VARIOS.**—Baja temperatura y ligero viento, que si bien no influyó en el desarrollo del juego molestó a los no muy numerosos espectadores que acudieron al estadio Borrachero. En resumen, mañana desapacible, cielo encapotado y terreno blando, que se fue cubriendo de barro a medida que avanzó el partido.

## ¿QUE OCURRE?

El Plus Ultra está atravesando el bache del que pocos equipos se libran a lo largo de la temporada. Al menos los últimos resultados obtenidos por el conjunto madrileño parecen dar fuerza a esta afirmación.

¿Qué es lo que le ocurre al Plus Ultra? No nos engañemos. Algo debe suceder para que un equipo que estuvo en cabeza de la clasificación no hace muchos días se haya visto relegado a la zona tranquila de la tabla. ¿Tendrán las lesiones la culpa? Hacía bastantes semanas que no tenía la oportunidad de acudir al estadio Borrachero para ver al conjunto asegurador. Ayer, por fin, pude hacerlo, y mi primera sorpresa llegó cuando anotaba las alineaciones. Mentalmente me fui preguntando: ¿César con el número ocho en la espalda? ¿Tan mal estará Rhodes que sólo figura como reserva? ¿Qué tal será Arranz? Esperé que comenzara el partido para satisfacer mi curiosidad, y poco a poco mis dudas se fueron disipando. En especial me llamó la atención ver a César, hombre bravo y de juego anárquico, luchando sin fortuna por imponerse en el centro del campo. Esa demarcación se me antoja incompatible con las cualidades del citado jugador. ¡Cuánto me acordé de Goyo! Existía interés en ver desenvolverse sobre el campo al debutante Arranz. Un solo partido es insuficiente para juzgar a un jugador. De siempre he oído que en las presentaciones los jugadores se ponen nerviosos y no rinden ni el cincuenta por ciento de sus posibilidades. Esto debió ocurrirle al joven jugador, ya que, aparte de su buena voluntad, poco más pudo ofrecernos. En próximos partidos, más compenetrado con sus nuevos compañeros, podremos juzgarle.

En esta nueva visita del Aragón a Madrid, el conjunto maño ha vuelto a demostrar que todo su ensamble gira alrededor de Sigi. Este jugador, del que recientemente se ha dicho que iba a fichar por un club francés, es el gran ordenador del filial del Zaragoza. Dirige a sus compañeros, les sitúa sobre el césped, les señala el momento de la desmarcación, el momento de lanzarse al ataque y,

Voluntad y corrección fueron las mejores virtudes de los navarros. Jugaron bien al contragolpe y se defendieron muy ordenadamente en su zona, pese al gran número de hombres dentro de la parcela, que lógicamente debió de producir barullos. Es un equipo con ideas y nunca provocó la agresión ni el juego sordo. Está bien ensablado, dentro de su juego modesto y tiene en su portero una auténtica figura. Vaya, pues, nuestro aplauso para el Oberena, que, por otra parte, dio, y seguirá dando, figuras al fútbol nacional.

En cuanto al Atlético, acertó Cobbo en los cambios efectuados, si bien debió realizarlos mucho antes. El de Juan Luis en la primera mitad y el de Orgaz al comienzo de la segunda parte.

Que esta escasamente afortunada actuación rojiblanca pase al olvido, y que el nuevo año traiga muchos éxitos. El esfuerzo de los dirigentes rojiblancos merece mucho respeto y mejor correspondencia. Hay que mantener moral de victoria, que el acierto y premio llegarán por añadidura.

Abramos, pues, la ventana a la esperanza de éxitos, acerca de los cuales no existe inconveniente en proclamar, por nuestra parte, que con nuevo espíritu han de llegar.

Alfonso LOPEZ PEÑA

por si esto fuera poco, se encarga de lanzar cualquier falta que favorezca a su equipo. En definitiva, un gran jugador al que hay que señalar como principal culpable del positivo perdido por el Plus Ultra.

El resultado final de empate a cero goles señala con exactitud los méritos de ambos equipos. El Aragón se limitó a realizar una labor de contención y no encontró muchas dificultades para poder salir con la suya. El Plus Ultra, sin garra, pese a tener siempre en punta a cuatro atacantes, se mostró apático y conformista. Los jugadores madrileños, tan sólo en una breve reacción, pisaron con peligro el área aragonesa. Después, otra vez el frío nos invadió a todos...

### A. ALMAGRO

#### DOS PUNTOS PARA EL GETAFE

**PUERTOLLANO, 26.**— Con un eficaz juego de contraataque, el Getafe se ha impuesto en Puertollano al Calvo Sotelo por un gol a cero. El bando local ha dominado territorialmente durante casi todo el partido, pero el equipo madrileño, con un eficaz dispositivo, ha sabido mantener en todo instante la seguridad en su área para desplegar con enorme rapidez y buscar el portal adversario.

Después de varias ocasiones del Calvo Sotelo, en las que el meta Medina tuvo decisivas intervenciones, llegó el único gol del encuentro: en el minuto treinta y cinco, falla la defensa local y Cuadros escapa, cede a Santi y éste remata a placer ante la desesperada salida de Gil.

Aún conseguiría un nuevo gol el Getafe, exactamente a los ocho minutos de la segunda parte. Su autor fue Cuadros, pero el árbitro, señor Díez Frijas, anuló el gol por estimar que el meta local había sido cargado antirreglamentariamente. Arbitraje meticuloso de Díez Frijas.

**Calvo Sotelo:** Gil; Asensio, Rodri, Oyaga; Laborda, Serrano; Aumede (Velasco) De la Rosa, Arnau, Chone, Pedrito.

**Getafe:** Medina; Amadeo, Alfonso, Sanz; Robi, Díaz; Salazar, Santi, Aranda, Aparicio, Cuadros (Alberto).



Ciaurriz, meta navarro y figura del partido, despeja en magnífica intervención un balón que intentaba rematar Del Campo.

### AUNQUE MARCO PRIMERO, PERDIO EL BOETTICHER

**ANDORRA, 26.**— El Boetticher perdió ante el Calvo Sotelo, de Andorra, en un encuentro muy igualado en el primer tiempo, pero que se resolvió a favor de los propietarios del terreno con un efectivo juego de ataque en la segunda parte.

A las diez minutos de juego ya tenía el Boetticher su gol, obra de Ciudad, tras un buen contraataque madrileño. Pero el Calvo Sotelo no se desanimó y a los veintiocho minutos alcanzaba el empate por medio de Miguel.

La segunda parte fue de mayor dominio local. A los diez y treinta y ocho minutos, Díaz y Carmelo consiguieron los dos goles del triunfo del equipo andorrano, que fue justo por el mayor dominio y, sobre todo, la mayor capacidad rematadora de los delanteros locales.

**Calvo Sotelo de Andorra:** Marco; Solchaga, Díaz, Morus; Miguel, Sánchez; Juanito, Molinos (Carmelo), Ferrer (Vinacua), Mayoral, Teresa.

**Boetticher:** Benjamín; Felipe, Gallego, Luna; Ciudad, Arias; Ungria, Bellido, Poll, Berrueto, Hidalgo (Uriarte).

### AMPLIO MARCADOR EN HUESCA

**HUESCA, 26.**—Por 4-2 perdió el Moscardó en Huesca ante el titular, en un partido muy igualado, pero que al final se resolvió a favor del conjunto oscense, que aprovechó de forma eficaz el ligero desfondamiento del equipo madrileño.

En el primer tiempo hubo empate a un gol. Marcaron Clemente para el Huesca, a los cuatro minutos, y Borbón para el Moscardó, a los cuarenta y tres.

En la segunda mitad, el Huesca salió lanzado, para conseguir su segundo tanto a los trece minutos, por medio de Mantilla. Sin embargo, el Moscardó reaccionó muy bien, y Laborda obtuvo el empate en el minuto dieciocho.

Pero en el tramo final del encuentro, el Huesca atacó a fondo, y el Moscardó no pudo aguantar la avalancha de juego de la delantera local. A los treinta y tres minutos, Borbón marcó el tercer tanto, y a los treinta y cinco, Mendiarra hizo el cuarto y definitivo gol.

**Huesca:** Jover; Ausaberrí, Villacampa, Crespo; Mariano, Mantilla; Borbón, Ortega (Ferrer II), Mendiarra, Franganillo I, Franganillo II.

**Moscardó:** Valbuena; Alarcón, Flores, Carmelo; Laborda (Vázquez).

quez), Ramírez; Catuela, Villaverde, Grela (Clemente), Sánchez, Barrios.

### DERROTA DEL "SANSE"

**SALAMANCA, 26.**— Dominó el Salamanca durante los primeros cuarenta y cinco minutos a un "Sanse" que se vio obligado a jugar a la defensiva.

El único gol del encuentro lo marcó Amantegui a los cuarenta minutos del primer tiempo, al rematar de cabeza un centro de Chaves.

### MINIMO TRIUNFO ALAVES

**VITORIA, 26.**—Por un gol a cero venció el Deportivo Alavés al Zamora, en un partido en que el conjunto vitoriano se hizo acreedor al triunfo por su mejor juego.

En el primer tiempo, y pese a las ocasiones de marcar que tuvo el Alavés, no funcionó el marcador. A los cuatro minutos de la segunda parte, Iguarán realizó una gran jugada, llegó al borde del área y pasó a Amurio II, que remató al fondo de las redes zamoranas.

### VICTORIA OSASUNISTA

**PAMPLONA, 26.**— El Osasuna ha vencido al Tudelano por 2-0 en un partido relativamente cómodo para los pamplonicos, por su evidente superioridad en el juego. En el primer tiempo, a los quince minutos, Tirapu, tras una buena jugada de Fuente y Ostibar, obtuvo el primer gol. El segundo llegó a los treinta y tres minutos de la segunda parte, tras una buena jugada personal de Mata, rematada por él mismo con un tiro lejano que batió a Inchausti.

### UN SOLO GOL EN TALAVERA

**TALAVERA DE LA REINA, 26.** El Talavera se ha impuesto por un gol a cero al Real Unión, en un encuentro de dominio local.

El único tanto del partido se marcó en el minuto 20 del primer tiempo, y su autor fue Lello, tras un buen avance por el centro, con tiro fortísimo e imparable desde el borde del área.

### IGUALADA EN PALENCIA

**PALENCIA, 26.**—Empate a uno entre el Palencia y el Eibar, en un encuentro jugado de poder a poder, con dominio palentino en el primer período y reacción eibarresa en la segunda mitad. El primer tanto del partido lo marcó Jordana a los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo. El empate se produjo a los treinta minutos de la segunda fase, en un remate de Alcorta a centro de Chinchurreta.

(Resumen de Alfili)

## ¿QUIERE VD. GANAR MUCHO DINERO?

¿Tiene Vd. de 56.000 a 167.000 pts. para invertir las al contado en su propio negocio trabajando en sus horas libres?

¿Quiere Vd. realmente tener éxito en la vida?

¿Tiene Vd. de 12 a 15 horas a la semana para dedicarlas a su negocio, el cual no requiere experiencia ninguna porque nosotros le damos un adiestramiento completo?

¿Le gustaría a Vd. ganar desde 35.000, a 70.000, Pts. al mes?

Si Vd. responde afirmativamente a estas preguntas, entonces rellene esta solicitud que podría cambiar su vida entera para lo mejor.

(Si no tienen de 56.000 a 167.000 Pts. en metálico, para invertir, por favor no contesten a este anuncio.)

**CHARM LABORATORIES LIMITED**  
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre .....

Dirección .....

Teléfono .....

Hoja del Lunes, 27-12-71

# KUBALA ANTICIPA

## «VERDUGO, UNICA NOVEDAD POR AHORA»

No cabe duda que los jugadores húngaros no tienen sentido de la protesta, como los españoles para ellos—que ya llevarán, según me dijo Kubala, una semana concentrados—, no habrá una Nochevieja movida ni de libre franquicia. El "once" magiar se enfrentará a la selección nacional española el día 12 de enero. Pero de esto, y de muchas cosas más, me habló Ladislao Kubala. Una conversación telefónica de larga distancia, con el bello pueblo de Quirico de San Fajá, donde Kubala está pasando estas fiestas navideñas, junto a su familia.

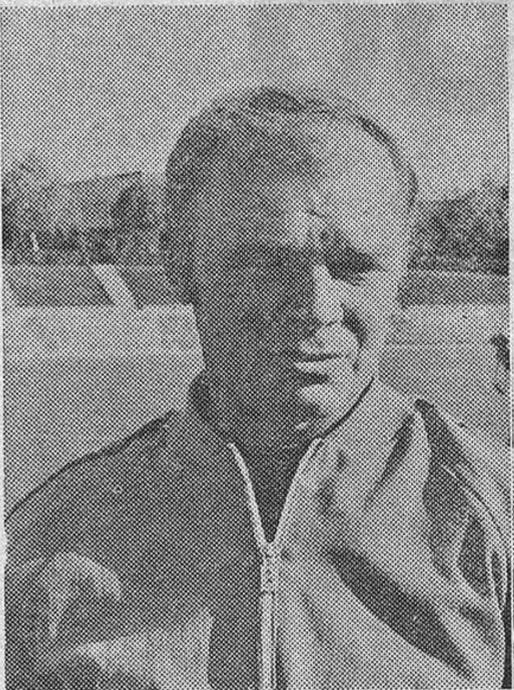
—El día uno de enero quiero estar en Madrid. Quizá pase la Nochevieja allí. Es mi intención recibir a los húngaros en Barajas. Ten en cuenta que el actual seleccionador nacional, Rudolf Illosvki, ha sido compañero mío en los equipos Slovan de Bratislava y Vasas de Budapest. Es, además, un gran amigo. Estupendo amigo.

### VERDUGO, UNA SEMINOVIEDAD

Prisas. Esta es la palabra que angustia a nuestro fútbol y a Laszy Kubala. Prisas. Nuestro fútbol vive apretadamente. La selección nacional es casi improvisada siempre.

—Los jugadores quedarán concentrados en Madrid el día siete de enero, me confesaba Kubala.

—¿Quiénes? ¿No tienes nombres todavía? —La lista de jugadores, dieciséis o diecisiete, la daré a conocer el día tres. No puedo, pues, anticiparte quiénes serán los jugadores. Sin embargo, tú sabes, José María, que la selección tiene unos cuantos concretos a base de los Iribar, Reina, Sol, Tonono, y... uno casi novedad, Verdugo, el defen-



Kubala, el seleccionador nacional, que pese a saber la calidad del fútbol húngaro, indica que confía una vez más totalmente en la selección española.

sa lateral izquierdo del Real Madrid. Cuento también con Claramunt, Lora y Pirri. Y con Aguilar, Amancio, Quino, Quini, Rojo, Rexach, etcétera. En una palabra: la selección variará poco, muy poco, en comparación a las alineaciones que hice en Sevilla y en Granada.

### IDEA: JUGAR EN EL BERNABEU

—El campo donde se jugará el partido está decidido. A mí, particularmente—me confesaba Kubala—, me gusta jugar en el estadio Bernabéu. Un gran campo. Un público excepcional.

—Lo ha sido siempre. Al menos para mí. Recuerdo todavía la noche que nos enfrentamos a los italianos. Los aficionados madrileños son extraordinarios para el fútbol, en especial para la selección nacional.

- "Nuestra base de equipo es la de siempre".
- Veinte jugadores magiars llegarán a Madrid el día primero de año.
- "El día 3—señala Laszy—daré la lista de los dieciséis seleccionados".

Ciertamente que el partido ante los húngaros es muy sugestivo. La selección magiar, que hace poco venció a la de Francia en París, por dos cero, en encuentro valedero para la Copa de Europa de Selecciones, pone en la balanza una gran cantidad de interés.

—El fútbol húngaro está renovado. No es el mismo de aquellos tiempos cuando la selección española se proclamó campeón de Europa por el gol de Marcedino ante la selección rusa. Entonces los españoles vencieron a los húngaros.

### SOBRE TACTICAS Y SECRETOS

Volvimos al ángulo de los húngaros. Kubala me confiaba que en la primera expedición viajarán 24 personas a Madrid. Veinte jugadores, como queda dicho, más un médico, el seleccionador nacional, el masajista y el utilero.

—Quedarán concentrados en Eurovillas. Estarán, pues, doce días aislados. Sin olvidar, repito, que ellos ya llegarán a España después de una semana de concentración. En esto nos aventajan, desde luego.

—¿Y en calidad futbolística no? —Sobre el papel, como se dice, sí. Pero en fútbol no se puede hacer de adivino. Yo, pese a todo, confío en los jugadores españoles.

Para Kubala, en verdad, no hay secretos con respecto al fútbol mundial. Laszy me confiaba:

—La selección húngara juega un sistema de 4-3-3. Sus acciones de ataque se inclinan siempre hacia la derecha, hacia el puesto de Szoke. Su gran arma está en el contragolpe: Son rapidísimos y cuentan con dos hombres-gol fabulosos: Bene y Dunai, en especial el primero. Pero no hay que olvidar que los defensas laterales, Fabián y Peter Juhasz, son dos jugadores que saben infiltrarse en el ataque como extremos. En una palabra, sé que el fútbol húngaro se desdobra con facilidad y que el juego del centro del campo se basa en



Verdugo, el defensa lateral izquierdo del Real Madrid, será, según Kubala, la única novedad de la selección nacional frente a los magiars.

Szucs y Fazekas, dos fabulosos jugadores con un dominio de balón extraordinario.

Por lo que me explicó Kubala, él sabe muy bien cómo se desenvuelven los jugadores magiars. Sólo le queda a Laszy saber qué piezas españolas pueden contrarrestar el fútbol magiar.

### ENTRENAMIENTOS EN EL I. N. E. F.

Ya tiene todo proyectado o planificado Ladislao Kubala. El piensa, como me indicó, que la concentración se haga en Madrid.

—Entrenaremos todos los días, a partir del 7 de enero, en el campo del Instituto Nacional de Educación Física.

—¿Siempre? —No. El último entrenamiento, que lo realizaremos el día 11, se

hará por la noche en el estadio Bernabéu.

En dos palabras: Kubala, a dieciséis días vista, y desde su chalet en San Quirico de San Fajá, ya se preocupa del partido internacional frente a los húngaros. Piensa que la selección nacional española variará poco con respecto a las últimas alineaciones; sabe cómo y quiénes son los húngaros; se ha preocupado de buscar un campo adecuado para entrenar—lo poco que pueda—a los seleccionados españoles. Mil detalles que no se le han escapado a nuestro seleccionador. Y uno piensa: puede que los húngaros nos aventajen en muchas cosas, pero no en selección nacional. ¿No les parece a ustedes?

José María RUIZ



Joaquín Sierra (Quino), el delantero centro del Valencia, que ha encontrado un puesto—la ausencia de Gárate le ha dejado hueco—en la selección nacional española.

# TAMBIEN BERNABEU ES «CAMPEON DE INVIERNO»

- "Los jugadores, millonarios a los treinta años, no pueden decir que son explotados".
- "¿En qué se han empleado los 2.800 millones de las quinielas de la temporada pasada?"

Ante don Santiago Bernabéu, y con el bolígrafo en la mano, lo mejor que puede uno hacer es dejarle hablar. El presidente del Real Madrid, que de fútbol ya se lo sabe todo; me confiaba en un torrente de palabras:

—Ser campeones de invierno es no ser gran cosa, pero me agrada. Mira: lo que hacen estos chicos, en la situación especial en que se encuentra actualmente el fútbol, es un triunfo. No quiero meterme en honduras. El ambiente es pésimo. De censura, de falta de flexibilidad. Está imposible. Los chicos todo lo hacen mal. Y esto es una base fatal. El fútbol se juega bien, regular y mal. Yo todavía no he visto un partido completo bueno. Se ha jugado bien un primer tiempo, veinte minutos. Se juega bien un rato, pero no hora y media. Siempre se ha jugado mal. Recuerdo un encuentro de España - Bulgaria que ganamos por trece goles, y fue un partido muy malo.



Don Santiago Bernabéu, una vez más, afirma: "Yo soy partidario del fútbol y del público." (Foto Cifra.)

—Yo quería saber, y perdone,

Madrid, que de fútbol ya se lo sabe aunque no sea más que por aquello de más sabe el diablo por viejo... que ya se lo sabe, repito,

—Según mi criterio son fabulosos. Pero sólo según creo yo. Cuando hay buen fútbol, según otros, es porque se ha ganado al Madrid. El Madrid, al parecer, no gana jamás jugando bien. Al menos eso es lo que leo y lo que escucho reiteradamente. Es una postura que ha llegado a hacer mella en el público. Incluso los hay que se lo creen.

—No falla jamás el Madrid? —Falla, como todos. El fútbol se juega con los pies; es, pues, imposible realizar un juego constante de precisión. ¡Hasta en los deportes que se juegan con las manos hay imprecisiones!

**SOBRE LOS "CEROS"**  
Verdades como puños, como los puños de Cassius Clay. El señor Bernabéu, ciertamente, apabulla al más pintado.

—¿Y los ceros? ¿Pero qué es eso de dar un cero a un señor? Un cero se puede dar a un jugador que haga una cosa deshonesta. Que dé una patada, que propine un puñetazo a un contrario. Yo dije a los nuevos chicos que llegaron al Madrid: "Os pondrán un tres el primer día, pero luego os pondrán durante tres días un cero. No os preocupéis." Pero ellos se preocupan. ¡Claro que se preocupan! ¡Le pueden quitar el "parné" que ganan por culpa de los ceros!

**SINDICATOS Y MILLONARIOS**  
Hablé de dinero don Santiago y aproveché la coyuntura. Quise saber cómo ha encajado, o encajará, si llega el día, el sindicalismo aplicado a los futbolistas.

—Dije hace días que yo no sirvo para patrono. Si llegara esa si-

tuación, me marcharía. Si fuera joven, quizá, me contrataría con un buen sueldo, claro. Esto está muy confuso. Mucho.

—Pero los jugadores se creen explotados. ¿Usted qué dice?

—Explotados! ¿De qué? ¿Un hombre que a los treinta años es millonario puede creerse explotado? Pregúntaselo a ellos, a los jugadores. Pregunta si se creen explotados.

—Pero ellos, los jugadores, se sintieron degradados por tener que jugar ayer domingo, a las cuarenta y ocho horas de la Nochebuena. En una palabra: los jugadores se creían, en cierto modo, explotados.

—Eso nació, esa petición nació en La Coruña. La primera cerilla la prendió Manolete, el jugador del Deportivo. Se puso al habla con los jugadores del Madrid. Estos nos expusieron sus pretensiones, y el club, desde luego, siempre está al lado del jugador.

### CAMPEONATO Y QUINIELAS

Bernabéu tosió. Está un poco acatarrado. Hubo, pues, espacio libre, y solté la pregunta:

—¿Pueden los clubs presionar para que el dinero de las quinielas beneficie al fútbol?

—¡DEL DINERO DE LAS QUINIELAS PREFIERO NO HABLAR! Ponglo en letras mayúsculas. ¿Dónde están los balances de las recaudaciones? ¿Tú sabes en qué se han empleado los 2.800 mil-

lones de pesetas que se recaudaron la temporada pasada? ¡No! ¡Ni tú ni nadie! Prefiero no hablar. No me busques las cosquillas.

Dejé el tema. Son días de paz. Paz a los hombres de buena voluntad. Pero el fútbol es una pequeña guerra, con muchos intereses, con muchos tiquismiquis.

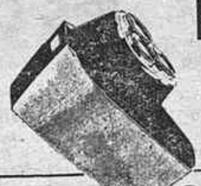
—¿Qué le parece la máxima sanción a Amancio?

—En el próximo número de nuestro boletín van a publicar en portada la agresión que tuvo que soportar Amancio. Después llegó la expulsión y el máximo castigo. ¡Ah!, pero era un jugador del Madrid, y el Madrid va el primero. Hay cosas que vienen de antiguo. Cuando el equipo fabuloso de las seis copas de Europa, resulta que es el Madrid y solo jugó una final de la Copa de España. ¿Y sabes por qué? Porque siempre nos expulsaban algún jugador. Entonces Gento era un "criminal". Lo era en la Copa, no en la Liga. Bueno..., habría que hablar y no acabar.

Quise saber de quién es totalmente partidario, aparte del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. —¿Del fútbol y del público! Mientras el público quiera fútbol, nadie podrá destruirlo. ¡Nadie!

Y ahí sigue el fútbol, pero para el próximo domingo. Ayer, por aquello de la explotación de los millonarios jugadores, fue fecha en blanco.

José María RUIZ



**PHILISHAVE**  
**90**  
**SUPER**  
apura más

# 1.000.000

de gracias  
a los madrileños que han  
venido a descubrir  
el nuevo

## DRUGSTORE MADRID

gracias tambien  
a las empresas que lo han  
realizado



### MADISA

MADERAS INTERNACIONALES S.A.  
IMPORTACION DE MADERAS  
COSLADA (Madrid)



hijos de fernández, s.a.  
almacenes y talleres de lunas y vidrio plano



INDUSTRIAS DE LA MADERA, S.A.  
Frente a Estación Nueva F.C.  
Teléfono 797 22 00 - Apartado de Correos 30 018  
VILLAVEDE ALTO  
Madrid-21

# aR

almacenes  
RODRIGUEZ, S.A.

A.CABEZAS  
M A - H E R  
METALISTA - INSTALACIONES  
Barrio Santa Maria - Torre 3  
(Hortaleza) MADRID  
TELEFS. 200 8079 - 259 97 12

# JAHOR

S. A. de Instalaciones Técnicas  
FONTANERIA  
CALEFACCION  
AIRE ACONDICIONADO

# JAES, S.A.

APARTADO 30.001  
Teléf. 797 13 80 MADRID-21

# EMPRESA CONSTRUCTORA SACONIA

Alcalá, 1  
MADRID-14  
tel. 231 94 03



## DRUGSTORE MADRID



FUENCARRAL 101

ABIERTO NOCHE Y DIA • EL MAYOR DE EUROPA • UN ORGULLO PARA LA CAPITAL DE ESPAÑA

### les desea un feliz año 1972

# BALANCE DOMINICAL

# UNICO IMBATIDO, EL BARACALDO

El Baracaldo, único imbatido en la categoría nacional, dirigido por el ex guardameta internacional Carmelo, es, además, líder en el grupo que milita. En el grupo cuarto destaca el Real Murcia, máximo goleador actual. En el grupo segundo, el Getafe, que ocupa el cuarto lugar, es el primero de los equipos madrileños, seguido del Plus Ultra, mientras Moscardó y Boetticher ocupan la zona templada, siendo el Atlético Madrileño el más rezagado como semicolista. Tres equipos de solera—San Sebastián, Osasuna y Salamanca—marchan en el grupo de cabeza, si bien otro de amplio historial, el Real Unión de Irún, es el farolillo rojo de la tabla.

## Sorteo de Copa el miércoles

Los clasificados de Tercera, frente a dieciocho equipos de Segunda, que tendrá dos exentos

Pasado mañana, miércoles, jornada—de tarde—intensiva en la Federación Española de Fútbol. En Alberto Bosch, puesto que siguen las obras de restauración en San Agustín, primero, reunión del Comité de Competición sobre las dos últimas jornadas, la de Tercera División de Liga de ayer y los partidos de Copa del miércoles anterior. Esta sesión, a las siete de la tarde. Y a las ocho, sorteo de Copa del Generalísimo, en el que ya se enfrentarán a los clasificados de Tercera los clubs de la Segunda División. Puesto que en este grupo hay veinte equipos, el sorteo del miércoles próximo, en su primera parte, servirá para declarar exentos a dos de Segunda, con lo que las dieciocho bolas restantes de esta Segunda División pasarán a un bombo, que se corresponderá con otro idéntico en el que estarán las bolas de los dieciocho clasificados de la Tercera. Noticia: cada bola, una a una, de cada respectivo bombo emparejará a los equipos de Tercera con los de Segunda, pero el orden de campos, ya pareja a pareja—o eliminatoria a eliminatoria—, se irá sorteando de nuevo en cada caso.

## GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

# GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad  
MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE  
¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

**DEPORTIVA GABARDINA**  
Cuello tipo borreguillo, forro acrílico  
**1.100 pesetas**

**GABARDINA**  
Recta, raglán, en Tergal  
**1.175 pesetas**

**MIDI**  
VERDE - AZUL - MARRON - BURDEOS

desde 1.600 pesetas  
**CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL**

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

**TRINCHERAS**  
para cadetes y niños, muy bonitas y lavables  
NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

# ROLDAN TOLEDO, 54



## HAN SIDO DESTRUIDOS 36 MILLONES DE IMPRESOS DE QUINIELAS

- Costaron seis millones de pesetas, de las jornadas de ayer y de la próxima.
- Los nuevos boletos, a punto para la primera fecha de 1972.

Ayer no hubo Liga importante porque los futbolistas importantes decidieron la vacación, o la sugirieron al menos. Unos 280 millones de pesetas no ingresaron en la recaudación de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, por tanto. Pero además hubo que destruir, o dar por destruidos, unos treinta y seis millones de impresos para la jornada de ayer—no jugada—y para la del domingo próximo, día 2 de enero, que se va a jugar, pero que tiene calendario distinto en los encuentros de Segunda División. El total de esos treinta y seis millones de boletos que han ido a las latas de la basura o a los hornos de cremación importó alrededor de seis millones de pesetas por lo que cuesta el papel, la tirada, las tintas, la distribución y los etcéteras consiguientes.

Además, las prisas. Aunque fuera Nochebuena y aunque fuera Navidad. Un puñado de hombres, "de tercera, naturalmente", trabajó al pie del cañón para que la tirada de los boletos de las dos nuevas jornadas corregidas estuvieran a tiempo con toda urgencia. Había que enviar los impresos a las cincuenta y tantas delegaciones con residencia en capitales, ciudades o cabeceras de partido. Por ejemplo, en Albacete, al no funcionar en esas fechas las líneas de transportes por carretera regulares hubo de improvisarse una red especial, al estilo "taxi", que impuso precios también especiales. Sin embargo, hoy todo quinielista tendrá a punto su boleto válido para... intentar acertar los catorce del domingo próximo, el primero del año 1972.

**LA JORNADA PROXIMA**  
Para el domingo, pues, todo a punto. Con estos partidos en la lista oficial de pronósticos. Los mismos siete de la Primera División y los "nuevos" segundas, reservas incluidos, que están en la jornada del reajuste de este grupo. Es decir, un boleto que estará constituido del modo siguiente por estos encuentros:

- Gijón-Atlético de Madrid
- Español-Celta
- Real Sociedad-Sabadell
- Málaga-Atlético de Bilbao
- Córdoba-Valencia
- Burgos-Barcelona
- Sevilla-Granada
- Oviedo-Santander
- Rayo Vallecano-Castellón
- Mallorca-Pontevedra
- Logroñés-San Andrés
- Cádiz-Jerez
- Logroñés-San Andrés
- Hércules-Ferrol
- Y como partidos reservas, Valladolid-Mestalla
- Villarreal-Langreo

Nuestro habitual pronóstico esta vez sitúa el triple 1-X-2 en los encuentros Málaga-At. Bilbao, Burgos-Barcelona y Mallorca-Pontevedra; doble X-2, en Gijón-At. Madrid y Córdoba-Valencia, y "uno" casero, en todos los demás, incluidos los suplentes.

## RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor. Enviamos a provincias

MARCONI, 2.500 ptas.

MARCONI, 1.500 ptas.

MARCONI, 2.000 ptas.

TELEFUNKEN, 2.000 ptas.

MARCONI, 1.500 ptas.

MARCONI, 1.500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10, y Blasco de Garay, 96, Madrid. En Alicante: Av. de D. a. 7. En Murcia: Edificio Alba. En Sevilla: Virgen del Valle, 7

### GRUPO PRIMERO

Resultados

Fabril-Torrelavega, 0-2. Basconia-Astillero, 2-0. Ensidesa-Lemos, 2-1. Júpiter-Turón, 2-0. Bilbao At.-Sestao, 0-2. Baracaldo-Villosa, 1-0. Caudal-Mirandés, 1-1. Orense-Avilés, 1-0. Ponferradina-Candás, 4-1 (Jugado el día 8). Lugo-Compostela, 1-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. Ptos.	
Baracaldo	15 9 6 0 29 4 24+ 8
Sestao	15 9 4 4 2 32 14 22+ 6
Basconia	15 8 4 3 20 13 20+ 2
Orense	15 7 4 4 4 21 12 18+ 2
Ponferrad.	15 7 4 4 24 15 18+ 2
Júpiter	15 6 5 4 19 14 17+ 1
Ensidesa	15 7 2 6 25 18 16+ 2
Villosa	15 6 4 5 18 16 16+ 2
Caudal	15 5 6 4 18 19 16+ 2
Mirandés	15 5 5 5 23 23 15+ 1
Compostela	15 7 1 7 19 20 15+ 1
Bilbao At.	15 6 3 6 15 14 15
Lugo	15 4 4 7 12 22 12- 4
Fabril	15 4 4 7 15 31 12- 4
Turón	15 5 1 9 12 23 11- 3
Avilés	15 4 2 9 19 21 10- 4
Lemos	15 3 4 8 7 24 10- 4
Candás	15 2 4 9 10 21 8- 8
Astillero	15 3 2 10 16 34 8- 6

### GRUPO SEGUNDO

Resultados

Huesca-Moscardó, 4-2. Osasuna-Tudelano, 2-0. Calvo Sotelo (P.)-Getafe, 0-1. Alavés-Zamora, 1-0. Plus Ultra-Aragón, 0-0. Palencia-Elbar, 1-1. Salamanca-San Sebastián, 1-0. Talavera-Real Unión, 1-0. At. Madrileño-Oberena, 1-1. Calvo Sotelo (A.)-Boetticher, 1-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. Ptos.	
S. Sebast.	16 8 4 4 32 10 20+ 4
Osasuna	15 7 6 2 16 6 20+ 4
Salamanca	15 9 2 4 17 12 20+ 4
Getafe	15 8 1 6 21 15 17+ 3
Plus Ultra	15 5 7 3 15 11 17+ 1
Alavés	16 6 4 6 21 19 16
Moscardó	15 5 6 4 16 16 16+ 2
Huesca	15 6 4 5 14 14 16
Zamora	15 6 4 5 15 16 16+ 2
Talavera	15 7 2 6 18 21 16
Boetticher	15 5 5 5 18 19 15+ 1
Aragón	15 6 3 6 12 18 15+ 1
Tudelano	15 6 2 7 17 19 14
Elbar	15 4 6 5 16 18 14
Palencia	15 4 4 7 18 20 12- 4
C. Sotelo, P	15 4 4 7 13 18 12- 4
C. Sotelo, A	15 5 2 8 18 22 12- 4
Oberena	15 4 4 7 11 21 12- 2
At. Madrid	15 4 3 8 15 16 11- 5
Real Unión	15 4 3 8 9 23 11- 3

### GRUPO TERCERO

Resultados

Badalona-Gandia, 0-1. Poblense-Ciudadela, 3-0. At. Baleares-Calella, 0-0. Levante-Tortosa, 1-2. Onteniente-Benicarló, 3-2. Tarrasa-Alcoyano, 1-0. Tarragona-Acero, 3-1. Gerona-Barcelona At., 1-0. Algemés-Europa, 1-0. Lérida-Ibiza, 4-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. Ptos.	
Tarrasa	15 9 3 3 31 8 21+ 5
Pollense	15 8 4 3 19 9 20+ 4
Onteniente	15 8 2 5 18 19 18+ 2
Lérida	15 7 3 5 20 12 17+ 1
At. Balea.	15 7 3 5 18 14 17+ 1
Alcoyano	15 7 3 5 23 21 17+ 3
Tortosa	15 8 1 6 23 23 17+ 3
Levante	15 5 6 4 20 12 16
Gerona	15 6 4 5 20 13 16
Calella	16 6 4 5 16 12 16+ 2
Acero	15 7 2 6 33 33 16+ 2
Tarragona	15 5 5 5 16 11 15- 1
Badalona	15 6 3 6 27 25 15- 1
Ibiza	15 6 3 6 15 21 15+ 1
Benicarló	15 4 4 7 22 29 12- 2
Algemés	15 6 1 8 16 28 13- 3
Europa	15 4 3 8 13 20 11- 3
Gandia	15 4 3 8 17 28 11- 3
Ciudadela	15 4 1 10 15 35 9- 5
Barcelo, At.	15 8 2 10 23 22 8- 6

### GRUPO CUARTO

Resultados

Murcia-Ilicitano, 4-0. Cacereño-El-dense, 2-0. Melilla-Sevilla At., 2-0. Linaense-Jaén, 2-0. Olímpico-Ceuti, 3-0. Ceuta-At. Malagueño, 3-1. Linares-Portuense, 3-1. Triana-Valdepeñas, 2-1. Español-Badajoz, 1-0. Cartagena-Huelva, 1-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. Ptos.	
Murcia	15 12 2 1 33 7 26+ 10
Cartagena	15 8 6 1 30 12 22+ 6
Ceuta	15 7 6 2 24 15 20+ 4
Olímpico	15 8 3 4 26 18 19+ 3
Poblense	15 8 5 4 16 15 17+ 5
At. Malag.	15 8 4 5 24 17 16+ 2
Jaén	15 5 6 4 19 17 16+ 2
Cacereño	15 6 3 6 21 19 15+ 3
Sevilla At.	15 4 6 5 17 14 14
Melilla	15 7 0 8 21 18 14- 2
Huelva	15 5 4 6 21 19 14
Ilicitano	15 6 2 7 18 22 14
Linaense	15 4 5 6 12 13 13- 3
Linares	15 4 5 6 12 19 13- 3
Badajoz	15 4 4 7 17 22 12- 2
Valdepeñas	15 5 2 8 21 27 12- 2
Triana	15 5 2 8 17 21 12- 4
El-dense	15 4 4 7 17 28 12- 2
Español	15 5 2 8 16 31 12- 4
Ceuti	15 2 3 10 9 38 7- 7

### PRIMERA REGIONAL

Resultados

Vallehermoso-Vallecas, 1-3. Aranjuez-Segoviana, 2-0. Socuéllamos-Alcalá, 1-1. Quintanar-Pegaso, 1-2. Fensa-Unión, 0-1. Conquense-Leganés, 7-2. Carabanchel-Manchego, 2-0. Guadalajara-Avila, 4-1. Acueducto-Toledo, 5-2.

Descansa, Torrejón.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. Ptos.	
Torrejón	16 13 2 1 47 11 28
Pegaso	16 11 1 4 28 13 23
Alcalá	16 10 2 4 32 21 22
Manchego	16 10 2 4 26 21 22
Conquense	16 9 2 5 36 18 20
Aranjuez	16 7 6 3 31 22 20
Guadalajara	17 9 2 6 32 25 20
Unión	16 9 0 7 26 28 18
Carabanchel	16 7 3 6 26 20 17
Socuéllamos	16 6 4 6 27 27 16
Leganés	16 6 3 7 32 38 15
Fensa	16 5 5 6 27 35 15
Avila	16 6 2 8 26 18 14
Quintanar	16 5 3 8 17 21 13
Toledo	16 3 4 9 18 32 10
Vallecas	16 3 3 10 18 30 9
Acueducto	17 4 1 12 26 40 9
Segoviana	16 3 2 11 16 42 8
Vallehermoso	16 3 1 12 13 32 7

FUTBOL BENEFICO EN VALLECAS

# Los artistas vencieron (2-1) a los toreros

- Se alinearon dos campeones del mundo —en boxeo y motorismo— y un matador de toros, jugador profesional
- Al capitán "artístico" no le dejaron jugar con garrota
- Miss España, Conchita Velasco y Gracia Montes, madrinas de honor

Uniformados de "minimonosabios", camiseta roja, pantalón azul, los toreros perdieron ayer con los artistas por dos goles a uno. Ni los gritos de Tito, entrenador de la selección taurina, los mismos gritos que le da a Andrés Vázquez—al que "sirve" las espadas—sirvieron para remontar el partido. En el descanso se quejaba el "mister" de que en el equipo de los artistas se habían colado jugadores que militan en clubs de Primera División y algunos ex jugadores profesionales... Enterados los triunfadores de las declaraciones de Tito, retrucaron:

—También Ruiz Miguel ha fichado por un club de segunda en Huelva...

Parece ser que Ruiz Miguel, el triunfador con los miras en la última feria de abril, es matador de toros en sus ratos libres, casi como un "hobby". En definitiva, que todos tenían razones para callarse y no protestar. El encuentro resultó muy entretenido y sólo la matutina amenaza de lluvia impidió que se llenase el estadio vallecano, gentilmente cedido por el presidente del Rayo, don Pedro Roiz; así y todo hubo el suficiente público para animar los grados y a animar a los jugadores y que se lograsen buenas pesetas para la Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Jefe del Estado, a cuyo beneficio se jugaba el partido.

Antes de comenzar se guardó un minuto de silencio en memoria de dos toreros, César Girón y Pepe Mata, que otros años prestaron su colaboración para la mayor brillantez de estos espectáculos futbolísticos. Hicieron el saque de honor dos estupendas bellezas: una, reconocida oficial y recientemente, al obtener el título de Miss España, Carmen Muñoz, y la otra, la genial Gracia Montes (más tarde, en el palco de honor, se incorporó o se sentó—la incomparable Conchita Velasco, madrina del equipo de los artistas).

**GORRO Y GARROTE**

Por fin, entre una enorme expectación, el árbitro Enrique Orzaola, entrenador del Rayo, pitó el comienzo del encuentro. Angel de Andrés, capitán de los artistas, fue obligado a dejar una enorme garrota, que nadie sabe con qué intenciones esgrimía con singular gracejo, y a destacarse de un gorro de astracán legítimo con el que se protegía la despoblada coronilla. Aquí viene muy bien eso de dar las alineaciones. Así que

ahí están, sin que uno se haga responsable de nada, pues constantemente se hicieron cambios y sustituciones.

**Toreros:** Julián de Reoyo (periodista de "As", pero apoderado en sus tiempos mozos del entonces matador de toros José María Recondo), Gabriel de la Casa, Pedro Santa María, El Platanito, Jaro I, Dámaso Gómez, Ruiz Miguel, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Antofiete—capitán del equipo—y José Luis de la Casa.

**Artistas:** Fernando Sancho, Velasco, El Agüelo, Fuertes, Zarzo, Panizo, Angel de Andrés—capitán de estas huestes—, Pedro Carrasco, Vicedo, Manolo Goyanes, Angel Nieto, José María García (artista de Televisión Española) y no sé quién más, pues luego saltaron al campo otros señores que no conozco y que jugaron muy bien: sólo reconocí, pese a que está "peinado a lo Yul Brynner, a Aldo Sanbrell, recién llegado de Estados Unidos, donde acaba de rodar una película. También "rodó" gratis, y por otras razones, por el césped de la cancha.

En el equipo de coletudos hubo igualmente muchas sustituciones; lo que pasa es que yo no me enteraba cuando se producían: de pronto vi vestidos de paisano a Jaime Ostos, a Gabriel de la Casa, a Ruiz Miguel, y que corrían por el campo Antonio Porras, Jaro II, Frascuelo, Angelete, Morenito de Córdoba... ¡Un lío, palabra!

**LOS GOLES**

Tampoco les puedo decir si el partido fue bueno o malo: sólo sé que José María García marcó un golazo de cabeza imponente; que Goyanes, marido de Marisol, se fue hacia la portería, sorteando contrarios, y que, pese a la estirada de Reoyo, marcó otro gol de bandera; recuerdo también que Ruiz Miguel centró desde el extremo y que Jaime Ostos, en la boca del gol, muy colocado, burló la salida de un señor gordo vestido de rosa, que era Fernando Sancho, y marcó (Jaime Ostos no saludó desde los medios porque no le dejaron los "medios"; si puedo decir que no le tuvo temor a las "defensas" y que se aplaudió mucho el tanto).

Según me dijo un compañero, técnico en esto del fútbol, dominaron inicialmente los toreros, pero luego se sacudieron, sin "sacudir" ese demonio, y ganaron deportiva, mercedamente. El 2-1 refleja



En el estadio de Vallecas, María del Carmen Muñoz—Miss Madrid y Miss España—y Gracia Montes, madrinas, respectivamente, de los equipos de toreros y artistas, hacen a dúo—y qué dúo de cuatro piernas!—el saque de honor. Angel de Andrés, gorro y garrote; Antofiete, con sus ramos (flores para la miss); el árbitro y los liners contemplan, creemos, las botas antirreglamentarias de las dos beldades. Ganaron por dos tantos a uno los ahijados de la bella Gracia Montes. (Foto Clifa.)

exactamente lo sucedido en el campo. El público se divirtió mucho, pero como jugaron muy bien todos, hasta Angel de Andrés (en un taconazo genial fue aclamado), y algunos superbién, como Ruiz Miguel, Jaro II, Dámaso Gómez, Panizo, Goyanes, Angel Nieto, Pedro Carrasco—dos campeones, entre otras cosas—y José Luis de la Casa, la gente se sintió defraudada. Se esperaba otro espectáculo, no "aquello", tan semejante al fútbol de todos los días.

Se hicieron—además de los ya expelidos por un servidor—muchos chistes malos. Así, por ejemplo, cuando el árbitro pitó un libre indirecto (¡ahí va!) y se formó la barrera, el público sacó consecuencias inmediatas de eso de los toreros y la "barrera"; cuando Reoyo paró un chutazo, jugándose lo que le queda de tipo, dijeron: —Pero si éste es el portero del "Reoyo Vallecano".

Y muchas más cosas de éstas.

**ENTREGA DE COPAS**

Al finalizar el encuentro subieron hasta el palco de honor los dos capitanes para hacerse cargo de las copas, que recibieron de manos del organizador, don Jesús López Canelo, gobernador civil de

Madrid. También Antofiete y Angel de Andrés se empeñaron en que las guapas tenían que felicitarles más efusivamente, a lo que Conchita, Carmen y Gracia accedieron generosamente. A estas felicitaciones se unieron los restantes ocupantes del palco: Pedro Chicote, don Pedro Torres, comi-

sario de Vallecas, y don Pedro Roiz. Como no había más Pedros en el palco, a los acordes de un pasodoble torero, ambos rivales bajaron a la cancha y en unión de sus heroicos compañeros de juego saludaron a la concurrencia... ¡Y olé!

PEPE LUIS

**MAÑANA, EN BENALMADENA, CON CUARENTA PARTICIPANTES DE CINCO PAISES, DE JUDO**

## EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE ESPAÑA JUNIOR

Francia, con dos campeones de Europa, y Alemania occidental, grandes favoritos

La bella localidad malagueña de Benalmádena ha sido escogida por la Federación Española de Judo, que preside don Antonio García de la Fuente, para la celebración del campeonato internacional de España en la categoría de juniors, primer certamen que en dicha categoría se efectuará en nuestro país y que reúne evidente importancia en el ámbito internacional de esta milenaria faceta deportiva.

Cuarenta y un participantes en representación de cinco países se hallan emplazados para disputar —a partir de mañana martes— los correspondientes trofeos sobre el tatami, instalado en el hotel Alay, de Benalmádena. Con ello, la Federación Española, tras las actuaciones de los seniors en nuestro país y en sus brillantes triunfos lejos de nuestras fronteras, ofrece a los juniors la tan esperada confrontación internacional.

**FRANCIA, CON DOS CAMPEONES DE EUROPA**

Oportunamente adelantamos en estas columnas las selecciones de Suiza y Alemania occidental, que, con las de Portugal, Francia y España, han de contender en esta sugestiva competición. En dicha relación de representantes helvéticos y germanos se incluían las más caracterizadas figuras del momento en ambos países, y si bien las suizas tienen un bien ganado renombre, las germanas son incluso de mayor potencialidad y categoría.

Hoy podemos ofrecerles la lista de los tres países restantes, que son los siguientes:

**Francia.** — Pascal Barraco e Yves Delving (ligeros); Patrick Ippolito e Yves Jaud (semimedios); Brousse y Janicot (medios); Dalia y Soltleid (semipesados) y Pittini y Robert (pesados).

**Portugal.** — Da Costa Ferreira y Antonio Luz (medios); José Gonçalves (semimedios).

**España.** — Crespo, Jiménez y Píno (ligeros), Fenollosa y Gonzá-

lez (semimedios), Ramos, Díaz, Ferrer y Quijano (medios) y Tejera, Tresguerres, Humanes y Toro (semipesados).

Recordamos que Suiza presenta cinco participantes y Alemania diez, igual que Francia, siendo los hispanos quienes, como país organizador, presentan mayor número con vistas a la competición por equipos, que se efectuará con carácter facultativo hacia los países invitados, aunque se espera lo hagan todos.

Indudablemente, franceses y alemanes parten como favoritos, pues si en los galos figuran dos campeones de Europa—Barraco y Brousse—, entre sus también relevantes compañeros, los germanos cuentan con un conjunto compacto, potentísimo y de extraordinaria calidad.

Las probabilidades de nuestros muchachos son escasas en cuanto a alcanzar los primeros lugares. Sin embargo, esto ha canalizado por parte de la Española el cursar las citadas invitaciones a países que, como los ya citados Francia y Alemania, saltarán al tatami como favoritos, sin por ello dejar al margen a los helvéticos, pues así los juniors hispanos tendrán magnífica ocasión para superarse y especialmente asimilar en alto grado ante tan calificados adversarios.

**PROGRAMA DE LA COMPETICION**

Día 28.—A las nueve de la mañana, eliminatoria individual; a las quince, repesca individual, y a las diecinueve, semifinales y finales.

Día 29.—A las nueve, competición por equipos (facultativa), con lo que finalizará el certamen a las once. Seguidamente, todos los participantes y sus directivos efectuarán una excursión a las cuevas de Nerja, y por la noche, cena en fraternal y deportiva camaradería, que servirá de broche a este campeonato internacional.

M. O.

### Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 2 DE ENERO, A LAS 4.30 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

R. C. D. CORUÑA — REAL MADRID C. DE F.

**OCTAVO PARTIDO DE ABONO**

**VENTA DE LOCALIDADES.**—NUMERADAS Y SIN NUMERAR, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); el SABADO Y DOMINGO, de 11 a 1.30 tarde. En las del estadio, el DOMINGO, desde las 3.15 de la tarde en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "G".

### CAMPO COLONIA MOSCARDÓ

DOMINGO 2 de enero, a las DOCE de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División. Grupo segundo)

Calvo Sotelo de Andorra — C. D. C. Moscardó

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.

AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55; METRO: Legazpi.

### ¡ NIÑOS !

Pedid  
a los Reyes  
bicicletas  
DAL y B. H.



### "Magazine" de Navidad del Atlético de Madrid

El Club Atlético de Madrid ha lanzado su "magazine" navideño. Una especie de abanderado del buen deseo de toda la familia rojiblanca, que aspira ardentemente a que el equipo de sus amores vuelva—de hecho ya emprendió el camino de la recuperación—por sus fueros.

Recoge el "magazine" una amplia visión de todas las secciones del club, sus actividades, y las presenta de forma dinámica, periodística, en un alarde de color y con una ajustada técnica. En ese aspecto, la revista del Atlético de Madrid procura superarse siempre a sí misma.

Indudablemente, este "magazine" de Navidad llevará a todos los seguidores del club de la calle del Barquillo la seguridad de saberse integrados en el seno de una sociedad deportiva que busca, por los viejos caminos de siempre, objetivos que pongan nuevos hitos en la historia de un club que ya rebasó el milenario de partidos en Primera División.

Conocidas y prestigiosas firmas de escritores, periodistas, dibujantes, humoristas han colaborado en el "magazine", que consta de 88 páginas—portada y contraportada aparte—, en las que hay noticias, informaciones, reportajes, entrevistas, comentarios... y en las que no faltan las gotas de buen humor, las felicitaciones navideñas, los villancicos, etc. Y por encima de todo ello, el mensaje de buena voluntad del Atlético de Madrid para el año que está a punto de nacer.

BALONCESTO

EL MEJOR TORNEO DE NAVIDAD

Real Madrid y Carolina del Norte disputaron el más espectacular encuentro jugado nunca en España

Por primera vez en su historia, el torneo de Navidad (trofeo Philips) del Real Madrid sale de Europa...

El VII Trofeo ha sido, en nuestra opinión, el mejor de cuantos hasta ahora se han disputado...

Para rendir nuestro homenaje a este estupendo torneo vamos a ofrecerles una síntesis estadística...

PRIMERA JORNADA

CAROLINA DEL NORTE-JUVENTUD: 87-74. CAROLINA DEL NORTE, 87 (39 canastas; 9 tiros libres...

SEGUNDA JORNADA

CAROLINA DEL NORTE-UNION ESPAÑOLA: 87-65. CAROLINA DEL NORTE, 87 (38 canastas; 11 tiros libres...

TERCERA JORNADA

JUVENTUD-UNION ESPAÑOLA: 81-68. JUVENTUD, 81 (34 canastas; 13 tiros libres marcados de 22 lanzados...

CLASIFICACION FINAL

Table with 8 columns: J., G., E., P., F., C., P. and rows for U. Carolina del Norte, Real Madrid, Juventud, U. Española de Chile.

Estudiantes, en la próxima edición

En el transcurso del banquete que ofreció el Real Madrid a todos los participantes en su torneo de Navidad se anunció...

BALANCE DE UN MAGNIFICO TORNEO

Las cifras, siempre frías, no pueden hablar por sí solas de la calidad de un torneo, pero sí consiguen añadir datos curiosos...

ATAQUES

- 1. Real Madrid, 273 puntos. 2. Carolina del Norte, 257. 3. Juventud, 235. 4. U. Española, 223.

En total se marcaron 988 puntos en seis encuentros, lo que viene a dar una media de casi 165 puntos por partido.

DEFENSAS

- 1. C. del Norte, 216. 2. Juventud, 244. 3. Real Madrid, 253. 4. U. Española, 275.

El vencedor, Carolina del Norte, encajó una media de 73 puntos por encuentro, mientras que el último, Unión Española, alcanzó los 92 puntos en contra en cada partido.

CANASTAS

- 1. C. del Norte, 111. 2. Real Madrid, 109. 3. Juventud, 100. 4. U. Española, 88.

Se consiguieron en total

408 canastas. Es decir, 816 puntos sobre los 988 totales.

ACIERTO EN LOS TIROS LIBRES

- 1. C. del Norte, 70 por 100 (35 de 50). 2. U. Española, 65,2 por 100 (47 de 72). 3. Real Madrid, 63,9 por 100 (55 de 86). 4. Juventud, 58,3 por 100 (35 de 60).

Se lanzaron 268 tiros libres, de los cuales se marcaron 172, es decir, el 64,1 por 100. El mejor acierto en un encuentro lo consiguió la U. Española...

PERSONALES

- 1. C. del Norte, 75. 2. Juventud, 78. 3. Real Madrid, 79 y 1 técnica. 4. U. Española, 94.

Los árbitros señalaron en total 326 faltas personales y una técnica a Vicente Ramos.

EXPULSADOS

- 1. C. del Norte, 2. 2. Juventud, 3. 3. Real Madrid, 6. 4. U. Española, 8. Miller, Bute-Foster y Vicente Ramos completaron su cupo en dos partidos...

ANOTADORES

- 1. Luyk (R. Madrid), 79 puntos. 2. Emiliano (R. Madrid), Bute-Foster (U. Española) y Jones (Carolina), 50. 5. Arismendi (U. Española), 49. 6. E. Margall (Juventud), 43. 7. Rullán (R. Madrid) y Muller (R. Madrid), 42. 9. Oleart (Juventud), 41. 10. A. Martínez (Juventud), 38. 11. Thompson (U. Española), 37. 12. McAdoo (Carolina), 35. 13. Buscató (Juventud) y Karl (Carolina), 34. 15. Wuycik (Carolina), 30. La media de Luyk es de 26,33 puntos por partido.

LOS MEJORES

Con los jugadores que han participado en el torneo se podría hacer un magnífico equipo de talla internacional...

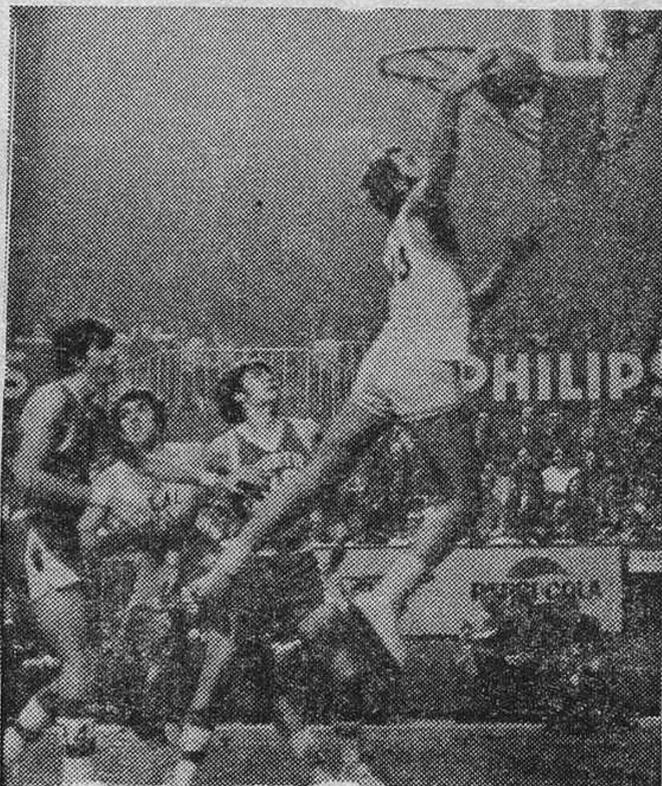
- Previs (Carolina). Arismendi (U. Española). Karl (Carolina). Emiliano (R. Madrid).

- E. Margall (Juventud). Chamberlain (Carolina). Oleart (Juventud). Wuycik (Carolina). Rullán (R. Madrid). McAdoo (Carolina). Luyk (R. Madrid). Jones (Carolina).

Resulta difícilísimo componer un "cinco" base, vista la calidad de esta plantilla, pero, obligados a hacerlo,

nos inclinamos por éste: Previs, Chamberlain, Luyk, McAdoo y Jones.

Como verán, hay cuatro componentes del equipo de Carolina del Norte y además tres "pivots" (Luyk, McAdoo y Jones), pero creemos que Jones puede jugar muy bien de alero...



Luyk se hace con un rebote bajo su propio tablero, ante la mirada de su compañero Muller y los norteamericanos Jones y O'Donnell. A lo largo del encuentro final del VII Trofeo Philips, las jugadas espectaculares como ésta se repitieron constantemente...

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

ULTIMA NOTICIA GRATA.- Se espera que a partir de 1972 sea reducido en un 30 por 100 el canon de coincidencias.

SEGUROS SOCIALES.- El viernes, 31, es el último día habilitado para satisfacer los Seguros Sociales y Mutualidad Laboral.

BAJAS.- Efectúe las bajas que hayan sido caducadas tanto de industrias, seguros, cambios de titularidad, para evitar la duplicidad de pago en el año próximo.

AUTO ESCUELA.- Complemente su enseñanza en nuestra Escuela, ya que nuestros monitores saben enseñar tanto Código de la Circulación como práctica, y tienen las garantías de nuestra firma.

ESTADISTICA.- La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-5384-B, y en placa turística: 4-M-0094.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

RESTAURANTE GAYANGO

desea a su distinguida clientela y amigos un FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO

NUÑEZ DE ARCE, 6

C. GALINDEZ

Felicita a sus clientes y amigos y tiene el gusto de ofrecerles toda clase de regalos, trofeos y placas de homenajes

Clavel, 6 - Teléfono 221 61 20

EL ESTUDIANTES PERDIO

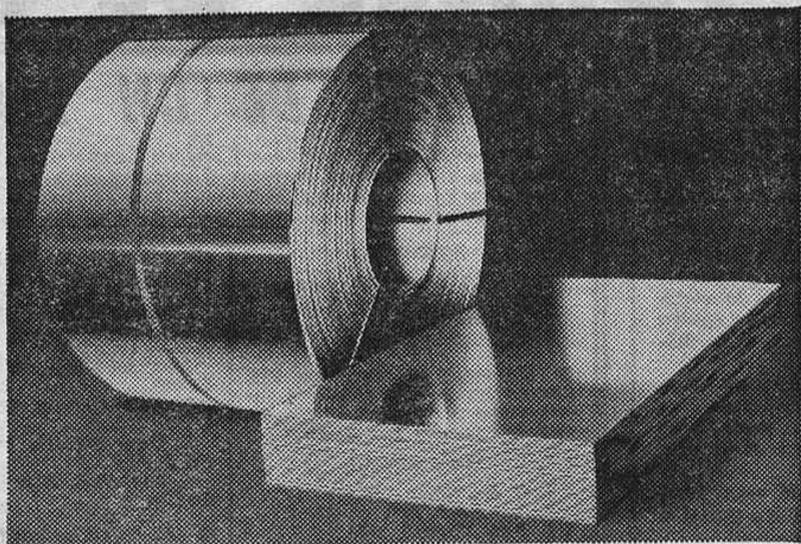
BADALONA, 26.- El San José ha vencido al Estudiantes por 74 a 75 en partido celebrado esta mañana. El primer tiempo finalizó con el resultado de 32-33 favorable al equipo visitante.

El partido comenzó bajo una tónica muy nivelada en sus cinco primeros minutos, pero poco a poco el Estudiantes fue cobrando ventaja en el marcador (12-19 a los diez minutos), reaccionó el San José y redujo distancias, pero siempre con ligeras ventajas del conjunto madrileño...

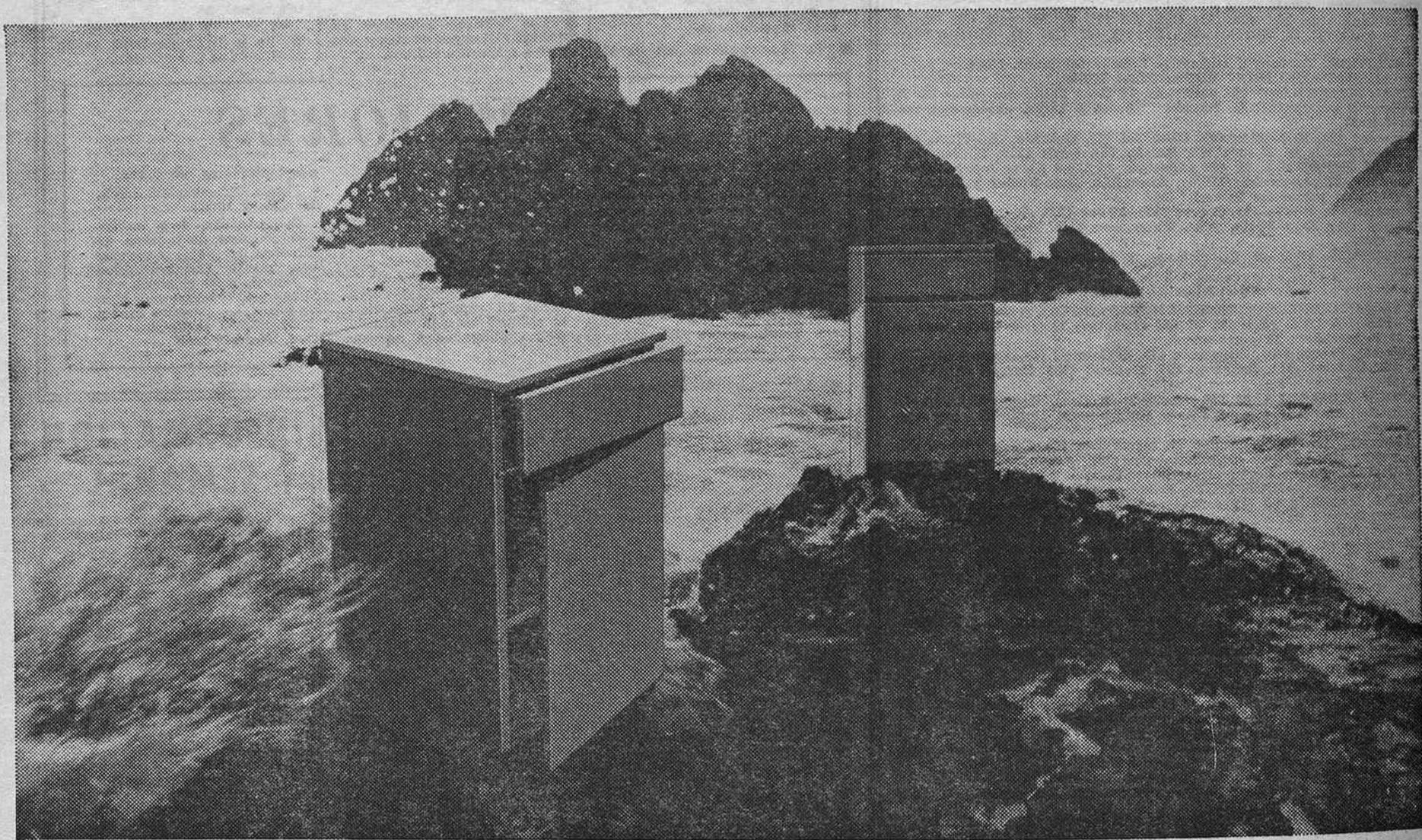
gunda parte fue cuando cambió por completo la marcha del encuentro gracias a una fulminante reacción de los badaloneses, que nivelaron y superaron rápidamente el marcador hasta encauzar definitivamente su triunfo final. Se entró en los tres últimos minutos con el resultado de 68-56, que se vería reducido en los últimos compases del encuentro por los rápidos y eficaces contraataques del Estudiantes.

PRIMERA DIVISION

San José-Estudiantes, 74-65, y Barcelona-Picadero, 93-64. Los restantes partidos se jugarán el próximo miércoles.



**Exija que sus nuevos muebles metálicos estén fabricados con chapa Galvamir.**



**Galvamir es inmune a la corrosión mas agresiva.**

En efecto, compre muebles metálicos fabricados con Chapa Galvamir y olvídense de todos los antiguos problemas de los muebles de cocina, el office, cuartos de aseo, etc. Galvamir acabó con ellos.

En primer lugar, eliminó la corrosión del mueble metálico, gracias al baño de cinc que recubre la chapa, fundido en continuo, de composición y temperaturas controladas (procedimiento Sendzimir).

Por tratarse de chapa de acero de primerísima calidad, ha hecho posible también la fabricación de muebles muy modernos, con una resistencia y duración incomparables.

Pero recuerde, sólo la Chapa Galvamir posee estas excelentes propiedades. Por ello, cuando compre un mueble metálico, exija la garantía Galvamir.

**"La siderúrgica integral plenamente dedicada a la fabricación de calidades"**



**Altos Hornos de Vizcaya S.A.**

DELEGACION MADRID: Villanueva, 16, 6.º - Madrid (1) - Teléfono 225 16 88

**BOXEO**

# Un paseo de Clay ante Blin

Victoria por "k. o." en el séptimo asalto y 300.000 dólares de bolsa

ZURICH (Suiza), 26. (Aflil.)—El paseo europeo de Cassius Clay—o Mohamed Ali, en su nueva versión boxística—en estas Navidades le ha servido para embolsarse 300.000 dólares, sumar una nueva victoria por "k. o." y evidenciar una buena forma con vistas a su posible revancha ante Joe Frazier.

El estadio Halletton, de Zurich, estaba lleno de un público que recibió al mítico negro con alborozo, pero que después se enervaba cada vez que la izquierda del germano Juergen Blin llegaba al rostro de Clay.

El combate tuvo un curioso preliminar, al retrasarse el pesaje de los boxeadores media hora porque el árbitro designado, el inglés Teddy Waltham, no estuvo de acuerdo con ciertas reglas. Un sargento de la Policía de Berna, Pol Zutter, se hizo cargo del arbitraje y así pudo comenzar el combate.

Había diferencia en todo entre Clay y Blin. Diez kilos de peso—Clay dio en la báscula 100 kilos y Blin 90—y un abismo de clase entre uno y otro. Juergen Blin sólo podía exhibir su bagaje de haber ganado 36 peleas y perdido ocho sin haber sido puesto fuera de combate nunca. Pero esta vez lo ha sido, irremisiblemente, por el único que puede seguir contando para optar al título de Frazier.

**BLIN BUSCO EL GOLPE DE SUERTE**

Cassius Clay, con su característica movilidad, danzarán incansable y con ortodoxa guardia, capeó el temporal de los primeros asaltos, en los que Blin intentaba el golpe de suerte. Pero éste no podía venir porque el alemán no tiene pegada para ello, y la mayor envergadura de Clay le hacía tener que entrar en tromba, sin precisar los golpes. Sin embargo, el alemán se ha apuntado el primer asalto con dos izquierdas al rostro, un fuerte golpe de derecha a la contra y el arrinconar en las cuerdas a Clay por dos veces. En el segundo asalto comenzó el sabio punteo de izquierda de Clay, que logró dos objetivos: mantener a Blin a la distancia conveniente e irle madurando para el golpe definitivo.

El cuarto asalto ha sido el más

lucido, con un intercambio de duros golpes, en los que el norteamericano llevó ventaja, mientras la mayoría de los ganchos de Blin se perdían en el aire o en la cerrada guardia de Clay.

**LA SUERTE ESTABA ECHADA**

En el quinto asalto se vio claramente la imposibilidad de que Blin pudiera ser el vencedor. El alemán daba ciertas muestras de cansancio, sobre todo por la constante aspá danzante que tenía enfrente, de la que periódicamente salía proyectada la izquierda para hacer mella en el rostro de Jurgen. A estas alturas dominaba claramente Clay, quien en el quinto asalto dobló una serie con la que casi tumbó al alemán. La cara de Blin se hinchó y la precisión de las izquierdas de Cassius Clay en el sexto asalto han sumado nuevos puntos a su favor. A Blin le faltaban ideas y fortaleza para penetrar bajo los largos brazos de su contrincante y en el séptimo asalto ha venido el desenlace.

Una izquierda de Clay alcanzó el hinchado ojo derecho de Blin, el cual reaccionó briosamente. Pero cuando atacaba, la derecha de Clay salió proyectada a su mentón, tirándolo al suelo. Por primera vez en su vida, el rubio Blin ha caído, completamente noqueado, sin poder ponerse en pie.

Clay escuchó esta vez la cuenta fatídica de su enemigo como un trámite y la ovación estalló en el estadio, porque el combate, con resultado previsto, ha sido interesante.

**Campeonato Victoria de aficionados**

El C. D. R. Villaamil, bajo la experta dirección del señor Moreno, prosigue su marcha triunfal en el campeonato Victoria, de fútbol aficionado, de Madrid, sumando 20 puntos en 10 partidos jugados.

Integran el equipo: Poli, López II, Baeza, Campano, Vicioso, Valdés, Ruiz, Palomero, Caparrós, Vicente, López I, Salvi y Antonio.

Ayer empataron con el San Sebastián.

**CICLO-CROSS**

## Noticia: Basualdo no ganó

En Alsasua, una avería le impidió el triunfo, que fue para González

ALSASUA (Navarra), 26. (Aflil.) José María González ha vencido en la novena prueba de ciclo-cross de Alsasua. Por una vez en la actual temporada Basualdo no ha subido al pódium de vencedor, debido a una avería.

La prueba ha estado organizada por la S. D. Alsasua, y es valedera para la "challenge" nacional. El recorrido, muy pintoresco y con terreno en excelentes condiciones—no ha llovido últimamente—, constaba de siete vueltas a un circuito de tres kilómetros. Ha presenciado la carrera numeroso público, aprovechando el buen tiempo.

Han tomado la salida veinte corredores de las categorías profesional y aficionados. Corriéndose la quinta vuelta, el favorito Basualdo ha tenido rotura del cambio de su bicicleta, lo que le ha obligado a tomar otra máquina, contingencia que ha sido aprovechada por sus más directos rivales para distanciarse.

La clasificación final ha sido:

1. J. M. González, profesional, 1-1-53.
2. R. González, aficionado segunda, 1-2-20.
3. J. M. Basualdo, profesional, 1-3-25.
4. J. Gorostidi, aficionado primera, 1-3-35.
5. S. Zabaleta, aficionado primera, 1-5-40.
6. A. Irusta, profesional, 1-6-6.



## Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago

**Teléf. 246 0070**



# teatro MUÑOZ SECA

PLAZA DEL CARMEN (Frente al estacionamiento) • Telf. 2219047

## ¡GRANDIOSO EXITO!

COMPANIA TITULAR  
NATALIA SILVA • ANDRES MAGDALENO  
CON  
GUILLERMO MARIN y LUISA MARIA PAYAN

EN

# HEDDA GABLER

(Una víctima de la sociedad) de H. IBSEN Y

MARIA PAZ MOLINERO

LOLA NEVARES

Colaboración: FERNANDO CEBRIAN

Dirección: MIGUEL NARROS

UN EXITO MUNDIAL DEL AUTOR DE "CASA DE MUÑECAS" Y "UN ENEMIGO DEL PUEBLO"  
Ciclo de extensión cultural del Ministerio de Información y Turismo

**HOTEL Wellington**  
VELAZQUEZ, 8 T.275 4400

**Nochevieja IN**  
**3 ORQUESTAS RIGUROSA ETIQUETA**

†  
EL SEÑOR

# Don Manuel Bértolo Edreira

Falleció en Madrid el día 26 de diciembre de 1971  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

## R. I. P.

Su esposa, doña Carolina Gil Ramos; hijos, José (ausente), Manuel, Celia y María del Carmen; hijos políticos, doña María Viñas (ausente), don José María de la Cruz y don Ignacio Irurita; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les

**RUEGAN una oración por su alma.**

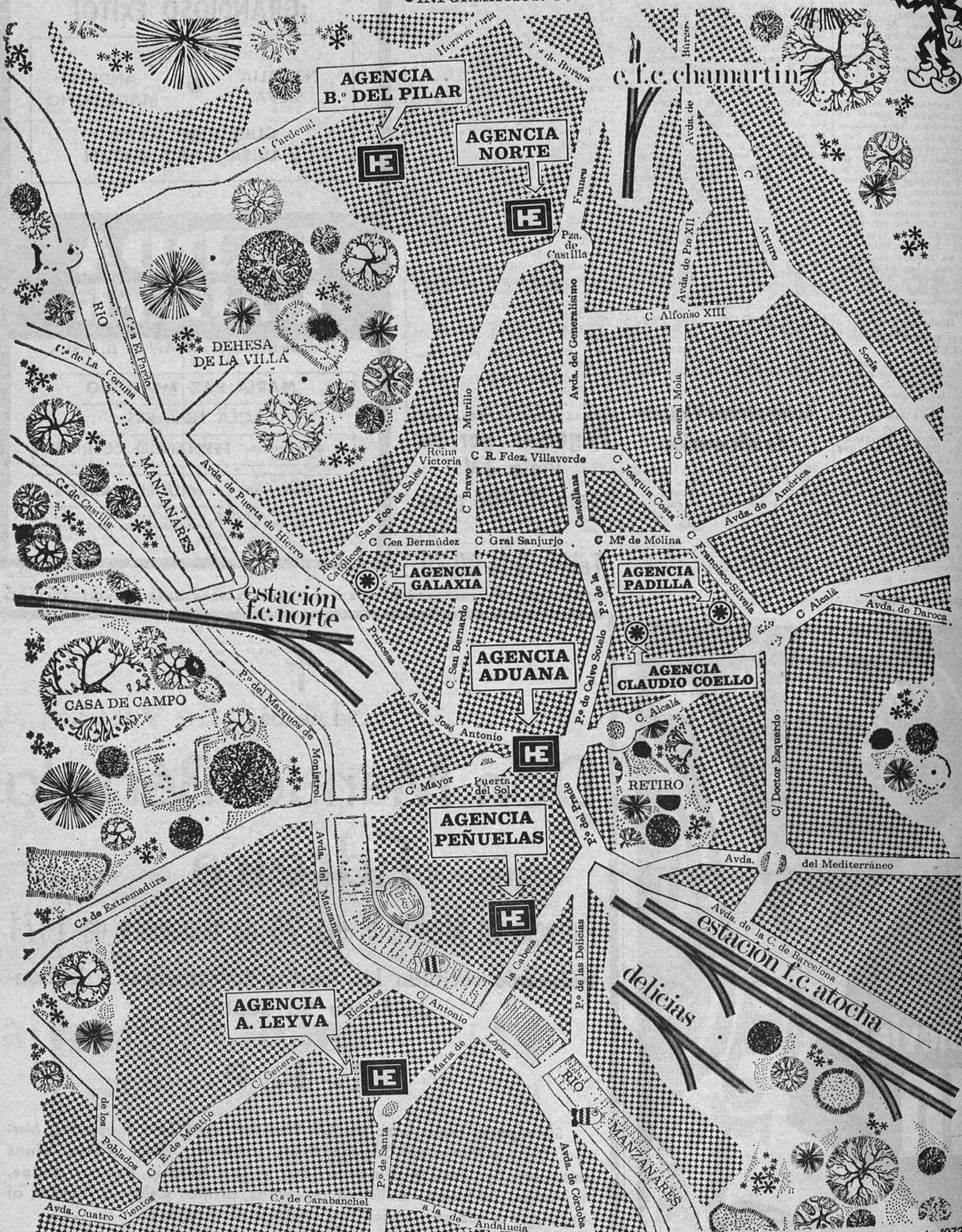
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 27, a las 16,45 horas, desde la calle Puerto Lumbreras, 5, Sanatorio Virgen de la Torre (Vallecas), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# **HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.**

siempre al servicio de sus clientes, ofrece sus Agencias Comerciales sitas en distintas zonas de Madrid.

Toda Agencia presta los Servicios siguientes:

- INFORMACION TECNICA
- NUEVAS ACOMETIDAS
- CONTRATACION
- INFORMACION COMERCIAL E INCIDENCIAS



EXTENSA

Según su lugar de residencia acuda a nuestras Agencias en servicio:

-  C/ Aduana, 29 (Agencia Centro)
-  Avda. Generalísimo, 111 (Agencia Norte)
-  C/ Monforte de Lemos, 67 (Agencia Barrio del Pilar)
-  C/ Antonio Leyva, 60 (Carabanchel Bajo)
-  C/ Peñuelas, 15

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, se complace en participar que durante 1972 entrarán en servicio las Agencias siguientes:

- Agencia C/ Claudio Coello, 55
- Agencia Edificio Galaxia
- Agencia C/ Padilla, 88 (esquina Montesa)

**¡ feliz 1972!**



Líder destacado en la División de Honor de balonmano, joven y pujante realidad

# Igartua: "No me considero goleador nato"

- Para serlo se precisan cualidades físicas y desprenderse de complejos en prodigar el disparo.
- Confío plenamente encajar en la selección y participar en el preolímpico.
- Las dificultades son grandes, pero España alternará en la Olimpiada.

En primera jornada del actual campeonato nacional de Liga, en la División de Honor, se enfrentaron Vallehermoso y Barcelona. El resultado, como se esperaba, fue —aunque por escasa diferencia— adverso para el juvenil y modesto cuadro de nuestra capital, pero uno de sus jugadores, Juan Miguel Igartua, marcó diez tantos; son los que le situó como líder en el iniciado torneo.

Que no fue casualidad lo evidencia el que, jugado el primer partido de la segunda ronda, continúe como máximo goleador. Y en forma destacada, pues ha batido las porterías adversarias en ciento dieciséis ocasiones, mientras sus inmediatos seguidores, Rochel, del alicantino Obras del Puerto, y Albizu, del La Salle, figuran con ochenta y cuatro y setenta y seis, respectivamente.

### EN EL MISMO CLUB

Hace apenas veinte años vino al mundo, en Madrid, el denominado "terror" de los guardametas de nuestro balonmano. De bien formada anatomía—1,83 de talla y 79 kilos—, cursa estudios de comercio. Hace ocho años, en el colegio Sagrada Familia, inició sus pinitos en las canchas.

—Este ha sido mi deporte favorito, podía decirse que único—nos dice como preludio de la entrevista—. En 1967 ingresé como juvenil en el Vallehermoso. No he militado en ningún otro.

Y no será—pensamos por nues-



Igartua

tra parte—por falta de ofertas, pues tentadoras las ha recibido de varios calificados clubs. En las filas del Vallehermoso fue destacando hasta llegar a la internacionalidad. Lo ha sido en trece ocasiones: dos, en Junior; tres, en la Universitaria, y las restantes en la A, máxima de nuestras selecciones.

### UN RECORD

—¿Se considera goleador nato? —No creo. Tal vez tenga cierta facilidad para el disparo o que el equipo juegue para mí, pero no me considero como nato goleador.

—En la actual Liga, frente al La Salle, marcó quince goles, lo cual se estima, aunque sea extraoficialmente, como récord en la Liga Nacional. ¿Constituye su marca? —No exactamente, pues con los juveniles, también en partido oficial, marqué diecisiete.

—¿Qué estima se precisa para destacar como goleador? —Poseer cualidades físicas y desprenderse totalmente de complejos en cuanto se refiere a prodigar el disparo a puerta.

Desde noviembre del pasado año viene siendo integrado en nuestra selección "absoluta", aunque no ha sido alineado en algunas ocasiones.

—¿Considera que debía tener un puesto fijo? —Mentiría si dijera que no tengo puesto en la selección, y esto me que igualmente pensarán los demás que últimamente vienen figurando en ella.

—Pero en los últimos torneos —insistimos—, en Rumania y Suecia, sólo ha saltado a la cancha una vez. ¿A qué lo achacaba? —La actual selección está formada, como es sabido, con vistas al torneo olímpico eliminatorio, lo cual entiendo exige diversos planteamientos de juego en los que, al parecer, hasta el momento no he encajado. No obstante, estoy totalmente convencido de ser incluido en los sucesivos planteamientos y, por tanto, de mi participación en el citado torneo.

### HACIA MUNICH

—El preolímpico está a la vista. ¿Cree que España alcanzará un puesto para llegar a Munich? —Aunque, como era de esperar, no se han logrado éxitos en Rumania y Suecia, pues, además de que en ellos participaban las mejores selecciones mundiales, la nuestra iniciaba con ello su rodaje hacia Munich, espero que, pese a las grandes dificultades que presenta este torneo eliminatorio, España se clasificará y alternará en la Olimpiada.

—¿Cómo ve el actual balonmano español y qué se precisaría para un más rápido auge? —Modestamente, opino: primero, jugadores de gran envergadura, importación de jugadores de reconocida calidad y más amplio montaje de competiciones internacionales, que redundarían no sólo en beneficio de los aficionados, sino en el ámbito general de este deporte en nuestro país.

Este es el final punto de vista que, concierne al ámbito nacional, estima como interesante el madrileño y máximo realizador del balonmano español.

Manuel OLIAS

## BALONMANO

# El Atlético, por escasa diferencia, se impuso al Eguía

VICTORIA DEL BOFARULL ANTE EL LA SALLE Y DERROTA DEL VALLEHERMOSO EN ALICANTE

La jornada en el Campeonato Nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert) en la división de honor sólo ha registrado una derrota a domicilio: la encajada por el Sabadell ante Anaitasuna, con lo que los "laneros" no han logrado escapar de su puesto de colistas. El Barcelona, pues, no pudo imponerse al Marcol en Valencia. Ello y la victoria del Atlético frente al Eguía implica que los rojiblancos desplacen a los azulgranas del segundo lugar.

La clasificación, salvo la citada permuta, se mantiene como en la anterior jornada, reafirmando el imbatido Granollers su primer lugar y, como indicamos, el de colista el también catalán Sabadell, empatado a puntos con el Eguía.

### EL SEMICOLISTA, BATALLADOR

El partido Atlético de Madrid-Eguía, jugado ayer mañana en el Ramiro de Maeztu y televisado en directo, presentaba como claro favorito al equipo local, ya que éste en la primera vuelta había derrotado al guipuzcoano por siete goles de diferencia.

Sin embargo, los visitantes ofrecieron desde el primer momento enconada resistencia, y aun cuando sólo con el gol inicial del encuentro marcharon por delante en el marcador, se batieron con indubitable energía y peligrosidad hasta el final.

Comenzaron ambos con idénticos sistemas—tres-tres y seis en defensa—, que, salvo variaciones, habían de mantener. La pequeña ventaja adquirida por los rojiblancos fue nivelada en cuatro ocasiones por sus adversarios, llegando al descanso con el tanteo de 7-5.

Se esperaba que en la segunda mitad los discípulos de Juan de Dios Román ampliarían fácilmente la citada diferencia, y así pareció perfilarse con el 11-7 a los once minutos, pero el semicolista, con denuedo y constante entrega, fue reduciendo distancias, pues no sólo se afirmó en la defensa de su marco, sino que en sus ofensivas forzaba la cobertura de los madrileños, mientras éstos, estancados en su último gol, marcado por Andréu a los dieciocho minutos, veían acercarse a sus adversarios, quienes no pudieron impedir la derrota, plasmada en 13-11.

La victoria del Atlético, escasa aunque justa. Es cierto que la labor de sus jugadores fue de tono inferior a la en ellos habitual, pero no lo es menos que, aparte de la brillante efectuada por el portero de los visitantes, buen número de disparos, especialmente por parte de Llana, se estrellaron en los postes. Tal vez la causa de su corto triunfo radique en exceso de confianza ante un equipo al que, como indicamos, había derrotado con mayor amplitud en el feudo de éste, aun cuando, insistimos, cabe y debe esperarse más del remozado y juvenil cuadro rojiblancos.

El Eguía tuvo su mejor virtud en el elogiado interés que puso a lo largo y ancho del, en general, menos que discreto partido. Su sistema defensivo superó al del Atlético, y aunque en sus disparos pecara de escasa precisión, los reiteró con mayor abundancia. Compacto en todas sus líneas, fue su portero Mendivil la figura más destacada, como también la fuera Guerrero en el tiempo que actuó. Estimamos que el Eguía, de reiterar la tarea efectuada ayer, debe y puede escapar del puesto que ocupa.

Los colegiados leoneses señores González Vélez y Gutiérrez se complicaron ellos mismos su actuación al incurrir en buen número de errores, sin que ello influyera en el resultado del encuentro, que registró las siguientes alineaciones:

Atlético. — Guerrero y Hernández; Andréu (5, tres de penalt), Llana (1), Ferriol, Meana (1), Aguirre (1), García Cuesta, Morante (3, dos de penalt), Elvira, Moral, Medina (2).

Eguía. — Mendivil y Eguino; Villa (3), Acuña (1), Echeverría (3), Bastarrarena, Lamarca (1), Lázcano, Larzábal, Artuzamunoa (1), Nanclares, Eguisquiza (2).

### SALOM

### OTROS RESULTADOS

En el Colegio Maravillas, el Bofarull, tras llegar al descanso con el tanteo de 12-8, derrotó por 27-18 al bilbaíno La Salle, siendo los restantes resultados:

Marcol-Barcelona, 16-14; O. del Puerto-Vallehermoso, 20-10; Sabadell-Anaitasuna, 15-19, y Granollers-Picadero, 18-9.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

HOMENAJE A LOS SOCIOS INFANTILES

### EXHIBICION DE LA PELICULA "HISTORIA DE CINCO COPAS"

El próximo miércoles, día 29 de diciembre, a las 11,30 de la mañana, se proyectará en el teatro Lope de Vega la película "Historia de cinco copas", EXCLUSIVAMENTE para los socios infantiles de este club. Las invitaciones para esta proyección se pueden recoger de las taquillas del estadio Santiago Bernabéu (puerta 42), HOY LUNES Y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 de la noche, mediante la presentación INDISPENSABLE del carnet de socio infantil, al corriente de pago. NO SE ABRIRAN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO LOPE DE VEGA.

# TEATRO

## MARIA GUERRERO

TEMPORADA OFICIAL  
COMPANIA NACIONAL

**HORARIOS**  
Lunes y domingos, 7 tarde  
Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche  
Miércoles: Descanso de la compañía  
JUEVES: 50 % DESCUENTO

(primera actriz)      (primer actor)  
MARIA FERNANDA D'OCÓN - JOSE BODALO  
GABRIEL LLOPART - ARTURO LOPEZ  
MARGARITA G.ª ORTEGA  
LUISA RODRIGO  
LUIS G.ª ORTEGA  
JULIA TRUJILLO  
JOSE L. HEREDIA  
JOAQUIN MOLINA  
ANA M.ª VENTURA  
y resto de la compañía

## (DULCINEA)

de Gastón Baty

Traducción: CARLOS LOPEZ NARVAEZ  
Versión: ENRIQUE DE LA HOZ

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 2 de enero de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
PARTIDO DE LIGA - SEGUNDA DIVISION

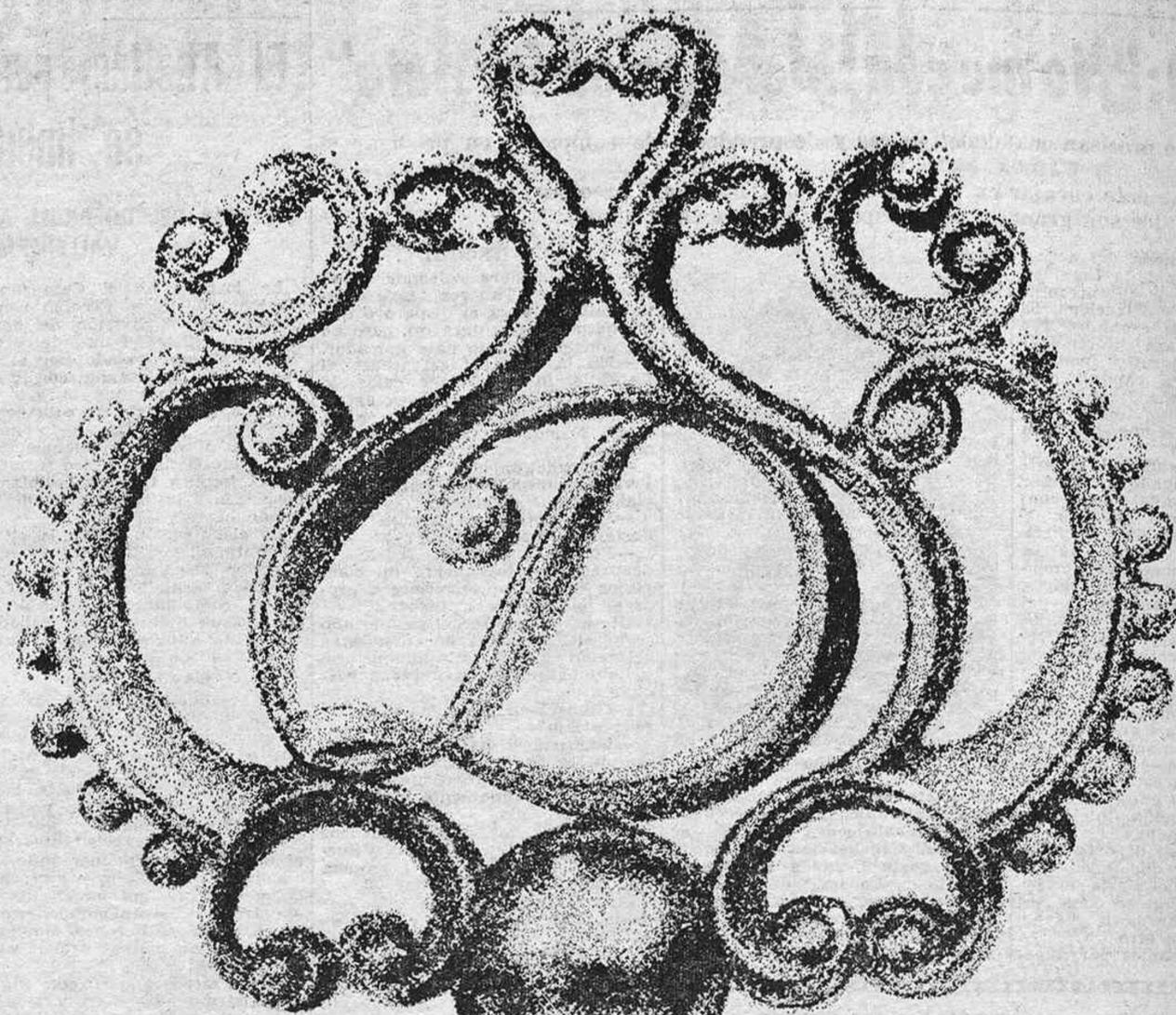
### C. D. CASTELLON - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo del Olivar, s/n.), La Central (Victoria, 2), Bar Rufino (Albufera, 44), Cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre.

## LA CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID

premia su ahorro  
con, 4 MILLONES  
y 4 PISOS

Petición de números (Sorteo de 2.000.000 de pts)  
Hasta el 31 de marzo de 1972.  
Sorteo con motivo de la Festividad de San José Artesano 1.º de Mayo de 1972.  
Los Impostores que aun no tengan asignado número de sus libretos para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o deseen abrirlos.  
(Aprobación del Ministerio de Hacienda de 4.5.69)



Para todos  
nuestros clientes y amigos,  
deseamos una llave de  
felicidad que abra las puertas  
a un venturoso 72



Fuenterrabía, 9

# 1972 PUEDE SER IMPORTANTE PARA NUESTRO ESQUI

Entre las buenas nevadas de principio de mes y las que tímidamente parece que quieren formalizarse ahora, hubo un paréntesis de sol y lluvias que dejaron las cercanas pistas del puerto de Navacerrada en unas condiciones poco recomendables para la práctica del esquí. Sin embargo, la Navidad ha traído nuevas esperanzas para esos miles de aficionados al deporte blanco, que ansían desplazarse a nuestra sierra para ponerse sus tablas. Algunos menos de los que se aluden en informaciones poco detallistas, aunque en ocasiones se reúnan por encima de la docena del millar de personas, en un cálculo aproximado por los vehículos estacionados y los trenes que llegan a aquellas cumbres. Pero este trasiego provoca constantes problemas. Uno de los más importantes, por ser el primero que uno se encuentra, es el del aparcamiento.

## DELIMITAR LAS ZONAS DE APARCAMIENTO

¿Quién no conoce el aparcamiento del puerto de Navacerrada? Aquella explanación, imprescindible y muy útil—aunque sin acabar en serio su firme, no nos cansaremos de repetirlo—origina mil y un inconvenientes. El conductor, en las horas punta, no sabe cómo estacionar su vehículo por mucho que se multipliquen los agentes de la Guardia Civil que intentan ordenar el maremágnum que se les viene encima. Se invade la pista asfaltada que conduce a Cotos. Se aparca de cualquier forma por las prisas de irse a las pistas. Pero con ser enervante este primer contacto, la situación se multiplica a la hora del regreso. Sabemos de buena tinta que hubo un domingo, a principios de este mes, en el que se tardó dos horas y algunos minutos más en salir de este aparcamiento.

Parece lógico que se piense en ordenar este aparcamiento. Marcar unos accesos y salidas, así como delimitar bien la propia zona

## VICTOR RUIZ, PREMIO NACIONAL DE ESQUI

La Federación Española de Esquí reunió la pasada semana a la prensa especializada para dar cuenta de sus actividades en la temporada que ahora se inicia. Su presidente, Angel Baranda, hizo una amplia exposición de los diferentes temas y se sometió a las preguntas que le formularon los informadores. Por último anunció la entrega de los premios anuales de prensa, encabezando la lista de los especiales con el nombre de nuestro compañero de HOJA DEL LUNES Victor Ruiz Egozcue. Fueron igualmente galardonados con premios nacionales especiales Gonzalo de la Vega, de "As"; José Luis Gilabert, de "Marca"; José Luis López Mora, de "Nuevo Diario", y Manuel Gómez Aragón, de la agencia Pyresa, a todos los cuales hacemos llegar nuestra felicitación.

de aparcamiento. Impedir el estacionamiento en la tira de asfalto de la carretera que conduce a Cotos, e informar con carteles a los automovilistas cómo pueden evitarse las aglomeraciones de vehículos.

## UNA SOLUCION: REGRESO POR RASCAFRIA

¡Dos horas y media para zafarse del "cepo" del aparcamiento! La costumbre hace que la mayoría enfila la carretera del puerto hasta Villalba, pero con el "handicap" de las dos horas y pico aludidas, más 67 kilómetros hasta Madrid. Desde el puerto de Cotos—siempre que la carretera esté libre para circular—se necesita bastante menos tiempo, pues los 105 kilómetros por Rascafría y la autopista de Burgos son fáciles, sobre todo para los madrileños que viven en la zona norte de nuestra capital. Valcotos se ha convertido en una moderna estación de invierno, con un total de seis telearrastres, en los que apenas si se producen las decepcionantes "colas". Es el punto de desahogo del puerto de Navacerrada, pues cuenta con largas y bien cuidadas pistas, y para dentro de un mes se dispondrá de una cafetería en la estación superior del Zabala, y quince días después se inaugurará otra en la estación inferior. Además, en fecha muy próxima, se podrá utilizar un guarda-esquí capaz para 1.500 pares y se montará por "Verdesoto" un servicio de alquiler de esquís a estrenar, pues hemos podido comprobar la llegada de abundante material a los locales del puerto de Navacerrada, mientras ya se levanta en Cotos la armadura de la nueva edificación. También se proveerá a Val-

- Aurelio García, Francisco F. Ochoa y Conchita Puig, únicos representantes españoles en la Olimpiada de Sapporo
- El puerto de Navacerrada precisa de una ordenación más práctica de descongestión
- Próxima inauguración en Venta Arias de su gran cafetería-bar

cotos de un botiquín de primeros auxilios.

## EL SERVICIO DE QUITANIEVES

Si el esfuerzo económico realizado por el Estado y la iniciativa privada en nuestra sierra ha sido muy importante en las últimas fechas, habrá que considerar que ahora no se pueden escatimar algunos servicios imprescindibles para una estación de invierno. Estamos convencidos de que muchos esquiadores aceptarían la idea de descongestionar el puerto de Navacerrada al elegir para sus prácticas de esquí pistas como la de Dos Hermanas—con un desnivel de 400 metros y dos kilómetros de desarrollo—y regresar a Madrid por Rascafría si tuvieran la seguridad de encontrarse aquella carretera limpia de nieve. En otras palabras, que se hace preciso la ubicación de un equipo de quitanieves en Rascafría, con la misión concreta de tener expedita la carretera, a costa de las horas que sean necesarias, pues las nevadas no están sujetas a una jornada laboral limitada. Hace bien pocos días pudimos comprobar en la estación suiza de Davos cómo en ningún momento se produjo un alto en la vida normal y deportiva de aquel lugar aun en plena y abundante nevada. Sin entrar demasiado en cifras, estimamos que nuestro parque de limpieza de carreteras de la sierra resulta reducido. Más de 71.000 metros cuadrados hay que dejar libres de nieve si se quiere que la circulación de vehículos esté garantizada. Sabemos que cada vez es mayor la coordinación entre los diferentes organismos oficiales, y por eso es de esperar que se solucionen estos candentes—iparadójicamente, cuando se trata de nieve!—problemas si, como se quiere, aspiramos a un turismo de invierno, sea del exterior o de los propios ciudadanos españoles.

## ASPIRACIONES PARA 1972

Pasemos al esquí de competición. A poco más de un mes tenemos los XI Juegos Olímpicos de Invierno, que se disputarán en Sapporo, y para los que se ha seleccionado un reducido pero bien preparado equipo español. Por el momento, sólo acudirán a ellos Aurelio García, Francisco Fernández Ochoa y Conchita Puig, aun cuando se pueden incorporar otros a juicio de los entrenadores. Sin embargo, el presidente de la Federación Española de Esquí, Angel Baranda, no parece muy optimista a este respecto por la gran diferencia existente entre éstos y los componentes de los equipos B.

La puntuación alcanzada por nuestros tres representantes les permitirá tomar la salida en buenos lugares, y no como antaño que tenían que arrancar desde los últimos puestos, lo que dificultaba más una buena clasificación, al medirse con otros corredores de muy alto nivel. Ahora se ha estudiado bien la preparación en pruebas internacionales en las que cada uno se mide ya con futuros adversarios de la olimpiada. Su afán de superación tiene además la compensación de ver cómo sus posibilidades son muchas al comprobar se encuentran a un mismo nivel técnico. Nuestros equipos nacionales todavía tienen un abundante calendario por delante, con pruebas en Yugoslavia, Alemania, Austria, Suiza y Francia. Después, el viaje a Sapporo, con la particularidad de que otras selecciones pueden permitirse el lujo de arriesgar a sus cuatro corredores en cada categoría, pues siempre tienen la posibilidad de echar mano de otros de parecida talla en caso de lesión de los titulares. En cambio, la española Conchita Puig, en solitario, tendrá que cuidarse de no sufrir ningún percance, pues nos quedaríamos sin representante femenina. Puede que esto sea un "freno" inevitable, aunque de sobra sabemos que a la hora de lanzarse por la pista se olvida uno de todos los posibles riesgos...

Ya a un plano nacional, hemos de dar cuenta de la creación de la Copa Federación Española Trofeo Mini 850, que constará de dos descensos, cuatro "slalom" y cinco "slalom" gigantes dentro de las pruebas inter-regionales. Es una bonita forma de animar al esquí de competición.

## ... Y NOVEDADES EN EL PUERTO

Cerremos nuestra información con la noticia de que en el puerto de Navacerrada se está gestionando la construcción de un edificio público, que contará con varias plantas en las que tendrán cabida todo género de servicios. La idea ha sido planteada ya por el Ayuntamiento de Cercedilla y parece que tendrá la debida acogida, pues

parece impropio de un lugar tan concurrido no se pueda acudir a un local donde poner una simple conferencia telefónica. En dicha construcción se ubicaría también un centro de distribución de ener-

gía eléctrica para programar la iluminación del aparcamiento y carretera en el trayecto mayor posible.

Ya para esta misma semana o la próxima Venta Arias abrirá al

público su gigantesca barra del nuevo bar-cafetería para, con la celeridad máxima, ir inaugurando el restaurante "self-service" y las habitaciones de la última planta de la nueva edificación. Es tan esperada esta mejora, que muchos quisiéramos poder ayudarles a terminarla.

Por último, también hemos visto muy avanzados los trabajos del nuevo telesquí, paralelo al telesilla del Telégrafo, que posiblemente se pondrá en marcha dentro de bien pocos días,

Victor RUIZ

# F I S E A T

## Financiera Seat s.a.

Comunica a sus clientes y público en general, la apertura de sus Oficinas Centrales que, en unión de la Delegación en la Filial SEAT de Avenida del Generalísimo, 146, le ofrecerán un servicio más cómodo a la hora de adquirir su Modelo SEAT

## Venta de automóviles SEAT al contado y a plazos.

Con FISEAT es más fácil

## FISEAT Velázquez, 36

Telefs. 226 56 29  
226 65 20

CONSENSO EUROPEO AL RESPECTO

# Conducir mejor o entregar el carnet

El Comité de ministros del Consejo de Europa ha decidido recomendar a los países miembros (España no forma parte) el establecimiento de la retirada del permiso de conducir para castigar a aquellos conductores que cometan faltas graves que traigan como consecuencia la muerte o lesiones corporales a terceros o a aquellos que cometan el delito de omisión de socorro.

Se añade que la retirada del permiso de conducir deberá ser tan sólo "con carácter temporal", y que se debe "garantizar el derecho del conductor a defenderse de la acusación".

Asimismo, los ministros han resaltado la importancia de mejorar el comportamiento de los conductores en la carretera, que es la mayor causa de accidentes, y han sugerido que la retirada del carnet podría ser evitada si el conductor se compromete a seguir un tratamiento educativo o psicológico.

En España, como se sabe, años atrás se superó en dureza esta postura del Consejo de Europa, puesto que en el Código de la Circulación vigente existían catorce supuestos según los cuales puede ser establecida como sanción administrativa la retirada del permiso de conducir. Los catorce motivos recientemente se han convertido en quince con la retirada del carnet por impago de multas. Asimismo en aquellos casos tipificados penalmente para los que se prevén penas de privación de libertad, la detención por presunta comisión de cualquiera de ellos lleva automáticamente aparejada la retirada del permiso, que no es devuelto hasta que se demuestra la inocencia del detenido o cumple la pena impuesta. Aunque la recomendación para España llega tarde, si hay una propuesta muy interesante que recoger. Se trata de la posible conmutación de la pena de retirada del carnet por la realización de unos cursos de tipo educativo o psicológico o de perfeccionamiento en el manejo del automóvil.

**EL REINTEGRO DEL CARNET "SIN MAS"**

La situación española varía a este respecto. Cuando el condenado acaba de cumplir la sanción de privación de libertad, recibe automáticamente su carnet de conducir, sin que nadie tenga en cuenta su estado mental o sus olvidados conocimientos de conducción.

En aquellos casos de deficiencia educativa o psicológica, y si el mal no ha sido corregido, el encausado sigue otra vez en condiciones de volver a caer en las mismas situaciones que lo llevaron al proceso.

Se vuelve aquí al viejo problema penal de si es mejor educar o castigar. Creemos que el camino es el primero. Hay que procurar no entregar a un futuro conductor el permiso de conducir hasta no comprobar debidamente su capacitación.

Otro tema que ha planteado el Consejo de Europa es el derecho del conductor a defenderse de la acusación, y cabe preguntarse si en España este derecho lo pueden ejercer los conductores con la misma eficacia que en otros países.

**UN JUICIO PARA LA MALA CONCIENCIA**

En otras latitudes, tanto por un adelantamiento indebido como por aparcar mal (o bien, pero demasiado tiempo...), o incluso si nuestro perro se ha tomado las clásicas libertades fisiológicas con el primer farol que ha visto, se comunica al dueño del coche o del perro el contenido de la denuncia y se le invita a acudir a un juicio con fiscal, defensa y testigos. Se presume que si el denunciado no acude es que reconoce su culpabilidad; se le impone automáticamente la multa prevista, y el asunto está resuelto en veinticuatro horas.

Pero si uno no está convencido de su propia culpabilidad, tiene

la oportunidad de exponer su versión de los hechos al juez, defendiendo quizá mejor sus intereses de ese modo, oralmente o por escrito en un árido pliego de descargos, cuya respuesta básica está impresa ya con antelación a la denuncia. (No es tan fácil escribir como hablar.)

El problema de trasladar a España la agilidad de los procedimientos judiciales de otros países es harina de otro costal, y se ha resuelto mediante la atribución de apreciar-denunciar-juzgar-condenar al Ejecutivo. Es muy probable que esto haya creado una defectuosa conciencia en muchos conductores españoles, que igual aceptan fatalistamente una sanción, tal vez inmerecida, que al día siguiente cometen de verdad con premeditación y alevosía una infracción quizá más grave. Y eso con toda tranquilidad, ya que "no les ve nadie".

La conclusión que se obtiene es meramente: educar, educar y educar. Para conducir, para defenderse de una denuncia si ha sido erróneamente apreciada y para pagar multas con religiosa puntualidad cuando se hayan impuesto "con todas las de la ley". Entendiendo por ley el espíritu primero y la letra después, no la letra primero y el espíritu nunca.

F. B.

AUTOMOVILISMO

# Premios Michelin y R-8 TS a los ganadores de la Copa Nacional

PRESIDIO LOS ACTOS EL CONDE DE VILLAPADIERNA

En días consecutivos, y con sendos actos sencillos, que agruparon a la gran familia automovilística, se celebró la entrega de premios a los ganadores de la III Copa Nacional R-8 TS.

En los actos, presididos por el conde de Villapadierna, presidente de la Federación Española de Automovilismo, y altos directivos de la Federación, de Renault, Michelin y otras firmas colaboradoras, se procedió a la entrega de los trofeos a los siguientes pilotos, que lograron una actuación destacada a lo largo de la Copa TS.

**Campeonato:** Rasilla (96 puntos), Anet (93), "Aldomo" (54), De Muns (47), J. I. Villaceros (44), Villota (44) y hasta 26 clasificados.

**Premio Michelin:** Rasilla (85), Anet (72), "Aldomo" (47), J. I. Villaceros (42), Cervetó (39), De Muns (39) y hasta 20 clasificados.

**"Challenge" Repsol:** Rasilla (16), Anet (8), Villaceros (5), "Correcaminos" (3), Gabarró (3), "Aldomo" (3) y hasta 11 clasificados.

**Premio Tudor:** Rasilla (20), Anet (19), Cervetó (9), Villaceros (9), "Aldomo" (9) y hasta 18 clasificados.

**Premio Champlon:** Anet (19), Rasilla (14), Cervetó (7), Villaceros (5), "Correcaminos" (4), De Muns (4) y hasta 12 clasificados.

Una vez más, la Copa Nacional R-8 TS había finalizado tras la entrega de estos trofeos a los vencedores de noble lid. A los felices responsables de una fórmula de promoción que ha enriquecido el deporte automovilístico nacional hasta límites insospechados, como lo hacen y han hecho la F. 1430 y el Desafío Simca, les queda, a partir de ahora, introducir pequeños cambios que hagan aún más promocionables las fórmulas de este nombre.

**POSIBLE GANADOR DEL I DESAFIO SIMCA**

El "rallye" Torre del Oro, que se celebrará el próximo martes, 28, a las seis de la mañana, será la última prueba puntuable que decida el ganador del I Desafío Simca. Ante esta definitiva manifestación, y después de haberse disputado el Shalymar y el Vendrell-Andorra, la lucha entre los dos primeros clasificados, "Rizos" Muñoz y Boixeda, que lograron sumar puntos a su cuenta particular tras estos dos últimos "rallyes", será reñida. La balanza parece inclinarse hacia Muñoz, sin descartar en ningún momento al corredor catalán. Ambos son parte destacada de esa "legión" de corredores que, ante la feliz creación del Desafío Simca, irrumpen con orgullo en las pruebas españolas, sabedores de que

optan a buenos premios porque luchan con coches y pilotos parecidos.

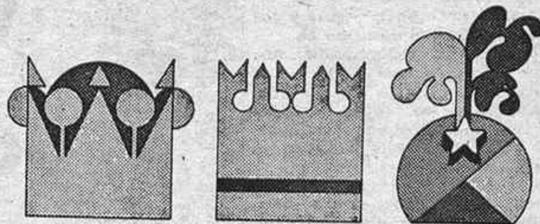
**SEAT 2000 MERCEDES DIESEL**

La primera experiencia de Seat en la fabricación de un automóvil de representación duro y sólido, con motor Diesel de gran rendimiento, se realizó con el modelo 1800, en íntima colaboración con Mercedes. Con base en esta experiencia y en diversos estudios realizados se ha llegado a diseñar un nuevo conjunto con un equipo propulsor más rápido y potente. Como resultado, el nuevo Seat 2000 Mercedes Diesel cuenta con un motor de 1.988 c. c., que desarrolla 60 CV. Se trata precisamente del mismo motor que equipa en Alemania al Mercedes 220: un diesel de 4 cilindros en línea, con la compresión elevada a 21:1 y que proporciona su par máximo a sólo 2.400 r. p. m. Dada su gran potencia puede alcanzar los 135 kilómetros/hora y mantener una velocidad de cruce de 110-120 kilómetros/hora con un consumo mínimo.

El mercado de los turismos Diesel en España queda con este nuevo Seat perfectamente afirmado al contar con un automóvil de regularidad comprobada y dentro de un nivel de precio asequible.

CORRAL JUNIOR

# Recomendada por Melchor, Gaspar y Baltasar



**BANCO DE BILBAO**  
BANKAMERICARD.

*Luis Torres Diaz*  
FIRMA AUTORIZADA

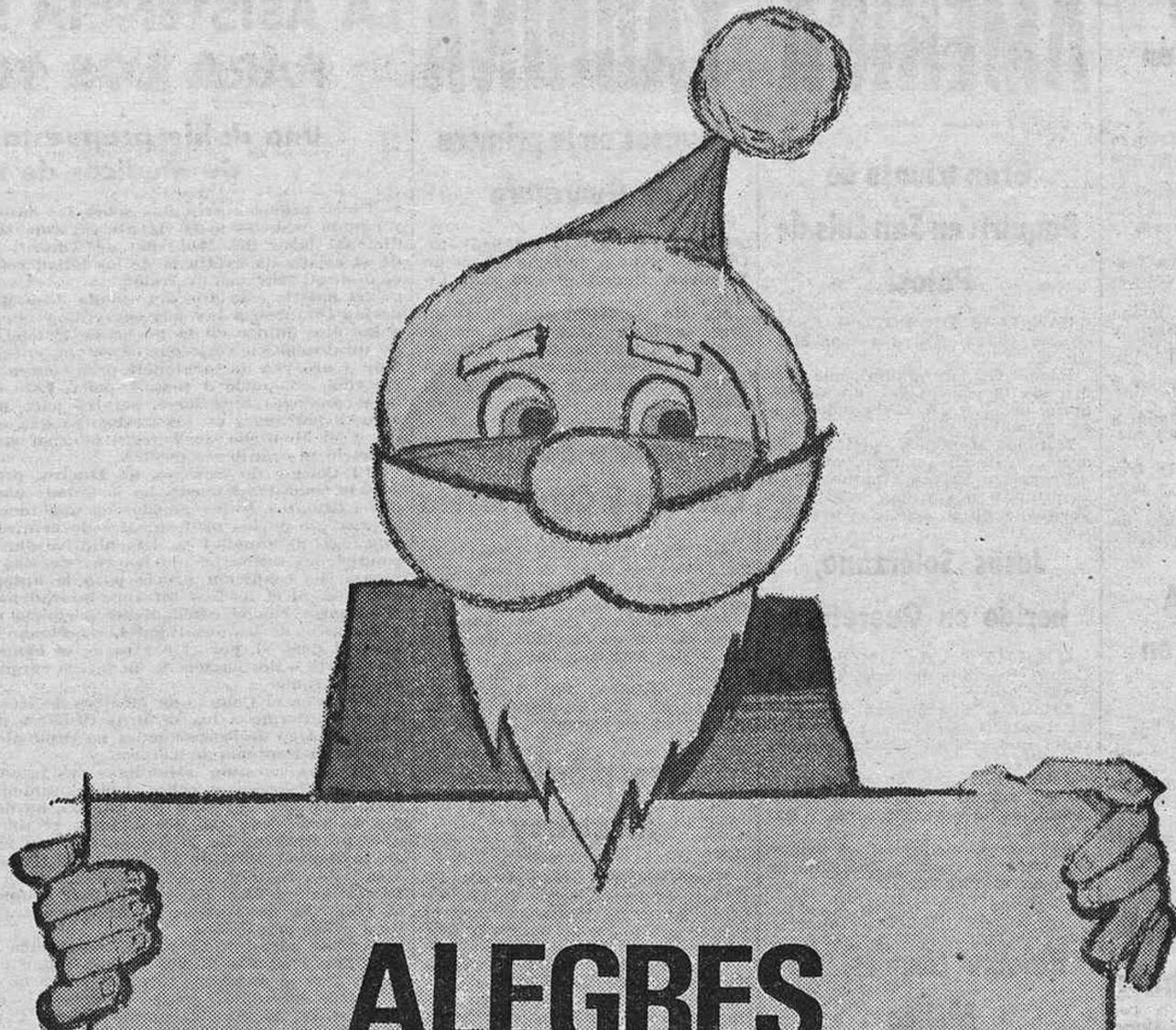
1234 567 890 123  
CADUCA ► 00/00 BAC  
**LUIS TORRES DIAZ**

CONSEJOS DE FISCALIA

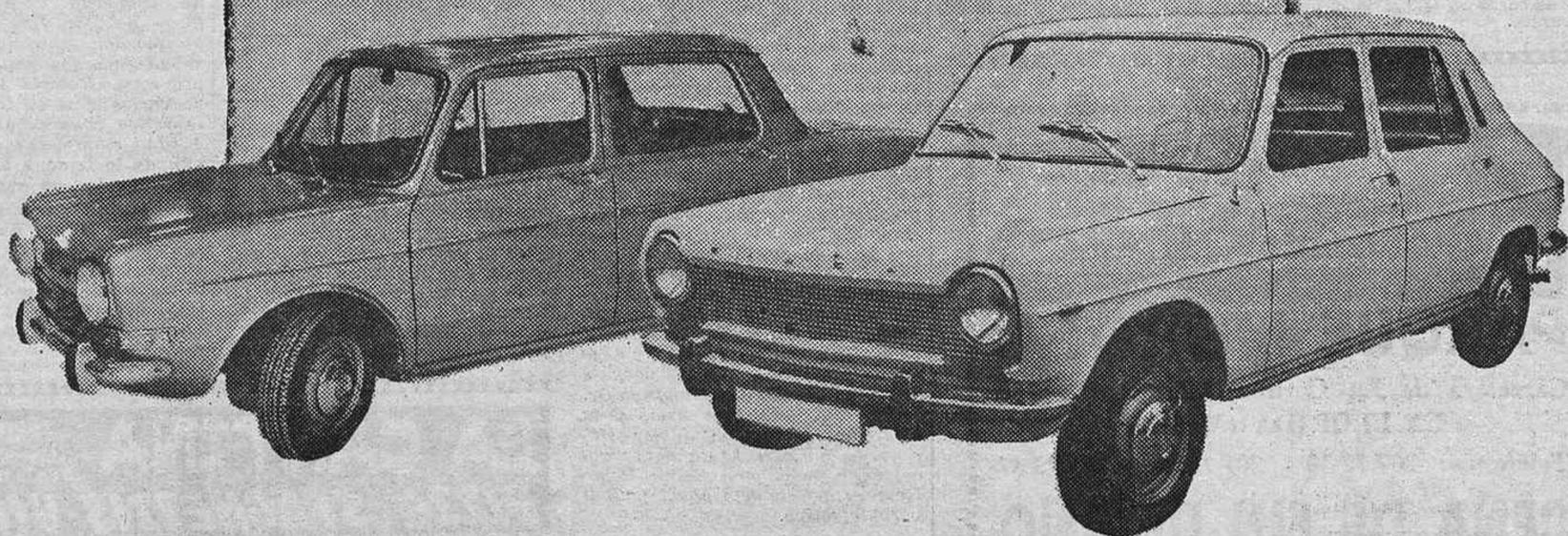
**GRUBER**  
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO  
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

Hasta los Magos de Oriente conocen las ventajas de ir de compras con este sistema. Puede utilizarse en más de 40 países con la misma facilidad que en España. Con la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao usted paga sus compras unos 40 días después sin ningún recargo, y si le interesa puede aplazar todavía más sus pagos.

¿Comprende ahora porque los Reyes Magos compran tantas cosas?  
Tarjeta de Crédito del **BANCO DE BILBAO**



**ALEGRES  
NAVIDADES  
PARA TODOS,  
Y UN 72  
SOBRE RUEDAS**



**Es un  
deseo  
de:**

**ALBISA**  
Doctor Castelo, 33  
Narvaez, 39

**AUTORRALLY**  
Crta. Barcelona Km. 31,550  
ALCALA DE HENARES

**GARRIDO Y GIBAJA**  
Lope de Haro, 12 y 14

**JARAMA MOTOR'S**  
(LUCIANO OTTERO)  
Orense, 29

**MADISON**  
General Ricardos, 123  
Agueda Diez, 5

**MOVILMAR**  
Avda. Ciudad de Barcelona, 72

**NOVAUTO**  
General Mola, 203  
Avda. Generalísimo, 110

**PAMSA**  
Travesía de Madrid, 26  
GUADALAJARA

**RUIMAR**  
Blasco de Garay, 14  
Embajadores, 174

**SADA**  
General Sanjurjo, 10

Concesionarios de



**CHRYSLER  
ESPAÑA S.A.**

### Román y Ortiz cortaron orejas en Málaga

MALAGA, 26.—Toros de Socorro Sánchez Dalp de González, que dieron buen juego.  
Andrés Torres (El Monaguillo), faena variada para un metisaca, media estocada, dos pinchazos y descabello. (Vuelta.)  
En su segundo realiza otra faena similar, que remata de estocada casi entera. (Vuelta.)  
Pepe Luis Román, faena buena y adornada para un pinchazo y dos descabellos. (Una oreja.)  
En su segundo, faena corta, que termina de estocada. (Ovación y saludos.)  
Manolo Ortiz, faena variada y adornada, para un pinchazo y media estocada. (Una oreja.)  
En el último, bien con la frañela, que remata de entera y descabello. (Una oreja.)  
El Monaguillo fue asistido de contusiones en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

### NOVILLADA Buenos novillos en La Orotava

LA OROTAVA (Tenerife), 26.—Cuatro novillos de Carmen Ramírez, buenos en general.  
Avelino de la Fuente, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.  
Manuel Rivero, silencio en los dos novillos.

### Beneficio del festival- homenaje a Serranito: medio millón de pesetas

Tomás Martín (Thomas) guarda celosamente el secreto de lo recaudado en el festival-homenaje a Serranito. Afirma que quiere ofrecer la noticia en una rueda de prensa y, no obstante, antea públicamente que el beneficio se acerca mucho al millón y medio de pesetas. Como tuvimos la satisfacción de haber sido portavoces de las primeras noticias sobre este festejo y como el conocido y popular organizador se resiste ahora a facilitarnos datos concretos, anticipamos, sin rueda de prensa, lo que particularmente y ante testigos nos dijo.

Por otra parte, sabemos que Agapito García (Serranito) recibió un importante regalo de boda de la Agrupación Sindical de Empresarios Taurinos (cien mil pesetas) y que, aunque se quiso añadir esta suma a la recaudación general del homenaje, el portavoz de la Agrupación se negó, muy lógicamente, a esta incorporación. También se sabe que el señor Barceló celebrará en la próxima primavera y en su plaza de Benidorm (donde Serranito sufrió su grave cogida) otro festival-homenaje al diestro de Colmenar Viejo y que también está en pie el ofrecimiento de Palomo Linares de torear una corrida de seis toros en la patria chica de Serranito.

# AMERICA TAURINA

## Gran triunfo de Paquirri en San Luis de Potosí

SAN LUIS DE POTOSI (Méjico), 26. (Efe.)—Toros de San Martín.  
Rafael Gil (Rafaelillo), que confirmaba la alternativa, en su primero, oreja, y en el segundo, aviso, palmas y pitos.  
Manolo Martínez, petición de oreja, y en su segundo, ovación.  
Francisco Rivera (Paquirri), en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas, y en su segundo, ovación.

## Jesús Solórzano, herido en Querétaro

QUERETARO (Méjico), 25. (Efe.)—Segunda de feria. Toros de Jesús Cabrera.  
Armillita, silencio en sus dos; en el tercero, en el lugar de Solórzano, que resultó cogido, ovación y vuelta.  
Jesús Solórzano, en el primero, resultó cogido y pasó a la enfermería; en el segundo, oreja y dos vueltas.  
Antonio Lomelín, en el primero, oreja, y oreja y petición de otra en el último.

## Palomo Linares, en Méjico

MEJICO, 26. (Efe.)—Sebastián Palomo Linares llegó ayer tarde a esta capital, procedente de Monterrey, donde resultó herido de gravedad el domingo pasado por un toro de la ganadería de Valparaíso.  
El diestro español descendió penosamente la escalera del avión, trasladándose al hotel, donde los médicos del sanatorio de toreros le harán un reconocimiento.

## MEJORIA DE DON LUIS LEON

El doctor en veterinaria don Luis León, del cuerpo de Asesores de la plaza de toros de Madrid, se encuentra ya muy recuperado de una grave dolencia de la que ha sido tratado en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco; nos alegramos profundamente de esta mejoría, ya que el doctor León está muy vinculado a la Asociación de la Prensa de Madrid y anualmente forma parte de la expedición de técnicos que reconoce en las ganaderías respectivas los toros que se adquieren para la corrida de la Prensa.

## Mansos en la primera de Querétaro

QUERETARO (Méjico), 25. (Efe.)—Primera de feria. Toros de Ramírez, mansos y con mal estilo.  
Manolo Martínez, ovación en su primero, siete pinchazos a su segundo y un aviso en su tercero.  
Curro Rivera, silencio en sus primero y segundo, y ovación en el último.

## Triunfo de Eloy Cavazos y Curro Rivera

AGUASCALIENTES (Méjico), 26. (Efe.)—Mano a mano entre Eloy Cavazos y Curro Rivera. Toros de Valparaíso.  
Eloy Cavazos, en el primero, ovación. En su segundo, dos orejas y dos vueltas. En su tercero, vuelta.  
Curro Rivera, en el primero, dos orejas. En su segundo, ovación, y en su tercero, ovación.

## Toros difíciles en Monterrey

MONTERREY (Méjico), 26. (Efe.)—Plaza de toros de Guadalupe. Toros de Peñuelas, mansos y con genio, en su mayoría difíciles.  
Paco Pallares, oreja y vuelta. En su segundo, silencio.  
Guillermo Montes Sortibrán, vuelta en su primero y ovación en su segundo.  
Carlos Málaga (El Sol), ovación y vuelta en los dos.

## Orejas a los dos espadas en Puruandiro

PURUANDIRO (Méjico), 26. (Efe.)—Toros de Quirico.  
Alfredo Leal, una oreja en el primero y ovación en el segundo.  
Fernando dos Santos, una oreja en cada uno de sus dos.

# LA ASISTENCIA SANITARIA PARA LOS TOREROS

## Una doble propuesta del Colegio de Médicos de Huelva

Cinco extensos artículos sobre las enfermerías—local, instrumental y equipo médico—de la vigente reglamentación taurina y la tradición de la asistencia sanitaria de los lidiadores de reses bravas en el ejercicio de su peligrosa profesión.

La muerte este año del espada José Mata, corneado en Villanueva de los Infantes, a las seis cuarenta y cinco de la tarde, e intervenido en un dramático viaje por carretera, enfundado en sus taleguillas salmón y oro, con un torniquete para contener la hemorragia de su femoral rota, conmovió a toda España. Este desgraciado accidente, como otros análogos anteriores, servirá para mejorar la asistencia de los futuros percañes en los ruedos, ya que el Colegio Nacional de Médicos y el Montepío de Toreros trabajan en la actualidad para perfeccionarlo en cuanto sea posible.

El Colegio de Médicos de Huelva, presidido por el cirujano don Tomás González Salcedo, ha levantado bandera en defensa de los médicos titulares de los pueblos en una faceta que afecta a la dignidad y prestigio de los profesionales de la medicina en el medio rural. El jefe local de Sanidad es el facultativo que normalmente informa si las condiciones sanitarias de las enfermerías de los cosos son las reglamentarias, condición previa para la autorización de los espectáculos taurinos. Si el médico informa honradamente en contra es denegado el permiso, con el consiguiente perjuicio para la diversión del pueblo y disgustos de las autoridades, reaccionando uno y otras contra el médico, el cual, si, por el contrario, es benévolo en su informe, en caso de muerte o mutilación de un torero carga con toda la responsabilidad del infortunio.

Por esto, el Colegio de Médicos de Huelva ha pedido que se exima de este informe a los médicos titulares de los pueblos, pues debiera estar a cargo de profesionales no residentes en la localidad y designados por el Montepío de Toreros.

La otra cuestión solicitada—me informa amablemente el doctor González Salcedo—es sobre el nombramiento del jefe médico de las enfermerías, que, según la ley taurina, ha de ser escogido por el Montepío de una terna que previamente se solicitó de los respectivos colegios provinciales de Medicina, los que muchas veces se encuentran en la imposibilidad de formar dicha terna por no haber número suficiente de cirujanos ni en la localidad ni en los alrededores. La propuesta que han elevado es la de formar equipos volantes, organizados por el Montepío de Toreros y situados estratégicamente, que prestarían un servicio más idóneo.

Ambas sugerencias de la corporación médica onubense han sido acogidas a nivel nacional y se estudian en colaboración con el Montepío, tras el enfoque sobre la geografía española.

Puede recordarse que en la provincia de Huelva, el día 11 de septiembre, en la corrida anunciada en Cortegana, se comenzó media hora después porque Jaime Ostos, director de lidia, recabó una ambulancia que pasara, en caso de cornada grave, las deficiencias de la enfermería. En un comentario anterior sobre el vigente cuerpo legal taurinómico en "El Ruedo", Ricardo Díaz-Manresa había propugnado: "¿No hay plazas portátiles? ¿Por qué no puede haber, entonces, enfermerías portátiles, equipos ambulantes?"

Es de subrayar el estudio que se está realizando para una mejora en la asistencia sanitaria de los lidiadores de reses bravas que complementa eficazmente al central Sanatorio de Toreros con las modernas clínicas provinciales de la Seguridad Social, de las diputaciones provinciales o de cirujanos particulares, y que eviten además con previstas ambulancias dispuestas para el rápido traslado a las mismas la temeraria tardanza en ser intervenidos adecuadamente.

Y, en fin, quiero elogiar de antemano las medidas técnicas que se adopten para una mejor y más puntual asistencia a los toreros desde el comienzo de la venidera campaña en todos los redondeles de nuestra Patria.

Antonio GARCIA-RAMOS

# CAMBIO DE TERCIO

## NUEVO PRESIDENTE DE LOS CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Mediada la semana última hubo reunión a alto nivel de los criadores de toros de lidia, que son los que tienen aptitud reglamentaria para poder lidiar encuadrados en el correspondiente Grupo Sindical.

Aparte de otros asuntos de índole interna, los criadores asistentes, entre los que se encontraban ganaderos tan antiguos como prestigiosos, se procedió a la designación de los principales cargos para la Junta Nacional, quedando designado presidente el conde de Mayalde, que pasa a ocupar el puesto que venía desempeñando don Clemente Tassara. Y para la vicepresidencia que el nuevo presidente deja vacante quedó nombrado don Domingo Ortega. Otro puesto en firme pasa a desempeñarlo don Javier Moreno de la Cova, hasta ahora vocal suplente de don Felipe Pablo Romero, por lo que aquél pasa a vocal efectivo.

## HASTA AHORA SOLO EN LIMA HUBO BUENAS LI- QUIDACIONES

Noticias taurinas americanas calentitas. Palomo no puede comparecer en Cali, y su puesto será ocupado por Paco Camino, que el próximo 4 de enero volará hacia Bogotá, acompañado por Manolo Chopera y Lagunita, para actuar en la capital colombiana, en Cali y Manizales.

También nos informan que en las corridas celebradas en la capital peruana los beneficios económicos fueron rotundos: dos millones de soles, alrededor de los cuatro millones de pesetas, y de

ahí la euforia que deben rebosar Rovira y sus mentores.

Pero, como contrapartida, tenemos los descabros financieros registrados en los festejos de Valencia (Venezuela) y en Bogotá, lo que indica que no es todo oro lo que reluce ya en América.

## NOTICIERO DE ACTUA- LIDAD

El primer día del nuevo año van a rendir en Sevilla un homenaje popular a Curro Romero, que su Peña le dedica para conmemorar los tres lustros que ahora se cumplen cuando el "jaraón" de Camas mató su primer becerro.

Por estos pagos tenemos disfrutando las fiestas navideñas al veterano Benito Martín (Rubichi). Es curioso lo que rememo-

ra. Se presentó en Tetuán de las Victorias, como matador de novillos, en 1920, alternando con Antonio Llamas y Antonio Sánchez Torres, entre otros. Iba a la plaza vestido de luces en un sidecar, y por cada novillada le entregaban un paquetito con 25 pesetas, libres de todo otro gasto, porque al picador Chiriviqui y demás subalternos les pagaban los empresarios. Rubichi lleva residiendo varios años en Lora del Río y se retiró como subalterno en 1960. Las empresas taurinas madrugañ de lo lindo y algunas tienen programados ya sus carteles. Una, la de Tarragona, a cargo de don José Moya, ha dejado ultimadas las fechas y ternas de maestros para la media docena de corridas que se propone en principio ofrecer en el nuevo curso taurinómico.

MANOLO

## LA CANTINA PIZZA-SPAGHETTIS-VINO

JARDINES, 3  
Abierto hasta las  
3 de la madrugada

## HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo  
LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA, 31  
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

## MUEBLES LOPEZ





# R

## Restaurante

# PARQUE MOROSO

Carretera de La Coruña, kilómetro 12,700  
LA FLORIDA (Madrid)

Teléfonos: 207 72 30 - 207 73 36 - 207 73 37

## CENA DE FIN DE AÑO

### MAGNIFICAS ORQUESTAS TOMBOLA

con magníficos regalos de nuestros proveedores

## GRAN COTILLON

de madrugada, chocolate con churros  
y copa de anís Chinchón

RESERVE SU MESA

CRONICA DE CINE

EL AÑO CINEMATOGRAFICO

Por Alfonso SANCHEZ

Sólo por la obra de algunos veteranos el año cinematográfico no se ha limitado a ser año nada más. Porque el cine de 1971 acentúa la crisis en que se hallan sumidos los jóvenes y su renuncia, a causa de impotencias, a cualquier innovación temática o de lenguaje. Sorprende al repasar lo visto durante 1971 que la única revelación destacada sea la de Dalton Trumbo, un "joven" de sesenta y cinco años. Un joven crítico norteamericano asegura que uno de los grandes descubrimientos de nuestra época es el valor del aburrimiento como tema de arte. Los jóvenes realizadores parecen haber agotado ese tema, sin encontrar otro de repuesto. Los veteranos disponen de su magia para accionar el interés de su cine. Como es lógico, no se les puede exigir, además, que mantengan todavía la vocación por el hallazgo. Entre las escasas obras que dominan 1971 figura "El mensajero", de Losey; pero ya no es un Losey combativo, sino el autor que ha alcanzado la maestría de la perfección. Otra es "Muerte en Venecia", de Visconti, un Visconti de crepúsculo, entregado a levantar un refinado monumento de la belleza. Bergman sigue encerrado en sus obsesiones, sin advertir que la fatiga comienza a restarle interés. Para su fortuna, el actual cine sueco tiene un Bo Widerberg sin tanta parafina espiritual. Su película "Joe Hill" se inserta en la corta antología de 1971.

Todo aquello del "free cinema" y sus aperturas es mero recuerdo. Fuera de Losey, el cine británico hubo de contentarse con Ken Russell, realizador mucho más importante de lo que sus escándalos indican. "Los diablos" se abre paso por la fuerza de su escándalo, pero además de las escenas de exaltada grosería ofrece abundantes pruebas de la poderosa personalidad de su realizador.

En el cine francés, sólo Eric Rohmer conserva el espíritu de la "nouvelle vague", expuesto en "Le genou de Claire". Godard se perdió en el mayo del 68 y no ha vuelto a encontrarse. Chabrol y Truffaut se han fabricado su propio clasicismo con una fórmula que mezcla la sensibilidad y el talento, que el primero aplica con mayor seguridad que el segundo. Triunfa ahora el cine de Sautet y de Melville, en el que sobre el fondo de una intriga policiaca se hace un lucido análisis de personajes, expresado con rara perfección formal. Se ha vuelto también, con Omy a la cabeza, a un cine cómico, apoyado en excelentes actores, y a un nuevo "cinéma de qualité" ilustrativo. "La folie des grandeurs" y "Raphael ou le débauché" son los ejemplos más característicos y rentables de ambas tendencias. El mejor cine francés del año lo logra Louis Malle con "Le soufleur au coeur"; pero la excesiva audacia de su escena final le priva de premios internacionales, lo mismo que a su admirable intérprete Lea Massari. Es la única audacia movilizada durante el año por los cineastas de la Europa occidental. Porque el cine italiano, remitida ya la moda del sexo, apenas ha dado muestras de vitalidad. Con "Muerte en Venecia", el De Sica de "El jardín de Finzi Contini" y el Pasolini de "El Decamerón", muy por bajo de ellos mismos. El nutrido lote presentado en Venecia no pasó de los intentos a medias cumplidos. La única "ópera prima" italiana algo destacable en el año es "Per grazia ricevuta", de Nino Manfredi, meritoria únicamente por algunas buenas aportaciones a la comedia costumbrista. No es demasiado para un cine que nos tiene habituados a la inventiva.

Todos los indicios de existencia del nuevo cinema germano se redujeron a Volker Schlöndorff con "La

repentina riqueza de los pobres de Kambach". Porque Alexander Krug ha naufragado en las aguas de su ingenua metafísica con "El gran caos". ¿Qué fue de aquellos de Oberhausen?

Checos y polacos continúan con las niñas recortadas. La mejor película checa del año es "Taking off", del magnífico Milos Forman. La ha realizado en Estados Unidos y su tema es norteamericano, pero es película checa por todos los poros de su estilo. Se registra una interesante evolución del cine húngaro. Sus realizadores, veteranos y jóvenes, ya no se aplican a justificar el pasado. Ahora explotan las enseñanzas de Miklos Jancso con "Los sin esperanza" y Andras Kovacs con "Días helados", para estudiar el presente con proyección al futuro. Desde "Amor", del veterano Karoly Makk, a "Horizonte", del joven Pal Gabor, este renovado cinema húngaro enfoca desde ángulos actuales todos los problemas que crean "la dificultad de ser húngaro" en su sociedad actual. Es un cine de enorme penetración en la intimidad del individuo, refinado estilo expresivo y con singular talento para exhibir sus sutiles intenciones. En los cineastas del Este, la audacia se halla ahora en el yugoslavo. Es la audacia política para criticar el sistema, más precisamente, los excesos del sistema, dada a veces por medio del humor. "Los misterios del organismo", de Dusan Makavejec, y "El pajar de mi familia en la revolución mundial", de Bata Cengic, son las dos obras más notables.

El cine europeo se ablanda por el confort material que disfruta su sociedad. El antiguo "punch" se halla ahora en el norteamericano. Resulta lógico, pues su sociedad está conmovida por una larga serie de problemas crueles y violentos, que reflejan sus realizadores. Ese cine triunfaba en Cannes con Paul Morrissey y Jerry Schatzberg, y en Venecia, con Dennis Hoper y Ulu Grosbard. Pero estos jóvenes tampoco acaban de despegarse de lo que podríamos llamar "espíritu de los independientes". Si se analiza su obra, se verá que a través de su corto repertorio de temas viene a ser siempre una "remake" de "Easy Riders". Parece que al fin, según noticias, William Friedkin—su "The French Connection" es el gran éxito actual en Norteamérica—ha conseguido la originalidad en el tratamiento. El cine norteamericano ha vuelto a dominar en el mercado mundial, a lo que contribuyen todavía con mayor eficacia que los jóvenes—su cine es más personal—los Polonsky, Peckinpah y Penn.

Sigue ascendente la estrella del japonés Nagisa Oshima, al que dedicáramos nota reciente. Es el suyo un cine nuevo y atractivo, pero difícil, pues supone el previo conocimiento de muchas claves japonesas.

Para el cine español ha sido un año gris. Se anotó algunos éxitos comerciales en el interior, pero nada brillantemente conseguidos. El cine español se halla en "off-side", posición en la que no se puede marcar gol válido.

Ruy Guerra afianza su capitania en el cine brasileño, que alarga al cine de algunos países de habla castellana. No nos llegan demasiadas pruebas del nuevo cinema mejicano, ni del argentino. En el primero, Alejandro Jodorowski intenta un moderno surrealismo impregnado de violencia delirante. Lo vemos en Cannes con "El topo". "Crónica de una señora", de Raúl de Torre, y "Y que patatín y que patatán", de Mario Sabato, nos daban noticia del buen empeño de un grupo de realizadores argentinos por renovar su cinema.

DESFILE DE ESTRENOS

"EL VIOLINISTA EN EL TEJADO"

CINE: GRAN VIA

Hollywood ha imbuído grandeza y esplendor y algún tópico inevitable en la sencilla, conmovedora historia de Tevye, el lechero, que, sacada de narraciones del escritor Sholem Aleichem, ha recorrido el mundo en forma de comedia musical con un éxito grandioso (lleva siete años representándose en Nueva York). Además de la excelencia de la producción, en cuanto a técnica, se ha sumado una lista de excepcionales colaboradores, y no es el menor el violinista Isaac Stern. La película fue rodada en Yugoslavia y Londres por el director canadiense Norman Jewison ("En el calor de la noche"), que, justamente, fue contratado para el cine por el acierto de su dirección de programas musicales en televisión (con Judy Garland, Harry Belafonte, Danny Kaye). En concreto, el asunto es una versión nueva de la forzada trashumancia del pueblo judío. Se precisa en la comunidad judía de Anatevka, en Ucrania, la suerte que su "Oliver Twist". Se ha abandonado su lugar de nacimiento por orden del zar. Doce números musicales animan la cinta, que se desarrolla con ligereza y amenidad, amén de realismo, y no carece de emoción. Son particularmente felices las estampas pueblerinas, las ceremonias, los rasgos humanos de la familia, la interpretación del cancienero, el sentido de transformación del mundo, en choque con las tradiciones, y más que otra cosa, el espíritu de fe y de esperanza, simbolizado en el violinista, y fuente de ánimo para el grupo de expulsados.

Producción: Norman Jewison. Director: Norman Jewison. Protagonistas: Tevye, Norman Crane, Leonard Frey, Molly Picon, Paul Mann.

"DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD"

CINES: LOPE DE VEGA, ALVI, CANCELIER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES

Los productores han conseguido por fin el regreso de Sean Connery, el escocés que comenzó en 1966 a protagonizar con tal propiedad el personaje del agente 007 que acabó siendo más conocido por el nombre de éste, James Bond, que por el suyo propio. Connery había determinado abandonar, después de cinco filmes, la serie (tomada, como se sabe, del novelista Ian Fleming) para no encasillarse, pero no se consiguió sustituirlo que le emulara. Así, pues, este año "Diamantes para la eternidad" le devuelve a su popular tipo, en un argumento más de aventura que de ciencia-ficción, mientras antes era más la ciencia-ficción que la aventura lo que predominaba en sus guiones. Su aspecto físico, con sus cuarenta años cumplidos, ha cambiado; su peso y su madurez no responden ya al primitivo 007 y sólo queda del pasado su persuasión y la inventiva, ya muy gastada, de los enredos y su improbabilidad.

Producción: Albert R. Broccoli-Harry Saltzman. Director: Guy Hamilton. Protagonistas: Sean Connery, Jill St. John, Charles Gray.

"MUCHAS GRACIAS, MR. SCROOGE"

CINE: PROYECCIONES "La canción de Navidad", de Carlos Dickens, ha corrido la misma

nera que aun los sueños o pesadillas trasladando al cine, en versión musical. Grotesca en su definición de los personajes, conserva de esa forma el carácter de cuento, de manera que aún los sueños o pesadillas que sufre el avaro Mr. Scrooge probablemente no afectarán a los niños impresionables. Alec Guinness resulta un fantasma hasta cómico, a pesar de sus muchas cadenas. El escritor inglés dejó una lección contra el egoísmo en su cuento, que se divulga en la pantalla con belleza fotográfica y coreografía. La perfección de las técnicas del cine favorece las visiones de pasado y futuro, realizadas convenientemente, incluso para la exigencia de los adultos. Unos preciosos dibujos de Ronald Searle sirven de pórtico a la obra, cuya canción "Thank you very much" (que es el título adoptado en España, traducido) resulta lo suficientemente pegadiza para que se le pueda augurar una buena difusión.

Producción: Robert H. Solo. Director: Ronald Neame. Protagonistas: Albert Finney, Alec Guinness, Edith Evans, Kenneth More.

"SOL ROJO" CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, VICTORIA, PROGRESO

Había que hallar algún elemento nuevo para que los aficionados al tema del Oeste se sintieran atraídos. Se importó un samurai. Vestido al modo tradicional del país del Sol Naciente, con su sable curvo (que le serviría para hacerse el "hara-ki-ri" si fallara en su misión de recuperar el regalo que el emperador envía al presidente de Estados Unidos) y en compañía de un rufián burlón recorre la tierra salvaje en seguimiento de un tipo que no lo es menos. Con esta incrustación asiática se puede ofrecer el exotismo de una pelea (a sable y flecha) inédita en los annales del "Far West". Japonés contra piel roja es la novedad del filme. Por otra parte, éste no sólo muestra la extraña mezcla de personajes en el argumento, sino en el equipo realizador. El director es el americano Terence Young, y a sus órdenes trabajan un actor de su misma nacionalidad, otro japonés y un tercero francés.

Director: Terence Young. Protagonistas: Charles Bronson, Toshiro Mifune, Alain Delon.

"EL GRAN JACK" CINES: BULEVAR, MOLA

En la línea de su carrera de más de cuarenta años, John Wayne, estrella de estrellas en el cielo de los "cow-boys", cuenta las andanzas de un hombre del Oeste generoso-peligroso-misterioso. De una parte, vive separado de su esposa por razones que no se explican. De otra, todos le temen, menos su familia, pero a todos sus hijos les enseñará a respetarle y obedecerle antes de emprender con ellos la lucha contra los raptos de su nieto desconocido. Pierde un fiel amigo, indio, y no se inmuna. Las balizas señalarán en torno suyo, pero no pastarán. El sabe, más aún que los espectadores, que tiene asegurada la victoria. No es costumbre en sus películas ver tanta crudeza y mortandad, pero también Wayne se somete al "agrijamiento" fatal que pide sangre a chorro. Pero los paisajes no son sólo abruptos y secos váramos. ESPECTADOR A

UN GENERO ESPAÑOL

"Antología lírica" ha producido dos espacios inolvidables. Los dos de muy distinto signo; ambos de expresión radicalmente televisiva. Nos referimos a "El pelele" y a "Dos tazas de café".

Las estampas madrileñas de la época goyesca (con "El baile de Luis Alonso", "Pan y toros", "El barberillo del Avapiés", "La calestra", "La linda tapada", "El maestro Campanone", "Los diamantes de la corona", "Jugar con fuego" y "Goyescas") fueron un guirigay de júbilo, un relampaguear de tonos, un álbum de recuerdos con imágenes de una plasticidad maravillosa para la música de Granados, Giménez, Barbieri, Alonso, Maza; plasticidad en la que jugó buena baza la coreografía de Alberto Lorca y su "ballet". Fernando García de la Vega tituló "El pelele" este "episodio" de su antología y fue su primer acierto... Hilvanados con él se sucedieron los demás, sin interrupción, porque "El pelele" nos pareció un derroche de ingenio, de talento y de arte. Última que el color sea todavía un sueño en nuestra televisión, pues, de existir, la plasticidad de "El pelele" hubiera alcanzado su cenit expresivo, sobre todo en "La gallina ciega", en "El pelele", en "La dama y los embozados" y en cuantos "cuadros" de Goya fueron animados por la fantasía de García de la Vega y el "ballet" de Alberto Lorca.

Siete días después, y como prueba de ingenio y de talento televisivo, Fernando García de la Vega "hizo" otra creación de signo opuesto con "Dos tazas de café", dedicada a los maestros Moreno Torroba y Sorozábal, y con su presencia viva, cualificada y jocunda en el caso de don Pablo Sorozábal, cuyo humor vasco trasciende. El diálogo con Alfonso del Real fue una pirueta maravillosa, que alcanzó en lo del "spot" categoría de símbolo. "Dos tazas de café" nos trajo todo lo mejor de ambos maestros; desde "Luísa Fernanda" a "Katuska". Pero no vamos a detenernos en esto, porque "Dos tazas de café", con relación a "El pelele", dio la medida del cuidado que el señor García de la Vega tie-



ne en no repetirse, en fantasear dentro siempre de cánones televisivos admirables. Un decorado abstracto, a base de tubos, varió radicalmente el signo realista del precedente espacio de "Antología". La música de los maestros Sorozábal y Moreno Torroba, inolvidable, maravillosa, elocuente, eterna, sonó con toda su riqueza melódica por el feliz artillugio—en este caso—del "play back"; la interpretación del "cuadro" habitual "encajó bien y la estructura del escenario amparó sólidamente cada momento de "Dos tazas".

Dicen que "Antología lírica" va a desaparecer, y lo siento si esto sucede. Lo siento porque, modestamente, opino que no está agotada la cantera musical española ni la fantasía de Fernando García de la Vega. Lo que sucede, sin duda, es que aquí somos poco entusiastas de los éxitos mantenidos y nos gusta mucho cambiar de postura. No sé cómo va a ser sustituido, en su día, este programa; si es con otro musical de "aquellos", lo lamento. Y lo lamento porque estoy seguro de antemano que no es posible encontrar mejor música ni más campo para que un director-realizador idóneo pueda expresarse con más fantasía que en este espacio, radical y felizmente español. Si alguna duda tuviéramos, el cambio de estilos en siete días nos daría la razón. Pero no es sólo, en este caso, un cambio de estilo en la plástica, sino en la misma realización, como realización...

No me parece gratuito decir que de haberse producido en color esta "Antología lírica" hubiera tenido amplio mercado en Hispanoaméri-

ca. Cuando Inglaterra ha encontrado con "La saga de los Forsyte" un triunfo mundial, que se apresuran a imitar los norteamericanos historiendo una típica familia, y la ORTF se apresura a hacer otro tanto con una francesa, TVE bien podría competir con esta música y esta "visualización", cuidando más y mejor, de ser posible, el "encaje" para llevar a los mercados de habla hispana un género que allí admiran y añoran tanto como nosotros.

"HORA 11"

"Hora 11" es un gran dramático de TVE 2. "Hora 11" emitió recientemente u noriginal de Teodoro Fontane, idóneamente adaptado por José Miguel Hernán, dirigido y realizado por Luis S. Enciso.

La obra de Fontane era "La señora Jenny Treibel", cuyo esquema no difiere mucho de los clásicos en las obras románticas. En ésta se pretende demostrar que es bueno que cada persona se atenga al nivel social en que nació, sin entronques amorosos que supervaloricen la escala... Hay como una rebelión en el seno de la familia Treibel—comerciantes enriquecidos—, porque en ella entra un sentimiento incómodo: el del amor, que puede dar origen a un matrimonio desigual que impida que el fondo económico no aumente según las sensatas previsiones de los "nuevos ricos". Obra muy fina de matiz, con caracteres de enorme exigencia interpretativa, fue llevada con serenidad y dominio por Luisa Sala, por Julia Peña, por Eugenio Ríos, por Enrique Vivó en los papeles principales... Enciso supo mantener el espíritu auténtico de Fontane, autor autodidacta emparentado en talento y sagacidad literaria con Flaubert y Stendhal.

Luis Enciso, muy penetrado artísticamente con Hernán, condujo la acción con evidente autoridad y supo empapar de atmósfera la pieza; una atmósfera precisa y delicada, que es sustancia de "La señora Jenny", que, en el fondo, nos parece más que una creación literaria, la radiografía de una época histórica

LOS PROGRAMAS DE MAS PUBLICO

En la programación especial "Fin de año" se incluye un espacio dedicado a "Los diez mejores programas en 1971 de Televisión Española". Este reportaje-encuesta ha sido realizado por el Gabinete de Investigación sobre los que mayor audiencia han obtenido. El Gabinete de Investigación de Audiencia ha seguido el sistema de cartas que se reciben de los espectadores dando su opinión sobre determinado programa y ha hecho una preselección de veinte títulos para dejarlos, definitivamente, en diez. Es la siguiente, sin que el orden suponga preeminencia respecto a votos: "Antología lírica", "Estudio 1º", "Centro médico", "La saga de los Forsyte", "Siempre en domingo", "Estudio abierto", "Las doce caras de Eva" y "A través de la niebla".

No nos extraña la inclusión en esta "lista" de "A través de la niebla" ni de "Las doce caras de Eva". De esta serie de Armiñán huelga que hablemos ahora. Su autor es un "clásico" de la televisión, género difícil que domina. De ahí que cada etapa suponga, para su autor, la inclusión, casi automática, en la "lista" de los "grandes", a la que pertenece por "derecho de creación", nada menos.

Queremos, sin embargo, aquí hacer mención especial de "A través de la niebla", situada también entre los diez programas más populares. Y queremos hacerla porque su autor es "novel" en el medio, aunque "grande" en el periodismo escrito, donde ha cultivado todos los géneros; todos, además, con resonancia extraordinaria. Lorenzo López Sancho vino a televisión, y no quiso hacerlo con "problematas" ni obras ligeras, aunque pudo hacerlo. López Sancho quiso acceder a TVE con una serie inquietante, hija de una evidente inquietud literaria e intelectual, propia de un hombre largo en lecturas, viajes, experiencias y vivencias filosóficas y psicológicas. For-

zosamente, su estilo y su ambición debería chocar con el habitual "quietismo" del medio, respecto a series de creación, no a programas de títulos diversos. También en su día, hace muchos años, Marsillach produjo una auténtica convulsión, y hubo opiniones dispares. Como ahora con Lorenzo López Sancho, cuyo signo positivo en la serie es evidente. El lunes, "Un viento de esperanza" produjo un clima extraordinario al hilo, incluso, de un acontecimiento casi contemporáneo con la salida al aire del guión. Y en la misma Nochebuena, en una encuesta realizada por TVE, el ilustre doctor Flores Tascón dijo que el médico pone la ciencia; el enfermo debe poner la fe... La fe obra milagros. Es el viento de esperanza que López Sancho llevó a su guión con una finura, un pulso, una calidad dramática realmente extraordinarios, que la interpretación de Ismael Merlo, en un personaje-clave—el de Simón Simón—, y la habitual de Pellicena, elevaron a regiones sublimes del arte televisivo, gracias también a la dirección-realización de Alberto González Vergel, que ha sabido empapar de los guiones y empaparlos de trascendencia, como corresponde a un profesional consciente... Lo que sucede con "A través de la niebla" es que no es serie para verla "distraídamente"; es necesario estar muy atento, prendido en la palabra, en la acción, en la reacción de los personajes y ver más allá de lo que, elegantemente, el autor insinúa para dejar al espectador ese margen de pensamiento preciso para la gimnasia mental...

Nos alegra especialmente la presencia de "A través de la niebla" entre los diez programas más populares, según la encuesta del Gabinete de Investigación de Audiencia de TVE; y nos alegra porque siempre tuvimos fe en la serie, pese a no pocos juicios contradictorios, algunos empeñados quizás en suponer que la televisión es todavía un género híbrido, cuando es ya, afortunadamente, un arte específico, que ha ido depurándose en su expresión literaria y visual. Y a ello ha contribuido en gran medida Lorenzo López Sancho...

# Callao - Vergara

Sesiones: 4,30, 7 y 10,45

## HOY LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

DEL EXPLOSIVO ENCUENTRO DE DUSTIN HOFFMAN Y SAM PECKINPAH SOLO PODIA SURGIR EL FILM MAS SENSACIONAL DE NUESTRA DECADA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



con

**SUSAN GEORGE**  
como "AMY"

Producida por: DANIEL MELNICK  
Dirigida por: SAM PECKINPAH



Este hombre tranquilo y humanitario está a punto de cometer un acto de total violencia!

¿Por qué?



# DUSTIN HOFFMAN

en el film de:  
**SAM PECKINPAH**

# PERROS DE PAJA

COLOR



# Carlos III

# Roxy "A"

# Princesa

# Consulado

## HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

¿Quiere usted saber lo que es un cabirio?... "LOS DIAS DE CABIRIO" se lo aclararán y le harán partirse de risa

Para mayores de 18 años

ATLANTIDA FILMS, S.A. DISTRIBUCION

# LOS DIAS de Cabirio

con  
TERESA RABAL  
LICIA CALDERON  
HELGA LINE  
MIRTA MILLER  
GELA GEISLER  
GUADALUPE M. SAMPEDRO  
MERCEDES BARRANCO  
MARGOT COTTENS

JOSE CALVO  
UN FILM PRODUCIDO POR  
**JOSE FRADE**

DIRIGIDA POR  
**FERNANDO MERINO**

TECHNISCOPE  
EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION  
**JOSE FRADE P.C.**

**ALFREDO LANDA** en

# Palacio DE LA Prensa

# Bilbao Velazquez

# Victoria

# Progreso

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Y DESDE HOY LUNES TAMBIEN SE PROYECTARA EN LOS CINES

# Regio Liceo

# Garden

¡CUATRO PERSONAJES FABULOSOS EN UNA PELICULA GIGANTESCA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

filmax PRESENTA



CHARLES BRONSON • URSULA ANDRESS

TOSHIRO MIFUNE • ALAIN DELON

y CAPUCINE



de MAURICE JARRE

Dirigida por TERENCE YOUNG

Director de producción: JULIO VALLEJO

Productor ejecutivo: ROBERT DORFMANN

70 mm.

EASTMANCOLOR

Productor: TED RICHMOND

**LUCHANA**

**Richmond**

**Torre de Madrid**

**3.ª semana de sensacional éxito  
NUEVE PISTAS CONDUCIAN AL ASESINO.  
¿CUAL ERA LA VERDADERA?**

Horario en el CINE LUCHANA.—Laborables: Continua 4 tarde (pases película: 4,10, 6,25 y 8,30); noche, numerada a las 10,45. Sábados y festivos: numeradas, 4,15, 7 y 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS



# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

## "¿Cuándo pongo la bomba?", de Diego Serrano, en el Alfil

La bomba le estalló a Diego Serrano entre las manos sin más estropicio que el de su inútil estruendo. Sólo se rompió la ilusión de una comedia que no lo fue en ninguna medida. En el tejemaneje del teatro se dan a veces contrasentidos—por eso es difícil el tejemaneje—, como el de que un hombre de la especialización de Diego Serrano, ni nadie a su alrededor, atisbara, al correr de los ensayos, que el engendro era incapaz de sostenerse sobre las tablas en ninguna postura. El texto es un bromazo antiguo, soso y delirante, con alguna grosera salpicadura, que no aguantaría ni el comentario de superficie. Sería coser y cantar el alargamiento de la nota desapacible, pero no me divierte. El gran cañón del último cuadro erró el tiro en ciento ochenta grados. Diego Serrano apuntará otra vez con la mira más vigilada sobre el escenario del Alfil.

## Camilo José Cela, en el teatro Club Pueblo

Cran ceremonia en el teatro Club Pueblo. La sala y sus contornos reventaban de gentío. Vicente Romero rompió marcha con unas palabras sobre la apertura del nuevo ciclo "El otro teatro español". Arriba, en la galería lateral, Camilo José Cela era también espectador de su farsa trágica "El carro de heno o el inventor de la guillotina". Veinte actores, dirigidos por Ramón Ballesteros, hicieron una sorprendente lectura escenificada del texto del gran escritor. El negocio era difícilísimo por el amontonamiento de los lectores en un estrado mínimo con el arduo equilibrio de quitarse las palabras de la boca, sin ensombrecerlas, en la masticación del relato. Nada falló en el ejercicio, y las páginas de Cela iban destapando de uno en otro la esperpéntica fabulación del novelista. De sobra es sabida la magistral calidad de la herramienta idiomática, que maneja Cela como quien lava. Si el goce de leerle es ya una pasión antigua para quienes le seguimos en la sombra desde muchos años atrás, este repente escénico a medias, este gran resuello declamatorio, yergue la farsa de Cela y nos la estalla en pleno rostro con la estupenda desfachatez de su música. "El carro de heno o el inventor de la guillotina" no se pliega, como imaginarse puede, a ninguna disciplina teatral. Es un hervidero de figuraciones literarias, de encarnaduras insólitas, que crujen todas a una y toman cuerpo sin saber cómo desde el batir de las cuartillas que cada actor empuña. La guía del narrador nos saltaba de grupo en grupo para no perderle el aire al estupendo desvarío, y la singular lectura fue posible de modo sorprendente. No caben aquí los nombres de los veinte actores que disciplinaron la desparrramada historia por un carril dramático haccedero. Para su esfuerzo y el de su director y para Cela, padre de la invención tremenda, corrieron los aplausos de todos.

## "Oscar", de Claudio Magnier, en el Alcázar

Que le echen a Antonio Garisa comedias de tambor batiente y verán ustedes la que arma. En el Alcázar le han servido una, ese "Oscar", cosquilla de Europa, que Gustavo Pérez Puig ha vertido con finura a la española sobre el reír de Claudio Magnier. "Oscar" es un disparate pintado con habilidad diabólica, una comedia de figurón que le cae encima a Garisa como si se la hubieran medido. El enredo de "Oscar", la trapisonda de "Oscar", el barullo, el lío, el caos de la pieza francesa se salen de madre en los cauces ya de por sí generosos para las obras del género. "Oscar" trepida en un alegre decorado de Víctor Cortezo como dentro de una olla calentada por los fuegos de una traca inacabable. El pie de una escena que acaba se engancha imperceptible en el primer aro de la que asoma y la cadeneta aguanta la estirada sin una sola curva declinante. Parece imposible que una obra cómica, sin otro propósito, quepa tan justa en una disciplina teatral que no tiene movimiento de más fuera del estudiado encaje. El esquema de "Oscar" se delineó, sin duda, con cartabón y tiralíneas bajo la risa sorda del propio Magnier, y aquí le corearon el gozo y el aplauso de la gente.

Con Antonio Garisa, maravilla de estampa en las historias desmeñadas, corrieron la pólvora Mari Begoña, graciosa como nunca, y Jaime Redondo, Alida Foster, Alicia Sainz de la Maza, Estela Alvarado, José Antonio Barrá, Manuel Luque y Fernando Ransanz, sueltos todos con agilidad y finura sobre el tablero. Kety de la Cámara aportó en la última escena la chispa postrera y reluciente de la comedia de Magnier. ¡Ah!, y jugaron también tres maletas blancas, iguales, malabaristas, que pasaban de mano en mano el recóndito secreto de "Oscar".

## "Hedda Gabler", de Ibsen, en el Muñoz Seca

"Hedda Gabler" ochenta años después. El drama de Ibsen se mete en una admirable escenografía de Miguel Narros, que ribuja también la encantadora silueta de los figurines. El cuadro decimonónico recoge en la disposición del mobiliario antiguo, en los paneles de los grandes espejos que profundizan la escena y multiplican las figuras de los personajes, todo un mundo que fue, que está lejos, aunque se aproxime cauteloso filtrando el despertar de la aventura. La apariencia total del drama en la dirección de Narros es una sugestiva llamada para el recordatorio de las cosas idas que duermen su largo sueño en las páginas de los libros inertes. Levantar el pálido fantasma de "Hedda Gabler" sobre su mismo paisaje y corporeizarle y hacerle vivir y morir otra vez a través de los mismos pasos dubitativos sobre la marca de las introspecciones profundas no es hoy una hazaña cualquiera. La rutina de ver otro teatro—o el clásico y eterno o el contemporáneo, disparado en tantas ocasiones sobre dianas movibles—le desarma a uno para el topetazo por sorpresa con los héroes dramáticos de períodos intermedios, cuando no vuelven montados en el genio. "Hedda Gabler" no está ni tan cerca ni tan distante como para tener que enfocarle una lente clarificadora que defina al aire de estos días la trágica figura de ochenta años atrás. Por eso quizá esta dama de Ibsen que asoma de inesperado regreso su perfil entre los terciopelos rojos del Muñoz Seca es, tal como la

## Cuadro de la semana

Iniciado con inusitada brillantez en el Palacio de los Deportes el II Festival Mundial de Circo, y con el retorno al Palacio de Congresos y Exposiciones de "La Vinterna mágica", finaliza la primera parte de tres en que suele dividirse la temporada teatral.

Solamente falta añadir la presencia de Alon Ayckbourn en el Reina Victoria la noche del miércoles para asistir a las doscientas representaciones de su comedia "Como ama la otra mitad", y el debut la tarde del sábado próximo, en el teatro Muñoz Seca, de la compañía infantil de marionetas de Gonzalo Caños.

Y ahora a esperar el comienzo de la segunda etapa, menos, mucho menos pródiga en sus comienzos de novedades escénicas.

## HOMENAJE A MARTI-PIERRA

En el hotel Emperador, totalmente abarrotado de público, se ha celebrado el homenaje a Amparo Martí y Francisco Pierra, matrimonio de actores que ha superado sus bodas de oro con la escena. Con ambos se sentaron a la mesa presidencial, entre otros, Luisa Taboada, presidenta del Club de Arte, organizador del acto; Natalia Figueroa, Antonio Bueno Vallejo, Sánchez Mesa, Enrique Guitart, Julia García Héctor y Aurora Redondo.

Presentados por José Manuel Vilar, intervinieron en honor de los agasajados la señora Taboada, que ofreció el homenaje; Bueno Vallejo, Carlos Lemos, Luis Paredes, Rubén García, Enrique Roca, Hernández de Lorenzo, Basilio Gassent y Tovar.

Los agasajados dieron las gracias, abogando por que el teatro entre de nuevo en un clima de mayor moralidad

## Desesperado estado de Chevalier

PARIS, 26. (Efe).—Si no se realizan ya operaciones de depuración, mediante riñón artificial, al artista Maurice Chevalier, en el hospital Necker, donde se halla hospitalizado, es "porque el enfermo no puede ya soportarlas o porque ya son inútiles", manifestó esta noche el director de dicho centro hospitalario, Cours.

vimos, más una sombra inquietante para la curiosidad intelectual que un ventarón de arrastre en las pasiones del espíritu. El temple de la pieza, su estampa romántica, la sutil manera con que Miguel Narros supo darle cuerda a la olvidada maquinaria del noruego y el admirable trabajo de los intérpretes merecen de sobra el largo aplauso que obtuvieron.

Natalia Silva hizo su gran papel con estudiadas matizaciones, aunque no sé bien si en algún trance no se envolvía rigurosa en ese soplo trágico definidor de la angustiada intimidad. Guillermo Marín fue el sólido maestro de siempre. Andrés Magdaleno, Luisa María Puyán, María Paz Molinero, Fernando Cebrán y Lola Nevares animaron con viveza los designios de Narros. La notable versión española es de Dolores Bermúdez de Castro.

El teatro Muñoz Seca inaugura una sala preciosa. Teatro de muchas y variadas memorias en la cercana historia de la escena madrileña, se pone serio de pronto y, al vestirse de gala, trae a su tablado el tormentoso espectro de la heroína nórdica. Natalia Silva y Andrés Magdaleno toman con dignidad el camino difícil.

## Una antología del circo en el Palacio de Deportes

Por Andrés MONCAYO

Arturo Castilla ha logrado reunir algunos de los mejores números del circo mundial para ofrecerlos al público madrileño en las fiestas de Navidad en su II Festival Mundial del Circo, que, a nuestro juicio, supera al ya sensacional primero, no solamente por calidad de los números, sino por su ritmo, su distribución, su bien dosificado equilibrio de riesgos, emociones y risas, que acreditan un buen director, un buen programador. Entre el alegre y vistoso desfile inicial que abren los abanderados de la fiesta del Palio, de la ciudad de Siena, blandiendo al aire con ritmo y precisión sus antiguos estandartes gremiales, acumulando una experiencia de siglos, y las "majorettes" de Montpellier, con su juvenil brío femenino, hasta la final fiesta navideña—reyes magos sobre camellos, fuegos artificiales en la pista—se aprietta un largo programa de atracciones singulares. Los Mari Lee Flyers, del circo Ringling de los Estados Unidos, son inmediatamente destacables por la gallardía de sus ejercicios sobre trapecios volantes simultáneos: seis figuras que se cruzan y entrecruzan en el aire como si realmente hubiesen superado la ley de la gravedad. Los perchistas mejicanos Rodríguez, increíblemente ágiles, suaves y fuertes; los exactos saltadores a la balanza, húngaros Hortobagy; los equilibristas polacos sobre trapecio Varahis, son números que celebran una verdadera exaltación del cuerpo humano, su ductilidad y su belleza de movimientos. Un cálculo infinitesimal de verdaderos cerebros electrónicos tienen los malabaristas del Trío Biarge—la línea circense les viene de los famosos payasos Rico y Alex, de los que son descendientes—, y en los ejercicios que realiza, colgada del cabello, miss Josephine, del circo rumano. Templan sus saltos con agilidad y elegancia los marroquíes de las "troupes", Atlas Sahara y Ben Karim, acompañados por el ritmo trepidante de los "guenauas", y a veinte metros de altura, Fattini, "el hombre del farol", realiza sus inverosímiles equilibrios. Hay riesgo en precisión en los equilibrios sobre grandes bolas de las Rogge Sisters, y Roy Fransen pone un instante de intenso dramatismo al lanzarse en llamas desde gran altura sobre una diminuta piscina ardiendo, en la que antes han realizado divertidos números cómicos los Thierry Bros. El domador suizo Dieter Farrell pone emoción al encerrarse en una jaula con leones, tigres, panteras negras, pumas y leopardos, a los que hace convivir y trabajar como un contrapunto de doma al divertido amaestramiento de los perros futbolistas "Foot ball dogsis" del Circo Royal de Bruselas. La risa de la noche está a cargo de los Rudi Llatas, españoles también de antiguo abolengo circense, con su divertida entrada del robot boxeador sustituido y su gran manejo de los instrumentos musicales; dominan los resortes de la carcajada.

El público lo pasó en grande y no regateó sus aplausos. El Pala-

cio de los Deportes está perfectamente acondicionado, hasta el punto de dar la sensación de haber sido construido como el circo que aparece. Y no solamente ya en las condiciones técnicas bien estudiadas, sino en su ornamentación internacional y navideña. Orquesta, zaragata, dirección de pista, presentador, ritmo de los números—sin baches ni esperas—; todos los complementos tienen, como la misma entraña del programa, el sello de eficacia y de experiencia tradicionales en la empresa Feljoo-Castilla, regida hoy por un hombre que conoce personalmente todos los entresijos del circo, como es Arturo Castilla, a quien Madrid debe agradecer el enorme esfuerzo que es la creación de este Festival Mundial de carácter antológico que comparece en los días de Navidad. Hacia él iban también las ovaciones de la noche del estreno.

## SALONCILLO

### LA 300 REPRESENTACION DE "SALSA PICANTE"

Se ha celebrado con gran éxito en el teatro Figaro la 300 representación de la divertida y original comedia "Salsa picante". De nuevo el público tributó los más calurosos aplausos a los intérpretes y al director, Ricardo Lucía.

### REMOTAS FELICITACIONES

Recibimos en estos días felicitaciones de artistas españoles que están lejos de la Patria y ello nos permite ver, en conjunto, la gran extensión de nuestro teatro por el mundo. Llegan tarjetas y telegramas con los nombres de Natí Mistral, que actúa con gran éxito en Méjico; de Raquel Rodrigo, de Elsie and Waldo (los bailarines que comenzaron en las variedades junto a Amalia de Isaura, que acaba de morir), del cantante Pepe Baldo, de la bailarina Rocío de Aragón, el cantante de ópera Pedro Farre... Nombres todos que deseamos ver pronto en las carteleras españolas.

### HOMENAJE A PEREZ COMENDADOR

El ministro de Trabajo, don Luciano de la Fuente, entregó en nombre del Jefe del Estado la medalla de oro al mérito en el Trabajo al gran escultor Enrique Pérez Comendador, en el curso del almuerzo ofrecido por la Peña "Los Celtiberos", que tantas personalidades cuenta. Presidieron el acto, con el ministro y su esposa, el homenajeado y su esposa, don José María Porras, presidente de la Peña; el teniente general Díaz Zamalloa, el señor Muñoz Palomino, el doctor Díaz González, Pedro Gandarias, don José González de la Peña y don Antonio Martínez Emperador, así como el alcalde de Hervás (Cáceres), pueblo natal del señor Pérez Comendador, que pronunció unas palabras después que lo hubieran hecho don José María Porras y el señor del Rey Caballero. Finalmente, el ministro impulsó la condecoración, glosando la vida y la obra de Pérez Comendador como un ejemplo de trabajo continuo e incansante que le había elevado a la universalidad.

### DE SANTIAGO JUAREZ Y MARTINEZ EMPERADOR, CONDECORADOS

Con motivo del XXXI aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, el delegado nacional de Juventud, don Gabriel Cisneros, ha otorgado la medalla de plata de dicha organización juvenil al ex subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago Juárez, actual alcalde de Valladolid, y a don Antonio Martínez Emperador, secretario técnico de los Teatros Nacionales.

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**6ª SEMANA GRAN EXITO**  
HORARIOS: 6,45 y 10,15  
SABADOS, DOMINGOS Y  
FESTIVOS: 3,45, 6,45, y 10,15  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta  
**RICHARD BURTON**  
(ENRIQUE VIII)  
**GENEVIEVE BUJOLD**  
(ANA BOLENA)  
en *Ana de los Mil Días*  
(One of the Thousand Days)  
CON  
**IRENE PAPAS**  
(CATALINA DE ARAGON)  
**ANTHONY QUAYLE**  
**JOHN COLICOS**

PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL  
TECHNICOLOR PANAVISION



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

«BOY FRIEND» LE HARA MAS FELIZ Y CARMEN de Lirio le divertirá como nunca en Lady Pepa, naturalmente. En Nochevieja, también baile y cotillón.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Teléfono 2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa presenta el estreno de Oscar (nueva versión, de Claude Magnier). ¡La comedia que hace feliz a Europa!

**ALFIL.**—(Pez, 10. 2318152. Metro Noviciado.) 7 tarde y 11 noche: la farsa en dos actos ¿Cuándo pongo la bomba? (de Diego Serrano). Compañía titular.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: ¡Acontecimiento! Nunca se sabe (de André Rousin; versión de Juan José Arceche). ¡Un éxito mundial! Noche fin de año, obsequio de las tradicionales uvas de la suerte en preciosas cestitas y botellines de González Byass.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Laborables, 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Silvia Tortosa, Enrique Arredondo, Luis Varela, Rafael Arcos; dirección: Ramón Ballesteros). Segundo año gran éxito. 2.000 representaciones. Domingos y festivos, 4,30 y 7,15.

**BEATRIZ.**—(Hermosilla, 15. Teléfono 2264226.) 7 y 10,45: F. Fernán-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen-Miller; adaptación Méndez Herrera; con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen). Jueves tarde, función extraordinaria: El mal anda suelto (de J. Audiberti; con Emma Cohen y María Luisa Ponte en "el Aya"; dirección: F. Fernán-Gómez). Viernes 31, 11 noche, función fin de año: F. Fernán-Gómez en Un enemigo del pueblo. Gran cotillón, regalos de la casa Loreal, uvas de la suerte, champán Frelenet. Localidades a la venta.

**BELLAS ARTES.**—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"; dirección, José Tamayo). Los espectadores que asistan a la función de Nochevieja serán obsequiados con champán y las clásicas uvas de la suerte. Localidades a la venta.

**BENAVENTE.**—(En pleno centro de Madrid, Hortaleza, 24, plaza Vázquez de Mella, 3. T. 2221864. Con dos aparcamientos.) 7 y 11: ¡Papá, Beatriz nos engaña! Gran interpretación cómica de Vick y Lagos, Ismael Merlo, Trini Alonso... ¡Camino de las 100 representaciones! Localidades a la venta para la gran gala de fin de año.

**CALDERON.**—7, 10,45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "ballet" Doris Dancers, procedente de París). A la venta localidades Nochevieja.

**CLUB.**—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes..., amor. Aviso: Domingos, función 5 tarde, precios especiales. Localidades fin de año a la venta en taquilla.

**COMEDIA.**—Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García

Lorca; dirección: Víctor García; principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Espert y José Luis Pellicena en "Juan". Breve temporada por compromisos ineludibles.

**COMICO.**—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas! A la venta, localidades, función Nochevieja. 2 últimas semanas.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Adriano VII. ¡Un éxito mundial! Dirección: José Osuna.

**ESPAÑOL.**—6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelio (de William Shakespeare; versión íntegra; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes; música: Ernesto Halffter; director: González Vergel). Rigurosa puntualidad. Lunes y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento. Función fin de año (champán, uvas de la suerte), localidades a la venta desde 50 a 225 pesetas.

**FIGARO.**—(Tel. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna). Los espectadores de la función de noche del 31 serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte; gran cotillón, champán Gran reserva Duboy y coñac Soberano. Localidades a la venta.

**FUENCARRAL.**—7 tarde, 10,45 noche: el ídolo! de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Por los caminos de España (Imperio de Triana, Lina y Miguel con su "ballet", Angellita y Funez, Angellita Font, Ivonne et André Astor, Mariska). Todos los públicos. Despida el año viejo junto a nosotros. Obsequio uvas de la suerte, champán Codorniu, aperitivos Cinar, productos Gal, serpentinas y otros regalos. ¡Será una noche inolvidable! Localidades a la venta.

**GOYA.**—(Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Dicenta-Berta Rianza en Andorra (de Max Frisch; dirección, Ricardo Lucía).

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano; compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en Vicente) y la colaboración de Pepe Calvo; dirección, Alberto Closas). Noche fin de año, obsequio de las tradicionales uvas de la suerte en preciosas cestitas y botellines de González Byass.

**LARA.**—(2211631 Corredera Baja, 15.) Hoy lunes, 7 tarde: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Juan Diego y Angel Terrón; dirección, José Osuna). Noche no hay función por descanso compañía. Localidades a la venta para el día 31. Bolsas de cotillón, botellines de González Byass y las uvas de la suerte.

**LATINA.**—(2652835. Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Na-

varro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! "Ballet" caucasiense Kostantinov y el "Ballet" Happy Dancers. Localidades cinco días de antelación.

**MARAVILLAS.**—7, 11: Conchita Márquez Piquer en la comedia musical Un millón de rosas (de Calvo Sotelo y García Abril; primer actor, Pedro Osinaga; dirección, José Osuna). 14 últimos días. Los espectadores de la función de noche del 31 serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte, gran cotillón, champán Gran reserva Duboy y coñac Soberano. Localidades a la venta.

**MARIA GUERRERO.**—7 tarde: Compañía nacional en Dulcinea (de Gaston Baty; traducción: Carlos López Narváez; versión: Enrique de la Hoz; con María Fernanda d'Ocón (primera actriz), José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopart, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura y resto de compañía; dirección: José Luis Alonso).

**MARIA GUERRERO.**—4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes presenta el gran espectáculo musical La Pandilla va al teatro (libro de Montesinos Laguna y Albares; música, José Ramón de Aguirre; interpretado por la compañía titular y el famoso conjunto

La Pandilla. Coreografía, Nadine Bolsaubert. Figurines, Víctor Corrotejo; dirección, Angel F. Montesinos).

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección: José Luis Alonso). 1770 representaciones ininterrumpidas en este teatro! Nochevieja, función extraordinaria, con magníficos regalos. Localidades a la venta.

**MARTIN.**—(2316393.) 7 y 10,45: Revistas. ¡Ay, tápame, tápame! Creación Perla Cristal, Angel de Andrés. Día 31, extraordinaria función Nochevieja. Todo espectador será obsequiado con gran cotillón, uvas de la suerte, champán Castellblanch. Localidades a la venta para esta función.

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Teléfono 2219047.) 7 tarde y 11 noche: El éxito mundial Hedda Gabler (una víctima de la sociedad; de Ibsen; con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrián; dirección: Migue Narros).

**PALACIO DE LOS DEPORTES.**—(Avenida Felipe II. Teléfono 4018447. Metros y autobuses a

Goya.) El Gran Festival Mundial de Circo. 30 circos participantes. Sensacional desfile de las mejores atracciones de la pista universal. ¡Un espectáculo gigante! Hoy, lunes, martes 28, miércoles 29 y jueves 30, función 6,30 tarde. Viernes 31, a las 10,45 noche, sensacional función extraordinaria de fin de año, con obsequio de las doce uvas, champán, cotillón y la Gran Parada de las Naciones. Localidades a la venta. Taquillas en Felipe II. Dada la gran extensión del programa, las funciones comenzarán puntualmente.

**REINA VICTORIA.**—(Quinto mes.) 7, 11: Conchita Montes, María Luisa Merlo, José Cerro, María Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornil "Saza": Cómo ama la otra mitad (de Ayckbourn; dirección, Jaime Azpillicueta). ¡Un auténtico festival del humor! Miércoles 29, función extraordinaria. 220 representaciones con la asistencia de su autor. A la venta localidades función Nochevieja.

**TEATRO VALLE-INCLAN.**—7, 11: Salsa picante (orden intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró, Pablo Valenzuela; dirección, Ricardo Lucía). ¡Divertidísima! Hacia las 400 representaciones. Venta anticipada para fin de año.

**ZARZUELA.**—(2214341.) Hoy 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito compañía lírica nacional con

**TIVOLI - APOLO**  
**GAYARRE**  
¡¡Extraordinario éxito!!  
EN VUESTRAS VACACIONES DE NAVIDAD  
INTENTAD DESCUBRIR



**La isla del Tesoro**  
EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

Fabulosa aventura en dibujos animados que nunca olvidaréis  
Un programa para todos los públicos

OTRA SELECCION DEL CINE  
**CONDE DUQUE**  
**DUSTIN HOFFMAN** **6ª SEMANA**  
**"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"**  
"LITTLE BIG MAN"  
Panavision-Technicolor  
UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS  
DISTRIBUIDA POR **filmax**  
MAYORES DE 18 AÑOS



OTRA EXCLUSIVA DEL CINE  
**AMAYA**  
¡¡GRAN EXITO!!  
La comedia más divertida, conmovedora y estrepitosa que jamás se haya filmado.



**La Gatita y el Bicho**  
GUION DE BUCK HENRY BASADO EN LA COMEDIA DE BILL MANHOFF  
PRODUCCION POR RAY STARK DIRIGIDA POR HERBERT ROSS  
ES UNA PRODUCCION RAY STARK - HERBERT ROSS PARA COLUMBIA PICTURES Y RASTAR PRODUCTIONS  
EASTMANCOLOR - PANAVISION

Ponía el sexto sentido en el negocio...; los otros cinco, en el amor.  
MAYORES 18 AÑOS

Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo. (Dos últimas semanas. Los espectadores que asistan a la función de Nochevieja serán obsequiados con gran cotillón, champán y las clásicas uvas de la suerte. Localidades a la venta.

## cafés-teatro

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mímica medias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexi-show. Tres shows diferentes ¡un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

**CANOTIER. BOITE TEATRO.** (Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086.) Ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso; con Lucio Romero, Marisa Marqués y Mariano Romo. Dirección, Javier de Campos.) Un sainete explosivamente cómico y superdivertido. Todos los días a las 12,30; sábados y vísperas de festivales, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

**LA FONTANA.** — (Teatro Boite.

Calle Orense, 11.) 1,30 madrugada Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lís, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: Tel. 2539062.

**LADY PEPA.** — (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: El éxito de la temporada: Boy Friend (de Concha Llorca; con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Dirección, Concha Llorca).

**TEATRO DISCOTECA STEFANIS.** — (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: 300 representaciones de Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo; con Vira Serra, Sebastián Juniet, Juan Antonio Cidrón y Fina Torres, dirigidos por Andrés Novo). ¡Vea el strep-tease más divertido y baile hasta la madrugada!

**TEATROTEL BONG - BING.** — (Hotel Meliá, Madrid.) Todos los días, 1 madrugada, gran éxito: Carmen la cigarrera, pop (de Agustín de Quinto; con María Pinar, Fernando Marín, Vicente Haro, Chiro Bermejo y cuatro chicas muy guapas! Dirección, Rafael Muñoz Lorente). Reserva de mesas con cinco días de antelación. Teléfono 2418200. Aparcamiento gratuito.

límetros). Tolerada para todos los públicos.

**FELIPE II.**—4,30: La banda del pecas y Mujercitas. Tolerada.

**GARDEN.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**GAYARRE.**—4,30: La isla del tesoro (color). Tolerada para todos los públicos.

**GRANADA.**—4: El zorro de Monterrey y Angeles rebeldes (color). Tolerado menores.

**IDEAL.**—4,30: Lluve sobre mi corazón y Las Ibéricas F. C. (ambas color).

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**INFANTE.**—4: Diamantes para la eternidad (cinemascope-color; Sean Connery).

**JORGE JUAN.**—4,30: Rebeldes de Arizona y En la red de mi canción (A. do Barro; color). Tolerada.

**JUAN DE AUSTRIA.**—4: Diamantes para la eternidad (cinemascope-color; Sean Connery).

**KURSAL.**—5: Y Dios está con nosotros y La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**LICEO.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**LIDO.**—4,30: El hotel de la luna de miel y Las Ibéricas F. C. (ambas color).

**LISBOA.**—5: Y Dios está con nosotros y La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 5 (temporada de grandes reestrenos; selectos programas dobles): Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria) y Darling Lili (Rock Hudson).

**LOS ANGELES.**—(Gral. Ricardo, 188.) 4: Diamantes para la eternidad (cinemascope-color; Sean Connery).

**LUCHANA.**—Horario europeo. Continua 4 tarde; pases película, 4,10, 6,25, 8,30. Noche, numerada, 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus; color, 70 mm.). Sábados y festivos, 3 sesiones numeradas.

**LUX.**—5: La mujer del desierto y Darling Lili.

**MADRID.**—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Cantinflas limpia zapatos y el espíritu en El bolero de Raquel, y presentación en España de Sandro, un ídolo para medio mundo, en Muchacho (ambas color). Toleradas, 2.ª semana.

**MAGALLANES.**—4 (primer estreno, grandes programas dobles): Techo de cristal y Un marido infiel.

**MARVI.**—4: Johnny Ratón y Tarzán y la cazadora. Aptas.

**METROPOLITANO.**—4: Rebeldes de Arizona y En la red de mi canción (A. do Barro; color). Tolerado.

**MONTECARLO.**—4,30: Dejemos pasar mañana, Darling Lili. Colosal programa en color.

**MONUMENTAL.**—Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**MORASOL.**—5: Los U.S.A. en zona rusa, Los chicos del tren (color). Tolerado menores.

**MURILLO.**—Continua 5: El señor doctor, Chitty chitty bang bang.

**NARVAEZ.**—4,30: Rebelión en la India, Darling Lili. Colosal programa en color.

**NIZA.**—4: Rebeldes de Arizona, En la red de mi canción (A. do Barro; color). Tolerado.

**ODEON.**—5: Y Dios está con nosotros, La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**OPORTO.**—5: Y Dios está con nosotros, La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**ORAZ.**—4,30: Hombres desesperados y El Cristo del océano. Tolerado.

**PAVON.**—4: Rebeldes de Arizona. En la red de mi canción (A. do Barro; color). Tolerado.

**PLEVEL.**—10: Los héroes están muertos, Los girasoles (color). Mayores 18 años.

**POSTAS.**—10: Los U.S.A. en zona rusa, Los chicos del tren (color). Tolerado.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Los corsarios y El Cristo del océano. Toleradas.

**PROGRESO.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**REGIO.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**ROMA.**—4: El huésped del Sevillano, Julio César, conquistador de las Galias. Toleradas.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El zorro de Monterrey, Angeles rebeldes. Tolerado.

**SALAMANCA.**—5: El profe (Cantinflas; color). Apta. ¡Un torrente de carcajadas! Pases película: 5, 7,35, 10,45.

**SAN CARLOS.**—Continua 4 tarde: Valor de ley y Los que tocan el piano (ambas color, cinemascope). Toleradas.

**SAN REMO.**—4,30: Cepelín y Marineros sin brújula. Toleradas.

**TEXAS.**—4,30: Mi cerebro es

electrónico y Ni un momento de respiro. Tolerado.

**TIVOLI.**—4,30: La isla del tesoro (dibujo color). Tolerado menores.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continua 5: Las Ibéricas (technicolor).

**URQUIJO.**—4: Un mundo de fantasía. Apta.

**VALLEHERMOSO.**—5: Círculo resplandeciente, Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerado.

**VELAZQUEZ.**—5: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color, 70 milímetros).

**VERSALES.**—5: Y Dios está con nosotros, La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**VICTORIA.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**VOZ.**—5: Los rebeldes de Arizona y En la red de mi canción. Tolerado.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continua, 4; numerada, 10,45: A rienda suelta. Integra v. o.

**BELLAS ARTES.**—(T. 2225092.) Tarde, 4,30; noche, 10,45: Dos "super-Keaton": El cameraman (4,50, 6,30, 8,10 y 11,15) y The Railroad. Apto.

**CINESTUDIO CALIFORNIA.**—(2440058, Andrés Mellado, 47.) Continua, 4,45 a 10; numeradas, 10,45 (pases película: 5 y 6,35): Let it be (de Los Beatles; color). Tolerada. (Veinticinco canciones, grabación inédita.) Venta anticipada. Exposición antológica de 400 fotografías de Los Beatles. Sábado y domingo, matinal 11 mañana; precios, 25 pesetas.

**GALILEO.**—5: La chica de Parma.

**INFANTAS.**—Continua, 4,15 a 1: Laura nuda (de Ferrari; con G. Moll y T. Millán).

**MONACO.**—5: Trenes rigurosamente vigilados y, además, El juego de la oca.

**PALACE.**—Continua, 4,15 a 12,45: Seven chances (Siete ocasiones) (de Buster Keaton). Tolerada.

**PENALVER.**—Continua, 4,15 a 12,45: Seven chances (Siete ocasiones) (de Buster Keaton). Tolerada.

**POMPEYA.**—Continua, 11,15 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer; con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand).

**REX.**—(2471237.) Continua, 11 mañana a 6,30 tarde; numeradas,

7 tarde; continua, 9,30 noche: El derecho a la vida.

**ROSALES.**—Continua, 4,30 a 12,30: La cámara ardiente (de Du-vivier; con Jean-Claude Brialy, Nadja Tiller).

## salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexi-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas. Incluidos consumición y espectáculo.

## tablaos

**CAFE DE CHINITAS.** — (Restaurante-tablao, Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro teneadores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Noche gitana de Fin de Año con La Chunga, María Vargas, Serrano, Carmen Casarrubios, Cuqui Ferro y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid. Cotillón, uvas, regalos, soppas de ajo y chocolatada hasta la madrugada.

**EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

## TV PARA HOY

Primera cadena: 2,1: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Revista de toros; 4: Roma, mi amor; 4,30: Especial vacaciones; 6,1: La casa del reloj; 6,25: Con vosotros; 7,30: Buenas tardes; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,30: Teledporte; 10: A todo ritmo; 10,55: A través de la niebla; 11,35: Veinticuatro horas, y cierre.

Segunda cadena: 9: Jaz vivo; 9,30: Telediario 2; 9,55: Teatro de Siempre, y cierre.

de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Color.

**ROXY A.**—7, 10,45: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

**ROXY B.**—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). Pases película: 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad. Venta anticipada.

**TORRE DE MADRID.**—7, 10,45: El gato de nueve colas (color, 70 mm.).

**VERGARA.**—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color).

## sesión continua

**ALVI.**—4,30: Diamantes para la eternidad (cinemascope-color; Sean Connery).

**APOLO.**—La isla del tesoro (color). Tolerada para todos los públicos.

**ARAGON.**—4,30: El gato con botas y Sube y baja. Toleradas.

**ARGUELLES.**—Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**BAHIA.**—4: Los U. S. A. en zona rusa y Los chicos del tren (color). Tolerado menores.

**BARCELÓ.**—Continua 4,30: La isla de los desaparecidos; completa el programa El rey Labra (cuento de dibujos). Toleradas.

**BECERRA.**—4: El zorro de Monterrey y Angeles rebeldes (color). Mayores 18 años.

**BECQUER.**—4: Los U. S. A. en zona rusa y Los chicos del tren (color). Tolerado menores.

**BENLLIURE.**—Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color).

**BRISTOL.**—5: Y Dios está con nosotros y La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color, scope).

**CANCILLER.**—5: Diamantes para la eternidad (cinemascope-color; Sean Connery).

**CANDILEJAS.**—4: Un mundo de fantasía y además Los tres supermen en la selva. Aptas.

**CAPRI.**—4,30: Un gramo de locura y Un Quijote sin mancha (Cantinflas). Tolerado.

**CARLTON.**—4: Un mundo de fantasía. Apta.

**CARRETAS.**—10 mañana: Asalto al tren de Glasgow y El reparador. Mayores 18 años. Jueves: Todos los hermanos eran agentes y Los pecados de la señora Blosson. Mayores 18 años.

**CARTAGO.**—Continua 5: El gran crucero y Un Quijote sin mancha. CERVANTES. —4,30: Piernas largas, dedos largos y Duelo de pillos (ambas color).

**COIMBRA.**—4: La bahía de las esmeraldas y Tarzán y la cazadora. Aptas.

**COPACABANA.**—4: El tatuado y Tarzán y la cazadora. Aptas.

**DRUGSTORE CINEMA.**—(Sala de estreno.) Continua 10 mañana. Pases película: por la mañana, 10,20 y 12,25. Por la tarde, 2,20, 4,25, 6,30 y 8,25. Por la noche, 10,45: Estudio de modelos (Anouk Aimee y Gary Lookwood; color).

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: El pájaro de las plumas de cristal y Trasplante a la italiana (ambas color, cinemascope). 18 años.

**ESPRONCEDA.**—5: El teniente Robinson y Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerado.

**FALLA.**—4: Un mundo de fantasía y además Los tres supermen en la selva. Aptas.

**FANTASIO.**—4,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color; 70 mi-

## por sesiones

**ALBENZ-CINERAMA.**—4, 7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery como James Bond 007; color).

**AMAYA.**—4,15, 7, 10,30: La gaita y el búho (Barbra Streisand; color, 70 mm.). 18 años.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un film de Summer; eastmancolor). 12.ª semana.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El gran Jac (John Wayne; color, 70 mm.) Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color).

**CAPITOL.**—4,15, 7, 10,30: El profe (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

**CARLOS III.**—7, 10,45: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

**COLISEUM.**—7, 10,30: Círculo rojo (Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand; eastman color). Rogamos puntualidad. ¡Sensacional!

**CONDE DUQUE.**—4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman; color, 70 mm.) Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO.**—7, 10,45: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

**EL ESPAÑOLETE.**—(Fdez. de los Ríos, 67.) 7, 10,45: El canalla (eastmancolor, 70 mm.). ¡Éxito colosal!

**GRAN VIA.**—6,15, 10: El violinista en el tejado (technicolor, 70 mm.). ¡Asombroso, fascinante, arrebatador! Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery como James Bond 007). Mayores 18 años.

**LUCHANA.**—Noche, 10,45, numerada; tarde, horario europeo, continua 4 tarde; pases película: 4,10, 6,25, 8,30: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus; color, 70 mm.). Sábado y festivos, tres sesiones numeradas.

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El gran Jack (John Wayne; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: Love Story (Ali Mac Graw, Ryan O'Neal). Venta anticipada.

**P.º PRENSA.**—7, 10,45: Sol rojo (Red Sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color, 70 mm.).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton; technicolor, 70 mm.).

**PAZ-TODD-AO.**—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seber; technicolor, panavisión, 70 milímetros). ¡Un año en cartel! Últimas semanas.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

**PROYECCIONES-CINERAMA.**—7, 10,45: Muchas gracias. Mr. Scrooge (Albert Finney, Alec Guinness). Tolerada.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—4,15, 7, 10,45: Gracias y desgracias de un casado del año 2. Apta.

**RIALTO.**—4, 7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color, 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos.

**RICHMOND.**—7, 10,45: El gato

## VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m<sup>2</sup> Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300 Sección Urbanística

# ANUNCIOS • por • PALABRAS

**AUTOMOVILES**

★ EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Ruño Blanco, 21. Teléfono 2463040.

**VARIOS**

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

★ TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada, 2452846-2562479. Exposición-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana, Telecrisino.

**ESCUELAS**

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

**CONSULTAS**

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).

**HIPOTECAS**

★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo, 10.

**FINCAS**

Urbanas Pisos ventas

★ SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moller, número 210, 4.º C., bloe Ue La Pedriza

**TRASPASOS**

★ TRASPASO banca en el mercado Barceló. Teléfono 2736376.

**TRABAJO**

Ofertas

★ DEPARTAMENTO comercial de importante empresa internacional cubrirá nueve vacantes de promotores de ventas con fuertes ingresos mensuales. Abstenerse "medianías". Escribir al apartado número 6 de Madrid, con extenso historial profesional, antecedentes morales y referencias valorables (24.294).

**Talleres**

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 477446.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de



**PUEDE  
OCUPARLO  
HOY**

**Entrada única  
75.000 pts.**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

**Urbanización "El Congosto"**

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

**Edificios Santa María Salomé**

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

**Colonia del Sardinero**

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

**Edificio Santa Mónica**

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

**Edificios comerciales**

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

**Entrada única desde 75.000 ptas. Resto, 10 años**

**Edificios "Mar Cantábrico"**

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

**Edificios Santander**

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

**Pisos lujo**

**Ríos Rosas, 44** (Junto Generalísimo)

**Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15** (Junto al Retiro)

**Calle Valencia, 19, 21 y 23**

(a 150 metros de Atocha). \*Renta limitada.

**Avenida del Mediterráneo, 48**

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

**Juan Bravo** (Semiesquina a Serrano)

**Ribera de Curtidores, 21**

Pisos y Galería Comercial. \*Venta y Renta Libres.

**PISOS, LOCALES NAVES Y GARAJES EN ALQUILER**



**Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!**

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.